بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

شرح الشيخ الإمام العالم العلامة

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي رحمه الله

الحمد لله على ما عم بالانعام، وخص بالبيان على ألسنة الأنبياء والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام المبعوث بجوامع الكلام وعلى آله وصحبه ذوي المقام أما بعد فإني لما فرغت في هذا الإملاء إلى إيضاح ما وقع في صحيح الإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله من غريب أو لغة أو غامض أو نسبة لبيت أو رواية أو مشكل أو تصحيف أو خبر ناقص تعلم تتمته أو مبهم علم حقيقته أو راو وقع فيه أو كلام مستغلق يمكن تلافيه أو تبيين مكانية الحديث للترجمة أو مشاكلته على وجه الدقة مستقبلا الأقوال أصحها وأحسنها ومن المعاني أوضحها وأبينها بالعبارة والرمز والإشارة وبالإشارة والحكاية والمثال وقد كنت لما رأيت عليه طائفة هذا العلم من تقريب تناوله بتسهيل المصعبة وربما يقف بعضهم في صيغة المبتدأ فيظن عن معتل وربما يخبر عن مبتدأ بما يصلح أن يكون خبرا وربما يتوهم المتصفح أن الشيء مما أشكل لا يحل ما يحيل الغرض إلا ملخصا مرتبا أو مقربا مرتبا وأوجز ما أمكن الإطالة حتى يخف مرتبة الحاجة والكشف والمكاشفة مع زيادة قولين وتتميم مقاصد وتكميل فوائد يستغني به الطالب عن الشروح لأن أكثر الحديث ظاهر كما يحتاج

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وسلم

شرح الشيخ الإمام العالم العلامة

أبو عبد الله محمد بن عبد الله الزركشي رحمه الله

الحمد لله على ما عم بالانعام، وخص بالبيان على ألسنة الأنبياء والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام المبعوث بجوامع الكلام وعلى آله وصحبه ذوي المقام أما بعد فإني لما فرغت في هذا الإملاء إلى إيضاح ما وقع في صحيح الإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن إسماعيل البخاري رحمه الله من غريب أو لغة أو غامض أو نسبة لبيت أو رواية أو مشكل أو تصحيف أو خبر ناقص تعلم تتمته أو مبهم علم حقيقته أو راو وقع فيه أو كلام مستغلق يمكن تلافيه أو تبيين مكانية الحديث للترجمة أو مشاكلته على وجه الدقة مستقبلا الأقوال أصحها وأحسنها ومن المعاني أوضحها وأبينها بالعبارة والرمز والإشارة وبالإشارة والحكاية والمثال وقد كنت لما رأيت عليه طائفة هذا العلم من تقريب تناوله بتسهيل المصعبة وربما يقف بعضهم في صيغة المبتدأ فيظن عن معتل وربما يخبر عن مبتدأ بما يصلح أن يكون خبرا وربما يتوهم المتصفح أن الشيء مما أشكل لا يحل ما يحيل الغرض إلا ملخصا مرتبا أو مقربا مرتبا وأوجز ما أمكن الإطالة حتى يخف مرتبة الحاجة والكشف والمكاشفة مع زيادة قولين وتتميم مقاصد وتكميل فوائد يستغني به الطالب عن الشروح لأن أكثر الحديث ظاهر كما يحتاج

وإنما نشرح ما يشكل وسميته التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح والله تعالى يجعله خالصا لوجهه الكريم مقربا للفوز بجنات النعيم ومن أراد استيعاب كنوز الشرح على الصحيفة فعليه بالكتاب المسمى بالعصيح شرح الجامع الصحيح أعان الله تعالى على إكماله بمحمد وآله

باب كيف كان بدء الوحي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول باب الشهور وإضافة وهو خبر مبتدأ محذوف أي هذا باب وإنما كيف لإضافته إلى الجملة كإضافة غلام إلى الباب ويروى باشتغال الباب بالتميم من الابتداء وتركه مع غير النزال وتشديد الواو من الصور والأخس أنسب لأنه يمنع التغيير وقول الله تبارك وتعالى جوز فيه الفاضي وغيره الرفع بالابتداء والكسر عطفا على كيف قدر في موضع خفض والتقدير باب كيف كان بدء مغنى قول الله أو ذكر قول الله وكما تقرر فعند الكيفية إذا لا يكيف كلام الله وفيه من مباحث ما قيل في قضية الكتاب بحرية البيعة تتعلق بالآية المذكورة في الترجمة لأن الله تعالى أوحى إلى جميع الأنبياء فيقال أن الإعمال بالنيات بدليل قوله تعالى وما أمروا إلا ليعبدوا الله مخلصين له وفيه رد على من زعم أن كل عمل أراد به وجه الله وقع به جزاء فإنه يلزمه أن من صلى أو تصدق على نية سمعة رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا مما أنكر كثير ممن اختلف العلماء هل تتعدى سمعت إلى مفعولين فيجوز الحذف كما في هذا أو لا بد أن يكون الثاني مما يسمع فمن سمعت زيدا يقول كذا فعلى الأول سمعت زيدا الخ في محل نصب والصحيح تعديته إلى واحد وعلى تقدير نصبه بفعل محذوف أي تعمد والأول أولى لقلة التغيير ومخالفة من سمعت

كتب رسول الله صلى الله عليه وسلم لان السمع لا يقع على الورقة
ثم يتم هذا المجرور وما يتعلق به المذكور وهي تقول وهي حال
منه ولا يجوز حذفه انما الاعمال بالنيات فيه اثنان وثلاثون
وجوها احدها تعتبر الاعمال بالنيات الثاني تتعلق
الثاني هو المشهور والثالث افاد تخصيصا والاول اعم
فانه كان العمل اذا لم يكن معتبرا الا بالنية لا يكون صحيحا ولا
يتعلق به حكم واللام في الاعمال للجنس على المشهور اي كل
عمل وقابلة الاعمال بالنيات مقابلة الاحاد بالاحاد اي لكل
عمل فيه نية والاشارة الى تنوع النيات يعني ان كان الفضل رضي الله
جملة مرية وان كان الفضل
الثنيا فهو يقرر هذا يتشرب المعنى كرم الخوي والنيات
جمع نية والتشديد والتخفيف والتشديد من نوى ينوي فضل
واصله نوية فقلبت الواو ياء ثم ادغمت والياء بعدها
لتقارنهما وقس خفف ومن قال ينيت ابطل وتاخر الاضافة
تصحيحا الى ابطل والباء في بالنيات تحتمل السببية والملابسة
لكل امرئ ما نوى هذه الجملة غير الاولى قال الاولى
تعلقت على ان الاعمال لا تصير حاملة ثوابا ولا عقابا الا بالنية
والثانية تعلل ان العامل يكون له من العمل على قدر نيته وهذا
اخذ من الاولى لتنبيه عليه وقال الخطابي اذا قلت
الثانية تعيين العمل بالنية لانه لو نوى صلاة فان كانت
قبابة والا فيصير تطوعا لم يجز عن فرضه لانه لم يعين النية
ولم يتعين به فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله
ورسوله هذا تعليم رواية البخاري ومن هنا سقط من بعضهم
ان يكون هذا من صنع البخاري اختصارا والاقرب انه سقط

من هنا سقط من بعضهم ان يكون هذا من صنع البخاري اختصارا والاقرب انه سقط
لان الشرط والجزاء والمبتدا والخبر لا بد من تغايرهما وفضله
قد اتحدا قال الشعبي فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته
وفضل فهجرته الى الله ورسوله حكما وشرعا فالله اثبت في
العبد شرح الحديث وفيه نظر فان المقرر عند اهل المعنى
وكيف تحذف والفعل لا ينصب الشرعي شرح الجملة بسم الله
متعلقا بمحذوف اي ابتدي متبركا قال الزمخشري حذف الجار
لا يجوز قال الاولى ان يكون نية وفضل انتصب على التمييز
ويجوز حذفه اذا دل عليه دليل كقوله تعالى ان يكن منكم عشرون
صابرون الى جملة ويمكن تاويله على ارادة المعنوي المشتق
المنفوس من غير فلا حكمه حذف كقولك ثرثت اي الصيد
الليلة يتعين وقول الشارح انا ابو النجم وشعري شعري
اقوالي مؤول على اقامة النسب مقام المنسوب اشتهار
النسب اي فقد اشتهر اشتهار التعظيم المشتق للمدح
وفيه وضع الظاهر موضع المضمر فان الاصل فهجرته
اليهما وفيه وفي الذي اخرجه فصل الاشتراك بينهما
لم يعد الجملة الثانية وهي فمن كانت هجرته الى دنيا
اخرجه من تكرير بعض الثنيا وثانيها عدل عن ذكر الى
ليلا يجمع بينهما ضمير واحد وفيه بعث دنيا بضم الدال
وحكى ابو فتيبة كسرها وهو مقصور غير منون على
المشهور وحكى تنوينه قال ابن جني وهي لغة رديئة
وافرده ابن مالك انظر الافضل مؤنث ادنى وزنا ومعنى من فعل
تفضيل وافعل التفضيل اذا نكر يلزم الافراد والتذكير
فلا فتح ثانيه فعين اشتمال دنيا فثانيها مع كونه مذكرا

الزاء وتضم وتكسر وتثلث وتشدد وتخفف من ثلاثة
من الشر لم يجيء وزاده الشيخ قيل بفتح الحاء
والغين وهو جبل على ثلاث فراسخ من مكة قال الخطابي ويلغثوث
فيه ثلاث لغات يضم حاء وهي مكسورة وتفتح وزاد غيره
ممدودة وتسكن ولا تضم الا ما لئلا يلتبس الاسم بفعول
وهي جر وكسر فعلامة مفعول الجر والمستعلي ومثل ارجع وزاد الشر
لا يمثل بخشب بمثلثة اي يتعلق وقعا الفاء وكسر الخاء
من نعيبه ليس بمعنى تكسبه لكنه وتلبسه به وقيل الشؤم
والتاء ثم الفاء الحوب والاثم من نعيبه قال الخطابي وليس
الكلام تعليل ما ذكر الغني الشر من نعيبه غير هذه الثلاث
والباء في بمعنى تكسب وزاده غيره تمزج وتخلط وفعلا
يخرج به عن الحرج والنجاسة وروي تعنف بالعين يتبع دين
الحنيفية اي دين ابراهيم عليه السلام وعلى تصدقوا على
الغيلانية وان يكثر الله علامة النصب فيه يترجم بكثر
الثراي اي يرجع في مثلث الضمير عائد الليل حتى جاء الحق
اي الامر الحق مجيء يعجل بكسر جيم الاول وفتح الثاني وتجعل
تفعل بالفتح فيهما اي ارتفاع الوحي بغتة الملك المراد به جبريل
عليه السلام ما الذي بغاري فيقال ما الشيء فيه والصحيح
ما فيه والشيء كما في بغاري الخبر لانه لو كان الشيء فيه
لما حسن دخول الباء في خبرها فغطني بغير معجمة وطاء
مهملة ثم ضغطني بدالات تقول العرب غطه يغطه غطا اذا غمه
وامثلة الروع جلدة الماء حتى يغيب فيه الغط والغت
سوء وكلانة اراد ثمنى وعيني في قريش وفي بني والسد
المعقود بفتح السين المشددة ويجوز الضم وما لا يكون بالغين

او الهم بمعنى الكفاية ويكون بلغ وضع اليك وكافئه وعطفه
وعلى هذا التأويل يكون بالنصب مفعولا اي بلغ مني اليك
البصر وعلى الاول يكون مرفوعا فاعلا وحذف المفعول اي بلغ
مني الجهد مبتلغ بفتح فواد بضم الجيم يخفق قلبه ويضطرب
ويلوني قال الله تعالى يأتي المشركين هنا قرواء في تعبير
شرق المثرد شزني وضع على ماء بارد اقترب يديه المثرد
وهذا يدل على ان الشر والشر مثل بمعنى واحد وقوله ذري قلائد
تفعل تذر الشؤم اي تعلم به والنعب قوله مثل الشؤم استمل
به الروع بفتح الراء المملة البعرة ما يخرج من الله بالحاء المعجمة
والزاي من الخزي اي لا يهتدي قال ابو نوس وعقيل عن الزهري
وقال معمر عنه بالحاء المملة والزاي والشوق على هذا
تفتح الياء وتضم يقال حزنه وأحزنه لغتان بمعنى اي تكثر
اي على الاول الكل بفتح الكاف الثقل وهو كل ما يتكلف
وتكسب قال الزمخشري في اكثر الرواية وانعمها فتح التاء
المشددة اي تكسب لنفسك وروي بضمها اي تكسب غيرك
وهما لغتان يقال كسبت زيدا مالا واكتسبت زيدا مالا بالالف لازم
ومتعدي وقال الجوهري اكتسب في المتعدي قال الحارث
ربيعة كسبت عمرا وكسبت زيدا مالا واكسبت زيدا مالا اي
اعنته على كسبه او جعلته يكسب وقال من الاول وقد يزيد
زيد تصل الى كل معدوم وشانه فلا يتعذر عليك وان جعلته
متعديا الى ثنتين فقد يراد تعليم الشيء المعدوم عند
مجزوم المفعول الاول وهذا اولى لان لعلمين لانه اشبه بما قبله
في باب التفضيل والانعام اذ الانعام في ان يكسب هو ينفعه
مالا كان معدوما عنده وان الانعام ان يوليه غيره وباب الكسب واسع

ح ٤ الاجتناب غير باب التفعيل لان الاعلام المعزوم كذا
الحكاية اي كذا بالرواية والصواب المغرم اي بالغين لان المعزوم لا يكسب
وقد ذكر ٤ على احتمال ان الاصح الرواية بفتح التاء من كسب
وانما على الضم فالمراد به مغزوم ملت الشعراء ومكارم الاخلاق
وفي تهذيب الازهري عن الاعرابي رجل عديم الاعقل ومعدم
لا مال له وقال غيره فلان يكسب المعدوم اذا كان مجدودا
فلان تليد غنيه وتفسير بيت اوله وقرفة ترنو على بن راشد
ابن عبد العزى ابن عم جريمة اي لانها خريمة بيت خويلد بن اسد
فابن الاول منصوب وترنو مخفوض بالاضافة وابن اسد مجرور
لانه صفة لترنو على قراءة من جعل ابن عم قلانة تابع لقرفة لا لعبد العزى
فبغير نصبه ويكتب بالالف لانه بدل من قرفة ولو جر وكتب بغير
الف لكان صفة لعبد العزى فيصير ابن عبد العزى ابن عمه وهو
باطل تنصح ٤ الناصحة اي صار نصحا نيا وترى عبارة الاولان
وقيل انه الموضع من البصرة وكان يكتب الكتاب
الى عبيد الله كذا ٤ وروى مسلم الكتاب العربي وكذا روى البخاري
٤ الشوى وهو صحيح لانه يقال فيه عين كذا وقع هنا
وصواب بالعربية وهو وجه الكلام وكذا روى مسلم يابن عم يجوز
فيه الاوجه المشهور في النداء في المضاف وهذا اصح من رواية
مسلم اي عم فانه ابن عمه لا عمه الا ان يكون قالته تؤفيه السمع
بمعنى وصل هذا الشعر موسى الزناتي على موسى فيما هذا الايتلاء تقوله
قبله تنصح وتحمله الشقيلي وفي رواية الترمذي من كلام قفال
ثم موسى عيسى بن عمر وبه يزول الاشكال ٤ ابن جبريل
والصواب موسى صاحب سير الخير والجاسوس صاحب سير الشر
يدل على ذلك الضمير عائد على الشوى او الترغوة او الثولة جزعا بفتح

الجيم والزاي المعجمة أصله ٤ بين الدولاب للشاب ثم استعير
هنا اي يفتتي ٤ انتشار نبوته شباب اقوى على ثمرته وقيل
معناه اكون اول من يصيبك ونوم من بك كالجزع الزهو اول
الاشتار ثم المشهور فيه النصب اما على الحال والخبر مضمر
اي يا ليتني فيه حيا وموجود ٤ حال مقدرة كالجزع واما
على ان ليت تنصب الجزء بس وقد من نصب الجزء بس بار قول الشاعر
واذا الشوة جنح الليل فالتمس ونكس خطاك فانهن حراس اسد
وقال الخطابي على خبر كان المضمرة اي يا ليتني كنت لا ليت
شعري بالمكنى وقال الشقيلي انتصب على الحال اذا جعلت
فيه خبر ليت والعامل ٤ الحال ما يتعلق به الحال من معنى
الاستقرار ومن رفع بالجار متعلق به من معنى الفعل
كانه قال يا ليتني شباب فيه وقال الفراء
ليلا صيلي بالرفع وهو خلاف المشهور وقال ابن سر
المشهور عند اهل اللغة والحديث ٤ هذا كلبي عيسى وغيره
جذع بسكون الغين ومنهم من يرويه على انه خبر ليت
وروى بالنصب بفعل محذوف اي جعلت فيه جذعا اذ حكى
قوله اشتعل اذ ٤ المشتعل كذا ومنه قوله تعالى
والرقم يوم الحسر اذ فتح الواو وبفتح الواو مخرجي
بتشديد الياء جمع مخرج ويجوز تخفيفه وجوز ٤ الياء
المشددة الفتح والكسر وفي فرقي ٤ في قوله تعالى يهمني
قالياء الاولى الجمع والثانية ضمير المتكلم وفتحت للتخفيف
ليلا يجتمع كسر وياء اربع كسرات قال ابن مالك الاصل مخجوي
فسكنت ثم الجمع للاضافة اجتمعت اليا، والواو وسبقت
احداهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت ثم ابدلت الضمة

التي كانت قبل الواو وكسرة للتخفيف وفتحت يا مخرجي
للتخفيف وقال الشهيلي الأظهر جوني فلما دخلت الواو
في الياء، ثم قال ابن مالك مخرجي خبر مقدم وهم مبتدأ
مؤخر ولا يجوز العكس لئلا يلزم الإخبار بالمعرفة عن النكرة
لأن إضافة مخرجي غير محضة وجوز كونهم فاعلا سد
مسد الخبر ومخرجي مبتدأ على لغة أكلوني البراغيث
قال أبو زيد يقال خرج يخرج إخراجا، على أنه مصدر غير مضاف
لفاعل وجعل مبتدأ وما بعده فاعل سد مسد الخبر كما تقول
أخوجني سيري فلان وقال ابن الحاجب إنه خبر مقدم قال
ولذا لك جاء بتشديد الياء، لأنه جمع أي وهم شيع كقولهم فاعلا
لأن مخرجي جمع والوصف وما بعده إذا تكلما بفعل في غير الأمر الذي
كان للأول خبرا مقدما والثاني مبتدأ مؤخرا ولا يجوز غيره لأن
وقال الشهيلي مخرجي خبر مقدم ولو جيء لم يجز
ذلك لأنه لا يكون مبتدأ مخبرا عنه بمخرجي لأنه لا يخبر عن الجمع
بالمفرد ولا يكون مخرجي مبتدأ وهم فاعل لأنه لا يجوز لفعل أن
يكون ضميرا منفصلا إلى جانب علامة لا يقولون قاموا إلا أنا ما تقول قمت
فلو كان مكان هذا الضمير ظاهر لجاز نحو وما مخرجي فوهي
قال وهذا قبل بريح أن يدركني مجزوم وبان يومك
أني وقت انتشار نبوتك وفي السير أن إدراكه إياه يوم
وفي البخاري هو الوجه الأول فيه ما بو الوجوه والثواب
هو الذي يدركه مريا تي بعد موزر لهم ويسهل أي بالفعا
فويلا من الأزر وهو الشر والغوي ينشب بفتح الشين
أي يلبث فيه والوحي خبيثا شه بغرثا بعد وتعاقبه
في النزول هو كل رسنين ونصب وقال ابن الحاجب ثلاث

جالس

جالس بالرفع على الخبرية ويجوز النصب على الحال والخبر
محذوف أي حاضر ونعسر إذا قلنا أنه كرب مكان وقيل
أجازوا في خرجت فإذا زيد جالس الرفع والنصب ويروى بالنصب
على الحال على كريسي ثم كابده أشهرا من كنهها قرنجمت فيه
الأصيلي بفتح الراء وضم العين وغيره بكسر الراء وكسر العين
على قالم يسم فاعله فالذي الفاعل وقيل ضمير الزمان
وفي مسلم يشرون وقوله أنسب لغوله فأنزل الله يأيها المدثر
يحمي الوحي وتتابع كلامه بمعنى أي كثر نزوله وقوي
أمره وفي رواية وتواتر قال جمعه لك رواه الأصيلي
بسكون الميم وضم العين وفتح الراء من عزرك أي جمعه عزرك
وروايته بفتح الميم وفتح العين وفتح الراء من صدرك وصدرك
فاعل والذي رجعه لك في عزرك بفتح الجيم وإسكان الميم
ومعناه كما قاله أبو العرج أنه صلى الله عليه وسلم كان يحرك
شفتيه بما يسمعه من جبريل فثقل عليه تمام جبريل الوحي
استعجالا لحفظه فقيل له لا تحرك به أي بالقرآن لسانك لتعجل
به إن علينا جمعه وقرآنه أي علينا جمعه وضمه في صدرك فإذا قرأناه
أي أردنا قراءته جبريل فاستمع لقرآنه فإذا استمع له وأنصت
بفتح الهمزة وكسر الصاد أنصت ونصت لغتان بمعنى
سكت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أجود
الناس بنصب أجود خبر كان وكان أجود بالرفع
على المشهور اعلم على أنه مبتدأ مضاف إلى الخبر وهو ما يكون
وما مصدرية وخبر في رمضان تقديره أجود كونه في رمضان
والجملة بكمالها خبر كان وأنهم غمم عابد على رسول الله صلى
الله عليه وسلم واعلم على أنه بدل من الضمير في كان بدل اشتمال

ويجوز النصب على انه خبر كان وقرة بانة يلي رمضة
ان يكون خبرها اسمها واجيب بجعل اسم كان ضمير
النبي صلى الله عليه وسلم واخوه خبرها ولا يضاف
الى ما بل تجعل ما مصدرية ظرفية عن كف الزمان
والتقدير كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
من كونه في رمضان اجود منه في غيره قيل ارسله
الغرض ان احسن ما قيل فيه ان مراد ارسله لذ القرآن
تجرد له العنان من بين غناء النفس والغند سبب
الجود وتحقيقه ان المراد بالجود ما هو اعم من
النصرفة فكل رسول الله صلى الله عليه
وسلم اللام جواب قسم مقدر من الجمع المرسلة اي
اسرا على وفيل اعلم، عمر بن عبد الله
ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود ابن الاول فروع
لانه تابع لعبيد الله وابن الثاني والثالث مجروران
لانهما تابعان للمجرور بالاضافة هرقل بكسر
الهاء وفتح الراء على المشهور كرمش ويقال
مع سكون الراء، كخزرج لا ينصرف للعلمية والعجمة
وهو اسم وفيه لغته كما تقول على امير المؤمنين
قاله الشافعي وقال الشعبي اذا تاملت معاني
ما استغرب مراد صاحبه تبينت فوكه اذ راكبه
وللبيهقي من جعل ما كان لم يغفله لوسا عن مغفوله
مفرور بجر بضم الثاء، مع تشديد الجيم وكسرها
مع تخفيف الجيم جمع تاجر مثل الملك الذي ملأ
بشر بكر الراء اي جعل بينهم وبينه مرة اي رسلا وهو

فاعل من المرير ضلعه بالحرتبية سنة ست عشر سنين
ثم نفر اهل مكة الصلح بغتهم خزاعة حلفاء رسول
الله صلى الله عليه وسلم وكان ذلك سبب غزوة الفتح وكجار
فريش بالنصب مفعول معه بما يلي الباء، بهز مكسورة
بعدها ساكنة ثم لام مكسورة ثم ياء، زاغر الحرف
ثم الف ممدودة بوزن كبرياء وحكى ابن كيسان فيه الضم
وحكى الصغاني ثالثة بعد الياء الاولى وسكون
اللام والمرفيل مغناه بيت الله وحقوله بالنصب
لانه ظرف مكان وهو خبر المبتدا الذي بعده فترجمانه
بفتح التاء، وضم الجيم ويجوز ضم التاء، اتباعا لضمة
الجيم وهو المعبر لغة بلغة فيل العجمي معرب وفيل
عربي مأخوذ من ترجم الكلام فعلى هذا يكون تفعلا
ويجوز ان يكون من الرجم بالحجارة لان المعبر يرجم
تلميذه بالحجارة كل نبي بتخفيف الزاي الا في
الحزن ان يأتي ولا يضم المثلثة وكسرها ولم يذكر
الفاخر غير الضم وعلى بمعنى عن لان ياتي ولا بمعنى غير ولا
لكذبت عنه عن هذا بمعنى على ومن روى كذا ذلك
فتح ثعلا كسر الحاء ثم كان اول يجوز نصبه
ورفعه هل كان في ابائه من ملك فالاول
هو بفتح الميمين وفتح الكاف واللام ويروى من ملك
بكسر الميم الاولى وفتح الثانية وكسر اللام وكلاهما بمعنى
واجر سخكمة بفتح السين ويروى سخطها بضمها
وهو منصوب بمعقول لاجله ويجوز ان يكون حالا لانه
كان فتالكم ايانا في هذه الحال الثاني الضمير في معاقدة

ارتطاله بغير ربدال مكسورة أي ينفض الغبر ولم يلتفت
كلمة كلمة بالتاء المثناة مرفوع ومن تحت في أوله إن تلتبث
الكلمة غير حفيفي والكلمة بفتح الكاف وكسر اللام
في اللغة الحجازية وبفتح الكاف وكسرها مع اشكال اللام
في اللغة التميمية إذا دخل فيها شيء غير هذه
الكلمة برفع غير صفة للكلمة سجال بكسر السين
أي نوب ودول من على هذا ولا، ومن على هذا ولا، من مساجلة
المستغيث على البير بالبر لا وقوله ينال منا وننال منه
جملة مستأنفة تفسيرية يخالط بشاشة القلوب
بفتح الشين والقلوب مجرور بالاضافة وروي بشاشة بضم
الشين، وزيادة التميم والقلوب منصوب على المفعولية من
يخالط وسأل التلمساني ما أمركم اثبات الالف مع ما الاستفهامية
قليل لتجتمت لغاتهم أي تكلفت بما فيه من مشقة
تنزل في الجاري وفي مسلم لا تحبث لغاتهم قال الغافقي
الأول أوجه لان الحبث للشيء لا يصرعنه إلا يطلع عليه
وانما يصرعن العمل الذي يخلط فيه بما يفسده
من الرجيع والرجو وهو البشم وقيل داء للنفس ويسر الجشر
ولعل هذا هو الحكمة في أن جعل عليه السلام كل شيء على
صورته بفتح الذال وكسرها والاشهر الفتح على العمالة
والمرة تبصري بضم الباء والضم مدينة حوران
بالفتح لانه غير منصرف وعظيم الروم بالجر بدلا مما قبله
ويجوز فيه الرفع والنصب على التقطع يغني من تعظمه
الروم وتفرمه للرياسة عليهم ولم يكتب الى ملك الروم لانه
لا ملك له لم يقتضيه هذا الاسم من المعاني التي لا يستحق

مع ذلك من أفعال الإسلام ولو فعل الكل فيه التسليم لملكه
وهو جبو الدين معزولا ومع ذلك قلم يخلع من نوع
الاكرام في الجملة كعبة ليكون آخذا بإذن الله تعالى في تليين
الغوي المراد بشريه بالدعوة الى الحق بر عناية الإسلام
بكسر الهمزة أي بدعوته وهي كلمة الشهادة التي يرعى
أي بها الاقسم وفي رواية برعية الإسلام وهو مضر
بمعنى الدعوة كالعافية الا ريسيين هذه كلمة
اعجمية وتروى على الوجه كثير بالثمرة المعشوقة
وكسر الراء المجمعة وتشرير اليا، الثانية وبسكون
الراء وفتح اليا، كالولي وبتشرير الراء ويا، واخرى بغير
السين أي الزارعين والاجراء قاله ابن الخشاب وبالياء
في أوله اثر الالثمرة باليا، قال ابن عطا ابن السكن
هم اليهود والنصارى كذا فسر في الحديث ومعناه
عليك اثم رعاياك واتباعك من صرفته عن الاسلام واتبعك
على كفرك وقيل هم اتباع عبد الله بن سبا الذي عبد الله تعالى
عندما تعرفت النصارى أمر أمر بكسر الميم وفتحها
الميم وفتحها في الاول أبلغ منهم وزاده وأما الثاني فبفتح الميم
وسكون الميم يغني الشاة والبعال قاله الغافقي ابن أبي كبشة
كنية النبي صلى الله عليه وسلم قيل لانه خالف بكلامه كفار مكة
وآمنة بنت وهب وأم وهب فيلة بنت أبي كبشة وأعمر
الرميا لحي وقيل كنية أبيه من الرضاع وقيل كنية جد عبد المطلب
لامه وقيل كان أبو كبشة رجلا من خزاعة خالف قريشا
في عبادة الاوثان وعبد الشعرى العبور فلما خالفهم النبي
صلى الله عليه وسلم في دينهم قالوا هذا لابن أبي كبشة تشبيها به

وفي المحكم كنت أرعى بأبي كبشة فأتاني جني كبشة
اسم رجل ليس بمؤنث أو كبش لأن مؤنث ذا لا يدخل
لتعلمه إذ ليس فيه بكسر الميم استثنيا فلو يجوز على ضعف
فتحي على أنه مفعول لأجله وضعف لوجود اللام في الخبر
ملك بني الأصفر أي الروم وإنما كانوا يكاتبونه
الجماعة ومعجمة عن الحموي صاحب إيليا منصوب فأل
الفلاح على الاختصاص أو الحال العامل فيها خبر كان أو خبر
اشفعا أو قوله تيمن أو هو أو وجه قلت
يجوز أن يكون على خبر كان ويكون اشفعا خبرا ثانيا فإن قيل
هلا جاز رفع صاحب على الصفة لما قبله فيقال لأن ما قبله
معرفة وصاحب إيليا نكرة والإضافة لا تعرفه لأنها في تقدير
الانفصال وهو فل بفتح اللام معطوف على إيليا أو موضع
خبير بالإضافة سفعت فعل مبني لما لم يسم فاعله أي
فرم فأل في العجاب سفعته بالتشديد جعلته أسفعا
وروي سفعا ويروى اشفعا مشدد الباء فيهما أي ربي يسمي
وجمعه أسافعة جزل بجيم مهملة وزاي معجمة ورواه بعضهم
قسر في العين بالنكم في النعوم قال الفراء ويكون
أن يكون لراه يبار جزوا قال الكسائي يكون يوجوه منها ذا الحا
ملك الملتان بضم الميم وسكون اللام وفتح الميم وكسر
اللام يهمنك بضم الياء من الهم أهمني الأمر أقلقني وأخرجني
ملك هزكم اللامة بضم الميم وسكون اللام قال الفراء يجوز كذا
بإقامة الروات وعن الفارسي بفتح الميم وكسر اللام وعن ابن دريد
بعل مضارع بال إذا حمة الميم اتصلت به فتحمت ووجهه الشهيل
في أمالية هذا بيت مفرد وخبر بهذا المذكور يتعلق على اللامة
وقوله فرم جملة معترضة كما في موضع الصفة ولا يجوز
أن يكون بعل نعتا أي هزال رجل يعلل هزال اللامة وجعل النعت بعد النعت
ثم حزم المنعوت قال الشاعر لو قلت ما في قومها لم تيثم
يفضلها في حسب وميسم أي ما في قوم آخر يفضلها وهذا المثل
هو في الفعل المضارع كما في المثل قال الله تعالى
لا تنقض وهيئة بتضعيف الياء مرتبة رياسة الروم وعلم المراد
بالضم فتح نكير بالنصب خبر كان إلى جمع مجرور بالفتحة
لأنه ينصرف منه العلمية والتأنيث لأن العجمة والعلمية على الصحيح
لا تمنع من الثلاثي وجعله بعضهم كمنذ حتى يجوز
فيه الضم وعرمرم لم يجعل العجمة أثر الرسكر تمتلئ كالفم
حولة يتوث إلى شر بضم الراء وسكون الشين ويفتح فلم يفتح
الياء وكسر الراء أي لم يعل فيفعل ما يريم يفعل كرا وكرارا ولا
يزال فعل يعود بالتاء المثناة ثم الموحدة من البيعة وروي فتابعوا
بتاءين مثنيين أو مع الموحدة بعد الضاد لجل وطاد فمثلثين
أي بمعنى واحد وكرروا راجعين وقيل جاءوا والمعنى فرجعوا
بالميم والشاة المعجمة أي مثل حاضر وليس وروي وليس
وهي بمعنى من المغلوب انعا بالعين وكسر الثاء منصوب على
الحال أي فريدا كتاب ـــــــــــ بإيمان
وهو قول هذا من كلام البخاري وهو راجع إلى الدليل المبوب
عليه لا الاستسلام المذكور في الحديث فإنه سيأتي منه تفاريعه
في باب سؤال جبريل عليه السلام عن الإيمان والإسلام والإحسان
بالله والبغض في الله من الإيمان رواه البيهقي مرفوعا
بلفظ أوثق عرى الإيمان أن تحب في الله وتبغض في الله وأن
وشرابه النصب اسم إن وقال الفراء اجلس هو منه فعل

حتى يدع منصوب بأن مضمرة ما حلاك أي الضمير والجملة
بد النصر وقوله وقال الخ مستأنف اليقين الايمان كله كذا رواه
علقمة مرفوعا وقال سنن الحق في الجمع بين الصحيحين
اثنى محمد بن خلف الحافظ وعمر شعيل الشوك وعزيز عن
أي قال علي عن عمر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن منده
في الصحابة ابن أشيم عاوكم أيها الناس فيل تشير الى قوله تعالى
فل ما يعبؤا بكم ربي لولا دعاؤكم يسمى الدعاء ايمانا والدعاء
عمل بل هو مخ به على ان الايمان عمل ينبغي الاشكال على حمل
شهادة بالحق على البدل مما قبله ويجوز الرفع أي أحدهن
شهادة وقول الله يجوز فيه الوجهان قول الكتاب العفري
بضم مهملة وفاء مفتوحتين نسبة الى بكر بن حبيلة
بضم بكسر الباء وفي بفتح ما بين الثلاثة الى العاشر وقيل ابن تسع
وذكر ابن ابزار حرثا وسبعون رجلا للحميدي رواه ابن زنجويه وستون رواه
البخاري بغير هاء قال وفي رواية عن ابيه بضع وسبعون رجلا ذكر البخاري
كأن سهيلا ليس من شرطه شعبة بالضم فقعة وألم زيد بها فقعة ابزاي
إياس بكسر انهم ثم انثمة معجمة ابزاي الشعر بفتحتين واسماعيل ثم زيد بهمزة
عطف على عبد الله شغبي بفتح اي مثل المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده
قيل الالف واللام فيه للعهد اي مثل من سلم المسلمون من لسانه ويده
من سلم المسلمون من لسانه ويده قال ابن رسلان اي مثل المسلم الكامل
اسلم جمع اي بضم سالم فعل من سلم اي بفتحتين من سلم المسلمون منه
في الاسلام افضل فيكون من سلم المسلمون منه غير مختص بالكامل
قوله من سلم المسلمون منه غير مختص بالكامل اي بل يشمل الناقص
في الجملة قال ابن رسلان اي من سلم المسلمون من لسانه
في الغيبة والنميمة اي عظيم قوله الاسلام بفتح الهمزة
وسكون السين وفتح الميم وهو الانقياد والاستسلام
وقد اختلف في مراده هذا الحديث فقيل الاشارة الى الحواس
والمعاصي وقيل الى الشرك وقيل الى القتل والاول اظهر
وعن حسين المعلم هو

بن سلام بتخفيف اللام على الصحيح البكري بفتح الباء والكاف نسبة الى بكر
من وائل والحبحاب بكسر الحاء المهملة الاولى وبالموحدة المفتوحة بينهما
الخنكلة هذا احسن الاقوال فيه وشيخه هذا لا اعرف بيانه وخروجه من الارض جدا
الشلبي وامارار في عقبها بضم السين لانه اكثر عليها السيل اما هنا وما عرف
خلافه غير هذا من الحروب بما انها لا تنبت مع عدم الماء فان الغمامة بانه بالغين
مرتولا وجه له فاروهيب شاعمرو والحبا بفتح الحاء المهملة وتشديد الباء
وسكون الميم جمع حبيب النذري بضم النون وبجوز كسرها وبكسر الذال وبتشديد الياء
نسبة بفتح النون فال الذين بالنصب ويجوز الرفع بعضا ذا بالحبا بالباء
يوتمه ويفجعه له كثرة وانه من العجز الحبا من الايمان لانه يمنعه من العدوان
حشر وجعله عمل البر وكان سعته من الايمان لانه يعمل عمله النذر بضم النون
لانه كان يقطع مسترالا حاديث ابو روح بفتح الراء الحرمي بالحاء المهملة وافر
بالفاء سعيد بن المسيب بفتح الياء على المشهور الربعة الجماعة من الرجال الا
تكون فيهم امراة وقيل ما جاوز العشرة لبنة مارا مومنا هو بفتح الميم وقاف النواوي
ويجوز ضمها على ان يجعلها مع الالف غلبته ما اعلمه وقال الرصبي الرواية
بالضم معه اضبه وهو مصاف ولم ينكر عليه ولو سلما فاتحان الراء على الاضرابية
قوله والحكم بالظاهر كانه قال مسلما ولا يقطع بايمانه فان الباطن لا يعلمه الا الله يكتب
بفتح اوله وضم ثانيه يافيه اكب الرجل وكبه غيره والمعروف انكبه الحاء اللام بفتح
ويجعل بها وهنا عكسه وسياتي فيه مزيد بيان فان يكبر العشر ويكبر الاحساء
بن صلى الله عليه وسلم انه يكبر التعوذ
وهو التعصيب بالسترا و بعضه بالجدوع وكذلك هم الناس وكما قيل انه يعطي الا
بما والبراكاء والحراثة كاء الربع نصب على الظرف قصر بفتح القاف وتشديد
الصاد مهملة من ابنية الشعاثة نظر في زمانا مستعانا من صفر انهم لهذا الرجل
يعني عليا عن العرو بفتح العين المهملة وسكون الراء بعدها واو الربة بفتح الراء
ثلاثة مراحل من المدينة يعيرنه بامه يعيرنه على ابن قتيبة في ادب الكاتب بتعويضه بالهاء و
الصحيح انها للغناء واسقاط الباء ابيعها اخوانكم خولكم بالنصب اي احفظوا
ويجوز الرفع على معنى هم اخوانكم قال ابو البقاء والنصب اجود لانكم اخبار وفي كتاب بحس
بفتح اخوانكم وهو يرجح تقديم الرفع والخول بفتح الخاء المعجمة والواو وحسن الرجل واتباعه
والحدم خاصة بضم الخاء مزيم لبنة الفخر ابمانا واحتسابا بغوله فيه

فيه بفتح الهاء مضارعا والجواب قليل وقد استعمله البخاري في قوله تعالى
من السماء الاية بكثرة ان تاتي الجواب جوابا وقوله تعالى
او هو صادقا ومدعوا ما جله فانا ابو البشر بفتح الباء في جواز الوجهين
الذي ورد به الشرع حرم بفتحتين عما وتضم العين ابن السعاتي بفتح السين المهملة
وتشديد العين المهملة وقيل واجب وتقصر وهو باطل على المشهور وحكم الشافعي رواية المزني
بعدم تحريمها هو شعبانيا من الحديث ما اخرجه الايماني قال ابن ملكا في شرحه
قال الايماني به ولا ثقة على تقرير تحريره اي قال ابن الشيخ شعاب الدين من الرطب
انصاء في قوله كل الابل والمعروف بابا لتقيا حاجة التقرير حال الاخذ الى
لا يجوز فلما لا يجوز ان يقال اخذ عمر بعينه الحضر فوله الا الايماني او تصريف ابن ابيه فيما
لانه فاعل يخرجه والاستثناء مفرغ ورواه مسلم بالنصب على انه مفعوله تقرير لا يخرجه
المخرج الا الايمان واقتصر ابو زرعة بفتح الميم وتشديد الجيم ابن رشد قال
وحكم فيه تعليل جعل باعيا والسبيل بفتح السين العطار ابو سلام بتخفيف اللام
وفضيل بضم الفاء عبد السلام بن مطهر بفتح الميم وتشديد الطاء المشددة العطاردي
بفتح المهملة وسكون الطاء المهملة وكسر الراء وبعد الالف دال مهملة نسبة الى عطارد
بن تميم بن مر وهو منسوب الى جده الاكبر عطارد بن طابخة العنبري بضم العين
المهملة وفتح النون وسكون الموحدة وكسر الراء وبعد التحتية ياء النسبة
بسر بضم السين واسكانها بفتح الموحدة الزبير بن العوام بسر احب الزبير الى الله الحبة
السحة فان اسقط ابو بكر بن ابي سبيرة ووجه ابراهيم بهذا ان السحة تسبب
الاجر على العمل ومقصود هذه الترجمة ان الوجع يقع على الاعمال الذي يقصد بالحسن والبيس
انما هي الاعمال دون النصر وحكم الله واشتم من الرائحة وهي بسر اليها لكل العمل
بالنية كما ثبت في الاخبار لزبير الله عليه كذا وقع الجمهور من غير
لفظ احرى اصلها ابو العشر والزبير منصوب على هذا واما على الاول فضمه كثير بالنصب
على اضمار اعني على تقدير العلم به وبالرفع على اضمار حب الصالح وهو الاشهر على البناء
لم يسم فاعله وفي الفتح اولى الاشهر في ضبط بلا ميم النصب والمعنى يجلب علم من يشاء
والسناة بالشين المعجمة والمهملة المعالجة الغروة والروحة بفتح اولهما
الدلجة بضم المهملة اشتكى اللام كذا الرواية ويجوز فتحها لغة وبقاهم بالتاء اللام
وهي بالضم بسر اخي الباء وبالفتح اوله وما قال الله ليضيعها بانكم بعد هذا
على اجراء وقال الخوالة بعد اللام من الراوي وكلاهما صحيح لان كلا منهما اخبر
ليبيد رسول الله صلى الله عليه وسلم فروح من الاخبار وانه صلى قبل بسر الذات وبعد المعجمة

بيت الفردوس بضم الميم واسكان الفاء وبفتح الميم وضم الفاء وتشديد الراء
اي العجمة ستة عشر شبرا وسبعة عشر شبرا وبضعة
الجزء الاول انه اول صلاة صلاها النبي صلى الله عليه وسلم او التقدير وهذا اول صلاة وقوله صلاها
في بعض الروايات وصلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالروح عوض الميم والضمير في قوله صلاها للقبلة اي
الى البيت فرج رجل سوداء بشر ابو نعيم وكانت قرا عجسم اسم
كان يصلي قبل بيت المقدس واهل الكتاب اهل مربوع عطفا على البيت
ولعل المراد بهم النصارى جاز اسلم بفتح الهمزة واللام اسلامه اي قبل
الايمان بحسن العمل ونحو تعليق المصنف البزار وزاد فيه ان الكافر اذا حسن اسلامه
يكتب له في الاسلام بكل حسنة عملها في الشرك وانما اختصره البخاري كما قاعدة
الشرع ان السيئ لا يثاب على عمل بعينه القربة يكتب بالكافر ثم وجه مكاتبة انه
لقاء وقت الاسلام بالحسن وحسن الشيء ايراد ما شيعه تعين انه يعود له بعد
الاعمال الزيادة والنقص في الاعمال لا العفو بدل ما قبلها لبما بفتح اللام
مخففة ضرعها والولغة بالضم الغرفة من الخير والشر وعن الاصمعي تشرب بها اليها
همام بهاء مفتوحة وميم مشددة جبس بتشديد السين قال قلانة سمي
الحولاء مفعلة من قولهم بالشاة سمادير من ملأتما بفتح التاء من
على المشهور وروي بالياء من تحت مضمومة على ما لم يسم فاعله مه بالاسكان كلمة
زجر بمعنى اكفف جاز وصلها على ما لم يسم فاعله ؟ لونة بمل بفتح الياء والميم وكذا
للا يملها وجه بمعنى الواو والمعنى لا تمل واز ملوا وقيل الايمان من الثواب حتى تملوا من العمل
ومعنى يمل يترك لازم ما شبهوا تركه وانه لا يحمد الا لشكل للمشاكلة كقوله تعالى وج
سيئة سيئة مثلها وقيل لا يمل ثوابكم حتى تملوا من العمل فمن اليوم اكملت لكم دينكم جاز عد الاسما
عيلي في ام خالد العرجمة ولا تشملها الا كما يستلزم الشيء فيله والتوجيه كما
كاملا قبل نزول الاية وانما نحر بالحج وهو مما خص من الاية نزلت بعرفة وهو
انس وابو عمر هذا العرجمة لوهب الايمان بالشيخ والشرح والورح بجرح من الثلاثي
بفتح الياء وضمها ابن بضم الموحدة وتشديد الراء ابو العبيس بعين مهملة ثم
مة ثم مهملة مفتوحة وياء مشناة تحت بساكنة ثم سين مهملة عبد الله بن عبد الله
بن الصباح بموحدة مشددة عمرو بفتح العين المعجمة وتشديد الراء وضمها
بعين مضمومة بضم الراء وجمع الراء واوقعه فيه تقديم الشعبي والبراء بالمد يجوز بعد الهم
على انه بعد كثير والمعنى اعلموها، الكلمة والصنع على انه ابدل ووزنه افعل
منع لوزن الفعل واختلف من ملء السنة لا يجزئ اللام جواب ولو قيل جواب فهو

فهم معزز عرفها له اليوم نصب اليوم على
مفعول به بالخطب عليه جاء رجل نحو ضاحكا
على الصفة بالنصب على الحال من مفعول الشم يسمع ويعمه
المضمومة على البناء لما لم يسم فاعله وبالنون الشمر بفتح الواو وفي بفتح الواو
شرة الصوت وبعدها في المعرو فاغر الهواء الصبا بالمد وفتح الموحدة
الجربة والحلبة على ما فيه فاغرا فوه حاسر خمسر علوان من فوقه
خمر مثلثة وخفيفة بمعنى ان سلم خمسر علوان نضوع يروى بتشديد الضاد وتخفيفه
واصله بتضوع فابدل من احد حرفي التاء ضادا وادغم احد حرفي التاء في الضاد لقرب المخرج ومخفف
حذف احد الحرفين اختصارا لتخفيف الكلمة اعلم ان حروف بضع ثلاثة اقوال
احدها انه اخبر بفتحها بالشرط العاشر لبضعه على ما سبق فلا حاجة صرفه الى
انه بعامل ان يضع مستقبلا الثالث بعد ان لزم على حرف الشرط والنية به الشاهي
كما ان النية في قوله اخر واقدم والتقدير ان اخر واقدم المغفر فيم بضم الميم
ثم نون ساكنة ثم جيم وفاء تسمية الحرة بخمر وروح بفتح الراء وكل
الصغير للسلم او لصاحب العباءة حق يعد عليها ويدع بجزم العين
اللام ويجوز رفعهما وكسر الواو وفي يدع بفتح الياء وضم الدال وحسن الثاني لغوا بالنصب
او فيك بفتح اللام ولك وفي ابراهيم
في الحرين لغاما بضم الغين جمع غيمة مثلثة الغين ساكنة الياء وحسن الثاني
ياء مثناة تحت مفتوحة وميم مشددة بعدها هاء تانيث ساكنة على الحث على الاختصار
الاخلاص وما احسن ما جاء في هذا بعد حروف الاحياء وهو كما يتبع الاحسن
ازاكم مكرما بكسر الزاء المشددة لانه خاف التعفين والعماء بفتح العين
ممدودا الغيم الرقيق عرعر مقتضى التصريف مليكة بضم الميم عرعرة بفتح العينين
مهملتين وبينهما راء ساكنة ثم باء موحدة ثم هاء تانيث آخر الحرف السر
جبة بتشديد الباء مع الكسرة وتركه قاله الجوهري وسباب بكسر السين
مصدر سب سبا وسبابا بفتح وبضم الراعبة بالضم الرجيع فلان حي من
الهمزة الجاهلية وجلان بفتح الجيم وبالنون وعبد الله بن مليل وعبد الله بن حرف وقال الاسماعيلي
وانما ذكر البخاري في هذا الباب هذا الحرف للتنبيه على ان الثلاثي غير السباب
الذي هو فسوق وهو الهمزات والعجاعة بخلاف الصبابة والسناتة صرد
صوت مضموم ابو حيان الخاء مهملة مفتوحة وياء مثناة آخر الحروف وتومن
بالبعث بعد قوله وبلقائه اشار بالفعل الى ان الايمان بربوبية الله في الاخر الزكاة

العروضة فإنا فيرتاعلم وخبر هالاء العرب كانت ترفع الال للصغار
فيه بالجر على وضع نبة ما كانوا عليه والله اعلم انتهى اللغة كبرو في رواية بكبير
الفلاة المكنوبة ويوتى الراحلة العروضة **منى الساعة** صيترا وخبروا
تكاول وعاء الابل السمم روى بربع اسيم وجرها بالربع على الشعب لدرعة
ثم هو بضم الباء وتكون الهاء فيهما قاله الخليل وغيره وقال ابن الاثير بضم
هنة للابل والسوء منهما مدوقصرا وكسرها الاذى الكرام منهما البيض والصعر وروى بعض
اليار ولا وجه له بعرفه كرام الابل فاما البهم ليس من صفات الابل وانما هي من ولد الضأن
والمعز ومعنى الحديث انشاء الاسلام بهم حتى يتعلموا في الاسلام البقية والسلام
بعدان كانوا الخطب سواء لا يسع بهم بل يجعون مواقع الغيث **في خمس** من
بحزوه ابن هبيرة في خمس **يوشك** بكسر الشين وفتحها رديت بالفتح **الاذان**
حما الله في ارضه كذا رواه الكشميهني وتقدم غير مرة في ارض
باب الخمس من الايمان وروى بضم الخاء وفتحها وفي الحديث
تشاهد الله من فيه ذكر العصبة وذكر فواعد الاسلام **عذابي جمة** بجيم
مفتوحة وراء مهملة ثم موحدة ثم تحتانية **غير خزايا** جمع خزيان ينصب على الحال او
ولا انا هم جمع نادم من الندم **ولا ندامى** جمع نادم من الندامة بخيرانه
اخرجه على وزن الاول وهو جواب لقولهم العذابا والعشايا واما مرجع بعير الناس
او لمسلمة هو عاقبهم بصبيهم حرب يوم بيوم ولا شيء بغير بيوم **ولا تستتبع اوثانهم**
الذي في الشهر الحرام كذا بتاء بعدها ياء وفي الرواية الصحيحة في شهر الحرام
بتاء بعد الحرام واضافة الشهر اليه وهو اضافة الشيء الى نفسه كمسجد الجامع اي شهر
الوقت الحرام ويحتمل ان يكون جيء بالتاء للخطاب كما تقدم الا ان
شهر الحرام فانها مؤنثة وروى في شهر حرام بتنكيرهما وهو بعيد لوجوب وجود
الاشهر الحرام **فخبره مورايا** من يتم الميم وفتحها **وندحاب الحنة**
كذا تلفظ بالواو وفي رواية تجز فيها الفرضية فزاما على منوال ربع فخبر على
الصفة الامر وامّا ندحاب فغير تامة بالرفع ايضا على الصفة وبالجزم على جواب الامر المقدم
الحفش بفتح الحاء المهملة وسكون الفاء وفتح الشين المعجمة وجرارة خصة مكسورة
ما يبدا مسلم الجزء ولهما التاسير في الكبير كالمرة الواحدة حسنة **الربا**
بضم الراء وتشديد الباء الموحدة ممدود الالف **النغير** بنون مفتوحة وغين
اجل النخلة يبدو فيها فيخرج منها وعاء يشتمل فيه **المرقة** بتاء وقاف مشددة

مشددة ثم وعاء مكلل بالاديم واما نهيهم عن الانتباذ في هذه الاوعية انما شرع
اشربة في الشراب وتحريم الانتباذ في هذه الظروف كان في صدر الاسلام ثم نسخ هذا
مذهب وشعب ملد واحمرار بما الغرم **فاخبروا به** من وراكم بفتح
في رواية البخاري وكسرها في رواية ابي ذر **اذا اتوا النبي** الرجل **على اهله**
لتحسبها الحسبان اذا ينبغي لرضا الامر لانهم انما فسروا الحبة
عمر الله بن يزيد بضم اللام غير منصرف **في قوامر** ابل فالقاعي بروى
في بعض امر الله وحذف الميم اضافة وبالميم لغة قليلة **قول النبي صلى الله عليه وسلم**
الرمز النحنحة ايضا هذا الترجمة في صحيح مسلم ولم يذكر شرحه
البخاري ذكر ما في معناه ومراده الرد على المرجئة في احتجاجهم بالتصديق
لا يقتضي لزوم الاعمال اذ لو تم مجرد التصديق لما احتاج الى بعثة تعلم النبي
مسلم فلم شرحه في بعض طرقه على اعتبار في الزبير بن ابي حازم فيما معلقة
وابي معجمة **زياد بن علاقة** بكسر العين **كتاب العلم**
فلج بضم الفاء وسكون اللام وجيم اخره مهملة وساد يكون المعجمة اللام ورواه ابو
الفاء بسين مهملة او سين معجمة في اوله ورواية البخاري في باب الامانة او احد الحاء بدل
اسفل الاصل **على رسم** مجهول وروي مبنيا للمعلوم **يوسف** بالضم **وهاوي**
ابو معمر وهاء مفتوحة والكاف اسم اعجمي لا ينصرف وعن الاصيلي كسر الهاء
وصدره **وقرار مقتنى الصلاة** قال القاضي يريد بوضع الصلاة على ابنائه
العباد اي اجعلنا حيث وضعنا على انها معونة
ثم كانت تؤدى الخمر وهو الاشهر فاما صاحب الاوعال فقال دونها
وارفقه الى وكفه **فانما مثل العسل** بكسر العين والسين والغين
فاتم الحلة فلا تسميه في الخمر بعد الحاد بل باسماء في متنه زيادة
تساوي بين حكم العنب والتمر وسيأتي **فالتمي** تخلط **تشغف** تمنع
الا المؤمن لا تشغف عوج بفتح الراء وكسرها **في شجر البوادي**
في رواية غير الواحد **خالد بن مخلد** ميم مفتوحة وخاء معجمة ساكنة ثم لام
بعدها معجمة مكسورة **محمد بن سلام** بتخفيف اللام **حدثنا عبد الله**
بن يوسف بفتح الباء **ابو علي** بضم العين **ثمر** بضم مثلثة وميم مكسورة
صمر انسعم بفتح النون والسين المهملة وبعدها ميم ويقال بالعين بدل السين
الجمع **وقام الرجال غير المخطب** هو بفتح الميم والطاء وتشديد الموحدة
الاعمال الخير وتمام الاستقسام ثم ليقوم عليه الصلاة والسلام **بعرفات حيث يقف** ورواية

أسرل بالله بفتح السين وضم الراء أي حلف أسأله الله بالرفع الربع أن يعلي الصلاة بالنون عن الجيلي
بالنار فالغليظ والأول أوجه فقسمها بفتح النون ولم يسأله عن ذلك
معلوما عند من مشى بعته ابراهيم عليه السلام مزورا بي بفتح الميم من وزر
يكسي بها واحتج بعض أهل الحجاز في العمامة لحديث النبي صلى الله عليه وسلم
كتب لتميم السرية كتابا وقال لا تقرأه حتى تبلغ موضع كذا حرثنا السند
الاحتجاج بأن التذييل به كان غير متوهم لعدالة الصحابة وهو بعد
بغير النساء موضع وقال النشائي هو إشارة إلى العمامة جناب الفقيه بعد بكتابه
هو عبد الله بن حراية السهمي وسن بفتح الذال وكسرها الوجنة بضم الباء وفتحها
والحلقة بإسكان اللام هي المستدير قال العسكري وهو كالشيء المستدير خلف الوسط
والجمع حلق بفتح واللام قال وحكى فتح الكاف في الواحدة وهو قليل حلق بالضم
رجع قال الفارسي أشهرها بالفتح بالقصر من الكلمة الأولى ومدها من الثانية النعرات
كان عمر أهل اللغة في كل واحدة من الكلمتين الوجهين مولى عيل بفتح العين وزيد مثل
بلام مفتوحة مشددة وغلط من كسرها واوعى بعد البلغ والزيتي
به ربما محزوم بوجزاوه بجاب وأجاز الكوفيون كون اسم كان ضميرا يرجع إلى
بعل هذا يكون واوعى خبر المبتدأ قال ذكر النبي هو بنصب النبي وفي ذكر خبر
على الإغراء واسمه أساز خطامه هو بكسر الخاء المعجمة وا
بكسر الحاء على المشهور فإن دماءكم وأموالكم وأعراضكم هو
سفك دماءكم وأخذ أموالكم وثلب أعراضكم في الزوات للمقرم ويقرر الكلام
سببه حرمة يومكم هذا في هذه بكسر الحاء فيهما المشهور فيهما
الخفض نيابة عن المشبه وحرمة الدماء أعظم من حرمة حشيش الحرم وفيما صيره والجواب
أن مناط التغليظ كصفوري عند السامع وقد وقع اليوم الذي في نحو سمع من حرمة
الدماء هو المعتاد منكم أصلا بيع وتحريم الشرع صار عليه وكذا تحريم اليوم الكامل
باب العلم قبل القول والعمل قيل ترجم على الترجم مكانة العلم
ليلا يسبق الوهم من قولهم العلم لا ينفع إلا بالعمل نحو من أمر وجاء البخاري أن
أن العلم في القول والعمل فلا يعتبر الأول نحو متقدم عليهما وإنما العلم بالتعلم
بفتح اللام هو الصواب وروي بالتعليم وهو حديث رواه الخاطب أبو نعيم في كتاب
الاستعلام على الأرض مرفوعا إنما العلم بالتعلم وإنما الحلم بالتحلم ومن يتحر الخير
بعضه التهضم بفتح الهاء وبالزاي المعجمة والضاد المعجمة الشديد الصلب فجبر

نزل عليه داود بن عبد الملك
أسأله الله بالرفع أن يعلي الصلاة بالنون عن الجيلي
بالنار فالغليظ والأول أوجه فقسمها بفتح النون ولم يسأله عن ذلك
معلوما عند من مشى بعته ابراهيم عليه السلام مزورا بي بفتح الميم من وزر
يكسي بها واحتج بعض أهل الحجاز في العمامة لحديث النبي صلى الله عليه وسلم
كتب لتميم السرية كتابا وقال لا تقرأه حتى تبلغ موضع كذا حرثنا السند
الاحتجاج بأن التذييل به كان غير متوهم لعدالة الصحابة وهو بعد
بغير النساء موضع وقال النشائي هو إشارة إلى العمامة جناب الفقيه بعد بكتابه
هو عبد الله بن حراية السهمي وسن بفتح الذال وكسرها الوجنة بضم الباء وفتحها
والحلقة بإسكان اللام هي المستدير قال العسكري وهو كالشيء المستدير خلف الوسط
والجمع حلق بفتح واللام قال وحكى فتح الكاف في الواحدة وهو قليل حلق بالضم
رجع قال الفارسي أشهرها بالفتح بالقصر من الكلمة الأولى ومدها من الثانية النعرات
كان عمر أهل اللغة في كل واحدة من الكلمتين الوجهين مولى عيل بفتح العين وزيد مثل
بلام مفتوحة مشددة وغلط من كسرها واوعى بعد البلغ والزيتي
به ربما محزوم بوجزاوه بجاب وأجاز الكوفيون كون اسم كان ضميرا يرجع إلى
بعل هذا يكون واوعى خبر المبتدأ قال ذكر النبي هو بنصب النبي وفي ذكر خبر
على الإغراء واسمه أساز خطامه هو بكسر الخاء المعجمة
بكسر الحاء على المشهور فإن دماءكم وأموالكم وأعراضكم هو
سفك دماءكم وأخذ أموالكم وثلب أعراضكم في الزوات للمقرم ويقرر الكلام
سببه حرمة يومكم هذا في هذه بكسر الحاء فيهما المشهور فيهما
الخفض نيابة عن المشبه وحرمة الدماء أعظم من حرمة حشيش الحرم وفيما صيره والجواب
أن مناط التغليظ كصفوري عند السامع وقد وقع اليوم الذي في نحو سمع من حرمة
الدماء هو المعتاد منكم أصلا بيع وتحريم الشرع صار عليه وكذا تحريم اليوم الكامل
باب العلم قبل القول والعمل قيل ترجم على الترجم مكانة العلم
ليلا يسبق الوهم من قولهم العلم لا ينفع إلا بالعمل نحو من أمر وجاء البخاري أن
أن العلم في القول والعمل فلا يعتبر الأول نحو متقدم عليهما وإنما العلم بالتعلم
بفتح اللام هو الصواب وروي بالتعليم وهو حديث رواه الخاطب أبو نعيم في كتاب
الاستعلام على الأرض مرفوعا إنما العلم بالتعلم وإنما الحلم بالتحلم ومن يتحر الخير
بعضه التهضم بفتح الهاء وبالزاي المعجمة والضاد المعجمة الشديد الصلب فجبر

نزل عليه داود بن عبد الملك بضم الميم وفتح الزاي وكسرها وفتحها وضم الهاء وبالزاي
أسأله الله بالرفع أن يعلي الصلاة بالنون عن الجيلي
بالنار فالغليظ والأول أوجه فقسمها بفتح النون ولم يسأله عن ذلك
معلوما عند من مشى بعته ابراهيم عليه السلام مزورا بي بفتح الميم من وزر
يكسي بها واحتج بعض أهل الحجاز في العمامة لحديث النبي صلى الله عليه وسلم
كتب لتميم السرية كتابا وقال لا تقرأه حتى تبلغ موضع كذا حرثنا السند
الاحتجاج بأن التذييل به كان غير متوهم لعدالة الصحابة وهو بعد
بغير النساء موضع وقال النشائي هو إشارة إلى العمامة جناب الفقيه بعد بكتابه
هو عبد الله بن حراية السهمي وسن بفتح الذال وكسرها الوجنة بضم الباء وفتحها
والحلقة بإسكان اللام هي المستدير قال العسكري وهو كالشيء المستدير خلف الوسط
والجمع حلق بفتح واللام قال وحكى فتح الكاف في الواحدة وهو قليل حلق بالضم
رجع قال الفارسي أشهرها بالفتح بالقصر من الكلمة الأولى ومدها من الثانية النعرات
كان عمر أهل اللغة في كل واحدة من الكلمتين الوجهين مولى عيل بفتح العين وزيد مثل
بلام مفتوحة مشددة وغلط من كسرها واوعى بعد البلغ والزيتي
به ربما محزوم بوجزاوه بجاب وأجاز الكوفيون كون اسم كان ضميرا يرجع إلى
بعل هذا يكون واوعى خبر المبتدأ قال ذكر النبي هو بنصب النبي وفي ذكر خبر
على الإغراء واسمه أساز خطامه هو بكسر الخاء المعجمة
بكسر الحاء على المشهور فإن دماءكم وأموالكم وأعراضكم هو
سفك دماءكم وأخذ أموالكم وثلب أعراضكم في الزوات للمقرم ويقرر الكلام
سببه حرمة يومكم هذا في هذه بكسر الحاء فيهما المشهور فيهما
الخفض نيابة عن المشبه وحرمة الدماء أعظم من حرمة حشيش الحرم وفيما صيره والجواب
أن مناط التغليظ كصفوري عند السامع وقد وقع اليوم الذي في نحو سمع من حرمة
الدماء هو المعتاد منكم أصلا بيع وتحريم الشرع صار عليه وكذا تحريم اليوم الكامل
باب العلم قبل القول والعمل قيل ترجم على الترجم مكانة العلم
ليلا يسبق الوهم من قولهم العلم لا ينفع إلا بالعمل نحو من أمر وجاء البخاري أن
أن العلم في القول والعمل فلا يعتبر الأول نحو متقدم عليهما وإنما العلم بالتعلم
بفتح اللام هو الصواب وروي بالتعليم وهو حديث رواه الخاطب أبو نعيم في كتاب
الاستعلام على الأرض مرفوعا إنما العلم بالتعلم وإنما الحلم بالتحلم ومن يتحر الخير
بعضه التهضم بفتح الهاء وبالزاي المعجمة والضاد المعجمة الشديد الصلب فجبر

نزل عليه داود بن عبد الملك بضم الميم وفتح الزاي وكسرها وفتحها وضم الهاء وبالزاي
أسأله الله بالرفع أن يعلي الصلاة بالنون عن الجيلي
بالنار فالغليظ والأول أوجه فقسمها بفتح النون ولم يسأله عن ذلك
معلوما عند من مشى بعته ابراهيم عليه السلام مزورا بي بفتح الميم من وزر
يكسي بها واحتج بعض أهل الحجاز في العمامة لحديث النبي صلى الله عليه وسلم
كتب لتميم السرية كتابا وقال لا تقرأه حتى تبلغ موضع كذا حرثنا السند
الاحتجاج بأن التذييل به كان غير متوهم لعدالة الصحابة وهو بعد
بغير النساء موضع وقال النشائي هو إشارة إلى العمامة جناب الفقيه بعد بكتابه
هو عبد الله بن حراية السهمي وسن بفتح الذال وكسرها الوجنة بضم الباء وفتحها
والحلقة بإسكان اللام هي المستدير قال العسكري وهو كالشيء المستدير خلف الوسط
والجمع حلق بفتح واللام قال وحكى فتح الكاف في الواحدة وهو قليل حلق بالضم
رجع قال الفارسي أشهرها بالفتح بالقصر من الكلمة الأولى ومدها من الثانية النعرات
كان عمر أهل اللغة في كل واحدة من الكلمتين الوجهين مولى عيل بفتح العين وزيد مثل
بلام مفتوحة مشددة وغلط من كسرها واوعى بعد البلغ والزيتي
به ربما محزوم بوجزاوه بجاب وأجاز الكوفيون كون اسم كان ضميرا يرجع إلى
بعل هذا يكون واوعى خبر المبتدأ قال ذكر النبي هو بنصب النبي وفي ذكر خبر
على الإغراء واسمه أساز خطامه هو بكسر الخاء المعجمة
بكسر الحاء على المشهور فإن دماءكم وأموالكم وأعراضكم هو
سفك دماءكم وأخذ أموالكم وثلب أعراضكم في الزوات للمقرم ويقرر الكلام
سببه حرمة يومكم هذا في هذه بكسر الحاء فيهما المشهور فيهما
الخفض نيابة عن المشبه وحرمة الدماء أعظم من حرمة حشيش الحرم وفيما صيره والجواب
أن مناط التغليظ كصفوري عند السامع وقد وقع اليوم الذي في نحو سمع من حرمة
الدماء هو المعتاد منكم أصلا بيع وتحريم الشرع صار عليه وكذا تحريم اليوم الكامل
باب العلم قبل القول والعمل قيل ترجم على الترجم مكانة العلم
ليلا يسبق الوهم من قولهم العلم لا ينفع إلا بالعمل نحو من أمر وجاء البخاري أن
أن العلم في القول والعمل فلا يعتبر الأول نحو متقدم عليهما وإنما العلم بالتعلم
بفتح اللام هو الصواب وروي بالتعليم وهو حديث رواه الخاطب أبو نعيم في كتاب
الاستعلام على الأرض مرفوعا إنما العلم بالتعلم وإنما الحلم بالتحلم ومن يتحر الخير
بعضه التهضم بفتح الهاء وبالزاي المعجمة والضاد المعجمة الشديد الصلب فجبر

وابن عباس وقعا سعد السرور بين يدي الصلوة وقد نقل معنى بالنسبة اليه اما ما في
الترمذي وغيره عليه السلام هذا بوزن شرعية تبنى بها الكعبة واما ما في
الزبير قد عما فيه فلم يكن به استريح سنة مسموعة منه هذا الله عليه وما يفعل
فيحتاج الى ان قضية ابن الزبيري صحيح على شرط صحيحة على شرطهما جميعا
جمادا وثانيا وسكونه بينهما او بتوالي بعضا او بدلا وروي بالالف بعد الميم
ترع بالضم اي ترعى في العشب وقيل ترعى ما شية ويقال ترتع ما شية
لتجعل من الرعي والصواب الاول وفي رواية البخاري في الحج فذاك ترتع عشبها
فلما نعت الزبيري بزاي مضمومة نسبة لزبير قبيله **عقلت** بضم العين وفتح القاف **عنها**
اي وعلمنا من قبيله من السلام **وانا ابن عمر** بن الخطاب **وروى** خارج الصحيح وانا ابن اربع
وحمل جابر بن عبد الله مسير شهر الى عبد الله بن انيس
في حديث ولحمل يعني حديث الطالم وهذا رواه البخاري في اواخر الصحيح بصيغة
التمريض فقال ويذكر عن جابر وهذا اخر توقف به فوقه جدا فاعرفه في التعليق
تضعيف ما رووه بصيغة التمريض وتصحيحه بصيغة الجزم ابو القاسم **خالد**
بن خلي بخاء معجمة ولام مكسورة وياء بينهما واو ياء مشددة بوزن علي **برد**
بموحدة مضمومة **مثل بقشير نقلة** بنون مفتوحة ثم قاف مكسورة وفي
من معنى رواية مسلم كبيه وروى بفتحة وحكى السبا قسي عن الخطابي بفتحه بالمثلثة
والتحتية المعجمة وهي منتفع الماء في اجباء الغور **فبلغ الماء** بالموحدة من
الغور **اجالهن** بجيم وهذا مسلمة جمع جدب على غير بعكه الارض الجدبة التي لم
تمطر وهي هنا الارض التي لا نبت بها ولا تنبت لحلا بتها وروى برا المعجمة وهو طلب
الارض التي تمسك الماء وقال ابو الحسن عبد الغافر بها سوى الصواب **فبعاوف**
جمع وهو المستوى الواسع في وكاء من الارض واتبعه في جمعة القلوب التي لا تنبع وما
تقدم وهذا الحرب يرمع في التقسيم ما ستيقنا بها حوا الناس والفلاة ذكره ثالثة
يشبه من عمل العلم ونوقه فيه بالارض الكبيرة اهلها المطر فتنبت وتنفع بها
الناس وشبه من حمله ولم ينفعه بالارض الصلبة التي لا تنبت ولكنها تمسك فيأخذ
الناس ويشربون منها وشبه من لم يحمل ولم ينتفع بالعلم بالقيعان التي لا تمسك ماء ولا تنبت وهذا مثل
ضربت في الاولين ينتفع بالعلم وينفع الناس والثاني لم ينفع ولم ينتفع والثالث لم ينتفع
ولم ينفع **ورعوا** كذا للبخاري وفي مسلم ورعوا من الرعي في الغابة ونحو
الوجه ورعوا وهو تصحيف **من فيه** بضم الغين في الاجود **فال الغاوف**
تأنث منها كابية فثلة اي بقيا السنوات المشار فيها موجبي

تعريفه الصحاح وبالضم يأتي نحو صحيح معنا والغيا شرب نصف النهار وقال في المحكم
بعد العاد في الغد الغد اليوم الذي اجتمع فيه **وقال وهل يأتي عمر ما يأتي عمر** فتى
من العلم **ان يدفع نفسه** معنا بعينها اي لا يأتي بعلم اهل الدنيا وبقوا
مع نفسه ويحتمل ان يريد بها نفسه بتضييع ما عنده من علم حتى لا ينتفع به فيه
ابو الصباح بناء مثناة مفتوحة وباء ساكنة في الحروف مشرفة **عقيل**
بضم العين **عن حمزة** بناء مهملة وزاي معجمة **حتى ابزغ** وروي بوزن يكسر
ان نوقهما بعرق يقال بزغ اذا بدا له وارى بفتح الهمزة **الزبى** بفتح الزاي وكسرها
قاله الجوهري وقال غيره بالكسر الجمع والفتح المفرد **فال العاباء** بالنصب
ويجوز الرفع ووجه مناسبة الحديث للتبويب ان فضيلته عليه الصلاة والسلام معلومة
ولعمر الله ان عباس كان يصيب منها حدا وازدحام الصحابة على وجوهه وفيهم
بالعلم قرائن فضله وهو **واقف على الدابة** لم يذكر في هذا الحديث انه
الدابة وقد ذكر في كتاب الحج فاذا كان على ناقته في حجة الوداع **ابن عمرو بن**
العاصي بالنسبة الى جده الاعلى **وتمرج** فيه حرف جر والعلم به تعويله
لامير الغشمي بكسر السين وتشديد الياء وروي باسكان الشين ونحو معنى بوزن
معنى الغشاوة وهي الغطاء وروي بعين مهملة فاء وليس بشيء **حي الجنة والنار**
يجوز فيهما الضم والجر والرفع **مثل او قريب** هو بغير تنوين في المشهور في العدد
ويجوز ضم مثل اقريبا التنوين فيهما وفتحهما في الاحسن تنوين الثاني وترك في
الاول ووجهه اذ هو علم اهله ما اضيف الرجال او قريبا منها لكن ما اضيف الى مثل
وتركه على بنيته قبل الحرف وحذف الحرف لالتقاء ساكنين وقال ابو البقاء قريبا منصوب
بفعل مضمر مجزوم اي اقرب قريبا ان قلت الرجال او مضاف اليه ان قلت الاول
فرحلنا اي ليلة بضم الحاء مخففة من الثقيلة ولزمت اللام للفرق بينها وبين النافية
وحكم السبا قسي فتحه على جعله مصدرية اي علمنا كونه موعنا ورد بوجوه اللائي
ثم قيل المعنى انتم مومنون حقوه لعلمكم خبر امة اي انتم قال القاضي والاظهر عندي انهما
على بابهما والمعنى ان كنت مومنا **الا لاي** بفتح الهمزة اي **وعوم** ومثل **ويعجبني**
الخمس بنصب يعجبني بتقدير الباء كانه عطف مصدرا على مصدر كقوله تعالى من فضل الله
يرزقنا ضاحسنا فيضاعفه له على وابو الجمع النصب **عقيل** بغين معجمة مضمومة ثم
قاف مفتوحة ثم ياء المسلمة مخففة ونقل **ابو جمرة** بجيم وراء مهملة وتقدم ضبطه
باني الحديث **الرحلة** بكسر الراء واما ما في الجمعة التي قبلها فالضم **ابو اليمان** بكسر
الهمزة لانه اسمه ابن الفرج وقد تقدم وهو من شيوخ البخاري

بالرفع ورويَ بالنصب أي هو فتاه ممنوحة وهم مشتركون فيه جعل الفتوة
حرثا مرعلم بن يزيد بن نعلبة النبي صلى الله عليه وسلم وجاء ذكره في كتاب الضحايا
اشتهى بعد ذلك اعلم الخضب في الموعظة والتعليم
اذا رأى ما يكره بفتح الراء والجيم أي الوبيص وقضاء الفعلي وهو غضبان وبين تعليم
العلم وتوجيه الوعظ فلما جرد وخصوصا بالموعظة محمد بن بشير بفتح
الكاف وفتح مثلثة كما كلما أقيمت الصلاة ما يحوز بناء على وعلى
في الامر وهو ابتكم فاز التحويل يقتضي ذلك المعنى عرمه وفروا الغرباء
تأخر عن الصلاة في العصر ما يحوز بناء على وهو أخصر ولعل الأول تحريف منه ولعله
ما كاد تقام الصلاة فزيدت بعد الألف فجعلت التاء ذا راء فجعلته عن الاقبال الفاضي
وعلى الحاجة بالنصب ورويَ بالرفع بأن صح معطوف على خبر فإن فرق حوشاها
واو التعميم الزيغ في الخبر المقرر انتهى تحبير تسأله عن الفضة فإن الأصح
اجمع الرواة على قوله الفاء وذكر بعضهم الاسكان وهو الفصيح الوكاء والعفاص
بكسر أولهما فيهما الوكاء ما يربط به والعفاص الوعاء النفقا والمزادة بكسر
أولهما والمزر أعلام المزادة أو النفقا اسم لما يوضع لصاحبه وما يتم والمزادة للابل خلاف القربة للماء وجعل
العلم بالكسر والتعفيص بالفتحة أصعبها يزيد بضم أوله حرف مضارعة
من بولي على كنيته قال النووي يرد المكنى بأبي فلان ونحوه بفتحتين عبد
الله بن حزن أبو غالب مهملة مضمومة وغين معجمة ثم ألف فموحدة ومرو
موحدة قلب من أعداء العرب ثلاثا بضم أوله مهملة مضمومة ثم الحروف
ويجوز فتح العين وكسر ثانيه الخطابي وجمعه أعلاج الكثرة ثلاثة أمثال الجماعة
من يقصد قتله عن وعيه فيحذر ليعلم وأما الجواب فيه بعض الاشكال صحيح والسلا
وأما تسليمه ثلاثا فيشبه أن يجوز عند الاستيذان للدخول أعاذ رقوما أهل البغي
بلام مشددة ثم ألف مهملة مضمومة عوالي بتشديد الواو جمع مكسور ثم
ياء مشددة بوسب بزنا بعد كلها معجمة وآخره موحدة بفتح أوله وكسر ثالثه
الصلاة سواء الكتاب وصلاة العصر بالنصب على الإغراء الصلاة وجاء
أهل الكتاب فيه بر بن الفضل وحاصله وترجم عليه البخاري في الجهاد بما يرجع إلى
اليهود والنصارى وهما يجوز جوعه لليهود فقط لعموم كفروا بعيسى عليه السلام ولم يقع
معه الإيمان بموسى عليه السلام وفي نصر وفد إياد له في يعبد وفي عبد الله
بن سلام الغار بضم مضمومة وجاء مهملة وبراء موحدة صالح بن جناح بفتح
مهملة وبراء ومسرح

لا تعذبوا بعذاب الله ولا تعذبوا بعذاب النار ومن غيره بفتح الذال
رجل من قريش بفتح القاف والتخفيف الاسم الاعم يجوز بضمه على البدل
الاستغراقي لكونه واقعا بعد النفي ما من أصحاب النبي آخر الكثير بالرفع اسم
ما وأكثر صيغته وروي بنصب أكثر أكتب لكم كتابا فاعله كتب ضمير
باسم الخليفة بعده ليلا يختلف الناس فيه أو كتابا برفع الاختلاف بعده لعلمهم
الدين ووجه ما فعله عمر أنه لوزال الاختلاف بالنص على اسمه وباسمه لعلمه
وما ترتفع الامتناع وعدم الاجتماع في كتب الحديث ما ستروه الناس وقد أخبر
النبي صلى الله عليه وسلم اختيار الاصحابه بعد موت الله عمر لهم ومنعه أحمد الكتاب وحجة
ذلك ما في ابن عباس وعلى هذا ينبغي في جملة مواقفة عمر ربه لا تحلوا بفتح اوله اللثغة
بضم أوله اللثغة بفتح العين وإسكانها الربا فيها أسقط ألفها تسهيلا للمد ويجوز تركه و
عمر بفتح العين أي دبار والقائل بالمد هو ابن عيينة فيكون مجرورا عطفا على معمر بن المثنى
أو ابن عيينة بدل عن معمر وعمرو وخبيب بن سعيد الفضل عن الزهري وهو كاتبه
في الربا عارية في الأخرج فإن الفاضي أكثر تخفيضا عارية عن الوضع المجرور
بدل وقال غيره الأولى الرفع خبر مبتدأ محذوف أي هي عارية وفي السبعة الا حسن عن
سيبويه النصب على الشعف كما زيد عندي حرب بكرم صدر الكلام ويجوز الرفع كما قالوا
رجل عافاك أي هذا مبتدأ والجملة في موضع النعت أي هي عارية فالهاء التي تلحقه
زين معزوف واختيار الكسائي أن يكون زيد اسما مبتدأ والخبر محذوف والموضع خبر هذا
والجملة كما يزيد منطلق الفراء أشبه السهو بالتحريك الغريب دليل هو لكم
حتمة بفتحتين معمولة مختومة وتا، مثلثة سالفة أو ثقة بضم الثاء أي حرون
أو عملوبة والكاف للخطاب وكأنه موضع له من الاعراب وهذه موضعه نصب والجواب محذوف
وهو والتقدير إن ابتلاكم لتمكثن فاحفظوها واحفظوانا بجمعها فلم يبق الفقاء
ماية سنة لا يبقى ممن هو على ظهر الأرض أحد أي يمر اليوم حيوان إلا صفة
مفترة بتشديد الراء وفتحها فيما لا يهمز كما مرة أو كصفة فيما يهمز فيهما تبنى فتلة السنوار أو
كثرة فرد فإن تعلموا أعلمكم قبلكم من غير تمام التعليم وفي رواية بتمام العلم بالذال
والأول أصح على شفة أي حفيفة قال ابن بطال أحرى بمعناها في اللغة بالحاء وقال
الفاضي لا معنى له وقال غيره لعلها معنى وهو الحث عند الجمعة وأعلم أن حديثه أو عمر
كما مر في الترجمة فأما حديث ابن عباس فإن الغالب الأفراد والأمي فإذا اجتمعوا
فلا بد أن يخرج بينهم معانسة وإكرام وحديثه عليه السلام كلهم أعلم وما بدت بعد ذلك
بدت أنبته وحديث ابن عباس مرفوعا بسنده ولا يكتبه أيضا وإتمام العلم خطابا له أو لأهله وإما ما

وإما ذا فيه حديث معنعن العصر بالإفراد وفتح الصاد واحد
العرب بالبعد عن البيع ليتشغلوا بالبيع خلاتهم وحلهم وهو بعد
ضيعة لتسبح بحمده بالام في أوله ويروى بالباء وتقدم بكسر السين وإسكانها
الباء اسم لما يتسبح وأما بالفتح فمصدر فعلها أو بفعله المعبر بضم الباء وفتحها
وفي الضم ثلاث لغات الفتح والكسر والضم وقيل لا يجوز الا الضم لأنه الجاري
للنعوت بعد وأما الآخر لو بتة لقطعتم بهذا البلعوم بضم الباء
مجرى المعام في العلو فيهما في آخر الفتح وتعين المد في الفتح والمد يجوز وتقدم
بأمر الدين عن جرير أسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم بأربعين يوما وتوفي في ذلك العام
لا تهزأ اللقحة تثنث في الأصول العتيقة والأسماء المسموعة من العرب والعتيقة
وقد تكسر عينها وإحداثه أسلم في رمضان سنة عشر من الهجرة وتوفي وأسلم قبيلة
لوط اع باشموا وإذا كانوا في تاريخ إسلامهم وبعض العرب الصحيح كانوا مغلبا على غيره
لا ترجعوا بعدي كفارا فيه لا تشبهوا بالكفار في قتل بعضهم بعضا وقال
موسى بن طارق نهوا أن يرجع الرجل فيضرب الحر يضرب بعضكم فإن الغاء
الرواية بالباء وسقطت لأبي ذر من الكشميهني عن الربع لا تعودوا بعد الكفار
تتشبهوا بهم في حالة قتل بعضهم بعضا وجوز أبو البقاء أن يكون على العزم على تقدير شرط
محذوف أي إن ترجعوا يضرب بعضكم ثنا سبعيا والربع غير منصرف ثوب بفتح الثاء
مثلثة الثوب الآخر وابن فضالة أبو بريد امرأة كعب كان من علماء النابعين وفي
بعضها سكت بعد والله فخرج مخرج التبيين عن قوله تعالى الروح في الغار البكالي
بكسر الباء وتخفيف الكاف وفي بفتح الباء وتشديد الكاف والأول أشهر وبكالة حي
هو موسى أخو صنو بفتح الصاد وضمها نكرة وإذا عرف تعين وقيل إن صنوا لكل فرع
العلم تحقيقا أو تقريبا المحرر نحرر وجعل من المخفف يقال أعلم
بحر أخلاق الرواية السابقة في باب الخروج في طلب العلم تعلم أن أحد أعلم منك قال لا الوجه
أيسر تعلم لا تنافي نفي العلم ونفي علم الشيء وعتب الله عليه أي لم يرض قوله
شرعا وإن العتب بمعنى الموجدة وتغيير النفس مستحيل على الله تعالى سبحانه
وعتب يعتب كضرب يضرب مكتئبين مكسورة وتا، مثناة فوق بعد الهمزة فاء الفرقة
بفتح الفاء فيوم تنا، مثلثة مفتوحة كردي بضم الراء بوشك بالضم لا يضرب
فلا تكلفا بفتح اللام بشتمها ويوسمها أما الواو فمحذوف على الأصح والنار

باب السؤال

باب الجبناء عن رمي الجمار

باب في حرب المدينة

باب حديث عمرو بن عوف

باب الجزية والموادعة مع أهل الحرب

باب الخيانة والغدر

باب كتابة الصحابة وبيع النبي صلى الله

باب الصلح

باب الشروط في الجهاد

باب الشروط في البيع

باب الشروط في الولاء

باب الشروط في الطلاق

باب الشروط في الرجعة

باب الشروط في النكاح

باب الشروط في الوصايا

باب الشروط في الأيمان

باب الشروط في الأحكام

باب الشروط في الحدود

باب الشروط في الديات

باب الشروط في القصاص

باب الشروط في الحدود

باب الشروط في الأشربة

باب الشروط في الأطعمة

باب الشروط في اللباس

باب الشروط في الزينة

باب الشروط في الطهارة

باب الشروط في الصلاة

باب الشروط في الزكاة

باب الشروط في الصوم

باب الشروط في الحج

باب الشروط في الاعتكاف

باب الشروط في الجهاد

باب الشروط في الهجرة

باب الشروط في الإمارة

باب الشروط في القضاء

باب الشروط في الشهادات

باب الشروط في الدعوى

باب الشروط في الإقرار

باب الشروط في الوكالة

باب الشروط في الكفالة

باب الشروط في الحوالة

باب الشروط في الرهن

باب الشروط في الإجارة

باب الشروط في العارية

باب الشروط في الوديعة

باب الشروط في الشركة

باب الشروط في المضاربة

باب الشروط في المساقاة

باب الشروط في المزارعة

باب الشروط في الإحياء

باب الشروط في الموات

باب الشروط في الشفعة

باب الشروط في القسمة

باب الشروط في المهايأة

باب الشروط في الصلح

باب الشروط في الإبراء

باب الشروط في الحوالة

باب الشروط في الضمان

باب الشروط في الكفالة

باب الشروط في الرهن

باب الشروط في الإجارة

باب الشروط في العارية

باب الشروط في الوديعة

باب الشروط في الشركة

باب الشروط في المضاربة

باب الشروط في المساقاة

باب الشروط في المزارعة

باب الشروط في الإحياء

باب الشروط في الموات

باب الشروط في الشفعة

باب الشروط في القسمة

باب الشروط في المهايأة

باب الشروط في الصلح

باب الشروط في الإبراء

وبا موحدة مشددة مكسورة واعلم انه ترجم عليه [illegible] استدل بالحديث
اذا المراد بالحدث في هذا الحديث الحدث الموجب للصلاة خاصة ولم يتعرض
بنقض الصلاة خفاء بالحدث وجوابه انه اراد الاستدلال على ما وراءه من الوضوء بالاولى
وان خارج الصلاة بالحدث المعفو عنه كل واحد بلفظ حريث بمثلثة مصغر مسلة الشيء
بفتح على شرحه ثم بسين مهملة ساكنة ثم بموحدة وهو في هذا السواك غالب باب فضل
الوضوء والغر المحجلون كذا الرواية باب فضل بالاضافة والغر المحجلون
المحجلون بالرفع والاضافة على ما قبله لانه ليس من جملة الترجمة غر المحجلين
فيه وجهان احدهما انه مفعول ليدعون على تضمنه بسمون وثانيهما انه
مفعول الى يوم القيامة وهم بهذا الصفة فيتعذر ان يدعون في المعنى بالحدث كقوله يدعون
الى كتابهم الله وهل يعم اسباغ الوضوء الانقاء المعروف في اللغة ان الاسم
اسباغ الاتمام والسموءة موضع اسباغ لكن يلزم من الاتمام الانقاء فكانه فسر
الشيء بلازمه مؤاشار الوضوء الروايات بضم الواو وجوز ابن قتيبة الفتح على
انه الماء وهو في ميزان تفعول للصيغة او كالبراء الغاية الحجر بالكسر الحجر بالضم
وكسر الميم الثانية وقيل بفتح الجيم وتشديد الميم فالثنوي هو عقبة العرقوب
يكلون عما ليتني بعتم مجازا وليت بكسر الفاء وفتح الفوقية بر العسيب بفتح
الياء وكسرها انه تشكو بضم اوله وفتح ثالثه وحكي الفتح ايضا عن عبيد الله
بن موسى بضم الاول وفتح الثاني على ما لم يسم فاعله وهو ابتداء وباب
لا يستنجى بالعظم والروث بضم اللام وكسرها النبوز بفتح النون والموحدة
ابن جبر وقاء معجمة مفتوحة وباء موحدة البراز بفتح الباء اسم للغائط والو
اسم للفرج ليس به بأس عفير بضم العين الساعة بميم مفتوحة ونون
ساكنة وعين مهملة مفعلة فالاول من الاعمار مواضع خارج العربة البيع واسع وقعه بزاي
مفتوحة وميم ساكنة ومفتوحة البيوت بضم الباء وكسرها ابن جبار
بجيم مفتوحة وباء موحدة العرصة اي علوة وارتفاعه لبني بفتح الباء
عرض من في الولير شيخ البخاري كذا قاله الاسماعيلي وفرق بذلك في تبويب البخا
وقال وفي رواية مسلم بن حرب عن شعبة ولم يذكر يعني رواية البخاري الثانية بضم
او يكون الساء للمفعول او لوضوءه الغر بالضم الحرجة فضلا بالنصب والرفع
العجمتين معاذ بن فضالة بفتح الفاء الرستق بفتح الراء وسكون السين
بلد يقال بالنون وبسكون قرنة ابق بفتح الموحدة وتشديد القاف الطلب
الابق كان معناه اعيني على الطلب بعينك طلبك لهم وابغيتهم بالعين اعنتهم على الطلب
والثلاثي الغرابيب فاللام بمعنى الى لطلبوهما استبقى بفتح الموحدة
فوزن به اتم ضاع مجمعة فالغرابيب كذا وهذا الحرف كانه استبعد الاسقاط
ان يصير غرابيب وهذا موضع استنصف بها اي انصف بسببها من الحرف والذي
هكذا وهو فالمطر مهموز والقاف والعاء السملة فغرغرة والاستخراج
يكنه عن الاستحياء به وهو المراد هنا والاول ابلغ استنصف اي ابغى الانصاف
لانه يستحي لان المستحي يستنصف عن نفسه اعلى الحرش بالحاء المهملة والراء
الراء الرجيع اي رد من حالة الطعام الى الحماسة لولا انه بالباء كذا في الفرع
كغيره وان مسلم وبعضهم بالنون على الاول فاخبر محزوف وجوابا لخولوا بزيادة كان
صلة اي لولا زيد موجود لكان منه لا ينوطها وحل فيحسر بالرفع ويروى بالنصب
الباء الاستنثار بمثناة ثم نون ثم مثلثة وهي الماء بعد الماء بعد استنشاقه فالخطابي
ماخوذ من النثرة وهو الانف فليجعل فيه حذف المفعول ليجعل وهو الكلام لدلالة
الكلام عليه قبل ان يرخلها في وضوئه بضم اوله عن يوسف وما هلي بفتح
الراء وهما غير منصرفين وفرا ونفلنا باسكان الفاء والضم بالنصب اي خراهما
وبل الاعقاب جاء الابتراء بولوا كذا وقع ثلاثة عقاء فالكاف اي وقعوا على
عقابهم اي ما هي الاعقاب العصب يوجد في غسلها والاعقاب جمع عقب موخر القدم

وفي رواية وهي غير وارد في موضع ربع صاع ثلثي [illegible] وغيره بوزنه
وغيره تعليقه بوزنه وهذا يعم الصاع الذي يسع اربعة امداد بمد النبي ﷺ او اقل او اكثر
للناس غسل كل رجل بالمد واحدا كان او اكثر وما يجب عند رجليه بالنسبة العلية
بكسر الهمزة وسكون السين المهملة وفتح الموحدة الاعمال التي يتقرب بها الى الله
مرفوع وقيل الا يتبع عليه ونصبه ابن جواب او عمرو وتوضأ بهما بعض من غسل بعضهم
بعض اوله وضم ثالثه وروي بفتحه ايضا وكذا ربما اصبح من غسل بعضهم
الجنب وفتحها بادروا الناس الوضوء الماء احق بالصلاة
اي اهلا لاستدلاله على انه لا يجب الصلاة وكاطلب الحكم فبادر حتى اوقع الصلاة ولم يتنبه عليه
السلام عليهم تاخير طلب الماء الى اخير الوقت فبادر اعم من الجواز فلم يمس الناس الوضوء
بضم الواو واسم الماء بقية بفتح اوله وضم ثالثه وفتحه وكسره ثلاث لغات
وسور الكلب سؤره مجرور معطوف على بقية الترجمة اي وباب سور الكلب حكم
نساء اسرائيل لا يصلح حيض الشر بمثلثة الشراب الذي ابل بالسبر
بفتحتين الشعير بفتح السين وسكون الشين المعجمتين وبالعين المهملة الذي قشر
عن جميع قشره ابن دستوية خمرة بضم الخاء المعجمة وفتح الميم سجادة صغيرة
حتى عن اثر المحلة بضم السين وكسرها احداهما الحمرة
قسم والثانية في الشعر الخط بالذال المعجمة وبالعين المهملة خزمها وهو ان يعتبروا
يترفع عليه الوضوء بالرفع مبتدأ خبره ما قبله وبالنصب على الاغراء لا يسلم بتخفيف
اللام وفتح السين بالغين المعجمة على جواز الصب على المستوعب واغرب الخطابي فزعم ان ابا عبيد
اراد ان المعاني تجامع ما بينهما والاعانة باصبعه في عرق الوسادة
بضم العين بمعنى الجانب وبالقاف ضد الصواب نازعه الاسماعيلي في الاستدلال بالحديث
على ان الوضوء في الاستدامة بالحديث على ان الوضوء بالنبيذ يوم الشيخ على الله عليهم لا ينقض وضوءه
الشعر بفتح الشين المعجمة مسبوك بفتح اوله واسكان ثانيه موضع معروف
لعنهم الشعر بكسر العين المهملة من اغرز لفصل سواكه مائل فيه السواك بالراء البحاري
اربيا خزمه بعد اللهم صلى الله عليه وسلم الماء المستعمل في الطهارة فانه نجس نجاسة حكمية وبالباء
فيه جواز الصلاة به كالماء المذكور فيه انما هو المتمسح به والمسح والشرب للبرء والمراد
يختلف في جواز ثم لهما انسرباوا وغا الاولى مهموزة وهو ثالث لبن ناقة
وجع كذا للاكثر في الرواية وفي رواية اسكن وقع بالقاف وذكر البخاري في الشرب
اي [illegible] مع العرمة مثال رحى مشاع الشعر تمامه وبالنصب على الحال اي متشبعا

مشبعا الجلة بضم الجيم وتشديد اللام وعاء من جلد الابل والسقوة بضم السين وفتحها مخففة
جملة الخبر موثبة واحرة بفتح الكاف اي غرفة بكم بضم وفتح الكاف وبفتحهما
تعليما فاء وضوء الرجل مع المرأة وفضل وضوء المرأة
الاول بالهمز او واو ساكنة بعدها يفتحهما الهمز الماء المسخن بفعل محذوف وجوبا
لا يستعمل من باب الخاء المعجمة المخضب بضم الميم مكسورة فرح يفرح اناء يغسل فيه
المرجونة اخر فهو شبيه احداثه تغسل فيهما الثياب وفي الصحاح المرجن في حديث انس
فان من الجارة والمرجن في حديث عائشة كانا موضعا كان عمر المرجن في حديثه
عمر الله بن مسعود بضم العين مكسورة وما ساكنة وربما حرة مضمومة ابو بقوا
بضم الموحدة وجوا السبابة بفتح الهمزة واسكانها واستشكل العزل والوائدة
اي الجمع بين الحرة والماء وجوب وابة اعربوا بابدال الميم الثانية هاء او حلوه اربقوا
لم تحلوا كبشهم جمع وكاء وهو الرباط يربط به راس السقاء وانما اشركهم لكثرة
مبالغة في نضافة الماء وجيائه ما لم يدبغ لم تخلله ويشبه ان يكون خصه من
السبع من العدد لتركه الاقتصار على الثلاث في كثير من الاعداد كفوا بكسر الفاء وفتحها
شرع في الفاء بفتح خاء معجمة الرجاء بضم الراء وتشديد الجيم الاناء الواسع الضخم
ومنه الربيع الماء الكثير وهو تابع في المعجمة فرجعي بجيم مفتوحة وباء ساكنة
وفتح الجيم وغين معجمة اصح بالباء الموحدة وعين مهملة مضمومة بالتنبه
بتشديد الباء واسكان النون والهاء واو ساكنة بكسر العين وفتحها المصفرة
الحمم بضاد معجمة مفتوحة وميم ساكنة ايام نجو فيه الصاد وتركه فاني
اخشاهما كالعريش بضم العين على الصواب وفي رواية ابي ذر بفتحها وهما لغتان و
بينهما واو وحز بحاء مهملة وزاي معجمة كقفل بضم اوله وفتح ثانيه وبالكاف
ثم مع فتح اوله وكسر ثانيه وحرة مضمومة ونسع معجمة فيهما بمثناة من تحت وسين
مهملة قمر الماء بضم القاف وفتح الراء وتخفيفها ابقاء الماء كما في الصحاح
البسر الخابية وهو بزاي ثم موحدة ثم ياء مثناة من تحت وشين معجمة
سبع عليا بضم العين وسكون الباء بعدها تحتية والمكوك
مثلث الميم والضم افصح والجمع مكاكي وقيل مكاكيك
خلوف الفم واعلم ان الترجمة مشعرة بان التعاسر يوجب الوضوء والخبر مشعر بان شتم
احد الخادمين اغمسوا اقوله انه ليس الا تفهيم بالتعاسر فوله اذا احدكم وهو ناعس وا
الحاء المهملة مع السكون فراعها وهو به وقوله فليتم اي ليغسل طائفة و
تمها وبتمام كما يجمع صلاة بجمع الصلاتين وهو ان يؤخر بالجمع في الوضوء النوم
اقسام النوم الا ما ينقض كالمستغرق وغير ممن الغرة الا ما لا ينقض كالخفيف

وبلعرامس غير بدل بعض من كل وخبر المبتدا محذوف اي عندهم وبالعامية معلوف
فهو البقاء ويجوز بكسر وامس غير عندهم ذا العهد خبر عنه بكونه في الزمان
وقال ابن مالك اصله في مثل هذه الساعة فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه
العيني بفتح وبسكون اي الخارج من فيه الماء بين الرمي الى بعيد معمله وبالعامية
مبنوحتين ولبن مكسور وتاء مفتوحة وسكون ثم سكون بالسين المفتوحة والنصب
على الحال وآخره نون تقع عروة المزادة التي تحرج الماء بسعة ونوى بالماء
مرا بسكون الميم وهو ملوحة جنس ونتن وكان آخر ما لهم بالرفع والنصب
قال ابو البقاء والاقوى النصب على انه خبر معهم وان اعطى في موضع رفع لانهم
كانوا لا يزالون يعمرون من الاسم الرفع ويجوز رفع آخره ونصب اعكس كليهما
مع قلة في الاول الكريم وما كان جوابه فهو الاول فقالوا بالرفع والنصب الى ما
ما يعمل بضم اوله وفتحه باسم الله بكسر الميم وتضم وتفتح والميم مضمومة في
جميعها ولغة ما تحذوا العشر بن اشل سلة بضم مكسور وتاء ساكنة بعدها ميم ثم
تاء التانيث اي اشلا ولا بقية بفتح اوله وبضمه النتيجة وبالضم الزاد
وكسر الزاي وفتحها تمر يابس معمول نفضنا — يغربون بضم اوله وكسر الراء
غاربه وهو فليلة الصدر بماء مكسور تاء التانيث ولا يجوز بالجيم غاف الثلاثة
فقال ابو ملحم وقع في بعض نسخ البخاري ما اعرف وفي بعضها ما ار من غير الف وكلاهما يحتمل
وادري بضم الهمزة وما بعدها من الذي واذ بفتح الميم وتضم اعلم واعتقد اي هؤلاء يدعون
تكم عمدا لا جهلا ولا نسيانا ولا خوفا منكم وقال غير ابو ملحم يجوز ان يكون ما نافية وان يكون
الميم زائدة والمعنى لا اعلم حالكم مع خلعكم عن الاسلام مع انهم يزعمون
عندكم قال ابو البقاء الجيد ان يكون هو له بدلا من الكسر على الاستيناف وكانهم علموا العرب
فيه كانها قد عملت بعض الكلام والمعنى انه المستقيم تركوا الاغارة على من هو معهم
فالغرض تعليم الاسلام وتعليمه ان تركوا الاغارة رعاية لكم ويكون من معهم
اذا دخل في عهدكم والمعنى ما لكم في اي شيء تمتنعون من الاسلام ونحوه بشر بفتح الباء
واسكان المعجمة لورخصة بناء مضمومة للتنكير وما بالنبض به
ان تونث الساب فيمود ما بعدها مرفوعا على الابتداء والخبر محذوف اي كائن
بالتخفيف فبمعنة سمعته ثم عند الرواية الاولى المعنى الثاني وكما ما يجوز فيه النصب
بلا تنوين وبالضم مع التنوين وعدمه الاول افصح فيهن الخبر محذوف اي كما ما معي او
عندي موجود كتاب الصلاة وح بضم الجيم وتخفيف الراء وتشديدها
فرج بفتحات بمعنى شق وكما نسخة بضم الكاف وفتح الميم مقصورة

حكمة وانما نصب على التمييز وعرج بفتح العين والراء وتضم العين وتكسر الراء
اي صعد ثم فقال ارسل اليه اي بعد ان ارسل الله اليه العروج الى السماء اذا كان الامر
بعد سؤال او تخلو منا بعدا مستبعدا قبل العروج اسوة جمع سواء كازمان وزمنة
والاسوة هنا الانضمام والاجتماع انضم بنون وسين مهملة مفتوحتين جمع
منضم وهو روح الانسان مرحبا منون كلمة تقال عند السرور بالقادم معناها كلمت
رحبا بفتحتين وهو منصوب بفعل لا يظهر وقيل على المصدر وقال الخليل معناه رحب الله بك
رحبا كان له ومع موضع الترحيب فاستأنس فلما مر جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم
باء ربيس الباء في بالنبي للمصاحبة وباء ربيس للالصاق واخبر بها ابن حزم بضم
ابو بكر بن محمد بن عمر بن حزم قاضي المدينة مزالق لسر وامرها وابو جمرة الانصاري بجيم
مفتوحة وبراء موحدة وكنى الفاسم بنا مشتاق فيا يوم احدث على هذا بروايته امن
حزم منقطعة وفتح الراء ومن متعلقة بمحذوف اي ابو جمرة يعني بالنون ابن عزرة من بني النجار فتابا يما
مة ولم يتعمد بل اراد وافقاله محمد بن محمد بن محمد بن عمارة الانصاري وهو اعلم بالانصا
حتى كمن اي علو بمستوى بواو مفتوحة بموضع مستو وتستوي عليه ومر
المعجمة بالاف فلام ثم راء ساكنة السوء فاما فيها حابل الدولو
كذا في جميع وفي بعض نسخ البخاري ما اعرف وفي بعضها ما ار من غير الف وكلاهما يحتمل
هو هذا بو كذا في البخاري في كتاب الانبياء ويسر بالغين والراء وفي بعضها جندل بالضم
ما ارتفع من البنا عائشة رضي الله عنها وكعبة وكعبتين هما المراد برضفتين
فيما الاسرا والزيادة استفيد من ليلة الاسرا وكان ابتداء الوحي ليلة الاثنين وكان
قوله ويشهر للنسائي وفي البخاري في باب المعجزات فرضت الصلاة كعبتين ثم امر رسول
الله صلى الله عليه وسلم الامرين فوضعت واحدة ويذكر عن مسلمة هذا التعليق وهو
ابو طاهر والنسائي وفي مسند موسى بن محمد وفي حديثه مناكير قاله البخاري في التاريخ
وليس مرضه هنا وفيما اسنيد نظر ولو تشوكة اي جمع بشوك فيه تشوكة
ويقوم مقامها ثمام بضم مثلثة وزراره اعشبها ونم وان الخرو بكسر الخاء علامة النصب
اللذا منصوبان وحاز نحاسمه عافر حاز رسم جمع عافر وحذفت الواو
للاضافة وهو في موضع الحال حدثنا احمد بن ابو سعيد بالنصب المشبه بمبم
مكسورة ثم سين معجمة ثم جيم عبدان بضم وتسمى ويعرج بين فواتحها توضع على اسماء البنات
والاسفية لبني بدل العلا وهو من تناسب الامراء اختلف وتداخلا احمد بالرفع غير
منصرف كناية عن الجماعة الابلية نوالي الموالي باسكان الاولى

النصب اسما بالرفع على خبر مبتدا محذوف وفي بعضها بالرفع على تقدير
هذا مرحل ابو موسى اسمه يزيد مر حبا بام هذا في رواية بام هذيل بالتزاحم
الماضي والروايتان بمعنى والباء اكثر استعمالا فعلاني وعلاني
بفتح الياء وبعضهم يشدد زعم ابراهيم بمعنى قال ابو علي وكان
اهل العالية يوهمان والمعروف زعم ابو ابي وهو هيم لكن الاول اشهر انه قال
جلا بالرفع قائل وقع في بعض الاصول قائلا رجلا فراجرته اي امته فلان
يعيرني بالنصب بلا من رجلا وبالرفع على خبر مبتدا محذوف قال الاخباريون
كان هيبر وزوجها فان كان هذا الولد منها فانه جعر اجر فاسد اجرت
هو من اجار يجير بمعنى الامر او لكلكم ثوبا لبكة استفهام ومعناه اخبار
اي اخبار نعم بضم الهمزة وفيه استفهار بعضهم كانه قال اتعلمون ذلك
ستر العورة فاجابوا الصلاة لازمة وليس لكل واحد ثوبان وكيف لم يعلموا ان الصلاة في
الثوب الواحد جائزة قال ابو الاشبر كذا في الصحيحين بالتاء البيضاء وعند الاكثر فيما علمته
الجزم بلا الناهية وان صحت الرواية فيحمل على ما قبله قال الخطابي والشعر للاستحباب
لا ايجاب فقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه صلى في ثوب واحد كان ادرع فيه على
احد شقيه وهي نائمة والثوب الواحد لا يتسع ليتزر به ويجعل على عاتقه منه
شيء العاتق موضع الرداء من المنكب السري ذو المروءة الحاجة وهو سري البيت خاصة وما
استعصمه اي شيء استعصر به ليعلمه او من ذوات ليلا لا يأتيني الا لحاجة
كيد وفيه كلب الحاجة بالليل من الاحلام لعله موعده ويسر ما بعد الا اسم الذي
اسمها المسمى عنها وغيرها ولا التفات به ولم يجعل فيه على عاتقه فلان كان
ثوبا كذا اضبطه في بعض النسخ بالنصب ان كان الاسما وفي بعضها بالرفع
على انها تامة فابتز بهمزة ساكنة امر من الابتزاز قال الخطابي الاشتمال الذي نهى عنه
هو ان يتزر بالثوب على بدنه كله حتى يخرج منه يديه والاحتباء هنا بمعنى الارتداء وهو
ان يتزر بها حرفي الثوب ويرتدي بالطرف الاخر منه او حاز بذا صيغة تسليم يزون
من ديار تعصبها بكسر السين وضمها قاله الصغاني غير مقصور اي خام غير مزوق
وغير الثوب لم فقته ومنه القصار ومقصوره لانه لم يلزم بعد وعلاة الزعفران في
المصبوغ بالمد يعني لو حلفت ان لا ملك فجعل ان تكون لها كتبة بلا جناح لجواب
وغيلان ان يجعل بشر بحية وجوابها اي لكان خسفا روى بضم الراء بعدها
همزة مكسورة ثم مدة البناني منسوبات معجمة ومهملة وخرة مفرد خر سراويل
قصير يستر العورة المغالفة بفتح الميم وسكون الغين المعجمة وفتح اللام وبالفاء

من نعم في الجنوب وكلي الشمال ومن نعم قفا والشرق جعل الباء بدلا واحدا
منه قال ابن عمر المدينة والشام والمشرق قبل القبلة أي مستقبلها
عن رجل طاف بالبيت العمرة بالنصب في الرواية والعمرة الآخر في قبل الرجل
بضم الكاف والباء ويجوز إسكانها أي مقابلها وقال نعم قبلة العبلة أي تراسو
أمرها ولا تنسخ كما نسخ بيت المقدس ويحتمل أن يكون علم منهم السنة في مقام الامام
واستقبال البيت من وجه الكعبة وإذا كانت الصلاة من جهتها جاز بحيث يمكن أن يكون
بالبعد عن أحكم من قرب البيت وغايته في استقباله خلاف محكم من غاب عنه فيصلي
تحريها واجتهادا قاله الخطابي وحديث البر في الاستقبال سبق في الايمان نا عمار
ثنا جرير بجيم وراء مصغرين فشر رجله بتخفيف النون تسوكما تسوكون
بسين مفتوحة وسين مخففة ومزقري بضم أوله وتشديد راء الثانية من باب التفعيل
وابة الجناب بالرفع والجر الغبرة بغين معجمة مفتوحة فباء موحدة ثم راء
ويضم وبابه فاستقبلوها بفتح الباء على الجر لكثر وابن البخاري وغير الاصيلي
وقابسي رواه بكسرها على الامر ووجه احتجاج البخاري بحديث عمر هذا أن الغبرة
فيهم إلى القبلة التي وقت عليهم وهم في الحرم يصلون إلى غير القبلة ولم يؤمروا بالاعادة
وكذا المختصر في القبلة لانه ما علم وفي اشارة البخاري في ترجمته إلى هذا الاستدلال
من حديث ابن مسعود من كثير في الكفر وأقبل على الناس بوجهه أتم ما يقي وقال
أنهم أبوه وأقبل على الناس بعد سلامه كذا نحو عشر نفسه في غير صلاة فلما بنى على صلاته
كلها وقد استدبر القبلة في حكم المصلي فيؤخذ منه أن من جهل وهو في الصلاة
فتناول حلاة محشا بتاء مثناة وبراء مضمومة وبحاء مهملة الكلب لا تعلق
بتاء مثناة وفاء مكسورة ثم حكاك اليومري هذا كاوبصاقا وبخامة قيل البصاق من الفم
والمخاط من الانف والخخامة من الصدر بفتح وضم وقيل بينهما فجعل من الصدر بالعين ومن
الفم بالميم معتمر باسكان العين نعام بفتح أوله وتشديد ثانيه باب إذا بزق
البزاق الكثير الغليظ شمس الزين السرخسي صدرا من جهة اللغة وقيل البصق بالصاد
اليه وبالمدرة وبالقاف البزقة لكن هذا يستعمل في باب المغالبة لانه يقال إذا غلبت البصاق وقيل
أي بشدقيه وعليهما وروي بضم الزاي وفتحها مكسورة وبكسر الزاي والمد وفتح مفتوحة رفع
بكسر الغين فضم الخيل أي يشد عليها سروجها وتحمل بالجلة بجيم وقيل بعين وقيل بهما
بطنها ويشد بحبالها الحفيا بالحاء المهملة المفتوحة وفاء ساكنة وياء مثناة من
تحت ممدودة نعلي وزيوز براءين مضمومة وزاي الفنو بفاء مكسورة وسين الجناح
بالعين وهو الكنانة بضم راء وفتح جيم وفتح الانثى والجماعة فنوان كصنو وصنوان قبل بكسر

بفتح الجيم وفي الشمال ومن نعم قفا والشرق جعل الباء بدلا واحدا
منه قال ابن عمر المدينة والشام والمشرق قبل القبلة أي مستقبلها
عن رجل طاف بالبيت العمرة بالنصب في الرواية والعمرة الآخر في قبل الرجل
بضم الكاف والباء ويجوز إسكانها أي مقابلها وقال نعم قبلة العبلة أي تراسو
أمرها ولا تنسخ كما نسخ بيت المقدس ويحتمل أن يكون علم منهم السنة في مقام الامام
واستقبال البيت من وجه الكعبة وإذا كانت الصلاة من جهتها جاز بحيث يمكن أن يكون
بالبعد عن أحكم من قرب البيت وغايته في استقباله خلاف محكم من غاب عنه فيصلي
تحريها واجتهادا قاله الخطابي وحديث البر في الاستقبال سبق في الايمان نا عمار
ثنا جرير بجيم وراء مصغرين فشر رجله بتخفيف النون تسوكما تسوكون
بسين مفتوحة وسين مخففة ومزقري بضم أوله وتشديد راء الثانية من باب التفعيل
وابة الجناب بالرفع والجر الغبرة بغين معجمة مفتوحة فباء موحدة ثم راء
ويضم وبابه فاستقبلوها بفتح الباء على الجر لكثر وابن البخاري وغير الاصيلي
وقابسي رواه بكسرها على الامر ووجه احتجاج البخاري بحديث عمر هذا أن الغبرة
فيهم إلى القبلة التي وقت عليهم وهم في الحرم يصلون إلى غير القبلة ولم يؤمروا بالاعادة
وكذا المختصر في القبلة لانه ما علم وفي اشارة البخاري في ترجمته إلى هذا الاستدلال
من حديث ابن مسعود من كثير في الكفر وأقبل على الناس بوجهه أتم ما يقي وقال
أنهم أبوه وأقبل على الناس بعد سلامه كذا نحو عشر نفسه في غير صلاة فلما بنى على صلاته
كلها وقد استدبر القبلة في حكم المصلي فيؤخذ منه أن من جهل وهو في الصلاة
فتناول حلاة محشا بتاء مثناة وبراء مضمومة وبحاء مهملة الكلب لا تعلق
بتاء مثناة وفاء مكسورة ثم حكاك اليومري هذا كاوبصاقا وبخامة قيل البصاق من الفم
والمخاط من الانف والخخامة من الصدر بفتح وضم وقيل بينهما فجعل من الصدر بالعين ومن
الفم بالميم معتمر باسكان العين نعام بفتح أوله وتشديد ثانيه باب إذا بزق
البزاق الكثير الغليظ شمس الزين السرخسي صدرا من جهة اللغة وقيل البصق بالصاد
اليه وبالمدرة وبالقاف البزقة لكن هذا يستعمل في باب المغالبة لانه يقال إذا غلبت البصاق وقيل
أي بشدقيه وعليهما وروي بضم الزاي وفتحها مكسورة وبكسر الزاي والمد وفتح مفتوحة رفع
بكسر الغين فضم الخيل أي يشد عليها سروجها وتحمل بالجلة بجيم وقيل بعين وقيل بهما
بطنها ويشد بحبالها الحفيا بالحاء المهملة المفتوحة وفاء ساكنة وياء مثناة من
تحت ممدودة نعلي وزيوز براءين مضمومة وزاي الفنو بفاء مكسورة وسين الجناح
بالعين وهو الكنانة بضم راء وفتح جيم وفتح الانثى والجماعة فنوان كصنو وصنوان قبل بكسر

فلم يذكر للنعو خبرا ولا يبعد أن يكون أشار به إلى ما رواه النسائي من وجه آخر
خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيده عصا وقد علق رجل قنو حشف فجعل يطعن في
ذلك القنو فقال أبو هريرة تصدق بأطيب من هذا أترى صاحب هذا القنو يأكل
يوم القيامة الكرو بمثلثة مضمومة وفاء بن عقيلا بضم العين فيهما
وقاف مصغرا ومثلثة من العصبية وضم على البر نفله بضم أوله من فل السيف وفله
وفله من بعضهم بضم الميم وبه مر بالمسير برفعه بالرفع وبالجزم وفيه يلعب
بالمد زجره عن الكرم على الخروج حتى لا يأخذ فوه وحاجته ولزله امتنع الهوا
من وجه ليلا يعينه على ما لا يختار له ولم تنهنهه لم ترفع بناء مثلثة مفتوحة أي تعالج
باب إذا أدخل بليلا فعلا حيث وبالتحتية المكسورة بلحم ولحاء مهملة
فيلزمه الترجمة لا تقتضي قط الحديث أن يعلى حيث شاء وإنما تقتضي أن يعلى حيث
أمر لقوله إن تجيء أن يعلى له قال عبد الله بن مسلمة بميم مفتوحة فسين ساكنة
مهملة مكسورة فيعلى بالنصب جواب التمني فأخره بالنصب عطفا على فلم
يعلموا من قبل البيوت في رواية حين فصفقا وبرو بصادين مهملتين بالتشديد بزق بصاقا
بعجمة ثم زاي وبرو بحاء وراء مهملتين وفي البخاري في باب الاخلاق بتقديم الزاي
اسم يبزق وبرو بحاء وراء مهملتين وفي البخاري في باب الاخلاق بتقديم الزاي
اسم يبزق وبرو بحاء وراء مهملتين وفي البخاري في باب الاخلاق بتقديم الزاي
ومشمرا بعضهم أثر بعض قومه اجتمعوا الرخشن بضم الراء المهملة والشين
المعجمة وسكون الخاء المعجمة وآخره نون ويروى بالميم ويروى الرخشن والخشم
بمعنى وهو عند بعضهم بالزاي وأنكر هذه الحاء به منه مجاسة أضاف فيه ومسح وفي
نشهد له الرسول عليه السلام بأنه فما إله إلا الله وكابتغي بها وجه الله وهذا يبتغي
عند هذه الغنة هل أنتم بين مفتوحة خطرهم عمرا شعثا بالضم لابن ماه في
وفاء الفرس الفرس مصروف على الخبر فما وابنة شهر الخلق بكسر الكاف الخباب
بوزن قاف بهم النبي صلى الله عليه سلم أربع عشرة ليلة وبعض
رواة البخاري أربعا وعشرين ليلة وأستقدم السير بفتح عين نعلم الحاء وحذف النون
للاضافة والسير بجر وبالاضافة ويروى وستقدم بإثبات النون والسير منصوب به
ويحتمل تقدم السير بحذف النون ولروعهم ما أعد والنصب لغتا أيوب بعا
بكسر ثم مروءة وأنه أمر على البناء للفاعل والمفعول فاسمع إليه أنكر والبه
بالهمز وبلا همز وليه بفتح الهاء مخففة مفتوحة وراء مهملة مكسورة جمع
حرة بكسر الحاء وبعدها راء ثم هاء تأنيث وبكسر الراء أيضا وفتح الراء خطأ
على الصواب حرة جمع حرة بضم الحاء فيهما وتشديد الراء مفتوحة وهو واد بالمدينة

