



Patrimonio Nacional

MANUSCRITOS
ARABES
Código N° 1470

1470

Exemplaire d'un deuxième tome du فتح الباري d'IBN ḤAĞAR AL-‘ASKALĀNI, contenant le commentaire du livre IX du *Ṣahīh* d'al-Buhārī. Copie datée de 891-1486.

CASIRI 1465; DERENBOURG 1470

180 folios

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهُ الْكَافِرُونَ إِذَا قُتِلُوكُمْ فَلَا يُمْلَأُ لَهُمْ
عِزَّةٌ يُمْلَأُ عِزَّةٌ لَّكُمْ إِذَا قُتِلْتُمْ
الَّذِينَ كُفَّارٌ مُّنْهَاجُهُمْ مُّنْهَاجُ الظُّولَمِ
وَمَا أَنْهَاكُمْ عَنِ الْحُقُوقِ وَمَا أَنْهَاكُمْ
عَنِ الْحُكْمِ وَمَا أَنْهَاكُمْ
عَنِ الْمُحَاجَةِ إِذَا قُتِلْتُمْ فَلَا يُمْلَأُ لَهُمْ
عِزَّةٌ يُمْلَأُ عِزَّةٌ لَّكُمْ إِذَا قُتِلْتُمْ

Abdullah ben Shagiar à Lapeyre. Commentarium in Co-
dicem Traditionum Mahometanorum Celeberrimi et be-
ni. tom. secundus; egr. 691.

H. H. 25.

Cod. 147^o

عن النبي والمؤمن من حمله الرزق بالغبيه لا ينفع من الغبي بالعرف وكان المفترء ادراك
امير اجلها من قبل مجريه من ابي سفيان هو ابو مسعود اعفيف من عمر البدرى ٥
يولى بالهزائل التاجر هو البير كذا الرواية روى اسحاق مجحوج لكن اكرمه الاستعمال
طاطيه لما خسر الماء وفتخاطبه الشافعى ليس هو داعلت فالعياض بدل طاهره على حمل
الغيرة يذكر في مجملها ان تكون على سبيل النلن من اجل صعود الحلة صحنه الغير تلقت دير الاول
رواية محبث غسل شباب عن الماء في غرفة بدر فحال له ذلك نبيه اداه استقامه وحده
لقيه بالرثاق عن عمر وبرهانه حيث قوله ان جبريل نزل من اجل سخونه المعاذى ان ذلك كان
صحيحة اليائمه التي فرضت بها الماء وهي ليلة الا سرفال بن العزى حدثني عبيدة بن سلم عن ابي
جعفر وحال عبد الرزاق عن جرائه ذلك الارتفاع فرجحه غيره لما اصرح النبي صلى الله عليه وسلم من
الليلة التي اسرى به لغيره الحبيب ابراهيم بن ابي القاسم ولا يكفيه الا صلاة
الظهر فاصح باصحاب الملاطفه فالجائعون في جبريل وصلى الله عليه وسلم فذكر
الحدث روى ربيد على من روى ابیان الارقاء اماما وعميدا بالبصره وللحوق ان ذلك وتم تبليغه
جبريل وبعد تبليغه ابیان النبي صلى الله عليه وسلم فنزل جبريل رسول الله صلى الله عليه وسلم
طالعها من اجل صلاة كانت بعد منتصف صلاة جبريل لكن المنصوره غيره ارجحه امرئ الذي
علي الله عليه وسلم يحصل قوله صلى الله عليه ارجحه جبريل كان كل الفاحشة من الصلاة ما يعلم النبي صلى
الله عليه وسلم بفعله انتهى وهذا لحرمة العروي وقال فيه الفاسقين الرواد واعتذر ما ذكر
ان تكون النبي صلى الله عليه وسلم كان متقدم في بعض الاوامر على جبريل على ما يتضمنه دليل المختر
براغمات الحيثيه وهي التي بين مكان الظل للبيت اخي عاصم وقد قيل لها للسببيه لقوله موكره
رسى فتضى عليه وهي رواية البيت عند المصنف وغيره نزل جبريل فامضى فصلاته معه وهي رواية
عبد الرزاق عن عمر نزل فضي النبي صلى الله عليه وسلم فصلاته معه وهذا يورى رواية
نافع بن جبريل المتقدمة واما دعاؤهم الى العلاء فنوله العلاء خاصمه لان الاذان لم يكن شرعا معتبرا
واسند لعبد اللطيف على حوار الاتيام من يانم نبيه وخطاب منه مكتوب به عن فضله اى يكرى
ملائكة طهنا النبي صلى الله عليه وسلم وصلة الناس فلنه ما انه محول عليه كان يبلغ افظع كما
سيجيئ تقريره في احوال الاماوه واسند بعدها على حوار ملاوه المفترض حل المتن من جهة
الملاكه لسواء بكلين مثل اخلف به الاشر فالله من الغربة ربيه ولها عما يضر لخناقل ان لا يلو

لِكَ الْعِلَّةُ كَانَتْ عَاجِزَةً عَنِ الْبَيِّنَاتِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حَبِيبُهُ وَعَبْدِهِ بَأْسَدَمْ مِنْ أَنْ يَفْعَلَ مِنْهَا كَانَتْ صَحِيحةً
لِلَّهِ فَرِضَ الْعِلَّةُ رَاجِحًا بِسَبَبِ تَالَّا لِأَنَّ الْوَهْوَ عَلَيْهِ كَانَ مَعْلُومًا بِالْبَيْانِ فَلَمْ يَحْقِقِ الْوَهْوُ
إِلَيْهِ تَالَّا لِكَ الْعِلَّةُ قَالَ وَأَيْضًا لَا شَرِكَ لِجَبَرِيلٍ كَانَ تَتَفَلَّابِلَ كَانَتْ تَالَّا لِكَ الْعِلَّةُ وَلِعِبَةٍ عَلَيْهِ
كَلْفَ بَيْلِيْغَهُ نَبِيِّ عِلَّةٍ شَرِفَ ظَلَفَ مِنْ تَرْضَنَاتِهِيْ وَكَانَ بَنِ الْبَيْهِيْ دَيْبَلِيْغَهُ بِهِ مِنْ تَوْسِيْهِ
عِلَّةٍ مِنْ قَرْضِ بَنِ بَرِّصَهُ مِنْ قَرْضِ لَيْلَهُ كَذَاهَيْلَهُ وَهُوَ سِكِّلَهُ وَصُورَهُ الْمُؤْدَاهُ سُلَّا
الْمُتَهِيْهُ لَأَصْوَرِ الظَّهِيرَ خَلَدَ الْعَصَمَ ثَلَاهُ بِهِ مِنْ هَذِهِ الْأَصْرَثَ نَفْعَ النَّاهِ عَلَى الْمُشَهُودِيْهِ وَالْمُغَنِيِّ بِهِ
الَّذِي أَمْرَتْ بِهِ اِنْ تَبْلِيْغِهِ كُلَّ بَرِّصَهُ وَرِدِيِّ الْفَضَّلِيِّ أَمْرَتْ بَيْلِيْغَهُ الْكَبَيْهُ لِهِ أَهْلَمُ
بِصِنْفِهِ الْأَمْرُ قَوْلَهُ لِلْفَانِ جَبَرِيلُ شَفَعَ الْمُتَهِيْهِ لِهِ الْأَصْنَامِ وَالْوَادِهِ الْأَمْلَهِ وَالْجَفَنِيْهِ
شَيْئَيْلَهُ دَيْكَسِرِ الْمُهَوَّلَهُ وَكَهِيْلَهُ الْمُنْقَعِ وَهَلَهُ دَيْكَيْهِ الْعِلَّاهُ كَذَاهَيْلَهُ صَفِيَّهُ الْمُخَنِّهِ وَالْهَيْلَهُ
وَقَتِّ الْعِلَّاهُ بِالْأَفْرَادِ الْمُكَبَّلَهُ بِهِ لِلْمُكَبَّلِهِ كَلَاهُ دَاهُ بَهِيْلَهُ هُوَ سِعَهُ الْمُوَهَّلِهِ بِهِ دَاهُ سِيْلَهُ بَهِيْلَهُ
بَرِّصَهُ شَهِيْلَهُ دَهِيْلَهُ طَهِيْلَهُ كَلَاهُ دَاهُ بَهِيْلَهُ هُوَ سِعَهُ الْمُوَهَّلِهِ بِهِ دَاهُ سِيْلَهُ بَهِيْلَهُ
أَنْ عَبَدَ الْأَزْرَقُ الْمُسَاقِ مِنْ قَطْنَهُ عَبَدَ جَاهَهُ مِنْ كَلَاهُ لَاهُ مِنْ هَاهُ بَهُ لَاهُ بَهِيْلَهُ فَهَرَهَهُ
لَهُ وَعَرَوَهُ مِنْ شَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ لَهُ
وَقَالَ الْكَبَرَهُانِيْ أَهْلَمُ أَنَّ الْحَدِيثَ بِهِ الْطَّرِيقَ لِهِسِ بِنْ قَطْنَهُ دَاهُ لَاهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ
وَرَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَا قَالَ حَالَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا
بِهِيْ شَفَعَهُ أَصْطَلَاهُ فَرَأَاهُ الْمُهَرَّبُ سِلَعَهُ لَاهُ لَهُ
الَّتِي صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْ لَهُهُ عَنْهُ بَيْلِيْغَهُ مِنْ شَاهَهُهُ أَوْ سَعَهُهُ مِنْ كَهِيْلَهُ لَهُ
الَّتِي قَنَهُ الْمُصْنَفُ تَزَيلُ لِلْأَشْكَارِ كَلَهُ وَلَتَطَهُ فَنَالَهُ عَرَوَهُ سَعَتْ بَشَرَهُ بَهِيْلَهُ لَهُ
يَقُولُ سَعَتْ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ
سَيَاقِيْهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ
وَقَعَ لَهُ رَوَاهُ عَبَدَ الْأَزْرَقَ عَنْ هَرَهَهُ عَنْ شَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ
شَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ بَهِيْلَهُ
جَبَرِيلُ تَرَكَ لِسَنِّهِهِ وَاصْحَهُ عَلَى غَرَبِيْلَهُ عَبَدَ الْعَزِيزَ آدَمَ بَعْنَهُ لَهُ الْأَقْفَاتُ الْمُسَوَّفَاتُ
بَهِيْلَهُ عَلَيْهِ أَنْ يَهْبَهُ وَذَكَرَهُ مَا كَانَ يَعْرِفُهُ مِنْ نَفَاعِيْلَهُ الْأَرْفَاتُ دَالَلَوَفَهُ بَعْدَ لِكَارِعَهُ
عَرَوَهُ حَتَّى لَآهَمَ مُلْكَهُ بَاهَرَهُ عَالَ وَظَاهِرُهُ هَذَا الْأَسْكَارُ اَنَّهُمْ يَكْرَهُونَهُ مِنْ اَنْ اَهْمَهُهُ جَهَنَّمُ

وغيره على الحجّة المنصرفة دون المتنطع لارتكابه لها بغير استفهام محمله لما ان ارسل العذاب
ذكر من حدث به فرضحالله ينكره قال له ثابت ثنا نافع ثنا كعب بن مهران ثنا عاصم ثنا عاصم ثنا عاصم
قال له مال قد سمعتني سمع قد سمع ملطف رسول الله صلى الله عليه وسلم والطريق قد سمعه من النبي
صلى الله عليه وسلم واستدل به عباده على جواز الاستحباط بحسب ما في الحديث الصريح عرفة حزن لغصبي
عاصم قال واما راحمه عمر لم يثبته فيه لا لكونه لم يرض به سرطان ادغال فكان من السابقين ليشهد كل ادغال
ابن طالب وقال بن طالب اعندي هذا الحديث في هذا الوجه دليلا على حضرة محمد صلى الله عليه وسلم ادغال
حرب بن ابرهاس النبي صلى الله عليه وسلم في يومين او قرابة ذلك لانه كان يحيى لم يذكر
عاصم على حفظه في اهزف الوجه بصلوة حبشي بن ابي حبيبة قد صلح ما في حرب لا في ادغال
في اخر الوقت ما يدين به دليلا على ادغال اما عاصم فلم يثبته في الحديث ولا في حرب ولا في ادغال
صغير ظاهر الشي عليه كامن في حرب البوادر فلما اتيت الشي ليتجه انكار عرفة في ادغال فذهب
ل الحديث او يكتون عرفة اما ادغال
الوقت وبرأيي ان ادغال
سيدي بن منصور من طرقه روى ثيب مرسلا قال ان الامر لم يصل العلاء وما ادعاه وما ادعاه من
وفاته حبشي بن اهلة وطالعه ورواه ابيها عن عاصم قوله وروي بذلك الحجاج عزمه بعد
ما يشهي في كونه صلى الله عليه وسلم كان يصل العصر والشمس في حربه وهي العلاء التي وقع
الانكاري بها وذاك يظهر مناسبة ذكره لحدث عايشة بعده حدث شامي سعد دلان حدث
عايشة لظهورها واظهاره بصلوة العصر في اول الوقت ودليلا على صدورها يشير الى اصل
بيان الاوقات كان بتعليم حبشي بن ابيها عن عاصم قوله ولقد حدثتني عايشة قال الکرماني هو
اما مقول من شهاب او تعليق من المخاري فقلت لا احتمال الثاني على بعده من امير الواقع
فما يسيطر على زمام وقت العصر ففيها فقد ذكره مسند اعن سعيد بن عاصم عرفة على اسمه
فيه مشموله وليس بتعليق وسند ذكر الكلام على نوابيه امثال ابي ثنا الله ثنا عاصم قوله
ذنبين اليه كما اندب اليه من تقويمها بـ قوله تعالى يا لامنا نفع
فالذنب من الانباء وهو الدروع وهذه الآية مأسدة به من بري سكريمارك العلاء
ما يتصنه معزوم واحبب ما امرد ان يرك العلاء من اتعال المشركيين فوراً لنهي عن
السببية لهم لان من واقفهم في الترك صار شركا وله من اعظم ما ورد في القرآن في نظر

رواہ الفرمدی وقلت عینه ولم افتد على اسم المرأة المذکورة ولكن جاءه في بعض الامثال بـ (اها من الانصاف) ثم بعد ذلك جمعت امثال كلهم فيه باللغة في التأكيد وستطرد كلهم من ساقية السقلي وساق الكلامر على ساقية فواید هنـا الحدیث في اوله تشير لعود ابـن عـلـي الله تعالـى واحدـجـه الرجـبـه بـطـاهـرـه وظـاهـرـه الـدي قـبـله عـلـى انـعـالـهـ لـلـحـيـرـ مـلـفـتـهـ لـلـجـابـرـ رـالـصـفـاـبـرـ وـحـلـهـ جـمـهـورـ رـأـيـرـ السـنـةـ عـلـى الصـنـاعـاتـ عـلـى حـلـلـ الطـلـقـ عـلـى الصـدـقـ كـاسـيـانـ اـهـنـاـكـ سـبـهـ اـنـ شـاـءـهـ نـفـالـ قـوـلـهـ فـضـلـ

الصلـةـ لـوـقـنـهـ كـذـارـجـمـ رـادـرـدـهـ بـلـفـظـ طـلـيـ وـقـتـهـ اـلـهـ لـهـ رـواـيـهـ شـجـبـهـ رـاـكـرـ الـرـوـاـةـ نـهـمـ اـمـرـحـهـ

الـتـوـحـيدـ مـنـ وـحـهـ اـخـرـلـفـتـ الـزـرـمـ وـكـذـاـ حـرـجـهـ صـلـمـ الـلـنـظـيـنـ غـيـرـهـ الـوـلـدـ مـنـ العـبـرـاـرـ

الـجـبـرـيـ لـهـ عـلـىـ التـدـمـ وـلـاـجـبـرـ حـدـيـثـ اـصـاحـيـهـ هـلـهـ الـلـاـكـرـ كـمـارـهـ شـعـدـ سـهـمـاـ

وـرـوـاـهـ مـالـكـ مـنـ مـغـوـلـ مـنـ الصـفـيـنـ فـيـ الـهـيـادـ وـلـاـوـاسـحـوـ الشـيـانـيـ وـلـاـنـجـدـ عـنـ الـوـلـدـ فـصـحـاـ

بـاسـمـ عـيـدـ اللـهـ وـكـذاـ زـوـاـهـ الـبـنـلـيـ مـنـ طـرـيقـ اوـ حـوـرـيـ الشـعـيـ عـلـىـ خـمـرـ وـشـيـانـيـ وـاـهـلـيـ طـرـىـ

اـلـعـيـدـ مـسـعـيدـ اللـهـيـزـ صـحـيـدـ عـنـ اـسـيـهـ حـدـيـثـ اـصـاحـيـهـ بـلـهـ بـيـهـ فـيـهـ الـأـنـتـنـاـ مـاـ الـأـشـأـرـ وـالـفـهـمـ

عـنـ الصـحـحـ دـيـدـ اللـهـيـزـ صـحـيـدـ قـلـهـ اـيـ الـعـلـ اـحـبـ اـلـلـهـ لـهـ رـواـيـهـ مـالـكـ مـنـ مـغـوـلـ

اـيـ الـعـلـ اـفـضـلـ وـلـدـ الـإـلـيـزـ الـأـلـيـزـ اـهـنـاـكـ لـهـ اـلـلـنـظـ هـوـ الـمـسـوـلـ بـهـ فـلـنـظـحـدـ بـتـ الـبـابـ مـلـزـومـ

مـلـمـ وـمـكـفـلـ مـاـ الـجـابـيـتـ بـهـ الـعـلـ اـعـلـمـ عـنـ هـذـاـ الـحـدـيـثـ وـعـرـهـ مـاـ اـحـلـتـ فـيـهـ الـأـهـرـبـهـ مـاـنـهـ اـفـضـلـ

اـلـعـمـالـ اـنـ الـجـوـاـبـ اـخـتـلـفـ لـاـهـلـافـ اـهـوـالـ السـيـالـيـنـ مـاـنـ اـعـلـمـ عـلـىـنـوـدـ مـاـ لـخـتـاـحـوـنـ اـلـهـ اـفـكـالـمـحـرـ

فـيـهـ رـجـبـهـ اوـ مـاـ مـوـلـاـقـ هـمـراـ وـكـانـ اـخـتـلـافـ لـخـتـلـافـ الـأـوـفـاتـ مـاـنـ يـكـونـ الـعـلـمـ بـذـكـ الـوقـتـ

اـفـخـلـيـدـ مـيـهـ خـدـيـدـ كـانـ الـهـيـادـ اـبـنـاـ اـلـاسـلـامـ اـفـضـلـ الـاعـمـالـ لـاـنـهـ الـوـسـيـلـهـ اـلـفـيـامـ لـهـ اـلـفـنـكـ

مـنـ اـدـاـهـاـ وـنـدـ بـطـافـيـتـ الـمـصـوـصـ عـلـىـ اـنـ الصـلـاهـ اـفـضـلـ مـنـ الـمـدـقـهـ وـمـعـ ذـلـكـ فـيـ وـقـتـ مـوـاسـاهـ

الـمـظـرـ بـكـونـ الصـدـقـهـ اـفـضـلـ اوـ اـفـضـلـ لـسـتـ بـعـلـيـ بـاـهـمـاـ بـلـ الـمـرـادـ بـهـ اـفـضـلـ الـمـطـلـقـ اوـ الـمـزادـ

مـنـ اـفـضـلـ الـاعـمـالـ خـدـافـتـ سـ وـهـيـ مـرـادـهـ وـفـالـهـ بـرـقـتـ الـعـيـدـ الـاعـمـالـ بـهـ هـذـاـ الـدـسـمـحـولـهـ

عـلـيـهـ جـيـبـهـ وـارـادـهـ ذـكـ الـغـرـازـهـ لـاـمـانـ لـاـهـ مـنـ اـفـضـلـ عـالـلـلـنـوـبـ نـلـاخـارـمـ جـيـبـهـ

بـيـنـهـ وـمـنـ هـذـيـثـ اـيـ هـرـيـهـ اـفـضـلـ الـاعـمـالـ اـهـمـانـ بـالـلـهـ الـحـدـيـثـ وـبـالـعـيـرـهـ الـمـرـادـ الـهـيـادـ هـذـاـ

مـاـلـيـهـ يـتـرـصـعـيـهـ لـاـنـهـ شـوـقـعـلـ اـذـنـ الـوـالـدـيـنـ بـيـكـونـ بـرـلـهـ اـتـدـمـاـ بـلـهـ اـلـعـلـةـ مـلـيـ

وـقـتـهـ قـالـ اـبـنـ طـالـ فـيـهـ اـنـ الـمـدـارـ اـلـهـ اـلـعـلـةـ لـاـوـلـ اـفـانـهـ اـفـضـلـ مـنـ الـثـرـاـخـيـ فـيـهـ لـاـنـهـ اـذـشـرـ

وـقـهـاـنـ تـكـونـ لـهـ اـلـعـلـ اـدـالـثـمـتـ لـوـقـتـهـ اـلـسـجـنـ فـلـهـ وـلـيـهـ ذـكـ مـنـ الـلـفـظـ

والنهر يفتح الماء وسكنوا لها ماءين جنبي الودي بجبي بذلك سخنه ولذا لم يحيى بها رسمه صنوه
شوشة فأصول كل من النسخ المحدث باقراط المخاطب والمعنى بالقول إنها الشام وإن نعم
في المسخر على كل ذلك الإسلامي والجغرافي ما تشوّلون بمنحة الجماعة والاشارة في ذلك إلى
الاتصال بالرسان ما كتب فيه شاهد على لغير انقل التولى بمحرى فعل الطعن وشرطه أن تكون مشاركاً
في كل المخاطب مثلاً باستفهام قوله يعني لهم أو لهم على القائله فروا من درنه ناد
هم شعراً قاله من الرفع وندي طلاق الدزن على الحب الصفار على طلاق بعض الأحياء وهي
المعنى في ذلك قوله فالوايات التي حضروا له إليها وبيانه من حيث هي المولية وسلم لابن
النحو أوله وشىء الرفع والنحو في ذلك مخاطب مثلاً جدوف ما ي أو انقرد آثرتكم فهو
مثل المخاطب شعره وفاته في ذلك وجعل المحسوس كالمفترى على الطبع في هذا
الخدش عليه الشيء في الذكر في الشاعر وفي الجواب على المفترى على الحال كما دواما الخطأ آثاره وقال
أن المطر وجه التفصيل إن المطر يحيى المطر في المفترى في دواماً خوضاً في ذلك وفهم الماء
الكثر وكذلك العطوات تذهب العيد عن أقدار المطر في المفترى على الطبع في هذا
ان المطر للخطاب في المطر فالمراعي من الفقير وسبور في المطر في طلاق بوده من المطر
ان المطر الغعايرها صلة لأنه شبه المطر بما في المطر وان المطر صورة والصورة الظاهرة إبراهيم
النروح والجرارات التي ولو بسيئ على أن المطر بالمطر في الحديث المحبة وأنها أهدر المطر
الوسخ لا يه هو الذي يحاسبه الانثال والتنطيف وقد جاء من حدثنا في صحيفتنا بذلك
وهو فيما اخرجه الفزار والظهري بما سناه لا يأس به من طريق عطا بن سيار أنه سمع أنا شعيب
انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أرأيت لو أن جيلاً كان له مهمل ومن مهله
ويعمله منه المطر فإذا انطلق إلى المطر عمل ما شاء الله وأصلبه وسع او عرق فهلا من هم
اغسل منه الحديث ولم إذا قال المطر طلاق الحديث أن العطوات الجميس تستقبل بكثير
جميع الماء وهو يشكل لذن روى سليمان بن عبد الله حدث الملاعن عليه من المطر مرفوعاً
الصلوات للجميس كقارء لما ينزل ما يحيى ما يحيى ما يحيى مما يحيى مما يحيى مما يحيى مما يحيى
برره في شرح العظام شوجه على حدث العلاشكال صعب العنصره وذلك أن الصياغ
بعض القرآن مكتبة ماحتاً الكبار وادا كان كذلك فما الذي يكفره العطوات الجميس
ردد لها جميس منه شيخنا الإمام البهجهي بان السوال غير وارد لأن سراد الله ان عجبوا أبي في

قال سراد الدين زرباده ثم قال بعضهم لهذا الحديث موافق لقوله تعالى إن أشعلوا ولو الدك وكما
لهذا من نفس زرباده حيث قال في الصواب أن المطر نجد شكره ونرم على العالدية بعثها
فتدرك لها قوله حدثني هنري بيرون شكره وفيفه شور وبايد لما نقدم
وإله باشر السوال وسرم الجواب قوله والواشر دينه حفل ابن بريوس لهذا النوع وهي ملخص
انصر الاعمال وتحمل أن يريد من مطلق المسائل المحتاج إليها زاد المطر في حين طلاق المجرد غير القيادي
فسكت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ولو استزيدتهم لزدادي كما يه استشير بعثه
ويروي عنه ملحن رواية لم يذكرها بركت استزيده إلا رواية ملحن شفاعة عليه ملوك مصر ولبني
الحدس تعميم فضل سراد الدين رأى فضل أعمال المحيط سعاده على بعض وفقاً للروايات العبرية
في وقت ولعدم الدقيق بالروايات التي توقظ على الآباء مثله فالروايات التي
تعظم النبي صلى الله عليه وسلم ويشتمل على شفاعة عليه ملوك مصر ولبني
عليه وفته ابن الأrias شفاعة على الآباء مثله فالروايات العبرية التي تذكره له عرض على
اسنافه المذكورة ينتهي الحديث بقوله إن العصى لأن الصير
على المحافظة على الصواريف في أدقها والمحافظة على سراد الدين امر لا يذكره داعراً
لصيغة امر الامر في الاصل ثبوت واره اعلم قوله باسـ بالمعنى الصواب
الحق ثابت في كلام الروايات وهي احسن من الرواية السابقة على التي تلتها وستثبت
الترجمة على بعض الروايات وعليه مشي بن طالون من تبعه وزراد الشيهين بعد قوله كناره
المطر يا إذا صلاه هنري في الم Hague وفيفها قوله من اي حارم والدراوردي ذكره جابر بن عبد العزيز
ولهذا مذكورة وكذا في رحال الاستاذ قوله عن بزيده عبد الله اى من اسامه من المحادي اليه
ولقوتاني صغير ولم ارج هذا الحديث هذا الاستاذ امر طريقة ولحرجه سلم اهدا من طرق البث
اسنافه ويكبر من هنري ولا يه منه فعم روى من طلاق المطر عن المصلحة الى هنري لحرجه البهجهي في
الشعب من طلاق المطر عبيد الله للذه شاد لأن اصحاب المطر عبيد الله ما روده عنه عن اى سفيان
عن جابر ولهذا مذكورة من هذا الوجه قوله من محمد بن ابراهيم لஹياني اروي حدث
الاهمال وهو من اصحابي اصنافى الاستاذ بلائه ما يحيى على سقوط قوله از ايم هو استقام
تغرين شغل بالاستغفار لخروفه هل يحيى قوله لو ان مصراها الطبع او سمعي ان مدخل على
البيجل وان مبابـ الله وضع للاستقام موضعه تأكيداً وتدبره لوثيقه المطر لكـ

للحاجة عما انتeed ما تجيئ بعده انظر و لهذا قول اخر المائدة والثانية لغير محمد ابرضا بالمر
الحادي و قيد بالهادى ما اد ا كانوا اصحابا من بعد ملوك كانوا اصحابا من بعد ملوك كانوا اصحابا من بعد
الملوك في حكمهم التبديل قال شهور عن احمد التسوية من غير تحصيص ولا نبذ ولهم قول اسحق روى الكوفير
نافع فضل في حكمهم التبديل قال شهور عن احمد التسوية من غير تحصيص ولا نبذ ولهم قول اسحق روى الكوفير
و بن الحذيفه واستدل له الترمذى بحديث ابي ذئر الاتقى بعد هذا الانه رواية امامهم كابواني سدر
و في حديث للصنف اربعنا سعيد ثقيلا قال ولو كان علماء هب لا يحال على اصحابهم لم يأمر ما لا يراد لاحماعهم
في السفر و كانوا لا يكتفون الى ان تنسابوا من العدد قال الترمذى رواه الاول اول ما امساع و
الكرمانى يان بعادة فى السكر الكبير يشرفهم فى طرافه المترالى
الثغرى فلا يسمى لهم
اخوههم فى تلك الحالة اثنى واربعنا يلهم يذكر عادهم بما يحتمل
الشجر ولا يرى العمال لكن يعيشون فيه وليس فى سياق الحديث
استنباط من الفصل العاشر و فهو اسرار الابرار

بِنِي عَلَى الْعُلَمَاءِ وَالْمُؤْمِنِينَ الْمُرْكَبَةِ
وَبِهَا الْمُهَاجَرَةُ إِلَيْهِ الْمُجْدَدِ
بِهَا خَلَفَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْمُهَاجَرَةُ
بِهَا نَاهَى شَيْئًا بِنَا أَنْتَ الْمُغَرَّبُ
بِهَا جَعَلْتُ أَنَّكَ أَنْتَ الْمُغَرَّبُ
لَا تَزِيلُ الْمُغَرَّبَ عَنِ الْأَرْضِ بِذَلِكَ
بِهَا إِنَّمَا تَعْجِلُ الظَّهَرَ أَنْتَ مَطْلَقًا وَالْمَعْنَى بِرْدٌ وَاصْلُوا
بِهَا إِلَى الْمَرْقَاتِ لِغَدَامِنْ وَالْمَهَارَوْ وَهَوَالَهُ وَهَرَنَا وَبِرْبِدٍ وَبِرْدَهُ فَوْلَهُ وَانْشَادَهُ الْمُغَرَّبُ
مِنْ قَبْحِهِمْ أَذْتَعْجِلُ بِرْبِدٍ كَيْدَلْعَلِيَّ الْمَطْلُوبُ الْمُغَرَّبُ وَحَدَثَ أَنِّي إِلَيْهِ صَرَخْتُ بِذَلِكَ
بِهِتَّ وَالْأَنْتَ ظَرِيْرُ الْمُغَرَّبِ وَالْمُغَارِفِ لِهِمْ عَلَى ذَلِكَ كَبَرَتِيْرُ خَبَابِشَكُونَا إِلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ حَرَ الرَّصَانِيْلِيْ حِبَا هَنَا وَأَنْفَنَا فَلِمْ يُشَكِّنَا إِيْ لِمْ زَرَ شَكَّانَا وَهَرَهَدِيْشِكِحْرَوَاهِ سَلَمْ
وَنَسَكُوا إِيْفَا مَا لَأَهَادَتِيْهِ الدَّالِهِ عَلِيْ وَصَنِيلَهِ ثَوْلِ الْوَقْتِ وَمَا نَاصَاقِهِنِيدِ الْكَرِشَةِ
تَكُونُ أَنْفَلُ الْمَوَابِيْنِ بِعِنْ هَرِيْبِ هَبَابِ أَنَّهُ مَهُولُ عَلَى هَمْ طَلَبُوا إِنَّا هِبَرا رَابِدَاهِنْ وَقَتَ الْأَهَادِ
وَلَهُوزُو الْهَرَزَهَا وَذَلِكَ قَدْ يَبْتَلِي زَرُ وَهَزِيمَ الْوَقْتِ مَذَلِكَ كَلْيَعِهِمْ أَوْ لَهُوسُو خَ
لَهَادِشَا الْأَبَرَادِ فَإِنَّهَا تَلْهَزِهِ فَنَهِ وَاسْتَدَلَ لَهَا الطَّارِ وَيَعْدِيْرُ المَغِيرَهِ مِنْ شَبَيْهَهِ فَالْأَكَنَا
نَصَلِيْعَرِسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْأَطَهَرُ الْمَاهِرُهُمْ فَالْأَنَا ابِرَادُ وَالْأَعْلَمَانُ الْمُدَرَّسُوْلُ وَالْمُغَرَّبُ
حَدِيثُ رَحَالَهُ ثَنَاتِ رَوَاهُ احْمَدُوْرُ طَحَهُ وَكَهُدُوْنَهَانُ وَنَشَلُ الْمَلَالُعَنْ احْدَادِهِ مَالِهِ هَذَا
أَهَرُ الْأَهَمِهِنْ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَرْجَعُ بَعْضُهُمْ مِنْ الْمَهَرَتَيْنِ مَانِ الْأَهَادِ

فواحد من فنونهم اي من صحة انتشارها وتفصيلها وبنده مكان يحيى يبيحه وهذا الكتابة عن شرط
انتشارها وظاهرها ان شمار وبيع الحرفي الارض من فنونهم حقيقة وليل هو من كل اشكاله
ان كانه نار هم في الحرر الارمل او لبر عليه الحديث الا التي استكتها اثار الى ربها يادن غير بنيين
وسيأتي العجب فيه قتو . عاليها جرائ الشحن الماء هبراسم وليس بوصفت ولا لافن ولا لام منه الحفظ
العنفه كما في العبار وساق في الباب الاول بعدها بعدها الفتن ولام قوله مخفي على شرط حراري الماء
في هذه الماء من طرق اخرى عن شعبه بهذا الاستدلال بادن قوله مخفي على شرط حفظ الله
عليه وسلم لله ولد كراسيني قريبا قريبا قريبا قريبا اذن رئيسي لله ولد كراسيني ملطف
اراد ان يوزن ما يظهر وسائل لحفظ الماء في الماء اضافه وقوله مخفي على شرط حراري الماء
وكم بعد تقدم الاذان تبع وسيأتي في الباب السادس ملطف اراد ان يوزن ما يظهر وطاله وان
ذلك وقع قبل الاذان فبحسب ما يحيى على شفاعة في الباب السادس ملطف اراد ان يوزن
الاذان ومعنى اراد ان يوزن باقي الاذان
موهرا عن قوله مخفي على شفاعة في الباب السادس ملطف اراد ان يوزن
او يعني في الباب السادس ملطف اراد وساق في الباب الذي يعلمه فيه ساخته ان هنا
الله تعالى قتو . حفظها في الزهرى في مراده لا يعامل من همسه الفرایزى من على من المدى بصح
المصنف فيه بالتفصيد شارهوى قتو . من سعيد السبب كدارواه اكرام حات سفيانه
ترى ما يروى العباس السراج عن ابي قدامه عن سفيان عن الزهرى عن سعيد او ابي سلمه لهداها
او كلامه ورواوه اياها من طريقه متعجب من ابي هزنه عن الزهرى عن ابي سلمه وهره والطريق
محفظا ان فقد رواه البيهقي وعم من المحدثين مسلم وغيره من احمد وبن حمذان حذف
واسمه من قبل هذا السراج ستم عن الزهرى عن سعيد وابي سلمه كلاما عن ابي هريرة
قو . واستكثت الماء في رواية لا يعلى على ذلك واثبتت الناز وفاطمة والهوايني صاحب الله
عليه وسلم و فهو بالاسناد المذكور قبل ووهم من حله سرقونا وبحلتنا وقد افردته احمد في
سنده عن سفيان ولهذا السراج من طريق سفيان وغيره وفداه مختلف في هذه الشكوى
اعلى ملسانه او ملسانه الظاهر كلا طائفه وماله سعيد البر لكتاب الشغرين وجه
ونظائره الاول ارجح وقال عياض انه الاظهر وقال المرتضى لا يطلقه زهل الماء على دلتيفته
فالـ واد العبر العاد في ما رجأ ابن الخطيب الى ما عليه فحمله على هذين فنه او لم يزد على المذوي

ين شاصه نلاين ظهر لها ظل الا اذا ذهب اثر وقت الظهر وقد اختلف العلماء في عامة الاروا
 قليل حتى يصل لظل الاذراع بظل الزوال وقيل ربعة فاتحة وقيل قبلها وصل نصفها قبل
 عيرو ذلك ونزلها المازى على اهلان الاروات والخارى على القواعد ان مختلفا بالخلاف
 الاحوال لكن يشترط ان لا يزيد الامر الوقت واما خارق عند المصنف في لا اذار من سلسل
 من ابراهيم عن شعبه بل ينطبق على مطرد الظل ان ولو ظاهره شفيف ان لم ينفصلها الى بحال ظل
 كل شيء شله ويشتمل ان ينال بهذه الصفة انه ظهور الظل خمسة شلعين لأن يكمل اثرا شناه في
 الظهور لازم المدار او شفاف ويدان ذلك في السفر فجعله اخر الظاهر حتى ينبع مع العصر
 دوال من متناسن تضيقا ثم ينبع اعلاه وتتضيق بوله تضيقا ظلاله متناسنة تضيق كابه اراد ان
 الفيبي يندر ذلك لانه ينبع من زرعه ويزعجه في رواية المذاهنة المنفافية اي الظل وفي
 ايتها الشفافية ينبع اعلاه ويزعجه في رواية ابي حمزة ثقة ومتنا المقليش في رواية المسنفي وكرمه ورد
 وصله من شفاف الى شفاف
 عند الرؤا اي زوال الشمس وتفصيله في المذبح رواياته من النزهة الى الردى على مراع
 من المؤمنين ان العلة لا ينبع نارا من الوقت فانما ينبع من الماء الذي ينبع باجرهم على عدا
 ما ينفصل عن المجرى عن الجبنة الظاهرة الى اول الرفق من الماء الذي ينبع من الماء
 تضييق هذا القول وتفصيله ان اول الظهر اذار الى منتصف الشراكبون وفالجابر
 لصو طرف من حيث وصله المصنف في طلاق وتشعبه كسب ملطفه كان ينبع الظهر بالمعنى
 والماهه استدام للحر في نصف النهار وحدوث اسقى يوم في ناب العجم زمان من ينوك
 على ركبته هذا الاستدام لكن اختصار وبيان الكلام على فواید مسورة بآيات الله تعالى
 لكتاب بلا متصاصم قوله زاغت اي مالت وندر رواه الترمذى للخط ذات والغرض منه
 لفاصد للحدث ولبرهون شرح حين زاغت الشمس فصل الظهر لانه يتضييق ان زوال الشمس
 او وقت الظهر اذار نقل انه حل قبله وهذا الموارد استقر عليه الاجماع وكان فيه خلاف
 تقدم من بعض اصحابه ان يجوز صلاة الظهر قبل الزوال وعن الحمد واصنف مثله في المذهب
 كل سائر في بايه توصل الى عمر من هذا المذهب بغير اعين اي جانبه او وسطه فـ مسلم
 كل غيره والشرائع المرجعية دال على المذاهنة توسيعها الى المنهال في رواية الشيبوني حدثنا ابا الحنه
 وهو سار من ملة الاى وذكره في طلاق وفوق العصر من رواية عوف عنه

دا ابو عوانة قاتل على وصله عنه وقد لف فيه السراج من طريق محمد بن عبد
 واليهيفي من طريق ركن الغلام على الاختلاف باتفاق الطبرى فساقه روى الصناعة وادى
 لعد المذهب برواياته المأكولة وثني للحديث المدى فيه الارشاد الى عامة الوقت التي
 نفتى بها الابراء وموهور في المذبح رثى للحديث الذي فيه بيان الصلاة في تكون المطر وتحيلا
 على الميد وربيع المويت المتصحح ما تقييد راية الموقن فيه
 هذا الابراء ما الظاهر
 السفرا راد هذه الترجمة من الاراد لا يختص بالحضر لكن ينذر ذلك ما اذا كان المتأخر فارزا لا ياما ياد اكار
 سايرا او مكملا ينفيه حق المقادير او المتأخر كامبياني في ناته وارمه منه حديث الى فراسى
 تقييدا بالسفر تقييدا الى ابن الرؤا فيه المذهب محمد بن طلحه المذبح فعن طلحه المذبح
 في رواية ابي الحسن الى شفيفه بين شفافه ومضيقه اما في خالد والشافعى من طريقه الى اود
 الطبلبى والنحو الذى من الحق مقتضى شفافه ومضيقه في المذهب وشافعى من طريقه الى اود
 ايضا كما يرى عن شفافه الشفاف لشفافه
 ساقه من ابراهيم من
 الماء ونوعه
 من السافرين لان قبل الابراء للصلاة وكيف يسر
 سعيه الى الادان بدلهم للرقت او للصلة ونفي خلاف
 المدون به للادان
 بشهور والامر المذكور
 بالصلوة ولها بـ ادراكى ما ينذرهم حوت ما لهم
 بـ تخلفه ومتلاهه اذار الى الماء فـ اذار الى الماء فـ اذار الى الماء فـ اذار الى الماء فـ اذار
 وتحمل اذار الى الماء فـ اذار
 دار الى الماء فـ اذار
 شفيفه لفيفه فـ اذار الى الماء فـ اذار الى الماء فـ اذار الى الماء فـ اذار الى الماء فـ اذار
 سعفه من اذان متفاضة على الله طهه وسلام على العلة في اول الوقت فـ زواريه فـ اذار الى الماء
 اذار الى الماء فـ اذار
 اذار الى الماء فـ اذار
 اذار الى الماء فـ اذار
 او مفعلاه بابراز اى قال له ابرد الى ان يري او مفعلاه بابراز اى قال له ابرد فـ ابرد الى ان
 رأينا والقى فـ اى وسكون الياب بعد هامزة لـ يوما بعد الزوال من الظل والليل حـ عمـ تـ لـ فـ نـ شـ
 المنهـ الـ شـ اـ يـ هـ مـ تـ لـ فـ نـ شـ

