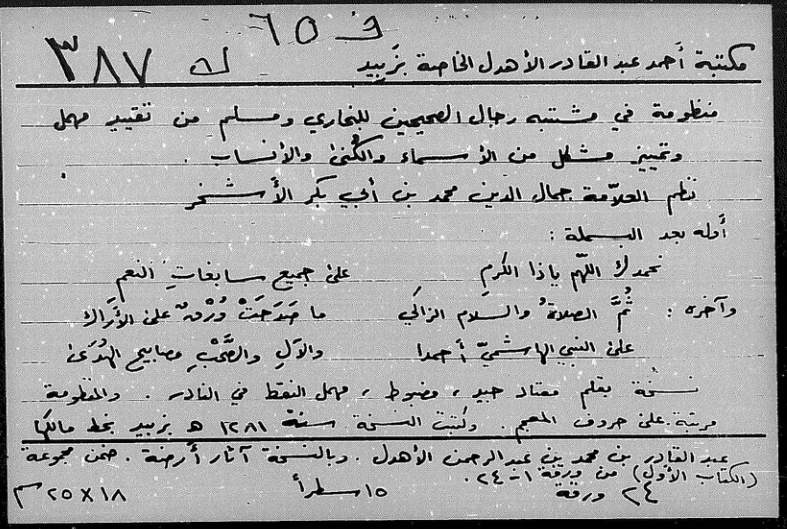


مكتبة أحمد عبد القادر الأهدل الخاصة بزبيد

ف ٦٥
ل ٣٨٧

منظومة في مشتبه رجال الصحيحين للبخاري ومسلم من تقييد مهمل
وتمييز مشكل من الأسماء والكنى والأنساب.
نظم العلامة جمال الدين محمد بن أبي بكر الأشخر

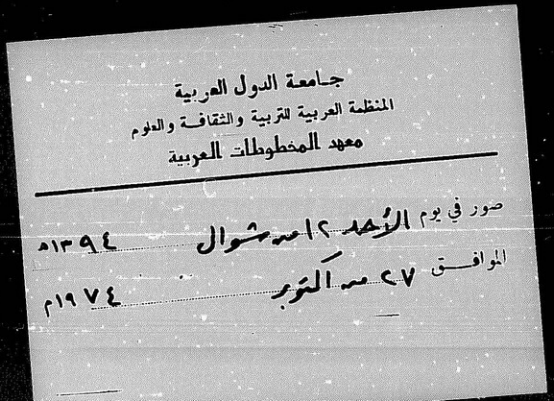
أوله بعد البسملة:

نحمدك اللهم يا ذا الكرم ... على جميع سابغات النعم

وآخره: ثم الصلاة والسلام الزاكي ... ما هدرت ورقة على الأراك
على النبي الهاشمي أحمدا ... والآل والصحب مصابيح الهدى

نسخة بقلم معتاد جيد، مضبوط، مهمل النقط في الغالب. والمنظومة مرتبة على حروف المعجم. وكتبت النسخة سنة ١٢٨١ هـ بزبيد بخط مالكها عبد القادر بن محمد بن عبد الرحمن الأهدل. وبالنسخة آثار أرضة. ضمن مجموعة (الكتاب الأول) من ورقة ١ - ٤٢.

٤٢ ورقة ١٥ سطراً ١٨ × ٢٥ سم



جامعة الدول العربية
المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم
معهد المخطوطات العربية

صور في يوم الأحد ١٢ من شوال ١٣٩٤هـ
الموافق ٢٧ من أكتوبر ١٩٧٤م

هذه المنظومة للعلامة جمال الدين محمد بن مكرم الشهير رحمه الله

في مشتبه رجال الصحيحين للبخاري ومسلم من
تقييد مهمل وتمييز مشكل من الأسماء والكنى
والأنساب أعاد الله علينا من بركاته
ونفعنا بعلومه آمين

قال ياقوت رحمه الله الحموي المازندراني العالم فتح رأيته أفصح من كل واحد
كذا في تاريخ الذهبي انتهى
ورأيت ما نصه رأيت بخط الشيخ محمد الخطاب المالكي في حاشية النهاية الصعاليك
بضم الصاد المهملة وفتح العين صعاليك انتهى وهذه المادة لم أرها في القاموس
ولا في النهاية ولا في المصباح انتهى نقل وجدته بخط القاضي على بن حفظه الله تعالى

بسم الله الرحمن الرحيم

نحمدك اللهم ياذا الكرم ... على جميع سابغات النعم

حمدا به نستمطر المزيدا ... ونجتدي احسانك المديدا

ثم الصلوة والسلام سرمدا ... على السي الهاشمي احمدا

والهوصحبه الكرام ... ماصدحت ورق على الغمام

وبعد فاحفظ هذا القصيد ... فانها منظومة مفيده

وضبط ما يخشى من الاشكال ... فلن اخا اهتمام

تحفظها لتأمن الخطأ في ... ما في الصحيحين من المختلف

لفظا مع اشلاف الخط ... او ماعسى الهجي فيه يخطي

على الحروف رتبت ليسهلا ... مراجعات كل حرف اشكلا

وحيثما فيه ضمير وجدا ... يحعل للحرف الذي قد عقلا

ومن الهي ارتجى الثوابا ... فيه وان يهدي الصوابا

حرف الهمزة

ابي اضمه والموحدة ... فافتح وتحتيته مشددة

لكن ابي اللهم مثل آبي ... في مسلم قد جاء في الركوع

احمر بالفتح فبآء فوجدا ... فالجيم فالراء بوزن احمدا

اثانية مكرر الثاء التي ... قد ثلثت وهو بضم الهمزة

احمد بالجا اهلك واحرم ... بهامع الراء بحيث يذكر

واعجم الخاء من اسم الاخرم ... الاسدي بالراء اتى في مسلم

بالخاء اعجمت فزاي اخرم ... والد زيد وبفتح اسلم

والزاي سلمى ان اتى الازدي ... لكن بواو قد اتى الاودي

عمرو بن مبهوت وعبد الرحمن ... وهو ابو قيس ابوه تروان

وابن يزيد وهو ادريس ابو ... الجبر عبد الله ايضا ينسب

كذا هذيل بن شرحبيل العدد ... مع ابن عثمان الهمامر احمدا

تراهم على في كلهم اثرا ... عن عبقر في مسلم قد ذكرا

وسكن السين من الاسدي ... ان جاء بعد لاعن الازدي

منهم ابو معمر ثير والثاني فتى ... لتبية وابن تحنة اتى

اسباط بالتوبيد والاهمال ... ونسبه في الوزن على اقوال

والهمز بالضمة في اسيد ... والسين بالفتح سوى اسيد

ابي خديفة كذا ابن جارية ... فدا بالفتح وكسر الثانية

ثم أسيد بن زيد أشرا عنه البخاري وبضعف ذكرا
أشعث بالثا ثلثت ولشوع وأشهل وزن الجميع أربع
يوزنهم أصبغ بالمهملة فالبا بالتوحيد فالمعجمة
وقيل شين أعجمت اشكاب وزنه مهما ترد جلباب
والأعور أهمل والأغر قيد الغين بالإعجام والراسد
أفلح بالفا وجد عاصم وهو جحي الدبر بالقاف سمي
والسين بالإهمال في الأسواري بالضم وهو ليس في البخاري
والهمز للفتح في الألهاني وهمزه قد جاء بالإسكان
أمية صغر كيت أنسه أمينة بالنون ليس تلبس
وأنس جمعه بالنون تفتح والإهمال جا في السين
وحيث جا الأيلي فذا بالفتح مع تحتية ومن سواه لم يقع
وافتح واكسر همز أيمن معا سكون تحتية إذن وقعا

حرف الباء الموحدة

بادية بالدال أهملت فيا تحتية وقيل بالنون هيا
والدال بالإعجام في باذان والألفان فيه بالإسكان