المهملة والثاء المثلثة اراعة الموضع الموضع الصحرو للزرع واحسن ما يكون
مروية بالحاء والزاء المعجمتين حرية لقوله تسويت وانما تسوى الكلى الحرية
الخرب بالخاء المعجمة والراء بينهما وبهمز ومنه تكلب واحتاجة اليه مع
والعين مع العلم المعجمة وكسر الراء ومعنى التسوية فيها ان يكون فيهما بناء
رض باز الله سبحانه وتعالى بمثناة باء ساكنة فراء مكسورة فضاد
تعجيلي وجمعه في الكسوف وقد تفعل فيه لاجتماع فيه على ما يوجب الله
انما عرض عليه الله بغير اختيار منه اراءة الله تنبيها على عباده ولئلا
قوله البخاري على منع الصلاة في المقابر ونوزع بان الغرض الحث على الصلاة في البيت
فان القبور لا يصلى في قبورهم كذلك فعل لان تكون كالقبور ليس فيه تعرض لجواز الصلاة
في المقابر ولا المنع منه بصيكم ما اهلكهم كذا بوجه بصيكم والوجه الجزم
لانه يخرج على لغة اكلوني البراغيث بيا، مكسورة وفاء ثم راء ساكنة
كما يسكم من اجل التقاء الساكنين فيما الصور وفي نسخة والصور وجوز ان ما
في الصور الجر على البدل او النصب باضمار اعني والرفع باضمار المبتدا او يجوز جعل
الصور معكوسا بواو مخرجن اولهن فوم بكسر الكاف وكذا قلم الصور وقوله اولهم
شرار الخلق ومنهم من اجاز الفتح فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم
الفوز وكسر الزاي وبفتحهما معن بكسر الباء وفتحها بكسر الهاء وفتحها
ثنا همام من هسنا بهاء مفتوحة فسين مهملة مكسورة فنون ثنا بهنا بهاء مفتوحة فنون
ثم باء مشناة فيها والف الحل العقد بعد حربت جعلت الارض مكحلة البصر ان
حراء بعيدة الاطراف فيما يسمع الصوت ثنا عبيد بضم العين الرسع غير العين بنقطة
مولولون في العين بينهما حرف ثم اوله وعين مهملة اخرى عن الصغير فعبد
بباء مكسورة فجيم ثنا سعيد منسوب الى معبد جيل لا واحد له من لفظه ومعناه
عجاب فجيم الا انه مبالغة الاكل يحاكي اكلهم كذا في اكثر النسخ الفوز
جوز في اصحاب اربع على اسم ما لم يسم فاعله ونصب وجوز العشرة الباقية والاجر مع قتا
والعقبة السفلى بالبناء في موضع الصغير وهو شاها اعني بكاء وجوز الاكثر ثم بالالف
وكاف ثم زاي عرب بغير الف وهو لغة الجيمة والعربة البعد ولم يذكر غير ثم
اوله وكسر ثانيه ثلاثي مخفف بثاء ثنا مسعر بميم مكسورة وراء مهملة مضمومة
الكنية الزوجة مراد مضمومة ثم راء معجمة ابو شاه السلولي بسين وكام مفتوحة
نسبة الى سلمة بكسر اللام باب الحرث في الصغير فعربه
بسين مهملة في الحرث ثم بجيم بالشاة الصلاح وهو تصحيف لانه تعريب راي الحرث

وغرب واكل الناس من البكر بضم الميم وكسر
على الامر من اكل كذا ضبطه الاصيلي واضح لهم فتح الجيم
مسلم وضبطه غيره كل الناس فتاتي فالفاء في وكلا عطف عليها
سترته اكله واكلته اكله معنى سترته وجملته وقال ابن مالك فيه ثلاثة اوجه
الميم مفتوحة على ان ما فيه اكل من كسر فهو مكنوى صيانة وايلما
فيه بدا لهم على ان الواو في وايلما للجمع لا للجمع كما يلزم في اياما والشرط كذلك العالم
بالتقدير ايلما من ان يفعل بعد من حرف ما لم يجز وان مكرر فعتز الناس
بهم الثاء على انه ما عين من اعتز واذكر الاصمعي عمر بضم اوله وفتح ثانيه
وضمها الفصيحة بباء مفتوحة العجم الفتح بعدها زاي ساكنة ألصلح
عمار بالرفع على الاضافة وهي كلمة ترحم بوجع المالية ويدعى له
فان الظاهر فيه وتمامه في رواية ابن السكن وجع عما فعلته البقية بعين
العمار قبل اسمه يافوز وجبل يافوز وهو ضباح وضباح ومضمه وفيه مسي وفيا ميمون
سواء لا يعارضها بعزمه في الراحة احمد شيئا لاحتى انتهى برت الشيء على الله
عليهم فلما ابا حلها لهما الله بعمله فاستخبر لها مما
ما عبد الواحد بن ابي بضم الميم والعين ما
جمع نصل وجمع نعم ايضا وهو فيه ايضا كليا حرعلى نصالها البعير
بكاف مسلما تفرد والله اعلم وليا خرعلى نصالها البعير
على ان العربي يسر فيه استعمالا ما سمعنا فالم سمعت حلبوا ولم يقولوا عم
قال ثم لا كثر وهو الاصيلي قال ثم وهو كذلك في غير هذا الموضع
وهذه هنا اختصار استدرك الله بضم الواو وكاف ثم الله بالضم والله
بالله وليس في العربية بضم ولعله لغة لبعض الحاء والصحيح الاول
في يد الخلوبا
هو ابو بكر له فما
نفع بها
السيراي يسترنا وحكى الشيباني الفتح الشيء نفعه نفعا
الهجر بباء مكسورة ثم جيم ساكنة وهم ثم راء
لم يرم تجارة الصغير والصغير وهم ثم
الا بالدرياك بضم الميم وهو ثم صغير

عن أبي حمزة بخاء معجمة وزاي معجمة وقد أدرك بعض الصحابة أنه سمع ابن عباس
رضي الله عنهما وانما يروي عن الصحابة فيما لا تكلف فيه على الأصل
في مشهور الرواية وانكر بعضهم وقال هو أبو حمزة المحالي بضم الميم وفتح الحاء
المهملة وتشديد اللام المكسورة نسبة الى محالة قرية من قرى البصرة
فلم يرعهم أي لم يرع عهم بفتح الياء وسكون الراء وبالعين المهملة
أي لم يفزعهم يقال راعه يروعه اذا أفزعه وأرعبه
إلا بعد أن أتاهم آت يقال أتى يأتي مجيئا
يعرف بابن الأشوه بفتح الهمزة وسكون الشين المعجمتين وبالواو وبالهاء
أي ابن الأشوه الذي يقال له ذلك
صلى الله عليه وسلم بعد أن أصابه بنو بشر وهم بطن من بني سليم
بسين مكسورة ثم نون ساكنة ثم راء
إما بنهب بضم أوله ابن النهب بنون مضمومة ثم هاء ساكنة ثم باء موحدة
بن حميس بضم أوله وبالسين المهملة
أو بكرة الله بكسر الهمزة عن أنسا شركية وجوز
الصرف وتركه والمعنى ما يسليه كما يقال بكرة الله خيرا عبد الله أي أصلحه ولم يرد من الصبا
لأن الصبية تفسد الصيغة وفي رواية أن أمه عمرة حزنت أسمها والعجوز صفية أي حلائل
أمرو كانوا هوازن أسلموا وفي رواية الأصيلي خوة الاسلام بغير الف كأنه نفاخرة
العمرة الى الشوز وحزنة العمرة وذكر أبو مسلم مع حزن العمرة في نون لاكن
وجميعهن ساكنا وما وقع انبات الهمزة بسكون النون وفتحها كما يأتي بكل
بالنعم والرقيق عاملوا به فيالغ وفي عجب واسمه نعيم بما
الأبواب والعلو بالتحريك لوراث مساحر بن عبد الله بن عبد الرحمن أبو إسماعيل
فيه خرف العواب أي لو أتيت عجبا يزيد بن حصين بضم الحاء المهملة وفتح الصاد
بن يزيد بن السائب بهوا بالحاء المهملة والباء الموحدة
بالحصباء قال العلو بالمهملة ولام مفتوحتين وبضم وكسر الحاء المعجمة
منى غير مرة لأنه لا يصلي في شعب الخيف جلوس الرجال في المسجد لجواب النبي
صلى الله عليه وسلم ونحو خطب وحديث الثلاثة سبق ضبطه في كتاب العلم
لأنهب بكسر الهاء ضمير هوازن العمة أعمام الرواة السرعان بالتحريك جمع
سريع أو أول الناس وقال أبو البقاء فيه ثلاث لغات فتح السين وكسرها والراء ساكنة
والعجب العين والنون ساكنة أبو الفرج من العلاج على البناء للمفعول والمعنى أنه
العقر بالاشتراك مفتوحة فيسير بياء مضمومة السم بضم السين وفتح الميم
يقصر الخلق واحدة شعرة والعشج جمع كشب والكشب ما اجتمع من حقاب
بالنعم أسير اي وضع يداه على الصدر لعمرا عزوجه الدرع صلبت متصل
العصبين برفع الغاء وبفتح ناحيتي وخبض ما بعد غلا حر الوجهين في قوله
سميلا فاعلا تشوف الروحة وذكر أن عبد الله يعلم العلم والتحكم
صلى الله عليه وسلم ثم يقول عن منطق ما الفاضي كذا في جميع النسخ

بالنصب وبالضم على الاسم فلم يجر مسلكا ميم مفتوحة مضمومة او مكسورة اي لم
يجر ما يسمى له مزحزحا لانه ضاع الطعام اذا سئل تناوله ولا منعه لم يحصل
بسببه فليفعلنه اي فليرفعه ارفعا شريرا مشبها برفع السخائل فاما
هو شيطان اي يفعله فعل الشيطان وفيه اشارة الى ان الشيطان معه وحامله ابو جهل
بميم مضمومة على التصغير ما نافية اعليه كذا ثبت في النسخ وفي رواية ابي ذر عن
بعضهم ما بالباب اي ما بالباب بواب للمرور فيه عمر بن ابي اي يعرف بامعته بما فيض حلمه من
فيلتفه وقيل اشارة الى الرزق اي مضمونا موزعا مفتوحة وفاء في نسخة لابي ذر عن
الانصاري وهو خطأ امة مملوكة يجوز في حامل الشين والاضافة ويضمر له في
قوله بنت لجواز فيها الفتح والكسر بالاعتبارين وامابنت محمد صلى الله عليه وسلم
فبالكسر خاصة وواو ثوبان مضمومة وراء معمة الشيطان بشين معجمة
حيال الباب معمة مكسورة اي جزاء واعله حول فقلت الواو ياء لما جاء الكسر قبلها
كرام قياما واعله قوام فاما فيعمل بميم مكسورة فتقصر سلاحا بسين مفتوحة مضمومة
وعاء الجنين حتى الفتنة عنه انما اثم الخطأ وبها بالنصب اما الفتنة عنه لم يقصر اخره
على الضم مزورا كما لا يقصر الواحد من وزورها اي امه بالنصب اوله من حيث امكن وهذا ابو
فلتقرأنهم صرعى يوم بدر وهذا وهم لانه لا خلاف عند الاخباريين انهم
لم يخرجوا والله تزدهي بغير همزة مع الحبشة وكان العباس يحبه ويتجر في حياته
ثم الشعبة لحفنة عنوا فهام على وجهه مع الوحوش الى غليب اليمن فاما الكوفة فليس
بلدا بالجر بدلا من قبله ويجوز فيه بتقدير تعوذ ونصبه بتقدير اعني موافقة الملائكة
وفشة عليهم قال الصغاني وبابا التشديد وتعوذ في اللغة بالتخفيف بلا واو فوقها
موقوفا ولو كان مشددة الغار موقفا اليسر فرعلت كذا الرواية والذي الابهج الستور
فتروا اي الجار في غزوة مر بلوط علمت نزل فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم و
عليه بحيث لا يكون صلاتهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وراع جبريل لا كن ليس بخارج
انه صلى معه وجبريل الامام وفي هذا الحديث جواز امامة جبريل لكامل ناقص
فتنة موميا انهم لم يجز احتماء عروة على معنى لا عمر اخر تعالوا وفدا الاخير وما
حتى عروة بيد عائمة عنه في وفد واحد بمعمر امرت بضم التاء عند الاكثر اي بضم
لكم ويروى بالضم ابتدا لم يسم فاعله وهو على العطف والسمر جمع للاستفهام وان
تعتم بكسر والكسر احمد الفتنة عنه غير علمت او حرفا جر بالتنوين موحد
مفتوحة ان يشهد على ابتداء وجعر فاتحة الوان السعد الجدار وقيل الحفر والذي

وقيل النهار ابرد بفتح الراء وكذا اذا فعله في برد النهار فتح الصبر من شهر
بموحدة وشين معجمة عشر وبمم اولا وموحدة وتحتية ثالثة ايام رمونا البسر عليه وسلم
كذا في هذه الرواية اكل الصبر والتمر كما وقع في الباب الذي بعده صبرا و
كذا هو في مسلم نفسر في العشاء ونفسر الصبيب بالجر فيهما على البدل
شر ما تجرون بالكسر على البدل من نفسر بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اي هو
بدليل الضم في رواية وبالفتح مفعول بتجرون محذوف اي شر ما تجرونه في بطونكم
النار وانه مخلوف بعضه فاشر ما تجرون وهو على هذا مبتدا وخبر محذوف
صرح به النسائي في رواية في كتاب التفسير فاشر ما تجرون من البرد منكم برد
جمع واشر ما تجرون من الحر حمر جمع في عرض هذا الحائط بضم العين
اي بعضه وجانبه الصغار بن جمع صغير ومعنى الحاجة ان تسمار تحتها
هي محمومة على التصغير فكانها وتر اهله وماله الاكثر على نصبه مفعولا
ثانيا لوتروا عمر في وتر مفعولا لم يسم فاعله هو عابر على الذي فانه لا معنى ايجاب
بعمارة المذكور في الحديث ويروى بالجيم على انه اهله هو الرجل يسم فاعله من غير اهله وانهم
المصابون ويسرا فسروا انه على انه كلية ان لا يجد في الغنم وتبعه كذلك على ما
اراد تلويث العنز من سلح وشبهه وحاصله مزدحم الشتاء الا هواء والمار يعني
ومزدحم الرجال صيفا واضمر يا يقوم مقام الجمار او وتر اهله وماله حبكة
عمله بسر بالبناء للمفعول ويروى بالتشديد للتكثير وبضم التاء وفتحها والاشهر
ضم الباء وتخفيف الميم اي لابسا لكم عيم في بيته فيرا بعضكم فوق بعض والضم الضم
يتعاقبون فيكم ملئكة بالليل والنهار العلة بعد العرب في الكفار ضمير الجمع والتثنية
في البعد التفرقة بينهما في الكلية الباعثة والاصل كليتيه الباعثة وكذا النبي صلى الله عليه وسلم
لغة جميع العرب وفي السهيلي في هذا الحديث ان الواو فيه علامة اضمار وخرقه محذوف
رواه البزار محكوما لا مجروحا ابغضا الله ملئكة يتعاقبون فيكم ومعنى التعاقب اتيان كل طائفة
بعد اخرى اذا الى ولما احدكم تمجرح اي كعكة من اكلة البعض واراد الكل
ثوب البخاري بسر ثم تمجروا اي ما تواوا تقطعوا من برد موحدة ممدودة منه
لبرد تا محمر بن مسلم بزيادة تحتية مكسورة ابو الغدا شي بفتح معجمة موافق
مسلما حيث يفتح وهو يا على تشبيه
الصبر كانوا كذا النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس فالابتكال
ما نوع النبي صلى الله عليه وسلم لم يكونوا يجتمعون فانه صلى الله عليه

فالان

وقيل النهار ابرد بفتح الراء وكذا اذا فعله في برد النهار فتح الصبر من شهر
بموحدة وشين معجمة عشر وبمم اولا وموحدة وتحتية ثالثة ايام رمونا البسر
عليه وسلم كذا في هذه الرواية اكل الصبر والتمر كما وقع في الباب الذي بعده صبرا و
كذا هو في مسلم نفسر في العشاء ونفسر الصبيب بالجر فيهما على البدل
شر ما تجرون بالكسر على البدل من نفسر بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اي هو
بدليل الضم في رواية وبالفتح مفعول بتجرون محذوف اي شر ما تجرونه في بطونكم
النار وانه مخلوف بعضه فاشر ما تجرون وهو على هذا مبتدا وخبر محذوف
صرح به النسائي في رواية في كتاب التفسير فاشر ما تجرون من البرد منكم برد
جمع واشر ما تجرون من الحر حمر جمع في عرض هذا الحائط بضم العين
اي بعضه وجانبه الصغار بن جمع صغير ومعنى الحاجة ان تسمار تحتها
هي محمومة على التصغير فكانها وتر اهله وماله الاكثر على نصبه مفعولا
ثانيا لوتروا عمر في وتر مفعولا لم يسم فاعله هو عابر على الذي فانه لا معنى ايجاب
بعمارة المذكور في الحديث ويروى بالجيم على انه اهله هو الرجل يسم فاعله من غير اهله وانهم
المصابون ويسرا فسروا انه على انه كلية ان لا يجد في الغنم وتبعه كذلك على ما
اراد تلويث العنز من سلح وشبهه وحاصله مزدحم الشتاء الا هواء والمار يعني
ومزدحم الرجال صيفا واضمر يا يقوم مقام الجمار او وتر اهله وماله حبكة
عمله بسر بالبناء للمفعول ويروى بالتشديد للتكثير وبضم التاء وفتحها والاشهر
ضم الباء وتخفيف الميم اي لابسا لكم عيم في بيته فيرا بعضكم فوق بعض والضم الضم
يتعاقبون فيكم ملئكة بالليل والنهار العلة بعد العرب في الكفار ضمير الجمع والتثنية
في البعد التفرقة بينهما في الكلية الباعثة والاصل كليتيه الباعثة وكذا النبي صلى الله عليه وسلم
لغة جميع العرب وفي السهيلي في هذا الحديث ان الواو فيه علامة اضمار وخرقه محذوف
رواه البزار محكوما لا مجروحا ابغضا الله ملئكة يتعاقبون فيكم ومعنى التعاقب اتيان كل طائفة
بعد اخرى اذا الى ولما احدكم تمجرح اي كعكة من اكلة البعض واراد الكل
ثوب البخاري بسر ثم تمجروا اي ما تواوا تقطعوا من برد موحدة ممدودة منه
لبرد تا محمر بن مسلم بزيادة تحتية مكسورة ابو الغدا شي بفتح معجمة موافق
مسلما حيث يفتح وهو يا على تشبيه
الصبر كانوا كذا النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس فالابتكال
ما نوع النبي صلى الله عليه وسلم لم يكونوا يجتمعون فانه صلى الله عليه

فالان

خبر مبتدأ والربع على انه بدل من الضمير في كان وما عطف عليه الى قوله فاذا
ان ملكه وفي اضافة نساء الى الموصولات شاهد على اضافة ابو موسى او صفة عبد
امر النبي كان الاصل وكن النساء الموصولات وهو تكثير مسجد الجمعة تشرق بموحدة مضمومة وسين مهملة ساكنة حتى تشرق وبفتح التاء وضم الراء
رواية حتى تطلع وبضم التاء وكسر الراء يقال اشرقت الشمس تشرق واشرقت
كطلعت تطلع وشرقت تشرق واشرقت لغات وبسكون الثلاثة والرابع لغة
حاجب الشمس نحو حرفها الاعلى سمي بذلك لانه اول ما يبرز واشتهر
كحاجب الانسان ثنا عبيد الله بن اسماعيل بضم العين حبيب بن ابي
ثابت عن يحيى وعمرو بن مسروق بكسر اولهما الاعمش المراد اليمنية كما الموصل
باب لا تجزئ الصلاة بفتح التاء مبني للمفعول وهو من نحو مضمومة والصلاة هو
الظاهر مقام الضمير وقوله لا يعرف اسماعيل هو على الخبر عن مستقة الشرح بعده اي كما
يكون هذا في الشرح وقوله فيصلي بالرفع والنصب اما النصب فلانه الثاني لاذا وكما
تقول ليس زيد بقائم ولما يجز فلانا فيقوم بالرفع على الثاني لاذا ليس وافع على الثاني لاذا وان
واما الرفع على الجزم وعلى تعتشها جميعا وهو مشكل لانه لا تعتر واعلم الله كذا
فيسجد وفاذا ابن خزيمة يجوز في يصلي ثلاثة اوجه الجزم على العطف اي يتعر والنصب
والرفع على القطع اي لا يتعر فهو يصلي والنصب على جواب النفي اي يكون قصر
الصلاة والمعنى لا يتعر فيصلي مصليا الخندقي بضم مضمومة وفتح معجمة ساكنة
لجندع بكر بن ليث حدثنا محمد بن ابان بفتح النون وتشديد الموحدة ثنا
وقال عن منصور ولم يقل عن ابيه ولم يذكر علقمة وكان يحب ان يخفف
عنهما بكسر الفاء وفتحها معاذ بن فضالة بفتح الفاء بشر وابو
بالصلاة قد مواقيل الوقت فاذا هم بمضمضة مضمومة خصيب بالخاء معجمة
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم كان رجوعه من خيبر لوع بفتح فسكون
من النخيل بفتح النون وهو نزول المسافر بغير اقامة وابيا ضة بفاء الابيام الشيء بالشيء
ابيضة عامكرة بكسر الكاف وحكم ضمها وكان يعجل الناس حتى فاطمة الخوف
ثم تسمع فالصماء سمعته يقول الضمير يرجع لمحذوف جاء مضمومة
مجتوحة اي مشاة المسور بفتح الميم فالفاء في كذا الرواية وهذا
ابو مروان بسراج الاسكاف والذي اسم للجمع وحد صبحه بضم وبالفتح هو الحريص
واصله لوحوش الغنم ثم اطلق كل توثب وجد في اليه ومنه سمي الاسمر لشبهه بذلك الحر
ما وان مسدد ابنا بضم الجيم مكسور حتى فعل مضارع وتا مثناة فوق

حلقة ساكنة فوقية بفتح الواو والعين وعلم عليه وعلم اليه وما ذكر في سياق هذا العزيز
رفع الاشكال وابو ربعي خامس وسادس ليس فيهم وابو نعيم عن ابي عوانة عن
والاصالة فكلهم تعتر بها والمرء بحاء مفتوحة فراء مفتوحة فهمزة ساكنة
فاتحة المخالب اليه مقامه حتى تعتشها بمثناة وشين معجمة كذا البخاري في مسلم
بمثناة وسين مهملة فالفاء فضاد معجمة وهو الصواب فرعوا فيلبع العين وتشديد
الواو المكسورة اي الهموا الرعاية وهم المرعى فاله الجوهري فالى الهكا العاهو بتخفيف
والقياس تثقيلها ياعشر بعين معجمة مضمومة ثم نون ساكنة ثم قاف مثلثة مفتوحة
ومضمومة ايضا هو الثقيل الرحم وقيل ما ركب في البحر اشبه به خير وفيه
مهملة مفتوحة ومثناة مفتوحة بعد الواو ومعناه يابيه مجرع بجيم وعين مهملة
مشددة اي دعا عليه بقطع الانف والاطراف او الشفة وقيل هو الشرب
وعلى قطع وبا موحدة اسعد اكثر بالمثلثة وبا موحدة فالنون كاوفى
عسيف بالكسر على الغسم قال اخبرت النبي صلى الله عليه وسلم ولعله لذا بدل وختم الله بالخير
وبه حذف اي لاشيء غير ما قالوا وهو فخ عسيفي عما اشترما بمهملتين وفاء
وبا مثناة من تحت ثم نون اي يعرون احيانا والعير الوقت والزمان الثاقوبة خشبة
طويلة يثقب بها خشبة اصغر منها باب الاذان من مثنى بعد الواو
امر بلال ان يشفع الاذان اي يثنيه ويوتر الاقامة اي يفردها فوتر بمثلثة
مضمومة اي غير الوتر اعني الشفع والمراد الاقامة حتى يخرج فاء الغائب ضبطا
عن المتقن بالكسر وسمعناه من غير واحد بالضم من الخروج اي الوجه الذي يسلكه
واما الضم فمن الصرور حتى يظل كذا ضبطناه مثلثة مفتوحة والرجل مرموع اي يمشي ويزول
وفيا يصر وحتى الرجل وظل فيهما بالضاد معجمة يسير ويذهب ونعمه ان يرى كعلم
هي بالكسر ما بين معجمة وهي مواجفة لرواية لا يدري ويروى بالفتح وفاء غير البر
هي رواية الكشميهني وفاء صاحب العقيم وكذا ضبطه الاصيلي في كتاب البخاري بالفتح
وليست شيئا وما في رواية الصاد فيكون مع الفعل تاويل المصدر معطوفا اي هذا
مرفوعا لبراء يظل عزم رابته ويتسم عرق كغانه تسمى بالكاف اليمنى اسما ومنه
السماحة في الاعمال المرو بفتح الميم الغابة ماعنا ويطاعنا ثلاثة وهو
معمر والمعيبر بالرفع والنصب ثنا علي بن عياش بمثناة ومعجمة
للشعيب بن ابي حمزة بحاء مهملة الاستنجاء بالاوراق بالسين والجيم

واخبار البعل في هذا سابع لان مشاهدة العيان تغني عن كثرة الاستدلال معه
الانكار **وابـــ حر العريض** اي يشمر الجماعة فيأتيها
اي حريث وجمعه على شموس هنا فيأتيهم من الاجتماع **فحضرت الصلاة**
بعد السرح اسيد اي سريح اليكا يقال اسيد الرجل اذا اشتد حرته فجامع
فاعل واسعد مجزوم جزما ويقال اسود فالله في العاجل **ويعاقبه** في يوم او ليلة وقيل
اي شد يشمر ما معتمدا عليهم اصعبه **فخمار** اي صعبة فوته حتى كاد يخرجها
غير معتمد عليهم انما تكون الخلعة الخمير انها غير اشر ونضة وانشط
وجل ضرير البصر اي يافع البصر حماله شيء من الضرو فاعبر البركا عنبا ضرير البصر
ثم عمي وقال ابو علي في شرح المستدرك الخبر ضرير البصر والاستعمال غير البصر
البصر كانه يقال رجل ضرير من الضراء يعني اصيب بضر وليس كقولك للضرير انه ذهب
بصره وضرير هو الذي صحب به وقد يكون ضرير البصر كما انه قد يكون اعمى بعد فقده
في الرواية الاخرى وهو بعد الشيخ **فصلى بفنيء مكانا** انتصب مكانا على
الظرف واو كان مجرورا لقوله في الا يتهم فانشبه خلف او امام وقد قالوا هو بفنيء
كذا بنصبه على الظرف ويجوز ان يكون مفعولا اتى اسقاه الخافض ونصب الوجهان في
قوله تعالى واختار موسى قومه سبعين رجلا وكذا اختار في نحو اختار الجزم
على جواب الامر كانه قال ان فعلت اختر والرفع على احد وجهين اما ان تقطعه عما قبله
الانقطاع ما قبله وجعله خبرا مستانفا ونصبه في الحقيقة تعليل لما قبله
وليأتين فرفع بالواو والجزم بالجوار يجعل هذا الحرف بمنزلة الحرف الذي
بالاعراب وقد ذهب الى هذا الرخصة في ترك الجماعة للمحدود وبالجملة فالجماعة
مكلفا وجعل ابو بكر الموجبة الاولة قوله بعد يا رسول الله في بيتي هكذا الخبر هكذا
فاذا ومن اين اعلمه حتى اتيه في كما اولم تكن بينه وبين الله عليهم وفي الجملة
في معلد في هذا صلاة حتى يجتمع فيه غير **فحجبه** بتشديد شينه اي حبسه
الكعبة **في يوم ثلج** ثم في ولم يكن في الاذان **حرجتم** عامة وجم من الحرج
بمعنى المشقة وتغيير الرواية التي بعد اصحه **تمشون** كذا بالرفع بالثبات والنون
على تقدير مبتدأ اي فانتم تمشون ويجوز النصب معطوفا على ان احرجه ونصبه على
لغة من يرفع الفعل بعد حتى حملا على ما تنصبه حتى اذا اردت ان الرفع عامة
بضم الميم **فقال وحل من ذا الذي** وهو اسم عبد الحميد **ما كل من زعان**
الشاة حتى اسمه وذا صلة **ابو عمرو** حتى اسمه **فصلى** بتشديد الصاد **ابو عمرو** حتى اسمه

معجمة ساكنة وتاء منقطة فوق مكسورة نسبة الى الصحيا وهو الجلوس فيه او مثله
اشمى اخرت الصلاة بضم الهمزة وفتح الشين المعجمة وتشديد الميم المفتوحة وتشديد المعجمة
وجيم وهو اشد البكاء فاله في الفتح **او لجاها من الله** بزوجه كذا في نسخ
فيما خرجه كل واحد وجمعا غير الزوج اخر صاحبه كما زيد في البعض على غير بحر الله
المعسر المغلوب الغالبة الجزء فيما ذكر مساواة العب بخير والفلاح عنه بشيء والله
اراكم خلفكم في الامامة بعدي بجواز ذلك كما خاطبه به من السنة بعد
معقلا الخرقة له العادة بخلوه ربة وراءه ويكون الاعلام الخرقة له العادة
ه وكان يراه من غير مقابلة فان اهل السنة لا يشترطون الرؤية عقلا بنية مخصوصة
ولا مقابلة **العرق** بكسر الراء والعرق كالسعة **عجم والسلم** بكسر اللام الزجوج العلم
وبفتحهما اسم ومنظم العرق ومزراة بالكسر الزاء وهو اسم البعد ويجوز ان ينتسب اليهما
الى البعد لان الجمعة انما السلم نحو الزجي يفتح **باب اثم من لم يتم**
الجمعة بفتح الميم المشددة تقع بتم شيء بيسا وبموحدة مضمومة وشين معجمة
مفتوحة وبيا مثناة من تحت ثم ميم ساكنة **فقيل له ما الذي** من سنن يوم بجوه
يوم الربع والنصف والعيد **يلزم** بضم اوله ابو جعفر بضم الميم مكسورة اوله معتوهة **فقام**
ليلة الثامنة كذا في رواية ابي الوقت وهو تحريف وقام ليلة الجمعة الثانية
ونحو **المغربي** بالضم والفتح **فيام** بمثلثة اوله وموحدة ثم ميم وبرو بي بمعجمة
ممدودة اي يجهوا من كل اوب بعد اتم اسم ولم يزل اكثر اهل العلم بيعيه **باب**
ايجاب التكبير فالاسماعيلي بيب في حديثه الاول بغض التكبير والاجتماع
وليس في حديثه الثاني ايجابه وانما فيه الجاب مقارنته في تكبيره والصحيح انه يستحب
بشرح سنة بموحدة مضمومة ومهملة ساكنة **فاعياش** بمثلثة وشين معجمة
فال اسماعيل بضم اوله وفتح ثالثه وبالميم بضم اوله وكسر ثانيه ومعناه
يسر ونال منيت العربة اي اسفدة **فالحمد لله** بالعصمة بضم الزاي على الحكاية عما وقع
بضم العين لسكانه معنا سكون يقتضي كلاما بعده تعقيبه بما معمومة ومعجمة وفي
رواية الصموه وكما قاله الخطابي وقال الواوي بشين بدل الميم تصحيف بشيء اي فيتمر
الزمان وقيل الصبية ايضا من **خشيش** بضم الخاء والشين المعجمة تصحيف بعده والحشاش
مثلثة الخاء نعوام الارض وفي باب انتفاء الخطابي وروي بالطاء المهملة فيهما وهو وهم
بكم معصما بعضا اي باحرونه سمي لحمه **شعر** بكسر الجيم وسكون العين وبراء مكسورة
بناء مكسورة مضعفين اي معتمين وانما حقيقة في جبة قبلة الحجر وناحيته
ابو الحسن الجيم معا ما عرض عليه مثلما ذهب لزوم في الحاجة كما قاله في عرض الحاجة قبل

فارس فيه ما ابو جهم بسين مهملة وجيم مفتوحتين بينهما مثناة تحتية ساكنة
معاذ له في ثلاثة وفي بعض نسخ صرفه خاص **فيجيء** بكسر السين بعد ستر ونعوه مروي
ايضا اما والله بتخفيف اللام والاستفتاح **ما احرم** بفتح الهمزة والسكان الثاني
المعجمة وكسر الراء اي ما انفض ما وكذا اوكوا وشيء بفتح الهمزة والسكان الثاني
لا يجزم بنفسه مع الشرية وفيما لا يسير بالشيء العادة وكما يقسم بفتح اوله الفسمة
اما والله بالفتح والتشديد بشرحبيل بشرحبيل الغافقي جوابها **باب الرخصة**
في الضعف فلما سعد ثنا بضم اوله وفتح ثالثه وبالمهملة **صلاتي** بكسر التاء
صلاتكم كذا للاصيلي بزيادة الكاف والعصر ونعوه الموافق لترجمة
وذكر القاضي ان اكثر الرواة بهما صلاتي وجاء بابه وجوب الزاي فيه بعد صلاة العشاء
لجميعهم وغير الجرجاني العشاء **طول الطويل** بعد قائمين اهوا كله والطويل
تثنية الطول **حتى** بفتح الحاء والتاء المثناة **قيل** السهم **خلاخيلها** بخاء معجمة وبا موحدة بعد
الهمزة مشددة بعد الالف المكسورة بلجرها جوارح الرسوغ كذا لابي ذر وعند غيره
العكم عن الجياني انها الجوارب وهم وعند تميم انه تصحيف **فوجهوا** الحوائجها منه **هو**
مفعوله كذا للسجزي وهو موضع معروف وعند مسلم بخلافه كان عن يسار تسعة طريق
الحاكم في مستدركه وفي هذا الحديث اما رمي الشهيد انما وقع في الاسلام من
اجل السفر الشيخ السهم وفي مسلم بعد ذكره ولاختلاف الاحاديث اختلف الناس
على قول ابي الحسن الوسطى فيها انما كانت قبل ان تفرض الاوامر اسهم الدولة ثم
الكلية وفيه بين الحاجبين **السلعة** بفتح اوله كالورم الاتي **وحلم** الانسان هو كبوه
بزاي المعرم ذكر المرتبي في المعجمة **السعد** بالمعجمة سعة الاناء وفي الصحيح وكانوا يكتسبون
عليه صلى الله عليه وسلم قدر انه بالضم وهو منصوب على المصدر بفعل محذوف
تقديره اي يجمعه **باب** **انما السمعة** ويروى اسمع حتى بكسر الراء وفتحها
ويروى المجمة وهو اصح **وكان ابو عمر** بن **بشار** في الامام **يعشي** فاصبر
كذا في بعض النسخ بالعين والشين المعجمة والصحيح بسيقي بشين معجمة ثم باء موحدة
ثم قاف فاما بالعين فمعناه كما تقوم بالطلاح حتى اوعى الافاضة ليلا يسقي بفتح الواو
فيجوز في الثانية معجمة وهو حجة للحنفية في قولهم اذا بلغ الامام الموطن في الاقامة
الى قوله فرغ من الصلاة جعل الامام الاحرام والجمعة لا على خلافهم كما يروى احرام الامام لا
يجزئهم الاقامة **وتحضهم** بضم اوله معجمة وضاد معجمة **وسعت** منهم بالاخبار
بها مثناة من تحت كما ذكره عبد الغني بموحدة مفتوحة وبعدها **اصبن** للدوقي **الضبي**
بضم اوله على التصغير قوله وفيهم **الجمحي** بضم الجيم **ابو عمر** هو في نعيم عطفا على ابي

واللام عنوح وواليا، لام امرو يجوز فتحها على لغة سليم وتسكين مع على لغة من قال وعلى
هريشوا وما رواه من اثبت اليا، ساكنة فعلى ان يكون اللام لام كي واسكنت اليا، تشبيها
وهي لغة مشهورة اعني تسكين اليا، المفتوحة وان الحسن وقرأ بها في بعض
ويحتمل ان تكون لام الامر وقلت اليا، في اجراء المعتل مجرى الصحيح كما في
من يتقي ويصبر اشبهي بان قيل اعل اللام اصلها فلم قلت انه اعل
لتقرر فيه والعجز ومزورا بنا بالكسر على الاصل ويجوز فيه الفتح على
موصولة على حمار ان تسوغ ضمه في كتاب العين عيانا بشحمه
فحت وشحم مجهول ليس احد يصلي هذه الصلاة غيركم بروى عن
ونصبه لوقوعها بعد النفي نحو ما جاءني احد غير زيد وجر قوله غير اعسر
اسرية بزعابر موجر ثوبين مسلمة المخروج يوم العير فجعلت
المرأة تسعى ويضم اوله وفتحه الى حلفائها معتمرة وهو مفتوحة اي
العين وسكون الاصبع فيدانة اي مع التي تعلق فيه ما يشتهوا حركة غير
كم بربع غير ونصبه فالدار كانوا بكسر الجيم بزبر زغب بدا و
وزاي ملوحشي في هذا مع بضم اليم فباب انك ابجد النساء
وقلة هذا مع اليم يعني الاقامة فنعم النساء كالثلث وهو نضم
يتعاقبون وقد سبق كتاب الجمعة بضم الميم وفتحها
واسكانها فالاول لانها جامعة والثاني لجمعهم فيها قبل بعد بالضم بدلا
للها عاضمين وبعد كما آخر الاخرون زمانا في الدنيا الجائية السابقون
منزلة يوم القيامة المقضي لهم قبل الخلق بوم الجمعة وهو اول يوم
الرضا والاول يوم القيامة المقضي لهم قبل الخلق ويوم غير وقاعا اليهم
اليهود غدا والنصارى بعد غد كذا الرواية برفع اسمه على الابتدا
وهو مشكل اذ مر وقد لا تكون اجملوا عن الجمعة وانتصب غدا على الظرف
بالواجب اي غير في اليهود والنصارى مضافا الى اسم المعرف بكون الزمان
خبرا عنهما والتقدير غدا تغيير اليهود وبعد غد تغيير النصارى وفي انهما متعلقا
محذوف تقديره في اليهود يعصرون والنصارى بعد غد اما كما سمعت
الا وليتموها عنا اي ضع الدعة فلا تشغلك فالياء الصاد بدلا من السين
عما لم يسم فاعله واشغلك فعلا ولوضوا ايضا الكلاب اي عن فرد السنة
الموحش التي نعم الغسل يوم الجمعة يجوز فيه الرفع على انه مبتدأ
محذوف تقديره وهو نعم الغسل ويجوز فيه النصب على انه مفعول بالمصدر
وهو الوضوء والنصب عليه والنصب عن انه مفعولا بها بعد

نقرر المتنة ... والعسل والوضوء ... الاستفهام كما قرأ ... كثير
قاله ... المتنة به وقال ابن السيد ... بدل بعد ... الخبر والخبر ... وهو
لبيان ... الاستفهام كقوله ... اللهم ... وفي ... نصب ... خبر وهو
تسمية ... الرواة عن ... بعد ... الجمعة الوضوء
يوضع ... الاكل ... الوضوء ... الوضوء ... والافضل
عليه ... ايضا من ... عمر ... عمر ... بعد العين
كل ... اي ... وخصه بالرفع ... الاحتلام ... جاء ... عليه
الصلاة والسلام لا يعبد الله صلاة ... فيهما على طبيعة البشر
وان يستمر ... بيقاظ ... غسل الجنابة ... عمر ... مصدر ... عمر
والاصل شاع غسل الجنابة ... الوضوء ... حاجة ... بالعدد ... في
الاناسي ... العرف ... حيث ... عنه ... نضنضا ... وله
اي ... الكثرة ... فتحهما ... ما ... نصب ... له سيرا ... بسراسيه ... فتح
اليا، والعرف في ... على الاضافة ... عنه ... نصب ... حو
لشوبه ... الصفة ... بسر ... فتح ... عمر ... ابو ... عمر ... حمار ... عمر
وانا ... اليا، ... بعد ... لكنه ... اسما ... بعد ... لبيد ... ما ... غير
نوع من البرود ... سميت ... لما فيها ... الخيوط التي ... الثوب ... وقيل
من السير ... الكريمة ... كانها ... خفيفة ... عكاظ ... وهو ... حاجز
اسم ... قدم ... وبدبم ... واسلم ... وله ... عبة ... فاما ... عمر ... اما
فالاول ... الذي ... ارتسا ... اليه ... عمر ... اعلم ... بجواز ... وانما ... اخواته ... يرد
الخطاب ... اسما ... بنت ... وهند ... فاما ... عقيقه ... نسمه ... وانما ... عقيقه
تبعها ... باعه ... بالجيم ... وقال ... اسم ... باعه ... لو ... بجد ... به
جاز ... معطيا ... وحدا ... بموحدتين ... نقصه ... بفاء ... وعاء ... معطيا ... الكتاب
وكابن ... وغيره ... بضاد ... حجة ... قاله ... في ... الكتاب ... معجمة ... بنقط ... بعد
مايفا ... بهم ... الاول ... وفتحها ... العقر ... بمثناة ... ابو ... بجيم ... مفتوحة ... ثم
الباء ... السلفي ... ضبطه ... جواث ... بجيم ... مضمومة ... واو ... ومثلثة ... ومنهم ... من ... يقول
مثلثة ... قرية ... مرفوعة ... غير ... الفرس ... هدنة ... بضم ... الهاء ... واسكان ... الدال ... مهملة
كتب ... زيد ... بن ... ثابت ... مضمومة ... ثم ... واو ... مفتوحة ... ثم ... بجيم ... ثم ... باء ... موحدة
اسم ... الشهر ... ضبعوا ... بالضم ... غيره ... وتشديدها ... بعد ... مفتوحة ... مجمة ... بنقط ... بعد
مفتوحة ... وباء ... موحدة ... ثم ... مفتوحة ... ثم ... مهملة ... ثم ... مفتوحة ... ثم ... مهملة

من الشونة وقيل يقال ابو بانو العوالم وكل من جمهر بغير من العرب [illegible] وانما
ثلاثة امثال او ربعة او بعشرة ثمانية امثال او انكم تجوز نحو [illegible]
بلا جواب لهما وللشرط نحو ايهما مجزوم اذا اخرجكم بالفاء المهملة [illegible]
المسلفة وتساعد الرواية السابقة او مكثم اي اكون ما اكتسبكم [illegible]
ضيوف وكم من ما يسعفه ويتكلم به وجوز ابيه الخاء المعجمة الرخصة [illegible]
الحاء قيل القاضي وقال الجوهري [illegible] حص بالفتح والاسكان [illegible] وفي
بالرواية بزاي وقد تعلموا ان عمر بكر ان الحد بكسر الكاف [illegible] اي حد
واجب عمرو بن حزم بفتح الحاء المهملة مهملة انفسهم بفتح جمع ما [illegible]
كذا وكتبه اي حزم انفسهم ثم فتح سين مهملة مضمومة وجيم وسكون بفتح اوله
المقرب المشدد اخر من بني عامر بضم العين ابو خلدة بخاء معجمة مفتوحة
وكاف ساكنة فقال يزيد بن ابي مريم هو بلياء الشناة ثم الراء عن الصواب ووقع
في اصل كريمة بضم الموحدة والراء وهو غلط في الحدو فيه لم يخرج له البخاري
عبايه بعين مفتوحة ثم موحدة ابو عبس بعين مفتوحة ثم موحدة ساكنة
كنية عبد الرحمن بن جبير وعليكم بالسكينة بنصب السكينة على الاغراء [illegible]
فقال الزموا السكينة وقد سبق قال باب لا يسعى ويقوم بواو مشددة
تكسر وتعبيم قال ابن بطال اما الرجل حتى يخرج الامام وهو مضيف لقوله [illegible]
وعلى ما كتب له وما ثم الاعظم قال باب لا يقيم بضم اليم مخلد بميم مفتوحة
بخاء ساكنة قلت لنافع الجمعة نصب باسقاط الخافض اي في الجمعة قال
الجمعة وغيرها منصوبا وعنه [illegible] الزهري موضع
يسمى المربنة وقال ابن مربع كاسنا واصله جشو بجيم مكسورة
ثم شين معجمة مثل بن شهيب بحاء مضمومة قبلها فضل التاذين
وفي رواية قبلها الفصل التاذين النداء وبشر بالباء بغير عمر [illegible] بنسبة الى ايلا
وقبيلة ابو خالد بخاء معجمة وقد سبق شرحه في الصلاة وليعلمو بتشديد اللام
وفتح العين اي اصنعه للجذع بجيم مكسورة الغضا بكسر العين الناقة تبلغ عشر
اسم من جملها وجمعها عشار ابراهيم يتيم فاطمة بنت المنذر هو بن [illegible]
العوام قلة ما شاء الناس بالجر على الاضافة عمرو بن تغلب بمثناة ثم غين معجمة ثم
لام مكسورة ولغة بفتح التاء وكسرها اي بما اوسينوا وفي نسخة بشئ عمرو [illegible]
سد اسم والتمر بفتح النون [illegible] بجيم مكسورة قال في الصحاح تقول نحن [illegible]
كذا يحو بالكسر ثابته ابو نسرفا العربية [illegible] اخرا دوله فيه [illegible] خاصة وفيها قال له تكن

بعد الحيم [illegible] كله تامة في صحيح مسلم والنسائي العربي بفتحتين [illegible]
[illegible] الزاي ابن الغسيل بغين معجمة مفتوحة نسبة الى [illegible]
[illegible] وكان الحي بالنصب خبر كان واسمها مضمر متعطفا متعطفا [illegible]
[illegible] اي متزر ببرداء ويسمى الرداء عطفا لوقوعه على عطفي الرجل [illegible]
بعصابة دسمة بفتح الدال وكسر ثانيه اي لونها لون الدسم [illegible] شبيه
[illegible] اي بنيت ايها الناس الي اي انضموا الا قضي عليهم لانها في
الامر الاشتها الغاية فتريوا اليه اي اجمعوا اليه وبعد ومسلم بالسين [illegible]
[illegible] الا من ابتشر [illegible] الاولى والاولى نصب على الغالب [illegible]
[illegible] على الشروع [illegible] بعضهم [illegible] الاخرى منها الاذان جاء رجل والنبي
صلى الله عليه وسلم [illegible] هلك الكراع [illegible]
[illegible] اسم لجميع الخيل الشاء جمع كثرة شاة [illegible] تسنت اي [illegible]
الاسماء [illegible] عن الرواية [illegible] الجمعة الاخرى [illegible]
موحدة [illegible] المسيرة او اسعة اي [illegible] محيطا [illegible]
[illegible] بالتفصيل [illegible] ثم [illegible] الشمس [illegible]
تقطع هو المدينة مستديرا [illegible] عنهما حتى كانت [illegible]
حولها ويقال [illegible] فتاة [illegible] مفتوحة [illegible]
اي الاسم [illegible] الموحدة [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وياء ساكنة وواو مفتوحة بعدها ألف تأنيث **وشر** بكسر الشين المعجمة معدول
أو كأنه سبأ الحبتر بفتح الحاء المعجمة وسكون الباء الموحدة وفتح الفوقية
ما يسر بتلك العلاة بكسر العين المهملة وتخفيف اللام الأولى وتشديد الثانية
منها قباء ولا حلة بكسر الحاء المهملة **ولا شاة ذات** بكسر الذال المعجمة
وبار بفتح الواو وتشديد الراء **ولا بأشتر جميل** بضم الشين المعجمة وفتح الواو
منصرف ويقال بفتح السين وكسر الميم ويقال بكسر السين وإسكان الميم **أم الخويرص**
العلم للمتاع أي انصب العين أو للمجموع ما يقع **ابن أسمر** بالهمز وبتركه
يعضهم الدهر بنصب الأول ورفع الثاني **بما** ممنوع وبرفعها وهذا أحسن
والمخيس بالرفع والنصب **كما خيبت** بضم الأول وكسرها **العير** بفتح العين
من فلاة عيهم بالنصب على الأمر ورفعه إخبارا عن الغائب **ماء** منصوب
فيهما على الاستعمال يريد لنجسه **جار** بتنوين الجارية في النساء كالغلام في الرجال
على مذهب البلوغ فيسار **يغيما** بالرفع على أحد وجهين أي هو يغيما بانتشار العين
بعاث بضم الباء الموحدة وغير منصرف وثالثه ألف ومعجمة بينهما ساكنة
كان الأنصار في الجاهلية اقتتلوا فيه وقائعه الاستعداد والبيض فيه الأوس والخزرج
بعاث اسم حصن للأوس وروى بالعين المهملة والثاء المثلثة وهو
وهذا من الغلط الذي منه لما سمع مستحيلا لم تفهم عنوة من غير السمع والله يحلها
ولم يعلم أن التيه على الله عليهم ما شهدوا عليه بأنه يوم عبوا يوم نحر وبرد
عنه ظله فأصابه الله عليهم ما شهدوا عليه بأنه يوم عبوا يوم نحر وبرد
شعر جاهلي فيه غاشية **ثم وثم** بضم الواو ومعناه الإشارة إلى بعيد
العالة عليه وعيالهم وماله والمغفر درعه **أو قد** بفتح الهمزة وسكون الواو
الجمر وكسرها والنار الهمز وهو حجارة **مثلة** بكسر اللام **فالحسمة** بالكسر
وهو حزوى بفتح الحاء المهملة وبضم الزاي الهامي بيا مشاكة من خشب ويوضع على
معدل **بما نقاوله** وروي مما يحمى **ونبستها عينيتة** أي نبستها ما يوقد النار
يحرقه العيدان اليبس وقيل بالمدر **وقال** بالمد والقصر من الغلة العقار أمرأ مرى روى المزاحم تقدم
تخفيف الهمزة حاجة وبالة بحيرانه بضم مكسورة **النسمة** بضم السين جمع نسمة
بمعنى الريحة **يوم الكريشب** بضم السين وفتحها واختلفوا أتكون مشتقة
أو لا بالرفع والنصب **أبحر** بفتح الباء وضمها والواو **أبحر** غير مصروف
أي بعيد ونقريم مروان الخضبة على الطلاء فعله فعله عثمان ومعاوية رواه عبد الرزاق
مصغرة وفي المبسوط لعثمان أو من بعده عثمان لأن سيأتي في باب الخضب بعد الجمر عن عثمان

فلا لغا بالراء بمعنى الباء **بسرح** بسينين مهملتين وإسكان الراء
أو بضم العين المعجمة من العلي بمعنى العلو بالألف وحكي فيه كسر الحاء **السماب**
بكسر السين وفتح الألف والميم خلايا فيه خرز وجمعه سمخ كخشب وكتب وقيل
الباء موحدة **مذهب** وسعد وغيرها وقرنا البيت فيه من العيوب شعر **وبير** بزاي
منقوطة موحدة **أبو السكين** بضم السين معجمة **أخمم** فرميه بفتح
الهمزة وسكون الخاء المعجمة وضم الميم الأولى وفتح الثانية **عبد الله بن سعد**
بن أبي سرح وسعد السبب صحابي كان بالشام **أو كافد** وعثمان المتابعة
على هذا فروعها **وهل لك التسبيح** أي طاعة الصحة **وفي**
الأيام العشر وفي رواية في أيام العشر **أي عرعر** ممنوعات **ما العما**
في أيام أفضل منها في عمرة العمار بتشديد الميم وفي أيام متعلق به وأفضل خبر المبتدأ
منها متعلق بأفضل والضمير يعني الحج **للعمار** بتشديد الميم الذي يتكرر منه العمل
الدرور وأما سيبويه في كتابه بلغنا ما من أيام أحب الله فيها الصوم من عشر الحجة
وهذا مسئلة الخلاف في بعضها **وعواصل** التراكيب **الهجر** بضم الهاء وفتح الجيم
الهجير وبعضها الظاهر في منع **وكاوجل** بهما وجعلها أحرفا الاستثناء
متعلق بالإعطاء جعلا لأنه استثنى من العما وتأسيم أنه منعه إياه وحاجز حرف
خاثه بفتح الخاء المعجمة وبالثاء المثلثة **بسحسه** بالحاء المهملة والسين
بالعلاء **ملهرجع بسر** بفتح الباء وجمعه بسار كجمل وجمال وهو ما دام بلحا
رجع هو وإما له فبسر وبرنى **العرو** بفتح العين المهملة وسكون الراء
ذوات الخرز بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء وفي البيت عيب الإقواء
بن عباس بموحدة **بن عابس** بموحدة **وما به** وبرد **بشر** بفتح الباء
بسر بضم أوله **وبلا** بالمد **ثوبه** بالثاء المثلثة ونصب الثوب بالإغراء **وقعرها**
بالعين المهملة ثم حاء معجمة ثم ميم مفتوحات وروي بخاء معجمة ثم ميم
أبرى بفتح أوله **ثم يخب** بفتح أوله وفتح ثالثه **يخب** بضم أوله وكسر
ثانيه وروي بضم أوله وكسر ثالثه مع التشديد أي يأمره بالخبب **الجر على الجر**
بكسر الأول **ما يزيد خسرهن** بفتح الخاء المعجمة وسكون السين المهملة
ربع بحذف مسلم لا يزيد حنينه منه وهو تحريف من خسر بكسر الخاء وسكون
السين وروي بالفتح فيهما **وما وجل** بهما وجعلها أحرفا الاستثناء
متعلق بالإعطاء جعلا لأنه استثنى من العما وتأسيم أنه منعه إياه وحاجز حرف
خاثه بفتح الخاء المعجمة وبالثاء المثلثة **بسحسه** بالحاء المهملة والسين
بالعلاء **ملهرجع بسر** بفتح الباء وجمعه بسار كجمل وجمال وهو ما دام بلحا
رجع هو وإما له فبسر وبرنى **العرو** بفتح العين المهملة وسكون الراء
ذوات الخرز بكسر الخاء المعجمة وسكون الراء وفي البيت عيب الإقواء
بن عباس بموحدة **بن عابس** بموحدة **وما به** وبرد **بشر** بفتح الباء
بسر بضم أوله **وبلا** بالمد **ثوبه** بالثاء المثلثة ونصب الثوب بالإغراء **وقعرها**
بالعين المهملة ثم حاء معجمة ثم ميم مفتوحات وروي بخاء معجمة ثم ميم
أبرى بفتح أوله **ثم يخب** بفتح أوله وفتح ثالثه **يخب** بضم أوله وكسر
ثانيه وروي بضم أوله وكسر ثالثه مع التشديد أي يأمره بالخبب **الجر على الجر**
بكسر الأول **ما يزيد خسرهن** بفتح الخاء المعجمة وسكون السين المهملة
ربع بحذف مسلم لا يزيد حنينه منه وهو تحريف من خسر بكسر الخاء وسكون
السين وروي بالفتح فيهما **وما وجل** بهما وجعلها أحرفا الاستثناء

من توسعا ويكون على طريق المبالغة اى يخرجون اقتاتا في جلبها
فيخرج أنبيهم مخرج الاوابد بفتح الهمزة وضم الواو وتشديد الياء بغير همز
اما امر فانبعثوا بعضهم
من يوجه الناس عطفا على الامام **أبو الدحرجان** قدم الدال المهملة على الحاء وهما مبتدأ
نسكة بضم النون والسين جمع نسكة وهي الذبيحة و اصلها الاسكة فهو
قاله الجوهري **عنا وجزعة** بنصب عنا واسم او وجزعة بالجر على الاضافة ويروى
بنصبهما **ولن يجزي عنوا حر بعرعر** بفتح السين واسكان الجيم بعدها همز فنون العرعر
اى يضحي فاوسواتهم تكون واحدا عنهم شاة بالعرعر وعلى نمرا يجوز فتحها وضمها
قوله تعالى لا يجزي نفس عن نفس اى **يعرزبة** بضم الياء وكسر **خماصة** بفتح
الخاء اى مجاعة **أبو ثلة** مبتدأ مضموم **اذا كان يوم** خبر بالرفع تامة وخالد جواب
الشرط **هذا عبد نا اهل الاسلام** بالنصب على الاختصاص ويجوز الرفع
اهل الاسلام **يربضنا** اى يضمنا بالرفع **نعيش** بتونه **بتونه** نسبة منجل
ثم عمم امنا بسكون الميم بصيغة الامر اى امنوا امنا وانعاما او فاعل اعما
امنه أبو المعلى بلام مشددة **الوفر** بفتح الواو وكسرها **صلاة الليل مثنى مثنى**
العجرة وبالضم الكرائة **الشيز** بفتح الشين **اهل قسما الزاء** وهو الطويل
الاذ إذا لم تنبه كانخر في التشبيه وشبهه هنا بالعلية **وانا اقرا**
معترضة بجوز في الراء الضم والنصب **فيزاوقت** بضم الواو **اراه** بضم اوله
زمانهم اوله مع الراء المفتوحة بعد **أبو عمر** بضم مكسورا حرف جر وعلى
بكسر الزاء وبسكون العين المهملة وفتح الواو بزا معجمة ثقيلة غير منصرف الا
تستسف بالسين المهملة اسفه وحرثه المعجمة **اسمه غبا غبا الله**
لهلوا بضم اللام اسما الله اسبغ منه وبعد ميم ضمة فواو
دعاء وفيه حذف **اللهم سبعا كسبع يوسف** في سنتين اى سبعوا
كسبع وفيه حذف **اللهم** بعد دعا والاسم الواقع فيه بدل من اللفظ بزاد بعد اللهم ابعث
وسلط والربع جاز على اضمار فعل او بدل **اللهم ارفع** بصيغة فعل وفاعله
الضمير المستتر **عنا** متعلق برفع ومعدى بالتضعيف ايضا ونقدم الموصول فوق الصلة
مكة اسلموا وعشيرتهم اسلامكة وعذيوصم وبجوز المحو وصنم بعد جاء الى الشيء علا
الله عليه **اللهم انشر** بهمزة وصل **حنظ** بالنصب بدل او عطف بيان **اكافيهم**
والمعنى حسبك **وبكر** بالنصب كما وعطف على الربع على الاستيناف **اكافيهم**

فاصلوا

ما ما هنا مصدرية ووقع في خط المكرم بفتح الهاء وفي خط الناس بفتح الهاء وكسرها وفي الافعال
للوجيز بالكسر وحكى فيه الناس بضم الهاء وكسر الهاء وفتحها وقد ايضا وقرئ
قيل فيهما الا اما بالفتح فقط **وايم** لا يجوز ان يكون في موضع جر عطف على مضمر لان
فيه ما يمنع منه وهو قوله ولا ما لهم يوم الا اما لهم يسيرون كما يسيرون غيرهم في مواكبهم
الرمل يعلوه حما بيته والوبر ما خف من الصوف كالاشعار على الاعراب ومنهم من جعل البيوت
الوبر والقصب **ويستسقون** بضم اوله **والغاما** بالغين المعجمة بعد الالف **وما وعثة**
يجوز فتحهما والثما بكسر المثلثة الذي يثمها القوم اى يكتمهم امرهم بما قبله والوعثة
قبله من التهلة وهي بقية الطعام في البطن **تستسقون** القوم والوعثة ما يعتمد به
الانسان به ويقيمه **فانبجوا** بالرمل **الرملا** بالجر حال من غير لفظه وهو
يحسن بكسر الياء **ميراب** بالسين وقد تسمى **قنا أبو نصرة** بفتح
الصاد المهملة واسكان الميم **تمر** بضم اوله وكسر ثانيه **وجاء المنبر** بضم الواو
وكسرها **ورسول الله صلى الله عليه وسلم** مبتدأ وخبر **ما يقنعه** بصيغة المجهول
بفتح العين على الحال **وانقطعت السبل** اى الطرق **فلا الابل** واحدها بابل **تدخل**
في الحرف **ولا ذهاب الله** بفتح الباء **يغيثنا** بفتح الياء وبالثاء المثلثة **مسلم** بضم الميم
وفتح الغين المعجمة وتشديد اللام المفتوحة **وهي الصلاة** بفتح الهاء وبالرفع على
هذا جواب الامر محذوف اى يجيبوني على الناس **اللهم اسقنا** يجوز فيه فتح العين
وضمها لانه ورد في الغرائب ثلاثتهن **ماعد اللهم اغثنا** كذا الرواية ما هو
اى بعد لنا غيثا **المعزى** فيه للتعدية وفاعوله **عثالا** له غثاثة وقلة
اشفا بالله من الاغاثة وليس من كلب العيث **ما يرى في السماء** من **سحاب**
وما وعثة بالنصب والجر وهي بفتح العين المعجمة **سحاب** حكاه ابو عبيد
يكون في آخر **ورسول الله قائم يخطب** كذا بنصب قائم على الحال من فاعل
يروى بالرفع على الخبر **سنة** بفتح اوله والمتاء قائمة حالا من المدينة **مثل الشن** بوجهه
وجه التشبيه في كثرة **فتحدر** واستمرارها **ثم امطرت** باعم بقاء ثلاثة بعضها اخر
فيما نظر في العزاب ومطر في الرحمة **فحسبتها** اى ظننتها **سبتا** السبت بوما الرواية الاتية **ومطرنا**
يوم الجمعة **وقال** بالنصب **الشاب** جعلوه عذرا من السبت **انما** السبتة
الجمعة مولدة تمر ورواه الهاشمي وابو ذر وسبلنا كما يقال احمقنا من جمعة الى جمعة
والعروة الدواكا بفتح الراء والرواية محمولة على ما ذكرنا ثابت اى جمد ورواه الراوندي
مستوبسي استه ايام وقال الخافي وهو تكبير شيء ايضا هو فمعلوم
معزى اى مصر حوالينا اى انزله حوالي اضربته حيث ما سبلنا المطر

وكان في غيرهما من المسانيد والمسانيد **الإكام** بهمزة مكسورة [illegible]
كام بهمزة مفتوحة ممدودة في **التطرف** بظاء مثاله مكسورة في الرواية [illegible]
وآخرها ضرب بوزن كتف وحصنا بالذكر لأنهما [illegible]
عنك المكي بفتح الخاء أي حبسه وحكم [illegible] **قال ع اللـ[illegible]**
بضم أوله وفتحه على ما سبق وترجم بهذا الحديث بالاستسقاء على المنبر [illegible]
الأول قوله يخطب يوم الجمعة بل عليه وأنه كان لا يخطب يوم الجمعة بعد اتخاذ المنبر إلا
عليه قال الإسماعيلي **باب ما قيل إن النبي صلى الله عليه**
لم يحول رداءه قال الإسماعيلي لا أعلم أحدا ذكر في حديث أنس [illegible]
بدل رداءه [illegible] قال العيني [illegible] لم يذكر أنه [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم لم يحو
لان [illegible] أن يكون **وانجاب انجياب الثوب** يصبح [illegible]
أي تقطع كما يتقطع الثوب قطعا [illegible] **باب إذا استشفعوا**
إلى الإمام ليستسقي لهم لم يردهم وجه إدخال الترجمة في الفقه التنبيه
على أن للعامة حقا على الإمام أن يستسقي لهم إذا استسقوه وإن كان من [illegible] خيرهم
باب [illegible] **وزاد أسباط عن منصور عن [illegible] رسول الله صلى**
الله عليه وسلم [illegible] الغيث فأطبقت عليهم سبعا [illegible]
في حديث من بعض الرواة [illegible] المصرية [illegible]
حولهم من المسلمين كما [illegible] يوم [illegible] الإمامية [illegible]
حتى [illegible] بعد [illegible] **ليستسقي** [illegible]
بالربع على [illegible] في [illegible]
جمهور الجماعة [illegible] **بالشقت** [illegible]
أي تفطر [illegible] والكشف والفسح [illegible] **وكانت المكر** [illegible] الإلبـ[illegible]
ما أحاط بالشيء [illegible] مدلة محفوفة بالنور وأصله الاستدارة **عبد الله بن يزيد**
بالعين **فمادخ جنا من المسجد حتى** [illegible] **منتو** بفتح أوله [illegible]
[illegible] حكاه ابو الفرج عن البخاري [illegible]
وفيا [illegible] من الناس [illegible] المطروح [illegible] والنسخة [illegible]
كل [illegible] وجلع [illegible] الخطابي [illegible]
[illegible] من الدين [illegible] في [illegible]
[illegible]
[illegible] **قال حبيبا** [illegible]

وفي الوجه [illegible] المطر الكثير [illegible] سببا بفتح السين وإسكان الباء من
النسيب [illegible] **ربع حتى رؤية [illegible] لهم** كان هذا جماله صلى الله عليه
[illegible] الناس [illegible] معصوم [illegible] وكان منه صلى الله عليه وسلم [illegible]
باب من تمطر أي يعرض للمطر [illegible] عليه [illegible]
[illegible] هذا الحديث [illegible] **الصبا** [illegible]
[illegible] الصبا [illegible]
[illegible] الكعبة **حتى يكثر [illegible]** بالربع [illegible]
[illegible] نافع عن ابن عمر قال النبي [illegible] لنا قال ابو عبد
الله [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم الا [illegible]
[illegible] **الكسوف** هو التغير إلى السواد
ومنه كسف وجهه إذا تغير والخسوف النقصان [illegible] الشمس [illegible]
الاخيرة [illegible] **فإذا**
رأيتموهما [illegible] على خسوف الشمس [illegible] **معنى**
الكسوف وأعاد عليه ضمير المذكر [illegible] **الصح** [illegible] **وان الشمس و**
القمر [illegible] **حتى تنجلي** [illegible]
[illegible] **لا حد ما ولا حياته** [illegible]
[illegible] واحد [illegible]
[illegible] مؤكدة [illegible]
على [illegible]
[illegible] موضع [illegible] وفي الـ[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **باب النداء بالصلاة جامعة** [illegible]
الصلاة [illegible] الحكاية [illegible] على الحال [illegible]
بتشديد اللام **المتشرد** [illegible] مفتوحتين [illegible]
[illegible] **عن أبي بكر الله** [illegible] منصوب على الحال [illegible]
الحجر [illegible] جمع حجرة **[illegible]** [illegible]
[illegible] **أو [illegible] الكائن** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ما رايته كاليوم رجلا والرجل والمعنى لا يطيق ان يشبهه بالبوم والنمر يريد وحشيا
ما رايت كرجل اليوم رجلا وكذا قوله ما رايت اليوم ومنه قولهم ما رايت كرجل اليوم رجلا وكمثل اليوم منظرا فجر بالكاف وفي اضافة معناه
وجاز اضافة الرجل الى ضمير وهو عليه كما جاز الشيء انا يشابهه ويليه
في الشر وجعلها بعض الكتاب من البلاء اشتم الشعر ويكون في المدح
به لانه يعتمد فيه الكذب لتعظيم امر المدوح وتوبيخ المذموم وفي الحديث
الكاذب عندهم ومقدم وما رايت مثله منذ اليوم منظرا ومضربه من ذم
ليوم الوقت الذي هو فيه وحديث انس سوء غريب في كتاب العلم

من حمد الله فله

الصلاة تسود النمر فيه ابو [illegible] الكعبة الشعر
عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فاذا الاسماعيلي هذا الخبر بن لا يوخذ به
الباب واما ذكر عن عبد الله الواسطي فيه لا اعرفه والحاظ بين
النمر والنمر ابدا من ايات الله كسف على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فصلى بنا ركعتين جهر فيهما بالقراءة وقال انما آيتان من آيات الله
لا يكسفان لموت احد ولا لحياته فاذا رايتموهما فصلوا وادعوا حتى
يكشف ما بكم رواه عن النمر عن عبد الله بن عمرو بن العاص
بالصلاة جامعة والصلاة نصب على الاغراء وجمعة على الحال وفي بعض

قال حدثنا عبد

قتيبة بن سعيد وهو ثقة ثم سعيد واخرج له الجماعة ابو حمد
هذا الرجل هو الليثي بن المغيرة بكنيته بخلاف ابيه وكذا ابن عبد كلو
وابي بكر وعلي وعثمان وهو قليل في الصحابة كذلك وفيهم
البخاري واستدلاله بعموم قوله تعالى وما كان ربك نسيا مع معارضة
بعض الشعراء موزون بن عبد الله بن سبيع بن خزاعي سمية مغلوبة
معجمة ساكنة وباء موحدة بن البصري من بعدهم وهم الذين ادركوا
كذا قيل وعندي انه ولد قبل الفتح وهو الصواب وهو معدود في التابعين

عليه الرجل والمنسوبة رفع الصلاة بخلاف الصلاة جمعا
وله مشتق وحكم واحد وافضلها العتمة والصبح والعصر والكسوف والخسوف
مالك الاقط والمراد الراعية والكعبة **حصبوني اما قام تسعة عشر**
النمر بسكون الفاء وضمها وبفتحها اسود يعلوه اسود يشبه النمر الظاهر امر
باكل الرجل الخوف والتشوف الى الشيء والرجاء لغيره وهو منهي عنه
ابتغاء الفضل ولا يفهم منه الامام حتى يعلم لانه فرضا يسقط ما بعده
متعلقا ولو كانت تلك الصلاة لا تفي لما كان لمن حضر وجه
والمراد الاذن بقصرها ضعفا والاول وهو حتى لا يخرج الناس ولم يحرم
ذكرنا واعلم انهما ما بعد سبعة عشر خفته ولذا قيلها وقع
سبأتي في باب من لا يتم في السفر اعتمد كذا لابي داود على عائشة البزار
بتشديد الراء لانه كذا في المشارق اسقط عن امراته عبد
صحابة المختار بن عبيد الثقفي اذا كان عن ضم نبيه وهو عاشر سبب كان
اذا كبر في السجود جر غرزه وهو معروف وسمي بذلك لانه يجعل في اسفل
حربة الرمح ليعتمد عليها عند النزول والحاظ عن عند
والعلو بالركوب ولا يعد لقوله تعالى ما يتبع من وحي وعوتب عن ذلك
واجاب عما اورد عليه حيث استفتح عن ما لم يستفت عنه فاجابه
بما جاب ما ورد ولا يستفتون بضم التاء وكسرها
وجزة وترجمة الحديث المنوع عنه وعند السراج عن ابي
السراج موضع عند ستة عشر عن ضم نبيه وعن عاشر سبب
وهو الصواب فقد ذكر ابن سعد في ترجمة عمرو بن العاص
البواب وهو الذي يمنع الناس من الدخول عليه ويأذن لهم
ومن كلامه ما مولاي ابو بكر وعمر وعثمان
تابع عمرو مضعفا وهم الاسماء عظيم وابو بصاد عبد الله
بالتصغير وهو الذي يعرف بابن ام مكتوم

يفسر الغاف ما هف منها او بعضه وجمع [illegible] في المرجع والمراح [illegible]
عنقوكم من العذب كما جا بلبس [illegible] والربح [illegible] **فيا** [illegible] بلام ومقصود
مهملة **السوايب** كانوا [illegible] الغدو ومسيبة [illegible] وغيره
قالوا ان [illegible] مصابة فلا تمنع [illegible] وتحتسب [illegible] واطعم [illegible]
وجعلوا [illegible] وكي [illegible] **النخامة** [illegible] **فسلا الحرم**
بفاء مكسورة وباء موحدة **تحتها** [illegible] **باب اذا اتبين**
المصلي تقدم او تنكر ما انكر فلا باس قال ابو اسماعيل رحمه الله ابا عبد الله
كان النبي [illegible] بعد او [illegible] الصلاة واما [illegible] بعض [illegible]
موضع [illegible] ليلا تقع [illegible] **فعلا معه** [illegible] **ابن بطال**
بضمها **شنظير** بشين معجمة مكسورة [illegible] وهو
اللغة الشعر [illegible] **التصفيح** بالحاء [illegible] عن سيبويه وعلى
اي اضرب باحديهما على الاخرى وقيل [illegible] احديهما [illegible]
وضرب باصبعين من احديهما على صفحة الاخرى [illegible] والتنبيه وهو [illegible]
بجمع [illegible] على الاخرى وهما [illegible] **باب الخمس**
في الصلاة بخاء معجمة مفتوحة وخاء مهملة ساكنة [illegible] البريد الخامس
[illegible] وفيه التوكيد [illegible] عصمو [illegible]
من اخر السورة الية او ابيسوا [illegible] في مرضه و[illegible] سيو في
مكلثوم [illegible] لا [illegible] الاستقبله [illegible] كلام [illegible] **ونكعي**
احرا وسنن كذا ورويناه [illegible] **باب اذا اسمع في وكعتين**
او في ثلاث [illegible] في حديثه [illegible] في حديث
بن حصين وكان [illegible] في قوله [illegible] الصلاة
صلاة الاكتوبة **السهفيا نس** بسين مفتوحة **السرعان** [illegible]
وقد تسكن الراء السريع من الناس [illegible] **افصر** [illegible] والبناء للفاعل والمفعول **فتكبر**
البناء ونحوه [illegible] بوسو [illegible] الاضافة **فليس** بتخفيف الياء
حزة وحكم [illegible] تنقله اي [illegible] صلاته وحكم [illegible] تثقيل الياء [illegible]
ان التشديد لغة [illegible] والرواية بالتشديد [illegible] جمة [illegible]
بو خوافة [illegible] اسمه [illegible] يوم [illegible] وتوفي سنة اربع عشرة وهو ابن
وتسعين سنة وكانت وفاة [illegible] رضي الله عنهما فبله بسورة منه [illegible]
[illegible] **كتاب الجنايز** **وقيت** **بن** [illegible] مفتوح

من [illegible] مكسورة **اتبر الا الله الا الله مفتاح الجنة** بنصب مفتاح
[illegible] **معها** على الابتدا [illegible] مفتاح [illegible] وارادنا [illegible] المفتاح الفواعلي
[illegible] الاسنام علينا **الاحـرب** بجار وذا المهملتين [illegible] حرة **العيون** بعينه
[illegible] **بن معقل** بفاء مفتوحة وراء مكسورة **الفسي** بفاء مفتوحة [illegible] منشرح
[illegible] في كتاب الصابين [illegible] من البنا [illegible] مضلعة [illegible]
[illegible] وفيا موضع [illegible] [illegible] جبة [illegible] نسب البه والاسفنوا
نوع من الديباج وقد يتخذه من هذا الحديث الخصلة السابعة [illegible] ركوب [illegible] ذكرها
في كتاب الاشربة واللباس **اجابة الدعوة** بعد الا [illegible] **انا الكرحرا**
[illegible] **ابن شهاب** [illegible] مكسورة [illegible] مهملة [illegible] هكذا بالسين [illegible]
مهملة مضمومة [illegible] ومنهم من بجمعها [illegible] مهملة موضع [illegible] المدينة **مجمع**
[illegible] **ابن خيوة** [illegible] مهملة مكسورة [illegible] مفتوحة [illegible]
[illegible] كانت [illegible] عندهم وهو على الوصف لما قبله والاضافة [illegible]
[illegible] **وقفله** [illegible] كذا [illegible] النساء [illegible] عليه الموضع الذي قبل النبي صلى الله
عليه وسلم **وقوله لا يجمع الله عليك موتتين** اي في الرتبة انما قاله الصديق [illegible]
قال ان الله سيبعث نبيه [illegible] وقالوا جميع **مضالنا عثمان بن مظعون** [illegible]
[illegible] [illegible] له [illegible] [illegible]
[illegible] **بن مظعون** [illegible] **يرجع** بجيم
مكسورة **والله ما ادري وانا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يفعل بي** [illegible]
الاحقاف في [illegible] والاحقاف [illegible] **فصعاا** [illegible] الصلاة والسلام بعلم
انه خير البرية يوم القيامة [illegible] قلت [illegible] في سورة الاحقاف انها
منسوخة [illegible] **سعيد بن عفير** بعين مهملة مضمومة وفاء [illegible]
اوالنكر [illegible] **نصله** [illegible]
باب الرجل ينعى الى اهل الميت بنفسه مقصود البخاري ينعى الى اهل
الميت بنفسه فكانه سقط ذكر الميت واهل الرجل ينعى الى اهل الميت بنفسه ونحوه
[illegible] **ينعى** وهو مفعول [illegible] الاعلام بموت الميت **النجاشي** فيه
ثلاث لغات تشديد الياء مع فتح النون وكسرها وتخفيف الياء مع [illegible] النون [illegible]
[illegible] [illegible] **اخذ الراية** [illegible] يوم موته [illegible]
[illegible] سبع [illegible] سنة [illegible] **لتنزو** [illegible] معجمة وراء مكسورة [illegible]
[illegible] مكسورة **اذا نمو** [illegible] **ما من الناس من مسلم**

من الولد زايد وعن الثانية [illegible] ومسلم مستقل والاول ادخله جبرة **يتوفى** **واجعلن في الآخرة** اي في الغسلة الاخيرة وهو حجة على ابي حنيفة في

البا **ثلاث** وفي نسخة ثلاثة **الحنث** قال الشيخ [illegible] معناه قبل ان يبلغوا [illegible] **فاذا فرغتن** [illegible] وفي الهمزة مكسور الزاي [illegible]

عليهم الاثم وقال الراغب عبر بالحنث عن البلوغ لما كان الانسان يؤاخذ بما يرتكبه [illegible] **عطانا حقوه** بفتح الحاء وقيل [illegible] بكسرها واصله معقد الازار وهذا المستعار

بما قبله وقد اورد عليه انه يؤاخذ بالسيئة [illegible] الحسنة [illegible] الذي يشد [illegible] **اشعرنها** اي اجعلنه مما يلي الجسد

الشرو اجيب بان البلوغ له اثر في المؤاخذة اما في التوبة فلا خصوصية في البلوغ [illegible] الشعار الثوب الذي يلي الجسد والدثار الذي يلي الشعار [illegible]

بثلاث الصبي [illegible] انما خصهم بذلك لان الصغير حبه والشفقة عليه اعظم واهمل [illegible] **ونزع من حقوه ازاره** اي من الازار واصله [illegible] موضع الازار [illegible]

منع من الشفقة بين الام وولدها حتى يمر **كلو فو** بالمعجمة غير منصرف [illegible] **شاقيضة** مولى [illegible] عطية وروى مسلم عنها [illegible] **ثلاثة قرون** اي ذوائب

فقالت امراة واثنان [illegible] **قال** بالنصب لانه جواب [illegible] **القرنة الخامسة بشرقيه القفا والوركان** [illegible] للمعطوف

بالفاء وقال الحكيم الفاء انما تنصب اذا كانت للسببية ولا سببية هنا [illegible] والجزم بالنصب معطوف **عن ام عطية فدخل علينا النبي** [illegible] وقال

موت الاولاد وعدمه [illegible] فان كانت الرواية بالنصب فلا [illegible] قال الجوهري [illegible] وعن [illegible] عن ابيها [illegible] مثله [illegible]

[illegible] واما الربع ومعناه انه لا يؤجر الولد عند الموت الا من [illegible] **مشطنا** [illegible] **ثلاثة** بفتح [illegible] والضم [illegible] قال النووي

[illegible] في قوله تعالى [illegible] اصحاب [illegible] بمنزلة [illegible] وقال ابن الاعرابي [illegible] خاصة وقيل

[illegible] القتل [illegible] في [illegible] البخاري في باب [illegible] **ثلاثة اثواب سحولية** [illegible]

[illegible] بقوله تعالى [illegible] وقال ابن قتيبة **سحولية** بالضم جمع سحل وهو ثوب ابيض وفي [illegible] اثواب

قال ابن [illegible] **سحولية** بفتح السين [illegible] او [illegible] قرية [illegible]

الاولاد الا [illegible] سببا للنار [illegible] وقال ابن [illegible] وهو الابيض [illegible] **كرسف**

[illegible] موت الاولاد سبب لمس النار وهو [illegible] **ليس فيها قميص ولا عمامة** [illegible] الشافعي [illegible]

[illegible] الثاني [illegible] القبابرة [illegible] الوجود في [illegible]

[illegible] **فوصفه** [illegible] **فاعطفه** [illegible] موت الاولاد وهو المقصود [illegible]

[illegible] موت الاولاد [illegible] الجنة [illegible] الموت [illegible] **الكلبر** [illegible]

في الاكثر [illegible] القاضي [illegible] عند الاكثر [illegible] القاضي [illegible]

عن القتل [illegible] البخاري في [illegible] **ولا يمسه حيا** [illegible]

غسل الميت بضم الغين وفتحها [illegible] **الا بتحسن** [illegible] **باب الكفن في القميص الذي يكف او لا يكف** [illegible]

[illegible] وقال الجوهري [illegible]

[illegible] اللغة [illegible] **فاعطاه قميصه** [illegible]

[illegible] **المجتمع** [illegible]

[illegible] **حين توفيت ابنته** [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible] ام كلثوم [illegible] ام كلثوم توفيت [illegible]

صلى الله عليه وسلم [illegible] **ان ابني قد احتضر** [illegible] وكذا الاكثر [illegible]

ورابعهما قوله تعالى واتخذوا من مقام ابراهيم مصلى الاحاديث الواردة في النبي صلى الله عليه
عبد الله بن أبي بعدما قبر فاخرجه فنفث عليه من ريقه والبسه
قميصه بعد ان كفن به الحديث الآتي في الجنائز ايضا جابر شاهد عمر
يشاهدوا ان عمر وجد ابن عبد الله عليه قميصه فسأل المحدث اخرجه فيه فيه
اخر خمس تبن خاء معجمة مفتوحة فنون ساكنة فتحتية فسين مهملة
كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين فيه ان ثلاث بعد موت ابي طالب
استغفار المعذر بقيد بالاستغفار عنه فصرح بتكذيب قولهم نفث بمثلثة
وقال بضم المعجمة خبث معجمة وباء موحدة واذا غضبنا رجليه
وفي نسخة واذا غضب رجليه وفي استشكل اذ غضب يقتضي وقوعا لم يقع
بعد غير رجليه وكان حقه الرفع فاما ان يقدر وجد في نحو ايضرب عمر
ضمير الشأن على قلة ويضعف عدم عوده على اقرب او يحمل على ان
لرجليه ابتغت بشناء مثناة فخاء معجمة فتوقية ثم تحتية ثم مثناة
ادركت طيبه وفي قوله تعالى وبعد فبشرناها باسحق ويعقوب ومن وراء اسحق
ان يحتبسها ويقصد غيره الخطابي وابن الجوزي وغيرهما وحكم الحاكم
بعد ان تبين الامر فاما من استغفر الكفر فلم يتب عليه بكفره
الكافر وروي بفتحها اي الله تعالى ولم يقم عليها اي على الاستغفار
اي لم يمنعه منه مانع ولم يحل بينه وبينه حائل وكان
اول وهم ثالثة وبضم اوله وسكون ثانيه وبالهمز ثلاثة
يلزم الحج والسعي بالاتفاق فاب قوا اليتم صلى الله عليه وسلم
يعذب الميت ببعض بكاء اهله عليه اذا كان النوح من
فعل احدهم المنهي عنه كما اذا اوصى به فيعذب بفعله بعد موته وقد
سمع بكاءهم عليه كقوله فيعذب في قبره بما نيح عليه وقد
والمعذب بعذب بسببه اهله اي بحزنهم عليه وعدم تعزيتهم
نعم بباء مشددة وتخفيفها مع اسكان العين تحيوا الموتى او رسله اليه
صلى الله عليه وسلم ابنا لي كراع بحاء مهملة فراء فعين مهملة
اسمه عوايد معاوية نعاه عام عليه

التي تشتونونها **وان انكر موضا يرالباب** [illegible] الرواية [illegible]

الكلا [illegible] فا الجو [illegible] البيت [illegible]

[illegible] الضمير [illegible]

الا [illegible] الحديث وقوله [illegible] بعني النبي **باكش** [illegible]

[illegible] **فعلنا وحم الله اليكي** [illegible]

صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible] **العنا** [illegible]

[illegible] **نعم العوام ونعم العلاوة** [illegible]

[illegible] **الصر** [illegible]

[illegible] **العين** [illegible]

[illegible] **فرقهم** [illegible] **احنف** [illegible]

[illegible]

ومن شهد ماحتى تدفن كان له قيراطان معنا، قال و[illegible] بالصلاة [illegible]

مع حضور الدفن [illegible] كتاب الايمان من

[illegible] وكان معها حتى يصلى عليها ويفرغ من دفنها [illegible]

[illegible] الصلاة [illegible] **على ومسلما**

[illegible] ابو عمر واصحابه [illegible]

[illegible] والصواب [illegible]

[illegible] معناه [illegible]

المراة تقدم اسمها [illegible] **ابو بريرة** [illegible] **مسلم** [illegible]

بن حيان [illegible] **على الصحة النجاشي** [illegible]

[illegible] **وقال ابن بريدة** [illegible]

[illegible]

كان ضريحا وقال العباسي الضريح هو الجرم المبني في جانب القبر واللحد الذي في وسطه يقال فيه ضريح وقبر واصل الضريح الجانبين ومنه الضريح **قال**
جابر وكان لأبي وعمي في ثمرة واحدة قال الزبيدي هي نخلة وقد يسمى بها
هم وانما عمر الطاحي بن زيد بن حرام بن كعب كانت عنزة جابر منسوبة
بنت عمرو بن حرام من تغلبة **الاذخر** بفتحة مكسورة ثبت الخلا مفعول الخشيش
الرطب واحدته حلاة **يختل** يقطع وكل ما يعضد **الصاغة** جمع الصائغ
قال العباس الا الاذخر هو ابن ملد وقعه ونصبه **قال سيبويه**
يروى بضم الياء **هذا اليوم** صفة **تعنيه** غيره اهتم به تقول
وتاخير لا يستقيم الكلام الا به اى غير معنية بحاله وحذاره اى انزل عن الجواب اى
غير شيء قليل مما اتاه الله انبياءه بتغير عن حاله وسنه تغير نفسه ونفس
كناية عن الشيء الحقير **ألم** بضم الميم **يثنيه** عن الشيء يصرفه **مهتوتة** وغير
معجمة قبيلة **قربضه** يروى بالضاد معجمة وبالمهملة وهما وغاران يليان
حاذوق كاذب اى باطل الرياء وما تصوروه **خلف** بتشديد اللام
روى بتخفيفها **خباث لك** اى في صرف **خبيثا** ويروى خبية اى لم يضع عليه الرق
بضم الزاي وفتحها الدخان فلانا يزلد يوم تاتي اسمها برخاء وقيل ان ترجا يقال
عيسى عليه السلام فجا الدخان فيحتمل ان يجوز ان يكون تعيش بقيتها او ان يعيش
كما يقال انه ابرجا **فما احسا** بسين مهملة وصاد معجمة **ولن يعدو قدره**
وجاء على لغة من يجزم بلو في رواية تعدو بالنصب وهو الاجود ومن يجزم يعدو ايضا وانما
تكتفه اى يعدو في بعض الامر **يختل** يخدع **زمر** بتقديم الزاي من الزمرة فعله من الزمر
اى جرم بلام مكسورة وميم معجمة مفتوحة اى غير شجاع وهكذا يروى بالحاء المهملة
كالثغة بضم اوله وفتح ثالثه **سبيبة** جمعها اى دامية الاعضاء سميت بالعبوس
وسبيبة نصب معجمة مفتوحة ثم مثلثة وجمعها عنهم **ثم** بضم اوله وسكون ثانيه اى
بضم اوله وفتح ثانيه بغير همز وهو اكثر وزمز حزها بالميم مفتوحة ثم زاي
اى مقبوضة الاصابع بعضها الى بعض جمع واجزم مثلثة اى السمينة تولد بجمعها الخلق
من العزة او لان الانسان اذا بغيت كما ولدت سليمة سمى المولود بولد ابو ولد
من الجبلة وهو الخلقة وسمو فعلوا من صعا او خلقه شبيها كهيئة الانسان والمعنى
يجاء به فتخيرها **اى هم** اى حرب تاهم مثلا ومفاد **كلمة اشمل كما**
بها اشمل في موضع نصب على الحال **اخرما كلمهم** نصب على الظرف

السقاء بفتح السين وبالمد وهو ما يسقى فيه من
جلد او نحوه والجمع اسقية **يشفيها** يصفيها **لعله** بفتح اللام
وتشديد العين المهملة اى لعل الله **يجمع** بينه **بعد العزيز** بما سو
ما سيأتي في حديث ابن عمر تفسير معه وهو **لكن** يعز بالتشديد
وهو من العزة وهو الغلبة **العم** بميم مكسورة ثم مثناة تحت ساكنة
فعل او يعي هو كالمغلوط **نفر مكوسة** بنون مضمومة فاء ساكنة
مضمومة فواو مفتوحة فسين مهملة **شعثة** وشعثاء بفتح الشين المعجمة وبالثاء
بعدها مثلثة **كأن رجلا** بفتح الراء وتشديد الجيم **فروي** بالفاء
وبالراء **منسه** بفتح الميم والنون بينهما سين مهملة ساكنة **يكعرهم** بالكاف
والعين المهملة والراء **بزلي** بفتح الباء الموحدة وتشديد اللام **سلول** بضم السين
المهملة وتخفيف اللام **فلاب** بفتح الفاء وتشديد اللام وبالباء الموحدة
عذاب القبر من الغيبة والبول وليس في الحديث الا النميمة وكانه يشير الى ان
اشدها اولا انه قرنها بذنب لا يتطهر منه وقد وردا حاديث في ان له موضعا
قضا بالجيم بغير الميم التي بعدها ضاد معجمة اى قطعا **الخضير** وهو
حمار الوحش **لم ار** المشركين بالاضافة اى لا اعلم **جاء** ارجاء السرية

التاسعة الزبرقان بضم الزاي وسكون الموحدة وفتح الراء وبالقاف وهو لقب واسمه حصين
مبيت بتحتية ثم موحدة مفتوحة فتحتية مشددة ومثناة فوقية ساكنة ثم مهملة
بنة هرة الزبرقان بفتح الهاء وسكون الراء وبالقاف لقب واسمه الحصين
العجيب وهو عجز هام عليهم اي وقد بشر الكاهن بن
الخادم وهو بالشوكة من الحديد وضع العصا وضع
او وكان عجز انما يقال الكبر اذا كان بر هذا مقول
ضم مجمة ساكنة الجيم ثم نون واحدها ضعنة بفتح ثم
بله وقوله فلتوه خليلا سفعته الكلب وعقره
الخليليين وقال ابا ماخ وسعته بقوله في حسبي وقوله ما بقي من
لواو وسيجيء بعيد التقدير وقوله فلدغ جواب قوله اتبع وهو بمعنى
الشعر وقوله واتانا بالبناء للمفعول وقوله انزله عداً خبر مبتدأ محذوف
على التمييز الا ثلاثة نافية بمعنى لم يصحبه الا ثلاثة
عليه وقال بعد ان ذهبت وذهبنا كما صاحبه الا في الشيء
الرفع والجر وفي سيبويه في العلم علم علمته بفتح اللام عبد
وغير مصروف نصبه بعد ان شئت وقوله بعد ان شئت
من غير جنسه وبالشر ما علمته من حسنة وقال بعد ان شئت
اصرفه والتنبيه العيوف على الشيء وتعاهده ومعنى الحديث شعيب الله اجراءه
والكثيرة بلوى بعد الباء وهمة الله وفتح الواو على الاصل وقد تكسر
واسكان اللام وتخفيف الواو فانه انثواء الميت بعد بفتح الله
اي بصحته وهو حبيب بخاء المعجمة عن الاصمعي قال الجاحظ
بالحاء المهملة والزهب وفيه تنبيه على ما سواه بطريق الاولى وقد يجمع على
ثلاثة اشياء كولنها بعضها وبعضها وبعض وقوله بعد ان يقولوا وجيت بها
من قبلتها يعني انه فراسته عجيبة اخرجه الدارقطني من حديث
شعر اخره من باض الانا امتلاحي بيم بضم الباء وسكون الميم وبعد الياء
بها اسم الحرة وبيضها بالنصب مفعول به بفعل محذوف والجملة حالية
الماء بفتح الراء وكسر الفاء وتشديد الياء المثناة التحتية
من غير بضم الهاء ثم ميم ساكنة فعل ماض وفاعله ضمير يعود
بفتح فالجيم وهذا احكام الفاضي والقواوي وغيرهما وليس بشيء اهـ بهيرة
بعض الحاشية بالجيم ماله فيستحاولبس المعنى الاعلى الاول فيقول بالنصب

سعد بن بشير بالباء الموحدة وسكون الشين المعجمة
العيلة الفقر وضع السيل
والجبير الفاقلة بجيم مفتوحة فموحدة مكسورة فتحتية ساكنة فراء
بن حمار بفتح الحاء المهملة وتشديد الميم وآخره راء
بلال بن بلال وفي المعجمة ساكنة اي يستسقي به
بالساد المهملة المضمومة بعدها ميم مفتوحة فعين مهملة ساكنة
الواقع في اثار الوبا وبكسر الهمزة وفتح الميم ممدودا
كنا نحامل على ضعفنا اي نحمل بعضنا بعضا
وقال ابو ماخ ومنعه بقوله في حسبي وقوله ما بقي من
السمو وقوله فلدغ جواب قوله اتبع وهو بمعنى
على التمييز الا ثلاثة نافية بمعنى لم يصحبه الا ثلاثة
الرفع والجر وفي سيبويه في العلم علم علمته بفتح اللام عبد الله بن مخرمة
وغير مصروف نصبه بعد ان شئت وقوله بعد ان شئت
من غير جنسه وبالشر ما علمته من حسنة وقال بعد ان شئت
اصرفه والتنبيه العيوف على الشيء وتعاهده ومعنى الحديث شعيب الله اجراءه
والكثيرة بلوى بعد الباء وهمة الله وفتح الواو على الاصل وقد تكسر
واسكان اللام وتخفيف الواو فانه انثواء الميت بعد بفتح الله
اي بصحته وهو حبيب بخاء المعجمة عن الاصمعي قال الجاحظ
بالحاء المهملة والزهب وفيه تنبيه على ما سواه بطريق الاولى وقد يجمع على
ثلاثة اشياء كولنها بعضها وبعضها وبعض وقوله بعد ان يقولوا وجيت بها
من قبلتها يعني انه فراسته عجيبة اخرجه الدارقطني من حديث
شعر اخره من باض الانا امتلاحي بيم بضم الباء وسكون الميم وبعد الياء
بها اسم الحرة وبيضها بالنصب مفعول به بفعل محذوف والجملة حالية
الماء بفتح الراء وكسر الفاء وتشديد الياء المثناة التحتية
من غير بضم الهاء ثم ميم ساكنة فعل ماض وفاعله ضمير يعود
بفتح فالجيم وهذا احكام الفاضي والقواوي وغيرهما وليس بشيء اهـ بهيرة
بعض الحاشية بالجيم ماله فيستحاولبس المعنى الاعلى الاول فيقول بالنصب

عبد الله بن مخرمة بفتح الميم وسكون المعجمة وفتح الراء
العشرة بفتح العين المهملة وسكون الشين المعجمة
فلة لعلا بمعنى الموصلة وقوله
اسرع مبتدأ وخبر وحرفا نصب على التمييز
اهولت مرفوع على انه خبر مبتدأ محذوف اي هم على ما
يقولها اي يقولون مثل كلمة حق سمعها انها اهولت بها
وقوله اما كانت هو اي بها الصرفة بفتح الهاء
مرفوع اسم كان وضمير بها منصوب خبرها وقوله فكانت سوءة اهولتها جرا
الشعر وكانه سمعه من عمر بن ليث فانه اخلاب بها السم كانوا
وكل الحاء مهملة فانه عايشة وكانت اهولتها جرا بفتح الجيم
ليس لها وتصرف واو القواوي بكسر الواو وفتح الحديث هنا في الجنة وقوله معقر
اي اسمر عمه لحوفا سوءة ونعرا الوعم باطا بالاحماء والاصهار
مسلم بضم الميم وفتح اللام وله على البخاري

أي التسع **الربن** بجمعات وموحدة وآخره نون في بلد بالعربية بين الكوفة والبصرة
سميت بتحيتها لكثرة نخلها وقرع قنة أو شبرمة فأمسك مكانها فسميت به
بنية هزا الرأل بالنصب الخرم الجوبري بجيم مضمومة بعدها موحدة وآخره راء
الحميني وهو الحجم **فام غلبهم** أي وقد بشر **الكنانين** أي الحميني وهو
الكاتب ويعبر بالشيء عن الكثير ووضع عمل المرة موضع الكثرة لأن
أول وجوده يحصل به أنها بقال الكثير المال مكثر أكثر **يرضب** براء مضمومة وضاد
ظاء معجمة ساكنة فجيم فباء موحدة آخرها وضعت **نفض** بنون مضمومة وعين مهملة
بلد وقوله فلتوه من خليلا سقطت كلمة من الكتاب وتمامه فقال أبو بكر للنبي
الله عليه وسلم **وقال يا ماغ** متعلق بقوله قال لي خليلي **وقوله ما بقي من التمار**
أي شيء بقي من التمار **وقوله فلتنع** جواب لقوله انهم لحر وهو نصب العين
المشعور **قوله وقالوا** بضم السين **وقوله أزله عنا حرة** تمامه تعلو
على التمير الأظلة فاتر نصب على التفسير يعني كما أنت كذلك يعز الرجل كان
غلبه وقيل ديناراً لدينه وديناراً لصاحبه **الذي** أتتني رجلاً
بالرفع والجر وقد سبق في العلم **على ملكته** بفتح اللام **عبد الله** بن مضبر بضم مضمومة
وتشديد مكسورة **نصر وبعز أمر** بفتح العين مثلهما وهو بالضم ما علا الشيء
من غير جنسه وبالفتح ما علاه من جنسه وقيل لغتان بمعنى **الأرباثة** بمعنى
الصرفة والتربية القيام على الشيء وتعاهده ومعنى الحديث تعجب الله أجره في الدنيا
والكثرة **جلوى** بضم الجيم وضم اللام وتشديد الواو على الأفصح وبفتح الجيم
وإسكان اللام وتخفيف الواو وقاله الشواذ وهو العسر حيث يحكم فيه بما يولمه من أجله
أي يصنعه وهو حبيب يحتاج المرتبة غير الأم **يمشي الرجل** بصدقته مسلتيه هو
بياض من الذهب وفيه تنبيه على ما سواه بطريق الأولى والقصر هو لعدم القبول
بثلاثة أشياء كونها جمعاً وبيضاء وهي من ذهب **يقول** وجدت **بها** أي
من قبلتها يعني أنه قد استغنى عنها بما أخرجه الله من كنوز بها **بيض** بضم
مس آخره من باض الإناء امتلأ **حتى يهم** بضم الياء وكسر الهاء من الهم وهو الحزن
يقال همه أي أحزنه وربما انتصب معمولاً ومن يقول هو العلة أي حتى يحزن ربه
المال من قبل صدقته لما كان حزنه بسببه جعل فاعل المعلول نحو وبانه الذي يحزنه وسهم
من قبل بضم الهاء من هم يهم بمعنى فصار وربه العالم مرفوع فاعل ومن قبل مفعولاً أي
يقصد فلا يجزى وهذا أحد أقوال الفاعي والنواوي وغيرهما وليس بشيء إذ يصير التقدير
يقصد الرجل من يأخذ ماله فيستحل وليس المعنى الأعم الأول **فيقول** بالنصب عطفاً على

المصور

سعد بن مسعود **مثل** بضم مضمومة وخفة مثلثة **والعين** **رجال**
بل بفتح الموحدة وتشديد اللام **ولبس**
عبد الله بن معقل **لعش** بضم العين
أي الصرد **عباد** **فلة**
عوف **وحوا**
بوم **لبوم**

النبي صلى الله عليه وسلم انا وليه وجزبي بعرابيه صاحبه وخاصته
صاحب بيعته وليلبسه الصوف وعني الدعوة وترجمع بعضهم في الحج وخطب
على بها خطبة المرأة الرجل اذا اراد تعالى نفسه وخطبتها عليه اذا اراد تزويجها
والعقد عليها مولي المرأة آخر وجمعه صبي وخاصت اليد كانه نسفه مايا
تحت في خير وبالجيم بايعه اي حكم اي اجعلني بمراحل في يدك اطلع الرجل على خصمه
اذا كذبه امام عدل وروى عادل حرفا تعلم بالنصب فاوصى معاينة ان يتصدق
على الغيب في صورة او يشتري منه فيعتق اليه ما يساوي في نفسه مرة
والصورة متابعة والغيبة الصدقة لوجئت بها بالامس لكشر بها لسبقتك
شعبتهم على ان اللام للتبع بي ما اعتقدت زيادتها بكسر ثبتا وسواحر
السحرة بفتح الفاء وكسر الراء على التغليب فاصاحب العلم ويجوز بسكون
على الجمع ومعناه متصدق من المتصدقين ابراهيم تعول بالسين وترك الهاء من تشرك
مونته من يستعز بعنه الله علامة الجزم فيما حذف الياء والكسرة
من الشفة والسفلى بعد التاء بلغة بعد الراء تحريك تغسيق من قولهم اجاهر
من باب الصرفة تنع بكسر الراء وبعد الميم الف التعليل اي اليوم التعليل نعم بالتاء وبعد
جعل فاز بالتعليل بعد الله بالعطاء مع وضع في ليبي طاووس بالشفة المتعقبة
ولا هو الاخير في الرواية ما في البخاري والشين من الرغب والبغضة ما ثبت مضروب بكر
متاز أبيعه بفتح الزاي اي ما عليه البيت القلب بفتح القاف مضمومة وتشديد
موحدة اسوار خيل اسوار من عظم والعرض بالضم القافلة كانوكي انه يجيء
ما عندك وتمنعه يقال اوكا سقاءه اذا اوكا خيه بشد به الجواب وغيره
وقوله فتوكي اي تضع ما في الرزق عنك وتعوقه الكاف على البناء للمفعول
وبكسرها للفاعل ونصب الهاء جواب التخيير بالفاء وكل ما قوله فيضعه فيرضه الله
ارضخي بمعجمة مكسورة من الرضخ وهو العطية القليلة ما استطعت
ما مصدرية اي ما استطعته مدة قادرة على الرضخ انا عليه قديرة اي عالم به لقة
بين البراء السار عمدا انه اذا فتا كفنوه في الجنة فلا تشكوا يوم القيامة كما الزي
هو وغير ليلة بالنصب خبر ازواجه وغيرهن والمعنى اعمر علم اني عيشة تحيي
بالباء كما علم انه مالم تقضي اليوم الذي انت فيه كما يأتي الغر المحجلين اي اثر الوضوء الله نعم تحت
اي الهم الاثم على نفسه الذي يهم بما مضمومة تشديد ومجمعة كيبة بعدا
نفسه مرفوعا مثل وخسر وتبرو صبيا نفسه بنصب كيبة على الحال الناشئ وبرفع
نفسه ما اسم الفاعل يرفع كالفعل وتمرة الاوعاب الثلاثة الاولى اختبار نعم بنون

في نون نعم ما استحق وكونه مسلما ليهم فيه منه الشفاء امينا فاز اقام عليه الوزر
فليبيع بكونه اجر هيب التنفس والاعتبار النية ما اجر جبيا وبالجيم وابيه وفي رواية
الاصيلي وحيلة جبنا بالنون يخيم بمعجمة ومعجمة لقوله من جزيل من تربهما
بهم التاء جمع ثرى وترائبهما جمع ترقوة تفعله سبكة اسرت وكملت
وذهب بالتخفيف حتى يخفه بنانه اي تستر اصابعه وكف من فلان ابه من الثوب ويقعوعا
لازم متعرف الشيخ وعقوته وعبقة الثوار اذا علمها الشراب ابرى مخففا وبا
تشعث اي تستر اقرا اي حتى لا يبرو الاخرين الجنة او للجنة فيسوبوسعها
وباتشع اي لا تكاوعه نفسه كما ابرا فيبقى من يرثه ما لا تستر الجنة فيكون جمع
الاولات وهذا المثل للبخيل والمتصدق وافعالهما كل واحد منهما انما ينفق ويجاد
من نفسه ثوب غلب الاعسار واليد اعلمه كما عف نفسه وكابت بالانفاق وتوسع
وهو على كله البخل كلما هم بسخاء لخراج شيء جاءت نفسه بمثل فتبخلت
بين للضيف الزجر في صورة السكوت الكلوم والمستغيث عزاز عكمة فالك
بعث الى نسيبه الدنيا وبتة بهم التاء وفتحها وفي رواية بعث النسبة هما خيبة
بغربلة مسلما بكسر الغين والمثل يقع على الموضع والزمان والمراد هنا
الاول وصلة الى الموضع الذي تخاصم وعيروتهما ملك المتصدق به عليهما
فيضم بهما هو بينهما واما فالغ لحما انه كان يجز اكل الصرفة العزف القاع
وكاشق بضوع بسوء الرفعة والرياسة فالمجوهرة وفاكهاوس فاكهة معاذ
العريف منفع صلى وسلم بلو معاذا مغفر بمعجمة وفاء مفتوحة في الجنة
في الجنة اي الجنة خميص بالصاد جمع خميصة ثياب خز وصوف
معلمة كانوا يلبسونها والمعلم بتشديد اللام بالسيف قاله ابو عبيد هو ما كوا خمسة
اربع بكلام لبس بلام مفتوحة وباء موحدة مكسورة مخففة اي صنوسع وقيل
لاجة فيه على اخر القسمة في الزكاة خلفا لانه مماحة علما بالضم اي العلمة
في يده احتبس اي وقف الادراع جمع الدرع الزرد عتاد بضم التاء جمع عتاد بفتح وهو المعد من السلاح والدواب للحرب ويروى واعتاده
بالنساء الوحدة جمع غير وعجمه ابن مبغوز وابو فيه مصنف العرض بالضم العام
واصحابه العلامة المصر بكسر الواو الشافعي وكان ابو عبيد يرويه بفتحها صاحب
العلم وخالفه علمة الرواة فاشر بوبه بضم الواو وتصد الشلب وينهب الواو على البدل
وجر الشلب على الاضافة خشية الصرفة معوالهو الخشبة خشيتها خشية السباع
ان يقل الصرفة وخشية العلماء بخاصة فلم يكن منهم الا خير في امر سيئة الجمع والتزيد

يقتل او يلم الشيخ برشيا اوقبات بقتل او يلم بضم اوله اي يقرب من القتل وهذا من ...
... وقدامه نذكره في كتاب الرقاق وانه مما ينبت الربيع مما يقتل حبطا او يلم ...
احبط بالحاء المهملة انتفاخ البطن من الداء بسبب الاكل من اجله يقال حبطت الدابة ...
حبطا اذا اصابت مرعى طيبا فافرطت في الاكل حتى تنتفخ فتموت ... ويروى
بالخاء المعجمة من التخبط وهو الاضطراب قال الازهري ... الخبر ...
لم يكن يقصد ... وفيه مثلان احدهما للمفرط في جمع الدنيا ومنعها من حقها ...
يفرط والآخر للمقتصد في اخذها والانتفاع بها وهو قوله الا آكلة الخضر ...
الخضر ليست من احرار البقول التي ينبتها الربيع ولكنها من الحشيش ... ما
البقول ... الشجر التي ترعاها المواشي بعد هيج البقول فضرب النبي صلى الله عليه وسلم
آكلة الخضر من المواشي مثلا لمن يقتصد في اخذ الدنيا وجمعها ولا يحمله الحرص على
اخذها بغير حقها فهو ينجو من وبالها كما نجت آكلة الخضر الا تراه قال استقبلت
عين الشمس اذا شبعت بركت فهو يحبو ... ويثلط ... اذا ... بها ...
والمثلان الماشية ... **الا آكلة الخضر** كذا لاكثر الروايات
فيه على الاستثناء وروي الا على الاستفتاح كانه قال الا انظروا آكلة الخضر واعتبروا
والثاني فيها والخضر بفتح الخاء وكسر الضاد ... من الكلأ ... خضرة
... مثل ... والحلي ... الربيع وروي الخضر بضم ... وفتح ...
جمع خضرة وروي ... بالعين والاول الاكثر **اكلت حتى** ... يعني امتلأت
شبعا وعظم جنباها استقبلت ... **وثلطت** بمثلثة ... مفتوحة
الفتا ... ... **ثم**
رتعت اي ... المرعى ... **خضرة حلوة** ... شبه عليه المال
انواع زهرات الدنيا **ابو اياس** بسين مهملة ... قال ابو ... عبد الله وقيل ...
... بقاف مكسورة اي ما ينفع ... منه ... الاول ... من ...
... يقال ... ينفع ... **حتى** ...
عظمي ... على ... وله ... ...
عليه ما اعطاهم ... على موضع ... **ان هذا المال خضرة**
حلوة ... على ... هذا المال ويكون ...
... اسم جامع لاشياء كثيرة والمراد بالخضرة الروضة الخضراء او ...
... الحلوة ... اي يحبب ... مذ غير ...
عليه ... في ... المعطي ... ... الآخر ...

... ومواقعه ... او بغير ... التذكير والماء راجعة ... المال ...
... والتشريف ...
... **كالذي ياكل ولا يشبع** ... الذي ... الكاف ... الذي ... اكل ...
... **اليد العليا** ... المنفقة ... المتعففة وقد يقال **كان رجالا من ... شيئا**
... منه شيئا اي ... **فاني**
من ... الناس ... كثيرا ...
... **من عطائكم** ...
... وجه ...
... قال ... ابن ... ابو ...
الله ...
... **حلقة الباب** ...
كلة والاكلات ... المرة الواحدة ...
... **ولا اكل المسلم** ...
... **الا اكل ...**
... خير منه ... **قيل وقال** ...
... **ثنا محمد بن عمر ...**
... عبد الرحمن ...
ابو سعيد ... المفتوحة ...
... عليه ... المهموزة ...
...
...
... مرة بعد مرة ...
... **قال ابو عبد الله ...**
اي ... **وانع على ... ما اذا ... العطاء ...**
وكيته انا ...
...
... **ولا يعطه ليتصدق عليه ...**
... **فيتصدق ... وياكل ويتصدق ...**
... الزكاة ...