جليسه اي الدي يتبينه فغير رايه لجوز في برهن وليب من غير عن شجنه ينظر الظل اليه
الى جنبه تعرف وجهه وله دفعه الظل يضرف وجهه عليه وفي روايه لم ينظر الى
الوجه جليسه الدي يصرخ بضرفه واله في اخره وينصرف ضرفه عصا وعده عصا
والعصا بالعصابي وصل العصا قويه ولحيثنا ذهب الى اتفى المدينة رحم الشهيد
لها فاع لبيان روايه ابي روايه الاصطباني وفي روايه عميره اور روح بن معاذ والاصطباني
وطلاقها شرح الخطابي وظاهر مضمونها الذي يذهب الى اتفى المدينة والرهوء من بني ابي الحسن
ملكت روايه عوف لابيه في رواياته جميعا لحدثنا الظلبي افحى لشبيه والغضري حيث قيل
بنه الا الذي لها يحيى دوبله روح وطريقه المدح مني روايه الرازي لقول الحسين
الرواوى في خطبة عولمه لابنه عاصم ثم ما قولت قاتلها مثلك مني عاصم ورجل
والقصد من مذهبها لابنها في مني عاصم
باتلها بقوله بعد العرض على اصحابها علقت
الرازي سمعت ابا عبد الله عاصم
في اخره وهو من الكرمات من روح عاصم
لبيك يا الدي انت
روي وان كان معملا من جهة النظر لغة ينادي
روايه عوف لابيه ودرست
ما يخرج عن شجنه للنظار والمصر روحها الظل الى اتفى
المدينة والشهير عاصم
روي دالمن المكرث من شعبه مثله لمن يلطف به دالمن
وقال عاصم الكرامي يا ابا عبد الله
في اتمالا لآخر او اموالى قوله روح عطف على دالمن والواو
ضد دالمن ورمح عصي عصي اي و هذا الاختلال الاخير هزم به من طال واصم موافق للروا
الى حكيناها و بقوله ذلك رواية الى دادعن عصص من عصر شيخ العصافيه ينظر وان
لحدنا المذهب الى اتفى المدينة وروحه والشهير عاصم وقد نددنا ما ارد عليه وان روايه عص
او عصمت ان الماء بالروح والماء الى الماء من المسجد واما سمي رحوانا انا ابدا المحي
كان بين المثلث الى المسجد وكان الذهاب منه الى المثلث حرفا وساق الکاف على بفتحه
بلغت لهذا الحديث في ثواب وقت العصر قويتا قوله وقال عاصم ما دعاه
عن شجنه اي بأسنا ده المذكور وهذا التقليق وصله صلح عبيد الله رحوانا دعنه عص
يه والاسناد قوله عصرون وهذا الدي قبله وجزمه حادث من سلمه عن ابي المهاجر صدح
رسوله الى ياثا اليه وكذا الاحد عن هجاج عن شجنه قوله عاصم ما دعاه عصونه لذا الاصطباني

وبحضن العوالى لدارفون لها اي من يحيى العوالى فالمدينة المسافة المذكورة وروى ابن سيف عن
 الباب من طريق اى كذا صناعي عن ابن العباس بفتح العمارى وقال فيه وبعد العوالى نعم المرة
 وما قال المهلل وكذا لما هرجه المصنف فى الاعتقام فعليه ووصله المحقق من طريق الباب
 عن يوسف عن الزهرى لكن قال ارسطة ابيالا وبلبه وروى هد المحدث أبو عوانة في حميم قال
 ان الناس السراج جيئا على حدم العرج الى عنقه من كهرين حمر عن ابراهيم بن أبي عبد الله عن
 الزهرى وانظمه والعلوى من المذهب على ابيه ابيال واحرمه الدارقطنى عن المعاشر عن عنقه
 الذي ذكره شندة المذكور موقع شنده على عنقه ابيال وروى عبد الرزاق عن معاشر عن الزهرى
 فقال فيه على يوسف اربابه ففيها تردد لك انما في بيل المفروضى من المدينة بساقه بين واحد
 ساقه مشتملا على انما ثنا شندة الامرى مختومه ورقم في المدون على ما بعد العوالى
 ساقه مثلا على العوالى والى عينه من الماء مختمه مار بها الا ما بعد ما اتيه ابىال ثم بيده
 تحرر عن عينه واصطبغه على الياد ويجمل ان كون راجيا ما بعد الاكمل على ما كان
 بذلك ارادت المذهب في ذلك اى العوالى العمارى من بغري المجنحة حول المدينة من جهة
 بحيرة واط ما كان من جهة طرفها ليتقارب الشائعة ثنيه ووله وبعضا العوالى الى الحزه
 مدح من كلام الزهرى وحد شناس من سبب الماء من بغري عن الزهرى ومذا الحديث
 بحال فيه بعد قوله والشبيهة والزهرى والعلوى من المدينة على سلقن وبلبه ولم
 يتفى الكوفى على هذا فقال لهم اما زهر العمارى ~~فتش~~ والزهري كما هو ماد تحرر
 في الطريق الاهرى كما صنف العصرى وعزى بنى صن الله عليه وسلم فانه ينجز ذلك من الطريق
 الاهرى وقد رواه خالد بن مخلص عن ما لك معه به اخرفة الدارقطنى في مراببه ^٥
 قوله ثم يذهب الراهن ما الي قياما انشا اراد ما للراهن نفسه في شعره ذلك روايه
 اى لا يغير الشتمه ما لك عبد الرحمن على ما لك انه قال في هذا الحديث الى قياما ولم يتابعه
 احد من صحابات الزهرى بل كلهم ينجلون الى العوالى ولهم الصواب عند اهل العروض قال يقول
 ما لك الى قياما وهم يشك فيه وتعجب ما به روى عن بلبيه بعنوان الزهرى الى قياما ما لك
 قوله الباقي عن الدارقطنى ثنيه الهم الما لك شندة ما له ان كار وله المفضل ان يكون منه
 وله المفضل ان يكون من الزهرى حيث حدث به ما ادى وذكر رواه خالد بن مخلص عن ما لك فقال فيه
 الى العوالى ما قال الجماعة فند اختلت به ما لك دوسيع عن الزهرى خلاف ما يجز به ابن عبد البر

وروى لها الى قيادة قدر المذهب من الدهل الكلام عليه جرى ساق ما قبل المفترى الكبير .
 وسارعة المسار بباب الخواص ادا كان عارف به قيادة الى بيبي عمر وبن عوف اى تفاصيلها كانت
 شندة واخرج المصنف لها الورقة مشهورة بـ ^٦ ذات بونى ان قول العروضى كان فعل كذا سند
 ولو لم يصح ما افنته الى من الفى على عليه وسلم وهو اختيار العظام وقال الدارقطنى بالظاهر
 وغيرها لصومه وقوف والمعزانة بـ ^٧ سوتوف لظهور نوع مهما لأن الصاف او رد في تمام الافتراج
 فجعل على انه اراد كونه في من النبي صلى الله عليه وسلم وعلم وبردي من المبارك هذ المدارك على ما
 قال فيه ^٨ كأن رسول الله صلى الله عليه وسلم اصل العصر المنسى لاخربها المسائل الموري
 قال العنكبوت شندة غير من عوف على ميله من المدينة وكانوا صنون العصر في يومها الوفت
 لهم كانوا يشتغلون بالعامليه وصروفهم فكل هذا المذهب على تفاصيل السجى على عليه وسلم
 بخلاف العصر في اول زقها وسيأتي ^٩ في معرفة ازد من العروضى في تفصي الشخصي
 قوله شندة شمعت بباب امامته لرواية من هرقل ^{١٠} في معرفة ازد من العروضى في تفصي الشخصي
 هرقل ^{١١} بعد العزير ^{١٢} اى صن العلاء في اخر قيادة ^{١٣} في معرفة ازد من العروضى في تفصي الشخصي
 واما ادركليه عروفة في العصر والطريق ^{١٤} في معرفة ازد من العروضى في تفصي الشخصي
 دليل على صلة العصر في اذاله ^{١٥} في معرفة ازد من العروضى في تفصي الشخصي دليل على ان
 لصلة اصل في الظهر والمعزير ^{١٦} في معرفة ازد من العروضى في تفصي الشخصي كاسلام
 على سبيل التوقير ولكنها اكم صفاتي دفع مع ان سببها اجتماع في الانصار لكنه لسرعه على
 لكتيقه ^{١٧} واسفها ^{١٨} وقوله ^{١٩} ~~فتش~~ وقت العصر ^{٢٠} او تعلم ^{٢١} وآلة المسمى دوعيده
 وهم خطأه تكرارا لـ ^{٢٢} قويه والشمس يرتفعه حية فيه اشاره الى بياصرها
 وصوفها كما تقدم وقوله ^{٢٣} سيد ذلك بياصرهم والشمس يرتفعه اى دونه لـ ^{٢٤} لـ ^{٢٥} لـ ^{٢٦} لـ ^{٢٧} لـ ^{٢٨} لـ ^{٢٩} لـ ^{٣٠} لـ ^{٣١} لـ ^{٣٢} لـ ^{٣٣} لـ ^{٣٤} لـ ^{٣٥} لـ ^{٣٦} لـ ^{٣٧} لـ ^{٣٨} لـ ^{٣٩} لـ ^{٤٠} لـ ^{٤١} لـ ^{٤٢} لـ ^{٤٣} لـ ^{٤٤} لـ ^{٤٥} لـ ^{٤٦} لـ ^{٤٧} لـ ^{٤٨} لـ ^{٤٩} لـ ^{٥٠} لـ ^{٥١} لـ ^{٥٢} لـ ^{٥٣} لـ ^{٥٤} لـ ^{٥٥} لـ ^{٥٦} لـ ^{٥٧} لـ ^{٥٨} لـ ^{٥٩} لـ ^{٦٠} لـ ^{٦١} لـ ^{٦٢} لـ ^{٦٣} لـ ^{٦٤} لـ ^{٦٥} لـ ^{٦٦} لـ ^{٦٧} لـ ^{٦٨} لـ ^{٦٩} لـ ^{٦١٠} لـ ^{٦١١} لـ ^{٦١٢} لـ ^{٦١٣} لـ ^{٦١٤} لـ ^{٦١٥} لـ ^{٦١٦} لـ ^{٦١٧} لـ ^{٦١٨} لـ ^{٦١٩} لـ ^{٦٢٠} لـ ^{٦٢١} لـ ^{٦٢٢} لـ ^{٦٢٣} لـ ^{٦٢٤} لـ ^{٦٢٥} لـ ^{٦٢٦} لـ ^{٦٢٧} لـ ^{٦٢٨} لـ ^{٦٢٩} لـ ^{٦٣٠} لـ ^{٦٣١} لـ ^{٦٣٢} لـ ^{٦٣٣} لـ ^{٦٣٤} لـ ^{٦٣٥} لـ ^{٦٣٦} لـ ^{٦٣٧} لـ ^{٦٣٨} لـ ^{٦٣٩} لـ ^{٦٣١٠} لـ ^{٦٣١١} لـ ^{٦٣١٢} لـ ^{٦٣١٣} لـ ^{٦٣١٤} لـ ^{٦٣١٥} لـ ^{٦٣١٦} لـ ^{٦٣١٧} لـ ^{٦٣١٨} لـ ^{٦٣١٩} لـ ^{٦٣١٢٠} لـ ^{٦٣١٢١} لـ ^{٦٣١٢٢} لـ ^{٦٣١٢٣} لـ ^{٦٣١٢٤} لـ ^{٦٣١٢٥} لـ ^{٦٣١٢٦} لـ ^{٦٣١٢٧} لـ ^{٦٣١٢٨} لـ ^{٦٣١٢٩} لـ ^{٦٣١٢١٠} لـ ^{٦٣١٢١١} لـ ^{٦٣١٢١٢} لـ ^{٦٣١٢١٣} لـ ^{٦٣١٢١٤} لـ ^{٦٣١٢١٥} لـ ^{٦٣١٢١٦} لـ ^{٦٣١٢١٧} لـ ^{٦٣١٢١٨} لـ ^{٦٣١٢١٩} لـ ^{٦٣١٢١٢٠} لـ ^{٦٣١٢١٢١} لـ ^{٦٣١٢١٢٢} لـ ^{٦٣١٢١٢٣} لـ ^{٦٣١٢١٢٤} لـ ^{٦٣١٢١٢٥} لـ ^{٦٣١٢١٢٦} لـ ^{٦٣١٢١٢٧} لـ ^{٦٣١٢١٢٨} لـ ^{٦٣١٢١٢٩} لـ ^{٦٣١٢١٢١٠} لـ ^{٦٣١٢١٢١١} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢} لـ ^{٦٣١٢١٢١٣} لـ ^{٦٣١٢١٢١٤} لـ ^{٦٣١٢١٢١٥} لـ ^{٦٣١٢١٢١٦} لـ ^{٦٣١٢١٢١٧} لـ ^{٦٣١٢١٢١٨} لـ ^{٦٣١٢١٢١٩} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢٠} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢٢} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢٣} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢٤} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢٥} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢٦} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢٧} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢٨} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢٩} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٠} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١١} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٣} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٤} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٥} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٦} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٧} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٨} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٩} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢٠} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢٢} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢٣} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢٤} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢٥} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢٦} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢٧} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢٨} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢٩} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٠} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١١} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٣} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٤} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٥} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٦} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٧} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٨} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٩} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٠} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٢} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٣} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٤} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٥} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٦} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٧} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٨} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢٩} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٠} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١١} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٣} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٤} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٥} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٦} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٧} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٨} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٩} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٢} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٣} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٤} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٥} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٦} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٨} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢٩} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٠} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٢} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٣} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٤} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٥} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٦} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٧} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٨} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٩} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٠} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٣} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٤} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٥} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٦} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٧} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٨} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٩} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢٠} لـ ^{٦٣١٢١٢١٢١٢١٢١٢١٢١١} لـ

وثبت البطل اذا قتلت له قتيلاً واحداً تاله وحضرته الورثة فالفعل لم يلزم في
 الامر على هذا اقسامها في المال كحال المأمورين المؤذن هو الذي قتل له قتيلاً
 فلم يدرك بذاته يقول عنه ورثه ويقول ايضاً ربته حقه اي نفسه وقيل المؤذن
 اخوه ابيه او طاله وهو ينفي ذلك اشد لغة نوع التشبيه بذلك لمن فاتته العلة
 لانه يتحقق عليه عما نعم الاثم وعم نعم الموالى كاجم على المؤذن عما نعم السب وعم الطلب
 بالثمار وصل معنى قتل ابيه وطاله فثار الى قزد او بويه الذي قبله رواية
 سليم الكوفي طرق وجاد بن سليم بن ابي بوب عن افعي ذكر حكم هذا الحديث وحكم قراره في اعزه
 دليل على اعلم طلاق الحديث اعني ببيان بيته العصر وان ذاك تخصيصها وقال بن عبد
 البر المكتوب في المثلثة في المثلثة في المثلثة في المثلثة في المثلثة في المثلثة
 عرف من
 لشبيه بقوله عيشه
 العلامة
 الا اهل و قد اخرج بن عبد البر قال شبيه وعيشه من طرق ابي قلبيه على ذلك الاردا
 مرفوعاً من ترك صلاه مكتوبه في بيته شبيه وعيشه وفي اسناده انتظام لانا بما
 قوله لم سمع من ابي الدرداء او فدر واه احمد بن سليمان الدرداء اتفاقه من ترك المصله
 فصح حديث ابي الدرداء في عيشه وروى في بيان وعيشه من حدث فقوله معاوية
 سرفيه من فاته الصلاه فكانا وثرا اهله وماله في ذلك اتفاقه المفهوم في العصارة المكتوب
 واعربه عبد الرزاق من وجه اهله فدخل لمنطقه لانه اهل لعدوك ابيه وطاله حبه
 من ابي بيته وفتح صلاه وهذا ايجابه العلوم وبيانه انتظام حجج ترجيحه
 رواية المصعب العذري المكتوب من حدث ابي قلبيه بقوله ينقطع من الصلاه من
 فاته فكانا وثرا اهله وطاله افخر به المصنف في طلاق المأمور وسلام ابيه والطلاق
 وغيرهم وروايه الطلاق من وجه المؤذن ابيه من المأمور فلذلك يكتبه في كتابه
 وهو الذي حدثه به ما فاته العلة فالعصارة وروايه من ابي بيته من وجه اهله
 يذكرها العصر في نفس المأمور والمكتوب ان كونها العصر من تشبيه ابيه سعيد الرحمن وروايه
 الطلاق والبيهقي من وجه اهله وفيه ان التشبيه من قول عيسى والظاهر افتراض
 العصر بذلك وبيانه يشيره الى الكلام على المأمور الذي بعده وصحابه على ان المأمور

واتفاقه الصواب عند اهل للتراث العروبي فمحبهم من حدث لمنطقه وعمد ذلك بالمعنى شتارب اخر
 رواية ما يكتبه لمن فاتته العلة وليست الموارى كلها وجعل ما يكتبه المأمور في رواية الزهرى
 احلا حلها على الرواية المفسرة ولها رواياته المتقدمة عن سمعي حث والفيها بشرح الانسان الى بي
 محمد بن عمرو ويد سالم اصلها ابني ما يكتبه ان الصفة ولقد له لها حمله عداته من انيس
 و المعنى شتارب بهذا الحجر او لمن يكتبه زمانها وفديه واما استدلاله على ابي الهربي
 من دون ما يكتبه رواياته المأموره المروياته لرواية المفهوم عن الهربي فهذه نظر لان
 ما يكتبه في الوطأة المأموره المأموره المروياته لرواية المفهوم عن الهربي فهذه نظر لان
 تكون داله على ازدواج المفهوم فلم يكتبه المفهوم فغير من ابيه كما حرمته العوار والمارغطي
 ومن شيعها او من الهربي حرم حكمه به والاولى من اكتبه المفهوم ابيه او من ابيه المفهوم
 قال سعيد في المأمور ما يكتبه المأمور المفهوم ابيه انتقامه لرواية المفهوم
 حكمه طلاق المفسر المفهوم تبيهه فيما ذكره في المأمور المفهوم ابيه انتقامه
 اى الى اهلها وابي بيته واسفل المثلثة
 المصله اول وقولها اى اهلها لمن يكتبه المأمور المفهوم ابيه انتقامه
 دليل المأمور اول وقولها اى اهلها لمن يكتبه المأمور المفهوم ابيه انتقامه
 الذي قبله فقوله اى اهلها لمن فاته المصله اشار المصنف ذكر الامام الى ان
 المأمور المفهوم لا يكتبه اهلها وقوله اى اهلها لمن ابيه ابيه ابيه ابيه
 لي ذلك قوله اى اهلها لمن يكتبه المأمور المفهوم ابيه ابيه ابيه ابيه
 وبيان الكلمه على ذلك اهلها مطرد في ملاه المفهوم ابيه ابيه ابيه ابيه
 وسلط لا اهل اسط المصله والطاقي قوله فكانا فروله وتراءله هو المفهوم ابيه ابيه
 انه سعوله ابيه
 شعده المفهوم وقوله توله تعالى ولين يذكر اعمالكم وابيهم امثالكم
 رواية الشعبي قال ما اوصي الله بذكركم وقيل وترهنكم نفس فعلى المؤذن
 وبرئكم لانه ينذر النصر الى الرحل فحسب واحضر ما يشوم نظام الناول ويزداده الى الاكل زفع
 وقال الفرضي روى المصنف على ابيه ابيه ابيه ابيه ابيه ابيه ابيه ابيه ابيه
 فترى معنى افند تكون الله هو المفهوم الذي لم يسم فاعله ورفع في رواية المصنف ابيه ابيه
 العصر بذلك وبيانه يشيره الى الكلام على المأمور الذي بعده وصحابه على ابيه ابيه

ادا اهل المذهب والعلم والجامعة من الشرائح فما زعمتم بالباء من هذا التشليل وادانةهم من
مالك وناقضها ابو حسان راعيا ان هذه الطريقة لا تنتهي لها المراوى واصحح لازم عارواه المذاهب
وجه اخر عن اى درجة ملطف ان الله ملايكه يتعاقبون فيكم ملايكه بالليل وملائكة النهار للذات
وقد دشوح في المذهب الصنف المزدوج ان الحديث عبد الله المذهب الصحيح ظاهر واليهما اول وذالك
ان هذا المذهب سرواهم عن اى الزياده مالك في الوجه اقام مختلف ، فيه بالضبط المذكور وبيان قوله
تعاقبون فيكم ونابعه على ذلك عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه اعرجه سعيد بن سعدي عنه
وفد اعرجه الغاري في هذه اللائحة من طريق شحيث ، ينتهي عزمه عن اى الزياده ملطف الملائكة
يعاقبون ملايكه بالليل وملائكة النهار والذئب ، اصل اصحابه طلاق ووصي به بعثه عن
اى زيادة ملطف اصحابه الملائكة يتعاقبون فيكم فالمذهب الصنف المزدوج ظاهر واليهما اول وذالك
ذكره هكذا وزيارة هكذا في غيره ومحض ادلة ادلة
قدروه قلماً باحرجه ادله وسلمه من ادلة
لكن خلاف ادلة ادله ولحرجه من خبرية والـ
ملايكه يتعاقبون وقدره في المذهب القائم ، وافرجه ادلة ادله في المذهب الصنف اول
محض طلاق ادلة ادله ، ادلة ملايكه فيكم يتعاقبون واداعوه ذلك
والغزو الى الطريق التي تبعط الطريق الى زرع التوك في اولى سن طلاق معايرة لها نيلعزالك
المخرج البخاري قال اصحابي من طلاق كل الرماد ما اردته والله المؤمن بقوله فيكم اي المصيبة
او بطريق المصيبة قوله ملطف المذهب نقله عياض وعيشه عن الجمود ونرد
ان عزمه وبالخططي الظاهر الذي انتم غيرهم ويبيه ما لم ينزل ان المذهب ينافي
العبد ولا ان مذهبكم لا ينافي المذهب المذهب لم ينفع لا كثنا في السؤال
فهم من حاله الفتن دون غيرها في كينه ترككم بما دعي قوله وكتبه على امثالكم
المير القاضي قضاكم بالاجتثاع لكن ذلك منزل على حالي قلت وهو طلاقه وقال سعيد البر
اظهر ادم بشهادتهم الصلاة في الجامعة والمنطقة مختل للاغاثة وغيرها كي لم ينزل ان المذهب
مع من ينافي دون ينزله وان نزع المذهب بيدهم في النوع لان الشخص ئالعياذ والمحكم
في اعتمادهم في المذهب العلائقين من لفقت الله تعالى بجياده وآكرامه لهم ما يجعل اجتثاع
لما ينكره بخطار طاعة عباده لذكورة سعادتهم لم يلغى الماءة لذلت ونهى عنه لانه

لما كله المبار وحيثت ملائكة اليل في المساء رهم كيفر تركهم بادي المبعث ولعده الرزء
يزيل الاشغال وتفغى عن كل من الاعمالات الشديدة وهي المعبدة وجعل ما يتصدى لها على
تفريحه بغض الرواية فنزله في المساء سل العدة فيه ائمه ما شهدا لهم لعن آدم للغدر
وأستبيطاقهم ما يضيق التقليد عليهم وذلک للهار الحكيم في خلق نوع الانسان في
عالية من الالايات لا يتعلموا من ينذرها ويبيكروا بها ويعن نسج عدرك
ونثير عرض لك قال لمن لا يعلم ما لا يتعلمون اي بعد وجدهم من سنج ويندرس لهم سحر شهادكم
وتاله عصافير هدو السوال على سهل التهدى للالايات كما اسروا ان تكونوا اعالن عن آدم وهو
سخانه وتهالى لهم من السبع بلسج قوله كيف تركهم صادق ذلك ساري حيرة وتهوا سوال عز
آدم الاعمالات لا يعلمونها ثاله والعماد المسول عليهم المذكورين في قوله تعالى ان يهيا
ليس بالشيء سهل ذلك قوله لهم لهم صلون واينماهم لهم صلون لم يراهموا
الربيب الظوري في المعرفة فيه انهم طابعوا السوال انه قال
ليس بالشيء سهل ذلك قوله لهم انت لهم قباس ذلك اهصار لهم من افعالهم
ثيل لهم وقوله ترکاهم وهم ظاهرون لهم مند شر وهم في العصر موانتام
معن ما نفع من اقامها وسو اشرع الجميع فيه اسلام الشمل وحكم المصطفى سوا اشرع فيها امرا
ويختل ان يكون المراد بهم وهم صلون اي ينتظرون صلاه المقرب وفقال من الشين
الحادي قوله لهم صلون والحال اي تركاهم على هنكل اللاله ولا ينالون منهم فارقوهم
قبل اتقنا الصلاه فلم يشهدوا بهمهم والمحفظ اذنهم يشهدون لا يأتونه بشهود علائهم
شهدوا الصلاه مع من صلاه في اول وقتها وشهدوا اذ دخل فيها بعد ذلك رسم شرع
في اساس ذلك ونكته استبيط منه بغض العوفيه انه تمسك ان لا تفارق الحسن
شيء ناصوه الا وهو على طهارة كثيرة ادلهاته وظفره اذا قلبه وثوبته اذا ابدلته وكم ذكر
ذلك من ابي حمزة احباب الملائكة ما اثر ما سلوا منه لهم علموا انه سوال يستدعي التقليد
عليه ادله فزادوا في يوهب ذلك وله — ووقع في مصحف من فز فيه من طرقه الا عشر عن
اى مالح عن اى مدرسه في هذا الحديث طعن لهم يوم الدين قال وباستفاد منه ان الصلاه
اعلى العبادات منه عليها وقع السوال والجواب وفمه الاشاره الى عظمها بين الصلاتين
لكم ما يجمع بها اطانتكم وهي غيرها طائنة راهنة والاشارة الى شرف الوقبة المذكورة بين

يُهْنِئُ طائفةٍ مائةً عند النحر بجتمع الطائبين في صلاة النحر كم يخرج الذين يأتون شهداً
وسيتم الدين نزلاً وفتق النحر إلى العصر فنزل الطائفة الأخرى فحملوا عبادهم عند العصر
أصلاً ولا يصعد لهم بعد بثت الطائبين أيها لم يخرج أحداً الطائبين ولو سهر ذلك
فتق هورة التقافى مع احتفال النزول بالعصر والخروج بالنحر فلهذا أحسن المسوّل ما الدين
أنوا والله أعلم وفيما ينزل في هذا الحديث ويفتخرون في صلاة النحر وصلاة العصر فهم
لأنه ثبت في طريق كثيرة أنها أعمى في صلاة النحر من عدم كون صلاة العصر كائناً بالمحرس طوي
سعيد بن المسيب بن أبي هريرة في مثله ثبت ما قاله العجمي مالكه الليل وملائكة المنهار
في صلاة النحر قال أبو هريرة وأخوه أن شيم وفزان النحر وفراز الشر كان مشهوراً
وفي الترمذى والسلوى من وحدهما رواية معاذ عن أبي الصديق روى معاذ بن جبل أن فزان
النحر كان مشهوراً فما ذكره ملائكة المنهار في صلاة العصر فلذلك يقال في صلاة العصر
من ينفعه فالحسن بن عبد الرحمن في صلاة العصر
ذكر العصر في الأبيه وللمحدث الهرمي لم يذكر العصر في صلاة العصر
الذى ذكره بالليل أخر بالصريح كل ذلك من الأدلة على صحة صلاة العصر في المساء
مجده لانه لا سبيل إلى ذلك في الحديث ولا ينفعه امكان التوثيق من الروايات ولا ينفعه
ان التزايد من العذر الضابط بغيره وله لبيان ان ترمذى لم يذكر سوال الدران فانه
في التفاري ويعنى به غير بعض الرؤيا او عمل ولم يخرج الذي ينزع على ما هو اعم من الحديث
ما قبل والاقامة بالنهار بالبعض ذلك بالليل دون نهار ولا عكسه بل كل طائفة منهم اذا
صعدت سillet ونهاية ما فيه انه استعمل لنظرها في اذامر بحثها ويكون قوله في سالم
ان كل من الطائبين في الوقت الذى يصعد فيه ويدلي به الحال وانه موصى من بهمه عن
ان الزناد عنهم الثنائي ولنفعه ثم يخرج الدين كما ذكرنا لكم فعل هذا المنهج في المتن اختصار
ولا اختصار لهذا اثر ال呵呵ه وددفع لنا هذا الحديث من طرق اهري واصفاً ومنه
التخرج سوال كل من الطائبين وذلك بنيه رواه عزيره في صحيحه وابو العباس المرجع
حيثما لعن يوسف بن موسى بن حمزة عن الاكثر من اي صلح عن اى نحره قال قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم مختعن لملائكة الليل ولملائكة النهار في صلاة النحر وصلاة العصر فتحت عن
في صلاة النحر فتصعد ملائكة الليل وتبثت ملائكة النهار ويفتخرون في صلاة العصر فتصعد

انما انتقاماً والغرور هنا بيان مطابقته للترجمة والنوسخة طالما ادركه الاختلاف فيها فـ^{فُرِجَ}
اربي الفيل التبرأة التورأة ظاهره ان هذا كالشرح والبيان لا تقدم من بعد برمدة الارمادين وقد
زاد المعنف من روايه عبدالله بن عباس عن عمر بن الخطاب في صنابل النزان هنا دار عثلكم وثلا الهبوط
والنضرى الى الحزء وهو يصر على ما فضيبيان قوله قيراطاً تغير لظاكون قيراطاً ليدل على تقسم
القرار بخطي الحالات العرب اذا اراد تقسم الشيء على شعر دكر ربه كأنما يقال لقسم هذا الامر على
فلان ذكر ما ذكر لها اعلى احتجادها قوله في حد عمر فعمر وافق الدارودي هذا كمثل لاذعان كان
المراد من ماقصدهم سلطاناً بوصفه بالجذر لانه عمل ما امر به وان كان من ذاته بعد تغيير والتبدل وكيف
يعطي التبرأة من حب طاعة الله بغيره ما ذكره من الذين ذاكروا فالبعض ولم يستعمل عنه ولعيوب
المراد من ذاتهم سلطاناً بوصفه بالجذر لكونهم لم يستوفوا اعمال النهار كلهم وان كانوا قد
استوفوا اعمال ما ذكر لهم فتوكه محظوظ الى من اهزما زلاجر الماء في دون الاول لكن من ادرك فهم النبي
صلى الله عليه وسلم واسلموا بحسب ما ذكره في الحديث كاستثنائهم كثراً بدافع كثافة الاعمال والمهبلة
منها او زلاجر الماء فرسى على موسى في هذه الترجمة ليدل على انه قد استوف بعض
عمل الجذر اعملاً الذي اعطي سلطاناً الى اهزما زلاجر الماء فهو ظهر من يعطى اهل الاصلاح كلهم ولم
يذكر الا رکعه وسداً لظهور طلاقنة الخدشين ~~لَا~~ لجزءه ~~لَا~~ فلتشتت و بكلمة دلائل طلاقنة فضل الله
الذي اظهريه عمل زلاجر الماء ساماً عامل النهار كله ~~لَا~~ ولادي اتفى ان يتوجهوا ~~لَا~~ كارتفاع الرأفة الراحة من
الصلة الزراعية التي هي العصر فما ذكر الاربع في الوقت ~~لَا~~ لاشتركت في كون كل مهابع العمل ^و
وهي حصر بـ^{لَا} المفتر للجواب عن من استحصل ودفع المتعاد ادعى ان الاكثر انا نفع هاجر الوقت
فيتباً في هذا ما اتيت به اهل الكتابين ذلك فضل الله بروبيه من يشيام وقد استبعد بعض
الشرح للأداء المهم عليهم ما لهم من محل الاستدلال لارا الامم بذلك اهزما زلاجر الماء وكان افضل
من عمل المندميين قبلها ولا خلاف ان تقديم الصلة افضل من الجذر تمام فهو من الفضوليات الملا
شاس عليها ان صياغة زلاجر الماء لجزئ من حلته ولذلك ساير المدادات ~~لَا~~ فلتشتت
غير مستبعد وكثير في كلام المحدث ما يشيحي ان اتباع السادة في اهزما زقتها افضل من اتباعها في
ارله وانما اجزء اعلم البعض عن ان كل فرق قليل الفضل فهو كخصوصية سواه فقليلين المنيز يستبني
سر لهذا الحديث ان رقت العجل متند الى عزوب الشس وافز للحال المشهور في بهذا الوقت صلاة
العمر قال فيه من قبل الاشارة لا ارجع العباراة ثان الحديث ^{لَا} ولابس المزاد العرال العرض

رثى ورد ان الرزق يقسم بعد ملاه الصبح وان الامال تنفع اخر النهار فكل حبيبة في طاعه
بورك في رزقها في عمله والله اعلم وترتب عليه حكمه الامر بالمحاذفة عليها والامام رحمة وينبه
شرف هذه الايه في غير لها ويبتليزه بشرفها على عيده ونبه الانوار الغير بروبيه وترتب
عليه زيادة الابيات وفيه الغبار ولكن فيه من حيث احوالنا حتى تحيط وتحظى في الاوامر
والنواهي وسرح في هذه الاقرات شذوذهم يرسلونا هنا وفيه احاديث اخبار ملائكة الله لنا
لزداد فيهم حبا وسترب الى الله بذلك وفته كلام الله تعالى مع ملائكته ويعز ذلك س
الروايد والله اعلم وسيأتي الكلام على ذلك في اب قوله سير حري كلام التوحيد ان شاء الله تعالى
قوله يا دارك رأهته من العصر قبل الفرض او درك حدثى على ملائكة
عن اى هريرة ادارك سجده من صلاة العصر قبل ان تغروب الشمس عليه صلاة كل ما نه
اراد تفسير الحديث وان المراد بتوله فيه سجدة اي مرکعة وقوله اد اصاعى من هريرتين
ان هريرتين شبيهان بمنظف ضارك سجدة توله على اى هريرة اد اصاعى البداية وقوله من البراءة
وسائى برؤاية مالك في ابواب وقت الصبح بمنظف ضارك سجدة توله على اى هريرة اد اصاعى
غير اد هريرا في ذلك فكان عليه الاعمام فالخطاب الى المسجدية المرکعة برکوعها وسجودها والركعة
اما تكون ما بها سجودها ففي هذا المعني اشنى وتدريبي بالبهقى هذا الحديث من طريق
محمد بن الحسين بن ابي الحسن عن المقلعين في وصيواتهم شيخ الطهارى تمهل نظر ادارك لعمكم
اولاً محدثة من صلاة العصر وانما لم ياتي المصنف في الترجمة بباب ابواب الشرط المأني لمنظف المتن
الدى اوردده من الاقفال وهو قوله تعالى ملائكة لأن الامر الامام اعم من ان يكون ما فيه ادا او
نعم ادنى سباق بمن حدثت مالك لمنظف قندا ادرك الصلاة وهو متضمن ان تكون ادا او سباق يحيى
لسانه شاء الله تعالى يحيى هو اشرط لذلك ويحيى ان يكون في الترجمة بمصطلحه وبي
الخلاف ودرفت شديرة ما زحكم س ادرك الى اخره قوله اما ينقولكم فيما سلف قبله من الامر
كما بين ملائكة العصر الى بحور الشرط اصره ان بتنا هذه الامة ومعن في ما اقام السالنه وليس
ذلك المراقبة واما مفهوم انة نسبة مدة هذه الامة المدة من عدم من الامر مثل ما من
صلاة العصر وعمر من الشمس الى بقية النهار بكله فالاما ينقاومكم النسبة الى ما سلف الى
اخره وحاله ان في بعض الى وحد المضاف وهو لمنظف نسبة ونذاخر المصنف لهذا
الحديث وكل حدثى اى موسى الائى بعده في احوال الاطارة وضع استيفا الكلام عليهم لعناؤك

سنه ونثت ذالك في مطلع العهدين من سلطان وقيل أنها دون ذلك في هاتي هاجر عصمرهم هنا ما يه رئش
ويعبرون منه ولددة مدة المسلمين بالشام لفترة اكتر من ذلك نلو تسكننا باب المراد الفتن طول
الزمان وقفرها للزم أن يكون وقت المطر طول من وقت الظهر ولا فايل بد بدل على ان المراد كثرة
الهل وقطه واللهم كما وعالي لهم قوله باجـ وقت الغرب وقال مطاعم المرض
من المغرب والعشا اشان هنا الاشر في هذه الرجه الى ان رقت للغرب عند العشا وذاته
لوكار خبيثة لا تصل من وقت العشا الى وقت مغفلة لام جمع بينها كاني الصبح والظهر ولهذه النكهة
ختم الماء بمحبته بغيرها من احوال على ان اعلى الله عليه وسلم جمع بين الظهر والعصر في وقت العشاء
ويبين ان الغرب والعشاء في وقت مغفلة لام اخطار يحيى التي اوردتها في الباب ليس به ما يدل على ان
الوقت في الاموال مغفلة لام اخلاق العشاء في اهل وقته وكانت بذلك عادته صلى الله عليه
 وسلم في العشاء في وقت مغفلة لام اخلاق العشاء اد ابطوا كما في حدث
 حابر و دليل على ذلك في مطلع العهدين من سلطان ولهذا يحتمل خلاف السلطان في المرض
 دليل على ذلك في مطلع العهدين من سلطان ولهذا يحتمل خلاف سلطان واحد واستمر سلطان واحد
 لعشر سافيه وهزمه ملك شيرخون من السلطان واصلها الملح ولهذا في السلة تلاعـ
 لعشر من المحابية حول عالوليد هو من سلم من سلطان ولهذا يحتمل وهو قوله مرفوع في حدث
 يحيى قال بن حبان عليه سنتين قوله في وقت مغفلة لام اخلاق العشاء ينبع المرض وسكون
 الموجده اي المعاصر التي تصل اليها منه ادار من بها وترى امثالها من طرق على ذلك
 عما من الانصار قال اذا انا صلي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم المقرب بهم وهم نترى
 حتى نانى ديارنا فما يكتفى علينا الواقع منها اصادره حسن والمنبر في البراءة العربية وهي بروشه
 لا واحد لها من ليطها قاله من سيد وقييل واحدها بصلة مثل ثور وثير ومتضاها البادئ المفتر
 في اول وقتها كحيث اني السراج بها ينبع والصراف قوله محمد بن جعفر بن هاشم قوله قوليـه
 من محمد بن هاشم ورسيل من طرقه عداد من شعبة عن محمد بن جعفر وبن الحسن قوله
 قدم الحجاج بن سفيان المبله وشدید الحم ولهذه حبم هوس ووسن الشفف وصل الى الكوفه
 كلامه ان الرداية بضم او له بالس وفتح حجاج انتهى وهو خبر للخلاف فتقى وقوليـه
 اي هؤلاء في صحيفه من طرقه ابي الفخر عز شعبه سائلها ابريز عبد الله في زعن الحجاج وكان يحضر
 العلاء عن وقت العلاء وفي مراده سلم من طرقه عداد من شعبه ظل الحجاج سوز العلاء

مثل ذلك والهدف الثاني هدف الملة والتقوع فيكون المدحوف بايده او خاصه وطالع النبر
كمما ان يكون ملكا من الراوي مثل ما كان السهام او كانوا وكتلار كانوا نقدره واصبح
كانوا اصحاب معنى النبي صلى الله عليه وسلم وكان النبي صلى الله عليه وسلم وحده يعطيها
غسل فلت والتند مما تقدم اولى وللعذر انه شئ من الراوي فقد وقع في مراده
سلم عاصمه كانوا اول طلاق كان النبي صلى الله عليه وسلم ونفيه حرف ولو قدره والصحيح كانوا
يعلونه اولاً كان النبي صلى الله عليه وسلم يعطيها غسل فتل له بغسل يتعلق بما في المتن لكن
لم ي الواقع ولا يدور من قوله كانوا يعلونه ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن منهم ولا من قوله
كان النبي صلى الله عليه وسلم عذله وحده بل المراد بقوله كانوا يصلونها اي النبي صلى الله عليه
 وسلم يعطيها وشكراً لغيرها في المتن عليه وسلم يعطيها اي يعطيها واحد واحد قوله عن
 سلم هو من الاسم وله امثلة كثيرة في المتن اذ اشارت الحجابة الى استمررت
 والمراد بالاستمرار الى اصراره على المذهب وله مكتوله في القرآن حق
 توارث الابناء وذكر في المتن امام بن ابي قيل عن زيد بن ابي عبد الله
 ادانته بحسبه وذكر في المتن ابا الاشتخار في المتن من شيخ المغارب وقد
 منح بذلك الاساس يعني ورواه عبد الله بن ابي عبيسي وابوعبيدة والامام عبيدي
 من طريق صنوان اضاع عن زيد بن ابي عبد الله في المذهب بسبعة تغريب المتن
 حين تخبيه في الماء اطهارها الذي يبقى بعد ان تخبي اكثارها في الرواية التي بها تغريب
 اخرج في المزاد وقد تقدم الكلام على حدث من عباس في الخ الخطر والعمري وقت الظاهر
 واحد واحد واستدل العلة الاشاره على خصوصه حيث اصرخ المحدثون المعلمون
 في اثنين دريف ولا اعلان بعد ما احتضر بر الشاهد واثا هده المذهب باجهيز
 سنه انها للغرب العصا ما الزين من الميز عدل المذهب عن المذهب كان يقول
 ما بكر ابيه لداران لفظ المذهب لا يتحقق زبي سلطاناً لمن فيه النبي عن طيبة الاعراس على ذلك
 مكان المذهب رأي ما هدا القول لا يتحقق المع من اطلاق العيش على اصحاب المذهب ان
 طلاق على وجه لا ينزل له المسنة الامر كما ترى ذلك الا اعراشه وموافع عمارهم فالله
 وانما اشرع لها التسنه بالضرب لانه اسم يعبر اسمها ويأخذها وقته وكروه اطلاق
 العيش عليه لذا انتقام بالعلامة الغزي وهي هذا المذهب ايتها انسى المسنات

