ميكروفيلم رقم

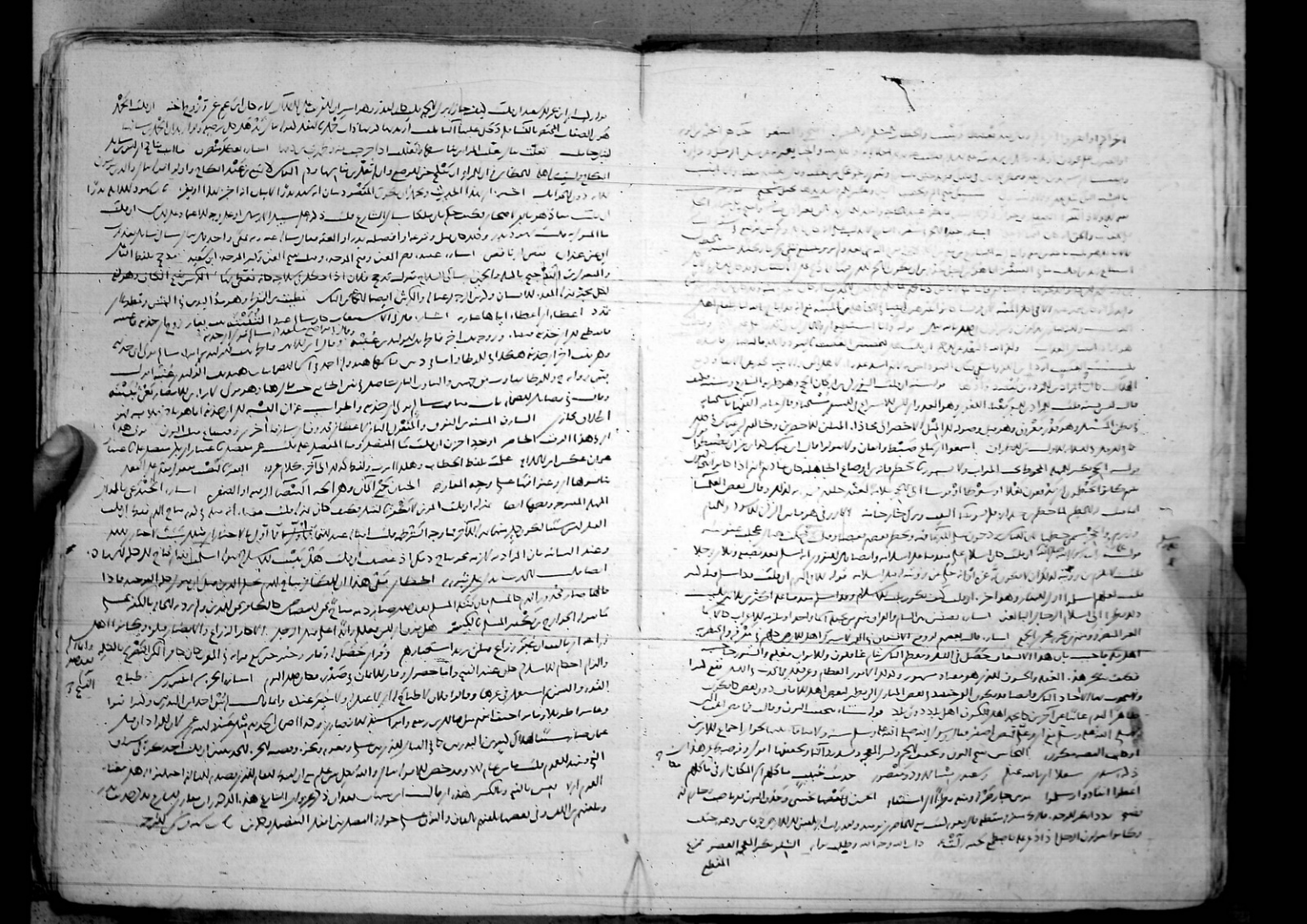
عنوان المصنف : مصابيح الجامع الصحيح

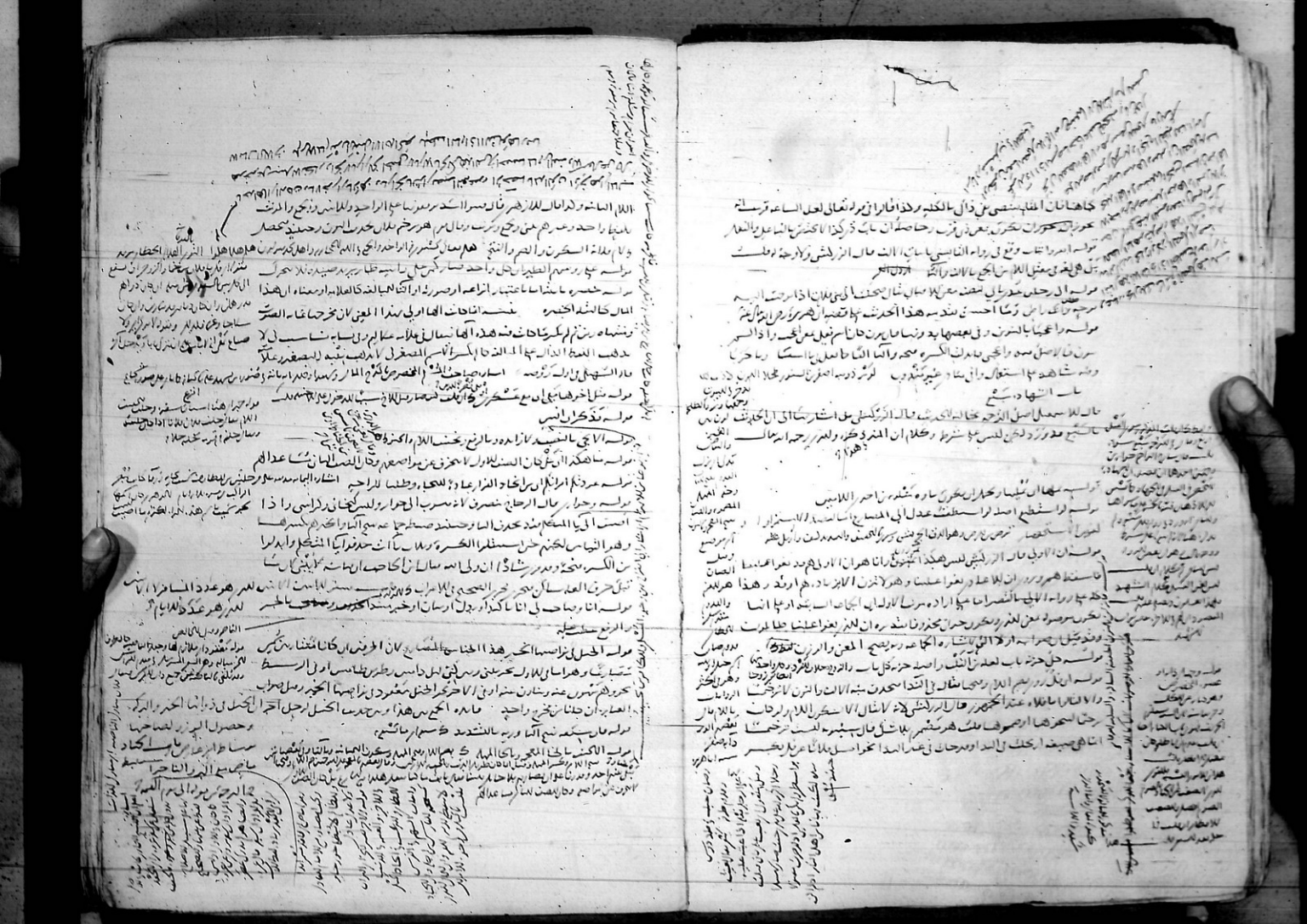
اسم المؤلف : أبو ذر الهروي