بحالة افتح قافه وخفف الجيم ثم اللام بعد الألف
والهاء بالإهمال في بحينه بوزن بنت أنس أمينه
والبختري قاوه المثناه مفتوحة كناته المقيدة
من فوقها معجمة بينهما ليس له قط شبيهة فيهما
وبدل في وزنه كمثل بالباء وجدت ودال مهمل
واضمم بديل مع فتح المهملة وجزم تحتيه لا شبه له
وخففا واسم البرا للبراء سوى أبي العالية البراء
ثم أبي معشر البرا ففي كليهما للبراء لا تخفف
بالفتح برد ورا مثقله أخره دال وتلك مهمله
وضم في البردي باء واجزم راء وليس داله بمعجم
والباء بالضمة في البرساني وراؤه فاضطه بالإسكان
وأهمل السين وبعد الألف نون ولا يشبهه اسم فاعرف
وهو بقاف حيث جا برقان ساكن راء وزنه عثمان
والباء والراء في البرساء رفع واللام مع تشديدها فاسمع
في برة بالرا كله والقاسم ابن أبي برة زايا بيسمر

والزاي في الجوازم التكرير لكن بزاي ثم راء أخير

بشر ابن ثابت كذا خلف ابن هشام وبذا لا يعرف

يحيى في محمد بالصاح وحسن وهو في الصباح

وقوله بزاي إني يزيغ مهملة عين وزنه سميع

بالكسر بسطام ويحكى الفتح مع مهملتين هكذا حيث وقع

بشار الباب به موحدة وشينه معجمة مشددة

ابو محمد وغيره بيا تحتية ثم سين وهيا

ياصاح بالتخفيف والإهمال لكن سيار أبا النمال

مقدم السين وتلك المهملة فاعلم على التحتية المثقلة

بشر في بكر بها وجزم المعجمة والضم مع اهمال ثنيه سمة

للمازني والد عبد الله هو الصحابي النفي الأواه

والثاني يسر بن سعيد فاعلم وابن عبيد الله وهو الحضرمي

التيسير

أبو اليسر أسير العباس يؤمن فيه من عمى الإلباس

لانه ملازم للأوله أوله فاضبطه بالتحتية

وسينه أهمله مع فتحها ولم يقع نسر بنون فيهما

بشير افتحه مكبرا خلى ابن بشار وابن كعب وكلا

دبي مصغر وبالموحده كل والسين التي مقيده

معجمة ولم يكن بالنون مضمومة ثمت فتح السين

مهملة سوى ابي الفتى فطن وأفطن أخي ان كنت من اهل الفطن

والياء تحتية تضم مع مهملة تفتح فهوما وقع

سوى يسير بن عمرو يبدا أوله بهمزة لا يشكل

وقيل انه ابن جابر اثر للصحب وهو في أصحابه نظر

واضبط ابا بصرة بالمفردة والصاد بالإهمال كاسم البلده

هو الغفاري وكل من غدا بالنون والإعجام فليقيدا

ولست في البصري قطعوا نونا سوى الحافظ عبد الواحد

أبو عبد الله والموالي لسالم ثم أبي اوس الثاني

بصير بالفتح وكسر الصاد أبو بصير لست عنه صادي

وابن ابي الشعثاء بالنون بقا تصغير في مسلم ما وقعا

والعين بالاهمال في اسم بجه والباء بالفتح بوزن نجه

والفتح ثم الكسر في بقيه بالقاف والتشديد للتحتيه

قافوطي بمعجمة ٥

١ قال في المقدمة البصري بالباء الكثير وفي النون فالكل مراد بن العنقاء وعبد الواحد بن عبد الصمد ما في الكتاب بالنون عند هما الهي مرقطه

وَكَسْرٌ أَوْ فَتْحٌ أَوَّلَ الْبَكَالِي مُخَفَّفُ الْكَافِ بِلَا إِشْكَالِ
وَالْعَيْنُ بِالْمُهْمَلِ فِي الْبَقْلَانِي وَقِسْهُ فِي الْوَزْنِ عَلَى الْأَلْهَانِي
وَالْبَاءُ بِالضَّمِّ فِي الْبُنَانِي بِالنُّونِ خُفِّفَتْ وَنُونٍ ثَانِي
بَيَانٌ لَهُ أَفْتَحْ بِأَوَّلِ الْمُوَجَّهْ وَلَيِّنْ تَحْتِيَّتَهُ مُشَدَّدَهْ
لِلْوَجَدِ لِلْحَسَنِ ابْنِ مُسْلِمْ يَنَّاقُ بِالْقَافِ وَآخِرُ اعْلَمْ
اوله تَحْتِيَّةٌ مُقَيَّدَهْ بِفَتْحِهَا وَنُونُهُ مُشَدَّدَهْ
وَالْبَاءُ فِي الْبَيْكَنْدِ ثَالِثُ الْحُرُوفِ تَحْتِيَّةٌ وَالْكَافُ بِالْفَتْحِ سَمِي
وَالنُّونُ بَعْدَ الْكَافِ بِالسُّكُونِ وَالدَّالُ بِالْإِهْمَالِ بَعْدَ النُّونِ

حَرْفُ التَّاءِ الْفَوْقِيَّةِ

وَالْعَيْنُ أَعْجِمْ حَيْثُ جَاءَ تَغْلِبْ وَالدُّ عُمَرَ وَوَزْنُ هِدْ نَضْرِبْ
كَالتَّغْلِبِيِّ إِنْ أَتَى فِي النَّسَبِ أَيْ لِفَتَى رَافِعِ الْمُسَيَّبِ
وَمَنْ عَدَا ذَيْنِ فَبِالثَّاءِ الَّتِي قَدْ ثُلِّثَتْ وَالْحَزْمُ لِلْمُهْمَلَةِ
وَفَتْحُ كَامِلِهِ وَمَتَى تَلِيدُ يَأْتِي فَذَاكَ وَزْنُهُ سَهِيدُ
وَاضْبِطْ بِتَا فَوْقِيَّةٍ مُمَيْلَهْ مُصَغَّرٌ يُشْبِهُهُ مُمَيْلَهْ
مُصَغَّرٌ لَكِنَّهُ بِالنُّونِ جَدُّ مُحَمَّدٍ أَبُو مِسْكِينِ

يَنَّاقُ ٥

والرا

والرَّاءُ بِالسُّكُونِ فِي اسْمٍ تُرَيَّهْ وَتَأْوُهُ بِالْفَتْحِ كَالْمُفْرَدَهْ
وَالتَّاءُ كَرِّرْ فِي ثُوَيْتٍ صُعَّرَا وَالتَّاءُ فِي الْمُنْعِي مِمَّا ذُكِرَا
مَكْسُورَةٌ وَالنُّونُ بِالسُّكُونِ وَالْعَيْنُ بِالْإِهْمَالِ بَعْدَ النُّونِ
وَافْتَحْ مِنَ اسْمِ لِتَّيْهَا الْأَوَّلَهْ مَعْ كَسْرِ تَحْتِيَّتِهِ الْمُثَقَّلَهْ

حَرْفُ الثَّاءِ الْمُثَلَّثَهْ

وَثَلِّثِ التَّاءَ حَيْثُ جَاءَ ثَابِتْ وَلَيْسَ فِيهِمَا بِنُونٍ ثَابِتْ
وَالرَّاءُ بِالسُّكُونِ فِي ثَرْوَانَا وَقِسْهُ بِالْوَزْنِ عَلَى مَرْوَانَا
وَالثَّاءُ حَيْثُمَا أَتَى ثَوْرْ مَفْتُوحَةٌ يُشْبِهُ ذَاكَ بَوْرْ
وَهُوَ فَتَى أَصْرَمَ بِالْمُوَجَّهْ يَضُمُّهَا بِاسْبِلَا مُقَيَّدَهْ
وَثَلِّثِ النُّونَ وَاسْتَنَّ أَبَا يَعْلَى فَتَى الصَّلْتِ فَذَا نَسَبَا
فَهُوَ بِتَا فَوْقِيَّةٍ مُقَيَّدَهْ بِفَتْحِهَا وَوَاوٍ مُشَدَّدَهْ
بِالْفَتْحِ أَيْضًا ثُمَّ رَاءٌ ظُفْظَفَ لِقَمْعِ الصَّوْتِ مِمَّا تَلْفِظِ