كان يقول العشا الاولى ومويده قوله العشا الاخره كائنة في الصحيح وسيأتي تحدث
امن الباب الذي عليه ونقل من بلال بن عبيدة انه لا يقال للخوب العشا الاولى ويقال
الى بيل ظاهر لما ذكر في الباب فالاخوهه قوله عبد الوارث من بن معبد السوري متوجه
عن الحسين هو العلم فقوله حربن عبد الله المزني قد لا يلزم كراسمه عليه رادي رواية كرمته
امن مفضل وهو بالغين المعجم والنا المشددة وكذلك دفع شحوناكم كواسمه في بريه عبد العبد
امن عبد الوارث عن ابيه عبد الا سماعي وغبيه والا يقال كله صحبون قوله لا تقلنكم قال
الطيبي يقال عليه على كما غببه منه او اخذه منه قهراً وللمفع لا تتعرضوا لها موسى عبد الله من شعيب
المعرف بالعشاء والهشا بالمعنى تتفق بهم الاصوات الوعياما اليه
والذى على الظاهر الا خراب وعلي المتن فيه لم يذكر غير المقدمة انك لصوتها اسما
وهي لصوتها اسما كان يسميتها بالاسم الذي يسمى بها وافتقرت لما ذكر في المعرف
مار كانه انتفع به حتى عليه وكتابا الى تفاصيله في المقدمة انك لصوتها اسما
تطهير اهذا الاسم على ما هو مذكور في المقدمة في المقدمة
الترطب الاعراب من كان من اهل العاديه والبراءه روى العبرى من يكتب الاعراب
بشكى ويلو لم يكن العاديه قوله على ما ذكر في المقدمة يعني الاسم بعد قول المذهب ان العاد
والبراء من ذلك ان كان نزول صاحبها من الغرب وكما قول ابن البيبرى المعرف في المذهب
الدربيه كلياً يصح به اهذا سلطنه بخلافه ورقتها من عروبة المذهب اهذا لفظ العشا انتهى
وكانه اراد تقويمه بهذا في ورقته المقرب بصيق وعنه نظر اذ لا ينكر من تسميتها
المغرب ان يكون وشها مبيناً فان المذهب سمت بذلك لأن انداؤتها عند الطهير ورس
وقتها صفتها بالطلاق ونحوه قال وقول الاعراب في العشا سر المعرف عن وراثتهم
على ذلك ان يجيئ الباقة اهواه طلام الليل وذلك من غيوبه الشفق فلو قيل للمرء
عطاها لادى الى ان فتقتها مبنوبة الشفق وقد حذر الكراطي ما نعاشر فالهو عده الله
المذهب زاوي المذهب وكتابه الى ذلك والاقناع اهرا راد الاسما على انه من تسمى
للغز فعنه اوردده بخنط طار الاعراب شهيف والاهلى ومساهمان تكون كلما واجه
حيث يقول دليل على ادراجه من اياته لانتهاى الذي تسمى المقرب عيشاً على سبيل
التفسيب لمن قال مثلا جعلت العشاين ادائلنا انتهاة الذي من تسميتها عيشاً

فوفقاً للمتن الثاني فخرج الناس إلى المساجد بالليل بعد ما وضوا الصيام من ثواب
الصلة إنما من طرق شبيه عن الزهرى بالسند المذكور وأخرجها الأصحاب على مذهب عبيدة
ويوسف وبن أبي ذئب وغيرهم عن الزهرى بلقطاً أعمى النهى على الله عليه وسلم ليلة العاشوراء
التي يدعوا الناس العتمة وهذا بيشير أن السباق المذكور من قصيدة العارف بنبيه
عن أعمى دخل في وقت العتمة وطلق أمضى مني أهل ليل العاشوراء فنزله وقال حابر
كان ينبيء على الله عليه وسلم يجيئ العشاء بظرف من حدثى وصله المؤلف في بايد وقت
المغرب وفي بايد وقت العشا فنزله وقال أبو سرقة كان الذي صلى الله عليه وسلم وهو نزول
العشاء بظرف من حدثى وصله المؤلف في بايد وقت العصر فنزله وقال ابن لغزوى على
الله عليه وسلم يجيئ العشاء بظرف من حدثى المؤلف في بايد وقت العشا إلى هذا الليل فنزله
وقال ابن حجر العسقلان في تفسيره في قوله تعالى إله عليه وسلم المغرب والعشا امتحنت ان
عمرها من العشاء بظرف من حدثى وصله المؤلف والمغارب والعشاء بالليل فنجدها
واما محدثنا فيقول في تفسيره في قوله تعالى إله عليه وسلم في جهة الوداع من المغرب
فإنما وأما محدثنا فيقول في تفسيره في قوله تعالى إله عليه وسلم في جهة الوداع من المغرب
عبد الله الحافظ سالم بن عبد الله بن عمرو في قوله وهي التي تدعوا الناس
العنة تندم تخبرنا بخبر ذلك حدثى أى نزوله في قوله تعالى إله عليه وسلم من العشا التي يدعونا
العنزة وتندم أيها نزوله ما شهد عند الأصحاب وفي كل ذلك الشمارشلية استعمالهم
لما هذلا الاسم فصار من نزوله من ذلك يحتاج إلى ذكره لبيان التغريب فالبلهوري وعني
بجمع بين النبي من تسميتها العنة وبين بخلافه من تسميتها عندهما باسمين لعدمها أنه استعمل ذلك
لبيان المخوار وإن النبي للتغريب لا للنحو ومالى به طلب العنة من كلام يعرف العشا الكروندة
أشهر عندهم من العشا فهو لقصد التغريب لا لقصد التسمية وتحملاته واستعمل لفظ العنة
في العشا لأهم ما كان شهراً عندهم استعماله في العشا للغريب ولقوله تعالى معلوم ما في الصحيح
والمساواة لهم ما في العشا أنها المقرب قل لك ولذا ضعيف كلام قد ثبت في نفس هذه الحديث بروايه
تعلمون ما في الصحيح والمساواة فالظاهر أن التغريب بالعشاء ماره وبالعنزة ماره من تغريب الرياه
ويقول ابن النبي من تسميتها العنة تغريبها نحو الموارد تغريبها ما زد لابية كما فعل الحديث
المذكور وفي كل من التغريب نظر لاصطلاح على مسلم ذلك إلى الموارد ولا يبعد في أن ذلك كان جائز اتفا

فعلم دينو يه مكره له ولابريق على فغلة دنيه كنوبه ومعنى القلم في الصل بالغير خصوص
وقال الطهري الشهه بئية اللى نعيق ها اننا قد نهدى لوكي من الميل فمسن العلاء بذلك
لهم كانوا يصلونها في تلك الساعة وروى منى بشير من طرق حمرون بن هرأن قال قالت
رسع مررت أول من سمي ملاة العرش العشهه قال الشيطان قوله وقال ابو هريرة شرع
المحنة في ابراد اطراق احد دينه بكر وفه الاسانيد كلها صححه محرر جموسا لكنه اخر
ثبوت رسميه لمن العلاء ماره منه وماره عليله واما اطراق دينه التي لا شبيه فيها بل فيها اطلاق
التعل لقوله اعظم النبي صلى الله عليه وسلم فضايده ابراده لما اشاره الى ان المنزع عن ذلك ما هو
اما الاسم لا منزع لغيره لمن العلاء عن اول المرة وحضرت في هرقة المذكوره ووصله
المحنة بالمنزع الاول في افضل العشرين حلته بالمنزع الاخير وهو الشهه في ما يلي بهام
في الادان قوله قال ابو عبد الله عليه السلام من اراد ان ينفع الناس فالآن من الناس من هذا الا
تنافله لمن العزمه فما لمنعه الا تزوجه يعني
بما في بين الموارز والاوانيه فالشیء ذاته
وانما صار عنده اول مزاج فنه لمن العزمه
وسلم وناس تقيهم اشتىجت بهم
معهم عمه لا انه يشترى للاف ذلك
وابا لمنعه في الزوجه واما في اخلاقه
الافتخار وهو راضخ لمن نظره انه فال من كره
فاثار الى الملاطف ومن فعل ذلك يشع عليه ان يختار قوله ويدركه الى موسى
بيان منصورها عند المعرفه وآد بعد بابه ولعد وكانه لم يتميز به لام اخصر لمنه
به على ذلك شيخنا الكاظم ابو الفضل والحاكم عمن اعترض على من الصلاح حتى فرق
بين الشخصين وهو اهم من بخواص اسانيحة المجزء تدل على المزوة وصيغة المجزء لا
تدل ثم بين ثانية العدل في حدث ابي موسى عن المجزء مع صحته الى المرض بان المخاري
قد يحصل ذلك لشيء غير التضييف ولم يذكره من ابراد الحديث المعني ولا اذا اقتصر على
لو وجود الاختلاف في حوازه وان كان المصنف برى الحواز قوله وهذا بنعيم وعايشه
اميلحورث برعمايس فوصله المصنف في باب المؤدب قبل العشا كما ي بيان قريشا واملحديث
كما يشهه بذلك اعتم بالحدث نوعله في افضل العشرين من طرق عبييل وفي الباید الذي يبعد
عن طرقه يصلح بن كيسان دلاه عن الزهرى من عمروه وغفرانه واما حذر منها بحسب اعتم بالعمقه

حتى رأه الطبراني في وجه صحيح من الأعشن من أبي سفيان عن خابر قرأه حتى أشار إلى ليل ثم
 ويشد إلى الرأى ملخصه واستبكت والباهر المعنوي نور الله أبو سعيد الخدري عن
 سبورة العار إلى ليل كرت ظنه رأه العزى كثرة منه وقال الأعمى إنها انتصف لاللليل
 لفاف الشئ وليو وسطه وروي أنه ان في بعض الروايات حتى إذا كان فربما من نصف الليل
 وهو نهار أو سعيد كما سلني وسيأتي في هذه الحديث أن في هذا الصفة النصف للليل وفي
 المطلع لنهار الليل ذهب بمعظمه وأكثره وعند عتم في رواية أم كلثوم من أبيته حتى ذهب الليل
 عنكم على يديكم بكسر اللام ذكر رفعها بالمعنى ثانية قال ما من نهار الله يكمله وهو من
 يحيطكم بالفضح وإن لم يذكره فهو يحيط به التغليب واستدل بذلك على فضل الخير صلاة
 العصبة على الصلاة الصلوة أو الصلاة على الصلاة لكون الفضل لكتل على ذلك من طلاق ولا يعلمه
 ذلك إلا من انتبه لها فلما سمعها أصرخ بها العزى وقال إن فضلها أشرف ودال الله
 فتدركها التلوك واللهم إله العزة لا ينفعك أحد غيرك وداروا على داروا والستيني في تزويجه
 من عدوه فلما سمعها أصرخ بها العزى وقال يا عاصي الله وسلام على عذاب العذبة فلم يخرج
 حتى خرج من شطر الليل بعده فلما سمعها أصرخ بها العزى وقال يا عاصي الله وسلام على عذاب العذبة
 ثم انتهز نصف الليل ورولا نصف الليل وسبعين سنة وسبعين سنة وسبعين سنة وسبعين سنة
 العلاة إلى ينضر الليل وساني بمقدار سبع عراس فلما سمعها أصرخ بها العزى وقال يا عاصي الله وسلام
 هندا ولمرادي وصحبة من خود شان شريرة لولا أنا من على إيمانك لما شفعتك عصراً وفاللة
 إلى ليل أرضته فلما هدانا وجد به قوة على أحبه فلما نزعه التوفيق ولم يشفع له من
 الأقواس على الحيز ليجتنب وفدر الزراري ذلك الذي سمح لهم وهو يختارونه من لهل
 الحديث من الشافعية وعمرهم والله أعلم فنزل من المطر عن البيت وناجيته أن يتحقق في غير العقا
 إلى قبل الثالثة وقال العذبي يسخر إلى الثالث وبه فالطاير أشد وآخر العطابة والتعجب
 ولو قوله الثاني في الجديد والى الدليل أتعجب وأفضل وكذا على الأصول وحكم العودة
 وعليه قوله انه طاف به على الدليل وتعجب انه ذكره في الالا وهو من كلام العودة
 والمحار من حيث الليل انصبته التجربة من حيث النظر المنسق والهادى ففي جميع
 نظرات على غير قياس وصله وزرى الناس سكري او ما ينما من حرج وهو حال فعلت وهي رواية
 الشافعية برهنناه وفرحانه برهنناه من حيث المدعى وفتح مدخل كالرواية

لثرا لاقهم له مواعده بليل غالب السنة الخامسة في السنة الالاية ومع ذلك فلما هدم ذلك
 بدليل أن الصحابة الذين رواه لم يتعلموا التشريع المذكور وأماماً شحالها في مثل حد
 أي هرمون طرفة الالباب المقرب والعام قول الله تعالى إنما أهلنا أو اللام معنى الباقي
 وهي التي تدعون الله في أشعار يعلمه منها التشريع عند المأمور من علم سليم النبي وقد تقدم
 الكلام على متن الحديث في الامر في العلم قوله تعالى وقت العشا إذا أخذكم الناس
 أرضاً فراراً بهذه التزوجة إلى الرد على من قال لها شيء العشا إذا أخذكم والنفقة
 أخذكم من النظرين واراد بهذا القائل الموجه غير الأوجه المتقدمة بأعنة عليه المصنفة ما أنها
 قد سميت بحديث الباب في حال الشدة والمخير باسم واحدة وقد تعددت النسخ على مذهب خار
 في باب وقت العروبة قوله تعالى فضل العصابة لم يرد في الحديث التزوجة
 لسرع المددين ذكرها الملك في مقدار العدة التي يلزمها في العدة من العدة
 وكانت تأخذ من قوله باشتمار العدة من العدة في العدة من العدة
 باب فضل العصابة وأسلفه قوله تعالى فضل العصابة لم يرد في الحديث التزوجة
 لغير العدة قوله تعالى فضل العصابة لم يرد في الحديث التزوجة
 في غير الباب وفقه قوله تعالى فضل العصابة لم يرد في الحديث التزوجة
 بالموضع قبل الشافعى نادى به العذبة من الصعب بفضل فضلاً فضل العصابة
 لهذا الجوز لالله العزى عليه فضل العصابة والصيام اي المأمورون في المسجد وأصحاب
 ذلك لا يهم خطبة قلة الصدور والكل الشفقة والرحم مخلاف الحال وسيأتي ثواب
 في حدود ذلك في هذه الشفاعة هي ردنا في العذر استيفاناً بخطوه في حدوث بن عباس قوله
 يحول على أن الذي يقدركم لكم ونبأ الرقاد إلى الحرم كجاز أو سياق الكلام على نبيه
 لهذا المذكرة باعتباره قبل العشا المزبور قوله من يريد هو المودة والراغب في التغيير
 وشيخه لغير العدة هو وجده قوله في شرح طحان شرح المودة من بياع ورحمها بن طحان
 قوله وله بعض الشفاعة بغير مرد فاعلم بالعلامة فيه دلالة على أن تحييز النبي صلى الله عليه
 وسلم أن هذه العادة لم يكن فضلاً وثله قوله في حدوث بن عز الآتي فربما شغل منها إليه وكلها
 قوله في حدوثها يشهد لها معاشره عليه دل على أن ذلك لم يكن من شأنه والنبي صلى الله عليه وسلم
 حدث جابر كأنه إذا أهبت شفاعة وداد بالبطاوا لغيره فبايده الشفاعة المذكورة كأنه يتجهز

عن سبابس في هذا الحديث معناه ذلك وذهب الناس الاعيان فنطعون في سند شریح النبی مصطفی الله عليه وسلم فتاك يصلى هذه الصلاة امّة فبلکم قوله — وقت العشاء النصف
الليل في هذه الترجيح حديث صحیح اخر حده مسلم من حد سعيد الله بن عمرو عن العاشر بن سعید بیان اولاً لوقت
الليل وفیه فادح اصلیتم العشاء فانه وقت الی نصف اللیل قال المؤودی معناه وقت لا رابعاً اثیاراً
ولحرها وفيه فادح اصلیتم العشاء فانه وقت الی نصف اللیل قال المؤودی على من لم يصل الصلاة حتى
واما وقت البوار فیه الى طیع الغیر لعدمینا فناده عدی مسلم اما التسربی على من لم يصل الصلاة حتى
يبي وقت الصلاة الا هنری وذا لیل الا هنری اذا ذهب نصف اللیل مارث فقا فاللیل ود لیل للهور
حدیثیاب فناده المذکور وقلت وکیوم حدیث ای فناده مخصوص بالجماع فعلى قوله
الشافعی البدرید فی المعتبر للامھری ان يقول انه تکون من المدریب المذکور وغیره من المحادیث
واسمه اعلم قوله فالمأمور بجزم طرف من بعد المقدم فی ای وقت الصلاة فیح عنه نصریخ
بتکون من نصف اللیل لكن احادیث الاصغر والاثنین من المقدمین ونحوهما من المقربین من نصف
کان الصنفیة الالتفیر وکما رأی امداده وقت الصلاة فی ای وقت من نصف اللیل
ما يثبت
من مقداراً

لم يجد صحيحتين بشرط تل ذلك بقوله المأذن في المعتبر من أخلف ما شد عليه أحد ونقل بعضهم الآثار على
 أنه يجوز لمن ليس له عذر تأخير الصلاة حتى لا يبقى منها أهل العذر والعامه وقد قال الفيومي في حكم ما
 أدرك في الموقت أداً أو بعده قصراً فيكون كذاك الله لما تحقق الأدلة كما في الحديثة أورى الصحف
 في ما يرى من درك من العصر طرق المثلثة عن أبي هريرة وفي هذا الكتاب طرق مطابق بغيره ومن
 يعتمد على هذه الوجهة لأنها تدور في طرق أخرى مثله ذكر العصر وآدأه في هذا دليل على الصحف فليس
 ذكر في كل صحفاً مما تدور لما اشتهر به التقدم بالاهتمام والله المولى الصواب ثوبه بالله
 من أدرك الصلاة كعده لعدة أئمته وسلفيه للحديث بل يذهب من أدرك من الصلاة فقد أدرك الصلاة
 وقد ذكروا أن مسلم من رواية عبد الله المحرر عن الربيعي وما لا يجيء على حدث ذلك ولخرج الحديث
 ومنه من الأصحاب والروایة المحرر سالم وعليه كثيرون ترجحه هنا السابعة تقدم قوله من الصلاة على
 قوله وندفع عنه ذلك بالاستدلال بالروايات التي تلزم المتأخر به لغير حملها للمرتب لاعتراضه
 منها بخلاف الحديث الذي يذكره في الحديث ووجهه في ذكر ذلك النقطة المتأخر قوله دع ما أنت
 أفال من الصلاة - المتأخر قبل شرط أباباً - قبل أن يكون الامر به
 فيكتفى ببيانه أن كلها من رد المتن على ذلك بخلاف الحديث الذي يطلبه فإذا أيد في محل المطلق
 على العبرة فالفرق بينها أن المتأخر قبل الوقت قد يركعه وهذا في الحديث
 أدرك من الصلاة ركعة لذا فالموافق بعد ذلك وفي الحديث المتأخر في الصلاة فعلى ركعة
 وخرج الوقت كان مدراكاً عليه وكان كلها أداؤه على الشهي وهذا يدل على الأداء بعد
 منه بجعلها نصفين بالوقت مخالف أولاً وفلا يقال إنه من أدرك مع الأداء ركعة
 تقدماً دارك نصل إلى المأذن في الموقت أداً أو بعده قبل الصلاة فقد أدرك الصلاة
 ليس على ظاهره إلا حاملاً لما قد مناه من أنه لا يكون بالرکعه الولادة مدراك الجميع الصلاة كما
 يحصل براءة ذمتها من الصلاة فناداً فيه أهتمام بعده فلما رأى ذلك أرجأهم الصلاة أفر
 خود ذلك وبلمهه أمام بقائهم ويتقدماً بسبعين سبعة مائة في السابعة والنصف ونحو يوم العيدين
 فالرکعه التي من أدرك دون مدراكها وهو الذي استمر طلاق الآثار و قال فيه
 شدود عدم صحتها أدركها لاماً رأى آخره ولو لم يدرك سمعه الركوع ولو نوع الأداء أسم
 يرفعه متى من أيام به روسهم ولهم يبني واحد من الموري وقت دار قبل ان يرفع الأداء أسمه
 أدركه ان رفع يديه على ركبتيه قبل رفع الامر وقيل من أدرك كعب الاعمار رب كعبة الركعه

وذلك لخسار عن رونه العيسوي في الحديث استحبات المأذن في صلاة الجمعة في أول الوقت وجوان
 حزوح النساء إلى المساجد لشهود العادة في الليل وتوحد فيه جوانب في النهار من بلوغ لان الليل
 ظنه النساء أثمن النساء اللئا يرتكب ذلك أذالم لكنه علىهن أريح فتحة واستدلله بفهمهم على جوانب
 صلاة المرأة أكثره إلا ذلك وأعلم قيامه جعل المأذن في صلاة وتفعيله يمتص ما يناله العبرة
 عن طيبة الانصراف والعامه بقوله ~~لأن المأذن في صلاة الجمعة~~ من أدرك من المأذن على
 الملكة وحد فضيواب الفرض على التزهد في ذاته فـ ~~لأن المأذن في صلاة الجمعة~~ من أدرك من المأذن على
 زيد بن أسلم وحال الاستدلال على زيديون قوله ~~لأن المأذن في صلاة الجمعة~~ لا يوصل إلى الشيء بظاهره
 انه يمكن ذلك ولكن ذلك مراد بالاحياع فتشمل على إثبات ذلك في الحديث بما دعا على ركعة اخرى في كل كعب
 صلاة وهذا قول المأذن ونحوه وقد حرج ذلك في رواية العبدة وهي رواية العبدة في الحديث
 ولذلك من أدرك كعب الجمعة قبل ان طلاق العيدين فـ ~~لأن المأذن في صلاة الجمعة~~ من جمبيع
 وآخر من در رواية أبي عثمان العباس طلاق العيدين ~~لأن المأذن في صلاة الجمعة~~
 على رفعه من العصر قبل ان يدرك المنس ~~لأن المأذن في صلاة الجمعة~~
 ذلك في المصحف وقد تقدمت ترجمة المفسدة في المصحف
 إلى هرقل وقال لهم قاتلهم كاتبكم وراسكم ~~لأن المأذن في صلاة الجمعة~~ من أدرك ركعة من الصلاة فقد أدرك الصلاة
 كإذا أداه بمعنى ثانية ولبساني ~~لأن المأذن في صلاة الجمعة~~ من أدرك ركعة من الصلاة قبل ان طلاق العيدين
 ويتحقق في هذا الرجوع إلى المأذن في الموقت أداً أو بعده قبل الصلاة فإذا أدرك المأذن
 ونحوها وإن أدرك نصف المأذن ~~لأن المأذن في صلاة الجمعة~~ من أدرك ركعة الصلاة لانه لا يكمل إلا
 وقت الكراهة ~~لأن المأذن في صلاة الجمعة~~ من الكراهة تناول المرض والنشر وهي حلافيه شهرة فللمرادي
 وهذا التصور المطابق للأدلة وأدلة أخرى وحالفة ابو حنيفة معلقاً من طلاق عليه المنس وهو في صلا
 الصبح تخلت طلاقه ولتحتيم له ذلك الأحاديث الواردة في المهى عن الصلاة عند طلاق المنس وادعى
 بعضهم أن المأذن من أ薪水اته لهذا الحديث وهي دعوى يختال إلى ليرد عليه لا يصار إلى المراجحة أبداً
 والجعف بن حبيب ممكن باذن يحمل لها دين المأذن على ما استبه له من النوازل ولاشك أن المحسنه
 أول من دار المصححة الحديث أدرك أقل من ركعة لا يكون مدراك للمؤت ولفتنها في
 ذلك ~~لأن المأذن في صلاة الجمعة~~ من أدرك أداً أو طلاق من أربعين وعشرين وبين مدراك للصلاة ومدركة
 الوقت ولما دارك للصلوة فدار ما يكتب للأحرام ويفرام القرآن ومرأة دار

ولحقه الناس في يانه صلى الله عليه وسلم وفي سنة الظهر بعد العصر وسروحه في قضايا السنة إنما
 فالماضي أولى وإن زيه المضي أدنى ولباقي ما ليس بليلة وما تلقاه من الأجماع والآراء
 تتبعه بغير حفيء عن طائفة من السلف الباكرة بخلافها وإن اباده في مسوغه ويدعوه قال
 داود ويزره من أهل الطائف ويدركه من هرم وعم رأيته أمرى النع بطلنا في حكم الصواب
 وصح من أي يكرة وكيف تزخرف المشاع من حلة النرض وهذه الآيات وحكى أخرون الأحاديث
 على هوا حلة المكان في الأوطان الكرونة وهو من عباده ملائكي في باه وما دعاه من هرم
 ونحوه من النسخ مستنداته الإيمان صناديق العصبة كحدة كلان يطلع الشمس فليصل إلى الهرفي
 بدلاً من الحلة الصلوة في الأوقات المديدة اشوع عن ذلك عزهم إدعا الفحص أو لي من إدعا
 الشفاعة فضل الشفاعة على ما لا يحيط به وكيف أنه ماله بصير بغير بين الأداء والله أعلم وفالسفر
 أطلقوا في جواز الصلاة في الماء والصرف في الطبيع والماء وعندما الاستواء ذلك داود
 إلى الهرف بطلنا وكتابه في التشهد على العذر عن عذاته دعى بالسفر كالمعلم والـ
 والكلام في الصلاة في الماء والصرف في الطبيع والماء والشرف في جميع سوى عصره ويدعوه
 الداودي ووالله لا يدرك الموافق في ذلك إلا الله صلى الله عليه وسلم أستاذ كثي الطواب
 شفاعة لهم بمعنانيه الجمال في ذلك كلامه في الماء والصرف في الطبيع والماء والشرف
 أن يضر من تعلم على العذر بخاسرة عدم الدليل على ذلك فليحضره ولما يسكن ملأن
 وعلان ولهم لعنة هذا البخسر فلما سأله أهل
 ابن الزبير قوله لا تحرروا صلة لا تحررها صلة لا تحررها صلة لا تحررها صلة
 العلم في الرأي ذلك منهم من جعله سبيلاً للحرث المأق وبيتها الرأي به فتلا على الماء العلة
 بعد الصبح ولا بعد العصر إلا أن صدر صلاة طلوع الشمس غروبها إلى ذلك حجر بعض
 أهل الطائف رفواه من الماء وأحبوا له وقد روى مسلم من طريق الأوصيانيه قال
 ولهم عمر أنا هارب رسول الله صلى الله عليه وسلم أن تحرر طلوع الشمس وغروبها أنتي وحيث
 من قوله بن عمر أيضاً ما دخل على ذلك قريشاً بعد ما بينه وبينه حتى ذلك عذر خدش من درك
 من الصبح قبل طلوع الشمس فليحضره أهل الهرف فأمر بالصلوة تجنبه فدل على أن الكراهة يحصل
 سر عذر الصلاة في ذلك الوقت لا من وعده ذلك إنما وسائله صدراً مزيداً يانه في آخر
 الباب الذي بعده وسهم من حمله هبساً مستولاً وكره الصلاة في تلك الأوقات سوا القصد

أدرك العذر وعنه في العالية إذا ذكر المسجد بأكمل بيته الركعة معهم ثم يتوجهون في خطه وخرجه
 قوله **العلا** بعد المحرر بعد صلاة العجم حتى ترفع الشمس يعني بالحكم قال
 الرحمن من المطر و لم يتب لكم الحق لأن تشين المدعى عنه في هذا الباب ما يكرهه الأختلف وتحصي المرحمة
 بالمحرر مع اشتغاله بالتجدد والعرض لأن العجم هي المذكورة أولاً في ما يزيد على باب
 قوله **أولاً العصر** وربما يكتب كوفي على الله عليه وسلم على غيرها مخالف المحرر قوله مثام هرس
 محمد الله المستواني قوله **عن أبي البالية** هو الرا白衣 إلى التجاذب وأسمه فتح المعتبر ودفع
 سره منه عند الأصحابي من رواية عبد الله بن شعيب وأورد المتن في ذلك بحسب رهوان الدين من ضعفه
 من تقاده فبعث أبا الطالب وبلطفه فيها الشهرين بساعتين نهاده له فتن في المائية وبن كلنتون طلبوا بشارة
 أم كلثومها فنزل **شهر شعبان** أي شعبان أو شعبان ولم يرد تفاصيل ذلك في كتابه حيث يذكره
 صدقهم وذريهم وفي رواية الأصحابي من طريق عبد الله بن زريع من المطر شعبان هرمي حاله يرجون لهم
 عمر ولهم عذر زاوية شفاعة جديري **عذراً لغير المطر** فنزل **شهر شعبان** في هذا المطر المذكور بعده
 فاز سعدوا زاروا في سبتمبر هجرة النبي في ذلك المطر **عذراً لغير المطر** فالنبي صلى الله عليه وسلم
 ورجم في العيد من شهر شعبان **عذراً لغير المطر** **عذراً لغير المطر** يعني صلى الله عليه وسلم لهم وكان من
 لهم إلى قوله **عذر العذر** أي بعد صلاة العجم **عذر العذر** لأن العذر مكون العذر فيه معناه بالتفوت
 أولاً ومن المطر العرض فعن العذر **عذر العذر** ذكر ذلك من ذي القعده العيد لهذا الحديث معموره عبد الله
 الأنصاري وظاهره بحسب المنسوب **عذر العذر** من طلوع الشمس **عذر العذر** حتى تشرق ضاحكه
 من شرق بيته المطر **عذر العذر** واما **عذر العذر** في الحديث **عذر العذر** في الباب بعد
 صدر طلاقه حتى تشرع الشمس ويزوي فتحه أوله وضم عاليه بوزن ثغر بقال شرق الشمس طلاق
 ونوريه سر العذر **عذر العذر** من طرق أخرى من العذر شفاعة الماء العلة شرق الشمس أو نطلع
 على ذلك **عذر العذر** **عذر العذر** رواية سعد حتى يطلع بيبر شيك ولذا هو في مدینات هربر **عذر العذر**
 الآخر أخر الباب **عذر العذر** يطلع الشمس المطر وفتح بين المطرتين **عذر العذر** مطر ما طلوع طلوع محظوظ
 أي حتى يطلع بيبره **عذر العذر** اهتمت الأمة على كراهة صلاة لا يسب لها في الأوقات المدعى
عذر العذر على حوار المزاييف الموداه فهم وأهلها في المواقف التي لها سبب لعنة **نكبة المسجد**
 وتحمود المطرة والشك وصلاة العيد والكسوف وصلوة العماره وفتح الماء العليل
 وظاهره **عذر العذر** لكنه لا يكره العذر ومد له بما يحيط به ولكن من ذلك داخل في عموم العذر

الإمام معاونه للخلافة والوزير في المخواص رفاعة الإمام كمساعد له بالباب
الذي سدده للملك بما له سبب ولهي ما عدا ذلك على محظوظه والباقي فيه محول على ما لا يسلمه
واما من سرى بمحظوظه وكلبيته منه بالله سبب فجعل انكاره وحاوه عليه على من يطوع وظل الفعل
المخصوصية ولا يخفى على حفاظ الاول عما اعلم مواليه حفظنا عليه فهو من سلعيان ونفيه الاشياء
والمفتن تقدم بما ثم يساق في الباء - الريغيله قوله ما دفعه مسلم يكره العلاه الا
العصر والمحقق قبل امير الخليل في ترجمته به ذكر المذاهب يعني ذكر الحكم للبراءة من عيادة بش التول
في موضوع كثربة الاعلاف ومحضها تأثره من الاخبار التي تبيين المذاهب التي تكره فيها العلاه
اما حشمة عند طروع الشفاعة بعد عذره وبيع صلاة العرض في يوم عيادة العصر وعند الاستفرا
ويترجم بالكتاب على المذهب من بعد صلاة العرض الى ان يتحقق المعنون بعد دفعه طلوع الشمس
وكذا من تجرب صلاة العرض الى ان تتحققه ولا يذكر على ذلك ما تناهى بين المذهب والكتاب
ولا يشهد بينه وبينه الا ان المذهب انتصر على المذهب في المذاهب التي تكره العلاه في يوم عيادة
عليه تقييداته وفي الملة يختلفون ويتفاوتون في ذلك فمما يذكر في المذهب
لم يعتمد المؤلف على شرط المذهب في تقييداته في حين يذكر في المذهب
ولذلك حصلت بعض تغيرات في تقييداته في حين يذكر في المذهب
ليس من المذهب اذ اقبل المذهب في ذلك المذهب
ولهذا تقدى في المذهب وليكون في المذهب
الى المذهب وليكون في المذهب وليكون في المذهب
الله على المذهب وليكون في المذهب في تلك المذهبات وهو محدث مرسلا مع قوية حاله وهي الامان
لما داش لافر من عيادة وتحقيقه لهذه الزيادة فالاعتراف بالخطاب فنهي عن العلاه نصف النهار
ومن ثم يعود الى المذهب عن ذلك ورعى ابن سعيد المقرئ قال ادركت الناس وهو
يكترون ذلك ويزداد اصحاب الامة ثلاثة وعشرين وظاهر ذلك فقال ما ادركت اهل الفضل الا
وهم يكترون ذلك واصرون نصف النهار قال عبد الله وفديه وقد درب ما لم يدرك العناي
بحكم هذه واما انه رد ما العمل الذي ذكره انتهى وفدا مستنقى الشاعي ومن وافقه على ذلك
يوم العيادة ومحظوظه على الله عليه وسلم ندب الناس الى التبشير يوم العيادة ودعى في العلاه
الى هجر الامام كما يسابق في ذلك وجعل القافية هجر الامام وهو هجر الا بعد الزوال

اقرأ عليهما السلام سلبيتها وسلاها من الركتين بستمائة الدهن وقل لها أنا أحرناك لكتين
وقد بلغتنا أن النبي صلى الله عليه وسلم منعها وبالرسان عباس وقد كثرة حب الملايين من مخزون
عليهما الحديثة **نبنيه** مهروي عبد الرحمن حد سعيد بريه قال الحديث يخر عمر الملايين على
ذلك قال عمر زيد بن هالدان عزراه وهو طيبة رفع بعد العصر فرضمه عبد الرحمن الحديث وفيه
قال عمر زيد لا أبني أخشى أن تخدعا الناس على الصلاة حتى يعلموا أنهم لا يتعلمون
ترى أن لهم من الصلاة بعد العصر ما يخرب شيئاً بداع الصلاة عنه فهو الشيء والروايات وافق
قوله عن عمر الملايين وما نقلناه عن ابن المذري ويعنيه وقد روى عبيدة بن جعفر عن النبي صلى الله عليهما
عن عمر زيد عن أبي الأزار نحوراً يزيد بن هالدان وحواراً عزراه عليه وليه ولكن ظرف أن النبي لم يذكر
فهي تعلقون شيئاً العصر إلى العزير بغيره وأمساكه التي هي رسالت الله صلى الله عليه وسلم
ألا تصل إليها وقد أشار إلى ذلك في قوله تعالى ألم يأتكم من ربكم ما أخذتم من ربكم ورثيته التي تلقيت عليهم
وسبعين التكليم على ذلك في أقسام البشارة بما أتاه الله قوله لهم يا أيها الناس إلهكم
النفس في الآخرة **نبنيه** وآية الله العزير وآية الله العزير وآية الله العزير وآية الله العزير
والشافعي هو أبو الحسن علي بن أبي طالب وهو السجيفي قوله يد عباد زاد الله
في شفاعة **نبنيه** فـ **نبنيه**
العصر أن بهذه صلى الله عليه وسلم عن الصدقة **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه**
العلاء عند عمر بالشمس لا اطلاقه عليهما قالوا **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه**
ونداء حرج المصطفى عليه من هربر عبد الرحمن **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه**
العصر وتحير عائشة حد ثنا ابن النبي صلى الله عليه وسلم **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه**
العصر أن بهذه صلى الله عليه وسلم عن الصدقة **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه**
العلاء عند عمر بالشمس لا اطلاقه عليهما قالوا **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه**
الوزير من ذلك فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه**
الامر إلى ما تقدم **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه**
ما كان طيبني في يوم بعد العصر لا أصلى ركعتين مرادها من الوقت الذي **نبنيه** فـ **نبنيه**
بعد المهر فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه**
ثلا إلى آخر يوم بـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه**
انه قضاها فيه قوله **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه** فـ **نبنيه**

في الرواية الاهرى ما ترک الحدیثین بعد العصر عندي قطاع في الروایة الاهرى لم يكن دعوه سرا
وكما يأیيده في الروایة الاهرى ملکان باشنى ۲۷ يوم بعد العصر الاصلى لغین مُسک للروايات
منها ان التشیع بعد العصر طبعاً لم يقصد العلاوة عند ذهاب الشیع وقد تقدم نقل المذاهب
في ذلك ولاظب عنه من اطلق الكراهة ما ان فعله هذا بدل على جوانا سند ذلك ماقات من
الروایت عن عین مخبر كراهة ما لها موافقة صلی الله علیه وسلم على ذلك فهو من خواصه والدليل
عنه وباعتباره وهي عن الوهابی رواه ابو حذف ودور رواية اى سلمه عن عاشة في تحوله
وهي لحرة وكان ادعاً لصلة اشتها رواه ضیم والمهنی الذي افضل به صلی الله علیه وسلم
المذاهب على ذلك لا اصل التضاد او ما ياروی عین مکوان عن امر سلمه في مذهب المذهب انها افتخار
عنه برسول الله لتفصیلاً اد افایتها فحالك في الروایة ضعفه لا شرط المذهب فليس
اخرجها الطحاوی واضح بما على ان ذلك كان من صفاتیعه صلی الله علیه وسلم وفيه بتألهه
عنه روى الترمذی من طريق جریر عن عطاء بن الصافی عن سعيد بن عبیر عن عائشة
قال لها صلی الله علیه وسلم يرکع عبده اى سلمه لا انت انت انت انت انت انت الرعن
بعد الظهر فخلالها بعد العصر ثم بعد قليل
غير من عن عطا ورد مع منه بعد اذن الله تعالى
تم اذنكم وثار عن حدیث ما يشتهر بالذکر
اطلب تحمل النفي على علم الروایي انه لم يطلع
على ذلك ولا يثبت شهادة في النفي
واه السک من طرق اى سلمه عن امر سلمه ان رسول
امد صلی الله علیه وسلم على نسبته في العصر رکیز صرفة واحدة للمحدث وفي رواية له عن
لم اراه يصلها قليل فما بعد نفع بين الحدیثین ما اهد صلی الله علیه وسلم لكن يصلها الا في
بيته فلذلك لم يرها من ولامه ولا امر سلمه وسئل الى ذلك فرأى ظاهیته ذلك والذی دهب
به في روایة البیرونی من اصحاب من المحسن ولا اسماعیل من طرق اى زرعه كلاماً عن اى
شيء شیخ النجف فيه انه دخل عليها يسألها عن رکیز بعد العصر فالت و الذى ذهب
بنفسه عن رسول الله صلی الله علیه وسلم وراديته ايضاً فتبرئ لها ان من عمر كان ينوي عمها
ولغفیه بغيرها فتالى صدقه ولكن كان النبي صلی الله علیه وسلم يصلها نذكره ولآخر ذلك
عن عینها ما بث في رواية كربل امر سلمه الف ذكرها اهنا في با اذا كلام وهو يصلح جواباً
للمجموع كربل اى من عباد و المسور لغرضه وعبد الرحمن ابن ابي هرارات سلوكه الى ما يشهده فقال