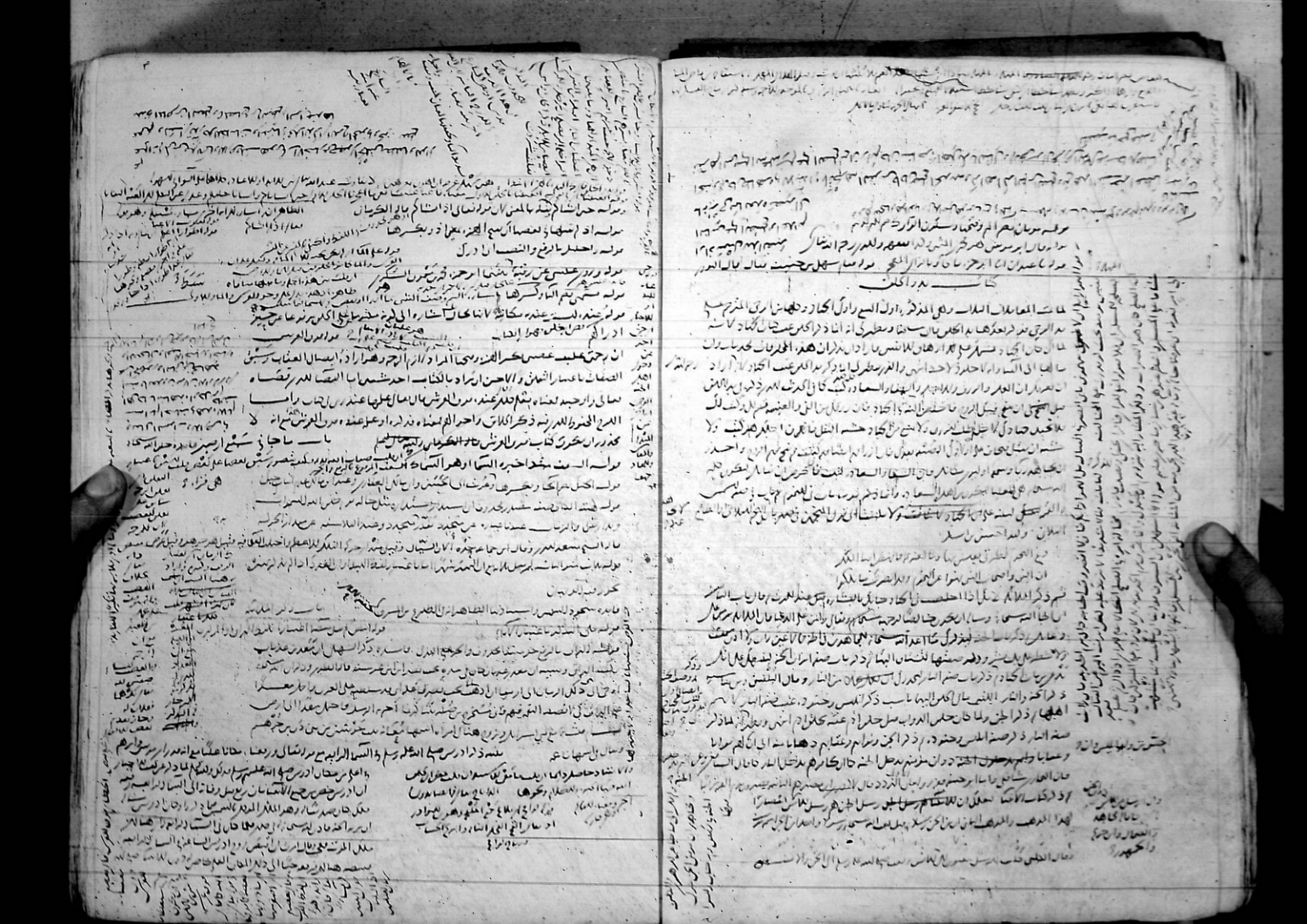
٢١٤ و ٢

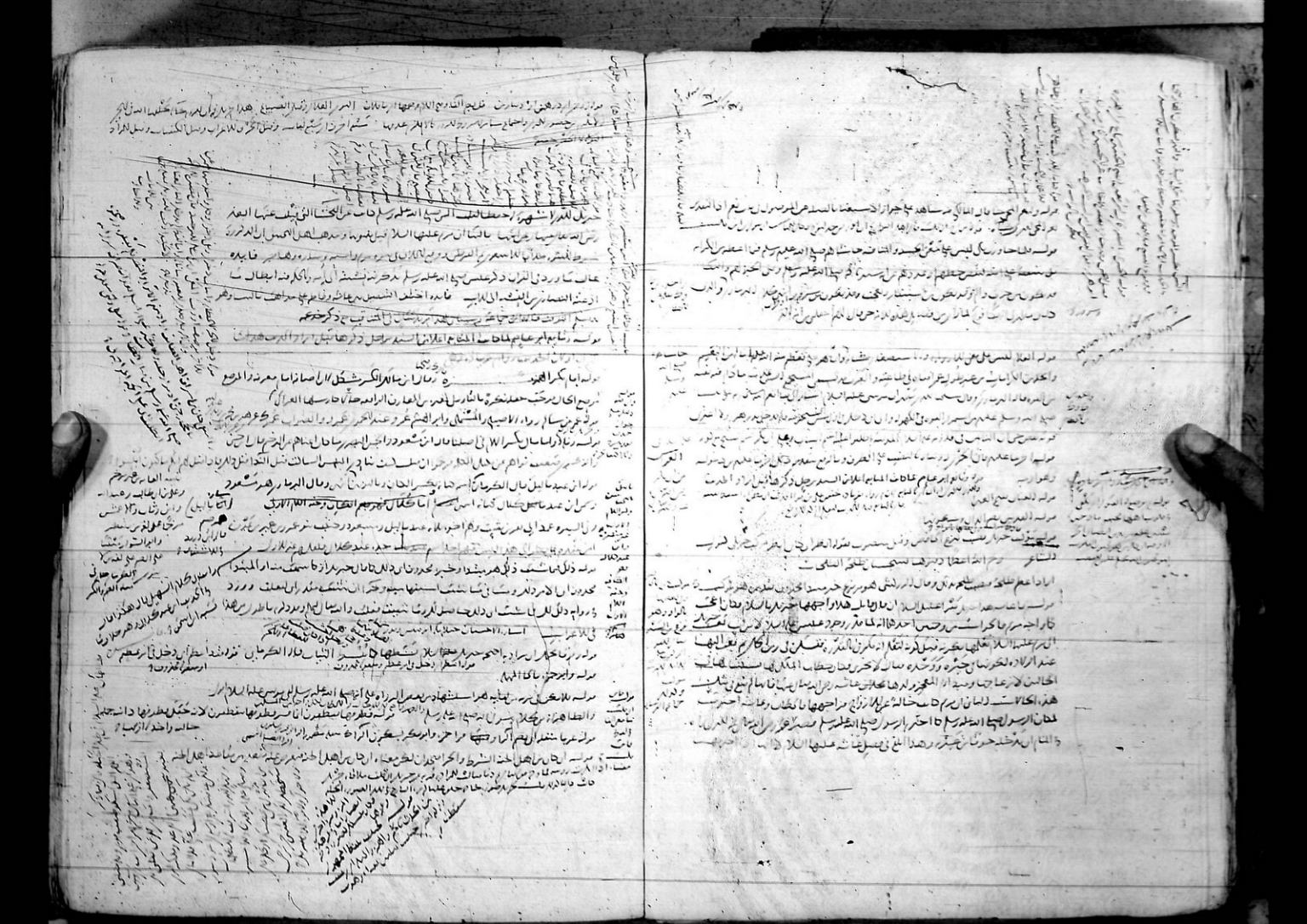
مصور عن النسخة المخطوطة المحفوظة بدار الكتب القومية