حَرْفُ الْجِيمِ

وَضُمَّ فِي الْجَارُودِ رَاءً وَلَهُمْ وَاوًا وَلَيْسَ دَالُهُ بِمُعْجَمِ
جَتَّارُ بِالْجِيمِ وَبِالْمُوَحَّدَهْ هُوَ ابْنُ صَخْرٍ بَاؤُهُ مُشَدَّدَهْ

لكن حيار ابن عدي بالحا مكسورة كيلا تعب النسخا
وبعدها تحتية لا تشدد وليس فيهما بزاي أحد
وجبر انحه وللباوجد لكن خبر ابن نعيم قيد
بالخاء أعجمت مع التحتية مثل أبي الخير وذا بالألف
والجيم بالحا أهملت مقيدة بالفتح والكسر مع الموحدة
والدال بالإهمال في الجديد مع الضم وهو في البخاري وقع
حجادة ضم مع الإهمال في الحاء ثم الدال بعد الألف
والجيم في الجرجي بالفتح قل تسكن فالحا مهملا قد كسرا
والجرشي أضمم مع الراء التي قد فتحت بالشين ذات العجمة
وجرم القبيلة المشهوره بالجيم فالراء سكنت مسطوره
لكن جزم الزاي والإهمال في الحاء جماعة من الرجال
والراء بالسكون في الجرجي وقسه في الوزن على السرجي
والجرجرائي عمارة بحا فالراء أهملا معا وفتحا
ثم ابن حفص مثله في الضبط ما غير ذين مشكل في الخط
جرير الراء به مكررة سوى ابن عثمان فاء آخره

زاي مع الحا وأهملت أوله ثم ابو جرير الثاني له
قاضي بجستات وهما تذكر والدعمران جد بر أصغر
وأول منه جاءه والدا لا وراءه يا سائلي إهمالا
وصغرا حيث أتى الجرير وهو بجيم ما عدا الحويري
يحيى ابن بشر فبفتح لحاء مهملة تلك وكسر الراء
والجيم في جزء إلى الفتح فالزاي فالهمز يوزن سمح
ولكن الجر بضم المهمله هو ابن قيس راوية مثقله
مثل نقيض العبد حيث جرى ومثله خرشة ابن الحر
والثالث ابن الحر والحسن وحكي الجيي وذاك الأحسن
والجيم في اسم جعشم مضمومة وعينه مهملة مجزومة
والشين بالإعجام والضم صحف ومن لها بفتح لم يعنف
والعين في الجعيد حيث يذكر أهمله كالدال وذا مصغر
وفي الجلاح ضم ثم خفف للامه الواقع بعد الألف
وبعدها الحا وهي بالإهمال وحيث ما تأتي على الجمال
هو بجيم ما عدا الحمالا هرون أول جاء إهمالا

