رقم الميكروفيلم

عنوان المخطوط : المطلب السامي في ضبط ما يشكل من الصحابة من الأسامي

المؤلف : نظم محمد بن أبي بكر الأشخر الزبيدي اليمني جمال الدين (٩٤٥-٩٩١هـ)

الأجزاء : /

المجلدات : ١

أوله : بعد البسملة "قال العلامة المحقق جمال الدين محمد لك اللهم يا ذا الكرم على جميع" ... الخ

الرقم والفن

مصطلح حديث

٤٥٩

تاريخ النسخ : /

اسم الناسخ : /

عدد الأوراق : ١٧ ق

المقاس : ١٧×٤٢

ملاحظات : /

رقم الميكروفيلم

عنوان المخطوط : المطلب السامي في ضبط ما يشكل من الصحيحين من الأسامي

المؤلف : نظم محمد بن أبي بكر الأشخر الزبيدي اليمني جمال الدين (٩٤٥ - ٩٩١ هـ)

الأجزاء : / المجلدات : ١

أوله : بعد البسملة "قال العلامة المحقق جمال الدين محمد لك اللهم يا ذا الكرم على جميع" . . . الخ

الرقم والفن : مصطلح حديث ٤٥٩

تاريخ النسخ : / اسم الناسخ : /

عدد الأوراق : ١٧ ق المقاس : ٢٢ × ١٧

ملاحظات : /

[illegible]

المطلب السامي في ضبط ما يشكل
في الصحيحين من الأسامي
نظم العلامة المحقق
جمال الدين محمد بن
أبي بكر الأشخر أحسن
الله مكافاته
ورحمه بجاه محمد
وآله وصحبه
آمين
للعلامة الفاراني

[illegible]

٤٢٨٩
~~٤٥٩~~
(١٩٤٢

قالوا شروط الدعا المستجاب لنا عشر بها بشر الداعي بإفلاح
طهارة وصلاة معهما ندم وقت خشوع وحسن الظن يا صاح
وحل قوت ولا يدعو بمعصية واسم مناسب مقرونا بالإلحاح

وقف هذا الكتاب السيد محمد [illegible]
على طلبة العلم [illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم قال العلامة المحقق جمال الدين

نحمدك اللهم يا ذا الكرم • على جميع سابغات النعم
حمدا يليق بالكريم الأكرم • حمدا به نستمطر المزيدا وتجتبي
ثم الصلاة والسلام سرمدا • على النبي الهاشمي أحمدا
وآله وصحبه الكرام • ما صدحت ورق على الإكام
وبعد فاحفظ هذه القصيدة • فإنها منظومة مفيدة
في ضبط ما يخشى من الأسماء • إشكاله فكن لها حفاظا
تحفظها أمنت من الخطا في • ما في الصحيحين من المختلف
لفظا مع ائتلافه في الخط • أو ما عسى الغبي فيه يخطي
على الحروف رتبت لتسهلا • لدى التماس كل حرف أشكلا
وحيثما فيه ضبط وجدا • يجعل للحرف الذي قد عقلا
أو بيانا فميمه وللموحده • فا فتح وخففنه مشدده
لكن أبي اللحم مثل أبي • في مسلم قد جا في الزكاة
أبجر بالفتح فبا وحدا • فالجيم فالراء أبو زيد أحمدا
أثاثة مكرر الثاء التي • قد ثلثت وهو بضم الهمزة
أبيح بالتا ثلثت مفرده • فالجيم ثم وزنه كأحمد
أحمد بالحا أهملت وأحمر • بخاتم الراء حيث يذكر
والجد الخامس اسم الأخزم • الأسدي بالزاي في مسلم
بالخا المعجمة وبا أخزم • والد زيد وبفتح أسلم
والزاي سكن إذ ابن الأزدي • لكن بواو قد ابن الأودي
عمرو بن ميمون وعبد الرحمن • وهو أبو قيس أبوه ثروان

وابن

وابن يزيد وهو ادريس أبو الحبر • عبد الله أيضا ينسب
كذا هذيل بن شرحبيل اعدده • مع ابن عثمان الإمام أحمد
وسكن السين من الأسدية • بذلا ذلها عن الأزدي
ثم على ابن حكيم أسيرا • عن عشر في مسلم قد ذكرا
منهم أبو مريم والثاني فتى • لشيبة وابن تحنة أتى
أسباط بالتوحيد والإهمال • وفتحه في الوزن على أحوال
والهمز بالضم في أسيد • والسين بالفتح سوى أسيد
أبي حذيفة كذا ابن جارية • فذان بالفتح وكسر الثانيه
ثم أسيد بن زيد أسيرا • عنه البخاري وبضعف ذكرا
أشعث كالثا ثلثت واشوع • واشهل وزن الجميع أربع
بوزنه ثم أصبغ بالمهمله • فالبا بالتوحيد فالمعجمه
وقال بشين أعجمت أشاب • أو وزنه مهما برد جلاب
والأعور أهمل والأغر فقيد • الغين بالإعجام والرا قد شدد
هو أفلج بالفا وحذف ضم • وهو جهمي الدين بالفا ديهم
والسين بالإهمال في الأسوري • بالضم وهو ليس في البخاري
والهمز بالفتحة في الإلهاني • ولامه قد جا بالإسكان
أمية صغر كبنت أنس • أمينة بالنون ثم بلبس
وأنس جميعها بنون • فتح والإهمال جا في السين
وحيث جا الأبلي عندنا بالفتح • فخفة وبسواه الضم بفتح
والكسر أو فتح همز إيماء معا • سكونه خففنه أو وفقا

حرف البا الموحدة

فعال با وفتة ومصابي

بادية بالدال اهملن فا ه تحتية وقيل بالنون هبا

والذال بالاعجام في باذان ه والاثنان فهو بالاسكان

بجالة افتح باءه وخفف ه للجيم ثم اللام بعد الالف

والحاء بالاهمال في بحينه ه بوزن بنت انس امينه

والبختري باؤه الموحده ه مفتوحة كتابه المقيده

مثنا فوقها بحجز بينهما ه ليس له قط شبيه فيهما

وبدل في وزنه كمنتل ه بالبا وحدت ودال تهمل

واضمم بريد الا مع فتح المهمله ه وجزم تحتيته لاشبه له

وحنفاب اسم ابن البراء ه سوى ابي العالية البرا

ثم ابي معشر البرا يقي ه كليهما بالراء لا تخفى

بالفتح برزاد ورا مثقله ه اخره دال وتلك مهمله

وضم في البرديج با واجزم را ه وليس داله بمعجم

والبا بالضمة في البرساني ه وراوه فاضبطه بالاسكان

واهمل السين وبعد الالف ه نون ولا يشبهه اسم فاعرف

وهو بنفا وجش جابر كان ه ساكن راء وزنه عثمان

والبا والراء في البرلسي ارفع مع اللام مع تشديدها فاسمع وعي

برزة بالرا كله والقاسم ه ابن ابي بزة زايا برسم نعش

والثانيه فالبزاز بالتكرير ه لكن بزاي ثم را اخير

بشر بن ثابت كذاك خلف ه ابن هشام وبذاك يعرف العلا

يحيى فتى محمد ياصاح ه وحسن وهو ابن الصباح

وقل بزايا انه ابن بزيع ه مهملا عين وزنه سميع

بالكسر

[illegible]