الذى تعلم في اوقيات العصر وابن من زك العصر قال الاجي ابي حجل الفخاري الرحمه الله تعالى قوله
لا للحديث وكان حق هذه الرحمة ان يورد فيها الحديث العاشر لعام اورده من طريق الافضل اعى
عن حجي بن اي كثير لفظ يذكر والاصحاء في يوم الغدير راهه من عيكل مخلافة العصر حيث عمله قلت
من مادة العادي ان غير حجى ضر ما يسئل عليه الناطق للحديث ولو لم يورد ها قبل ولو لم يكن على شرطه
ذلك اراد عليه ومرساق سين عبید من ينصر عن عبید العمير بن عبيع قال طفتنا ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال علوا علينا الغدر في يوم الغدير سئلوا فتوى عمار بالله وفندم الكلام
على المتن في باب من زك العصر له بحسب المذاق المعاشر في الملة في اول الوفى
وامضى البشيم فعل الشيء بغيره فالكونوا على المغارم امشتعل عنة الناس في اول وفته وصل
المراد بعيل العص ووجهها عقول الطهري وبروي وباشر فخر السادس في عصر العصرين والطهري وطلعوا
العصه قوله يا دينه
روايه المسناني بالسفن العبرى يخرج احاديث المسناني في المذهب الاصناف
من المفتر على الحكم المذكور قوله
التحقى الله عليه وسلم بمساند عبيده العمير وباشر فخر السادس في عصر العصرين
يا وقع منه سلم بن عبيده العمير في باب العبد الطيب من
وابي نعيم في المسناني في هذا الوفى في حامع السى صلى الله عليه وسلم وهو ببروي
وزداد سلم بن عبيده العمير في فتاره في اول المذهب فضة له في سره مع النبي
صلى الله عليه وسلم فعن عبيده العمير وسلام نفس هنچ ما عل عن اهلته وان اقاماته دعوه
ما شرعا وابى الاشياع مال عن الطرف عزل في بيعة انس بن مرضع راسه ثم قال
احفظوا علينا صلاتنا وذكر ما وقع عند المغارى من قوله بعض القروم لو عربته فنا لا قوله
بالشيء اعا او خطرك في اتفى شيبة لهذا المسائل والقرىبي نزول المسافر لغير عامة واما له
نزول لغير الميل ومواسيل مجهوف شندرو لكان اسمه علينا قوله انا او خطرك زاد سلم
في برايه فعن عفطنا قال بل انا قوله فقلت به عيناه في رواية السرجي فقلت لغير عصر
قوله واستيقظ النبي صلى الله عليه وسلم وقد ظلم حامد الشرس بروايه سلم فكان من
استيقظ النبي صلى الله عليه وسلم وقد ظلم حامد الشرس الشرس في طبعه قوله يا بل اى
ما وليت اي اين الوفا دعوها لك انا او خطرك قوله مثلها اي مثل المؤسسه التي وفتح لها قواه

ان نعميهم ارواعكم فهو نجوك له بطال الله شوخي المخترع عيشها والعنف تنتهي نامها ولا ينهم
عن بعض الارواعكم الموسى عالمون يانتفعن بعض الروح بالبيزن ظاهرها وناطنها والجنم الشفاعة
عن كل هرمه فقط زاد سلم اذا اسلفني ذاك اليتم فنزيلا للحديث قوله عيشها في شفاعة لشافع
ولهذا كان يوم التوم احسن حالها في وقتها لحد ما شافعون فنكتبه لهم لا ولهم اسلف اسلف
قوله ثم فاذن للناس بالصاله لكم فهو يشد دال الدن وباشر عبيده العمير والاسمهين
مثل الله عليه وسلم قال علوا علينا الغدر في يوم الغدير سئلوا فتوى عمار بالله وفندم الكلام
على المتن في باب من زك العصر له بحسب المذاق المعاشر في الملة في اول الوفى
وامضى البشيم فعل الشيء بغيره فالكونوا على المغارم امشتعل عنة الناس في اول وفته وصل
المراد بعيل العص ووجهها عقول الطهري وبروي وباشر فخر السادس في عصر العصرين والطهري وطلعوا
العصه قوله يا دينه
روايه المسناني بالسفن العبرى يخرج احاديث المسناني في المذهب الاصناف
من المفتر على الحكم المذكور قوله
التحقى الله عليه وسلم بمساند عبيده العمير وباشر فخر السادس في عصر العصرين
يا وقع منه سلم بن عبيده العمير في باب العبد الطيب من
وابي نعيم في المسناني في هذا الوفى في حامع السى صلى الله عليه وسلم وهو ببروي
وزداد سلم بن عبيده العمير في فتاره في اول المذهب فضة له في سره مع النبي
صلى الله عليه وسلم فعن عبيده العمير وسلام نفس هنچ ما عل عن اهلته وان اقاماته دعوه
ما شرعا وابى الاشياع مال عن الطرف عزل في بيعة انس بن مرضع راسه ثم قال
احفظوا علينا صلاتنا وذكر ما وقع عند المغارى من قوله بعض القروم لو عربته فنا لا قوله
بالشيء اعا او خطرك في اتفى شيبة لهذا المسائل والقرىبي نزول المسافر لغير عامة واما له
نزول لغير الميل ومواسيل مجهوف شندرو لكان اسمه علينا قوله انا او خطرك زاد سلم
في برايه فعن عفطنا قال بل انا قوله فقلت به عيناه في رواية السرجي فقلت لغير عصر
قوله واستيقظ النبي صلى الله عليه وسلم وقد ظلم حامد الشرس بروايه سلم فكان من
استيقظ النبي صلى الله عليه وسلم وقد ظلم حامد الشرس الشرس في طبعه قوله يا بل اى
ما وليت اي اين الوفا دعوها لك انا او خطرك قوله مثلها اي مثل المؤسسه التي وفتح لها قواه

لُعْبَى

تحتى كادت الشمس تغروب ثم انتهت انه على المصلحة فربى المصلحة لان نفي العلاة شفاعة لها
وابناب القراءات فتفتحي ثم تختفي ثم تحيطى من ذلك انها تؤدي الى الصلاه ولم يثبت المذهب والذئب فالذئب
الكرامي قال لهم من ينادي السباب في قروع العلاة في وقت العصر بل لازم منه الانتظار لانه يسمى
ان كيد وده كان عنده كيد ودها والواحد له عذر ما صليت حتى غربت الشمس انتهى والذئب
ما بين المقربين وبين المزيف وبين الداعي وبين المزيف مسمى وكذا كتب العذبة للقرآن الدي واصحه
البعض في قصص الا ساسة والمعنى لان كما اذا اتيت بفتوى واذا اتيت بفتوى اتيت كلام بالجهة المجرى
لغيرها اذا لم تقيس بوجهها فالمفهوم ابيت وانا ابيت وفاطمة ع تمام حموده هذا الامر يثير
الشكوك لكن من المطرد عليه المذهب الاصواب على ان فضل المذهب في كل مع المذهب اصل الله عليه
وذلك تكفيه لاجتنابه على ادراك صلاة المصلحة قبل غيره الشهرين على ان تبة المصلحة والباقي صلاة الله
وذلك تكفيه لاجتنابه على ادراك صلاة المصلحة قبل غيره الشهرين على ان تبة المصلحة والباقي صلاة الله
عمره شهرين شهرين واما اذا اتيت بفتوى ابيه ابيه فاقرئ العلاة فيها الى الذي طلب
الله عليه ففي الحديث عاصي المذهب على الله عليه وسلم فربى فد شرع فهمها الصلاة
والذئب ام عند الاخبار فهو
ولذلك العلاة داك يوم فتيل كان ذلك في
استعدادا لشيء ذاك من المتع وعذبه
يشدل له مارواه احمد من حدث ابي محمد
الله عليه وسلم فربى فد المذهب
اثم الاهراش اسلام فالليل علم رحل سكم اف حلئه
الليل الى الاياض رسول الله فعنده
ثم يصل المقرب انتهى وفي محدثه لهذا الحديث ينظر انه حصلت الى الحسين من قوله ما في الله
وسلم الله ما صليت ومهن الجوع سنه تحلف وصل كلامه ما انته شغلوا وفلم يكتبه
من ذلك وهو اقرب كاسينا وفروعه من احمد والسياني من حدث ابي سعيد ان ذلك كان ابي
ينزل الله في حلقة لحوف فرحا او رثينا وقد لعلت العلامة في هذا المذهب لشيخ امير لا يكتب
سياني في كتابه حلقة لحوف ابا الله تعالى ووله طحان هم اوله وسكنه تابيه وابه
المذهب وصل له سترخ او له وكربيا يه حكما ابو عبيد المذهب فصل العصر وفتح في المذهب
سر هريق احرى ان الذى فاتهم الظهر والعصر وفى حدث ابي سعيد الراوى ثمنا اليه المذهب
والعصر والمغرب والختام وابهم حلو سعد هوى من المذهب وفى حدث ابن صدر الدين عبد
الرمداني والنسياني ان المذهب من سلخوار رسول الله صلى الله عليه وسلم من اربع صلوات

المعنى أفعال الصلاة لا ذكرها لانه اذا ذكرها ذكر الله تعالى او ينذر المخاف لى لذكر صلاته او ذكر العبر
 به سمع الخلاه لغرضها ففوجئنا وطالعنا شفاعة الله والمحنة وهو من هلاك واراده هذا
 التقليد يساند شفاعة قيادة العرش ليس ليضنه في المحدث ونذر صله ابو عوانه في مصحف عبار
 امن تطوع عن حنان من هلاك وفيما هم اصحاب من قيادة متوفين كانوا في رواية موسى قوله
 فضا الصلاه وللتثبت بكتاب الله تعالى الاولى فالاول وفتن الترجمه غيرها يتصدر
 بحول الله ثابت بكتاب الرؤايت ولذا نقدم مثل الحال في عكم هذه المسأله ويحيى المذكور فيه
 انتظار ربيته الاشنا د تقدم قبل واورد المصنف بحضورها لا يتحقق الاستدلال بل ينقول
 هو تقويم ترتيب الغوايات الا اذا اهلنا ان افعال النبي صلى الله عليه وسلم العده الروايه
 اللهم الا ان يحصل له العموم قوله صلى الله عليه وسلم العده الروايه
 اشيائنا بغير شفاعة قيادة ثانية ما يذكره في السفر بعد الشهاده بعد صلاة عمال
 عاصي المفترى وربنا شفاعة المفترى وفالترغب عن من شرائع العروج سخونها لا تخالص بالفضل
 فهو اصلها وبيانها كافية لبيان اصله من دون ضرورة انهم كانوا يأخذون فيه والمراد بالسفر
 البحريه الكون او اسراب الحيوانات او المخلوقات ما يبعد منها الفعل بل هو وظيفه
 في الارض كلها واما طلاقون سبعة الى ذلك بحسب المجرى يعني قوله السافر
 المسمى اخره لهذا دفع في روايه ابي فروحة في تحفه وذلك انه ينزله على السافر وكربيه
 الترهبه والدى يظهرلى ان العصف اراد تفسيره في عالي من طلاقه فيكون سببا في انتشاره
 سوله ما اهلا في الايد وللاصال انه لما كان العرس في طلاقها والسفر والتفا صريحته
 من السفر وهو يطلق على الحم والوحده طهريه مناسبه ذكره في النقطه هنا وفند
 ان الزخارى من هذه الطريقه ادار فرع في الحديثه خواصي لخطه في القرآن لم يستفيه شفيع
 ملكه اللطفه من القرآن وقد استقرى الزخارى انه ادار له لقطه من القرآن يتكلم على
 غيريه وفديه وفديه الكلام على حدث ابي بن زرعة المذكور في هزا الباب في باي فرع للنصر
 وخصوص لحاله منه من اوله وكان يكن العم فباء ولحد بعدها ان الشفاعة ينبعها فنجد
 سودي الى اهزاحها عن وقتها مطلقا او من المختار والسفر بعدها نجد سودي الى المؤمن من الصعب
 او من وقتها المختار ادع من تمام البيل وكان هر من الخطاب بغير الناس ظل ذلك وفند
 اسرا اول البيل ونوت اخره وادانه رأى عليه التي ذلك فقد سرق فارق بين الميالي

شاء من لم يبن لا يصلى وقال من قال بفتحي العايمه ما ذكرنا من بينهم الخطاب فيكون من
 التبيه الادعى من الاعلى لانه اذا وجب القضايى الناس مع منوط الامر ورفع للخرج منه فالعامه
 اولى وادعى بمقداره تقويم الخطاب على العايم وخذل فله نسي لان السنان يطلق على الترك
 سواده عن ذهول اولا وسد قوله تعالى في سبوا الله فاتنا لهم نسي الله فسيهم فالرسو
 د ذكر قوله لا امانه لها والنام والنامي الهم عليه ملوكه وشركته ضعيفه لان المحرر يذكر العام
 يافت وفدها لفته لانته لاما والنكارة خلاكون عن المظلة لا يجوز عن العهد والمعامل لان العايم لا
 ينفع لم يرد انه لفته لامر الناس بليله لوضع له الخطاب لكان همو والذابي سوا والنامي
 غيرها من خلاف العايم فالعامه مسطوها من الناس كييف يستويان ولكن ان تقال اقام العايم
 لفته الصلاه عن وقتها ينفع عليها ولو فتحها بالخلاف والنامي فالمطرد عليها ومحروم على النصياعي
 العايم للظاب الا وللانه قد ينفعه الصلاه في ترتيب في دمه بطارته دعوه عليه والمس لا يسقط
 الا اذا يفشي ما يرجوه لهما من الوقت المعدود لها ويسقط عده الطيب بالرايم في اقطع من زمان
 ما مدد اقامه كييف عليه ان تفقيه مع بقائهم الاقمار على السماويه
 اذون ان فهم
 فالعامه سمعته ينفع قيادة وتحول بعدها في وقتها الى ما سمعه من سده سرة
 بلطف الله ذكرى بالاصبع وفتح الماء بعد الماء المقصور على عنده من طريق بوس ان اذونه كان
 سبزا لها كذا الموصي به كييفها قيادة من الماء ذكرى امر بعلمه وكسر الماء في الزاه السهوره
 وفديه اذونه في كذا الماء كييفها قيادة من الماء ذكرى امر بعلمه وكسر الماء في الزاه السهوره
 وفي روايه سليم من هذا بفتح الماء واقف العلاء ذكرى وفي راشه من طريق الماء عن قيادة
 كلر سبل الله اذونه في الماء او غسل عنها فليصلها اذاد ذكرها فالله شفاعة افعال الصلاه
 لذكرى وهذا ياسروا الماء من كلام النبي صلى الله عليه وسلم واستدل به على شرع من قبلنا
 شرع لذوق الماء لآية المذكورة موسى عليه السلام ولعم الصحن في الامر صالم برد باعجه
 وللذوق في الماء ذكره ذكر المعني فتقبل المعني لذكره ذكر المعني في الماء
 اي التذكرة التي بها وفديه اذونه فرقة من فرالذكرى وقال التبعي الاسم للظرف لذكره اذ ذكرتني اي اذا
 ذكرت امرى بعد ما نسبت وفديه اذ ذكره غيري وفديه اذ ذكر المختار وفديه اذ ذكره ذكره
 ذكر امرى وفي المعني اذا ذكرت العلاء فشذ ذكرتني فان العلاء عبادة لله فعن ذكرها ذكر المحبود
 مكاله اراد ذكر العلاء وفديه اذ ذكره ذكر المحبود وفديه اذ ذكره ذكر المحبود

الله صلى الله عليه وسلم دلائل المضارى ينقى الوالو ائتها برقا فتالى دال المهد فالوالور ضنا نازا
فتالى دلائل المضارى فعلى هذا ففى رواية محمد الوارد لافتشار كانه كلى فينه دكر والنار والنقوس
والنوف قد ذكره اليهود والنصاب والمحوس والذى والنشر فيه مذكورين فالدار للمحس والنافوس
للضارى ذى اليونق اليهودى ساتى في حدثى انصر الشخص على ان اليونق اليهود دليل
ذلك فى التفصي على ان اليونق اليهود قال الكراوى يكمل ان يكون النار واليونق جهنما
لليهود دليلاً بين حدثى اسن ومشهداً انتهى ورواية روح نفع عن عبد الله قال الاعمال توسه فاقرئ بالله
لمكانى عذاب الروايات على ابنا الفحول وقد اختلف اهل الحديث والصلال اصول فى افتراض
هذه الصفة لرفع المختار عذر مخفيها للاتفاق اها تتفضى كلها الى اهانة اليهود ان اليهود لا يامون
له الا أمر بشرى الذى يلزم اصحابه وهو رسول صلى الله عليه وآله عليه وآله وآله الكائن فى العين
ان الشفاعة العباءة اى ما يدخل منه وتنصيفه يقتربى حاينا الرفع الى ادلة الواقع فى رواية يحيى
ان عطا المذكورة فاضل الاما الشخصى فى اهل العصمة والمرسل الى اليهود عذاب خلقهم من العصابة والله
فما رأى من ذلك رواية البشري وعزم على فتنهم فعن عذاب اليهود اى ما ينزل على اليهود
وسلم امر بالاعمال الخام صرح بروزه باب الماء والطهارة وفى حدثى دلت على اشتراك
بتذكرة عدوه وانه من ينون عذاب اليهود بمعنى من صير كلها عن عبد الوهاب وطبقها
حيى عذاب اليهود على اليهود ولم يعبر به عبد الله وعده رواه الملاوى من طريق عذاب
الذى اعلن فى ثلاثة وعشرين دفعه فى ذلك انتهى وفى المذاه فى امر الدالى الصلاه طلاق فى الامر
 بذلك فهو الذى حمل اليهود وعذابهم على ادانته وتعقبه ما ان امداده من زهاده واستدرك
عوره وادامه من قلته وعذابه ادانته وتعقبه ما ان امداده غادر دلالة ادانته لا نفسه
واجيب ما انته ادانته اى امر بالعصمه لزهاده لكون الاصول ما يواريه فالله من دفع العده
ورحم قال سمعتني بمطلبنا الاوزاعى وداؤه من المدر و هو ظاهر عول الملك في الموطا
لتحلى عن عذابه الحسن ونيل واجب في المعده فنقط وقيل فرض ذنبه والظهور على اهله من
العنف المذكورة وتدشم دلائلها الخلاف في ذلك واحتى من استدل على عدم وهره
ما انته ادانته لما ذكره واسمه اعلم قوله ان من عذر كان يقول في رواية سلم عن عبد الله بن عمر
انه قال قوله حين فدموا المدينة اى سببه في المهره درجه وتخبرون كما همه بعده
لنهائى لعذابه ثم فرن اى تقدرون ليهانها لاتهوا اليها والجبن الوف و الرمان قوله

المحبطة دون الاقتدار على الطوال فالله من الغربى وعليه مسأله المصلح والعمل بها وذلك لعدم
لما شئتم التكبر إلى العداوة فعنهم استغلالهم وأخلاقهم ونفعهم ونفع الصلاة طروا
في ذلك رفقة تظاهرت في الأمور منه وانه لا يخرج على أحد من المثل وهذا إذا
أخبر بما أدى إليه اهتماده ورتبة ظاهره لغيره فقد استشكل انتقامهم إلا أن مزدوج
الله مزدوج لأن ما يغير الآيات لا يبني بعدهم هذم سرعى ولغي بالعمال فنارته الوجه بذلك
إذن الله عليه وسلم أمره مستضافاً لها ينظر أيقراً على ذلك أهلاً وآسيلاً لما رأى نظره سعد دجول
الرسوّل عليه وسلم وهذا يعني على المؤمن أن له هدفه صحيحة عليه وسلم في الأحكام والقول المنصر
الأصوات على تقويم الأزل والأزل ما يراه عبد الرزاق قال قد زار ذلك من طرقه ميدوس عميري
احذر كما قال الأذان على العبراني صحيحة عليه وسلم فوجهها الرجى بعد رد ذلك فالآن
الآن ملائكة قاتلة التي هي على الدعوة وسلم سبّاك بذلك الرجى وإنما أصر على فعل ذلك العربي
أمره بقتلها التي هي على الدعوة وسلمها للأذان قبل أن يجره عبد الله مزدوج وغيره باشيه لهم قوله
الآن ملائكة قاتلة التي هي على الدعوة وسلمها للأذان قبل أن يجره عبد الله مزدوج وغيره باشيه لهم قوله
اثنين وسبعين شهرين مخلّه راية الكثيرون وهي شهرين أي سبعين شهرين وعشرين بعد ذلك شهرين
الآذان والنبي مخلّه راية الكثيرون وهي شهرين أي سبعين شهرين وكل لفظها يذكر
الآذان والنبي يوكد ذلك في خطبة الرحمد في حدائقه من عمره متسع
آخر جبهة أوداد الطيبالي في سنته فنا شهرين ثماني وستونه إلى ذهابه والشتاء
وتحمّله بخرقه وعزمه من لهذا الوجه لكنه يلاحظ شهرين قليلة عن تلك شهرين طيبة
له ولعمره يشقه روك عن أوب وهو من أقرانه وقد زوره العاذن مزدوج سنه أحصى وقال ذلك
سال قبل أوب ورجاله أنساده كلهم يصررون قوله إن يفتح منع أوله وفتح النبالي
يا أيها الناطق شفاعة كالآذان من المير وصف الآذان به سمعه سمع قوله سعى إلى مرض
مربيه وذلك يتصدى أن سبوي جميع الناطق في ذلك لكن لم يختلف في أن كلهم المؤيد الذي
يجره مزدوج مخلّه شهرين على ما سواها و كانه أراد بذلك ما يزيد مدّه في تلك توسيع
النبي في أوله لكن لم يبال بتزويعه ان بدعي بطرطاناه شفاعة العبراني بذلك وسائله في الأذان
وحبيه تستفيه أن القليل لا يحتاج إلى دعوى الشخص قوله وإن يوزع الأعاصي إلا الأذان
المفرد المتفق على المراد بالمعنى حيث الناطق المشهود إليه من ذلك البتائم إلى الصلاة
والمراد بالمعنى حصول قوله مذفون الصلاة كما سلف ذلك ثمما وحضر من ذلك جناس ثامر

عمر اه بيل دايك نكته عبادت بن يوم احر بالي على الله عليه وسلم فقال يا نعمك ان يخبرنا
قال سمعت عبد الله بن زيد فاستحيت فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عبد الله
فانظر ما يذكر به عبد الله من زيد فاعمله ترجم له ابو داود ديدم الاذان وقال ابو عمر بن عبد البر
روى رضي الله عنه انه حادثة من العصابة ما قاله مخليقه ومحاجة بيتاريه وهي من دعوه
وقد احسن قلت وهذا الاختلاف ما تعلم ارج عبد الله بن زيد لما قفي سنته فسمع عمر الاذان
لها قال قد رأيت الله يحمل على نهجه خيراً يهدى الله بن زيد لخطئه لقوله ما
شك ان تغيرنا اى هنف لخوار عبد الله فاعتذر فالاسف يا عبد الله على انة لم يخبرك بذلك على الورق
في حدث اى غير التصريح ان عمر كان عاصفاً بمند فصر عبد الله رواه علaf ما رفع في روايته التي
ذكرها فسمع عمر الموسي في تخرج عاليه يعني في انة لم يكن طافياً عبد الله قوله فناد
العلاء في رواية الاصحاب على خادعه الاذان وقال عاصف من المراد الاعلام المفترض عبود ورقها لاصح
الاذان للتصريح واعجب الناس ابوبكر بن العزبي علal قوله اذن على الاذان المشرع نفع في
محمد حدبت شعره والمشيخة الاق علمي كعبه مكتبه والعرف ارجع الاذان اعما كان برو ما بعد
ان بن زيد انتهى ولا يدفع الاحداث الصحيحه مكتبه اذن المشرع كاعداته وندوال بره منه
بحديث ابراهيم بن ابي هريرة على صحيفه قوله ما لا اذن يباشر وعمره بيدهه لشرع الاذان فاما
قلت ولد الحسين به بريوريه ومن المدار درسته النزوی مان المراد بقوله فای اد بليل ووضع
ما يرمي فنادعه بالعلاء لسماعك يا ابا ابيه علal ولبس فيه تعرض الشمام في حال الاذان انتهى وما
نزله ليس بعید بين ظاهر الينظر بان السجدة مكتبة للاسرى وان كان بافاله ارجح وتنال عين
اره ذهبنا اعلم كافه وان الاذان قاعدا لا عوز الا امامه وانته او المخرج الملكي وتعقب
مان العلaf مصروف عن الشافعيه وما المشهور عن الحنفية كلام ان الشام منته وانه لو
اذن لاغر اصحاب والصواب طالع من العذر انهم انتوا على ان القيام من الشام غلطه
كان اللعنات الاربع شادي بخلاف الصلاه قوله الصلاه طاحه اخرجه من سعد في الطهارات
من هر ابيل سعيد من المسيب وطن بعضهم ان لا اصحابه اور ما الاذان المعهود فذاكر ما به
الافتراض ملاك بذلك دون عزمه لكونه ذاتي اعاده لرجوع عن الاسلام لقوله لاجر احمد حفظ
رواية الاذان المشتمل على التوجيه في ابتدائه واتهابه وهي مناسبة حسنة في افتراض ملاك
الا ان هذا الوضع ليس له محله ورقى حدث عشر دليل على شروعه طلب العظام من العا

طالب الحارى لمنظار الحديثى الترجحه فعدل عنه إلى قوله ولهذا لأن المطر غير معتبر في الرأى
 نعد له عن المطر فيما لا يشترى إلّا ما لا يشترى فيه ^{فقط} وإنما يقبل ولهمه واحدة واحدة
 ببراءة المطر المطر الوارد في الكون هو صدمة جانبي حدث بغير الذي اشتراه في الرأى
 المطر في المطر الادان مبني على الاقامة واحدة وروي الدارقطنى حسنة في حدث لا يحده
 راسها ان يتم واحدة ولهمه قوله الاقامة تقدامت الصلاه هو لقطع معه عن أيوب كما
 شهدوا لزراق ولابن عاصى من هذا الرواية ادراجاً ولها عالى ابو محمد الاجمىعى
 في المطر فهو منه حتى يقوى دليل على خلافه ولا يدل على رواية ابي عبد الله بن حفص سهلان
 هانه اكان لاذكر بالمادة وكان ايوب يذكر هانه كلها مازى للحديث عن قلبه اعن ابن المنذر كان
 في رواية ايوب مادة من حافظ قتيل وابنه اعلم ونحوه استشهد بذرة استشهاد البكر في الاقامة
 والهاب بعض الشافعى تذكر الاقامة بالتبه الى الادان افراط قال اللوزى
 وقد انتهى أن يقوى المؤذن كلها يرى من ضمن واحد المطر وهذا اما اشارى في اول الادان
 لأن المكابر الدي فى لفترة وعلى ما قاله التوزى ينفي المؤذن ان يقدر ذلك كثيرة ومن الممكن في جزء
 شناس وينظر لهذا الشرير لترجمة قوله فالشافعى يرى اقوله غلام قال شافعى مع امثالها
 يطاله واما المرفع في السيدتين فالاصح حورى انه يشهد بالوحدانية شفيعهم والرسول عليه
 ثم يرجع لشهادة ذلك فهو وان كان في المطر مرتقباً فهو الصوره ثقى والله اعلم قوله ذلك
 محمد لغوس سلام له في رواية اى ذرعة منه المافقون ووجه حدثى عبد الوهاب في رواية
 كرميه اخبرنا وفي رواية اصحي خدثنا وليس في رواية كرميه الشفعي حرسه حدثنا خالد
 كلها او الا قد تقدمت الصلاه فالجيم حذف عن حزمه ان رفع الادان ورفع فيه ثقى الاقامة
 والا افردها وقيل لم تدل هذه التفصير اهدافه والله اعلم فكتابه ثليل الحكمة في شفيع
 الادان وافراد الاقامة ان الادان لا عالم الغائبين فيكر لمكون او صل لهم خلاف الاقامة
 غالباً للحاضرين ومنهم مستحبان هون الادان في مكان غال خلاف الاقامة وان يكون
 الموت في الادان ارفع سهوى الادانه تخلت ولها توجيه طاهر وباقول الجاطبى
 لو سوي بينها لا شفيع الامر في ذلك وصار لأن سوت كبر من الناس ملأن للحادي ففيه
 بطر لان الادان مستحب ان تكون على موضع عالى لسرع الاعلام كاقدام وان تكون الادان

شفيعه ادعى من هذه ان قوله الا الاقامة من عزل المطر بحسب غير مسند تكافيء رواية ابي عبد الله
 ابن ابراهيم واشار الى ان ترقاية مالك من عظيمه هذه ادراجاً ولها عالى ابو محمد الاجمىعى
 الا انتهى لاتمامه ثم من تقدمه قوله ايوب وليس من الحديث ولهذا لا ادلة ينظر لان بعد المطر في رواية عن
 بطر عن ايوب بسنة سعيد المطر فسراراً ولهمه كان مالك شفى الادان وبوئر الاقامة
 الاولى ثم قاتم العلاء اغرهه ابو عوانه في صحنه والراج في مسده وكلها في بعض
 مسند لزراق ولابن عاصى من هذا الرواية ونقول قد قاتم الصلاه شفيعه والصلوات مالكان
 في المطر فهو منه حتى يقوى دليل على خلافه ولا يدل على رواية ابي عبد الله بن حفص سهلان
 هانه اكان لاذكر بالمادة وكان ايوب يذكر هانه كلها مازى للحديث عن قلبه اعن ابن المنذر كان
 في رواية ايوب مادة من حافظ قتيل وابنه اعلم ونحوه استشهد بذرة استشهاد البكر في الاقامة
 والهاب بعض الشافعى تذكر الاقامة بالتبه الى الادان افراط قال اللوزى
 وقد انتهى أن يقوى المؤذن كلها يرى من ضمن واحد المطر وهذا اما اشارى في اول الادان
 لأن المكابر الدي فى لفترة وعلى ما قاله التوزى ينفي المؤذن ان يقدر ذلك كثيرة ومن الممكن في جزء
 شناس وينظر لهذا الشرير لترجمة قوله فالشافعى يرى اقوله غلام قال شافعى مع امثالها
 يطاله واما المرفع في السيدتين فالاصح حورى انه يشهد بالوحدانية شفيعهم والرسول عليه
 ثم يرجع لشهادة ذلك فهو وان كان في المطر مرتقباً فهو الصوره ثقى والله اعلم قوله ذلك
 محمد لغوس سلام له في رواية اى ذرعة منه المافقون ووجه حدثى عبد الوهاب في رواية
 كرميه اخبرنا وفي رواية اصحي خدثنا وليس في رواية كرميه الشفعي حرسه حدثنا خالد
 كلها او الا قد تقدمت الصلاه فالجيم حذف عن حزمه ان رفع الادان ورفع فيه ثقى الاقامة
 مكتبة ابيها قوله ان يعلوا بهم اوله من الاعلام وفي رواية كرميه سمع اوله من العلم قوله
 ان يعزز اثاراً اى عدوها تزاله بري المزدادة اذ اهزه تاره واوسيه ادا اهزه تاره ووقوع
 رواية سليم ان ينور واما اثاراً اى بعدها والنافوس غيبة اضره
 حورى وهو شعار المضارى قوله وان بوئر الاقامة ادحشه سالاً بافراد حوله قد
 قاتم الصلاه ولله سالم شفيعه عليه لما تدعا به ما اتعجب عمل اهل المدينة حورى بعمل
 اهل مكة وفهم لعدس العجم قوله بـ ^{الاقامة واحدة فلما ازمن من المير}

والمهد المعاذى واستدل بوجهى انه كاربى الادان والادانه فصل حلا فالمن شرطى ادارك فصيلة اول
الوقت ان ينطبق على اول الوقت قوله اقبل زاد سلمى وروانه اي صلح من اى هدبة
رسوس هوى ادا توبت حضم القلبه ونشد يد الواو المكسورة قبل لغوس باپ اذا بع وقل من
ثوب ادا اسأر جبوبه عند الفزع لا علام غيره قال الحجور المراد بالتشوب لفنا لا قاصمه وبدل
حزم ابو عوانه مصححة والخطابي والسيفي وغيرهم وقال الفرضي ورب الصلاه اي باقى ما فاصلة
انه نعم الى ما يشبه الادان وكل مرد دعوتا فهو مثوب وبدل عليه روایه سلم في رواية ابن
صلح من اى هدرره فاذ اسع الاقامه دعيه فرغم بعض المؤففين ان المراد بالتشوب هو المرد
بين الاذان والا فايته على اصلاحه على النلاح فرق بين العلاوة وهكذا تبين المذبح من اى
بوصفة ملائكة هئته وكمانه تزدهر الكربلا من ابي داود من بن شهر انه كره التسبيبين
الادان والافاذه فهذا بدل على انى له بصلبا في الملة تحمل ان يكون الذي يندر به التزل اليه
حال الخطابي لا تفرق المعاذه التقويم لا قول المودع في الادان للصلوة هم من السوم لكن المراد
في هذا المذهب الا ناصحة الله اعلم قوله اقبل حتى يحضر الطاف على حاج من كذا معناه من الـ
الرواية فضيظناه عن الشهرين التسروح والرحيم ومحناه رسوس فاصلة من هظر العصر
الاخضر كمن يضر به قدره واما بالضم من المروي ان دعواتي بغيره منه وبدل قيمه بشعله و
الجهنم في نوادرع العصي طلاقه وماله يهظر الكسر في كاشي قوله بن الراء وشمسه اى قوله
وكذا المصنف من وجه اخر في بدء المطلق والالاتي المعنى ان يكون بين الماء وبين ما يزيد من افالله
على صلاته واحلاصه فيما يقول ادكر كما ادكر كلرا وقع في رواية كرهه بمواد العطف
وارد كرا وهم لصلام والمعنفي صلاه الشهاده كرا ولذا زاد سلم من روایه محمد زه من
الامتحن وساه وذكره من حافظه حالم يك بذكر قوله لالمرئي من ذكران اشى لم يكن على ذكره
قبل بعزله في الملاه وفى رواية لسلم لما لم يكن بذلك من ذكران اشى لم يكن على ذكره
شكلي ايه انه دفن بالاثم لم يستدل بمكانه ان يصلى وضرص على ان الجدت نفسها مشى من اثر
الدنيا فعمل بذكر مكان الحال في الحال قبل فضله بما يعلم دون الايمان انه عمل بالاعظم الامر يتحقق
وهو وله والى يظهر انه لا يعلم من ذلك بذكره بما سبق له به عمل ليتحقق بالهجره ونالم يك
بتق له لتحققه في الذكره فيه وهذا ع من اى مكون في امور الدنيا او في امور الدين كالعلم
لذن لعل يشمل ذكر التفكير في معانى الآيات التي تتولها الاعد ذلك لأن هر صنه تنص على سعاده

الموزن على الاذان هيبة شديدة انتزاع التبليغ بحسبها لانه لا يجاذب الجميع في الاذان براواي
مقولة عبد النظر علاق الملاة في المتشدد تتحققها المثقبان ابواب الرسول وقد
ترجم طيبة حمامة والدليل على ان المؤذن في اذنه واقعاته مشفى منه الرسول والرما الملاعنة للتبليغ
سته وفضل لان الاذان اهلاما بالصلاه التي هي افضل الاعمال بالفاظ التي من افضل الذكر لا يزيد فيها ولا
يتضمن بها ملطف على وفق لامر قبضته سعادها وما الصلاه فكتبه من كثير فن الناس فيها امثل
المفهوم يتحقق الحبيبة الفرج بل وقدر ان يصل دنيا مجمع ما امر به قيمها بشربها اذا كان حلو
ولهو يادرب وكذا اذا اضمه اليه من هو شدده فانه يكون اشد اثارا عليه من اي هرقة تقع الله ينزلته
في سبع والسبعين تبيه ان تكون الريح عن هزوح المؤذن بعد المؤذن المؤذن
من هذا المعلوم لا تكون مستحبة بالتبليغ الذي ينير عند سماع الاذان تبيهها الاولى
لهم انفس البليغين الاذان في هذا الارث لا يopian بخصوص الاذان وارهم بوعده شرط الاذان
من ورق عده [لوفظ جعفر ذلك في سلطنة مصر وابوه سعيد بن الصلح عن ابيه انه قال اذا سمعت
صونا فدار بالصلوة واستبدلكم بالحديث وروى يالاكل عن زيد بن سليمان المخورة الشافعي وردت
في فعل الاذان بدار سليمان في المحن فصحت في موضع اخر واقتصر على مدافعتها لانها
الحبر فضل فضل لا يضر الاذان بخلافه في الاشارة الى ان التواب المذكور فيها مدرك بالتفاعل
اهدر من العبادات وله اعلم قوله يا رفع الصوت بما تداول الرسول بن البراء ينصر كل
حبل رفع الصوت لانه من صفة الاذان ولهم سمعت داصل الاذان على حكمه كما صدر و قد فرض عليه
السائل بالواب على رفع الصوت الاذان [رقال عرب عبد الحميد بن رسله
ان الى تبيه سرطان عيسى بن يحيى ان المؤذن فطره في اذنه بما له من
ابعد العزير فذكره ولم اتفعل اسمي هذا المؤذن والمند من بيتي سعد الفرزدق لانه لا يضر
هيشذا نعم عبد الغفار امير الدينه والظاهر انه خاف عليه من المذهب لزوج حمل التسويف
لأنه نعاه من رفع الصوت وروى بهذا من حدث ابن عباس سرطان احربيه الرازيقطني وفتحتوى
اس الى حبيبي وصوبي عبد الدارقطني وبن عدى وقال من جهان لا يخل الروايات عنه
كم غسل لذمة في الثبات فـ [عن ابيه زاد بن حبيبي وكان يبيها في حجر ابي سعيد و كانت
امه مندراي سعيد اخرجته سرطانه من طربته لكن قلب سعيده فتال عن عبد الرحمن
عبد الله والصحيف خوارماك وفاته عبد الغفار الماجسون وزعم ابو سعور في الاطراف

ولهاصمه باي وجهه كان قوله حتى يطر الجل [ذا] الجمهور بالطا المشالة المنزهه وهوئي يظل في
الاصل اصحاب الخبر منه للخبر بدار الدهن لمعنى صير او سيف ووقيق عينا لا صير يعني فعل يكسر
الساقطة اي يعني ونه قوله تعالى ان فعل لفداها وينتها اي يخطى ومنه قوله تعالى لا يضر روى
بنبي والمشهور الا ينفعه لا يدرى وفي رواية له في حملة الشهوان الى المرض نكسر هرها ان وهي نافية
معنی لا وشكلي من بعد الترجمن الاكر في الموطن المفترض روحه عانقته عليه هذه وقال المنطوي
ليس بحسب رواية التخسي لامع رداية العنا دل الساقطة فذكرنا انهم النعت تأويل المعدز وصفعول
بل ايان اسناد حرف البراء متعلمن دراية قوله ذي على وللعمت في ماء اللؤوس وجه اخر
عناني لمرءة حتى لا يدرى ما لا يتصدى امرارها ورسيا اني الكلام عليه في يوم الصرعون هنا الله تعالى
ونفذ لختلف العذاب للكهفي هرب الشيطان من صاع الاذان والآفافه دون سماع القرآن
والذكرا في العلاء تبليج بغيره حتى لا يشهد للمودن بود الشاهد فاتحة لا يسمع صوت المودن خبره لا
ليس الا شهد له كاما في بعده ولعكل البخاري اشار الى ذلك امراره لكتبه المذكورة عننت لهذا الملاك
ويقبلها من بعض اهل العلم ان التطعام والمراد به معاون بيان الذي شهد من بعضه الشهادة
فاسابي التوكيل فيه في المباب الذي يعلمه وقبل ذلك عاصي بالبيان الكافي في المثلثة
ورده لماها من لا يماري لخلافه وبالغ الأربعين من المدة المائية ول ولعنة الماء اختما بقوله رب
لنفور عن سماع الاذان فهو يرجع موسوعة اليهود على المصلى ملائكة فصار حرمته من جيش قراره
والخاجي يعني الاستخفاف وقبل الان الاذان دعا الى العلاء المشتبه على المسحود الذي يابا ورجي
رسبيه واعتذر عن انه يعود قبل الشهود طرقا لمرءة لا يعلم بعد الا عند فراغه ولقيت
هرب عند صاع الدجاج بذلك ليغاظ نفسه منه لمخالف امر ايم بروح لمسند على المصلى سبوده
الذي يابا ورقيل لما يغيره كل اتفاق الجميع على الاعلان بشهادة الحق وآفافه التبريره وایه من
ما انساق على ذلك عاصي قبل الاذان وبعد سجنه من اهل دايم ما لا يلمس اغص
من انساق ما زال الاعلان المختصر الاذان لا يدركه منه عدوه من الخبر بالتكبير والملاوه مثلما
دخلوا على لميد الله من زريل الته على ذلك دانه اندى صوتا منك اى اتفقد بالمد والاطاله
واسع لبعض الصوت ويطلع اهد النادين فيكثر للبعض ونفوت على الشيطان مقصوده
من اهلا الادهى عى امامه العلاء في جاءه او افرجه عن وقتها او وقوف فضيلتها فمضر
وعدل ملخص عن ان برد لهم عن ما اعلمواهم برجعوا طبع عليه من احادى الى الاسوءه وقال بن