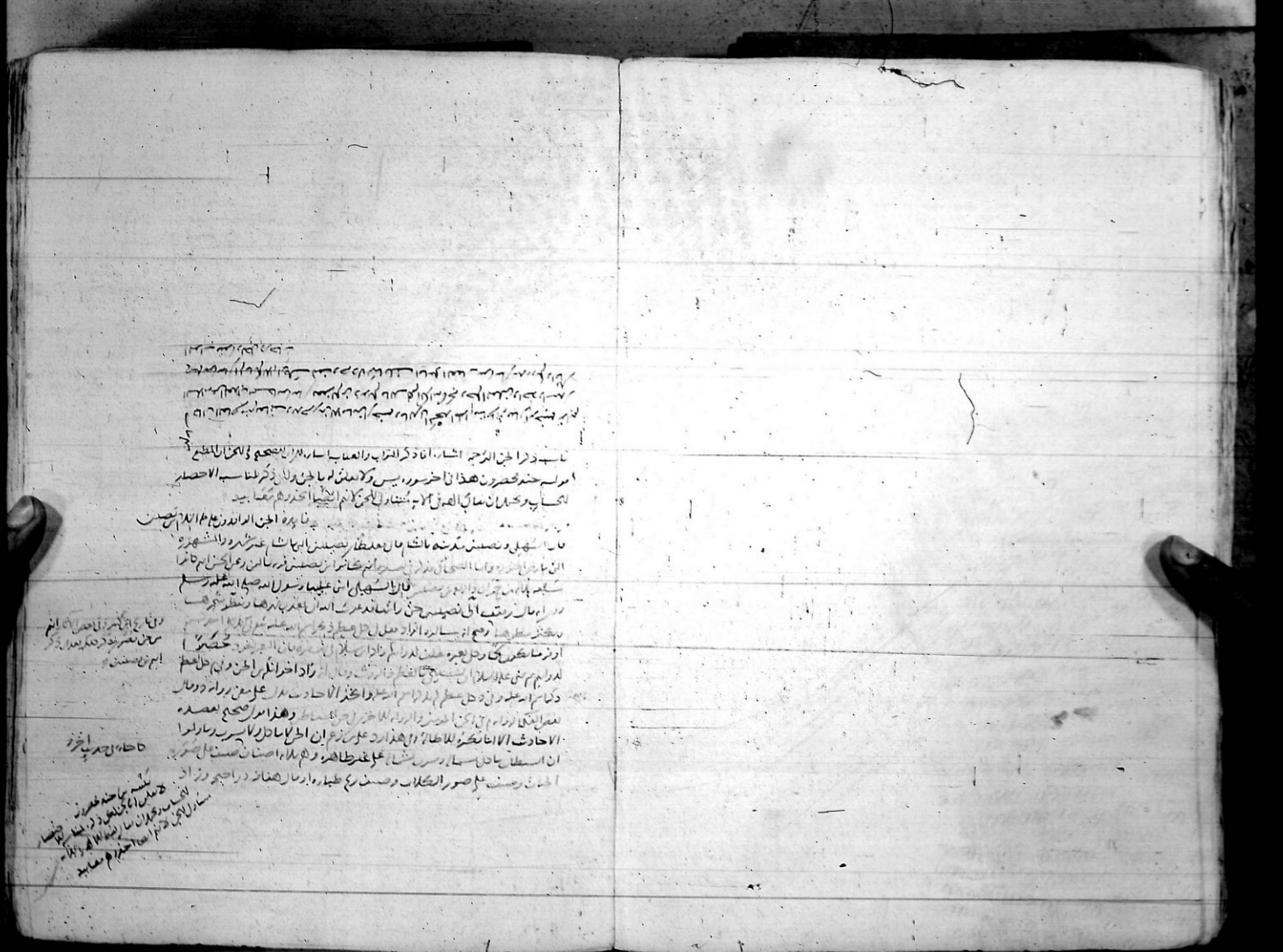
تحت رقم ١٢٩١ حديث

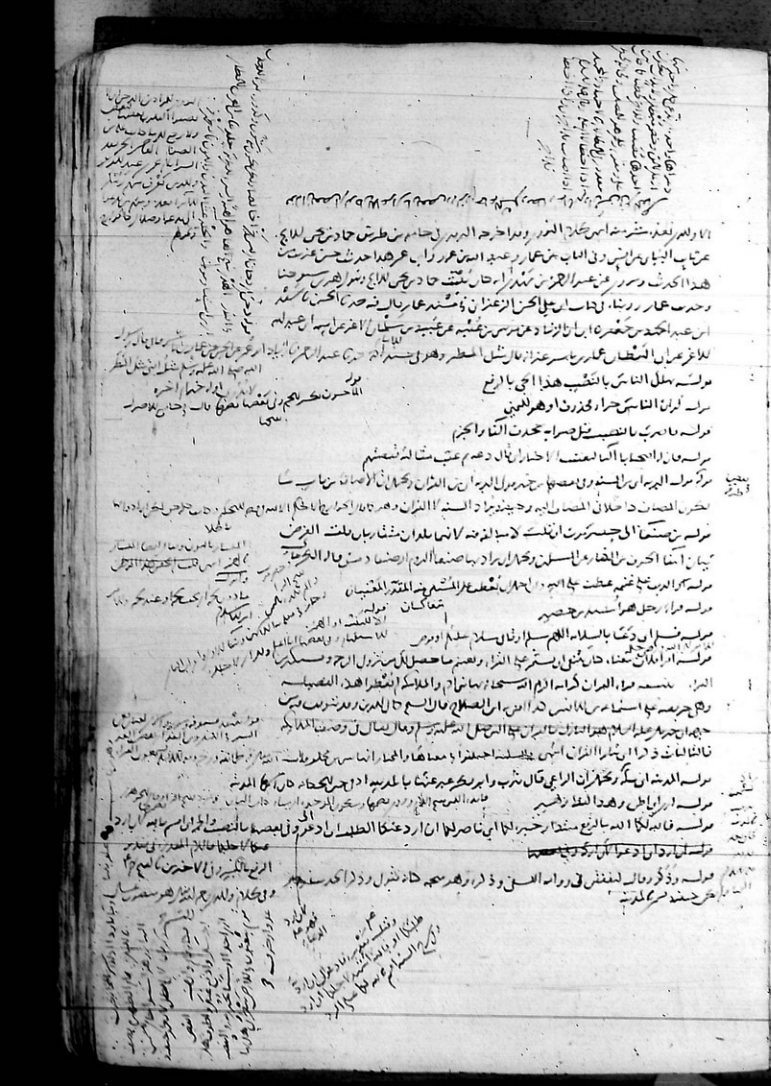


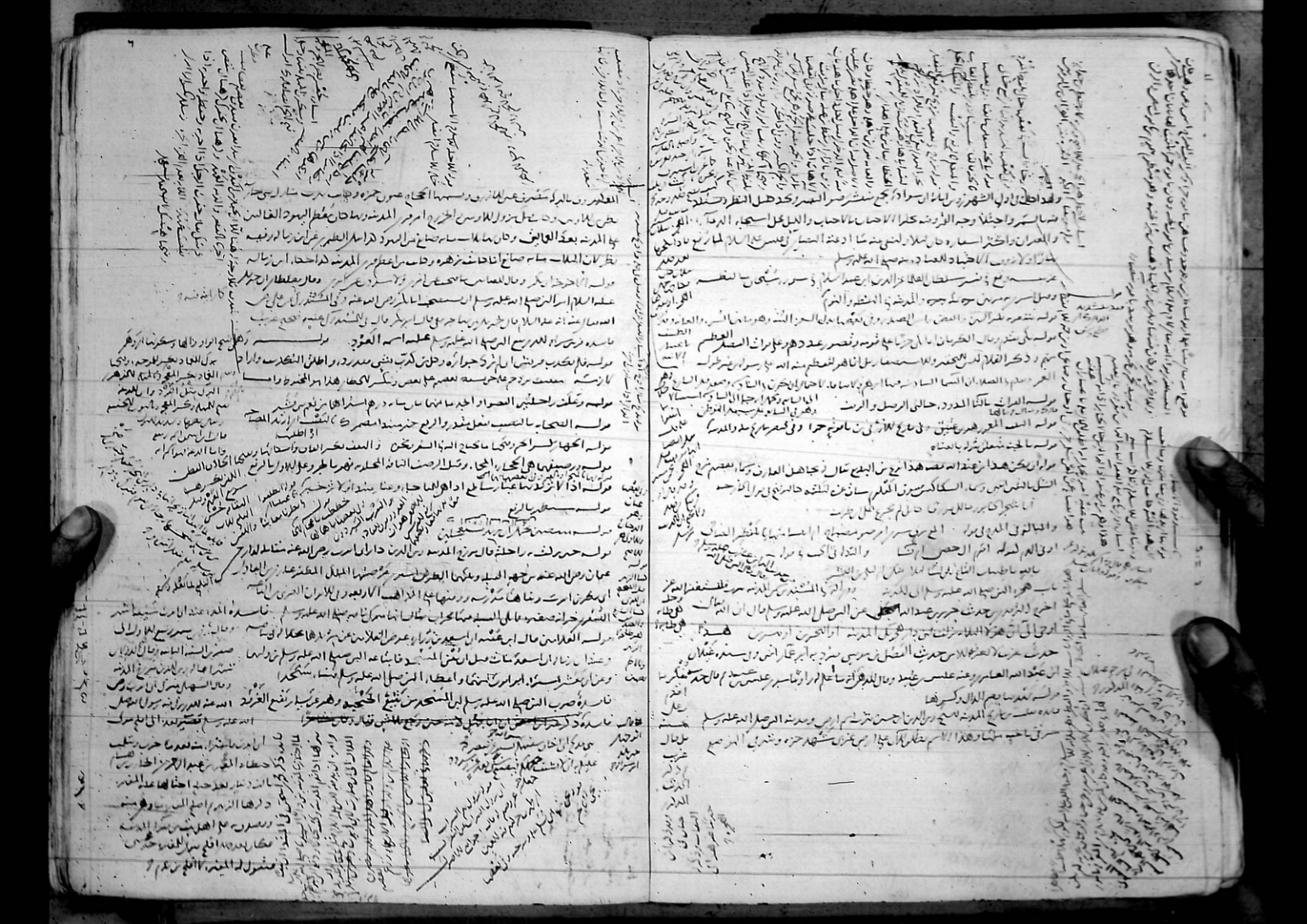


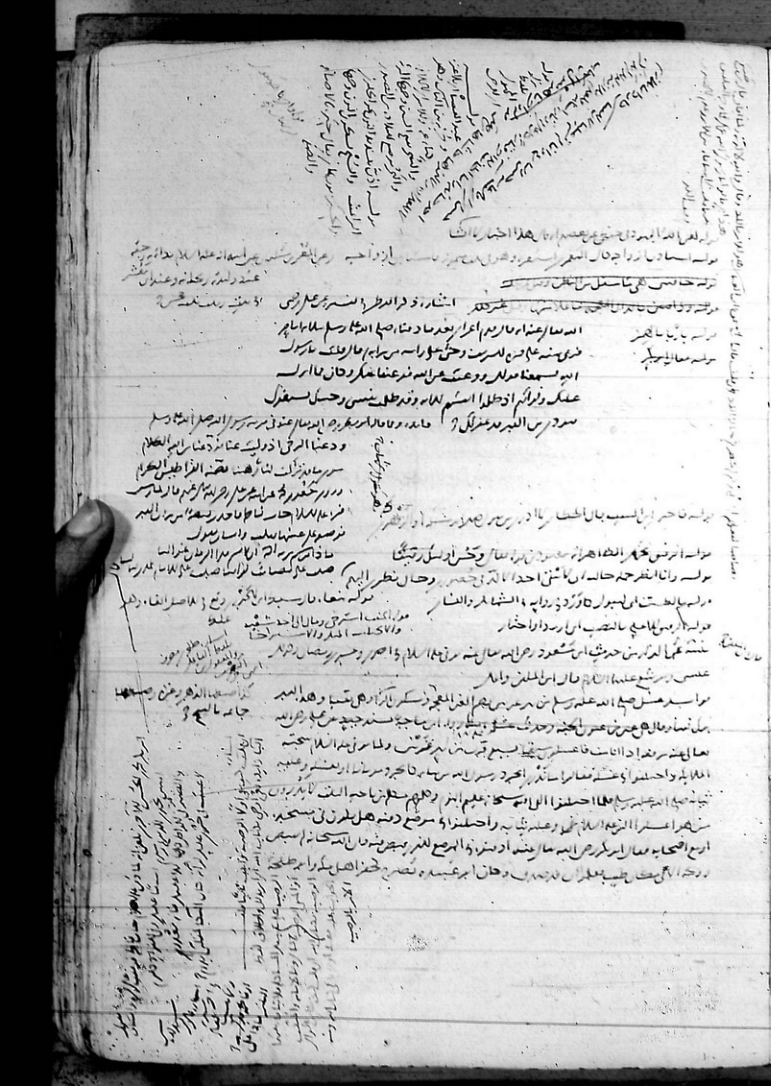


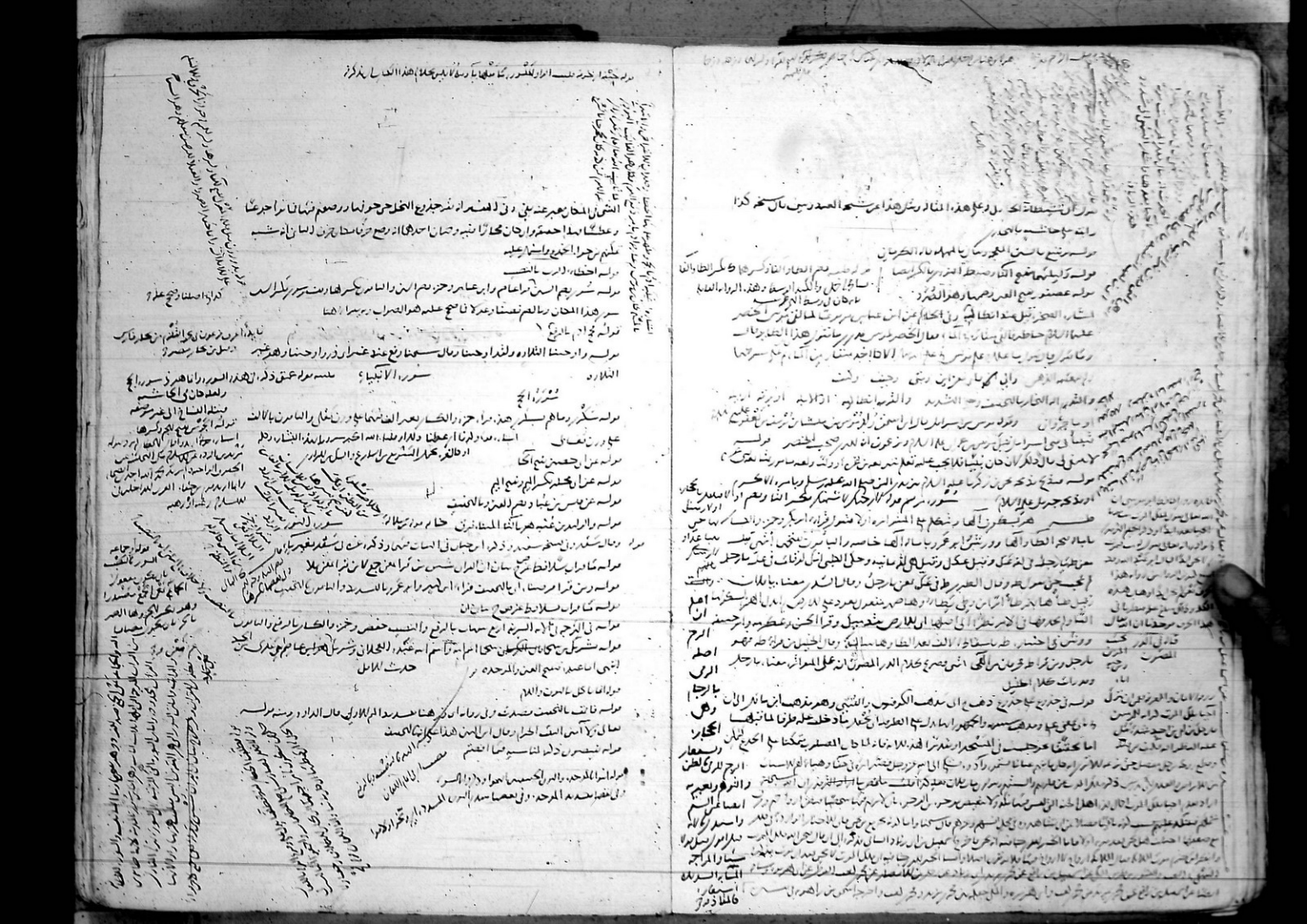


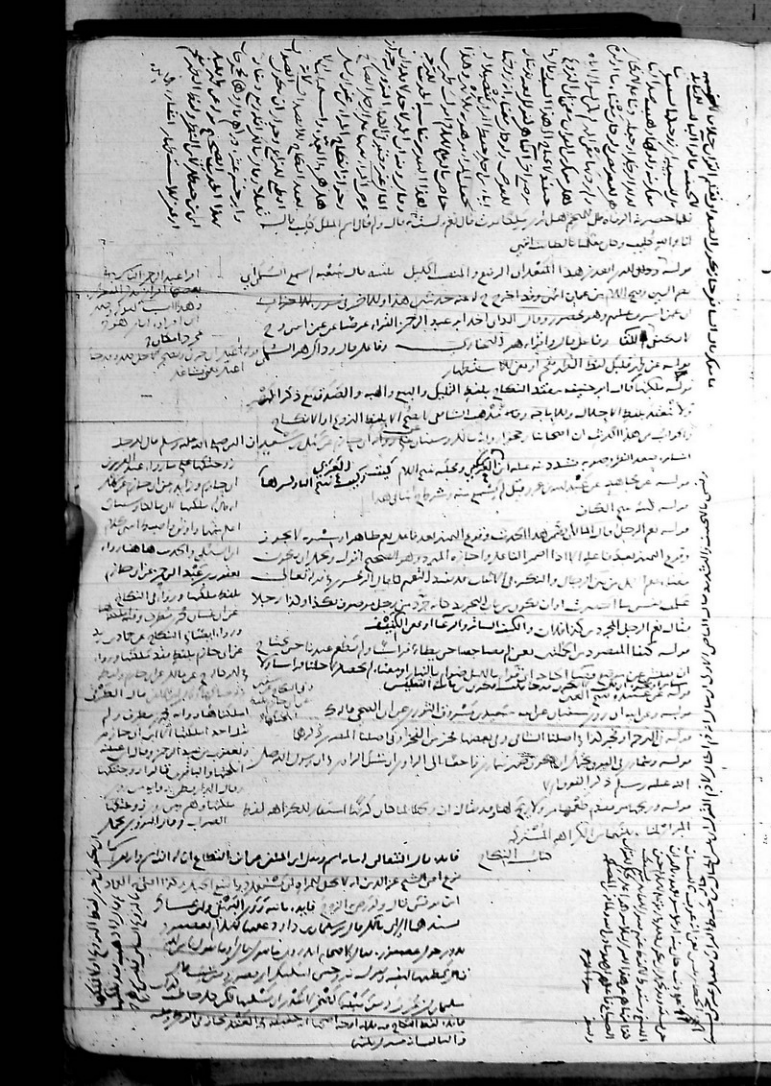


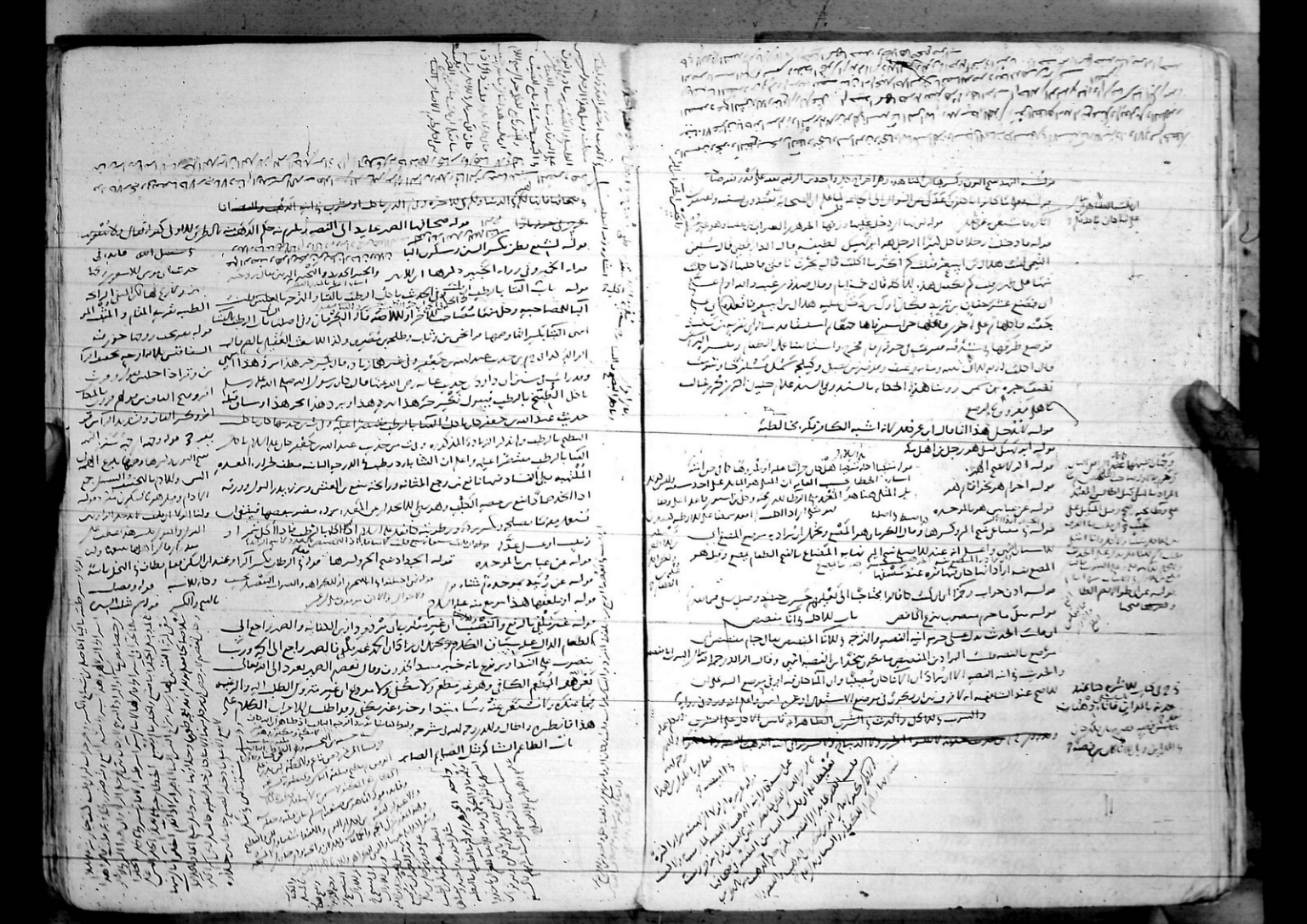


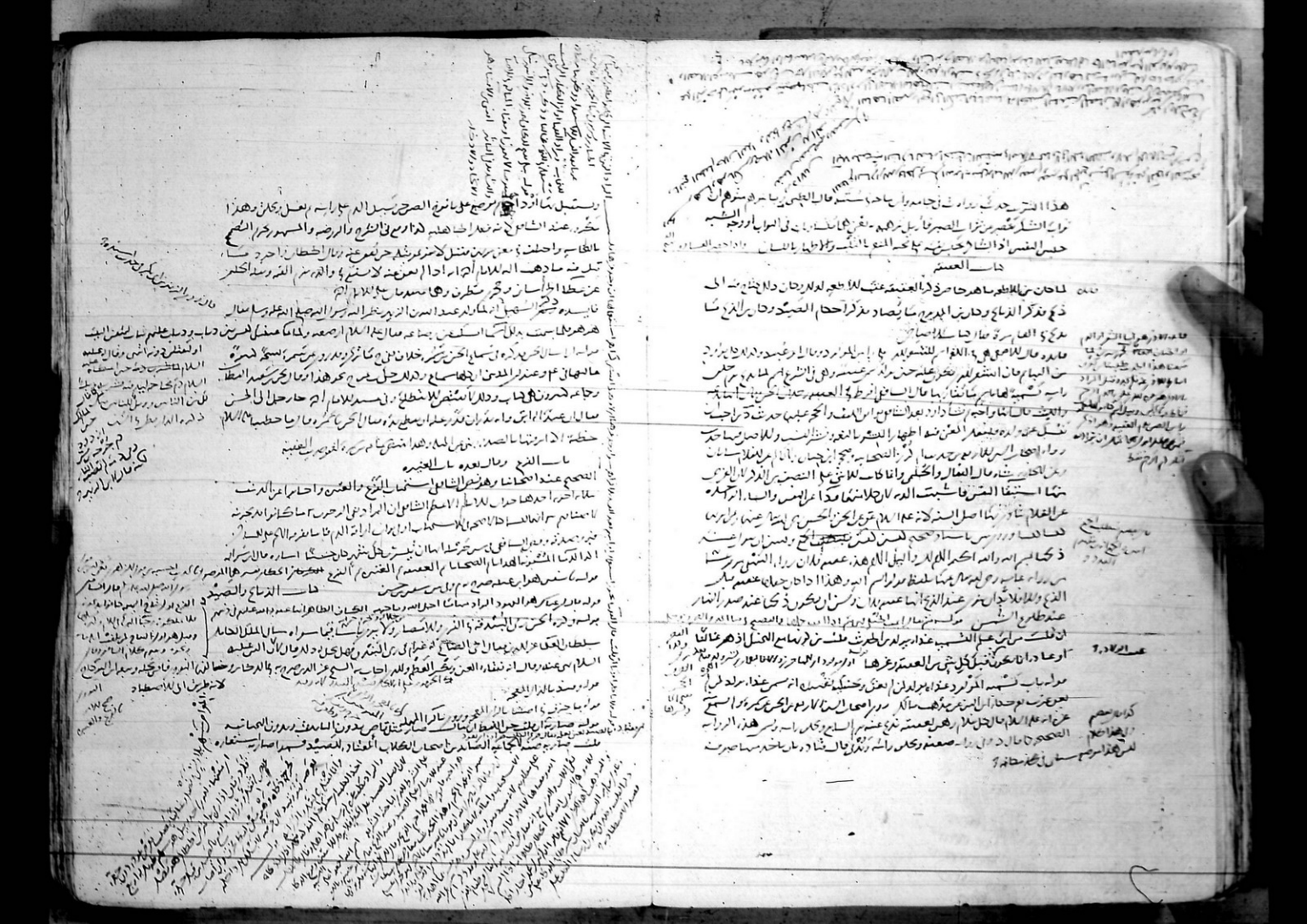












كالهم الجماع وان تكرر معنا . الثمر واحد جمع المراعي . والاقذار مطرد في جمعه جمع للعراص
وفتح رؤس الاجبال والاجبار والجمع والجبال كالعابد والعبد والعبيد والعبدان والعبدان
الشدين الرسغ ان يعرض للفرس عند وتد او سرار او صلع او ضرب او جناية او رمي