[illegible] والكا

بالكسر بسلام وعلى الفتح مع ه مهملتين هكذا حيث وقع

بشار الباية موحده ه وشينه معجمة مشدده

ابو محمد وغيره بسا ه تحتية نمت سينه هنا

يا صاح بالتخفيف والاهمال ه لكن سيار ابا المنهال

مقدم الشين وتلك مهمله ه فاطلق على التحتية المثقله

كذاك سيار بغير نسبة ه وهو ابو الحكم شيخ شعبة

بشر بكسر البا وجزم المعجمه ه والضم مع اهمال سينه سمه

للمازني والد عبد الله ه هو الصحابي ابن التقي الاواه

والثاني بشر بن سعيد فاعلم ه وابن عبيد الله وهو الحضرمي

ابو البشار اسم العباس ه بوتمنه متوهم للناس

لانه ملازم بلا كسر اوله فاضبطه بالتحتية

وشينه اهمله مع تحصبا ه ولم يقع بشر بنون بينها

بشير افتحه مكبرا خلا ه ابن يسار وابن كعب فكلا

ذينه مصغر وبالموحده ه كل وبالشين التي معتمده

معجمة ولم يكن بالنون ه مضمومة ثم نت فتح السين

مهملة سوى ابي الفتح كطن ه فافطن اخي اذ كنت من اهل الفطن

ولا ببا تحتية بضم مع ه مهمل الا بفتح فهو ما وقع

سوى يسير ابن عمرو بيدك ه اوله بهمزة لا يشكل

وقيل انه ابن جابر اثر ه للصحب وهو فاضبطه لطر

واضبط بالنصرة بالمعرده ه والصاد بالاهمال كنم البلده

هو الغفاري وكل من عداه بالنون والاعجام فليعتمدا

ابو بكر عمر نفعة

هو ابو نضرة بالنون والصاد

ابي البحر العلوه

[illegible]

ابن بيجد النضر

ولست في البصري قطبوا جدو نونا سوى الحافظ عبد الواحد
ابوه عبد الله والمواكبي . لسالم ثم ابن ادريس التالب
بصير بالفتح وكسر الصاد . ابو بصير لست عنه حائد
وابن ابي الاشعث بالنون معا . نضيره وغيره ما رفعا
والعين بالاهمال في اسم نجدة . والبا بالفتح بوزن نبجة
والفتح ثم الكسر في بقية . بالقاف والتشديد للتحتية
والرا وافتح اول البكالي . تخفف الكاف بلا اشكال
والعين بالاهمال في البغدادي . وقسه في الوزن على الاهاني
والبا بالضم في البناني . بالنون خففت ونونا ثاني
بيان بالفتح بباء الموحده . وليس بتحتية مشدده
بيان بالقاف اخيرا فاعلم . لكن جد الحسن بن مسلم
اوله تحتية مشدده . بفتحها ونونه مشدده
والباقي البيكندي بالكسر واجزم . تحتية والكاف بالفتح تسم
والنون بعد الكاف بالسكون . والدال بالاهمال بعد النون

حرف التا المثناه

والغين اعجم حيث جا تغلب . والدعمرو وزن هذا الضرب
ومثله ابو ابان [illegible]ارى . في مسلم وذاك في البخاري
كالتغلبي اثا أتى في الشعب . اي لغلب رافع المسيب
ومبتداهم بالتا المثنى . بعد تلك الجزم المهملة
وفتح لام [illegible] بليسده . باتي فذاك وزنه شهيد
واضبط بتا فوقية تميله . مصغر التشبيه تميله

جدا مع نضغيره وغيره

معرا با

الاسود

بالنصغر

مصغر

الاصم

بالنون

مصغرا

بمعنى الكنه بالنون . جد محمد ابو مسكين
والواو بالسكون في اسم توبة . وزاوه بالفتح كالغرده
والتا كرر منون صغرا . والتا في النسفي مهما ذكرا
مكسورة والنون بالسكون . والعين بالاهمال بعد النون
وافتح مناسم النبهان اوله . مع كسر تحتية المثقله

حرف الثا المثلثه

وثلثا الثا حيث جا ثابته . وليس فيهما بنون نابته
والرا بالسكون في ثرواني . وقسه في الوزن على مرواني
والثا حيث لا تكن ثوره . مفتوحة لشبه ذاك بنوره
وهو فتى اضرم بالموحده . بضمها باسا تلي مفتكره
وثلث الثوري واستثنى اباه . يعلى فتى الصلت فذا انسبا
نهو بتا فوقية مفتوحه . بفتحها واوه مشدده
بالفتح ايضا ثم تا به فاحفظ . لتقتفي الصواب مهما تلفظ

حرف الجيم

وضم في الجارود دا او اجزم . واوا وليس داله بمعجم
جبارا بالجيم وبالموحده . هو ابن صخر باوه مشدده
لكن عدي بن الخيار بالخا . مكسورة كي لا تعيب النسخا
وبعدها تحتية لا تشدده . وليس فيهما براء احد
رجزا افتحه وللنا وحده . لكن حبيب بنفسه تبديه
بالحا المهملة مع تحتيته . مثل ابيه الحنزوذ بالالف
والحيري بالحا اهملت مفتوحه . بالفتح والكسر مع الموحده

لعملات الغرده

ابو بور مقيمه

بضم اوله

بالفتح تقاربه التعوذه

سنخ تعيب جمع العيب

احد من الجارز

والدال بالاهمال في الجوجمي مع الضم وهو في القاري رفع
نجاده ضم مع الاهمال في اجا ثم الدال بعد الالف
والجيم في الجرجبة بالفتح فرا شنكذ فكحا تهمل قد كسرا
والجرشي اضمم مع الرا التي قد فتحت والشين ذات العجمة
وجرهم القبيلة المشهوره بالجيم فالرا ساكنت مسطوره
لكن بجزم الرا ثم والاهمال في اجا جاعة بن الرجال
والرا بالسكون في الجريمي مع انه في الوزن كالسهيمي
والحرمي ابن عمارة بحا فالرا اهملا معا وفتحا
ثم ابن حفص مثله في الضبط ما غير نبيتكلا في الخط
جبير الرابع مكسر ره سوي ابن عثمان فانه اخره
زاي مع الحا اهملت اوليه ثم ابو حريز الثاني ليه
قاضي سجستان ربما تذكره والد عمران حريزا صغره
واول بيت حاره والدال لا وزاده باسالي اهملا
وصغرا ذا اتي الحريري وهو بجيم ماعدي الحريري
يحيي بن بشر بفتح الحا مهملة تلك وكسر الرا
والجيم في جزء اتي بالفتح فالزاي فالهمز بوزن سمح
ويكنى الحر بضم المهمله هو ابن قيس راوه مثقله
مثل نقيض العبد حيث يجري ومثله خرشة بن الحر
والثالث ابن الحر وهو الحسن ومكي الحيي وذاك الاحسن
والجيم في اسم جفشيش مضمومه وعينه مهملة مجزومه
والغين بالاعجام والضم صيف ومن لها يفتح لم يعنف