قوله تابع قوله وكان بعضهما الذين يعملونه الخ

كتاب الحج بتحسين **وهو** زيد فيه وكتب خلفه **لغة** من قنم بفتحتين بمعنى القصد لانه غير منضم في العادة وقيل جمع قنمة وقيلة من قبائل اليمن **بعمل** بضم اوله بوزن دحرجة **قاعمة** الدار **واعمر نوا** اي احملها الى العمران بقال اعمرت واعمرت غيري **الخشب** الرحال في الكتب الجمالية بمنزلة الاكاف للحمار **الرحال** جمع رحل وهو للبعير كالسرج للفرس كالهودج للجمل يزاد على الشعليب او على الخقيقة **عزوزا** بزاي وسادكة غير **ولم يحز** فيهما اي لم يوثر الجمل على بعمل بل كلب الاجر والاسراع كما وقع الاجراء الرحال **الرائعة** بغير يستطيع به يحمل المتاع وفيه ترغيب الترفه حيث جعل متاعه وركوبه فوق بلغة **وقوله بكانت راحلته** بالنصب والتاء بين كما حاط ولم يتعرض لما ذكروه من الخوف على الرحل اي كانت راحلته واملتها وحملة المتاع اعم بفتح الميم بزنة **فاعل** بالنون والالف والياء المرحة **واحقبها** اردف بما خلفه على حقيبه وبرو اعقبها بالتخريل العامل جعلها خلفه اي **الاعمال افضل** اي من وقوع صدقة وافضل خبرة **فالحج مبرور** اسم مفعول من برمبنى لما سمي فاعله فهو مبرور بتوفيق الله تعالى **والحج** وبنى لما سمي فاعله فهو مبرور **ما معنى قول العامة لا يتعرف الاجر الحج** قيل معنى البر ومالا يخالطه شيء من الاثم وقيل المقبول وقيل الذي لا يرائي به ولا سمعة وكلها متقاربة **نزل الجماعة** بنون وزاي وبدال مهملة مفتوحة **لكز** بضم الكاف وتشديد الزاي عند ابي ذر وعلى معنى عمر جماعة النساء والوجه حينئذ رفع ابضاع على انه مبتدا خبره محج مبرور وعند غيره لكز باسكان النون فيكون ابضاع مرفوعا على انه مبتدا وخبره الجملة محج مبرور ويجوز تشديد نون لكز مع كسر الذال فيكون ابضاع منصوبا على انه اسمها محج مبرور بسين مهملة وياء مشددة من غير همز **فلم يرفث** بفتح الياء وضمها لغة يقال رفث يرفث **قال الازهري** الرفث كلمة جامعة لكل ما يريد الرجل من المرأة **كيوم ولدته امه** بضم الدال وفتحها لغة يقال ظبي وعز يقضي ان تعفو الصغائر والكبائر **فرطها** اي وفتها وبيتها **فرزبة** بفتح الراء وفتحها الجوهري وغيره وقال الفارسي من سكن الراء جمع بفتح الراء الحجر يتخذ منه تشبه به بضبع مجمعة وبها موحدة مخففة **باذاخر** موامكة ويروى العربية وهو العواء **باب** بضم الباء موضع الاحلام جمع بعير الاحلاس كما في نسخة بضم ومن الميم وبالعين المهملة وبالسين المهملة جمع حلس بكسر الحاء وسكون اللام وبالسين المهملة كساء يلي ظهر البعير تحت القتب والبرذعة من المدينة واهل الشام وما يعرعا اي يعرق البطاء التي هي الوا

وفي نسخة بعرعا وليعرعا في نسخة ليعم وفي العزيزي ان بعير

فيها بجماعات المذكورة **بمعلة** بضم الميم كما سبق في العاقلة

بالمدينة **معيقة** وهي **الحجفة** بالاي قالت انها قريبة من

حجفة وفيها اكثر ضم بفتح الميم وسكون العين وفتح الياء مفعلة ولبعضهم بفتح

الميم وتشديد العين وسكون الياء فعيلة كجميلة **عوان** بكسر الكاف اتباع لما

قبل هذا العمران بضم فتح على البناء للمفعول وبفتحها ونصب عمرين والعامل

فيهما وهو الله تعالى **ذاله الفاضي** وقال ابو عبيد تتابع فتح وانشد وقوعا اتبعا

الفاء واستدام الاولا الاخير عمر **جور عن قصد** اي جاير عنه وليس على ظاهره **فانظروا حزوهما** بالحاء المهملة اي صفا لبيهما وتفاوتهما **العشيرة** على ثلاثة اميال من المدينة كما في اللمعة وبها بنو مدلج ومنها خرج علي للوقعة **العريس** بضم العين وفتح الراء وتشديد الياء المفتوحة ثم سين مهملة على ثلاثة عشر ميلا من المدينة وهو قريب من السجرة **الشمس** قال محمود وهو مكسور عشرة نسبة لمدينة بعض **وفاعمة جبل** الوجه الرفع وجوز النصب على حكاية اللفظ **يترحل** اي يتعهد المناخ بضم الميم الموضع الذي يبرك به ناقة **وسك موثل** بفتح السين المتوسط بين الواو والياء وبين الكسر **الخلوف** بفتح الخاء نوع من الطيب مركب تحمله الحبش **وغيره** وغلب عليه الحمرة والصفرة **الجعائل** بكسر الجيم واسكان العين وتخفيف الزاي مفرد جعالة مثلثة الجيم **والاجعم** والاجعم لغة اللغة وتحقيقه العجرة وسيأتي من كسر العين وبشد الزاي وغلب اكثر العجز في صاحب المكس الخراج الذي يشترط ويتابع **والاجعم** والاجعم **يخضخضونها** وكلاهما صواب **يتجمع** اي يتضم **اظلم** بضم ميمه مضمومة وظاء مكسورة اي جعله كالكلمة يستتر به وهو مبني لما لم يسم فاعله والضمير للشيء على الدعاء **وهو يعك** بعين مهملة مكسورة وكاف مشددة مسرعة **ثم اتبعه** فكفيه **القائم سري عنه** بسين مهملة وراء مشددة اي كشف عنه ثوبا بعد ثوب وروي بالخفيف والاكشف ابلغ **يغشاه** من تغاشى الوحي اذا سري الثوب وسرينه ذكره **واضع في عمرتها** **نضع في حجة** كذا في اكثر الروايات بخير بين وقد ليس كثير والذي وقع في رواية الاصيلي ما كنت صانعا في حجك فاصنعه في عمرتك وهذا اسهل وحاصله ان الرجل كان يعد ان العمرة في اشهر الحج غلب الحج والعمرة فيها الى العمرة في غيرها فاجيب بان ذلك **فلنا** لعطاء اذا لا نطاعك

الحرائر

[illegible]

باب التحميد والتسبيح والتكبير قبل الاهلال

[illegible]

باب الاهلال مستقبل القبلة

[illegible]

باب [illegible]

[illegible]

كان اهلال النبي صلى الله عليه وسلم اشار بهذه الى رخصة [illegible]
الخصوصية [illegible] وانه يمنع الاحرام كذا او كالا [illegible]
عدم الخصوصية والقائل ان النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] اعلى احرام [illegible]
الفعل لم [illegible] بعد صحابه حكم النبي صلى الله عليه وسلم لولا ان معي الهدي لجعلتها عمرة [illegible]
وامر ابا موسى بان [illegible] معجمة وام مشروعة في تسليم [illegible] او ابن حازم [illegible]
مهملة مفتوحة [illegible] اهلالك [illegible]
قبل ان تقوم باليمن [illegible] وهو بالبطحاء اي الابطح [illegible]
بالتخفيف [illegible] الا بعد [illegible] وتسمية [illegible]
الكاف وفيه بفتحها وسكون الذال محمد بن بشار [illegible] وشين معجمة [illegible]
الجيم بالضم [illegible] الاصيلي [illegible] والمواضع [illegible]
فسرف بفتح السين [illegible] الراء وفتح الراء غير مصروف [illegible] والتعريف [illegible]
[illegible] عشرة اميال من مكة ومن كان معه الهدي فلا يه [illegible]
عمرة اهتبلتا اي ما هذه [illegible] الاخيرة وبسكون [illegible]
[illegible] النكرة [illegible]
السكون [illegible]
معناه [illegible] فلا يضيرك اي لا يضرك [illegible]
فعسى الله ان يرزقكيها [illegible] في النفر الاخر [illegible]
[illegible] القوم [illegible] فالمحصب
[illegible] وبالنبي
[illegible] حتى قدمنا [illegible]
[illegible] حتى اهلت [illegible]
كذا [illegible]
[illegible] جئنه [illegible]
[illegible] يوم الجمعة [illegible]
[illegible] باب التمتع والاقران
قال [illegible] الاقران [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

انه الحج [illegible] ان [illegible] ثم اهلت بعمرة [illegible]
[illegible] الصحابة فانهم كانوا لا يعرفون الا الحج ولم يكونوا
[illegible] العمرة في اشهر الحج فخرجوا محرمين بالحج [illegible] او غيرها ان يحل بعمرة
[illegible] تطوفنا [illegible] ليلة الحصبة بحاء مهملة مفتوحة
[illegible] مهملة ساكنة بعدها باء موحدة من التحصيب وهو النوم بالمحصب بعد النفر [illegible]
واما بعمرة الا انها [illegible] والراء [illegible]
[illegible] عقرى حلقى [illegible] النافية اي مشومة [illegible]
[illegible] وحلقهم قال ابو عبيد اصحاب الحديث [illegible]
[illegible] في الدعاء [illegible] قلت لابي عبيد لا اجيز
عقرى حلقى لان فعلى [illegible] في الدعاء وقال الزمخشري [illegible] للمراة
المشؤومة [illegible] عليهم [illegible]
الرفع على الخبرية اي عقرى حلقى [illegible] والحلق [illegible] كذا
[illegible] للتانيث [illegible] وعشانا نهى عن المتعة
وان يجمع بينهما [illegible] والعمرة فكانوا يرون [illegible] والمراد
[illegible] ويجعلون المحرم صفرا [illegible]
[illegible] والصواب الاول [illegible]
بالشهر [illegible] يجعلونه [illegible]
[illegible] الدبر [illegible]
[illegible] عفا الاثر [illegible]
[illegible]
[illegible] اي الحل الحل كله [illegible]
[illegible] ولم تحلل انت [illegible]
[illegible] ابو جمرة [illegible] مرفوعة [illegible]
[illegible] فقال سنة النبي صلى الله عليه وسلم بالنصب [illegible]
[illegible] وكانوا يحرمون احرام [illegible]
[illegible] قال رجل برايه ما شاء [illegible] ابو معشر البراء [illegible]
[illegible] بن عياش [illegible]
[illegible] فجمعوا النسكين [illegible]
[illegible] بن ثعلبة [illegible]

مبتوح ممدود غير مصروف لتأنيثه جبل بأعلى مكة ومعلوم معهود
باسفل مكة **واكثر ما كان يرخص سكرا** معلوم منصوب بالمفعولية
معتوح ممدود **فكمم** بفتحات اي علاوا ربع **اوبي اواوبي** بكسر الراء
اسكانها بمعنى نعم **الا قريفا** للمرأة وايث تزيد وحرف النون علامة الجزم وهما
الم يفقه علمه الا بينة عليه ولم تعرفني **كوا حرثا** بكسر الحاء مصدر حرث يحرث
والخبر هنا محذوف وجوبا اي موجود **استلام الركنين** مسحهما والتقبيل
باء البعد ونعوا بفتح النون والسلام ومعنى الجارة **الا اوالبيت** لم يتم على فواعد
ابراهيم اي الركنين اللذين يليان الحجر ليا بركنين وانما بعض لبرارة البيت بقلة ونفقة
فلذلك لم يستلمها النبي صلى الله عليه وسلم **ابو الاحوص** بفتح الحاء وصاد مهملة **عن الحجر**
بجيم مفتوحة وهو الساكنة وروي الجرا والمراد جدار الحجر لما فيه من اجزاء البيت
فصرهم البعثة بتشديد الصاد اي لم تتسع الايام البيت لفصر البعثة وقلة
نفات يزهم يفاقصر عنه اذا ضعف **فعل لما** بكسر الكاف **ليرخلوا من شاؤا**
ويمنعوا من شاؤا وابغي حجبه البيت وخدمته يعني بني عبد الدار الذين يلون امر البيت
وجعلت بضم اللام وسكون التاء وروي باسكان اللام وضم التاء **له خلفا** خاء معجمة
مفتوحة وكام ساكنة اي حاما من خلفه يقال لهذا الباب الذي هو مقدم **شابين برد**
وصاوبضم السين لوا ان قومك حديث عهد كذا روي بالاضافة مع جزم الواو
وفي حديث ابا العشراء وهو خطأ والصواب حديثو عهد بوا والجمع مع الاضافة **و**
لجعلت بابها خلقين اي بابين وهو بضم الخاء على المشهور وفتح الحرمي خلقين
بكسرها وفاء الخالقة عمود في موخر البيت بقال خلق والصواب الاول **الا سمة** جمع
سمام **فحرزت** بناء مسمة وراء اي ثم راء اي فرش **لا يعصر شوكه** اي لا يقطع ولا
يغور عينه اي لا يجف عن مكانه **وانلصك** بضم اوله وكسر ثانيه **لفحته** بفتح
الفاء وفيه زيادة خفية **الا من عرفها** اي احترزها الحفظ على وبها الا للتعليل بعد
الفتح بي ومن خاصية لفظة ملة **يحبى بفيء كفانه** نعو الحصب **حيث تقاسمها**
بالخاء العواجم يشمها البعير باسكان السين وتخفيف اللام **ثم والسوفيتة** اسوية بتشديد
الفاء والمد موضع والزلم نحو بها البعد في التصغير وفي مسيلو الجيشة دفة والزلم صغرها
جلست مع نسيبة نعو الحي مبني عن الزاي **لقد جلس هذا المجلس عبد**
بالرفع اي على هذا الكرسي كلو سمه **والصفرا والبيضا** الذهب والفضة وكن بعضهم انه
حلي الكعبة وعلله صاحب العين بانه لم يحبس عليها كحرثها وفضلها لا تجوز على فيه
في حكمها وانما هو الكرفدائهم ما كان يجمع اليها مما كانت تحتاج اليه مما يتعلق بمصالح

وانما ذكر صلى الله عليه وسلم تركه رعاية لقلوب قريش على عهد الجاهلية
وما لم يتمكن به بعد لم ويتمكن ان يبعث عنه وانما ترجمة البخاري عليه بكسوة الكعبة
ويسر فيه بما المفهوم التنبيه على ان حكم الكسوة حكم المال بما يجوز فسمته
عمر الحاجة استنبط كما مر ان عمر فسمته الذهب والفضة الكائنين بها **اسوة** فتح الهمزة
اي بعد ما بين الناس فيه وحل الحجر وامرأة **نحاعن** بسوء حرة **وتج** اي
الا وام الفراخ التي كانوا يضعونها على السير **اما والله** بالتخفيف حرف
ايزاء وقد يحذف الالف تخفيفا **فكه** بتشديد الكاف مبني على الضم ومعناه ابزا
يدم بضم الزاي **ويضغم** روي بالشين اي يعضهم وبالتخفيف للثاني ويقال
ماعيا فالانزا، يقال وهنه الله واوهنه **وبئر** بالفتح غير منصرف تسميهم المدينة
في العامية **الا الابقا عليهم** بالرفع فاعل يمنعه ويجوز النصب على انه مفعول
من اجله ويكون في يمنعهم ضمير عبد الدار التي صلى الله عليه وسلم هو فاعله **وان يرملوا**
في موضع مفعول ياسرهم يقال امرته كذا وامرته بكذا **والاشواط** نصب على
على الظرف وكلما فاكيدله والشغر بر ولم يمنعهم من امرهم الا الابقا عليهم يقال
يغيث عليه اي فتح عليه به **مخمر** بضم الخاء المعجمة اي برمل وهو ما سفل من العرق وهو
اول الاسراع **واول** نصب على الظرف **ثم اشرف** بزيادة الشين ويسين مهملة مضمومة
وجيم **ما** الناس والرمل بفتح الميم وهو بالنصب لا يجب نصب العلم به بعد العلم
الحجر في غير مالك وزيد ويجوز بالجر على مذهب الكوفيين في العطف على الضمير المجرور
من غير اعادة الجار ويروى باعادته مالك والرمل **وان به الشرك** بين نعو بالمعجمة
فاعلها ما الذي اي ما منعهم كذلك ان اشراء كذا فالقاضي وقال ابن مدمغ
اخفه بالسم القوة وخمعها بجعا لذلك مر الاجراء يكسر غير ما هو عليه
قال وروي ابيا بياء بن حملاه على ما والاصل ما، فقلبت الهمزة ياء لانكسار
ما قبلها ويجعل البعاء العصر وان لم يجر الكسر كما قالوا في اجيت واخيت حملا على موأخم
ومواخاة والاصل واخي ومواخاة وقلبت الهمزة حاء والعتمة بعد عتمة **ليكون**
ايسر استلامه اي كان يرفق بنفسه ليتقوى على الاستلام عند الزحام **الحجر**
بضم مكسور وحاء ساكنة وجيم مفتوحة عصبة كهر وبها عفاقة اي والحجر الاعور
جاج بستام اي بعيبه السلام وهما لغتان واستام مستبعا منه والمعنى اشتروا من
بعضهم الركن **خ** بصيبه **ومن سفح شيام البيت** مواستعيرا منه على جهة
الانكار ولعمر التقت الباء في يقيم **الا ان لا يستلم هذين الركنين** اللذين يليان الحجر
اي اليمانيين المسايركنين عليين ازور الحجر والحجر من البيت فكوفي جرار

اخبر وهم الى الكعبة في السماء كل الركن الاخر واخذ الى السماء [illegible]
ابراهيم عليه الصلاة والسلام الوفي ثم انزل بعدها موحدة ابن عربي
وراء مسجد ثم موحدة فالجبل وهو ثور وليس بمكي ولكن يمر بذي طوى اذ ركبتم
ثم الزاي بلا اشباع وبرو، بالواو وكسرها وبفتح الكاف او شيء برابه اخر ضم
بعد في موضع خبر اذا او لم يكن عمرة بالنصب على الخبر كذا ضبطوه
بفعل عمرة وكذا له حكم ما بعده الخ وهو رجوعه على الكاف تامة ولم
اخر بلفظ امر بتقدير اهبط اعمرة اخرى بلفظ الاستفهام وهو اعرف
مع ابن الزبير يعني ايام الزبير بن العوام وروى مع ابن الزبير وفي نسخة الصواب
مع عبد الله بن الزبير ——— يسعى بكسر نصب على الظرف وفي نسخة مسعور
ثبت في نسخة والمسيل موضع السيل يعني الوادي الذي اهبط ومروة اسم
بين الصفا والمروة يعني سعى فالباء للسببية او للظرفية وهو اظهر
يكوف حجرا بضم الحاء وسكون الجيم وراء وعلامة التأنيث عند معربة ومبنية
بينهما وبين الرجاء سوق وهو نصب على الظرف وكنت امي عائشة رضي الله
عطاء ثبتت بمثناة ثم موحدة وفي نسخة في فيه خمسة مكبة وفي
عطاء هو فيه صغيرة من لبوة وفي ناحية المقبرة هو الذي نهاب وبعضهم يقول
المروة الاحمر ثم قال ابن عباس انه كان الغراب ذكره بعد بسعي وهو
مثلثة وليس في هذا الحديث التصريح بذلك كما ترجم عليه لذلك قوله فطاف
ثم قال انما هو سعي سابع في كل سعي واحد من الثلاثة وفي نسخة
والسلام الاحوال كلها وفي نسخة عن النبي عليه السلام ومن هو عوده الى
يعود، انسك بزاي ثم كاف مفتوحة عليه السلام وامر ان يقوم بين الاخضر
بعد العام مشرك بضم الميم وفتح الشين المعجمة وتشديد الراء اسم الفاعل
لا يحج ولا يكون عندنا عليه ويجوز ان يكون لا يحج بالجزم على النهي
الزاء وفي نسخة ولا يكون عندنا عليه ويكون مخبرا بلفظ الغيبة وفي نسخة
بضم الواو وفتح الراء وتشديد الواو اسم الفاعل من طاف يطوف وفي نسخة
اوسبوعه كذا وقع في نسخة الصحيح وفي نسخة اخرى سبوعه بحذف الواو
السبوع بضم السين المهملة وفتح الباء الموحدة وسكون الواو وبالعين المهملة
بالكعبة ولم يطف بين الصفا والمروة غير كواف المدينة ومنشؤه عن مرتبة عند بعضهم
ثم حجه بعد الا يرى امرأته بالجزم او الرفع على الاستئناف وفي نسخة
فعلها بضم الهاء وسكون اللام وفتح الهاء وبالتاء المثناة من فوق ضمير
مسورة السراج اصبحه ملحفة بضم الميم وفتح الحاء المهملة وبالفاء
بعمرة فما الارواح منصوبة على الظرفية بتقدير في بعد الحاء

لو ان علمها لم تزل اي استقاء الماء حتى ابتجرد الطول
سنة يقبرون عليها من وليد ما مات بنو العباس فما الزعفران الراعراء
الواحد الزعفران بضم الزاي وسكون العين المهملة وبالفاء وبالنون
بأخرى علة له حكمة وايما منصوبا على التمييز ثم لا يحل بكسر الحاء وضم الحاء
وفتحها مكان عمرتك بالرفع والنصب وفي نسخة لي ما امرو بروا امرو وهي لغة
وما علمت اعلم بكسر السين اي يكون العام بالنصب على الظرف وكذا قامة
وما علمت افتا فريضا بفاء مضمومة لو كانت كما لو انها كان الجناح
عليه الا يطوف معرا من يرجع بفتح الياء وكسر الجيم من الثلاثي
سعاد المروة وليس هو بنصب سعوه الوجوب باخبرنا ابو الحسن وكذا
بالحاء والجناح عليه الا يطوف بهما بعد ان يحج سعوه الام عمر ترى هو اتم اجر
ثم اطاف كذا عن الانصار خرجت اعتمر بالد الموضع في الاسلام باخبرنا ابو
خرج الصاد الضاغية صاد اسم علم كان نصبه عمر وبرعوه بالصاد بالضاد
والضاغية حصة الدولو وبكسر الصاد والاضافة خبر ويكون الضاغية صفة الاولى
الضاغية هم الكفار السلاسيم وسين مهملة ولام مشددة مفتوحة موضع تخرج
في سعيه والذي حبس الجاد الخرج ومخرجه عائشة ان على الجدار بضم الجيم
لسم الصاد الضاغية الا انهم كانوا يعدون في تلك البقعة الا عنه فتخرج
يخرج سعيه بعد فما ازهر العمر بضم الهاء وكسرها ازهر بني عبد
بضم العين والمرة الواحدة خبب بخاء معجمة وباء موحدة بروا المشركون قوته
عمرة وكسر قافه فملغ النبي بالنصب الكلم جمع كلمة وكسر
من الدار الافالة باي وروي بالهمزة لغة فيها الف بها فلا تعبر السمن بجاء
يعبى لم يقبل ابن العاص حتى يوم التروية بحرم حتى يحرما وهو تلبس بالحج
مهل بالحج كانوا يرون ان العمرة في اشهر الحج ليست وفي الاصل وفي
والمعنى واحد وجعلة منه بضم الجيم وفتح العين ما تبقى منه واحلته اي ما
لقافة انما عمر الا يرى بن ربيع ثم الزاي ابو اصحابنا انهم ان يسعوا
والسلمة بن عبيد الله بن عبد الله بن عمر كانت بعد ما ابهم عمرة
لقافة فاسمع بعد ان كعب فلما انه عليه مات مخمورة وخاد
مسورة السراج اصبحه ملحفة بضم الميم منسوجة الا الحبر والمعصفرة المصبوغة
بعمرة فما الارواح منصوبة على الظرفية بتقدير في بعد الحاء فا

بالضم للخيمة بحرة وملء وكسر العاء نزلوا بزاء بير اي بعير
بالعلاة بشد بر اي علاة وقت المناخ اي وقت نشرة اخر اصلت بعير
صابعيه اكسر بحا سهلة مضمومة وميم مكسورة فرير لانهم محسوا
اي يشدوا والحماس الشجاعة فنادروني بحاء ودال سهلة من ابي المعز بمو
وعين معجمة ساكنة مهروعة الرفع الانصراف والرجوع مع كثرة فربعوا
ويروى بالراء والعين بقطيعين من سير الرواب كمويا والبحرة بفتح الباء المنقطة
الشيئين وهوة الارساخ منها والعنق سير فيه اسرع والنص فوق العنق
العنق واكثر مناص بالجر على الحكاية للغة الاية ويجوز الرفع ليس حين فرار بنصب
حين كانه خبرها واسمها محذوف اي ليس الحين حين مناص وهو قول سيبويه هذا ان
عمل الى الشعب بكسر الشين المعجمة بين العملين فلت الصلاة بالنصب على انه مفعول
بفعل مضمر اي اجب الصلاة ويجوز الرفع على الابتداء واضمار الخبر اي الصلاة حتم او
جاعل اذا حضرت الصلاة الصلاة اما معلى بالرفع على الابتداء والخبر اما مدفأ
الحاء وان العمل الذي يعلى فيه المعبد والعشاء يقفى اي يستحب وفرسبوع
في كتاب الصحاح والسبق بالباء الموحدة فنادى بن مغلد بضم الميم وسكون
الغين المعجمة وفتح اللام وبعد الدال المهملة راء اخر ولذلك زجر جمع الجيم
او وقف عليه ويروى فلما حسر عليه الغين الاحساس بالصلاة زمن السا
عة الاخيرة الصلاة بنصب الساعة والصلاة قال عبد الله نعما اذا
حولنا عن وقتهما اي المستحب العتمة الى ما قبله من اوقات الجواز وقد ذهب
الوقتين تتزع بكسر التاء وسكون الموحدة بعدها تاء معجمة مضمومة
اي تطلع ضعيفة الضلع اي النساء والصبيان مقرم بضم الميم المشددة وكسر ما
وامتنا كسبوضمه في هذا الباب ما وامناه بضم الميم للجمع بضم الجيم والعين
جمع جعنة وهم النساء في الهوادج قيل لهن اجعنة بالجيم والعين وهو وقيل بالقاف
تبكمه بفتح اوله وكسر ثانيه واسكانه بكبه كانما تلقيه بالارض اي تنسب
وتبكه ويروى بكبه حطمة بفتح الحاء المهملة واسكان الطاء الرحمة اي يحطم بعضهم بعضا
بعظم مزاحم الرحام مزدوج اي يطرح به ويسرعا بضم العين وفتح الراء
كل صلاة وخرها بالغداة والعشاء بينهما بفتح مغيرا في النسخ بكسر
العين والصواب فتحها معناه انه يتعشى بعد الصلاتين وقد سبق له في الباب قبله بلفظ
انه اخر يوما صلاته بعشاء ثم ذكر صلاته العتمة بعد ذلك في المساء وهو
وبعدها لم يتبين عند الله يعني بينهما العصر اليسر المعجب بالنصب على اسم او كان

وكذا هذا مجرور حتى يعتموا بضم اوله اي يدخلوا في وقت العتمة اشي وتبير با
ويروى النوا وهو جبل الا يطلع عليه الشمس فقال الشر والرجال اذا جاء وقد كنا
كي ما نخبر اي نرهب سريعا بالغار بعير اسرع في العدو وفيا بعير عن الحوض الاعظم
بمعجمة وفيل برحاء العين وهو المتجمعة من الارض على لغة من اغار الغير
وهو بكسر الراء وسكون الزاء ويروى بضم الراء وكسر الزاء اسم فاعل من غزر الغدائر
بفتح الغين باسكان الغاء الاثلية بالياء المثناة من تحت نسبة الى اثلة قنا النصير بنون فضاد
معجمة ابو حمزة بحاء مهملة مفتوحة نسبة الى الغاسم بالزاي والغين المعجمة
البز لشر ما بضم الباء واسكان الزاء ويروى بضم الباء واللام ويروى بكسر الباء واللام
الذي يغير بالغزو ويقتل بهما معترضا باب من اسمى وسماه المسلمين
من الناس بهذا من تمام الحديث الذي قبله وليست ترجمة باب من
اشترى البعير وهو راكبه ولا من نظر في امر بعيره ما لم يخالف
احد الامرين من نظر في امر بعيره او اراد بيعا من ذهب ابن عمر ان البعير ما لم يخالف
كشرط او للمضارعة اذا كان المضي عنه وبعده ومستقبله يقعا نعم انا على وانت نعم
ونحن نعم وعليها جل امثالهم يقولون امر البعير على الجماعة التي فعل
في الي وكذا البعير في السكين بفتح العين مسامه بفتح السين بعد عشر بكسر العاء العلاء من
العنق هو الوبر واكثر ما يجيء مصنوعا يكون بالعين المهملة الجلال بضم
مكسورة جمع الجل وهو كساء يطرح على ظهر البعير قيضة بفتح القاف وبضاد
بعدها مفتوحة ومعناه اسمه اشتر بعيرك ابعثها فيما معنى
معقوله البراوحة قائمة عاما بعد عام فوا بعد سنة محمل بضم الميم وفتح الحاء
وخير الله عليه وسلم سبعة بزغيل اذا بعوه فيلة العوسجا الوفي
سبعة سبع قاحلة للتاء وفيا بصد عاما باب ما يعطى بكسر
الطاء وفتحها الجزار بالرفع والنصب عليهما الجزارة بضم الجيم اجرة الجزار وبكسرها
هو الجزار وقيل الجزار ما يعطاه الجزور وقيل هو بضم الجيم جمع جازر كشاهد وشهود
بعض الجزور جزاره قيل هو فوق ثلاثة منه بالاضافة ثلاثة الاسر وكابر مع بضم اوله فاز جل
للنبي صلى الله عليه وسلم زرت قبل ان اراه يعني بعيره كواد الرياح واد قبله وهذا دال
ناسيا فلا اراه يوجب عليه العمرة وكان ابن عباس يوجبها من فاته واخر اوختم
بخاء معجمة مضمومة ثم ثاء مثلثة مفتوحة تقلب واسيه تخفيف اللام حتى
خلافة عمر بخر خلافة المسغف بميم مكسورة فعاء مهملة ساكنة فغين معجمة

فان عرج فيموا المعيلة ومراده فمن عنه في بعض عمره ويذكر عن ابيه حسان
بالصرف وتركه ثم يفعل بضم اوله من الثلاثة لا ترجعوا بكفرا بعضكم
بعض ضبطه في كتاب الامكنة اليس يوم النحر اي اليس يوم النحر فيه
نصب على خبر ليس ويجوز في الرفع على انه اسمها والتقدير اليس يوم النحر
وعلى هذا التقدير فالبيت في الحجة هذا الشعر فقال ليست البلدة
حجازي اليوم بل هي معلمة وقيل انها اسم خاص لمكة فان قلت اما امر فاعل
عمر فمن اين مبني بفتح اللام المشددة مسجد بمنى مكسور ثم ويروى بالنصب
كتشجر فاعله المحذوف للعلم به والمعنى الوقت تمر اعلم بضم الميم الاولى
بتخفيف الثانية موضع الاقامة ومراده انزل عليه الوحي
فيستحسن الوالي اي ان يحسن الوالي وحي اذا جاءه الشجرة يعني النبي صلى
الله عليه وسلم اي فاطمأنا على ظهرها وتعرسنا اي نزلنا ليلا ثم ينزلهم حتى يسمعوا بصم
الباء اي ماتي اسمعوا بها خز فان اشتهوا اليها سمعوا فانها اللغة
السمع بالخاء والجيم ثم يرميه جمرة العقبة اي جمرة العقبة كما ويرمي
الجمرة الوسطى بمثل ما يرمي اصحاب الاولى ويرمي بكسر ما قبل الالف ثم يرتحل الى مكة ونعم
الاول ويروى اوائل النشر باب الرعاء عن المبيت وفد عثمان
بن عمر وكان السدنة فاعمر بن بشار حدثنا عثمان بن عمر ثم يخرون ولم ات اليسار
اي فاجعة اليسار لانه خلف عن الغايض بن يزيد عن عواف بن اياكان ليلة الحصبة
ليلة النفر ومن مكة بدعهما الاولى اسم كان والثانية بدل منها او
خبر مبتدا اي ونصب الحصبة على البدل وجوز رفع الاول ونصب الثانية وعكسه عن
علقمة بسكون عينه وابدال الهمزة ياء وفيه توبيخ لاهل الشام على الناس
سيما كما وقع في المرعاة بشد الياء ففيه الحذف وابقاء اعراب ما قبله
عمر عن عائشة انما كان ان المحصب منزل نزله النبي صلى الله عليه وسلم
قال في مرعاة ثلاثة اوجه احدها الرفع على المعنى المذكور والثاني كان عمر يرى
على المحصب وبئر احدهما الذي كان المحصب منزلا والثالث ان تكون ما كافة ويكون منزل
كان وخبرها عمر عابوا على المحصب بضم الصاد والصمر واكتفى بثلثه فانهما ان يكن
منزل منصوب في اللغة الا انه كتب بالالف على لغة ربيعة ما انتم بفيزعين على المحصب
الفيزع بالسكون لمحصب اي انتم وابالا بضم بفتح اي ليس من مناسك الحج النزول
انما هو منزل نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لاستراحة انما فيه اقتداء

باب الرمي من المحصب هو بضم الكاف وفتح الواو المخففة موضع
قريب من مكة وضم من فتح الكاف باب الاذان للحج من المحصب
هو بفتح الهاء المشددة المكسورة اي السير من اخر الليل وبالمد انه السير ليلا او الليل كله
الحج بالتوزيع ويروى بزكريا مضمومة والجواب الاول انما الغرض منهما في كتاب الله
تعالى اي انما المعتبر في ليلة عرفة او ليلة النفر من منى هو الحج واما الكلام وبيانه
فليس بمعتبر بالنسبة الى العمرة والتشاغل بكونه لم يعتمر ثم اعتمر رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقال الربع كذا في الربع خمس بتاء التانيث مضمر اي عمرا اربع وسيأتي تفصيله في الرواية
الاخرى ونعم الوجه وقال ابو ملحم الجر الربع لانه من جواب الاستفهام بمكانه
المعنى وهو النفي والقياس الاصح النصب ويجوز ان يكون في الربع كتبه على لغة
ربيعة وهو اللبث منصوب قلت وفي قول ابن الملك الربع نكرا اما عمرة العربية فلا
تحسب كانه ما خل مكة بل عنها واحدة واما التي مع حجته فهو منبي على الاكثر
قارنا في حجة الوداع وهب خلاب كوبا وقال ابن عمر من اشبه اسنانا بابيه
استعمل هنا السوال في قال اربع عمرة العربية بوقعهما ونصبهما وكذا عمرة الجعرانة
وانه شاهد بنا تمام قال اعتمر اربع عمر في ذي القعدة الا التي اعتمر مع
حجته قال الطيبي يعني ان قوله الا التي اعتمر مع حجته استثناء كلام زايد وهو انه اربع عمر في ذي القعدة الا
التي اعتمر في حجته ثم فسرها بعمرة الحديبية عمرته التي مع حجته انما اوقعها في ذي الحجة
لان اهل انه كان قارنا وامتنع لامراته من الانصار هم اي معاوية وابو موسى لهما كانتا
ان يحمي بحرف المضارعة ويروى بالتاء الفوقية وتركنا حمي ينضح عليه اي يعرق
عليه ويسقط منه الاذى فجاز عمرتي في مضاف نجعة اي في الطريق وفيه الحج الذي
فيها اليه كان نحو الا العمرة لانه في موضع الرفع ليلة الحصبة اي ليلة النفر الاخر
لانها ذات اسم الرمي فكان عمرتي اي التي احرمت فيها من سرف ثم صنعها ترفيه و
في هذا الربع والوجه النصب فقولا اني اعمرت كما هلة بعمرة كذا للكافة وعن
العمري احلت وكلاهما صحيح اي كما احللت من حجتي واهللت بعمرة فقضى الله حجها
وعمرتها وفي نسخة بفتح الحاء وعمرتها تعني نفسها ومعنى قضى امر فلم يكن في
نفسي شيء يعني يقتضيها مما وقع في انه لا خلاف في وجوب الدم او الصوم على الفارن
والمتمتع ونحوه ايضا يقتضي ان عمرتها التي مع الحج لم تكن فضلا وانما كانت مبتدأة ويكون
هذا احد عن نفسها حاجة وانما كانت ابتدأت بالحج ثم نوت فسخه الى العمرة فلما
حاضت ولم تطهر الا بعد رجعت الى حجها فلما اكملته اعتمرت ومن قال كانت قارنة حمل
لها في هذا الحديث وكنت فيمن اهل بعمرة على انها الا الوقت الذي نوت فيه الفسخ فاطلعني

يوم عرفة اي فمن بعده بعد الحلبية [illegible] وانما يقال [illegible] الا [illegible] [illegible]

منه وانفهق العاق اي جلي لو استقبلت من امري ما استدبرت [illegible]

[illegible] الاول [illegible] الاخر فصدر الناس منكسين بضم النون والسين [illegible]

الناس [illegible] وارجع [illegible] النصب بتحريك التعب فنزلنا بسرف [illegible] والعرافة

[illegible] بفتح العا [illegible] من الحطب [illegible] كغطيط البكر [illegible]

الموحدة وسكون الكاف اي صوت [illegible] فان الصرة [illegible]

النون [illegible] وتشديد [illegible] تتكانوا ينهلون لمناه [illegible]

[illegible] البيت [illegible] والقصر [illegible] وكان [illegible] فيه [illegible]

[illegible] اصواتهم وصاحبه [illegible] فيه [illegible] فلا

البيت اي [illegible] بالبيت [illegible] الركن [illegible] الحجون [illegible]

[illegible] وهي [illegible] قاله الجوهري [illegible] كل شرف من الارض [illegible]

[illegible] اعلمة [illegible] لا [illegible]

[illegible] فانا من اسرع نافته [illegible]

[illegible] بنفسه [illegible] الاسرع بنافته [illegible]

[illegible] وجاءت المرية [illegible]

[illegible] في رواية [illegible] المرية [illegible] او ضع نافته [illegible]

[illegible] يمنع [illegible] احدكم طعامه وشرابه ونومه [illegible]

[illegible] النهمة [illegible]

[illegible] النهمة [illegible] الجيش [illegible] الزبير [illegible]

الشام [illegible] السير [illegible] وسول الله

صلى الله عليه وسلم ان [illegible] احدكم [illegible]

الا [illegible]

[illegible] الرجوع [illegible]

[illegible] السنة [illegible] الكلام [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] صلى الله عليه [illegible]

[illegible] الصوام [illegible]

[illegible]

[illegible] عبد الله [illegible] معقل [illegible] والاكثار

[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] وانه [illegible]

على وجهه [illegible] او ما [illegible] المهملة

[illegible] فاعطته [illegible]

[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]

اربع [illegible] فقالوا اي [illegible]

[illegible] سمعنا اهل

[illegible]

[illegible]

[illegible] المدينة والموضع [illegible]

[illegible] وهو [illegible]

[illegible] السقيا [illegible] السقيا [illegible]

[illegible] عنه [illegible] باطلة [illegible]

[illegible]

[illegible] ثم [illegible] مهملة [illegible]

[illegible] بالالف [illegible]

[illegible]

[illegible] بالفلاة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] الا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

والمشهور عن الحربي بفتح الزاي وسكون الراء وهو خطأ نسب الخطيبي الوهم فيه
هو بالزاي من كل منهما مفتوح مجزوم او موقوف اتبعا به ضمير المؤنث من الحاء والنون
عوضهم الهاء ولم يجعلوا ما قبلها ضمائرها وكانهم فروا من الوقف والكسر والضم وقفا
عادات للاتباع وكانهم فروا ومنه حديث منعرج عليه رجال فلما رجعوا وقال ابو البقاء ليه
في هذا النوع ثلاثة اوجه فتح الزاي وكسرها وضمها واعلم ان فتح ما قبل الهاء لا يجوز الا مع
من الحديث انه كان حيا واكثر الروايات مصرحة بانه كان ميتا واتاه بعضهم فيعتمل انه اتاه
به حيا فلما رده عليه وافق بين ما كان ثم ارسل اليه بعضهم فوجده اعلاما لعلم الكرامة
الكل فصوص الرواية كلهم باسقوط على الكل لغة كل مذكر ولغتان فيه ضمير راجع
الى معنى كل وهو جمع وهو تاكيد فصوص المذكورة الخواتي بكسر الخاء معجمة وبالتاء
حرامقصور ومعجمة وكذا في بعض الروايات والاظهر رواية الحربي فقال ثابت حوايا الجمع من
مقصور الكبرى والاضحية الحديث وكذا هو في صحيح البخاري قال صاحب المطالع
وانه ما تلفا منه فيه اي التفتها واذهاها لركبها بها الركب عبارة عن العلم
الكبرى كذا بخطه لم يجد بقية منها وفيت شوكم منصوب مفعول ثان وكذلك كما وفيم
شوكها اي لم يلتكم ضررها ولم يلفها ضركم وهو من مجاز المغالبة الوزغ فويسق
تصغير فاسق وهو تصغير تحقير وتخصيص بابداع الذم بعث البعوث اي الجيوش التي
جمعها ابن الزبير من معاوية الى عبد الله بن الزبير وسبق حديثه في باب اسم الخربة بتثليث
الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة الخيب والمراد بها هنا الوبر شويربار بفتح الموحدة
يغلب عليها في الخبر الشريعة فاصلحه الخوص ولوزي بكسر الخاء والزاي والياء
بالشين المعجمة بعد الواو المعجمة ايضا اي شجر بها لا تقتل خلاها اي لا ينقطع
كحشيشها او الخلا مقصور كل رطب فاسد ايبسوها حشيشا ولا تلتقط لقطتها لغة
الفرصاد الصحيح بفتح الفاء وهو غلط عند اهل اللسان انما اللقطة بالضم الاخذ للفعل
وسكونها ما يلتقط على مثال هريرة وهريرة الا الادم خبز بالربع والنصب كما تعرف
اي معروف بمكة استوثرت امرتم بالثاء وهو لغة في الغرز وابعض شوكه كذا في
بعض الرواية وجوز ان يجعل على تشبيه فيه بفتح وقال ابو البقاء اصله الحرش بفتح الراء
وقال ابن الخشاب بكسرها فطيبه جمل بفتح اللام وكسرها مرعى ونعاع الكلا
التنية فمنهم من رواه بالوجهين ومنهم من فتح اللام والجمل المضاف اليه بضم الجيم والميم
اسم موضع قريب من الغرين بئر رومة وزعم بالشين بزمع الخرفعاز بالسين والزاي
بالمعجمة الخفيفة الرجل وقعت به ناقته اي حملت اي الكسر بالبير قد بضم اعليه من تقدير البين
بالحب باشا بالمعجمة حلى اي حلى اي الكسر بالبير قد بضم اعليه من تقدير البين

عبد الله بن حبشي بحاء مهملة وموحدة وشين حق فاخام من العمامة
بضم الهمزة والخاء المعجمة وبالميم اي لا يدخل الغراب بكسر الغين وسبق في باب
بضم الهمزة انه اذا اجتمع اسكار واكبار من نحو وغير العلم كذا في الاصيلي في باب دخول مكة
بغير احرام وباب السكر بالعلم والياء فيه فاء بدل الهمزة وليست الهمزة فيه من بنية
الغبغب بالسين تحت الغلصمة وتعوز بالسين من الزور من فحل بفتح الحاء والكاء
باب فضة مبني على الجاز بزوا بيسه طيبا بفتح الباء والميم وبضم الياء وكسر الميم
الاولى امسست الشيء واحسسته فلانا الشيء يتعدى الى مفعولين في قوله طيبا مفعول
ثان والخصر واراسه اي لا تقعدوا والرحل تحج عن المرأة بالكاف بلا تعليل يقال
المرأة تحج عن المرأة حتى يكون ابو الحويرث قلت استنبط منه ان الجبانة خاطبها بخطاب
من يخاطب الرجال والنساء بقوله اعصوا الله ابو خشم بالخاء المعجمة والشين المعجمة
السلم ومتاع العساكر فاتفقوا وخما اتفاقا لكم وحديث ابن عباس حاجرة بسين في باب
الغلو الحلم بضم الحاء الاثير وفي نسخة اللام ما يراه النائم في نومه الجعين بضم مضمومة
لا كراحسن الجمالة باسكان نون كما كتب والحسن وجع بالاثر واحمله عمدا وعليه
والخبر قوله الحج وجع مبرور بالرفع منه وسبق في الحج فيه رواية اخرى ابو معبد نبيه
مفتوحة وعين ساكنة وباء موحدة مفتوحة فاعيني وانفشني بمعنى الكلالة
الاربع يقال انفشني الشيء ينفشني اي اعيني عمر بن سلام بالتخفيف البراوي بفتح
مفتوحة وراء بضاعة بضم اوله وفتح الزاي المشبهة بسهم معلم عليهما بنقسه الدر
فيه حرام مذكر الوكرا بفتح الكاف والراء المعجمة فيهما كناية عن اسم مكان
ابو التياح بمثناتين فوقهما مشناة من تحت مشددة وحاء مهملة واسمه يزيد
بن حميد ثامنوني اي باعوني بالثمن والحزن بالحاء المعجمة مكسورة وزاي معجمة
جمع حزونة كقصعة وقصع وحزونة بكسر الحاء وكسر الزاي كذلك وبنو بروك بالحاء
المهملة والثاء المثلثة بزنة الموضع المعروف للزراعة فعمدوا الفحل اي جعلوها
معقولة قبله فحل المسجد كابن المدينة بفتح الموحدة واللام الجرح وهو كما في
تمام الجراح السوء وجمعها لوبة وكابات والمدينة ما بين خمس بنين مجتمعين بالشين
والغين بنو حارثة بالحاء المهملة والثاء المثلثة بطون الانصار المدينة حرم من
عاير الكذا بالراء المعجمة بعيني الثور كما في رواية مسلم وفي رواية البخاري ايضا عرد الاثر
قال معمر الزبير وعين بكسر العين المهملة عاير وثور وانما هما بمكة وقال ابو عبيد من
غير اخراج اكثر روايات الحديث ذكروا عيرا وانما ثور وهم من ذكرا عنه بكرا وهو
هم من ترك مكانه بيا ضالا عتقا لهم الخما بفتح الخاء المعجمة وتشديد الميم ما تلف

ان لم يكن بالمدينة غيره وقال غيره يجعل على مسافة ما بينهما من احد ثنية حرثا اي عمل خلال السنة او اوى بالضم والقصر متعد ولازم والضم في الشعر وهو المرعى اكثر عمرنا بكسر الزاي يعني من كلم فيهما واعلم كلاما وحتى اليوم بفتح الزاي على المعنى الاحراث نفسه وقد يكسر اذا اردت فاعلم قاله الاصمعي الحرث الصرف بضم الصاد المهملة والعدل بفتح العين المشالة قاله الاصمعي بدمة المسلمين والحرة اما ان المراد والعير حمار والمسلوز بفتح السين واخره زاي فاء المتاع حربا بضم اوله ما لم يجز ان اخر نفسه من اخ بخاء معجمة وطاء اي يفضح عمرو وهو منه يقال اخطت الرجل بغير الف اذا افتضحته واخطى نفسه عمرو ومن تولى مولى بغير اذن مواليه لم يجعل الله له توبة ولا عدلا وانما لعنه لانه تاجر يخون ابو العباب بفتح العين المهملة وبعد الالف باء موحدة اخرى اموت بفتح الهمزة اي بالمعجمة الاولى ان كان قاله بمكة او بسكونها ان كان قاله بالمدينة تلك الغرى اي غنمها بضم الغين المعجمة وفي الصحاح اجمع وقيل بغلب اهلها اهل البادية بن خالد بن حنظلة مفتوحة بن مالك بن عمرو بن تميم قاله بالذال المعجمة او عنها شركوا المدينة اي لكنهم ومرادهم غير الطيبين لكن من اهل المدينة او تسلم على خير ما كانت بمعنى غير واكثر تعاقبا لا يعشاها الا العوافي اي لا يبيتها ولا يبيت بها الا الكثير والسباع واحدها عافية وهم تطلب اموالهم والمزكر عاد واخر من يحشر الناخر من يموت فيحشر اي الحشر بعد الموت ويحتمل ان يكون اخر حشر هذا اخير موتا وهم اخر من يحشر الى المدينة اي ليساء اليهما كما في ليلة حشر وفي كتاب العقيلي بعد عافية هذه الامة واخرها حشرا وهما يزلان بجبال العرب يقال له وقال من طيبة اي يسوقان ويدلان به قيام الساعة وصفة الموت بعفاء بكسر العين وفتحها اي بصبيان والعفير جمع العفر بيعران وحوشا اي يحل الحلس وحوشا وقال ابو الحور الوحشة بضم الواو والمعنى انها خالية ويروى وحشا اي كثيرة الوحش فلتهم بسكانها والضمير في يجرانها للمدينة وقيل انه عائد على العفر اي عار وحوش يهرسون بمشيات مهموزة ثم موحدة مكسورة ثم سين مهملة ورا عيا وبضم اوله وكسر ثالثه ثلاثيا ضبطه الفاضلي بالوجهين عن ملك بالسين اي يسيرون وحكى ابن بكر الاعفر الى عسير بغا الى سفنة حمارا او غيره بسير بسين ومر من كلام اهل اليمن وفيه لغتان بسنة والبسنة وقال الحربي بسنة الغنم والسوام انعامهم عوتها بعين مهملة وتاء مثناة من فوق ثم واو ثم الف ثم همزة اي يرعون الشيح والقيصوم وهما من احرار البقل بسبا اي يسبقن فما فاز تعدو سيرت الجبال وعن الحربي انهم يحملون من المدينة الى

بفتح الباء المنقطة تحت العشر فيها باب الامان امر ان يسير ثم يعسوق تمر اي يضم اليها ويجمعه ثم يعضه منها عبد الله بن حبيب ثم ثمجة مضمومة وباء موحدة حسن بن حريث هذا معدلة مضمومة وباء مثلثة ثم جعير بضم مضمومة الكبير الطط والنون ما تباع اي باب احكام البر بفتح الباء الموحدة والراء ثم بين الجمع قال القاضي والاحكام بالبر لحدوث بيع الطعام بالبر لابنية المرتفعة كالحصن عبد الرحمن الى عمر وخوبة بفتحتين الخاء المعجمة والواو بينهما موحدة ثقيف بضم القاف وفتح الثاء المثلثة وبعد التحتية الساكنة فاء قبل الكبر بفتحتين ما يبقى للبيض عمرو بن عابس بالموحدة وسين مهملة المدينة كالكير بفتح الكاف وكسرها شبهها بالكير لشدة نفخه بفتح النون والخاء المعجمة وبعدها الف ثم حاء مهملة الاخلاص بهمزة الوصل وكسر الكاف المنفخ الذي ينفخ به النار والهاء للموضع المشتمل على النار وهو الكور في اللغة ليكون معناها الموضع المشتمل على النار فتسرع خبث الحديث والزغب بالغين المعجمة والعقفة وفرج خلة بفتح الخاء المعجمة وتشديد اللام والمدينة كراهما بفتح الكاف وتشديد الراء الاولى منهما مشددة عيشوضيع بفتح العين المهملة وكسر الشين المعجمة وبعدها تحتية ساكنة ثم ضاد معجمة بعد وبضعه بفتح الباء الموحدة وسكون العين المهملة اي فعله وبرد اوله بضاد معجمة مفتوحة ومن خوصه الذي يعقد منه ضمه اسعد هبيبا بفتح الكاف وتشديد الراء المفتوحة وضم الباء الموحدة وبعد التحتية الساكنة باء موحدة اخرى على الصحيح وروي بكسر الكاف وتشديد الباء وهو الذي يقوله ويضعه اي لما اجرله في الصبي وجمعها الكلاء وينضعه بالضاد المعجمة والعين المهملة يعود فاروق بفاء وقاف معجمتين وخاء معجمة وفي الباء الموحدة بعدها مضمومة بعد المهملة موحدة ثم طاء معجمة فالصاد المهملة وخالد بن همز الواحيه بالواو والحاء المهملة وبعد التحتية الساكنة ياء موحدة انما يقبي الرجال بالواو وبعد الباء المثناة التحتية المكسورة ياء اخرى الا تحسن واما كم في الحكم المستحياة تعز المدينة وفي رواية اخرى تعز بالمثناة الفوقية والزاي المشددة وتشديد الراء اي تغلو وتتعسر او نحو العفاء من الارض كل من مصع في اهله بحاء مهملة يريد بوطء صاحبه وكونه صاحبا فيهم وفي رواية اخرى صاحه بالهاء وسكون الحاء المهملة وفتح الهاء الاخيرة وتخفيفها اي صاح ديك السفينة كناية عن خبثه في يوم الوقيط يرفع عقيرته اي صوته يعني اصله رجل فعقر رجله فكان يرفع المعقورة على الصحيحة ويضع مشرفة على الكبرى وقيل رفع صوته بعقيرته ونعم وبعلية معز مجعوله بواو ساكنة وراء مفتوحة وبحوله بسكون الواو وبعدها حاء مهملة من حوله وكان الجوهري اشتقه من حول بفتح الواو ثم اخبر بالمعجمتين وكسر النون والعاء نشز وجليل بالجيم المفتوحة وهو النمل وقيل اعظم اليمام وجاء بهما جليلا واخرته جليلة مياه بالباء الموحدة بعد الياء المثناة التحتية وبعد الهاء المهملة بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم والميم وابرة سوء بفتح الهمزة وتشديد الراء وبعد الواو المكسورة هاء تانيث وحبيا بفتح الحاء المهملة وبعد الباء الموحدة ياء اخرى ناحية مكة وقال الخطابي يقال احبس بهما

فتحت بتخفيف التاء وتشديدها [illegible] واحتمالا [illegible] لتكون [illegible] وقال ابن [illegible] وعليه افتتح [illegible] جملا [illegible]

[illegible] وقال على الحقيقة [illegible] لكثرة [illegible] اجمعا [illegible] الحقيقة [illegible] علي الصابي [illegible]

[illegible] فتحت ابواب الرحمة [illegible] والمغفرة [illegible] وكثرة الرحمة [illegible] بالميم [illegible] العمل [illegible]

[illegible] رمضان [illegible] فقال [illegible] وكان يصعدا [illegible] ومن اسماء الجنة [illegible] البخاري [illegible]

فان [illegible] الاختصار [illegible] البخاري [illegible] الشفة مقبولة [illegible] بفتح النون وسكون الجيم [illegible]

[illegible] ثلاثيا [illegible] عنه وعنه [illegible] الشيء [illegible] وينبسك [illegible] ابن السكيت [illegible]

[illegible] تكلوا [illegible] اخر رواته [illegible] الراء وكسرها [illegible] وقال الجوهري [illegible] الماء [illegible]

[illegible] البخاري [illegible] الرواية الاخرى [illegible] في التفسير [illegible] قال القاضي [illegible] الماء وقال البخاري [illegible]

كتاب الصوم حديث طلحة [illegible] في باب العلم [illegible] **ايمانا واحتسابا** [illegible] المنغير [illegible] في موضع الحال

فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرائع الاسلام [illegible] احتسابا كقوله تعالى [illegible] ساعيات [illegible]

وكان اجود [illegible] والاحتساب [illegible] الاسلام [illegible] في العربية [illegible] الوحي وكان

[illegible] **الا ان يطيب** [illegible] الجنة [illegible] الصوم في

الصيام جنة [illegible] في الايمان [illegible] السعفرية [illegible] ويروى بتخفيف [illegible] وهو المعروف

عشرة [illegible] الشهوة [illegible] المعاصي [illegible] **المطرح** [illegible] الزهري [illegible] جنة من النار [illegible]

باب الصوم لمن [illegible] **العزوبة** [illegible] المبالغة والتفخيم [illegible] للتأنيث [illegible]

[illegible] قال الجوهري [illegible] والعزوبة [illegible] مثلثة [illegible] بفتح العين [illegible]

وكان يجمع [illegible] الكلام [illegible] والاسم العزبة والعزوبة [illegible] في الاسم [illegible] المصدر [illegible] **عليه**

الصوم [illegible] **فليقل اني صائم** [illegible] استطاع منه [illegible] ما يبلغه [illegible]

[illegible] في المنبر [illegible] عليه الصوم [illegible] نفسه [illegible]

المغلوب [illegible] **فانه له وجاء** [illegible] عليه بالصوم [illegible]

[illegible] **وحيض** [illegible] الواو والفم [illegible] بكسر الواو [illegible] **عن عمر** [illegible]

[illegible] **مغلقا** [illegible] والهاء المهملة [illegible] المعجمة وتخفيف النون [illegible] وانما [illegible]

فان غم عليكم [illegible] بضم العين وتخفيف الباء [illegible] **الريان** [illegible] في الصلاة [illegible] وفي الاصيلي [illegible]

المرتد [illegible] العين [illegible] المكسورة [illegible] الظاهر [illegible]

باب من شهر اعيد لا ينقصان قال البخاري [illegible] والزكاة والصلاة [illegible]

[illegible] **ولا كان ناقصا** [illegible] في الحكم [illegible] **من العمر** [illegible] الحج [illegible] الاجر [illegible]

[illegible] **قال محمد** [illegible] تسعة وعشرين [illegible] او نقصا [illegible]

لا تقدموا رمضان [illegible] **لا يجتمعان كلاهما ناقص** [illegible] بفتح التاء [illegible] في سنة [illegible]

[illegible] بتقدم صوم [illegible] والقيام [illegible] تخفيفا [illegible]

فيسر بن عبد الله بكسر الصاد المهملة فالتحتانية فالراء وآخره سين مهملة
انما هو عن كعب كما ذكره ابو نعيم في مسند الصحابة وغيره فقال كعب مولى
فقالت حسبك لا تسمع العبد **جبير بن عبد الرحمن** بن عبد العزى
اليه وبا في الحديث بالتي التي لا حرج عليه بحذف الموصوف وقوله فقالت
الاسم وبانه حمايك الخبيث حقيقته وسمي مؤذنه بالمجاز من اطلاق
خلاف حديث سمعا ابن سمعان الذي بعده فانه يفيد ان الامر فعلا ما حدثا
وايعتبر في زمن فلا اشكال والا فيجمع بان حديث عمر متأخر عن حديث
وان عمر لم يسمع حديث سمعا وانما سمع الاية محتملة فسمعها من
صاليه لم تسمع حتى تبيله الصلاة وعلى هذا فيكون قد سمع بعضه
مقتضى حديث سمعا ان يكون في موضعه الا ان يجمع وقد قال في المطلع **هي بيسر**
ويسر بكسر الراء وسكون السين المهملة وبفتحها مختلفة مع النصرة
قوله فعلم انا قاله وبانا الفاعلين وغيره هذا الحواب صحيح وبعضهم
المعجمة ثم واو وجيم له هنا لا الهاء وهو التابع من الحي وحكى الثواني في تثليث
مكسور ثم ياء مشددة ثم بلا معجمة وهما لغتان **فما لك تعجل**
سحورك من ليل بضم السين ما يؤكل في السحر فان بكا لم يحتج
البخاري بقية الترجمة باستخراج هذا من حديث عائشة بعكسها فروى الترمذي
وقال حسن **باب تعجيل السحور** قيل ان الحسن البصري جمع بين حديثي
قائله مسنون وتاويل كلامه انه اراد بتعجيله كما تقدم من الامر بتعجيل
البيت **فلا ولكن يؤذن انهما الا اوفر فلانا وبن هذا** فيه هو
الرواية عن بشر بفتح العين المعجمة وسكون الشين المعجمة ابن محمد فراسك مع سيده الحرث بن
اذانه وطلوع الفجر وما هو بليل وكيف يقول لم يقم بعضهم الا قبل ان يطلع الفجر والواو
بان معنى بين اذا بينهما اي يفصل كما قال في حديث ابن عمر ان بلالا يؤذن
ابن مكتوم وهو اعمى لا يؤذن حتى يقال له اصبحت اصبحت **ثم تسحرا**
اي اتما وبلغا السحور كذا في نسخة السحور واورده العاصي الحلبي وقال
ابنه ما يفيد اسراعهما اتما والله اعلم **قدر خمسين اية** دال على وقوع
منزله السحر قدر خمسين اية والمراد بقدر خمسين اية مقدار ما يقرأ
المغرب في ثلاثة ايام اي كان قدر **باب بركة السحور من غير**
ايجاب لان السيد صلى الله عليه وسلم رغبوا فيه ولم يوجبه **لقوله**
بكلام معترضة بين المتعاطفين فروى في باب الوصال من حديث ابي سعيد انه عليه
السحور بفتح السين ما يؤكل في السحر فان بكا لم يحتج
البخاري بقية الترجمة باستخراج هذا من حديث عائشة بعكسها فروى الترمذي
وقال حسن **باب تعجيل السحور** قيل ان الحسن البصري جمع بين حديثي
قائله مسنون وتاويل كلامه انه اراد بتعجيله كما تقدم من الامر بتعجيل
البيت **فلا ولكن يؤذن انهما الا اوفر فلانا وبن هذا** فيه هو
الرواية عن بشر بفتح العين المعجمة وسكون الشين المعجمة ابن محمد فراسك مع سيده الحرث بن
اذانه وطلوع الفجر وما هو بليل وكيف يقول لم يقم بعضهم الا قبل ان يطلع الفجر والواو
بان معنى بين اذا بينهما اي يفصل كما قال في حديث ابن عمر ان بلالا يؤذن
ابن مكتوم وهو اعمى لا يؤذن حتى يقال له اصبحت اصبحت **ثم تسحرا**
اي اتما وبلغا السحور كذا في نسخة السحور واورده العاصي الحلبي وقال
ابنه ما يفيد اسراعهما اتما والله اعلم **قدر خمسين اية** دال على وقوع
منزله السحر قدر خمسين اية والمراد بقدر خمسين اية مقدار ما يقرأ
المغرب في ثلاثة ايام اي كان قدر **باب بركة السحور من غير**
ايجاب لان السيد صلى الله عليه وسلم رغبوا فيه ولم يوجبه **لقوله**
بكلام معترضة بين المتعاطفين فروى في باب الوصال من حديث ابي سعيد انه عليه

قوله على السحور بفتح السين

ثم اوع ما فيه من الصل انه لا يفع او يرطرط ويفتح خامة الاما فيه حرف حلق فانه يكسر معه نحو
قال وما ذا يصنع بفتح الضاد وضمها عمل بوسيرة **العلق**
بكسر العين الوتد يجمع **العرق** بفتحتين اسمان لنوع واحد خرقة وهو الذي
ويروى باسكان الراء قيل انه يبيع خمسة عشر حملا **على ابزميه** بعد
همزة الاستفهام اى اعلى والضمير منفعل مجزوم لانه تصرف به على
منيه وكذا قوله بعده على احوج منا **فوالله ما بين ما يشتهما انا بيتة**
انما رفع على اسم ما واقع خبرا جعلتها حجازية او جعلتها تميمية ان الا
بمعنى ملتوية وخاء مكسورة الاعن بعد وغين الفوضى ما يعتاد وهو غريب
قال انغر ما قرر بقة نصب على البدل من الموصولة وهو مفعول تغر و
الزبا بضم الزاى وكسر الباء ويروى بالكسر الزاى وبالمد نوع وهو قفعة الكبير
قال الفقعسى وحكى صاحب المنتهى ضم الزاى فيه ايضا وقد سمى به
الرجل ذكره ابو هلال **يروى معاوية بن سلام** بتشديد اللام وفي بعض نسخ
تخفيف واخرى بشين معجمة **فقال الرجل انزل ما حرج** الرجل هو بتاء
ابن شكوال **فما يارسول الله الشمر** بالرفع والنصب ومراده ما تنهى
عقاب جرمه فكرا كل يشتهيه من الاطعمة فقال صلى الله عليه وسلم انه
واعرض عن الصوم واعتبر غيبة الفم **ان عليه نعما** اى الشحم **بالعين**
بضم وفتحا معتوحة ثم حاء مهملة اى حرم السويق واللبن والماء وخلطه بشيء
لجوع خلط الشيء بغيره والحرج الذي يحرم به ذكره عوام وفتح الراء والواو
احلب فقال القائل وليس كما قال ثم رماه بزة فقالها الى السر ومن اسمائه
الكلمة لا يقبل الا وفر سقط الرجاء ان شبهتها بكمر بفتح **الكربل**
الكاف ما بينه وبين مكة اثنا وعشرون ميلا **فوبر** بضم الفاء **فرأى** رجلا ورجلا
يحمل عليه هذا الرجل ابو اسحاق العلمي واسمه **قيس بن ابي الصوص**
السبع من الابل ما يرد لسا كبير الشعر وقيل للشعث وروى لعبا ليس بامير اصح
ثم صغر فابدلوا من اللام ياء وتعني لغة فيلة **مرعمان** بن لهراء الناس كرا
وحنوا بن السكن الرقيه وهو اصح الا ان في الرواية الاكثر بمعنى يستقم الكلا
عيانش تحت اخر شين معجمة **فالحي الشعاثر** بضم الله على
بضم الراء وبعدها مثناة تحت ساكنة وفوقية وسين مهملة جمع شعيرة
وسلم للتعليل اى من اجله وهذا الحي بفتح السين وكسرها وهو الصواب
فوا ظهرها واستشكله بعضهم برواية سلم فانه لم يقصد مع سوء الصحبة

ابو حرب بن الحا، مهملة مفتوحة وراء
اسمه عبد الله بن حسين **لشمراء** بالصرف وتركه السكران وجمعه
الشمعف الصوف المصوغ وهو امر بالتصريف العيال على الكبا
بوهم العيال انه واجب صاحب المنتهى فهذا امر وفعله النساء بالواو
يثبت عليه السلام بذلك وبعيرا بامر يشعر ضم بعين شافعية
السنة **عبد الله بن حباب** بفتح معجمة وبا، موحدة **قلبوا على الصوم**
فابا الشكيل وفي نسخة الشكير بالراء والواو الصواب **ما كلوا**
بالفتح وهل وفتح اللام كذا رواه الجمهور وهو الصواب يقال كلفت بالشيء اولعت به ويتضم
بالفتح وكام مكسورة وما بعد عند النحويين فاعله الغاضبة **بنزلة** بزاى معجمة من
باب البزلة وهو الصعفة ويروى بتقديم المثناة على الموحدة عكسه **وما رايته اكثر**
صياما بالنصب وروى بالرفع فالسميط وهو نعم وروى بنا بنعم الفعل على الفتح مثل
ان يكون راكبا مكتوبا بهم مكلفة على من يعب من يريد الوفد على السوء المنصوب بغير الف
وتوهمه مخفوضا على الاسم وصفة اقيمت اضافة كثير اقتوهمه مضافة واضافته ثقيلة
الفتح وفتح **فانه كان يصوم شعبان كله** يحتاج الى الجمع بين هذا وبين
انها الاول وما رايته اكثر صياما منه في شعبان فيحمل الاول على الغالب والمحذوف
له اى السواد بالواو الاكثر وفيما كان يصوم مرة كله ومرة يفطر منه قليلا ثم يصوم
وفي قولها كان يصوم في اوله ووسطه واخره ولا يخص شيئا منه ما يعم بصيامه
فانا معاشر قضاعة بفتح معجمة وبا، موحدة وما مصدرة بكسر السين على الاصح وما
شهية بكسر الميم فالواو للحال وستوبه والعامة تفتح في فتحهما وليس كما قال الهيا
لغة حكاها الزجاج وغيره في مضارعها بفتح الميم وضمها والجمع فيهما ان
فزور على حفا بضم الزاى ومعجمة الزاور الضيف وهو مصدر وضع موضع الا
جمع قوم وقوم بمعنى صاحب وصائم وقريب جمع مزاير كراكب وركب وانما ذكر
المعنى وما الاسماء والصلة منعهما واما تعارضت قدم الاول **وان فحصلة**
السين وكسر اسكانهما **فان نصب الشر** بالنصب على الاغراء اى اعرف
اى اعرف **وما يعادل الافق** تشبيه على صيام يوم وافطار يوم كما يضعف الرجل في اليوم
فاسرع في بعزة اى من يتكوى بعرا فشا ويكون له ثلاثة الفوه **ما زال الحي**
بفتح عين ورايته مسلم بامرات في سبع وثلاثين ولعلها سقط كثير من العلماء
عجت الحي اى غارت وخلت فموضعها **ونعم بفتح**
الغين المعجمة وكسر العاء المهملة وكذا **لا حوم** بفتح حاء مهملة وواو ساكنة وميم

باب صيام البيض ثلاث عشرة واربع عشرة [illegible]

عشرة ليس في حديث ابي ذر [illegible] الثلاثة البيض او علمهم [illegible] كلمة [illegible]

الايام البيض لكن ثبت ذلك في النسخ ولما لم يكن على شرطه اشار اليه في الترجمة اوصاني

خليلي تعبير خاص الذي يختص بخير منك وصح انه [illegible] سنة يوم [illegible] وحدثنا [illegible]

اميه بضم الهمزة وفتح الميم واسكان المثناة والتحتية [illegible] الغابة [illegible] وبعد نون [illegible]

من هذا الشهر بفتحه [illegible] الاكثر [illegible] ليلة منه حيث يستنير [illegible]

بعض [illegible] بضم السين وفتحها [illegible] كانما الايام البيض وابن [illegible] مسلم [illegible]

الشهر ذكر الفاتحة في المشارق وانكر [illegible] البيض [illegible] فوله

فان الابطون يوم بيوم [illegible] يصوم يوما [illegible] احسب [illegible]

وكان صيام شهر [illegible] كان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم منه ما لا يصوم [illegible]

عن ابي ايوب [illegible] بن [illegible] ابيه [illegible] عن جده [illegible] عن [illegible]

جمعا النبي صلى الله عليه وسلم سنة خمس باب من يحص شيئا [illegible]

اوله ونصب [illegible] بضم [illegible] فكان عمله [illegible]

الميم الزاي [illegible] واعله [illegible] تحسر [illegible]

[illegible] مهملة مكسورة [illegible] حلبة ناقة [illegible] بفتح [illegible]

سهما يوم مطركم هو [illegible] الله [illegible]

وحرف [illegible] عليه كان الاحسن [illegible] او اليوم الاخر [illegible]

[illegible] فاكلون في موضع [illegible]

[illegible] وعن [illegible]

لانه [illegible] عن [illegible]

ابن عمر امر الله بوفاء النذر ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن صيام هذا [illegible]

[illegible] احدهما [illegible]

[illegible] بامر الله وامر رسوله [illegible]

فقال معاوية يا اهل المدينة اين علماؤكم [illegible]

[illegible] فهذا [illegible] منكم [illegible]

[illegible] فرعة [illegible]

[illegible] فكان يوم يصومه [illegible]

الا هذا اليوم يوم عاشوراء الاهن [illegible] الشهر [illegible] اليوم [illegible]

[illegible] اوزاع [illegible]

[illegible] لطيبوا عنها [illegible] يؤمر [illegible] فنهاه [illegible] بالمسرة بطاعة [illegible] الايام ذلك [illegible]

[illegible] واحسن [illegible] فانه [illegible] تكون [illegible] وغنته [illegible] واحسن ما [illegible] جاوز [illegible] الاثنين وعشرين [illegible] بلها

[illegible] جمعا [illegible] جمع اجمع فواكهت نوابغت واصله مواكهات [illegible]

[illegible] العشر الاوسط كان فيما سه الوسطى [illegible] العشر [illegible]

[illegible] العشر الاواخر ووجه الاوسط انه جاء على لفظ العشر [illegible]

[illegible] بعضهم الوسط [illegible] جمع واسط [illegible] بعضهم بضم الواو وفتح

السين جمع وسطى [illegible] انسيتها او نسيتها [illegible] النون و[illegible]

[illegible] السين [illegible] تعيينها في تلك السنة في تاسعة تبقى في سابعة

تبقى في خامسة تبقى الاول [illegible] ليلة [illegible] وعشرين والسابعة ليلة

ثلاث وعشرين والخامسة ليلة خمس وعشرين [illegible] وقال بعضهم [illegible]

[illegible] ليلة القدر [illegible] الشهر [illegible] كان كاملا [illegible]

[illegible] التاسعة الباقية ليلة اثنين وعشرين والخامسة الباقية ليلة ستة وعشرين

والسابعة الباقية ليلة [illegible] عشرين [illegible] البخاري [illegible] ابن عباس [illegible]

[illegible] واحد [illegible] شهر [illegible] بلغة العرب

الاعتكاف

على عريش [illegible] لم يكن له سقف [illegible]

[illegible] وكف [illegible] برجل المعتكف [illegible]

كان يخرج لحاجة الانسان [illegible] الزهري [illegible] بالخروج للبول والغائط

في الجاهلية [illegible] الوقت الذي كان [illegible] على الجاهلية [illegible]

[illegible] اسلامه [illegible] الجاهلية [illegible] البر [illegible] الاستفهام [illegible]

[illegible] الانكار ونصب [illegible]

[illegible] البر يقولون [illegible] البر [illegible]

[illegible] البر [illegible] ويجوز الرفع على الحكاية [illegible] زوج النبي صلى الله عليه وسلم

[illegible] زوج [illegible] الزهري [illegible] بالكسر [illegible] عبد الله بن [illegible]

[illegible] مضمومة ونون مكسورة [illegible] ثم نسيتها بنون مضمومة [illegible]

[illegible] النون وكسر السين [illegible] صفية بنت حيي [illegible]

[illegible] معهما [illegible] اعتكف [illegible]

صلى الله عليه وسلم امرأة من أزواجه مصفاة أنثى عليها كما مر
بيانه في العين تعاليا بفتح اللام وكسرها فعل وفاعل بمعنى رجلين الانصار
في الرواية قبله رجل من الانصار وزاد بقي بضم النون وآخره ميم
حملتهن على البرذون الربع على الاستفهام والنفي بزنا على العلم وما بعدها استفهام
مبتدأ لانابية أو هو بكسر النون وفتح الجيم لجواز الخروج من التقوع و
قيل إن كان له قبل أن يرحل في الاعتكاف فلا حجة فيه وإليه أشار بقوله باب من
أراد أن يعتكف ثم بدا له أن يخرج وفيه تنبيه على رفع الاشكال من العربية وأنه صلى الله
عليه وسلم لم يبن في الاعتكاف بجواز عدم خلافه وإنما لم به ثم عزم له فتركه وهو
لما كان إنما علا أنصب في الرشا أنه حمله بعضهم على الانصراف إلى الساء أو ما بنوله قبل
الاعتكاف والحق أنه كان يبني له في كل عام خباء ويتم من الصلاة في قبل خبائه

كتاب البيوع إلى السماء إن الصغر بالاسواق

أي الشوارع كما في السماء فرين بضم أحرفهما وبين في بر الاحر يشغلني بفتح
أوله ويجوز ضمه فإما جب الابدال أو الصحاح شغلني الشيء واشتغلني لغتان رد بأنه
مساكين الصفة نعم وقول السماجرين ومن لم يكن لهم منزل يسكنونه وكانوا يأوون إلى المو
ضع مخلاة بضم الميم وبفتحها ما يجعل فيه الطعام خباء إخاء أم أخوة الرجل أخاه وصرتله
إخاء السوق بناء تثنية النوق وجوز ضمه على إرادة الحي وتركه على إرادة القبيلة
أو الكابية تشبيه مزينة هذه المدينة أهيف البطن السوق ونحن بفاء معجمة
مفتوحة لونهم والوخم الاثر من غير المكيب يعني ما ناخ وقيل اسم استفهام مبتدأ
مبني على السكون فما أوردني نواث الاحسن نصبه تمام السوال جملة فعلية وما بعدها
اصوفها فلا يكون الجواب كما تم المسالك ويجوز الرفع بتقدير الجملة الاسمية بل يكون
ما مبتدأ لا نكرة تقدير على إرادة أصوفها أياها والنواث اسم لخمسة عشر يوما كما في النهاية
أو ثمانية والعشوزنة بفتح العين وكسرها وفتح الزاي سوء خلق في المرأة البكري في
معجمه على أميال بينها وبين مكة صاحبة الطعام وكان سوقه عشرة أيام ثم يأخذ في العشر
والعشرين منه فجلها سوق عكاظ ويقوم سوق المجاز على رأس ثلاثة أميال من عرفة وحكى الفاسي في المنا
وعن الازرقي أنها كانت غير متلاصقة بل بينها أميال وذو المجاز بالجيم والزاي سوق عرفة من أسواق
الجاهلية فأتموا أي اعتمروا الآثم في حضور مواسم الحج منه وأما ذكر الفاكهي الأسابيع
في حديث النعمان بن بشير الحلال بين والحرام بين لأجل معارضة خولة بنت حكيم على أهل المدينة لأنه
لا يصح سماع من النبي صلى الله عليه وسلم مع مايريبك بفتح الياء وضمها والفتح أفصح
ولعل أفعل بعضهم أو رفع كله في قريب أي مما لا يريبها وحكاه الفاسي عن جماعة

بزاي مبنيا بنت أي ابنة أبي بكر بكسر السين أي زمكة بفتح أوله وبكسر الثاني
وفتح الواو وتشديد آخره الصواب بفتحها وفتح السين وفتح الثانية هو ما عمرو
زمعة هذا هو الصواب في الرواية بإبدال حرف المزاوجة بالكاف بمعنى وحرف
بعضهم فتونه ويجوز في عبد الله والعجم وأما ابن مصعب فما عبر عن حرف بعينه
الولد للفراش أي للزوج أو للسيد وفيه على حرف مضاف أي لصاحب الفراش وللعاهر
أي الزاني الحجر فيه على كلا الامرين أو الرجم بالحجارة وفيه أبو عبيد معنا ملاحظة في النسخ
لعلهم له الشراب أبو إياس المزني بتحتانية المعاهم بميم مكسورة وعين معجمة ساكنة
ثم ألف فهاء مفتوحة تسمع لا يشعر عليه وفي عض بالعين المهملة والضاد المعجمة والراء الساكنة
بعض موتوه بعضا هزيلا بالعصي حتى يموت بهرج مسفوكة بعض نسائه
فرباني مفعول ما معنى ما لعله قوله تعالى إنك وعدوا ما بأيدي أي أيديهم وروى مسفطة
عن عبادة ابن عم عبد الله بن زيد بن عاصم الساعي الكعاوي بكسر مهملة
مضمومة كلوبن غنام بالغين المعجمة والنون المشددة التجارة في البز بفتح
الباء بعد ها زاي أي أمتعة البزاز وعن بعضهم البر بالراء وهو تصحيف مخلوبن
يزيد بالكاف الخاء فما كانوا نوم بزلا فما قابني على ما له بالبينة إذا طلب
منه البينة ولم يكتف بحلفه لأنه لم يجزم له ابتداء بلزم متعلوبه وفاجعا معجمين
السعز الزفع وما عز الربع من السعز الا بعلة العظام فالعاضه
كذا للهم بفتح فنصب السعز غير الا عميلي وبضم السعز ونصب الزفع عن غيره والصواب
ما نبطه الاصيلي وهو على إرادة الفرد أي جعل الفعل السعز فالمواخر فيه وفا
بعضهم صوابه بفتح السعز وعن الزفع الفعل الذي كانه جعلها الفعة فهو في الاصل
والاجل بالعاضه والصواب ما عبطه الاصيلي وهو على إرادة الجنس أي جعل الفعل السعز
فالمواخر فيه فالخيار في السفينة أي استفسخ الزفع فالبوشيخ غير كاذا
بعوشفها الماء فعلى هذا السفينة بفتحة مرفوعة وقوله الا بعلة العظام بالرفع والنصب
فما محمد بن فضيل بالماء عن حصين بالحاء غير مسمع بضم الميم وفتح السين
كان لهما جزما كذا في بعض الاصول وفي بعضها بالواو فيجتمعان على الحال وهو باسمعا لا ينفض
بعضهم أجر بعض شيئا وقعة مسلم منكرا بفتح الراء من الجر والمعنى شيئا
غير أموالهم أي الربح في هذا الغرر المعين والاقلا أن يكون مجتمعا الذي علم سابقا بينهما والمعنى
الغرر وغيره وهذا الفاسد لم يتعين كما قيل لأنه أعلا لا نفسخا ما وقع ما هو
فله نصف أجر قيل النصف هنا على بابه وإنما سواء كان الأجر وخلاف الله تعالى للغرر
فيا سواء والصحيح أنه بمعنى الجزء والنصف والسواء المشاركة في لها الثواب وإذا ذا أكثر

بحسب الحقيقة قيل هو على حقيقته وقيل كناية عن الكثرة والتكثير والتحبيب الى الانسان وكانه لم يمت او يبارحه حتى يتوفى في العمر الطويل لما جعله
عمرو في التحويل **الكرماني** بكسر الكاف وقيل بفتحها قاله السمعاني **ومسي**
مزيعوماي كبيشه ابو السمح بفتحها **ثم ثاء** بعضم المعجمة والشاء يعني الاجابوخ
في اجله **ابو البيع** بالشاء المثلثة من فوق وسين مهملة وحتين **الرستواي** بفتح الواو
الشاء والهاء بكسر الميم ما يقدم به من الاطعمة قاله ابو زيد وقال الخليل وابن
ليلة تقطع ثم تؤاب **والسمنة** بضم السين وكسر الميم وفتح الغاء المعجمة
المغيرة **ازهر فيه** اي كسبه وقيل هو التصرف في المعاش والتجر **لم يكن عمر**
بكسر الجيم وتخفيف المسلمين اي يكتسب لهم ما ينفعهم حتى يعود النفع عليهم بركته
بغرورها اخرون هذا تكوع منه فانه لا يجب على العمال الاتجار في اموال المسلمين لغرر
ملوشة انها فاضية في بيت العلا او بكون بمعنى غار تغم وقال الحربي اي خبر
او شر **وكان يكون لهم ازواج** جمع زوج وهو الكثير من الرجال خلافا لما يقتضيه
كلام الجوهري **خالد بن معدان** بضم الميم **نعمام** بضم النون وتشديد الميم
بين منقبه بميم مضمومة ونون مفتوحة وموحدة مكسورة **لا يخطب احدكم**
بضم اللام على الجواب فهو مجزوم حذفت منه الواو **او ليدع خطبه او يتعجل**
لانهما في جواب الطلب **لا يبايع احدكم** اي السابع في
قضاء الزكاة **سمعا** باسكان الميم وفتح السين المهملة وهو الجيد **واذا افتضم**
فتحها وبعد الضاد المعجمة ثم ميم اي جامع **بجرى** بضم الراء **الحرابة** بضم الحاء
عراعم بعدها راء ثم عين مهملة اي فتحه **والقابلة** الدابة والبغل
قال هو الصغير لا الذي حمل عليه وقد عمر قبل الاسلام ومات في الاسلام ومعجم
الطبراني مع قلة الصحابة ما عمر بعد الرجم والجلد وسقوط الاناث ومعجم
وهذا عجيب عكس ما ذكره البخاري بعدها وليعرف الفاعل فيه المفعول وصوابه عجبا ما
اسمها العرباض بالرمز معجمة الله عليهم قال وكما بعد صوابه عليه البخاري والذي قاله
في الروايات الاخر اذا جعا اشتري بعير باع قال العمري والزاكل عيب ما ضعف
منه شيء اما لوجع الكبر او السقم والغبينة بكسر الغين المعجمة واسكان الباء ثم نون
مثلثة سيما قوم لهم عمد وسترها غيري بالحرام كما غيره عن الحلال بالكيب وفي
الاخلاق الحسنة كالاملوفي اصحاب العير هم الربية **والقابلة** الاتان والبغل
ان يعم الخماسين بنون وخاء معجمة اي الدراهم **سمعا راخرسا** بسين

بسين مهملة مضمومة ثم راء مكسورة ثم جيم مشددة على الصواب كما قاله القاضي
وغيره ووقع عند الحربي بضم السين والراء مشددا وليس بشيء وهو مريض
الرائبة ومعلبها قاله الخليل وقال الاصمعي وهو جبل بن فرج في الارض ويبرز كرده تنشر
به الدابة اصله من العبير والاقامة من قولهم ما دار الرجل بالمكان اذا اقام فيه ومعنى
ليس لسوا على العشر في بعولتهم كما جاء الاخر منحرا سلز وبجسا يعني مرابضها فتح من
عليها العشر وبكسرها طلبة الجلب قاله القاضي وقال ابو عبيد الله غضم الاصل بعدا يعني لعنه
طوا بهم فلنـــ وفروا ابو ابي شيبة في مصنفه **فاعتسلم عن معبد عن**
ابن يعيم قال ابو احمد بن عدي اسلم من الخماسيين الصحابة يسمى احدهم اصطيل وابنه خراسا
وبجسا ثم ما يليه بأسه السوء ويعوجا بضم التحتية خراسا وبجسا قال الباجي
هذا لهم الجمع **جم** بفتح الجيم وتشديد الميم مفتوحة وميم مسكونة **وهو الخلط من التمر** بكسر الخاء
كانه خلط من انواع مختلفة والمخاض لذات اللبن وهذا كالنوع من النخل لا يعرف اسمه فهو
جمع **بن الحبيب بن الخير** بضم موحدة وحاء مهملة مفتوحة وباء موحدة مشددة
وعلوسه الشعر رجلا كذا لهم وعند ابي ذر عن شيخه السرخسي شعر الغاضري وهو الصواب
فجعا كلما جاء **يفرح** قال ابن مالك يضم وفتح خبر جعا الانسانية جملة وعلته
مصدر فعلوا وحقه ان يكون بعدها كاو فرحا لضعفها ما عيا **الواشمة والمو**
شومة من الوشم ان يغرز الجلد بابرة ثم يحشى بكحل او نيلة فيزرقوا او يخضوا **الخلد ضفدعة**
السلعة معجفة البركة الرواية بفتح اوله وسكون الثاني وفتح الثالث اسكان فاسمها مفعلة
والهاء للمبالغة فلعله صحف جعلها خبرا عن الخنثى وفي رواية مسلم اليمين وهم او هم ومعا
في الامر مصدر او ظرف مجرد عن الباء والمحة وبرد شفة بضم الميم وفتح الواو
وكسر الهاء المشددة بضم الشين المعجمة وسكون الفاء وضم الكساء الى الخلف مطلقة
فعلها وموضع له والمراد بالخلف هنا اليمين الغاجرة وفي مسند الامام احمد اليمين
الذابة والله اعلم ان الخطابي ذكر بعد الحديث الذي بعد التقسيم الآتي عقب قوله تعالى يحلفون بالله
الرملوا وما ان الرملة الزيادة **فيقال كيف** بجمع الحاء والزاي بينهما بالحديث ان اليمين يزيد
في التمر ومحقة للبركة منه والبركة امر زايد على العدد فجاء بما في قوله يمحق الله الربوا
يمحق الله البركة منه وان كان عدد باقيا على ما كان **لقرعتها** بضم اوله وفتح ثانيه
لقنه وضم اوله وكسر ثالثه **ما قيل في الصواع** **ما لربعه** بفتح الكاف وكسرها على الوجهين **قلب**
يقال رجل صاغ وصواغ وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة اشهر
وهو تفسير لقوله في الحديث **لضم الشاربة** المسنة من البقر والجمع شرب

كان أو من ابتاع لها كمنا اى اجر خبيثا وفيه رد
بنى بها فعله وحريب الاخر سبق في الحج
لم يرد الكراهة في المولى اراد اياه منكرة فان الظاهر كما لا يغر بالكون
بوزن الكتاب اللازم وى حرفا بالراء فاخذها النبي صلى الله عليه وسلم فحتها بيده
بالنصب على الحال وردى بالرفع بتقدير مبتدا محذوف اى وهو ويتكون الجملة موضع
نصب على الحال تعال الى اجرك اذا جلس عليه بزيع بعمل وا جلس وردى بضمها
وكما ورد هذا الحديث مع الزجر يعارضه ما ورد ان ذكر في المرأة تهمي انتزاع النبي
صلى الله عليه وسلم بسوالها لم ام به عليه السلام عنه حتى راى صوابا فبعث اليها فيما
كانت ترغب فيه وفيه المكاتبة بالاجر عبد الواحد بن ايمن بفتح
اليم بينفاع بمثلثة المجبنة بالنون بيعهما والاحتجاج جمع السوء
خمسة ايام افتعال فان بكر ام ثيب بالرفع خبر مبتدا محذوف اى وجنسها وثيبوبة
النصب بتقدير تزوجت او تزوجي حلوان منصوب الكسرة لانه اسم او سوع الابتداء
بالنكرة بتقدير الخبر عليه اما انك فاذهم بتخفيف اما وبكسرها وتشديدها فاعلما
فزمت بالكبير الكبير بنصبهما على الاغراء البخاري بهما سباتجي اى الولد
هذا مشكل وله وجهان اما ان يكون فرضه على كفل الولد واستحقاق البيع والربح
فيه اذا كان جابرا ولوله او يكون فرضا موقتا بالتخلف والتوفي عند اصابة الاهداف
ان يكون حاضرا فيقدم عليهما لحوائجه واصطلاح العربية والكبير فترة انحط على
الصاعقة الشيخ والسوفي عند اصابة الاهداف وحديث ابن عباس في الاسواق تغزم في الحج الادبل
العيم بكسر العين وسكون الياء الجرب المطلية بالقطران وهم يشتغرعيشها بحرارة
الجرب والوضم ان رضيت بهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عروة معناه ما ضيف بهذا
البيع على ما فيه من القبيح والعيب وما عروه عليك وعليه حذاكما ولا ارجعكما اليه ولم
يجد الحكم بهذا المعنى وحمل العروة على ظاهرها فالاعرف للعروة في الحديث
معنى الا ان يكون له اذا اعتمد مع سائر الاباء وتركهن معناه ما فهم العروة رجل اسمه
نواس بفتح النون وتشديد الواو وكثيرهم وعنه الناسي بكسر النون وتخفيف الواو و
غيره بضم نواسي بعد السين ياء واستقبلها بعين سفنا اى احملها عزابي فتاة
خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام خيبر فبعث الرجل هذا فيه احد
وثمانية فقتلت جلدا عظيما رسول الله صلى الله عليه وسلم سلبه العقر بفتح اليم البستان
من النخل في بني سلمة بكسر اللام فاقتلته اى اخرجته اعطاوا ثلث الشيء بضم الثاء و
سكون المثلثة ذا الاسم عليه وفي هذا الحديث من ترجمة الكتاب في شهادته لم يبع الثمر

السلام في الخبيثة لا يعزها بفتح الياء والزاء وبضم الياء وكسر الزاء ابو كبيشة بكاف
مفتوحة ثم ياء مثناة من تحت ثم شين معجمة ساكنة اسمه خاجع سيرا سبق في كتاب الصلاة
وليس في الحديث حجة على ما ترجم له بل المراد بالاخلاق من الرجال الخاصة بدليل
الحديث الاخر بسقفها حمرا بين العوالم عرفة اى وسلامة بضم السين والزاء وكسرها
وغيرهما فاضعنى بما يكم اى بما يعرفني بالثمن كذا ترجم عليه صاحب السلعتي
احق بالسوم وفي الماوردي انما قيد عليا على المشتري بيد بزكر الثمن ورجح الغاضي
بانه عليه الصلاة والسلام لم ينص على ثمن معين بل له لهم في الحابكوا ما ذكر الثمن مجملا
فاذا راى اى جهم الشريه بذكر الثمن مقدرا فليس كذلك فيه خزم وغل سبق
في الصلاة واذا احمس نواحمر بن حنبا وهو احمر الموضعين الذين ذكرهما البخاري فيهما
خشيت اذ يراجع البيع بشد الزاء ازرجلا هو حيان بن منقذ والد ابن بكار منقذ
بن عمرو جد والد مسلم بن حيان وقد سبق كما خلابة اى بالخداع وردى بالخيانة بالياء و
كانها التفتت الواو في ابدال الالف ياء وفيهم اسوانهم وفيهم اسوانهم
والغاب وينصبهن بانشوانهم وفيهم الجفاري منسوبا الى جفار جمع سوق الذي هو محل البيع والشراء
ونبه عليه انه ليس من شرطه حديث ابغض الطعام الى الله اساوفها وفوروا عسلم في كتاب
الصلاة من صحيحه وجمعا اذا قراه بالاسواق هنا الرعاية فان صاحب النهاية السوقة من
الناس الرعاة ومن العلم قال وكثير من الناس يجوز السوقة انما الاسواق انتهى
لكن هذا يتوقف على ان السوقة يجمع على اسواق وذكر صاحب الجامع انما يجمع على
سوق كغم لا يسمن بضم الياء والميم الاولى وفتحها الثانية الروسي بضم الزاي نسبة لكروس
بكسر الباء والمهملة ساحة اثم بضم المثلثة لكع بالكاف بعين العين عليه السلام في
العروق هو الصغير بلغة بني غنم وذكر غيره انه بلغة اهل معين احرنها الاماء
مستعار للاحمر الزم والمراد هنا الاولاد احم على كرنيق الثقيل الدم والترجمة عليه العتاب
الصخب بالسين والخاء بمعنى الصياح عصم بن سنان بسين مكسورة ونون عن الشعبي
عن جابر قال عبد الله بن حرام وعليه لم يرسخه من الاصابع فاستعنت
من الاستعانة وفي رواية البخاري في باب الشفاعة في الوزن فاستوعبت العجوة بالنصب
بفعل مضمر اى احمل العجوة عروزبا بضم العين واسكان الزاي المعجمة نوع من التمر في
والعجوة من الالوان وكان النبي صلى الله عليه وسلم يحلب منه التمر الاعلى والادنى فاب
بركة صاع النبي صلى الله عليه وسلم ومدهم كذا الاكثر منهم ويجتنى اهل العربية
ورد ومدي اللهم بارك لهم في صاعهم ومدهم اى ما يكال بالصاع والمد
من باب تسمية المحل باسم الحال الصخب بالخاء وابغاء بالسين وضم الغاء المعجمة الصياح

ولا يربح بالسيئة السيئة اي لا يسيء المزايسة، البداطس بالجر بالاضافة وبالنصب على التمييز
الملة العجوة جاهلية ملة الكوفة **والعكر** امساك الطعام عن البيع مع الاستشراف عنه
عند مجاعة الناس اليه انتظار الغلاء ثمنه **والطعام** بالكسر الزاد وتخفيف الجيم لغة مرجوحة
يعرف ذلك من له اعتناء في كتاب الحكم ابي علي الحنائي نسخة مرجحا بالتشديد على العامة
ومعنى الحديث ان يشتري ما ينساق كطعام بدرياق الراجل يبيعه منه او من غيره قبل ان يقبضه من
بائعه مثلا ولا يجوز كالة في الشعير بيع ذهب بورق والطعام غائب ونقد فربا عند الشافعي
الذي اشتري به الطعام بالفلوس بعد ما يبيع غائبا بناجز فلت يجوز وهو ما مشى
وخبر في موضع نصب على الحال **باب بيع ما ليس عند البائع**
هذا اللفظ من شرط البخاري وترجم عليه واستنبط معناه من حديث مسلم بن اوس الغابة
بغين معجمة وباء موحدة من عوالي المدينة **الا هاء وهاء** ممدود مفتوح ويجوز القصر
الذي الحكابي ومعناه الا بيعا هاء وهاء اي بيع يجوز فيه كل واحد من النقدين بعينه لصاحبه اي
حلول بيع المشتمل على الحلول والتفاضل في المجلس وهو مثل قوله في الرواية الاخرى يدا بيد
وفي هذا الحكم الصرف البر شعير والتمر والملح بالبر والكشر بهما والثالثة الفضة مع الفضة
فوجد وهب والرابعة الفضة مع ترك الصرف **ولا احب كل شيء الا مثله** يجوز ان يكون
قاسه على الطعام عليه لعلمه انه لم يقبض ويجوز ان يكون قاله لسمعه السمع عن الله عليه وسلم
عموم ما لم يقبض والمبيع ضمانه قبل القبض على البائع فلم يكن للمشتري ربحه **ولم ار عنا**
الا وقد اتانا كلها كذا وقع جاء بفتحة من غير عادة وارى عمي ولد **احرج ما عنه**
حرجا والوجه من **قال العجمة** بالنصب على اضمار فعل تقديره انعني العجمة او الزمه
العجمة والرفع على تقدير حذف المبتدأ، مسئلتي العجمة ومسئلتي العجمة فعل العجمة
مبدولة **اعدها نقدا** وروي عن نصا فالسهلي وجه استدل البخاري بالحديث
لقوله فراخرتها لم يذكر اخرا بل ابدى واجاز تخصيصها وانما ذكر الزامه لانه اعلمها بالتمر
واخرجها من ملك ابو بكر قوله اخرتها يوجب اخرا عجم وفيه ما العين الى البيع صر
الله عليه وسلم بالنهي بالنهي الذي يكون جوابا منها **انكحاما** بالنون انا بها بفتح الهاء والميم
بها الكحام الاناء فلتته وهو مثل الاصالة الصرة هزما حتما مزوجها الا بتسعة وروي ليكعب
بفتحتين كجبات **الحس الكعب** باسكان الدال عن الفاضي وجوز غيره فتحهما وتشديد
الباء المكسورة او رجل هو مزكوم اعتق غلاما **اعتق عني** ما وهو يعقوب الفسوي
قال الاصمعي وليس في هذا الحديث العكم المنزجم فيه الجواز يرفع نخلة مثنية ويرفع
اجاز برفعه **النخلة** يوز مفتوحة وجيم ساكنة وشين معجمة الرياشي في التمر خراصها
وفيه العكر بتحريك الجيم قاله وروي باسكون **حبل الحبلة** بفتح الباء وسكونها وفتح اللام

في الاول بالكسر والضم وقيل بالضم فقط وقيل بالكسر فقط جمع حابل والحبلة جمع حابلة
وبنت ناقة اي نتج ولدها **سعير بن عبيد** بن سعيد مضمومة المهملتين والياء
بكسر او فتحا مصروفا او ممنوعا **ابو حباب** بضم المهملة وموحدة مشددة عباد بالشين المعجمة **نعم**
عن البتة بكسر اللام وفتح الباء المثناة وتشديد النون وتعني بها الاحتباء في ثوب واحد ليس
على عورته منه شيء واشتمال الصماء بفتح الصاد والمد الثوب وكالذراع ليس به محرز وعنه بفتحتين الوجع
بكسر الهاء وسكونها المرأة العبلة **العبلة** بضم العين المهملة والباء الموحدة المشددة والحاء المعجمة
يتبع فيه الناس ويفسر البخاري التصرية هو قول الشافعي وخالفه فيه ابو عبيدة
لا تصروا الرواية الصحيحة بضم التاء وفتح الصاد المهملة على وزن تركها وعلى تعليله واهله
صريوا استثقلت الضمة على الياء فنقلت الى الراء فحذفت لالتقاء الساكنين **فمن ابتاعها**
بعد بالضم اي بعد حلب الماشية وفي الخاطف بفتح الموحدة والمثناة **بعد ان يحلبها**
بالحاء المهملة واللام والموحدة اي بعد حلبها كذا رواه ابو عبيدة عن جعفر بن برقان عن الاعرج وبه ينتظم
المعنى والبخاري رواه من جمعة البيت عن جعفر باسقاطهما واشكل المعنى لكنه
رواه اخر الباب عن ابي الزناد عن الاعرج بلفظه بمعنى غير انه ذكر بعد ان يحلبها
فلا معنى لاستدراكها من جمعة ولبيعة وهو ليس من شرط الصحيح مع الاستغناء عنه
بوجوده في الصحيح **فان شاء امسك** المصراة في حلبتها **وان شاء رد**
صاع من تمر باسكان اللام للقبعا وجوز الضم على الاتباع الحلوب وتاء تأنيث
على اي ابن جمعة وبالحاء المهملة والباء بعد الميم من الحوبا بالحاء المهملة والموحدة
قيل الا يقتصر على الشاة بل **الصاع** الجبل المعتوم الشبع وهذا عند جمعة اشبع
بسها وليس ما عنده اما احتياط عن مخالفته الرياشي وقوله في الثالثة فيعود فاوه لان
الحوائج انما تعاد **وقوله ولم يحفل** بضم الياء والحاء المهملة والفاء الخطابي يذكر الاصل
حفل فيه غريب مشتق من حفل وجمع معناه ان يكون اخر نعما العنو والاجبار يريد
به الفتاح وكلاهما يوجب الرد عليها اذا اختلف والاجماع يخالفه قلت وعليه
قوله فعلم فاذا احفل فان ابى فيها حفلة فعليه تمر ما على الحفلات من الغزارة فتكون
الله تعالى في الخبر الاحفال وقد تعدى الرواية بمسكة اكثر البغوي تفاوت الاكثر بقدر
الاحفال بالاية الاسلام وانقاعه **باب من يبيع الطعام لطعام بعينه**
اجر فصل الخطاب بعد الباء والراء بعدها جواز بيع الطعام للباعة بغير الجزاف
للملاحق كقوله ابيعك مما يكون له سمسارا فانه جائز لعلم الغير السمسار اذا كان
بصريا بالنصب والله اعلم **باب الشفعة فيما لم يقسم من الربع وغيره**
مودع بالاضافة على الشيع **ما لم يحبه** عاصم اي تقرير ما يجيبه موجود في التصرية مع الجزم

بصحة البيع قال ابو عبد الله مراده اعلم السوق هو ابو عمر في الحرز
الاول كما تقدم الركبان اي في اعلى السوق وذلك جائز وابن عمر نفسه كان يتبايع
الطعام في اعلى السوق فاما اذا اكل خارجا عن السوق في الجاغرة وقربا منها فحينئذ
مزبلة عن سنع بعلم غير الحرز الشرعي وانما الموضع البعيد الذي لا يقدر فيه على
يجوز وليس بشرط على سنع اواني بتخفيف الياء وتشديدها جمع اوفية بضم الفاء
وتشديد الياء وقوله كانت كناية عن الغدرة والكناية كانت اعفرت وعندها واوقع من شر
عايشة فسمع لها عندوز يقول به واما من لم يقل به كالشافعي وغيره فاشكل عليهم الحد
وقوموا في تاويله فقيل كانت تبعض اوصتهم عليها وانما لم تقع بعد وهذا خلاف
الظاهر وقيل علم بتحريمها بنفسها وهو المختار اما بعد فاداة شرط بالفاء
الجواب في الجواب وهو عند النحويين فاعل بـ في كتاب الله اي في سنة وهو قوله صلى
الله عليه وسلم فان الله تعالى وما اتتم الرسول فخذوه او يشتري في جملة فيعتقها
هو بالنصب عطفا على المنصوب البر بالبر وجاء هو بالرفع اي يبيع البر بالبر الفضل
بفتح الفاء على المشهور وقيل بكسرها كتاب بيع الزبيب بالزبيب فاما
الاسما على تيسير في الحديث جمعة النهي بيع الزهب بالزهب والصاع بالصاع
موجبة المعي والمزابنة بيع الثمر بتثليث الثاء وفتح الميم بالثمر والمشاحنة
امتلاء الفم اي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر وحرثي وزنا وثابت الفارسي
بالمد هو ابو عثمان النهدي بفتح النون منسوب الى بني نهد بطن من العرب
الخاء وكسرها والفتح اشهر قاله النواوي والكسر هو الرواية بالكسر عند القابسي اسم لشيء الحمر
وفتح جعله اسم الجمع فترا وضنا اي بخلا في البيع والشراء وهو ما يحرز به
المتاع عند الرماية والنضال كل واحد منهما يروض صاحبه وهو رياضة النفس به وقيل
هو المراهنة بالسلعة وهو ان يضعا او يضع احدهما عند من العدالة بالباء الموحدة الذي
ذهب بالذهب يجوز في الذهب وجهان احدهما الرفع اي بيع الذهب بالذهب حذف
المضاف للعلم به واثنتين بالنصب اي بيعوا الذهب مثلا بمثل حوز بوزن بالباء فيهما وزنا
بوزن وجهان احدهما ان يكون مصدرا في موضع الحال اي الذهب يباع بالذهب موزونا بموزون
والثاني ان يكون مصدرا موكدا اي يوزن وزنا فاوكد الحكم في قوله مثلا بمثل وما تشتهوا
بضم التاء وكسر الشين المعجمة وتشديد الياء اي تفعلوا والنسيئة بالكسر الزيادة وبكل
على النفصال جاز اي جاز بيع احدهما نسيئة بخلاف الحال فانه لا يجوز افوا
بضم الكاف وهو كيل كالمد يكون رطلا او رطلين المجموع المزابنة وهي بيع الثمر بالتمر
التمر الا ان يستثنى واشتريه بمثناة وتحتية بمعنى واحد وعكسه اذا راع بالبيع السراء هو في الزرع وهو

هو الزرع وقد يكون اخص من المنابعين بالوقوع في العين بوقوع الاخر على نفسه وحده
وحاصله عند الشافعي بيع مجهول بمجهول او بمعلوم من جنسه بخرصه الربا في فضل
وخالفه في الغير الاخر فاسدا كان ربويا او غيره العاقلة بيع الزرع
العام في الارض بالحب اليابس مقابلة من الحقل وهو المزرعة وهي بيع
العرية بالرطب او بالثمر ولم يرخص في غير فاما الشافعي فاجاز بيع
مسعت بشين اهو بضم الموحدة وفتح الشين المعجمة بعدها ابن يسار ابن ابي نجيح
بفتح النون وسكون الجيم واسكان المثناة قال العرية الواحدة هو بشين بالباء وابن
الرئيس هو الشافعي ومعنى قوله ان يكون للرجل النخلة او النخلات في حائط الغير
فيرز بغير العفو وكان يشق على الواهب ان يدخل الموهوب له البستان لتفقد الثمر
ويعطيه بالثمر فيجوز للواهب ان يشتري منه الموهوب له الركب الذي على النخلة بالثمر
وكما يجوز ان يبتاعها منه بالثمر هو بفتحتين بعدها مثناة تحتية ساكنة ثم عين مهملة
قرية العرايا او بمعنى فاعلة خرجوا منها وقال الشافعي بمعنى مفعولة عريت من مالها
الركب على وزن النخل بالتمر على الارض او بالخرص فيما دون خمسة اوسق واما ما زاد فلا
يجوز وكانه اعتمد على تفسير ابن سعيد راوي الحديث فانه فسر بهذا ونوه البخاري
مذهب الشافعي بقوله ان سهل الاوسق الموسقة وبحديث ارخص في العرايا اخرجه
القوم وللحديث رضي الله تعالى عنه المعرى عن غيره مزني حائطه بستانه مسعلة وثاره
مثلثة بائع الجائر الناس بضم الجيم اي قطعوا ثمره الرمان بضم الراء وتخفيف
الميم واخره نون سماه الموعد عبد الله الرمان الذي يحمد
الوجل بالله بدل السوء وقيل الجوهري وابو زيد يقال رجل سوء في الحمد بفتح الواو وجاء في غير
الخطابي بالضم قال ابو الهيثم وكانه اشتقاق من الاسوء وهو الداء والعاهات فهو بالضم
كالسعال والزكام قال الخطابي ويروى بالواو والهاء ومعنى له مراض بضم الميم وتخفيف
الراء وآخره معجمة وكسر بعضهم الميم هاء يصيب النخل الشام بضم اوله اي ينتقص ثمر النخل
قبل ان يصير بلحا كالمشورة بفتح الواو وفتح الباء وبضم الشين وكسر الجوهري فاما الاول
فالاشارة الى المبايعة وفي بعضها بلام ويكون للاصالة ومن كتبها بالالف وجعلها
للاشارة عرفه علامة الاصالة ومن كتبها بالياء اتبع فيه الاصالة ومن كتبها بالالف
على الكلمة قال سيبويه اما كانه يقول افعل هذا لا تفعل غيره ولكنهم حذفوا
لكثرة استعمالهم اياه ونصبه حتى استغنوا عنه بهذا وفي الجم الغفير العامة
تقول اما لا بفتح الالف واللام وتشديد الميم والصواب اما لا بكسر الالف وبغير واو بعدها
ان لا يتوجه له الامر بفعل هذا ما رواه سعيد بن المسيب بكسر الميم بغير ياء

باء مثناة من تحت بعدها نون مفتوحة ثم راء مضمومة ثم واو ثقيلة ثم ميم مفتوحة ثم هاء تأنيث
قال ابن الاثير منهم من لا يزيد فيها الواو ومنهم من ينكر تزهمو والصواب الرواية على
اللغتين بغير واو وتزهو وازهمو تزهم **تسيلم** بفتح اوله وكسر ثانيه **من خيار** ومشاة من
تحت **فشماريخ** بفاء مكسورة قيل اذا تغيرت البسرة الى الحمرة او الصفرة قيل انها شمخت
صاحب الحمار لشفيع الظاء وهو وضمها ابو ذر بفتح الغين فالالف فياء ساكنة فراء
مجمة ثم الكوز منكر ثم خاء معجمة معناه **فما زالوا يتصاوبون** بتشديد الراء فالواو
الجوهري احوص العين واحمر عينه واما حلاب غام احمر لانه ليس بمحمود فالغين احمر
بيما ثبت خضرته واسفر واحمر فيما لا ثبت ويجوز كل ذلك في الحلو وكذلك الاسود والاصهب في
بين الحمرة والسواد والكمد العارض **اوايت او منع الله الثمرة** معناه اخبروني بكذا استعمل
الامر موضع الاستفهام للتاكيد كما في الخطاب فيقولون ارايتكم فالله تعالى ايتكم ان اتاكم عذاب الله
اوايت من اخر الشهر هو او اعلم ان ضمير مرج في الحديث من فواكه الصيف وقد بينه البخاري بعد
في الباب السادس **افتشترون** بمعجمة ثم مثناة فوق **مزبمعوه** هو ابو النجم **استعاذ** بالله **من خبيب**
بفتح الخاء المعجمة وكسر الموحدة الاولى **الحبيب** نوع خبيث من انواع التمر معروف والجمع نوع رديء
عرفة ابن تغلب الباء وتشديد الياء الثانية وتخفيفها لغتان **ويلزم** بضم الياء وكسر الزاي
ان كان هكذا اي حاكما **الخاصرة** غلظ في وسط المعدة **الجعار** بضم الجيم
النخلة وانما ترقع عذوقه وكله لا يخلو من اثمانه بل لما فيه من تعيير ما اصابه
حاف كانه لحظ فيه انه ربما يخيب الحمل فيسلم وتضيع النفقة فيه فلذلك يعيره
الوجه او انه استقله بعد ان نمى وترعرع **الرائق** بكسر الواو وفتحها **فما انجعار**
منصوب بفعل مضمر اي انحدر **ابو كبيشة** بكاف مفتوحة فموحدة ساكنة فمعجمة فمثناة تحت فهاء تانيث
انزلني في واسط البيت الزج بفتح **عليه** كراوحه يقوم **ساحي** بالحاء المهملة بعدها الف فحاء
مهملة مكسورة فمثناة تحت ثقيلة اي حلاب **بكسر** الحاء المهملة بعدها مثناة تحت ثقيلة
ثم باء موحدة اي الذي يحلب فيه وغلب على المحلوب وهو اللبن ذكرا وانثى **لما يخرف** الثمر
بتضاغوق بالضاد والغين المعجمتين بينهما لام ساكنة وواو مفتوحة ثم قاف اي يتعلق من الضعف
بلم بفتح اللام المشددة اي جليسي وخليطي وهو مرفوع على انه اسم ما لم يسم فاعله
او منصوب على خبر ما والاصل لم يلم وكسر في الرسم فزالت الف ما **ابعقا**
بضم الباء الموحدة وفتح العين المهملة وبالقاف **فرجة** بضم الفاء الخلل بين الشيئين **الفرز**
بفتح الفاء وسكون الراء وبالزاي **الزبزبة** بالمعجمة مضمومة ثم موحدة مفتوحة فزاي ساكنة فموحدة
وبكسر الشين المعجمة بعدها عين مهملة وتشديد الموحدة اي متفرقة متفرقة وفي

فاستعاذ بالله **من الحمس** بضم الحاء المهملة وسكون الميم بعدها سين مهملة
فسماه ملدما بفاء ودال وباء موحدة **فعدم** بفتح العين المهملة والدال المهملة
كل برحله اي بركبته **رجعوا الى اعلاهم** اي رؤوسها **اعجوما** بفتح الهمزة
اجر بسكون الجيم **ثم** بفتح الثاء المثلثة **كتب الدا وكتب الكاف** اي عرضة وجمعه
اخرم بفتح الهمزة وسكون الخاء المعجمة وفتح الراء وبالميم **الخشف** بفتح الخاء المعجمة
وبالشين المعجمة والفاء **فما زالوا** بضم الزاي **يتشاخون** بالشين المعجمة والخاء المعجمة
ويفيه بفتح الياء وسكون الفاء **ولا ادع حما** وهو سم ناقع **قال الله اليه راجعون**
فتلهموا عليه وفي الجمع **جعلوها** اي الحمة **اجعلوها** بفتح الهمزة والجيم والعين المهملة
اجعلوها قربا الرجل بفتح القاف وسكون الراء اي اصلب الرواي على ما تقدم **وعلى هذا**
هذا الشيء وفي نسخة **فسوروح** وهو بفتح الفاء وسكون الواو وضم الراء **قال ابو عبد الله**
سمع سعيد بن عفير بضم العين **عكرمة** بن خالد **بهذا** يعني **هذا الحرف الواخر** يشير الى
ما اخرجه في التفسير سمعه سعيد عن ابن عباس وليس لسعيد عن ابن عباس
سوى الحرف الواخر **جاء عليه ثم عمر** اي نفض عمدا عامر عليه **حيزا حلاما**
اي نفلهم عامر بن لؤي وهم بنو النضر **فما المكي عن ابي هريرة** رواه البخاري في اخر
الجهاد **الزبزبة** الزبزبة بضم الزاي المعجمة والباء الموحدة والزاي المعجمة **قال هكذا**
عن هو اي تسمعه عن عكرمة عن ابن عباس **وقال ابو نعيم** بن ابان بفتح الباء
بن نعيم فنسبه كذا الى جده الحسين والحديث في نسخة عن هريم وهو خطأ والصحيح
عن ابن نمير وهو عبد الله او محمد عن ابن نمير فذكر الاسناد بعينه بزيادة هريم
بن نعيم نسبة ثم ذكر البخاري حديث صفية ولا تعلق له بالباب الا بتقدير الرواية

مسلم ابن عقبة وقعد في مسلحة فاشتراها النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة اوسق
تمر فلما وجبت له بطأها او قرله فحبلت لها عمر النبي صلى الله عليه وسلم واخرجها من
الصفة سعالها فجاءت بسبايا حتى باخرها وبسبايا حسنها فجبر تتعبق ولبس
ذلك بربيبر وانتم تفعلون بفتح الواو وكسر الزاي والهمز للاستفهام تسمية
بفتح السين وما تشتري العروة بضم العين وكسرها باصفيانها اخرها
صغيرها والصغير يسمى رشوة الله صلى الله عليه وسلم من الغنم كان يجزر من راس المال فيبا
يقسم جارية او عدة او شاة اما لختار وكانت صفية من مغنم خيبر سوالس
وحاجيلها بالغين والجيم وبالحاء ما كان خلفة يعوم الغيس الاقط المتغير
النتن بكسر النون وفتح الصاد المهملة ايضا لغة السبع الاثر وفي نسخة مهموزة ممدودة والاولى
مكسورة فكانت ذلك وليمة بنصب وليمة وروي بعضها على نصب ما جاز الزجاج في
قوله تعالى فما زالت تلك دعواهم انها تلحق في موضع رفع على اسم وكان وفي موضع
نصب على خبر زالت نحو وما منزلة مكسورة والعروبة ان يدير
كما هو بسنام البعير ثم يركب والاسم النوبة والجمع النوايا العباءة بعين
مفتوحة ممدودة كساء الصغير ويستصبح بها للناس اي يجعلونها
في سراجهم وها بحجم يستصبحون بها جملوا ويروى اجملوا جملة الشحم
واجملته اذا اذبته فاستخرجت خلاصه وجملة اوعيته اجملة والله اعلم
حلوا الكاف من ما بعضه على كما فانه حلوه اي اعطيته وفيه الرشوة
مهر البغي بتشديد الياء والبغاء الزنا وسفرها ما تعطاه على الزنا وكسب الامة
هكذا جاء مكسبا في هذه الرواية وفي رواية ابن خزيم مغيل حتى تعلم
ان هو وفي رواية بيدي داود الا ما عملت بيدك يعني الحراثة وغيرها وقال ابو عبيد
الغزل والنفش يعني نفش الصوف وفي حديث الاذان يكون لهم عما واجد اي كسب
يغزل وروى العامري عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة وقال من سلب قتيلا فله
بالمتاع ويروى بالسلبة فالسلوة وهو واعم ابن ابزى بهمزة مفتوحة ثم موحدة
وزاي عبد الرحمن له صحبة والغابة باسالت ابن ابزى وهو من بزى الجاهلية ابو
الحتوف بضم حاء مهملة وفتح تاء مثناة فوق ساكنة بعدها مثناة تحت وفي رواية
وقال ابن شهاب التابعي عبد الله بن السلم في الغلاف ابن ضمضم هذا العربي
ليس من بعد هذا العراب وانما هو من البادية الذي يعرى وعليه الناس حتى تحرى اي تحرم
وما فيه حتى تعلم الاكل وما يراد الحرث اي علم كيفية حفوف العراق قبل ان يتبين و
الهلال وفي رواية ابي ذر حتى تحرز بتقديم الزاء على الراي وضبطه الكلاعي وقال معناه

وقال معناه حفظه وصيانته ما تجر وما تحرز وقال ابو عبيد ما تحرز نساءهم
قال الجوهري نساءشكنه ولبنه احرزته نساء عن نسوتهم وتعزبوا بفتح
الخاء معجمة وبالزاي موحدة اي تنحوا الاشاك بضم الهمزة وبالشين المعجمة
بالكاف بين العراقيين قال الجوهري وقال غيره عن [illegible]
فتح الفاء بعد اوله وضم ثالثه ثم قاف ثم هاء تانيث [illegible]
فك العرى بتشديد ميم مهارها وشوارعها كانه [illegible]
وليلب واستفاقه من الصرف وهو الخالص من كل شيء [illegible]
مخض الصوف والملاصقة وروي بالشين المعجمة بدل [illegible]
لم يكن فيها اسما ولم يلبسها قال الخطابي على النسب بها [illegible]
وجعل ان يكون اراد به الخوف بالسر والمعونة بسببه [illegible]
رجلا فالباء على هذا بمعنى مع وقال غيره الصرف بهما [illegible]
كلام العجاج حيث يذكر هذا العربي بعد ما سبق اي الجوع اوب بضم
فالواو بهما وبرو فالراء بهما وهو بالبر يقول للبر فالبر مجرور على حرف
الجار وانما حطه وجور الرفع وهو الاكثر وليس فيه حجة لمن اوجب الشفعة بالجوار
على ما بينه عند قبر ابيه من جبر انها في المدينة فاخبر بها انه مقبور بالمدينة ما يأخر
عنه وانما هذا الاول فعفو الجوار وكرم العشرة والذمة هو ما عقد منه ما يأخر
المتصوفة بضم الفاء وبفتح وكسرها وانما ادخله في باب الاجل لان
استوجر على شيء فمضى فيه ولا يفضه عند النقد الا بقضه منه على ان يعمله
لاهاما مكة وابين من حجة بفتح كنا على الاهاملة بالفتح والتخفيف
يعني ان يعمل خرزه يعني ما شاء بقراءته وعلى هذا جاء الحديث
فاذا اهم الخريف فاذا بعضهم موضع ولم يوجد بعد الجوار ما يعضد
وهذا هو الصحيح وخطأ في تفسير فلت وقال ابو عبيد وانما هو عندنا
بالجيم وذكر في تفسير نوحه وقال صاحب العين الزمار يعلمه بالحجر
ان يكون بوجهه منه موضع يقال له فرارة وقال الراعي يصف الجمل
وهو صفة لا يوصف بمعرفة بالالف واللام ثم ذكر حديث ابي هريرة عنهما
بالجيم وقال اسم موضع [illegible]
لا يقال بكم هذا وعن عائشة [illegible]
كذا لهم بالواو ومحل [illegible]
موضع العين [illegible]

بكسر من ينبع بكسر واسمه عبد العزيز بفتح وفتح ونون وآخره عين مهملة ما خرجت
بكسر الخاء المعجمة وتشديد الراء وبعد الألف موحدة ثم تحتانية كذا للاكثر
وهو وصوابه رواية أبي الهيثم والمستملي خرثم وهو الصواب والمراد بالمزابنة بيع
تمر النخل بالتمر كما تقدم وكذا جاء مجموعا على الصواب في الباب بعده وهو الذي يعول
عليه حراثة المعجمة وهي بكسر فيهما الخفيفة ومضا بفتحهما وقيل الثاني بالكسر تصحيف
للاول من الخرب بفتح فسكون وحلب بكسر الحاء المهملة
واسكان اللام وقيل بفتح الحاء وكسر اللام أي آخر نسعب من عفر نعم وحلبيع باسم كانت
عامة نخل في جهينة كبيسان وعما ورما فيه فلوز أي يبيع فيه عن القهالي بتمر
عفر نعم عليه باشتراكهم في شيء واحد فامنا بفتح فلام فألف فنون أمنوا وصوابه
موز وبغا امنت فلانا على كذا أمنه فهو منه غابلة وغار ثور وهو غار
وهو غار احمد استتر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبو بكر حين فرا من المشركين وما
خزيم موضع بين الساحل بفتح السين المهملة وبعد الألف حاء مهملة مفتوحة ثم ميم
بفتح ثم هو أبي بكر ثلاث منصوب على الظرف والعامل فيه أعداء وكراه
العامل في قوله غار ثور وعلى البخاري فاعل أعدا عليه في التصويب مما يرجح الخبر
انهما استأجرا على الابعل الا بعد ثلاث بل الزم فيه انهما استأجرا وابتدا في
العامر وقته فسلمها اليه الراحلتين قرعاها وبعثهما عليهما وكان خبر وجه
بعثهما وخروجهما بعد ثلاث على الراحلتين فلما بأمرهما الا على الوقت جيش العسرة
هو غزوة تبوك سمي بها لانه نزب الناس الى العسر وهو شدة الحر وكان وقت طيب
الثمر بعسر لهم عليهم وشوفا فاء وبعد الواو المهملة أي استعصفا بعضها
كما يعض بفتح الضاد المعجمة فيهما أي العضة والعض العظ أكراب الاسنان
والفم بافطارها قال ابن جريج وحدثني عبد الله بن أبي مليكة عن
جرى فلما الذهبي هو عبد الله بن عبيد الله عبد الله بن أبي مليكة زهير بن عبد الله
بن جدعان فاهي الصحابة هكذا أبو الزبير وخالف البخاري ابن عيينة وابو نعيم وابو عمر في نسب العرجي
فزوروه في كتاب الصحابة في ترجمة ابن مليكة زهير بن عبد الله من حديث ابن جريج عن أبي مليكة
عن أبيه عن جدي عن أبي بكر أن رجلا عظم بن رجل فسبحت فابطلها أبو بكر قوله فلا يأجر
فلا يكتبه أجر وفيه في الشعبة أجل الله بن بن البخاري أو أجر بمعروف
لا كر حكي فيه الضم وكما يجمع منه الاستثناء بالشعبة على المعنى فيهما فتنبه
وفرق بين الاجر والاجرة وقال الكرماني ما كان من فاعل في مقابلة العامل كالمشاركة
والمزارعة لا يتعين الا لمعنى واحد وما أظنه أجرت الدار بمعنى أعرت الا خلف

