خزانة الجامع الكبير
مكناس

165
I

Bibliothèque
Générale

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Micro-Film

من كتاب
مطالع الانوار على صحاح الاثار في فتح
ما استغلق من كتاب الموطا
وكتاب مسلم وكتاب
البخاري

اختصره الفقيه الحافظ ابو اسحق ابرهيم بن يوسف بن ادهم الحمزي المشهور
بابن قرقول من كتاب مشارق الانوار ما صنفه القاضي ابو الفضل
عياض بن موسى بن عياض السبتي اليحصبي رحمهما الله تعالى

بقدر الجد تكتسب المعالي ومن طلب العلا سهر الليالي
تريد العز ثم تنام ليلا يغوص البحر من طلب اللآلي

الحمد لله
انتقل بفضل الله
نوبة محمد [illegible]

165

الحمد لله حسبي [illegible]
هذا الجزء الاول [illegible]
[illegible]
الثانية على [illegible] ٥٠٦

1

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد [illegible] وصحبه
الحمد لله مظهر دينه على الدين كله وحافظه من شبه المبطلين
وباعث رسوله الأمين إلى كافة الخلق أجمعين بكتابه الحق المبين المعلم
بالإعجاز حروفه ومعانيه المحفوظة بالبلاغة والإيجاز أساليبه ومبانيه فما
قدر العدو الجاحد على الحق جهله بتبديل لفظة من ألفاظه ولا تغيير معنى
من معانيه مع حرص الجاحد الجاهد على إطفاء نوره وظهور المعادي المعاند
لطمس ظهوره حفظا من الله تعالى له وعلما وتعجيزا لمن رام ذلك ممن عاند وجحد
ثم بين سبحانه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم من مناهج دينه وشرعه
ما وكل نقل حديثه عنه إلى عدول أعلام الهدى من أمته فلم يزالوا يذبون
عن حمى السنن ويقومون لله تعالى بحفظها القوم الأحسن وينبهون على
كل متهم [illegible] ومزج صحيحها بسقيمها حتى بان الصدق من المين
وتميز الصبح لذي عينين وبان الخبيث من الطيب وتبين الرشد من الغي
واستقام بحمد الله ميسم الصحيح وأبدى الرغوة عن الصريح ثم نظروا بعد هذا
التمييز العزيز والتصحيح المليح نظرا آخر فيما يقع بآفة البشرية من
نقلة الرواة من وهم وغفلة فمقتوا عن [illegible] وشنوا [illegible] جماعها إلى
أن وقفوا على سرها ووقعوا على خبيئة أمرها فأبانوا عللها وقيدوا مهملها
وأقاموا محرفها وعانوا سقيمها وصححوا مصحفها وأبرزوا في ذلك تصانيف
كثرت صنوفها وظهر شفوفها وأخذها العالمون قدوة ونصبها العاملون قبلة
فجزاهم الله عن سعيهم الحميد أحسن ما جازى به أحبار ملته وعلماء أمته ثم طال
بهم [illegible] وقلت الرغائب وضعف المطلوب والطالب وقل الاهتمام
بالمغارب وصار جهد من برز في السنن لما ابت بجي

2

كتابه وأداء ما قيد دون معرفة الخطأ به من صوابه إلا آحاد من مهرة
العلماء وجهابذة الفقهاء وأفراد الدراري نجوم السماء ولعمر الله إن
هذه بعد لخطة أعلى صاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم المتصف
بها حظه من الأجر وقسطه إذا وفى عمله شرطه وأتقن حفظه
وضبطه كما حدثنا الشيخ الفقيه الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الله
بن محمد المعافري قراءة عليه حدثنا المبارك بن عبد الجبار الصيرفي
حدثنا أبو يعلى أحمد بن عبد الواحد بن محمد حدثنا أبو علي الحسن بن
محمد بن شعبة المروزي حدثنا أبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب
حدثنا محمد بن علي السلمي الحافظ حدثنا محمد بن غيلان حدثنا
أبو داود الطيالسي حدثنا شعبة قال أخبرني عمر بن سليمان من ولد
عمر بن الخطاب قال سمعت عبد الرحمن بن أبان بن عثمان يحدث عن أبيه عن زيد
بن ثابت قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نضر الله امرأ سمع
منا حديثا فحفظه حتى يبلغه غيره فرب حامل فقه ليس بفقيه ورب
حامل فقه إلى من هو أفقه منه فدعا صلى الله عليه بالنضرة لمن سمع منه حديثا
فحفظه حتى بلغه غيره وفيه حض لمن بعده من سلك هذا السبيل من الاقتصار
على أداء ما سمع ووعاه وتبليغ ما قيده ورواه دون خلف ما لم يحط به علما
من تبديل لفظ أو تأويل معنى وهذه رتبة أهل الرواية والسماع المتميزة وأما
الإتقان وجودة المعرفة فللأعلام منهم والأئمة المشهورين [illegible]
الناس بعد في الحمل والأداء فأوسعوا اختلالا ولم يألوا خبالا [illegible]
السماع المسموع بشاهده وتنابذ بالتكلف شاق الرحلة إلى القابه [illegible]
المحافل [illegible] ما بين نبيه وخامل وفقيه وجاهل

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه
الحمد لله مظهر دينه على الدين كله وحافظه من شبه المبطلين
وباعث رسوله الأمين إلى كافة الخلق أجمعين بكتابه الحق المبين المعجز
بالإعجاز حروفه ومعانيه المحفوظة بالبلاغة والإيجاز أساليبه ومبانيه مما
قدر العدو الجاحد على الحق حل ربه بتبديل لفظه من ألفاظه ولا تغيير معنى
من معانيه مع كثرة الجاحد المجاهد على إطفاء نوره وظهر المعادي المعاند
لظهوره محفوظا من الله تعالى بما وعده وتعجيزا لمن رام ذلك ممن عاند وجحده
ثم بين سبحانه على لسان رسوله صلى الله عليه وسلم من مناهج دينه وشرعه
ما وكل نقله [illegible] عنه إلى عدول أعلام الهدى من أمته فلم يزالوا يذبون
عن حمى السنن ويقومون لله تعالى بصدهم القوم الأحسن وينبهون على
كل مدرج [illegible] خربه ومزج صحيحها بسقيمها حتى بان الصدق من المين
وتميز الصبح لذي عينين وبين الخبيث من الطيب وتبين الرشد من الغي
واستقام بحمد الله ميسم الصحيح وأبدى الرغوة عن الصريح ثم نظروا بعد هذا
التمييز العزيز والتصحيح المريح نظرا آخر فيما يتعلق بالأمة البشرية من
نقلة الرواة من وهم وغفلة فمنعوا عن [illegible] وشنعوا [illegible] بجهالة إلى
أن وقفوا على سترها ووقعوا على خبيئة أمرها فأبانوا عللها وقيدوا مهملها
وأقاموا محرفها وعانوا سقيمها وصححوا مصحفها وأبرزوا في ذلك تصانيف
كثرت صنوفها وظهر شفوفها واحتذاها العالمون قدوة ونصبها العالمون قبلة
فجزاهم الله عن سعيهم الحميد أحسن ما جازى به أحبار ملة وعلماء أمة ثم إنه
[illegible] مدتهم [illegible] قلت الرغائب وضعفت المطلوب والطالب وقل الاهتمام
المغارب وصار جهد [illegible] السنن ما ابت في

كتابة وأما ما قد دون معرفة الخطابة من صواب الآحاد أمر تهون
العلماء وجهابذ الفقهاء وأفراد الدراري نجوم السماء ولعمر الله إن
هذه لخطة أعلى صاحب الشريعة صلى الله عليه وسلم المتصف
بها حظه من الأجر وقسطه إذا وفى عمله شرطه وأتقن حفظه
وضبطه ثم حدثنا الشيخ الفقيه الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الله
بن محمد المعافري قراءة عليه حدثنا المبارك بن عبد الجبار الصيرفي
حدثنا أبو يعلى أحمد بن عبد الواحد بن محمد حدثنا أبو علي الحسن بن
محمد بن شعبة المروزي حدثنا أبو العباس محمد بن أحمد بن محبوب
حدثنا محمد بن علي السلمي الحافظ حدثنا محمد بن [illegible] حدثنا
أبو داود الطيالسي حدثنا شعبة قال أخبرني عمر بن سليمان من ولد
عمر بن الخطاب قال سمعت عبد الرحمن بن أبان بن عثمان يحدث عن أبيه عن زيد
بن ثابت قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول نضر الله امرأ سمع
منا حديثا فحفظه حتى يبلغه غيره فرب حامل فقه ليس بفقيه ورب
حامل فقه إلى من هو أفقه منه فدعا صلى الله عليه بالحسنى لمن سمع منه
فحفظه حتى بلغه عنه وقد كان من بعدهم من سلك هذا السبيل من الاقتصار
على أداء ما سمع ووعى وتبليغ ما قيد وروى دون خلف ما لم يحط به علما
من تبديل لفظ أو تأويل معنى وهذه رتبة أكثر الرواة والمشايخ المقتصرين وأما
الإتقان وجودة المعرفة في الأعلام منهم والأئمة المشهورين فمن ساد
الناس بعد في الحمل والأداء فأوسعوا احتلالا ولم يألوا [illegible] من الأسانيد
السليم المسموع بشأنه وشأنه المتكلف شاق الرحلة إلى القاصية [illegible]
الحاملة وشأنه [illegible] لا بد أنه ما بين نبيه وخامل دفيقه وحامل [illegible]

أحدهم وبناؤه كله منه كتبه مهملة من التقييد والضبط عاطلة من
غير شكل ولا نقط لا وعى ولا حفظ ولا يحسن شيئا من العناية بما تقلده
من الرواية ولاحظ سوى لقيت فلانا وأجازني فلان وسمعت على فلان
وكلها أوهام زخارف وهذيان لا تحصيل ولا توصيل إن سال عن تغيير
لفظ أو تحقيق معنى جبه السائل وعاب المسائل أو طولب بتأويل مشكل
أو إقامة إعراب طوى الكتاب وهجر الأصحاب وزعم أن البحث والطلب
ليس من الأدب قد حمى حمى جهله بالنجه وتقطيب الوجه فلا جرم بحسب
هذا الخلل وتظاهر هذه العلة في كثير من أشياخ الرواية المحرومين
فضل المعرفة و[illegible] الدراية المستريحين بأنفسهم من كد البحث كثر في كتب الحديث
التغيير والفساد تارة في المتن وتارة في الإسناد وشاع التحريف
واتسع التصحيف وتعدى ذلك منثور الروايات إلى مجموعها وعم أصول
المصنفات مع فروعها فلولا أن الله سبحانه قيض لإقامة أودها وتعاهد
رشدها صبابات من أهل الإتقان في كل زمان لاستمر على الآفة تحريفها
واستقر في موضوعات السنن تبديل الجهلة تحريفها وتصحيفها [illegible] قول
رسول الله صلى الله عليه وسلم حق ووعد الله لنا صدق كما أخبر الشيخ الفقيه
أبو القاسم أحمد بن محمد بن بقي والشيخ أبو الحسن علي بن عبد الله بن موهب الجذامي
قالا حدثنا الشيخ أبو العباس أحمد بن عمر بن أنس العذري حدثنا أبو بكر أحمد
بن محمد بن أحمد البزار المكي حدثنا أبو بكر محمد بن الحسين حدثنا أبو بكر جعفر
الفريابي حدثنا قتيبة حدثنا سعيد بن عبد الجبار الحمصي حدثنا معاذ بن رفاعة
السلامي حدثنا إبراهيم بن عبد الرحمن العذري قال النبي صلى الله عليه وسلم
يحمل هذا العلم من كل خلف عدوله ينفون عنه تحريف الغالين وانتحال

وسد انبات

المبطلين وتأويل الجاهلين لذلك ما اهتم الجهابذة النقاد مع مرور
الأزمان واختلاف البلدان إلى حراسة ذلك بقدر ما أوتوه من العلم
والبيان والتبريز في علم اللسان فمن بين غال ومقصر ومقلد ومستبصر
وعارف مدرك ومتكلف مرتبك فمنهم من جرؤ وجسر وأقدم
على إصلاح ما عثر على حسب ما بدا له وظهر ولم يقف حيث انتهى علمه وقدر
إدراكه فربما كان غلط بعضهم في ذلك أشنع من استدراكه لأن باب التغيير
بروايته متى فتح لم يوثق بعد بتحمل ولم يؤنس إلى اعتداد بمسموع مع أنه قد
لا يسلم له ما رواه ولا يوافق على ما أتاه إذ فوق كل ذي علم عليم ولهذا
ما رأى المحققون سد باب نقل الحديث على المعنى وشددوا فيه وهو الحق
الذي أعتقده والشرع الذي أدين عنه وأتقلده إذ باب الاحتمال متسع
وظاهر الكلام للتأويل معترض وأفهام البشر مختلفة وآراؤهم متفرقة
والمرء مفتون بكلامه ومغتبط بفهمه واستدلاله والمغتر يعتقد الأمر
لنفسه فلو فتح هذا الباب وسومح في نقل السنن منها لذوي الألباب
على معنى ما ينقح لتغير المسموع ولم يتحقق أصل المشروع ولم يكن الآخر
بالحكم على كلام الأول أولى من كلام من يعقب عليه فتعارض التأويلات
وتهافت الأقاويل وكفى حجة على دفع هذا الرأي دعاؤه صلى الله عليه
وسلم بالنضرة لمن سمع قوله فأداه على حسب ما وعاه فهو حجة وكفاية
في دفع رأي من رأى تبديل لفظ الرواية ونقلها على حسب ما سمعت هو الواجب
وتسليم التأويل لأهل الفهم والفقه لازم فهم أحق بالتأويل وأهدى
إلى تحصيله قال عليه السلام رب حامل فقه ليس بفقيه ورب حامل فقه
إلى من هو أفقه منه فيه النسبة على اختلاف منازل الناس في الفهم [illegible]

منقول

الى الفهم بعض الصواب من هذين الراين، راى من راى اقرارها كروايته
والسماع على ما روى وسمع، فان رزق فضل فهم وزيادة علم نبه على ما
ظهر له فيها من خلل من غير ان يغير فيها او يبدل بحكمه من الامر
وترك لمن جا بعده النظر في المعظم، وهذه كانت طريقة السلف
فيما ظهر لهم من الخلل كانوا يوردونه كما سمعوه، وينبهون عليه في حواشي
كتبهم لمن جا بعدهم، ومنهم من كان يسقط ما بان لهم اختلاله وما لا
يشك فيه، ويبقي مكانه من الكتاب ابيض، وقد وقع من ذلك
في مصنفات السنن ما سنوقف عليه ان شا الله تعالى، ونشير الى
مظانه البادية، وهي الطريقة السليمة، ومذاهب الايمة القويمة، فاما
الجسارة فربما غادرت خسارة، فكثيرا ما راينا من نبه على الخطا
على انه خطا ثم نوبخ المنزل من غير الباب كما فعل الشيخ ابو عبد الله
محمد بن وضاح في كثير من اصلاحاته على يحيى بن يحيى رحمه الله روايته
في الموطا فصار هو في اكثرها المخطي المبطي، وكذلك ما جاسر عليه
القاضي ابو الوليد هشام بن احمد الوقشي رحمه الله من اصلاحاته في
الصحيحين وفي استدراكه على ابن اسحق في سيرته، فتتبعت هذه
الاشكالات والاهمالات الواقعة في مصنفات الحديث الثلاث
التي هي كتب الاسلام الجامعة لمعظم شرايعه وسننه في احسن
تصنيف وابدع نظام، التي هي الموطا وصحيحا البخاري ومسلم رحمهما
الله، انتدبت الى بيان ما سمح به ذكري وافتتحه فكري
ووعاه حفظي وانتهى اليه قسمي من هذا العلم وحظي بعد ان استخرت
الله فيما ينويه من ذلك، وسالته التوفيق والارشاد الى طرق السداد

واقتصرت على هذه المصنفات المذكورات، التي هي الاصول المشهورات
المتداولات الروايه المتعقبات بالتفقه فيها والدرايه، فهي
اصول كل اصل، ومنتهى كل غايه في هذا الباب، واول ما عليها
مدار انديه السماع وبها عمارتها، وهي مبادي علوم الاثار وغاياتها
ومصاحف السنن ومنارها، واحق ما صرفت اليه العنايه وشغلت
بها الهمه، ولما اعلم ان احدا افرد مصنفا على مجموع هذه المصنفات
كتابا مفردا تقلد عهدة ما تقلدته من بيان مشكلها وتقييد مهملها
ورسم مختلفها وشرح الفاظ غريبها، وضبط اسما رجالها وازاحة
اشكالها لما بينته فيه من اختلاف نقلتها في الفاظ متونها
واسما رواتها، سر لما جمع عزمي على النظر في ذلك والتفرغ له [illegible]
وقتا من نهاري وليلي قسمت له حظا من تكلفي وشغلي بما يجب للعامه
من التذكير والتعليم ثم للخاصه للروايه والتسميع، رايت ترتيب هذا الغريب
على حروف المعجم اقرب واقوم، واخلص من تكرار الالفاظ بحسب
تكررها في هذه الامهات، واسلم تيسيرا على الطالب ومعونة للمجتهد
الراغب، فاذا وقف قاري مصنف من هذه المصنفات على غريب او
كلمة مشكلة او اسمية مهملة فزع الى الحرف الذي في اولها ان كان
صحيحا طلبه في الصحيح، وان كان مضاعفا او معتلا او مهموزا
تطلب كلا في بابه، ونسقت ابوابه على نسق حروف المعجم عندنا بالمغرب
وبدات في اول كل حرف منه بالالفاظ الواقعه في متون الاحاديث
دون اسما الرجال والبقاع، ثم اذا فرغت من جميع الحرف عطفت
عليه اسما الرواة [illegible] هلم جرا حرفا بعد حرف الى آخره

معبدًا كله بما يعصمه ان شا الله من التغيير والتصحيف والتبديل والتحريف
ليكون عصمة لمن اعتصم به وعياذًا لمن لجا اليه من اصحابي
الآخذين عني فمن فاته شي من التقييد عني بغفلة او نسيان
او تضييع او اهمال استدركه من هذا الكتاب ان شا الله تعالى
ثم ليعلم قاري هذا الكتاب اني لم اضعه لشرح اللغات وتفسير
المعاني وتبيين وجوه الاعراب بل لضبط الرواية وتقييد السماع
وفيه ما استغلق من تلك اللغات وتوجيه ما اختلف فيه الروايات
وجلب متاديها الى وجه الصواب على قدر ما فتح الي من مبهم
من الابواب فان امضى الله على ذلك عزمي وبلغني فيه غاية
قصدي وكمل لي هذه الاغراض في تلك الاغراض رجوت ان لا يبقى
على طالب [illegible] في هذه الاصول المذكورة اشكال وان يستغني الناظر
فيه بما يقف عليه منه عن الرحلة الى متقني اهل هذه الصناعة ان ظهر
في قطر من الاقطار بل يكتفي ان شا الله بمقابلة كتابه بكتاب قرئ
علي او سمع مما يجد على خط يدي ثم ان اشكل عليه لفظ وجد بيانه
الا ما لا بد منه بحكم البشرية التي منعت الاحاطة والكمال
والزمت الغفلة والنقصان والخطا والذهول والنسيان
فهو كتاب يحتاج اليه الشيخ الراوي كما يلجا اليه الحافظ
الواعي ويتدرج به المبتدي كما يتذكر به المنتهي
ويضطر اليه طالب الفقه والاجتهاد ولا يستغني عنه
راغب السماع والاسناد ويحتج به الاديب في مثله
ويغتنمه الناظر في محاضرته و[illegible] اليه من

اهل الشعر فيه قدره ويؤمنه اهل الانصاف حقه فاني
نخلت فيه معلومي وبثثت فيه مكتوبي واودعته
محفوظي ومفهومي وسمحت فيه بمصونات الصدور
والصدور ومخزونات المهارق والصدور مما لا يبيحون
في ذلك لكل ناعق ولا يبيحون بسره الا للطالب
الحاذق الواثق ولا يرفعون منه راية الا لمتلقيها باليمين
ولا يشفون منها غاية الا لليقة امين والى الله الجا
في جميع عملي ونيتي واليه ابرا من حولي
وقوتي وهو منه استمد التوفيق والهداية واياه اسال
العصمة والوقاية انه منعم كريم ذو فضل عظيم
وقد سميته بمطالع الانوار على صحاح الآثار وما
توفيقي الا بالله ولا حول ولا قوة الا بالله عليه توكلت
واياه استعنت فهو خير معين واقوى ظهير
بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

حرف الهمزة

الهمزة مع الباء قوله صلى الله عليه وسلم
انثلث البهائم او ابد اي نوافر يقال ابدت
تابد ابودًا اذا توحشت قوله صلى الله عليه وسلم
لا بل لابد الابد ويروى لا بل لابد ابد على الصفة اي
الى اخر [illegible] لابد الدهر قوله وهم يابرون النخل

كما نعرف ثم فسّر الراوي عنه الصغر في لم ...
على من يرجع فقال الاسد فزاد اشكالا
اوجب تصحيفه على من لم يعرفه وقول
عبد الله بن الزبير ابنها والا لاه تلك شكاة ظاهر
عنك عارها كذا للنسفي من رواية البخاري
وعند الفربري فقال ابنها والا لاه فصحف ايها
بقوله ابنها والصواب الاول وهو وجه الكلام
ان شا الله وايها كلمة تصديق وارتضا كانه قال
صدقتم فخرجوا من مثل هذه النفيسة التي اعتقدتموها
... وقد تاتي ايها بمعنى الاستكفاف ... اذا قرنت
... فالاول ... ايها عنا وايه عنا اي كفوا واقطعوا
حديث الهجرة من رواية يحيى بن بشر وقد لم حدثنا ان
واني ترده وفيه هل تدري ما قال ابي لا بات ...
وفيه فقال اي لا والله ما حا هذنا بعد رسول الله
صلى الله عليه وسلم كذا الا الترمذي في جامع البخاري
وعند المستملي والقابسي فقال اي والله فدحاهدنا
معنى نعم الموصولة بالقسم لقوله تعالى اي وربي
انه لحق وعند عبدوس اني والله فالنون وكسر
في جامعه فقال لا والله وكله تغيير وصوابه
فقال ... ابول لا والله بدلت علمه قول
ابن عمر له فقال اني لكتني ... الذي نفسي ...

لحديث وقوله ... عشرا ثم فابوا كذا
في جامع البخاري عند الاصيلي والقابسي وعبدوس
من رواة اصحاب الفربري وهو وهم وتغيير
مفسد للمعنى اذ لا وجه لابوا هاهنا وصوابه
فتابوا من التوبة كما عند ابي اسحق النسفي وابي علي
بن السكن والهمداني والهروي يدل
على ذلك اول الحديث استتبهم ثم اخبر انهم
تابوا وفي حديث قتل ابي بن خلف ثم ابوا حتى
تشعوا كذا للاصيلي ولغيره ثم ... اوكلاهما
له وجه قوله اذا صيح بنا ابينا كذا
للاصيلي والنسخ ... من الاباية و... اتينا
من الاتيان وكلاهما صحيح اذا صيح بنا الفزع او
حادث اتينا الداعي واجبناه واقدمنا على
عدونا ولم يرعنا صياح العدو كما قال
صلى الله عليه وسلم في صفة المجاهد اذا سمع
هيعة طار اليها ومن رواه ابينا بالباء معرده
معناه ابينا الفرار وانفنا منه وثبتنا للعدو
... بالتاء من الاتيان اوجه لان في نعم الرجز
كان اراد وافية ابينا وتكرار الكلمة على الوجوب
عيب في الشعر معلوم قوله ان الاولى قد
ابوا علينا من الابا ... الاكثر الرواة في حديث مسلم

وعند الطبرى ولم الباجى قدلهوا علينا من البغى ونحو
الاصح ومعنى ابوا علينا امتنعوا من قبول
ما دعوناهم اليه من الاسلام والهدى الصالح
وابوا الا عداوة لنا وتجربا علينا و[illegible]
وفى حديث عبد الله بن ابى ابى ذلك بالحق الذى
جيت به لذا الكافة الرواة وعند الاصيلى ولما انى
الله بالحق باسقاط ذلك من الكلام وكذا
[illegible] وجه ومعنى الاول ابى الله تقديمه وامضاء
ذلك له بما قضاه من اسلام قومه ومبعث نبيه
يدات حتى ذلك قوله فلما رد الله ذلك بالحق
الذى [illegible] وهو معنى ابى فى الرواية الثانية
قوله صلى الله عليه وسلم لقد هممت ان ارسل
الى ابى بكر وابنه فاعهد الله كذا لابى ذر
وعند بعض رواته عنه وآتيه من غير شك والصواب
ان آتيه ان صحت الرواية بالتاء وعند الاصيلى والقابسى
والنسفى الى ابى بكر وابيه وقيل هو وهم والصواب
الاول قال ابن قرقول والصواب عندى هو
وابنه لما رواه مسلم لقد هممت ان ادعوا اباك واخاك
حتى اكتب كتابا ويكون فائدة احضار عبد الرحمن بن ابى بكر
ان يكتب الكتاب او يكون هو وابوه شاهدين عليه
مع ان البيانة ابا بكر وهو فى تلك الحال

مرضه يبعد والظاهر انه تصحيف فى قصة الخضر
عليه السلم فى كتاب مسلم فقال انى نعى انى
نركب المسوك اولا كذا رواه الفجزى وروايه
عنه فقال انى وكلاهما صحيح ومن قال
[illegible] هو حكاه قول انى وقد جاء فى البخارى
معسرا فقال انى بن كعب وتذكر كعب انه
[illegible] وعند الاصيلى فقال لى نعم ومثله فى
اللقطة من رواية ابى قال وجدت صرة كذا
لاكثيرهم وقال السجزى انى وجدت وكلا
صحيح وانى هو قائل ذلك قول عائشة رضى
الله عنهما الا يعجبك ابا فلان جاء فجلس الى جنب حجرتى
[illegible] القابسى لذا فى كتابى والذى اعرف ابا فلان
من الاتيان لوضوح قولها جاء وهو الاظهر فى المقصد
وضبطناه فى كتاب مسلم الا يعجبك وله وجه قوله
فى الموطأ فى كتاب العقيقة سمعت ابى يستحب
العقيقة ولو بعصفور لذا رواه يحيى ووهم فيه وغيره
يقول سمعت انه يستحب وكذا اصلحه بن وضاح
ورواه ابو عمر سمعت ابى يقول القارئ فى كتاب مسلم
وهو فى باب من طاف بالبيت اذا قدم مكة من
كتاب الحج من البخارى عن عروة حججت مع ابى الزبير فبدا
روينا عن جميع شيوخنا على البدل من ابى عمران الفهرى

قال فيه في كتاب مسلم مع ابن الزبير ولذا قال فيه ابو الهيثم
في روايته وهو تصحيف وانما اخبر عروة انه حج مع الزبير
ابيه ، وفي فضل ابي بكر رضي الله عنه ارايت ان لم اجدك
قال ابي كانها تعني الموت كذا للجلودي من رواية
الفارسي والسجزي ولغيره قال اي التي هي عبارة
عن الشي وتفسير له والاول هو الوجه وبدله هذا تغيير
لان محمد بن جبير يقوله عن ابيه جبير بن مطعم وفي
حدثنا عمرو بن يحيى بن قمعة بن جندب ابا بني كعب كذا في كتاب
مسلم للطبري وابن ماهان وعند غيرهما اخا بني كعب وهو خطا لانهما
اخر بطون خزاعة وهم بنو عمرو وهذا على الصواب ذكره ابن الكلبي وشيبه
ومصعب الزبيري وغيرهما فصوابه ابا بني كعب من الابوة وانتصب برايت الى
اول الكلام وفي الحديث ما الدنيا واشار اسمعيل بالابهام كذا للجلودي
وعند السمرقندي بالبهام وهو تصحيف لان البهام جمع بهمة ولا مدخل
لها ههنا ، وفي فضل عمر بن عبد العزيز قال بابيك انت سمعت ابا هريرة يحدث عن
رسول الله هكذا الرواية عن جميع شيوخنا من رواية العذري والاكثر من طريق
السجزي والطبري والسمرقندي بابيك ابي وليس بشيء وفي بعض الروايات عنهم
فانبئك اني سمعت وكذا لابن ماهان وله وجه صحيح وقد ياتي في بين الكتب
ذكر زينب ابنة ابي سلمة ولبعضهم ابنة ام سلمة وللجرجاني خاصة بنت ابي سلمة
وكله صحيح انها ام سلمة وهما سوا وفي حديث ولد العرب بنت ابي سلمة وللسمرقندي
خاصة بنت ام سلمة وكله صحيح امها ام سلمة وابوها ابو سلمة وفي البخاري في حديث
ام هانئ عن ابن ابي الحميري خاصة ولغيره من جميع الرواة ابن امي وهو ابن [illegible] وكلاهما

فهي لا تتمها شفيقته والتنبيه على حرمة البدن ولا لقوله تعالى
في قصة هارون يا ابن ام وفي باب صلوة الضحى لزوجته مولى
ام هانئ عن ابي الدردا وعن ابن ماهان عن ام الدردا وهو وهم وصوابه
ابو الدردا واسمه عويمر ، وفي باب كراهية ان تعرى البلد
وقال ابن ابي ذئب عن روح عن زيد بن اسلم عن ابيه عن حفصة كذا في اصل
الاصيلي ثم غيره وكتب عن امه لانه زيد المروزي وكذا عند النسفي
وابن ذر وقول البخاري بعد هذا وقال هشام عن زيد عن ابيه
وكان ممن شهد الشجرة كذا لهم وعند القابسي عن ابن زيد لا عن ابيه
وهو وهم لا شك فيه قال القابسي في طرة كتابه كذا وقع وكانه
عن ابيه والصواب عن ابيه هو وفي باب الخطبة اخر الخطبة
عن العلا وسهيل عن ابيهما كذا وقع وهو وهم لان العلا
وسهيلا ليسا باخوين وصوابه عن ابويهما اللهم الا ان نضبط الو
عن ابيهما بفتح الباء على لغة من يرى ابا فيجعله كرحى ۝

الهمزة مع التاء

الاتوب التي تنسب الى التوب فرنبه
بلحيته متولية قطع في اترجة مثل الحمص كمثل الاترجة
كذا بضم الهمزة وسكون الجيم ويقال ايضا اترنجة وبالوجهين
روي في الموطا وحكى ابو زيد ترنجة لغة تالنه والاول افصح
قال مالك هي قطعة التي كلها لو كانت من ذهب [illegible] وقال ابن
كنانة كانت من ذهب قدر الحمصة يجعل فيها الطيب وقال ابن
فحمل ولا يستعملوا اهل المدينة تباع في كتابي من [illegible] دراهم
فكيف بالمدينة [illegible] للدراهم بها وقول البخاري في [illegible] المثل

[illegible]

وانه انكر اللفظة قوله على اتان هي الانثى من الحمر مفتوحة الهمزة
وفي بعض روايات البخاري على حمار اتان ضبطه الاصيلي على النعت او البدل
منونين وقد جاء على حمار وجاء على اتان قال والاولى الجمع بينهما قال ابن سراج
بن عبد الملك لا يكون اتان وصفا للحمار ومعناه صلب قوي ماخوذ من الاتان
وهي الحجارة الصلبة قال ... يكون بدل غلط قال ابن قرقول وقد يكون
بدل البعض من الكل لان الحمار يشمل الذكر والانثى كالبعير قال ابن سراج
وقد يكون على حمار اتان على الاضافة اي على حمار انثى ونحو اتن وحمار
محلة قال ابن قرقول ولذا وجدته مضبوطا في بعض الاصول عن ابي ذر
قلت كلا اللفظتين قد تشكل في بعض المواضع منه في حديث الهجرة ائتنا
برسول الله اي احضرنا ووصل الينا فهو مقصور وفي حديث النذر فهو
يؤتى عليه ما لم يكن يؤتى اي يعطى وفي باب ــــ كسوة المراة وقول
علي اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم حلة سيرا هنا ممدود لا غير بمعنى اعطى
والتي مشددة اليا بقية الحديث بعث الي عليه وفي رواية النسفي بعث الي
وقد ضبطه بعضهم ليعث الي وقال بعضهم هو وهم قال ابن قرقول
بل له وجه في العربية وفي كتاب ... اهدي ليلة للنبي صلى الله عليه وسلم
قوله طريقا مئتا فهو ممدود يعني ... لكن لان ... سلكوه
وقد تسهل ومعناه كثيرة للسالك عليها مفعال من الاتيان قال ابن عبدوس
وبعضهم يقول طريق مئتا ما اتى عليه الناس وهي ... ايضا ه
وفي حديث ــــ اكل الثوم وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتى ... الكتاب
في رواية بعضهم لم يذكر ما الذي يؤتى وزاد في رواية بالوحي ...
يعني ياتيه جبريل وهو معناه ههنا ه تنبيه ... في كتاب ...

ا

الى ٥

المؤنث

ائتيا طوعا او كرها اي اعطيا قالتا اتينا اعطينا قلت
وليس هذا من باب الاعطا لانه من باب المجي والانفعال للوجود بدليل الاية
نفسها ولذلك فسره المفسرون جيئا بما خلقت فيكما واظهراه
ومثله عن ابن عباس وقد روي عن ابن جبير مثل ما ذكره البخاري وهو
يخرج على تاويل انهما امرتا باخراج ما بث فيهما من شمس وقمر ونجوم
وانهار ونبات ومعادن ... فكان كالاعطا فعبر عن المجي بما ادى معناه
بالاعطاه وفي باب ــــ صفة نزول الوحي فلما اتلي عنه على وزن
اعطي والتا المثناة كذا قيده ابن عيسى وابن ... وعند الغساني و...
الفارسي مثله الا انه بثا مثلثة وعند العذري من طريق الاسدي اتلي
بضم الهمزة وتخفيف اللام على مثال ضرب وكان عند ابن ... اجلي عنه وعند
ابن ماهان انجلي عنه وكذا رواه البخاري اي انكشف وذهب وفتح عنه
يقال انجلى الغم عنه واجليته عنه اي فرجته فتفرج واجلوا عن قتيل
حتى انفرجوا عنه وتركوه وقال بعضهم لعله اوتلي عنه اي قصر عنه ...
مثلا من قولهم لم يال يفعل كذا اي لم يقصر وقال بعضهم لعله اعلي
عنه وتصحف منه انجلى او اجلي وكذا رواه ابن خيثمة اي نحي عنه
كما قال ابو جهل اعل عني اي تنح وفي البخاري في سورة سبحان فلما
نزل الوحي وكذا في مسلم في حديث اليهود وهذا وهم بين لانه انما
جا هذا الفصل عند انكشاف الوحي وفي البخاري في حديث الاعتكاف
فلما صعد الوحي وهذا صحيح من نحو ما تقدم اولا ه وفي حديث امراة
اسيد في النبيذ فلما فرغ اتته فسقته كذا لابن الحذا والباجي اماثته
فسقته اي عركته ومرسته يعني المنقوع من التمر وهو الصواب ه

اي نحي

باب

وفي باب الجلوس في افنية الدور فاذا ابيتم الا المجالس [illegible]
العذري وحققها كذا عند بعضهم عن البخاري كافة رواة الفربري والنسفي وهو
وهم وهو تصحيف ودليلها ما وقع في كتاب الاستئذان فان ابيتم الا الجلوس
وفي باب الدليل على ان الخمس لنوائب المسلمين في حديث ابي موسى
فاتي ذكر دجاجة كذا للنسفي وابي ذر وفي رواية الاصيلي فاتي بلحم
دجاجة على ما لم يسم فاعله وذكر فعل ماض اي ذكر الراوي دجاجة وهذا
اشبه كما قال في غير هذا الباب فاتي بلحم دجاج وبدليل قوله في هذا
الحديث فدعاه للطعام كانه شك الراوي فيما اتي به فذكر ان فيه دجاجة
قال ابن قرقول رواية ابي ذر والنسفي اظهر عندي ه قوله كنا نمر
على هشام بن عامر ونأتي عمران بن الحصين كذا لهم في كتاب مسلم وعند السمرقندي
فاتي عمران وهو وهم والاول هو الصواب بدليل قوله انكم لتجاوزوني
الى رجال الحديث وقائل هذا هو هشام بن عامر الذي كانوا يتجاوزونه
الى عمران قال ابن قرقول ويحتمل ان يكون فاتي عمران لكنهم [illegible] ه
قوله يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وفيه اثباتهم ومنهم يصلون كذا
للجمهور وهو الصواب وللاصيلي في الموطا اتيناهم على الافراد وهو وهم
ولعل الناسخ اسقط الالف التي بعد نون الجمع قوله في غزوة الخندق
فان ياتونا كان قد قطع الله عينا من المشركين كذا للجرجاني وكافة الرواة
للبخاري في الايمان وعند ابن السكن فان ياتونا بشد التا والنا يعني
قاطعونا باظهار المحاربة والاول اظهر

الهمزة مع الثاء

قوله ستلقون بعدي اثرة بضم الهمزة واسكان الثاء ويروى اثرة بفتحهما
وبالوجهين قيدناه عن الجياني وبالفتح قيده غيره عن الاصيلي والطبري

الجياني خ

[illegible] قيدناه على الاسدي وغيره بالضم والوجهان صحيحان ويقال
ايضا إثرة بكسر الهمزة وسكون الثا قال الازهري وهو الاستيثار
اي يستاثر عليكم بامور الدنيا ويفضل غيركم عليكم ولا يجعل لكم في الامر
نصيب وحكي لي عن الشيخ ابي عبد الله النحوي محمد بن سليمان عن ابي علي القالي
ان الاثرة الشدة وبه كان يتاول الحديث والتفسير الاول اظهر وعليه
الاكثر وسياق الحديث وسببه يشهد له وهو انهم [illegible] عتبوا
لقسمه فاجابهم عليه السلام بهذا وفي الحديث فاثر الانصار المهاجرين
اي فضلوهم وفي البيعة واثرة علينا كله بمعنى واحد ومنه في
حديث رافع فاثر الشابة عليها يعني على ابنة محمد بن مسلمة وفيه فاصبروا على
الاثرة ورويناه عن الجياني على الاثرة بالفتح وعن غيره بالضم وفي
حديث عائشة رضي الله عنها في مدفن عمر رضي الله عنه لا اوثرهم باحد ابدا
تعني غير نفسها ليدفن معهما كذا في جميع النسخ ومعناه على القلب اي
لا اوثر احدا بهم اي لا اكرمه بدفنه معهما ولعله لا اثيرهم باحد اي
لا ابتثر التراب حولهم لدفن احد ويكون الثاء بمعنى التاء يقال اثرت
الارض اذا اخرجت ترابها وتنبيه قول عائشة لا اوثرهم باحد
ابدا اي لا افضل غيرهم بفضلهم تعني الفا جميع الصحابة وفي البخاري
لاوثرنه اليوم على نفسي تعني عمر وهذا من الايثار بمعنى التقديم وهو
يشهد للقول الاول وقول الفضل لا اوثر بنصيبي منك احدا اي لا افضل
وقول عمر في اليمين بغير الله ولا آثرا اي حاكيا عن غيري وفي حديث ابي
مع هرقل لولا الحياء من ان ياثروا علي كذبا مثله اي يحكوا عني [illegible]
اثرت الحديث مقصور الهمزة اثره بالمد وضم الثا وكسرها اثرا [illegible]

التاحويث به ومنه قول حيان ذهب اى اثر الحديث بعلقته وقوله
فيظل اثرها مثل الوكت بفتح التا وبناه في اللغة اثر الجرح واثره و
كذلك اثر الابل من بعره ونقيته كل شي اثره والاثر ايضا الاجل
ومنه قوله من احب ان ينسا له في اثره اى يوخر وقد يراد به بقا الذكر
من بعده وفي حديث ابن عباس يعني ابن الزبير فاثر التويتات اى
فضلهم يعني ابطنا من بني اسد ومثله على اثره واثره اى متبعا له بعده ه
قوله في حديث صنعة المنبر من اثل الغابة بفتح الهمزة وسكون الثا
وهو شجر شبيه بالطرفا لكنه اعظم منه وقيل هو الطرفا نفسها
وقول ابي قتادة في حديث الدرع انه لاول مال تاثلته اى اتخذته
اصلا واثلة الشي بفتح الهمزة وسكون الثا اصله ومنه غير متاثل مالا
قوله فاخبر معاذ عند موته تاثما اى تحرجا وخوفا من الاثم ومثله
قوله فلما كان الاسلام تاثموا منه اى خافوا الاثم ويكون بمعنى طرح
الاثم وقوله ثم اثم اى حنث قوله اثم له عند الله ممدود اى
اعظم اثما يعني اللاج في يمينه الابي عن الحنث والكفارة في صدر
كتاب مسلم في باب ذكر الاخبار الضعيفة ورد مقالته كما يليق
به من الرد اجرى على الاثام كذا عند العذري جمع اثم واجرى بالجيم
والراء وعند ابن ماهان على الايام وكلاهما وهم لا معنى له ها هنا و
صوابه ما عند الفارسي احرى على الاثام يعني الخليقة اى اقمع لهم ه
بدليل قوله واحمد للعاقبة ه وقوله في باب الصلاة في الرحال كر
هت ان اوثمكم اى لا ادخل عليكم الاثم وهو الحرج بسبب ما يدخل عليكم
من المشقة في الخروج فربما كان مع ذلك التسخط وكراهة الطاعة

في ابله

كما في حديث الاخر اراد ان لا يحرجهم والاثمد حجر اسود يكتحل به
في كتاب الحج اغتسل اثر الخلوق واثر الصفرة كذا لابن السكن
ولغيره وانقى الصفرة فجعل انقى بدلا من اثر وهو اوجه ولغيرهماه
وانقى من النقى وهو اوجه عندي وان كان المعنى واحدا في حديث
ابن عباس فاثر التويتات كذا للكافة من الايثار وهو التفضيل وعند
عبدوس فابن التويتات وهو تصحيف والاول هو الصواب اى فضلهم علي
وتم كما تقدم ه قوله في الضيافة ولا يحل له ان يقيم عنده حتى يوثمه
كذا للجمهور ومعناه يدخل عليه الاثم من الحرج به كما قال في الاخر
الاخرى حتى يحرجه فيكون حرجه سبب كلام يقوله او فعل يفعله
يوثمه به ه وفي بعض نسخ مسلم حتى يوثمه من الاثم وهو قريب من الاول
ان صحت به الرواية والاظهر انه تصحيف من يوثمه ه وفي كتاب
التفسير من البخاري رحمه الله ولا تفتني اى ولا توثمني كذا لابن السكن
وعند الجرجاني والمستملي توهني بها مشددة ونون بعدها وللمروزي
والحموي وابي الهيثم توبخني والصواب هو الاول بمعنى ما لابن
السكن بدليل نزول الاية التي قال الجد فو فيها ما قال فقوله
في التفسير حتى تضع الحرب اوزارها اثامها كذا في جميع نسخ البخاري
قال القابسي لا ادري ما هذا فاي اثام في الحرب توضع قال ابن قرقو
ما قاله البخاري صحيح والمراد اثام اهلها المجاهدين وقيل
تضع الحرب اهل الاثام فلا يبقى مشرك قال القاضي الهاء في اوزارها
تعود على اهل الحرب اى اثامهم ويحتمل ان تعود الى الحرب وتكون اوزا
رها سلاحها ه

الهمزة مع الجيم

قوله نار تاجج اى

بلغ سماعا

معون بها ما قالوا

تشتعل اجتن النار اجيجا تقدت فسمع لها صوت قوله
اللهم اجرني بالمد وكسر الجيم وبالقصر ايضا وتسهيل الهمزة
او تسكينها مع ضم الجيم يقال أجره الله بالقصر يأجره ويأجره
وآجره بالمد وانكر الاصمعي المد ومثله من اجارة الاجير فاما
قوله لا تم بها فقد اجرنا من اجرت واجرنا ابا بكر فليس من هذا بل من
الجوار يقال منه اجاره يجيره جوارا وجوارا واجارة قوله ان
تقتل ولدك من اجل ان يأكل معك وكذا في باب النهي عن المناجاة اجل ان
يحزنه وكله بمعنى من اجل ذلك اي من سببه وقد يقال في هذا اجل ومن اجل
وهي لغة اخرى ه واما أجل بمعنى نعم فبفتح الهمزة والجيم
وتخفيف اللام مع السكون وهي كلمة مبنية على الوقف وكذلك الاجل
الذي هو منتهى المدة ومنه قوله عليه السلام على القبور اتاكم ما توعدون
غدا مؤجلون هو من الاجل الذي هو الغاية وقوله في روح المؤمن
والكافر انطلقوا بها الى آخر الاجل اي الى منتهى مستقر ارواحهما المؤ
من سدرة المنتهى وللكافر سجين فجعل المنتهى لعلو هذا وسفول الآخر كغاية
الاجل الذي هو الاجل على ما جاء في الاخبار الاخر ومفهوم كتاب الله عز وجل
قوله أجم حسان بضم الهمزة وهو الحصن وجمعه آجام واجام
ايضا قوله وكان الطحان يجري نجلا يعني ما آجنا الماء الآجن
هو المتغير الريح يقال اجن الماء واجن كذا جاء في البخاري في تفسير
الحديث وهو غير صحيح والنجل الماء النابع الجاري قليلا ه وهم
ذكر في البخاري في ايام الجاهلية ان رجلا من بني هاشم استاجر رجلا
من قريش كذا لهم وعند الاصيلي وحده استاجره رجل من قريش

وهو الصواب وعليه يدل بقية الحديث فتامله ه وفي حديث
الثلاثة اصحاب الغار كل ما ترى من اجرك كذا لهم وعند المروزي من
اجلك وكلاهما صحيح اي من اجرك اصله ومنه نما وكثر يعني اجره
الذي كان ترك عنده وهو الفرق من الذرة ومن رواه من اجلك يعني
من اجلك للبينة والمرية ه وفي الاجارة استاجر اجيرا فبين
له الاجر كذا للاصيلي ولغيره فبين له الاجل وكلاهما صحيح والاول
اوجه لموافقة الاية التي ذكر في الكتاب في خبر موسى وشعيب عليهما
السلام ان تاجرني ثماني حجج فبين له اجل الاجارة وفي حديث
ان عمر كان يأجر الارض كذا للاصيلي وغيره من سائر الرواة ووقع عند
السمرقندي وحده يأخذ الارض كذا للاصيلي وغيره وسائر الرواة
وهو تصحيف وقيل صوابه يؤاجر الارض من الاجارة وقد تقدم ذكر
اللغتين اجر وآجره

الهمزة مع الحاء

قوله شدوا
الرحال يعني للحج فانه احد الجهادين كذا الرواية وصحفه بعضهم اخر
الجهادين ه وقوله الى غاية لا يبقى على ظهر الارض احد يغيره
قوله في الحديث لا احتم هو حي حينئذ وفي حديث المقد
اد احدى سوآتك كذا لاكثر شيوخنا وعند ابن الحذاء والهوزني عن
ابن ماهان اخبرني سوآتك يا مقداد وعند ابن الحذاء شرابك مكان سوآتك
والصواب هو الاولى اي انه من جملة ما صنعت من احدى فعلاتك السيئة
وجاء في بعض النسخ ماشانك يا مقداد وكله تغيير الا الاول وفي
حديث علامات النبوة لياتين على احدكم زمان لان يراني
احب اليه الحديث كذا لكافتهم وعند المروزي في عرضة ببغداد على احدهم

والاول اصوب وكذا رواه مسلم ٥ وفي حديث جبير انما بنو هاشم
وبنوا المطلب شيء احد كذا للمروزي وعند غيره واحد والصواب لان احدا
قل ما يستعمل الا في النفي وقد قيل هما بمعنى واحد وقيل بينهما فرق
وهو ان الاحد هو المنفرد بشيء لا يشاركه فيه وقيل الاحد مختص لا يو
صف به الا الله وحده ولا يقال رجل احد وقيل الواحد المنفرد
بالذات والاحد المنفرد بالمعنى ولذلك جاء في اسماء الله الواحد الاحد
وقيل الفرق بينهما ان واحدا اسم لمفتتح العدد واحد لنفي ما يذكر
معه من العدد قالوا واصل احد وحد ٥

الهمزة مع الخاء

قوله صلى الله عليه وسلم لتاخذن امتي باخذ القرون قبلها كذا ضبطه
بعضهم جمع إخذة مثل كسرة وكسر وكذا ذكره ثعلب ومعناه
الطرق والاخلاق يقال ما اخذ إخذه بالكسر اي ما قصد قصده
واخذ القوم طريقتهم وسبيلهم وقال غيره يقال جا بنو فلان ومن
أخذ إخذهم واخذهم وقد ضبطه اكثر الرواة بفتح الهمزة
وسكون الخاء اي يسلكون سبيل القرون المتقدمة ويفعلون افعالهم
وبيتنا ولون عزل الدنيا مثل ما اتنا ولوا وهذا كقوله لتسلكن سنن من
قبلكم وفي حديث اخذ اهل الجنة واخذوا اخذاتهم اي سلكوا
طرقهم الى درجاتهم وحلوا محالهم ٥ قوله يؤخذ عن امراته
اي يحبس عنها فلا يقدر على جماعها والاخذة رقية الساحر واصله
من الربط والشد ومنه سمي الاسير اخيذا وقوله ما عنان اخر
زمن هي مقصورة الالف وبعض المشائخ يمد الالف وكذا روي عن
الاصيلي في الموطا وهو خطا ولا خلاف في فتح الخاء ومعنى الاخر با

واخذهم

يقصد به على الذم ويقال الارذل الخسيس ومثله في الحديث
مع له اخر كبير السن مقصود ايضا اي ارذله وادناه وان كان الخطابي
قد رواه بالمد وحمله على ظاهره وان معناه ما كنتم تقدرون في
معيشته من غير السؤال فلا تسالوا وانما المسالة آخر شي يكتسب به
الانسان حين لا يجد سواها والثاني على طريق الخبر ان من سال
اعتاد السؤال فلم يشتغل بغيره فتكون المسالة معظم بغية عمره
وفي تفسير ابن عزير الاخر بالقصر اللئيم وقيل هو البائس الشقي
وفي حديث الصلوة على ابن ابي اخر عني يا عمر اي اخر عني
رايك فاختصر ايجازا وبلاغة وفي حديث الاسراء في ذكر البيت
المعمور واذا خرجوا منه لم يعودوا اليه اخر ما عليهم كذا وبيثه
بضم الراء وفتحها ومعناه انه اخر دخول لهم اياه كانه قال ذلك اخر
ما عليهم لا يدخلونه يقال لقيته اخريا وباخرة وباخرة بالفتح
والكسر معا والضم في الرواية اوجه والفتح فيها على الظرف وفي
الحديث اخرة الرحل ممدود وهو عود في مؤخره وفي الحديث
مؤخرة الرحل بكسر الخاء وسكون الهمزة وبالوجهين ذكره ابو عبيد وضبطه
الاصيلي بخطه في البخاري موخرة بفتح الميم وسكون الواو
وكسر الخاء ورواه بعضهم مؤخرة وانكره ابن قتيبة وقال ثابت
مؤخرة الرحل مقدمته وقال ابن مكي لا يقال مقدم ومؤخر
بالكسر الا في العين واما في غيرها فبالفتح لا غيره قوله انت
المقدم وانت المؤخر اي المنزل الاشياء منازلها تقدم من شئت
بتوفيقك وتؤخر من شئت بخذلانك قوله صلى الله عليه وسلم

هود واخواتها جا مبينا في حديث اخر هود و[illegible]

والمرسلات وعم يتسالون واذا الشمس كورت سماها اخوات [illegible]

في [illegible] وقيل لانهن مكيات كالميلاد للاخوة وقيل الذي شيبه

منها ما فيها من ذكر اهوال القيمة وقيل بل شيبته قوله فاستقم

كما امرت والاول الظهر. قوله في حديث ابن عمر يتاخى مناخ

رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يتحرى ويقصد ويقال يتوخى بالواو ايضا

وهم في حديث عائشة رضي الله عنها فكان يدخل عليها من

ارضعه اخواتها وبنات اختها كذا لابن وضاح بنات اخت الدال

انما هو وابنة او بنات صالح وفي كتاب محمد بن عيسى في حديث عبد الرحمن بن القسم

وعند اختلاف ايضا في حديث ابن شهاب وعند غيره من شيوخنا اخيها

بالياء اخت الواو بغير خلاف وهو صواب الكلام وان كان معنى الروايتين

في الفقه واحدا وانما اختلفوا في لبن الفحل اذا ارضعت زوجته

او امته لا ابنته كما قال في الحديث الاخر وكان يدخل عليها من ارضعه

اخواتها وبنات اخيها ولا يدخل عليها من ارضعه نساء اخوتها قوله

يوشك ان يصلي احدكم الصبح اربعا وفيه فلما انصرفنا احطنا نقول

ما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا لكافتهم اي جعلنا ونبنا وبنا

مذاكرة ما قال بيننا وعند بعضهم احطنا يقول احاط بعضنا ببعض

نتذاكر ذلك. وعندي ان معناه تجمعنا نتذاكر يقال الحمار يحوط

عانته اذا جمعها ويقال احاط بالشيء وحاط به قوله في حديث

جابر ثنا في ما يسئل لا اخذ جملك كذا للقاضي ابي علي وعند ابي

بحر لا اخذ جملك بلا التي للنهي والاول اشبه بالكلام وفي الفصل

اخذ النبي صلى الله عليه وسلم سيفا فقال من ياخذ بحقه وعند العذري

خاصة اخذ النبي صلى الله عليه وسلم والصواب الاول. وفي باب من

دخل ليؤم الناس فجا الامام فتاخر الاخر كذا للاصيلي وعند غيره

فتاخر الاول اي المتقدم للصلوة اولا وهو رواية الاصيلي اوجه.

وفي فضل ابي بكر رضي الله عنه ولكن اخوة الاسلام وعند العذري

خاصة خوة الاسلام وفي حديث الخوخة في المسجد للجلودي

والمروزي اخوة الاسلام وعند النسفي خلة الاسلام وكذا في باب

الهجرة وقال ابن نفطويه اذا كانت الاخوة من غير ولادة فهي

بمعنى المشابهة واخبرت عن ابي الحسن الاخفش النحوي انه قال

وجهه انه نقلت حركة الهمزة الى النون من لكن تشبيها بالتقا

الساكنين فجا منه الخروج من كسر الى ضم فسكنت النون ومثله

لكنا هو الله ربي المعنى لكن انا هو الله ربي فنقلت حركة الهمزة

ثم سكنت النون فاجتمع ساكنان فادغم الاول في الثاني وقال

ابو عبد الله لما حذفت الالف من انا التقا نونان فادغمت ومنه

الحديث اجتنك من اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم من اجل انك من

اصحاب محمد حذفت الالف واللام ومثله قوله لهنك من عبسية

لوسيمة معناه والله انك ثم اسقط احدى اللامين وحذف

الالف من انك وكان ابو مروان بن سراج يقول الاصل لانك فا

بدل الهمزة ها. وفي كتاب الصيام من فضله في الجنة باب يقال له الريان

فاذا دخل اخرهم اغلق كذا للجميع وهو الصواب وعند النا[illegible]

فاذا دخل اولهم اغلق وهو خطا بين. وفي حديث الهجرة الخ

الله حم

اي حم

الحبشة قول عثمان لعبيد الله ابن عدي يا بن اختي للجمهور وعند بعضهم
يا بن اخي والاول اوجه لان جدة عبيد الله من بني امية ٥ في حديث
الوصال الذي يرويه عاصم واصل رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول
رمضان كذا في جميع النسخ وجل الرواة عن مسلم وكان عند ابن ابي جعفر من
روايته عن الهوزني في اخر الشهر وهو الصواب ويدل عليه قوله لو تماد
لي الشهر لواصلت ٥ وفي حديث الشفاعة وانا اريد اوخر شفاعتي
كذا عند كافة الرواة وعند الهوزني ادخر وكلاهما صحيح ٥ وفي حديث
عثمان في الدلو كلما مرت عليه اولاها ردت عليه اخراها كذا جا
في الصحيح في بعض طرقه من رواية زيد بن اسلم عن ابي صالح وهو وهم بين
وصوابه ما في رواية سهيل عن ابي صالح كلما مرت عليه اخراها ردت عليه
اولاها وبهذا يستقيم معنى التكرار والترداد وفي باب المرور
بين يدي المصلي ورأيت بلالا اخذ وضوء رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا
البخاري وفي مسلم اخرج والاول اصوب ٥ وفي حديث التناجي
في الموطا ابيتناجيا كذا ليحيى ولغيره يتنجيا وكذا لابن وضاح اي
تباعدا وهي التناجي للتفاعل والافتعال واللفظان متقاربان في
المعنى ٥ وفي حديث الاستئذان فانطلق الاخر كذا عند
ابي علي الجياني وبعضهم وعند كافة شيوخنا فانطلق الاخر وهو
الصواب لانه لم يذكر الا ذكر الاثنين واحد واوى الاخر بدلا من الاخر
فجمع بينهما فيهما وفي باب نزول السكينة للقرآن قوله عن اسيد
فلما اخره رفع راسه كذا للقابسي ولسائرهم فلما اخبره والاول هو الوجه
وفي اهلال الحائض فطافوا طوافا اخر بعد ان رجعوا من منى كذا

للجرجاني هو الصواب ولغيره طوافا واحدا وهو تصحيف وفي باب
[illegible] الهدية قوله لميمونة لو وصلت بها بعض اخوالك كذا للرواة
والذي في مسلم وفيه للاصيلي بعض اخوانك وهو تصحيف وفي الموطا اعطيها
اختك ٥ وفي باب ذب الرجل عن ابنته في الغيرة استاذنوني
ان ينكحوا اختهم علي بن ابي طالب كذا للجرجاني وللباقين ابنتهم وهو
المشهور كذا رواه مسلم وكلاهما صحيح ٥ وفي اللعان فرق النبي صلى الله
عليه وسلم بين اخوي بني العجلان وعند الجرجاني بين احد بني العجلان وهو
وهم ٥ وفي تفسير سبا ثم يأتي بها على لسان الاخر او الكاهن
كذا الا لابي احمد الجرجاني ولكافتهم على لسان الساحر او الكاهن وهو
اصوب ٥ وفي باب من اخر غصن شوك وجد غصن شوك فاخذه
كذا للاصيلي والنسفي وللقابسي ولغيرهم فاخره وهو الوجه وعليه لفظ
الترجمة ٥

الهمزة مع الدال

قوله مادبة بفتح
الدال وضمها هو الطعام يصنع للقوم يدعون اليه ومن الادب بالفتح
ومن الطعام بالضم كذا قاله الاصمعي ٥ قوله فادمته بعظام سلم
بمد الهمزة كذا اكثر ما ضبطناه قراءة ويقال ايضا ادمته مخفف الدال
مقصور الالف لغتان ثلاثي ورباعي ورواه القنازعي في الموطا
فادّمته بتشديد الدال ووجهه تكثير الادام ٥ وفي الحديث من
ادم الرجال ساكن الدال جمع الادم آدم بفتح الدال وقوله
مودن اليدين اي قصيرها وناقصها قوله مؤديا ساكن الهمزة
خفيف الياء اي قويا يقال اودى الرجل قوي ويقال مؤديا اي كامل
الاداة من سلاح وغيره والآد والايد القوة وقال [illegible]دي

النفر المودي

للفاذ على الشعذه ٥ قولـه انتدب لمن خرج في سبيله كذا للقابسي
بهمزة ومعناه اجاب عن دعاه من المادبة يقال ادب القوم يادبهم
وياذبهم اذا دعاهم وفي رواية ابي ذر انتدب بالنون وهي رواية
الاصيلي ولم يتقنه ومعناه قريب من الاول لانه اجابة رغبة
وقيل سارع برحمته يقال ندبته فانتدب اي دعوته فاجاب ومنه
في حديث الخندق فانتدب الزبير وقيل معنى انتدب الله تكفل الله
٥ وفي التفسير وجعلت الملايكة اذا نزلت بوحي الله تادبت كالسفير
كذا للهروي وعبدوس من الادب وضبطه القابسي وتاديت من
الاداء وهو اشبه بتفسير الشعذة ٥ وفي حديث الخوارج
مخدج اليد او مودن اليد او مثدن اليد كذا جا في مسلم للاكثر وعند الاصيلي
والطبري والباجي رووه مثدون اليد في الاخر واما الاول فمهموز
قال الهروي مودن اليد وروي مودون اليد من قولهم ودنت الشي
واودنته اذا نقصته وصغرته وقال ابن دريد رجل مودون وهو
دني ومودن ناقص الخلق ٥

الهمزة مع الذال

قولـه ما اذن الله لشي كاذنه بفتح الذال في المصدر وكسرها في
الماضي ومعناه استمع استماعه ووقع في مسلم من رواية يحيى بن ايوب عن جعفر
كاذنه من الاذن والاول اولى بمعنى الحديث واشهر في الرواية وقد غلط
الخطابي هذه الرواية لان مقصد الحديث لا يفتقر الى ارادة الاذن في
الفعل واذا كان بمعنى الاعلام قيل فيه اذن ايذانا وفي خطبة عتبة
بن غزوان ان الدنيا قد اذنت بصرم اي اعلمت واشعرت بانقطاع
وفنايها ٥ قولـه بيته فوقا من الجمة والاذن يعني جمع الاذن

قولـه هو اذان للمؤذنين كذا في الموطا ليحيى بالجمع ولغيره مما للمؤذن
ولذا اصلحه ابن وضاح والصواب الجمع لان ابن حبيب روى ان النبي صلى الله
عليه وسلم كان له ثلاثة مؤذنين بالمدينة يؤذن واحد بعد واحد
ويحتمل ان يكون من روى المؤذن بالافراد الجنس لا الواحد قولـه
في حديث ايراد الممرض على المصح فانه اذى يعني ملوما وظاهره
ان المخوف بما ذكر من ذلك اما كراهية النفوس ذلك او من اجل العدوى
وكراهية التعرض لذلك وفي اباء الجاهلية اذا اقبلت الحديبية لذ
لكن يهم الا الاصيلي فان عنده اذا اقبلت في هوهم وفي التفسير
في اخر ال عمران واخذنا ذي اليمين يقتلها ووقع في كتاب الاصيلي
والقابسي مثل الحذيه اليمين وهو تصحيف من الاذن ٥ وفي حديث
اللوم مثل النخلة قول ابن عمر فاذا اسنان القوم لذلك لابن ماهان
ولغيرهما فاذا اسنان القوم والاول الصواب وللثاني وجه ٥ وفي
حديث مرض النبي صلى الله عليه وسلم اتاه يؤذنه بالصلاة
وله وجه على الحذف اي اتاه بلال او اتاه مؤذنه وعند السكن
مؤذنه وهو ابينه ٥ وفي حديث الرؤية وتعذير الله عز وجل
نعمه على عبيده في اخر صحيح مسلم ثم يلقى الثالث الى قوله ثم
ههنا اذن كذا هو عند ابن بحر وغيره ومعناه اثبت مكانك
اذن حتى تنتهي في دعواك وفي بعض الروايات اذن اذن
من الدنو والاول الصحيح في المراد بالحديث ومفهومه ٥

الهمزة مع الرا

قولـه صلى الله عليه وسلم ارب ماله
ويروى ارب ماله اسم فاعل مثل حذر ورواه بعضهم ارب

قاله ورواه ابو ذر اربٌ ماله بفتح الهمزة والرا والبا منون
كسر الرا جعله فعلاً معناه فاحتاج فسال عن حاجته قاله
ابن الاعرابي وقد يكون بمعنى تفطن لما سال عنه وعقل يقال ارب
اذا عقل اربا وارابة فهو اريب وقيل تعجب من حرصه ومعناه
لله دره قاله ابن الانباري اي فعل فعل العقلا في سواله عما
جهله وقيل هو دعا عليه اي سقطت ارابه وهي اعضاوه
واحدها ارب كما قال تربت يمينه وعقرى حلقى وليس المراد
وقوع هذا الدعا لكنه من عادة العرب ولكن عادة العرب استعمال
هذه الالفاظ في درج كلامها والى هذا ذهب القتيبي قال وانما
دعا عليه بهذا لما راه يزاحم ويدافع غيره وقد جا حديث عمر اربت
عن يديك اي تقطعت اداتك او سقطت فهذا يدل انه لفظ مستعمل
عندهم بمعنى الدعا الذي لا يراد وقوعه ومن قال اربٌ ماله فمعناه
حاجة جات به قاله الازهري ويكون ما زايدة وفي ساير الو
جوه استفهامية ومن قال اربٌ ماله فمعناه رجل حاذق سال
عما يعنيه والارب والإرب والاربة في المأربة معا الحاجة ولا
وجه لقول اي ذو ارب وفي الحديث لا ارب لي فيه اي لا
حاجة ه الارجوان بضم الهمزة والجيم الصوف الاحمر
قال ابو عبيد ولا يقال لكل احمر ارجوان حتى يكون شديد الحمرة ه
في الحديث منعت مصر اردبها بكسر الهمزة واسكان الرا
وفتح الدال وشد البا فهو ثلاثة [illegible] قوله صلى الله عليه
ان الايمان ليارز الى المدينة هنا لاكثرهم بكسر الرا وقال ابو الحسين

قيل ع

بن سراج ليارز بضم الرا وحكى القابسي عن المروزي بفتح الرا
ومعناه ينضم ويجتمع وفي كتاب الدلايل ارزت الحية اذا رجعت
على ذنبها القهقرى في جحرها وقوله كمثل الارزة بفتح الهمزة
وسكون الرا كذا الرواية وهو الصنوبر وقال ابو عبيدة انما
هو الآرزة على وزن فاعلة ومعناها الثابتة في الارض وانكر
هذا ابو عبيد ه قوله في الجنازة من اهل الارض او من اهل
الذمة الذين اقروا بارضهم ه قوله اراق الما فانا الهريقة
يكون لها فيها وقوله اذا كانت تهراق الدما الدما نصب
على التشبيه بالمفعول به او على التمييز عند الكوفيين ويجوز ان يكون
مفعولة بتهراق لان معناه تهريق الدما لانهم عدلوا بالكلمة
الى وزن ما في معناها وهي في معنى تستحاض قوله الاريسيين
كذا جل الرواة ورواه المروزي اليريسيين وكذلك للنسفي ورواه
الجرجاني الاريسيين ورواه بعضهم في غير الصحيحين الاريسيين
قال ابو عبيد هذا هو المحفوظ وتفسيره عند اشياخ عبد الله بن
اريس رجل في الزمن الاول بعث الله نبيا فخالفه قومه من
قال الاريسيين وقيل هم الاروسيون وهم نصارى اتباع عبد
الله بن اريس وهم الاروسية قال الهروي عن ثعلب يقال اريس
يارس وارس يارس صار اريسا واريس بوزن [illegible] مثله والجمع
اريسون بالفتح والتخفيف واذا شددت الرا من اريس فمعناه
صار اريسا بالكسر والشد في الرا والجمع اريسيون بضم الهمزة
وهم الملوك الذين خالفوا انبياءهم وقيل الخدمة والاعوان وقيل

المتحزون وفي مصنف ابن السكن يعني اليهود والنصارى ومعناه ان عليك
اثم رعاياك واتباعك ممن صددته عن الاسلام فاتبعك على كفرك
كما قال الذين استضعفوا للذين استكبروا لولا انتم لكنا مومنين وقالوا
اطعنا سادتنا وكبراءنا وجاء في بعض طرق هذا الحديث والا فلا
تحل بين الفلاحين وبين الاسلام قال ابو عبيد ليس الفلاحون هاهنا
الزراعين خاصة لكن جميع اهل المملكة لان كل من زرع او زارع
هو عند العرب فلاح تولى ذلك بنفسه او تولي له ويدل على ما قلناه
قوله في حديث اخر فان ابيت فانه نهدم الكفور واقتل الاريسيين
واني اجعل اثم ذلك في رقبتك الكفور القرى الواحدة كفر ٥
وفي الحديث ارنوا هاذين يعني اخروهما فالزموهما حالهما يقال
ارنيت الامر اخرته وارنيت في الامر اخرته ٥ قوله
صلى الله عليه وسلم وقد قيل انا لاقوا العدو غدا وليس معنا مدى فقال
اعجل او ارن ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكل ليس السن وا
لظفر كذا وقع للنسفي من رواة البخاري ارن على وزن افعل وضبطه
الاصيلي ارني بكسر الراء بعدها نون بعدها ياء وكذا في كتاب مسلم الا
ان الراء ساكنة ارني وفي كتاب ابي داود ارن بسكون الراء بعدها
نون مكسورة لا غير قال الخطابي صوابه ائرن على وزن ا
عجل ومعناه من النشاط اي اعجل واسرع لئلا تموت الذبيحة
خنقا لان الذبح اذا كان بغير شفرة حديدة خنقه ذلك عليه
قال وقد يكون ارن على مثال اطع اي اهلكها ذبحا من قولهم ارن
القوم اذا هلكت مواشيهم قال وقد يكون ارن على وزن ارن بمعنى

له

معوما ا

او

ادم الجلد ولا تغتر من نوت اذا ادمت النطع ويكون ارن في
معنى هات وقال بعضهم ويكون ارن في سيلان الدم ثم اختلس حركة
الراء منه ارن قلت وقد افادني بعض من لقيته من اهل الاعتناء
بهذا الباب انه وقع على اصل اللفظة وصححها في كتاب مسند علي بن عبد
العزيز وفيه فقال ارني او اعجل ما انهر الدم ومعنى افعل المنى
المفاضلة كان الراوي شك في اي اللفظين قال عليه السلام منهما ارن
مقصده الذبح بما يسرع القطع واجرا الدم واراح للذبيحة ٥
مما لا يترد ولا يخنق ٥ وقع في كتاب البخاري قول النخاسين اري
خراسان كذا قيده جل الرواة ووقع للمروزي اري بفتح الهمزة
والراء على مثال دعا وليس بشيء ووقع لابي زيد اري بضم الهمزة وهو
ايضا تصحيف والاري مربط الدابة ومثال معلفها قاله الخليل
وقال الاصمعي هو حبل يدفن في الارض ويبرز طرفه تربط
به الدابة واصله من الحبس والاقامة من قولهم تأرى بالمكان
اقام به وقال ابن السكيت مما تضعه العامة غير موضعه قولهم
للمعلف اري وانما هو محبس الدابة وهي الاواري واحدها آري وك
خي على مثال فاعول ومعنى ما اراد البخاري ان النخاسين
كانوا يسمون مرابط دوابهم بهذه الاسماء ليدلسوا على المشتري
بقولهم كما جاء من خراسان او سجستان يعنون مرابطها فيحرص عليها
المشتري ويظن انها طرية الجلب اري انه نقص من الاصل
بعد لفظة اري لفظة دوابهم والله اعلم

الهمزة مع الفاء

قوله صلى الله عليه وسلم ازرة المومن الى انصاف ساقيه بضم الهمزة

[illegible]

ضبطه اكثر الشيوخ قالوا والصواب كسرها لان المراد به الهيئة
والحالة كالقعدة والركبة ٥ وقوله ورقة نصرا موزرا بالهمز و
غير الهمز اي بالغا من الازر وهو الشد وقولها شد مئزره في
قولان احدهما انه كناية عن البعد عن النساء كما قال

قوم اذا حاربوا شدوا مآزرهم دون النساء ولو باتت باطهار

والثاني انه كناية عن الجد في العمل والعبادة والتشمير له ٥ قوله
تعالى الكبرياء ردائي هو من مجاز لسان العرب وبديع استعاراتها يكنون
عن الصفة اللازمة بالثوب يقولون شعار فلان الزهد ولباسه
التقوى فالمراد ههنا والله اعلم انها صفاته اللازمة له المختصة
به التي لا تليق بغيره ٥ قوله اذاري ازاري كذا ملدرا او ذكره
البخاري في فضل ملة ادني ازاري والاول اشبه ٥ في الحديث
في كتاب اللباس وكانت هند لها ازرار في كميها وهو الصواب تجعل
فيها اصابع يديها لئلا تنكشف معصماها وكان عند الجرجاني ازرار
وهو خطاء والازرار جمع زر يقال منه زررت القميص وشددت
ازراره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا ٥

الهمزة مع الطاء

قوله وله اطيط وهو صوت صرير
الجمل اذا كان فوقه ما يثقله وهذا احسن ما قيل فيه وقيل الاطيط
اصوات الابل وقيل صوتها عند ركضها ٥ قوله ما لك لحيتي بدو الاطار
قال ابو عبيد هو ما بين مقص الشارب وطرف الشفة المحيط بالفم وكل
محيط بشيء فهو اطار ومنه اطار الغربال وهو الدائر به من كونه
فاطرتها بين نسائي اي قطعتها وشققتها كما قال في الحديث الآخر

فقسمتها وقال الهروي هو نحو تخطا معناه قسمتها من قولهم
طيرت المال بين القوم فطار لفلان كذا اي قدر من والاطر ايضا
العطف يقال منه اطرت الشيء اطره اطرا اذا عطفته وفي
الحديث فتاطره على الحق اطرا ٥

الهمزة مع الكاف

قوله صلى الله عليه وسلم في فصل ما بيننا وبين اهل الكتاب اكلة السحر كذا رويناه
بضم الهمزة والوجه الفتح لان الاكلة بالضم هي اللقمة وبالفتح المصدر و
هي المرة الواحدة من الاكل كالضربة من الضرب وفي حديث السابلي الا
كلة والاكلتان بالضم لانه بمعنى اللقمة وكذا قوله ان الله ليرضى
عن عبده ان ياكل الاكلة فيحمده عليها واذا كانت بمعنى المرة الواحدة فهي با
لفتح الا ان لا تكون معناها فيكون مضموما بمعنى الماكول ومفتوحا اسم
الفعل قال الله تعالى تؤتي اكلها اي ما يؤكل منها ٥ وقوله في ابي بكر رضي
الله عنه ولا تعتقر شاة ولا بعيرا الا لماكلة بفتح الكاف تبدو من الموطا
لنا كلوه وتجوز الضم ايضا قوله الا الاكلة الخضر هي الراعية للغنم
البا عن ناعمه ٥ قوله صلى الله عليه وسلم امرت بقرية تاكل القرى
اي امرت بالهجرة الى قرية تفتح منها القرى ويؤكل فيئها ويسبى اهلها
يقال اكلنا بني فلان اذا ظهرنا عليهم واصل الاكل للشيء الافناء
له ثم استعير لافتتاح البلاد وسلب الاموال وهو من حديث
الزكاة ولا تاخذ الاكولة بفتح الهمزة يعني من الغنم وهي الكثيرة الاكل
فعولة بمعنى فاعلة وقيل هي المتخذة للاكل لا للنسل فعولة بمعنى
مفعولة وقال الليث هي التي تسمن كانه يعني للحول وقال بعضهم ان
الاكولة الرباعية قال وهي عندي اولى ما قيل لقول عمر خذ منهم الجذعة

والثنية وقال شمر هي الحصى الى الهراية والعاقرة قول ابي جهل
لو غير اكار قتلني هو الحراث والجمع اكرة يقال اكرت الارض
اذا شققتها للحراثة والاكرت النهر حفرته والاكرة بضم الالف
وسكان الكاف الحفرة تحفر الى جانب الغدير ليصفو فيها
الماء وانما اراد بقوله الانما يتنقصهم بذلك اى لو قتلني رجل من قريش
لكان لي عزا "وفي بعض روايات مسلم لو غيرا كان قتلني [illegible]
من سعود واحتقارا له هكذا قيده بعض شيوخنا عن ابن الحذا وكلاهما
له وجه وقد يحتمل ان يكون احدى الروايتين تصحيفا وفي
مسلم ان طلبت الامارة اكلت اليها ابدل من الواو همزة كما يقال
وقتت واقتت وفي اكثر الروايات وكلت ه

الهمزة مع اللام

تربت يداك والت على وزن غلت كذا في كتاب مسلم قال
بعضهم صوابه الّت على وزن طعنت اى طعنت بالالة وهذا
على مذهب العرب في ادعيتها للمعاندة في دعم كلامها ولا تريد
وقوعها وقد تخرج الّت كما روي على بعض لغات العرب من بكر بن وايل
ممن لا يرى تضعيف الفعل اذا اتصل به الضمير المرفوع فيقولون
ردت بمعنى رددت وقال ابو الحسين بن سراج وقد يجوز ان
يكون الت بلام واحدة بمعنى افتقرت قال صاحب العين الال الشدة
وقد ذكر عن ابي بكر بن مفوز انه كان يقول هو حرف مصحف وانما
الكلام تربت يداك قال لعايشة وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فصحف
والت مرقالت وقد كان ينكر هذا الذي قال لولا انا قد روينا من طريق
العذري في الام تربت يداك وامت فقالت عايشة ومع هذا [illegible]

ما ها تلد الا قالت ه وفي حديث مجامر اهل الجنة الالنجوج تنبيه
الالوة وهو العود الهندي ويقال يلنجوج باليا والنجح ويلنجح و
وقع في كتاب الاصيلي الانجوج بالنون بغير لام وهو وهم وتصحيف
قوله صلى الله عليه وسلم الفينا نعمتك يعني وجدنا وصادفنا ه
وقع في كتاب من الخطر في المسند ليراه الناس ثم دعا بما فرفعه
الي يده ليراه الناس كذا لجمهورهم والي بمعنى على وفيه تتميم الكلام
ووقع عند الليثي الي فيه مكان الي يده وهو ابين قلت [illegible]
ان تكون الي على بابها اي انتهى برفع الاناء من الارض الي ان نشا وله بيده
لانه كان للاكابا يومئذ ووقع عند السكن الي فيه مكان الي يده فو
في رواية يحيى بن يحيى هنا مقعدك حتى يبعثك الله الي يوم القيامة سقط
الي عند القعنبي وهو ابين وقد تخرج رواية يحيى على ان يكون الي متعلقة
بمقعدك اي هذا مستقرك الي يوم القيامة حتى يبعثك الله ونجوز ان
يكون تقديره الي الله حتى يبعثك الله الي المحشر يوم القيامة ثم حذف
المضاف وعند ابي الهيثم اليه يوم القيامة وهو بين ايضا والهاء في
راجع الى المقعد ونجوز ان ترجع الى الله سبحانه كما قال تعالى ثم اليه
مرجعكم ورواه قوم عن ابن بكير حتى يبعثك الله لم يزد على ذلك وقد
وجه رواية يحيى على التفسير لقوله يبعثك الله فتبيت جملة بجملة ه

فصل نذكر فيه حروفا متشبهة اللفظ مختلفة المعنى يجب

تقييدها لئلا تشكل اذا اهملت فمن ذلك الا والا والا والى
والى اعلم ان الا بكسر الهمزة حرف استثناء تخرج بعض ما
تضمنته الجملة المذكورة قبلها منها وقد تاتي بمعنى لكن وهو المنقطع

يسميه الاستثناء من غير الجنس وبعض اهل اللسان المنقطع وبعضهم يسميه
الاستدراك وقد جاءت ايضا بمعنى ولا وبمعنى ان لم   واما الا بفتح
الهمزة فللتوبيخ نحو الا ندم والا لوم وياتي للعرض اذا خففت لامها
وبمعنى هلا اذا شددت لامها وبمعنى ألا ولا زايده واما الا با
لتخفيف فلاستفتاح الكلام وياتي ايضا للعرض والتحضيض واما
الى بالياء فحرف غاية وانتها وقد تاتي بمعنى في وبمعنى مع واما
الي بتشديد الياء فهي الى اضيفت الى ياء المتكلم وقد تاتي بمعنى
لدي ٥

وهذا ذكر امثله كله ان شا الله

في قوله الخضر لموسى عليهما السلام الا ما نقص هذا العصفور من هذا
البحر ذكر بعضهم ان الا هاهنا بمعنى ولا اي ما نقص علمي وعلمك من
علم الله ولا ما نقص هذا العصفور من هذا البحر على قلته اي ان علم الله
لا يدخله نقص وقد قيل في قوله تعالى ان يقتل مومنا الا خطا اي
ولا خطا وهو قول ضعيف وعند المحققين استثنا من غير الجنس
بمعنى لكن قد يقتله خطأ او الا ان يقتله خطأ قال الفقيه
وهذا التاويل في الحديث لا يحتاج اليه اذ معناه صحيح على ظاهره
والمقصد بالحديث التمثيل لعدم النقص اذ ما نقصه العصفور
من البحر لا يظهر لرائيه فكانه لم ينقص منه شيا فكذلك هذا
من علم الله سبحانه وتعالى او يكون راجعا الى المعلومات لا الى العلم اي ما
علمنا انا وانت من جملة معلومات الله التي لم نطلع عليها في التقدير
والتمثيل الا مثل ما نقص هذا العصفور من هذا البحر وذكر النقص هنا
مجاز على كل وجه ومحال في علم الله او معلوماته في حقه سبحانه و

ينفد من ذلك في حقنا ويدل عليه هنا قوله في الرواية الاخرى ما علمي
وعلمك وعلم الخلايق من علم الله الا مقدار ما غمس هذا العصفور منقاره
في هذا البحر وقوله صلى الله عليه وسلم لن تمسه النار الا تحلة القسم
هنا محمول على الاستثنا عند الاكثر وعبارة عن القلة عند بعضهم على ما
نفسره ان شا الله في حرف الحا وقد يحتمل ان تكون الا هاهنا بمعنى ولا
على ما تقدم اي ولا مقدار تحلة القسم وفي حديث العاين الا
بركت بالتخفيف عند شيوخنا على العرض والتحضيض ورواه بعضهم
بالتشديد بمعنى هلا لم التي للوم وقد تاتي مشددة للعرض والتحضيض
واما حديث عمر واني الا في قصة بني تميم في تفسير سورة الحجرات
ما اردت الى خلافي او الا خلافي كذا الرواية على الشك وهما بمعنى
ما تقدم وعند الاصيلي بتشديد اليا او الي خلافي وله وجه اي
ما سببه قصدك الي بالمعارضة لكن شك الراوي فقال او
الا خلافي وقوله في صدر كتاب مسلم ما قضي بها علي الا ان
يكون ضل يصح ان تكون الا عا بابها ويكون ضل بمعنى نسي او وهم او
تكون على ظاهرها من الضلال والمعنى وهو عمر لم يضل وممن لا يتصف
بذلك ولا يظن به على طريق الانكار لتلك القضايا واعتقاد الكذب
عليه فيها اي ان هذا لا يفعله الا من ضل وعلي عمر لم يضل رضي الله عنه
وقوله في حديث الصلاة قبل الخطبة قال ابو سعيد فقلت اين الا
ابتدا بالصلوة فقال لا يا ابا سعيد كذا في روايتي ورايت في كتاب
عمي عن ابن الا ابتدا بالصلاة بدل اين الابتدا وتقديره اين ما ذهب
يا مروان من الابتدا وذلك انه كان ماشيا الى جهة المصلى فلما قرب

45

مروان عن المنبر عدل اليه وترك المحراب فقال له ابو سعيد ابن الابتداء اي
اين تذهب وتترك الصلاة ٥ وفي حديث لا تتمنوا لقاء العدو
ان عبد الله بن ابي اوفى كتب الى عمر بن عبيد الله حين سار الى الحرورية
كذا لهم وللعذري كتب اليه عمر بن عبيد الله والاول هو الصواب عن عبد الله
بن ابي اوفى صاحب لرسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب اليه موصيا له باسمه
من رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥ قوله عايشة رضي الله عنها لا ح
مسيطي لي حتى تستبين ابنك كذا للمروزي وللباقين الحتام تستبين ابنك
وكلاهما صحيح والاولى حتى اي حتى تستبين ابنك لانها لما كبرت سببه مرة
بعد اخرى فانكرت ذلك عايشة عليها وللوجه الاخر بين ايضا
ودعتها اما اما لسنها وكبرها واما لكونها خالة ابيها والخالة ام
ويحتمل ان يكون مصحفا من اي ام صغرت الام وبقيت الياء مخا
منها صورة اي التي للنداء ٥ قوله ما سقت لبها هكذا [illegible]
في فضائل الانصار وفي باب مواخاة النبي صلى الله عليه وسلم بينهم وكذلك
للنسفي في فضائل الانصار وعند الباقين ما سقت فيها وقد تاتي في
بمعنى الى كقوله تعالى فردوا ايديهم في افواههم اي الى افواههم ٥
وقوله في باب ما يذكر في المناولة حيث كتب لامير السرية
كذا لهم وعند الاصيلي الى امير السرية وهما بمعنى متقارب واللام
تاتي بمعنى مع وتاتي بمعنى الى ايضا وهو عليه السلام انما كتب له
ومعه ولم يرسله اليه ولم يكن له هنا غائبة ويحتمل ان يريد الى
على بابها وذلك لانه امره الا يفتحه حتى يكون بموضع كذا
فصار خطابه اياه في حكم خطاب الغائب كالكتب اليه وارسله

46

اليه وهو في ذلك المكان غايب عنه ٥ وقوله في حديث الائمة
افلا ننابذهم قال لا ما اقاموا الصلوة كذا لهم وعند الطبري لا ما اقاموا
الصلوة ولا وجه له ولعله الا التي للاستفتاح اي الا ما اقاموها فلا تفعلوا

الهمزة مع الميم

وفي هدايا للنبي صلى الله عليه وسلم بعثها
مع رجل امرة عليها اي تقدمة للنظر في امرها ورواه بعضهم امرة
بتخفيف الميم من الاحمر والاول الوجه وقد صحفه بعض الرواة
فقال مع رجل وامراة ٥ وقوله في حديث جبريل عليه السلام بهذا امرت
بالفتح والضم في التاء يعني امرت يا محمد ان تصليه او امرت انا ان
ابينه لك من الصلوات واوقاتها قوله الا الصلوة التي لا ا
له هي كلمة تدعم بها العرب كلامها لا يراد بها الذم بل عند
انكار امره وتعظيمه يقولون لا ابا لك ولا ام لك ولا يريدون بها
حقيقته النفي ٥ قوله يا ثكل اميه الها للسلت وللوقف
وهي رواية العذري وعند غيره امياه بالالف وهما سيا لغتان
نان ٥ قوله صلى الله عليه وسلم انا امة امية نسبة
الى صفة الام اذ النساء في الغالب من احوالهن لا يكتبن [illegible]
فلما كان الاتي بصفتها نسب اليها كانه مثلها وقيل بل الى الجبلة اي
لقة الباقية على اصل ولادة امه لم يقرا ولم يكتب وقوله الداودي
ربوا ابو الرجال عن امه عمرة بنت عبد الرحمن هي امه العليا الحقيقة
لقة
وانما ام ابي الرجال التي ولدته
النبي اتباعه على دينه والامة الاخرون ولها معان كثيرة وام الكتاب سورة
الحمد واصل الكتاب ايضا قوله في عقب الدعا امين ممطولة ومقصورة

اي

ومخففه ومشدده وانكر اكثر العلما تشديد الميم وانكر اكثر العلما تشد
الميم وانكر ثعلب قصر الهمزة الا في الشعر وصححه يعقوب في
الشعر وغيره والنون مفتوحة ابدا مبنية مثل اين وكيف واختلفوا
في معناه فقيل كذلك يكون وقيل هو اسم من اسما الله عز وجل
اصله القصر فادخلت في معناه فقيل عليه همزة الندا كانه قال
يا امين استجب دعانا وهذا لا يصح لانه ليس في اسما الله تعالى اسم مبني ولا
غير معرب مع ان اسماه لا تثبت الا قرانا او سنة متواترة وقد
عدم الطريقان في امين وقيل امين درجة في الجنة تجب
لقايلها وقيل هو طابع الله عز وجل على عباده يدفع به عنهم
الافات وقيل معناه اللهم امنا بخير وقوله في المدينة حرم
امن بالمد اي من العدوان يغزوه كما قال لن تغزى قريش بعد
اليوم او امن من الدجال او الطاعون كما جا في الحديث انهما
لا يدخلانها او امن صيدها كذا للعامة وفي كتاب محمد بن عيسى عن
ابي علي في مسلم حرم امن اي ذات امن كما يقال رجل عدل نعت
بالمصدر مثل قال بل معناه اللهم استجب لنا قوله اذا امن الامام
اي قال امين وقيل اذا دعا بقوله اهدنا الى اخرها ويسمى كل واحد
من الداعي والمومن داعيا ومومنا قال تعالى قد اجيبت دعوتكما
وكان احدهما مومنا والاخر داعيا وقيل معناه اذا بلغ موضع
استدعا التامين بقوله ولا الضالين وقوله فمن وافق
تامينه تامين الملايكة قيل هي موافقة في القول لقوله فقالت
الملايكة امين وقيل في الصفة والخشية والاخلاص وقيل هو ان يكون

دعاه لعامة المومنين [illegible] وقيل معناه من يستجيب له كما يستجاب
للملايكة قوله للحبشة وهم يلعبون خذوها امنا بني ارفدة نصب
على المصدر اي امنتم امنا ويحتمل ان يكون مفعولا له اي وافقتم ووجدتم
كذا قيده الاصيلي والهروي وعند غيرهما آمنا بالمد اي صادفتم
زمانا آمنا او امرا او مكانا او نزلتم بلدا آمنا ومعناه في كل الحين
انتم امنون وارفدة جد للحبش ينسبون اليه وقوله مثله ما امن
عليه البشر وفي بعض روايات البخاري اومن عليه البشر ولبعضهم
ايمن وكله راجع الى معنى الايمان وروي عن القابسي امن من الامان
وليس موضعه وانما معنى الحديث الاخبار بان الله تعالى ايد كل نبي بعثه
من الايات يعني المعجزات بما يصدق دعواه ويقوم به الحجة على من دعاه
الا ان الذي اوتيته محمد رسول الله وحي يتلى ومعجزة تدوم بعده
ويبقى قوله صلى الله عليه وسلم لا يزني الزاني وهو مومن قيل
امن من عذاب الله تعالى وقيل مصدق حقيقة التصديق كما جاء في ذلك
من النهي للوعيد وقيل كامل الايمان وقيل هو على المبالغة في
التغليظ كما جا لا ايمان لمن لا امانة له ومعناه النهي عن ان يفعل
ذلك وهو مومن وان هذا لا يليق بالمومن وقيل اذا استحل ذلك ولم
يره معصية وقيل ينزع الايمان منه فيكون فوقه كالقبة فاذا فارق
الذنب عاوده ايمانه قوله في الموطا لا تكلفوا الامة غير ذات
الصنعة الكسب كذا لابن بكير ومطرف وابن وضاح وعند يحيى
المراة وكلاهما صحيح والامة اوجه قوله لعمرو بن العاص
حين اسلم لا يسيل عليك بعد ان [illegible] لها امنت كذا في كتاب الاصيلي

المذكور في مسلم ورواه الحميدي [illegible] من وجه فاء المخاطب و
مثله لابن ذر وغيره ايضا بفتح التاء وهو الاظهر فان عمر هو القائل لذلك
لما قال له العاص لا اسبيل عليك قال عمر فبعد ان قالها يعني هذه الكلمة
لا سبيل عليك امنت ومن فتح التاء جعلها من قول العاص لعمر اي لا سبيل
عليك امنت اي انت آمن ويكون قوله بعد لن قالها اعتراضا من كلام الراوي
كانه حكى ان ذلك كان بعد قوله لعمر تلك الكلمة التي تضمنت الامان لما قالها
قوله لامرا من قريش كلها لئن ولابن [illegible] صفوان الامر امر
قريش والاول الاشهر وفي شارب الخمر فامر بضربه كذا لابي ذر
ولغيره فقام بضربه والاول الصواب قوله في فضائل الانصار
تشاكونا في الامر كذا للكافة وعند الجرجاني في التمر وهو الوجه
من فتح التاء من امرت اراد بهذا كلفت العمل والزمته ومن ضمها
اراد امرت ان ابلغ اليك واعلمك ويعضده في حديث الوفاة
قول عائشة فلينته تعني السواك بامره كذا للقابسي والاصيلي ولغيرهما
فامرته ولابن السكن والنسفي ولابن ذر كما قال في الحديث الاخر فاستن به
ويعضد الرواية الاولى قولها فقلت له آخذه لك فاشار براسه ان
نعم قوله مرحبا بام هانئ ويروى يا ام هانئ والروايتان صحيحتان
والكنية الجارية الاكثر واسمها فاختة وقيل هند وقيل جمانة لا
تمنعوا اماء الله مساجد الله كذا لهم وعليه جمهور الاحاديث في
الصحيح عن العذري اماكم في حديث مسلم عن حرملة وعند ابن ابي
جعفر الاما وعنده ايضا نساكم ورواية العذري غير معروفه
ولذلك قال من قال لا تمنعوا الاما ايضا المساجد اذا اردن [illegible]

اذا مات احدكم انقطع عمله كذا عند الطبري وعند سائرهم عمله وهو
المعروف الذي يدل عليه بقية الحديث وفي تفسير ومن يقتل مؤمنا
متعمدا عن سعيد بن جبير امرني عبد الرحمن بن ابزى ان اسال ابن عباس
كذا في جميع النسخ في الصحيحين من ضمير المتكلم وفي امرني مصحف من ابن [illegible]
موافقا لما في غيرها قال وهو الصحيح لان لعبد الرحمن صحبة وهذا القول استبعاد
وهذا القائل ان يكون عبد الرحمن بن ابزى يسال ابن عباس ويتعلم منه
ولا يبعد سوال عبد الرحمن ومن هو اكبر منه من الصحابة لابن عباس عن العلم
فقد ساله الاكابر من علماء الصحابة قوله [illegible] ذكرت الحرث من كريز
بضم الكاف فقال ومن لم عبد الله عامر بن كريز كذا لهم وهو وهم
بل هي زوجته خلف عليها بعد مسيلمة الكذاب ابو الحرث عم زوجها ولو
كانت امه لكان ابوه اذا تزوج ابنة اخيه ولم يكن ذلك من مناكح العرب
ان يتزوجوا بنت الاخ والاخت وفي باب اختلاط المراة
[illegible] ام سليم ام بني ابي طلحة كذا لهم وعند ابن الحذاء امراة ابي طلحة و
كلاهما سواء هي امراته وام بنيه

الهمزة مع النون

قول كعب فما زالوا يؤنبونني اي يلومونني ويوبخونني والتانيب
العتب واللوم قوله والثياب بانبجانية بفتح الهمزة وكسرها
وكسر الباء وشد الياء وتخفيفها وتابعوها وبهاء نقط فيها
وجوه احدها بانبجانيه بانبجانية له وبانبجانيه وبانبجانية
وعند ابي علي الغساني بالفتح والتخفيف وفتح الباء وبفتح الباء وكسرها
ذكرها ثعلب وضبطناها في [illegible] بفتح الهمزة والباء وفي الموطا عن ابن
سهل القاضي بكسر الهمزة والباء جميعا وكذلك كان الاطرابلسي عند

ابن عتاب عن ابن حمدين بفتح الهمزة وكسر الباء قال ثعلب يقال
ذلك في كل ما يثنى والتف وقال غيره اذا كان الكسا ذا علمين فهو
خميصة فان لم يكن له علم فهو انبجانية وهذا يلزم ولذا الخميصة
كسا رقيق ماخوذ من الخمص وهو ضمور البطن وقوله في الحديث لها
علم يدل على ان غير الخميصة ما له علم فليس بعلمين وقال الداودي له
هو كسا غليظ بين الكسا والعبا قال ابن قتيبة انما هو منبجانية منسوب
الى منبج كمسور لما ولذا فتحت باؤه في النسب اخرج مخرج منظراني
ومخبراني ولا يقال انبجاني قال وهي اكسية تصنع بحلب فتحمل الى منبج
قال الباجي وما قاله ثعلب اظهر لان النسب الى منبج منبجي لا انبجاني وهذا
يحتمل فان للنسب المسموع قد يدخل فيه تغيير البنا كثيرا فلا ينكر ما قاله
ائمة هذا الشان ولكن هذا الحديث قد اتفق على نقل هذه الكلمة فيه
بالهمزة على لفظه وبعيد ان يذهب عن جميعهم ما قاله ابن قتيبة قوله ابليس في اوله
لاصحابه جنوده لعنهم الله نعم انت على حذف الخبر اختصارا التقدير انت
الذي اغنيت عني او جئت بالطامة او المتقدم عندي ونحو هذا
الا اتوبه ويدل عليه قوله في اخر الحديث فيدنيه اليه فيلتزمه ولما
قوله اكثر من يشهد معا فسياتي بعد ان شا الله قوله حدث
الشبه آنثا بفتح الهمزة اي اتسبلا انثى وكذا في الحديث الاخر اذكر
وانث اي جا بذكر وانثى قوله في الجذع اي صوت صوتا ضعيفا
مثل صوت الصبي والانين صوت ضعيف قول الكظر واني بارذاك
للسلامة اي مرايت ومثله قول عمران حصين اني علقتها اي رايت
اخذها داني تاني بمعنى اين وكيف ومتى وفي الحديث قوله

صلى الله عليه وسلم جبريل هل رايت ربك فقال نور اني اراه اي كيف
اراه وقد حجب بصري النور وكذلك في حديث ابن عمرو واني استطيعه
اي كيف اطيق وقد رويت هذه مخففة النون ووجهه على معنى النفي
اي انا لا استطيعه قلت فاما المخففة فهي اسم المتكلم اصلها ان بغير
الف قال الزبيدي فاذا وقفت زدت الفا للسكوت وكذلك اذا الفيت
همزة فان لم تلق همزة حذفت في الدرج ومن القرا من يمدها قال تعالى
لكن انا هو ربي اكثر القرا على حذف الالف ومنهم من يثبتها

فصل في بيان مشكل ان وان وان وان

فاما ان فحرف تاكيد وقد تاتي بمعنى نعم وان للتاكيد ايضا وهي
نعم من المكسورة وانما تكسر حيث ... في الابتدا وبعد القول ومع اللام
وبعد الاسم الموصول وبعد القسم وقد فتحها بعضهم بعد القسم واصله
وقد فتحها بعضهم بعد القسم واصله كله ان يكون ما بعدها مبتدا
في معنى المبتدا والاصل الذي اصله ابن السراج وغيره من انها تكسر
اذا لم يصلح قبلها الا الاسم دون الفعل وتفتح اذا لم يصلح قبلها
الا الفعل وتكسر وتفتح اذا صلح قبلها كلاهما ... عوضا من الاخر
الا ان الاختيار في هذا الاصل للكسر وهو اصل مشكل على المبتدي واري
على المتناهي ثم هو منخرم قد رد عليه فيه ونقض والاحسن ما اصله
الزجاجي رحمه الله ۵ واما ان المكسورة فتكون جحدا او زائدة
وبمعنى الذي ومخففة من الثقيلة فترفع ما بعدها ومن العرب من
ينصب بها على كل حال مثقلة ومخففة من الثقيلة فترفع ما بعدها ومن العرب
من ينصب بها على كل حال مثقلة ومخففة تقول علمت ان زيدا قائم

واما ان المفتوحة المخففة فانها تاتي لمعنى اي وتنصب الفعل وتكون
معه اسما وتكون زايدة بعد لمّا وبمعنى من اجل كقول الشاعر

لقد علم الانبيغ والمرملون اذا اغبر افق وهبت شمالا
بانك ربيع وغيث مريع وانك هناك تكون الثمالا

قوله حتى يظل الرجل ان يدري كم صلى بكسر الالف على النفي بمعنى
ما وكذا لجمهور الرواة في الموطا وغيره وضبطها الاصيلي وابن عبد البر
في الموطا بالفتح وقال ابن عبد البر هي رواية اكثرهم قال ومعناها لا يدري
وهذا ليس بشي بل هو مفسد للمعنى لان ان المكسورة ها هنا بمعنى ما النا
فية والجملة في موضع خبر يظل وفي رواية ابن بكير والتنيسي لا يدري
منيسرا ولذلك رواه مسلم في حديث قتيبة لا يدري كم صلى وعند العذري
هنا ما يدري وكله بمعنى واحد وبالفتح اما ان تكون مع فعلها بمعنى الاسم
الذي هو مصدر ولا يصح هنا او بمعنى من اجل ولا يصح ايضا لان كلاهما يقلب
المعنى المراد بالحديث وهذا على الرواية الصحيحة في يظل بالظا المشالة
المفتوحة بمعنى يصير واما على رواية من رواه يضل بضاد مكسورة
مشالة اي ينسى او يسهو ويتحير فيصح حينيذ فتح الهمزة ويكون ان يدري
المصدر مفعول ضل محذوف اي حتى يجهل درايته وينسى عدد ركعاته
وتكسر الهمزة على ما تقدم وقوله سعد بن عبادة فهل لها من اجر ان
تصدقت عنها يعني عن امه بالكسر على الشرط ولا يصح فتحها بوجه لانه
فعل لم يقع بعد ولو كان سواله بعد الصدقة لفتح لا غير وفي الموطا
فهل ينفعها ان تصدق عنها وهذا يبين انه في الاستقبال وقوله
يرثي له ان مات بمكة يعني سعد بن خولة بالفتح اي من اجل موته بها لانه

قد كان ما نقبل هذا الرثا وقوله عمر زعم قومك ان سيقتلونك في
ان اسلمت بالفتح والكسر معا والفتح اوجه اي من اجل اسلامي لانه قد كان
اسلم ويصح الكسر على حكاية قولهم وتهديدهم اياه قبل اسلامه وقوله
عمر رضي الله عنه في حديث الوفاة حتى اهويت الى الارض حين سمعته
تلاها يعني ابا بكر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم مات وهي وما بعدها بدل
الهاء في تلاها وفي رواية ابن السكن فعلمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
مات وهو بين وقوله الانصاري ان كان ابن عمتك بمد الهمزة بمعنى
الان ابن عمتك اي من اجل ذلك حكمت وفي باب اذا انفلتت
الدابة اي ان كنت ان ارجع مع دابتي احب الي بفتح ان في الحرفين
ان الاولى مع كنت في موضع المصدر بمعنى كوني في وموضع البدل من الضمير في
اني وكذلك ان ارجع بتقدير رجوعي ايضا ولا يصح الكسر فيهما في هذا
الحديث وقوله بيد انهم اوتوا الكتاب بفتح الهمزة ضبطناه ولا
يصح غيره لكن على رواية الفارسي بايد حيث ان يكون انهم بعد ذلك مكسورة
على كل حال ابتدا كلام وبيد اشبه والظاهر اي نحن السابقون يوم القيمة
بالفضيلة والمنزلة وبدخول الجنة ونحن الاخرون في الوجود في الدنيا
بيد انهم اوتوا الكتاب من قبلنا واوتيناه من بعدهم اي على انهم قد
اوتوا الكتاب قبل بمعنى بيد غير وقيل الا انهم وكذلك بمعنى منقا
وعلى الرواية الاخرى ان صحت يكون التقدير نحن السابقون الى الجنة
يوم القيمة بقوة اعطانا الله وفضلنا بها وهدانا لقبولها اذ اتانا وا
متثالنا ما الزمنا به من طاعته وان كنا سبقونا في الدنيا بالوجود والايجاد
والاتخاذ للعقوبة ثم استانف الكلام فقال انهم اي الذين امة اوتيت

الكتاب من قبلنا واوتيناه من بعدهم فهذا يومهم فهدانا الله لما اختلفوا فيه
بتلك القوة التي اتانا وقوانا بها لهدايته وقبول امره وقوله صلى الله
عليه وسلم انك ان تذر ورثتك اغنيا بالوجهين بالكسر على الشرط وبا
لفتح على تاويل المصدر اي انك وذرتهم ومعناه وتركهم اغنيا خير من ان
تذرهم عالة والاكثر رواياتنا فيه بالفتح وقال ابن مكي في كتاب تقويم اللسان لا
يجوز هنا الا الفتح وفي الحديث نفسه انك لن تخلف بالفتح
للنسفي وجماعة ولابن السكن بالكسر وذكر بعضهم انها رواية يحيى من
المعروف ليحيى بالالام التي للنفي انك لن تخلف وكلاهما صحيح المعنى واما
قوله ولعلك ان تخلف فهذا لا يجوز فيه الا الفتح قوله اما ان جبريل
ضبطناه بالوجهين الفتح للاكثر والكسر اوجه لانه استفهام وتنبيه
عن الحديث الا انه جاء بالواو ليرد الكلام على كلام عروة لانها من
حروف الرد ويجوز الفتح على تقدير او علمت ان جبريل اوحدثت
ونحو هذا من التقدير وفي حديث ابي قتادة في قصة صاحبة ال
ديتين قول المراة لقومها ما ادري ان هولاء القوم يدعونكم عمدا كذا
للاصيلي وغيره بالفتح والتشديد ولغيرهم ما ارى مكان ما ادري ويحتمل ان
انها هنا تعني لعل وقيل ذلك في قوله تعالى وما يشعركم انها اذا جاءت ويحتمل
ان تكون على وجهها في موضع مفعول بادري قوله وسعديك ان الحمد
والنعمة لك رويناه بالفتح والكسر في الموطا وغيره قال الخطابي الفتح
رواية العامة يعني انها رواية الاكثر قال ثعلب من فتح خص ومن كسر
عم قال غيره هو الاوجه لانه استيناف للخبر واعتراف بالنعم الموجبة
للشكر واذا فتح اقتضى تعليل التلبية بان الحمد والنعمة له ولا تعلق للتلبية

حاشية قال ذو النسبين لا يصح [illegible] ها هنا الا على [illegible]
قوله انك ان [illegible] وتكون [illegible] التاويل [illegible] الاتيان [illegible]
و[illegible] لحلف وهم ان كانه قال ما حلف بعد الا [illegible]
ورفعه الحديث [illegible] رواية يحيى [illegible] حلفه

بهذا الا عجالة قعيد وخرج بهما الذي اراده تغلب والله اعلم قوله
في البدنه فعيني بشانها اي هي ابدعت يعني بدنته الذي قيدته بالفتح
اي من اجل ذلك وهو وقوفها عليه اعيا وارجف وقد كان ابدعت
عليه قوله وجدها على اثر ابطاته عليه بالفتح اي من اجل اي تحت ه
قوله لقد امر امر ابن ابي كبشة انه تخافه ملك بني الاصفر كذا
ضبطناه بالفتح اي من اجله العظم الامر على ابي سفيان والكلمة
صحيح على اسبتنا في الاخبار وعاداه من بعد قال ولا سيما اذا اثبتت لا
الثانيه في الخبر وقوله وهما يلي هذا الشيخ ان كان الله خبيرا عبدا
بكسر الهمزه وحذف النون من يكن للاصيلي ولغيره ان تكون الله عبدا خيرا بالفتح
واثبات النون قال ابن سراج صوابه ان يكن بفتح الهمزه وحذف الواو
طلبا للتخفيف وقوله في الحج ان نا صدقنا الله الذي لا اله الا هو بكسر
الهمزة على الشرط وهو الوجه وفتحها الاصيلي على تقدير مع
انفعا بالمصدر المبتدا وقوله اقبلوا البشرى يا اهل اليمن ان لم
يقبلها بنو تميم بفتح الهمزه جاء في باب بدء الخلق في حديث ابن غياث
بهذه الرواية اي من اجل ان لم لها انصرفت اليكم وفي [illegible]
والابواب اذ ملك ان وفي رواية القابسي هنا ان لن وعند النسفي
اذ لم كما في غيره من الاحاديث ورواية القابسي بعيدة و لها وجه
وهو نفي القبول عنهم في الحال والاستقبال التقدير من اجل ان لن يقبلها
بنو تميم ابدا فانتم لها احق واولى قوله في اهل الحجر ان تدخلوا
عليهم ان يصيبكم مثل ما اصابهم بالفتح اي من اجل ان يصيبكم قوله
اسامة لا اقول لرجل ان كان على اميرا انه خير الناس لان الاول متفق حتى

الهمزة بمعنى من اجل ان كان على امرأة وفي حديث زيد بن ثابت ما بال البيت ان الرجل
لا يقطع صلوة الرجل بالكسر على ابتدا الكلام وما بال البيت جواب لقائله
ويجوز الفتح لانه يفيد المعنى فيكون التقدير ما بال البيت يقطع الرجل
صلوة الرجل ففيه اثبات القطع وعدم المبالاة به وهذا خلاف الشرع
وفي حديث القسامة امر فلان ان بلغك ان فلانا قتله كذى
ضبطناها وهو اوجه من الكسر لتفسير الرسالة تقديره ان بلغك وصيته
بان وقد يصح الكسر على استيناف الكلام ويكون المراد بتفسير الرسالة با
لخبر المستانف او حكاية ما اودعه من لفظ الوصية ايضا وفي حديث
غزوة اوطاس وكان ثم بعض الانصار وجدوا انه يعطيهم من المغنم ما اعطى
الناس وعند الجمهور اذ لم وفي حديث الثلاثة في الغار اللهم ان
كنت تعلم انما فعلت ذلك ابتغاء مرضاتك معناه اللهم انك تعلم فاوقع
الكلام موضع الشك على معنى التفويض اليه والرضا بعلمه فيه
قوله ان قدر الله علي الصورة صورة الشك والمراد التحقيق
وفيه تاويلات ذكرته في القاف ان شا الله وهذا النوع يسميها اهل
تجاهل العارف وهو مزج الشك باليقين وقريب منه قوله تعالى وانا
او اياكم لعلى هدى وقد علم الله تعالى ان المومنين على هدى وان الكافرين
في ضلال قوله صلى الله عليه وسلم ان وسادك اذا العريض ان كان
الخيط الابيض والاسود تحته وفي الحديث الاخر انك ان ابصرت الخيطين
كلاهما بكسر الهمزة للشرط ولا يصح للفتح فان كان مرويا فيخرج على تقدير
ان وسادك اذا لعريض من اجل ان يصير تحته الخيط الابيض والا
والاسود اللذين اراد الله تعالى يعني والله اعلم تصير ذلك فوسادك اذا

غير عريض والذي يظهر لي ان المراد بالخيطين ٥ وفي قصة
الانعام يستيبونها لطول غيبتهم ان وصلت احديهما بالاخرى
بالفتح بمعنى من اجل وبالكسر للشرط وفي اذا لم يشترط السنين في المز
ارعة وان اعلمهم بذلك اخبر بني يعني ابن عباس كذى حكايتهم وهو
الصواب وعند النسفي واني اعلمهم خبرا عن نفسه والاول الوجه
قوله وانا ان شا الله بكم لاحقون قيل معناه اذ شا الله لانه عليم
على يقين من وفاته على الايمان والصواب انه على وجهه من الاستثنا
والشرط ثم اختلف في معناه لان الاستثنا لا يكون في الواجب فقيل
معناه لاحقون بكم في هذه المقبرة وقيل المراد امتثال قوله تعالى
ولا تقولن لشيء اني فاعل ذلك غدا الا ان يشا الله فالنبي صلى الله عليه وسلم
تاديب ربه اياه حتى في الواجب وقيل هذا على التبرك والتفويض
وان كان في واجب كقوله تعالى لتدخلن المسجد الحرام ان شا الله وقيل
الاستثنا في الموافاة على الايمان والمراد من معه من المومنين ٥
قوله لعله وجد علي ان ابطات عليه اي من اجل ان ابطات
عليه وقد روي اذ ابطات عليه بالنون والضم بعدها ٥ وفي
حديث ابن عمر وان الامر انف بضم الهمزة من كله الانف
وهو الوالي الذي لم يرع منه اي مستانف لم يسبق به سابق قدر
ولا علم من الله عز وجل وهو مذهب غلاة القدرية وبعض الرافضة
وكذبوا يتاولونه على العموم وبعضهم يخص البشر فحسب وعليه
الكرامية الان والانف كل شي طرفه ومبتداه بالفتح ومنه الجادة
وقوله صلى الله عليه وسلم انفا بالمد والقصر والمد قدماه

في الحديث وقرأناه في القرآن اي [illegible] او الساعة وقيل في اول
وقتها فيه وكله عن الاستيفاء في القرب ومثله انه لك على اثا
سورة قوله اتانق فيهن اي اتتبع محاسنهن الانيقة
ومنظر انيق معجب والانق الاعجاب وقوله وانفقني
لعجبني اعجابا بالفا ورواه بعضهم ايتعقتني باليا وانما هي صورة
الالف المبدلة التي بعد الهمزة فغلط الراوي وضبطه الاصيلي
انفقني من التوق وهو الشوق البالغ اي شوقتني وجعلني تايقا
والاول اليق بالمعنى يقال تقت الى الشي اتوق توقا وتتو
قت اليه اتتوق تتوقا وانفقني الشي يو تفقني ايبا فاصبر في
تايقا اي كسبني ذلك **وفي النكاح** مالك تتوق في
قريش وتدعنا اي تتابع في الاختيار واصله على هذا من النيقة
وهي الخيار وكذا روي هذه الكلمة اكثرهم وعند العذري بي وا
الحذا انتوق من التوق اي تميل وتشتهي قوله ايستانس
برسول الله صلى الله عليه وسلم بلفظ الاستفهام اي انبسط واتكلم
بما عندي قال القاضي ابو الفضل في قوله تعالى حتى تستانسوا
معناه حتى يستانس الداخل اي يستعلم ويتعرف واما حديث
عمر فمعناه استانس يا رسول الله بالكلام معك وانبسط اليك
بالحديث لانه قد كان اذن له في الدخول اليه ولم يكن معه تبسط
فلما دخل وجده غضبان فاحتاج الى اذنه في الانبساط وقد
يكون ايضا بمعنى استعلم ما عندك من خبر ازواجك واسال وقد
قيل ذلك في قوله حتى تستانسوا اي تستعلموا ايوذن لكم ام لا

ما تقدم الان وفي الحديث ذلك تحريم الحمر الأنسية
بفتح النون وفتح الهمزة كذا ذكره البخاري عن ابن ابي اويس وكذا
قيدناه عن الشيخ ابي بحر في مسلم وكذا قيده الاصيلي وابن السكن وابو ذر
واكثر روايات الشيوخ فيه بكسر الهمزة وسكون النون وكلاهما صحيح
فاما الانس بفتح الهمزة والنون فهم الناس وكذلك الانس والجانب
الانسي ايضا وهو الجانب الايمن قاله ابو عبيد قوله صلى الله عليه
لاشج الحلم والاناة بالفتح والقصر وهو التثبت في الامور وترك العجلة
والتاني هو المكث والابطا يقال انيت وانيت مشددا وتانيت ٥
وقوله الذي لا يعجل شي اناه وقدره لي وقته ومنه قوله تعالى
غير ناظرين اناه فاذا فتحت الهمزة في اوله مددت النون فقلت الاناء
والهمزة في اوله مقصورة وقد اختلف الشيوخ في ضبط هذه الجملة فالذي
ذكرناه اولا هو رواية عبيد الله عن ابيه يحيى يعجل شي اناه وقدره
بفتح اليا وضم شي وكسر الهمزة من اناه مع القصر وفتح القاف والدال و
رواه القنازعي يُعجل بضم اليا وسكون العين وفتح الجيم فشي مالم
يسم فاعله ورواه ابن وضاح شيئا مفعولا يعجل شيئا اناه واناه
الفاعل اي لا يسبق وقت شي اقدر الله فيه وكلهم يقول اناه وقدره
بهمز كما تقدم وقال الجياني في رواية بعضهم يعجّل بشد الجيم شي اناه
وقدره بهمزة ممدودة في اوله والف مقصورة بعد نونه وهو فعل
ومفعول بمعنى وقته وقدره فعل ومفعول ايضا وقوله عليه
رضي الله عنه اما ان للرجل ان يعرف منزله وروي اما آن لك وانى حيان
الم يان وقد كان ان يتوسلوا لهذا الاسد الضاري بدينه بعض لسانه

ومعناه دله جان يحين وبا في حينه واقمرا ووقته وحان وان جا وقته
ومنه الم يان للذين امنوا يبغا الى يانى وان يانى ونال وانال كله بمعنى
واحد وروى في حديث على اما نال للرجل ان يعرف منزله ه
قوله بقوم به انا الليد اى او قاته الواحد انا مفتوح الهمزة
منصوب امنونا واى على وزن معا وانى على مثال قدر قوله
مانة ومن فقه الرجل الذى رويناه عن اكثرهم ومتقنيهم في الصحيح
وغيره وقد خلط فيه بعضهم وصحف وكان في كتاب ابن شاكر وابن ان في
جعفر مانيته بالمد وعند بعضهم ماانه ومن فقه الرجل جعل ما بمعنى
الذى وانه تاكيد والها عايدة على ما وهم كلهم في ذلك موهمون والصواب
ما تقدم قال الاصمعي معناه مخلقة ومجدرة وعلامة كانه دال على
فقه الرجل وحقيق بفقه الرجل وهذا كلام جمع تفسيرين ولغتين
لان الدلالة على الشى غير ما يحقه ويليق وقال غيره المانة للشى هي
الدليل وقيل معناه حقيقته والميم زايدة عند الخطابى والازهرى
وغيرهما ميم مفعلة وهو نحو ما ذهب اليه الاصمعي في احد تفسيريه المئنة
بقوله مخلقة ومجدرة وقال ابن دريد قال لى شيخنا ابو الحسن بن سراج
ابنه هو اصلية ووزنها فعلة من مانت اذا شعرت اى انها مشعرة بذلك
وهذا على احد تفسيرى الاصمعي في قوله علامة وقال الخطابى مانة
مفعلة من الحق وذكر بعضهم انها مبنية من انية الشى بمعنى اثباته
من قولهم في الشى انه كذى وحكى اللحيانى انهما يتعاقب فيه الطاء و
الهمزة وان مانة ومظنة بمعنى واحد فان الهمزة عنده مبدلة من
الظاء بمعنى مجدرة ومخلقة كما تقدم قوله عثمان لولا انه من كتاب الله

له

٤ او

بالنون في رواية يحيى وجماعة معه وكذى لابن ماهان في مسلم وعند ابى
مصعب وابن وهب واكثر رواة الموطا الولاية وهى رواية الجلو
دى في مسلم قال ابو مالك الولاية ان الحسنات يذهبن السيئات وقال
عروة في كتاب مسلم الاية ان الذين يكتمون الاية الصواب قول عروة
يعنى للاية كما للناس لكن النهى عن الكتمان اوجب عليها الحدث به مخافة
اثم الكتمان قوله عمر رضى الله عنه في البخارى في حديث الجنين انشد
من يشهد معك كذى لبعضهم بالنون اى انشد سمعته او انشد شاهدا واحدا
من يشهد معك حتى تتم الشهادة وهذا هو الصواب الذى لا شك فيه ه
وفي وصيته للامرا فانكم ان تخفروا بتا المخاطب ذمتكم بالى كذا خ
لهم وعند العذرى فانكم ان تخفروا وهو خطا قاله شيخنا ابو الفضل و
ليس عندى كما قال بل الاصوب فانكم اذا المسلمون ممنوعون من اخفار
ذمة الله او ذمتهم لانه عهد يجب الوفا به لكنه صلى الله عليه وسلم
ابان ذمة الله من ان تخفرها الكافرون يقال اخفرت العهد والذمة
اذا لم توف بها وخفرت بغير الف اذا عقدت له عهدا وذمة ه
وفي حديث ابن المثنى وابن بشار ومات رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
ابن ثلث وستين وابو بكر وعمر وانا ابن ثلث وستين كذى هنا في كتاب الشيخ
ابى عبد الله محمد بن عيسى وعند غيره ومات ابو بكر وعمر وانا ابن ثلث وستين
وهو الذى في كتب كافة شيوخنا وفي بعض الروايات ومات ابو بكر
وعمر وهما ابنا ثلث وستين وابو بكر وعمر من تمة الكلام ثم استانف الخبر
عن نفسه انه سيخبر هذه الحالة قد بلغ سنهم كانه نعى لهم نفسه او
يكون معناه وابو بكر وعمر كذلك ثم قال وانا ابن ثلث وستين فانا انتظر

اجلى وهو الصح للوجوه وقد جا مفسرًا في فوايد ابن المهندس عن البغوى
قال توفي ابو بكر وهو ابن ثلث وستين وتوفي عمر وهو ابن ثلث وستين وانا
ابن ثلث وستين قوله في الشارب للذي اتي به فلعنوه وقال النبي
صلى الله عليه وسلم لا تلعنوه فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله ردتا المتكلم
مضمومة وانه بفتح الهمزة ومعناه فوالله الذي علمته انه يحب الله او لقد علم
وليست ما نافية وانه وما بعده بتاويل المفعول لعلمت ووقع عند بعضهم فوا
لله ما علمت انه بكسر الهمزة وانه وهو وهم يحيل المعنى الى ضده ويجعل ما نا
فية والتا عند الاصلي مهملة وعند ابن السكن مفتوحة علمت بتا المخاطب
على طريق التقرير له وصح على هذا كسر انه وفتحها والصواب كسر ان وضم
التا ويقدر الكلام لا تلعنوه فوالله انه يحب الله ورسوله ما علمت اي مدة
علمي وما ظهر للصحابة وفتح التا خطا قوله في حديث سفينة مولى
رسول الله صلى الله عليه وسلم في ما عمل الخبر كان لم يرو ما كنت اولى بحث
بالنون والواو كذا رواه السمرقندي اي يحب بحديثه ولغيره وما كنت الى
بحديثه للكبر سنه ويدو والمعنى متقارب قوله في الاية
لمظلين قلوب الشياطين في جثمان انس كذا لكافتهم وعند بعضهم
في جثمان البشر اي في اجسامها واجسادها والمعنى سوا وقول ابي بكر
رضي الله عنه في سعد على حين قال له عمر رضي الله عنه لا تاتيهم فاني لا امنهم
عليك فقال ابو بكر وما عساهم ان يفعلوا اني والله لاتينهم كذا لا
كثرهم وسقط اني لغيره من شيوخنا عن مسلم وفي رواية بعضهم ان يفعلوا
بي وكذا في البخاري وهو الصواب فيحتمل ان يكون اني تصحيفا من الذي يفعلوا
بي ومن بعدها وفي حديث الاستخلاف وقول فاتا انا اولى كذا

للهوزني وعن ابن ماهان فهو للوجه وعند العذري ويقال فانا في
ولاه بمعنى كيف او متى وعند السمرقندي والسجزي انا اولى كذا في باب
النيل شانا في كعب بن عجرة ان النبي صلى الله عليه وسلم راه وانه يسقط على راسه
كذا لهم وعند ابن السكن راه وقمله تسقط على راسه وهو المعروف
كما جا في غير هذا الباب وقمله في الاخر وهو امثل قوله صلى الله عليه وسلم
نور انى اراه كذا روايتنا فيه عن جميعهم ومعناه منعني او حجبني من رويته
نور فكيف اراه كما جا في الحديث الاخر رايت نورا وفي الاخر حجابه
النور فبعضها يفسر بعضا وزعم ابو عبد الله المازري في املائه على
مسلم انه رواه نوراني وهو تصحيف وفي باب غزوة النبي
ثم دعا باناء من ماء فنثر كذا لهم وعند الجرجاني بما من ماء ومعناه
انه دعا بما من ما هنالك فنثر فلعل الاول هو المنثور ولعل
الثاني اسم للعز او الحاضر الذي هناك قوله في باب التمتع في
القران حدثنا عثمان عن حسن يرجع الناس بحجة وعمرة وارجع انا بحجة
كذا للفارسي وابن الاذرق والباقين وارجع لي بحجة يعني وارجع وانا
لي حجة والاول الوجه وفي باب الرمل بالتا والرمل كذا
للفارسي ولجميعهم بالنا والرمل وهو الصواب والاول تغيير انقلبت
الالف من الثاني مجانستها انا قوله فحمي مغفل من ذلك انفا كذا
ضبطناه اي اشتد غيظا وامتلا غضبا كما يقال للمغتاظ ورم انفه
وتمزع انفه ورواه بعضهم انفا بالمد والكسر وهو وهم وانما اسم
الفاعل منه انفا مقصور ويمكن ان يكون انفا بفتح النون اي حمية
وغضبا كما قال في اخر الحديث فتركه الحمية وفي حديث عبد الرحمن

بن الزبير هنالك البكا وان بها حضرة من حبيب كذا للنسفي وفي اصل
الاصيلي وعند المروزي وابي ذر وان بها خضرة وهو الصواب والله
بين الاخرين وفي باب ما يوكل من البدن امر رسول الله صلى الله
عليه وسلم من لم يكن معه هدي ان يحل كذا لرواة البخاري وعند الاصيلي
والقابسي ان يحل وهو وهم وصوابه ان يحل وفي الموطا في باب قضا له
التطوع ان عايشه وحفصه اصبحتا صائمتين عند ابن المرابط عن
عايشه وحفصة جعل عن يدي لامر ابن وهو خطا والكلبيت عا الو
حفصة مرسل ابن شهاب لم يسمع من عايشه وفي كتاب مسلم في
باب ويل للاعقاب من النار عن سالم مولى شداد كنت انا مع عايشه
كذا من طريق الاسدي والصدفي وعند التميمي والخشني كنت اتابع
من السع وهو الصواب وقد جا مبينا في حديث اخر كنت اتابع عايشه وادخل عائشة
عليها وانا مكاتب وفي حديث الخضر عليه السلام فقال اني بعت كذى
للسجزي وكافتهم فقال اني وكلاهما صحيح لكن في البخاري فقال اني حسب نعم
للقابسي وعند الاصيلي فقال في نعم وعند غيرهما فقال اني نعم ٥
الهمزة مع الصاد حديث الاصبع قلب ابن ادم
بين اصبعين من اصابع الرحمن الاصبع هاهنا صفة سمعية لا يتاول
على ذلك واليه ذهب ابو الحسن وجماعه من اصحاب الحديث وقيل هو مثل
في انه لا تعب عليه في الافعال واظهار المخلوقات كما قال وما مسنا
من لغوب قوله ارايت ان استاصلت قومك اي قتلتهم فلم
تبق لهم اصلا استاصلت الشي اذا قطعت اصله **الهمزة**
مع الضاد غدير اضاة على وزن قناة وحصاة والاضاة

مستنقع الما كالغدير وجمعها اضا مفتوح الاول مقصور ثم جمع على اضا
ممدود مكسور ويقال اضاة على وزن اكمة اضا مثل اكام قال
ابن الانباري الاضا والاضاة جمع اضاة **الهمزة**
مع الفا قوله وعنده افيق الافيق هو الجلد لم يتم دباغه
وقد روي في موضع اخر وعنده اهاب وجمع الافيق افق كما جمع ادم
على ادم وجمع اهاب على اهب وقضيم على قضم وكلها اسما الجلد في احوال
يكون عليها في الدباغ ٥ **الهمزة مع السين** ٥
قوله في شعر حسان على اكتافها الاسل الظماء
يعني بالاسل الرماح والظما العطاش وقيل مال الى ارادة الدماء لانها رقيقة
كما يقال فيها ايضا ذوابل اي هي لدونتها كالشي الذابل اللين ورواه
بعضهم عن ابن ماهان الاسد الظما اي العاطشة شبه الرجال
بالاسد العاطشه الى دمائهم وقد بينا وامثال هذا في الرماح ايضا
وقد جاء في الاشعار كثيرا قوله في فضل ابي بكر واساني بنفسه
وماله كذا للاصيلي ولبعض شيوخ ابي ذر وللباقين ومن اسانا وهو
الصواب قوله في حديث الافك وكان علي مسيئا في شانها
يعني في شان عايشه كذا للنسفي وابن السكن وكذا ذكره ابن ابي خيثمة
ولعامة الرواة مسلما في شانها الا ان بعضهم بكسر اللام لكنها
للامر وبعضهم بفتحها اي سالما لم يعد بشي من امرها الا ان بعضهم
بكسر اللام والفتح اشبه يعني انه لم يقل فيها سوءا وتاول
مسيئا على قوله للنبي صلى الله عليه وسلم لم يضيق الله عليك والنسا سواها
كثير فهذه غاية ما اسا في امرها **الهمزة مع الشين**

قوله النبي صلى الله عليه وسلم لجابر انطلق الى هاتين الاشائين الاشا
ممدود النخل الصغار واحدها اشاءة ممدودة قوله اخذها
اشرا وبطرا الاشر المرح والكبر ورجل اشِر واشَر مرح
متكبر والاشر كفر النعمة والبطر سوء احتمالها والواشرة التي تشر
الاسنان وتحدد اطرافها وتصنع لها اشرا كاسنان الشباب في
المتشرة التي تفعل ذلك والمستوشرة التي تسئل ان يفعل ذلك بها
يقال هذا بالهمز ويقال ايضا بالواو

الهمزة مع الهاء

قوله واهالة سنخة الاهالة كل ما يؤتدم به من الادهان قال ابو
زيد وقال الخليل الاهالة الالية تقطع ثم تذاب والسنخة المتغيرة
وفي الحديث كانها من اهالة يعني جسمه قال ابن المبارك اما ترى
الدسمة اذا جمد على راس المرقة قوله صلى الله عليه وسلم ليس بك
على اهلك هوان اي ليس يلحقك مني امر تظنين به هوانك على اهلك بل
هوان عليك حين اخرج عنك وادع قبل اكمال سبع ليال لكن الحق
في القسمة اوجب ذلك لا هوان اريد بك

الهمزة مع الواو

قوله ابت الشمس اي غابت قاله الخليل وقوله في الصلوة الوسطى
صلاة الاوابين الاواب المطيع وقيل الكثير الرجوع الى الله وقيل
المسبح وقيل الراحم وقيل الفقيه وقوله ايبون اي راجعون الاوقية
مضموم الهمزة مشدد الياء والجمع اواقي مثل الضحية والاضاحي
وهو المعروف وعند كثير من شيوخنا يقول اواق مثل اضاح وبعضهم يقول
وقية لغة وقع لابن سلام في موضع من كتاب مسلم وفي كتاب البخاري
لجميعهم في الشروط وخطا هذا الخطابي وجوزه ثابت وحكا

وحكى اللحياني وقية ووقايا مثل ضحية وضحايا وبعض الرواة يقول اواق
وهو خطا قوله اولى له وهي كلمة يقولها العرب عند المعتبة تلهف
كيف لا وقيل معناها التهدد والوعيد وقيل دنوت من الهلكة فا
حذر قاله الاصمعي وقيل هي ماخوذة من الولي وهو القرب فعلى هذا
لا يكون في حرف الهمزة بل في حرف الواو وقال بعضهم هو مقلوب من
الويل وقيل يقال لمن حاول امرا ففاته بعد ان كاد يصيبه حتى الحديث
صليت معه صلاة الاولى هي هاهنا والله اعلم صلوة الظهر لانها اول
صلاة النهار وعليه يدل سياق الحديث لان فيه ثم خرج الى اهله فا
ستقبله ولدان المدينة وفي رواية خرج للمدينة في حديث قوله
بسم الله الاولى للشيطان قيل اللقمة الاولى التي حنث بها نفسه حين
حلف ان لا ياكل اي احللت بها يميني وحنثت بها نفسي وارضيت اضيافي
ارغاما للشيطان الذي كان سبب غضبي وتليني وقيل الاولى يعني
الحالة الاولى التي غضب فيها واقسم كانت للشيطان الذي كان
واغوائه ويشهد لهذا قوله في الحديث الاخر انما كان من الشيطان يعني
يمينه قولها وامرنا امر العرب الاول نعت للامر وقيل هو صحيح
الكلام وروي الاُوَل بضم الهمزة وتخفيف الواو صفة للعرب الام
تريد انهم بعد لم يتخلقوا باخلاق اهل الحواضر والعجم قوله
عروة بن مسعود اني لا ارى اوشابا كذا عند جميعهم بتقديم الواو وهي
الاخلاط وكذلك الاشائب الواحدة اشابة بضم الهمزة وهي
الجماعة المختلطة من الناس ويقال في ذلك ايضا اوباش واوشاب كله
بمعنى قوله فهذا اوان وجدت انقطاع ابهري اي حين وقته

ووقت وجدته والأوان الزمان والوقت مفتوح الهمزة وضبطنا
في النون الوجهين الفتح والضم على خبر المبتدأ وإعطائه حقه الرفع
والنصب على الظرف والبناء لإضافته إلى مبني وهو الفعل الماضي لأن
المضاف والمضاف إليه كالشيء الواحد وهو في التقدير مرفوع خبر المبتدأ
قوله أوه عين الربا بالقصر رويناه وتشديد الواو وسكون الهاء
وقيل بمد الهمزة قال الواو ولا معنى لمدها إلا لبعد الصوت وقيل
بسكون الواو وكسر الهاء والعرب من تمد الهمزة وتجعل بعدها واوين
فتقول آووه وكلمة تعني التحزن ومنه قوله إن إبراهيم لأواه حليم في
قول الترمذي أي هو كثير التأوه وهو التحزن شفقا وخوفا وقيل الأواه
دعاء وهو مرجع للعرب منه وأنشد البخاري

إذا ما قمت أرحلها بليل تأوه آهة الرجل الحزين

كذا يشد الهاء للأصيلي والقابسي وأبي ذر آهة بالمد وكلاهما
صواب أي توجع الرجل الحزين وفي رواية ابن السكن عن المروزي
أهة وهو خطأ قوله فأوى إلى الله مقصور الألف فآواه
الله ممدود الألف هذا هو الأكثر فيما رويناه وقد جاء المد في كل واحد
منهما والقصر في كل واحدة منهما لكن المد في المتعدي أشهر والقصر
في اللازم أشهر ومعنى آواه الله جعل الله له فيه مكانا وفسحة لما انضم
إليه أعني مجلس النبي صلى الله عليه وسلم وقيل قربه إلى موضع نبيه وقيل
يؤويه إلى ظل عرشه وفي الحديث سجد حتى تأوي له أي نرثي له
يبق في الحديث وكم ممن لا مؤوي تتوي إليك ويبوؤه إلى
منازلهم والله لا أوويك إلى وهو كثير في الكتاب والسنة ومعنى

الحمد لله الذي آوانا أي رحمنا وعطف علينا وكم ممن لا مؤوي له أي لا
عاطف عليه ولا راحم له الذي ضم شملنا وجعل لنا مواطن ومساكن
فأوى إليه وكم ممن لا موطن له ولا مسكن ولا من يعطف عليه فهو ضائع
مهمل وعما وي الكتان بفتح الواو وأماكنها وكل مأوى فهو كذلك إلا مأ
وي الزنا بيوم حده وقيل ومأوي الإبل فيهما بكسر الواو ولم يأت
مفعل بكسر العين في الصحيح من مصادر الثلاثيات وأسمائها مما
مستقبله يفعل بالفتح إلا مكبر من الكبر ومحمدة من الحمد وفي المعتل معصية
ومأوي الإبل هذه الأربعة شذت وما سواها مفعل بفتح العين في
الصحيح وهو لازم المعتل جاء عن فعليا وقد حكى في جميع ذلك الفتح وا
لكسر لكن مادر وأسماء

فصل في أو وأو

اعلم أن هذه الصيغة إذا جاءت للتقليد أو للتوبيخ أو الرد والإنكار أو
الاستفهام كانت الواو مفتوحة وإذا جاءت للشك أو التقسيم أو الإبهام
أو التسوية أو التخيير أو بمعنى الواو على رأي بعضهم أو بمعنى بل أو بمعنى حتى
أو بمعنى إلى وكيف ما كانت عاطفة فهي ساكنة فمما يشكل من ذلك في هذه
الأصول قوله في حديث سعد إني لأراه مؤمنا فقال عليه السلام أو مسلما
هذه ساكنة على معنى الإضراب عن قوله والحكم بالظاهر كأنه قال بل
قل مسلما ولا تقطع على مغيبه لأن حقيقة الإيمان في القلب لا يعلمها
إلا الله وإنما تعلم الظاهر والإسلام وقد يكون بمعنى الشك أي لا تقطع
بأحدهما دون الآخر ولا يصح فتح الواو ها هنا جملة ومثله قوله
لعائشة حين قالت عصفور من عصافير الجنة أو غير ذلك أي لا تقطع على
ذلك فقد يكون حكم الله تعالى فيه على غير ما تعتقدينه ومن فتح الواو

هاهنا جمله احال المعنى وافسده ومثـــله قول المراة صاحبة المزادتين
انه لا نجس من بين هذه وهذه او انه لرسول الله حقا على معنى الشك وكذلك
قولـــه حين راى كثير قدور لحوم الحمر فقالوا نهريق ما فيها ونغسلها
فقال او ذاك على الاباحة والتسوية ولا يجوز الفتح واما قوله
في حديث ما يفتح من زهرة الدنيا او خير هو فهذا بفتح الواو لانه على جهة
التقرير والرد وهي واو الابتدا قبلها الف الاستفهام ومثله في
الحديث الاخر او في شك انت يا ابن الخطاب على جهة التوبيخ والتقرير
وكذلك او ما طفت بالبيت على جهة الاستفهام وكذلك في الاشربة
او مسكر هو على الاستفهام وكذلك او تعلم ما المقبر كله
الاستفهام وكذلك قوله او قد فعلوها قولـــها او املك ان نزع
الله منك الرحمة على طريق التوبيخ ورواه مسلم واملك بغير الف وقد كان ذلك
او فتح هو في حـــديث الصلوة في الكعبة او في زواياها كذا رواه
العذري والضبط على الاستفهام وكذلك قوله او هبلت او جنة وا
حدة الاولى على التوبيخ والثانية على التقرير والانكار كل هذا بفتح الواو
ومن روى منها شيئا على السكون فقد اوهم ابهاما مفسدا للمعنى مغيرا
له وقد ضبطه بعضهم او هبلت وليس بشي وقوله لعبد الله عمرو بن حرام
يوم احد تبكين او لا تبكين ما شكا فالواو وقد يكون هذا شكا من الراوي
الكلمتين قال او تكون على التسوية للحالين او سوا حالا الحالة هو كذا او كذا
قال الطبري في الشهادات من الموطا الذي ياتي بشهادته
قبل ان يسالها او يخبر بشهادته كذا لابن القاسم وابن عفير وابي مصعب
مصعب وللصوري وابن وهب ومعن وابن بكير والقعنبي ومطرف وابن جناح

من رواية يحيى وعند سائر رواة يحيى ويخبر بشهادته والاول هو الصواب
وانما هي شك من الراوي قال ابن وهب عبد الله بن ابي بكر بن حزم شيخ مالك
هو الشاك وفي بـــاب ويشترط فيها من كل دابة وقال صالح
فراى ابو لبابة او زيد كذا في الاصل نسبة البخاري على خلاف وصالح فيه الصواب
ما ذكره قبل من قول غيره وهو قول عبد الرزاق فراى ابو لبابة او زيد وفي
بـــاب رفع الصوت بالاهلال امرني ان امر اصحابي او من معي ان يرفعوا
اصواتهم بالتلبية او الاهلال كذا ليحيى ولابي مصعب وغيرهما وعند القعنبي
ومن معي والاول اصوب لاتفاقهم على الشك من الراوي وفي دخـــول
الكعبة في حديث ابن عمر فاخبرني بلال او عثمان بن ابي طلحة كذا عند بعضهم
عن مسلم وللكافة او عثمان على الشك من الراوي وهو الصواب والشك هاهنا
من غير ابن عمر اذ الثابت عن ابن عمر انه انما سال بلالا من طرق كثيرة لا عثمان
وفي بـــاب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم فيسدد بعد او يقتل كذا
للقابسي وعبدوس وعند ابي ذر ويقتل وهو الوجه وعند الاصيلي فيسدد
قبل ان يقتل وله وجه ايضا وفي بـــاب استعانة اليدين في الصلوة
ووضع ابو اسحق قلنسوته في الصلوة او رفعها كذا لعبدوس والقابسي على
الشك وعند النسفي وابي ذر والاصيلي ورفعها من غير شك وهو الصواب
وفي حـــديث شولية نسب ادع لي فلانا وفلانا او من لقيت الذين لم يقدر
في حديث قتيبة وهو وهم وصوابه ومن لقيت كما لسائرهم وفي بـــاب
التلقي بيع العروض لا باس ان يشتري الثوب من الكتان او الشطوي او
القصبي كذا ليحيى وصوابه من الكتان الشطوي على البدل باسقاط او وكما
رواه الموطا لان هذه الاصناف هي كلها من ثياب الكتان الذي اراده

