

حفظنا التوحيد وعذر عن عقول المؤذنين بفضل الفتوحه عن الحاطه بتلطفه  
 او رسم او تعديه واصطبغ من بينهم سادة سفاهه من شراب زلال الحجه وصفه  
 معروفة في الصفيه وبلا صافيه وروح ارجام بروح ارجام سوكه  
 الوازد ونوازله المواتي المديه ونهر الباهيم في رياض ارجام رحمة  
 الواسمه ورأته النال لغده وفضله المزدريه وختم اعماله خاتم المحتول لسا  
 يد اصحاب المعرفه فهو الرشيد الصبيه ومن خطته حواريه ولم يرجمه خصو  
 الشهي الطريه **احمد** اذ من عيلها معم جميع المخاري الماجع الغزير  
**واشترى** شكراما عليه من مزيد **واشتهد** ان لله الا الله وحده  
 لاشريك له شهادة صادره عن بعض خالصنه عن ثوب المقتله **واشهد**  
 ان سيدنا ابو عبد الله رسوله ونبيه وحليمه واسطة عقد الائمه  
 ونحوه للبيه ويت القبيه **صلى الله عليه وسلم** وعلمه واصحابه  
 واتيات اعدائهم سلوكا الى المنبع الرشيد والسلطان السعيد صلاه ولاما  
 اذ يرى ما دام المولى فاعلامه باربه وبحكمه  **وبعد** تجزه بمعه  
 سهيمه برداة المخاري وختم جميع المخاري فتكلم فيما على ايات الاخير من  
 كتاب الماجع الحجج للامام المخاري في امسه عده صوب الرفعه والرسوه  
 وفاس عليه من شناسه المفتراء واشك اعلا الجنان ولهمه الموعظ  
 والمسئان **قال الامام ابو عبد الله محمد بن اسحاق المخاري**  
 باب قوله تعالى واصح الوازن لمعطط يوم النهاية وان اعماله ادوم  
 وقوله يوزن وقال مجاهد المتسطط بالعدل يا ابوه ومه وفها  
 المتطسطط بالعدل وهو العادل واما العادل فهو المخاري حدثنا  
 احمد بن اسحاق قال حدثنا محدثون فضل عن عماره بن الفقيه عن ابي زرعه  
 عن ابي حميره رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 كلما حفتنا على الناس حبستنا الى الرحمن فقيساتان في الميزان

حي نسيمه واحرج عدوين حمير وابن حمير عن ابراهيم في الذي تبتليه  
 الصيام بعواد قال كانوا يقولون عن عاد لا يعلم عليهم امره الله وآخر  
 عذر عن حمير وابن حمير عن سعيد بن حمير قال لهم على في المعرفه واحدة  
 قات عاد لهم عليهم وقتلهم اذهب سيفع الله بذلك

وحكم في المطابداته  
 والله المستعان على كل  
 حال  
 وفيه

**كتاب سيدنا**  
 برقان القاري في حمد سيدنا **القاري**  
 تأليف **الامام العالم العلام**  
 العبد المعنانيه مؤلف الشیخ ناصر  
 العبد الطبلاوي الشافعی  
 توفي بالبصرة  
 امن الدين

**المஹ** الذي ختم وحيه بازر الله على اشرف العبد وجعل  
 سنته طبر مقرن وذرا ياخواه والتائب ورض لها اقواما امامها  
 فيما يفوسهم فالمدعى الحق من بعد ما انتظم لها فهوها من طريق المتأله  
 وصارت محفوظة بالذوة والشهود الذي شرح صد ويعاده المؤمنين  
 بلوام السمع والمعنى ونور قلوب العابدين لصائم الكنزه ومنها  
 الحجيج والملق المتر المذكوري من فيه الفعله بالتفليس وحالها

سيدان الله وسیده سیدان الله العظيم **اعمان الكلام** على هذه  
 الائمة الشرفة وحدثت فيه علوم شئ وقواعد للاعجمي ووجهه وقواربها  
 يتحقق مستقى **فاما الایة المدحمة** فالملهم التي تؤخذ منها  
 بالمرأمة او تشعل بحال الغنى على المعرفة سيدنورها وما  
 فيما علم لهنها واسفارها وسرها واعرابها وبيانها وبينها وقراراتها  
 امدهم ووقف ما فيها وما يتعلّق بها من احكام الفقه وصفاته وكوافرها  
 اية بالتفاقير الوراثي وغيرة وكوفاها من الایة المدحمة تكون اخرها فاصدر  
 او شرّها ومعرفة رحانتها وعددها كلها وحروفها وعذريها وكيفياتها  
 من علم التفسير والتأويل وعدد كلها يتضمنه المثلث المثلث والمثلث المثلث  
 والعلو والعلو التي تؤخذ منها الاشارة علوم شئ بالتصوف والطبل والمساء  
 الضرورة لكتابها وروايتها اولا الباب وقد اشرنا الي بعضها ذلك في هذه الآية  
 الفاردي التي حتم المقامات ونال الجل من تحقق عنده المقامات العلية  
 وانطبقت نفس بالعلوم الرباصية والكشف الى المواريثة المقيمية  
 وعرف المواريثة المعمقة وقللي المطلب المكثي والطلع على الروابط  
 الطبيعية ومع بالقطيب الرباصية والاسرار الالهية مثل تحفيظه على شئ  
 بالكتاب الذي يحيطها اصطفى اصطفى اصطفى من اثنين اعدها المرض المسوقة من الایة  
 وهو ملائقي المقطبي المسالم في ادائها صفة اكان  
 او كغيرها يعني ما ياخ عن ذاته تقابل قال ويعني قوله تعالى وآتينا  
 حاسينا اي كسمع وقال ابن عباس عالم من حافظه لكونه  
 شاعرها وخفته قال والعرض منه الخذير خان الماء اذا اذاد  
 عالم الحكمة اللكن ان يفوتها شئ وكان في العلة تجنبه لا يتحقق عن شئ  
 تتحقق بالمعاكل ان يكون شئ بالمفروض منه والحاصل ان الله تعالى  
 يحيط موازنه عمل لغيره به عمل من تحقق في يوم وتسايه