وإذا أفعل أجر الاجر كان موجبا فقالوا مالنا أكثر عملا وأقل عطاء بنصب
أكثر وأقل على الحال كقوله تعالى بما نعم عن النكرة مع حيز انما مثلكم ومثل
اليهود والنصارى غير اليهود والنصارى عطفا على الضمير المجرور بغير اعادة الجار
على رأي الكوفيين قال ابن مالك ولورود بالرفع الجار على تقدير مثل اليهود والنصارى
ثم يجزف المضاف ويقيم المضاف اليه إعرابه حتى إذا كان صلاة العصر بجوز
حين الرفع في حيز الرفع والفتح فابيا بفتح الباء على المشهور وحكى الجوهري
وابن سيده بكسرها وفي نسخة فأبوا بالواو على الجمع حتى أوواو بفتح الميم لا أعجب
بإسكان العين المعجمة وضم الوجزة أي ما كنت أقدم عليه طائرا في شره نهيمها
من اللبن والغبوق شرب العشي مقابل الصبوح فتا بالفتح مثناة كسعى يسعى أي يعدو
وبقا المعلوما فناء بنا لجار وجاروننا ونحوه كفار يفور فايرح بضم الميم وكسر
الراء من الرواح بروح الفجر بفتح والراء ابتغاء وجهه منصوب مفعولا لاجله
الست بعد ستة من السنين أي نزلت سنة من سني الفتح بقا المعجمة بالرجز نزلت
به بعض الشام بالضاد المعجمة عبارة عن الابتداع وقوله الا بجمة أي بجم النكر
بتحرجته أي تحرزت من الحرج وهو الاثم فأوجع بميم فجيم وكسر الراء أي اكشف وفي
رواية غير البخاري بهمزة وصل وضم الراء من فوق ليتم وجهه بوجه كلما ترى من حاجم
كل مرفوع بالابتداء والعمر وخبر انطلقوا خرنا الى السوق بجمائل
أي بحبال العتاق والشعر بالجيم فيهما خرز الاجرة مؤنث كعلام يستصرف به وحامل فاعل ويكون
بمعنى أنيب يكون العمل من أحدهما والاجرة من الآخر كالسقاية والمزارعة ويكون السقي
والزرع من أحدهما والاجرة من الآخر وأن لبعضهم لمانة الغير من كلام الابتداء
لم خلت على اسم إن لوجود شرطه وهو تقدم الخبر كقوله تعالى إن في ذلك لعبرة ما نراك
الا بشرا هو بضم النون من نرى وضمها فالشفيع راوي ابن مسعود بزيادة نفسه
وانه هو الذي يملأ مانية الغير كما تقدم في كتاب الزكاة وأن لبعضهم اليوم مائة الغير كتفت
رجلا فينا أي جراما الملزع بزاي وغين معجمتين فبعوا له بكل شيء بالسين
والغين المهملتين أي غالوه بكل شيء وهو له ما فيه الشفاء وفي نسخة فاشتروا
وليس بجيد كما في بكسر الفاء فانطلقوا بتعالبشاشة وفاء مكسورة وبضم
التعلب بعثته أي مني بزاي كأنما نشط بالتخفيف أي حلوروي انشط فالا
هو اللغة انشطت العقدة أي حللتها وتشطتها عقرتها بوشطة بالشوكة واصل
النشط الزرع فيعتمل قوله كأنما انشط بالتخفيف أي نزع ونشط بالتشديد للتكثير أي على
شيء شيئا وما به قلبت بفاء وكاف وباء موحدة مجتوحات أي علة يقلب البيها

فارجعه إليه

يقطر اليه فالعسب الجمل ونعز العنكه والله اعلم **الضريبة** بفتح الفاء **الضريبة**
الضريبة ما يؤخذ للفحل الوسيم من الخراج المقرر عليه بعيلة بهيم معجولة وهو
يجمع على ضرايب وانشد الجوهري بيت الشنفرى الذي ذكرني في تاريخه **فاعشر**
بن كثير انا سعيد قنا منصور انا ابو علي انا ابو عمر انا سليمان قنا ابو داود قنا
حرمية خير قوم المرابين تعاهدوا ضربة ارفدابكم وابو علي اورغ هذا ملخص بن لحي اورغ
من اهل المرابين **فجمع واعظم الجمام اجرى** باسكان الجيم وحكم الصوابان
بعضهم عجمها بالمرور هم الجيم **محمد بن جحادة** بجيم مضمومة ثم حاء مهملة
الفحل مر به والمعنى عن كذا عسيب الفحل لجزء المضاد وافهم المضاف
اليه مقامه وفعل العسب الكراف **قال** بفتح الشاذ بكسر الواو من النوى و
نحو العلالم **ثم اتبع** قال الخطابي يقول له بالشين بدل السين وبعض نعم والصواب
لتخفيف الم بالمعجمة **العلا بفتح** بفتح الباء واسكان الفاء وفيها بالشين بدل
بصر نعم بالشين بدل السين وبعضهم عن الليل ما سنوكري والبخاري اختصر
من خبر اورده ابو نعيم في موكمه عن عبد الرحمن بن ابي الزناد عن ابيه عن
شيخ حمزة عن عمر الاسلمي عن ابيه حمزة ان عمر بن الخطاب بعثه مصدقا على
بني سعد بن هذيم فاتى حمزة باناء فيه صدقة فلما ان جاز جل يقود الا اتانه
صرفها الى اهله واذا امراة بالباب فسالها حمزة ما ابطاء بك فقالت ولدت
الرجل وجئت المراة وانه وقع على جارية لها فولدت ولدا فاعتقها امراته بعتق
المالابنه من جاريتها فقال له حمزة لا ارجعنك حتى ارفعك بذلك الى عمر
ان امرك رفع الى عمر فجلده مايه ولم يرجمه وجاء بها حتى حمزة بالرجل فاعجبه
فدم على عمر بن الخطاب فساله عما ذكر ان المراة مولدة جلد عمر اباها مايه جلدة وانه
لم يرجمه رجما فصرفهم عمر منزلة وانما عمر انه الرجم انما عنى بذلك اذا زنى
بزاي وجيم فاما الغاضبة لعامها فانها سمرها بسامير كالرجل وحشم شغوفه
لصاقها شيء ورفعه بالرجل وقال الخطابي اي سوء موضع النوة واصله من ترجيع
الحوايا وهو حزوه وزوا بالشين وبعضهم ان يكون ما خوذا من الرجل النصل وهو ان
يكون النوى في طرف الخشبة ليشتد عليه رجل السهم وجعله ما في جوفه **فسلبت**
فلانا كذا والمشهور تعريفه بحرف الجر **جمعر** بفتح الجيم والعين **خوله** بتخفيف
اللام اي خلد في البحر فمكثوا **فلما نشرها** بالشين المعجمة بالمنشار فكسرها ودور النساء بكسر الدال
اي بعل ومنه **فرضعت فلو** بكسر الفاء واسكان اللام اي على ما كانت عليه في
الجاهلية من الانساب والوارث واصله من الحلف بعهم انهم كانوا يتعاقدون حلف
بعضهم على التزامه والواحد حليف والجمع حلفاء وحلاف **من** ذكر انه **عشر**
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اوه بن وليلة اسم فرعتبر به على وجه
الوفاء بالوعد منه صلى الله عليه وفرعون بعض اصحابنا عم الله عنهم خصابصه
فجئته حثة اي بضم ففتحة **جوار بي ابي بكر** بكسر الجيم وضمها هو الوعاء والعيبة
والثاني منه اي جاركم اي مجيرا منا كنا اجرنا ابا بكر بالباء بالهمزة وبالغاء
الغاسمة بالزاي **لم اعقل ابوي الا وهما يدينان الدين** اي عمهما عليه
كفت وهما عاملان بن الاسلام **بقرى الغماء** بفتح الباء الكثير هم وبعضهم
يكسرها وبضم العين وتكسر وهو اسم موضع باليمن وفيه اوراء مكة تخصب لبا الوبيع
اذا صبي **هجرة الرغبة** بضم الزاي وكسر الغين المعجمة وتشديد الواو كما
ضبطهم وعثر ابي زيد المروزي في العين الاصيلي وكذا وقع للبخاري في مسالة اسنه حل
على تعذر علم ملته وفي الغاسمة بضم الزاي والغين وتشديد الواو وحكم الحميدي فيه
وبقله الوحشي فالرغبة بفتح الزاي وسكون الغين وهي اسم امه واسمه ربيعة بن ربيع **الضباع**
بضم الضاد وتخفيف الراء هم بنو الصوز بن حرشة وهم قوم بوصعوز بضم الزاي
لم اسيم من السياحة وهي السير في الارض **بغزة الضيق** بضم الياء **وتكسب العريم**
بضم الباء وضمها **العريم** الغريم يعني به عاملا وهذا احسن من الرواية السابقة
او الكتاب في حرش خربة **بكسب المعرة** **ما يخرج وما يخرج** بضم الاول وفتح
الثاني **ما يعرف** اي رمانجوارحه ولم يقع حوالحصه **وانمنوا بالبر** و
تخفيف الميم **وكفوف** بضم الفاء وكسرها **ما بشم مسجرا** هذا او مسجورا الا
سلام **يقتصب** اي يرتجز بسقط بعضهم على بعض هو احد التفسيرين الاخر
يجز لي بضم اوله اي يقطع عمره **تعبئة** بضم الباء اي ارحل ما لحه وانما وصف به
الارض كسرت الباء **اللابة** حجارة سود **جلال** البعير بكسر الجيم جمع جل ما يلبس الدا
انه **الفيء** بضم اوله وكسر ثانيه وفيها بفتحهما والعين لعلي **عشوق** بفتح
العين الصغير من العراعة اعشوى واتى عليه **فحل خول** ووجه ذكر حديث عطية في وكالته
الشريك انه كان شريكه الموهوب لهم موكيله على الحلوب كيل شركاته الزرع يقسم بينهم
الضحايا **ما عبة الرجل** بالضاد المعجمة والعين المعجمة خاصبته ومن يعتمد عليه في
اي يعمل ومنه **فرضعت فلو** بكسر ما **فحرج بلال بفضل امية بن خلف** بالنصب على
الاغراء اي عليكم امية ويجوز الرفع على ان يكون خبر مبتدا محذوف اي بفضل امية **فقتلوه**
بالسيوف بالجيم للاصيلي والباقين بالراي علوه وعشوه وعند البافين بالخاء المعجمة

وهو اسم لفعل غير الحلق والغيث عليه نعيب فكانهم انما خلوا سبيلهم فقالوا خنة
وعلوا اليه وكعنوا بما من فتنه من قولهم خنثته بالرمح واختلفه انما الكعنة بعد
الخيب والجمع مبني على فتحهما **فكفى** شر **حجر** اخر **خنثها** به هذا محمول على
ان الحجر له حر يمور كمور الحرير **استانيت بهم** نفل للسهيلي في الامور متأنى ومنه
مستأن والامات الرفق **او يخيب** بفتح اوله وكسر ثانيه **ويضم** وفتح ثانيه وتشديد
الياء المكسورة من اوامانكم **الله** اي يرجع علينا من الغنيمة كيفما الم بمعنى
مؤلفونا اي كما بانت انفسنا بذلك **والعرفاء** جمع عريف القوة يجري امر القوم **على**
حمل بفتح المثلثة يجوز فيها ما يظن قاله الخاطبي ورواه بعضهم بكسر الثاء و
سكونها **فرخلا منها** اي ذهب منها بعض شبابها ومضى من عمرها ما حرمت
به الامور ورواه بعضهم **بالمرهب فعال الا جارية** بنصب نعال الا واما
المختنة بالاعمال الا كل الاسم بعدها متعلق بفعل مضمر اي فعال الا تزوجت جارية
جراب جاء بكسر الجيم ويروى فراب **يخشوا** بخاء معجمة ومثلثة اي يابا خوفكيفيه
او وقت بعض الايام في المشهور **اما بالتخييب انه** بفتح ان وكسرها **وصرتها**
ترقبته **كزيا** بالتخييب **وكايفيا** بفتح الراء والياء واهمل يفتح بالنون الموكرة
وكانوا احرص شيء على الغزو اي على عمل الغير ونعم الخبر انما خلا سبيله حرصا
على تعليمه **ما ينفعه** ومما يستدل به عمر لاله بمنزل الحديث على ان الوكيل اذا
ترك شيئا فاجاز الفعل الوكيل جاز وفيه ان سائر تصرفات عمر في حق الطعام واخبر
النبي صلى الله عليه وسلم واجاز فعله ونعم ما فيه نظر لان ابا هريرة لم يكن وكيلا
بالعجاج العجة خاثة او قال الخاثر رديء **بالنقص** وتشديد الواو وسكون
الهاء وفي العرب من المعز ويجمع بهما واو يقول اوو وكله بمعنى الشر كبر و
التخثر يروى منه اذ ابراهيم ماؤا **عيبر متاثل** اي جامع **قرسمعت قد سمعت ما قلت**
هذا يدل على قبول النبي صلى الله عليه وسلم لما جعل اليه ابو كبشة من الراي ثم رد الوضع فيما الى
ابي كبشة بعد واشار اليه فيه بعضهم وقال **زوج ملكم وانكم** يعني بالموجز نحو
في الخزانة بفتح الخاء اسم للموضع الذي يخزن فيه الشيء **الا لها** بفتح العين
السكة بالكسر حديدة يحرث بها الارض هكذا في الجوهري **الا خلة الوادي** يستعمل
في ترجمة البخاري على هذا الحديث جواشعر قال ابو عبيد الكاسب الزراعة وانما له معنى
مزرعة السماء وتل الجماء بن يربوع خصيلة بفتح الخاء المعجمة وفتح الصاد المهملة
مصغرا **هذا استفرغ منه** جواز ابراهيم في هذا الثلاثة اوجه ان يكون منادى مضاف
منه حرف النداء وفي موضع نصب على الظرفية مشارا به الى اليوم والاصل هذا الاستفتاح او

استفرغها منه وفي موضع نصب على المصدرية واصل هذا الاستفتاح استفرغها
منه **يوم السبع** بفتح السين وضم الباء وروي باسكانها يعني الحمى الحق و
بعضهم يسكنه ويعني انه يوم القيامة والفكر اخروي يحمل انه اراد يوم اطلعه
يقال السبع الزيب العنم اكلمعا وقيل يوم الاهما وقال الازهري معناه الدائم من
السبع يقيت انما فيهما الكلم ويدل الواحد منه وفيما يقسم السبع غير في الحالتين
يجتمعون فيه للسوم معنا اي احاضرك عنها السبع يسلمون مواشيهم فيا كلها
السبع وهذا لا يلائم حديث وفيما انما هو بيت هشام اي يوم السباع يقال
استعن واصبحت بها **وبشركب** بفتح اوله **وثالثه** وبضم اوله وكسر ثالثه
بمعنى التضمير بفتح النون **البويرة** بضم الباء وفتح الواو وعلى نقل التصغير موضع بين بني
التضمير في قوله **ولها بقول** احسا وزها على هذا اي بفتح السين على
حذف مضاف اي لوى بالسين والمراد في بشر حريق بالبويرة موضع مستنكر اي
مستنكر ما اعاجب العجم انما قال لك حسانا لك وغيرهم انما يقول حملوا كعبا بزا
بسر الكعبي صاحب عفر منه وبضة على نقض العهد بينه وبين رسول الله صلى الله عليه
حتى خرج منهم الى خيبر وقيل انما فتح الخاء لانها كانت مقابل القوم ليس كذلك
فيكون مثلا للحرب **كنا بكر** مر بضم اوله **لبين الاوس** اي ملاكها فلا الذي
الذي فرع وسيمه اهل العلم الفراج منهم **او زرع** اوللتنويع وبمعنى الواو وفي رواية
مسلم من الغرر والزرع **استفعال** اي **فتح** يروى بكسر اي وفتحها والنون ساكنة و
في بعض فتح النون وبكسر جامع ثم اوله علامة مضخته وامضخته اذا اعجبته **فربما**
احزنني ولم **تخرج** فيه اي في بعي بالعين للوقف اوليبان اللفظ كما يقال
هذا وهذي والجميع بمعنى **وانما** خلقنا اي الاشارة بهذا في هذي واعلم انه
لا تعلق لهذا الموضع الغرائب غير ان الشهود قد يكون لبعض فقهه لهذا وفقهه لهذا
وما فيه من الغرر وكربث الغار سبق وزاحم هنا فتعبث حتى جمعتها وهو بفتح فسكون
فرجة بفتح الفاء الحاجز بين الشيئين والحسر بفتح فكسر **فاعمر** اما المسلمين
الخبر محذوف وجوبا ما فتحت بضم اوله وفتحه قرئ بالوجهين والنصب على الوجهين
لا فسمتها بينا علمها كان عمر يرى هذا نكرا لادخال المسلمين وتاول قوله تعالى
لتدخلن المسجد الحرام ان يعمرهم الله به ويروى الاخر بينهم اسوة الاولين وقد كان يعلم ان الامر
يعود والشيخ يحلب واول الحلب بكسر فضم ماله فيعني ولاة المسلمين واشفق ان يقع
اخر الناس في شيء لم يقع فيه اولهم فيرى ان يحسر الارض ويتم عليها خراجا يوم يفتحها ليكون
كما فعل بارض السواد نظر للمسلمين وشفقة عليهم **ليس لعرق ظالم** حق يروى

على ستة امثال وقيل سبعة وقيل اثنى عشر ولا يدخله الالف واللام وقد
ورد وانا بعضهم وانث الجوهري في تفسير العرب بالعرب
ابعج في الصلاة وان يفتح السين وكسر الضاد وفتح الحاء نحو عدد نعمة الربا بزنة
بابوجة ثم العين المعجمة معجونات موضع بالمدينة فيه قبر ابي طالب رضي الله عنه
فما اصابته كفيلها بفتح الكاف وكسر الياء المشددة من تكفل اي حمل الكوما
بشر احمر ضربه في ظهره الاخر في بالفرس ليثور وفيه وبرعي وما يذهب لوجهه
وعند الجرجاني في كولها بالعلو المعجمة وكذا في مسلم والذي بخطوب الياء وقال
لا يقال الا مالوا ولا نعلمها تكتب بالكسرة ما قبلها وحكم فاتبع في الابلة الوجيز
استفت بفتح السين العرس استفتاحا اي عند الرحلة ونشاكه نشوا وتشويا بفتح
الواو العالي من الارض وقيل المراد هنا كلاهما وكلفين والباء عليه ولو اتسامت
بفتح وشربت منه ولم يرو ان يسقيها قيل انما لم لانه وقد لا يتبع بشربها
فيه فيتعين بذلك ويحتمل انه كره شربها مزموما غير مخبر اليه نزاعا نصا
الاسلام بكسر الهمزة والسين معناه انا لهم واعرب الراوي فيه بالفتح والضم
وهو منصوب على المفعول او على المصدر في موضع الحال العالمة بالمعجمة اي الكثيرة
القليلة المنفوع في معناها ايضا لقيضه اي مواجهته الهم احساسا فيه
الاخرة ومن اسماء البهما وكلاهما بوكشهاب اسمان لهما في الحجرة الحمراء
عامة اي العامة الشاملة وهي حجة لمن قال بالعموم في عرفهم ومن نفى العموم
وهذا منه على الله عليه وسلم اشارة الى انه يتم بيعه الدهما خلافا لمن قال انه
في الغياط والاباوغيرها مما ذكر والمعنى ان عرفهم شهد لذلك ترك هذا به
العامة بسأله عن النفقة بضم العين المهملة وفتح الفاء وتشديد القاف
بنصبه مفعولا على الاغراء السفار والحزا بكسر الحاء وضمها جمع حزوة اقوى
والسفار الجوع كان يحب بفتح الكاف بعكبه او منعه بضمهما
الشارف المسن من النوق هامج وبروى كارح يسقاع بفتح السين وقاف
مستغن بالنهب الاباجز بزاي وجيم وحاء مهملة وبروى كاجز بفتح الزاي وبعدها غين معجمة
لا ينكر ومن ينكر للشرف اي انتهى الى الشرف تسقرعيله بكسر عين مهملة
ايضا به من لحمها ونعوبضم الشين والراء وفتح الكاف وبروى بفتحها جمع ناقة مستنو
جمعها واتما كانت شارفا مسنة ليدل على اطلاق الجمع على الاثنين وبروى بفتح السين والنون
ثلة والعلا والرفعة النواء بكسر النون وتخفيف الواو وتمد جمع ناوية وهي
السمينة بالغوث الناقة السمينة فعيلة بمعنى فاعلة والجمع نواء ووقع لا عضو الفاضل

الله عنهما وحكى الحافظ ابن حجر الكسر وراء العشر الشرف بفتح الشين
والراء وبفتح النون وبكسر بالمعجمة قال الحافظ ابن حجر وهو وهم وتحريف والصواب
وهن معلقات بالبناء اي بفتح الواو وبعين ضع السلين في البائد منها
وهو شيء حمزة بالرماء وعجاف اما يسقط الشرب فزيد من تحيز او
شواء وهي بكسر الشين المعجمة وفتح الواو وبالمد والشرف بفتح الشين المعجمة الحمار
الشراب واحد شروب كتاجر وتجر وشرف ومثلثة وتب نجب فتح اسمنها جمع
سمان وهو ما على ظهر البعير بعير شواء كحلقة بفتح الشين وكسر الواو وبالمد
عظيم وذلك فان خروم الخمر اي وذلك لان يوخذ خمر بفتح الخاء المعجمة
لتغليم مثل ذلك عنقود والعنب فاما ابن ماجة وتخفيف الميم وبالباء
لانها مفصورة فالاوعاء وقد سمعت احمر بن ضم بفتح الضاد المعجمة
عشر وسنة ان يفعل بضم اوله وكسر ثالثه وهو عطاء بعكبه الامام الحافظ
السابقة والبعض فاما الخطابية واما سمي افتخارا على اكثار اهل وعطاء انما
بعكبه من العبيد وحوالي المسلمين وافخاره من البعير بامام الموات الرجل بملكه احد
فملك بالاحياء واما ان يكون من العمارة حفر في اخمس بشروز بعير ان اتم
المعجمة وسكون الثاء وبروى بفتحهما وبها بكسر الميم وتشديد الزاي واسناد اقتل وهو الاستيلاء
اي استولى عليك بامور الدنيا وبعضها عليك نفسه واتباعها لهم في الامر بصبر وفاما الافضل
ام الشرف الطابع بفتحات اسم الماء عليه قمعة اي ضغطه بقوة ومنه قمع الفحل
اي ضغط على الماء بسوء في الزكاة في فيه وانه ظلم وتوجب الضمان وبروى بكسر القاف
بكسر الخاء وفتحها بشير بن يسار بضم الباء وفتح الشين وبعدها راء مشددة وسين
مهملة علم بضم الميم ما حب اتبع اي ذهبا فاتبعه ثم نعم اي استيقظ
معه غير وعاملت عليها وهو استئناف الصحيح حتى عكف على الخوض فتفرقوا
عنه في الاصابة خبر كفر واخوانها وحرد في هذا الحديث بضم الحاء وفتح الراء
بعدها دال مهملتين وهو غضب على الرجل وبحب تاتيهم وهو الرطب عطاء بن يسار
لم يسم راويه جارية بعير على وجه ما فاستقاء وبضمها فاخبر وبروى بحوانهم
الشات بفتح وفتح المثناة بوزن الهمز فالاما لمكسر او مكسرا
العين فتح الغواعلة في جميع الافعال وتصرفه على غير الكلام فتغوا فلان اذا
اخرا وجه وقيل رجله اي منعه سلمة بكسر اللام بضم الحاء وفتحها
عنه فضم الاول وبالي الله وبالي احمد وفي الدين سمع بضم مفتوح
فيها اعلى فضم وفتح او هلك هذا

قال ابن بكير كذا في جميع النسخ والصواب وخلطه بالواو وكانت لا تجزئ
به الزيت وزخفه ويسقط مطابقة بما قبله لان الخلط ممنوع سواء كان في
والمعنى واحد من جميعه واخذ البخاري منه جواز فضاء البعض والتخليص
بالمكيال لصاحب الحوائط بسهم حقه فيكتب الثمر ويكيل الجميع حرثي
ابن كعب هو عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب بجزم تمرا بالجمعة من
معمة فمعنى
الزبير هو جابر بن ثمر او عمر ثنا ابراهيم بن المنذر ثنا انس
هو ابن عياض او ممن السند قيل ترجمة هذا الباب ايجاب استلامها للبعض
بيع الثمر بالتمر مجازفة حرام لعدم المماثلة وانما تجوز الرخصة في العرايا
انما منع منه وسامح بالبلغة وفي حديث جابر في الصحيح عريف فلا
وفي حديث ابن عمر ايضا حرموا الثمر ما عليه باعوا ولم يروا فيه وباعوا
بان مفهوم الخبر انه يغتفر في البعض ما لا يغتفر في الجميع عريف
اخبرني عن سليمان هو بلال وحديثه سبق في الصلاة الكل بالضم العيال وغيا
عيالا بالضم مصدر عال يعيل كصام يصوم اسم العيال بالكسر كما قالوا وتره وترا وفي
وانكر الخطابي الكسر وجوز ابن الاثير كونه جمع عيل كجياد وجواد لم ار الواجر
الوجد بالضم بمعنى السعة والقدر باب من باع مال المفلس او الغريم يقسمه بين الغرماء
قال ابن بكير السوق البيع ثنا عبد الله بن عمر ثنا مالك عن نافع عن عبد الله بن
ما باعه عليه كما انه لم يقرر وله يذكر ما عمر وما السنة التي بيع فيها فعلم
وقيل افلت فروة الشاة انه كان عليهم مرزوما في ابيضه وذا الذي يبيع
والعجم ابو بصال وانه ذكر فيما سبق في باب السرقة
صفة من الاخرى عن حرثه بتخفيف الراء الثانية عمرو بن يحيى المعجمة العين
وسكون الزاي المعجمة ثم جيم وهو المزني منسوب الى ابي زيد وقال الزمخشري
عمرو بن يحيى بالفتح المحلة وبالكسر الكبيرة والذي بلام مضمومة وياء ساكنة ثم
نوح اللبنة وهو اللبن والالوار واللبنة واحدة لبنة بكسر اللام وفتحها
الواو وبالياء الاسكار وما قبلها الناعم المعجم يستقيم عليه ما جرى عليه السرعة
واسكان الزاي وفتح الحاء المعجمة وقد ذكر في حفصة السير بعد اي اعطاه السعر وهو
كرى اي عرية بالضم بيع بشرط القطع الاعلى السعر وهو وسعيد
بسكون العين
باب اذا قال عندي عشرون عشرا عتاقا

ثمامة من اثال سين في العلاء **بفوز السعد** بالنقب باخمار بعد الوجع او الغرز **سوبر**
بن عجلة بغين معجمة وباء موحدة **فلقيته** بعد القبل خلفه هو سعيد بن يربوع
سلمة بن سعيد وكان اباه ورد الصبا السين فالحديث فاستعبنه فلقيت سلمة
لا ارجع و في هذا ما يعتذر به عن الفوات ثلاثة احوال من فرح الراوي فيه فالحكاية موقوفة
العلماء على الاكتفاء بحول واحد **فقع** بالعين المهملة اي تغير للغضب واصله قلة الشعر
من قولهم مكان اقمع وبعير اجرب **نسبل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اللقطة**
هو بتخريج الحفاظ باجماع الرواة في هذا الحديث كذا في الازهري وقال وكذا وقع عند غير واحد من
اللغة وانما هو بالسكان اسم لما يلتقط وبالضم الملتقط بالفعلة للمجوك كالضحكة والهمزة
للفاعل كالضحكة والتقريب للمجوك **فاعرف عفاصها ووكاءها ثم عرفها سنة فان**
جاء صاحبها والا استمتع بها قال
ابن دقيق العيد في جواب ان الاول وجزاء شرط ان الثانية وحذف الفاء من جواب الشرط
والاصل فان جاء صاحبها فادفعها اليه ان جاء صاحبها فادفعها اليه **العفاص** والاستمتاع بها
بكسر اولهما سيور الوكاء بربط به والعفاص وعاء النفقة الذي يكون فيه
عزيز بن فرقد الزاهد قال **جاء رجل** زعم ابن شكوال انه الرجل هنا بلا
الموطأ رضي الله عنه وسماه بعضهم بسبب **فجاء صاحبها والا فشأنك** بنصب الثلاثة على الاغراء وفيه
جاء اعرابي **فجاء صاحبها** العفاص الشجرة ام غيلان قيل تشجر على
لم تطول الواحدة بالتاء اصلها خضعه وفيها واحدتها **عفاص** **الاستشر**
اي مجرب برايه حزيت قبله الامع وقد تقدم في حديث عائشة فيما فاستشرا على اصلهما وانشد
فيها فانا منشر الخ وقد تقدم تفسيره **ابو شاة** بناء منونة مصروف قال الخطابي كذا ضبطه بعضهم وقرأته انا مع فيه و
شرية بضم الراء وفتحها شبه النبي صلى الله عليه وسلم عروق العوا شبي في
ضبطهما الاباضا على اربعها والشرية التي تحفر ما اوعث من متاع ونحوه **يرعو**
جاء بضم الضاد المعجمة **فاعتقل شاة** اي حبسها واعتقال الشاة ان يضع رجله
بين فخذي الشاة ويحلبها **حلب كثبة** بمثلثة اي قدر ما يحلب مرة واحدة **حتى جمعا** وقال
بعقوب الكثبة قدر حلبة وقال الخطابي هذا الحديث في ابواب اللقطة **الا ان ترد اليه**
عالم في حكم الضالع المستهلك وهو السؤال الذي اعتبر الشافعي واصحابه ان يكون
والشاة وقد قال فيها فهي لك او للذئب وكذلك هو الذي هو اولى بالصواب وهذا
اولى من قول من تاوله على انه ما حرى اذا الغنائم لم تكن حلت بعد وقيل انما كان الحكم

اصل ابن عمر وقع الاعرابي فاسما بعرفه او علامة قوله ها في غنمك من ليزاحمه
عليها او في حلها او علامة لها مستعاض بن الخبر لا يروز بزلها باسمكما او في
فمها او يحوز لها لرعاتهم فيعرفه ستة اوجه كلها محتملة **حتى يرعى**
قاله الجوهري ويجمعها الاكرعة في الدعاء وارعاه **الموسوز من النار** اي لحوا منهما فان تعلم خلصوا فيها ويميزوا **فتفاوتوا**
بما علوه من قصته للاقتداء اتبعته **حتى اذا انقوا** موضعا لما يسم
بما علوه من الشفة مع التغليض والتمرير **يعربوا** اي خلصوا من العيوب **فيقع عليه**
كثبه من مقثوة اي ستر فلا يكشفه على رؤس الاشهاد وقيل عروة وقع
قال الخطابي وجعله بعضهم تصحيفا فيما قاله قالوا **وما يسلمه** ثم اوله يقال اسلم
فلان اذا اتاه الفناء الهلكة ولم يحمه من عدو وهذا عام في كل ما اسلمته ال
شيء اذا لم يحمه **ظلمة** **ظلمة** **ظلمة**
وضمهما حكاه الجوهري وغيره ولم يذكر ابن سيده الا الكسر وقال ابن التين
لا يقوله الا بالفتح لانه مصدر بالكسر **فاذا جاء من مظلمة فلا رجوع**
فيه استشكل تخصيص هذه الترجمة على الحديث فانها تتناول الضالة
والابق معهما استفاد الحق المستقبل حتى لا يكون عدم اوفى مظلمة لسعوه واجيب
بان مراد البخاري انه اذا تعذر الاستفاد في الحق المتوقع فلان يتعذر في الحق المعلوم اولى
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بين الثالث **كوفه** فيه معيار احرسها
يكلف فعاما كل منهما من القيامة الاحتشد فيكون كالصوف في عنقه وقائدها يعاقب
بالنسب **سبع او ضيعة** بفتح الهاء على المشهور وحكم الجوهري اسكانها
فيرشيء بكسر الغين اي مرعى **عجلة** بجيم وباء موحدة **تسعة** اي فحمه
نعوم عن الاقوال وكذا في اكثر الروايات وهو الذي في سيبويه في **الجمالا** بكسر الدال
الثلاثة وهو الجراد منه وللشربه قوما **الغنم** بفتح الغين وكسر الضاد جمع اسلمته اي
الشرير الخصومة قال ابن بطال يعني قوم خصوص **انما حاتم** جد عدي الصحابي **عدي**
نقض العهد **ابا سعيد** رجل **مسعدة** بكسر الميم وتشديد السين لا فوقانية بفتح
اوله ورويناه بفوقانية بدل الميم **السفاية** جمع سفيفة الصفة وسميت بذلك
لان الناس كانوا يجتمعون فيها او لانهم ينوحون فيها **غير رخشية** وهي الاوامل و
الجمع وقال عبد العزيز بن سلمة كان الناس يقولونه بالجمع الا الخطابي **ويوكل**
بكم للضيفان من قولهم اوكم ووكى في الوعاء بمعنى انهما **الجميع** بفتح الجيم وكسر الميم
شراب يتخذ من التمر اليسر المجموع اي المشروح **سكة المزينة** بكسر السين

ايها ابنية الدور والشعب امام الزاي جمع فناء بالكسر والمد العتر انتنه
بضم الصاد والعين الكرش جمع معز وهو جمع معير كنمر ونمور وكرش وكروش فناءات الدار وهي السابور بين يديه **فشفعت** اي ترحم **اياكم والجلوس** على
نصب على التحذير **بفناجاف** بضم ففتح فسكون ثم بالجيم وفي نسخة بالحاء
بعدها معجمة ثم موحدة قبل الالف هذا هو الاصل في الجمع ويجوز تقديم الميم على
الجيم يقال جفن وجمن **يلمش** اي يلوع لسانه من العطش **يأكل** يجوز ان يكون خبرا ثانيا وان يكون حالا و
تكرير قوله تعلم اذا اهمى حينئذ تشعر الشرب والتراب التي **لقد بلغ هذا الكلب** مثل الزم
واعلم ان بلغ هذا الكلب مرفوع على البدلية ومنهم من نصبه لمصدر محذوف اي مبلغا مثل بلغ
في بعض الاصول بلغ الكلب ورفع مثلا على البدلية او هو بلغ في **كل غاة كبد رطبة**
في ايراد كل غاة كبد رطبة صفة للمرة **فاية الغرفة والتعلية**
بضم الغين وكسرها **الاكم** العلو **مزاكم** امرينة بكسر الميم وبفتحها مع المد
خلاليبكم اي وسط يثبر زاي يذهب الحاجة من البراز وهو البطن الواسع واعجبا
بالتنوين ويروى يا عجبا **انيه تشوجا ولي** بالرفع ويجوز النصب عطفا على الضمير في قوله
انيه تقاعد النزول اي ينزل هو يوما وانا اليوم **مطعز** بكسر العين وفتحها ياخذ
بضم اوله بقال اعتلق الرابة وما يقال اعتقب قاله اليوم **يعلك** بكسر اللام **وكابوم**
الحرث بفتح الحاء الموجوم قتبا البغل **يونغم** بكسر الشين **مشربة** بفتح الراء وفتحها
الغرفة **فقلت لغلام اسود** اسمه رباح **على رمال** حصير الرمل بكسر الراء وفتحها بارد
في نسج من حصير وغيره يقال ارمل الحصير نسجه والمراد هنا ما يوضع تحت الثوب ليكون
الثوب النسيج وقيل الرمال جمع وقيل بمعنى مرمول والمراد انه لم يكن فوق الحصير ما يقيه
غيره ولم يكن بينهما حائل **صلعما** بالنصب على الحال ويروى بالرفع خبر مبتدا محذوف **وانا**
قائم استأنس اي انتصر يقال فلان يؤنس الرئيس اذا كان يهابه فلم يواجهه بما يكره
غير ابعة ثلاثة بضم الميم وفتح الهاء جمع اهاب الجلد **او في شملة** بضم الواو والميم
للاستيعام **مزشرة موجرته** اي غضبه يقال اوجرته من الغضب موجرا ومن الغيظ
وجرا ومن المال وجرا **تستمري** ابويك اي تستشير البلاك بالفتح ما يوشت به الوادي
من حجر وغيره والبلاك في الحديث موضع **يهيب** ويروى يهوب **السباكة**
بالضم الكناسة **الحريق** الحيتا بكسر العين والراء المشددة معجما من الابيار والجمع ابايير
ونعي الوحمة بفتح الحاء وفتح الزاي ثم فاء وبالنون تسكين **اذا انتفاخ**

اي صار منتفخا **النهبة** بالضم اسم ما انتهب كالعمرة من العمر والمراد به هنا
لتوفيرها على الغنمة **المتلفة** العفوة في الاعضاء كالجرع العيز والاعزاز وفي
بعض نسخه من بعض **وما يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن** وما يشرب الخمر حين
يشربها وهو مؤمن والضمير في الخمر يرجع الى الزاني بالعطف على مقدر دل عليه ما قبله اي
وما يشرب الشارب فالضمائر الثلاثة لشيء واحد وقيل الضمير في الخمر يرجع الى ما يسلبه
الزاني اذا اعتادها واستمر عليها فالواو بمعنى او وبضم يروى بكسر الباء على معنى النهي يقول
اياكم ان تعودوا لهذا الفعل وكرر حين تنبيها على ان سلب الايمان باعتبار المستدام لا لحظة
حديث **قتادة** ابن مسعود **حتى يقبله** بالرفع على الاستئناف **الوفاء** جمع الوفرة وهي
فاوجمع الموصوف **النيراز** بكسر النون **الخمر الانسية** التي قال ابو حنيفة الدينوري
والمشهور كسر الخمر منسوبة الى الانس وهو بطن من الجن وفي كتاب ابي
موسى ما يدل على ان الخمر مضمومة قال الدينوري وقد يضم بفتح الخمر والنون
وليس بشيء وهذا ما حكاه الجواليقي عن ابن دريد وقال ابن الانباري انما اراد ابو موسى بنو هبيرة
انه غير معروف في الرواية فيجوز ان يكون له اسم معروف في اللغة فلا وجه لصرف الصنعة
به انتهى **وانهرقوها** ويروى واهريقوها وكذا ما بعده والهاء مفتوحة في
الامر بقيها نصب بفتح الحاء وسكونها جمعا فانها منصوبة في الجملة وبفتحونه
صما ويعيدونه والجمع الصاب **وجعل يكفئها** بفتح الجيم وفي الجم السفوة
بضم السين المهملة الطبقة بتشديد الفاء ويروى البيدق شبيهة بالزبدية والحاء يوضع فيه
الشيء ثم فتيق بضم النون والواو وكسر الميم **ما عذر بعض نسائه** نعي عائشة واخلاقه
في الزهد سلفت وخلت جميعة وعذام سلمة وليس في العرب عذرة عذرة غير هذا المستقيم مثل
كالكوز بالكوز والقصعة بالقصعة لانه لم يجد ظلمة من النبي صلى الله عليه وسلم ما سيجيء الحكم انما
هو شيء يكون في بيته وبين اهله **الموسمات** الزايدات **قال ابو الامويين** قال ابن ملكم
فيه شاهد على حرف الجزم بلا الناهية في الماضي لانه لا ينفي بها الا المضارع **القصعة**
بفتح الفاء **ما جاءت الشرتة في الطعام والتمر** بكسر الشين ما يخرجه الريفة
عند الغربلة وهي استقسام النخلة بالسوية في السعف والشوك جمع عرض خلاف
الطول واما بفتحتين فالمراد جميع انواع المال **ليوبنا** بتشديد الواو وفتح الهمزة **مثل الضرب**
بفتح الضاد وكسر الراء وآخره باء موحدة اي الخبل وقيل بالكسر الكاء وفتح الراء **بصلعين**
بفتح اللام وكسرها الغلام **جفت ازواد القوم** قلت واملقوا اصابتهم العلة **النشع**
بكسر النون وفتح الشين بوزن عنب وافصح اللغات **وترك عليه** بتشديد الراء اي عمله بما
يشق **فاحتفنها** الناهض هو ما يتعاطاه العشية وهو الخزير بالخاء **ارملوا** واصله من الرمل

دافعهم اهدوا بالرمل لما قيل للنبي المشركون وستبتلهم امتنع عذابه بقوله الغير والبيت
اي يبعث ليرجع ما فيهما ايقاف الاذاء والعداوة اليه فيأتيها الاتيها الا نعم ذاهبا
الغنم قبل ان تقسم ولم يكن لهم فيها نفع معه السهم بعير عشرة من الغنم لغير
بتخفيف الراء مع التسوية قال في الصحاح الشعر بالتحريك الشعر وكذلك الشعير قال الشاعر
فرضخها بعيرا او شعيرا وضرب قاسوى رجل منهم يقال ضربه وسوى الا تشعير لما خرج
وهو خوف اثم اماله اليه او المعنى البهائم او بدل اوا بدل ان نوا بريقا بعد الجاء الغنم
عن الموضع الذي يكون فيه وسميتا بدا لوحشتها لنفارها عما عن النادر المرجع
مرية بضم الميم على وزن كليه وكل السكينة الغير المعد بكتة وهو على الاول والغنم الدفع
حكاه القاضي وهو غريب ليس السن والظفر ليس هذا الاستثناء بمعنى الاوما
بعدها بالنصب على الاستثناء وفي رواية ما خلا السن والظفر وما حز تكم عز في لم
اي ما يبن لكم العلة في ذلك فاما السن فعظم وعزا يزعل ان الشعبي عن
الركاح بالعظم كل مقدم فاحد ابعد القوائم معروم مرسوب وقيل ان معنى
ان العظم غالبا لا يقطع انما يجرح ويدمي بخلاف هذا السن وقيل ان معنى
وقيل اراد بالسن السن المركبة في الاسنان وقيل بالمنزوع وجاء في رواية انما السن
منهز واما الظفر فمدى باب الغزا في الغنيمة حتى يستقاسم
صاحبه كذا ثبت في جميع النسخ وفيه اسقاط فيما معناه اشارة الى انه لا يجوز حتى
يستقاسم بينهم واختص لغير وفيما صاحبه حينئذ حتى ولعل وفيما لعله باب الغنم
عن الغزاة حتى يسقط فيه اشيء جملة بقدامهم والمؤخرة بن يقسم بسير
وحاء مهملة فاء بقاسمة اي فيجعل نصيب الغير بسهم وضعفا ابن
بينهم تبيين لما انهم عنه لا بد منه شرعا وليتبين وقته عن الغزاة فوا فالزهري
وغيره كذا رواه والاصح الغزاة الشيخ والشيخ التمييز في العبد المشترك
بشير بن نهيك بفتح الباء والنون ثم المعجمة بضم الشاء غير مشغوله عليه
غير منصوب على الحال وصاحب الحال العبد والعامل فيها استحقه والتقدير استحق العبد
مربها او عساها الا ويسهم بضم السين وكان نصيبه فرزه ونحوه ويروى بريده
العتوك هو اول المعز ماعز ويقع ولغ حوه وكان رجلا صادم شيئا فعزه
اخر وفي عمر انه شركه بشير الراوي سعيد عن مسلم بن يسار عن ابي امامة
وبه قال ابن المنذر ان عمر بن الخطاب قضى في رجلين حضرا في سلعة فباع احدهما
وابى الاخر ان يبيع فاشترى بقاء ان شريكه بالبيع بشركه بعضهم عن
بالشركة نهى بضم الزاي وشركه مجزوم في العطف على الجواب في الخبر

وانما يعني الله عليه وسلم وجعل ثوابه بينهما اربعة ثوابه
بالغنيمة وكله وهو شريك له في تعريفه كما انه اعرض عنه متكوعا من ماله وبينهم
ليشركه في ثواب حضوره بينهما كما حكم النبي صلى الله عليه وسلم عن وعن
ابنه بشير وعن لم يحضر امته بكسر الخاء والشركهم في ثوابه جمعتهم بضم الجيم
والشين معجمة اي جمعتهم من الغنم بفتح الراء قال الاجدل او اربعين كذا رواه البخاري بفتح
الهمزة وسكون الواو على وزن غير ابو ذر وابو الوقت وابو ذر بكسر الراء على وزن قعود وقيل
الصواب اربون بواو ونون بعدها وهي كلمة اعجمية وفيه كلام اخر يأتي في الصيد ان شاء الله تعالى اهاله
بكسر الهمزة وتشديد الواو سم نسعة بضم النون وكسر السين وتشديد العين مفتوحة الوسم من الكعب من الابل بالشرب
او هبوني شاكم اللغة الفصحى بعدها وبعدها لغة قليلة اللامة بهمزة ممدودة الدرع و
بعد الا درعي السلاح كله وهو يقع بتذكير الجماري وجمعها لوم على غير قياس و
قال ابو اسحاق اليسوغ قولهم ان يسلم الامة ما يدل على جواز ان يعم الخبر بين السلاح وانما كان
من معاريض الكلام المباحة في الحرب وغيره كتاب الرهن مركوب
ومحلوب انما كان في الرجعة انه ليس على شركه وقد استدل الحاكم على ابي يوسف
ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الظهر مركوب ومحلوب انما ذكر وقد اجمع على شرب
الدر ولم يفسخها وقال الشعبي الحديث جاء في بيع فيه الرهن يركب ويشرب في
ان جاء للخبر ان يجعله الراهن في المرتهن ولا يجوز حمله على احدهما الا
برضاهما وكتب اليه ان النبي صلى الله عليه وسلم يجوز بيعا او تحميلا قال الاعمش انما
بالغير المعجمة وبوه ما سمعت حكمة صابعا بالضاد المعجمة بكسرا رواية
بعضهم الهبي والصحيح ما ذكرناه وقد اجاد فيه عياض الوجاء فض عن الفيل
بفتح الواو وبالجيم والمد وفي الزاهر فض انه الخواب لهابلة الخرز ونحو
الوتر كالجسم الخرز وقال غيره كل الربعة اعبد بضم انما هو الطابع او الصنع
كاحرف اي جاد الصانع بعمله ولم يتقن بزيادة صنعة يكتب بها الكاف بفتح العين
عثام بالعين المهملة والثاء المثلثة تعوا بن علي بن بكر بن عامر انتهى
شركاء منصوب للمفعول الثاني وهو لم يسم فاعله والمشهور في الرواية ومنهم
من يبنيه على الفاعل على نصب شركاء على المفعول به عليه عتقه كله
بالخرج كذا للاصيلي بالضاد اي عتق العبد كله ان لله فجاوز في عتاقه ما
توسوست في صدورها بالضم وواو الاصيلي بالفتح وتكرر وسوست على قراءة
حصفهم اي فهمة حتى يعلم ولا يدخل
بفتح العين والشاء ولا يشبه المفعول الاهمزة
التي هي الاصل في الرواية فتنبه

وهو قولهم في الرواية الاخرى ما حدثت به انفسها وهو بالنصب ويجوز الرفع
اي ولا يعملون به ويدل عليه قوله او احدثا بحدث نفسه قال الصبري والكل الغة
يقولون ان سمعا ابن وجوز السيبويهي وغيره اختيارها كما قال تعلب وتعلم ما تويسوس
به نفسه **باب** اذا قال للعبد هو لله ونوى به العتق لا شيء له
في العتق تقدم الاشهاد عليه في باب الاشهاد وحبيب يتبعني حذف التنوين من
باب ليضع خطب العضاب عليه **وابن مني غلام** بفتح الباء وحكى ابن القطاع من
كسرها وحزين زمعة بفتح سودة وبنت وبنصبهما **مات الغلام عام اول**
انصب عام على الظرف واو امضاف وغير منه وللصبغة ووزن البعاعي بالفتحة
باب اذا اسر اخو الرجل او عمه مراده ان العم وابن العم من ذوي
الرحم لا يعتقان على من ملكهما من ذوي رحمهما لان النبي صلى الله عليه وسلم قد منع
ابن عمه العباس وابن عمه عليا بالغنيمة التي فيها نصيب وكذلك عليّ ولم يعتقا
عليهما وهو حجة على ابي حنيفة بضم ملك ارحام محرم عنوا ابن اختنا
هو بضم الميم وسكون الغين اخو الام ان نصر اخواله **الخنث** بهما بثاء مثلثة على الصواب
بعيرا ينزعها هو براوين من تفسير الخطابي وهو من البراي يكلب البر بها ويروى انغب اسلمت
على ما اسلفت من خير هو اعلم انهم اغاروا بشن الغارة اي غفلة منهم
بزعمة سبخ ربته **اغاروا** بضم الغين المعجمة والغين المعجمة والراء المشددة
العرة بالكسر **معمر بن حيا** بن حبا بضم الحاء والباء الموحدة فصمة بالتحريك
بعني النصف من ذا مثل له جارية فعلمها هو الصواب ويروى لي زوجه العلماء
بيت وجلاقة هو بلا **اخبرته** بامه الا هو تعزيته بنفسه خولكم بالتحريك
حشم الرجل واتباعه واحدهم خيل **ولا تكلبوهم** بتشديد اللام والزاي بتصحيف
بين **لولا الجماد في سبيل الله والحج لاحببت ان اموت وانا مملوك**
هذا امر رجح في الحديث من هو اي بمعروف وبل عليهم قوله تزهيد وكلام الخطابي يدل على
انه مرجوح وقال الله اي بمعجزاته واعجبا وه بالرفع كما هو في يوسف عليه السلام
نعم مالاخر نعم قال الجوهري اذا مدحت نعم على ما قلت نعما بعضكم بجمعة بين ساكنين
كثيب واذا شئت حركت العين بالكسر واذا شئت فتحت العين **اكلة** او اكلتين
بضم الهمزة وجمع اللقمة والقضيم **قال** واخبرني ابن قرقول انها بهمزة بين واو
وابن قرقول هو ابو اسحاق ابراهيم بن محمد الغساني لم اعثر له على ترجمة
في الاصل وعليها خمسة اواق في خمس مئين درهم خلاف ما سيذكر في
قال الاسماعيلي الاخبار صحيحة على انها كونت عشرة اواق فان كل

وقع في الاواق على ما في الكتاب بتصحيح العدد خلاف الاخبار الصحيحة
وقد اعلم خمسة انهم انما هو في خمس مئين تسع اواق كل اوقية **ومن**
شترط شرطا ليس في كتاب الله فهو باطل قال الاسماعيلي ليس في
حكم الله جوازه او وجوبه وان شرط لم ينفعه الكتابة باطلا لا يبطل شرطه
الكتابة وغيره من الشروط الصحيحة بزيادة الموحدة **يا نساء المسلمات** و
روي المومنات قال ابو الشيخ والاسماعيلي وغيرهما وروي برفع السين والتاء وهو
الختار وعلى انه مبتدأ محذوف بالتقدير ويجوز في المومنات الرفع صفة على
اللفظ والنصب صفة على الموضع كقولك يا زيد العاقل ويا زيد العاقلا الا ان الرفع
ممتنع لان علامة النصب تمنع جمع المونث السالم النصب وجره على ما حكيت عنا
عة العربية ولا يستقيم ان تجاء النساء وانك لا تجر على ما افعل كما قال تعالى
ياجبنا واما مرور يا نساء بالنصب فعلى انه منادى مضاف وخفض المومنات بالاضافة
في قولهم مسجد الجامع مما اختلف فيه الوصوف الصفة ج اللفظ فما
ليجر يوسف ولونه على خرق الوصوف واقامة صفته مقامه اي يا نساء الجماعات
المومنات والكوفيون كما يقرر ومحرز ويكتفون باختلاف الالفاظ في الكناية
ووجه ابن عصفور قال ابو الخطاب توجه الى النساء باعيانهن اضاف اليه على
قصد الاضافة على معنى المرد لهن والمعنى يا خيرات المومنات وعد ابن عبد البر
انكار الاضافة قال ابن السيد ليس بصحيح كما قد نقله الرواة وتساعدوا اللغة قال
وتوجيه ابن عصفور اقبح انه وان خاطب نساء باعيانهن فلم يقصد تخصيصهن به
باعيانهن هكذا قال بل قصد الحكم على العموم **وسوشاة** بضم الجيم والسين واسكان
الواو عجمة **فليها اللعم** وهو حبل يجعل في عنق الدابة ويستعار للشاة والذي
للشاة هو الخشب والثوب وفي رسنه فاوامنه بزيادة الباء الصاغة في مثل الفعل
المعربة كما الباء في بحسبك ان تقوم وفي رسنه **فالعروة** ابن اختي بفتح الهمزة
والنصب على انه اوكد الضمير او كما الضمير المنفصل في قولهم انا ابو النجم
وشعري شعري وكسر الهمزة مستشكل **لحاز التمر والماء** بهذا على التغليب وان التمر اسبق كما هو الغالب على الهم العربية واضيف
الطاء اليه وعلى الاشتراك **التمر** والتمر واعلم ان هذا الحديث مضرب المثل في التقسيم يقول
عائشة وقال صاحب العين سمعت اهل اللغة يقولون التمر والماء وعزوا انهما واطعمة الحرث والميل
وقال الخليل وجوه التمر والماء عندهم سبعة وزيد خصب اسقيه وانما الراعي عائشة
رضي الله عنها ان تبالغ في نشر العلم وتلقينه في كل الاحوال يكون معها الدليل

والعجوة وهو افضل التمر وقيل نوع اجود منه وقيل هو الحائل من التمر والماجور بكسر الجيم وسكون الواو
عم فيها البرني بضم الموحدة وفتح الراء وتشديد التحتية وبنون ثقيلة وقيل بفتح اوله وخالته وبضم اوله وكسر ثالثه اي يجعلون نخالة
له ملحة او عدس بتثليث العين او كراع او الرباع الشاعر والكراع ما دون الركبة الى الساق
وجمعه اكرع وجمع اكرع على اكارع وانما جمع على اكرع وهو مختص بالموتى كما
الذراع بكسر وبونث قاله الجوهري ولا عرب العز البيع الاحياء وقال ابن كراع هما
داء لا يعم الموضع البعيد من المدينة واحتج به لما جاء في الرعوة من المكان البعيد ورابه
صاحبه مرابة الرمل حكم في المراعاة بالكراع الوجيه ابن سيده الراعاة من السماع بن
ويروى من الانصار وهو الصواب قاله الزمخشري وغيره وكان له غلام اجار
سبق في الجمعة بيان اسمه ابو فاكهة السلمي بفتح السين واللام وفتحت الواو وبالهاء
الجواهر كما رواه البخاري في الجهاد فشربه عليه بتشديد الراء اي حملته عليه
وهو حرم بضم ميم وكسر راء وسكت الكاف حتى تبرصها بتشديد الباء والراء
سمعلة اي ابنها ومنهم من فسره بضم السين وكسر الباء وحرثيبي به بزيادة ياء
الغار وحرثيبي هو محمد بن يحيى بن فارس بفتح الفاء وسكون الراء ابو
كوالة بضم الكاف وعبد الله بن عمر ثم شبعته بضم الشين وكسرها اي خلفته ثم قال
الا يمنوف الا يمنو كذا بالرفع بتقدير مبتدا مخبرا اي العمرة انا جعلنا بفتح
العين وتسكين الميم اي اثرنا وبوفا من الصواء بفتح الميم وتشديد الواو والقاف
العجمة موضع قريب من مكة يفتح وقد يضم البعيد ويروى بتشديد الواو مفعلة
ام حكيم فاعلة مضمومة امنا جمع حب مثلث وانكر ويبه تصغير بالهاء العربية ام حرقة بالرفع على الخبرية بمعنى
به تكلموا انتهى بلغت محلها بفتح الهاء بفتح على الموضع والزمان اي صارت
حلالا بانقضاء العمرة او الهرقية وقد تسبق في الزكوة انها ابنة
ابيها فيه اشارة الى الشرب بالبعض والقسم كما يرشد الطيب برفع الواو واشفق النبي صلى
الله عليه وسلم من عمر بفتح الهمزة اعطاها من عمر فقال امنع به ما شئت فيه تأكيد
للمنسوبة بين الاولاد في العمرة كانه عليه الصلاة والسلام لو سمى عمر او بعضه ابنه
عبد الله لم يكن عدوا بعد بنى عمر فلما اشتراها صلى الله عليه وسلم ووهبه وقال البخاري
في الترجمة وما يشعر عليه بضم اوله وفتح ثالثه اي ما يبوع للشيوع او يشعر واعلم
على المبالغة امتناع الشيوع صلى الله عليه وسلم وقوله وما يكره من ذلك اولى بالمنع وجه
وجه مناسبة هذه الترجمة للحديث جواز المنع عن الشيوع لانه اذا منع ما يكره فيه
لانه اذا منع ما يكره من ماله لاهله ولم يتفرد له ملك فيه فمنع ما وهبه له اولى

فخلته وهبت فاو جعله بدل ما وهبه من الضمير في به اي
بضم اول الواو اي قلبت في مرضه او كان خلبه الى
والخربة وما توعد فيه على الله عليه
قوله اقصه بحصه الله ما يجمعني في الوضا
وتجاوز بعضهم وقد قال الوقر بفتح الواو والعمرة
وتخفيفها بمعنى واحد او المعتوه فتأمل
حرة قال الراوي مما منصوبا على التمييز وضمره صلى الله
بشير بن العشرة انتهى بزالا بلبنة مسوحة بمثناة
بالهم صوت الابل بالغنم والبعار بالضم صوت البقر والسابلة بمعنى
معين واسكان الشين المعجمة وفتح الجيم وبعدها باء موحدة
عم ابيه بفتح العين واسكان الباء وضمها في بعض الاصول
بما ظلمه الناظم اعلم او هب بهبة لهو بالمد وضم قبل ان تصل اليه فاء
سما عليه بوهمه لحزاء الباء ما توعد في الهبة بتحتية او لهو ما قال النبي صلى الله عليه
خبر بهذا وانما هو خبر وحذف اداة الشرط عند الوعد لدلالة
نحو ان تحسن نحسن اليك وقيل جعله خبرا بتأويل
بفتح واو الا يقبل فاب اعلم او هب بهبة بعضها الاخر ولم يقبل
فيضن فاعل الاسماعيلي ليس في حديثه انه اعطاه هدية بالعلم دائم الصرفة
فيكون قاسط الاوهبا فاب بهبة او جر للجماعة فاء
الاسماعيلي ليس في حديثه بهبة للجماعة وبالواحد وبالله إبراهيم
الله عليه فيه وهو ضعيف بعد ان اخذ ليس في حديثه الهبة لاكل الجمع جمعة السنة في الاسناد
والاشباح جمع اشبح فلسوء شخصه انما اعطى هبة للجماعة بالعلم
المعلقة بالمد من تعلم علما وانما اسكن الباء بعد ضمها للوقف عليه عبرة بفتح
الغين البكر بضم الباء الفتى من الابل والغلام من الناس وهو بعد الفطام سمي بذلك
الهوم مما سيوافيها حرف جاء وما بعده الغاية بغير معهود وانما وحد وان
خيركم احسنكم بالنصب اسم انه ويروى فان خيركم فيرفع احسنكم فاب
اعلم او هب جماعة لقوم او جل لجماعة جاز وجه الاشتباه هو
الاول ان الجماعة وهبوا لهما ان الغير وهو مشاع لم يقسموه فيرد على ابي حنيفة
في منعه قسمة المشاع في الباب فانهم انما وهبوا لهم لمشاعة النبي صلى الله

صلى الله عليه وسلم وآله وعن بالعوض ما لم تجب نفسه بالصبة بذاته ولو
بعد آلة لان السبب في العبادة **فإما** مزاحم **له** ولد **بصرية وعن**
جلساؤه وجه مكافأته لغريب الشافعي انه وصفه الفضل بن السيب في
مقابلة دون الحاضرة **حلة** تسمى **سيراء** بسين مهملة في الجمة تسمى بكسر السين
موشية في الجوهري وشيت الثوب بموشيه وشيا وموشيا في الكرماني الوشي
خلط لون بلون ومنه وشي الثوب الحاذق نقشه لي قلت والاصل فيه تحسين احدهما
بصفة الاخر وجهه وقاربه لقوله في الرواية الاخرى من الصبر احمر **لم يجب** ولكن
لم يجب نعم بما مر حتى لو بيعت لهم واحدهم لم يأت بما يسقط الخيار بالمطالبة
بالاتفاق لما اليوم عليه الناس وفي نسخة بتشديد الياء وتسمى بها
الابل وبضمها الغبار على حروفه **فعلم** بكسر العين وبضمها مع سكون الميم
بعدها الراء وضمها وهو كبر وبه عبد الملك صاحب **مكة** الجدري فيما اله
بفتح علم بضم الهمزة وفي الله اسلم **ما** زائدة **لهوان** بالفتح جمعا ما وبضم
على لغة تميم وهي المعينة المصغرة في اصم سقط السمع فالجوهري وفي اعياء
بمعنى اللغة التي على الحجرة اصم الا مشعا بمعنى الميم وتشديد الواو ومنتشر
شعه فقال اللهم صل الله عليه وسلم **فتحا** ام **عمية** وهمة تصب على المصدر و
يجوز ان يكون حالا بتقدير اي يرمونها بها وجوز الرفع اي عمره لعمرك ما البطن
الكبر **فقلت** وهو ما غبة فيه اختطر وضعه واية في غير هذا الموضع
فلت فزيد على اصوبهم اغبة اي عن الاسلام وفيها هي راغبة في ضلع وروى راغبة
الجمع فاجابه للاسلام **ست** خشنة واسمها من قبيلة بلقين عبد العزى العامرية الا
حنفية وقيل قبيلة **فصم** بالعين المهملة والصاد المعجمة بعدها ميم مفتوحة تفرد
بانها الصحيحة **الكلوب** وهو المنزه الوقعة الذي يحصل في السباو وقيل صمم
بالذال المعجمة في جسمهم وهو انزجح **او حزنا** بالحاء المهملة والزاي واسع الجوف قال
الخطابي هذا ما فيه والذي في البخاري بمعنى الاجباء ما وحزنا الاجباء والعرب
تقول ان بين اجاءة اي بلادا كما قال والبحر يقع الغيل ما شبهه بالبحر لان
به لا يعرف ما البحر **طرع** فكم بضم الغين وضم الراء وبالعين المهملة
مخففة ولعلها علم فيها بعض الحشوية وقيل ابرهة فكم بن الارتم في اعلام
اليمن قرية بقرب اليمن فكم واحسن الثياب العصرية للنسب اليها وكسر واللام
للتسمية وحفص في الباقين وقع في رواية المستملي والقابسي وابي الهيثم فكم
بالعاو الصواب بالغاء وفي التعاتب نعم اولئم وفتح تاللهم الزهري بتشديد الياء بتسعة
في اليمن

وهو عند ابن هشام ربيع بن حلوز بشين معجمة بعدها مهملة مع تقديم الواو وكذا في حواشيه
بشين معجمة والمعروف الخفيف لم يعتم اللحم وفي رواية في المغازي لم يعلم
اللحم بلام الياء وكسر هما لم يغذ بعضهم عليهم العلقة من الطعام بضم العين المهملة
منه وأهله تخرج مع الشتاء تغلو بها الابل إذا تحنن بها حتى يرعى الربيع فعنوا
العيال إذا مونوا بالتمر المبشق استعار من وعنه شعر مستهم لها ذهب
وأمشت بشين معجمة أي مصدت وحكم بضم فسين مخففة وكسر الضاد المعجمة العلم
سيئة الغذاء يقال بتوا وحوة فيحتمل أن يكون حرف أحوى الذي وأن يكون النون مشددة
وتعوون بتشديد الواو المعلمة بفتح الفاء المشددة وكان رأيي قبل الجواب أي فيما
جاء به اليوم فاستيقظت فاسترجعت عنه يعني قوله إنا لله وإنا إليه راجعون ويحتمل
أن يكون رجع عليه ما جرى عليهما أو يكون عنى بها مصيبة لما وقع في نفسه أنه لا يسلم
الكلام من سبب التعريس وزال الحر إلى البرد هو النزول في وقت كان ويشهد له
ما وقع بعد في الصحيح حتى إذا طلع الشمس سقطت عنه إلى قوله فأذن وأقام
الرجل ونعوا على الصرو قيل غير هذا وأما ولكنه سبق قلم عبد الله بن
أبي بن سلول سبق ضبطه في الجنائز بفتح الموحدة وبشين معجمة وبين ياء النسب
وضمه راء وآراب بمعنى من الشط والوسم والوجع البرغ اللكب بضم اللام أي الوثوب
البرغال البراغيث وبروى بفتح اللام والطائفة فيه كيف فيكم بهمزة الاستفهام
مناديهم في العرس وهي قراءة الصف حيث سوالة عنها وعلم نوع جفاء في قوله
فيقام حتى نفهمن بفتح الفاء وقرينة ورنا ومعنى قاله الفارسي وحكم الجوهري وابن
سيده الكسر أيضا مسلم بكسر الميم مكسور ثقب رجل واهله عوذا بالعوذ الذي
عامر وفيا عوذ بزاي الذي يعوذ الصبي عبد مناف وامه سلمى بنت أبي وهب من بني
الكلب بن عبد مناف عواد خالد أبي المنذر عبد مناف الأزدي أصل
موضع حارة العربية للحرث أي كانوا بيثرب وفيها حنون بفتح الراء موضع التمر بقباء
فضاء الحاجة واهله بفتح الهاء خرج للبراز انتهى الكنف بضمتين جمع كنيف واهله الساتر
وامر بالامر العرب الأولى الفارغي بفتح المعجمة وكسر اللام على الجمع حملة العرب
للامر بها أنهم بعدل يخلفون باخلاء وقال الباجي الواجب الرواية المشهورة الأولى ومنع
قوله الوجه الآخر قال أو وجه رواية الجمع أن يقدر العرب اسم جمع تحته جموع كالقوم
جمع رجل أو جماعة فتنبه ملاحظ بفتح الشين المعجمة بعدها تحتية ثم موحدة
مركبها بكسر الميم الكسلان تعس بفتح العين فيهما العثار وانتعسه الله
أي أكبه أي دعا عليه الاستفهام في خبر لكن كلام ابن الأثير يقتضي أن الدعاء وكسر العين

وفتح التاء وسبق تفسيرها في الحج والهنقاة بمثناة تحتية ونون وقاف
والهنكاة اسم فاعل صاحب نهاية العرب بفتح الهاء الأخيرة وتشديد ما
بعدها قاله الخطابي وقيل بالسين المهملة وقاله المعرية بالشين المعجمة أي
قليلها وضبه بالنصب أي حبسه كما بر فيم بالرفع أي بعوا بالعوذ الذي يتفكه ورقا
الريح بالعين المهملة بعدها ساكنة ثم قاف سبق الشيء أتمه وسم الخياطة تصرف فيه بر
عليه الصلاة والسلام بريرة قبل أن يعتقها وهم فاذبوها أتمها استثناها عا
بشة واعتقتها بعد الطلاق لما اعتقت اختارت نفسها جعلن يجعلن يطوفن
وراءها ويقلن فداك القمل على الله عليه وسلم يا عباس الأنجم بفتح الجيم وضم
بعضها له والعباس إنما قدم المدينة بعد الفتح والصواب ما في هذه الأشكال النسر
الطائر بتشديد الراء في الحديث بعض الرواة فصحفه انتهى بريطلي بفتح أوله
فلام ساكنة فطاء مهملة مكسورة فتحتية ساكنة فلام مفتوحة فعين مهملة
معناه يقوم بعد أن يأتيه علم موته فيقعد فلا يأتيه وقيل معناه من يعتريه
أن يسكوت منه يقال عثر لم من فلان بالنصب أي بما يسوءه بعد ما كان يسره
بكسر الثاء بلا شوه ويروى مع الشوه أيضا قال أبو عمر هذا هو الصحيح وأما ما
وقع في بعض النسخ سعرين معاذة جمع وهذا لا يستقيم وإنما هو الذي قام
عليه الحاء وقاله الخطابي وقع في بعض النسخ سعر بن عاذة وهو منابي
أسامة احتملته الحمية بالحاء المهملة والميم ووقع في بعض النسخ
احتملته بالجيم وهو الوهم موسى الفارعي وقال احتملته الرجز أي
حمله قال بعضهم ومعنى احتملته حملته ومعنى احتملته حملته على أن يحملها
فأبطأ أحدهما فقام السيد الحليم فحمله أي بنى عليه ويقوم عليهم الأمر
والغضاء بالمد والقصر فلم يفجأهم إلا وقد رأى سحوا ثلث مرات فزاع
العلم والرؤية فوالله ما رام مجلسه الذي قام منه وقد رفعه من رأس بريرة وإما قام
فطلب الشيء فلم يره وقال قبل أن يسدخنه والتشديد فيه للمبالغة حسم
بكسر الميم بزنة عظمة بضم المعجمة وفتح مهملة مشددة وضبطه المهلب بفتحهما ولم
يتابع عليه ما أبقوا عليه مسلم شيئا وفي أحمر شيئا أحمر سمعي وبصري
أي ما منعه من العلانية أحفى بها سمعت وبصرت بما أبعث به يعني إلى الله يسمعني
ويبصر وما يخفى عن حمايته لهما تسامعني أي تنازعني الخفوة والمساهلة
مفاعلة من السمو الرفع الضعن المحارم مثله بالنصب فاجرة ذكر الجاز من
كتاب الاعتصام معلقا أن النبي صلى الله عليه وسلم حلف الزبير لهما وقال سمر وابن

وهم حسان بن ثابت ومسطح ويجوز ان المراد جملة بلت بحمزة والله اعلم **باب**
اذا زكى رجلا وقال ابو جميلة نجم معتوهة بفتح السين
السلام وهو النبي صلى الله عليه وسلم وقال الله شهد معه حنينا **فجعل ينفض** بفتح الفاء
فلما ان مر كانه يشفعه كذا ثبت لجعفر ورايي بالنون والوجه ما عند الاكثر
جبلي الذي بفتح الواو وبالجيم مصغر وهو عويلي بفتح العين المهملة وبعدها
فلما ان مر فالحسن المرور ابو سلمة كانه يشفعه هذا اعرابي نعم وهذا ابو زائم كاظم وهو
مناضر به الله اشهد ان يكون صاحبه يضرب له المثل اي عسى ان يكون باطن امره
وهو يقال ما حبه الصحاح نحوا تكلمت الزبا الماسكت نخبرا النعم والاحماء
الصهر والعمم واخو على العموم وهو جمع عم سواء انتصب على انه خبر عسى والعموم
بالكلب **فان كان لم يرد** بضم الراء من اكرمه يريد نصر بقوله **احسب فلانا**
بفتح السين اي اكسه وحكى الكسر قال الجوهري وهو شاذ ما ضبه
مكسور لمستقبله مفتوح كعلم يعلم الا احرفا جاءت نوادر نحو حسب
ويبس ونعم قال الاسماعيلي وليس في هذا الحديث دلالة على ان تزكية الواحد اذا
احتيج اليها كافية انما ترجم عليه بذلك فوجد محمولة ليس به بأس او له
ممن حمله بالبر فيه **فلم يجز** بضم الياء وهذا قبل ان تطرد او ان فعله نادر
جاز **الغوته** بالتاء المثناة بعد اللام **ان يحلف** بالنصب وجوز الرفع **شاهد لها** وبعضه
قال الخطابي كذا الرواية ان صح شاهدا لها بعد ما ضمن فالصحيح معنى ما قال
شاهدا لها قلت او على ان يكون التقدير لها قيامة شاهدين وحذف احد العددين كقوله
الا ظامئة والكلب واقيم المضاف اليه مقامه فارتفع وحذف احد العددين كقوله
باب اذا ادعى او قذف فله ان يلتمس البينة ويطلق بضم الياء
مفهوم من هذه الترجمة تعيين المدعي والمدعى عليه والمدعى به والبينة على المدعي
لرفع الحديث وتابع عليها ان الحديث انما هو في الوجهين والزوج لم يقرع عن
الحد باللعان اذ عجز عن البينة بخلاف الاجنبي بانفوا انما كان هذا وقوا النبي
صلى الله عليه وسلم انطلق فجاء والتعان حيث كان الزوج والاجنبي سواء فاستفهم
الدليل فشريك العجلاني **يسحها** بالسين والحاء المهملتين **البينة او حد في**
ظهرك انتصب البينة بفعل مضمر اي احضر البينة **ورجل على فرسه ما عرفناه**
السائل البه وهذا يدل لتضعيف هذه الرواية قال الخطابي وقوله الصحيح هذا رواية
ومعنى انه يفر او في يحمحم يجيء ويذهب او يضطرب ويقلق او هو من
وهذا اذا وقع المستدرك للعالم بمعنى توهين الحواء عطاياه ومنه قوله تعالى

بواسم الذي وقع اي فلم يكن لهم الا حماء وحكم الجوهري او ما حفه وعلى
ما قيل او ما يجمع اولها بالحمو وتوجيه الحواء **فنهم** بينهم في النسب
بالرفع فاعل حسبوا هم وانما قال ذلك لانه اسلم قبل جاء نعم في انتساب الاستفاق
منا ان يكون الخبر في باقيهن وما منهما بعيد **انهم يحلفون** بضم الياء
انهم يكتمونه **او ليصمت** بضم الميم وفتح الصاد **الحق نجيته** اي عروسا او اهل
لعامه غير والنجيب بالنون والجيم العقلة واما ما ذكر في الادب بالكسر
انما يقع بمعنى الاصل او الكرم وما اشبه فالتاء في الادب بالكسر
استفتاها في الرحمة ما الجديد انه صلى الله عليه وسلم **فجعل** اليمين الكاذبة
مغلظة جلا ولا فجعل الحق بالمهملة بعد القبض بالشوك بشين معجمة
مضمومة وعين مهملة ثم ياء ساكنة ثم شين معجمة الشوك **فاهبها** حرشها الشعبي
احرشه الاخبار بالله اي افسر بعض البناء الذي لم يثقب بعض اوله اي لم يخلص بعض
الاقلام مع **الجريبة** بالشين الجماء الماسخ **وعدا فلم يمر** كثيرا اي قبل العام
هذا المريض ما سكنا الواو ليست الهاء اي الوارد عليها العصبة لهما **كما ليعم** يقال
حاله في تسعه وقيل جاء الاخطل هو عبد الله بن رباح فقال **يتمهل** بالضم
بالقاف بعد الميم والزاي وكان يروي بالحاء المهملة والزاي والاول هو الصحيح فيما
انهما لغتان **كما يقتنا** قال الخطابي يستحيا ويلعا في قصة عبد الله بن ابي واصحابه
لما اتهموا عبد الله بسرقة درعه وقد يحتمل ان يكون معنى الاستحياء في قصة الافك وقد
روى المغازي في كتاب الاستيذان عن اسامة بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال له في اخلاط المشركين والمسلمين وعبدة الاوثان واليهود وصنع عبد الله
وذكر الحديث بطوله الا ان فيه ما ليس في حديث الافك **فاحتملته** الحمية
في حق قاصلا ان الخصلة التي فيها خير بالتخفيف فاثبت الخير من الحمية
على وجه الاصلاح وحلب اخير وعاء ابلغه على وجه الاصلاح **والهيبة** قلب الهمزة
بالتشديد قال ابو عبيد وابن قتيبة وغيرهما الوعيد **وقال الخرمي** هو مشتق من
واهزه بمعنى واحد **وقد يعفو** وهذا لا يجوز ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يعفو ومن يجب لزمه
ان يعفو اجيب قال الله تعالى ان وهذا ليس بشيء فانه يشتبه بيشتبه كما يشتبه بعفا وكلا
بعفا على خطأ ما قالوا انما هو مشتق من عرف الجبل اذا علا ومنه عرفة والعلم **قال**
بالنصب ليتبع بوزن تعلم جزمه بكتاب الله اي بحكم الله ولم يرد القرآن كما ليتبع
والوجه ليسأ بحسبه اي اجبر اقال الى العلم المستفهما به على هذا فيما علمنا انه
منزلة عمر حلت ما بة منوه حلت ما بة وتصب ما بة على التمييز قال الفاضي بعد والله اعلم

وروى بضم ما بعد الهاء وإسكان الدال ينصب ما بعده على المفعول
أي يضع للمخاطب الشيء ويلزمه ما يليه أو يجعل جلد ما يليه الخمر بضم الخاء واسكان الدال
السكينة وفتح الراء من ولد المسك بحمرة عكر الجارية بعد بعاد الحرية
بتحتية الباء مشددة وهي بعير مرحلة مكة كما يلي العربة وفال الفصاد
سميت بذلك حمراء كانت بهذا لونها بضم الحاء والهاء للسكن أو هاء الضمير
عون الكتاب ومعينه أعلمه بيد كتابه حلبا السلاح الذي يلبس ما يليه وهو بضم الجيم وإجاز
بسم بها قاله أبو البقاء واللام مضمومة عند الأكثر مع تشديد الباء ودونه هو وثابت
ويلبسه جمع شرة أبو عبيدة في النبات وغيره في جواز الواو جريا والسيف والقميص
وليس بشيء العلوم بفتح الهاء أي لتسلم ليلا يخرج فيهم فيخلوها
فاخذ بسوا الله صلى الله عليه وسلم ليثب فالبيع الإجلاس للمبايعة أو لمن
وبايعني هذا القوم أميرا لا يجلس للمبايعة إلا الأمراء جمع بريد
الملوك دواب فالسهيلي في الحلل يسمون الجلس
المبايعة فيوضع أنه كان يبايع بالصافحة جليسا وقفوا على أنه فيها الاكتفاء
مصافحة بالأيدي وهو بعيد والمراد بالقوم أخا حدوهم الخمر والعمرة
يستحيا الرجل بفتحها وحكى كسر أوله الثاني يوصي خليا وحكى الخفش
بعني اسما بنت خميس وقيل بنت سليم بن خميس وقال ابن يعيش
أحوة النسب الذي حرم الله صلى الله عليه وسلم من ولد أنت أحونا وهو
الوا منا معنى الانتساب بقطع الهمزة ألا ترى أنه قد يسمى النوابة بالنبة والحق
ولم يقولوا لم الا لانتساب الرجل إلى ما يعاقبه خاصة والوقع السلاح
يريد وإن لا يرخلسا الا بجلبا السلاح السيف والقوس ونحو ذلك
فع مقبسة الهناء وهو خالص القطران يسمى به الواحد ما جلبا السلاح وقال
الغزنوي ما يليه وهو الأصوب قال الأزهري واجلبا يسمى الجلبان لأن الاسم يقع فيه الواحد
سيبه محمودا ويضع شوكه داخلة ويعلقه من داخل الرحل أو وسطه وقال ابن قتيبة كما أراد
سمي بذلك لأنه يجعل مسمعة ثم جمع مضمومة وأعجل الزبرج جلد يجعل فيه الا
خرز من العرج وقد يكون كمنبر المعفر بجلب السلاح بضم الجيم واللام وتشديد الباء
جمع قال الخليل ولعله بفتح اللام جمع حلبة بضم حلب فتسكين اللام تسريح
بزالنعال وسين مسعلة مضمومة وآخر جيم عوز بضم الجيم وحدة وفتح السين
بعدها زاي وسين مهملة محبصة بضم الميم وفتح الحاء وسكون الباء جمعة إ

وتشديد ثانيها الربيع بضم الراء وفتح الموحدة وتشديد الباء المكسورة
كتاب الله القصاص مرفوعا على الابتداء والخبر ويجوز نصبهما على
تقدير أحدهما أنه مفعول به والمصدر موضع الفعل أي كتاب الله القصاص كقوله
تعالى كتاب الله عليكم والثاني أنه اغراء ويكون القصاص مرفوعا
بالابتداء ومنصوبا بفعل مرفوعا
بالابتداء ومنصوبا بفعل مرفوعا
بتقدير أحدهما ما يجوز في هذا الوجه في الآية بعينه بمنع أن يكون كتاب الله منصوبا
بعليكم المتأخر عنه بكتابيه كتيبة الجيش وكان والله خير الرجلين يريد
وكان معاوية خيرا من عمرو بن العاص لقيه عمرو أي جرى لقاؤه وعمرو منهم على الصلح
بصيغتهم بفتح الهاء عبد الرحمن وعبد الله بن عامر مجرورين على
البدلية مما قبلهما ونحوه فضعهما بالنصب والربع كزبر بضم أوله وآخره فقال الله بهما
الا هذا الرجل يريد معاوية كان الزبير شجه في الصلاة فانتقض عن الهشم المأخوذة
في حفة الهاء بفتح سيف الغنة قالوا وبه سمي الله يعلم الانخلع من الخلافة والعنبر
بهما على أخرهما أجز بزيادة واحدة عانت أي انشحت في العسل بفتح العين وعشم
وهو ما تعلق في الإناء من عسل يسمع صوت خضوم بفتح الخاء بالباء على الثانية أحواتها
بجر عالية على الصفة خضوم على الثانية أحواتها ويروى بالنصب يستوضع أي يسأله
من ذلك بفتح السين جمع سلامية وهي الأنملة من أنامل الأصابع وقيل واحدة
وجمعه سواء وجمع على سلاميات وهي التي بين كل مفصلين من أصابع الانسان
حديث الزبير في شرح الحرة بسنده فلما حقبه الأنصاري أي أغضبه والحقبة
بفتح القاف فالباء الموحدة فضيق معشر خشنة عما أهبته وفيه أنه قوله ولما احفظ
من الزبير وكان غلاما قد احتلم بما رأى أو فاله الموسى بن عقبة مبز
بفتح الميم وكسر الموحدة وتشديد الزاي أي مغلوبا على ثوبه ممتنا على لبس الواو وبنو بعضهما
بفتح الثاء ويروى بالضم ثوب بالكسر جرد قيد مرا مهملة ومعجمة أي قصيرة
العربن المرين بكسر العين الموضع الذي يجمع فيه التمر وبنت بمعنى مدرة وثوب وضع
الباء وضمها وفتح الضاد مختلف فيه وفي المحكم فعل الشيء بفعل وفعل بعضنا
جعلها سيئة عيوب وفاء اللصيانة وضايعها حسب بحسب ناقر رأسه المعجمة
والفضالة ما فضل من الشيء لو اسم من اسماء الشهر واعلم أن قصر الممدود من هذا الجزء
أن العامة في الاستعمال تحذف الهمزة جاز ثوبه كان من حشر حشفه أو أفل وأفلا يفلو له
أفسد إذا فعلت ذلك هنا من الفعل الغرم وليست للسكت والمحض
بمعنى مهملة وضاد معجمة أي غضبوا فاعوا منه عقبة بن أبي معيط بضم العين وفتح القاف

[illegible]

باب الشروط مع الناس بالقول

[illegible]

[illegible]

الا اعطيتهم اياها

[illegible]

ملح

الخرص تحلوة بكسر الخاء اي ناعم منشنفر مشبه بالمراعي المشعبة للاغصان
والتأنيث على معنى المشبه به اي بمثل الخرص كالخرص قال ثابت معنا مشعبة
كالبقة الخرص او قابرة العال وهي الحارية او المعيشة منه خرص قاشراب
بفتح الراي بعرض ويكسر الراء بتغريم على الزاي اي كاخز واصله النغض بفتح
ام الوقب في العاصي هو لغة قليلة والفصيح وقد وهم رواية الاصيلي في
بعض المواضع حرام بالراء في الانصار وهو تصحيف حسان ابا كعكة وابيا
اخر، قال العلامة ابو محمد الدمياطي هكذا سمعت هذا الكلام مسلسلا بحاء التصغير وايضا
وايضاحه ان ابا كعكة وزيد يسميان بالاسود بن حرام بن ثابت بن المنذر بن حرام بن
عمرو بن مالك بالام بنو حزيلة بضاد معجمة مالك بن النجار بفتح النون حسان وابا
كعكة وابيا هو ضبر الشاعر وفي رواية العروي والعروي وهو تصحيف حسان وابا كعكة
وابيا وفي رواية هو مجتمع حسان وابو كعكة واما الربع الجميع وهو الصواب ظاهرا
عباس بن عبد المطلب بجر عباس بفتح والنصب وكذا ابا كعكة بنت بيض
مبنية على الكسر اي مكسورة وبالالف والخوف بفتح الميم وكسر الواو البستان
سمي بذلك لان تحارث اي تحفر حريثة بحاء مضمومة مصغرة بجزم الياء
فجاءت مضمومة الواو مصروفة ومفتوحة الواو مع اسكان الميم بعدها غير منصرفة
مع لاسبب افتت اسمها اي ماتت فجاء الخاص فصفاه بالفتح على
المفعول الثاني فسلمها الله فسلمها وبالتم على المعنى الاول وقال اصحاب السهلية على
انه متعد لواحد فاسمه معناه ابقاها وتكون النار المتغيرا اي حزن يسمها فلتة و
لقمر هذا مؤنثة وبعض يعدها معهم الوحوا بضم الميم اي احتماعة بمثلثة مضمومة
وميم ساكنة بعدها خيبر مفتوحة فاء فيرة النواوي وغيره وحكى المنذري بفتح
الميم باب اذا وقف ارضا لم يقبض الحروث الذي زارعه السهلي بان
الزرع اذا كانت معلومة معينة خيرها استغنى بالخراج واذا كان الخراج
مجهولا عنه من اشتمل واما اذا لم يكن مجهولا ولا مأمن الغرر فالواو الخلاف في هذا
واقتضى بعضهم للبخاري وقال انما اراد جواز الوقف بعد الصيغة فلا يعتبر له
بالجهل الاشهاد عليه والله اعلم باب اذا وقف جماعة ارضا مشاعا
فهو جائز هذا بناء على انهم وقفوا ولم يقبض لان ممن سعد في السقاية عن
الواقدي او النبي صلى الله عليه وسلم استدان من عباس عشرة اظنها ثلاثين وسماها عنه
العزيزي رضي الله عنه وعنا به والله اعلم انها كانت للتمييز لم يقبله مؤتنف النجار الا
بالقبض ما خبر عمر انه قال وقفها ليبيعها بتصريف الاقاب وكاني بزيد وجعفر

وسلم لا نقسم ورثتي بعدهم ورثة بالعود ثوالا فهو قال انا معشر الانبياء كما فوت
وقال المهلب ولم تأمن بقاءه ويروى من نشط به وهو اصوب غير مضمرة ولا مضمر بها
اول بكسر الضاد والثانية بضمهما ورومة بضم الراء اسم بير بالمدينة اشتراها عثمان
فسبلها عمر بن بشير بالزاي والنون تصغير ابن مخوص ما سمعت بالخاء المعجمة و
بشير بالواو والصاد مهملة اي عليه صاع من تمر مثل فرض النخل في العرية مثل
العرايا العائمة مثل التاجر الغوص بالذهب باب ما حرص جذاذ النخل بفتح الجيم
وبعدها ذال معجمة ثم بير زكل شيء على ما حبه يبرز امرو معناه اجمع وهو من
البروز وهو الخروج اعمر وابي بضم اوله مبنيين لم يسم فاعله يقال اعمر بكذا اذا
سمح به واوله كانه يقتضي البيدر لم يفض تمره بالقصد على التقسيم ويفض
بمثناتين من تحت وبروى فكانها فاءت البيدر والمراد التمر الذي فيه ومن رواها تفض
بمثناتين فوقيتين وبضم تمر فاعلة تفرض بضم اوله مبنيا للمفعول ايضا مصدر
كتاب الجماعة تقول عامة ومعظم بضم ميمهما مكسورة وغير معجمة
ساكنة الطيب بالعين المهملة بغير معجمة وبباء ساكنة وزاي فلقم اي قال ابو
البرج هو بالشين المعجمة فكرا سعكة مزاحم الخشاب وقال ابو الخشاب لا يجوز الا التنوين
لانها اسم مؤنث غير مضاف فلت لانه مضاف تقديرا والمضاف اليه محذوف لوقوعه
في الاستفهام والتقدير ثم اي اليوم افضل وهذا اذا وصلتم ما بعدها وقفت عليه
بالاسكان لا بحركة بعد الجيم بريد لم يكن ما جرى اليوم مثله بالبناء العربية
الاخ بضم الصاد ثلاثا بعد فعلا الخ واذا استبرز ثم بالواو اي اذا عمت الثمرة
العروة هو جواز الجماعة بتوزيروه بالياء لانه افضل المجتمع حج مبرور
سعي في الخ بحاء مهملة وجيم مضمومة ثم حاء مهملة ابو خضير بجاء معجمة ثم
عثمان وعاصم ليسر اي يغيروا تشيطا وفي المثل استنفد العطاء حتى الوعاء اي صرفت
في هوله بكسر الهاء وفتح الواو والحيل ستر به الدابة ويسمى صاحبها بعرفه ويرسلها
ترعى فكتب له حسنات اي فكتب له الاستظار بحسنات فحسنات نصب على انه
تولى الله الجماعة هو في رواية تدعوا وهو بمعنى ان يرجعه بفتح الياء ثلاثي وهو منصوب
عطفا على ان يرجعه مع اجر او غنيمة فيجمع الواو وفتحوا الواو وهي اوعية وفي القسم
قبله الاجراء جاء الغنيمة واذا حملت فلا وهو ضعيف يعني الصيام ما من عام الا فتح
فيه وتعم الا وحجوا فلتي اجر هم لم يعتمر لهم اشلة فيعدا تصريح بعذا الاجر مع
حصول الغنيمة ام حرام بالراء فلت مفتوحا وبكسر الميم نقل النواوي في الاجماع على انهما
كانت محرمة الموائما اختلفوا في كيفية ما فعل خالد من الرجوع [illegible] السبب ولم عليه الما

وقيل الصواب انها لا محرمية بينهما وقد يقوم لي [illegible]
تمام [illegible] صلى الله عليه وسلم للخلوة بالاجنبية لانه معصوم فجلس راسه [illegible]
الدعاء يقال اجلى راسه فتشه ليستخرج هوامه ثبج البحر بالفتح وسطه او معظمه او
او هوله اقوال [illegible] البحر في زمن معاوية [illegible] امارته وقال ابو [illegible] بكار كان
ركوبها البحر في خلافة عثمان قيل سنة ثمان وعشرين [illegible] وبه قال [illegible] الروم
[illegible] قال انه اوسط الجنة اي افضلها لقوله تعالى امة وسطا اي خيارا وقوله عن الرحمن
[illegible] الاصيلي قال انه [illegible] والضمير في قوله [illegible] الى الاخر [illegible] وقال الصفاقسي
هو راجع للجنة كلها الغدوة والروحة بالفتح المرة من غدا يغدو ومن راح يروح اي الخرجة
الواحدة في هذا الوقت من اول النهار واخره في الجهاد خير من الدنيا وما فيها اي ثواب ذلك في الجنة
خير من الدنيا لقاب قوس احدكم قدر [illegible] القوس [illegible] وجنانهم [illegible]
[illegible] خلاف [illegible] بن جناح [illegible] زوج [illegible] بالباء
[illegible] الحكم يقال تزوج امرأة [illegible] وقال [illegible]
[illegible] بكسر [illegible] اي [illegible] بالنون [illegible] اي [illegible]
اني اقتل في سبيل الله [illegible] والله يعصمك من الناس [illegible]
في بطن [illegible] محمد بن يحيى بن حبان [illegible] الاخذ [illegible]
[illegible] معاوية اي في خلافة عثمان وكانت الغزوة الى قبرس [illegible] سنة ثمان وعشرين
بعث اقواما من بني سليم قال [illegible] الذين قتلوا السبعين
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] عن انس [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
[illegible] معهم رجالا يعلمون القران والسنة فبعث سبعين رجلا [illegible]
[illegible] حرام في سبعين [illegible]
[illegible] بما سقط من التلاوة [illegible]
[illegible] الرواية [illegible] نسخ [illegible] ضعيف
[illegible] في [illegible] الراء [illegible] بكسر اللام [illegible]
[illegible] هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت [illegible]
[illegible] في سبيل الله [illegible] الوليد بن الوليد بن المغيرة
[illegible] في [illegible] البحر [illegible]
الوليد [illegible] اصبعه [illegible]
[illegible] اصبعه [illegible]
هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت [illegible] الموت [illegible]

[illegible] في موضع جواب الشرط [illegible]
[illegible] الواحد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] البكاء بفتح الباء وتشديد الكاف [illegible] بني عامر بن صعصعة [illegible]
في موضع جواب الشرط والنون المشددة [illegible] انهزم وقد مثلنا به [illegible]
المثلثة [illegible] الجوهري [illegible] قطع الاعضاء جدع الانف والاذن [illegible] الربيع
بضم الراء وتشديد الياء [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم وحارثة
[illegible] قبيلة من الانصار [illegible] ام الربيع بضم الراء بنت البراء وهي ام
حارثة بنت سراقة [illegible] بن الحارث بن عدي [illegible]
[illegible] بن عامر [illegible] الربيع بنت النضر اخت انس بن النضر [illegible]
حرام [illegible] وهي عمة انس بن مالك [illegible]
[illegible] سعيد عن قتادة [illegible]
[illegible] سعيد عن قتادة عن انس ان الربيع بنت النضر اتت
النبي صلى الله عليه وسلم وكان ابنها حارثة اصيب يوم بدر [illegible] سهم غرب
[illegible] بفتح الراء واسكانها وبالاضافة [illegible] الصفة [illegible]
بالسكون [illegible] بفتح [illegible] الباء والراء
[illegible] في الجمعة [illegible] لهم [illegible]
لم [illegible] سعيد [illegible] قتادة [illegible]
[illegible] عمر [illegible] سعيد [illegible] لبنة [illegible]
اللام وكسر الباء [illegible] اللام وسكون الباء [illegible]
اي [illegible] الرجل [illegible]
[illegible] تبكين او لا تبكين [illegible]
[illegible] قاب [illegible] الجنة [illegible]
[illegible] والابرد [illegible]
[illegible] الترجمة [illegible]
[illegible] شرطه [illegible]
[illegible] الروع [illegible]

بفتحتين واسع الجوف مقبلة بعض اوله وثالثه وآخره من خفيف بزنة واحدة ومعنى
عامة فعلقت بفعل على فعيل كذا بفتح اصله وهو الاسمر او السمرة اي الحمرة
السمر محركة بكسر الكاف لو كان لي عدل من العضاة نعما منصوب خبر كان
التمييز ورواه ابو ذر بالرفع اسم كان وعدل خبرها والعضاة تقدم بالمهملة في الوضوء وهو شجر
الشوك كالعوسج واحدها عضة بالتاء وقيل عضاهة بالتاء، وقيل عضة الجزء من العضاهة
العذرة والكسر الفصل من الشيء مع الغورة في آخر عضه والعرم ويذكر عن ابن عباس
ابن واقبات ومع في رواية الحاء بسم قيدا بالاعيد والوجه لانه جمع العين السالم كسعدات
باب الكلام في الاسلام بسكون اللام الاولى وكذا كل ما يتلو ثوبة اسلامه
والعراك الحرب يضحك الله اي يتلقاهما بالرحمة والرضوان وما حسن تقديمه صدر الحديث على قضيه
ابي هريرة ابن قرقل بفتح معجمتين واسمه النعمان رجل سلم فقتله ابان في خبر احد وكان
اسلم اباه من الحديبية وخيبر وهو الذي بعثه يوم الخندق بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم
الوهن قال ابو الفرج وكان في مزينة يأبى فقال الذي النعمان بن مالك بن ثعلبة الانصاري وثعلبة
هو قرقل كان يقال للحباب قرقل حيث ثبت فانا امرؤ قتل النعمان يوم احد شهيدا والله قتله
صعبا بن امية وقيل من الواقفة يوم بعث لاعدا مرين عباد فقتله صعبا ايضا فقال ابن سعير
يرثي هبيرا هبيرا كذا سماه ابو ذر في روايته واعجبا واغدا نوء اسم دعا عن اعجب ومثله
اما ودي وحقي بعد تعجبا توكيدا واعلم اليقين والاصل واعجبا ما بدلت الكسرة فتحة والياء الفا
كما فعل في ياسعدي ويا حزناي وبيه شاهد على استعمالها مع غير منادى كما يراه النحويون لوبر
الوبر بإسكان الموحدة وبفتحها نسبة السنور والجمع وبار وروى بفتح الباء مرويا لابن قتيبة الاهل
شبعه في قدومه بفتح اوله وعلى الثاني فتحته مما يعلق بوبر الشاة اي يلصق به
قريش وليس منهم قتلهاي الخزر وقد روي بكسر الخاء وتشديد الزاي وكلاهما معجمة واحدة من قزوم
ضال اي معرق في جبل وعلى الاسم جبل بارض هذيل وموقزم بفتح القاف وتثنية بوقزمان
الاهيلي بفتح الهاء وقال كذا ضبطها ابو زيد في كتابه قال الاصيلي معناه على قدر من العدوم اي جماعة من
هذا الموضع ويروى هذا وابه مرور راس ضال وما قاله الحربي جبال تثنية جبل وقع في البخاري
في باب غزوة خيبر راس ضال باللام المخففة كالاول بالسكون والغاء بسبي والسمر التي زاي في روايته
السنهلي والضالي بوزن القاضي وهو وهم وما تقدم من تفسير الحربي لوار وقال الخطابي هو
في اكثر الروايات بالام وقيل بالنون وهي لغة فيها وقال العزاوي هو رجل من اهل الحجاز
كوهل الذئب وثاوي بعضهم انه الضأن من الغنم فيدوز الغين معجمة وجعل فروة نعما اي وسما
منعما ورواه الحربي الذي قبله مزين بفتح الميم اي تسعى وروسما قال الخطابي وهو تكبير قمر
وقال ابن فارس هو العير في شرح الالهام رواه الناس عن الحجاز بالنون والذي سمعناه بالواو

في قطيعة كساء ولحمل الزمزمة بزاي بين حركتين ثم بالكلام من غير فتور
أي صاف أي جرف نزاوحه اسم صياد عبد الرحمن بن الزبير بن العوام
أن تمنعه وإنه رخو كل شيء ما يخفي عنها شيئاً تناحجا بكسر أذا بن عمر
بفتح العين المهملة وزاي بينهما ميم بعدها هاء وهو فيد الأمير أبو علي
العشائي خلاف ما ضبطه أبو ذر الحموي والمستغفري من الهمز لنا خيراً أسماء
بمعنى مقصورة وميم مكسورة قال شهداء القوم الموتون شهداء
الله في الأرض ضبطه بعضهم بالرفع على خبر مبتدأ محذوف أي هم شهداء استأنف
الكلام فقال الموتون شهداء الله في الأرض وضبطه بعضهم شهداء الا القوم على
الإضافة وكذا للأصيلي والموتون رفع بالابتداء شهداء خبره والقوم خفض بالإضافة
وشهداء جمع شهيد مثل أحمر وحمراء سمي بذلك لأن الله تعالى شهد له بالجنة
أو لأن ملائكة الرحمة تشهده أو لأنه حي عند ربه أو لقيامه بشهادة الحق
في الدنيا حتى قتل أو لأن الله وملائكته شهدوا له بالإيمان في قوله تعالى
شهد الله أنه لا إله إلا هو الآية أو لأن روحه تشهد دار السلام أقوال
ذكرها ابن الأثير والموتون خفض بالإضافة ورفع بالابتداء شهداء خبره
من كلام النبوة حزة المعجمة الموتون بتشديد الواو مضمومة وفتح المثناة
والموتون بسكونها كما ضبطناه كذا ضبطه الحافظ الدمياطي وغيره وهو
الذي يموت فجأة وقيل الذي يموت بالطاعون وقيل الذي يموت بداء البطن
وقيل الذي يموت بداء في جوفه وقيل الذي يموت بالذبحة وقيل الذي
يموت بالغم والموشوء خفت له وما بعد حبرون في بعض أصولنا المعمول
من كلام النبوة حزة المعجمة الموتون بتشديد الواو مضمومة وفتح المثناة
والموتون بسكونها كما ضبطناه كذا ضبطه الحافظ الدمياطي وغيره وهو
الذي يموت فجأة وقيل الذي يموت بالطاعون وقيل الذي يموت بداء البطن
وقيل الذي يموت بداء في جوفه وقيل الذي يموت بالذبحة وقيل الذي
يموت بالغم والموشوء خفت له وما بعد حبرون في بعض أصولنا المعمول
أجاز العلماء المصر على العطف بلا تكرار في عامله هنا في القوم كما تقول
مررت بزيد وعمرو وجهما وجهما ثالثاً وهو أن يكون داعاباها وعاباها وعاباته في الأصل
ثم قال فهذا القوم أي شهداء القوم ثم ربعاية المعجمة أي سريعاً تويبة مثلثة
مختلف في أسلامها حذاء أبو نعيم أراها بالنون ثم الهمزة مضمومة بضم الحاء وفتح
البخاري في ترجمة باب شهادة القاذف والسارق والزاني ويكنى بتويبة هذه فلعلم المترجمة
المستغفلة المعجمة بن بيعة المعجمة بالشوبة بتعريف من يقع منه ذلك معلومة وهما
الشخص مبهمة حتى تضع التوبة رجيمها الخاء ومعجمة قوله الخاء بعضهم
لا يلزمه مضمومة الاستواء فتقبل بكسر الشين المعجمة وسكون الموحدة أو امرأة
سرقت في غزوة الفتح سمي ملكمة بنت الأسود أبو حيان بالحاء مفتوحة وياء مثناة
أبو جهم بن حذافة العدوي مهملة ومعجمة في آخرها أبو جهم بجيم ثم حاء مهملة
واسكان ثانيه حيركم فرنا أحد مع متعلق به استدفعهم مشتق من الأمر في الأمور التي
يجمعهم ويفعل لا يكون فرنا حتى يكون في زمان ويسرعهم على ملة واحدة أو مذهب
يشهدون ولا يستشهدون الجمع وضع حزة خير الشهداء الذي يشهد

والسوف جمع ساف بفتح فتشديد الفاء بعدها فاء وهو الذي يتتبع الشيء شما
ليعرفه ويجيء لمعان وهم البيطار بكسر الباء مع العين المهملة من النار واحر
بفتحه وقيل بفتح الباء فاب بالفاء فلان شهيد قيل يسمى في الحديث
بالشهيد لأنه تشهد له الملائكة بالجنة وقيل لأنه يشهد ما أعد الله له
من الكرامة يوم القيامة وقيل لأنه يحضره ملائكة الرحمة وقيل لأنه
يشهد بعلو منزلته وقيل لأن الله يشهد له بالجنة وفي الحديث أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم سئل عن الرجل يقاتل شجاعة ويقاتل حمية فأيهما في
سبيل الله فقال من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله
وفي غريب الحربي أخرج عن أبي الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ألا أخبركم بخير لكم من درجة الصيام والصلاة والصدقة قالوا بلى
قال إصلاح ذات البين فإن فساد ذات البين هي الحالقة لا أقول تحلق الشعر
ولكن تحلق الدين أي تهلكه كما يهلكه الموسى الشعر وقيل لأنها تحلق
الحسنات كما تحلق الموسى الشعر وقيل لأنها تحلق الدين كما تحلق الموسى
الشعر ذات في القوم تشرت منهم والشاة تمعز صوفها جزته
ما مسور أي ما أعطانا إما أعطاه بالتخفيف استحيا وانكسر أو معنى حفاه
أي فتكون مفتوحة فبزما به كرهه وفاحره يفخر بفتح الخاء وكسرها
يقال الفخر مكسور إذا فاخر أوله فاء أفخم لم يسمع إلا بسعد والسعدان
يعدو الناس يأتي حسنة في الأشعة من الحديث وقد ذكر الخطيب في كتاب
البخل أول الحديث إلى قوله شفي أو سعيد من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وما بعده إلى آخر الحديث
من كلام أبي سعيد ثم رواه وكذلك معضلا عن رجل من أسلم يلتطون
يتراهنون بالسهام
ويعني النظارة وما بينه أسماء عيا فيه عجلة لغة في العي من الكلام
العوة فالعمر بفتح اللام ويضمها الذي يريد بها فيه أسماء عيا بمعنى العوة لأنهم يعوانها
فيه أو خوه فإنما معكم كلم بفتح الكاف وكسرها للضمير المجرور أبو الغميل بفتح الغين
لأنه غسله الملئكة حمزة بن عبد المطلب ابن أبي السميط بضم السين وفتح الميم
أبو سلمان في بعض النسخ أسعد ومعناه الغلب ومنهم من أسعد الضارب في كبد أنه إذا
الفضاء الذي يلي وجه الأرض يجير صاحبه من يستلئمه موجوء بفتح الهمزة وكسر الجيم
أي فارس بالسيف والسهم خ في التوكل لتعريه كتب بلا ألف بعد التاء وهي لغة
معنا فما علوا عليكم وكانوا وقد ذكرنا وجه الجمع لم يخطبه بالجمع لم تقرص
ويروى تترس بتاء ولحرمتها أي تستتر بترسه تشرف أي يكن يعلو بها جبينه بضم الراء وتخفيف
الباء السن التي بين الثنية والناب والعاشر عاشر الأسنان ثم السن ثم الرباعية
ثم الثنية فقال أحرسها وابنه في بعض نسخ الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنا لله وإنا
إليه راجعون فقال أحرسها الليلة فلما أصبح قال له النبي صلى الله عليه وسلم ما حملك على ما صنعت
فقال ما ظننت إلا أن نفسه تعدل نفسي فأردت أن أكون أمامه فأقتل قبله
الخبار بضم الخاء المعجمة وتخفيف الباء الموحدة ثم راء ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجزع
قيل الله قد ذكر أن الزبير أيضا قتل أعلاج يسمعه والشعر أنه من أتباع صلى الله عليه وسلم

والسوف جمع ساف بفتح الفاء بعدها فاء وهو الذي يتتبع الشيء شما
ليعرفه ويجيء لمعان وهم البيطار بكسر الباء مع العين المهملة من النار واحر
بفتحه وقيل بفتح الباء فاب بالفاء فلان شهيد قيل يسمى في الحديث
بالشهيد لأنه تشهد له الملائكة بالجنة وقيل لأنه يشهد ما أعد الله له
من الكرامة يوم القيامة وقيل لأنه يحضره ملائكة الرحمة وقيل لأنه
يشهد بعلو منزلته وقيل لأن الله يشهد له بالجنة وفي الحديث أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم سئل عن الرجل يقاتل شجاعة ويقاتل حمية فأيهما في
سبيل الله فقال من قاتل لتكون كلمة الله هي العليا فهو في سبيل الله
وفي غريب الحربي أخرج عن أبي الدرداء قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ألا أخبركم بخير لكم من درجة الصيام والصلاة والصدقة قالوا بلى
قال إصلاح ذات البين فإن فساد ذات البين هي الحالقة لا أقول تحلق الشعر
ولكن تحلق الدين أي تهلكه كما يهلكه الموسى الشعر وقيل لأنها تحلق
الحسنات كما تحلق الموسى الشعر وقيل لأنها تحلق الدين كما تحلق الموسى
الشعر ذات في القوم تشرت منهم والشاة تمعز صوفها جزته
ما مسور أي ما أعطانا إما أعطاه بالتخفيف استحيا وانكسر أو معنى حفاه
أي فتكون مفتوحة فبزما به كرهه وفاحره يفخر بفتح الخاء وكسرها
يقال الفخر مكسور إذا فاخر أوله فاء أفخم لم يسمع إلا بسعد والسعدان
يعدو الناس يأتي حسنة في الأشعة من الحديث وقد ذكر الخطيب في كتاب
البخل أول الحديث إلى قوله شفي أو سعيد من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وما بعده إلى آخر الحديث
من كلام أبي سعيد ثم رواه وكذلك معضلا عن رجل من أسلم يلتطون
يتراهنون بالسهام
ويعني النظارة وما بينه أسماء عيا فيه عجلة لغة في العي من الكلام
العوة فالعمر بفتح اللام ويضمها الذي يريد بها فيه أسماء عيا بمعنى العوة لأنهم يعوانها
فيه أو خوه فإنما معكم كلم بفتح الكاف وكسرها للضمير المجرور أبو الغميل بفتح الغين
لأنه غسله الملئكة حمزة بن عبد المطلب ابن أبي السميط بضم السين وفتح الميم
أبو سلمان في بعض النسخ أسعد ومعناه الغلب ومنهم من أسعد الضارب في كبد أنه إذا
الفضاء الذي يلي وجه الأرض يجير صاحبه من يستلئمه موجوء بفتح الهمزة وكسر الجيم
أي فارس بالسيف والسهم خ في التوكل لتعريه كتب بلا ألف بعد التاء وهي لغة
معنا فما علوا عليكم وكانوا وقد ذكرنا وجه الجمع لم يخطبه بالجمع لم تقرص
ويروى تترس بتاء ولحرمتها أي تستتر بترسه تشرف أي يكن يعلو بها جبينه بضم الراء وتخفيف
الباء السن التي بين الثنية والناب والعاشر عاشر الأسنان ثم السن ثم الرباعية
ثم الثنية فقال أحرسها وابنه في بعض نسخ الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنا لله وإنا
إليه راجعون فقال أحرسها الليلة فلما أصبح قال له النبي صلى الله عليه وسلم ما حملك على ما صنعت
فقال ما ظننت إلا أن نفسه تعدل نفسي فأردت أن أكون أمامه فأقتل قبله
الخبار بضم الخاء المعجمة وتخفيف الباء الموحدة ثم راء ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يجزع
قيل الله قد ذكر أن الزبير أيضا قتل أعلاج يسمعه والشعر أنه من أتباع صلى الله عليه وسلم

ولم عيفة مستجابة وقيل اجابة ابويه لعامر فاعليه وقال ابو الوليد الباجي
ان استعبد بالعرف عن وضعهما وهارة علامة على الرضا فكذلك قال المهري
يوم بعلث بضم الباء واللام العين مهملة مشهور كان فيه حرب بين الاوس والخزرج و
تقدم الحديث في باب صلاة العيد اشمي وكان يوم عبد بنصب عبد خبر كان و
مضمر وجوز رفعهما على الاسمية وخبرها بعده ويروى يوم عيد لم تراعوا بريد لا تخافوا
والعرب تتكلم بهذه الكلمة تعكز تضع لم موضع لا ويقال ان تقدير لم تكن حرب ولا خوف
العلالي بضم العين جمع علية مصغر العنق وهو حرف البعير ثم يستعار لسائر اعالي الجسد
واعلاه وهي موضع الحلية وقيل هو من الرصاص ولؤلؤ منور بالاثمد كذا في الغريب وكان
بالامر وهو النون وهو واحد جمعه لم وقيل هو شاذ من كلامهم ان يكون واحد وجمع
ابعاره وقيل التقدير فلما قبل رجع العضات بضم العاد المهملة والضاد المعجمة ساكنة
وآخره مثناة من فوق جمع عضة وهي الفرقة من الشعر وقيل هي الشعر المجتمع
عمرو حلنا اي مجرم من حلمة وهو حد السيف وهو السيف اي اعمرو وقيل سلاحه
ونظر اليه بضم الصاد المهملة وتشديد الظاء المعجمة وآخره مثناة من فوق اي
النظر الى جهة السيف كما نعمل نحن اذا اردنا ان نعرف المسموم هل جعل في طعامنا
بما فيكون جالس خبر المبتدا وقال السهيلي خبر بعد خبر او خبر مبتدا مضمر وقال
جالس الخبر ويروى بالنصب على الحال على جعل الخبر المبتدا كما تقول هذا زيد قائما
أنشدكم بضم الهمزة وسكون النون وضم الشين المعجمة اي اسئلكم الله
اللهم ان تشأ لا تعبد بهمزة الاستفهام اي اتعبد بعدك وهو رد على المعتزلة ان الشر
غير من الله حسبك اي يكفيك وقيل اسكت من الحسب وهو رواية مسلم كما مر
ويروى ما شرثم ونصبه ونعوذ بالله من شره جعله فاعلا بحسبه من نصب بعلم الغيب
بما في حسبه من معنى الكف اخذت اي لزمت الوصاة مثل الجميل والمتصدق وسيوفهم
واما قول الفرافصة انه عمل الصبر وهو مسلخ القلب من تحته بالضم عنه البدن فقطعه عن الاضافة
لقوله تعلم من فيلوح بعد باب الحرب في الحرب بفتح الحاء مهملة وراء مهملة ساكنة
ويروى بالجيم والزاي المعجمة حيث واخر حديث الباب لكن منهما تنكبا كذا وقع في بعض النسخ و
في بعضها تشكوا وهو الوجه كما مر والقعاقيب واو وهو متاع عوري الدرع تعمدا نعم تكرر في الحديث
انه يفعل تكون وشكيت بعد هذا بعم شكيا بجمع منهما الخز الفتح المعجمة بالنون
الرفيلة من الحرير يقال ثوب خز بالشين وثوب خز بالباب بالنون فراوجبوا اي
والرحمة انه سمع بالعم الطعنة وقوله في الرواية الثانية كان فزارة من العرب اي
من القوم الذين انتهما سحاء ومحمد الهروي بالهاء والزاي الساكنة سبيه لهرة او هرية

ويوم اي عنزة وان عيسى ابن مريم عليه الصلاة والسلام ينزل الدجال عند باب
مبهوم مفتوحة وغين معجمة ساكنة ولام مكسورة ومن اشراط الساعة
انتهاء الحجاز بفتح الميم وتشديد النون وآخرها مجمة وهو التراب المكرفة بضم الميم
على الكاف التي يجعل الحمار او نحوه جلدا فوق ظهر الدابة ثم يلصق عليها ويجعل كافة
كافة ومنه كارفة النعل اذا صارت تخصفا على خصف اراد بذلك عرض وجوههم
وروى بعضهم بتشديد الراء للتكثير نعال الشعر بضم النون المعجمة وسكون الالف جمع
نعل هو الغليظ الاخف وقال ابن هشام الواحد الاستواء في كرب الاخفاف والانوف جمع انف
وهو الانفة انف وكذا رواه الفزاري شباب جمع شاب واحمارهم جمع حمر بكسر الحاء وجعل
خفيف وخفاف سلاحهم معه بثقله ويروى خفافهم خصر بضم الخاء المعجمة وتشديد السين المهملة
جمع جاسر الذي لا ذرع معه ويجوز فتح الجيم وبالنون لانه غير مضر وما يكاد يسقط
سهم اي من حسن اصابتهم في الرمي لا يسقط لهم سهم الا اصاب وتروى بضم الراء الرمي
يستشهد في الله تعالى بالنصب اسرجوا وما بعده والصلاة سبعا في الصلاة وقول البخاري الصحيح
امية هو كما قال الا ان ابي بن خلف قتله النبي صلى الله عليه وسلم ببدر يوم احد بعد بدر والغلب
البيرقة الزعوة بفتح الزاي المعجمة وسكون العين المهملة وبالواو وبالزوم الزعوة قبل القتال
واما حديث يعقوب عن ابن وهب عن ابن عمر في غارة النبي صلى الله عليه وسلم على العمليق
فيذكره البخاري في كتاب الجزية وكانه نزل الغارة في الجملة على الاباحة على انه بلغتهم
الدعوة كتب الرقيم هو لغة هو فاعل بمعنى مفعول اي الكتاب انهم لا يقرون كتابا الا ان
يكون مختوما فالصحيفة مسدودة الفم بالختم سنة سكسم بضم السين المهملة وسكون الكاف وكسر
وحرش كعمر فاسبوا والنسبوا اهل هذا يريد اعلينا الامة الغلبة اي يغلبنا هرب
وتغلبه اخر على رسلكما بفتح الراء وكسرها التوءدة والعيبة خمر النعم بكسر العين اي اهلها
واهلها اي خيرها من يضوء خمر النعم تتصرف وقيل اي بيتهما فخرجوا بساحيم جمع
مسحاة والمساتا جمع مكتا وهو الزبيل الذي يحملون فيه ويتقلون محمد والخميس الجيش
والنصب والمراد الجيش ويروى يغبرها اي تسوا صله من الاثارة لانه مزور يشير كانه
جعله وراءه وفي السيرافي في شرح سيبويه بالمعجمة من الاعجاز ستر قال والاصحاب التحريف
لم يحكوا المعروف حتى كانت في غزوة تبوك اي في سنة تسع وكان اول اليوم من رجب
واستعلب بالمدينة محلى للمسلمين بضم الميم وتشديد اللام اي اصمر ليتأهبوا للرحلة
اهبة عروبهم اي ليعدوا الامر عروبهم حتى بلغ الكريم بفتح الراء فلانا وفلانا
هما ابو بكر الاسود وناقع بن عبد عمرو فيما ذكر ابو داود وحسن اسلامه فلا سمع وما
كاعة بالباء على الجمع الايام جنة بضم الجيم اي وقاية وحصن بفتح النون وبالهمزة