وفي كتاب مسلم وذكر ان اصحاب النار خمسة الى قوله وذكر البخل او الكذب
كذا في روايتنا من طريق الكشي عن الطبري وفي بعض نسخ مسلم وروايتنا
عن الباقين والكذب ورجح بعض المتكلمين الرواية الاولى وقال به تصح القسمة
لانه ذكر الضعيف والخائن والمخادع الذين وصفهم ثم ذكر البخل او الكذب
ثم ذكر الشنظير فهو لا خمسة وبواو العطف تكون ستة وقد تصح عندي
العدة مع واو العطف وان تكون الاوصاف من البخل والكذب لواحد جمعهما
كما قال والشنظير الفحاش فوصفه بوصفين ايضا والشنظير معروف
السيء الخلق وقيل هو الفاحش الخلق قوله سنا بتيم صلوة
مني احب اليهم من الاولى كذا في كثير من النسخ وهي رواية ابن ماهان
وفي الكتاب البني من الاولاد وهي روايتنا عن كافة الشيوخ وهو الاصح لاشارة
الله لقوله في حديث اخر احب اليهم من ابنائهم وفي حديث
مالك في الوصال او واصل رسول الله صلى الله عليه وسلم في اول شهر رمضان
كذا في جميع النسخ وصوابه في اخر شهر رمضان كما قال في حديث زهير بعده
ولقوله في الحديث لو تاخر لو تمادى لي الشهر لواصلت وعلى الصواب
بلغنا عن ابن ابي جعفر عن بعض شيوخه احسبه عن ابن ماهان او لعله اصلح
قوله في باب ما يقول اذا فرغ من طعامه الحمد لله الذي كفانا
وآوانا كذا رواه مسلم وابن السكن عن البخاري وعند غيره واروانا بلا
دا من الارواء ابدلا الاخر اوانا وقوله في الذبائح فلا اول ذكر كذا
رواه بعضهم في كتاب مسلم والذي للكافة فلاولى اي لاحق يريد بولا
القرن والنقد في الثيب او الولا وفي باب صلوة
القاعد من صلى قائما فله نصف اجر القاعد كذا عند الشيوخ باجر

في اوله وهو عند القابسي ومن صلى نايما من النوم وكذا في كتاب ابي ذر
وعبدوس وهو عند الاصيلي ممهلا وكان عنده في الباب قبله نايما
وكذا لكافتهم ورواه بعضهم ايضا هنا نايما من النوم قال القابسي
لذي عندي ومعناه مضطجعا وكذا وقع هذا الحرف عند النسفي مفسرا
مضطجعا مكان نايما وترجمة البخاري بعد هذا صلوة القاعد بالايما
تصح الرواية الاولى ○

الهمزة مع اليا

ايات ايا
كذا جاء في كتاب مسلم في حديث المراة صاحبة المزادتين والاكثر
في الصحيحين وغيرهما هيهات كما في القران وفي بعض روايات مسلم
ايضا ايهات وفيه لغات ايهات وايهات وايهان وفي الوقف
هيهاه بالها هذا مذهب سيبويه والكسائي وبنيت عندهم في غير الوقف
على الفتح كانه اسم ضم الى اسم كحضرموت ومنهم من يرى كسر التا
فيقف عندهم بالتا وينونون ان شا لانها عنده جمع هيهة مثل قيضة
وقيضات ومن لا ينون فللفرق بين المعرفة والنكرة وقال ابو عبيدة
هيهات ترفع وتنصب وتخفض قال سيبويه الكسرة فيها كالفتحة
وقيل معناه انهما جميعا للبنا وان كانت على صورة المعرب من حيث كانت
مجموعة بالالف والتا قال بعضهم وهي من مضاعف الباب زيادة كما هيت
وقد جا في شعر ذي الرمة على غير هذا الترتيب ايهاه قوله عمر
رضي الله عنه تايمت حفصة اي مات زوجها خنيس وقوله صلى الله
عليه وسلم الايم احق بنفسها وهي التي مات زوجها او طلقها وقد ا
تايمت قال الحربي وبعضهم يقول تيام ولم يعرفه ابو مروان ابن سراج
وقال الايم تالم وقد يقال ذلك في الرجال ايضا والكثر في النسا

الصواب مثل بيضة وبيضات

ولذلك لم يقل فيهن ايمة بالها لاختصاصهن بهذه الصفة على ان ابا عبيد
قد حكى انه يقال للمراة ايمة وقد استعمل الايم فيمن لا زوج لها بكرا او ثيبا
وقوله ايم هذا كذى وجدته مضبوطا بخطه بفتح اليا واسكان
الميم واظنه وهما وصوابه ايم هذا وايم هذا كذى ضبطه الاصيلي
وعند ابن ابي صفرة ايم هذا بسكون اليا وفتح الميم وفتح الهمزة في
كل حال ومها الغنان تشديد اليا واسكانها مفتوح الميم قال الخطابي
وهي كلمة استفهام قال الحربي هي اي وما صلة قال الله تعالى ايما الاجلين
قضيت واياما تدعوا ومنه الحديث للاحى ايم هذا وعند السمرقندي
ايهم ومما نعنى قوله وايم الله بقطع الالف ووصلها وهي
حلف قاله الهروي وغيره كقولهم يمين الله ثم تجمع ايمنا فيقال
وايمن الله ثم كثر في الكلام فحذفوا النون فقالوا ايم الله وم الله ومُ الله
الله ومَن الله ومِن الله ومُن الله وايمن الله وليمن الله وايم الله
وايم الله وايم الله كل ذلك قد قيل وبسبب هذا الاشتقاق لم
يجعل بعضهم الالف اصلية وجعلها زايدة وجعل بعضهم هذه الكلمة
كلها عوضا من واو القسم وهو مذهب المبرد كانه يقول والله لافعلن
وروي عن ابن عباس انه قال ان يمين اسم من اسما الله تعالى مثل قدير قال
ابو العباس فاليا منه من اليمن فيمين وبامن مثل قدير وقادر
وانشد بيتك في اليامن بيت الايمن قوله وقد اضحت
الشمس اي عادت كحالها الاولى في حديث هند وايضا والله
مثوى اي يتزيد اصيلك وتعود بين الخير فضلا من هذا ومثله
في حديث كعب بن الاشرف وايضا والله اي ستزيد اصيلكم زهادة فيه

عن صحبته وتعودون الى تكذيبه ومنه قولهم في الكلام ايضا اي
رجع وعاد اليه مرة اخرى قوله ايها بكسر الهمزة كلمة تحضيض
وارتضا ومنه قول ابن الزبير ايها والاله و ايه مكسورة منونة
كلمة استزادة من حديث لا تعرفه و ايه غير منونة استزادة من حديث
تعرفه وقال يعقوب يقال للرجل اذا استزدته من عمل او حديث ايه
فان وصلت نونت فقلت ايه حدثنا قال ابن ويقول ايها عنا اي
كف عنا وويها اذا اغريته او زجرته وواها اذا تعجبت وقال
الليث ايه كلمة ازدياد واستنطاق وقد تنون و ايه كلمة زجر وقد
تنون فيقال ايها قوله صلى الله عليه وسلم اية المنافق ثلث
اي علامته واياة الساعة علاماتها ولذلك ايات القران سميت بذلك
لانها علامة على تمام الكلام وقيل بل لانها جماعة من كلمات القران
والاية من الناس الجماعة قوله فاياي لا ياتيني احد عمل
كذى معناه احذروا واجتنبوا وقوله اي والله معناه نعم والله
في حديث هرقل وغيره بالياء كذى لهم وعند القابسي بالله
وهو وهم قوله مالك يا عايشة حشيا رابية قال النضر فقلت
لاي شي كذى لابن يحيى وعند ابن سكرة والجياني لاي شي و
عند ابن الحذا وبعضهم لا شي على النفي لما سالها عنه وهو وجه
الكلام بدليل قوله لتخبرني الحديث وفي كتاب المدبر
في الموطا او يوقف المدبر حتى يويس كذى ليحيى وعند ابن عتاب
حتى ييأس في القابسي ومها الغنان وعند اكثر الرواة وابن وضاح
حتى تبيس منه قوله خديجة لورقة اي عم كذى لمسلم وفي البخاري

يا ابن عم قال بعضهم وهو الصواب ولا يبعد أن يدعوه بعمها لسنه وجلالة
قدره وإن كان ابن عمها في حديث حج أبي بكر وآخر سورة نزلت خا
تمة النساء كذا لكافة الرواة ولابن السكن وآخر آية نزلت خاتمة
النساء وهو الصواب

أسماء المواضع في هذا الحرف

الأبواء قرية من عمل الفرع من المدينة بينها وبين الجحفة مما يلي المدينة
ثلاثة وعشرون ميلاً قال بعضهم سميت بذلك لما فيها من الوباء ولو كان
كما قال لقيل الأوباء أو يكون مقلوباً منه وبه توفيت أم رسول الله صلى الله عليه وسلم
والصحيح أنها سميت بذلك لتبوء السيول بها قاله ثابت **الأبطح**
يضاف إلى مكة ومنى وهو واحد لكنه إلى منى أقرب وهو المحصب و
هو خيف بني كنانة وزعم بعضهم أنه ذو طوى وليس كذلك قال
الخليل كل مسيل فيه دقاق حصى فهو أبطح قال ابن دريد الأبطح وا
لبطحاء الرمل المنبسط على وجه الأرض وقال أبو زيد الأبطح أثر المسيل
ضيقاً كان أو واسعاً **الأثاية** موضع بطريق الجحفة بينه وبين
المدينة سبعة وسبعون ميلاً وهي فعالة من أثيته إذا وشيت قاله
ثابت ورواه بعض الشيوخ بكسر الهمزة وبعضهم يقول الأثاثة
بثاءين وبعضهم الأثانة بالنون والأول الصواب بالفتح والكسر
أجم بني ساعدة وآجام المدينة هي حصونها الواحد أجم بضم
الهمزة والجيم **الأخشبان** جبلان يضافان مرة إلى مكة
ومرة إلى منى وهما واحد أحدهما أبو قبيس والآخر قعيقعان ويقال
بل الجبل الأحمر المشرف هنالك ويسميان الجبجبان أيضاً وقال ابن وهب
الأخشبان الجبلان اللذان تحت العقبة بمنى فوق المسجد **أذرح**

مدينة من أداني الشام تلقاء السراة قال ابن وضاح هي فلسطين و
كان بينها وبين جربا ثلثة أيام ووهم في اسمها العذري فرواه بالجيم
أذربيجان بفتح الهمزة وسكون الذال وفتح الراء وكسر الباء مع
قصر الهمزة هذا هو المشهور ومد الأصيلي والمهلب الهمزة وفتح عبد الله
بن سليمان وغيره الباء وحكى فيه ابن مكي أذربيجان قال والنسب أذري
والأذري على غير قياس وعن المهلب آذربيجان بالمد وكسر الراء بعدها
ياء ساكنة مثناة بعدها باء مفتوحة قال ابن الأعرابي في كلام
العرب أذربيجان وهو اسم اجتمعت فيه خمس موانع من الصرف
العجمة والتعريف والتأنيث والتركيب **أرمينية** بكسر
الهمزة وتخفيف الياء لا غير سميت بأرمين بن لنطي بن يومن بن يافث
هو أول من نزلها **الأراك** شجر مجتمع يستظل به وقيل هو من
نمرة في موضع من عرفة يقال لذلك الموضع نمرة وقيل من مواقف عرفة
بعضه من جهة الشام وبعضه من جهة اليمن **أروان** ويقال
ذروان وهو بئر بالمدينة ويقال لها أيضاً ذو أروان وكل ذلك
قد روي **أطم** بني مغالة وأطم بني معاوية حصونهم والجمع آطام
ألملم ميقات أهل اليمن ويقال يلملم والذي في الموطأ بالياء وأما
في الصحيح فقيده ابن السكن بالياء في جميع البخاري وقيده الأصيلي في
باب دخول مكة بغير إحرام بالهمزة وكلاهما صحيح وهو جبل من جبال تهامة
على ليلتين من مكة والياء فيه بدل من الهمزة وليست بمزيدة **أصبهان**
بفتح الهمزة قيدناها عن كافة شيوخنا سميت بأصبهان بن فلوج
بن لنطي وأهل المشرق يقولونه بالفاء أصفهان بفتح الهمزة وأهل المغرب

يقولون بالبا. وحكى ابن دريد ان اصبهان اسم مركب من الاصب وهو البلد
بلسان الفرس وهان اسم للفرس فكانه قال بلاد الفرسان ولم يك كما
لما ملوك الفرس الا اهل اصفهان وقيدها ابو عبيد البكري بالكسر
الافراق بفتح الهمزة عند سائر شيوخنا كانه جمع فرق وضبطه
بعضهم الاخراق بالكسر وهو اسم موضع من اموال المدينة **الاسواف**
كذلك هو بناحية البقيع وهو موضع صدقة زيد بن ثابت قاله
ابو عمر وهو من حرم المدينة **اهاب** موضع بقرب المدينة جا
ذكره في خبر الدجال في صحيح مسلم قال سهيل كذى وكذى ميلا
يعني من المدينة كذى جات الرواية فيه عن مسلم عندنا على الشك
او يهاب ويقال اهاب عند كافة الشيوخ وبعض الرواة قال نهاب با
لنون ولم اجد هذا الحرف في غير هذا الحديث **الاهواز** بفتح
الهمزة من بلاد فارس وكان صاحبها الهرمزان الى ان فتحها في ز
سيلعه حرقوص بن زهير لتامير عتبة بن غزوان اذ كان واليا لعمر
رضي الله عنه بالبصرة واهل الاهواز معروفون بالحمق من قام
بها سنة نقص عقله وقد سكنها قوم من الاشراف فانقلبوا الطباع
اهلها والحمى لساكنيها ملازمة وجوههم صفر **اوطاس** واد
في ديار هوازن وهو موضع حرب حنين **ايليا** بيت المقدس قيل
معناه بيت الله وحكى البكري فيه القصر ولغة ثالثة الياحذف
اليا الاولى وسكون اللام والمد **ايلة** مدينة بالشام على
النصف ما بين طرف فسطاط مصر ومكة على شاطئ البحر من بلاد
الشام قاله ابو عبيد وقال محمد جبل ايلة شعبة من رضوى وهو

حـ كنية البكري ابو عبيد

جبل ينبع ما بين مكة والمدينة وهي غير المدينة المذكورة **الاعماق**
بعين مهملة ذكرت في فتح القسطنطينية قال فينزل الروم بالاعماق او بدابق
بير اريس بفتح الهمزة معروفة بالمدينة علبها مال العثمان **اساف** ف
صنم كان بمكة وكذلك نائلة ذكر ابن اسحاق انهما مسخا ان اساف بن
بقاء ونائلة بنت ذئب وقال الدمل وقال اساف بن عمرو ونائلة بنت
سهيل زنيا في الكعبة فمسخا حجرين فنصبا عند الكعبة وقيل نصب احدهما
على الصفا والآخر على المروة ليعتبر بهما فقدم الامر وامر عمرو بن
لحي بعبادتهما ثم حولهما قصي فجعل احدهما بلصق البيت وجعل الآخر
بزمزم وكان ينحر عندهما وكانت الجاهلية تتمسح بهما الى ان كسرهما
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وجا في بعض احاديث مسلم
انهما كانا بشط البحر وكانت الانصار في الجاهلية تهل لهما وهو وهم
والصحيح ان التي كانت بشط البحر مناة الطاغية **ذات**
انواط شجرة خضرا عظيمة كانت الجاهلية تاتيها كل سنة تعظمها
وتعلق عليها اسلحتها وتذبح عندها وكان قريبا من مكة وذكر انهم
كانوا اذا حجوا يعلقون ارديتهم عليها ويدخلون بغير اردية تعظيما لها

فصل في مشكل الاسما والكنى

كل ما وقع في هذه الكتب من اسم على هذا الشكل ابي فهو بضم الهمزة
وفتح البا وشد اليا الا عمير مولى ابي اللحم ممدود الهمزة اختصر به
مسلم وهو اسم فاعل من ابى يابى لانه كان لا ياكل اللحم وقيل ما ذبح
على النصب وقيل ان هذا اسم لبطن من غفار ومولى
عمير من هذا البطن فهو نسبة الى هذا الرجل الذي سمي به البطن

المذكور واسم ابي الجهم الحرث بن عبد الله فهذا الاول ابي بن كعب وعبد الله بن
أُبَيّ ه وابي بن العباس بن سهل الساعدي ه وقد ورد هذا البناء كنية
في مواضع كثيرة بعضها مشكل ومنها ما يرد بلا لبس والذي منها في مسلم عن عروة
حججت مع ابي البشر وهو خطا لان عروة هو الذي قاله **وفي فضائل**
القرآن حديث ام سلمة قال ابي يعني المعتمر بن سليمان قال ابي يعني سليمان
فقلت لابي عثمان يعني النهدي وهو عبد الرحمن بن مل ومثله في حديث
حذيفة بن اليمان قال ما منعني ان اشهد بدرا الا اني خرجت انا
وابي حسيل حسيلٌ مرفوع بدل من ابي وليس بكنية وان كان هذا
لا يشكل لانه خفض ابي ولو كان كنية لكان مرفوعا وحسيل
اسم لليمان والد حذيفة ومثله قوله حدثنا ربيعة بن كلثوم
حدثني ابي كلثوم في كتاب القدر وهذا ايضا غير مشكل لانه مرفوع
وفي باب واقسموا بالله جهد ايمانهم عن اسامة قال ومع
النبي صلى الله عليه وسلم اسامة وسعد وابي او ابي الاول مفتوح الهمزة
مضاف الى المتكلم به والثاني مضموم الهمزة على الشك فيهما كذلك الا
للقابسي وعند ابن السكن اسامة وسعد وابي الشك هاهنا في
سعد وابي بضم الهمزة وفي الحديث المشهور ان ال ابي فلان
ليسوا لي باولياء بفتح الهمزة ولعله بياض في الاصول كانهم تركوا
الاسم تورعا او تقية وعند ابن السكن ان ال ابي فلان كني عنه بفلان
وفي باب اغتسال الصائم عن ابي بكر بن عبد الرحمن كنت انا
وابي حتى دخلنا على عائشة بفتح الهمزة يعني والد عبد الرحمن ومثله في
تفسير والمرسلات في حديث عمر بن حفص قال عمر حفظت من ابي في غار

يعني حفظت من والدي ومثله في فضائل القرآن في حديث ام سلمة
قال ابي وفي حديث المغيرة سمعت من ابي ومن ابي السائب مفتوحتين والثاني
منهما كنية وفي حديث مصعب صليت الى جنب ابي حديث التطبيق
وفيه فقال لي ابي وفي حديث يكون اثنا عشر خليفة فقال كلمة لم افهمها
فقال لي ابي وفي حديث عائشة فبعث بها مع ابي يعني ابا بكر
وفي سجود القرآن عن ابراهيم التيمي كنت اقرأ على ابي القرآن بفتح الهمزة
مضاف الى المتكلم وفي كتاب الطب عن جابر بن عبد الله رمي
ابي يوم الاحزاب فكواه رسول الله صلى الله عليه وسلم على اكحله كذا
عند الجمهور فهذي وللعذري بالاضافة الى ضمير المتكلم به وهو وهم والصواب
رمي ابي يعني ابن كعب كما رواه السجزي يدل له الحديث الذي قبله بعث رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى ابي بن كعب طبيبا فقطع منه عرقا ثم كواه ولان والد
جابر بن عبد الله لم يدرك الاحزاب انما قتل شهيدا يوم احد ه **فصل**
أَسِيد بفتح الهمزة ابو بصير بن اسيد واسمه عتبة بن اسيد بن جارية
بالجيم واسيد هذا ابن سلمة بالفتح ولعتبة اسمه عمرو بن اسيد هذا هو
المشهور ه وضبطه الاصيلي بخطه في البخاري في قصة الحديبية ابو بصير
بن اسيد بضم الهمزة وضبطه في نسب اخيه عمرو بالفتح على الصواب ه
وعمرو بن ابي سفيان بن اسيد بن جارية الثقفي ه وحذيفة بن اسيد
بهمزة مفتوحة هو ابو سريحة بسين مفتوحة ه واسيد بن زيد
الجمال بالجيم وخالد بن اسيد ه وفي الموطا عن رجل من آل خالد بن
اسيد ه وهو هذا فهو كله بفتح الهمزة بلا شك فاما اسيد فابو
اسيد الساعدي واسمه مالك بن ربيعة بن البدن ه وبنوه حمزة والمنذر

وابنه النسير بن المنذر كلهم في الصحيح ومثله اسيد بن الحضير
هو كذا بالضم وعند جمهور العلماء الا ان ابن مهدي يقول فيه اي اسيد
اسيد بفتح الهمزة وكسر السين خلافا للناس وبالضم قاله عبد الرزاق
ومعمر واحمد بن حنبل ووقع للحموي في الجهاد حمزة بن اسيد بفتح
الهمزة وعند المستملي في الصلوة وقال ابو اسيد طولت بنا يا بني و
غيرهما يقوله بالضم على الصواب وتميم بن اسيد ابو رفاعة كذا
قاله عبد الغني قال ويقال اسيد بالفتح بالفتح وبه ذكره الدارقطني
والضم اشهر **وفي الفضائل** عن ابي اسيد او ابي حميد
ثم قال في اخره فقال ابو اسيد كله بالضم **وتشبهه**
اسير بن جابر ويقال فيه يسير بن جابر ويسير بن عمرو ايضا قال ابن
المديني اهل الكوفة يقولون ابن عمرو واهل البصرة يقولون ابن جابر
وقد جرى ذكره بالوجهين في الصحيح ولم يات عند العذري حيث
جا الا اسير بيا قال البخاري وهو الصحيح **الاشج** هم ثلثة
اشج عبد القيس واسمه منذر بن عائذ وابو سعيد الاشج واسمه
عبد الله بن سعيد الكندي وبكير بن الاشج **الاثبج** هو خالد بن
بن عبد الله بن محرز الاثبج هو واحد **الاشيب** اثنان حسن
بن موسى الاشيب ومسى الاشيب **ابو الاشهب**
في الكنى اربعة جعفر بن حيان العطاردي وجعفر بن الحرث الواسطي
وزياد بن زاذان وهوذة بن خليفة بن عبد الله بن ابي بكرة **الاحنف**
بن قيس واسمه صخر وابن الاحنف كلاهما مهملة لا غير **افلح**
وابن افلح ايضا **سلمان الاغر** وابو عبد الله الاغر رجل اخر

الاخرم بخا معجمة اسمه محرز الاسدي فارس رسول الله صلى الله عليه
اخزم والد يزيد بن اخزم بالزا وخا معجمة **انس** وابو انس و
محمد بن انس المذكور في كتاب الكنا بدون البخاري هو ابو انس مولى
عمر بن الخطاب وصحفه بعضهم ابن انس وهو غلط ذاما صنعا في ليس
له في الصحيح ذكر **وعلبا بن احمر** ممدود وابو خالد الاحمر سليمان
بن حيان **علي بن الاقمر** واحد **امية** كثير منهم يعلى بن
امية ويقال ابن منية وهي جدته لبنت غزوان وامية بن
بسطام بكسر البا وفتحها وامية مولاة عمرة وقال فيها ابن وضاح
امنة وامينة بنت انس بن مالك واميمة بنت رقيقة واميمة بنت
النعمان بن شراحيل المستعيذة **واسلم** وزيد بن اسلم بالفتح في الكل
واشعث بالثا المثلثة واشهل جا بالشين المعجمة واصبغ بن الفرج با
لغين وعلي بن الاصبغ وحنظلة ابنه وواثلة بن الاصقع ويقال الاصقع
فيهما بالسين والاصلع يعني عمرو ابا الخنثة وابن ازهر والاجدع وحبشي بن
الاشعر بالعين المهملة يوم الفتح وابو بكر بن الاشقر واسمه احمد بن محمد بن
يحيى بالقاف راوية كتاب مسلم وعويم بن اشقر العجلاني وخفاف بن
ايما وابن ايما بالكسر مع المد والفتح مع القصر **وبنو ارفدة**
بكسر الفا لا غير كذا وضبطه غيره بفتحها وكذلك ضبطه علينا ابو بحر
قال ابن سراج هو بالكسر لا غير وهو جد الحبشة والياس بن مضر
بفتح الهمزة ولام التعريف ضبطه ابن الانباري وقال ابن دريد هو
بكسرها من الياس الذي هو ضد الرجا واما الياس النبي عليه السلم
فبالكسر لا غير وكافة رواه البخاري في كتاب الانبيا وان الياس لمن

ذاكا خشناك

عند والفيشة

المصلين فقال وندّ وعن ابن عباس وابن مسعود ان الياس هو ادريس
عليه السلم وسقط لنا هذا كله للمروزى من رواية الاصيلى **وابو
اهاب** وابنه اهاب بن عزيز واحمد بن اشكاب بكسر
الهمزة والاسكاف وبكسر الهمزة واياد بن لقيط عبيدالله بن اياد
واياس وابو اياس وابن ابزى وهو عبد الرحمن وابنه سعيد وابو
الاعصم والاعلم واسمه زياد واسباط وابن اسباط وانباط الشام
اهل باديتها ويقال لهم النبط لانهم سطون المياه وابن اشوع
وابان وابن ابان والنخع وايمن وابن ايمن وابن الايمن وانمار القبيلة
وابن ام انمار الذى قتله حمزة كافرا واشيم الضبابى واجرام اسمعيل
ويقال هاجر ايضا على البدل وعمرو بن اخطب وحيى بن اخطب وابن
اصرم وبنو الاصفر وهم الروم لان حبشى الحبشة غلب عليهم فولد
منهم صفرا وقيل بل نسبوا لاصفر بن العيص بن اسحق جدهم ٥
ومروان الاصفر وسليم بن اخضر واوس بن الحدثان واحمس قبيلة جرير
وعبد الله ابن الارقم والاخنس بن شريق وبكير بن الاخنس و
ابن ابجر وكعب بن الاشرف اليهودى وآزر ابو ابرهيم واروى بنت
وآسية امراة فرعون وابن اذينه وامامة وابو امامة وثمامة
بن اثال بضم الهمزة ومسطح بن اثاثة بضم الهمزة وضبط المهلب مسطح
بن اثاثة بفتح الهمزة ولم يتابع عليه وانيس الراعى للمراة وانيس
اخو ابى ذر وعبد الله بن انيس والسبيعة جهينة المفلس و
اسامة بن زيد وابو اسامة حماد بن اسامه والاسامات ابطن
فى بنى اسيد من قريش وزيد بن ابى انيسة بضم الهمزة واخوه

يحيى ضعيف واحيحة وابن لبيه وناعم ابن اجيل بالجيم المفتوحة واهبان
بن اوس من الصحابة وبنو اسيد وكذلك معلى اخو واسد خزيمة واسيد
وغطفان ومنها الكليفان وعكاشة من بنى اسد بن خزيمة وعطاء بن يسار
عن رجل من بنى اسد وام يعقوب امراة من بنى اسد وفاطمة بنت ابى
حبيش وثوبان بن حبيب من بنى اسد [illegible] وفى الحديث خير من
اسد وتميم ٥ وقول سعد فاصبحت بنو اسد تعزرنى على الاسلام
وفيه التوبيات والاسامات ابطن من بنى اسيد هذا كله بفتح السين
ما عداه يسكنونها او بالذال مكان السين منهم ابن اللتبية رجل من الازد
يقال له عبد الله بن اللتبية والمراغة حى من الازد ذكر مسلم ان اسم النجاشى
اصحمة ومعناه عطية وهو قول ابن اسحق قال ابن ابى شيبة اسمه
صحمة قال وكذلك ذكره يزيد بن هرون وانما هو صمحة بتقديم الميم ٥
والمعروف الاول وفى مسلم محمية بن جزء رجل من بنى اسد
كذى لهم وهو وهم وصوابه من بنى زبيد وفى البخارى فى باب
هدايا العمال ابن اللتبية رجل من بنى اسد وهو خطا انما هو من الا
سد او الازد وكذلك جاء فى غير هذا الباب من الكتاب ٥ ومن كتاب
مسلم ٥ فى حديث ابن عباس فانشا التوبيات والحميدات والا
سامات ابطنا من بنى اسيد وبنى تويت قال وبنى اسد وهو وهم
انما صوابه وبنى حميد لانه قد ذكر بنى اسيد اولا ثم بنى تويت
فلم يبق من الابطن الا الحميدات ومنهم بنو حميد ٥ **وفى باب**
نسبة الهمز الى بنى اسعيد فقوله منهم اسلم بن افصى بن حارثة كذا
لابن ذر والنسفى وعند الجرجانى اسلم بن افصى وهو تصحيف ووهم

ا وسقط للمروزي اسلم والصواب اثباته والحديث بعده بدا عليه
وفي كتاب الحج واول دم اضعه دم ادم بن ربيعة
كذى جاء في زوايد حماد بن سلمه في كتاب مسلم قال الدارقطني هو تصحيف
وصححه الزبير بن بكار وقال غيره اسم ابن ربيعة هذا اياس و
قيل بل اسمه حارثه وقيل بل اسمه تمام وكان مسترضعا في هذيل
وكان يحبوا بين البيوت فاصابه حجر فشدخ راسه وذلك في حرب كانت
بينهم وبين بني ليث ۝ وفي الحديث الاخر عند مسلم دم ابن ربيعة
لربيعة كذى للكافة وعند بعضهم دم ربيعة باسقاط ابن وهو
ب خطأ انما هو ربيعة ۝ **فصل** منه في فضل البقرة في حديث
محمد بن المثنى عبد الرحمن بن يزيد عن ابي مسعود كذى لكافتهم وعند عبدوس
عن ابن مسعود وفي الحديث بعده عن ابي مسعود كذى عند الجرجاني والنسفي
وابي ذر وعند المروزي عن ابن مسعود قال الاصيلي وابن مسعود خطأ
وصوابه عن ابي مسعود للمروزي ۝ وفي النكاح اذا راى منكم ا
الدعوة وراى ابن مسعود صورة فرجع كذى للاصيلي والقابسي
وعبدوس وعند الباقين ابي مسعود ۝ وفي اللعان عن قيس عن ابي
مسعود كذى للاصيلي وابن السكن وابي ذر والنسفي وعند القابسي
عن ابن مسعود قال القابسي الصحيح عن ابي مسعود ۝ وكذى في
الصلوة ۝ وفي اذان بلال عن ابي مسعود كذى لكافتهم وفي كتاب
الكشي عن ابي مسعود وهو وهم ۝ وفي انظار المعسر شقيق عن
ابي مسعود كذى لهم وعند العذري عن ابن مسعود وهو وهم وانما
هو ابو مسعود البدري جاء مبينا في الحديث الاخر وفيه اختلاف ووهم

قد ذكرناه في حرف الجيم والواو ۝ وفي باب النداء للصلوة من
الموطا عن ابيه واسحاق ابي عبد الله كذى ليحيى وجماعة ولابن القاسم وابن
بكير واسحاق بن عبد الله والاول الصواب قال ابو عمر هو ابو عبد الله وهو ابن
عبد الله ۝ وفي باب تعرق العضد وقال ابن جعفر حدثني زيد بن
اسلم كذى للمروزي وهو وهم وفي اصل الاصيلي وقال ابو جعفر وكذى
للمستملي ولكافتهم وعند ابن السكن وبقية شيوخ ابي ذر محمد بن جعفر
مبينا وهو الصواب كذلك في اول الباب حدثنا محمد بن جعفر عن ابي حازم
وهو ابن ابي كثير وليس يلتبس بابي جعفر ۝ وفي فضل صلوة الفجر قال
ابو رجاء اخبرنا همام كذى للقابسي ولغيره حدثنا ابن رجاء ۝ وفي اول
الزكوة وهيب عن يحيى بن سعيد عن حيان بن سعيد عن ابي زرعة
كذى لكافة الرواة وعند ابي احمد عن يحيى بن سعيد ابي حيان او عن يحيى
بن سعيد عن ابي حيان كذى لابي احمد قال بعضهم والصواب يحيى عن ابي حيان
كما ذكر البخاري بعد هذا عن مسدد وكذى وقع لابي زيد وهو يحيى بن سعيد
بن حيان ابو حيان ۝ وفي باب من مات وهو يعلم انه لا اله
الا الله حدثنا خالد الحذاء عن الوليد ابي بشر كذى لكافتهم وفي
نسخة للوليد بن بشر وهو وهم والاول الصواب قال البخاري ابو بشر
الوليد بن مسلم ۝ وفي الجنايز من الموطا عن ابي النضر السلمي كذى
للقعنبي وليحيى وسائر الرواة عن محمد بن النضر وقد حكي عن يحيى مثل
ما للقعنبي وكذى اختلف على ابن القسم فيه واختلف في نسبه فقيل
السلمي وعليه الاكثر بفتح السين وقيل السلمي بضمها وهو رجل
مجهول بكل حال وقيل هو محمد بن النضر ولا يصح ۝ وفي البخاري

في باب من يدخل قبر المراة قال ابن المبارك قال فليح كذا لكافتهم وعند القابسي
وهو في رواية عن النسفي قال ابو المبارك قال القابسي وهو وهم سناه ثم اصلحه
في كتاب القابسي ابن المبارك كما للكافة وهو الصحيح وفي باب
وجوه يومئذ ناضرة حدثنا ابو مسلم سعد عن ابن شهاب كذا وجدته في كل
من صحيح البخاري متصلا وهو وهم والمعروف في سائر الاصول عن ابن شهاب
وحديث ابن شهاب في الباب مثله لا عن خلاف واسم ابي شهاب عبد ربه بن نافع
الحناط وهذا هو ابو شهاب الصغير وابو شهاب الكبير هو موسى بن نافع وكلاهما
يعرف بالحناط وفي رواية ابن السكن عن الزهري مبينا وفي باب
من حلف بملة غير الاسلام وكلام مسلم حدثنا يحيى بن معوية بن سلام ابن ابي
سلام كذا لهم وعند العذري في رواية عنه معوية بن سلام ابو ابي سلام وا
لصواب هو الاول وابو سلام هي كنية معوية ه وفي حديث فاطمة ابنة
قيس فنكحته بابن زيد وكذا عني بابي زيد كذا للسمرقندي وللكافة بابن زيد
في الموضعين وكلاهما صحيح هو اسامة بن زيد يكنى ابا زيد ه وفي البخاري
عن بيان ابي بشر وعند الجرجاني عن بيان بن بشر وهما سوا وهو ابو بشر بيان بن بشر
ومثله عن حميد بن الاسود كذا للكافة وعند الاصيلي حميد ابي الاسود
وكلاهما صحيح هو ابو الاسود حميد بن الاسود كذا قاله البخاري ه وفي
باب تعلم العلم حدثنا محمد بن العلا ابو كريب وعند ابن ماهان ابن
كريب ومما صحيح لابو كريب جده كريب ابو العلا ومثله ما ضرب لطول ع ابو
المورع وابو الكافة وابن العذري خاصة وكلاهما صحيح وفي باب
واتينا داود زبورا حدثنا حسين بن ابي عمر ابي العباس عن عبد الله بن عمرو في
صيام الدهر كذا للكافة وعند ابن السكن عن ابن عباس بدلا من ابن عمرو وهو صحيح

عن ابي العباس وهو الشاعر واسمه السائب بن فروخ المكي حجازي وكذلك للجيا
من غير خلاف وفي الموطا في كتاب الحج عن مجاهد ابي الحجاج كذا اصلحه ابن
وضاح وعند يحيى عن مجاهد الحجاج وهو وهم وكذلك بنسبة مطرف وابن بكير
والقعنبي وهو مجاهد بن جبر ابو الحجاج **وفي علامات** النبوة
ذراع امية ابن خلف ابي صفوان وللمروزي ابن صفوان وكذا في كتاب
القابسي وعبدوس والاول هو الصواب وما عداه وهم وابنه صفوان بن
امية اسلم عام الفتح وقتل امية يوم احد وفي الرقاق في باب
وعند الله حق اخبرني معاذ ان ابان اخبره كذا للجرجاني وهو وهم والصواب
ما لابي زيد المروزي وابي ذر والنسفي ان ابن ابان اخبره وقد بين ذلك في
رواية ابن السكن ان حمران بن ابان اخبره وهو مولى عثمان بن عفان وكاتبه ه
وفي الموطا عن سعيد بن سليمان كذا بن الاذرق كذا ليحيى وعند القعنبي عن
ابن الاذرق وعند ابن القسم وابن الاذرق وكذا في ابن بكير وابي مصعب
وكذا اصلحه ابن وضاح والكل صحيح وفيه ان ابا منشل بن الاسود كذا
ليحيى واصلحه ابن وضاح ان ابا منشل الاسود جعله كنية له اسود ولكن
لسانه ابدله الاخير فانتقوهم فيه ه وفيه ان ابا البداح عاصم بن
عدي واصلحه ابن وضاح فقال ان ابا البداح بن عاصم بن عدي وهو الصواب
واسم ابي البداح عبد الله بن عاصم بن عدي بن العجلان وعاصم ابوه هو صاحب
قصة اللعان يكنى ابا عمرو وابو البداح لقب له وفي تفسير اذا السماء
انشقت عن عثمان بن الاسود كذا للكافة وعند القابسي عثمان الاسود
وشيخ بن ابي اوفى العبسي كذا للاصيلي وعند القابسي ابن ابي اوفى و
هما ان معا واما عبد الله فهو ابن ابي اوفى بلا خلاف وزرارة بن اوفى

بلا خلاف ايضا وفي باب الرجل يكون له شرب عن ابي سفيان
مولى ابن ابي احمد كذا لهم وصوابه مولى ابن ابي احمد كما جاء في الموطا وغيره واسم
ابي سفيان قزمان و ابن ابي احمد عبد الله و ابو احمد عبد بن جحش ه
وفي باب من غرس غرسا ما روح دبا ذكر ابن اسحق كذا للكافة
وعند الطبري ما ولد ابن ابي اسحق وهو خطا هو زكريا ابن اسحاق المكي قال
الدمشقي المشهور في هذا السند عن زكريا عن ابي الزبير لا عن عمرو ه
وفي المغازي في حديث بني النضير وجعل ابن اسحق بعد بئر معونة
كذا للقابسي وعبدوس والصواب جعله ابن اسحق يعني محمد بن اسحق صاحب
المغازي وفي الموطا عن الفضيل بن ابي عبد الله كذا لابن وضاح وهو
الصواب وليحيى عن الفضيل بن عبد الله **وفي الشهادات**
منه عن ابن ابي عمرة الانصاري عن زيد بن خالد كذا للقعنبي ومعن وابن
عفير وابن بكير وابن القسم على خلاف عنه وعند يحيى وابن وهب عن ابي
عمرة الانصاري وكذا في رواية الدباغ عن ابن القسم ولابن وهب في
رواية اخرى عن عبد الرحمن بن ابي عمرة وفي باب النهي عن
الختم والنقير قال شعبة عن يحيى ابي عمر عن ابن عباس كذا للكافة
رواة مسلم وعند ابن الحذاء عن يحيى بن ابي عمرو وهو وهم وهو ابو عمر يحيى بن
عبيد البهراني المذكور في السند الذي قبله شعبة عن يحيى البهراني
وفي باب اسم الفرس والحمار نا محمد بن ابي بكر نا فضيل كذا لهم و
هو الصحيح وعند المروزي نا محمد بن بكر وهو وهم وانما هو محمد بن ابي بكر
بن علي بن مقدم وفي باب الترغيب في السجود نا معدان بن
طلحة كذا عند شيوخنا وعند بعض الرواة معدان بن ابي طلحة وقد ذكره

البخاري في التاريخ بالوجهين جميعا والاكثر ابن ابي كذا يقوله قتادة
واهل الشام يقولون ابن طلحة وهم اثبت فيه وفي باب
التزيد نا خالد عبد الله عن ابن ابي طوالة قال وهو الصواب وقاله ابو ذر
وفي باب احل لكم صيد البحر وقال ابو شريح كل شيء في البحر كذا
في اصل الاصيلي وفي سائر النسخ وقال شريح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم
قال الفربري كذا في اصل البخاري شريح قال الجياني وهو الصواب
وقد ذكره البخاري في التاريخ وذكر له هذا الحديث وابو شريح رجل اخر
هو الخزاعي خويلد بن عمرو وفي باب الامر بلزوم الجماعة
من كان للفتنة نا معمر يعني ابن سلام نا زيد بن سلام عن ابيه سلام كذا في
لابن ماهان والذي عند الكافة وفي سائر الاصول نا زيد بن سلام عن ابي سلام
وهو الصحيح وانما يروي زيد بن سلام عن جده لا عن ابيه ومعوية هو الراوي
عنه قال البخاري زيد بن سلام بن ابي سلام اخو معوية دمشقي عن
ابي سلام وابو سلام اسمه ممطور الحبشي من الاسود يروي عنه ابنا ابنه
معا وفي باب الاكل في الاناء المفضض نا سيف
ابن ابي سليمان كذا لكافتهم وضرب في كتاب الاصيلي على ابي وكلاهما
صحيح يقال له سيف بن سليمان وابن ابي سليمان وفي باب
الغلول من الموطا عن محمد بن يحيى بن حبان عن ابن ابي عمرة ان زيد بن خالد
كذا للقعنبي وابن القسم في رواية ومعن ولكثر الرواة وقال ابن وهب و
مصعب عن ابي عمرة وكذا لابن القسم ايضا في رواية وليحيى عن محمد
بن يحيى بن حبان ان زيد بن خالد الجهني وسقط عنده ذكر ابن ابي عمرة او ابن
ابي عمرة وهو وهم منه وفي باب من خرج من الطاعة

في حديث ابن عمر انه اتى ابن مطيع كذا لابن الحذاء وهو وهم وصوابه
ابن مطيع واسمه عبد الله بن مطيع كما لسائرهم ومطيع هذا ممن غير النبي صلى الله
عليه وسلم اسمه وكان اسمه العاصي وفي باب ـــــ الادام عن هشام
الدستوائي كتب الي يحيى بن ابي كثير كذا لهم وهو الصواب وعند ابي علي عن
العذري يحيى بن كثير وهو وهم وانما هو ابن ابي كثير وفي باب ـــــ
ما يؤكل من الاضاحي خرجت حتى اتي اخي ابا قتادة كذا لجميعهم والصواب
اخي قتادة وهو قتادة بن النعمان اخوه لامه وكذا جاء في المغازي وفي
النصيحة على الكبال عن ابيه فهو مولى ابي قتادة وابي صالح مولى التومة كذا في بعض
ذر وابي احمد جميعا وضبب الاصيلي في كتابه على ابي وكان عند العذري
ابن سعيد يقول وقال صالح فقد اخطا انما هو ابو صالح وذكر ابو علي الجياني
ان البخاري خرج عن ابي صالح حديث صيد الحمار وابو صالح اسمه نبهان
وابنه صالح بن ابي صالح والاظهر عندي انه ابو صالح كما لابي ذر ولكن
والجياني والله اعلم وعند النسفي وصالح مولى التومة وسنذكره با
شبع من هذا في حرف الصاد ان شاء الله وفي البيعة عن عمر بن عبد العزيز
حدثني الربيع بن ابي سبرة كذا حدثنا به عن العذري واما غيره فيقول
الربيع بن سبرة وهو الصواب وفي باب ـــــ فضائل ابن عباس
نا ابو بكر بن ابي النضر كذا للعذري ولغيره ابن النضر وكلاهما صواب هو
ابو النضر بن ابي النضر هاشم بن القسم وفي باب ـــــ الانتباذ
في الاوعية عن يحيى ابي عمر وفتح الاذن وفي باب ـــــ غزوة
الفتح عن مجاشع اتيت النبي صلى الله عليه وسلم باخي بعد الفتح وفيه
فلقيت معبدا كذا في رواية عمرو عن خالد عند كافتهم وعبد الاعلى الاصيلي

وابي الهيثم فلقيت ابا معبد ثم ذكر محمد بن ابي بكر فقال فيه عن مجاشع
انطلقت بابي معبد كذا للكافة ههنا وعند النسفي باخي معبد وفي
اخر وجميعهم فلقيت ابا معبد وقال مسلم جئت باخي ابي معبد بعد الفتح
ثم قال فلقيت ابا معبد وقد ذكر البخاري ولا عزاه بابي معبد والصحيح ان
معبدا او ابا معبد عن مجالد بدل بقية الحديث وقوله انطلقنا با
خي الى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمه ثم قال في اخره فلقيت معبدا
اسم لا كنية والذي ذكر البخاري قول من قال فيه فانطلق باخيه مجا
لد وجعل الباجي مجالدا هو ابو معبد ولم يكنه البخاري ولا عزاه
بابي معبد والصحيح ان معبدا او ابا معبد عن مجالد بدل بقية الحديث في
وقوله انطلقت باخي الى النبي صلى الله عليه وسلم ولم يسمه ثم قال في
اخره فلقيت معبدا او ابا معبد على ما ذكرناه من اختلاف الرواية وكان
اكبرهما فقال صدق اخي مجاشع ثم ذكر في الرواية الاخرى جاء با
خيه مجالد فيكون قوله في الحديث فلقيت ابا معبد وهما والصواب
معبدا اسم لا كنية وكذا ذكر البخاري في باب معبد اخي مجالد بن
مسعود وكذا ذكره ابو عمر في باب معبد ثم قال وفيه نظر ولم يذكر
ابا معبد في الكنى ولا في مجاشع ولا في مجالد والذي في كتاب مسلم
يبين ذلك ايضا وفي باب ـــــ من سن سنة نا محمد بن [illegible]
نا عبد الرحمن بن هلال كذا لرواة مسلم وعند الباجي نا محمد بن اسمعيل ومحمد
بن ابي اسمعيل انفرد به مسلم واما الاختلاف في ابن عمر او ابن عمرو فيا
تي في حرف العين ان شاء الله وفي باب ـــــ القبلة للصائم عن جد
امة بنت وهب اخت عكاشة بن محصن كذا في نسخ مسلم قبل العلها

ابنت اخي عكاشة على قول من قال انه وهب بن محصن الا ان يكون اخته
من امه وقد قيل انه عكاشة بن وهب عم عكاشة بن محصن وكلاهما
اسدي ٥ وفي باب اكل الثوم نا ابو النعمان نا ثابت في رواية
حجاج بن يزيد ابو زيد الاحول قال ابو عاصم كذا في اصل الكتاب في نسخ
مسلم التي عن اصل القاضي ابي علي عن العذري وفي رواية حجاج بن يزيد
ابو زيد الاحول وقال ابو علي هو خطاء وكتب عليه في كتابه انه خطا
وهو كما قال الاحو هو خطا وانما اراد مسلم ان حجاجا قال في نسب ثابت
الذي روى عنه ابو النعمان ثابت بن يزيد ابو زيد الاحول فنسبه
وعرفه اذ لم ينسبه غيره في السند والذي ذكر البخاري وغيره وحكى النجا
ايضا قول من قال فيه ثابت بن زيد بدلا من يزيد قال و الاول اصح ٥
وفي باب ذب الرجل عن ابنته ان بني هشام استا
ذنوني ان ينكحوا ابنتهم عليا وهي رواية الجرجاني ولغيره ابنتهم
وهو المعروف وهي العورا بنت ابي جهل وفي كتاب
الحدود في البخاري لما اخت الربيع جرحت انسانا وهو وهم
وصوابه جرحت وكذا للاصيلي وخط على اخت وقد جاء على الصواب
في غير هذا الموضع ٥ وفي حديث الشهداء من رواية عبد الحميد
بن بيان اشهد على ابيك انه زاد في الحديث كذا للجلودي ولغيره اشهد
على اخيك بدلا ابيك وهو الصواب كما جاء في حديث زهير قبله
في الموطا في باب صيام ايام منى مولى ام هاني في اروة عقيل كما لغير يحيى
وكذا اصلحه ابن وضاح ٥ وفيه في باب الرخصة في
القبلة للصائم ان عاتكة اخت سعيد بن زيد كذا لكافة الرواة وعند يحيى

ان عاتكة ابنت سعيد وهو غلط وعند ابن وضاح ان عاتكة ابنت زيد
وانه اصلحه على يحيى **وفي كتاب الرضاع**
وكان ابو القعيس ابا عايشة من الرضاعة كذا جاء عند مسلم لكن عند
بعضهم اخا عايشة وهو وهم انما كان هو زوج المراة التي ارضعت
عايشة ٥ وفي لحوم الاضاحي نا ابو بكر بن ابي شيبة وساق حديثا
ثم اردف عليه وقال نا اسحاق بن منصور نا ابو مسهر كذا لكافتهم و
عند الطبري نا اسحاق بن ابرهيم مكان ابن منصور على ما تقدم في السند
المتقدم وابن منصور اصح والله اعلم وفي البخاري في باب الخمس
نا اسحاق بن محمد الفروي وعند عبدوس بن محمد والقابسي نا محمد بن
اسحاق الفروي وهو خطا وقد اصلحه القابسي في كتابه وفي
باب لا يتلقى في المجلس نا اسحق بن ابرهيم وعند ابن حمويه لذي
لابرهيم بن سعيد وعند ابن ماهان نا اسحاق بن منصور قال الجياني
الاول الصواب وفي باب لا يستفا نا ابن وهب حدثني
اسامة وعند العذري وحده مسلمة مكان اسامة وهو وهم وانما
هو اسامة ابن زيد مولى بني ليث وفي باب وفد حنيفة
نا اسحاق بن نصر نا عبد الرزاق وعند الاصيلي اسحاق بن منصور قال الجياني
الاشبه قول من قال ابن نصر ومثله في مناقب ابن عمر نا اسحق بن نصر
نا عبد الرزاق ونسبه ابن السكن اسحق بن منصور ولم ينسبه غيرهما ولا
شبه هنا ان يكون ابن منصور الكوسج فعنه اخرجه مسلم **وفي**
فضايل الانصار عن ابي اسيد او حميد كذا للاصيلي و
عند غيره عن ابي حميد بغير شك وكذا في فيه في المغازي من البخاري ٥

وفي باب السفر قطعة من العذاب نا عبد الله بن مسلمة وا بعد
بن ابي اويس عند ابن السكن مكان وابن ابي الوزير بدلا من سعيد الاول هو
الصواب قال عبد الغني لا اعلم لمسلم رواية عن ابن ابي الوزير ولا
هو من رجاله وقد روى البخاري عن رجل عنه واسمه ابراهيم بن عمر
وعمر هو ابو الوزير قاله البخاري وفي باب الغيرة توفي
حميم لام حبيبة وعند ابن الحذاء لام سلمة والصواب لام حبيبة كما جا
في الحديث المفسر وهو ابوها ابو سفيان بن حرب فدعت بطيب ٥
وفي باب اذا رات المراة مثل ما يرى الرجل في حديث العباس
بن الوليد النرسي فقالت ام سليم فاستحييت كذا لابن ماهان والكسائي
والجلودي والصواب ام سلمة كما جا في بعض النسخ وهو المعروف
من غير هذا الطريق وام سليم كانت السايلة وام سلمة هي المستحيية المنكرة
لذلك ٥ وفي باب حديث الجساسة نا ابو بكر بن اسحاق
نا يحيى بن بكير كذا نحا فيهم وعند العذري نا يحيى بن ابي شيبة وهو
خطأ فاحش ٥ **وفي كتاب الحج** في باب يأتوك
رجالا نا احمد بن عيسى نا ابن وهب كذا للقابسي وابي الهيثم والمستملي
وعند ابن السكن نا احمد بن صالح مكان احمد بن عيسى ولم ينسبه غيرهما و
قال ابو احمد الحافظ احمد غير منسوب هو ابن اخي ابن وهب وخطاه
الحاكم وقال ابن منده اذا قال البخاري احمد غير منسوب فهو ابن صالح
وفي ميسون لابن السكن نا احمد بن ابي داود قال الحاكم كذا قال البغدادي
وانما اسمه محمد كذلك سماه ابن ابي حاتم وقال ابن منده المشهور عند
اهل بغداد محمد بن عبيد الله بن ابي داود وفي باب الملايكة

عن ابي سلمة والاغر كذا للكافة ولابي الهيثم وحده عن ابي عبد غير
سلمان الاغر والاول الصواب قال الجياني الحديث معروف عن الا
ابي عبد الله وفي باب اسباغ الوضوء على المكاره نا
اسحق بن موسى الانصاري كذا لهم وفي نسخة عن ابن الحذاء اسحق بن مثنى
وهو خطا ليس في الرواة من يقال له اسحق بن مثنى وفي حديث اقم
زرع وقال سعيد بن سلمة عن ابي سلمة عشعش كذا للقابسي وعبدوس
وهو وهم وصوابه وقال سعيد بن سلمة عن هشام وسقط قول سعيد كله
من كتاب الاصيلي **مشكل الانساب** الايلي باليا
ناسر هرون بن سعيد ويونس بن يزيد الايلي وعقيل بن خالد الايلي
وطلحة بن عبد الله الايلي وليس فيها الاملي لكن فيها الاملي عبد الله بن حماد
منسوب الى آمل من مدن طبرستان الازدي بالزاي كثير ويقال
بالسين الساكنة لغة فيه واما الاسدي بالسين المفتوحة فالى اسد
قريش او خزيمة وهم كثير وقد تشتبه بالازدي الاودي والا
رزي وكلهم عرف بهم الجياني رحمه الله والابهالي بفتح الهمزة
والاسواري بضم الهمزة وفي رواة كتاب البخاري الاصيلي ويقال
الحزيلي بالزا واصيلة مدينة بالمغرب معروفة وفي سند
الموطا الابناني بكسر الهمزة والباء مشددة ومخففة واكثر الشيو
يقولونه الابناني بضم الهمزة وباء مفتوحة مشددة وصوابه الاول
وفي تقريبات الجلودي محمد بن المسيب الارغياني
بفتح الهمزة وسكون الرا وكسر الغين معجمة منسوب الى قرية
من قرى نيسابور وعن ابن الحذاء فيه الاعياني بعين مهملة من غير را قبلها

وهو خطأ والازدي ابو حذيفة سلمة بن صهيبة وادعي في همدان
وزبيد بيا بواحدة الايامي وطلحة الايامي بالكسر كافة الرواة و
قد فتحها قوم وهو كله وهم وضبطه الاصيلي بعد مرة والطبري وابو
ذر والنسفي والعذري اليامي من غير همز وهو الصواب وكذلك ضبطه
خليفة بن خياط وغيره من اهل الضبط ويام بطن في همدان ووقع
في الموطأ هبار بن الاسود الايامي كذا لابن جعفر وهو وهم
انما هو قرشي ٥ وابن الاتبية بضم الهمزة وبفتح التا وعند العذري
اللتبية بضم اللام وفتح التا وكذا وقع في باب من لم يقبل الهدية
وصوابه اللتبية باسكان التا وضم اللام وبنو لتب بطن من الازد
كذا ضبطه الاصيلي مرة في باب محاسبة العمال والذي قيده ابن السكن
وفي باب حرم المدينة نا ابو بكر ونا محمد بن عبد الله الاسدي بفتح
السين وعند العذري الازدي وهو خطأ وهو ابو احمد الزبيري
من بني اسد بفتح السين الذي وقع للاصيلي وصوابه من الاسد او الازد
من بني اسد باسكان كما تقدم الا ان الضبط فيه بفتح السين وهو وهم
كما قلنا وفي الموطأ في كتاب النكاح ان طليحة الاسدية كذا ليحيى
وهو وهم انما هي تيمية اخت طلحة الخير واسقط ابن وضاح نسبها
جملة وفي شيوخ البخاري هدبة بن خالد وهو هداب ايضا
الازدي ونسبه ابن عدي فقال القيسي وقال البخاري في نسب اخيه
امية بن خالد الازدي من بني قيس قال القاضي ابو الفضل وليس
قيس هذا هو ابن عيلان انما هو قيس بن ثوبان من بني الشهميل بن الازد
بن عمران بن عمرو بن عامر وفي كتاب مسلم التواسي بن معاذ

الانصاري كذا في جميع النسخ وهو وهم انما هو كلابي الذي ذكر في
غير هذا الموضع وفي حديث الجساسة اعني عند ام شريك وذكر انها
من الانصار قال الدمشقي وانما هي قرشية عامرية من بني عامر بن لؤي اسمها
غزية كنيت بابنها شريك قال ابو عمر وقد قيل انها انصارية واسمها غزيلة
وان النبي صلى الله عليه وسلم تزوجها ولم يصح قال غيره الاشبه انهما اثنتان
في كتاب مسلم في كتاب الايمان قال مسلم ابو زرعة كوفي من النخع
في بعض النسخ من النخع وكلاهما وهم ثم قال واسمه عبيد الله هو وهم ايضا
وصوابه ما قال البخاري ان اسمه هرم بن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي
وبجيلة لا تجتمع مع النخع ولا مع النخع وقال ابن معين اسمه عمرو بن عمرو بن جرير ٥

حرف الباء

جل معنى الباء الالصاق لما ذكر قبلها من اسم
او فعل بما انضمت اليه تقول مررت بزيد والممت بزيد اي الزقت مروري
والمامي به ولذلك في القسم الزقت قسمي بالمقسم به الا انك تحذفها فتنصب
المقسم به بالفعل المحذوف وهو الزقت فتقول الله لافعلن هذا الا
ان العرب الا قولهم الله لاتينك فانه خفض ابدا قال ابو عبيد عن الكسائي
كل يمين ليس فيها حرف خفض نصب ابدا الا قولهم آلله بالمد فانه خفض و
قد روي في الحديث قوله لي معبد والي احتبك فقال الله قال آلله الكبر
والفقهاء واكثر اهل العربية يفتحون الفتح او يلفظونه ولا يجيزون الا الكسر
سوا ذكر حرف القسم او حذف فالبا مع هذا تاتي زائدة لا معنى لها وقد
تسقط في اللفظ ايضا وتاتي بمعنى من اجل وبمعنى في وعن وعلى ومن ومع
ومع لام السبب وبمعنى الحال والعوض والبدل والتبيين للكلام ٥
فمن ذلك صلى الصبح بغلس اي في غلس ومثل هذا وهو كثير وبالمدينة

وبحنين وبالجعرانة اي فيها على راي بعضهم وكقوله صلى الله عليه وسلم
اكثرت عليكم بالسواك اي في السواك وكنا نتحدث بحجة الوداع ولا ندري
ما حجة الوداع اي في حجة الوداع وكذلك هو عند الاصيلي ومثله ولم
اكن بدعائك رب شقيا اي في وقيل من اجل دعائك قوله فلم ازل
اسجد بها اي فيها يعني في اذا السما انشقت وقوله تريد ان تجعلها بي
اي تلزمني هذه المسلة وتوليني ادركفيتها والها راجعة على الفتيا
او النفقة او الكفارة فتكون بمعنى علي وقد يكون هنا بمعنى من اجل فتياك
وراي ٥ ومنه كنت الزم رسول الله صلى الله عليه وسلم بشبع بطني با
لبا اي من اجل ذلك ويروى لشبع بطني باللام اي من اجل ذلك وقوله
تقصيا من للنعم بعقلها كذا للجلودي في حديث زهير ولابن ماهان
عقلها وكلاهما صواب وقد روي في عقلها قوله تعالى يشرب
بها عباد الله اي يروى بها خمي على بابها وقيل منها وقوله خديجة
ما في الا ان يكون رسول الله صلى الله عليه وسلم اسا لي شيا معناها تاكيد
النفي لقولك ما زيد بقايم فالواو الا ههنا زايدة وقولها حمي بالفض
اي مع الفضة قيل البا زايدة تقديره حمي الفضة كما هي في قولهم ا
خذت بزمام الناقة واخذت زمامها وقد يكون للالزاق والالزاق
الحمى بالفضة قال والو منه اقرا باسم ربك الذي خلق اي اسم ربك
واقرا بام القران واقرا بما تيسر معك ومنه قول سراقة فخططت
بزجه الارض وقد يكون من المقلوب خططت الارض بزجه البا
زايدة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ما انا بقارئ ٥ وكذلك
قول الزعاج للنبي صلى الله عليه وسلم ما هو بداخل علينا احد بهذه الضاعة

ويكون تاكيد النفي وقيل البا هاهنا لتحسين الكلام ومثله
بعارضيها في رواية من ارى او لبس فمسست به تعني عارضيها اي منه احد
عارضيها وهو المفعول الثاني ٥ وقول بلال اخذ بنفسي الذي اخذ بنفسك
اي اخذ نفسي ٥ وفي اسلام ابي ذر فقلت مثل ما قلت بالامس وقوله
في الدعاء ولك تغتل اوتلثله ٥ ومثله في حديث الانصار ان يقطع لهم
بالبحرين كذا للاصيلي ولغيره بالبحرين ويكون المعنى قطايع بالبحرين
اي في البحرين ٥ وقد تكون ها هنا للتبعيض اي قطيعا هناك من البحرين
وقوله فاخرج بجنازتها ليلا كذا في رواية ابن حمدين وابن
عتاب وعند غيرهم فخرج بجنازتها وهو الصواب وكذلك في حديث
خبيب فخرجوا به وعند الاصيلي اخرجوا به وقيل منهما الغنان وخرج
بجنازتها اصوب ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم عليك اي
الحق الهلاك بهم او نقمتك وفي باب الدعاء على
المشركين عليك بقريش كذي جهله هشام باللام كذي لهم الا الاصيلي
فعنده بابي جهل كما في سائر الابواب ومعناه البدل من قريش
ويخرج اللام على ان يكون للاشارة اي قال ذلك مشيرا لهولاء
المسمين من جملة قريش ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم قد ملكتكها
بما معك من القران يعني اللام اي لاجل ما معك منه او يكون للسبب
وهذا على مذهب من منع النكاح بالاجارة وقيل البا للعوض والثمن
وهذا على قول من اجازه بالاجارة وقوله بابي وامي اي
افديك به المذكور وهي كلمة تستعمل عند التعظيم والتعجب و
عند التوقية والتفدية ٥ وفي حديث سبيعة على ان بكر

رضي الله عنها حين راجع الامر بالمعروف كذا لابن ماهان في حديث
اسحاق وهي زايدة وباسقاطها قيده ابن عيسى عن الجلودي كما جا في
غير هذه الرواية حين راجع الامر المعروف ولبعض الرواة ها
هنا الامر والمعروف قالـــه فو قول والباء بمعنى تخرج على
ان تكون متعلقة براجع اي راجع الحق والسنة او بالمعروف من
التسليم والرضا والمعهود من ذلك ٥ وقولـــه اقرت الصلوة
بالبر والزكاة اي مع البر والزكاة قال ابو الحسين بن سراج
والزمت حكمهما وسويت معهما فصارت معهما مستوية وقال غيره
هنا وسيات في القاف ان شا الله وقيل اقرت بمعنى قرنت وجعلت
ولعله تصحيف منه ٥ وفي خبر محمد بن رافع كنا نتحرج ان نطوف
بالصفا والمروة كذا في جميع نسخ على لفظ الكتاب فلا جناح
عليه ان يطوف بهما قيل ومعناه بين الصفا والمروة وقد يكون بمعنى
في اي في فنايهما او ارضهما ونطوف ههنا بمعنى نسعى وقولـــه
عبادة في حديث البيعة بالجنة ان فعلنا كذا للسجزي وابن الحذا وللجلودي
بالجنة وكلاهما صحيح والباء هاهنا بمعنى البدل والمعاوضة لانه
كعقد بيع بعوض وقولـــه صلى الله عليه وسلم فبها ونعمت فبالرخصة
اخذ ونعمت السنة تركت وقيل فبالسنة اخذ ونعمت الخصلة الوضوء
والاول اظهر لان الذي ترك هو السنة وهو الغسل وقولـــه
عايشة في الموت اي حل بي واصابني مثل الموت وقوله صلى الله عليه وسلم
ليس بك على اهلك هوان اي لا يعلق بك ولا يصيبك ومعنى على اهلك
علي وهو صلى الله عليه وسلم هاهنا الاهل وقد تقدم ٥ وقولـــه في الكارة

منك اي من فعل هذا بك او من يوخذ بك كما يقال فلان يدعى بحذف
اختصارا [illegible] وقولـــه اصبت اصاب الله بك اي هداك للصواب والخير
ونجاك عليها وهداك الى الجنة وبلغك اياها او اراد لك به طريق الخير و
منه قوله تعالى رخاء حيث اصاب اي حيث قصد واراده ٥ وقولـــه انا
لنبتاع الصاع بالصاعين هذه باء البدل والعوض وفي حديث دحية
ادعوه بها اي ياتني بها يعني صفية ٥ وقولـــه فوقصته في حديث
المحرم وبها في قصة احرام الباء ههنا زايدة اي وقصتها او وقصته يعني الحرم
وام حرام ٥ وقولها ارغم الله بانفك كذا للقابسي والاصيلي في
الجنايز في حديث ابن حوشب ولغيرهما ارغم الله انفك بالنقل والباء معنى
اي ارغم الله التراب او الارض بانفك اي الصقه به وقيل هي زايدة ٥
وقولـــه فلا عزلى نشا بها مثلة على هذه الرواية اي نشا باجر
وقيل بالادا لعرب ٥ فقولـــه وقضى بسلبه لعمرو بن الجموح كذا للكافة
وعند الصدفي في مسلم وقضى سلبه بغير باء اي امضى سلبه يقال قضيت الا
مر اي امضيته وانفذته ٥ وفي وفاة ابن مظعون لا ادري ما يفعل بي
كذا للكافة وفي البخاري به وذكر الاختلاف فان كان الصحيح فهذا
قبل ان نعرف بمنزلته ولو كان به فلا يعلم احد من عند الله شي الا ما علمه
الله وقولـــه الظاهر على كل شي علما والباطن كل شي علما كذا
للنسفي وهو في كتاب التوحيد ولابي ذر والباطن على كل شي علما ولغيرهما
والباطن كل شي ولكل وجه صحيح وللاول اوجه ٥ وقولـــه في
تفسير الفرقان ان تزاني حليلة جارك اي تزني بها اذ لا يكون زنا الا
بالمزنية بها فيكون فاعل بمعنى فعل وفي غير هذا الموضع ان تزني حليلة جار

اى تواخيتها في ذلك وحببا اليه واختلف رواة البخاري فيه في قو
وقال القاضي ان البا ههنا زيادة وفي باب عيش النبي صلى الله عليه
قول المقداد لنت احق ان اصيب من هذا اللبن بشربة كذا للاصيلي ولابي ذر شربة
وهو الوجه قال ابن قرقول ويخرج البا على معنى اصيب نفسي منه بشربة ٥
وفي خبر الراعيين الذين يحشران اخرا فيجدانها وحوشا اى فيها
يعني في المدينة كذا عند بعض رواة البخاري وهو صحيح المعنى والذي
عندنا فيه وعند رواة مسلم فيجدانها بالنون فهو وجه الكلام والهاء عائدة
على غنمها وفي الرواة الاولى تعود على المدينة وفي باب
مناهضة الخصوم كان بها الفتح كذا عند القابسي وعند الباقين ان
كان تهيئا الفتح اى التقوي والتمكن وهو بين ٥ وفي محاجة موسى في باب
وفاته ثم تلومني كذا للاصيلي وهو بمعنى اللوم اى لاى سبب تعذلني على امر
بان استعملي كتبه علي وسبابته في الكتاب وفي رواية غيره ثم تلومني
وهو اوجه والبا وكذا في غير هذا الباب من غير خلاف وكل له وجه
والبا على اصلها بالسبب وفي باب وكان الله سميعا بصيرا قوله
لا حول ولا قوة الا بالله الا ادلك به اي بمعنى الحديث او لفظه وفي باب
ابن عباس ذهب بها هاهنا الى الاية اى تاويلها ٥ وقوله حتى ظهرت
لمستوى اى علوت فيه او عليه وهي رواية الاصيلي والنسفي وعند بعض
رواة ابي ذر ورواه الباقون لمستوى باللام وفي حديث اقرع
وابرص واعمى تقطعت بي الحبال كذا للاصيلي وعند القابسي والمستملي
في الحرف الاول وعند ابي ذر به الحبال وعند جميعهم في الثاني بي
وبه لا غيره والبا هو الوجه ٥ وفي حديث الصراط تجري بهم

باعمالهم قال الشافعي رضي الله عنه البا في قوله فامسحوا برؤوسكم معنى
التبعيض وحجته بقولهم ليمسحوا بالارض ولا حجة في هذا لان الحضور وعدم
الامكان للعموم الجا الى حملها في هذه الكلمة على التبعيض اذ لا يمكن التمسح
بجميع الارض لا ان البا اقتضت ذلك لكن ضرورة الحاجة اليه ثم في
غير هذه الضرورة على اصلها في العموم قوله لان هذه الايات
لا يكون لموت احد ولا لحياته كذا في بعض روايات الحديث واللام
هاهنا للسبب اي بسبب موت احد وقد يكون على بابها اي لا يكون منذرة
بموت احد ومعلمة به ٥ وقوله لا يهلكها بسنة بعامة اي
يصيبهم بعامة ٥ وقوله نهينا ان نحد على ميت اكثر من ثلث الا
بزوج كذا للاصيلي وللغير بالباء اي الا بسبب موت زوج او لاجل
موت زوج قوله عائشة لا ازكى به اي بان ادفن في موضع دفن فيه
النبي صلى الله عليه وسلم وصاحبيه تواضعا منها او اعظاما ان تفعل
ذلك غيرها او لا يكون بسبب دفنها معهم لتشفع بعض قبورهم اذ كان
المكان يحتمل اكثر مما فيه الا ترى قولها لعمر انما كنت اريده لنفسي فلو كان
يحتمل اكثر من واحد لما كان لقولها معنى قوله اعطى بي ثم غدر
اي اعطى الذمة والعهد بالحلف بي او اعطى العهد كمعنى ٥ وقوله
عبد الله اجد بي يعني قوة كذا في كتاب الانبياء في قصة داود من حديث
مسعر اي عن ابو منى على ان للاصيلي رواها بالنون وبالبا اي اجد في اقوى
على اكثر من ذلك فحذف لدلالة اللفظ عليه لكنه لا يستقل اللفظ على قول
مسعر يعني قوة ولو قال اجد بي كان البين بالكلام الا انه يخرج على تقدير
حذف مضاف اي اجد في ذا قوة ثم حذف ذا وفي باب القوبة

ترا منه دوية مهلكة هكذا لجميع رواة البخاري وهو بعينها بفتح الدال
بن الداء للقفر الواو وانما كان نقل منه لا دوية مهلكة في ارض ما
صفتها هذه وكذلك في كتاب مسلم بارض دوية مهلكة وفي باب
القراءة في المغرب سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرا بالطور
كذا للكافة وعند محمد بن عيسى في الطور والاول هو المعروف
فان صحت فيدل على انه لم يسمعه يقرا جميع الطور بل سمعه يقرا فيها
او يكون في معنى الباء ٥

الباء مع الهمزة

قوله خرج تا مابوس من ابوك هو اسم للرضيع من اي نوع كان وقال
صاحب جامع اللغة هو ولد كل شي في صغره والمعنى متقارب و
قيل هو ولد الناقة خاصة ثم يستعار لغيرها وقيل هو عربي و
قيل ليس بعربي لكنه عرب وقد ذكر اهل اللغة من مثل هذا البناء
عشر لفظا على فاعول لام الفعل منه سين وقد قال الداودي هو اسم
علم لذلك المولود والصحيح ما قاله اهل اللغة وقد روي من طريق
غير ثابت بسند ليس له ذا في بعض المصنفات للزمخشري فسمي او لعلم ذكر هو
ام انثى وقد جاء في الصحيح من ابوك يا غلام وهذا يدل على تفسيره انه
الغلام يعني الصغير وانه كان مولودا او انه ليس بعلم وقد قال اهل
اللغة انه ليس في العربية اسم فاؤه وعينه حرف واحد الا ببر وددن
بمعنى اللهو وبيان قوله عليكم بالباءة يقال الباة والباءة
والباهة فهو ههنا النكاح ويسمى به الجماع ايضا واصله ان
من تزوج تبوا منزلا فعلى هذا اصله الواو ولام الممدود لاجل
قوله صلى الله عليه وسلم لم يبتير عند الله خيرا عند ابي زيد المروزي

يبتير والذي قاله الاصيلي تقال القابسي وعند الاصيلي في داخل
كتابه يبتير بنون وراء وصحح عليه وعند ابن السكن يبتير و
يبتير وبمعناه وجدته في اصل القاضي رحمه الله بخط يده في داخل
الكتاب يبتير وكتب في مقابلته في الحاشية كذا عند ابي زيد وبالهمز
قراءة وداخل كتاب الاصيلي او يبتير صح فقلت هذا كله مما هلته
خط ابي الفضل رحمه الله ومن خطه ايضا في الحاشية وعند ابن السكن
لم يأتبر او يبتير وهما بمعنى وانشد الاصيلي رحمه الله بخطه
فان لم يأتبر وسأقد قريش فليس لسائر الناس ابتناء وفي رواية
لم يبتهم بالها وفي اخرى ما ابتير بالهمز هكذا في مسلم وفسره
لم يدخر وفي رواية مسلم ايضا ما امتير بالميم قوله البير
جبار البير مهموز ولا يهمز اذا سهل والاصل الهمز والجمع
بياد وآبار وابآر قيل اريد به البير القديمة وقيل ما حفره
الانسان حيث يجوز له فما هلك فيها فهو هدر واشتقاقه من بارت ت
اذا حفرت والبورة الحفرة

في صفة الجنة

لا يباسون ولا يباسون كله من الباس وهي الشدة اي لا يصيبهم
شدة في الحال ولا في الانفس وهو البوس والباساء والبوسى ٥
وفي الحديث هل رايت بوسا قط ويروى بوسى والبئيس الشدة
وهو المصدر وقوله اذهب الباس رب الناس اي شدة المرض
والباس ايضا شدة المرض والباس ايضا الحرب ومنه كنا اذا
اشتد الباس ومنه ولا جعل باسهم بينهم ومنه لكن البائس سعد
بن خولة ومنه يا بوس ابن سمية يعني عمارا اي يا بوسه وما يلقاه

تقدم منه ذوبة مهملة هكذا لجميع رواة البخاري وهو تصحيف منقلب لان
بن اللام للغين والواو وانما كان تقدم منه ذوبة مهملة لا شك ارضا
صفتها هذه وكذا في كتاب مسلم بارض دوية مهلكة وفي باب
القراءة في المغرب سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ بالطور
كذا للكافة وعند محمد بن عيسى في الطور والاول هو المعروف
فان صحت فيدل على انه لم يسمعه يقرأ جميع الطور بل سمعه يقرأ فيها
او يكون في معنى البا ۝

الباء مع الهمزة

قوله حدثنا ابو بشر من ابو لك هو اسم للرضيع من اي نوع كان وقال
صاحب جامع اللغة هو ولد كل شيء في صغره والمعنى متقارب
قيل هو ولد الناقة خاصة ثم يستعار لغيرها وقيل هو عربي و
قيل ليس بعربي لكنه عرب وقد ذكر اهل اللغة من مثل هذا البناء احد
عشر لفظا على فاعول لام الفعل منه سين وقد قال الداودي هو اسم
علم لذلك المولود والصحيح ما قاله اهل اللغة وقد روي من طريق
غير ثابت ان سليمان اذا رأى في بطن امه قبل ان يخرج فيسمى او يعلم ذكر هو
ام انثى وقد جاء في الصحيح من ابو لك يا غلام وهذا يدل على تفسير الرواية
الغلام يعني الصغير وان كان مولودا او انه ليس بعلم وقد قال اهل
اللغة انه ليس في العربية اسم فاؤه وعينه حرف واحد الا بابا وددا
يعني اللهو وبيان قوله عليكم بالباءة يقال الباءة والباء
والباهة فهو ههنا النكاح ويسمى به الجماع ايضا واصله ان
من تزوج تبوأ منزلا فعلى هذا اصله الواو ولام الهمزة لا غير
قوله صلى الله عليه وسلم لم يبتئر عند الله خيرا عند ابي زيد المروزي

يبتئر الذي قاله الاصيلي قال القاضي وعند الاصيلي في داخل
كتابه يبتئز بنون وزاي وصحح عليه وعند ابن السكن يبتئر و
يبتئز وهما بمعنى وجدت في اصل القاضي رحمه الله بخط يده في داخل
الكتاب يبتئز وكتب في مقابلته في الحاشية كذا عند ابي زيد وبالدال
قراءة وداخل كتاب الاصيلي او يبتئر صحح فقلت هذا كله مما نقلته من
خط ابي الفضل رحمه الله ومن خطه ايضا في الحاشية وعند ابن السكن
لم يأتبر او يبتئر وهما بمعنى وانشد الاصيلي رحمه الله بخطه
فان لم يأتبر ويباد قريش فليس لسائر الناس ابتئار وفي رواية
لم يبتهم بالها وفي اخرى ما ابتأر بالهمز هكذا في مسلم وفسره
لم يدخر وفي رواية مسلم ايضا ما امتأر بالميم قوله البئر
جبار البئر بهمز ولا يهمز اذا سهل والاصل الهمز والجمع
ابار وآبار وأبآر قيل يريد به البئر القديمة وقيل ما حفره
الانسان حيث يجوز له فما هلك فيها فهو هدر واشتقاقه من بأرت
اذا حفرت والبؤرة الحفرة

في صفة الجنة

لا ييأسون ولا يبأسون كله من البأساء وهي الشدة اي لا يصيبهم
شدة في الحال ولا في الانفس وهو البؤس والبأس والبؤسى ۝
وفي الحديث هل رأيت بؤسا قط ويروى بؤسى والبؤسى الشدة
وهو المصدر وقوله اذهب البأس رب الناس اي شدة المرض
والبأس ايضا شدة المرض والبأس ايضا الحرب ومنه كنا اذا ا
شتد البأس ومنه ولا تجعل بأسهم بينهم ومنه لكن البائس سعد
بن خولة ومنه يا بؤس ابن سمية يعني عمارا اي يا بؤسه وما يلقاه

من شدة حاله كما قد كان ومنه عسى الغوير أبؤسا اي عسى
أن يكون أبؤسا وهو مثل يضرب لما سر من بواطن الامور الخفية والعادة
بظاهرها ورواه أسيد عن ابن السكن لم يأتبر خيرا وهو بمعنى يبتكرا
لم يقدم كذا جاء مفسرا في الحديث يقال ابتأرت الشيء وابأرته
وابتأرته اذا ادخرته وخبأته ومنه سميت الحفرة بؤرة وقد يكون
بمعنى بؤرة وقد يكون بمعنى لم يصلح عملا من الإبادة ووقع للبخاري
في كتاب التوحيد للمروزي ابي زيد لم يبتبرا ويبتبر على الشك في الرا
والزا وللجرجاني اي احمد لم يبتنز بالنون والزا وهما جميعا غير صحيح
واما يبتهر بالها وما امتأر بالميم والهمز فهما صحيحان بمعنى الاولين
لكنهما لم يقعا في الصحيح انما رويا في غير الكتابين قوله وهو هذا
البارز وقال سفين مرة وهم اهل البارز كذا قيده الاصيلي بخطه
بتقديم الرا على الزا وفتحها ووافقه على ذلك ابن السكن وغيرهم الا
انهم ضبطوه بكسر الرا قال القابسي يعني البارزين لقتال اهل الا
سلام اي الظاهرين في براز من الأرض وقيده ابو ذر في اللفظ الآخر
بتقديم الزا مفتوحة البازر قوله في ادام اهل الجنة بالام ونون
كذا جاء في جميع الروايات الا ان المروزي ضبطه بلامين مبنونو
حنين بالالام والمعروف بالام وتفسيره في الحديث ثور الجنة
والنون الحوت واما النون فمعروف في كتاب الله وفي لسان العرب
واما بالام فليست بعربية ولا حكاها احد عنهم قال عياض وجدت
هذا الحرف في كتاب الحميدي بعض الاندلسيين بالذال م الاى الثور
الوحشي على مثال اللهى واللحى ولا اعلم من رواه هكذا الا ما

له فان كان اصلحه مما ظن انه صحف فقد ثبتت بليم الهمزة تبنت
بع[illegible]ام في الصحيح فتحمل على انها تصحفت من اليا الساكنة بعد اللام
من الاى وقال الخطابي لعل اليهودي اراد التعمية فقطع الهجا
وقدم احد الحرفين وانما الاى بلام الف ويا هجا لاى على وزن
لعا فصحفه الراوي اليا بالبا قال وهذا اقرب ما يقع لي فيه
اللهم الا ان يكون عبر عنه بالعبرانية فتقدم اليا لان اكثر العبرانية
مقلوب على لسان العرب بتقديم حروف وتأخيرها وقد قيل ان
العبران هو العرباز فقدموا البا قال وهذا كله ما فيه من التحكم
الظن غير مسلم لان مجال الاى غير هجا بالام واولى ما يقال ان
تقرأ الكلمة كما رويت وتكون عبرانية الا ترى انهم سألوا اليهودي
عن تفسيرها ولو كانت كما قال الحميدي باللاى لعرفوها بلغتهم
ولا يوجد في اللغة العبرانية بالام انه اسم ثور وقد سالت عنه
من يقوم به فلم يعرفه فالمراد انما البالم في اللغة العبرانية الشديد
فلا يمتنع ان يكون عندهم مستعملا في الثور وكل ما يوصف بالقوة
والشدة في حديث الدجال وفتح القسطنطينية اذ سمعوا
بباس هو اكبر من ذلك كذا للسمرقندي وبعض طرق ابن ماهان وعند
العذري بناس بالنون واكثر من ذلك بالثا وهو وهم والصواب
هو الاول بدليل آخر الحديث ولقوله فبيناهم الصريخ بان الدجال
قد خرج فهو تفسير للباس الاكبر

البا مع البا

قال اهل العربية لم يلتق حرفان من جنس واحد في اللسان العربي
الا انه وقع في صحيح البخاري من قول عمر رضي الله عنه لولا اني اتر الاخر

الناس ببّانًا واحدًا وفسّره ابن مهدي شيئًا واحدًا وقال غيره معناه
الجمع الجماعة وقال ابن عبيد لا احسبه من كلام العرب وقال الازهري
ولم يصح بيان الثابتة بالمثناة من اسفل اي لولا ان اسوّي بينهم
حتى لا يكون لاحد على احد فضل قال ومثال الذي لا يعرف من الناس
هيان بيّان وهي بين بي ورد الازهري قوله وقال هي لغة يمنية
صحيحة لم تفش في كلام معد وكذلك صححها صاحب العين وقال وهما
ضوعفت حروفه معًا على بيّان وجدي اي على طريقة واحدة وقال
الطبري هو المعدوم الذي لا شيء له اي لولا ان اتركهم فقرا لا شيء لهم
متساوين في الفقر على قوله واختلف في وزنه فقيل فعّال على ان النون
اصلية وقيل فعلان على زيادتها ٥ **الباء مع التاء**
البتع بكسر الباء بلا خلاف واسكان التاء في المشهور وذكر بعض اهل
اللغة فتحها وهو شراب العسل الذي جا مفسرا في الحديث ٥ وفي
باب تحريم الخمر ان نهاها عنها البتة اي قطعا وفصلا من غير
علة يقال منه بتة والبتة لانهم تاولوا انه حرمها لانها لم تخمر او
لانها تنبت بغير اذنه او لئلا يبقى الظهر او لانها جُوّل القربة فجا
في هذا الحديث تحريمها من غير علة وذلك معنى قولهم في الطلاق البتة
اي القطع للعصمة وابتوا نكاح هولاء النساء اي اقطعوا العصمة به
يعني المتعة او عصمة ما بينكم وبينهن ولا صيام لمن لم
يبيت من الليل اي يبيته ويقطع نيته عليه قوله صلى الله
عليه وسلم اقتلوا الابتر اصلها القصير الذنب وفسرها هنا بانه
الافعى وقال النضر هو صنف من الحيات ازرق مقطوع الذنب لا

تنظر الى حامل الا وسقطت وفي باب الدعوة قبل القتال
قال احسبه قال جويرية او البتة الذي في جميع نسخ مسلم وصحفه
محمد بن ابي نصر الحميدي الحزمي فصحفه او ابنة كانه توهم انه اسم
فيه وفي جويرية ولم يسمع اسم البتة وانما اراد تحقيق القطع بعد ما
اعترضه من الشك في نسبها فقال احسبه انه قال جويرية فقط
ولم يذكر ابنة الحارث ثم ارتفع شكه او غلب على ظنه انه قال
ابنة الحارث اي قطع انه قاله وبين ذلك قوله في الحديث الاخر
وقال جويرية ولم يشك وكان يكثر الورع كثير التوقف وربما ذكر
المشكوك فيه حتى كان يلقب بالشاك ومثله قوله ايضا في اخر حديث
الصلاة بعد الجمعة اظنه قرا فقبلي او البتة اي لا اشك في انه قراه
وفي الموطا فيمن اعتق شركا له في عبد قال مالك لانهم لم يبتوا هم
ابتداءً العتاقة ولا ابتوها كذا لابن وضاح ولبعضهم اثبتوها
ورواه اخرون انشاوها اي ابتداوها وكذا في كتاب ابن عبد البر
وسقطت الكلمة كلها من كتاب بكير وتقدم الخلاف في قوله فان باتوها
او باتوها في حرف الهمزة احسنها من المجيء وهي رواية الكافة والاخرى
من البيات اي قاطعوها وهي رواية ابن السكن ومن الاتيان الحلم واقوى
في حديث جابر في الافتاد ونحن سمعة على بتّي على وزن فعّى
كذا ضبطناه من طريق القاضي ابي علي وابي بحر وفي اصل ابن ابي جعفر
بتي وقال هي للطبري قال ابن وضاح هو الصواب قال وهو طبق الا
مائدة من خوص او خلفا وكان عندهم على بتي والبت كسا غليظ
من وبر او صوف وفي العين البت ضرب من الطيالسة وفي بعض النسخ

عن بني بيا مضمومة ثم نون ثم نون مشددة ثم يا في اخره غير مهموز
فلذلك اصلحه الوقشي وفسره بانه طبق من خوص وقال ثعلب البنية
والبنية شي مدور من خوص قال وهو الذي تسميه العامة البيتة
وقال الراع هو كالسفرة وقال ابن الاعرابي هو طبق من خوص للطعام
فلو رواه احد بالفا بعد النون في اوله لامكن ان يراد به هذا الذي قال
ثعلب او يكون قد غير الى لفظ العامة وعند ابن الحذا على شي وهذه الرواية
اشبه وفي تفسير الوصيلة هي الناقة البكر تبكر في اول النتاج
ثم تثني بعد بانثى وكانوا يسيبونها لطواغيتهم ان وصلت احداهما بالا
خرى ليس بينهما ذكر كذا لهم بالبا من التبكير والسبق وعند الجرجاني
تبكرة اي ثانية تذكرة والاول اظهر على ما وصل به الكلام واما على تفسير غيرهم
وعلى مذهب قتادة وما ذكره ابن الانباري فله وجه

الباء مع الثاء

في الحديث بثوا اي فرقوا ولا ابثكم اي لا اظهر
والنشره ولا تبث حديثنا اي لا تشيعه وروي تنث وكل عن غيره
الصحيح الا ان عند المستملي تنثيثا في المصدر والمعنى متقارب
ومنه ونشها قبلي اي نشرها واشاعها ويقال بثثت الخبر وا
بثثته فعلى البث اصله الخبر ومنه انما اشكو بثي وقول
كعب حفوفي بثي والبث الذي ارادت ذا دا وعيب كان تستتر
به وتحدثنا فكان لا يتعرض للاطلاع عليه كرما هذا معنى قول ابي
عبيد وقال ابن الاعرابي بل ارادت انه لا يجامعها او لا يضاجعها
فانه كان اذا رقد التف والبث هنا حبها اياه وشدة حاجتها اليه
وقال غيرهما ارادت انه لا يتفقد مصالحها ولا ينظر في امورها يقال فلان

لا يدخل يده في هذا الاناء قوله فانبثق الما اي انفجر الما منه وبثق
الموضع انفجار الما وفي تفسير سورة سبا العرم ما احمر
ارسله الله في السد فشقه كذا لهم ولابن ذر فبثقه وهو الوجه يقال
بثقت النهر اذا كسرته لتصرفه عن مجراه ○

الباء مع الجيم

بجحني فبجحت اي فرحني ففرحت وقيل عظمني فعظمت عند نفسي قاله ابن
الانباري وحكى بجحني ايضا بالتخفيف قوله وبجره هي عروق
متعقدة في البطن خاصة والعجر في الظهر خاصة قوله فقطعوا
ابجله الابجلان عرقان في اليد ومنها عرق الاكحل ومن المنكب ابا
الكف والاكحل ما ابتدا منه من باطن الذراع الى العضد وقيل الابجل
من الناس والاكحل من الدواب وهذا الحديث يرد عليه وقوله [illegible]
فانبجست كذا لابن السكن والحموي وابي الهيثم وعند الاصيلي فانبخست
بخا معجمة بعد البا وكذلك لسايرهم قال بعضهم صوابه فانخنست و
معناه انقبضت عنه وتاخرت واما انبجست فمعناه اندفعت عنه و
زايلته ومثله في حديث اخر فانسللت منه واما انبخست فمن البخس و
هو النقص والظلم وهو بعيد من هذا قال ابن قرقول اذا صحت الرواية
فله وجه وهو انه ظهر له نقصانه عن مماشاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما اعتقده في نفسه من النجاسة في حال جنابته فراى انه لا يقاومه
ما دام في تلك الحال الا تراه كيف قال له ان المومن لا ينجس وعند دون
فانبخست منه اي اعتقدت النجاسة حسى حكما شرعيا ○

الباء مع الحاء

اهل هذه البحيرة يعني المدينة والبحرة الارض
والبلد قال ابو الحسن بن سراج ويقال البحيرة ايضا على لفظ

الناقة ان يجبرها والبحار القرى وقد قيل في قوله ظهر الفساد في
البر والبحر اي في البوادي والامصار وقيل بل هو البحر نفسه ○ وفي
الحديث اعمل من وراء البحار اي البلاد لا يترك عليك ○ وفي اخر
وكتب لهم ببحرهم اي ببلدهم وارضهم قال الحربي البحرة دون الوادي
واعظم من التلعة وقال الطبري كل قرية لها نهر جار او ما ناقع فا
لعرب تسميها بحرة ○ وقوله صلى الله عليه وسلم في الفرس وان وجدناه
لبحرا اي كثير العدو وواسع الجري والبحيرة التي يمنع درها للطواغيت
فلا يحلب سميت بذلك لانهم بحروا اذنها اي شقوها بنصفين وفي
الناقة اذا نتجت خمسة ابطن فكان اخرها ذكرا شقوا اذانها
ولم ينكحوها ولم يركبوها ولم يمنعوا ماء ولا كلأ وقيل بل اذا ولدت خمسة
ابطن اخرها ذكر اكله الرجال خاصة وان كانت انثى بحروا اذنها
فان نتجت ميتة اشترك فيها النساء والرجال وقيل كانت حراما على
النساء فان ماتت حلت لهن وقيل بل البحيرة بنت السائبة تشق اذنها
وتترك مع امها لا ينتفع بها ○ قوله اختضب عمر بالحنا بحتا خا
لصا وحدها ○ وقوله فبحث بعقبه اي حفر التراب واستخرجه
قوله فاخذته بحة البح غلظ وخشونة يمنع من الجهار ○
فاتخذ سبيله في البحر هكذا للكافة ووقع للاصيلي في البحر هكذا
مهملا وهو تصحيف وفي باب خرص التمر وكتب لهم ببحرهم
بالبا والحا كما تقدم ووقع في كتاب عبدوس وكتب لهم بنجرهم بالنون
والجيم وهو تصحيف ○ وفي باب فضل المنحة فاعمل
من وراء البحار كذا للكافة وعند ابي الهيثم من وراء التجار وهو وهم

وانما هو البحار اي من وراء القرى والمدن ○

الجامع الخا

قوله بخ بخ يقال بالاسكان وبالكسر مع التنوين وبالضم
دون تنوين وبخ بخ بضم الخا مع التنوين والتخفيف قال الخليل
يقال ذلك للشيء اذا رضيته ويقال لتعظيم الامر من سكن شبهها بهل
وبل ومن كسرها ونونها اجراها مجرى صه ومه وشبهها بالاصوات
وذكر فيه الخطابي الاختيار اذا كررت تنوين الاولى وتسكين
الثانية ○ قوله سنة البخت بالخا وهي ابل غلاظ ذوات
سنامين في الزكاة ذكر الجنس والعراق بالبا والخا وعند ابن وضاح
النجب بالنون والجيم مضمومتين قال بعضهم والصواب هنا الاولى بالخا
بعكس ما تقدم في الهدي في قوله احدهما نجيبة للجمهور و
لابن وضاح احدهما بختية بالخا ورواية الكافة اشبه والنجب
من الابل للسبق والنجايب ○

الجامع الدال

في البخاري كيف كان بدء الوحي رويناه بالهمز من الابتداء و
رواه بعضهم غير مهموز من الظهور قال ابو مروان والهمز احسن
لانه يجمع المعنيين واحاديث الباب تدل عليه مفسرتين فيه
كيف ياتيه الملك ويظهر له وفيه كيف كان ابتدا امره و
اول ما ابتدئ به منه وكان غيره يقول من الظهور فيه احسن
لانه اعم ○ قوله بات رسول الله صلى الله عليه وسلم بذي الحليفة
مبداه بفتح الميم وضمها اي ابتدا خروجه وشروعه في سفره
وقوله صلى الله عليه وسلم وعدتم من حيث بداتم اي عدتم
الى سابق علم الله تعالى فيكم من انكم تسلمون والمبدئ المعيد من اسماء الله

تعالى لانه ابتدا خلق المخلوقات وهو يعيدها بعد فنائها يقال منه
بدا وابدا ٥ وقوله في حديث الخضر فانطلق الى الشعرهم بادئ
الراي ان همزته كان معناه ابتدا الراي واوله دون استحكامه
تروّيه ومن لم يهمزه كان معناه في ظاهر الراي وما يبدوا منه ومثل
هنا قيل في قوله تعالى بادي الراي والبدى مقصور وممدود ظهور
راي بعد اخر ٥ قول عايشة فابدة بصره اي امده قاله الحربي
قال الشيباني معنى امده مده وقيل طوله ٥ وقولها يعني سودة
فكدت ان اباديه بالبا اي اسابقه الكلام وابتديه به مثل ابادره
وليس من البدا ٥ وقوله يبدون اعمالهم كذى ضبطناه في
الموطا بتشديد الدال وضمها واصلها كسر الدال والهمز بعدها مخففة
وكذى في بعض الروايات لانه من التبدية للنية سهلت ونقلت ضمة الهمز
الى ما قبلها قال ابو الفضل رحمه الله وقد يصح ان يكون من الابدا للشي
واظهاره اي يظهرون ذلك ويشهرونه قال ابن قرقول
وهو ضعيف نعم ويوجب ان يكون الرواية بضم اليا واسكان البا وكسر
الدال ٥ وقوله استبددت علينا اي انفردت بالامر دوننا
واختصصت به ٥ وقوله وبدد بين اصابعه اي فرق ٥ وقوله
لابد اي لا انفكاك ولا فراق دونه اي هو لازم ٥ وقوله ترجف
بوادره جمع بادرة وهي اللحمة بين المنكب والعنق ٥ وفي الحديث
الاخر فواده وكذى للقابسي في التفسير ولغيره بوادره ٥ قوله
تعالى بادرني عبدي وقول عايشة وبدرتني بالكلام ٥ قوله
صلى الله عليه وسلم وتبدر يمين احدهم شهادته ٥ وقوله صلى الله عليه

فان عجلت منه بادرة يعني البصاق في المسجد فليقل بثوبه لذا يعني
المسابقة ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم وتبدر الطرف شانه اي
يسبق رجع الطرف وصرف نظرها او حركة جفنها ٥ قوله فلما بدن
وروي بدّن وانكر ابن دريد وغير واحد ضم الدال لان معناه عظم بدنه
وكثر لحمه قالوا ولم يكن هذه صفته صلى الله عليه وسلم قالوا
الصواب بدّن اي اسن او ثقل من السن وفي حديث عايشة ما
يصح الروايتين وذلك قولها فلما اسن واخذ اللحم وفي
عنها فلما كبر وحتى اذا كبر وفي حديث اخر وكان معنى الاظهر
وبدن اخر زمانه صلى الله عليه وسلم وفي وصف علي اياه صلى الله عليه وسلم
بادن متماسك اي عظيم البدن مشتده غير مترهل اللحم ولا
خوار البنية ٥ وقول عبد الله بن رقم في الموطا ارايت رجلا
بادنا اي عظيم البدن ومن رواه بالبا بدلا من النون خفف صحفه و
كانه اراد من اهل البادية وفيها ذكر البدنة والبدن وهذا الاسم
مختص بالابل لعظم اجسامها ٥ وقوله ابدع بي بضم الهمز قال
بعضهم هكذى استعملت هذه اللفظة فيمن وقفت به دابته واعيت
كلالا ورواه العذري بُدّع بي بغير همز وتشديد الدال والمعروف
ابدع وابدعت الركاب كلت وعطبت ايضا وقيل لا يكون الا
بداع الا مع ظلع وابدعت به راحلته وفي الحديث كيف
اصنع بما ابدع علي منها بضم الهمزة وفي الحديث الاخر
بشانها ان هي ابدعت كذى بضم الهمزة ايضا وكان في اصل
[illegible] عيسى ورواية ابن الحذاء ابدعت بفتح الهمزة والمعروف

ما تقدم وقوله نعمت البدعة هذه كل ما أحدث بعد النبي
صلى الله عليه وسلم فهو بدعة لأن البدعة فعل ما لم يسبق إليه فما وا
فق أصول السنة لتقايسه عليها فهو محمود وما خالف أصول السنن فهو
ضلالة ومنه قوله كل بدعة ضلالة ٥ قوله أذن لي في
البدو أي رجل عن أهل البدو وذكر البادية كله غير مهموز لأنه من بدا
الرجل يبدو وابدوا إذا خرج إلى البادية ونزلها والاسم البداوة
بفتح الباء وكسرها هذا هو المشهور وقد حكي بدأ بالهمز بدوا و
هو قليل ٥ قوله ثم يدعو بما بدا له أي ما ظهر ومثله قول عثمان
بدا لي أن لا أتزوج أي ظهر لي ثم بدا لإبراهيم عليه السلام أن يزور
تركته أي ظهر له رأي في ذلك ٥ ثم بدا لي بعد فابتنى مسجدا ٥
قوله في كتاب مسلم بدا الله أن يبتليهم كذا ضبطناه على متقني شيوخنا
بالهمز أي ابتدأ الله ابتلاءهم يقال منه بدأ وابتدأ وأبدأ لغة أيضا ورواه
كثير من شيوخ الحديث بدا الله بغير همز وهو خطأ لأنه من البداء
وهو ظهور شيء بعد أن لم يكن ظهر قبل وذلك محال في حق الله تعالى
إلا أن يتأول اللفظ على أنه بمعنى أراد على التجوز في اللفظ وقد جاء في
كتاب مسلم أراد الله أن يبتليهم وقول عثمان بدا لي أن لا أتزوج
أي لا ظهر لي ما يظهر من ترك النكاح ٥ وقوله فأتي ببدر
أي بطبق وهي الرواية الصحيحة وكذلك رواه أحمد بن صالح عن ابن وهب
وغيره كذلك وذكره البخاري عن ابن عفير أيضا عن ابن وهب بقدر
وذكره مسلم عن أبي الطاهر وحرملة عن ابن وهب بقدر والصواب
هو الأول ٥ وقوله خرجت بفرس لأبي طلحة أبديه كذا رواه

بعضهم عن ابن الحذاء وكذا لغيره وفسره ابن قتيبة أي أخرجه إلى البادية
وأبرزه إلى موضع الكلأ وكل شيء أظهرته فقد أبديته ورواه الكافة
أنديه بالنون المفتوحة وهي رواية أبي عبيد في غريبه ومعنى التندية
أن تورد الماشية الماء فتسقى قليلا ثم ترسل في المرعى ثم ترد إلى الماء
فترد قليلا ثم ترد إلى المرعى ٥ وقوله فنحر ثلاثا وستين بدنة كذا
لابن ماهان ولغيره ثلاثا وستين بيده لم يذكر بدنة وكان بيده عبر عن بدنة و
قوله بيده أصوب وعليه يدل قوله في باقي الحديث ونحر علي
ما غبر وفي الموطأ في باب فدية ما أصاب المحرم و
في بيضة النعامة عشر ثمن البدنة كذا ليحيى وعند ابن بكير عشر ثمن النعامة
والصواب هو الأول ومعنى رواية ابن بكير على معنى أن عليه عشر ما تقوم
به النعامة في الفدية وهي تعدل أبدا ببدنة فإذا قومت البدنة
التي هي مثل النعامة في الجزاء كان عليه عشر قيمتها بدنة لا نعامة إذ قد علم
بالنعامة فصارت النعامة قائمة مقام البدنة في القيمة فعشر
النعامة هو عشر البدنة سواء وفي كتاب الحيل لقد كدت أن أباديه بالباء
للكافة وللنسفي وأبي الهيثم أناديه بالنون عن الهنا وفي كتاب
مسلم في باب أكلت مغافير لابن الحذاء لقد كدت أن أناديه بالنون و
لغيرهم بالباء وفي باب عن لبس جبة ضيقة الكمين فأخرج يده
من تحت بدنه هكذا لهم ولابن السكن من تحت جبته والبدن درع قصيرة
والمراد بالبدن هاهنا جبته قصيرة شبهت ببدن الدرع في قصرها ويحتمل
أن يريد من أسفل بدنه يعني جسمه وكذا وقع في النسائي من تحت البدن ٥
وقوله البدا أنا وابن عمر يوم بدر كذا جاء هاهنا في رواية نافع

عن ابن عمر انه عرض يوم احد فلم يجز كذا قال القابسي هذا هو الصو
والخبار عن نفسه ابين من حكاية البرا عنه وفي كتاب للنسفي
طار وا البدع والشبدع والبادن في ذا لو واحد كذا عند ابي ذر بعضهم
وعند ابي الهيثم والاصيلي في احزين والبادن بالتا واحد وهو اشبه والصح
ان شا الله ۵

الباء مع الذال

قوله
كانت تبذو على اهلها اي تفحش في القول بذا يبذو بذا كذا قيده
الاصيلي وقال الهروي فيما رويناه عن ابن معدان عن ابي الحسين كانت
بذا بكسر البا ومباذاة وبذاة مهموز وبذت وكذلك لابس
البذة من الثياب وهي البذاذة ۵ وقوله بذخا اي اشرا وبطرا
وكبرا يقال بذخ بذخا اذا تطاول وفخر وبذخ الجبل علا بفتح الذال
وقوله فبذر اي فرق الحب للزراعة والبذر ما ادخر للزراعة
والحبوب واصل البذر النثر والتفريق ۵ وقوله متبذلة
اي لابسة بذلة ثيابها وهي ما تمتهن فيه من الكسوة اي غير متزينة
ولا متصنعة للزوج ولا مقبلة بنفسها ۵ قوله صلى الله عليه وسلم
والمتباذلين في هو من البذل وهو العطاء عن غير عوض فيكون معناه بذل
الرجل لصاحبه ماله اذا احتاج اليه بحق اخوة الاسلام وقيل
ماله في سبيل الله ولا وجه لهذا للفظ المفاعلة ولما سبق من ذكر
التحابين ۵ وقول ابن عباس سبق محمد الباذق بفتح الذال المعجمة
وهو الطلا المطبوخ من عصير العنب كان اول من صنعه وسماه بنو امية
لينقلوه عن اسم الخمر وكان مسكرا فهو خمر لان الاسم لا ينقله عن
معناه الموجود فيه ۵ وفي باب كنا نعرف انقضا الصلوة با

لتكبير من كتاب مسلم نا سفين نا عمرو اخبرني بذا ابو معبد كذا للرواة وهم
من سفيان راوية مسلم وعند ابن ماهان اخبرني جدي ابو معبد وهو وهم
ليس لعمرو بن دينار جد يروي عنه انما هو مولى من الابنا وابو معبد هذا ناقد
مولى ابن عباس فصحف جدي من قوله بذا لاسيما اذا كتب بالبا ۵

الباء مع الراء

قوله في العرنيين براوا اي صحوا
مهموز يقال برات من المرض مهموز وبريت منه قال ابن
دريد يهمز ولا يهمز بنو ابن العرب براوا امن تسهيل المهموز ۵ وفي
الحديث اصبح بحمد الله باريا قال ثابت هذا على لغة الحجازيون
براوا من المرض فلهم يقولون بريت بالكسر وحكي برو بالضم وبرو
بغير همز على لغة من يترك الهمز تسهيلا واما من الذنب فبرئ يا
لكسر لا غير ومنه قوله صلى الله عليه وسلم انا بري من الطالقة
وانا ابرا الى الله ان يكون لي منكم خليل وقول ابن عمر اني
بري منهم وهم برا مني وبريت منهم الذمة اي بعدت منهم وتخلصت
ومنه البراة في الطلاق وانت برية اي منفصلة عني ۵ وقوله
يا خير البرية يهمز على الاصل وهي فعيلة بمعنى مفعولة والبارئ
الخالق ويقال ان من لم يهمز جعلها من البرى وهو من التراب ۵ و
قيل ان البرية احد الاسما التي تركت العرب همزها وكان اصلها
الهمز ويقال من بريت العود بفتح الرا وكذلك القلم اذا قطعته
واصلحته لكن اختصت هذه اللفظة بخلق الحيوان في عرف الاستعمال
ومنه من شر ما خلق وذرا وبرا كرر مع خلق للتاكيد لما اختلف
اللفظ فحاشا للنطق ذكر غسل البراجم البراجم هي العقد

المتشنجة اجلد في ظهور الاصابع وهي مفاصلها قال ابو عبيد
البراجم والرواجب جميعا مفاصل الاصابع كلها وفي كتاب العين الراجبة
ما بين البرجمتين من السلامى ٥ قوله الا ان تكون كفرا
براحا اي بينا لا تاويل له ولا خفا ومن رواه بواحا بالواو فهو من
باح بالشي اذا اظهره اي ظاهرا معلنا به لا عن ظن ولا الزام
قوله برحت بنا امراة ابن الحقيق اي كشفت امرنا واظهرته ٥
قوله لقينا منه البرح يعني المشقة الشديدة برح به اذا شق
عليه ٥ قوله فما برح ولم يبرح اي لم يزل والبارحة يعنيه اي
الليلة الذاهبة الماضيه وهو يقال من وقت الزوال وما قبل ذلك
يقال منه الليلة ٥ والبرحا شدة الكرب وشدة الحمى ايضا ٥
وقوله صلى الله عليه وسلم في الحمى ابردوها بالما بضم الالف في
اللغة الفصحى ويقال بالقطع وكسر الرا ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم
ابردوا بالصلوة اي باداء الصلوة اي اخروها عن وقت الهاجرة
الى حين برد النهار وانكسار وهج الحر يقال ابرد بالشي اذا دخل
به في برد النهار وابردت كذى اذا فعلته حينئذ ٥ قوله
صلى الله عليه وسلم من صلى البردين دخل الجنة قيل الصبح والعصر
والابردان الغداة والعشي وهما العصران ايضا سميا بالبردين
لبرد هوائهما بخلاف ما بينهما في النهار وفي رواية ابردوها عن
الصلوة اي بها اي وعن بمعنى البا قلت وقد يكون عن على بابها
ويكون التقدير ابردوا اي ادخلوا وقت برد النهار عن فعل الصلوة
اي عن ان تصلوا في شدة حر النهار ٥ البريد اربعة فراسخ

والفرسخ ثلثة اميال والبريد ايضا الرسول المستعجل وذوات البريد دواب
تعد لهولا الرسل يقال ابردا اليه بريدا ٥ ومنه قوله صلى الله عليه وسلم
اذا ابردتم الي بريدا فاجعلوه حسن الوجه حسن الاسم ومنه في البريد
البريد ايضا الطريق وهو عربي واخو لسان عجم البريد ومنه
الحديث على بريد للدوينة وبرد لنا بريدا ارسله لنا معجلا ومن هذا كله
سميت الدواب والرسل والطريق المستعملة كذلك والبردة كسا
مخطط وجمعه برد وهي الشملة وقيل النمرة وقال ابو عبيد
هو كسا مربع اسود فيه صغر وفسره في كتاب البخاري هي الشملة
منسوج فيها حاشيتها والبرد من غيرها ثوب من عصب اليمن وو
شيه وجمعه برود بزيادة واو على وزن فعول ٥ قوله اغسله
بما وثلج وبرد اراد المبالغة لانه ما صاف لم تستعمله الايدي ولم
تمتزج بجموديته ٥ وفي الحديث وما البارد يريد وما الوقت
البارد لان فيه يكون الما باردا او يكون بمعنى الما البارد من اضافة
الشي الى صفته على مذهب اهل الكوفة كما يقال مسجد الجامع وحب الحصيد
وقد يريد بالبارد هاهنا الخالص من التغير يقال لك برده اي خالصه
ويحتمل ان يراد بالبارد الذي يستراح به كذا له الخطابي كانه
يطفي حر كامن قوله لا يذوقون فيها بردا اي راحة على احد التفا
سير في الاية ومنه انا انبرد اي استريح وقد يكون وصفه بذلك
لان به يصح الشراب واللبن ويدفع بالحرارة كما وصف شراب جهنم ٥
وقولهم في شهود الحديبيه وان عملنا كله برد لنا اي ثبت وخلص
يقال ما برد في يدي منه شي اراد ما ثبت ويقال برد لي على فلان مال

اى ثبت وفى الحديث برد امرنا اى سهل وحتمل ان يريد استقام
وثبت ويقال ان برد عليه احوال شىء والبردى بضم الباء واسكان
الراء نوع من التمر جيد والبراذين خيل عراب ولا عتاق سميت بذلك
من البرذنة وهى الثقالة يقال برذن الرجل اذا اثقل فوجدته
مفترشا برذعة يعنى الحلس الذى يجعل تحت الرحل وجاء فى غير
هذا الحديث برذعة رحله قوله اتبرر بها تبررت بالعبادة
اى طلبت البر بها والبر الطاعة لله تعالى وان الصدق يهدى الى البر
البر اسم جامع للخير وقيل البر الجنة فى قوله لن تنالوا البر و
حج مبرور يعنى الخالص الذى لا يخالطه اثم وقوله
صدق وبر تاكيد اى صدق فى قوله وبر فى فعله وابر البر وبر
الابوين كله من الصلة وفعل الخير والتوسع فيه واللطف والطاعة
وقوله صلى الله عليه وسلم البر يقولون بهن اى طلب البر وخالص
العمل لله يظنون بهن ومن صفته فى شعر حسان بر تقى اى خالص
من المآثم ويكون البر هاهنا للكثير المعروف والاحسان يقال رجل بر
وبار اذا كان ذا نفع وخير ومعروف ومن اسمائه سبحانه البر يقال
خالق البر وقيل عطوف على خلقه محسن اليهم ٥ وقوله لو
اقسم على الله لابره اى امضى يمينه على البر وصدقها وقضى بما خرجت
عليه يمينه فلا تحنثه وقد سبق ذلك فى علمه كاجابة دعائه فيما
قدره الله تعالى يقال ابررت اليمين اذا لم تخالفها وامضيتها على ما
خرجت عليه وقيل معناه لو دعى الله لاجابه ويقال فى هذا
ايضا بررت القسم وابر الله حجك وبرة وبررت فى كلامك وبررت

والبرة ايضا البراح من الارض وذلك ينطق بها العرب نكرة بتنوين
خرجت برا والبرية شر الارض ٥ وقوله اذا اراد البراز بفتح
الباء كناية عن قضاء الحاجة واصل البراز المتسع من الارض ثم
تجوز به الحدث ومنه قوله تبرزن وتتبرز والبراز ومتبرزنا
كل ذلك كناية عن قضاء الحاجة ٥ قولها لا تبرزوا قبره اى كشفوه
واظهروه ٥ قوله لابن عباس ان ابن العاص برز يمشى القدمية
اى ظهر وروى يتقيل الدا ومعناه سبق وتقدم والاول اظهر
بدليل قوله فى الاخر لوى ذنبه اى جبن وتعد كما يفعل السباع
اذا نامت ٥ قوله لبركات المبارك قيل محبوسة فى الفناء
وربها للنحر قليلا ما تسرح ولتسرا ما تبرك وقيل محبوسة للحلب للا
ضياف فتقام لذلك بتبرك فيتلد رسولها ويقال هى كثيرة
فى مباركها لمن يبتنا بهم من الضيفان والعفاة قليلة فى اعدادها
اذا سرحت للرعى ٥ قوله فبارك فى خيل احمس اى دعا بالبركة
وهى النماء والزيادة ومنه قوله حى على الطهور والبركة
من الله ويقال فى قوله تعالى تبارك انه من البقاء والدوام وقيل
من الجلال والعظمة وقيل تقدس ونفى المحدثون ان يتاول فى صفته
معنى الزيادة لانه يعنى عن النقصان وقيل باسمه وذكره تنال البركة
والزيادة ٥ وقوله فبرك عمر هذا من البروك اى جثا
على ركبتيه وبرك الغماد بكسر الباء وفتحها وكذلك بركة الماء الا
اذا فتحت باءها كسرت راءها واذا كسرت باءها سكنت راءها فيقول
بركة ماء وبركة ماء وفى الموطا حدثنى شيخ بسوق البرم

بضم الباء وفتح الراء حيث بتاء النذور والبرنس بضم الباء والنون
كل ثوب راسه ملتزق به دراعة كان او جبة او ممطرا وقال ابن
دريد البرنس بضم الباء نوع من الطيالسة يلبسه العباد واهل الخير
وقوله في جمة الناس تبرضا اي يتتبعونه قليلا قليلا يعني
الماء والبرقاء الشاة البيضاء التي فيها طاقات صوف اسود والبراق
مركب الانبياء موصوف في الحديث يحتمل ان يسمى براقا من البرق
لسرعة سيره وانه يضع حافره حيث يجعل طرفه او للونه
ابرق وهو الابيض كما جاء في الحديث ٥ قوله البرم وهو
البرسام ٥ قوله الصدقة برهان اي حجة ودليل على صحة
ايمان صاحبها لطيب نفسه باخراجها وذلك لعلاقة ما بين النفس والمال
قوله في كتاب النذور من استلج في اهله بيمين فهو اعظم
اثما ليبر يعني الكفارة كذا لابن السكن ولابي ذر تعني الكفارة
بدلا من يعني وعند الاصيلي والنسفي وعبدوس ليس تغني الكفارة
فجعل ليس بدلا من قوله ليبر كانه تصحيف منه وما لابن السكن احسن ٥
وفي فضائل اهل البيت كتاب الله فيه الهدى والبر كذا لابن
الحذاء ولسائر الرواة فيه الهدى والنور جعل النور بدلا من البر وهو
احسن ٥ وقوله في الذين يقاتلهم الشعر في باب علامات النبوة
وهم هذا البارز كذا لجميعهم هنا بفتح الراء وتقديمها قال بعضهم
هم الديلم والبارز بلدهم ثم قال وقال سفيان مرة وهم اهل البازر
بتقديم الزاي وفتحها ايضا وعند ابن السكن وعبدوس البازر بتقديم
الزاي وكسرها قال القابسي يعني هؤلاء البارزون لقتال الاسلام

يتبرضه

يقال بارز وطاس ٥ قوله في تفسير سامدون البرطمة كذا
لجمهورهم بالميم مفتوحة وعند الاصيلي والقابسي وعبدوس البرطنة
بالنون وفسره الحموي في الاصل بانه ضرب من اللهو ومعنى
قول عكرمة هي لغة حمير يتغنون ٥ وقوله غيره في غيرها سامدون كذا
هون وقال بعضهم في تفسير البرطمة شدة الغضب وقال المبرد
سامدون هو القيام في تحير وهو نحو من هذا القول الاخر ٥ وقوله
في حديث مصعب بن عمير فلم نجد له الا بردة جاء في بعض الاحاديث
لبعضهم بردة وهو خطأ هنا لان البرد وغيرها ثوب من عصب
اليمن ووشيه يتردى به وليس هذا موضع الرداء بدلا من بردة وهو
وفي حديث مانع الزكاة كلما بردت اعيدت كذا للسجزي ولغيرهم
كلما ردت تصحيف والصواب بردت وفي حديث مقبلا
جمل حتى برد كذا لهم اي مات وعند السمرقندي حتى برك اي قام
فهو البين يعني الحديث على تفسيرهم برد بما بعد لقوله بعد لابن مسعود
ما قال ولو كان ميتا لم تكلمه الا ان تفسير برد لمعنى سكن وفتر فيصح
يقال جد في الامر حتى برد اي فتر وبرد النبيذ سكن ٥
وفي باب ما كان يعطي المؤلفة قلوبهم فرايت عنقه
صلى الله عليه وسلم قد اثرت فيه حاشية الرداء كذا للكافة هنا وعند
الاصيلي البرد وهو الصواب لانه قد قال في اول الحديث برد نجراني
غليظ الحاشية فلا يسمى هذا رداء وقوله في باب ثم افيضوا
من حيث افاض الناس حتى بلغوا جمعا الذي يتبرد به كذا للاصيلي
وللنسفي وغيرهما وعند الحموي والمستملي يتبرز بزاي في اخره وعند ابن السكن

الذي شبه بنعل الجمل وهو تصحيف والصواب ما عند الرحيلي ٥ وفي
التيسير وجاءنا تبريكة كذا لابن السكن وللباقين تبريكة وكلاهما
بمعنى واحد ٥ وفي حديث جابر في حديث الخندق فبسق فيها
وبارك فيها في العجين او في البرمة كذا للجمهور وللسمرقندي وبرك وهو
الوجه اي دعا بالبركة وكلاهما صواب لانه اذا قال بارك الله فيه فقد
بارك وبرك ٥ وفي كتاب الشهادات واوربنا ابن العرج الاول
في البرنية او البرنس على الشك وفي حديث الافك في البرنية من غير شك
هو اصوب ٥ وفي مسلم الا ان تروا معصية بواحا كذا قيدته
عن ابي الخشني وعند غيره من شيوخنا بواحا بالواو ومعناهما في
اي ظاهرا بينا اخذا من البراح وهو الظهور والانكشاف والباء
من البوح وهو الظهور ايضا والاخذ من كتب بالامر اذا اظهرته
وفي شعر حسان ٥ يبارين الاعنة ٥ كذا لكافة رواة مسلم اي
يعارضنها في الجبذ لقوة نفوسها ويدل عليه قوله في الرواية
الاخرى يبارعن وهي رواية ابن ماهان او في علك حدائدها شدة
قوة رؤوسها وصلابة اضراسها وقد تكون مباراتها للاعنة
مضاهاتها لها في اللين وسرعة الانعطاف قوله فكان
لا يستبرئ من بوله اي يستقصي نفسه او ما عنده ويروى يستنتر
من النتر وفي كتاب مسلم من حديث احمد بن يوسف لا يستنتره
اي لا يبعد ويتحفظ وهو بمعنى يستتر اي لا يجعل بينه وبينه سترة
وقيل معناه لا يستر عورته عن الناس عند بوله وفي باب
درع النبي صلى الله عليه وسلم وما ذكر من كذى وكذى مما تبرك اصحابه

كذا للقابسي وعبدوس وعند الاصيلي مما ترك اصحابه من الشركة
وهو ظاهر لقوله قبل مما لم يذكر قيمته والاول اظهر ورواة النسفي
شرك فيه وترجم البخاري باب بركة الغازي في ماله وسقطت لمسلم
في ماله ورواه بعضهم باب بركة للغازي وذكر تحتها تركة الزبير
ووصيته وهي وان كانت تظهر صحة هذه الرواية فهي تعم لقوله
بعد ذلك حيا وميتا وما بعده ٥

الباء مع الزاي

بزغت الشمس بدا طلوعها ويقال بزقت بالقاف لغة اخرى
٥ وفي باب كتاب البيوع التجارة في البز تقدم به الاجل
وفيه بعث بزا الى كذا الرواية في الموطا وهو ضرب من الثياب وفي
هو في غير هذا الموضع السلاح وعند بعضهم البزبز لا منه وهو تصحيف

الباء مع الطاء

من بطأ به عمله اي من اخره وثقله
عن ان يكون من السابقين في الآخرة او عن رتبة الناجين بعمله السيء
او لم ينشطه في العمل الصالح لم ينفعه في الآخرة نسبه ٥ قوله
بطح لها بقاع اي القي وبسط على وجهه كذا فسره الهروي
وفي بعض طرقه تخبطه وجهه باخفافها وهذا يدل على ان بطحه
على ظهره والبطح البسط كيف كان لتدويبه لا يقتضي تخصيص الظهر
ولا غيره لكن الحديث دل على الظهر ٥ قوله مكان بطح اي
متسع منبسط قوله دومة بطحا اي متسعة كذا رويناها منونة
ورواها بعضهم على الاضافة وعند القعنبي حومة من بطحا وهذا يؤيد
رواية الاضافة ٥ من جر ازاره بطرا بفتح الطاء وكسرها
على المصدر او على الحال واصل البطر الطغيان عند النعمة والعافية

فيسئل احتمالها فيلوث منه الكبر والاشر والبذخ ومنه لولا ان
تبطروا اي تطغوا وبطر الحق جحده ودفعه باطلا اي تكبر عنه
وقيل تحير عنه ٥ والبطارقة قواد ملوك الروم وخواص
دولتهم واهل الراي والشورى قال الخليل البطريق العظيم من الروم
قال الحربي هو المختال المتعاظم المزهو ولا يقال ذلك للنساء ٥
والبطلة السحرة كذا فسر في الحديث ٥ وقوله بطل
مجرب اي شجاع يقال منه بطل بضم الطا بطالة وبطولة
اذا شجع ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم والمبطون شهيد هو صاحب
الاسهال وقيل صاحب الاستسقا وبفلان بطن اذا اصابه دا في
بطنه اسهال او غيره يقال بطن الرجل مبني لما لم يسم فاعله
صار مبطونا ٥ وقوله ابطنا من بني اسد البطن دون القبيلة
والفخذ دون البطن ويقال اولها الشعوب ثم القبائل ثم العمائر
البطون ثم الافخاذ وقيل العمائر ثم الافخاذ ٥ وقوله له
بطانتان بطانة الرجل دخلاؤه ومن يختص به والبطانة
ايضا السريرة فسمي من يطلع على السريرة بطانة يقال منه بطنت
الامر اذا علمت من خفيه وبطن الشي خفي ٥ ان امراة ماتت في
بطن قيل من نفاس كما في الحديث الاخر ماتت في نفاسها وقيل
من دا بطنها والاول اظهر وقد ترجم عليه البخاري الصلوة على
النفسا واستبطن الوادي صار في بطنه وجوفه ٥ قوله
صلى الله عليه وسلم واذا موسى باطش بساق العرش يعني المتناول والاخذ
الشديد بقوة وسرعة وفي مستقبله لغتان الكسر في الطا والضم

٥ وبطشتها بيداه حملتها كبيبا ٥ قوله ومثل ذلك بطل ويطل
ايضا بالوجهين رويناه في الموطا ليحيى عنه قال ابن البر بالوجهين رويناه
عن مالك وصحح الخطابي رواية اليا من طل دمه وطل دمه واطل
دمه وطللت دمه كذلك اذا لم يطلب به والحا الرواية بطل
بالبا بواحدة ٥ ولذلك في البخاري في باب الطيرة والكهانة يقال
بطل الشي بطلا وبطلانا ذهب ولذلك الدم اذا لم يوخذ
به القاتل ولذلك كان في مسلم الا عند ابن ابي جعفر فان الرواية
عنه في حديث ابي الطاهر وحمله باليا مثناة ٥ وبطحان
موضع مذكور في اسما البلاد وفي التفسير فسالت اودية بقدرها
تملا بطن واد كذا لبعضهم وللاصيلي يملا كل واد وهو اصح
وروي يملا بطن واحد رواه اكثرهم ورواية الاصيلي اصح في
حديث ابي نعيم في البخاري وكانت امراة بطينة وفي غير هذه
الروايه ثبطة وهو المعروف ومعناه ثقيلة وبطينة نحو منه
لكن التيمي فسره بذلك وقوله في الفرس كان ثبطا
كذا للكافة وعند الطبري ثبطا والاول اعرف اي يوصف
بالبطي في جريه وثبطا ثقيلا والمعنى متقارب يقال ثبط
الرجل ثبطا وثبطته تثبيطا ٥

الباء مع الظاء

قوله يا ابن مقطعة البظور جمع بظر وهو ما يخفض
من المراة وكانت امه خافضة للنساء بمكة ومثله امصص
بظر اللات كلمة يستعمل في السب والمفاخة وكثيرا
ما يضيفون ذلك الى الام ٥

الباء مع الكاف

مل
قولـــه عام اعرجة لغة البلد وقوله كانها بلدة هو الفتى شعر الا
يشبه الجارية التامة الخلق الطويلة العنق البلاد واما
البلق التي ينبغي عليها فيفهم كلامها ونسكن قولـــه القراة
البله الفهمين دعاء الناس وجعلتهم لانهم لم ينتفعوا ابا
لسمع ولا بالنطق كانهم صم بكم كما قيل في قوله تعالى صم بكم عمي
قال الطحاوي صم عن الهدى بكم عن الخير وحتملا ان يريد الذين
لا ينطقون في المشاهد والجماعات ولا يشيرون ولا يتشاورون
لجهلهم وخمولهم وضعتهم في العرب وسوء حالهم ٥ وقيل هم بكم
لشغلهم عن الاخرة باللذات وما تقدم اولى لان الحديث لابد انها
صفتهم اللازمة لهم ٥ قولـــه لقد خفت ان تبلغني بكا لذي لهم
والبلغ التبكيت وهو الاستقبال في الوجه بما يكره وعند ابن مالك ان
ان تنكتني بها بنون قبل الكاف وهو وهم ولعله تصحيف من
تبكتني الذي هو التوبيخ في الوجه ٥ وقد تخرج على معنى ان
ترميني بها فتسمني كما ينكت بالعود في الارض فيوثر فيها
اثرا لازما ٥ ورواه بعض رواة مسلم تبكلني بتقدم العين وهو
تصحيف وقلب وترجم البخاري باب التبلي للعيد وعند
الاصيلي باب التكبير للعيد والتبلي اظهر لانه الذي يدل
عليه حديث الباب ٥ قولـــه رابتني ابتدئ بدلو بكره ع
الاضافة الباء مفتوحة والكاف ساكنة ومفتوحة ايضا وبا
لسكون ضبطها الاصيلي ونونه بعضهم على البدل وبالاضافة
قيده شيوخنا وهو اصوب وقع في تفسير البحيرة الناقة تبكر

وتذكر وقد تقدم وكذلك التبكير والتبلير للعيد ٥

البا مع اللام

قولـــه فلما بلحوا اي عجزوا ابفالحي الغريبر
وقف اعيا وتخفيف اللام لغة ايضا قال الاصمعي واشتق الا
وصال منه وبلح ٥ وبلح النخل صار بلحا وذلك قبل ان يحمر
او يصفر ٥ قولـــه البيت بالبلد يريد مكة اي بلدنا وقيل هو
اسم لمكة وقيل هو من اسماء منى وفي بعض النسخ البيت البلد
الحرام ٥ قولـــه غزونا بالمصطلق يريد بني المصطلق ثم حذف
اختصارا او هي لغة في النسبة الى ما فيه الالف واللام كالحرث
والقين يقال بالحرث وبلقين وبلعنبر ٥ قولـــه سابلها ببلا
لها بكسر الباء وبناه ولفتحها من بله ببله وقال الحربي
لا تبله عندي بالة وبلال بالفتح ومالي السقابلة و
بلال والبلال الماء وفي البخاري سابلها ببلاها او
ببلاها قال البخاري ببلالها اصح وببلاها لا اعرف
له وجها ويسقط كلام البخاري هنا وكذا ب الاصيلي وكذلك
لفظ الشك وليس عنده غير ببلالها وما قاله البخاري صحيح
ومعنى الحديث سابلها شبهت قطيعتها بالحرارة تطفا
بالبرد والما وتندى بالصلة ومنه بلوا ارحامكم اي صلوها
٥ وقولـــه حل وبل اي مباح بلغة حمير وقيل هو اتباع
على قول من اجاز الاتباع بالواو وقيل بل شفاء قولهم بل
شفاء قولهم بل من مرضه كما قال فيها شفاء سقم ٥ قولـــه
ما ابلى منا احد اي ما اغنى وكفى ومنه قول كعب بن مالك ما

علمت اخبرًا ابلاه الله في صدق الحديث احسن مما ابلاني اى انعم
ومنه في حديث هرقل شكرًا لما ابلاه الله اى انعم به عليه ومنه
في ذلكم بلاء من ربكم عظيم اى نعمة والبلاء للخير والشر لان اصله الا
ختبار واكثر ما يستعمل في الخير مقيدًا واما في الشر فقد يطلق قال الله سبحانه
بلاء حسنًا وقال ابن قتيبة ابلاه الله بلاء حسنًا وبلاه يبلوه اصابه بسوء
وقال صاحب الافعال ابلاه الله بالخير والشر بلاء وقوله بلوت اى
جربت وقوله بعثتك لابتليك وابتلي بك اى لما يلقاه من الاذى وله في
من القتل والجلا اذا كذبوا ٥ قول ابي هريرة لو قطعتم هذا البلعوم
بضم البا وهو مجرى الطعام في الحلق وهو المري وقوله بلغة
ما يتبلغ به ويكتفي والبلغة الكفاية ٥ قوله بله ما اطلعتم
عليه واطلعتم معناه دع عنك كانه اضراب عما ذكر لاستحقاره
في جنب ما لم يذكر وقيل معنى ذلك ما اطلعتم عليه ٥ قوله صلى الله
عليه وسلم من بلي من هذه البنات بشي كذا هو وذكره البخاري
في باب رحمة الولد من بلي وصوابه من يلي وكذلك في الزكاة
من بلي ورواه مسلم من ابتلي وكذلك في الترمذي وهذا يرفع الاختلاف
وفي التفسير للصحيح كذا بلاط اتخذ من قواريره كذا لابن السكن
والاصيلي ولغيرهما ملاط بميم مكسورة والملاط الطين والبلاط كل
ما فرشت به الارض من اجر او حجارة او غير ذلك وفي باب
اذا حاضت المراة بعد الافاضة قوله صلى الله عليه وسلم لعايشة اما
كنت تطوفين بالبيت ليالي قدمنا قلت بلى وقال مسدد قلت لا كذا
الاصيلي وخط على لا ولبس في عرضه مكة وسقطت عند غيره وكان

بيانا وقال بعد اخر الباب وتابعه جرير عن منصور في قوله لا يعني
في حديث عايشة وهذا هو الصواب لانها كانت حايضا وقت قدومها
مكة فلم تطف وخرجت من العمرة التي كانت بها محرمة واستانفت الحج و
طافت له وكانت قد تركت العمرة وكذا جا في غير هذا الحديث معناه
في الموطا وغيره وهو المعروف وهو مقتضى العربية في جواب
الاستفهام بالنفي لانها لم تكن طافت الا للحج الذي انشاته من مكة
وفي اخر الحديث في جواب صفية قالت بلى بغير خلاف وهو ها هنا ا
لصواب لانها كانت حاضت بعد الافاضة وبقي عليها طواف الوداع
قول عايشة في اللغو لا والله وبلى والله كذا في الموطا عند ابن
حميد بن يحيى وكذا عند القعنبي ورواه الكافة عن يحيى لا والله لا والله
وهو الصحيح من رواية يحيى وفي نسب عمرو بن عامر بن خزاعة كذا
عند بعضهم وهو خطا وصوابه من خزاعة كما جا للجماعة من بلك
من ابن ٥ وفي باب السمر في الفقه حتى كان شطر الليل
بلغة كذا للاصيلي في ابن السكن كانه يعني بقدر ما وقليلا كالشي
الذي يتبلغ به وعند غيرهم تبلغه وعند بعضهم بلغة والاول
اظهر قال ابن عمر قول بل الاجزا ظهر واكثر في حديث ابي طلحة
فاكل اهل البيت وافضلوا ما بلغوا جيرانهم كذا لهم وعند الطبري
ابا خوا جيرانهم والاول اوجه واصح ومعناه اعطوهم منه بلغة
وهو ما يتبلغ به من الطعام وهو القليل وعلى رواية ابلغوا اى اوصلوه
اليهم من الابلاغ وقد يكون من البلغة ايضا وقد يكون بلغوا اوصلوا
من التبليغ ٥ **الباء مع الميم** قوله ادم عليه السلام

به تلومني الاصيلي وغيرهم ثم تلومني كذى وقع هذا في باب وفاة موسى
عليه السلم ○ قوله ابن عباس في تفسير المايدة ذهب بها هنالك هكذى للاصيلي
وعند القابسي وابي ذر ذهب بها هنالك اي بتاويل الاية وهو الصحيح لا
البرقاني ومحمد بن ابي نصر الحميدي قالا في روايتهما كانوا بشرا اضعفوا
ويئسوا وظنوا انهم قد كذبوا ذهب بها هنالك واوما بيده الى السما فتلا
وهذا لا يليق بالرسل كما قالت عايشه رضي الله عنها وتاوله بعضهم على
الاتباع الذين آمنوا بهم وان الرسل ظنت باتباعها انهم كذبوهم ولم
يصدقوهم فيما وعدوهم به من النصر وقد يحتمل ان يكون الشك راجعا
الى الاتباع لا الى الرسل ○ وفي باب النحر في الحج ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ظني هذا المنحر بالبا لابن بكير ومطرف وابن وضاح
وفي رواية يحيى بلني وهو لام الاشارة ○

البا مع النون

كثيرا ما يتكرر بنت وابنت والتا في بنت للالحاق ليست للتانيث
والتا في ابنت للتانيث واما ابن فمن ذوات الواو لقولهم البنوة
وابناوي في النسب الى الابنا بالمد ويقال بل هو من ذوات اليا لقولهم
تبنيت فلانا ○ وقول عايشه كنت العب بالبنات يعني اللعب
شبه الجواري تلعب بها الصبايا ○ وقوله الخذف والبندقة
هو رمي الصيد بالحجر الصغير وشبهه اذا كان بين اصبعين فهو خذف
وان كان بعصا مجوفة ينفخ فيها فهو صيد البندقة والبندقة
غالبا تصنع من فخار مطبوخ ○ قوله وبنى بها وهو محرم تقال
بنى على اهله وباهله وانكر يعقوب بنى بها ونسبه الى العامة واصل
بنى عليها انهم كانوا اذا ارادوا الدخول على اهله رفع قبة اوبنا
○

يضطرب

نحلا فيه وهذا الحديث حجة على يعقوب قوله في المعتكف لا
بنا اي لا يضرب قبة واصله من ضرب اوتاد الابنية وهي الاخبية عند
اقامتها في وصف النخل حتى تجني بنانه كذى للكافة ورواه بعضهم
عن ابن الحذا ثبانه وكذى في اصل محمد بن عيسى رحمه الله وهو غلط وبا
لاول يستقل التشبيه ويستقيم الكلام كما في الحديث الاخر تنقعوا انا
ملة ○ وفي الجهاد وكان يعايد لعبد من بنيه حين عمي كذا لهم وهو المعروف
ولابن السكن من بنيه وكذى للقابسي ○ وفي المغازي فهدموهم في
الرواية وله وجه على حذف مضاف اي من اهل بيته وفي تفسير سورة
الانفال قوله في المغازي واما علي فهذا ابنته او بنته حيث
ترون كذا للكافة وعند ابي الهيثم وهذا ابنيته او بنيته ○ وفي باب
حب الرجل بعض نسايه اكثر من بعض يا بني لا تغترن هذه كذا عند
القابسي وعند الاصيلي يا بنية ورواه بعضهم يا بني على الترخيم
من بنيته ○ وفي كتاب المرضى ان ابنة النبي صلى الله عليه وسلم
ارسلت اليه وفيه ان ابنتي قد حضرت كذا لهم والصواب ان ابني
على التذكير وكذا تكرر في غير هذا الموضع كقوله فوضع الصبي وفي
الحديث الاخر كان ابن لبعض بنات النبي صلى الله عليه وسلم يقضي وفي
حديث هاجر حتى اذا كان عند البيت حيث لا يرونه كذا عند
الاصيلي كانه ظن انه يريد الكعبة ولغيره عند الثنية وهو
الصواب الذي يقتضيه سياق القصة ولم يكن هنالك بيت الا
ان يريد موضع البيت قبل بنايه ○ وفي غزوة احد فعرفته
اخته بشامة او ببنانه كذى ذكره البخاري هنا بالشك والصواب

بيانه حاجة في هذا الموضع قوله ارموا وانا مع بني فلان كذا
في اكثر الروايات والاحاديث وجاء في باب واذكر في الكتاب اسمعيل
وانا مع ابن فلان كذا للقابسي وابي ذر ولغيرهما كما تقدم قبل والصواب
رواية [illegible] ابي ذر لانه جاء في الحديث الاخر وانا مع ابن الادرع
قال عياض رحمه الله بل الصواب رواية الكافة وهو المروي بغير خلاف
في غير هذا الباب ولقولهم كيف نرمي وانت معهم وفي باب
من استشرف الهدي عن الطريق قال عبدالله عبدالله بن عمر لابيه كذا لكافتهم
وعند الاصيلي قال عبدالله بن عمر وقال كذا في عرضه مكة وفي اصله
قال ابن عبدالله بن عمر لابيه ولعله في قول عبدالله بن عمر في بيته الحجره
والذي كان الصواب عبدالله بن عبدالله او ابن عبدالله كما تقدم وفي غزوة
الفتح ثم مات سعد بن هذيم كذا لجميعهم وقيل صوابه سعد هذيم
باسقاط ابن هـ وفي الموطا مالك عن عبدالله بن ابي بكر عن محمد بن حزم
كذا ليحيى وهو خطا وصوابه عن عبدالله بن ابي بكر بن محمد كما لكافتهم و
كذلك اصلحه ابن وضاح وفي باب سكنى المدينة عن قطن بن
وهب بن عويمر كذا ليحيى وجميع رواته وعند ابن وضاح عن عويمر وهو
وهم هـ وفي باب البداية بالصفا عن جعفر بن محمد بن علي عن
ابيه عن جابر كذا لعبيدالله عن ابيه ولسائر رواة الموطا وعند ابن
وضاح عن جعفر بن محمد عن علي عن ابيه وهو وهم وفي باب
الرجم عن يعقوب بن زيد بن طلحة عن ابيه زيد بن طلحة عن عبدالله بن
مليكة كذا قال يحيى وقال ابن القاسم وابن بكير وابن وهب وابن قعنب
عن يعقوب بن زيد بن طلحة عن ابيه زيد بن طلحة بن عبدالله بن مليكة قال

