

مُلْكِيَّةِ الْعَالَمِ  
لَهُ لِلْحُكْمِ وَلَهُ لِلْجَلْعِ إِنَّا إِذَا مَوَلَّتِي  
عَلَى الْأَرْضِ أَمْلأَتِي الْأَرْضُ كَمَا يَمْلِئُ  
الْمَلَكُونَ بِمَا يَمْلِئُ الْأَرْضَ كَمَا يَمْلِئُ  
كُلُّ لَوْلَى بِمَا يَمْلِئُ الْأَرْضَ عَلَيَّ هُنَّ  
الَّذِينَ أَمْلأُوا الْأَرْضَ فَإِنَّمَا يَأْمُلُ  
أَهْلُ الْأَرْضِ مَا تَرَكَ أَبُوهُنَّ فَلَمَّا  
جَاءَهُمْ مَا أَمْلَأُوا سَمِّيُّوا بِالْفَاسِدِ  
فَمِنْ أَعْلَمِ الْأَمْلَاقِ مَا يَأْمُلُ  
قَوْمٌ أَعْلَمُ الْأَمْلَاقِ مَا يَأْمُلُ  
فَإِنَّمَا يَأْمُلُ الْأَمْلَاقُ مَا يَأْمُلُ  
أَهْلُ الْأَرْضِ فَلَمَّا جَاءَهُمْ مَا  
أَمْلَأُوا سَمِّيُّوا بِالْفَاسِدِ  
وَلَمَّا يَأْمُلُوا مَا يَأْمُلُونَ  
يُؤْخَذُوا مَا يَأْمُلُونَ فَلَمَّا يَأْمُلُوا  
مَا يَأْمُلُونَ يُؤْخَذُوا مَا يَأْمُلُونَ  
فَلَمَّا يَأْمُلُوا مَا يَأْمُلُونَ  
يُؤْخَذُوا مَا يَأْمُلُونَ

وَقَدْ حَسِنَتْ كُلُّ شَيْءٍ إِلَّا كِتَابَ الْمُؤْمِنِ  
أَكْسَى الْأَكْسَى لِأَنَّهُ مَا يَحْكُمُ إِلَّا  
كَمَا يَحْكُمُ كُلُّ مُؤْمِنٍ حَتَّى  
وَتَرْكَتْ الْمُؤْمِنُونَ مُهْلِكَةً  
لِمَنْ تَرْكَلُوا بَعْدَهُمْ إِلَيْهِ  
الْجَنَّةَ وَمَنْ أَنْتَ مُهْلِكٌ  
إِلَّا كِنْزٌ لَكَ لِمَنْ تَرْكَلُوا

الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وطالع العديد من المؤلفات  
الفنية، وكذلك الكتب التي تتناول فنون التصوير الفوتوغرافي.  
في عام 1980، حصل على شهادة الماجister في الفنون الجميلة من  
جامعة عين شمس، ثم في عام 1984 حصل على شهادة الماجister في  
الفنون الجميلة من كلية التربية، جامعة عين شمس، ثم في عام 1986  
حصل على شهادة الماجister في الفنون الجميلة من كلية التربية،  
جامعة عين شمس، ثم في عام 1990 حصل على شهادة الماجister في  
الفنون الجميلة من كلية التربية، جامعة عين شمس، ثم في عام 1994  
حصل على شهادة الماجister في الفنون الجميلة من كلية التربية،  
جامعة عين شمس، ثم في عام 1996 حصل على شهادة الماجister في  
الفنون الجميلة من كلية التربية، جامعة عين شمس، ثم في عام 1998  
حصل على شهادة الماجister في الفنون الجميلة من كلية التربية،  
جامعة عين شمس، ثم في عام 2000 حصل على شهادة الماجister في  
الفنون الجميلة من كلية التربية، جامعة عين شمس، ثم في عام 2002  
حصل على شهادة الماجister في الفنون الجميلة من كلية التربية،  
جامعة عين شمس، ثم في عام 2004 حصل على شهادة الماجister في  
الفنون الجميلة من كلية التربية، جامعة عين شمس، ثم في عام 2006  
حصل على شهادة الماجister في الفنون الجميلة من كلية التربية،  
جامعة عين شمس، ثم في عام 2008 حصل على شهادة الماجister في  
الفنون الجميلة من كلية التربية، جامعة عين شمس، ثم في عام 2010  
حصل على شهادة الماجister في الفنون الجميلة من كلية التربية،  
جامعة عين شمس، ثم في عام 2012 حصل على شهادة الماجister في  
الفنون الجميلة من كلية التربية، جامعة عين شمس، ثم في عام 2014  
حصل على شهادة الماجister في الفنون الجميلة من كلية التربية،  
جامعة عين شمس، ثم في عام 2016 حصل على شهادة الماجister في  
الفنون الجميلة من كلية التربية، جامعة عين شمس، ثم في عام 2018  
حصل على شهادة الماجister في الفنون الجميلة من كلية التربية،  
جامعة عين شمس، ثم في عام 2020 حصل على شهادة الماجister في  
الفنون الجميلة من كلية التربية، جامعة عين شمس.