كما مر بمعنى خلط وقد استعمل بمعنى افعام لقوله تعالى وزرابي مبثوثة وعليه حمل المهلب الحديث وان قال الخطابي معنى قال حكم فيه مشتق من اسم الملك الذي يفرق قوله وحكمه فان عليه منه كذا الرواية وجاء في نجم كرفه عليه منه وزر او كذا حرف في الرواية المشهورة لدلالة ما قبله عليه وجلا موساكن الميم مزجيه كامل الاذاة يعني اذا تاخر عن نشيطكم النشاط لا يحسبها لا يخيفه وقيل لا يبرح على ساعي كاحة او معصية واذا انشط في نفسه شيء سال رجلا يشفيه بريدا من تقوى الله ان تتورع فيما يشك فيه حتى من عند علم فيدل على ما عليه الشفاء منه او يشفي الاخمر وهو الذي لا يعرف عند اهل الصنعة واغرب من الزنبا وفيما على معنى ومن الاضراس والصواب سوا الدوك الغيب بناء مثلثة وغين معجمة ثقيلة وتسكن الشفرين يكون في كمال تصييد شمر يبيرما وفي شبه ما ينبغي من الزنبا كما ينبغي من الغرير ناقة صعبة وفي كرز كتب اليه عبد من ابي او في بقراءته ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذن وكسر بها النهاس الغير يسقي عليه حبي وبرو اعرو فان كسره اعقرت الوجا جملا يركب وفاز اي كسره وبرد قال الغير هذا في قضايا حسن بن يسيح الجمل واستفاد كسره خلافا للزاوردي في قوله لزيادة للتعريم على حذفه الوكض ضرب من السير الهجا بل جمع حفيلة من الجمالة قلت كما بن عمر الغزو بالرفع مبتدا وخبره مقصر اي اربين وبروي اغزوا والا والاعم الوجه ان عمر حمل على قرس فاتا العصير وقيم على العباس عويز وانكر ابن الصلاح وقال انما تحلق به على بعضهم من غير اثبته وفي الحديث ما يوبق وهو بيعة صاحبه له الحمولة بفتح الحاء ما يحمل كلام الاذاة وهو اوثق اعمال حج بالعين هذا هو الصواب وعن العصيري بالجاء المسملي بالجيم يفخمها الفم الاكل بفتح الاسناد وبالخاء بالجيم كله والبخل هو اعمل ان قيس بن سعد كان صاحب لواء النبي صلى الله عليه وسلم اراد الحج برجل يعرف بالجيم المشدد ثم رجل شعر قيل ان يغرم وهو من حديث ذكره البخاري ومنه ما يوافق ترجمته وترك بقيته ما شكل على كثير من الناس حتى حار بعض الشراح فيه في تفسيره وتكلف له وجوها عجيبة وبقية الحديث تشفي واسمه ياء العربية فرقد بالجيم ولم يرجل شفه الاخر وانما اختصر البخاري كان له ليس بمسود وانما من بعدا فيسود وابه ليس من شعره كذا به فيركب من العرين ما هو شريحه من الخمالة اللواء واقتص عليه على وغيره وقد استدل الاسماعيلي في مستخرجه وذكر الحميدي بلفظه كما ذكرنا نحو من الكلم بن يزيد الفزاري والسنة فانه صلى الله عليه وسلم كان يتكلم بالمعاني الكثيرة من الالفاظ القليلة ما فتح خزائن الارض فيما فتح كاسنه وجدوا ومعادن الارض وقد رأى هب رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن منها شيئا فسمها الى يلقيكم واتم تقتتلون فيها اي تشتغلون وجوبا بعضكم

بيان وشهوته

فرد آخر

عليهم بفتح الباء وابتلتها استخرجت ترابها الفضاء بكسر النون وشين تشير سطحها توضح به قيابها وترسل عليها ازرها الغزران يشير بيسارها وبها مرتبة بتوحة ولكنها بفتح الكاف الكشما في يصيح لوا والسويق في الفم والشعير او الزرع او غيرها وتشربنا قال الازهري ما رأيت معجونا لانة كالمرقة ولكن قوله يبلغ الشرب ما قبله المضمضة عنزا كذا السويق املفوا بفتح الميم ما يعلوه ثم بعد بلكم اي ان يفعل بيسر لعلة الملاكي على الرجا او بعدا خوه عمر بن سلم الله عليه وسلم عن لك الوم الحميم الاهلية يوم خيبر استفا الطهر رها لحمها المسلوق عليها وخمارا ولا تهم ما احتشى بشاتم مشلة من الحشية ما ليد الاكاف والوكاب لغة هو للحمار كالسرج للفرس فحيفة لم تار عجل والبعير من فايف وقف ويعير الجمل على ابته بعدا موضع الترجمة وانة ما خوذ الاخر بالركاب وغيره قاله السين بالصاد المهملة الراجح العرو وكذا لدير وعن محمد بن بشر عن عبد الله عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا وقع هنا صرد الباب وكانه من تفسير المشايخ وانما هو حقه بعد حديث علي عن نافع عن ابن عمر ثم قوله وكذا لدير وعن محمد بن بشير تابعه ابن اسحاق وانما احتاج الى ذكر متابعة لان بعضهم زاد في الحديث فخابة اي بيانه العرو وجعله من لفظ النبي صلى الله عليه وسلم ولم يتم على الحمار انما هو من قول اسلم اربعوا على انفسكم بفتح الباء اي كفوا ولفظوا انصوبنا اي اخرنا وما اعلم فالان الرجل بالنصب والجر صما او في اي اشرع على مثنية اعلى الجبا او فرفر العليه من الارض وفيا اي العصا من بعثة ما في الوحدة ما في العصا نسي صح بفتح الواو وكسرها وانكر بعضهم الكسر فيها وفي البا فهمتة بفتح النون اي بضم ونشوته وحكم الصفا فسح بكسرها او ابا بشير موحدة مفتوحة وشين معجمة اسم الانصاري اسم فيه الاكر وليس له في كتاب البخاري غير هذا الحديث ما يفيء في قبة بعير قلامة مثلثة من ظفر بالتحريك واحد اوظار الغوسر او قلامة الافحعت فاعلم في العوكا اثر هذا الحديث امالي من اجل الهم بن عمر ان الله ثم وقع العين وهذا مخالف لترجمة البخاري في انهما من اهل الجواس التي تعلو بيها وقيل قوائم الث من اجل ان تختنق الانعام بما رعته الاشجار وتشبث الاوتار بعض شعرها فتقتلها اخبرني حسين بن محمد بن محمد بن الجنيد ابو رافع مولى النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا استعلم النبي صلى الله عليه شعبا الانسان بقوله اسلم هذا ووضة خاخ خا بين معجمتين موضع بينه وبين المدينة اثنى عشر ميلا الكعينة المراة في النسوج ولهذا المراة في النعاس ثم وكان العباس بن عبد المطلب نعاما وبنا حبلنا فخرو اوكلفين

النبا بكرا وهو به في العربية لشفر يخرج الماء والنوى المنزوع مجتمع مع الماء فيخرج منه الاقماء السالكين عقاصها العقاص بكسر العين الخيط الذي يعقص به اطراف الذوائب
اتيكه ملصقا في وشر اي ضاويا بيمينه وشماله وانتصابه منهم وقيل العرعي في القوم ملصوع عنها
ضرب عنق هذا المنافق انما اقول عليه هذا لان ما ظهر منه يشبه فعلهم لانه باكر الكفر
خلاف ما يضمر ويحتمل انه قاله بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم فرضوه او يزيد الله وانه
صرف فلا عذر له وانما عذر النبي صلى الله عليه وسلم لانه كان متاولا ولم يبلغه ان الله كان
الكتاب تفخيم امر العيش النبي صلى الله عليه وسلم انهم ما كافة لهم به فجوهم بزلة ليخرجوا من مكة
وحصن هذا التاويل بعلة خاصة بانهم فخمة ضخمين ولقد ابلغ من قال ما يعلم من
ذلك عيا الا كرام البرة الله به فخمة بما علم من عفة ايمانه وعفو له لسابقة بدر وسبقه وما
يدريك لعل الله ان يكون قد اطلع على اهل بدر وقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم
يدريك يعلمك وتعد للترجي كانه قيل للنبي صلى الله عليه وسلم وقوله اعملوا امر استدلالا لانه اباح
مخالفة وهو خلاف عقد الشرع فقد البشر لا يستقبلا بالمعاصي وتقدير اي عملكم كان لكم
فقد غفرته وهو صحيح ان يعزم من خاص كان في المستقبل بعد ورود الماضي فيه بلفظ
المسلم به بعدا وقيل بل هو خطاب لكرام وشرف ان يقولا القوم خصائصهم حالة عجزت
لهم بها نوبهم السابقة وتاجلوا بها ان تعرفهم خونة لا محالة ان وقعت منهم ولله ثم
الفاضل والمفضل العجب انه يرتب واجبا وحدها ثة محاسنة بالبد شفيع بدل على العبا امريهم
الزا العنيفة وفر تفخم وتشرخ في نحو لباسه وكاهل كواهل كانه فسطاط وكرملا كان
ابو عبد الكلب وابنه عبد الله فيما بفتح الزا وكسرها اما ابا من الصرع الفتح واما الجبار والكسر
اخير هم انفر بضم الفا واسكان الزا المجمة اي امضه وامنع يلبثوا زمنا يسيرا يسمعوا بينوا العرب
اثر هم ليلا والاسم البيات كالسلام من سلمهم منهم اي اذا لم يوعا الا فيل الابابيل الا بر لهم وكا بلا فعل
بالقنابر الغرة على البرلمعا بين الاحداق بياض وجرة فلا وفلنا فلحر فوهما سير
از رهطا من عكل ثمانية في هذا التخريج بعد نعم بكل الشيخ محيي الدين يقف على
هذا في الصحيح مع انها الرسوا في على لهو صلوا اجتووا الصريفة اي استوخموها كذا
صرح به البخاري في موضع اخر وفي كثير منها ابغنا رسلا اي اطلبه لنا يقتفي اثر الشي طلبته
له واقتفيته اعتمد على طلبه والرسل بكسر السين اللبن الرقيق من الابل من الثلاثة الى العشر
وبين في غير انها من ابل الصدقة فيه انهم كانوا يبغون من ابل الصدقة فلما رجع من النوايب
فانهم الصريخ اي الصارخ او الرجل الشهار بالخير بما غلب عليه كثيرا معن رجل انفع فاجيبه
كذا وقع ربما اجيبه وهو المعروف في اسنة وفي الصحيح فلا تهيبوا انما بعثناكم بدل ما في رواية
سلمة انتهم عن ابل الصدقة ان يشربوا من البانها وعليه بوب البخاري وهما بمعنى لا مناسبة فيه

قوله فقال ابو قلابة فهؤلاء سرقوا فروع على ان هذا ليست سرقة انما هي
خيانة وفيه الحديث سبق في مواضع **باب** **قوله** **النخل** هي بفتحها وسكونها وجمعها
هرز الرديء والنخل هو بها حراوغ **واللغامة** بفتح اللام والغين المعجمة
وبالهمز الغين واللام وبغير همز بفتح الغين وسكون اللام ايضا وكذا حكاه ابن دريد وهو
ما يسيل من افواه البعير وغيره **الكعبة اليمانية** وقيل هو اسم الصنم وضعفه الزمخشري وقال وما
نقاد الا ان سماء الاجناس وسمي كعبة اليمانية لانه بارض اليمن ضاهوا بهذا الكعبة
الحرام **واخمس** بخاء معجمة وسين مهملة قبيلة من العرب **واجعله نهابا**
مهديا قال ابو بكر الهوزني في باب الشعر والشاخي انه لا يكون نهابا بالغين الا بعدا زيعتقل
يدريك لعل **ويكون** مهر بمعنى لعل **جعل الحرب** بالموحدة مطلوبا بالفكر يشبه
سواد الحرا والاحمرار وفي رواية مسدد جعل الحرب بالواو والباء او تشوجه فابيض البطن
قال القاضي وهو تصحيف واصباغ للمعنى **فانكر** **حاميم** هو عبد الله بن عبيد
كما صرح به فيما بعد **الكرة** بفتح الكاف وضمها **كاني مغيث** من الاغاثة
بوبيه بضم الواو وعلى البناء للمفعول بسم فاعله بفتح الباء وفي بعض نسخ ابن ماهر والرتبي
بضم يصيب العظم لا بلغ الكسر كانه قال **الراعية** هي التي ترعى بالويا وهو الغنم السمنة
حتى سمعت نعاء ابي رافع قال القاضي بكسر النون وبالمد وانما هو الكلام اي بفتا نعاء
ابي رافع اي انعوا ابا رافع بفتا انعا فلانا اي انعه كقولهم رحمه الله ورحمه وكذا وكذا
قال ابو بكر انما يقال الا لامر فيه علامة الجزع او بغير تنوه كما قال ابن العرب مزاحم رحمه
الله وهو من قدمت فكلم وعلى كسيبويه انه يضمر فعل اي انعوا الثلاثة كلهما
ان يقال فيهما فعلا معنى انعوا نعوا حرا ومناع ونزالكما تقول احضر امنع ازرا وانما يتم ذو
قال نعاها ابا رافع بالنصب وقال الزاوي نعايا جمع ناعية والصحيح انه جمع نعي
كصفي وصفايا والنعي خبر الموت **وما بي قلبة** اي ما بقلبه رحلي **لغائم الحرب**
خرعة مثلثة الخاء بالفتح والكسر مع اسكان الزا والضم مع فتحهما وفتحهما بضم الخا
واسكان الزا انما تنقضي امرها غرعة واحرة قال في الصحيح وهما بمعنى اللغتان فاخبر
في انها لغة النبي صلى الله عليه وسلم وقد بعض اهل السير ان النبي صلى الله عليه وسلم قاله يوم فاخ ابن
لقاعة فتح بن مسعود لما ان يغير بن ويغزو عطفان ويهوم والمعنى ان الهما كرة في الحرب
انفع من الكثرة **تعلم كسرى لم يكن كسر** بعد بفتح الدال وكسرها
قال الشافعي رحمه الله تعلم معناه كسر بعد في العراق ولا فهم بعد في الشام قال والسبب
العرب ان فرسا كانت تاتي الشام والعراق كثيرا للتجارة في الجاهلية فلما اسلموا خافوا
انقطاع سبق نعم السبعة فلما فتح النعم بلا اسلام قال صلى الله عليه وسلم لا كسر بعد فيصير

بعدها في هزيل الافليين وكان عليهم فلم يكن فيهم بعدها باسقام وكسر يا عز وفي
فرع فاما بشير بالنون اي الزمه الغضاء وكلفه ما يشق عليه وهم ان يكون من
والباء اجتلبه باهل الغرب بفتح الغين هو الغرو وحديث ابن صياد بسن فاي يشق
وفي بضم الراء وكسر الزاي الرجالة بشد بالجيم جمع راجل وهم مثل خيل معهم او ليهونا
الكيس باسكان الغين وتخفيف الظاء المعجمة وروي بفتح الغين وتشديد الظاء وهو
يريد به الهزيمة واوعاما يم يريد حسما عليه وهم قتل بالارض وابت النساء اي نساء
المشركين بسكون الباء والتاء وشين معجمة اي يريد ان الخيل وفي رواية ابي ذر يشر
بالشين المعجمة اي يريد عورت فلا تكلهم عمرت واسوقهن جمع ساق وضبط بعضهم
الواو على معنى ان الواو انما انضمت لاجل الضمير فيه جواز النظر اليهن والمشركات ليعلم حال القوم
لما الشهرة الغنيمة نصب على الاغراء ما ملك عمر نفسه فقال كذبت عمر الله
اضاف الملك لهم مع تسمية النبي صلى الله عليه وسلم اياه لانه اذا فوض الصلاة والرعي العطيان فهم لها
يسوءها اي يوم الفتح الغرب بفتح الغين اي يريدون ان يستعبدوني في اليوم مثله بضم الميم
انهم جزعوا انوفهم وشفوا بطونهم وكذا حكم مثاله لم امر بهما يعني انه لا يامر بشيء الا بعد التي
الفيء ما قد على مرد على فاعلها انفهم ولم تسوغ بمر يدانهم عمر وفي وكان في ابنه يوم بدر
بصاد مهملة على الضم وحذف حرف النداء يريد ضمصم اسم اي على خزنكم وفي رواية ابي الحباب عوفا
جمع عرنة بضم العين المهملة والراء وتشديد النون وهي الجماعة من الناس
بطلاء الكلام من قولهم كالبيم راضعة وهو الذي ضع اللبن من ثدي امه وكامن يسب وهو
له يوجب بالصبر والرضاع وفي الصلاة ما ضعوا هاتكم رجاكم اي اخسروا خيبة
رضع من ثدي البهيمة ليلة بخسران خيبت وفيها انا اليوم نعلم الرضعة نعارضعة جاء
ام شجاعا على وقيل اراد اليوما ستردا عليكم تقاتلون وفيه امر ضع يضعها في البهيمة يوم ولد
الرضع بالرفع فيهما ونصب الاول ورفع الثاني حكي سيبويه اليوم يومه على تجعل اليوم
في موضع خبر المبتدأ سواء كان خبرا عن الاول نحو زيد مثلها اي اكل الكمثرى متعذرا او
يصير خبر الثاني ملكت باسمح بفتح الميم على النداء اي فزت بسمحا واحسن العفو
يقال سمح الكريم اي جاد وقيل ابو بكر في يومنهم بكسر الفاء وتشديد الزاي
يعني انهم سيبلغون اولادهم فيحفظون ويسقون قبل ان تبلغ منهم ما تبرد برودة بالباء وسكون الفاء اي انهم يشبعون الاضياف من اعالهم حوذ له خزها وانا ابن الاكرمين
يعني الرمية وسمي بذلك لانه اكثر الرمح صعدة بزعنيف بفتح العين المعجمة وكسر النون
الخطابي يرويه بعضهم بفتح اللام والجوع الكسول الثقيل هو الله سبحانه ثم
يزاحف من حاز بفتح الحاء المهملة والزاي وفاء اي خوز عمر بهما

وسيل بفتح المهملة مع تخفيف اللام وضم من بشر وهو بن عمرو بن عمران
وهلة كذا ذكره البكري وقال ابو حاتم بفتح الواو موضع بين مكة والكايف وينسب اليها العلاء
وهو غير الاول بنو الحيمان قال الهجاء سم صعد بالفتح وسمي اللغة بالكسر وافتحوا
افاريهم اي اتبعوها بلد بلد الارض المستوية خيب بضم الخاء المعجمة وابن هم
بفتح الزاي وكسر المثلثة وقد تسكن وتخفيف النون وقد تشدد النون ايضا طلعوا وتا
فسيهم اي حلوا اللهم احصهم عددا اي عدهم بالهلاك يقال الاشقى منهم احد و
اقلهم برد بفتح الباء والبرد النزول وانما اخرجوه من الحرم لانهم كانوا يحلونه لوا
ان يضعوا ما في حزمه الحزمة بالكسر لا كشما يعني الركبتين قال الخطابي والوجه جرثما
مفعولا ان يكفوا وما في المفعول الاول معنى الذي اي يكفوا الذي اوعلى ان الكاف لما جرا
من الموتوليست ما كافية الا ما عجبت رواية الربيع في جزع وليست ابالي انما كانت
سلما فتا في ذمة الله فليست اكثر شما جاء بالتاء مع سقوط الهاء وكذلك
في ذمات الله حجة على اكثر الرواة على الله وفرمنعه الاكثرون الا في الشاذ
وجاب بانه فرق له فلا يكون التاء للتانيث وقوله في ذمات الله اي في الله كما يقال ان
زيدا في نفسه وعينه وسيأتي فيه زيادة على وصال جمع وصل وهو العضو والشلو بقية
اللحم ممزع مقطع مفرق صبرا اي محبوسا للقتل الصلة بفتح الصاد المهملة
الغريبة من الناس كانها تصله الدو بفتح الدال واسكان الباء الزماتير وقيل الضعيفة
باسكان الهاء وتحريكها يعصه الله وحلا في الفاء اي في الاسلام منه ولا يلقاه من
وراء هم يعني بني امية يوم الخميس وما يوم الخميس عجب من شدة الامر اليوم الذي
اشتد برسول الله صلى الله عليه وسلم وجعه ايتوني بالكتاب اكتب لكم كتابا لن تضلوا بعده
ابدا هذا الكتاب الذي ادعى فيه النص على خلافة ابي بكر وانهم تنازعوا واشتد مرضه
عمر اعزل لم معوم على اصابي في كثير من استخلافه على الصلاة وقد روى مسلم عن عائشة
قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن حوالي ابا بكر وابنه ائتوني اكتب لكم كتابا فاني اخاف
ان يتمنى متمن ويقول قائل انا اولى بذلك والله والمؤمنون الا ابا بكر وفي رواية البزار عنهما
لما اشتد وجعه قال ايتوني بدواة وكتف او فرطاس اكتب لكم بكرا لا يختلف الناس
عليه ثم قال معاذ الله ان يختلف الناس على ابي بكر بعد ان نص عليه ثم بما ذكرنا وانه صلى
الله عليه وسلم انما اراد كتابة معرفا على انه لا يقع الا كما اراد الله وهذا يبطل قوله من ان الله
كتابه بزعمه او احكام وتعليم وحشم عمر عن الناس اجتمع في الغاض هو الماء

في السماء هو بالالف بجميع رواة البخاري وهما بالغ في الانكار على من لا يكتب بها
اعلم انه قال وامّا في رواية نجيح وكثر قوم انها بمعنى هوز جركبوا شكلها واخرجوا الرباعي
والهوا انها على حرف الالف واما على رواية الجر على الاستبعام ورواية ابي اسحاق الاستف
فيحتمل رجوعها الى المتقابلين عند على الله عليه وسلم ومخالفة بعضهم بعضا انتهى وقال
صاحب مرآة الزمان فان لهذا من تخريجه الرواة ويحتمل ان يكون معناه ان رسول الله صلى الله عليه و
يجرم من الخير العزيز فلو وصل لما ورع عليه من انوار هذه الالهية ولهذا في الزبير الاعلى الاشرف
العزيز فوعاء عني بها انا بعينه خيرهما انتم وقيل هو استفهام على جهة التقرير على من خفي بالنسبة
صلى الله عليه وسلم في ذلك الوقت لشدة المرض عليه وقال صاحب النهاية اي ليتغير كلامه على سبيل
الاستفهام هذا احسن ما يقال ولا يجعل خيرا انا لا يكون بعدا له عالم وقيل معناه اغمي عليه
فهو يفيق ما يفيق من شدة الوجع فبانه المريض وما يتكلم به لا يعلم كثيرا ان قال كذا فاخرج
البيهقي من حديث بريرة العرب فاذا ابو عبيد ما يوجب ابي موسى الاشعري بالكوفة وما يليها من
الرمضاء المحماة في العرض واجيز والوبر من الجلد بريرة وهي الحقيبة وشيبة الثالثة قيل
انها انقاء جيبة اساءة وذار المسلمون في على ابو بكر واعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم عمر
بذلك عند موته الحرج بفتح العين وسكون الراء على ايلام من المدينة من اوصاها ابو صبا غلام
من اليهود يكنى ابا لؤلؤة يصور ويتجر فشاع خبره وفرحت انه الرجال واسدا امره وهم بين
الله ليهم تشبثا من قال ما حذر النبي صلى الله عليه وسلم بسبيل لم ريفا يختبر حاله بعدا وبين الله من
الكهان وقد استشار امر عمر ابن عمرو ابي سعيد وغيرهما من الصحابة وحدثا في مسلم وغيرهم
بالضم الحصور بفتح المهملة بعدها مثناة بفتح المعجمة خلف عليه الام بتخفيف اللام و
سدر بها الى جلد كلمح الحوا بالفاء على عادة الكهان خطا تالم خبيثا ان فيما عناه ان
النبي صلى الله عليه وسلم اعمره في نفسه فلم تقدر يوم تاتي السماء بدخان مبين والارج لغة في الر
خان ومنظلة في تفسيرها الحاكم والخطابي اما الحاكم فزعم انه الرخ بالراي الذي هو الجماع واما
الخطابي فزعم ان بينه موجملة من الغيب وقال الاصمعي لم ار خا ولا صواب انه الرخاء والرخ لغة
فيه حكاه ابن دريد والجوهري وحكى ابن السيد ايضا فتح الراء وفسر دي الشرى اي حبانة له
خيلاء وخيلاله يوم تاتي السماء بدخان مبين فان ابن عباس هو الوهم واستدلاله بهم جاء على ما يعيد
من على لغة هذيل وقد على عادة الشعراء في اختلاف بعض اشياء من عود
على تمام البيت وليعرف الاحساس ان تعود فروعه اي ولا مزيد على فروعه اذ لم الشعراء في اختلاف
بعض الشيء وقيل اراد ان يعود الوحي فرجع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يستفتح تماما وقيل السر
في خبا الوحي له ان الوحي ينتظم عيسى ابن مريم عليه السلام لعل الوحي فلذلك اراد ان المتعرض
بمثله تفعل ان يجيبا الفضيحة نفسه موضوع عليه له خبا ومزمة فرسوخ في الجبل ابن

في السماء هو بالالف بجميع رواة البخاري وهما بالغ في الانكار على من لا يكتب بها
والهوا انها على حرف الالف واما على رواية الجر على الاستبعام ورواية ابي اسحاق الاستف
فيحتمل رجوعها الى المتقابلين عند على الله عليه وسلم ومخالفة بعضهم بعضا انتهى وقال
صاحب مرآة الزمان فان لهذا من تخريجه الرواة ويحتمل ان يكون معناه ان رسول الله صلى الله عليه و
يجرم من الخير العزيز فلو وصل لما ورع عليه من انوار هذه الالهية ولهذا في الزبير الاعلى الاشرف
العزيز فوعاء عني بها انا بعينه خيرهما انتم وقيل هو استفهام على جهة التقرير على من خفي بالنسبة
صلى الله عليه وسلم في ذلك الوقت لشدة المرض عليه وقال صاحب النهاية اي ليتغير كلامه على سبيل
الاستفهام هذا احسن ما يقال ولا يجعل خيرا انا لا يكون بعدا له عالم وقيل معناه اغمي عليه
فهو يفيق ما يفيق من شدة الوجع فبانه المريض وما يتكلم به لا يعلم كثيرا ان قال كذا فاخرج
البيهقي من حديث بريرة العرب فاذا ابو عبيد ما يوجب ابي موسى الاشعري بالكوفة وما يليها من
الرمضاء المحماة في العرض واجيز والوبر من الجلد بريرة وهي الحقيبة وشيبة الثالثة قيل
انها انقاء جيبة اساءة وذار المسلمون في على ابو بكر واعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم عمر
بذلك عند موته الحرج بفتح العين وسكون الراء على ايلام من المدينة من اوصاها ابو صبا غلام
من اليهود يكنى ابا لؤلؤة يصور ويتجر فشاع خبره وفرحت انه الرجال واسدا امره وهم بين
الله ليهم تشبثا من قال ما حذر النبي صلى الله عليه وسلم بسبيل لم ريفا يختبر حاله بعدا وبين الله من
الكهان وقد استشار امر عمر ابن عمرو ابي سعيد وغيرهما من الصحابة وحدثا في مسلم وغيرهم
بالضم الحصور بفتح المهملة بعدها مثناة بفتح المعجمة خلف عليه الام بتخفيف اللام و
سدر بها الى جلد كلمح الحوا بالفاء على عادة الكهان خطا تالم خبيثا ان فيما عناه ان
النبي صلى الله عليه وسلم اعمره في نفسه فلم تقدر يوم تاتي السماء بدخان مبين والارج لغة في الر
خان ومنظلة في تفسيرها الحاكم والخطابي اما الحاكم فزعم انه الرخ بالراي الذي هو الجماع واما
الخطابي فزعم ان بينه موجملة من الغيب وقال الاصمعي لم ار خا ولا صواب انه الرخاء والرخ لغة
فيه حكاه ابن دريد والجوهري وحكى ابن السيد ايضا فتح الراء وفسر دي الشرى اي حبانة له
خيلاء وخيلاله يوم تاتي السماء بدخان مبين فان ابن عباس هو الوهم واستدلاله بهم جاء على ما يعيد
من على لغة هذيل وقد على عادة الشعراء في اختلاف بعض اشياء من عود
على تمام البيت وليعرف الاحساس ان تعود فروعه اي ولا مزيد على فروعه اذ لم الشعراء في اختلاف
بعض الشيء وقيل اراد ان يعود الوحي فرجع النبي صلى الله عليه وسلم فلم يستفتح تماما وقيل السر
في خبا الوحي له ان الوحي ينتظم عيسى ابن مريم عليه السلام لعل الوحي فلذلك اراد ان المتعرض
بمثله تفعل ان يجيبا الفضيحة نفسه موضوع عليه له خبا ومزمة فرسوخ في الجبل ابن

ويجوز ان يكون معناه ان يكتفي بالمعنى وهو الصوت الذي لا يفهم ان يكتفي فيه اتصال الضم
او فتح خبر كان وهو اختيار ابن مالك عن انفصاله وفي رواية ان يكن هو فلن لها فيما سلط
عليه ان يعود في شيء احب به في جنب الله وقيل ان مشتق من مسيلمة الواحدي ولم يبلغ ان يكون جبلا
في الزبير والخبيب الواحدي فلا خير عما ان يقع من مسيلمة الواحدي ولم يبلغ ان يكون جبلا
هذيل بضم الهاء وفتح الذال وتشديد الواو وفي ابي العز ايها اثم جناحه عن المسلمين
اي يحمله هو كلهم ومن رواه على المسلمين معناه استغرهم بحملها الحرمة والغنيمة بالضم
بمعنى الخلسة في الحمى والمرعى يريد احب الابل الغزيرة والغنم الغزيرة تصغير الم
هنة بفتح الهاء الغليظ من الابل والغنم وابا ذي وهم ابن عيينة فيها عن اخيه الاعشاء وفيه
تعزز المتكلم نفسه وهو شاذ عند النحويين بمنزلة ان يامر المتكلم نفسه تنهكه بفتح ليروض
اي فرسا لتشتمع من ربيع الدواب الصوابية الكثيرة ثم لوما الذي احمل عليه اي الخيل التي
اعدها لان الاحمل عليها في الجهاد من امر كوبه فاما ملك وما عدا كوبها العبا
وخمسمائة فلان هذا كان في عام الحديبية انعم خرجوا في العدد واربعمائة ونحوها
هو من اعلام النبوة فحتمل انه استشهد الا ان يعفو الله عنه ويحتمل انه كان على الصفة ان يعفو
فيقتله نفسه او يكون فرار قتاله وسلاحه خرج وهو اشبه بقاعدة الحديث ثم اخرها
من غير امر هذا متعلق بالاخير وقد روى البخاري في المغازي ان قتل زيد جعفر وابن رواحة قتل
جعفر بالرفع على ما لم يسم فاعله وبكسر الراء كما في جمع اللام وكسر ما على ما سبق
قال الزمخشري وهذا وهم نبوا عنه ولم يكن من اصحاب بير معونة وانما كانوا من اصحاب الرجيع
الذين قتلوا عاصم بن ابي الاقلح واصحابه واسر وا خبيب بن عدي وابن الدثنة وقوله اما
رعلا وذكوان وعصية وهم ولحيان الذين اتوا ابا موسى ابن ابي كلاب وا جاز اصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم فالجمع جواز عامر بن الطفيل وجمع عليهم بعد الفضايا من مسلم غير معونة بالنون
وهما قبيلتان غزوهما في اواسط اربع قبل احد باشهر العرمة الموضع الواسع خارج
البقا بضم الباء بالقصر اي موضع الجمع ان بالتخفيف وجوز التشديد اي يجيز وراء سطحين
اي الطلق من يدخله ما على وجهه وقول البخاري انه مشتق من العير وهو حمار الوحش وليس
انه تعب وفعل فعله في المغازي وقال الكسري يقال على الدرس اذا فعله مرة بعد مرة ومشه قيل
لشعر الرجل اذا لم يشبعه على حربة عيار وعنه انشاج العلز فيه وسمع عيارا يريد من ان اتم وما عدا كونه
البخاري اخرا انه كان في ولاية ابي بكر ظاهر ما ذكر اوكانه في من النبي صلى الله عليه وسلم الصحيح الا
واو عبيد الله اثبت من نافع بن موسى فاله بعض الحفاظ الرحا نه كلم ابضم بهمة
ثم اوله على التصغير والتسمية بالعلم كسبة بيع السبر واسكان الواو وغير مصروف للعلم الذي
يزعم الناس ان به وقبر الحكم مقطوعا في المعجم الجنوبي فلا تغتر به اما مراده من هذا ان النبي صلى الله عليه

عليه وقال ابو بكر ما اراه على ابو خيثم كما يقال في الحارث يا حار ويجوز في اللام ان يكون ما تركيبا لها بانية ومن ضمها جعلها اسما مستقبلا اهل ايمانا اعلمهم
ال ضم العلمية ثم نكر بعد بناء مشتقات من فقه وراء ساكنة وباء غير مهموز ومنه
سمي عمر وفي سنن ابي داود ان عمر اورد يسميه الربا بالدال وهو حاجب عمر بن الخطاب هذا الذي
حزم ما ذر تيذركم يريد على رسلكم كانه مصدر تاكم يتيركم واصله تاءٌ بتير فتر لم يهمز
المضموم في هذا الفعل ايتزر يتيزر على وزن افتعل من الوزر وهو السكون وهو بصدد
على المصدر ومعناه اسكنوا والمعنى لا يتركم كما يقال اسير واسيركم وفي الحديث
ضيء تيركم بجمع التاء للغائبين وعن الاصيلي تيركم بكسر ها وهمز الياء وفي الحديث
لا يهون بالدال وفي الحديث يهمي كلمة لهم وعن بعض الرواة تيركم بجمع الزاي وعن ابي علي
وسكنت الجيم هو رواية الجرجاني قال الامير الاستاذ ابو الفتح الفهمي هو ابو
تيركم اسم الفعل من اتاه وحكاه عن ابي علي العارسي وقال ابو علي واما من اشد
وفي حكي سيبويه عن بعض العرب يسر فلان بفتح الباء قال الفارسي بالياء في تيذره مسند
من همز ذا والتاء مبدلة من واو كما انه في الاصل وذا اسم وفي الحكم تيذركم بمعنى اتهما اسم الفعل
كرويد وكذلك وضعه غيره لكونه اسما للفعل لا فعلا والتاء بدل من الواو وكما كانت في التولج
والياء بدل من العين قلبت منها قلب الغير علة ما احتنا هما في اخذ الشيء واحتازه
اشتركم ايها الله قال الخطابي يعني الفضة مشكلة جدا فان عليها وعيها ما اذا كانا فضة
يجوز ان يعبر عن الشريعة ومسكا في علمه بقوله صلى الله عليه وسلم ما تركنا صدقة فما الذي
لهما حتى تخاصما واضاط فيه في علمه ما قاله ابو عبد الله ووجه وانما كلب القسمة فيما اذا كان
يشق عليهما الا يجوز لحدهما منع اما يجوز كلب القسمة لزلة فتحصل من القسمة
لا يجري عليها اسم الملك وقال الخطابي عجز ما اقرأها على وجه تولى الرجلين واذا حرفها
بعمل هو الاخر وقال الكلبي فيما نقله من كتاب معمر قال وغلب علي عليها وكانت بيد
ثم حسن بن علي ثم كانت بيد حسين ثم كانت بيد علي بن الحسين ثم الحسن بن الحسين ثم
زيد بن الحسين قال معمر ثم بيد عبد الله بن الحسن وليها بنو العباس حربت وقد عمن نسب
مرارا في الايمان وعنه الا انه ترجم عليه بهذا الخمس من الوزر في كتاب الايمان ام الخمس
الايمان وما يجوز الجمع بين التوجيهين انه اراد بالايمان نذورا وعهودا فدخل فيها الخمس في الايمان
قال انه التصريف من الله هذا الذي في الوزر لا يفسم ويقتسم لهما ايتا احتيارا حتى لا تعود
كلب بعود في ضمان بقسم والرواية بالرفع على الجزم ومعناه غاما على غير جزاء وفي
هو فاتي وقيل الخليفة معناه ثم وكيد يريد انسانا او بهيمة الشك بعد ومن الريب
العصير في الجيف كما بات عليها فكلفته وقيل يريد ما جمع حتى صنع ت واحابه العين وقيل

وقيل انما البركة مع جملة الماخوذ منه وجه مكابرة الترجمة للحديث فولهما وما كلت منه
جملة حال على بكلته بفتح ولم يذكر انما اخرته في نصيبهما ولو لم تكن لهما الا جملة مستوفية
لهما الشعير الماخوذ لبيت المال او مقسوما بين الورثة وهو اخر سهم من فاء ما
ما جاء في بيوت ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وما يتسبب من البيوت اليهن نصرة
اليهن السنة تفوق وام استحقا فمن البيوت وان سكنا من مستحقة بعد موته من
خمايمه والنجفة ماء بين بعد في وغرب السحر بفتح السين واسكان الحاء المهملتين
اي ماء وهو مسقوف الحجة صدر في وما يخاف في نحر ها منه وحكم العقيم عن بعضهم انه بالسين
لسير الجملة وبالجيم فانه سير عن الماء مستقبل بين اصحابه وقيل عاصورا كانه يوم شيا
اليهود تعظمه الاول باب ما ذكر في درع النبي صلى الله عليه وسلم
في قولهما ما ورثنا صدقة حذف في قوله فعل ما ذعم بما تومن ويروى فيه والبقعة في سوم
الترجمة تخفيف انه صلى الله عليه وسلم ما يورث وان اللامة بفتح عنر بفتح وصله الا للتنزيل ولو كانت
ميراثا لقسمناها وورثته وقوله مما يترك به نهو من البركة لان للفاسق وقيته عنر الاصيلي
مما تترك بالتنوين الصدقة من التركة قال الخطابي وهو كما هو لقوله فيما مما تذكر فسمته
لانه الاول الخمر بفتح الخاء وبالجيم اي لا تشع عليهما وقيل خلق وقيل الصواب جرد او برشا
حراوين لهما قبل الان بكسر الفاء تثنية العبا او هو وزان الفعل وهو السير الذي يكون بين الا
صغير وقيل معناه جمعوا العبا الاضافة الاعم الاضافة الاخص لها عليها قيل من بعدها وقيل الذي يلبسه
وسلم وصعب حتى جاز الجبل انكسر اي اشق الشعب بفتح الشين واسكان الصاد لغة
والشعب طاحه ايها سمي الشعب فمعوا بها من الاضداد فلم تحد بوهم ان النبي صلى الله
عليه وسلم اخره وليس كذلك بل اسر هو المتحدر للحم وهو رواية في حلقة مكان الشعب مسلسلة
اي شريه الشواب حلحلة خاتم مسلسلة الدرولي بضم الدال والعين وفتح الفاء هي ابن حلحلة
عليلي بكسر الدال ومعجمة الياء وهو مفتاح حسين ذاع له علم احدى وسبعين يوم عاشوراء
الهود ان تعتقني في ميتها بريد انها لا تضر فقال اخنعها عنا بفتح الالف فقال الهروي
فسره ومنه قوله تعالى لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه اي يصرفه ويدفعه عن فراقه ويقال هي
كلمة معناها الترك والاعراض ومنه قوله واستغنى الله اي تركهم لما كان استغنى عن شيء
تركه وهو تلاقتم من قولهم عنهم لا عنوكزا بسرعا كقولهم هو عالم السحر معصور هو
لكن تخفيف الكاف يفكها عنيا اي كابلا وكابل عينيه يغوصون اي يتحدرون
بها ابيات الماء ويستبدون بما العسلين عرافي قال ابو بكر فتح موسى عليه السلام ملكه
بضع امرأة اي نكاح امرأة اي ملك عزها ما بين بصرى والسنين بلها ابلغ و
بوزن اي ولم يدخل بها وبيعة على من انكر بها امرأته وقال الغافقي اسلم على امرأته الخلعاء ان

والهمز اشهر فلت وفيه تاويلا اخر للفتح اي شقيت اذا عملوه من مسير الفلوات الايصر
ابن لوكان المعم زعمر في حياة وقصي في قوله الشنة لم تشمه لم وام السمع
فلم يسمها وان كانت له عمر النبي صلى الله عليه وسلم بل كان احب الناس اليه صلى الله عليه وسلم وتوفي
اثنين وعشرين سنة قبل بدر والشنة جمع شنئ كفرح ومنه قتله الخطيبي وغيره جمع شنيء كخبيث
وقيل صوابه الشنة انما ابنوا العقلبا وبنو اهاشم واحر بالشين المعجمة اي حكمة
واحر وكان يحيى بن يعمر يرويه بالمهملة سبق واحر فالخطابي وهو احوذ حربة بالباء الموحدة
بالرمح شبيهة او الكوة وبيت اصلح بالضاد المعجمة والعين المهملة اي قوة والضلاعة القوة
او الكهل العجز في المرو وروي بالطاء والحاء المهملتين كما يجاء وصواهم في سواهم
شغفه حتى موت الاعجل منا الاعجل بالجيم والمثلثة اي قريبا بعد الاعجز كما سيم والشغف
فابتدرواله اسبعا قبل كلا فما قتله سببه لمعالم بن عمرو بن الجموح فنا اهل
احد بعدما بعد قوله كلا فما قتله نصيبه الذي قسم وكان الواقدي معالم الخمة فعمل فصل
وقيل لانه رواه لما خاصته وغيره للمذكرة في غير هذه الرواية منقطعة عن ابي ا
هو عمر بن كثير ابي محمد بن عبد الرحمن ابن اخي سهيل هو عن ابي محمد
حوله اي اخوالها عاد وجلا قيل اشرد عليه وضاع حرمه فاشتر وقوله وما استقرت به نوى ما
موتهن لا هما الله يروى بهما ممدودا ومقصورا وهو مبتدا وخبره محذوف تقديره الغناء
لجوز ان يجعل وفاعل اجماعه من الخبر تقديره فعلهن وانثه الاعلى في ما والمعنى
لا هما الله بالغناء في هما وخبر الا بعد هما محذوف وقالوا انهما لم يبنيا لاشتباه
فما بينهما ويرد بانه تشبيه باسم فعل وفعل يبنى لاسم جامد
صار يذكر من الوادي الا بالف ثم ثم والشعير صوته بذكره وشهر
يقولها بالرمي بسهم القمر اصله ما الوه وهو سحر وتمر محروق وقيل حرق به قيل
روي في الحديث انه رد تمرا محروقا يوضع بالقرب وتمر بعضي خبز وقيل الخبيث
وروي وانما هو كما الله ما والعين المهملة حرق وقيل صحيح الرواية المشهورة عليه
والمعنى انما بالمعروف والتمر بين ان يعمى عنه ثواب وقيل بعضهم بغير هذا مما
الا بعد مزاح يكون زجرا عنه وحوبه بعد ان عد من اعمى بعض
وقال ابن مالك في هما الله ضمير عن حوز الصفة وهو الضمير الذي يكون
الامع الله وفي الاسطهما الله ربنا وحي هو ما الله ضمير بينهما الله وشتى بل
قد ابدل فيه اللام وهو ضمير هو ثم فصل بالجار والمجرور بين المبتدا والخبر
او ضمير بين المبتدا والخبر وفتح ضمير الله والخبر في كل من الوجهين محذوف
ابدا وليس معجما بمهملة وقيل بالمهملة والصواب الاول وهو الذي يعضده

والمعم اشهر فلت وفيه تاويلا اخر للفتح اي شقيت اذا عملوه من مسير الفلوات الايصر
ابن لوكان المعم زعمر في حياة وقصي في قوله الشنة لم تشمه لم وام السمع
فلم يسمها وان كانت له عمر النبي صلى الله عليه وسلم بل كان احب الناس اليه صلى الله عليه وسلم وتوفي
اثنين وعشرين سنة قبل بدر والشنة جمع شنئ كفرح ومنه قتله الخطيبي وغيره جمع شنيء كخبيث
وقيل صوابه الشنة انما ابنوا العقلبا وبنو اهاشم واحر بالشين المعجمة اي حكمة
واحر وكان يحيى بن يعمر يرويه بالمهملة سبق واحر فالخطابي وهو احوذ حربة بالباء الموحدة
بالرمح شبيهة او الكوة وبيت اصلح بالضاد المعجمة والعين المهملة اي قوة والضلاعة القوة
او الكهل العجز في المرو وروي بالطاء والحاء المهملتين كما يجاء وصواهم في سواهم
شغفه حتى موت الاعجل منا الاعجل بالجيم والمثلثة اي قريبا بعد الاعجز كما سيم والشغف
فابتدرواله اسبعا قبل كلا فما قتله سببه لمعالم بن عمرو بن الجموح فنا اهل
احد بعدما بعد قوله كلا فما قتله نصيبه الذي قسم وكان الواقدي معالم الخمة فعمل فصل
وقيل لانه رواه لما خاصته وغيره للمذكرة في غير هذه الرواية منقطعة عن ابي ا
هو عمر بن كثير ابي محمد بن عبد الرحمن ابن اخي سهيل هو عن ابي محمد
حوله اي اخوالها عاد وجلا قيل اشرد عليه وضاع حرمه فاشتر وقوله وما استقرت به نوى ما
موتهن لا هما الله يروى بهما ممدودا ومقصورا وهو مبتدا وخبره محذوف تقديره الغناء
لجوز ان يجعل وفاعل اجماعه من الخبر تقديره فعلهن وانثه الاعلى في ما والمعنى
لا هما الله بالغناء في هما وخبر الا بعد هما محذوف وقالوا انهما لم يبنيا لاشتباه
فما بينهما ويرد بانه تشبيه باسم فعل وفعل يبنى لاسم جامد
صار يذكر من الوادي الا بالف ثم ثم والشعير صوته بذكره وشهر
يقولها بالرمي بسهم القمر اصله ما الوه وهو سحر وتمر محروق وقيل حرق به قيل
روي في الحديث انه رد تمرا محروقا يوضع بالقرب وتمر بعضي خبز وقيل الخبيث
وروي وانما هو كما الله ما والعين المهملة حرق وقيل صحيح الرواية المشهورة عليه
والمعنى انما بالمعروف والتمر بين ان يعمى عنه ثواب وقيل بعضهم بغير هذا مما
الا بعد مزاح يكون زجرا عنه وحوبه بعد ان عد من اعمى بعض
وقال ابن مالك في هما الله ضمير عن حوز الصفة وهو الضمير الذي يكون
الامع الله وفي الاسطهما الله ربنا وحي هو ما الله ضمير بينهما الله وشتى بل
قد ابدل فيه اللام وهو ضمير هو ثم فصل بالجار والمجرور بين المبتدا والخبر
او ضمير بين المبتدا والخبر وفتح ضمير الله والخبر في كل من الوجهين محذوف
ابدا وليس معجما بمهملة وقيل بالمهملة والصواب الاول وهو الذي يعضده

والمعم بضم الميم والراء على المشهور وروي بكسر الراء كمعجم يستعان ما سمي به لما يخمر وفيه من مما رخيلة
ان تلثه بالمثلثة بعد الالف اي تخذته عاما وحريث حكيم سبق في الزكاة وفوائد في
لم يعمر النبي صلى الله عليه وسلم من اخوانه ولو اعمر لم يجد على عبد الله
فذا كروا لعمرة خير اخر وهو من خبر عمر مما شهور وليس كما علمه ابن عمر حرث به نا
بعاو من رواها العمر في الصحيحين عمر بن غلبة بمثناة وغين معجمة لا يضر بانه يسبي
بسين مهملة وجرها موحدة ساكنة وبي نسبة بالشين المعجمة والعمر عشوا فالخليل في
العتاب مخاطبة الاهلا ومراكسة المجرة طلعهم بالطاء واللام العجز حيز اي مسلم و
مرعى ناويهم واصل القلع ذهاب خشونة فوائم الدواب بعمر منها وحل طالع اي ما يلزمني وقيل انما
الطاء بالضاد ما لهم حرب عمرهم بما بلية اي قريبين العمر بالكبر وقيل صوابه حريثوا
عمد اثر بضم العين والفاء وقيل بضم العين وكسرها مع اسكان الفاء وبفتحها مع الاشباع
عليهم بالرشا ولا تجعالكم في الامر نصيبا فجرانهم بالنون والجيم بسبة الفجر ان موضع بين الشام
والحجاز وقيل الجران جلد البعير ما خرج منهم وسمنهم وكانت الارض لهاهم عليها
اليهود وللرسول وللمسلمين انكر بعضهم قوله لليهود وقال صوابه لله الا ان يريد
التمر وقيل ان صوابه ما نه لهاهم عليها بفتح اكثرها فاصلحه لليهود على الجلاء وقسم
اوضعم البافية واموالهم فلما صلحه بغيتهم صارت كلها لله ولرسوله وللمسلمين تماما بفتح
اوله والمد وامهات القرى على اليم وهم من بلاد مي ومما يخرج الى الشام اويبا قرية
بالشام سميت باويبا ابن ارمة من ولد نوح واما نسبوا فالوا ويبا الاعمر فاله البكري عمير
الله بن معمر بغير معجمة وقد تاتي جراب بكسر الجيم والعامة بفتحه قال الجوهري
وحكاه الهجا نسبه الكسائي وقال الفراء الجراب بفتح الجيم وعامة كلوم وبكسر تعاجر ابن
الزبيدة ونحوها حولها مزاعل ما اسعلها قبر وثاي وثبت ومعنا اي عندي اما في الجواب ثم يحمد
ليكونه اعلم ما لعبد الله

كتاب الجزية بحالة

بفتح الجيم والباء ابن
عبيد وقيل ابن حزي بن معاوية بفتح الجيم وسكون الزاي بعدها همزة كزامير
الاصلي وقيل عبد الغني بفتح الجيم وكسر الزاي وقال الدارقطني الصحيح ثوبان بكسر الجيم واهل
العربية يقولون جزاء عمر بن عروة الدمشقي بصري كذا قال وذكر ابن الهجا وابن سعد
عن شعبة بدلا من الهجا جرير قال عمير بن هو مولى ابن عمر ما تبع خلافة عمر
واملوا ما يسوكم الامل الرجاء يقال املته فهو مامول وفي الله لا العبر بالنصب مفعول
الخشم الرقي بضم الراء نسبة الى الرقة بلد بالشام الفقيه ابو حبيبة بالباء المثناة
لهما وكان اسن ابو موسى وبعثه مع انس الى عمر واسلم وضربه الشاب ابراهيما عقله وجعله
الناس انه اعلمهم ملكا واكثر اتباعا الارواح جمع روح لان اهله روح سكنت الواو وانكسر ما

ما قبلها وقلبته ياء والجمع بردم الفتح الواحد وحكى ابن خالويه عن بعضهم في جمعه
لما راسم فاعل وراح واعرق ملحا بلغة ال النبي صلى الله عليه وسلم مغلة وكسار
برفع او وثنه بتجرهم كذا بالواو والكاسبي هو النبي صلى الله عليه وسلم وبويع رواية ابي ذ
بالباء والبعر العرق والفس

باب الوصايا باعلى الهمة يقع الوا

وقال الجوهري اوصيت له بشيء واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصاة بكسر الواو وفتحها
واوصيته ووصيته ايضا توصية والاسم الوصاة ابو جمر بالجيم والراء ورزق عبد الله
ما يوخز من جنبتهم وهابيل منهم في نزلهم بين احد السنين بفتحه يقال اقل الشيء
يقله واستقله يستقله اذا رفعه وحمله من قبل معا بعد ابفتح الهاء وهو الذي يشتهي
بعمر اي صوم ويجوز كسر الهاء على العاء والفتح اكثر لم يرح بفتح الياء وفتح الراء
كسرها اي لم يشمه ويقال ايضا ولم يفتح الراء فاما صاحب النهاية راح يريح وراح يراح
راح يريح اذا وجد رائحة الشيء والثلاثة فيه وهي نعما العرب حتى اذا جنيا بيت
يعني بيت العالم الذي يدرس اي موضع العلم احليكم الخرجكم من تجر منكم ما له شيء
فليبعه اي من يحي منكم مشتريا يشتري منكم بعض الارض من المنبر وليبعه حتى يشتري
ما يوم الخميس سبق الياء ما قبله وقوله اخرجوا المشركين في رواية احمد اخرجوا اليهود
فهما انتم صانعون فيه بتشديد الياء حرش ابو النعمان قال ثابت بن يزيد بن مزيد بن
وحريثا ام معاني سبق في الصلاة في الثوب الواحد حرام ما بين عير الى كذا سبق
النجم بفتح مشلثا نقض عمرو منه بفتح الميم والتاء المثناة واسكان الواو وفتح
الميم واسكان الشين وفتح الراء معناه انخب عميصة بضم العين وفتح الميم وسكون
وفرتشرم وحويصة بضم الحاء وسكون الياء وفرتشرم مكسورة فيشتحما
يفهر به وقيل استشاط الغضب فعقله النبي صلى الله عليه وسلم من
اي اعرى به بفاء وعقلته اذا لويت يده وعقلت عليه اذا لزمته فاذا بينهما عليه و
ان النبي صلى الله عليه وسلم فسم عبينه عليهم واعلم بضمها العلاء بن زياد بفتح
سكان الموحدة بسر بن عبد الله بضم الموحدة واسكان السين المهملة ثم مو
الميم وسكون الواو والموت قاله العزيزي وقال غيره بضم الميم وفتحها اسم الفاعل من
ابن السكن موتفا ومعناه الحفلي بالحاء المهملة والفاء ثم الياء المثناة من تحت المرابدة
الموخرة الاخمة فيشبه كثرة العسكر بهما وقيل انما يعني العصبة فلشبهها
للرفع وشبه ما يسرح محمد من الرماح بالعرابة وحملة نعولا ويقع بداية الب

ولا يستعملانها لا لكنه جاء على الاستعارة فـ[illegible] بكسبها الكلب [illegible]
بد ان يهوي به الى اسفلها ان الزمان قد استدار [illegible] به والله اعلم [illegible]
ذو القعدة والحجة فانه عليه الصلاة والسلام وابو بكر [illegible] فيهما وهو الزمان الذي شرع
فيهما عمل الحج على ابراهيم عليه السلام ولم يزل الناس يحجون الى ان [illegible]
بالنسيء وهو انهم كانوا [illegible] بعد بانهم كانوا يحجون الحج في كل سنة
شهرا ... فاذا حجوا في هذه السنة في ذي الحجة حجوا في السنة الاتية
المحرم وهكذا حتى ينتهي الدور الى ذي الحجة وكانت تلك السنة [illegible] النبي [illegible]
فيها الله نبيه صلى الله عليه وسلم الى الاصل الذي شرعه وحماه الله تعالى من [illegible]
وخلقهم كما يفعلونه هذا في جميع احواله صلى الله عليه وسلم هذا وما [illegible]
ورجب مضر بين جمادى وشعبان فيه حصره بين هذين الشهرين [illegible]
انه قد سبقوه [illegible] العرب كانت تنسئ وتؤخر الشهر من موضعه الى الشهر الاخر [illegible]
كانوا يقولون رجب شهر حرام وكانوا لا يحاربون في الاشهر الحرم وكانوا اكثر [illegible]
وارزاقهم من الغارات وكانوا يؤخرون الشهر الحرام الى شهر بعده ليحاربوا في الشهر [illegible]
ويغيروا مكان الشهر فيشتغل عن وقته الحقيقي فبين النبي صلى الله عليه [illegible]
رجب هو الذي بين جمادى وشعبان لا رجب الذي عندكم وقد انساتموه [illegible]
ابن بطال بن النون [illegible] وهي بنت اوس وكانت حاضنة له [illegible] الحكم [illegible]
كاملة فاعلم بدن [illegible] في [illegible] فيه الله [illegible] وبعيث ومن [illegible]
في الزار [illegible] وكانت [illegible] قال قتادة خلق الله النجوم لثلاث [illegible]
للسماء ورجوما للشياطين وعلامات يهتدى بها فمن [illegible] فيها غير [illegible]
اخطا واضاع نصيبه وتكلف ما لا علم له به [illegible]
وهي تقتضي ان [illegible] قال ابو [illegible]
الكواكب [illegible] عليه الصلاة والسلام [illegible]
الان فكيف يجمع بين [illegible] ولا [illegible] يقتضي [illegible]
فيها في اماكنها وانه [illegible] شيء وما هي يرجع الى مواضعها والا [illegible]
[illegible] الذي [illegible] شهر [illegible] عند الرجم وكذلك قال ابو علي [illegible]
في قوله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين عائد على السماء [illegible] وجعلنا شهبا [illegible]
المضاف [illegible] المضاف اليه ولم يرجع الى [illegible] النجوم [illegible]
الصور [illegible] لما روي انه صلى الله عليه وسلم [illegible] في الجاهلية [illegible]
يولد عظيم او يموت [illegible] وهو في الصحاح [illegible] ما حكاه البخاري [illegible]

عن الشيخ [illegible] وقال [illegible] حاجب وفي صفة [illegible]
[illegible] الشمس [illegible] الشمس [illegible]
[illegible] لهما [illegible]
[illegible] الغلبة [illegible] الشمس [illegible] مستنداً [illegible]
[illegible] الشمس والقمر يكوران يوم القيامة
[illegible] في بعض نسخ [illegible] ابي مسعود
الدمشقي [illegible] في مصنفه والاسماعيلي في مستخرجه وا
[illegible] الشمس والقمر ثوران
عقيران في النار [illegible] لا [illegible] الله [illegible] النار [illegible]
[illegible] في [illegible] الكعبة [illegible] عن عبد الله بن عمر
كذا وقع في بعض النسخ [illegible] عبد الله بن عمر بن الخطاب [illegible] الدمشقي في اطرافه
الصبا القبول التي [illegible] الا [illegible] والدبور الغربية
التي تقابلها [illegible] الكعبة [illegible]
اي [illegible] وحكمة [illegible]
[illegible] العامة [illegible] وسميت [illegible]
موضع رقة الجلد [illegible] وقال صاحب [illegible] والسم [illegible]
[illegible] الابيض [illegible]
[illegible] والعرب تسمي الرجل [illegible]
[illegible] عليه وسلم [illegible]
عليهم [illegible] السماء [illegible] الصلاة [illegible]
السادسة وكذلك اختلف في موسى واكثر الاسراء على التعدد فلا اختلاف فاعلم انهما
[illegible] وسكونها [illegible] وقال [illegible]
[illegible] تجمع خلقه قال الخطابي جاء في تفسير عن ابن مسعود ان النطفة اذا وقعت في
[illegible] الله ان يخلق منها بشرا طارت في بشر المراة تحت كل ظفر وشعر ثم تمكث اربعين
[illegible] في الرحم [illegible] عليه [illegible] العاقبة [illegible]
[illegible] القضاء وجريه [illegible] الاعمال [illegible] التبعات [illegible] المعتزلة
[illegible] ان الله يحبه [illegible] فاحبه [illegible] القاضي [illegible] بعضهم [illegible]
[illegible] سيبويه [illegible] ابي مريم محمد [illegible]
[illegible] قال ابو ذر [illegible] ولهذا سقطت من اكثر النسخ [illegible]

بالفتح الصحاب جمع عنانه بكسر وبفتحتين من السرعة فيكون جمع معه مائة كر
الخير للكمال وختم للشياطين بكتبون الاوائل الاول منصوبا على الحال اي مترتبين
بروح القدس بريد جبريل عليه السلام كما في انظر الى غبار ساطع في سكة
السبي يريد بسكة سهم بضم الغين المعجمة وسكون النون موكب خبر بلا مرفوعة
خبر مبتدا محذوف اي هو وقيل منصوب بقوله انظر اي كما في انظر موكب جبريل كذا
الشاعر رحم الله اعظما دفنوا بسجستان طلحة الطلحات اراد اعظم الطلحة بنية
طلحة بن الطلحات حديث بدء الوحي سبق اول الكتاب وكذا كان جوادا اي فيما مضى يا فلان
وليس ترخيما له لانه لا يجيء الا بسكون اللام وكان ترخيم الفتح نحو يا حار ونحو يا لا
اي لا خسار وهذا نحو وما الزبير اصله بضم الميمة وفتح الميم حرف استفتاح
الاولى بضم وكسر فيهما امام رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه لا يتقدم
الميمة بل يكسر بما لانه اضافة امام معرفة والموضع موضع الخافض فوجب
تكرة بالشاويا كغيره من العوارف الواقعة احوالا كما سلف العواد اولم يزل الشاوي
تخيل الملائكة بتعا فيرون مبتدا وخبر وليس هذا من مواضع الكلمة في البراغيث ثم رقة نعم
والراء وبكسر بعدها الوسادة لا تدخل الملائكة اراد به غير العجمة الا فصل القضايا
غير الرفض ولعله اراد ان الصوت الشعبي عنها انما هو ما كان لم يقصد ما يلهو
في ثوبا ومحمولا في وجهه كما في حديث انها عن عائشة بفتح هذا الشاوي فاحذر
عن سالم عن ابيه قال الحافظ ابو نعيم وهو عمر بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن عمر
ابن عبد العزيز بالتحتية اولى بن عبد الكلاعي بضم الكاف الاخشبان جبلا مكة سميا
لصلابتهما وغلظ احجارهما قال الحلواني هو ابو قبيس والاحمر وهو جبل الشحر وجمعه
وقيل هما الاخشب الشرقي والغربي بالشرقي هو ابو قبيس والغربي قيقعان
والحكم مزوار ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقيل الخضر قيل الزبرجد هذا الجنة بزاي
بشين معجمة فجيمة بضم الميم بعدها همزة ثم ياء مثلثة ساكنة ثم ميم فتاء للتانيث وللاصيلي
ثم ياء مثناة ثم ثاء مثلثة ثم قاف معناه ورغبته كما جاء بعد اللبطي قال البخاري هو
بضم الكاف ايضا اسم جعل الجعر خلف السبك كانه من وجار شنوءة اي في كلوة
شنوءة قبيلة من فهما قال الفراء اختلفت الرواية هل هي جعر او سبك وقال غيره تخيلوا
الى الحمر والبياض قال الواحدي يعني اصفرا محبوكا لانه قال في رواية مطه كاحسن ما
الزابر بضم السين وكسر الباء قيد الحوفي قال صاحب التتمة اية السبك بسكون الباء
المقل الذي ليس فيه تمر ولا نوى في ايامات اوانها الله ايانا اي ليلة الاسراء والمحمود الذي
خصه الشعر فمعه عشوة والذي قاله اهل التفسير في المحمود اي مزوج الشوة اي

كتاب الأنبياء خلق الله آدم ستون ذراعا
قيل بذراعه وقيل بذراعنا لأن ذراع كل واحد مثل ربعه ولو كان بذراعه لكانت يده قصيرة
في جنبه طوله كالأصبع والظفر لا يتفلون بإسكان الياء وكسر الفاء إلا لوث سبق ضبطه
إلا لنجوج ويروى إلا نجوج وفي رواية أبي ذر إلا نجاح عود الطيب أي الذي يتبخر به
النجوج ويلمجوج والنجح والألف والنون زائدتان كأنه يلج في نصوع من الجنة واستشهد
هل على المرأة الغسل بفتح الغين فيما يشبه الولد فيه إثبات الألف مع ما الاستفهامية
المجرورة بالحرف وهو خلاف الفصيح وكذا من تفسير الرواة وقد حذفت في بعض
النسخ أن اليهود قوم بهت بضم الباء والهاء كأنه جمع بهيت كقضيب وقضب وهو
الذي يبهت القوم بما يفتريه عليه ويختلقه خيرنا وابن خيرنا وفي نسخة أخبرنا
وابن أخبرنا على الأصل وفي نسخة أخبرنا بالباء الموحدة من الخبر لم يجز اللهم بإسكان
الخاء المعجمة وفتح النون أي لم ينتن مثل جزر على القلب موسى بن حزام بالزاي وحدث عنه
البخاري هنا مقرونا خلقت المرأة يعني حواء من ضلع بكسر الضاد وفتح اللام ويسكن
أيضا قيل إنها خلقت من ضلع آدم القصيري وقيل من ضلعه الأيسر وجعل أنه لحم وإن
أعوج شيء في الضلع أعلاه قيل يريد أعوج ما فيها أعلاها وهو اللسان لأنه في أعلاها إن
ذهبت تقيمه كسرته قيل يعني الطلاق ورد بأنه ليس في الحديث إلا ذكر الضلع وقيل أعلاه
قيل صوابه أعلاها وهذا قوله لم يزل أعوج صوابه عوجا فإن ضلع مؤنثة وهذا فيه نظر لأن
تأنيثه غير حقيقي ثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم هو الصادق المصدوق إن أحدكم
قال أبو البقاء لا يجوز في إن هاهنا إلا الفتح لأن قبله ثنا فإن وما عملت فيه معمول حدثنا
ولو كسرت لصار مستأنفا غلطا عن حدثنا فإن قلت أصبروا حما حدثنا على قلما قيل هذا
على خلاف الظاهر ولا يترك إلى غيره إلا بدليل ولو جاز لجاز في قوله تعالى يعدكم أنكم إذا متم
الكسر لأن يعدكم بمعنى يقول لكم ورد عليه القاضي شمس الدين الجويني وقال الكسر واجب لأنه الرواية
ووجهه على الحكاية كقول الشاعر سمعت الناس ينتجعون غيثا فيكتب بفتح أوله وضمه
وعليهما رفع العمالك والإجاء والرزق ونصبهما ويروى يكتب بالموحدة أوله مصدرا يا رب نطفة
بالرفع والنصب وكذا علقة ومضغة الأرواح جنود مجندة قيل أشار إلى معنى التشاكل
في الخير والشر وأن الخير من الناس يحق إلى شكله وكذلك الشرير وقيل إنه إخبار عن تردد الأرواح
في حال الغيب قبل خلق الأجسام فكانت تلتقي فلما التقت بالأجسام تعارفت بالذكر الأول
رفع إليه الذراع قيل هو أنه رفعت لأن الذراع مؤنث إلا أنه جائز على ما سبق في المؤنث
غير الحقيقي وهذا على قراءة رفع بضم الراء فإن قرأت بالرفع بالفتح ويكون الرافع النبي
صلى الله عليه وسلم فقرأك في دعوة قال أبو زيد الدعوة بكسر الدال في النسب وبفتحها

وبفتحها في الطعام الأعوى الرباب فإنهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام
مثال صاحب المثلث الطعام المدعو إليه بالضم عن قطرب وبالفتح عن غيره وقد يكسر
فينفس منها بسين مهملة وهو أخذ اللحم من العظم بمقدم الفم وفي رواية أبي ذر بالشين
المعجمة فقيل هما بمعنى وقيل هو بالمعجمة الأخذ بالأطراف وبالمهملة بأطراف الأسنان
فيبصرهم الناظر هو كقوله ينفذهم البصر وسنذكر بعد ورقة فيقولون يا نوح أنت
أول الرسل هذا يصحح قول من قال إن آدم كان نبيا ولم يكن رسولا فيقول رب كذا وقع وصوابه
ربي لأنه فاعل فاسجد تحت العرش جاء في مسند أحمد قدر جمعة قرأ فيها من مذكر
مثل قراءة العامة اعلم أن أصله مذتكر بذال معجمة فاجتمع حرفان متقاربان في المخرج والأول
ساكن والثاني مهموس فأبدلناه بمجهور يقاربه في المخرج وهو الدال المهملة
ثم قلبت الدال إذا لا وأدغمت في الدال المهملة ويذكر عن ابن مسعود وعن ابن عباس أن إلياس
هو إدريس قلت ظاهر القرآن يدل على أنه غيره وهو قوله تعالى في سورة الأنعام ونوحا
هدينا من قبل ومن ذريته داود إلى قوله وإلياس فهذا تصريح بأن إلياس من ذرية نوح
وأجمعوا أن إدريس كان قبل نوح وهو جده فكيف يستقيم أن يقال إنه إلياس وقد أشار إلى
ذلك البغوي في تفسيره حديث أبي ذر في الإسراء سبق أول كتاب الصلاة بعث علي
أي من البين كما رواه النسائي بذهيبة أنثها على معنى القطعة من الذهب الصناديد الرؤساء
واحدهم صنديد عائر العين أي غارت عيناه فدخلتا فهو ضد الجاحظ العين مشرف
الوجنتين أي ليس بينهما الخد وقد أشرفت وجنتاه عليا قاني الجبين أي يرتفع على ما
حوله كث اللحية كثير شعرها غير مسبلة محلوق كانوا يفرقون وسهم ولا يحلقون
ضئضئ بالهمز نسله وعقبه ويقال ضئضئ ويروى بالصاد المهملة وهو بمعناه قاله ابن
الأثير حناجرهم أي لا يرفع في الأعمال الصالحة والمروق النفوذ حتى يخرج من الطرف
الآخر الذين هنا الطاعة يريد أنهم يخرجون من طاعة الإمام كخروج السهم من الرمية وهذا
نعت الخوارج الذين كانوا يؤمنون للأئمة وقال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم رأيت
السد مثل البرد المحبر فقال رأيته قلت قد جاء في رواية طريقة سوداء وطريقة حمراء
قال قد رأيته يريد حمرة النحاس وسواد الحديد السد بفتح السين وضمها الجبل الردم
لأنه ردم يأجوج ومأجوج أمتان وهما أكثر الأمم وحلق بإصبعيه الإبهام والتي
تليها وفي رواية أبي هريرة وعقد بيده تسعين قال الصفاقسي وليس عقد التسعين في
الحساب مثل التحليق قلت ممنوع بل عقد التسعين في اصطلاح الحساب أن يجعل رأس الإصبع
السبابة في أصل الإبهام ويضمها حتى لا يبقى بينهما إلا خلل يسير أنهلك بكسر اللام فيقول
الله لآدم أخرج بعث النار إنما خص آدم بذلك لأن الله تعالى قد جمع له جميع نسم بنيه المتوالدين

المنوالين من الريوم الغليظة وقيل الماء بينما صلى الله عليه وسلم ليلة الاسرى [illegible]
الدنيا وعن يمينه اسودة وعن يساره اسودة فقال ارجوا ان تكونوا نصف اهل الجنة
فقد روى الترمذي عن بريدة مرفوعا وحسنه اهل الجنة عشرون ومائة صف ثمانون من
هذه الامة واربعون صفا من سائر الامم وتجمع بينهما انه عليه الصلاة والسلام طمع ان
تكون امته شطر اهل الجنة واعلمه ربه انهم ثمانون صفا من مائة وعشرين ولا تنافي بين
الخبرين ما تقرر في الامم الاخر الشبيهة البيضاء في جلد ثور اسود يجيء في المحشر واما
في الجنة فمع نصف اهل الجنة واعلمه ربه انهم ثمانون صفا من مائة وثلثا على ما سبق
بضم العين المعجمة اي غير مختونين جمع اعرل والعرلة ما يقطعه الخاتن وهي الجلدة التي
ويروى اجمعها بالشعبة التفسيرية على ارادة عرلهم من تتمة على اعقابهم في قوله على اعقابهم
ولم يختم على هذين اشارة الى انهم لم يكتبوا الكتاب وقيل الراد من ارتد من العرب بعد موته صلى
الله عليه وسلم فتنح اي تغير فاتن الصوت بزنة ضارب اي مغير مكدر الصفا متلطخ
بقذرة ونجاسة ويروى بزنة امر اي متلطخ بالقذر وكذا النعمان انه يسمع بإذن او يتغير حاله
ولما حملت الرابة ابراهيم عليه السلام على السبعة عمة له الواو خلاف متن ليتبرأ منه وتوقف الاسمعي
عليه في المستدرج على التصحيح في هذا فجزم في صحة نظم جمهرة ابراهيم عليه الصلاة
والسلام على ان الذال بدل الميم وزعم بانه لا يخزيه يوم البعث وزين الاسماء على عزفوا
تعلم وما كان استعجال ابراهيم ابيه الاعن موعدة وعدها اياه فلما تبين له انه عدو لله تبرأ منه
واللام استفسار لا زائدة فط او صلة ناصبه معنى ما انتم افعلوه فانا ابو البقاء البيد
بفتح الفاء وضم بفتحه الاصل وقيل كصرد وامانيه بالكسر بفتحه بالفتح
فيهما معنى الشيء فيهما متعد بنفسه تعلا يداه ويفعل حرثا بضم الفاء والعين
وماضيه بالكسر والفاعل المضموم الفاء فيهما لازم كما موجود له مخضوخا معجمة من الخضاخة بخاء
خاء معجمة مضمومة اي خلطت من الليف بالخرم وبضم الفاء وتشديد الراء مخففا
وبضم الفاء مع التخفيف على اسم الالة وبالعكس فابعده عجلا بعذابه حريرة فاعلا
تابعه ابن عجلان وفقل وهم فان محمدا لم يلق ابا هريرة وانما ابو سعد المقبري الحديث رواه عنه
وقال الحاكم فيما استدركه على ابن خاطر المقرئ في كتابه عن ابي عجلان وانما ذكره
في اوهام مسلم فانه استشهد البخاري بعجلان في غير الخلوق في كر ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم
لم يكذب الا ثلاث كذبات يريد المعاريض فان ابن الانباري قال ويلك كذب فانه وما يشبه الكذب
في ظاهر القول وهو صدق عند المحققين انتهى قال ابو البقاء والجيد ان يضم الزاي من كزمانة
لانه الواحد كزبة بسكون الزاي وهم اسم واحدة لانثى نحو كزمة كزبة فهو مثل كمء وكمأة
وقعة ولوطة لسكن في الجمع كصعبة وصعبات وقوله في ذات الله تسع مثله في باب تجنب

في الصحاح اسم الماء الذي يطبخ به ساذج كما مر وقيل ما يطبخ به ولواء وقيل عمر بن الخطاب
بالبيلوز بكسر الباء وكان على مضر والله اعلم بيلولها بضم الباء اي يعكسها بان لتوافقه و
مثلولها بالثاء المثلثة معجمة مفتوحة ومضمومة ولبأ خزها فاخزها جعلها خاثرة ما لها هاجر
بضم الهاء والباء الهم بفتحة بقية ملح في قعر القدر فباء ومن هيم مهيم كذا الاكثر ثم وما نبزا
بكسر النون والفاء بسم مهيز بالنون بزنة اليم وكانه لما سمعه منونا كذا التنوين نونا فيا
واذا ان تكلم بها ابراهيم عليه السلام فلما امكم بعينه هاجر واخطاب للانصار يا بني ماء السما
بعين العرب لانهم يعيشون على ماء المطر وينتجعون مساقط الغيث فاله الخطابي هاجر ويقال
انما اراد ان زمزم انبعها الله لهاجر وعاشوا بها فصاروا كانهم اولاد ما فلذ وهو ماء
ابرهما في صحيحه فقال ام زمزم وهو ما جرى لها ولولدها اسماعيل كما ان اسماعيل ابو هم
ما تهم وهم ولد اسماعيل الوفي اكرم الله سبحانه بها اسماعيل ولدته امه هاجر فاضافها
اولا الى ماء السما وفيه فوائد اثنا ماء السما هو الماء بعينه يحمر بسا او هو من الابل والذكر من
البقر والانطاء الهي سمي بذلك لانه كان اذا اخطأ القوم ماءهم اقام بمائه فسام المطر وينبذ بهم
البهم بفتح الباء اي يخيط بوبضم الراي لا يخلط منه شيء لاستواء الارض وهذا الما مزفوا
ابو عبيد بالبي عليهم بضم الراء الحمل الثقيل بفتح جميعهم في هذا الصغير انسق وغيره
بفتح بعضهم واكثرهم واجاز وزاي يسمع جميعهم ويسمع اخرهم وروي يبعر بهم الباء اي يحفرهم
بفتح الفوقية اقوم اي احرى وتسم عينا معينا بضم الميم الصلبة على وجه الارض وفي رواية
جمعا اجريها وجعلها معينا عانه يعينه واصله معيون فعل بوزن مفعول وسيبه
والسانية بعير يستقى عليه وهو العلاقة وسمه اعتنت في الشيء وسمى الماء ماخونا معينا
فسنة بتشديد الميم خلقة وهم اشوتبر بالماء من الجوالق المختوم مسورة وصاء
على مبنية للفاعل والثوب بضربه الوسط عند الشعاب ليلا تعرف في ليلها بضم فضم ويجوز
ادغام غير ساذج الروحة بفتح عضمة جربا بكسر الجيم وفتح الموحدة سقا بكسر السين
الراية التي يستقي بها ثم في ماء وهم مشرح العباء التمعه بمثناة فوق واسكان الميم
بوجهه البيت اي موضع البيت كانه لم يكن بنى حينئذ عكشت بكسر الكاف يلوي بقلب ضمة
البئر لبكه اي يصرع وفي الفرع بعضا سماوا حروفيل البكه والخبط بمعنى وفي ابن ريد
البكه باليد والخبط بالرجل فيعطف بضم الباء وفالت صه بالتنوين امر من نفسما بالسكون
لتسمع ما فيه برد غواث بضم الغين المعجمة فيما ذكر ابن الخشاب وغيره من ائمة اللغة قيل وليس في
هوات ما فيه الا بفتح الغين غيره ومن قال الغين الحبة المستغيث فانما هي بالصاد بفتح
اللام هو جبريل عليه السلام فجعث بعقبه اي جر بظرف رجله فجعلت تخوضه بالخاء المعجمة والضاد
المعجمة اي تضرب كالمعرض ليلا يذهب الماء وفي رواية تخوضه بالضاد اي يبقع كقوله تعلو وهبا الشر

مؤخر بوكرا هو بالفتح والمد موضع بإعلامه **فلما بلغوا كرا** بالمد والقصر **قراوكايرا عاقبا** العقيد بالقاف هو الذي يتردد خلف الماء ويجوم فلا يشرب **جربا** البطء السرعة الوسط السريع كأنه يجري أو كأنه تجربه في حوائجه **فانبعثوا** بالعين أي جروا **وتشعب الامر** بتقديم المعجمة وكسرها **وانبسم** بفتح الباء أي صار بعيدا فيسهم ربيعا بنتا فسر في الوجهين عقبة الباب بكسر الكاف وبفتحها على السماع **الجعر** بفتح الجيم وضمها فيل واسم المرأة التي يشك فيها حسرا بنت سعد والتي أمر بقتلها سمامة بنت سعد وقيل اسمها أنكة **فلانعم الى ابيه** بكسر الكاف وبالخاء المعجمة لغتان **لتعفي** بالطاء المهملة بكسر الهمزة وفتح الحاء **والا يبقوا عليهما** لا يتركوا عليهما حيا أي يقضي قاله الخليل وقال ابن القوطية خلوت بالشيء خلوة واختليت أي عملته بغير مؤنة واليوافيت الحمر الزبرجد الليراء الزبرجد بشد الراء غير مصروف وهو اسم أعجمي وفيه ثلثة أبنية فيها ما أي فريقة يفتح للمؤنث بشيء وغير معجمتين بشيء وتضم نونه **فلم يجز** بضم أوله وكسر ثانيه بنسهما مرفوع **وانبثق** بموزن موحرة مثلثة أي نبع وجرى **وقد نشت** بفتح النون والشين مع كسر الميم أي فيه الحمر سرى **انم الفعل** بالنصب أو مجروح بالرفع أو فاعل أبو البقاء الوجهان بضم أوله وضمه بقال أنم وأنام بمعنى لغتان عن الجاحظ كما يقال قبل بعد القصر براول كل شيء **فالثراي** قال ابن الخشاب لا يجوز الا تنوينه لأنه اسم متمكن غير مضاف وفيه كلام سبق **كما ماء الهامة** أي الصدى **شبكا** وهامة قال الخطابي هو جوارح الهواء أيضا **وهو كل ما يلم بالانسان** من خبل أو جنون ونحوهما **فخاخوز** من ابراهيم انه قال وما رأيت كيوم لقيني الدوتي أي فخاخوز من ابراهيم أي خاب وفاز بالسلام من ابراهيم أي خاب وخرج الا عمل أي خاب الا عملا صالحا أو عمل وأتى في اللغة لنفي المستقبل نحو المضارع جوز من يقول انها حرف وهو نفي **ويرحم الله لوطا لقد** كان يأوي الى ركن شديد كما روي أنه كان يأوي عند الشدائد الى الله تعالى فأجاره منهم **ولو لبثت في السجن** ما لبث يوسف **لأجبت الداعي** بريد حين دعي للخروج من السجن بعد مكثه فيه بضع سبع سنين فلم يخرج وقال ارجع الى ربك فاسأله وصفه بالصبر والثبات أي لو كنت مكانه لخرجت وهذا كله من حسن تواضعه صلى الله عليه وسلم وكظم من ذكر وكقوله ما تفضلوني على يونس بن متى وأنه نبي يوسف بن يعقوب نبيان ابنا نبي ابن نبي ابن نبي ابن نبي **وبعد مما** الحر بالنون سبعة آباء أعلاها نبي الله تعالى وفيه فضل القبيلة وأنه يرفع صاحبه على من نسبه أعلى منه **المجبر** بكسر الجيم المحجور عليه أي الذي حجر عليه وهذه المجبرة فأما مجبر اليمامة فبضم

بفتح الجيم المنزل فيها **الصعبة** بفتح الميم والنون وبإسكان النون **كابي زمعة** بإسكان الميم وفتحها الاسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى هو عبد الله بن زمعة بن الاسود وفي زمعة يوم بدر وكان من المستهزئين برسول الله صلى الله عليه وسلم فجر يا بو يرفه ودى يا بو زمعة فكبر فرشق وشاركه فلهز مشابه **مسرح** بفتح السين وإسكان العين **ابو الشموس** بفتح الشين فيما اسمه عبد شمس بكنى عنه بما يعبد من دون الله تعالى الشجة **انه نمم** بتشديد الميم بمعنى الحديث نموا أي بلغته على وجه النميمة والافساد ونميته مخففا أي بلغته على وجه الاصلاح **الا ان تكونوا بايزن بعير** أي كعرابة أي بعيركم على ابله البعير من الخمسة أو ابلا بعيركم على أي التوفيق وحذف والا لحاجة البيت بعد حذف منه **أغر ولحت** أمر من الاصمعي **ام عمرو** وهو المراد بقوله: **الكريم بن الكريم بن الكريم بن الكريم** بن الاول مرفوع وما بعده مجرور وكذا قوله يوسف بن يعقوب الخبر، فابن الاول واصفة للكريم المرفوع وأما الثاني فصفة للام المجرور، وليتنبه لذلك فإنه مزلة قدم فرجحه **من ثنية كاجدا** الحرف فإن بعض أصحاب ابن المبارك له إذا استعجم عليه الحرف فإنه أبو العالية ولم العاقبة **فالة** بالكسر بمعنى فوهة وهو ما حكم به الانبياء تأويلان أحدهما أن الحكم المبتوت هو المعمول به في الدنيا وكفوله ما وكلتموا الا بما أمرتهم به الله على لساني وملائكته لما علم الله من مصلحة العباد استأثر عنهم النسخ وقيل إنما يسمى الحكم الذي لا نسخ فيه مبتوتا لأنه بت عن الاحكام التي فيها نسخ **وجاء بعير** بالنون سبعة آباء أعلاها نبي الله تعالى وفيه فضل القبيلة وأنه يرفع صاحبه على من نسبه أعلى منه **المجبر** بكسر الجيم المحجور عليه أي الذي حجر عليه وهذه المجبرة فأما مجبر اليمامة فبضم

فم

قوله فحرمت عليه الجنة وفي نسخة محمد انا عبد الله بن رجاء انا عبيد الله بن موسى انا اسرائيل عن ابي اسحاق
يعني همدان الوقشي والبخاري وقد روى عن عبيد الله بن رجاء وكما كتب هذا الحرف عن محمد
بن عبد الله بن رجاء بدا الله ان يتلفظ قال ابو ذر قوله فضحك عن متقفي سيوخنا بالمعجمة
وربما كتبوه من الشيوخ بغير معجمة وهو تحريف قبيح من الرواة وهو ضحوك اي بشوش بشم ابعز ان يكون
قبل وهو هنا في حق الله تعالى الا ان يتأول بمعنى اراد فقلت وفي مسلم اراد الله وقبل معنى بدا
بغير همز سبق في علم الله بداء له وفعله واختياره فورفي الناسر بكسر الواو كرر هو في
نافة عشراء اي اتى على حملها عشرة اشهر وهي من انفس الابل اعطاها الله تعالى والدا
اي ولادة ولدها ثم تمر اقبل ثم تمر وفع والزبد كذا في اصل اللغة تحت الثاء بضم
الفوز وفتحها ايضا وبقي الا ان تحت الامر حملة فهي تنوح وما بقي امتنع وولدها همز
بتشديد اللام تقطعت بي الحبال الحاء المهملة وبعدها موحدة اي الاسباب التي
تقطعها في كلب الزرقوري بالجيم ان بضم الناء من تقطعت وفي مكان بي وبعضهم وات
مسلم الحبال بيا، مثناة جمع حبلة اتبلغ من البلغة وهي الكفاية كما تحمد اليوم بالعاء والميم
بلا خلاف في البخاري وبعضهم وات مسلم الا احمدك بالجيم والنهاء اي اشغل عليك في ذم شيء
تأخذه او تحمل من مطلبي ومعنى رواية البخاري على ان لم تصب شيئا تأخذ شيئا مما تحتاج اليه
من مالي كما قيل بس على حوا الحيات قدره اي على قوة هوا الحيات وما لم تنم لبعضهم عن العطاء
فال ابو عبيد الله اليم كالحديم اي ما منعه ومعناه تكيد وتغير للرواية قوز وهو ان يضم الواو واسكانها
مكان سبع سنين اصابتهم باسنة بالنون المعجمة اي شدة في الارض وقال الخطابي هو ابدال
الحاء المهملة اي لانسعة وسنة فاحشة الواو وبعد بالعاء والطاء بالسين قال النضر
الوبر انما حاك الشوم فيما بينه يتطاعنون بالطاء والغين المعجمة اي يتماوجون
واصله من ضعضا الشعلب والسنور اذا عدا وكذلك هو شاط لوامعهم فيستفيقوا هو من
السكينة لشرهما اي لعدم شرههما وفقرهما فيصيرا مسكينين عوض لدلاء المسكين الذي لا شيء
له واما الوراقة فانهم يقولون لعاتزني ولوحاصبها لغة الماتريس بحيث بركبة اي يدوريس بحيث
يحوي موقفها الغدار بسر معربا بالضم شعر الناصية محدر نوز بفتح الواو العشرة اي ملهوز
والملهم هو الذي يلقم في نفسه الشيء فيخبر به حدثنا وهو امامة وهو نوع يضم الله تعالى
به من يشاء فيما يصدره اي ما عرفوا يوم السبع سبوا فكحوا العذارى بفتح العين المعجمة
ولا تفرجوا فرارا منه فيما الصواب الاول وارامنه وبه بضم المعجم العضرومية تم باهلة بنت
الصموة وكانت لها في غزوة الغنم حب رسول الله بكسر الحاء اي محبوبه وغسله الله
ما لا تخفيد الغين المعجمة بعد المثناة من تحت ساكنة اي اعطاه الله مالا ووسع له فيه وفي بعض
النسخ واسبه الله قال الخطابي هو غلط وانما هو ما ذكرناه ونحوه ما ونحوه بالمثناة المعجمة والزبعزوا

الفضة

والزبعزوا الزيد شل السدر في يوم عاصف اي يذيبه فتلفاه
بالفاء وقال الشعبا فسره الى انه بالقاف وقال الاغلم له
وهذا الا ان يكون له فيه رسته اي عشيته قبل ان يجتمع
ثلاث واول ابرت رابعة بعد تفوق في سهامها فلث
وروى قال ابو ذر في يوم جاز بالزاي المشددة يجز بكسر الجيم وزيد الصحيح وروى في رجز يجز بالراء
والشاء بغنهم اي بعسيبه بالمشددة اي بشرة وجاء في بعض
البرواية جاز بالمشددة في الجيم اي جاز بعيره قال
ابو عبيد من قولهم ريح قمر بكسر الميم قال الخشيبة بفتح الشين
وكسرها والفتح اعلى عن ابن السكيت وبكسر بتقديم مر ثم ثبت
في رواية بس مر على رسلي بالتخفيف فيما معناه ضيق
وفي بالتشديد اي شر على العزاب قال ما حملك على ما صنعت
قال خشيتك بالرفع هنا خشاش الارض بفتح الشين
الخ وفي رواية بالياء المثناة وهو يابس بقول وهو هم
ان مما ادرك الناس من كلام النبوة اذا لم تستحي فاصنع ما شئت
قيل ام وعقدك الخبر وقيل ابو بكر ومعناه اذا ابى تركب
ما يستحيى منه مما نهى عنه فاصنع ما شئت بتحلحل
بالجيم ساكنة في الاربع حركة وغيرها وقيل بالخاء المعجمة
وهو بعيد الا ان يكون من قولهم خيفل العظم اذا الحق ما
عليه من اللحم او من التخلخل وانشاخر خلال الارض قال
الغافر وينا في الصحيح بحاجين فيملين بيس بمعنى غير
والمشير كزا بالميم وصوابه بدلتون قاله الحافظ ابو موسى
ابو ذر يغني الاجل تمكيفه المرفت عليه وبغية الحديث تسبق
في الايمان بسم الله الرحمن الرحيم كتاب المناقب

كان من ولد النضر بن كنانة أي ابن مدركة بن الياس بن مضر
ابن نزار بن معد بن عدنان أخذ يعقوب بضم الغين وبضم كفه
الناس تبع لغريش هذا الشان يعني الخلافة العراة
المتكبر وأهل البقر الصوت وأهل الوبر أهل الابل والسكينة
الشكور والوكسار النعسر وهو خير عمر بن الغالب من أعور بن
المزكور بن قلك بن فهطان هو أبو يمن وأبو ثوب أي ابن الأكبر
الثة هذا بعل من الشواذ لان الثلاثي تعريه بالهمزة
وهذا الفعل ثلاثية متعدو باعيه لازم قال الله تعالى أفمن
يمشي مكبا على وجهه سيسير في حديث معاوية ما ردت حديث
عبد الله وأنا أريد ركبتي صلى الله عليه وسلم أنهم أخوهذا
الامر وانه لم يرد أنه لا يوجد غيرهم وقال لحبب المغوم
هذا الذي أنكر معاوية على عبد الله بن عمر وقد صح من حديث
غير على ما رواه البخاري بعدم حديث أبي هريرة عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى يخرج ناس من قحطان
يسوق الناس بعصاه ولا شاهد في هذا الحديث لان خروج عيسى
العجلي إنما يكون إذا لم تقم قريش الذين هم الان عليهم
ولعله هو الملك الذي يخرج عليه الرجل فر يش والله وجهينة
ومزينة وأسلم وأشجع وغفار سوالي ليس بينهم وبين الله ورسوله
قبيل إذا مرتهم لم يجر عليهم رق وقيل لا يقال لهم موالي
لانهم من بادرا إلى الاسلام ولم يسبوا فيه فوالغيرهم ثم قيل موالي
محققة أيضا وروي بالشين بركانه أضافهم إليه شيء وأجل
بالبشير العجمة وسبوا يحيى بن معبر كان يملك نهر زهرة قرابة
النبي صلى الله عليه وسلم من جهتين هم إخوانه وهم قريش
وقوله أي جعلته خير خلقت عملا أعمله قال الخ منه

بنصب

بنصب قلبه في يزيد غير أنهم يحتمل أن الله ما الكثر مما قلت
فلو كان شيئا معلوما لم يخف ابن ثابت وقال عثمان للهه
الغر شيبين الثلاثة قيل انهم سعيد العاص وعبد الله بن الزبير
وعبد الرحمن بن الحارث بن هشام وزيد شيء من الغر أي في الحجلة
كالثوب ها هو بالتاء أو بدلها وفي بن في الاخرى ولا يبعد
أن يريد معا الاشراف لغة الحجاز ما خلا بشر ولغة تميم ما خلا
بشر يحيى بن معمر بفتح الميم وكسر العين والزاي في آخره وهو
بن عثمان الرشح الحمصي أي أعظم أبطا بكسر الباء والقدم والميم
البطء ولكن أي أعظم الكبرياء من مقدار ليت وكان لم يرد فذكر
على الله فإنه هو الذي سلط الروم إليه السنام الابل
بالضم بل بعض من كل مرتفع أي أمركم أو شأنكم وقوله روي بالنصب
على الاغراء لكان حسنا والحديث سيوجد في الايلياء محمد بن غزن
بضم الغين المعجمة غفا الله له وأسلم قاتله الله وعصمه
عصمه الله وسيوجد أنكم أتباعا وهذا التجنيس في الكلم فعلا وفعه
وإنما دعي للمرير لزعمهم في الاسلام سلام بن غيث وعصية
هم أبو زيد فتنوا الغراء بيم معونة وحديث حماد عن أبي ثور
عن معمر عن أبي هريرة هو هنا موقوف على أبي هريرة ورفعه مسلم
من حديث أبي عيينة عن أيوب عن محمد عن أبي هريرة عن النبي
صلى الله عليه وسلم ورفعهم غير مسلم وروي أخير منهم على
الاصل يسوق الناس بعصاه على إبتاعه وأنه يعلمكم السنة
وفرثاب بالمثلثة أي خرج فكسع الكسع أيضا ذبر
البرذون أو رجله حتى تدعوا أي بالغبار على فاعرف الجاهلية
وقال عمر الله بن أبي بن سلول سبوه الجلاس كيفية ضبطه
زنبيل بضم الزاي وفتح الباء الموحدة أبو حفص بفتح الحاء المهملة

عمر بن لحي بضم اللام وفتح الحاء، بوزن لؤي ابن قمعة بضم القاف
والميم قال أبو العرج كذا حفظته في نسب الزبير بن بكار وقال
الغساني بفتح القاف وتسكير الميم ضبطناه في صحيح البخاري
وفي نسخ من بفتح القاف والميم وبالتحريك ضبطناه عن أكثر المشايخ
وفي رواية الباجي عن ابن ماهان بكسر القاف وتشديد الميم
وكسرها ابن خشرم بخاء معجمة وراء مثلثة مكسورتين قال
الزبير وقرأته بخط يعقوب بن عتبة بن عمرو بن عبيد وقال ابن
ابن حارثة بن عمرو بن عامر وقال أبو عمر هذا هو السنة والله أعلم
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما رأى رسول الله صلى الله
عليه وسلم أعلم وما قال منهم لحي الفصيح بضم القاف لبعد
وجمعه أفصاح وكان أول من سيب السوائب أبي وائل ابتدع
هذا وجعله دينا زين له الخزاعي بالشام، والزاي المعجمتين بسلم
بفتح السين وسكون اللام أبو جرير بالجيم أصله، آل الرجل أهله
وقيل وقيل وأصله أهيل، تصغير أهل، أن قيل وأصله أهيل تصغير أهل
أني يأتي وأن يسني أي خلا وسرت بفتح السين وكسرها الأكثر
أي بكلمة التوحيد هذا الصابي أي الخارج من دين إلى دين
فاقلعوا عني أي كفوا آل الكريم بن الكريم بن الكريم ابن الأول
منصوب لأنه صفة المنصوب وما بعده مجرور بإضافة صفة المجرور
وقيل فعال أي يفعل بالورد عمم أعمنا بالسكان الميم نصب
على المصدر أي أمنتم أمنا كذا في كتاب الأصيلي والعذري ولغيرهما أمنا
بكسر الميم وألف نصبا على المفعول أي ما دفتهم أمنا يزيد
مرحب الكاتب بفتح أوله وثانيه فيسبه بالرفع والنصب
على التغيير بن حسان بالكسر وعرمه بنا مع بالحاء المهملة

أني أمي قيل راجع اللغة بفتح اللام وكسر الياء، وبكسر اللام وإسكان
الياء، إنما كنيه عليه السلام بأبي القاسم لأنه ولد كل القاسم لا تكنوا
بتشديد الشين وقيل بكنية وابنه، وفي عن الجمع ويقال فيه
الجمر مضعفا ومكمما وقع بكسر القاف وتيرى وقع وهو معنى
قال ابن سيد الناس الجملة من جمل العرس التي يشتمل عليها
بضم الجيم، وفتح الجيم وبفتحهما أراد أنه بسيط، ولم يسبب هذا
الاسم لشيء إلا أن هذه الجملة التي تهيأ للعروس وقع ذكرها في التنجيل
في العرس إنما تهيأ فواته لا يتزين فيه ولا يقال فيه عجل ولا في
رواية ابن عيينة فهي الغرة ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم غرا
محجلين من آثار الوضوء وأولى ما قيل فيه أنه آخر الجمل وهي
الشنور والنزر وآخر الأزر آراية ترخى في العرس كذا رأيت في
نسخ الأزر بالبيت بضم الهمزة وفي بعض النسخ في مثل بيضة أعمامه
جمع الأزر كالبيضة والجملة الكلام الذي يسمى الفيح وبه فسر الترمذي
قال الخطابي بتقديم الراء على الزاي، تقول منه مزر الجراد وقد بيضه
فاستعار الكلمة وقال الزبير بن بكار الجملة قيل أنه خلاب
بتقديم الزاي على الراء، وقيل أنه خلاب في بعض الحواشي وانطا بفتح الحاء
والجيم وتشديد الطاء الكلمة التي تكون في الشعر عن جميعة أبي يونس
الله صلى الله عليه وسلم وكان الحسن يشبهه وذكر
ابن خليل في تجميعه حديث أنس في الحسين أنه كان من أشبههم
برسول الله صلى الله عليه وسلم قال والجمع بينهما حديث علي بن هاشم
عن عوف الحسن يشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر إلى الرأس
والحسين أسفل من ذلك وفرشمه بفتح أوله وكسر ثالثه بياض
في شعر الرأس قيل الكثير سواد بثلاثة عشر فلوطا كزيد الأغل
وقوله بثلاث عشرة قاله ابن مالك حريز بن عثمان بطاء وزاي

أي فصعقوا الخيل كلها شيئا وقيل أراد لجوا بتشهير السلاح وأمر أن
عن شوله هو زلهم أخر الخيل لئلا شيء أخره وكان النبي صلى الله عليه وسلم
لا يرد فلا من مقامه إلا فاه زلك لما عسى أن يحدث له فيه وحي فلا
تشتغل ثم قعد أبو بكر عن رأسه فجعل يكبر ويرفع صوته
كما هو شأن المكبر والرافع هو أبو بكر الكرواني مسلم وحديث عبد الله
ابن عبد الخبير عن يسلم وفيه أن الزبير رفع صوته ثم لا أبو بكر وكذا رواه
رواية البخاري في التيمم وجعلت النبي صلى الله عليه وسلم
في ركوبه بين يديه كذا وقع وصوابه يجعلني أي هو بي بالعجلة وكذا رواه
الكرواني مسلم وحديث سلم بن زيد ثم يجعلني في ركب بين يديه كذا الملا
وقد عشنا والركوب بفتح الراء هو تدبير ركوبه وصوابه مركب منه
الكرواني فعول بمعنى مفعول وقيل صوابه بضمه جمع راكب كشاهد
وشهود أو ركوب لأنه هنا على الجمع للأعلى الواحد فعلى لغة رجليه
أي مع سلامتها والمزاحة الغربة بفتح الجيم وغيرها مثوبة ذات
أثيم والعز للأوين بفتح العين المهملة وإسكان الزاي والمثناة
والعز كما وصي قم الغربة غير أنه لم يشف بعيرا أي لأن الإبل تصيب
عز الماء تكاد تغار تبض في هذه اللفظة نحو العشر وزيدت
بشناة ونور مكسورة ثم ظاء معجمة يقال نضر الماء من العين أي نبع
في المحكم نضر الماء ينضر نضرا وتضال ويروى بشناة وبوحدة مكسورة
ثم ظاء معجمة أي نكم وسال قليلا ويروى بشناة وموحدة ثم
ظاء مهملة من البصيص وصوابه بالتحتية والمهملة أي خروج الماء القليل
ويروى تنضو بشناة ونون ثم ظاء معجمة مفتوحة مشددة وراء
مهملة في أصل ابن عساكر كذا رأى الأول المشدد الراء من الهم ويروى
كذا رأى الأول الظاء مهملة من غوارك ضرب ما نفر ويروى بشناة
ثم نون ثم ظاء مهملة مفتوحة ثم باء موحدة مشددة ونبت

بأي الهيثم وعن الأصيلي تفعل بشناة وفاء وكذا وراء فيهما
ثم قيل هذه الروايات لا تخلوا من النكم والصواب تنضح أي تنشق
والانبضاح الانشقاق وكذا رواه مسلم في حديث مسلم بن زيد
بكانه سقطه هنا في الجيم وقد وقع في البخاري في هذا الحديث
تغيرات يعرف صوابه من كتاب مسلم من كتاب مسلم أيهم
بكسر الطاء يثبت من الناس مجتمعة وقد سبق الحديث بأطول
من هذا في باب التيمم زهاء بضم الزاي والمد أي قدر ينبع
بضم الباء وفتحها وكسرها والزور موضع بالمدينة فأتى بوضوء
بفتح الواو أي بماء المخضب ما يبلغ الخطاب إذا دخل فيه اليد
وقد قيل فيه المغر لأنه يغمر اليد بجهش الناس بفتح الجيم والهاء
أشرعوا إلى الماء متهيئين لأخذه يغمر بالغين وبالعين
المثلثة كنا خمس عشرة مائة ذكر هذا الأثر المسيب فعال وهم
رحمه الله حدثني أنهم كانوا أربع عشرة مائة وعلى هذا مالك
وأكثر الرواة وقيل ثلاث عشرة مائة وكان عام الحديبية عام
ست الحديبية تشدد وتخفف بير يغر من مكة وهي قريبة
من الحرم خلاب وروينا بكسر الواو ولا تثنى بغضه يقال لات
العمامة على رأسه يلوثها لوثا عصبها ولات الرجل يلوث إذا
أدار والالتياث الاختلاط والالتباث بقوله ولا تشن أي لبث
على بغضه وأدارته عليه يعني عمامة أن سلمة أبو سلمة تمر
ممزوجة على الاشباع وهلم ما عندك على لغة أهل الحجاز
أن هلم لا تثنى ولا تجمع وعند الغابيلي لإخوانهم هلم إليها ومعناه
هاهنا هات ما عندك وقيل تثنى وتجمع وكذا رواه أبو ذر
هلمي العكة وعلا السمن ما ذمته أي أصلحته بالإدام حتى
على الكمور المبارك أي على تمر امثل حتى على الصلاة والكمور

بفتح الكاف والمبارك الذي أتاه الله بركة نبيه محمد صلى الله عليه وسلم
فيه حديث أبي بكرة مع أضيافه سبق في الصلاة إلا أنه وقع
هنا فيه اختصار أو ضمه مسلم في روايته لقوله قلبث حتى تعشى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي مسلم نعم ولقوله فجزع وسب
وقال لولا أن تعمه وفي مسلم كلوا لا هناك والله لا تعمه
أبدا ولقوله فقال يا أخت بني مراسر وفي مسلم يا هذه ولقوله
إنما كان من الشيطان وفي مسلم إنما كان ذلك من الشيطان ولقوله فقبض
الأجل فتبع فتلوى وترى فتبع فتلوى وفي مسلم فتبع فتلوى يعني من الجوابة
وحديث فسر سبق في الصلاة ألا نجعل لك منبرا فقال ما ذي
يعمله غلام لسعد من عباءة وقيل غلام العبد سر وقيل غلام
امرأة وكانت له ست سنة وقيل سبعة ثمان العشار بكسر
العين التي مضى من حملها عشرة أشهر أنك لبحري اسم فاعل من الجراة
وهي الاقدام على الصعب فقال من الباب فقال نعم في تفسير حريقة
الباب لعمر اشكال لأن الواقع في الوجود يشهد أن الأولى
بذلك الباب أن يكون عثمان لكن قتله هو السبب الذي مزق كلمة
الناس ووقع بينهم تلك الحروب العظيمة والبقر للمالكية نعالهم
الشعر يعني والله أعلم أنهم يصنعون من الشعر حبالا ثم يصنعون
منها نعالا وثيابا يلبسونها كما قدمناه في رواية مسلم يلبسون
الشعر ذلف الأنوف بضم الذال المعجمة وبسكون اللام وبغاره
وفي نسخة الأنف الجدع بتشديد النون جمع مجدعة التي
المكوفة الجلود المجزوز بعضها على بعض من قولهم كارفت النعل
والكعب والجلد الأمر المعكس في الأنف إعراضة حتى يفلتلو
خوزا وكرمان بضم الخاء وبكسر الكاف بلدان معروفان بالشرق
وقال الإمام أحمد أخطأ عبد الرزاق في قوله جورا بالجيم

وهو

وهو هزل البارز وقال شعيب من هم أهل البارز فيه الأصيلي
بتقديم الراء على الزاي وقع في الموضعين وواقفه ابن السكن وغيره
إلا أنهم ضموه وكسر الراء قال القابسي بفتح البارزين
يقال أهل الإسلام أي الظاهرين في براز من الأرض وغيره أبو ذر
في الثاني الآخر بتقديم الزاي على الراء وفتحهما فيهما البارز قوم بأعيانهم
ويعني بالقوم الذين شاركتهم أنهم يقاتلون تقول العرب هذا البارز
إذا أشار إلى شيء وقال شيخنا ابن كثير قول شعيب أنهم من أهل
البارز هو المشهور في الرواية بتقديم الراء على الزاي ولعله تصحيف
اشتبه على القابل من البارز وهو سوء اختتم حتى يقول العجم
يا مسلم هذا يهودي فاقتله هذا في زمن عيسى
عليه السلام العجيز بكسر الجيم مدينة الشحر معروفة من بلاد
العراق الكمعينة اشتقاقا من اسم هوة جمع الدعاء بالدال
والعين المهملتين جمع داع وهو العسيف من فكاع الكمء
من قولهم عود داع إذا كان كثير الدخان قال الجوهري
والعامة تقول بالزاي المعجمة وإنما هو بالمهملة نعم إن ذهب
به إلى معنى الفرع جاز أن يقال بالمعجمة سعر والنار أي علوها
شرا وسعارا وهو مستعار من اشتعار النار وهو توقدها والتهابها
محل حليفة بضم أوله وكسر الحاء لأكثرهم وقيل بفتحها ثم جيل
بضم الشين وفتحها بفتح الراء سابغة بالغة وقيل للدرع كلة تقال
لمن وقع في هلكة ولا يترصص عليه بخلاف وقع للعرب يقال للمنهزم
انهلكي بكسر اللام وقيل الانطحون الذي يقع القتلى بقوم فيهم
مرما يشتهي ذا الخال نعم إذا كان الخبث قال الزعفراني البراولاد
الزنى وقال غيره الزنا واستشهد هذا الحديث من سماعيل
البخاري وأصلح زغلوك بضم الزاي وفتح الغين المعجمة

ما يسيل من أنوف شعب الجبال بشين معجمة وعين مهملة معظم خير
أعالي الجبال وسعب بسين مهملة والمغنية نخلة وفي الصحاح الذفر
عصير من النخل من يشرب بضم أوله ويروى تشرب بمثناة فوق ومعجمة
لقلا يستشن أي من كلع لقلا بشخصه كالعته بشرها ملبسا أز
مقلوب بفتح الميم وهو بمعنى وكأنما وتراهله ومثاله بالنصب ويجوز
الرفع تماسبق في الصلاة ستكون اثرة بضم الهمزة وسكون الثاء أي
شرة غلمة بكسر أوله كصبية جمع غلام وفيه دخن يقتحتش
أي غير طيبة وتخالصة وأصله من الدخان من جلوتها بكسر الجيم
يعني من العسل في الجلد عشاء البرد وإنما أراد به العرق قال السمرة
غلبت عليهم إن لم يكن لهم جماعة وكأمام أي إن لم يكن مجتمعهم إمام فاعتزل
تلك العرق كلها ولم يزال يبايع بن عمر حين مات عثمان حتى سلم
الأمر إلى معاوية ثم لما مات تولى يزيد تخلف عن البيعة
حتى انفرد عبد الملك بالملك ولو أن تعس بفتح العين المهملة
وتضم في لغة وحرش في الحوض سبق وأنه يجوز فتح
الثاء من خشرت وخبت وضمها وعني ما ضبط كذا بالنصب
وقيل صوابه بجزم الباء وبالجزم الترافي جمع ترفوة وهي عظام
أعلى الصدر ثم قوس يخرج به سميت هذه المعرفة الرامية
بفعيلة بمعنى مفعولة ينكفئ بضم أوله التصل عود الشعر الذي عاب
بكسر الراء وحكى الشيباني فسي الضم أيضا بعدها طاء مهملة العيب
الذي يلوى قبوه من خلل الشعر وآخرها راء مهملة بالتشديد
التي يعقد الشعر وحكى الشيباني فسي الضم ليط بعدها ظاء معجمة
عود الشعر قبل أن يريش ويعمل سمي به لكثرة البري والنحت
فكأنه جعل نضوا أي هزيلا وقال الخطابي النظاية من النصل
والريش من الفرخ الفزة بالزاي المعجمة فرة وهي الريش الذي على الشعر

يقال

يقال هو أشبه به من الفرة ولأنها تختلط على مثال وأحرف من سبق
العرق والزرع العرق ما يجتمع من الكمأة يعلو بالرمية وخرج
منها لم يعلق منها بشيء من مرشه وهو كسر عنه شبه به خروجهم
من الدين ولم يعلقوا منه بشيء البضعة بفتح الباء الفطعة من اللحم
تدرء بفتح أوله وثانيه ورابعه وهو المهملة أصله يتدرء أن يترك
وقيل يذهب مجزوم آخرى الثاءين تخفيفا والتدرء حكاية
صوت الباء بضم اللغوية إذا ترامع ويخبون على خيم مرفة
بالفاء المعجمة والراء ومرفة بكسر الفاء وقروي بالعين المهملة والنون
ومرفة بضم الباء عن شعبة بن غفلة قال الخطابي غلث هذا الاسم فكني
ليس لشعبة بن غفلة حديث صحيح عرعار فروع إلى النبي صلى
الله عليه وسلم غير هذا الحرف خرعة مثلث الخاء سبق بيانه في الجهاد
يعولون من خير قول البرية أي يختارون الغوالق ينسبون العمل
إلى الله وزيادتهم خلاف ذلك فيه دليل على أنهم غير مؤمنين كما الإيمان عمله
القلب خلاب بخاء معجمة وباء موحدة مشددة ثم لام ثم باء
مشاة فيها أي المنشار بالنون من نشرت الخشبة وبالياء المثناة
مفعال من أشرت الخشبة بالمنشار يشار عظيمة بكسر الباء
وحكى الشيباني فسي الضم فرار جل الكعب هو اسين حضن
الضبع قريب من الشعاب وهو العماد الذي لا مكث معه قذذها
السكينة قيل هو ريح هفافة ولها وجه وقيل ريح الملائكة وعليهم
السكينة كيف صنعتم خير سريع يقال سريت وأسريت
وفي جمع هزال الحرث بن الغنيم قول عمار سريت وفي قول
الصديق ثنيا فإن الخير الكثير شرح ما فرقت لناصح بانت
وطمت قروة هي البلاط المعروف وقال الفقعسي ما حولك
أي احرسه وانظر هل ترى عدوا يقال نفضت الكنانة واستنفضت

اذا ذكرت جميع ما فيه قفال الرجل من افضل المدينة أو مكة هذا شك وقد
ثبت في موضع اخر المدينة والمراد به مكة وكل بلد يسمى مدينة
وحينئذ فالمراد الشك في لفظ البعض والمراد مكة على كل تقدير
وفي مسند احمد مسمار بفتح الميم وجيم وزاي خفيفة حسنة توضح انه كان
صديقا او قرابة له فليحرر لا فرط على شرب لبنه وفيه اقوال اخر
سبغت في البضوع والفدر لاظنه ما يقع في العبير وفي نسخة الغدر
العقب الفرج الضخم الكثيبة بضم الكاف الغدر الغليل الاداة او
بكسر الميم وعاء مرجلر تتر توى اي تحمل بعض الماء للري حتى رضيت
اي كانت نفسي لكثرة ما شربه حتى بترة بفتح الراء الم تلن بحير وفتنة
قلن تكمتخا صت فوايه اي بكسر الجيم بفتح الجيم واللام فالله
لكم هو بالنصب على القسم باسقاط حرف القسم كانه قال اقسم
بالله لكم فجر في منصب كل رجل نضر اي رواء مثلي بلعة كان
مثل رجل من انجار فر الصغر والاعم اروكان يكتب لرسول الله
صلى الله عليه وسلم فذكر نحوه في كتاب المنا فيغير وقر لعكنة الارض
بكسر العين اي كم حنة وزمنة وقيل بفتحها وانما جعل ذلك لتقوم
الحجة على مرداس مسيلمة بكسر اللام اسمه ثمامة بن قيس
ابن شماس بفتح الشين المعجمة وتشديد الميم وابن بعرة امر الله
بيك اي ابن له مرة يبلغك يشول بكسر الشين وفتحها العنسي بنو
واسمه عبهلة بن كعب وكان يقال له ذو الخمار زعم ان الذي اتاه
ذو خمار وهلو بسكون الهاء وفتحها وهلت الى الشيء ذهب وقيل
اليه وقيل انه بالسكون وانما بالفتح بمعنى جبر وايضا فلق
هجر مدينة باليمن وهي ما عن البحرين بفتح الهاء والجيم ويقال
فيه الهجر بالالف واللام بينها وبين البحرين عشر مراحل وقد رأيت فيه
نخلا والله خير قال الخطابي رواية اكثرهم بربع الهاء من اسم الله وهو

هجر مدينة باليمن

الصواب اني وشوب الله لهم وما عذر الله لهم وعذر بغضهم بالكفر
على القسم لتضعيف الرؤيا ومعنى خير بعزة الركاي ورؤياك خير على التفاؤل
في تاويل الرؤيا او على التقرير والتاخير فيقدر مثلا هذا الخير
فقال قد رايت والله خيرا رايت بفتح التاء فقوله والله يبر انه قسم
وقوله والله خيرا يدل على ان الخير من اصل الرؤيا بمشيئة بكسر
الميم للاداة الدهية بفتح الميم ما رايت كاليوم مرحا وهو تصغير
مدسبو في الكتوب فلم ار كاليوم منكم ان يزلن بتشديد الزاي للتعسيل بفتح الغين
المعجمة اي غسيل الملائكة بكسر الميم وسكون الحاء المهملة اي سودا عمرو
ارعاس بالسين المهملة والصاد المعجمة اي غطس في الشيء ثم ارتفع له دخل
رفيق واحرزه منه اخبرهم انهم ستكفرون بعضهم على ترك الشكر
فيه وارتفاع الفضل على الخبر نعمة الله لا اجرا فتلاحيا اي تسابا
وتنازعا فقال ألما تعلمي الخ فقال الى ظاهر حبى البشير سمي
بذلك يعني الذي بشر وهي المرينة بريد سعد بن معاذ فقالا خرجوا الى
اخيهم ان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه خرجوا الى عير ابي سفيان
رأيت انا مراتي النوم بفتح الفاء وتشديد الواو عظيمة وفي نسخة ضعف
بريد ما نالهم المسلمون في خلافة ابي بكر من اقوال المشركين وقيل انه اراد
فتح مرتفع وقد قال اهل الردة فلم يتفرغ لاصلاح الامصار
وجباية الاموال والغنى بسكون الراء الدلو العظيمة فاذا فتحت
الراء فهو الماء الشامل من البير والجمع وهذا تمثيل ومغنى اعم
اخر الدلو ليستغني فعظمت في بئر المال العتوح كذا في زمنه اكثر
منه في زمن ابي بكر ومغنى انشعبت انغلقت من الصغير الى الكبير
عتبغري النوع سيرهم وكيرهم واصله فيما قيل ان عبقر قرية تسكنها
الجن فكل ارادوا شيئا ما بالغا غريبا مما يصعب عمله او يرى او شيئا

عظيما في نعيمه نسبوه اليه فقالوا لعبقري ثم اتسع فيه حتى سمي
به الشيء الكثير جريبة بكسر الراء واسكانها وانكر الخليل تشديد ايله
وغلمة فايلة ومغلمة يعمل عمله ويغزى غزوته ومغزاة لغرجيت شيئا
قريبا اي عظيما حتى ضرب الناس بالزمع العصى موضع يرعى الابل
بفتح الشين قال ابن الانباري معناه حتى رووا وازووا ابلهم
وانيخوها موضع بروكها عطنا وقال غيره حتى اتى الماء الابل
تشرب مباركها من غير ان تساق لكثرته ان يعيد الرجع ويروى
للرجع جعل الرجل يمشي بالحاء المهملة من حيث الشيء عطفته
كذا ضبطه الخطابي وقال المحقون بالجيم والمز يعني اني ركب علي
وفي رواية كثيرة ان رجلين خرجا من عند النبي صلى الله عليه وسلم
في ليلة مظلمة هذا اسيد بن حضير وعباد بن بشر حتى يأتيهم الله
قيل الغيامة بغلام بشناة من تحت مضمومة ثم خاء معجمة قال
معاذ وهم بالشام قال البخاري في موضع اخرهم افضل بالعلم وقيل
المراد انهم اهل الشام قاله عن الحجاز وقيل هو على ظاهره والمراد
عن الارض وقيل اهل الجنة والشرة في نعيم بيرانه وغرب كل
شيء جلده سمعت الحيي يحدثون عمر وبن عمرو يعني البدري
وضرر هذا الحديث ليس من شرط البخاري الجهالة الحي وانما قصر
البخاري الحديث الى بعرة ولكنه لما سمع الكل اورده كما سمع وحديث
الخيل اثلاثا سبق في الجهاد محمر والخميس بالزمع والنصب واحالوا
الى ايصل احالوا بالحاء المهملة افبلوا هاربين اليه قال ابو عبيد
يقال احال الرجل الى مكان كذا يحول اليه وعن ابي زيد احلنا لهم بالجيم
وليس بشيء الا ان يكون من احال بالشيء اكلب به وحال به ايضا وهو
بعين ممعر وافيلم من التلمس بكسر الميم والمز جماعات كما واجرلة منه
بعضه قال في الصحاح والعلمة تقول فيام بلاهم وغز صغار اي