ابو عمر وهو الصواب وفي باب صدقة الحي عن الميت عن سعيد
بن عمرو بن شرحبيل بن سعيد بن سعد بن عبادة عن ابيه عن جده كذا لابن
وضاح عن يحيى ولابن المشاط عن عبيدالله وعند ابي عيسى عن عبيدالله عن
سعيد بن عمرو بن شرحبيل عن سعيد بن سعد عن ابيه عن جده ولذا قال الدا
ودي في حديثه وهو وهم والحديث معروف كما تقدم وقد قيل
في سعيد بن عمرو هذا سعد وفي باب بلغني علي بن ساعي بن
سويد بن منجوف كذا لكافتهم وفي نسخة عن القابسي ساعي بن سويد عن منجوف
وهو خطا ثم اصلحه ابن منجوف وفي باب النهي قبل الكلام عن
عمرو بن سعيد عن عباد بن منصور عن عطا كذا لجميعهم وعند الجرجاني وقال
حماد عن قيس عن سعيد بن جبير عن عباد وهو وهم وفي باب
الاكسية والخمايص ابن شهاب اخبرني عبيدالله بن عبدالله بن عتبة ان
عائشة وعبدالله بن عباس كذا للكافة وعند الجرجاني اخبرني عبيدالله
بن عبدالله عن عبدالله بن عتبة ان عائشة وخرج الاصيلي في حاشيته
اخبرني عبيدالله عن عائشة لابي زيد هـ وفي البخاري في باب كم التعزير
والادب عن سليمان بن يسار عن عبدالرحمن بن جابر بن عبدالله عن ابي بردة
كذا للكافة عن الفربري والنسفي وفي اصل الاصيلي لابي احمد عن عبدالرحمن
عن جابر وخط على عن جابر وكتب عليه عن عبدالرحمن عن ابي بردة ثم رده
وهذا هو الصواب وهو نحو ما للجماعة هـ وفي باب ما نهي عنه
ودعوى الجاهلية عن سفيان عن زبيد عن ابرهيم هو النخعي وعند القابسي
زبيد بن ابرهيم وهو خطا واراه اصلحه في كتاب على الصواب وهو زبيد
بن الحارث اليامي كما جاء في كتاب الجنائز بغير خلاف وفي كتاب مسلم في

باب العزل ثنا أيوب عن محمد عن عبد الرحمن بن بشر كذا للكل وفي بعض
النسخ الماهانية عن محمد بن عبد الرحمن بن بشر وهو خطأ ومحمد هذا هو ابن
سيرين عن عبد الرحمن بن بشر كما جاء مبينا في غيره من الأحاديث ولذلك
ذكره البخاري على الصواب وفي باب شغلونا عن الصلاة الوسطى
هشام عن محمد عن عبيدة عن علي كذا للجماعة وعند الختني عن محمد
بن عبيدة وهو خطأ ومحمد هذا هو ابن سيرين وعبيدة هو السلماني
وفي باب اليمين على المدعى عليه عن نافع بن عمر عن ابن أبي مليكة كذا
لهم وفي نسخة عن نافع عن ابن عمر وكذا عند ابن أبي جعفر وهو خطأ هو نافع
بن عمر بن عبد الله جميل المكي يروي عن ابن أبي مليكة قاله البخاري وفي
الفضائل في فضل الأشعريين عن بريد عن أبي بردة عن أبيه قال لما خرج النبي صلى الله
عليه وسلم من خيبر كذا للكافة في كتاب مسلم وعند العذري عن بريد
عن أبي بردة عن أبيه قال المصحح والأول أصح وكذلك ذكره البخاري
لكن لهذه الرواية وجه وهو أن يكون قوله عن أبيه يعني جده أبا بردة
لأن بريدا هو ابن عبد الله بن أبي بردة بن أبي موسى وهو المراد في الأول
بقوله عن أبي بردة لأن بريدا هو ابن عبد الله بن أبي بردة بن أبي موسى
وهو المراد في الأولى بقوله عن أبي بردة وهو أبو أبي بردة وإن لم يقل
في الثانية عن أبي موسى فلقاء أبي بردة لأبي موسى وروايته عنه
مشهورة فذكر الخبر بعد محمول على سماعه منه ٥ وفي باب
ما جاء في سبع أرضين ثنا أيوب عن محمد عن ابن أبي بكرة كذا لهم ومحمد هذا
هو ابن سيرين وعند أبي ذر عن محمد بن أبي بكرة وهو وهم وإنما هو عبد الرحمن
بن أبي بكرة وفي باب الثريد ثنا خالد عن عبد الله بن أبي طوالة كذا

في كتاب القابسي مصلح قال أبو ذر وهو الصواب لأنه خالد بن عبد الله
الطحان وأبو طوالة اسمه عبد الله بن عبد الرحمن وفي باب
كراهية الإمارة حدثني يزيد بن أبي حبيب عن بكر بن عمرو عن الحارث بن يزيد
الحضرمي عن ابن حجيرة الأكبر كذا في بعض روايات مسلم وصوابه كما للكافة
حدثني يزيد بن أبي حبيب عن بكر بن عمرو عن الحارث بن يزيد ورواه أبو العلا
حدثني يزيد بن أبي حبيب وبكر بن عمرو عن الحارث وهو وهم ابن الحذاء وصوابه
عن بكر لا وبكر وفي باب تحريم الدماء حدثنا ابن سيرين من رواية
ابن المثنى فقال عن عبد الرحمن بن أبي بكرة عن أبيه وذكره من رواية
ابن حاتم عن ابن سيرين عن عبد الرحمن عن رجل آخر هو في نفسي أعظم من عبد
الرحمن بن أبي بكرة عن أبيه كذا للقاضي أبي علي ولغيره أفضل من عبد الرحمن
عن أبي بكرة وكلاهما صحيح راجع إلى معنى واحد لكن هذا أشبه لتمام
السند وفي كتاب الزهد وباب أكل ورق الشجر سمعت [illegible]
عن قيس بن سعد كذا في كتاب محمد بن عيسى وهو وهم وصوابه ما للجميع عن قيس
عن سعد وكذا ذكره البخاري وكما جاء في الحديث الآخر بعده سمعت سعد بن
مالك سمعت سعد بن أبي وقاص وقيس هذا هو قيس بن أبي حازم وفي
باب تشميت العاطس دخلت على أبي موسى وهو في بيت ابنة الفضل
بن عباس كذا للجماعة وعند القاضي أبي علي في بيت ابنة أبي الفضل بزيادة
أبي وهو وهم هي أم كلثوم ابنة الفضل زوج أبي موسى ٥ وفي باب
دية الجنين عن إبراهيم عن عبيد بن نضلة كذا لهم وهو الصواب وعند ابن
الحذاء عن إبراهيم بن عبيد بن فضلة وهو وهم قبيح وقد جاء بعد في حديث
ابن رافع على الصواب وفي باب فضل الصلاة في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم

عن ابرهيم بن عبد الله بن معبد عن ابن عباس كذا وقع في الاصول وهو
وهم وصوابه عن ابرهيم بن معبد عن ابن عباس وقد غمز الدارقطني مسلما
في تخريجه هذا الحديث للاختلاف فيه عن نافع في ذكر ابن عباس فيه
وقال فيه بعضهم عن نافع عن ابرهيم بن عبد الله بن معبد عن ميمونة و
بعضهم قال عن ابن عباس عن ميمونة وذكر فيه مسلم عن نافع عن ابن عمر ولم
يخرجه البخاري من رواية نافع لهذه العلة قال البخاري ابرهيم بن عبد الله
بن معبد بن عباس يروي عن ابيه وميمونة قال الدارقطني والصواب نافع
عن ابرهيم عن ميمونة وذكر البخاري الخلاف في ذلك وقال هذا اصح كما
قال الدارقطني ٥ وفي باب رضاعة الكبير عن ابن شهاب
اخبرني ابو عبيدة بن عبد الله بن زمعة كذا لشيوخنا وعند ابن الحذاء
اخبرني ابو عبيدة عن عبد الله بن زمعة والاول الصواب وابو عبيدة
هو عامر بن عبد الله بن مسعود يروي عن عبد الله بن زمعة **فصل**
فيما فيه ابن ذا ابيه في باب الرد على اهل الكتاب نا يحيى بن
ايوب وقتيبة وابن حجر واللفظ ليحيى بن يحيى كذا لهم وعند الحذاء
واللفظ ليحيى ويحيى هو وهم وفي باب لا تحلفوا بابائكم في
مثل هذا السند قال يحيى بن يحيى انا وقال الاخرون نا ابن جعفر كذا
للكافة وعند ابن الحذاء قال يحيى ويحيى انا وقال الاخران نا والذي
للكافة اصوب ٥ وجاء في حديث فاشتراه نعيم بن النحام
وابن هاهنا خطأ وصوابه نعيم النحام وهو نعيم بن عبد الله و
نعيم يقال له النحام وله صحبة سمي بذلك لانه كانت له نحمة
ملازمة اي سعلة وقيل سمي بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم

قف
المواقيت

قال له اي سمعت نعمتك في الجنة يعني ليلة الاسرا ٥ وفي حديث
نا يحيى بن يحيى ويحيى بن ايوب وقتيبة وابن حجر قال يحيى انا كذا لهم وعند
السجزي قال ابن يحيى انا وهو الصواب والله اعلم لانه وقع له الغرو
والاول لا يعرف اي يحيى هو منهما وما كان مسلم ليبعد ذلك لما فيه
من الاشكال اذ لا يعلم اي اليحيين اراد وفي باب انشقاق القمر
باسناد ابن معاذ كذا لهم وعند الطبري باسنادي معاذ بالاضافة
للاسنادين الى معاذ وكلاهما صحيح ومعاذ هنا هو ابن معاذ ايضا
واسناده هو المتقدم وله فيه طريقان تقدما فيجب فيه الافراد
والتثنية وان شئت صرفت الكل كذلك الى عبيد الله ابنه
ايضا الراوي عنه ٥ وفي البخاري في باب غزوة عيينة بن حصن بن
بدر من العنبر من بني تميم كذا للمستملي والحموي وللباقين بني العنبر
من بني تميم وهو الصواب ومنهم للغزاة وعيينة فزاري و
ليس تميمي وانما هو عيينة بن حصن بن بدر بن حذيفة بن بدر ٥
قوله عن ابن معيقيب ويقال معيقب كذا لرواة الموطا يحيى
وغيره وعند القعنبي عن معيقيب سقط عنده ابن وفي باب فتل
القلايد ان ابن زياد كتب الى عايشة كذا لجميعهم شيوخ كتاب مسلم و
في الموطا كذلك وصوابه ان زيادا وفي باب غزوة الخندق
من البخاري واخبرني ابن طاوس عن عكرمة كذا لابي زيد المروزي
ولابي احمد الجرجاني واخبرني طاوس او ابن طاوس على الشك وفي
باب ما يجوز من الاحتيال والخدع قرات ام ابن صياد كذا
للاصيلي هاهنا وكذا له وللنسفي والبلخي في باب كيف يعرض الاسلام

على الصبي وعند ابن بكير في الباب ابن ام صياد باسقاط ابن وهو وهم
وانما هو صاف بن صياد وفي باب التبسم والضحك قال وابن
سعيد بن العاص جالس بباب الحجر كذا للكافة وهو خلد سعيد
وعند المصعبي ابن سعيد بن العاص جالس وهو وهم والصواب الاول
وقد جاء في غير هذا الباب خلد سعيد بن العاص وفي باب من
لا اخال الصيفان عشر عشر وعن سنان ابن سعد عن ابن كز المه
وعند ابن السكن ابن ابي ربيعة والاول الصواب وانما هو ابو ربيعة سنان
بن ربيعة فالجميع ابن ابي وابن خطأ ويصح متى كان احدهما دون الاخر ٥
وفي باب لبس الحرير عن الحكم ابن ابي ليلى كذا لكافتهم وعند القابسي
وعبدوس ابن محمد عن ابي ليلى قال القابسي الصواب عن ابن ابي ليلى وهو
كان خطأ والذي قاله القابسي صحيح والذي في كتابه وهم ٥ وفي باب
رمي الجمار ان ابا البداح بن عاصم هذا هو الصواب وهي رواية الليث رواه
الموطأ عند يحيى ان ابا البداح عاصم بن عدي والطلحة بن وضاح قال
ان ابا البداح ابن عاصم ابن عدي واسم ابي البداح عبد الله عاصم و
عاصم ابوه هو المذكور في حديث اللعان وذكر ابن الحذاء انه وجد
في نسخة من الموطأ رواية يحيى بن يحيى الاندلسي ان ابا البداح ابن عاصم ابن
عدي على الصواب ٥ وفي باب فضل صلاة الجماعة عن ابي
بكر بن محمد بن عمرو ابن حزم وفي اصل ابن عتاب عن ابي بكر محمد بن عمرو وسقط
ابن بين ابي بكر ومحمد وهو خطأ وانما هو ابو بكر بن محمد وليس لابي بكر
اسم واسمه كنيته ٥ وفي باب القضاء فيمن وجد مع امراته رجلا
ان رجلا من اهل الشام يقال له ابن خيبري كذا لمطرف وابن بكير وعند

٥

بكير وعند القعنبي يقال له خيبري باسقاط ابن وسقط التعريف جملة
ليحيى ولم يذكر خيبري ولا ابن خيبري ٥ وفي باب الترغيب في
الصدقة من الموطأ عن عمرو بن معاذ الاشهلي كذا للرواة غير ابن و
ضاح فعنده عن ابن عمرو ابن معاذ ورواه ابن وهب وابن القسم عن
مالك عن زيد بن اسلم عن معاذ بن عمرو بن سعد بن معاذ فزاد امعاذا
قبل عمرو وذكر البخاري في تاريخه عمرو بن معاذ هذا فقال يكنى ابا محمد
روى عنه زيد بن اسلم ثم قال وارى ان مالكا قال فيه عمرو بن سعد ابن
معاذ قلت هو عمرو بن سعد بن معاذ كما قال مالك وذكر ابن الحذاء ان
يحيى رواه عن مالك عن زيد بن اسلم عن عمرو بن سعد بن معاذ بزيادة
سعد وليس ذلك في روايتي وانما الذي رويته عن يحيى عمرو بن معاذ وعن
ابن وضاح عن ابن عمرو بن سعد بن معاذ وعن ابن القسم وابن وهب عن معاذ
بن عمرو بن سعد بن معاذ والله اعلم بالصواب ٥ وفي قراء الجمعة جعفر بن
محمد عن ابيه عن ابن ابي رافع كذا لهم غير مسلم وسقط ابن عند ابن
عن العذري وفي بعض روايات ابن ماهان وثبوته هو الصواب و
كذا جاء في حديث قتيبة بعد وهو عبيد الله ابن ابي رافع مولى رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومحمد بن علي لم يسمع من ابن ابي رافع توفي ابو رافع قبل
قتل علي ابن ابي طالب وقتل علي سنة اربعين وولد محمد سنة ست وخمسين

الباء مع الصاد

في حديث الخوارج فلا يرى بصرة
يعني الدم كما قد جاء مفسرا في قوله سبق الفرث والدم واصل
البصيرة الدم يستدل به على الارض به يسمى الترس بصيرة لاستدارته
وابصرت الشيء رايته وبصرت به وبصر عيني كذا بضم الصاد اذا نظرت

اليه بغير مانع هو من عينيه والاسم منه البصر وبه سميت العين ايضا والجمع
ابصار وابصر واستبصر من البصيرة وهو المتيقن للشيء المعتقد لصحته
ومنه قوله ومنهم المستبصر اي الداخل في امرهم عن قصد واستبانة

الوهم والاختلاف

قوله بصر عيناي وسمع اذناي
رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للطبري بضم الصاد وكسر الميم وكذا
عند القاضي ابي علي وعندنا في بحر للاسيدي عن العذري وغيره بضم بفتح
الصاد وضم الراء على المصدر وعيني على الاضافة ولذلك سمع بسكون
الميم ووقع عند غيره للعذري في حديث جابر الطويل مثل ما للعذري في
الحديث الاول ولغيره مثل ما له هاهنا وفي باب من ادعى
الى غير ابيه سمع اذني على لفظ الفعل على الصدق بكسر الميم وسكونها
وفتح العين لغيره وكذا عند ابي ذر الجياني لكن بضم العين وفي
كتاب الحيل بصر عيني وسمع اذني بسكون الصاد والميم وفتح
الراء والعين كذا ضبطه الذهبي والدقيقي في الحديث الاول وفي رواية
قال سيبويه العرب تقول سمع اذني زيدا ورأى عيني تقول ذا بضم
احدهما واما الذي في كتاب الحيل فوجهه النصب على المصدر لانه لم
يذكر المفعول بعد قوله والعين تبض من البصيص وهو البريق
ولمعان خروج الماء القليل وتشعبه وبالضاد المعجمة القطر والسيلان
القليل وقيل البض الرشح يقال منه بض وضب ورواه بعض الناس عن يحيى
بالضاد المعجمة ووافقه التنيسي والقعنبي وابن القاسم وذكر الباجي ان
رواية يحيى بصاد مهملة ومن رواية مطرف وفي حديث اقرع واعمى
فرد الله علي بصري كذا لهم وعند القابسي بصيرتي وهو وهم ○

الباء مع الضاد

البضع بضم الباء هو الفرج والبضع
ايضا والمباضعة اسم الجماع ومنه نكاح الاستبضاع وكان الرجل يقول
لامرأته استبضعي من فلان اي اطلبي ذلك منه للولد والبضع ملك الولي
للمرأة والبضع مهر المرأة ومنه قوله صلى الله عليه وسلم امروا
النساء في ابضاعهن اي في تزويجهن والبضاعة قطعة من المال تبضع
للتجارة كانها قطعة منه اي يقطع من جملته ومنه الباضعة من الشجاج
وهي التي جرحت في اللحم اي قطعته وقوله صلى الله عليه وسلم
انما فاطمة بضعة مني بفتح الباء لا غير اي قطعة وبضعا وخمسين
سورة وكل بضع في العدد فهو بالكسر مؤنث اللفظ كان او مذكرا
وقد يفتح الباء ايضا وهو ما بين ثلث الى عشر وقيل ما بين اثنين الى عشرة
وما بين اثني عشر الى عشرين ولا يقال في احد عشر ولا اثني عشر وقال
الخليل البضع سبع وهو وهم منه وقال ابو عبيدة هو ما بين نصف
العقد يريد من واحد الى اربع وقال ابن قتيبة هو من ثلث الى تسع وهو
الاشهر ○

الباء مع العين

قول عائشة فبعثنا
البعير اي اقمناه من بروكه وكذلك بعثوا رواحلهم وقوله
فابتعثاني اي ايقظاني في نومه يقال بعثته من نومه فانبعث
وقوله يا آدم ابعث بعث النار اسم المبعوث اليها اي المرسل و
الموجه من باب تسمية المفعول بالمصدر وقوله حتى تنبعث به
راحلته اي تنتهض قائمة من بروكها وقوله صلى الله عليه وسلم وقد
كانت احداكن ترمي بالبعرة تريد بذلك ان الذي لقيت في تلك البينة من
الشعث والبذاذة وسوء الحال وضيق المسكن اهون عليها من تلك

البعرة وقيل ذلك كله علامة احلالها وقوله ضالة
البعرة من الصدقة جمع بعير وهو يقع على الذكر والانثى وقول اسماء
بنت عميس في دار البغداء سمتهم بغداء لبعدهم في النسب من
العرب وبعدهم في اختلاف الدين وقوله صلى الله عليه وسلم
اني لاراكم من بعدي تفسيره الحديث الاخر من وراء ظهري وقال
الداودي يحتمل انه يريد من بعد موتي اي تعلمه بحالهم ولم يقل شيئا وانما
معنى قوله اني لاراكم من وراء ظهري وهو من خصايصه صلى الله عليه وسلم
كان يرى من خلفه كما يرى من بين يديه وقد سيل عنه احمد فقال هذا
قوله في البعل العثري والنبات هو ما لا يحتاج الى سقي انما يشرب
بعروقه من ثرى الارض وهذا هو البعل حقيقة وكذلك حكم العثري
في الزكوة وهو الذي تسقيه الامطار ويعثر له باهداف مجاري
السيول هذا قول ابن قتيبة والاصمعي يفرق بينهما قوله صلى الله عليه وسلم
ان تلد الامة بعلها كذا في بعض احاديث مسلم ويتاول فيه ما يتاول
في قوله ان تلد الامة ربها والبعل الرب والمالك ومنه قيل بعل
المراة لملكه عصمتها وقيل ذلك في قوله تعالى اتدعون بعلا اي الها
وربا مع الله تعالى وقيل هو صنم مخصوص ومعنى الحديث ان يكثر
اولاد السراري فيكون ولدها بمنزلة ربها في الحسب وقيل تفشوا
العقوق حتى يكون الابن كالمولى لامه متسلطا عليها وقيل لانه
سبب عتقها فصار كربها المنعم عليها وقيل يقل الحفظ وتباع
امهات الاولاد حتى تتملكها ابنها وهو لا يعلم انها امه وكذلك
على ظاهر لفظ البعل يتزوجها ابنها وهو لا يعلمها وقال ابن نجا

اربنا اي اثرنا من مجثمها فتجثت اي عدت وثبت ورواه ابو عبد الله
المازري هذا الحرف بعجنا اي شققنا بطنها والتفسير صحيح والتصحيف
فيه لا يصح هنا الا ترى الى قوله فسعوا عليها فلغبوا فسعيت حتى
ادركتها فاتيت بها ابا طلحة فلو اخذوها اولا وشقوا بطنها لم يسعوا
بعد ولا نعلم احدا ذكر هذه الرواية غيره في حديث وفاة عمرو
بن العاص ان افضل ما نعد شهادة ان لا اله الا الله كذا للعذري وعند غيره
نعد وهو الصواب وليس في الحديث لان خبر ان الا قوله شهادة ان لا اله
الا الله ويحتمل ان يكون ان افضل ما بعد شهادة ان لا اله الا الله اي لكن
لكنيت ثقوا اما كان في الموطا فان فارقها بعد ان يعتق فليس بمحصن كذا
لابن بكير وهو وهم وصوابه قبل ان يعتق كما لسايرهم ٥ في كتاب
مسلم في باب الوصية بالثلث كان بعد الثلث جايزا كذا للكافة وعند
ابن الحذاء بعد والاول اوجه ٥ وفي باب فضل صلوة
العشا في جماعة فاحرق على من لا يخرج الى الصلوة بعد لابي ذر وعند
لابي الهيثم بعد وهو رواية الجمهور هنا والاول الصواب اي من لا يخرج
اليها بعد الاقامة والاذان لكن احمد بن نصر الداودي ذكره لا بعذر
فان صحت روايته فهو جيد وقد رواه ابو داود وجاء مفسرا بغير علة
في كتاب الطلاق ٥ وفي باب قد سمع الله تفسير لما قالوا فيما
قالوا او في نقض ما قالوا كذا لهم وعند الاصيلي وفي بعض كان نقضوا
الاول هو الصواب ٥ وقوله في باب الامر بجمع الازواد
كربيضة البعير كذا لابي الحذاء وعند الكافة العنز وقد جاء في حديث
دكين واذا في العنز فيشبه التفصيل الرابض ٥ وفي باب

رجب المهاجرين

على الانصار منائحهم فقول انس ارسلنى اهلى ان اتى النبى صلى الله عليه وسلم
فاساله ما كان اهلهم اعطوه او بعضه كذا لجميعهم ولابن ماهان فى بعض
الروايات او بعضه وهو الصواب ٥ وفى الحجاب فخرجت
سودة بعد ما ضرب عليها الحجاب لبعض حاجتها كذا لهم وعند العذرى
لبعض حاجتها وهو اشبه هاهنا عن الحدث بدليل اخر الحديث لقى البراز
فى حديث موسى عليه السلم فقام الحجر بعد كذا لكافة شيوخنا
صوابه قام بعد حتى للقاضى التميمى بعدوا كتبته بخطه ومعنى قام
هنا ثبت قال بعض شيوخنا صوابه قام بعد حتى نظر اليه قال القاضى
ولا يبعد هذا المعنى على رواية من روى بعدوا اى ثبت على عدوه وواظبه
حتى نظر اليه قوله فى حديث الصراط كشد الرجال تجرى بهم اعمالهم
لهم رواه العذرى والسمرقندى تجرى بهم باعمالهم وبالباء هاهنا يفسد
المعنى والصواب سقوطها كما لغيرهما قوله عليه السلام انى خرجتها بلينهم
على لسان احد بعدى كذا قيدناه عن جميع شيوخنا وكتبنا عن بعضهم بنقرى
وقال هو الصواب قال واحسن منه بعقرى بقال اقوات فى الشعر و
هذا الشعر على غير هذا وقربه اى قافيته وفى بعض بعدى الى
شعراى بنسبه ٥ وفى باب لا تشهد على جور ثم ياتى
بعدكم قوم قيل صوابه بعدهم يعنى بعد القرون المختارة قال القاضى
ويصح ان يكون معنى بعدكم بعد المختارة من القرون الذين يعرفون الصحابة
المخاطبون منهم فيه خطابهم بالكاف لحضور بعضهم بل جلهم وفى
اول هذا الحديث لا ادرى اذكر النبى صلى الله عليه وسلم بعد قرنين او ثلثة
هكذا بالضم وفى حديث اسماء فى ارض البعداء فى نسخة عن ابى ذر

والبغضاء فى ارض البعد البغضاء وعند عبدوس ارض البعد البغضا
ملقد وللقابسى ارض البعد البعداء البغضاء وللاصيلى البعداء البغضاء
وهو احسن وقد قيل ان البلاد فيه تفسير الام الثانى ٥ وفى باب
تفسير الحوايا المباعر كذا ولغيره المبعر ولا شى لتحول الامعا وللا
وجه ٥

الباء مع الغين

فى التلبينة هو
البغيض النافع كذا لهم وعند المروزى للبغيض بالنون وله
معنى له ومعنى الحديث ان المريض يكره الغذا والدواء مع انه نافع
له فى اقامة رمقه وتقوية نفسه وفى غير هذه الكتب عليكم بالمشنيه
النافعة ٥ فى الحديث مهر البغى بشد الياء والبغا الزنا
ومهرها ما تعطاه على الزنا ٥ قوله فبغيت حتى جمعتها اى
طلبت كذا للحجزى وعند العذرى والسمرقندى وابن ماهان فتعبت
حتى جمعتها والاول هو المعروف وكذا للجسى ابتغاو وفبعث
الحرس يبغونها وقوله ابغى احجارا او ابغنا ومثله ابغنى والرسل
اللبن وابغو جنيبا اى اطلبوا ويقال ابغنى على طلب ذلك واصله
البغاء الطلب ومنه البغى لانها تطلب الفساد قال ابن قتيبه
البغاء والبغاء الزنا وابغ اى اطلب لى وابغنى اى اعنى على الطلب
قال الله تعالى يبغونكم الفتنه قال الخطابى واكثر ما ياتى ذلك فى
الشر ومنه الفئة الباغية من البغى وهو الظلم واصله الحسد و
البغى الفساد ايضا والاستطالة والكبر ٥ وفى الحديث ان
لا يبغو علينا استطالوا علينا وظلموا ٥ **الخلاف
والوهم** فى الحديث اهل الجنة الذين لا يبغون اهلا

ولا ما لا اي لا يطلبونه وعند محمد بن عيسى لا يبتغون قال القاضي رحمه الله
وهو اوجه وفي حديث زيد بن عمرو انه خرج ليسال عن الدين ويتبعه
كذا للقابسي ولغيره ويتبعه ٥

الباء مع الفاء

كنت شاكيا بفارس كذا في جميع نسخ مسلم قال الوقشي وهو تصحيف
انما هو نقارس يعني وجع مفاصله ولان عايشة لم تكن بفارس قط
قال ابنغ قول هذا لا يلزم لان فارس لم يكن محلا لسوال عايشة
انما كانت محلا للشكواه وصلاته فقط ثم سال عايشة عما تفعله من ذلك

الباء مع القاف

في الحديث يبقرون بها بطنه ويبقر
خواصرها البقر هنا الشق الواسع واصل البقر التوسع يبقر
في الشيء توسع فيه وفي الحديث فما وكى الذين يبقرون بيوتنا
اي يستقبونها فيسرقونا فاخذ خشبة فبقرها اي شقها بالحجر
وعند الاصيلي نقرها بالنون والمعروف ما تقدم ٥ وفي خبر اول
السفينة فجعل يبقر بالباء يعني الذين استهموا على السفينة فاخذ
قوم اعلاها واخرون اسفلها والنقير النخلة ينبح نسجا ثم ينقر
نقرا والرواية عندنا فيه بالنون وفي بعض الروايات بالباء والنون
اصح وقوله بقع الذرا اي بيض الاعالي وهو جمع ابقع وروي
غر الذرا والغراب الابقع فيه بياض وسواد ولا يقال ابلق
الا في الخيل وفي ثوبه بقع الماء اي مواضعه الواحد بقعة بضم
الباء وفتحها وتجمع ايضا على بقاع ٥ قوله ابقى لثوبك كذا
للرواية قال الاصيلي ومنهم من يقول انقى لثوبك بالنون ٥

الاختلاف والوهم

قول ابن عباس فبقيت كيف يصلي

بالقاف والباء مفتوحتين اي ارتقبته كذا عن الطبري وعند السمرقندي
فرقبت من الارتقاب وعن العذري فبغيت اي طلبت من الابتغاء
ورواه البرقاني في مخرجنا به من متنع ادا [illegible] وفي الحديث
الاخر في رواية ابن السكن والقابسي والاصيلي كنت ابقيه مثل
روايه بقيت في الحديث الاول اي ارتقبه ولغيرهم ابغيه
وعند الطرابلسي ابغيه وفي مسلم عند شيوخنا اتبعه ورواه
ايضا البرقاني ارتقبه والجوده بقيت وابقيه وترقبت واو
تنبت ٥ قوله فاغتنم ذلك ما ابقينا كذا للاصيلي وعند
الناس ما القينا كذا ذكره البخاري في غزوة خيبر وعنده
في غير هذا الموضع وفي مسلم ما اقتفينا اي اكتسبنا واصل الا
قتفاء الاتباع وذكر المازري انه روي من ابتغينا ولعله تغيير
واقتفينا اشهر واكثر ٥ وفي حديث ام زرع لا تنقث
ميرتنا تنقيثا كذا عند السجزي في حديث الحلواني بالبا
وهو وهم وكذا كان عند القاضي التميمي وكان عند العذري فيما لبناه
عن الناصح اي على عنه ولا تنفث بالفاء والثاء المثلثة بعدهما
ولا وجه له ايضا والصواب ما لغيرهم تنقث كما قال في حديث
ابن حجر وكما ذكره البخاري ايضا الا ان فيهما تنقث ميرتنا تنقيثا
معناه لا تبذرها وتخرجها مسرعة ٥ وفي تفسير الرحمن العصف
بقل الزرع كذا لجمهورهم وعند النسفي ثقل الزرع ٥ وفي باب
الماء يغسل به شعر الانسان قوله كانت الكلاب تبول وتقبل وتدبر
في المسجد كذا للنسفي تبول انفرد به وهو وهم والترجمة لا تقتضيه

ولابقية الكلام قال ابن قرقول ان صح فمعناه تبول خارج
المسجد كما تفعل الحيوانات كلها ثم تدخل المسجد وقد علم انها بالت
وان النجاسة منتفية عنها اذ لا تغسل مخارج ابوالها وانما تحية
بالسنتها ثم هي مع ذلك تقبل في المسجد وتدبر ثم لا يرشون من ذلك
قوله فما تدون ذلك يبقى من درنه هكذا للجمهور وعند بعض
شيوخنا بالباء وبالنون روايتان وبالباء اوجه وفي حديث
الصراط ومنهم المؤمن بقي بعمله كذا للسمرقندي وعند الطبري للموثق
يبقى بعمله وعند العذري والسجزي الموبق يعني بعمله وهذا هو الصواب
ومعناه الذي اوبقته ذنوبه وكذا جاء في كتاب البخاري و
جاء في كتاب التوحيد المؤمن بقي بعمله او الموبق بعمله على الشك
وفي بقي ضبطان في هذا الموضع بقي ويبقى بعمله بالياء من الوقاية
وفي كتاب الصلاة للبخاري ومنهم من يوبق بعمله كذا لابي
ذر ولغيره من يوثق ٥ وفي حديث ابن صياد وقد بقرت عينه
اي شقت قاله المازري كذا رواه بعض رواة مسلم بالقاف والباء
وضبطه حذاق شيوخنا نفرت عينه بالنون والفاء وهي روايتنا
عن الصدفي والاسدي اي ورمت وعند التميمي في اصله ففرت
وفقئت وكتب عليه نفرت بالنون مع الفاء ومعنى فقئت ذهبت
منه اي استخرج ما فيها وحفرت ومنه الفقير للبير ولذلك
معنى نقرت بالنون ومنه النقير حفيرة في الحجر والنواة وفي
النخلة وكله كناية عن العور

الباء مع السين

قوله عليه السلام بيده القبض والبسط وقوله بسط يده

لمسيء النهار الحديث البسط هنا عبارة عن سعة رزقه ورحمته
قال تعالى ولو بسط الله الرزق ويقبض ويبسط وقبضه تقتيره و
تضييقه وحرمانه من اراد بحكمته ومن اسمائه تعالى القابض الباسط
ويقال قابض الارواح بالموت وباسطها في الاجساد بالحياة
وقيل قابض الصدقات من الاغنياء وباسط الرزق للفقراء وقيل
قابض القلوب مضيقها وباسطها موسعها ويقال موحشها با
لقبض ومؤنسها بالبسط وكل ذلك يتناول في قوله بيده القبض و
البسط ٥ وقوله عليه السلام في فاطمة يبسطني ما يبسطها
ويقبضني ما يقبضها اي يسرني ما يسرها ويسوؤني ما يسوؤها
لان الانسان اذا سر انبسط وجهه واستبشر وانبسط خلقه
وبضده اذا اصابه سوء او ما يكره ٥ قوله بسط لهم من الدنيا
ما بسط اي وسع وقوله انبسط اليه اي هش واطمأن له
البشر ٥ قوله كانت بي بواسير معتقة في حلقة المخرج
دا معلوم بالباء عند كافة الرواة وعند بعضهم منيسور ا
في حديث عبد الصمد بنون اي به ناسور وهو قريب من الاول
الا انه لا ينقطع باسور الا اذا جرى وتفتحت افواه عروقه
من خارج المخرج ٥ قوله فباي قوم يبسون ويبسون ويبسون
كله ضبطناه في الامهات والبس السير قال مالك يبسون
يسيرون وقال ابن وهب يزينون لهم الخروج ويقال
للناقة ابس وابس وابسست ابس اذا سقتها ويقال في زجر
الابل بس بس بكسر السين بتنوين وغير تنوين وباسكانها

وقال لي التميمي عن ابي مروان بَسْ بَسْ وبِسْ بِسْ ومنه هَذا و
اِيَّاك يَسُسْنها ايضا اذا دعوتها للحلب فهم على هذا يدعون غيرهم
الى الرحيل الى الخصب ٩ وقال الداودي يبسون يزجرون
دوابهم فتبث ما تطا ومنه وبُسَّت الجبال اي فُتِّتَت ٥

الوهم والاختلاف

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
بسيط الكفين كذا لبعضهم ولبعضهم سبط الكفين ولاكثرهم
بسط الكفين وشك المروزي فقال لا ادري سبط او بسيط
والكل صحيح المعنى لانه روي شثن الكفين اي غليظها وهذا يدل
على سعتهما وكبرهما ٥ وروي سايل الاطراف وهذا موافق لمعنى سبطها
في الموطا فلم انبسط اليها كذا ليحيى ولغيره فلم انشط من النشاط
وكلاهما صحيح متقارب المعنى وفي شعر حسان الاسل الظماء
وهي الرماح العطاش ولابن ماهان الاسد ٥

الباء مع الشين

في البخاري بشق المسافر
كذا فسره الاصيلي وفي المنتقد بَشِق بكسر الشين اي
حَرَّ وقال غيره مَلَّ وقيل ضعف وقيل حُبِس وقيل هو
مشتق من الباشق وهو طاير لا ينصرف اذا كثر المطر وقيل
ينفر الصيد ولا يصيد ٥ وقوله حين تخالط بشاشته
القلوب يعني انسه ولطفه ورواه المستملي والحموي والعذري و
ابن سفيان حين تخالط بشاشةُ القلوبَ ٥ وفي الحديث فراى
عليه بشاشة العروس اي اثره وبشره كما قال في الحديث الاخر
وراى عليه اثر صفرة اي عبيرا او طيبا من طيب العروس ٥ :

حبس

الوهم والاختلاف

اقبلوا البشرى كذا للكافة
في بدء الخلق وعند الاصيلي اليسرى والاول الصواب كما في ساير الاحاديث
وجواب بني تميم له بشرتنا فاعطنا يدل عليه وفي التحبير لم يبعثني
مُعَنِّتا وانما بعثني معلما مبشرا كذا لابن الحذاء وللكافة ميسرا
وهو اوجه لانه في مقابلة التعنيت ٥ في حديث ابن عوف في
باب واتوا النسا صدقاتهن نحلة فراى عليه بشيا شبه العروس
كذا في كتاب الاصيلي والقابسي والنسفي وبعض رواة البخاري و
هو تصحيف وصوابه بشاشة العرس كما لابي ذر وابن السكن
وفي الرؤيا فليبشر ولا يخبر بها الا من يحب بيا من البشرى با
لخير وعند العذري فلينشر بالنون وهو تصحيف بشرته وابشرته
وبشرته والبشر هو وبشر قال ابن عمر فقول بشر ايضا
عروة فوته من جابر الباب بشق الباب كذا للقابسي وهو وهم
وللنسفي شق يعني با وعند الاصيلي يعني شق الباب وعند المستملي
والحموي يعني من شق كلها صحيح غير الاول

الباء مع الهاء

فبها ونعمت تقدم ٥ قوله ابن عمر بَهْ بَهْ قال ابن السكيت
هي لمعنى بخ بخ ومعناهما تعظيم الامر وتفخيمه وقد يكون
به للزجر قوله فقد بهته بتخفيف الهاء ومن شددها فقد اخطا
ومعناه قلت فيه البهتان وهو الباطل وقيل قلت فيه من الباطل
ما حيرته به يقال بهت فلان فلانا فبهت اي تحير في كذبه
وقيل بهته واجهه بما لم يفعله ٥ قوله ان اليهود قوم بُهُت
بضم الهاء والباء اي يواجهون بالباطل لمن يعلموا باستلاحق بهتوا

اى غافلون فى ووا جهلون فى والباطل كالخيتم فى ٥ قوله وراى
بهجتها اى حسنها المعجب الشى ابتهاجا وبهجنى بهجا اعجبنى والاول
افصح ٥ قوله حتى ابهار الليل اى انتصف وبهرة كل
شى وسطه ويقال طلعت نجومه فاضا قوله عليه السلم
قطعت الابهر الا بهر عرق يكتنف الصلب والقلب متصل به
فاذا انقطع فلا حياة لصاحبه ان الله يباهى بهم الملائكة اى يفاخر
بهم ويظهر فضلهم وحسن عملهم قوله يتباهون بها من البهاء
وجل اى حسن المنظر والهيئة اى يظهرون ذلك مفاخرة
فصارت مباهاة اى مفاخرة قوله بهيمة لنا تصغير بهمة
وهى الصغير من اولاد الغنم والبقر وجمعه بهام ومنه واذا
تطاول رعاة البهم اى رعاة الشا كى فسر فى الحديث الاخر
بلفظ الشا واصله كل ما استبهم عن الكلام وبات عنهم اى
مسدود والبهم هنا جمع بهمة ومنه ولو شئت ان تمر بهمة
بين يديه لمرت قوله ما بهشت بقصبة اى ما مددت يدى
اليها ولا تناولتها لا دافع بها يقال بهشت اليه مددت
يدى اليه لتناوله وقيل معناه ما قاتلت بها ولا دافعت يقال
بهش القوم بعضهم الى بعض اذا تراموا للقتال ٥ قوله صلى الله
عليه وسلم فى خيل دهم بهم قيل سود وقيل كل لون لا شية فيه
فهو بهيم اصفر كان او ابيض او اسود ٥

الاختلاف والوهم

قوله فاذا تطاول رعاة الابل البهم
بضم الباء هنا صوابه كما رواه ابو ذر وغيره عن الاصيلى بفتح

وضمها ووقعت فى اصل القابسى بالفتح ايضا وحكى عنه ضم الباء
والميم واسكان الهاء جعله نعتا للرعاة اى السود قال الخطابى معناه
المجهولون الذين لا يعرفون ومنه ابهم الامر وقال غيره هم الذين
لا شى لهم ومنه يحشر الناس عراة حفاة بهما قيل فى هذا
ايضا متشابهى الالوان والاول ابين وجا فى مسلم عند هذا
الحديث يعنى العريب تصغير العرب ومن كسر الميم جعله وصفا للابل
وهو شرها ووصفهم بالصم والبكم يدل على ان ذلك كله اوصاف
للرعاة لا للابل وقال الطحاوى المراد بالبكم الصم اى عن القول
المحمود وسماعه اى لا يعرفونه لجهلهم ٥ قوله صلى الله عليه وسلم
ما الدنيا فى الاخرة واشار اسمعيل بالابهام كذا عند جميعهم و
عند السمرقندى البهام وهو خطا انما البهام جمع بهمة وجا
فى الحديث الاخر واشار بالسبابة وهو اظهر اذ الغالب الا
شارة بها وهى التى يضرب بها المثل وفى باب النوم
قبل العشاء حتى مست ابهامه طرف الاذن كذا لكافتهم وعند
بعض الرواة عن ابى ذر الاستيذان الا ان اقول به فى عبد الله هكذا
وعند الاصيلى الا ان اقول بيده وهو وهم والصواب به كما فى غير
هذا الموضع وفى باب الصلاة عند مناهضة الحصون ان كان
تهيا للفتح اى امكن هذا للكافة وللقابسى بها الفتح وهو
تصحيف وفى باب من رغب عن المدينة فيجدانها وحوشا
كذا للكافة ولبعضهم فيجدانها وحوشا والاول اصوب وكذا
رواه اصحاب مسلم لكن قالوا وحشا الخالية يقال بلد وحش اى خلا

الباء مع الواو في الرقائق لله افرح بتوبة عبده من رجل نزل
منزلا وبه مهلكة صوابه ما في كتاب مسلم بسند البخاري بعينه ورجل
بارض دوية مهلكة اي مفقرة يهلك سالكها فنحي في سقوط الدال بين
الواو واللام [illegible] في هذا جاءت الاثار وتكررت فليتبوا مقعده من
النار اي ينزل منزله منها ويتخذه قيل هذا على طريق الدعاء عليه
اي بواه الله ذلك وخرج مخرج الامر وقيل بل هو على الخبر وانه
استحق ذلك واستوجبه ○ وقوله فقد باء بها احدهما ونبوء با
ثمي واثمك قيل ترجع به لازما لك وقيل تحمله كرها وتلزمه واصله
من الرجوع به ومنه فباءوا بغضب على غضب ○ وقوله فباءت
على نفسها وابوء لك ابوء بذنبي معنى ذلك كله اعترف طوعا وكانه
من الاصل المتقدم في الرجوع اي رجعت الى الاقرار بعد الانكار
او السكوت او يكون من اللزوم اي الزمت ذلك نفسي وتحملته ○
قال الخطابي با فلان بذنبه اذا احتمله كرها ولم يستطع
دفعه ○ قوله في المواعظ في العرق يعرض ولا يبوح اي لا
يصح ويظهر عصمة وعن الجرجاني ولا يترجح وهو تصحيف مري
وقوله الا ان تكون كفرا بواحا اي ظاهرا ○ وقوله صلى الله عليه وسلم
كذاب ومبير اي مهلك ○ قوله لا يباليهم الله بالة يقال ما ابا
ليه بالة وبالا وبالى مقصور ومكسور الاول مصدر وقيل اسم لما
اكترثت به ولم ابل بالامر ولم ابال به ولا يبلغ لها بالا وما ملكت لا با
ليها وما باليت فمن قال لم ابل حذف على غير قياس لان الاسم محركه
وادخله صاحب العين في باب المعتل بالواو وقال سيبويه في بالة

كانها بالية كعافية فحذفت اليا ونقلت حركتها الى اللام والبال
الاكتراث والاهتمام بالشي والبال ايضا الحال ومنه وما بال الناس
وفلان رخي البال وقيل المعيشة اي حسنها ومنه ناعم البال و
كله راجع الى الحال ومنه ويصلح بالهم ○ وقوله ما بال هذه اي
ما حالها وشانها والبال ايضا القلب ومنه قام ببالي كذب اي بقلبي
وقيل الهمة ○ وقوله بال الشيطان في اذنيه ذكر الطحاوي انه كناية رة
عن سخره وطوعه له وتحكمه فيه وفعل الفحج ما يفعل بالنوام ومن يذل ويحكم
قال الحربي بال ههنا يعني ظهر عليه وسخر منه وقال القتبي معناه
افسده وقال غيره يقال للمرء استخف بانسان وخدعه بال في اذنيه
ومنه قوله تعالى استحوذ عليهم الشيطان وقيل يجوز ان
يكون معناه اخذ بسمعه عن سماع نداء الملك هل من داع الحديث
وشغله له بوسوسته وتزيينه النوم فهو كالبول في اذنه لانه خبيث
خبيث مخبث وافعاله كذلك وقال القاضي ابو الفضل رحمه الله و
مثله قولهم تفل فلان في اذن فلان ونفث فيه اذا ناجاه ولا يبعد ان
يكون حقيقة ويقصد الشيطان بذلك اذلاله وتمام طاعته وتاتي
ما يريد منه لما اطاعه اول امره له بترك الصلاة والفعل بما اراد
مكنه الله منه ولم يمنعه مانع من البول في اذنه حتى استغرق
في نومه ويبلغ منه تمام مراده وقد يكون بوله في اذنه كناية عن ضرب
النوم عليه واستغاله ذلك له وخصه بالاذن لانها حاسة الانتباه
وسماع ما يكون من اصوات الدعاة الى الخير كما قال فضربنا على اذانهم
في الكهف فخص الاذن بالضرب ○ قوله في تطبيق الناس في العدالة

بون ما بينهما اي بعد او اختلاف وفرق ما بينهما والبون البعد
والبون مسافة ما بين الشيئين والبون الاختلاف بين الشيئين وحكى
بعضهم في البعد البون بالضم وانشد المعرة لا ينظر القوم بونها
قوله تقربت منه باعا وفي رواية او بوعا والبوع والبوع
والباع طول ذراعي الانسان وعضديه وعرض صدره وذلك اربعة
اذرع قال الباجي وهو من الدواب قدر خطوتها في المشي وهو
قوائمها وذلك ذراعان والبوع ايضا مصدر باع يبوع بوعا
اذا بسط باعه ومده في سيره والمراد بما جاء في هذا الحديث سرعة
قبول توبة العبد وتيسير طاعته وتقويته عليها وتمام هدايته وتو
فيقه والله اعلم بمراده ۵

الاختلاف والوهم

وقع في باب ذكر الملائكة فنودي ان قد امضيت فريضتي وخففت
عن عبادي هكذا للكافة ووجدت في كتابي بخطي من البخاري فنودي
وهو تصحيف لا شك فيه ووقع في كتاب الصلاة في الكعبة وباب
واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى قائما بين البابين وعند الحموي
قائما بين البابين الاول الصواب ۵ قوله ما بين الركنين والبا
الملتزم كذا من رواية يحيى من رواية ابن وضاح وعند عيسى
وعنه ايضا ما بين الركن والمقام الملتزم وهو وهم والصواب
الاول ۵ قوله في صفة طعام الجنة فلما بالاطعام قال
جنتا كذا في جميع نسخ مسلم قال الوقشي لعله فما اطعمته جاء في
رواية الزبيدي ان يهوديا ساله عما يصير اليه طعام اهل الجنة فذكر
بقية الحديث بمعناه قال القاضي ابو الفضل وقد قدمنا ان البال

الباجي

بالي يعني الحال والشان فمعناه ما حال عقباه وشان عقباه ۵
وقوله في البان الاتن واما البان الاتن وحوله فلم يبلغنا في البانها
امر كذا للكافة من رواة البخاري وهو الصحيح في التبويب وعند
الجرجاني واما ابوال الاتن فلم يبلغنا في ابوالها مكان الالبان و
مكان البانها وهو خطأ ۵

الباء مع الياء

قوله صلى الله عليه وسلم ما بين بيتي ومنبري قيل المراد به القبر كما جاء في
الحديث الاخر ما بين قبري ومنبري والبيت ياتي في اللغة بمعنى القبر
وكذلك قوله في الاذخر فانه لبيوتنا قيل معناه لقبورنا كما جاء
في حديث اخر مفسرا وقد جاء ما يدل على انه بيت السكنى فقد يكون
فانه لظهور البيت وللقبر وفي اخرى فانه لبيوتنا وقبورنا وقد
يكون البيت في الحديث الاول بيت السكنى فانه صلى الله عليه وسلم
في بيت سكناه وحيث مات منه كان قبره فاجتمع المعنيان في
البيت قال الداودي كانوا يخلطونه بالطين كما يخلط التبن
فيلبسون به بيوتهم ۵ قوله وانا نصيب في البيات من ذراري المشر
كين هو ان يوقع بهم ليلا ومنه لنبيتنه واهله ۵ قوله فيجيء
مع قريش كتائب اي جماعات ما يشعر بهم لم تعبأ عنهم ۵ وقوله
فباتوا يفعلون كذا فهو كناية عما يصنع في الليل وعليه ظللت
في فعل النهار ۵ وقوله ليث بركة قيل اراد به الميلين لحجة
بلاد الحجاز وبات الشام وركبة من بلاد الطائف وبيت اراد
بالبيت ههنا اهله من العرب قال بعض اللغويين البيت من العرب الذي
شرف القبيلة وهو بيتها ايضا ۵ وقوله ابيت خضراء قريش اي التبين

دونه هلاكها ولا لاحقة كالنهبى وما لا يرد عنه مريده ومنه مثله
الشروع ماله تلبث مانع شروع وتركه لمن اراد فعله او تركه و
خضراهم سوادهم قوله صلى الله عليه وسلم بيد انهم اى غير و
قيل الا وقيل على وقد تاتى بمعنى من اجل ومنه قوله صلى الله عليه
وسلم بيد انى من قريش وقد قيل ذلك فى الحديث الاول وهو
بعيد وتقدم فى الهمزة وفى بيد لغة اخرى ميد بالميم والبيدا
المفازة والقفر وهو كل صحرا فهو بيدا وجمعها بيد وهو من
باد الشى يبيد كانها تبيد سالكيها ومنه قوله ابيدت
خضرا قريش اى هلكت والبيدر لاهل اليمن كالاندر للطعام
تجمع فيها الثمر اذا جد ويسمى الجرجان والجرين وقوله
بيدر تمرك اى اجعل كل صنف منهم بيدرا على حدة ٥ بين
قوله ان من البيان لسحرا فيه وجهان قيل معناه الذم لانه
يصرف الحق الى صورة الباطل والباطل الى صورة الحق كالسحر
الذى يقلب الاعيان وسياق الحديث وسببه يشهد لهذا
وقيل بل هو مدح وثنا عليه وشبهه بالسحر لصرفه القلوب
ومنه قالوا السحر الحلال والبيان الفهم وذكا القلب مع اللسن
والبيان ايضا الظهور ومنه بان بى كذى اى ظهر وتبين بينا
وبيانا ٥ وقوله فابن القدح اى ابعده عن فيك اذا
رفعه او بعده منه والبين ايضا الوصل لقد تقطع بينكم وقوله
بينا انا وبينما انا هو من البين الذى هو الوصل اى انا متصل بفعل
كذى والتبين التثبت وقرى فتبينوا والطويل البائن

المفرط طولا اى الذى بان عن حدود الطول وبعد عن شبههم
٥ قوله بيضا نقية وارتفعت وابياضت اى صفت ابيضوا
بياضا وابياضا ضرب بالهمزة ولذلك فى الحمرة والصفرة وغيرهما
وقد جا فى البيوع ما يمنعها قال بحار وبصار وقد قيل لا
يقال ذلك الا فى لون بين لونين كالصهبة والدبة والشهبة
يقال اشهاب وادباد واما الخالص فانما يقال فيه افعل اسود
وابيض واحمر اذا اردت استقراره وتمكنه فان اردت تغيره
واستحالته قلت افعال ٥ قوله يستبيح بيضتهم اى جماعتهم
واصلهم واصله من بيضة الطاير لانها اصله والبيضة ايضا العز
والبيضة الملك ٥ قوله يسرق البيضة فتقطع يده قيل هى بيضة
الطاير المعروفة وهو مذهب من يقطع كل مسروق وقيل بل هو
مثل واخبار عن حال من اعتاد السرقة ولو للشى التافه فان
ذلك يجره الى سرقة ماله بال وقيل المراد بيضة الحديد التى لها
قدر ٥ قوله صلى الله عليه وسلم واعطيت الكنزين الاحمر قيل الفضة والابيض
والذهب وقيل ملك كسرى وقيصر لقوله لتنفقن كنوزهما فى
سبيل الله ولتفتحن عصابة من المسلمين كنز آل كسرى الابيض وقوله
انى لارى قصور المداين الابيض وفى الشام قصورها الحمر ذكر فى
الحديث ٥ وفى حديث سعد البيضا بالسلت جا فى حديث سعد
انها الشعير وقال الداودى هو الابيض من القمح وقال الخطابى هى
الرطب من السلت لجهة مزابنة الرطب باليابس من جنسه ويدل على
صحة قول الداودى قول مالك فى الموطا الحنطة كلها البيضا والسمرا

السعير فجعلها عيبة الشعير وهي المحمولة وهي حنطة الحجاز ٥ قوله
حتى يبيض ما بينها وابن الناس من الارض قال مالك معناه فظهر الارض
بذهاب الناس من الطرق وبعضهم السواد للمكان المعمور ومنه سواد
العراق ٥ وقوله رأى رجلا مبيضا بفتح الباء وكسر الياء اي لابس
بياض وقال لعلهم المبيضة والمسودة وقد روي مبيضا وهو
اوجه لانه قصد الى صفة قوله ولا على صاحبه بيعة بفتح الباء للاكثر
وقيده الجياني وابن عتاب بكسرها قال الجياني هي حالة من البيع
كالركبة والقعدة وبعده ولا يقف على البيع جمع بايع كذا
قال القاضي رحمه الله في حديث هبة عمر فابتاعه اوفاضاعه
الذي كان عنده لذي في الجهاد والابتاع ههنا بمعنى باع او اراد ذلك
كما قال في الحديث الاخر فاراد ان يبتاعه ٥ وفي الحديث كان يصلي
للبيعة هي كنيسة اهل الكتاب وقيل البيعة لليهود والكنيسة للنصارى
والصلوات للصابئين كالمساجد للمسلمين ٥ قوله كل الناس يغدوا
فبايع نفسه بايع ههنا بمعنى مشتري اي اشترى نفسه من ربه عز وجل
فمعتقها او من باعها لطالبها ويحتمل ان يريد من باعها من الله اعتقها او
باعها من غيره او بقاها ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لا يبع بعضكم على
بيع بعض كذا يأتي في كثير من الاحاديث على لفظ الخبر وقد يأتي بلفظ
النهي وكلاهما صحيح والبيع ها هنا السوم وذلك اذا ركنا وتقاربا لا
يسم بعضكم على سوم بعض والمراد ببيع ها هنا عند اكثرهم يشتري
اي يسم لشتري فسمي السوم اشترا وبيعا وقد قيل باع اذا اشترى
ويحتمل ان يكون ذلك في البايع اذا ركن اليه المشتري فيعرض عليه

هو سلعته ويقولون انا ابيعكها بدون ثمن ذلك يعني النهي واحد ٥
وقوله البيعان بالخيار ما لم يفترقا سمى البائع والمشتري بيعين ٥ قوله
حذيفة انكم بايعتم فاما الان فلا ابايع الا فلانا وفلانا قال ابو
عبيد هو من البيع والشرا لقلة الامانة ٥ وقوله في الارض لا
تبيعوها اي لا تواجروها مثل نهيه عليه السلام عن كرى المزارع ومنه
الحديث نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع الارض يعني عن كرائها
٥ قوله فوا ببيعة الاول يعني في مبايعة الامرا واصله من البيع
لانهم كانوا اذا بايعوه وعقدوا عهده وحلفوا له جعلوا ايديهم
بيده توكيدا كالبايع والمشتري ٥

الاختلاف والوهم

في باب التحريض على القتال ٥ نحن الذين بايعنا محمدا كذا
رواه الاصيلي وابو ذر هنا وعند غيرهما بايعوا وهو المعروف
في غير هذا الموضع وبه يتزن وكذلك جاء رواية كافتهم في هذا
الباب على الاسلام ما بقينا ابدا ووزنه والمعروف في غيره على الجهاد
ولولا الحجة على غير هذا لقلنا هو يجيء ليس بشعر ٥ في قصة مسيلمة
ان شئت خليت بيننا وبين الامر ثم جعلته لنا بعدك هكذا لجميعهم
الا النسفي ففي روايته خليت بينك وبين الامر وهو الصحيح وما
عداه وهم ٥ وفي حديث هرقل فتبايع هذا الرجل كذا لابن
ذر وللقابسي من المبايعة لكن عند ابي ذر فنبايعوا وهو الحسن فنتبع
ورواه الاصيلي فنتابع من الاتباع وعنده ايضا فيه فتابعوا ٥
وفي باب قص الشارب قوله ويأخذ هذين من الشارب و
اللحية كذا لكافتهم ورووه عن ابي ضمرة يعني من الشارب واللحية

الوجه الاول ○ وفي باب الحج قال بعض الناس اذا اراد
ان يبيع الشفعة كذا للكافة وعند الاصيلي اذا اراد ان يقطع
الشفعة وهو الوجه ○ وفي عمرة القضا لو نعلم انك رسول الله
بايعناك بالبا عند بعض رواة مسلم والبخاري وعندنا في شيوخنا
بالنون من الاتباع ○ وفي باب الرفق بالمملوك فان كلفه ما
يغلبه فليبعه كذا جا في حديث عيسى بن يونس وهو وهم وصوابه
فليعنه كما في رواية غيره في الموطا في حديث عمر قد سننت لكم
السنن كذا للكافة وللقعنبي قد بينت ○ وفي حديث قتل
ابي رافع فدخل عبد الله بن عتيك بيته ليلا وفي رواية بيتنه
ليلا من البيات وهو طروقه اغتفالا لا بالليل ○ وقوله لا تحفلوا
بالمسيلة كذا للعذري والسمرقندي وعند السجزي والخشني في
المسيلة ○ في غزوة حنين فقسم رسول الله صلى الله عليه وسلم
غنايمه في قريش كذا للاصيلي وللباقين من قريش وهو وهم وعند
القابسي غنايم قريش وقال صوابه في وسقط قريش عند ابن
السكن وهو وهم في تحريم الخمر فلا تشرب ولا تبع كذا
للفارسي وعند العذري والسجزي ولا تنتفع قوله وكان بيننا وبين هذا
الحي من جرهم اخاء كذا للكافة وعند الاصيلي فكان بيننا وبينه وهو
وهم ○ وفي باب الصيد يبيت قول محمد بن حاتم غير انه لم يكن
يبيتونه كذا لابن الحذا ولغيره ينتنونه الاول الصواب لانه
ذكر بعد الا ان يبيت ولبعض رواة ابن ماهان ولم يذكر ينتنونه
كذا في حديث ابي ثعلبة وكذا فيه الدواة ينتنونه وهو الصواب

لانه الحرف الذي زاده غيره من قوله ما لم ينتن في الفخ وجعل انا الا
على البيادقة وعند بعضهم على الساقة اي اخر الجيش وعند بعضهم على
الشادقة يعني الذين يشرفون على ملك والسوار على الاول وهم الرجالة
وهم ايضا اصحاب ركاب الملك والمتصرفون له والذي في السير ان ابا
عبيدة جا بالصفوف والبلسم ينصب لمكة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم
مهنا امر رواية الساقة وفي الام ايضا في الحديث الاخر وابو عبيدة
على الحسر ○ قول عبد الله بن عمرو اني اجد في روي بالنون وبالبا
وسمانيه الاصيلي وصوابه بالبا اي اجد في قوة على اكثر من ذلك كما قال
اي اطيق اكثر من ذلك ○ في باب كبير الحشرة كالشعرة السودا
في جلد الثور الابيض كذا هنا للجرجاني وهو المعروف في غير هذا
الموضع وعند غير الجرجاني هنا الاحمر ○ وقوله في الذي
للنسفي البخاري ورجلة يجرون البيض صاحبة كذا للكافة
من رواية ابي الوليد عن ابي ذر البيض يعني السيوف والاول الصواب
الا على من حذف بالالحاق كقوله تمرون الديار ولم تعوجوا
ومررت زيدا ○ في غزوة الطايف في حديث سليمان بن حرب فقسم
غنايم بين قريش فتنقدم ○ في الحج من الموطا كان اذا ابتدا بين
الصفا مشى قال ابو عمر كذا رواه يحيى قال القاضي ولم يكن عند
شيوخنا الا من الصفا ○ وفيه في المرابحة اذا باع سلعة قامت
عليه بمائة للعشرة احد عشر ثم قال قامت علي بتسعين وقد فاتت عند البايع
فان احب فله قيمة سلعته كذا للكافة وعند ابن سهل خير المبتاع
فان احب اعطاه قيمة سلعته وفي ليلة القدر في مسلم ثم ابينت

له اتباع للعشر أخرج البيان وفي روايته ثم اثبتت وفي
الاعتكاف واعتكف معه فلبث لذي عند الفارسي في حديث قتيبة
وعند العذري فيه فلبث والذي لجميعهم وهو الصواب، وكذلك عنه
في حديث ابن أبي عمر وعند غيرهم في حديث ابن أبي عمر فلبث،
قول ابن عمر إن هذا الحديث للصغير والكبير كذا للكافة عن مسلم و
رواه بعضهم في هذا الحديث بين الصغير والكبير والأول هو المعروف

مشكل الأسماء والكنى

بسر بن محجن وبسر بن سعيد
وعبد الله بن بسر المازني وما عدا هؤلاء الأربعة فهو بالشين
وذكر سفيان عنه قال في بسر بن محجن بشر بن محجن قال الدارقطني يقال
إنه رجع عنه وكذلك جاء الكلام في كتاب مسلم في باب من غرس غرسا
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم دخل على أم بشر كذا لابن ماهان وعند
الجلودي أم مبشر وفي كتاب العذري على أم معبد أو مبشر،
وعند السجزي والفارسي أو أم مبشر ومما يعني ما قال الجياني في صوابه أم
مبشر الذي وقع في ديوان البنداويه وقال أبو عمر أم مبشر بنت
البراء بن معرور ويقال لها أم بشر وهي زوج زيد بن حارثة وقد ذكره
مسلم من رواية الأعمش فقال عن أم مبشر امرأة زيد بن حارثة، و
ذكره من رواية عمرو وجابر وفيه أم معبد، وأما بسرة بنت
صفوان فهي في الموطأ ليس لها شبيه غيرها في شيوخ البخاري
بسرة بن صفوان وأبو اليسر صاحب ليس غيره، وأما بشير بضم
الباء وفتح الشين المعجمة فاثنان، بشير بن كعب العدوي وبشير بن
يسار، وما عداهما فبشير إلا أن يسير بسين مهملة ابن عمرو وشبهه

بهما ويقال فيه ابن جابر، ويقال فيه أسير أيضا وكذا قطن
بن نسير بالنون، وأما بشار فوالد محمد وحده وسيار بن سلامة
وسيار بن وردان وبريد بن عبد الله ومحمد بن عرعرة بن البرند
ويقال البرند وكسر الباء أشهر، وعلي بن هاشم بن البريد وما
عدا هؤلاء فهو يزيد، وبريدة ابن الحصيب وبريرة مولاة
عائشة وبصرة بن أبي بصرة ووقع عند بعض شيوخنا بضم الباء
ومعاوية بن عبد الله بن بدر كذا في الموطأ وأبو بصرة عن أبي ذر
وأبو نضرة العبدي بنون وضاد معجمة عن أبي سعيد وأبو بصير عند
كون في عمرة الحديبية ونصير بن أبي الأشعث خرج عنه والتيم
بن أبي بزة بزا وبرة ابنة أبي سلمة وبود بن أصرم وما عداه ثو
وأبو بردة بن أبي موسى وأبو بردة بن نيار وسعيد بن أبي بردة
ونيار والد أبي بردة وما عداه فهو بيان وأما النسر بينا في
والد مسلم وأبو البطين أسامة بن زيد لعظم بطنه ومسلم بن
البطين وأبو معشر البراء بتشديد الراء وأبو العالية البراء
مثله وما عداه فهو البراء مخفف وعدي بن بداء وعبد الله
بن براد ومحمد بن الصباح البزاز بزائين والحسن بن الصباح
البزار بالراء المهملة وكذلك خلف بن هشام البزار بذال
بالراء آخرا وأما المشتبه بالفراز وهو إسمعيل بن عمرو
وبدل بن المحبر وبديل بن ورقاء وبديل بن ميسرة والبختري
بن المختار وأبو البختري وأبو بلتعة ونعجة من عبد الله بن بدر
وعبد الله البهي ونهية صاحبة أبي عقيل وعلي بن نجم ا

ابن نبزاع وحجالت فعبيدة ويقال ابن عبد وبعية وابوالبدا
وابن بهراج وبهرا وابن بابيه قال ابوعمر ويقال باباه
اويقال بابا بغيرها أمره وفي رواية العذري في باب قصر الصلوة في
السفر عبدالله بن بابيه بكسر الباء الاخيرة والغير بفتحها وبحلة
وبجيلة اسم القبيلة ونخيلة ويروى بجيلة ويقال نخيلة
قال القاضي ابوالفضل هذه لاكثر الرواية عن نحو ولهن لما
جشون بخبلة وبالوجهين ضبطناه عن ابن عتاب كذا ذكر في
جارية عايشة رضي الله عنها ويرقان ونخيتة ام عبدالله و
بهيس ونجيد والدين نجيد وابو نجيد كنية عمران وهذا
بن يودجا ذكره في حديث الخضر ونسطام بكسر الباء وكذلك
في كنيته شعبة ابن بسطام وبادنة وقال بعضهم بادية وبلي
قبيلة من قضاعة ○

الوهم والاختلاف

كصلوة شيخنا ابي يزيد عمرو بن سلمة كذا للكافة في البخاري
للاحموي فانه قال فيه ابو بريد ولذلك ذكره مسلم في الكنى له
وذكره ابن ماكولا للوجهين ○ وقال عبدالغني لم نسمع فيه بريدا
الا من مسلم ○ في البخاري في المناقب وعباد بن بشر والقابسي
وعباد بن بشير وهو وهم ○ وفي باب النعز بن عن ابي برده
للانصاري لابن ملهان وكافة الرواة وعند الجلودي عن ابي بردة
وهو وهم والحديث محفوظ لابي برده واختلف فيه من هو فقيل
هو ابو برده واخنكف بن نيار البلوي حليف الانصار وقال
1 ابن ابي حنيفة لا ادري اهو الظفري او غيره واما ابو برزة

فاسلم ○ وفي مسلم فبعث النبي صلى الله عليه وسلم بسيسة كذا
لجميع رواته والمعروف بسبس كذا في المغازي وغيرها وفي بعض نسخ
مسلم بسبسة بزيادة ها التانيث على ان ○ وفي مسلم ابو المنذر
البزاز بزاين ○ كذلك لابن الحذا وفي كتاب شيخنا الخشني والرازي
رواية للسمرقندي وللعذري والسجزي ابو المنذر البزاز وللطا
في باب التحاسد عن معوية بن عبدالله بن يزيد الجهني ولابن وضاح
وحده عن معاوية بن عبدالله بن زيد وهو خطأ ○ وفي باب
حكم من ارتد عن الاسلام نا مسكين وهو ابن بكير الحراني كذا للكا
وعند الصدفي عن العذري وهو ابن بكر قال لنا الصدفي وهو خطأ
وفي باب لا نقيم لهم يوم القيمة وزنا وفي اول كتاب صفة
القيمة عن مسلم نا ابوبكر بن اسحاق نا يحيى بن بكير وعند ابن عيسى القاضي
عن الجياني نا يحيى بن بكر وهو وهم وليس في البخاري ولا في مسلم
يحيى بن بكر ○ وفي باب الشفاعة نا ابوبكر بن ابي شيبة
نا يحيى بن ابي بكير كذا للكافة ورواه بعضهم ابن ابي كثير ○
فصل منه في باب اصحوا الى غسل اللفظ بالا
سلام نا ابوبكر بن ابي شيبة ومحمد بن نمير وابو كريب واللفظ
لابي بكر كذا للعذري ولغيره واللفظ لابي كريب ○ وفي باب
اليوم اكملت لكم دينكم نا ابوبكر بن ابي شيبة وابو كريب واللفظ
لابي بكر كذا للجلودي وعند ابن ماهان لابي كريب ○ وفي
باب اذا انقطع شسع احدكم نا ابوبكر بن ابي شيبة وابو كريب في
اللفظ لابي بكر كذا لبعضهم وعند الكافة لابي كريب وهو الذي في

في نسخ كل شيوخنا . وفي باب تسموا باسمي نا ابن نمير نا ابو معوية
عن الاعمش كذا في نسخة وفي نسخ شيوخنا نا ابو كريب نا ابو معوية
ه وفي فضل القرآن في كتاب مسلم قوله زاد عمرو في روايته
عن عمار وابو بكر بن ابي شيبة في روايته عن ابي معوية كذا في الا
مهات وهو عندهم وهم وصوابه ابو كريب في روايته لانه الذي روى
في اداة الحديث عن ابي معوية لا ابو بكر بن ابي شيبة ه وفي باب الوصية
بالثلث نا ابو بكر بن ابي شيبة وابو كريب قالا نا وكيع ونا ابو كريب نا
ابن نمير كذا لجميع رواة مسلم عندنا عمن سمعنا منه من شيوخنا وعند
الجياني عن الجلودي رواه ونا ابو بكر بن ابي شيبة في السند الثاني مكان
ابي كريب ه وفي باب ركوب البدن نا ابو كريب نا ابن بشر عن مسعر
كذا للرواة وعند العذري نا ابو بكر نا ابن بشر ه وفي باب
اذا باتت المراة مغاضبة لزوجها نا محمد بن بشار كذا للكافة وهو
الصواب وفي كتاب القابسي نا محمد بن سنان ه وفي باب من احب
لقاء الله نا محمد بن بشار نا محمد بن بكر كذا للسمرقندي والسجزي وعند
العذري نا محمد بن بشر نا محمد بن بكر وهو خطا وفي البخاري في باب
الجاهلية وبيان ابي بشر كذا لهم وعند الجرجاني ابن بشر
وكلاهما صحيحان هو ابو بشر بيان بن بشر وفي باب الركعتين بعد
العصر نا محمد بن مثنى وابن بشار قال ابن مثنى نا محمد بن جعفر و
رواه بعضهم عن ابن الحذاء قال ابن بشار وقال ابن مثنى اصح ه
وفي باب ما يجوز من الغضب حدثني محمد بن زياد نا محمد بن جعفر كذا
للقابسي والاصيلي والنسفي وعند ابن السكن نا محمد بن بشار والاول

هو الصواب قال الباجي هو هنا محمد بن زياد الزيادي يروي عن محمد بن
جعفر ه وفي باب المحرم يموت في حديث محمد بن الصباح نا هشيم
نا ابو بشر كذا لهم وعند المروزي نا ابن [illegible] مكان ابو بشر والصواب
ابو بشر كما جاء في الاحاديث سواه ه وفي تفسير سورة براءة في
حديث ابن عفير عن الليث قال [illegible] فاذن معنا علي يوم النحر كذا
لاكثر رواة الفربري وكذا كان في كتاب الاصيلي والقابسي و
عبدوس وابن السكن والكشميهني وهو وهم وصوابه قال ابو
هريرة فاذن علي وهي رواية الحموي وابي الهيثم والنسفي وابو هريرة
هو راوي الحديث وكذا جا بعد على الصواب في الباب الثاني في
عن قتيبة عن الليث ه وفي باب من لبس الحرير في الدنيا نا ابو بكر
بن ابي شيبة نا عبيد بن سعيد كذا لجمهورهم وفي نسخة نا عثمان
بن ابي شيبة وعند ابن الحذاء نا ابن ابي شيبة لم يسمه ه وفي
حديث الجساسة نا ابو بكر بن اسحاق نا يحيى بن بكير كذا لكافتهم
وعند العذري نا ابو بكر بن ابي شيبة نا يحيى بن بكير وهو وهم والصواب
ابن اسحق وهو الصغاني ه وفي باب اذا اخذ اهل الجنة
منازلهم نا ابو بكر بن ابي شيبة نا يحيى بن ابي بكير كذا في الاصول
عند شيوخنا وفي اصل محمد بن عيسى عن بعضهم نا يحيى بن ابي بكير ه
وفي باب فضل ابي بكر رضي الله عنه في حديث السقيفة لقد خوف
ابو بكر الناس وكتب على ابي بكر عمر وهو الذي للجميع وعليه يدل
سياق الحديث وذكر ابي بكر ههنا خطا ه **مشكل**
الانساب اوس بن الحدثان النصري ومثله عبد الله

ابن عبد الله النصري وسالم مولى النصريين هو سبلان ووهم فيه بعض
الرواة فقال مولى شقريين بضاد معجمة وليس في هذه الكتب النضري
بوجه إلا في هذا الوهم وفي سبلان سنذكره في باب النون إن شاء الله ۝
وسائر ما يذكر من هذا الهجاء هو بصري ونوف البكالي أكثر
المحدثين يفتحون البا ويشددون الكاف وآخره لام وكذا قيد
ناه عن أبي بحر وابن أبي جعفر عن العذري وكذا قاله أبو ذر و
قيده عن المهلب بكسر البا وكذلك عن الصدفي وأبي الحسين بن سراج
بتخفيف الكاف وهو الصواب نسبة إلى بكال من حمير ۝ وأما
زياد بن عبد الله البكائي وهو بفتح البا وشد الكاف وآخره ممدود
منسوب إلى بني البكا من بني عامر بن صعصعة ۝ والحسن بن عيسى البسطامي
وبسطام مدينة بخراسان ۝ وثابت البناني إلى بنانة من تميم والبرساني
إلى بطن من الأزد ومحمد بن الوليد البسري وولد بسر بن أرطاة ۝
والبياضي فروة بن عمرو إلى بني بياضة من الخزرج والبهزي وبهز
بطن في بني سليم وأبو الطفيل البكري بفتح البا وحامد بن عمر البكراوي
وأبو مسعود البدري لأنه شهد بدرا فيما قال البخاري ولأنه كان ساكنا
ببدر فيما قال الحربي ولم يذكره ابن إسحاق فيمن شهد بدرا والبجلي
جرير وأبو الربيع جندب ومحمد بن طريف والبلخي هو المشكاني وبلخ
من مدن خراسان **الوهم والخلاف** في صفة جهنم
العلاء بن خالد الباهلي كذا لابن ماهان ولغيره الكاهلي وهو الصواب
والمقداد بن عمرو البهراني وبهرا في قضاعة ويقال له الكندي أيضا
ذكر البقاع بكة هي مكة على أنها تبدل ميما وقيل بكة بطن مكة

بهرا

وقيل موضع البيت وقيل البيت والمسجد وما حوله وقيل مكة
البيت وما والاه والبلد اسم لمكة وقد سمي بالبلد البحيرة مدينة
النبي صلى الله عليه وسلم والبحيرة والبحيرة كلاهما اسم للمدينة وأصله
أن كل قرية بحيرة ۝ البيت العتيق الكعبة وقيل هو اسم من أسماء
مكة سمي بذلك لعتقه من الجبابرة أي لا يتجبرون فيه ولا يذلون
له وقيل لأن جبارا لا يدعيه لنفسه وقد يكون العتيق بمعنى
القدم لأن أول بيت وضع هو وقد يكون معنى العتيق الكريم لأن
كل شيء كرم وحسن يقال له عتيق ويذكر عن وهب ولعل أن البيت
أنزل ياقوتة مجوفة حمراء والركن أنزل ياقوتة بيضاء ثم
رفع البيت من الطوفان وبقيت أسسه سمي بكة لتباك الناس
بأقدامهم أمام البيت أي لازدحامهم وقيل تبك أعناق الجبابرة
أي تذلهم ۝ والبنية اسم للكعبة ۝ وبرك الغماد بفتح البا لأكثر
الرواة وبعض الرواة يكسرونها وهو موضع في أقاصي هجر
وبكسر البا وقع للأصيلي والمستملي وأبي محمد الحموي ۝
بقيع الغرقد مدفن أهل المدينة وأما النقيع الذي حماه
النبي صلى الله عليه وسلم ثم عمر فهو الذي يضاف إليه في الحديث
غرز النقيع ۝ وفي الحديث الآخر بقدح لبن من النقيع وحمى
النقيع وهو على عشرين فرسخا من المدينة ومساحته
ميل في بريد وفيه شجر ويستجم حتى يغيب فيه الراكب واختلف
الرواة في ضبطه فمنهم من قيده بالنون منهم النسفي وأبو ذر
والقابسي وكذا لكافة ناه في مسلم عن الصدفي وغيره وكذلك

حواه
ميا

مدابن مالك وكذلك ذكره الهروي والخطابي قال الخطابي وقد
صحفه بعض اصحاب الحديث بالبا قال وانما الذي بالبا فهو مدفن
اهل البيت ووقع في كتاب الاصيلي في موضع بالقاف مع النون
النقيع وهو تصحيف وانما هو بالنون والقاف وقال البكري ابو
عبيد هو بالبا مثل بقيع الغرقد والنقيع في الاصل كل موضع
يستنقع فيه الماء وبه سمي هذا ٥ بطحان بضم البا يرويه المحدثون
اجمعون وحكى اهل اللغة فيه بطحان بفتح البا وكسر الطا وكذا
قيده ابو علي في بارعه وابو حاتم والبكري قال البكري لا يجوز غيره
وهو موضع واد بالمدينة وبطحا ممدود وكذلك بطحا ذي الحليفة ٥
والابطح والبطحا كل موضع متسع البطيحا رحبة مرتفعة نحو الذراع
بناها عمر رضي الله عنه خارج المسجد بالمدينة بيرحا وبيرحا وبير
حاء وبيرحاء وبيرحا رواية الاندلسيين والمغاربة بضم
الرا وفتحها في النصب وكسرها في الجر مع الاضافة ابدا الى حاء
وحاء على لفظ الحا من حروف المعجم وكذا وجدتها بخط الاصيلي قال
الباجي وانكر ابو ذر الضم والاعراب في الرا وقال انما هي بفتح
الرا في كل حال قال الباجي وعليه ادركت اهل العلم بالمشرق
وقال ابو عبد الله الصوري انما هو بفتح البا والرا في كل حال بيرحا
قال القاضي وعلى رواية الاندلسيين ضبطنا هذا الحرف على ابن ابي جعفر
في مسلم وبكسر البا وفتح الرا والقصر ضبطناه في الموطا على ابن عتاب
وابن حمدين وغيرهما وبضم الرا وفتحها معا قيده الاصيلي وهو
موضع بقرب المسجد يعرف بقصر بني حديلة وقد رواه مسلم من طريق حماد

بن سلمة بريحا هكذا ضبطناه عن الخشني والاسدي والصدفي فيما
قيدوه عن العذري والسمرقندي وغيرهما ولا اسمع فيه من غيرهم خلافا
الا اني وجدت ابا عبد الله الحميدي الاندلسي ذكر هذا الحرف في اختصاره
عن حماد بن سلمة بيرحا كما قال الصوري ورواية الرازي في حديث مسلم عن
حديث مالك بريحا وهم وانما هذا في حديث حماد واما لمالك فبيرحا
كما قيده الجميع على اختلافهم وذكر ابو داود في مصنفه هذا الحديث
بخلاف ما تقدم فقال جعلت ارضي باريحا وهذا كله يدل على انها
ليست ببير ٥ البيدا وبيدا وكلها الذي قد تقدم في البا مع
اليا هي الشرف امام ذي الحليفة في طريق مكة وهو اقرب الى مكة من ذي
الحليفة ٥ وفي الحديث تخسف بهم بالبيدا بين المسجدين او ارض
ملسا تسمى البيدا وكل مفازة لا شي بها كذلك وجمعها
بيد ٥ بصرى بضم البا مدينة حوران قال البكري وقال ابن
مكي هي مدينة قيسارية ٥ البصرة سميت بالبصر والبصر
للبصر وهو الكذان كان بها عند اختطاطها واحدها بصرة [illegible]
بالفتح والكسر وقيل البصرة الطين العلك وقيل [illegible] الطيبة
الحمرا وقال صاحب الجامع في اللغة البصر و[illegible] والبصر حجارة
الارض الغليظة ويقال لها البصيرة وتدعى والمؤتفكة لانها
ائتفكت باهلها في اول الدهر فلذلك قيل الخريبة وذكروا انهم
حفروا اساس مسجدها الحجارة الخضر وغيرها من ابنية الناس
والنسب اليها بالفتح والكسر لا غير ٥ بيسان بالشام واخرى
بلاد الحجاز ٥ بزاخة موضع بالبحرين وقال الاصمعي هي ما لطي

او قال الشيباني في ... لبني اسيد وحكى البكري فيه بزوخة ○ بلدح واد قبل مكة من جهة الغرب ○ بُواط بضم البا ورويناه من طريق الاصيلي والمستملي والعذري بفتح البا والاول اعرف وهو جبل من جبال جهينة ○ بُعاث بضم اوله وعين مهملة هو المشهور فيه وحكي عن الخليل بغين معجمة وقيده الاصيلي بالوجهين وهو عند القابسي بغين معجمة وآخره ثا مثلثة بلا خلاف وهو موضع من المدينة على ليلتين ○ البلاط بفتح البا موضع مبلط بالحجارة بين المسجد والسوق بالمدينة ○ البويرة موضع من بلد بني النضير ○ بُضاعة بضم الاول دار بني ساعدة بالمدينة وبيرها معلوم فيها افتى النبي صلى الله عليه وسلم بان الما طهور ما لم يتغير وبيحا مال اهل المدينة من اموالهم وفي البخاري تفسير القعنبي لبقاعة نخل بالمدينة ○ بير ذروان لذي كافة رواة البخاري وللاصيلي الحذاء وفي كتاب الدعوات عن البخاري فيه ثم في بني زريق وعند الجرجاني وكافة رواة مسلم ذي اروان على ساعة من المدينة وفيه بني مسجد الضرار قال الاصمعي بعضهم يخطي فيقول بير ذروان والذي صححه ابن قتيبة ذي اروان كما للجرجاني ○ بير جمل موضع بالمدينة فيه مال من اموالها ○ بير اريس بير بالمدينة ○ بير معونة بين مكة وعسفان وارض هذيل حيث قتل القرا ○ بطن محسر بكسر السين وهو وادي المزدلفة وجا في مسلم وهو من منى وفي الحديث والمزدلفة كلها موقف الا بطن محسر قال ابن حبيب ما صب من محسر في المزدلفة فهو منها وما صب منه في منى

ورواه الاصيلي ذي اروان ولابي زيد ذروان ومعجمة
... وهو ... ذروان موضع اخر

فهو منها وهذا هو الصواب ○ بطن عُرَنة بضم العين والرا وقال ابن دريد بفتح الرا قال بعضهم والصواب وهو بطن وادي عرفة يقال ان حائط مسجد عرفة القبلي على حده لو سقط لسقط فيه وهو من الحرم وقال ابن حبيب بطن وادي عرنة هو بطن الوادي الذي فيه المسجد ورأى اصبغ لمن حج من بطن عرنة وانه لا يجزي الوقوف فيه ولم ير مالك منها ورأى الوقوف فيه جائزا وبطن هذين الواديين هو بطن مكة مما يلي ذا طوى من الثنية البيضا الى التنعيم الى ثنية الحضاحض الى ما بين ذي طوى والحضاحض ○ البحرين بلفظ التثنية بلاد معروفة باليمن وهو عمل فيه مدن قاعدتها هجر ○ بحيرة طبرية بالشام طولها عشرة اميال وعرضها ستة اميال وانما هي تصغير بحرة لا تصغير بحر لان تصغير البحر بحير وهي بحيرة عظيمة يخرج منها نهر بينها وبين الصخرة ثمانية عشر ميلا ○ بنو مغالة قبيلة من فرق الانصار ومنهم ايضا بنو حديلة قال الزبير كل ما كان من المدينة عن يمينك اذا وقفت آخر البلاط مستقبل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم فهو بنو مغالة والجهة الاخرى هي بنو حديلة وهو بنو معوية من الانصار ○

حرف التاء مع الهمزة

قوله اي موسى فليتئد اي يتانى ولا يعجل قول عمر لعلي والعباس تيدكم كذا للقابسي وعند وعن الاصيلي تيدكم بكسر التا وقال كذا لابن زيد قال ابو زيد هي كلمة لهم وعند بعض الرواة تيدكم بفتح التا وعند ابي ذر تيدكم وسقطت اللفظة من رواية الجرجاني قال التا للاستئناف في الفتح

هو ابنه تبتدئكم اسم الفعل من تأدا وحكاه عن ابي علي الفارسي قال ابو علي وإذاه من التؤلدة وقد حكى سيبويه عن بعض العرب تيس فلان يفتح الباء وقال القاضي ابو الفضل فالباء في تبتدئكم مسهلة من همزة والتاء مبدلة من واو لانه في الاصل وأدة وفي كتاب مسلم ابتدا لانه خطاب لهما وفيه ابتد كانه خاطب احدهما نطقا وفي البخاري ابتدوا اذ ادوا جميع الحاضرين للقصة وفي حديث اسما انها حملت بعبد الله بن الزبير بمكة فخرجت به وهي متيم هكذى وجدته في كتاب مقيدا بخطي من رواتي عن ابي بحر وفي كتاب غيره من شيوخنا متمة بغير همز وكذلك عند التميمي ولذى في البخاري والاول وهم مني او من غيري لان المتيم هي التي اتت بولدين في بطن واحد ولم تكن اسما ولدت بعد ولا انما هي اذا ولدت وانما اخبرت عن تمام مدة حملها ۞

التاء مع الباء

تبا له اي خسارا ۞ وقوله في تبان وقميص هو شبه السراويل قصيرة الساق قوله وسبعا في التابوت قيل معناه نسبتها وقد وقع في رواية ابي الطاهر في مسلم والسبت ما بقي فقد بريد انها في جبيك وجوفي الاناء كيف قال فلقيت بعض ولد العباس يحدث بهن فذكر عصبي ولحمي ودمي وشعري وبشري فجعلون نسيانه لما بقي من تمام السبعة ۞ وقوله صلى الله عليه وسلم تبر الذهب ومن تبر عندنا هو الذهب قبل عمله وقيل كل جوهر معدن قبل ان يعمل ۞ تبع واتبع واتبع واحد وقيل اتبع لحق وقيل سار خلفه واتبعه حذا حذوه ۞ وفي

الجنابة من اتبعها من اهلها الذي قيدناه هنا بالتخفيف اي سار خلفها ومنه قوله من تبع جنازة قال الحربي ولا يجوز اتبعنا كان يعني اتبعنا لما زالت اتبعه حتى اتبعته اي لحقته قال الحربي تبعته اذا لم اخف فوته واتبعته اذا خفت ان يفوتني واتبعته ادركته وقال ابو مروان تبعته اذا كنت اثره ادركته ام لا ومنه فامرت جاريتي تتبعه فتبعته وفي الملوك يعني تبعه ماله وفي الحديث واذا اتبع احدكم على ملي فليتبع كذا الرواية عند عامة شيوخنا كافة القابسي والاصيلي وابو ذر وغيرهما ورواه بعضهم فليتبع وهو وجه الكلام وكذا قيده الجياني بخطه عن ابن مروان في بعض اصوله وكذلك حدثناه ابنه عنه ۞ من ثلاثين بقرة تبيع هو المفطوم عن امه فهو يتبعها ويقوى على ذلك وهو الجذع وهذا الذي دخل في الثانية من السنين وقيل الذي دخل في الثالثة قوله فلا تباعة له في مال غريمه اي لا حق يتبعه به ويقال ايضا تبعة وتبعة وقوله فاتبعه النبي صلى الله عليه وسلم رجلا اي وجهه في اثره ۞ قوله وكنت تبيعا لطلحة اي قديما اتبعه ۞

الوهم والخلاف

قوله في هدم الكعبة تتابعوا فنقضوه اي اتبع بعضهم بعضا وعند ابي بحر تتايعوا بالبا ۞ ومن الطلاق الثلث فلما كان عمر تتابع الناس في الطلاق كذى عند ابن ابي جعفر وعند سائرهم تتابع والكلمتان بمعنى في بعض اهل اللغة يفرقون بينهما فيجعلون التتايع للشر والتتابع للخير فعلى هذا يكون بالبا في حديث الكعبة وبالبا في الثاني ۞ وفي باب

لا نعرف خديجة منها تتبعهن يعني خلايلها كذى للنسفي وجمهور
ما يسعهن وعند الجلودي وبعض نسخ ابي ذر ما يتسعهن والاول
هو الوجه ٥ وفي اسلام ابي ذر فلما راه تبعه كذا للجمهور
ورواية الاصيلي اتبعه وهي عندي اظهر ها هنا اي قال له اتبعني وهو
اشبه لسياق الكلام لقوله في باب زمزم فقال انطلق الى المنزل وفي
حديث ابي هريرة ما سالته الا ليستتبعني اي يقول لي اتبعني الى
منزله ليطعمه كذى للكافة ولابن السكن ها هنا ليشبعني كذى له في
الموضعين والاول اشبه بسياق الكلام ٥ وفي حديث قتل
الحيات ويتتبعان ما في بطون النسا قيل صوابه يستسقطان وهذا
قريب من الاول ٥ وفي قتل الكلاب فتتبعت في المدينة كذى للكافة
وللسجزي فتتبعت وعند الهوزني فنبعثت والصواب الاول ٥

التا مع الجيم

قوله وهم تجاهه ويقال تجاهه
بكسر التا اي حذاه من تلقا وجهه مستقبلا له ويقال وجاهه
بكسر الواو ٥

التا مع الحا

قوله فما
خرجتا من تحت فضيلها كذى ضبطناه بالتنوين والكسر قال الحربي
في قوله فيتحفونه اي يوجهون اليه التحفة ويخصونه بها التحف طرف
الفاكهة واحدها تحفة قال صاحب العين هي مبدلة من الواو والا فا
تلزم في تصريف الفعل الا في قولهم يتوحف اي يتفكه ٥ وفي
اسلام ابي ذر فقال ابو بكر اتحفني بضيافته الليلة اي خصني بها كما
تخص بالتحفة ٥ وقوله فما تحفتهم قال زيادة كبد النون هو من هذا
اي ما الذي يهدى لهم ويخصون به ويلاطفون ٥ في حديث اقرا بسيد

فسنته تحفة بذلك كذى عند النسفي وكافتهم تحفة بذلك ولابن
ذبيده الاصيلي قال بعضهم لعله تحفة بذلك مثل تؤدة اي
يعطيه والوجه هو الاول الذي واهي الرواية وفي رواية ابن
السكن تحفته بذلك والذي لرواه مسلم كلهم وهو متقارب المعنى ٥
قوله في قبر موسى تحت الكثيب الاحمر كذى كافتهم شيوخنا ويروى
بجنب الكثيب ٥

التا مع الرا

قوله فرجل ترب
اي فقير يعني معوية كما قال فيه صعلوك وقوله صلى الله عليه وسلم
تربت يداك قال مالك خسرت يداك وقال ابن بكير وغيره استغنت
وانكره اهل اللغة اذ لا يقال في الغنى الا اترب وقال الداودي
انما هو تربت اي استغنت وهو تلقيط جرت على السنة العرب وهذا
ترده الرواية الصحيحة ومعروف كلام العرب وقيل معناه ضعف
عقلك اتجهل هذا وقيل افتقر شيداك من العلم وقيل هو حض على
تعلم مثل هذا وقيل معناه لله درك وقيل امتلات ترابا وقيل تربت
اصابها التراب ومنه ترب جبينك واصله القتيل يقتل فيقع
على جبينه فيترب ثم استعمل هذه الالفاظ والاصح فيه
وفي مثله من هذه الالفاظ انه دعا يدعم به الكلام ويوصل بقصد بلا
للخبر مثل لا ابا لك وثكلته امه وهوت امه وويل امه
وحلقى عقرى وال وغل لا يراد وقوع شي من ذلك وان كان
اصله الدعا لكنهم قد اخرجوه عن اصله الى التاكيد تارة والى
التعجب والاستحسان تارة والى الانكار والتعظيم ٥ قوله خلق الله
التربة يوم السبت يعني الارض ولذلك جا مفسرا في غير كتاب مسلم

وقوله بترجمانه بفتح التاء وضم الجيم وضبطه الاصيلي بضمه
وحكي عن ابن علي فيه الوجهان وهو المفسر لغة بلغة ومنه لابد
للحاكم من مترجمين اي لابد من مترجم له بالبينة عمن يتكلم بغير
لسانه وذلك يتكرر فيتكرر المترجمون وعند القابسي من مترجمين
بالتثنية يعني من اثنين يترجمان له عن كلام من لا يفهم كلامه و
اختلف العلما هل هو من باب الخبر فيقتصر على واحد او من باب
الشهادة فلابد من اثنين ○ والترهات الاباطيل واحدها
ترهة بضم التاء وفتح الرا واصله من الترهات التي هي بنيات
الطرق المتشعبة منها وقيل بدل من الوره وهو الحمق التا
مبدلة من واو ○ الترقوة بفتح التاء وضم القاف كل واحد من العظمين
اللذين بين ثغرة النحر والعاتق ومنه ولا يجاوز تراقيهم ولا
تراقيهما ○ والترياق يقال درياق وطرياق ودراق وطراق
حكاهما ابو حنيفة وهو ماخوذ من اسم الحيوان اللادغ والنا
هش واللاسع واسمه في لغة اليونانيين تيريوق حذريوق ○
قوله سحابة مثل الترس ظاهره انها كانت بقدر الترس وقال
ثابت ليس كذلك انما اراد انها مستديرة وهي احمد السحاب ○
قوله لن يتركوه كذا عن اكثر الرواة وعند القابسي
بالنون والذي رواه العقيلي والترمذي وغيرهم وهو الصواب اي
طعنوا فيه ماخوذ من النيزك وهو رمح قصير ومنه الحديث ليسوا
بنزالين اي طعانين في الناس وقول مسلم اخذته السنة الناس
تكلموا فيه يدل على ما اخترناه قال صاحب الافعال نزكه عابه بالغيب
فيهم وقال العقيلي تركوه نحوه

او قال الترمذي تركوه طعنوا فيه ○ **وفي علامات** النبوة
في قصة دين ابي جابر حين جلس عليه فقال اتركوه فاوفاهم الذي لهم
كذا للجرجاني ولبقية الرواة انزعوه وهو الصواب ولا معنى
لقوله اتركوه هنا ومعنى انزعوه هنا ارفعوه من نزعت بالدلو ○
جا ابرهيم يطالع تركته اي ولده الذي تركه بالمكان القفر
قوله وتركنا تراث بمعنى جعلنا او بمعنى خلينا قوله ان
ثمان في الشرك الذي ضمته ثم ترك فحال بعد فقعته اي ترك ضمتي و
خليت خواه كما قال في موضع اخر فادركه الموت فارسلني ○

التاء مع الكاف قوله متكي على رمل سرير
اي مضطجع بدليل قوله قد اثر رمال السرير في جنبه والتافية مبد ولة
مرد او قال الخطابي كل مستو على شي متمكن منه فهو متكي عليه ○

التاء مع اللام قوله مهن من تلادي اي من قديم
ما اخذت من التراث تشبيها بتلاد المال هو قديمه قوله
طفقنا نصب عليه من تلك حتى طفق يشبه اليها يعني من تلك القدر
السبع وفي بعض الروايات ذلك بدلا من تلك اي من ذلك الامي حدث
تعليم الصلوة فتلك بتلك وقال مثله في السجود قيل معناه فتلك
الحالة من صلوتكم واعمالكم لا تتم لكم الا باتباعه وقيل تلك السبقة
التي سبقكم بها الامام بقدر المكث بعده في حركاته وقيل هو راجع
الى قوله واذا قال سمع الله لمن حمده فقولوا ربنا ولك الحمد واذا قال ولا
الضالين فقولوا امين ○ قوله فتله في يده اي دفعه اليه ووضعه
والتلول جمع تل وهو ما ارتفع من الارض قاله [illegible] ○ قوله لا

تليت

قيل معناه لا تلوت يعني القرآن اي لم تدر ولم تتل اي لم تنتفع بدرايتك
وتلاوتك كما قال فلا صدق ولا صلى اي لم قاله لي ابو الحسين ورد
قوله ابن الانباري وغيره وقيل معناه لا اتبعت الحق قاله الداودي
وقيل لا اتبعت ما تدري قاله ابن القزاز وقيل هو كلام على عادة
العرب في ادعيتها والاصل في هذه الكلمة الواو قلبت يا لتتبع لها
دريت وقال ابن الانباري تليت غلط والصواب أتليت بفتح
الالف يدعوا عليه بان لا تتلى ابله اي لا تكون لها اولاد تتلوها
اي تتبعها وهذا تاوله يونس بن حبيب قال ابن سراج وهذا بعيد في
دعا الملكين للميت واي مال له ه قال القاضي لعل ابن الانباري
راى ان هذا اصل هذا الدعا ثم استعمل كما استعمل غيره من ادعية العرب
ويقال أتلى اذا احال على غيره وأتلى اذا اعتقد الذمة والعهد لغيره اي
ولا ضمنت ولا احلت بحق على غيرك لقوله سمعت الناس يقولون أتليت
اي لا منت قال ابن الانباري ويجوز ان يكون ايتليت اي لا دريت
ولا استطعت ان تدري يقال ما آلوه اي ما استطيعه وهذا مذهب
الاصمعي وقال الفرا امثله الا انه فيه ولا قصرت في
طلب الدراية فيكون اشتقه من قولهم ما الوت اي ما قصرت وذكر
ابو عبيد فيه ولا اليت كانه من الوت اي استطعت قال القاضي
وما صححته الرواية اولى ه التلعة وعلى طرف التلعة هي الارض
المرتفعة التي يتردد فيها السيل وهي ايضا مجاري الما من اعلا
الوادي وهي ايضا ما انهبط من الارض كالضد والجمع تلاع ه

الاختلاف والوهم

قوله فعلا تلعة قناة

في حرف الهمزة مع الثا المثلثة ه وقوله في حديث زهير بن حرب
ما من مولود الا يلد على الفطرة كذا للسمرقندي وللكافة يولد
كما في سائر الاحاديث وهي لغة في ولد قال الحربي يقال ولد ويلد
تلد وتكون ايضا على ابدال الواو تا لانضمامها وقول البخاري
في كتاب التعبير وتله وجهه بالارض ه

التا مع الميم

قوله كلمات الله التامة ولعنة الله التامة والدعوة
التامة قيل هي الكاملة ومعنى كمال الكلمات انه لا يدخلها نقص و
عيب كما يدخل كلام الناس وقيل التامة النافعة الشافية فيـ
ما يتعوذ منه بها وقيل الكلمات هنا القرآن وكمال الدعوة ان
الاذان دعا الى طاعة الله وعبادته وفلاح في الاخرة دائم
وثواب كامل وغير دعوة الاذان من الدعوات لامور الدنيا
الخاصة الناقصة المكدرة المعيبة واللعنة تعني الواجبة
والحاقة اللازمة بالشرع وفي الكلمات من الاوامر والنواهي و
الاخبار الواجبة صدقا وعدلا كما قال وتمت كلمات ربك
الاية اي حقت ووجبت ه وفي باب الحاق الولد فان
ولدت ولدا تاما كذا ليحيى ولغيره تماما وهما بمعنى تمام امد الحمل
وكماله ويقال بفتح التا وكسرها ومنه قول اسما وانا متمة اي ان
اكملت مدة حملي وحان وضعي وكذلك يقال فيه تمام بفتح التا الا
ليل التمام فهو بالكسر لا غير وهو اطول الليالي وقيل ليلة كمال
القمر ه قوله تمتمة هو تحبس اللسان وتردده الى لفظ
كانه التا والميم واسم الرجل منه تمتام وقال ابن دريد هو ثقل

النطق ما التا ٥ قوله فثمت على الاعتراف كذا لجماعة شيوخنا
عن يحيى وكذا لمطرف ثم ابن قعنب وعند ابن بكير وثبتت وكذا لابن
حمدين وابن ابي جعفر ورُوي تاددت ٥ وقوله فيه تاثم الحلوك له
للحي وعند ابن وضاح نما الحلق وكذا في كتاب ابن المرابط الاذباد
والاول اوجه ٥

التامع النون

كان تنورنا
وتنور رسول الله صلى الله عليه وسلم واحدًا هو الذي يختبز فيه اتفقت
عليه العرب مع العجم ليس في العربية له اسم غير هذا التا فيه زايدة
وهو من النار وتنورها والنفاد كافيه ٥

التامع العين

تعسًا اي هلاكًا وقيل عثرة وقيل سقط وقيل على وجهه خاصة
وقيل لزمه الشر وقيل بعدًا ٥ وقوله يتتعتع فيه يعني
في القرآن اي يتردد في تلاوته عيًا والتعتعة في الكلام العي وا
لتردد واصلها الحركة قوله بلغنا ناعوس البحر كذا للسجزي وعند
العذري قاعوس بالقاف وذكره الدمشقي قاموس وهو الذي يعرفه
اهل اللغة ورواه ابو داود قاموس او قابوس على الشك في الميم
والبا وفي رواية ابن المديني ناموس البحر بالنون وعن ابن الحذا رواية
باعوس البحر وروي عن غيره باعوس البحر والكل وهم وتصحيف ٥
قال الجياني لم اجد لهذه اللفظة ثلجًا يعني تفسيرًا قال ابو مروان
بن سراج قاموس فاعول من قمسته اذا غمسته قال ابو عبيد قا
موس البحر وسطه وفي الجمهرة لجته وفي العين قاموس البحر
قعره الاقصى يقال فلان قد لا يبلغ قاموس البحر وهذا
بيّن في هذا الحديث على هذه الرواية وقال ابو الحسين بن سراج

كذا في نسخ الصنا
التي قرئت على ارز

الدمشقي هو ابو مسعود
الدمشقي الحافظ

قاعوس البحر صحيح مثل قاموس كانه من التقعس وهو دخول الظهر و
تعمقه اي بلغن عمقه ولجته الداخلة قال المطرزي الناعوس
الحية بنون فلعله اراد بلغن دواب البحر قال ابن قرقول المعول ا
من هذا كله على قاموس البحر او قاعوس ٥

قوله قال ابن قرقول
الى اخره قاله عياض
في المشارق

التامع الفا

قوله والتفث التفث فسره مالك بانه حلاق الشعر و
لبس الثياب وشبهه وقال ابو عبيد نحوه وقال ابن شميل هو في
كلام العرب اذهاب الشعث قال الازهري لا يعرف في كلام العرب
الا من قول ابن عباس واهل التفسير ٥ قوله ثم يتفل بكسر الفا
والتفل بسكونها وفتح التا وفي التيمم وتفل فيهما وتفل في الصعيد
والتفل في الامتن مكسور الفا وفي اهل الجنة لا يتفلون بالكسر ايضًا
كله من البصاق والنفخ بالبصاق القليل والنفث مثله الا انه
ينفخ بغير بزاق وقيل هما لمعنى وعليه يدل قوله في التيمم
وتفل فيهما ليس لموضع بزاق وقيل بتقليل ما تقدم فيهما والتفل
بفتح التا والفا البزاق نفسه ولذلك الريح الكريهة ومنه
قوله وليخرجن تفلات اي غير متطيبات لئلا يحركن الرجال
بريح طيبهن وكذلك في حديث غسل الجمعة ولهم تفلا
اي رائحة كريهة ٥ واما صفة اهل الجنة فذريت كانوا يتفلون
بكسر الفا ولم يروه احد بفتحها ولا يحتمله الكسر الا البصاق لان
التفل منه تفل يتفل تفلًا وتفلا اي من الرايحة الكريهة تفل
يتفل تفلًا فهو تفل فهو بالبزاق اشبه كما وصفهم با
نهم لا يبصقون ولا يمتخطون ولو روي بفتح الفا كان معناه لا ينتن

رؤا لحجهم وعرفتهم قوله وكان تافها اي حقيرا يسيرا
لا خطر له ٥ الوهم والخلاف في باب البصاق في
المسجد قوله فان لم يجد فليتفل هكذا ووصف التيمم فتفلا
في ثوبه كذا لابن الحذاء وعند سائر شيوخنا فليقل هكذا وهو
الوجه

التاء مع القاف

تَقِيَّة وتُقًى وتُقاة
وتقوى كله ذلك الحذر والتاء مبدلة من واو قوله كان كنا
اذا احمر الباس نتقي برسول الله صلى الله عليه وسلم اي نجعله اماما
ويكون هو قدامنا لشجاعته واقدامه حتى كانه وقاية
لنا او كشيء نتقي به ونتحصن ولم يرد انهم كانوا يفعلون به
ذلك لكن لما كان هو يتقدم من عند نفسه كان كمن قصد ذلك ٥
قوله عليه السلام من حلف على يمين ثم راى اتقى لله منها اتقى ابو عبد الله
واولى اذ لم يعبر بالتقوى عن الطاعة ٥

الوهم والاختلاف

قوله انقض ظهرا اتقن كذا في جميع النسخ وهو وهم وعند
بعضهم اثقن بثا مثلثة وهنا معروف في البيان وعند بعضهم
اثقل وهو الصواب وكذا رده الاصيلي وفي اصل كتاب الفربري
اتقن وهو خطا وفي نسخة ابن السكن ويروى انقض ما الثالث
وهو اصح من اتقن كذا عنده وثبتت هذه الزيادة عند ابن السكن
عنه ويروى اثقل وهو الصواب وقد روي عن الفربري انه
قال انقض اثقل كانه الصحة ٥ وفي حديث السقيفة لقد
خوف عمر الناس وان فيهم لنفاقا كذا للجميع وذكر الحميدي
الاندلسي في اختصاره وان فيهم لتقى واظنه تصحيفا او تصور ع

الاصلاح لما استعظم النفاق عليهم ولا يجب استبعاده لانه لم يرد
به نفاق الكفر وانما هو اختلاف الظاهر مع الباطن باظهار المخالفة
او كراهية ما وقع من حادث موت النبي صلى الله عليه وسلم او
انكار موته الا تراه كيف قال عمر حتى تلوا وما محمد الا رسول الآية

التاء مع السين

وصية الزبير وله يومئذ تسعة
وعند الجرجاني سبعة بنين والاول اصوب ومنهم عبد الله و
عروة والمنذر وعمرو وعاصم وجعفر وعبيدة وخالد ومصعب
فان صحت رواية الجرجاني فبعضهم يومئذ لم يولد ٥ وفي حديث
سليمان عليه السلام لاطوفن الليلة على تسعين امراة كذا للاصيلي
وابن السكن والحموي في حديث المغيرة عن ابن ابي الزناد وعند النسفي
والقابسي سبعين ثم جاء بعد هذا من حديث شعيب تسعين للجماعة ولا
بن السكن والحموي سبعين ٥ وفي حديث الدجال تسعون
الفا من يهود اصبهان كذا لابن ماهان وللباقين سبعون ٥
وفي باب من طاف على نسائه وله يومئذ تسع نسوة كذا لجمهم
وعند القابسي سبع وهو وهم ٥ وفي حديث عبدان قام النبي صلى
الله عليه وسلم بمكة تسعة عشر يوما يصلي ركعتين كذا لاكثرهم واد
في الصلاة وهو الصحيح ولابن السكن والاصيلي في رواية سبعة عشر و
في حديث احمد بن يونس تسعة عشر وفي حديث بشر اقمنا مع
النبي صلى الله عليه وسلم عشرا كذا لكافتهم وعند النسفي بضع عشرة
وفي كتاب عبدوس تسع عشرة وللحموي سبعا وفي حديث اسامة غزوت
مع النبي صلى الله عليه وسلم تسع غزوات وخرجت فيما يبعث من البعوث

التسع غزوات كذا في حديث قتيبة بن سعيد وعند الاصيلي سبع غزوات
في الاخير وعند جميعهم في حديث ابن عتاب سبع في الاولى وتسع في
الثانية ۝ وفي حديث ابي عاصم سبع غزوات وفي رواية القابسي
تسع وفي حديث محمد بن عبد الله تسع لجميعهم وفي حديث ابي قتادة الطويل
في مسلم كنا سبعة ركب كذا عند جميع شيوخنا وعند بعض الرواة
تسعة ۝ وفي حديث بدر وهم للثمانية وتسعة عشر رجلا كذا لهم
وعند العذري سبعة عشر ۝ قوله تحينوا ليلة القدر في العشر
الاواخر في السبع الاواخر كذا لاكثر شيوخنا وعند الطبري في
التسع

التاء مع الواو

قوله ثم تاب الله عليه
قبل التوبة منه ويكون ايضا ثبتها وصححها وقيل توبة الله على
خلقه رجوعه بهم الى الخير يقال تاب وثاب واناب قوله
ان يتوجوه يعني ابن ابي اي يعمموه عمامة الرياسة والعمائم
تيجان العرب وفي الحديث فيعصبوه بالعصابة وفي البخاري وانما
تنظم له الخرز ليتوجوه ۝ والتور تكرر في الاحاديث وهو مثل
قدح من القدر من حجارة ۝ الاستجمار تو اي وتر لا شفع قوله فقد
توي الهالك بكسر الواو يتوى بالفتح في المضارع ويقال توى يتوي
وهو لغة طي والمصدر توى مقصور ومنه ذا المال الذي لا توى
عليه وقال الخليل توى يتوى توى ذهب ماله قال ووقع عند
الاصيلي في باب الملائكة ذا المال الذي لا توا عليه وكذلك
عنده في الجهاد في فضل النفقة وهو خطأ انما يشبه عليه بالثواء الذي
هو الاقامة ۝

الاختلاف والوهم ۝

100

قوله مالك تتوق في قريش من التوق وهو الشوق اي تحب
وللكافة تنتوق بالنون الكاد وتبالغ فيما يعجبك والانيق
المعجب المختار ونيقة كل شي خياره يقال منه تانق وتنوق
وتنيق ۝

التاء مع الباء

قوله لا يوخذ في
الصدقة تيس هو فحل المعز ۝ قوله انك امرؤ تائه
اي متحير والتيه من الارض ما لا علم فيه يهتدى به ۝ قوله
فتاهت به سفينته اي جرت على غير استقامة ولا منهج ۝
قوله يتيه قوم من اهل المشرق اي يضلون عن الحق فيضلون
جابر بن قول البخاري تارة جمعه تيرة وتارات كذا للمهلب
وغيره وفي اصل الاصيلي جمعه تيرة وتارات وهو الصواب ۝
قوله تيا هي اشارة الى المونث مثل ذا للمذكر ۝

مشكل الاسما

التيهان والتيهان وابن التيهان وبلا
ضبطناه وهو فعلان من التيه ليس في هذه الكتب سواه وهو
ابو الهيثم الانصاري ومن سواه فهو نبهان بنون في اوله ثم با
بواحدة ۝ ثويبة وثويت والداخل لابنت ثويت وبنو ثويت
والتوبيان جمعه ۝ وعقبة بن التوأم وابو بن زاين
لمية اسمه كيسان والتميمة المعاذة تعلق على الصبي ۝
وابو التياح يزيد بن حميد وابو توبة وابو تميلة يحيى بن واضح
وشبهه محمد بن مسكين بن نميلة هذا تصغير نملة وتغلب والد
ابان بن تغلب وعمرو بن تغلب وعيسى بن قليد وابو تراب كنية
علي وصالح بن التومة بضم التاء وفتح الهمزة تقولها المحدثون

وصوابه بفتح التا واسكان الواو وبهمزة مفتوحة بعدها كالذي
سمعناه من الحذاق ٥ ومنهم من ينقل حركة الهمزة فيفتح بها
الواو وهي مولاة اي صالح بنت امية بن خلف ولدت مع اخت
لها في بطن فسميت بذلك والذكر توام كما تقدم في عقبة بن التوام
تفرد به مسلم ٥

مشكل الانساب ٥

ابو يعلى التوزي واسمه محمد بن الصلت وتوز موضع من ارض فارس
هكذا وحده خرج عنه البخاري في باب الردة ومن عداه فهو ثوري
وثور من همدان وثور ايضا في عبد مناة بن اد بن طابخة ٥ منهم
ابو يعلى منذر بن يعلى خرج عنه ونلبسه هذا بابي يعلى التوزي
المذكور اولا ومن ثور هذا سفين بن سعيد الامام ومن عدى هولاء
فهم من ثور همدان التجيبي بفتح اوله وضمه وتجيب قبيلة في كندة ٥
ينسب اليه التجيبيون وبضم التا تقوله اصحاب الحديث وكثير من
الادبا وبعضهم لا يجيز فيه الا الفتح ويزعم ان التا اصلية و
ليست للمضارعة وهو باب التا ذكره صاحب العين الا انه
قال تجيب وتجوب قبيلة واما انا فبالفتح قيدته على جماعة
شيوخي عن ابن سراج وغيره وكان ابن السيد البطليوسي
ابو محمد يذهب الى صحة الوجهين مع كون التا مزيدة من جاب
يجيب وتجوب لغة اخرى ٥ والتيمي في قريش والتميمي كثير
في قيس وذكر مسلم محمد بن عبد الاعلى التيمي في كتاب النذور و
نسبه في كتاب الجهاد وفي غير موضع القيسي وهما لا يجتمعان او لعله
من ولد تيم بن قيس بن ثعلبة بن عكابة فصح نسبه قيسيا تيميا

واما تيم بن مرة وقيس عيلان فلا يجتمعان ونقدم التنيسي بضم
التايين وقيده للباجي بفتح التا الثانية ٥ والتنيسي منسوب
الى تنيس بفتح التا وفي سند مسلم ابو الليث نصر بن الحسن التنكتي
بتا منقوطة باثنين من فوقها مضمومة ونون بعدها ساكنة
وكاف بعدها مضمومة وتا بعد الكاف مكسورة ثم يا النسبة وتنكت
من بلاد الشاش وسمرقند ٥ وذكر مسلم في باب [illegible] محمد
ابن ابي النضر هاشم بن القسم التميمي كذا في بعض نسخ مسلم هنا
فهو وهم وليس بين الرواة هنا الليثي ٥ وفي اصل ابن عيسى هنا
التميمي وقيده عن الجياني الليثي كما للجماعة قال الجياني ويقال
فيه التميمي وكذا ذكره البخاري في تاريخه انه ينسب ليثيا وتميميا
٥ سفيان التمار وربما اشتبه بالتبان ٥ التا المزيدة
في بعض التاات ما يشكل هل هي مزيدة او اصلية منها
قوله من تعار من الليل وتعلت من نفاسها وتغيره ان يتفلا بوسا
اليه والتوخي وتحلة القسم والتخبية والتجار والتجبية و
لن نترك ونطواف ومتاليك ولا تغني عن احد بعد كل واحدة
نذكره في بابها من الكتاب ان شا الله ٥

اسما المواضع

تبالة موضع بين بلاد اليمن وارض ذوبي جا ذكرها في
مسلم وتبالة الحجاج بالطايف وليست هذه ٥ تبوك من
ارض الشام قيل سميت بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم وجدهم
يبوكون حسيها بقدح اي يحركونه بادخال القدح فيه فقال
ما زلتم تبوكونها فسميت بذلك يقال باك الحمار الاتان اذا خالطها

بالتروّ ٥ التنعيم من الحل بين مكة وسرف على فرسخين من مكة
وقيل على اربعة اميال وسميت بذلك لان جبلا عن يمينها يقال له نعيم
وآخر عن شمالها يقال له ناعم والوادي نعمان ٥ تعهن عين ماء
بالموضع على ثلثة اميال من السقيا بطريق مكة بكسر الاول و
الثالث كذا ضبطناه عن شيوخنا وكذلك قيده البكري وضبطنا
عن بعضهم بفتح اوله وكسر ثالثه واسكان العين كالضبطين
وحكي عن ابي ذر تُعِهِن ٥ تهامة كل ما نزل عن نجد من بلاد
الحجاز سميت بذلك لتغير هوائها يقال تهم الدهن اذا تغير ريحه
ومكة من تهامة معدودة ٥ تستر مدينة من بلاد فارس بضم
الاول وفتح الثالث كذا قيده بعضهم تيما بفتح اوله والمد من امهات
القرى على البحر وهي من بلاد طي ومنها يخرج الى الشام ٥

حرف الثا المثلثة

اذا تثاب والاسم الثوبا
وسهل فيقال تثاوب والثوبا قال ثابت صوابه تثأب
مشدد الهمزة ولا يقال تثاوب قال ابن دريد اصله من
ثئب فهو مثؤوب اذا كسل واسترخى وقوله كامثال الثآليل
للواحد ثؤلول وهي حبوب تعلو ظاهر الجسم ٥

الثا مع البا

ثبج البحر وثبج كل شي وسطه
ويقال ثبج البحر ظهره وجاء في الرواية الاخرى من لبون ظهر
هذا البحر والثبج ما بين الكتفين ٥ قوله وثبت الاقدام فلان
ثابت في الحرب وثبيت وثبت اي مقدام مطمئن النفس ومنه
وتثبيتا من انفسهم اي طمانينة ٥ قوله في الصيد فاثبته

يقال

اي اصبت مقاتله ٥ وكانت امراة ثبطة بالثا ضبطناه و
ضبطه الجياني عن ابن سراج بالكسر والاسكان وروي بطيئة ٥
قوله فيما اولى من شيا لم اثبتها او لم اثبت منازلهم اي لم احقق
ذلك ٥ قوله كان اذا عمل عملا اثبته اي داوم عليه ولزمه ٥

الوهم والخلاف

حاجا او معتمرا او ليثبتنهما عند الطبري
من الثبات وعند غيره من التثنية او ليثنيهما وعند العذري او
ليثنيهما بغير نون ٥ وفي باب النعل في حديث انس قال
ثابت البناني هذه نعل رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لابي ذر
والقابسي وعند الاصيلي فقال يا ثابت هذه ٥ وفي باب النوم
قبل العشا فاستثبت عطا كيف وضع النبي صلى الله عليه وسلم
يده على راسه كذا لهم وعند ابن السكن فاستفتيت والاول الصواب
وفي تفسير الفتح فقواه باصحابه كما قوي الحبة بما ينبت منها ويروى
بنبت منها كالعزل للنبات وعند القابسي يثبت منها ٥

اثنيهما

الثا مع الجيم

قوله فثجت فبالت كذا قيدناه
في حديث ابي اليسر اخر صحيح مسلم عن شيوخنا من رواية العذري
ورويناه من طريق الفارسي وابن ماهان فشجت بشين وتخفيف الجيم
قالوا وهو الصواب في الاصلية قال الجياني فيما رواه لنا عنه القاضي
التميمي صوابه فشجت بشين مخففة وهو يصحح رواية ابن ماهان
والفارسي وكذلك ذكره الهروي ومعناه تفاججت اي فتحت رجليها
لتبول وانكر بعضهم الجيم وقالوا انما فشجت بحا وجدنا بعضا عن
الجياني ان صوابه فشجت بنون بعد الجيم وقيل العلة لعلي توقفت و
امسكت

عن المثنى لبوله ومنه الحديث ذو ثجون اي متميد بعضه ببعض ولا
صواب الرواية الاولى اي صب بولها والثج الصب ومنه انما اثجه
ثجا يعني الدم اي اصبه صبا ٥

الثاء مع الخاء

حتى اثخنتها غلبة اي بالغت في جوابها واكثرت عليها فاثقلتها و
يروى انحيتها ويروى اخليتها ولذلك في الحديث الآخر حتى انحيت
عليها ويروى الحيت ويروى انخيت ومعنى انحيت قصدت في ا
عتمادت قلت وفي الافعال انحيت عليه اقبلت وقال القابسي ولا
وجه لرواية الحيت باللام واحسبه تصحيفا من اثخنت ٥

الثاء مع الدال

قوله ان ابرهيم مات في الثدي اي ايام
رضاع الثدي وجمعه ثدي وقوله مثدون اليد ومودن اليد
بالهمز روى مثدون اليد في كتاب مسلم ذو الثدية كذا يرويه
عامة المحدثين تصغير ثدي ويقال ذو اليدية تصغير يد وهو الوجه
الذي يدل عليه مخدج اليد واحدى عضديه واحدى يديه ولما يرويه
المحدثون وجه ايضا ٥ وفي حديث مثل المتصدق والبخيل من لدن
ثديهما كذا لابن بحر في كتاب مسلم في حديث عمرو الناقد ولغيره
يديهما وهو الصواب وفي حديث ابي ايوب الغيلاني بعده ٥ قد اضطرت
ايديهما الى ثديهما كذا لابن بحر ايضا وهو الصواب ولغيره الى يديهما

الثاء والراء

قوله ولا يثرب اي لا يعيرها و
يوبخ بالذنب ٥ فامر به فثري اي ندي بالماء وليس فيه الثرى
ومنه فثريناه فاكلناه وكان ثريان ذو ندوة ٥ وقوله نعما
ثريا اي كثيرة يقال اثرت الارض اذا كان ترابها كثيرا واثرى
فلان

لكثرت امواله اثرى والاسم الثراء والثروة المال الواسع قال
ثريا وهو مذكر مفرد وصف به النعم لان النعم قد تذكر
ايضا او حملا على اللفظ وتقديره جمع نعم ٥ وقوله ونرد
المثل المثرية اي الغنية الكثيرة المال ٥ قوله والشجر
والثرى على اصبع والارض على اصبع ففرق بين الثرى والارض هنا

الثاء والكاف

يقال ثكلتك امك يا عمر ويا ثكل ابنته وثكل
بنيتي كذا الدنيا يعني الفقد يقال ثكلت واثكلت ٥

الثاء واللام

قال [illegible] اذا انصرف من صلوته ثلثا لم ينشأ اي قالها ثلث
مرات ثم قدم واخر بتفسيره ٥ قوله في الرواية الاخرى قالها
مرتين ثم قال في الثالثة لمن شاء ٥ قوله حتى اذا كان يوم الثالث
حمل على اضافة الشيء الى نفسه او يكون بمعنى يوم الوقت الثالث من جمعها
٥ قوله تلطخت بالثلط اي سلحت والثلط الرجيع الخفيف
٥ والثلة بفتح الثاء القطعة العظيمة من الغنم وبضمها من الناس ٥
وقوله يثلغ اي يشق ويشدخ ويفضخ ومثله اذا يثلغوا
راسي ومن رواه بعين مهملة فقد صحف قوله في ثلمة هو الموضع
المتهدم وثلمة الاناء المكسور من حاشيته ٥

الوهم والاختلاف

قول ابن عوف والله ما اكتحلت هذه
الليلة بكثير نوم كذا لابن السكن ولكافتهم هذه الثلث بكثير نوم و
الاول اصوب ٥ وفي باب ما نهي عنه من النفخ في حديث
البكا على جعفر جاء من الثالث كذا لابي احمد والمروزي وفي [illegible] من الثاني
وهو صوابه لانه ذكر بعد في الحديث انه جاءه اليه وجاء مبينا في

الاحاديث الاخر في غير الباب انه اتاه الثانية ثم قال فاتاه
الثالثة وفي باب الدوا بالعسل فقال اسقه عسلا ثم اتاه
الثالثة كذا لكافتهم وعند السجزي الثانية وهو الصواب ولم يذكر
الثالثة وعند ابي ذر الثانية ثم الثالثة ثم قال ثم اتاه فقال قد فعلت
فقال صدق الله وكذب بطن اخيك اسقه عسلا فياتي تكراره ع
هذا اربع مرات وزيادة الثالثة في رواية ابي ذر وهم والصواب
ما عند السجزي ٥ وفي وصية الزبير يقول ثلث الثلث فان فضل
من اموالنا شي بعد قضا الدين فلولدك كذا قيدناه بضم الثائين معا
واضافة الثلث الاخر اليه قال بعضهم صوابه ثلث للثلث وقال
القاضي ولا ادري ما اضطره اليه والكلام مستقيم بنفسه ع
ما روي من ضمة الثائين ٥ قوله من كان عنده طعام اثنين فليذهب
بثلاثة كذا عند مسلم وعند البخاري بثالث وهو وجه الكلام بدليل
قوله ومن كان عنده طعام اربعة فليذهب بخامس ويحتمل لولا هذه
المقدمة ان يكون المعنى من كان عنده طعام اثنين من الاضياف فليذهب
بثلاثة اضياف وسياق الحديث يدل على ذلك ٥ وفي كتاب مسلم
من رواية ابي الطاهر اذا انطلق بالثلاث او اربعون ليلة كذا
للعذري ولكافتهم ثنتان او اربعون وفي باب علامات النبوة
من البخاري وانطلق النبي صلى الله عليه وسلم بعشرة وابو بكر بثلاثة
كذا للاصيلي ولغيره بثلاثة ووجه رواية الاصيلي وابو بكر بثلاثة
اي دعوة لاهله ثالثة اي هو في ثلاثة عددا بيانه وهذا بعيد
من اثر هذا الكلام بقوله فهو انا وابي وامي وخادم بيننا

انطلق بـ

نا ابي عمرو

في الزوجة والاشبه ان يكون معنى قوله وابو بكر بثلاثة
كما جا في غير هذا الحديث ٥ قوله اذا يثلغوا راسي لكل الرواة الا
العذري وعنده اذا يفلغوا بفا وغين معجمة ووجدت هذا الحرف في
بعض الروايات بخطه بالفا والغين المعجمة وهو بمعنى يثلغوا ايضا
في الجمهرة فلغت راسه وثلغته شدخته وفي غير مسلم مثله
بالفا لكن بعين مهملة اي يشدخوا ولذلك ذكره الخطابي ورواه وقال
ابو الحسين بن سراج تفلعت البطيخة وهي في الجمهرة مثله وفسره
بشقه بنصفين واما من رواه بالقاف فيقلعوا فقد وهم وان كان
له وجه وتاويل على انه يزال عن جسده لكن الثلغ في غير
هذا مستعمل ٥ قوله خلق ابن آدم على ستين وثلاثمائة مفصل
في اخر الحديث عدد تلك الستين والثلاثمائة كذا عند جميع الرواة
واهل العربية يقولون صوابه وثلاثمائة بغير الف ولام وقد جا كذلك
في بعض النسخ ٥ **الثاء والميم** قوله على ثمد هو
القليل من الما وقيل ما يظهر من الما في الشتا ويذهب في الصيف
قال بعضهم ولا يكون الا فيما غلظ من الارض ٥ قوله بسوط
لم تقطع ثمرته اي طرفه وكذلك ثمرة اللسان ومعناه لم يركب
به فيلين طرفه ٥ قوله في حديث البيعة فاعطاه صفقة
يمينه وثمرة قلبه اي صدق نيته وخالصها كما ان الثمرة هي فائدة
الشجر ٥ قوله فثمثمت اجوه اي لبيته ٥ قوله ان
حمزة ثمل اي سكران قد اخذ منه الشراب ٥ وقوله ثمال اليتامى
مطعمهم وعمادهم ويكون ظلهم والثمال الظل ٥ في باب

[illegible]

والنحر [illegible] مسلم في حديث حتى يحيى ثم اتى منزله ملبيا [illegible]
سقطنا ثم هذه المنتوحة عند بعض شيوخنا وسقوطها اصوب
لذلك نبهنا عليه بعض شيوخنا وقال الغد جا كذلك في بعض الاحاد
ولذلك في باب المساجد على طرق المدينة في البخاري قوله عرس
ثمة وثم خليج وثم يصلي كلها بالفتح ٥ قوله كان يعلم المكان
الذي صلى فيه عليه السلم يقول ثم عن يسارك كذى في جميع النسخ وهو تصحيف
وصوابه بعوسج كن عن يمينك فتصحف بقوله يقول ثم والله اعلم وذكر
الحميدي هذا الحرف فقال نزل ثم عن يمينك فتصحف بقوله يقول ثم
والله اعلم وذكر الحميدي دانه قول مصحف من نزل والاشكال
باق وما ذكره ابين ٥ وقوله في حديث جابر في الحج فكان منزله
ثم بالفتح ٥ وفي باب المبيت بذي طوى في صحيح مسلم يجعل
المسجد الذي بني ثم عن يسار المسجد وكذلك قوله ليس في المسجد الذي
بني ثم ولكن اسفل الا ان قوله اخر الحديث الاول ثم يصلي مستقبل
الفرضتين بفتح الثا ٥ وفي باب رحمة الولد ان تجعل لله
ندا وهو خلقك ثم قال اي قال ان تقتل ولدك ثم قال اي قال
ان تزاني حليلة جارك كذى في جميع نسخ البخاري هنا في حديث محمد
بن كثير وصوابه ما في غير هذا الباب قال ثم اي بنا حينئذ
ثم بعد القول ٥

الوهم والخلاف ه

كنا أهل ثلثة وثمة بفتح الثا واللام ضبطناه ووقع عند
الجياني [illegible] بالفتح فيهما وعند ابن المرابط بفتح الا لام وضم الثا قال
ابو عبيد المحدثون يروونها بالضم والوجه عندنا بالفتح والثم اصلاح

الشي حدامه وقال غيره الثم الدم وفي العين الثم الاصلاح و
ثممت الشي احكمته ويقال الثم والرم الخير والشر ٥ وقوله
في تدبيره بثمان يعني اطراف العذق لان الرطب التي تكون في بطنها تظهر ثمانية
في جنبيها وقال ثمان ولم يقل ثمانية وهي الاطراف مذكرة لانه لم يقصد
لذكرها كما يقال هذا الثوب سبع في ثمان يريد سبعة اذرع في
ثمانية اشبار فلما لم يذكر الاشبار انث لتانيث الاذرع التي
قبلها ٥ وقوله في البخاري في تفسير فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون
لون في النفخة الاولى ثم ينفخ في الصور فصعق من في السماوات ومن في
الارض الا من شاء الله فلا انساب عند ذلك ولا يتساءلون ثم في النفخة
الثانية اقبل بعضهم على بعض يتساءلون كذا في جميع النسخ وصوابه
اسقاط ثم الاولى وبه يستقل الكلام وكذا جا في غير هذا الحديث
بسقوط ثم ٥ وقوله لحدثتك عن الخندق ثم حذف كذا لهم
وعند الصدفي عن العذري كلمة تحذف وجعل له مبلغه والاول ابين
وفي حديث طلاق النبي صلى الله عليه وسلم نساءه وذكر المشربة في
الثمار والانهار كذا لهم ورواه بعضهم على الثمار والانهار وهو
تصحيف ٥ قوله ثم وقعت الثالثة فلم ترتفع كذا في جميع النسخ
في البخاري والمعروف ولو وقعت الثالثة لم ترتفع الحديث ولذا
هو في مسند ابن ابي شيبة ٥ قوله عن ثمن الدم يعني اجر
الحجام كما جا في غيره ٥

الثا مع النون

قوله وخشي فاضعها في ثنته وهي ما بين السرة والعانة المثنيا في
البيع كل ما استثني من الابيع استثناء مجهولا وشبهه من الا

مجهول [illegible]

[illegible]

منصح لهم بالتها والثنيا هو الاستثنا وعرفه عند الفقها باشترا
البائع على المشتري انه اولى بالمبيع متى اراد بيعه ٥ قوله واندر
ثنيته اي اسقطها وللانسان اربع ثنايا ثنتان من فوق وثنتان
من اسفل والثنية في غير هذا الطريق في الجبل ومنه ثنية
الوداع وثنية هرشى وكلما علوا ثنية واوفى على ثنية والثنية
ايضا اعلى مسيل من راس الجبل والثني من الانعام ما يسقط اول اسنانه
التي ولد بها وهي ثناياه وتنبت له اخرى ٥ وقوله وثنى رجله
حذف النون ويثني رجله اليسرى اي يطويها منفتح اليا من يثني
ساكنة الثا واما من المدح والثنا فاثنى ويثني بضم اليا ٥

الوهم والخلاف

قوله يلزمهم بدء
العقوق وثنياه كذا لابن ماهان ولغيره وثناه اي عودته
ثانية وهو الصواب لان ثنياه من الاستثنا اللهم لو كان وثنيانه
فيكون بمعنى الثنا او قريب منه والثني والثنيان الذي يعد
ثانيا بعد سيد القوم ٥ وقوله في الصلوة حتى يقوم من المثنى
يعني من جلوس ثانية الصلوة الرباعية بفتح الميم ٥ وقوله صلوة
الليل مثنى مثنى اي ركعتان اثنتان يسلم من كل اثنتين كما جا في اخر
الحديث ٥ قوله صلى الله عليه وسلم فاوتيت السبع المثاني قيل هي
ام القران لانها تثنى في كل ركعة من كل صلوة وقيل هي ما بين المئين
والمفصل كان المئين مبتدى ثم المثاني ثم المفصل وقيل بل السبع
الطوال ثم المئين ثم المثاني ثم المفصل وقيل السبع من المثاني
اي من القران كله قال الله تعالى ولقد اتيناك سبعا من المثاني

اي من القران الذي هو مثاني وقال هنا بالمثاني لانه مثاني سمي به
لان الانبا تثنى فيه اي تعاد وتكرر ٥ وفي حديث اسلام ابي ذر
فلم يزل اخي يمدحه ويثني عليه ثم قال اخي ما جئتنا منه ٥ كذا
للعذري وعند السمرقندي والسجزي فلم يزل اخي يمدحه حتى غلبه اي حكم
له بالغلبة وهذه الرواية اصوب قاله الجياني وبه يستقيم الكلام
ويدل عليه قوله في الرواية الاخرى فاتينا الكاهن فخير انيسا
اي فضله ثم ذكر اخذ صرمتنا الاخر ٥

الثاء مع العين

قوله يثعب دما اي يتفجر ولذلك ثعب فيه ميزاب وثعب
يثعب ويثعث ومثاعب المدينة جمع مثعب وهي مسايل ميا
هها ٥ وقوله كانهم الثعارير فسرها في الحديث بالضغا
بيس ٥ قال ابن الاعرابي هي قثا صغار وقال ابو عبيد
يشبه قثا صغير يؤكل يعني الضغابيس قال وهي الثعارير
ايضا بالشين وقال غيره الثعارير واحدها ثعرور وهي رؤوس
الطراثيث تكون بيضا شبهوا بها وقيل هو شي يخرج في اصول
السمر قال والضغابيس يشبه العراجين تنبت في اصول الثمام
قال والثعارير الطراثيث والطرثوث نبات دالنطن
مستطيل وقيل الثعارير شبه العساليج تنبت في الثمام وفي
الجمهرة الطرثوث نبت ينبت في الرمل وقال الاصمعي الضغا
بيس نبت ينبت في اصول الثمام يشبه الهليون يسلق ثم يو
كل بالخل والزيت وقيل هو نبت بالحجاز ينبت في جوف
الشجر وفي الاذخر يخرج قدر شبر دقيق الاصابع او اوق

منها لا زهر له اخضر في غبرة فيه حموضة يؤكل نيا [illegible]
اول ما دام رطبا فاذا اكتهل فهو الثعارير وقيل الثعارير هو الناصر الذي
اسفل الضغابيس وقيل الثعارير الاقط ما دام رطبا ووجدت للعالمي
هو صرف الجوهر وقد يعضد هذا قوله في الحديث الاخر كانهم اللولؤ
وقوله في الحديث فينبتون كما ينبت الثعارير وكانهم الضغابيس يدل
على انه ما ذكرناه قبل **الاختلاف والوهم** قوله
في باب منع الزكوة بشاة لها ثغاء بثاء مثلثة لابي احمد وعند ابن
سعيد ثغاء او يعار على الشك وعند غيرهما تعار بالغين معجمة والطرة
الشك في ثغار او يعار نحو ما لابي زيد وفي باب الغلول شاة لها
ثغاء او يعار والثغا للضان واليعار للمعز ومثله او شاة تيعر

الثاء مع الغين

قوله كالثغب يعني ما بقي من الدنيا
وهو ما يبقى من الماء في المستنقع من المطر وقيل هو ما صاف بمستنقع
في صخره وقيل ثغبة الماء في بطن الوادي مما تحفره المسايل فيغادر
فيه الماء ويجمع على ثغاب والثغاب وثغبان وقيل هو الموضع
المطمئن منها على الجبل وقوله ثغرة نحره بضم الثاء هي النقرة
التي بين الترقوتين حيث ينحر البعير [illegible] له تستبق الى الثغرة
ثنية يعني مدخلها وما انكشف منها وثغر العدو ما يلي داره والثغرة
الثلمة تهدم من حائط وشبهه واصل الثغر الكسر والهدم
والثغر الصبي اذا سقطت اسنانه واذا نبتت يقال اثغر واثغر تعوضا
[illegible] افتعل [illegible] التاء في اثغر لقرب اللفظ بالثاء للادغام فيها
كما قالوا اثار ادكر الادكار وادكر والصحيح واثار وادكر واطلع مهابا لهم

اثار واثار ومن قال بالثاء المسرودة غلطها على الثاء لانهما اصلان الخالصة دانا الواو

الثغا ودا لا لنفادهما ويقال تغر اذا [illegible] قال
ابن قرقول والثغر اصله النبت في الثنية تسقد منه الماء وراه
قوله كان راسه ثغامة او كالثغام هو نبت ابيض الزهر
والثمر يشبه بياض الشيب به قال ابن الاعرابي هي شجرة تبيض كا
نها الثلج واخطا فيه بعض الكبراء من الاندلسيين فقال الثغام
طير ابيض والغرر فيه ما كان اقبح من هذا **الاختلاف والوهم**
قوله مثل ما بعثني الله به فكان منها ثغبة قبلت الماء كذا
ذكره بعضهم عن البخاري ولم يروه عنه وفسره بمستنقع الماء في
الجبال وهو تصحيف وقلب للتمثيل لانه انما جعل هذا المثل فيما ينبت
والثغاب لا تنبت والذي رويناه من طرق البخاري كلها فكان منها
نقية بالنون مثل قوله في مسلم طائفة طيبة قبلت الماء و
بعضهم فكان منها بقعة قبلت الماء والصحيح ما رويناه ٥

الثاء والفاء

الحائض تستثفر وليستثفر اي
تشد ثوبا على فرجها من ثفر الدابة بفتح الفاء وهو ما يكون تحت
ذنبها يعقد حبالها ويحتمل ان يكون ماخوذا من الثفر بسكون الفا
وهو الفرج واصله في السباع واستعير لغيرها والاول اظهر
لقوله في غير هذه الكتب تلجمي بثوب ٥ قوله على جمل ثفال بفتح
الثاء هو الثقيل الذي لا ينبعث الا كرها ورواه بعضهم بكسر الثاء
وهو خطاء **الاختلاف والوهم** [illegible] ثفنة
الراحلة هي ما يمس الارض من ذوي الاربع اذا برك والمراد به
هاهنا فخذها كذا جاء هذا الحرف في رواية المروزي في حديث عائشة

قوله كالبرص وقول
الاخر في الثغام
في المشارق

الى الحج في نوالهم فتضرب رجلي ثفنة الراحلة ولاكثر الرواة نعلة
الراحلة وجدته في بعض الاصول عن ابن ماهان نَعَلَة الراحلة
بفتح الثا المثلثة وفتح القاف ووجدت القاضي التميمي قيده عن
الجياني بعلة الراحلة بيا مكسورة بعدها عين مهملة مكسورة
والصواب ثفنة وغير ذلك لا يلتيم له معنى مع ما قبله وبعده من
الكلام وذلك انها قالت فجعلت ارفع خماري احسره عن عنقي فتضرب
رجلي نعلة الراحلة قلت وهل ترى من احد وصوابه عندي فيضرب
بالياء يعني اخاها يضرب رجلها لانها حسرت خمارها عن عنقها الا
تراها كيف اعتذرت له بقولها وهل ترى من احد والا فما كانت فايدة
هذا الكلام ولماذا جات به ثم يكون الصواب اما بنعلة بسيفه
لانها كانت رِدفه او ما شبه ذلك ٥