نعم

بعض ما يقص من مهارات الحسن شيئاً وان قيل له تبرد ما وينبه له والبرد  
 على سمات التي يتأثر بقدر يقتضيها ويعطيها عنه وصداً صوغاً بالعدل  
 و تمام الاحسان والفضل فسأل الله المنان بالطلول والمنى المسان ان  
 يعيشوا لطاف ويدناني بليل متنعم بالسعادة ويرضاها ا OEM الماء الناظر  
 الى وجهه المدحمة هنوا البر الرحم **الثالث** مات مات مات مات مات مات  
 تسامي سمات على الملازمه على العدل الصالحة والملازمه على الالطفة والجنة  
 العاصي وان فلت مت توزن كل مني وان الله لا ينظم شفالة ذرة ولا ينبع  
 اخر من احسن عملاً لا ينبع عن علمه شيء كبر او صغير اهللا او يغير اوانه  
 عالم بالمدحيات والكتبات وان جمع اعمال الحق من بيته لا يغيره لا يغيره مني  
 ولا يغرس عنه متعاقب ذرة وردة وردة وردة وردة وردة وردة وردة وردة  
 خبره كذلك ما يخرجه العقد البنيان والطاوطريين واما الملاوي فغالب  
 العادم التي ذكرت في الآية تالي فيه ويخصر لي ما يساوي شهري بعد ما يصح  
 الفخر لغير ما في الترجمة على سبل الاجمال فجعل اعلمان الامام  
 التجاري وجهه الله مع في هذه الترجمة مع الحديث بين خواصه منها وصفه  
 للاعمال بالذور ومنها ادراجه الكلام في الاعمال ومنها صرف الكلمة بالمعنى  
 في الانسان والنقل في الميزان قوله عليهما السلام يورث ومتاحكم كما انه  
 لهذا النسب وقد ورد في الحديث ما يدل على استحسان حكم الماء المتبقي  
 وانه كما يحصل عليه في الملازمه من المفهوم والمعنى وبيانه مسروقاً  
 اليه عبود لغيره اسفل المواري كما يكتبس علم فتحمه به وقصدان تلوك  
 ان الكلام متسبحاً وتحبيباً ما اتي به بعد الحديث اما الاعمال بالقياس الى  
 لبيان اخلاص رحمة الله فقد تدار به وجهه الله في حلقته كلها به وحاليه يار  
 انسه اساق في الافتخار خلص العقد والنها واما في المتن فاقربه المطر  
 للتشريع وبناءه النفس على الى اصحاب من المزاعن الدال على في غير المفتوح

على انتقاماً وما استدل عليه من الأسرار العظيمة والكلت الحسمية أثبت التوحيد  
 وللتبره للرسانة وفقال عاليه واصحاقه الحمد والحمد والحمد وآيات الله  
 والحمد والحمد والحمد على إعماله وللليل اصله استعل على آيات الله  
 وإن الأعمال توزن بآوان الروح حلمه عظمة هو صوف لما صوف به نفسه وفي  
 مادصنه بمحنة ليس كثمن شيء وهو السبع الصور وهذا هنالك لابد من العذر  
 لها والشارة إليها الأولى في معنى الحمد المتأتى بها قوله كل آيات حسان  
 فان فيه دليل على أنه تعالى هو صوف لجنته عده كما ان عبده هو صوف لجنته  
 له تعالى لأن معنى حسان حسيوانة عنده لاتزال في تعظيمه وتربيته  
 نهائ من النعافين وحياته تأيلها يهادن الموافق التي تقترب إلى الله  
 تعالى وقد قال تعالى في الحديث الالهي لـ زيد العبد تغفر الله تعالى  
 حتى لا يحيط به العدست فتحي صحته تعالى لغيره اراده انه لا يحيط به  
 عليه او في نفس الاحسان والانعام وقوله مدحه وتساءله عليه وقوله مخنا  
 ذلك في صدقة العارك واما حمزة العبد فهو تعالى في حالة عده العبد في  
 قوله عصمان يسائل على الي الذات العلية والصنفة السنية وهي الطلاق من  
 راشد عثمان لسان شرف من ابن شداد اليه بعنوان اوصياء وكيف يمر عن حالة  
 تسلل الريدي وتجريحه لا يجري وشادقته وجده لهاه - وحده العذر  
 ثلات له قد درجت في قيادة جريح الروح حيار و قال عصمان حمزة العبد  
 للعميده له وهيئته منه وطاعته له كما قال تحقق الله وانت طيره  
 هذا الفرق في القضايا بدره لوكان حمله صادقاً الاشتمن ان العبد كمس  
 مطعم وسخنان تكون عنده الدبردار لكنه لوجهه تعالى بالكتيبة والاحتلة  
 بالكتيبة لأن محبته العلية منه عن هذه المأوات الدبريه  
 فارذ المؤون العصري ورحمه الله تعالى رايت في بعض السواحل جمار على حد  
 اثار الماء وفوجيها اثار الماء هد في قلت من ابن فالت من ميدان