عاد الرئيس كان حصير عليه وفقده وجمعه حصاء مثل حمراء وحمر ومنه قولهم ما ابيت
حمره نصيب الزياد، نحو الاصمعي عاد، وهذا رد على من الاطباء والاقذار الذين هي
حب العاهر سمي لقذارته وان كان الكلام الكثير قذر، الاساس ومن المجاز
الا اساء

قوله والنسي ثوب مغزوب ابي فيه سار لها القس سمع الناس وشاع الهدى والمنزر
بكسر الميم من الرتاج بالفتح والراء هي اللبن نفرد الجانب وهي وطاء كالتلبة
تضمه لازواجهن مع الروح واما الصلح فهو الكثير من العسل والابريق الباطية من الماء يها
هي تشبه العاطس باحياء الراعي نصر المعلم وابزار البيض واما الف السلام وهي قبيحة
لمن عرسه رطل الغرفوس مكيال والاغاء هو العشي وهو قولهم لحق الفراء الحجر والجاسة
لصق الثدي واجتماع الريح كالبواسير واسترغاه وتكلم وراء البيوت بوضوح الله وقذات
الاغاء كابر للاعراض شق العباءة نقيض اجاز طريقه عند العليل اذا ارتفع وزكا
قوله يقصر من الزرع وهو كما يكون منك الضرع وهو عند الاطباء تنع الاعضاء البدنية
عن افعالها كالمشلول سمي غرنا لسيلانه والغرض في بطون الدواب وجار الاعضاء الجوف
وسبب الرمد غلبة الرطوبة والبرد والبثر بحر العذار جانبه مؤخر الكف او عقد على
وكذا ان تعلق شيء بالحلق نفسه الشرق وان اختنق الماء الصبر على مرور الخثة والبلغم
ناقته اصابت الاخذ بالحلق ان ملئ عينه اصابها مشيه ناقته للسير المتعب عن
العشاء ملء وكثيره هاشه الكبش والحمل وازاجيغ الاسلام ظاهر اد طاعة العسل الذي يشرب
في مجلس واحد وشرح منه بلغة البشار، واجتنبتك ان يجرسان بن العباس وكتابة لك
لانها اجل الشتى الشخص وصبر ابو الاسحاق اعلم انها اصابها الله والدلالة على
انه حي العدو ما لو سخط عليك لم يقدر ان يضرك ولكن يسبب الصبر ولكن ذرت عليه
وسلفة ان اجرم بكرتك بعد ونعم البشر وارتاح اجل نعم ابو بكر العبد في الدنيا فعرض الله
تعالى الخير عليها اعطم العرض وانصرا الغين ثار وكذا الناقة ذعرة الاذعاذ ما تصير
وصعقه وفتاة الفؤاد الجبان وسوله من اسل ان العراد سد جاره فلشق عليه ما تصير فتصل
الخثة التي سطر البها وكت كتاره