الثا مع القاف

قوله الى ثقب مثل التنور الذي رواه بعضهم وعند الاصيلي نقب
بالنون وفتح القاف والمعنى واحد وكذلك قوله في آخر الحديث والذي
رايته في الثقب والنقب ويقال نَقْب ونَقَب وهو الطريق ٥ قوله
صلى الله عليه وسلم اوصيكم بالثقلين وفسره بكتاب الله واهل بيته
سُمّيا بذلك لعظم اقدارهما وقيل لشدة الاخذ بهما ٥ قوله الا
الثقلين فسرهما في الحديث بالانس والجن سمّيا بذلك لتفضيلهما بالعقل
والتمييز ٥ قوله شكى اليه ثقل الارض [illegible] بها ٥ قوله على ثقل
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقدمه في الثقل يقال بالثا والقاف وهو
متاع المسافر وحشمه واصله من الثقل ٥ وقوله فتكلّبوا مثقلة
مشددة القاف ٥ قوله لما ثقل رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اشتد

وبآبائهم بد

مرطا ٥ قوله وهو غلام ثقف لقن بكسر القاف وسكونها معا
اي فطن مدرك الحاجة بسرعة ولقن حافظ ٥

الوهم والخلاف

في شعر ابن رواحة اذا
استقلت بالمشركين المضاجع ٥ كذا للكافة اي استثقلت بهم وعند ابي
ذر اذا استقلت والمعنى متقارب ٥

الثا مع الواو

قوله اذا ثُوّب بالصلاة التثويب يقع على النداء بالصلاة اولا
وعلى الاقامة لان اصله الدعا الى الشي ثوّب به اي دعاه فالاذان
والاقامة دعا اليه وقيل سميت الاقامة تثويبا لانه عود
للنداء من ثاب الى كذا اذا عاد اليه ومنه الثواب ما يعود على العا
مل من جزا عمله ومنه التثويب في صلاة الصبح بقول المؤذن الصلاة
خير من النوم لتكرير فيها ولانه دعا ثان اليها بعد حي على الصلوة
وقوله فثاب في البيت رجال اي اجتمعوا قال صاحب العين
المثابة مجتمع الناس بعد تفرقهم ومنه سمي البيت مثابة
اي مجتمعا وقيل معاذا ٥ وقوله ثابوا اذا ثاب ليلة وثاب النا
اليه وثابت الينا احلامنا قال الداودي ثاب رجع اي رجعت اجسا
مهم الى حالها الاول وقيل ايضا اجتمع ويقال ثاب الناس
جاوا متتالين بعضهم اثر بعض ومعنى الاجتماع فيه اظهر ٥ الثيب
من النسا التي تزوجت فوطيت وكذلك المتزوج الواطي من الرجال
يسمى ثيبا وفي الحديث الثيب بالثيبة اذا زنيا وفي آخر الثيب
امر بكر في حديث المرجوم فهو من ثاب يثوب كانه [illegible] الوطي
٥ وقوله تثور الشفق اي ثورانه وانتشاره وقيل ثار الشي يثور ثورا

وثوران حمرته كذا لبعضهم ثور الشفق ولو صحت الرواية به لكان له وجه
قولـــه حتى يفور او يثور اي ينتشر في جيبه ويسري في اعضائه
٥ وقولـــه فثار ابن صياد اي هب من نومه وقام من مضجعه ٥
وقولـــه اثارة اي اقامه وذلك ناهض لامر فقد ثار اليه ومنه
فثار اليها حمزة وثار ثواره وثار المسلمون الى السلاح وثار الحيان
الاوس والخزرج حتى كادوا يقتتلوا ومن ذلك كله النهوض والانتهاض
والقيام واثرت الصيد انهضته للفرار وكرهت ان اثير على الناس
شرا اي اهيجه واحركه وتثير النقع اي تحركه وتهيج الغبار كدا
فدكا ومنه اثارة الارض للزراعة ورجل ثائر الراس منتشر الشعر
منتفشه قائمه والاصل في هذا كله واحد وثار سحاب اي نشا
وارتفع ٥ وقولـــه كلابس ثوبي زور قيل هو لابس ثياب اهل الزهد
مراياةً وافق لباسهم ثوبان وقيل هو القميص يجعل بكل كم منه
كما يعني بدن ليرى ان عليه ثوبين وقيل هو المتشبع شاهد الزور
والمراد بها الثوبين على هذا الانفس وقيل معناه كقايل الزور وقيل كان
من اذا ارادوا اقامة شهادة زور عمدوا الى رجل ظاهر السمت حسن
المنظر فلبسوه ثوبين طريفين [illegible] ثيابه الى الحاكم فيشهد
لهم فيقبل شهادته وقولـــه لبس ثوبي زور لما كان المتشبع
لم يعط يكذب على نفسه بانه اعطي ما لم يعطها ويكذب على غيره بانه
اعطي ما لم يعط ثنى الثوبان في تمثيله والمراد هي كقايل الزور
مرتين ٥ وقولـــه حصاة ولو من اثوار اقط جمع ثور وهي القطعة
من الاقط وقوله حتى يكون راس الثور لاحدهم خيرا من مائة دينار

يحتمل ان يكون عبارة عن جملة الثور لاحتياجهم اليه للا
نتفاع به لفناء الحيوان وهلاكه ويحتمل ان يريد الراس نفسه لا الكل اشارة
للمسغبة التي هم فيها ٥ قولـــه ولا يحل له ان يثوي عنده اي يقيم
ومنه لغتان ثوى يثوي وثوي يثوى واختلف في الفصحى منهما وبا
لفتح هي في العين والافعال والجمهرة وبحسب ذلك اختلف ضبط
شيوخنا فمنهم من فتح ومن كسر الثاني الماضي ٥ **الاختلاف**
في البخاري كتاب ان يعطى الثوب بالثلث والربع كذا للاصيلي
وابي ذر وعند النسفي وابن السكن والقابسي الثور بالراء وهو
اشبه بمقابلة للباب وفي حديث شبه الولد ذكر زيادة كبد النون بقياس
كذا للكافة وعند بعضهم الثور وهو وهم وفي علامات النبوة
فرايت الماء يثور كذا لجماعة رواة البخاري وعند الجرجاني
يفور والمعنى متقارب وهو تنبع بقوة واندفاع شديد ٥
وفي حديث امر الحائض ان تتزر في ثور حيضتها كذا لابن
السكن والجرجاني ولبقية الرواة في فور حيضتها اي في ابتدائها
ومعظمها وشدة ظهورها وفورانها ورواه بعضهم ثور حيضتها
اي انتشارها ورواه ابو داود فوح بالحاء وهو بمعناه فاحت القدر
تفوح وتفيح اذا سطع وانتشر بخارها وفي حديث كعب فثار
رجال كذا للجمهور وعند الجرجاني وابن السكن فسار رجال
قال القاضي وهو وهم ولكن عندي ان له وجها خارجا ٥
ايثما المراضع شيء يجبن من لبن ذو لذة على [illegible] اللبا
الحمضي ٥ مثبع باسكان الميم وقيده المهلب [illegible] مالم الحبير

ثنية الوداع قد فسرنا الثنية في اللغة واما اضافتها الى الوداع
فاختلف فيه لانه موضع وداع المسافرين من المدينه الى مكه وقيل
لان النبي صلى الله عليه وسلم ودع بها بعض من خلفه بالمدينه في اخر خرجاته
وقيل بعض سراياه المبعوثه عنه وقيل الوداع اسم واد بمكه
حكاه ابن المظفر وزعم ان اهل مكة قالته في رجزهم عند لقا
النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح وهذا قلب للمعلوم المشهور من ان
نسا المدينة ارتجزن به عند ورود النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وهو اسم
قديم جاهلي لهذه الثنيه لانه موضع للتوديع كما تقدم ٥ ثور جبل
بمكه فيه الغار الذي اختفى فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر
ووقع في الصحيح المدينه حرم ما بين عير الى ثور قال بعضهم ليس
بالمدينة ولا على مقربة منها جبل يسمى بواحد من هذين الاسمين ولذلك
ترك بعض الرواة موضع ثور بياضا لتبيين الوهم فيه وضرب عليه
المروزي وفي رواية النسفي وابن السكن من عير الى كذا هذا في
حديث علي ومن رواية ابي كثير ٥ وفي حديث انس من كذا الى كذا
قال ابن قرقول وان صحت الرواية فيكون معناه حرم المدينة مقدار
في المسافة ما بين عير وثور [illegible] او غيرها والا
فهو وهم ٥

مشكل الاسماء ٥

ثوبان وثويبة وثبيتة وثمامة وثور وثروان موسى بن
ثروان كذا لابن ماهان وللجلودي موسى بن سروان قال البخاري
[illegible] ٥ واما عبد الرحمن بن ثروان ابو قيس الاودي فلا
خلاف فيه وهو فعلان من الثروة وقد تقدمت ٥ والثاني جمع الثا

بتخفيف الميم منسوب الى ثمالة ووقع في كتاب الشروط ابو بصير
بن ابي اسيد الثقفي ثم قال في الحديث الاخر رجل من [illegible]
منا صحوان هو ثقفي حليف لقريش ٥ وفي كتاب مسلم نا ابو معن
الرقاشي زيد بن يزيد الثقفي وهما لا يجتمعان الا ان يكونا حليفا الثقيف

حرف الجيم ٥ الجيم مع الهمزة

قوله فسكن جاشه قال ابو عبيد الجاش القلب وقال غيره
الجاش ثبوت القلب عند الامر المهول نزل وقال الحربي هو
ما ارتفع من القلب ٥ قوله كانما اخرجها من جونة عطار
مهموز ومسهل وهو سفط مغشي بجلد يجعل فيه العطار طيبه ٥
قوله يقول لها جؤار اي صوت ويروى جوار والمعنى واحد الا
ان الجؤار بالهمز يستعمل في الثنا والدعا والجوار للبقر والناس
ثم اليه تجأرون اي تضجون وفي حديث موسى له جؤار الى الله اي
صوت عال ٥

الخلاف والوهم ٥

قوله فجئثت منه فرقا كذا للكافة في الكتابين وعند السمرقندي
جثثت وللاصيلي في كتاب التفسير الوجهين معا ومعناهما رعبت
كما جا بعده للفظ في اول البخاري قال الخليل جئث الرجل
وجث اي فزع [illegible] وللقابسي فجثيت قدم الثا على الهمزة في
كتاب الانبيا ولا معنى له وللقابسي في كتاب التفسير فجثثت ولذي
لابن الحذا في [illegible] شرعت [illegible] وهذا يضعفه ما في اخر
الحديث فهويت الى الارض اي سقطت [illegible] يسقط من [illegible]
كيف يسوغ في الهرب وحكى ان بعضهم رواه فجئثت منه فرقا

الجمع

ولا معنى له ههنا ٥ قوله في حديث حمزه فاجتب اسنمتهما وبقر
جبت كذا لكافتهم يعني القطع والاستيصال وللمروزي فاجتبت و
هو لحن وله في موضع اخر فاجبت وصوابه فجبت واجتبت قوله
جبة ديباج الجبة ما قطع من الثياب مشمرا ٥ قوله في جب
طلعة ذكر ويروى في جف وهي رواية الجرجاني والعذري وللبا
للمروزي والسمرقندي وهو لب الطلع وغشاؤه الذي ينشق عنه
٥ وقوله انه مجبوب اي مستاصل قطع الذكر كما فسر في
الحديث ٥ وقوله عليه السلم المعدن جبار الجبار الهدر الذي
لا طلب فيه ولا قود ولا دية واصله ان العرب تسمي السيل جبا
را لهذا المعنى ٥ قولها فاجتبذته تعني الحايض حين سالت عن
الغسل فاخبرها النبي صلى الله عليه وسلم فلم تفهم ٥ قوله فجبذه
بردايه جبذة شديدة فجاذبه حتى شق البرد كل ذلك مقلوب
جذب وقيل هما لغتان ٥ قوله وجبريائي اي وعظمتي وسلطاني
وقهري ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم حتى يضع الجبار فيها قدمه
الذين خلقهم [illegible] لها [illegible] فتنطوي وقيل الجبار هنا هو الله سبحانه
وقدمه قوم قدمهم لها او تقدم في حكمه انه سيخلقهم لها
كما جا في كتاب التوحيد من البخاري وان الله تبارك وتعالى ينشي للنار
من يشا فيلقون فيها قال واما الجنة فينشي لها خلقا وقيل
معناه [illegible] بقدرته حتى تكف [illegible] اي قهرها
[illegible] والجبار من اسمايه تعالى المصلح من جبرت العظم او من جبر
عباده اي [illegible] وقيل المعنى قاهرهم والفعل منه الجبر

ولم يات فعال من افعل الا هذا ودراك ويقال الجبار بين الجبروة
والجبرية والجبورية والجبروة والجبروت والجبورة قال
ابن دريد والجبر الملك وعند ابي ذر حتى يضع رجله وكذى في
كتاب مسلم في حديث عبد الرزاق فان كان الجبار احد الجبابرة
فلا اشكال والا كان يعني جماعته التي خلقها لها والرجل جماعة
الجراد ولا يبعد ان يستعمل في غيره ٥ قولها فيهم المجبور
والاشهر في هذا المجبر من الجبيرة يعني فتهممته وفسرته
قبلنا لمجبره ٥ والجبن الماكول بضم البا وشد النون
وبسكون البا وتخفيف النون وهو افصح والشد كانه
جيشة في مختصر ٥ وقيل ان هذا ضرورة ٥ قول اليهود حديث
المرجومة منهم واحدثنا التجبيه جا تفسيره في الحديث
انهما يجلدان ويحمم وجوههما ويحملان على دابة ويخالف بين
وجوههما قال الحربي وقد يكون معناه التعيير والتوبيخ يقال
جبهته اذا فاتحته بما يكره ٥ وقوله في وطي السبايا ان شا مجبية
اي باركة اوكالراكعة ٥ قوله لا تجبي لهم قفيز ولا درهم
جبيت الخراج وجبوته جمعته ٥
قوله فقعد على جبا الركية الركية البير وجباها ما حول
فمها ورواه العذري على جنب الركية وهو وهم وانما الجبا
خلفها من اسفلها الى اعلاها والجب ايضا بير غير مطوية وليس
هذا المراد ٥ في حديث الاوعية ونهى عن الدبا والحنتم
وكذى والحنتم المزادة المجبوبة كذا لكافتهم برفع الميم من الحنتم

الوهم والكلاف

على الابتداء والمزادة خبره وعند الهورني والمزادة المجبوبة بالواو لبوسف ابنتها بنوابي داود وعن المزادة المجبوبة وهو الصواب لان الخنثم لا يتشبه بالمزادة المجبوبة ولا بغيره لان المزادة المجبوبة التي جبت راسها اي قطع فصارت كالدن فاذا انشد فيها لم يعلم غليانه وقال الهروي هي التي خيط بعضها الى بعض قال الخطابي لانها ليست لها عزالي تنفس منها فربما تغير شرابها ولا يشعر به وقد روي في غير هذه الكتب المزادة المخنوثة اي عند من اختناث الاسقية وليس لشيء هنا ٥ قوله في سورة يونس قدم صدق محمد صلى الله عليه وسلم وقال مجاهد خير كذا لهم ٥ وكذا في كتاب الاصيلي والحق من خير وفي رواية ابي ذر وقال مجاهد بن جبر والاول هو الصواب في حديث المتصدق والبخيل قال كذا باصبعه في جيبه كذا لهم وللقابسي والنسفي جبته والاول اعرف والبو بالترجمة والتمثيل وقد ذكر البخاري في الباب غيره لا خلاف في قوله عليهما جبتان او جنتان والنون اصوب وكذلك اختلف فيه رواة مسلم ٥ قوله في قريش ان اردت ان اجرئهم كذا للرواة وعند السمرقندي ... اجبرهم من الجائزة والاول ابين ٥ وقوله في خبر الروم واجبرهم الناس عند مصيبة كذا ثبتت الروايتان عند القاضي التميمي والاول الصحيح قوله في الحديث الاخر واسرعهم افاقة عند مصيبة ٥ وقوله فتنقطع بي الحبال كذا رواه المهلب والقابسي ومعناه الحبال التي قطعها في طلب الرزق وفي رواية بعضهم انقطعت في الحبال بالحاء المهملة اي لا يجد الناس رواة

كذا للكافة اي تهمه ... للطلاح رواه لبعض رواة مسلم ... عند مصيبة

... ولله الحمد

رواة مسلم وعامة رواة البخاري وحاتم عن القابسي بالحاء المهملة فيها والباء واحدها الا ان عند ابن السكن في مكان ٢ ومعناه الاسباب الموصلة الى الرزق والطرق المسلوكة في طلبه كما قال القالي وتقطعت بهم الاسباب والحبل رمل مستطيل وقد رواه بعض رواة مسلم الحيال جمع حيلة ومعناه الحيل والتسبب للرزق والذي جاء في حمل القاضي التميمي الحيل في اللفظة الاولى ثم كتب عليه الحبال ٥ قوله عليه السلام احبس ابا سفيان عند خطم الجبل كذا رواه القابسي والنسفي واهل ... وخطم الجبل انفه وهو طرفه السائل منه وهو للذراع ورواه سائر الرواة الاصيلي وابن السكن وابو الهيثم عند خطم الخيل اي حيث يجتمع خطم بعضها بعضا والاول اشهر واشبه بالمراد وحبسه هناك حيث يضيق الطريق ويمر عليه جنود الاسلام هيبتها شيئا بعد شيء فتعظم في عينه واما الاخطام فليس يختص بموضع ولا هو المراد واكثر ما يقال ذلك في المعارك وعند الملاقاة وقد ضبطه بعضهم عن القابسي وابي ذر لغير ابي الهيثم عند حطم الجبل والذي قيده عبدوس وهو وهم لا وجه له ٥ وقولها يا جبلاه اي كنت في عزة ومنعة ... كنت ذا جبل ٥ وفي حديث ... لي ... واضيا فيه فاجتبذ كذا عند القابسي وعند سائر الرواة وعند البخاري ايضا فاختبات ومهموز ابن ماهان ولم يهمزه غيره ورواية الفارسي وهم قلنا ما اراه الا انشدت فصحف والله اعلم ٥

الجيم مع الثاء

نهى عن المجثمة ومن ذلك حيوان ... وهي المصبورة ... الجثوم الانتصاب على الركب وفي حديث ياجوج وماجوج حتى ان الطير لتمر

القابسي

علي

جثمانهم فلم تخلفهم كذا لابن الحذا والجثمان الشخص والجسد الذى عند الاكثر شبولحتا الجثمانهم اى نواحيهم وجهاتهم ٥ قوله صلى الله عليه وسلم انا اول من يجثو ابن يدى الرحمن اى يقوم على ركبتيه ٥ قوله ويصيرون جثا كل امة تتبع نبيها ٥ قوله جثوة من تراب هو التراب المجموع المرتفع بالجيم ايضا ويقال جثوة وجثوة واصله كل شى مجتمع ٥

الجيم مع الحاء

قوله فاذا امراة مجح اى حامل مقرب قاله ابو عبيد ٥ قوله فجحش اى خدش قال الخليل هو كالخدش او اكثر ٥ قوله فاحجم القوم كذا وقع اى تاخروا ويقال يتقدم الى الفتان ٥ وفى كتاب الاستيذان قوله اطلع رجل من جحر فى حجر النبى صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السمرقندى من حجرة من حجر بتقدم الجا فيهما والاول اوجه بدليل سائر الاحاديث ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المومن من جحر مرتين اى لا يخدع من باب واحد او وجه واحد مرة بعد اخرى قيل فى امور دنيا هو وقيل فى امر اخرته لان المومن الكيس الحازم المتفطن لا يوتى عليه من ناحية الغفلة ... وقال النبى صلى الله عليه وسلم فى قصة ابى عزة الشاعر حيث من عليه على ان لا يولب عليه ... فالب عليه وحرض ثم اخذ اسيرا فسأله ان يمن عليه ثانية على مثل الشرط الاول فلم يفعل وتمثل بهذا المثل وامر بقتله ٥ قوله واجتحتهم الدهر اى استاصلهم بالهلاك ومنه سيل الجحاف وبه سميت الجحفة ٥

الجيم مع الخاء

كاللوم ... اى منكوسا الذى فى موضع الحلق ... قال ولنا الكفة

الجيم مع الدال

قوله عليه ... احدها جدبة والجدبة ايضا اى لا نبات فيها ٥ قوله اجدح لنا اى حرك السويق بالماء لنفطر عليه والمجدح عود مجنح الراس كالمخوض وقال الداودى معنى اجدح لنا اى احلب وليس ... قال ٥ قولها اذا دخل العشر جد وشد المئزر اى اجتهد فى العمل وكف عن النسا وقيل بل هو كناية عن شدة الاجتهاد والتشمير للعبادة ٥ قوله واصحاب الجد محبوسون يعنى اهل الحظوظ فى حظوظ الدنيا ويعنى المال والجاه ويحتمل ان يريد الملوك المعظمون من قوله تعالى جد ربنا اى سلطانه وعظمته ٥ قوله ولا ينفع ذا الجد منك الجد الجد المشهور الفتح بالوجهين رويناه اى البخت والحظ او العظمة والسلطان او الغنى والمال كقوله لا ينفع مال ولا بنون والمعانى متقاربة وانما اراد الكيس فمعناها الحرص لحريص فى امور دنياه لا ينفعه مما كتب له من الرزق فيها وانكر ابو عبيد رواية الكسر وهى التى قيدنا ها فى الموطا عن احمد بن سعيد بن حزم ٥ قوله هذا جدكم الذى تنتظرون اى صاحب جدكم وسلطانكم ويحتمل ان يريدوا هذا سعدكم ودولتكم ٥ قوله فلما استمر بالناس الجد ... والحرص ورواه ابن السكن اشتد بالناس الجد ورواه الاصيلى وغيره اشتد الناس الجد ٥ قوله اذا جد به السير اى اسرع وعجل فى الامر الذى يريده ٥ وفى حديث فضل عمر رضى الله عنه كان اجد واجود اى احزم فى الامور وانهض فيها واكرم ٥ قال الحربى جد فى حاجته يجد ... جدة واجد يجد ... اذا جد فيها ابو زيد جد واجد ولجد ... قوله فى التفسير فاذا عزم الامر اجد

بلا شك يكون ذكره البخاري وقال الزجاج فاذا عزم الامر اجد
او الجد [illegible] لغة في الشيء ومنه فاطال جدا اي بالغ في الطول
والجد نقيض الهزل اي الحق ومنه ان عذابك الجد اي الحق ۝ جد
نخله يجده جدا قطع ثمرته وهو الجداد والجداد وجاد عشرين وسقا
اي ما يجد منه هذا القدر واجاد هنا بمعنى المجدود ۝ وقوله وجد
دينه منه ۝ وفي حديث جابر فلما حضر جداد النخل كذى
عند القابسي ولغيره جذاذها وهما بمعنى ومثله الجزاز بالدال والجزاز
والخزال بالدال ومنابر والقطاع والصرام والجرام ۝ كذا رويا
ابن سلام فاذا جواد منهج جمع جادة وهي اوضح الطرق وامها
ثنها التي يسلك عليها اجمع قال منهج قال الخليل وقد خفف الدال ۝
قوله في حديث احد ليرين الله ما اجد كذى للاصيلي والقابسي
اجد ثلاثيا على ما تقدم من قول الحريري ولابي زيد ۝ قوله حتى يبلغ
الجدر بفتح الجيم وسكون الدال اي الجدار قيل المراد ههنا اصل
الحائط وقيل اصول الشجر وقيل جدر المشارب التي يجتمع فيها الماء في
اصول الشجر [illegible] قوله بينه وبين الجدار يعني الحائط ويروى
الجدر وهما سوا ۝ قوله [illegible] وكان جدره اي حائطه منه
وادخل الجدر في البيت اي بقية الاس قوله وذلك الجدر
اي اولى واحق وهو جدير بكذا اي حقيق به [illegible] قول مسيلمة في [illegible]
اجدى على الانام اي انفع وقد تقدم ۝ قوله ما [illegible] جدلا
اي حجة ومدافعة في الخصام وبلاغة [illegible] ۝ وقوله لقد
اوتيت جدلا اي حجة ومدافعة في الخصام وبلاغة في ذلك ۝ وقوله

في سورة تبارك تجادل عن صاحبها اي تدافع وتخاصم [illegible]
معنى هذا اثر ويحتمل ان المجادلة ههنا بمعنى السؤال [illegible]
له ۝ وقوله في الموطا في الانف اذا اوعي جدعا اي استوصل
قطعا والجدع القطع ومنه وان كان عبدا مجدع الاطراف اي مقطعها
وهل تحس من جدعا اي مقطوعة الاذن ۝ ومنه قوله وهي الجدعا
يعني ناقة النبي صلى الله عليه وسلم ۝ وقوله وجي باي يوم احد مجدع
اي مقطوع الانف والاذنين قال الخليل الجدع قطع الانف والاذن [illegible]
۝ وقوله في مقدمه مسيلمة اجدى على الانام اي اعود عليهم وا
نفع لهم وهو من الجدوى وهي العطية ۝ **الاختلاف
والوهم** ومنها اجادب امسكت الما اي اراضي جدبة لا
تنبت كلا فهي جمع جدب على غير قياس وقياسه اجدب
وهذا كما قالوا في جمع حسن محاسن وقياسه ان يكون جمع محسن و
كذلك مشابه جمع شبيه وقياسه جمع مشبه ورواه بعضهم
اجاذب [illegible] بذال معجمة وكذى ذكره الخطابي وقال هي
صلاب الارض التي تمسك الما وقال بعضهم اجانب [illegible] وليس بشي ورو
اه بعضهم اخاذات [illegible] رواه الهروي جمع اخاذة و
هي الغدران التي تمسك الما ورواه بعضهم اجارد اي مواضع
من الارض منجردة من النبات جمع اجرد ۝ وفي تفسير قوله
تعالى على حرد قادرين اي قصد وهو قول الفرا كذى رواه
الاصيلي وعند [illegible] اي جد يعني في [illegible] ۝ قوله وهو [illegible]
عمرو يحيى قال ابو وضاح يعني جده لامه [illegible] قوله المجلا ق

جد كذا لبعضهم وصوابه كما للكافة جذ ٥ وفي بناء الكعبة
وفي حديث [illegible] بن منصور سالت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الجدر
امن البيت هو وكذلك قوله ان ادخل الجدر في البيت كذا في
الصحيحين زاد في مسلم في رواية السمرقندي والسجزي لعله الحجر والصواب
ما في الاصل وكذلك في صحيح البخاري الجدر اي اصل الجدار القديم
وبقيته الاساس وليس هو الحجر كله الا تراه قد قال في ساير الاحاديث
ولا دخلت بعض الحجر وعند المستملي الجدار امن البيت هو بدلا من الجدر
٥ قوله فغضب وجدع وسب كذا للجرجاني وابي ذر ورواه
البخاري ورواة مسلم كلهم بشد الدال وعند المروزي في باب
وجذع بالذال وهو وهم انما دعا عليه بقطع الاطراف ويكون جدع
بمعنى سب ايضا قال النابغة تبغي من تجادع اي تشاتم ٥ وفي
كتاب اذا راى جدرات المدينة وعند النسفي درجات
وهي المنازل كذا كتب القاضي ثم كتب بعد ذلك ان البخاري قال في كتاب
الحج برواية [illegible] بن سعيد جدرات المدينة قال القاضي رحمه الله
ثم ذكره [illegible] انه من ثم درجات كذا للكافة وللمستملي
درجات قال والاول اشبه وقد ذكره في فضايل المدينة من غير
خلاف ٥ وفي باب جد المريض ان يشهد الجماعة للقابسي
وغيره ولبعضهم قال باب حد المريض كذا للعبدوسي ٥ قوله وامر
عليهم عاصم بن ثابت جد عاصم بن عمر بن الخطاب كذا وقع وهو وهم
انما هو خال عاصم لا جده وانما جده ثابت ابو [illegible] عاصم بن عمر بن الخطاب
ام جميلة بنت ثابت كذا قال مصعب بن الزبير [illegible] سعد قال ولكان

جدا محفوظا كما في الام الا ان لا يكون بدلا من ثابت لكنه [illegible] بدلا
من عاصم ٥ في حديث الهجرة في قصة سراقة في جدد من الارض كذا
للعذري وعند السمرقندي والسجزي في جلد من الارض وفي البخاري مثله اي
في جلد من الارض شك زهير والجلد الصلب الشديد من الارض والجدد
الخشن منها وقد يكون المستوي ايضا وهو هاهنا الخشن المستوي

الجيم مع الذال

قوله فجذبه [illegible]
ضمة وجبذ بمعناه ٥ قوله في جذر قلوب الرجال بفتح
الجيم وكسرها وهو الاصل من كل شيء من الحساب والنسب والشجر
وغيره ٥ قوله مر بجذل شجرة بكسر الجيم وفتحها [illegible] اي
اصلها القائم ورواه بعض رواة مسلم بجزل الشجرة بالزاي وهو خطا
قوله انا جذيلها المحكك تصغير جذل وهو عود ينصب للجرباء
من الابل تستحك به في مباركها فتطرح ما عليها من قراد وغيره
مما يوذيها عند الاحتكاك فتستشفي بذلك كا[illegible]
يعني انه ممن يستشفى برايه وصغره تصغير تعظيم وقيل معناه انا [illegible]
[illegible] والمحكك المعاود لها [illegible] راعيه [illegible]
يريد بالتشديد ضربه مثلا [illegible] وصغره للمدح او للتقريب كما قيل
اخي وبني ٥ قوله ورقة يا ليتني فيها جذعا كذا لاكثرهم
للاصيلي وابن [illegible] كان جذع خبر ليت والنصب على الحال والخبر
مضمر اي [illegible] عينه وقيل معناه يا ليتني ادرك امرك فاكون
اول من يقوم بنصرك كالجذع الذي هو [illegible] الاسنان البهايم
للقول الاول [illegible] شابا قويا كالجذع من الدواب [illegible]

في نصرك [illegible] قوله للقائل بهذا الرجز يدل عليه وهو قوله أخبّ
فيها وأضع والجذع ما لم يثن وقيل ذلك السنة ومنه الجذع
من الضأن وعندي جذعة وجذعة من المعز ولن تجزي جذعة
فأصابني جذع وقد قيل إن الجذع من الغنم ابن سنة وقيل
ابن ثمانية أشهر وقيل ابن سنة وقيل ابن عشرة وهو لا يجزي إلا
من الضأن لا من المعز قال الحربي لأنه ينزو من الضأن ويلقح وإذا
[illegible] إذا كان من المعز فلا يلقح حتى يكون ثنيا ٥ وقوله
فحنّ الجذع بكسر الجيم هو جذع النخلة ٥ قوله كمثل الأرزة
المجذية المنتصبة الثابتة يقال جذى وأجذى إذا انتصب قائما
قوله وقاموا إلى جذيعة كذا عند ابن جعفر وبعضهم
وعند الكافة جذيعة بالذال أي قطعة من غنم ويدل عليه قوله
في حديث آخر إلى غنيمة ٥ في الرؤيا إن أسوك بسوارين في الرؤيا
فجذبني رجلان كذا لهم وعند الطبري فجاءني رجلان والذي
ذكره البخاري في حديث عثمان ٥

الجيم مع الراء

قوله وكونوا [illegible] على وزن علما جمع جري أي جسرا
متسلطين غير هائبين له ومثله أنك عليم جري وعجبت من جرأته
على رسول الله صلى الله عليه وسلم وما الذي جرّأ صاحبك يعني عليا كله
مهموز من الجرأة وهي الجسارة ضد الجبن ومنه قول عمر الجرأة
والجبن غرائز ٥ وقوله وملأنا [illegible] جمع جراب وهو
وعاء من جلد كالمزود بفتح الجيم ذكره ابن القزاز والذي ذكره الخليل
وغيره قوله إنما يجرجر في بطنه نار جهنم بالرفع جعلها الفاعل

أي إنما يصوت في بطنه نار جهنم والجرجرة الصوت [illegible] في حلق
وجرجر الفحل إذا ردد صوته في حلقه وقد يصح النصب في هذا
أيضا إذا عدي الفعل وإليه ذهب الأزهري ووقع في بعض طرقه
في مسلم كأنما يجرجر في بطنه نارا من نار جهنم وهذا يقوي رواية
النصب ٥ قوله ثم اجترت أي ردت جرتها من جوفها إلى
مضغها ومنه قوله تقصع بجرتها أي تخرج ما في كرشها
مما رعت فترده للمضغ ٥ قوله هلم جرا [illegible] معنى
في الأصل أقبل وتعال قال ابن الأنباري ومعنى هلم جرا سيروا
وتمهلوا في سيركم وتثبتوا وهو من الجر وهو ترك النعم ترعى في
سيرها قال القاضي رحمه الله فمعناه ههنا أن الخلفاء ساروا
كذلك لم ينقطع عملهم بل ثبتوا عليه ولذلك بقيا ذرء عليه من
الأعمال قال ابن الأنباري وانتصب جرا على المصدر أي جرّوا
جرا أو على الحال أو على التمييز ٥ جريدة رطبة فشقها
هي سعف النخل وأغصانه التي تخرج فيها خوصها ٥ وقع [illegible] الزبل
ذا كثيرة الجرذان بذال معجمة وليس [illegible] جرذ وهو الفار
٥ قوله بجريرة حلفائك وهي الجناية جنت وفعلت أي
جرّ حلفاؤك والعلماء من تباعته ٥ وقوله من جرّاي أي
من أجلي ومن سببي ولذلك من جرّاها هرة أي من سببها ويمد ويقصر
فيقال من جرّاك وجرّائك وجريرتك وأجلك وإجلالك ٥ قوله
سئل عن بيع [illegible] في الكنيسة [illegible] الشيء يصنع من [illegible]
والمراد به [illegible] العارية وهي ألوان الخز [illegible] ٥ قوله لا جرم

انه لغة [illegible] لا انك بل حق ووجب وقيل معناه لا محالة ولا بد
وقيل معناه كسب وقيل في قوله تعالى لا يجرمنكم لا يكسبنكم وقيل لا يحملنكم
قال الفرا اصل لا جرم تبرئة ثم استعملت بمعنى حقا ويقال جرم
واجترم واجرم اي كسب وفيه ست لغات لا جرم ولا جُرم ولا جَرم
ولا ذا جَرم ولا ذا جرم ولا عن ذا جرم ○ طاعون الجارف
لجرفه الناس وعمومه بالموت واصله الغرف والمغرفة مجرفة
وكان هذا الطاعون بالبصرة سنة تسع عشرة ومائة ○ قوله
جرست نحلها العرفط اي اكلت ورعت وناقة مجرسة بفتح الرا
مشددة اي مجربة في الركوب مذللة في السير والجرس الجلجل و
اصله صوت منه اذ كوي ويقال للصوت جرس وجرس قال القاضي
ابو الفضل رحمه الله والذي قيدناه في قوله لا تصحب الملائكة رفقة
فيها جرس باسكان الرا وفي البخاري الجَرس والجِرس واحد وهو الصوت
الخفي وهذا صحيح واختار ابن الانباري للفتح اذا لم يتقدمه حس فان تقدمه
حس كسر وقال هذا كلام فصحاء العرب والجرعة بفتح الجيم و
سكون الرا [illegible] من المشروب ○ وقوله ما بحاجة
الى هذه الجرعة والجرعة الذي قيدنا على ابن بحر بالضم وعند غيره
بالفتح والضم اوجه لانه اراد الشربة الواحدة من المشروب
ويوم الجرعة بفتح الجيم موضع بقرب الكوفة ذكره مسلم ○
قوله فارسلوا جريا او جريين قال الخليل الجري الرسول لانك
تجريه في حوائجك وقال ابو عبيد هو الوكيل قال [illegible] الانباري الذي توكله
عند القاضي قد [illegible] يكون مسهلا من الجراة اي [illegible] على الجراة والاقدام

اي لا يحملنكم على ان تتكلموا بكل ما جالا من القول [illegible] استطعتم
على لسانه ولكن قولوا بقولكم اي بالقصد منه نهاهم عن الافراط في
المدح ورواه قطرب لا يستجيرنكم من الجيرة على وزن يستميلنكم
وهو غير محفوظ ○ قوله فجعل الاقلام مع الجرية وعال فلم
زكريا الجرية واسل الله جرية الما وفي التفسير جديدة الجرية
كل هذا بكسر الجيم يريد جري الماء الى اسفل والجري هو الجريث
ضرب من الحيتان ذكره ابن عباس وان اليهود لا تاكله قال الخطابي
هو الانكليس نوع من السمك يشبه الحيات وذكر غيره انه نوع عريض
الوسط دقيق الطرفين ○ وقوله او صدقة جارية اي جري نفعها
ويدوم اجرها ○ قوله جرو قثا صغاره وقيل الطويل منه وقيل
الواحد منه لقوله في الحديث فليسرته وهذا يدل على كبره ○ و
قوله واجرٍ زغب جمع اجرا واجرا جمع جرو وقيل الاجر
جمع جرو نفسه والجرا جمع الجمع والزغب عليها زغبها وهذا يدل
على صغرها وروى في غير هذه الاصول واجن زغب ليس [illegible]
الهروي جمع جنا ○

الاختلاف والوهم ○

قوله في حديث ابن [illegible] الكعبة يريد تجرئهم او تجربهم على
اهل الشام كذا عند التميمي [illegible] وابن جعفر عن العذري الاول
من الجراة اي يشجعهم على قتال اهل الشام باظهاره قبح افعالهم في هدم
الكعبة والثاني من التحريب اي يغيظهم بفعلهم ويحرك حفائظهم ويحرضهم
يعني اهل الموسم [illegible] فيثبت للشجاع المقاتل [illegible] ويحتمل ان يريد تجليهم
على حربهم وعند العلماء في الاول تجربهم من التجربة والاختبار لعندهم

وفي ذلك ... عنهم في المالي نجزبهم كما تقدم بعضهم نجزيهم اي نشد
همهم الحلم لامر جزيت بمعنى شديد وقد يكون بمعنى ملئهم اي نفسه و
تحملهم من جزبه قال ابن قرقول وعند ابن زيد نجزيهم اي نصيرهم
احزابا وجموعا ٥ وفي المغازي كانها جملا اجرب يعني ذا جرب
مطلي بقطران شبه به سواد الاحراق في ذي الخلصة وهو بيت كان
يعبد ورواية مسدد اجوف او اجرب على الشك وشرحه بابيض البطن
تصحيف وافساد للمعنى لا وجه له ٥ وقوله مجرب بكا مهملة اي
متقبط ٥ وفي كتاب الاحكام وكتب عمر لعامله في الجارود اي في
شهادة الجارود على قدامة بشربه الخمر وذلك ان الجارود وابا هريرة
شهدا على قدامة بن مظعون بذلك فكتب عمر الى عامله على البحرين ان
يسال امراة قدامة عن الذي شهد به عليه وكذا هي الرواية عن الاصيلي
واما ابو ذر وغيره فعندهم في الحدود بدلا من الجارود ٥ وفي
مناقب الانصار وفتلت سراويلهم وجرجوا الجميين كذا للاصيلي
... مراهم بنا لحرح الخاتم اذا جال وقلق وعند غير الاصيلي
وجرجوا من الحر ... للاصيلي وجماعة رواة البخاري في باب
ايام الجاهلية من غير خلاف وعند ابن ... صفرة في المناقب وحرجوا
من الحرج وضيق الصدر وعند القابسي وعبدوس خرجوا من الحرج
وجرجوا الجميين لصوبه ٥ وفي تفسير ... لعمر الا انا مراتين القوله
فخرجت احديهما كذا للاصيلي من الحرج ... فاعله وعند
الجيانين فخرجت من ... وهو الوجه والصواب ... ما بعد وقد
ذكرناه قبل لا ... تفسيرها ايضا شيء ... وهو حرفها كذا للنسفي

العالية

والباقين جرفها ومنا لمعنى ٥ وقوله ...
ويدوي جريدا جمع جريدة النخل ٥ وفي خبر ابن ابي ابن سلول فا
بينهم ضرب بالجريد بالجيم كذا للجرجاني والنسفي وابي ذر وابن السكن
وعند المروزي بالحديد والاول هو المعروف ٥ وقوله ومنهم المجر
دل بالجيم للاصيلي في كتاب الرقائق وللكافة بالخاء المعجمة وكذلك
رواة السجزي عن مسلم وهو الصواب من خردلت اللحم وجردلته ايضا
اذا قطعته قطعا صغارا ومعناه تقطعهم بالكلاليب وقيل معنى
انها تقطعهم عن لحوقهم بالناجين وهذا بعيد وقيل المخردل المصروع
المطروح قاله الخليل والاول اظهر واعرف ولقوله في الكلاليب
تخطف الناس باعمالهم ٥ وفي الحديث الاخر فناج مسلم ومخدوش
واما جردلت بالجيم فقيل هو الاشراف على السقوط حكى عن ابن القصار
بوفي عن الاصيلي مجردل بالجيم والدال بعد الراء وهو وهم ليس ذلك
في كتاب الاصيلي ورواه بقية رواة مسلم سوى السجزي المجازى من
الجزا والرواية الاولى اصح اعني رواية السجزي وكذا لحديث
ايضا في البخاري في كتاب الصلاة ... ومخردل بالجيم
لابي احمد وبالخاء المعجمة فقط وجاء في البخاري في كتاب التوحيد او
المجازي على الشك ... في باب تكفير الوضوء الذنوب وقوله
الا خرت ... سقطت فذهبت الذي لجميعهم ولابي جعفر الا جرت
بالجيم ومعناه ... الما كما جاء في الحديث الاخر خرجت خطاياه
مع الما وفي الموطا ... لا باس ان يصيب الرجل جاريته قبل ان تغتسل
... وعند غيره جاريته وهو وجه الكلام ووضع ... الاسلة ...

رواه ج ... انه اراد بعد وطئه زوجته وقبل غسله ٥ وقوله اذا حمل
احدهما على اخيه السلاح فهما على جرف جهنم كذا للعذري والطبري والباجي
والسمرقندي ولابن ماهان حر جهنم ٥ ورواه بعضهم جوف جهنم ور
واه بعضهم حرف جهنم ومعناها كلها متقارب والاوجه منها جرف
لقوله تعالى على شفا جرف هار او حرف جهنم ٥ وفي كتاب اللباس
فروج حرير كذا للاكثر وعند القابسي والنسفي حديد بدل حرير وعند
الاصيلي جوز بوجيم وراء بين وعند عبدوس خز وصوابه رواية الاكثر
وكذا ذكره مسلم لكن صحة الرواية فيه غير الحرير والوهم فيه من شيوخ
البخاري ومن قبله بدليل قول البخاري وقال غيره فروج حرير فدل
ان الذي ذكر البخاري قبل غير حرير الذي هو الصواب لكن اختلف الرواة
عن البخاري في الاول اسقط جز او حرير ٥ قوله في الفضائل اطرد
هؤلا لا يجترون علينا كذا للرواية وقال بعضهم صوابه لا يجترؤوا با
لجزم على جواب النهي قال القاضي رحمه الله وقد يكون الجواب على هذا
بضمير اي اطردهم ولا تتركهم يجترؤون علينا فيؤذونا او فتجاوزهم
ونحو هذا ٥ وقوله ... الذي يتقي بوجهه يجر على وجهه
كذا للرواية وعند الاصيلي يجر بالكاف ... ما للكافة اوجه
والبين تفسير الاية ٥ وفي تفسير هل اتى سلاسلا واغلالا ولم يجزه
بعضهم اي لم يعرفه ولا ... كانه لما فعل ذلك لم يجزه ٥ في العبادة
يجزي عما يتصرف كذا لرواة الاصيلي ورواه ... وفي ولم يجزه عن
الجواز ومما لمعنى

الجيم مع الزاي

ما الجزا اما ... اجزا فلان اي كفى ... يقال الجزا

الشيء كفاني وهذا الشيء يجزي عن هذا مهموز وغير مهموز بمعنى
وفي باب ... القراءة في الفجر وان لم يزد على ام القران اجزت
عنك كذا للقابسي وعند غيره اجزأت على اللغتين قال صاحب الافعال
اجزا الشيء كفى واجزأت به اي اكتفيت واجزا عنك كفى وجزيتك
غير مهموز كافيتك بفعلك وجزى عني قضى عني واجزى عنك قمت
مقامك وجزاء الصيد ما يقوم مقامه وينوب عنه في الكفارة مقلوب
قضاوه ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم لن تجزي عن احد بعدك اي لن تقضي
ولا تقضي ما يجب عليه من الضحية غير مهموز وجزاه الله خيرا اثابه و
جزيت فلانا وجازيته على فعله قال الهروي فان اردت معنى الكفاية
قلت جزا الله عني واجزا والى هذا ذهب بعضهم وان جزى واجزا
بمعنى كفى وقضى وقال الاخرون اجزيت عنك قضيت واجزيت كفيت
وقوله جزاء بعمرة الناس التي اعتمروا اي مكانها وعوضا منها
وفي الحديث لا تجزي احدا انا صلوتها اي تقضيها كما في الحديث الاخر
لتقضي احدا انا ٥ وقوله تجزي من ذلك ركعتان اي تنوب وتقضي و
منهم من يجزي اي ... والجزور ما
يجزر وينحر من الابل خاصة وجمعه جزر وتجمع جزايرا ايضا
والجزرة من سائر الانعام الابل وغيرها وقيل بل تختص بالغنم ٥
وقوله ولا يعطي على جزارتها منها اي على عمل الجزار فيها وقوله
فيقطع جزلتين ... وحكاه ابن دريد بكسر الجيم ويقال الجزل
من الجزال بالوجهين ضبطناه وهو من ... الجزل كما يقال جواد
وجواد وقال ... يخرج لا غيره وهو جزار ... وكان ...

شيوخنا [illegible] الذاء وسلونها واما الجزع فمنقطع الوادي بفتح
الجيم وتليينها وسكون الزاي ومنه في حديث الحج حتى جزع
بطن محسّر اي قطعه بالعرض والجزع الفزع وضد الصبر ومنه لكنه
وداني جزعهم وقال ابن عباس في البخاري الجزع القول السيء
ومنه قوله في حديث ابن عباس عند وفاة عمر وكانه يجزّعه
اي يزيل جزعه كقوله تعالى حتى اذا فزّع عن قلوبهم اي ازيل عن
قلوبهم الروع وكما يقال مرّضه اذا عانه في ازالة مرضه وروي
اه ورواه الجرجاني وكانه جزع وهذا يرجع الى حال عمر رضي الله
عنه ونحة به الكلام ٥ قوله قاموا الى غنيمة فتجزعوها اي قسموها
وقد تقدم في الجزيعة او قال فتوزعوها ٥ وفي البيوع ذكر المجازفة
وهو بيع الشيء بغير وزن ولا كيل وهو الجزاف ايضا بكسر الجيم ٥
في الحديث بين جنبتيها كذا الرواية باثبات الياء بعد
النون وهي لغة ومثله جنبتيه ٥ وفي حديث بني اسرائيل كنت
ابايع الناس فاجازيهم ٥ وقوله فقالت امراة جزلة اي عاقلة
وقال ابن دريد الجزلة [illegible] والعقل وقوله اذخر وجليل
الجليل الثمام ٥ وقوله ذنبي دقه وجله اي صغيره وعظيمه
وجلال البدن واجللتها بثياب تجللها بها مكساها وجلال الفرس
والجلالة هي التي تاكل العذرات من الحيوان واصل الجلة البعر
استعير لجميع الانسان ويقال منه جلّت تجلّ واجلّت تجلّ

الوهم والخلاف

في رواية بعضهم عند مسلم جزوا الشوارب
وفي اخرى جزوا الشوارب بالزاي والمعروف في غيره احفوا الشوارب

اي استقصوا جزّها وهذا بيّن قوله جزوا ابنا الدعلقة شماريخ
احمقوا اذا استاصلته واحففته مثله لكن الجلد باقي النبت ٥ وقوله
يجزّ بها يده كذا لكافة الرواة بجيم معجمة وعند القابسي يحز
بالحاء والاول هو الصواب والجزز للاسفنا ربة وثبت ليحيى
في الموطا في قوله الامر عندنا في بيع البطيخ والقثا والخربز
والجزر وسقط لغيره وطرحه ابن وضاح وسقوطه صواب
لانه ليس من الثمار ولا يشبه ما ذكر معه ولا يشبه ترجمة الباب لانه
قال ما جاء في بيع الثمار وليس الجزر من الثمار وانما ذكره في باب
بيع الفاكهة فصحيح لكن طرحه ابن وضاح كما داه يسقط لابن بكير قال
ابن عبد البر وهم ابن وضاح في طرحه هنا ٥ وقوله انما
حمله على ذلك الجزع وهو الروع والفزع وذكر الخطابي عن
ثعلب انما هو الخرع اي الضعف والخور قال وليس للجزع هاهنا
معنى ٥ وقوله في غسلين غسلين من الغسل من الجرح والدبر
كذا لكافتهم وعند الاصيلي من الجراح وفي رواية الخراج

الجيم مع اللام

نهى عن تلقي الجلب اي ما يجلب من
البوادي الى القرى من الطعام وغيره ومنه نهى عن تلقي السلع ٥
وقوله لا جلب ولا جنب في قد ذكره في موطا ابن بكير وفسره مالك
بانه في السباق قال والجلب ان يتخلف الرجل خلف السابق فيحرك
وراءه الشيء يستحثه ليسبق بذلك قال ابو عبيد هو في معنيين
احدهما في السباق وان يتبع الرجل فرسه فيزجره ويجلب
عليه ويصيح حثا له ففي ذلك معونة للفرس على الجري والثاني في الصدقة ان

بتنزل [illegible] الموضعا و يجلب اليه اغنام الناس ليصدقها فنهى عن ذلك
وامر ان تصدق [illegible] في مواضعهم وعلى مياههم وباقي تفسير الجنب في موضعه
ان شاء الله تعالى ٥ وذكر في الحديث الجلباب قال ابن شميل هو
ثوب اقصر من الخمار واعرض وهي المقنعة تغطي بها المرأة رأسها
وقال غيره هو ثوب واسع دون الرداء تغطي به المرأة ظهرها وصدرها
وقال ابن الاعرابي هو الازار وقال غيره هو الخمار وقيل هو كالملاءة
والملحفة ٥ وقوله لتلبسها اختها من جلبابها حمله بعضهم على
المواساة فيه وانه واحد وقيل المراد به الجنس اي تعيرها من جلابيبها
او يكون على طريق المبالغة في الحض على ان تخرج ولو اثنان في جلباب
وقد رواه ابو داود من جلابيبها فهذا يدل انه للجنس ٥ وقوله الا
بجلبان السلاح كذا في اكثر الاحاديث وكذا ضبطناه ولنا ضبطه
ابن عيسى ورواه بعض الناس جلبان باسكان اللام والذي ذكره الهروي
وصوبه هو وثابت ولم يذكر ثابت سواه وهو مثل الجلبان الذي هو
للقطاني وقال بعض المتقنين المعروف جربان بالراء جربان السيف
والقميص ولم [illegible] في البخاري بجلب السلاح وفسر الجلبان
في الحديث القراب وما فيه ٥ وفي الحديث الاخر السيف والقوس
ونحوه وفي الاخر لا يحمل سلاحا الا سيوفا وقال الحربي يريد جفون
السيوف وقال غيره هو شبه الجراب من الادم يوضع فيه السيف
مغمودا ويطرح فيه الراكب سوطه ويعلقه من اخرة الرحل
وهذا هو القراب مثل قوله في الحديث الاخر القراب وما فيه والاظهر
ان لابد خلوها بالسلاح ظاهر دخول المحارب القاهر من الرماح وشبهها

واما على رواية الجلب فقد يكون جمعها ايضا ولعله [illegible]
جمع جلبة وهي الجلدة التي تغشى القتب فقد يسمى بها غيرها كما
سميت بذلك العورة المجلدة وسميت لذلك قشور الجراح اذا برأت
وهي الجلود التي تعلو عنها وقوله جلبة خصم اي اصواتهم والجلبة
الصياح ٥ وقوله ليس فيها جلحاء اي التي لا قرون لها ان قوله
فاطلعت في الجلجل كذا لكافتهم وعند ابن السكن في المختصر والجلجل
هنا الشبه ٥ وقوله ليس فيها جلحاء اي التي لا قرون لها ٥
وقوله في اسلام عمر يا جليح ٥ وقوله هم من جلدتنا اي من جنسنا
وجيلنا والاجلاد الاشخاص وقد يكون المراد به لون الجلد اي بعض ٥
قوله في حديث ابن ابي عمر ايما رجل جلد امه بتشديد الدال قال ابو داود
وهي لغة ابي هريرة في ادغام المثلين ٥ وقوله اشب القوم و
اجلدهم اي اقواهم واشدهم واصغرهم سنا ومنه قوله جلدا [illegible]
وقوله لبس جلدهم وقوتهم والجلد بالفتح الشدة والقوة
ورجل جلد ساكن اللام وجليد بين الجلد والجلادة ومجالد ومنه
في حديث عمر وكان اجوف جليدا ٥ وقوله جليد الارض
اي غليظا صلبه وقوله انك لجلف جاف قال في العين هما
سوا وقال الهروي هو الاحمق وقال ابو محمد ثابت الجلف
الاعرابي الجافي في خلقته واخلاقه قال وانما يوصف بذلك
اذا كان جافيا قليل العقل اي جوفه هواء فارغ من العقل وقوله
بالجلمين يعني المقصين وهكذا يقال مثنى ٥ وقوله جلاميد الحجرة
يعني احجارها العظام الواحد جلمود وجلمد وقوله في

الجلوس على المقابر على المقابر وان تجلسوا اليها ولان يجلس على جمرة
محرق ثيابه خير له من ان يجلس على قبر قيل هو على ظاهره لانه
من الاستهانة بها وهي موضع موعظة واعتبار وقيل هو كناية
عن الحدث عليها بهـــذا فسره مالك من الانصار وقد تسمى الجماعة
مجلسا لانهم اهل المجلس كما قال واستب بعدك يا كليب المجلس ٥
وقوله في جلسته كانت تجلس جلسة الرجل بكسر الجيم اي على هيئته في
جلوسه وصفته واما الجلسة فواحدة الجلسات ٥ وقوله
حتى تجلت الشمس واذكروا الله حتى تجليا اي تظهرا او حتى ظهرت
وفي روايـــة السجزي حتى تجليا اي تكشفا ومنه جلي عن الشمس
اي كشف عند السمرقندي ثم تجلى عن الشمس اي انكشف ذلك عنها
وقولهـــا حتى تجلاني الغشي هنا هو في الموطا ولم اجد لهذه
اللفظة في شيء من كتب اللغة ولا من كتب الشروح بيانا ومعناها
عندي والله اعلم غشيني وغطاني واصله تجللني وجل الشيء
وجلاله ما غطي به ومنه جلال الستور وجلال الرحل للدابة
فيكون تجلى وتجلل بمعنى واحد كما يقال تمطى وتظنى واصله تمطط
وتظنن فيكون معنى تجلاني تجللني وقد يكون المعنى تجلاني الغشي
ذهب بقوتي وصبري من الجلاء وقد قيل في قوله تعالى والنهار
اذا جلاها اي جلى ظلمتها عن الدنيا وقيل جلاها اظهر شمسها فيكون
معنى تجلاني الغشي ظهر بي وبان علي واصل التجلي الظهور
وقد ذكر البخاري في هذا الحديث حتى علاني الغشي فيكون تجلاني
بمعنى علاني [illegible] فيتجلى لهم سبحانه تجليه سبحانه ظهوره [illegible]

فى الموطا وقوله حس الناس اى
يشير اليهم بالجلوس وقوله وجلس ح

بلغه الله رشده ولله الحمد

ويكشف الحجب عنها التي منعتها رؤيته وفي الحديث [illegible] اجلاء
كبير الجسم دالمد ويقال بالفتح والقصر قال ابو علي البغدادي [illegible] فهو مجلا
جلوا البصر وقيل هو الاشد ٥ وقوله ان رجلا استشاره
في الجلاء بفتح الجيم والمد لا غير في لغة الحجاز وهو الانتقال
عن الطينة في هذا الحديث قوله في قتل امية بن خلف فتجللوه
بالسيوف بالجيم للاصيلي وابي ذر وعند الباقين بالخاء وهو اظهر
لقول عبد الرحمن بن عوف فالقيت عليه نفسي كانهم ادخلوا سيوفهم
خلاله حتى وصلوا اليه او طعنوه بها من تحته من خلالهم خلله
بالرمح واخللته اي طعنته به ومعنى الرواية الاخرى علوه وغشوه
بها يقال تجلل الفحل الناقة علاها ٥ قولـــه فهو يتجلجل كذا
للكافة ورواه بعضهم يتخلخل بخائين معجمتين والاول اصح
واعرف والتجلجل السوخ في الارض مع حركة واضطراب
قاله الخليل قال الاصمعي هو الذهاب بالشيء والمجيء به واصله
التردد ومنه تجلجل في كلامه وتلجلج اذا تردد واما تخلخل
فبعيد هنا الا ان يكون من قولهم خلخل العظم اذا اخذت
ما عليه من لحم او من التخلل في التداخل خلال الارض اظهر
التقعيف قال القاضي وقد رويناه في غير هذين الكتابين
يتخلخل بخائين مهملتين ٥ قولـــه انما على ابني جلد مائة كذا
للكافة وجاء عند الاصيلي جلد مائة بالاضافة مع اثبات
الياء وهو بعيد الا ان ينصب مائة على التفسير او يكون جلد
مائة او ضمير للمضاف اي عدد مائة او تمام مائة او يكون جلده

جلهمة بالميم ۵ وفي غزوة الفتح ثم جاءت كتيبة هي اقل
الكتائب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لجميعهم ورواه الحميدي
في اختصاره هي اجل الكتائب وهو اظهر وقد يتجه لاقل وجه
وهو انها كانت كتيبة المهاجرين وهم كانوا اقل عددا من
الانصار وقد ذكر ان الكتائب تقدمت كتيبة كتيبة وذكر تقدم
كتيبة الانصار فلم يبق الا كتيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
في خاصة المهاجرين ۵ في حديث الهجرة ونحن في جلد من الا
رض كذا لكافتهم وعند العذري في جدد وهما لغتان ۵ قوله
في حديث جابر في باب اكل الرطب بالتمر فجلست فخلا عاما كذا
للقابسي وابي ذر ولاكثر الرواة وعند ابي الهيثم فخاست نخلها
عاما للاصيلي فخنست فخلا عاما وصواب ذلك ما رواه ابو
الهيثم فخاست نخلها عاما اي خالفت معهود حملها يقال خاس
بالعهد اذا خانه وخاس الشيء اذا تغير اي فتغير نخلها عاما
عما كان عليه وكان ابو مروان بن سراج يصوب رواية
القابسي الا انه يضبطها فجلست اي جلست عن القضاء
فخلا يعني السلف عاما لكن ذكره للارض في اول الحديث يدل
على ان الخبر عنها لا عن نفسه والله اعلم ۵ قوله فيجلون
عنه يعني عن الحوض بجيم ساكنة كذا في حديث احمد بن شبيب
لكافتهم وعند الحموي فيحلؤون بحاء مهملة والهمز ثم ذكره
من حديث احمد بن صالح فيحلؤون على الصواب وبعضهم بالجيم ايضا
هنا ثم قال وعن عقيل فيجلون كذا قيده الاصيلي وغيره وصوابه

فيحلؤون او يحلون بفتح الحاء وسكون الواو او بهمزها كما لابي
الهيثم هاهنا اي يصدون عنه ويمنعون يقال حلاته عن الماء وحلاته
اذا طردته واصله الهمز ۵ وفي حديث الصراط ومنهم المخردل
او المجازى ثم ينجلي حتى اذا فرغ من القضاء كذا في باب وجوه يو
مئذ ناضرة ما جاء في غير هذا الموضع ثم ينجو مكان ينجلي يعني
ان منهم من ينجو بعد ان تاخذه الكلاليب على الصراط كما قال
فمخدوش ناج ۵ وفي الحديث الاخر في كتاب مسلم ومنهم المجازى
حتى ينجى ۵ وفي الجنائز فاخذ ابو هريرة بيد مروان فجلسا
كذا للكافة وعند النسفي والقابسي فخليا وهو الصواب
وعليه يدل الكلام بعد في الروايات

الجيم مع الميم

فجمجم موسى في اثره اي اسرع فرس جموح سريع و
هو مدح وفرس جموح اذا كان لا يثنيه اللجام ما يركب
راسه في جريه وهو ذم ودابة جموح اذا كانت تميل في
احد شقيها وهو ذم ايضا ۵ وقوله يصلي على الجمد بسكون الميم
وفي كتاب الاصيلي وابي ذر بفتحها والصواب بالسكون وهو هنا
الماء الجامد من شدة البرد بدليل الترجمة وذكر الصلوة
على الثلج والجمد والجمد بفتح الجيم وضمها مع سكون الميم
الارض الصلبة ۵ قوله من استجمر فليوتر هو التمسح
بالجمار وهي الحجارة الصغار وقيل سمي بذلك لانه يطيب الر
يح كما تطيبه الاستجمار بالبخور وقد قيل في قوله من استجمر فليوتر
انه البخور ماخوذ من الجمر الذي يوقد به وقد كان مالك يقوله

جلهمتاه ٥ وفي غزوة الفتح ثم جاءت كتيبة هي اقل
الكتائب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لجميعهم ورواه الحميدي
في اختصاره هي اجل الكتائب وهو اظهر وقد يتجه لاقل وجه
وهو انها كانت كتيبة المهاجرين وهم كانوا اقل عددا من
الانصار وقد ذكر ان الكتائب تقدمت كتيبة كتيبة وذكر تقدم
كتيبة الانصار فلم يبق الا كتيبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
في خاصة المهاجرين ٥ في حديث الهجرة ونحن في جلد من الا
رض كذا لكافتهم وعند العذري في جدد وهما بمعنى ٥ قوله
في حديث جابر في باب اكل الرطب بالتمر فجلست فخلا عاما كذا
للقابسي وابي ذر ولاكثر الرواة وعند ابي الهيثم فخاست نخلها
عاما وللاصيلي فحبست فخلا عاما وصواب ذلك ما رواه ابو
الهيثم فخاست نخلها عاما اي خالفت معهود حملها يقال خاس
بالعهد اذا خانه وخاس الشيء اذا تغير اي فتغير نخلها عاما
عما كان عليه وكان ابو مروان بن سراج يصوب رواية
القابسي الا التقييد في ضبطها فجلست اي جلست عن القضاء
فخلا يعني السلف عاما لكن ذكره للارض في اول الحديث يدل
على ان الخبر عنها لا عن نفسه والله اعلم ٥ قوله فيجلون
عنه يعني عن الحوض بجيم ساكنة كذا لعبد الله بن احمد بن شبيب
ولكافتهم وعند الحموي فيحلؤون بحاء مهملة وانهمز ثم ذكره
من حديث احمد بن صالح يحلؤون على الاصل ولبعضهم بالجيم ايضا
هنا ثم قال وعن عقيل فيحلؤون كذا قيده الاصيلي وغيره وصوابه

[illegible]

ملعه

فيحلؤون او فيحلون بفتح الحاء وسكون الواو او بهمزها كما لابن
الهيثم ها هنا اي يصدون عنه ويمنعون يقال حلأت الابل عن الماء وحلأتهم
اذا طردتهم واصله الهمز ٥ وفي حديث الصراط ومنهم المجردل
او المجازى ثم ينجلي حتى اذا فرغ من القضاء كذا في باب وجوه يو
مئذ ناضرة ما جاء في غير هذا الموضع ثم ينجو مكان ينجلي يعني
ان منهم من ينجو بعد ان تأخذه الكلاليب على الصراط كما قال
فمخدوش ناج ٥ وفي الحديث الآخر في كتاب مسلم ومنهم المخردل
حتى ينجي ٥ في الجنائز فاخذ ابو هريرة بيد مروان فجلسا
كذا للكافة وعند النسفي والقابسي فجلسا وهو الصواب
وعليه يدل الكلام بعد في الروايات

الجيم مع الميم

مجمع مؤتي في اثره اي اسرع فرس جموح سريع و
هو مدح وفرس جموح اذا كان لا يثنيه اللجام بل يركب
راسه في جريه وهو ذم ودابة جموح اذا كانت تميل في
احد شقيها وهو ذم ايضا ٥ وقوله يصلي على الجمد بسكون
وفي كتاب الاصيلي وابي ذر بفتحها والصواب بالسكون وهو هنا
الماء الجامد من شدة البرد بدليل الترجمة وذكر الصلوة
على الثلج والجمد والجمد بفتح الجيم وضمها مع سكون الميم
الارض الصلبة ٥ قوله من استجمر فليوتر هو التمسح
بالجمار وهي الحجارة الصغار وقيل سمي بذلك لانه يطيب الريح
كما تطيبه الاستجمار بالبخور وقد قيل في قوله من استجمر فليوتر
انه البخور ماخوذ من الجمر الذي يوقد به وقد كان مالك يقول له

ملبم

ثم رجع عنه واما قوله استجمروا بالالوة فهو ههنا البخور لا
غيره ٥ وفي الحديث اجمروا ثيابه اي بخروها وفي الحديث
ومجامرهم الالوة اي بخورهم ويكون جمع مجمر اي الالات
التي يتبخر بها فيسمى بها البخور ٥ قوله بدمي الجمرتين هي
منى ههنا اسم لموضع الرمي قوله اكل جمارا يعني الكثر وهو
رخص طلع النخل وما يوكل من قلبه ٥ قوله نفدوا جاما
من فضة هو اناء يشرب به وهو عربي وقيل هو جمع جامة
قوله جمز في حديث ماعز اي عدا ووثب مسرعا وليس با
لشديد من العدو والجمزى ضرب من السير كانه قفز ويقال جمز
واجمز ٥ قوله فجملوه وفي حديث اخر فاجملوه يعني الشحوم
اي اذابوها وكذلك يجملون منها الودك بفتح الياء وضمها اي يذيبونه
يقال جمل واجمل ٥ وفيها ذكر الجمال والجميل والتجمل فا
لجمال الحسن والتجمل التزين واظهار الزينة بالثياب وفي الحال
واظهار الجميل والتودد واظهار جمال الحال والجميل الحسن
الصورة قال الحربي كان ابيض او ادم والصبيح الابيض
وان لم يكن جميل الصورة قال [illegible] في قوله ان الله جميل
يحب الجمال اي مجمل محسن وقيل ذو النور والبهجة اي مالكهما و
قيل غير ذلك ٥ وفي التفسير حتى يلج الجمل نفسه وقرى الجمل
هو حبل السفينة ٥ وقوله فاجملوا في الطلب بقطع الهمزة
اي احسنوا فيه بان ياتوه من وجهه ٥ والجمان حبوب مدحرجة
امثال اللؤلؤ تصنع من فضة وغيرها قال ابن دريد وقد سموا الدرة جمانا

بلغ

وهو تخفيف لقلبه ٥ وفي حديث عيسى يتحدر منه جمان كاللؤلؤ
يشبه بها ما يتحدر من ماء راسه والمراة تموت بجمع بضم الجيم وقد روي
بالفتح وبالكسر وكله صحيح ومعناه تموت بحمل قد اجتمع خلقه في بطنها و
قيل بل من نفاس وقيل بل تموت بكرا لم تفتض وقيل صغيرة لم
تحض وقال شهيد بلفظ المذكر وهو الوجه والذكر والانثى
فيه سوا وسهم جمع اي جماعة وقيل جمع له سهمان من الاجر وقيل
سهم جيش وهو الجمع وقيل مثل سهم من الغنيمة وقيل اجر من شهد
جمعا وهي ليلة المزدلفة وايام جمع ايام منى ويوم الجمع يوم القيامة
٥ وبهيمة جمعاء اي كاملة قاله ابن وهب وقال غيره مجتمعة
الخلق لا عاهة بها ولا نقص وتبينه بعده هل تحسون فيها من
جدعاء والجمع من التمر كل ما لا يعرف له اسم من التمر وفسره
في مسلم الخلط من التمر اي المختلط وحكى المطرزي ان الجمع نخل
الدقل ٥ وقوله حدثنا وهو جميع اي مجتمع العقل والحفظ
في كهولته قبل شيخه ووهن جسمه واختلال ذكره ونقص وذ
هنه وكذلك قول عمر وامرها جميع اي متفق غير مختلف ٥ و
قوله لا اجامعك اي لا اجتمع معك ٥ وقوله جامعوهن
في البيوت يعني خالطوهن في البيوت يعني خالطوهن ولا
تعتزلوهن اعتزال اليهود ولكن لا تطوهن ٥ وفي صفة
خاتم النبوة جمع عليه خيلان الجمع بضم الجيم وكسرها الكف
اذا جمع يقال ضربه بجمعه وجمعه ٥ وقوله ضرب بيده
بجمع بين عنقي وكتفي وحيث يجتمعان وكذلك مجمع البحرين حيث

جمع نحو ونحوه قوله جمعت على ثيابي وجمعت عليها ثيابها
هو جمع الثياب التي تبرز بها الى الناس من الرداء والازار
والدرع والخمار دون ما يتفضل به من ثياب مهنته في بيته وقوله
جوامع الكلم قيل القران للايجاز وكان يتكلم بجوامع الكلم اي
بالموجز من القول وهو ما قلت الفاظه وانتشرت معانيه ٥ و
قوله الا هذه الاية الجامعة من هذا المعنى لكونها مختصرة
اللفظ عامة المضمون ويوم الجمعة بضم الميم والتسكين مشتقة
من اجتماع الناس للصلوة قاله ابن دريد وقال غيره بل لاجتماع
الخليقة فيه وكمالها ٥ وروي عن النبي صلى الله عليه وسلم انها سميت
بذلك لاجتماع ادم فيه مع حوا يعني في الارض ٥ وقوله
للصلوة جامعة اي ذات جماعة او جامعة للناس ٥ وقوله
من فارق الجماعة ظاهره سواد الناس وما اجمعوا عليه في الامارة
وقيل هم العلما وهو اصح ٥ وقوله فاجمعت صدقة اي عزمت
عليه واعتقدته اجمعت امري واجمعت عليه بمعنى عزمت قاله
نفطويه وقال ابو الهيثم اللغوي اجمع امره اي جعله جميعا
بعد ان كان متفرقا ومثله للمسافر اذا اجمع مكثا وفي الصائم
اذا اجمع الصيام اي عزم عليه ونواه ٥ وقوله سبعا جميعا
وثمانيا جميعا يعني الظهر والعصر والمغرب والعشا اي جمع
كل صلوتين منها وذلك عدد ركعات المجموع ٥ وقوله مستجمعا
ضاحكا او جهه ضحكا ومعناه مقبلا بكليته على الضحك ٥
قوله في الحلوية وقد جمعوا الى السن احوا من جهد الحرب هم

جاموس الى الجنة يحدون وقيل في جاثمين رواه مهلبين ما من جاهم المكو
وهو امتلاؤه وجمت الدابة استراحت فاجتمع لها الجمع والكثرة ومنه
الجم الغفير واكلا لما وتحبون المال حبا جما ٥ وقوله التلبينة
مجمة للفؤاد بفتح الجيم وكسرها مع فتح الميم فان ضممت الميم
كسرت الجيم لا غير ٥ وفي حديث اخر تجم فؤاد الحزين
اي تنشطه وقيل تفتحه وقيل تجمعه قوله وكان عظيم الجمة
وان لي جمة وفي جميمة الجمة اكثر من الوفرة وذلك اذا
سقطت على المنكبين والوفرة الى شحمة الاذن واللمة بينهما تلم
بالمنكب ٥

الاختلاف والوهم

قوله في استجابته على جمار من جريد كذا للسمرقندي ولسايرهم على حمار
بجاد وهو الصواب والاول خطا وفي كتاب التميمي على حمار
عليه التذليل والحمارة اعواد مركبة تعلق فيها القرب واواني
الماء قاله ابن دريد ٥ وفي مسلم في رجم اليهود بين نسود وجو
ههما ونجملهما بنون مضمومة بعدها جيم مفتوحة كذا رواه
السجزي قالوا معناه نطبقهما على ظهور الجمال ورواه الطبري
ونحملهما بفتح النون وحاء مهملة من الحمل على ظهور الدواب للنظر و
ورواه الباقون ونحممهما بميم وحاء مهملة قبلها اي نسودهما
بالحمم وكذا في البخاري ٥ وفي تفسير السجدة وخلق الجبال والجمال
والاكام بجيم مكسورة وعند الاصيلي بفتح الجيم وكلاهما تغيير
والله اعلم ٥ ووجدته محوقا عليه في كتاب النسفي ولعله الجبال
تكرر مرتين في الحديث قال ابن قرقول ولعل الجمال بالجيم اي الابل

قال القاضي او يكون للنجاد او للانجاد فغير وقد جا هذا الحرف
وذكر مسلم الجبال يوم الاحد والشجر يوم الاثنين والذي جاء في الا
حاديث كلها انه خلق الدواب يوم الخميس ٥ وقوله في بدء الوحي
جمعه له صدرك يكون الجيم عند الاصيلي مع ضمة العين ورفع
الصدر وعند ابي ذر جمعه لك في صدرك وعند النسفي جمعه لك صدرك
وقوله فظلوا جلوسا اجمعون كذا للكافة وروى بعضهم اجمعين
على الحال والاول تاكيد للضمير وقول علي رضي الله عنه وجمعت
حتى جمعت ما جمعت كذا للكافة وللعذري والطبري وعند
السجزي والسمرقندي وجمعت حين جمعت ما جمعت وذكر البخاري
في كتاب الخمس فجمعت حين جمعت ما جمعت وذكره في المغازي
باسقاط جمعت اولا وكذا لبعض رواة مسلم وكل هذا مستقيم
وقال بعضهم لعله وجبت حين جمعت ما جمعت فغيره جبت
جمعت وهذا محتمل يدل عليه قول البخاري في كتاب الخمس وجمعت
٥ وفي حديث نزول اليوم اكملت لكم دينكم نزلت ليلة جمع
كذا للكافة وجاء لبعض رواة مسلم في اخر الكتاب ليلة الجمعة
وقوله في باب اواني المجوس في حديث اسحق بن منصور يأتونا
بالسقاء يجملون فيه الودك اي يذيبونه كذا لبعض الرواة وعند
الاكثر يجعلون فيه الودك والاول اعرف قلت وقد روي يجملون
فيه الودك من اجماله وفي باب خرص التمر فحزر رسول الله
صلى الله عليه وسلم بيده فجمع بين عنقي وكتفي كذا لابي ذر والقابسي
وعند الاصيلي فجمع وهو اصوب وتقدم تفسيره وسقط هذا الحرف

لابن السكن في قتل كعب بن الاشرف عندي اعطر نساء العرب واجمل
بالجيم للاصيلي ولغيره اكمل وله وجه والاول اوجه ٥ وفي كتاب
التفسير من مسلم في حديث ابن ابي شيبة نزلت ليلة جمعة ونحن
بعرفات كذا لابن ماهان وعند غيره ليلة جمع والاول اوفق لسائر
الاحاديث ٥ وفي باب الاجر في الغزو وحملت على بكر فهو
اوثق اجمالي بالجيم للمستملي وعند الحموي اوثق احمالي بالحاء ولسائر
الرواة في سائر الاحاديث اوثق اعمالي وهو الصواب ٥

الجيم مع النون

قوله تجنأ عليها يعني
اليهودي يأتي في باب الهمز ٥ وقوله لا جنب هو ان يجنب
مع الفرس الذي يسابق به فرس اخر اي يقاد لغير فارس راكب
حتى اذا دنا راكب الفرس المسابق به من الغاية تحول عنه الى هذا
المجنوب ليسبق به لجمامه وجريه من قبل من غير راكب هذا
تفسير مالك للحديث وتأوله غير مالك في الزكوة وهو ان يجنب
اي يبعد صاحب الماشية عن موضع الساعي فرارا من الزكوة
قوله اذا مر بجنبات ام سليم اي بنواحيها واحدها جنبة
وهي الناحية والجانب والجناب ومنه قوله وعلى جنبتي الصراط
اي جانبيه ٥ ومنه وان الطير لتمر بجنباتهم فتخر يعني ياجوج
وماجوج وتقدم ذكره وصاحب ذات الجنب قال الترمذي هو
السل وفي التاريخ هو الذي يطول مرضه ٥ وقال النضر هي الدبيلة
وهي قرحة تثقب البطن وقال بعضهم هي الشوصة والاجنب
الجنيب قال مالك هو الكبيس وقال غيره هو كل تمر ليس بالمختلط خلاف الجمع

وقال الطحاوي وابن كيسان هو الطيب وقيل هو اللبن ٥ وقوله
اجتنبوا الجنابة معلومة وهي مأخوذة من البعد لاجتنابه موضع الصلوة
وقيل لمجانبته الناس وقيل لمفارقته النطفة ورجل جنب و
رجال جنب واجناب ايضا ومنه ولا جنبا الا عابري سبيل و
امراة جنب ويقال رجل جنب بعيد النسب وجنب واجنب اصابته
جنابة ٥ وقوله من اغتسل غسل الجنابة اي صفة غسل الجنابة
بالاسباغ والكمال وعلى المجنبة اليمنى قال شمر هي الكتيبة التي تأخذ
جانب الطريق الايمن وهما مجنبتان ميمنة وميسرة بجانبي الطريق
والقلب بينهما ٥ جنح الليل اقبل حين تغيب الشمس ومنه قوله
اذا استجنح الليل او قال جنح الليل كذا لكافتهم وعند
النسفي وابي الهيثم والحموي او كان جنح الليل ويقال جنح
وجنح ويقال معنى جنح مال والجناح الاثم والضيق جناح
الانسان عضده وابطه وجنح في سجوده ويجنح كذلك رفع عضديه
عن بطنه وذراعيه عن الارض وفتح ما بين يديه ورواه السمرقندي
يجنح بالتخفيف وهو وهم ٥ في الحديث فاذا فيها جنابذ
اللؤلؤ كذا لمسلم وفي البخاري في كتاب الانبياء من رواية غير
المروزي فسروه بالقباب واحدها جنبذة بالضم والجنبذة
ما ارتفع من البناء وجاء في البخاري في الصلوة حبايل اللؤلؤ
وزعم قوم انه تصحيف من جنابذ وسيأتي في حرف الحاء به ان شاء الله ٥
قوله امراء الاجناد يعني اجناد الشام وكان عمر قسمها اجنادا
على البقعة او العمل امير جند ثم جمعها اخيرا لمعاوية ٥ والجندب

بفتح الدال وضمها مع ضمة الجيم وبكسر الجيم ايضا مع فتح الدال و
كسرها والجنادب جمع ذلك وهو شبه الجراد وقيل هو الجراد
نفسه وقيل ذكرها وقيل هو صرار الليل وقيل صرار الليل
يقال له الجدجد وهو شبه الجراد وليس به وهذا اصح ٥ وقوله
الارواح جنود مجندة اي جموع مجتمعة وقيل اجناس مختلفة ٥ الجنازة
بكسر الجيم وفتحها اسم للميت وللسرير وقيل للميت بالفتح وللسرير
بالكسر وقيل بالعكس ٥ وقوله كلام الميت على الجنازة اي
على السرير لا غيره ٥ وقوله لتكن لي جنة من النار اي سترا و
كذلك الصيام جنة اي ستر من النار ومانع والامام جنة يستر
لمن خلفه في الصلوة من المار والسهو وجنة لمن في نظره ومانع
منهم عدوهم ووقيهم اياه ويفسره بقية الحديث وهو قوله
ويتقى به فكانه لهم كالترس الذي يستتر به من العدو والجنة
الدرع ٥ وفي الحديث عليه جنتان من حديد اي درعان
على رواية من رواه بالنون ٥ والجنان عوامر البيوت يتمثل
حية دقيقة قاله ابن وهب وقيل الجنان ما لا يتعرض للناس
والجن ما يتعرض وقيل الجنان مسخ الجن والمجن الترس
لانه يستتر به والمجان المطرقة بفتح الميم وشد النون
جمع مجن ووزنه مفاعل وحكى القاضي شيخنا ابو عبد الله
محمد بن احمد التجيبي عن ابي مروان بن سراج ان ابن الافليلي كان
يقوله بكسر الميم مجان قال ابو مروان وهو خطأ وانما هو مثل
محل ومحامل والميم فيه زايدة مفتوحة في المطلب وقدم له ابن

البيهاوا وغيره من رواة البخاري بكسر الميم كما قال ابن الافليلي
وقوله يجن بنانه اي يغطي ويستر وبه سمي الجن والجنة لاستتا
رهم عن الناس وجن الليل وجن عليه الليل وجنة واجنة
اذا اظلم عليه فستره والجنة منه لان شجرها تستر ارضها او دا
خلها وجمعها جنات وجنان ومنه فدملي جنانا والعامة
يحسبونه واحدا ويجمعونه اجنة وهو لحن والجنين ما استتر
في بطن امه فان خرج حيا فهو ولد وان خرج ميتا فهو سقط
لكن جاء في الحديث اطلاق الاسم عليه بعد خروجه استصحابا لما
قبله ٥

الوهم والخلاف

فرأيت الرجل
يجنئ على المراة كذا للاصيلي عن المروزي ولاحمد بن سعيد في الموطا
وقيد للاصيلي بالحاء عن الجرجاني وبالحاء وفتح الياء هو عند الحموي
ووقع للمستملي في موضع كذلك وكذا يقيد فيه عن ابن الفخار لاكن
بغير همز وكذا قيدناه في الصلاة الموطا من طريق الاصيلي بالحاء
مضموم الياء مهموز ورايته في اصل ابي الفضل يجنئ بفتح الياء
ثم جيم ثم همزة وتحت ذلك يجبي بجيم ثم باء معجمة بواحدة
ثم همزة اي يبرك عليها وبالجيم والحاء معا مهموزا لكن بفتح
الياء تتبعناه عن ابن القابسي عن ابن سهل وبالحاء وجدها
قيدناه عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى مفتوح الاول ٥
قال ابو عمر وهي اكثر روايات شيوخنا عن يحيى وكذا رواه ابن قعنب
وابن بكير وبعضهم قيده بفتح الحاء وشد النون يحني ٥ ورواه
بعضهم يحنأ بفتح الياء وسكون الحاء وفتح النون وهمزة بعدها

وجاء للاصيلي في باب اخو بحر ابنه اجنا بالجيم مهموز وهنا عند
ذر اجنا وقد روي في غير هذه الكتب يحنو وهو الصحيح من هذا كله
ما قاله ابو عبيد يحنا ومعناه يجنئ عليها يقيها الحجارة بنفسه
يقال منه جنا يجنا قاله صاحب الافعال وقال الزبيدي
جنيء بكسر النون في الماضي ويجنو ويجني اي ينعطف عليها يقال
حنا الحني وحنوا ٥ ومنه قوله واحناهن على ولد ويقول
ايضا حني عليها ظهره فيكون بمعنى ما قاله ابو عبيد وكذلك قول
من قال يجني يخرج على معنى تكلف ذلك ظهره ويفعله به حتى
يجناه تعدية جناء الرجل يجنا اذا انحنى وكذلك قال الاصمعي اجنا
الترس جعلته مجنا اي مجدودبا مهموز مثله ٥ وفي فضايل
سعد فاجتثت جنته كذا لهم وعند الجياني عن العذري جثته
اي قلبه ٥ وفي تفسير الصافات يا تونا عن اليمين يعني الجن
كذا لهم وعند القابسي يعني الحق وله وجه والاول الصواب
وفي حديث ابي لبابة عن قتل الجنان التي في البيوت كذا
لابن القسم وابن عفير واكثر الرواة وعند القعنبي ويحيى نهى
عن قتل الجنان ٥ وفي حديث الكهان الكلمة من الجن يخطفها
فيقذفها في اذن وليه كذا للعذري والسمرقندي وعند السجزي
من الحق وهو الاظهر والاصوب ٥ وفي حديث اسحاق وكان
مسلم جاء صاحب نخله بتمر جنيب كذا رويناه عن ابن ابي جعفر
عن غيره والاكثر التمر بتمر طيب قيل العلة تصحيف من جنيب اذ هي
للرواية المعروفة وان كان المعنى صحيحا ٥ وفي رواية السمرقندي

كان يجنح في السجود له تأويل وليس هذا موضعه انما هو يجنح كما ليس بابهم
وفي باب ما يقال للمريض وما يجب كذا لهم وعند الا
صيلي وما يجيب وهو الصحيح الذي يدل عليه ما في داخل الباب ٥
قوله اذا استجنح بتقديم النون وليس بشي وعنده بعده
او كان جنح الليل وعند القابسي نحوه وللاصيلي واول الليل والصواب
ما عند القابسي وفي الدعوات وليجنح كذا في رواية الطبري وعند السمرقندي
وليجنح وتمامه حتى لا يحفظهم في الدعوات وعند العذري وليجنح
مثله وفي حديث سعد ودمينه فاصبت جنبه كذا لابي بحر
وغيره وعند القاضي ابي علي فاصبت حبته ومعناه انه لم يكن مجنفا
اصبت قلبه قال صاحب العين حبة القلب ثمرته ٥ وفي صفة
ابليس كل بني ادم يطعن الشيطان في جنبيه كذا لابي ذر وا
لجرجاني ولغيره في جنبه على الافراد ووجدته لابي عمر الجبلي
في جنبيه مصححا عليه وهو وهم وفيه الجنان اجناس الجان والاكثر
والاشباه كذا للاصيلي ولغيره والحيات اجناس وهو الصواب

الجيم مع الضاد

نهى عن تجصيص القبور هو بناؤها بالجص وهي النورة البيضا ويروى وتقصيص بالقاف
والقصة هي الجص ٥

الجيم مع العين ٥

وليس بالجعد القطط الشعر الجعد منه ضد السبط وهو الذي
فيه عقدة ورجوع في نفسه ليس بالملين في الهيئة فاذا وصف
بالقطط كان الشديد الجعودة كشعور السودان ٥ وقوله
على ناقة جعدة المجتمعة الخلق شديدة الاسر ٥ وفي اللعان

ان جاءت به اسود جعدا امثاله ويحتمل ان يريد جعودة الشعر
وكذلك جعدا قال الهروي الجعد في صفة الرجال يكون
مدحا وهو اذا وصف به الشعر لانه من صفة العرب كان
السبوطة من صفة العجم وكذلك اذا اريد به اجتماع الخلق و
شدة الاسر ويكون ذما وذلك اذا وصف به القصير المتردد ا
والبخيل كما يقال جعد الكف والبنان ٥ وفي صفة موسى طوالا
جعدا يحتمل ان يكون من صفة شعره لانه قال ادم والادمة
غالبا ملازمة للجعودة ويحتمل ان يريد من شدة خلقه لانه وصفه
بانه ضرب من الرجال وجا في صفة عيسى مرة جعد وهو
هاهنا شدة الخلق اذ قد وصفه في الحديث بانه سبط الشعر ٥
والجعرور ردي التمر قال الاصمعي هو ضرب من الدقل يحمل
شيئا صغارا لا خير فيه قوله فكان بينه الجاعرتين
رقمتان تكتنفان ذنب الحمار ٥ والجعايل في الجهاد جمع جعيلة
وهو ما جعله القاعد للخارج عنه من اهل ديوانه يقال منه اجعلت
له جعلا وجعلت ثلاثي ورباعي والاسم الجعالة والجعال وما
يؤخذ في ذلك الجعل والجعيلة ٥ وقوله فانه عمر جعلها
في صلاة الضحى اي خص بها صلاة الضحى التي هي موضعها الذي سنت
فيه وان لا تنفذها او تخرجها عن سنتها لا انه ابتدا ذلك فقد كانت
مشروعة من النبي صلى الله عليه وسلم في اذان الفجر قوله فجعل
يتفل كذا هذا اللفظ ثبت في الحديث وثابت جعل لمعان كثيرة
تاتي بمعنى عمل عملا وصير واخذ وخلق وبين [illegible] وسمي

وابتلا والكثر نصبه فيها تعني غنيمة وتحصد كما جبل ٥ وفي حديث الكسوف فجعلت اتقدم قيل معناه شرعت اتقدم واخذت ٥ قوله كل جعظري فسره في الحديث بانه الغليظ الفظ وهو الجعظار والجعظارة ايضا ٥ وفي حديث اخر هو الذي لا يصدع راسه وقيل هو الذي يتمدح ويتشبع بما ليس عنده وفيه قصر وقوله حتى يكون انجعافها مرة اي انقلاعها ٥

الاختلاف والوهم

كانت فينا امراة تجعل على الاربعاء في مزرعة لها سلقا فتجعله في قدر لها كذا لاكثرهم وعند الجرجاني تحقل وهو الصواب اي تزرع على جداول لها والحقلة المزرعة والحقل مثله وقيده بعضهم عن القابسي وابي زيد تحقل على الاربعاء بالفاء وكذلك قيده بعضهم فتجعله في قدر عوضا من فتجعله وعند الاصيلي سلق بالرفع ووجهه ان يكون مفعولا لم يسم فاعله بتجعل على ان تكون الباء منه او تحقل على الاربعاء في مزرعة لها سلق او يكون سلق مبتدا وخبره في لها ويكون الفعل تحقل على الاربعاء في مزرعة ثم استانف فقال لها سلق فتجعله ٥ قال القاضي رحمه الله كذا وجدت بعضهم قد ضبطه والاربعاء جمع ربيع وهي الجداول ٥ وفي حديث الفتن واشراط الساعة وينطلقون في مساكن المهاجرين فيجعلون بعضهم على رقاب بعض وعند السمرقندي فيحملون بعضهم على رقاب بعض وكلاهما صحيح والاشبه به الحمل يبتغي الله عز وجل عليهم الى ان تقدم امرا وذهب بعض الناس الى ان معنى الكلام لعله في مساكن المهاجرين وهذا لا يستقل مع قوله فيحملون او فيجعلون بعضهم

بعض ٥ وفي حديث عائشة وددت اني جعلت حين جعلت عملا اعمله كذا للقابسي وعند الاصيلي وعبدوس والهروي حين حلفت وهو الصحيح والاول وهم ٥ في غزوة هوازن ثم انتزع طلقا من حقبه كذا لكافتهم والحقب والحقيبة حبل يشد به حلق البعير وحلقة يتمسك به حزام المقدم الى عنقه والطلق بسكون اللام قيد من ادم ورواه السمرقندي طلقا من جعبته اي كنانته كانه خباه فيها وقيل صوابه من حقيبته كذا قيده التميمي عن الجياني اي مما احتقبه خلفه وفي حقيبته وهي الزيادة في مؤخر القتب وهذا لا يحتاج اليه اذ قد يربط الطلق ويشد من حقو البعير ولغيره من حقب البعير ٥

الجيم مع الفاء ٥

قوله حتى كاد ينجعف اي يسقط وقوله جفال الشعر اي كثيره ٥ وقوله يا جفنة الركب اي يا هؤلاء الركب احضروا جفنتكم وهي اعظم قصاع الاطعمة ومثلها جفن السيف وجفن العين كله بفتح الجيم وقال قوم جفن السيف بكسر الجيم للفرق بينه وبين جفن العين قال ابن دريد ولا ادري ما صحته والركب جمع راكب ٥ وفي الحديث وانت الجفنة الغراء اي الكريم المطعام والعرب تسمي الكريم جفنة لاطعامه فيها ووضعه لها والغراء البيضاء من لبان البر والشحم ومنه الثريد الاعفر ٥ قوله فرس مجفف اي عليه تجفاف بكسر التاء وهو ثوب كالجل يلبسه الفرس قال الحربي هو سلاح يلبسه الفرس يتقيه من السلاح ٥ قوله متجانفا في عقده

حقب البعير [illegible]

اي تباعدهما وكذلك تجافى جنبه عن فراشه واصله من الجفاء وهو
التباعد وقيل من الارتفاع ومعناه ترك الصلة ومنه تجافى جنوبهم
٥ وفي حديث انك لجلد جاف قيل هما بمعنى واحد وهو البائن
عن الصلة وفعل الجميل ورقة الطبع وكرر اللفظ للتاكيد وقد
تقدم ٥ قوله فيما جفت الاقلام لما نفذت به المقادير وكتب في
اللوح كناية عن الفراغ من الكائنات وامضائها تمثيلا بما عهدناه
مما كتبناه وفرغنا منه يبقى القلم جافا لا مداد فيه وكتابة الله
سبحانه ولوحه وقلمه ومداده من غيب علمه نؤمن به ولا نكيفه ٥
في الحديث ذكر الجفرة وهي من ولد الغنم ما مضى له اربعة اشهر و
قوي على الرعي والذكر جفر ويقال ذلك في الغلام اذا قوي وقيل
الجفر الجذع من ولد الضان ٥ وفي حديث جابر الطويل
فخرج ابن له جفر قيل كما تقدم وقيل هو الذي قارب البلوغ ٥

الوهم والخلاف

قول ابي ذر فالقيت
كاني جفا كذا للجماعة والجفا الغطا ما كان وقال ابن الانباري
هو كساء يغطى به الوطب وقيل معناه كاني ثوب مطروح وفي
رواية ابن ماهان كاني جفاء وهو وهم والجفاء ما القاه السيل
على جوانبه من غثائه مما احتمله ولا معنى له هاهنا ٥

الجيم مع السين

في الحديث جسر جهنم والجسر
يقال بفتح وكسرها وهو هاهنا الصراط واصله القنطرة
يعبر عليها ٥ قوله ولا تجسسوا ولا تحسسوا قال الحربي بمعنى
واحد وهو البحث عن بواطن الامور وقيل بالجيم اذا اختبر لاخبار

الجسر

من غيره بالسؤال والبحث عن عورات الناس وبواطن امورهم من
قولهم واعتقادهم فيه وسمع سواه وبالحاء اذا تولى ذلك بنفسه و
سمعه باذنه وهذا قول ابن وهب وقال ثعلب بالحاء اذا طلب
ذلك لنفسه وبالجيم اذا طلبه لغيره وقيل ان اشتقاق التحسس بالحاء
من الحواس لطلب ذلك بها وقيل التجسس بالجيم في الشر خاصة
وبالحاء في الشر والخير جميعا وقد فسر البخاري في بعض الروايات
عنه التجسس بانه التبحث وهو من معنى ما تقدم من التنقير
والبحث ٥ وفي البخاري ذكر الجاسوس وفسره في رواية الحموي
بانه البحاث اي الباحث عن الخبر من قبل العدو ٥ وفي الحديث
ذكر الجساسة بفتح الجيم هو من هذا وهي دابة وصفها في الحديث
تجسس الاخبار للدجال ٥

الوهم والخلاف

في خبر مؤتة فوجدنا في جسده بضعا وتسعين من طعنة ورمية
كذا للكافة وعند الجرجاني في عقده مكان جسده ٥ وفي
باب البرد والحبرة قوله في حديث البردة فجسها رجل
من القوم كذا لهم وعند الجرجاني فحسنها اي وصفها بالحسن وهو
وجه الكلام ٥

الجيم مع الشين

قوله
في طعام اهل الجنة انما هو جشاء ورشح يعني ان فضول طعامهم
يخرج في الجشاء وهو تنفس المعدة والعرق ٥ وقوله
ومنا من هو في جشره الجشر الذي يخرج بدوابه يرعى في
مكان يبيت فيه والجشار [illegible] قال الاصمعي مال جشر اذا كان
لا ياوي الى اهله [illegible] واصله ان الجشر التبريع قال ابو عبيد

الجشر الذين يبيتون مكانهم لا يرجعون الى بيوتهم ٥ قوله مسلم
في مقدمته سالتني تجشم ذلك اي تكلفه تجشمت الامر وجشمته
غيري واجشمته ايضا ٥ قوله جابر فعمدت الى شعر فجششته
اي طحنته جشيشا اي غليظا ٥ وفي حديث هرقل لتجشمت لقاءه
اي تكلفت ما فيه من مشقة كذا في البخاري وفي مسلم لاحببت لقاءه
والاول اوجه لان الحب للشيء لا يبعد عنه اذ لا يطلع عليه و
انما يعتمد على العمل الذي يظهر فلا يملك في كل حين ٥ وفي حديث
جابر الطويل فاجشعنا بالجيم من الجشع وهو الذوع والفزع كذا
رويناه عن الصدفي ومثله في كتاب التميمي ورويناه عن غيرهما فاخشعنا
من الخشوع وهو السكون خوفا وفزعا ٥

الاختلاف

الجيم مع الها

قوله حتى بلغ مني الجهد بفتح الجيم وقاله بعضهم بضمها وقوله
وما ظننت ان الجهد بلغ بك هذا وجهد المدينة واصابهم قحط
وجهد وجهد البلاء ٥ وقوله جهد العيال وجهدت
لن اجد مركبا بكسر الهاء واجهد على جهدك اي ابلغ اقصى ما
تقدر عليه ٥ وقوله فكان اول النهار جاهدا على نبي الله
اي مبالغا في طلبه وكذا هذا اداه ٥ وقوله ما زلت جاهدا
في طلبه اي مبالغا في طلبه وكل هذا راجع الى معنى الشدة
في الحال والمبالغة في تكلف المشقة وما يبلغ غاية الجد ٥ وعن
ابن عمر انه قال جهد البلاء قلة المال وكثرة العيال وعن النبي صلى الله
عليه وسلم جهد البلاء الصبر ٥ قال ابن عرفة الجهد بالضم الوسع
والطاقة وبالفتح المبالغة والغاية ومنه حديث ابن عمر الجهد

الها

على جهدك وروي عن الشعبي الجهد بالفتح في العمل وبالضم في
النية يعني المعيشة ٥ وقال غيره اذا كان بمعنى الاجتهاد والمبالغة
ففيه الوجهان قال ابن دريد هما لغتان فصيحتان بلغ الرجل جهده
وجهده وقال ابن يعقوب وفي العين الجهد الطاقة والجهد المشقة
وقد قرئ والذين لا يجدون الا جهدهم معا بالفتح والضم بمعنى جهدت
ان اجد مركبا اي اجتهدت وجهد العيال اصابهم الجهد اي الغاية
في المشقة ومن قال الجهد فمعناه ان يكون لغتين او يكون وسع الرجل
وطاقته من غلطة ويكون منصوبا على هذا التاويل بمعنى لا يبلغ وعلى
التاويل الاخر يكون مرفوعا على انه فاعل وجهد البلاء شدته
في الغسل من التقاء الختانين جهدها اي بالغ في معاناة ذلك العمل والحركة
فيه كناية عن بلوغ الغاية في ذلك او فيما يلتمس منها هو في ذلك ويقال اجهدته
على فعل كذا واجهدته اذا بلغت مشقته واخرجت ما فيه من الجهد ٥
قال الخطابي الجهد من اسماء النكاح يعني ثم جهدها وطيها اي افرغ
فيها ٥ قوله كل امتي معافى الا المجاهرون بالدال اي المعلنون
بالمعاصي الذين يشتهرون باظهارها والجهر خلاف السر قوله
في تفسير يتغنى بالقران يجهر به يقال تغنى يعني جهر اي رفع صوته
ويقال جهر واجهر وجهر والاجهار والغناء بمعنى وسيأتي
الغناء وتفسيره في حرفه ان شاء الله ٥ قوله اي لا تجهز جيش
جهزت القوم اذا هيات لهم ما يحتاجون في سفرهم غزو او حج او تجارة ٥
او غير ذلك مما يحتاجون [illegible] فكذلك فضيحة جهاز الميت
من النظر فيه والاعداد [illegible] والجهاز بفتح الجيم هو اسم لما يلتمس للعبد

ومنهم من اجاز كسر الجيم ومنهم من منعه ٥ وفي الحديث قام
بجهازه فاخرج بني رحله ومتاع بسفره من فراش وغيره و
تجهز رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اعد جهازه للغزو ومن زاد
وعدة وغير ذلك مما يصلحه ويحتاج اليه ٥ قوله فجهش الناس
نحوه اي استقبلوه متهيئين للبكاء مستعدين له وقيل فزعوا
يذيرون به قال الطبري فزعوا اليه ودعوه بانهاريهم مستغيثين
به وفيه لغتان جهشت واجهشت اذا تهيأت للبكاء ٥ قال القاضي
ولا معنى ههنا لذكر البكاء وانما يأتي هنا للمعاني الاخر ٥
قوله في الصائم ولا يجهل اي لا يفعل فعل اهل الجهل من رفث الكلام
وسفهه او لا يجهلوا احدا او يشتمه يقال جهل عليه اذا جفاه ومنه
واحلم عنهم ويجهلون علي ومثله من لم يدع قول الزور والجهل
وقوله فميتته جاهلية اي على صفة حال الجاهلية من انهم لا
يطيعون لامام ولا يدينون بالجمع من ذلك ٥ وقوله انك امرؤ
فيك جاهلية ونذرت ليلة في الجاهلية وكانت قريش تصومه
في الجاهلية كل ذلك كناية عما كانت عليه العرب قبل الاسلام
وبعث الرسول عليه السلام من الجهل بالله وبرسوله وبشرائع الدين
والتمسك بعبادة غير الله والمفاخرة بالانساب والكبر والجبروت
الى سائر ما اذهبه الله واسقطه ونهى عنه بما شرعه من الدين
وابانه بالعلم ٥ وقوله تجهموه اي استقبلوه بما يكره وقطبوا
له وجوههم ووجه جهم غليظ في المنظر ٥ **الاختلاف**
والوهم في حديث شافع والنرسي قوله لا اجهدك اليوم

شيا اخذته كذا لابن شبوخنا وعند ابن ماهان لا احمدك من الحمد وكذا
هو في البخاري بالاختلاف ومعنى لا اجهدك لا اشق عليك في ردك
في شيء تاخذه او تطلبه من مالي ومعنى لا احمدك اي على ترك طلب شيء
مما تحتاج اليه من مالي وابقائه عندك كما قيل ليس على طول الحيوة
ندم اي على فوت طول الحيوة ندم ولما لم يتضح لبعضهم هذا المعنى قال
لعله لا اجدك باسقاط الميم اي لا امنعك شيئا وهذا تكلف وتغيير
للرواية من غير ضرورة ٥ قوله صلى الله عليه وسلم كل امتي معافى
الا المجاهدين بالدال وان من المجاهرة ان يعمل الرجل بالليل عملا
قد ستره الله عليه فيصبح فيقول قد عملت كذا هكذا لابن السكن
في البخاري وعند غيره وان من المجانة وهي رواية النسفي ورواه العذ
ري والسجزي في مسلم وان من الاجهار وللفارسي من الاهجار ثم
قال وقال زهير من الجهار كذا لابن ماهان ولغيره من الهجار
والاجهار والجهار والمجاهرة كله سوا وصواب وهو الاظهار
والاعلان يقال جهر بالشيء واجهر به اذا اعلن به واظهره
وكله راجع الى تفسير قوله اولا الا المجاهرين واما المجانة
فتصحيف من المجاهرة وان كان معناها لا يبعد لانها ترجع الى الاستهتار ر
في الامور وعدم المبالاة بما فعل وقال او قيل له واما الاهجار
بقول الفحش والخنى ويكون بمعنى لغو الكلام في غير طائل يقال
اهجر في كلامه والظاهر تصحيف من الاجهار وقلب وان كان معناه
لا يبعد ٥ واما الهجار فيبعد لفظا ومعنى انما الهجار الحبل او الوتر
يشد به يد البعير او حلقه يتعلم فيها الطعن ولا وجه له هاهنا

معنى ٥ وقوله في حديث الافك ولكن اجتهلته الحمية يعني سعدا ،
كذا هو بالهاء في نسخ من البخاري ووقع في اكثر الرواة وفي غير هذا
الموضع منه احتملته بالحاء وهي روايتنا عن شيوخنا وذكره
مسلم في حديث صالح ٥ وفي رواية يونس احتملته وفي حديث
فليح اجتهلته وفي بعض النسخ في حديث يونس اجتهلته وكذا
في رواية معمر عن الزهري وفي رواية ابن ماهان احتملته وصوب
الوقشي اجتهلته وكلاهما صواب يقال احتمل الرجل اذا غضب
قاله يعقوب فمعنى احتملته اغضبته ومعنى اجتهلته حملته
على ان جهل اي يقول قول اهل الجهل وقد مر تفسير قوله فلا يرفث
ولا يجهل اي لا يقل قول اهل الجهل من سفه الكلام ورفثه ٥
وقال ابن المبارك في تفسير الحديث من استجهل مومنا فعليه اثمه
من حمله على ان جهل بان حمله على شيء ليس من خلقه حتى يغضبه فيقول
قول اهل الجهل ٥ ويحتمل ان يكون معنى اجتهلته الحمية من الجهل
الذي هو ضد العلم اي حملته على ما قال له من قول الجاهلين وصيرته
مثلهم في التعصب كما قيل في المثل استجهل الفراد اي حمله على
النزو وفعل ما لا يعقل مثل فعله ٥ قوله انه لجاهد مجاهد
كذا لاكثرهم وللحموي والمستملي في كتاب الجهاد انه لجاهد مجاهد
وكذا قيده ابو الوليد الباجي في البخاري وابن ابي جعفر في مسلم
والاول اصوب اي جاهد جد في امره بالغ في سبيل الخير والبر و
اعلاء كلمة الاسلام مجاهد لاعدائه قال ابن دريد يقال رجل جاهد
اي جاد في امره ولا تجد مجاهدا بعد جهاد للعدا لغة كما قيل جاد

نجد ويدل على صحته قوله في الرواية الاخرى مات جاهدا مجاهدا
٥ قوله لما قضيت جهازك بالفتح هو الافصح ورواه بعضهم
في الموطا جهادك بالدال والاول هو الصواب قوله خالية لا
تسمع وما نجهد به هذه كذا للكافة ورواه بعضهم نجهر
هو الذي فسر الداودي اي لا يجهر بالكلام وهو الفحش والا
ول اظهر اي ما نتلهى به من القول الذي يجب توقيره عنه قال تعا
لا يحب الله بالسوء من القول الا من ظلم ٥

الجيم مع الواو

٥ وهو مجوب عليه بحجفة اي مترس وقد جاء مفسرا
في حديث اجتنبه ترس مع النبي صلى الله عليه وسلم بترس واحد
والجوب الحجفة والترس ورواه بعضهم مجوبا من الجوبة
والاول هو الصواب وصحفه بعضهم محوب عليه بحجفة و
فسره يشفق جانب عليه والجوب الخرق والانشقاق ٥ وقوله
فانجابت عن المدينة اي تقطعت وانكشفت كالثوب الخلق اذا تقطع
وقيل انجابت انخرقت عن المدينة مستديرة حولها فصارت المدينة
منها في مثل الجوبة وهي الفجوة بين البيوت والفجوة المكان
الفارغ المتسع وقد رايت بعضهم قد صحف الجوبة بالجونة
بالنون ثم فسره بالشمس في سوادها حين تغيب وقيل صارت جو
لها كجيب القميص المدور لا يسع جيب القميص هو طوقه الذي
يخرج منه الراس ٥ قوله من لولوة واحدة مجوفة اي خالية
الداخل غير مصمتة ورواه السمرقندي مجوبة والمعنى واحد
ورويناه في كتاب الخلق مجوبة اي قد قطع داخلها بالثقب فتفرغ

وخلا من قولهم جُبتُ الشي اذا قطعته والمجوب آلة من حديد يقطع
بها الادم قطا مستديرا محجوبة من جوبه بناه للمبالغة
ومجوبة من جابه في التفسير كالجوابي قال ابن عباس الجوبة
من الارض ٥ قوله ولم يات احد الا حدث بالجود يعني المطر
الغزير ٥ وقوله سبق المضمر الجيد اي صاحب الفرس المضمر
لفرسه الذي يتخذ استجاده اي اتخذه جوادا او هو الذي يجود
بجريه ومن رواه المضمر اراد الفرس ويكون الجيد وصفا للفرس
ايضا اي الذي يلد الجياد من الخيل قال له ثابت وفي رواية اخرى
الراكب الجواد المضمر فالجواد مفعول والمضمر صفة له ٥ قوله
واصابته جائحة اي مصيبة اجتاحت ما له اي استاصلته ومنه جائحة
الثمار ومنه قوله اجتاح اصله اي استاصله الهلاك ومنه فا
هلكهم واجتاحهم اي استاصلهم ٥ وقوله وهو يجود بنفسه اي
يسوق للموت وفلان يجاد للحتف اي يساق اليه ٥ وقوله كان اجود
بالخير من الريح المرسلة واجود ما يكون في رمضان وفي صفته عم
اجود كل ذلك من الجود وهو الكرم ورجل جواد سخي معطا ما اجود
الثمر جودا او اغزر عطا ٥ وفي المواقيت وهو اجود عن طريقنا
اي عادل منحرف ومنه الجور في الحكم وغيره ٥ وقوله يصغي الي راسه
وهو مجاور وتجاور بغار حراء كله يعني الملازمة والاعتكاف
على العبادة والخير والجوار الاعتكاف هاهنا والجوار في غير
الحكم وغيره هو الذمام والعهد لانه امد بضم الجيم وكسرها
ومنه اي مجير لكم لا يجير مؤمن ومنعهم بالايمان واهدر المجير

والمستجير جار ومنه [illegible] الام ها في اجرته وقوله صلى الله عليه وسلم
لها قد اجرنا من اجرت يا ام هانئ ٥ وقوله ما غيظ جارتها
وقول عمر رضي الله عنه ان كانت جارتك اوضا منك يعني الضرة والجارة
لا تحزن ٥ وسميت ضرة لما في اشتراكهما من الغيرة فعدلوا
عن الضرة الى الجارة وسميت الزوجة ايضا جارة من الجوار
الذي هو دون الميل ومنه لا تحقرن جارة لجارتها هذه
من دون الميل ومنه الوصاة بالجار وقد يكون الجار الشريك
ومنه الجار احق بصقبه في قولنا واما اهل العراق فهو عندهم
من قرب المنزل وانه لم يكن شريكا في المبيع وقالوا معنى الجار
احق بصقبه اي بحق جواره في الشفعة ٥ وقوله جائزته يوم
وليلة قيل ما يجوز به ويكفيه في سفره في يوم وليلة يستقبلهم
بعد ضيافته والجايزة العطية والجيزة ما يجوز به المسافر
وقيل جايزته تحفته والمبالغة في مكارمته وفي الباقية للثلثة
الايام ملاحظة وهذا تفسير مالك وقيل جايزته يوم وليلة
اذا اجتاز به وثلثة ايام اذا قصده ٥ فقوله وتجاوزوا عن
المسيء منها وتجاوز الله عنه اي سامحوه وسهلوا عليه ومنه التجاوز
في السلة او النقد ويروى التجوز كله بمعنى المسامحة واستعملوا
خذ ما اعطيت ومنه وكان من خلقي الجواز اي المسامحة ٥
وقوله النبي صلى الله عليه وسلم من ام قوما فليتجوز اي فليخفف
كذا جا مفسرا وفي حديث احمد [illegible] يتجوز فيهما اي
خفف ٥ وقوله [illegible] قبل ان تجبروا عليه اي انفذها قبلا

ومثله اجهزت عليه ٥ وقوله حتى اجاز الوادي وفي
بغاية السبي جاوز وهما لغتان وقال ابو عمرو جازه مشى فيه ومنه
واجازه قطعه ومنه قوله فنظروا اليه ثم اجاز اي سار ومشى
وحتى فاكون اول من يجيز اي اول من يقطع مسافة الصراط ٥
وقوله جعظري جواظ هو القصير البطن وقيل الجموع
المنوع وقيل الكثير اللحم المختال في مشيته وقيل الغليظ
الرقبة والجسم وقيل الذي لا يستقيم على امر يضايع ها هنا و
قيل الفاجر وفي الغريبين قيل يا رسول الله ما الجعظ قال
الضخم وفي موضع اخر اهل النار كل جظ جعظ فكانه يقال
جظ وجواظ وجعظ وجعظري بمعنى ٥ قوله ثم جالت
الفرس اي نفرت عن مكانها ٥ وقوله وكانت للمسلمين جولة
اي نفور وانكشاف وزوال عن مواقفهم ومنه فاجتالتهم عن
دينهم اي استخفتهم فذهبت بهم وساقتهم الى ما يريدون منهم والجالة
القداح تحريكها ونقلها من موضع الى غيره وقيل اذالتهم تحر
كتها ٥ والجوالق شبه التابوت جمعه جوالق بالفتح
وقيل الجوالق الغرارة ٥ قوله انما الرضاعة من المجاعة
اي من الذي يرضع لجوعه وصغره لا للذي يقدر ليستغني عن ذلك
بالطعام قوله كانها جمل اجوف اي عظيم البطن والاجوف
في الشياه الابيض البطن وقد جاء هنا من صحفه وانما هو الاجوب
وفي صفة عمر بهتان اجوف اي بذ الصوت صوته من جوفه ٥
قوله فاجتووا المدينة اي استوبلوها واستوخموها وقد جاء له

البطن سان

منسرا ومعناه لم يوافقهم لاصابتهم بها وفرق بعضهم بين الاجتواء
والاستوبال فجعل الاجتواء كراهة الموضع وان وافق والاستوبال
اذا لم يوافق وان احبه ونحوه في غريب المصنف ٥ وقوله من جوف
الليل اي داخله ووسطه وقوله خلق ادم فراه اجوف اي ذا
جوف وحكي ان يريد انه وجده فارغ الداخل والاجوف كل شيء له
جوف وجوف كل شيء قعره وداخله ٥ وقوله في حجم مجازة اي مجاز
السودان اي تاويل مجازها وصرف لفظها عن ظاهره ٥

الاختلاف والوهم

قوله جبة من لؤلؤة مجوفة
للكافة وبالباء للتميمي قندي وقد تقدم قوله في باب قطاعة المكا ثب
في الموطا ثم جاوز ذلك اي قطعه ولعبيد الله ثم حاذ ذلك بالجيم اي
مثل المقاطعة والجيزة والاول اصوب لقوله ولم يكن له
ان يرد ما قاطعه عليه ٥ قوله في الادب ما يجوز من الظن
كذا للاصيلي وغيره وعند القابسي ما يكره من الظن والاول الصواب
لما في الباب ٥ قوله في التفسير سلاسلا واغلالا ولم يجز بعضهم
كذا لهم وعند الاصيلي يجزه اي لم يصرفه وقد تقدم ٥ قوله
الشياطين فاجتالتهم عن دينهم بالجيم عن اكثر شيوخنا وفي كتاب مسلم و
عند العذري بالخاء معناه خدعوهم والختل الخديعة وقد يكون
معناه حبستهم وصدتهم قال الفقيه الخائل الراعي للشيء الحافظ
له والرواية الاولى اشهر [illegible] كان التفسير الاول بين ٥
قوله عليه خميصة جونية [illegible] منسوبة الى [illegible] الجون قبيلة من الا
زد او الى لونها [illegible] او البياض او الحمرة لان العرب تسمي كل

لون من هذه جونًا وهذه رواية ابن [illegible] وفي البخاري حريثية
منسوبة الى الحريث رجل من قضاعة وصوب كذا بعضهم وكذا في
كتاب مسلم عند بعض رواته ٥ وفي البخاري ايضا عن ابن السكن
خيبرية الى خيبر وعند العذري في مسلم حوثنية بالحاء والواو
ثم الثاء المثلثة ثم نون قبل معناها ملفوفة الهدب وعند الفارسي
حونبية من الحور مصغر وعند الهوزني جونية بنون بعد الواو
وهذه كلها تصاحيف الا الوجهين الاولين ٥ قوله فاستجيبوا له
قال بعض اهل المعاني الاستجابة لا تكون الا لمعنى المطلوب والاجابة
بغير سين تكون بالمراد المعين وبغيره وزعم ان السين اخرجتها
عن الاحتمال وخلصتها وزعم ان السين تقوم مقام القسم ٥ قوله
فاذا نفر الناس عن الامام في يوم الجمعة فصلوة الامام ومن بقي
جائزة كذا للقابسي وللاصيلي تامة ولابن السكن جماعة اي
حكم صلوة الجماعة في الجواز والتمام ٥ وفي باب
متى يقضي رمضان قال ابرهيم اذا فرط حتى جاء رمضان اخر كذا
للقابسي وعبدوس وابن السكن وللباقين حتى جاء رمضان اخر وهو الصواب
وقوله فان كانت به حاجة اغتسل وكذا الرواية وصوابه جنابة
في حديث معاذ فتجوز كل صلوة منهم فصلى الصلوة خفيفة كذا
للقابسي وغيره فتجوز بجاء اي خفف وانه جي هو اشبه بالمعنى لما
قولهم كلهم بعد هذا فتجوزت بالجيم ٥ قوله انا احق بذلك كنا
وزوا عن عبدي [illegible] وعند الصدفي تجاوزوا عن عبدي على التمييز
والاول اوجه ٥ قوله فمنهم المخ[illegible] العذري والفارسي

البخاري مكان [illegible] حلت نصب وعند الاصيلي في باب
وجوه يومئذ ناضرة ومنهم المخردل او المجازى على التشكيك رفع الراء
من الاجازة ٥ وقوله كان لي جار في كذا للعذري وعند غيره
خال مكان جار وهو الصحيح ٥ وفي قتل ابي جهل تجول في الناس كذا
رواه البخاري وعند مسلم يزول مكان تجول اي يذهب ويجي لا
يستقر على حال هذه رواية عامة شيوخنا ورواه بعضهم يرفل
اي يجر ذيله وقيل درعه والاول اظهر لموافقة الرواية الاخرى

الجيم مع الباء

٥ قوله في الكنز الا جاء يوم
القيمة شجاعا اقرع قيل جاء ها هنا بمعنى صار ونحوه ويحتمل
ان يكون جاء الى صاحبه وقصده ٥ وقوله مجتابي النمار مفتعلين من
لفظ الجيب للثوب والاجتياب تقوير موضع دخول راس اللابس
من الثوب ويسمى ذلك الموضع المقور جيبا فجاء هؤلاء القوم
وقد فتحوا في ثيابهم جيوبا ادخلوا منها رؤوسهم فلبسوها
بصفة سوحا لهم وشدة فقرهم وقد فسره الخطابي بانهم قطعوا
النمار قطعا وشقوها ازرا لحاجتهم يقال جبت الثوب اذا
جبته قطعته فهو من ذوات الواو قال ثابت الاجتياب للثوب
ان يقطع وسطه ثم يلبس ولا يخيط فاذا جيب فهو يقبر وقد
هو من ذوات الياء وهو من الفه منقلبة عن ياء اذا استثقلت لتحركها
فحذفت فسكنت وانفتح ما قبلها فانقلبت الفا ٥ وقوله تجيش
اي تفور وجاشت الركية كذلك والقدر غلت وفارت وكذ
لك البحر [illegible] النفس والعظمة والمعدة للقيء وقد جاش

ارتفع وكان الاصمعي يفرق بين جاشت [illegible] في قول جاشت فارت
وجشأت ارتفعت ه وفي كتاب [illegible] اذا كان محمد والخميس كذا
لعامة رواة البخاري وعند ابي الهيثم والخميس والمعنى واحد والاول اكثر

الوهم والاختلاف

في الحديث كم جا حديثك
كذا الرواية وصوابه كم جاد حديثك وقد فسرناه في موضعه
وللاول وجه على بعده ه وقوله اذا تلقاني بباع جئته باسرع
كذا لابن ماهان والفارسي وعند العذري جئته اتيته باسرع
قيل لعله تلقاني بباع خشيت اتيته باسرع والظاهر انهما لفظة
بدل من الاخرى جمعهما الخط غلطا والله اعلم ه وقوله في حديث
ابي هريرة في الرقائق فاذا جاء امره فكنت انا اعطيهم يعني اهل الصفة
كذا لابي الهيثم والمستملي والحموي فاذا جاءوا وهو الصواب لانه
كان وجهه وراءهم يدعوهم ه قوله كان من قبلكم يحفر له
الارض فيجعل فيه فيجاء بالميشار فيوضع على راسه كذا لكافة
الرواة وعند الاصيلي فتحا بالميشار والفتح الباب الواسع
وليس هذا موضعه ولا ينتقل الكلام به بل هو تصحيف وقوله باب
ما يقال للمريض وما يجيب من الاجابة عند القابسي وما يجيب ولا
قال هو الصواب ه قوله في باب نكاح المشرك في الموطأ فخرج
رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل هوازن بحنين كذا لعامة الرواة
ولابن وضاح بخيبر مكان بحنين وكذا للاصيلي والاول هو الصواب
ه وفي مسلم وتعلقنا باعيننا على الخبز وعند بعض رواة ابن ماهان
على الخبز و[illegible] الاول هو الصواب وثم [illegible] معهم ولكن

المراد هنا البيت [illegible] في غير هذا الحديث وقد رواه ابن قتيبة
على الخير وفسره بالرجالة لتعظيمه عن الركبان ه وفي حديث
المتظاهرتين على النبي صلى الله عليه وسلم قد جاءت من فعل ذلك
منهن بعظيم كذا لهم هنا ولابن السكن خابت من الخيبة والا
لاول الصواب وفي غير هذا خابت من فعل ذلك منهن وخسرت
ليس فيه بعظيم ه وفي حديث الهجرة هذا ابتدينا واظهر كذا
للكافة وعند المستملي هنا ابتدينا واظهر وهو تصحيف بقية
ما قبله في اول كتاب التعبير الاجابة مثل فلق الصبح عند الاك
ذر وعند الاصيلي جاءت به ولبعضهم جاءت وهذا اصوب ه

أسماء المواضع

جمع هو المزدلفة وهو قزح وهو
المشعر سميت جمعا لجمع الناس بها ه جمرة موضع
رمي الجمار وسميت جمرة العقبة الجمرة الكبرى لانها ترمى
يوم النحر قاله الداودي ه الجعرانة اصحاب الحديث يشددونه
واهل الاتقان والادب يخطئونهم ويخففونه وكلاهما صواب
حكى اسمعيل القاضي عن ابن المديني انه قال اهل المدينة يثقلونه
ويثقلون الحديبية واهل العراق يخففونهما ومذهب الاصمعي
تخفيف الجعرانة وسمع من العرب من يثقلها وبالتخفيف قيدها
الخطابي وبه قرأناه على المتقنين وهي ما بين الطائف ومكة
وهي الى مكة اقرب [illegible] بني منصور من بلاد الشام
وجاءت في البخاري [illegible] ه الجحفة [illegible] قرية جامعة
بمنبر على طريق [illegible] من مكة وهي مهيعة [illegible] الجحفة

الجحفة لان السيل اجتحفها وحمل اهلها وهي على ستة اميال من البحر وعلى ثمانية مراحل من المدينة ٥ جواثا بواو مخففة ومنهم من يهمزها وهي مدينة بالبحرين وهو اول موضع جمعت فيه الجمعة بعد المدينة ٥ الجرف على ثلثة اميال من المدينة الى جهة الشام بها مال عمر واموال لاهل المدينة سميت بير جشم وبير جمل ٥ الجبيل تصغير جبل جا ذكره في البخاري في رواية الاصيلي والقابسي الذي بالسوق وهو سلع ولغيرهما وهو جبل سلع ٥ جيحان ويقال جيحون نهر مدينة بلخ من خراسان وهو احد الاربعة ٥ جمدان بالميم والدال وصحفه يزيد بن هرون بالنون وصحفه بعض رواة مسلم فقال حمران بالرا والحاء وهو منزل من منازل اسلم بين قديد وعسفان بتشديد الياء وكذا قراته على ابن ابي جعفر وبالتخفيف قيدناه عن ابي بحر ٥ ذات الجيش على بريد من المدينة وقد تقدم في الذال ٥ الجابية من عمل الشام الجزيرة المذكورة في البخاري في قوله الجودي جبل بالجزيرة هي المعروفة بجزيرة ابن عمر من ناحية الموصل ٥ الجوف المذكور في تفسير انا ارسلنا نوحا من ارض مراد كذا لهم وعند الحميدي بالجرف وعند النسفي بالجون ٥ الجار ساحل المدينة كثيرة الاهل والقصور على ساحل البحر فيها ترسو السفن ٥ الجبانة والجبان موضع [illegible] ٥ جبل الحمر فسره في الحديث جبل بيت المقدس ٥ جزيرة العرب جميع بلاد العرب

[illegible]

قرية بحوران

سميت بذلك [illegible] البحار والانهار بها نحو الحبشة وبحر فارس ودجلة والفرات قال مالك جزيرة العرب هي الحجاز واليمن واليمامة وما لم يبلغه ملك فارس والروم ٥ الجرعة موضع بجهة الكوفة على طريق الحيرة بفتح الجيم والراء والعين وقيدناه عن الصدفي باسكان الراء واصل الجرعة المكان الذي فيه سهولة ورمل يقال جرعة وجرع واجرع وجرعاء واليه يضاف يوم الجرعة المذكور في كتاب مسلم وهو يوم خرج فيه اهل الكوفة الى سعيد بن العاص قدم واليا من قبل عثمان رضي الله عنه فردوه وولوا ابا موسى وسالوا عثمان تقديمه فاقره ٥

الاسماء والكنى

٥ يزيد بن جارية بالجيم وجارية بن قدامة بالجيم ايضا ومن عداهما فهو حارثة ٥ احمد بن جناب وعبدالله بن خباب وخباب بن الارت وخباب صاحب المقصورة وهو ابن السائب ذكره مسلم في الصلوة على الجنب وابنه السائب بن خباب ذكره في الموطا في الاجناد ٥ واختلف في ضبطه فقيدناه كما ذكرنا بالخا المعجمة عن ابن عتاب وابن حمدين وابن عيسى وقيدناه من طريق القابسي وحاتم حباب بحا مضمومة مهملة والاول هو الصحيح ٥ واما حباب فهو ابن المنذر ٥ وابو حباب عبدالله بن ابي المنافق وعبد الرحمن بن الحباب الانصاري وابو الحباب سعيد بن يسار ٥ ربعي بن حراش بحا مهملة مكسورة ٥ ابو جمرة نصر بن عمران صاحب ابن عباس ليس في هذه الكتب ابو جمرة ولا جمرة بالجيم سواه الا ان [illegible] غلط في باب غزوة الخندق

عن ابي حمزة عن عائذ فرواه بالحا [illegible] هو بالجيم وهو
المذكور ومثله غلط الاصيلي في باب لا يشهد على جور في حديث
خيركم قرني فقال حدثنا ابو حمزة عن زهدم وهو وهم انما هو بالجيم
وهو ذاك المذكور ولذلك وقع في رواية ابن سهل عن القابسي وكذلك
جاء عن ابن ماهان في بعض نسخ مسلم ولذلك فيه في باب اسلام ابي ذر
حدثنا المثنى بن سعيد عن ابي حمزة بالحا كذا في نسخة ابن العسال
وهو وهم وصوابه ابو جمرة بالجيم ٥ جواس بالجيم والذال [illegible]
جواس الحنفي ويشتبه باحمد بن ابي الحسين بن خراش ٥ بنات
جحش وبنو جحش والد الحادة ٥ جثامة والد الصعب بن جثامة
وجنادة بن ابي امية ٥ وجبر يشتبه بحزم بن عثمان
الرحبي عن عبد الواحد بن عبد الله وابو جرير بن عبد الله وحسين عن علي
ليس فيها سوى هذين وما عداهما فحرير بالجيم وربما اشتبه بحدير
والد عمران وحدير والد زياد بني حدير ٥ وابو الجواب الاحوص
بن جواب وربما اشتبه بخوات بن جبير وابنه صالح بن خوات
٥ وقيها ابنة الجون وجرهد وابو جميلة والد عرفـ الا
عرابي وابو جميلة سنين وابن جميل المانع للصدقة وجميل بن
عبد الرحمن المؤذن وجميل بن طريف وليس فيها ما يشتبه به الا
ابا بصرة الذي يروي حديث فضل يوم الجمعة اسمه حميل بحا
مضمومة ٥ وجيشان [illegible] من اليمن [illegible] جهم وجبلة
وابو الجوزاء عن عائشة وابو الجوزاء احمد بن [illegible] والد عبد الله بن جبير
وجبر بن نوف ومجاهد بن جبر ويقال جبير وكلثوم بن جبر

140

فرية

مسلم وحده [illegible] ابن نعيم مسلم وحده وابو الخير مرثد و
الخير مولى اللثة بالخاء

وفي باب ما يكفي من الماء للغسل

قال فيه مسعر عن ابن جبر قال الوقشي صوابه ابن جابر ٥ وابو جهم
صاحب الخميصة وابو جهم خاطب فاطمة ابنة قيس ورواه السمرقندي
مصغرا في رواية يحيى في الموطا فيه وهم في نسبه قال فيه
ابن هشام وانما هو ابن حذيفة وجندب قد تقدم ويشبهه خنزب
اسم شيطان الصلوة وهو بفتح الخا المعجمة عن ابي بحر وبكسرها
عن الصدفي والجياني ٥ وخندف بكسر الخا والدال وبفتح الدال
ايضا وهي ليلى ابنة عمران بن الحاف بن قضاعة ويقال ابنة حلوان
بن عمران وهي ام الياس بن مضر ٥ وجعشم ابو سراقة والجعيد
مصغر ابن عبد الرحمن وابن جدعان ٥ وابو جحيفة وجريج
وابن جريج وربما اشتبه بخديج والذرافع والجلاح بضم الجيم
وتخفيف اللام والد احيحة ٥ وجليبيب تصغير جلباب وجو
يرية ابنة الحرث وجويرية بن اسما وصخر بن جويرية وجذام
اسم القبيلة المعروفة ٥ وجحادة والد محمد بن جحادة ٥ و
جميع بالتصغير والد الوليد بن جميع ٥ وجمعة بن عبد الله بضم
الميم وسكونها وابو جذيمة بالجيم وذال المكسورة ذكروا
في خبر خلد بن الوليد ومن عداه فخزيمة [illegible] ٥

الاختلاف والوهم

جدامة ابنة وهب وقع
في رواية المدني في الموطا ابن القاسم جذاقة [illegible]

جعشم

ذ

معا

مهملة وذال معجمة وقاف بعد الالف [illegible] ابن الوضاح عن ابن القسم
بجيم وذال معجمة قال الدارقطني هو تصحيف ممن رواه ٥ وقال مسلم صوابه
بدال مهملة وكذلك رواه مسلم عن يحيى بن يحيى التميمي وهي روايتنا
عن يحيى بن يحيى الليثي ٥ وذكره مسلم من رواية غير يحيى بن يحيى التميمي
بذال معجمة واما رواية الدباغ فشاذة في التصحيف ٥ ورواه بعضهم
بدال مهملة مشددة واحسبه الجدام وهو طرف السعف ٥ وقاله
المطرز وقال وكلهم يقولونه بتخفيف الدال وهو دقاق التبن وقيل
هو ما لم يندق من السنبل بجيمية ابن جزء كذا لكافة شيوخنا وعند
ابن ابي جعفر ابن جزي ٥ وكذا قيده عبد الغني بن سعيد بعد ان قيده
جزء كما قيده الدارقطني ثم قال ويقال جزي وقال ابو عبيد هو
عندنا جزّ بزاي مشددة ٥ وكذلك اختلفوا في جزء بن معوية
فضبطه الاصيلي هنا بفتح الجيم وسكون الزاي وهمزة بعدها
وقيده عبد الغني جزي بن معوية بكسر الزاي قال الدارقطني
المحدثون يقولون جزي بكسر الجيم واهل العربية يقولون
جزء وكذا قيدناه عن الصدفي وكذا ذكره الخطيب الا انه
لم يقيد الجيم وقيده بعضهم جزي عن بعض الرواة والصحيح
المشهور فيه وفي الذي قبله جزء في البخاري اسم الغلام الذي
قتله الخضر ٥ جيسور بالجيم كذا للنسفي والجرجاني وكذا قيده
الدارقطني [illegible] المروزي حيسور بالحاء وكذا لابي ذر وابن
السكن وعند القابسي حيسور وكذا صححه [illegible] في
اصل كتابه وقال القابسي في حفظي انا هو بالخاء خيسور والجيم

[illegible]

قيس بالجيم لبعض الرواة وشبه به الحر بن قيس ابن اخي
عيينة بن حصن [illegible] بن الحر وفي حديث سعد بن ابي وقاص
الجحفة والى الجحفة اخبرنا عبد الله بن جعفر المسوري كذا عندهم
ووقع عند ابن ابي جعفر اخبرنا عبد الله بن حفص وهو خطا ٥

وفي باب الجمع بين الصلوتين

حدثنا ابن وهب حدثنا حاتم بن اسمعيل كذا للجلودي وعند ابن ماهان
حدثنا اسمعيل وكلاهما وهم وفي بعض النسخ حدثنا جابر بن اسمعيل وهو
الصحيح وكذا في كتاب التميمي من اصلاح الجياني وكذا ذكره الدمشقي
والنسائي وابو داود وكان في كتاب ابن ابي جعفر حدثنا ابن اسمعيل
حذف الاسم للوهم ٥ وفي التيمم دخلنا على ابي الجهم كذا في
جميع النسخ وصوابه ابو الجهيم بالتصغير وكذا ذكره البخاري وابو داود
والنسائي وهو عبد الله بن جهيم سماه وكيع وقال فيه عبد الرزاق
ابو جهم وام حفيد بنت الحرث خالة ابن عباس وعند القابسي
ام حفيدة بزيادة تاء وذكره مسلم في رواية ابي الطاهر
حفيدة اسما لا كنية وكذا الاصيلي في كتاب الاطعمة وجمهورهم
حفيدة اسم لا كنية وللنسفي هناك ام حفيد ولابن السكن
جعيدة بالجيم والعين وفي كتاب ابن ابي جعفر ام حميد والصواب
ام حفيد وما عداه تصحيف ٥

وفي باب لله افرح بتوبة عبده

[illegible] بن حميد [illegible] ابن ماهان وعند الجلودي عبد بن حميد مكان
[illegible] هو الصواب وجعفر هنا هو [illegible] و

يعجبه قوله في آخر الحديث قال جعفر و[illegible] عبد الله بن اباد ٥

وفي باب دعاء المسلم لاخيه بظهر الغيب

نا احمد بن عمر بن حفص الوكيعي كذا لكافتهم وهو الصواب
وعند ابن ابي جعفر عن بعض رواة ابن ماهان احمد بن عمرو بن جعفر
وهو وهم ٥

وفي باب كان يغتسل بالصاع

ويتوضأ بالمد مسعر عن ابن جبر قال الدمشقي
صوابه ابن جابر وقد ذكر مسلم قبله شعبة عن عبد الله بن عبد الله بن
جبر وهو ذلك والقول انه صحابه هو ابن جبر بن عتيك ويقال
جابر بن عتيك ٥

في حديث خلق الله مائة رحمة

حدثنا يحيى بن ايوب وقتيبة بن سعيد وابن حجر قالوا حدثنا اسما
عيل كذا للكافة وعند ابن ابي جعفر عن الهوزني وابن جعفر مكان
ابن حجر وهو وهم ٥

مشكل الانساب ٥

سعيد الجريري وعباس الجريري وكذلك الجريري غير مسمى
عن ابي نضرة هؤلاء بالجيم المضمومة ويشتبه بالحريري بالحاء
وهو يحيى بن بشر شيخ البخاري ٥ ومسلم وفي البخاري يحيى بن ايوب
الجَريري بفتح الجيم في اول كتاب الادب من ولد جرير بن عبد الله
وذكرهم الكرمي ٥ سعيد بن محمد الجرمي [illegible] وضبطه ابن السكن
الجُرمي بجيم وراء مفتوحة وهو تصحيف [illegible] والجرمي من [illegible] ٥
وحرمي [illegible] الوليد عبد الرحمن الجحشي [illegible] بن حزم تسمى به
بلدهم ٥ وسعد الجاري ينسب الى الجار [illegible] ويشتبه
بالحاري ٥ والحُدّي ينسب الى الحدة [illegible] الجيّاني ايضا

جيّاني قبيل من [illegible] وكذلك ابو سالم الجيشاني ٥ وسالم بن ابي
سالم ويشتبه [illegible] زياد بن يحيى الحسّاني ابو الخطاب ٥ والجمحي
الذي في جمح من قريش ويحيى بن الجزار وهو القصاب ليس غيره من سواه
جزار وخراز والسيد بن [illegible] الجمال ويشتبه بموسى بن هارون الحمال وعمرو
بن مرة الجملي منسوب الى جمل بطن من مراد وقيل فيه الجهني وهو خطأ
والجُندَعي بضم الدال [illegible] منهما عطاء بن يزيد وجندع من كنانة وا
الجُعفي والجوني ابو عمران والجونية التي تزوج النبي صلى الله عليه وسلم بها
والجون بطن في بجيلة والجزري معقل بن عبد الله ومخلد بن يزيد
الجزري وعبد الكريم الجزري ويشتبه به الخدري وابو كامل الجحدري
والجهضمي والجلودي راوية كتاب مسلم بضم الجيم سمعناه وقرأناه
على الصدفي وغيره وكان بعضهم يقول الجَلودي بفتح الجيم التفاتا
الى ما ذكره يعقوب ونقله عنه ابن قتيبة في الادب وليس هذا
من ذلك في شيء لان الذي ذكر يعقوب جبل مخصوص منسوب الى جلود
قرية من قرى افريقية وليس هذا مثله ٥ والجسري ابو عبد الله واسمه
حميري بن بشير [illegible] بطن من عنزة وهو جسر بن تيم بن يقدم ابن عنزة
بينه مسلم وضبطه بعضهم بكسر الجيم وصوابه بالفتح وقاله الاصمعي
واما جسر للقنطرة فبا اللغتين ٥

الاختلاف والوهم

في باب النهي عن القول بالقدر عن مسلم بن يسار
الجهني كذا في جميع النسخ [illegible] المستملي [illegible] وطرح
الجهني [illegible] وانما اشتبه عليه بمسلم بن يسار البصري
المكي [illegible] قال البخاري مسلم بن يسار [illegible] ثم ذكر

سنده في الموطأ قال فيه يحيى معبد [illegible] وقاله ابو عمر ٥
وفي باب انظار المعسر عقبة بن عامر الجهني ابو مسعود الانصاري
كذا في بعض مسلم وصوابه عقبة بن عمرو ابو مسعود الانصاري بتبديل
عامر لعمرو واسقاط الجهني واسقاط واو العطف واثبات الانصاري
قال الدارقطني والحديث محفوظ له وحده لا لعقبة بن عامر الجهني
والوهم فيه من ابن خالد الاحمر وابو معبد الجهني عن ابن عباس كذا
رواه ابن ماجه في حديث معاذ في الايمان وذكر الجهني فيه وهم انما
هو وكيع ابو معبد مولى ابن عباس واسمه نافذ ٥

حرف الحاء

الحاء مع الباء

قوله صلى الله عليه وسلم اذا احب الله
العبد ولأعطين الراية غدا رجلا يحب الله ورسوله ويحبه الله
ورسوله وكل ما جاء من ذكر محبة العبد لله او محبة الله لعبده كل ذلك
محمول على ارادة الله به الخير وهدايته اياه وتوفيقه له ومحبة العبد لله
ترجع الى طاعته له وايثار امره على سواه ٥ واما المحبة التي هي الميل
فالباري سبحانه منزه عنها لا يميل ولا تمال اليه واما محبة الرسول
والملائكة لمن يحبهم ويحبونه فيكون على ظاهرها من الميل اللائق با
لخلق ويكون من الملائكة بمعنى الاستغفار وحسن الذكر والثناء الجميل
وكذلك من البشر لهم التعظيم لهم والذكر الجميل ومن الرسول لامته
ارادته هدايتهم [illegible] الدعاء لهم والشفاعة لهم ومحبتهم له طا
عتهم اياه والتطوق عليه والثناء [illegible] قوله كانه
الحبة من جانب السيل بكسر الحاء وقال النضر هو بزر البقول قال [illegible]