في ترتيب كتابه على هذا الوجه استعانته على المولى رحمةه  
 تعالى في حالي ولا اخر اظاهر بالله من الاخلاص والتدبر بالمستوى  
 بالكت المصالح وفلكه الشيخ سراج الدين الملقن لما كان عبده اصل العصبه  
 او لا واحد اتهم عبده تعالى ختم العباري كتابه بكتاب التوحيد ولما كان  
 آخر المؤول الذي ينزله من المطلع من الماء يعلم الماء وخفتها جمله اخر  
 ترجمة الكتاب - فيه يقرب لما اقبل بالبيانات وذكر في الدنيا ونفي  
 الاعالم تقويم وذلك في الآخرة وأشار إليه انه لما سبق لما كان انت  
 الماهم به تعالى وما احسن فعل العاد وبايه الى الفضل ابن عطاء الله  
 الاعلام صور قافية وراحة وجوه ورسائل الاخلاص فيها **واما**  
 المترجمة فظاهرة فان قوله ينفي قيستان في الميزان هضر في ان الكلام  
 يوزن ويندرج عليه ان سامي الاعمال كذلك يراويف وحياته فعنه  
 بيان لقوله تعالى في الابيه الشريدة وفتح المواريثه ينفي الوراث  
 العبا دفينا وفيه من النطاف الصواني الدلال في الجمله على سؤاله  
 الاذكار وسلامتها وان الاوراد المأثوره في الاوقات المعنوية لها مبنية  
 في المقادير اذا كانت على وجه الاخلاص فعن امام الاسميين المطرد استقر  
 نظر لا ينبع من تصور الاخلاص فاوبيه وغيره زان تكون حركة العبد  
 وسكنه في سره وعلمه ينبع منه عزوجل الاباهيم لمن والاهمي واما  
 سببها من اخطاء طلب الادكار للشارع وان العقليل منها فيه الثواب  
 المجزي وان حناته تقويم لمسبيلان في الميزان بعض في ان الاعمال تزيد  
 وان سامي الاعمال محبته شائدة على المتعش وعدها من اناس علموا مع انه  
 سيعمل الميزان وقد سعد بغير المسلح عن سبب فعل المحبته وفتحة الشيبة  
 فقال للدكته حضرت صارهها وغايتها لذا فقلت ولا يجيءك تعلمها  
 على تدركها واستثنية حضره حلاوة ما وادته مراتها ففت فلا يجيءك تعلمها

فَيَلِ

هذا ما كان يخواصه من بحث محمد الرجهن ذكر في سياقها الاسم النابية وهو من  
وأليها فالراهن من هذا الحديث بيان صفات رحمة نبأه على عباده حيث عارك  
عليه العذاب المقيد بالخواص المزينة ولبر قاتلها الذي يهدى إلهم  
الشريعة لمحى بالذوات المقدسة لأن اسم الرحمن عمل العذاب المكروه  
ومن ثم كان المختار أن عمله وصف والجلد فالمتأثر للهذا حمله ضد المظلة  
وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن قال إن الله تعالى جعل الرحمة  
واسكناً به عبد الله متوجهة وتنبع من جرأته واحداً في ذلك  
الرضا بما أطلق على تزعم الناس حافظاً صاعون ولهمها خصائصه في تقييمه  
وروى صالح بن حرب المأوب أرجعه إلى العبد يوم العيادة من قوله الماء  
إذاره ينقول الذي قد سبب نحس الرحمن ويزيدان بعد ذلك بـ ١٠ أيام  
اسمهما كلامي ينسى ادخلوا عبد الله **الثالث في معنى النسب والجد**  
يلف النسب ويراد به جميع الفاظ المذكر ويطلق على النسب وعلى استبعد  
وعلى الصلاوة وعلى غير ذلك وأسلمه التبريه والبراء من انتهاس تعني  
سجان الله تزعمه أنه إذا انتبه منه تزعمه على المثلث به تعال وتدوسه وله  
الوصف بالجديد الاختياري ظاهر وبانياً وإنما قدم النسب عليه  
لأن الأول يشير الكلمة وأثان يشد الجملة والنثانية يعنى  
اثنتين الجملة أولان الكلمة تسايقاً كائنة قال ابنه الله وقد سمع من بحث  
التفاسير واصنه وانتهى عليه بحث المقالات وقد من السج والباهه  
أي المزكي في طائفته تناول فكان السج بحث يتعلمه في حاربي ملكونه  
وعلى هذه أصحاب النسب علّمهم فالطالب يسع بتلقيه في عبارات المثلث  
والعارف بحث بروحه في عبارات التعليم ودوره في عمار الملوك فأن من آدبه  
الله تعالى العذابات والهدايات والمعيلات أدرك جواهر التوحيد وخصوصه  
عذاباً يعنى المقيد وهذا هو الذي سلم على المتنية أن يقول جان