ثم ابو جمرة بالجيم وزا ... عن ابن عباس كثيرا أشرا

وابن ابي موسى ابو بكر هوا ... وابن عمارة وزهدم روى

وعن فتى قدامة جورية ... فان تكبر فمعاذ هيه

وفي المغازي مرثد الحضرمي ... عن ابن عمر وعائذ مع خلف

وغيرهم فهو بلا ارتياب ... في اسمه والكنية كالقصاب

بالحاء اهملت وزاي معجمة ... ثم جميل حيث جاء مكبرا

والجيم ضم حيث جاء مجمعه ... وسكن الميم بوزن بقعه

والجماني الجيم والميم انصبب ... مع كسر لامه فياء النسب

وجندب بالضم فيه المهمله ... مفتوحة ومن يضمها قله

والجندعي بالضم فالسكون ... للنون ثم الدال بعد النون

مهملة بالفتح والضم معا ... والعين بالاهمال حيث وقعا

بالحيم والزاي ابو الجوزاء ... اوس مشابه ابا الجوزاء

بالحاء والراء وليس فيهما ... فلا تخف في دال ان تشبههما

وجهضم بالفتح مهما يذكر ... والضاد معجم بوزن جعفر

حرف الجاء المهملة

جارية الجميع بالمهملة ... مثلث النساء سوى اربعة

فانهم بالجيم والتحتية ... جارية وهو فتى قدامة

جاوية الثاني ابو يزيد ... ثالثهم ياصاح ابو اسيد

وان العلاء الاسود بن جاريه ... وجازم بالجاء وهو الخاليه

عن عجمة سوى محمد فتى ... خازم الاعجام فيه ثبتا

هو الضرير ابن ترد ان تكنيه ... فانه الجبر ابو معويه

جيان بالفتح وموضع اليا ... مفردة محمد بن يحيى

وعمه واسع ابن جبان ... وان هلال وبكير جبان

ابن عطية المحدث الثقه ... كذا ابن موسى والعمي بن العرقه

وغيرهم بالفتح والتحتية ... واضبط ابا جبة المفرده

وقيل بالنون وبالتحتيه ... ابو جبير دون خلف حيه

والجارود الجيم بالمفرده ... كرز وقيد جاء بفتحه

والحبحاب ضاربه الموحده ... بضمها وفتحها مفيده

حبيب الحاء به مكبر ... يشبهه لكنه مصغر

ومنجم الخاء ابن عبد الرحمن ... ومثله في الضبط ايضا اثنان

واضبطن حبر

هاحُبَيْشٌ الشهيدُ بنُ عَدِيٍّ وكُنْيَةُ لابنِ الزبيرِ الشهيدِ

بالحاءِ والجيمِ حُجْرٌ صُقِّلْ ابو هِشامٍ وسِوَاهُ قَدْ يُرَى

ابنُ الرَّبِيعِ وحُجَيْنٌ وهُوَا ابنُ المُثَنَّى كُلُّهُما لفظاً سِوَى

آخرِ فاءٍ نَحْوِ بالثُّوبِ فلا تَخَفْ لَبْساً مَعَ النَّبِيِّينَ

والدالُ بالإهمالِ في أَحْمَدَ لَمْ واللامُ بالفتحِ يَوَزِنِ مَقْلَمِ

حَرَامٌ والمضارعُ بالفتحِ مَعْ رَاءٍ وجَدَّ حابرٌ كذا وقَعْ

لكن بكسرِ الحاءِ فالذي يُوجَدُ أبو حَكِيمٍ مِنْ كَمَاةٍ أُسَدُ

كذا أبو موسى وفي الحَرَامِ زايٌ سوى فلانٍ الحَرَامي

بالرَّا وقيلَ بل هو الحَزَابي كعبدِ أوْ بل هو الحَدَّادي

بالجيمِ والإهمالُ والحَرَّابي بالفتحِ والراسوى الحَدَّانِي

عُقْبَةُ مع يَحْيَى سِوَى فَهُما بالضمِ مع مهملةٍ كلاهُما

والثالثُ ابنُ الفضلِ وطوقاسمِ فلا يَغُرَّنَّكَ فيهِ الراسمُ

حَرْبٌ برَاءٍ وبِباءٍ مُفْرَدَهْ وليسَ بالزاي التي مُقَيَّدَهْ

بالجزمِ مع نونٍ تَرَى سِوَى أبي أبُو سعيدٍ والدُ المُسَيَّبِ

وحَبَّةُ أُمُّ الجعدِ وهبةُ اختُ لِتَيْمُونَةَ وهي المُهْدِيَهْ

حرف الصاد المهملة

كذا ابو ثُمامَةَ مع أبي الصَّعْقِ هو والدِ المسيَّبِ

حُرَيْثٌ بالاهمالِ للتصغيرِ اخرهُ ذاتُ ثَلَاثٍ فاعرفِ

ووالدُ الزبيرِ بالخاءِ التي قَدْ أُعْجِمَتْ والرَّاءُ قد ثُقِّلَتِ

مُكَسَّرَيْنِ ثم تاءٌ في الأخِرِ فوقيهِ والخُصَيْبُ صَغِّرِ

ووَحِّدِ الآباءَ وقُلْ بالنونِ ملازمُ التصغيرِ في حُصَيْنِ

ولَيْثاً اباحسينَ ليسَ لَهُ ثانٍ وصادا الكلَّ مهملةً مَهْمَلَهْ

وانْ أتى حِطَّانُ فاكسرْ أوَّلَهْ والطا بالتشديدِ وهي مُهْمَلَهْ

لَيْسَ لَهُ قَطُّ في رجالِ العِلْمِ ثانٍ فلا تُبالِيَنْ بالوَهْمِ

والعجمِ الصادِ ثُعَيْثٌ وصَغِّرِ في اسمِ حُصَيْنٍ وهُوَ ابنُ المُنْذِرِ

حَكَّامٌ اضبطهُ بفتحِ الهملهْ وبعدَها الكافُ التي مُثَقَّلَهْ

ثم الحكيمُ حيثُ جا مُكَبَّرُهْ لكنْ أبو زُرْعَةَ فيهِ المُصَغَّرُ

كذا ابنُ عبدِ اللهِ واضبطْ حَلْحَلَهْ بالحاءِ كُرِّرْ بوزنِ ولولَهْ

واضبطْ بيا تحتيةٍ في حُمَيِّرِ بالكسرِ فالجزمِ بوزنِ مِسْعَرِ

والخاءُ بالإعجامِ في خُمَيِّرِ ابي يَزِيدٍ وهو بالتصغيرِ

حَمَّادُ اسمُ الكبيرِ ومِثْلُهُ والشينُ بالإعجامِ بعدَ الألِفِ

واضبط بكسر الحاء في الحجاني ... وثقلا اخره كالثاني

وهو بفتح ثم نون حنطب ... مهمل طاء وزن ذاك مركب

وجوشب مفرد في الاخر ... والسين معجم بوزن جعفر

وانقع من الحوضي حاء ولزم ... واوا وضاده بالاعجام سم

وحيوة افتح حاءه ولزم ... تحتية والواو منه قد نصب

حرف الخاء المعجمة

والراء في اسم الخارزي فانصب ... وكاف اكسر قبل ياء النسب

خباب افتحه وللموحده ... شد ودع في اربعة مقيده

بالضم خاوه وتلك مهمله ... وليست الباء بهم منقله

خباب ابن المنذر رهط الانصاري ... وكنية لذا الفتى سيار

وهو سعيد ثم عبد الله ... ابن ابي الشقي الواهي

رابعهم زيد فتى الخباب ... وسلم انى بلا ارتياب

وليس بالجيم مع النون روى ... ابن حناب عنه مسلم روى

وضم خاء الخنكي وانصب ... واشدد لفوقيته في النسب

للجبر عباد بن موسى واضمم ... الخاء في الخدري والدال اجزم

واكسر

واكسر خذاما وهو للحاء التي ... قد اعجمت ماهي بالثقيلة

واعجم الخا في خراش ماخلا ... والد ربيع فبالجا اهملا

والراء في كليهما مخفف ... والسين بالاعجام فيهما صف

وابن خداش خالد بالمهمله ... واعجما اخره واوله

وخربوذ خاؤه قد تضم ... وقد تضم فاستمع ما يشرح

وراؤه مفتوحة مشددة ... وباؤه مضمومة موحدة

وواو ساكنة والالف ... معجمة ليس بها اشكال

والشين بالاعجام في اسم خرشة ... بفتحات وزن ذاك جبشة

ثم الخوبي بجيم براء صغرا ... وباؤه موحدة قد كسرا

وحيثما تأتي على الخزاز ... فكرر الزاي سوى الخواز

وهو عبيد الله نجل الاخنس ... بالزاء فالزاي قد الزم نسي

واضبط اباعي هو الجزار ... بالجيم ثم الزاي بعدها ارا

والشين بالاعجام في اسم خشرم ... وبعدها الراء بوزن مريم

والخشبي بالضم ثم الشين ... معجمة مفتوحة فالنون

خصيفة صغر وبعد الخاء ... مهملة والفاء بعد الياء

خَفَّافُ أَضْمُمْ جَاءَهُ وَأَلِفَّا ... مُكَرَّرًا وَالدَّ أَيْمَا

وَحَيْثُمَا يَأْتِيكَ فِي الْأَسَامِي ... خِلَافُ سِرِّ اكْسِرْ خَفِيفَ اللَّامِ

وَسِينُهُ مُهْمَلَةٌ وَخَلْدَهْ ... بِالدَّالِ أَهْلِتْ بِوَزْنِ بَلْدَهْ

وَشَدِّدِ الْيَا حَيْثُمَا يَأْتِي حَلِي ... بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ عَلَى وَزْنِ عَلِي

بِالْقَافِ وَالنُّونِ أَضْبِطِ الْخُلْقَانِ ... بِضَمِّهَا وَاللَّامُ بِالْإِسْكَانِ

وَالسِّينُ بِالْإِهْمَالِ اسْمُ الْخَمْسِ ... بِالْكَسْرِ فَالْجَزْمِ بِوَزْنِ رِجْسِ

خَوَّانُ بِالْفَتْحِ وَبِالْوَاوِ الَّتِي ... قَدْ شُدِّدَتْ وَخَتْمُهُ بِالْفَوْقِيَّةِ

وَقُلْ نُونٌ سُكِّنَتْ خَنْسَاءُ ... وَالسِّينُ أَهْمِلْ وَزْنُهَا أَسْمَاءُ

وَابْنُ جُدَانَ افْتَحْ نُنَيْسِرْ صَغِّرَا ... بِالنُّونِ فَالْإِهْمَالِ ثُمَّ مَا تَرَى

سِوَاهُ بِالْحَاءِ أَهْمِلْتْ فَمُفْرَدَهْ ... وَسِينُهُ مُعْجَمَةٌ مُقَيَّدَهْ

وَلَهُمُ الْخِلَافُ فِي اسْمِ الْأَشْعَرِ ... هَلْ هُوَ كَالْأَوَّلِ أَوْ كَالْأَخِرِ

وَأَعْجِمِ الْخَاءَ مَعَ التَّحْتِيَّةِ ... مِنْ اسْمِ خَيَّاطٍ أَبِي خَلِيفَهْ

وَمِثْلُهُ حَامِدُ الْحَيَّاطُ ... وَمَنْ عَدَاهُمَا فَذَا الْحَنَّاطُ

بِالْحَاءِ أَهْلِتْ وَنُونٍ ثُمَّ لَا ... يُلْفَى بِيَاءٍ وُحِّدَتْ فَلْتُشْكَلَا

بَابُ حَرْفِ الدَّالِ الْمُهْمَلَةِ

وَالِفْ الدَّانَاجِ قُلْ مُكَرَّرَهْ ... بَيْنَهُمَا النُّونُ وَخَتْمٌ آخِرَهْ

دُوَقٌ حَيْثُمَا أَتَى كَاسْمِ النَّبِي ... سِوَى عَلِيِّ بْنِ دَاوُدَ الْحَبِي

الْمُنْكَرُ فَادَّ الدَّالَ فِي ... ذَا أَصْمُمْ وَشَدِّدِ الْوَاوَ قَبْلَ الْأَلِفِ

وَقِيلَ بِالْهَمْزِ مُخَفَّفًا عَلَى ... وَزْنِ عُرَابٍ وَعَلَيْهِ عُوِّلَا

بِالْفَتْحِ فَالْكَسْرِ أَضْبِطِ ابْنُ الدَّشْ ... بِالثَّا ثَلِّثْ فَنُونٌ بَيِّنَهْ

وَهُوَ بِحَاءٍ مُهْمَلَةٍ ذُحَيْمُ ... مُصَغَّرٌ وَوَزْنُهُ سُلَيْمُ

دِحْيَهُ بِالْكَسْرِ وَجَزْمِ الْمُهْمَلَهْ ... وَلَسْتُ تُخْطِي إِنْ فَتَحْتَ أَوَّلَهْ

وَبَاؤُهُ مَفْتُوحَةٌ تَحْتِيَّهُ مَنْ ... وَالدَّالُ فِي اسْمِ دُخْشُمٍ قَدْ مَضْمُومَهْ

