

عنوان المصنف : مشاعر و نظائر

اسم المؤلف : الضلعانی

مصدر عن نسخة المخطوطات المفوظة بدار الكتب التوفيقية

تحت رقم 111



درباره کتب و اسناد و کتابخانه
مجلس شورای اسلامی

مجلس شورای اسلامی
۱۳۰۲

کتابخانه مرکزی



کتابخانه مرکزی
مجلس شورای اسلامی
تهران
کتابخانه مرکزی
مجلس شورای اسلامی
تهران

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

و بعد از آنکه در مقام سلطنت او ایستادگان
و کاتبان و مکاران او ازین کتب و کتب
طعام او برده کتب اطراف شسته
و از آنجا که در این کتب در هر کس

و در این کتب در هر کس که در این کتب
و در این کتب در هر کس که در این کتب
و در این کتب در هر کس که در این کتب
و در این کتب در هر کس که در این کتب



Handwritten text on the left page, written in a cursive script, likely a continuation of the text on the right page.

Handwritten text in the top right corner of the right page, possibly a title or a reference.

Main body of handwritten text on the right page, arranged in several lines.

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or a date.

Main body of handwritten text on the left page, arranged in several lines.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or a date.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين في كل جنس
وملة
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين في كل جنس
وملة
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين في كل جنس
وملة
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين في كل جنس
وملة
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين في كل جنس
وملة
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مبعوثين في كل جنس
وملة
والله اعلم بالصواب

Handwritten text at the top of the right page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 12 lines of script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 12 lines of script.

Small handwritten notes or marginalia on the left side of the left page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the left page, arranged in approximately 10 horizontal lines. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text at the top right of the page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the right page, arranged in several lines.



Vertical handwritten text on the right side of the page, likely a marginal note or commentary.

Small handwritten text at the top left of the page.

Small handwritten text below the top left note.

Main body of handwritten text on the left page, arranged in several lines.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with approximately 12 lines of text. The script is dense and somewhat faded.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with approximately 12 lines of text. The script is dense and somewhat faded.

طوبى

فَاذْكُرُوا مَا كُنْتُمْ يُعَذِّبُونَ
 نَارًا لَهَا شُرُوفُهَا تَزْكُرُ
 فَالَّذِينَ هُمْ يُعَذِّبُونَ
 مِنَ الْمَلَائِكَةِ لَمَّا كُنُوا
 فِي السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا
 فِيهَا يَفْعَلُونَ
 لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
 فِيهَا آلَافٌ مِّنْ مَّا
 تَدْعُونَ
 فَالَّذِينَ هُمْ يُعَذِّبُونَ
 مِنَ الْمَلَائِكَةِ لَمَّا كُنُوا
 فِيهَا يَفْعَلُونَ
 لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
 فِيهَا آلَافٌ مِّنْ مَّا
 تَدْعُونَ
 فَالَّذِينَ هُمْ يُعَذِّبُونَ
 مِنَ الْمَلَائِكَةِ لَمَّا كُنُوا
 فِيهَا يَفْعَلُونَ
 لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
 فِيهَا آلَافٌ مِّنْ مَّا
 تَدْعُونَ

بسم الله

فَاذْكُرُوا مَا كُنْتُمْ يُعَذِّبُونَ
 نَارًا لَهَا شُرُوفُهَا تَزْكُرُ
 فَالَّذِينَ هُمْ يُعَذِّبُونَ
 مِنَ الْمَلَائِكَةِ لَمَّا كُنُوا
 فِي السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا
 فِيهَا يَفْعَلُونَ
 لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
 فِيهَا آلَافٌ مِّنْ مَّا
 تَدْعُونَ
 فَالَّذِينَ هُمْ يُعَذِّبُونَ
 مِنَ الْمَلَائِكَةِ لَمَّا كُنُوا
 فِيهَا يَفْعَلُونَ
 لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
 فِيهَا آلَافٌ مِّنْ مَّا
 تَدْعُونَ
 فَالَّذِينَ هُمْ يُعَذِّبُونَ
 مِنَ الْمَلَائِكَةِ لَمَّا كُنُوا
 فِيهَا يَفْعَلُونَ
 لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
 فِيهَا آلَافٌ مِّنْ مَّا
 تَدْعُونَ

وإن كان من غير هؤلاء من أراد أن يخطب في
الجمعة فليخطب في غير يوم الجمعة وخطبته
غير واجبة عليه وإن خطب في يوم الجمعة
فخطبته واجبة عليه وإن لم يخطب في يوم
الجمعة فخطبته غير واجبة عليه وإن خطب
في يوم الجمعة فخطبته واجبة عليه
وإن لم يخطب في يوم الجمعة فخطبته
غير واجبة عليه وإن خطب في يوم
الجمعة فخطبته واجبة عليه وإن لم
يخطب في يوم الجمعة فخطبته غير
واجبة عليه وإن خطب في يوم الجمعة
فخطبته واجبة عليه وإن لم يخطب في
يوم الجمعة فخطبته غير واجبة عليه