النبي قتله لما اتى به عذابه حبيب النبي تقدس ان تخطأ ذاته  
بالامتناع او توسيف محنته بالاحالة والطبيعة وإن دعوه صفت على يد اورال  
الصلوة وكلام ليسان المغير والغير وفالغير من اشت همة الله تعالى  
اسمه كان في دعوه مسطلاً لانه تناول قدم حسنة علي محبتهم وجعل محنته شرطاً  
وبين ان ذلك تفضل منه سعاده وتمالي فضلاً ذلك فضل ان يعيشه

من يشاً وهذا تفصي قوله الواسطى بفضلة ايجي واموه كما انه يقصد  
ذكورةه وكروه ومحنة الله تعالى اذا ادخلت عليه عبد الله حرم ماسوه  
وميد او حسنه تعالى الي داود دعا عليه المصلاة والسلام بـ ١٠ أيام وتر  
على المثلثة يحملها حجي وحيه غوري في سهوره اقباله حيث يقول قبل  
نوبت مالم تكن في ماسينا ولم تكن مالم يكتفي بذلك صوره وقد قال مسحوره  
الكريبي الحبة ارتياح الذات لتشاهد اصناف اوساطه اسرار العصاف  
فيبرى بل يلوع السوال ولو بناصرة الرسول ولعد امامه المصايره ومن اسده

عنهم اذا اشدهم المخوف وازعمهم لوابع الجنة فسد واسوء الله على اسه  
عليه وسلم واستفسروا بشاصونه وتلذذ بالمالكون مسدوه وبنه  
**حكى** ان امهه مسورة على نفسها كانت تدعوا الله واقاتتها الارك

محمد رسول الله في مسامي قتيل اي حاجه تسايده اذا واسطه قال الشاهي  
النظرية اليه فحب كل ثباته ورويه في النام لها ما فعل الله به ثبات  
عمرت فتيل عاداً ثباته لمحني لرسول الله عليه وسلم وسم وشئون  
النظرية يه فتوديت من اسرى النظر الى جهستان سجن ان ذاكه ثباتاً بليل  
نعم يعنيه ويعينه يحيى **هذا الكلام** في الحلة يحرث الغواصه  
الثالث في زوجه لم تقدر ولا اخروا ذلك انه ثبات في حسان الدبر الواقع في الكتاب الموزع  
خصوصاً اسم الرحمن وغيره من الكلمات الفصحاء لا يذكر في كتاب عبد الله الاسم الطلق به لغة  
دون نظر في الاسم تناول الكلمات والهدايات ادرك جواهر التوحيد وخصوصه  
لحنين في تناوله استغصراً وارتكب امراً كان غنا راوا رزقاً وانتهت حير المرازقين فكذا

وجده وعلم ان تزكيته فنا بالموت والبساد مرتا وبالاعتنا والقليل  
 اذ يزكيها الحميد والابييع ذلك بعد كل المعرفة والتحقق بعلم الموت  
 فكان حقيقة النسب تعددت الحقيقة عن مثابة المخلص وافرازات عن  
 مشاهدة المخلق والالتفظ من العبد حقيقة المزكي حتى يغفر على اصحابه  
 الذي فيه ونزعه نفسه عن الشهادة الوجهة فان صاحب الشهوة محب  
 عن الله تعالى في جميع حالاته ما دام تسلسل اسباب تعلوه **فلا ادلة الله تعالى**  
 الى ادلة عليه الصلة والسلام ان تخدوا اصحابك السهوه خارج الفكرة  
 المثلثة مسحوات المدينيا عنهم لما حكم به ففي اذ تقدس اعمالها على ما  
 والما تغلط والغيره للجلوس في بالها الحالات فانه تعالى لا يقبل  
 من الاعمال الا ما كان خالصا في جميع الحالات واول الاشخاص زريدان  
 يقصد تسيجه ويكتب تلخه ان بعد قلبها عن الاغيار وصيرون سره  
 عن العروض بالاثار وتقىده اذ فالعن الاقام والامل على المرء ففي فعل  
 ذلك نثار المزكي والاطنان واسمحى ان يحيى المؤمن باسم العظيم وسان  
**الرابع** في وجه ختم المدح باسم العظيم وسان  
 معناه تعمود الماخض بعلمه به شعاع الرحمة والخوف فانه ذكر في  
 اندفاع المرهن ونهاء برجع الى الانقام والمقفل والاصنان بالمرحة  
 التي وسعت كلامها على ما هو وعي العظيم برجع الى المحبة والبلال  
 واستحقاقه منفات الملو والمجيد ورقة المقدار والكلال فاذ استحضر  
 ان المؤذن لا يسمعه وحال الموحنة والافتخار المؤذن من المفسدة لنهاد  
 ذي العطية والبلال ولا ينتهي رحمة الله تعالى ونحو الافعال افقاله من  
 خوفه من تكراهه تعالى ونعيته وحلامه فيكونون المؤذن في جميع احواله  
 تمايزا جليا لا يمس من روح اهله الاعظم المأذونون ولا يامن مكر الله  
 الاعظم المأذونون **و حميم** فهو على حد قوله تعالى