اي لم يبلغ حد الشيخة وان كانوا بلغوا الحلم وخريف السن يعني البحر
سنوه فريدا ان من امن الناس علي ابو بكر اي اسمح بماله وانزلهم يريد
به الامثال كان المنة تعسر الضيعة والامنة الاجر على رسول الله صلى
الله عليه وسلم وابا بكر بالنصب اشهر ويروى بالرفع وعكسه
قال ابن الانباري يجوز اذا جعلت من صفة الشيء محمود تقول
ان رجلا او انسانا من الناس ويكون اسم ان محمودا والجار والمجرور
في موضع الصفة وخص ابو بكر صوالجه ومن زايغ على راي الكفار
والتصحيح انه على بابه وان اسم ان محمود اي انه والجار والمجرور يتعلق بمحذوف
مقدر اي صولجة كائن متخذ خليلا بكسر الخاء اسم فاعل من اتخذ
والاخر يتعدى لمفعول لبراخرها بجر الراء ويكون بمعنى احبار وقد جمعت
هذا عن احر مفعول به والتقدير من التلمس والمعنى ان ابا بكر كان
افضل لان يتخذه النبي صلى الله عليه وسلم خليلا لولا المانع وهو
ان قلبه الكريم لم يتسع غير الله تبارك وتعالى ولكن اخوة الاسلام
افضل فعال الزاوي وما اراه محفوظا بل لم يكن محفوظا معنى ان
اخوة الاسلام دون الخلة افضل من الخلة دون اخوة الاسلام
وان يكن في قوله لو كنت متخذا غير ربي لم يجز ان يقول اخوة الاسلام
افضل لانه لم تجز في قلبي ابا بكر كذا تعني الموت قال القاضي
فاعل هذا هو جبير بن مطعم راوي الحديث وروي فال اي فاح به
فقال له عتبة ابنه محمد بن جبير بن المذكور في هذا الحديث قلت
ذكر البخاري في كتاب الاعتصام فقال زاد الحميدي عن ابراهيم بن سعد
كذا تعني الموت وزيد بن عبد الرحمن بتشديد الباء كشيء على هذا الله
بزال معجمة غلام غير معجمة اي دخل في غمر الفصومة ومن غمر الحرب
فسلم بتشديد اللام يتمع يغير مهملة واصله من امتع الكلام اذا
اخرج بعضه بجيم وثاء مثلثة فهل انتم تاركوا لي صاحبي

قال ابو البقاء الوجه تاركون لان الكلمة ليست مضافة لان حق الا
مع الاضافة وان يجوز حذف النون في موضع الاضافة ولا اضافة هنا
وان يكون منه تاركوا الالف واللام العظم تجر به الحم والرؤوس تجر به
الشعير والتبس الحاف عفوة الشعير قال ابو الاشبه ان حذف
من غلط الرواة قال غيره وجهه ان احذف يجوز ان يكون استكال
الكلمة مجزوم النون كما تحذف من الموصول الكثير كقوله تعالى وخضتم
كالذي خاضوا وان شئت ان يكون ط حبس مضافا وفصل بين المضاف
والمضاف اليه بالخبر والمجرور عناية بتقديم بعض الاضافة وهي
الجمع بين الظاهر والمضمر الى نفسه كان الذي تعظيم للصوم وتفخيم فراق
ابنه عمر من قبل اولاده ثم كانوا هم بنصب اولادهم وخفضهم كابيهم
وفصل بين المتضايفين بالمفعول غير وقد ذكر ابن السلاسل سنة سبع
وهي بفتح السين المهملة فيما البكري وغيره وذكر ابن الاثير
فيه الضم يوم السبع بضم الباء وانكاره وقد سبق وكذا حديث
ابي هريرة بينما انا نائم رأيتني على قليب بالسنح بضم او فتح وثانيه
بعوها مهملة منازل بني الحارث بن الخزرج بقوا الى المدينة بينهما وبين
منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم جبل قيل بالسنح ولد عبد الله بن ابي بكر
وكان ابو بكر هناك نازلا قاله البكري وقال القاضي كان ابو بكر
يقوله باسكان الثوب فقام عمر يقول والله ما ظننت رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال امرا قط الا ظننت كذلك ويبعثه الله قبل
فريض ان ذلك من شدة ما دهمه من سماع انه مات وعظم المصاب وقد
وقع في السيرة لابن اسحاق ما يزيل الاشكال فقال وحدثني حسين
ابن عبد الله عن عكرمة عن ابن عباس قال قال والله اني لامشي مع عمر في خلافته
وهو عامد الى حاجة له وفي يده الدرة وما معه غيره فالتفت صوبه
نحوه ويضرب وجه فرسه بدرته قال اذا التفت الي فقال يا ابن عباس

هل تدري ما كان حملني على مقالتي التي قلت حين توفي رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال قلت لا قال فوالله ان كان الذي حملني على ذلك
الا اني كنت اقرأ هذه الآية وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا
شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا فوالله اكنت لا ظن
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سيمضي في امتيه حتى يشهد عليهم
في اعمالهم فاردت الذي حملني ان قلت ما قلت اشهي فينشج الناس
يبكون بشور وسير معجمة ثم جيم ينشج ابلاكي اذا غص بالبكاء في حلقه
من غير انتحاب قاله الجوهري ثم تكلم ابو بكر فتكلم ابلغ الناس
بالنصب فقال الشهيلي ليس له وجه الا الحال وحيث هذا لين بنية
الكلام بما قبله تاكيد المرجة وهو بالرفع على ان يكون المرفوع
بالابتداء غيره وقال الفراء ضبطناه بالنصب ويصح فيه الرفع
على الفاعل اي تكلم به في حال هذه الصفة جيء بها مهملة مضمومة
هم اوسط العرب دارا يعني مكة وقال الخطابي ارادوا به قريشا
النسب ومعنى الدار القبيلة اعزهم احسابا الى احسنهم شمائل
وافعالا واطيبهم عرقا واحسب ماخوذ من العتاب اذا حسبوا
منافيهم ممن عدته مناقب اكثر كان احسب بضم بعد فتح الحاء
المعجمة اي فتح عينيه وجعل لا يكف لغوغوه عمر الناس سي
هذا هو الصواب ورفع للاصيل ابو بكر وان فيهم لنعاما جرد كذلك
بزيادة كذا ثبت في النسخ ورفع في الجمع بين الصحيحين للجميع وان فيهم
لتفعى فامرهم الله بذلك قال الفراء قالا واهرا ضلاة منه
او من غيره او رواية فكانه انكر التعلق عليهم حينئذ ولا ينكر كونه كان
في زمنه عليه الصلاة والسلام وبعد موته ذلك وقد ذكر في اهل الردة
وغيرهم لا سيما عند الحادث العظيم من موته الذي ما عقول الاكثر
فكيف ضعفه الايمان قال وقوله عمل ما في النسخ وحديث عائشة

هلا

في العفر سبع في الشيء ما بلغ مراحرهم ولا نصبه النصيبة بفتح
النصب كالشمر والشمر مغلر ان المر وتضعه بفتحة احرهم
افضل من الكثير بفتحة احرنا مع السعة وروي مر بفتح الميم والقصر
بالطول احكا، النكلبي بير ار بير يستقلن مكة بنية قال ابن مالك
وهو مصدر وهو في الاصل عبارة عن الاصل ويطلق ايضا على الاكلة
وعلى الاجير قلت لاكونن اليوم بوابا رسول الله صلى الله عليه وسلم
هذا لا يخالف ما سنذكره في مناقب عثمان رضي الله عنه وأمر بوابا رسول
الله صلى الله عليه وسلم بحفظ باب الحائط خلافا للدراوردي حال كونه
بوابا فلا يشكل على امر صلى الله عليه وسلم انعب بضم الغاف التركية
المجعولة حول البير وتجمع على فعلاب واصل النعب ما غلظ من الارض
وارتفع وجلاهه بضم الواو وكسرها ان النبي صلى الله عليه وسلم
صعد احدا ابو بكر وعمر وعثمان وفي كتاب مسلم صعد حرا انا وابو
بكر وعمر فاعلى الضمير المرفوع المتصل صعد ويجوز العطف على
الضمير المرفوع بعد الفاصل وهو قوله احرا وانما قوا على رضي الله
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم كنت وابو بكر وعمر بفعال النحويون
الا خسن ان يعطف على الضمير الابعد تاكيدا او فاصل ما كقوله تعالى
ما اشركنا ولا اباؤنا والظاهر ان الحزق من تصرف الرواة وسيذكر
البخاري بعد هذا بقليل فصعد النبي وابو بكر وعمر فعطف على مع التاكيد
قال وهب العكس مبني على الابل يقوا ويت الابل اذا خثت قيل
حول الكلام فانيخت اي بركت فجثمته خنفا بسكون الثاء وكسرها
الرمط بضم الراء مصغر مال الزار فكسحته ويقال بالسين
وكذا ذكرها البخاري وذكر ابن التين الغميصا بالغين المعجمة الخشبة
بفتح الخاء او اشكار الشير الصوت او الحركة الخفيفة ابن التين بدل
بكر يا اشكار الكاف وتخفيف حكاه الغزالي وافتتح الجوهري الاشكار

وجمع بكر بفتحتين وتسكن شذوذا يريد العطف على الثانية اضوانين مع
مدرسة ونضحه اي يابس الخطاب فمال الشعلبي فمسى ضبب بكسرة واحدة
وضمها بفتحة واحدة اي كب من لبن مصرورة اراك ان شاء بدال مكسورة والشوي
الجيد مثلثا وبغير شوي اي ذي شوي معمر، وقيل بالفتح والشوي
لا يتبع بدل وبغير شوي كب عن حريث عمرو، وتكنعه النار
اي اخذ بها وهو به من جانبيه كهمس بفتح الكاف والميم قال عليه
الا نبلي وصريفا وشميرا ان وبمعنى الواو ستوقان عليك نبي
وصريف وشمير اسم جبل قبيل بفتح نون جبير على البناء
كما ذهب اليه لبني محمد شون بتشديد الراء اجتمعت ساكنة ومفعوله
مكلوما اي بالعراسة كانهم يكلمون فيكلمهم الملائكة خفيفة
الثاء بثلثة مفتوحة وذال معجمة وتشديد الراء وكسرها
وتشديد التاء على الجمع قال الدرس بالنصب ويجوز الرفع
يحكي عنه ينزل عنه الجزع وهو بضم ايه، وتشديد الزاي رواه الجرجاني
وكانه جزع وهزاز جمع الى جمال الغرو به يصح الكلام وهو لهم
ثم صعب ابو بكر فاخشت صخبة ثم صعبتهم فاحشت صخبتهم
والازلد فتحهم بغير الشين كبر اللحم وزيد الجرجاني وعثر غير
ثم صعبت صخبتهم بفتح الظاء والعاء المهملتين بغير اصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر صخبتهم زايد وابو جهة الا ولى
قاله عياض وكلاع الارض بكسر الكاف المملة ما تكلع عليه
الشمس من الارض بغير وجهه يريد بذلك الخوف من التغيير
فيما يجب عليه من حقوقهم او من البغتة بمزهم وزاده فيه علما
ان النبي صلى الله عليه وسلم كان فاعدا في مكان فيه ما، فانكشف
عن ركبته فلما دخل عثمان غطاها صلى الله عليه وسلم قبل هذه الزيادة
هنا وهي وانما تلة الواو في كلت في بيته صلى الله عليه وسلم

ثم دعا عليها فماتوا في اربعة اشهر قبل ثمانين هذا مخالف لرواية مسلم انه جلد
عبد الله بن جعفر وعلى بعد ما بلغ اربعين فالعهلي اسنده
جلد النبي صلى الله عليه وسلم اربعين وجلد ابو بكر اربعين وعمر
ثمانين وكل سنة وفي رواية البخاري في هجرة الحبشة بعد قوله الى
على الصواب من حديث معمر عن الزهري به وقال فيه فجلد الوليد
اربعين اشكل آخر مضموم الزاي على انه منادى مفرد وهو
منه حزب النيران حملنا هذا امر الهي له مكيفة اي حملنا الزاي
الخراج من الخراج ما تحتمل او تكيفني فقتلني او اكلني الكلب فيل بضم الكاف
عضه لما خرج وكان يقول ما اخشه الا الكلب حتى يعمر الله
فكار العجل اي اشرع في مشيه وانعلج الرجل التشمير للصنع
بفتح الظاء والثون اي النظانع الحاذق في صناعته يقال
رجل صنع وامرأة صناع وكان حذاء فنفاشا فجاء
البر فسر كشا وجاء ان الله تم عليه عبد الرحمن عوف
وهو الذي احتز راسه بعد ان قتل نعسة الحمد لله الذي
لم يجعل منيتي بكف اليم ويروى منيتي على يد رجل مسلم
كان ابو لؤلؤة رجلا مسلما مجوسيا واسمه فيروز واما قوله انفا
الثوري بالثور ويروى بالبغل المؤخر وقيل يستدل من عمر انما
امرهم بالاستيران بغير موته وزعم مخافة ان تكون اذنت له
في حياته حيا وميتا لانعرهم لاجاورهم مجولت دخلا
لهم اي مرخلا لهم فاعل بمعنى مفعول او مفعول من الاسلام
اي عرون الاسلام وجبلة المال اي يجبون الخراج وغيظ
لا تعرفها يغيضون العرق بكثرهم وارذلهم اخرمنهم الا
فضلهم اي ما فضل عنهم وحواشي اموالهم التي ليست بخيل
وارجالة من قدر على اي ان فضرهم وفوتل عروهم فاشكت

استعمله بضم اوله اشكت على البناء للمفعول وروي
بفتحها وصوابه وروي فال اسكت ما سكتا وكاء القوم
افيهم قبلت الناس يروكوبا اي يخوضون في آيات القوم
يروكون اذا وقعوا في اختلاطهم فاستكمعت الحرث سهلا
يعني سهل بن سعد اي كلمت منه ان يحرشني زعم الله بالفتح
بكسر الغين وفتحها اي الصفة بالزعم اي التراب ويروى
وازعم قد خمن على خمنك اي افعل في حيفي ما تشتهي
اما ترضى ان تكون مني بمنزلة هارون من موسى
يريد بذلك استخلافه على زينته وهذه الخلافة بغير الوحي
كما هو الزواعض وارون وهارون كانت قبل وفاة موسى
عبيد بفتح العين كيف يكون الناس جماعة او امرأة
بالنصب والرفع كما اكل الخمير بالميم الخمير الفطير اي ما
يجعل الخمير في عجينه وروي الخبير بالباء الموحدة اي الخبز
الما دوم ولا ابتسر الحبيب بالحاء المهملة والباء الموحدة
كلبروه ريمة بينة ونحوها ويروى الحبر وان كنت لاستفي
الرجل وهو معنى ما في كتاب العلمية انه وجد عم فقال الفريش
فكمن انه من الغراء يجا ما خز يغر به الغر ان فال وانا ارد ث
اغترن ما تركنا صرفنا ما موصولة بمعنى الذي متبدأ وخبره
قوله ارفقوا اي اخفضوا والترفيه الحامضة الرعاف الدم
يخرج من الانف عن عبد الله بن الزبير قال كنت يوم الاحزاب
قال كان له ستة اربع وهو يوم الخندق وعشرا يمهم كانت فريضة
فيكون سن عبد الله سنتين وعشرين سنة وله ثمانية وفي السنة الثالثة
وقيل الثانية من الهجرة وقيل كانت الاحزاب سنة خمس فعلى
هذا يكون سنه ثلاثة اعوام وعشرة اشهر ولا يذكر الحرام الصلابة

على ذا خيط ط
بابي شيبه د
بالنبي ليس شيبه
بعلي فقال ابن مالك
في شرح التسهيل
هاذا جزا ثبت
في صحيح البخاري
برفع
شيبه
بناء
على ان
ليس حرف
كما يقول
الكوفيون كما يقال بابي شيبه
بالنبي لا شيبه

وعلى هذا ورد قول النبي وفي غاية ما ذكر محمود بن الربيع في خمس سنين
الربيع المذكور باشكال الراء كالراء خلافة عمر شكلت بفتح الشين والراء خلافة
بكسر الخاء تعبير رؤياي تؤول بمعنى من التعبير الذي هو التأديب أي تعلم
الصلاة ويقول أحسنت قم على الخطبة بكسر الطاء أمين بفتح
الميم عزباء كحمراء والصحيح الغرب لن تراح كذا المحفوظ هنا وللقابسي
لن تريح بالجزم وهو بعيد لا على لغة شاذة ليبغض العرب يحذفون
بلس قال الغزالي والاصبط على ذا شاذ جدا فلت انشدوا
لن يخب مرتجاك من حرك من دون بابك التلفة • قال الوليد عنبسة
ابن أم عبد يعني ابن مسعود صاحب النعلين والوساد والمكحلة
والمكمر قال الزاوي أي لم يكن له من الجهاز الا ذاك استملية من الرضا
وقد انكروا عليه ذاك بل الراء رسمت عليه بحضرة النبي صلى الله عليه وسلم
فهو الغمر وقد كان ابن مسعود يمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم
وقوله الوساد كذا ذكره البخاري هنا وفي باب الوضوء وقيل عوايه
اسم راعي صاحب اسم كما سنذكره بغرة راء تقول اذن على ابن مع
الجماعة ويسمع سراري حتى انهاء رواه مسلم عن ابن مسعود قال قال
رسول الله صلى الله عليه وسلم من خصوصية الا ابن مسعود كالكم يجيبه
اذا جاء لا يخفى عليه • وقيل الذي جاء ربه على لسان نبيه
يعني عمار وقيل صاحبه رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي لا يعلم
غيره ابن حزيمة وذلك انه اسر اليه سبعة وعشرين حديثا من
المنافقين وقد اخبر عمر الله والذكر والانثى ازل الكذا ثم انزل وما خلق
الذكر والانثى فلم يسمع عبد الله ولا أبو الدرداء وسمعه
سراري الناس واثبتوه وهذا يدل على ان المتوفى قبل
ليستدل من الغر، انوار اميتها هي الامة منفض

وخبرا يكون شيبه اسم ليس وخبرها ضمير مستتر جوزا استغنى بالنسبة عن الضمير
الوشيمة بكسر السين وسكون الباء الخلق والطبيعة وهي العظم الجنس وسمة
بضم الواو وفي تعليلها اي خفضها عنوسين ما اي انه مسامح هذه الامة وليس انه افضل
من عمر وما بالي في هذا الحرف تعصي واعرابه مفرد وجاء بالجمع
اولا واسكان ثانيه ضرورة والاول بضم الاول السجية الشكل والحالة التي يكون عليها الانسان
من السكينة والوقار والسيرة والطريقة والسنن والسجية يا عايش بالنصب على الترخيم كحذف تاء
بعض الشيوخ بسوار الشين وبعدها الخاء وكسر الضاد المعجمة يوم بحاث بالجيم
السعلة وسر والتم بمعناه اي جاء وجرجوا يريدون وجرجوا
والمنكر والعجيبة

قالت الانصار يوم فتح مكة يعني من غنائم حنين بعد فتح مكة لم يقسم
فيفشأ بتثليث النون أو تسكن وفتح الفاء وبالشين المعجمة أي يكثر
منكم الزنا وفي مشتر النون أي عيبا أنها خمسة لم يسم بكسر الواو كما
قسم الاربعة وقال الازهري لعل الحرب بدا على انه تزوجها على
خمسة لم يسم الا تراه قال انواة من ذهب ولشف اه ثم انكروا ابو عبيدة وقدر
صبرة اي لطم بطعام مثلا بضم الميم الاولى واسكان الثانية وكسر الثاء المثلثة وبضمها
اي منتصبا ايما كان صبرة على الارض فسي كذا وضع وباعها والمعروف انه تشتري
الرجل شيئا اذا انتصب قائما الشعر وتروه ممثلا بتشديد المثلثة يقال مثل قائما يمثل
اذا انتصب بعد ما قعد او جاء هنا ممثلا اي مكبا فسمع له وحا لنا منهما عالما بعد
ذا القاضي قلت ورواه البخاري في كتاب النكاح عن عبد الرحمن بن المبارك عن عبد العزيز
سنة هنا وقال ممتلا وهو بلا ضمير بتخفيف الميم اي استند وامتلا التشريد وابا عنه
على جهة الاستعلاء ابو اسيد بضم السين وفتح الميم وبالدال المهملة وابو النضر
والنار العبيلة فلان ابن فلان ابن فلان اي يقطع لهم بضم الياء من اقطع على ما لم يسم فاعله
حمو بطن العامر منها بالي الكسر ورواه ابو عمر الكشاني بالسين وقيل على الكناية فقال
من الانصار وهو ابو ملحة زيد بن سهل زوج ام سليم كرشي بفتح اوله وكسر ثانيه وشين
اي بكاتبي وخلصتي والعبية موضع الشيء واستعاره في الكرش والعبية لزلال العسل
يجمع عليهما في كرشه والرجل يضع ثيابه في عبيته وقيل اراد بالكرش الجماعة وعصابتي
وعصابتي متكلما اي سرتي واعتمادي الرجاء والوسما السوء اعتمر عمرة الجعرانة
نوت سعد قيل السر الم السر بر والصحيح انه عرش الله كما بينه في حديث جابر والمراد
ومعنى الاهتزاز السرور والاستبشار اي فخر اهتزاز سرير وكاسر يهتز عند
الرجل اياه اي بيت معمول من الخيش بكسر الخاء المعجمة وسكون الواو وفتح الراء
والضعاين التي كانت بينهم قبل الاسلام ويسعر على البناء ما حما عليه جابر وانما تولى ذلك
السرير ولما بلغ قريبا من المسجد قيل ذكر المسجد هنا وهم كما انه صلى الله عليه وسلم كان
نسبه هريقة ولا مسجد هنالك وسعدا انما جاء من المسجد والاشبه ان المسجد تحقيق او ما
بلغا عن النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه ابو داود او وكله بسعد البخاري عن فتح عنوة ولكون
مسجد هنالك النبي صلى الله عليه وسلم والعجب ومسلما رواه عن ابي بكر بن ابي شيبة عن
شعبة كما رواه البخاري ورواه ابن ابي شيبة في مسنده فقال فيه ولما نزل رسول
الله صلى الله عليه وسلم فحكم الملك مرده بامر الله اراد به الله سبحانه بما هو احق به
وبحسبها اصل الفتاء ابو الوحي خبر بدء وابو الاحدب اي فيما يلمع وكذا ابو اسيد في

في الحديث حبطها عن نفسه بفتح الباء وضبطه بعضهم بكسرها
الحبيسها وجه صحيح الا ان جمعوا كانا بمعنى واحد وسمه بفتح وتقديم قوله
انهم قوم صرر مجوبون بضم الجيم وكسر الواو والمشددة اي يفرس عليه بفتحه بها ويقال
للفرس جوبة الجبابة بضم الجيم وتخفيف الموحدة وبعد الالف موحدة اخرى
بعدها هاء وكذا في هذه الرواية اي يشعر الفرس وكذا اتبعه بعضهم يكسر فوسين وثلاثة
وقيل الرواية بكسر الفاء — بضم الثاء المثلثة وسكون الفاء بعدها قاف
بفتح جاء مثوبة وفي الرواية بالميم اي يشعر العرو الجعبة الكنانة التي تجعل فيها
السهام انشرها النون ثم مثلثة وبروى بالشين المعجمة بدلها الاشر وكذا بالرفع لهم وهو
الصواب وعمر الاصيلة يصيبه بالعزم فالاقاضي وهو خطأ وقيله المعنى الحزم بمعجمتين
جمع خزمة وهم الخلفاء والسوفع سار ينفزان بفتح الزاي وبالفاء والعين المهملة
اي وثب في عروة فاراد انهما منتصبان فالخصي بهما هو تزعزاي تحملانهما
فيلولوي بالتشديد ركاب العرب بفتح الفاء اوله وتقرنها اي يربط بعضها بحكاية رفع
العرب وتحريكهما على سوقهما وسوقهن مزيد كلام في الجماع ولفر وفع السيف مزيد
ابي ملحة كذا في الاصل للسماع ان اصحابنا لم يسمعوا وفيه نزلت وشعر شاعرهم مزينة اسراب
هذا الكرم سرو والشعبي وقال السورة مكية وانفصل ان سيرين بانها كانت الاية
تواعيدوا الحفر اما في سورة كذا فالا اعرفه فاملاه الاية او في الحديث نحو
فيه اشكال وتلعيب ومعناه فاملاه بعد العصر من نسخة وقلت من الاية او
نحو في رواية في الحديث وفيا بعد عنه مثله نحو الفتنة فيسر بن عباد بضم العين
وتخفيف الموحدة فلما بني منصة بيم مكسورة وصاد مهملة مفتوحة الخلم و
حكم الصاد فسي بضم الميم وفتح الكاف الاخيي ما لحم بالنصب خير فسايهما
الفاء عابرة على الجواب كقوله فاجعل لي مسرا في حديث ابي ذر وانشاد وليح الاسنان والا
رض وسمو فيه مزيد ثم بيت من قصب فالاشهر في القصب لغة الزاي مجوف وهو ما
كالقصر الغليظ وقد ذكره اليعمري مفسرا في بعضه من قصب اللؤلؤ النصب الصوت السر
تفع وايضا اختلاط الاصوات والنصب الشعب والانصاب حمراء الشرفين بالحاء والراء
ومعناها بالزرع وهو سقوط الاسنان من الكبر ولم يمو الاحمرة اللثات فالاصحا
فسيبويه بالميم والزاي فالاول بالفاء قوله ما اكثر ما ذكر حمراء الشرفين يجوز ان يكون
جاء بالجمع على معنى حمر او اليمر ذكر بعضها في حال حمرة شرفيها ولو كان
على لفظ الكل لقال الشعب على الحال او احمر الجمع بفتح الباء والجيم وهو الحلمة نسبوهم
بنية بن اليمان العبسي بعد ذكر ثم اخرهم وجه الكلام فاجتلدت هي واخوانه

وبروى واجتنبوا مع واجتنبوا الخ قال ابن الفاكهاني هذا امر
معنز بالضم وكذا مزنة مسلم بالتشديد وسبق ضبطه ومعناه سئل
الشهر الحرام بلوح بفتح الباء الموحدة وسكون اللام وبالحاء المهملة ينصرف
ويصرف وقيل ممنوع من جهة العرب قبل البعث بقرمتله سبع وقيل ثمان
ان صح ان نبينا صلى الله عليه وسلم ابتعث البعثة فلما اليسر في الحديث ان النبي صلى الله
اكل من السفرة واجاب اسمعيلي بان زيدا انما قال ذلك لما رأى منه لا بشرع متقدم وفي شرح
ابراهيم تحريم ما ذبح لغير الله وانما قرن تحريم ذلك في الاسلام ومن الزنى قاله ضعيف
بل كان في شريعة الخليل تحريم ما ذبح لغير الله وفي كان زعموا الاصنام ومن ثقل ان ابا
حنيفة اليه اتبع ملة ابراهيم حنيفا قال الخطابي امتناع زيد بن عمرو بن نفيل من اكل
ما في السفرة انما كان من اجل ما يذبح او يذكى لغير الله فيها مما يذبح على الاصنام وكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم لا يأكل مما ذبح لغير الله جسم وقيل لم ينزل عليه حينئذ في تحريم ما ذبح
اجعل ازلما على وفتلم يفعله وبروى يفعل بالجزم ضعفت عيناه بفتح العين
وضعف وكان يستعوذ الحبر حبر وبروى حبر وانما وعلوا على الاثنين
عليهم احصل ثلاثة اشهر متوالية حرام وعلوا بينهما لان جعلوا العمرة
براءتهم الراء والزاي بفتحتين اي انها انصرفت الابل عن الحج وهو موسم عامها برمتها وعن
ع رسل جاء ميل الجاهلية كما بدا بالجيم والزاي بينهما باء الراء والذي يسل
الحرام بحجة محمية بضم الميم الاولى وفتح الثانية اي سالمة بغارة احمت بها ولا
وعقل بتخفيف صوتا ولو صمتا وهما ثنا الحجفتين بكسر الحاء المهملة الهبتا
مزادتهم بضم الميم والزاي الجلد وارت بروسنا اي فسادا بلتنا حرب اسكن بين
يوم فكان فلت كابي امامة حدثكه يحيى بن السكن الاخرى بحيا هذا ليكاد ان
كرسة وليس في الجامع غير هذا وهو مأخوذ اللغوة كانوا لا يفيضون اي بعرفة
جمع بعني المزدلفة حتى تشرق الشمس جبل بضم الميم، وهم الراء بمعنى يكاد
الضاد وكسر الراء الكهانة بكسر الكاف اي بكسر وبعضهم من كسر بالضم كهانة بالفتح
اي جبار كذا ضبطه الجوهري ابو بريد المدني بضم الباء ثم ثاء وليس بعربي بالمدينة
البصرة يروي عنه اهل بغداد البخاري وليس له عندي سوى هذا الحديث وقيل لا يعرف
كلفيا بعني العلم بما بقي هاشم قوله استشكل هذا بانهما انما كانتا في الجاهلية
سلام بعد الاسلام فيما بقي هاشم كان رجلا بقي هاشما استأجر رجلا
المستأجر خراش بن عبد الله بالخاء المعجمة عن علقمة من الكلب بن عبد
والسعر كذا للاصيلي وابن بكار في كتاب الاذان وزاد ابن ماسم غاضوا الرواية

والله تعالى يقول

صوابه وكانوا

بفتحتين على خمسة رجال من بني عامر بن لؤي عمر الله ما قتله خراش فعلموا
خويلد بن العنبر فأتاه أمه أفتدت بميته مزجر اخر بسكون الخاء المعجمة والفيلة
وهو البطن وحكم فيها بكسر الخاء جوالق بضم الجيم وعاء والجمع الجوالق بفتحهما
قال ليتني اذ اشعرت الموسم كذا للاصيلي وعند الحميدي والمستملي
جلت بالنون قاله العاص احسا اي يحوايبي اي يسقط عنه الميز ويعزلوا عنه الاحبر
بضم اوله وفتح ثالثه وكسر الصبر في اللغة الحبس والمراد به هنا الاحباب والالزام حتى يسمنه
الاحلاف والاحمر حيث تصبر هو بين الركن والمقام ويحرجوا من الحرج اي السفة وبر
ويحرجوا بضم مضمومة الاخير العفاع اي لا يجاوزها بقال اخرجت الموضع سرته
فيه واجرته بمعناه وقيل اجرته بمعنى جزته ابو ابيحة خلال اي حمال
الاستقاء بالاداوة هو من قولهم مقرنا بنو كذا فاب مبعث النبي صلى
الله عليه وسلم عمرو بن عبد الله بن عبد المطلب بن ثعلبة واسمه شيبة على
الصحيح وقيل عامر بن اسمها انه اهشم الجشم الشريد لقومه في المجاعة واسمه عمرو
بن عبد مناف واسمه مغيرة بن قصي بضم القاف على التصغير قصي اي بعيدا كانه بعد عن عشيرته
بلاد قضاعة واسم زيد بن كلاب بكسر الكاف وتخفيف اللام قيل اسمه حكيم وقيل الحكم
وقيل عروة وقيل السعر مغرب ابن سعد ولقب كلابا لصبره الصيد وكان اكثر صيده الكلاب
بن مرة بن كعب بن لؤي بالمعجمة في الاكثر بن غالب بن فهر قيل لقب واسمه قريش وقيل اسمه
اسمه ابن مالك بن النضر كنانة بن خزيمة بن مدركة بالياس بكسر الهمزة في اوله كذا قرره
ابو الابيض وجعله موافقا لاسم الياس النبي عليه السلام وقال اسم بن ثابت في الوالبي
انه سمي بصبر الرجل والذم في الشعر والمعزة بفتح المعجمة وهما وقال السعيلي انه الصحيح
مضروبها الى مضاف الحمر او لاحيه، ربيعة الغرس كذا لابي ذر وابي الوقت وعند غيرهما
بفتح مرثد بن يزيد بكسر الميم وابن معزب بفتح الزاي وكسرها كان البخاري يفتح على هذا الغرس
غريبة رواه ابن سعد في الصحابة فقال اخبرنا هاشم يعني ابن الكلبي اخبرني عن ابي صالح عن
ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا انتسب لم يجاوز في نسبه معد بن عدنان ثم
يمسك ثم يقول كذب النسابون قال الله تعالى وقرونا بين ذلك كثيرا وقال ابن عباس لو شاء رسول الله
صلى الله عليه وسلم ان يعلمه لعلمه وذكر ابو عمر بن عبد البر قال حليفة بن خياط كعن الكلبي
عن ابي صالح عن ابن عباس قال ابن معزب عن عدنان الى اسماعيل ثلاثون ابا وقال ابن عبد البر ليس
من الاسماء ما تفتح بعضه وتضم بعضه هو عن علي والاسماء صنعة وقال السعيلي الا ان انه
من الاسماء ما روي عن عمر قال انما هي شيء يروى فيما بعد عدنان ما ذكر الا ابو
ابو بشر عن موسى بن يعقوب عن عبد الله بن مسلم بن رزمة الزمعي عن عمه عن ابي سلمة

عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال معدن بفتح الميم وسكون العين وبالدال المهملة
كم معدنة من ذهب او فضة وغيرهما وسلوا عن البركاز وهو اسم لما يخرج من المعدن
لم تأكله النار كما ان النار لا تأكل البحر وقد اخرجه الحاكم في مستدركه من حديث
خالد بن مخلد عن موسى بن يعقوب عن عمه الحارث بن عبد الله بن رافع عن ابي سلمة عن ابي هريرة
وهذا اشبه وقال الزبير فكني لا يعرف الا في هذا الحديث وزبيل الجوز وهو ابو
هذا الشاعر قال السهيلي قوله البحر ليس اسما عاما لكل ما انتشر من الجواهر بل
انه لعلبة لانه لا خلاف في بحر الذهب بفتح الذال المعجمة وسكون الهاء وبعدها
باء اخرى ثم تاء مثناة من فوق وهو معدن بالفرع من ناحية ينبع على ليلتين
ورماح وجبة وجناب وزرع وحاج قاله الخطابي في شواذ اللغات ولهم كذلك
في جمع الاشباه المتشابه منها واحدها بفتح الميم وكسر الراء معدن
بن ميمون عن عبد الله قال بينا النبي صلى الله عليه وسلم جالس
وفي رواية عبد الله بن عمر بن ابي شعبة وهذا اعجب منه وانما الذي سمعوا
صرح به البخاري في كتاب الصلاة وامية بن خلف وابي بن خلف
في كتاب الصلاة امية بن خلف وهو الصحيح لان ابيا قتله النبي صلى الله عليه
وسلم يوم بدر كما تقدم والبحر اثنتا عشرة حرة بالمدينة وفي رواية ثلاثة عشر
وبه بالتثنية خمسة اعبد اوراتان هما غريبة وام العضل بابة الكبرى بفتح
الهمزة وتشديد الموحدة وبالراء اعلمت وحديث ابيه هو بريرة سبق في الصلاة
واسلام ابيه عمر تقدم وقوله فيه حرثتني عمر بن عبد الله بن موهب
اي بالمثلثة وكذا نقص بالنون لكن ثبت كذا في بعض النسخ وفي بعضها كما
اي بفتح همزة ثم نون ثم عين مهملة نوع من التمر وبكر الناس اي رجوا انه من بهز رجل من
مزينة والد بهز بن حكيم بن معاوية بن حيدة القشيري وبهز بن اسد العمي
اليا سر والاسعاد وياسمها من بعر امساكهما يعني انهما يبسا من السمع
ان كانت الجنة وفيل الصواب وياسمه بعر انك اسمها وفي رواية ابن السكن وعنانها
امساكهما وفيل من بعر ايضا سمها يعني كانت تأسر الرمال تسمع ونحوهما بالخاء
حلسا سمعا بالخاء المعجمة والسين المهملة جمع حلس ما يوضع على ظهر البعير يعني تغبر فسم وتعلو
كراهة الاسلام يا جليح اسم فرسه او ناقته ورجل فصيح من الفصاحة ويروى بضم الباء
بوثب بفتح الثاء المثلثة والكاف وعقوفا اي يثب فاجا اي يفتح وينكسر ثغر الوغر
الغبار تطلب ثار عثمر لبعلها واحيا شكيم بكسر الشين اي بعيد وتحت عجز الثنية
الثنية كذا في الرواية وفي بعضها الرواية قبلة وكنت معه بمنى فلت انا بيع من

وهو لغة وقوله بفاتحة لها وانما ارتاع الاخبار عن عزوا مكة بيوتا بنوا
بين الآبار وقوله اجار حجارة سوء ما منعها ان تكلم خالدا عثمان اعلم انه ليست
عبد الله الخ العثمر والعثمة ربطة بين امية بن عبد شمس وهو ام فال
بنت اسيد بن ابي العيص بن امية بن عبد شمس وام ابنه عمرو ايا سر بنت امية
وعبد امية فلعمري فالما ما منعها ان تكلم خالدا او ليدعن اكلة بكسر الكاف
الخطايا مؤنث ويجوز فتحها سنا سنا سبق ضبطه في باب من تكلم جارحانة
ابو امامة الجهني ان في الصلاة لشغلا الخ شغل بضم الغين وتخفيف الياء وفي ابي
حبة انه بكسر النون وفتحها والحبشة المعملة والحبشة بفتح الحاء المعجمة
وسكون الباء الموحدة وفي اسمه عكبة وفي كرمها في نوادر التفسير ان اسمه مكحول ابن صعصعة
وسوسة سكان الجنابر سلمى بضم السين ابن حبان بفتح الحاء مضبوطة وباء مشددة
وقت الخيف هو ما انحدر عن مسيل الوادي ولم يبلغ ان يكون حصباء الصاد المعجمة
كناية العضب يحولها اي يبرحها ويزعجها عن مغارسها خضاع اي ما بلغ الكعب
قال لا اله الا الله كلمة بالنصب اي اسم لا اله الا الله ويجوز الرفع على اضمار مبتدا
احاج مجزوم على جواب الامر اي ان تقل احاج يغلبك ما عاكه هو العصوكه اما
قوله ام ما عاكه فعلى جعل الرماع الراس فسميت له باسم ما فاء به يجلي بكسر
الجيم من باب ضرب يضرب اللام اي الصقيل من قوله تعالى يجليها لوقتها الا هو العظيم
الحاء المهملة بجمة مكة لانه بيت وقع وقرم وغم للهمطوا وفيا لازم حام الناس
فيه حطم بعضهم بعضا الفرقطع الشيء طولا والفلق قطعه عرضا وتيجم
على تغرهم من تيجم السرقوتين وفيا التي في التحريم منها البعيرة بكسر
الشين هي ما بيت على العانة موقصه بفتح القاف اي مهزولا او مسنة معلوما
انتصب اما على التمييز ومعلوما بالجر على الصفة ويروى بالنصب على الحال او صاحب الحال
كسنة لانه وان نكرة بمعرفة بعده بقوله منع بعد بقربه من المعرفة ويجوز ان يكون
حالا من التمييز في الحال لانه تقدير كسنة ممنوع منع بعد بفيل التمييز من اسم جامد
الى الجار يضع خطوه بالنهم ما بين الرجلين وبالفتح المرة عنزا فصيلا ولد بسكون الراء
العنز اي بعضها مشتهاها ما يرى بصره فيلوم او فيقال الله اليه اي يعرج به الى السماء والا
والملائكة علموا برسالته فيما نزل ولم يعلموا وقت البعثة وقال الحاكم راس من
صحابة الا الحارث الصائغ فيه عجمة على الشاب في قولهم ابراهيم بن سعد ريس بن سعد نوح والافال له والابن
الحاكم كما قال ابراهيم وابراهيم خليفة اي وصلف بالفا بكسر الباء الموحدة ثم
السين وقال عمر اي الجوار وكانت معلومة عند نعم اذا التشبيه بالفتح بالجمهور

وشامة وكهيل وبلال خارج مكة ومسوح بضم المهملة وتشديد الواو وآخره حاء مهملة
حين وقع الدعاء من الغرغرة كذا وقع ثلاثيا والصواب ما وقع في رواية الحر
سبع سنين تعذيب الانصار بالرمي من غرب المعاناة على ترك الاشعار او من
العريف وهو صوت الرمي • بالراي بما تعاقروا فيما جرى بينهم ويروى تعاملوا من
يعني معتملة على الاصنام من ايام الجاهلية كذا قاله وسر على الخروج فينادي جاريا لاهله
برليا روايته في الصلاة وليست بمعتبرة وحرمت المسجد سبع في الصلاة وعبر عن العصا
بالقناة وخشبتان من جانبي الباب الصدر بفتح الراء يوم النفر الاخير الثالث عشر من ذي
الحجة بفتح الفاء وكسر الراء وتشديد الياء وقد اشتبهت اسماء ولادين تنبيه الا بنة لبي واحدة
كما مر انه ليس له وارث سوى الابنة المذكورة وفرقيل كان له ورثة سواها فانها تعقل
عن ثلاثة من الذكور احدهما عامر الذي روى هذا الحديث عنه وقد اوصى فقال له بانه لا يرثه
من النصف الا واحدة اولانه لا يرثه الا سهم الا واحدة وكلا محتملا ان تدون تنكير العصبة
وعنزا بالسين مع ربيعة والصواب الاول عالته اي عزاء ويتكففون يمدون اكفهم
من اكف الناس وليست بنا بوكذا وقع وهو ابنه منقولة من ابوخيثمة اللهم بالنصب على
على تنوفة اخلاب بعني بيوتكم الى ابي بمكة ويرتفقون ما جاء عليه الصلاة والسلام
بانه لم يخلف بمكة ولا بغيرها حتى ينتفع به اهوام ويستضر به اخرون كما وقع ماتة
من مرضه ولم يقم فابقاه الله حتى كان بعد الصدر تحشى عليه انه يريد الله اجله بمكة
الله على يديه جاء كلم عمل يديه خلق كثير منعهم الله به وقالوا سر من الكعبار كثيرا واستصروا
بجوه ثم جملة اعلام بنوته صلى الله عليه وسلم اللهم امض لاصحابي هجرتهم اي تقبلها
منهم وابق عليهم حالهم وحكمها ولا تقلعهم عن موطن هجرتهم الذي نصروا اليه الى المواضع
التي هاجروا منها الباساس بما عاب سعد اصحاب الصابة البوسوء الضرو يعلم تعذل اللعف
اللوم والترحم وسعد بن خولة وجاء في عامر بن لؤي من القسم وفي حليف لهم وهو وهم سبقه
الاسلمية وقد اختلف فيه فقال عيسى بن دينار وابن من اسلم لهم يهاجر من مكة حتى مات فيها
وعلى هذا يكون ذكره لها القول من النبي صلى الله عليه وسلم على وجه الذم وقال الاكثر من العلماء انه لما
خرج راجع الى مكة فمات بها فيكون ذكره لها القول تفجعا عليه وترحما بترك موته رسول الله صلى الله عليه
ان توفي بمكة قيل هو من قول سعد بن ابي وقاص وقيل من قول الراوي قال الدماميني
توفي بفتح الفوقية وكسرها من وفي اذا مات كما مر وقيل من وفى اذا اتم
كسر فانه قيل له انه يريد الخلق بعد الصدر تحشى عليه انه يريد الله اجله بمكة
عبد الرحمن بن عوف وسبق مرارا اي اليهود قوم بهت بفتح الهاء كانه جمع بهيت كذا
وهو الذي يبهت الفم بما يعرب عليه ويختلقه اواربعين عشرة من اليهود فيما

عشرة معينين وانهم كانوا رؤساء اليهود وزعمائهم واما اسلم منهم اكثر من
عشرة وفي الماتنبه على انتماعهم الطفيل لاحبارهم لا بالدليل لقوله تعالى ومنهم
اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني وحدثنا محمد بن عبد الله الغزالي بضم
الغين المعجمة وتخفيف الزاي وحدثنا محمد كذا في البخاري في الشروط وتابعه الجماعة
ابو بصير وابو كامل عمرو بن عبد الواحد وغيرهم ميسرة الصواب ما سبق الشعر على الناصية ويروى الامر من
بفتح اوله وضم ثالثه من ثلاثي مجرد بتخفيف الزاي اما من باب نصر بفتح العين الاولى وضم الثانية
وبكون الزاي والخوراء مدينة مشهورة بارض فارس والاحسن ان تكتب منفصلة ومن كتبها
متصلة فلرسمها بلفت معربة حربه كزلم والله اعلم

كتاب المغازي غزوة العشيرة

بالعين المهملة والمعجمة وبالياء بثنوت الهاء وحذفها وهو موضع بقرب ينبع
معدن بني مدلج بينه وبين المدينة سبعة برد كذا في الفتح وفي اختصار البخاري وفي
القاموس هو بالمهملة غزوة تبوك وبالمعجمة غزوة بني مدلج سميت العشيرة لمشقة
السير فيها وعسر على الناس لانها كانت في العسر وقت طيب الثمار ومعاقل النخل وكانت
في مجاعة مجحفة ومشقة كثيرة وعرو كثيرو واتم اوله وبالمهملة فالبلوى اليها
النبي صلى الله عليه وسلم في غزوة الثانية ولم يلق كيدا وغاب في ربيع الاول من سنة
اثنين وغزوته الاولى العشيرة وزيد غزا تسع عشرة فقول ابن اسحاق الخ
سعد سبعا وعشرين وبين اياما ستا واربعين والذي قاتلهما بدر واحد والعريض والخندق
وخيبر وفريضة والحديبية وحنين والطائف فالوهم الذي يجمع لما علمه انتهم وعلم ما لم
زيد عما علمه وقوله الاولى بعد العشيرة خلاف ما حكاه البخاري واوكما عن ابن اسحاق في الغزوة
والذي قاله ابن اسحاق في ترتيب الثلاث غزوات هو الصحيح وقال الحافظ فيجمع بينهما بان يقال
ان الاولى اما غزوة ذات العشيرة ونفعه رواية مسلم فعلى هذا واحدة غزاها او غزوة العشيرة
او العشيرة فلف فايهم كانت اولا فالذي بعده هو بعزا وهما ايهما وقع اولا فالنصب على الظرفية
قال العشيري بفتح معجمة او العسير بضم مهملة وزيادة ها، فذكرته لابن عباس فقال
العشيرة بالمعجمة كذا رواه البخاري عن شعبة عن ابي اسحاق وفي مسند الطيالسي فذكرته عن
ابي اسحاق فقلت لزيد بل رقم ما اول غزاة غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال العشيرة او
العسير بالهاء في الموضعين وقال ابن سعد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم العشيرة
في جمادى الاخرة واقام ستة عشر شهرا من مهاجره في خمسين ومائة وقيل في ما يتلو من
اشهرها جزم على ثلاثين يعترضون بها وحدها وكان ابيض حمزة بن عبد المطلب واستخلف
بسببها على المدينة ابا سلمة الاعفر وهي بكلب غير العريش التي كان الغنائم يقدر بسببها حين رجعت
من الشام وبلغ في ايام العشيرة وهو ليلتين مرت بهامة ينبع بفتح الياء والعين المهملة بينهما نون ساكنة

وهو الحبر فرمعت الى الشام فبلغ ذلك بالامام فدعا عليهم فدعا عليه وعلماء هم من بني عمرو بن
جمع الى العربية ولم يلزم كبرا وفراويتم الصباح بضم الصاد المهملة جمع صابي وهو
الخارج عن دينه أما والله لنشترين ابيعهم ونخبيعهما وقال وحشي قتل حمزة بعمة
بن عدي بن خيار الخ الخيار كذا وقع في جميع النسخ وهو ابن عمة بن عدي بن نوفل
بن عبد مناف وانما عمة بن عدي بن الخيار ابو اخته الطلقاء من الاسود بكسر الطاء
لانه انعتق بن عمرو بن نعلبة كما صرح به البخاري فيما سيأتي قريبا وتسبب الاسود لانه
كان تغلب في الجاهلية فليس ابن بما هنا وافعا بن عمير لان كوزها جيد بالنصب ويروى
كوزا نا فما الابريق ويجوز معه الرفع والنصب وهو جمع البوا استعرت انا وابن عمر
يوم بدر قيل كانا ابني اربع عشرة سنة والانصار نيفا واربعين وما بين فالاضافة في نصيبه
اربعين وما بين نوا ومع اذا فر رشعر تهم نيفا بالنون وقع بغير الف ويروى بوقع بدل
وما بعده هل اعد رجل قتلتموه اي هل زاد الامر على رجل قتله قومه فما عمر معزوا
ويروى الرواية الثانية وقيل اعمر بمعنى اعجب من رجل قتله قومه وقيل بمعنى اغضب
من قولهم عمر عليه اذا غضب عليه وقيل التوجع والتشكي والعرب تقول كلمة يعوز على
بالضم اي ما حل به من العظائم وانه ليعمر بجاره عليها اي يقتله قومه ويروى هذا عمر اي انه معتمر
بالضم على بمعنى من قريش منهم اوليتين بضم الهمزة وكسر الواو وسكون الياء المثناة كذا رواه البخاري ووقع
في مسلم بالفاء ثم ثبة على صوابه ابو اهيم العقبة ما الوليد بن عقبة بن ابي معيط
لم يكن في هذا الوقت ولدا وكان طفلا مسح رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة انها عمرا
قال البخاري فيما تقدم في باب من لم يخمس الاسلاب وانه معاذ بن معاذ بن عمرو بن الجموح
حتى برع بفتح الواو اي بطنك ولم يبق الا خروج نفسه يجثوا الجاثم البارك على الركب و
هي جلسة العظام والجبناء الهوجل بفتح الهاء وسكون الواو وفتح الجيم وكسرها مكسورة ولام مفتوحة وقيل
بفتح الهاء والواو الجيم وقيس بن عباد بفتح المهملة وتشديد الموحدة البرمول
بسكون الراء وفتح الميم ويروى يوم بدر واحد يوم البرمول وروي الحرب الشديد ضربوا ضربتين
يوم البرمول على عاتقه بضمها ضربة ضربها يوم بدر فخالفه من وجهين وقوله البيت الرب
الشرك وما عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب ضرب
يعني الجيوش بعضا وافناه يقال فنوته الشيء تفنوه فنوا وهو ما يقوم من تمنع مقامه في كوز
بفتح الكاف وكسر الواو وآخره زاء معجمة وهي الجرة المطوية بالحجارة وجمعها الكوازم
الركبي بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد الباء بعدها الجرار انهم الذين ليعلمون انها
لغة اقوال السهم جمع قول بفتح القاف والكسر ويروى لحن بالتاء اللام وهم بفتح الهاء اي
سموه اليه فقال وجبت او العمر الاستفهام والواو للعطف مفتوحة وهبلت

وكنيته ام سيفان
فضل من شهد بدرا
لا عملوا
وقيل هلا
يبرد اذا وتوا عنهم وفر الذين
وتر يتوا عنهم وهو معنى
استفزوا لكم
يعض
قيا بن عمرو وهو
تابعي

الماء وكسر الباء الموحدة اي ثكلت ابنا وقد تقدم هذا اصل الكلمة في اللغة والمعابل التي ما
وترها وفي بعضهم بفتح الباء ولا يصح فالاضافة على ومعناه عندي هذا ليس على اصل الكلمة وانما
وانما هو مصدر فقولهم خير لو عقل مما اباد من الشكايا بفتح حتى جعلته هبة الجنة او جنة
واخر العمر لا استبعادها والواو عاطفة مفتوحة حربش روغة خادم سوء مات
والمراة سارة ام مسارح لم تشتم ليس على الاستقبال وانما هو على الماضي وتعرين اي عما
كان قبله وقد عقر ويراد على هذا شيئا اخر هما انه لو كان للمستقبل كان جوابه فساغ والشاهد
انه كان يقول الخلاف في الزنوب ولا وجه له ويروى هذا الزعوم خالوا من العقوبة بعدها
بفاء عمر باحريكة انا منهم وسبب في الجماعة ما وهم من هذا ابو اسير بضم اوله وفتح ثانيه
عند الجمهور وقال عبد الرحمن بن معن بفتح اوله وهو ثانيه واسمه ملك بن يعفر اذا الكتوم
يعني اكثرهم كزازا وفي البخاري وهذا التفسير ليس معروفا في اللغة والمعروف فاربوكم بغارا
كتب واكتب اذا اقام والعمرة في اكتبوكم لنعمرة كتب فلزمه صلة الضمير وهو كزازا وفي
ابوها وولد في سنة هذا اذا اكتبوكم بمعنى اذا غشوكم فانهزموهم بالنبال واستبقوا لكم فاتة
اقام رمى البحر سفحه على الارض في الجزر فبقيت سمعام الراعي ولم يجعل منه نقاية العرو ولما
فلما اكانها عن هذا استبعادها لو فتحا جنه البيعا عمر الغر بوارموهم فيا اي الجمار تاوة لا يكاد
يخلي الى الجماعة ويشتفي الشيء المعلم منه وفيا بال رموهم بالنبال ويدل له الرواية السابقة
عمر نزل سهيل بفتح السين ابو حارثة بالجيم وشمعون بفتوا عين وفتحها ذكره البخاري في تاريخه وبينه
الخلاف فيه عند الرشاطي وقال وبعضهم عمر والاول اصح يعني بالواو بعثا عشر عميل فيما بعثه الغزي
تسمى غزوة الرجيع سنة ثلاث وبقية الحديث سيأتي في الجهاد الا انه قال هذا فلما راهم عاصم
وقد اعتلوا فلما حسروا بهم وعلوا بالصخر ارعوا بهم ابو عكر فاتبعوا ما تحسر منهم ما حدر فلما هبطوا
في الثالثة جردوا وعاهدوه ولم يبق ما فعلوا به وقد اعتلوا بقتلوه وزاد بعضهم واقتلهم برد اوبرد
بكسر الباء جمع برة وهي القطعة من الشيء المنشق وضبطه الخطابي المنزع عليهم بفتح الباء
ايضا كالقوم يروى بفتح الباء مصدر بمعنى المتبرد اي ما وري بردا قاله السهيلي وقول كان حبيب
هو قتل الحارث بن عامر يوم بدر قال الدمياطي لم يقتل حبيب بن عدي بدرا وهو احد بني مخشي بن علي
بن نوفل ابن عبد مناف ولم يشهد بدرا والذي شهد بدرا وقتل بها الحرث هو خبيب بن يساف بن
عتبة بن عمرو بن خرشة وخبيب بن عدي احد بني عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس شهد احدا
وما خبيب بن يساف زمن عمر قلت وكذا في البخاري في قاتل خبيب بن يساف شهد
بدرا ولم يذكر خبيب بن عدي وكذا قال ابن عبد البر في معاذ به وزعم ابو عمر ان الذي قتل الحرث بن عامر بن
نوفل يوم بدر علي رضي الله عنه وهذا قول ثالث وفي ضرب الاستيعاب ان خبيب بن عدي شهد بدرا
وذكر عن الزبير بسنده عن الزهري ان عقبة بن الحرث بن نوفل اشترى خبيب بن عدي وكان خبيب قد

مزر

خبيبة

نهبلة

وشامة وطفيل جبلان خارج مكة وسبق ضبطهم في الحج رعاع الناس أي سفلتهم
حين قرعت الأنصار من القرعة كذا وقع ثلاثيا والمعروف أقرع وباقي الحديث
[illegible] في الجنائز تعازيت الأنصار بالزاي من ضرب المعزى على تلك الأشعار أو من
العزيف وهو صوت الريح وبالراء أي بما تعارفوا فيما جرى بينهم ويروى تقاذفت
[illegible] على الأصح [illegible] الجاهلية كان للأوس على الخزرج قينتان أي جاريتان
[illegible] في الصلاة ولبستا بمغنيتين حديث المسجد سبق في الصلاة وغيرها والعضادتان
خشبتان من جانبي الباب الصدر بفتح الراء يوم النفر الأخير الثالث عشر من ذي
الحجة يحيى بن قزعة بإسكان الزاي وفتحها أشفيت أشرفت ولا يرثني إلا ابنة لي واحدة
ظاهره أنه ليس له وارث سوى الابنة المذكورة وقد قيل كان له ورثة سواها فأنساه
عن ثلاثة من الذكور أحدهما عامر الذي روى هذا الحديث عنه وتأول من قال قوله بأنه لا يرثه
من النساء إلا واحدة أو لأنه لا يرثه بالسهم إلا واحدة وكل محتمل أن تدرثه كذا
وعند القابسي [illegible] والصواب الأول عالة أي فقراء ويتكففون يمدون أكفهم
من أكف الناس ولست بنافق كذا وقع وصوابه منفق لأنه من أنفق حتى اللقمة بالنصب
على تنفق أخلف يعني يتركني أصحابي بمكة ويرتحلون فأجابه عليه الصلاة والسلام
بأنه لم يخلف بمكة ولا بغيرها حتى ينتفع به أقوام ويستضر به آخرون كما وقع فإنه
من مرضه ولم يقم فأبقاه الله حتى عاش بعد ذلك نيفا وأربعين سنة وولي العراق وفتحها
الله على يديه فأسلم على يديه خلق كثير فنفعهم الله به وقيل وأسر من الكفار كثير فاستضروا
به وذلك من جملة أعلام نبوته صلى الله عليه وسلم اللهم أمض لأصحابي هجرتهم أي
[illegible] وأبق عليهم حالها وحكمها ولا تنقلهم عن موضع هجرتهم الذي هاجروا إليه إلى المدينة
التي هاجروا منها البائس اسم فاعل بئس بئاسا إذا أصابه البؤس وهو الضر ويصلح هذا اللفظ
للذم والترحم وسعد بن خولة رجل من بني عامر بن لؤي من أنفسهم وقيل حليف لهم وهو زوج سبيعة
الأسلمية وقد اختلف فيه فقال عيسى بن دينار وابن مزين إنه لم يهاجر من مكة حتى مات فيها
وعلى هذا يكون ذلك القول من النبي صلى الله عليه وسلم على وجه الذم وقال الأكثر من العلماء
[illegible] ثم رجع إلى مكة فمات بها فيكون ذلك القول تفجعا عليه وترحما يرثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم
أن توفي بمكة قيل هو من قول سعد بن أبي وقاص وقيل من قول الزهري قال الصفاقسي وفي
توفي فتح الهمزة وكسرها فمن فتح قيل إنه أقام بها بعد الصدر من حجته ثم مات لا من عذر
[illegible] قال أنه قيل له إنه يريد التخلف بعد الصدر فخشي عليه أنه يدركه أجله بمكة [illegible]
[illegible] أن اليهود قوم بهت بضم الهاء كأنه جمع بهيت [illegible]
[illegible] عليه ويختلطه لو أمن بي عشرة من اليهود

أبو سفيان [illegible] لما غلب وقال [illegible] هذا يوم [illegible] حفظي وحمايتي من أن تنالني بمكروه
الحجون بفتح الحاء موضع بمكة قريب إلى الصفا كذا ثنية بأعلى مكة بفتح الكاف والمد
وكذا بالضم والقصر ثنية بأسفلها هذا أصح ما قيل وقيل في السفلى كذا بالتصغير خبش
بالخاء المعجمة المضمومة والباء الموحدة آخره شين معجمة وقال ابن إسحاق بضم الخاء المعجمة
والنون وسين مهملة والأول أصح ابن خالد بن حليف بن معبد بن ربيعة والأشهر عند ابن الكلبي
وعند ابن سعد وغيره هو خال أبوه وهو المقتول مع كريز لابنه حبش وكرز بن جابر بن
حسل كان قبل إسلامه أغار على سرح المدينة فخرج النبي صلى الله عليه وسلم في طلبه حتى
بلغ سفوان واد بناحية بدر فلم يدركه وهو بدر الأول ثم أسلم فحسن إسلامه وولاه رسول الله
صلى الله عليه وسلم الجيش الذي خرج في طلب العرنيين ثنا الهيثم بن خارجة إلى أن قال دخل
في كذا قال القاضي هو هنا بضم الكاف مقصور وتابعه على ذلك وهيب وأبو أسامة و
قال [illegible] بن إسماعيل وقد دخل عام الفتح من أعلى مكة من كذا بالمد وحديث أبي شريح
سبق في كتاب الحج وغيره صعير بصاد مهملة وعين مهملة مفتوحة عمرو بن سلمة بكسر اللام
فكأنما نقرا في صدري كذا لأكثرهم بالهمز ولأبي الهيثم يقرأ بغير همز من قرية الماء أي جريته ويروى
يقرأ بتشديد الراء ويروى يغري بغين معجمة وراء مشددة أي ملصق بالغراء قال القاضي إنه الوجه
السلوم الانتظار والمكث ألا يعطوا عنا قال الصفاقسي صوابه يعطون لأنه مرفوع على أصله
حديث عبد الله بن زمعة سبق أن امرأة سرقت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم هي فاطمة
بنت الأسود بن عبد الأسود بن هلال أو أبوها الأسود قتل الأسد حمزة يوم بدر أو من قتل
ففزع قوم إلى أسامة أي لجئوا إليه وتقدم حديث حرم مكة وزاد هنا إلا الإذخر فإنه لا بد منه
للقين والبيوت وشك أبو زيد للقين أو القبر سرعان بفتح السين والراء أو أبا الناس جمع سريع
وحكي تسكين الراء أنا النبي لا كذب قيل كان يقرأ بفتح الباء ليخرج عن الوزن وقيل هو رجز
لا شعر وحديث سبي هوازن سبق الجولة الاضطراب خال العاتق أعلى الكاهل وهو الكتف فأرضعني
لكم ما يرضى به عوضا من السلب ها الله يروى ممدود ومقصور وقد سبق في الجهاد مخرافا
بكسر الراء وفتحها الموضع الذي يخرف فيه الثمار تأثلته اتخذته أصلا إلى محمله فجدعه
[illegible] معجمة وعين مهملة في رواية أبي ذر تصغير ضبع حقره بذلك وهو أشبه بسياق
[illegible] ويدع أسدا ورد بأن تصغير ضبع ضبيع وقال ابن مالك هو تصغير أضبع وهو القصير
[illegible] ويكنى به عن الضعيف وإذا قصد المبالغة صغر ورواه أبو زيد بصاد مهملة
[illegible] أسود أي أسود الجلد وقيل سمي بذلك لشامة كانت له يصبغها وروي أصبيع بالصاد
[illegible] عن أبي ذر فاشتريت به خرافا الخراف اسم ما يخرف من الثمار أراد بستانا
[illegible] المضاف مخرافا أي بستانا فلما رآني ولى فاتبعته ضبط بقطع الألف

لعله كذا بالدال

وهو ابو ملسا وتشريد الناس لانه معنا سرنا في اثرهم واما بالقطع فمعناه الحقنه والسراع
ولعلهما تشتشو وعزيز مخشش بكسر الغين وبضمها الذي يتشبه بالنساء ابنة غيلان
اسلمها ابوها تزوجها عبد الرحمن بن عوف فانما تقبل باربع وتدبر بثمان يعني الهزال والعجز
لم يذكرها كما ايقال هذا الشيء يصنع في ثمانية اشبار فلما لم يذكر
الاسبار انث ثمانية الاذرع التي قبلها قال ابن جني المخشخش بهيئة اي بهما مكسر
وباء مثناة من تحت ساكنة وهمزة مفتوحة من فوق على المشهور وقال ابو عبيد يستوي بالهمز والواو
والياء العوطرة قال الزمخشري تصغير وكذا رواه ابن ابي حاتم بزيادة الف بين الطاء والراء
بزاميه اخي ام سلمة قيل هي كنيته واسمه قال ابو عمر عن العباس الشاعر عن عبد الله عمر
كل لابيها حمو قال ابو عمر وغلط فيه كثير من الناس منهم علي بن المديني وحماد
فيه حماد بن يحيى البلخي وكان علي يقول عمرو وجمع قال الخطابي ثنا سفيان الخبر كله ويروى كله
بالعين قال الوعيلي بمعنى الخير فالجميع العرنية بلغة اناس من خيبر تسمى راي معرس
اعلاه بالجحفة بين مكة والمدينة قال الله نعم والهوا انه بين مكة والمدينة والطائف الشعار ما يلي الجسد
الدثار ما فوق الشعار يريد انهم اقرب الناس الي لو سلكت الانصار واديا او شعبا لسلكت في شعبهم
عليوسلم عشرة الاقاي من المهاجرين وفي الرواية من الطلقاء والطلقاء بضم الطاء وفتح اللام الذين
من عليهم يوم فتح مكة ولم يقتلهم فمنهم ابو سفيان بن حرب وابنه معاوية وابو سفيان بن الحارث
بن عبد المطلب وغيرهم سموا بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم من عليهم والطلقاء ازفر يشبه الطاء
غير مهموز وامه حرب بن امية بن عبد شمس فنام يوم بدر ابن ابي بكر اذا القبيحة يروى نام على قفاه
اعلا المجلس اللهم انهم ابناء البلد ما ضح حالوا فتوعليه موضع العجلة وتهلم التقنت في امرهم فيما
لا يجتمع الغرائم من قولهم حيا نالا يجتمع الكلمة فتراعى حق جمعها ويقال الرجل
لانه كان ما موا يعني الذي يسلموا وقولهم صبانا خير صبا نخ في اراحة الاسلام وفياخ انهم
عوتبوا على اسم الاسلام ولم يرخص لهم وانما عذر خالد في هذا لانه ليس بصريح في قبولهم الدين
فان كثيرا من الناس يعلمون رؤساءهم بالسجود سرية عبد الله بن حذافة وعلقمة بن مجزز مدلجيا مصلة
وذا ذو قار الغلام كذا في اكثر الرواية وفي بعضهم عن العباسي عن الصواب مجزز بالجيم وزايين
وهو بكسر الزاي الاولى المشربة ثم حكى فتحها فالكسر الغين الكسر هو الصواب لانه جد ولد ابي المدار
العرب واستعمل عليهما وجاز الا هو عبد الله بن حذافة السهمي وكانت فيه دعابة فالقاه بسعير
وقال هو علقمة بن مجزز ولا كوكبة مع الناس وما من خلفة عبشمس شمر الله هذا ازاد الواحدي ثم ضم
الميم وحكى الهمز وكسرها وانكرها ابو حاتم والزمخشري وصفا معنا الخلاف في لسانها اليمن كلا سنان

ثم بعث رجلا من حمير يكنى ابا ركاض واسمه حصين بن بعجة بن اويس فاتاهم فاقام عندهم
عن خبر الحرة الاول الى الاخير وانتهابهم المدينة وما فعل بها مجرفا وما كان يجلس الرجال فينسب اليه وفيما
من النساء اما يلي حرب الشام كانت سنة سبع وقيل ثمان سميت به لان الستر كثر فيها والبعض
الى بعض وقيل غير ذلك وقوله يعبرون الناس على الحوض اي يشاورهم من الايثار والمشاورة يقال
العبر بكسر النون ساحله مثل الكدر بكسر او فتح في الاعداد العام والذي ذكره ابن السكيت في اللغة بالكسر العشرة
قال الفراء العشر ساكن الراء جبل منبسط تسير عليه وقال الجوهري وبحركة الراء الرابية وا
مريكعين بكسر الميم وفتح اللام فنصبا خفيه بنصبتان لان الضلع مونثة ويجوز تذكيره لانه غير
حقيقي اثنايت الوم لم تعبر اي الرابية اجتمعوا اي رجعت الخيل بالغبار الى الوراء يسفه
من التفسير بحمد خطبة اياه ... حدثني وغير عبد الغفار سبق في الامارة وغيره قرية جواثا بفتح
مضمومة واو مخففة منهم من يهمزها بعدها الف مثلثة ... وحدثني ثمامة سبق في كتاب
الصلاة ولن تعدموا من الله خيرا اي لن تخلوا وزفر له بنصب فعدو وكلام العجاج فسي يقتضي ان الرا
واية بالجزم على لغة من يجزم بلن كقوله فرب الله اي يسئله من لم هبعيا عيه معنى الشكر لان السوا
لا يكون الشكر فهب جاز كان مزبضة فهو قلب بالياء الجنس فانه قريب من مضة فما
الهمزة وحلوا السوار مزبضة ابو رجاء العطاردي اسمه عمران بن تيم ويقال ابن ملحان كان
النبي صلى الله عليه وسلم وهو معين فما سمي فلم يجئ مثلث الجيم بعدها مثلثة الفعلة
من الزجر منفصل الاستفتاح ابوزيد مخرج لبطا ومعزى انما سموا به لانهم كانوا يزعمون الاستسقاء
فيه ولا يجوز ولا يغير بعضهم على بعض فيها انصلت الرجم اذا اخرجت نصله ونصل السهم
الذي خرج منه النصل ونصايا اذا اثبت اصله في السهم ولم يخرج وهو من الاخضر مسيلمة
بكسر وكانت تحته اكرم بن كريز بضم الكاف واخره زاي واسمها كبيشة بفتح الكاف ثم باء
مثناة من تحت ثم سين مهملة وهو ابو عبد الله بن عامر فيما حوا به ام وهو لعبد الله بن عامر لا امه
استعمله عثمان على البصرة وعزل ابا موسى فيقعقعنهما بقاعا وغاما مثلثة وعين مهملة من
قولهم شئ يقعقع اي شئ يرون انه الا ثير هكذا روي متعديا والمعروف قعقعت به او منه
والشعرية تكون عملا على المعنى لانه معنى اكبهما وقعقعهما عباس بن الحسين بمعجمة وسين
مهملة اصل الجزر ان الكتاب والسير والتعاقب كانا نصرانيين من علمائهم وقالا بعني قوله ثم تتفعل
فجعل العتة الله على الكاذبين منهما وتم العمر وتخبب النعم فاما ان يتعجبه واما ان يتعجب منه
اي تنسب الى الخبل وقوله عتبا اي عن جهتي او بسببي واي عاما اتم ولي اي اقم غير مهموز لانه
من وأيت هذا الشئ اشيه وقال الاصمعي كزاير وبه الحجر تور غيره بهموز والصواب بالهمز
لانه من الزاء والعجل منه ايزكلام يمام فيهمز فيقال اكاز واما غير الهموز من ذوات الياء
انما كان ان يهمز بالامر في جوزه البغل بفتح الباء والغين وبضم الباء وسكون الغين يقال ابل ابغل

بفتح الغين والزاي وتشديد الجيم وآخر عاد ابو معمر فاما البغاز بضم الغين والزاي وتشديد الجيم وآخر عاد
يقتله وكذا رواه مسلم فاجمعهم بقتلوا والمقتلة مسلم والغزو اما الغزو بالغين المعجمة
ضبطه الشيوخ بضم الغين وفتح الزاي وتشديد الجيم اي فانفرد وفاجعلوا به الروع
بالابل كانه فزعها والغرب عن صوتها وانزعها خطأ في هذه الرواية احتلا ولهذا جاء
في الحديث بعدها بالرواية الصحيحة ويوجد في بعض النسخ بفتح الغين وبالقاف والعاء وبالقاف
كما هنا نصب الغرب اي اجعلها تعدو عشية في سرعة وحرتعمل العشية يعني الغرب عن ضعوفها
وتضعف بوهو ثابت ولغزو فتح السين من يراعي كلأه اي من شدة الشعاع وما
زال في حزبلة بقية خير فيما يقيه حر على ابصاره فتاسيا بها يغيب عن بدر
قال الزاهد يعني خطأ في اسقط لما يعلم ان عمر انما تخلف فاما تخلف بعذر فما
مرك الوهط السبعة صوابه وخلف بعذر بهام سليك بضم السين وفتح اللام وآخره كاف
ابن عنبسة بفتح وجمع اصله بسنا وقال له ابو سعيد الخدري وانما قال له لانه علامة له
بعلم الاحبابه وجمع من عنزة كما كان يعدها بابنه عنبرة وابنه حجلة ولهذا قيل
اعنه بعنزة تزفر بضم اوله وآخره بالزاي وكسر الفاء اي تحمله بعنف وهو غير معروف في اللغة فاما اهل اللغة
فالزفر والحمل وازدفره وازفره اي حمله وازدفوه وازفروه اي حملوه ولا
الفاضي بوا اي تحملها ملا على ما يحبها فيتعجب الناس منها والزفر الحمل على الظهر
والزفر الغربة ايضا كلاهما ايضا بفتح الزاي وسكون الفاء يقال رفر وان رفر
فيه الضعف وعرمه الحية ان معنجر بعمامته اي لفها عليه وامامة غير مهموز لانه
ما تختمه ام سالبنت ابي الكيص امها معبد بنت اسيد بن ابي العيص بن امية بن عبد
مناف تحت عتبة بن ابي لهب ثم تزوجها عبيد الله بن جحش فولدت له حبيبة
امالمؤمنين معبد بن عبد الله بن خالد بن الخيار
لانه حين اخاه بن عبد بن نوفل بن عبد مناف وعام عينين بوادي بعلم احر كجبال الحر
بفتح وسكون وبالمثناة من تحت مقعنسة البكور بكسر الصاد من مقعنس البكور وهو
بكور وهو ما تقعنس الخاتلة من ضروع النساء وكانت امه خاتلة ختن النساء وتسمى الخا
مضة بعين بدله وبعضهم يقول مقعنسة البكور بفتح الصاد من مقعنس وهو خطأ الخائر
الله ورسوله بالاستفهام اي اتعاندهما وتعالبهما واصله ان يكون بهمزة في حرف
في آخر وكمشتوهم بفتح الميم اي اخذتم الثمة بضم المثناة من فوق وتشديد الثاء ما بين
السرة والعانة وارسلوا الى النبي صلى الله عليه وسلم رجلا كان يعلم لهم علم تما
وجعلهم يخفون فيه ما شاؤا يجري عليه من الرفد وان الصرة بكسر الصاد وتشديد الراء

لعلي اقتل مسيلمة فاكافي به حمزة اي افاتله به [illegible] وهو الحسن

وان كان الاسلام [illegible] ما قبله ثلاثة جرا [illegible] المثلثة جمال [illegible]

رماه [illegible] الراس اي فاتم شعر الراس [illegible] الراس وامير المومنين بنصب امير على

[illegible] الابل [illegible] الراو [illegible] عن السول [illegible] وعشية [illegible]

وقالت [illegible] كسرها عينه النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] السجلم [illegible] فتلته السلمي

[illegible] جرح [illegible] يوم احد [illegible]

رسول الله صلى الله عليه وسلم او [illegible] ولا [illegible]

[illegible] والله اعلم

باب من قتل من المسلمين يوم احد منهم حمزة بن عبد المطلب

واليمان [illegible] عامر بن الحرث [illegible] من الانصار ومن [illegible] والازد [illegible]

ابن الحرث [illegible] وكلام البخاري [illegible] قتيل [illegible] وانما قتله المسلمون خطا

[illegible] الله بن [illegible] على المسلمين [illegible] النضر بن انس [illegible]

انس بن مالك بن النضر [illegible] عبد البر [illegible]

[illegible] وقال النبي صلى الله عليه وسلم

تبكيه او ما تبكيه [illegible] جابر [illegible]

[illegible] تبكيه او لا تبكيه [illegible]

وانه [illegible] الله خير [illegible]

باب غزوة الرجيع ورعل وذكوان

وبير معونة وحديث عضل والقارة وعاصم بن ثابت [illegible]

عضل [illegible] الرجيع [illegible] معونة [illegible]

[illegible] وكانوا عشرة [illegible] وامر عليهم عاصم بن ثابت

وهو جد عاصم بن عمر بن الخطاب [illegible] عاصم [illegible]

[illegible] عاصم بن عمر بن الخطاب [illegible]

[illegible] ثابت وعاصم [illegible]

[illegible] الحرث [illegible] وكان عاصم قتل عظيما من عظمائهم [illegible] عقبة بن ابي

معيط [illegible]

وتجمع على [illegible]

[illegible] الغار [illegible] العرب [illegible]

[illegible] انس بن مالك ان رعلا وذكوان وعصية وبني لحيان [illegible] رسول

الله صلى الله عليه وسلم على عدوهم [illegible]

المشركين على اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] ولم يكن بنو لحيان مع بني سليم [illegible]

[illegible] انما بنو لحيان من [illegible] قتلوا اصحاب الرجيع واخرجوا خبيبا [illegible] خير

بين ثلاث خصال [illegible] عامر بن الطفيل [illegible] غزوته

غزوة البعير [illegible]

[illegible] على المصر اي [illegible]

[illegible] في بيت ام فلان [illegible] امراة من بني سلول [illegible]

حملا فقتل عامر [illegible] بطن حرام اخوام سليم

وهو رجل اعرج [illegible]

[illegible] عامر بن فهيرة مع المسلمين [illegible] عبد الله بن

[illegible] عبد الله بن الحارث [illegible] ابن ماجة في [illegible]

[illegible] ان شاء الله [illegible] عبد الله [illegible]

[illegible] الاسلام [illegible] ابو بكر [illegible]

[illegible] عامر بن فهيرة [illegible]

[illegible] ابو بكر الصديق [illegible]

[illegible] ثم وضع فقال لم يوجد [illegible] واصيب يومئذ فيهم عروة بن

اسماء سمي عروة به [illegible] عمرو وسمي به منذرا [illegible] الزبير بن العوام

سمى ابنه عروة باسم عروة [illegible] المنذر [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] عليه الصلاة والسلام

[illegible] عليه السلام [illegible]

[illegible] عليه السلام بالمنذر [illegible]

[illegible] بئر معونة [illegible]

[illegible] يوم بئر معونة [illegible]

[illegible] الخمسة التي [illegible]

[illegible]

[illegible] غزوة الخندق [illegible]

[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] يوم الخندق

[illegible] البخاري

ليوسف عليه السلام فإذا احدى كانت في السنة الثالثة لا كزفا ابن السكن وابن منده وغيرهما
الخصب كانت في السنة الخامسة واعتمدوا على قول من قال انها كانت يوم احد ابن ثلاث
عشرة واشهر وعبر عن الثلاث بأربع عشرة وكان في الخندق ابن خمس عشرة واشهر وعبر عنه
بالخمس مشروحة في الحفيفة كان في سنة عشر ونحن نتأول التراب على اكمامها بابا وهو جمع
أم ما يلي الشيء من الجبة وروي بمثناة من فوق وهو الصواب والكمثرى هو ما بين الداهل الى الخاصرة
الشخ جمع متن وهو الظهر الاعلى المتن الصلب بفتح اوله وكسر ثانيه مثقلة بعدها نون
في الحلق اي بسبة الضيق والمتن ولمعارفي متن من صوابه مثقلة لانه الزبر موثقة بالمثناة
في الموثق غير الحقيقي اي عبر عنه بالمذكر ومتن بضم الميم وكسر المثناة وبكسر الميم انساعي
لكبرة الثناء قاله الجوهري كبرى بتقديم الباء الموحدة على الراء الاخيرة هكذا وروي كبرى بالثاء المثلثة
وروي ابو الهيثم كربه وكزار واما ابن ابي شيبة في مسنده وهم الارض الصلبة التي لا يعلوها
العلو وهذه الرواية هو الصواب والاول مقلوب به وقال الخطابي ان كانت كذلك محفوظة فهي
القطعة الصلبة من الارض وارض كبدا وكبرى شديدة وبكفه معصوب بحجر
فلت زاد احمد في المسند من الجوع وانكر ابن حماد في تحفته وقال انما هو الحجر
بالراء اي هو الازار اعلم الله عز وجل كان يعلم رسوله وبسببه اعلم اولا فيكتب يترك جابر مع
عزم الوصال حتى يحتاج الى شد الحجر على بطنه وقال غيره باكا زاد في رواية العوام الى اخت
اجوافهم وغارت بطونهم يشوون عليها تمرا فعلم النبي صلى الله عليه وسلم فعلم اصحابه
انه ليس عندهم ما يستأثر به عليهم وان كان هو محمولا في علم فقرب اليه كما حكم اليبت
عندنا به يكفيهم ويسعهم واخبر انه محمود فيما يرد عليه اللهم ما يعتبه عن الجعلم الشراب
الكميت الذي هو بين الاحمر والاسود وقيل بالعكس لانه من العود والميم فر انكسر قال الخليل
كل شيء يعتر عن شيء فقد انكسر حتى يقال للبعير الذي انكسر احد الاثافي
الاحجار الثلاثة التي توضع عليها القدر اني منضج بفتح الضاد اي نضيب كحيم بفتح اول
الباء تصغير كحام قال الصغاني وضبطه بعضهم بتخفيفهما ولا وجه له لا تخاعكوا
لا تزلم حموا الحجر الرمتوا التنور اي بيتنا ورغيفا بفتح الخاء والميم صغير البطن من
الخبز وانكبتها قلبتها واصله المعز من كبوات الدابة وسمع الجواب بكسر الجيم وقد تفتح بهيمة
تصغير بهمة وهي الصغير من اولاد الغنم الولجل المعز في البيت السور بفتح السين بعير الطعام الذي يحمل
الناس لاجله للعرس بكسر السين وبالصاد وبالزاي فدحيا اعوفي العجز
تشتكي الجرحة وانحونا انوء بما تشتكي بكسر العين اي بما تشتكي تعوي يسمع لها غطيط
حتى اغمر بكفه او اغبر الثاني معروف من الغبار والاول من وارى التراب جلدة وبكفه ومنه غمار
الناس وهو جمعهم اغ اتكاتبت ويروى اعفر العجز بالضرب ونحو التراب والقاضي حتى اعلم

بكفه واغبر كذا للمعمر ولذا حبكه بعضهم بفتح بكفه وما بي فيهم غمر ولي
ولرجل غمر بكفه او اغبر كذا للاصيلي وفيه اعجروس وبعضهم اعمر
بكفه بشد يد الراء وربع بكفه وعند الشيخ حتى اغبر بكفه او اغبر اي على الغبار
ولا وجه للميم هنا معنا الا ان يكون معنى مشروا اثر الراء وربع بكفه بفتح الباء
وضم العين وهو التراب والاوجه اغبر والابيات موزونة الا في قوله اذا الاواقي
عليا اسفط منه نزو هو قوله نهم وفرسوا انه يتزيها الاول النصرت بالصاد
الشرفية وانما اتى بهذا الضمير لانه الذي كانت عام الاحزاب في قوله تعالى
واورثكم ارضهم وديارهم الى نزوها ونسوانها بفتح النون وسكون السين اي عجائزها
وهو شعر ما فيه وصواه ونسا ونسا بسكون الواو وتجوز وقال القاضي نسوانها كذا
لهم وباب السكون نسوانها بتقديم الواو وكما ذكر البخاري عن عبد الرزاق وهو اشبه بالصحة وقال ابو الوليد الوجه عندنا انه الصواب من تأنيث اسمائها تعلق وتغلب وتصحيح الرواية
نسوانا لانها تقدم كثيرا ونسوانها بسكون الواو وضمها كما ذكر صاحب العلم يتخطب
بضم الخاء وكسرها اي يقعر وليطلع لها فرنه بضم الفاء اي يرعنه اي وليبدلنا صحفة وجفنة
والعرب في الوجه هل انتم بضم الهاء المعملة وهي ضم اسافل البطن بثوب
يؤتزر من وراء ظهره يقال امنح احتبأ الرجل وكان ابن عمر اذا رأى الثعلب عن البيعة لعاوية
لما تقدم من الاختلاف فيه منعه حجة ان تخلفه يوجب الاختلاف فخرج فبايع عن سليمان
بن صرد بالشوبز لانه ليس بعروا كم عن غلام فال النبي يوم الخندق في الصواب
عام الخندق ان لكل نبي حواريا بشر برايا معروف قاله الزجاج في زفاف بفتح
وسكون الفاء موكب جبريا بنصب موكب ورفعه فعل رجع لا يطيز احد العمر الا
في بيت فريه نزار واه البخاري هنا وفي صلاة الخوف وابو مسلم في اسماء البخاري وفي الكبير
والتاريخ قاله موسى بن عقبة وابو معشر وغيرهما فاما السماع الاول والجمع بينهما جاز يكون
صلى الله عليه وسلم قال المرتين منزلة فريبا فلا يطيز الضمير ولهذا كان منزله بعيرا العمر او يكون
قال الاقل العمر او الضمير لمن عرف ونهم العمر كان الرجل يجعل للنبي صلى الله عليه وسلم الخلات
اي على جهة التبرع فان المعروف عرفة محرمة عليه وقد كانت الانصار اعطته ليعرف على الصعاجين
وهو الاشبه فلما لم نأمن المسجد بسوان بهذا وهم اذ لا معجز هنا لهو والعجوة فلما
لم ناس النبي صلى الله عليه وسلم ومنعهم من قتاله فقال الغر لطيبة اختصارا والمعجز الذي فيه
معجز وسأل عنه فيه ليس هو معجز المرتبة وانما كان موضعا يطيل فيه غير مخلوق والله اعلم
ولم يرو ان النبي صلى الله عليه وسلم خط في بيته ومنه مسجد حين حاء نهم بحكم السلم بفتح اللام
وتسر فلو هو الاشبه حجاما بكسر الحاء بعدها باء موحدة ابن العرقة بفتح مهملة معجمة

ثم زاء مكسورة ثم واو فال ابو عبيد لواسم امه سميت به لكسر يخما فالجبل نعامس
بوطل الطبو وثم الجيم تلاتي من غير بعسر من لبنه بفتح اللام وتشديد الباء الموحدة ثم
الفلام تم الصبر ويروى من لبنه بكسر اللام وتشديد الباء الموحدة ثم نون
باب غزوة ذات الرقاع وصي غزوة تحارب خصفة بفتحتين ثم فاء
سميت بجبل حجر من بني ثعلبة قيل الصواب وبني ثعلبة كما جاء بعده لما في حديث
وكذا ذكر ابن اسحاق وغيره نسبوا الجبل الى بني محارب وهم بطن من ثعلبة من غطفان وهل
محارب اسم ابن خصفة وكلاهما ممكن ويحتمله قوله بعد بني محارب وثعلبة فعلى هذا
لان ابا موسى جاء بعد خيبر ثم روى عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى بهم
في غزوة السابعة غزوة ذات الرقاع اي في غزوة السنة السابعة فان ذات الرقاع ليست
الغزوة السابعة وقصر البخاري الاستشهاد على ان ذات الرقاع بعد خيبر لان قدوم ابي
موسى كان بعد خيبر بسنة سبع وهو ما ظاهر وقد الزم مسلم على حديث ابي موسى مشكلا
تحته وهو ما ذهب اليه اهل السير انها بعد خيبر من ان شعر عن الاسنة عريه وقد
ابو عبيد البكري على لغة جمع عصلة لاجوزع و فزر بفتح الفاء والزاء وقيل بضمها على غير
من المدينة بليلة بلام مخطوطا بينهما وبين خيبر وهي غزوة الغابة وقيل اقرب
بكسر الغاف بعدها قاف ثم موحدة وقد تصحف على بعض الرواة عمن شهد رسول الله صلى
الله عليه وسلم يوم ذات الرقاع قيل انه مسلم بن ابي حثمة وقيل انه خوات بن جبير وهو اشبه
وجاء العرو بضم الواو وتسكن اي يجعلون وجوههم حمر من الاعراب وهو
كما قال الشيخ سعد في الجمع وجيه زياد ثم رواتها سعيد بن منصور عن ابي عوانة عن ابي بشر
عن سليمان بن قيس عن جابر فذكر الرمل من بعض عني بعض عن مشيخة من قومه واخبره النبي
صلى الله عليه وسلم وقال من يحرسنا الليلة فقال رجل انا يا رسول الله فاستلأم ثم اتى رسول الله صلى الله
ولا كن اعاهد على ان لا افر فقال له ولا اكون مع قوم يفرون فلما تولى قال سبحانه يرحم هذا فجئت من
عند خير الناس فلما حضرت الصلاة فزكروا الحديث الا انه قال فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم
اربع ركعات وللقوم ركعتين ركعتين وسليمان بن قيس اليشكري يروي نحوه وقوله
في السيد شامه بشين معجمة اي رمح في الحمر نحو من الاعراب شامه سيفه ورمحه وامثال
بعد فيه لانه كان يسل سيفه بزلم ليدخل في الاسلم الاعلى والاقبل بمنزلة الحمر والنمر الاول
ساكنة الباء مكسورة السين والثانية مفتوحة النون والباء بزنتهما واحمر ونحوه اسود الكثير
الكثير في الصفات ما زملي الاقبل الكثير والاقبل جمع اقول وهو الكثير نحو قيل الهذلي يا ليتهم
فيه نصروه فرد كل ان عن يزال الفتى بكسر الموحدة لا يستهل الا نادرا بعد الحمر حمر حديث الاقبل
في الشهادة وكيت بفتح العين حكيت بها اليمن كذا والاصيلي بالتشديد ونحوه وقع في غزوة
غزا فيها
في غزوة غزا فيها من غزوة بني المصطلق فاهوى اي اسرع هو عمر بن الخطاب اي
في وقت الهاجرة بقال الوعر دخل في الحر او وقت كما يقال الصمراء اذا دخل في وقت الصيف
ويروى معور بتشديد الميم اي كثير الهام سموا بذلك لما فيهم من الغاد ويشبه ان يكون
الغرب الحلام او يسمى اسحاق الحمر بذلك لشكلتي مقاوالزي يعلم من نفسه
اي من النوع كما صرح به مسلم في روايته فقام سعد خوبني الشعب الاشهل هو سعد
الشيخين بكيت ليلتي في مسلم ثم بكيت ليلتي المقبلة ويقرأ ان بفتح الهمزة والنون
كيل حتى ما الحسم بضم اوله وسكون ثانيه وسار بينت بلت بجيش عزا من فزارة استشكل
بعدما ذكر خيبر وقد حضره الاخماريين ان صلى الله عليه وسلم تزوج زينب بنت جحش عقب
في الفعدة ستة خمس كانت غزوة بني المصطلق فيلحق في السنة في شعبان لا كوحكم ابو
عمر عن ابن عيينة انه تزوجها في سنة ثلاث على هذا فانه ابصر اجتماعهما في حديث
الافك الواقع في غزوة بني المصطلق والصحيح انه تزوجها في ذي القعدة سنة اربع من
الهجرة احمي سمعي وبصري بهمزة ممدودة من الحمو بفتح الحاء اي احمي من الحمو بفتح الحاء
بين والله ما كشفت من كنف انثى قط يعني عن كنف انثى وهو بفتح النون السترة المراد هنا
توسعا الذي يكنفها كما يكنف عن الجماع ومنه نهي في كتب الله وحقيقة والكنف ايضا الجانب وكان
على سلما في ثنايا بعيرها بتشديد الياء اي الفاسي من التسليم وترك الكلام في
ذات الله وفتحها الحموي من السلامة من الخوض فيه وروى الفسوي وابن السكن مسبا من الاسباب
في الحاء وترك الخوض لها وكذا رواه ابن ابي شيبة وعليه يرد بعض الحديث في غير موضعه و
هو رضي الله عنه مؤد بفعل امثال الابطال كما نص عليه في الحديث ولا كفه اشارة الى ما
وسع الله به على امرأة مسروق في امر عائشة رضي الله عنها وقال احد ثلثي ام رومان فراستلهوا ان مسروقا
لم يزر ام رومان وما قاله الواقدي وابن عمر مائت سنة سنة وزار النبي صلى الله عليه وسلم في قبرها
وقال ابو عمر رواية مسروق عنها مرسلة ولعله سمع ذلك من عائشة رضي الله عنها وقال
عبد الغني في روى الحديث عن مسروق عن ابن مسعود عن ام رومان وهو اشبه بالصواب و
كانت تقرأ ام للفوقانية بفتح الهاء وكسر اللام والواو بفتح الواو وسكون اللام الكزبة حصان
بفتح الحاء مجبة وزان ثابتة العقل متثبتة في امورها فزر بزاي ثم سين او فرمى بفتح الراء ثم
نون الخاء المعجمة وزان ثابتة العقل متثبتة في امورها فزر بزاي ثم سين او فرمى بفتح الراء ثم
جمع عاقلة عمار مبتدأ به وقول مسروق لم تلك بنت لحسان والله بفتح الواو والذي نزل عذر
عليه وانما الذي تولى كبره عبد الله وابي بن سلول وانما كان حسان من الجملة بنا بهم من السبع
المجملة وهو الصواب من قول غير غزوة الحديبية وفي نسخة عمرة الحديبية وكلي بالتخفيف
ابهم بفتح الصاد الحمو الاول والاول يجوز رفعه على الصفة او البدل ونصبه على الاصل نحو

اي خلوا الاول او الاولى من تعيين ... روايات ... الالف واللام ان الحال اما بعضهم من المكروه

بان السعي ... قال ابو البقاء وهو الحال الاول او الثاني او المعنى المعهود منهم

... هذا خلو خاص لان الحال اصلها النكرة الحال التاكيد ... وكذلك الحال [illegible]

والقتال ... يحرثوا وحزنوا لا يكتب ابطالي ليس لهم عند الله منزلة واعلم ان اول هذا

الحديث من ... الاسلمي ممن بايع تحت الشجرة سكن الكوفة وليس له سوى هذا الحديث

الواحد ولم يروه عنه غير قاسم ابن ابي حازم ... البخاري بهذا الحديث عن الائمة

الخمسة لا ما ينعمون به اي له كراعا اي ما يجوز ... بحجونه والكراع ما دون

الكعب يعني لا يكون ... ما ياكلونه بكيف غيره ولا نعم ضرع اي ليس لهم

ما يحلبونه السبع السنة العبرية ... خواب بضم الخاء وتخفيف الواو ابن ابراهيم على السبع

بكسر الهمزة ... فريب ... طعيرا

بفتح الكاف اي فوق الحجر يستقي بالقاء يستر جع يعني انهم اكلوا من غنائم المذكورين

حتى شبعوا قال ... وروي يستقي بالقاف فقال ابن زيد هو عبد الله بن زيد بن

عاصم الانصاري صاحب الوضوء الذي قتل مسيلمة وقتل هو يوم الحرة سنة ثلاث وستين ابن الخطاب

اوس بهمزة مكسورة ... بضم الهمزة ... من الكوفة ومات بها ... واهبان

بن ... بن زاهر بفتح الميم وكسرها ... بضمها وسكون الجيم وفتح الزاي وسكون الالف

غير مهموز كذا يقوله ... قال الجياني هو مفتوح الهمزة ... عن مجاهد عن ابي

جمرة بالجيم وهو الضبعي ... بالحاء المهملة ... رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الزاي

ونشر ... والتخفيف ... المبالغة اي ... علي بن ... عليه

اي ... عليه ... ومنه ... ثكلتك بكسر الكاف العنزي ... الذي ...

القوم والمراد به هنا بشر بن سفيان بن عمرو بن عويمر الخزاعي ... اسلم سنة ست وشهد

الحديبية قاله الحافظ ابن البكري والسهيلي نعم من الاشطاط بطاء ... تلقاء الحديبية

قاله القاضي وصاحب المطالع ... الحافظ ابي عبيد البكري وعن ... رواية بالطاء المهملة

وبالظاء المعجمة كذا قاله السهيلي في الروض الاحابيش ... جماعات مجتمعين من

قبائل شتى واحدهم احبوش قال الخليل ... في

الاسلام وقال ابن ... حلفاء ... جبل يسمى حبشيا ... الاحابيش

تاويلها ... كان الله قد قطع عينا من المشركين ... وعند ...

... من النهاب ... المحاربة ...

ويروى عنقا ... القوم ... والاعوان والرؤسا

محروبين اي مسلوبين ... واعتصوا بتشديد ... اهله ... قد ...

... ويروى ... اي ... عليهم ... ومعه و

... واستعملوا ... اي ... الامة ... الامر

... ويروى ... الامر

يقطعنا اي ... اي ... هذا الامر

... بضم الخاء ... والفرية و

... يستعار ... الفرية ... نشربه لم

... اي ما ... الحكماء

... الاخبار عن ... ما كانوا عليه من

... اوانسل ... باب غزوة ذات قرد بفتح القاف

والراء ... وهي الغزوة ... النبي صلى الله عليه وسلم وهو ماء في شعب

وتسمى غزوة الغابة وهي على بريد من المدينة من ناحية الشام سنة ست

... ناحية خيبر ... الي ...

عيينة بن حصن ... سنة ... خيبر بثلاث ... قبلها بسنة اليوم

يوم الرضع اي يوم هلاك ... الرضع ... ولا يحلب ليلا ...

عوق ... ومنه ... يقال ... رضع الرجل ...

بالضم في الماضي والفتح في المستقبل رضاعة بالفتح لا غير ... الصبي امه ...

... يسمع ... اي ... الاتسعطهم ... هيئتاي ...

... عن ذلك ... بالتصغير ... واصلها

... لغة قوم ... تصغير ... الاسم الا ... بن عبد الله ...

بفتح ... عولوا علينا اي جلبوا علينا بالصوت ... والاشبه انه من

... اي استغاثوا ... بسبب ... النبي صلى الله

عليه وسلم ... ولا ... اي ...

... واصله ... العلاء ...

عنه الخمصة الجوع ... الانسفقتوا ...

على ... الهمزة والنون

بكسرها وسكون ... والثاني من الاتيس ...

... وطالب

... السبع ... حبط ...

... الاول ... الثاني ...

... والثاني اسم ... الاصيلي ...

... الرابع

على انهما اسمان للاسد وهو على انه مجاز او انها بناء له كما قالوا حاذ حجر على الشاذ
بعا لصواب ان شاء الله تعالى فارعوى ينثني يدا مثله بالنون والميم ج ذا خرا ومشية وكبر وبطء
بيهما والضمير للحد ... يحتمل رجوعه الى البطاط اى بطء البطاط وروى عريبا بالنصب ومثله فلعا
وعريبا منصوب على التمييز لان الكلام معنى المدح نحو علم زيد رجلا وقيل على الحال وقيل ونسبا
فعل الفواعل ج اسم الفاعل قليل وروى مشيعيم مفتوحة فعلما ضي من المشيع في الفاضلية واكثر
رواة الغار ي عليه وغيرهم بعضهم مشابها بوزن مفاعلا اسم فاعل من المشيعة اى مشابهها
ومعناه فارعوى ينثنيه في جميع صفات الكمال لم يغر بيغرم بضم الياء واسكان العين المعجمة
وفتح الراء واسكان المعجمة وروى بغر بهم بفتح الياء واسكان الغاء محمر الخيس الراء
والنقب وهو الجيش لانه يقسم على خمسة الساحة الناحية وادكنوا تشمروا للحرب اى كمنوا
واصل الجمع المنع بوزن افتعل فقلبت التاء دالا وادغمت التاء في الدال وادكنت الغزو رماحه
كفيت لانه يغار الاعداء فليس له بروع ما فيه والكفاء امثاله ويحتمل ان يريد انه ناحة ازالوا ما
بيهما فيكون الكفيت عجيبا على الاستعارة وحكى الكفا لغة في كفا وعليهما العريب الشاحة الجارحة
البعلم الاسعرية واجزا سموا غنم وجزا غير مصروف كعمر والرجز سوء يمانه في الجمعاء وقال
ابو عبيدة مشيعة نامع رسول الله صلى الله عليه وسلم بخيبر هذا هو الصواب وبعضهم حنين وكذا بجمع
رواة مسلم وهو وهم او لغة بكسر الميم يقال الربع بربع اذا اكبوا وفي التهذيب يشغله عن الغزو
حتى الساعة غابر اليمامي الاكسية واحدها مبلسا قال الحافظ ابو عمر انكر الواسطي هذا وقال
يكون نحو عوز والرواية الاخلاء والغوص مارسوا اليه بفتح السين على الخبر ويكسر على
الامر فبرا بضم الزاء بوزن ضرب ويكسر بوزن علم فهو النحم بسكون العين لوز محمول من الاراك
وقد يكسر وينون وفيهما نسر الصعبة بفتح السين موضع بقرب المدينة الكبيس غار وسيز
معلمتين خلف الهبر والسمر والاثل وفرجاء مفعل اوفعلى في الرواية اللاتية النكع بكسر النون وبفتح
الهاء في اسم اللغات نجوا لها بكسر الواو والمشددة ويروى بالسكان الهاء المعملة وتخفيف الواو وهو الذي
ذكره الفارابي وكلاهما صحيح ويجوز ان يجعل العباء جواسيم الصغير وهو مركب من مراتب وروى
تابعيجوا بالالف وسكون الجيم على انه مركبا والعباء ممدود ضرب من الاكسية الجراب بكسر الجيم
اسم من التجرد اى وتت اكبوا بفتح الالف وكسر الباء وتمام الفتاء ومعناه فلبوا وقال يعقوب
كبأت فلبت واكبأت امنت وهو مذهب الكسائي وقال الفارابي بنية بكسر النون مع الميم ما لم يجيء الا
والحر بالشين المعجمة وروى بجيا بن معين بالمعملة الحبشية نهز البرية نهزة بمعنى فيها
فيه معنى الاستعلام اى اهي التي كانت في البشارة اهي التي جاءت من الحبر البعل جمع بعير
جمع يغم اهل السفينة تغرنا ونصبها على الاختصاص وبفتح الخفض على البدل من الضمير
بالحوزا رسالا وغنم الميم بالنون جمع الجوز مثل فيل وفيلة يرحلون بالراء والحاء المعملة شتر

يغرونهم يتطرونهم للقتال ومعه عبد له يقال له مدعم بكسر الميم وفتح العين وفيها
مسكرين بفتح الكافين وكسرهما واختلفا عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم
اوطاة عبد الله احد بني الحبيب حي من الصدف بضم الصاد وهو قاعة
بين يزيد بن الحوامي كذا رواه مسلم في صحيحه وقال المنذري كذا بقوله بعض اهل الحديث
واما اهل النسب فيقولون بعبد العين بفتح الغاء والباء وبعدها نون منسوب الى صبنة بطن
من جرم وقاعة هذا فزع من على النبي صلى الله عليه وسلم من معزمه الحربية في قوم فاسلموا
وعقل له رسول الله صلى الله عليه وسلم على قومه فسهم عليا بالعين المهملة هو الذي لا يرجع
راميه بيا نا يا بن موحرتين وتشديد الثانية وآخره نون معنيه شيئا واحدا في الاخر من الارض
من الارض المعنونة قال ابو عبيد كما حسبما فتحريته لانه لا يجتمع حرفان في حرف الكلمة
من جنسهما وآخره فاء غير حبشية قال ابو سعيد الضرير ليس في كلام العرب فاء والصواب
بينهما والعرب اذا كونت ما لا يعرف قالوا هذا هبا بربر اي العجم لا سوين بينهم في العطاء
لا بفضل احدهم على غيره وقال الازهري ليس كما قالوا وكانها لغة يمانية هذا قائل بن فوفل
بسوحريته في الجعائل فرزم بفتح الفتح الفاء وتخفيف الزاي الثانية وضم بالنون غير
مهموز حبل الرمل وسوالها بالام السمر وهو نهم وانث بهما اي الوانث فايا هذا وتتكلم به
بلو براي حيث ما ذكر عزفه وليست من هذه النواحي مكة والمدينة وكان اسلام ابي بن
الحربية وخيبر وهو الذي اجار عثمان يوم الحديبية حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم
سولا الى اهل مكة والزيف القصاع من ملة الفوقلي يوم احد صفوا وزاهية الجمع ذكره
اهل السير تراهم اقاله الفارابي كذا بالهمز وعند المروزي تزعم وتراهم ومعناه متقاربا اي تزاحم
جبابا الرهط الحي اي انحط من علو الى سفل والسمر بضم السين واللام وفتح الميم والراء
بصرف ولا يصرف ولم تقيسوا عليه بفتح الياء وبقاف التست عليه بكسر الياء انفسر بفتحها
نباسة وهو فرس من معدن الحسس فهو الخبر بكسر الخاء وعلم لم اي افصر وليطم استبدت
اصله استبدت من البز وكسر الدال ولكن حذف احدهما كقوله تعالى فما لكم تعكفون فهو
عدل العشية بفتح العشية وضمها وعزى بالزاي اعتزل اليه بضم العين والياء
غير بفتحها بوزن فعرى استعمل وجلا على حنين هو سواد بن عزية وهو الذي كان
اسنى صلى الله عليه وسلم بخيبر ثم قضاها ابا هاوقال السبكري وهو المراد بقوله في الحديث
بقرن بعثا خاعدا وهو حليف بني عمرو وهو من بني الحنبش بن العنبر اجوذ والجمع كل
لون من التمر لا يعرف اسمه بيما نسم بضم السين وفتحها والراء التي بمكة والمدينة كل
سمها اسر ابو معروف اسمها ينبع بفتح العين بن سلام وقيل هو اسم موضع البهوة ذي ورد
الدمع عنها وروى فتلها وعليها وجمع بينهما بانه عاد عنها الى حنين فسمها باسمات

البراء افتصما به وروى معمر في جامعه عن الزهري انهما اسلمت قبل كما اشار
ان يكعو بضم وبفتح العين لانه من الغول واما من كعز الرجل فمضارعه بالضم لا
بالكسر الا بابه **الغليق** الحريق حرب عمر الفضاسبوق الى اسمها هل ان الدار تر
على ان يقيم ثلاثة ايام فجاء بعد انه يقيم بعدها احبوا وجمع بينهما بان مجتمع
ام حزان بنت عباس تزوج النبي صلى الله عليه وسلم ميمونة وهو محرم فل
بن السيب وتم فيه ما مر وحلها الا وهو حلال يعني لرواية يزيد بن الاصم وابي رافع وغير
وهو راوي الزار فمعنى عن انه عنا اي مؤنة مسمور قرية من اربع البلقاء واما بالاهوز
من الجوز قاله السهيلي وقال النووي يجوز ترك الهمز كما في نظايره وقال الحافظ الرو
مونة بالمدينة والبلقاء بالموحدة ثم القاف ممنوع وكانت في حماد على الاولى سنة ثمان من الهجرة
الشوع بمعجمة فمهملة ثقيلة جمع شاع **ان يزاولوها** اي خبرهم وتعلم **طايرا** بالهمز منقله **داحت** في
انتزاه بكسر الشين وضمها لانه يغار حتى يعتوا وحتى يخشى العدا **النصب** بضمتين جمع
الباء في الاوجه قال سيبويه وبعضهم يقول بالتشديد **الجرفة** بضم الجيم وفتح الراء و
فعيلة من جرفت اذا اكلت الجمع اشارة الى ان كل واحد من الفيلة **تمثيل** اني لاراك
على هذه الصفة لا الحقيقة وفيه ان الكلام انما الف بالشعر لا بغيره فتدبر **فوته** تعلم بضم
غير ما لمكان ذي وتيلة قلت نقل النصر عمي في تفسيره انه اسم بالرية **حرشها** بينهما
الحمراء الكبرى بضم الكاف العقبة السفلى على الجحفة **فريزة** بضم الفاء **خرج في رمضان**
الى حنين بضم وجه لما كان في شوال الذي رجع فيه من مكة فتنبه **تاسعة عشرة** ويسقط
بعد عشر ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اقام بمكة تسعة عشر يوما يصلي
خطم الجبل بالخاء المعجمة المفتوحة والجيم من الجبل رواية النسفي والغابسي ويكنى بها عن الجبل
جزء السايل منه وهو المسمى بالكراع وهو في الجمهور بالحاء المهملة والجيم بالخاء المعجمة
الضعف بفتح الضاد وكسر العين وضبط **حكم** بضم الحاء وكسر الكاف والحكم الكسر وقيل
ما تقدم من الجبل وتكسر بانها حجسه بضم الله موضع حيث قلا بعوته رؤية احد منهم **الكتيبة**
بالقطعات العظيمة من العسكر مأخوذ من الكتب وهو الجمع **ونعم افل الكتايب فيهم رسول الله صلى**
الله عليه وسلم في الغاضرية كذا لبعضهم ورواه الحميدي في مختصره جبل بالجيم واللام
الجلالة وهم الحمر وقيل بعكسه كما قال وجه وهي انها كتيبة من الصفا حين رأوهم كانوا اقل عددا
من الانصار **اليوم** يوم الملحمة اليوم يوم حرب لا تحرم عقلها او يوم القتل بغير حق بلا ان افتله
حبل يوم الزلل بكسر الزاي المعجمة اي شر الغضب والاصل الزلل من مكة وقيل انها ابو

عبد الله بن عمران عمه بضم وكسر ابن ربيعة بن جشم
ثة ولم يشهدا بدرا وانما شهدا احدا وشهد كثير العقبة الثانية **جنان البيوتا**
الجيم وتشديد النون جمع جنة وهو حيان جمع حية **المغراء بن عمرو الكنوز** سو
مرا بو وان الاسود بالنباء فالذي اعجم **كالمرمي بشجرتي** اي تعلق في الارض به **بالله**
نزلته قبل ان تفتله اي مسلم محقون الدم حين الاسلام عنه فلح بلى **وانكم بمنزلته قبل** ان يقول
عنه فيه ابدع تاويلات احدها انه على حاربا فتله اياه بالغطاء بمنزلة عدم الكافر
والدين فالم الخطابي قال ابيها يكون انما كما تعوا تم في بكر وجمعها اسم الكل وقال الشمني الف
سباح الروم قيل ابسلم حتى اسلم عند سباح الروم وابعدها افتلته صنعا **انت ابا جهل**
من الرفاية في العمل بضم وراية زهير وهو بمعنى على النداء اي انت المقتول الذي ايانا جعل على جهة
التشبيه والتنويه فاله للغاضبة فلت وعلى لغة القصر في الاسم ويكون خبر المبتدا وقال الداودي
تمامه عيناه يكون استعمال اللحم ليغيظ اباجهل كالصفة به اي يعني اباجهل وروي بضم العين
اسم كالة بفتحه في مثل بمعنى الحالة بالضم لا معنى له ثم الضب بانهما لغتان يكون انما انكرت الفوق
فلت وايرهان اما الاول فانه ابلغ في الضم وما الثاني فليس القول بشركها في الفتح بمنزجور
التحويزان لوهمه عبارة ابن ملجم في كتابه فال الفاضي ورواه العميري افت ابو جهل وكذا ذكره البخاري
رواية يونس **لو غير اكار فتلني** اي لو فتلني غير اكار مثال وثمان سوار لكنتني لان لو لا يلي الاسم
الزراع البواتم معروف ان ليس يلت والاكار الزراع اراد به احتقاره واضافه كيف يتهيأ بفعله
لان الزراع فتله ابدا على وهو انها عمل النبي **وقعت البتة الاولى** يعني مفتوحة ولم
بين عباد بن احمر فال الفاء وهي لغة وهم لاشتباههما في عليه وطمه والرميس
وسعد وسعيد وغيرهم **عاشوا** بكسر الشين **لما** وتعله عنا بالبتة الاولى **فتل عثمان** وبالثانية
العين بالعراء مع المد **فقه** **وللناس كباش** بضم الكاف وبالباء الموحدة وآخره
الضعفة والخاء المعجمة الفوت والعفا بالبيت لم يصلح اي ليس له قوة والمعروف ولو وقعت
الفاقة لم تزع وللناس كباش كما ذكره وابو ابيه حيثمة نسا ابن المغيرة البخاري نسا سعيدا نسا ابي يعني
ابن سعيد فاسعد سعيد ايضا **وقعت بتة** الاولى ولم يشهدها احد ولو وقعت البتة لم تزع وللناس **عباد** **تعس** بضم العين وكسرها
عثمان بن عفان كذا ذكره فيمن شهد بدرا ولم يشهدها الا كما جاء له النبي صلى الله عليه وسلم بسهم
عن سهم وكان بيعة ابن عمر عاصم بن عمر كما نقله ابن اسحاق وانه لم يشهدها ورد رسول الله
صلى الله عليه وسلم مزاحا بسبب ذكر موسم بن عفيف وغيره وهو بلاغة شيء من اهل
مسجد الضرار وكان قد استخلفه على قبا والعالية عزم له وليتفرغ في فداء ولده بسعد مع ابيه
الزوفا العوفي وهم البخاري في قوله ابن سعيد بن يربوع بدريا خرج كل العرفة بن الحارث

النبي صلى الله عليه وسلم فوجدوا منهم رافع بن ابي رافع وكنانة بن ابي الحقيق وكنانة بن الربيع
في مشكله انه لم يشهد بدرا ولم يقتل الحارث بن عامر وانما الذي قتله خبيب
بن اساف الخزرجي كما في السيرة وقد ذكر البخاري في البدريين جابر بن عبد الله بن عمرو بن حرام
قلت ابو عمر لا يهم شهوده بدرا وانما وقع الخلاف في الشاهد فيه **وداعة بن عمرو** بفتح الواو
وبالعين المهملة قال الدمياطي وداعة اخو ابي لبابة وليس بابي لبابة واسم ابي لبابة بشير بن عبد المنذر
خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بدر ثم رجع وعنه لبسه مع اصحابه ببدر وشهد
خيبر وداعة ومبشر بدرا وقتل يوم مبشر **مكعبر بن رافع الانصاري** واخوه اسمه مكعبر
بن رافع قتل مكعبر يوم خيبر في خلافة عمر قتله غلمان له واعتقهم عمر اهـ قلت مكعبر اجاع لم الا انه
كان يأتم بهم ولم يشهد مكعبر ولا مكعبر بدرا لكن شهدوا احدا **عقبة بن عمرو الانصاري**
هو عقبة ابو مسعود لم يشهد بدرا وشهد العقبة وكان اصغرهم وبقي بعد ابويه ثم نزل له
وموته بعد **مرارة بن الربيع معن بن عدي** مرارة ومعن بدريان خليفا الانصار وقد تقدم
التنبيه على انهما لم يشهدا بدرا **اياس بن عتيك** مكسورة **حاطب بن امية** مصغرا **معمل بن بلعة** بفتح
معمل **حارثة بن سراقة** **خبيب** بضم الخاء المعجمة **خليس** بضم الخاء المعجمة وكان زوج ابنته
بشير **كعيم** بضم الكاف المسألة وقوله في رواية البخاري معوذ هما واخو معاذ بن رفاعة
ابو اسيد الانصاري قال الغساني فيه اشكال على من لا يعرفه لانه يظن انه معاذ بن رفاعة لم يذكر
بن رفاعة هو اخو معوذ بن عفراء ولهذا كرر لم واتم الكلام عند قوله ولم يسمه وهو
معاذ بن عفراء ثم استدرك عكس اسم احدهما من شهر بدرا فقال ملم بن بلعة ابو اسيد ووقع
لبعضهم وابو اسيد بالواو وهو وهم واسمه ملم **وقال الزبير فسئل سالمهم وكانت**
مائة والله اعلم ترجم الزبير ولم يبين ان الله اعلم من قول الزبير او الراوي عنه قال وانما كانوا اربعة
وثمانين وكان فيهم ثلاثة افراس فارسها سهمين سهم وضرب لرجالها لكل واحد منهم في
بعض الروايات سبعة منهم مع اهل بدر وبشرهم بما اجرهم وهذا قول الزبير يعني على من لم يشهد
شهودا بدر وضرب له بسهمه مثل عشاء هو تمام المائة لمن شهدها **حديث بني النضير**
خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم في مائة الرجلين وما اراد من العدد
برسول الله صلى الله عليه وسلم هكذا ترجمه ولم يعتد اكثر الشراح بشيء من هذا العدد
وكان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى بني النضير يستعينهم في دية القتيلين اللذين مر ذكرهما
عمرو ابن امية للجوار الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عقده لبني عامر فلما بلغ بني النضير
بتسميم واجمعوا ان يلقوا عليه رحى فاخبره جبريل عليه السلام بما نصروا فانصرف ولم يلقه
اليهم ثم اذنهم بالخروج وقوله تعالى هو الذي اخرج الذين كفروا يعني به بعولة بني النضير
حين احلهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وحشرهم الى الشام وهو اول الحشر والثاني حشرهم يوم