والعين في الجعيد حيث يذكره اهمله كالدال وفيه امصغره
وفي الجلاح ضم تخفيف للامه الواقع قبل الالف
وبعده الحا وهو بالاهمال وحيث ما يا بن علي الجمالي
فهو بجيم ما عدا الجمالي هارون اول حاوه اهملا لا
ثم ابو جمرة بالجيم ورا عن ابن عباس كثيرا اثرا
وابن ابي موسى ابي بكر هو وابن عمارة وزهدم روي
وعن فتى قدرا من جويريه فان تكثر منالة دفنه
وفي المغاربين كتاب الجعفي عن ابن عمرو عابد مع خلف
وغيره فهو بلا ارتياب في الاسم والكنية كالعقاب
بالحا اهملت وزاي بسطر ثم جميل حيث جا مكبر
والجيم ضم حيث جا بجمعه وسكن الميم بوزن بقعه
والجمحي الجيم والميم انصب مع كسر لامه فيا النسب
وجزرب بالضم فالسكون للنون ثم الدال بعد النون
مهملة بالفتح والضم معا والعين بالاهمال حيث وقعا
بالجيم والزاي ابو الجوزاء اوس مشابه ابا الحوزاء
كالحا والراء وليس فيهما ولا تخف في ذاك تشتبها
وجهضم بالفتح فيها يذكر والضاد معجم بوزن جعفر

حرف الحا المهملة

حارثة الجميع بالمهمله مثلث النا سوي اربعة
فانهم بالجيم والمثلثة جارية فهو فتي قدامه
جارية الثاني ابو يزيد ثالثهم صلح ابو اسيد

عطف على مولاة حارثة الجمع بالمهملة

وابن العلاء الأسود بن جاريه • وحازم بالحا وهي الحاليه

عن مجمة سوى محمد فيه • خا نقا الاعجام فيه ثلثا

وهو الصبيرات نزد اذ نكنه • فانه الجيم ابو معاويه

حيان بالفتح وموضع البا • معرده محمد بن يحيى

وعمه واسع بن حبان • وابن هلال وبكسر حبان

ابن عطية المحدث الثقه • كذا ابن موسى والعمي ابن القرفه

وغيرهم بالفتح والتحتيه • ابو جبير دون خلق حبه

والحاني الحبحاب المفرده • كرر وقيد هاءه بفتحتي

وفي الحبلي سكن باه الموحده • بضمها او فتحها معتمده

حبيش اي اهملت مكثرا • لشبهه لكنه مصغرا

ومعجم الحا ابن عبد الرحمن • ومثله في الضبط اسمان

خبيب الشهيد ابن عدي • وكنية لابن الزبير السيد

بالحا والجيم حجير صغرا • ابو هشام وسواه قد نكرا

ابن الربيع وحجين وهوا • ابن المثنى لها لفظا سوى

في آخره فانه بالنون • فلا تخف لسامع التلبين

والذال بالاعجام في اسم حذلم • واللام بالفتح بوزن معلم

حرام بالفتحة في الانصار • والد جابر كذا وقع

لكن بكسر الحا والزاي بو حد • ابو حكيم مثناه اسد

كذا ابو موسى وفي الحزام • زاي بسوى فلانا الحزام

بالراو قيل بل هو الحزام • كغيره او بل هو الجذام

بالجيم والاعجام والحزامي • بالفتح والراء سوى الجذا

قبيه مع يحيى بن موسى فيهما • بالضم مهملة كلاهما

والثالث ابن الفضل وهو القاسم • فلا يغرنك فيه الراسم

حزب براء وبيا مفرده • ولبس بالزاي التي مقيده

بالجزم مع نون بري سوى ابي • ابي سعيد والد المسيب

وحزام الجنيد وهنبه • اخت لميمونة وهي المهديه

كذا ابو امامة مع ابي • الصعق هم كو الد المسيب

حريث بالاهمال في التصغير في • اخره ذات ثلاث فاعرف

ووالد الزبير بالخا الندب • فذا المعجمة والراء ثقلت

مكسورتين ثم ثاني الاخره • فوقية وللحصين صغر

ووحد اليا وقل بالنون • ملازم التصغير وحصين

وكبرا ابا حصين ليس له • ثان وضبط الكل منه مهمله

واعجم الضاد نصب وصغره • في اسم حضين وهو ابن المنذر

ليس له فطاف رجال العلم • ثان فلا تلتبس بالوهم

والحا بالفتح في حصيره • وصاده مهملة مكسوره

والد ابن حطان كالمراد نه • والطا بالتشديد وهي مهمله

حكم اضبطه بفتح المهمله • وبعدها الكاف التي مثله

ثم الحكيم حيث جا مكبرا • لكن ابو زريق جا مصغرا

كذا ابن عبد الله واضبط حاءه • بالحا كرزين بوزن والاوله

واضبط بيا مختبه في حميري • بالكسر فالجزم بوزن يسرى

والخا بالاعجام في خميري • ابن يزيد وهو بالتصغير

حماس بالكسر ومنها خفف • والشين بالاعجام بعد الالف

حماس

واضبط بكسر الخاء الحنفي ، وثقلن اخره كالثاني
وهو بفتح ثم نون حنظب ، مهمل طا وزن ذاك مركب
وحوشب بمفرد في الاخر ، والشين معجم بوزن جعفر
وافتح من اسم الحوض حا والخرم ، واوا وضاده بالاعجام يسم
وجبوة افتح حاءه والجزم ، نصبا تحتية والواو منه قد نصب

حرف الخا المعجمة

والراء في اسم الحارثي فانصب ، وكافه اكسر فقل بالنسب
خباب افتحه وللموحده ، مشدد وفي اربعة مقيده
بالضم حاؤه وتلك مهمله ، وليست الباء بهم مثقله
حباب بن المنذر الانصاري ، وكنيته هكذا فتى يساري
وهو سعيد ثم عبد الله ، ابن ابي العقفي الواهي
رابعهم زيد فتى الحباب ، في مسلم اتى بلا ارتياب
وليس بالنون مع الحكم سوى ، ابن جناب عيسى لم يروى
وضم خا الختلي سوى التصحيف ، واشدد لتوفيقه في النسب
للجد عباد بن موسى واضمم ، الخا في الخدري والدال اجزم
واكسر جيما وهو بالدال التي ، قد اعجمت ما هي بالثقيلة
والجد الحافي خراش ما خلا ، والد ربعي فبالخا اهملا
والرا في كليهما مخففه ، والشين بالاعجام فيهما صف
وابن خداش خالد بالمهملة ، الدال ثم اعجمت اخره واول له
وخربوذ خاؤه قد تفتح ، وقد تضم في سعد ما اتضح
وراوه مفتوحة مشدده ، وباؤه مضمومة موحده