ويندونا

**وبعد عن اغوارها وقصاصها قوله تعالى يحيون رحمة وعفا عن عذابه **الحسن****  
**في وجه تكريم المتنزه وقوله اعلم انه انا ذاك وانزليه طلاقا**  
 لذا كبر واعتباشان التنزه والتنزه فان المراد من قوله سبحان الله  
 القديم **فقوله سبحان الله وعزمته تأكيد التنزه والبراء والبراء**  
 والتقديس بمعنى المبالغة فيه لان الاعتباشان التنزه مطردة  
 ومطلوبة وقد روي عن الاولى اعني ابي تلال لفظ ان الله تعالى يقول  
 وعذاب وظاهر اوصيكم بالاعتزاز **وسيل**  
 بعض عن عطفة امعن تعالى **ما تقولون** من لم يعبد واحد له سنبة الى خال  
 او شر من اجلها حاسدا لذاته وروي عن ابو عباس مرفوعا قال انت  
 ملكا ولقد ادلت **النعم** اسوات السبع لعذاب تسيجه سبحانك حيثك **وقل**  
 وقىدان سبطكم الله انت **واسرق** انت وجه وملائكة خلوك اربعة  
 احتجه خلوك الشرق وخلال بالغرب وجلاح في السماوية وخلال في  
 الارض السماوية **وابنها** سكبان على المؤذن من انت مخد صلى الله عليه وسلم  
 فنقول الله تعالى **وابنها** سكبان ونعمه تعملىه لذا اذ انفرد دونه فلم يتوان  
 المحس نعمه يحمد على الله عليه وسلم وقد اعطيه شعر ربضيان ضمولا  
 الله تعالى سند وابنها يكتفى اذ قد عزرت ثم **وقال** **لهم**  
 سراسل لا يعرف احد صفتكم ولا العدد احتجعكم الله تعالى ولو انه فتح  
 لمنكم اسوات في دينه الاما تقوله في البر العظيم **فقال** **بن الحوك**  
 رحمة الله تعالى في المتنزه اعطيه سنه تقال اسرارا يلقيه سبع سوات  
 دفوة سبع ارضين وقوه الرح وابنها وصومن راسمي بطبون  
 تدميه افواه والسن وهو عظمه ماجحة وريش وكل دوت منه ونوح  
 قدس الله **ولمجده** وينظر كل يوم الى هنم نظره فيه وبسمه  
 خوفا من الله **بل ملا الصدق** لصبر لون المؤوس ثم ينك كل ساعه

معنی

برامن الدوسع لواسكب في الأرض لطبقه الأرض ولكن الله علمنه  
بكل قدره ملأ السادس في حرف العزاء المذكور  
في الآية والحديث وما يعلى بذلك ولذلك من ما أراد شاعر وجه  
الاختصار وهو على **الأول** في حقيقة وصوص محسوس ذو  
لسان وإنما كل ذلك طاب الموتى والأرض وليل الاعمال وقد  
جع أصل النسمة ومن يعلم على اليمان بهوان إعمال العاد نور زفنه  
يوم اليمانه ولا يفات على انكر ذلك **الثاني** وهو منه السادس ونظرة  
الناس لانه رد لما جاءه العاد وواحد قول العايل ٥٥٥٥٥٥  
ذكر يوم ياتيه فرد او قد دفعت مواعين العصا  
**الثالث** والتوزع على العاصي وحالاته مجازي بالشوف الخطأ  
الثاني **الثاني** في زفنه وفروعها ذات كفين وسان وارمه  
الحسان من زور وكفة ذات من ظلام والقمة الكبيرة التي تحيط  
والثالث للبيت **الثالث** في ذكر مقعدها وقد درد ان كفه من العاد  
السواء والأرض وروي ان ادا وعمله الصلاة والسلام ساربه  
ان برب العزاء فاراد كل يوم ملائمة بين الشرق والغرب فشي على من  
لوجهه لم يف اغاث فقال الي من الذي يغير ملائمة هذه العزاء  
حشرات قاتلها ادا واد منته عن عيوب ملائمة واحد  
يا ادا واملأه يقول الله الام **الرابع** في ذكره من هم  
اخلف فيه والذئب في آخر المبارز التي توقيع عن بين المرش  
والدار توقيع عن بسال المرش لم يوق العزاء فتنفسه بين يدي الله  
ناري قوشة لفحة الحسان عن بين العرش مقابل المدوكه المسنات  
عن بسال المرش مقابل العزاء **الخامس** اهل العزاء واحدة  
ام متقددة المفتوحة عليه الجبور والذئب وانه واحد يوري به للجمع عمره