غ
هواه

في حب الرياحين قال [illegible] ابو عمرو هو نبت ينبت في الحشيش صغار
قال النضر بن شميل الحبة اسم جامع لحبوب البقل الذي ينتشر اذا هاجت فاذا مطرت
نبتت الحبة واحدة الحب من عنب وغيره وحب الحبة التي في داخلها تسمى
حبة بضم الحاء وتخفيف الباء ٥ قال الحربي ما كان من النبات حب
فاسم ذلك الحب حبة وقال غيره فاما الحنطة ونحوها فهي الحب وقالوا
الحبة فيما هو حبوب مختلفة قال ابن دريد هو جميع ما تحمله البقول من ثمر
وجمعه حبب وشبهه بنباتهم نبات الحبة لامرين احدهما بياضها
كما جاء في الحديث والثاني سرعة نباتها لانها تنبت في يوم وليلة
لانها بما ودبت من الماء وتردت في غثا السيل وتتيسر قلبتها
للخروج فاذا خرجت في حميل السيل غرزت عروقها فيه لحينها و
نبتت بسرعة ٥ قوله حب رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني
اسامة واباه بكسر الحاء يعني محبوبه ٥ قوله فاصبت حبته
على هذه الرواية يعني حبة قلبه وحبة القلب ثمرته ٥ وقوله
الحبة السوداء فسرها في الحديث بالشونيز ٥ قال ابن الاعرابي
انما هو الشينيز كذا تقوله العرب قال الحربي الحبة السوداء هي
الخردل وحكى الهروي انها الحبة الخضراء والاول اصح ٥ الاحبار
وكعب الاحبار جمع حبر بفتح الحاء وكسرها وانكر ابو الهيثم الكسر
والحبر الذي يكتب به مكسور لا غير قيل وبه سمي كعب الحبر حكاه
ابو عبيد قال الاصمعي كان صاحب كتب قال غيره كعب الاحبار كعب العلماء
واحدهم حبر [illegible] حبر العرب ابن عباس الحبر للعالم
[illegible] قوله ٥ [illegible] الحبرة المنمر ومنه حلة حبرة وبرد حبرة

عصب اليمن ٥ وقال الداودي الحبة نبات اخضر ٥ وقوله
فراى ما فيها من الحبرة والسرور هكذا رواه ابو عبد الله بن ابي
الخصال في كتاب مسلم ورواه غيره من الخيرة والتحبير التزيين والتحسين
قوله لا البس الحبير فقيل هو ثوب محطط وقيل هو الجديد ٥
قوله فقد حبط عمله اي بطل وحبطت الدابة اذا اكلت المرعى حتى
ينتفخ جوفها فتموت ومنه قوله ما يقتل حبطا او يلم ٥ قوله حبذا
يوم الذمار اي ما اوقعه لذلك واحبه لاهله وسياتي في
حرف الذال ان شا الله ٥ وقوله حبل الحبلة بفتح البا فيهما وفي
الاول سكون البا والفتح ابين فيهما وهو مصدر حبلت تحبل حبلا
وهو اسم للحبين ايضا ومنه قوله ويسقطان الحبل والمعنى الاحبال
وبيع حبل الحبلة قد فسره ابن عمر في الحديث بانه للبيع الى ان تنتج
الناقة ثم تنتج نتاجها وكان من بيوع الجاهلية وقيل هو شرا نتاج
النتاج قال ابو عبيد المجر ما في بطن الناقة واسم الثاني للغبير
واسم الثالث للعباقيب كل هذا غرر لا يحل والتفسيران مرويان عن
مالك بيع نتاج النتاج وبيع الى ان ينتج النتاج معا وقيل هو بيع العنب
قبل طيبه والحبلة الكرمة قال المبرد في الحديث لا تسموا العنب
الكرم ولكن قولوا الحبلة وقيل معناه بيع الاجنة وهو الحبل في
بطون الامهات وهن الحبلة جمع حابلة الكتبة للمصدر ٥ قال ابن
الانباري الحبل بالفتح يريد به ما في بطون النوق والحبل الاخر حبل
الذي في بطون النوق ادخلت فيه الها للمبالغة [illegible] وقال الا
خفش الحبلة جمع حابلة كفاجرة وفجرة [illegible]

ما قدم وما حدث ٥ وقوله عليه السلام لولا حدثان قومك
بالكفر اي قرب عهدهم به وهو مصدر حدث حدثانا كالوجدان
وقوله حداث الاسنان اي شباب جمع حديث السن و
حدث السن والحديث الجديد من كل شي الغريب الوجود ٥
وقوله وفي الحجرة حداث اي قوم يتحدثون وقوله في مقدمة
مسلم في عمرو بن عبيد قبل ان يحدث يريد يبتدع القول با
لقدر والحدث في الدين البدعة قال صلى الله عليه وسلم من
احدث في امرنا ما ليس منه فهو رد ٥ وفي المصلى ما لم يحدث
فسره ابو هريرة ومالك يحدث الوضوء وفسره ابن ابي اوفى
يحدث الاثم وفي رواية النسفي في باب الصلوة في السوق ما
لم يؤذ ما لم يحدث بالحديث من غير ذكر الله ٥ قوله من احدث
حدثا او اوى محدثا الحدث ههنا الاثم وقيل هو عام في الجنا
يات والحدث في الدين ٥ وقوله عليه السلام تحد على ميت
بضم التا وكسر الحاء وفتحها مع ضم الحا يقال حدت
واحدت حدادا واحدادا اذا امتنعت من الزينة والطيب
واصله المنع ٥ قوله ذاتا الشوكة الحد اي حدة للقوة
والظهور وفي عمر كان حديدا واداري منه بعض الحدة
وقولها ما عدا سورة من حدة كله من سرعة الغضب وحدة
الخلق والسورة ثوران الشي وقوته ٥ وقوله فتحد
المغيبة [illegible] حلق العانة بالحديد لا الغيبة التي غاب
زوجها فتستعمل [illegible] ٥ وقوله اي حدهم كليلا

اي سيد ثم عاد فضبطنا ۞ وقول علي رضي الله عنه انا الذي سمتني امي
حيدره اسم من اسما الاسد لغلظ رقبته وقوة ساعده ومنه قولهم في
حادر وقيل انها سمته بهذا اللفظ بعينه وقيل باسم جده اسد بن هاشم و
كني عنه بحيدرة وكان ابوه حين مولده غائبا فلما قدم سماه عليا
وزعم قوم ان امه كانت سمته بذلك وهو صغير لعظم بطنه واجتماع
خلقه وهذا ضعيف ۞ قوله كنا اذا احمرت الحدق يعني احمرت العيون
وهي للمقلة عبر به عن جملة العين وتقدم في حرف البا وكنا اذا احمر
الباس والحدايق جمع حديقة قال الخليل كل ارض ذات شجر مثمر
بها حاجز سميت البساتين حدايق والحديقة ايضا القطعة من النخل و
الحادي والحدا سوق الابل واصله من حدا الحادي الابل اذا انبعث ثم قيل
حدا اذا غنى غناء يبعث به الابل ۞ الوهم و
الخلاف حدثني من اصدق حديثه يريد عايشة كذا عند
التميمي في حديث اسحاق بن ابراهيم وعند العذري حدثني من اصدق
حديثه يريد عايشة ۞ قوله فحدث ان هرقل قدم ايليا كذا عند
بعض الرواة وللكافة اي ذر والاصيلي والقابسي يحدث على لفظ المستقبل
وهو يرجع الى المذكور قبل وفي الهجرة ان عايشة حدثت عن عبد الله بن
الزبير في بيع او عطاء كذا لهم وعند الاصيلي حدثته وهو وهم
فيما انما نقل اليها كلام ابن الزبير فيما فعلت فحدثوها ۞ قوله احد
ضمام بن ثعلبة احد بني سعد كذا الاصيلي ولغيره اخو بني سعد وهو الصواب
في حديث [illegible] لا تقدح نفسي [illegible] وحدثني
ام رومان في كتاب الانبياء سالت ام رومان كذا وقع لهم قال الخطيب

عنيا عود الحادي الخلاف حدوثه
وهو ما يسير [illegible]

وهو وهم لم يسمع مسروق من ام رومان وقال لنا الحربي سالتها وهو ابن
خمسة عشر سنة كذا ذكر انه صلى خلف ابي بكر وكان عمر واحال الخطيب ذلك
كله قال ابو عمرو الحديث مرسل قال الخطيب ولذلك لم يخرجه
مسلم من طريق مسروق وذكر انه رواه عن حصين عن ابي وائل عن مسروق
معنعنا ولعله رواه لهولاء عند اختلاطه اخر عمره وقد رواه ابو
سعيد الاشج عن حصين عن ابي وائل عن مسروق قال سئلت ام رومان
قال الخطيب هذا اشبه فقد يكتب بعض الناس هذه الهمزة
بصورة الالف فقرا من لم يحفظ سالت ثم غيرها من حدث بها على
المعنى فقال حدثني ۞ قوله سلسبيلا حديدة الجرية كذا لهم بدا
لين مهملتين قال القابسي صوابه جديدة بدال بعد الجيم اي لينة ولا
اعرف حديدة ۞ قال القاضي ولا يعرف ايضا جديدة بمعنى لينة ۞
لا لغة ولا رواية ۞ انما معنى حديدة الجرية مستقيمه الجرية وقيل
السلسبيل اسم للعين وقيل عذب وقيل هو كلام مفصول اي
سل سبيلا اليها بالجد ۞ وفي باب وضع الصبي على الفخذ فوالله
النبي صلى الله عليه وسلم فوقع في قلبي منه شيء قلت حدثت به كذا وكذا
فلم اسمعه من ابي عثمان فنظرت فوجدته عندي مكتوبا فيما سمعت وضبطه
بعضهم حدثت وللجرجاني وفي الكلام اشكال ومعناه قلت في
نفسي حدثت به كذا املا اي ذكر بنفسه فيما شك فيه من الفاظ الحديث
حتى وجده مثبتا في كتابه ۞ وقوله لا بعضهم من الذين هم ولا
من هنا [illegible] الاصيلي على من حدثهم [illegible] قولنا لشي
اذا [illegible] في كتاب التهذيب وعند [illegible] مكان حدثهم
وهو للعرب

السلسبيل [illegible]

وكذا رواه بعضهم عن الاصيلي ولو صحت الرواية الاخرى لكان لها
وجه قال ابن قتيبة فقول يقال احذاه يحذوه اذا اتبعه ٥ قوله
اقرءوا القران ما ائتلفت عليه قلوبكم في اخر حدثنا احمد بن سعيد الدارمي
ثنا حديث همام كذا للعذري وعند السمرقندي والسجزي عبد
حديثهما وكلاهما صحيح لان الحديث تقدم لهمام ولانه ذكر قبل حدثنا
احمد بن سعيد حدثنا حبان حدثنا محمد بن يحيى وحديث اسحاق بن منصور ٥

الجامع الذال

قوله وولت حذاء مدبرة
اي سريعة خفيفة قوله معها حذاؤها الحذاء النعل استعارة لاخفاف
الابل وقوتها على السير وقطع المسافة البعيدة كما ان الحذاء به
يقطع المسافر المسافات واصله من حذوته احذوه حذوا والحذاء
حذاء مثل كساء من كسوته وحباء من حبوته ٥ وقوله ان الشجاع
منا الذي يحاذيه اي يدانيه ويقرب منه واصل المحاذاة المقابلة
ومنه حذو منكبيه وحذو اذنيه وحاذوا بالمناكب اي قابلوا بعضها
بعضا في باب حفظ العلم في رواية المستملي قوله ابسط رداءك
فقال ابن ابي فديك وقال يحذف بيديه فيه اي كانه يرمي بيديه
في رداء اي جوبة شيئا كما قال قبل ذلك غرف بيديه ثم قال ضمه
وقوله حذفه بالسيف وحذفه بعصا اي رماه به الجانب وا
لحذف الرمي الى ناحية الجانب وقوله احذوهم الاخريين اي انقص
منطوقهما عن طول الاوليين ٥ قوله فيحذين من الغنيمة اي يعطين
حذوة واحذيته اي اعطيته والاسم الحذيا [illegible] والحذوة وا
لحذية ٥

الوهم والاف ٥

في باب من اطلع في بيت قوم فحذفوه حصاة كذا للقابسي بحاء مهملة
وعند سايرهم بخاء معجمة وهو الصواب المستعمل في الحصاة وشبهها ٥

الجامع الراء

قوله تركناهم محروبين اي مسلوبين
حرب الرجل سلب حريبته وهو ماله اذا حرب فهو حريب ومحروب
ويكون ايضا اصابهم الحرب وهو الهلاك وبه سميت الحرب ٥ وقوله
تركز له الحربة هو الرمح العريض النصل قاله الاصمعي وكان الحربة
وجمعه حراب وقد قيل انه الرمح الكامل ليس بعريض النصل ٥
قوله عليه السلم حتى يحرجه اي يضيق صدره وقيل يوثمه والحرج
الاثم معناه ان يعرضه للاثم ويسببه له حتى يتكلم بما لا يجوز من سيء
القول فياثم وقد جاء في الرواية الاخرى حتى يوثمه وقول ابن عباس
كرهت ان احرجكم اي اضيق عليكم واشق بان الزمكم السعي الى الجامع
في الطين والمطر وجاء في الرواية الاخرى كرهت ان اوثمكم
اي ان اكون سبب اكتسابكم الاثم عند ضيق صدوركم بتحمل مشقة
المطر والطين فربما سخط وتكلم بما يوثم فيه وجاء في بعض الروايات
ان اخرجكم من الخروج فتمشون في الطين ٥ وقوله حدثوا
عن بني اسرايل ولا حرج اي ذلك مباح غير مضيق عليكم فيه لان العجائب
قد كانت فيهم كثيرة وقيل ولا حرج عليكم في ترك التحدث عنهم
بخلاف التحديث عنه عليه السلم في تبليغه قاله الشافعي ٥ وقوله في
الحيات حرجوا عليها ثلاثا او ناشدوها [illegible] يقول لها انت في حرج ان
[illegible] علينا ولنا ان [illegible] غير ان ذلك [illegible] فيه تضييق عليها
وهنا شبه لها بالفاظ الحرج والعهود الضيقة ٥ قوله في

الانصار تحرجوا ان يطوفوا بالصفا والمروة ٥ وقوله عليه السلام
في سبي اوطاس فتحرجوا اي خافوا الحرج وهو الاثم كذا للسمرقندي
وابن ماهان وللطبري تخوفوا وللسجزي تحوبوا اي خافوا الحوب وهو الاثم
وقوله الحرور بفتح الحا وهو الحر الشديد استعاره بالنهار والليل
واما السموم فلا يكون الا نهارا مع الشمس قاله ابو عبيدة وقال الكسائي
والاصمعي الحرور هو السموم ٥ قوله واستحر القتل اي كثر واشتد
وقوله في تحل الحرة بتخفيف الراء اسم لفرج المراة ورواه بعضهم
بشد الراء والاول اصوب وقيل اصله بالتا بعد الراء فحذفت ٥
وقولها احرورية انت منسوبة الى خوارج حروراء قرية لها
قدوا بها على رايهم ٥ قوله واحارتها اي شدتها ومشقتها من
توقي قارها اي خيرها ودعتها ٥ قوله جلاميد الحرة
وحرة المدينة وشراج الحرة كل ارض ذات حجارة سود نقار
كانها محترقة وذلك لشدة حرها ووهج الشمس فيها وجمعها حرار وحرات
والحرين والحرون في الدفع وحر وجهها صفحته وما رق من بشرته
وحر كل شي افضله وارفعه قدرا ٥ وقوله البس خزا ولا
حريرة اي قطعة من حرير ٥ وقوله انا احرز ماكان اي احرز
بعض من الولاء اي احوزه وانفرد به ٥ وقوله خرجت الى
جبل لاحرزه اي لامنعه فيه واخلصه من امية بن خلف ٥
قوله صلى الله عليه وسلم الحزور فشهد [illegible] بالنادي عند
بعض رواة [illegible] الحريق بالتا [illegible] وقوله في الصلاة
حوز النار هو قال الثعلبي يعني لهبها اي [illegible] بحرها الى ذلك

قوله باب حرق الحصير صوابه احراق الحصير لان النعل احرقته لا
حرقته ٥ قوله خمس يقتلن في الحل والحرم وفي رواية في الحرم
والاحرام اي في حرم مكة وجا في رواية زهير في الحرم والاحرام
اي المواضع الحرم جمع حرام كما قال وانتم حرم ٥ قوله واشهر
الحج وحرم الحج بضمها كذا لهم وضبطه الاصيلي بفتح الراء جمع
حرمة اي ممنوعات الشرع ومحرماته ولذلك قيل للمراة المحرمة
بالنسب حرمة وجمعها حرم ويقال لها ايضا محرم وللرجل كذلك
وفي البخاري وقال الحسن اذا تزوج محرمة بفتح الميم وسكون الحاء
وفتح الراء والميم بعدها وهاء الضمير مضمومة ومنهم من يجعلها
تاء مفتوحة فيقول محرمة وكذا رايته في نسخة عتيقة من نسخ ابي
ذر ولم اره ومنهم من يقول محرّمة وهي روايتنا عن الاصيلي عن ابي
ذر والاولى عن ابي احمد ووهم القابسي فقيده محرّمة ٥ وفي باب
الحلق والتقصير عند الاحرام ٥ كذا لابن السكن والقابسي وعند ابي ذر
والاصيلي عند الاحلال وهو الصواب ٥ وفي الموطا ولو ان رجلا
نكح المراة في عدتها نكاحا حلالا وعند ابن وهب وابن زياد حراما
فاصابها حرمت على ابنه كذا لابن القاسم وابن بكير وعند يحيى نكاحا
حلالا وعند ابن وهب وابن زياد نكاحا لا يحل وعند ابن نافع على وجه
النكاح وكل ذلك صحيح ومعنى حلالا اي نكاحا يعتقد تحليله جهلا
بتحريمه فعل [illegible] بالنكاح كما يعتقد الحلال لا انه قصد مقصد الزنا
قوله [illegible] المدينة [illegible] حرم اي [illegible] ٥ قوله حرموا
المدينة [illegible] ما [illegible] اني كذا اي محرمة ممنوعة من قطع شجرها وصيدها

[illegible]

وقوله اما علمت ان الصورة محرمة اي محترم الضرب الى ذات
حرمة ٥ وقوله حرمت الظلم على نفسي اي تقدست عنه وتعاليت
فهو محال في حقه اذ لا يجاوز لغيره ملكا ولا لاحد عليه امر فكان
الظلم في حقه كالشيء المحرم الممنوع على الناس اذ لا يتصور في حقه
ولا يمكن فرضه ٥ قولها طيبت رسول الله صلى الله عليه وسلم لحرمه
ولحله بضم الحاء وكسرها والضم اكثر وكذا قيده الخطابي وخطأ
الكسر وكذا قيدناه في الهروي في الدلائل بالكسر وقال اصحاب
الحديث يقولونه بالضم وصوابه الكسر كما يقال الحلة وقرا ابن مسعود وحرم
على قرية والحرم والحرام بمعنى والحرم في حديث عائشة بمعنى الا
حرام ٥ وقوله فهو حرام بحرمة الله اي بتحريمه وقيل الحرمة الحق
اي بالحق المانع من تحليله وعند الاصيلي فهو حرام بحرمته مثلثة والاول
اوجه ٥ وقوله وهو نائم في المسجد الحرام وعند الاصيلي في باب صفة
النبي صلى الله عليه وسلم في مسجد الحرام ٥ قوله فتحرم بلبنها كذا للكافة
ولابي عمر فتحرم والاول اوجه ٥ وكذا لابي عمر وفي المختصر عند
بعض شيوخنا عن غير حاتم وحاتم على لفظ الماضي وهو اظهر لانه
خبر من الراوي عن حال سالم بعد هذا الرضاع وليس من كلام النبي صلى الله
عليه وسلم ٥ وقوله ان حرفتي اي كسبي قوله ويحترف
للمسلمين فيه اي يكتسب لهم ما ينفعهم او [illegible] تجارتهم يقال الحرفة
المحدود اذا جازى على خير او شر ٥ وقوله [illegible] النساء [illegible] على
حرف اي على جانب [illegible] مستلقية ولا منبطحة [illegible] فا بيده
[illegible] كانه يريد الثقل وصفها فقط [illegible] مستلقية [illegible]

صلى الله عليه وسلم انزل القرآن على سبعة احرف اي على سبع لغات متفرقة
في القرآن وقيل سبعة احكام وقيل سبع قراآت ٥ قوله وهو
خرافة اي ما فيه من حديث النار واشباهها ٥ وقوله فاذا رجل احرف
المسلمين اي الخفيف بينهم كانه يحرش بينهم ما تفعله النار ويحتمل ان يريد
غاضبهم قتال غلان يحرش على الارض اذا اصرف انيابه غيظا ٥
قوله يحرش على فاطمة اي يغريها بها ومثله قوله ولكن التحريش
بينهم يعني الاغراء بعضهم ببعض حتى يقتتلوا ومنه التحريش بين البهائم
حمل بعضها على بعض بالاغراء والتسليط ٥ قوله حريسة جبل
هي ما في المرعى من المواشي فعيلة بمعنى مفعولة اي انها وان حرست في
الجبل فلا قطع فيها قال ابو عبيد وبعضهم يجعلها السرقة نفسها وقال
ابو عبيد هي التي تحرس اي تسرق من الجبل قال يعقوب المحترسين
الذي يسرق الماشية فياكلها قال غيره يقال احترس يحترس واحترس
يحترس اذا سرق ٥ قوله تحرى اماكن النبي صلى الله عليه وسلم وقوله
تحروا الصلاة التحري الطلب للصواب والمتحري قاصد طريق
الصواب والحرى الناحية وفلان حري بكذا اي حقيق به وخليق
ويقال ايضا حر بكذا وحرى بكذا الواحد والاثنان والجماعة
بلفظ واحد وكذلك المؤنث يعني اذا قلت حرى واما اذا قلت
حر او حري [illegible] وهذا على مثال عسى [illegible] فعل غير متصرف وفلان
احرى للصواب [illegible] اليه وادناه منه ٥
[illegible] قوله فان اخذته [illegible] الدار
اي جوانبها [illegible] قيدناه عن شيوخنا [illegible] اي قبله بالسكان

الوهم و

الداء ومعناه مشارّة ومخاصمة كالحرب والحرب ايضا الهلاك وبه
حربًا وحريب البعير اذا سلب ماله وكذلك الذين سمّيهم هنا وقد
تأوّل الحرب بفتح الحاء لنا على سلب المال بالتلبيس واستيطال اماله
لغرمائه وحرب الرجل ايضا اذا غضب حربًا ٥ قوله اخذ
نابيًا في حرابة بحاء مهملة كذا للكافة وهي سرقة كل شيء وعند
ابن المشاط لابن وضاح خرابة بخاء معجمة وهي سرقة الابل
خاصة ٥ وقوله في كتاب الانبياء فامنن اعط بغير حساب بغير
حرج معناه بغير ضيق في النفقة والعطاء كذا رواه الكافة
وعند الاصيلي بغير خراج وهو وهم ٥ وفي الاستسقاء باب
تحريك الرداء اذا اراد الاستسقاء كذا للجرجاني وهو وهم ولغيره
باب تحويل الرداء ٥ قوله في حديث ياجوج وماجوج حرّز عبادي
الى الطور كذا عند اكثرهم وعند بعضهم حوّز وصحح هذا بعضهم ورد
تحمه وكلاهما صحيح لان ما حيز فقد احرز ورواه بعضهم حدّر بالدال
المهملة ومعناه انزلهم الى جهة الطور من حدرت الشيء فانحدر
اذا ارسلته في صبب وحدور ٥ قوله نهى عن بيع الثمار حتى تحرز
كذا للجرجاني والقابسي وعبدوس وعند الاصيلي للمروزي حتى
تحرز بتاخير الراء وهو اصوب وعند النسفي حتى تحرز او تحرز
في الشك والحرز التقدير يعني الخرص والحرز قريب منه معناه
تحصيل مقدار في النفس فيعلم انه قد وقع [illegible] مقدارًا ما وقد
امن النقص فيه بالعاهة وقال القاضي [illegible] حفظ وحياطة
من [illegible] نحو قول ما يكون ذلك الا بعد بدو الصلاح وامن [illegible]

به ٥ قوله هو امر بكل صحيفة او مصحف ان يحرق كذا للمروزي و
للجماعة بالخاء المعجمة والاول اعرف قال القابسي وهو الذي اعرف
وقد روي عن الاصيلي الوجهان وقد تحرق بعد التمزيق ٥ قوله وبه
عيب من حرق ما بين الرداء ضبطناه عن بعض شيوخنا وكذا هو
عند اكثر الرواة وقيده الجياني بفتح الراء وعند القابسي بخاء معجمة
وسكون الراء قال القاضي ورواه بعضهم بضمها يعني الحاء والحرق
التقطيع عن دق القصار وضرب الكاد وشبهه ويقال فيه ايضا
بكسر الحاء والحرق يكون من النار ولا اعرف فيه الاحراق ٥
قوله بينا انا امشي مع النبي صلى الله عليه وسلم في حرث المدينة
كذا في [illegible] وما اوتيتم من العلم الا قليلا لجميعهم وفي غير هذا الموضع
في حرث وكذا رواه مسلم قيل هو الصواب ومثله رواية مسلم
في الحديث الاخر في نخل ٥ قوله اي لا اجد به يحدد [illegible] مثل
الحريرة كذا لابي مصعب وللكافة بخاء مضمومة تصغير خرزة
قوله في حديث سحر النبي صلى الله عليه وسلم افلا احرقته كذا للكا[فة]
ولبعضهم اخرجته وصوّبه بعضهم كما في الحديث الاخر بعده و
لقوله كرهت ان اثير على الناس شرا وقد تصح التاويلان بانه
لا يحرقه حتى يخرجه بل احرقته هنا اشبه بابطاله واذهاب عينه
وقد اخرج مسلم بعد هذا من رواه اخرجته فدل ان الحديث الاول
احرقته وتغير [illegible] ونحوه بلبسها وهذا كان موضعه ٥

الحاء مع الزاي

قوله [illegible] ومنه الاحزاب
الحمي [illegible] يحزبه ٥ من نام عن حزبه اصل

الحزب النوبة في ورود الماء وسمي ما يجعله الانسان على نفسه
في وقت ما من قراءة او صلاة او ذكر حزبا تشبيها بذلك وكان
اذا حزبه امر اي نابه والم به وطفقت حمنة تحازب لها و
تحازب ايضا تتعصب لها وتسعى سعي جماعتها الذين يتحزبون لها
وتظهر انها منهم ٥ قوله من حزرات المسلمين هي خيار
اموالهم الواحدة حزرة ويقال ايضا حرزات بتاخير الزاء
والاول اشهر وهو مشتق من حزرت الشيء اذا قدرته كان صا
حبها لا يزال يحزرها في نفسه والثاني مشتق من الاحراز كان
صاحبها لا يزال يحرزها اي يحفظها ويمنعها ٥ قوله وحزرتهم
وحزرنا قيام رسول الله صلى الله عليه وسلم اي قدرنا ذلك ٥
قوله لم ازد الا حزر عقلك اي اختباره ومعرفة مقداره ٥
وقوله تحتز من كتف وحز له حزة الحز القطع والحزة
القطعة المحزوزة وقد يستعمل الحز في القطع من غير ابانة
كالقص يقص في العود ونحوه ويستعمل في القطع والابانة
وهذا الحديث نص فيه لانه قال فان كان حاضرا اعطاه والا
خبا له ٥ قوله وقد حزم على بطنه بتخفيف الزاء اي شد عليه
حزاما ٥ وقوله وكان هرقل حزاء وهو الحازي ايضا معناه
المتكهن يقال حزى يحزي حزوا وحزى وفسره في
الحديث بانه ينظر في النجوم ويمكن ان يكون على بيان جهة
حزوه لا ان التكهن يكون بوجوه منها [illegible] حفظه صلى الله
عليه وسلم اعوذ بك من الهم والحزن [illegible]

القلب وشغله بالهم والتاسف على ما فات من الدنيا وقيل هو شغل القلب
وقلته فيما يخاف ويرجى في المستقبل من غنى وفقر وغير ذلك من
الحوادث الطارية المتوقعة وقيل الحزن على ما فات والهم بما هو آت
استعاذ صلى الله عليه وسلم من ذلك كله لان مقامه اسنى ومنزلة في
التوكل اعلى من ان يحزنه او يهمه شيء من امور الدنيا يقال حزنني
واحزنني لغتان وحزن وحزن وقال ابو حاتم احزنني في
الماضي والاول اشهر وقد قرئ بهما في قوله لا يحزنهم الفزع الا
كبر ٥

الوهم والخلاف

فطفقت حمنة تحازب بالذال كما تقدم للجمهور وعند الاصيلي
بالراء المكسورة والاول اظهر وفي حديث ابن الزبير يحزبهم
قد تقدم ٥ وقوله فحبسناه على خزيرة بخاء معجمة وزاي
الاولى او روى خزيرة كذا في الصحيح بالوجهين ووقع للقابسي
حزيرة بحاء مهملة وفي البخاري في كتاب الاطعمة تفسيرها قال
النضر هي من النخالة كما ان الحريرة كلها مهملة من لبن وقال القتبي
الخزيرة لحم يقطع صغارا فاذا نضج ذر عليه دقيق فان لم يكن فيه
لحم فهي عصيدة قال الخليل الخزيرة مرقة تصفى من بلالة
النخالة ثم يطبخ قال يعقوب مثل ذلك اعني من قول القتبي وزاد
من لحم قد بات وقيل هي حساء من دقيق فيه دسم ٥ قوله
حزقان من [illegible] والحزق والحزيق والحزقة
والحز[illegible] طير او جراد وقيل الجماعة ما كانت ٥
وقوله [illegible] الى البيت في يوم حار بحاء مهملة وزاي مشددة

للمروزي في كتاب بني اسرائيل عن قتيبة فقال الخز ببرده او حره
وكذا قيده الاصيلي عنه وكذا لابن ذر وعند ابي الهيثم حار بالدال
واشار بعضهم الى تفسيره بالشدة اي الشدة رتجه وجاني بعض الرو
ايات عن القابسي في يوم حان بالنون وللنسفي حاد او راح بيا
الشك وفي حديث مسدد وموسى بن اسمعيل يوما راجا وهذا صوابهما
ومثله في يوم راح اي ذو ريح شديدة كما جا فيه في يوم عاصف ٥
قوله لا يخزيك الله ابدا كذا رواه معمر عن الزهري ورواه عنه
عقيل ويونس يحزنك من الحزن والفضيحة وهو اصوب ومثله في
الوادعة والجزية لم يبدم الله ولم يخزنك من الحزن للقابسي
ولغيره ولم يخزك من الخزي والفضيحة والهوان ٥ وفي حديث
طروق الاهل مخافة ان يخونهم بالنون لابن السكن والكافة
يخونهم من الخيانة وكذلك رواه مسلم وهو الصحيح اي يطلع منهم على
خيانة وقيل يتنقصهم وقيل يفاجيهم وهذا على رواية من
روى يخونهم وبدليل قوله يلتمس عثراتهم ٥ في حديث الفطر
في رمضان فتحزم المفطرون كذا للكافة وضبطه ابن
سعيد عن العذري فتخرم وصوبها الوقشي وعندي ان الا
ولى ايضا صواب اي تشمروا للخدمة للصائمين فلا ينكر
شد الحزام وهو المبرز لذلك اما حقيقة واما استعارة
للجد كما قد روي اذا دخل العشر شد مئزره على قوله كما
تمام خبر [illegible] رواه العذري والسجزي فحزم [illegible] ابي حفص [illegible] ابن
جعفر الاول اشهر واكثر ٥

الحا مع الطا

قوله وقولوا حطة فقالوا حنطة في شعيرة اي قيل لهم حط
عنا ذنوبنا فبدلوا ذلك ٥ وقوله حطت خطاياه اسقطت
وازيلت لانه كان حاملا لها فحط حملها كما تحط حمل الدابة
وقوله فحطت الى الشاب اي مالت اليه ونزلت بقلبها نحوه
٥ قوله حطمة الناس اي زحمتهم حتى يحطم بعضهم بعضا
اي يكسره وجهنم يحطم بعضها بعضا اي ياكل وبذلك سميت
الحطمة لانها تاكل كل شيء وشر الرعا الحطمة اي العنيف
رعيته المال يلقي بعضه على بعض حتى يحطمه وسواق حطم كذا
يعنف في سوقه ضربه مثلا لوالي السوء والحطيم منه لانحطام
الناس عنده وتزاحمهم عليه للدعاء وهو ما بين الركن والباب
وقيل بل كان يحطم الكاذب حلفه وقال الهروي الحطيم
حجر مكة المخرج منها قال النضر كانت تطرح فيه ما طاف
به من الثياب فيبقى به حتى يحطم بطول الزمان فهو بمعنى حاطم ٥
قول عايشة بعد ما حطمه الناس وحطمتموه اي بعد ما كبر
يقال حطم فلانا اهله اذا كبر فيهم كانهم حطموه بما حمل من
اثقالهم فصيروه شيخا محطوما ٥ والقادرع علي رضي الله عنه
فتسمى الحطمية منسوبة الى حطمة بن محارب من عبد القيس
كانوا يعملون الدروع [illegible] فاطمة عليها السلام

[illegible] والكاف

[illegible] في حديث الثلاثة
الذين [illegible] يحكم الناس كذا للقابسي وعبدوس
اللحية [illegible] الاول [illegible] ومعناه يبرز [illegible] عليهم

ويلترون في منازلهم ويدوسونهم واخّر ذلك الى النهار ليكون ذلك
في سعة فضاء المسجد ٥ قوله عند حطيم الكعبة بحاء مهملة وقد
تقدم في الجيم ٥ في حديث سراقة فخططت بزجه الارض
كذا للقابسي والحموي والاصيلي اي امكنت اسفله وخفضت اعلاه لئلا
يظهر بريقه لمن بعد منه فينذر به وينكشف امره و
للباقين بالخاء المعجمة اي خفض اعلاه فامسكه بيده وجر زجه
على الارض فخطها به غير قاصد لخطها لكن لئلا يظهر الرمح
لان هو امال زجه ونصبه ٥ قوله حبة في شعرة وبرو
في شعيرة رواه المروزي حطة بدلا من حنطة وبالنون اصوب
لانهم بدلوا اللفظ بزيادة النون كما روي من قولهم حطّى سمهاثا
معناه حنطة حمراء ٥ في حديث لله ملائكة سيارة وحط
بعضهم بعضا كذا لكافة في مسلم بحاء مهملة عن التميمي وكذا قيده بعض
اصحابنا عن الصدفي اي اشار بعضهم الى بعض باجنحتهم الى النزول
وبعضده ٥ قوله في البخاري هلموا الى حاجتكم قال القابسي
وفي كتاب مسلم عن غير التميمي حض بعضهم بعضا وعليه علامة
العذري والطبري ولا معنى له قلت وقع الغلط في الهجاء فانه فيه
ضعيف فظن انه طاء وانما هو ضاد كما لابن الحذاء وفي بعض الروا
يات حض اي حث وفي بعضها حف وبعضهم كما قال في البخاري
وحفتهم الملائكة من جوانبه ويحفونهم باجنحتهم اي يحفون بهم من
جميع جوانبهم وحفاف الشيء جانبه [illegible] عن ابن
الحذاء وحض بعضهم ٥ وفي حديث [illegible] الناس

فلا ارسل اليه فابشره فقال عليه السلام اذا يحطمهم الناس
قد تقدم الخلاف فيه ٥ وقوله فحطأني حطأة في
مسلم فقفدني قفدة ومعناه ضرب مؤخر راسه بباطن كفه
وقيل هو الصفع في القفا وقيل فوق الراس والاول اكثر
وقيل هو الضرب بين الكتفين وقال ابن الاعرابي حطاه حطوا
بغير همزة اي دفعه دفعة واصل الحطو تحريك الشيء

الحاء مع الظاء

قوله لتحظروا البيت
من الحظر وهو المنع والتحريم ويخفف ويثقل ومثله والصلوة
محظورة حتى تستقل الشمس اي ممنوعة ومثله وشد الحظار
بالشين والسين والحظار ما يحظر به الشيء من حائط وسياج
وهشيم وزرب ونحوه قال ابن قتيبة هو حائط البستان
قال غيره هو حائط الحظيرة التي تصنع للماء كالصهريج وقيل
كالساقية وهي الصفرة ايضا ومثله حظار الغنم وحظيرتها
ويفتح الحاء ايضا وهو فيما تحظره مثل الحجار والحجاز وفيما
تحجره وتحجزه ٥ وفي الحديث لقد احتظرت بحظار من النار
اي امتنعت بمانع مثل الحظار الذي يمنع ما وراءه ٥
قوله فلعظوا الابل حظها من الارض يعني من الرعي والكلاء
٥ قوله [illegible] ما كنت اراه حظية اي مكينة المنزلة
الحظوة [illegible] وعلو المنزلة هكذا رواه ابن ماهان وللجلو
دي [illegible] نظيفة جميلة كما اتفقوا عليه في الحد
[illegible]

الحاء مع الفاء

٥ نهى عن

الحكرة هو امساك الطعام عن البيع مع الاستغناء عنه عند حاجة
الناس اليه انتظارا لغلاء ثمنه ٥ قوله حذيلها المحكك
قد تقدم في الجيم ٥ قوله صلى الله عليه وسلم وبك حاكمت يعني
من نازعه في الدين وخاصمه في ابطاله اي لا ارضى الا بحكمك مثل
قوله افغير الله ابتغي حكما وقد تكون المحاكمة المخاصمة في طلب الحكم
يقال خاصمت فلانا وحاكمته اي طلب كل واحد منا الحكم له وقد جاء
قبل خاصمت واليك حاكمت اي اليك رفعت الحكم وعليك قصرته
لا حكم الا لك قوله عليه السلم الحكمة يمانية الحكمة ما منع من الجهل
والحاكم هو المانع من الظلم والعداء ومنه ان من الشعر لحكمة ويروى
لحكما اي مانعا من الجهل وقيل الحكمة الاصابة في القول من غير
نبوة وقيل ذلك في قوله اللهم علمه الحكمة وقيل الحكمة الفقه
في الدين والعلم به وقيل الخشية وقيل الفهم عن الله وهذا كله
يصح في تفسير الحكمة يمانية وفي قوله علمه الحكمة ٥ وليس مع
قوله الفقه يمانية وقد قيل الحكمة النبوة وقيل هذا كله في
قوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء ٥ قال ابن قرقول وقيل الحكمة
اشارة العقل والحليم من قبلها وقال بها وعمل ولم يخالفها في
شي من امر دينه ودنياه فهو الحليم وهو الحاكم وهو المحكم والامر
كله محكمة لانها صادرة عن اشارة العقل وتدبيره وهو الحكيم
المصيب الذي لا يخطي ما دام محفوظا [illegible]
بالنقص ٥

الحاء مع اللام

[illegible] افه ولا حلى
عنه اي طردته وقد تسهل همزته وقيل [illegible] حلأته عن الحوض فحلأ

معارضه

يقال حلأت الابل تحلية وحلأ منها مخفف احلوها اذا صد
فتها عن الورود قوله فارسلت اليه بميمونة بحلاب هو
اناء يملاه قدر حلبة ناقة ويقال له المحلب ايضا ومثله في
حديث الغادي باب الحلاب يعني المحلب وقيل المحلوب في
وهو اللبن كالخراف لما يخترف قال ابو عبيدة انما يقال في
اللبن الا حلابة ٥ وفي غسل الجنب فاتي بشي نحو الحلا
ب يعني بانا وهو المحلب وترجمة البخاري عليه باب الطيب
عند الغسل يدل على انه عنده ضرب من الطيب وهذا لا يعرف
وانما المعروف حب المحلب بفتح الميم واللام نوع من العقاقير
الهندية ينتفع في الطيب وقد رواه بعضهم في غير الصحيحين بشي
نحو الجلاب قال الازهري الجلاب بالجيم ماء الورد وهو
فارسي معرب والصواب ما بدانا به ٥ وقوله للذي
محلوب اي لم تتهنه ان تحلبه بقدر نظره عليه وعلمه له ويأتيه
بامره وقيل غير هذا ٥ قوله اياك والحلوب يعني الشاة
التي لها لبن نهاه عن ذبحها كما قال نكب عن ذات الدر ٥
قوله ومن حقها حلبها على الماء باسكان اللام ضبطناه اسم
الفعل وذكره ابو عبيد بفتح اللام وكلاهما صحيح وبالفتح
ضبطناه لبعضهم في ترجمة الباب في البخاري وهو الذي حكاه
النحاة [illegible] حلبت حلبا كالشعر ٥ وقد يكون الحلب هو
المحلوب [illegible] ٥ وقوله فتحلبت بها اي سال حلبه
منه [illegible] وتحلب فوه سال لعابه ٥

قوله ومن حقها أن تحلب على الماء وإنما ذلك لما يحضرها من المساكين
ومن لا لبن له فينولهم وذكر الداودي أنه يروى أن تجلب بالجيم
وفسره بالجلب إلى المصدق وقدمت القول في لا جلب ٥
قوله تحلج في نفسك منه شيء كذا لكافة رواة الموطأ
وعند ابن وضاح تخلج أي شك وأنكر الأصمعي الخاء المعجمة في الباب
كله وحكى عنه الهروي الوجهين وعن غيره ومعنى تحلج بالحاء
أي تردد في نفسك من ذلك استرابة ٥ قوله حل حل وحل حل
وحل حل وكله زجر للناقة إذا ترددت على النهوض [illegible]
أو عن الانبعاث إذا بركت ٥ قوله حل وبل أي حلال وتقدم
بل ٥ وقوله حل من إحرامه وأحل لغتان وأنكر الأصمعي أحل
وقد جاءت الأحاديث بالوجهين وكذلك إذا خرج من الحرم فقد حل
وأحل والمصدر حل وحل الشيء يحل بضم الحاء حلا إذا وجب
ومنه حديث مسلم جبية لن يعجل شيئا قبل حله أي يؤخره
عن حله بفتح الحاء ضبطناه أي وجوبه وكذلك حل بالمكان يحل
حلولا نزل به وأحل إحلالا خرج من الشهر الحرام أو من ميثاق
عليه وحلت المرأة من عدتها تحل حلا بالكسر فيهما صارت حلالا
للنكاح وكذلك كل شيء صار حلالا ورجل حل وحلال وحرم
وحرام عكسه ٥ وفي الحديث لحله ولحرمه ومن قال
لإحلاله فقد أخطأ قاله ثابت وقد يكون [illegible] إلا الحلاق
[illegible] وأحله فلان أي حلله ٥ وفي خبر [illegible] في قوله
وأحل عليكم رضواني أي أنزله بكم ٥ وقوله [illegible] الذين

هذا المحل بكسر الحاء وفتحها وهو موضع الحلول ومنه بلغت محلها
أو موضعها ومنه محلها قال تعالى ثم محلها إلى البيت العتيق ٥
وقوله استحلوا العقوبة أي استوجبوا أن تحل بهم العقوبة
واستحقوا أن تحل بهم وكذا رواه القنازعي بالقاف وقوله
عليه السلم حلت له شفاعتي أي غشيته ونزلت به وقيل وجبت
له وحقت ٥ ولا يحل الممرض على المصح بضم الحاء والحلال
بضم الياء وكسر الحاء ٥ وقوله وجدوا ناسا أحلة كأنه
جمع حلال بكسر الحاء وإنما هو جمع حلال بالفتح ٥ وفي حديث
عيسى فلا يحل لكافر يجد ريح نفسه إلا مات معناه حق واجب
واقع كقوله تعالى وحرام على قرية أي حق واجب وقيل لا يحل أي
لا يمكن وكذا رويناه بكسر الحاء ورأيته في أصل التميمي بضمها ولعل
ما بعده بكافه أشبه من الحلول والنزول والأول أبين بدليل
بقية الحديث ٥ وقوله أن تزاني حليلة جارك الحليلة
زوجة الرجل وهو حليلها لأنهما يحلان في موضع واحد و
تسمى الجارة أيضا حليلة من الحلول في المنزل ٥ وحلة سيراء
على الإضافة ضبطناه عن ابن سراج وعلى متقني شيوخنا وقد
رواه بعضهم بالتنوين على الصفة وقال الخطابي يقال
حلة سيراء كما يقال ناقة عشراء وأنكره أبو مروان
قال سيبويه لم يأت فعلاء صفة لكن اسما والسيراء الحرير
الصافي [illegible] وقال مالك السيراء نبت ذو ألوان
[illegible] السيود يخالطها حرير وأما الحلة فثو بان

غير لفقين رداء وازار سميا بذلك لان كل واحد منهما يحل
على الاخر قال في الخليل ولا يقال حلة لثوب واحد وقال ابو
عبيد الحلل برود اليمن وقال بعضهم لا يقال لها حلة حتى تكون
جديدة لحلها عن طيها ٥ وفي الحديث انه راى رجلا عليه حلة
ائتزر باحداهما وارتدى بالاخرى فهذا يدل على انها ثوبان ٥
وقوله في الحديث اى حلة سيراء حلة سندس والسندس من الحرير
قال القاضي وهذا يدل على انها واحدة قوله اى عثمان ثم ترك
فتحلل اى ترك ضمه وتحلل اى لما انحلت قواه ترك ضمه وتحلل
وهو تفعل من الحل اى حل نفسه مني وانفصل عني كما قال ثم ادركه
الموت فارسلني ٥ وقال في الجار لا يحل له ان يبيع حتى يؤذن
شريكه لا يحل هنا على معنى الحرام والندب ٥ قوله في اليمين الا
تحللتها اى اكتسبت حلها عنك بالكفارة من قوله تحلة ايمانكم
قوله عليه السلام الا تحلة القسم اى تحليلها قيل هو قوله
فوربك لنحشرنهم الى قوله وان منكم الا واردها وهو الجواز على
الصراط وعليها وهي خامدة كالاهالة وقيل المراد سرعة
الجواز عليها وقلة لعدد الورود يقال ما فعلت ذلك الا تحليلا اى
تعذيرا يضرب مثلا لمن يقصد تحليل [illegible] قدر ما يمكن ٥ وقوله
[illegible] للمحرم ان ينزع حلمة او قرادا الحلم كبير القراد ٥
قوله حلمة ثديه هو راسه الذي يمصه الولد من ثدي امه
قوله كان يصبح جنبا من غير حلم [illegible] في
المنام وهو الاحتلام وليس فيه اثبات [illegible] وقد

عنه بعض الناس لانه من الشيطان ولانه لم يرو عنه في ذلك اثر
وقد يحتلم [illegible] عليه ولا يكون من الشيطان لكن من الطبع البشري
عند اجتماع الماء والبعد عن النساء والحلم بضم اللام ايضا وسكو
نها رؤيا النوم والفعل منه حلم بفتح اللام والمحتلم والحالم سواء
وهو البالغ من الاحتلام ٥ وقوله احلام الصباح اى عقولها
واخلاقها من الغذاء والبطش والحلم العقل وايضا الصبر وضد
الطيش والسفه وايضا الصفح والحليم في صفاته العفو
مع المقدرة وفصله حلم ٥ والحلف والمحالفة الموازرة
والمناصرة ومنه تحالفت قريش وكنانة على بني هاشم اى حلف
بعضهم لبعض على عداوتهم وصاروا يدا عليهم ٥ وقوله حلف
عمير لبنا في حلف وسياتي في الغين وقوله
في الاسلام اى على ما كان في الجاهلية من الانتساب والتو
ادث لقوله تعالى ادعوهم لاباءهم [illegible]
الحلف من الحلف التي هي اليمين كانوا يتقاسمون عند عقده
على التزامه والواحد حليف والجمع حلفاء واحلاف ٥
الحليفان اسد وغطفان ويقال في القسم حلف وحلف لغتان
واحدة حلفة ٥ وقوله اليمين على نية المستحلف بكسر
اللام وهو طالب اليمين قوله عقرى حلقى مقصور غير
منون ومنهم من ينونهما وهو الذي صوب ابو عبيد وهو
[illegible] اى عقرها الله وحلقها اى ثكلها واصابها
بوجع في حلقها قال ابن الانباري لفظه الدعاء ومعناه غير

الدعاء وقال غيره اي عبيد انما هو على وزن غضبى اي جعلها
الله كذلك والالف للتانيث وقيل عقرى وعلى نزلا نلد قال الا
صمعي هي كلمة يقال للامر عند التعجب منه عقرى حلقى
اي لعقر النساء منه حدودهن ا تخمش وتحلق رؤوسهن
للتسلب على ازواجهن لمصابهن وعن النبي جاء في حديث الصبي
الذي تكلم فقالت امه عقرى او كان هذا منه وقال الليث
معنى عقرى حلقى مشومة تعقر قومها وتحلقهم بشومها وقيل
ذلك تحلق فتحلق امه راسها وهي عاقر لا تلد وقيل هي كلمة
يقولها اليهود للحايض وفيها جاء الحديث ونحوه لابن الانباري
وفي البخاري انها لغة لقريش وقال الداودي معناه انت طويلة اللسان
لما كلمته بما يكره ماخوذ من الحلق الذي منه يخرج الكلام وعقرى
من العقر وهو الصوت قلت وهذا لا يساوي سماعه ٥
قوله [illegible] حالق هو الجبل المنيف ٥ والحلقة بفتح الحاء
وجزم اللام حلقة القوم وكذلك حلقة الحديد والجمع حلق
مثل بدرة وبدر قاله الخطابي وذكرها غير واحد
بالفتح حلق وفي الصحيح الحلق في المسجد وحلق اصحاب محمد وقال
الكوفي فيه الحلقة والحلق كالتمرة والتمر [illegible] لا اعرف
حلقة بالفتح الا جمع حالق والحلقة ايضا السلاح ٥
وقوله اتخذ خاتما حلقته فضة وكل الحلقة القوم
قال ابو عبيد واختار في حلقة الدرع [illegible] ويجوز الا
سكان وفي حلقة القوم الجزم ويجوز [illegible] حلق باصبعيه

والتي تليها اي جمع طرفيهما فجعلهما كالحلقة ٥ قوله انا بريء
من الحالقة وليس منا من حلق هذا من حلق الشعر في المصايب قوله
عليه السلام في البغضة هي الحالقة اي المهلكة المستاصلة للدين كحالق
الشعر يقال تحالق القوم اذا قتل بعضهم بعضا وقيل المراد به هنا
قطيعة الرحم ٥ قوله تلبس شر احلاسها اي ذي ثيابها واصله
من الحلس وهو كساء او لبد يجعل على ظهر البعير تحت القتب يلازمه
ومنه يقال فلان حلس بيته اي ملازمه ونحن احلاس الخيل
اي الملازمون لظهورها ٥ ومنه في اسلام عمر ولحوقها بالقلاص
واحلاسها اي كونها بها ابدا ٥ حلوان الكاهن ما ياخذه رشوة على تكهنه
والحلوان ايضا الشيء الحلو يقال حلو وحلوان ٥ قوله كان يحب
الحلواء ممدودة عند اكثرهم والاصمعي يقصرها وحكى ابو علي الوجهين
وقال الليث الحلواء ممدود وكل حلو يؤكل ٥ وفي حديث الخضر
على حلاوة قفاه قاله ابو زيد اللغوي بفتح الحاء وقال ابن قتيبة
بالضم والفتح جميعا والضم اكثر واعرف قال ابو علي يقال حلاوى ممدود
ايضا مفتوح الاول وحلاوى القفا مضموم الاول مقصور والحلي
والحلي والحلي ما تحلى به المراة وتتزين

الوهم والخلاف

وكانت هذيل قد خلعوا خليعا لهم في الجاهلية
لهم ومعناه تبرؤوا منه لجناياته فلا ينصرونه ولا يطلبون
بجنايته ولا يطالبون بما جني عليه وهو اصل ما يسمى به الشاطر خليعا
لان اصل هذا الاسم موضوع للخبيث الشرير ورواه القابسي حليفا
[illegible] نقضوا الحلف يقال تحالف القوم اذا نقضوا ما كانوا عقدوه من

معا

ودخلفني [illegible] قوله في حديث جندب سمعوا الجالفة وقد سمعت
هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم فلا انتهاها في كذا رواه عامة شيوخنا
وضبطناه اي عيسى بالخاء من الخلاف وكلاهما يدل عليه الحديث وبالحاء
ابين ۝ وقوله في خبر الدجال انه خارج خلة بين الشام والعراق
اي سمت ذلك وقبالته كذا رويناه من طريق السمرقندي والسجزي
بفتح الثلاثة الاحرف من غير تنوين وفي بعض النسخ حلة وكذا
عند ابن الحذاء وكذا في كتاب اي عيسى وكذا الحميدي في مختصره و
كانه يريد حلوله وسقطت هذه اللفظة للباقين وبقي الكلام
انه خارج بين الشام والعراق وذكر الهروي هذا الحرف الي خلة
بين الشام والعراق بخاء معجمة مفتوحة ايضا مشددة وتاء
منونة مكسورة بأي التي قبلها وفسره بان قال اي الى سبيل بينهما
قال وانما سمي السبيل خلة لانه خل ما بين البلدين اي اخذ
مخيط ما بينهما الخيط اليوم خيطة اي سرت سيرة قلت
والخلل ايضا الطريق في الرمل فيجوز ان يكون استعارة لغير الرمل
او لعل ذلك المكان رمل والله اعلم ۝ قوله في الحج اناخ الناس
في منازلهم ولم يحلوا بكسر الحاء ضبطه عن ابي بحر وضبطه آخرون
بالضم وهو الوجه اي لم ينزلوا وقد قال بعد فحلى ثم حلوا اي نزلوا
وفي باب صفة ابليس كفوا صبيانكم فاذا ذهب ساعة
من الليل فخلوهم بحاء مهملة للجمهور وللكافة بالخاء ۝ قوله
لولا اني اهديت لاحللت بعمرة كذا للكافة [illegible] ٢
نقض المراة شعرها عند الغسل والحج لا [illegible]

اي لاحللت من حجتي واهللت بعمرة كما فعل من لم يسق الهدي ۝
قوله في باب حسن العهد فيهديها في خلتها كذا للكافة ورواه
بعض رواة البخاري في حلتها اي جيرانها والحلة بيوت القوم النزول
في حلة واحدة والحلة المحلة والاول اصوب اي لاهل ودها
وخلتها كما في الحديث الآخر في خلائلها والخل والخليل والخلة
الصاحب كنى هنا بالخلة عن الخلائل ۝ وفي اول الاستئذان
قال الزهري في النظر الى التي لم تحض كذا للاصيلي ولغيره لم تحض
ومما يتحاشى ۝ في حديث ام حبيبة لا تعجل شيئا قبل حله
ومن بعد حله اي وجوبه كذا ضبطناه في الحديثين في الموضعين من
كتاب مسلم وذكره المازري قبل اجله وبعد اجله وذكر مسلم آخر
الحديث الثاني وروى بعضهم قبل حله اي نزوله فيحتمل ان رواته
في حله محتملة انه انما جاء صلى الله عليه وسلم بهذه الزيادة من التفسير بيان التفسير
وهو ايضا فهم ومصدر حل اذا كان بمعنى نزل واحل لغة في الوجوب
حله ۝

الجامع المبهم

۝ قوله الا ان
الحمو الموت كذا بضم الميم ثم بواو بعدها ساكنة دون همز جاءت
الرواية وفيه لغات هذه احداها فيقال حمك ورايت حماك ومررت
بحمك وهذا حموك ومررت بحميك ورايت حماك وهذا حمؤك و
رايت حمأك ومررت بحمئك وهذا حماك ومررت بحماك ورايت حماك
على مثال [illegible] حمل وهذا لا يتغير في الاعراب فهذه خمس لغات
احداها ما جاءت به الرواية في الحديث بالواو في كل حال لانه
اتبع الميم [illegible] وفيه [illegible] الليث الحمو في صحيح مسلم بانه اخو الزوج ٢

وما اشبهه من اقارب الزوج العم وحوه وفي رواية ابن العم وحوه
وقال الاصمعي الاحماء من قبل الزوج والاختان من قبل المراة
قال ابو علي البغدادي والاصهار يقع على الجميع وقال ابو عبيد الحمو
ابو الزوج قال ابو علي يقال هذا حمو وللمراة حماة لا غير ومعنى
قوله الحمو الموت كما يقال الاسد الموت اي لقايه الموت او لقاوه
مثل الموت لما فيه من الغرر المؤدي الى الموت وكذلك الخلوة بالحمو
وقيل معناه فليمت ولا يفعله وقيل العلة انما قال الحمو الموت
لما فيه من احرف الموت فان فيه الحاء والميم وهما من الحمام الذي هو الموت
وهذا ضعيف ٥ قوله كانه حميت هو زق السمن خاصة يشبه
به الرجل السمين لدسمه كما قالت هند عليكم الحميت الدسم ٥
قوله صلى الله عليه وسلم لا رقية الا من عين او حمة بتخفيف الميم
اي من لدغة ذي حمة كالعقرب وشبهها والحمة فوعة
السم وقيل السم نفسه والفوعة حدته وحرارته وهي من ذوات
الياء في كلامهم ٥ وقوله ثم قامت تحمحم الحمحمة اول الصهيل
وابتداؤه ٥ قوله لا احمدك اليوم تقدم في حرف الجيم والحاء
قوله سبحانك اللهم وبحمدك قيل وبحمدك ابتدي وقيل وبحمدك
سبحتك اي بموجب حمدك وهو هداك لذلك كان تسبيحي والحمد الرضى
حمدت الشيء رضيته ومنه الحمد لله على كل حال والحمد لله الذي
لا يحمد على المكروه سواه وقد يكون بمعنى الشكر لكنه اعم من الشكر
قوله لواء الحمد بيدي يحتمل ان يكون بحمده لواء حقيقة يسمى لواء الحمد
ويحتمل ان يريد به انفراده يوم القيامة بالحمد وشهرته به على رووس

للخلق والعرب تضع اللواء موضع الشهرة وهو واضح انما وضع له
وهو صلى الله عليه وسلم ببعثه للمقام الذي يحمد فيه جميع الخلق لتعجيل
الحساب والاراحة من طول الوقوف ولا احد يدعيه ولا يشاركه
فيه وقد سماه الله محمدا واحمد ومحمودا وذلك المبالغة في حمده
وابتداء كتابه بحمده ومقامه المحمود في الشفاعة ٥ قوله كنا اذا
احمر البأس تقدم في الباء ٥ قوله واحمر الشجر اي يسود
حمرته والحمرة في هذا وشبهه لمعنى الشدة والالتهاب ومنه
حمارة القيظ والموت الاحمر واحمرت الاحداق ٥ قوله
صلى الله عليه وسلم بعثت الى الاحمر والاسود قيل العرب وهم السود
والى العجم وهم الحمر اذ الغالب على الوانهم ذلك وقيل الاحمر
الانس والاسود الجن ٥ وقولها حمراء الشدقين وصفتها
بالدرد وهو سقوط الاسنان من الكبر فلم يبق الا حمرة اللثات
قوله صلى الله عليه وسلم اعطيت الكنزين الابيض والاحمر قيل
كنوز كسرى من الذهب والفضة وقيل العرب والعجم جمعهم الله على
دينه ويظهر لي انه اراد بالابيض كنوز كسرى وفتح بلاده لان
بلاده
عليهم الدراهم والفضة وبالاحمر كنوز قيصر وفتح والغالب على
اموالهم الذهب ويدل عليه قوله منعت العراق درهمها وقفيزها
ومنعت الشام مديها ودينارها ومنعت مصر اردبها ودينارها
وعلى هذا عمل الفقهاء في تقويم الديات ٥ قوله نهى عن بيع
الثمار حتى تحمار هكذا بالالف قال اهل اللغة يقال [illegible]
والحالة لمعنى وقيل احمرت فيما ثبتت حمرته واحمارت فيما لا يثبت

حمرته للابل وكذلك الاسود والاصفر ٥ قوله حمر النعم يعني
حمرها افضلها عند العرب ٥ قوله فكنا نحامل اي نحمل على
ظهورنا للغزا ٥ قوله يعين الرجل في دابته يحامله عليها
وحامله كذلك للدمن الحمل اي يعقبه ٥ وقوله عمر فابن الحمال
الحمل نريد منفعة الحمل في كفايته ورواه بعض شيوخنا فابن الحمال
وصحت الروايتان عند ابن عتاب وفسر في الاصل يريد حملانه
وقد فسره بعضهم بالحمال الذي هو الضمان ٥ قوله او رجل تحمل
حمالة بين قوم يعني تحمل الدية بين القوم ليقع بينهم الحرب فيصلح
بينهم والحمالة الضمان والحميل الضامن ٥ وقوله في الصيد
احتملوا اي احملوا احميل السيل ما احتمله من طين وغثاء حميل بمعنى
محمول ٥ وقوله نضاب الدخل في حامته اي خزانته ومن كلمه
واسرته ومحرفته ماخوذ من الماء الحميم وهو الحار ومنه وتوضا
بالحميم والحميم ايضا الماء البارد وهو من الاضداد ٥ وقوله
نحممهما اي نسود وجوههما من الحمم وهو الفحم ومنه حمي
اذا صار واحمما وحتى اذا صرت حمما ٥ والحمص بكسر الميم مشد
دة ٥ والحمنان جمع حمنانة وهو صغار الحلم ٥ وقوله
ارايت ان عجز واستحمق اي فعل فعل الحمقى والاحموقة الفعلة
الواحدة من فعل الحمق ٥ والحمس قريش وما ولدت من غيرها
وقيل قريش ومن ولدت واحلافها قال الحربي سموا بذلك
لان الكعبة حمساء في لونها وهو بياض يضرب الى سواد وهم اهلها
وقال غيره سموا بذلك في الجاهلية لتحمسهم في دينهم اي لتشددهم

والحماسة والتحمس الشدة وقيل لشجاعتهم قوله حمش الساقين
اي دقيقهما ٥ وقوله كالراعي يرعى حول الحمى الا ان حمى الله
محارمه الحمى المكان الممنوع من الرعي يقال حميت الحمى فاذا
منع منه قلت احميته ومنه حميته الماء العتوم والرجل
يقاتل حمية اي انفا وغضبا ويقال حمي انفه وقوله محمي
معقل عزه كذا انفا اي انف وغضب وقوله فحمي الوحي اي
قوي واشتد كما قال وتتابع وحمي الوطيس اشتدت الحرب
وسعرت كما تحمى التنور اذا اشتد حره وضربه مثلا لا
شتعال الحرب ٥ وقوله وقدر القوم حامية تفور الخ
حارة تغلي يريد عزة جانبهم وشدة شوكتهم وقوله ظهر
المؤمن حمى اي ممنوع بالشرع ٥ وقولها احمي سمعي وبصري
ماخوذ من ذلك اي امنعه من المأثم بالكذب عليه ان اقول اني سمعت
ما لم اسمع او رأيت ما لم اره

الوهم والخلاف

قوله في بعض طرق مسلم في حديث وهيب كما تنبت الحبة
في حماة السيل عند السمرقندي وللعذري والسجزي في حمية
السيل وعند الطبري حمية السيل مشددة الياء ولا معنى
له هاهنا ٥ وفي البخاري في باب صفة الجنة والنار في حميل
السيل او قال حمية السيل والحماة والحمئة الطين الا
سود المتغير ومنه الحماء وفي عين حمئة وحميل السيل
ما احتمله من الغثاء والطين فالمعنى متقارب حميل بمعنى محمول
وقيل الحميل من السيول ما لم يصبك مطره ومر عليك سيله كا

لحميل من الناس من حمل الليل ممن لم يولد بالرضاع وكذلك من نزل
بقوم ليس معهم يقال له حميل وابى ٥ وقوله في الحمر كانت
حمولة القوم اى الحاملة لهم ولمتاعهم وقال ابن الصا
بوني في تفسيره يقال مشى في مشيته اى في حملته كذا كتبه للقاضي
لا اعلمه ٥ وقوله ومعه جمال الحي كذا لابن وضاح ورواه
اصحاب يحيى جمال الحي والاول اصوب والحمال هنا اللحم المحمول وكذا
قيدناه عن ابن العربي ٥ وقوله هذا الحمال لا حمال خيبر اى هذا الحمل
او المحمول من اللبن ابر عند الله واظهر اى ابقى ذخرا وادوم
منفعة لا احمال خيبر من التمر والزبيب والطعام المحمول منها يغتبط
به حاملوه او الذى كنا من قبل نحمله ونغتبط به والحمال والحمل
واحد وقد رواه المستملى هذا الجمال لا جمال خيبر بالجيم وله وجه
والاول اظهر ٥ وقوله في باب كثرة الخطى الى المساجد فحملت
بكيس ~~[illegible]~~ بالفتح ٥ قوله في صفة الجنة ومنابر
الصدر العين كما بين مكة وحمير كذا عند البخاري في سورة سبحان
محصوا به ومحجر وكذا في مسلم والنسائي ومسند ابن ابى شيبة
قوله فيجاء بالرجل يوم القيامة الى قوله فيدور كما يدور الحمار
برحاه كذا لهم وهو الصواب وعند الجرجاني كما يدور الرحى بر
حاه ولا وجه له الا لو كان الرحا برحاه وليس عنده فيضبط ٥
قوله في حديث الاخدود من لم يرجع عن دينه فاقحموه فيها اى قيل
له اقتحم كذا رويناه في جميع النسخ قال القاضي وهو عندي بقطع الالف
من احمت الحديدة في النار اذا ادخلتها فيها لتحمى ٥ وقال بعضهم

[illegible]

160

فاقحموه فيها اى سقطت القاف لقوله بعد وقبله اقحم وهذا
لا يحتاج اليه ٥ في حديث الافك وهو الذى تولى كبره و
جهه كذا لبعض رواة مسلم في حديث ابن ابى شيبة ولكافتهم و
في سائر الاحاديث وحمنة مكان وجهه يعنى ابنة جحش قوله فغضب
حتى احمرتا عيناه كذا للتلاوى ولغيره حتى احمرت عيناه و
هو اصوب وتلك لغة قليلة ٥ وقوله في حديث ابنة حمزة دونك
ابنة عمك احمليها كذا للاصيلى وغيره وللقابسى واحزنيها كليهما
٥ قوله ولكن لا اجد حمولة بفتح الحاء وضبطه اخرون
بضمها ولا وجه له لانه بالفتح الابل التى تحمل عليها ومنه قوله لا اجد
ما احملكم عليه وحمولة وفرشا وهى ما تحمل عليه من الابل واذا ضمت
الحاء فهو الشئ المحمول وهى الامتعة والاطعمة وشبهها ٥
وقوله في الخمر كانت حمولة للقوم اى الحاملة لهم ولمتاعهم
٥ وقوله حمة القوم يتحرجانهم ج [illegible] وقوله
وكانت خفيفة المحمل بفتح الميمين وهو الحمل ٥ وقوله تحملوا
اى ساروا بحمولتهم ثم استعمل في التنقل والنهوض ٥ وقوله ثم
ان رجلى لا تحملانى وروى لا تحملانى وروى لا تجلانى اى لا احملا
ان اجلس عليهما على سنة الصلاة وانما فعلت هذا للضرورة كما قال
لبس اجلا اى اشتكى ٥

الحاء مع النون ٥

قوله فانها نقاعة الحناء حمدود قيل هو جمع حناء وما
حنأت لحيتى بالحناء فهو مهموز ٥ قوله لم يبلغوا الحنث
اى الاثم اى ماتوا قبل ان يبلغوا سن التكليف فتكتب عليهم الاثام

وذكر الداودي انه يروى لم يبلغوا الحنث اي فعل المعاصي وهذا لا
يعلم ○ قوله فيتحنث فيه فسره في البخاري وهي التعبد وهو
وهو التبرر ومعناه يطرح الاثم عن نفسه بفعل ما يخرجه عنه من البر
ومنه قول حكيم اشياء كنت اتحنث وفي رواية كنت اتبرر بها اي اطلب
البر بها وطرح الاثم ○ قول عايشة ولا اتحنث الى نذري
اي اكتسب الحنث وهو الذنب وهذا بعكس ما تقدم ○ نهيه
صلى الله عليه وسلم عن الحنتم فسره ابو هريرة بانه الجرار الخضر وقيل الا
بيض وقيل الابيض والاخضر وقيل هو ما طلي بالحنتم المعلوم من
الزجاج وغيره وقيل هو الفخار كله وقيل الخضر في تفسير ابي هريرة
هي السود بالنفت قال الحربي هي جرار مزفتة وقيل هي جرار كا
نت يحمل فيها الخمر من مصر او الشام وقيل هي جرار مضراة بالخمر وقيل هي جرار
حمر من طين قد عجن بشعر ودم وهو قول عطاء فنهي عنها لنجاستها
وقوله [illegible] الحنتم المزفتة المجبوبة وقد تقدم الكلام عليه ○
والحنيذ المشوي كما جاء في بعض الاحاديث بضب محنوذ مشوي
محنذ بحجارة قيل على الحجارة المحماة بالنار وقيل هو الشواء
المغموم وقيل هو الشواء الذي لم يبالغ في نضجه ○ والحناجر
جمع حنجرة وهي طرف المريء مما يلي الفم وهو الحلقوم والبلعوم
والحنوط بفتح الحاء ما يطيب به الميت من طيب يخلط وهو الحناط
كما قال انس ولا تذروا على كفني حناطا والكسر اكثر وقد ذكره
الهروي وحنط ابنا لسعيد بن زيد اي طيبه بالحنوط وكان
صلى الله عليه وسلم يحنك اولاد الانصار ويحنكه بتمرة [illegible]

بيان المعمول

وتخفيفها حكاهما الهروي ومعناه انه مضغها وجعلها في
فم الصبي وحك بها حنكه بسبابته حتى تحللت في حلقه والحنك
اعلى داخل الفم ○ فحن الجذع اشتاق والحنين ترجيع الناقة
صوتها اثر ولدها ○ والحنيفية السمحة اي الملة المستقيمة
والحنف الاستقامة والحنيف المستقيم ومنه في وصفه [illegible]
حنيفا قاله ابو زيد وقيل المائلة الى الاسلام عن كل دين
والحنيف المائل من شيء الى شيء ○ وقوله عز من قائل خلقت
عبادي حنفاء مثل قوله عليه السلم كل مولود يولد على الفطرة ة
اي خلقتهم مستعدين متهيئين لقبول الهداية ويكون معناه مسلمين
لما اعترفوا به في اخذ العهد ○ واحناه على ولده اي اشفقه
من حنا يحنو واحنى يحني وحن يحن وهو العطف والاشفاق والميل
وحنى راسه في الركوع اماله ولم يحن احد منا ظهره ○ وقوله
يا حنان اي يا رحيم وقيل هو المقبل على من اعرض عنه لا يخلي احدا
من عطفه ○ وحنين العشار صويت ضعيف ترجعه في صدورها
رحمة لاولادها ○

الوهم والخلاف

قوله حكيم بن حزام كنت اتحنت بتاء مثناة رواه المروزي
في باب من وصل رحمه وهو غلط من جهة المعنى واما الرواية
فصحيحة والوهم فيه من شيوخ البخاري بدليل قول البخاري
وقال ايضا عن ابي اليمان اتحنث او اتحنت على الشك والصحيح
الذي رواه الكافة بثاء مثلثة ○ قوله في حديث معمر عن
[illegible] ان الله يؤيد هذا الدين بالرجل الفاجر شهدنا مع رسول الله

صلى الله عليه وسلم حُنينًا كذا لجميع رواة مسلم ولبعض رواة البخاري
من طريق يونس عن الزهري كذا للمروزي وصوابه خيبر كما رواه
ابن السكن واحد الروايتين عن الاصيلي عن المروزي في حديث يونس
هذا وكذا في البخاري من حديث شعيب والزبيدي عن الزهري وكذا قال
عبد الرزاق عن معمر قاله الذهلي قال وحنين وهم لكن رواية
من رواه عن البخاري في حديث يونس صحيحة الرواية خطأ في نفس الحديث
كما عند مسلم لانه روى الرواية على وهمها وان كانت خطأ في
الاصل الا ترى قصد البخاري الى التنبيه عليها بقوله وقال شبيب عن
يونس الى قوله حنين فالوهم من يونس لا ممن دون البخاري ومسلم ٥
وقوله في الموطإ نحو في رجل بعد حنين كذا ليحيى وهو وهم واصلحه
ابن وضاح خيبر ٥ وفي قصة مدعم عام حنين وان الشملة التي
اصابها يوم حنين كذا روى عن يحيى ايضا اكثر الرواة وعند ا
عمر خيبر وكذا لرواة الموطإ حاشى يحيى وهو الصواب بدليل
قوله في رواية ابي اسحق الفزاري عن مالك بعد هذا فلم نغنم ذهبا ولا
فضة انما غنمنا البقر والابل والضياع والحوائط وليس بحنين حوا
ئط مغنومة ٥ وفي حديث عبد ربه بن سعيد ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم حين صدر من حنين يريد الجعرانة هذا هو الصواب
واصلحه ابن وضاح على يحيى خيبر فافسده ٥ وفي حديث ام سليم
[illegible] يوم خيبر خنجرا الذي لابن ماهان عن بعض رواته وكذا
للسمرقندي وهو وهم وصوابه حنين والخبر بذلك صحيح مشهور
كما للجماعة ٥ وفي حديث وطي السبايا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

بعث يوم حنين جيشا الى اوطاس كذا للكافة وعند بعض رواة مسلم
في حديث القواريري وابن ابي شيبة خيبر وهو خطأ ٥ وفي
باب النوم عن الصلاة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قفل
من خيبر اسرى كذا في الموطإ والصحيحين لجميع الرواة ورواه
بعضهم في غير الموطا من غير هذا الطريق حنين وصوبه بعضهم
وقال ابو عمر خيبر اصح لان ابن المسيب وابن شهاب اعلم الناس
بالمغازي ٥ قوله ولهم حنين بالحاء المهملة للقابسي وللعذري
وللكافة بالخاء وهو الصواب وهو تردد في البكا بصوت اغن
وقال ابو زيد الخنين مثل الحنين وهما الشديد من البكا وقد جا
في بعض الروايات فاكثر الناس من البكاء وقال ابن دريد الخنين بخا
معجمة تردد البكا من الانف وبالحاء تردده من الصدر ٥

الحا مع الصاد

٥ التحصيب والمحصب والحصبة
هو المبيت بالمحصب موضع بين مكة ومنى وهو خيف بني كنانة
وهو الابطح وليس من سنن الحج وقوله فحصبهما ان اسكتا
اي رماهما بالحصبا ليتنبها وكذلك الحصبة عمر وحصبوا الباب
وقوله اصابتهما الحصبة بسكون الصاد وفتحها وكسرها
داء معروف وحصبا الجما ممدود هي الحصى ٥ تعرض الفتن
على القلوب عرض الحصير عودا عودا اي تحيط بالقلوب حصر به
القوم اذا احدقوا به وقيل حصير الجنب عرق يمتد معترضا على
جنب الدابة الى ناحية بطنها شبهها بذلك وقال ثعلب الحصير
لحمة تكون في جانبي الصلب من لدن العنق الى منتهى المتنين

الحصير

قيل

اراد عرض اهل السجن واحدا واحدا والحصير السجن وقيل تعرض
على القلوب تلصق بها لصوق الحصير بالجنب وتاثيرها فيه بلزوق
اعوادها في الجلد اذا لزقت به والى هذا كان يذهب ابو مروان
سراج بن عبد الملك وقيل تعرض عليها واحدة واحدة كما تعرض
المنقية لشطب الحصير وهو ما ينسج منه من لحا القضبان على الناسج
ويناوله لها عودا بعد آخر والى هذا ذهب من شيوخنا ابو عبد الله
بن سليمان وهو الاشبه بلفظ الحديث ومعناه وسياقة الكلام
في عود عود ٥ وقوله في المحصر والحصر والاحصار والمحصور واحصر
قال القاضي السعيد الفظا هذا ان الاحصار بالمرض والحصر بالعدو
ومنه فلما حصر رسول الله صلى الله عليه وسلم واصل الاحصار المنع و
والحصور الممنوع عن النساء اما علة او طبعا والعنين محصور ٥
وقوله كالارزة حين تستحصد اي تنقلع من اصلها كما جاء في
الحديث الآخر حتى يجعفها مرة من الحصد وهو الاستيصال وروي
تستحصد لما لم يسم فاعله والاول اوجه وكذلك في الزرع اذا
استحصد واستحصد اي حان حصاده فوله فاحصدوهم حصدا
اي اقتلوهم واستاصلوهم كما يحصد الزرع يقال احصده بالسيف
اذا قتله ٥ وقوله منها قايم وحصيد اي ذهب فلم يبق منه
اثر ٥ وقوله يذهب لم يحصل من ترابها لم يخلص ويصفو
وحصل ثبت يقال ما حصل في يدي منه شيء اي ما ثبت وقيل
رجع وحصلت الامر حققته واثبته وقوله حبان حصان
رزان بفتح الحاء اي عفيفة واصل الاحصان المنع فاله لك

لها بانة لمعنى العفة وفي النكاح والاسلام والحرية لان كل واحدة
من هذه الخصال تمنع الانسان من الفاحشة يقال احصن فهو محصن
واحصن فهو محصن والمراة محصنة ومحصنة وكل هذا في القرآن ز
والحديث ٥ وفي حديث عمران والى جانبه حصان بليوا كاد اي
فرس منجب ٥ وقوله وله حصاص اي ضراط وقيل شدة عدو و
وقوله حصت كل شيء اي اجتاحته واستاصلته يقال احص
رحمه اذا قطعها وحصت البيضة راسه حلقته ومنه الحصاة
كانوا يتبايعون ومعهم رجل بيده حصاة فاذا طرح الحصاة
وجب البيع وقيل بل كانوا يرمون بالحصاة فحيث ما وقعت من
الاعيان كان هو المبيع وقيل بل الى منتهى الحصاة وكله غرر و
مجهلة ٥ وقوله لا تحصي فيحصي الله عليك اي لا تتكلف معر
فة قدر انفاقك وفي حديث آخر لا توعي ولا توكي
كله كناية عن الامساك والتقتير والاحصاء للشيء معرفة قدرا
او وزنا او عددا ٥ وقوله اكثر القرآن احصيت اي حفظت
قوله للمراة احصيها حتى ترجع اي احفظها ليعلم صدق خروجه
اذا جدت بدليل آخر الحديث ٥ قوله لا احصي ثناء عليك اي
لا احيط بقدره ولا اطيقه ولا ابلغ الواجب لك وغايته و
قال مالك لا احصي نعمك واحسانك والثنا بها عليك وان اجتهدت
في ذلك ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم من احصاها دخل الجنة اي من
عمل بها واحاط معرفة بمعانيها وقيل اطاقها اي اطاق العمل
بها والطاعة لمقتضى كل اسم منها ان علم ان لن تحصوه لن تطيقوه

وقيل معناه حفظ القرآن فاحصاها بحفظه للقرآن وقيل احصاها وجدّ بها ودعا اليها وقيل احصاها علما وايمانا بها وقيل حفظها بهذا اللفظ رواه البخاري في آخر الدعوات ومنه قوله اكلّ القرآن احصيت ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم استقيموا ولن تحصوا اي لن مواظبوا الاستقامة وقاربوا وسددوا ولا تغلوا فانكم لا تطيقوا جميع اعمال البر كما قال دين الله بين المقصر والغالي وقيل لن تطيقوا الاستقامة في جميع الاعمال وقيل لن تحصوا ما لكم في الاستقامة من الثواب العظيم ٥ وقوله احصوا لي من يلفظ بالاسلام اي عدّوهم

الوهم والخلاف

٥ قوله في الحج كل حصاة منها حصا الخذف كذا في مسلم ومعناه مثل حصا الخذف كما يقال زيد الاسد اي مثل الاسد وعند التميمي مثل حصا الخذف مبينا وكذلك في غير مسلم ٥ قوله في حديث بدر كفوبة للسيوط فاحضرت ذلك اجمع كذا لهم وفي بعض الروايات عن رواة مسلم فاحصى ذلك اجمع وهو وهم ولو صح كان معناه فاحصى روايته لما ذكر في الحديث وحفظه اجمع ٥ قوله في باب ما يصاب من الطعام بارض العدو كنا محاصرين حصن خيبر كذا للكافة وتقيد في كتاب الاصيلي محاضرين بضاد معجمة وهو وهم ٥

الجامع الضاد

قوله ان الكافر اذا احتضر وحضرت ابا طالب الوفاة وما تصرف من ذلك وهو كثير وكل ذلك يعني جاء موته لقوله تعالى اذا حضر احدهم الموت ٥ وقوله قراءة الليل محضورة اي تحضرها الملائكة كما في الحديث الآخر

مشهودة وقال يتعاقبون فيكم ملائكة وقال ان قرآن الفجر كان مشهودا ٥ وقوله فاحضر فاحضرت اي عدا فجرى فعدوت والحُضْر الجري والعدو ومنه فخرجت احضر اي اسعى ٥ قوله حضرة النداء للصلوة اي عندها ومشاهدها وقتها وكذلك ما في المري بحضرة صلوة تحين وقتها وحضرت الصلاة حانت وحلت حضرت الصلوة بكسر الضاد ٥ قوله دف ناس حضرة الاضحى باسكان الضاد ضبطناه وقيده الجيّاني بفتحها والمعنى واحد قال في الجمهرة حضرة الرجل فناؤه قال يعقوب كلمته بحضرة فلان وحضرته وحضرته قوله ويحضّ بعضهم بعضا اي يحملهم على ذلك ويؤكد عليه فيه ٥ قوله تخبيء في حضنيه اي الى جنبيه وقيل خاصرتيه

الوهم والخلاف

٥ قوله ان يحضنونا عن هذا الامر اي يخرجونا في ناحية عنه ويستبدون به علينا ويختزلونا منه كذا للكافة وعند ابن السكن يختصونا بالحا مهملة وفي رواية ابي الهيثم يحضونا بصاد مهملة ولا وجه له وقد جاء مفسرا في ما قبله يريدون ان يختزلونا الامر ويحضنونا عنه قال ابن دريد يقال احضنت الرجل عن كذا اذا نحيته عنه واستبددت به دونه ومنه قول الانصار وذكره وقال الهروي فيه حضنته ثلاثي ورده الجياني كذلك بفتح الياء واما يحضونا فمعناها يقطعونا عنه وفيما صلوتها من حضت البيضة رأسه ورواه ابن ماهان خصيه

يعني العوذة وهو تصحيف سخيف وفي كتاب بدء الخلق من البخاري بها
في جنبيه وقوله لا مزنم يدل على تصحيف من كان ولد لكل
مولود له خصيتان ۝

الحا مع الفا ۝

وقوله وقد حفزه النفس كده واستعجله واستوفزه
۝ وقوله اي بتمر فجعل يأكله مستوفزا اي عجلا غير
متمكن في جلوسه كأنه متهيئ للنهوض ۝ وقوله فاحفظ
الانصاري اي اغضبه ۝ وقوله وتبقى حفالة كحفالة التمر
وهي الحثالة ايضا وهي بقيته الردية التامة وقشوره التي
تبقى بعد رفعه فلا يلتفت اليها ۝ وقوله من حفظها وحافظ
عليها حفظ دينه حفظها رعاها واقام حدودها وحافظ عليها
اي على اوقاتها وقيل ادام الحفظ لها وقيل هما بمعنى واحد
كرره للتاكيد وذكر الداودي انه روى او حافظ بزيادة
الواو للشك وهذا لم نره ومعنى حفظ دينه اي معظم دينه وقيل
اظنهما به ذلك ۝ قوله نهى عن بيع المحفلة هي التي حفل اللبن
في ضرعها وهي المصراة ۝ وقوله رأى شاة حافلا اي
ذات لبن يجتمع في ضرعها قد امتلا منه ضرعها ۝
قوله فلا جلست في حفش امه الحفش الدرج وجمعه
احفاش شبهه بيت امه في صغره به وقال الشافعي رحمه الله
منه هو البيت القريب السمك وقال مالك رضي الله عنه هو البيت الصغير
الخرب وقيل الحفش شبه القفة تجمع فيه المرأة غزلها
وسقطها كالدرج يصنع من خوص يشبه به البيت الصغير الحقير

ومنه قوله دخلت حفشا لها ۝ وقوله وحفوا دونها
بالسلاح وتحفونهم باجنحتها وحفتهم الملائكة المعنى
احدقوا بهم وصاروا احفتهم اي حواليهم قوله في الهدي
لا تستحفين عن ذلك اي لا تبالغ في السؤال عنه ۝ قوله
صلى الله عليه وسلم حفت الجنة بالمكاره اي احدقت بها ۝
قوله وهي في محفتها بفتح الميم والكسر هي شبه الهودج
الا انها لا قبة عليها ۝ قوله حتى احفوه بالمسألة
اي الحوا عليه والحفوا واحفى شاربه رباعي بين جزه و
حكى ابن الانباري حفوته وقد روي جزوا الشوارب ۝
وفي حديث الحجر كان النبي صلى الله عليه وسلم بك حفيا اي بارا
ومنه انه كان بي حفيا اي بارا او صولا يقال احفى به وحفي
اي بالغ في بره ۝ قوله في المقامة وتحفي عني اي بالغ
وتستقصي في الوصاة بي والنصيحة لي ۝ وفي حديث الفتح
احصدوهم حصدا واحفى بيده على الاخرى اي اشار الى
القطع والمبالغة في القتل كما يفعل حاصد الزرع اذا حصد
ورواه بعضهم واكفا بيده اي امال وقلب وهما بمعنى واحد و
بعضها اخفى بيده بالخاء المعجمة ولا وجه له ۝ وحافة
الطريق جانبه وناحيته ويروى حاقة الطريق بالقاف ۝
لتحفن على راسها الحفنة اخذ ملء اليدين من المحثو ۝
وفي حديث زمزم فجعلت تحفن مثله وفي رواية العز
ولكن الرواة يقولونه فجعلت تحفر بالراء الا الاصيلي فعنده

بالنون اى تجمع المكاسب بها وهو الصحيح يدل عليه قوله تغزو
ومعنى تحفز تغتمونه كما جاء في الحديث الآخر تخوضه الى الجعل
له حوضا ثم بعد هذا وجعلت تغرف في سقائها وبدليل قوله
لو تركته لكان عينا معينا ٥ قوله فاحتفزت كما تحتفز
الثعلب بالما للكافة وبالزاي للسيد قيدي والزاي اصوب ومعناه
تضامت واجتمعت حتى وسعت في مدخل الجدول ومقصد
الحديث يدل عليه ٥ وفي كتاب الادب تلك الكلمة يحفظها
الجني كذا لهم من الحفظ وللقابسي يخطفها وفي كتاب التوحيد
يخطفها الكاهن وعند القابسي وعبدوس يحفظها وصوابه
في الموضعين يخطفها وهو المذكور في غير هذا الموضع ومنه
الا من خطف الخطفة ٥ في الوقف من حفر بير رومة فله
الجنة فحفرتها كذا لهم في البخاري قيل وهو وهم وصوابه
من اشترى بير رومة فله الجنة فاشتريتها ولم يحفرها هو
رضي الله عنه ٥ اذا رايت الحفاة العراة رؤس الناس جمع
حاف هذا المعروف لكافة الرواة ولابن الحذا للعراة الحذاة
يعني الخدمة كما قال في رعاء الشاء ٥ وقول خليفة كتبت
الى ابن عباس ان يكتب الي ويخفي عني ثم ذكر عن ابن عباس انا نختار
له الامور اختيارا واخفي عنه كذا رويناه عن ابي بحر وابي
علي الصدفي بحاء مهملة وقيدناه عن الخشني والتميمي بخاء معجمة
وصوبه بعض شيوخنا من غير رواية وقال لعلها رواية و
معناه عندي على هذا لا احدثه بكل ما ادريه ولكن اخفي عنه

بعضه مما لا احتمله ولا اراه لي صوابا ويؤيد هذا قول ابن
عباس انا نختار له الامور اختيارا قال القاضي ابو الفضل رحمه الله و
يظهر لي ان الرواية الاخرى اصوب على ان يكون الاحفاء النقص
من قولهم احفيت شاربي اذا جززته ويكون الاحفا بمعنى الامساك
بنا اسالني تحفونه اي منعته اي امسك عني بعض ما يثقل مما لا احتمله
وقد يكون الاحفا ايضا بمعنى الاستقصاء ومنه احفاء الشوارب
ويكون هنا بمعنى علي اي استقص ما تخاطبني به وتحكيه لي و
جواب ابن عباس يدل عليه وذكر المفجع اللغوي احفى
فلان بفلان اذا برح عليه في المخاطبة ومنه احفوه في المسالة
اي اكثروا عليه فقوله ويخفي عني يقول لا تكثر علي وعد الا
كثيرا يعني والله اعلم قال ابن قرقول في هذا كله نظر وعندي
انه بمعنى الاعتناء والمبالغة في البر به والنصيحة له من قوله
وكان بي حفيا اي بالغ له واستقصي في النصيحة له والاختبار فيما
يلقي اليه من صحيح الاثار ٥ قوله ان الله يحب العبد التقي
الخفي بالمهملة عند العذري ولغيره بالمعجمة وهو الصواب ذكره
وجه ٥

الحاء مع القاف

قوله
واحقبها خلفه اي اردفها في مكان الحقيبة كذا رويناه وقد
رواه بعضهم واعقبها خلفه اي جعلها خلفه قوله ونحن
خفاف الحقائب جمع حقيبة وهي ما يشد في مؤخرة الرحل
يرفع الرجل فيها متاعه ومنه احتقب خيرا او شرا كانه
رفعه في حقيبته لوقت حاجته ٥ قوله فانتزع طلقا

من حقبه هو حبل يشد ورا البعير وضبطه بعضهم حقبه با
لسكون اى مما احتقبه وقد تقدم في الجيم ٥ نهى عن المحاقلة
كرا الارض بالحنطة او كراها بجزء مما تخرج منها وقيل بيع
الزرع قبل طيبه او بيعه في سنبله بالبر وهو من الحقل وهو
القراح ومنه ويحقل في اربعا لها اى تزرع والمحاقل
المزارع وقيل الحقل الزرع ما دام اخضر وقيل اصلها
ان ياخذ احدهما حقلا من الارض يحقل له آخر لانها مفاعلة
وهذا ضعيف وقيل المحاقلة بيع الزرع بالحنطة كيلا كما
المزابنة في الثمار وبهذا فسر في حديث جابر من حديث مسلم ٥
قولها بين حاقنتي وذاقنتي الحاقنة ما سفل من البطن وا
لذاقنة ما علا وقيل الحاقنة ما دون الترقوتين من الصدر
وقيل الحاقنة ما فيه الطعام وقيل الحاقنتان الهنيتان
اللتان بين الترقوتين من الصدر وحبلي العاتق قال ابو عبيد
الحواقن ما يحقن الطعام في البطن والذواقن اسفل من ذلك
وقيل الذاقنة ثغرة الذقن وقيل طرف الحلقوم ٥
والحقة من الابل ابنة ثلث قد دخلت في الرابعة
سميت حقة لانها استحقت الحمل والركوب وقيل لانها
استحقت ان يضربها الفحل وقيل لان امها استحقت الحمل
من العام المقبل والذكر حق ٥ وقوله حق المسلم على
المسلم حق الشيء وجب وايضا ثبت ايضا صدق اى واجب
المسلم على المسلم كذا ٥ واعطوا الطريق حقه واجبه ما حق

صحيح

امراى مسلم له شيء يوصي فيه اى ما الواجب عليه الا كذا
ويكون بمعنى الحزم وحسن الضبط ويورد حقها اى واجب
لله تعالى فيها ٥ واستحقوا العقوبة استوجبوها واستوجب
له حقه اى ما اوجبه له الحكم ٥ قوله لا يبلغ العبد
حقيقة الايمان اى محضه وخالصه ٥ وقوله عليه السلم
من راني فقد راى الحق اى رؤيا صادقة ليس بضغث وقيل
فقد راني حقيقة اى راى ذاتي غير مشبهة وقوله امينا
حق امين اى صدقا وقيل هو من الوجوب اى من وجبت له هذه
الصفة واستوجب الوصف بها ٥ قوله فجا رجلان يحتقان
اى يطالبان حقا ويتنازعانه ٥ وقوله ويحتقونها الى
شرق الموت اى يضيقون وقتها الى ذلك يقال هو في حاق
من كذا اى في ضيق ٥ وقوله في البخاري فيها الثواب والعقاب
وحواق الامور اى حقايقها ٥ وقوله اتدري ما حق العباد
على الله اى حقهم الذي وعدهم به ومن صفته وعده ان يكون
واجب الانجاز فهو حق بوعده الحق لانهم يستحقون ذلك
بما عقلا ٥ وقوله ولا تفض الخاتم الا بحقه اى بواجبه
في الشرع كما اتوا عليه ٥ في حديث نزول عيسى عليه السلم
ويستظلون بقحفها يعني الرمانة اى بقعرها قشرها والقحف
اعلى جمجمة الراس قلت وحق هذا ان يكون في حرف القاف
قوله واذا ظبي حاقف اى منحني قال ابن وهب [illegible]
راسه بين يديه واصله من الانعطاف والاحقاف

ن

صله

الهلال والمثال ٥ قوله فاعطانا حقوه فسره بالازا
ر والحقو مشد الازار من الانسان وهو الكاشحان وقيل طرفا الور
ك ثم سمي به الازار وجمعه أحق واحقاء ٥ وقوله في
الرحم اخذت بحقوي الرحمن قلنا الحقو مشد الازار ومن
شان المحتزم بحرمة العزيز والمستجير به ان يدفع اليه ثوبا من ثيابه
يحتزم به ويحتمي ممن يريده ثم الازار من اوكد ما يحتزم به و
يستجار لانه مما كان عليه به الانسان ويدفع عنه حتى يبلغ
لمنعه مما يمنع منه ازرنا وهي الاحقاء وكان المستجير ربما
اخذ بطرف ثوب المستجار به او بطرف ازاره فلا يسلمه كا
ل فاستعير ذلك مجازا للرحم واستعاذتها بالله عز وجل من
القطيعة لما في ذلك من المبالغة والتاكيد والتقريب للعقول
بالمثال المحسوس المعتاد بينهم ٥ وقوله منهم من تاخذه النار
الى حقويه اي خصره ٥ **الاختلاف** قوله
فجاء رجلان يحتقان كما تقدم بالحاء اي يتطالبان ويتخاصمان في
حق ابنة حمزة كذا الرواية المشهورة ووقع في مسلم يحتقان
ورواه بعض الرواة يختنقان من الخنق والغيظ وهو تصحيف
في حديث ابنة حمزة فقال علي انا اخذتها كذا للكافة
ولابن السكن انا احق بها والاول ابين لقوله في اول الحديث
فاخذها علي وقال لفاطمة دونك ابنة عمك وكذا جا
من غير خلاف في كتاب الشروط ٥ قوله صلى الله عليه وسلم المسلم
اخو المسلم لا يظلمه الى قوله ولا يحقره بالحاء المهملة وقاف اي لا

يستصغره ويذله يحتقر عليه ورواه العذري ولا يخفره من الاخفار
وهو نقض العهد وترك الوفاء به وهو يرجع الى الغدر والفتك به
والى خيانته وغشه وخديعته كل ذلك داخل في اخفار المسلم
لا تهون كلها حقوق الاسلام الماخوذة عليه في ابتداء عقده يقال
خفرت الرجل اذا عقدت له ذمة وعهدا او اجرته وا
منته واخفرته بالالف اذا نقضت ذلك ولم توف به ٥

الحا والسين

حسبي الله وحسبك وحسبنا كتاب الله
اي كافينا وحسبه قراءة الامام واحسبني الشيء كفاني فاكتبوه
حسب بمعنى قط الاكتفاء وشهد عندك رجلان حسبك بهما اي
كافيك بشهادتهما طلب سواهما فيما تريد ويوم الحساب يوم المسألة
والحسيب من الحساب الذي هو جمع الاعداد وتعديدها بضم
السين متى كان من الحساب ومنه في سني رسول الله صلى الله عليه وسلم
التحسيب وفي حديث ابن عمر تحسبين بذلك التطليقة بالفتح
في الماضي ومنه احتساب الاجر والحسبة في المصيبة وتحسبون
اثاركم ٥ وفي الولد يموت فيحتسبه واحتسب خطاي
والاسم منه الحسبان بكسر الحاء والاحتساب المصدر وكله
بمعنى الاعتداد اجره لك العمل وان تحسبه العامل في حسناته
واما اذا كان بمعنى الظن فهو بكسر السين في الماضي والمستقبل
معا ويفتحها ايضا في المستقبل لغة اخرى وهي متداولة في الا
حاديث ولا تختص لا ببعضها الا الاصل وفيه المعنى في فضل عمر قول
علي وحسبت اني كثيرا ما كنت اسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم

طلاق

اي ظننت عطفا على الظن كانه قال وحسبت ذلك ه قوله
وحسبه ماخوذ من الحساب لان خصاله الجميلة تعد وحسب الرجل
ايضا اباؤه الكرام الذين تعد مناقبهم وتحسب عند المفاخرة
قوله حسر عن فخذه اي كشف وحسر عنها وفلما حسر عنها
والحسر الغضب عن وجهه ويروى بحسر لاكثر شيوخنا والحسر
جمع حاسر والحاسر والحسر المنكشف في الحرب بلا درع و
خرجوا حسرا ه وتحسر الغراب اي ينتصب وينكشف قال
اهل اللغة وانما يقال في هذا حسر ولا يقال الحسر وجاء في
رواية السمرقندي هنا بحسر ه قوله دعوت فلم يستجب لي
فيتحسر عند ذلك ويدع الدعا ومنه ولا يستحسرون اي لا
ينقطعون يقال في الانعال حسر واستحسر اذا اعيا والاسم حا
سر قوله وعليه حسكة هو شوك صلب حديد ه ولم يحسمهم
اي بقطع سيلان دمائهم بالكي ه وفي حديث سعد فحسمه
رسول الله صلى الله عليه وسلم بمشقص ه قوله خيركم محاسنكم
قضا جمع محسن بفتح الميم والسين ويحتمل ان يكون سماهم با
لصفة اي ذوو المحاسن واما احاسنكم فجمع احسن وذلك
الاحسان في العمل وفسره بالاجادة والاتيان به على احسن
وجوهه والمتها ه احسن الناس وجها واحسنه خلقا
يريد واحسنهم خلقا يذهب الى المعنى واحسن من يوجد او وجد
او من هناك ونحوه هذا افصح الكلام عندهم ومثله خير نسا قر
يش احناه على ولد وارعاه على زوج ه وكان الحسن دعايه ربنا

اتنا في الدنيا حسنة اي نعمة في الدنيا والجنة في الاخرة
وقيل العمل حسنة في الدنيا والاجر حسنة في الاخرة
وقيل حظوظا ه وقوله تحسين الصوت يتغنى القرآن ه
قال ابن الانباري معناه تحسين صوته القرآن وقيل تحزين
الصوت وقيل بما يظهر عليه من الخشوع وقيل ما لنغمة الحسنة
والذي عندي ان حسن صوته اجادته في قراءته كما حسن العمل
ه قوله ما احسن فيها وجدعا اي تبصر وترى وتجد وتجوز
حسن يقال حسيت واحسست وهو الكن منه حتى ما احس منه
بقطرة من الحيا من الشيء وهو الوجود له والعلم به من ناحية
الحس الموجود في الحي ه وقوله اسما احس فرسه نفض
رحله وازال عنه ما يتعلق به من تراب وغيره ه قوله
لا حسد الا في اثنتين اي لا حسد جايز غير مذموم الا في اثنين
وهو مشتق من الحسدل وهو القراد للصوقه بما تعلق به ه

الوهم والخلاف في خطبة النبي صلى الله عليه وسلم

في العيد فالتي بلدي حبشيت قوله حديثا كذا عند اكثر رواة م
تعني ظننت قال ابن ماهان وهذا الذي اعرف وروى ابن الحذا
بلدي حبشي ورواه ابن ابي خيثمة حلث قال الحميدي واراه كان
من عود اسود فظنته حديثا لهذه الرواية تعضد رواية الكافة
وصحفه ابن قتيبة فقال بلدي حلب وفسره بالليف ذهب
الى انه مشتق من ليف منسوج او مضفور وقوله حديد ه
وفي حديث خباب الحسني ان قتله كذا للقابسي والتميمي

بقمره الخشين اي الخائفين وهو الوجه ○ وفي غزوة حنين انطلق
اخفاء من الناس حسّرا كذا في كتاب مسلم وللهوزني وحُسَّر
كانه من حشر من الناس والصواب حُسَّرا جمع حاسر اي ليس
بسلاح ○ وقوله اذا صلى الفجر جلس في مصلاه حتى تطلع
الشمس حسنا اي طلوعا حسنا يعني بيّنا كذا لكافتهم وعند ابن
ابي جعفر حينا اي زمنا كانه يريد مدة جلوسه والاول
اظهر ○ وفي حديث صلاة العيد فقالت امراة ثم قال لا يدري
حسن من هي وهو الصواب كما عند البخاري وفي كتاب مسلم لا يدري
حينئذ من هي قال شيوخنا وهذا وهم والصحيح ما عند البخاري
وهو الحسن بن مسلم راوي الحديث المذكور فيه قبل ○ وفي كتاب
الذكوة في حديث الاحنف وابي ذر فجاء رجل حسن الشعر والثياب
كذا للقابسي من الحسن وعليه فسره الداودي ولغيره خشن
الثياب وهو الصحيح وفي كتاب مسلم اخشن الثياب اخشن الوجه
اخشن الجسد الا عند ابن الحذاء فان عنده حسن الوجه في
الوجه فقط ○ وفي مقدمة كتاب مسلم فاحس الحارث با
لشر فذهب وعند بعض شيوخنا وحس الحارث ووهمه قوم
وليس بوهم فان فيه لغتين حسّ واحسّ ○ وقوله واما الكافر
فيطعم بحسنات ما عمل كذا لهم ولابن ماهان فيعطى حسنات ما عمله ○
قوله في حديث ابي ايوب فاذا احس ان يصبح كذا لاكثر الرواة
وعند بعضهم فاذا اخشى ان يصبح وهذا وجه الكلام كما جاء في الحديث
الاخر فاذا خشي مثنا ومعنى فاذا احس ادراك ضوء الصباح

لا تنفيه وحلوله في التفسير احسن الجني كذا للاصيلي وهو
وهم من الكاتب وصوابه احسّوا الجني وانما اراد نفس الاية ○
قوله القطّ هنا صحيفة الحساب كذا للكافة ولابي الهيثم الحسنا
وهذا تغيير صاده ○

الحاء مع الشين

قوله احتشدوا فحشدوا اي اجتمعوا فاجتمعوا والحشد الجمع وا
لحشر مثله الا انه مع سوق ○ وقوله في نار عدن تطرد الناس
الى محشرهم يريد الشام وقيل في قوله تعالى لاول الحشر يعني
النضير قال الازهري هو اول حشر الى الشام ثم الثاني حشر
الناس الى يوم القيامة ○ وفي الحديث تحشر الناس على ثلث
طرائق الحديث وتحشر بقيتهم النار كله بمعنى الجمع والسوق
وقيل في هذا انه من الجلاء كبني النضير ○ ومن اسماء النبي صلى الله عليه وسلم
الحاشر وفسره انه يحشر الناس امامي اي يجتمعون اليه يوم القيامة
وقيل بعدي اي ليس ورائي الا القيامة وقيل بعدي اي انا اول من
يبعث اول من تنشق عنه الارض ○ وحشرات الارض
هوامها وقال الشلمي حشرات نباتها وقال الهجري ما كان من اجناء
الشجر وقال الخطابي هي صغار حيوانها ودوابها كالضباب
واليرابيع ونحوها ○ وحشرجة الصدر تردد ذو النفس فيه
عند الموت ○ قوله يحتشر لذها بفتح الحاء اي يبس وضبطه
بضم الحاء والفتح اصوب يقال حشر وهو احتشت امه اذا
يبس لبنها في بطنها ○ قوله تحتش لدابته اي تجمع لها
الحشيش قوله وعنده نار تحتشها اي يلهبها يقال حشها واحتشها

واحشها يقال محش بالنار ومحش جرديء والمحش عود تحرك
به النار لتتقد وتلتهب قوله نأكل من حشيش الارض هو
اليابس من نباتها ومثله لا يختلى حشيشها قوله في التمر
الحشف هو رديه وما يبس منه قبل نضجه مما لا طعم له ٥
قوله فوجدت احداهن حشفة بفتح الشين واحدة الحشف
وقيل معناه صلبة وهذا انما يصح على تسكين الشين والمتحشف
المتقبض المتيبس ٥ قوله تقطع حشفته هي راس الذكر
قوله فاتبعته في حش هو البستان بفتح الحاء وضمها وكسرها
وبه سمي الخلاء حشا لانهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين
يستترون بمجتمع النخل ٥ قوله مالك حشيا رابية اي اصابك
البهر وهو الربو حشا كذا والحشى مفتوح الاول مقصور وهو البهر
نفسه يقال امراة حشيا وحشية ورجل حشيان وحش ٥
قوله ولا يتحاش عن مؤمنها ويروى يتحاشى اي لا يتحمى و
يتورع ولا يبالي يقال حشى لله وحاشى لله اي معاذ الله وهو من
حاشيت فلانا وحشيته اي نحيته قال ابن الانباري معنى
حاشى في كلام العرب اعتزل فلانا ناحية قال ويقال حاشى لفلان
وحشى فلان وحواشي اموالهم صغارها واذنابها وهو حشوها
ايضا ٥ وشملة فيها حاشيتها حاشية الثوب طرفه
وقد يكون الحاشية هنا العلم او يكون عبارة عن جدتها وان
حاشيتها التي سديت به لم يقصل منها بعد لجدتها او يكون
من المقلوب كما في الحديث الآخر منسوج في حاشيتها اي لها علم

وهي صفة البردة والشملة ٥

الوهم والاختلاف

في حديث جابر الطويل حين امره النبي صلى الله عليه وسلم بقطع
الغصنين فاخذت حجرا فكسرته وحسرته اي رققته حتى
اندلق اي اخذ ذلق كل شيء حده في بعض النسخ بالسين مهملة
وعليه شرحه الهروي والخطابي وفسره اي قشرته ٥
قال الهروي يعني غصن الشجرة فرد الضمير في كسرته
وحسرته على الغصن وليس يعطي هذا مساق الكلام لقوله فانذلق
ويذكر بعد هذا اتيانه الشجرتين وقطعه الغصنين منهما
ولكن ان صحت هذه الرواية فيرجع ضمير حسرته وكسرته ع
الحجر نفسه اي ازلت عنه ما تشظى منه كبره حتى اندلق وحد
وكذا فسره الخطابي ٥ وقوله في الهرة ولا هي تركتها
تاكل من خشاش الارض او خشيش الارض كذا الخاء معجمة
للاصيلي والقابسي وعند ابن السكن عن المروزي فيهما بالحاء
المهملة وكله وهم الا خشاش الارض بفتح الخاء وكسرها
او يكون الحرف الآخر خشيش بضم الخاء المعجمة تصغير الاول
وخشاش الارض هوامها وقيل نباتها وكذلك خشاش الطير
صغارها هذا وحده بالفتح ٥

الحاء مع الواو

قوله تحوبوا يعني خافوا الحوب وهو الاثم وقولها
فان كانت له حاجة الى اهله يعني الجماع ٥ وقوله حتى اتى اهله
يقضي حاجته منها اي جامعها وقوله فقام من الليل فقضى
حاجته يعني الحدث ٥ قوله فحادت به ناقته اي مالت عن

ونفرت وقوله في تفسير هيت لك ما لحود ابيته هلم ٥
قوله عليه السلم لكل نبي حواري وحواري من امتي الزبير قال
الجياني وجدته على ابن سراج بفتح الياء مثل مصرخي قال وهو
منسوب الى حوار مخفف فاما حواري مشدد فيقال في اضافته
حواريّ بكسر الياء وقد قيدنا ايضا هذا الحرف عن بعض شيوخنا
حواريُّ بالضم في قوله الزبير حواري من امتي مع الضبطين مع
المتقدمين ووجهه انه يكون وهما على غير الاضافة ان الزبير
حواري هذه الامة ومعناه الناصر وقيل الخالص وقيل الحواريون
المجاهدون وقيل اصحاب الانبياء وقيل الذين يصلحون للخلافة
بعده حكاه الحربي عن قتادة وقيل الاخلاء ٥ قال
التلمي هذا كله في حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم ٥ وقيل في
اصحاب عيسى عليه السلم انهم كانوا قصارين لانهم يبيضون الثياب
والحور البياض وكانوا اولا قصارين وقيل صيادون وقيل
الحواريون الملوك فنحصه في الزبير صحبة النبي صلى الله عليه وسلم
ونصرته واختصاصه به واخلاصه له وقيل المفضل عندي لفظ
الحواري في الطعام وكان ابن عمر يذهب الى انه اسم مختص
بالزبير دون غيره لتخصيصه صلى الله عليه وسلم اياه به ٥
والحور بعد الكور بالراء رواه العذري وابن الحذاء وللباقين
الكون بالنون ومعناه النقصان بعد الزيادة وقيل من الفساد بعد
الصلاح وقيل من الشذوذ بعد الجماعة وقيل من القلة بعد الكثرة
كور عمامته اذا لفها على راسه فاجتمعت وحارها اذا نقضها فافترقت

ويقال حار اذا رجع عن امر جميل كان عليه ووهم بعضهم رواية
الكون بالنون وقيل معناه كما رجع الى الفساد بعد النقص الى بعد النقص
ان كان على خير مما رجع اليه ٥ وقوله ومن دعا رجلا بالكفر وليس
كذلك الا حار عليه اي رجع عليه اثم ذلك ٥ وقوله حتى يرجع
اليكما ابناكما بحور ما بعثتما اي بجوابه يقال كلمته فما رد علي حورا
ولا حويرا اي جوابا وقيل بالخيبة والاخفاق ٥ قوله لوكنت حز انيه
بالياء من غير خلاف في الموطأ والاصل ان لا تجتمع علامتان للتا
نيث كلتاهما لغة لبعض العرب في خطاب المؤنث ويلحقون خطاب
المذكر بالكاف الثا فيقولون رايتكا وانكرها ابو حاتم قوله وقيل
لا حالة ولا حول الحول الحركة اي لا حركة ولا استطاعة ٥
وقوله بك احول اي اتحرك وبك اصول اي احمل على عدوك ٥
وقال ابن الانباري المحالة والحول الحيلة يقال ماله حول
ولا محالة ولا حيلة ولا احتيال ولا محتال ولا محالة وقيل
لا حول عن معصية الله الا بعصمته ولا قوة على طاعته الا بمعونته
وكان الحول على هذا الانصراف على الشيء ٥ وقوله احال في
الشيطان وله ضراط اي ادبر هاربا كقوله في اهل خيبر وا
حالوا الى الحصن اي اقبلوا اليه هاربين قال ابن السكيت احلت
على الشيء اقبلت عليه قال ابو عبيد احال الرجل الى مكان كذا تحول
اليه وقال بعضهم عن شذوذ احالوا بالجيم وليس بشيء الا ان يكون
من احال بالشيء اطاف به وحال به ايضا وهو بعيد وقال الخطابي في
حلت عن المكان تحولت عنه واحلت عنه ايضا وقوله فاستحالت

غربًا اى تحولت دلوا عظيمة وتبدلت من الصغر الى الكبر
حديث آخر فجعلوا يتحاولون ويحيل بعضهم على بعض اى يميل ويقبل
عليه من كثرة الضحك وفي كتاب مسلم يميل بدلا من يحيل والحوالة
معلومة وهي تحول امر له عليك دين عنك الى غريم لك عليه دين
وهي مشتقة من الدين بالدين ٥ وقوله اللهم حوالينا اى انزله
حوالي المدينة حيث مواضع النبات لا علينا في المدينة ولا في غيرها
من الطرقات والمساكن يقال هم حوله وحوليه وحواليه وحواله ٥
وقوله حياض الابل هو جمع حوض والحوض حيث يستنقع
المياه او يجمع لتشرب فيها الابل ٥ وقوله فجعلت تحوضه
اى تحفر له كالحوض يستقر فيه او يسيل اليه ٥ قوله فلما
تحوش القوم وهيبتهم اى انقباضهم من قولهم فلان حوشي لا
يخالط الناس واصله من الحوش وهي بلاد الجن ٥ وقوله
فكان يحوي لها وراءه كذا رويناه وذكره ثابت والخطابي يحوي
ورويناه كذلك عن بعض رواة البخاري وكلاهما صحيح وهو ان يجعل
لها حوية وهي كسا محشو بليف يدار حول سنام الراحلة و
هي مركب من مراكب النساء وقد رواه ثابت فيحول باللام وفسره
يجعل لها عليه مركبا ٥ **الاختلاف** قوله
ما الحودانية بفتح الحاء لهم وعند القابسي فيه تصحيفا الفانيس
والذي اعرف الحودانية ٥ قوله في باب التوجه نحو القبلة
هو شهد انه صلى مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وانه نحو الكعبة
كذا لابن السكن وللباقين وانه نحو القبلة وللنسفي وانه وجه
الكعبة

نحو الكعبة ولبعضهم وانه صلى نحو الكعبة ٥ قوله في باب من نام
اول الليل فان كانت به حاجة اغتسل والا توضأ قيل صوابه
جنابة مكان حاجة والباء هنا تعني لزقت به ولزمته ٥
قوله في تفسير اتخذناهم سخريا اخطنا بهم كذا هو في النسخ و
فيه لا شك تغيير وصوابه والله اعلم احطنا بهم يدل عليه قوله ام
زاغت عنهم الابصار ٥ قوله في مبنى الضب في حايط مضبة
كذا لابن ما كان وصوابه ما لغيره في غايط مضبة اى كثير الضباب وا
لغايط المطمئن من الارض ٥ قوله فحانت مني لفتة اى حان
وقتها كذا للكافة وعند العذري فحالت مني باللام والاول الوجه
[illegible]الت مني نظرة اقبلت مني نظرة ٥ وفي فضل عثمان
بينا رسول الله صلى الله عليه وسلم في حائط من حوائط المدينة كذا لبعضهم
وعند الجمهور في حائط من حائط والاول اوجه على مقصد
الخبر لا التفسير ٥ **الحاء مع الياء** قوله
فحادت اى مالت عند نفارها عن سنن طريقها ومنه في حديث
الجنب فحاد عنه اى مال عنه الى جهة ٥ وقوله تحاد بها
الطرق اى تتحير ولا يهتدى سبيلا لنظره لفرط حسنها ٥
قوله ما حاك في القلب مخففا الكاف قال الحربي هو ما يقع
في خلدك ولا ينشرح له صدرك وخفت الاثم فيه وقال بعضهم
صوابه حك ولم يقل شيئا بل العرب تقول حاك يحيك وحك يحك
واحتك وحاك فيه اذا تحرك ٥ وحيال الشيء مقابله حيال الذي
وحيا الصلاة النبي صلى الله عليه وسلم من ذوات الواو والثلث ثلاثة

من اجل الكسرة لانه من حول الشي جانبه ٥ قوله يتحينون الطوق
كله من تطلب الحين وكثرته وهو الوقت الساعة فما فوقها قال ع
والصحيح انه اسم لما يقع منه من الحركات كالوقت لا يعرف قدره بل
نفسه لكن ما يقع فيه ٥ قوله حاصوا اي نفروا ولاذوا راجعين وقيل
جالوا والمعنى قريب ومنه فحاص المسلمون حيصة اي جالوا منهزمين يعني
يوم حنين ومعناه جاض ٥ قوله فحاسوا حيسا اي صنعوا ما جمعوا
حيسا وهو خلط الاقط بالتمر والسمن قال بعضهم وربما جعلت فيه خميرة
قال ابن وضاح هو التمر ينزع نواه ويخلط بالسويق والاول
اعرف ٥ قوله ان يحيف الله عليك ورسوله اي خفت ان يجور الله
عليك يميل عن الحق فيك ٥ وحايش النخل مجتمعه وهو الحش [illegible]
والحش ٥ قولها ثوب حيضي بكسر الحا قيدناه عن اهل الاتقان
وهي الحالة التي هي عليها ٥ وقوله عليه السلم ان حيضتك ليست في
يدك بفتح الحا ضبطه الرواة والفقها وقال الخطابي صوابه
بالكسر الحيضة يريد حالة الحيض فاما الفتح فالمرة الواحدة والا
ظهر ما قال الفقهاء لانه انما نفى عن يدها الدم الذي هو الحيض المستقذر
ولما حكم الحيض وحاله الذي تتصف به المراة فلازم لجملتها والبعا
ضها وانما تاتي الفعلة في هيات الافعال لا في الاحكام والاحوال ٥
جاء في بعض روايات مسلم وانا حايضة والمعروف المشهور لغيرها
لاختصاص المراة به فلم يحتج الى تفرقة او على النسب اي ذات حيض و
قد جاء طالقة كما جاء في هذا الحديث حايضة وكما قيل في عاصفة ٥
قوله الحيوان والحي واحد كذا عند الكافة وهو مصدر حي

حيا مثل عي عيا وقيل الحي جمع حيوة كعصاة وعصي فالاصل
حيي ثم ادغمت اليا في اليا وعند ابن السكن والاصيلي الحيوان
والحيوة واحد ونهر الحيوة ونهر الحيوان وماء الحيوة كله
من هذا الذي يحيا به الناس عند خروجهم من النار والتحيات لله جمع
تحية اي جميع التحيات التي كان الملوك يحيون بها فهي لله حق
قاله ابن قتيبة وقيل التحية الملك وقيل البقا وقال بعضهم
هو من قوله ومحياي لله ورد هذا القول اهل العربية والحيا
من الايمان لانه يمنع كما يمنع منه الايمان ٥ والشمس حية اي صحيحة
لم تذهب حيوتها التي هي حرها وقيل بينة النور لم يتغير نور
[illegible]ها والشمس توصف بالحيوة ما دامت قائمة الاعراض من
الحرارة والضوء فاذا كانت مع الغروب لم توصف بذلك ٥
قوله احيينا يومنا وليلتنا اي اسهرنا ٥ قوله حي على
كذا اي هلم واقبل على كذا اذا ذكر الفلاح يقال حي على
وحي هلا وحي هلا وعلى كذا والى كذا وحيهل منونة
مخففة مشبهة بخمسة عشر وحيهل بالسكون لكثرة الحركات
وشبهها بصه ومه وبخ وحيهل باسكان الهاء واما قوله
في رواية الكافة عن العذري في اخر كتاب الاشربة حي على
اهل الوضوء وسقط اهل عند السمرقندي قال بعضهم وهو الصواب كما
جاء في الابواب الاخر حي على الطهور او لعله حي هلا فا
ختلط اللفظ حي على قال القاضي وعندي لتاله وجها وهو
ان يكون قوله عليه السلم ذلك لمن دعاه لينادي اهل الوضوء

واقبل على اهل الوضوء فادعهم كما في الحديث الاخر لجابر ناد من كانت له حاجة بماء وقد يكون له ايضا وجه اخر وهو ان يكون اهل الوضوء منصوبا بالنداء كانه قال حي على الوضوء يا اهل الوضوء قال اللحياني حي اعجل هلا صلة وقال ابو عبيد معنى قوله فحي هلا بعمر عليك بعمر ادع عمر وقيل معنى حي هلم وهلا حثيثا وقيل هلا اسرع جعلا كلمة واحدة وقيل هلا اسكن وحي اسرع اي اسرع عند ذكره واسكن حتى ينقضي ٥ قوله يبدا الحي ويبعث الحي يحدثون الحي اسم لمنزل القبيلة ثم سميت القبيلة به لان بعضهم يحيا ببعض ٥ وقوله فاستحيا الله منه اي اثابه عليه فسمى جزاؤه على الاستحياء استحياء وهو من باب المقابلة والموازنة ٥ قوله في اي شيء انه بشر حيبة كذا للمستملي والحموي معناه سوء الحال ويقال فيه ايضا الحوبة ولغيرهما بشر خيبة ٥ قوله اقدم حيزوم كذا للكافة ورواه العذري بحيزون بالنون ٥ قوله الخوارج يخرجون على حين فرقة كذا للكافة وعند السمرقندي والجرجاني على خير فرقة وهما صحيحان خرجوا في حين افتراق بين علي ومعوية في حرب صفين وعلى خير فرقة وهم الصدر الاول من الصحابة او علي ومن معه وهو الذي قاتلهم ويرجح هذه المقالة بقوله صلى الله عليه وسلم يقتلهم اولى الطائفتين الى الحق ٥ قوله فحانت مني لفتة اي تحولت عن منظر الى ما كانت تنظر اليه من قبل وهذه رواية الصدفي وغيره حانت اي وقعت واتفقت مني نظرة والتفاتة صادفت

حينها اي وقتها ٥ قوله تقطعت بي الحبال والحبال تقدم ٥ فيلقون في نهر الحياء او الحيوة بعد الاول في كتاب الاصيلي وبالقصر لغيره ولا وجه لذكره ها هنا لا ممدودا ولا مقصورا لكن للمقصور معنى وهو كل ما يحيا الناس به ٥ والحيا المطر والحيا الخصب فلعل هذه العين سميت بذلك لخصب اجسام المغتسل بها كما فسره في الحديث او لانهم يحيون بعد غسلهم منها فلا يموتون على رواية الحيوة المشهورة ومثله في حديث الخضر في التفسير عين يقال لها الحيا كذا الجمهور وعند الهوزني في الحيوة ٥ وفي الديات قوله فكانما احيا الناس جميعا كذا للاصيلي وللباقين حيي الناس منه جميعا اي سلموا من قتله فحيوا بذلك وضبطه بعضهم حي الناس ٥ في اكل الضب احا بط مضبة كذا لابن الحذاء والهوزني وهو وهم وصوابه في غائط اي مطمئن من الارض وكذا رواه الجماعة ٥

اسماء البلاد

الحجر حجر الكعبة وهو ما تركت قريش في بنيانها من اساس ابراهيم وحجرت على الموضع ليعلم انه من الكعبة فسمي حجرا لكن فيه زيادة على ما هو من البيت حده في الحديث بنحو من سبعة وقد كان ابن الزبير ادخله في الكعبة حين بناها فلما هدم الحجاج بناه صرفه على ما كان عليه في الجاهلية ٥ الحطيم قال مالك هو ما بين الباب الى المقام وقال ابن جريج هو ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر قال الازرقي هو ما بين الركن الاسود الى الباب الى المقام حيث يتحطم الناس

للدعاء وقيل كانت الجاهلية تتحالف هنالك ويحطمون بالايمان
فكان من دعا على ظالم او حلف اثما عجلت عقوبته وقد جاء في
البخاري قوله ولا تقولوا الحطيم ٥ الحجر بلاد ثمود بين الحجاز
والشام ٥ الحجر الاسود قيل هو المراد بقوله صلى الله عليه وسلم
اني لاعرف حجرا كان يسلم علي ذكره في اثر انه كان ياقوتة
بيضاء من الجنة اشد بياضا من اللبن فسودته خطايا بني ادم وشرك
المشركين اياه ٥ احجار الزيت موضع بالمدينة قريب من الزوراء
وهو موضع صلاة الاستسقاء ٥ حجر اليمامة بسكون الجيم
قصبة اليمامة وقيل موضع سوقها ٥ حرا يمد ويقصر و
يونث ويذكر ويصرف ولا يصرف وهو جبل على ثلثة اميال من
مكة قال الخطابي اهل الحديث يخطئون فيه في ثلثة مواضع
يفتحون حاءه ويكسرون الراء وهما مفتوحتان ويقصرونه وهو
ممدود ٥ الحزورة قال الدارقطني كذا صوابه والمحدثون
يفتحون الزاي ويشددون الواو وهو تصحيف وكانت سوق مكة وقد
دخلت في المسجد لما زيد فيه وقد ضبطناه بالوجهين عن ابن سراج
قال ابو عبيد الحزورة الرابية ٥ الحجاز ما بين نجد والسراة
سميت بذلك لانها حجزت بالحرار الخمس قال بعضهم جبل السراة
هو الحد بين تهامة ونجد وذلك انه اقبل من قعرة اليمن حتى
بلغ اطراف الشام فسمته العرب حجازا وهو اعظم جبالها وما
انحاز الى شرقيه فهو حجاز وقال ابن الكلبي الحجاز ما حجز
بين اليمامة والعروض وبين اليمن ونجد قال غيره والمدينة نصفها

وهو [illegible] اليمامة

تهامي ونصفها حجازي وحكى ابن ابي شيبة ان المدينة حجازية وقال ابن
الكلبي حدود الحجاز ما بين جبلي طيء الى طريق العراق لمن يريد مكة
سمي حجازا لانه حجز بين تهامة ونجد وقيل لانه حجز بين نجد و
السراة وقيل لانه حجز بين تهامة ونجد قيل لانه الغور والشام
وبين تهامة ونجد وقال الحربي وتبوك وفلسطين من الحجاز
الحفيا يمد ويقصر قال البخاري والسفين بين الحفياء الى
الثنية خمسة اميال او ستة وقال ابن عقبة ستة او سبعة
ضبطه بعضهم بضم الحاء والقصر وهو خطا ٥ الحديبية
بتخفيف الياء ضبطناها على المتقنين وعامة الفقهاء والمحدثين يشد
دونها وقد تقدم ذكرها في الجيم وهي قرية ليست بالكبيرة
سميت ببئر هناك عند مسجد الشجرة وبين الحديبية والمدينة
تسع مراحل ومرحلة الى مكة وقد جاء في الحديث وهي بئر قال
مالك وهي من الحرم قال ابن القصار بعضها من الحل ٥ ذو الحليفة
على ستة اميال وقيل سبعة من المدينة وهو ماء من مياه بني جشم
بينهم وبين خفاجة العقيليين وهي ميقات اهل المدينة وفي حديث
رافع بن خديج كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم بذي الحليفة من تهامة
فاصبنا نهب غنم قال الداودي ذو الحليفة هذه ليست المهل التي
بقرب المدينة ٥ الحجون بفتح الحاء الجبل المشرف عند
المحصب حذاء مسجد العقبة قال الزبير الحجون مقبرة اهل
مكة ٥ الحيرة مدينة النعمان معروفة ببلاد العراق وثم
حيرة اخرى بخراسان من عمل نيسابور وليست المذكورة في الحديث

جنين واد قريب من الطايف بينه وبين مكة بضعة عشر
ميلا ٥ الحشم صخيرات باسفل مكة في دار عمر الخطاب
الحرة ويوم الحرة خارج المدينة وهما لابتاها وجانباها
وقد فسرناها ويومها هو يوم الوقيعة التي اوقع باهل المدينة
مسلم بن عقبة ايام يزيد بن معوية فاستباح حرمها وقتل رجا
لها وعاث فيها ثلثة ايام وكان نزوله بعسكره في الحرة الغر
بية منها ٥ حرة النار المذكورة في حديث عمر هي من بلاد
بني سليم بناحية خيبر ٥ حا الذي تنسب اليه بيرحا قال
الباجي هو موضع بالمدينة قال وبعضهم يجعله اسما واحدا فلا
وقال غيره حا اسم رجل نسبت اليه البير ٥ حرة
الوبرة بفتح الباء ضبطناه في مسلم وضبطه بعضهم بكا
باسكانها وهي على ثلثة اميال من المدينة ٥ الحصبة قد
ذكرت ٥ حضرموت من بلاد اليمن وهذيل تقول حضرموت
بضم الميم ٥ حمص من الشام مشهورة سميت برجل من
العماليق قيل من عاملة ٥ **الاسما** عبد الله بن
حنظلة بن حراش والد ربعي بن حراش وخراش والد
شهاب وخراش جد احمد بن الحسن شيخ مسلم وخراش عن
عمرو بن عاصم هذه الثلاثة بخاء معجمة مكسورة بعدها راء
والذي قبلهم بحاء مهملة ليس غيره واما خالد بن خداش
وابو خداش فهما بالدال بعد الخاء ٥ وفي باب العين
حدثنا مسلم ثنا عبد الله الدارمي وحجاج بن الشاعر واحمد بن خراش

قال بعضهم صوابه ابن جواس ٥ ابو حصين بحاء مفتوحة
هو عثمان بن عاصم الاسدي ليس في سواه ومن عداه فانما هو
حصين الا حضين بن المنذر فهو بضم الحاء وضاد معجمة ثم ياء
ثم نون وهو ابو ساسان اخرج له مسلم ووقع للاصيلي والقا
بسي في البخاري سالت الحضين بن محمد بضاد معجمة قال القابسي
ليس في الكتاب بالضاد غيره وكذا وجدت للاصيلي قيده وصوابه
كما للجماعة بصاد مهملة ٥ واما اسيد بن حضير فبالضاد
والراء وكذلك الحارث بن حضير قال ابن الوليد بضاد وكان في كتاب
ابي الحسن وكذا قرئ عليه وقال الذي اعرف بالضاد المعجمة قال ابو ذر
وهو خطاء ٥ والحارث بن حصيرة وكل ما فيها من حازم
وابي حازم فبحاء مهملة الا ابا خازم محمد بن معوية والضرير
فهو بخاء معجمة ٥ وحبان بن منقذ وحبان بن هلال ياتي
تارة منسوبا وتارة غير منسوب عن شعبة وعن وهيب وعن همام
٥ وحبان عن ابان وحبان عن ابي سليمان وعن ابي عوانة هؤلاء كلهم
بالفتح والباء المفردة ٥ وحبان بن موسى وحبان بن عطية
وحبان غير منسوب عن عبد الله هو ابن المبارك هؤلاء الثلثة
بكسر الحاء وضبط بعض رواة ابي ذر حبان بن عطية بفتح
الحاء وهو وهم ٥ وحبان بن العرقة بالكسر ومن عدا هؤلاء
فبالياء المثناة ٥ وحزام في قريش وحرام في الانصار
حرام بن كعب بن غنم بن كعب بن سلمة وضبطه بعضهم حزام وهو
وهم ٥ وخنساء بنت خذام هذا وحده بخاء معجمة ثم ذال

معجمة ومثله ان رجلا نادى خدامًا ٥ وخبيب بن عدي
وخبيب بن عبد الرحمن بن خبيب بن يساف وخبيب عن حفص بن
عن عبد الله بن محمد بن معن وابو خبيب عبد الله بن الزبير هؤلاء كلهم
بخاء معجمة ومن عداهم بحاء من المحبة ٥ وحمران بن ابان
مولى عثمان وحده وحمدان بن عمر الاعبد ٥ وحكيم بن عبد الله
مصغر ويقال له الحكيم ورزيق بن حكيم وكان سفين يشك فيقول
حكيم او حكيم قال ابن المديني الصواب حكيم ٥ وفي حديث الاشعر
يين ومنهم حكيم كان شيوخنا يختلفون فيه فكان بعضهم يجعله
اسما وبعضهم يجعله صفة وهو الصواب رحمه الله ٥ وحمار
على لفظ الحمار الذي هو الدابة وهو واحد والد عياض بن حمار ٥
وفي الحديث ان رجلا كان يلقب حمارا ومن عداهم بن حماد
٥ ويزيد بن خمير ومحمد بن حمير وضبطه القابسي في موضع
حمية وهو غلط ٥ وعبيد بن حنين وعبد الله بن حنين رجل اخر
وحباب والد الزبير بن خريت وفيها حريث وحبيب بن
حبة بالباء وابو حبة هذا وحده بباء مفردة وهو البدري
وذكره القابسي بياء مثناة وكذلك اختلف فيه اصحاب المغازي
وفي اسمه والاكثر يقولونه بالياء المثناة وحنيس جد عبيد الله
بن محمد بن يزيد بن حنيس لا خلاف فيه واختلف في خنيس بن حذافة
صهر عمر والصحيح انه بخاء معجمة وروي عن معمر حبيش بحاء
مهملة وباء بواحدة ثم ياء ثم شين معجمة ومن عدا هذين فهو
حبيش بالشين الا انه اختلف في حبيش بن الاشعر المقتول

يوم الفتح فضبطه البخاري بالشين وروي عن ابن اسحاق بالخاء المعجمة
والنون والسين المهملة والاول هو الصواب وكل ما فيها فهو
حصن ويشتبه به الخضر صاحب موسى وحجين بن المثنى بالنون
وحجين بن الربيع وهشام بن حجير بالراء ايضا وقال بعضهم
ابن حجير وهو وهم وابو بكر بن ابي الجهم بن صخير كذا لابن ما
هان في بعض الروايات وعند السجزي والفارسي صخير وكذا ذكره
البخاري وعند العذري صخر ٥ والحر وابن الحر وابو حرة
وابن ابي حرة وجدير قد تقدم ٥ وصفية ابنة حيي قال
الدارقطني ويقال حيي بكسر الحاء ٥ وصالح بن حيي وحرز
والد ثمامة وكذلك والد الصعق ووالد المسيب وحيوة بن شريح
وحيوة والد رجاء وعبد الله بن حوشب ومعوية بن حيدة وحا
طب وحابس والد الاقرع وحاجب بن الوليد وابن عمرو وابن حلحلة
والعوام بن حوشب وابو حزرة القاص يعقوب بن مجاهد وقيل
فيه عن ابن الحذاء ابو حرزة بتقديم الراء وهو وهم وجندب
والجحجاب والحرثان وحرمي بن عمارة وابن حفص والحولا
وحدرد وحمنة وحثمة والحذاء خالد وكذلك مسلين بن
تميم الحذاء والقاضي ابن الحذاء ذكر صاحب كتاب الاحتفال ان ذر
يته من يقول انما كان جدنا حداء بدال مهملة وهو من الحداء وكنا
نسبنا الى الحذاء بين يعقوب ذرية القاضي ابي عبد الله محمد بن احمد بن الحذاء
الاندلسي راوية كتاب مسلم ٥ وحنيف بضم الحاء لا غير وحجر
ليس فيها حجر ولا حجر عبد الله بن حنظلة الراهب تقدمه لا [illegible]

الحرة وقدم المهاجرون عبد الله بن مطيع وعبد الله بن حذافة ومعقل
بن حوالة وحذافة إنه وهب في رواية الدباغ من طريق ابن القاسم
وهو تصحيف وحسيل وقد ذكرنا من صحفه وقد قيل فيه حسل
وقيل حسيل والأول أصح والخصيب والد بريدة وقد صحفه بعض
الأئمة قديما فقال خصيب والحرقة بطن من جهينة وا
لحرقات يعني الداء أبو حميد وأبو الحقيق وحطان وخالد بن
محدوج وأم حفيد وحمام والد عمير حمينة زوج الحاف
بالوجهين ضبطناها عن ابن حمدين من طريق يحيى وبالضم لأكثر
شيوخنا وكذلك للطلمنكي وابن قعنب وابن بكير وبالفتح ليحيى وابن
القاسم وابن وهب ٥ وفي أحاديث في حديث ابن أبي شيبة
وابن مثنى عن ابن مهدي عن سفين عن حبيب عن مجاهد عن أبي معمر
كذا للجلودي وعند ابن ماهان عن حميد مكان حبيب وهو خطأ إنما هو
حبيب بن أبي ثابت وفي الموطأ المطلب بن عبد الله بن حويطب كذا لجميع
عن يحيى وسائر الرواة حنطب وحكى بعض أشياخنا أن ابن بكير
ضبطه حنظب وكذا قاله ابن وضاح والصواب هو الأول كما
قاله أبو عمر عن ابن بكير وضبطه البخاري في تاريخه ٥ وفي
فضل جرير أبو أرطاة حصين بن ربيعة كذا لابن ماهان وعند
الجلودي حسين بن ربيعة وهو وهم ٥ وفي حديث معاذ حدثنا
مسلم نا القاسم بن زكريا نا حسين عن زائدة كذا لهم ووجدته بخط
مصلحي في كتابه بالصاد وكذا وقع لبعضهم وهو وهم ولا أدري
عمن أصلحه وإنما هو حسين بن علي الكوفي الجعفي ٥ وفي باب

تبذله النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه حدثنا أبو بكر بن أبي شيبة وإسحاق
وعبيد الله بن عمر بن أبان كلهم عن حسين كذا لهم وهو المذكور آنفا
وفي بعض النسخ عن حصين وهو خطأ ٥ وفي فضل الفجر جماعة
نا عمر بن حفص نا أبي وعند الجرجاني نا حفص بن عمر وهو وهم ٥
والصحيح هو الأول وهو عمر بن حفص بن غياث ٥ وفي باب
السعي بين الصفا والمروة نا محمد بن عبيد يعني ابن حاتم كذا للأصيلي وهو
وهم إنما هو محمد بن عبيد بن ميمون وكذا جاء في رواية جميع الرواة
محمد بن عبيد بن ميمون وانفرد الأصيلي بقوله يعني ابن حاتم ٥ وفي
حديث عمار من رواية غندر نا شعبة قال سمعت خالدا الحذاء
يحدث عن سعيد بن أبي الحسن كذا للعذري من رواية ابن أبي نجو وفي رواية
التميمي نا خالد والحارث عن سعيد ٥ وفي العدة توفي حميم لأم
حبيبة كذا لهم ولابن الحذاء لأم سلمة وهو وهم وإنما هو أم حبيبة وا
لحميم أبوها أبو سفيان ٥ وفي فضائل أبي [illegible] نا عمر
بن سعيد بن أبي حسين المكي كذا لهم ولابن السكن عمر بن سعيد بن أبي حسين ٥
وفي حثي التراب في وجوه المداحين سفين عن حميد عن مجاهد
كذا لابن ماهان وعند الكافة سفين عن حبيب بن أبي ثابت وهو
الصواب ٥ وفي باب دور الأنصار ثم دار بني عبد الحارث
بن الخزرج كذا في نسخ مسلم وصوابه دار بني الحارث كما في البخاري ٥
وفي باب قبض العلم نا حرملة بن يحيى نا ابن وهب كذا في جميع النسخ
وفي بعض الروايات نا حامد بن يحيى قال الجياني وهو خطأ ٥ وفي
باب من سمع سمع الله به حدثنا سعيد بن عمرو الأشعثي نا سفين عن الوليد

بن حرب قال سعيد اظنه ابن الحارث بن ابي موسى قال بعضهم لا يصح
فيه الحارث قال القاضي ابو الفضل الا ان يكون جده ويكون معنى
قول سعيد اظنه ابن الحارث اي اظنه الوليد بن حرب بن الحارث
بن ابي موسى على معنى المبالغة في التعريف به ورفع نسبه والوليد هذا
من ولد ابي موسى الاشعري رضي الله عنه ٥ وفي باب امر البعوث
نا محمد بن عبد الوهاب عن الحسين بن الوليد عن شعبة كذا لابي ذر والجياني
وعند الصدفي الحسن بن الوليد قال وهو والصواب بالتصغير وكذا ذكره
البخاري وابن ابي حاتم ٥ وفي حديث [illegible] فربطه نا علي بن الحسين بن سليمان
الكوفي كذا للكافة وللصدفي عن العذري الحسن قال وهو خطا وا
لصواب الحسين ٥ وفي مناقب اسامة ان النبي صلى الله عليه وسلم كان
ياخذه والحسن بن علي كذا للكافة وعند القابسي الحسين ٥ وفي باب
ما يجوز من الحيوان عن صالح بن كيسان عن حسين بن محمد كذا عند مطرف وابن
بكير وهو خطا وعند يحيى وغيره حسن وهو الصحيح ٥ وفي باب
التيمم هكذا حدثنا محمد بن عبد الله بن قهزاذ نا علي بن الحسين بن شقيق كذا لهم
وعند الصدفي علي بن الحسن قال لنا وهو وهم ٥ وفي باب من نام
الليل كله الزهري عن علي بن حسين ان الحسين بن علي حدثه عن علي
كذا للجلودي وعند ابن الحذاء عن ابن ماهان ان الحسن بن علي قال الدارقطني
كذا رواه مسلم وتابعه عليه الاكثر وهو قول اصحاب الزهري
واختلف فيه عن الليث وعند ابن ماهان من غير طريق ابن الحذاء عن علي
بن حسين حدثه ان علي بن ابي طالب واسقط ذكر الحسين بن علي او الحسين
وهو وهم لا شك فيه ٥ وفي باب مسح الراس مرة شهدت
عمرو بن ابي حسن كذا لهم وعند التميمي حسين والاول الصواب ٥