وَخَاؤُهُ الْمُعْجَمُ بِالسُّكُونِ ... وَالضَّمِّ وَالْإِعْجَامِ قُلْ فِي الشِّينِ

أَخِرُهُ بِالْمِيمِ أَوْ بِالنُّونِ أَوْ ... مُصَغَّرٌ عَلَيْهِمَا كَلَا رَأَوْا

وَافْتَحْ صَمِيمَ اسْمِ الدَّسْتَوَائِي أَوَّلَهْ ... وَسِينَهُ بِالْجَزْمِ وَهِيَ مُهْمَلَهْ

وَبَعْدَهَا فَوْقِيَّةٌ بِفَتْحَهْ ... فَالْمَدُّ فَالْهَمْزُ فَيَا لَلشُّبَهْ

وَالْفَيْنُ بِالْإِعْجَامِ فِي اسْمِ الدَّغْ ... مَعَ أَنَّهُ فِي الْوَزْنِ كَابْنِ الدَّشْ

وَقِيلَ بِاللَّامِ ثُمَّ الْغَيْنِ ... فَاضْمُمْ مَعًا مُشَدِّدَ النُّونِ

وَهُوَ بِنُونٍ حَيْثُ جَا ذُكِّرْ ... مُصَغَّرٌ وَوَزْنُهُ جُنَيْنُ

وهو ابو الفضل وقيل الدؤلي بالضم ثم فتح همزة تلي
في نسبة الى الدئل وهو ا بالضم والكسر فيهم من روى
الديل بالكسر وجزم الياء في بنسبته الديلي لم تختلف

حرف الذال المعجمة

ويجد ابا حيث جاء ذبيان ورزنه جلباب او عثمان
والراء بالتشديد ثم واسم ذر والذال بالفتح بوزن جر
والذال حيثما اتا ذكوان مفتوحة ورزنه مروان
وشدد الياء من الذياب تحتية وهو بفتح الذال
ويجد الياء من الرياب بالفتح والتخفيف كالسحاب

لكن ابو هرون بالكسر معا همز وذا في مسلم قد وقعا
وافتح رياحا وهو بالمهملة لم يك فط في الاسماء فط مشددة
ابو رياح والد الفتح عطا ثم ابو زيد فلا تخشى الخطا
ومن عداها بكسر الراء مع تحتية ومالمسلم وقع
الا زياد بن رياح كنيه ابو رياح كابيه سمته
والربعي راو مقيده بفتحها كباقه الموحده

وكبر الربيع لكل صقر بنت معود والياء اكسر
مشددا لها وبنت النضر كهي ولا غير فتق بالحصر
ابو الرجال واسمه محمد بالكسر ثم الجيم لا تشدد
ولم يكن بالفتح والاهمال مشددا سوى ابي الرجال
ابن عبيد عقبة يسمى لطيء في النسب يمنى
والزاي بالسكون واسم رزق والراء بالكسر بوزن حكمه
وزنيق بالتصغير والتقديم للرا على الزاي فتى خيكم
ومثله سنبطا ابو عمار للكل مع ابن حبان وفي الانصار
بنو زنيق قدم الزاي كما قيل ابن حبان فيروى بهما
ورسمة ضم وللمهملة سكن وبالفتح للفوقية
والشين بالاعجام واسم الرشك والراء بالكسر بوزن الافك
وهو بنون ان اتى الزيشي بضم رائه وفتح العين
والقاف بالتخفيف في الزقاشي وقسه في الوزن على الحواشي
رقيه بنت النبي مشكله بدى النقى رقبة بن سقله
لكنه بفتحات والبا مفردة ولا تخف ان تغبا