وواوه

حباب

للحجر صور الجميع للختلي

وواوه ساكنة والسين الراء معجمة لسمي ابن الشراب
والشين بالاعجام في اسم خرشة ، بفتحات وزن ذاك خشبة
ثم الخزيمي بزاي صغرا ، وباؤه موحدة قد كسرا
وحيثما ابن علي الخراز ، فكرر الزاي سوى الخراز
وهو عبيد الله نجل الاخنس ، بالراء والزاي فذكر من نسي
واضبط ابا يحيى هو الجزار ، بالجيم ثم الزاي بعدها را
والشين بالاعجام في اسم خشرم ، وبعدها الرا بوزن مريم
والخشني بالضم ثم الشين ، معجمة مفتوحة فالنون
خصيفة صغر وبعد الخا ، مهملة والفا بعد اليا
خففا فاضمم خاءه والفاء ، مكرر والده اسماء
وحيثما يا تبدو في الاسماء ، خلاس اكسره خفف اللام
وسينه مهملة وخلدة ، بالدال اهملن بوزن بلدة
وشددا يا حيثما ابو خلي ، بالفتح والكسر على وزن علي
بالقاف والنون اضبط الخلقاني ، بضمها اللام بالاسكان
والسين بالاهمال في اسم الخمس ، بالكسر فالجزم بوزن جبس
خوات بالفتح وبالبنا التي ، قد شددت واختمه بالفوقية
وقل بنون سكنت خنس ، والسين اهمل [illegible]
وابن حذافة خنيس صغرا ، بالنون فالاهمال قد ذكرا
جد عبيد الله هكذا روي ، في مسلم فقط ثم من سوى
ذين فبالحا اهملت تصغيره ، وشينه معجمة معتمده
ولهم الخلاف في ابن الاشعر ، هل هو كالاول او كالاخر

اهل هو خنيس او حبيش

بالمهملة والراء

وأعجم الخامس النخشبة • من اسم خياط ابي خليفه
ومثله حماد الخياط ومن • لم يدر اهما فذا الحناط هو
بالحا اهملت ونون ثم لا • يلغى بما وجدت فيشكلا

حرف الدال المهملة

وألف الدانا ج قل مكررا • بينهما النون وجيم اخره
داود حيث ما اتى كاسم النبي • سوى علي بن دواد ابي
المتوكل فان الدال في • ذا اضمم وشد الواو قيل لا
وقيل بالهمز مخففا علي • وزن غراب وعليه عول
بالفتح فالكسر اضبط ابن الدثنة • بالثا مثلثة فنون بينه
وهو بحا مهمل دحيم • مصغر ووزنه سليم
دحية بالكسر وجزم المهمله • ولست تخطئ ان فتحت اوله
وباؤه نخشبة مفتوحة • والدال في اسم دخشم مضمومة
وخاؤه المعجم بالسكون • والضم والاعجام في الشين
اخره بالنون او بالميم او • مصغر عليهما كلا رووا
وافتح من اسم الدستوائي اوله • وسينه بالجزم وهي مهمله
وبعدها فوقية بفتحة • فالمد فالهمز فيا النسبة
والغين بالاعجام في اسم الدغنة • مع انه في الوزن كابن الدثنة
وقيل بل للدال ثم الغين • فاضمم معا مشددا للنون
وهو بنون حيث جا كجنين • مصغرا ووزنه حسين
وهو ابو الفضل وقل في الدؤلي • بالضم ثم الفتح همزة تلي
في نسبة الى الدئل وهو • بالضم فالكسر ومنهم من

الدئل

الديل بالكسر وجزم اليا وفي • نسبته الديلي لم يختلف
والدال في الذهني ضم واجزم • للها وقيل افتح ابي مسلم

حرف الذال المعجمة

وكالذباب الطير جد الحارث • له حديثان بغير ثالث
اول ذين جا في الصلاة من مسلم • والثان في الزكاة
قلت اتى في غير ما مكان • وذاك ما يقوله القباني
ودوحنا حيث جا ذبيان • ووزنه جلبان او عثمان
والرا بالتشديد في اسم ذرة • والذال بالفتح بوزن جرة
والذال الجيم اتى ذكوان • مفتوحة ووزنه مروان
وشدد اليا من الذيالي • مخففة وهو بفتح الذال

حرف الرا المهملة

والرا بالضمة في الرؤاسي • فالهمز وزن ذا كالخماسي
والرأي شيخ مالك ويحيى • ربيعة وزن بذا السقايا
ووجد انها من الرباب • بالفتح والتخفيف كالسحاب
لكن ابو هريرة بالكسر مقاه • همز وذا في مسلم قد رفعا
وافتح رباحا وهو بالموحده • لم يك في الاسما قط مشدده
ابو رباح والد الفقيه عطا • ثم ابو زيد فلا تخش الخطا
وابن رباح الوليد الاديب • في البيع تكن في المتابعة
ومن عداهم بكسر الرا مع • نخشبة ومالمسلم وفتح
الا زياد بن رباح كنيته • ابو رباح كابيه سمته
والرقي اوله مصغره • بفتحها كنائلة الموحده

معا والحارث
ابن ذباب وبالذباب
الطير
ابو رباح
ابو رباح

الربيّع بنت معوذ
والربيع ... النضر

وكبّر الربيع لكن صغّر   بنت معوّذ وللياء اكسر
مشدد اليا وبنت النضر كهي   ولا عبر قفقا بالحصر
ابو الرجال واسمه محمد   بالكسر ثم الجيم لا تشدد
ولم يكن بالفتح والاهمال   مشدد يسوى ابي الرحال
ابو عبيد عقبة تسمى   لطي في الانساب ينمى
والزاي بالسكون في اسم [illegible]   والرا بالكسر بعد جيمه
زريق بالتصغير والتقديم   للرا على الزاي فتى حكيم
ومثله ضبط ابو عمار زريق   مع ابن حيان وفي الانصار
ابن زريق قدم الزاي كما   قبل ابن حيان فتبرز بهما
ورشدين ضم ولم مهملة سكن   وبالفتح للفوقية
والشين بالاعجام في اسم الرشك   والرا بالكسر بوزن الافك
وهو بنون ان اتى الرعيني   بفتح رائه وفتح العين
والقاف بالتخفيف في الرقاشي   وقسه في الوزن على الحواشي
رقية بنت النبي مشكلة   بذي التقي رقيقة مثقله
لكنه بفتحات والباء   مفردة فلا تخف اذ يعبا
واضبط براء ان اتى زكين   ابن الربيع وزنه ذكين
زكّاد الراويه مثقله   آخره ذال وتلك مهمله
يشبهه وزنا ابو هلال   زكّار الا انه بالدال
روح بفتح الرا وزن عوام   يضمر ... ابن القاسم
والرا بالضمة في الرماني   وقيل بكسر الزاي في الزماني
اعني عن ابي قتادة الانصاري   ليس له في جامع البخاري

وش

وشّ نحت البلخي الرباني   لكنه بزاي فتى زبان
بالزاي في الباء وحدث وثقل   مفردة منه كيا الاول