وقوله لما مات الحسن بن الحسن ضربت امراته القبة كذا للاصيلي ولغيره
الحسن بن علي وكلاهما صحيح وهو الحسن بن الحسن بن علي ٥

الانساب

بلغ

الحزامي حيث وقع بالزاي وفروة بن نعامة الجذامي وفي كتاب
مسلم في حديث جابر كان لي على فلان بن فلان الحزامي كذا للطبري و
عند ابن ماهان الجذامي وعند الاكثر الحرامي وقد تقدم ذكر الجريري ٥
وابو سلام الحبشي منسوب الى بلاد الحبشة قاله عبد الغني وقال
عبد الغني الحبشي حي من حمير وقال فيه بعضهم الحبشي وكذا
ضبطه الاصيلي مرة وابو ذر ويقال حبش وحبش كما يقال عرب
وعرب وعجم وعجم والحبشي لحاق لمذهبه قال ابن قرقول وليس له
في الكتاب ذكر لكن بعضهم زعم ان البخاري اخرج عنه ٥
والحراني منسوب الى حران بلد بالجزيرة ٥ والقاسم بن الفضل
الحداني وهذا وحده بالدال اخرج له مسلم وكذلك نوح وخالد ابنا
قيس الحدانيان وعقبة بن صهبان الحداني ويحيى بن موسى الحداني
شيخ البخاري وحدان بطن من الازد والحلواني وابو يحيى الحماني
وحمان في تميم والحجبي الى حجبة البيت منهم عبد الله وعبد الرحمن
بن سلمان الحجري وابو داود الحفري وابو صالح الحنفي وابو كثير
الحنفي ويقال السحيمي والحميري والحميدي عبد الله بن
الزبير والحوضي والحناط والحبطي بحاء مهملة والحموي
شيخ ابي ذر منسوب الى حمويه بضم الميم وتشديدها كذا
يقوله العجم ومثله علويه وتقوله العرب حمويه وعلويه
ضبطه القاضي ابو الفضل قال ويقال في نسبه ايضا الحموي ٥

والحنبلي ابو عبد الرحمن بضم الحاء والباء يقوله المحدثون واهل
العربية يقولون فيه الحبلي بضم الحاء وفتح الباء وكذا قراته
لنا شيخنا الاستاذ ابو الحسين بن احمد قال سيبويه وتنسب الى
بني الحبلى حبلي بفتح الباء منهم ابو عبد الرحمن يقال فيه حبلي باسكان
الباء وذكره ابو علي في البارع بالفتح والضم في الباء ٥

حرف الخاء الخاء مع الباء

المخبأة البكر المصونة لانها تخبأ في غالب العادة من البروز والشمس فتبقى
ناضرة الجسم غضة كما في الحديث الآخر ولا جلد عذراء ٥ قوله
خبأت لك خبيئا وعند الاصيلي خبيا وعند غيره خبأ وهو كل شيء
غائب مستور وخبء السموات والارض الغيب وخبء الارض
المطر والنبات قوله ابتغوا الرزق في خبايا الارض قيل
الزرع وقيل المعادن الواحدة خبية وخبيئة فاختبأت استترت
عن عينه واختبأت دعوتي اي اخرها مدخرا لها عم مفيدة لها ولا
مظهرها ٥ قوله عند اهل خباء او اخباء على الشك في مسلم في
كتاب الايمان ومثله في النذور من البخاري وهو جمع خباء من
خبأت لكونه يختبأ فيه ويستتر والخباء بيت من بيوت الاعراب
ثم يستعمل في غيرها من منازلهم ومساكنهم كما استعمله هاهنا
وكقوله ان خباء فاطمة وهو بالمدينة يريد حجرتها قال ابو عبيد
الخباء من وبر او صوف ولا يكون من شعر والخبيئة الطعم اخبئته
للتي تعد فيها وخب ثلاثا اي اسرع والاسم الخبب وهو ضرب
من العدو وهو اول الاسراع مثل الرمل في الحج ٥ والخبثة

ما كان غير طيب الكسب والاصل وكل حرام خبيث قال تعالى ويحرم
عليهم الخبائث وقيل الخبثة بيع اهل العهد وقيل هي هاهنا الذي
من الفجور ٥ اعوذ بك من الخبيث المخبث اي الخبيث في نفسه وا
لخبث الخبيث منه ولا هو يدافع الاخبثين والخبث الردي
من كل شيء ومنه ولا تيمموا الخبيث والخبيث ايضا الكريه
الطعم والرائحة ومنه في قليب بدر خبيث مخبث والشجرة الخبيثة
بمعنى الثوم والمخبث الذي يعلم الناس الخبث ويحملهم عليه وقيل
الذي يصحب الخبثاء او اعوانه خبثاء ٥ وقوله من الخبث
والخبائث الخبث باسكان الباء قال ابو عبيد هو الشر قال
ابن الانباري هو الكفر والخبائث الشياطين وقال الداودي الخبث
الشيطان والخبائث المعاصي وقيل الخبائث اناث الجن والخبث
بضم الباء ذكورهم جمع خبيث وغلط الخطابي من سكن الباء و
قيل استعاذ من الخبث نفسه الذي هو الكفر ومن الخبائث التي هي
الاخلاق الخبيثة ٥ وقوله اذا كثر الخبث يعني الزنا وقيل
اولاد الزنا وقد جاء في حديث اخر وبكثر الزنا ويقال فيه خبثة
وينفي خبثها اي رديها وخبث الحديد رديه الذي تخرجه
النار عن خالصه ٥ واخبث اسم عند الله اي ارداه واذله
يعني صاحبه ولا اصبح خبيث النفس ولا يقولن احدكم خبثت
نفسي هو تغير النفس وكسلها وقلة نشاطها او غثيانها
او سوء خلقها ٥ في البخاري باب شرب السم والدواء به
وبما يخاف منه والخبيث ثبتت هذه اللفظة عند القابسي وابي ذر

قال القاضي عياض اكثر روايات الشيوخ الاسكان ٥

وسقطت لغيرهما وذكرها الترمذي في الحديث وفسرها بالسم ٥ و
المخابرة المزارعة على الجزء والخبرة بالضم هو النصيب والخبار
والخبراء الارض اللينة وقيل سميت من خيبر لمعاملة النبي
صلى الله عليه وسلم اياهم على الجزء من ثمارها فقيل خابرهم ثم تنازعوا
فنهوا عنها ثم جازت بعد هذا قول ابن الاعرابي وغيره بابا ٥ و
يقال انها لفظة مستعملة وللاكار يقال له الخبير لعمله في الارض
وجاء في مسلم عن الخبر كذا قيدناه من طريق الطبري وعند ابن عيسى بضم
الخاء وعند غيرهما بكسرها وبالفتح هو في البعض ٥ وقول عمر ما
يمنعان اخبرهما ويروى اختبرهما كناية عن الوطء ٥ وقوله اتيناه
نستخبره اي نسأله عن خبر الناس ٥ وفي الموطأ فنسأل عنها ونتخبر
روي بالباء من طلب الخبر فيها وروي بالياء من الاستخارة فيها اي طلب
الخيرة ٥ وقوله في قبلة القائم الا اخبرتها كذا للجمهور
وعند ابن المرابط وابن عتاب اخترتها والاول اعرف وهذا الحرف
في الكسوف في حديث مسلم عن الدارمي اخبرني ابو سلمة بن عبد الرحمن
عن خبر عبد الله بن عمرو بن العاص كذا في الامهات ومعناه عن
اخبار عبد الله ايانا او في فوضع الخبر موضع الاخبار ٥
وقوله هل من مغربة خبر على الاضافة واختلف في ضبط
الغين بالفتح والاسكان وفي ضبط الراء بالكسر مع التخفيف او
التشديد وبالفتح مع التخفيف وكل صحيح ومعناه هل من خبر جاء من
بعد اي مستبعد وقيل هل من خبر جاء عن بعد وخبر خفض
بالاضافة قال الشيخ ابو مروان بن سراج ولا يجوز نصبه لانه

نهى

الكلام لا يتم في المفعول الا ان يضمر ما يتم له الكلام وقال ابن[illegible] يصح
على المفعول ٥ وقوله حتى اكلنا الخبط هو ورق السمر ومنه دقيقا
وخبطا واختبط ضرب بالعصا ليسقط وطينة الخبال الفساد
واضيفت اليه لافسادها اجسامهم ٥ وفي تفسير سورة براءة
الخبال الفساد والخبال الموت كذا للجميع وصوابه الموتة يعني الجنون

الاختلاف

في حديث السقيفة وكان من خبرنا يوم
توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا للكافة وعند السلمي وعبدوس و
كان من خيرنا يعني ابا بكر لانه مذكور من قبل ٥ وقول معوية لولا
الناس لاخبرتكم بذلك كذا للصدفي ولسائرهم لاخذت وبعض
هذا قوله في الحديث الآخر لحكيت لكم قراءته وبايثوا الكلمة في رواية
السمرقندي قوله تربت يمينك خير لك دالة على النفي انه لم يرد بقوله
ذلك سوءا وفي نسخة تربت يمينك خير وهو بعيد في المعنى ٥
قوله في ميراث العمة ونستخبر فيها وعند ابي بحر وغيره ولابن
وضاح من طريق التميمي وفي الاسلام ابي ذر مخبرة انيسا كذا
للجلودي وصوابه فخير انيسا اي غلبه وفضله كما جاء في الحديث
الآخر فغلب منفرا ٥ قوله في باب فضل ام سلمة حتى سمعت خطبته
تخبر خبرنا كذا للعذري والسمرقندي وعند الكسائي وابن الحذاء يخبر
خبر ما كان الله من جبريل الحديث تعني نفسها فتصحفت في الرواية
الاولى والصواب جبريل وله اخرجه البخاري وما فيه بدل ام صحته

الخاء مع التاء

قوله وهو يختل ابن صياد
في حديث المطلع من شق الباب كاني انظر الى النبي صلى الله عليه وسلم

مفسرة بانها عصارة اهل النار صديد اهل
النار وعرق اهل النار ودا

وزاد في روايه ونستخبر فيها قول الناس
اي نطلب الخبر عن حكمها وعند ابن عتاب
وابن حمدين بالياء وكذا عند ابن [illegible] وكذا

تختله اى تغتفله وتداوعه ليأخذه على غفلة ليسمع حديث ابن صياد
ويفهم زمزمته وليطلع عليه المطلع ٥ وفي حديث ابي قتادة
ورجل من المشركين يختله مثل ذلك ختلت الصيد اذا خادعته لتغتفله
وفي كتاب التفسير المختال والختال واحد كذا لهم وعند الاصيلي والكا
وكله صحيح والختلان ٥ قوله ما ختر قوم بالعهد اى غدروا ثم
ونقضوا والختر اسوأ الغدر ٥ قوله صلى الله عليه وسلم وانا خاتم
النبيين الخاتم بفتح التاء وكسرها من اسماء رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ثعلب الخاتم الذي ختم به الانبياء والخاتم احسن الانبياء خلقا
وخلقا ٥ وقوله اعطى جوامع الكلم بخواتمه وعند العذري
اعطي جوامع الكلم وخواتمه هو بمعنى جمع المعاني الكثيرة في الالفاظ
القليلة والختم عليها بضمها في تلك الكلمات كما يختم على ما في الكتاب
وقوله او ليختمن الله على قلوبهم هو ان يخلق الله في قلوبهم ضد
الهدى ويصرف عنهم لطفه فيمنعهم توفيقه وقيل هو شهادة
عليهم بكفرهم وقيل هو علم يخلقه الله في قلوبهم تعرفهم الملائكة
به وقيل هو طبعه عليها حتى لا تعي خيرا ٥ قوله لا تفض الخاتم
يريد عذرتها لا تفتحها الا بحق الشرع ٥ اذا التقى الختانان هما
موضع القطع من فرجي الزوجين في ختان الذكر وخفاض الانثى
قوله ختنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الاختان من قبل المرأة
والاحماء من قبل الزوج والاصهار يعم ذلك ٥

الخاء مع الدال

٥ قوله فهي خداج
اى ذات خداج وهو النقص وقيل خداج ها هنا بمعنى مخدجة اى

المقدم محل النقل اى ناقصة ٥ وقوله مخدج اليدين اى
قصيرها والمخدج هو الذي ذكر في الحديث يأتي في موضعه ان شاء الله ٥
قوله فامر بالاخدود فخدت هي شقوق في الارض واحدها
خد وقوله خدت اى جماعة ما حفر منها وجمعها اخاديد كما
قال الخدد الاخاديد او خدت الارض ٥ والخدور التي
تكون للجواري الابكار في ناحية البيت الواحد خدر ويقال الخدر
ستر يمد عليه ستر عليه وقيل الخدر البيت نفسه ٥ وقوله عليه السلام
ان جاءت به خدلا كذا للكافة وعند الاصيلي خدلا بكسر الدال او
الخدل الممتلي العبل وخدل الساقين غليظهما وفي حديث خدلج
الساقين عظيمهما سواء ٥ وقوله لتنا اى خدمة سوقهما اى خلا
خيلها الواحدة خدمة وقد يسمى موضعها من الساق خدمة وجمعها
خدام وقد جاء وبدت خلاخلهن ٥ قوله صلى الله عليه وسلم
الحرب خدعة كذا لابي ذر واكثر الرواة للصحيح وضبطها
الاصيلي خدعة قال ابو ذر لغة النبي صلى الله عليه وسلم بالفتح
وبه قال الاصمعي وغيره وحكى يونس فيها الوجهين ووجها
ثالثا خدعة بضم الخاء وفتح الدال ولغة رابعة خدعة او
خدعة تخدع بها المخدوع فتزل قدمه ولا يجد لها تلافيا ولا
اقالة فكانه نبه على اخذ الحذر من مثل ذلك ومن ضم الخاء و
سكن الدال فمعناه انها تخدع يعني اهلها ومباشريها ومن ضم
الخاء وفتح الدال نسب الفعل اليها اى تخدع هي من اطمأن اليها
وان اهلها يخدعون فيها ومن فتحهما جميعا كان جمع خادع

يعني ان اهلها بهذه الصفة فلا يطيقان البهم كانه قال اهل الحرب
خدعة ثم حذف المضاف واصل الخدع اظهار امر واضمار خلافه
ويقال خدع الريق فسد فكان الخداع يفسد تدبير المخدوع
ويفسد رايه ٥ **الاختلاف** قوله يعني الى الام
الدرداء فخادم كذا لابن ماهان وعند الجلودي باخاد جمع نجد وهو
متاع البيت من فرش وستور ونمارق ومنه يقال بيت منجد

الخامس الذال قوله المسلم اخو المسلم لا يظلمه
ولا يخذله اي لا يخلي بينه وبين من يظلمه كانه لما تأخر عن نصره
واسلمه لظالمه فكان خاذلا يقال خذلت الظبية اذا تأخرت
عن القطيع وانفردت ٥ والخذف الذي هي بحصا او نوى بين سبابتيه
او بين الابهام والسبابة ومنه نهى عن الخذف وقوله فخذفته
بحصاة وللقابسي في كتاب الديات بحاء مهملة والاول اصوب ٥

الخامس الراء قوله حتى الخراة وهي هيئة
جلسته في المتخلي لقضاء الحاجة وصفة التنظف منه ٥ وقوله
ولا فاذا الخربة بضم الخاء ضبطه الاصيلي وضبطه غيره بالفتح
وكذا قيدناه في صحيح مسلم بلا خلاف وصوب بعضهم الفتح وفي
كتاب الحج من البخاري الخربة البلية ومثله في رواية الهمداني وفي
رواية المستملي يعني السرقة وفي روايته في كتاب المغازي البلية وقال
الخليل الخربة بالضم الفساد في الدين وهو من الخارب وهو اللص
المفسد في الارض ولا يكاد يستعمل الا في سارق الابل وقال غيره
الخربة بالفتح السرقة وقيل العيب واما الخرابة بخاء معجمة فهي

ا

سرقة الابل خاصة وبالحاء المهملة في كل شيء وقوله في موضع
البيع وذا ان فيه خرب بكسر الراء وفتح الخاء وخرب بفتح الراء
وكسر الخاء ضبطناه وكلاهما صحيح وتميم تقول خربة بالخاء قال
الخطابي لعله خرب جمع خربة وهي الخروق في الارض الا
انهم يخصونها بما في كل ثقبة مستديرة قال او لعلها جرف
جمع جرفة وحرفة جمع حرف قال وابين من ذلك ان يكون
حدبا جمع حدبة وهي ما نشز من الارض وانما يسوي المكان الحدب
ودب قال القاضي لا ادري ما قال وكما قطع النخل التي فيه كذا صار
لتسوى بقايا الخرب وهدم اطلال الجدرات كما فعل بالقبور وهدم
والرواية صحيحة اللفظ والمعنى غنية عن تكلف التغيير ٥
والخريت هو الدليل السندي ٥ والخريت الماهر بالهداية
وفي حديث خبيب فلما خرجوا به وفي رواية الاصيلي اخرجوا
به وهما لغتان خرج به واخرج به ومثله نخرج بجنازتها
ليلا وعند ابن عتاب وابن حمدين فاخرج بجنازتها ووجهه
ان تكون الباء مقحمة زائدة كما قيل في قوله اقرا باسم ربك ومثله باب
اذان الباء فثم خرج بلال بالعنزة كذا للنسفي والاصيلي وعند
الباقين اخرج ٥ وفي حديث ابن عباس اشهدت الخروج
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني البروز الى العيد ويوم الخروج
اسم من اسماء العيد ويوم الصف ويوم الزينة ويوم المشرق ٥
وقوله الخراج بالضمان الخراج الغلة وقد يقع على الرزق
والخرج ايضا للغلة وكل ما تخارج به ويقال الخرج على الراس

والخراج على الارض وقيل الخراج الاسم والخرج المصدر ٥
والمخردل المقطع وقد تقدم في حرف الجيم والراء والخردل
حب معروف اذا صنع بالزبيب فهو الصناب ٥ ركب فرسا
فخر عنه اى سقط من علوه وكذا اصل خر حيث تكرر ثم يبق
الانحطاط للسجود والركوع وعلى الوجه خرورا ان استرط
سيفه سله ٥ قوله سعد لا اخرم عن صلوة النبي صلى الله عليه وسلم
اى لا انقص شيئا منها ولا اعدل عنها بزيادة ولا نقص واصله القدر
عن الطريق ٥ وقوله تخرم ذلك القرن اى ذهبوا وانقضى ٥
والخرص للثمار الحزر والتقدير لثمرها وذلك لا يمكن
الا عند طيبها والخرص بالكسر اسم للشيء المقدر وبالفتح اسم الفعل
وقال يعقوب الخرص والخرص لغتان في الشيء المخروص واما
المصدر فبالفتح والمستقبل بالضم والكسر في الراء واما من الكذب
فالخرص بالفتح يقال خرص وخرص يخرص وتخرص
اخترص وان هم الا يخرصون وقيل الخراصون وقوله
خرصها هذا بضم الخاء وهي حلقة تكون في الاذن وفي البارع
هي القرط تكون فيه حبة واحدة في حلقة واحدة ٥ وقوله
وبه خراج هو القرحة في الجسد ٥ وقوله لا تخارج الشر
يكان واهل الميراث فسره في حديث ابن عباس بان ياخذ
احدهما عينا والاخر دينا فان توى لاحدهما شيء لم يرجع على
الاخر بشيء قال الداودي هذا اذا كان الذي عليه الدين حاضرا
مقرا وكان ذلك بالتراضي واما بالقرعة او مع مغيب الذي

عليه الدين او انكاره فلا يجوز وقال ابو عبيد التخارج الشر
واهل الميراث اذا كان بينهم متاع فلا باس ان يتبايعوه بينهم قبل
قسمته وان لم يعرف احدهم نصيبه بعينه ويقبضه بخلاف الاجنبي
وهذا بمعنى قول ابن عباس وفي شراء الاجنبي لذلك قبل قسمته
وقبضه اختلاف ٥ قوله ان مخرافا وابتغت مخرفا بكسر الراء
وفتح الميم وهو حائط النخل وكذلك البستان يكون فيه فاكهة
تخترف وهي الخرفة ومنهم من يقول المخرف كالمسجد بفتح الجيم
اسم لموضع السجود ومن كسر الميم وفتح الراء جعله كالمربد
وقال الخطابي المخرف النخلة بعينها والمخرف الثمر قال وانما
هو النخل والثمر مخروف ٥ وفي حديث اخر خرافا وهو اسم
لما يخترف منه مثل ثمار او يكون جمع خريف وهي النخلة مثل
كرام جمع كريم وقيل المخرف القطعة من النخل وقوله
في عائد المريض في مخرفة الجنة بفتح الميم والراء وفي حديث اخر
في خرفة الجنة وفسره النبي صلى الله عليه وسلم بانه جناها
قال الاصمعي المخارف واحدها مخرف وهو جنا النخل لانه
يخترف اى يجتنى وقال غيره المخرفة سكة بين صفين من نخيل
يخترف من ايهما شاء اى يجتنى وقال غيره المخرفة الطريق اى
على طريق تؤديه الى الجنة ومنه قوله وتركتم على مثل
مخرفة النعم وعلى التفسيرات المتقدمة يكون معناه في بساتين
الجنة وكله راجع الى قوله صلى الله عليه وسلم جناها وهو
واشبه ٥ قوله اربعين خريفا يعني سنة والخريف ايضا اسم للفصل

المنفردة

[illegible]

من فصول السنة وهو وقت اخترف الثمار ٥ قوله ان تصنع
لاخرق يعني الذي لا يحسن العمل وقيل الذي لا رفق له ولا
بيسة بيده والمراد بهذا الحديث هو التفسير الاول والخرقا من
النساء كذلك ٥ قوله ليس منا من خرق مثل قوله انا بريء من
الشاقة وهي التي تخرق ثيابها وتشقها عند المصيبة ٥
الاختلاف ٥ في حديث الهجرة فناداه اخرج
من عندك كذا لهم وللاصيلي اخرج اخرج من عندك ٥ وفي حديث
نزول السكينة وانصرفت اليه ورفعت راسي فاذا مثل الظلة
فيها امثال المصابيح فخرجت حتى لا اراها كذا لجميعهم هاهنا وصوابه
كما في الاحاديث الاخر **الخاء مع الزاي** قوله
ع خزير تقدم وقوله ما مسست خزا هو ما خلط من
الحرير بالوبر وشبهه واصله من وبر الارنب ويسمى ذكره
الخزز فسمي وان خلط بكل وبر خزا من اجل خلطه به ٥
والخزر والخزر جيل من الامم ٥ وقوله تختزلونا
من اصلنا اي تنحونا وتختزلونا عن الامر في حديث السقيفة
اي يقتطعونا ويذيلوه عنا ٥ وقوله بخزامة في انفه
اي حلقة من شعر تجعل في ثقب انف البعير يقاد به اذا كان صعبا
ليراض به ٥ والخزانة اسم للموضع الذي تخزن فيه
الشيء وخنز اللحم يخنز وخزن يخزن اذا تغير وخزق
للاعتراض شق اللحم وقطعه ٥ وقوله عليه السلام اوتيت خزائن
الارض يعني فتح بلادها وخزائن اموالها وجاء في مسلم

والقطان جميعا في الموطا واختلف علينا فيه شيوخنا قوله
حسن الوجه والثياب والهيئة كذا لاكثرهم وعند بعضهم خشن
في كتاب مسلم ٥ وخشخشة السلاح صوت حركة بعضه بعضا و
مثله خشخشة امامي اي صوت مشي واصله حركة الشيء اليابس ٥ و
للبعير المخشوش هو الذي يجعل في انفه خشاش هو عود يربط
عليه حبل يذلل به ليقاد ٥ من خشاش الارض بفتح الخاء وكسرها
اي هوامها وقيل صغار الطير وفي المصنف شرار الطير لكن في
الطير بالفتح لا غير وحكى ابو علي في هوام الارض خشاش
بضمه ٥ قوله خشف نعليك الخشف والخشفة صوت
حركة ليس بالشديد قاله ابو عبيد وقال الفراء هو الصوت
الواحد وبتحريك الشين الحركة واصل الخشوع هو اثر الخوف من
السكون في الجوارح وخفض الصوت وغض البصر واقصاره على
جهة الارض ٥ **الاختلاف** قول عايشة غير انه
خشي ان يتخذ مسجدا على ما لم يسم فاعله وفي البخاري خشي
ورواه المهلب غير انه في اخشى وكلاهما وهم **الخاء
مع الواو** قوله خيبة لكم وياخيبة الدهر الخيبة
الحرمان ومنه خابوا وخسروا ٥ وقوله موسى عليه السلام
خيبتنا اي حرمتنا وخيبت وخسرت بالضم للطبري وبالفتح لغيره
اي حرمت الخير يقال خاب يخيب وخاب يخوب قال الهروي الخوبة
الفقر والخيبة الحرمان وخوار البقرة صوتها والخول الخدم
والعبيد الذين يتخولون الامور اي يصلحونها وتخولته تخرته

وادم خولانية جلد ينسب الى خولان من اليمن ونهيه عن الطروق
مخافة ان يتخونهم اي يطلب غفلتهم وقيل يتنقصهم بذلك وقيل
يطلع منهم على خيانة والخِوان والخُوان والاخوان المائدة
ما لم يكن عليها طعام والقباء المخوص بالذهب يعني المنسوج
وقيل فيه طرائق من ذهب مثل خوص النخل وكذلك الجام المخوص
صنعته من الذهب صفائح مثل الخوص قلت وعندي ان المخوص
من الجام هو المطوق ومن الاقبية المكفف بالذهب وعند القابسي
في حديث الجام مخوض بالذهب بضاد معجمة قال ابو الفضل
وهو بعيد قلت ويخرج على انه مغسول بالذهب اي خوض بالذهب
حتى انصبغ فيه اما جميعه واما باطنه ٥ وقوله يتخوضون
في مال الله اي يخلطون فيه ويلبسون في امره ويكون بمعنى الخوض
في وجوه تحصيله من غير وجهه وكيف ما امكن من غير ورع ولا
تحفظ مع الاستكثار منه وخاض الشيء وفيه اذا دخل فيه مقتحما
من قوله صلى الله عليه وسلم غير الدجال اخوفني عليكم كذا عن
القاضيين الصدفي والتميمي وعن الجياني ايضا بضم الفاء ونون
بعدها وقيدناه عن ابن بحر اخوفي بكسر الفاء من غير نون والمعنى
واحد اي اخوف مني لغة مسموعة ٥ قوله اذا سجد خوى
اي جافى بطنه عن الارض ويقال اخوى ايضا ٥ وخواء الفرس ما
بين قوائمه والخواء المكان الخالي ٥ قوله يتخولنا بالموعظة
اي يتعاهدنا والخائل المتعاهد للشيء المصلح له وقال ابن الاعرابي
معناه يتخذنا خولا وقيل يفاجينا بها وقيل يصلحنا وقال

حتى

حتى كان تجرها غير معتمد عليهما ٥ قوله خطيا الى الخط
وهو موضع بناحية البحرين تجلب اليه الرماح من الهند وقيل بل انكسرت
فيه مرة سفينة فيها رماح ولا يعجبه قول من قال انه ينبت فيه الرماح
وقيل الخط ساحل البحر ٥ قوله على جمل مخطوم بخلبة اي له
خطام يشد على راسه والخلبة الليف اي جعل له خطام من حبل
ليف النخل ٥ وفي حديث ضربة الملك يوم بدر قد خطم انفه وشق
وجهه اي وقعت الضربة في وجهه في موضع الخطام من البعير و
هي سمة من الكي على الانف والخدين من البعير ٥ قوله وعليه
خطاطيف جمع خطاف وهو الكلاليب كما جاء في الحديث الاخر و
عليه كلاليب ٥ قوله فجعلت منه خطيفة يعني عصيدة من
دقيق بلبن وقيل هو في الكثافة دون العصيدة ٥ قوله للجن خطفة
ما يختطفونه من الناس بسرعة ومنه تلك الكلمة يخطفها الجني اي
يسترقها من السمع قال تعالى الا من خطف الخطفة ٥ قوله او لتخطفن
ابصارهم اي يذهبن بها بسرعة ومثله يخطفان البصر وكالخطاف
للطير مثله يقال اخطفه وخطفه واختطفه وتخطفه وفي الكتاب
فتخطفه الطير وتخطي الرقاب تجاوزها وخطوات الشيطان جمع
خطوة والمعنى آثاره ومسالكه واصله نقل القدم في المشي ثم استعير
في الاتباع على رأي ودين ومذهب كانه اتبعنا نقل قدميه
ومنه الخطا الى المساجد ٥ قوله غطيطه او خطيطه على الشك
والصواب غطيطه وهو صوت تردد نفس النائم عند استثقاله ولا
معنى للخطيط هاهنا ٥

الخاء مع اللام

قوله

ملعـ

ماخلأت لما توقفت عن المشي وخففت ظنوا ان ذلك خلأ في
خلقها وهو كالحران للفرس وغيره فقال صلى الله عليه وسلم ما بها خلأ
وانما حبسها الله سبحانه كما حبس الفيل عن مكة ابقاء على اهلها ابقا
خلاء في الناقة والح الجمل ٥ قوله ان كان خلبها اي خدعها
ومنه الاخلابة والخلبة بضم الخاء وسكون اللام ليف النخل وقد
يسمى الحبل نفسه خلبة وكان الخلبة قطعة من الحبل ٥ قوله
بليف خلبة على الاضافة اراد الخلبة ليف اي حبل ليف ثم قلب ومن نونه
فهو بدل من الليف ومعناه حبل ضفر من الخلبة ٥ وخالجنيها يعني
السورة اي نازعنيها فقرأتها فقرأ كما يعني بما قرأ عليهما الى ما نزع القرآن
والمنازعة المجاذبة للشيء والى ان ينتزعه كل واحد منهما عن صاحبه
والخلج الجذب فكانه جاذبه قراءتها ٥ قوله فليختلجن دوني
اي يجتذبون ويقتطعون عني والخليج نهر يخرج من جنب نهر
كانه جذب منه واقتطع وخليجا الوادي جانباه ٥ قوله في
غسل الجنابة اذا خالط يعني جامع والخلاط الجماع لاختلاط الفرجين
فيه ٥ قوله ماله خلط اي لا يخالطه شيء من ثفل الطعام غيره
من خلط التمر الوان مجتمعة ٥ وما كان من خليطين هما اللذان
خلطا ماشيتهما في المرعى والسقي والمبيت طلبا للتخفيف في ذلك لا
حيلة في حط الزكوة وعند الشافعي رضي الله عنه هما الشركان في الماشية
والاول هو المذهب وكل شريك خليط وليس كل خليط شريكا
وقوله في الاشتراط في الحج لا يخالطه شيء اي مفردا غير قارن ولا متمتع
كذا للقابسي وهو الصواب وللباقين تخالطهم كانه رده الى الطير اي لا تخالطهم

به

خالط يعني

في عملهم والالهم باحتشى غيره ٥ ونهيه عن شرب الخليطين هما
النوعان من النبيذ كنبيذ التمر والزبيب يخلطان عند الشرب او التمر
والزبيب يخلطان عند الانتباذ وخصه بعض العلماء بالانتباذ ولا
دون الخلط عند الشرب ٥ قوله صلى الله عليه وسلم لو كنت متخذا
خليلا الخلة المودة والصداقة على الاختصاص دون مشاركة ومعنى
هذا لو كنت متخذا من الخلق خليلا انقطع الى محبته وصداقته على التعيين
والخصوص لكان ابا بكر ولكن له خلة الاسلام واخوته السابقة
في اهله بحق شمول الدين ومن جعل الخليل مشتقا من الخلة وهي الحاجة
والفقر فيكون المعنى لو كنت متخذا من الخلق خليلا افتقر اليه واعتمده
في اموري لكان ابا بكر لكن الذي الجاء اليه واعتمد عليه في جميع الامور
هو الله سبحانه ٥ وسمي ابرهيم خليلا لانه تخلق بخلال احسنه اختص
بها وقيل الخلة الاختصاص وقيل هو من التخلل اي ان الحب
تخلل قلبه وغلب على نفسه والخلة والخل ايضا الصديق وقوله
الا اني ابرأ الى كل خل من خله الخل بالفتح الخلة قال الحربي
عن الاصمعي فلان كريم الخل والخلة والمخالة اي الصحبة وكان في
كتب بعض شيوخنا من خله بالكسر وما اظن قراناه على جميعهم الا كذلك
وفي حديث خديجة فيبعث الى خلائلها اي اصدقائها كما جاء مفسرا
في الحديث الاول وفي كتاب الادب من البخاري الى خلتها بالضم
الخلة الصاحب والخلة الصداقة والمودة يعني الى خلائلها كما قال
في الحديث الاول واقام الواحد مقام الجمع او اهل خلتها صداقتها ثم
حذف المضاف ٥ قوله انه خلال اي خصال والخلة بالفتح الخصلة

[illegible]

اهل

ملعـ

وقوله يتخللون الشجر اى يدخلون خلالها بينها ووسطها ومنه
تخرج من خلاله ومنه ايها الفتن خلال بيوتكم اى اثنائها وما بينها واحدها
خلل واصله الفرجة بين الشيئين ٥ وقوله في حديث الاسرا
فلما خلصت بمستوى اى بلغت ووصلت كما قال في الحديث الاخر حتى ظهرت
اى علوت ومثله حتى خلصت الى عظم ومنه ولسنا نخلص اليك الا في
شهر حرام ولو اني اعلم اني اخلص اليه كله بمعنى الوصول في البارح
خلص فلان الى فلان اى وصل اليه وخلص ايضا سلم ونجا ومنه في بقية ومعنى
قول هرقل اني اخلص اليه اى اسلم في وصولي اليه من الاعداء ويكون بمعنى
التمييز خلصوا نجيا وخالصة لك ٥ وقوله اعطوا الحق اثنين من خالصه
اى مما خلص مما افاء الله عليه ونون بعض الرواة اخره والاول ابين
وقوله ونفرنا خلوف اى غيب يقال حي خلوف اذا غاب رجا
لهم وبقي نساؤهم ومنه قول اليهود نعلم ان محمدا لم يكن ليترك اهله
خلوفا ٥ وقوله او خلفات هي النوق الحوامل الواحدة خلفة
وفيها جا مفسرا في بطونها اولادها وهي خلفة الى ان يمضي امد
نصف حملها فتكون عشرا والخلوف ايضا المتخلفون عن الغزو
٥ والخلاف هو في اليمن كالرستاق والاقليم والكورة ٥ وخلافه
اى بعده ومنه قد خلا ابن الزبير خلافه ٥ وقوله تعالى خلاف
رسول الله وجعلت لها خلفا قال هشام بن عروة يعني بابا وضبطه الحربي
بكسر الخاء ٥ والخالفة عمود في مؤخر البيت يقال وراء بيته خلف
جيد وقول هشام هو المعروف وبيانه في قوله وجعلت لها خلفين اى
بابين في حديث اخر وجعلت لها بابين بابا غربيا وبابا شرقيا

يريد لجعلت لها بابا اخر غير المعلوم في خلفها قال ابن الاعرابي الخلف
الظهر ٥ وقوله فانه لا يدري ما خلفه عليه يعني في فراشه اى ما صار
فيه بعده من الهوام ٥ قوله وخلف من بعدهم خلوف جمع خلف
ومنه واخلفه في ذريته ورجل يخلف رجلا من المجاهدين في اهله
من خلف الخارج وان الدجال قد خلفهم في ذرياتهم ٥ والخلف ما جا
عوضا عن غيره ويقال ذلك في الخير والشر يقال خلف صدق وخلف
سوء فاما بسكون اللام فلا يقال الا في الشر جملة قال تعالى فخلف من بعدهم
خلف وحكى الحربي وبعض اهل اللغة السكون والفتح في الوجهين وجمعه
خلوف ومنه قوله وتخلف من بعدهم خلوف ومنه سمي الخليفة لانه
يخلف غيره ويقوم مقامه وقيل ايضا في الاية الخلف من يجي بعد كل
قرن خلف بالاسكان ٥ وقوله اذا وعد اخلف اى لم يف خلا
والاسم منه الخلف بالضم وتضم اللام وتخفف قال ابو عبيد
والاصل الضم واصله انه فعل خلفا من الفعل والخلف القول الردي
ومنه سكت الفا ونطق خلفا ٥ وقوله في حديث السقيفة و
خالف عنا علي والزبير يعني تخلف وكذلك قوله في الانصار خالفونا
ولم يكن بعد ذلك احد ولا اتفاق فبعد خلافا الا ان يقال ان الانصار
خالفونا في طلب الامر لانفسهم فيكون من الخلاف ويكون ما ذكر
عن علي والزبير ما ال اليه الامر الا من توقفهما ويكون عنا
بمعنى علينا ٥ وقوله ثم اخالف الى رجال فاحرق عليهم اى اتيهم
من خلفهم او اخالف ما اظهرت من فعلي في اقامة الصلاة وظنهم
اى فيها ومشتغل عنهم بها فاخالف لمعاقبتهم ٥ وقوله فاخلفني

فا

[illegible]

يجعلني عن يمينه اى اجازنى من خلفه لئلا اقطع عليه صلوته ومثله
فاخلف بيده فاخذ يدفع الفضل ويقال اخلف يده الى سيفه اى عطفها
٥ او لنخالفن الله بين وجوهكم قيل تحول الى الادبار وقيل تغير صورها
وتحول لها الى صور اخر كما قال ان تحول الله وجهه وجه حمار
ويحتمل ان تخالف بتغير صور لا انواعا اخر ٥ قوله عليه السلم
ان كان تخليقا بالامارة وانتم لخلفاء ان تفرقوا وتتركوه اى حقيق
وجدير ٥ وقوله ولا خلاق له اى لا نصيب له من الخير والخلوق
طيب يخلط بالزعفران ٥ وقوله بردان له قد خلقا بفتح اللام
وضمها وكسرها اى بليا وتمزقا منها الخلقان ايضا ٥ وفي صفته
عليه السلم واحسنهم خلقا بضم اللام وسكونها والضم اكثر ٥ وقوله عليه
السلم احاسنهم اخلاقا الخلق بضمتها الطباع ٥ وقوله الخلق والخلائق
والخليقة قيل الخلق الناس والخليقة البهائم والدواب وجمعها
خلائق ٥ قوله وكان خلقه القران الخلق الطبع والخلق الدين
والخلق ايضا المروة ٥ قوله اختلاس يختلسه الشيطان
هو اخذ الشي بسرعة واختطاف على سبيل المخاتلة ٥ قوله
لا يختلى خلاها مقصور ومده بعض الرواة وهو خطا وهو العشب
الرطب وفي حديث لا يختلى شوكها الاختلاء القطع فعل مشتق
من الخلا وهو العشب الرطب خاصة والمخلى مقصور حديدة
يختلى بها الخلا والمخلاة وعا يختلى فيه للدابة ثم سمي كل ما
يعتلف فيه مما يعلق في راسها مخلاة ومن الرواة من يمد الخلاء وهو
وهم وانما الخلاء الموضع الخالي والفضا المصدر من خلا يخلو وقيل

القولان في قول عائشة رضي الله عنها حبب اليه الخلاء اى الموضع الخالي
وقيل ان يخلو ٥ قوله اذا كنت اماما او خلوا اى منفردا ٥
قوله لا يخلوا عليهما احد بغير مكة الا لم يوافقاه يعني الماء واللحم
قال المطرز اخلى الرجل على اللبن اذا لم يشرب سواه ٥ وفي الباب
خلا ثلاث بمعناه وقيل يخلو يعتمد والمعنى واحد ٥ وقولها
لست لك بخلية اى منفردة يقال اخل امرك واخل به اى انفرد به
وقول جابر لزوجته وخلا منها اى ذهب منها بعض شبابها و
مضى من عمرها ما جربت به الامور ورواه بعضهم فعف ٥
قوله اذا اتى الخلاء المكان الذي يختلى فيه لحاجته اى ينفرد
ومنه يتخلى بطريق المسلمين وقولهم خلا كذا قال النحاس هو
لفظ وضع موضع المصدر معناه خلو من زيد ومعناه جاوز الا
منهم زيدا قال غيره ما في الدار احد خلا زيدا بالنصب والجر
فان ادخلت ما انتصب لا غير لانه قد تبين الفعل ٥ **الوهم
والاختلاف** ٥ قوله لخلوف فم الصائم
بضم الخاء قيدناه عن المتقنين وهو ما خلف بعد الطعام في الفم
من ريح كريهة لخلاء المعدة من الطعام واكثر المحدثين يروونه
بفتح الخاء وهو خطا عند اهل العربية وبالوجهين ضبطناه عن القابسي
وفي بعض طرقه لخلفة فم الصائم والمعنى واحد ٥ وفي باب
هل يقول اني صائم لخلف بغير واو وعند بعضهم لخلف ولخلف فم
الصائم ووجه ذلك ان يكون بفتح الخا لما خلف يقال له خلف وخلف
واما بضم الخاء فيكون جمع خالف او خالفة لما خلف الفم فيتفق

بالمد

الروايات من جهة المعنى يقال خلف فوه يخلف ٥ قوله ابلي واى
كذا لابي ذر والمروزي بالفاء ولغيره بالقاف من اخلاق الثوب ومعناه
بالفاء ان تكتسب خالفه بعد بلاه يقال اخلف الله لك ما لا واخلفه وهو الاشهر
رباعي ٥ وفي صفة اهل الجنة اخلاقهم على خلق رجل واحد بفتح
الخاء وسكون اللام للكافة عن البخاري وبضم الخاء واللام عند
النسفي وفي كتاب مسلم الوجهان جميعا السكون مع الفتح عن ابي كريب
والضم فيهما عن ابن ابي شيبة وكلاهما صحيح وبالضم اوجه لقوله اخلاقهم
اي انهم على خلق واحد من التودد والتوافق ليس لاحد منهم خلق يذم
كما في الحديث الاخر لا تباغض بينهم ولا اختلاف قلوبهم على قلب واحد
وعلى الرواية الاخرى يكون المعنى انهم على صورة ابيهم ادم ٥ وفي حديث
جابر ما كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان يخلفكم اي يترككم خلفه ويتقدم
ملم وقيل يتخلف عنكم وقيل يخلفكم موعده وهذه رواية ابي بحر وابن
ابي جعفر وعند غيرهما يلحقكم من اللحاق وهو وهم بدليل سياق الحديث ٥
وقول سعد فخلفنا يعني النبي صلى الله عليه وسلم فكنا اخر الاربع حير فضلا
دور الانصار اي اخرنا ولم يقدمنا يقال خلفته اذا جعلته اخرا ٥
وقوله حتى ان الطاير ليمر بجنباتهم فما يخلفهم كذا للكافة وعند بعضهم
فما يلحقهم والاول الصواب ٥ وقوله لحسان حتى يخلص لك نسبي كذا
في بعض النسخ وروايتنا حتى يلخص قال الهروي خلصت ولخصت سوا
وقيل يخلص يصفي ويميز والخلاصة ما اخلص من الشيء اي ميز
وصفي ويخلص يبين ويهذب ٥ قوله فخالف عبد الله بيده
فجعلها حذاه كذا للرواة ووجه الكلام فاخلف اي عطف بيده الى وراء

من خلفه ٥ لا تخلو خلاها مقصور هي الرواية وضبطه العذري
والسمرقندي بمدها والوجه هو الاول ٥ قوله في الموطا في
باب ما يجوز من الشرط في القراض سلفا كثيرا لا يخلف كذا ليحيى وابن
بكير ولابن وضاح لا يختلف والاول اوجه ٥

الخا مع الميم

قوله لا تخمروا راسه اي لا تغطوه والخمرة
كالحصير الصغير من سعف النخل تضفر بالسيور وهي على قدر ما يوضع عليه الوجه والانف سميت بذلك لسترها الوجه والكفين من
برد الارض وحرها فان كبرت عن ذلك فهي حصير ٥ وخمروا الانية
غطوها ومنه خمار المراة ومنه اقسمه خمرا بين الفواطم جمع
خمار ٥ وفي شعر حسان يلطمهن بالخمر النساء بضم الخاء
والميم قال لي ابن سراج ويروى بفتح الميم جمع خمرة والاول
اظهر لعزتها على اربابها وان النبي صلى الله عليه وسلم اي تلمح
وجه فرسه بردايه ٥ والخمير العجين المختمر اي لا تلطف في
تخليص نسبك حتى لا يعجمه الهجو كما يلطف في سل الشعرة عن
انقطاعها فتبقى فيه ٥ وقوله كل مسكر خمر سميت بذلك
لسترها العقل او لمخامرتها اياه اي مخالطتها وقد جاء في الحديث
الخمر ما خامر العقل اي خالطه قوله كان يمسح على الخفين والخمار
يريد العمامة لتخميرها الراس قال الحربي والخميلة كساء ذو خمل
كالقطيفة او هي القطيفة ٥ قوله اخمل ذكره قايله اي اسقط
واقل نباهة ٥ وخمص الجوع كثرتها وشدتها ٥ والخميصة
كساء من صوف او خز معلمة كانت من لباس الناس قال غيره هو البرد
كان

فخلوا عن ثنيته انه اي اجاز في من خلفه ليلا اي قطع عليه صلاته ومثله
فاخلف يده فاخذ يدفع الفضل ويقال اخلف يده الى سيفه اي عطفها
٥ اوليخالفن الله بين وجوهكم قيل يحول الى الادبار وقيل يغير صورها
ويحولها الى صور اخر كما قال ان يحول الله وجهه وجه حمار
ويحتمل ان يخالف بتغيير صورها اي انواعا اخر ٥ قوله عليه السلم
ان كان لخليقا بالامارة وانهم لخلقاء ان يفرقوا بينكم اي حقيق
وجديرون ٥ وقوله ولا خلاق له اي لا نصيب له من الخير والخلوق
طيب يخلط بالزعفران ٥ وقوله بردان له قد اخلقا بفتح اللام
وضمها وكسرها اي بليا وتمزقا ويقال الخلقا ايضا ٥ وفي صفته
عليه السلم واحسنهم خلقا بضم اللام وسكونها والضم اكثر ٥ وقوله عليه
السلم احاسنهم اخلاقا الخلق بضمها الطباع ٥ وقوله الخلق والخلائق
والخليقة قيل الخلق الناس والخليقة البهائم والدواب وجمعها
خلائق ٥ قوله وكان خلقه القران الخلق الطبع والخلق الدين
والخلق ايضا المروءة ٥ قوله اختلاس يختلسه الشيطان
هو اخذ الشي بسرعة واختطافه على سبيل المخاتلة ٥ قوله
لا يختلى خلاها مقصور ومده بعض الرواة وهو خطا وهو العشب
الرطب وفي حديث لا يختلى شوكها الاختلاء القطع فعل مشتق
من الخلا وهو العشب الرطب خاصة والمخلى مقصور حديدة
يختلى بها الخلا والمخلاة وعاء يختلى فيه للدابة ثم سمي كل ما
يعتلف فيه مما يعلق في راسها مخلاة ومن الرواة من يمد الخلاء وهو
وهم وانما الخلاء الموضع الخالي وايضا المصدر من خلا يخلو وقيل

القولان في قول عائشة رضي الله عنها حبب اليه الخلاء اي الموضع الخالي
وقيل ان يخلو ٥ قوله اذا كنت اماما او خلوا اي منفردا ٥
قوله لا يخلوا عليهما احد بغير مكة الا لم يوافقاه يعني الماء واللحم
قال المطرزي اخلى الرجل على اللبن اذا لم يشرب سواه ٥ وفي البارع
خلا ثلاث لغات ٥ وقيل يخلوا يعتمد والمعنى واحد ٥ قولها
ليست لك بخلية اي منفردة يقال اخل امرك واخل به اي انفرد به
وقول جابر لزوجته وخلا منها اي ذهب منها بعض شبابها و
مضى من عمرها ما جربت به الامور ورواه بعضهم فعقد ٥ بالمد
قوله اذا اتى الخلاء المكان الذي يختلى فيه لحاجته اي ينفرد
ومنه تخلى بطريق السلمين ٥ وقولهم خلا كذا قال النحاس هو
لفظ وضع موضع المصدر معناه خلو من زيد ومعناه جاوز الا خ
منهم زيدا قال غيره ما في الدار احد خلا زيدا بالنصب والجر
فان دخلت ما نصبت لا غير لانه قد صار فعلا ٥ **الوهم**
والاختلاف ٥ قوله لخلوف فم الصائم
بضم الخاء قيدناه عن المتقنين وهو ما خلف بعد الطعام في الفم
من ريح كريهة لخلاء المعدة من الطعام واكثر المحدثين يروونه
بفتح الخاء وهو خطا عند اهل العربية وبالوجهين ضبطناه عن القابسي
وفي بعض طرقه لخلفة فم الصائم والمعنى واحد ٥ وفي باب
هل يقول اني صائم لخلف بغير واو وعند بعضهم لخلف ولخلوف فم
الصائم ووجه ذلك ان يكون بفتح الخاء لما خلف يقال له خلف وخلف
واما بضم الخاء فيكون جمع خالف او خالفة لما خلف الفم فيتفق

الروايات من جهة المعنى يقال اخلف فوه وخلف ٥ قوله ابلي واخ
كذا لابي ذر والمروزي بالفاء ولغيره بالقاف من اخلاق الثوب ومعناه
بالفاء ان تكتسب خلفه بعد بلاه يقال اخلف الله لك اما لا واخلفه وهو الاشهر
رباعيا ٥ وفي صفة اهل الجنة اخلاقهم على خلق رجل واحد بفتح
الخاء وسكون اللام للكافة عن البخاري وبضم الخاء واللام عند
النسفي وفي كتاب مسلم الوجهان جميعا السكون مع الفتح عن ابي كريب
والضم فيهما عن ابن ابي شيبة وكلاهما صحيح وبالضم اوجه لقوله اخلاقهم
اى انهم على خلق واحد من التودد والتوافق ليس لاحد منهم خلق يذم
كما في الحديث الاخر لا تباغض بينهم ولا اختلاف قلوبهم على قلب واحد
وعلى الرواية الاخرى يكون المعنى انهم على صورة ابيهم ادم ٥ وفي حديث
جابر ما كان لرسول الله صلى الله عليه وسلم ان يخلفكم اى يترككم خلفه ويتقدمكم
وقيل تخلف عنكم وقيل يخلفكم موعده وهذه رواية ابي بحر وابن
ابي جعفر وعند غيرهما يلحقكم من اللحاق وهو وهم بدليل سياق الحديث ٥
وقول ابن سعد فخلفنا يعني النبي صلى الله عليه وسلم فكنا اخر الاربع خير فضلا
دور الانصار اى اخرنا ولم يقدمنا يقال اخلفه اذا جعله اخرا ٥
وقوله حتى ان الطاير ليمر بجنباتهم فما يخلفهم كذا للكافة وعند بعضهم
فما يلحقهم والاول الصواب ٥ وقوله لحسان حتى يخلص لك نسبي كذا
في بعض النسخ وروايتنا حتى يلخص قال الهروي خلصت ولخصت سوا
وقيل تخلص يصفى ويميز والخلاصة ما اخلص من الشي اى ميز
وصفي وتخلص يبين ويهذب ٥ قوله فخالف عبد الله بيده
يجعلو جناة كذا للرواية ووجه الكلام فاخلف اى عطف بيده الى ورا في

من خلفه ٥ لا تختلي خلاها مقصور هي الرواية وضبطه الغذري
والسمرقندي ممدودا بمدها والوجه هو الاول ٥ قوله في الموطا في
باب ما يجوز من الشرط في القراض سلفا كثيرا لا يختلف كذا ليحيى وابن
بكير ولابن وضاح لا يختلف والاول اوجه ٥

الخاء مع الميم

قوله لا تخمروا راسه اى لا تغطوه والخمرة
كالحصير الصغير من سعف النخل تضفر بالسيور وهي على قدر ما يو
ضع عليه الوجه والانف سميت بذلك لسترها الوجه والكفين من
برد الارض وحرها فان كبرت عن ذلك فهي حصير ٥ وخمروا الانية
غطوها ومنه خمار المراة ومنه اقيمه خمرا بين الفواطم جمع
خماره ٥ وفي شعر حسان يلطمهن بالخمر النساء بضم الخاء
والميم قال لي ابن سراج ويروى بفتح الميم جمع خمرة والاول
اظهر لعزتها على اربابها وان النبي صلى الله عليه وسلم ذرى تلقي
وجه فرسه بردايه ٥ والخمير العجين المختمر اى لا تلطفن في
تلخيص نسبك حتى لا يبقى اللحم كما يلطف في سل الشعرة من
لانقطاعها فتبقى فيه ٥ وقوله كل مسكر خمر سميت بذلك
لسترها العقل او لمخامرتها اياه اى مخالطتها وقد جاء في الحديث والخمر
ما خامر العقل اى خالطه قوله كان يمسح على الخمير والخمار د
يريد العمامة لتخميرها الراس قال الحربي والخميلة كساء ذو خمل وهي
كالقطيفة او هي القطيفة ٥ قوله اخمل لذكر قايله اى اسقط
واقل نباهة ٥ وخمة اللحم كثيرتها وتنقيتها ٥ والخميصة
كساء من صوف او خز معلمة كانت من لباس الناس قال غيره هو البرد
مكان

الاسود قال ابو عبيد هو كساء مربع له علمان قال الجوهري
هو كساء رقيق اصفر او احمر او اسود ٥ قوله فيه وذكر جبل الخمر
بفتح الخاء والميم وهو الشجر الملتف فسره في الحديث انه جبل بيت
المقدس ٥ واخمص القدم هو المتجافي منه عن الارض واصله من الضمور
والخمص ضمور البطن ومنه رايت به خمصا يعني من اثر الجوع ٥ و
الخميس الجيش لانه ينقسم على خمسة اقسام مقدمة وساقة وميمنة
وميسرة وقلب وقيل لان غنيمته تخمس والاول اولى لان اسمه
اقدم من شرع التخميس والعرب تقول الخمس خميس وكذلك للنصف
والعشر واختلف فيما سوى هذا ٥ الخموش والخدوش سوا ٥ وقوله
اقتص شيخ من سوط وخموش قيل من الجراحات التي لا دية فيها قاله
ابن الهيثم وقال النضر ما دون الدية التامة فهو خماشات كقطع
اليد والرجل ٥

الاختلاف

ليتوني بثياب خميص
او لبيس بالصاد ذكره البخاري وبالسين ذكره ابو عبيد وغيره قال ابو
عبيد هو الثوب الذي طوله خمسة اذرع كانه يعني الصغير من
الثياب ويقال له ايضا مخموس وقال ابو عمرو هي ثياب اول من
عملها باليمن ملك يقال له الخمس وقد يكون الخميص بالصاد مذكر
الخميصة على ارادة الثوب ان صحت الرواية به ٥ ترجم مالك
ما لا يجوز اكله قبل الخمس كذا في رواية يحيى وصوابه قبل القسم كما لابن
بكير قال القاضي لعل رواية يحيى بفتح الخاء واسكان الميم مصدر خمست
الغنيمة خمسا قلت وهذا لا يحتاج اليه بل يخرج على حذف المضاف تقديره
قبل اداء الخمس ولا يؤدي الخمس الا بعد القسم وتمييز الاربعة الاخماس

الخاء مع النون

قولها فانخنث في ... اي انثنى و
للسقوط عند فراق الحياة واختناث الاسقية واختناثها ايضا ثني
افواهها الى الخارج ليشرب منها ٥ والخنجر بفتح الخاء والجيم
وضبطه بعضهم بكسر الخاء وفتح الجيم وهو نوع من السلاح كبير
كبير ٥ وخنز اللحم نتن وخنز الخبز انتن ومثله خزن وخنز
وصل واخنز واصل ونتن والمخنث من الرجال المتكسر المنعطف في
حركاته وكلامه راجع الى ما تقدم من اختناث الاسقية ٥
ولهم خنين اي بكاء بصوت فيه غنة ٥ والخنصر بكسر الخاء
والصاد الاصبع الصغرى في اليد والرجل قال ابو علي والخنصر ايضا
الاصبع الوسطى ٥ وخنس ابهامه قبضها وخنس الشيطان رجع
الى خلف ثلاثي متعد ولازم ٥ قوله ان اخنع اسم فسره في
مسلم ابو عمرو الشيباني باوضع وفي رواية في البخاري ان اخنى اسم اي
افحش والخنا الفحش وقد يكون بمعنى الهلاك يقال اخنى عليه اهلكه
وقال ابو عبيد اخنع اذل والخانع الذليل الخاضع ويكون اخنع
اقبح ويكون افجر قال الخليل الخنع الفجور وذكر ابو عبيد
انه روي اخنع اي اقتل والهلاك والنخع القتل الشديد وروي
اخبث ومعنى ملك الاملاك اي سمى نفسه بمثل قوله شاه كذا
فسره ابن عيينة وقال غيره هو ان يتسمى باسم من اسماء الله عز وجل
الذي هو ملك الاملاك كالعزيز والجبار والرحمن والقادر والمقتدر
كما فعل من لا خلاق له ٥ وقوله فخنقه خنقا شديدا يضبط
المصدر بفتح النون والاسكان ٥ وقوله يخنقونها اي يضغطون

وغنها بالناخير فقال في خناق من الموت اي ضيق ٥

الوهم والاختلاف

عن ابن عباس في تفسير قل اعوذ برب الناس اذا غفل الانسان خنسه الشيطان فاذا ذكر الله ذهب فان لم يذكر الله ثبت على قلبه في ظاهر هذا الكلام اختلال بين فاما ان يكون لخنسه الشيطان بدلا من خنسه واما ان يقع في النقل تغيير وقد ذكره البخاري في غير هذا المكان فقال عن ابن عباس يولد الانسان والشيطان جاثم على قلبه فاذا ذكر الله خنس اي انقبض واذا غفل وسوس فكان البخاري انما اراد هذا الحديث ٥

الخاء مع الصاد

قوله احدهما خصِبة بكسر الصاد وخصبة اي ذات خصب كلاء والاختصار في الصلوة والخصر فيها قيل هو وضع اليد على الخصر قالت عائشة هو فعل اليهود ذكره البخاري وقيل هو حذف الركوع والسجود فلا يتمهما من الاختصار للشي وقيل ان يصلي متوكئا على مخصرة بيده وهي عصا طولها نحو من ذراع عودية كان الخطباء في العرب يتوكؤن عليها معتمدين بخواصرهم وقيل هو ان يقرا فيها من آخر السورة اية او ايتين ولا يتم السورة في فرضه ٥ وقوله فخرجت مخاصرا مروان ومماشيا له اخذا بيده وخاصرته ماشيته اخذا بيده في يدك او يدك في يده ٥ فاصابتني خاصرة اي وجع في خاصرتي قال الشارح او يكون اصابه برد في اطرافه وهو الخصر الذي هو برد الاطراف في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه وجع في الكليتين ٥ قوله خصلة من خصال النفاق اي حالة من حالاته قال ابو الفضل وعندي انه

اراد شعبة من شعبه وجزوا منه والخصلة كل لحمة المنفردة في الجسم كلحم العضدين والساقين والخصيلة لحجا فلان يعد خصاله ويكون الخصلة هاهنا بمعنى الشيمة والخلق يقال للفلان الخصل اي السبق يحوز فضيلة ٥ قوله الالد الخصم بكسر الصاد الكثير الخصومة بمعنى خصوم في الباب كذا الرواية والكثر استعمال العرب فيه خصم للجمع ومفرده والمونث والمذكر منه وهل اتاك نبو الخصم وانما كان ذلك لانهم سموا باسم الفعل اي هم ذو خصم يقال خصمت الرجل خصما ويقال خصيم وجمعه خصوم وخصماء ٥ قوله ثلثة انا خصمهم اي المحتج عليهم والمطالب لهم بما فعلوا ٥ قوله صلى الله عليه وسلم بك اخاصم اي احاج واذافع ٥ وقوله ما يسد من خصم اي ناحية وطرف واصله خصم القربة اذا انشقت وخصم كل شي طرفه استعارة للفتنة ووقع في مسلم ما فتحنا منه من خصم وصوابه ما يسد ٥ في صلوة الخوف ثم خصم جابر ان قال هل الملا وعند السمرقندي ثم نصر بالنون وهو جهل الكلام ٥ وقوله احتجر رسول الله صلى الله عليه وسلم حجيرة مخصفة او حصير وقع للعذري وابن السكن حجيرة مخصفة والاول ابين اي اقتطعها عن الناس بخصفة ٥ قوله كان يكره الاختصاء كذا لابن عيسى وابن جعفر ولبعض رواة الموطاء وهو وهم وصوابه الخصاء كذا عند القنازعي وعند ابن عتاب وابن حمدين الاختصاء ٥ قوله خويصة احدكم يعني نفسه تصغير خاصة ويروى خاصة احدكم قيل يريد موته وبعضهم فسره الله سنوات والخويصة ايضا بمعنى الامر الذي يختص بالانسان ٥

لهم

والخصاصة سوء الحال والحاجة واصلها الخلل من خصاص الباب
وخصف النعل خرزها طاقة فوق اخرى واصله الضم والجمع ٥
والخصفة جلة التمر وهو وعا يصنع من الخوص يدخر فيه ويصنع منه
الحصر وقوله الا نختصي اي نخصي انفسنا لنستغني عن النساء
والاسم الخصاء وهو سل الانثيين واخراجهما وقال الكسائي الخصيتان
بالتاء البيضتان والخصيان الجلدتان عليهما ٥

الخاء مع الضاد

المخضب شبه الاجانة وهي المصرية يغسل فيها
الثياب قال ابو حاتم وهو المركن وجا في بعض الروايات ركوة
قال الخليل هي تور من ادم ٥ وجا بمخضب من حجارة فصغر ان يبسط
يده فيه فدل على انه يقع على الصغير والكبير كما جا واجلسوني في
مخضب ٥ قوله حتى خضب دمعه الحصا اي خضبه خضبه ٥
وخضخضة الماء صوت تحريكه ٥ والمخاضرة بيع الثمار خضرا قبل
بدو صلاحها ٥ والخضر بكسر الضاد كذا وقع بغير ها في قوله الا
اكلة الخضر في اكثر الروايات وعند العذري في حديث ابي الطاهر الا
اكلة الخضرة بزيادة الهاء وللطبري الخضرة وكذلك قوله
ان هذا المال خضرة حلوة وقع للاصيلي في كتاب الوصايا وكتاب
الخمس هكذا وفي غير هذين الموضعين خضر حلو والخضر من النبات
الرخص الغض وقال الازهري الخضر هنا ضرب من الجنبة
وهو ما له اصل غامض في الارض فالماشية تشتهيه وتكثر
منه لانه تبقى فيه خضرة ورطوبة بعد هيج النبات واحدتها خضرة
وكذلك قوله في المال خضر اي ناعم مشتهى شبهه بالمراعي

قال الكادة وهو مستعار واصله [illegible] الشعر الصبغ [illegible]

الشهية للانعام ومن روى ان هذا المال خضرة انث على معنى تانيث
المشبه به اي ان هذا المال شي كالخضرة وقال ثابت معناه
كالبقلة الخضرة او يكون على معنى فائدة المال وهي الحيوة به اي ان
الحيوة به او العيشة خضرة او ان الدنيا خضرة حلوة كما جاء في
الحديث الاخر واما من روى الا اكلة الخضرة وهي رواية الطبري
اي النبات الاخضر الناعم والرواية الاولى اعرف ٥ قوله
ابي بكر فيه خضرات بكسر الضاد جمع خضرة اي بقول خضر كما
جاء في الحديث الاخر فيه بقل وضبطه الاصيلي خضرات بضم الخاء
وفتح الضاد ٥ وقوله ابيحت خضراء قريش اي جماعتهم ذا
شخاصهم والعرب تكني عن الخضرة بالسواد ومنه سواد العراق
اي المعمور منها بالشجر والاصمعي وغيره يقول انما تقول العرب
غضراؤهم اي خيرهم وغضارتهم والغضارة النعمة ٥ و
قوله فاهتزت تحته خضرا اي نباتا اخضر ناعما غضا
وفي رواية الاكله خضرا وكلاهما صحيح والفروة الارض لا
نبات فيها وقيل الحشيش اليابس وفي الحديث رفرفا اخضر
كذا للاصيلي وعند غيره رفرفا خضرا اي اخضر والعرب
تقول اخضر خضر كما تقول اعور عور ولغيرهم خضرا والاول
اشهر ٥ وقوله في قبر المومن ويملا عليه خضرا اي نعما غضة
ناعمة واصله من خضرة الشجر ٥ والجون الاخضر قيل [illegible]
الاسود من اجل ذلك والعرب تسمي الاسود اخضر وقيل هو
من خضرة اللون المعلوم ويدل عليه قوله الاخضر والابيض ٥

وكتيبة خضراء اذا علاها الحديد لان سواده خضرة قوله
في الملايكة خضعانا بكسر الخاء وفتحه للاصيلي بضمها فيجوز ان
يكون مصدرين كالوجدان والكفران وهو التذلل وقد يكون بالضم
صفة للملايكة وحالا منهم وجوز بعضهم فيه الفتح والخضوع
الرضا بالذل ويقال خضع هو وخضعته متعدي ولازم ❁

الخاء مع الفاء

قوله حتى خفت اي سكن وانقطع
صوته ولينا ضعف والخفا مات وخافت اسر كلامه ولم يجهر به
والخفير المجير والخفارة بالضم الذمة والعهد ومثله الخفرة وا
خفرته وخفرت به عقدت له ذمة وجوارا واخفرته لم تف بذمته
وغدرته ٥ والخفقة في النوم كالسنة واصله ميل الراس واضطرابه
والخفق الحركة واخفقت السرية اذا لم تغنم ٥ خفق النعال صوت
وقعها والمشي ولا يقال خفق الا في الضرب بالشي العريض منه
سميت الدرة مخفقة ٥ والخافقان منتهى السماء والارض وقيل
المشرق والمغرب ٥ قوله يخفض القسط ويرفعه قيل هو كناية
عن تقدير الرزق والقسط هاهنا الرزق والقسط الميزان وفي خيل
البخاري وبيده الميزان يخفض ويرفع والمراد هاهنا الاقدار على وجه
المجاز في ذكر الميزان وخفضه ورفعه وذكره البخاري في تاريخه الموازين
بيد الله يخفض قوما ويرفع قوما ٥ قوله فلم يزل يخفضهم اي يسكنهم
وقوله في الدجال فخفض فيه ورفع بيده والله اعلم صوته صلى الله عليه وسلم
من شدة ما تكلم به في امره ويحتمل انه خفض من امره تهوينا كما قال هو اهون
على الله من ذلك ورفع من شدة فتنته والتخويف من امره ٥ وخفاض النساء كختان

الرجال واصله من الخفض الذي هو ضد الرفع وهو خفض لما ارتفع
للعضو بما قطع منه ٥ وقوله في سراقة فخفضت عاليه اي املته
وقوله استخفافا فاخفهن اي استهانة ٥ وقوله ما كان اخف في
الصلوة روي ثلاثيا ورباعيا يقال خف وخفف واخف ٥ وقوله
حتى القوا اكثر من ثلاثين بردة يستخفون اي يتخففون من ثقلها [illegible]
والاختفاء النبش ويقال النباش واصله الاظهار والاستخراج
خفيت الشي اظهرته واخفيته سترته وقيل هما لغتان وهما من
الاضداد قال الاصمعي اهل المدينة يسمون النباش المختفي قال ابو المظفر
رحمه الله وقد يكون عندي على اصله لاختفايه بفعله عن عيون الناس
او لاخراجه ما قد اخفي في بطن ٥ وقوله كاني خفاء اي كسا
وقد تقدم ٥ وقوله لسراقة اخف عنا اي اخف الخبر عنا من سالك
واستره وعنا هنا بمعنى علينا

الاختلاف والوهم

قوله في غزوة خيبر خرج شبان الناس واخفاؤهم كذا لابن
السكن وفي مسلم وعند ابي ذر في بعض الروايات خفافهم والاحساو
القابسي والفارسي اخفاهم وكله جمع خفيف ويكون اخفاف جمع
خف ايضا وفي مسلم في حديث ابن خباب واخفاء الناس وحسر قال
الحربي وصاحب العين في هذا جفاء من الناس وقال الزهري معناه سر
عان الناس كجفاء السيل وهو ما يقذف فيه من الغثاء والزبد
وما اشبهه ـــ لا افك خفقي عليك الشان وعند المستملي خفتي ولغيرهما
خفي والمعنى متقارب ٥ قوله رجل تصدق فاخفى حتى لا تعلم شماله

وضبطه الاصيلي اخفا وفي التفسير اكتمت التي اخفيته وكتمته
واخفيته اظهرته هذا الفهم والاوجه لسياق الكلام وكتمته خفيته
اظهرته هو المعروف وتخرج الاول على ان يكون اخفى من الاضداد ٥ و

الخا مع السين

الخسوف والكسوف جاء جميعا في الشمس والقمر وفي القران وخسف القمر وقال بعض اهل اللغة لا يقال في الشمس الا خسفت وفي القمر الا كسف وهو قول عروة في كتاب مسلم والقران يرد هذا ولعله خطا من الناقلين وقال الليث بن سعد يقال الخسوف فيهما والكسوف في الشمس فقط وقال ابن دريد يقال خسف القمر وانكسفت الشمس وقال يعقوب لا يقال انكسفت الشمس وقال بعضهم لا يقال انكسف القمر اصلا لا يقال الا خسف القمر وكسفت الشمس وكسفها الله وكسفت مني مكسوفة وكاسفة والكسفها الله ا كسافا والخسوف المغيب والكسوف التغيير والاحاديث تدل ا ع
انهما سوا ولا خلاف ان الخسوف في الارض لا غير لا يقال كسفت الا ع
رض وهو السوخ فيها ٥ قوله فرد الله خاسيا اي ذليلا صا ه
غرا وقيل مبعدا ٥ وقوله اخسا فلن تعدو قدرك كلمة زجر وا بعاد وتصغير ٥ وقوله لقد خاب هولاء وخسروا اي نقصوا او خسروا الاجر ٥ وخسق المعراض خسق ونفذ ٥ قوله خسرت اي جمعت الخير وقد يكون الخسران بمعنى الهلاك ٥

الخا مع الشين

قوله ان تغرز خشبة في جداره على الافراد رويناه عن الجمهور في كتاب مسلم ورويناه عن غير واحد فيه وفي غيره على الجمع خشبه وبالافراد رويناه في الموطا عن اكثر شيوخنا قال ابو عمر

مفاتيح خزائن الارض غير خزايا اي غير مذلين لا مهانين
ولا مفضوحين بوطي البلاد وقتل الانفس وسبي النساء ٥ وقوله عمي بوطي
انفذ لها خزانة لهم ينتسمونها يعني الارض يقتسم خراجها من ياتي بعد
من المسلمين شبهها بالمال المخزون لمرابط ٥ وقوله في حديث الد جم
فيسود وجوههما ونخزيهما اي نفضحهما كما جاء بلفظ الفضيحة في الحديث
الاخر ٥ وقوله ابراهيم عليه السلام ولا تخزني اي تفضحني وقد يكون الخزي بمعنى الهلاك والوقوع في بلية يقال في مصدره خزي الخزي خزيا ومن الفضيحة خزاية ٥ وفي حديث شارب الخمر اخزاه الله اي اهلكه ومن رواه خزاه الله فمعناه قهره ٥

الخا مع الطاء

قوله صلى الله عليه وسلم لا ادري رضي الله عنه اخطات بعضا واصبت بعضا قيل هو من الخطاء الذي هو ضد الصواب قيل في عبارتها وقيل في تقدمه عليه وقسمه على نفسها وقيل هو من الخطاء الذي هو بمعنى الترك من قولهم اخطا السهم الرمية اذا حاد عنها وكقوله في الميتة ومن يخطي يعثر فيها اي تركت فيها ما لم تفسره ٥ قوله وجعلوا له كل خاطية من نبلهم اي كل ما اخطا الغرض ٥ قوله في الكسوف فاخطا بدرع حتى ادرك بردائه كذا قيدنا عن كافتهم وفي بعض النسخ عن ابن الحذاء فخطا بدرع فمعنى الاول من الخطا الذي هو الغلط كانه لاستعجاله غلط في ثوبه فاخذ درعا لبعض نسائه ويدل على ذلك قوله حتى ادرك بردائه يقال لمن اراد شيئا ففعل غيره اخطا كما يقال لمن قصد ذلك وقيل يقال اخطا اذا لم يتعمد

وخطئ اثم اقصد الخطاء ٥ واما الخطا فمعناه مشي من الخطو من
البدعة والمبادرة وقد جاء في رواية عن ابن الحذاء فاخذ ذرعا
بذال معجمة واخذ يفدع فعل يستنبك بضم الباء اي مد باعه
في مشيه هكذا وجدته بخط القاضي مقيدا بذال معجمة واظنه
وهما وانما الذي هو بذال معجمة قوله يذرع ٥ قوله عم
خطبة اخيه يعني للتكلم في ذلك وطلبه من جهة المراة واوليائها
بها فاما الخطبة فعند العقد كسائر الخطب ٥ وقوله
يخطر بسيفه بكسر الطاء اي يهزه ٥ ومنه رمح خطار ٥ وقوله
الا رجل يخاطر بنفسه وماله اي يلقيها في الهلكة يعني الجهاد
فيخاطر بنفسه وفرسه وسلاحه ٥ وقوله فقام خطيبا قال
ابو نصر الخطيب الذي هو طبعه والخاطب الذي يخطب ٥ وقوله عم
الخطب يسير فسره مالك بانه يريد القضاء قال غيره ويحتمل ان يريد
سقوط الاثم عنه بالاجتهاد ٥ وقوله حتى يخطر بين المرء وقلبه
بكسر الطاء ضبطناه عن المتقنين وقد سمعناه من اكثر الرواة حتى يخطر
بضم الطاء والكسر هو الوجه في هذا يعني انه يوسوس ومنه رمح
خطار اي ذو اضطراب ٥ والفحل يخطر بذنبه اذا حركه فضرب به
فخذيه واما بضم الطاء فمن السلوك والمرور اي يدنو منه فيمر
بين نفسه وبينه فيذهله عما هو فيه وبهذا فسره الشارحون للموطا
وغيرهم وفسره الخليل بالاول ٥ قوله لا تنال الويني اي فترة وامرا ٥
وقوله كان نبي من الانبياء يخط فسروه بخط الرمل للحساب معروفة
ما يدل عليه ٥ وقوله لا تخط رجلاه الارض اي ضعفت قوته

ابو عبيدة يذللنا بها يقال خوله الله كذا اي ذلله له وسخره
وقيل يحبسهم عليها كما يحبس الخول قال ابو عبيد ولم يعرفها الاصمعي
قال واظنها يتخونهم بالنون اي يتعهدهم وقال ابو نصر يتخون
مثل يتعهد وقال ابو عمرو والصواب يتحولهم بالحاء مهملة اي يطلب
حالاتهم واوقات نشاطهم ٥ قوله خوز كرمان وروى خوز
وكرمان وروى خوزا او كرمان وبفتح الكاف وكسرها والخوز
جيل من العجم وكرمان مدينة ورواه الجرجاني خوز كرمان
براء مهملة مضافا الى كرمان فقيل ان خوز بالراء من ارض فا
وقال الدارقطني صوابه بالراء مع الاضافة وحكاه عن احمد
بن حنبل رضي الله عنه وقال ان غيره صحف فيه قال غيره اذا اضفت
فبالراء لا غير واذا عطفت فبالزاي لا غير ٥ قوله اكل
على مائدة رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني سفرة طعامه او شبه ذلك
مما يوضع عليه ولم خوانا من خشب ولا غيره ٥ قوله اذا
اؤتمن خان اصل الخيانة النقص اي ينقص ما اؤتمن عليه ولا يؤديه
كما كان عليه ومنه خيانة العبد ربه في اداء اللوازم التي ائتمنه
عليها قوله خائنة عين كما قال تعالى خائنة الاعين
اي خيانة وفاعلة تاتي مصدرا مثل العافية والخوخة
فتح بين دارين وبيتين يتوج منها وقد يكون كوة للضوء وا
لمراد بخوخات المسجد المعنى الاول وقد يكون عليها مصاريع
وقد لا يكون وانما اصلها فتح في حائط ٥ **الوهم و**
الخلاف ـــــ قول زهير في كتاب المنافقين حين قال

وخطئ اي اقصد الخطاء ٥ واما الخطا فمعناه مشي من الخطو من
السرعة والمبادرة وقد جاء في رواية عن ابن الحذاء فاخذ ذرعا
بذال معجمة والاخذ بفتح فعل مستقبل بضم الراء اي مد باعه
في مشيه هكذا وجدته بخط القاضي مقيدا بذال معجمة واظنه
وهما وانما الذي هو بذال معجمة قوله يذرع ٥ قوله ع
خطبة اخيه يعني التكلم في ذلك وطلبه من جهة المراة واوليا
بها فاما الخطبة فعند العقد كسائر الخطب ٥ وقوله
يخطر بسيفه بكسر الطاء اي يهزه ٥ ومنه رمح خطار ٥ وقوله
الا رجل يخاطر بنفسه وماله اي يلقيها في الهلكة يعني الجهاد
فيخاطر بنفسه وفرسه وسلاحه ٥ وقوله فقام خطيبا قال
ابو نصر الخطيب الذي هو طبعه والخاطب الذي يخطب ٥ وقوله عم
الخطب يسير فيسره مالك بانه يريد القضاء قال غيره ويحتمل ان يريد
سقوط الاثم عنه بالاجتهاد ٥ وقوله حتى يخطر بين المرء وقلبه
بكسر الطاء ضبطناه عن المتقنين وقد سمعنا من اكثر الرواة حتى يخطر
بضم الطاء والكسر هو الوجه في هذا يعني انه يوسوس ومنه رمح
خطار اي ذو اضطراب ٥ والفحل يخطر بذنبه اذا حركه فضرب به
فخذيه واما بضم الطاء فمن السلوك والمرور اي يدنو منه فيمر
بين نفسه وبينه فيذهله عما هو فيه وبهذا فسره الشارحون للموطا
وغيره وفسر الخليل بالاول ٥ قوله لا تنالوني اي قصة ولا مرا ١
وقوله كان نبي من الانبياء يخط فسروه بخط الرمل للحساب ومعرفة
ما يدل عليه ٥ وقوله لا تخطا رجلاه الارض اي ضعفت قوته

ابو عبيدة يذللنا بها يقال خوله الله لك اي ذلله لك والخول
وقيل يحبسهم عليها كما يحبس الخول قال ابو عبيد ولم يعرفها الاصمعي
قال واظنها يتخونهم بالنون اي يتعهدهم وقال ابو عمرو يتخون
مثل يتعهد وقال ابو عمرو والصواب يتحولهم بحاء مهملة اي يطلب
حالاتهم واوقات نشاطهم ٥ قوله خوز كرمان وروي خوز
وكرمان وروي خوزا وكرمان وبفتح الكاف وكسرها والخوز
جيل من العجم وكرمان مدينة ورواه الجرجاني خور كرمان
براء مهملة مضافا الى كرمان فقيل ان خور بالراء من ارض فا
وقال الدارقطني صوابه بالراء مع الاضافة وحكاه عن احمد
بن حنبل رضي الله عنه وقال ان غيره صحف فيه قال غيره اذا اضفت
فبالراء لا غير واذا عطفت فبالزاي لا غير ٥ قوله اكل
على مائدة رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني سفرة طعامه او شبه ذلك
مما يوضع عليه ولم خوانا من خشب ولا غيره ٥ قوله اذا
اؤتمن خان اصل الخيانة النقص اي ينقص ما اؤتمن عليه ولا يؤديه
كما كان عليه ومنه خيانة العبد ربه في اداء لوازمه التي ائتمنه
عليها قوله خائنة عين كما قال تعالى خائنة الاعين
اي خيانة وفاعلة تاتي مصدرا مثل العافية والخوخة
فتح بين دارين وبيتين توج منها وقد يكون كوة للضوء وا
لمراد بخوخات المسجد المعنى الاول وقد يكون عليها مصاريع
وقد لا يكون وانما اصلها فتح في حائط ٥

الوهم والخلاف

قول زهير في كتاب المنافقين حين قال

ابن ابي لا تنفقوا على من عند رسول الله حتى ينفضوا من حوله قال زهير وهي في قراءة عبد الله من خفض حوله كذا عند العذري والصدفي وابي بحر عنه وكذا ذكره ابن ابي شيبة شيخ مسلم في مصنفه وقال وهي في قراءة من خفض من حوله نبه ابن ابي شيبة على ان روايته فيه كذا من بالخفض ليرفع الاشكال وبين مخالفة من رواه من بفتح الميم وكذا رواه بعض شيوخنا في الترمذي من كان حوله وأما روايتنا فيه فليس في كان ورواه بعض رواة مسلم وهي في قراءة عبد الله من حوله وكذا كان عند ابي بحر للسمرقندي ورويناه عن ابي بحر عن الوقشي من طريق ابن ماهان من خفض حوله كذا وجدته مقيدا عنه بخطي في حاشية كتابي وفسره بان معناه من تحقق به وانعطف عليه استشهادا برواية ابن ابي شيبة وبه بالخاء المعجمة وضبط غيرك عنه من حفض بحاء مهملة وفسره بما تقدم كانه من قولك خفضت العود اذا جنيته وعطفته وكذا وجدت هذا الحرف عن ابن ماهان في اصل شيخنا التميمي بخط ابن العتاب عن ابن الحذاء عنه قال زهير وهي في قراءة حفض من حوله لم يعجم الحاء ورواية الوقشي انما هي من رواية ابن ماهان فاداه على هذه الطريقة عول فيما ذكرناه آخرا ورواه بعض الرواة من خفض حوله وما عول عليه الوقشي تكلف وبعد في مساق الكلام والاولى فيه انه انما اراد ان القراءة بالكسر حرف خفض فبينه بقوله خفض ويطابقه رواية من روى حفض حوله فعل ماض ورواية من اسقط خفض لعوض قدمه على من

فظهر لي ان الصواب خفض
[illegible]

نحو ما قدمناه الا ان وجه الاعراب ان يكون خفض فعل ماض وحوله منصوبا بين لعلة فيه او يكون مرفوعا خبر مبتداء محذوف اي الكلمة خفض وحوله مخفوض فصل بين الجار والمجرور قلت هذا الفصل كله تخليط غير مصفى وهو من باب الخاء مع الياء ○ قوله انا بين خيرتين بفتح الياء قاله الاصمعي والاندلسيون كلهم الياء وقال غيره بالاسكان مثل ديمه والاول قول الاصمعي قال الله تعالى ما كان لهم الخيرة ○ قوله خير بين دور الانصار اي فضل بعضها على بعض خيرت الرجل اذا فضلته ومنه قول ابي ذر فخير انيسا اي غلبه وفضله كما جاء في الحديث الاخر غلبه اي جعله خيرا من الاخر ○ وقوله سألت عايشة عن الخيرة اي عن تخيير الرجل امراته ○ وفي غزوة الرجيع ان عامر بن الطفيل خير في ثلاث بفتح الخاء لا غير ومن ضم الخاء فقد اخطأ وقلب المعنى ○ وقوله بريرة فخيرت اي جعل لها ان تختار والخير في نواصي الخيل فسره في الحديث بالاجر والمغنم وسمي المال خيرا كما قال الله سبحانه ان ترك خيرا ○ والاستخارة في الامور طلب الخير من الامرين ○ وجملا خيارا اي مختارا جيدا يقال جمل خيار وناقة خيار وابل خيار ○ قوله في الغلول الخياط والمخيط وفي رواية الخايط والخايط الخيط بنفسه وكذا في رواية ابن بكير ادوا الخيط والمخيط والخياط الابرة ويكون الخيط قاله الباجي قال الهروي هو هاهنا الخيط لذكره الابرة وهي المخيط وفي الحديث

الاخر الحكما بمختصر المخيط من هذا البحر وهما ههنا ايضا الابرة وربما قوله تعالى في سم الخياط فهو الابرة هنا والخيلاء والمخيلة والاختيال والخال كله التكبر واستحقار الناس يقال رجل مختال وخائل وخال ويقال خيلا بالكسر ايضا واما قوله اذا رأى مخيلة فهي السحابة تخيل فيها المطر بفتح الميم وبضم الميم ايضا وقع في غريب المصنف ○ قوله اذا تخيلت السماء اي تهيأت للمطر بظهور الخال دونها وهي سحاب تخيل فيها المطر ○ قوله عليه خيلان جمع خال وهي النقط التي تكون في الجسد سودا وتسمى الشامات ○ قوله لعبيد الله بن عدي ما منعك ان تكلم خالك عثمان كانت ام عدي اموية ولذلك قالوا له خالك ○ قوله جابر شهد بي خالاي العقبة وسمى احدهما البراء بن معرور وفي حديث آخر انا وابي وخالاي من اصحاب العقبة وقع في الرواية وخالي بتشديد الياء واهمله الاصيلي وضبطه النسفي وخالي على الافراد وصوابه وخالاي وكذلك الاخراد صوابه ○ قوله حتى تخيل اليه اي تشبه له والتخايل كل ما لا اصل له كخيال الحلم والخيمة بيت من بيوت الاعراب مستدير وخامة الزرع ورقه الغضة الرطبة وقيل بل هو ضعيفه ○ **الاختلاف**

قوله فكان يقول لا خيانة وفي رواية لا خذابة لانه كان الثغ لا يعطيه لسانه اخراج اللام فكان ينطق به ياء او ذالا معجمة وعند ابن ابي جعفر عن بعض شيوخه لا خيانة بالنون وهو تصحيف في الرواية مفهوم في نفسه ○ كتاب الظاء

قوله خانت من فعل منهن تعظيم وعند ابي ذر جاقة وهو الصواب وقد تقدم في حرف الجيم ○ وفي حديث ابي بكر انت ابو تميم واخيرهم وفي حديث ابن سلام اخيرنا وابن اخيرنا وعند الاصيلي خيرنا وابن خيرنا وتقدم رواية المروزي ان عامر بن الطفيل خبير وقلنا الصواب خبير لا اخبر ○ وفي قضاء جعفر وكان اخير الناس وعند الاصيلي خير الناس وفي الشرب قائما قالوا فالاكل قال ذلك اشر واخبث قال ابن قتيبة لا يقال اخير ولا اشر انما يقال خيرهم وشرهم قال الله تعالى شر مكانا وشر مقاما وخير ثوابا وقال النبي صلى الله عليه وسلم الا اخبركم بخير الناس وشر الناس وغير هذا في الاحاديث كما انكر ابن قتيبة فدل على جوازه ○ وقوله المختال والخال واحد كذا للاصيلي ولغيره والخيال وليس بشيء ههنا وقول ابن عمر لابن الزبير ان امة انت شرها لامة خير ويروى لامة خيار وعند السمرقندي لامة شر وهو خطأ ○ وفي حديث ام سلمة سمعت خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم تخبر خبرنا كذا للعذري والسمرقندي وهو وهم والصحيح خطبة رسول الله صلى الله عليه وسلم الخبر جبريل وهي رواية الكافة ○ **اسماء المواضع** ○

خيبر خيف بني كنانة هو المحصب كذا فسره في حديث عبد الرزاق وهو بطحاء مكة والابطح وقيل مبتدا الابطح وهو الحقيقة فيه واصله ما انحدر عن الجبل وارتفع عن المسيل وقال الزهري الخيف الوادي واخشبا مكة جبلاها والاخشب كل جبل خشن عظيم ○

بلغ

والحَرّاء واد من اودية المدينة وقيل موضع بالمدينة وقيل ماء بالمدينة وقيل موضع بخيبر ٥ خور كرمان بلد من عمل من ارض فارس ٥ روضة خاخ موضع بقرب حمراء الاسد من المدينة ٥ وذكر البخاري من رواية ابي عوانة حاج وهو وهم من ابي عوانة وحكى الصابوني انه موضع قريب من مكة والاول اصح ٥ جبل الخمر هو جبل بيت المقدس ٥ قصر بني خلف موضع بالبصرة ينسب الى بني خلف اخي طلحة الطلحات ٥ ذو الخَلَصَة بفتح الخاء واللام ويقال بضمهما وكذا ضبطناه عن ابن سراج وبالفتح قيدناه عن ابي بحر لكن يسكنون اللام وكذا قال ابن دريد وهو بيت صنم ببلاد دوس وهو اسم صنم لا اسم بيته وكذا جاء تفسيره في الحديث ٥ غدير خم وهو ماء بين مكة والمدينة على ثلثة اميال من الجحفة ٥ وخم اسم غيضة هناك وبها غدير من ماء شهرت به

الاسما والكنى ٥

خضير حميد والد يزيد الخريت والد الزبير ٥ خوات والد صالح خبيب خيثمة خنساء بضم اوله خديج بفتح اوله وضمه الباجي ابو الوليد ٥ وابن ابي الخوار بضم اوله وعند الهوزني الخوار وليس بشيء ٥ وخلي والد خالد ٥ خرشة بن الحر وعثمان بن اسحاق بن خرشة ٥ وخولة وخباط والد خليفة ٥ واخزم والد زيد ٥ وخثيم بثاء مثلثة مخففة ومشددة جد حميد بن مالك بن خثيم ورواه بعضهم بتاء باثنتين مشدد ومن عداه خثيم ٥ وابن خلدة بفتح الخاء واسكان اللام جد عمرو بن سليم وعثمان جعفر بن عمرو بن خلدة بفتح اللام لا غير ٥ وخصيف والد يزيد ٥ وابو خلدة خالد

بن دينار باسكان اللام ايضا ٥ وخصفة بن قيس عيلان وخصنة والد محارب وخيثم بن نعيم وزيد الخير بالراء للصدفي ولغيره باللام وكلاهما صحيح وباللام كان يعرف في العرب حتى قدم على النبي صلى الله عليه وسلم فبدله بالراء ٥ وابو الخير عن عقبة وذو الخويصرة وخلاس الهجري ٥ وابو خشينة الثقفي ٥ وابو خزيمة الانصاري وخيار والد عدي ٥ وخراش وخداش قد تقدما في باب الحاء وخليد العصري ٥ وخليد جعفر مصغران لا غير ٥ والخدري وخدرة بطن في الانصار ٥ والخشني والخطمي وحميد الخراط والخلال والخربي عبد الله بن داود ينسب الى الخريبة والخراز ابو عامر ٥ وقد تقدم في الجيم

الاختلاف في الاسماء

ذكر البخاري الاختلاف في خزيمة او ابي خزيمة في جمع القرآن ٥ وفي الموطا عثمان بن اسحاق بن خرشة وكذا قاله البخاري واهل النسب يقولون ابن ابي خرشة وابن خيبري بزيادة ابن ويقال الخيبري في الرجل الذي وجد مع امراته رجلا ٥ وفي غزوة الحديبية حدثنا الحسن بن خلف كذا لهم وعند ابن السكن حدثنا الحسين بن خالد ٥ وفي حديث منصف العراق حدثنا يحيى بن ادم بن سليمان مولى خالد بن خالد كذا للكافة وعند الكشي عن الطبري مولى خالد بن يزيد ٥

حرف الذال مع الهمزة

قوله فكان دأبي ودأبهم اي حالي والعادة وعادي والدأب الملازمة للشيء المعتاد وقيل الدأب كالشأن والامر ف

كتاب الانبياء في قوله ولقد ارسلنا نوحا الى قومه الجودي جبل
بالجزيرة ذات جبال كذا لابن ذر وفي كتاب عبدوس مثله وعند ابن السكن
وبعضهم ذات جبال وهو تصحيف لا شك فيه وانما فسر الذات الذي
كون في خبر نوح ٥ وقوله تدأدأ من قدوم ضان كذا لهم وعند
المروزي تردا ومتفادب اي تدلى من جبله وفي الرواية الاخرى
تدلى وكله قريب يقال تدهده الحجر اذا انحط من علو الى سفل
ودهدهته انا وكذ هدهته فتدهدا مقصور اذا دفعته
انحا من علو الى سفل وهذ هذه ايضا مقلوب والهمزة تبدل
من الهاء في غير مكان وسياتي تفسير من قدوم ضان في حرفه

معناه

الدال مع الباء

قوله كان تحت الدباء
وهو القرع ساكن الباء جمع دباءة وقوله ديباجتيه
الديباج بكسر الدال وفتحها قال ابو عبيد والفتح مولد ٥ و
قوله اعتق غلاما عن دبر يعني دبره قوله لئن ادبرت
ليعقرنك الله اي تركت الحق واعرضت عنه كما يولي المعرض دبر
الشيء ٥ قوله لئن استقبلت من امري ما استدبرت اي
لو تأخر عني ما تقدم من سوق الهدي ما فعلته ٥ قوله
تعيش حتى تدبرنا اي تتقدمه الصحابة ويبقى خلفهم يقال دبره
يدبره ويدبره اذا بقي بعده او جاء بعده ومنه والليل اذ ادبر
٥ قوله لا تدابروا اي لا تقاطعوا وتباغضوا لانهم اذا فعلوا
ذلك اعرض كل واحد عن صاحبه وولى كل دبره وقيل لا توله دبرك
استثقالا له بل ابسط له وجهك وقيل لا تقاطعه للابد من قولهم

قطع الله دابره ٥ قوله كالظلة من الدبر بفتح الدال واسكان الباء
جماعة النحل وقيل جماعة الزنابير والظلة السحاب وقوله
اهلكت عاد بالدبور هي الريح الغربية وقيل ما هب من وسط المغرب
الى مطلع الشمس الى سهيل وقيل ما خرج بين المغربين قوله
من الناس ادبارا اي انابة عن الحق واعراضا عما جاء به ٥ قوله
في دبر كل صلاة قال الخطابي الدبر بفتح الدال وسكون الباء والدبر
بضمها ايضا آخر وقت الشيء وكذا الرواية بضم الدال والباء ٥ وفي
كتاب اليواقيت المعروف في اللغة في مثل هذا دبر بالفتح
الدال وسكون الباء ومنه جعلته دبر اذنك اي خلفي واما الجارحة
فبالضم في الدال مع ضم الباء واسكانها ايضا ودابر الشيء آخره
وادبار بكسر الدال جمع دبر ودبر ومنه ولا يأتون الصلاة الا
دبارا ويروى دبرا ودبرا اي آخر اوقاتها وقيل بعد فواتها ٥
قوله ويرى الدبرا اي دبر الابل التي حجوا عليها لان الجاهلية
كانت لا ترى العمرة في اشهر الحج قوله فطار دبسي هو
نوع من الحمام ذوات الاطواق وهي الفواخت ٥ وقوله تلفيهم
الدبيلة هي ما يخرج في اكنافهم حتى تنجم من صدورهم اي تظهر هكذا
فسرت في الحديث وفي الجمهرة هي داء تجتمع في الجوف ويقال
له ايضا الدبلة والدبلة ٥

الاختلاف والوهم

في تفسير اليقطين في كتاب الانبياء اليقطين الدباء كذا للكل وعند
الاصيلي وهو الكباء وليس بشيء لان الكباء البخور ولا مدخل لها هنا
له والكباء ايضا الكناسة الا انه مقصور فهنا لم [illegible]

الشيء اذا كبسته ٥ في غـــزوة الروم فجعل الله الدبرة عليهم و عند
للعذري الدائرة وهما بمعنى قال الازهري الدابرة الدولة يدور
على الاعداء قال الهروي والدبرة النصر على الاعداء ويقال لمن
اي الدبرة لك الدولة وعلى من الدبرة اي الهزيمة وقال ابن عرفة الدا
برة الحادثة تدور من حوادث الدهر ٥ في الجلاب تقبل وتدبر
قال الخطابي اي تتول خارجا من المجدم تقبل وتدبر فيه اثر ذلك ٥ وفي
كتاب مسلم في تفسير الصفر دواب جمع دابة وعند العذري ذوات
البطن والاول الصواب ٥

الدال مع الثاء

قوله عليه السلم دثروني اي غطوني بالثياب واهل الدثور جمع دثر
وهو المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر لا يثنى ولا
يجمع والدثور في غير هذا مصدر دثر الشيء اذا درس وجاء في رواية
للمروزي لاهل الدور وهو تصحيف ٥

الدال مع الجيم

قوله مدجج بفتح الجيم وكسرها اي
كامل السلاح والشكة والدجال من الدجل وهو طلي البعير بالقطران
فيسمى بذلك لتمويهه بباطله وسحره الملبس به ويقال الدجال اللغة
الكذاب وقيل يسمى بذلك لضربه نواحي الارض وقطعه لها ودجل
اذا فعل ذلك وقيل هو من التغطية لانه يغطي الارض بجموعه
والدجل التغطية ومنه سميت دجلة لانتشارها على الارض
وتغطيتها ما فاضت عليه ٥ قوله شاة داجن الداجن هو
ما يالف البيوت من الحيوان ٥

الاختلاف

قوله فيقرها في اذن وليه قر الدجاجة قال اختلف الرواة

[illegible]

في كتاب مسلم فيه واختلف رواة البخاري فيه فرواه بعضهم الزجا جة
بالزاي قال الدارقطني وهو تصحيف وكذا للمستملي وابن السكن و
عبدوس والقابسي في كتاب التوحيد وللاصيلي هناك الدجاجة وقد
ذكر في بعض رواياته في القارورة فمن رواه الدجاجة شبهه القاء ا
لشيطان لما يسترقه من السمع في اذن وليه بقر الدجاجة وهو صوتها
لصواحباتها وقيل يقرها يساره بها ومن قال الزجاجة بالزاي
فمعناه يلقيها ويودعها في اذن وليه كما يقر الشيء في القارورة
وقيل يقرها بصوت وحس كحس الزجاجة اذا حركتها على الصفا
ونحوه وقيل معناه يرددها في اذن وليه كما يتردد ما يصب في
الزجاجة فيها وفي جوانبها لسيما على رواية من رواه فيقرقرها
وسياتي في القاف ان شاء الله والدجاجة بالفتح افصح والكسر
لغة ٥

الدال مع الحاء

قوله
ادحر يعني ابعد عن الخير ومنه قوله مدحورا اي مبعدا ٥
وقوله بجمره دحرجته اطلقته فتدحرج فتنطلق ظهرا
لبطن بيديك دحضت الشمس زالت ودحض مزلة والصراط
مدحضة كله من الدحض وهو الزلق وتدحض فيه تزل وتزلق
والدحض ايضا الماء الذي يكون منه الزلق ٥ والدحو البسط
ودحى السيل فيه اي بسط والارض بعد ذلك دحاها اي بسطها

الاختلاف

قوله فيمشون في الدحض والطين كذا
للكافة وعند القابسي الدحض بالراء وفسره بعضهم انه من
من السوق من الدحاضة وهو بعيد انما الدحض الغسل والمركض

خشبة يضرب بها الثوب عند الغسل

الدال مع الخاء

في حديث ابن صياد هو الدخ بضم الدال لغة في الدخان ويقال بفتح الدال ايضا وانشدوا في ذلك عند رواق البيت يغشى الدخا اراد ابن صياد ان يقول الدخان فزجره النبي صلى الله عليه وسلم فلم يستطع ان يتم الكلمة وقيل هو نبات بين النخيل ورجح هذا الخطابي وقال لا معنى للدخان ها هنا اذ ليس مما يخبأ الا ان يريد بخبأت معنى اضمرت قال ابو الفضل والاليق انه الدخان كما قد روي انه اضمر له من سورة الدخان يوم تاتي السما بدخان مبين فلم يهتد من الاية الا لهذين الحرفين من كلمة ناقصة لم يتمها على عادة الكهان من اختطاف بعض الكلمات من اوليائهم من الجن او من هواجس النفس ولهذا قال له عليه السلم اخسا فلن تعدو قدرك اي لن تعدو ها هنا مختصرا فلن تعدو وقدر ادراك الكهان من لا يصل الى حقيقة البيان ولا ايضاح وقوله فلن ادخره عنكم اصله من ذخر بالذال المعجمة فلما ادغمت في تاء افتعل انقلبت دالا ومعناه اقتنيه لنفسي واستاثر به دونكم قوله وكان لنا جارا ودخيلا اي مداخلا ومخالطا وخاصا وداخلة الازار هو الطرف الذي يلي جسد المؤتزر وقيل كنى به عن موضعه من البدن فقيل المذاكير وقيل الورك قوله فلينفضه بداخلة ازاره اي بطرفه ٥ وهدنة على دخن وفيه دخن الدخن الدخان اراد هدنة غير صافية ولا خالصة بل كدرة كالشي الذي اصابه الدخان فغير لونه ٥ وفي الحديث دخنها من تحت قدم رجل من اهل بيتي يعني اثارتها

شبهها بانبعاث الدخان من تحت الوقود والدخن بضم الدال واو سكان الخاء نوع من القطاني

الاختلاف

قوله في الشروط ادخل ركابك وانه ادخل معك كذا لهم وعند الاصيلي اذخل ركابك وعند ابن السكن الذي ركابك والاول اصوب ٥ وفي الموطا في باب الصور عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة انه دخل على ابي طلحة يعوده قال ابن وضاح صوابه دخل على ابي طلحة يعاد قال ولم يدرك عبيد الله ابا طلحة ويقال انه عبيد الله عن ابن عباس انه دخل على ابي طلحة ٥ وفي فضايل الاشعريين اني لاعرف اصوات رفقة الاشعريين حين يدخلون بالليل كذا للكافة وعند الجياني في مسلم يرحلون من الترحيل وكذا للجرجاني ٥

الدال مع الراء

قوله فليدراه ما استطاع اي يدفعه دراته دفعته ودارته لاينته واصله الهمز ودريته بغير الهمز ختلته وخدعته ٥ قوله الكوكب الدري من همزه اخذه من درا اي دفع لاندفاعه وخروجه عند طلوعه ومن لم يهمزه نسبه الى الدر لبياضه ٥ قوله ناقة مدربة اي ذلول قد رتبت على الركوب وعودته ٥ قوله وادرج في الحديث اي ادخل في لفظ النبي صلى الله عليه وسلم ووصل به من كلام غيره وهو الذي يسميه المحدثون المدرج وكذلك قوله وادرج القصة وكل شي ادخلته في شي وطويته عليه فقد ادرجته فيه ٥ قوله ما يبقى من درنه اي وسخه كناية عن الاثام ٥ قوله كالضغث تدردر اي تتحرج تجي وتذهب بعضها في بعض ٥ قوله

يَتدرَّد يعني اي يذهب باسنانه في نجيبها والتدرد سقوط الاسنان قوله حتى تدر لبنها اي تمتلئ ثديها منه ه قوله على مدرجته مثلا على فارعة طريقه ه قوله لقيته عند الدرج يعني درج المسجد ه قوله نعوذ بك من درك الشقاء ولا كان حدكا لحق الدَّرَك بالفتح في الراء والدال اسم من الادراك كاللحق من اللحاق وقد ضبطه بعضهم في الحديثين بالاسكان والاشهر هنا الفتح واما الوجهان ففي المنزلة كقوله في الدرك الاسفل وهي المنازل اذا كانت بسفل فاذا كان الى علو فبالجيم درج ه وقوله ان فريضة الله في الحج ادركت اي شيخا اي وافقته فريضتها في حين لكان وكذلك ادركته الصلوة اي حان وقتها والادراك ايضا كناية عن البلوغ مبلغ الرجال والجارية مبلغ النساء وفي الثمر مبلغ الطيب وفي الطعام النضج في كل شيء ان يبلغ المراد منه ه قوله في صفة ارض الجنة درمكة بيضاء مسك اي هي في البياض كالدرملة وهي الحوارى لباب البر وفي الطيب كالمسك ه قوله ظاهر بين درعين اي عاون بينهما في التحصن فلبس واحدا على الآخر واحتبس ادراعه اي حبسها للجهاد ه قوله فخطا بدرع وتحت الدرع وشبه ذلك درع المراة يذكر وقد يؤنث ودرع الحديد مؤنثة وقد تذكر ه قوله دُرنوك بضم الدال نوع من الثياب له خمل كخمل المناديل ه قوله وبيده مِدرى هو مجموع اعواد محددة مثل المشط وقال ابن كيسان هو عود تدخله المراة في شعرها لتضم به بعضه الى بعض ه قوله خير دور الانصار يعني القبائل

والعشاير لاجتماعها في موضع واحد ه وقوله دارة الكفر يعني دار الكفر ايضا لهن دارة القوم ودارهم بمعنى دارة جلجل ه قوله حتى اتى المدراس هو البيت الذي يقرأ فيه اهل الكتاب ويدرسون الكتاب قراءته ه قوله موضع مدراسها الذي يدارسها هو هنا للمبالغة يدارسها التابر وهو الاول وهو الاول سواء لكن المدارس اظهر ها هنا ه

الوهم والخلاف

قوله ببعثن بالدِّرَجة بكسر الدال وفتح الراء جمع دُرْج وهي كالسفط الصغير تضع فيه المراة طيبها وحليها وخف متاعها ورواه ابو عمر بالدُّرجة قال وهو تانيث درج وقال ابو عبيد الدرجة الخرقة التي تلف وتدخل في حيا الناقة اذا اعطفت على ولدها انه اخرجوا ذا كان هذا مع هذه الرواية فهي اشبه كما ضبطه ابو عمر شبهوا الخرق التي تحتشي بها المراة ايام حيضها محشوة بالكرسف بتلك الدرجة ورواه الباجي الدَّرَجة بفتح الدال والراء وهو بعيد من الصواب ه قوله في كتاب مسلم الا ان شعبة جعل مكان الذرة ذرة هذا هو الصواب الثاني محققة وانما وقع فيه التصحيف من شعبة لما راى في الحديث الذي قبله ما يزن برة وما يزن شعيرة فظن ان الذرة ذرة اذا الذرة من الحبوب كالبر والشعير والتصحيف قول غيره ذرة واحدة الذر وكما ذكرناه عن شعبة كما هنا رواية الكافة عن مسلم وقد كان عند الصدفي والسمرقندي وكذا ذكره الدارقطني عنه في التصحيف وكان عند السجزي والاسدي عن العذري ذُرّة بدال مضمومة وراء مشددة واحدة الدر وهذا

كمعطاء للكثير العطاء وعند سوى
وانما يحمل مدراسها اى الذكر

تصحيف للتصحيف ه قوله فابطا درجات المدينة تقدم في الجيم
قوله في حديث الدجال فاما ادركن احد كذا عند جماعة شيو
خنا وعند التميمي ادركه وهو وجه الكلام فان هذه النون لا تدخل
للفعل الماضي ه قوله في حديث الكسوف فاخذ ذرعا حتى ادرك بردائه
كذا لابن الحذاء ذرعا بذال معجمة وكذا قوله في الحديث الثاني
فاخطا بدرع وراه بعضهم فخطا بدرع ه قوله فاذا اردت
في الناس فتنة كذا لهم عند اكثر شيوخنا وعند الباجي بعضهم
اردت بتقديم الراء وهي رواية ابن بكير ه وفي حديث سلمة بن
الاكوع حتى ما ادري وراء من اصحاب محمد ولا غبارهم شيئا كذا
عند ابي بحر وعند ساير الرواة وما ارى وهو الصحيح ه قوله لقد
ادركت كذا ولذا ابيه هذا هو المعروف وعند ابن ابي صفرة لقد ادركت
وهو وهم ه وفي الانسان هل يدخل في الايمان والنذور الارض
والغنم والدروع كذا لهم وعند الاصيلي الدرع

الدال مع الكاف

ه قوله في حديث ام خالد في القميص
حتى ذكن كذا لابي الهيثم ومعناه اسود لونه والذكنة غبرة
كدرة ولاكثر الرواة حتى ذكر وزاد ابن السكن حتى ذكر دهرا وهو
تفسير لرواية من روى ذكر كانه اراد بقي هذا القميص مدة من الزمان
طويلة نسيها الراوي فعبر عنها بقوله ذكر دهرا اي زمانا طويلا
فنسيت تحديده فعلى ذلك على هذا ضمير يرجع على الراوي ذكر الراوي
دهرا نسي الذي روى عنه تحديده وقيل في ذكر ضمير القميص
حتى ذكر دهرا كما يقال الشيخ مسن يذكر دهرا اي يعقل زمانا

دُ

طويلا قد مضى ه

الدال مع اللام

قوله
عليكم بالدلجة بضم الدال ويقال بفتحها ايضا ويقال بفتح اللام
ايضا ه قوله فادلجوا وفادلج وقد اختلف اللغويون في هذه
الالفاظ هل تستعمل في الليل كله او بينها فرق من اول الليل واخره
فقيل هما لغتان تستعملان في الليل كله وقال الكثير بل ادلج
سار اخر الليل وادلج سار الليل كله ه وسار دلجة من الليل
اي في ساعة منه والدلج والادلاج والدلجة سير الليل كله
والادلاج والدلجة سير اخرها وفي الهجرة فيدلج من عندهما
بسحر بشد الدال ه قوله دلوك الشمس ميلها هو كما فسره
في الحديث وجاء في غير الموطا مفسرا زوالها ومثله لابن مسعود
وهو قول جماعة من السلف واللغويين وروي ايضا عن ابن مسعود
وعلي وابي وائل وابن عباس ان الدلوك الغروب والوجهان معروفان
وقال بعض اهل اللغة دلوكها من زوالها الى غروبها واصل الدلوك
زوالها عن موضعها قال ثعلب اتيتك عند الدلوك اي بالعشي والدلوك
العشي ه قوله هديا ودلا برسول الله اي حسن سمته وشمايله
وحديثه وحركته ه قوله ودل الطريق صدقة اي دلالته
وهدايته من لا يعرفه ه قوله ادل عليه ليته اي اجترابها والادلال
على فلان دل اي اجترا ومنه ادلالا منه مدلة ودلالا اي جراة
عليه وادلالا ه قوله فادلع لسانه وجعل يحركه ويقال
دلعه ايضا ودلع اللسان اذا خرج ه قوله فتندلق اقتاب
بطنه اي تخرج اعضاؤه ه قوله من عنق معلق او مدلى

في الجنة ويروى او مذلل وكلاهما سواء وتذليلها هو تذليلها
في قوله تعالى وذللت قطوفها تذليلا اقول ترجع الى معنى متقارب ٥

الدال مع الميم

قوله اي دمثا يعني سهلا
من الارض والدمث من صفته السهل الخلق لين الجانب واصله
من دمث الارض في اللغة وهو من الدمامة اي القبح ٥
وقوله اصاب الثمر الدمان بضم الدال وتخفيف الميم رويناه
من طريق القابسي وغيره وعند السرخسي بفتح الدال ورواه بعضهم بكسرها
وبالفتح ذكره ابو عبيد وبالوجهين قراناه على ابن سراج وذكره
الخطابي بالضم وصوبه بعضهم لغتان ومعناه فساد الطلع ٥
وتعفنه وسواده وفي رواية ابن داسة الدمار بالراء كانه ذهب
الى الفساد لتذهيله الهلاك لجميعه قال القاضي ابو الفضل
هذا تصحيف وقال الاصمعي الدمال التمر المتعفن بالدال واللام في
آخره وحكى ابو عبيد فيه عن ابن الزناد الادمان بفتح الهمزة و
فتح الدال والصحيح الدمان بضم الدال وفتحها كذا قيدها الجياني
عن ابي مروان وقيدناه عن ابنه كذلك ٥ قوله كانما اخرج
من ديماس قيل هو السرب وقيل الكن وقيل الحمام ٥ قوله
كانه صوت دم اي صوت طالب دم او سافك دم ٥ قوله
وان تقتل تقتل ذا دم اي صاحب دم يستشفي بقتله ويدرك به قاتلا
ثاره فاختصر اعتمادا على مفهوم الكلام ورواه بعضهم عن ابي داود
في مصنفه ذا ذم بذال معجمة وفسره بالذمام والحرمة في قومه
اي اذا عقد ذمة وفى له ولم يخفر قال شيخنا القاضي ابو الفضل

بالثاء المثلثة اصح لانه لو كان ذا ذمام لم يجز قتله كان شيخنا
حمله على الذمة اي ان تقتل تقتل من عقدت له ذمة وهذا لا
يليق بالحديث ٥ الاختلاف في صوم عاشوراء اذن
الى الغداء كذا لهم وعند السمرقندي اذن لك الغداء والاول الوجه والبنو
بالحدث كما جاء في الحديث اوذن ذلك ٥ قوله ولتشبن في النساء الدنى
اي القريبات جمع دنيا وعند الجياني والطبري في النساء الذي يلي ظهور
القوم وعند غيرهما اللاتي واللاي واللوي ٥ وفي فضائل عثمان تخنيث
عمر فقلت اذن امت من الدنو للعذري ولغيره اذن فعل ماض من الاذن
ولبعضهم ادخل وكل ذلك ظاهر والمعنى قوله ما استدنى من الدنو
اي قرب ٥ قوله لاذني عصبة ذكر اي اقرب نسبا بالموروث
قوله في الكلالة عند ادنى ظهرها نبذة من تسبط والظفار كذا
عند شيوخنا اي عند اقربه وفي بعض النسخ بخط بعض شيوخنا عند ادبار
ظهرها مصدر ٥ قوله فياتيهم في ادنى صورة اي بادنى صورة ولاو
نهاه من صور خلقه لامتحانهم وسبقوهم وسيأتي ذكر الصورة في الصاد

الدال والعين

التداعبة الملاعبة كما قد جاء
في الحديث تلاعبها وتداعبها والدعابة المزح ٥ قوله كان ادعج
هو شدة سواد سوادها ٥ قوله فاين دعار طيء اي شرارها
ولصوصها والداعر الشرير ماخوذ من العود الدعر قوله
فدعته بدال مهملة اي دفعته بعنف وهو الدعة والدع ويقال
بالذال المعجمة وهما سواء وقيل هو بالذال المعجمة لا غير قال غيره ولا
يصح الدع هاهنا لان اصله كان يكون دعته ولا يدغم العين في

حش
رواية تداعبها بالدال
جاءت في غريب ابي ع
قاله القاضي وابو الا
وادا [illegible]
قبل كتاب الطلاق
خرج الترمذي عن ابي هريرة
قال قالوا يا رسول الله انك
لتداعبنا قال اني لا اقول
الاحقا

الثاء اخلا بد عم حرف الاخ هاها او ما يقرب منه وعند ابن
في حديث ابن ابي شيبة فذغته بذال وغين معجمتين وقوله فدعمته
اي لحدته واقمته لبتك بسفكا و دعاميص الجنة جمع دعموص وهي
دويبة تكون في الماء ٥ قوله كنا في دعوة يعني الطعام المدعو
اليه بفتح الدال واما دعوة النسب فبكسورة كذا لكافة العرب
الا عدي الرباب فانهم يكسرون الاسم فيكسرون دعوة الطعام
ويفتحون في النسب ٥ قوله تداعى لها سائر الجسد اي استجاب
كانه يدعو بعضه بعضا ومثله البناء اذا تهيأ للسقوط ٥
قوله ادعى جابرة اي ادع لي وكذا في رواية بعضهم قوله
من يدعوني فاستجيب له من سالني فاعطيه فرق بعضهم بين الداعي والسائل
فقال الداعي المضطر لقوله امن يجيب المضطر اذا دعاه والسائل
المحتاج فللسائل المثوبة وللداعي الاجابة ٥ قوله من ترك دينا
او ضيعة فادعوني فانا وليه قيل معناه استعينوا بي في امره
واصل الدعاء الاستغاثة ومنه قوله وادعوا شهداءكم اي استعينوا
قوله دعوى الجاهلية وهو قولهم يا لفلان وهو من معنى الاستغاثة
قوله صلى الله عليه وسلم لاجبت الداعي تريد رسول الملك لا المراة
التي دعته اليه اذ قال يوسف للداعي ارجع الى ربك وهو من النبي
صلى الله عليه وسلم تواضع ٥ قوله فدعمته بتخفيف العين ورواه
بعضهم فدعمته بالتاء وفسره فحركته وذلك وهم في الرواية
والتفسير ودعاية الاسلام مصدر كالشكاية والمشهور في المصدر
دعا دعاء ودعوى كما قال ليس منا من دعا بدعوى الجاهلية وذكر

فدعمته ح

يا لِفلان

في البارع دعاوه وللاصيلي في الجهاد بداعية الاسلام اي بدعوته
وبالكلمة التي يدعى بها الى الاسلام ويدخل بها فيه من دعي اليه وهي
قوله في الحديث الاخر بعدها ويا اهل الكتاب ٥ قوله دعاة
على ابواب جهنم جمع داع وعند الطبري دعاة بالتاء والاول
اظهر اتوا لهم من اجابهم قذفوه فيها وعند الصدفي دعاء وهو تصحيف
والاول وقوله عمر فادع لي المهاجرين كذا لاكثر الرواة عن يحيى
ومنهم من رواه فادعوا وكذلك فدعوهم وفدعاهم والصواب فادع
على الافراد وفدعاهم او فدعوتهم في الجميع ٥ قوله فيصلي على
النبي صلى الله عليه وسلم ويدعوا لابي بكر وعمر كذا للكافة ورواه
يحيى وعلي لابي بكر وعمر ولابن وضاح ويدعوا في حديث سلا الجزور
ودعت على من صنع ذلك يعني فاطمة فقال اللهم قال القابسي المحفوظ
ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكذا جاء في غير هذا الباب قال القاضي
ابو الفضل وقد جاء ايضا واقبلت تسبهم فلا يبعد ان في سبهم دعاءها
عليهم ثم دعا النبي صلى الله عليه وسلم بعد ذلك ايضا فتصح الروايتان قوله
من ترك كلا او ضياعا فانا وليه فلادعى له كذا الرواية قيل صوابه
فلادع له بالجزم ٥ قوله نحن من كنفشاة فدعي الى الصلاة
كذا لكافتهم وعند القابسي ودعا وهو وهم

الدال مع الغين

٥ قوله علام تدغرن اولادكن بفتح التاء
وهو غمز الحلق من العذرة وهو وجع يهيج في الحلق يسمى سقوط
اللهاة ٥ قوله يجدنه دغلا اي دخلا وحيلة الى الفساد
واصله من الدغل وهو الشجر الملتف قوله يدغفقه اي يصبه صبا
شديدا

الدال مع الفاء

الدفّ وتشدد هو من التخانة
زمان دفي ممدود ودفوء ودفئ وكلما استدفأت به فهو دفء
قوله فتدفع دفعة من دم بفتح الدال اي مرة واحدة و
مدفوع بالابواب مردود مطرود استحقارا له فهو محجوب عن ابواب
اهل الدنيا ٥ قوله دف ناس من اهل الدافة ودفت دافة كله بتشديد الفاء
من الدف وهو سير ليس بالشديد في جماعة ٥ قوله تدففان
اي تضربان بالدف ويقال دف ايضا ٥ قوله سمعت دف نعليك بالفتح
لا غير اي صوت مشيك فيها وعند ابن السكن دوي بضم الدال والمعنى
قريب وهو الصوت ايضا ٥ قوله ما بين الدفتين بالفتح يعني المصحف
كقوله ما بين اللوحين والدفتان ما انضمتا من جانبيه واصل
الدف الجنب وقد تكون دفتا المصحف من خشب وغيره ٥
قوله دفع من مزدلفة ومن عرفة ٥ قوله لا تخب الغيل
سلا من الدفق اي لا تزال ٥

الاختلاف ٥

قوله في زكوة الحبوب ويقبل منهم ما دفعوا كذا لابن الحذاء
بالدال وعند غيره رفعوا بالراء وهما صحيحان ٥ في حديث الجذع
فلما دفع الى المنبر كذا لهم وضبطه بعضهم دفع وعند الاصيلي في
الاصل رفع بالراء وكتب عليه شبه الدال او الكاف وكذا روي عنه
بعضهم بالدال فاما رفع ودفع فله وجه وابينهما فتح الراء اي اتسع
عليه ومعناه بالدال ذهب نحوه وسار يقال دفعت الخيل سارت
بمرة واما ركع ان كانت الرواية كذلك فهو وجه قوله
عليه السلم لما اتى المنبر حلق عليه وكذا جاء في الرواية الاخرى مبينا

حديث ابي سلمة ثم اي رفعته حتى الحقه كذا للصدفي وللاسدي
وعند بعض شيوخنا دفعته بالدال والدفع بالسير التعجيل والزيادة على
ما كان قبله والدفع فيه الانبعاث بمرة ومنه فدفع رسول الله صلى الله عليه
ودفعنا فعثرت الناقة بالدال رويناه عن جميع اشياخنا وفي بعض النسخ
بالراء ٥ وفي مسلم في حديث ابن اللتبية من رواية اسحاق فدفع الى
النبي صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند ابن عيسى وابن ابي جعفر بالراء
وهو ابين ٥ قوله كانت نخلة كادت ان تدفن الداكب كذا للكل
قال بعض النقاد لعله تدفق الداكب اي تطرحه وتصبه على الارض
قال القاضي الوجه كما روي بالنون وكذا جاء في مصنف ابن ابي
شيبة معناه تلقي به وتغيبه عن الناس لشدتها ويقال ناقة دفون
التي تغيب عن الابل وعبد دفون يغيب عن سيده في اباق وغيره قلت
وعندي انها تدفنه بما تطير عليه من الرمل لو وقف لها لموضع الكثرة
ما ينقل من الرمال ٥ قوله وتجي فتنة فيرقق بعضها بعضا
كذا الرواية بالراء والقافين وعند الطبري فيدفق من الدفق
وهو الدفع اي انها تاتي شيئا بعد شيء فاما الرواية الاخرى فمعناه
تسبب وتسوق ومنه عن صبوح ترفق

الدال مع القاف

قوله في الدعاء دقه وجله اي دقيقه و
جليله صغيره وكبيره ٥ قوله فاندقت عنقه اي انكسرت والدق
الكسر ٥ قوله فدق الباب اي ضربه للاستيذان ٥ قوله
ملجم من الدقل مفتوح القاف وهو مثل الدوم كذا قاله القاضي
ابو الفضل قلت هو نوع من تمر النخل يابس الحب ٥

الاختلاف في صفة الصراط ادق من الشعر يروى بالدال و
بالتاء ٥ قوله في كتاب الانبياء ولا تدق المسامير بالدال وعند
للاصيلي بالتاء ٥

الدال مع السين

قوله دسر البحر اي دفعه ورمى به ٥ قوله في دسكرة
هو بناء كالقصر حوله بيوت وجمعه دساكر ٥ قوله ان له
دسما اي ودكا وعصابة دسماء ويروى دسمة بكسر السين اي لونها
كلون الدسم كالزيت وشبهه وقيل سوداء وقد رويت هكذا او بعصابة
سوداء ولم تكن دسما بما خالطها من الدسم بل لان لونها لون
الدسم كما يقال ثوب زيتي وجوزي ٥ قوله دسموا نونته
اي سودوا حفرة ذقنه وقال ابن الانباري كذا لون الدسم الاغبر
في سواد وقال الحربي انما هو من الدسم وهو كالدهن ونحوه وقد يدل
على انها كانت سوداء من دسم الطيب كما جاء كان ثوبه ثوب زيات
مما يلبسه للقناع اي مما يغطي راسه فيتعلق بثوبه طيب شعره
وعليه يتوجه رواية دسمة وزعم الداودي انها على ظاهرها وانه
ملاها من عرق المرض ٥ وقوله ودسسته تحت يدي اي جعلته
تحت ابطي ودفعته هناك ٥

الاختلاف

٥ ذكر
البخاري دسرها اصلاح السفينة كذا لهم وعند النسفي اضلاع السفينة
وهو الصواب قال ابن عباس الدسر المسامير التي تشد بها
السفينة وقال ايضا المسامير وقال غيره هي الواح جنوبها
وقال غيره مجاديفها ٥ قوله منعت مصر اردبها ودينارها
كذا لهم وعند العذري ودسادها وهو وهم لا وجه له ٥

الدال مع الهاء

قوله عليه السلام لا تسبوا الدهر
فان الله هو الدهر الدهر مدة الدنيا وقيل انه مفعولات الله
تعالى وفعله كما قاله اي انا الموت ومعنى الحديث فان مصرف الدهر
وموجد احداثه هو الله اي انا الفاعل لذلك وقال بعضهم وقد يقع
الدهر على بعض الزمان يقال اقمنا على كذا دهرا اي مدة كاملة
تكثير طول المقام ولهذا اختلف فيمن حلف ان لا يكلم فلانا دهرا
او الدهر هل هو مؤبد واما في الرواية الاخرى فاني انا الدهر
روي بالرفع والنصب وهو الكثر على الظرف وقيل على الاختصاص وانما
الرفع فعلى التاويل الاخر وذهب بعض من ~~[illegible] العلم~~ ممن
لا تحقيق عنده الى انه اسم من اسماء الله سبحانه وتعالى ولا يصح ٥
قوله المدهن هو المصانع والغاش وهو المداهن والادهان المصانعة لغة
واللين في الحق ٥ قوله في خيل دهم يعني سودا ٥ قوله مزارا
يعني المدينة دهم اي امر عظيم وقيل بشر وغائلة والدهم ايضا
الجمع الكثير والدهيم والدهيما من اسماء الدواهي ٥ قوله
دهقان قرية بكسر الدال وضمها وهي معرب فارسي وهو زعيم
فلاحي العجم ورئيس الاقليم سموا بذلك من الدهقنة والد
همقة وهي تليين الطعام لترفههم وسعة عيشهم و
المعروف الدهقنة بالنون ٥ قوله فدهشت ام اسما
عيل بفتح الدال ولا يقال بضم الدال اي ذهلت وذهب همها

الدال مع الواو

قوله في حديث ام زرع
كل داء له داء اي كل عيب متفرق في الناس مجتمع فيه والداء

ممدود الترب والمرض ○ ومنه [illegible] داء دوا بليس الداء
وفتحها ومثله اسل الداء الا جا جمع داء ○ والدوحة الشجرة
العظيمة ○ قوله دور الانصار يعني قبايلها وعشايرها
المجتمعة في محلة فسمي المحتد دارا ○ ودارة الكفر يعني دار الكفر
وحيث يجتمع اهله يقال دارة القوم ودار القوم قوله
اهل الدار يبيتون يعني المحلة المجتمعة من القوم يقال هذه
دار القوم فاذا اردت محلتهم قلت دارة ○ قوله استدار
الزمان حتى وافق وقت الحج في ذي الحجة من اجل ما كانت
العرب تغيره وتنقل اسماء الشهور وتزيد شهرا في كل اربعة
اشهر ليتفق الازمان ○ قوله دار قوم مومنين بالنصب
على الاختصاص او على النداء المضاف والاول افصح ويصح الخفض على
البدل من الكاف والميم في عليكم والمراد بالدار على هذين الوجهين
الاخيرين الجماعة او اهل الدار وعلى الاول مثله او المنزل ○
قوله تجعل الدايرة عليهم اي على الدولة بالغلبة والنصر و
قد فسرناه قبل ○ قوله يدوكون اي يخوضون والدوكة
الاختلاط والخوض وضبطه الاصيلي يدوكون وعند السمرقندي
يذكرون ليلتهم ايهم يعطاها فان صحت الرواية فهو [illegible]
لا تقل لكنه غير معروف ○ قوله تدال علينا اي يظهر ويغلب
والدولة الغلبة والظهور ○ قوله كان عمله ديمة اي دايما
متصلا والديمة المطر الدايم في سكون مع الماء الدايم الراكد
الساكن الذي لا يجري قال ابن الانباري هو من الاضداد يقال للساكن

دايم وللدايم دايم ○ قوله لا يجمعهم ديوان حافظ هو الكتاب
الذي يكتب فيه اهل الجيش واهل العطية واول من دون الديوان
عمر وانما قال ذلك الصاحب بعد ان راى الديوان في زمان عمر
قوله ليس فيما دون خمس اواق صدقة اي ليس في اقل وشذ بعض
الناس فقال معناه ليس في خمس اواق ○ قوله اجاز الخلع دون
عقاص راسها معناه بكل شي حتى بعقاص راسها وغيره قلت وعندي ان معناه
بما سوى عقاص راسها اي ان الخلع جايز بكل ما تملكه المراة ويجوز المعاوضة
به واستثنا لها عنه الى غيرها ○ قوله يدوسون الطعام يخوضونه با
قدامهم ويدوسون طينة والداس في كلام [illegible] وقيل
الذي يدوس الطعام بعد حصاده داسه ودسه بمعنى قوله
وتديفون فيه من القطيعا واذوف بصر طيبي الدوف الخلط دفت
ادوف ويقال ايضا بالذال المعجمة ذفت اذيف وبالمعجمة قيدناه
في حديث وفد عبد القيس عن ابي بحر وابي علي الصدفي الا انه كان
عند الصدفي وتديفون بضم التاء والمشهور بفتحها وبالدال المهملة
قيدناه عن الخشني عن الطبري في حديث ام سليم وفي بعض روايات
مسلم اذا في به طيبي اي قوى به داخية ○ قوله في ارض دو
وفي رواية داوية وكلاهما صحيح وهي القفر الخلاء من الارض منسوبة
الى الدو وهو القفر قال ابو عبيد ارض دوية بتخفيف الواو وذكر
الدواء وقع بين التوجيه من البخاري في هذا الحرف تصحيف قبيح ○
قوله يسمع دوي صوته بفتح الدال عندنا في البخاري بضم الدال
والدوي الصوت هو شدة الصوت وبعده في الهوا ○ في حديث

الجوبية أرسعها دابتها هي المرتبة لها والقائم بأمرها الحاضنة
الخلاف واي داء ادوى من البخل كذا يقوله المحدثون
غير مهموز والصواب ادوأ بالهمز لانه من الداء والفعل منه داء
يداء وغير المهموز من دوي اذا كان به مرض باطن في جوفه فهو دو
قال الاصمعي اي الرجل يدوي اذا ما دخ في فيه داء وبالوجهين قيدناه
عن ابي الحسين ٥ قوله في باب كاتب النبي صلى الله عليه وسلم ذكر الدواة
والكتف كذا لهم وعند الاصيلي من الدواء والكتف بالمهملة لا من الكتابة
وهو وهم ٥ وقوله الحجامة من الداء وعند الاصيلي من الدواء و
كلاهما له وجه اي من جملة الادوية او من اجل الداء فيكون من البيان
في كتاب التفسير ديارا من الدور ويقال من الدوران كذا لهم وعند
الاصيلي ديارا من دور بفتح الدال والواو واصل دار ديوار فيقال
من دار يدور ٥ وقوله في باب الهشيم نبات الارض اذا يبس وديس
كذا للكافة وعند ابي ذر في بعض النسخ اذا يبس ودريس درس وهو
وهم من الرواة انما دريس تفسير دريس كتب في الحاشية فادخله الناسخ
في الكتاب والبخاري انما قصد تفسير دريس اذ ليس في السورة وانما فسر
يبس الهشيم اذا يبس فاخذته الاقدام فتحطم ٥ قوله في الصفر
دواب البطن ٥ وقوله في حديث جابر ثم فارت الجفنة ودارت
من دوران الماء فيها وعند السمرقندي ثم فارت الجفنة وفارت
الماء بدلا من دارت وقد تقدم ادور في الناس فتنة ٥ **الدال
والياء** ٥ قوله دان معرضا اي اشترى بالدين واعرض عن
الاداء وقيل دان اي كل من اعترض له بمعنى ادان ايضا اذا استدان

بالدين وادان اذا باع بالدين واتى من ماله اجل والقرض لا اجل له
والدين بالكسر الحساب والجزاء والحكم والسيرة والملك والسلطان
والطاعة والتوحيد والعبادة والعادة والتدبير ٥ قوله وكان
انفق عليها نفقة دون كذا للكافة على الاضافة وصوابه نفقة
دونا وكذا قيدناه على ابي بحر واراه من اصلاح الوقشي شيخه وقد
يخرج الاول على مذهب الكوفيين على اضافة الشيء الى صفته ٥
وقوله في بناء الكعبة فجعلا يبنيان حتى يدورا حول الكعبة كذا
ضبطته بخطي في رواية الاصيلي واكثر ما وجدته في الاصول يدورا
والاول اصوب واليق بترتيب البناء ٥ **الخلاف**
في تفسير التين والزيتون ما الذي يكذبك بان الناس يدانون كذا
للجماعة وعند القابسي يدالون باللام والاول هو الصواب من الدين
الذي هو الجزاء لانه انما فسر به فيكذبك بالدين وفي تفسير
السجدة ان الله يغفر لاهل الاخلاص دينهم كذا للاصيلي وللكافة
ذنوبهم وهو الصواب قال ابن عمر قول وهذا وهم من الناسخ وكذا رواه
الاصيلي ذنبهم على الافراد فتصحف للناسخ ٥ وفي الفطر في
صوم التطوع اهدي لنا حيس فقال ادنيه كذا لبعض الرواة وللكافة
ارنيه وهذا هو الاظهر وللاول وجه قلت وعندي ان الاول تصحيف من
الناسخ اي للفضل انما هو ادنيه اي قربيه فلحن الداوي في اسقاط
الياء واعتقد جزمه فحذفها فجاء بعده من لا دين لهم الاعراب
فابدل النون ياء وشدد الثاني ٥ وفي الديات في [illegible]
كذا للاصيلي ولابي ذر وابن السكن وبعض رواة الاصيلي وعند غيرهم

ذنبة وكلاهما له وجه والأول أوجه عندي ٥ **أسماء**

المواضع دَوْمِين بفتح الدال وكسر الميم وقع في قصر الصلوة
من كتاب مسلم كذا ضبطه الطبري وكذا وقع في مسند البزار وضبطه
غيره دَوْمَين وهي قرية على ثمانية عشر ميلا من حمص ٥ دابق بفتح
الباء جاء في مسلم ودِمَشق بكسر الدال وفتح الميم قلت ومنهم من يكسر
الميم ٥ دار نخلة موضع سوق بالمدينة ٥ دار القضاء هي دار مروان
بالمدينة كانت لعمر فبيعت في قضاء دينه بعد موته وغلط بعضهم في تفسيرها
فقال هي دار الامارة قلت وهذا محتمل لأنها صارت لأمير المدينة والله
أعلم ٥ دُومة الجندل بضم الدال وفتحها قيدناه على أبي الحسين وغيره
وأنكر ابن دريد الفتح ونسبه إلى المحدثين خطأ وهو موضع من بلاد الشام
قرب تبوك وقد جاء في حديث الواقدي دَوما الجندل ٥

الأنساب بنو الدِّيل الدُّخْشُن والدُّخشم والدُّ
خيشم والدُّخيشن كل ذلك قيل في والد مالك المتهم بالنفاق وليس
به نفاق رضي الله عنه ٥ ودُثار ودِثار وذُبيان وذِبيان بالضم والكسر لغتان
وإنما قلت وليس هذا موضعه لأنه معجم الذال بلا خلاف ٥ وعُد
وهي للبيضاء أم سهل وسهيل ٥ ودِحية بالفتح والكسر قال يعقوب
بالكسر لا غير قال أبو حاتم بالفتح لا غير ٥ ودُرّة بنت أبي سلمة
وكان زهير بن معوية يشك فيها فيقول دُرّة أو ذُرّة وذكره
أبو داود درة بنت أبي لهب وعند ابن أبي جعفر في هذه ذرة بذال معجمة
مفتوحة وشد الراء ابنة أبي لهب ومن تخفيف ٥ ودَلاف
بتخفيف اللام والد عبد الرحمن وأما الدال فبالبية مفتوحة عند الأكثر

و

[illegible]

وقيده الجياني بالوجهين وقيده بعضهم بالكسر لا غير ولا نعلم أحدا
شدد لامه ٥ وابن الدَّغِنة كذا للكافة وعند المروزي الدَّغُنّة
بفتح الدال وفتح الغين قال الأصيلي كذا قرأه لنا وقيل إنما كان ذلك
لأنه كان في لسانه استرخاء لا يملكه وعند القابسي الدَّغْنة والصواب
فتح الدال وكسر الغين وتخفيف النون وحكى الجياني فيه الوجهين قال
ويقال ابن الدُّغُنّة وابن الدَّثِنة وتسكن الثاء أيضا والدَّغن الدَّ
إذا أمطر والدَّثِنة الكثيرة اللحم المسترخية ٥ ودُكين والد
الفضل ويشتبه به الدُّكين بن النبيع إلا أن هذا لا يرد غالبا
إلا بالألف واللام ويشتبه بهما أبو ذُكير يحيى بن محمد بن العلاء ٥
وأبو دُجانة وأبو الدرداء وأم الدرداء وأبو الدهماء والداناج
ويقال فيه الدانا ويقال الداناه وهو العالم بالفارسية ٥ وأبو الدحداح
وابن الدحداح والدحداحة كل قد قيل فيه ولم يوقف له على اسم
والدحداح في اللغة القصير ٥ ودَوس مصدر داس نقل إلى العلمية

قراءة

جن

الاختلاف في الأسماء

في باب الموصول لها
يوسف بن موسى حدثنا الفضل بن دكين مكان زهير وحدثنا صخر بن جويرية
كذا لهم وعند الحموي الفضل بن دكين مكان زهير قال [illegible] كذا
وجدته في أصل قرئ على البخاري قال الكلاباذي هو أبو نعيم
الفضل بن دكين بن حماد بن زهير واسم دكين عمرو ومن نسبه إلى
جده قال ابن زهير ٥ وفي باب لبس الحرير حدثنا علي بن الجعد
نا شعبة عن ابن ذبيان خليفة بن كعب كذا للقابسي والأصيلي
قال الأصيلي وعند بعض أصحابنا عن المروزي عن أبي ذبيان

بدلًا من ابي ذبيان وكذا للنسفي قال القابسي وهو الصحيح وكذا
ذكره البخاري في تاريخه عن علي بن الجعد قال ابو الفضل كذا الفي في بعض
نسخ البخاري والذي ذكره البخاري في تاريخه الكبير ابو ذبيان وحكاه
عن شعبة وكذا حكاه عن ابن الجعد في اصل القاضي ابي علي وهو المعروف
الذي قاله الناس مسلم وابن الجارود والدارقطني لم يذكروا فيه خلافا
وفي نسخة ابن اسد ابو ظبيان قال الجياني وهذا خطا فاحش وفي
شيبة النبي صلى الله عليه وسلم وهرون عن عبد الله جميعا عن ابي داود كلاهما
صحح ابو داود سليمان بن داود الطيالسي ٥