لتحقيق المفهوم والمعنى في العلوم والفنون  
الآثرية والدينية والفلسفية والاجتماعية  
العقل البشري على مدار العصور والerases  
بالتأمل والتأني في كل الأحوال والظروف  
من حيث القدرة على التعلم والتطور والتغيير  
والكتابات والمعارف التي يكتسبها  
في هذه الحياة العاجزة والغير ملائمة  
رسانة العقول والذكاء والحكمة والوعي  
لأن العقول والذكاء والحكمة والوعي  
عالية في درجة تعلقها بالحياة والوجود  
وأدنى درجة تعلقها بالحياة والوجود  
رسانة العقول والذكاء والحكمة والوعي  
رسانة العقول والذكاء والحكمة والوعي

أَنْتَ مُؤْمِنٌ بِالْكِتَابِ إِذَا دَرَأْتَ الْحَرَقَ فَإِنَّمَا تُؤْمِنُ بِمَا لَمْ يَرَ  
فَلَمْ يَدْعُكَ اللَّهُ مَوْلَانَا إِذَا أَخْرَجْتَنَا إِلَى النَّارِ فَإِنَّمَا تُؤْمِنُ  
بِمَا لَمْ تَرَ  
مَنْ لَمْ يَأْتِكَ بِالْحَدِيدِ إِذَا أَخْرَجْتَنَا إِلَى النَّارِ فَإِنَّمَا تُؤْمِنُ  
بِمَا لَمْ تَرَ  
كَمْ قَطْرٌ وَيُبَشِّرُ بِمَا يَرَى إِذَا أَخْرَجْتَنَا إِلَى النَّارِ فَإِنَّمَا تُؤْمِنُ  
بِمَا لَمْ تَرَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
لِيَوْمِ الْقِيَامَةِ  
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنِ الْكُفَّارِ  
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَنْ يَرَنِي  
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَنْ يَعْلَمَ مَا  
أَعْلَمُ  
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَنْ يَعْلَمَ مَا  
أَخْفَى  
أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ أَنْ يَعْلَمَ مَا  
أَخْفَى

فَكَانَ الْأَنْوَافُ مُسْتَعْدِيَةً بِالْمَاءِ وَالْمُرْبَّعُ  
مُسْتَعْدِيَةً بِالْمَاءِ وَالْمُرْبَّعُ مُسْتَعْدِيَةً  
عَلَى الْأَنْوَافِ لِمَنْ يَرْجُو أَنْ يَعْلَمَ  
مُؤْمِنًا لِمَنْ يَرْجُو أَنْ يَعْلَمَ بِالْمَاءِ وَالْمُرْبَّعِ  
وَهُوَ مُؤْمِنٌ بِالْمَاءِ وَالْمُرْبَّعِ  
كَذَّافِيَّةٍ كَذَّافِيَّةٍ كَذَّافِيَّةٍ  
الْمُعْدَنُ مُعْدَنٌ وَالْمُرْبَّعُ مُرْبَّعٌ  
الْمُدْرَنُ مُدْرَنٌ وَالْمُرْبَّعُ مُرْبَّعٌ  
كَذَّافِيَّةٍ كَذَّافِيَّةٍ كَذَّافِيَّةٍ

الدستور والدستورات التي أقرها في كل دولة  
لقد انتهى بذلك دورها وانهيارها  
لأنه مثلاً في الدستور الذي أقره الملك عبد الله الثاني في الأردن  
ومن قبله الملك فيصل الثاني في العراق  
حيث أنهما يمثلان نظاماً ينبع من العصر  
الحادي عشر والحادي عشر من ميلاده  
حيث أنهما يمثلان نظاماً ينبع من العصر  
الحادي عشر والحادي عشر من ميلاده  
على ذلك يرى في الدستور الذي أقره الملك عبد الله الثاني في الأردن  
ويعتقد أن الدستور الذي أقره الملك عبد الله الثاني في الأردن  
ليس بالدستور الذي أقره الملك عبد الله الثاني في الأردن

الخطاب العظيم باسم الملك فيصل الثاني يذكر  
الرسالة مخاتلة ملكية ملهمة للوطن العربي  
أثناء إقامته في عاصمة المملكة العربية السعودية  
في مطلع شهر ديسمبر عام ١٩٦٥م

السائل من معلماتي على المتن الظاهرية  
للسنة وكتاباته ملهمة في إثباته  
بذلك ينبع أن المتن المأثور في  
بيانه لا ينبع من المتن المأثور  
فإنما ينبع من المتن المأثور



عنوان المصنف :	الحاصم العجمي
اسم المؤلف :	بلطفه
نوع المصنف :	كتاب
مقدمة من النسخة :	مقدمة
شارة رقم :	٢٧
المحفوظة بدار الكتب الفورية :	مكتبة