حرف الزاي المعجمة

والزاي بالاعجام في زاذان   وقسه في الوزن على باذان
بالفتح زبيد وسكون الباء   قد وحدت وتلك قبل الراء
ثم الزبيدي مع الزبيري   كلاهما فاضبطه بالتصغير
وحيثما اتى الزبير صغرا   الا ابن باطي الزبير كبرا
القرظي وابو عبد الرحمه   ليس له في ذا الرجال مناب
زبيد باليا وحدت مصغر   مزيد بكسر الزاي حيث يذكر
زر برا فتح زايه وكرر   للراء الاول منها السري
ولا تسلم خطا وامنن ضبطا   اوله بالضم فاهذا الخطا
والزاي ضم حيث جا بزغبه   والغين معجم بوزن عقبه
والزاي ضم في ابي زميله   وقسه في الوزن على بديله
وهو بفتح فسكون زهدم   مهمل دال وزنه ذا كتم
وثم نحت الباء زباد   لكنه بالنون ابا الزناد

حرف السين المهمله

والسين في اسامة بالاهمال   اربعة فقط من الرجال
هم عبد الاعلى وابن ذقرا   ابو المتوكل هكذا اليشب
كذاك عباد فتى منصور   فهو بالاهمال على المشهور
رابعهم محمد بن عرعره   فهاك اسماؤهم محرره
وسبرة اجزم باءه الموحده   وسبه بفتحها مقيده

زهدم ... بغتح ...

... العاملي ... داود ... العاملي ... محمد بن ... الغاضي

ثم السميعي بفتح السين مع • همزة مكسورة حيث وقع
وسيلان السين فالموحده • بالفتح والياء سكن شدده
والخا بالاعجام في اسم سخبره • موحد البا بوزن حيدره
والسين بالفتحة في السهاري • مسكن الرا جا في البخاري
بالفتح والجزم قل السعدي • بمهملات وزنه المهدي
وكبرا حيث ابن السعيدي • ان جا منسوبا الى سعيد
ومهمل سعير المصغر • بسفيان ثلثه وضم شهر
والفا في السفر حرك حيثما • بان وليس بالسكون فيهما
سلام الام مشدد سوى • ابن سلام الصحابي هو ا
وابن سلام واسمه محمد • وقيل فيه انه مشدد
واللام بالسكون في اسم سلم • والسين بالفتح بوزن كرم
والسين بالفتحة في السلماني • ولامه قد جا بالاسكان
واللام بالفتح من اسم سلمه • لكنه بالكسر في ابن سلمه
عمرو كذا قبيلة الانصاري • وبكليهما فلا تماري
فيه عبد الخالق بن سلمه • وفتح سين السلمي جا سمة
للنسب الانصار ثم عدي • فسينه بالضم وفتحة الردي
سليم حيثما اتى مصغرا • سوى ابن حيان فقد مكبرا
سمرة بضم ميم وسمي • بالضم ثم الفتح على وزن ابي
والسميط مهمل بوزن الشط • ومن يقل كزبرج لا يخطي
سميط بالتصغير والاهمال • وهو السدوسي بلا اشكال
سميع بالاهمال والتصغير • روى ابنه في مسند القشيري

وهو

وهو بنون حيث جا سنين • مصغرا ووزنه حنين
وهو بياء تحته بساه • بكسر سين وزنه مباه
والدال بالاهمال في سيدان • وفتحه في الوزن على الوزن

حرف الشين المعجمة

والذال بالاعجام في شاذان • والالفان فيه بالاسكان
شبابة افتح شينه وخفف • معرفة اولى وبعد الالف
اخرى وشبوية بالفتح معا • تشديد با وحدث ان وقعا
وقد اتى في سلم شباك • موحد البا وزنه سماك
شبرمة اضممه وافتح راجزم • معرفة وراه صاح اضمم
والشين في شبيل اضمم وانصب • موحد البا هكذا انصب
شنبر اضممه والغين فيه • فافتح وسكن بعد التحتيه
والشين بالكسر في شخشير • معجم جا مثقل مكسور
بالحاشين اهملت في الشيري • معجمة ولم يات بالسين
مهملة والجيم الا احمد • ابن ابي سريج المسدد
ثم ابن نعمان هما ابن يونسا • ما غيرهم يخافوا ان يلتبسا
والشين في الشعبي بالفتح وفي • اسم الشعيثي بضم فاعرف
اخره ذات ثلاث صغرا • ثم الشعيرية بفتح كبرا
شعيث بالثا حرف كاسم النبي • لكنها ذات ثلاث في ابي
جاد اعلم جد عبد الرحمن • اسم فقط لا تقلها اثنان
وشكل بفتحتين فاعلم • وهو ابو شتير المقدم
وقد اتى مصغرا شميل • ووزنه وقد مضى شبيل

با نطا النساله

بالنون والظا اعجمت شنظير • ووزنه وقد مضى شخير
وللشناي افتح لشينه معا • النون والكسر همزه اذ رفعا
في نسب لابن ابي زهير • سفيان ثم من سوى المذكور شعار
جماعة بالسين اهملت فيا • وقد وجدت نسبتهم الى سيا الشبام
شماسة ضم او افتح اوله • والميم خفف ثم سين مهمله
والشين مكسور من اسم شمر • والميم بالجزم بوزنه شبر
شوال اثبته والذي لم ارويه • في مثل شدد الواو هوا
ووحد البا من الشيباني • سوى ابن موسى الفضل والسينا بي
نصو بكسر السين وهي المهمله • والنون قبل الف لا نايله

حرف الصاد المهمله

بالفتح صباح وبالموحده • وتلك فيه قد اتت مشدده
صلبيه بالضم والموحده • تذكرتا نقتها مقيده
والد مسلم صليح صغرا • لكن والد الربيع كثيرا
والصاد بالاهمال في صدية • وفيه بالوزن على احيه
والخا بالاعجام في صخير • بالياء في الاصح والتصغير
وصرد بالضم حيث يذكر • ومهملات وزن هذا كعمر
والعين بالاهمال في اسم صعفق • والصاد بالفتح بوزن بيرق
صعير بالاهمال في التصغير • واعجم العين مع التكبير
في حاتم فتى ابي صغيرة • لكن فيه الها اتت اخيره
والميم بالسكون في اسم صمعه • والعين مهمل بوزن دفعه
والصاد مكسور من اسم صلة • مخفف اللام بوزن سمه

وقل

وقل بحا اهملت صوحان • ووزنه مما بدا عثمان

حرف الضاد المعجمة

والضبعي ضمانه بالرفع • والبا بالفتح اضبغ بالسمع
وعينه مهملة والميم في • ضمام خففه وبعد الالف
مهملة وضاده مكسورة • بوزنه ضمام المشهورة
والعين مهمل من اسم ضمعج • ووزنه كجعفر حيث يجي

حرف الطا المهمله

طحلا مهمل كحمرا هوا • لابن ابنه يعقوب مسلم روى
طرخان بالكسر للراء اجزم • ابو سليمان بخاء معجم
والطا مضموم من الطفاوي • مخفف الفا مع كسر الواو
والطا ضم في ابي طوالة • وشبهه في الوزن على نخالة