الانساب

ثور بن زيد الديلي وقبله غيره والدولي بغيرهم وسنان الدؤلي
والديل في كنانة هكذا ضبطه اهل العربية وينسبون اليه على لفظه
ومنهم من يفتح الهمزة في النسب واما اهل النسب فيقولون فيه
الديل بن كنانة واختاره ابو عبيد واما الدئل في الهون بن خزيمة
فهو الديل لا غير كذا قيده ابو نصر بن ماكولا ومحمد بن حبيب وغيرهما
ولم يذكر القاضي في ابي الاسود سوى الديلي والدؤلي ٥ وتميم الداري
كذا لاكثرهم ابن القاسم والقعنبي وغيرهم وهو عندهم منسوب الى الدار
بن هانئ من لخم او الى دارين والاول اشهر وفي رواية يحيى الديري
وكذا لابن بكير منسوب الى الدير لانه كان نصرانيا قبل ان يسلم وقال
هي قبيلة ايضا وصوب قوم الديري ويشتبه به الدارزي نسبة
الى الدرز من خراسان ووقع في كتاب العتبي في باب علم الحرير حدثنا
محمد بن عبد الله الدارزي وكتب عليه الدبري وجعل عليه معا وعلم عليه
بعلامة الجياني والمعروف انه الدبري لا الدارزي وكذا وقع في الاثر

وال[illegible] سليمان بن داود كذا
للعذري [illegible] ابو داود
ومحمد وابن [illegible] الدبلي [illegible] في [illegible]

موضع وليس في داري ولا ديري من لا ميم ويشتبه به الديري و لبس
فيها ٥ والدارمي منسوب الى بني دارم والدراوردي منسوب الى دراورد
اراه من بلاد فارس وقيل بل الصنعة فلان تعرف بالدورقية نسبت
الى ذلك الموضع ويشتبه به محمد بن يوسف الدورقي في باب فضائل
زيد بن حارثة في نسخة ابن ذر الجلودي وصحفه العذري فقال فيه الدبري
والدستوائي ويقال ايضا بالنون ايضا منسوب الى بيع الثياب الدستوائية
وهي ثياب تجلب من دستوا قرية بالاهواز منهم هشام وابنه
معاذ بن هشام ويقال له صاحب الدستوائي وانما هو ابنه علي ٥
نسبة الى ذهن من بجيلة والدراوردي نسبة الى دارابجرد مسموع
ويقال الى دراورد قاله ابن قتيبة واهل العربية يقولون الاول
الدروي والدمشقي منسوب الى قاعدة الشام ٥

حرف الذال مع الهمزة ٥

يذوا بني اي يناصيني ٥ وقوله عليكم بالشام والذام هنا اصله
ويسهل وهو العيب والخزية والصغار ٥ وذباب السيف طرفه
الذي يضرب به واحسامه وظبته والذبابة واحدة الذباب ومنهم من هو
جعل الذباب واحدا ومؤنثه ذبابة وجمعه الذبان ٥ وقوله
فليمقله يدل على انه واحد وكذلك احدى جناحيه ويذب عنه
يدفع ويمنع واصله الطرد ٥ وقوله ذبح الخمر النينان و
الشمس ويروى ذبح الخمر النينان والشمس اي طهرها واستباحها
استعمالها صنعها مريا كحوت المطروح فيها وطبخها الشمس
فالمعنى لذلك لما كانت الذكاة لما [illegible] وفيه اختلاف بين
العلماء ٥

وهذا على مذهب من يجيز تخليلها ٥ وقوله من كان له ذِبح بكسر الذال
اي كبش يذبحه ٥ وقوله احسنوا الذبح يعني الفعل او بالاجهاز
عليها دون تعذيب ٥ وقوله كل شيء في البحر مذبوح اي ذكي
لا يحتاج الى الذبح ٥ والذبحة داء في الحلق يخنق صاحبه وقيل
قرحة تخرج في الحلق ٥ قوله بردة لها ذباذب اي شملة لها
اطراف والذباذب الاسافل لانها تذبذب اي تتحرك وتضطرب
ومنه مذبذبين اي لا يبقون على حالة ويسمى ايضا الذلاذل
الواحد ذُلذُل ٥

الذال مع الراء

من شر ما خلق وذرأ وبرأ كله بمعنى واحد وذراري المشركين نساؤهم
وابناؤهم ومنه لا تقتلوا ذرية ايضًا يعني العيال لان النساء والصبيان
واما الذرية النسل مأخوذ من ذرأهم اي خلقهم قال ابن دريد ذرأ الله
الخلق ذرءًا كان اصله الهمز فتركت العرب همزه ولذلك الذرية
وقال الزبيدي اصله النشر من ذرّ قال غيره اصله من الذر فعلية
منه لان الله خلقهم اول كامثال الذر فلا اصل له في الهمزه والذرة
في الزكوة بضم الذال وفتح الراء مخففة من القطاني وهو الجاورس
وقيل الجاورس الدخن ومثله ما يزن ذرة وهو تصحيف صوابه ذرة يعني
نملة صغيرة وقيل الذرة واحد الذر وهو الهباء الذي يظهر في شعاع
الشمس مثل رؤوس الابر واحده الذرة ويروى عن ابن عباس انه قال اذا وضعت
كفك على تراب ثم نفضتها فما سقط من ذلك التراب فهو الذر
ويحكى ان الذرة جزء من خردلة ولان خردلة تعدل في الوزن اربع ذرات
وقيل الذرة جزء من الف و[illegible] وعشرين جزءًا من شعيرة [illegible]

الذريع هو الفاشي للثبور ولا كذلك الذريع السريع وذراعه الشيء
منه وقد جاء في حديث اكل اكلا حثيثا وقتيقا الذريع يعني كثير من
لحمه سير ذريع اذا كان كثير المشي وذريع المشية اي سريعها والذريعة
الى الشيء ما يتوصل به اليه ويتسبب واصله الناقة التي تختل بها الصيد ٥
وذرفت العين تذرف اذا انصبت دمعها ذرفا وذرفانا وذروفا وقيل
الذروف دمع بعين بكاء ٥ غر الذرى اي بيض الاسنمة وذروة الشيء
اعلاه ٥ قوله اطول لها ذرًى اي اسنمة ٥ قوله وذروني
وفي رواية اذروا انصفي اي فرقوه في البحر مقابل الريح لينتشر اجزاء
رماده ويتبدد يقال ذريت الشيء وذروته ذريا وذروا واذريت
ايضا رباعي وذريت بالتشديد اذا بددته وفرقته وقيل اذا طرحته
مقابل الريح كذلك ومثله النسف ٥ وفي حديث اسماء ولا تذروا
بفتح التاء اي لا تنعتوا ومنه ذروت الطعام ومنه نسفا في
الذرية عند بعضهم ٥

الذال مع الكاف

قوله فما حلفت بها ذاكرا ولا آثرا قال ابو عبيد ليس من
الذكر بعد النسيان بل معناه قائلا له كقولك ذكرت لفلان حديث
كذا اي حكيته له كانه يقول لم افعل ذلك من قبل نفسي ولا حاكيا
عن غيري ٥ وقوله فان ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه
يحتمل ان يكون على ظاهره تشريفا له او ذكره بالثناء عليه وقبول عمله
والرحمة له ٥ وقوله تعالى اقم الصلوة لذكري ويروى للذكرى قال
الحربي للذكر ستة عشر وجها الطاعة وذكر اللسان وذكر
[illegible] والاخبار والحفظ والعظة والشرف والخبر

والوحي والقرآن والتورية واللوح المحفوظ واللسان والذكر
والصلوات وصلوة والجلاة قال ابو الفضل وقد جاء بمعنى التوبة
والغيب والخطبة ٥ قوله فلاولى رجل ذكر وفائدة ذكره
التاكيد وقيل احترازا من الخنثى وقيل نبه بها على نقص الذكورية في
الذكر مع ارتفاع السن وعلى معنى اختصاص الرجال بالتعصيب للذكورية
التي لها القيام على الاناث وقيل في الذكر لان الولد يقع على الذكر و
الانثى وقد يوضع الابن موضع الولد فيعبر به عن الذكر والانثى ثم قد
يوضع فعينه بذكر ليزول الالتباس وقيل لان ابن يقال للذكر من
بعض الحيوان وانثاه كابن اوى وابن قترة وابن عرس فرفع الاشكال
بذكر الذكورية ٥ وقوله احرقني ذكاؤها بالفتح والمد عند العذري
والمعروف في شدة حر النار القصر الا ان ابا حنيفة ذكر فيه المد
وخطاه فيه علي بن حمزة يقال ذكت النار تذكو ذكا وذكوا ومنه
ذكي الطيب انتشار ريحه واما الذكاء ممدود فتمام الشيء وذكاء
القلب ٥ قوله لجابر حين ذكر له خبر ناضح الثيب وا
عذاره فذلك اي فذلك صواب او راي ٥ **الذال و**
اللام قوله في الكانزين يتذبذب اي يضطرب وذلاذل
الثوب اسافله ولكثرة الروايات بنسب لذلك بالذال وهو لغاه
وقوله ذلف الانوف قيل فطس وقيل صغار الانوف وقيل
قصار الانوف وهو الفطس والذلف تاخر الارنبة وقيل هو
غلظ في الارنبة وقيل تطامن فيها وقيل همزة تلون فيها وقد
رواه بعضهم بدال مهملة وقيدناه عن التميمي ابي جعفر بالمعجمة اكثر

قوله فلما اذلقته الحجارة اي اصابته بحدها والمكان منذ
حاد ٥ والنخل قد ذللت اي ابنت ثمرتها وقربت للجناة والاسم
منه الذل ٥ وكم من عذق مذلل ويروى مدلى وقد مر وذكره
وذللت قطوفها وذلك لامتلائها ونعومتها ثقلت فقربت وا
مكنت فلا تمتنع على قاطف ٥ **الذال مع**
الميم حديث ام ايمن تسخب عليه وتذمر اي تغتاظ و
تتكلم قال الاصمعي اذا جعل الرجل يتكلم ويغضب اثناء ذلك
قيل سمعت له تذمرا ووقع للعذري عند بعضهم وتدمر ولابن الحذا
وتدمث وكلاهما ليس بشيء ٥ قوله حبذا يوم الذمار وقوله حامي
الذمار وهو ما يجب على المرء حفظه وحمايته والدفع دونه ٥
ومذمة الرضاع معا بفتح الذال وكسرها والكسر اشهر وهو الذي
صوب الخطابي وهو الذمام اي ما يزيل عني حق ذمامها بالمكافاة
عليه وقيل معناه ما يزيل مؤونته واحتمال مشقته وبالفتح انما
يكون من الذم اي ما يذهب عني لوم المرضعة وذمها من ترك مكافا
تها قال ابو زيد مذمة بالكسر من الذمام ٥ وبالفتح من الذم ٥
وقوله فيرجع بذمتهم وذمة الله وذمة رسوله وذمتك
اي ضمان الله وضمان رسوله وضمانك يقال ذمام وذمة وذمامة
ومذمة وذمة ويقال الذمة الامان وقيل العهد ٥ قوله
في موسى عليه السلم فاصابته من صاحبه يعني الخضر عليه السلم ذمامة
قيل استحياء وقيل من الذمام قال ذو الرمة نقضو ذمامة صاحب
وفي حديث ابن صياد فاخذتني منه ذمامة الاشبه ان يكون اللفظ

هَهُنا بمعنى الذم الذي هو لوم وقال صاحب العين ذممته ذمامة
يعني لمته ملامة ولم يقيده لهذا قول الخضر هذا فراق بيني وبينك وقول
ابن صياد للاخر حيث لامه على اعتقاده فيه الد قوله ماذعرتها
اي افزعتها وقيل هو تنفيرها من الظل الى الشمس والذعر الفزع
فذعرت منها ذعرة اي فزع ٥ وقوله فذعتّه اي خنقته وقد تقدم
مسك اذفر الذفر بفتح الذال والفاء كل ريح ذكية من طيب او
نتن فاما الذفر بالمهملة واسكان الفاء فالنتن لا غير ٥ قولها
بين حاقنتي وذاقنتي الذاقنة ثغرة النحر وقيل طرف الحلقوم وقيل
اعلى البطن والحاقنة اسفله وقيل الحواقن ما تحقن من الطعام وقد
ذكرناه ٥ قوله فاخذ بذقن الفحل يعني الجمل طرف لحييه اسفل
وجهه ٥ **الذال مع الهاء** كان جمة
مذهبة اي فضة مذهبة بالذهب كما قال الشاعر هب
كانه فضة قد مسها ذهب ٥ وقيل المذهبة واحدة المذا
هب وهي جلود تجعل فيها طرق مذهبة الواحد مذهب ومذهبة وصحف
بعض الرواة هذه اللفظة فقال مدهنة ٥ قوله بعث بذهيبة
كذا الرواية عن مسلم عند اكثر شيوخنا **الذال**
مع الواو ٥ قوله في الدجال ذاب كما يذوب الملح
وقوله ولو تركه لانذاب اي انحل وسال وتلاشى وذهب ٥
وقوله انه اتى المذهب يعني موضع قضاء الحاجة هو المذهب
والخلاء والمرفق والكنيف والمرحاض والبراز والغائط منه
قولنا الكنية تاويل النهي عن الجلوس على المقابر لان ذلك للمذاهب هنا [illegible]

بلغ

وقوله ليس بالطويل الذاهب اي المفرط في طوله كما قال البائن ٥
والذود من الابل ما بين الثلاث الى التسع وان ذلك يختص بالاناث قاله
ابو عبيد وقال الاصمعي ما بين الثلاث الى العشر وقال لا واحد متنشى غيره
لفظ الاحاديث انطلاقه على الواحد وليس فيه دليل على ما قالوا انما
هو لفظ الجميع كما قالوا رهط ونفر ونسوة ولم يقولوه لواحد
منها وذكر ابن عبد البر ان بعض الشيوخ رواه في خمس ذود على البدل لا على
الاضافة وهذا ان تصور له ههنا فلا يتصور في قوله عطانا خمس ذود
في باب ليس فيما دون خمسة اوسق صدقة فقوله ولا في اقل من
خمس من الابل الذود صدقة كذا لكافتهم وسقط الذود [illegible]
وذكره عن المستملي وهذا على البدل نحو ما ذكر ابو عمر وكان في كتاب الاصيلي
هنا ليس فيما دون خمس ذود دية عنده كما تقدم وقال كذا لابي زيد ٥
قوله فليذادن رجال اي يطردون كذا رواه اكثر الرواة عن مالك
في الموطا ورواه يحيى ومطرف وابن نافع فلا يذادن ورده ابن وضاح ح
على الرواية الاولى وكلاهما صحيح المعنى والنافية افصح واعرف ومعناه
فلا تفعلوا فعلا يوجب ذلك كما قال فلا الفين احدكم على رقبته
بعير اي لا تفعلوا ما يوجب ذلك ٥ ومنه قوله لا الفينك احدكم
تاتي القوم فتحدثهم فتملهم اي لا تفعل ذلك فاجد لكذا ولا يجوز هنا
قصر اللام لان الخبر هنا لا يصح والحديثان المتقدمان يصح فيهما
الخبر والنهي ٥ ذو وذي وذا وذات قال الزبيدي اصل ذو ذوو
لا تتم فالوا في التثنيه ذوا وذكره في ترجمة اللفيف بالياء والواو
ولا يضاف الى الاجناس [illegible] ولا يثنى عند اكثرهم ولا يجمع

لا تضاف إلى مضمر ولا إلى صفة ولا إلى فعل ولا إلى اسم مفرد ولا مضاف لأنها
نفسها لا تنفك عن الإضافة وإن جاءت مفردة أو بالألف واللام
أو مجموعة فشاذة كقوله الذوين والأذواء لرؤساء اليمن
من اسمه ذو كذي نواس وذي يزن وفي الحديث إنما ذو وإما
بناء هذا جمع وقد أجاز بعضهم على هذا ذو مال وذو مال إذ ذوو
وعند الأصيلي في باب الركاب والغرز إذا أهل من عند ذي مسجد ذي الحليفة
وهذه مضافة إلى مفرد ٥ وفي كتاب مسلم وأعطاني من كل ذي رائحة
زوجا وهذه إضافة إلى صفة ووجهه أنه من ذلك الشاذ كذي يزن
[illegible] يعني الذي هو كقولهم افعل ذلك بذي تسلم أي بالذي
أو بسلامتك أو بالذي هي سلامتك أو ولك السلامة هذه الوجوه التي وجهوا
بها هذا اللفظ وكله راجع إلى أنه دعاء له وهو شاذ أيضا ويكون ذي
صلة ودعما للكلام كقولهم ذات يوم وذات ليلة وقد ترجع إلى نحو ما
قلناه من قبلنا وبل جاء في الحديث ذو بطن بنت خارجة أي صاحب بطنها
يريد الجنين ٥ وقوله وتدمى جمرة ذات العقبة من بطن الوادي أي
الجمرة التي تضاف إلى العقبة كما قال في الحديث الآخر التي عند العقبة
وقوله إن تقتل تقتل ذا دم أي صاحب دم يشتفي به قاتله
ويدرك ثاره ولم يرد به الجنس ٥ وقوله لعلي وإنك ذو قرنيها
أي صاحب قرنيها قيل يريد قرني الجنة أي طرفيها وقيل ذو قرنيها
ذو قرني هذه الأمة أي إنك فيها كذي القرنين في أمته ودعائه
لهم وأنه فيما ذكر ضرب على قرني رأسه وقيل معناه كبشها
وفارسها وقيل معناه أنك مضروب هذه الأمة بقرني رأسه ٥

قوله وتصل ذا رحمك أي صاحب رحمك ومشاركك فيه وهو من الجائز
على ما قدمناه وتكون الإضافة في هذا كله على تقدير الانفصال وذو في
هذا الباب كله بمعنى صاحب كذا والذي له كذا أو الذي شأنه كذا ٥
الذال مع الباء ٥ قوله فإذا بذيخ متلطخ بكسر
الذال بعدها ياء مثناة من أسفلها بعدها خاء معجمة وهو ذكر الضباع
ومعنى متلطخ أي بالطين أو برجيعه كما قال في الحديث الآخر أمذر
أي متلوث بالمدر ٥ **فصل في البخاري** باب ما
جاء في الذات وفي الحديث ذات يوم وذات ليلة ويصلح ذات بينهم فذات
الشيء نفسه وحقيقته أي الذي هو وكذي ذا الذي تشير إليه وذلك
وذي للمؤنث كل ذلك إشارة إلى إثبات حقيقة المشار إليه نفسه وقد
استعمل المتكلمون الذات بالألف واللام وغلطهم في ذلك أكثر
النحاة وقالوا لا يجوز أن يدخل على ذي الألف واللام لأنها من المبهمات
وأجاز بعض النحاة قولهم الذات وأنها كناية عن النفس وحقيقة
الشيء أو عن الخلق والصفات وقد ذكرنا قولهم الذوين وجاء في الشعر
أنه شاذ وأما استعمال البخاري لها فعلى ما تقدم من التفسير من
أن المراد بها الشيء نفسه على ما استعمله المتكلمون في حق الله تعالى
ألا تراه كيف قال ما جاء في الذات والنعوت يريد الصفات ففرق
في العبارة بينهما على طريقة المتكلمين وأما قوله في الحديث ذات
ليلة وذات يوم فقد استعملت العرب ذلك بالتاء وبغير تاء قالوا
ذا يوم وذا ليلة وذات يوم وذات ليلة وهو كناية عن يوم وليلة
ذاته قال [illegible] مدة التي هي يوم أو ليلة ونحوها قال أبو حاتم

وقلما أوردها [illegible] العلم
[illegible]

كانهم حضروا موتنا وكذلك قولهم قليل ذات اليد اى النفقه
او الدنانير والدراهم التى هى ذات اليد اى فى ملك اليد ومنه قوله والخاه
على زوج فى ذات يده اى ما فى يده وهى ههنا مضاف الى ما تقدم وذات بينهم
من هذا اى الذى هو وصلهم والفتهم والبين الوصل والالفة ٥
وقوله وذلك فى ذات الاله كما تقول فى جنبه او فى الله لا لغيره
من الاغراض اللاحقة وعبادته ٥ قوله كان من امره ذيت وذيت
بفتح الذال مثل كذا وكذا عبارة عن امر مبهم ٥ وقوله ان
نبيا يخط فمن وافق خطه فذلك قيل معناه اصاب وقيل معناه اى
فذلك ما كنتم تدورون من اصابتهم لا انه يريد اباحة الخط على ما تاوله
بعضهم ولا دليل فيه لعموم النهى عن التخرص والكهانة والعيافة
وشيوع ذم الشرع لهذا الباب وقال الخطابى يحتمل الزجر
عن هذا اذ كان علما لنبوته ٥ وقوله ولم يكن الا ذاك حتى عفرته
اى لم يطل الامر ولا كان لا غفرة اى لم يكن قبله شى ٥ وقوله عمه
ليس اسئل عن ذه وقوله فى المحاربة فذبحا اخرجت ذه ولم يخرج ذه
اى ذى فجاء بالهاء للوقف او لبيان اللفظ كما يقال هنه وهذى والجمع
لمعنى وانما دخلت ها للاشارة على ذى فى هذى ٥ وقوله او
نهز بفتها او نغيلها قال او ذلك الى اوا فعلوا هذا ٥ قوله واصلحوا
ذات بينكم وصلاح ذات البين قد تقدم ٥ **فصل**

الوهم والاختلاف ٥ قوله فاذا خضر الذبابة
كذا للجرجانى بالمعجمة المضمومة وعند غيره الذبابة بفتح التاء اى
السحابة وهو الصحيح لقوله بعد ذلك بيضاء الا انه انما وصفه بالارتفاع

لا بالدقة وان كان يعبر عما يرى فى افراط البعد والاتساع بالصغر
كالذبابة ويكون وصفه بالبيضاء للفصل لا للذبابة وانث الوصف لذ
كره الذبابة وتشبيه العصر بها ٥ وقوله فى حديث الملاعنين فكان
فتلاوث ذلك لابن عمر كذا فى كتاب التميمى ولسائر شيوخنا فذكر ذلك والاول
الصواب وبه يستقيم الكلام ويبينه ٥ قوله فى حديث على حجر قبله
فاتيت ابن عمر فقلت له الحديث ٥ وقوله فى باب لا يجوز الوضوء
بالنبيذ ولا المسكر وكرهه الحسن وابو العالية كذا للقابسى ولغيره كرهه
مكان ذكره وهو الصحيح لان المروى عن الحسن كراهة الوضوء به وعليه يدل
سياق كلام البخارى وترجمته وعزا الى العالية نحوه ٥ خرج عائشة
رضى الله عنها عليكم السام والذام الرواية بغير همز عند الكافة وذال
معجمة وعند العذرى واللهام بالهاء فعلى رواية الكافة اما الذيفا ذامه
يذامه ذاما قال الله عز وجل اخرج منها مذؤوما مدحورا اى معيبا
او تكون ايضا منقلبة عن ياء بمعناه يقال منه ذامه يذيمه ذاما بغير همز
وكذلك ذممه يذمه ذما وذماه يذميه كله بمعنى وقد ذكر الهروى
هذا الحديث فقال الذام بدال مهملة غير مهموز وفسره اى عليكم
الموت الدائم قال ابن الاعرابى الذام الموت الدائم وقال ابن عرفة ذامه
بالمعجمة مهموز حقرته واما رواية من رواه الهام فان صحت فمحملها
على معنى الطيرة والتشؤم لان العرب تتشاءم بالهام وهو ذكر البوم او
يراد بالهام هنا الموت والهلاك كما فسر به السام فى الرواية الاخرى
على الحد النفسى من قوله هو هامة اليوم او غد اى ميت واصله
من قول الجاهلية ان الطير اذا مات يخرج من راسه طاير يسمى الهام

[illegible]

وفي حديث ـــ لبيد وابن المثنى يدعوا على رعل ولحيان لنا اللام فيه و
عند بعضهم وفي البخاري في حديث عبد الاعلى بن حماد ان رعلا وذكوان
وعصية وبني لحيان وفيه يدعوا على رعل وذكوان وعصية وبني لحيان
وفي باب ـــ قتل اولاد المشركين سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن الذرا
ري من المشركين كذا للعذري وهو وهم والصواب ما للغير عن الدار
من المشركين بدليل قوله فيصيب المسلمون من ذراريهم ونسائهم وفيما ذكره
من التشديد في العبادة فلانة لا تنام الليل تذكر من صلاتها كذا للمستملي
وفي رواية القعنبي وعند ساير رواة البخاري تذكر من صلاتها وكذا ذكره
[illegible] الحموي يذكر بالياء على ما لم يسم فاعله والصواب الا
ول لان قايل هذا انما حكاه عن عايشة انها ذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم
٥ وفي باب ـــ اذا قال المكاتب اشتري واعتقني فسمع النبي صلى الله
عليه وسلم ذلك او بلغه فذكر لعايشة فذكرت عايشة ما قالت لها كذا للقا
بسي وعبدوس وعند غيرهما او بلغه فذكر لعايشة وهو الوجه وقد يخرج
الاخر ويكون قوله فذكر لعايشة بلاغ الخبر النبي صلى الله عليه وسلم وقد يصح
ان يكون فذكر بفتح الذال اي ان النبي صلى الله عليه وسلم ذكر لها ذلك كما قال
في الحديث الاخر فسالها النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك ٥ وفي حديث الحد
عن طارق ذكرت عند ابن المسيب البحيرة كذا قيدناه عن الاصيلي بفتح
الذال وفيه عند عبدوس وابي ذر بضمها على ما لم يسم فاعله ٥ وفي
صدر خطبة مسلم في قوله تعالى فلن ابرح الارض حتى ياذن لي ابي
بقول جابر فذا تاويل هذه الاية كذا لاكثرهم وعند الصدفي بقول جابر
فذلك تاويل هذه الاية وفي رواية ابن الحذاء يريد تاويل هذه الاية والوجه

الاول ابين لان مذهب هولاء من الشيعة لما فيه دعوا الامام مستترا
فانظره هناك ٥ وفي حديث ـــ هدون الابل واخطر على قلب بشر ذخرا
بله ما اطلعتم عليه كذا كان في رواة مسلم ومعناه مدخرا لهم [illegible]
او نحو امتي لهم وعند القابسي ذكرا والاول هو الصحيح وكذا جاء في الحد
الاخر وجاء في البخاري في باب ـــ ان الله عنده علم الساعة ذخرا من
بله ما اطلعتم عليه ولا وجه لزيادة من هنا الا ان تكون مغيرة من متى اي
ذخرا امتي ٥ في حديث ـــ عايشة لا تذكر الا الحج بالنون رويناه عن
شيوخنا وعند بعضهم لا يذكر والصحيح الاول كما قال في الرواية
الاخرى لا نرى الا الحج ٥ وفي التفسير فاراه فاذكره كما يذكر الرجل
وجه الرجل اذا غاب عنه ثم اذا راه عرفه كذا في جميع النسخ عن مسلم قيل
وصوابه كما ينسى الرجل وجه الرجل او كما لا يذكر الرجل بزيادة لا وبهذا
ينتظم التمثيل ٥ وفي حديث ـــ المحترق وفعلوا ذلك به وذري قد
تقدم الخلاف فيه ٥ **مشكل الاسماء** ذر زر
اشتبه بزر بن حبيش ٥ وذويب بالهمز ولا يهمز ٥ وابو ذباب والد
عبد الرحمن وحمل الحارث بضم الذال ٥ وذفيف بفتح الذال ٥ وذكوان
وذو الكلاع بفتح الكاف ٥ والذبياني بالضم والكسر منسوب الى ذبيان
كذلك ٥ **اسما المواضع** ذات الرقاع بكسر
الراء قيل هو اسم شجرة سميت الغزوة به وقيل لان اقدامهم
نقبت فلفوا عليها الخرق وبهذا فسره مسلم في كتابه وقيل جبل سميت
برقاع كانت فيه الوية والاصح انه موضع لقوله في خبر عوف حتى اذا
كنا بذات الرقاع ٥ ذو قرد بفتح القاف والدال ماء على نحو يوم من
المدينة

ومما يلي بلاد غطفان ٢ بانه في الحديث وجاء في حديث قتيبة في صحيح
ان ذي قرد كان سرح رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي اغارت عليه غطفان
وهو غلط انما كانت بالغابة قرب المدينة وذو قرد حيث انتهى
المسلمون لكن النهار في طلب العدو وبه باتوا ومنه انصرفوا اثم مبيت
بعد الغزوة تولد ابينه في حديث سلمة بن الاكوع والسير وقال بعض ومول
شيوخ مسلم في آخر حديث قتيبة فلحقهم بذي قرد يريد آن ذلك ٥ علي
ذروان بير في بني زريق كذا جاء في الدعوات من البخاري وفي
غير موضع بير ذروان وعند مسلم بير ذي اروان وقال الاصمعي هو الصواب
وقد [illegible] اوان وقد ذكرناه ٥ ذات الجيش وذوا خلصة
وذو الحليفة تقدم ذلك كله ٥ وذات النصب على اربعة برد من المدينة
قاله مالك ٥ ذات العشيرة وفي البخاري العشيرة او العسيرة بلا
صلى وعند القابسي العشير او العسير وعند ابي ذر العسير او العشير
وعند عبدوس العشير او العشيرة وذكر شعبة عن قتادة العسيرة
وعند مسلم ذات العشير او العسير والمعروف العشيرة كذا ذكره
ابن اسحق وهي من ارض بني مدلج قال القاضي الموضع يقال له العشيرة
او العشير من غير ذات وكذا ذكره البخاري وابن اسحاق لم يذكرا
ذات في مسلم ذات تعني الغزوة اضيفت الى الموضع ٥ ذو المجاز وَ
سوق عند عرفة من اسواق اهل الجاهلية ٥ ذو طوى بفتح الطاء و
منهم من يكسرها وهو الاصيلي وقيدها بخطه كذلك ومنهم من يضمها
والفتح اشهر وهو واد بمكة وقال الداودي هو الابطح ليس كما قال و
قال ابو علي عن ابي زيد هو منون على فعل وكان في كتابه ممدود فانكره عند

ذو الطوا معروف ممدود وقال الاصمعي هو مقصور والذي في طريق
الطائف ممدود فاما الذي في القرآن فبضم الطاء وكسرها لغتان وهو مقصور ٥
لا غير ٥ ذات لظى منزل من بلاد جهينة بجهة خيبر ٥ ذات
عرق مهل اهل العراق ٥ **حرف الرا**
مع الهمزة قوله كأن طلعها رؤوس الشياطين قيل هو نبت
معروف وقيل هو تنبيه على قبح منظرها وشناعته والعرب تشبه كل
شي مستشنع مستقبح بالشياطين كما قال كانيات اغوال وفي كتاب الله
العزيز طلعها كانه رؤوس الشياطين ٥ وقوله راس الكفر من
قبل المشرق اي معظمه او يكون اشارة الى معنى مخصوص كالدجال او غيره
من رؤساء الضلال او الى ابليس لان الشمس تطلع على [illegible] وبلاد
فيه او اشارة الى عبدة النيران او الى كسرى لانه راس اعظم ملوك
اهل الكفر ٥ وقوله لبنة المراة اي المنظر ونظر في المراة بكسر
الميم في هذا ٥ قوله ارايتك معناه الاستخبار اي اخبرني عن كذا
وهو بفتح التاء في المذكر والمؤنث وللواحد والجمع تقول ارايتك و
ارايتكما وارايتكم ولم تثن ما قبل علامة المخاطب ولم تجمعه فان اردت معنى وارايتكم
الرؤية ثنيت وجمعت وانثت فقلت ارايتك فارايتما وارايتك وارايتماكما وارايتكن
وارايتموكم وارايتكن ٥ وقوله حتى يتبين له رئيهما بكسر
الرا وهمزة ساكنة قيدناه عن متقني شيوخنا اي منظرهما وما يرى
منهما ووقع عند بعض شيوخنا بفتح الراء وكسر الهمزة ولا وجه
له هنا انما الرئي تابع الكاهن من الجن ٥ قوله رايت الجنة
كذا لهم ولابن وضاح اريت الجنة ٥ وقوله خطب فراى

437

لا لم يسمع اي ظن وللعذري والسمرقندي فري كمقلوب
منا اري اي اظهر اليه وهو راجع الى معنى ظن وكل ما جاء من هذا اللفظ
بمعنى رؤية العين فهو مفتوح الاول وما كان بمعنى الظن والحسبان فهو
أُري وأُريت بضم الالف الاول الا ان يكون على ما لم يسم فاعله فيأتي
بهما ٥ وقوله ليتراءون اهل عليين اي ينظرون اليهم ويتعاطون
رؤيتهم ومنه تراءينا الهلال اي تعاطينا رؤيته وتكلفناها ٥
وقوله أدني اذا رك اي اعطنيه وتقدم ٥ وقوله انا كنا
رأينا به المشركين يعني بالرمل فاعلنا من الرؤية اي اريناهم بذلك
انا اشداء ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم الم تري الى قومك اي الم
ينته علمك ولم تعرفي وقد ذكرنا الرؤيا والرؤية والرأي والا
ان في راي لغة اخرى راء من المقلوب ٥ وقوله اري رؤياكم
قد تواطأت يعني الجنس لانها كانت كثيرة من جماعة ٥ قوله
صلى الله عليه وسلم اذا امرتكم بشيء من رأيي فانما انا بشر يريد في امر
الدنيا لان الحديث في ابار النخل ٥ وقوله اروني عيينا اي
عطونيه وأتوني به ٥ وقوله اني اراكم من وراء ظهري
قيل رؤية عين وقيل رؤية قلب ٥ وقوله اراني الليلة عند
الكعبة بفتح الهمزة من رؤية العين ٥ **الاختلاف**
في المتعة ارتأى كل امرئ ما شاء ان يرتأي افتعل من الرأي
وعند العذري ارتأى كل امرئ ما شاء ان يرتئا مثل يختشي في الثاني
وليس بشيء ٥ في حديث ابن عمر اراني اتسوك بسواك كذا للهمداني
وهو خطأ انما هو اراني كما للكافة بهمزة مفتوحة لانه انما

438

اخبر عما راه في النوم ٥ وقوله ما رأى الشيطان يوما هو فيه
اصفر كذا للكافة ولبعضهم راث ودمي وأرى يقال راى وأرى
٥ في باب دفع السواك الى الاكبر اراني اتسوك بسواك كذا للكافة
وللمستملي رأى وليس بشيء ٥ في الحلاق وقال بيده عن راسه الحالق
شقه الايمن كذا للجميع عن راسه وللعذري عن يساره بدلا من راسه
والاول اظهر وقد روي على راسه وقد تخرج الاخرى على انه جعل
يده على يسار راسه والاول اظهر وقد روي ع راسه ليبدأ الحا
به وقال هنا بمعنى جعل او اشار او قد اتفقا الحلاق عن راسه ٥ في
حديث الحوض قال المسعودي وترى فيه الانية مثل الكواكب
روى بعضهم يري بفتح الياء المثناة من اسفل وكسر الراء وصوبه
بعضهم وجعله من وري الزند يري اذا اخرج النار وهذا بعيد
انما اراد العدد وانها تظهر في الكثرة كالنجوم في عددها كما جاء
مفسرا ٥ قوله ان رجلا رأسه الله مالا كذا للفارسي
وعند العذري والسجزي راشه بشين معجمة قبلها الف ساكنة
غير مهموزة وهو الصواب اي انعم عليه وجعل له رياشا وهو
المال الحسنة ورأسه تصحيف يقال راسه ضرب راسه ولا مدخل
له هنا وروي في غير هذا الحديث رغسه اي كثره ٥ وقوله
في باب من ينكب في سبيل الله فقتلوهم الا رجلا اعرج صعد
الجبل قال همام واراه اخر معه كذا لكافتهم ولابن السكن
وارتقى اخر معه ولعله الوجه ٥ **الراء مع**
الباء ٥ قوله الدعاء عند الاكل ولا مستغنى عنه

ربنا بفتح الباء لاكثرهم على النداء والضمير عنه للطعام وراه
لا ططلى ربنا على القطع وخبر المبتداء ويكون الضمير عنه لله سبحنه
٥ قوله عليه السلم ان تلد الامة ربها وربتها الرب السيد وا
لربة السيدة اى تلد مثل سيدها وما لكها [illegible] د كثرة السرارى
واتساع الاحوال وقيل معناه العقوق اى حتى يكون الولد لامه في
الغلظة والاستطالة كالسيد وقيل لما كان ما تلده من سيدها يعتبر
عتقها كان كالسيد المعتق لها واصل الرب المالك ومنه رب العالمين
وقيل القايم باموره والمصلح لهم ومنه ان ربوني بضم الباء وكسر
بفتح الباء الكافة لدارم والقابسي والحموي ربتوني ٥ وقوله
لان يربني بنو عمي بضم الياء ايضا احب الى من ان يربني غيرهم اى يملكني
او يدبروا امري ويصيروا الى اربابا اى سادة وملوكا ٥ في حديث سلمان
تداوله بضعة وعشرون من رب الى رب اى من مالك الى مالك وسيد
الى سيد وبيع ٥ والربانيون العلماء لقيامهم بالكتب والعلم
وقيل نسبوا الى علم الرب وقيل نسبوا الى العلم بالرب وقيل لانهم
اصحاب العلم وارباته وزيدت النون للمبالغة ويقال فيه ايضا
ربي على الاصل ومنه ربيون كثير والربانيون والاحبار وقيل معناه
الجماعة لان الربة الجماعة ٥ وربيب الزوج فعيل بمعنى مفعول لانه
يربيه ويقوم بامره ٥ وقوله هل لك عليه من نعمة تربها اى تقوم
عليها وتسعى في صلاحها ٥ وقوله كانها ربابة بفتح الراء اى
سحابة بيضاء ومنه ذكر الرباب جمع ربابة بالفتح فيهما وهو ما
ركب بعضه بعضا ورب وربما اذا وصلت بما جاز تشديدها وتخفيفها

وقد تحقق المعرفة فيقال رب رجل ورب رجل ومعناها عند بعض
النحاة التقليل وعند آخرين للتكثير كقوله الا رب يوم لك
منهن صالح والصحيح انها تاتي للوجهين لكن الاكثر للتقليل والربى
الشاة القريبة العهد بالنتاج وهو ربابها بكسر الراء وجمع
الربى رباب بالضم وقيل هي التي تربي ولدها وقيل لا يقال ذلك
للنعجة خاصة وقيل بل انما يقال في الناقة والبقرة والعنز و
لا يقال في النعجة وقيل الربى هي التي يحلب عليها الداجن اداته
والاول اعرف ٥ وقوله في موضع المسجد كان مربدا اى موضع يحبس
فيه الابل والغنم ومربد البصرة موضع بيع الابل لانها تحبس فيه
عند البيع والمربد ايضا موضع يوضع فيه التمر اذا جذ ليبس كا
لجرين واصله من الاقامة واللزوم ربد بالمكان اقام فيه ٥
واربد وجهه وتربد وجعل يتربد واسود مربادا ومربيد
في مسلم وكله من الربدة وهو لون بين البياض والسواد والغبرة
كانه لون الرماد وقيل بل مثل لون النعام وبه سميت ربدا او
من قال مربيد بالهمز فهي لغة في هذا الباب يقال احمار واحمأر
واحضار واربأد ٥ قوله عليه السلم فذلكم الرباط وذكر رباطها
الرباط ملازمة الثغر للجهاد فشبهوا به المصلي في الاجر وربط
الخيل حبسها واعدادها لما تريد له من جهاد وكسب وغير ذلك
وقيل معناه ان هذا يربط صاحبه عن المعاصي ويعقله عنها فهو
كمن ربط وعقل ٥ وقوله كان جاذا او ربيطا الى الحلالين ٥
قوله في الشفعة في ارض او ربع الربع الدار بعينها في قول جمهور

حدثانه والربع المنزل فى زمن الربيع خاصة قال القاضي وتفسيره
فى الحديث بين الارض والربع يصحح ما قاله لانه مختص بما هو مبنى
وفى بعض الروايات اوربعة كما يقال دار ودارة ومنزل ومنزلة وفى
رواية اوربعه بهاء الضمير يعضد ايضا ما تقدم لقوله فى الشوم ان
كان ففى الربع وجاء فى الرواية المشهورة وفى الدار فدل انه المراد ٥
وقوله كان ربعة بسكون الباء وفتحها هو رجل بين رجلين فى قده
وفى الحديث الاخر مربوعا ويفسر هذا كله قوله ليس بالطويل
ولا بالقصير وفى حديث آخر كان اطول من المربوع ويقال ربعة للذكر
والانثى والواحد والجميع ٥ قوله باب الحكرة والتربص يريد
التربص ببيع الطعام لارتفاع الاسواق والحكرة اكتنازه و
جمعه توقعا لعدمه من ايدى الناس ٥ قوله لاربضة العنز بفتح
الراء ضبطناه على ابى بحر وحكاه ابن دريد بكسرها وكذا قيدناه عن
ابن سراج وكذا للتميمي فى كتابه ومعناه جثة العنز اذا بركت اى
تثنت قوائمها وربضت ٥ وقوله اربعوا على انفسكم اى اعطفوا عليها
بالرفق بها والكف عن الشدة ٥ وقوله اربعي على نفسك اى كفي وارفقي
وقيل انتظري امرك وشانك وانتظرك ما تريدين ولا تعجلي ٥ وقوله
فى حائطه ربيع وعلى اربعاء وما ينبت على الاربعاء كله الجدول و ابكسر الباء
فى الجمع ويقال ايضا ربعان واما ربيع الكلا وهو الغض منه فجمع
على اربعة وربعان واما الربوة فيقال ربوة بفتح الباء وضمها و
كسرها وجمعه ارباوات ٥ وقوله امير ترى من تلك الارباع
يعني قيمة الشاة وانها كانت اجذاذا الربعة يزيد منها على بعض تلك

الاجذاذ ٥ قوله حين جاء الربيع يعني الزمان الذي فصل ال
والصيف على الاختلاف بين العرب فى ذلك ٥ قوله فحدث ابن
لبابة ربط نفسه بسلسلة ربوض يعني ثقيلة لانها اثقلها ربضت الا
رض لا تقامت ومنه ربض الماشية ومرابضها موضع مبيتها و
فلان ربض عن الحاجة اى ثقيل كانه لا يبرح فيها ولا يخف ٥
وقوله جملا رباعيا بتخفيف الراء وفى رواية رباع وهو الذى
سقطت رباعيتاه ومن اسنانه ورباعية من الانسان هي السن
التى بين الثنية وهى اربع محيطات بالثنايا اثنتان من فوق واثنتان
من اسفل ٥ والربا الزيادة فى البيع التى لا تبيحها السنة ٥ قوله
الا ربا مكانها اى لم ينقص من الطعام وانتفخ اكثر مما اخذ ٥
قوله فربا الرجل ربوة اى ذعر وامتلا خوفا ٥ وقوله
حشيا رابية اى اصابها الربو وهو البهر وانتفاخ الرئة
فعلا نفسها كما يعترى من شدة الجرى وتناول ما يثقل قال
الخليل ربا اصابه نفس فى جوفه وبه سميت الربوة لما ارتفع
عن الارض ٥ وقوله الا رباها كما يربي احدكم فلوه التربية
والتربيب القيام على الشيء واصلاحه بما هو له ربيته وربيته
وربّبته وربّاه كله قام عليه ومعنى الحديث هنا تضعيف الاجر
وتكثيره ٥ **الاختلاف** فانطلق يربا اهله
اى يتطلع والربيئة الطليعة للقوم وكذا قيدناه عن التميمي و
الخشني وعند شيوخنا فى كتاب السخ يربئوا اهله بنا ومعناه لم
يلحق بهم ويقوم بصابرهم وقد يكون بمعنى يتقدمهم ليتطلع لهم

سندرهم بعذرهم ربما تقدم وراما نوى [illegible] ذريته للضاحناه ٥
قوله [illegible] احاديث التحول فاخذ مواثيقهم ٥ ورتى فعلوا به ذلك كذا
في البخاري وفي مسلم ففعلوا ذلك به ورتى جعل [illegible] موخرا بعد فعلوا
قال بعضهم الصواب ما في البخاري وجعلوا ورتى [illegible] على صحة ما ذكر وكلا
الروايتين يصح على التقديم ووجدته في اصل التميمي من طريق ابن الحذاء وذ
رتى مكان ورتى اى فعلوا ذلك به اى فعلوا الذى امرهم به من الحرق
والتذرية وذرى وهذه الثلث روايات ويكون التاخير اصوب حسب
ما في كتاب مسلم لكن لم اره لاحد من شيوخنا غير التميمي فيحتمل ان يكون
ورتى مغيرا منه قال القاضي ويحتمل ان يكون مغيرا من ورثا بهم اى
واخذ عهدهم والرباب بالكسر العهد يقال ربتهم واربتهم عاهدتهم
قال القاضي وعليه حمله بعض الشارحين قلت وهذا بعيد ٥ قوله
الصلوة في مرابض الابل كذا للاصيلي وعند غيره مواضع الابل وهو
اوجه لان المرابض اكثر ما يستعمل في الغنم ٥ قوله مال رابح
بباء معقودة اى ذو ربح او رابح ربحه وروى رائح بالياء المثناة من
الرواح عليه بالاجر على الدوام ما بقيت اصوله قال القاضي وهي رواية
يحيى وجماعة والاولى رواية ابى مصعب وغيره قلت بل الذى رويناه
ليحيى بالباء المفردة والتنيسي بالمفردة وفي مسلم بالمفردة ٥ وفي
كراء المزارع في حديث الحاقل يواجرها على الربيع كذا للعذري
والسجزي يعني الجداول على ما جاء في الاحاديث الاخر اى مما ينبت
على شطوط الجداول فيكون لرب الارض يختص به وما عداه للزارع ٥ قلت
وعندي ان الامر بالعكس والله اعلم ٥ وعند السمرقندي على الربع بدلا

من الربيع وهو الجدول الصغير [illegible] على الماء يخرج للارض وكلاهما عربي
للقاضي وقد يكون الربيع كما يقال ثمين وثمن ونصيب كالثمن والثمين [illegible]
ومثله بعيد ٥ قوله ربيع لعبد الرحمن كذا للكافة اى جدول وعند ابن
الحذاء ربيع صحيح والاول اصوب قال القاضي وقد يكون الربيع
هنا النصيب من الماء ٥ و[illegible] التكبير على الجنائز صلى بنا انس فكبر ثلاثا
ثم سلم فقيل له فاستقبل القبلة ثم كبر الرابعة كذا للكافة وعند الا
صيلي ثم كبر اربعا فيحتمل انه استانف الصلوة وهو الظاهر ويحتمل
ان يكون كبر واحدة فاتم التكبير اربعا والرواية الاولى اولى وهذا
الاحتمال ٥ قوله الم اذرك تاكل وترتع كذا للجلودى اى تاكل
المرباع ويحتمل عندى وترتع تعنى تتورع مقيما في ظل نعمتي لا تحتاج
الى حركة في نجعة مثل النازل المتربع في زمان الربيع او من قولهم اربع
على نفسك وفي رواية ابن ماهان وترتع اى تتنعم وتلهو وقد يكون بمعنى
الاول كما قيل في قوله تعالى يرتع ويلعب قيل تلهوا وتاكل ٥
قوله في حديث الشفاعة من كتاب مسلم يا ربنا فارقنا الناس قيل
لعله اننا فارقنا الناس بدليل ما بعده ٥

الراء مع التاء

٥ قوله حتى يرتج اى يغلق والرتاج الباب ٥ و
قوله الا ابان ترتع اى تنبسط وتتسع في رعيها مرسلة وتمرح ومنه
في اكلة الخضر فرتعت والظباء ترتع بالمدينة ويوشك ان يرتع فيه ٥
وقوله يرتوا فؤاد الحزين اى يشده ويقويه وترتيل القران
التمهل والتبيين دون العجلة والتلبيث من قولهم ثغر رتل اذا كان
غير متراصف ولا متلاصق بل بين كل سن وسن فلج ٥

الاختلاف فقوله رحلة الخضوم ونعت كنانة كان فيه وعنده بناءً غذاء ثم رجعت الى عيبها او الى حالة اخرى كما قال في الحديث الاخرة عادت فاكلت ٥

الراء مع الثاء ٥ قوله رث البينة اى قليل المتاع خلقه ورثيث الثياب خلقها وقوله يرثى له رسول الله صلى الله عليه وسلم اى توجع له ٥

الراء مع الجيم قوله وارجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم امرنا اى اخره وقوله والطعام مرجاء اى موخر والمرجية قوم مبتدعة يقولون لا تضر الذنوب مع الايمان ولا يدخل مومن النار وان كان مذنبا وهم في الايمان صنفان صنف يقول ان الايمان تصديق القلب فقط وصنف يقول الايمان قول باللسان وتصديق بالقلب وغلا منهم غالون فقالوا هو الاقرار باللسان فقط ٥ وقوله وعذيقها المرجب تصغير عذق بكسر العين وهو العرجون وعذق وهو النخلة تصغير تعظيم او تصغير مدح كما قيل فريخ ونحوه او تصغير تقريب كبني واخي والمرجب للنخلة يبني من حجارة خوف سقوطها وقد يعمد ويرفد بخشب ذوات شعب وقد يفعل ذلك بالعرجون اذا اخشى انكساره بالحمل وفعل ذلك الترجيب واسمه الرجبة والرجمة والرواجب والبراجم وقد تقدم ما ذكر وقال رجب مضر لتعظيمهم له فكانوا لا يغيرون فيه ولا يستحلون حرمته خلافا لربيعة في انها كانت تستحله ٥ وقوله وزن فارجح اى زاد واثقل في الميزان حتى مال واصل الرجحان والترجح الميل والارجوحة يوضع وسطها على تل ويكون طرفاها على غير ذلك ثم يجلس على ذلك طرف منها غلام او جارية فاذا نزل بها احدهم ارتفع الآخر وقد جاء في هذا الحديث ونا ارجح بين عذقين واني لفي الرجوحة معلق بين نخلتين بفتح فيه ٥ وقوله رجز اى سيل على ما كان قبله وقوله الرجز بحز الرب وجعل يرتجز اى يقول الرجز وهو ضرب من الشعر القصير الفصل وقد قيل ليس من الشعر بل هو من السجع وقال الخليل اما المنهوك منه والمشطور فليسا بشعر وما علا هذين النوع فهو شعر ٥ والترجيل الشعر المنكسر قليلا لا بخلاف السبط والجعد وترجله مشطه بماء او دهن او شيء مما يلينه ويرسل ثائره ويمد منقبضه وشعر رجل ورجل ورجل ٥ وفي باب راية النبي صلى الله عليه وسلم ان قيس بن سعد اراد الحج فرجل هنا لم يزد في الكتاب على هذا وهو مختصر وتمامه فرجل احد شقي راسه وقد فاته في تفسيره بعض الشارحين لما لم يقف على تمامه من غير هذا الموضع فحمله من الشيوخ على ما لا يحتمله وانما ذكر البخاري منه هاهنا فائدة الترجمة في ذكر الرواية واختصر بقيته اذ لم يكن سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم وانما هو فعل غيره ٥ وقوله المترجلات من النساء كذا للاصيلي والنسفي ولغيرهما الرجلات والاول اشبه وهن المتشبهات بالرجال ٥ وقوله فما ترجل النهار اى ارتفع ٥ وقوله كما يغلي المرجل هو القدر وقيل هي من نحاس ٥ وقوله كانها رجل جراد اى جماعة منه ٥ وقوله حتى يضع الجبار فيها رجله اى جماعة خلقه الذين خلقهم لها وقد مر ذكره في الجيم ٥ وقوله ما بين رجليه يعني فرجه ٥ وقوله يقول بالرجعة يعني مذهب

حتى على ملابسهم عن الدياض

الشيعة حتى ترجع على الى النهر ان ينتهي الى ملكه الارض وبفتح
الراء ضبطناه ونراه قال ابو عبيدة في رجعة المطلقة
بالجهان والكسر اكثر وانكر ابن دريد الكسر ولم يصبه ٥ وقوله
فرجع كما رجعت بتشديد الجيم فيهما اي ردد وهو ترجيع القراءة ٥
وقوله فاسترجع اي قال انا لله وانا اليه راجعون ٥ وقوله
او يرجعه الى اهله اي يرده ثلاثي وحكى ارجعه رباعي ٥ قوله
في غزوة الرجيع هو ماء لهذيل نسبت اليه ٥ قوله يرجف فؤاده
اي يتحرك ويضطرب حركة قوية وكذلك الارض في زلزالها
قوله ترجف المدينة ثلاث رجفات اي يتحرك من فيها من المنا
فقين لقدوم الدجال ويخوض بعضهم في بعض والمرجفون بالمدينة
هم الذين يخوضون في امر الفتن ويشيعون امر العدو وتخويفا
للمسلمين ٥ قوله في الروثة انها رجس اي قذر وفي رواية
انها ركس والمعنى واحد اي قذر كنتن في النجاسة بعد
الطهارة وقد رواه القابسي في باب الاستنجاء بالجيم وقد جاء
الرجس بمعنى الاثم والكفر والشك وهو قوله فزادتهم رجسا
الى رجسهم وقيل الخوة في قوله ليذهب عنكم الرجس ويطهركم
جميع هذه الخبائث وقد يجي بمعنى العذاب او العمل الذي يوجبه
قال تعالى ويجعل الله الرجس على الذين لا يعقلون وقيل يعني اللعنة
في الدنيا والعذاب في الآخرة ٥ قوله الا رجاء ان يكون
من اهلها ممدود قال في الجمهرة تقلب رجاء كذا ورجاه كذا وهو بمعنى
طمع فيه والامل ويكون ايضا الرجاء كذلك ممدود بمعنى الخوف ومنه
في الحديث انا لنرجوا ونخاف ان نلقى العدو غدا قال الله تعالى ما لكم

لا ترجون لله وقارا اي تخافون لله عظمة ومن كان يرجوا لقاء ربه
اي يخاف ويقال في الاصل رجوت ورجيت ورجوت بالواو اعرفه قال
بعضهم اذا استعملته العرب في الخوف الزمته لا حرف النفي ولم يستعمله
مفردا الا في الاستثناء الطمع وفي ضمنه الخوف الا يكون ما يومله
وهذا الحديث يرد قول هذا فقد استعمله بغير لا ٥ وقوله تُرجى
النكاح بضم التاء ضبطه الاصيلي وغيره بفتح التاء وكلاهما صحيح
الاختلاف ٥ قوله استجفاء بالرجل
بفتح التاء قال الجياني هكذا رويناه وقال ابن عبد البر انما هو بالرجل
وغيره تصحيف وانشد البخاري مستشهدا ورجلة يضربون البيض
ضاحية بفتح الراء للمستملي وهو الصواب وبكسر الراء لاكثر الرواة
ومنها جمع راجل وعند القابسي ورحلة بالحاء المهملة وليس بشي فاما
رجلة ورجلة فجمع راجل وبكسر الراء اكثر في العدد ويقال ايضا
رجلة بكسر الجيم ورجل ورجل ورجل ورجالة ورجال ورجالى
كله جمع الماشي على راجل ورجل ٥ وقوله مرط مرجل كذا
للهروي بالجيم ولغيره بالحاء اي موشى بصور الرحال او بصور الرجال
او المراجل وقد جاء ثوب مراجل وممرجل ٥ وفي حديث القراة
وكشف الرجال بالجيم اي لتحزبهم كذا لكافة رواة مسلم وعند الهوزني
الرحال بالحاء وهو تصحيف ٥ وفي حديث جيش الخبط فدعونا
باعظم رجل في الركب لنا ثلاثا فنعم وللجياني باعظم رحل بالحاء والجيم
اشبه لقوله ثم مر تحته ما يطاطي راسه واختلف فيه ايضا الرواة على البخاري
ففي بلغاز رحالنا فنعم بالحاء والجيم ٥ وقوله اتريدين ان ترجعي

الى رفاعة لينا روايته وجاء في حديث [illegible] الطاهر ان رجعن ولا
رجبة لها اذا ان الموت بعنّ بكسر العين وشد النون ٥ وقوله
فاخذتني رجفة بالراء اي اضطراب وعند السمرقندي وجفة بالواو
وهو من الوجيف ضرب من سير الابل وليس بالشنيع هكذا قال فقلت بل
هو والاول سواء ويقال وجف القلب وجيفا اذا خفق كما يقال وجب و
جيبا بالباء اذا اضطرب حكاه ابن القوطية ٥ في اخبار بني اسرائيل
في الطاعون رجس ما لسن هنا والمعروف رجز بالزاي وقد تقدم ان الرجس
يقع على العقوبة ايضا ٥ في باب اذا طوّل الامام في حديث معاذ
فانصرف رجل للاصيلي وهو الصواب ولغيره الرجل ولم يتقدم له ذكر
فيتعرف ٥ وقوله فرجف بهم الجبل اي تحرك واضطرب وعند
الطبري فرجف بالزاي والجيم والاول اعرف وفي تفسير [illegible]
لمنا لقي النبي عليه السلام كان رجل في غنيمة له كذا لكافتهم ولاكثر رواة
مسلم وعند القابسي الرجل وهو وهم ٥ وقوله ابي هريرة فاخذت
القدح فاعطيته الرجل فشرب حتى يروى ثم يرد علي القدح فاعطيه
الرجل فيشرب كذا لهم وعند المروزي وابي ذر فاعطيه القدح وهو
وهم ٥ وفي كتاب مسلم في حديث ابن نمير فقال للرجل لابن عباس
اهي التي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو رجمت احدا بغير بينة كذا
للكل وصوابه فقال رجل بالتنكير وكذا هو في البخاري في اللعان وقد
بين اسمه مسلم في الحديث الاخر فقال قال ابن شداد وعلى ما في
الام يدل انه الرجل لشاك ما رأيته او لا ولا يستقيم بذلك الكلام وفي
هذا الحديث نفسه في رواية الناقد لو كنت راجما احدا بغير بينة لرجمتها

كذا لابن الحذاء وعند غيره ارجلها وهو الصواب بدليل قوله
للمراة ٥ قوله في حديث الذي كان بينهم اذ خرجنا [illegible] المدينة
فتوجعت له كذا لهم وعند الطبري فترجعت بالراء والاول اصوب ٥
وفي باب [illegible] التمتري في صلوته قوله وهم المسلمون ان
يفتتنوا فرحا بالنبي حين راوه كذا هاهنا في جميع النسخ عن البخاري والصواب
فرحا بالنبي كما جاء في باب فاتته عليه السلم وفي كتاب مسلم من فرح
بالنبي عليه السلم ٥ وفي البخاري في حديث ثم من كتاب الانبياء في خبر
ابرهيم بن المنذر واضعا يديه على منكب رجل كذا للاصيلي وهو وهم
والصواب منكبي رجلين كما لسايرهم ٥

الرا مع الحاء

٥ قوله مرحبا كلمة يقال عند المبرة للقادم ولمن يسر
برؤيته والاجتماع به وهو منصوب بفعل لا يظهر اي صادفت رحبا
اي سعة وقيل انما انتصب على المصدر اي رحب الله بك مرحبا فوضع المرحب
موضع الترحيب وهو موضع الفناء ومكان رحب ورحيب اي واسع
والجمع رحاب وفي الحديث وقال مرحبا بابنتي ٥ وقوله
وضاقت علي الارض برحبها اي على ما هي عليه من السعة ٥ وقوله
ايضا بما رحبت اي بما وسعت اي على سعتها ٥ قوله ورحب بي
اي دعا فقال مرحبا بك ٥ وقدح رحراح ورحرح ايضا لكن الرواية
بالالف وهو الواسع وقيل القريب القعر القصير الجوانب ٥ و
قوله لا تكاد تجد فيها راحلة هي الناقة النجيبة الكاملة الخلق و
الخلق المدربة على الركوب والسير ولا يكون ذلك الا بعد الرياضة
والتادب مع خلقتها وخلقها لتاتي ذلك فيها ومثالها في الابل قليلة

كذلك النجيبة في الناس فهم وان استووا في [illegible] والنسب فقد تباينوا
في النجابة اي العقل والدين والخلق وقيل المراد استواء الناس كما قال
الناس كاسنان المشط والتاويل الاول ابين واليق بقوله لا تجد وهو
اشارة الى التقليل وقيل المراد ان الكامل والزاهد في الاخرة قليل وعبر
بمعنى كل الناس والراحلة اسم يقع للذكر والانثى وقصره القتبي على الانثى
وانكره الازهري والهاء فيه اذا كان للذكر للمبالغة وقيل لانها ذات رحل
كعيشة راضية وماء دافق اي مرضية ومدفوق ه وقوله الى رحله
والى رحالهم والصلوة في الرحال كذلك بمعنى المنازل والمساكن والرحل
ايضا الرحال والرحل وهي مركب من مراكب الرجال وجمعه رحال ومنه حج الابرار
على الرحال ورحلت البعير مخففة شددت عليه الرحل ومنه ورحلوا [illegible]
ويرحلونه في حديث الافك ه وفي اشتراط الساعة فارتحل الناس
بفتح التاء والحاء قيدناه في مسلم وفي غيره ثم ترحل معها بضم التاء وكسر
الحاء مع التشديد وباسكان الراء ايضا مع تخفيف الحاء اي تزعجهم
وتشخصهم راحلين من موضع الى موضع كما قال تسوق الناس وقيل ترحل
الناس تنزلهم المراحل وقيل تقيل معهم وتبيت معهم ه وقوله
في نجابة ولا رحلة بكسر الراء ضبطناه عن شيوخنا ومعناه الارتحال و
حكاه ابو عبيد بضمها قال يقال للبعير ذو رحلة اذا كان شديدا قويا
وكذلك ناقة ذات رحلة وقال الاموي الرحلة الجودة الشيء قال
القاضي وعلمنا في الكاتبية من الموطا ذو رحلة بالجيم قلت وهو تصحيف
في الرواية وان كان له مخرج في المعنى ه قوله فيه الرحضاء اي
عرق الحمى والمراحيض المذاهب والخلوات واصله من الرحض وهو الغسل

القُتَبي

قوله عليه السلم انا نبي الرحمة [illegible] ولغيره الملحمة نبي الرحمة لان
لتنقيذه الخلق من الضلال الى الهدى فقادهم الى الرحمة كما قال وما ارسلناك
الا رحمة للعالمين وهو بالمؤمنين رؤف رحيم وهو الشافع للخلق في تعجيل
الحساب والشافع لهم في اخراجهم من النار وفي رفع درجاتهم في الجنة
بهذا كله كان نبي الرحمة والمرحمة وفي مسلم نبي الملحمة اي القتال لانه
بعث بالذبح وامرت ان قاتل الناس وفي حديث حذيفة نبي الملاحم
وقوله الرحم متعلقة بالعرش يقال رحم ورحم ورحم وليست بجسم يصح
منها القيام والتعلق والكلام وانما هي معنى من المعاني وهو النسب
والاتصال الذي يجمعه رحم والدة فسمي المعنى باسم ذلك المحل تقريبا
للافهام واستعارة جارية في فصيح الكلام ليفهم الخلق عظيم حقها
ووجوب صلة المتصفين بها وعظيم الاثم في قطعها وبذلك سمي قطيعا
لانه قطع تلك الصلة ه قوله جعل الله الرحم مائة جزء معناه
معناه العطف والرحمة كما قال خلق الله مائة رحمة ه

الراء مع الخاء

ان منزلي متراخ اي بعيد منه
قوله استرخيا اي تباعدا وفي حديث اسما في الحج استرخى اي تاخر
وتباعدت ه قوله ولم ترخص له في الانتقاء كذا للكافة و
لبعضهم ولم يرض ه

الراء مع الدال

قوله
رد الاسلام اي عونهم كما قال ردءا يصدقني ه والاردب مكيال
يسع مقدار اربعة وعشرين صاعا ورداح ثقيلة بما امتلات به والعكوم
الاعدال المشتملة على الامتعة والاطعمة الواحد عكم يصفها بالكثرة
المال والسعة في الرزق وتدبيره بذلك كفلها في امتلائه سمينا

453

الرداح اسم مفرد لا يوصف به الجموع ويخبر به عنها لانه جمع
[illegible] يعلم [illegible] رداح او يكون مصدرا كالذهاب والطلاق فيكون
خبرا عن العكوم او يكون على وجه النسبة اي ذات رداح كما قال الشاعر
منفطر به اي ذات انفطار او يكون رداح نعت على الجمع حملا على المعنى كما
قال القرشي ثلاث شخوص واثما كرت نساء فافرده على الشخوص وهو مذكر
وقوله اسر فردتني بعضه قيل معناه من الرد اي صرفت جوعي بما
اعطتني من الطعام فيكون الهاء في به عائدة على الطعام وقيل بل هو
من التردية وانها عائدة على الحمار جعلته له كالرداء وهذا ابين وفي
البخاري [illegible] يشي بعضه وفي مسلم في الفضائل اذ ردتني بنصف خمارها
وردتني بنصفه ٥ وقوله احداث الملاحم ويكون عند ذلكم القتال ردة
شديدة بفتح الراء اي عطفة وشدة وقوله في حديث معقل فرد
الحمية واستراد لامر الله اي رجع ٥ وقوله وللمردودة من بناته معناه
المطلقة ٥ وقوله عليه السلام ردوا السائل اي اصرفوه عنكم بما
بشيء تعطونه اياه ولم يرد رد الحرمان وكانه اراد كافئوه بسؤاله
كقوله ردوا السلام اي اجيبوا عليه وقد يحتمل ان يكون رد السلام
تكريره وترديده مثل اللفظ الذي بدا به المسلم ٥ وقوله
وبه ردع من زعفران بعين مهملة اي لطخ ولطخ ٥ وقوله في يوم
ذي ردغ بدال مهملة وغين معجمة رواه للعذري وبعض رواة مسلم
وكذا لابن السكن وابن القابسي الا انه بفتح الدال وهو الطين الكثير
يقال فيه ردْغ ورَدَغ ورواه الاصيلي والسمرقندي رزغ بزاي
مفتوحة بعدها غين معجمة وهو المطر الذي يبل وجه الارض ٥

454

كذا للعين الثاني في [illegible] من الردغة [illegible] العليس هذا
وقال ابو عبيد الردغ الطين والرطوبة و[illegible] الردغة مثل
وهو الطين القليل من مطر او غيره وقاله ابن الاعرابي وقال الداودي
الردغ العظيم [illegible] ٥ وقوله في النهي عن الزعفرة التي تردع
على الجلد بعين مهملة وقيل ثلاثية ورباعي تردع اي التي لها فيه اثر
حتى ينفضه ويلطخه من لبسها وفتح الدال الوجه ومعنى تردع الرداع
تبقي اثرا على الجلد وقوله كنت ردف رسول الله صلى الله عليه وسلم
وردفه وردف الفضل واردفه ورادفت رسول الله صلى الله عليه وسلم وردفني
رسول الله صلى الله عليه وسلم كله الركوب خلف الراكب وكذلك الترادف والردف
واصل الردف العجز ومنه اخذ يقال ردفته اردفه ركبت خلفه واردفته
اركبته خلفي واردفته لفلان اي وجهته خلفه ومنه في الحج اردفه
بعلي وقيل فيه ايضا ردفه مثل الحقته ولحقته بمعنى واحد وقال
ابو عبيد ردفته بالفتح وكل شيء جاء بعدك فهو ردفك ٥ قلت
ردفته واردفته لغتان في تبعته وهو يتعدى الى واحد فاذا
الى اثنين [illegible] بالهمز ولا بد فقلت اردفت فلانا فلانا او بفلان
واما اردفته فلانا فلا اعلمه لكن بفلان ٥ وقوله تردى علينا
اي تدلى وقد جاء بهذا اللفظ تدلى من قدوم اي من علو الى سفل
ومنه تردى من جبل اي القى نفسه والردا ممدود ما كان على اعلى
الجسد والازار اسفله ومنه قول ام زرع صفر ردائها اي انها
مهفهفة الاعلى فارغة ما اشتمل عليه الرداء لرفع ردفها وثدييها
ونهودها وانها [illegible] خمصر [illegible] عبلة الاسافل [illegible]

قوله ردآء الكبريا وقوله الكبريا ردائي والعز ازاره بعا
بتعالى عن المجاز [illegible] البلاغة في لزوم هذه الصفات له كملازمة
هذين الثوبين للابس ٥

الاختلاف ٥

تقدم الرذغ والردغ والردغ ٥ قوله [illegible] ارديهم
اي رميتهم بالحجارة والمرداة بكسر الميم الحجارة وقد روي ارميهم
لكن لا شبه في هذا ارميتهم واما في قوله فعلوني الجبل فجعلت
ارديهم فلا شبه فيه انه بالدال لانه انما رماهم من فوق الجبل بالحجارة
واما قبل ان يعلوا الجبل فانما كان يرميهم بالنبل فالرمي فيه اولى
وكلاهما بمعنى الترمي ٥ وقوله في هذا الحديث فارذوا فرسين
بدال مهملة وهي رواية اكثر شيوخنا وعند بعضهم بذال معجمة ومعناه
خلفوهما وتركوهما استضعافا لهما والرذي المستضعف من كل شيء
ومعنى الاول اهلكوا فرسين بالاتعاب لهما حتى اسقطوهما وطرحو
هما ومنه المتردية وأردت الخيل الفارس اسقطته وفي بعض النسخ
عن ابن ماهان فرداد افرسان والاصح ما تقدم ٥ وقوله انا المرداة
عليك الا انا احزم المحدثون بفتح الدال واهل العربية يابون الا
ضمها وقد تقدم بيانه في حرف الحاء ٥ وقوله فاتيته بخرقة
فقال بيده هكذا ولم يردها كذا للكافة وعند ابن السكن ولم
يردها وهو وهم بدليل الرواية الاخرى فاتيته بثوب فلم ياخذه
قلت ولهذا ايضا وجه وهو انما فهمت منه انه استغنى عنها ولم
يردها عليها ردا انكار لكنه اشار بيده اشارة فهمت منه انه لا
حاجة له بها ٥

الراء مع الزاي

ما ازيناك

من ماليك شيئا بكسر الزاي ومعناه ما انتقصنا لك وقال ابو زيد الرزء
رزأته ارزاه رزءا اذا اصبت منه خيرا ما كان ٥ قوله في
حصان رزان اي رزينة ثابتة وعفيفة قليلة الحركة ولا يقال رزان الا في
المرأة في مجلسها ومن كان من ثقل جسمها قلت رزينة كما يقال للرجل
رزين ولا يقال له رزان ويقال له ثقيل وللمرأة ثقيلة في جسمها
يقال في مجلسها ٥ والرزق ما منحه الله من حلال او حرام عند اهل السنة
وغيرهم يخصه بالحلال واللغة لا تقتضيه ٥ وقوله رازقيين في
ثياب من الكتان بيض طوال قاله ابو عبيد وقال غيره داخلت بياضها
زرقة ٥ قوله مع ارزاق المسلمين يعني اقوات من عندهم من جند
المسلمين بما جرت به عادة اهل كل موضع وقد جاء في حديث مسلم
عن عمرو في النبيين العصف بقل الزرع اذا قطع قبل ان يدرك الزكا
ورقه كذا عند القابسي والنسفي ولابن ذر والاصيلي رزقه
وهو الصواب بقية الكلام يدل عليه ٥

الراء مع الطاء

٥ قوله فتلقاها من فيه رطبة يعني لاول
نزولها كالشيء الرطب الذي لم يجف ويروى رطبا كذلك يرجع الى انه
كان لسانه لم يجف بها بعد ٥ وقوله في كل كبد رطبة اجر اي
ذو كبد حية لان الميت اذا مات جفت جوارحه والحي يحتاج الى
ترطيب كبده من العطش اذ فيه الحرارة الموجبة له ٥ وفي حديث الخوارج
يتلون كتاب الله رطبا وعنبا بفتح التاء واسكان الطاء لان [illegible]
ركليهما من حين تمكن وقيل الادكار وقيل اليبس والبلح ٥
قوله فانتهى الى قبر رطب اي طري للدفن وذلك يرجع اما

اي المثبت المدفون او الي التراب ٥ الهاء مع [illegible] فلطمت به فرسه اي ساخت
[illegible] النهاية [illegible] الارتطام الدخول في امر تشبث فيه
قوله فرطن الرطانة والرطانة الكلام بلسان العجم ٥

الاختلاف

٥ في حديث جابر فقام في الرطاب
في النخل ثانية كذا جاء في الاطعمة عند اكثر الرواة وعند ابن السكن
فقام فطاف في النخل ثانية وكانه الاشبه ٥ قوله فقربنا
اليه طعاما ورطبة كذا للسمرقندي واحدة الرطب وعند غيره وو
طيئة وفي كتاب ابن عيسى وغيره عن ابن ماهان ودطبة والصواب
من هذا ... وطيئة بالهمز ممدود هي ابن دريد هي عصيدة التمر يخرج
نواه فيعجن باللبن قال ابن قتيبة وفي الحديث الاخر فاخرج الينا
ثلاث اكلا من وطيئة الوطيئة الغرارة يعني اخرج منها ثلاث لقم
من طعام ويحتمل انه اراد ثلاث لقم من هذا الطعام المعجون باللبن
كما قال ابن دريد وهو اشبه لما رواه البزار في هذا الحديث فجاء
والحرفا كلنا منه وقال ابو مروان لعله طعاما وطيئة على البدل
وانكر زيادة الواو لفظه وقال ثابت الوطيئة طعام للعرب من التمر
اراه كالحيس وذكر قتيلة في الحديث فخضبك له وطيئة فشرب
ورواية البزار في الحديث تبين المقصود ٥

الراء مع الكاف

٥ قوله في ركيبهم وركابنا الركب
جمع راكب قال يعقوب وهو للعشرة فما فوقها من الابل والركبة
اقل من الركب ٥ وقوله في حديث معاذ وركبني عمر اي اتبعني
وركبني الليل غشيني والركاب الابل وتجمع ركايب [illegible] كوب للمركوب

جمع ركب ٥ والماء الذي له الذي يجري والركاز في الاول من اسلن فلا
من بعد ذلك بتطويلها كما جاء في الرواية الاخرى [illegible] الاول هين والركاز
للكنز من دفن الجاهلية وعند اهل العراق هي المعادن لانها ركزت
في الارض اي ثبتت ٥ قوله وهو يركز بعود له في الماء والطين
اي يثبته في الارض حيث ويضرب ٥ قوله ركز الناس روا
صوابهم وقوله وركز العنزة وتركز الراية يعني تغرز في الارض
والمركن هي الاجانة والقصرية قال الخليل هي شبه تور من ادم يستعمل
للماء قال غيره شبه حوض من صفر او فخار صغير قوله فيقال لاركانه انطقي
يعني جوارحه واركان كل شيء جوانبه ٥ قوله ان كان ليأوي الى ركن
شديد يريد الله سبحانه واصله الركن من الجبل يلجأ اليه وهو الناحية منه
ترحم عليه لسهوه عن التوكل على الله والاسناد اليه ٥ ركضا الى رحله حرسا
اي حركه برجله واصل الركض الدفع ٥ وقوله انها ركس لفوله
رجع يعني نجسا لانها ان كسبت اي ردت في النجاسة بعد ان كانت طعاما
قوله اركسوا هذين بضم الهمزة اي اخروا كما جاء انظروا قلت ومال
بالقطع وكذلك ضبطه بعضهم وفي رواية السمرقندي والسجزي اتركوا
منسيرا وفي الموطأ اتركوا او اركوا على الشك ٥ قوله ربيع
ركوة وهي شبه تور من ادم وبفتح الراء وتكسر وتضم والذي في المبرو
جبا ما حولها وقال الاصمعي هو جمع ركية ٥

الاختلاف

قوله فافتتح البقرة الى قوله فقلت يصلي بها في ركعة فمضى فقلت يركع
بها كذا في جميع نسخ مسلم وصوابه فقلت يصلي بها في ركعتين فمضى فقلت
يركع بها كذا في جميع وعليه يدل قوله بعد فقلت يركع بها ٥ قوله

وركوب من [illegible] فيه الراء [illegible] وعبدوس قال القاضي صوابه
ركوب جمع راكب كشاهد وشهود وراكب وركوب لانه هنا على الجمع لا على الواحد ٥
قوله جابر فركزه النبي صلى الله عليه وسلم يعني بحمار كذا لابن الكلمنى عند
اي البعير بعودته او طعنه وهو الصواب لقوله في الحديث الاخر ضربه
وعند ابن السكن فزجره ٥ وقوله يارب كيف يعتمد على الارض اذا قام من
الركعة كذا للاصيلي والحموي ولغيرهما من الركعتين والاول الصواب ٥
وقوله وتحته قطيفة فدكية كذا لكافة رواة مسلم ولبعضهم فركية
وكذا للنسفي وهو تصحيف ٥ قوله في قصة ابي جهل وهو يركض على عقبيه
كذا لبعض رواة مسلم ولكافتهم ينكص ٥

الراء مع الميم

قوله لا ان ترمح الدابة اي تركض برجلها وقوله عظيم
الرماد كناية عن كثرة الطبخ للضيفان وتسميه اهل البلاغة الارداف
وهو التعبير عن الشيء بلواحقه كقوله يأكلان الطعام كناية عن الحدث
قوله وكان بها هو مرض يصيب العين يسمى الرمد وعام الرمادة عام
مسغبة هلك فيه الناس جوعا والرمادة الهلكة من قولهم ارمد القوم
اذا هلكت ورمد واهلكوا والاسم منه الرمد وقيل سميت بذلك لان الارض
صارت من القحط كالرماد ٥ قوله على جمل ارمك وهو الاورق
لون بين السواد والحمرة وقيل الرمكة لون الرماد وقيل الاربد [illegible]
والمعنى يتشابه ٥ قوله على رمال سريره وسرير مرمول ومزمل كذا
ذلك يراد به المنسوج من السعف بالحبال ويقال فيه رملته وارملته
ورمالة ورملة ضعف نسجه في وجهه والرمل في الطواف وشبه
في المشي ليس بالشديد مع هز المنكبين وهو بفتح الراء والميم

والفعل الماضي وجاءت في رواية بعضهم بسكون الميم على المصدر
بعض الرواة وبعض صحيح بسكون الميم ٥ قوله ارملوا في الغزو اي
زادهم والارملة والارامل المساكين المحتاجون من الرجال والنساء يقال
رجل ارمل وامراة ارملة وهي ايضا التي مات زوجها قال ابن الانباري
سميت بذلك لذهاب زادها بفقده وحكى ثابت عن ابن زيد امراة ارملة
ونسوة ارامل ورجال ارملة وارامل في جميعها وقيل لا يقال الارملة
الا في النساء ٥ قوله كنا اهل ثمة ورمة بضم اولهما اي القيام
به واصلاحه ٥ قوله في الهرة فترمرم من خشاش الارض كذا
للعذري والسجزي بضم التاء وكسر الميم وفتحهما وعند [illegible] تروى
ترمرم اي تاكل ماخوذ من المرمة وهي الشفة والمرمرم عشب التي
منه لانه يترمم بالمرمة بفتح الميم وكسرها واصلها في ذوات الا
ظلاف ٥ قوله نهى عن الروث والرمة يعني العظم البالي ٥
وقوله فارموا اي سكتوا وفارم القوم كذلك كانهم اطبقوا
منها شفاههم وهي المرمة من غير الناس ليستعير للناس وروي
في غير هذه الكتب فازم القوم بزاي مخففة ومنهم مخففة اي امسكوا
عن الكلام ٥ وقوله فدفعه اليه برمته وسقط برمته بضم الراء
اي بالحبل الذي يربطه وكانوا يربطون المقود منه بحبل ويدفعونه
الى ولي المقتول ثم قيل ذلك لكل ما دفع بجملته وبكماله او سلم للقود
وان لم يكن مربوطا بحبل والرمة قطعة حبل بالية وبه لقب ذو
الرمة ٥ قوله [illegible] وراء السبخ اي مطلب لطالب والمرمى للغرض
المقصود اليه فالنهي [illegible] الرامي وبه تجوز السبق كما الخلة

لم تنتهت للعقول مع تشابهها الا مع معرفته والايمان به ملتبس ولا
غاية يبلغ انتهاها ۞ قوله ترمصان بصاد مهملة وفتح الميم وضمها
كذا قيدناه ومعناه تقذفان والرمص الشيء الذي تقذف به
العين فيجتمع في مآقيها وبين اهدابها ورواه الطبري عن مالك بالضاد
معجمة من الرمض وهو شدة الحر والاول هو المعروف ۞ قوله
فاذا بالرمضاء يعني ارض سلع هكذا في البخاري وعند مسلم بالغيضاء وهو
هي ارض حرام وقيل بالعين وقيل دقة وحور ۞ قوله حتى ترمض
الفصال اي تحترق اخفافها من حر الرمضاء والرمضاء الرمل اذا اشتد
الشمس عليه وبه سمي رمضان لموافقته حين سمي هذا الزمان وقيل
لانه يحرق جوف الصائم من الجوع او العطش وقيل كان عندهم ابدا النسيا
بتقديم الشهور وتغييرهم الازمنة وزيادتهم شهرا في كل اربع سنين
حتى لا تنتقل الشهور عن معاني اسمائها ۞ قوله فجعل يرمقه
اي يتابع النظر اليه ولا رمق لانا بعس ۞ قوله باخر رمق
وقوله وبه رمق هو بقية الحياة ۞ والرمية الطريدة المرمية من
الصيد والرما مفتوح ممدود الربا هكذا قاله الكسائي وغيره ومنهم
من يقصره ويكسر اوله ويفتح ۞ وفي حديث الدجال فيقطعه
جزلتين رمية الغرض اي يجعل بينهما قدر رمية الغرض قال
القاضي ابو الفضل وعندي انه اراد فيصيبه في قطعه اياه اصابة
الرمية الغرض ثم اختصر لفهم السامع ۞ قوله مرماتين
حسنتين بكسر الميم وفتحها ذكر ابو عبيد حاكيا هما ما بين ظلفي الشاة
من اللحم قال القاضي فعلى هذا الميم للاصلية وقال الداودي هما بضعتا

لحم وهما ... بين ساقيها من مقدمها الذي يلعقها في كوم
من تراب ثم اثبته فيه فقد غلب واحرز سبقه وعلى هذا لا يجوز
الا الكسر في الميم

الـــراء مع الميم ۞

قوله له فيها رمرمة اي زمزمة كذا في البخاري في كتاب الشهادات
بغير خلاف وفي الجنائز مثله في الاول وفي الاخرة زمزمة لابي ذر رمرمة
وكذا هو في كتاب الشهادات في حديث يونس وقال شعيب زمزمة
وكذلك رواه مسلم عند بعض رواة مسلم زمزمة وعند البخاري في
حديث ابي اليمان عن شعيب زمزمة او رمرمة وكذا للنسفي في الجنائز
وفيه عن معمر رمرمة في الاخرة زاي وقال عن عقيل واسحاق رمرمة
كذا لهم وعند النسفي وقال عقيل رمرمة وفي كتاب الجهاد في حديث
الليث زمزمة ۞ وفي باب كيف يعرض الاسلام على الصبي
رمرمة ومعنى هذه الالفاظ كلها متقاربة والزمزمة تحريك الشفتين
بالكلام قال الخطابي وقال غيره هو كلام العلوج وهم صوت
يديرونه من الخياشيم والحلق لا يتحرك فيه اللسان ولا الشفتان والرمرمة
بتقديم الراء من داخل الفم ۞ وفي حديث جابر على جمل ارمك
فقال جارية يرمقونها كذا للحيائي في حديث شيبان ولغيره
يتراموا بها وفي الحديث الاخر يرمونها ۞ وقوله لا ترمي كذا للطبري
اي لا ترمي بالاعراض ومثله للعذري ولغيرهما ايتاقي والاول اصوب
والتراحم بين اثنين والترامي من واحد ۞ وفي حديث للسفاقسي
في باب الاكل في الاناء المفضض فلما وضع القدح في يده رمى به
كذا جاء هنا وصوابه رماه به وكذا يأتي في غير موضع من الصحيح

الذي لا اعتنم من ذلك [illegible] من [illegible] عقبة فيه ٥

الـــميم مع النون

قولــه فاقبلت امراته برنة هو الصوت مع البكاء فيه ترجيع كالقلقلة والقلقلة يقال ارنت ترن رنة ولا يقال رنت قال ابو حاتم وقال ثابت في الحديث لعنت الرانة ولعله من القلقلة ٥

الـــراء مع الصاد

قولــه فارصد الله له ملكا اي بعثه له ٥ وقولــه الا دينارا ارصده اي اعده بضم الهمزة وفتحها ثلاثي ورباعي يقال رصدته وارصدته الرصد بالخير والشر اعددته له وقيل رصدته ترقبته وارصدته اعددته قال تعالى وارصادا لمن حارب الله وقال شهابا رصدا ومنه يرصد لعير قريش والرصد الطلب والارصاف للعقب الذي يلوى على مدخل النصل في السهم وتراصوا انضا ستوا والمرصوص الملتزق ٥ ثلاثية

الـــراء مع الضاد ٥

قولــه رضخ باسكان الضاد وهو العطية ويقال للعطية ويقال القليلة منها ٥ وقولــه ارضخ لهما ٥ ورضخ راسها شدخه والرضم بفتح الضاد حجارة مجتمعة جمع رضمة بفتحها ايضا وكذا قيده الاصيلي ويروى رضم باسكان على اسم الفعل وقال ابو عبيد الرضام صخور عظام واحدها رضمة ٥ والمرضع اللئام واحدهم راضع لانه يرضع اللبن من اخلاف ابله ليلا لئلا يسمع صوت الشخب فيطلب منه وقيل لئلا يصيبه في الحلب آفة ويقال من اللؤم رضع يرضع رضاعة مثل لؤم يلؤم ٥ وقال الاصمعي انما يقال رضع في مقابلة لؤم فاذا افرد قيل رضع ويرضع كالماص من الثدي وقال غيره ومعنى ايهم راضع انه رضع اللؤم في بطن امه وقيل لانه يرضع الخلالة من الخلالة التي [illegible]

واسنانه [illegible] ومعنى اليوم يوم الرضع اي يوم هلاك اللئام وقيل اليوم يوم يعرف من ارضعته كريمة فانجبته او لئيمة فهجنته وقيل اليوم يظهر من ارضعته الحرب من صغره قولــه انما الرضاعة من المجاعة اي حرمتها في الطفل والتحريم في حال الصغر وجوع الطفل الى اللبن وتغذيته ويقال في هذا رضاعة ورضاعة ورضع ورضاع وانكر الاصمعي الكسر مع الهاء وفي فعله رضع ورضع يرضع ويرضع والمرضع التي لها لبن رضاع او ولد رضيع والمرضعة بالهاء والتي ترضع ولدها وقيل امراة مرضع ومرضعة للتي ترضع ومنه ان له مرضعا في الجنة قال الخطابي ورواه بعضهم مرضعا اي رضاعا قولــه وكان مسترضعا في عوالي المدينة اي كان هناك من يرضعه قولــه بشر الكانزين برضف هي الحجارة المحماة بالنار قولــه فيبيتون في رسلها ورضيفها الرسل اللبن والرضيف والمرضوف اللبن يجعل في السقاء حتى يصير حارا ثم يصب في القدح وقد سخنت له الرضاف فتكسر من برده وخامته وقيل الرضيف المطبوخ منه على الرضف قولــه كادت ترض فخذي اي تدقه وتكسره حض

الاختلاف ٥

قولــه فيبيتون في رسلها وفسره في الحديث فقال هو لبن منحتها ورضيفها وقد فسرناه وعند الخطابي في رواية وضريفها وهو اللبن ساعة تحلب وفي رواية عبدوس والنسفي ورضيعهما بالعين والتثنية وليس بشيء قولــه في حديث ابن صياد فرضه النبي صلى الله عليه وسلم كذا ذكره البخاري في كتاب الجنائز من رواية الاصيلي لابي زيد فرفصه بالقاف وراء قبلها وعند عبدوس فرفصه بالواو وقاف وعند ابي ذر

لغير المستملي فيرفض الناس الصلاة مثلجة ولا وجه لهذه الرواية قال
الخطابي إنما هو فيرضه بالضاد المعجمة أي ضغطه وضم بعضه إلى بعض وقال
المازري لعل معناه أن يكون فيرفسه بالسين أي يركله وفسر بعضهم الرفص
الضرب بالرجل كالرفس سواء لم أجد هذه اللفظة في جماهير كتب
اللغة وقوله في البخاري في السلب فارضخته منه كذا وقع في باب
وجه له إلا أن يكون بضم الهمزة لكن المعروف فيه لفظ الأمر ٥

الراء مع العين

٥ قوله فرعبت عنه بفتح
الراء وفتح العين وكسرها للأصيلي ولغيره فرعبت وهما لغتان رعب في
عب حكاهما يعقوب ٥ قوله وامتخ الرعاء عنها بضم الراء
وعين مهملة وهو ما يسيل من أنوفها وقوله في حديث الثلاثة
حتى كثرت الأموال فارتعجت أي تحركت واضطربت لكثرتها وأرعاع
الناس وعوعاهم سواء أي سقاطهم واحدهم رعرع ووعوع ويقال
رعف الرجل يرعف بفتح العين فيهما ويرعف أيضا بالضم ور
عف أيضا يرعف وهذه قليلة والرعاف هو الدم نفسه ورعاء
البهم بكسر الراء مع المد ورعاة بضم الراء مع الهاء كلاهما جمع
راع ٥ وقوله لا إرعاء عليه قال صاحب العين الإرعاء الإبقاء
على الإنسان يريد لا إبقاء عليه أي لا أكثر عليه بالسؤال وقوله
كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته أي حافظ مؤتمن وأصل الرعي الحفظ
ومنه رعيت النجوم ٥ وقوله لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا
قيل لأن أصله النظر فيكون معناه حافظنا وقيل اسمع منا ونسمع
أي يستمع إلينا ٥

الوهم والاختلاف

٥ قوله

حتى راعوفة في بير هي صخرة تكون في أسفل البير ناتية في قعره يجلس
عليها ماتحه منقيه ونحوه لأبي عبيد وقيل هو حجر على رأس البير يستقي
عليه المستقي وقيل هو حجر بارز من طيها يقف عليه المستقي والناظر
فيها وقيل هو حجر ناتي في بعض البير لم يمكن قطعه لصلابته فترك وجاء
في بعض روايات البخاري رعوفة بغير ألف والمعروف في اللغة الأخرى
أرعوفة ويقال الرعوثة أيضا بالثاء ٥ وقوله أن الأولى رعبوا البنا
كذا للقابسي والنسفي وجمهورهم في حديث أحمد عن عثمان في غزوة
الخندق بشد الغين المعجمة وللأصيلي بالمهملة المشددة أيضا من الرعب
أي جفوا وفزعوا ووجه المعجمة من الكراهية وهي في رواية غيرهما رعبوا
أي كرهوا ولأبي الهيثم بغوا من البغي وهو الصواب في الرواية قوله
فلعل بعضكم أرعى له من بعض كذا للأصيلي أي أحفظ له وأقوم به وللمستملي
مثله ولغيرهما أوعى أي أكثر تحصيلا وتقييدا وحفظا وهو الأكثر والأشهر
وفي حديث الثلاثة فارتعجت للطبري بتقديم الجيم في مسلم صوابه
فارتجت كما تقدم لغيره ٥ وفي حديث ابن عمر لن تراع كذا للجماعة وللقابسي
لن ترع وهو لغة شاذة لبعض العرب بجزم بلن ٥ وفي الفضائل
فسقوا ورعوا كذا لكافتهم وفي كتاب العلم من البخاري وزرعوا
والأول الوجه وفي رواية بعضهم ووعوا بالواو وهو تصحيف ٥

الراء مع الغين

٥ قوله والرغباء إليك بفتح
الراء مع المد وبضمها مع القصر والمد أكثر عند شيوخنا ووقع عند ابن
عتاب وابن عيسى بالوجهين معا وقال بعض أهل اللغة يقال رغبا بالفتح
مع القصر أيضا مثل شكوى حكى ذلك القالي ومعناه كلمة الطلب والمسألة

قال ثعلب الرغب للنفس [illegible] سعة املها وطلبها الكثير ومن الفعل
رُغِبَ بضم التاء ورغبه لا غيره ٥ وقوله من رغب عن ابيه فهو كفر
اى ترك الانتساب اليه والنسب الى غيره ومتى عُدِّيت الفعل او مصدره
بعن فهو بمعنى الكراهية والترك ٥ قوله يرغب في قيام رمضان
اى يحض عليه كما يذكر من ثوابه وعظيم اجره ٥ وقوله راغبين را
هبين اى طالبين راجين وخايفين فزعين ٥ وقوله اسماء قدمت
علي امي وهي راغبة اى طالبة طامعة مني شيئا وقد روي في كتاب ابي
داود قدمت علي راغمة مشركة اى كارهة للاسلام وقيل هاربة
منه وفي رواية راغبة او راهبة فقيل راغبة عن الاسلام وقيل كارهة
له وقيل طامعة طالبة له ويقال ان امها هذه هي قُتيلة بنت عبد العزى
قرشية وهي ام عبدالله بن ابي بكر واما ام عايشة وعبد الرحمن فام رومان
وام محمد اسماء وراغبة نصب على الحال ضبطناه ويجوز رفعه على خبر
مبتداء ٥ وقوله وانتم ترغثونها اى ترضعونها ورغث العيش
سعته ٥ ورغم انف فلان اى خزي وذل كانه لصق بالرغام وقيل
معناه كره وقيل اضطرب والرغم الكراهة والغضب ومنه وان رغمتم
اى كرهتم يقال رغم يرغم ورغم يرغم والرغم والرغم الذلة ٥
وقوله رغبه الله مالا اى اكثره له ونماه والرغا صوت
البعير ٥ وقوله حتى علته الرغوة وهي ما علا اللبن من النفاخ
عند صبه بدخول الريح فيه وهي رُغوة ورِغوة ورَغوة ورغاوة
ورُغاوة ورِغاوة ورغاية ٥

الاختلاف

في الاعتصام وانتم ترغثونها او تلعثونها على الشك والوهم في التاء

الراء مع الفاء

٥ قوله في حديث الدجال فارفؤا
اى ادنوا سفينتهم من الشط وحيث ترفا اليه اصلح وهو مرفا السفن
وهو مينا ما ايضا يمد ويقصر ويقال مينا ٥ وقوله فلم يرفث
ولم يجهل وقوله لا يرفث اى لا ياتي برفث الكلام وفحشه يقال
رفث يرفث ويرفث رفثا بالسكون في المصدر والاسم بالفتح ورفث
ايضا يرفث قال ابن سراج وقد روي فلم يرفث بكسر الفاء ويقال
ارفث اذا افحش في كلامه والرفث الجماع ايضا وذكر الجماع ايضا
والتحدث به وقيل هو ايضا ذكر ذلك مع النساء وقد اختلف في
معنى قوله تعالى فلا رفث على التفاسير المتقدمة وقال الابهري وهو كلمة
لكل ما يريد الرجل من المراة ٥ وقوله لا للنصر والرفادة يعني للعون
ورفادة قريش لما دونها عطايا فيه الحاج وفي حديث التلبية يغدوا
برفد ويروح برفد وهو قدح الحلب فيه ٥ وفي قصة ابي جهل
يرفل في الناس لحين ما كان اى يتبختر ولابن سفين يتزل في الناس اى [illegible]
الحركة والاستقرار والاول العلو والزوال ها هنا اشبه وروي يجول
وهو معناه ٥ وقد تقدم في الجيم ٥ قوله راي رفرفا قيل هو بساط
ويقال هو واحد ويقال جمع الواحد رفرفة قال ثابت الرفرف فضل
الحجلة عن السرير وهنا بين ٥ وقوله ملوا ارفض اى انهار وخرق
وتفرق وفي رواية انفض ٥ وفي حديث الحوض حتى يرفض عليهم
اى يسيل ومنه ارفض الدمع سال ٥ وقوله فيرفضه اى يتركه
والرفض طرح الشي وتركه ٥ وقوله وكان من رفعاء اصحاب محمد
اى جلتهم وفضلايهم من الرفعة ٥ قوله فرفعت من سيري اى زدت

في السير وهو دون [illegible] وفوق المشي ه قولـه [illegible] ترفعت
حين ارتفعت كأنه يطلب الاحتمال بمعنى تقدمت وقيل ارتفع عن الحركة ه
قولـه رفع الحديث أسنده ورفعت الخبر أذعته ورفع مطيته
يعني في السير والرفغ والأرفغ أصل الفخذ وجمعه من أسفل البطن
ومنه إذا التقى الرفغان وجب الغسل ويقال في غير هذا الحديث
إن الأرفاغ الآباط وقيل أصول المغابن وأصله ما ينطوي من الجسد
فجمعه أرفاغ ه وقولـه وما في رفي ما يأكله ذو كبد الرف خشب
يرفع عن الأرض في البيت يوضع عليه ما يراد حفظه وهو الرف فرف
المجلس والبساط والفسطاط والفراش وقولـه صلى الله عليه وسلم
إن الله رفيق يحب الرفق الرفق ضد العنف وهو التلطف وأخذ الأمر
بأحسن وجوهه وأقربها وليس ذلك لغة بطلب رغبته والرفيق اللطيف
في الرفيق الأعلى وقولـه الرفيق الأعلى أي اجعلني والحقني بهم
وهم الأنبياء والصديقون والشهداء المذكورون في قوله تعالى وحسن
أولئك رفيقا وهو يقع على الجمع والواحد وقيل أراد رفق الرفيق
وقيل أراد مرتفق الجنة وقال الداودي هو اسم لكل سماء وقال الأصمعي
لأن الجنة فوق ذلك وأهل اللغة لا يعرفون هذا ولعله تصحيف له
من الرقيع وقال الجوهري الرفيق أعلى الجنة ه وقولـه فقطعها
مرفقتين أي وسادتين ومرفق اليد بفتح الميم وقد تكسر وهو طرف
العظم المحدد مما يلي العضد ه وقولها فكان يسترفق بهما في
البيت أي ما من الرفق ومن لا تقرأ عليهما بالمرفق ه وقولـه في
صفته صلى الله عليه وسلم وكان رفيقا رحيما كذا للقابسي بالفاء ولا

ولأبي الهيثم بالقاف وهو من رقة القلب [illegible] رفقه بأمته وشفقته
كما قال بالمؤمنين رؤوف رحيم ه وقولـه رفقة ورفاق جمعها
وهو اسم لجماعة المسافرين وأنكره ابن مكي أن يكون جمع رفقة وقال
إنما هو جمع رفيق ولم يقل شيئا بل هو جمع رفيق وجمع رفقة وسميت
بذلك من المرافقة وقد يكون الرفاق مصدرا كالمرافقة والرفا
هية رغد العيش ومنه فلما أصابتهم الرفاهية ه وقولـه
فترفه عنه قوم لابن السكن وللباقين فتنزه وهما قريبان و
الترفه الترفع والتنزه التبعد وكلاهما يرجع إلى معنى تجنبوه

الاختلاف

قولـه في كتاب التوحيد وقال
مجاهد العمل الصالح يرفع الكلم الطيب كذا لهم وللأصيلي يرفعه
الكلم الطيب والقولان مرويان عن مجاهد وغيره والهاء عائدة
على الكلم وقيل على العمل وقيل على الله عز وجل هو يرفع العمل الصا
لح ه وقولـه فجاء شركة اليتيم في تفسير الآية رغبة أحدهم بتيمته
كذا لأبي الهيثم وعند النسفي وبعضهم رغبة أحدهم بيتيمته وفي معنى
ذلك في الروايتين كراهية وعند الباقين رغبة أحدهم بيتيمته ولا
وال وجه ه وقولـه فإذا رفعتم نعشها فلا تعنفوا وارفقوا
وعند التيمي تنذرها وارفعوا والأول أشبه ه وقولـه في حديث شه
فرفع لي سواد كذا عند مسلم وابن السكن ومعناه أظهر كأنه من مكان
مرتفع وبعضه الحديث الآخر يجيء يوم القيامة على تل أو على كوم
فوق الناس ولبقية رواة البخاري في باب الكي فوقع لي سواد
عظيم أي وقع نظري عليه بغتة على غير انتظار ولا تقدمة ه وقولـه

في تفسير ريع الذين الارتفاع من الارض كذا للقابسي وعند
الاصيلي الايفاع جمع يفاع وهو المرتفع من الارض ايضا وعند
النسفي الارباع جمع ربع وعند ذكره البخاري بعد ذلك الاد كله صواب
والمعنى لكن قول البخاري بعد ذلك وجمعه ربع وارباع واحدة ربعة ٥
وقوله لكل غادر لواء يرفع له كذا للعذري في حديث زهير
ولغيره يعرف به وهو المعروف ٥ قوله ثم رفعت لي سدرة المنتهى
كذا للاصيلي وابي ذر ولغيرهما ثم رفعت الى سدرة المنتهى ٥ وفي
حديث صيد الحرم فلما استيقظ طلحة وفق من اكله كذا لكافة
شيوخنا اي دعا له بالتوفيق او قال له وفقت تصويبا لفعله و
رواه بعضهم رفق بالفاء والصواب بالواو ٥ وفي حديث ابن
مسعود اذنك علي ان ترفع الحجاب كذا قيد عن الجياني ولغيره
ترفع الحجاب وهو الصواب ٥

الراء مع القاف

٥ قوله فما رقا الدم اي ارتفع جريه
وانقطع وكذلك لا يرقا لي دمع ٥ وقوله كنت رقاء على
الجبال اي صعادا عليها ٥ وقوله ما تعدون الرقوب فيكم اي
في حديث اجابوه بمقتضى اللفظ في اللغة واراد هو مقتضاه في
المعنى اي مصيبة من فقد اجر الولد في الاخرة اعظم ممن فقد
نفعه والتمتع بنيته في الدنيا وهذا من التحويل للكلام كقوله
المفلس من ياتي يوم القيامة الحديث والحريب من حرب دينه ٥ و
قوله ارقبوا محمدا في اهل بيته اي احفظوه والرقيب من اسمائه
سبحانه الحافظ وقيل العالم ومعناهما في حق الله واحد ولا تخلف

مهموز

في حق البشر فان الرقيب الحافظ [illegible] هنا في
حق الله ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم لم ينس حق الله في رقابها
هو حسن ملكها وتعهدها وان لا يحملها ما لا تطيق ويجهدها وقيل
الحمل عليها في السبيل ٥ والرقبى عندنا هي هبة كل واحد من
الرجلين للاخر شيئا بينهما اذا مات على ان يكون للاخر منهما موتا
وقيل هي هبة الرجل شيئه فان مات وهو حي رجع اليه شيئه
سمي بذلك لان كل واحد منهما يرقب موت صاحبه ٥ قوله
ما راى رغيفا مرققا اي ملينا محسنا وذلك كخبز الحوارى وشبهه
والترقيق التليين يقال جارية رقراقة اي رقيقة البشرة براقة
البياض وقد يكون المرقق الموسع والرقاق ما لان من الارض واتسع
ورقيق الامارة اماؤه المتخذة لخدمته المملوك بمعنى مرقوق والرق
للعبودية ومراق البطن ما سفل منه ورق من جلده واحدها مرق
وقوله ارق قلوبا وارق افئدة ويروى اضعف قلوبا الرقة
اللين والضعف مثله وهو هنا ضد القسوة والشدة التي
وصف بها غيرهم في الحديث والاشارة به الى سرعة اجابتهم
للايمان وقبولهم الهدى كما فعلت الانصار وفرق بعض
ارباب المعاني بين اللين في هذا والرقة وجعل اللين ما تقدم
ذكره والرقة عبارة عن صفاء القلب والادراك من المعرفة
ما لا يدركه من ليس قلبه كذلك وان ذلك موجب لقبولهم وسرعة
اجابتهم وقد يجوز ان يكون الاشارة بلين القلب وضعفه الى
خفض الجناح وحسن العشرة وبرقة القلب الى الشفقة على الخلق

ق

والعطف والرحمة [illegible] اى كان رقيقا اشارة الى
البكاء لسرعة نفوذ الموعظة قلبه ٥ وقوله في الرقة ربع العشر
هي الفضة مسكوكة وغير مسكوكة وجمعها رقون ورقات
واصلها ورق كعدة وزنة ٥ وقوله كالرقمة في ذراع
الحمار هي كالدائرة فيه وقيل هي شبه الظفر بلون في ذراع
الدابة ٥ والرقيم الكتاب ومنه رقيم اصحاب الكهف لوح كتب
فيه اسماؤهم ومنه في تسوية الصفوف حتى يدعها كالقدح او الرقيم
والقدح السهم المقوم والرقيم السطر المكتوب وقيل
الرقيم اسم قريتهم وقيل اسم كلبهم ٥ وقوله كان يزيد في الرقم
اصله ما يرقم على الثياب اى ما يكتب من اثمانها لتقع المرابحة عليه
او لغش بها المبتاع لها ثم استعمله المحدثون فيمن يكذب ويزيد
في حديثه تشبيها بالتاجر الذى يكذب في رقومه ٥ والرقى
جمع رقية والفعل منه رقى يرقى وهو التعويذ ٥ و
قوله فرقى على الصفا بكسر القاف وفتحها في المستقبل
ومنه فرقى فوجد كلبا وضبطناه عن ابن عتاب وابن حمدين
فرقا وكلاهما مقول لان الاول الفصيح والهمز مع فتح القاف
لغة لطيء قليلة ٥ **الاختلاف** ٥ في حديث
الكهان من حديث يونس ولكنهم يرقون فيه ويزيدون كذا
رواية السمرقندي والسجزي بضم الياء وفتح الراء وعند [illegible]
يقرفون بفتح الياء والقاف كذا ذكره الخطابي [illegible] وهو
الصواب [illegible] رقى فلان على الباطل بكسر القاف اى رفعه واصله

من الصعود اى يدعون فيها فوق ما سمعوا [illegible] كلمة واية الا اخر
على تضعيف هذا الفعل وتكثيره وقال بعضهم لعله يزرقون او
يزرفون من الزرف والتزيد الزيادة ٥ وفي التفسير ثاني
عطفه مستكبر في نفسه عطفه رقبته كذا قاله البخاري ٥ وفي
باب غزو المراة في البحر فرفصت بها دابتها فسقطت كذا في
كتاب الطرابلسي اى قمصت ولسائر رواة البخاري فوقصت بها
بالواو وهو الصحيح لان تحمل الباء زائدة اى كسرتها ٥

الراء مع السين ٥ فيبيتون في رسلها بكسر
الراء لا غير وهو اللبن وكذلك قوله الغنا رسلا اى هيئة
لينا واطلبه قال ابن دريد الرسيل بفتح الراء والسين
المال من الابل والغنم قال غيره ترسيل الى الماء ٥ وقوله الا
من اعطى من رسلها ونجدتها معا روى بالكسر والفتح قال ابن دريد
وهو اعلى اى في الشدة والرخاء وبالكسر من لبنها وقيل في سمنها
وهزالها وقيل الا من اعطاها في رسلها اى بطيب نفس ٥ و
قوله على رسلك بفتح الراء وكسرها فمعنى الكسر التؤدة وبالفتح
اللين والرفق واصله السير ٥ وقوله ثم ادركه الموت فارسلني
اى خلاني واطلقني ومنه فارسل معنا بني اسرائيل وسمي الرسول
رسولا لتتابع الوحي اليه ورسالة الله اليه والرسول يقع
على المذكر والمؤنث والواحد والجميع ٥ والرسغ بالسين والصاد
مفصل ما بين الكف والساعد ومجتمع الساق مع القدم رسغ
ايضا ٥ وبرسف في قيوده معا بضم السين وكسرها اى يمشي مشية

المبيت وهو الذي [illegible] والسفان ٥ الاحتلا
في حديث ابن الاكوع [illegible] الشونا بالحلي بضم السين وشد كا للكرى
ولغيره بفتحها وتخفيفها وعند العذري اسلونا بلام زايدة
ولبعضهم عن ابن ماهان واسونا بالواو ولا وجه له هاهنا و
يقال رش الحديث ينسبه الى الابتداء ورسست بين القوم اصلحت
ورسا الحديث رسوا ذكر منه طرفا ٥ الراء مع
الشين ٥ الرشح العرق وفي صفة اهل الجنة كرشح
المسك يريد في الرائحة ٥ قوله قد رشدت اي وفقت
للصواب وهديت ومنه ارشاد الضال يقال رشد يرشد و
رشد يرشد ورشد ايضا وهو الرشد والرشد والرشاد ٥
قوله رشقوهم بالنبل رشقا بفتح الراء وهو المصدر وبكسرها
الاسم وهو الاسم والفتح هنا اوجه ومنه لهي اشد عليهم
من رشق النبل بفتح الراء ٥ وقوله ورموهم برشق من نبل
بكسر الراء وهي السهام اذا رميت على يد واحدة لا يتقدم شي منها
على الاخر ٥ وقوله الرشوة وهي العطية للحكم بضم الراء
وكسرها وفتحها ٥ وقوله فرش على رجله حتى غسلها وهو
صب الماء مفترقا ومنه رشت السماء امطرت ٥ وقوله فلم
يكونوا يرشون شيئا من ذلك اي ينضحونه كذا الرواية عند الجميع
ورواه الداودي يرتقبون وفسره يخشون منه ويخافونه
وهو تصحيف ٥ قوله رشحهم المسك كذا لجميعهم وعند
السمرقندي رحمهم المسك وهو خطأ ٥ الراء مع الهاء

240

لعرض

قوله رهبت اي خشيت وخفت [illegible] والرهب والرهب
والرهب والراهب الخايف ومنه ولا رهبانية اي لا تبتل ولا اختصاء والر
هط ما دون العشرة من الناس وكذلك النفر وقيل من الثلاثة الى العشرة
٥ ارهقتنا الصلوة لابي ذر وغيره ارهقنا الصلوة اي اخرناها
حتى كادت تدنو من الاخرى وهذا اظهر واوجه قال الخليل ارهقنا
الصلوة استاخرنا عنها وقال ابو زيد ارهقنا نحن الصلوة اخرناها
وارهقتنا الصلوة اذا حانت وقال النضر ارهقنا الصلوة وارهقتنا
الصلوة يقال رهقت الشي غشيته وارهقني دنا مني وقال ابو عبيد
رهقت القوم غشيتهم ودنوت منهم وقال ابن الاعرابي رهقته
وارهقته بمعنى دنوت منه وراهق الحلم دنا منه ويكون ارهقتنا
الصلوة اعجلتنا لضيق وقتها يقال ارهقته اعجلته ومنه المراهق بالفتح في الحج ويقال بالكسر الذي اعجله ضيق الوقت اي يطوف للورود قبل
الوقوف بعرفة ٥ وقوله فان رهق سيده دين اي لزمه اداوه
وضيق عليه ومنه فلما رهقوه اي غشوه قربوا واستعمل الادنى للكلام
وما لا ثابت لك شي يقرب منك فقد رهقته وفي الافعال رهقته وار
هقته بمعنى ادركته ومنه خشينا ان يرهقهما اي يلحق بهما ذلك وقيل
يحملهما عليه ٥ ورهان الخيل هو المخاطرة على سباقها على اختلاف في
الصفة الجايزة من ذلك يشرحه في موضعه والرهينة الرهن والهاء
للمبالغة كما قيل شتيمة القوم والفعل منه رهن وارهن والراهن
دافع الرهن والمرتهن اخذه ٥ قوله اتيناك به غبا رهوا اي
عفوا من غير بطء واما واترك البحر رهوا فقيل ساكنا وسهلا وقيل
يبسا

لعجلتنا

ومنهنجا وهو يعابي [illegible] في حديث رضاع
الكبير فبقيت سنة لا احدث بها رهبته كذا لابي عبيد ولابي بحر
رهبته مصدر اي من اجل رهبته ورواه بعضهم وهيبته من الهيبة

الراء مع الواو

ه روثة الانف مقدمة
الطرف المحدد منه وهي الارنبة والروحة من زوال الشمس الى
الليل والغدوة ما قبلها ومنه راح وغدا حيث ما وجدوناه وقول
مالك رحمه الله قوله فراح في الساعة الاولى الى اخر ما ذكر اجزاء
من الساعة السادسه اذ لا يستعمل الرواح الا من فنها وذهب غيره
الى انها من اول النهار وان راح يستعمل في معنى سار اي وقت كان
ومنه رحت اليه ورحت الى المسجد وللرواح ان كنت تريد السنة رحت
احضر كله بمعنى الذهاب والسير ه وقوله على روحة من المدينة
اي مقدار روحة ومراح الغنم موضع مبيتها وقيل مسيرها الى المبيت ه
وقوله ولم اُرح عليها بضم الهمزة للاصيلي والاراحة رد الماشية
بالعشي ولغيره ولم أَرُح اي ارجع بالماشية قال القاضي يقال سواء
يقال راح ابله واراحها قلت وليس كما قال لانه ضم التاء فلو كسرها
كان ما قاله ه وقوله فتروحنها بالعشي اي رحتها ورددتها
من مرعاها بالعشي ومنه واراح على نعما ثريا ه وقوله استا
ذنت عليه اخت خديجة فارتاح اي هش ونشطت نفسه وقيل خف
عليها وقيل سر بها ومنه يراح للندى ومراحه اي يسر ويهش
وقوله صلى الله عليه وسلم هما ريحانتاي من الدنيا اي في الدنيا
وقيل من الجنة في الدنيا كما قال الولد الصالح ريحانة ورياحين من الجنة ه والريحان

ما يستراح اليه وقيل يوجد منهم ريح الجنة وقيل لانهما يشمان كما تشم
الرياحين ه وقولها واعطاني من كل رائحة زوجا اي ماشية
تروح عليها اي ترجع بعشي ه وقوله فلم يَرِح ولم يُرِح ولم
يُرَح ولم يَرَح كل ذلك جائز وبفتح الراء والياء افصحها يقال
رحت واريح واراح وارحته اريحه واستراح ريحه كل ذلك اذا
شمته فوجد ريحه ويوم راح وليلة راحة اي ذو ريح وذات ريح
ويوم ريح وروح اي طيب وعيسى روح الله اي رحمته وقيل لقوله
فنفخنا فيه من روحنا وقيل لانه ليس من اب وروح القدس نفث في
روعي وايده بروح القدس قيل هو جبريل وهو المراد بهذين مكان من
الملائكة يقوم وحده صفا وقيل عالم سماوي هم حفظة على ملايكة
السموات كما ان الملايكة حفظة على الناس عاصفة بني ادم لا نراهم
الملايكة كما لا نرى نحن الملايكة ونفخت فيه من روحي اضافة ملك و
تشريف كبيت الله وناقة الله ه وقوله الا تنجي من ذي الكلالة
من الراحة اي تزيل همي بها ه والعاديات والرائحات ويروى الغدوة او
اي الخيل التي تغدوا عليك وتروح بحمد الله ه وهبت الارواح جمع
الرياح ولا يقال الارياح وقوله فاخذ الراية لينحي ويروح
من الراحة من تعب الاستسقاء ه وقوله رويدك ورويدا تصغير
رود وهو الترفق نصب على الصفة لمصدر محذوف اي سوقا رويدا
او احد حدوا رويدا على خلاف للناس فيما الزم به ورويدك
على الاغراء اي الزم رفقك او على المصدر ارود رويدا مثل ارفق رفقا
قوله يرتاد اهله اي يطلب موضعا له والارتياد الطلب ولا

روضة من رياض الجنة [illegible] فيه نبات مجتمع قال ابو عبيد ولا
يكون الا في ارتفاع قال غيره ولابد فيها من ماء ٥ والمراوضة التسام
من مراوضة يروضه اى كل واحد منهما يروض صاحبه لتسلس ينقاد الى
ما يريده منه ٥ والروع النفس وقيل الروع بالضم موضع الروع با
لفتح وهو الفزع ٥ قوله فلم يرعهم الا الدم اى لم يفزعهم
ولم ترع وارواع ولا تراعوا كله من الفزع اى لا فزع عليكم ولا فزع
عليك يعني ابن عمر اى لا تقصد بذلك وقد تقدم لم ترع بالجزم بلن للقابسي
ولم يرعني الا رجل اخذ بمنكبي اى لم ينبهني وروعة الخيل خوفه منها
ولم يرعهم اى يفزعهم ولم يصبهم فزع ٥ وباب الري من
الري وهو استيفاء الشرب حتى تمتلي محله من الجسم امتلاء لا يحتمل
زيادة وخص به الصائمون جزاء على عطشهم في الدنيا ومنه حتى بلغ
منه الري وحتى انى لارى الري ٥ ويوم التروية اليوم الثامن من
ذي الحجة مخفف الياء سمي بذلك لان الناس يتزودون فيه الري
من الماء لمكة وقيل لانهم يروون فيه عمل حجهم ويتعرفونه قولا
وعملا ورويت اروى من الماء ورويت اروي الخبر اذا حفظته
او حدثت به غيره روايه والروا بالفتح والمد والروى مكسور مقصور
للاول وهو ما يروى من الماء وغيره وهو ايضا مصدر روى ٥
وقوله حتى روى الناس ريا بالكسر في الاسم والمصدر قال
الداودي ريا في المصدر بالفتح والراوية [illegible] الكبيرة التي تروى
ومعنى المزادة وقال يعقوب الراوية للبعير ووعاء [illegible] مزادة سميت
بذلك لزيادة جلد ثالث فيها على جلدين ٥ وقوله فامر براويتها

فانيخت الظاهر انه للبعير ويحتمل ان يريد المزادة يعني سماها باسم البعير
الذي هو الراوية بحمله اياها ويحتمل ان يسمى البعير راوية لانه يسقى
عليه الدابة كما يسمى ناضحا لنضحه الماء ورواه السمرقندي راو
يتيها وهو بين في تسميتها بذلك ٥ وقوله فبعث براويتها
فشربنا يعني الوعاء ويحتمل البعير ٥ وقوله في حديث الدجال
فيضرب رواقه فيخرج اليه كل منافق رواق الانسان همته ونفسه
اذا القاه على الشيء حرصا عليه ويقال الرواق للشغل يعني جموعه
والرواق ايضا كالفسطاط والمظلة واصله ما يكون بين يدي البيت
وقيل رواق البيت سماوته وهو الشقة التي تكون تحت العليا ٥

الاختلاف

معي اداوة عليها خرقة قد روات فمها كذا
عند البخاري للجميع وصوابه روتها بغير همز ويحتمل معناه شددتها
وربطتها عليها يقال رويت البعير مخفف الواو اذا شددت
عليه بالرواء وهو الحبل ويحتمل ان يريد ما عددتها لكي للنبي صلى الله عليه وسلم
ليتطهر ويشرب ٥ وفي مقدمة مسلم قوله ولا اخبار عن شئونه
كذا للكافة وعن الهوزني روايته والاول الصواب ٥ وفي حديث
رؤيا ابن عمر فلقيهما ملك فقال لي لم ترع كذا للكافة اى لا روع عليك ولم
يقصد به ورواه القابسي من خلفه فلقيه مخلد وهو يزعه فقال لم ترع ٥ وفي
تزويج خديجة واستيذان اختها فارتاح لذلك كذا للنسفي ومسلم
وعند سائر رواة البخاري فارتاع اى عظم في نفسه سماع صوتها وانزعج
له واستحق لقائها وتنبه له او للامر الذي استاذنت فيه لما
لصابه من تجدد ذكر خديجة ٥ وفي المقدمة ان تجد الدرج

غريبًا اي سطلبنا فيه [illegible] وهو المصبورة والمجثمة ه وفي
الحديث شر الروايا روايا الكذب في رواية الدمشقي عن مسلم جمع
روية هو ما يدبره ويعده امامه وقوله وقيل جمع راوية اي ناقل
استعارة من راوية الماء تحمله ابدًا كما يقال كنيف علم ووعاء علم
وقوله حتى اروى بسرية اي ابلغ ان يبلها الماء فاستوفت الري
منه ه

الرابع الباء

قوله بر بنيها
وابها قال الحربي الريب ما رابك من شيء تخوفت عقباه ه و
قوله واما المرتاب وكاد بعض الناس يرتاب هذا من الشك ه و
قولها يريبني في مرضي ودع ما يريبك يقال رابني الامر وارابني اذا
اتهمته وانكرته وفرق ابو زيد بينهما فقال رابني اذا تحققت
ريبته وارابني اذا ظننت ذلك وتشككت فيه وقد حكي عن ابي زيد
انهما سواء وهو قول الفراء والريب ايضا صروف الدهر وحوادثه
المكروهة ه وقوله راث علي جبريل وراث علينا اي ابطاء والريث
الابطاء ه وقوله من عرض عليه ريحان فلا يرده والريحان
كل بقلة طيبة الريح وقد يحتمل ان يريد الطيب كله كما جاء في الحديث
الاخر من عرض عليه طيب فلا يرده واصله الواو وهما ريحانتاي
من الدنيا ه والريطة والرايطة كل ثوب يكون لفقين وكل ثوب
رقيق لين واكثر كلام العرب ريطة ولم يجز البصريون رايطة
واجازها اهل الكوفة واختلف فيها رواة الموطا ه وقوله
تخرج منهم ارواح جمع ريح وقول ضماد اني ارقي من هذه الريح يعني
الجان ه وقوله يريد ان ينقض اي تهيا للسقوط ومال الانكباب

معناه ماله ه قوله فما رام [illegible] صلى الله عليه وسلم مكانه ولم
يرم حمص اي لم يبرح ولا فارق يقال رام يريم ريمًا واما من طلب شيئًا
فيقال رام الامر يرومه وغلط الداودي في لم يرم فقال معناه لم
يصل حمص وهو عكس ما قاله ه وقوله وقد رين به اي انقطع به
وقيل علاه وغلبه واحاط ماله الدين ورين ايضا هلك يقال رين به
اذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ه وقوله ما اكثر زلفا الى زياد
والريع ما ارتفع من الارض وقع في تفسير الشعراء والريع الارتفاع
كذا للاصيلي ولابن السكن عن المروزي ولغيرهما الريع [illegible] من
الارض وكذلك قال المفسرون الريع ما ارتفع من الارض ثم قال البخاري
وجمعه ريعة وغيره يقول الريع جمع ريعة ثم قال البخاري وجمع
ريعة وريعات ارباع وواحده ريعة فجاء من كلامه الريع جمع
ريعة وارتعة وارباع جمع جمع ه وقوله ولم تكن اهل الريف
هو الخصب والسعة في الماكل والريف ما قارب الماء من ارض
العرب وغيرها ه وقوله بريقة بعضنا اي ببصاقه فهو يريد
بصاق بني ادم وفيه شفاء من الجراحات والقروح وشبهها ه وراية
[illegible] ما لاي ومنع عليه وراية الحرب لواؤه واصلها العلامة
ولذلك سمي ايضا علمًا لانه به يعرف موضع مقدم الجيش وحوانيت
صاحب الرايات منه وراية الشيطان التي ينصبها في الاسواق
اي بها مجتمعه لما منه ه قوله من راءى راءى الله به اي من رايا الناس
بما ليس فيه من عمل صالح ليعظم في نفوسهم اظهر الله في الاخرة
سريرته على رؤوس الخلائق قوله ابري للنبل وارشها اي كحتها

واقتحمها واجعل فيها [illegible] رحى بهاه

الوهم والاختلاف

قوله لليهودي ما رابكم اليه ايبه قيدنه الاصيلي بباء وعن القابسي بياء من الرأي قال الوقشي صوابه ما اربكم اي حاجتكم قال القاضي ويحتمل ان يكون معنى رابكم ما شككم في امره يعني الروح الذي سالوا عنه او ما الريب الذي رابكم منه حتى احتجتم الى معرفته والسؤال عنه او ما دعاكم الى تعرف شيء قد تسوؤكم عقباه الا ترى الى قولهم لا يستقبلكم بشيء تكرهونه ٥ في حديث ابن عمر مع الحجاج ان كنت تريد السنة اليوم كذا للقابسي وللاصيلي عن المروزي في عرصة مكة وعند ابي ذر والجرجاني لو كنت تريد السنة والاول اصوب والمعروف وقد انث لو تلعن ان في قوله ولو اعجبتكم قيل معناه وان اعجبتكم ٥ وفي باب من قتل نفسه خطاء ولي تقتل بزيده عليه كذا للرواة عن البخاري وعند الاصيلي نزيده بالنون وكلاهما بزاي ومعناه اي تقتل في سبيل الله بفضله وفي بعض الروايات اي قتيل وكذا للقابسي وعبدوس في باب خلق ادم وذريته في كبد في شدة وريشا المال وقال غيره الرياش والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس كذا لابي ذر وعند الاصيلي في كبد في شدة واقتنا المال وغيره الرياش والاشبه الاول والعل واقتناء مصحف من وريشا لا سيما وذكر الرياش بعده وقد يخرج رواية الاصيلي لان اقتناء المال والسعي للمعيشة من جملة المشقات التي للانسان فيها وجاء في التفسير في كبد في تعب ومشقة في امور الدنيا والاخرة ٥

اسماء المواضع

يتم على ان يعلم من ذكرنا قال

مالك في مصنف عبد الرزاق ثلاثة [illegible] حج على نحو من اربعين ميلا من المدينة وفي مسلم على ستة وثلاثين وفي كتاب ابن ابي شيبة على ثلاثين ٥ الربذة بفتح الباء على ثلاث مراحل من المدينة قريبة من ذات عرق ٥ ركبة قال ابن بكير هي بين مكة والطائف قال القتبي هو واد من اودية الطائف وقيل هي من ارض بني عامر بين مكة والعراق ٥ ارم رحم من اسماء مكة ٥ رومة اسم بير عثمان بالمدينة وفي الحديث واوضح ابن بطريق رومة ولعلها تلك ٥ رومية مخففة الياء مدينة رياسة الروم وعلمهم كذا قيدناه عن جميع شيوخنا قال الاصمعي ومثله انطاكية مخففة ايضا ٥ رودس بضم الراء ضبطناه عن الصدفي والاسدي وغيرهما الا الخشني والتميمي فانه عندهما بفتح الراء ولم يختلفوا في الدال انها مكسورة وقيدناه عن بعضهم في غير الصحيحين بفتح الدال وكلهم قالوه بسين مهملة الا الصدفي عن العذري فانه عنده بشين معجمة وقيدناه في كتاب ابي داود من طريق التمار بذال معجمة وسين مهملة وقال هي جزيرة بارض الروم ٥ رامهرمز مدينة مشهورة ٥ روضة خاخ تقدم ذكرها ٥ الرجيع ما للهذيليين بين عسفان ومكة وبها بير معونة ٥ الرويثة بطريق مكة من المدينة

الاسماء

كل ما في هذه الكتب من رباح فهو بباء منقوطة بواحدة الا زياد بن رياح ابو قيس عن ابي هريرة في اشراط الساعة ومقاتلة رجل [illegible] فهو بالياء كانه جمع ريح كذا قيدناه عن جميعهم وحكى البخاري فيه الوجهين الباء والياء ٥ ورشيد بضم الراء

والداودي ٥ ورقيقة بنت [illegible] ٥ ورقية بنت النبي صلى الله عليه وسلم
ووقع للقابسي في كتاب الهدي من رواة عيسى عن رقية وهو تصحيف من رقيقة
قاله الدارقطني ٥ ود[illegible] بكسر الدال حيث وقع ٥ والرسان
والدكادونان بالراء والذي يشتبه به ٥ ورزين جد عمر
بن عبد الله وابو رزين عن ابي هريرة ويشتبه به رُذين والدبلم
وقيده الاصيلي ورُزين بضم الراء على التصغير وقال كذا عند ابي زيد
وكذا اقرأه والصواب الفتح وبه قيده الاصيلي وهو الذي صحف اسمه
ابن مهدي فقال ابن رزين ٥ ورُزيق بن حكيم بتصغيرهما
معا وتقديم الراء ومثله عمار بن رزيق وعند العذري في باب
ما منكم من احد الا وكل به قرينه زُريق بتقديم الزاي وهو خطأ ورُ
زيق بن حيان بتقديم الزاي يقوله اهل مصر والشام قال ابو عبيد و
هم اعلم به وكذلك ذكره ابو مسعود الدمشقي وكذا للجياني في
الموطأ وعند ابن عتاب بتقديم الراء وكذلك لابن حمدين وهو
قول اهل العراق وهو الذي حكاه الحفاظ واصحاب المؤتلف
والبخاري ممن بعده ٥ والربيع بنت معوذ وبنت النضر ٥
ورُفيع والد عبد العزيز ٥ ورئاب والد هرون ٥ والرباب
وهي بنت صليع عن سلمان ويشتبه به حمزة الزيات وابو صالح الزيات
٥ ورُؤبة وعمارة بن رويبة وابو رشدين وابن ابي رزمة
وركانة ورقيقة وابو رهم وام رومان ويزيد بن رومان ورعل
قبيل من سليم وابو الرجال ورحضة جد خفاف وابو رواد والد
جبلة وجد عثمان وعبد العزيز وعاصم عن ابن رواد ورداد وله

هلال وفي بعض النسخ عن القابسي هلال بن [illegible] وهو خطأ ٥ وزاذكا
المعبر ٥ والرُكين بن الربيع ويزيد الرشك ومعناه بالفارسية
القاسم وقيل الغيور وقيل العقرب وهو اسمها بالفارسية و
لانها اختلفت في لحيته فلانه اباح وقيل سمي بذلك لكبر لحيته
وروح بن غطيف ومحمد بن رمح ورُقيش جد سعيد والرميصا
ام سليم كذا ذكره البخاري وذكرها مسلم الغميصا بالغين وذكرها
ابو عمر في الصحابة فقال هي الغميصا والرميصاء وقال ابو داود الر
ميصاء اخت ام سليم من الرضاعة وهو وهم وذكر ابو داود في
حديث معمر في غزو البحر ان اخت ام سليم الرميصاء ٥
وبيعة الرأي على الاضافة وضبطناه بالرفع على الصفة ٥

الاختلاف

في حديث نحن الاخرون السابقون
حدثنا محمد بن رافع نا عبد الرزاق كذا لهم وعند الهوزني حدثنا محمد بن
رمح مكان محمد بن رافع وهو وهم ٥ وفي الموطأ عن حميدة بنت عبيد بن
رفاعة كذا للجميع وعند يحيى عن حميدة ابنة ابي عبيدة بن فروة
وهو وهم ٥ في القراءة في الجمعة عن جعفر بن محمد عن ابيه عن
ابي رافع كذا للقدسي عن العذري ولغيره عن العذري عن ابن
ابي رافع كذا [illegible]
الرواة عن ابن ابي رافع وهو الصواب ٥ وفي باب صنفان
من اهل النار نا عبيد الله بن ابي رافع مولى ام سلمة وبعده في حديث اخر
عبد الله بن رافع وكلاهما صحيح وانما الخلاف في اسم ابنه ذكره البخاري
في تاريخه ٥ ذكر البخاري في باب التصيد على الجبال عن نافع مولى ابي
قتادة ولابي صالح كذا لهم وللنسفي عن نافع مولى ابي قتادة وهو وهم

وفي باب [illegible] عشرة عن سنان بن ابي ربيعة
كذا لابن السكن في بعض الروايات وهو وهم وعند الجمهور سنان بن ربيعة
ربيعة قال البخاري هو سنان بن ربيعة يكنى ابا ربيعة وفي المؤطأ
ولابي العاص بن ربيعة بن عبد شمس كذا ليحيى وابن بكير وابن قعنب وابن يوسف
وكذا للنسفي في البخاري ولغيره يحيى ومن ذكرناه ابن الربيع لغيرها وكذا
لابن وضاح ولابن عبد البر وهو الصواب واسم ابيه الربيع بلا شك
عبوان الاصيلي قال ان النسابين يقولون هو ابو العاص بن الربيع بن
ربيعة فمن نسبه كذلك واسم ابي العاص لقيط وقيل لاقيم وقيل
مقسم وقيل مهشم ٥ وفي الصلح مع المشركين حدثنا محمد بن رافع كذا
لهم وعند ابن السكن حدثنا محمد بن نافع وهو وهم ٥ وفي باب
لم تحرم ما احل الله لك حدثنا الحسن بن الصباح سمع الربيع بن نافع كذا
لهم لابن السكن الربيع بن نافع ٥ وفي قتل الخيار ثنا اسمعيل هو ابن
جعفر عن عمر بن نافع كذا للسمرقندي وللعذري وللصدفي وعند
ابي بحر عمر بن رافع وهو وهم ٥ وفي باب حلق الاصابع حدثني
ابو بكر بن نافع ثنا عبد الرحمن بن مهدي وعند ابي بحر ابو بكر بن رافع مكان نافع
وهو وهم ٥ وفي حديث الخوارج فلقيت رافع بن عمرو الغفاري
كذا لهم وعند الطبري نافع وهو وهم وسياتي في حرف اللام الاختلاف
في حدثنا محمود بن الربيع ٥ وفي فضل صلاة الفجر وقال ابو رجاء اخبرنا
همام كذا للقابسي وعند غيره ابن رجاء ٥ وفي باب [illegible] عن انس انه سمع عن
ان ام الربيع بنت البراء وهي ام حارثة وذكر [illegible] الهاء عن انس ان ام حارثة
كذا في جميع النسخ ان ام الربيع وصوابه الربيع بنت النضر عمة البراء

لا ابنته قال الدارقطني الربيع بنت [illegible] عمة انس ام حارثة
ابن سراقة المستشهد يوم بدر والبراء هو اخو انس بن مالك بن النضر ٥

الانساب

الرقوي والرقي نسب الى الرقة من عمل الشام
والرحبي الى رحبة في حمير والراسبي والرؤاسي الى رؤاس بن كلاب منهم [illegible]
ومنهم ابن سهلة وكذا قيدناه عن شيوخنا وفي بعض نسخ مسلم ابو نعيم بن حميد
الرقاشي مكان الرؤاسي وهو وهم واما الرقاشي ابو معن وواصل بن عبد الاعلى
ومحمد بن عبد الله وعبد الله بن محمد الرقي وسليمان الرابعي والمفضل بن يعقوب الرخامي
محمد بن عبد الله الرزي ويقال الارزي وابو العالية الرياحي ومحمد بن يزيد الرفاعي ٥

الوهم والاختلاف

في مسجد قباء ابو معن الرقاشي
مرثد بن يزيد الثقفي وللجمهور رقاشي وثقفي ٥ وفي صلوة ابي بكر في
مرض النبي صلى الله عليه وسلم ذكر محمد بن عبد الرحمن الرؤاسي وعند العذري الرقاشي
والصواب الرؤاسي وابو هاشم الرماني بالراء المهملة وعند الطرابلسي
في البخاري بالزاي مكسورة وهو تصحيف انما الزماني عبد الله بن معبد تفرد به
مسلم في صلوته صلى الله عليه وسلم على القبر حدثني ابو غسان محمد بن عمرو الرازي
كذا لهم وعند الصدفي عن العذري وحدثني ابو غسان المسمعي وهو وهم

حرف الزاي مع الباء

الزبيبتان قيل زبيبتان في جانبي شدقيه من السم كما يكون للانسان من
كثرة الكلام وقال الداودي هما نابان يخرجان من فيه وقيل هما نكتتان
سوداوان فوق عينيه وهي علامة ذكارته ولا يعرفه اهل اللغة وفي
صفة ذي السويقة هادم الكعبة كان راسه زبيبة يعني لفلفله
وقيل السواد [illegible] ظهره وزبد البحر رغوة ما يبدو عند تموجه

وكذا للعذري [illegible] الصلحي [illegible]
الدقاقي [illegible]

واضطرابه ٥ والازج [illegible] تبنيل العقد اللبرة وعندى انه حرف من شعر او حلفاء يحمل على الدابة وهو العرق ٥ وزبو فى زحلم برام والغلط لى فى التبى ٥ والمزابنة والزبن بيع معلوم بمجهول من جنسه او بيع مجهول بمجهول من جنسه ماخوذ من الزبن هو الدفع لأن كل منهما يدفع صاحبه عن الذى له عليه ويريده لنفسه وقيل لانهما متى ظهرت الزيادة لاحدهما دفعه عنها الاخر طلب الرجوع فى الغبن قلت وهذا ضعيف وعندى ان الزبن هو الغبن وبيع المزابنة بيع المغابنة فى الجنس الذى لا يجوز فيه الغبن والزيادة لكون ذلك ربا او غررا وان كان فى غير الجنس لان طلب المغابنة وبنا البيع عليها غرر وقد نهى عنه ٥

الزاى مع الجيم ٥ زج الرمح حديدة اسفله ٥ وقوله ثم زج موضعها يعنى طلاه بما يمنع انفلاته منه وسقوطه اما بزفت او شمع او جلفطة ما يشد ثقبه قال القاضى لعله سمرها [illegible] كالزج او حشا شقوق الصاقها بشى ثم دفعه بالزج كالجلفطة قلت وهذا تكلف لا يحتاج اليه ٥ قوله فى حديث العزل كانه زجر يعنى كانه نهى والزجر النهى حيث وقع ٥ وقوله فسمع وراه زجرا اى صياحا على الابل ٥ وزجل فى رمل واكثر ما يستعمل فى الشى الترحو وللعذرى فرجل به بالجيم المعلقة وهو تصحيف ٥ ومزجى الخيل باعثها وسابقها والازجاء السوق ٥ والزحف المشى على الاليتين كالطفل يقال زحف وازحف ٥ وزحف للقتال مشى اليه قليلا قليلا تشبيها بذلك ٥ ويزحفون على استاههم بنفس الصورة [illegible]

وازحف الجمل اعيا وزحف ايضا ومنه [illegible] به ناقته ٥ وزجر البحر زخرة اى طما وارتفع حتى سمع له دوى وفاض موجه ورواه العذرى وزجر البحر زجرة وهو وهم ٥

الزاى مع الخاء ٥ وزخرفة المساجد تزويقها بالنقش والتلوين بالاصباغ واصله التزيين بالذهب يطلى على الشى كما فعل بمسجد النبى صلى الله عليه وسلم ايام الوليد بالفسيفسا وكذلك مسجد قرطبة الاعظم ٥

الزاى مع الراء يوزره عليك اى يشده كشد الازار ٥ قوله مزررة بالذهب اى مطوقة به او لها ازرار من ذهب او مزينة الازرار به ٥ والمزرع موضع الزرع واصله مزترع بالتاء ثم ابدلت لقرب المخرج ٥ وزر الحجلة ما يدخل فى عراها ٥ ولا تزرموه اى لا تقطعوا عليه بوله ٥ وريح زرنب نوع من الطيب تصفه بالثناء الطيب او لحسن العشرة او بطيب العرق او باستعماله الطيب ٥ والزراعة بفتح الزاى وشد الراء الارض التى يزرع فيها قاله [illegible] وكذا ضبطناه ويروى بكسر الزاى وتخفيف الراء ٥

الزاى مع الطاء ٥ والزط جنس من السودان طوال ٥

الزاى مع الكاف ٥

قوله فاجعله له زكوة اى تطهيرا وكفارة كما قال تطهرهم وتزكيهم وقال تعالى خير من زكاها اى طهرها وهو احد معانى الزكوة وللمال لانه للمال طهرة بها وطهره صاحبه وسبب نمائه وزيادته والزكوة ايضا النماء وقيل تزكية صاحبه ودليل

اي انه لا تكون ما اختلف [illegible] الزكاة لله الاعمال الناميات
وهي الصالحة ٥ **الزا مع اللام** مدحضة مزلة
من الزلل بفتح الزاء وكسرها ٥ قوله وزلزلهم الزلزلة
رجفة الارض واضطرابها وعدم ثبات سكونها فكانه دعا عليهم
بعدم الثبات في الحرب وذلك الاقدام واضطرابها او بزلزلة قلوبهم
خوفا ورعبا ٥ والازلام القداح واحدها زلم وزلم عليها علا
مات للخير والشر والامر والنهي فما خرج لهم عملوا به والقدا
عيدان السهام قبل ان تريش وتركب فيها النصال فاذا فعل ذلك بها
فهي سهام ٥ ويقال ان الازلام حصى بيض كانوا يضربون بها
لذلك والاول اعرف ٥ **الزلف** زلفها قدمها
وقربها الله وقيل جمعها واكتسبها ومنه المزدلفة لجمعها
الناس وقيل لقرب اهلها الى منى اذ لم يعد الافاضة مفتعلة من الزلف
ابدلت التاء دالا ٥ وقوله تزلف لهم الجنة اي تدنو وتقرب
وضبطه بعض شيوخنا تزلف او تزين او تقرب ٥ قوله هناك
الزلازل قيل الحروب وقيل الاضطراب في الفتن وقيل رجفة الارض
قوله حتى تخرج من بعض كتبه يتزلزل اي يتحرك ويضطرب
كذا رواه مسلم والنسفي وقد تقدم ٥ وقوله فتصبح كالزلفة ويروى
بالقاف وبالوجهين ضبطناه في مسلم عن متقني شيوخنا وبما ذكره
اهل اللغة وفسرها ابن عباس بالمرآة وقاله ثعلب وابو زيد وقال
الاخرون هو بالفاء الاجانة الخضراء وقيل الصحفة وقيل المحارة
وقيل المصانع الممتلئة ماء ٥ **الزا مع الميم**