الله وقد سبّه المحت في ذلك في قوله إنكاراً كل بعضاً ينفيه رسمياً في الحديث اليعقوبي المفتر
قالت أمّا حلة المهرة وهي حلة من عده شهاب بن سمرة سرّفوا أن لا يرى حمراً كان سلبياً
أتهي ونقل من الدين على عبد الملك أن قوله لهنا لا شيء يطير قوله تعالى يا رب من هم الإسراع
همك وتعجبه ما لا يد مختلف فيها وما عرفت رببه هذا القتيبة فما يهوسوا في الأهمال
ونقل الأصحاب الآباء أن الآية لم تختلف في قوله على عصمرها وأمثال الحلف في تشريح بعض الآيات
هل يعملي الكفيف أو المجاز لا فالمعنى من الشهاده أبا عبد الله السرفي هذه الشهاده صع انت فتح
هذه عالم الغيب والثوابه ان اهتمام الآخرين هرت على مشاهدة كلام العرش في المريديا من توحيد المدعوه
والجوابه والثوابه ذاته قاله الذين من الميرود واللائر بشئي الموارد من هذه الشهاده استشهدوا
المشهور بذلك يوم ولقيه الشهاده الشهاده الشهاده ثم ما فلذ ذلك مكرر
الشهاده لغيره قوله الا اشهد له الكشيفي الايهده له رترجمها واضح قوله فالباقي سعيد
شكته وقالت لكثلك اي لهذا الخامر الابير واصوله انه لا يصح حال لفظه طلاقه وقد لا ارجو
الرافع لعد المدرسته المخرج ملتفها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا يحيى شيخ الغنم وساقه الى
الحره وضيقه الى ذلك العزال والانفه والماضي حبيب ودن اورد شارح المختبه دميرهم⁵
وقتبيه السنوي ولها حكمه عذر في قتلها فقوله ابي سعيد سمعته من رسول
الله عليه وسلم عابداً كل ما ذكراته وكتفي بعده وتقدير واه من ذلك من مردوده من
لم يقتنبه ولذلك قال ابر سعيد اذا كنت في وادي فارفع صورك للندافاتي سمعت دس الله
صل الله عليه وسلم يقول باسم نذركه ورواه مكي البهان اهذا من مالك لمنتظ ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال اذا اذت فارفع صورك فانه لا يسع ذكره خال العصر ان ذكر الغنم والادب يعود
والله اعلم وفي الحديث اسْجَابَ رفع الصوت ما اراد ان لا يضره ما لم يجعله او اراده بيه
وفيه ارج الغنم والادب واسمه محدث ذوق الفتنة من عمل الصحف العالم وفيه حوار النبي
وسائله الاعراس وشاركتهم في الاسباب لشرط فقط من العلم واسمه من غلة العياء وفيه
ان ادان اللئذ من دينيه ولو كان في قبر ولم ترجح حضوره من صلح معه لاته ان فاته دعاه
الصلص ولم يقتنبه اشتهد من معه من هنهم قوله ما لحقني بالادان من اراد ما
قال الزين بن علي المير قدس الحارى هلا الرحمه واللتين قباه استئثارات الادان
فالارلى وبها فضل المارى لقصد الاخراج للصلص والانبيه فيه غفل ادان لنفسه لاذاع الشهاده

ان المخاري اخرج رواية لكن لم يحددها كرواية اخلاق قال ابن عساكر واثق ابي سعيد عمرو ابى زيد بن عموف بن صدوق وهو من قوم ابن هازن من المخارق ابا و مخصوصة في المأمورية فابن محمد الرحمن عجائب ابن شهاب في الصحابة من طريق قيس بن عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي معصومة عن أبيه عن جده حدثنا سعفان بن ابي طلبيه وسلم وفي سباق مار حدبه كان يزور قفيه نظر لاصحاب المخارق لربذ ذكرها ابا و اخلاقه قيس من ابي مخصوصة قوله ان المتصيبد قال له ابي عبد الله بن عبد الرحمن قوله عجب الخصم والمادي اي اجل الغم لان يحب المحن الى افضل اصحابه الراوي وهو في المطلب تكون في الماء فيه وهي العبر الى الاعمار فيها قوله في غدر او تارىك مهل ا يكون او شكي اخش الراوى وشكرا ان يكون للترويج لان الفهم قد لا يكون في الماء وغدر قد لا يكون في الماء اي جعله جهنلا غنم قوله وادنت العصادة اي الجبل الفيلان والسبت في بدء الاكش والعلاة اي اعملت بوقتها قوله فارفع فيه اشعار ما زاد من اراد الصلاه كان شيراما من ذرع لا يقدر على الامر بالرفع دون افضل الثارين واسند الى به الرابع للتزل الصابر الى اسحاق اداه الشغرة وهو الراعي عند الشائبية تعالى ان الا داش في الوقت وقيل لا يستحب على اداه لاده لاستدعا الحاجة للصلاة وقولهم من فعل من حق يرجو اقامه فهو لا قوله ما اداه اي الاده ب قوله لا يسمع هذا امرؤ المرض اي قافية من ابي طالب ابي سعدي عاصي العوت تكون اغنية من ابتدأ به نادى اشهد له من بعد قيده ووصل اليه ضري صونه فكان يشهد له من دنا منه وسعيه ابي قرقنة بجي ولا انس ولا ابي طالب شمل الحيوانات والطارات ثم من العاشر بعد الخامس وتوسله باي رواية من هريرة باسم صونه شجر ولا صدر ولا حمر لاحن ولا انس قوله وكابي دارد والنسائي من طرق ابي الحسن عن ابي هريرة لمنطق الموزن بغفار له ماد صونه ولشهد الله كل طيبة وبابها ونحوه للنبي وعره من حدث البراء محمد من السكري نذر الاحد سن المرادي قوله في حدث الباب واثني وفديتك بمعرف من لم يطلع عليه في باوله على غيرها يكتفي به طالب قال السكري مولده وكابي المرادي الملائكة وتعقب بأهم دخلوا قوله ولا حل لا لهم استخفون من الانصار وفالغيره المرادي كل ما يسمع الموزن من البيان حتى ما لا يعقل دون المدادات ويعهم من خلق على ظاهره وذلك يرثى مسمى متلا ولا شرعا فالناس من زره تشرى العاده اما الصداع والظماءه والنسيجه لا تكون الامراض هي مهد ذلك حكايه اسان الحال لان المؤثرات بالمشهد اسان حالها حكمها بارتها او الهوى على ظاهره وعزمت منعه عملا ان الله خلق فيها الحياة و الكلام

الناره مثلا في الوقت وعلم انه بودن لذلک لم يسمح ادنه بعد او حكم لاشرع له المتابعة قاله المؤوی
شرح المهدب فـ نقولوا مثل ما تقول المردن ادعى بن وصالح ان قوله المؤذن مدرج وان
الحادي اتى من عند قوله مثل ما ثلوا وتشبيهه لادراج لا يثبت بحسب الدعوي وفيما ذهبوا
في الحجس والمراد على اثناء و لم يحصل لها العبرة فـ قوله يقول فالكرمانى قال
ما يقول رلم لقوله مثل ما قال لبشره انه بحسبه بيد ذلك انه مثل كلهم مثله والمرجح في ذلك ما يرد
الناسى من حدث ادعيه انه على الله طيبة وسلم كان يقول كل يقول المؤذن هنی سكت واسأله
او والتفى العمى فقال طالع الحديث انه يقول مثل ما يقوله من بفتح الموز لكن الادايث التي لفظت
ادعيه كلها غيرها دلائل على ان المراد المقصود به پیغمبر المصطفى من الخطاب الذي عند سلمان رضي عنه
لم يذكر به حتى يجزئ اصحابه من امثاله ام لم يقل الفضل قاله المؤوی في شرح المهدب بعثنا ونفعنا به
بما اذكى له عذر كالصلوة وطالع قوله مثل انه يقول مثل قوله في جميع الحالات لذلک حدث يغير
البعض وحرث بخطوره الا في ذلك على انه ينتهي من ذلك حتى على الصلاة وهي على الصلاة ينتهي
بدلها الصلوة ولا فرق الا ما ذكره اسئلته بدهن خرمي وهو المشهور عند المهووس والمنحدر
يمكن ان تكون ذكر من الاختلاف بالاحق بقوله كلاما خواره هذا وحكم بعض المتأخرین عن بعض اهل
الاخذ في الماء والعام اذا اسكن الحرم بينها وبينها فالحال ما قال قلم لا يقال لشيء للساخن بمعنی
البللة والخواره وللوقله ونورجه من ذلك انتفاء واصراها الى النبات الى الصلاة اذا اسكنه
اشباعه الذاع اليها من الماء ومن نسده وتقرب من المخالف في قول الامور سمع الله من
حده كاساسى لوضعه وقال الطهري معنى الجملتين هم بوجهك وسريرك الى الهدى باجل
والنور ما تعيجم اجل اناس اسب ان يقول قد امر عظم اسسistem مع ضيق النيل ضد الادايات
ادله كهوله وقوته وحال وخط فيه المائية ما نقل عبد الرزاق عمر بن جريح قال حدث ان الناس
كانوا ينعتون للهودن انها لهم للغبار فلا يقول شيئا الا ما كانوا مثله حتى ادفال جرى الى الصلاة قالوا
لا فرق ولا فرقة الا ما ذكره وادفال جرى على الصلاة قالوا ما ادعاها الله انسى والهدايات بعض العصبة
ان اى شبيه شله عن همان وردى من سعيد بن حمير قال شوك في هواب العيده سعناؤ

له بذلك والحال أنه مما ينذر به العقوبة في الآدلة وإنما أفتى في الآدلة فما ذكره من ذنبه
الغوايد لم يشرع إلا في حكمته عند سماعه ولهم إعفافه بترجمة ما نقل باسمه المذادي اسمه كلامه
لخصوصه الاستدلال للترجمة من خاتمة الماء هو رواي المتن من شرطاته للهادئ وقرر
أورده الصنف هناك هنا الاستدلال وسياقه أنهم طلبوا مني الكلام على فرازه فما كان أن هنا الله
تعالى فقراره يسلم طرفه المتعلق بالآدلة وبيانه أو ضيقه من طرقه مادمن سلمه عن باطن لغته
والآن رسول الله عليه وسلم يغيره أطلق الخبر وكان يستحب الآدلة فارسمع أداما منك ولا
أمار فالخطاب فيه أن الآدلة شرعاً راسخة ورواياتها ثابتة ولو أن المثل يدل على صوابها فما كان للسلطان
ظاهر عليه انتهى وعمر أحد أحفاده قال لما تقدم وصرح بما أرجوه في المذهب وأعرب عن عدم المطالبة
أعلم فيه حالاً وأما نواصي مما بنا من بطيء بالمقدمة في الآدلة حكم بالسلامة الآدلة كان يحيى بن الأبي طلحة عليه
حمد شاشة لأن العبيودية كانت منه من التبرود حدثني أخوه علي بن أبيه فاعتبر قوله ابن مطر بن سعيد
الله لكن إلى المرتضى فقط ولم يشنرون الخبر وقال لبابو جسي يعرّف لهم ذلك **بنبيه** ونفي
بيانه حدثنا البلاط لم يكن يغير بنا وله ثانية **العنجه** في نهاية المبتدأ بغير من الأعارة بترجمة
عليه أنه بذلك من قوله مكتوب في رواية الأستاذ يعني بعد ما يذكر الغريب وبالإضافة له من الغدر وقوله **رأ**
تركة يعززها زراري بعدها وادع الفتن ولي رواي **العنجه** غير كل الأول لكن يامات الباب وفي رواية عورهم
ضم أوله وابن عاصي الغريب **رواية** يصل لشهد لروايتها من رواه من الأعارة والله أعلم فإنه
ما يقول أبا يحيى **العنجه** عن الآدلة **رواية** يصل لشهد لروايتها من رواه من الأعارة من المدارك من وليه عن
الزلهوى في حديث الباب وأثر الصنف على المترجم لكم ذلك لغة الخلاف فيه كما سبأني **م** طالع صنيعه
تفضي ترجيح ما عليه المذهب ولو أن رسول شاعر مات من الآدلة لا للبعدين لا يدرك شاشي سعيد
الذى بدأ به **عامر** وحرث **رواية** الذى بلاه به مجده قوله **مع عطاء** بن يزيد في روايته من لهب
عن المذهب وسعن المذهب از عطاء بن يزيد لخبره أرجوه أرجوه أبو عواده **ف** **أبيه** اختلف على المذهب
في آسناد لهذا الحديث وعلى ما لك أيعنى لكنه اختلاف لا يفتح في محنته نزاه عبد الرحمن بن ساحق
عن المذهب عمن سعيد عن أبي هريرة أرجوه النساي وبن ماجه وفالحادي صلح وأبو حاتم داوس
داوس والقرداحي حدثت مالك ومن يبعد أصح رواه يعني المظان عمر مالك عن المذهب عن السائبين
يزيد أرجوه سعيد في سنته منه وذاك الارق طبع أنه خطأ العرواء الرواية الأولى وذاك اختلاف
لآخر دونه بأدلة لا ينطليه قوله إذا معمتم ظاهره اتفقا من الإجماع هنئ لوري الموز على

ورأى ذلك وهو من الأئمّة أهزي قييل لا يجده إلا في الشهد من فقط وقيل لها ما تكبير رب قبل
يعنيه فالذوق له دور في لعنه وصلحه أن به ملابس على التوحيد والأخلاق ثناه وهو
اختيار المخواى وهو ايجي حالاً فعلتني في الترجيح أو لا رغماً ذا ذن بوزن احر لتعجب بعد
الحدث الأول أو لا فالله ذوي لرارنه يشتراكاً أصحاناً وبالكتاب عبد الله افرنجيب كل واحد مخالفة للعد
السبب وإحياء الأول فضل الباقي البعض والحمد فهم سروا لأنها شر وعوان وفي الحرس دليل على ان
لخط الشفاعة لا يقتضي المساراة من كل جهة لأن قوله مثل باشقول لا يقدر بثروة الموت المطلوب من
المودن لدائل وفته خلائق الماء وفع في التزل لا في منه و الشرق من الموزن والمحب في
ذلك ان الموزن مستورد الاعلام فاحتاج الى فتح الصوت والاسمع وفتحه وذكر الله فكلبي بالمر
والله يراهم الرفع نعم لا يمكنه ان يجري على خاطر من عز بلطف الله افرانه العذبة فلما ذكره سجين
المثير فحال هنقة الادان جميع ما يصدر عن الموزن من قوله وفضل وفضل وفته خلائق منهاته
الاعلام لكنه وفضله الشعرا والذاته مخصوصه او ما يخصه من ذلك ما ذكره في الموزن وعما
نادى الله من قوله ار فعل اطيبيه تكون له علاج انتقامه من اذاته فلما ذكره علما المثلث
لكان الحد من التسبيح بدل العصيم وفضل وفته خلائق الماء وفته خلائق الماء وفته خلائق
الادان وليس كذلك فالتفه ولا شرعاً ولا شرعاً ينذر لذاته الموزن في العلاج علما الموزن
وكان الجبي كالشدة المخاطبة وفضل عشر الادان يعني يشرع لان في العلاج شغلاً وغيله في الماء
المجيئين على هنا كالخطاب للادمين والمانع ذكر الله ولا يمنع لذن قدرنا من بعد الممثل الممثل
لا يمنع لها من ذكر ايه قاله بين ففي العصيم ورق عمد السلام في قتاريه من ما ادا كان يترا
الناشر فلا تسببيه على عدوه بتركه والافيجي وعلوه اذاته في الناحية صنفها
ولقد اذاته في الماء ورق المذهب كراهة الاصابة في العلاج مل وهرها حتى ينزع ولذا حال الماء
والحالات ان لها طبعه يطلب لها الملة كثرة لهم وضر الشافعي في الماء على عدم فساد العلاج
ذلك واستدل به على عرضه وعية احباة الموزن في الادانة والوا الائى كلنى الادامه فيقول
اقاربه الله وادامها وفيا من بد الجبي عليه المطر قلمي الادان ان يحيى هذا الذي تدر من زن
عام فنشر على الجميع ان يكونوا رعااه الى العلاج والادامه الا ادمي خاص عدد من سمعها يحصر زنا
يعسر ان لا عوايدهم لدعنا واستدل به على دعوه احباة الموزن علما المخواى عز قرم من الصلف
وبيه قال الخبيه والمن المخواى وبين رفقه واستدل للجهود بعد لفحة حمله وغيره انهى الله

ونلقي ان كان يعني ان اكثير ادله والا داعده في حديثه او غيره من ادله وادعاته
 ذلك علاني حسب طرقه من مدارجه بل الحجۃ هي الا ادنى طرق بين ادله ادعاته
 تفضل المبسوط وهو المطبوع في باستثنیة المذهبين عليه من المطبوع عليه وكتبه
 لرهب السائ والبيطله وكتبه وكتبه في تبریغ احمد بن حمذن بحسب ادعیه وكتبه
 عمر بن عبد الله من مدارجه ما منعني به هل الامتناع عما يحتج اليه ماذ ذكر
 مارثیا الذهبي ادله التي على الصلاه والكافر والآئمه والعلماء في النلاح قال
 حول سؤاله الا عالمه وقال اجل ذلك ما قاله المؤذن في المأمومه رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول لك ورباه بن فرعون لما يخاف من طلاقه عذر له من تحريره كذا
 بهذه تلك كتب محمد بن عاصي في تبریغ احمد بن حمذن في المأمومه في المأمومه
 في جواز حجي على النلاح لخیفر في حدیث المأمومه ما اتفق في ذلك من طلاقه
 الى قوله في الطلاق الاول فناشئ لتحمل الشهاده بغير ادله في المأمومه
 ولا نکلرا امو الهم الى موالكم ثم في ارجح من ارجح حديث المأمومه في المأمومه
 واحمل محراجة المحادي لخلاف رغبيه في المأمومه الذي اشار اليه المدارج في المأمومه
 حدیث عاصي انه لا ينادى المأمومه في المأمومه لشيء العجز للهم الارف في المأمومه
 احمد بن داشر في الباب انه من المحرر من قوله العاشمي راجي
 المدارج في عصريه وعن السنن الهرار وعمره واسلامه قوله ما دل المعاذد المدارج
 اي عند عاصي المدارج كان الصفت لم تحيي بذلك انبأ بالخلاف الحديث كاسانی المحدث في
 قوله هذه شاعر من عصريه والسنن الججه زملو الحصي من كبار شيوخ المدارج
 ولم يشهد من الامثل للمسنه عزره وندعوه عنه انتم ما هدم الحديث اخرجه احدى
 عشه ورواه على بن المدي شيخ المدارج مع شهادته من اخرجه الاما على من طريقه
 قوله عن محمد بن المنذر ذكر القریدي ان شعبه افرد به عن بن المنذر بغيره من محدثه
 وبالطبع من المدارج عليه من طلاق اخرجه الطبراني في الاوسط من طريق الى الزهر عن حار
 حموده وروعه رايه الاما على اخيه بن المنذر قوله ما دل الحسن بن عاصي المدارج
 الادان والامر للعهد فتحصل ان تكون التدبر في الحسن سمع نذا المودن وظاهره انه
 بقول الذكر المذكور حال سماع الادان ولا سيما نساغه لكن يختزل ان يكون المراد من

الناحية الثالثة والرابعة كل اصحابها في حديث عبد الله بن عاصي عند حمله للفظ
 يقولون مثله اني قولهم صنعوا لي ثم خلوا الفعل في الرسالة فنقول اذا فذلك سال عند فتحها لا
 يحصل لها الخاتمة بحال الرسالة على انة كل شيء ينتهي الى المودن مبيناً ملخصاً بالروايات
 الراوية كور كتبه وندين حديثه اعملاً بالروايات وكتبه مجملة كل ما بعد المقال
 يحمل ذلك بمن يرى عقل عدم وكتبه ذلك ظاهر اراده ولكن انت الامر في رأيه مسلم
 حيث كتبه فنردد على الوفوب ونيدل على الخاتمة من وليه من الكتابه وهاليف المطوى
 المطرى واقع المطوى قوله في حديثه المأمور من المأمومه من المأمومه من المأمومه
 بقوله من انت ما انت
 دليله اذ كرمه وكتبه وكتبه في المأمومه في المأمومه في المأمومه في المأمومه
 في جواز حجي على النلاح لخیفر في حدیث المأمومه ما اتفق في ذلك من طلاقه
 الى قوله في الطلاق الاول فناشئ لتحمل الشهاده بغير ادله في المأمومه
 ولا نکلرا امو الهم الى موالكم ثم في ارجح من ارجح حديث المأمومه في المأمومه
 واحمل محراجة المحادي لخلاف رغبيه في المأمومه الذي اشار اليه المدارج في المأمومه
 حدیث عاصي انه لا ينادى المأمومه في المأمومه لشيء العجز للهم الارف في المأمومه
 احمد بن داشر في الباب انه من المحرر من قوله العاشمي راجي
 المدارج في عصريه وعن السنن الهرار وعمره واسلامه قوله ما دل المعاذد المدارج
 اي عند عاصي المدارج كان الصفت لم تحيي بذلك انبأ بالخلاف الحديث كاسانی المحدث في
 قوله هذه شاعر من عصريه والسنن الججه زملو الحصي من كبار شيوخ المدارج
 ولم يشهد من الامثل للمسنه عزره وندعوه عنه انتم ما هدم الحديث اخرجه احدى
 عشه ورواه على بن المدي شيخ المدارج مع شهادته من اخرجه الاما على من طريقه
 قوله عن محمد بن المنذر ذكر القریدي ان شعبه افرد به عن بن المنذر بغيره من محدثه
 وبالطبع من المدارج عليه من طلاق اخرجه الطبراني في الاوسط من طريق الى الزهر عن حار
 حموده وروعه رايه الاما على اخيه بن المنذر قوله ما دل الحسن بن عاصي المدارج
 الادان والامر للعهد فتحصل ان تكون التدبر في الحسن سمع نذا المودن وظاهره انه
 بقول الذكر المذكور حال سماع الادان ولا سيما نساغه لكن يختزل ان يكون المراد من

من ذهرين الى عبيد كلها عن دشيم عن عبد الله بن شبيبة قال شاهد الناس على الادان بالادان
 فافتعموا الى سعد بن ابي قحافة فاقع بينهم ولها مقطع وتدوينه سمع من عمر في
 الفتوح والطريق منه عنه عن عبد الله بن شبيبة من مستيق ولهوا بروابط ما افتتحنا
 الشاديه هدر النهار فتراجعا فلما اصبع الموزن فزكه وزاد في نزاجته لرجل لهم
 ما ذكره ~~فأده~~ بما دشيه مكان بالعراق معروف لبسالي فارس حل نزل به وهي الموزن
 اما برالله عليه السلام قد يلي ذلك الكائن فلما كسر من لا يطاح وكانت فيه وقعة للسلفين
 سهوره مع العرس وذلك في علاجته عمر سنه حسن عثرة وكان سعد بويه الامير على الناس
 يوم عيّن سعي بعضه او له بلنط التضليل فروا - بولى ابراهيم عبد الرحمن من المخرطة بشام
 قوله لم يعلم الناس على النبي وصح المظارع موصع الماء ليزيد استرار العلم و ما في الدرا
 اي الادان وفي رواية بشير تصرعى بالك عند السراح قوله فالعقلاء وزادوا بالتشيخ
 في رواية له من طلاق بالايجاع حتى اى هرون من الخير والمرکد وبالطريق طلاق من عرل بعلم وهو
 ما يذكر بين التضليلة ثالثاً ليفيد ضمماً من المبالغة وانه لما يدخل تحت الوصف ولا يخلان ابداً
 لسرى فدر التضليله ولا يقتدي به ثب في الرواية الاخير الخير والمرکد قوله لهم لم يهد واني
 رواية المشتمي والموئم لم يبدون روى الكراكي ان في بعض الروايات عدم لحد و او وهم
 لكنه في المون تقييضاً او انتعلي لعدم الرواية قوله الان يستهوا اي الحدا
 شيئاً فعن وهرة الاولوية اما الادان فبيان يستهوا اي بعرفة الولدت وحسن الفرج وطبخ
 ذلك من شرایط الموزن واطلاق العقالات بيان يصلوا زفافه ولدده ويسنوا في النفل
 فيتسرع بينهم اداره يتراءون فيما بينهم في الكالبين واستدل به بصريحه لمن بالاصصار على
 سوزن ولحد وليس ظاهر لوجه اسهام الموزن ولهم في شهادتها كل من ولحد ولا ان
 الاستهانة على الادان توجده في هذه الرواية من قبل الادان لافيده من المزهه وزر عمر بعنه ان
 المزاد بالاستهانة هنا النزامي بالسهام وروانه لفخر منخرج البالغة واستاذ شهادت لفخره
 عليه بالسيوف لذن الذي فيه العمار منه اولى ولذلك استشهد له ثقة صعد ويدله عليه
 رواية لصلح كانت قرعة ، عليه اى على ما ذكر لمشمل الامر من الادان والصلح لا الطاف ولذلك
 صحبه بحسب المعرفة وقال عبد البر الطحاوي على الصحف الاولى لا على النذر وهرق الكلام
 لآن العصر يعود لافرب مذكور وناظمه النزاري وفالادان ملزمه منه اى بقى للادان بايضاً

مكتبه من حرمته وبحسب من رواية عمار شيخ البخاري فيه للتلقي عند النساي وله في صح
 ابن هشيمه وبن جبان ايشاد في الطواري والطبراني في الادان والفهمي وفيه تعقب على من اذكر
 ذلك كالنوري قوله المدى وعده زاد في رواية البهيمي ~~الملائكة~~ حلف المعاد فالطريق
 المزاد بذلك نزله تعالى يعني ان يتحقق ذلك مثاماً محوراً واخليه الوعد لامسي من الله
 واقع كما في عن من عينه وغيره والوصول الى العدل او احقاف بيان او جنة مبتداً احمده
 وليس صفة للشكوه وتفعل في رواية النساي وبن خريمي في غيرها المعاشر المحمود بالافت واللامفعه
 وهذه الموصول والذا اعلم بالسائل النوري والاكثر على زيز المزاد طلطم المحمود الشناعه وغيل
 اخلاصه على العرش وينظر على الكرسي وحيث كل من القولين عن طاعة رب على تدرك الحقيقة لاسان الار
 لا يهم ان يكون الاجلاس ملائكة الادان في الشفاعة ومحظى المزاد بالمكان المحمود بالمعاه
 قال هو المشهور وان يكون الاجلاس هي المنزلة المعتبر فيها ما وسيلة الى الفضيلة وروى العجمي من حسان
 مرجحة من جهان من كثرة الامر المحمود في ظهر المزاد بالقول المذكور في الشافعية بدعوه من على
 شاشة الماء اقول ذلك المقام المحمود في ظهر المزاد بالقول المذكور في الشافعية بدعوه من على
 الشفاعة ونهران المقام المحمود برجحه مشحونة اقوى بك الماء ونشرت قوله في المزاد
 له شفاعة في ان الامر المطروب له الشفاعة وانه اعلم قوله هلت لها ااسكته ووجهت
 اورثت عليه بيكه هلت لها اسكته والامر معنى علىه وربوبيه ورباته من علمه عليه
 وذوقه في الماء من حدثه بن شعور ووجهت له ولحوه اى مكون حلت من الماء لانها لم تكن قلقة
 ذلك المحرمة قوله شفاعة في استشكل بعده فهل ذلك مع ما متى سان
 الشفاعة للذينيات وليبيه اى اصل المدعى عليه وسلم شفاعة اتاهي كادخال الحنة نغير
 حساب وكتفع الـ ~~الـ~~ بيعطي كل لحد ما يناسبه وتفعل ما يضر شفاعة انه كان
 يرى اختصار ذلك بن قاله مكلها مستحضر احلاز التي صل امه عليه وسلم لامن قصد بذلك
 مجرد المواب ونحو ذلك وهو لكم غير مرضي ولو كان اخرج العاقل الامر لفاز اشهده وقال
 المذهب في المذهب المذهب على الدعاف او ذات الصلوات لانه حال حرج الاخطابة والله اعلم قوله
 لا ~~لا~~ الاستهانة في الادان اي الافتراض ومنه قوله تعالى سالم من المذهبين
 قال الخطاطي وغيره في الله الاستهانة كلامهم كانوا يكتبون اسمه على صهارا اذا احبلهوا في الشفاعة
 قل حرج سمه علبة ~~ـ~~ ويدركان توهماً اختلفوا الحرج به سعيد بن منصور البهفي

حربيه عندك عوانه وان يعيم في السخريه وكما نجادر بما افترض على بعضهم كما سأ قال فربما
في بايده لغير حصل الامام من حضر عن عبد الله بن عبد الله الهاشمي الحبشي من حاد عن عبد الحميد وعن عام
درقه ورواه مسلم إلى الرسخ عن حاد عن طرب وناصره من طريق اخرى منها وهي بحسب انبوب
وحكى عن ولد النبي ان انبوب لم يسمعه من عبد الله بن الحبشي وفيه نظر لأن في رواية سليمان بن
حربي حاد عن انبوب وعبد الحميد قال أسمعني عبد الله بن الحبشي كذا لكن فرضه الاسماعيلي وغيره
وليس بدنه شيخ اهز وله من عليه كاسياتي في دناء الحمعه قوله خطيبنا استدل به من المؤرخ
على ان العلاة المذكورة كانت الحمعه وفيه سطونهم في المتعتهم بذلك في رواية بن عليه وللنظام
الجمع عليه قوله في ذكر درع نفع الروايات تكون الرأى بعد لهايني محمد كما لا يذكر لهنا ولا في
السكن والتسيير في الوقت الحالى المهمه مثل الرأى وقال الفرضي إنها اشهر فالوقت
الصحيفي والآباء والرسول والمعلمون والعلماء والافتتح رواية الناسى قال صاحب الحكم الرابع الى التليل
في القادر تقول الله طير دخل وفى العين الرديء الوهل والترعه اسد منها وفي التمهي التردة
فالترعه الطير الشير من طير وغيرة تسييره وفروعه اسود درع بالاتفاقه وفي رواية
المحبى الاش فى تورى درع ردى روى ابي زيد رواية من عليه في تورى طير قوله فما لمع المدون
حلى على طيره فاصبح كدانية و كان صافى طيره اراد أن يقولها فارم و تورى طير رواية
ابن قيادة ادافت اشهدان بمدار رسول الله صلى الله عليه وسلم على العلاة وروى عليه من هزمهه وتبعد
من خاتم الحبشي هدف كل الصلاه و كل الطير و كانه ينظر إلى المعنى لأن حى على الصلاه مختارة
للعن على العلاة والصلاه في الحال وصراحتكم أنا نحن بذلك وعبد السلام فيه وجده
انه رسول ذلك بعد الأداء وأهزائه يقول بعد الجعلتين والداري شبيه العدو معاذهم في مولته
الصلاه في الحال يصب العلاه والصلوات على الصلاه والحال كتم طيره وهو يسكن الريح
وما فيه من أئمه فالحبيبي فيه انه الكلمة فقال في نفس الأداء وفي حدث ثالث
يعنى الانى في اداء الصلاه لسا فرانها طال بعده فلان و الامر انها حازان كما نصر عليه الثاني
لكن اعده احسن لهم بطبع الادان فلان ومن اصحابنا س قال لا يتوله الا بعد المراجع وهو ضعيف مثلث
او يحيى حدث من غليسانيه وكلامه بدلى انها فزاد سلطنا امامي انتابه واما بعدة لا يهابه
سر حى على العلاة ونذكره من بن هزمه ما كانه وفروعه المعم ينبعها في هذه اهز اهز اهزه مهد
الرزف وغيره باسمه صريح من نعيم من الكلام والادن سودن النبي صلى الله عليه وسلم للفتح

في الملة ماردة نهيت لوفاته ومن ثم لا يخرج فلما قال الصلاة خير من المؤمن قال أثرته فقال
 قفل لها كأنه فلم يطرهم لا ينكلوا رفيه رواية الحكي كما هم انكروا الله وفي رواية ابن عيسى
 الناس استكرروا ذلك قوله من هو خير من المؤمن يعني فعله موزن رسول الله صلى الله عليه
 وسلم كما في اصل الرواية ومعنى رواية الباب من هو خير من المؤمن يعني فعلة موزن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وهو خير من لهذا المؤمن واعتراضه على تفسيره ولغلق فلان ذكره
 ان كانت مشروطه او اراد حفظ المؤمنين او اراد حفظ المؤمنين قوله وامثال الحجۃ كأنه
 صرمه ستكون الرأى ضد الرهدنة او اسرالية وان كلفت ان اصرحكم فتشرون في الطلاق في في
 رواية الحكي من طرق عاصم ان احرثكم وهي تصح رواية سرور الحسن كذا المهرله وفي رواية عبد
 الله بن عاصم عن عبد الله بن حبيب قوله من هو خير من هذا المهرله وفي رواية
 التلاميذ ما يقطع مستوط العدة بغير المطر في كل بعد اربعين يوماً ثم الى وحاله في طلاق
 للزوجه انكرها الدوادمي فقال لها انت انت امرئ الا ادانتي الى اجل المطر من هذه الاذان
 في ذلك الحال وتعجبت زانه وان سمع ذكره في ذلك الحال لانه ليس من امثال الناجي الا ادانت
 ماردة العاذن هذا الكلام للطلاق شرعاً في اذان العده اليه دلائل حفظ المهرله في الاذان
 لم يخراج اليه قوله ما احببت ما اذان العده فوازه قوله اذا كان له من امثال اليه
 لات الوقوع الا قبل شافعى على المطلقة وعليه اذان العده ماروى بن أبي شيبة ومن المدركين
 ومن الراوي وغيرهما اجمعون على كون العده اذان العده وما مانعها المورى من احسنه رد عليه
 اذان العده الاعلى ما يطبع في بعضه المطر وان العده هي في المحيط للتنبيه انه مكرر
 قوله هذه اذان العده من المطر زلطني سرد النبى روايه اداته في الموط
 سوهو لا عن مالك بن انس وعمره من زواجه المطر فيه سعره وفاته على وصله عن ما يثار لحوظ
 عبد الرحمن بن معاذ وعبد الرزاق وروح سعاده وابونع وكمال بن طلحه والحرور ووصله
 عن الربيعى حمامة سرحت اصحابه قوله اذن العده لا يلبي بنده اشعاري ان ذلك كان
 من حازنه المسمى ونعم بهضم اذن ابد اذن لاصحه منه وعليه شدري صندوقه اذن الذي صلي
 الله عليه وسلم على ذلك لصارى حكم الماء عليه وسيانى الكلار في بعض الوقت المداري كان مودعه
 من الليل بعد باب قوله فكلوا نينا شعارات اذان العده من ملائكة عده لهم على دخول الوقت
 فيهم لهم اذان بالمخلاف ذلك قوله اذن اصر مكون اسمه عمر واسمي موصولة الى الصيام

وفضائل القرآن وفيه كان اسمه المضر سماء النبي صلى الله عليه وسلم ميد الله ولا يتبع انه كان له
 اسنان وعيون شفاعة اسلمه لدربي او الشدر في ايام بيته قيس من زاده وكان العرض على الله
 وبنهم بكرمه واستخلفه على المدينة وشهد الماذن في حلافيه عمر واستشهد بها وقيل
 رفع الى المدينة ذات ولوا اعمي المذكور في سرقة عيسى باسمه عماته منتسبه الله
 المخزو فيه ورغم بعضهم انه ولاد اعمي ظاهره ان فاعل بالتصور غيره و بذلك حرم الصاحب المفترض
 الغيبي لكن رواه الاصح على عن اي حلقة والطحاوي عن بندين سان قالها عن الحنبلي نعينا انه
 انتها بـ وكذا رواه ابي عبد الله ابي ابي عبد الله ابي عاصم ويعاد بن الشيب وابو سلم الكنى الملاحة من الدارقطني
 وللتبريزى من اذان الشيج وشافعى يضد ابي نعيم ويعاد ابا عاصم عبید البهتى ظاهر على التغريب على هذا
 ففي ارجحية الطحاوى في اذان العده يكتب ذاك ما انه لا يمنع كون انتها بـ فالله اذن تكون شيخه قوله
 وكلما شيخ شيخه ورواه البهتى من رواية الربيعى سالم عن عبيدة العبد عربونى واليث
 شفاعة ابن شهاب ويعاد بن سان وكان حلافيه المطر ففي هذا ارجح شيخ انتها بـ قال الله افضل
 ونسانى في اذان العده من الصيام ورضا المطر عن بن عفران ابو دعى عناه وسئل كرتنه
 نعيثى الله وصله واسنها بـ ففي ارجحية ابي عاصم ويعاد العبد في اذان العده من عبيدة العبد
 سفيانى العده فالمرصد البرهونى حملتين شهاب وقد وافق من اصحابه وابي شيبة
 يكتبه قوله اصحت اعيت ادخل في الصلاح فرداً حاضره وابي شيبة لا يقبل اذانه
 بـ اياه لا كل فلولم يوزن حتى يدخل في الصلاح لزمه جواز الاذان بعد طلوع الفجر والاذاع على
 حلافيه الا من شد كالامتنش ولا انتها بـ ويعاد البرهونى ويعاد من الصراح
 ما ان المراد قارب الصلاح ويعذر على اذان العده اذان العده في رواية الربيعى القى نعيثى الله ولم يكن
 عودى يحول له الناس من سطرون الى بزرع النجر اذان العده من ذلك ان ينطر رواية
 المصطفى الذى في الصيام حتى يوزن اذن امر مكتوبه وانه لا يوزن حتى يطلع الفجر واما عاليه
 انه ملعن لكونه يعده در فلام النبي صلى الله عليه وسلم واعدا فقوله اذن العده لا يلبي بشعر
 ان بن مكتوم حلافيه وانه لوكان قبل العصر لكت عنه وسن مالا فرق لهذن اذنها اذن قبل
 الوقت وهذا الرسم عدى في عاليه الاشكال واقرب ما يعارضه اذن اذن يقبل عاصحه
 الا كل وذاته من براعي الوقت يكتون اذنه مطرانا لا يبدا طلوع الفجر واصح المراد بالمعروض
 وعند اخره في اذان بعرض النجرى الا من يحرط لانه لا يلزم من كون المراد بقولهم اصحت

اد ادن بد اعنىت ولي اشبها رواية المصوّبة ودفع في رواية الشفيعي عن الحارثي كان اذا اعنىت عادن الموزن وهو شفيعي ارمني عده ذكر كان مختطاً حالة اعنىتاته وليس كذلك كذا فالظاهر انه من اصلحة وقد اطلق جاءه من المعااظ النواة بان الوهم فيه من عبد الله بن يوسف شفيع الحارث ووجهه من طالب رعيته ما يعنى اعنىتاته الموزن اي لازمه اتنانه دن نظره الى سطح الصبح لوزن عداته ادركه فالواراصل المكوف لزوم الاقامة بمكان رأى وتعقب ما انه لازمه منه كذا لا يصلحها الا اذا قص ذلك من الموزن لما يضنه فهو المطر وليس كذلك لواهنه عليهما طلاقا ولحق ان لفظا اعنىت محرر من المطاسك وللدفع به الف لباب الالهتين بعد المطر من طرقنا يوم بي عن بافع لفظ اذا اذن الموزن وطبع المقرئه وبد الصبح فغير المطر فيغرب الكرماني فصح انه ملون المسوقة والمطر بعد المذكرة اى انه مكتظ على قوله الصحبة تكون العذير والخلاف تند الماصح وليس كذلك فان الحديث في جميع المفخ شئ المطر والطارى وحصل وعم ما بال المودة المترفة وبعد المذكرة مقصورة والرواية فيه والبيان لا والمعنى ونذكر تتم طلاقته الحديث بالترجمة وساري بيته بالكلام في احوال الصبح ان شاء الله تعالى قوله عن مكحون المؤمن اي كثير قوله بين المذاواه الافتراض فالكون بن المشرد الحديث ابيه بعد الاستنزلان به للترجمة من ورد حسنة لان قوله ابا الشافع ولا فامة لا يستلزمكون الادان بالجرا ثم جاء بمن ذلك ما يحصل انه عبارتين قبل صلاة الصبح واما الاصطدام الا بعد المطر فقام فرعور عتيقين خنيفين بعد المطر انتهى وهو مع ما فيه من المذهب غير باليمن من الانشاد والدي عيني ان الصحف بعد المطر انتهى الاما الى بعض ما ورد في طلاقه الذي يبيه به وبيان ذلك فيما اورد به بعد بابين من وجهه اخر عن عاشره وانه كان ادا سكت الموزن فشارفوا اسنا داعزا للكلى قبل صلاة الصبح بعد ادان بستين المطر وقوله عن عبد الله بن دينار لفذا اسنا داعزا للكلى بعد المطر ما لم يعده المطر مختلف عليه فيه وانه حضر من الشفيعي فقال له هذا الحديث لا يدل على الترجمة يجعله غاية الاكتل ابدا ادان سراهم كثيرون فدل على ادا انه كان شفع قبل المطر اد روايه ما تقدم تصريره في باب الدي شفيعه وقال الزين بن الميز الاستاذ لال الحديث وهو اد روايه ما تقدم تصريره في باب الدي شفيعه وقال الزين بن الميز الاستاذ لال الحديث اد روايه من وجهه من عده ما وله حتى ثنا ديري اسرار مكتوم فقضى انه سادى حسن طلاق المطر لانه لو كان سادى قبله لكان دلالا بدارى بليله ثنيهه قال من هذه حدث عبد الله