واضبط برآء ان أتى ركّبن ... إن الربيع وزنه ذكّين

رقّ اذ الواو به منقلبه ... احرم دال وتلك مهملة

يشبهه وزنا ابو هلال ... رداد إلا انه بالدال

وواح بفتح الرا وردّ وهم ... يضمّ رآء روح ابن القاسم

والرآء بالضمّ في الثاني وقل ... بكسر الراي في الزمان

أي عمارة الأنصاري ... ليس له في جامع البخاري

ونن تحت الياء في الريان ... لكن زيدا اي فتى زبان

بالراي والباء وحدث وثقل ... مفردة منه كياء الأول

حرف الراي المعجمة

والراي بالإعجام في زاذان ... وقسه في الوزن على باذان

بالفتح زيّر وسكون الياء ... قد وجدت وتلك قبل الرآء

ثم الزبيدي مع الزبيري ... كلاهما فاضبطه بالتصغير

وحيثما يأتي الزبير صغرا ... الا ابن باطيا الزبير كبرا

الفرضي والد عبد الرحمن ... ليس له قط في الرجال ذان

زشد بالباء وحدث مصغر ... زر بكسر الراي حيث يذكر

زرياب بالفتح زاية وكرب ... للرأ والأول منهما كسر

والد سلم خطّاط مضبطا ... أوله بالضم فاحذر الخطا

والزاي ضم حيث جاء زغبه ... والعين معجم بوزن عقبه

والزاي ضم في أبي زميل ... وقسه في الوزن على بديل

وهو بفتح وسكون زهدم ... مهمل دال وزن ذاك مرثمر

ونن تحت الياء في زياد ... لكن بالنون أبا الزناد

حرف السين المهملة

والسين في السامي بالأهمال ... اربعة فقط من الرجال

هم عبد الأعلى والد داود ابو ... المتوكل كذا لو ينسب

كذاك عباد فتى منصور ... فهو بالإهمال على المشهور

رابعهم محمد بن عمرة ... فهاك أسماء هم محررة

وسبرة أجز مرباه المودّه ... وسبنه بفتحها مقيّده

ثم السبيع بفتح السين مع ... مفردة مكسورة حيث وقع

وسبلان السين والموحده ... بالفتح والباء لم تكن مشدده

والحاء بالإعجام في اسم سحبره ... موحد الباء بوزن حيدره

والسين بالفتحة في السرمارد ... مسكن الراء جاء في البخاري

بالفتح فالجزم قل السعدي ... مهملات وزنه المهدي

وكبر احيث اتى السعيد ... ان جاء منسوبا الى سعيد

ومهمل مصغر المصقر ... شفيان ثلثه وضم اشهر

والفا والسفر حرك حيثما ... يأتي وليس بالسكون فيهما

سلام اللام مشدد سوى ... ابن سلام الصحابي هوا

وابن سلام واسمه محمد ... وقيل فيه انه مشدد

سلامة حيث اتى مخفف ... ما فيهما مشدد قط يعرف

واللام بالسكون في اسم سلم ... والسين بالفتح بوزن كرم

والسين بالفتحة في السلماني ... ولامه قد جاء بالاسكان

واللام بالفتح من اسم سلمه ... لكنه بالكسر في ابن سلمه

عمرو كذا قبيلة الانصاري ... وكليهما فلا تمار ري

قيد عبد الخالق بن سلمه ... وفتح سين السلمي جا سمه

لنسب الانصار ثم من عدا ... فسينه بالضم وقيت الردا

سليم حيث ما اتى مصغر ... سوى ابن حيان فقد اكبر

سمرة بضم ميم وسمي ... بالضم فالفتح على وزن ابي

سميط بالتصغير والاهمال ... وهو السدوسي بلا اشكال

وهو بوزن حيث جا سنين ... مصغر ووزنه جنين

وهو بأخيه سيأه ... بكسر سين ووزنه مياه

والدال بالاهمال في سيدان ... وقيده في الوزن على ايوان

حرف الشين المعجمه

والدال بالاعجام في شاذان ... والالفان فيه بالاسكان

شبابة افتح شينه وحقب ... مفردة اولى وبعد الالف

اقرء وسبويه بالفتح معا ... تشديد باء وجدن الواقعا

وقد اتى في مسلم شساك ... موحد الباء وزنه سماك

شبرمة اضمم او افتح واكسر ... مفردة منه وزاه اضمم

والشين في شبيل اضمم وانصب ... موحدا الباء هذا انتصب

شنبرا اضمه والفوقية ... فافتح وسكن بعدها التحتية

والشين بالكسر في شخير ... معجم خاء منقل مكسور

بالحاء شبح اهملت والشين ... معجمة ولم يكن بالسين

معجمة كما ضبطتها وضبطها الناظم بالفتح فليراجع

مهملة والجيم الاحمد ابن ابي شريح المسدد
ثم ابن نعمان كذا ابن يونسا ماغيرهم يخاف ان يلتبسا
والشين في الشعبي بالفتح في اسم الشعبيين بضم فاعرف
اخره ذات ثلاث صغرا ثم الشعيري بفتح كبرا
شعيب الباء وحدث كاسم النبي لكنه ذات ثلاث وآتي
حماد بن اعلم جد عبد الرحمن اسم فقط لا تقل هما اسمان
وشكل بفتحتين فاعلم وهو ابو شنير المقدم
وقد اتى مصغرا شميل ووزنه وقد مضى سبيل
بالنون والظا انجحت شنظير ووزنه وقد مضى شجير
شماسة ضم اوانح اوله والميم خفف ثم سين مهمله
والشين مكسور من اسم شمر والميم بالجزم بوزن شبر
وجد الباء من الشيباني سوى ابن موسى الفضل فالسناني
هوة بكسر السين ثم الهملة والنون قبل الف لاثان له

حرف الصاد المهملة

بالفتح صباح وبالمد له وتلك فيه قد اتت مشددة

ضبيبة بالضم والمد له قد كررت بفتحها مقيده
والد مسلم صبيح صغرا لكن والد الربيع كبرا
والصاد بالاهمال في صدي وقسه في الوزن على ابي
وصرة بالضم حيث يذكر ومهملات وزن دال عمر
والعين بالاهمال في اسم سعق والصاد بالفتح بوزن برق
صغير بالاهمال والتصغير والعجمة الغين مع التكبير
في حاتم فتى ابي صغيره لكن فيه الها انت اخيره
والميم بالسكون في اسم صمعه والعين مهمل بوزن دفعه
والصاد مكسور من اسم صلة مخفف اللام بوزن سمة
وقل بحاء اهملت صوحان ووزنه مهما اتى ترد عثمان

حرف الضاد المعجمة

والضبعي ضاده بالرفع والباء بالفتح اصح بالسمع
وعينه مهملة والميم في ضماد خفقه وبعد الالف
مهملة وضاده مكسور بوزن ضمام المشهور
والعين مهمل بوزن ضبع ووزنه لجعفر حيث يجي

* ضبطه بعض اصحابنا بضم الصاد خلاف الاصل

من اسم

حرف الطاء المهملة

طرخان بالكسر وللراء تجزم ابو سليمان بخاء معجمة
والطاء مضمومٌ من الطفاوي مخفف الفا مع كسر الواو
والطا أضمّ في ابي طوالة وقسه في الوزن على نخالة

حرف الظا المعجمة

طبيان ظاؤه بفتح ضبطا ومن يقل بالكسر لا يخشى الخطا
والظاء في أبي ظلال أعجم واللام خفف كخلاس فاعلم

حرف العين المهملة

بالباء وحدث ودال أهملا عابد احفظ ان تحف تسكلا
يعاش بالله فذا لتعلمه بالياء مرتخت وذال معجمه
وعائذ بن عمرو الثاني له واضبط ابا ايوب ايضا مثله
وعابس بالباء وال رجال مفردة والسين بالاهمال
وعارم بالراء ثم العين في عبادة اضممه وللباء اخفف
لكن عبادة ودال الواو بطي ابو محمد فبالفتح اضبط
وافتح مع التشديد في عباد واضمم مع التخفيف في عباد

والد قيس وحده والبا في عباس أفرده وبعد الالف
السين اهملت والتحتية والشين بالاعجام في جماعة
اولهم فتى ابي ربيعة من صحب ذي المراتب الرفيعة
وحسن هو ابن عباس روى في مسلم أخو بني بكر هوا
ثم ابو بكر اسمه عياش يلي عياش الحمصي أي ابو علي
كذاك عياش فتى عباس الحميري فأمن من التباس
وابن ابي عياش أي أبان كذاك إسمعيل والنعمان
ثم ابن عمرو العامري الامام وابن الوليد وهو الرقام
لكن بالاهمال مع التوجيد عباد الترسي فتى الوليد
ذكره الجعفي في ثلاثر مواطن علامة النبوة
وابن بعث الاشعري اليمن مع معاذ وكتاب الفتن
والبا بالتوحيد في اسم عنبر والثا مثلث وزن جعفر
وزنه أبو سواء عنبر بالنون فالباء وحيت قد ذكر
ماينها غنثر قط بالعين معجمة مضمومة فكنون
ساكنة وبعدها الثاء التي قد ثلثت وقيدت بمثنية

نصرها سبب آبنه الصيد في قصة اضيافهم فاعلم تفي
وقل بباء وحدث عبدان لكن بتحتية عبيدان
ابو ربيعة ولكن قيده بعضهم بالكسر والموحدة
وبعضهم بكسرها كالمثله والدال مع كسرها مثقله
وعبدة ليس بخمر بالبا سوى ابي بحاله لن يغبا
ومثله عامر ابن عبده وقيل كالغير بحزم المفرده
والباء موحدة من اسم عبس والسين مهمل بوزن حبس
ووجد البا من اسم عبله والعين مهمل بوزن مثله
عبيدة حيث اتى مصغر سوى ابن عمرو فهو المكبر
وابن حميد وابن سفيان تلى والذ عامر كنيت الخجلا
ومهمل مصغر عبيس موحد البا وزنه عميس
واضبط بتا فوقية عتبه بالباء وحدث بوزن عقبه
لكن ابو عتبة بالغين معجمة مفتوحة والنون
مكسورة مشددة التحتية ابو حميد ابن ابي عتيبه
وجد عبد الملك العلم نجبى ثم ابنه وهو المسمى نجبى

والعتقي

والعتقي اضمم بلا خلاف مع فتح فوقيه فقاف
وهو بتاء ثلثت عتام ابو علي شبهه غتام
والد طلق محجم العين هوا بالنون عن هذا البخاري روى
والعرقة العين منها تنصب والراء بالكسر وهذا القب
لام حبان هو العجلي الشقي راعي التين سعد يوم الخندق
والزاي في عزرة بالسكون وبعدها الراء فتحت كالعين
عزيز الزاي به مكرر يشبهه عزير المصغر
مكرر الراء معجم العين ابو محمد بزهرة ذا انتسب
والعين في اسم العصفر فاضمم كفاءه والصاد اهمل واجزم
والعقدي العين والقاف انصب والدال اهمل قبل باللقب
عقيل افتحه سوى ابن خالد يروي عن الزهري وقاف ولد
يحكى كذا اسم بني عقيل فهو بالضم كالعقيلي
عكاشة ضم وكافا ثقل او خففا وشينه لا تهمل
والباء بالتوحيد في علباء وقسه في الوزن على اسماء
والعلق في فتح بلا خلاف للعين ثم اللام ثم القاف