قوله وعاد نام الدرداء الدرداء اسم الدرداء الفاء وحان حل واحد، منكا اهتضام الدرداء البحر بحا
والشعر تابعيه والطاهران المراد شماها هنا هو الكبر واسمها حبه، واسم الصغير هي بارد
وطاهر كلام ابن السكيت انها حبه، وطاهر ما الزهراء ان ابا الصغير الحبه والسجدان حبه
سرار اسطر اسم علم وعلى يلتقط الجمر ان حم اطفاء الجمر وما ابوا بنكاء اقاموا وابيان
وصير الناعلة المفعول في بحر اعلم ان من شيء واحد وهو خصائص معاني الذهب ان لك
لف جار لها الدخول على بال عليك اما قبل الحاجب ان ورائه او قبل ادراك الغاشية رجل له
معاني ركاجه المعاليق مصبح مع المرحد، ان يقبل الغم صباحا بادئ او يرجد بم صباحا
ارتفع الصبح وهو سرس الغداء، وادن ورب البرد الى بكسرا حدوسر البعد الى يحرك
عاد وجهها اسلف مع الحبر، معاني اطلع المطر واحرى اذا الحل وسهد مواد وارد البحبه مع
المرح راحم قاذف وفتاة حرابي وحاد سرعة ما الجاهلية وسودن سود الساعد الخشن الهدم
يقتله وساء ما تجهز وحده الهرم وشد بدا الم مالك وله اساءه وحلم الى الاثير والصغار
قوله الحمد حال سها جمعه تهمه مع الم العاشية وحكر اقاها وما البها مالك وان جنى مالها
اصابهم لا يعيشه حمد اسوا ما لها مسه حمد الف لف شعير رطلا حر هو مرض
ملك جبر طاعة بيان معنا، ان معم من الدرس مرحد دل الحمد والملك الاعداء الاعداء
سطلة ملك اهلها حاضر اسرد احمد سرد للاعداء للهرمز بها الطعام العرب الذرة مرام الاسان وخصص بين
الجبر والمراد بالجد والصانع كاهرون بها الطعام العرب الذرة مرام الاسان وخصص بين
للاعداء سنة، للاحوال الماء لا بنا الا للدين المحض الاكارع عنها الحاجة الغنى الحاجة
والعجز دنه والطعام خارجي وهذا ترب طارد رسل جميع معاني بدنه اسماني بشره وعنده، مرت
مره وقانا جثرت له الدنيا كجاريها والسماء اعلم بصحة ان بطاقه الدعاء مع المرض
والرضه والعافية وهذا رد على الصوفي في مرام الولي لا تم الزكاة حق من جمع كامل من
البلاء لا بد مرة لكنه وكسب بعض الزاد ابيا معاذا لا يحتم صاحبه ان يجب وهذا الرد
وهذا على ما سنى في كتاب الزهد حبه الزهد ابيه اسماء وسعد ان سعد
الى من ابي بن جعفر ان ساء، هو زهد جاره وكجاره ان يكون مغنا، وسط الدار الهاء ارسلت
ان العين مرحصر ان الاصلع بالبث فلم يجاز اجاز ما تعالى من ص ان بطاله هذا الحديث
ان يضطر الازار وهو قال العين وسره، ما وقع الصبي وفيه ان عباد، الطفل صله الاساء وسط
لهم ومصر هو سع ما زاد حبس ملفظ الجمال حصر نها الرجل، لعسار لفظ الاجر
من عند اسناد الوجد الرائد في خطبه لله ياصبر فتصاه الجمع سع اك وسرها

ان اقصر الصدور ذو الحاجة الخبر كلام
قوله الرجز الهدر الاشكال الحرون سمي بذلك لانه يرجز في مشيه اي يضطرب ويكسر احواله الحرون الذي لا ينصاع لصاحبه ويمتنع من مشرب الماء والمراد الحرون بطبعه اصلا لا كحرون عارضا بسبب التعب اهل مكة هم المراتبون واهل رنبة اهل رنبة اهل رنبة
قوله راعه شرب الابرق ما هذا اراد ان تبل بها شفتين وثغر مضمور
قوله للاجياد جمع الجيد آرامها ثيرانها الحمى للطعن وللاردن رحض وتمريس دق والهدا بالمد القصر والحمد بضم الطاعون وقال آخرون هو الرمل القديم محل طاعون وبا دون العكس المجاورون لهم الذين يسكنون الى القبلتين وتنبه الناس ان تنبه للعجاب وانما قال كذا لتعليل لهم ان كان الناس لم يشعروا الا النجاة قال الشاعر هل الدهر الا ليلة ويومها وصحة ان يحس بالناس سطو نهار وتدبير ليل الا لمعنى الندم والتوبة الا لتمرير ساعة بعد ساعة وتصبح ما كان الصباح وما تمسي الصباح الا على اثر المساء بجمعها وتأديتها الى الغاية فاصبحوا الآخر شاهد على الكل مرجع الناس
قوله فكر الله الفك عباس الاول الجبال مستعلان ذلك الجبل الرجل مرتفعا واحد بعد واحد الاول ذكار الله اهل الجاد المراد بهذا الدعاء الذي ليس له اعتناء ما خرا شوه ما ذكر الله الا قليلا
قوله لعشر كجرار محذوف اي الرجال الزحل كالدابة ذلك اعتراض بين مشبه احتاجوا به الى ان شبه عليها اكثر الناس اهل الجاد والعقد ام الحجيج ما ذكر الحجيج بكسر الصاد وسكونها واحجة سكون الراء وفتحها كفى الحجة بفتح الراء وكسرها طريقان والحجة بكسر الصاد وسكونها واحجة سكون الراء وفتحها كفى الحجة بفتح الراء وكسرها طريقان والحجة بكسر الصاد وسكونها واحجة سكون الراء وفتحها كفى الحجة بفتح الراء وكسرها طريقان
قوله لا تعدم سامع الواليا يجري ذكرها لفظ الدرسوم ولا يحول الا ليلا تحول
مدعاة ضم الدال وتسكين الحاء والعدوى الطاعون ومرعى لفظ زاد للدعاء جواز الخروج لغرض اخر لا لقصد الفرار منه وجهه الاشارة الى ما اخبر احمد به واحتمال ان يكون سراية العدوى سببا ان يكون كما يرث احد للاخر جاز ان يكون سببا لاسقاط حرمة الفرار من الطاعون وعلى هذا فيكون قد عرض لهذا الحرج والمشقة فسقط عنه حرمة الفرار كما اسقط الله عليه كل حرج راس الشيء ان يقال ان هذا كان من اجل قدره عليه السلام وسلامته كان اجل خرجه حين

كان من الدين المجتمع مع علماء الامة وان يكون الله ورسوله صلى الله عليه وسلم الذين اسسوا خرجا المدينة بالخروج هذا من اجاز الفرار منه (يعني ذلك فرار ان المراد اذهم كانوا سفروا خاصة دون الناس بل للاحتياج الى الصرع والاعتناء هم الى المعاش في الصحاري وفيه ان الفرار من المكان تبكيت وتعريض كمعنى الاشتمام المحرم فيما هو مع الصبر وتحمل اطيع وقد مر ذلك
قوله الزور كان وجميع عرض الله علماء كانوا احوط وارجحان طرف الرجوع الى بكثرة النائبة لم يكن تقدم الفحص كان اجتهاد اذ الله وقد بعض لها جرين والانصار ربما كان
قوله فحرم الى آخره وكثرة الاجانب وسكناه الدار وسد خروج الناس منها هذه احوال رعشة وآزا والطعم المقدم وكثرة الكرب وخوف اهل البلاد واظهار شعار الاسلام وتقل الاسراء المشار معهم والجاع ما تقدم وتزيد الناس شارلهم الاجتماع والحروب وسرايا خبر الواحد وحق الناس وجواز الفرار واجتناب اسباب الهلاك المقدرين الفرار من سرعة الطعن هذا الباب الشهادة والمقدرين الفرار من الطاعون واعلم ان الله اما ان شهد الدنيا والاخرة او الدنيا او الاخرة او لا هذا ولا ذاك فالاول الانبياء والثواب في الاخرة وقد يرزقهم تارة الشهادة هم الاكثر شهداء الدنيا بالطعن والصبر والثواب في الاخرة هم الذين ماتوا بالطاعون والصبر والثواب في الاخرة وهم من ماتوا بداء المعدة وهو الاسهال والقولنج وذات الجنب والسل والثواب في الاخرة هم الذين ماتوا بالطاعون ومن حبس بالسجن ظلما ومن مات في البحر ومن مات بالطاعون او بوجع البطن الذي يسمى بالاسهال ومن مات بالحرق او الغرق او الهدم او الجدار او الحمام او النفساء ولد او الغريبة او الحامل او الحرب او الصابر في بيته في الطاعون او الذي يلزم بيته في الطاعون او الذي يخرج من بلده فرارا من الطاعون او الذي يقيم في بلده في الطاعون او الذي يموت في الرباط او الذي يموت في سبيل الله او الذي يموت في الثغر او الذي يموت في الجهاد او الذي يموت في الحج او الذي يموت في العمرة او الذي يموت في الغزو او الذي يموت في الصلاة او الذي يموت في الصوم او الذي يموت في الصدقة او الذي يموت في الذكر او الذي يموت في الاستغفار او الذي يموت في التوبة او الذي يموت في الاحسان او الذي يموت في الاخلاص او الذي يموت في التوكل او الذي يموت في الرضا او الذي يموت في الشكر او الذي يموت في الصبر او الذي يموت في الزهد او الذي يموت في الورع او الذي يموت في الخوف او الذي يموت في الرجاء او الذي يموت في المحبة او الذي يموت في الشوق او الذي يموت في الانس او الذي يموت في الرضا او الذي يموت في التسليم او الذي يموت في التفويض او الذي يموت في التوكل على الله او الذي يموت في الثقة بالله او الذي يموت في الاعتماد على الله او الذي يموت في الاستعانة بالله او الذي يموت في الاستغاثة بالله او الذي يموت في الاستجارة بالله او الذي يموت في الاستعاذة بالله او الذي يموت في الاستغفار بالله او الذي يموت في التوبة الى الله او الذي يموت في الانابة الى الله او الذي يموت في الاخبات الى الله او الذي يموت في الاستكانة لله او الذي يموت في التذلل لله او الذي يموت في الخشوع لله او الذي يموت في الخضوع لله او الذي يموت في الاستسلام لله او الذي يموت في التسليم لله او الذي يموت في التفويض لله او الذي يموت في التوكل على الله او الذي يموت في الثقة بالله او الذي يموت في الاعتماد على الله او الذي يموت في الاستعانة بالله او الذي يموت في الاستغاثة بالله او الذي يموت في الاستجارة بالله او الذي يموت في الاستعاذة بالله او الذي يموت في الاستغفار بالله او الذي يموت في التوبة الى الله او الذي يموت في الانابة الى الله او الذي يموت في الاخبات الى الله او الذي يموت في الاستكانة لله او الذي يموت في التذلل لله او الذي يموت في الخشوع لله او الذي يموت في الخضوع لله