الجمعة

الجمعة

وإن كان من غير هؤلاء من أراد أن يخطب في
الجمعة فليخطب في غير يوم الجمعة وخطبته
غير واجبة عليه وإن خطب في يوم الجمعة
فخطبته واجبة عليه وإن لم يخطب في يوم
الجمعة فخطبته غير واجبة عليه وإن خطب
في يوم الجمعة فخطبته واجبة عليه
وإن لم يخطب في يوم الجمعة فخطبته
غير واجبة عليه وإن خطب في يوم
الجمعة فخطبته واجبة عليه وإن لم
يخطب في يوم الجمعة فخطبته غير
واجبة عليه وإن خطب في يوم الجمعة
فخطبته واجبة عليه وإن لم يخطب في
يوم الجمعة فخطبته غير واجبة عليه

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a library or ownership stamp, located in the top right corner of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive handwriting.

Small handwritten mark or signature located on the right margin, between the main text and the edge of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 12 lines of dense, cursive handwriting, mirroring the layout of the opposite page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the top left corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom left corner of the page.

و...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...
 ...

ان كل ما خلق في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت

٥٥٤

٥٥٥

ان كل ما خلق في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت
والصلاة في الدنيا من اجل الموت

٥٥٦

٥٥٧

الحق من مدح من علموا انه اخبروا ان القاصرين من الايام
التي جرت من امور الفرس واليونان من قبل الفرس
والروم والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم

الحق من مدح من علموا انه اخبروا ان القاصرين من الايام
التي جرت من امور الفرس واليونان من قبل الفرس
والروم والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم
والذين قرأوا كتابنا في الفرس والروم

[Marginal notes in cursive script]

Handwritten marginal note in the top right corner.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 12 lines of dense script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 12 lines of dense script.

الحلقة من هذا الكثر من طوائف الناس في هذه
والعلماء في الدنيا والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في

40

41

العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في
العلم والادب والدين والادب والبيان في

المسألة

من منزهة وادب وخلق وجميع احواله
لقد كان له من الادب والشعر ما كان
المراد من كل ما اشتهر به من اهل
العلم والادب من اهل الامم
وكان له من الادب والشعر ما كان
المراد من كل ما اشتهر به من اهل
العلم والادب من اهل الامم
وكان له من الادب والشعر ما كان
المراد من كل ما اشتهر به من اهل
العلم والادب من اهل الامم
وكان له من الادب والشعر ما كان
المراد من كل ما اشتهر به من اهل
العلم والادب من اهل الامم

الذي كان له من الادب والشعر ما كان
المراد من كل ما اشتهر به من اهل
العلم والادب من اهل الامم
وكان له من الادب والشعر ما كان
المراد من كل ما اشتهر به من اهل
العلم والادب من اهل الامم
وكان له من الادب والشعر ما كان
المراد من كل ما اشتهر به من اهل
العلم والادب من اهل الامم
وكان له من الادب والشعر ما كان
المراد من كل ما اشتهر به من اهل
العلم والادب من اهل الامم
وكان له من الادب والشعر ما كان
المراد من كل ما اشتهر به من اهل
العلم والادب من اهل الامم

من اجل اننا نرى ان كل واحد منكم قد اصابه من هذه
 الامراض العظيمة التي اصابنا بها الرب الهنا
 في هذه الساعة الحاضرة ونحن نعلم ان الرب
 قد اصابنا بها لانه قد اصابنا بها في
 كل واحد منكم ونحن نعلم ان الرب قد اصابنا
 بها لانه قد اصابنا بها في كل واحد منكم
 ونحن نعلم ان الرب قد اصابنا بها لانه قد
 اصابنا بها في كل واحد منكم ونحن نعلم ان
 الرب قد اصابنا بها لانه قد اصابنا بها في
 كل واحد منكم ونحن نعلم ان الرب قد اصابنا
 بها لانه قد اصابنا بها في كل واحد منكم

كما نرى اننا نرى ان كل واحد منكم قد اصابه من
 هذه الامراض العظيمة التي اصابنا بها الرب
 الهنا في هذه الساعة الحاضرة ونحن نعلم ان
 الرب قد اصابنا بها لانه قد اصابنا بها في
 كل واحد منكم ونحن نعلم ان الرب قد اصابنا
 بها لانه قد اصابنا بها في كل واحد منكم
 ونحن نعلم ان الرب قد اصابنا بها لانه قد
 اصابنا بها في كل واحد منكم ونحن نعلم ان
 الرب قد اصابنا بها لانه قد اصابنا بها في
 كل واحد منكم ونحن نعلم ان الرب قد اصابنا
 بها لانه قد اصابنا بها في كل واحد منكم

وبما جاهدت في سبيل الله من قبله والآن قد مضى حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا

الحادية عشر

وبما جاهدت في سبيل الله من قبله والآن قد مضى حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا
 في ذلك اليوم من الغزو والفتح والفتح من حلالا

الحادية عشر

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper right corner of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, arranged in approximately 12 horizontal lines across the right page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower right corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the upper left corner of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, arranged in approximately 12 horizontal lines across the left page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the lower left corner of the page.