حرف الظا المعجمة

ظبيان ظاؤه بفتح ضبطا • ومن يقل بالكسر لا يخشى الخطا
والظا في ابي ظلال اعجم • واللام خفف كجلاس فاعلم

حرف العين المهملة

بالبا وحدت دالا اهملا • عابس احفظ ان تخف ان يشكلا
بعابذ لله فتى ثعلبه • بالبا وذال معجمه
وعابد بن عمر الثاني له • واضبط ابا ايوب ايضا مثله
والعابدي ان اتى بالنسب • ليحيى السائب والمسيب
فذاك بالتوحيد والاهمال • ومن سواهما من الرجال
بياءه مثنية والذال • معجمة واتضح الاشكال

وعابس بالبا الرجالي مفردة والسين بالاهمال
وعارم بالراء ثم العين في عبادة اضممه وللبا خفف
لكن عبادة وذا الواسطي ابو محمد فبالفتح اضبط
وافتح مع التشديد في عبّاد واضمم مع التخفيف في عُباد
والدقيس وحده والباقي عباس افرده وبعد الالف
السين اهملت وبالتحتية والشين بالاعجام في جماعة
اولهم فتى ابي ربيعة من صحب ذي المراتب الرفيعة
وحسن هو ابن عياش روى في مسلم اخواه يا هولا
ثم ابو بكر بن عياش يلي عياش الحمصي ابا الوحي
كذاك عياش فتى عياش الحميري فامن من التباس
وابن ابي عياش ابي اياس كذاك اسماعيل والنعمان
ثم ابن شعر والعامري يسميه الامام وابن الوليد وهو الرقام
لكن بالاهمال مع التوحيد عباس الترسي فتى الوليد
ذكره الجعفي في ثلاثه مواطن علامة النبوه
وباب بعث الاشعري لليمن مع معاذ وكتاب الفتن
والبا بالتوحيد في اسم عبثر والثا مثلث بوزن جعفر
نون به ابو سواء عنبس بالنون والبا وحده قد ذكر
ما فيهما عنبر فقط بالغين معجمة مضمومة فالنون
ساكنة وبعدها الثا والثا قد ثلثت وقيدت بفتحة
بنتم نسب ابنة الصديق في قصة اضيافه فاعلم تقي
ثم بها وقد بيا وحدت عبد ابنه لكن بتحتية عبدان

ابو

١٧

وهو ساكنة اه البا

للعين

ابو ربيعة ولكن قيده بعضهم بالكسر والموحده
وبعضهم بكسرها المهملة والدال مع كسرهما مثقلة
وعبدة الست بحرك بالبا سوى ابن عاليه لن يعبا
ومثله عثر ابن عبده وقيل لا تعبر كرم المفرده
والبا يوحد من اسم عبس والسين مهمل بوزن حبس
عبيدة حيث اتى مصغرا سوى ابن عمرو فضم الكبرا
وابن حميد وابن سفيان ثلاثه والدعا مركبت الجلا
ومهمل مصغر عبيس موحد البا وزنه عميس
واضبط بتا فوقية في عتبة بالبا وحدت بوزن عقبة
لكن ابو غنية بالغين معجمة مفتوحة والنون
مكسور مشدد التحتيه ابو حميد بن ابي غنية
وحد البا مثل اسم عثلة والعين مهمل بوزن نملة
وجد عبد الملك اعلم يحيى ثم ابنه هو المسمى يحيى
والعتقي اضمم بلا اختلاف مع فتح فوقيه فقاف
وهو بتا مثلث عثام ابو علي تنبه غنام
والكد طلق معجم الغين هوا بالنون عن هذا البخاري روى
والعرزمي العين منها تنصب والرا بالكسر وهذا النسب
ثم حكاه هو العلمي الشني رايتا لنتيع سعيد يوم الخندق
والزاي في عزره بالسكون وبعدها الرا يحنت كالعين
عزير الزاي به مكرر ويشبهه عرير المصغر
بالمهملات وعياه مكرر الرا معجم العين ابو محمد لزهرة ذا نسب

فيقول عبد ابن اصرم
جمعهم عبد

ومثله عامر
ابن عبده ابن
عمير ابن عاليه

فتحت بالفتا للمجهول

بالجياه فهو
يحيى ابن عبد الله
ابن عبلة

والعُصفري عينه فاضمم ، كُنايةٍ والصاد أهمل زا اجزم
والعَنَزي العين والقاف انصب والدال أهمل قبل يا النسب
عُقيل افتحه سوى ابن خالد ، يروي عن الزهري وقل في والد
يحيى كذا ثم بني عُقيل ، فضولا بالضم كالعُقيلي
عُقيلية ضم وكافا ثقل ، او خففن واشينه لا تهمل
والبا بالتوحيد بن علباء ، ونفسه في الوزن على إيماء
والعلقي افتح بلا خلاف ، بالعين ثم اللام ثم القاف
وضم افتح مع التحتية ، في ام اسماعيل ابن عُلية
بالفتح والكسر ابي عَلي ثم الاسم ابا موسى فذا عُلي
مصغرا ذا لامه بالفتح ، والعين بالضم على الاصح
عُميرة حيث اتى مكبرا ، لكن عُمير حيث جا مصغرا
والعيني بالاهمال في العمي ، بالفتح قد يشكل بالقمي
بعقوبة بالقاف بضم قبلا ، والميم كالاول فيه شددا
وحيثما العوقي يلفى فهو ، بالفتح ثم الجزم ثم القاف
محمد بن سنان العوقي ، اذ واوه مفتوحة بصدق
ويعدها القاف وثانيه ابواه ، بصرة حوقة اليها ينتسب
والعنزي كله بالنون ، مفتوحة وليس بالسكون
سوى الصحابي عامر الفاضل ، وهو فتى ربيعة يا سائل
والنون سكن حيث جا العنقزي ، بالزاي والقاف بن المروزي
عيزار بالفتح وجزم اليا ، تحتية والزاي قبل الرا
والعُيينة اضمم اذ تريد ان تكسره ، جاز وتحتية مكرره

وبعدها

حا
ما لفعر

هو
بصرة
بالعوقي

[illegible]

وبعدها النون وفي ابي القفي ، حكم ابدل باه الاولى بنا
فوقية والنون ايضا ابدل ، بالبا وحدث ترح للمشكل

بالقصر فتيان
ثمتنية

حرف الغين المعجمة

الغاز بالزاي التي تخففه ، وعينه معجمة كي تعرفه
ومثله ابو كثير وهو ، ابن مسلم وعن ابي نصر روى
محمد بن عبيد الغبري ، بالضم والبا وحدت لا تمتري
والدال بالاهمال في الغداني ، ونفسه في الوزن على الثاني
كالبا ان اردت بالتخفيف ، وان تزد تشديد بلا تعنيف
ابو عمارة غزية افتح ، للغين كالصواب تنتحي
مع كسرك الزاي وللتحتية ، شدد وليس فيه عزية
مصغر ومهمل حقيقة ، توبة فاطلب الصديقة
ابن الزبير عروة وعزوان ، بالزاي سكنت بوزن مروان
والغين والقاف لام غفلة ، بفتحات لست من اغفله
عنهم سويد وهو المخضرم ، روى له في الحج ايضا مسلم
وعويث افتح عينه في الاشهر ، وواو سكن وراه افتح
اخره ذات ثلاث فاعلما ، ثم الخلاف بينهم هل اسما
والكسر عنيا ثم فتح البا ، تحتية قد خففت فالثا
ذات ثلاث وبعين مهمله ، تفتح مع فوقية مثقله
اخره مفرده عتاب ، ابن بشر فيه لا ارتياب
وابن ابي غياث الثاني هوا ، محمد عنه الغسيري روى