وضم ثم افتح مع التحتية ... وأمر اسمعيل أي عليه

بالفتح والكسر أتى عليّ ... الا أبا موسى فدا علي

مصغراً اذ كامه بالفتح ... والعين بالضم على الأصح

عميرة حيث اتى ملمّ ... لكن عمير حيث جا مصغر

والعين الاهمال في العميّ ... بالفتح قد يشكل بالفهميّ

يعقوب بالقاف بضم قيدا ... والميم كالاول منه شددا

وحيثما العوفي يلفى فهوا ... بالفتح ثم الخرم ثم الفاسوي

محمد بن سنان العوقي ... اذ واوه مفتوحة فصدق

وبعدها القاف وثانيه ابو ... بصرة للعوقة ايضا ينسب

والعنبري كله بالنون ... معنونة وليس بالشكون

سوى الصحابي عامر الطفيل ... وهو فتى رسيعة يا سائلي

والنون ساكن حيث جا العنقزي ... بالقاف والزاي بوزن المروزي

عجلان بالفتح وجزم الياء ... تحتية والزاي قبل الراء

عيينة اضمم ان ترد ان تكسره ... جاز وتحتيته مكررة

وبعدها النون وفي أبي الفتى ... حكم أبدل ياءه الاولى بتا

فوقيه والنون ايضا ابدل ... بالباء وحدث تبرج للمشكل

حرف العين المهملة

العازر بالزاي التي محققه ... وغينه معجمة كي تعرفه

محمد فتى عبيد العبري ... بالضم فالباء وحدث لا تمري

والدال بالاهمال في العدائي ... وقيسه في الوزن على البناني

والياء ان أردت التخفيف ... وان ترد شدد بلا تعنيف

ابو عمارة غزية افتح ... للغين كما للصواب تنتجح

مع كسر الزاي وللتحتية ... شدد وليس فيهما غرية

مصغر ومهمل حقيقه ... نعم به خاطبت الصديقه

ابو الزبير غروة وغروان ... بالراي شلتت بوزن مروان

والغين والفا ولام غفله ... بفتحات لست ممن اغفله

عثيم صغر وهو المخضرم ... روى له في الحج ايضا مسلم

وغورك افتح غينه في الاصح ... وواو سكن وراءه افتح

أخ ذات ثلاث فاعلما ... فيه الخلاف بينهم هل اسلما

واكسر حياء مع فتح الياء ... تحتية قد خففت فالتاء

عنه روى خ

ذات ثلاث وبعين مهملة ... تفتح ثم فوقيّة مشدّدة

اخره مفردة عناب ... ابن بشير فيه لا يرتاب

واس ابي عتاب الثاني هوا ... محمد عنه القشيري روى

حرف الفاء

والفا بالضمّ في الفديك مع ... مهملة مصغّر حيث وقع

قرأت اصمه وراء مخفّفة ... ونون فوق التاء بعد الالف

والفاء بالكسر في فراس ... وشينه في الوزن على خلاف

فروخ بالفتح والراء اضم ... مشدّدا والخاء منه معجم

فضا بالفتح وليست مهملة ... الصاد منه لا ولا منثقلة

والطا بالاهمال في اسم فطس ... والفا بالكسر بوزن عطر

والياء في القاف وقل ثقيله ... في كل منسوب الى القبيلة

وقارظ بالراء ثم المعجمة ... ووزنه كفاعل ليتعلّمه

يعقوب منهم وكذا من اسمه ... منهم الى عبد وهذا الأغلب

لكن جماعة الى القراءة ... منسوبة اخرهم بالهمزة

والقاف في اسم قتال اكسر ... وتاؤه فوقيّة للاكثر

والقاف في القرد وصفها كما ... الدال والراء سكنت بينهما

قرأ راضمه مع التخفيف ... كالحيوان لفظه المعروف

والقاف والراء افتحن في قرطه ... وطاؤه مشالة لتحفظه

والراء بالسكون في اسم قرثم ... والقاف بالفتح بوزن كرم

والزاي بالتكرير في القرزل ... مع انّه في الوزن كالبزّار

قزعة افتح قافه كالمعجمة ... والعين اهملت بوزن ألمه

والقسملي ميمه كالقاف ... بالفتح والسين بلا خلاف

قد وقعت بينهما محرومه ... وتلك بالاهمال قل موسومه

ومهملا قسيط المصغّر ... والقاف في اسم القشب صاحب

وشينه بمعجمة مفتّحه ... بحرمها وباؤه موحّده

والقطعي بالضمّ ثم المهمله ... مفتوحة ولم تكن منثقله

والقطواني بفتح القاف ... والطاء والواو بلا خلاف

اخره نون وفي القعنبر ... تعجم والتصغير حتم جعلا

والقاف حيثما اتاك فوقل ... مكبر ووزن ذاك منذل

والقنطر بالنون ساكن والطا ... كالقاف بالفتح استفد ما ضبطا

والفعل قافه بفتحة كنونه وواوه بكسرة
وضم واجزم مع فتح الرا في قهزاذ بالإهمال بعد الألف

حرف الكاف

لبشة بالفتح وجزم المفرده وشينه بعجمة مقيده
كدينه مصغر ومهمل والنون قبل الهاء فيه تحصل
كرمز قدم رأه مصغر لكن جد طامحة مكبر
والسين بالإهمال في اسم كعس وورنه على اسم محله قس

حرف اللام

واللام بالضم في اللتبيه وقيل بالفتح والفوقيه
تسكن اوتفتح والموحده تكسر مع تحتية مشدده

حرف الميم

والكسر من اسم الماشوحمه وشينه معجمة مضمومه
وما هلك افتح هاءه اوكسر واصرف او امنع صرفه للاكثر
واضمم وضم مثنى مع فتح الثاء قد ثلثت والنون قبل الياء
قد نونت مقصورة قد تشتيه ذاك بمينا فاسأل الخبير به

ابي سعيد حكم عطاء فذا ك بالكسر وحرم الياء
تحتية والنون ثم مدة والميم في مجالد بضمة
وجيمها فتحه ولامه اكسر وهو بدال اهملت في الاخر
والميم في مخزاه بن زاهر بالفتح والجيم بجزم ظاهر
والزاي بالفتح فهمز يستوي تسهيله والكسر في الميم روي
بالكسر مجلز فجيم سكنا فالفتح فالزاي فخذه بينا
والجيم بالسكون في اسم مجشر ومعجمه اضممهما وللاخر اكسر
مجمع اضمم مع فتح الجيم واكسر ولا تخففن للميم
محوت بالجيم والواو اشدد وشينه في الوزن على محمد
وقس على مجالد محاربا بالحاء اهملت فراء ثم با
قد وجدت تلك وقس محاضرا عليها بالضاد اعجمت فرا
بحر مربع بالمهملة وبعدها مفردة مثقله
وضم ميم بحر ز وسكن للحاء اهملت فمع الضبط اعنى
والرا قبل الزاي فيه كسرا والرا في محرز قد كررا
والد عبد الله فيه المهمله مفتوحة كرائه المثقله

والمدحي مجزّز في الاشهر مكرر الزاي وللاولى الكسر
مشدّدًا وجيمه مفتوحة هناك اسماؤهم مشروحة
مُجلّ اضمم ميمه واللهملة مكسورة ولامه مثقلة
والميم في تحميه مفتوحة وحاؤه مهملة مجرومة
وميمه الثاني بكسر قيّد وبعده تحتية لم تشدد
والخاء بالاعجام في مخارق وشينه في الوزن على مرافق
والمخزمي افتح ثم الخاء معجمة ساكنة فالراء
خفيفة نسبة عبد الله هو ابن جعفر بلا اشتباه
الا المخرمي وذا محمد هو ابن عبد الله لكن قيّدوا
بالضم ميمه وفتح الخاء وفتحوا وشدد والراء
وهو بزاي معجم مضموم قالوا وحيثما اتى المخرّمي
والميم في تحميه بالضم بغير وتحتيته بالجزم
بينهما معجمة بالفتح والميم بالكسر فثق بالشرح
وميم مخلد ولامه هما بالفتح والخا معجم بينهما
لكن ابو مسلمة مخلد في مسلم جا وزنه محمد

ومخول

و مخوّل بمعجمة مقيد وورنه مخلد او محمد
والرا بالتشديد في مزاب وشينه في الوزن على عطار
مراوح بالراء والحا اهملا بوزنه محارب وقد خلا ورخلا
والثا بالتثليث واسم مرثد مع انه في الوزن مثل مخلد
واضبط برا حيث جا مرهوم مهملا حاء وزنه معلوم
مزرّد بالضم والزاي التي قد فتحت فالراء قد ثقلت
وكسرت فالدال اهملت على مجمّع في الوزن قس وقد خلا
مزاحم بالزاي والحا المهمل وزن مراوح فلا تشكل
وزنهما مسافع بالسين مهملة والفاء قبل العين
بوزنهم مسوّر بالمهملة والمستمر كاسم فاعل وله
ثان هو المسوّر ومسعدا اهمل ووزن مجلز تأعتبرا
والسين بالاهمال في المسلي مع انه في الوزن كالكرسي
والمسندى بالضم فالسكون للسين اهملت وفتح النون
ومسوّر في الوزن مثل مسعر وقد مضى وضم ميم مشهر
والسين بالسكون وهي المهملة والها بالكسر وليست مثقلة