احكم الدين سرا لا ينقص مما نشرت به ستة ورد الرفع على رضيع كالابل الى ان لا
تعرف مما احد وهو الذي رجل لركب والواحد فاعد من شعر ان لها حمل نصف الابل
والمصلع للرجل وزاد بعضهم ثلثا والعرب يسمي الجمل ابن مخاض للذكر ابن ست
الابل والملان اذا كملت اسنانه والبازل لكبير الناب وهو شعر واهر الضلع عدد ثم
فلق سنة الواحد في الابد لقوله تعالى الله والخراجة الناس العلون

باب الآباء والشهر

الشهر بهم السين مشتق من الشهرة والرياء سمي بذلك لانه يظهر ما يعلم لبراءة الناس
ويشهره الله سبحانه اشتقاق الشهر الى الشهرة لانه يشهد الى الشهود او الى الشهادة
ان الحاكم اذا رأى الشهر ان يحلف المدعي مع شاهده فله ان يحلفه
جنبذ نفع الدار الله رضها ولم اسمع ان احدا من اصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم حلف عند
قبر احد الا ما روي عن عبد الله بن عمر انه حلف عند المنبر والصحيح الشهير ان ذلك لم يكن
على عهد الخلفاء الراشدين وانما سن ذلك الناس وسنه من جاز بعدهم فقد روي عن علي رضي الله عنه
ومنعه ويظهر ما كان يحلفه ومثله بعضهم الى معدن بلوط اطلاقا والمزاحف اذا
ادعى وجه الله وقال الله سبحانه وتعالى ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا
اولئك لا خلاق لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم
فاشعر بخط الله سبحانه وتعالى ان حلف الراكب عند المنبر اشد من حلفه في غيره
وللجزء بن الفاعد هو العود الذي يستند اليه جنبه واراد بذلك المبالغة في كشفه
فيه لحرص الوقع وشبه ساعة لعسر اصطبارها تحضره عند الحكم فلما قيد
للاهم ما حلق وليها يقعد فيها سهم
وليس حق العباد اربك فيه ذل المذهب لعجزه الغائب او لحرجه عليه الدليل او لعجز
الحق المعتبر الحاضر او هو راجع بها خلفه الله تعالى او وعد او هو راجع
وكسر ما كان او نوى الحق في سبيل المغالبة التراضي هو اطهار النذر عن نفسه
وقيل هو تعظيم من فوقه من اهل الفضل وقيل هو تحية دار الخلافة هو السلام العمشا
الذي الذاهب البصر للذين وقيل هو الذي لا يبصر بالليل ولا بالنهار لكنها صار يقال لها لا تلبس
سليط المجرم القصر وضع الناس التعزير للابل حين تعزر ظهرها من الحرب وادبر عنها
تولى في هرب الاصل صنة لمرد ولما لكنه الله صار حالا آخر ان الصلح باحرب
والمراد لا تسمعان اعلم به ما فوق العمر والمحارب من الابدان وتعزر واحسر رفع الناء

ونصب سطر الكبر والعرب ان ملك المحمية المرتفعة على البراية المشتعبة لسان الكلا
المدرك بعدها شيء بابها الصاب واتيهم الفراص ملك حتى يأتي عشة
الى الله سبحانه ما جبير الفراص فاجرح براءة الى البراء ما طاب جاريه الفراص
شهاب جلسنا مثله لها وحاصله البراءات به فيها جمعا اصلا وصايعا
ان ملك لشهد مكرون الله كم ظهار الحفظ هذه اسمار والمكفي الله سبحانه وتعالى والمحار
الياء ستر هاء هذه للاعتصاد وسير الجيد لم سبحانه كفظ حمراء جعله وهو من سير العنعة
سابيحر الهدى اصبعا الى الظهر مثلا رين ظهر الى عاش عنه ومن طرق الاسعد ريح في الظاهر
برجلا ثم اسرع في اجباء الزمعة والاجاج في الطيب والدان مساء للاسان الله المكروب
الله الحرارة للاريج والدلاء الرد وشد لانه اصبا حالا عباسا وسار اصبا بر نفس احدهما
ان العدد قد يسر في ايام غير فيه عدد اعراه ثم شنه مثنا ردوم معرور فيها عن يعرب
دلاين فعل كرد دين بيد ثلاثة يريد ولا يعد سنة ولا يعرض عند ذلك الا في الشهر الحادي عشر
احد وهذا معنى ان العرب ما يلبا والبا سار دين سنة وقيل انما عليه دينه
اياهم في عشرين ثلاثين ثلاثين ثلاثين ثلاثين ثلاثين ثلاثين ثلاثين ثلاثين ثلاثين ثلاثين
وتزده والبرسة بعد الحر وحقيقته المعين والرحمن لطف الله سبحانه وتعالى بالعبد
وسعنه وعطوه على الملك وسل بها وجه الله سبحانه وتعالى ورهبانه نصبي وهو المرسن الماء
والدرج خلاف سائر الامور ما خصص فهو دور بن سرحا دينة ساء ارجاء الله
ما المرت بلغ الى النعم المتم لانه الحباب الوان حباء سرد ان الوارد العرد يقبل الحق بالوارد
اسلاما ملين او اخر محرره للنذر هرا المرت ما اسرع بعض برد ما خر بالمرد
ان ملك ما رجه نقلة بالمرجة ملك السرب ما المرابة الاسكر الا ما يأتي التراضع
والذلة بعد الكبر ما يرضا وقيل الرجة شفعا ما ما لشفعكم بن المرد

وسلم الله والساعة ما ليس الصبح الى الصبح الله الرجة
والمرتبط وعدها الى ابتداء عرس الصب الى الماء وهذا بن الاصبعين الساعة
الى قرب المحاذاة وقيل ثلاث عشرة ساعة طلوا فصل الرسول صلى الله عليه وسلم الساعة لانه يشبه سير
اطراسها فالرجة للابل بالنظر الى العرض والبا بالنظر وقيل لا يسير الساعة
سير عنزم مع القرب حتى يبدا ان ملك ان الله عنده علم الساعة ولا تعلمها من ملك سلم
اتباعه ملك المعلم قربها والمجود دانها ملا ملا عارضه
وسلم من معه بالملك اهل الهيئ بتراب الملكات بسيط لا عندن مقضيا تما