القيامة **لا تفل سورة العشر بل سورة النضير** قيل تاول الحشر يوم القيامة وكل ذلك بسبعة
غير معلوم الوقت **البويرة** موضع **اللينة** النخلة مكلفا وقيل الكريمة **وسراة الغرين** بفتح
السين سادتهم **مستكين** اي منتشرين بفتح الواو بمعنى **فضيخ** بالضاد المعجمة التمر وهو الزهو
والبسر وحديث بريدة عن عمر سيق في الجزية **قال ذاك محمد بن مسلمة** قال الدمياطي هكذا اكثر
روات الحديث من اهل السير وغيرهم يقولون الذي بعثه وغرمه انما هو ابو نائلة سلكان من اسلكه
وكان اخاه من الرضاعة وتزيد في الجاهلية فرد اليه ونزاعه الربض وكان معه محمد بن مسلمة
فزعنا بتشديد الواو اي كلفنا المشقة **كيد مرصنا** بفتح اوله كاله مزيز وبيعه بفتح اوله
اللهة بالمعروف واسبغ يعني السلاح والذي قاله اهل اللغة انما الزرع فاما قتيل بالذال وروي
بالميم **واشه** بفتح الشين على الاصح **ثم على الاعالي** الغاضبة عالما على الاعالي يعني با
لتعمق في العين المهملة **بيما** الى **على اثيم** كذا للاصيلي وغيره علوا علوا سواء وقال
الاقليشي علوا على الاعالي كذا عندنا بغير معجمة هو الصواب **حلي** وتل بفتح الواو وكسر
اللام وروي علو وهو الوتر بلغة تميم **النهر** الحرب بالياء **حلالي** بضم الياء المشددة بزيدة
علو وهو جمع علية الغرفة **نزوا بني** بكسر الواو علوا بني بقال انزرته فنزر **ضبيب السيف**
بضم الضاد المعجمة وفتح الباء الموحدة **مالك** اي **محوكها** اي موشحة السيف وهي حزن وله كشاء اي حزان
وكذا قال القابسي قلت وكذا قاله صاحب المحكم وقال الغافقي صيقل بصاد مهملة لا بي
ذر وكذا لكريمة وقال الصدفي انه طريه وعزا ابو ذر والسجستاني ضاد معجمة وهو خطأ
كرره وعند غيرهم فيه اختلاف لا يتجه له وجه انتهى وما حكاه ابو ذر انه كتبه واما الضبيب
بالضاد المعجمة فجيلان النبع من اليمن وغيرها قال الجوالي وابو موسى انما هو ضبيب بالضاد
المعجمة قلت **فقال انعم اذا رأيت** اي انعوذ وهي لغة في نعم وبعض الرواة يسمه في الجماعة
فيه ضبطا اخر والشيخ المعلم بالعين **البعاء** بفتح الباء والعين والمد الشاة
والمراد شعرها كما قدمه وبعاء كبروا فصوروا فعاد الضمير الى **بعث رسول الله صلى الله**
عليه وسلم الى ابي رافع عبد الله بن عتيك وعبد الله بن عتبة صوابه عتيك
الفهري وكانا من خمسة نفر وابو فتاك بن ابي الحقيق ومسعود بن سنان واسود بن خزاعي
وكانت حصن النضيرة في جبل بينه وبين سكنى **فلما نزلت الاحواف** فباعوا بالبيع سكنت
ونام الشاة **الكرة** بفتح الكاف وحكم الضم **وعلقتها** بضم الباء بالتشديد اللام وتخفيفها وبالتاء
وهي لغة قال ابن سيده علق الباب واغلقه وغلقه وهي لغة التشديد قال الله تعالى وغلقت
الابواب فاما اسبيوله على التكثير وقد يقال اغلقت التكثير **ثم انكبى** اي انقلب **الجبل**
اي برجع رجلا ويقع على الاخرى العرج وما به **قلبة** بفتح اللام اي علة يقلب لها فينام
البيه ومن مختلف الحديث قوله في حديث البراء انه ضربه بالسيف ضربتين وفي حديث

ثلاثة ضرمان والاخر ظرباط ثم الواو في الاول تكسر فيه حبلى وفي الثاني الحلقة
فالاول ابعض النبي صلى الله عليه وفي الثاني انكلفته وما به قلنة وقوله فقمت اسقيه
ازمزم والعجوة ببركة النبي صلى الله عليه وسلم ولعله دعا لهم خيرا وسلم وقال
الواو علامة الاعراب على ما وفي الثاني وضع مفتاح العصر في كوة فالاول انه بقي
أشياء تحفظ الواو بعدها بخلاف الثاني فانهم انكلفوا بشرو النبي صلى الله
عليه وسلم وانا لا ابرح حتى اسمع الساعية الذي يريد في الاول انه انطلق الساعي الى اهله
يسير ثم طلع العير بفتح اللام يقال طلعت على القوم اذا اتيتهم وطلعنا الجبل اذا
علوته قاله ابو عمرو غزوة احد وامر عليهم عبد الله بن جبير اخو بني عمرو
بن عوف قاله ابو الحسن في السيرة وكذا رواه ابو داود والنسائي وفي سنن ابي داود
انهما كانا في جانب ما يكون من الفارس والاختلاف في الخبر فاولى ان نقف السيرة خمسين جبلا يسمى
بضم الباء من السرى اي سار في سمى الجبل وقال الخطابي يسمى الرجل في الجبل اذا صعد عليه قلت
ويؤيده رواية ابي داود ورقي في سنته يصعد ويرقى وفي ابي سعيد فجرى هنيهة
بفتح الهاء وهي الشيء من مثل بالفتح اي اجرى عدوا فيما بضم الهاء بوزن غرفة وفيما بفتح الهاء وسكون
الشين مصدر وما في الحديث سبق في الجماع فاصطلم المشركون قتلوا شديدا اي قبل ان يرجع
الفار ابقيت له ثمرتهم بعد بيعها سبق في العنابر فمر رجل يوم احد هو عمرو
الجموح لعين الله ما اجرأك الصحاري روي بضم العين وتشديد الراء وهو الذي
يعدو وتخبب الزاي اي اسرع واما بضم العين فمعناه انه صار فارسا مستويا ولا
له سنا لعبا جارية مشرجة اللام للتخفيف وانتعف جارية بالصاد لم توجد تلاعبه
مشتق من اللعب وقيل من التعاب والاول اليق بقوله في الرواية الاخرى تراعبة كانهم اغربان
اي كانهم اسود والغربان جمع غراب وجمع فيه الثمر رجلا زيفا تلاعنه
بعد ان كان ثناها شم بن هاشم الدمري نسبة الى سعد بن ابي وقاص انه عم
جزر نشل اي نشروا واستخرج ما فيها من السمن الكنانة الركائب التي تحمل جمع فيها
على اسنمة جمع ابويه اخر غير سعد سبق في العنابر انه جمعهما الزبير
يوم بني قريظة لا كما على ما يسمعه غير كثمة وبعد بالجر والرفع وقوله عز وجل بعضها اي
انهما حرثا بذلك يسرح بزعمان بفتح الياء الاعشاب من تحت والسين المهملة محمور عليه
اي يستر بعمامة الازرق الجوبة الترس والجعبة بفتحات ثم جيم مفتوحتين الرفيقة النزع الرمي والحرف
لا تشرو بصيلي سمم هو بالرفع كذا في الدم وهو الصواب وعند الاصيلي بصيلي
بضم الصاد وفتح الياء وهو قليب للمعنى اي لا يستقيم ان تقول لا تشرو بصيلي وجوز الكوفيون اوى
خرم سوفهما بفتح الخاء وهو محمول على انه ثمر جاء او كان انواعا مختلفة

تلاشوا بالفتح والاخر ظرباط ثم الواو في الاول تكسر فيه حبلى وفي الثاني الحلقة
فالاول ابعض النبي صلى الله عليه وفي الثاني انكلفته وما به قلنة وقوله فقمت اسقيه
ازمزم والعجوة ببركة النبي صلى الله عليه وسلم ولعله دعا لهم خيرا وسلم وقال
الواو علامة الاعراب على ما وفي الثاني وضع مفتاح العصر في كوة فالاول انه بقي
أشياء تحفظ الواو بعدها بخلاف الثاني فانهم انكلفوا بشرو النبي صلى الله
عليه وسلم وانا لا ابرح حتى اسمع الساعية الذي يريد في الاول انه انطلق الساعي الى اهله
يسير ثم طلع العير بفتح اللام يقال طلعت على القوم اذا اتيتهم وطلعنا الجبل اذا
علوته قاله ابو عمرو غزوة احد وامر عليهم عبد الله بن جبير اخو بني عمرو
بن عوف قاله ابو الحسن في السيرة وكذا رواه ابو داود والنسائي وفي سنن ابي داود
انهما كانا في جانب ما يكون من الفارس والاختلاف في الخبر فاولى ان نقف السيرة خمسين جبلا يسمى
بضم الباء من السرى اي سار في سمى الجبل وقال الخطابي يسمى الرجل في الجبل اذا صعد عليه قلت
ويؤيده رواية ابي داود ورقي في سنته يصعد ويرقى وفي ابي سعيد فجرى هنيهة
بفتح الهاء وهي الشيء من مثل بالفتح اي اجرى عدوا فيما بضم الهاء بوزن غرفة وفيما بفتح الهاء وسكون
الشين مصدر وما في الحديث سبق في الجماع فاصطلم المشركون قتلوا شديدا اي قبل ان يرجع
الفار ابقيت له ثمرتهم بعد بيعها سبق في العنابر فمر رجل يوم احد هو عمرو
الجموح لعين الله ما اجرأك الصحاري روي بضم العين وتشديد الراء وهو الذي
يعدو وتخبب الزاي اي اسرع واما بضم العين فمعناه انه صار فارسا مستويا ولا
له سنا لعبا جارية مشرجة اللام للتخفيف وانتعف جارية بالصاد لم توجد تلاعبه
مشتق من اللعب وقيل من التعاب والاول اليق بقوله في الرواية الاخرى تراعبة كانهم اغربان
اي كانهم اسود والغربان جمع غراب وجمع فيه الثمر رجلا زيفا تلاعنه
بعد ان كان ثناها شم بن هاشم الدمري نسبة الى سعد بن ابي وقاص انه عم
جزر نشل اي نشروا واستخرج ما فيها من السمن الكنانة الركائب التي تحمل جمع فيها
على اسنمة جمع ابويه اخر غير سعد سبق في العنابر انه جمعهما الزبير
يوم بني قريظة لا كما على ما يسمعه غير كثمة وبعد بالجر والرفع وقوله عز وجل بعضها اي
انهما حرثا بذلك يسرح بزعمان بفتح الياء الاعشاب من تحت والسين المهملة محمور عليه
اي يستر بعمامة الازرق الجوبة الترس والجعبة بفتحات ثم جيم مفتوحتين الرفيقة النزع الرمي والحرف
لا تشرو بصيلي سمم هو بالرفع كذا في الدم وهو الصواب وعند الاصيلي بصيلي
بضم الصاد وفتح الياء وهو قليب للمعنى اي لا يستقيم ان تقول لا تشرو بصيلي وجوز الكوفيون اوى
خرم سوفهما بفتح الخاء وهو محمول على انه ثمر جاء او كان انواعا مختلفة

لبيه بكسر الدال معجمة اي كرهته الايمان بالياء فيه بناء على ان اهل الحجاز
الى الايمان وفي ابدال الايمان الميم لان ميمنة بمانية وهي مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم
وقيل له لانه تيمن الى مكة والمدينة حين بنيته وبين اليمن وهو يريد مكة والمدينة وقيل الايمان
لانهم ياتون من ارض يقال لها اليمن وقوله تعالى انك انت العزيز الحكيم وفي اليمن سوء عبرة
ولم يعاتبه احد فلبث كذا معنا وفر تقدم في غزوة تبوك سر السفر نفسه ولم يعاتب الله
احدا تولى قتالي تبايعنا على الاسلام واكرمنا البيعة وصاحب ازلي بفتح الزاي وتشديد اللام
وراء بغير همز اي يستريحنا واوهم غيرها جلس بتشديد اللام في الصحاح الاقتبض الهمزة ما
حملنا جوزه اليهم ويستعذبونه حتى اشتد الناس الحر كذا في الصحاح وهم بكسر الجيم الجماعة في
الشر والمبالغة فيه وضبط برفع الناس على انه فاعل ويكون البيع منصوبا على اسقاط الخافض
او نعتا المصدر محذوف اي اشتد الناس الاشتداد الحر وعند السكن بالناس وهو الهواء
وتبارك الغرواي شاب وتغلام من البرمكة وهو السابق الى الشيء اذا بفتح الهمزة على التعليل غبرا
بغين معجمة وباء موحدة اي معفرة وفي حديث مسعفة اي بالغبار وفي حديث مسعفة اي
استعرته رجل ربيئة سلمة هو بكسر اللام والظهر عليه بكسر الهاء عند الانسان فما
حيا جسده والعرض بفتح الراء موضع الجمال والحسن والبهجة ويسمو الرجل عليها
لوقوعه على عظيم الرجال واجمعت هوازن عزمت عليه يشكن الله بكسر الشين اي يضعف عليه

كتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

حمزة بلغ بها سبعين أم الكتاب بلغه بيرا بكتابها في النصر

في الطاء لغة التغليل بناء سبب تسميتها بفاتحة الكتاب لابتدام الكتبة

والنصب فيحولها أي يميز في قوله الأخسرين أعمالا أي من حكم الغراب تجسسه

في الغراب أنه خالف في الشيء جميع الكافرين أي الله جامعهم أي يوم القيامة فالنار

مع النور فيه أن الخشاب وسوء مآبه الكمأة من الجن فراعترض عليه الخطابي وقال

خاله هذا فإنه قيل الجن في الحديث إنما نوع من الجن الشعر على بني إسرائيل وأما

كالقرنجيز وإنما معناه إنها تخرج تنبت بنفسها من غير استنبات ولا مؤنة تكلف لها

شعير

شعبة العين أي يريد به الكحل الذي يتوبا وقيل فولوا حلقة بفتحتين أي قيل لهم قولوا

عنا توبة فبدلوا لفظة بشعيرة بشعير وفي رواية المروزي حطة بدل من حنطة وبه

صوبه لأنهم بدلوا العبادة بزيادة الشر كما روي من قولهم حطم بفتحتين معناه حنطة

قوم بفتح الميم جمع بهيمة بغضب وغضيب أي ما جموز بإباحة الفعل إلا لمانع شيء

من رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل لعلة لأنه لا يخبر بالنسخ الواجب ولا يترك ما سمع خبر الوحي

وفرقان الله عز وجل ما نسخ من آية أو ننسها كذا بضم النون والمحفوظ من عمر أنكر بفتح أوله

نسيانها وكذا وقع بخط بعض في بعض أبايل العرب بالاستئناف المذكور حتى أتت خرنسق

يا عمر هي أم سلمة حرثان بكسر الحاء المعجمة وحرث فجرثة حروثا وحرثانا والمراد فرخ عمر

بالتصغير فلو نعم معها وبناها بما تجروا عوض لحي والخبر هنا محذوف وجوبا وكان الزمان

على الفيلة قبل أن تحول إلى البيت رجال فتلوا تكلم بعض الحفاظ في هذا الحديث وقال قتلوا

كان هذا يوم بعثة أحد فيل قبل الفيلة البراذين معروف في جيش قبل محرم الشهر

الله عليه وسلم وأبو أمامة أسعد بن زرارة ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم بني بعد الهجرة

بستة أشهر جاء نزل الله وما كان الله ليضيع إيمانكم أي صلاتكم إلى بيت المقدس سماها إيمانا

الإيمان قولا وعملا عما استقبلوا بضم التاء على الخبر وكسرها على الأمر لم يقرأ بهما غيرهما

سواء الصراط في آخر عمر والزبير على الفضيلين المهاجرين الأولين وبقيت الخبر بسبع أو

كنا نرى أن العلية عمنا بالسكون كنا نرى النعمان به يستقيم الكلام الحلوان الحجارة واحدها

حلوانة بريدوا حجارة صغارا وإما واحدها أصغرها وقيل الحلوان اسم جنس يفرق بينه وبين

شريح

بيع من

صلوانة

ومعرش عروش مع عائشة سبع الحج

الله الفضل

والواو وخور ومع الثاني خبر مبتدأ محذوف وكان في بني إسرائيل ولم تكن الدية فقال الله تعالى

تعليم الشاهد الثاني

لا حرجها على الأداء معها مع الاتباع بالمعروف والأداء بالإحسان والمعنى في قوله عز

من أخيه شيء أي ترك له القاتل وعفا له الولي فاتباع بالمعروف أي مطالبة بالدية وعلى القاتل

اتباع بالمعروف أي مطالبة بالدية وعلى القاتل الأداء إليه بإحسان قال أبو عبد الله مات بكير

قبل يحيى مات سنة أربع وأربعين ومائة ومات بكير سنة سبع عشرة ومائة وقيل

سنة عشرين وقيل سنة اثنين وعشرين ومائة ابن عباس فرأيكموه نونه بدل الياء وفتح الهاء المخففة

وتشديد الواو ويحملونه كذا فسر بعضهم أي يحملونه في بعض السفر يشق

ولا يطيقونه العقال بعيرا بعير وهو ما يعقل به البعير وهو ما يشد به من حبل ونحوه أزواد ما

يتزود به العريض أعلا

جر في ذلك على محل الفعل ولم يعتبر بلفظه ومغير له ونصوله في العجوسيتين في

رواية الفارسية الله لم يكن في قوله من العجم ولما نزلت فهو ليا والسماء وقيل الخيط عراها

اللغة اللوز في الخلاء كما بالوساع عن القوم فيرادون نومها أي الكول ومعنى العريض هاهنا

سعة وأكثر لاختلاف الحوائج بالسعة إذا يسع وضع الخيط الأسود والأبيض الوا

من الآية تحت وسادك يا بلال إنما يراد الليل وسواد النهار وقيل الخيط عراها

والمعروف وبه رواية البخاري بعد بعدا أو وسادك العريض إذا كان الخيط الأسود وا

بياض تحت وسادك هو قوله في الرواية الثانية أو لعريض القفا يعني الخلخال وعين

الساعة والغفلة وفيه أن المغفل للغفلة عريض القفا وقد يعرف حتى أن الخوزي

صرح بهذا الحرف كخطابه في العمى والمغفلين وهم غفلة منه بما هو بوجه الإمام كذا

والأداء أداء وسادك عريضة وفيها أيضا عريض أن الناس ضيعوا ويروى ضيعوا بضم

أوله أخبرنا بلال وجويرية بن أسماء الضبعي عنه هو ابن ليعة أما عثمان فكان الله عفا عنهما

روايتان كان بعدها ضمير واحد أخواتا وعلى الأول فرع الجلالة الشريفة وعلى الثاني بالنصب

وختنه فيه أن الزوج يسمى ختنا وقد ابن عباس الختن أبو الزوجة وهذا بلتعه حيث رويت بل

موالاة النبي صلى الله عليه وسلم وكان الرجل من أهل العراق ما كنت أرى بضم الميم أي أظن

الجمر بفتح الجيم المشعلة فقال جابر إنه ما شأن فقال البخاري يقال أنه عمر استشكله الشارح

بأن عمر إنما كان يسقي عن شعير الحج إلى العمرة ولم يخالف كتابا ولا سنة عكاظ بصرف

في لغة أهل الحجاز وتميم لا يصرفونه فمن صرفه في الحكم فاقوا خرجوا من الأمم الخمس

تحتها سهلة مضمومة قيل لأنهم خمسوا من بهم أي تبعدوا وكانوا لا يخرجون من الحرم

اذا وقفوا ويقولون نحن الله فلا نخرج من حرم الله حتى بلغوا جمعا امرئ يبيتون [illegible]
يتروه [illegible] مهملة في الاول وزاي في آخره الالد الشديد الخصومة
[illegible] في كتاب الانبياء عن ابن عمر [illegible]
شيئا [illegible] الرواية وكانه اسقط الباقي وهو الدبر لاستنكاره وقد [illegible]
جامعها من وراءها يعني في الفرج وليس المراد الدبر كما توهم بعضهم [illegible]
او تدعها اذا وقع هاهنا وجاء فيها بعد ذلك الا تدعها وقول [illegible]
وفيه قيل ان اراد انها تخرج بعد تمام العدة فصواب غير انه يذهب الى ان ذلك الازواج
كلهن وليس كذلك وانما هو للزوجة التي لا ترث يجوز لها الوصية ثنا حبان بكسر [illegible]
وبعدها موحدة عطر من الانصار بضم العين الى بحري اي غير مستحق اتجعلون عليها [illegible]
ولا تجعلون عليها الرخصة [illegible] بالتغليظ [illegible] العدة اذا زادت مدة الحمل والرخصة [illegible]
وضعت لاقل من اربعة اشهر وعشر اسورة النساء القصرى يريد بالقصرى سورة الطلاق [illegible]
تعالى واولات الاحمال اجلهن فانها نزلت بعد قوله والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا [illegible]
بعض بانفسهن اربعة اشهر وعشرا ومفهوم كلام ابن مسعود انها نسختها والجمع [illegible]
على التخصيص وقال ابن عباس وعلى هذا في المطلقات واما في الوفاة فعدة الحامل [illegible]
الاجلين والاول اشهر بن شبل بضم الشين المعجمة فصرهن اليك قطعهن قال [illegible]
هذا غريب والمعروف امسكهن يقال صار ويصير ويصور اي امال قال الصفاقسي الذي [illegible]
التفسير وان صرهن بضم الصاد معناه ضمهن اليك وبكسرها قطعهن قلت وبالكسر [illegible]
حمزة وغيره فينبغي على هذا تقييده في البخاري بالكسر نحن احق بالشك من ابراهيم
لانه لم يشك وقيل الشك في اجابة الدعوة وسبق فيه مزيد في الانبياء فيم ترون [illegible]
وفتحها قالوا الله اعلم فغضب عمر فقال قولوا نعلم او لا نعلم ان قلنا ما موجب غضبه وقد [illegible]
العلم الى الله تعالى قلنا لان جوابهم يصلح للعالم بالجواب والجاهل به فاراد منهم [illegible]
احدى الحالتين قال عمر اي عمل يجوز في اي الجر على البدل من عمل المجرور قبله والرفع على الاستئناف [illegible]
اغرف بالغين المعجمة اعماله اي اذهبها الالحاف الالحاح في السؤال الذي يشمل [illegible]
ماخوذ من اللحاف ونصبه على المفعول من اجله اي لا يسألون كراهية الالحاف ويحتمل ان [illegible]
مصدرا في موضع الحال اي يسألون عند الحاجة غير ملحين باب عن ابن عباس
آخر آية نزلت آية الربا ترجم البخاري على هذا بما يشعر ان ابن عباس يعني قوله واتقوا [illegible]
ترجعون فيه الى الله قال ابن عباس ان تبدوا ما في انفسكم نسختها التي بعدها قال [illegible]
على ان النسخ يدخل في الخبر المستقبل دون الماضي وعليه جماعة من الاصوليين [illegible]
الماضي [illegible] بخلاف المستقبل لجواز ان يعلقه بشرط وقال البيهقي [illegible]

الرخصة

او لا نعلم

[illegible] النسخ بمعنى التخصيص او التبيين فان الاول وردت مورد العموم فبينت [illegible]
[illegible] ان مما لا يخفى لا يؤاخذ به وهو حديث النفس الذي لا يستطيع دفعه
[illegible] المطهم قال الخليل المطهم التام الخلق يعقوب المطهم الذي يحسن منه
[illegible] كل شيء على [illegible] كالانف والفم والعين منه آيات محكمات قال مجاهد الحلال والحرام
[illegible] اشبه ما قيل في المحكمات قول جعفر بن محمد انها التي لا تحتمل الا وجها واحدا
[illegible] المتشابهات [illegible] وعلى هذا فلا يكون المحكم الا نصا واسلم من هذا واعم ان يقال ما وضح
[illegible] معناه فيدخل فيه النص والظاهر والمتشابه ما ترددت فيه الاحتمالات فيرد الى امه اي الى
[illegible] وهو المحكم والاولى في الراسخون رفعه بالابتداء ويقولون خبره الاستحالات مسا
[illegible] علمهم بالمتشابه لعلم الله تعالى فانه يعلمه من كل وجه لان جميع الراسخين يقولون به
[illegible] والعالم بالمتشابهات بعضهم فكان الاول والله اعلم فاذا رايت الذين بكسر التاء
[illegible] ان الخطاب لعائشة وفتحها على انه لكل احد اولئك الذين سمى الله فاحذروهم يروى بكسر الكاف
[illegible] اولئك وفتحها على ما سبق قال ابن عباس هم الخوارج فيسمون [illegible] يرفع صوته بالبكاء
[illegible] يمين صبر هو باضافة يمين الى صبر ويمين الصبر ان يحبس السلطان الرجل على اليمين حتى يحلف بها
[illegible] من غير اختلاف لم يكن صبرا لقد اعطانيها ما لم يعطه قال بعضهم تنحه بفتح الهمزة وضمها
[illegible] بفتح الطاء مع ضم الهمزة وكسرها مع فتح الهمزة فجرران بكسر الراء وضمها فخرجت احديهما
[illegible] للاصيلي من الجرح على ما لم يسم فاعله وعند الباقين فخرجت من الخروج وهو الصواب
[illegible] فقد انفذ بالشفا في كفها كذا لبعضهم وهو خطأ وصوابه باشفى بكسر الهمزة مقصورة
[illegible] والمثقب الذي يخرز به والهمزة زائدة وكذا رواه الاصيلي وغيره وحديث ابي سفيان
[illegible] اول الكتاب وحديث ابي طلحة في بيرحاء سبق في الزكاة تحممهما اي تسود وجر
[illegible] بالحممة وهي الفحم مدارس من ابنية المبالغة محنا روي بالحاء والصواب بالجيم والهمزة
[illegible] وقال الهروي يكب وحكى الصفاقسي بالخاء المعجمة وانشد اخنى عليه الذي اخنى
[illegible] عليه الدهر كنتم خير امة اخرجت للناس قال ابو هريرة خير الناس قيل ليس هذا التفسير
[illegible] ولا معنى لادخاله في المسند لانه لم يرفعه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل الكاف
[illegible] ومعنى كنتم خير امة اي انتم خير امة قال الخطاب للصحابة قيل عن النبي صلى الله عليه وسلم
[illegible] قال نحن نكمل سبعين امة نحن اخيرها واكرمها على الله تعالى وعلى هذا فهم جميع الامة
[illegible] المعنى كنتم في علم الله تعالى او في اللوح المحفوظ بنو حارثة من الاوس وبنو سلمة من الخزرج الوطابة
[illegible] وقيل معناه خذهم اخذا شديدا والرسول يدعوكم في اخريكم وهو تانيث اخركم
[illegible] ثبت بكسر الخاء وانما هو تانيث اخر بفتح الخاء على تفضيل كفضل وافضل لكن المراد
[illegible] الانتهاء فانه ذكر امدحا للنبي صلى الله عليه وسلم والاعقاب موقف الابطال ولم يبق

بكر العين منقاري وقد يعبر بذلك عن هذا مشدد العين المهملة
والزرة الملة العمرة الصغيرة تضاروز مسوق ضبطه في كتاب الصلاة او باجر
بفتح والتشديد عبرات اهل الكتاب بالرفع والجر منونا وهو بتشديد الباء
يستعمل ان المعبر اسم واحد وهي البقية والبقايا يعني الغبر
الاعظار غبر وغبر الشيء يغبر غبورا كمث وبقي وغبر الشيء هنا
تزايع وركع وجمع عبرات كمرزوكم فسانة لم يحكم بعضها
بعث وتزلم سميت المنار العظمة في ام حصوة قيل حجر العباد تعرف بهذا المعنى في صورة الرجم
من التيه راوه فيها العجل والعجال واحد قال الفاضي في باب الخاء مع الباء قوله العجل والعجال ولد
كذا البقر عند الاصيلي وكل عجم من الخيل وقال في باب الخاء مع الباء قوله العجل والعجال ولد
كذا الاصيلي ولغيره والخيل وليس بشيء عندهما والصواب الاول وهذا اخر كلامه وهو مما
لقوله اولد كل عجم ثم يقول في الاخر ليس بشيء وعندي فيه ما والعجال والفتاء تالف
الحروف وانكر ابن معلم وقال الصواب العجال بغير فاء عبيرة بضم العين وقال الجيد
بعض الحديث يعني الاعمش عن عمرو بن مرة عن ابراهيم عن شبيل عن عبد الله قال الا
ونفس الحديث عن شيخ عمرو بن مرة عن ابراهيم عن ابي الضحى عن عبد الله حتى يعود كما
فهم معناه يزعم بالذئب والشعراء والاعين والحواجب ابدا وقد قيل لم يعد
على بعض فيه جوابا واحدا منهما ان الخاطب به رؤوسهم ممن قاله ابن عباس والثاني
خرورا ان يجعل بعضهم في الاخرة ثرورا بكسر الراء تسيلان عن ابن عباس الجوالق
واضيعوا الرسول وأولي الامر منكم فسر في تفسير عبد الله بن حذافة بما فعله
النبي صلى الله عليه وسلم في سرية اخال الراوي يعني هذا وهم عن ابن عباس فان عبد الله
خرج على جيش وعضبوا او فزعوا او قال بعضهم لبعض اليس امركم النبي صلى الله عليه وسلم ان
مررتم بعضهم ان يفتلهم فذكر ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال لو دخلوها لم يخرجوا
منها انما الطاعة في المعروف هذا والذي بعده خلاف قول النبي صلى الله عليه وسلم ان كانت الاية
نزلت في كذا حتى عبد الله بالكسر حتى خرج وان كانت بعرفة ما قبل يوم لم تبعوا
قلت والحديث رواه المغازلي في سرية عبد الله بن حذافة من حديث علي وحديث الزبير في خبر
سراج الحرة سبوع في السبوع وعند ابي ذر وعندنا ان كلا ابن عمنه بفتح المعجمة وتشديد الميم
ولم يذكر القاضي وغيره فيما علمت بل قال بفتح المعجمة من اجل هذا حكمت له على
بالضم غلط في الصوت ومن يفتل موسى متعمدا فجزاؤه جهنم هي اخر ما انزل كذا
والوجه في اخر ما انزل او من اخر ما انزل املى عليه وقال نعم وهو بيننا على
يقال وكذا قط بمعنى قال نعم وليلا ازتى اي بكسر ثم سروعنه اي كشف وفيه العمل

البخاري
فيل في البعا

عمر بن الخطاب رضي الله عنه بعد ان حارثة بن عمرو بن شاهوما، السبا الفصيح
عاد والسوابيب ما يسبوه من النعم لانه استعم عمر عوا لصدقات ونزل بها قبل
من كلب ولاما، اعيا بي تعبير الاعجاب وفيه تعليل عربهم وانما قال لما
جفاة العرب من لا يضبط له بالزبر ولم لانه لا يوجب فرحا في الصدقات
الانعام قال ابن عباس لم تكن متنعم معروف
الى عبيدة ما النعم وبقال معروف نعم باسطوا ابن يعم البعير
من قوله لم بسطة الى بيته وحقيقته والله اعلم باسطوا ابن يعم بالعربية
البسط الضرب نفسه الكنة واحدها كنان بكسر الكاف لغتان وهو كالغلاف
وزنا ومعنى وفر بضم الواو واصله الشغل في الاثم واما الوفر بكسر الفاء فالمال
الجمل بكسر الجيم اي الجمال والبقر واما البعير فوسق قاله الراغب آسامير
واحدها اسكورة بضم الهمزة واسكارة بكسرها وهي التي تحمل رطبا ويقال
السكورة الذي يحمل واحدها تمرة واصلها تمرات الفريق وهم بنيها وقيل الثامة
مزاود واصله مزاودة وهو الخرج وجمع ايضا على نواديه الصور جمع صورة كقولهم
صورة وسور وهو اسكل الواو وهذا قاله ابو عبيد في كتابه بقية انها جمع صوار
بضم الصاد وحكاه بفتحها بمنزلة قولهم سوار المرية واحدها سوارة وكذلك كل ما
اوار بتباع قال ابن قتيبة وقال غيره الصور القطيع بلغة قوم من اهل اليمن قال وهذا
الى من القول الاول قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف انعم وصاحب القرن قد
وضع جبهته بتطرق يؤمر بالنفخ مستقر في الصلب مستودع في الرحم كذا قال
ابن عمر والذي قاله جمهور المفسرين العكس مستقر في الرحم ومستودع في الصلب وهو قول
سعيد بن جبير قال ابن عباس لما نزلت وجعلت تسأله وتعاد عليه حتى
ضجر مما استودعه فيه نفزا يبسروا هو بعثا الامة ليكبروا ما عسى كل في كلها البعير واستعانة نفزا قوله
عز وجل الله تعلو بالهمزة بتليين نفزا الامة ليكبروا ما عسى كل في كلها البعير واستعانة نفزا قوله
لعسيرين فاستعانة نفزا يوم الصبر ما لم يكن مشهور الحجر كالبيت الحوايا امعاء فالكباش
واحدها حاوية وحوية قال ابو عبيدة وهي شيء يلوى من البطن الى استدارة
من اثنيه قال ابن جنبي الاحراض ما ربع اقصاه الثانية خبر لا كما ربع خبرا وتقول الا
عالم لك وان يصلت يسمعا بكل عملها تقول الا لعلم بان وصلت اسمها بكل كان المثلثة اوجه
النصب بغير تنوين والنصب بالتنوين والرفع بالتنوين ولا شيء احب اليه المدح من الله
استفعل منه عبل التخيف البعوض في فخذ مدحت الله ويسر عربي احتمال ان يكون السر
ان الله يحب ان يحمد غير ويرغب التعفف في الارض ياطها تقضي المدح والتمدح فلا

وكيل حفيظ يريد انه ليست عليه بوكا هذا
الامر بالقد والصلوة تقدروا ما ملوبي وكيلا وقيل شرب كلبه كلوا ما كم الله فقال
جمع وقيل الحفيظ الحافظ يعني ما يحفظ في بعض الاهوية بكسر الفاء وفتح الباء وليس بقيس
ولا يكون حفيظ الا ما كان يقع للفاعل والمفعول فلتنعو في البلاوة هلم لغة اهل الحجاز
للواحد والاثنين والجمع يعني وانها الصاغي فيجيء وهما عجمة بن الاسود بن عبد
اليمامة بالفتح واما حجر الانسان فما فتحه والكسر والحجر الحجام بكسر
وبضم وبكسر افصح قاله الجوهري وقد حجر وحجر سورة الاعراف
قال ابن عباس وروبشا في نسخة وريشا وقال ابن خالويه هو مقلوب من الرياش
والريش واحدها صعرها صعر الشيء بالضم الصعصعة الغرور الاعراف واحد
حزن الاهل قال الجعد تشتري المعز وفي بعضها اصلا وليس بين الاثر بريد
اما الجمع اعيار فيهم فلان وقال ابو زيد من الاعمال بعد العشرة وجمعه اعمر وجمع اعما
اعاما واعصابا وقال ابن اصابا جمع اعاك عجمة وعجبوا عجبا على هذا جمع الجمع باكون
اول من يقيء بعد وافدا البرزخ ليس بجمع له والصحيح او من تنشق عنه الارض قال
القاضي الصعق الموت والنشر ايضا ويجوز ان تكون الصعقة صعقة فزع بعد النشر حين
تنشق السماء والارض جميعا وقوله فلا اعلم ايفيق اما قبلي فيحتمل ان تكون فلا يعلم
انه اول من تنشق عنه الارض ان جعلنا البعض على ظاهره وان لم نجعله وخصصه وان
حمل على انه من الزمرة التي تبعث فلا تنشق عنهم الارض لانهم لا حساب عليهم والله اعلم
واما من يبعث فيكون موسى ايضا فلله الروح وهو من امر الانبياء عليهم السلام
الكمأة من النبيذ وما يشبه البعرة بعد عامر بن عبد المعمة بن خاتم عمر واما
الزبرقان بن بدر فابنه عمرو بن الزبرقان وهم معشر واما الزبرقان فمن
ابي حاتم غير وقال الخليلي فسر المسلمون غير ابي سفيان بغير هذا غير
الله عمل المسلمين على الجمهور والمعنى المعنى هل انتم فاركوا لي صاحبي هو ابو بكر
ركوز وقد يسوق وجهه حذف السوء بفتح الخطاب بكسر الهاء واخرى
مفتوحة تقول للرجل ايم المستوفز له هيئة وابة
الانكال نابغ بعرمة
الخطاب الصاد بعيم وابو الهيثم وتصرية الصدر والصواب ان الكلا الصغير والتصرية
التعليق بالاكف ما علمنا اعلم سورة في القرآن كذا الفقيه وسقطت
اعلم عن غيره قال ابن عيينة ما سمع الله نظرا في القرآن الا عمانا
الا لم يخرجه ما ان يكون معنى عيشا اعتر سعن الابل وغيرها غير بعير بعضها وبعا
ما ينفرد او يتفرد او يتفرد كذا وقع وصوابه يتفرد بالتاء

باما عمته زوج النبي

بكر ما جبعتهم يعني انه كان وضع عنهم ان يصوموا الا كثر من شهر

الشاة الصغيرة هي السمر الصغير الغنم البسام والجمع الموت

وصوابه الموتة يعني الجوز تجمور بسر عوزي اي لا يرد وجوههم

الخوالف النوق خلفن بعقر بعض وخوار بكر النساء الخوالف فاكهة

المذكر وانه لم يوجد على تقدير جمعه الاخر مثل بوار بسر وبوالم وهو الم

مذا بضم فوقانيه عسير في غريب القرآن يجوز ان يكون الخوالف هنا النساء او الابل

تجمور الجاء على تقدير بوار على غير انهم فرقوا بوار بسر والجمع بوار بسر

قال ابن الجراح الصغار وافقت ابي فاتر بن مكرم عن فضيل وهلم في الهوالم وفي

قتيبة الخوالف يعني النساء ويقال خشاش الارض هوامها وهم يقال لها خالف اهل

اهل الكوفة وهم والكاهر ان الخوالف جمع خالف وهو المستخلف بعد القوم والذاهب

بعد النساء والصبيان والرجال العاجزون وكل لما جاء جمعه للتغليب وقال قتادة النساء

النساء وهو مرفوع لانه جمع الشبا الشبر وهو حد سنن في تسمو سورة

بعير مدلل الخف هار وهابر يريد انه مغلوب مشتمل في السلاح مبايعه وهذا احد الاقوال

فيه ويقال جرد عينه اغتالها الغير موجب قيل لا قلب فيه ولا حزب وهو احد الاقوال

مزالم عناه القلب والحزب الذين تحاما على خلاف الاصل ومعناه سالمة عن البوار آخر ايه

قرأت قوله يستفتونك قرئ سورة في آخر البقرة عن ابن عباس آخر آية نزلت آية الربا

البراءة وآخر سورة نزلت براءة تجعله بريء بعضها والاصل فيه ما انزل سنة تسع حج الصديق

بالناس ابو بكر بن بعثه ابو بكر في تلك الحجة يوم النحر توفي نوفل عنه هذا ابن

ان حج الصديق وقع في ذي الحجة لا في ذي القعدة فكان الحج يقع يوم النحر

الاكبر ما جاء في يوم عرفة يريد رواية النحر فيما صوابه عليه الصلاة والسلام وقيل

النحر يوم الحج الاكبر وقال هذا يوم الحج الاكبر فما بال سؤلاء الذين يقرؤن وزن شاشة

تموجة ساكنة ثم قاف مضمومة ويروى بضم اوله وفتح ثانيه مع التشديد اي يقتتلون

سلونها والبغر كثر في الحسب والكفر قاله الخطابي ويسر فوز اعلاقا نفيسة

جمع علق نفيس المال قيل سمي به لتعلق القلب به هذا الصفاني وضعفه بعضهم بان

المجمعة ولا اعلم له وجها لو وجر الماء البارد لها وجر برد اي يعني عافه الله في الرياسة

لا يعرف معروفا ولا ملكة لروما قه حصين بن مضمومة حريق ان الزمان فراسة

مسؤل اكتساء بدن الخلق جيز وقع بينه وبين ابن الزبير فيما كان لم يسمعا في يوم

باما عمته زوج النبي

بكر ما جبعتهم يعني انه كان وضع عنهم ان يصوموا الا كثر من شهر

الشاة الصغيرة هي السمر الصغير الغنم البسام والجمع الموت

وصوابه الموتة يعني الجوز تجمور بسر عوزي اي لا يرد وجوههم

الخوالف النوق خلفن بعقر بعض وخوار بكر النساء الخوالف فاكهة

المذكر وانه لم يوجد على تقدير جمعه الاخر مثل بوار بسر وبوالم وهو الم

مذا بضم فوقانيه عسير في غريب القرآن يجوز ان يكون الخوالف هنا النساء او الابل

تجمور الجاء على تقدير بوار على غير انهم فرقوا بوار بسر والجمع بوار بسر

قال ابن الجراح الصغار وافقت ابي فاتر بن مكرم عن فضيل وهلم في الهوالم وفي

قتيبة الخوالف يعني النساء ويقال خشاش الارض هوامها وهم يقال لها خالف اهل

اهل الكوفة وهم والكاهر ان الخوالف جمع خالف وهو المستخلف بعد القوم والذاهب

بعد النساء والصبيان والرجال العاجزون وكل لما جاء جمعه للتغليب وقال قتادة النساء

النساء وهو مرفوع لانه جمع الشبا الشبر وهو حد سنن في تسمو سورة

بعير مدلل الخف هار وهابر يريد انه مغلوب مشتمل في السلاح مبايعه وهذا احد الاقوال

فيه ويقال جرد عينه اغتالها الغير موجب قيل لا قلب فيه ولا حزب وهو احد الاقوال

مزالم عناه القلب والحزب الذين تحاما على خلاف الاصل ومعناه سالمة عن البوار آخر ايه

قرأت قوله يستفتونك قرئ سورة في آخر البقرة عن ابن عباس آخر آية نزلت آية الربا

البراءة وآخر سورة نزلت براءة تجعله بريء بعضها والاصل فيه ما انزل سنة تسع حج الصديق

بالناس ابو بكر بن بعثه ابو بكر في تلك الحجة يوم النحر توفي نوفل عنه هذا ابن

ان حج الصديق وقع في ذي الحجة لا في ذي القعدة فكان الحج يقع يوم النحر

الاكبر ما جاء في يوم عرفة يريد رواية النحر فيما صوابه عليه الصلاة والسلام وقيل

النحر يوم الحج الاكبر وقال هذا يوم الحج الاكبر فما بال سؤلاء الذين يقرؤن وزن شاشة

تموجة ساكنة ثم قاف مضمومة ويروى بضم اوله وفتح ثانيه مع التشديد اي يقتتلون

سلونها والبغر كثر في الحسب والكفر قاله الخطابي ويسر فوز اعلاقا نفيسة

جمع علق نفيس المال قيل سمي به لتعلق القلب به هذا الصفاني وضعفه بعضهم بان

المجمعة ولا اعلم له وجها لو وجر الماء البارد لها وجر برد اي يعني عافه الله في الرياسة

لا يعرف معروفا ولا ملكة لروما قه حصين بن مضمومة حريق ان الزمان فراسة

مسؤل اكتساء بدن الخلق جيز وقع بينه وبين ابن الزبير فيما كان لم يسمعا في يوم

تكلم فيه ابو عقيل بفتح العين المهملة عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل كان له
عبد العزى فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن شهد بدرا بكرها واسمه
بفتح اليمامة بلبز وزاي يكرر عن عمر ابن عمر لما توفي عبد الله بن ابي في
وعوار عمر فقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اتصلي عليه وقد نهاك الله ان تصلي عليه
بعد انصرف الغضبة فقوله فاتزل الله ولا تصل على احد منهم مات ابدا وقوله ذكر بعد
كذا لرواية مكبر بتاخير عن ابن عمر انبعثني وحديث الثلاثة سيجيء التفسير
كذبته قال الفاضلي في نسخ الصحيح والمعنى اركبوا وكانا بدنة معنية في امر
وسكون العين اي اعنتا، كذا عن الاصيلي ولغيره بضم العين وكسر العين من العوز
بالحديث فلا يكلمني احد منهم وكان يسلم علي كذا لبعضهم وسكتت الملكة ان
عن الاصيلي والمعروف ان السلام انما يتعين بعد الجواز ان يكون راجعا الى كلامه
ويرجع الضمير من يسلم عليه قاله الفاضلي ان الفعل قد استعمل
استعمل من العين بالعين المهملة والمعروف يرضاب ابدال العين والمعجمة الى السين
اليمامة سنة احدى عشرة وقتلهما من المسلمين الف وار بمائة منهم سبعون جمع
من الرقاع والاكتاف والعسب الرقاع جمع رقعة والاكتاف جمع كتف وهو
قدر والعسب جمع عسيب وهو سعف النخل كانوا يكتبون فيها حجر وجرت من
التوبة ابين مع خزيمة لم اجر سماع غير ذلك الفاضلي هذا مما يخفى
على كثير ومعنى ان بعض الغزاة انما اخذ عن الاحداث لتعلم ان الغزاة كان بعضهم
الصبيان ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو احد الثلاثة الذين عذرنا الله في
كانت من آخر ما انزل ولم يبين لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم موضعهم من الثلاثة
من الذين بقي عنهم الصحابة رضوان الله عليهم بالاعمال سورة براءة
فذم صنف منهم وذكر اخر هؤلاء الصنف الاخر هو الصواب وكما يقال عاد وقال الاخر
اتبعتهم واتبعتهم واخر هذا احد الفريقين يشك عليه يقتضيها فذا اتبعه في
افتعل وهو اتبعه بقطع الالف تلا، للذين احسنوا الحسنى مثلها حسنى وزيادة
مغفرة ورضوان كذا لابن ذر في حديث مرفوع رواه الترمذي الزيادة النظر الوجه
تعلو في الجنة فاليوم نجيلك اي نلقيك على نجوة اي رابية مرتفعة وجمعها بالكسر
لرمز انجيها وهو العلامة ويابسة قراءة بعضهم نخيلك بالخاء المعجمة من التخيل
بناحية مما يلي البصرة في تفسير عبد الرزاق انه رمانا الرسل احد البصر كالثور كصدره موسى
اي عليه سورة هود قال ابن عباس ينتهي
مضمومة ثم مثلثة ساكنة ثم نون مفتوحة ثم واو ساكنة ثم نون مكسورة

تكلم فيه ابو عقيل بفتح العين المهملة عبد الرحمن بن عبد الله بن عقيل كان له عبد العزى فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن شهد بدرا بكرها واسمه بفتح اليمامة بلبز وزاي يكرر عن عمر ابن عمر لما توفي عبد الله بن ابي في وعوار عمر فقال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اتصلي عليه وقد نهاك الله ان تصلي عليه بعد انصرف الغضبة فقوله فاتزل الله ولا تصل على احد منهم مات ابدا وقوله كذا لرواية مكبر بتاخير عن ابن عمر انبعثني وحديث الثلاثة سيجيء التفسير كذبته قال الفاضلي في نسخ الصحيح والمعنى اركبوا وكانا بدنة معنية في امر وسكون العين اي اعنتا، كذا عن الاصيلي ولغيره بضم العين وكسر العين من العوز بالحديث فلا يكلمني احد منهم وكان يسلم علي كذا لبعضهم وسكتت الملكة ان عن الاصيلي والمعروف ان السلام انما يتعين بعد الجواز ان يكون راجعا الى كلامه ويرجع الضمير من يسلم عليه قاله الفاضلي ان الفعل قد استعمل استعمل من العين بالعين المهملة والمعروف يرضاب ابدال العين والمعجمة الى السين اليمامة سنة احدى عشرة وقتلهما من المسلمين الف وار بمائة منهم سبعون جمع من الرقاع والاكتاف والعسب الرقاع جمع رقعة والاكتاف جمع كتف وهو قدر والعسب جمع عسيب وهو سعف النخل كانوا يكتبون فيها حجر وجرت من التوبة ابين مع خزيمة لم اجر سماع غير ذلك الفاضلي هذا مما يخفى على كثير ومعنى ان بعض الغزاة انما اخذ عن الاحداث لتعلم ان الغزاة كان بعضهم الصبيان ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو احد الثلاثة الذين عذرنا الله في كانت من آخر ما انزل ولم يبين لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم موضعهم من الثلاثة من الذين بقي عنهم الصحابة رضوان الله عليهم بالاعمال سورة براءة فذم صنف منهم وذكر اخر هؤلاء الصنف الاخر هو الصواب وكما يقال عاد وقال الاخر اتبعتهم واتبعتهم واخر هذا احد الفريقين يشك عليه يقتضيها فذا اتبعه في افتعل وهو اتبعه بقطع الالف تلا، للذين احسنوا الحسنى مثلها حسنى وزيادة مغفرة ورضوان كذا لابن ذر في حديث مرفوع رواه الترمذي الزيادة النظر الوجه تعلو في الجنة فاليوم نجيلك اي نلقيك على نجوة اي رابية مرتفعة وجمعها بالكسر لرمز انجيها وهو العلامة ويابسة قراءة بعضهم نخيلك بالخاء المعجمة من التخيل بناحية مما يلي البصرة في تفسير عبد الرزاق انه رمانا الرسل احد البصر كالثور كصدره موسى اي عليه سورة هود قال ابن عباس ينتهي

مضمومة ثم مثلثة ساكنة ثم نون مفتوحة ثم واو ساكنة ثم نون مكسورة

يسر الرب [illegible] الامر بوجه ليملي للظالم اي يمهله قال تعالى واملي لهم اي اطيل
لم يعلمه هو من ابلته ربا عن اي ربيع [illegible] خوّان رجلا صالحا من امراتها [illegible]
عمرو وكان عمر امراة بعينه وقبلها المال الذي خلعها ابلته لنستنزي منه [illegible]
شهر العقبة مع السبعين وشهد بدرا وهو ابن عشرين وامر العباس [illegible]
فصرادا حداحة ذا بكر توفي بالمدينة سنة خمس وخمسين وله عقب قصة
يوسف عليه السلام عن مجاهد متكا الاترج هو بلغة [illegible]
وتنوين الكاف وبا النقل المنقولة عن مجاهد وقد خالف البخاري فقال بعض
المتكا ما اتكات عليه وابطل الزجاج قال الاترج اي ليس في كلام العرب الاترج [illegible]
بانه المتكا من نمارق ووسائد الاترج منه فقالوا انما هو المتكئ لما كنه الفنا وانما [illegible]
الطرف فكان ترجم الاترج فانه بعد المتكا وهذا حرف من كلام ابي عبيدة وانه [illegible]
البي يتكا عليها وزعم قوم انه الاترج وهذا ابطل الباطل في الارض [illegible]
مع المتكا الاترج بالكونه فال ابن عطية المتكا ما يتكا عليه من فرش ووسائد [illegible]
ان هذا النوع من الكرامات لا يخلو من الطعام والشراب ولذلك [illegible] مجاهد [illegible]
بالكلام ووجهه الزمخشري على سبيل الكناية من قوله كانت متكا عند [illegible]
يبعج عندها القرن له متكا تبقي عليها وقوله وان المتكا فيها هو امراة لم يحتج [illegible]
النبي لما احسن قولها وقال بعضهم واحدها شر [illegible]
سيبويه جمع مثل [illegible]
شعشعها [illegible]
نون بكسرها واما شعثها بالعين المهملة كما هي قراءة علي وغيره اي [illegible]
مزينة من الحب [illegible]
حمار وقال بعض العرب [illegible]
ماخوذ يوسف عليهم السلام [illegible]
بن سليمان [illegible]
وهذا اخرى [illegible]
الصفة الم تكن [illegible]
ثم انه لم يقل [illegible]
بن عامر [illegible]
في الاشارة والجمع [illegible]
جمع الجنوب [illegible]

وقوله [illegible] ام رومان وقال الخطيب [illegible] ام رومان [illegible] الانبياء [illegible]
لم يعلمه [illegible] وهو ابن خمس عشرة وفي كراهة ثلاث خلافة ابي بكر وكان عمرو [illegible]
العربي [illegible] قال الخطيب ولذلك لم يخرجه مسلم [illegible]
[illegible] وقال ابو عمرو [illegible] عن حصين عن ابي وائل عن مسروق [illegible]
[illegible] ورواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابي وائل عن مسروق وقال
[illegible] ام رومان وقال وهذا اشبه [illegible] بصورة الالف [illegible]
[illegible] ثم عبر بها من حيث [illegible]
[illegible] وقال عكرمة [illegible]
[illegible] على انها معرفة والجمهور على انها عربية فالمعنى [illegible]
[illegible] يوسف [illegible] تنزيه بالراي
[illegible] وفي الصحاح [illegible]
[illegible] عبد الرحمن بن القاسم [illegible]
[illegible] الطعام والشراب [illegible]
[illegible] في كتاب الانبياء [illegible]
[illegible] قال ابن عباس [illegible]
[illegible] في الماء [illegible]
[illegible]
[illegible] الامثال والاشباه [illegible]
[illegible] حمار [illegible]
[illegible] الله [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ام رومان [illegible]

وعن علي الشيء بالكسر ومعه بفتح وبكسر وبضمهم وبفتحتين
بالضم السمعة فيما معناه الشوكوا وقال ابو عبيد ويراد انغاض عيش معه صرع
ولم يروه منه الكسر وباز قال الكسائي وارادهم به مبلغ لتحزن والحزنة والحزن بمعنى
واحد تقول في السبع وفي اهل الحجاز خزن بغير الف والحزن بالف بمعنى واحد
الناس به والمشهور في النعت حزين وعن الجماح وقال الزاوي ويقال حزن بالضم
محزون فزاد الكل موخوذ الله وقرئ انما اشكو بثي وحزني الى الله وفي حول العوت في
العين دليل على انه حي فيما زعم خوله في العين وكل كما كان في هذا الحديث فجاء الحين
والله عالم وان في حديثه بلاحين فاوهو وله فلما استيقظ قال اتاني غلامان فذهبا بي الى
غير لهم بعد ان سار يوما وليلة قال وكذلك قوله وجرنا عن الصخرة وما زعمه الزاوي في
حوالعوت العين وهو حي ليس كما قال وانما اراد العوت ما، بئر العين فتحرز وتوهمه
وجرانه عن الصخرة فجعل في الحديث المتقدمة انفسها وجرا عن الصخرة البقر وهو
مخفف الهمزة عن معمر قال سالت ابي بن سعد بن ابيه وقال

سود وحمر

قال ابن عباس اسمع بهم وابصر وهم اليوم لا يسمعون ولا يبصرون يريد انه بمعنى
الخبر كما قال تعالى بكم عمي فهم لا يعقلون يكن اصوتا المشهور انه الصوت الجيد
لا مطلق الصوت الذي لا يفهم بكيلجماعة بالمعنى هذا جاء على خلاف القياس وقياسه جمعه
على بعل كناغ وفضان ولم يسمع منه هذا الا هذا وقيل ليس بجمع بل مصدر وهو اكيس جوشا
نزو والشاعر في واحد الشرى والشام يوم مجلس القوم ومحضرهم قيل انه مشتق من الشم
وهو الكرم لان الكرماء يجتمعون فيه وقال معمر قيل لبعض بني اسرائيل ما كان
ايوبه وينفس مرة حياته كهيئة كبش اجم اي ابيض مختلط سواده وبياضه اكثر
يعشب يعود بعد الرابع مرة واحدة فسمي اجم لان الجم يدل على المنع لانه يمنع اذا نزوا
على الى فلت في تفسير عبد الرزاق عن معمر عن قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لربه
وقد ابطا عنه فقال له جبريل عليه السلام وما نتنزل الا بامر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا
وما بين ذلك له ما بين ان ندخل الجنة وما خلفنا من الدنيا وما بين ذلك لم يكن شيء
العاص اقبل فاليا سمي بذلك من عصا يعصو اذا ضرب بالسيف وقيل لانه قتل العصم بن
من التيوس الفيو الحمام وجمعه فيو القاضاة الطب قضاء

هبة

قال ابن جبير بالنبطية قد يا رجل هو فيز من الهجاء نحته بعضهم وقال هي لغة
عدوة قال الخليل من قراءه موقوفا فيهويا حاوم قراءه بجر فيز من الهجاء وقيل معناه
الضعف وقيل هما الارض والماء لغتان عنهما وبلغنا ان موسى عليه السلام لما سمع كلام الله

[illegible] يريد انه منسوب الى اللج وهو وسط البحر وبيت حسان حطان [illegible]
المغازي ابنوا اهلي بباء موحدة مفتوحة مخففة ومشددة والتخفيف [illegible]
اي انتهوهم وذكروهم بالبنوء وروي انبوهم بتقديم النون وشدها وقال القاضي انه تصحيف
فان التانيب للوم وليس هذا موضعه فقام سعد بن عبادة فقال ائذن لي هذا
وهم من ابي اسامة وابن هشام والمحفوظ سعد بن معاذ والذي عارضه سعد
بن عبادة وكذا تقدم انها فنهرت لي الحديث بتشديد القاف اي قصته فارسل معي
الغلام هذا زائد على السياق السابق الى قولها فقالت امراة ما جاء بك يا بنية قال الراوي وفي
قولها لم يبلغ منها ما بلغ مني معاني منها ان ام رومان لسنها قد مارست الرزايا ما هون
عليها ذلك فانتهرها بعض اصحابه فقال اصدقي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اسقط
لها به السقط والسقاط الخطا من القول اي حتى اتوا بسقط من القول في حقها بسبب ذلك
واصل الكلام سقطوا لها به قال بعضهم وقال القاضي حتى اسقطوا لها به كذا اتقناه
وحفظناه عن شيوخنا قيل معناه اتوا لسقوطها وتهديدها بسقط من الكلام والهاء
في به عائدة على ما تقدم من انتهارها وتهديدها لسقط والى هذا كان يذهب الوقشي
وابن بطال من قولهم سقطت على الامر اذا علمته وساقطت الحديث اذا ذكرته وصحف
فيه بعضهم فراوه حتى اسقطوا لها تها بالتاء المثناة من فوق وهي رواية ابن ماهان
يريد من شدة الضرب ولا وجه لهذا عند اكثرهم وقال ابن سراج معناه اسكتوها
والله ما كشفت كنف انثى قط بفتح النون الثوب اي ما جامعت امراة قبلي وكان حصن
وقيل ليس على عمومه بل اراد حرام فقالت اقول ماذا قال ابن مالك فيه شاهد على ان ما الا
ستفهامية اذا ركبت مع ذا تفارق وجوب التصدير فيعمل فيها ما قبلها رفعا ونصبا كقوله
فالرفع كقولهم كان ماذا والنصب كقول ام المومنين اقول ماذا واجاز بعض العلماء وقوعها
تمييزا كقوله لمن قال عندي عشرون ماذا الخمار كل ما غطي به الراس وضرب الخمار على الجيب
ان تغطي المراة راسها وترخي الخمار من الجانب الايمن على العاتق الايسر وهو التقنع والازر
الميازر والملا الفرقان وقال ابن عباس هباء منثورا ما يسفي الريح
وقال علي شعاع الشمس يدخل من الكوة وهباء جمع هباءة من الظل ما بين طلوع الفجر
الى طلوع الشمس قال ابن عطية تظاهرت اقوال المفسرين على هذا وهو معترض بان ذلك
في غير نهار بل في بقايا ليل لا يقال ظل ثم لا خصوصية لهذا الوقت بل من بعد مغيب الشمس مدة
يسيرة فان في هذين الوقتين على الارض كلها ظل ممدود مع انه في نهار وفي سائر اوقات النهار
ظلال منقطعة خلفة من فاته من الليل عمل ادركه بالنهار ومن فاته بالنهار ادركه بالليل هذا
تفسير [illegible] رواية مسلم [illegible] من فوقه من نام عن حزبه من الليل او عن شيء منه فقراه ما بين

[illegible] وصلاة الظهر كتب له كانما قراه من الليل وقال ابو عبيدة اي يجيء الليل بعد النهار
ويجيء النهار بعد الليل يخلف منه وجعلهما خلفة وهما اثنان لان الخلفة مصدر فلفظه مصدر
في الواحد والاثنين والجمع والمذكر والمونث واحد الرس المعدن المشهور عند اهل اللغة
ان الرس كل بير غير مطوية ولهذا قال مجاهد كانوا على بير لهم يقال لها الرس فنسبوا اليها وقيل
قتلوا نبيهم فرسوه في البير اي دسوه فيها قال وحدثني واصل القائل هو سفيان الثوري
يزاني يفاعل وهو يقتضي من الجانبين والحليلة المراة لانها تحل معه ويحل معها القاسم بن ابي
بزة بزاي وهو جد البزي المقرئ فقرات عليه الذين لا يقتلون التلاوة ولا يقتلون النفس التي
حرم الله الا بالحق فقال هذه مكية نسختها اية مدنية التي في النساء يعني قوله تعالى
ومن يقتل مومنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وهذا بناء على قوله الا توبة للقاتل و
سيحكى عنه رواية اخرى ان هذه الاية نزلت في المعاصي الواقعة في الجاهلية ثم يسلمون
حينئذ فلا يكون من باب الناسخ والمنسوخ ولعله قال بالنسخ ثم رجع عنه لامكان الجمع و
لهذا اخر البخاري الرواية الثانية قال عبد الله خمس قد مضين الدخان هي سنة اصابت
اهل مكة لدعوته فاكلوا الميتة والقمر يعني انشقاقه والروم يعني لما غلبت الروم فارسا
واحب المسلمون غلبة الروم لانهم اهل كتاب واحبا كفار قريش غلبة فارس لانهم عبدة اوثان
فانزل الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون فخاطب ابو بكر ابا جهل فغلبت الروم فذلك
قوله تعالى ويومئذ يفرح المومنون بنصر الله وهو نصر الروم على فارس واخذ المسلمون
الخطار وذلك قبل تحريم الميسر واللزام يوم بدر كذا فسره ابن مسعود والبطشة ايضا
يوم بدر كذا فسره ابن مسعود ايضا وسيذكره البخاري في سورة الروم فهذه اربعة
فيحتاج لبيان الخامس وقال ابو عبيد فيما حكاه عنه ابن دريد لزاما فيصلا كانه من الاضداد
عنده الشعراء الايكة والليكة جمع ايكة قلت هما
قراءتان في السبع ثم قيل هما بمعنى وقيل الليكة اسم القرية التي كانوا فيها والايكة اسم
للبلد كله فرحين مرحين الذي في التلاوة فرهين بمعناه يعني لان الفراهة النشاط والقوة
وقيل الخوف يقال دابة فارهة ولا يقال فارهة قال ابن عباس لعلكم تخلدون كانكم وفي
تفسير البغوي عن الواحدي كلما وقع في القرآن من لعل فانها للتعليل الا قوله لعلكم
تخلدون فانها للتشبيه ويويده ما حرف ابي كانكم تخلدون والمعنى انهم كانوا يستوثقون
من البناء والحصون ويذهبون الى انها تحصنهم من اقدار الله وقال ابن عباس موزون معلوم
موضع هذا سورة الحجر جمع ريقة بكسر الراء وفتح الياء كقرد وقردة ارياع واحدها
ريعة اي بسكون الياء وان ريعا جمع ريعة باسكان الياء كعنبة كنتم مصدقي بتشديد الياء
وادغمت الياء في الياء وحذفت النون للاضافة والنذير المنذر وهو المخوف والبطون

السواد والاسماء فالصاد فصر ضد بفتح المعجمة والمد وكسرها والمد وضمها
والقصر وكلاهما مولد ملحون كتبه ... هو ... وكشف ... عليه ... وكان ...
بالاهاب واهله اسيت اسمه ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
اعتاز وقال الخليل ... عليه ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
له او ينصرانه او يحسانه ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
من تحريم الصلاة عليه وضرب ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
لمنع ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
لا يفعلان فيها ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
النون وفتحها اعلى ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
هل تكسر بضم التاء ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
يرفعها الهاء بعد ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...

بعل فما وتوفي الزكاة المال وغيره وله بغير الكلاء مزلة للماء
كبير وهو الاحتراز عن صرفه الصوت في خمس معه بعض واو ثم **تنزيل**
من بليها الجاعتم عليه فالصاد فسم ضد بفتح الهاء كانه ... وكسرها
وكيف واخرى بكسرها وهو الوجه كانه مفاعل الهاء بعد منا فيا وبعد الياء الصيغة
والاشبه انها بدل سين ... غير حكاها ابن دريد لاجافوه من ... وقيل ...
بغير منوه وهو ابو الطعكم ... فالاول من ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
بمقتضى المعجمة واستعمله مصدرا بمعنى التنزيل مضافا الى ما بعده وفي الاولى
بيانية وفي الثانية اعرابية وهو مصدر مسمى الفاعل ممنوع الصرف والاخفش
يلزمه اضافة مصدر كما تقول الضرب ... يزيد فرد خوانه عبد الله **سروج**
الاحزاب الضياع بفتح الضاد المعجمة واللام مصدر فاكسر تبعا لكسرة
ضاع كجايع وجياع نزلت ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
البناء للعلم بسم فاعله **النعب** في الاصل مشي النقل ثم استعير لكل شخوص ومنه قصة نعيم
استلمه ابو ... استشير فالت **ثم بعث ازواج** رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل ما
بعث ابو ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
انس بن ... وقيل في نفسه ما الله مبديه نزلت في **هلال** شاس بن ... بن حارثة
فاخرجها وهم من نعرا في كتاب التوحيد في باب وكان عريشه على الملا جمع ... بن حارثة
يشكوا فجعل النبي صلى الله عليه وسلم يقول اتقوا الله واصلحوا عليكم زوجك فان لسن تركوا رسول الله صلى

الله عليه وسلم عمته ... **العمل** الصرح كل بناء عال ... من القوارير كذا بالاصل ... والبلاط كل ما فرشت به الارض من حجارة وغيرها وغيرها والبلاط الطين الذي يجعل بين ... فالله الفاعلي وهو العمل فسمي به العمل ... وقال الراجز به سمينا كابرا ... **يا تونيه مسلمين**
كل يعبر قال العمل فسمي ولم يقل مصنعين وهو ... من اكاهه اذا اجاب امره ... وكاعه اذا
انقاد له ... وهو لا اجابوا امر سليمان عليه السلام ... **وفي لكم** اقترب هذا التفسير ... يرد
لدعوى المبرد ... وقوله اذ اللام في قوله لكم زائدة للتوكيد وانه اذا كان معمول اقترب
كانت النحوية منا اقترب للناس حسابهم **القصر** قل لا اله
الا الله كلمة بالنصب على البدل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
من الحبة اترغب عن ملة عبد المطلب بما ترغب ... في الشيء اذا ... وقيل ...
عنه ويعبر انه بلغه المقالة صوابه ... يعبر انه تلك المقالة احرى ... كلهم تصحيف
الفرق اي ... احرى ... على ملة عبد المطلب خير منك يا عمرو ... اذا على ملة عمرو
انك لا تهدي من احببت اي لغواية ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
وهو القلم كانه قال ... لاجلنه فجيء بلا ... عليه بلزومه اكثر منه ... وقيل ...
لا سيما علي ... وقيل ... وفيه انبعثا بعضه بعضا فاتصل عنهم بمعنى العروق ... بمعنى
انشرتا ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
الكف تجاوز الحر عن الفرج وقيل هو الاعفاف ... والعفة ... وقيل ...
رسولا ام القرى مكة وما حولها يعني ... الضمير على القرى وقوله منها وما حولها
تفسير للام المذكورة والاشارة بما ... اعلم ... الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم
اكتفت الشيء اخفيته **وكننته** وخبيته اضمرته وعندي ... وخبيته اضمرته
وكذلك عنواته ... وهو خبيته اضمرته واخبيته ستريه ... ابو عبيد اخفيت الشيء وخفيته
اذا اضمرته وهو من الاضداد **العنكبوت** وكانوا مستبصرين ... عالمين
مرضية ... تفسير ابن عطية عن مجاهد ... معناه ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
واصرارهم على ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
وقال ابن ... الحيوان والحي ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
السقف العيواء والحيوان ... وقيل ... وقيل ... وقيل ... وقيل ...
تعالوا اليه عميدا ايضا والا ... الله تعالى ... وقيل ... **الروم** جمع ... السواد

عليه وسلم كانما نشطوا عقال الاية يتفرق جمر نسابه اي يتبع بعضهم بعضا حرفا بعد حرف من
الارض اذا تباعدت اكذا بعد ارض وفلاة بعد فلاة اسكب الباب غلبته التي يوضع
عليها قال ابن هرمة عرف بفتح العين وسكون الراء العظم عليه بقية اللحم سبارت بعثا عن الجيش فيما حوله الجيش جيش غزو كذا هو في بعض النسخ في
لغة ايي ذار العرم السدات تملوا هل اليمن هو بفتح الحاء اي بلغتهم واحدها عرمة وقال
ابن عباس العرم الماء وهو في لغتهم كما مر يعب والسدات ما بنوه حتى حبس الماء لم يقع للسين
لحبس الماء وضبطه عند الاكثر بضم العين وتشديد الراء وقال الجوهري بفتح العين وسكون الراء
وتخفيف النون العرم ما حمر رسله الله في السد بشفه كذا بخطه ولا يعرف ما وبشفه
وهو الوجه فيما اثبتت الشهر اذا كثرته ليصرفه عن هجرا قال ابن عباس هذا كما تموا بي
كما تموا به من الارض قيل اصله في اللغة الحبابة وهي الحوض الذي تحبابه الشيء اي يجمع
فيه وقد جاء به على هذا ابو الخطاب الا زعير العطاء والعربة كالمعصر من الارض قال ابن عباس
انما شبه الجابية بالعربة ولم يرد اشتقاقهما واحدا لان زعير العطاء في العربة واو وواو
ضلعا جاء بضلعين وبواحد واثنين وهو ابوه واخوه واحد واثنين وهو
خضعانا بضم الخاء اي خضوعا لله عز وجل يقال خضع خضعانا وزنه كذا ابوه
مستور السمع هو ابوه مستور السمع في الوضعين باصباحا الصباح الغارة وهو
من باب النزع طلبا معناه يا قوم انذركم الغارة بالحرير وهو بضمتين اي يا تيكم صباحا
ويغير عليكم يا تيكم مساء قسورة الليث قال ابن عباس
غرابيب سود هو ابو الغراديب فلان وعلم غرابا قال ابو عبيدة علم الغراب
والناس خير فان اسود غربيب
جاء في ابن عباس بضم السين فيه وهو اشبه لقوله وان شئتم فتحتم وانما العرف في
الماء وكسور مجبوره وكذا عند ابي عبيدة وعند الفارسي وكسور وقال الاصمعي
وجاء مستنقعها تحت الحجر قال الخطابي يحتمل ان يكون عاصما من استلام الحجر
لا تحيط به ويحتمل ان المعنى علم ما تحت الحجر مستنقعها في كتاب كتب فيه اشتمال امور
العالم وتفاصيلها العصابات قال ابن عباس تانوننا عن الميز بفتح الجيم
الجبن الكسائي بقوله لشياكيز قال الفارسي كذا السين وعند الفارسي بفتح الجيم وله وجه والاول
ابوب اشتعبي وقال قتادة هو فوالانس للجن قال ابو الهيثم انكم كنتم تاتونا عن الميز اي من
كهوف الجنة ابو عبيدة ما عنعنا وحريث انا خير من بوشر عنه تحمله في الانبياء عجبا
عجيبة الحسباب كحراثة بالثاء الموحدة وتليه السين الحسانا جمع حسنة قوارير

الرجل الطريق وتعسيره تعسيرا هيأه للسير وما اقلت اعسرهم بالضاد حرف المعجم الصعرات في قوله ابلكم والصعوة على الصعرات وهم الكرام وظن انه اصعر في الا اذا سار فيها على خصر فاذا كان البخار وتصعرهما وكتب في نسخة بالضاد المعجمة الى حديثة الع وليس بعجيب وما ذكر **حصم عسق** البحر كانه سقط منه ولعله تسرو واكل يسر واكل **الزخر** وقيل يار تعسيرا يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم ولا نسمع فيلهم يقتضيه انه فصيح لغتها لغير يحسبون كثيرة وينبغي حمل كلامه على انه اراد تفسير المعنى ويكو التغرير ويعلم قيله عز وجل العامل وقال الصغاني بعد التعسير انكره بعضهم وقال الم يصح له لو كانت الثلاثة وقيلهم وقيل المعنى الامر شعر بلغو وقال قيلهم بار لا تعولا لا يوصوز على الانكار **يعشر** يعم قال الصغاني يجب ان تكون الغرابة عليه بفتح الشين قلت كذا قال ابو قتيبة فانه خطئ فيه ابو عبيدة على فراءة الضم انه تظلم عينه فلا وقال الليث يعرض عنه ومن فرا يعشر بضم الشين اراد يعمى عينه قال ولا ارى القول الا قول ابي عبيد ولم ار احدا يجيز عن الشيء اعرضت عنه انما يقال تعاشيت عنه كذا تغافلت عنه كاني لم ار ومنه تعاميت وربما جاء غير قول ابي عبيد بانه يقال اعشى اذا اسمه بصره عشيا ولكنه عرج مشى مشية الاعرج وعرج صار اعرج **بكز** لا عشى يعشو اذا عمه في غلبه ولدد ولدد وقال الكسائي يقال لغتان معه وانكر بعضهم الضم وقال الوكد ما عسر مالك عنه ولم يكن منه وفيه معنى منعه من اجله يكون الضم عجمة **جل عابر وعبر** بفتح الباء كذا في ابن بار وغيره وكذا قال صاحب الصحاح العبر بالفتح العضب وعبر بالكسر اي بالغ **الحاجر** من عبر يعبر بفتح الباء في الماضي وضمها في المستقبل قال الصغاني كذا ضبطوه هنا قال ولم يذكر ائمة اللغة عبر يعبر حجر وذكر ابن عزيز معه العابرين الذبابين والعابرين قلت وضبطه الشامي عبر يعبر بكسر الباء في الماضي وفتحها في المس **الزخاز** اسوء كسحاب الزبد اي كزرابي الزبد من الجمر بالضم واما بالفتح والشغة وقيل لغتان بمعنى **الربا** نعمة بالتخفيف السعة يعول والعدل كذا في وصوابه يعول وزيوم بيع ابو زاهر اي يخاطبني من الغوغا ما يتأذى به من يصيح عليه السلام بنا غيه **انا الزهر بالزاي** ضبطه المحققون اي الباعل لم يضيعونه للزهر او الخالي او الفقر لما يسبونه اليه فانا اسبهم الذي تعتقدون انه جاعل لها بغير سببه وحكم الراغب ان الزهر الذي غير الاذى واما فقر معنى العا عليه السلام الزهر اي الفقر لما فيه من الاذى والمهر والجمع وبنا هو اسم الدهر وقال ابو بكر بن دريد الظاهر ان هو به بالفتح نصبا على الظرف الزمان كهو الزمن يعني الدهر

الحرز

سوء تعمد عن عمر وسعد وزيد بن ثابت الرجل فاخر فكر **رتج** عن عمر تخر وتاصله وفي غيره رتج عليه في الكلام اذا ارتج وبسعاد تزيد الله تعالى عنها هو لا شكا **واد** اي المعجمة عقد الازار ويسعاد تزيد هنا على ربة الصحاح في الكلام استعمله بعضهم في الخطوب وانشد في حزت الفعال وقد علمها السكت والشايع ان لا يعد على المرء الا ما هو عمد وما استمع المرء بكر عن عمر مرفوعا قوا بي عوف فرس المدينة وكما علمها عيم بالبناء للمجهول الحجر الاسود الاحرام بفتحتين وقيل بكسر فسكون ما احرم منه وقد علم الله عليه وسلم **القمح سمائم** وجوههم الحنطة بكسر السين وسكون الميم وقد ذكرها ابو زيد في الاصل

الا العفاف ابن عباس كسعا فطعا نعزا على فراش فيهم السبز كثير قرب ومن قراها بالسكون
على التوحيد بجمعه اكساف وكسوف المنو والمونه المشهور في اللغة انه جواهر الرا
لا بدله فسره مجاهد وحكيه الزاوي انه جمع منية وضعف بقول الاصمعي انه واحد جمع
وقول الاخفش جمع لا واحد له وقول جبير كاد قلبي يطير لما سمعها ام خلقوا من غير شيء ام هم الخالقون
اكدى صيرا صله ضيز بضم الضاد لانه ليس في كلام العرب فعلى بكسر
الفا، نعت وانما كسرت الضاد لتصح اليا، كقولهم بيض **اكدى** فقطع عطاه، فالاعجاز هو
الوليد بن المغيرة اعطا قليلا ثم قطع عطاه **الشعرى** ومن النجوم الجوزا، الذي يسمى نجم
عبد الشعرى قال الصغا فسمى هو المعنة لان الشعرى كوكب يقال المعنة من جهة القبلة
لا تبدا، فيما **سامدون** ابن عطية بوحرة مفتوحة وعن الاصبلي والقابسي بالنون وفسر
العمود في الاصابة انه ضرب من التمهو وهو معنى قول عكرمة في الام يتغنون وقيل البرطمة
الغضب وفسرها مجاهد بالاعراض وقيل لاهون غافلون وخامدون قول المبرد هو القيام
في حيرة وقال عكرمة يتغنون بالحميرية يعني كانوا اذا سمعوا القرآن تغنوا وهي لغة
اليمن يقولون اسمد لنا اي تغن وقيل الشامس الحزين **افتمارونه** تجادلونه
ومن قرا افتمرونه **افتجحدونه** **قلت** هما قراءتان في السبع **قف شعري**
اي اقشعر جسمي حتى قام ما عليه من الشعر وليس هذا استبعاد الكلام الجواز الرؤية
مطلقا كما تقول المعتزلة وانما انكرت وقوعها في الدنيا وبدا بصحة قولها قول
ابن مسعود الاتي ان جبريل له ستمائة جناح اما ان ما اسرت اليه عايشة قرا
عنه ابن عباس لما وخرجه عليه عكرمة فقال لا نوري اذا تجلى بنوره لم يدركه شي
وليس في قوله لا تدركه الابصار دليل على ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يره وقد قال
ما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب لان الاية دلت على ان البشر لا يرى الله
في حال التكلم بنفي الرؤية مقيدة بهذه الحالة دون غيرها وانما يقول مخالف ان الن
ثم كلم الله في حال الرؤية قال بعض الائمة ثبت عن ابن عباس انه راه وليس لها ثم
بالتعول الاراء وانما يدرك من طريق النبوة وقد قال معمر بن راشد وقد ذكر اختلاف
عايشة وابن عباس ما كانت عندنا عايشة باعلم من ابن عباس ولم تقل عايشة انها
سمعت ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم وانما تاولت الايتين وليس في واحدة منهما
ما يدل على نفي الرؤية وقال ابن عباس وابو ذر وانس انه راه وقد ذكر الحافظ ابو
السحق ان العباس بن عبد العظيم قال كنا عند احمد بن حنبل فتذاكروا رؤية النبي
صلى الله عليه وسلم ربه عز وجل فقال ابو ثوبة روي عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم
راى ربه يعني الله من شاء رضي ومن شاء غضب وقد روي عن عايشة انكار ذلك فقال ابو

الله عليه وسلم راى ربه واختلفوا في ... ثم
... ابن ... لما ... قال النبي صلى الله عليه وسلم ... ما احسن هذا واتم
... بنا ... وتسلك فقال احمد ما احسن هذا واتم
قلبه ... افقد ... بنا ... ما ... ما انتصر به
عليه ... **وقال اخصر** قيل الزهري ... وقيل ... ما ... من ... به
من حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله قيل انما اوجب ذلك انها شعار من الكفر
لان اليمين انما تكون بالذي يعظم فاذا حلف بهما فقد ضاهى الكفار في ذلك وامر ان
يلزمه بكلمة التوحيد المبرئة من الشرك عن ابن عباس قال كان اللات رجلا يلت سويق الحاج
... التا، وهو التاء وهو
هذا التاء، يسميها بالاسم قراءة الجمهور ... في قراءة ... التاء، وهو التاء وهو
اسم صنم وكانت العرب تشتق لاسمائها من اسماء الله وانما هذا التفسير على قراءة
ابن عباس اللات بتشديد التاء وتفسير ... ما قال فلما مات عكفوا على قبره يعبدونه
ومن قال تعال اقامرك فليتصدق باي صدقة من ماله لما قال وقال الاوزاعي
يتصدق بالمال الذي اراد ان يقامر به **مناة** اسم صنم والطاغية صفة لها
القبلي بفتح اللام موضع بقرب من بطن العقيق **اقتربت** مستمر
ثم الهباي ... ويبطل وقيل ... **النسل** ... قال صاحب العين
وحركة العين تدل على حركة العين **العتض الحظار** من الشجر يجري في الحظار ...
وليس هافتعاطي **تعاطى** من قال الصغا فسيرا علم له وجها الا ان يكون من العلو
الزبيدي متعينه علامه لا ... المعطو ... ويكون المعني ... ولها ... ولا
في كلام العرب واما ... فليس معناه من ... فقال العزا والزجاج فانه المعسر و ... اصله
عن الناقة فعقرها وقال ابن عباس ... اعجاز ... والمعني على هذا انه ...
مدكر بالدال المهملة اصله مذتكر فاستثقل اجتماع حرف ... مهموس وهو
الدال حرف مهموس وهو التاء فابدلت من التاء ... لتقارب مخرجهما وادغمت
في الدال وقوله **مستطر** بفتح التاء وتشديد الكاف ... تذكر **الرحمن**
قال مجاهد **بحسبان** كحسبان الرحى وهو العود المستدير الذي باستدارته
تستدير المطحنة اي يدوران في مثل قطب الرحى وقيل جمع حساب مثل شهاب وشهبان
وهو معنى قول ابن عباس بحساب ومنازل اي يجريان في منازل لهما بحساب لا يتعديان ذلك
وقال ابو مالك **العصف** واما ... بيسميه النبط هشورا المقط بفتح النون والهاء وهذا
بفتح الهاء المنشئات ما رفع قلعه بكسر الساف وهو شراع السفينة قال القاضي
وقال الصغا فسمي بكسر القاف وسكون اللام وضبطه بعضهم بفتح اللام قال بعضهم
ليس الرمان والنخل بفاكهة يريد به ابا حنيفة ورد عليه بان العرب تعدهما فاكهة وان عطفهما
على الفاكهة من عطف الخاص على العام وقد او رد على الفاكهة ... وكاكهة ... في ...

لا انباديها سموم ... وهذا ... باسرين احدهما

هي عامة والثاني انه ليس المراد بالخصوص والعام هنا المصطلح ... في سبيله الا ...
الا وفيها ملا للثاني وقال ابو الدرداء كل يوم هو في شان يغفر ذنبا ويكشف كربا
ويرفع قوما ويضع اخرين وقال غيره يخرج في كل يوم ثلاثة عساكر عسكر من الاصلاب الى الارحام
وعسكر من الارحام الى الارض وعسكر الى القبور قال ابن عباس الحور السود الحدق ...
في شدة بياضها وعليه الاكثر وانه شدة سواد العين في شدة بياضها ...
العين كلها كالظبا والبقر وليس في بني ادم حور وانما قيل للنساء حور العين لانهن يشبهن
بالظبا والبقر ويحتمل ان يريد ابن عباس هذا وهذا اشبه بكلامه مجبوبة اي واسعة ...

الواقعة رجت زلزلت يريد اضطربت وتحركت بست فتت روا ...
عن مجاهد كما يبس السويق وتحتمل بست ولتت واخر ومعنى بسست جعلت فيه ما ... فلي ...
وشربه باللت يطوف عليهم المنون ... الوجه المومن قلت الا ان يكون ... مفا ...
المجموع بالمجموع عربا مثقلة ... بنشر ... كانه يريد انها ليست مخففة ...
الراء وانما هي بضمها والا فقد سبق ... يفسرها بالمحببة الى زوجها العربة والعرب ...
والشكلة كله بفتح اوله وكسر ثانيه وصف الناقة قال الجوهري ... بمنزلة
البطال للعنب والحرام للمتزوج ... الشبع ... نساجة ...
على بعض متكا عليها ... متشعين ... والفني ... الفا ...
كذلك الفنون بفتح القاف وكسرها ... **الحديد**
لئلا يعلم اهل الكتاب ليعلم اهل الكتاب يريد ان لا صلة ويدل قراءة ابن عباس ليعلم اهل
انظرونا ... اخرونا واكثرهم لا يجيزه لانه لا معنى ...
يحتمل ان يكون ... **المجادلة** كبتوا اخزوا
قبلهم ... كبت الله العدو ... كبت ... الدار
... **الحشر** قلت لابن
عباس سورة الحشر قال قل سورة النضير بنو النضير قبيلة كبيرة من بني اسرائيل
من ذرية هارون ... وكان يقال للقبيلتين الكاهنان ... ولد الكاهن بن ها
رون وكانت ارضهم وحصونهم قريبا من المدينة ولهم نخل واموال عظيمة فلما رجع النبي صلى
الله عليه وسلم من احد خرج اليهم واجلاهم وانما كره ابن عباس تسميتها بالحشر لان الحشر يوم
القيامة ... النبي صلى الله عليه وسلم ... الحشر قال
النبي صلى الله عليه وسلم في رواية ... يريد انهم اول من حشر ...
اللينة ما لم تكن عجوة او برنية ... وقال ابن عباس ...

... وقلبت الواو ياء للكسرة
... العجوة لانها فوقهم ... اللينة ...
... والواشمات جمع واشمة من الوشم والواشمة التي تغرز ظهر كف المراة ونحوه بابرة
ثم تحشي بالكحل والمستوشمة التي تسال ذلك والنامصة التي تنتف الشعر من الوجه والمتنمصة التي
تطلب ذلك والمتفلجات التي ... اي تبلغ ... **جامعتنا**
اي ما جمعتنا ... **الصبية**
... **شيئا** ...
بكسر الصاد جمع صبي وتعال بفتح اللام ...
فاسمع ... ونكوى بطونا ...
لقد عجب الله او ضحك ... عبد الله والقبول
عن العجب عندكم في الشيء ...
هو ثابت بن قيس **الممتحنة** ...
والطعينة المراة لتلقي ... العفاص الشعر المعقوف
ولا يأتين ببهتان ... الزوج ...
... المراة صاحبها ... والا
...
... النبي صلى الله عليه وسلم وانطلقت ورجعت فما بايعها
... النياحة ...
...
... الزبير ...
وهي الحلقة ... **الصف** وقال ابن عباس مرصوص ملصق بعضه ببعض
وقال غيره بالرصاص ... وفي بعض النسخ ...
بعضهم والرصاص بفتح الراء وذكر الفاكهي في ... **الجمعة**
... الكبير ... **المنافقين**
... عبد الله بن ابي بن سلول ... حتى ينفضوا من حوله
هو موجود في قراءة عبد الله ولم يثبت في شيء من المصاحف المتفق عليها ويمكن
ان يكون ... من جهة ابن مسعود ... النبي صلى الله عليه وسلم هذا الابتداء في
الرواية الاولى ...
... الكسع ان تضرب برجلك على موخر الرجل ... يا للانصار بفتح اللام وهي
لام الاستغاثة اي اغيثوني ... لام الاستغاثة

بعبارة هو الاهتمام **حسوما** حرف التسمي ... الاهتمام و
المبالغة في الامر قال الصفاقسي وضبطه بعضهم ... مكانا وجرت
هواته في هذا ... طلت الشيء اذا ... ابن ... اصله
ضيعة واحدة او جزيته ... **العتل** الغليظ العنيف الجواظ قال ابو ...
اللحم المختال في مشيه **يكشف عن ساقه** قال الخطابي ... لهم ...
الحجاب ... او شجر او التسلي ... الغوص ... كبيرا واحد ...
بقاء الضوء واحد ... **ويروى** ... كانه القضاء ... الواحدة ... بالصحو
وفي رواية خارج الصحيح كان في ظهورهم السلف ... **الحاقة** اجر
يكون للجمع والواحد **سورة سأل** الشوى اليدان والرجلان والاطراف
كهوف ... العيون ... **العزون** الحلق والجماعات ...
والحلق بفتح الحاء المهملة ... الاصمعي بالكسر **نوح** الكبار اشد
من الكبير وكبار ايضا بالتخفيف قال ابو عمرو ... الكبير كبار وكبار مثل طويل
طوال وطوال **ودا** ومنه الجندل بضم الزاي غطيف بغين معجمة مضمومة الجوف بواو
ويروى بالواو المضمومة والجيم ... ايضا ... بامكان ... والزاي المهملة ...
ونسر اسماء رجال **صالحين** ... وله ونسرا ... وهي اسماء رجال
صالحين ولو كانت صحيحة ... الاسماء ... وهو ... وسواعا
ويغوث ويعوق ونسرا ... الاصنام في قوم نوح ...
اسماء رجال صالحين ... فلما هلكوا اوحى الشيطان ...
لهم صوروا ... ففعلوا فلما ماتوا ... الاولاد ...
... **الجن** ... الاصنام ...
بالظرف ... في الحديث ... صلاة **المزمل** ... النبي
قال الصفاقسي ... جميعا **المدثر**
... في حديث جابر من قوله وهو يحدث عن فترة الوحي
فلما قضيت جواري ... في ... قال الصفاقسي ... بستي
... من ... وهو ... والمعنى ... حينئذ ...
لهمزة ... ابو عبيدة وهو ... **الرجز والرجس العذاب** قلت
... العذاب ... الحقيقة ... وهو الاوثان
... يوصف ... الى ... ناظرة ... كما ... وقع في صحيح
البخاري ... اقوال النحويين ... الهمزة ...

هل اتى قوله ... **ماء** ... ابن ... كما حب
لا ... يجوز ... وقوله هل تكون
كتاب معاني ... وهذا موجود ... حقيقة استفهام ... اخذ العادة
هذا قال الصفاقسي ... استفهام ... ومعناه ... على الخبر ... قوله
قلت من معاني ... الاستفهام ... وكذا ...
تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان وتكون خبرا وهذا من الخبر قلت الذي عليه
ائمة اللغة ان هل بمعنى قد ... معنى التقدير ... ان ... مراده
انها ليست للاستفهام الحقيقي بل للاستفهام التقريري وانما هو تقرير ...
البعث فقد علم انهم يقولون نعم ... موجود ...
احدث الناس ... لم يكن شيئا ... يعرفونه ... بعده ... شيئا
ولم يكن مذكورا ... لانه ... قوله لم يكن شيئا مذكورا الى ...
... سلاسل
... ووقع لابن السكن ... بالتنوين ... واغلالا ولم يجزه بعضهم ... والاصيلي بالتنوين
اي لم يصرفه ... بعد ... بالتنوين ... ووقفوا عليه
بالالف ومنهم من يقف عليه بلا نون ... لانه على صيغة منتهى
الجموع ... بعضهم ...
... بعض العرب ...
... الاسماء ... العين المعجمة ...
... **المرسلات** قال مجاهد جمالات حبال ...
... بكسر الجيم وفتح ...
وجمالات جمع جمع ...
الغلاظ ... وهو ...
عن ... جمع ... عن ابن عباس
... **بشرر كالقصر** ... هذا وانما هو بفتحها
وكذا ... صاحب النهاية ... مشهورة عن ابن عباس ...
وهو جمع قصرة بالفتح وهي اعناق الابل والنخل او اصول الشجر قال ابن قتيبة ...
... اعناق النخل ... بعض ...
... **عم يتساءلون** قال ...
بانه ... بالوحي ... الخبر ...
عنه مثله في حديث ... وقال غيره غساقا غسقت عينه ...

قاله ابن عطية وضعفه الجوهري المصنف **النازعات** ... بعير والسناء

بالرفع والنصب وسبق توجيهه **عبس** ... تعالى

قال الحافظ ابو عمرو وهذا البيت صحيح وانما ابقا التصدي للامر اعار ... واسم الير

فاما كلهم ... وتصدا عنه وقال الاصمعي قسيم قيل تتصدى بعضهم وهذا

هو الذي يليق بتفسير الاية لانه لم يشتغل بدعو المشركين انما تغافل عنهم جملة بسبعهم مثل

بعضهم او صفة كقوله تعالى مثل الجنة واختلف في معنى قوله فيه يتعاهده وهو

عليه شاق له اجران هل هو ضعف اجر الذي بلا حذقا او يضاعف له والاول اشهر

والثاني انه مع السفرة الكرام البررة وهذا اشبه ومن رجح الاول قال الاجر على قدر المشقة

التكوير سجرت ... قال ابن عباس وغيره وفيه اقوال في الاول

بقوله بعد والصبح اذا تنفس ... حالا متصلتا وقال المبرد والخليل

اقسم بافعاله ... **الانفطار** قال الربيع بن خثيم ...

يشغى ... بتخفيف الجيم ... المنسوبة الى الربيع صاحب ... النفس

في الاعمش وعاصم فعدلك بالتخفيف الى اخره حاصله ان التثقيل على معنى

جعلك متناسب الاطراف فلم يجعل احدى يديك او رجليك اطول ولا احدى عينيك

اوسع فهو من التعديل وقراءة التخفيف من العدل وهو الصرف الى ما يشاء من الهيئات

والاسماء والاشكال ويحتمل ... معنى التثقيل ايضا اي عدل بعض اعضائك

ببعض **المطففين** قال مجاهد ... ثبت الخطايا المعروف ...

عليها وغلب من الرين وهو الحجاب الكثيف والغين الحجاب الرقيق ... الرشح يختلف الغين

لانه يخرج من البدن شيئا فشيئا ... **الانشقاق**

قال عياض ... ابن ابي مليكة سمعت عائشة

ثم اورد باسقاط ... عن ابن ابي مليكة عن القاسم عن عائشة ويجمع بينهما بان ابن ابي مليكة

سمعه اولا من القاسم عن عائشة ثم لقي عائشة فسمعه منها فجمع بينهما ابن عباس

لتركبن طبقا عن طبق حالا بعد حال قال الصفاقسي هذا التفسير لتركبن بفتح التاء ومن قرأها

بالضم فيعني الناس **البروج** الاخدود شق في الارض ... السنة

في الارض حتى رأيت الولدان والصبية يقولون جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم

... فليس هذا موضع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اذ ذاك ... الصلاة عليه

في السنة الخامسة من الهجرة ... ومن اجل هذا اسقطت في بعض النسخ وقد انكر عليه

وانه ... في حديث الاسراء ... الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم والاسراء كان

بمكة ... وجه ... الصلاة عليه في هذا الموضع ... بكسر الهمزة

... يسمى ... كلا لما يقض

اي بحسب الشرب ... لو ... ولا ... اسمه ... الاكثر من شربه من ...

بالسين المهملة ... بسبقت الرواة ... الاكثار من الشرب وانما استعمل السقي في الشرب وفي طلب

ويروى بالشين المعجمة يريد الاكثار من الاكل ... يعمهون اي يتبعون الكلأ

حيث ... يرتع ... استعمل ... يعمهون ... ابو زمعة بفتح الزاي والميم

العزيز القليل المثل والعارم الجبار الصعب ... ابو زمعة ... الشعر ... بانه كان في ...

قال الحافظ ... الذي ... منعة ... من الدول ...

في قومه ... لعلة ... ابن ... بن زمعة ...

هو الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى جد الزبير ... بن زمعة وقتل يوم بدر

كافرا ... بقال للاسود وهو ... مسلم بن مسلم بن مسلم ...

القاسم ... عم الزبير بن العوام قال الزبير

انما هو ابن عم ابيه العوام بن خويلد بن اسد وابو زمعة الاسود بن عبد المطلب بن اسد

بن عبد العزى ... عبيد بن عمير ... سعيد بن منصور ...

ابن عيينة ... العطار ... عبيد ... والمعروف عند اهل

الرواية عبيد بن عمير ... والاولى ...

بسكون ... وفي الثانية ... في الاولى ... وبها قال ابن كثير

في رواية ... واما ... عبد الله ... الذكر والانثى ...

... الغاشية ...

العصرة ما ... عصرها ... العصب

بالبرود ...

... الصلاة ...

بلازم ... المراة ... مستثنى ...

في ... **نقض** اقفا ...

بالنون والاول اصوب ... وقال ... الناس ...

ووقع في الكتاب بخطا ... وما يحدث ... قوله ...

كانه جعل ... وهو ... المنعم ...

عن الحسن ... في المصحف ... والامام ... حد

قال ... بسم الله ... قال ...

لعثمان لم يكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم بين الانفال وبراءة ...

فضائل القرآن

وعائشة فجاءا وخرجت عائشة في بردها فسألوا الكتاب

والعرب تؤنث الواحد فتجعله بلفظ الجمع ليكون أمكن وأولى العهد قيل ان

يدرى البخاري الواحد المعظم نفسه يعبر عن نفسه بنون الجمع والمعنى في قراءة النبي

الله عليه وسلم لم يكن التخفيف مما يبعد من قوله سوى الله يتلوا عجبا مطلقا أو من أن

فيما معناه أو أعلم ليس أو في الرواية الأولى بمعنى الواو هريرة الحديث الثالثة سبع

إجمالا فالمراد بالحبر المراد بحبرا صاحب معاني الآثار وقال ابن عباس سبع

سنن وقال الواحدي يقرب بسند الحبر بكسر الخير وعلى هذا الصحيح من العرب وعن ابن عباس

أنه نبي مبعوث قبل يجمع الأحرف سبعا وأول القرآن يريد قوله وسنجمعه بعد بني

واستمع يهمز أي صار حبرا أي حبرهم أما أولا الإنسان فخنسه الشيطان فالتقمه

الصواب فسيبقى فيه قال النووي في اللغة خنسا أكثر وجمع والفتح وقال القاضي في الرواية

في جميع الشيخ وهو تصحيف وتغيير وأما الجواز فصوابه خنسه الشيطان هكذا جاء في غير

هذا الباب ما ذكر اللبث الذي جاء به من يعرفه غير هذا الحديث وهو ما روى عن ابن عباس

أنه قال أبو الإنسان والشيطان جاثم على قلبه فإذا ذكر الله خنس وإذا غفل وسوس

وكان البخاري إنما أراد بهذا الحديث والاستشهاد للحديث الذي قبله أن سجوده

لم يزد المعوذتين في مصحف لكن ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذ بهما فقط فلهذا

الوحي ويستأنف القرآن والعصابة الجموع عليهما وأثبتوهما في المصحف والاكتفاء

هذا بجواز الاستغفار ما فعله لعمر أن يلحظ به وقال القاضي أبو بكر بن الطيب لم يرد ابن مسعود

كونهما من القرآن إنما أنكر إثباتهما في المصحف لأنه كان استنبط عدم الإثبات

لأن ما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بإثباته وكتبه ولم يبلغه ما عارضه وهذا تأويل حسن ولعل

عجل الوقت فرأيا قلت وقد روى ابن حبان في صحيحه عن زيد قال كنا عند أبي

مسعود لا يكتب في مصحفه المعوذتين قال فقال أبي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم

فأراد أن يكتبهما وأنا أسمع فقال لا تكتبوا شيئا أمرني رسول الله صلى الله عليه وسلم

فضائل القرآن

ما من نبي من الأنبياء إلا أعطي من الآيات ما مثله آمن عليه البشر وإنما

أو من بعض مفهومة وبعضها أو هو راجع إلى معناها ومعناها أنه تعالى أيد كل نبي

من الأنبياء بما يصدقه أو بما أعجب به الكفار فلم يعط أحد مثله فلهذا

أن الذي أوتيته بعد يفتح أوله ويكسر ثانيه أي يجمع ثم يسرع عنه بتشديد الراء وفتح

أي يتفلت عنه يستعجل بالحاء والراء المهملتين أشد وأكثر وتفلتا استعمل من الحرف والعسيب

جمع العين والسين المهملتين كعسيب وهو جريد النخل كانوا يكتبون عليها وأكثر ما في هذا

فالاستغناء تكسير يستغني به فيما صعب وفيما عن غيره من الكسر فجبر منه قوله بلا لام
استغناء هذا فصيح الشائع معروف اعلم ان لم اجد احدا استعمل الا استغنى ولا استعمل ولم يستعمروا
قال ابو جعفر النحوي المعروف في كلام العرب ان التغني هو الغناء وقد عرفت ان استغنيت مرفوض ولا نعلم احدا قاله وقد ذكر غيره انه سمع رواه عن سعيد بن مسعود وقاص
وهو كما قالوا اختيار الجلة وبما اتباعه الترجمة على هذا الحديث بقوله تعالى اولم يكفهم انا
انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم وقوله في الرواية الاخرى ان يسمعه قال ابو الوليد اي
زيادة من بعض الرواة فانما لو ثبتت لحاز الاخذ وهو الذي ذهب اليه الشيخ وليس المعنى هنا
عليه وانما المعنى ما سمع انما سمع لاجله المعلقة اي المربوطة العقال فالمعنى انه لم يقصد الغناء
والضاد المعجمة اي انفصالا وخروجا فانفصلت من الام تعصيبا انما اخرجت منه و
خلصت وانتصابه على التمييز كقوله تعالى هو اشد قوة واحسن مقيلا ونحوه عقلها
بهم العيوب والفساد قال ابو الوليد كذا ضبطناه جمع عقال وهكذا مقيدة في
صحاح الجوهري وحرشابة وابا عبد الله المعافري في العلل الترجيع ترديل
القراءة ومنه ترجيع الاذان وهذا انما حملناه والله اعلم على هذا المعنى لانه قال ان اكبا
فجعل الرافة ترجيعا ونفيه فحمل الترجيع في صوته فلا يلزم فيه ما لزم في ترجمة احاديث
لانا نسبة عبد الله بن مغفل في هذه الحالة ترجيعا بل على انه اختيار الاخفاء وقد
اعلمناه في كتاب التوحيد والمد في صفة الترجيع وقال ثلاث مرات وهو محمول على انه
المد في موضعه وبحسبما ان يحمل المد حذاء صوته عند هز الراحلة كما جاء في رفع
صوته كما ذكرناه من امر الراحلة ولما الخطابي اما هذا ووطئ نفسه كانه لم يرك احد
من الرواة اعضه من الصوت مما اعضه ورفع عليه السلام وقد ذكرنا في المقصور
بالفتح اما الاداء ويجمع على غنائه جمع غنية ولم يجمع كما ينصرف اي يستكثر
بالله عز وجل عن استماعه عن غنى يغنى اذا استغنى مولد ليس بعربي محض بضم الزاي
واسكان الهاء وعز وجهه على الخبر وعلى الدعاء موسى بن سعيد الشوري وابو اسامة
ابنه سعيد عن ابي الخير مسلم بن سبيح ولم يرو ابو الخير عن ابي هريرة غير هذا
يليهما فاما الزمار بالزاي والراء وبالكسر فهو الصياح وقيل هو الصوت الحسن وقيل
هو الغناء وفي بعضها بالمعجمة والباء وروي زاء بزاي ابدلوا احد المتقاربين من الاخر
ترجيعه وتمطيطه فيه سمط وتمطيط الصوت بضم الميم موضع الوتر من السمع وقد سبق
امام الحرمين عن ابي بكر الخلال والاجلة فاو قرئة النبي صلى الله عليه وسلم
على وقوع هذا الفعل في قوله ثم قرأ في باخر الحديث وتمطيط في العود
وعمل العناء في الوتد لا يقع الا في شاهد حسن وجمعها مزمار يكون الجمع هنا

وهو وجهه والصواب ملجم في صدر هذا الباب وغير الترجمة لما ما اشتملت عليه فلو يكم اي ما
اجتمعنا اي ولم تختلفوا فيه نهى عن الاختلاف فيه والفيلم جيد فيه الهجر والوامق
لا يسوغ فيه الاجتهاد فالاضاحي وقد ذهب ان هذا في زمنه عليه الصلاة والسلام بحسب
سواء لهم وكشف الليث لا يجيء الا
الرهط ما دون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة واحدة من لفظه لفوها بضم اللام المشددة
اي استغلوها فحلوا بالواو المفتوحة وبعضهم في بعض النسخ فحليا بالياء والصواب الاول
لانه من حلوات الواو ومثاله قوله تعالى ما عونا الله اما بتخفيف العين الباء بالمد على الجمع وا
حلية الجماع وهي المراد به هنا ومعنى النكاح فوطئوهن وفي الثلاثي باندلوكان المراد الوطء
لم يقل ومن لم يستطع وعليه بالصوم وجاء بكسر الواو ممدودة ضاحيتين بائن عنا ترعا
بهوجعا وروا بتحتهم بفتح الواو والضم اي يقسم لواحدة ثم يسوي بينها وهبت يوما لعائشة انتعاما مرضات رسول الله صلى الله عليه وسلم خلعة اليا من مشاة
مفتوحة وقيل الانسان وغيره ما خير هذه امة الزهاد اسماء قصره النبي صلى الله عليه وسلم
تزوج العسر الزمعة الواو اي وجه مطابقة الترجمة هو بناء مسعود انه نهاهم
عن الاختصاء وكلهم الا النكاح ولو كان العسر لا ينكح وهو ممنوع من الاختصاء الذي هو الخلي
ما الايطاء وضربه بفتح الطاء المعجمة والواو والهمز من خلوت معهم بغتة اوله وثالثه
راء وميم وبالسكون تزيد بها فلتة بمائة معناها ما هذا وفيما شاء الله النبل تكلم
فانبسط عن الشيء اي قطعها والقطع المزيل وفي هذا الاحاديث ان ليس المراد بما اخراج
خمسة الرجال الا لهم عدد لانه عز وجل بشر وقطع النسل وقد المقصود ان يقطع
الرجل نفسه ما يرتاح شهوة النساء ما يعالجه ثم يصير كالمختصي او اخته عن ذلك وقد
فاهو بكسر القاف اعف فيه اخر هذا الحديث ان شبه بحمة الباب الهمزة
لما ذكر في الغريب في غير هذا المكان بالفتح والاقتصار على الاختصار فلتكن سافة الجاري
وقد اصبح ثنا ابو وهب بزرع ولم يطل سنده به وقد روى ابن وهب في كتاب الغرر قال البعد
بعد الاسناد وفي فيه فاين لي ان اختصي فسكت عني حتى قلتها ثلاث مرات فقال اجف
القلم بما انت لاق وسقطت هذه اللفظة في رواية العذري فصار الجواب غير كما هو لسوء النوبة بزلة
ان قوله فاختصي ليس على ظاهره من الامر به وانما المعنى فعلت وانا فاعل او يلزم فيه ما الزم
وانما جاز فعل ما مضى في باب النهي للمخطوبة بحياة الملك في سرقة مزحر بروهنا اطلق عليه
اسم الرحل وهو في مزحر بضم السين والزاء المعطفين اي ضفيرة من حبل الغرز وجمعها سروج
ان لكن لعل امر الله يحدث فيها هذا موضع اذ الاصل ان يخفض او يجر وان المشكوك فيه
وهو هذا هنا قلت لما دانت الروياني فيما اعلم ذكر ما هو غير ما جاء الترهب يوم حنين العبية

على رسول الله صلى الله عليه وسلم سنة تسع من الهجرة في وفد بني تميم فجعل أقماتهم
بن خابس وفيه يقول الأقرع بن حابس من قال إني طيئ يوم بذر فقد كذب وأنا ابن
العرب بوجوه ثم نسبي معلمة وروى شماسة العرب وقرأ بنو عمر أقماتهم بالتاء
على جمع الجمع هو على جمعة الثواب والحسن ولبس في الجمع المنتهي عشرة ولم يرد شيء بقيد أو
وهم ثانيه أي يعد شيئا وهو يستعمل في كل من يعد أعلم الانسان بالشيء تاجر بضاعته الا أنها كثر
ضربه من البضاعة فحمل رفيق وهو ما يستعين به الغرض وغيره وليس الذي يستعين به الغير كذلك
الذي ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وهو كذا قال الهروي ذكر الحجاج والخير فجعلهما
سليم الخبطان بالمعجمتين للتواجي ويحتمل أن يكون ما خوذا من الخبط وهو الضرب
بعصا أو نحوها فيسقط الورق وهو بين ذكر بعد رؤية عن أنس أنه أولم عليها بشاة ومنا أليس
وفيه كانت الآية فقال الفاضي هو وهم من بعض الرواة وتركيب قضية على أخرى وقال
غيره بل هو صحيح والمنا جمع فيها الامران كما أمعاني يواكبني بالكاف المعجمة أي كما
ويعتقبني على مذهب خدمته والمراودة عليها ويروى بالكاف المهملة والميم من المواكمة
كما على الشيء عزاه صفية بنت شيبة هو الصحيح في رواية صفية خاز واجر رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وقال أبو الحسن أنكر الخطابي بالخاء
عن صفية عن النبي صلى الله عليه وسلم وهم من الاحتلام بيد النبي تعدى منها الخبر من
المراسيل وقد اختلف في رؤيتها النبي صلى الله عليه وسلم أبو اسحاق بها فمن أثبت
ملم يوز بيعة فإنه إذا مات صار إلى ورثته بالقائم المقام فمسلم شرط
كعام الوليمة بزعم البعض الا يخص حمله بزعمه موضع الخطاب أولمة فبو
عاما لم يكن شرط الكعام الرغوة بضم المثناة تحت الهمزة الخفيفة وبعض العرب يكسر
الزاي وهو عيف الكراع أي الشيء رديء وهو ما علا من اللبن كالزبد وقام ممتلئا
الفاضي كذا ضبطه المتقنون في كتاب الحج بسكون الميم وتشديد الثاء فيهما أي
وضبطه أبو عمر بفتح الثاء وتشديد الثاء وفتحها مفعلا وفي كل الرواية هنا
واختلف في معناه وقال أبو عمر وابن سراج يختص وجمهور أهل اللغة لا يختص لأنه
قام النبي صلى الله عليه وسلم اليه وأكرمه بالمد فلانة أعظم من نعمة ويوبن رواية
أيهم أحب إليه وثانيهما أنه من الصنة بالضم وهي القوة والشدة أي قام اليهم مشمرا
مشتدا في خدمة فرحا بهم ورواه أبو الشيخ بمشنة بدل الهاء ممشوقا وهو تحريف وقد
الفضل ممثلا بكسر الثاء كما تقدم وضبط في مسلم عمثلا بالعين وقال الوقشي جواب
بسكون العين وكسر الثاء أي قاما وبوبين الرواية أنه خرج ممثلا فيهما أي انتصب قائما
بضم الثاء والزاي وكسرهما الوسط ثم الخفيف في تورين بحجارة الثور بالثاء فرح وقال

مثلثة ثم مثناة أي عكنة بين لحم وشحم في البطن لكثرة لحمه وشحمه
وامتلأت معاني العرك الضلع بكسر الضاد وفتح اللام وبإسكانهما العوج بفتح العين
فيهما كما مضى قريبا كالحائط والحوض وغيرهما النسم كالبر والكلام فعوله فعل لازم
فيهما يعوجان ما امتلأتما بوعي السين فيهما ومصدرهما بالفتح معا فإذا عوج شيء
في الضلع أعلاه ولم يقل أعلاها والضلع مؤنثة وكذا قوله لم يرا عوج ولم يقل عوجا
لأن تأنيثه غير حقيقي حربت أم زرع الحجم أي العروق منه قوله لعائشة كنت لك
كأبي زرع لأم زرع وقد وقع كذلك للنبي صلى الله عليه وسلم سعيد بن مسلم المدني و
هو وهم عند أئمة المحدثين جلس إحدى عشرة امرأة كذا الرواية في البخاري ولبعض
رواة مسلم جلس بالتوين في الأول والاحسن حذفها وإثبات البعل وتخرج الثانية
على لغة الكوفيين البراغيث قالت الأولى زوجي لحم جمل غث أي مشرف السمن الوعور الغث
الرفع وصف اللحم والحزن وصف البعل على رأس جبل نصب فلا سهل فيرتقى و
شيء في قلة الجبل الصعب كما سمعها فيه ثلاثة أوجه الفتح بلا تنوين والرفع والجر مع
التنوين وعرفها الرفع على خبر مبتدأ مضمر أي هو والنصب على إعمال المدح وذم
الجبال كما سمعها فيه والجر على الصفة فيرتقى أي يصعد إليه يعني الحالق رأسه وعرفه
سمين فيقال أي يفرغ ما في البيت من اللحم لسمنه ويقال أنقيت الشيء أي نقلته ويروى فيلتقم أي
ليس له لحم يستفرغ والنقي المخ وصفته بالخلو سوء الخلق والرفع بتقبيه تريد أنه مع
قلة خيره متكبر على عشيرته فجمع المنع الرفد سوء الخلق وقد اسمه ثريد بالثاء
المثلثة والدال المهملة وهي الخبز حربته وروي بالنون في أوله وهما بمعنى بمعنى
حربته ونقه الآذى السوء الذي ما يستعمل في الشر فيما جاء في الحديث أي أفرد حربته فلم يعط
أحدا على الخبز أي لا لحم عنده ولا يأكل بل أنفرد بأكله وحده والبيت الذي هو فيه
عار على الزوج وذاتها خشيت أن لا تطيقه ويطول لازالة ذاتها ومعناه أنه
وبخراء عيوبه الخفية قال الأصمعي وهذا يستعمل في المعايب وفي الشر أيضا وقالت
الثالثة زوجي العشنق وقيل الطويل الصعلق الطويل المستغني الطوال والمشنق له مشتق
من الشنق بالضم والطول في الغالب قليل الأسنة وقيل لا يعبر الرماح من القصر وقيل المهزار
الذي يكثر السقوط على الأرض وقيل المهزار مرخما لأن العرب ترخم الرجال بطوال القامة وقيل
أي ليس عنده كثير مزهو بالفتح وإن أنفقوا طلق أي إذا أنفق معايبه كفتني وإن أمسك أعلق
كفيه معلقة كعادة الزوج لها فلا تعمل شيئا وهذا كالمعلقة وقيل لجمها من علاقة الحب ولزلم
الطويل لا يعاب وقالت الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر ولا يمم الفاف أي لا يقرب
النساء لقلة شهوته وقيل اليموم بفتح الفاء وضمها لحما أمام الفم يعني عنه ولا يخاف

وفي حديث الحسن الى نفسي اي ترفع عظمتها وهو بفتحتين وتاؤها ساكنة للوقف والوصل
نفسي وروي بضم النون والتاء وسكون الهاء والساكنة حرف لين نفسي مجرور
عطف بيان نفسي وجزني في اهل هيئة تصغير غنم وانث لتانيث الجماعة اي انها صغيرة كانوا
غنم ليس لها ذوب حيوان والعرب تعتني باصحاب الغنم بما يعجب الخيل والابل بشوك المرعى
الرواية كذا بالشين وعمدانها اللغة فتحهما قال ابو عبيد هو بالفتح والحرف يكسرونه
موضع قال الهروي الصواب الفتح وقال ابن الانباري يجوز الوجهان وهو موضع
شوحط اي عندهم قليلة وقيل معدومة اي بمشقة وشظف من العيش ورجح هذا
فجعلني في اهل صعيل اصوات حياء واصيك اصوات الاناوك اسم اسم فاعل من ايوا الى
يؤوسمه ياسة اي دله ليخرج السمن ومنو بضم الميم وفتح النون في المشهور الذي يبقى
اي يخرجه مخضة تريد انتم اصحاب زرع يؤوسونه مما يحصرونه مما يخرجه
ابو عبيد رواه اصحاب الحديث بكسر فسكون وما اعرفه وقال غيره ان صحت الرواية فيكون من
تريد اصوات المواشي والانعام تصعقه تثنيه اموا وقيل ياسكان النون اي انعام من الغنم
والاوانس الشبكا قرانه بالرانس وهما مختصا بالضعام اولا فاقبح اي يقسم عليه ويأتي
فاتصبح اي امام الصبحة وهي نوم اول النهار فاتفيح بالفاء ثم السوداي فاروى وجهي
الفتح اي تشرب فوق الري قال الخطابي في حاشية الكتاب وقال بعضهم انفح من
تعلى بسم مفعول اي يستطعمه المشيب وكانت في قوم عندهم قلة الماء وقال
والميم مجتمعا والنون والسين متعذفتا كما متعذفتا لونه واتفعه ام ابي زرع فما ام ابي
فيه التعظيم بالمعنى الذي علوتها اي خبرني عما اتعمها عنه وواحد العلو
كعلو وعلوة وعلاة فالاول نصب على نزع الخافض لانه معرفة بالاضافة خبر مبتدا محذوف
اي كاعلى منها وقيل هو مصدر كالانبات والنبات وبكون على تسمية الشيء
السماء منصوب بها يوم ان انعتني وبفتحها فسماح بفتح الحاء اي سخي
ابو زرع فما ابو زرع كمس عكومه ميمه مضمومة بنصبه بفتح الشين المعجمة
واسكان الفاء المضمومة السعة يقال انه لضرب اجسم اي موضع نومه في
فتيه وهو مما يمدح به الرجل وفيه اياما تشبعا اي شحم واحسن بمعنى اسمن فيهم معام
اي كمسلول وتشبعه ثم اطفأ وصفه بقلة الاكل وهو مما يمدح به الرجل والمرأة
نشمها اي تعز والنشم حب يخرج ابي زرع فما بنت ابي زرع وصفها بالسمن وحسن
الوجه ما كنيها بذلك وصفها بالسمن وخبث جارتها اي خبر تهما اراد ان خبر تهما توجب
يغيظها وفي هذا الفاظ ليا ليس يوبه في اخلاق ومروت بها حسن وجهه خلقا
والرجاد طويل الشعر ابي زرع لا تبث حديثنا تكبيرا