والياء في المسيب افتح ما عدا ... اباسعيد فبكسر قيدا
لكن فتح الياء فيه اشهر ... الا ابنه للفتح كان ينكر
والمشرقي ميمه موسومه ... بالكسر مع معجمة مخزومه
وبعدها الراء قيدت بفتحة ... وبعدها القاف فياء النسبة
ومصدع مهملات يضطر ... ووزنه دال مشهور ومشعر
ومصعب اوله بالضم ... وصاده مهملة بالجزم
وعينه مهملة مقيده ... بفتحها وباوه موحده
والهاء في مطهر مشدد ... مهمل طاء ووزنه محمد
والضاد بالاعجام في مضاب ... وقيده في الوزن على محارب
والميم في مضرب مضمومه ... وضاده بمعجمة موسومه
وبعدها الراء التي شدده ... مكسور وباوه موحده
معتب بالضم فالمهملة ... قد فتحت فالكسر للموقية
يشبهه الباكي على بريرة ... اذ خيرت في القصد المشهوره
وهو مغيث ضبطه كفاعل ... من قولهم اغاث كل سائل
وهو مهملات المعرور ... والقاف في اسم معقل مكسور

وميمة مفتوحه والمهمله ... ساكنة بشكل الشبيه له
معقل والد عبدالله ... هو الصحابي لست عنه ساهي
بالضم مع معجمة مقيده ... بفتحها كفائه المشدده
وافتح مرسم المعقري ميمه ... وعينه مهملة مجزومه
وقافه مضبوطة بكسره ... وبعدها راء فيا النسبة
ومعمر قل وزنه هذا مرد ... الا ابن يحيى وزنه محمد
وقيل بالتضعيف حيث يأتي ... وذا عليه اكثر الرواة
والمعولي بفتحها هي الافصح ... والمهمل اجزمه وواوه افتح
والعين في المعتي بالسكون ... مع فتح ميمه وكسر النون
والغين بالاعجام في معالة ... مخففا ووزنه مقالة
والعين بالاهمال في اسم معن ... بالفتح فالجزم بوزن وهن
والميم مفتوح من المقراء ... مع جزم غين اهجمت فزاء
ومعول بالغين وهي المعجمه ... ووزنه كمشور لتعلمه
والميم في معيرة لا تترك ... ضمتها لكن كسرها حكي
بالقاف مع فوقيه مقاتل ... في وزنه مجالد اتماثل

والمقبري بالفتح ثم الجزم للقاف والباء وجد بالضم
وقل كمحمد مقدم بالقاف والدال التي كالعجم
مقرن بالضم والقاف نصب والراء تكسر مشددا تصب
ومقسم كمسور بالقاف والسين مهمل بلا خلاف
والمكتب احعل وزنه كالمسلم وقيل بل يوزن بالمعلم
وتاوه فوقية مقيده بكسرها وباؤه موحده
وميل ثلث ميمه والجود الفتح واللام به مشدد
واليم في أبي المليح قيدوا بفتحها ليس بضم أجود
وقل كمخلد نصب في موهب والها مكسور مراسم المرهب
والراء في المورع مثقله مكسورة والعين منه مهمله
بوزنه مورق بالواو مع قاف وذا العجمي حيثما وقع
منبه بالنون فالموحده قد ضبطت بكسرها مشددة
لكن قل في اربعلي منبه بالجزم ثم الفتح للتحتية
والسين بالاعجام في المنتشر واللفظ كاسم فاعل فاعتبر
بالكسر منجاب وحرم النون مع جيم وباء وحدت حيث وقع

وقل بنون اذ أتى منجوف والجيم ضمت وزنه معروف
والمنقري الميم منه كسرا فالنون ثم القاف مفتوح قرا
واصمم منيرا مع كسر النون والياء بعد النون بالسكون
مهران ميمه بكسر والها بالجزم ثم راوه خفف فهما

حرف النون

ووحد الناصب في نابل وقل بتاء فوقية في ناتل
وذا هو الشاي حاء ومسلم وذال جاء للبخاري فاعلم
بالنون والجيم اضبط الناجي مع تشديد يا نسب فيه وقع
والسين في النحاس حاء مهمله وخاؤه معجمة منقله
والزاي بالتشديد في النزال وقسه في الوزن على الجمال
نسيبه مهملة مصغره وقيل فيها انها مكبره
شنيطا ه اضبطه بفتح النون والجر والاعجام اي والشين
نصر بصادا هملت لا يشتبه بمعجم الضاد هو النضر انتبه
نعيم واضح وعبد الرحمن ساكن نعم كذا بالاسكان
ثم النفيلي مصغر وذا بالنون والفا فاقد من اخذا

وتمر في وزنه كتمل بالفتح والكسر فراء مهمل

حرف الواو

والواو شج معجم شين مهمل جاء وواقد بقاف مجعل
والياء بالتوحيد واسم والبه واللام بالكسر بوزن فاطمه
وثابر الثاء به مشدده قد ثلثت احره موحده
والدال بالاهمال في وداعه وقسه في الوزن على مجاعه
وديعة كبره مع اهمال لعسبه ماسائلي كالدال
والراء بالتشديد في وزاد وقسه في الوزن على برداد
والراء الدال في وردان اهمل وقس وزنا على مروان
واضبط بفتح الواو ثم الراء ساكنة والقاف في ورقاء
ورقة بالقاف وزن وردة بالباء وجدت بوزن شجره
وفي الواحاظي ضم ثم خفف مهمله والظا بعد الالف
مثالة والشين في وشاج اهمل وقس وزنا على حجاج

حرف الهاء

والدال بالاهمال في الهدير وقسه في الوزن على عمير

بالدال اعجمت أتى هذيل وابن شرحبيل اسمه هزيل
بالزاي هذا وهزيم صعرا مثل اللذين قبله وهوبرا
والقاف في هقل اتى بالجزم والها بالكسر بوزن علم
والدال بالاهمال في الهدبان والميم منه جاء بالاشكان
وهو بنون ان اتى هجي مصغرا ووزنه ذا اتى

حرف الياء

والسين بالاهمال في اسم ياسر مسهل ووزنه كجابر
ومهل الالف في الياميّ والوزن كالقاري والشامي
والخا بالاعجام في خامرا مشابه في وزنه مخاضرا
والياء مفتوح مراسم يزفا والرا بالسكون بعدها الفا
فالف مقصورة لم تهمز ومن يقل مهموزة فجوز
والياء ثم الزاي في اسم اليزني مفتوحتان فالتتبع يا معتني
وهو بزاي حيث جا يزيد لكن مرادك اتى يريد
بالباء وحدت وذاك الاشعري مصغر وابن اليزيد كبر
عليا ابن هاشم لتندكره لكن محمد هو ابن عرعره

ابن البرندر اوه مقيده ، بكسرها كبائه الموحده ،
والنون بالسكون ثم بسره ، بالسين اهملت بوزن وبره ،
وقل بعين اهملت يعفور ، بالفا والراء وزنه منصور ،
يعمر بالفتح وحرف المهمله ، والميم بالفتح ومن يضمم فله ،
آخره راء ثم ، ونم المطلب ، محمد من منه السداد تطلب ،
ثم الصلاة والسلام الزاكي ، ما صدحت ورق على الاراك ،
على النبي الهاشمي احمدا ، والآل والصحب مصابيح الهدى ،

تمت المنظومه بحمد الله وعونه عم حلت مرشهر جمادى الاخره
سنه ١٢٨١ على يد العبد الحرر نسبه الراجي
بقلم مالكها وكاتبها لنفسه ولمن شاء الله
من اهل مكه المشرفه واهلها عمرها الله
ابن محمد عبد الحق سلمه الله
مقصود الاهل السبيل
الى البيت عليه السلام
امين