اى فارق الصبح ورفع اذ انه قبل المطر لاعمال ان يكون قوله ذلك في اخر هذه من الليل وادانه يقع في اول هذه طلوع المطر ولعدا ما كان مستعدا في العاده فلا يرى مستبعد من موزن الميز على الله عليه وسلم المويد باللامكه فلا شاركه فيه من لم يكن بذلك امسكه ودروى ابو قره من وجهه اخر عن شعر حديثه وكان من امركتوم شوخى المطر بالخطب عليه ولقد اخذ الحديث حواز الادان قبل طلوع المطر وسباتي بعد بابه واسرار ادان ولحد بعد ذلك اذ ان شرطه اتفع منه تو مررت الاول من احدثه بخواصيه فقال الطاغي عليه لا ولحد واما اذا اذن شرطه اتفع منه تو مررت الاول من احدثه بخواصيه فقال الطاغي عليه لا مكره الاذهان حصل من ذلك فهو يشن واستدل عليه على اذن المطر من ذهن في المطر الواحد فالذين دفعت العبرة وما زاده على الاشتراك في طلاقه اعنىت محرر من المطاسك وللدفع به الف لباب الالهتين ولا يتحقق ذلك بخلاف المطر الاصغر في دفع المطر نفسه وهو ما يحيى بالجهيل فيه الترجيح وصح المفوبي في كتبه اذ الاعجمي في المطر لم يأت المطر بذاته على جهله ولا يتحقق ذلك في كتاب الشهادات وفي هو اذ العمل يخبر بالواحد على ارباب المطر المطر من حكمها وعليه اذن المطر الاكل مع الشك طلوع المطر لان الاصل في ذلك في المطر بالتصنف وعليه اذن المطر على المطر الاصغر على العبرة في المطر يخاله اذن المطر لذا وان لم يتألف المطر والذين ذلك شعبه لفظ المطر الاشتراكه وعليه اذن المطر لذا من العادة اذا كان لشدة المطر يكتبه ويجعله ويجعله نسيه الظل على الله اذ اشتراكه بذلك واسريع اليه قوله يا داد ادان بعد المطر والذين بن الميز قد تم المصنفه لفظ المطر الادان بعد المطر على ترجمة الادان قبل المطر على ترجمة الادان قبل المطر فالفات المطر في المطر والذين يكتبه واسرع اليه قوله يا داد ادان الاصل في الشرع ايا يدونه الا بعد دفوع المطر فتم ترجمة المطر على المطر واسرار طالب المطر الى الغرض على الترجمة ما انه لا يختلف بين المطر واما المطر في هو اذ المطر والدي يظهر لانه اذ المطر بالترجمتين ان بيته ان المعنى الذي كان بودن في جله قبل المطر غير المعنى الذي كان بودن في جله بعد المطر وان ادان قبل المطر لا يكتفي به من ادان بعده وان ادان اامر مكتوم لم يكن سمع قبل المطر والله اعلم قوله كان اذا اختلف المطر للصبح هذدا في مندجمها رواه الحارثي وفيه نظر وندا استشكله كثيرون على اوجهه بعضهم كما سارى وللحسن المطر عند جميع روايه ملطف كان ادا سكت المطر من الصلاة الادان اعلاه الصبح وكذا رواه مسلم ذميه وهو الصواب وقد اصلاحه من شبيهه عن المشربي كذلك وفي رواية المدائى كان

ربىء من طريق حادثة عن أبي سعيد عن عمر موصلاً من قوماً وبرهانه ثقافت
هذا طلاق لكن اتفقاً عليه الحديث على بن المديني وحمد بن حبيب والخاري والدهلي وأبو هاشم وأبو
داود والزمبي والأعمى والدارقطني على ابن حماد الخطافي فرقعه وان الصواب ونحوه على عمر بن
الخطاب أنه هو المدحى فرقع له ذلك معه بوزنه وإن حادثه برقعه ومع ذلك فند وحدله
سابع أهزجه البهبي من طريق سعيد بن زرني وهو شيخ الزراي وسكن الرای بعد ما مر حدة
هم يا يكيا السبب فرواوه عن أبي سعيد وهو صولاً لكن سعيد ضعيف ورواه عبد الرزاق عن معمر عن
أبي الصناع لكنه أضعفه فلقد ذكرناه وإن عمر ولهم طريق آخر عن يحيى عند الدارقطني وغيره
افتلت في فرقعه ونحوه أضاؤه لحرى مرسالة من طريق يونس بن عيسى وعمره عن حميد من ملاكواه
من طريق عبد الله بن عيسى تقاره رسائله ووصلها أبو يوسف عن سعيد بذكره وفروع طرقه يعني
بعضه بضم فونه كما هو موجود في كتابه أستاذ رالا بوزن لادان لاول وسند ذكره في الفتن
تعين الوقت المزاد من قوله بون بليل في الباب الذي بعد هذا قوله بباب
الادان قبل البخاري فاعلم به لبيانه ولا واداشع فعله فيه عن احادية الادان بعد البخاري
ولا والى مصر وعيده مطلاعاً في المطر والغص والثوري وابوهيبة ومهرو والى الانشأ طلباً
دفعه الله تعالى واحمد واصطبم وحاله من ذريه وبين القذر وطائفه من اهل الحديث
ووالى بغزالى في الايجارى واربعي بعضهم ان سعيد في شيء من الحديث ما يدل على الاكتفاء بغيره
 الحديث الباب ولقيت ما به مسكونت منه ثالث دليل وثالث تسلسله فيما اذا لم يرد طرقه فهو
ولفت اقدم رد حديث عمر وعائذة ما يشير بعدم لاكتفاء وكان له الوضفي ابراد المخاري
ل الحديثها في هذا الباب عقب حدث من سعيد فنحوه ثالث زاد بوزن المطر عند ابي داود دليل
على الاكتفاء وان فيه انه اذن قبل البخاري بأمر النبي صلى الله عليه وسلم وانه استاذ نهوي الاقوى
فرقعه الى ان طلع البدر فامرأه فما قاده فاسناده ضعفه وابي الصافى وائعة عينه وكانت
في سفره ومن ثم فالى النبطي نهاده له واضحه بغير ان العبر المنقول بالمدينة على حلاقها شهى
لهم برد هذه الابالعمل على فاعلة الماكىه وادعى بعض الخفيه كاحكانه المرجعى ضعفه ان النبات البخاري
لم يدركه بالادان واما كان تذكر ارجحه اقامه للناس اليه وبرهانه ثقافت
من ضعفه ايمون محمد ثقة ونديطا من طرقه على التعبير بطقط الادان فله على معناه
المعنى يعتمد ولا ادانت الاول لو كان بالخطاط مخصوصه لا ليس على السابعين وسيأتي

ديار تقع على صفة روان جائعه من اصحابه عنه ورواوه منه شعبة فاختلف عليه فيه رواه
يزيد بن معاذ عن عائذ بن ابي ابي المشرب او ان امر مكتوم طاهي بليل فكلوا او اشربوا
هذا بوزن بلات فالسلسلة فيه فيه اسناد اخر فانه رواه ابيه من حبيب من عبد الله الرحمن عن
عمته ابنته فذكره على الشك ابيها اهزجه اجرعه فلقد روى عنه ورواوه ابو داود الطيلاني عنه
هارما مالاول ورواوه ابو الوليد عنه حازما الطابي وكذا اهزجه من ذريه ومن الندر وبن
حمان من طريقه شعبة وكذا اهزجه الطهارى والطهري من طريق صهور بن زرادان عن
هنيب عبد الرحمن وادعى من عبد البر وحاجة من الاصيه مانه مطوب والصواب خلس
الباب وقد ذكرت ابيه الى ان مرتبت الاربى في صحيح من ذريه من طريقين لغيره عن
عائذة وهي بعض النهاية ما بعد فرقع الولم فيه وهو قوله اذا اذن بخمر فانه يضر بر المضر فلا
يضركم فزاد اذن ملاكلا بطقط لمد واحزجه احمد وجاء عن عائذة اسنانه كافت تذكره
ان عمر يقول اينه اذن لاخراج ذك اليه من مارس الراوي عن فضام عن ابيه عثمان ذكر
الحدث وزاد فالكتاباته وكان ملاكلا يضر البخاري وكانت عائذة سفل طلاق من عمر انتهى
وقد حصر من ذريه والصبيع بين الحديثين طلاقاً صلماً كذا فيكون اذن ملاكلا بخلاف
وين امر مكتوم وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعلم الناس ان اذن الاول صلاة الاكبر على الصائم
 شيئاً ولا بد لعل دحول وقت العلاة للخلاف على وحيه من حمان بذلك ولم يدركها الا وانكر
ذلك عليه الصبيع وفقيه لم يكن نوياً وانما اكتفت له الحالتان مختلفتان فان لا الاكتاف
في اول ما تشرع الادان بوزن وحده ولا بوزن المصاصي بطلع البدر وعلى ذلك مثل رابحة عروه
علي امره من بيبي البخاري فالشك كان ملاكلا بطبقه وابيه ارجواه على بيت في المدينة فادرى البخاري
تمطئ اذن اهزجه ابراده او اسناده حسن ورواه يحيى عن انس بن سعيد سالم عن وقت
الصلوة فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم بليل اذن حين طلع البدر المدحث ذريجه السبل
واسناده صحيح ثم اردف ما ان امر مكتوم وكان بوزن بليل واسناده لال كل خالد الاولي وعلي
ذلك تذكره وبيه ابيه وغيرهما في اخر الامر لشرط امر مكتوم لضعفه ووقله من براعي
له البخاري واستقراره اذن ملاكلا بليل وكان سبب ذلك ما درى انه كان زماماً اخطا البخاري اذن قبل
طقطه وانه اخطاطه واصفه النبي صلى الله عليه وسلم ان يصح فنقول لا اال العبدناه يعني
ان عليه الوضفي ضعفه من تبيين البخاري وهو حدث اهزجه ابو داود ودعويه

الري وبدل طيه تجربه يقوله الخبر بروايه القراء فقط حدثنا اد ابي منصور راسن
 اثنين، واما ماقع خط الدليل على انه الواسطى فرض انه من شاهد فليس بحاجه لانه لا
 تعرف له عن اي شاهده شئ لان اساسه كوفي وليس بشرح من هنا هن اهدى اهل الكونه
 قوله عاليه عليه حدثنا اهل كتاب او اساتذه رعيده الله والخبرنا ذا المند بحدنا عبد الله
 قوله وعن باعه هو معطوف على عن الناصم بن محمد والحاصل انه اخرج المدرسين عيده الله
 عمر بن وهب بن طالب ذكره فيه اسناد باعه عن هنر، والاسم عن عاشره وما قال في المقدمة
 على اسناد البطائ قوله يعني بودن في رواية الشبيه هي هنادي وقد اورده في الصائم للنفط
 بودن وتراد في اخره واثة بودن هي بطلع الخبر فالاسم لم يذكر سعده هنا الا ان برفع او ينزل
 دا في هذا تضليل الملك في الروايات الفريفي قوله ان لا بودن بليل ولا سال له مرسلا
 ائتم يا بني علم بذكر المكنة الذي ذكره لانه بحسبه اسناد الساعي من روايه شخص من عاشره وعنه الحادى
 من روايه حكى البطلان كلها عن عيده الله من حنف عن العاسم عن عاشره فذكر الحديث فدلت ولم
 تكن سهام الا ان اذن بدار بصرى لعله هنا قصي قوله في رواية المحارى قال العاسم اى في
 رواية حنف طيبة وقد تضع عند سلم رواية بزيمير عن عيده الله برفعه من باعه عن بن عفر
 شلمن الراذدة وهو بطراب عنه لي كما المرجو ومتى الرماحة اضناه بحسب انبته
 الذي تضمنت الاشارة اليه وهي حسنة لمن اجلها في الرأى الذي مع بضم الاذان قبل الخبر
 تقوف الخبر وهو ادا لا وجده في الحديث واختاره الشعبي في ترجح للباحث ولكن صحيحه عن
 الشافعى حسين والمولى بالروطبه الشهري وكلام من ذيقول عيده ليشعر به فانه قال بعد ان
 دعا به روح هذا ما نزله انا لا ابا نبادى لابن حجر تعلق به ذاكرة الشافعى قطعا وذلك
 اذا كان وقت الادان مشتبه كمثله لان يكون بعد طلوع الخبر بغيره على الله طيبة وسلم ان ذلك
 كلام لا من الخبران فهو وقوفه ايا ما تقدم من العبرة في شروعه الشافعى بالاعتراض وقت
 العصح في اول ونهايتها وفتح المزوى في الكوكبة ان سيدان من نصف الليل الطائب والآخر من القدر
 في نصف سلم فتال قال اعلم منها ان لا اكون بودن وبرفعه ادا انه للدعا وخطوه فادهار
 طلوع الخبر نزل فاذهب امام مكتوم فتاكه للهبة ربها ثم برفعه وشرع في الادان مع اول
 طلوع الخبر ولداعم وصوح لحالته لسوق الطريق يستخرج الى دليل خاص لاصحه حتى يسوع

الخبر ينتهي انه خشي عليهم الاتباس فادعى من المنهان ان ذلك كان في رمضان خاصه وهذه تظرف
 قوله زغيره من معاویة قوله عن ابي عثمان في رواية بن حمزة من طريق بعمر بن سليمان عن
 ابيه حدثنا ابو عثمان ولم ارى هذا الحديث نجد بن سعود في شيء من الطرق الا سن رواية ابي عثمان
 عنه ولا ابن رواية سليمان النبي عنه ولا يشير عن سليمان ولو شاهدنا جميعه
 سليمان حدثه سمرة من قندب قوله اهدم او اهدا منكم شيك من الراوي وكلاها بعبدالمحمر
 وان اختلفت الخليفة قوله من سورة سورة سفح اوله اسم لا يوكل في الحروف طوز الفهم وهو المغل
 قوله ليرجح نسخ اليه كسر الحيم الحفنه لمعنى هذا لا زفا وينذرنا ان نقول سفح زيد او جمع
 زيدا ولا يدل على المتعدي بالستغيل فعلى هذا امير رواه عالم ما يتصفي بالغا فانه صدر عن النبي عليه
 الرزيد وليس عردا علينا ورد القاسمي التجباري طاحبه المعمول بالخلاف الصحيح وليو
 اولكون له طهارة الى الصائم فيتحرر ويفتح انعام ليتأهب لها بالقتل فتحره وفتحه الظاهري تحدث
 اس سعد لعد المذهب فقال قد لحران ذلك النذاكان لما ذكر لا للصلة وفتحت ناب قوله
 لا للصلة رواه في الخبر وليس بمحض فما يذكر في قيل ونغير على الادان الشعبي انه اذن بادم بدخول
 وقت الصلاة بالناطق كصوصه وألاذان قبل الوقت ليس اذان ما يفتح للموابين الاعلام بالوقت
 اعم من اذن تكون اذانا بادله بحلوقاره ان يدخل وان يتحقق ما يحصل بذلك من اذن ملواته لان
 الصلاة في اذن مقتضها هي غصب فيه والمعجم ما في الباب اعنى بسفر فناس ما ينفع من فتح الماء
 قبل دهول وقتها لسبعين ودركتها قبل الوقت والله اعلم قوله وليس ان فتوى الخبر
 فيه اطلاق المولى على الشفراي يظهر وكذا قوله وفق ما صابعه ورفعها اي اشاره في رواية
 الشبيه باصبعه ورفقه قوله قوله الفرق بالمعنى الباقي فتوى الله وقلل زغيره الراوى
 وهو اضاعفه اشاره وكتفع بين اصبعيه ثم فرقها بمحكم صفة الخبر العادف لانه يطلع
 مفترضا بمراجعته داهبا بينا وشما الاختلاف الخبر الكاذب وهو الراوى لشبيه العردوب
 السريان فانه يظهر في اعلم المقامات منخفض والذ لك اشاره فتوى الله رفع رطاطا وفي رواية الاعمال
 من طريق عيسى بن سليمان ما ان الخبر لملأ اذكان اصل
 الحديث كان بهذا اللنط سقوطا الا شارة الدالة على المراد وهذا اختلف عمارة الرواوه واخوه
 ما دفع بها رواية بعمر بن سليمان بعد سلم ليس الخبر المفترض ولكن المستغيل قوله حذاني
 اصحابه اذن بادله لبيان وترداد فيه لبيان وخصوصا اذن ابراهيم لخطي المعرف ما ان رأهو به كاذبه

لأنه أنس بن مالك يكتب كجواب لهم الذين انتقدوا نسبته في المذهبين كل منهما يحيى الأفاني وأذانًا
جعفر بن أبي الحسن يقول إن فعل الصلاة كلها لا داعي لها ملامة بل فعل الوقت ولا داعي من فعل قوله إذا ذكرت على
قوله فإنه يكون إسلامي يعني كل ما ذكرت صلاة تألفه عن المفروضة فوالله صلاة أي وقت صلاة
أو المراد صلاة فان الله أو ذكرت لتبليغ كل ذر دعوه المصلى من التألفه كركعتي واربع أو أكثر وحمل
آن يكون المراد به لله على الماء إلى المجهود متساع الأداء لا تتطلب الصلاة لأن تتطلب الصلاة
صلاة فالله الذي عولجت بيذاته فالماء لما ذكره سأقي بعد باب ملطف من كل أذان صلاة
ثم طلب في الثالثة من شاده ملطف بيته التهم ثم لعن على الماء المائية المائية والشجرية طاهر
الزجاجة الأولى من زبدة كلورين وبغيره ما ذكره ملطف لا الاجتماعي فالله الرابعه لعن على الماء وذكر الماء
باب هشتن في صلاة الزجاجة التي ذكرها يعني أنه انتصر فيها على قوله لعن على الماء فالملطف بعضهم عليه راجحه
ذلك عليه لا ينطلي على الشوك وبعد ذلك في الرواية الأخرى وذكرت في الصحيحتين انتصر الله عليه وسلم
كان في ذلك كثيرون كل ما ذكره أنا ذكره
لعن العوزي على الله فجزاكم الله ربكم على الماء الصلاة بمعنى أن فعل سوي العلاة التي
أذن لها يعني أن المطوع بين الأداء لا يأخذ بأذنه وقد صرحت بذلك في الأفاني كاسبياني ولما قيل
عن ذلك أن أذنت الصلاة للأذان إلا المراجحة وهو يخرج من الرواية المشهورة إلا المراجحة
قوله لعن على حديثه في حديثه من أدان اللوز في الرواية لا يدع على ذكره لعن على ذكره لعن على ذكره
فلا يكتفى في رواية السباعي قام كبار العلماء ببرهان الله عليه وسلم وكذا يعلم للمرء
في ثواب السيدة قوله يبتدرؤن على يسيبقون والسواني جميع ساريته وكان منضم
لأسباق إليها الاستئصالها من يربون لهم لكنهم يهلكون عرادته قوله ولهم كذلك
إي في تلك الحالة وزاد مسلم في طبعه بعد الخزي من صهيون لعن على الفريجيه بسان العلا
فذكر صلبه من كثرة من يصلبه قوله ولهم بينها إى الأداء والأفاني قوله في العوبي
إنه للتغطيم إى لم يكن سهاش كثير وهذا مختلف قوله يحيى الرواية المعلنة مطرفة للرواية
الوصول له في بينة لها ونفي الكثيرون يتضمن إثباته لتليله وقد أخرها الاجتماعي وصوله في
طريق هنفان من عمر عن تقبيله لمنظ وكأن بين الأداء والأفاني فيه فرس ولهم نصر من طريقه
كامن عن شبيهه وهو ظاهر الميز عن الرواية يحمل النفي المطلق على الماء الغذا حازه والإبا
للليل على الحسينه وحمل بعض العلامة دستاريا على ظاهره عالج لقوله ولم يذكر بينها بشيء على

ابن بزمه وعنه بعنيل قال اخرج وعمر بن عبد الله من اذن وعرأك فوالله كسر طرق المسير
انه سليلي نصال حبيبتي والله لمن لا يدلي بهما عن سعيد بن الحبيب انه كان يقول
فهي على كل برضي اذا دنت الموذن ان يرفع ركبتي ورع طالق قولا لغراسته (بها) وسند الشافعية
وذه ربه المروي ومن يتعه رواية شرح سالم قوله قال ان فعلها ودي الى الجبر للغرب
من اول وقتها فهيا بالسنة ومع ذلك فرضها زفاف سير كل سفرية العلاوه على اول
وقتها فلت وحكومة الاره موسيه الى اصحابي (بها) كافر لغنى البجر قيل والحكمة في ذلك
الله رضاها الحابة الدعا من لا ذان ولا اذانه لا يريد وكم ما كان الوقت اشرف كان يوم العيادة فيه
الله واستدل الحديث ليس على شداد وقت المغرب وليس ذلك يوما مباحه ففيها احرها طلاق
غدوة الشفاعة من المذهب من اذن الحابة اذا كانوا يبتدررون الى الركبتين قبل صلاة العصر
مع حضرتها مبارى قال السهل قبل عرضا من العادات فتحص باب الاول ولا سعيد بر كفتين الاما
ضالى المفتر في فضلها في الصبح والمساء لم يحصل لها رواية عياد من فعله ولو نفع العم
والروحه الى الان وترى من مختارها ومن يتعه ان الاستعمال وصلها في سفرجه ولهاين كذلك
كان الاصح احتل اما اهرجه من طريق عياده وقوله كذلك لم يحصل لها رواية او دارد وهو الجالسي
يمانعها في اجليل المحرى فتح المهمة والرواية ورد ورقة لما ساقه صدور رأيتها من طريق عياد ان عمر
طالي قاتر للحادي ف قوله **باب** من تنظر الاذن فوضع الموجه من الحديث قوله ثم
اضلهم على شفته الامين وهي بائمه الموذن او رد لها عوره الاخطال تسببا على اختصاره بذلك الاخطام
لان الاسمون متدربي الهراء الصد الاول ويجعل ان ييار كلاما اظاهر في ذلك متذكرة له فربما
المسجد وقيل يقتضى اذن حدث الياب ان الاول ورد من العصر على الاستيفا الى المسجد لعواني كان
على مسافة من المسجد واما من كان يبعدها الاذانه من داره فانتظره الا صلاة اذا كانت شهرين
كان تنظرها في المسجد وفي مقصود الترجبة ايجي ما اهرجه سلم من حدثها من سمع قال كان
ملاك الموذن وناديتم حتى يخرج الى ملائكة عليه وسلم هو اسه اذا سكت الموذن لي فرغ من
الادان بالسكوت منه فلما في الروايات المتقدمة ما لفتناه الفتوبيه وحكى من اثنين انه بروى
المرهد ومتناه عبس لadan وافرنجه في ادان رسنه افزع في اذن كلما حسنا انتهى
والرد عليه المذكور لم يست في ذلك من الطرق واما كرهها الخطأ من طريق الاوزاع عن البرهري
وقال ان سعيد بن نصر روى بها من المدارك عنه حضرها الموجه وافرط الصاعانى في العجب

شفرة لها المروحة ولها غبطة في السخنه التي ذكرناه فما بها على سخنه الغرير والحمد لله رب العالمين بحوله
والله يحيى ما ادعى انه تخفيف وليس كافلاك قوله ما الاول اعن الاول وهي معلنة لسكنه تيكل
سكنت من كذا دائرته والمراد ما الاول الادان الذي يودع به من دخول الرقة والقوارب باقيه
الاواقه وما ينتهي الادان الذي قبل الفجر وحده اليه اليت امام قبيل مولفاته للأفاضه اولا
اراد ابطاله او الدعوه الشامه وكتبه ان تكون بهذه الجمود والمندرج اداسكت كل المرة الاولى
او في المرة الاولى تبيه اخرج البهجه من طرقه نوسي من عشه عن سالم الى النضران الى صاحبه
عليه وسلم فما رجع بعد الندا الى المسجد فان ابا عبد الله المسجد قبل اطهه علیي بمحاجعه اقام على ما استدعا
قوله بحرا رساله وليس بيته ويشهد له بثبات تعارض لان مثله في غير الصحيح او كان ينفي ذلك بخلاف
ان ما سمعه الموزن وخرج منه الى المجد قوله سفيه ثم عدوه والمرء ثقى وفي قلبه ليس بغير
سفن ولهزه راوسيه ان اعاده عن تبعي البهجه اباب الطوع ان قاله الى قوله يا ابا
بيان كل اذاته علاء تقدم الكلام على فوائمه قبل طلاقه وترجم اهنا ملوكه المركب ولبنائه بعضها
دل عليه قوله يا ابا من قال لهونه والضراء اذنه وعذابه وعذابه وعذابه وعذابه
من العصر والصغر وظاهر جمله اليه يشنل الماء وانه لا يذكر لانه مغير سمات الصبح ويعزها
والغيل المائي في حدث بن سمعون لا يزيد على سبعا لا يفهم قوله موزن راهن وانه لا يزيد على سبع
اصنالا وونت عليه الا واحد ولو اثنين العدد في اعاد اقتراح المذاذن كل واحد في جهة ولا يزيد على
جيئها وندقيلا ان اول من اخذ ذات المذاذن بغيرها ينتهي ونال الشافعي في الامر واحسان يودعه موزن
وموزن خاتمه وان كان مسجد كبير فلا يامن يان يوبلي كل جهة منه موزن سمع من عليه في ذلك
ولهذا قوله في شعره من ثلاثة عشر مترولة من موري هم بقوليه من بكره بعد سافر ذئانه
وكان قد ررم وندقيلا يناديه نزعم ما اتيه شعده ان ما اهله اليه قدر على رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهو يجهز لپوئ قوله رفينا بنا ثم قاف من الرفق وفي رواية اصلی
قيل واثنيهيني تفاصين اى ريق السب قوله وصلوا زاد في رواية امجيل بن علي عليه عني اي يوم
كارابيبي اصلی وللوقا باب رقة الماء والباقم من كذا بلا داء وثله في ما حذر الواحد
من روايه عبد الوهاب التقطي من اوب قوله فتوهمه واد احضرت العلاة وجهه طائفه للرحمه
مع ان ظاهره حاله لقوله بكونهم وعلوهم واد احضرت نظاهره ان ذلك بعد وصولهم الى
الناظم لذى المنظم اشار الى الروايه الائمه في الماء الدي بعد هذا فان فيهما ادانتا خرجنا

الاستداب والاهري ومنهم لاصح في الاذن ولتشكله عند الترمذى رأينا لا لا اهون ويد وذر
 وتبخ ذا ها هنا وها هنا واصبعه في اذنه فما نزله ويد وذر يخرج في رواية سفيان من
 حون بن دكى بن ابرع سفيان عن حون بن ابيه قال اذن لا اذن فتابع فا ها هنا وها هنا
 والتفت بينا وشما لا فاما سفيان كان هاجن بغير بن ازهاد بل كره لنا من حون انه قال فاستدار
 في اذنه فلما تبينا حونا لم يذكر فيه الاستداب واصبعه الطبيعى او بالمعنى من ظرف حون حون من ادر
 وكذا اخر حبه اليه من طريق عبد الله من الوليد المدى من سفيان لكن لم اسمحها وهو شهور
 من هاجن اخر حبه تراجعته وسعيده من صوره وبن ابي شيبة وخبرهم من طريقه ولم ينفرد بد
 مل واقعه ادريس الاولى و محمد العبرى عرض عن لقى الملاع ضعف وقد حالفهم من هرثهم
 او اشل ولبر قيس بن الربيع مرؤاه عن حون قال في حربه لم يستدر له حبه ابو داد ود مكى
 للتع اى من تبنت الاستداب وعنى استدابة الراس حصنها على استدار للحسد كلها وشىء
 بطال ومن ينفعه على ما هرمه واستدل به على حوار الاستدابه بالبدن كله فما ذكره في العيده فيه
 ذليل على استدابة لوزين الا شاع شد اللثة للجعاتين والخلف هل ينفرد بسانده كلها وحده
 فقط وقد رأه ثمار زنان مستقبل البكرة اختلف اصحابه على استدابة على الجعاتين الاولى من
 وفي الثانية نافذة اديتولى على اعلاه من سنه حمى على الصلاه من شهاته وكذا في الاهري قال
 ومرحى الثالث لأن تكون لظرفه نفس فـ قال الاول اقويه كل لمنظ اللحديث وفي المخى عن اهد
 ثم يذكر الاركان على شاره يتصدى لها كل المهن و اما من اصبعين في الادين فتدرواوه
 سويف العيا عن سفيان له حبه ابو عوانه وله شرط ذكره في تعليق التعليق من اصحابها مارواه او
 دارد وبرهان من طريق ابي حلام الدمشقى عبد الله المصور حبه دال له لمال كبرى كانت
 ستة اليه صلى الله عليه وسلم يذكر الحديث وينبه الى الشعارات اصبع في اذني فادشن كل ابن
 صالح والحاكم من حد سعد الفرزدق ان السرى ملى الله عليه وسلم من لا لا ان يخل اصبعه في اذنه
 وفي استداب ضعف قال العلماى ذلك غايد تان اعدها امسكوى ارق غصوبة وفيه
 حد من ضعفها اهربه ابرالى من طريق سعد الفرزدق عن بالا اذنه اى انه ملائمة لدور
 ليعرف من يراه على بعد او كاب به صمم انه بوزن ون ثم والمعظم ينزله فوق ادنه حسب
 قال الترمذى اعني اهل العلم ان يدخل المردون اصبعيه في اذنه في الاذان بالاستداب
 الارضى في الاذان ماصعاه تنبئه لم يذكر تقيين لاصح التي يعتقد ضعفها وضرر التوري

سطر هذا المصيبة اى لا يتنبئ مع النقط المجرى ومرد عالى بل هم بعض الناظر بالواردة فيه وكترا
 وقع لها اهنا فان في رواية عبد الرحمن بن مهران عن سفيان عند اهدا عونه في صحيفه محمد بن شعيب
 بينما اشها لا وهي رواية وطبع على سفيان عند اهدا عونه على رأينا لا لا اهون بشهيه وروى سفيان ميل
 برأسه بينما اشها لا ولتجه على اهلا لا كان شفع بفتحه التاخيرين وكان شفعاً ومحنة بتسلكه فكل
 مما ينبع بفتحه قوله وله رائق في الاذان سير الى ما ذكرناه في رواية وطبع وفي رواية يحيى
 الازرق عن سفيان عند الشاعي يحتفل بفتحه يحيى فـ بينما اشها لا وساقه في رواية عبيه من ادر لم يطب والافت
 قوله ويدرك عن ذلك ان يدخل اصبعيه في ادنه يشير بذلك الواقع في رواية عبد الرحمن وعمر
 عن سفيان كاسف عنه يهد قوله وكان ينعي الى اصره اخوه عبد الرحمن وبن ابي شيبة من
 طريق سير وله والزن والبله مصادر دلوقه ضمن الالى المجهود وسكنى العين الماء وضم الامر
 على ينعيه قوله وفال ابراهيم يعني الثنى الى لفته وصله سعد ثم مصادر فـ اشها شبيه عص حرط
 مخصوص عنه دلوك وزاد مصحح نيوضا تم ترجحه في قوله وقال عطا الى اشره ووصله عبد
 الرحمن من ينعيه دال فال عطاحق وسنة سفيانة ان لا وزن الموزن الامتصاص هو من العلاج
 لفوفاته العلاج ولا ينعيه من روجه افرغ عظامه كره ان بوزن الحبل على يديه وصورة لذرة
 فـ عبد الله مرفع اهزجه الترمذى والبيهقي ثابت اى هرمن وفي اسناده ضعف قوله
 وقالت ابيه نعم الكلام عليه في اى شفى الماء من الماء من كباب للبيض وارساله الى عطليه
 ابراد المحاري له هنا اشارة الى بفتحه قولا العجيج عصوق طالك والكافيين لان الاذان مدخله
 الاركان بلا شرط فيه ما يتشرط في العلاج من الطهارة ولا من استقبال القبله قال ابي شيبة
 لشروع الديه بما يه الا لذرات وحب الاصبعون الاذن وهذا انعرف مناسبة ذكره لهذا الامر
 في هذه التزهد ولاده لفتح العين اهدا وداله لمنظ الاستفهام وله حزم للكلام قوله حدنا مجاه
 ابن يوسف فهو العراني وسفيان هو القرى قوله ها هنا وها هنا لا اذان كما اوردته مختصر
 ورواه وكثير من سفيانه مسلم ائم حديثه الجعلنا اتبع فـ ها هنا وها هنا اشها وشما لا ينفع
 حى على الصلاه حى على النلاح وهذا نهاده تقييد الانتداب في الاذان وان محله عند الجعاتين وبوس
 عليه من طريقه لفوفاته حى على العلاج حى على النلاح نهاده لا ينفعه كله قال واما
 ممكن الاعراض بالغ فى الوجه ساده فن طريقه وكثير اصحابه لمنظ الجعلنا يقولها اذانه لهذا
 وظفه برأسه بينما دشما لا في رواية عبد الرحمن عن الورى في هذا الحديث سرناذن اعد لها

قبله وهو ادريس بن ابي ذئب معاذى بن ابي سعيد ثقة عن الرضى عن تخيين عذرناه به منى لى
لغيره وقد حمها المصنف في باب المرضى المحمنة على دعوه فقال فيه عن سعيد والى سلمه كلاماً
انه مرض وكذا اهزجه مسلم من طرقه الى بر العجم بن حذيفه من الرضى عنه وذكر الدارقطنى الفحلا
فيه على الرضى وهو ما نفعه بهما جيئاً فالوكان رما افترض على احدهما واما الترمذى فما اخر
سرطانى بزيد سرطانى عذر عن الرضى عن ابي سلمه وحده ومن طريق عبد الرزاق عن عذر الرضى
عن سعيد وحده قال اللهم هل يحيى عبد الرزاق اصحابه من درجه من طرقه من عينيه من الرضى كما قال بعد
المراد وله اعلم صحيح ولو لم يثبت ان الرضى حدثية عنه وقد اهزجه المصنف في باب المشى
الى المسنة من طرقه ثم اتى مسلم بن عاصي وناس كلاماً عن الرضى عن ابي سلمه وحده في رفع ما قال
الدارقطنى في ذلك في المسنة من طرقه هو الا من مؤله فهو بحسب ما قيادة اذا اتيكم الصلاه لكن
الظاهر انها مرويه من طرقه اذ ان المرض اقرب الى الصلاه من رفعها فرجى دراسة فضيله الثديه الاولى وعمر
ذلك ونصح دارقطنى في المسنة من طرقه في المسنة من طرقه اذ ان المرض اقرب الى الصلاه من رفعها
ادراك الصلاه كما في المسنة من طرقه اذ ان المرض اقرب الى الصلاه من رفعها فرجى دراسة فضيله الثديه الاولى
في المسنة من طرقه اذ ان المرض اقرب الى الصلاه من رفعها فرجى دراسة فضيله الثديه الاولى وعمر
كتبه في المسنة من طرقه في المسنة من طرقه اذ ان المرض اقرب الى الصلاه من رفعها فرجى دراسة فضيله الثديه الاولى
انه من المضحى له انه لا يدركه الارساع اذ ان المرض اقرب الى الصلاه من رفعها فرجى دراسة فضيله الثديه الاولى
ثانياً يتناول ما قبل الافتءه واما قيد ما قبل الافتءه لان ذلك هو المحادل في العالم على
الارساع قوله وظيمكم السكينة الى حرارة اى درجة وفيرة وظيمكم السكينة بغيرها وكذا
في دراشه مسلم طريق ووس وصيده في طرقه شافعه والنصب على الامر وضيق الموزى الرفع
على نسبه جمله من مرض الحال واستشكال بعضه (غول البدر) لانه ملعون بمنتهى اذوله تعالى عليكم
الشك و فيه نظر لبيان زاده المباني المداريث الحمد لله ربكم برهنه الله وحديت
نعييه ما اصوم دانه له وجا وحديت عليك بالمراد فالله لا يكفي في قته صدقة وحرث عليك
بعينيك فالله عاشره لحر وحدث عليه بيتاً في الليل وحرس عليك بخزيته فشكوكه غير ذلك
كم ان الذي عمل به هذا المفترض عمر موصى بتصوده اذ لا ينجزه من ذويه لخوازان تعييره بحسبه انتاج
نعييه ما الباقي ادراسته ذلك بدل على ان فيه لفظين والله اعلم فنيدة الحكمه في هذا الامر
باستفاده من زيادة رفعت و سلم من طريق العلاج ابيه عن ابي هريرة فذكر بخزيته دعوه ثقة العاب

عن محمد بن زريع عن عبد البر روى بلطفه ثنا وأحدى من رواياته حدثت أبي قتادة صرروا به المهر
 فأنوار وقع لمعاريفه برسائله عن سيبان فأفظوا كداركه من الشيشة منه ولخرج صلبه
 أستاده في سجنه من بنى الشيشة فلم يستطعه أشاعرها بآبوداود مثله من سعد بن ثرم
 عن أبي سلمه عن أبي هيره قال مررت في رواية ثانية لزعزع عن أبي هيره وأختلف في حدثت
 أبا زفالا ونذاكابن سرور عن أبي هيره ولتفصيل ذلك رواية من سرور عند سليم
 بلطفه صلى الله عليه وسلم وأفضل ما استدل على ما حصل أن أبا زفالا رواياته ورد بلطفه ثنا وأذن
 فأفظوا راما نظره ذكره أن فعلناه بغير إمامه والضحا مخالفة لكن إذا كان سرور الحديث
 ولعدوا أو اختلفت رواياته فيه وإن كان رد الاختلاف إلى عقلي واحد كان أولى وهذا كذلك
 لأن النهايات التي يرويها في الثالثة غالباً لأنه يطلق على الأداء العائدة ورد عقلي النزاع كقوله
 يحالي فلاناً من خلقه في زمانه فلما رأى ذلك من عيشه فأفظوا على ما أدركه المأمور
 والنزاع لا ينحصر في ذلك وإنما ينحصر في الركبة لا في العين وفيه السورة وترك التسوع
 فهو أسرع وأقل خطرة في التفسير لكنه في التفسير لا في العبرة الكونية إلا عن شيء بعدمه وإوضاعه على ذلك
 بل فلاناً وفلاناً آخر ضلالة أعمى في التفسير لا في الكون إلا عن شيء بعدمه وإوضاعه على ذلك
 إنه يحالي فلاناً في آخر صلاة في المسجد فلان ما دركه مع الأداء آخر الله ما أحتج إلى
 إيمانه في غيره فلما رأى ذلك من عيشه فأفظوا على ما أدركه في المسجد فلان ما أحتج إلى
 ليزعن الغواب للنافع على دفع الإبراد المذكور رواياته من المسجد لشيء ما فيهم من عيشه
 أن تكبيره لا يتحقق لكونه الأولى وقد عمل منتفع النظرين المهر صرروا أن ما
 أدركته المأمور هو ادلة صلاته إلا أنه يمثل الذي فاته من قراءة السورة مع أم القراء في الركبة
 لكن لم يستحبوا له إمداده المهر في الريعيين الباقيين بما في ذلك فيه قوله تعالى ما أدركت
 مع الأداء فهو أول حلائق وأفضل ما استدل به من القرآن آخر جهة يسمى عيشه ومن عيشه والمزياني لا
 ييزأ إلا أمر القرآن فقط وهوقياس واستدل به على ما درك الإمام رأيكما المحسن له
 كذا لعنة لا لأدلة ما فانه ذاته الوقوف والتراء فيه وهو قول أبا هيره وجاءه
 بخلاف المداركي في التراة حلقت الإمام كل من له به الوجه المرأة هلف الإمام ولشاره
 أسرف عنه والمعنى وغيرهما من محدثي السلف فيه وقوله الشيخ في الدليل المركب من المؤشر
 والبيانات وحمد المهر حدث أبا زعزع دواعي الصفة بحاله التي صلى الله عليه وسلم