ملحق

بلدة الموج للمعنى كما قال تعالى الذي قوم نوع الرسلين وإنما صوروا  
واحد السادس في الموزون فيه اختلاف على **الستة** التي هم  
نولان أحد هؤلاء الاعمال نسبة نور زفنه لسان خصم ونور زفنه وقد  
روي عن ابن عباس وهي أعمى عنهم الله تعالى تحليمه الأعوام أجساما  
فيتزيل يوم القيمة واستشهد لها قيل في شتم في دفع الموت يوم القيمة  
من أن الله تعالى يحيي العان أجساما التي كان الموزون لها صورا  
الاعمال بأمره عنه صلى الله عليه وسلم إنما يقال العزاء بالصغير  
الي فتاوى الاعمال مكتوبه وبها خط وقول بن عمر نور زفنه حساب الاعمال  
يوم القيمة والأول وان كان المكن قوله لكن هذا هو الرابع للقرآن  
ما ورد ضده قوله تعالى لهذا ما ينطبق عليه أنا ناستعى ما كنت بالحق و  
قل لهم فاما اول كتاب الله واد الصحف شفوت وفي الحصيفين  
فقط في الرجل حمية ما انه قباد وغدو على العزاء المحتني وان الموز  
محمد الاعمال **هذا** والحقيقة ان كل الامر من حوار وات  
العيبي اسئل لزنه واعترف ان جميع العان المقصولة عنده المقصورة  
عنده الله تعالى ب بصورة الاجسام وستحبه لشيء الا استحسانه والذئب  
الآخر ذلك افضل ناعمه وقد عواري بالعلم المعتبرة من وجوده المقتضى  
الاظاع على صور العان المقصولة في هذين الاسماء المخصوص وقد  
بسط الكلام على هذين هذين الاعمال واستوفتاه في يوم الاتي  
في الكشف عن صور العان لكونها جموع عنده وفهي عذر اربى على  
المسيئ بعضا سبب وحشرنا في زورهم والهادم **السابع** اختلف  
في الموزون هذه وهو مع الاعمال امام حذريها الظاهر المعين ويشير  
لقوله في حديث العطاء السعدي رفع له عطاها ضد ما شد ان الالام  
واشد ان يهدى رسول الله عليه ورسوله من يوم احضر ورنك في قوله

التي مالم ينقوله والآثار كذلك مستواتون مفهم من برمي به في حبته ولا  
 تبادر له وزن وفهم يوضع كمزورة سائبة في أحدي كتفه المثبات لم ينقد  
 له حصل ذلك من طاعة نصيحة في اللهم لا إله إلا أنت فللاعده هنا فشل المثبات  
 فترفع اللهم العار عنك وتقلل اللهم الشفاعة في ذرتك خففة المثبات ففيته  
 ومنهنم يكون فيه صلة الارحام وهي ملائكة الملائكة وعن الآراء الغافلة  
 ما يوحده من المسمى لكانت طاعة فاتحة فتح وتوسيع في ميراث عباد الله  
 اذا اغاثيلها يرجع عليه اذا اغتصبها يرجح عليه شئ فتبسطه الى حبه وعدها  
 للذى عذابه اخف على ملائكته في المثبات واساعهم **الحادي عشر**  
 فمن يزور الاعالي يوم القيمة بين يدي امساكى ورى مرقوم على  
 خدته انت اليه رضي الله عنه ورفقه بعضهم ان صالحه المثبات ينور  
 القنطرة بغير دليل على الصلاة والسلام وهو الذي يزور اعلى الملائقة  
 يوم القيمة **الثانى عشر** ويعبر شواص المأمور من احراث  
 السبعين الفا تسعين المشهورة في الحديث باسم ادخال المحبة من استكمال استئناف  
 عليه وذكرة المؤذن وهو انه تعالى في روضة المشاق عن المسئين  
 اين على رضي الله عنه انه قال قال يا جدي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يا ابا ابي في المحبة سخوة زين العابدین سخوة الابلوى يوافي بالدلائل  
 لهم زمان ولا نشارة يوان يبس عليه الاخر صمام قوى المأمور **الثالث عشر**  
 ابرهون ويعرب حساب وروى الحافظ ابو باغر عن ابن عباس رضي الله عنهما عن  
 ابي سعيد عليه وسلم قال يوم النسمة يوم القيمة فنصب للحساب من  
 يأكل البلاطلا ينبع لميزان والباقي ينبع ديوان ويفيد على المحسنة  
 حق ان اصل المأمور ليقينون في الوقت ان اصحابه يفرض بالمقابل  
 من حق تحواب الله لهم وعن اسرى امن ما كلد من الله عنه قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اتاك يوم النسمة جاء اقوام والناس