حرف الفا المعجمة

الغاز وسلم الغاز
رواه

ومثله ابو كثير
الغازي

[illegible]
الزاي المعجم

واضم مثني مع فتح التا ، قد ثلثت والنون قبل البا
قد نونت منصورة قد بشته ، ذاك بمثنا فاسعل الخيرية
ابي سعيد حكم عطاء ، فذاك بالكسر وجزم البا
تحتية فالنون ثم مده ، والميم في تما لد بضمة
وجيمه افتحه ولامه اكسر ، وهو بذال اهملت في الاخر
والميم في مجزأة بن زاهر ، بالفتح والجيم بجزم ظاهر
والزاي بالفتح وهمز يسوه ، تسهله والكسر في ابن مجز
بالكسر مجلز فجيم سكنا ، فالفتح فالزاي فخذه بينا
والجيم بالتسكين في اسم المجمر ، وميمه اضممها وللاخر اكسر
مجمع اضمم مع فتح الجيم ، والكسر ولا تخفف لكمه
مجوز بالميم والواو اشدد ، وقسه في الوزن على محمد
وقس على مجالد محاربا ، بالحا اهملت براء ثم با
قد وجدت تلك وقس محاضرا ، عليها بالضاد اعجمت فرا
مخير قبيع بالمهمله ، وبعدها موحدة مثقله
وضم ميم محرز وسكن ، للحا اهملت فالضبط العني
والرا قبل الزاي فته كسرا ، والزاي في محرز فذكرا
والد عبد الله فيه المهمله ، لمفتوحة كراله المثقله
والمدلجي مجزز في الاشهر ، مكرر الزاي وللاول اكسر
مشددا وميمه مفتوحة ، فهاك اسماهم مشروحة
محلم اضمم حيه والمهمله ، مكسورة ولامه مثقلة
والميم في محيصة مفتوحة ، وحاؤه مهملة مجزومة

وبيمه

وبيمه الثاني بكسر قيده ، وبعده تحتية لم تشدد
والخا بالاعجام في مخارق ، وقسه في الوزن على موافق
والمخرمي افتحه ثم الخا ، معجمة ساكنة فالرا
خفيفة نسبة عبد الله ، هو ابن جعفر بلا اشتباه
الا المخرمي وذا محمد ، هو ابن عبد الله لكن قيدوا
بالضم ميمه وفتح الخاء ، وكسرها وشددوا للراء
وهو بزاي معجم مضموم ، فالواو حيث اتى المخزومي
والميم في مخشي بالضم ، ثم وتحتية بالجزم
بينهما معجمة بالفتح ، والميم بالكسر فتى بالشرح
وميم مخلد ولامه هما ، بالفتح والخا معجم بينهما
لكن ابو مسلمة مخلد ، في مسلم جا وزنه كمحمد
ومخول بمعجمة منقد ، ووزنه كجعفر او محمد
والرا بالتشديد بدون مرار ، وقسه في الوزن على عطار
مراوح بالرا والحا اهملا ، بوزنه محارب وقد جلا
والثا بالتثليث في ابن مرثد ، مع نذر في الوزن مثل مخلد
واضبط براحيه جا مرحوم ، مهملا حا بوزنه معلوم
مزرد بالضم فالزاي التي ، قد فتحت فالرا قد ثقلت
وكسرت فالدال اهملن على ، مجمع في الوزن قس وقد خلا
مزاحم بالزاي والحا المهمل ، وزن مراوح فلا تستشكل
وزنهما متنافي بالسين ، مهملة والفاء قبل العين
بوزنهم مسافر بالمهمله ، والمستمر كاسم فاعل ولته
السين

ووزنه مشعر
امه و

فانه هو المستور ومشعر اهمل ووزنه مشعر فاعتبرا
والسين بالاهمال في المقشعر مع انه في الوزن كالكرسي
والمشدد بالضم فالسكون بالسين اهملت وفتح النون
ومعصور في الوزن مثل مشعر وقد مضى وضم ميم مسهر
والسين بالسكون وهي المهملة مع الهاء بالكسر ولبس مثقله
والياء في المسيب افتح ما عدا ابا سعيد فبكسر فبدا
لكن فتح اليا فيه اشهر الا ابنه فالفتح كان ينكر
والمشرقي ميمه موسومه مع الكسر مع معجمة مجزومه
وبعدها الراء فيه بفتحة وبعدها القاف فيا النسبة
ومصدع مهملات بشطر ووزن ذاك مسرور منشور
ومصعب اوله بالضم وصاده مهملة بالجزم
وعينه مهملة مفتوحة بفتحها وباؤه موحده
والقاف مظهر مشددا مهملا طا وزنه محمد
والضاد بالاعجام في مضارب وقسه في الوزن على محارب
والميم في مضرب مضمومه وضاد معجمة موسومه
وبعدها الراء التي مشدده مكسورة وباؤه موحده
معتب بالضم فالمهملة فذو فتحة والكسر للفوقيه
يشبهه البالي على برنيه اذ خرت في الغنمة المشهوره
وهو مفتش ضبطه كفاضل من قولهم اغاث كل سائل
وهو مهملات المعرور والقاف في اسم معقل مكسوره
وميمه مفتوحة والمهملة ساكنة يشكل بالتحتيه له

مغفل

متعلق
بسكون
الراء
المثلث

ومشرع
ابن مشعر
[illegible]
وهو [illegible]
[illegible] الفاعل
اسم فاعل

مغفل والد عبد الله هو الصحابي لست عنه ساهي
بالضم مع معجمة مفتوحة بفتحها كفاء المشدده
وافتح من اسم المعقر ميمه وعينه مهملة مجزومه
وقافه مضبوطة بكسره وبعدها راء في النسبة
ومعمر قل وزن هذا مرتد الا ابن يحيى وزنه محمد
وقيل بالتخفيف حيث يأتي معاذ عليه اكثر الرواة
والمعولي بفتحها في الافصح والمهمل اجزمه وواو فتح
والعين في المغيني بالسكون مع فتح ميمه وكسر النون
والغين بالاعجام في مغالة مخفف ووزنه مقالة
والعين بالاهمال فيما سمي معن بالفتح فالجزم بوزن رهن
والميم مفتوح من المغيرة مع جزم غين اعجمت فراء
ومنقول بالغين وهي معجمة ووزنه كمشهور لتعلمه
والميم في مغيرة لا تترك لضمها لكن كسرها حكي
بالقاف مع فوقيته مقاتل في وزنه مجاهد انما نقل
والمقبري بالفتح ثم الجزم للقاف والباء وحدة بالضم
وقل كما محمد مقدم بالقاف والدال التي لا تعجم
معرك بالضم والقاف انصب والراء تكسر مشدد انقسب
ومقسم كمسور بالقاف والسين مهمل بلا اختلاف
والمكتب اجعل وزنه كالمسلم وقيل بل بوزن بالمعلم
وتاؤه فوقية مفتوحة بكسرها وباؤه موحده
وملل ثلث ميمه والاجود الفتح واللام به مشدد