والزمرة الجماعة في تفرقة اي بعضهم اثر [illegible] مزمور الشيطا
من مزماره وهو من الزمار وهو الصوت العالي وقيل الصوت الحسن
ومنه قوله لقد اوتيت مزمارا اي صوتا حسنا والزمير الغناء
٥ وزملوني لفوني في الثياب وكذلك زملوهم في ثيابهم غير اني
لا ازمل اي لا يعتريه من خوفها من الوعك ما يزمل له ٥ قوله تعلقت
بزمامها الزمام للابل ما تشد به رؤوسها من حبل وسير ونحوه لتقاد
به ٥ قوله ان الزمان قد استدار الزمان والزمن الدهر هنا
قول الاكثر وكان ابو الهيثم ينكر هذا ويقول الدهر مدة الدنيا
لا ينقطع والزمان زمان الحر وزمن البرد وكانه الجزء من الدهر
قال والزمان يكون شهرين الى ستة اشهر فعلى القول الاول يكون
معناه ان حساب الزمان في الصواب من قوامه او قامته الموقتة وترك
النسيء وما دخل ذلك من التباس الشهور واختلاف وقت الحج قد
استدار بما كانت تدخله فيه الجاهلية حتى وافق الان وقته
الحقيقي على ما كان عليه يوم خلق الله السموات والارض قبل ان تغيره
العرب بالزيادة والتبديل وقد تقدم ٥ وقوله اذا تقارب
الزمان قيل تقاربه استواء ليله ونهاره في وقت الاعتدال فيعبر
بالزمان عن ذلك لانه وقت من السنة معلوم واهل العبارة يقولون
تقاربه انقضاء الدنيا ودنو الساعة وهو اولى لقوله في حديث اخر
اذا كان اخر الزمان [illegible] وهذا على زمان الخريف ايضا ٥ وفي
اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة كالشهر قيل
المراد به ظاهره اي تقصر مدته وقيل لطيبه ٥ وفي الحديث الاخر

يتقارب الزمان [illegible] وقيل على ظاهره اى تقرب الساعة وقيل
المراد اهل الزمان اى تتقارب اعمارهم وقيل هو تقارب اهله وتشابههم
في الاحوال و الاخلاق السيئة والتمالؤ على الباطل فيكونون كا
سنان المشط لا تباين بينهم ٥ وقوله من مهيرها يعني شدة
بردها ٥

الزاي مع النون

٥ قوله له زنمة
مثل زنمة الشاة اى لحمة معلقة من حلقها وبه فسر بعضهم قوله
عتل بعد ذلك زنيم وقيل هو الدعي لغير ابيه على ظاهره وقيل له علامة
ظاهرة في الشر كزنمة الشاة الظاهرة في حلقها وفي الحديث
اهل النار كل جواظ زنيم قيل هو في رجل بخصوص بتلك الصفة
على الاختلاف المذكور انفا وقيل بل اشارة الى اهل الكفر لفساد منا
كحهم وقيل دعي الى غير ابيه ٥ قوله زنة عرشه اى مقداره
في الثقل واصله وزنه وقيل مقدار عرشه مساحة وامتدادا او ذلك
راجع الى عدد اجزائه ٥ والزنادقة من لا يعتقد ملة من الملل
المعروفة ثم استعمل في كل من عطل الاديان وانكر الشرائع وممن
اظهر الاسلام واسر غيره واصله من كان على مذهب ماني ونسبوا
الى كتابه الذي وضعه في ابطال النبوة ثم عربته العرب

الزاي مع العين

٥ قوله لا تزعزعها
اى تحركها في دفعها وحملها بسرعة مشيها والزعزعة الحركة
القوية ٥ وقوله زعم ابن اخي يقال الزعم بفتح الزاي وضمها
وكسرها وهو القول على غير تيقن ويقين التحقيق ومنه
بئس مطية الرجل زعموا وفي معناه كفى بالمرء [illegible] كذبا ان يحدث

بكل ما سمع ويكون زعم بمعنى ضمن ومنه [illegible] الغارم [illegible]
المحقق ويكون الزعامة الرياسة والفعل منه زعم ٥ المزعفر من
الملابس ما صبغ منها بالزعفران ومنه نهيه عن الزعفران وقيل التزعفر
صبغ اللحية به وقيل التطيب به ٥

الزاي مع الفاء

٥ والغار الزفت بكسر الزاي والمزفت هو المطلي به
وقد نهي عنه لسرعة اسكاره ٥ وقوله فزفر لنا القربة اي حملها
ملأى على ظهره والزفر الحمل على الظهر خاصة والزفر القربة
كلاهما بفتح الزاي وسكون الفاء وكذا قال القاضي وليس كذلك
بل الزفر بكسر الزاي القربة كذا في العين وفي المصنف كل ما حمل
على ظهره فهو زفر مثل حمل وحمل وقير ووزر وعدل يقال منه
زفر وازفر وروى المستملي في البخاري قال ابو عبد الله تزفر تخيط و
هذا غير معروف في اللغة ٥ ما لك تزفزفين بضم التاء وفتح
الزاي اى ترعدين والزفزفة الرعدة ورواه بعضهم بالراء والقاف
قال ابو مروان هما صحيحان ٥ وزفت المراة الى بيته من الزفيف و
هو تقارب الخطو ٥ ويزفنون يرقصون وهو قفزهم بحرابهم
عند اللعب وذهب ابو عبيد الى انه من الزفن بالدف والاول هو
الصواب لان ضرب الدف لا يباح في المسجد وهذا من باب التدرب
في الحرب وكان مما يجوز قبل تنزيه المساجد عن مثله ٥

الزاي مع القاف

٥ وقوله في زقاق
خيبر الازقة الطرق في المدن ٥ قوله مؤمن مزهد اى قليل
المال وقيل هو المقل والزهيد القليل ومنه قوله فساعة يوم

الزاي مع الها

الجحيم بهمة [illegible] وقوله ورهقهم وسمتهم بعض الا
اي كرمه زنحهم وتسمى الحة اللحم الكريهة زهمة مالم يتغير
يتغير ٥ وقوله وهي تزهى ان تلبسة في البيتاي تنكير
يقال زهي فلان فهو مزهو ولا يقال زها بالنية قال الاصمعي
وقال يعقوب تقول زهوت علينا ٥ وقوله حتى تزهى وحتى تزهو
جا اللفظان في الحديث اي تحمر زهوا وهو ابتداء ارطابها وطيبها
يقال زهت وازهت وانكر بعضهم زهت وقال ابن الاعرابي
زهت ظهرت وازهت احمرت واصفرت وهو الزهو والزهو
٥ وقوله زهاء ثلثمائة محدود اي قدر ذلك ويقال لهاء
ثلثمائة ٥ وقوله اذا سمع صوت المزهر ايقن انهن هوالك
المزهر عود الغناء وازهر اللون اي مشرقة منيرة ويفسره
قوله ليس بالابيض الامهق ولا بالآدم اي هو ازهر والزهرة
البياض النير وزهر النجوم بيضها ٥ وزهرة الدنيا غضا
رتها ونعيمها كزهرة النبات وهو حسنه ونواره وزهرة
الجنة نضرتها وسرورها ٥ وقوله اقراوا الزهراوين
البقرة وآل عمران يريد النيرين كما سمي القرآن نورا وكله
راجع الى البيان كما نذكره في حرف النون ٥

الزاي مع الواو

٥ قوله لزوجك
هذه افصح من زوجته والزوج في اللغة الفرد والاثنان زوجان في
منه ومن يقول للزوج قال الحسن يعني اثنين من شي من الاشياء كله
همين او دينارا دينارا او ثوبين وقال غيره يريد شيئين [illegible] ودينارا او

درهما وثوبا وخفا ولجاما ونحوهم [illegible] جنس من بويد
عملا من الاعمال كصلاتين و[illegible] يومين ٥ وقوله من كل
راحجة زوجا قيل اثنين وقد يقع الزوج على الاثنين كما يقع
على المفرد وقيل الزوج الفرد اذا كان معه آخر وقيل انما يقع على
الفرد اذا ثني كما قال تعالى زوجين اثنين ويحتمل ان يريد انه اعطا
من كل راحجة صنفا والزوج الصنف وقيل في قوله وكنتم ازواجا
ثلثة اي اصنافا او من كل شي شبه صاحبه في الجودة وقيل ذلك في
قوله سبحان الذي خلق الازواج اي الاشباه ويقال الزوج القرين
كقوله وزوجناهم بحور عين اي قرنا ومثله قوله زوجان في
الجنة اي قرينتان اذ ليس في الجنة تزويج ومعاقده قوله ان
تزورك يعني جمع زائر يقال انا زور والواحد والاثنان والجمع
سواء ويقال الزور مصدر سمي به الزائر كما قالوا رجل صوم ورجل
ورجال صوم وعدل ومنه فهم رضى وهم عدل ٥ وقوله زورت
في نفسي مقالة اي هيأتها واصلحتها وقيل قويتها وشددتها
ومعناهما قريب [illegible] زور ما تقوله واعده ٥ وقوله شهادة
الزور يعني الكذب والباطل ٥ وقوله كلابس ثوبي زور اي
ثوبي باطل واختلف في معناه فقيل هما الثوب الواحد يلون كازار
لكي يرى انه عليه ثوبين وقيل هو لابس لباس اهل الزهد
وليس بزاهد وقيل معناه كلابس ثوبي زور كناية عن ذي الزور
كنا بثوبيه عنه والمعنى كانه ذي القائل سالم [illegible] وقال
الخطابي كان الرجل ذو الهيئة اذا احتيج الى شهادته شهد

فلا تجوز شهادته لا [illegible] وحيث ثوبيه فاضيفت الشهادة الى الثوبين ٥ وقوله [illegible] هذا الزور اي الباطل والكذب وقوله في زيارة القبور زيارتها قصدها للترحم عليهم والاعتبار بهم ٥ في حديث الحج زرت قبل ان ارمي قال لا حرج كذا لهم اي طفت طواف الزيارة وهو طواف الافاضة ومنه اخر الزيارة الى الليل وكان يزور البيت ايامًا منا ٥ وقوله تزول به السواري اي تتحرك وكل متحرك زايل ومنه في حديث ابي جهل يزول اي يذهب ويجي لا يستقر ومنه زوال الشمس وهو ظهور حركتها بعد الوقوف ٥ وزويت لي الارض اي جمعت وقبضت وكذلك لينزوي من النخامة للحديث اي ينقبض لها وتجاوزه بعض الملائكة لاستقذار ذلك ومنه اللهم ازو لنا الارض اي ضمها واطوها وقرب بعيدها ٥ وفي جهنم فينزوي بعضها الى بعض اي ينضم وينزوي تنزوي على من فيها من الجبابرة والجماعة التي تقدمت لها فيما تقدم من القضاء السابق ٥ وقوله زوايا الحوض جمع زاوية كما جاء في الحديث الاخر ما بين ناحيتيه

الزاي مع الياء

٥ زاغ عن الباطل ذهب ٥ قوله عن امثالها وازيد كذا ضبطناه بكسر الزاي اي تفضل بالزيادة من شئت ٥ وزيادة الكبد وزائدته هي القطعة المنفردة المتعلقة بالكبد وهي اطيبه ٥ قوله من مزادتين قيل المزادة ما زيد فيه جلد ثالث بين جلدين ليتسع وقيل هي القربة الكبيرة التي تحمل على الدابة سميت من الزيادة فيها من غيرها متعلقة من ذلك وكلها من معنى الاول

وهي الراوية بعينها ٥ وقوله [illegible] ومزاد الادم ما يتزود الرجل في سفره والمزاد ما تقدم واكثر ما جاء المزادة بالهاء ويحتمل ان يكون مزاد جمع مزادة ٥ قوله وتنقوا ما من مزهد اي لا مزهد فيه وقيل معناه يزدى فاي احتمل الزيادة وهذا اليق بالاية مع الحديث قوله لا ازيغ اي لا اميل عن الحق ومنه اخشى ان ازيغ ٥ وقوله زاغت الشمس اي مالت للزوال الى جهة المغرب ٥ والزيبقة من الثياب بفتح القاف وفتح الباء قبلها وكسر الزاي ثياب حسان كالحنف ونحوها ٥

الاختلاف

٥ قوله في الرخصة في بيع العرية في مسلم عن ابن اسحق وابن مثنى جعلا مكان الربا الزبن كذا لكافتهم وعند بعضهم في كتاب الخشني مكان الربا الزين البال وهو تصحيف وعند ابن الحذاء مكان الربا الربا ٥ وفي حديث ابي عبيدة فجمعنا تزوادنا كذا لاكثر رواة مسلم بفتح التاء وهو اسم للزاد كالتسيار والتزداد وعند الهوزني مزاودنا جمع مزود ولابن الحذاء عن ابن ماهان ازوادنا ٥ وفي حديث عطب الهدي فازحفت عليه في الطريق يقال ازحف البعير وازحفه السير قال الخطابي والاجود فازحف به غير مسمى الفاعل يقال زحف البعير اذا قام من الاعياء وازحفه السير قال القاضي ما لعنان زحف في المشي وازحفت اذا مشيت مشية الزاحف على البنيه كما جاء يزحفون على استاههم ويكون البصار المشي على مهل ومثله زحف البعير وازحفت اذا اعيا ووقف وازحفه السير كذلك ٥ وفي حديث السود قبية مزررة بالذهب من الازرار وعند ابي الهيثم مزردة بالدال وفي الموطا كلوا وتزودوا

وكذا رواه عن مالك و[illegible] اهل الصحيحين الرواتين عن مالك وغيره
وقوله كان عمر يأخذ من النبط من الحنطة والزيت نصف العشر
كذا للجميع وعند المهلب الزبيب مكان الزيت ٥ وفي السلم الى من
ليس عنده في حديث موسى بن اسمعيل في الحنطة والشعير والزيت كذا
للاصيلي وعند القابسي الزبيب مكان الزيت وقد ذكر البخاري اختلاف
شيوخه في هذا الحرف والمعنى فيه واحد في الفقه وكذلك ذكره في باب
السلف الى اجل معلوم موقفا عند الجرجاني الزبيب وعند غيره الزيت
وفي الموطا ما زوجنا الا عائشة باسكان الجيم ولابن المرابط بفتحها
عائشة بالرفع ٥ وقوله في باب من قتل نفسه خطأ ولي قتيلا يزيد
عليه كذا للاصيلي ولغيره يزيد عليه بغير ها وهو الصواب اي يزيد
في الاجر عليه ٥ وفي حديث هرقل ويأمرنا بالصلوة والصدق
والعفاف والصلة كذا لهم وعند ابن السكن والزكوة مكان الصلة

الاسما والكنى

زبيد بيائين ليس في
الموطا ما يشتبه به وفي الصحيحين زبيد وليس فيهما زبيد وقال
فيه الطبري مرة الزبيد بالالف واللام وجاء في باب ليس منا من ضرب
الخدود وزبيد بن ابرهيم كذا للقابسي وهو وهم وصوابه زبيد
عن ابرهيم وهو زبيد بن الحارث اليامي ليس غيره عن ابرهيم النخعي
ويام بطن من همدان ٥ والزبير كثير ويشتبه به الزبير بن عبد
الرحمن بن الزبير بن باطيا فلا خلاف في فتح الزاي في الزبير بن باطا
واختلف في ابنه الزبير بن عبد الرحمن فاكثرهم بفتح الزاي منهم
البخاري وعبد الغني وابن الحذاء والدارقطني و[illegible] ومطرف وابن بكير

عن مالك وكذا رواه جماعة عن يحيى [illegible] بفتحها منهم ابن وهب
وابن القاسم والقعنبي في رواية عن يحيى وعن ابن بكير وكذا ذكره لنا ابن
وضاح عن يحيى قال ابن وضاح ولم يتابع عن مالك سوى مطرف وهو
الذي صحح ابن عبد البر وقال الاختيار رواية يحيى ٥ ابو الزناد با
لنون ومن عداه زياد بالياء وابو زميل وابو زكين وام زفر
وصلة بن زفر وزهدم الجرمي وزمعة بفتح الميم عن اكثرهم وباسكا
نها عن غيرهم وزبراء والزبرقان والعلاء بن زبر ومن عداه زيد
وزيد بن زيان وقد تقدم وابن زنيم وزربي ويقال زربي وزريق
ويقال زريق وقد تقدم في التاء وزين حمزة الزيات و[illegible]
زنجوية وزنجويه وزاذان بذال معجمة وزاهد والاجزاة ولا
بهم وزاهر عن البراء بن عازب ٥

الانساب

الزرقي والزورقي والزهري والزماني بالذال والزهراني
وهو العتكي ايضا وزهران والعتيك اباعم حتيهما عمران بن عمرو ومزيقيا
والجميع عتكي وزهراني الاخلف ابو جواد والزبيدي محمد بن
الوليد وابو احمد الزبيري وعبد الله بن نافع الزبيري ايضا وابرهيم
بن حمزة كذلك وصاحب الزيادي عبد الرحمن وعبد الحميد الزيادي

الاختلاف

في الموطا انها دات زينب بنت
جحش التي كانت تحت عبد الرحمن بن عوف هذا وهم بعد على مالك رحمه الله
والتي كانت تحت عبد الرحمن هي ام حبيبة بنت جحش اخت زينب و
ابن عفير وذكر زينب فقال ابنة جحش وكذلك قال القاضي اسمعيل
عن القعنبي قال الحربي صوابه ام حبيب واسمها حبيبة قال الدارقطني

وهو الصواب قال ابو عمر هؤلاء كلهن بنات جحش ثلاث زينب و
حبيبة هذه وحمنة [illegible] كن يستحضن كلهن وقيل ام حبيبة
فقط وقيل ام حبيبة وحمنة وهذا اصح وحكى لنا شيخنا ابو اسحق
اللواتي عن ابن سهل [illegible] عن يونس بن عبد الله القاضي انه حكى ان بنات
جحش كن ثلاثا اسم كل واحدة منهن زينب وكن يستحضن كلهن
قال القاضي وسالت عن ذلك حفيده يونس محمد بن مغيث فصححه قلت
وهذا لا يقبل ولا يلتفت اليه لانه لم يسمع الا من هذا الوجه واهل
المعرفة بهذا الشان لا يثبتونه وانما حمل عليه من قاله الا نسب الى
مالك وهم ٥ وفي باب ما جاء في الحياء عن زيد بن طلحة كذا
ليحيى وانما هو يزيد بن طلحة بن ركانة كما قال سائر الرواة ٥ وفي باب
لا طيرة ولا غول قال ابو الزبير الغول التي تغول كذا لهم وعند الطبري
قال ابو هريرة مكان قال ابو الزبير ٥ وفي عدد الغزوات
حدثنا يحيى بن ادم ثنا زهير عن ابي اسحق كذا للكسائي وهو الصواب
ولغيره حدثنا وهيب مكان زهير ٥ وفي باب المبيت بمنى
حدثنا ابن ابي شيبة حدثنا زهير كذا للجلودي وهو خطأ وصوابه
حدثنا ابن نمير كما للباقين ٥ وفي باب فتل القلائد ان ابن زياد
كتب الى عائشة كذا في جميع نسخ مسلم وهو وهم وصوابه ان زيادا
كتب وكذا في الموطأ والبخاري ٥ وفي حديث فاطمة
بنت قيس فنشزت في ابن زيد وكذا في ابن زيد وللسمرقندي [illegible]
باي زيد فيهما وكلاهما صواب هو ابو زيد اسامة بن زيد ٥ وفي
باب الاطعمة في حديث ابي طلحة حدثنا وهب بن جرير حدثنا

ابي سمعت جويرية بن زيد كذا قال الجلودي وعند ابن ماهان جويرية بن
اسماء قال الجياني الصواب زيد في حديث ام زرع عند العذري ام زرع فما
ام زرع وهو وهم والصواب ما لغيره وما في البخاري ام ابي زرع
٥ وفي تسليم الراكب على الماشي زياد انه سمع ثابتا مولى عبد الرحمن بن
زيد كذا للكافة وعند الجرجاني مولى عبد الرحمن بن يزيد وهو وهم ٥
وفي باب اذا التقى المسلمان بسيفيهما حدثنا ابو كامل حدثنا حماد
بن زيد عن ايوب وعند ابن ماهان حماد بن سلمة قال الجياني والمحفوظ حماد
بن زيد وكذا في البخاري والتبيين ٥

الاسماء المواضع

الزوراء موضع عند سوق المدينة قرب المسجد وقال الداودي
هو مرتفع كالمنارة ٥ الزاوية موضع بالمدينة فيه كان قصر
انس ملك على فرسخين من المدينة ٥ [illegible] موضع بالشام
عليه زرع وسواد ٥ زمزم بير في المسجد الحرام وتسمى برة
والمضنونة وتكتم ٥ وهزمة جبريل وشفاء سقم
وطعام طعم وشراب الابرار وطيبة سميت زمزم لكثرة ماء
بها يقال ماء زمازم وزمزم وقيل هو اسم لها علم وقيل من
ضم هاجر لمائها حين انفجر وزمها اياه وقيل من زمزمة جبريل
وكلامه عليها ٥

حرف الطاء مع الباء

٥ قوله مطبوب اي مسحور والطب
السحر والطب ايضا علاج الداء وهو من الاضداد وقيل كني بالطب
عن السحر تفاؤلا كما سموا اللديغ سليما والطب بفتح الطاء
العالم الحاذق ٥ قوله طاطا بصره لخضر ٥ قوله

لو يلق للناس طباخ اى عقل ولا قوة وقيل المراد بقية الخير
في الدين والمذهب واصله القوة ثم استعمل في العقل والخير
والطباقاء الاحمق الذي انطبقت عليه اموره وقيل الذي لا يأتي
النساء وقيل هو الذي ليس بصاحب غزو ولا سفر وقيل هو العيي
الفدم وقيل الثقيل الصدر عند المباضعة ٥ وقوله و
طبقت بين كتفي التطبيق هو ان يجعل بطن كل واحد من كفيه
لبطن الاخرى ويجعلهما في الركوع بين فخذيه وهو منسوخ ٥
وقوله ويعاد ظهره طبقا اى فقارة واحدة والطبق فقار الظهر
فلا يقدر على الانحناء ولا السجود ٥ وقوله كل رحمة طباق ما بين
السماء والارض اى ملؤها فانها تعمهما فيكون طباقا لها ٥
وقوله على طبقات من الناس اى اصناف والطبقة الصنف
المتشابه ٥ وقوله في الاستسقاء فاطبقت عليهم سبعا اى
عمتهم مطرا ٥ كما قال طبق الارض تجرى وتدر وقد يكون
بمعنى اظلمت عليهم وعمتهم ٥ وقوله ان شئت ان اطبق عليهم
الاخشبين اى اجمعهما واضمهما عليهم ٥ وقوله دانها طبى شاة
اى ثديها ٥

الطاء مع الراء

٥ الطارى يهجم عليك من غيره ٥ وقوله اطارد حية اى اتصيدها واراوغها
ومنه طراد الصيد وهو اتباعه ومراوغته حيث مال ٥ وقوله
طبع الله على قلوبهم اى منع قلوبهم الهدى وخلق فيها ضده ٥ و
قوله واطردوا النعم اى ساقوها امامهم وهي الابل هاهنا
٥ وقوله غير مطراة اى غير مطيبة اى لم تطيب بطيب [illegible]

في اصله وهو صرف واصله من طررت الحايط اطره اذا غشيته بخضر
ونحوه فالاصل مطررة وقد تكون مطراة بمعنى مطيبة محسنة من
الاطراء وهو المبالغة في حسن الثناء ٥ قوله المؤمن عليه
كالطرف بفتح الطاء وسكون الراء اى كثير عنه رجع العين كما قال
قبل ان يرتد اليك طرفك وهو طرف الانسان بعينه وهو امتداد
لحظه حيث ادرك ويضع حافره حيث انتهى طرفه كذلك وكذلك
قوله في الزوج يسبق الطرف بنانه وقيل طرف العين حركتها
ومنه وهي تطرف اى تحرك اجفانها ٥ والاطراف من العصبة الاقرب
بعد من طرف الشي الذي هو اخره كانه اخر العصبة ٥ وطرف الصحراء
الغابة تجمع من شجر البادية وشطوط الانهار واحدتها طرفة بفتح
الراء مثل قصبة وقصباء ٥ وقوله طروقة الفحل اى استحقت ان
يطرقها الفحل ليضربها وفيه نهى من طروق الفحل الناقة يطرقها
طرقا واطرقته اياه اعرته لذلك اطراقا ٥ وقوله نهى ان يطرق
الرجل اهله او يأتيهم طروقا وهو القدوم عليهم من سفره ليلا بغتة
ليستغفلهم ويطلب عثراتهم والاطلاع على خلواتهم كما قال في
فعله يتخونهم بذلك والطروق بالليل حقيقة وبالنهار مجاز ومنه
ومن طارق يطرق الى ما في ليلا ومنه طرقه وفاطمة ٥ والمجان
المطرقة بسكون الطاء وفتح الراء اى الترسة التي لبست بالعقب
طاقة فوق اخرى وقال بعضهم الاصوب فيه المطرّقة
وهو كل شي ركب بعضه فوق بعض وقيل هو ان يقور جلد
ويلصق به كانه ترس على ترس ٥ وقوله تحشر الناس على

ثلاث طبقات اى فرق قال الله تعالى طرائق قددا اى فرقا مختلفة
الاهواء ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم لا تطروني كما اطرت النصا
الاطراء مجاوزة الحد في المدح بالكذب فيه ٥
الطاء مع اللام ٥ ان لنا طلبة اى شيئا نطلبه
فعلة بمعنى مفعولة ٥ والطل للمطر الرقيق ومنه وينزل مطر
كانه الطل او الظل كذا الرواية في الاول بالمهملة المفتوحة
والثاني بالمعجمة المكسورة والاصح هنا اللفظة الاولى لقوله في
الحديث الاخر في حديث الدجال ٥ وقوله وغير ذلك يطل اى يهدر
ويبطل ولا يطلب ولا يقال طل بفتح الطاء وحكاه صاحب الا
فعال وطله الحاكم فاطله اهدره ٥ قوله من هول المطلع
يريد ما يطلع عليه من اهوال الاخرة وشدائدها والمطلع موضع
الاطلاع من اشراف الى الانحدار شبه ذلك به والمطلع موضع الطلوع
بفتح اللام وبالكسر وختمه قد قيل بالوجهين فيهما ٥ وقوله
طلع الغلام اى ظهر ٥ وقوله طلاع الارض ذهبا اى ملؤها
وهو ما طلعت عليه الشمس واطلعت الشمس وطلعت واطلعت
بمعنى والطليعة المتقدمة لتطلع على العدو وتشرف
على اخباره ومنه ولو ان امراة من اهل الجنة اطلعت على اهل الارض
اى اشرفت ويقال اطلع الرجل اطلاعة بسكون الطاء فيهما
اى اشرف واطلعت من فوق الجبل وطلعت على القوم وطلعت اتيتهم
وقوله يتطلق في وجهي اى انبسط وظهر البشر فيه ورجل
طلق منبسط غير متكره ولا منقبض يقال منه طلق الوجه

وطليقة وطلقة وقد طلق وجهه بالضم ومنه طلوق اليدين اذا
كان سخيا ومصدره طلاقة ٥ والطلقاء جمع طليق وهو من
اطلق من اغلال الاسر او وثاقه وسموا الطلقاء لمن النبي صلى الله عليه وسلم
عليهم ٥ وقوله وامراة تطلق يقال بفتح التاء وضم اللام
وبضم التاء ايضا والطاء ساكنة في كلها يقال طلقت المراة
بضم الطاء وكسر اللام مخففة من الولادة طلقا ومنه ضربها
الطلق وطلقت وطلقت من الطلاق ٥ وقوله ان اخي اطلقه
اى اصابه انطلاق البطن ٥ قوله فانتزع طلقا من حقبه
بفتح اللام وهو قيد من اديم احمر والطلق ايضا حبل شديد [illegible]
للطلاء قطران تطلى به الابل الجربة ومثله العصير اذا
طبخ حتى يثخن ويختر ٥ **الاختلاف** ٥
في باب ما يحذر من زهرة الدنيا قوله فلقد حمدناه حين طلع
ذلك كذا للكافة وعند ابن السكن صنع ذلك وعند النسفي اطلع
ذلك اى اظهره وابانه وكشفه وكان سبب ذلك يعني السائل
وعليه يعود الضمير على كل حال ولا وجه لقول من قال اطلع ذلك
هنا ٥ **الطاء مع الميم** الطمانينة السكون
والهدو الاسم واطمان المنز اطمانانا ٥ قوله فطمثت
اى حاضت يقال بكسر الميم وفتحها ٥ وقوله فطمحت عيناه
الى السماء اى ارتفعت وشخصت ٥ وقوله ولا لمثا لا الا
طمسة اى محوة وغيبة ٥ **الطاء مع النون** ٥ قوله وان بيتي مطنب ببيت النبي
صلى الله عليه وسلم اى مشدود طنبه بطنبه وهو الحبل الذي

استطلق

الذي يشد الى الوتد وجمعه اطناب ثم استعمل فيما قارب من المنازل استعارة ٥ وقوله مايكره من الاطناب في المدح هو المبالغة في القول وتطويل الكلام فيه كما اطناب الخباء ٥ وقوله ما بين طنبي المدينة اي طرفيها ٥ والطنفسة بضم الطاء والفاء وبكسرهما وبكسر الطاء وفتح الفاء وهو الافصح وحكى ابو حاتم فتح الطاء مع كسر الفاء وقال ابو علي القالي بفتح الفاء لا غير وهي بساط صغير وقيل هاهنا حصير من عسيب او دوم عرضه ذراع وقيل قدر عظم الذراع ٥

الطاء مع العين ٥

انما هي طعمة بضم الطاء وكسرها فبالضم الاكلة وبالكسر وجه الكسب يقال فلان طيب الطعمة وخبيثها ومنه ما زالت تلك طعمتي اي صفة اكلي ما اطعم حتى بيننا اي لم تزل تمشي بركة ٥ وقوله صاعا من طعام يعني البر وكذلك قوله بيع من حنطة او كل طعاما ونهى عن بيع الطعام حتى يستوفى هو هنا كل مطعوم وكذلك نهيه عن بيع الطعام بالطعام نسيئا او متفاضلا جنسا ٥ وفي حديث المصراة صاعا من طعام لا سمراء اي من تمر لا من حنطة قاله الداودي وللمشتري طعام وتفسيره في الحديث لاحتمال نحوه ٥ قوله تنكبوا عن الطعام اي اللبن لا تاخذوا ذوات اللبن كذا قال مالك ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم طعام الاثنين يكفي الثلاثة اي ما يشبعهما يقوتهم فاستطعمه الحديث طلب منه ان يحدثه و يستطعمه اي يساله ان يطعمه من طعامه طعم اي يصلح للاكل والطعم بالضم

مصدر بمعنى ما يشتهى من الطعام وقيل الطعم بالفتح والرواية بضم اي طعام يشتهى والطعم شهوة الطعام ٥ وقيل ولعله طعام طعم بضم الطاء وضم العين اي طعام طاعمين كثير في الاكل طعم جمع طعوم وهو الكثير الاكل وقيل يكون معناه طعام يسمن ٥ والطاعون قروح تخرج في المغابن وغيرها لا تلبث صاحبها وتعم غالبا اذا ظهرت ورجز عذاب ٥ وقوله فطعن عامر اي اصابه الطاعون والمطعون شهيد يعني الذي يموت في الطاعون ٥

الطاء مع الغين

ولا بالطواغي هي الطواغيت الواحد طاغية وطاغوت يعني الاصنام ومنه مناة الطاغية هي يقال الطواغيت بيوت الاصنام ويكون الطاغوت واحدا وجمعا كالفلك ٥

الطاء مع الفاء ٥

وفي العين القائمة اذا طفيت كذا للطرابلسي ولغيره طفئت اي ذهب بصرها وبقيت قائمة لم تتغير شكلها ولا صفتها وعند مالك فيها الاجتهاد ٥ وعينه طافية يهمز ولا يهمز وسيأتي ٥ وقوله فطفق اي وثب و القفزة الوثبة ٥ والمطافيل النوق التي معها اولادها وهي اطفالها والطفل الصغير من كل حيوان والمطفل امه وجمعها مطافيل ٥ والتطفيف النقص وقوله نقصت من الاجر و طففت بي الفرس وثب وزاد على الشاء وعلا عليه يقال طف عليه ارتفع وطف الكيل قارب الامتلاء وطاف البحر ما فيه فطفا على الماء يوكل عند اهل الحجاز ومنعه الكوفيون و طفق ضربا بالحجر يعني ابتدا ضربا وصار ملتزما لذلك يلبسه

الماء وفتحها ولا يكاد يستعملونها بالنفي لكن في الايجاب لا يقال ما طفق يفعل ۝ وقوله الطفيتين الحية ذو الخطين على ظهرها والطفية خوصة المقل شبههما بذلك وقيل نقطتان ۝

الطاء مع السين

۝ قوله طيس وطس وطست وطسة كل ذلك لغات والفتح افصح ۝

الطاء مع الهاء

۝ قوله طه يا رجل بالنبطية ذكره البخاري في التفسير وصححه بعضهم وقال هي لغة عك وقال الخليل من قراطه فهو يا رجل ومن قرا طه فحي فان من الهجاء فمعناه التطمين وقيل طا الارض والها كناية عنها ۝ الطهور للوضوء كذا وقع في الموطا لاكثرهم وعند بعض الرواة الطهر للوضوء والاول الصواب لانه انما قصد ذكر الماء وعليه ادخله في الباب وهو اذا اريد به الماء مفتوح عند اكثرهم ويكون الوضوء عنده برفع الواو ومثله تجيئته بطهور وهو الطهور ماؤه وكذلك الوضوء واما بضم اولهما فهو للفعل وحكى الخليل الفتح في الماء والفعل ولم يعرف الضم وحكى الضم فيهما جميعا وكذا الغسل والغسل فرق بينهما على ما تقدم في الفعل والماء وحكى الاصمعي الفتح والضم ولما الطهر والطهارة فالفعل ۝ وقوله الطهور شطر الايمان فهو ههنا الفعل وكذلك قوله يكفيه طهوره وقوله في المعتكفة اذا طهرت رجعت بفتح الهاء للاكثر وقيدها الجياني بالضم وكذا في الجمهرة والوجهان معروفان اذا

عنها حيضها ولم يات من فعل فاعل لا تقل طهرت فهو طاهر ومثله فهو فاره وحمض فهو حامض ومثل فهو ماثل هذه لا زائدة وقد قيل مثل ۝ ومثله فاذا انت قد طهرت اي صرت في حكم الطاهر وان لم ينقطع الدم قاله في المستحاضة وقوله اراك قال ابن السكيت لغيرها في الحيض خاصة وبالهاء من العيب قوله وتربتها لي طهورا اي مطهرة ۝ قوله هذا ابرد لنا واطهر كذا لاكثر الرواة اي ازكى عملا وعند بعضهم واظهر بالظاء ولا وجه ۝ وقوله خذي فرصة ممسكة فتطهري بها فسره في الحديث تتبعي بها اثر الدم يريد تطيبي بها وتنظفي من الدم ذي الحيض والمطهرة الاناء الذي يتطهر به وقيل بالكسر للاناء وبالفتح للماء قوله لم يكن بالمطهم قال الخليل هو التام الخلق قال ابو عبيد هو التام كل شيء منه على حدته وقيل هو الفاحش السمن وهذا هو الاصل في صفته عليه السلم لم يكن بالمطهم وقيل هو النحيف الجسم من الاضداد

الطاء مع الواو

الاطوار الاصناف المختلفون في الصفات وقيل طورا بعد اخر نطفة ثم علقة هكذا ۝ قوله اطولكن يدا اي اكثركن عطاء فلان طويل اليد والباع اذا كان كريما فكن يتطاولن اي يتفاخرن ايتهن اطول يدا ۝ قوله حتى تكلم بياض الافق المستطيل بضم اللام نعت للبياض ۝ وطولى الطوليين فسرها ابن ابي مليكة بالاعراف والمائدة ووقع عند الاصيلي بطول الطوليين وهو وهم في الخط واللام مفتوحة ۝ قوله في الكعبة فزاد في طولها كذا وكان طولها كذا لم يريد في ارتفاعها ۝ وقوله غير طايل

الى الخير ذي قدر وقيمة ، وقوله فطال لها في مرج مد لها
في طيل او طول وهو الحبل وقيل هو الرسن والطوال ايضا
وقوله من الطوافين اي المتكررين وما لا يمكن منه ولا يقدر على
التحفظ منه والطايف المتكرر بالخدمة الملاطف فيها ،
قوله او الطوافات يحتمل الشك ويحتمل ذكر الصنفين من الذكور
والاناث ، وقوله فطاف باعظمها تبدرا اي استدار به من
جميع جوانبه يقال منه طاف به واطاف به وفي الجمهرة طاف به
دار حوله واطاف به الم به وقال الخطابي طاف يطوف من الطواف
حول الشيء وطاف يطيف من الطيف وهو الخيال واطاف يطيف من
الاحاطة بالشيء ، وفي حديث مسلم لا تطوفن وروي لا تطيفن
كناية عن الجماع ومنه يطوف عليهم المؤمن ويحتمل ان يكون في الاولين بمعنى
يلم ويكون رواية اطيفن اصح وكناية عن الجماع وقيل اللفظان كناية
عن الجماع بذلك صحيحان يقال طاف بالمراة واطاف قاله ابن القوطية
وقوله من تغيره يطوفان بكبش لتاء التي ثوبها اطوف به حول
البيت ، وقوله طوقه من سبع ارضين اي جعل طوقا في عنقه
وقيل خسف به فصارت الارض كالطوق في عنقه وقد جاء في رواية
اخرى خسف به الى سبع ارضين وقيل طوقها حملها وكلف
طاقته من ذلك ، وقوله مانع الزكوة يطوقه اي يجعل في
عنقه كالطوق ، وقوله مثل الطاق يعني الحوت في البحر
اي مثل طاق البناء الفارغ ما تحته وهي الحنية ومسنى الازج ايضا
وقد فسره بقوله امسك الله عنه جرية الماء فكان اثره في حجر حلق

بين ابهاميه والتي تليها ، وقوله مطوقة بثمره اي تدلت للتناول
على كيلها فصارت للقبلك كالاطواق ، قوله فان هم طاعوا لك
يقال طاع له واطاع له وقيل طاع انقاد واطاع اتبع الامر
ولم يخالف الامر ولم يخالفه وكله راجع الى امتثال الامر وترك المخالفة
قول البخاري استطاع استفعل من طعت له فلذلك فتح استطاع
يستطيع وقيل استطاع يستطيع معنى قوله هذا ان استفاعه من الطاعة
قال سيبويه استطاع يستطيع انما هو اطاع يطيع وزادوا السين عوضا
عن حركة الالف وقال غيره استطاع قدر والاستطاعة القدرة على
الشيء واصله من الطاعة ، قوله بابا طاو بين اي جايع والطوى
ضمور البطن من الجوع ، وقوله يطوي بطنه عن جاره اي يوثره
بطعامه وفضل زاده ويترك شهوته فكانه اجاع نفسه عن شهوته
وقوله اطو لنا الارض اي سهل علينا المشي والسفر واعنا
عليه وقربه لنا ولا تطول سيرنا ومنه ان الارض تطوى بالليل
اي ان الانسان بالليل انشط منه في النهار لعدم الحر فيه فتنشط
الدواب وتسرح في المشي وذلك بخلاف حر النهار ولهب الهواجر
والطوي المطوية بالحجارة والاطواء جمعها ، وقوله في الامام
وجده فليطل ما شاء كذا لهم وعند بعضهم فليصل ما شاء والاول
اوجه واتم في الحديث لاحتمل فليصل كيف شا فيتبين ،

الطاء مع الباء

، قوله تعالى صعيدا
طيبا اي طاهرا وهو قول مالك واصحابه ، وفي التشهد
الطيبات لله اي الكلمات الطيبات ومن كسب طيب حلال ،

وقوله إن الله طيب ولا يقبل إلا طيبا أي أن الله بريء من النقص
بريء من السوء. طاب أي الذي خلص ومنه فناولت ان دبنا فقد طاب
وفي قوله جعلت لي الأرض طيبة طهورا فيه حجة لمالك أن معناه
مطهرة وتكرار اللفظ للإبانة الزائدة في تطهيرها لغيرها ولم يختص
عليه السلم بأنها خبيثة. وقوله ينصع طيبها بكسر الطاء عند
ابن وضاح وعند غيره طيبها ومعناه يخلص فيلتمع ويظهر.
وطوبى ابن طاب نوع من تمر المدينة. وطوبى شجرة في الجنة
تظلل الجنة وقيل هو اسم للجنة والاستطابة الاستنجاء لأنه يطيب
الموضع ويزيل نتنه وعليكم من المطاعم بما طاب منها يعني الحلال.
لا قوله وواجب أن يطيب ذلك منكم أي يحل ذلك ويسمحه. و
طابت نفسه بالشيء سمحت من غير كراهية. وطوبى له قيل
الجنة وقيل تلك الشجرة. وتطيش يده في الصحفة تخف وتجول
في نواحيها والطيش العجلة والخفة في الأمور دون تثبت. و
الفجر المستطير هو المنتشر في الأفق لا الصاعد وخلافه
المستطيل وهو الصاعد إلى الأفق. والطيرة اعتقاد ما كانت
الجاهلية عليه من التطير بالطير وغيره كانوا يعتقدون تحول
المكروه عند حركات الطير في تصرفه في الجهات وصوته
واشتقاق الطيرة من الطير كان أكثر عملهم ونظرهم به. و
قوله فطار لعثمان أي صار في قرعتنا ومنه فطارت القرعة
لعائشة. وقوله إنما نسمة المؤمن طير تعلق قيل إنها بنفسها
تطير طيرا وقيل بل تودع أجواف طير وهذا أظهر لقوله

في حديث آخر في حواصل خضر. وقوله فيطير الناس بها كل
مطير أي يشيعونها ويذهبون بها كل مذهب وضبطه بعضهم في
كتاب ابن جهم يطير كما عندك مطير برفع كل على أنه فاعل ومطير اسم
فاعل من أطار. وقوله قلنا استطير أي صارت به طائر دعا
بالسعادة وأصله من تفاؤل العرب بالطير كما تقدم وقد يكون بمعنى الشؤم
والنصيب. وقوله فرأى طيالسة تقدم وقد يكون بمعنى القمة
الطيلسان بفتح اللام وكسرها وأنكر الأصمعي الكسر وهو شبه الأردية
توضع على الكتفين والظهر قال القابسي وأراها كانت صفرا لقوله
في يهود أصبهان عليهم الطيالسة الصفر. وطينة الخبال فسر
في الحديث عصارة أهل النار.

الاختلاف

قوله في الشهر تسعة وعشرون وطبق شعبة بيده مشددة الباء
وفي حديث جبلة وصفق بالصاد وعند بعضهم بالسين وكذلك قوله
فيه ونقص في الصفقة الثانية وكذا هو في حديث جابر ورواية
الليث بالصاد ورواه ابن جريج بالطاء. وفي تفسير ربنا
اكشف عنا العذاب فأخذتهم سنة أكلوا فيها العظام كذا لهم و
عند القابسي الطعام وهو خطأ. وفي الأشربة قال ابن عباس
اشرب الطلاء ما دام طريا كذا للجرجاني وللكافة اشرب
العصير ما دام طريا وهو الصواب. وفي السوق قال في حديث
أبي الخير بالشين قال لقد حمدناه حين طلع ذلك كذا لهم ولابن السكن
حين صنع وهو الصواب. وفي المسابقة فطفف في الفرس
المسجد وفي رواية فطفف بي وهو تصحيف وطفف هنا بمعنى ارتفع وعلا

حتى ذهب السيل كما قد جاء مفسرا في الحديث قال وكان جدار المسجد قصير

فمنته والتطفيف ايضا مقاربة الشي يقال اناء طفان اذا قارب الامتلاء

ولم يمتلي ومنه التطفيف في الكيل واصل التطفيف الامتلاء قال

ابو عبيد في قوله طففت بي الفرس المسجد اي وثب حتى كاد يساوي

المسجد والاول عندي اشبه لان المسجد هو كان حد جميع الخيل للمسابقة

الا ان يريد بوثبه ارتفاعه ٥ وقوله فكانت يدي تطيش في الصحفة

كذا لهم وعند بعضهم تبطش والاول اشبه ٥ في الموطا في

المحرم او اطلا جيدا بنورة كذا عند عامة شيوخنا وكان عند بعضهم

اطلاء وهم وصوابه طلا اي اطلي ثلا في ٥ وقوله في الخلع لكني

لا اطيقه وعند المهلب لا اطيعه بالعزم لا وجبلة وانما اخبرت عن بعضها

فيه وعدم احتمالها لخلقه والصبر عليها ٥ وبوب تراجم البخاري

باب الطمانينة بكسر الهمز وضمها وكذا ذكره في حديث ابي

حميد وعند القابسي الطمانينة وهو الصواب ومعناه التلبث وقال

الجوهري فهو اسم وقال غيره ويصح ان يكون الاطمانينة مصدر اطمأن ا

طمانينا بغير هاء والطمانينة بالهاء ويقال اطبان بالباء ايضا

مثال اطمأن ربيه ومطامن مقلوب قاله الخليل ٥ وفي الرؤيا

حتى اذا جرى اللبن في اطرافه او اظفاره على الشك ولبا فيهم في اظفاري

بغير شك وهو الصواب ٥ وقولها ينضح طيبا كذا عند اكثرهم

وعند العذري ينضخ الطيب منه وخطاه بعضهم وله وجه من الصواب

اي يكثر منه عليه كانه ما ينتشر عنه يرشه غيره وينشره عليه و

عندي انه تصحيف من ينضح بالحاء المهملة وهو سطوع رائحة الطيب ٥

وقوله فاذا صلى وحده فليطل ما شاء وفي رواية فليطول ما شاء وفي

رواية الدباغ فليصل والاول هو الصواب لانه انما نهى عن التطويل

وحض على التخفيف ٥ وقوله فما اصابت في طيلها ذلك كذا لكافتهم

وهو الحبل وقال ابن وهب هو الرسن يطول لها وعند الجرجاني

في طولها في موضع من البخاري وكذا في مسلم وانكر يعقوب الياء وقال

لا يقال الا بالواو وحكى ثابت الوجهين ٥ وقوله فطار لنا عثمان

كذا للاصيلي ولغيره وعن القابسي فصار بالصاد وهو تصحيف لطار والطائر

الحظ ومنه طائره في عنقه ويقال طار سهم فلان لكذا خرج ٥ وفي باب

بيع الحطب والكلا في حديث علي ومعي طالع من بني قينقاع كذا لكافتهم

فيتبره بالدليل يعني الطليعة ووقع للمستملي وابن السكن صائغ وهو المذكور

في غير هذا الموضع من هذا الكتاب ومن مسلم وغيره وقد جاء واعدت صواغا ٥

وقوله فقامت تصلح سراجها فاطفاته كذا للاصيلي وعند غيره فاطفته

والاول الوجه ٥ وقوله عنبة طافية اي بارزة كحبة العنب الطافية

على الماء وقيل نابتة من بين صواحبها في العنقود ورويناه عن بعضهم بالهمز

وانكره اكثرهم ولا وجه لانكاره وقد روي انه ممسوح العين

ومطموس العين وليست بحجراء ولا نابية وهذه صفة حبة العنب

اذا سال ماؤها فتشنجت وطفيت وقد جاء انه جاحظ العين كانها

كوكب وهذه حجة للرواية الاخرى وقد يجمع بينهما بان يكون مختلف

الصفة كما قد جاء انه اعور اليمنى وفي بعضها اليسرى ٥ وفي حديث

الاذان فلا احتى ينظر الى ينتشر وعند بعضهم يستطيل بالاتم وهو خطاء

قوله وعليه عمامة سوداء قد ارخى طرفيها بين كتفيه كذا للعامة رواة

مسلم

وعند ابي جعفر طرفا وهو الصواب ٥ **اسما المواضع** ٥ طيبة وطابة اسمان للمدينة من الطيب وهو الرائحة الحسنة وكذلك تربتها فيما قيل والطاب والطيب لغتان بمعنى وقيل من الشيء الطيب وهو الطاهر الخالص لخلوصها من الشرك وتطهيرها منه وقال الخطابي لطهارة تربتها وهذا ليس هناك لان الارض كلها مسجدا وطهورا وقيل لطيبها لساكنها لامنهم ودعتهم فيها وقوم طيب ساكن الياء وفي حديث طيبة اي لينة وقيل من طيب العيش بها من طاب لي الشيء اذا وافقني ومن اسمائها المدينة والدار ودار الايمان ٥ **بحيرة** طبرية طبرية اسم للاردن وماؤها حلو وهو تصغير بحرة لا بحر لان البحر مذكر وتصغيره بحير ٥ **طرف القدوم** بضم القاف مشدد الدال قال ابو عبيد البكري قدوم ثنية بالسراة مخففة والمحدثون يشددونه وسنزيد لهذا بيانا في حرف القاف ٥ **الطور** جبل مشهور بالشام ٥ **طفيل** وشامة جبلان على نحو من ثلاثين ميلا من مكة قال الخطابي كنت احسبهما جبلين حتى ثبت لي انهما عينان وبالغرب شامة وطفيل جبلان مشرفان على مجنة وعلى بريد من مكة وقال ابو عمر وقيل احدهما بجدة ٥ **الطائف** هو وادي وج على بريد من مكة قال ابن الكلبي انما سمي الطائف لان رجلا من الصدف اصاب دما في قومه بحضرموت فخرج هاربا حتى نزل بوج وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال هل لكم ان ابني طوفا عليكم يكون لكم ردءا من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحائط المطيف به ٥ **الاسما والكنى** ٥ صخلة طلحة وطيبة وطارق

وطارق وطلحة بضم الطاء وفتحه بعضهم والطفيل وطلحة هو الطفاوي والطنافسي والطيالسي والطائفي ٥ **الاختلاف** ٥ في باب الشهيد حدثنا خالد بن عبد الله عن ابي طوالة كذا للاصيلي والقابسي ولغيرهما عن ابي طوالة قال ابو ذر والاصيلي والقابسي الصواب عن ابي طوالة وفي غزوة الخندق واخبرني ابن طاوس عن عكرمة كذا لابي زيد وعند ابي احمد واخبرني طاوس او ابن طاوس ٥ وفي قتل حمزة ذكر قتله لطعيمة بن عدي بن نوفل بن عبد مناف وانما طعيمة بن عدي بن الخيار ابن اخيه ٥ وفي دخول النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة وارسل الى عثمان بن ابي طلحة كذا للجلودي وعند غيره عثمان بن طلحة وهما صحيحان هو عثمان بن طلحة بن ابي طلحة ٥ وفي باب التغيب في المسجد فلان بن طلحة وعند بعضهم ابن ابي طلحة قال البخاري ولكنا لا نعرفه

حرف الظاء مع الهمزة ٥

قوله وكان ظئرا لابراهيم الظئر زوج المرضعة والمرضعة ايضا ظئر واصله العطف لانها تعطف على ولد غيرها ترضعه والاسم الظئار والظؤار جمع ظئر قال مالك الظئر الحبل وقال ايضا فيه ظؤار كذا قيدناه على ابي الحسين ٥ وقوله غلاما ظئرا يعني الغلام الذي قتله الخضر الجسن للعبادة و قيل الجسن للعبادة والاول البين بهذا الحديث ٥ قوله صلى الله عليه وسلم نهيتكم عن الشرب في ظروف الادم قيل معناه غير المزفتة لاباحته للانتباذ فيها من قبل وقيل لعله لترك

قوله حة ... بفتح الـ ... وكسر الر ... غلاما دقيقا ايضا ... بكسر الطاء وسكون

ظزوز الارض فسقطت الان

الظاء مع اللام

قوله سبعة يظلهم الله في ظله يعني ظل عرشه كما جاء في الحديث
الآخر واضافته اليه اضافة ملك او على حذف مضاف او يريد بذلك
ظل الأمر لان الظلال كلها لله وكل ما الكن فهو ظله وظل الشيء كنه
وقد يكون الظل بمعنى الكنف والستر ويكون بمعنى في خاصته ومن
منزلته وكذا منه في الموقف وقد قيل مثل هذا في قوله السلطان
ظل الله في الارض اي خاصته وقيل سترة وقيل عزه وقد يكون
مثل هذا الراحة والنعيم كما يقال عيش ظليل اي طيب ومنه في
ان شجرة الجنة يسير في ظلها خمسين مائة اي في ذراها وكنفها او في راحتها
ونعيمها ٥ وقوله اظلهم للصدق اي غشيهم وقيل اظل قادما
ولظلها يوم عرفة اي دنا وقرب كانه القى عليها ظله ٥ وقوله كأنهما
ظلتان اي سحابتان ومنه عذاب يوم الظلة وكذلك الغمامتان
ورايت ظلة تنطف السمن ومنه كالظلة من الذرة ٥ قوله
صلى الله عليه وسلم الجنة تحت ظلال السيوف اي دفع السيوف
للضرب بها في سبيل الله والثبات لها في وجه العدو طلبا لما
وعد الله به الجاهدين الصابرين موصل الى الجنة فكان الجنة تحت ذلك
وما زالت الملائكة تظله باجنحتها [illegible] وجهين ٥ قوله في
حديث الهجرة لها ظل لم يات عليه الشمس اي لم يعف عليه وهذا
يفسر معنى الظل والفرق بينه وبين الفيء وان الظل من غدوة الى
الزوال لم تصبه الشمس والفيء بعد الزوال ما كانت عليه الشمس قبل
ذلك ٥ وقوله يظل الرجل ان يدري كم صلى اي يصير يقال ظللت

بكسر اللام افعل كذا اظل اذا فعلته نهارا او ظلت ولا يقال الا في
فعل النهار كما لا يقال بات الا في فعل الليل واما طفق فيقال منهما معا
وقد يكون ظل بمعنى دام ٥ وقوله فاظل عليه به اي صير له
ظلا يقيه حر الشمس ٥ الظلم ظلمات يعني على اهله حين يسعى نور
المؤمنين بين ايديهم وبايمانهم او يكون بمعنى الشدائد والاهوال كما قال
قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر اي اهوالها وشدائدها ويوم مظلم
شديد والعرق الظالم فسره مالك بانه ما احتفر او غرس بغير
حقه ويروى ليس لعرق ظالم على الصفة وعلى الاضافة والصفة را
جعة الى صاحب العرق اي لذي عرق ظالم وقد ترجع الى العرق اي لعرق
ذي ظلم فيه ٥ وقوله ان كنت فارقت شيئا او ظلمت يعني عصيت و
منه فمنهم ظالم لنفسه ٥ وقول ابي هريرة في ثناء النبي صلى الله عليه وسلم
على الانصار ما ظلم بابي هو وامي اي ما وضع الثناء عليهم في غير موضعه
وهو معنى الظلم في الوضع ٥ قوله انصر اخاك ظالما او مظلوما
فسره في الحديث ان كان مظلوما اعانه وان كان ظالما كفه
ومنعه اي نصره على شيطانه الذي اغواه ونفسه التي امرته بالسوء
وقوله العرجاء البين ظلعها باسكان اللام وفتحها اي البين
عرجها ٥ وقوله اعطي قوما اخاف ظلعهم اي ميلهم
عن الحق وضعف ايمانهم والظلع داء في قوائم الدابة تغمز
منه والظلع بالاسكان العرج ومنه قولهم ارق على ظلعك
وظلع الدابة اذا كان غير خلقة فان كان خلقة قيل ظلع بالفتح
يظلع بالضم مثل عرج وعرج كالاعرج ويقال رجل ظالع اي مائل

مذنب وهو ماخوذ من ظلع الدابة وحكى ابن الانباري ضالع بضاد اي
مايل مذنب وذكر اختلاف اهل اللغة في الضلع الذي هو عيب هل هو
بظاء او ضاد ويقال من ذلك للذكر والانثى ظالع بغير هاء والضلع بكسر
الضاد وسكون اللام وفتحها ايضا العظم الذي في جنب الحيوان وكذلك
اضلاع جنب الانسان ومنه المراة كالضلع واما اضلاع السفينة فبا
لضاد والظلف كلها فرمشق منقسم كما ان الخف للبعير والحافر
للفرس وما ليس بمشقوق ولا منقسم والفرسن للبعير ومثله للشاة ومنه
ولو فرسن شاة محرق ٥

الظا مع الميم ٥

قوله ولا نظما فيها اي لا نعطش والظماء العطش ورجل ظمآن
وظامي واصل الظما تقدم في الهمزة ٥

الظا مع النون

قوله ما كنا نظنه برقية اي نتهمه كما قال
ما كنا نابنه برقية والظن باق بمعنى الشك والتهمة واعتقاد ما لا
تحقيق له ومنه اياكم والظن اي الشك والاسم منه الظنة
والظن وقد جاء الظن بمعنى العلم وهو من الاضداد ومنه قول عايشة
رضي الله عنها وظننا انهم سيفقدونه ٥ قوله اذن للظعن
من النساء واصله الهوادج التي يكن فيها ثم سمي النساء ظعنا
بها وقد قيل لا يقال ظعينة الا للمراة ما دامت راكبة ولكن حتى
استعمل في كل امراة وحتى سمي الجمل التي تركب عليه المراة ظعينة
ولا يقال ذلك الا للجمل الذي عليه هودج وقيل سميت المراة ظعينة
لانها تظعن بعلها وترحل ٥

الظا مع الفاء

قوله ليس السن والظفر المراد به ههنا ظفر الانسان وقال

مدى الحبشة لانهم يذكون بها ما امكن ذبحه بها وذلك تعذيب
للمختنق فلهذا نهى عنه واختلف في الذبح بهما متصلين ومنفصلين اذا انقا
ويقال ظفر وظفر وظفر واظفور ٥ وقوله في صفة
الدجال وعلى عينيه ظفرة بفتح الظاء والفاء وهي لحمة تنبت عند
المآق كالعلقة وقيل هي جلدة تغشى البصر وعند ابن الحذاء ظفرة
بضم الظاء واسكان الفاء وليس بشيء ٥

الظا مع الهاء

قوله والشمس في حجرتها قبل ان تظهر اي تعلو على
الحيطان وتزول عن ساحة الحجرة ويبينها قوله والشمس وا
قعة في حجرتها لم يظهر الفيء بعد كذا في مسلم عن ابن ابي شيبة و
البخاري عن ابي نعيم ولغيرهما لم يبق الفيء بعد يريد في الحجرة كلها وعند ابن
عيسى للرازي في حديث مالك قبل ان يظهر الفيء وقيل معناه
لم يرتفع الفيء عن حجرتها كذا لابن ماهان والسجزي وعند غيرهما
في حجرتها وعند البخاري في رواية ابي اسامة لم تخرج من حجرتها
وقيل معنى تظهر تزول كما قال وتلك شكاة ظاهر عنك عارها
٥ اي زايل وكل هذا راجع في المعنى لان الفيء لم يعم الحجرة حتى
ارتفع عن حيطانها وبقيت الشمس على الجدر ٥ وقوله عليه السلام
ظهرت على سقف بيت اي علوت ٥ وقوله صلى الله عليه وسلم
حتى ظهرت لمستوى اي علوت ٥ وفي حديث الهجرة اسرينا
ليلتنا ويومنا حتى ظهرنا كذا لهم وعند ابي ذر اظهرنا فظهرنا
علونا اي في سيرنا ويكون ظهرنا بمعنى قمنا الظهيرة فقال
ظهرت عنا اذا فته ومعنى اظهرنا صرنا في الظهيرة وهو سا

الزوال لان الشمس تظهر في ذلك الوقت اي تعلو غاية ما لها الى تعلو
وقال يعقوب الظهيرة نصف النهار حتى تكون الشمس حيال الراس
وبه سميت صلاة الظهر وجمع الظهيرة ظهاير ونحر الظهيرة
مثل قايم الظهيرة وقيل نحرها اولها وبعير ظهير قوي الظهر
على الراحلة وقوله صلى الله عليه وسلم لا يزال طايفة من امتي
ظاهرين اي عالين غالبين ولم ينس حق الله في ظهورها من حقوق
منها ركوب ظهرها غير مشقوق عليها في الركوب ولا في الحمل
من حقوقها الحمل عليها واعارة فحلها وقيل يتصدق ببعض ما تكسب عليها
وقوله ظهرت به حاجتي اي جعلته وراء ظهري ويقال فيه اظهرت
ايضا قال ابو عبيد وهو استهانتك بها وقوله ظاهر بين
درعين اي لبس درعا فوق درع وقيل طارق بينهما اي جعل ظهر احداهما
لظهر الاخر وقيل عاون والظهير المعين اي قوى احدى الدرعين
بالاخرى في التوثيق ومنه تظاهرون والظهار من المراة معلوم
وقوله مصو على ظهر قبل على سفر والركاب الظهر وهي دواب
السفر ومنه قوله كان يجمع اذا كان على ظهر سير اي على سفر والركاب
ظهر ايضا ومنه ترعى ظهرنا هي دواب السفر الحاملة للاثقال
وغيرها وقوله فجعل رجال يستاذنونه في ظهرانهم بضم
الظاء ضبطناه عن شيوخنا وهو جمع ظهر ومثله وان في الظهر ناقة
عمياء ومن كان ظهره حاضرا وقوله في الصدقة ما كان عن ظهر
غنى فسره ايوب في الحديث عن فضل عيال وبيانه من وراء ما
يحتاج اليه للعيال كالشيء الذي يطرح فيه خلف الظهر يستره

قوله صلى الله عليه وسلم ابدا بمن تعول ومثله قوله قد دعا لك
من بظهر الغيب كانه من وراء معرفته ومعرفة الناس لذلك لانه
دليل على اخلاص له في الدعاء وكانه من القاء الانسان الشيء
وراء ظهره اذا ستره عن غيره وقد يكون قوله عن ظهر غنى بمعنى
الغنى عن المسالة ويرد هذا قوله ابدا بمن تعول ولانه خرج في
سبب وهو ان رجلا تصدق باحد ثوبين كانا له قد تصدق بهما
عليه فنهاه عن ذلك فالخير للصدقة ما كان عن ظهر غنى وقوله
بظهر الحرة اي ظاهرها والظاهر ما ارتفع من الارض ويقال
ما علاها وقوله بين ظهراني جهنم كذا للعذري ولغيره ظهري
ومثله بين ظهري الناس كذا رواه الباجي وابن عتاب وبعض
اشياخنا وعند الجمهور بين ظهراني وفي حديث الحوض بين
ظهراني اصحابه وكذلك لاصرخن بها بين ظهرانيهم وبين ظهري
خيل دهم وبين ظهري صيامها وعند بعضهم ظهراني وفي
حديث الكسوف بين ظهري الحجر كذا للقابسي وابن عتاب في
لغيرها ظهراني قال الباجي وهو المعروف وقال الاصمعي وغيره
يقال بين ظهريهم وظهرانيهم ومعناه بينهم وبين اظهرهم وقال غيره
العرب تضع الاثنين موضع الجميع وقوله قطعتم ظهر
الرجل اي اهلكتموه بمدحكم لمن قطع نخاعه وقصم ظهره
وقوله جعلنا مكة بظهر اي من وراء ظهورنا وقوله لا
يزال من الله معك ظهير اي معين والمظاهرة المعاونة وفي
قوله في البخاري فظهر هؤلاء النفر كان بينهم وبين رسول الله صلعم

عهد فقتنت شهدا ابد الكوح بدعوا عليهم كذا في جميع النسخ
ومعناه ها هنا غلب فلا وجه له اقرب من هذا الا شبه ان يكون
من فقد ام محب وهو اصح في المعنى كما قال في الحديث الاخر
عدوا بهم فقتنت شهداه ه **الاختلاف** ه
وقوله في الصلوة حتى يظل الرجل ان يدري كم صلى اي يص[illegible] الداودي
انه روي يضل ويضل من الضلال او هو الحيرة واللبس في المستقبل اشهر
كما قال تعالى ان تضل احداهما اي تنسى وكذا عن القابسي في بعض الروايات
ولابن الحذاء وكذا فسره مالك يعني من الضلال الذي هو النسيان وهذا
التفسير انما يتفسر على غير ما روي في الموطأ من كونه بظاء مشالة
التي تعني يصير وهو اللائق بالكلام وقد تقدم الكلام عليه في حرف الهمزة
وقوله اني لاعطي اقواما اخاف ظلعهم بفتح اللام اي ضعف ايمانهم
كالظالع من الدواب الذي يضعف عن المشي والحمل وقيل ظلعهم دينهم
ورواه ابن السكن هلعهم اي حرصهم وقلة صبرهم ه وقوله عليه
اعوذ بك من ظلع الدين كذا روي في موضع عن الاصيلي ووهمه بعضهم
والمعروف بالضاد كالغيرة وهو ثقله وشدته وفي بعض نسخ البخاري
في حديث الخوف فعمدنا الى ظلع من الظلاع بظاء وهو وهم ه
قوله سعيد تغتسل من ظهر الى ظهر كذا رواه مالك من غير خلاف
بلاغا ان مالكا قال وما اراه الا من طهر الى طهر بطاء مهملة وان الذي
حدثني غلط على سعيد فيه وكذا اصلحه ابن وضاح وقد روي عن
سعيد انه قال تغتسل المستحاضة اذا انقطع عنها الدم وروي عنه
ايضا انه قال تغتسل كل يوم عند صلوة الظهر قلت وهذا عنه اصح

واشهر في قوله من قسط واظفار وكذا في رواية بعضهم ولهذا
وفي حديث الحاد عند جميعهم وعند بعض الرواة اظفار على التخيير
او الشك ورواه اكثر رواة الصحيح في اكثر الابواب من قسط اظفار ولا
قال هو الصحيح وهما نوعان من البخور ه وفي حديث الافك من
جزع اظفار هذا صوابه وهي رواية الاصيلي وابي الهيثم وكافة رواة
مسلم ولانه وقع في كتاب التفسير والشهادات عن البخاري ظفار مدينة
باليمن قال ابن دريد هو الجزع الظفاري وانشد اوابدا الجزع
الظفاري كانه نبع وانشد غيره كانها ظفارية الجزع التي في
الترائب ه قوله مسلم في المقدمة واضرابهم من حمال الاثار
صوابه وضرباؤهم لان ضربا قلما يجمع على اضراب والضرب
المثل والشبه قلت هو جمع ضرب كخير واخيار وحمل
واحمال وهو كثير وضربا جمع ضريب مثل ظريف وشريف
ه قوله هذا اليوم الذي اظفر له موسى على فرعون كذا
رواه ابن السكن والكافة اظفره وهما متقاربان قال القاضي وا
لاول اوجه لان ظفر انما يتعدى بالباء قلت ظفر لازم فيتعدى
بالباء تارة وبالهمزة اخرى ويعلى في المتعدي بالهمزة ه
اسماء المواضع ه ظفار مبني على
الكسر مثل حذام قال ابو عبيد وقال غيره سبيلها سبيل
المؤنث لا ينصرف ويرفع وينصب ه مر الظهران وا
لظهران انه يقال الظهران من غير اضافة الى مر على بريد من
مكة وقال ابن وضاح على احد وعشرين ميلا وقيل ستة عشر

الاسما ظهير وابو ظبيان وابو ظلال بكسر
الظاء وتخفيف اللام وسواه ابن السكن ابو هلال بالهاء

حرف الكاف مع الهمزة

الكابة الحزن والمنقلب الرجوع من السفر الى الوطن استعاذ
من الكابة والحزن في تلك الحال لما ناله في سفره [illegible] اهله من
بعده ه

الكاف مع الباء

كبت الله
الكافر اي صرعه وخيبه وقيل اغاظه واصله من قوله تعالى
اولئك كبتوا واصله كبده اي اوصل الهم كبده فقلبت تاء
كما قيل سبت وسبد اي حلق ه والكباث ثمر الاراك وقيل
نضيجه وقيل بل هو حصرمه وقيل غضه وقيل متوتبه و
هو البرير ايضا ه قوله تقي الارض افلاذ كبدها
اي كنوزها وما خبي فيها وقيل معادنها وما تولد في جوفها
وكبد كل شي وسطه وكبد القوس ما بين فرتها
وموضع يد الرامي منها وكبد البحر وسطه وعمود كبد
للافيان وعمود بطنه ايضا كناية عن الشقة والتعب وقيل
على ظهره لان الظهر عمود البطن وما فيه لانه تمسكه
ويتقوى به فهو كالعمود له والفلذة القطعة من الكبد وقد يعبر
به عن الولد ومنه قوله فلذة كبدك امسها بيدي ه و
قوله كبد جبل اي جوفه من كهف او شعب وقد جا في كهف جبل
مكان كبد ه وقوله الله اكبر اي الكبير وقيل اكبر من كل شي
ومعناه معنى التعظيم والجليل اي الذي جل سلطانه وعظم

فكل شي محتقر دونه وقيل الكبير عن صفات الخلق واختلف في راء هذه الكلمة
في الاذان هل تفتح الراء وتضم وتسكن اعني في كلمة الاولى واما الثانية
فتضم لا تسكن ه وقوله الله اكبر كبيرا قيل هو نصب باضمار فعل
معناه الله اكبرت كبيرا وقيل بل هو نصب على القطع وقيل على التمييز
وقوله الكبريا ردائي هي فعليا من الكبر والعظمة والملك والسلطان
ه وقوله واسنده واعظم ذلك وكبره الى مالك بن الدخشم ويروى
كبره بالكسر ايضا ومثله والذي تولى كبره قيل معظم القصة وقيل الكبر
هاهنا الاثم وقيل الكبر الكبيرة كالخطا والخطية وكبر الامر معظمه
قوله كبر كبر وفي رواية الكبر الكبر اي قدم الاسن ووقره والكبر
جمع اكبر مثل احمر وحمر ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ادفعوه الى اكبر
خزاعة ويروى الى الكبر ه وقوله اي ذر على ساعتي من الكبر اي على
حالتي من السن العالية وقد يكون الكبر ايضا في المنزلة والنباهة ومنه
انه لكبيرهم اي مقدمهم في العلم بالسحر ه وقوله فلما كبر فقال كبر
للصبي وكبر يكبر وكبر الشيخ زادت سنه وعلت بالكسر لا غير وكبر
ايضا الغم فيه ولما الامر فكبر بالضم اي عظم ه قوله صلى الله
عليه وسلم في الدعا اعوذ بك من الكسل وسوء الكبر رويناه بسكون الباء
وفتحها فمن سكن اراد التعاظم والتعوق ومن فتح اراد الخرف وسوء الحال
في ذل العمر فقد جا في النسائي وسوء العمر وفتحها ذكره وسوء الكبر
بالوجهين ذكره الخطابي ورجح الفتح قوله ونجعل الاكبر مما يلي
القبلة اي الافضل فان استووا فالاسن والكبيس نوع من التمر
طيب ه وقوله يلبوا ستره اي سقط ه

الاختلاف والوهم ٥ قوله فعرضت لنا كبدة
عن الهيثمي والحموي مع كسر الباء وكذا عن الهذلي والنسفي أي قطعة من
الأرض صلبة يشق كسرها والكبد الشدة والمشقة ورواه الأصيلي
عن الجرجاني كِندة بنون مكسورة وعند ابن السكن كَتَدة بتاء مثناة
من فوقها مفتوحة في الموضع ولا أعرف لها بين التاء والنون معنى ها هنا
وللأصيلي من رواية المستملي والحموي كَيْدة بياء ساكنة ومن رواية ابن
الهيثم كُدْيَة وكذا للأبزاري شيبة في المسند وابن قتيبة في غريبه
وهي الأرض الصلبة لا تحفر إلا بعد شدة وهذا هو الأوجه والأولى
والله أعلم قلت الكندة الأرض الصلبة أيضا التي لا تنبت والكتدة
المثلثة المنعقد بعضها إلى بعض وكله راجع إلى الشدة الحجر وقلة
تأثير الفأس فيها ٥ وقوله ونحن ننقل التراب على أكبادنا
كذا للكافة في باب غزوة الخندق وعند أبي ذر أكتادنا بتاء معجمة
من فوقها مثناة وعند مسلم أكتافنا وهي تؤكد رواية أكتادنا
والكتد مجتمع العنق والظهر وهو موضع الحمل ومن رواه بالباء الواحدة
فكأنه يعني المشقة والتعب وتقدم قول من قال في البطين أنه
الكبد ٥ وقوله في المنافق يكبن في هذه مرة وفي هذه مرة
كذا لابن ماهان في حديث ابن قتيبة من طريق الهوزني وعند
العذري تكِرّ بكاف مكسورة على الأصل في المضاعف الذي لا يتعدى
بكسر ثانيه في المستقبل تقول كرّ يكِرّ إذا عطف وكذا عنه فرّ
وذهب وعند الفارسي تكبو أي تجري تقول كبا الفرس يكبو إذا جرى
للغاية ذنبه وأما يكبن فمن كبن يكبن بكسر الباء إذا عدا عدوا لينا

والأوجه

وقوله كمثل الغيث الكبير كذا للأصيلي وعند القابسي ولأبي ذر
الكثير ٥ وقوله ظلمت نفسي ظلما كبيرا ولغيره بالثاء المثلثة
وفي حديث سعد والثلث كبير بالباء ويروى كثير بالثاء و
في بعضها أو كثير على الشك وفي زكاة أموال اليتامى فيبيع ذلك
المال بعد ما كثر ويروى كبر ٥ وفي باب قيام النبي صلى الله
عليه وسلم في حديث ابن عباس ثم صب في الجفنة فاكتبسوا عليها كذا
في جميع نسخ مسلم والوجه فلبثه ٥ وفي كتاب الطب يبكي من أمر أمته
ما لا يحجبه كبرا أو غيرة أي شبها المشقة عثرة ٥ وفي حديث إسلام
أبي ذر فألبت عليه القبائل كذا للكافة وعند العذري فكبت وهو
خطأ والأول هو الصواب وقد بيناه ٥ وقوله في حديث
يحيى بن يحيى حدثنا حنظلة الأسيدي وكان من كتاب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
كذا لجمهورهم وعند ابن عيسى من كتاب أصحابه وهما صحيحان
كان من كتاب النبي صلى الله عليه وسلم والمعروف بالكاتب ٥ وفي حديث
الإفك لا أقرأ كثيرا من القرآن كذا للسجزي في كتاب مسلم ولغيرهم
كثيرا ٥ وقوله وكأن للأخلاف سقا لها كذا للرواية لأنه
بكأن التي للتشبيه وقال بعضهم بتخفيف النون أحسن ولم يقل شيئا
بل تشديدها ههنا أبلغ في المعنى لأنه شيء نا قول عليه ذلك الخبر فالعبا
بكأنّ أوجه ٥

الكاف مع التاء

قوله كتائب هي الجيوش المجتمعة التي لا تنتشر والطائفة
المكتتبة المفروضة وفي القرآن كتابا موقوتا ٥ وقوله
لأقضين بينكما بكتاب الله أي بحكمه وقيل بما جاء في القرآن في ذلك

صلى الله عليه وسلم

من جلده للذابح وقوله كتاب الله القصاص اي حكم الله اي حكم
كتبه الله كقوله في حديث بريرة كتاب الله احق يعني في قوله
فاخوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل ان يريد حكم الله وقضاءه بان الولاء
لمن اعتق كما قال في الرواية الاخرى قضاء الله احق والكتد معا مغرز
العنق في الصلب وقيل ما بين الثبج الى منتصف الكاهل من الظهر وقيل
من اصل العنق الى اسفل الكتفين وقيل هو مجتمع الكتفين من الفرس
وللكتد الزبل وقيل النقفة وقال ابن وهب هو ما بين خمسة
عشر ضلعا الى عشرين قلت قال له سعيد في العرق هو الكتم نبات
يصبغ به الشعر يكسر بياضه او حمرته الى الدهمة بنات هو الوسمة
وقيل هو غيرها لكنه يخلط بها لذلك والوسمة يسود صبغه وسنا في
الوسمة في حرف الواو ان شاء الله وكان ابو عبيد يقول الكتم
بشد التاء ولم يات على هذا المثال الا احمية او ستة احرف مذكورة
احدها البقم والكتم

الاختلاف

قوله فما ضل سهما في رجله حتى خلص الى كتفه كذا في اكثر الروايات
وفي بعضها الى كعبه والاول اظهر لقوله في الرواية الاخرى
فاصابه في نغض كتفه وفي حديث ابي هريرة انه قال
لارمين بها بين اكتافكم كذا للكافة ومعناه لاصرخن بها
بينكم ولاوجعنكم بتوبيخها كما يرمى بالشيء بين الكتفين لانهم طاطاوا
رؤوسهم حين سمعوا حديث غرز الخشبة على ما وقع في الترمذي فقال
لهم ما قال ذكره الترمذي وكذا وقع في الصحيحين ورويناه من طريق
ابي الاصبغ بن سهل في الموطأ بالنون قال الجياني من رواية يحيى

وقال ابو عمر اختلف شيوخنا في ذلك [illegible] وروايتنا التاء الافصح
وهو الذي تقتضيه الحديث على ما رواه الترمذي في حديث وجوه
يومئذ ناضرة حتى اذا اراد الله ان يخرج برحمته من اراد من اهل الكبائر كذا
كذا للكافة وعند الجرجاني من اهل الكتاب مكان الكبائر وفي الموطأ
افضل صلواتكم في بيوتكم الا الصلوة المكتوبة وفي البخاري في غزوة
الفتح جاءت كتيبة هي اقل الكتائب فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا له
اجمع وذكر هذا الحديث الحميدي في صحيحه فقال ثم جاءت كتيبة وهي اجل
الكتائب وعندي ان الاول هو الصحيح الا ان قوله اجل فهو عندي اشبه
واصح لقوله في بعض الطرق فيها المهاجرون والانصار ولا يطلق على
الانصار كتائب لكن البخاري ذكر ان الانصار تقدموا بكتيبتهم فاذا كان هذا
ايضا فهي رواية البخاري وكان النبي صلى الله عليه وسلم جاء بكتيبته خواص الصحا
من المهاجرين وهم اقل من تلك القبائل والكتائب كلها بغير شك لانه
قدم الكتائب كلها وبقي في خاصة اصحابه فيكون اقل لا اجل للعدد والا
فكتيبته التي كان فيها هو على ما ذكر اهل السير كانت اعظم الكتائب
والخضرا قد تلغزت في الحديد فيها المهاجرون والانصار وفي باب
ايام الجاهلية في حديث القبائل منه فكتب اذا شهدت الموسم كذا لهم بالتاء
وعند الحموي والمستملي فكتبت بالنون وفي حديث تميم الداري في خبر
الجساسة ما بين كتفيه بالحديد كذا في نسخة عن ابن ماهان وللعذري الى
كعبيه وهو ابين

الكاف مع الثاء

قوله عند الكثيب الاحمر الكثيب قطعة من الرمل مستطيلة
محدودبة وهي شبه الربوة وكل مجتمع من الطعام وغيره اذا كان قليلا

فهو كثب الحلاب من المزق وإملاء الحثير الجرة فحلب كثبة أي شيئا من لبن أي قليلا كأنه حسنه في إناء قدر حلبة ٥ وقوله فيخدعها بالكثبة أي ما قل من الطعام وجمع ذلك كله كثب بالفتح ٥ وكث اللحية كثير شعرها ملتفة غير طويلة مستديرة ٥ والكثث بفتح الكاف والثاء الجماد وقال مالك قال صاحب الجمهرة بإسكان الثاء ثم قال وقاله قوم بفتحها ٥ والكوثر قوله صلى الله عليه وسلم هذا الكوثر الذي أعطاني الله هو ههنا تفسير النهر المذكور وقيل الكوثر في القرآن الخير الكثير من النبوة والكتاب وغير ذلك فوعل من الكثرة وقال ابن عباس الكوثر الخير الذي أعطاه الله قال ابن جبير النهر الذي أعطي في الجنة هو من الكوثر يريد أنه بعضه وأن الكوثر أعم منه والكثر الكثير والقل القليل بالضم فيهما وروى عن ثعلب الكثر بالفتح أيضا وقلا بالكسر أيضا ٥ وقوله فيم يسأل تكثرا أي ليجمع الكثير لغير حاجة وفاقة وقوله ويستكثرنه أي يكثرن عليه السؤال والكلام أي يطلبن منه استخراج الكثير منه ومن الحوائج ٥ وقوله ولها ضرائر إلا أكثرن عليها يعني كثرن القول فيها والعيب لها ومثله وكان ممن كثر عليها وكثرة السؤال يذكر في السين ٥ وقوله أكثرت عليكم في السواك أي الأمر به والحض عليه ٥

الاختلاف

٥ قوله إذا أكثبوكم فعليكم بالنبل كذا رواه الكافة وهو المعروف أي إذا أمكنوكم وقربوا منكم والكثب القرب وفسره في الحديث في كتاب أبي داود إذا غشوكم وفسره في البخاري بالكثرة ولا وجه ها هنا وتابعه ابن المرابط فقال أجاوكم

بالكثرة كالكثيب من الرمل ورواه القابسي [illegible] أكبثوكم بتقديم الباء بواحدة قبل الثاء المثلثة وهو تصحيف وفسره بعضهم من الكبث وهي جماعة الخيل والرجال إذا اجتمعوا عليكم وقيده بعضهم أكبثوكم وزعم أنه [illegible] وهذا الخطأ المحض من جهة اللفظ والمعنى إنما يقال كبثته لا أكبثته إذا رددته بغيظه ٥ وقوله [illegible] الجرة فحلب كثبة من لبن وفي أصل الأصيلي كثفة بالفاء وكتب عليه كثبة قال وهو الصحيح قال القاضي والكثافة الصفاقة لأن تبدل الثاء فاء كجدث وثوم وفوم فإن صحت به الرواية فهو ذاك فلعل كثفة من لبن تصحيف لا شك فيه قوله سيكون خلفاء فتكثر قالوا فما تأمرنا قال فوا ببيعة الأول فالأول أي يكثرون في وقت واحد وضبطه بعضهم فتنكر رباعي أي ينكرون لا في وقت واحد وضبطه بعضهم فتنكر رباعي أي ينكرون البيعة بما لا تعرفون والأول أولى لأمره بالوفاء للأول فالأول ٥ قوله قطع الحلة الأكحل عرق معروف قال الخليل هو عرق الحياة وقال غيره هو نهر الحياة في كل عضو منه شعبة لها اسم على حدة إذا قطع من اليد لم يرقأ دمه وقال أبو حاتم هو عرق في اليد وفي الفخذ النساء وفي الظهر الأبهر

الكاف مع الخاء

قوله كخ كخ بفتح الكاف وكسرها وسكون الخاء وكسرها وبالتنوين مع الكسر وبغير تنوين قال ابن دريد يقال كخ يكخ كخا إذا نام فغط قال الداودي هي كلمة أعجمية عربت ٥

الكاف مع الدال

٥ قوله لا أبتغي بها الناس ولا كدوحا أي يسعون ويستبدون قال الله تعالى إنك كادح ٥ قوله يبلغ إلا

رض

بكسر الدال [illegible] وضمها بغير الاشارة الى الوسدة العطش وهي لاب
الطبع بلسانه [illegible] ومعنى من لسانه لا يكون بالبيان وكما جاء في الرواية
الاخرى يعصون الحجارة ٥ قوله ليس من كدك ولا كد
ابيك اى ليس عن جدك في الطلب وتعبك فيه ومنه قولهم اسع
بجد لا بكد اى بحظ لا باجتهاد وسعي ٥ قوله ومكدوس في
نار جهنم كذا للعذري بالشين المعجمة ولغيره بالمهملة فمكدوش مثل
مخدوش في الحديث الآخر ومثل مخردل في الآخر قال ابن دريد كدشه
اذا قطع ما بيننا منه قطعا كما يقطع القثاء وما اشبهه وقد يكون ايضا
بمعنى مرمي مطروح فيها قال صاحب العين الكدس السوق ويكون هنا
من معنى مكدوس بالمهملة في الرواية الاخرى اى مطروح على غيره ٥
والتكديس طرح الشيء على الشيء وكله من معنى فمنهم الموبق بعمله ٥ و
في صدر كتاب مسلم فاذا خالفت روايته روايتهم او لم تكد توافقها
كذا روايتنا ورواه بعض شيوخ مسلم او لم يكد يوافقها وهو تصحيف
عجيب ٥

الكاف مع الذال ٥

قوله فيحدث بالكذبة كذا هو الحالة والهيئة ٥ وقوله
كذب كعب وقول النبي صلى الله عليه وسلم في قصة حاطب كذبت
وقول اسماء لعمر كذبت وقوله كذب ابو محمد كله بمعنى اخطأت
قوله وبذلك كذبات بفتح الذال جمع كذبة واما الاكاذيب
فجمع اكذوبة وسميت كذبات لمخالفة ظاهرها باطنها وابراهيم عليه السلام
انما عرض بها عن صدق فقال انها اختي يعني في الاسلام وفعله
كبيرهم على معنى التبكيت بدليل قوله ان كانوا ينطقون وقوله اني

سقيم اى ساقم لان من عاش [illegible] ونحوه ٥ قوله
ان تهدون كذبتم بتشديد الذال ويقال بالتخفيف [illegible] لما تحملوا معي
واصل الكذب الانصراف عن الحق قاله الهروي ومعناه هنا
انصرفتم عني ولم تحملوا معي قال القاضي ويقال ان معناه امكنتم
من انفسكم واصل الكذب عنده هذا الامكان لان الكاذب يمكن من
نفسه قلت وهذا ضعيف بل الكذب خلاف الصدق والصدق الثبوت
على الشيء والصلابة فيه يقال فلان صدق اللقاء وحمل فصدق اى ثبت
ورمح صدق اى صلب ثابت عند الطعن فقيل لمن قال غير الحق كاذب
لعدم ثبوت قوله وقيل لمن حمل ثم كع كذب في حملته ولم يصدق
اى لم يثبت ٥ وقول ابراهيم عليه السلام في امرأته اختي يريد في الاسلام
كما جاء في الحديث ليس على وجه الارض مؤمن غيري وغيرك ٥

الاختلاف

٥ قوله كذاك مناشدتك ربك
كذا لهم وعند العذري كفاك ومعناهما واحد قال القتيبي معناه حسبك
وقد جاء في البخاري بهذا اللفظ وشبيه به قولهم اليك اى تنح عني
وينشد فقلن وقد لاحقت المطايا كذاك القول ان عليك عينا
معناه كف القول قال غيره الصواب كذاك اى لذ قال ويكون كذاك
بمعنى دون في غير هذا قال القاضي ابو الفضل ويصح ايضا ان يكون معناه
ان هذا الالحاح في الدعاء والمناشدة واقل منه يكفيك فانتصب مناشدتك
بالمفعول بمعنى ما فيه من الكف والترك ٥ قوله في كتاب مسلم
نحن يوم القيامة عن كذا وكذا انظر اى ذلك فوق الناس كذا
في جميع النسخ وفيه تغيير كثير او جبه تحري مسلم في رواية بعض الفاظه

فاشكلت على [illegible] واحضر [illegible] النقطة نظرا التي نبهته بها على الاشكال
وظنها تماما [illegible] والحديث انما هو نحن يوم القيامة على كوم فوق الناس
علاما في بعض الحديث فجاء من لم يفهم الغرض وظنه كله من الحديث
فضم بعضه الى بعض وقد ذكره ابن ابي خيثمة تحشر امتي على تل وروى الطبري
في التفسير يبعث نبي محمد وامته على كوم فوق الناس وذكر ايضا في
حديث اخر فاكون انا وامتي على تل ٥ وفي مواقيت الحج فمن كان
دونهم فمن اهله وكذا فكذلك حتى اهل مكة يهلون منها كذا في نسخ مسلم
قال بعضهم وجه الكلام وكذاك فكذاك ٥

الكاف مع الراء

٥ قوله صلى الله عليه وسلم
كلمات لذلك اى اصابني كرب وهو الغم والهم قوله ومنهم
المكردس يسبن محملة اى الموثق الملقى في النار وقد يكون بمعنى المكبوب
اي الملقى بعضهم فوق بعض من قولهم كتائب الخيل كراديس اي جماعاتها
والتكردس التجمع والكراديس الفؤوس التي تحفر بها واحدها
كرزن وكرزين وكرزم ٥ والكرع في الما والشرب منه
بالفم وقال ابن دريد لا يكون الكرع الا اذا خاض الماء بقدميه
فشرب منه بفيه يقال كرع في الماء يكرع كرعا وكروعا
والكرع بفتح الراء الماء الذي تخوضه الماشية باكارعها فتشرب
منه وقال غيره الكرع ماء السماء وكرع القوم اذا جدوه
فوردوه والكراع بضم الكاف وضبطه بعضهم عن الاصيلي بكسرها
وهو خطا اسم يجمع الخيل والاكارع لذوات الظلف كالاوظفة
من الخيل والابل ثم كثر ذلك حتى سموا به ثم استعمل ذلك في الخيل

خاصة ٥ وقوله ولو كراع شاة الكراع ما [illegible] الظلف لا انها
ودون الساق ٥ وقوله كراع هرشى الكراع كل انف سائل من جبل
او حرة وكراع الغميم موضع معلوم ٥ وقوله تكركر حبا
اى تطحن ٥ والكرم للعنب نفسه وقوله في النهي عن
الكرم بالزبيب وقد نهى صلى الله عليه وسلم ان يقال للعنب الكرم فيكون هذا الحديث
قبل النهي عن تسميته وسمت العرب العنب كرما والخمر كرما اما
العنب فلكرم ثمرته وامتداد ظلها ولكثرة حمله وطيبه وتذلله للقطف
وسهولته للجني ليست بذي شوك ولا شاق المصعد ويوكل غضا
طريا وزبيبا يابسا ويدخر للقوت ويتخذ شرابا واصل الكرم
الكثرة والجمع للخير وبه سمي الرجل كريما لكثرة خصال الخير فيه
ونخلة كريمة لكثرة حملها واما الخمر فلانها تحثهم على الكرم
والسخاء وتطرد الهموم والفكر فلما حرمها الله تعالى نفى النبي
صلى الله عليه وسلم عنها اسم الكرم لما فيه من المدح لئلا تتشوق اليها
النفوس التي قد عهدتها قبل وكان اسم الكرم اليق بالمومن
واعلق به لكثرة خيره ونفعه واجتماع الخصال المحمودة فيه من
السخاء وغيره فقال انما الكرم الرجل المسلم وفي رواية قلب المومن
ويقال رجل كريم وكرم وكرام وقد قال عمر كرم المومن
تقواه ادبه بشرفه وجماع خيره قال الله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم
كانه افضل انواع الكرم وخصال الكرم الخير وكمال الشرف ٥ و
قوله انما الكريم يوسف اذا كان الكرم اجتماع الخير والشرف فيه
فهو قد اجتمع ليوسف عليه السلام منه ما اجتمع [illegible] به والجازة

لمدينته والنسب [illegible] بما لا يشاركه فيه سواه شرف النبوة والعلم
والجمال والكرم والاخلاق ورياسة الدنيا والدين وملك فساس الخلق واقام
الحق وعدل في الحكم ودان الظالم وقدر فعفا واستغنى فكفا وتفرد
بكرم النسب فتلد في ابايه من شرف النبوة ما لم يشاركه فيه غيره
فهو نبي بن نبي في جمهور ابايه او نعته صلى الله عليه وسلم وعليهم اجمعين
قال القاضي ابو الفضل فما حقيقته ان يخص كرمه فانما النبي ينفي ذلك
عن غيره قلنا انما خصوت له مزية في الكرم لا اصل الكرم كما يقال انما
الشجاع عنترة وانما الجواد حاتم اي انهما المزية في هذين الخلقين
لهذين المذكورين وان كان قد شاركهما في اصل ما وصفا به غيرهما
وانما يأتي لحصر الاصل دون الاشتراك فيه ولاظهار المزية فيه مع
الاشتراك في الاصل فاعلم ذلك ه قوله وهو كرائم اموالهم
جمع كريمة وهي الجامعة للكمال الممكن في حقها من غزارة لبن
او جمال الصورة او كثرة لحم او صوف وهي النفائس التي تتعلق بها
نفس مالكها ويقال هي التي يختصها صاحبها لنفسه ويؤثرها ه
قوله ولا يجلس على تكرمته الا باذنه اي على فراشه المفرد
الذي يكرم بالاجلاس عليه من اراد اكرامه كالوسائد وصدور
المجالس والترفع الى الارائك وشبه ذلك ه وقوله وغرر
تتفق فيه الكريمة كرائم الاموال كما تقدم خياره والكلمة
ههنا تحتمل ذلك وتحتمل الكثير منه او الجلال منه وعندي انها النفيسة
عليه المحبوبة اليه كما قال لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون ه
والكرسف [illegible] القطن وهو العطب والبرس والكرابيس

بيا ثين هي المراحيض وقيل ما اتخذ [illegible] على [illegible] خاصة
بقنوات الى خارج السطح الواحد كرياس من التكدس ومعلوم الجمع
لما يتجمع فيها [illegible] معلق بمجاز الاخذاد والياء زائدة ه والكراير
بالباء المنقوطة بواحدة اكسية غلاظ ه قوله صلى الله عليه
الانصار كرشي اي جماعتي وعيبتي موضع ثقتي وسري والكرش
الجماعة من الناس ه والكراهية والكراهة مخففة الياء لا غير
وحكى ابو زيد كراهي والكره والكره لغتان عند البصريين وقال الكوفيون
فيون بالفتح الكراهية وبالضم المشقة وقال القتبي بالفتح القهر
وبالضم المشقة وقيل بالفتح المصدر وبالضم الاسم اي المكروه وقيل
بالفتح ما اكرهت عليه وبالضم ما كرهته من عند نفسك وهو قول القتبي بعينه
والكره والكره لغتان عند البخاري واسباغ الوضوء عند
المكاره عند المشقة به والتألم منه لشدة برد او لعلة في
جسم او وقت كسل وطلب دعة وقيل عند عدمه وضيقه
لقلة ثمنه ه والكرى النوم ه

الاختلاف

قوله هذا يوم اللحم فيه مكروه كذا للكافة في مسلم وكذا
عند الترمذي وعند العذري مقروم مكان مكروه اي مشتهى يدله
عليه ما في البخاري هذا يشتهى فيه اللحم يقال قرمت الى اللحم فهو مقروم
وقرمت الى اللحم اليه قاله ابو مروان ومعنى الرواية الاخرى
ان هذا اليوم يكره فيه ذبح شاة للحم خاصة بدل النسك وليس عندي الا
شاة لحم لا تجزي عن النسك فكيف اصنع وهذا التأويل كان يرجحه
ابو عبد الله محمد بن سليمان النحوي شيخنا رحمه الله وهو [illegible] بعض الرواة

القرم بفتح [illegible] اى الشهوة الى اللحم والشوق اليه والمحبة فيه دون
وجوده والتمكن منه شديد على العيال اضافته بيوم جرت العادة فيه
باكل اللحم فترك الذبح فى هذا اليوم وبقاء الاهل والعيال بلا اضحية
مع شهوتهم له مكروه اى شديد بكسر الخاء الذى يكثر اكل اللحم والذى
يشتهيه ايضا وبفتحها مصدر قرم اذا اشتهى اللحم ٥ وقوله
وخلق فيه المكروه يوم الثلاثاء كذا فى مسلم وفى الدلايل الثابت
التقن مكان المكروه والتقن الاشياء التى يقوم بها المعاش وصلاح
الاشياء كجواهر الارض وغير ذلك وقال غيره التقن المتقن والاول
احسن واصوب ٥ وقوله لا يبدءون عنه ولا يدهون كذا
للقابسى ولغيره ملدهون وهو الصحيح ومعناه يقهرون ٥ و
قوله ما يستحى ان يقذ به الكريمة كذا لاكثر شيوخنا اى لمن
يعز عليه ورواه ابن الحذاء لكريمة اى العزيز قومه ٥

الكاف مع الظاء

قوله وهو
كظيظ بالزحام اى ممتلى مضغوط ٥ وقوله فليكظم
ما استطاع اى يسد فمه ولا يفتحه والاصل فى الكظم الامساك
ومنه كظم الغيظ ٥

الكاف مع اللام

الكالى بالكالى هو الدين بالدين وبيع الشى المؤخر بالثمن المؤخر
وابو عبيدة يهمز الكالى وغيره لا يهمزه وتفسيره ان يكون لرجل على
اخر دين من بيع او غيره فاذا جاء لاقتضائه لم يجده عنده فيقول
له بعنى شيئا الى اجل ادفعه اليك وما جانس هذا او يزيده فى
المبيع لمكان التاخير فيدخله السلف بالنفع ٥ وقوله

ملدهون

لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلأ هو مهموز مقصور وهو المرعى
والعشب رطبا او يابسا عند الاكثر وقال ثعلب الكلأ اليابس
ومفهوم الحديث يرد عليه وتفسيره ان من ترك ماشيته على بير او آبار
الموات بالبادية يمنع فضلها لمن اراد ان يبعد عنه ولا يرعى
خصب الموضع معه لانه اذا منعه الشرب منها لسبقه اليها
لم يقدر الاخر على الرعى بقربه دون شرب ماء فيخلى له المرعى
ويذهب يطلب الماء وليس للاخر رغبة فى منع الماء الا لهذا فنهى
عنه وفى الحديث الاخر ومنها ما ينبت الكلأ معناه ٥ وقوله
اكلأ لنا الصبح وكلأ بلال هو من الحفظ اى ارصد لنا طلوعه واحفظ
ذلك علينا ومنه كلأه الله اى حفظه ٥ وقوله كلوب وكلاليب
بفتح الكاف واللام وجمعه هو الخطاطيف ويقال كلاب ايضا الواحد
وهى خشبة فى راسها عقافة حديد وقد تكون حديدا كلها ٥
والكلب العقور كلما يعقر من الكلاب والسباع ويعدو ويسمى كلبا
٥ وقوله فى التفسير عبس كلح الكالح بفتح اللام يقلص الشفتين
وفى التنزيل وهم فيها كالحون وعبس يعنى قطب ٥ وقوله
الكَلّ بفتح الكاف قال الله تعالى وهو كل على مولاه ينطلق على
الواحد والجميع والذكر والانثى وقد جمعه بعضهم كلول ومعناه
الثقيل ومن لا يقدر على شىء كالعيال واليتيم والمسافر المعيى وهذا
اصله من الكلال وهو الاعياء ثم استعمل فى كل ضايع وامر مثقل
ومنه قوله عليه السلام من ترك كلا فعلى اى عيالا او دينا ٥
قوله الكلالة النسب ولا ابن ثم لا كلالة قال [illegible] فى الكلالة

وجعل بنوه الميت ستربه اذا لم يترك ولدا ولا والدا والقول
الاخر ان الكلالة من تركه الميت غير الاب والابن ويدل على هذا
هذا الحديث وتكلله النسب اي عطف عليه واحاط به ٥ وفي حديث
حنين فما زلت ارى حدهم كليلا اي شدتهم وقوتهم الت الى الضعف و
الفشل والكلال الاعياء والفشل والضعف ٥ قوله كلا والله معناها
الجحد تعني لا والله وقيل هي تعني للزجر ٥ وفي حديث الاستسقاء
فطرنه في مثل الاكليل هو ما احاط بالظفر من اللحم وكل ما احاط
بالشي فهو اكليل ومنه اكليل الملك وهي عصابته لاحاطتها بالجبين
وقيل هو كالروضة وفي الحديث تبرق اكاليل وجهه وهو الجبين
وما يحيط منه بالوجه وهو موضع الاكليل ٥ وقوله لا يكلم
احد في سبيل الله الحديث الكلم الجرح ٥ وقوله بكلمات الله
التامة يعني القران ومنه وتصديق كلماته وقيل كلام الله كله تام
لا يدخله نقص كما يدخل كلام البشر ٥ وقوله سبحان الله عدد
كلماته قيل في قوله تعالى قبل ان تنفد كلمات ربي اي علمه فاذا كان
على هذا فذكر العدد مجاز بمعنى المبالغة في الكثرة اذ علم الله تعالى لا يحصر
وكذلك العدد مجاز بمعنى المبالغة ان رد معنى كلماته الى كلامه
او القران كما تقدم في قوله كلمات الله التامة وكما قيل في قوله
عز وجل وتمت كلمة ربك الحسنى اي كلامه اذ لا تحصر صفاته
بالعدد ولا باول ولا باخر كذاته سبحانه واذا قلنا معنى كلماته
علمه على معلوماته فيحتمل ان يريد العدد ويحتمل ان يريد التكثير
وقيل يحتمل ان يريد عدد الاذكار او عدد الاجور على ذلك ونصب

عددا او مدادا على المصدر ٥ وقوله عليه السلام في عيسى كلمة الله اي كان
بكلمته وهي كن من غير اب كما قال ان مثل عيسى عند الله الاية وقيل سماه
كلمة لتبشيرها او لا بعلمه بكونه بشرا فسماه كلمة لذلك ٥
قوله تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم فسرها في بقية الحديث
اي لا نعبد الا الله وهي كلمة التوحيد ومثله ونصر كلمته اي توحيده
او اهل كلمته ثم حذف اهل ٥ قوله تزوجتموهن بكلمة الله اي
بكلمة التوحيد لا اله الا الله اي بكلمة التوحيد لا اله الا الله وقيل
قوله رميا ان تعرفوا او تسبحوا احيانا ٥ قوله اراك كلفت
بعلم القران اي علقت به واحببته واولعت به ٥ وقوله ولا
تكتنوا بكنيتي ويروى تكنوا بكنيتي بالباء وهو الاكثر والاشهر و
انما وقع بالواو في كتاب الادب من رواية الهيثمي خاصة يقال
كنيته وكنوته اكنيه واكنوه كنية وكنوة وهو الاسم و
المصدر فكنوا وكنيا ٥

الاختلاف

قوله اكلفوا من العمل ما تطيقون كلفت بالشي اولعت به ثلاثي
مفتوح اللام والمضارع مكسورها في الماضي ووقع عند بعض شيوخنا
بالف القطع ولام مكسورة ولا وجه عند اهل العربية ٥ وفي حديث
الدوبا قال ابن عباس كلا اقول بضم الكاف وفتح اللام وضمها
ووقع في بعض الروايات كلا بفتحها ومعناه الاتحاد ورد ما
تقدمه ٥ وفي صدر كتاب مسلم كلفت بعلم القران وعند الطبري
علقت وهما بمعنى الحب وحبب الى اولا منت عليه وتكره فعلى له
قوله في الاجابات فاستكملوا اخر المفيقين كلهم او عند الاصيلي

كلاهما وهما مجريان لغتان للعرب احداهما على الاعراب وفي الاخرى
يبنى الحرف فيقول كلاهما في كل حال من رفع ونصب وخفض ٥ وفي
قوله في فضايل عمر ولا كلا ذلك كذا للجرجاني وعند المروزي وابي ذر
ولا كان ذلك وعند ابن السكن والنسفي ولا كان ذلك وما للمروزي
وهم لا معنى له ورواية الجرجاني اصح والوجه فيه النصب الى لا تجزع
كل هذا او لم يبلغ الجزع كل هذا لا مراه فقد قال كانه يجزعه اي
يشجعه ويزيل جزعه ومعنى رواية ابن السكن والنسفي وليس فيه
عليك فيما مضى فلك من الدنيا بقية ما ذكرناه مما يغبطك بلقاء ربك ٥
وقوله في الاستسقاء فما نزل حتى يجيش كل ميزاب كذا
للحموي وللمستملي وللاصيلي ثم ضرب عليه الاصيلي وكتب فوقه
حتى يجيش لك ميزاب وكذا في ساير النسخ وفي الاستسقاء ايضا وقال ابو
الزناد هذا كله في الصحيح كذا لابي ذر وابن السكن والجرجاني في
وعند المروزي كلمع الضحى وهو تصحيف ٥ وفي باب انقطاع الانهار
والبحرين على ذلك يقولون وهو الصواب وفي البخاري في كتاب الجهاد
في باب فضل الصوم في سبيل الله وانه كلما ينبت الربيع يقتل او يلم
كذا في النسخ هنا وصوابه وان مما ينبت الربيع كما في مسلم وكما في غير
هذا المكان من البخاري ٥ قوله كالكلب يعود في قيئه وللجرجاني
في مواضع كالعايد يعود في قيئه والاول اشهر واصح لفظا ٥ في
حديث ابن عباس من طاف بالبيت فقد حل الطواف كله سنة
نبيكم كذا هو في جميع النسخ وعلى بعض شيوخنا الطواف عمرة وبه
يستقيم الكلام ولا يتم للاول ٥ وقوله سمعت النبي صلى الله عليه وسلم

كذلك الرواية بالنصب للجميع على بدل [illegible] او على حذف الفعل ٥
في الاستسقاء واجعلها عليهم سنين كسني يوسف هنا كله في باب
كذا للجرجاني وابن السكن ولابي ذر يعني الثبوت وعند المروزي كهذا
كلمع الضحى يعني في البيان والوضوح ٥

الكاف مع الميم

٥ الكمأة نبات لا اصل له وتسميه العرب جدري الارض
وسماه النبي صلى الله عليه وسلم منا لانه ياتي عفوا بغير معالجة ولا ازدراع
ولا ذرع كالمن الذي انزل على بني اسرائيل ٥ قوله كمل من الرجال
كثير ثلاثا بفتح الميم وضمها وكسرها اي انتهى في الفضل نهاية
الكمال والكمال دون نقص وقيل كمل في العقل اذ وصف النسا بنقص
ذلك ٥ قوله يتبين في الاكمة جمع كم وهو غلافه الذي تكون
فيه الحبة وكذلك الطلع كم والقميص كم ٥ وفي حديث الهجرة
فلما فيمكث ليال كذا للنسفي ولابي ذر اي اختفينا ولغيره فكمنا
اي اقمنا ومنه في قتل ابي رافع فكمنت فيه اي اختفيت ٥

الكاف مع النون

٥ قوله في مانع
الزكوة
ذكر الكنز ما لم تؤد صدقته مما اودع من الاموال الارض وكل
شي دفنته في شي فقد كنزته واصله الضم والتلزيز ٥ وقوله
لتنفق كنوزهما يعني ما ادخراه ومنعاه من الاموال ٥ وقوله
لا حول ولا قوة الا بالله كنز من كنوز الجنة اي اجرها مدخر
لقايلها وقيل للمتصف بها المفوض الى الله المتبري من حوله و
قوته الا به ٥ وقوله يتعاهد كنته هي امراة ابنه والرجل و
امراة ابنه [illegible] المراة ابن عبد الله ٥ والكنانة جعبة السهام

لا لما تكون لبيدها اي تسترها او كننته سترته وايضا حفظته
ولكن الناس من المطرز بفتح الهمزة وكسرها كاف على الامر من اكن كذا
ضبطه الاصيلي اي اصنع لهم كنا بالكسر وهو ما يسترهم وضبطه
عنهم وكن الناس من المطر بضم الكاف من كنه يكنه وقال اهل
اللغة كننت الشيء سترته وصنته وكننت الشيء في صدري اخفيته
قال بعض اللغويين كننت وما تكن صدورهم من اكننت ٥
وقوله ما كشفت كنف انثى قط اي ثوب امراة والكنف الستر
ويحكى عن الحجاج ومثله لم يفتش لنا كنفا ٥ وقول المناطاة فيضع
عليه كنفه اي ستره ولا يفضحه وقد يكون كنفه ههنا عفوه ومغفرته
وقد صحفه بعض المحدثين فقال كتفه وهو قبيح ٥ وقوله وتكنفه الناس
كنفيه اي ناحيتيه وفي رواية السمرقندي كنفيه وفي فضل عمر
فتكنفه الناس اي احاطوا به واكتنفني ابواي اي جلسا بجانبي ٥
قوله صلى الله عليه وسلم ولا تكنوا بكنيتي وللاصيلي بكنوتي وكلاهما
صحيح ٥ **الاختلاف** قوله بشر الكانزين من
كذا لاكثرهم في حديث ابن ابي شيبة وللطبري فبشر الكاثرين
والمعروف هو الاول ثم ان اسم الفاعل من الكثرة مكثر لا كاثر لكنهم
قد قالوا عدد كاثر اي كثير قلت وليس هذا من ذلك لانه يقال
كثر العدد فهو كاثر وكثر فهو كثير وانشدوا انما العزة
للكاثر وفي شعر حسان : من يشتفي كداء اي من جانبيها كذا
رواة الفارسي والسجزي وكذا رويناه عن الحافظ ابي علي عن العذري وعند ابن
بحير عن العذري موعدها كداء ٥ **الكاف مع العين**

الكعبة كل بناء مرتفع ومنه كعوب القناة وقيل بل كل ما له اربع
حوائط قوله يلصق كعبه بكعبه اي كل رجل كعبان وهما عظما طرف الساقين
عند ملتقى القدم هذا قول الاصمعي وابي زيد وذهب بعض الناس الى ان
الكعب في ظهر القدم والسنة تدل على صحته لان الكعوب عندهم كل عقدة
وذهب بعض الناس الى انه معقد الشراك في ظهر القدم ومعنى تكعكعت
اي تخلفت هذا قول الاصمعي وابي زيد يقال منه كعكعت وكععت وكع يكع
وكاع يكيع وقيل تكعكعت رجعت ٥ في باب رد المصلي من مر بين يديه
ورد ابن عمر في التشهد في الكعبة كذا للاصيلي وابي ذر وعبدوس ولابي
للنسفي وللنسفي ورد ابن عمر في التشهد الكعبة بغير واو وقال القابسي وفي
الركعة اشبه بدلا من الكعبة ٥ **الكاف مع**
الفاء ٥ قوله تتكافا دماؤهم اي تتساوى في القصاص
والديات فشريفهم ومشروفهم والكفو المثل والكفي المثيل وقوله
في الارض تكفاها الجبار بيده اي يقلبها ويميلها الى ههنا والى ههنا
بقدرته وقيل يضمها ومثله والسموات مطويات بيمينه والله سبحانه يتنزه
عن الجارحة وصفات المخلوقين ٥ وقوله اذا مشى تكفا اي تمايل كما تتما
يل السفينة يمينا وشمالا قال الازهري هذا خطا وهذه مشية المختال
وانما معناه انه يميل الى سمته ومشاه ومقصده كما قال في الحديث الاخر كانما
يمشي في صبب قال القاضي ابو الفضل هذا لا يقتضيه اللفظ وانما يكون
مذموما اذا استعمل وقصدا اما اذا كان خلقة فلا ٥ قوله واكفئوا الاناء
بقطع الالف رويناه وكسر الفاء ويوصلها ايضا وفتح الفاء وهما لغتان
ومعناه اقلبوه ولا تتركوه يلحسه الشيطان والهوام ذوات الاقذار وقال

بعد الفاء فلبث والثاء رملت وهو مذهب الكسائي ٥ وقوله فوضع
السلاح في بطنه ثم انكفى عليه اي امتال عليه بنفسه ٥ وفي حديث الاضحى
فاكفاه على يده يعني الاناء كذا للاصيلي وعند القابسي في باب منيحه التابر ٥
وقوله فامر بالقدور فكفيت اي قلبت بما فيها او امثلت حتى يهراق ما
فيها ٥ وقوله ليكتفى ويروى ليكفى ولتستكفى ما في صحفتها اي تقلبه
لتفرغه من خير زوجها لطلاقه اياها وقد تسهل الهمزة وقوله
فالتفات اليهم حتى انكفا الى ساداي رجع عن سنن قصده الاول الى ذلك وكله
في الميل والانقلاب ومنه واكفانيه اي قلبها واما الهاء فقوله
اكفتوا صبيانكم اي ضموهم اليكم واقبضوهم وكلما ضممته فقد كفته
قوله ولا نكفت شعرا ولا ثوبا بكسر الفاء وفتح الباء اي لا نضمه
ونقبضه ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا اي ضامة تضمكم
في منازلكم احياء وامواتا وقال بعضهم نكفت نشتر ولا نبيه ٥ قوله
صلى الله عليه وسلم لا ترجعوا بعدي كفارا قيل بالنعم التي خولتم حتى تغاتم
عليها وقيل يكفر بعضكم بعضا كما فعلت الخوارج وقيل متكفرين بالسلاح
اي مستترين فيها واصل التكفير الستر والجحد لان الكافر جاحد نعمة
ربه عليها وساتر لها بكفره ومنه يكفرن العشير يعني المتزوج اي يجحدن
احسانه كما فسر في الحديث ٥ وقوله وفلان كافر بالعرش اي
بيلم بعد والعرش بيوت مكة وقيل مقيم بها مستتر فيها وقيل
مقيم بالكفور وهي بيوت مكة وتسمى العرش ٥ وقوله ومن ادعى
فقد كفر بما انزل على محمد اي جحد تصديقه بكذبهم وقد يكون على هذا اذا
اعتقد تصديقهم بعد معرفته بتكذيبه للنبي صلى الله عليه وسلم ابالهم كفرا حقيقيا

ومثله اصبح من عبادي مومن بي وكافر فمن نسب فعل المطر للنجم داعيا وفاعلا
فهو كافر حقيقة ومن قال ذلك عادة وتجربة فقيل ذلك فيه لمعنى اللفظ
او كافر نعمة الله في المطر اذ لم يضف النعمة الى ربها وانه اسير في هذا جانب الحق
ولا يابين به وهو قول اكثر العلماء ٥ وقوله الكفرى بضم الكاف وفتح
الفاء وضمها وتشديد الراء مقصور هو وعاء الطلع وقشره الاعلى هذا
قول الاصمعي وهو الكافور والكفر ايضا وقال بعض اهل اللغة وعاء كل
شيء كافوره وقال الخطابي الكفرى الطلع بما فيه وقال الفراء هو الطلع
حين ينشق قال ابو علي وقول الاصمعي هو الصحيح ٥ وقوله انه نابت
في البخور كافورا هو هذا الطيب المعلوم يقال بالكاف والقاف وقيل
فيه قفور قال ابن دريد واحسبه ليس بعربي محض ٥ قوله في الدعاء
احمد الطعام غير ملفي ولا مكفور رواه الجرجاني وروى غير مكفي وراه
بهذا كله الطعام واليه يعود الضمير قال الحربي والمكفي المقلوب للاناء
للاستغناء عنه كما قال غير مستغنى عنه او لعدمه ايضا وغير مكفور غير
مجحود نعمة الله فيه بل مشكورة غير مستورة الاعتراف بها والحمد عليها
وذهب الخطابي الى ان المراد بهذا الدعاء كله الباري سبحانه وان الضمير
يعود اليه وان معنى قوله غير مكفي اي انه يطعم ولا يطعم كانه هنا
من الكفاية والى هذا ذهب غيره في تفسير هذا الحرف اي انه تعالى مستغنى
عن معين وظهير ٥ قوله ولا مودع اي غير متروك الطلب اليه والرغبة
له وهو بمعنى المستغنى عنه وينتصب ربنا على هذا بالاختصاص والمدح
او بالنداء كانه قال يا ربنا اسمع حمدنا ودعاءنا ومن رفع قطع وجعله
خبرا وكذا قيده الاصيلي كانه قال ذلك ربنا او هو ربنا او انت ربنا

ويقال [illegible] بالكسر على البدل من الاسم قوله الحمالة ٥ وقوله
وانى [illegible] كان في سبعة امعاء قيل هو رجل مخصوص وقيل بل كل كافر
وقوله تكفل الله وكفلهم عشائرهم هذا كله بمعنى الضمان كفل
يكفل وحكى كفِل يكفَل وتكون الكفالة بمعنى الحياطة وكافل اليتيم
حائطه وحاضنه القائم بامره وكِفل من دمها اي نصيب وقال الخليل
ضِعف ويستعمل في الاجر والوزر قال الله تعالى يؤتكم كفلين من رحمته وقال
شفاعة سيئة يكن له كفل منها ٥ قوله اذا كفن احدكم اخاه فليحسن
كفنه باسكان الفاء فهو الفعل وهو اعمّ لانه يشتمل على الثوب وهيئته
وعمله وبالفتح في كتاب التميمي يعني الثوب الذي يكفنه فيه ٥ قوله
فاهدى لنا شاة وكفنها اي ما يغطيها من الاقراص والرُغف ٥ قوله
ولا يكف شعرا اي لا يضمه ويجمع فيعقص الشعر ويحتزم على الثوب
ويروى في غير هذه الاصول ولا يكفت والمعنى واحد ٥ قوله
يتكففون الناس اي يسألون بان يعطوهم في اكفهم وفي الحديث الآخر يتكففون
منها اي يسألون منها باكفهم ٥ وقوله يكف ما في وجهه اي يصونه
ويقبضه عن بذل السؤال واصله المنع ٥ وفي اسلام عمر رضي الله عنه
وعلى العاصي قميص مكفوف اي له كُفة وهي الطرة تكون فيه من ديباج
وشبهه وكِفة الميزان بكسر الكاف وكذلك كل مستدير وكُفة ا
لثوب وكُفة الحابل وكل مستطيل فهي بالضم ٥ وقوله مضمض واستنشق
من كف واحدة هذا بالضم والفتح مثل غَرفة وغُرفة اي ملء الفم
من ماء ٥ وقوله ام سلمة كُفّي رأسي اي اجمعيه وضمي اطرافه
وقال بعضهم كُفّي عن رأسي اي دعيه وانقبضي عن مشطه حتى اسمع الخطبة

[illegible] نجوت منه كفافا اي لا علي ولا لي ٥ وقوله [illegible]
يعني البغلة اي اضممها عن السير وامنعها وقيل وبه سميت الكف لانها
يكف بها عن سائر البدن وقيل لان بها يقبض ويجمع وهي مذكرة وقد جاء
في مثله من كف واحدة وهي لغة في التأنيث وعلى معنى الجارحة ٥ ومعنى
كفّ الله ويكفّني الله بمعنى صرف ومنع وكفاني الشيء واغناني عن غيره
وان كانت الكافية والكفاة الخدم الذين يكفون العمل ومؤنته وتعبه ٥ و
قوله سيفتح الله عليكم ارضين ويكفيكم الله اي يكفيكم الله القتال
بما فتح عليكم ظهور دينكم اي يحبذ لك من حكم الرمي والتدرب للعود
للحرب الحاجة اليها يوما ما ٥ قوله من قرأ الآيتين من آخر سورة البقرة
كفتاه اي من كل ما يحذره من هامة وشيطان فلا يقربه ليلته ٥

الاختلاف

في حديث سودة فانكفأت راجعة
اي انقلبت وانصرفت وعند الاصيلي فانكفت اي انقبضت عن مسيرها ورجعت
وفي حديث جابر فقال جابر بلغته وعند القابسي بلقنه وعند الاصيلي [illegible]
٥ قوله في تفسير القمر جزاء لمن كان كفر يقول كفر له جزاء من الله
كذا للكافة وعند النسفي كفر له جزاء من الله ولعله تصحيف من كفر له ٥
وقوله وعمدنا الى اعظم كفل هو شبه الرحل الذي جاء في الرواية
الاخرى واصله الكساء الذي يديره الراكب على سنام البعير ليرتدف
عليه الراكب خلفه وعند الصدفي والتميمي الى اعظم كفل ولا وجه لهذا ٥
وقوله في تفسير تبارك ونفور الكفور كذا لكافتهم وعند الاصيلي و
نفور تفور كفور وهو اوجه من الاول ٥ وقوله في المنافقين
ثمانية منهم تكفيكهم الدبيلة كذا للسمرقندي والعذري في حديث ابن المثنى

وعند ابن الحذاء في حديث ابن ابي شيبة تكفيهم الدبيلة وعند العذري
تكفيكهم وهو اولى الوجوه اي تقتلهم وتدخلهم الكفات وهي الارض وا
لكفت الستر والضم وثابتة نصب على المفعول الثاني تكفيكهم
وفي حديث ابن ابي شيبة عند ابن الحذاء يكفيهم وعند العذري هاهنا

الكاف مع السين

تكسب المعدوم بفتح التاء اكثر الرواية فيه واصحها ومعناه تكسبه لنفسك وقيل تكسب غيرك وتعطيه اياه يقال كسبت مالا وكسبته غيري لازم ومتعد وانكر الفرا وغيره اكسبت في المتعدي وصوبه ابن الاعرابي وانشد فاكسبني مالا واكسبته حمدا والكسر والفيش لحوم معروف وكسح شولها اي كنسه وازاله وقوله في المفلس ولم يلبسه لهم قوله العجين قد انكبس وكان شيء قد تغير فقد انكبس يريد انه لان ورطب بملكه العجين والخمير اي جعلناه على انه لم يخبز بعد لقوله في الحديث الاخر من قوله لا يخبز عجينهم حتى اني ظننت كان ما في هذه الرواية لا تنزعوا البرمة ولا الخبزة من التنور فيكون انكباسه لينه للنضج واخذ النار منه وقوله كسرة من درهم اي قطعة كسرت منه هذا اصله ثم استعمل في الجزء منه وان لم يكسر وقوله بسوط مكسور يعني ضعيف لين وقوله في الحج فاصابه كسير بفتح السين ضبطناه وقوله ثم كسيرا او اصابه ما لا يقدر عليه كذا ضبطناه على ابي اسحاق عن ابن سهل بفتح الكاف وكسر السين وكان عند القاضي للتميمي كسير قوله كسع انصاريا قال الخليل هو ان تضرب بيدك ورجلك دبر انسان قال المطرزي هو ان تضرب عجز انسان بقدمك وقيل هو ضربك بالسيف على عجزه وقوله

في الرجل كيس ولا بنات ثلاثا شاور باعتبه ضبطناه عن القاضي [illegible] وحمل صاحب الافعال الكيس والفتور والكيل في الجماع ضعف عن الانزال وقوله اعوذ بك من العجز والكسل هو فتور نفسي في التقصير تثبط عن العمل وكيفنا النميمين تقدم في الكاف وقوله نساء كاسيات يعني من نعم الله عاريات من الشكر وقيل كاسيات بالثياب عاريات باكشافهن وابداء بعض اجسادهن وقيل كاسيات بالثياب الرقاق عاريات لانها لا تسترهن فهن كاسيات في الظاهر عاريات في الحقيقة والكسوة ما يكسى به الشيء وقوله كسرى وابنه بكسر الكاف وكذا لهم وللهوزني خسرو وابنه وقوله ثم كسرو كسرو قد تقدم وقوله وكان رجلا راميا شديد القد تكسر يومئذ قوسين او ثلاثة كذا للاصيلي والى ذر وعند النسفي وبعضهم لقد يكسر فجعل مستقبل قبله لقد حرف توقع وقبل عدد من لقد تكسر وعند بعضهم شديد القد بسكون الدال وكسر القاف ولعله يريد الوتر لانها كانت اوتارهم من جلد قال القاضي ابو الفضل اقرب الروايات الى الصواب ما للنسفي ويقرب ايضا تقييد الاصيلي على حذف ما يتم به الكلام من مبنا او شدة ونحو هذا او في باب اخر شديد النزع كسر يومئذ وهذا هو المعنى واليه يرد ما اشكل مما تقدم

الكاف مع الشين

قوله حتى كشروا التكشر هو ابداء الاسنان عند الضحك او التبسم وقد يستعمل في غير الضحك يقال كشر الكلب عن نابه اذا ابداه ورفع شفتيه عند غضبه والكفراه قوله فالكشفوا عنه اي ابرزوها

الخلاف

قوله في حديث ابي بكر ما رايت كالشر كالليلة كذا للكافة وعند الهوزني في ما رايت كالشر

كالاكلة وهو الوجه

الكاف مع الهاء

قوله ولا يلهدون كذا للعذري وفي كتاب ابن عيسى بالقاف ولغير العذري
يلهدون والمعاني متقاربة كهد في تجهمني واغلظ علي في القول
وانتهرني ايضا ومنه بابي هو ما كهرني ٥ قوله فالقاه على كاهله
الكاهل من الانسان ما بين كتفيه وقيل موصل العنق في الصلب وهو الكتد
وقد ذكرناه قال الخليل هو مقدم على الظهر مما يلي العنق وهو الثلث
الاعلى فيه ست فقارات ٥

تجهمني

الكاف مع الواو

في حديث الخضر فطار مثل الكوة بفتح الكاف هو
المشهور وقد تحكى الضم وقال لنا الصدفي عن بعض شيوخه عن اللغة
انها بالفتح غير نافذة وبالضم نافذة قلت وهذا ضعيف والعذري ليس باهل
ان يقلد ٥ وقوله والشمس والقمر مكوران اي ملفوفان كما يلف الثوب
وتلف مجاريها وقيل قد ذهب نورهما ٥ وقوله كالاكواب وكيزانه عدد
نجوم السماء هي اواني للشراب اذا كانت لها خراطيم واذان فان لم يكن
لها خراطيم ولا اذان فهي اكواب ٥ قوله كوم كومة بفتح الكاف
عندهم وقيده الجياني بالضم قال ابو مروان هو بالضم اسم لما كوم وبالفتح
اسم للفعلة الواحدة والكوم بالفتح اسم المكان المرتفع من الارض كالرابية
والكومة الصبرة من الطعام والكوم العظيم من كل شيء وفي الحديث
كومان من تمر وافقتين كوماوين اي طويلة السنام ٥ وقوله
حتى يصير كومة اي صبرة ورواه بعضهم بضم الميم كانه جعل يصير بمعنى
الوقوع والحدوث مثل كان من اجل قيامها ٥ وقوله ان الشيطان
لا يتكونني اي لا يتمثل بي بان يأتي [illegible] كما قال في الحديث الاخر

لا يتصور على صورتي ولا يتمثل بي ٥ قوله صلى الله عليه وسلم كن ابا
خيثمة قيل معناه انت كما قال كنتم خير امة هذا قول الهروي وعندي ان هذا
خلاف الاية ٥ قوله اكوعنا بكرة ظاهره انه صاحبنا المسمى فا
الاكوع من اجل يومنا لانه قال له خذها وانا ابن الاكوع ورايت تعليقا
بخط بعض شيوخنا كانه اشار ان معناه من كاع يكوع اذا عقر كانه
ذهب الى انه اراد انت الذي تعقرنا من بكرة والاول اظهر ٥

الكاف

قوله الكنود نحو الكفور كذا للعذري
والكنود للفارسي والسجزي وابن ماهان وقول عاصم في تفسيرها [illegible]ما
كان هو روايته وبقال الرعاصا او وهم فيه وقد ذكرنا الكنود بالباء ٥
وفي باب اذا القي على ظهر المصلي قذر وقال ابن المسيب والشعبي اذا صلى
وفي ثوبه دم كذا للكافة وعند الحموي وابي الهيثم وكان ابن المسيب والشعبي
بدلا من قال والاول هو الصواب ٥ وقوله في خبر ابن صياد ان
يكنه فلن تسلط عليه كذا عند الاصيلي ولغيره ان يكن هو وقال [illegible] والاول
هو الوجه ٥ وفي حديث في زمان ثم كان بعض الناس اوادلن من باب
كذا عند ابي نعيم وبكافة الرواة فكاد والاول اصح لسياق الكلام بعد
وقوله اراد ان يجمع مع كاد في كلامه صحيح ٥ في حديث بنيان الكعبة
حتى اذا كاد ان يدخل دفعوه كذا للكافة وهو الوجه وفي بعض النسخ
كان وله وجه لمعنى المقاربة في المزارعة قد ذكرته لطاوس وكان
ينزع كذا لابن السكن ولغيره وقال والاول الصواب ٥ في التفسير لا ينبغي
لاحد ان يكون خيرا من يونس بن متى كذا للمروزي وغيره وعند الجرجاني ان يقول
مكان يكون وهو الصواب ووجه الاولى والاخبار فقدم جواز ذلك وبابه

لا مدخل لاحد من الانبيا على الجنس من حيث النبوة لتساويهم فيها
اذ لا يكون نبي خيرا من نبي من جهة النبوة ووجه هذا ان يكون اما
ضمير النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا تفضلوني على يونس كما قال لا تفضلوا
بين الانبياء واما على طريق التواضع او على طريق الكف عن ان يفضل بعضهم
على بعض تفضيلا توهم نقصا او يؤدي اليه او يكون ذلك قبل علمه
بانه سيد ولد ادم او يكون المراد بقوله انا كل قايل ذلك من الناس ويكون
معنى الرواية الاولى فيفضل نفسه على نبي من الانبياء ويعتقد ان ما
نص الله تعالى من قصته حطت من منزلته ٥ الكوب فبتره البخاري
ما لا اذن له ولا عروة ولا خرطوم له ولا اذن وهو بمعنى العروة
والكوز يجمع ذلك كله قال الازهري الاكواب ما لا خراطيم لها ولو
كانت لها خراطيم فاباريق قال غيره الكوب ما كان مستديرا لا عروة
له وقيل ما اتسع راسه من الاباريق ولا خرطوم له وقيل هو دون
الاباريق ٥ وقوله لما مات النبي صلى الله عليه وسلم وكان ابو بكر
اي كان لاهم او قبالته بعده ٥

الكاف مع الباء

قوله يكاد ان به الكيد تلبيس فعل السوء
واعمال الحيلة فيه وكاد الشي بمعنى قرب ٥ قوله وهو يكيد
بنفسه قال الخليل اي يسوق قال ابو مروان كانه من الكيد وهو القيء
او من كيد الغراب وهو نعيبه او من كاد يكاد اذا قارب كانه
قارب الموت ولان صفته في نفسه صفة من يتقيا او الغراب
اذا نعب فتح فاه وحرك راسه ولا دم ابوته ٥ وقوله
اكيلكم بالسيف كيل السندرة اي اقتلكم قتلا ذريعا واسعا السندرة

مكيال واسع وقيل السندرة العجلة اي اقاتلكم مستعجلا ٥ وقوله
صلى الله عليه وسلم الكيس الكيس يريد الولد وطلب النسل يقال كاس
الرجل في عمله حذق وكايس واكيس كيسا وقال الكسائي اكايسته
كيسا والكيس ضد العجز ومنه قوله حتى الكيس بضم الكاف وا
ليسن عطفا على كل ذي بالخفض عطفا على شي وهو عند الكوفيين
من ذوات الواو لقولهم كوس وا باه البصريون وهو عندهم من ذوات
الياء فقلبت في الكوس ٥ قوله وكان في كبير لي هو وغاية
فيه الفقه ٥ وقوله من كيس ابي هريرة بكسر الكاف ورواه الكافة
اي مما عنده من العلم المقتنى في قلبه كما يقتنى المال في الكيس ورواه الا
صيلي بفتح الكاف اي من فقهه وفطنته لا من روايته ٥ وقوله لا
تسلوني كيفه قال كيفه اي كيف هو ما ذكرت فقالوا له كيف
هو ٥ وقوله المكايسة هي المماكرة والمضايقة في المساومة
في البيع وهي مفاعلة من اثنين

ايضا

الكعبة ٥ الكعبة هو البيت نفسه لا غير سمي بذلك
لتكعيبه وهو تربيعه وكل بناء مربع كعبة وقيل لارتفاع بنائه
وكل بناء مرتفع فهو كعبة ومنه كعب ثدي الجارية اذا اطلع
في صدرها ٥ كراع الغميم واد امام عسفان بثمانية
اميال يضاف اليه هذا الكراع وهو جبل اسود بطرف الحرة
تمتد اليه والكراع ما سال من انف الجبل او الحرة وكراع كل شي
طرفه ومنه اكارع الدابة ٥ وكراع هرشا موضع وقد صغر
بعض الشعراء الكريم ولا [illegible] الشهر كدا وكدي

وكذلك فيه كداء غير مصروف بأعلى مكة وكدى جبل قرب مكة
قاله الخليل وأما كُدَيّ مقصور منون مضموم الأول الذي بأسفل
مكة والمشدد هو لمن خرج إلى اليمن وليس من طريق النبي صلى الله عليه وسلم
في شي قال ابن المواز كداء الذي دخل منها النبي صلى الله عليه وسلم هي
العقبة الصغرى التي بأعلى مكة التي يهبط منها على الأبطح والمقبرة
تحتها عن يسارك وكُدى التي خرج منها هي العقبة الوسطى التي بأسفل
مكة ٥ وفي حديث الهيثم بن خارجة أن النبي صلى الله عليه وسلم
دخل من كدى الذي بأعلى مكة بضم الكاف مقصور وتابعه على ذلك و
هيب وأبو أسامة وقال عبيد بن إسمعيل دخل عام الفتح من أعلا مكة
من كداء بالمد وفي المغازي عن حديث عبيد بن إسمعيل أن النبي صلى الله
عليه وسلم أمر خالد بن الوليد أن يدخل من أعلا مكة من كداء ممدود مفتوح
ودخل هو من كُدى مضموم مقصور وكذا في حديث عبيد بن إسمعيل
عندنا ثم وهو الصواب إلا أن الأصيلي ذكره عن أبي زيد بالعكس
دخل النبي صلى الله عليه وسلم من كُدى وخالد من كداء وهو مقلوب
وفي حديث ابن عمر دخل في الحج من كداء ممدود مصروف من الثنية
العليا التي بالبطحاء وخرج من الثنية السفلى وفي حديث عائشة
أنه دخل من كداء من أعلا مكة ممدود وعند الأصيلي مهملاً في هذا الموضع
قال وكان عروة يدخل على كلتيهما من كداء وكُدى كذا للقابسي وعبدوس
الثاني عنده كُدى غير مشدود ولكن تحت الياء كسرتان أيضاً
وعند أبي ذر القصر في الأول مع الضم وكذا الثاني الفتح مع المد ٥
وقوله والكدا ما كان يدخل من كُدى بالضم وفي الثاني الفتح والمد

وقوله لكدا ما كان يدخل من كُدى [illegible] مقصور [illegible]
ولغيره مشدد الياء وذكر البخاري عن عروة من [illegible]
الكدا ما كان يدخل من كُدى مضموم مقصور للمستملي و[illegible]
ومفتوح ممدود للقابسي والمستملي ومن حديث [illegible]
النبي صلى الله عليه وسلم من كُدى مقصور مضموم [illegible] كان
يدخل من كدى كذلك للأصيلي وعند القابسي وأبي ذر [illegible]
بالفتح والقصر وعنده أيضاً هنا كُدَيّ بالضم والتشديد [illegible]
حديث محمود عكس ما تقدم ودخل من كدى وخرج من كداء هكذا
لكافتهم وعند المستملي عكس ذلك وهو أشهر وفي سند حديث
مسلم وعدها كداء وفي حديث جابر مقبلين من كداء وفيه
فلما بلغوا كدى ورواه مسلم دخل عام الفتح من كداء ومن أعلا
مكة بالمد للرواة إلا السمرقندي فعنده كُدى بالضم والقصر و
فيه قال هشام وكان أبي أكثر ما يدخل من كُدى بالضم ورويناه [illegible]
عنه بالمد والفتح قال أبو علي كداء ممدود غير مصروف جبل
بمكة قال ابن الأعرابي كداء ممدود هو عرفة بعينها ولعلها
الذي في حديث عائشة في الحج العليا عند كذا وكذا فهو
بذال معجمة كناية عن موضع وليس باسم ٥ الكديد على اثنين
وأربعين ميلاً من مكة كَرمان بفتح الكاف وسكون الراء
وضبطه الأصيلي بكسر الكاف وكذلك عبدوس الصواب فتح
الكاف وإسكان الراء [illegible] مدينة وفي النسب إليها ٥

الاسماء والكنى ٥ عامر بن كريز

[illegible] بن [illegible] ه وكـ[illegible] عبد الله بن

[illegible] داود عبيد الله عن ابيه يحيى كريز عنهما جميعًا وهو وهم وكان

[illegible] ان يقول الصغير في عبيد الله بن عامر بن كريز وطلحة بن عبد الله

[illegible] كثير اسم وكنية وكثير غير مصغر وبالثاء المثلثة لا غير

وليس في هذه الكتب كبير ولا ابو كبير وكريب وفيها كريب وكرز بن

جابر وكهيل وابو كبشة وابن ابي كبشة اسم رجل [illegible] قدمنا

وفارق دين الجاهلية وعبد الشعرى فشبه النبي صلى الله عليه وسلم به وقيل

كانت للنبي صلى الله عليه وسلم اخت تسمى كبشة فكان ابوه من الرضاعة

يكنى بها وقيل بل كان في اجداده لامه من يكنى بذلك وقد ذكر محمد بن

حبيب في محبّره جماعة من ابائه من جهة ابيه وامه يكنون بابي كبشة

وقيل بل ابو كبشة وقيل بل ابو كبشة الخزاعي الذي فارق دين قومه

هو جد جدات النبي صلى الله عليه وسلم وذو الكلاع وعبد كلال والحوازي

الكبير ويزيد بن كيسان وكلثوم وكنانه وكركرة مولى

النبي صلى الله عليه وسلم بكسر الكافين وفتحها وهو الاكثر ومحمد بن سلام

البيكندي يقوله بالكسر وبه كان عند الاصيلي وابي نعيم قال القابسي

[illegible] فيه عند المروزي ضبط الاولى اعلم ان الاول اخلا والثاني مكسور

بفتحها وكسرها والاحمق بنكل الفتح والمقداد بن عمرو الكندي

وشهاك فيه البهراني وبهراء من قضاعة لا تجتمع مع كندة الا في سباء

بن يشجب على من جعل قضاعة من اليمن او في عابر بن شالخ على من جعلهم

من معد ه **الانساب** ابو عبد الله محمد بن

يعقوب الكرماني بكسر الكاف قيده الاصيلي وابو القاسم عاصم الكلبي كذا

لابن [illegible] والقابسي وعبدوس

الكلبي مصغر وعبد الله بن [illegible]

البخاري ابو علي الكشاني في [illegible]

البخاري وابو اسحق هذا [illegible] محمد بن احمد [illegible] مستملي الكشا

واسمه محمد بن اسحق [illegible] يكنى ابا بكر وفي مسند البخاري والكشميهني

وكذلك كريمة ابنة احمد المروزية تروي عن هذا ابي الهيثم [illegible]

بن زراع وهو ايضا كشميهنية وفي حديث [illegible] قابل [illegible]

حدثنا محمد بن كثير الكوفي حدثنا الوليد كذا لابن السكن ولغيره حدثنا

محمد بن يزيد قال الجياني ارى ما عند ابن السكن غلطا والاثبت محمد بن يزيد

الرفاعي وقيل غيره ومحمد بن قدامة الكلبي كذا لابن ماكان من بعض

طرقه وللكافة البلخي وكذا نسبه الحاكم ه

كمل السفر الاول بحمد الله وعونه

وصلى الله على محمد نبيه واله وسلم ه

كتبه العبد المذنب الفقير احمد بن عمر بن شرويه الابهري

غفر الله له ولجميع المؤمنين والمؤمنات سابع عشر رجب سنة [illegible] 62[illegible]

بدمشق

[illegible] بلغ [illegible] اللاحق [illegible]

[illegible]

الخزانة العامة
الرباط

165
I

النهاية
fin

خزانة الجامع الكبير
مكناس