ما بهذه الميافة مع هذه الحالات فتباين الحالات فنظام نوضع الحالات  
 في كنه والبيان في افقه فظاهر الحالات وتمثل الميافى والبيان  
 اسم الميافى **الثالث عشر** في كتبه الرجال سننا والمعنى فيها ازراج  
 منه يسمى عكس ما في الدنيا والظاهر المعنون الرجال والمعنى  
 والمعنى والمعنى بالنظر الى المعمود الان وبوبده قوله في نظر الميافى  
 المتقدم وتأشت الحالات وتنقل الميافى ولا يتعارض اسم الميافى باسم  
 اسم **الرابع** المنقول او زور الاعمال اما تكون بعد اعضاها  
 لان الميافى معتبر الاعمال وشونها والوزن لا يغيرها الكون  
 المزاجي باسم معرفة مدار الشئ فرع وجود النبي وشونه **العاشر**  
 في المؤذن لم المختلفة منه دقعته يوزن للحوم جميع اعمال الميافى  
 الاداء في ذلك حكمه واساعهم الميافى الاعلام والاحسان ففيه الاداء  
 فقط وزيادة التسلية والتزيين لصناعة العذاب فعن ليس له الائمة  
 فقط وللمحارات والعدالة حين خلط علاص المأمور وقليله الميافى  
 المعاوه وهو المعنون الميافى في ذلك مفاصيله وشوك قال المؤذن اقسام قسم يدخل  
 المحبة بغرض حساب الاعمال وهم السبعون المأمور دوكهم في  
 المحبة ومن تهم وقصص متغرون لا يأبر لهم فنوضع مسامير في المحبة  
 انبهره وصغاره هم ادا كانت في الاحرى المطلبه فلا يدخل الله تلك  
 المسامير وزرنا وتنقل المحبة الميافى وترفع المطلبه اثناء اداء  
 المتألى وقسم عظمي باق المعاوه والكبائر فنوضع حسانه في المحبة  
 وسائى في المطلبه ف تكون الميافى تغلق ثان شلت المسامير ولو يخفره الله  
 دخل المحبة او المسامير كذلك دخل النار ما يعف عنه هذا في اموره  
 وبين امهاتي ابيه فما كانت المحبة مقصورة من حسانه تقدرها فان لم  
 تقدر حسانه تباينه اوله لكن جعل عليه من اوزار من طلاقه يغير على

في

المساب قوات الله لم اجده منهن انسان طوى على حيطان الدهن  
 فتغولوا على دمامة الجبنة من اتم تغولون عن من ولادهم فيقولون  
 صراحت المساب قالوا لا قالوا اغزو اصرطا مقال لهم ناتم عند المطر  
 قالوا كما نقدر امسرا قادحنا اليه سرارواه ابوسفور الدليلي ولكن  
 المثير في تخبره ان بعضه روي في كتابهم القديم قاتل له مافعل الله بذلك  
 قال وزدت حساق فرجت المساب على للمساب فقط صر في لعنة اليهان  
 المساب قاد اياها قاتل تراب كث المساب في كفر حسم وكذا المثير ايضا في  
 تصره انه اذا خافت حسات المون المخرج رسول الله عليه وسلم طافه  
 كان الله يعطيها في لعنة اليهان التي فيها حسنة فترجع المساب على اليهان  
 فتغول ذلك المدملون للبوطي عليه وسلم باى انت وای ما احسن  
 وجبل وما انت حملته من انت فتغول اليهان محمد وعنه صلاته على  
 قد وفستها اها اهوج ماتلون الها **و ذكر الفرزالي** المدمر  
 بربد يوم المسابه قال بعد حسنة ترج لها ماران و قد اعتدلت بالسوية  
 فتغول الله تعالى رحمة منه اذهب في اليهان فالناس من بعضهم حسنة  
 ادخلته الى اليهان قايمه احاديثه في ذلك الامر قوله اما اخوه لزلم العبد  
 فليس فتغول له وجل ليس في الحقيقة الاشتراك واحده وما امثالها تجيء على  
 شفاعة صدقة في اليهان طالبها ساروا واصقول الله تعالى مثالك  
 وهو اعلم فتغول يارب النق من امرئ كذا و كذلك افتخار الله صاحبه  
 الذي وصل المساب فتغول اليهان كوي اوسع من كرمك خذ بذنك ادخلا  
 اليهان امثال عذر في ذكرها ناس **و ذلك من الوفاق قال**  
**خطاب براج** تجيء على علبة ههه فارادت له ذريته فغلقت في ملوك  
 الاموات والارض وفي الموت وباقيه وما يشهد من الاعداء وبعد  
 ونشر وحساب وبيان وصراط قلب على الامر وعلم واستدرك

وحوبي

رخوق وناري وتحني ضررت على نفس فهم اعدوا علاويه بخلاف  
 منه ذلك حيلت واز «مت بخبا وجز عام بادر واصطمع له قروا في بيته  
 فصار كلما غفل عن الصياده وجاهده المقتن نزل في قبره وغفر وجهه  
 بالهداه واضطلي فنه يلقي على نشهه ويدركها وحده العبر وعزشه وفتحه  
 ودحشه ويدرك لفحة كلده ومحشه وقصصه وعرضه على المساب ودون  
 اعماله وتنعمه وتلواه صدمه الاريه ووضع الوازن المسطنم بعواد رب  
 ارجعون تعلي اهدى صلاتها فاتركت بود دها على نفسه مو راويني  
 لم يرد على نفسه فتغول قدر جنبنا ذل الشهد «هذا البريء خرج الى المعاشر  
 متصالحا فرأى ملكها على قبوره