مثمر

معول
نفحها اهله
الدكور في دار الحي
من اسم المعقر

وما
لمشور

هذا
مقدم ويقال
مقدم كمحمد
[illegible]
الراء
انه تكسر
[illegible]

واللام في ابي المليح تبيدوا ، بفتحها البعض بضم أحمد
وقل المجلد نصب في موهب ، والهاء مكسور منا اسم المرهب
والراء في موزّج متثقلة ، مكسورة والعين منه مهمله
بوزنه مؤكّف بالراء سع ، راوٍ ذم العجلي حشنا وقع
منية بالنون فالموحدة ، قد ضبطت بكسرها مشدده
لكن قل ميدام يعلي منية ، بالجزم ثم الفتح للتحتيه
والشين بالاعجام في المنتشر ، واللفظ كاسم فاعل فاعتبر
بالكسر منهاب وجزم النون مع ، جيم وباء وحدت حيث وقع
وقد يجي ان انف منجوف ، والجيم ضمت وزنه معروف
والمنقري الميم منه كسرا ، فالنون ثم القاف مفتوحا اري
واضمم منير مع كسر النون ، والبا بعد النون بالسكون
منهران ميمه بكسر والهاء ، بالجزم ثم راوه خففها

حرف النون المعجمة

ووحد البا تنصب في نابل ، وقل بتا فوقية في نائل
وذا هو الشامي أتى في مسلم ، وذاك جاء في البخاري فاعلم
بالنون والجيم اضبط الناجي مع ، تشديد ياء النسبة
والسين في النحاس جاءت مهمله ، وخاء معجمة مثقله
والزاء بالتشديد في النزال ، وقسه في الوزن على الجمالي
نسيبة مهملة مصغره ، وقيل في الفائها مكبره
نشيط اضبطه بفتح النون ، والكسر والاعجام معا في الشين
نضر بضاد اهملت لا يشتبه ، بمعجم الصاد هو النضر انتبه

نعيم

نعيم واضح وعبد الرحمن ، ابن ابي نعم كذا بالاسكان
ثم النقيلي مصغرا ذا ، بالنون والقاف فخذ من احتذى
ونمرتب وزنه كتمثل ، بالفتح فالكسر فراء مهمل

حرف الواو المهملة

والواشحي معجم شين مهمل ، حاء وواقد بقاف يعقل
والبا بالتوحيد في ابن والبة ، واللام بالكسر بوزن قاطبه
وعقاب الثانية مشدده ، قد ثلثت اخره موحده
والدال بالاهمال في وداعة ، وقسه بالوزن على مجاعة
وربعة كسره مع اهمال ، لعينه يا ساكن كالدال
والرا بالتشديد في وراد ، وقسه في الوزن على براد
والراء ثم الدال في وردان ، وقسه في الوزن على مروان
واضبط بفتح الواو ثم را ساكنة ، والقاف في ورقاء
ورقة بالقاف وزن بقره ، بالباء وحدت بوزن شجره
وفي الوحاظي ضم ثم خفف ، مهملة والظاء بعد الالف
بعقالة والسنبي وساجي ، اهمل وقس وزنا على حجاج
ووعلة والد عبد الرحمن ، بالفتح مع مهملة بالاسكان

حرف الهاء

والدال بالاهمال في الهدير ، وقسه في الوزن على عمير
بالذال اعجمت اتى هذيل ، وهو ابن شرحبيل اسم هزيل
بالزاي هذا وهريم صغرا ، مثل الذين قبله وهو برا
والقاف في هقل اتى بالجزم ، والهاء بالكسر بوزن علم

صدر بيت الروض والعرب

صح
والنبه بالباء الموحده

سا الاهمال

والدال بالاهمال في التهمات ۰ والميم فيه جا بالاسكاني
وهو بنون اثر اثنا هُنَيّ ثم مصغر ووزنه أُبَيّ

حرف اليا التحتية

والسين بالاهمال في اسم يَاسِر مسهل ووزنه كجابر
ويهمل الالف في ابن املى ۰ والوزن كالقارى والسامي
يحنس اضمه وحاءه اهمل ۰ ثم السين واكسر نونه وثقل
والخا بالاعجام في يخامر مشابه في وزنه مجاهر
والياء مفتوح من اسم يَرْفا ۰ والرا بالسكون بعدها الفا
فالفا مقصورة لم تهمز ۰ ومن يقل بهمزة يجوز
والياء ثم الزاي في اسم اليزيد منقوطتان فاستمع يا معتني
وهو بزاي حيث جا يزيده لكن براء فذاك بحر بكتبه
باليا وحدث وذاك الاشعري مصغروا الئن البريد كبير
عليا بن هاشم ليذكره لكن محمد هو ابن عرعره
هو البريد ذراوه مقيده بكسرها كبابه الموحده
والنون بالسكون ثم بشره ۰ بالسين اهملت بوزن ويره
ونحل يعيش اهملت بمعمور مالفا والراء وزنه منصور
يعمر بالفتح وجزم المهمله والميم بالفتح ومن يضم فله
اخره را وتم المطلب بحمد منه السداد يطلب
ثم الصلاة والسلام الزاكي ما صدحت ورق على الاراك
على النبي الهاشمي احمد والال والصحب مصابيح الهدى
تم الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه

عدد ورقها ١٧

رقم الميكروفيلم :

عنوان المخطوط : المطلب السامي في ضبط ما يشكل من الصحيحين من الاسامي

المؤلف : نظم محمد بن ابي بكر الاشخر الزبيدي اليماني جمال الدين (٩٤٥-٩٩١هـ)

الأجزاء : / المجلدات : ١

أوله : بعد البسملة "قال العلامة المحقق جمال الدين محمد لك اللهم يا ذا الكرم على جميع" ... الخ

الرقم والفن : مصطلح حديث ٤٥٩

تاريخ النسخ : / اسم الناسخ : /

عدد الأوراق : ١٧ ق المقاس : ١٧×٢٣

ملاحظات : /

رقم الميكروفيلم

الرقم والفن
مصطلح حديث
٤٥٩

عنوان المخطوط : المطلب السامي في ضبط ما يشكل من الصحيحين من الأسامي

المؤلف : نظم محمد بن أبي بكر الأشخر الزبيدي اليمني جمال الدين (٩٤٥ - ٩٩١هـ)

الأجزاء : / المجلدات : ١

أوله : بعد البسملة " قال العلامة المحقق جمال الدين حمدك اللهم يا ذا الكرم على جميع " ..... الخ

تاريخ النسخ : / اسم الناسخ : /

عدد الأوراق : ١٧ ق المقاس : ١٧×٢٢

ملاحظات : /