واشرب

وفي

ثم السلة بالضم والصدر من البئر الذي لا يشبعه ويروى ثلث بالنون بمعناه وفي
اسناده ولا تنقث بكسر الفاء وفتحها مثلثة اي بكسر وقال ابو عبيد الفتح بالتشديد
لا يصير فدحا على التفعيل مثل تكسير تكسيرا امير نثا بكسر اميم الطعام المحلوب
نفيقا نصبهما بالاضافة ولا يملا بيتنا تغشيشها بالغين المعجمة من غشر الخمر اذا اسد
تريد انها تحسن الطعام المحلوب وتتعهد بالطبخ والاصلاح ولا تغفل امره فيفلح
ويسرو قيل الاتقوننا في طعامنا فتجعل منه هاهنا وهاهنا كالكبريت عشمشة في مواضع
اي كاعلى منها وقيل لا تملا بيتنا بالمزابل كانه عشرها بالعين المهملة اي ابطأ
في رواية الفاسي بن سلمة عن هشام ولا تغش بيتنا تغشيشا بالغين
المعجمة يعني العشر والخيانة وقيل هو النميمة قالت خرج ابو زرع والاوطاب اذا ملئ اللبن
واحدها وطب والاوطاب من جلود امهاتها وجمعها والمشهور وطاب في الكثرة واوطب في القلة يمخض
اي تحرك حتى يخرج زبدها وبيقة المحيض فلقي امرأة معها ولدان كالفهدين يلعبان من تحت خصرها
بضم الخاء ورمانتين فلعبت بالرمانتين فطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا سريا يركب
فطلقني ونكحت بعده رجلا سريا يركب السمينة اي من سراة الناس اي خيارهم ركب
شرا اي ترسا يستشير في سيره ومعنى بلا قتور والانكاء الاشراف في الامر واستشرى
الجرح فيه واخذ خطيا بفتح الخاء المعجمة اي رمحا والرمح الخطي منسوب الى موضع يقال له
خط بساحلية البحر وارادي بعد الزوال على فعال بفتح الكاف في الاشهر انواء امطانية وذو
جمع هاجمة تريد ابلا كثيرة وحلفا بفتح الحاء المهملة واللام وبالفاء تريد ابلا قوية والحفا
تثنيه فيه او جمعه في ضعف علامة تانيثه في الجمع واسم فاعل الصفة او تركهما
اعطاني من كل رائحة مما يروح عليه من الابل والغنم وقت الرواح وهو ضد الغدو
ويروى بالزاي المعجمة والسين ويروى من كل سائمة زوجا اي اثنين وبعلا للواحد اما اراد
الخ زوج نصب كنز ما اعطاها مما يروح الرجل له من البقر والغنم وعبيد وما ابو الله
ما اصفها من كثرة ذلك ولم يفض على الزوجة من ذلك حتى تثاءب وصفه احسن الصفة وقال كل
زرع نصب على التمييز اي وميز اهلها بالخير والشر وقد سبق قالت فلو جمعت كل شيء اعطانيه
ما بلغ اصغر آنية ابي زرع اي عطاء ادناهم منزلة فقالت فان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لكنت لك كابي زرع لام زرع اي انا لك في حسن العشرة كقوله تعالى ولهن مثل الذي عليهن
بالمعروف اي كنت لك في علم الله تعالى وارادته الزوام قاله تطييبا لقلبها على عادة العرب في حسن معاشرة
النساء ما لم يكن في احواله ما تكره شرعا مخالفة لها وفروط استئناء غير اني لا اطلقك وآوي
قال القاضي وفروط جمع وابتي معاوية ما اعطى الا قليلا ولم يكن قال ابي زرع

ولا تق

واختصرت منه قالت لم تزل المرأة ترجع كلامها وفي رواية قالت عائشة بلى قد أتتني والله
بأنك حبلى وما الحمل يسبق منك إلى شيء منها وقد صدقتها والله على الشيء وسلم أما
بكما أفضل نساء عنزة لأكرمنك الله بي منهما وأحبك فأقروا عين الوالد فيما
الأمر إذا أنزل فيه ومذيته وفشته فزوج الجارية بالمثناة الأولى وبعدها حاء
أصابها فسيء وهنا ما الحاء مشتبهة وحديث ابن عباس في المرأة
بعرتين يسبق الأقوم العراة فالأصل فسيء حوله أتم المرأة لا تحمل والشيء فيه
الولد بينهم ما كان فيه الواو فإنه يجوز رفع ويكون خبر مبتدأ محذوف
وما انبعثت من بعثة من غير أمر تؤمر به الله شكر أي لم تبعث عند نفسها من غير
ما يجب لها من الشكر ومن تؤمر به أو ما انبعثت من بعثة من غير أمر تؤمر به
معاوضة قاله الخطابي وقرع الجلد حديث عمر بن عبد العزيز لم تبعث
كشيء وجدها من غير أن يقابله نفع وهذا يدل على أن المرأة لا تزوج
الصغيرة من غير أن يأذن بالبغية المستحقة حتى كان فاتها من غير
الصرفة وأن يجب بنفس العقد وهذا يدل على أن غير
لا مهلة لها ولم يجب التزوج بعد بلوغها فإذا عامة من دخلها العسكر
وهو جرف مكة والجيم ربيع المسكين عنه أنه خبر عامة أصحاب الجمل بفتح الجيم
الخطف والنهب والعجوز سوء العشرة ومنه عجوز الجنة موضع بقرب البصرة
خلة البقر وعنز الفاسي عنز سوء بفتح النون المشددة والزاي اسم فعل أمر
أي انتهم معهم حرصا فخصهم وارتفع على أنه خبر والمبتدأ محذوف تقديره
الحال وبعدها خبر والتقدير مبلغ خبر تكملة من قبل
كاليوم منذ أفعل صيغة في الصلاة والله أعلم قوله زرع
الرجال قولهم وزع الجيش أتمهم وأحسنهم في المخاطرة وذكر
النبي صلى الله عليه وسلم وإذا أهوى لأنثى أحد طرفيه وعنز الفاسي ملوكا
وإذا البغعة العشرة بضم الباء وفتحها العرفة بفتح السين بالعين المهملة ثم راء
والموحلاة التي يوطئ شعر عزوز بروي الموحدات وهو الاسم فقال الوالد تعطون
الواو يلي غفي بزاي معجمة وغين معجمة بينهما فاء ثم ياء ثم نون وحكى
المهملتين الربع وقيل ما بين الترب بالشين المعجمة والجيم بتشبيه يدي وهدي با
هو نزخيم بنية بضم الباء وفتح الياء وضمها وعنز بي هذا بلية الثيا عجبها
وسول الله صلى الله عليه وسلم سوء تعبير قوله تزوج المشبع عالم يحك كلا
تويبي زوج وقال المصري هو الذي إذا نه شبعا وليس هو المراد هنا الكلام المتقدم

ليس عنزة قال أبو عبيد هو أن يأتي ليلة لا يكون فيها ولا شيء وليس فيها شيء
ليس فيها بأكمه كعمر الآخر يزعم أنه لا يبصر فيصيب وقال الآخر عجوز فيها عجيبة وعجوز
عجوز وإن الخبيث الشديد الخبث وشمعل فلان طاح حسن وجهه وتغير عن مصطحبه
كسر الباء وسكون الطاء وفتح الراء وبتاء بفتح الباء أي غير عن بعرضه بالضم كبير الجبل
أفضله فمن فتحه جعله وصف المبيت وحسنه ومن كسره جعله وصف به
حالا منه وصفحة الشيء وجهه والعريض وخلف الوادي غير
بالشيء إذا ضربه بعرضه وجوزه فيه ونشيط هضبة به وروي معه
بالفاء في شرح الغافقي تشريز الفاء عن ما سمعنا غير من الفيه حوض ابن سيدة
بالعين المهملة والصاد أي جعلت ما تميمة وجعلت وجارية بنت ومن زين موثر في الأمور
ويجوز إذا فتحت الراء أن يكون في موضع نصب على الصفة لأمر عا
ويجوز أن يكون صفة لأمر وقد أن يكون صفة لأخرى وأضمر في موضعه
وجعلوا النسبة إلى الثلاثة على واحدة وهو على غير قياس والعنز الشاة
الأنثى والجمع العنوز والعنزة بفتح العين معجمة بعدها نون ساكنة ثم زاي
تصغير العنز بكسر العين وسكون النون وفتح الزاي وبعدها ياء مشددة
وهي شاة تكون مع الراعي دون القطيع وقيل هي التي تتقدم القطيع
وتقود الغنم وتعزى الفحلة بفتح الباء أي فحلة بريئة ما بها
قرح وقوله يعني الفحلة بفتح الباء وسكون اللام جمع
الأحمر والحموان الموت يقال منه حمي يحمى فهو حمي
وحمه كعضد بفتح الميم أصلها وحماة بالهاء والحمة بكسر الحاء
العين وسكون الميم عضت عليه الحمة ماضر المرأة الم
شيء يعني السهي لا يجيء الليلة ويروى لا يجيء بها أحد يصيب يصوب وخثم
السهل في رواية الأصوفي عن الباهلي هدابة أن يحوم تشد بالواو الفتح وتكسر
أم هو الصواب بالسين وكذا عن أبيه بكر أن يأتي الرجل أهله كرها فما
ليلة وكذا أن يأتيها فيجد ولا يصوب بضم السين تشخر أي المعدة أي يملؤها من
الخمر استبعد أمه الغيبة بضم الباء الشيء عن عضده وجمعها الأبسر الكبش منكوس
شراه وقيل على التشريز يعني عن الجماع وهو راجع إلى الاغتسال المتضمن
يعرو بتشديد الراء على التشبيه يعوز بفتح الياء أي يعجز الرجل عن
الله بالله والله لا تفعل بكسر الهاء وفتح اللام قال الهروي فيه وأضمر أنه بفتح الهاء

كتاب العدد والطلاق

وهو هنا اسم لما خلف على ما استقبحه امية وقيل كانه فعال مما يكون الانسان
بسببه الكلفة والحرج تعدل العفاء بالالف لغة مخرجهما كلفة وتعرفت هال اذا تعرف
واستعفى اي عجز عن النهوض لرجة او وهب عقله عنها لم يكن له محذر بالكلفة وا
وافعه من كذا يكرهه وكل هذا عنهم معلوما فالاغضاء معناه اسقط عنه الم
وعجز بضم العين وفتح الجيم المعلوم عليه والجمع وقال الغرضي هو بفتح الثاني
مبنيا للفاعل والجيم بناء للمفعول الانثى عين متعه اشتهيه وبه سمي علم مرويه با
علم مالم يسم فاعله يعني ان النساء استحسنه وعرفنا هو حسنه وفتح البر في غير
وانما هو بفتح النساء مبنيا للفاعل اي لكذا فعلوه بما يعلمه الصلاة واما انه حاي
ام كلثوم الجون هي عمرة بنت زيد الجون حين تزوجها ابو اسيد عن ابي اسيد كذا نسبها يضم العين
فتح السين وابو اسيد بضم الهمزة واسم اسيد مالك بن ربيعة الشوكة بالشين المعجمة
بمعناه والعرينة اهبة بالضم الرابة الخبر الرضع الخاصة اخذ عرينة السوقة بفتح السين
لواحد من الرعية لم يرد النبي صلى الله عليه وسلم غزتم معا في بفتح العين اي تغزون
به الحقي بالهلك بكسر الميم الوارفة ثياب كتان بيض معرب ابو عمر انما فاعل المر
يخاطبه تقوي على اصل الستة وعلى نافيها لانه يلزم العاصة الا قتل بمشاهير العلماء
على ما يلزم من وقوع الدابة كما انه يحسنه عمر الرحمن بن الزبير بفتح الزاي العسيلة كناية
الجماع فالتعليل تشبيه لذة الجماع بالعسل سعفة بها السعوط الدواء الذي
ما العصا وفيه اشعار على ان الشجة الاهنة مخففة النون مشددة ضمير الشان
وفيها كلمة بكثة بمعنى الشيء الا يلوي بشيء وفي الصحاح فسير انه يصلها الامر
اما حشي اعرابه العقاب في ثوبه سوى التحريم فالباس كذا والصواب الباس
عسلا جرست بفتح الجيم والراء والسين المهملتين اي نحلا تجوس وتطلب العسل
والباء وما خاصا مهملة بخصي الخيل ولم جمع هو معه فيتعرفه الريح فارسيان ابدلا
بباء الموحدة في نسخة وما نون في احتوى من التبن فان الباء بعوض فاعل الكلمة سب
من باعدات بها اي ابلات به مفعلة منه الاعلال والادغام دابة يغزو عليه الباب ويضم
يحلو ويتسيا في الخلاء والشوط ويروى والشد وهو ابن الموسوس يقال رجل موسوس
الواو اغير قاله الفارسي المعتوه الناقص العقل وفرعه ما حدثت به انفسها بالفتح على
فالمضر وي واما الذي يعلوه انفسها بالضم يروى بغيرا خبيثا وما فتحي لشدة الذ
اي فصار الجنة التي اليها وجمعه عليه الصلاة والسلام اعلم لشدة انجذاب بالمعجمة
بنه تحدها وقال ابو ذر اي بلغت منه الجهد حتى فلوفا لا يحيض في الوقايين
بل المهملة وهو بمعناه من الانزال وجمر اي اسرع هذا لامة النبي انما بقي منها كمثل
الغاب الاعوان واعز ما بالعوطمة فنعم امة بعثا شهر على نفسه اربع منصوب
بعد العاطف واصله مرات اربعا قائم اضيف اصدر المعدود واجاز عتبا الجمع لهم وعفاهم واسمعا
يعني اي اخذ منها كاملها الى ان تكشف له اسمعا ويتزلم لعافا عمها وشبعه وفا كاوس
في العشر والعجبة ولم يقل اعتقا لي يقال موسوس الا بعد الخلع حتى يقول اعتقا
له منجنابة اي ثمنه وظاهره ان قوله لم يقله كلام البخاري وحكاه غير عن ابن جريج
ما اعتب عليها العتب الموجدة بقال اعتب عليه يعتب بالضم اذا وجد عليه وفي اعراضه فاعتب
عليه فاء ارجع الامر ثم طفق اعتبته والاسم العتبى وعن رجوع المعتوب عليه الى ما يرضيه
العاتب والحريفة البستان وتوفي العفا فسير في ثوبه الجفاري الشفاء وهو يشير بالخلع
عن الضرورة في ثوبه بايكون بيع الامة طهرا فهو كما ليس فيها وفي رواية الحربي ما يقتضيه وقال
ابن بكير انما ذكر ابن شهاب الاستبراء بقوله الذي يريد عدا ان يطأ يقتضي وقال الغير في قوله فلا أعلم
لهم لانه اشار على علي بعدم نكاح ابنتهم ومنعه منه عن عكرمة انا اخذ عبد الله بن ابي رسول
صوابه بنت عبد الله لانها اخته واسمها جميلة هن وابنة اهل البصرة انجميلة هم المخلعة
ثابت وكانت نشزت عليه لوما منه واهل المدينة يقولون انا المختلعة هي ثابت حبيبة بنت سهل
الانصاري وكل في خلع ثابت شيء فضر سما فاختلعت منه فتزوجها ابن عتيك وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم هم ان يتزوجها وهي جارية فبانت بفتح الباء على الانصار ان يسوءهم
في نسائهم فان ابوا عمروجا بانا تزوجها حبيبة وجميلة اختلعت من ثابت بن قيس الغرم بفتح الغين
المعجمة والراء المشددة ابن شماس بفتح الشين المعجمة وتشديد الميم والحدس مهملة ثم
في سكة المدينة بكسر السين جمع سكة الازقة

باب شفاعة النبي صلى الله

عليه وسلم في زوج بريرة فيما مر خلفه في العفو تسوية الشفاعة الحكم عن الحاكم في خصائصه
عفوا سارة بالتاء فلم تكن اشفع عنه اذا وقع فريضة بلغ انسية بالتحتية فيها
الباء وما خاصا مهملة بخصي الخيل ولم جمع هو معه فيتعرفه الريح فارسيان ابدلا

باب حكم المفقود في اهله وماله حاصا ايام ما لك والحدادية

شعار ضة بحريد ضالة الغنم بل اعلم جواز التقاط في ماله الجملة واما تخلفوا نه
عن ابن شهاب مشعوذ وما معه يوبرون ويقال هذا حديث ضالة الابل فمقتضاه بقاء ملكه ابدا
تخلفوا نه وخمس هذا الشعار ضاختلف العلماء واختيار البخاري اجبارا والاصل
الواو اغير قاله الفارسي المعتوه الناقص العقل وفرعه ما حدثت به انفسها بالفتح على
فالمضر وي واما الذي يعلوه انفسها بالضم يروى بغيرا خبيثا وما فتحي لشدة الذ
اي فصار الجنة التي اليها وجمعه عليه الصلاة والسلام اعلم لشدة انجذاب بالمعجمة
بنه تحدها وقال ابو ذر اي بلغت منه الجهد حتى فلوفا لا يحيض في الوقايين

ان عن الصلاة بالانتهاء على نفسه وهو منه التمس حتفا من حيث سموه في الزنا الا ترى على جلدك اي ما هيجا و
جاءت عليه بورود ترد ما يقال الرجوع وما ارتفع حتى تخمر اي تغطى وهو الحب الذي يسمى
هاء وهو بفتح التاء وضم الجيم او بضم التاء وكسر الجيم على انه باغم فيه ضبطه خطاه الصغاني قسم
وتعولوا اي تميلوا وتجوروا وهو العول والعول والميل ومنه العول عند الفرائض الا خير كم يغيرك ورد الانصاري
فيا يلهم بعثت انا والساعة فالا بوالبقاء لا يجوز فيه الا النصب والواو فيه بمعنى مع والمعنى
به العذاب ونحو ولو ترك ابن آدم لأتى بعثت الساعة ولا في موضع المرفوع لأنها لا تأتي
حين يعرف الفاجر الا حسن ربع الساعة نصبا على ما لم يسم فاعله في بعثت
ويجوز النصب على المفعول معه اي يبعث مع الساعة كقولك جاء البرد والجماسة او على
جعل ضمير يراد عليه انا اي فاستعد والجماسة تقدير هنا فانتظر والساعة كقولهم
حال اي مقترنين في الاسم مبني وعلى النصب بكسر الشين وعلى الرفع بضمتها اعرابا وبنيا
از يرفع بالشعاب الذي بين السبابة والوسطى ويدل عليه فواقتا في واتبعه بعدا احترازا من
الاخرى ويعلم منه انه آخر الانبياء وليس بعدي نبي ولا يجوز شرعه نسخ العراد وز بالتشديد
الذين تعلوا هوانتهم في حروثهم ومواشيهم واحدهم فداد وقيل العشر وزمن الامل وقيل الشح
هو بالتخفيف واحدها فراز مشترك وتونها اصلية للحرف اعراب وهي المرأة التي يغير
بها أهلها اما لجمالها وغلمة مزاور وبكسر الغين لانه غير منصرف وهو شبه الرمال لعله نبي
عمرو اي جزيه والضمير للمولى فانزعه اترعه واشرعه اليه والعرعند الاصل
لدبر والقرة فيلو شوب البخاري عليه بالتخفيف اصله ارتعاش الشعر بضم كما هو من
القطا فعلى وهو مما قضى من هبة الثواب في اعتبار الايشار وهما سواء في الالة على الله
فلك الشرا عطاء الايشار كالعبارة عن الحاجة ولم يعد الشعر بضم في الام بشيء فلا يجب
للشعور بضمتها وحرز بتحريك الحاء المهملة لأنه جمع وعكد الاكيمة بكسر كاخ وزعمة وفيا
وبية كالفصاء بلزوم الالف عاجم من الادمة خلقا بفتح الف معجمة واسكان الراء المهملة
كسرهم وعز الاصيلي بكسرها وهو المتلى الساء وخز السافي عليضعها وحكم الهروي
تخفيف اللام وتشديدها مع كسر الذال تطعم السوء اي الخاصة الجمر هو السبط والقطا
الطاء وكسرها الشديد الجعودة والسبك بكسر الباء واسكانها هو الشعر المسترسل فالا
السبط هنا بمعنى الشعر وجثمل الجسم اي مويل القامة وكل قوله فاز جاء به جعل ذ
سبيعة هو سعد بخوله البيع توفي بمكة بعد زهاجر منها انكحي بكسر المهم
تلبست بضم النون ولزنة معجمة يقال افرات المرأة معز هوا بوعبيد بزالمثنا السلالة
مفعور الجلدة الرقيقة التي يكون فيها الولد عن عائشة قالت لبا لحمة بلت فيسر الاشباع
اي لا تكتمي السر الذي من اجله فلحق وعلم انها كانت في نسابها راء على احدابها فلسر

الا انه الاستثناء المعاطفين وحش بالاستثناء الحاء اي كله لا اسكن به
عليها او وجها يفتح عليها او تنقص من المجمل على ما ذكر الجلالي في الشرجة علينا من الخوف
الزوج عليها والاخرى الخوف منها على انها من الزوج بالنشوز بالفاحشة وليس في حديث
فاطمة الا الخوف عليها وقوله فاذا حللت فاذنيني لها خرج هذا اللسان الكرابيسي
لما لم تأت هذه الزيادة لشرطه اسقطها من الحديث وضمنها الترجمة لانها الخوف عليها

باب قوله تعالى

اذا الافتضاض خروجها بمثله الخوف منها بالاولى
ولا يحل لهم ان يكتمن ما خلق الله في ارحامهن فلم تلتفت في استدلاله على الحديث بالشرط
حجة قال النبي صلى الله عليه وسلم دعي الصلاة فوا هية انها حائض لزوم ان يشترط عليها
وهذا حكم منعقد منها الا ان غير فيما عليه تعريفها في الحيض وانها بانقضاء رجعة الزوج
وسقوطها والخاء والحمل به محمي بكسر الميم بوزن علم انها بفتحتين اي الرحم وعلة وانها
فتح الحمية واستقامة اي رجع الاذى فانها وهو تضعيف الزاي وعمل انها بسم
تشديدها وضعف لان المعنى عليه لا يجتمع مع سير الاستبعاد الخلو وفتح الخاء وهو
بالمعجمة قبله العارض جانبا الوجه ان تحدر بضم اوله وكسر ثانيه ياء عين وفتح اوله وضم
ثانيه يقال احدرت المرأة على وجهها خمارها فهي محدر وحدرت خمرها هي حادر اذا اخذت
عليه وليست بباب العين والكاف الا ضمها الثلاثية وجوز الطيبي فيه ان ضمير
فواشك عينها يجوز فتح الميم على انها هي المشتهية وضمها ويكون في استضمير
الفاعل وهي المرأة الحائض وفرش بضم الفاء وفتحها وعين بالنصب والرفع وابنة عينا ان كلما ابتغى
البرد بفتح العين واسكان الحاء المعجمة بكسر الحاء المهملة وسكون العين ثم
بعد ها شين معجمة هذا من هذا البيت الصغير وفا الشاء هو البيت الصغير الرحيل من الشعر
والبناء ومراط بالياء الذي يكون السكون فيه اي الكوخ ثم توهم بزايها او شاهقها وهو من
غاية تصفقتم بفتح ثالثه وهو سكون الفاء ثم مثناة وآخره ضاد معجمة
هو المشهور بتعقاد الفاء اي الشراب ليس هو فيه من العنة بجار يسمى به فيشد و
يلبس ولا يكاد يعيش وفيا تشتهي به ما خوذ من الفضة لغة بها فلا يفعل ذلك بين
ان مفاسده خوفا هو عليه من الحمى البعرة فاذا الذي يهوى وواه الشافعي عن مالك بالفاء و
ثم الباء الموحدة والفاء المهملة اي تمسك الصابر باصرا فاكما بعدها ومنه فاء الغنم
وقبض قبضة واما القبض بالمعجمة فبالكف كله فاذا الا صبعان او الاثنان فقبضتان
الاستراع اي يذهب بعده ويسرع عنق الماء منزا بوبها الكثير حيا بها الماء الغم
منه طولها الا انها غالبة النكاح بسببها فضلها عن نعم والباء هنا للسببية والمشهور

باب قول المحرم

الحاء في الصيد لا يعضد لا يقطع

كهالوو خبر ملك يخيما على لعن صعبه يمشوا عبيهما كرابعضهم بالخا المعجمة
وحذف علو امه خشوا بوز علو فاستثقلت الضمة على اليا فحذفت واجتمع ساكنان
اليا والواو فحذفت اليا لاجتماع الساكنين وضمت الشين لتصح الواو الاحلاس جمع حلس وهو
كسا يطرح على ظهر البعير العصب بسكون الصاد المهملة من البياب ما صبغ [illegible] نسج وهو
من برود اليمن النبذ الشي اليسير من كسب الطعام بضم الذال شي يلقى [illegible] فيا وهو [illegible]
في من الاضافة وان الاطعام جنس من الطيب ولا يضاف احدهما الى الاخر والرواية الثانية
من فسطاط وافيا هي الصواب وعند بعضهم فسطاط وهذا وجه وصفا [illegible]
البهما الفسط
باب
مهر البغي بكسر الغين وتشديد الياء الزانية وقال [illegible]
ام الزوج محرمة بفتح الميم وسكون الحا وفتح الرا والميم بعدها وهاء [illegible] محرومة [illegible]
ذات محرم ومنهم من يقول محرمة بتشديد الرا وهي رواية الاصيلي عن ابي [illegible]
بعد الهمزة اسم فاعل معناه اخرم وكله [illegible] ويجوز ان يكون [illegible] اسم [illegible]
وحديث سعد [illegible] وقوله تعالى اللعنة الوجه الربع عطف على صرفة [illegible]
وترفعها الخبر وحديث ابطال الصرفة [illegible] حديث النفقة بالنسب والسبب [illegible]
امثال البخاري الى ان بعضه من كلام ابي هريرة وهو ما وقع في الحديث قال ابو هريرة هذا من كيس ابي
هريرة بكسر الكاف وحديث عمرو حاجب بن فلان في الجماع مسيئه بكسر الميم [illegible]
السين كذا يقوله المحدثون والمعروف في اللغة فتح الميم وتخفيف السين قال ابن الاثير [illegible]
الحرمة بكسر الميم وفتحها [illegible] ويكون الرا بعدوا للانتصاب وبعدها ضمة المضاف [illegible] في الاصل [illegible]
الى المصدر [illegible] الله [illegible] وتكرار [illegible] على هذا المعنى [illegible]
من العنق وهو العطف والشفقة [illegible] من الرعاية وهي [illegible] وهاتين الفضيلتين [illegible]
قريش على نساء [illegible] حلة بسيراء بكسر السين وفتح اليا [illegible] في صلاة العيد
بشققتها بين نسائي [illegible] وجاء [illegible] نعامة فرايته
ولهذا قال في رواية اخرى ابو العاص العرق بفتح العين والرا [illegible] تسع خمسة عشر صاعا
او عشرين [illegible] الواو [illegible] الضياع بالفتح على المشهور [illegible]
باب
المراضع من المواليات [illegible] ابن بطال [illegible] بنوا المواليات جمع مولاة
والمواليات جمع موالي جمع تكسير له جمع مولاة جمع السلامة بالالف والتاء فصار مواليات
جمع الجمع وقال الاصيلي [illegible] بفتح الميم [illegible] والاول اوجه لانه اسم فاعل من والى
توالي وحديث ام حبيبة تقدم في النكاح والله اعلم
كتاب الاطعمة
وقوله كلوا من طيبات ما كسبتم التلاوة انفقوا
وكلوا [illegible] من كلف الشي [illegible]
بالعلم المعاني الاسم [illegible] ثلاثة اقسام مباني بعد الواو [illegible]

بعد ارابعة لواو وما يشبع [illegible] ثلاثة ايام [illegible]
المطلوب عليه واستقر به رواية كذا [illegible] واصل الكلمة مهموز [illegible]
اية وكان من عادتهم اذا [illegible] فيضعه من [illegible]
وفي الحلية [illegible] في حديث ابي هريرة [illegible] العسر [illegible]
وجمعه عساس حتى استوى [illegible] مثل [illegible] الفرج [illegible] القاف [illegible]
وقوله شبه استوا بطنه من الامتلاء [illegible] اذا قوم [illegible]
بما زالت تلك المعني [illegible] وعنزربيبة عمر بن ابي [illegible] ام سلمة زوج
النبي صلى الله عليه وسلم ولدت عمر [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] ابي سلمة
من عبد الاسد ثم [illegible] احمد [illegible]
مجلوه مستدير [illegible] منه [illegible] عليه [illegible] بالمرء الفضو [illegible]
بتشديد الزاي على التكثير قال [illegible] ام عطية
ارتفع على خبر المبتدا اي اخوه [illegible] بسوا البطن [illegible]
الكروما [illegible] فقسمه القصعة بفتح القاف [illegible] اجمعون [illegible]
مع [illegible] الضمير في [illegible]
نحو [illegible] والنصب [illegible] تعجب [illegible] النهر [illegible]
[illegible] بالسوية حتى [illegible] بسر [illegible] الموحدة [illegible]
بفتح [illegible] سيز مهملة [illegible] على روحة [illegible]
روحة [illegible] وكذلك الوصاد [illegible]
[illegible] فصح [illegible] الخوان [illegible]
يوكل عليه وجمعه [illegible] تصحيحا [illegible]
[illegible] القهوة [illegible]
باليا كالعرس [illegible] المسحة [illegible] جدا [illegible]
الكلام [illegible] وبه سميت [illegible]
عجل [illegible] انه [illegible]
به ثم [illegible] السعر [illegible] والرا قال القاضي [illegible]
الموائد [illegible] والكاف [illegible]
العوام [illegible] وفتح الراء [illegible] صاع [illegible]
يوكل [illegible] عربية [illegible]
الرواية [illegible] الاطعمة المتشعبي [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]

الصبغة بالضم والكسر الثوب وفتح الصاد يعم بالعكس ان وجد معنى يخص بأحد
ما تلزم ما كان الكلام فيه وهو به النصاف والبطء ما يشترك فيه الوسط ايها الكلمة استعمالها في اسم
عام الشيء فالصاحب الغريب انها تصريف قال تضاد فالصرف وهو ايه بكسر الهاء
والتنوين وهي كلمة استراحة ومعناه ونحو ذلك هذا الكلام وفي نهاية ابن الاثير ومنه
قوله صلى الله عليه وسلم لما كاد الصبح يطلع يا بلال اصبنا ام نصبح ثلاثة اشكال فالصواب
فيه نصبح بكسر الباء وفتحها وهو الصحيح انه من صبر شكا يشكو شكاة وشكاية كما هو عند
وذا الذي اعتمد عليه وهذا الكلام مصحف عن بيت العدل ما هو نصه
احبها وتلك شكاة ظاهر عنك عارها وغيرها الرواة انه
بلت بلت الهوش ويقال له حلبه ايضا اخرة وقال الجوهري ابو عبيد الزوف نبت يقال له
ام جفير وام عثير بالحاء والعين وكانت تحيض من الاهمر واضبا بفتح الهمزة جمع ضب
كعنب واكد وهو جمع فلة وقوله ما كنت على ما بين النبي صلى الله عليه وسلم قال
من نفي الخواص لان الما بين ما يوضع عليها الطعام صيانة له عن الارض سفرة وهذا يوشيهم
لان الما بين المعرفة لما الذي يسمونه اخوانا من خشب وشبهه ولا يقال لهم ما بين لان
الذي كان عليها الطعام قاب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يأكل حتى يسمى
فيستشكل مع خبر الصحيحين على الفاعل وجوابه ان التميم موكل للاولى لا صاحب النبي صلى
عليه وسلم اياك اخي نصيحة له وفي نسخة بعم الاصوات اذا اخي بسمة له وبشر
فوا الشاة
• وقوله اللهم بارك لهم واسقهم وعشوطا بحاء مهملة وقاف
ايمشوبا بحبة من شعير الحشوة الحشو وحشوه به عاد متعد بحبة البسوة بسين مهملة
وقوله تعلم من التعليم الاعلام اي علمه ابوه بفتح الموحدة وكسر الباء وحذف الهاء
على لغة او كثير الا كما يلغة هو خلاف ما عليه الجمهور ان الذي ما يفعل من الطعام وغيره
على نفسه اما يرجوه ثوابه الحاء بسكنة وبسكون به ما يرخى من الخمر وفي رواية في
وجاء عينه عن ابي هريرة ان رجلا كان يكثر ان يسلم وذكر ما قبله وفي الحديث
عليه وسلم فقال
الغطاء بحاء بعدها طاء مهملة بوزن سحاب ما تظلل به عمر والعجاء بالجيم والمد
بعدها من بر الاستنثار منه ولكن اكابغة يكون فعوذة له مستورة قال ابو اسحاق اما ورد
حمل الانثى على المبالغة من حيث تاوله على مذهب الكوفة انه لا يجوز من مجيء الكلام
سهلا ولا يسبغه نعيما وبعضهم يقول ما تامر به الخزيرة بالخاء المعجمة والزاي مرقة تتخذ من
ثم لكثير وقيل هو دقيق يشوى قبل ان يطبخ ويجعل عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق
فيسمى

ميم عصين وحديث ابن عباس سبوا الطعام فتنا بالهمز اي جمع من الدراهم الفلس
منهم ان صلحت منهم خير فيه وان لم تصلح تبرا بالجمع ضبا بالجمع ضب وهو جمع كثرة وقد يسبه
اضبا وانه جمع قلة السلو بكسر السين المهملة بالسين والشين عسل التمر وحر وخالويه ابو
زيد وغيرهم قالوا بالسين المهملة بهذه اللغة وبالمعجمة بالاكثر اسرع وكتبوا ايكلما عليه
من اللحم ما خوذ من العرق وكانه اكله ما عليه من العروق وغيرها واكتب بفتح الكاف وكسر
التاء ويكسر الكاف واسكان التاء المثناة من فوق اخر فالنون فالجيم واسمه لحم الضلع الشيطان
الجن والافتلاع والقاطع البحاري بعد المثناة تحتية فعين مهملة ثم ياء يسمع محمد بن سيرين
من ابن عباس الكاوي عن عكرمة عنه عن ابي فاختة بفتح العين وسكون الراء العكم عليه اللحم ونسيت الحوت
والرحم كذا وقع لنساي كثير من الشيوخ وصوابه في كتاب الصيد لذكاة السمك يخرج بفتح النون
وكسر الذال المعجمة الخبز الحواري الشعير بفتح الشين على المشهور وفي عليه سبعة اوزق بعد هل خمس
تمرات فاما ان يكون احدهما وهم او يكون وقع مزبر الحشف اليابس من التمر وفي الرحبي يشرش في
مضاعي بكسر الميم يحتمل ان يكون موضع المضغ ويعني به الاسنان ويحتمل ان يعني به المضغ نفسه
وعن الاصيلي بفتح الميم الطعام بمضغ الحبلة والحبلة بفتح الحاء وسكون الباء في الاول وضمهما
معا في الثاني وروي السفرخم بضم الحاء المهملة وتشديد الراء بزبد اللبن يعرف بزاي ثم راء ثم فاء
حكاه والشرع من غير السلف فالذي له المنحا بضم الميم والحاء ثم ياء مشددة من غير همز في الخالة
مضلية بفتح الميم مشوية واصلها مصلوبة بوزن مضروبة اجتمع حرفا علة وسبق الاول بالسكون
فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء الثانية حسى بهما من غير همز في الخالة مجمة بفتح الميم والجيم
مفعلة من جم يجم وبضم الميم وكسر الجيم اسم فاعل من اجم اي تزيحه وتنشفه اي مصفاة الاستاذ عمرو
بن ابي عمرو الجيم وميم مفتوحتين مسبوب الجمة من مر وفيه الحمقى وهو خطا من المصحف الذي
باسكان الميم وفتح الصاد نسبة لمصر فيما قيل من العرب لبعض الشيوخ على بن ابي الكرام سبوع المذنب
ما لم يوم بقال الكرام فعل اذا اكل بجيرا ما لم يوما لم يوم اذا اكل مجيرا ما صلع الربو بفتح الصاد واللام
وفتحه واشار الصاغاني الى سكون اللام اي المبالغ بالشيء يجري بالشيء ويجري به غيره وهو ان يجعل الماء
حوبة وهو كساء محشو يلبد يوا وحوا سنام الراحلة وهو مركب من مراكب النساء وروي بالجواب باللام
وفسر بما على مركبا الحيس التمر من التمر والاقط والسمن وفسر بجعل عوض الاقط الرفيق
او القنية قاله في النهاية النضح بكسر النون وفتح الضاد وافصح النغاث مثل الانزجة كذا وقع هنا
والصواب انزجة بضم الميم والزاي قاله الجوهري وفي ابو زيد انزجة وقال الرامهرمزي في الامثال
الانزجة بالواو والذي يقوله العامة بالنون خطا ليس في المشموم ما ان شيء يجمع طيب الرائحة وطيب
الرائحة وطيب الطعم غيرها والريحان اسم لجميع المشموم ما ان من النبات سوى الشجر ومثل المنابوق
الذي لا يزرع الفرا وكعك المعتملة ليس لها ريح وهما معا مر هذا احد مروايتي الترمذي

الاشارة او عطف عام وغرب الصدا فسمي وادي اللبكة كذا يقسا وبينه وبين العين بالحجر
على البراء ضمير الذي في وبينه وهو ضمير قبل الذكر ثم حمر اي ابيض يعني من الوادي فقد ذكر
بلا علامة مكسور واستغلنا على سبيل الفرض اذ حملنا على الابل اي بحكمنا الا توكيما ثم حمر
عز النون بفتح الزاي المعجمة جمع ظرف وظروف الشيء اعلاه والغرجمع الغرو وهو الابيض من
الغنم بالابيض الاسنمة قال ابو البقاء والصواب تنوين خمس ويكون قوله بلا خمس صفة لوقت
اسقط التنوين واضيفت لتغير المعنى لان الجزء المضاف غير المضاف اليه فيلزم ان يكون خمس
ظرفا خمسة عشر بغير الف بين الزوج الثالث بحرف اتنهم ويجوز في غير النصب على الصفة لهم
والجر على الصفة لذود فعلنا اي فعلنا غلتهم يمينه بدل اشتمال او مفعول ثان ومتنا السير
ضيعه وهذا اقرب لقوله فضلنا ثم سبت بيعه لا كزايا نزل ابن عباس وقرأ
لا اجد فيما اوحي الي محرما فزايعطف عن هذا ان سنزل الاية مكية واحد يث مدنية والمتلو بينهما
على المغفرة وبانه قوله لا اجد اخبار عن الماضي ولا يفيد المستقبل وبانه قد وجد تحريم ما ذكر
العجوة والخمر وغيرهما لعلم ما لم يذكر في الاية قد علم انه ليس المراد بعام العموم وكله بفتح
الكاف جوزه تخريبا بالجاء المهملة والزاي المعجمة اي يعصبه يقال احزبته من العصبة اي
عصبته منها فال الخاء جزته بالجيم والراء وروي بالجاء المهملة والزاي العنفزي بضم العين
والفاء اخر زاي بعدها عين ومحمد ثم فاء بلدة ابو سعيد وهو منسوب الى الحنفز وهو الامر
وفي الزجاج وكاد يبيعه وتزعه العربز الموضع الذي يحبس فيه الابل وغيرها يسمى ايضا
عليها بالكتيم واعلم يسم موسم بفتح الواو وبالمهملة اسم الوسم الذي وضع للاصيل والعواد
بالدال اي اساله وشبه بقاء العهد واجبا وانعقاده ثابتا الخمائج وما تجن من عزاهيب
فال الخمائج بفتح الثاء معمول من جنى عليه هذا الامر جنى اي يقضي بريد انهما لا تفعل الا
جبرا حربعد حر واما الجزاء الشيء مفعولا فعله كما في وقال النووي بالثاء الرواية وحكى فيه
الايقاع لكن ما جاء الحاء حكم عن بعض اهل اللغة ان عنه شاذا بالمعجمة وعلى هذه اللغة فيجوز في
الحديث ضم الثاء وفال الزمخشري في الاساس يقولون ابو تميم البرئة فجزى عن سلعه واهل الحجاز
تجزي وبها قرئ لا تجزي نفس عن نفس شيئا وبقية الحديث سبق في الحج وفي الذبيحة
والنساء ذكر فيه حديث صحم عدا واجعه بالفاء وقيل ليس هو من الاضحية لان الحامل لا تضحى
عليه وانما هو موضع هزايا تبتسم فيزى الاصيلي وغيره بضم الثاء اي حفظ وفي بعض النسخ
في الحيض الابالفتح واما في الولادة فبضم وحكى جماعة الوجهين فيهما حميد
ثم انكحها معمول فتزوجوها او فال تجزوها اي افتسموها واصله من الجزء وهو بالفتح الذي
تعلو على الركبة ولا تنوا نه بمعنى لبنا تنا واما عنه عنا اي بخدمة توضع امتعالم يرد

والعلم بفتحتين الحساب والصناعة التي تسرح فيكم اي تعلمون لما وضع العلم او يعلمكم
علمهم فيعلمون وليسمع اخر فرق اي يعني ما لم يعلمهم في البيات فالخطاب فيهم
والحسب ليكون في هذه الامة كسائر الامم خلافا لمن زعم انه لا يكون فالويل الس
حكم الجواري في هذه الامة اذا لم يأت حين يرفع جواز وقوعه احاديث ثابتة
سيكون في امتي خسف ومسخ ولم يأت ما يرفع ذلك وقيل المراد به مسخ القلوب
مع وقوعه ولا يمنع منه الفعل كل وهو عجيب يقال انفعتوا نفعتا اي بلت
الله عليه وسلم عن الاسقية كذا ثبت في النسخ وانما نهوا عنه لخوف ان الاسقية كالرواية الو
فالنهي عن الاسقية نهاهم في الرواية انما هو لاوكيه لانه لم ينه عن الاسقية
نهي عن الظروف واباح الانتفاع في الاسقية فقيل ليس كل الناس يجد سقاء ولان فم
عبر الفسر حين قالوا فيم شربتم فاني اسقية الادم وفي رواية نهى عن النبيذ الذي في الاسق
وكان الاسقية مزادة في معناها الا اسقية تعم الجلد المدبوغ وغيره فلا يسرع اليها
كما يسرع الى الظروف المنهي عنها الصلف بضم الذال المعجمة بعرضيا اي بلا وهم اسم
بالعرسية وقيل اوزموجع وسماه بذلك لانه يقتل عن اسمية انخر صبغ محمر الباحوا
محمد بالتحريم للخمر وقيل تسميتهم لها السلع وليس تسميتهم لها غير اسمها مانع لهم
وليس الاعتبار بالاسماء انما هو بالمسكر وقد ابو نعيم الاسم حديث بعد الاسلام
الحلال الطيب الا الحرام الخبيث اي انه المشتهاة نفع في حل الحرام وهي اخباث الكا
الكاء ممدود جميع العنب حين يخضر ويرتعب ماؤه الزهو بضم الزاي واسكان الهاء والزه
اليبس العلو الذي بداء فيه حمرة او صفرة وقد زها يزهو زهوا **قاما** شرب النبيذ وقد الذي
يخرج من بين ثفل ادم الثلاثة نسقيتها في بصونه من غير ان يشرب ولم جاء ابو عبيد بفتح
من التفعيل صوابا بالنون موضع مع وقد يقرب العربية فعلما فيه اثنية ذا يستنفع فيه
اي يجمع حمأة بفتح الهمزة وسكون الميم وفتح الباء قد تحذف الهمزة فيقع الغرفة مقبرة العرب
ان تعرض عليه عوا بفتح الشاء وضم الراي رواية الجمهور وروى ابو عبيد بكسر الزاء وهو
نصبه عليه بالحجر ذا جعله بعضه وهذه منتظم الم فجرما يخمر ويتغير تغيير منه
بت الكمثة من النبيذ بضم الحاء وحديث الصحيحة وحديث نهج الصرفة اللفظ مسوفيا الشيخ ما
بحرا سوء عيشه في الزنا مشيب بعلم بسم ما علم اي خلط الماء باعظم الدواب
العطاء فسيح هو خاله ما الوليد وانما ابو عبيد في الجمهور الايمن والايمن يروى بالنصب
اشعثوا بالرفع اي اوا واحوا بالشراب حاءة في شنة بفتح الشين اي قربة خلقة
بفتحا الكرع بضم الراء وفتح الكاف وقد تكسر اعلى اشرب من الشعب بفتحتين مجتمع الماء من غير ان يشرب بكفه ولا باناء كما اشر
ان ما الحلق فيه اذا عمها والراجح الزبالة بالبيوت ولا يخرج الى المرعى وقال ابن مسعود ا

ابو كبيشة انما سميت بذلك لمخالفتها سنة نبيها في النسك وكان مواليه يفتح الياء
ويجوز اسكانها وقوله اعلم العرب بالشعب اراد بالشعب العمرة وقوله العمر رفع الميم
لحيي حمير بفتح اللام وكسرها مع ما اعتج عذبة الحجفة وقيل سبعة اميال من السقيا
الفاضي وروى بعض رواة البخاري بجيم مثلثة وفسره فيه في حديث محمد بن بشار وما ابقى
لحيي حمير اولغة ثار بالثاء المعجمة والغين المهملة هو الصحيح من حراء والثاء بدل الغين
وتمرها اعقبلة الفاضي في الصحاح والقلبة الابل وجاءت بتخفيف العين اي من لزعة من
كالعقرب ونحوها والمراد بها السم او حرته عكاشة بتشديد الكاف وبقال بتخفيفها
قال الشهر ما مشكت عجسها بالرمح والقصب فلا اربعة اشهر وعشرا لانه يعني الكلام السابق ويجيء
الوقف لانه نهى عن الرخصة التي سألت ثم اخبر ثانيا فقال اربعة اشهر وعشرا وهو
بعد عمرا اي لتكن اولتفعل لاعروى فيه اي نهيتها او نهيتك وقيل هو خبر
تنبع عروى بضمها والاهيرة بكسر الهاء وفتح الياء وقد تسكن الشاة وهو معروف
تصير كبيرة وتجر جرة ولم يجيء من المعتل على هذا الا الغيابة سرعة ما كانت
الجاهلية من التشاؤم بالطير وغيره واما استفاضها من الطيرة فاكثر تصريفها ومعناها
والاصامة بتخفيف الميم على الصحيح وحكى بعضهم تشديدها كانوا في الجاهلية يقولون
الموتى تقيء قيحا ولا طير بتحتين فيلحية تنوشي البطن تصيب الماشية والناس وتعدي
تحريم العمرة في اشهر الحج فابطله الاسلام قال الخطابي هو مهموز والعامة
وقال ابن بري حكم تعلب كما قال بالفاء وحكى اللهم على الميم وقال غيره اللغيف البغر الذي
جهنة العربية امر غريب تم مادة وكلمات جنس خلاف ما عليه جمهور الكلام مثل
ونغر وتشجب قال الهمداني المعز وحذفها الجنس وقال ابو عبيد انما شبهها بالرجل
على بني اسرائيل لانه لا يمنع عليهم عفوا بلا علاج انما يجيء بها فيتنعم فيلتذ
الكمأة لامونة فيها بمر ولا تسقم اللدود بالضم ما يسقى المريض في احد شقي الفم
بالرفع والنصب سبق توجيههما فيا كتاب التيسير وانما الرسم لانهم لم يرد بعد ان
اغلقت عنه بالعين المهملة قال الخطابي اكثر المحدثين يروونه اعلقت عليه كما روى معمر
ما ضبطه ثم سيجيء قال ابن الاعرابي يقال اعلقت عن الصبي اذا اعتقت عنه العذرة بالمهملة
ونقرة وجع يصيب في الحلق من الزكام وغيره اي يدخنه بالاصبع اي يرفع حنكه بامصبع
غير فتحي عليه بمعنى عزوله فعلا اذا كتالوا على الناس يستوفون اي عنهم نزغ
الزاي وسكون الزاي المهملة وفتح الغين المعجمة اي بردغا بمعنى مزغ بعد العين
وفي رواية الاعلاق وزعم بعضهم انه الصواب وان العلاق لا يجوز والاعلاق مصدر اعلق عنه
اذا لثغ عنه العلوق بفتح الاقة والزاهبة والاعلاق معالجة عذرة الصبي وهي

ودع حلقه قال ابن الاثير ويجوز ان تكون العلاق هو الاسم منه والزغر مثله والعلوق الرواعي
لا غير وقوله اي باحجل البكر هذا احد الاقوال فيه وانهم كانوا يقولون

باب حرز الحصير

وبعد واو ذرع هو من التعريف بتخفيف الميم وفتحها اي وجع الانف
ابو احراز الاجعل الحرفة للحرفة قاله القاضي قلت وكذا عبر البخاري في ترجمة باب
الجرح بالحراز والحصير هو وبي بواو ويفتح في بعض النسخ بوا حذف ويكون الاخير
كما حذفت منها وورد في الحديث الرباعية بفتح الزاي وتخفيف الباء السن التي تلي الثنية
وفسر الحديث في الجمار فرفا الزم بالمعجمة الخفيفة وامرنا ان نبرمها بالباء بفتح اوله وضم
ثالثه ما يبرم وقيل بالباء الموحدة المشددة الزم والماضي برم وهو متعد يقال برم الباء حزاز
في كذا اقتصر عليه ابو البقاء في اعراب مشكل الحديث وحكى القاضي في المشارق
بفتح الزاي وكسر الزاي الماضي ابرم وحكاه الجوهري وهو لغة رديئة قال الخطابي يسمى الحياك
ابرة اوية بفتح الهاء الخاء والبرد وضع امرأة الحموم فيه من نوع العلاج واشوعة
بالقاف تارة وبالهاء اخرى وحديث العرنيين سمل مثلث الواو مهموز مقصور وممدود لغتان الفتح
اشهر بفتح الهمزة المهملة واسكان الراء بعدها غين معجمة وحكى القاضي ايضا فتح
وقرية بوادي شنوءة فيه الشاء وجوزه به وتركه مسخنة بفتح الميم وكسر
شين جمع مشيخ لوغير فالماء خلاء والعامة تقول وخاصة بالعين وقد تليها الهمزة مرفوع
الحمو العرق بفتح ما يحمر فوليهم لو ذات سطر لمعتبي ومنه هز وجواب لو محذوف
تقدير وجمعوا احرفها لوقالها غيره لاعتراضه عليه في مسئلة اجتماعهما
وقع عليها الاثم والقاضي لو قالها غيره لم تعجب منه ولهذا التعجب قوله مع
قوله العروق بالصاد والسين شائع والذي خصه بفتح الحاء المعجمة وكسر الصاد اي
تخصيص كلا ما ذكر بفتح الحاء والزاي لا تدخلوا وجع الناء وبسم الزاء اصل الزام
الزامنه مهموز الجلة حجة بلغة سير بن فالق اي سير من يجيء بها وفي
ثمانة ثم مائة وهي اصح والمراد به خمس بن عمرو كما رواه مسلم وليس بجعفة عن السبي
غير بدل ما اصحاب فاجبا بفتح الجيم ثم موحد مشددة بالعين المهملة وكسر الواو وبالثاء
الغراء والنبعة بفتح النون والباء بلا ياء وقيل بالياء وبضمهما اوله اي الرمح بالمهملة وغير معجمة
بشر بالشين المعجمة والراء الرمح وعبر بمعنى مدروع وقيل له تسليم على التفاؤل وكسر السين المهملة
وفتحها مسعبة بفتح السين وضمها وهو نحوف وسواد في الوجه والمراد هنا مسعد من الخير
آخره منها بالتاء المثناة فوق اي اما بقيا عين وصبي منكورا ما بانه العين بفتح العين
افقر من اسنة الرماح العين حرف اي الاصابة بالعين حق وان لها تاثيرا من السبع سرعة
من اعلبه المعبرا وحمة بضم الحاء وفتح الميم اي ذات سم الدراهيم بفتح المهملة الاسقية

مبنيهم لاعلى الفتح والخبر محذوف اي لاشفاء لنا الا شفاؤك فحذف الموصوف واقام
الة الذاتية او هذه تربة جملة الارض وقيل المدينة خاصة تربتها وريقة افل من الريق وعلى
باخذ من ريقه عملا اصبعه السبابة ثم يضعها على التراب فيعلق به منه شيء فيمسح به
موضع الجرح او الالم ويقول هذا الكلام في حال المسح الحلم من الشيء بضم اللام وسكونه
ليتبعث بكسر العين اي يخرج بضم اللام اي الم وعلة واصله من القلاب بضم الفاء وسكون
باخذ البعير يمسك منه فلبه بموت من يومه وقيل معناه ما به عاد يقلبه كذا شة بتشديد
الكاف ورمى جعبته فقام باخر سيأتي في كتاب اللباس فقام رجل من الانصار يسلخ
بعيرا عكاشة فيل كانت ساعة إحليله والا شعبه كي لا يتسلس الامر الكثيرة بكسر الكاف
اليا او فريش التشاؤم الفال بتخفيف اللام وبالهمز والتشديد يتفاءل بشيء
الهمز وجمعه فوال وهو ضد الطيرة قال الخطابي اصل الفال الخير والطيرة ما تسوء
في رواية ابي داود والنسائي جار يتيم وان عبد اسرف الجار مما يملكه والمحروم
عبدا وامة بفتوين عن وما بعدها برا منه كذا رواه الجمهور وروي بالاضافة فالاول
المراة اسم الجنس وفي بعض نسخ مسلم في روايته فاحمر من الغابة العلم
رواية الكشميهني فقال عمر ابو عمير رجل بالياء المثناة من تحت اي يصغر وروي الاكثر وال
بالموحدة بعد الميم من البكاء لا اكل ولا اشرب فاابو حبني كلمه لم اي لم يا داود لم يشرب
مناخوان الكسر ازفر ام مسلم مراجل جمع مرجل بفتحها بضم الكاف على المشهور وتكسر
لغة بيفور ويغلي الياء وتشديد الواو اي يرمي بها كذبة بضم الكاف وكسرها والواو ساكنة فيهما
وانكر بعضهم الكسر لانها للهيئة والحالة وليس هذا موضعها يسجو يجود بضم اوله واسكان
وبضم ثانيه ومنهم من يفتح ثانيه ويشدد ثالثه والرب حذاء الشعير يعجن ويحلب
فوز عنها عنه وتوحين حين يفيء زربي بفتح الزاي المعجمة مكسور بالعجن
كتوابة السلم عن الدرج مشاكلة بضم الشين المعجمة وفتح الراء واللحية عنزية يجيء بالمشا
وجب بالباء وبالموحدة وهو وعاء طلح الغين وهو العشاء الذي عليه ويطلق على الذكر
بالمزافين في الحديث بقوله كلعقة عكر وهو اضافة كلعقة الى عكر في بعض روايات
وقع هنا وسبق في اواخر الشروط وكلاهما صحيح والغابي لجوم واحم وادعى ابو ذر
انه الصواب وهو بيع بالمدينة في بستاني زربي الخوخ بفتح الخاء المعجمة وتشديد الواو
وتشديد الواو المكسورة والمشافة مشافة الكلب وكرافاله الجواري وفي الجمع واسمها
المساكة والغاب تبرام الهاء اجتنبوا الموبقات الشرك بالله يجوز نصب الشرك ورفعه
وكراهما بعد بالرفع على حذف مبتدا اي منها والشرك على البدل او تفسير واجتنبوا
وجاز الجزم على النهي فان سمع ثلثت في حديث آخر فاقتم منها علما تلتين تاكيل

مسئلة رجوع اسجل المعين من الاثار الاولى الاتباع الغاية والثانية التبيان وهو هيئ
بفتح الجيم وكسرها والجمة بالضم الترجيل فلا تسرح الشعر بتعجل به تجميل اى تخرجه
الجملة المرتة مع صوت اى يسوخ في الارض حتى يغيب به ويروى بتعجل وبروى بالخاء المعجمة
واستبعد القاضي الاول بكونه مرفوعا لم حملت العلم اما الخوف ما عليه من الغيرة
وروى بناء غير الصحيحين بجاير سهملتين الاولى والصعر بالمهملة والبسوانية
معروفة لبعد ما تصوره هو من الثوب حمزة بن ابي اسيد بضم العين مصغرا حربة الفهري
وللهيثم ابن وحديث مثل البغاء والمتصدق سعيا في الزكاة وقوله قائما
ايريها بروى بفتح الهاء من اضعت والياء الثانية من ايريها وضم الضاد واسكان الياء
من ايريها ما لم تر اى المجبة من اخذ اموالهم بغير حق والاول ما ملت على
واهتزت قريبها بضم الثاء على الجمع وبروى بفتحها على التثنية حتى تعشبي بضم التاء
وفتح العين وتشديد الشين وكسرها وفتح الياء وبفتح اوله وثالثه واسكان ثانيه
بروح حرير بفتح الحاء وتشديد الراء وبغير بضم الغين وتخفيف الراء وهو الدباغ
من خلفه الخز بخاء وزاى معجمتين الصوف ولا يلبسه نسيج صوف وابريسم وقد
لبسه الصحابة والتابعون وجاء النهي عنه من جهة التشبه بذي العجم فان ذلك
الذي فيه حرام لان جميعه معموا من الابريسم وعليه يحمل الحديث الثاني فوضع
الغراز تلتئم به الرواية كذا قاله ابو الهيثم وقال العذري الخز اسم لمادة تسوى
المقرز وبروى خزا باب التشبع قال الاسماعيلي هو مصدر بمعنى المفعول
الحديث حاسدا متفعلا واما ما مدبه من العمامة فلا يدخل في التشبع فانه تعمية
والعمامة شراحة فوق ما تحت به الراس لله عصب تحقيق القاف ثم شاة
سوداء وحديث المجوة سيعجبني وقوله فجمزنا احث الجمز بالمثلثة
بالمثلثة والجمز بفتح الجيم الجري بين المشي والعدو وفتحها وهو شيء بالكسر القاف
وضم الميم حسن المشي قاله بسيمه تقف اي بحضنه وتلاطفه ويقال باسكان القاف وكسر
وضمها ولاهما ما بينة الصباغة فاذا كذا اعرابي فجربه برد اليه حواله بسرعة لغير
اوله عليه برد فجر انجر اي عليه الخاسية وعن الايمن وجاء الجبرة بعوز عنيه
بالحسنى بهم وسيء مهملة مشددة كذا للهم وعن الجرجاني بحسنى اي وهو
بالحسنى وهو وجه الكلام عكاشة بشين مرالكاف وتخفيفها وقام رجل من الانصار هذا
على ما حكاه ابن عبد البر انه كان من المنافقين وانما ترك النبي ﷺ ان يرد جبر عليه
الوجف والاضافة وهو ضرب من الخبيصة نساء لصبية معلم الانجابية بفتح الميم وكسر
عليه تنعى عن ليستين بكسر اللام وعن بيعتين بكسر الباء لان العرب تعد الكيفية المرة منها

مخزا سم
الثوب المتخذ
من ريش خزا

متم الحامل اذا شارفت الوضع والتمام فيهما بالكفي بفتح الفاء وسكون الغين المعجمة
برك بالتشديد دعا له بالبركة وكان اول مولود ولد في الاسلام من يهود بالمدينة
وكان النعمان بن بشير اول مولود بالمدينة من الانصار بعد مقدم النبي صلى الله عليه وسلم
بسكون العين وتشديد الزاي علما منه استعمل وان لم يدخله حرف استفهام وهو من قولهم
اعرس الرجل اذا دخل بامرأته عرس بنا بهما وارادة به هاهنا الوطء فسقاها اعراسا لانهما
توابع الاعراس وضبطه الاصيلي اعرس بتشديد الراء فالقاضي وهو غلط انما المراد
في المتزوج وكذا قال ابن الاثير لا يقال فيه عرس لكن ذكر صاحب المحكم انه يروى بفتح
العين وتشديد الراء عرّاق الابل للاستيطان فالوهي لغة عرس بأهله كفرح عرسا والاصح
اعرس هو اسكن ما كان الابل فيه للتأبير واخذت به سكون الموت وحزابوكحل
انها تزبر بسكون العين وبالباء والشين والصيد الصوف فيما ابو عمير النخعي كما في حرية العين
وهو اخو انس بن مالك لامه مع الغلام عقيقة العقيقة الذبيحة التي تذبح عن المولود يوم
العق وهو الشق والقطع وقيل الذبيحة عقيقة لانه يحلق وجعل الزمخشري الشعر اسما والذبيحة
والشاة المذبوحة عشتق منه فاهر بفوايفا ان وبرز وقد يجمع بينهما كما في هذا الحديث
جمعا بين البر والمبر منه وقال صاحب العباب بفتح الهمزة وكسرها وقلت المعمز هنا واصرا
بريا بهما كما زاعت السبع في اسكاع في مضارع الاول المفتوحة وفي مضارع الثاني مسكت
واعبطوا عنه الاذى قيل معناه حلقوا شعره وقيل الحناء وقيل الانفروبوا بالزعفران كما كانت الجاهلية
تفعله تجعله الزوج بالغاء والزاي بتحتيين وعين مهملة اخرى او اما تفتح الثانية بزايين
بلا تحتية ثم عين مهملة كما جاء معتمرا هنا وقال الشافعي هو اولى لتناسج التسمية كانوا يرون
رجاء البركة في لبنها وتسليطها وتراوع الغنم اي تعطف ابن سمع غلاما والعقيقة بكسر العين
الرحمية والله اعلم

كتاب الصيد

المعراض بكسر الميم سهم بلا ريش ولا نصل
قاله ابو عبيدة وقال صاحب المحكم سهم كهيئة اربعة قذذ فاذا ازدحمن اعترضن عودية
خشبة ثقيلة او عمن عليظ في طرفه اخر دقيق قال الغزالي انه المشهور وقيل الوجه
اي عرضه وجمعه معاريض والمقتولة بعصا او بحجر او نحوه الا حذفه
انها الصاب المعراض برجمه بفتح العين الاولى بغير المعجمة وبعدها حاء مهملة ثم جيم
سهم خاز وخاسور وقيل الخز والخاسور الذي يخرقه ولا يثبت فيه وبالزاي اي يقتله فقط
الخزب بالخاء والزاي المعجمتين الرمي بخشب او نحوه سهما بنية او بين الابهام والسبابة ولا يثقب
عروة القاضي في الرواية بفتح الذال معجمة والاشهر بالمهملة وهي لغة والاشهر بكسر الذال
معناه المبالغة في الاذى وقال في المحكم في الذال والنون ذكاة العرو انكفوهم لغة في
تكبيرهم موقوفا في الذال والنون والباء تتم العرو بتاء اعلاه منه وقال ابن الاثير في النكت

تكبيرة العرو انكفه كذا قاله ثم قال ويروى بالباء والنون وهو بمعناه والمعنى واحد فيه وقال القاضي
في الاكمال الاينكم بالعرو وكل صحيح معنى ومعناه ذبح وروي بالتاء المثناة من فوق
بدل الباء وهو وجه ضعيف لموضع الاتباع والمعروف انما هو ذكاة الفريضة وليس عن موضعه لانه تخوز وانما هو من
الذكاة فالصاحب العين وذكاة الفريضة وعلى هذا توجه حديث الرواية الاخرى بالباء
وروي بالياء على وغاير فيهما وضاربا بالكلب بعد ما ضربا منصوبة فاما الضاربة فهو كذلك
للاعراب واما الاولى فيهما مجرور على ما شية ويكون ثم عاد الضمير الى الاعراب
كما يقال الباذنجان ويكون تونيثه في غاير على اللغة القليلة وانما تلحق التاء المؤنث
الوصف بغير الواو والنون المشهور حذفها في كلب معقور بالجر على الاضافة واضرابها
اي عقره كما عقر به وجمع عقور وقيل الجارح عقور للمرة الواحدة من الكلاب
المعتادة الصيد فسقط عنا بالاستعانة كما في رواية الخمس الاكلب ماشية او
كلب صيد فقتلوا اثره كل عن نبي شيء وعقل الاصيلي فيقتله معها بالتاء
ابو ابي السبع بفتحتين وقيد بالمعجمة الجحم بالجيم اي اثرها وغير من الصحاح بفتح الميم
والطاء المشالة موضع قريب من مكة بعين مهملة بعبو بفتح العين المعجمة وتكسر في لغة اي اعيوا
انما هي كعمة بضم الطاء وتكسر هما ومعنى الصحاح بضم التاء وفتح العين يقوله العرب تقول
يقال للاعيب المعجمة موالتومة بضم التاء وفتح العين يقوله العرب تقول كذا
وهو اوله بفتح التاء واشكال الواو وعمرة مفتوحة كذا قيد العذري او ومنهم من ينقل
حركة العين فيفتحها والواو وهل كلام القاضي تومة بوزن حطمة نعم موجودا في علم
بلت امية بوزن الجعد وذكر معها حتما في بعد واحد حمل بكسر الحاء اي حملا اعيى
عن رفيقه احمالا معه عيسه وبعاء التثقيل يشق فوق بضلع عزقته حرثته
استوفقت اي استلته بعد الصاد غير معجمة وقع على الماء ميتا وقال الشيخ في حاجب
النبي صلى الله عليه وسلم كذا سمعته في الجمع في نوح ۞ كذا جعله من قول الشيخ واستدرك
واستدرك في تاريخه لكنه وقال لم يجيء عن ابن جريج فالذي يجيء عن ابن جريج عن ابن يزيد
وابو الزبير سمعا شيخا جلادا من رهط النبي صلى الله عليه وسلم كذا في الجمع من نوح
لا كذا حجة الاستيعاب جعله صوابه عن الصريف قال كذا في الجمع من نوح ثم نقلها
الدلكم كذا ذكره خلفها في الجمع وقال القاضي في المشارق وقال الشيخ ذكر الذابة وعقل
الاصيلي فقال ابو شريح والصواب الاول وهو شريح بن هانيء ابو هانيء الحجري بكسر الجيم
والشين وحكى الصغاني فتح الجيم ضرب من السمك يشبه الحيات قاله الخطابي وقال
غيره نوع عريض الوشم رقيق الظهر قيل وفيه ما يشبه الحيات وكل
روي في بعض من البخاري وقال السيل بكسر

ثم نون التم تنتهي السنة من وسطها ٣ وفي بتقديم الموحدة على التاء ومنه قيل للصفر سنبار

بتشديد الراء ثنا يوسف بن موسى ثنا الفضل بن دكين قال الحافظ أبو عمر الضرير وكان

أيام أعمى الفضل بن دكين وقال الباوردي أما عتيبة بن الحارث بن دكين وكان أحد أشراف

بشر منهم من يوسف وقد كنيوز بفتح النون قال الجوهري وأشار الكلابادي إلى الجمع بينهما فقال

الفضل بن دكين محدث بفتح الدال وتشديد الكاف واسم دكين عمرو المصور الذي يصور أسكال الحيوان

فيحكه بخشبة أو تشكل وإنما عمت عقوبته لأن الصور تعبد من دون الله لا تزال الملائكة

بيتا فيه كلب ولا صورة فيه الحرام منقوشة الوجه وأما الخمرة فإنهم يدخلون مع

نساء كافرات بسبار بفتح الباء الشاة على البيض المعملة فضالة بن عبيد نسبة لأبيه

ويروى فيها مثال العلماء ويروى فيه تصاوير الحرام بكسر الفاء الستر الرقيق وأما الشيء

كالبيت فهو كلة السهوة بسين مهملة كالصفة تكون بين يدي البيت شبيه بالرواق

يوضع فيها الشيء قاله الأصمعي وحكى يعقوب أنها البيت الصغير المتخذ في الأرض

من قوارير مؤال وزعم شبه بالخزانة يكون فيها المتاع وهذا شبه النمرقة بضم النون والراء وكسرها

الوسادة الصغيرة الرنوك بضم الراء ستر له خمل وجمعه رانكة مراتب بمثلثة كالمراكب

بفتح الميم فعلوا حراجين بزيادة واو خلعه سيبتهم في حديث النبي وقال بعض

صاحب الرابة أحسن بصورة ابنه الآن يأتي قوله هذا رواه الترمذي من حديث بريدة وقال بعض

وكان البخاري لم يرض إسناده وإنما خرج حديث ابن عمر تسليما على معناه أن عمر

إنما رأى بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر في كتاب الحمائل في باب اسم الرسول والفرس

كان رديفه على حمار يقال له عفير أحمر الرجا ممدود عوده في موخر وهو فضل ما

بفتح الميم من ولد الحمار من عبد الله

باب الأدب

قال أبو عبد الله أبو الشعثاء بالتشديد والتنوين وسبق في الصلاة حديث العلاء بسقيف

بفتح أوله وكسر ثانيه فيه الهوسي نسبة إلى الهوس أي بعجرفي ملبد العرفاء بتاء كبسم

يسعى يتطاعون بتطاعون من الضباع وهو الطعن حوين لم قيل وقال المشهور

أهل اللغة في هاتين الكلمتين أنهما اسمان معربان وبعضهم الألف واللام والمشهور في

الحديث بناؤهما على الفتح على أنهما فعلان ماضيان وعلى هذا يكون الشكر بن نهى عن قيل وقال

وفيهما ضمير واحد مستتر ويروى بالتنوين فيهما واعمة أي في العمائم ما مختفي شيطان

نصب على الحال ويجمع وهو على خبر مبتدأ محذوف وسبق في الزكاة بيان اسمهما مسيلمة بكسر اللام

فتح ثانيه وابن أثال بهما عمرة الجعرانة بكسر الجيم وفتح العين وبالراء المخففة

وإنما كان الخاتم في يمينه ليتختم بها عمر الخاتم بكسر الخاء وبالتاء المثناة فوق

كان الخاتم من ورق والصواب ما تقدم أنه من ذهب ليزيد العمري وهو ابن بقسام عن ابن عباس وأبي هريرة

بفتح الفوقية أي يستر الداخر كم بأهل الجنة كل ضعيف وقاء مغبر أي مع كل ضعيف الجوانح الجوع
الجوع وقيل الكثير اللحم المختلط مشيه لا تشبع فيه بكسر الباء المشددة أي سمان
أوله وكسر ثانيه وضمه لم أعثر لهما على معنى ولعلهما تصحيف
مليئة مهر الرهينة أي أولها ما غلظ من الرياح وخشن بالحاء والشين المعجمتين ويروى بالخاء والسين
المعجمتين فرحالة بالحاء المهملة أي خفيفة أحمالها كانوا يحملون فيها أحمالهم
الاسلام لد
والعين القلوب بلا حاجة من المسلمين إلى العدد وابن سعير بن العاص جد السويدا
الجحر قيل هو ابن الزبير سعير وفي نسخة أبي محمد عن أبي أحمد وسعير بن العاص عبد الله
الأول وهو ابن الزبير سعير بن العاص لا سرح أو بضمها بفتح الحاء المهملة أداة التنبيه
العنز بفتح العين والزاي وقيل بسكون النون بمعنى بلا كيا الغنم وقيل يسمى جمع عنيز
فجل الزين منسوب الزبير أو موضع بين الحجاز والشام والعهن ما ينفش مستعمل عامة
أي عبد العلم في الصحاح لم يترك منه شيئا الهنوات بفتح اللام والنون جمع لنوة وهي اللحم
الزبد يا على الحميرة من قصم اللحم فحذف المضر بفتح الحاء وكسرها الخيس والقيم
أعلى فالدي العلم وحكم فحذف بعض الكلام وكسر الحاء نفسه بكسر السين يكرب الكرب بفتح
الكاف الرأل بفتح الراء والهمز فرخا النعام والنعامة بفتح الهاء وروي بضمها وهو خطأ فقد بها
بالباء الفاء بالوحشة الخطابي مفتعل الترجمة على غير الصرعة حذوها لأنه إن كان
بالفاء والميم كفروا وإن كان بالقاف فرجعا الذي هي الإياب كفروا وقد ركب ويمكن أن ترجم عليه
مغيرا بغين معجمة فراء وبالياء تحتها نقطتان وتحتيه الباء سليم بفتح السين أبو
حيان موكل بالكاف وبجانبه بسكونها وجه لم يخلص في باب من أبواب الحاء والجاء
لما كان تعظيما للحلوب ولم يكن بالخطاب موما كان الحلب تعظيما للكاف لكن يجوز بالتاء
بيسر بن جهوان بضمات وسين مفتوحة حيا وجمعه بكسر الحاء بيفة وجمعه أحجر
أي الحجر وبروى بالزاي أي حجين بالمعجمة وبروى بفتح العين وكسر الجيم الغصة ما يجعل
منه حلق التمر وتكون ظرفا من سعف النخل وغيره وغضب النبي صلى الله عليه وسلم في هذه الشملة
عليهم أي سيل فلا يقوم لحوته حتى تنقف أي حتى تنقد الصرعة بضم الصاد وفتح الراء الشيء
يصرع الرجال وانما للمبالغة في الصفة أن رجلا أو فيه نحو ثلاثة فرائصه ذكر الحمر في
المسند بسر بن كعب بضم الموحدة وفتح الجيم المعجمة عن مولى أسر اسمه عبد الله بن
عقبة ذكره في كتاب الأدب العزي الجارية البكر وخرها موضعها الذي تحمل فيه وتستر فيه
جارية مخدرة أي مستترة في الخدر البيوت الأول لا أعلم لها بين ثنا واستعمله واجبا وأن

وعلى الصبيان الأول أن ما لله [illegible] وقد تم [illegible] منسوخ فيما نسخ من شرائعهم
التمع بضم التاء المثناة فوق وفتح الميم وسكون العين المهملة وبعد الفوقية عين مهملة
العوارج بالجيم [illegible] تعمد بالدال المهملة وبعد الواو ميم [illegible] وتسوك الزيتونة والسلوم وكل
اسعاد الهاء الساكنة [illegible] تكمنه بالدال المهملة في جوفه وامساكه بأنفه النفس بكسر
يعمر السوء بضم العين [illegible] وفي آخرها راء وفي آخرها تاء والجمع تمر أي يقضي
أي يعمر وهو بضم الميم [illegible] وبعده ميم مفتوحة ثم عين مهملة أي يقضي حاجته
تمر الثمر في معجمة وفي معاوية المثنى الثوب وبعده بمعجمة أي لا يبلغ الوسخ
الخمة بضم الخاء المعجمة وتشديد الميم وبعدها هاء تأنيث الشعر المسترسل
أي لا تستوعب وتلزم بجاذ بشيء وحذف من آخره في أقل الخبر وأنزل عليه قفا
الزور بفتح الزاي وسكون الواو وبعدها راء [illegible] وهو في الأصل موضع الطوق من
وقد يكون جمع زور وهو الصدر كبد جابر تله بالهاء وليلة فالشعبي من رفع بعد الإبل أي
جابر تله يوم وليلة الهمزة في أوله همزة وصل وفي آخره تاء التأنيث يطعمها
هذا على تسمية الفاعل ونائبه ضمير الصوم فتقدير جابر تله ذا يوم وليلة يريد
بعد الصيانة وإن انتصب فعلى المصدر أي يصوم جابر تله صيام يوم وليلة ونصب يوما على
الإلا وإن يقم مقامه أي يصم عنه من حج وهو الصوم والقيام وحديثا هنا في الصرع
سبق في العلاء باب التشديد فيه وفي الشيطان يعتري الحالة التي غضب فيها
وحلف الذي لا أدري فيما اللهم إلا أن يتعلق بما نفسه والله يعلم له بمناه ثم موخر و
يروى بالعين المهملة والقاف [illegible] فاحمه بحجة وخويصة اسكان الشين وتشديد الكبد الكبر
يتجهمها أي تزمو [illegible] بسكون الراء وبعدها ميم مفتوحة ثم واو ساكنة ثم عين مهملة
بكسر الغين وبعد الموحدة ياء ساكنة ثم عين مهملة أي يرفع بها صوته
الغرا بكسر الغين وبعد الراء ألف مقصورة علام استفهام أموطن حلب بالتاء المثناة
الاصبع بالسين المهملة الجهاد وحديث عامر الأكوع سوف في المعاني وبلزمه أي أن وقوع
موضع الحرف الذي صلته وهو اسم فعلا معمولا وذاي اسمها والكاف المتصلة به حرف خطاب
وبفتح عليه بفتحة ولحاء مفتعل وبرد مصدر مضاف إلى الكاف ناصبها سوف وفتحة الهاء
على هذا إعرابية وفا أبو البقاء الوجه النصب برد بالتقدير اسمها سوف والكاف حرف الخطاب
وليست اسمها ورد يتعلق بمحذوف واحد سوف في الفوارس اشبههم بالعوار بروى الجيم
لضعف بليتماي الخسيس وتنا بفتح الفوقية وفلوس فكبهم عن الحوض وقيل إذا ألبا على الشيء
الحدا أسرعت في المشي وانتصب فرسا على نزعة الركب وانتصب فرسا على نزعة الركب
عرس الحرة بسكون الراء وبعد السين الموحدة [illegible] بفتح واسكان [illegible]

ف على عليه
وفي على
ف على
جائز
وليلة
ف على
مغني اللبيب
الكبير

[illegible]

ما يسكر من الانبذة عندي ما باتت اي اتى عليه ليلة والعريش شبه المظلة يتخذ من الخشب والتمام على باب
الرحبة يجوز فيه الصفا قسي اسكان الفاء وفتحها على مقتضى نقل الجوهري في الصحاح في حوائج الناس
انكر الداودي هذا وقال انما تجمع الحاجة على حاجات وحاج لا كابن فارس والجوهري وغيرهما
حكوا ايضا حوائج وعن يمينه غلام قيل هو عبد الله بن عباس وقيل الفضل اخوه فتله في يده شد
اللام اي وضعه جنح الليل بضم الجيم وكسرها قيل حين تغيب الشمس فتنتشر اي تجيء وتذهب واوكوا
اي شدوا اقوامها والوكاء خيط تشد به راس القربة اختنات الاسقية اي تكسر افواهها قيل انما نهى
عنه لانه بغير ريح السقاء وقيل لانه قد يكون فيه اذى فينزل الى جوفه وهو لا يشعر الدهقان بكسر
الدال وضمها وقرطاس وقرطاس والاعرف الكسر قاله الزمخشري انما يجرجر في بطنه نار جهنم بضم
الراء وفتحها فمن نصب جعل الجرجرة بمعنى الصب اي انما يصب في بطنه نار جهنم ومن رفع
فالجرجرة الصوت ويصح النصب على هذا عدي الفعل واليه ذهب الازهري وفي رواية مسلم
يجرجر في بطنه نارا من نار جهنم وهو يقوي رواية النصب وقال ابن السيد يجوز في نار الرفع
والنصب فمن رفع فعلى خبر ان وجعلها بمعنى الذي زانه قال الذي يجرجر في بطنه نار جهنم
ومن نصبه جعلها صلة لان وهي التي يكف ان عن العمل ونصب النار بيجرجر ونظيره قوله تعالى
انما صنعوا كيد ساحر برفع الكيد ونصبه على الوجهين قال ويجب اذا جعلت ما بمعنى الذي
ان تكتب منفصلة من ان والمياثر والقسي سبق في الجنائز انقعت له كذا وهو صحيح يقال انقعت
وانقعت اماثته بمثلثة ثم مثناة يقال اماثه وماثه وغلط من انكر اماثه اي عركه [illegible]
[illegible] وحكم القاضي رواية بنار مثنى وهو بمعنى الا والخصيص من التخصيص
هو المشهور ولبعض رواة البخاري يتحفه من الاتحاف والكاء بمعنى في اجم بني ساعدة بضم الهمزة
والجيم وهو الحصن وجمعه اجام مثل عنق واعناق فاذا امراة منكسة [illegible] يقال نكس راسه
بالتخفيف فهو ناكس ونكس بالتشديد فهو منكس اذا خاطه من نضار بضم النون اي من خشب نضار
والنضار الخالص من كل شيء وقدح نضار اذا اتخذ من اثل يكون بالقوم وقيل انه عود اصفر يشبه
لون الذهب قال ابو العباس قال القرطبي وجدت في بعض نسخ البخاري وهي نسخة جيدة عتيقة
قال ابو عبد الله قد رايت هذا القدح بالبصرة وشربت فيه وقد اشترى من ميراث النضر بن انس بثمان
مائة الف حي على اهل الطهور كذا هنا ولاكثرهم وسقطت اهل عند النسفي قيل وهو الصواب كما جاء
في الاحاديث حي على الطهور وقيل المحفوظ حي هلا على الوضوء فاختلط اللفظ في على وهي كلمة
استعمال كقولهم حي على الصلاة ووجه القاضي الرواية الاولى بان يكون اهل منصوبا على النداء يقال
حي على الوضوء اهل الوضوء فجعلت لا الو ما جعلت في بطني اي جعلت اكثر شربه والو مستقبل
الوت اي نصرت

كتاب المرضى

الوصب المرض والالم والنصب الاعياء والتعب والهم
مرض يختص بالباطن فلذلك يكفر به من السيئات حتى الشوكة جوز ابو البقاء فيه ثلاثة اوجه الجر بمعنى

أي لواتنعي على الشوكة والنصب على تقدير عدم الشوكة او مع الشوكة والرفع
على العطف على الضمير في نصب واما مبتدا اي حتى الشوكة تشوكه يشاكها اي يصاب بها
فالصيغة فسي حقيقة هذا اللفظ اذ يرخلها غير في جسن يقال اشكته الشوكة فا
الاصمعي ويقال اشاكني تشوكني اذا دخلت بهم فلو كان العرام هذا لقال حتى تشوكه
ولكنه جعلها معدولة وجعله هو معدولا ايضا الخامة الخافة الغضة اللينة والبدا
منقلبة عنوا وتعيشها تميلها ولم يذكر هنا الفاعل وهو الريح وله تمام الكلام وقوله
باب كفاء المريض وقال اذا عاد العليل تكعا بالبلا وصوابه فاذا اعتلن ثم يكون قوله
تكفاء جوعا الوصب المشلين وكذا ذكره في التوحيد بعد اللفظ وقال الوصب كالم
بالبلاء وفي مسند احمد من حديث ابي بكر بن ابي موسى عن ابيه مثل الوصب مثل الخامة تفيئها
اخرى ثم في جواب من قال ان يعيش العمر فكم وفيه قال برنا بكسر الباء كلمة وكونه ورطل
سب الارز بضم الميم وسكون الراء قال القاضي كذا الرواية قال وله قيل بفتحها احد من
الارز وهو الصوبر وقال ابو عبيد بالفتح هو والارز بكسر الراء ومعناها السابغة والدرع
وانكر هذا ابو عبيد وقد جاء في حديث كشف الارز مفسرا انتهى كلام القاضي وقال في الصحاح
الارز بالفتح يلي بحر الارز وقال ابو عبيد الارز بالتسكين شجر الصنوبر والجمع الارز
وحب الصنوبر ايضا الارز بسكون الراء وفتحها شجر الارز وهو خشب معروف وقال في
الصنوبر الخداف بفتح الخاء المعجمة وتشديد الدال المهملة وسكون الواو وفتح الجيم
حتى يفصمها اي يكسرها حتى تبين من يده الدبة خير يصب منه اي يتسلى به الصابي ليسكن بكاؤه
قال الحافظ العراقي وقال ابو الوداعة الحديث بفتح الواو وتخفيف الدال وفتح العين المهملة
وجاء وسمعت ابا محمد الخشاب يقول الصاد وهو حسن والواو عند الجمهور وقال الصاد
قطاة ورق الشجر اي تساقط باب بفتح الباء الموحدة وتشديد الواو وبالهمز
الكشب اي يخرج من بين ما شرك بين فخذ لم يمتلئ او ولد اي كبيد ذي نفس في مرض
موجدة بضم ميم فعلت وزايت من رؤية القلب ولزلم عداها الصحيح الخاء المعجمة تفرد بكتابة
نفسه ولا يستعمل لها الا مع هذا الا بعا القلبية خاصة ما يعاض يلتقي بضربه والمعاض
ضرب نفسي ويقال وجل تبني وجبل وجبلني وتكنفه بشع الصريح وبلا السبع والجمع
اي حاسوتها وسموا بفتحة الحديث الجعل وزبرى الفجراي تحمله الى العفج اي تهتبه اي تختطفه
من هذا المرض فسعم اخاء اي فاء الى ضيعة فلم ايكون ختما ولا يكون دعا عليه او اخبر
وحديث سعد سوء مزاج شكوى مذيرة هي بالضم والشكوى المرض والتم له يعد تماثل
منه بالموضع الذي هاجر منه وقوله لله فيما خال الي فالعفا فسيح صوابه فيما يخيل الي
التخيل والوهم فانعل يخيل اليه من سحر او غيره الكاو ما يجاء عما الجعل وسمي

وتعله وذا مشاهة عن لعلك ماشاؤن تبيع فعلوا نهما من كلامة الشيوخ **الاستسقاء**

خلوا الدواء دم على وزنه السماء عابن على الدم نفسه لينزعا الباء يعلم عن الصوت

يشبع فيا فيما معا فيل خلوا ولا لحوا ا دعا فالمرتاب ثم من تعهد ثم مشلقة و

احكم بعينة تامة ستوزعا لا يتغير عن حاله الى كالة بالعين خلقة على صوت

اموا كاخر ولم يكن صغيرا ويتبرويد قوله بعد ستوزعا هذا الوما

واما ما رواه مسلم في الرؤيا نصف وجه عيسى بالمهمة ما فيه ان السماء عابن على الصوت

وجهه اي ان هذه الصورة التي رآها الله وخلق عليها آدم وخلق ذريته عجزوا حاسة

العين وهم الجيم موخر الشيء يؤنث ويذكر ايادم والجلوس بالنصب على الظرف

ام خل حديث الحياء في ابواب الاستتار لانه صلى الله عليه وسلم لم يستاك ثم حتى

من جهة انه لا يشرع حينئذ فيه انه نهيا للصائم وتقويرا ان رفع مواوفرحه

بعد نزلا وايراد حديث ثم بعد فضيلة زينب لايضا في انه لانه حرض على علم

هذا الشيب الضاحك بالصاد المعجمة موضع خارج المدينة كانوا يتبرزون فيه

الخاتم هم الكتبي المشفق بميم مكسورة فصاد الصوم ام الكذب هو بلا غير عربي فيما اكان

يضاهموا المثلة الختل اي بانهم لشهوات النفس الخوض الصفة بمعنى وملوسم

بعة بالهم وفربكسر فال ابو سلمة عمل بالرفع اي هم السلو بكسر السين بكر

ويشوا على بركة وعوعت لنا الرجاء وجوعا في الحمد من بعد اخرى وفي الحرب

وسبوح في التفسير تركا فرقد الباب ويروى بردعة بالباء والعين فقال انا كالد

كرهما قال الخطابي قوله انا الجيم العواب انا جابر ليقع بتعريف الاسم الذي وقع

المسئلة عنه وحديث اسامة في عيادة سعد سبق في الجهاد انه اسلم اهل الكتاب فقط

هكذا الرواية الصحيحة هنا ملحم بغير واو وكذا رواه ابن عيينة وهو اصوب من رواية

وعليكم بالواو والتاء احذف الواو ويرجع الكلام وبالحذف لما يقع الاستثقال لما تعلم

الواو في خاتم اللبق وحديث عباد سبق في الجهاد وحديث روضة خاخ سبق في

والمغازي بما حكم به الملحم بكسر اللام بعيني الله عز وجل ابن عفيل بفتح العين وسكون

اصبح نجم الله بالنجم اعلم نعت اطعم الجوع يقولون براث من المرض واهل نجيم يقولون برئت بالكسر

بالرباية بفتحات استفتحنا احتج اللام ورفع احرو باسكانها ونصبه الفرصا ان

الغاب والعبا فقد نهى عن مشيها مرخية على القبر وغيره وفسر بالاعتماد على عصا

ومعه البنه بالارض وقال ابو عبيد جلسة المحتبي ويروى راعبه ويديه على ساقيه

ونهى الكعبة بكسر الفاء والمراد الحجر بري بجيم مضمومة وحديث علقمة في فروه الشام

بتشديد الواو في المنافقين **فاما** من ازرى فوما فاعتدهم من الغيلولة وهو ان يغل الشيء

الضغع بكسر الضاد وفتح الغين المعجمة وبعين مهملة ثم هاء الاوضع السحر بضم السين وتشديد الحاء

ام حرام سبق في الجهاد بكسر الحاء والسين وبعين مهملة الكلاء المراد البقعة

مشيخة رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الميم **باب الاستلفاء الى البعير**

كذا رواه اهل الحديث مستلفيا وانا بعض النحويين وقال انما يقال استلفم اذا ركب

قال والوجه الاستلفي ومعناه الاستلفي والوجه فيه انه يكون بمعنى القفي وهي استفعل

بمعنى افعل قيل عن يونس لم يرد الى في الباء معروفا تعاسب فوزن اي اوفروا استجلب

بمعنى اجلب اجاز الجزء اي ما جاوفر يقطع به مع حزن مكفوا الشيء اجاله الله فز

يفعل وقيل انما لم يكن الشبهة الثالث بما خاب انهما يريدان عن بلته ومعنى المعنى

امور عن الاختلاف عنه بفتح الواو وعمه بفتح الحرفين واخفيهما لغتان وبمعنى

من نعم الوجه الاكبر واجبوا الابل بالجيم اي علفوها تعرضه بضم الراء وكسرها اختص بالقوم

نفيعة تم كذا رواية الشريد وقال ابو عبد الله بالتحتية موضع والشريد قرون الجبال

كذا للنسخ بعض الاصول ومنهم من عكسه وهو الصحيح الفروة في الحديث الاتية في رواية

الليل بزاء الفروة والاوجه فيه التحتية وعلى التمم سبق في الايمان **الرعوات**

وانا على عهدك ووعدك الرجاء في الجنة واللقاء وابتغاما استطعتا جتماد في اخلاص الطاعة

استطعتاي الافراد بالحج عنها ما حج عليه مشرك بتعمدا بوء اي اعترف وافريد

عضاه بالتحتية والاستعفاء ما لزنب الحارث بن اسير فانا حدثنا عبد الله بن

سمعوا من نبيها حدهما عن النبي صلى الله عليه وسلم والاخر عن نفسه

بين العروة منه ما الموقوف وهو مسند الحديث فالاعتبار مسعود وسمعت سمعوا

الله عليه وسلم يقول الله اشد فرحا لله الفرح عبد بربه الله تعالى وانه

شيء الرحمى اي للمرضع وانه من كفولهم كاحب بهم الرجل وجوزي ما صوم

سلكة بفتح الميم واللام اي تعلم لسانهما بغير الحرف ولا حلة وحلم تعب ثم الميم مع

شر اللام مسقط على ما في كذا للحموي وروايا مسلم استيفاء على بعير والصواب الواو الجمع

بفتح القاف وسكون الجيم **باب** وضع اليد على الفخذ اليمنى ليس في الحديث تعرض

اورد تعم اليمنى لانه وضع اليسرى على شرعه فاشبه السيلي الترجمة مشتملا بهما

خلة بسار الغرة بفتح السين ما تشرب به كراهية ان يراني بفتح الميم واسكان الهو

بمعنى ارفه بفتح الشين اعجله بفيا اذا انتهزته ويروى اتفيه بشاء ويروى ارفيه وسبح

انا بون بتحتية الجسر وسكت عن خمسة عن كلهما مسلم وهما اليسار والنقب وقال ابو الروح بن الجوزي

له الله انيبه بالتحتية بالثبوت الصدوق والاول اولى وهذه الالفاظ المعنية هنا هو والله اعلم المعرابة

شاملة لهذه الاركان والدعاء والسراح الحسن وقيل وقار رجل من القوم لو استعنا به الفاضل

الرقم خمسة عشر ضمير ذكروا في الحديث وضع خليفة الشيء وشبهه منه فأما بعد فإن عيش رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا بوزن يعوم من نصب على
هذا الموضع من غير الكتاب بأنه لم يذكر من خبر إن بل بنصب الخبر ويحكى أن في العبد
على التشبيه الذي تقدم له في كتاب الاستثناء الله لا إله إلا هو بالجر وهذا من شذوذ
القسم ونصب الاسم بعد ما فيها المعنى لقول الله ما أحد من العرب من يقول سبحان الله
وحده مع جر أحد إلا أن يقول الله لا قوم من لكن استحسن الناس أيكم أشر الجيش على
من الجوع عامتهم أما أنا فأجدني أشبعوا يشبعوا نصب على البدل مع الجملة
الاستفهامية فتوخر صفحة إخر فإذا مشروح في كتاب الكبد بتربة على المد فتعرفا مة الاسم
بعض الأعراب والنعماء الأحمد الأرض مما يسكن عليه إلا ليستشفي ولي الميت
يشفي أبا هريرة وتخفيف الياء وتشديدها مضارع ومصدر والمعنى الذكر وإنما كان
بي لأنه وجد بهرة في الطريق فأخذها فأتى بها النبي صلى الله عليه وسلم فقال أنت أبو هريرة
يضيق ومنهم من يسكن الهاء من السعة يشبه الوبيء والمخلة بكسر الخاء يعتريني بالزاي
ثم الراء يوخذ بفيه فاكهة ما كان ويعيشكم بضم أوله فاعل أعاذه الله فإذا أبا بيد
وسألته يوما الذي عاشهما فجربهما على شيء بعدها وفي مشعاركا من خوف الله والنا
الفاروخ الربيع سيروا أي أقصروا السرام أي الصوب وقاربوا أي لا تغلوا والمقاربة التوسط
في الأمور التي لا غلو فيها ولا تقصير والربعة بضم الراء السير الذي يليكم والقصر الفعل
على الاعتراء أي الزوال الكريم المقصر المستثنى أكبر ما الأعمال ما تطيقون بالإدغام
وفتح اللام على الخبر بفاكهة الشيء الوعتة به وروي بالإضافة ولا يجمع على التعويض كما
مع الإقحام في بدية المحروحة الإبل المصدقة بفتح الميم وسكون الصاد وتخفيف الدال
وتسكون الباء الموحدة ثم قاف المتبرة بكسر القاف أي صحيحة فباهر الجرار التي في قبلة خلف
الرحمة يوم خلقها مائة رحمة فبكيف بها والرحمة عبقة الله وهي قطعة من ذلك فتكون فيها
أو صفة بعد أو كل لها عند الخليفة فيأتي عند الشفاعة بعد الجنة في تواهد الرحمة
النعمة وبه فسر قوله تعالى بعد رحمة منه وفضل وقيل نعمة في الآخرة بلفظ جعل الله في
مائة جزء لا يلفظ خلوقا تنفسها أشبه وتوولها أو قوله تعالى أنا جعلناه قرآنا عربيا
من فعل بكسر الباء حتى ترم بكسر الراء المخففة أي بفتح فيها ورم يرم والأصل يرم
الضيافة ثلاثة أيام مجازه بالنصب على أنه مصدر أو ظرف والرفع على أنه مبتدأ
ثلاثة أيام أي حق الضيافة ثلاثة أيام وما زاد فهو صدقة عليه جائزته أي ما يجوز به كريمه في الشيء

اي ارض تنشأ فيها الحمى وبسكونها اذا اتى السهم من حيث لا يرى وقال الكسائي والاصمعي انما هو
سهم غرب بفتح الراء مضاف الى ذئب كما يقال ذئب كالب اي مقلل سوقه لانه يقل
اي يقطع طرقا وقيل موضع وقيل اي شاكه ويروى قاتله بالتاء والاضافة ويروى فزمه بلا اضافة
اي الحمار وقيل للمجر حبوا ويروى كمثوا بالكاف الخمس بكسر الجيم وفتحها هن ثمار
ضبكه بالطاء فيما تنبهم العلماء في غير الصوت الذي يعرض فيما معا وقال الله تعالى يطمع بهم
هابلة امتحانا لهم وتحافا مسلم في هذا الحديث فيما تنبهم في صوت خد الذي يعرض فيه
كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا كتب وقال بعض الائمة انما يصرف الصفة كانه يحكم لكل اسم
بحسب غيرته فقوله فيما تنبهم الله في صوت غير الصوت الذي يعرض فيما فيقول انما يكتب
خطاياه هذا المنافق ومن كان يعتقد على خلاف ما يقوله واما تخييبه على ما تقوله من
نعوت الجلال فيقع في حق المؤمن فانه يأخذ هذا باختلاف ما تحملوا واما الغرر فهو الذي
لا يجمعه تحول ولا تبر اولا زوال ولا انتقال ولا تضربه الامثال وهذا هو تفسير كلام الله
جل وعلا ورسوله اعلم انا نرى لهم نحو ما يقع الرائي تسابقهم يختلفهم الخبز سحرا والذرح
بالجيم مقصور عند الكل وحبن وجاء في الحديث يهرم ثم يعلم الشاه والذرح بهم
مفتوحة وذال معجمة ساكنة وراء مضمومة بوزن اعرج بلغة اشعر من اعلام الشام
وقيل انها فلسطين وقيل انها بلبنعا وبين حوران ثلاثة ايام وهذا خلاف الرواية الاخرى
كما يأتي المدينة وصنعاء وكما يأتي وصنعا ووجه الجمع بينهم ان هذه الاقوال
على جهة التمثيل بعد افطار الحوض وخاطب النبي صلى الله عليه وسلم اهل كل جهة
بما يعرفون من المواضع وهو تقريب لهم احتمل ان يكون الموضعان في البصرة
فيه حجة للكوفيين في تجويز الفصل بين المتضايفين بالسواد وهو
البياض بانهما اضافا الحصاد وهو ما يكتب منها ومنعه البصريون وقالوا انما يتوسع في
الشعر فيما زاد على اثنين وقد تقدم ما في هذا الحديث من الفوائد
اكثروا يزوار جح واسرفا في الحصاد قول اهل الشرب ما من كل ولا تفاريض منه واد
الكوفة بقوله ويحتجون بقوله حارثة في ذرعها الوضع غاربض من احتى يليه
اي وجعلت ابن ملجم المحكوم بشؤمه وفاعل ليس هو لشقيها اي يعم مبيع الى
جل مسهلة ثم موحدة مفتوحة فجيم ساكنة ويروى بالمهملة بوزن اعرج بلغة اشعر من اعلام الشام
ويروى بالجيم الساكنة بعد الحاء المضمومة مسل بمعنى خرجوه واحمله لغة المهمل هو الذي
وحدها هاما اي الناجم منه قليل في قلة النعم العالة وهذا البعير الذي يعيى راعيه
كتاب الغرر
حديث ابن مسعود مسه قال انا احد نعم الجن عن
كما تقدم بفتح اوله وكسر ثالثه ومنهم من فتحه وزن جذع اي مقطوعة الاسنام او احدها

الرجيع بالجيم المدبر المحس ليمشي والرجيعة ما تعمد الفحلة الكريمة بماء من فحل أو
ماء الخيف عليه الحولاء لكرمه أو نفعه صنا أبيه ومنه أسير ما قال الله لا أكثر العرب
يعرف الأعلى وإنما كانت تعرف السيد بخلافه سيد وقد تضع الأسير في موضع
العوام من العلماء والمال ولو قتلهم ولما بلغه قول النبي صلى الله عليه وسلم الخلافة في قريش
عمر لا حتى يرفق بكسر الراء خفت ونوى وما علم سعد وفعوا عليه ووطؤه مشورة باسكان الياء
الواو وتضم الشين فلانة الجوهري وصوت عن ثعلب الشين وهو منتهى العسل أو استخرجه
نبوت النحل المنشقة بفتح الشين وتشدد ولم يشربا بعضهم وبعضهما بالراء بعد الراء وبالفاء
خما مكسور والضم يشبع فيه الشمع والخا خلا بعضه عبيد بن حميد بفتح العين لحمة
العين من التويلة الداء والذباب ودوي بالغين والواو واللام للضرائب عن عم مصلح بفتح
بها اصلحت بالتشديد اعاضة بن بصحمة اي عن غارب بصلح الشيء ونحوها لئلا
نحدة الأوراق الأسمر تزعه عمرو بفتح النون والزاي بها الزعة ولزعة إشباعه اي الشيء
عشة جلدا بفتح اللام وكراة بالتاء بفتحها الراء وحرب الوطاب بسوء الصوم وهو
الملاعنة بسوء في الصلاة **الرمات** ثم اي بالشوك والشر بذل علم فوا
أو صوت ما تأمر فيه بسكون الراء وفاء ابن منقذ صوابه بالغين بعد منافع ومنار وحديثا
سبق قالوا وقد يعبر الله فالا الوعل كذا وفي الصواب وافد محمد بن زيد بن عبد
بضب بعضهم وقاب بعض سبع في العلم وحرب اسامة في فالا الجمعة سبع في الجمعة
الرجا يعني على العالم والفتوى الثاء والعين في المغاث بعد ثاء ويا بسكون
الاوعاء بوعاء ما الحب من العضة وفيما الجملة سمعه بالباء واحرها وهم في
غلبة بفتح المعاجم الزاي سمعه هو الامام محمد بن يحيى الذهلي النيسابوري والنون سبع
العلم الآية فالعاص بن هشام الجيم فيما والواو والمد وهذا في سماء فالعاص الله معه وهو
وتحرم وخط العاص بسبعة فالا ابو سعد فالعاص الله معه وهو سبعة العين المهملة
بصر الياء وفي الدال خمسة كذلك في الباء سبع سبع في نسبة شهود البلد محمد في الهاء
بكسرة وبطلب هام اسم ثم الصاد المهملة بفتح الهاء ومنهم من جوز الاسكان
الدال وحرب حنة اخذ الربع بفتح الراء فالا ابو عبد الله كذا وقع هنا والصواب الربع بلفظ الفصل
اللدود سبع في الحب وحذفه بالغين المعجمة الله هم وعلى بن عبد العزيز المهملة سبع
مفضلة لسبع المعجمة الله هم والله صلى الله عليه وسلم وهو الصواب اي سواء نهار
أوسعها للرمية وحديث سلمة بن الاكوع هذا سبع المغاث بعد الغين والله الفضل
مبلغ وقعه الرواية والصواب اخذ الضرب الربع فالا ابو عبد الله كذا وقع هنا والصواب الربع
خطأ [illegible] سبع في حديث مكتوب عليه سبعة وقتله والناس

وزن سعد الواو
كلمة
صوابه ماية ب

حبير

مرحض بالرغاء احاما
ترجم به فتا نفسه فلت فرواه البخاري في الزعوات وباب
أهله لو نفسه فلما تحاذف القوم فاتلوهم فاصيب عامر بعلبهم سيفه فمات وقال
أنسيفه ذاك فضاع وجع الركبتة ضربته فمات منه وقوله انه مجاهد
سبع في الجهاد وحديث اللدود سبع في الجب الكبير بضم الكاف وفتح الباء قرموا
الاكبر اشال الاحلب في فقه بهم المسوف بيوم بكسر الباء فيرم الذي يتبع غيظه ويضه
الهمس من البيوع بفتح الباء بهما الجواب بمعنى ايما خمس منهم قال الفاضي وسمعت
الفسامة فقال الرم بقايا بعاء بمعنى وقوله ثم يبلوناي يحلبون والنهل البين حلبها
بيد حليف الجاهلية كانت العرب يتعاقدون على النصرة والتوجر كامهم بالاخوة فالما
الشرع فاسلموا فنزل الله واصحابه والذين عاقدت ايمانكم سبع في المغاث
تسا غابة بفتح السين وفتح السين والباء وسهو اللغة بتخفيف خلطها بالمساير الحمات وهي
بالشين فالا الاصمعي والاوي وجوه وقد النيسابوري بالسين والراء العرب يسمون
اعين الدعاة وجعل خيله بكسر الشين اي يراوغه ويخدعه ليمعنه بضم العين فتزوده فتا
مجمعة بعد الغين ثم ليس في الغين فالا ابو حاتم في مجمعه بريد بما كتبه عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم ثم واه بلغه ما كتب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا الغرا وما في هذه الصحيفة
الاسم بعضه بعضا وفي كتاب بحر يعني ما فهم من فحوى كلامه ويستدل به على معانيه
والعفاما يحمله العاقلة من دية الفساد خطأ وهو توقيف من جهة السنة وظاهر مذهب
الكتاب وهو قوله وما كان لمؤمن ان يقتل مؤمنا الا خطأ وانما فصل في هذا المعنى ولو اخذ بانا الخطأ
بالدية ما وشبهها ليوافق جمعه ما له فيقتل ذا سابغة الخفاء من الحلق والنزع الاعزل
اطلاص الفواق اتلفه الجيم فيما والواو والمد وهو في اللغة الاعوان ولغز عبد الله بفتوة
غين وكذا ما يجوز ان منه وهو بالاطافة والواو الصواب يوبره وابة الجذاء الاتية فصم
بالغين عبد الوهاب والعفاء عن عضتها وهاء الضمير في عضتها يعود على العاقلة
فاجاء بعضهم في الرواية الاخرى الفيء بدل الواو بمعنى الرواية بوجلها وهو وسمها الا الخير بضم الخاء
والقيم والصواب على الغاث مذكر يعاقر سبع في
الجاهلية ومن اسباب الاسلام اخذ مالا والاخر وما ظاهر على الفوله تعالى فا
الزنى والا يلتمسوا بغوا لهم ما فرسلوه وقوله صلى الله عليه وسلم يجب ما قبله فتاويله ان
الزنى اسلم ولم يأمر بترك المعاصي يعافيه الله بما بعد الاسلام وممكن فيما اكتب تعلوا انتم
واهل الاسلام لم تمنعوا منه فاما ان يحارب بما دان بفعله في الكفر فلا وفا البعضهم يعني بالاسلام
فيه الردة وقال الغوطي يعني الاحسان خلاص فيه حين دخوله والتزام علوم الدين و
الانسان فيه ضرب [illegible] باطنه في اسلامه [illegible] وفا ولا يلتزم عليه ما

ما عمل في الصلاة ليس منها وبالسلام الخالص منها وقوله الصلاة
المتعرم فيكون مع المنافقين في الدرك الاسفل من النار فلصت اي انضممت عنه وانقطعت
لا اجلس حتى يقتل قضاء الله ورسوله فيكون قضاء على خبر المبتدا اي هذا قضاء الله وبالنصب على الاغراء
او على المصدر او على المفعول بعد حذف مضاف اي اقضي قضاء الله والله اعلم **وامّا**
الرمي بسبب رسول الله صلى الله عليه وسلم فقوله الشاة عليه وامّا بعضهم ليس ليس هذا بشيء
بالسبابة واجاب بانه كان في بلاد الاعلم والسبب في حقه صلى الله عليه وسلم واحد ليس في الحديث
التعريض بذم اليهود فكان من اعظم الذنوب والعهود والحرب وما حجة فيه لعدم القتال بالسيف
لخروجه عن حد الاسلام واما اسلم عليكم اهل الكتاب فقولوا وعليكم قيل الصواب حذف الواو
نسبق توجيهه السام الموت الحرب حذفة سبق في اجماعها وكذا التعريض في الخوارج قاتلهم
بصم اوله ويفتح الشين وحديث عمرو مع هشام بن حكيم سبق في فضائل القرآن وابو
عن حصين بضم الحاء وفتح الصاد وآخره نون هو سعيد بن عبيد حمار بن عقبة بكسر العين وسكون القاف
ووهم من فتح الحاء وجعل الياء شاة وقعة خاء معجمتين موضع بين مكة والمدينة
ابو عوانة بفتح العين اي بالعين والنون وهو اخفض من تحيته اعور فتاي عوشة بالرومية
كتاب الاكراه كان مرفوعا ان يقف سبق في العتاق في البيوع
وبالموحدة **وامّا** في بيع المكره هو الخوف فاستشكل قوله وغيره قاله
في الباب البيع السيوع اموالهم متراضين على البدل وهو اكل لهم وجيب باحتمال ان يريد بالباب
المكره في الزنا مثلا وغيره والكل حقوق ذكر الحديث كلهم اكرهوا على بيع اموالهم لا تحل عليهم
كان الاكراه حقا فالاداء على البيع الحق وسبب اخ غير مالي سبق وحديث حسبت بفتح السين
سبق في النكاح **نعيم** بالنون والمهملة وآخره ميم ما منعاه او بالفتح لانه غير منصرف ويجوز الصرف
بقية عنها بالباء تقصيفا قال الازهري اقترفت الجارية اذا ابتذلتها سميت به لانه اول ما
ومنه الحديث لا وعكة او التياح بفتح الفوقية وبعد الالف حاء مهملة ثم مثناة تحت
في الصحيح فيه ضبط غريب واعلم ان الحاء خطأ حديث سارة في الترجمة غير حسن ولا يطابق
مرجمة الحجة العلامة عنها في خلوته بها لانها ما ذهبت له كذا سبقوك كمهور الزانية
اجابة الرعوف **كتاب الحيل** **وامّا** في ذم الحيل فيأتي خلاف
في الترجمة حذف ايهام احاد الخبيث وهو تشريع على ما جاز هذا فجوز في الترجمة على
اختلاف في قوله باب سعيه في الانكار كالحيل ولمعز اعوضه عن البيعة ان عاد له
براسه الخلابة لاخداع وحديث عائشة سبق في العتق في تفسير سورة التحريم والاولى
عليه لبسه بغير اجاز الواحدة جوابا واحدا فصحح بتلعة بسكون الراء وسكونها وبالتاء
وبالهاء تسوء منه في الشام فيأتي فعوا بفتح الهاء والزاء وبضم الشين والذال المعجمة

وسع الهاء يشتمل الضاد والميم وفتح الواو والعين عند اكثرهم وقال سيبويه العرب تقول
سمع الله لمن حمده بضم الهاء اخرهما قال الخطابي وابو الدرداء في كتاب الحيل هو
جعله النصب على المصدر انه لم يرد ان يقول بعد حرف الشفة سبق في البيوع.

التعبير

ان اللسعة سبق في الزكاة والحمة والخدشة سبق في بيوع **التعبير**
حديث عائشة سبق والكتاب جزء ستة واربعين جزءا من النبوة قيل في تخصيص هذا العدد
ان الوحي كان في اول امره ستة اشهر وقيل ان النبي صلى الله عليه وسلم مكث بعد النبوة ستة واربعين
الحلم بعد ان تلا الآيات وقيل انه عليه الصلاة والسلام بعث على رأس الاربعين وتوفي وهو
ابن ثلاث وستين فجزء الوحي ثلاث وعشرون سنة منها ستة اشهر اولا وفي يا منام والبقية في
اليقظة وصوره الرؤيا جزء من ستة واربعين جزءا واما خبر حديث ابي فتقدم في باب الرؤيا
الصالحة جزء من ستة واربعين لا وجه له باهو مخصوص بالباب قبله البريع والمبتدع
والبارع والخداع واحمر كل الذي المهيم واكثرهم البارع بالواو وعمر ابي خ بالباء
بالواو والخاء المعجمة اوجع عوف اعضاب الوحش في لا ممنوع عند المصنف **وامّا**
الرؤيا على الرؤيا فالاجماع عليه هذا الترجمة الرؤيا كذا خلاف السواصم وامّا حديث
اصلوا بكم فصلوا فان اتم فلكم واخر بالمعجمة اعظم اجرا فقد تقدم اللام الرؤيا لله والعلم من الله
بعد انصرف بسكون عين تخصيص الرؤيا بما يراه من الخير والعلم بالشر وان كانا في اصل اللغة
بالله بضم الراء وحكمها وامنونا لو لبثت في السجن ملبث
وسبعة **ثم اتاني الراعي لا جنبة** هذا موضوعه الله عليه وسلم
بالصبر والله لم يذكر السجع عند العكة بعد الف لا نشرا ولا نظما وهو من
ناخذ برجلي بحذف المعجمة بوزن **النقنقيه** بالفتح وهو قول من يقول
لكم معشر يوكى سيأتي وابة وابة فليصفو وابة فليصر ويكسرها ثم واو ساكنة فمثناة
بعد مصغرة ثم هاء تانيث سيأتي وابة فليصفو وابة فليصر ويكسرها ثم واو ساكنة فمثناة
وحقيقته بصر كابنة في صوري واشر تقدم في العلم من النفاق الى مكان وزمان
الماء من العقو وهو العنبة وبروى بالنون المثلثة ثم الراء كذا نقله ثم حكاه وبروى
وحديث رؤية عيسى عليه السلام والرجال سبق في المناقب وعمه وحديث ام حرام سبق
في الجهاد وحديث ام العلاء سبق في الجنائز في باب رؤيا النساء عبر الرؤيا بعبر وعبارة وعبر
عبرتها بخفيف ونشديد والتخفيف اكثر وا على العزى بكسر الزاء وفتحها مصروفا العلم التصيد
وجواز الروح امنعليه مسرورة الخادم والجمع مناسع كصبي بضم فخر بضم السرقة
بالتحتية فعجمة من جيد العنبة ان يكون من غير الله بعضه في خبر الشرح اما هذا فيرفع الرؤيا على كلا
هو اما لا يأتي كثيرا خفا كما سبق في البيدا ان اقرب الزمان المراد به اعتدال الليل والنهار وهذا انتهى

الاعراف

كتاب النبي

[illegible]

باب [illegible]

[illegible]

[illegible] على ظاهره والتزم أن [illegible] كان [illegible]

[illegible] عائشة تروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]

[illegible] هذا كان منا [illegible]

عليهم السلام وحي اللبة بفتح اللام وتشديد الباء الموحدة [illegible]

[illegible] تنحر الإبل [illegible]

[illegible] وإن كان نكرة فقد وصفه بقوله من ذهب فقرب من المعرفة [illegible]

[illegible] الجار والمجرور لأن تقديره [illegible] كائن من ذهب أي مصوغ من ذهب [illegible]

[illegible] الفاعل إلى الجار ورواه البخاري في باب الإسراء بالجر على الصفة وأيمانا [illegible]

على التمييز لغديه جمع لغدود وهي لحمة عند اللهوات [illegible]

الغاد أبكر [illegible] أي يجريان ويتصلان من الكبد [illegible]

وقد يضم الصاد والنون مع الفتح [illegible] عند سيبويه لأنه ليس [illegible]

مسك أذفر بذال معجمة أي طيب الريح والذفر بالتحريك [illegible]

[illegible] يضاف إليه ويوصف به [illegible]

[illegible] أبدانهم [illegible]

الذنوب بدابة أنه حجة للوعيد ثم [illegible]

حتى جمع بين وصف الولادة [illegible]

القتل كثير [illegible] قليلة [illegible]

[illegible] لما أضيف إلى المؤنث [illegible]

[illegible]

قول الله تعالى [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

على غير تأويله وقد اغتر بعض المتأخرين بهذا
التوراة والانجيل خلافا لما هو المعتبر والمعنى في الآية
قبله وقال الكرماني قرأ جواز مطابقة وهو قول باطل
ولا خلاف انهم حرفوا وبدلوا الا شذوذ يكذبه وهو
لا يجوز بالاجماع وقد غضب النبي صلى الله عليه وسلم
حين رأى مع عمر صحيفة فيها شيء من التوراة وقليل الوكل
جدا ما وسعه الا تباعي ولولا انه معصية ما غضب منه
غلبت رحمته غضبه هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها
الخلق كما يقال غلب على فلان الكرم وانى هو اكثر خبطه بالرأي
الشيء وغلطه صفتان راجعتان الى ارادته للشواب وهو
وصفاته كالتوصيف بغلبة احدهما الاخرى وانما هو على
سبيل المجاز للمبالغة وحديث ابي موسى سبق مرات في الصيد
والايمان الا انه قال هنا بخمس وقال في الايمان والنذور بثلاث
وبما هنا بينهما اذ ليس في ذكر الثلاث نفي الخمس والزيادة
مقبولة كذا قاله النووي في شرح مسلم وحديث وقد عبر فيه
بسبق في الكروب المرقنة المكتوبة بالرجفة وهو نوع
من الغلط ثم اقتبل فيه كالاول جاء سبق في الرجعة فيقرره
في اذن وليه قد يقع فيه بالتكرير وان لم يقرر ذلك الكلام
وادن المحاسب حتى يفهم من رجعته فلت فرقت والرد
بتشديد الزاي وفي رواية ابن اسماعيل الزجاجة بالزاي
اي كعنوة اذا ضغط فيه كذا اعتبره في رواية الغاري
وقد سبقت في بدء الخلق وقال الزركشي عجب الاسماعيلي
في ملائية كذبة بالغة ولكن سيأتي
التفسير بزال معجمة الحلوب فتشوان الشفة

وقيل هو ترك الشرب من قرن ويروى الشيب بالشاة
الحجر بدل الدار وقد جاء في حديث صحيح فلت لآخر ما
الشيب فذكر الحلوب ثم قيل يشبه استعمال السببية

باب

ربعوف بضم الباء وهو موضع قرب يثرب بضم
قول الله عز وجل ونضع الموازين القسط ليوم القيامة وان اعمال
بني آدم وقولهم يوزن مراده عليه بالموزون في نحو الميزان
في الاعمال كما نص عليه في حديث الترمذي وصححه ان
وهي اغراض عن اهل السنة لا تقبل لها ولا جسم لكن قيل الله
تعالى يجعلها جواهر او يسلم ويصور اعمال المبصرين صورة
حسنة واعمال العاصين صورة قبيحة ثم يزنها وحينئذ فيصح
وصف الاعمال بالوزن حكى بعضهم خلافا وقال ابن الزين في الآخرة
يصح الراجح على الوزن والميزان وهو غريب ويقال القسط
مصدر المقسط اعترض عليه بانه مصدر المفسط الافساد
والجيد بالكل في الجاري على فعله وليس هو مراد الآية
وانما اراد بالنصر المحزوم الزواجر كالغدر مصدر غدر
حذفت زواجر وقدرته بلي الاظهر وهو ش وانما تحتم
الغرض زواجر المطر لكن الكلام الى تمامه كالمثل حتم
معزم وتقييلها وقد جعيقلا صفة له والمبتدأ قوله سبحان
الله وبحمده وقد يحذف وانما قدم الخبر على المبتدأ لتعجيل
تشويق السامع الى المبتدأ كقوله

ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وابو اسحاق والقمر

قال الكسائي وكون الاسم بعد التشويق حقه
تحويل الكلام الى الخبر والى المحسن انه كلما كثر
كر التشوق بالتشويق عليه ازداد

شوق السامع الى المبتدا وقد اشتمل على أنواع من البديع كالشمع
والمقابلة بين الخفيفة والثقيلة واختتامه بحديث كلمتان
في الميزان نص في ان الاعمال توزن وقد ظهر ما اشتمل عليه من المناسبة
كما ظهر في افتتاحه بحديث النية فكانه يذكر نفسه ان عمل
ابن آدم يوزن قولا كان او فعلا وكتابه الذي صنفه من جملة عمله
واشعر ذالك انه وضعه قسطاسا وميزانا يرجع اليه وذالك
سهل على من سهله الله وصدق بعين العناية اليه وسبحان
الله العظيم وبحمده ملء الميزان ومنتهى العلم ومبلغ الرضوان
وزنة العرش وانا اسأل الله الكريم المنان ان يجعل
جائزة هذا الكتاب القبول منه والرضوان والعفو
والعافية والغفران وان ينفع به قارئه وكاتبه والراجع
اليه عند الاشكال بمنه وكرمه لا رب غيره ولا معبود سواه

المكتبة العامة بالرباط
Bibliothèque Générale RABAT