٥٠٠٠٠٠  
 قال لها الناس قد دكان لي امله فضرت من بلوغه الامل  
 ٥٠٠٥٠٠٠  
 فلذن اسره رديه رحله «امثله في حياة الحال  
 ٥٠٠٠٥٠٠٠  
 مانا وحدك نلت حيث ترىك «كل اي شمله ستفقد

٥٠٠٠٠٠  
 فلى واسطه مجده وخيه وعاشهاته تغالي ان لا يرجع الي بيته ولم ينزل  
 هانيا ياوى المعاشر حتى مات رحمة الله تعالى **خرج** مالك بن ديار  
 رحمة الله تعالى الي المعاشر وكان قد توذكر الموت واهواله وما بعد  
 خذ تبرئ تلك الليلة فوقف عند المعاشر سأله راما اليهان شاشا ثوابها  
 انت المدمر فادرينها «او بين المخذل والمفتر

٤  
 وابن المذل بسلطانه «وابن العزباء اماما فخر

٣  
 قال فنونه من سبع اربع صنوا ولا زاره تحشما  
 ٣  
 تقاتلا جياعا فلا يخرجه «وابن عاجيما وصار واعصمه

٢  
 وصار الى ملوك قادره «عن بن مطاع اذاما اصره

١  
 نوع غيره من الشريك «ولكم حasan تلك الصورة

٠  
 وقد عصوان عن فتغولهم «فاما يغير واما سمه

فاسألي عن انس صفا امالي في من يعنبر

**وقال** بعض سينا انا في سياحي اذا جئت اسعة ولا ارى

شصه يقول عباد الله لى ربيه وعصمه فالمرء هو ان الربي ذرا فاقرأوا  
عليه فانتم بمنا وعما لا اقام اراها او ادبه تقول يا هذا انتي لله  
وذا جهاده ارجع فانك لخصم قلت باد اقتال بصلات او صمام اوج او صدر  
فان متطبعيست نوره فان لم تستطع فكلمه طسمه انت اسبوه

جئت من عاقل لبسه اذهب في الغايات عمره

وبيده الالام فمساعي وبيق علىه حسو  
بن ديه العداء نار ما سمعت اسبوه

**فاعبا د الله** اذا كان الامر ذرا لك فاقرأوا اعلوه كله

ونقول بالكتفع والمشوع لربه والنصر والاذعان بديه ان جوابكم كبير  
توب ربكم **الرايع** كروهو المائة في ذكر بعض ما ورد في

فضل النسخ والتحميد والذرا مطلقا ومقينا قال ملائكة عليه وسلم  
اذا مررت بریاض الحمئقار فاقرأوا ما يرضي ربكم يا رسول الله قال  
خلق الذرا في الحديث من قال لا الماء الا الله حلاص من ملائكة غفران ما

تفعم من ذمه وما تاجر وحاسه سبابها ادخله البئر فقلله  
قد يفضل الله ورب حته فنزل قلبي غدا وعنه صلاته عليه وسلم

ان من قال من حسبي في مجلس كثريه لفظه فطالع قيل ان يوم من حسان  
الله ربنا ومجده لست ان الالام الات استغفارك وانت اينك الماغر  
ما كان في مجلس ذلك **وفي الحليم** الذي يفهم اي بالتصغير من اراد

ان يكن بالملائكة الا ذي طلاق عن رادنه اقسام من عليه سجان  
ركب رب العزه عما يعنون وعنهم صلاته عليه وسلم انه

قال من قال سجان الله ومجده حط خطاباه ولو كانت مثل زيد العجر

ومن

ومن قال سجان الله ومجده في كل يوم ما يه مرهم يات اخذت شبل ما جابر  
الا وجبل قاله مثله وزاد عليه وسوان السوان الله ومجده سجان الله  
المظيم عمر الله له ماقوم من ذمه و**عن ابن هبيرة** رضي الله عنه  
قال حاج رجل اليه ارسلي الله عليه وسلم فقال ان المستعين بما لا يجيئ  
كال عبد بالعبد قال والذى يعتك بالحق اى اهل حق انتا من وساوس  
ما خلق الا وهي وومن من الصلى قال عليه السلام فالوالى ربك بالحق  
اى اهل اصوليت يناصرون عن الصلاه ولو لوان اصربي بوكفولى  
للمرسم المنيذت وما قلت اليها قال عليه السلام قال والذى يعتك بالحق  
اى ما شئ من اهل فضلك الذي على الله عليه وسلم حتى يوت نواحبيه  
وقال عليه السلام خديعه على المدان تسلقين في الميزان برسان  
الرحن سجان الله ومجده سجان الله العظيم **آخر** الحلم المباركي دعوه  
اشغ ناصر الدين الطبلاوي الشافعي ثقة داوس برحته  
والسكنى بمنه ودفع ابركات علوه وغفرانا  
والالد ساو اشخاص اولا حجاب الحقوق  
 علينا ون والاحرار اوطمع

السلوى من **الله** اى  
اسلكي بارسا ماجد  
الاعلان  
في ميدن الاقوم وان  
صنيعهم ساهر  
الحس المكر  
واعلاه وصبر  
وسل

بلغ نابل ملطفه

١٠٤

٦