وقال في لغزه وإن بعد كراده إن بعد الاصلاه فهو من ملأه أي أنه في حكم المصلحي بمعنى له اعتماد
 له اعتماد ما يبني على اعتماده واجتناب ما يبني على اعتماده قوله والوقار قال عياض
 والنفرطي لهم من المكينة وذكر على سبيل التأكيد وقال التوزي الطاهر إن سعاده فرقوا وصل المكينة
 وذكر على سبيل التأكيد وقال التوزي الطاهر إن سعاده المأمورات واجتناب العين والروايات
 في العيده كفري البصر وخفف الضوت وعمله الآيات قوله ولا تفوه انبه زناده ما يكتب وسعاد
 منه الرد على من أول قوله في حدثه أنتعلوا أي لاستعمال المفتي إلى عدم الوفاق
 واما الآسرع الذي يلقيه الوفاق لم يقف فؤاد التكبي في لازمه حتى من بعض ابن رجب وفيه قد
 شدلت رواية العلاء التي فيها فلوري صلاة فالسلفي بيده بذلك على المأمورات كباقي الملاويين
 كما يحمله المتصدره لكنه في ملأه وعدم الآسراع أبينا ابنة العبد على الملاويين والموضع شفورد
 لراتبه وردت فيه أحاديث تعددت بأبرع عند حسنها أن يعلم عدوه وربه وآباه ودم من طلاقه وبعد
 ابن المبيب عن حمل من الانصار صرفوا أداء هذا ادراكه بالمعنى صاحب المصحف المدعى
 قد مهد المعني لاكتباته له مسنده فلم ينبع تعدد الملاويين من ذلك وإنما ينبع
 المسجد فعلى رحمة الله له مسنده وإنما ينبع تعدد الملاويين من ذلك وإنما ينبع
 كان كذلك وإنما المسجد وتقديره أنا ثم أنت وإنما ينبع ذلك من الملاويين
 الناجوا بغير طلاقه وفيه إذا أتيتكم لكم ما هو أنت فما أدركم فضلواه فلما انتهى
 أداءكم فما أدركم فضلواه من الملاويين وإنما ينبع ذلك من الملاويين
 على ضيقه للإعده ما درك جرس العلاء أنزلاه فدركم فضلوا لم يحصل من العطش
 والمثير ولد أقول المهر وفيه لا يدركه الملاويين من الملاويين من درك الملاويين
 من الصلاه فلما انتهى أداءكم فضلواه فلما انتهى الملاويين من درك الملاويين
 وإنما الملاويين يحاصرون واستدل به ابنة العبد بالذرائع الامامي في حالة
 يحيى عليه ذكره الحديث أوضح منه أخريه من أبي شيبة من طريق معاذ العزيز من فتح عرجلين
 الانصار ففيه من حديثه رأى أنا وأبا زعزع واستدل به على حاله التي أنا عليهما فلما
 وفاته فلما فاته فلما فاته أوصيأه فلما فاته معنى على حاله التي أنا عليهما فلما
 وفاته فلما فاته فلما فاته أوصيأه فلما فاته معنى على حاله التي أنا عليهما فلما
 وفاته فلما فاته فلما فاته أوصيأه فلما فاته معنى على حاله التي أنا عليهما فلما
 وفاته فلما فاته فلما فاته أوصيأه فلما فاته معنى على حاله التي أنا عليهما فلما

ان العلاة كانت تقام لرسول الله صلى الله عليه وسلم يلقيها الناس ثم اتهمهم قبل ان يحيى العيادة
وسلم بمحاجة بيده وبرب الحديث اي قناده فار ذلك كان رمأة لبيان الجوار او ما حثيهم في
حدث اي صريحة كان سبب الهربي من ذلك الحديث اي قناده وانهم كانوا يقتربون باعده لعاصف
العلاة وكل صحيح النبي صلى الله عليه وسلم فهم اهتموا بذلك لفظا ان شعر له مثل ذلك فيه عن
الخروج فينسق عليهم انشطاره ولا يرد هذا الحديث المزلي الذي افاد في معاذه طولا في هذه
الشوفة لفظا ان تكون ذلك دفع ناذرا او فعله لبيان الجوار قوله باحد لافتوم الى العصا
ستجيلا ولسم ايه ما السكينة والوقار كذلك رواية الحموي وفي رواية المسند باه لا يسعى الى الصلا
ويستطاع من رواية المأذن بهي وعلاقه رواية الباقين لفظ باه لا يسعى الى الصلاه ولا يتوه
الهاستجيلا الى المغزه تقول باه يسعى كنه شيره وذلك الى رواية من سيرين وحدى اي هربره
سلم وللنقطه اذا ذهب العلاء لا يسمع اليها المدر كبر في روايه اى سلمه من اي هربره خذل المعنف
لباب المشي الى الحججه من ذاتي الحججه اذا اهنت الصلاه لانا نورها نضعون وسائى وحده
لهه وسرقة الماء الى غاصب الارض الله هنالك ان الله تعالى قوله ويلكم بالسکينة كلاني
روايه الى هربره رواية الاصلبي وباى شف ونظم السكينة محفوظ الباقي قد لعنة او عوامه
هن هربره ببيان قوله الله عز وجل اى عجوى وشافعه وهمها المولى في كتاب
المجتهد بالله ونظم السكينة بغيرها اى ادارا او ابعاس المطرفي تزدى بيان وهمي من الماء
عمرى عجوى بهذه الزناده وتعقب مارسورة من سلام تابعها عن عجوى ذكره ابو داود دعوه
اما عجوى فنال رواه معاوية بن سالم وعلي بن المبارك عجوى وقال الله عجوى بربى وعلمه
السکينة ذلك ولقد ازدانت زواية الماء وفليا الاسماهيل من طريق الوليد من سلام من معاوته
من سلام وشيبان عجوى كما قال ابو داود الله عجوى ~~باحد~~ ~~باحد~~ ~~باحد~~ ~~باحد~~ ~~باحد~~
المسجد لعد لعنة وذاهنه يشير الى الخصيص بروايه سلام وابو داود دعوه اى هربره اى الشفاعة
من اي هربره انه راي جلاحر من المسجد بعد ان اذن المؤذن فنال اما هنالك فدعى يا
الاسم صلى الله عليه وسلم فان حدث الباب ~~باحد~~ على ذلك من عرض عن ابيت له ضوره فيلتحق
للحرب الحديث والرافع والحاقد ونحوهم وكذا من تكون اماما المسجد اهتز من ~~باحد~~ ~~باحد~~
آخره الطبراني لا يربط من طريق سعيد بن المسيب ان اي هربره لصرح بفتحه الى النبي ملىء
الله عليه وسلم والخصيص لفظه لا يسمع النداء في سجيري بفتحه سده الا لما هدم لا يرجع اليه

۱۰

والله لا ينفعه تعلق الناس في إن الأطامه لم تعد والظاهراته مقيده بالضمره وما ينفع الوقت
ومنها الكراهة من الاحرام تهاد وينبغي أن تعلم على ما إذا لم يكن عذر وفيها ان لها
في أمر الدين وسيلة علبة أن يانى بعد رحولهم كان ينكح مانعه لقولهم انه رعف وفيه حوار
انتظام المأمورين بمحى أيام قيامها من العزمه وهو غير النبأ من المنه عنه في حديث أبا قتادة
وانه يجب على من ائتم في المسجد فاراد للخرج منه ان يسمى كما في الخسل وهو حوار الكلام من الآباء
والعلاوه وسيأتي في باقي سيره وهو اثبات الحبنا الفضل عن وقت الحديثه نبيه وفعلي
بعض النفع هنا قبل ان يعلم الله اى الكلامي اذا وصله ما يفعل له فما نعم ولذلك نظره
الامام فيما وقعوا وادى الى قبول التكبير فلا ياس ان ينعد وادى كان بعد التكبير انظره
فيما ورثه في بعضها في لغير اباب الوي بعد قوله قوله بـ اذ امال الامر يمكنكم له
التنزيه في قوله بـ من يسرع بالامر بـ ما يجيئ في العمل بل يطالع لما كان يمكنه من هرثه حتى
يرفع بالمومن التكبيره و المفخرة الصلوة وبالبيان به للباقين فـ بـ محدثنا استخراج كذا في
الروايات بـ من يسرع بالامر بـ من يسرع بالامر وللحان انه استخرج من صدور ربه حزير الوي ولكن في حوز
العنبر بـ وسمى سند ذلك الشرياني اليانى بـ بـ انه له معاشره ومحاجون وسبب
له المفخرة بعد أكثر الكلامي عذبه بـ واستله قوله بـ من يسرع بالامر بـ عن اى حلقة صرح بالكتاب
في الموضوع بـ حكم سر المويه بـ وراشد بن العريان ومن طريقته اهربه اورعيم في المخرج
قوله بـ فتقدم وهو جنب اى لي تفضل اسر لا لهم الاطماع بـ لكنه قبل ان يعلمهم وقد تقدم
في الفضل بـ رواية يواس غالا امام في مسلاه ذكر انه جنب وهي رواية ابي نعيم ذكر انه لم يفضل
و صفت فرايه في الماء بـ الذي ذكره قوله بـ بـ دخل الهلل الذي باصينا فالدين
بطال فيه رد قوله اسلام التكبير يذكر ان بـ
التكبير اغاثه يعني سطر الصلاه ومدحه بنطالي بذلك من شطر الصلاه في قوله بـ بـ
النصر فالخلاف المنتظر ما صلينا يشترى ثني ما انتهت الشارع فلهذا بـ كرهه بـ ولا الاقفالى بـ
حديث البابا ناكار من يناسها او تشتمل عنها بالحرب بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
بالناس جميعه بعد خروج الرفت في اواب المواقف فافتقر عكها ورعايتها والدي نظيران
الحادي ارادان بهذه عكها بالكرامة المحكمة عن التكبير استهانى اللاقفال بـ بـ بـ بـ بـ بـ
ولواراد الدفع على التكبير مطلقا لا ينفع به كما انصح بالرد على من يصر على بـ بـ بـ بـ بـ بـ

النحو قع بعد نسخ التذكرة المأروكان قبل ذلك حابز بليل حدث أن هرث الآئي في المحادي
الوال على حوار المحرق المأرم على نسخه قال التذكرة ملخصه غير مفهوم رفته وله خاصية
كرنة على الله عليه وسلم ترك شرفهم بعد التهديد فلو كان ولعباً طعن عليهم فالباقي عياض
ومن تبعه ليس بالذاكراً منه عليه السلام لهم ولم ينصل زراد الموسي ولو ذات فرض عن
لما ذكره وأما التذكرة طار على درا الوهوب لفظاً أن كونوا انجرروا إلى الكوتوكا المخل الدي
دتهم أبصريه على أنه وتعقبه من وقبيه العبد فقال هذا معين لأنهم على الله عليه وسلم لا
لهم إلا ما حوزله نعلم لوعده و لما ذكره طار علىهم الوهوب لفظاً أن يكونوا انجرروا إلى
وتركوا المخلف والذريه ويعني أنه قد جاء في بعض الطرق طار بسبب التذكرة ومهما يداروا لم يجد
من طرق سعيد العبد يعني أن طرق شفاعة الولام في البيوت من هنا والدرية لا تصلح
العبد والذريه طار على طرق العبد وعنهما وهو صادر أن المراد بالتهديد ثم تركوا
المخلاف روى العبد أن شفاعة العبد لا يشهدون العلاه أو لا يشهدون العلاه أو لا يشهدون
ويعني أن العبد لا يشهدون العلاه أو لا يشهدون العلاه في المخالفة زر جهاداته
أن طار على طرق العبد صرروا المتأذين على طرق العلاه أو لا يشهدون العلاه أو لا يشهدون
شيئها أن العبد في المثل على الحال فعل العلاه والذريه والذريه من الشيء ما لا يضر
ترى في ذلك بضم الدليل اشار إليه الزبيدي في المير وقوله يحيى بن الهدار راجع وبهنا وهو
شيئها أن الحديث ورد في هؤلء المتأذين سين التهديد ترك العلاه مخصوصة فالضم الدليل ثقيب
ما سبقها داعتنا بتأذين العلاه في ترك العلاه مع العلم بذلك كاصلاه لهم وطاله كاملاه
عهم دفع عقوتهم مع علم بعقوتهم فروا لا يضر الناس أن يمتنع أخطابه ويعقب
دقيق العبد لهذا التغيب بأنه لا يتم إلا أدعى أن وركسافت المتأذين ظان واجبه عليه
ولا دليل على ذلك فادعى أنه كان حبذا اقليس في اعراضه عنهم طار على وجه ترك عقوتهم
انتهى والذري يظهر لي أن الحديث ورد في المتأذين لقوله فصدر الحديث بعد اربعه انوار
ليس علاه اسئل على المتأذين من العلاه والذريه لقوله لويعلم احد لهم الى شهره لأن هذا
الوصفت لمن المتأذين لا المأرس الكامل لكن المراد به شفاعة المعتدة لمن أذى الكسر بليل قوله
في رواية عجلان لا يشهدون العلاه في العجم وقوله في حدث اسافه لا يشهدون العلاه
وامرح من ذلك قوله في رواية بزيلا من الأصم عن أبي هريرة محدثي دار دم ائي كونوا ملطف

وهدیت الباب و مدل الباب من اعراض عليه ما قول الحسن مدل له الباب ولم يتبه احد من
الشراح على من وصل اثر الحسن وقد وحدته سنه واعلم منه واحد في كتاب العبارات للحسن بن
الحسن المروزي ما سنا دفع عن الحسن في حل صوم يعني تطوع اثناءه امه ان ينظر فالظاهر
ولا فضائله ولده ابراهيم وابن ابراهيم قال له انت اخاه قال الحسن لها هذه قرابة
وامتحن الباب ظاهر في كونها فرض عين لا ينالها وكانت سنة مهدى ما يذكرها بالمخرب وكانت
فرض لكتابه لافتة عبارة ما يذكره وصرحت وكيف كان تقاليد الحسن المذكور متن ان يسع
وهنئوا رأى فرض الكتابة لتسويقه تقاليد فرض الكتابة ويشتمل على الحسن المذكور في
الكتاب اضر من المتأله ولا ان المتأله انا اشرع فيما ادعا لا الحسن على ذلك قال التمكين
عن ذهب عطايا الاوزاعي واحمد وحاصد من عصري الشافعية ما يذكره ويشتمل على الحسن المذكور
والمالك داود وبن نبهان بخطه شطا في حجۃ العدالة فما يذكر عن حجۃ العدالة في الحسن على ما يجيء
البعادة كما شرعا بها كما كان عالم المذكور ليعلم بالادلة والبرهان الموردة على الحسن
وهو الاشتراط بثبت الاشتراط بهذه الوسيلة الا انها كثيرة الاشتراط بالادلة فالبعادة كما شرعا
فيها وقد يدل انه القابل لما كان الوهوب ثبت بحسب ما يجيء في الحسن على ما يجيء
اما في وظائف الحفاظ على ما يجيء في الحسن من اصحابه وقارئيه وذراته
والمالكية والمشهور عن المألفين لما سند موكلاه وقى ما يجيء في الحسن
ما ينعد ومهما وهو يابها وتلك اقسام المقربين من الحسن و الذي نقله عنه المؤوى في حرف
حسب ما يجيء من ذهن ان الدخن استنبط من نشر الحسن المقربون الوهوب كونه صلى الله عليه
وسلم لهم التوجيه الى المتكلمين دلو كانت الادلة فرض عين اهل ترقى ادانته ويعتقد ما ان
الوهوب خوز تركه قال فهو الواقع منه قوله وبيه ما اخذه دليل على ما لو فعل ذلك لم يدار كلام
في حقيقة اهرين ومهما وهو تاليها ما قال من طال وعيده لو كانت فرضها لما الحسين توعد
بالحرق من خلقه من المعاشر لم يجزيه علاجه كانه رثى ابيان ويعتقد من تواقيعه بان
البيان درء كون التفصيص ونفي كون ما الدليل على ما قاله صلى الله عليه وسلم لترهيمت الى نفهه
على وهوب المعرفة ولو كانت في البيان ومهما وهو ابعده ما قاله الطحاوي ومنيه ان المعرفة
سرور الامر وحقائقه عمر مراده واما المراد المخالف ورشد الى ذلك رحمه الله عجمي العفوية
الى تهاقب بها الكنار وتدانعه لاجماع على منع عقوبة المسلمين بذلك ولهم ما

وابن سعدوا ما حدث الى هريرة فحدثها الباب من رواية الاعرج عنه بوعي الـ اغا العتنا المؤوله
 فناصره لشدة العنا في رواية لسلمان يعني الشئ وابن سعيد رايه ان صالح عنه ايضا الاما الـ ٤
 العنا والبخاري وعنهما السراج في رايه انه من هذا الرجب المشاهد فالـ اغا العنا
 ليه فخرج برباد الناس عليهما فلولا فضله عذر الحمد روبيه من حسان من هذا الوجه على العلاس
 العشا والفقده وروبيه عثمان والشري عند احمد الفقيه تعيين العشام ساير الروايات
 الى هريرة على الدهام وفلا ياروه مثلهم من طريقه كيع عن حضرت بن قان من زيد اذ لا مام عنه
 فلابيقي لفظه وصافه التزوي دعوه من هذا الوجه باسم العلاه وكذا رواه السراج
 من طريق عمن حضر وحالهم محرر عن حضرت عمال الحجه اعجمي بالرذاق عنه والمهني من
 طربته زائدا على ضعفه فلابيقي عليه مهار واده اي دادوالطبراني في الاوسط من
 طريق زيد بن زيد من حسان من زيد من الهم فذكر الحمد على زيد فللت زيد من الاصم ما ادعه
 للبعد عما ذكره في المتن الذي اراد اكين به عيادة هريرة ما ثر عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ما ذكره في المتن ما ذكره في المتن ما ذكره في المتن ما ذكره اهابه العده والمهنه
 امن امام سكتهم الا ذكره في المتن ما ثر عن هريرة واما حضرت ابن سعد فما ذكره سلم
 وروي له روى عنه وهو حد سنته فما ذكره من ابي طرفة الى هريرة لا يندرج احد لها
 في المتن عرض على هارا ففتنه كاما شارعه التزوي والعن الطبراني ووردا في المتن ما ذكره
 ابا هريرة على ذكر العشا وذكرها عاصمه واحمد ولما ذكره في المتن عرض
 ثم عبد الرحمن من عبد الله بن شداد من انس بن مكتوم اند رسول الله عليه وسلم
 استقبل الناس في صلاة العشا فلما انتهى اتى لها ولا المتن تختلفون على العلان
 فاخرج عليهم عيدهم سالما اما امر مكتوم فقال يا رسول الله سمعت اباي وليس لي بايد
 زاد احد وان سفي وسالم العبد شجر اذلا ولا ادر على بايد كل سعاده فالاصمع الاعده
 قال لهم ما لا يحصلها ولم يحضرها وابن حسان من عيسى ما يبرد الشاعر العلان قال نعم
 فاتتها ولو حبها وقد حمله العلا على انه كان لا شئ عليهما تغيره لما شر حده لكنه من العياد
 راعى هذين هرفيه ونهره هرفيه اسفلتوم لعد اهل برقة العيادة في العلوان كلها ورجحه
 لحد العياد وما ادركه على الرقة في التقط عن العيادة قالوا الان الرصد لا دلائل
 الوارده في ذلك اسبي ورقدها ملئها فرايتها تعيين ورد في عيادتها لسرقة ومن امر مكتوم
 اخر

في سوئتهم لست لهم مهدأا بل على ان يناديهم شاق معصية لا ينذر لان الكافر لا يصلح دينه
 اما اهل في المجد والسمعة فدار على دينه ذاك كار منه الله به من الكفر والاستهزاء عليه
 الفرطى وانها فقوله في رواية المجرى لولا ما في البيوت من المسائل والديار بذلك اهم لم يكونوا
 كفار لا يخربون الكفراء اتفيز طرحت الى المحبة عليه لم ينفع ذلك وعود المسائيره في
 بيته وعلى شدرين ان تكون المراد بالمساق للذريعة ساق المفزع لا يدل على عود الوحوش لانه
 يضيق ان تترك الماء من صفات المافق ونقوله هنا عن الشبه ٢٣ وبيان المدرك له على العلائق
 سجده الماعدى درس مختلف عنها قال الطبيع حرج الموسى من هذا الرعيل ليس من جهة اهم
 اداسعوا النذرا هنتم المخلف عن الماء بل من جهة ان المخلف ليس من شانهم بل هو من صفات
 الماءتين وبدالعليه قوله مسعود لعدم انتقام ما يخلف عن الماء الا ملائقي رواه مسلم
 اتى كلامه وروى من ابي شيبة وسبعين بن حضرت عاصي الحجه عيادة هريرة من العيادة
 عمومي من الاسطار والروايات رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ذكره ما انتهى عيادة هريرة
 ولان حاله يدل على ما ذكر اليه طبع هذا الرجع كاسته اما المكان فهو ملطف واما وارد
 الوعيد بحق من مختلفه اقول بل هو انتوى بالامر لا بل اذ ان المراد بالمساق المعاشرة
 لانتقى الكفر فعلى هذا الذي حرج هو الموسى من الماء اذ ان المراد بالمساق المعاشرة
 عليه مجموع الاحاديث ٥ ونها ولها وراسها ١٦ دعاء لهم ان فرضية الماء ذاك دليل الاسلام
 كا حل سوابق المخلف عن الصلاه على الماءتين لم ينفع كا عاصي ومكن ان تقوى بغيره فنفع
 الوعيد المذكور في حقهم بغير الماء كاساق وسبعين كاما للجهاد وكل اسوة سمع
 ما سمعه المقربون جواز القبره الماء على العيادة الاحاديث الوارده في تحصل ملائكه
 الماء على ملائكة القدر كاسنان يانه في الماء الذي بعد لذاته لا ينفع الاشراف
 في اصل المطرد من لا مرد للكجوار ونهى اولها عاشرها ان المراد بالعلاء العيادة
 لاما في العلوانه واصح الفرطى وتفتيت ما الاحاديث الموجهة بالعشام وفيه مكتل لان
 الاحاديث اختلفت في تعيين الصلاه الى نوع التهديد بحسبها بل هي العيادة العشا والعشام
 والبخاري عاشرها لم يكن احاديث مختلفه ولم يكن بعضها ارجح من بعضها لا دلائل
 طاره لا يتم الا ان تعيين كونها عمر للعيادة اشار اليه من موسى العيد ثم قال ذاتا قبل الاحاديث
 الوارده في ذلك اسبي ورقدها ملئها فرايتها تعيين ورد في عيادتها لسرقة ومن امر مكتوم

الاربعين لعرق واحد المسرات ولهي الخطأ ما يبرهن بها العبر الحجم وسقى عليها الحم دقيق فتكتسر
تنطبقه وروكل على ماءن النظام سلم دقيق وتشتت العظام فتقال عزف العجم وأعنةه وعصمه
ادا اخذت العجم منه نهشها وفى المحكم جمع الفرق على عرقاً بالضم عزير زهول الاصمعى لهوا الاقوى
او سرطانين شئيه سرطاً بكسر الييم وحلى الشنج فالحليل لهى ما س طلقي الشنا
رهكاً ما اتوه بسيده وطال لا ادرى ما وحده ونقله المحتلى دروازته فى كل الاحداث عن العربي
فالزوال ليس عن يده من سلطانه عن العمارى قال المرماه بكسر الييم قيل مسامه وبيصنه
مدین على الشفاعة من العجم ما زلها ضعيفاً والعمى بعد الصيبة وطال الاختناق المرماه لعنته كأنها
بلعيمونها ينصلع عورقة وتحتها كلام من غراب فما يهم ايتها في الكوم عليه ولهم العمارى
علقى وبيهدى ان كفرنجة ترى بليلة الدين كاحل الشفاعة وهكى العزيز عن الاصمعى المرماه سهم
المدفون ذلك وبيهدى ان الذي يمساك من طريق الارتفاع عن اى هربه فغول الديوث يلتف حول
ادهم ويزدهى اى انتقامه وطال الدخان من شاه سمنة او سهام لتعلى وقيل المرماه سهم
به انتقامه وطال الدخان من شاه سمنة او سهام لتعلى ويدلى بذلك الشفاعة فاما
شجرة العزم اللى يلتف سهام المدفون العريبة فانها لا تكرر زهرها وطال الزخترى تشير
المرماه بالشجاعه وبدنه العرق بعده ووجهه ازا الامر ياند لما ذكر العظم
العنق وطال ما يوكى بعده سهام عزم العزمي بداتهبي واما وصف العرق فالسمين والمراد
بالذئب تكون لهم بعثت نسائي على خصوصية الاسماء الود المخلص عن العلة موصفهم
للعرض على الشئ الخير من بطاعون او طعوم او طعوب به مع المضر وفها اهل رفع الدر حات
ومنازل الكرامه وفى الحد من العزم ادا رفضاً شدم العميد والهنديد على العقوبة وسفن
ان المسدة ادا رفعت الالافون من العزم انتقامه عز الالاف العقوبة سنه عليهين
دقين العيد وفنه هوار العقوبة بالمال كذا اسدل كبار من النابلين بذلك من اللكمة
وغيرهم وبنه تنظر لاسمهان ولا عمال العزوم وابنها يتم الولجا الابد اذا ظاهر
اى الاعمى على ذلك اهم ما يلو الحقنون في بيونهم لا يتوصى الى مرضهم الا شفاعة عليهم فيه
هوار احد الكرام على عزم اهتمى العميد وسلم للعزيز ذلك في الوقت الذى عذر عليه سنه
الاشغال بالصلاح ولها عده فارداً يقتضى الرفق الذى يختنقون انه لا يطير لهم فيه وفي
السباق اشعار ما يحصل من نذر هرهم من الخلف ما ينزل هنفي استثنوا التهديد

بالمعنى وهو أن الحديث ورد في صلاة ميئه مدل على دعوه لخاتمة فهاد ونذرها وأشار
إلى الآية فالمعنى ما تدرك بذلك المفهوم لكن ينزع فيكون التوكيد كذلك أو لا يتحقق ذلك معرفة ماب
يأدره كل المطلق على المقيد تتفق فيه ولا تستلزم ذلك ترك اتباع المعنى لأن عبارة العطا والمحظوظة
الشاملة بالكتاب وعمرها ما العصران فظاهر وأما الغرب بلاه في الفاتح وقت الرجوع إلى المثلث
والاكل وما شاءوا للحاكم مع صنيع وقوتها مخلاف العطا والغير فليس للخلف منها ذرء غير الكسل
المذموم وفي المحافظة عليها الحفاظ انتظار الافت من التجاوز يعني في طريق النهار وليخضوا
النهار الاصحاع على الطاعة وشنثروه كذلك وقد وقع في زواجه عذلان من زوجيه من ذرء احمد
حصصي الهند يد من حول المحير وتساقى نوح عليهما كون الخطأ في ذلك على المسلمين
من عمرها وكذا اهانته ولها الوضع لا يربط بعض المقدم بغير بعضه في المفهوم لكن لم يقبل
بالهرب بعشرين أحويه لا تجد مجموعه غير هندا السرج في قوله تعالى عزوجل ربنا رب العالمين ربنا رب السراجين
طريق شبيه عياني لزمام دفع الامر في قوله تعالى عزوجل ربنا رب العالمين ربنا رب السراجين
وسلم كثير طيق به والمعنى ان اضر سبب العباد بغير اصله فيكون اصله مفسدة وسبب عذلان الشتم
على الامر الذي لا شفاعة فيه على عذلان شتمه في قوله تعالى من ذرء اهلكت سلطانا ثوره
لقد هدمت الامر حوابا لاقسم والمعنون الغير دليله ووراء سلم في اوله اهلكت سلطانه
وسلم فقد ما من بعضا من الصوات فطال لفظه فلما فاد ذكر سبب اهلكت سلطانه بخط
لتحطب كذا المحوى والمشتم بذاهرا لغليط والكتبيه والباقيين تحطبه بالنا وكذا هو في اهلكت
ويعنى تحطط ليه سهل اشعار التاريه وكميلان كون المقصود ذلك فبل ان يتصف به شيئا
انه سبب تصف به قوله لهم اختلفوا على ادائهم من خلفهم فقال الجوهري قال على فلات
أي آثار اذا اتت هندا او المحوى اهلكت سلطانه اهلكت سلطانه فلما ذكره واسمه لهم
او اهلكت سلطانه في اهلكت سلطانه اهلكت سلطانه اهلكت سلطانه اهلكت سلطانه اهلكت سلطانه
الى فقد المذكورين والتقييد بالحال الخرج النساء والعيان قوله فاهرق بالتشديد
على الماء بل المراد تحرق النساء والبيوت نبع للناظرين بما في رأيه سلم من طريق
الى صلح فاهرق بعونا على من فيها قوله والذى نهى بيده فيه ادارة العين للصالحة
في الماء كدفواه عرقا ففتح العين الماء وسكن الراء بعد رها فما قال فالليل العزان العظام
بل سلم ذات كأن عليه لم يهم فهو عرف وفي الحكم عن لاصق العرق تكون الراء بعد سلم وقال

فَلَمْ يُرِنَا أَنَّهُ مِنْ أَكْثَرِ الْمُسْلِمِينَ تَعْلِيَةً فَلَا كَرْخَوْهُ فَالْأَدَى وَدَكْلُ الْمَلَأَةِ الْمُبَحِّجِ وَنِيدَ زَامِرِ حَلَّا
فَإِذْنُ وَلَامِمٍ صَلَى لِمَاطِبَةَ وَاهْرَجَهُ مَنْ أَنْتَيْهُ سَهْرَقُ عَنِ الْمَجْدِ وَعِنْدَ الْمَهْتَى بِنْ طَرِيقِ أَبِي
عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُعْتَمِدِ عَنِ الْجَعْدِ لَكَرْخَوْهُ وَقَالَ مُسْلِمٌ فَرَاعَةٌ وَقَالَ بَنْهَا أَنَّهُ لِلْمُؤْمِنِينَ مِنْ نَيْانِهِ وَلَهُ
سُورِيَدَ طَافِلَنَاهُ مِنْ رَادَةِ الْجَعْدِ فِي الْمَسْجِدِ وَلَهُ صَلَاةُ الْمَلَأَةِ سَنْصَلَةُ النَّذِيلِ الْمُجَاهِدِ أَيْ الْمَنْزِلِ
سَالِفَدَارِ الْمُرْكَلِ مِنْ أَصْطَابِهِ دَابِقُ حَلَّهُ وَلَدَرِ رَوَاهُ سَلْمَ مِنْ رَوَاهَةِ عَبْدِ اللَّهِ سَعْدِ عَمِّ رَابِعِ وَسَادِسِهِ
أَدْجَعُ دَلْنَطَهُ صَلَاةُ الْمُرْكَلِ فِي الْمَلَأَةِ فَزَرِدَ عَلَى صَلَاتِهِ وَهُدُونَهُ فَوَالْأَنْجَلُ سَبْعَ وَعَشْرَهُ جَهَدَهُ لَلَّا
لِلْمُرْكَلِنَ شَامِدَسَ رَوَاهُ قَالَ وَاحِدًا وَعَثَرَهُنَّ لَا إِنْ عَمَرَ فَاهُ مَا لِسَنَّا وَعَشَرَهُنَّ لَلَّهُتْ لَمْ
مُخْلِفَ عَلَيْهِنَّ كَلِيلَ الْأَنْوَافِ فَلَمْ يَرِدْ بِالرِّزْاقِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرِيِّ عَنْ يَاعِنْ فَنَالَ حَسِيرَ وَعَشْرَهُنَّ لَكَلِيلِ
الْمَرْعِيِّ مُتَعَيِّنِهِ فَلَمْ يَرِدْ بِالرِّزْاقِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرِيِّ عَنْ يَاعِنْ عَبْدِ اللَّهِ سَعْدِ عَمِّهِ
مَا تَعَنَّ قَائِمَهَا لَلَّهُتْ لَمْ يَرِدْ بِالرِّزْاقِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرِيِّ فَلَمْ يَرِدْ بِالرِّزْاقِ لِرَوَاهَةِ الْخَنَاطِ مِنْ أَصْطَابِ عَبْدِ اللَّهِ وَاصِفِ
نَاصِعِ فَارِكَلِيلِ الْأَنْوَافِ فَلَمْ يَرِدْ سَلْمَ مِنْ رَوَاهَةِ الْمَحَالِ مِنْ عَمَانِ عَنْ يَاعِنْ لَمْ يَنْقُطْ بِضَعْ
وَعِشْرَهُنَّ لَكَلِيلِ الْأَنْوَافِ فَلَمْ يَرِدْ بِالرِّزْاقِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرِيِّ عَنْ يَاعِنْ فَنَالَ حَسِيرَ وَعَشْرَهُنَّ لَكَلِيلِ
عَبْدِ اللَّهِ وَاصِفِ الْأَنْوَافِ فَلَمْ يَرِدْ بِالرِّزْاقِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرِيِّ عَنْ يَاعِنْ لَمْ يَعْنِدَ
لَمْ يَرِدْ وَزَرِدَ مِنْ بَاتِرَهَا لَيْلَ الْبَرَاطِيِّ وَلَسْقِ الْخَنَاطِ لَعَلِيِّ حَسِيرَ وَعَشْرَهُنَّ سَوَى رَوَاهَهُ
لَأَنَّهُنَّ أَرْبَعَ أَوْ خَمْسَ عَلَى اللَّكِ وَسَوْيَهُنَّ لَأَنَّهُنَّ لَيْلَ الْبَرَاطِيِّ هَنْدَاجَهُ الْمَلَقِ سَبْعَ وَعَشْرَهُنَّ لَيْلَ
لَنْسَنَادِ الْمَهَاضِيِّ الْعَاصِيِّ وَلَهُنْنَ لَيْلَ الْمَهَاضِيِّ وَلَيْلَ الْمَهَاضِيِّ لَصَقَا وَعَشْرَهُنَّ دَلِيلَ وَلَيْلَ
بَقَارَهُ أَيْهَا الصَّدَقِ الْبَعْجِ عَلَى الْمُحْسِنِ وَلَيْلَ الْمَهَاضِيِّ كَلْمَهُ الْمُحْسِنِ وَالْبَعْجِ دَلِيلَ اللَّكِ
وَاهْنَلَتْ فِي إِبْهَا رَاجِعَ تَقْيِيلِ رَوَاهَةِ الْمُحْسِنِ لَهُرُونَ رَوَاهَهُ وَلَيْلَ الْمَهَاضِيِّ السَّبِيعَ لَانَّهَا زَانَادَهُ مِنْ
عَدْلِ هَانَظِرِ وَرَدْعِ الْأَحْلَافِ مِنْ مَوْضِعِ أَهْرَسِ الْمَدِينَ وَهُوَ مَجِيزُ الْعَدْدِ الْمَذْكُورِ فِي الْبَرْوَانِ كَلِيلِ
الْتَّعْبِيرِ شَوْلَهُ دَرِجَهُ وَحْدَفَ الْمَبِيزَ لِلْأَطْرُو حَدِيثُهُ لَيْلَهُنَّ عَوْنَهُ صَنَاعَهُ لَنْفَهُ جَرَاهُ
وَلَيْلَهُنَّهُ دَرِجَهُ وَلَيْلَهُنَّهُ مَلَانَهُ وَرَوْفَعَهُ لَدَالْأَجَيْرَ وَلَهُنْ طَرِقُ هَرَبَلَصَنَ وَالْطَّاهِرَهُ
دَلَكُهُنَّ تَصَفَّ الْرَوَاهَهُ وَتَعْنَلَهُنَّ لَيْلَهُنَّ دَلَكُهُنَّ الْمَفَينَ لِلْبَسَارَهُ وَلَامَقَولَهُنَّ لَلَّا إِيمَانَهُ عَاملَهُ
دَرِجَهُ وَلَمْ يَنْلَهُنَّ لَأَعْنَعَهُ وَلَأَنْصَبَهُ وَلَأَدْهَطَهُ وَلَأَخْوَذَهُ لَكَ لَهَادِ الْمَوَاءَ دَنْ جَهَدِ الْمَطَرِ
وَالْأَرْسَاعِ دَارِ الْمَلْفُوقِ لَهُنَّ مَلَارَكَدَأَجَيْرَهُ لَانَ الدَّهَطَ الْجَهَهُ نَوْقَهُ بَكَانَهُ بَنَاهُ عَلَيْهِنَّ لَيْلَهُنَّ

ملأه حتى يكون بكل واحد على حجاهه وكل واحد منهم في حسنةٍ وهي بغيره فحصل من مجموع
 لائون واقتصر في الحديث على الفضل الرايد وهو سبعة وعشرون دون البالغ الذي في أصل
 ذلك التي وظفها في المجمع من المعددين أن قاتل الماعده الأطهرو باسمه لولا إمام باسم المأمور
 ماسوماً وكذا عكسه فإذا فضل الله تعالى على من صلي عليه مزاده حسنة عشرة وجده حمل المعاود
 بفتحها على الفضل الرايد والطير الوارد للفضيحة وعشرين على الأصل والفضل وقد حاضر قوم
 في نعيين الآباء المتفضييه للرحمات المذكورة فالمنحوزي وملها واطيايل وفالطباطب
 الطبرى ذكر بعضهم في حدثى او هريرة بمعنى بذلك لها ريبة المباشرة الى بعض ذلك ويعتبر
 اليه امور اهرى ورضاكم انكم بعد عملكم بطال وتبعد طبعكم من المعاودين وتعيش
 ان المفتر بعض ما يكتبكم على تجنبكم لخوارده ونجد نجاشي مارقفت عليهن ذلك وحرفت على
 نجاشي ملاحة المعاودة لهم اعترضاً الموزن بنية العلاء في المعاودة والتبيين المهافي ولو الوفت على الموى
 الى المسجد والسكنى ودخلوا المسجد اهنا وسلامة الختنه عند دخوله كل ذلك منه العلاء في
 المعاودة سلامة الملاكه عليهم واستخدا لهم له ظاهرها
 ضهرها كثيفاً في المعاودة والآباء الافتراضي كلها السالم من السطامون نجزع عن الدافعه
 خارجها ونجد نجاشي مارقفت عليهن اي هيه وحده ثم ما يزيد عن عشرها
 ادران ادران لذاك ما عصمت الشريعة الصنوف رسد فرجها رابع عشر لطوار
 الإمام محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم حمله شفاعة الامن من السهر غالباً ونبيه الإمام
 اداسى بالتبشيم والنفع عليه سبعة عشرها لفضلها للخشوع والسلامة غالباً غالباً
 سبعة عشر ملائكة عليه غالباً وعشرين اهنا فالملاكه يتساع عن عشرها
 التدرب على خوبى الثراه وتعلم الاركان والآيات من العشرين اهلاه شفاعة الاسلام ٥
 السادس والعشرون رغماً عن البستان ما الاهتمام على العيادة والتعاون على الطاعه ونشأ
 الملاه رائعاً بالمال والعشرون السلامه من حنة النفاق ومن عيادة عوره الضي باهه شرگ
 الملاه رائعاً بالمال والعشرون السلامه من حنة النفاق ومن عيادة عوره الضي باهه شرگ
 باهه عوره على الدعا والذكر وعود بركه الكامل على الماقص العاشر والعشرون ثبات من نظام الله
 بين الجيران وحصول سعادتهم في ارثات الصلوات الصلوة حمسه وعشرون وعمله مرد في
 كل منها أمراء وترغيب بمحصه وبنى منها امراء ختصان بالمهربية ولهم الاصفات خذل زراء الإمام