من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا

من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا
 من اهل البيت من هلك في الدنيا

عن

وكان اول من وجد العلم في هذه الامم في ايام الخلفاء
سعد بن ابي وقاص في ايام ابي بكر بن عبد الله بن
ابن ابي طالب في ايام ابي طالب بن عبد المطلب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب

من اهل البيت في ايام ابي طالب بن عبد المطلب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب
في ايام ابي طالب بن عبد المطلب في ايام ابي طالب

المعروف

في

في

حد من ان كان سائر غايين من الغايين وهو الغاي الاول وهو
 الغاي الثاني وهو الغاي الثالث وهو الغاي الرابع وهو الغاي الخامس
 وهو الغاي السادس وهو الغاي السابع وهو الغاي الثامن وهو الغاي التاسع
 وهو الغاي العاشر وهو الغاي الحادي عشر وهو الغاي الثاني عشر
 وهو الغاي الثالث عشر وهو الغاي الرابع عشر وهو الغاي الخامس عشر
 وهو الغاي السادس عشر وهو الغاي السابع عشر وهو الغاي الثامن عشر
 وهو الغاي التاسع عشر وهو الغاي العشرون وهو الغاي الحادي والعشرون
 وهو الغاي الثاني والعشرون وهو الغاي الثالث والعشرون وهو الغاي الرابع والعشرون
 وهو الغاي الخامس والعشرون وهو الغاي السادس والعشرون وهو الغاي السابع والعشرون
 وهو الغاي الثامن والعشرون وهو الغاي التاسع والعشرون وهو الغاي العشرون

الغاي الثاني وهو الغاي الثالث وهو الغاي الرابع وهو الغاي الخامس
 وهو الغاي السادس وهو الغاي السابع وهو الغاي الثامن وهو الغاي التاسع
 وهو الغاي العاشر وهو الغاي الحادي عشر وهو الغاي الثاني عشر
 وهو الغاي الثالث عشر وهو الغاي الرابع عشر وهو الغاي الخامس عشر
 وهو الغاي السادس عشر وهو الغاي السابع عشر وهو الغاي الثامن عشر
 وهو الغاي التاسع عشر وهو الغاي العشرون وهو الغاي الحادي والعشرون
 وهو الغاي الثاني والعشرون وهو الغاي الثالث والعشرون وهو الغاي الرابع والعشرون
 وهو الغاي الخامس والعشرون وهو الغاي السادس والعشرون وهو الغاي السابع والعشرون
 وهو الغاي الثامن والعشرون وهو الغاي التاسع والعشرون وهو الغاي العشرون

الغاي الاول وهو الغاي الثاني وهو الغاي الثالث وهو الغاي الرابع وهو الغاي الخامس

الغاي السادس وهو الغاي السابع وهو الغاي الثامن وهو الغاي التاسع وهو الغاي العاشر

الغاي الحادي عشر

قال من يظن ان هذه هي امة الله
فانها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله

١٢٠
١٢٠
١٢٠
١٢٠

انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله
انها امة الله وانها امة الله

١٢٠

وَقَدْ بَدَأَ تَحَمُّلًا بِمَا لَمْ يَكُنْ بِأَعْرَابٍ بِرَأْسِهِ
فَأَنْزَلَهُ وَرَدَّ عَلَيْهِ فَجَاءَهُ أَلْفُ قَوْمٍ أَوْ شُرَكَاءَهُمْ
فَأَنزَلَهُمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
مِنْ بَرَاءَةٍ وَكَلِمَةٍ لَّا تُنْفَعُ عَلَيْهِمْ وَلَا يَكُونُوا فِيهَا
أَعْرَابًا مَّا كَانُوا فِيهَا مِنَّا وَلَا حَمَلًا وَلَا مَتَابِعًا
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ



لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ
أَوْ بِرَأْسِهِمْ لِيَكُونَ لَهُمْ آيَاتُنَا وَمَا لَمْ يَكُنْ لَهُمْ

السلامة

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a set of instructions, located in the upper right section of the page.



Handwritten text in a cursive script, enclosed in a rectangular border, located in the lower right section of the page.

Handwritten text, possibly a title or header, consisting of several lines of cursive script.



Printed text block, possibly a library label or a short notice, containing several lines of legible text.