لخط درجة وما يعاد ذلك من صرف الروايات لكن فنيه وود الحبز مرد وذاته ثبات وكذلك الغنف
 وقد جمع من رواني الحسن والسبع وهو منها ان ذكر التليل لأنفي الكسر وهذا اول من لا يعبر
 موهفهم العدد لكن يدخل فيه طمعه من اصحاب الشافعى ولكن من رصده وعلى هذا فتليل وضرار وعده
 لعله من الله طيبة وسلم احياناً للحسن ثم اعلمه الله بزناه الفضل والغير بالسبعين ويعتبره بالتجريح
 الى المارج وبان دهول السبع في النضال ملخص فيه لكن اذا فرمها على المتع تعين بقدام الحسن على
 السبع من جهة ان الفضل من الله يقبل الزباده لا المتع بالتفاسير ان احيل العدد من مخالفاته
 سبعة (ها) وعلى هذا فتليل المرجع اصغر من المفتر تعقب ما ادى الى وفاته المزروع عليه المرجع
 وقال سبب المزروع الدنيا والدجىء في الآخرة وهو سبب على العصبة والذئب والذئب
 وبعد ذلك نجاشي المعلى كان يكتناع او اشتغل بكتابه وكتابه في المسجد
 او في غيره سابع الترق ما ينتظم الصلاة وغيره ثانية المفتر بما ادى الى وفاته او سببها
 المفتر تكون لله عده وقلهم عاشرها السبع مختصة بالجزء والجنة والجنة والجنة والجنة
 ما يعاد ذلك حارى عذرها السبع مختصة بالمهربية والحسن السرى
 لما اراد ذلك فتليله في هذا العدد الخامس في المعاودة والمعادي ونقل
 ملها ملها ان ذلك لا يدرك بالرأى بل يدرك بالرأى الى اهتماله ان تكون اهلة كون المكروه
 كلهم فال ذلت المعاودة في اهتمام المسلمين بصلتين كصنوف الملائكة والآباء الاطهار
 والاهار شفاعير الاطهار وعمر ذلك فكانه يطلب الى اهتماله من عيده وعمل عن مراقبته وعمر
 اهذا الذي يكره لا يفيد المطلوب ولكن اشار الى المعاودة الى اهتماله ان تكون اهلة كون المكروه
 حيثما فاركها المعاودة وتحتشرها فضررت وثالثاً اهتماله من ذكر للسبعين
 مناسبها ايضاً مرجعه (ع) فـ (ع) كذا من المواريثين درو ابته وبالعمره للحسنه بعض المعنفه
 نداد اضم اليماني عشره ثم مرد بقدر عدد الصالوات الحسن او بزاده مدداً عاماً أسبوع
 ولا يخفى فساده هذا وقيل الاعداد عشره وصلون والزف وعذر الامور الوسطى فاعتبرت
 المائية والعدد المذكور ربها وهذا اشد دنساً داس الذي يبله ومرد بقدر ملءه شيخنا الإمام
 البليقى بما كتب على المدرة طهرى في هذه العدد من شيء لم اسبق إليه لانه لا ينتظم في صلاة
 الماءه افضل من صلاة الماءه ومتناه العلاء في الماءه كارفع في حدث اي هريرة ملءه الظل
 في الماءه وعلي هذا فكل واحد من المكوناته مذكورة في حفاظه وادنى الاعداد الى سبعة ذكر

ارهالا الظل في الملاه نصاعف على جلاديه في الملاعنه تهني و كانه لغده من اطلاق قوله فان صلاها
تتناوله الملاعنه والانزداد لذن جله على الملاعنه اولى و هو الذي يظهر من السياق و ملحوظ ما ذكر
الشروعى بواييلمندو بـ بيريد على نوابه الولى يسكنى من يقول بعده الملاعنة وقد استشكله
الفارق على صل الحديث سأله على الشول طناها ستة تم أو مر عليهما ان الطواب المذكور مربى على صلاه
الشرف وصفته من صلاة الملاعنه لا يلزم من صدر زاده لواب الملاعنه في الواقع وبطبيعته
ينظر المسألة فحين حل يوم الجمعة جاءه طار ثواب الفرض حصل له صلاة وحده والغائب
بحصل صلاة (والله) فتشى الاشكال على طلاقه وفيه ظهر لازما التضعيف لم تحل سبب الاعادة
وكان حصل على صلاة الملاعنه بغير حكم المصلحة الااعلة ولعده فلابد من صدر زاد طراب الملاعنه
على الواقع وحيث ان الملاعنه المذكور ما اخرجه من اى تبيه من طرقو عكرمه عن بن
عابس فلابد من انتفاء الملاعنه على صلاة المسند حسن وعشرون حمد فالناس كانوا اثر
فقط عودهم الى المسجد فلابد من انتفاء الملاعنه وهذا حكم الرفع لانه لانتفاء بالمراد
الله عز وجل في الملاعنه فلابد من انتفاء الملاعنه في الملاعنه فلابد من انتفاء الملاعنه
للباقين لان الملاعنه لا يجيئ من حدثتين فلابد في هيثماني هيرون صلاة الظل في الملاعنه
روى ابي داود في تبيهه في الملاعنه قال ابا حميد حسن وعشرون حمدنا لاماني الروايات
التي وفتنا بها وهكذا الزهان وعمرو ان حسنا وعشرين حمدنا وبا الصحف بالدرجة او
الصلاه في بيته وسوقه تبيه الملاعنه في المسجد حمده نزد في الصلاه في البيت
وقى السوق حمده وفرادي قال الدين دقة تبيه ثالث والذى يهدا ان المراد مقابل الملاعنه في المسجد
الملاعنه في هنرها منفرد لكتبه فرج العبران في الملاعنه في المسجد صل منفرد
قال ونهاد ارتفع الاشكال هل من استشكل بشريدة الالاف في الشت والعبران اثنى ولا
بل من هنل الخطى على ظاهره الشريدة المذكورة اذ لا مطرد من استواها على المضليلين المخد
ان لا تكون اصرها افضل من الاخر وكذا لا يلزم من يكون الملاعنه في البيت او السوق
لان افضل فهم على الصلاه منفرد ابدا الطاهران التضعيف المذكور يختص بالملاعنه في المسجد
والصلاه في البيته مطلقا اولى منها في السوق طار ورد من دون السوق موضع الملاعنه الملاعنه
الملاعنه في البيته والسوق اولى من لا ينفرد ونجد جائز لتحقق المعايير فضة التضعيف الى
حسن وعشرين على التبيه في المسجد العام ستر بر الفضل في غيره وروى سعيد بن منصور

فلاستاع لها والنابين عندنا بمنه ليوافقها من الملائكة وهذا ترجمة السبع محبون بالمرء
والله اعلم بالصوابه تبيها من الاول تشفي الحال التي ذكرتها اختصاص التقى في المحب
في المسجد وهو الراوح في نظرى كاساتي الحش فيه وكل بستان لا يخض بالمسجد ما استطاعا
ذكره ملأه اشياء ولهم الشئ والارفوا وتجهيزه يتيك ان تعرض من بعض ما ذكر مما يسئل على حلبي
تشارتين اقينا تمام حملة وعده كالخيرتين لارضنة الاجتماع على الرحم والذكر ينفعه
عودتكه الكامل كاننا قصر وكتنا فاينه فما من نظر الا الله غير فاريز مصلحة العاهد ولذا ما
امن الاموال فهو عاليها يحيى تبليه الاماوم او اسوى قدره ثلاثة علمن ان بعضها الثالث المذكور
لتحصل المطروب العالى لا يرد على الحال التي ذكرتها تكون بعضها المختصر بعض من صالحاته
دون بعض لا ينكر في اول الوقت وانتظار المعاذه وانتظار اهلها لا ينفع ذلك لان اخر
ذلك يحصل لتفاصله بمجرد الالهه ولو لم يشع كلها من سبق والله اعلم بحالها في الرحمة والاجر
عمول متدا رطلاه المتفرد بالعدد المذكور المجمع وفالامر في المعاذه بعد اتم المهم علاج
ذلك فالا اظهر لامه ورد ببيان بعض الموقيات التي يحصل بها ذلك في بعض
طرقه لمنظمه ملائمه تعدل حمسا وعشرين من ملائمه في اخرى وفيها اقسام افضل من
خمس وعشرين ملائمه بعلمه وحده وكم ادر من ذلك في بن سحود ما سمعه من المحدثات
خواه وطالب في اخره كأن مثل صلاته هو متشعب في رواية ابي هريرة الا شهاده في المذهب
لان المذهب في اخره المثل اليه اذ لم ينور على المثليين ينقول هذا مذهب في المذهب
او مثلا في فضائل الكن لا يراد على العشرون وظاهر خلوه من بعضه وكتاباته في رواية سعيد
سعيد تفضل ابي زيد وشوكلي رواية ابي هريرة في المذهب في ما يصل بعد السوق بربان
صلاته المعاذه تسارع صلاته المتفرد في ايمانه العدد المذكور يكون لصلاته المعاذه ثواب ينتهي
مكان وعشرين ملائمة من صلاته المتفرد في ايمانه العدد المذكور يكون لصلاته المعاذه ثواب ينتهي
صلاته ولو اوانه مداري مدري ووافقته لاسمه واسم أبيه عبد الله بن جناب بي لا رات لكن ليست
له في الصحيحين رواية في محسن وعشرين في رواية الاصل حمسا وعشرين ملائمة من صلاته
من وجه اخر عن ابي سعيد فالصلاته في اولاده فاتم ركوعا وسجدة لما ينفع حسن صلاته وكان
السرفي ذلك ان الاحمد لا يساكدى حق المسافر لغير المثبتة بل هي النورى انه لا يغنى منه الخلاف
في وحرها لكنه ظهر وانه خلاف بين صحيحين وشكى ابو دارد عن عبد الرحمن قوله قال في هذا الدين

النطوي وغيره وانتال ان لطفه ان فعل قيد تردد الامان منه الفضل في احادي الحسين بقوله تعالى
 راحسن بغير لا انا نقول ما ينفع ذلك على فلتة حيث تردد هيبة الفضل طلاقه غير مفيدة
 بجدد بعين ماذا افناهذا المددا زيد من هذا كذا لا يذهب من وحدا صل العدد ولا يحال حمل
 المنفرد على المفروض لأن قوله صلاة الفضل صفة عوم فتشمل من صل متقدرا بعد زد وغير عذر فله
 على المنفرد بفتح الجمالي والليل وارينا ففضل المخالع خالع المعد للهذا طلاقا في هذا الكتاب محدد
 الى وهي مترونة اذا اتيتني بصلوة او سافرت له ما كان يصلحها بينما اساسا من عبد البر الى ان
 بعضهم حمل على انانه المفروض وبحده بفضل صلاة المربي يستهلاك المأمور واسفل ذلك
 على شفاعة المخالع على المفضلة كثرة المخالع ام بذلك المحدث دل على فضله للاغاثة
 المفترض شفاعة المخالع وكل ما ذكره كذا ما يفضل لكه زواه ما ورد من اي تقيية
 صحيح على اصحاب المخالع المفضل على الاعلية الظل لمخالعه لهم المفهوم حسنا وعشر انتقى
 وبهذا في امثال المخالع المفضلة اذ يزيد الفضل بما كان افضل لها مع وحدا من المخرج به
 وللعماد ما ذكره اصحاب المخالع وتحميمه من تقيية وعذر من محدود ما
 مكتبه على اصحاب المخالع اذ من صلاة وحدة وفضلهم مع العلمن اركي من صلاة مع الظل واما
 كثرة ما ذكره الله وكه شاهد القوي في المبراني من حدث عباد شيم وصون مع الفاعل
 قال عنه مربعا لافتته وابوه ما ذكره بعد المفتانية وزواه ويشتمل المختار المذكور
 اذ من قال بالمخالف استحب اعاده اذ من مطلقا التفضيل لا الكفرة ولم يستحب ذلك الاخر
 وفهم من فضل المخالع تعارض الامر او في البقعة الفاضلة وروانق المكى الاخير
 لكن فضل على المسجد الطاهر والمشهور عنه العبرة الى والمرى وكذا ان المخالع تفاصي في
 الفضل بالمثله والثلثه وعذر ذلك ما ذكره كذلك عزف بعضه بما ذكره عقب المصنف
 الرحمة المطلقة وفضل المخالع ما ذكره المفيدة صلاة المحرر واستدل بما كان افضل المخالع امام
 وما ذكره وسيأتي الكلام عليه في ما يزيد قدر ما اراده الله تعالى فقوله تعالى
 فضل صلاة العبرة الى اذ ذكره الترمذ احضر من التي قبلها ومناسبة حدثت في هريرة لها من
 قوله رحمة ملائكة الليل وما ذكره المدار في صلاة المحرر وانه بذلك على مزيد صلاة المحرر على عزفها
 وزعم من يطالع في قوله وكتبه اشاره الى ان الرجترين الزايدس كل حسن وعشر من عذر
 ذلك ولذلك اعنيه بروايه من عمر الى فيها بسبعين وعشرين وعده تقدم ما الكلام على الاجتماع المذكور

امسنا دحسن عن اوس المخافي انه قال بعد الله بن عمرو من العاج ارادت من وصاها لاعتنى الوصو
 ي مما في بيته فالحسن حليل قال فلان صليبي ومسجد عثيمين وقال جعفر عثيمين حلاق ما قال باش
 الى المكيد حلاق فعن ابيه قال حسن وعشر زاد انتقى ولد حميد وكتبه في كتاب المغبة كتبه
 سعيد وابه وحضر الحسن والشرين بمحجر القبائل قال مسلمانه في المحبة الاربعين فيه اي المحبة
 بحسبه وسنة ضئيف وقوله هو ذلك انه اذا فضلا ظاهر في الامر المذكور له المفهوم
 المذكور اذ المتدبر وذلك لانه هنا نقول الصحيح المذكور وصيغة كيت وكيف وادا كان
 كذلك فارتب على موضوعات متعددة لا يوجد موجود بعضها في المذكور والبعض في الغير ما ليس
 معتبرا او ليس يتصور الدائمه ولفظه الرماده التي في هريرة المطراد في شبيهة المعني بالاغربها
 متوجه والروايات المطلقة لانها في بل حمل مكتبه على هذه المفهومات والبعض في الغير ما ليس
 على المفهوم رهيب كثيرون المخرج لا يكتفي بافادة المفهوم والبعض يكتفي عرض المفهوم
 ونزف العين ورواهه بيان افضل المفهوميه اما ما ذكر في طلاق المخالع المفهوم المفهوم
 شبيه العاده المختصر به المكيد وبل حمل مكتبه على هذه المفهومات والبعض في الغير ما ليس
 بخده الا العلاة اي فضل الصلاة في خادعه وانه في المذهب لبيانه في المذهب لبيانه
 وضم المطابق والمختلف كذا ضبطناه ضمن المذهب لبيانه في المذهب لبيانه في المذهب
 بين القديس وبالتفقر المرة الرابعة وجزء ما يحيى ما اهداه الى المفهوم فالشروع في المذهب
 سليم ما اعلم رأيه اعلم واما ما ذكره فادافق قال من ابيه اي صل صلاة نافعه الملاعنه
 دار للنبي ومانه ارجع فضل ما ذكره على صلاة المكان المعاذق في المذهب
 من المكيد وذاته حجر عرج الغائب والمعاذق في نفسه اخرى من المكيد سهر على نيته
 اسماه الملاعنه كان كذلك فادافق الهم احمد اي قابلين ذلك زاد من ملحة الظمآن عليه وفي
 الطريق المأذقين ذات مسجد السرق الهم احمد له واسند له على افضلية الصلاة على عزفها
 من الاعمال لما ذكر من صلاة الملائكة عليه ودعاه له بالرحمة والغفران والتوبه وعلي تفصيل
 صلحي الناس على الملائكة لا يتم تكونون في تحصيل الدرجات بعيادة لهم والملائكة يشتغلون
 بالاستغفار والدعائهم واستدل ما ادراست المذهب على ان الماء له مساعدة على الحفظ العلاة
 لان قوله على صلاة الله وعده شفيفه صلاة منفردا لا فضلا منفعته افعل الاشتراك في
 اصل المفهوم فالذى يتحقق وعده شفيفه صلاة المفهوم وعده شفيفه صلاة المفهوم

إن يعرى الدين في رواية الشبيهين ا يعني واما نازلهم وهو ضم أوله وسكون العين
 المهمة وضم الراي ترکونه ظالمة تيالا اعترافا دالعلاه والعن الارض الحالية وقتل الواسعه
 وقتل المهاجر الذي لا يستقر فنهش وبنبه لذاته الكراهة على السبب في منفهم من المرض من المجد
 لبني هناء الدينه ناصره بناكتها واسفاد والبلك كثرة الاعبر بالغزه الخطا في المشي الى المسجد
 ورادى رواية الغزارى المئ في المخفاها معاوشه في رواية الحفص التي ذكرناها وللمزيد من
 حدباتي بعد فهم فنتكلوا او ليعلم من طريق اى فقر عن حابر قالوا وما سرنا انا كما لخولنا
 وطالعناكم اما المئ في الارض ما راح لهم كذا الان ذر وللابين وقالوا له
 وتكلبت ما امرناكم في المخفاها فهم فهم ولهذا اوصله عبد حميد من طريق عمه طار
 في قوله وذكرناه في المخفاها عالمهم وفي قوله ومار لهم قال خطفهم وأشار المخارى هذا القلب
 الى ان قتلة يحيى سهل المخفاها فنوروا فرقا الاية وندور دعوه من طريق سهار عن عكرمه
 عن سهار عز جدهما في المخفاها فنصلحه وقوله شان اعمال البر اذا كانت طلاقه
 اثار للحدث وروى ابي بكر الصديق رضي الله عنه اني حصلت به مشقة اخرى او اراد بغير
 الاعبر بكره المثل طلاق على نفسه ووجه اهمم خطبا السكنى بغير المسجد للمنضل الذي علّمه
 ما انكر لهم ابي صلي الله عليه وسلم بن طلاقهم حوابن المدينة على المصلحة
 المذكور لهم ما لهم في التردد الى المسجد بالفضل ما يوم تمام الصيام يترتب المسجد اعني بذلك
 واختلفت نسخ كانت داره قربه من المسجد فكان بالخطاب يحيى شاوي خطاط من داره بعيده
 عن المساجد في الفضل او الى المساجد في المطرى وروى مني شبيه من طريق انس قال
 سمعت مع زيد بن ياثة الى المحد ثور بن الطاير قال اردت ان تكرهه ما الى المسجد وطرأ
 لا ملزم سه المساواه في الفضل واردل على اى كثرة لـ ² كثرة لـ ³ كثرة لـ ⁴ كثرة لـ ⁵ كثرة لـ ⁶
 كثرة لـ ⁷ كثرة لـ ⁸ كثرة لـ ⁹ كثرة لـ ¹⁰ كثرة لـ ¹¹ كثرة لـ ¹² كثرة لـ ¹³ كثرة لـ ¹⁴ كثرة لـ ¹⁵ كثرة لـ ¹⁶
 كثرة لـ ¹⁷ كثرة لـ ¹⁸ كثرة لـ ¹⁹ كثرة لـ ²⁰ كثرة لـ ²¹ كثرة لـ ²² كثرة لـ ²³ كثرة لـ ²⁴ كثرة لـ ²⁵ كثرة لـ ²⁶
 كثرة لـ ²⁷ كثرة لـ ²⁸ كثرة لـ ²⁹ كثرة لـ ³⁰ كثرة لـ ³¹ كثرة لـ ³² كثرة لـ ³³ كثرة لـ ³⁴ كثرة لـ ³⁵ كثرة لـ ³⁶
 كثرة لـ ³⁷ كثرة لـ ³⁸ كثرة لـ ³⁹ كثرة لـ ⁴⁰ كثرة لـ ⁴¹ كثرة لـ ⁴² كثرة لـ ⁴³ كثرة لـ ⁴⁴ كثرة لـ ⁴⁵ كثرة لـ ⁴⁶
 كثرة لـ ⁴⁷ كثرة لـ ⁴⁸ كثرة لـ ⁴⁹ كثرة لـ ⁵⁰ كثرة لـ ⁵¹ كثرة لـ ⁵² كثرة لـ ⁵³ كثرة لـ ⁵⁴ كثرة لـ ⁵⁵ كثرة لـ ⁵⁶
 كثرة لـ ⁵⁷ كثرة لـ ⁵⁸ كثرة لـ ⁵⁹ كثرة لـ ⁶⁰ كثرة لـ ⁶¹ كثرة لـ ⁶² كثرة لـ ⁶³ كثرة لـ ⁶⁴ كثرة لـ ⁶⁵ كثرة لـ ⁶⁶
 كثرة لـ ⁶⁷ كثرة لـ ⁶⁸ كثرة لـ ⁶⁹ كثرة لـ ⁷⁰ كثرة لـ ⁷¹ كثرة لـ ⁷² كثرة لـ ⁷³ كثرة لـ ⁷⁴ كثرة لـ ⁷⁵ كثرة لـ ⁷⁶
 كثرة لـ ⁷⁷ كثرة لـ ⁷⁸ كثرة لـ ⁷⁹ كثرة لـ ⁸⁰ كثرة لـ ⁸¹ كثرة لـ ⁸² كثرة لـ ⁸³ كثرة لـ ⁸⁴ كثرة لـ ⁸⁵ كثرة لـ ⁸⁶
 كثرة لـ ⁸⁷ كثرة لـ ⁸⁸ كثرة لـ ⁸⁹ كثرة لـ ⁹⁰ كثرة لـ ⁹¹ كثرة لـ ⁹² كثرة لـ ⁹³ كثرة لـ ⁹⁴ كثرة لـ ⁹⁵ كثرة لـ ⁹⁶
 كثرة لـ ⁹⁷ كثرة لـ ⁹⁸ كثرة لـ ⁹⁹ كثرة لـ ¹⁰⁰ كثرة لـ ¹⁰¹ كثرة لـ ¹⁰² كثرة لـ ¹⁰³ كثرة لـ ¹⁰⁴ كثرة لـ ¹⁰⁵ كثرة لـ ¹⁰⁶
 كثرة لـ ¹⁰⁷ كثرة لـ ¹⁰⁸ كثرة لـ ¹⁰⁹ كثرة لـ ¹¹⁰ كثرة لـ ¹¹¹ كثرة لـ ¹¹² كثرة لـ ¹¹³ كثرة لـ ¹¹⁴ كثرة لـ ¹¹⁵ كثرة لـ ¹¹⁶
 كثرة لـ ¹¹⁷ كثرة لـ ¹¹⁸ كثرة لـ ¹¹⁹ كثرة لـ ¹²⁰ كثرة لـ ¹²¹ كثرة لـ ¹²² كثرة لـ ¹²³ كثرة لـ ¹²⁴ كثرة لـ ¹²⁵ كثرة لـ ¹²⁶
 كثرة لـ ¹²⁷ كثرة لـ ¹²⁸ كثرة لـ ¹²⁹ كثرة لـ ¹³⁰ كثرة لـ ¹³¹ كثرة لـ ¹³² كثرة لـ ¹³³ كثرة لـ ¹³⁴ كثرة لـ ¹³⁵ كثرة لـ ¹³⁶
 كثرة لـ ¹³⁷ كثرة لـ ¹³⁸ كثرة لـ ¹³⁹ كثرة لـ ¹⁴⁰ كثرة لـ ¹⁴¹ كثرة لـ ¹⁴² كثرة لـ ¹⁴³ كثرة لـ ¹⁴⁴ كثرة لـ ¹⁴⁵ كثرة لـ ¹⁴⁶
 كثرة لـ ¹⁴⁷ كثرة لـ ¹⁴⁸ كثرة لـ ¹⁴⁹ كثرة لـ ¹⁵⁰ كثرة لـ ¹⁵¹ كثرة لـ ¹⁵² كثرة لـ ¹⁵³ كثرة لـ ¹⁵⁴ كثرة لـ ¹⁵⁵ كثرة لـ ¹⁵⁶
 كثرة لـ ¹⁵⁷ كثرة لـ ¹⁵⁸ كثرة لـ ¹⁵⁹ كثرة لـ ¹⁶⁰ كثرة لـ ¹⁶¹ كثرة لـ ¹⁶² كثرة لـ ¹⁶³ كثرة لـ ¹⁶⁴ كثرة لـ ¹⁶⁵ كثرة لـ ¹⁶⁶
 كثرة لـ ¹⁶⁷ كثرة لـ ¹⁶⁸ كثرة لـ ¹⁶⁹ كثرة لـ ¹⁷⁰ كثرة لـ ¹⁷¹ كثرة لـ ¹⁷² كثرة لـ ¹⁷³ كثرة لـ ¹⁷⁴ كثرة لـ ¹⁷⁵ كثرة لـ ¹⁷⁶
 كثرة لـ ¹⁷⁷ كثرة لـ ¹⁷⁸ كثرة لـ ¹⁷⁹ كثرة لـ ¹⁸⁰ كثرة لـ ¹⁸¹ كثرة لـ ¹⁸² كثرة لـ ¹⁸³ كثرة لـ ¹⁸⁴ كثرة لـ ¹⁸⁵ كثرة لـ ¹⁸⁶
 كثرة لـ ¹⁸⁷ كثرة لـ ¹⁸⁸ كثرة لـ ¹⁸⁹ كثرة لـ ¹⁹⁰ كثرة لـ ¹⁹¹ كثرة لـ ¹⁹² كثرة لـ ¹⁹³ كثرة لـ ¹⁹⁴ كثرة لـ ¹⁹⁵ كثرة لـ ¹⁹⁶
 كثرة لـ ¹⁹⁷ كثرة لـ ¹⁹⁸ كثرة لـ ¹⁹⁹ كثرة لـ ²⁰⁰ كثرة لـ ²⁰¹ كثرة لـ ²⁰² كثرة لـ ²⁰³ كثرة لـ ²⁰⁴ كثرة لـ ²⁰⁵ كثرة لـ ²⁰⁶
 كثرة لـ ²⁰⁷ كثرة لـ ²⁰⁸ كثرة لـ ²⁰⁹ كثرة لـ ²¹⁰ كثرة لـ ²¹¹ كثرة لـ ²¹² كثرة لـ ²¹³ كثرة لـ ²¹⁴ كثرة لـ ²¹⁵ كثرة لـ ²¹⁶
 كثرة لـ ²¹⁷ كثرة لـ ²¹⁸ كثرة لـ ²¹⁹ كثرة لـ ²²⁰ كثرة لـ ²²¹ كثرة لـ ²²² كثرة لـ ²²³ كثرة لـ ²²⁴ كثرة لـ ²²⁵ كثرة لـ ²²⁶
 كثرة لـ ²²⁷ كثرة لـ ²²⁸ كثرة لـ ²²⁹ كثرة لـ ²³⁰ كثرة لـ ²³¹ كثرة لـ ²³² كثرة لـ ²³³ كثرة لـ ²³⁴ كثرة لـ ²³⁵ كثرة لـ ²³⁶
 كثرة لـ ²³⁷ كثرة لـ ²³⁸ كثرة لـ ²³⁹ كثرة لـ ²⁴⁰ كثرة لـ ²⁴¹ كثرة لـ ²⁴² كثرة لـ ²⁴³ كثرة لـ ²⁴⁴ كثرة لـ ²⁴⁵ كثرة لـ ²⁴⁶
 كثرة لـ ²⁴⁷ كثرة لـ ²⁴⁸ كثرة لـ ²⁴⁹ كثرة لـ ²⁵⁰ كثرة لـ ²⁵¹ كثرة لـ ²⁵² كثرة لـ ²⁵³ كثرة لـ ²⁵⁴ كثرة لـ ²⁵⁵ كثرة لـ ²⁵⁶
 كثرة لـ ²⁵⁷ كثرة لـ ²⁵⁸ كثرة لـ ²⁵⁹ كثرة لـ ²⁶⁰ كثرة لـ ²⁶¹ كثرة لـ ²⁶² كثرة لـ ²⁶³ كثرة لـ ²⁶⁴ كثرة لـ ²⁶⁵ كثرة لـ ²⁶⁶
 كثرة لـ ²⁶⁷ كثرة لـ ²⁶⁸ كثرة لـ ²⁶⁹ كثرة لـ ²⁷⁰ كثرة لـ ²⁷¹ كثرة لـ ²⁷² كثرة لـ ²⁷³ كثرة لـ ²⁷⁴ كثرة لـ ²⁷⁵ كثرة لـ ²⁷⁶
 كثرة لـ ²⁷⁷ كثرة لـ ²⁷⁸ كثرة لـ ²⁷⁹ كثرة لـ ²⁸⁰ كثرة لـ ²⁸¹ كثرة لـ ²⁸² كثرة لـ ²⁸³ كثرة لـ ²⁸⁴ كثرة لـ ²⁸⁵ كثرة لـ ²⁸⁶
 كثرة لـ ²⁸⁷ كثرة لـ ²⁸⁸ كثرة لـ ²⁸⁹ كثرة لـ ²⁹⁰ كثرة لـ ²⁹¹ كثرة لـ ²⁹² كثرة لـ ²⁹³ كثرة لـ ²⁹⁴ كثرة لـ ²⁹⁵ كثرة لـ ²⁹⁶
 كثرة لـ ²⁹⁷ كثرة لـ ²⁹⁸ كثرة لـ ²⁹⁹ كثرة لـ ³⁰⁰ كثرة لـ ³⁰¹ كثرة لـ ³⁰² كثرة لـ ³⁰³ كثرة لـ ³⁰⁴ كثرة لـ ³⁰⁵ كثرة لـ ³⁰⁶
 كثرة لـ ³⁰⁷ كثرة لـ ³⁰⁸ كثرة لـ ³⁰⁹ كثرة لـ ³¹⁰ كثرة لـ ³¹¹ كثرة لـ ³¹² كثرة لـ ³¹³ كثرة لـ ³¹⁴ كثرة لـ ³¹⁵ كثرة لـ ³¹⁶
 كثرة لـ ³¹⁷ كثرة لـ ³¹⁸ كثرة لـ ³¹⁹ كثرة لـ ³²⁰ كثرة لـ ³²¹ كثرة لـ ³²² كثرة لـ ³²³ كثرة لـ ³²⁴ كثرة لـ ³²⁵ كثرة لـ ³²⁶
 كثرة لـ ³²⁷ كثرة لـ ³²⁸ كثرة لـ ³²⁹ كثرة لـ ³³⁰ كثرة لـ ³³¹ كثرة لـ ³³² كثرة لـ ³³³ كثرة لـ ³³⁴ كثرة لـ ³³⁵ كثرة لـ ³³⁶
 كثرة لـ ³³⁷ كثرة لـ ³³⁸ كثرة لـ ³³⁹ كثرة لـ ³⁴⁰ كثرة لـ ³⁴¹ كثرة لـ ³⁴² كثرة لـ ³⁴³ كثرة لـ ³⁴⁴ كثرة لـ ³⁴⁵ كثرة لـ ³⁴⁶
 كثرة لـ ³⁴⁷ كثرة لـ ³⁴⁸ كثرة لـ ³⁴⁹ كثرة لـ ³⁵⁰ كثرة لـ ³⁵¹ كثرة لـ ³⁵² كثرة لـ ³⁵³ كثرة لـ ³⁵⁴ كثرة لـ ³⁵⁵ كثرة لـ ³⁵⁶
 كثرة لـ ³⁵⁷ كثرة لـ ³⁵⁸ كثرة لـ ³⁵⁹ كثرة لـ ³⁶⁰ كثرة لـ ³⁶¹ كثرة لـ ³⁶² كثرة لـ ³⁶³ كثرة لـ ³⁶⁴ كثرة لـ ³⁶⁵
 كثرة لـ ³⁶⁶ كثرة لـ ³⁶⁷ كثرة لـ ³⁶⁸ كثرة لـ ³⁶⁹ كثرة لـ ³⁷⁰ كثرة لـ ³⁷¹ كثرة لـ ³⁷² كثرة لـ ³⁷³ كثرة لـ ³⁷⁴ كثرة لـ ³⁷⁵ كثرة لـ ³⁷⁶
 كثرة لـ ³⁷⁷ كثرة لـ ³⁷⁸ كثرة لـ ³⁷⁹ كثرة لـ ³⁸⁰ كثرة لـ ³⁸¹ كثرة لـ ³⁸² كثرة لـ ³⁸³ كثرة لـ ³⁸⁴ كثرة لـ ³⁸⁵ كثرة لـ ³⁸⁶
 كثرة لـ ³⁸⁷ كثرة لـ ³⁸⁸ كثرة لـ ³⁸⁹ كثرة لـ ³⁹⁰ كثرة لـ ³⁹¹ كثرة لـ ³⁹² كثرة لـ ³⁹³ كثرة لـ ³⁹⁴ كثرة لـ ³⁹⁵ كثرة لـ ³⁹⁶
 كثرة لـ ³⁹⁷ كثرة لـ ³⁹⁸ كثرة لـ ³⁹⁹ كثرة لـ ⁴⁰⁰ كثرة لـ ⁴⁰¹ كثرة لـ ⁴⁰² كثرة لـ ⁴⁰³ كثرة لـ ⁴⁰⁴ كثرة لـ ⁴⁰⁵ كثرة لـ ⁴⁰⁶
 كثرة لـ ⁴⁰⁷ كثرة لـ ⁴⁰⁸ كثرة لـ ⁴⁰⁹ كثرة لـ ⁴¹⁰ كثرة لـ ⁴¹¹ كثرة لـ ⁴¹² كثرة لـ ⁴¹³ كثرة لـ ⁴¹⁴ كثرة لـ ⁴¹⁵ كثرة لـ ⁴¹⁶
 كثرة لـ ⁴¹⁷ كثرة لـ ⁴¹⁸ كثرة لـ ⁴¹⁹ كثرة لـ ⁴²⁰ كثرة لـ ⁴²¹ كثرة لـ ⁴²² كثرة لـ ⁴²³ كثرة لـ ⁴²⁴ كثرة لـ ⁴²⁵ كثرة لـ ⁴²⁶
 كثرة لـ ⁴²⁷ كثرة لـ ⁴²⁸ كثرة لـ ⁴²⁹ كثرة لـ ⁴³⁰ كثرة لـ ⁴³¹ كثرة لـ ⁴³² كثرة لـ ⁴³³ كثرة لـ ⁴³⁴ كثرة لـ ⁴³⁵ كثرة لـ ⁴³⁶
 كثرة لـ ⁴³⁷ كثرة لـ ⁴³⁸ كثرة لـ ⁴³⁹ كثرة لـ ⁴⁴⁰ كثرة لـ ⁴⁴¹ كثرة لـ ⁴⁴² كثرة لـ ⁴⁴³ كثرة لـ ⁴⁴⁴ كثرة لـ ⁴⁴⁵ كثرة لـ ⁴⁴⁶
 كثرة لـ ⁴⁴⁷ كثرة لـ ⁴⁴⁸ كثرة لـ ⁴⁴⁹ كثرة لـ ⁴⁵⁰ كثرة لـ ⁴⁵¹ كثرة لـ ⁴⁵² كثرة لـ ⁴⁵³ كثرة لـ ⁴⁵⁴ كثرة لـ ⁴⁵⁵ كثرة لـ ⁴⁵⁶
 كثرة لـ ⁴⁵⁷ كثرة لـ ⁴⁵⁸ كثرة لـ ⁴⁵⁹ كثرة لـ ⁴⁶⁰ كثرة لـ ⁴⁶¹ كثرة لـ ⁴⁶² كثرة لـ ⁴⁶³ كثرة لـ ⁴⁶⁴ كثرة لـ ⁴⁶⁵ كثرة لـ ⁴⁶⁶
 كثرة لـ ⁴⁶⁷ كثرة لـ ⁴⁶⁸ كثرة لـ ⁴⁶⁹ كثرة لـ ⁴⁷⁰ كثرة لـ ⁴⁷¹ كثرة لـ ⁴⁷² كثرة لـ ⁴⁷³ كثرة لـ ⁴⁷⁴ كثرة لـ ⁴⁷⁵ كثرة لـ ⁴⁷⁶
 كثرة لـ ⁴⁷⁷ كثرة لـ ⁴⁷⁸ كثرة لـ ⁴⁷⁹ كثرة لـ ⁴⁸⁰ كثرة لـ ⁴⁸¹ كثرة لـ ⁴⁸² كثرة لـ ⁴⁸³ كثرة لـ ⁴⁸⁴ كثرة لـ ⁴⁸⁵ كثرة لـ ⁴⁸⁶
 كثرة لـ ⁴⁸⁷ كثرة لـ ⁴⁸⁸ كثرة لـ ⁴⁸⁹ كثرة لـ ⁴⁹⁰ كثرة لـ ⁴⁹¹ كثرة لـ ⁴⁹² كثرة لـ ⁴⁹³ كثرة لـ ⁴⁹⁴ كثرة لـ ⁴⁹⁵ كثرة لـ ⁴⁹⁶
 كثرة لـ ⁴⁹⁷ كثرة لـ ⁴⁹⁸ كثرة لـ ⁴⁹⁹ كثرة لـ ⁵⁰⁰ كثرة لـ ⁵⁰¹ كثرة لـ ⁵⁰² كثرة لـ ⁵⁰³ كثرة لـ ⁵⁰⁴ كثرة لـ ^{505</sup}

والظاهر أن عبد الله حفظه للكون لم يذكر فيه ولكونه سريانه حال وجوده والشهاد
بسمة ظاهرة اختصار المذكور من بالتفاوت المذكور ووجهه الأفرطى ما يحمله أن الطاعم ما ان
تكون بين البعيد وبين الريب أو سنه وبين العلاق لا لأول بالسان وهو الذي أكراه بالقليل وهو المطلق
المسجد أو بالبدن وهو النافع في العبادة والثاني عام وهو الماء أو فاج بالطلب وهو الكتاب
أو المال ولو الصدقة أو بالدرء ولو العزف ومدح البصيرة العلامة أبو شامة عبد الرحمن
بن عيسى عمل بها نشدناه أبو سعيد الخثami ذرا شاشي الحربي أهدى لنا شمامه عن سبعين عاماً
للهذه فاكهه وقال النبي المصطفى إن سبعين يوماً يظلم فيها الحرام يعلم
سبعين يوماً يحيى صدقة نائبي صدقة
ووضع في صحن مسلم من حديث النبي صلى الله عليه وسلم في صحن النبي صلى الله عليه وسلم
لطر الاطة وها ما يخص العصام بن أبي قحافة في حديث النبي صلى الله عليه وسلم له
ونفذ القبة بهذه المسألة على الععلم الشيعي شمس الدين العساف في كتابه
لآخر الملاشرة وادعى انه حفظ صحيح مسلم وابن حجر العساف وابن عزمه
ما استحضر في ذلك شيئاً ملخصت بعدها في كتابه العصام في حديث العصام
خطاب وقد استحب لها سبعة بروتات أحلياد وربطتها في بيته في حديث العصام
شمامه ولهاه وبرد سبعية الملاشرة في آخرها وانتظر دعي بغير وخفيف
وارفأه ذي عذر وعون مكتبه وتلحر عدف في المقال وفعله
واما اطلاق الغازى بغيره اسحق وعيزه ورجوزه اعمر واما عنون المخاهد فرواهم احمد
والحاكم من حديث سهل بن حبيب وابن النجار والبغدادي رواه ضئلاً عنه ثني صحيح مسلم كاذب كذا
واما ارفاد الفاروق وعون المكتب ذكرها احمد والعامى من حديث سهل بن حبيب واما
الظاهر العدد وعون المفووى في شرح السنة من حديث سلطان وانو القاسم النبي من حدا
ان والله اعلم وربطته من فرق اخرى فذلك في السجدة الثانية

وکس طق مع اماده خارم حیف ید جنی مکاتب اهله
و حدیث اخبار المخلقا حرجه المیرانی در حدیث ابی هریره واستاد ضعیف تم تبعیت ذلك
و سمعة اهله و نظرها و بسم راشد بن وهران

ورد بعده حزن دشی لسجد و کرد و صور بطعم فمهله

ودفع في رواية احمد صدق واخني ولد المصنف في الزكاة عن سعد عبى بعد قيده فلطفا
 وشكلا لالك في المروط والظاهرانه ادار الارجل فالعامت ودفع في رواية الاصل بعده اخفا
 بسر المزه مددو داعي به مصادر اتفع لصدر بدرز وبيت اذ ان تكون حالات الناكل اى يختها
 بوله صدقه نكرها يشكل كل ما صدق به من قليل وكثير وظاهرة الصابئ المدويه والمشهور
 لكن نقل الموري عن العيان اظهر بالفرضه او في من افتراها فهو له هو لا تعلم بعض المهم وفهمها
 قوله شاهد ما منقوع حيثه ينكر في فحطم الروايات في هذا المذهب في المخاري وغيره ودفع في صح
 سلم متلو ما هي في افتراها ما شئ شاهد ولون نوع من اروع ملوك العدوان على اهل العدوان
 كان افراد نوع اخر في الاستاد وماره في المزكى
 الكلام عليه في كابل لاران وقال شيخنا ابي ابي ان يسمى لها
 النوع المذكر
 ايجي شهرين المتوفى تاره في الاستاد وماره في المزكى
 بالمره في المزكى
 متلوها فالخياص لغير اجمع الشافعى التي وصل اليها
 من حكمه
 لا واحد وهو وحدة الكلام لان السنه المهدوده في الصد
 امطاوه الكاذب
 رسم عليه المخاري في الرايات سلمونقه بالمير قال وبيه ان يكون لهم
 نجد من ذوي
 يذكره في رواية مالك او زيد اعقب رواية عيسى الله عن فتاوى مثل
 خبرت في
 توكالت بيه الحاله بيته كابنه على زاده في قوله وحلبيه معلن بالمسجد
 المخرج منه يعرى عليه انتهى وليس لهم منه ذون سلم واسمه بل هو من متخه او س
 شيخ شيخه سلم القطنان دار سلام عن رعنوس هرب وبن نمير كابها عز بحقه
 سياقه ما النقط لرعيه ولذا ارجبه
 فسنده عمر فهر صاحب المخرجه للمورى في
 سمح بعنه اى حادث من السرى بولى كفى التقطان عذر المذهب في هذا بما يوحى
 طائفه عبده دلت ولغير تكون بعى هو والامينه فيه نظر لان الامام احمد قد دروه
 عنه كل العواقب ولذا ارجعه المخاري لكتابه بشارة وفي الزكاة عن سعد وذاته
 ارجبه الاسم اعمل من طرقه لغتوه الدوافع ومحض سمعه رکبهم عز بحقه وكان ايا احمد
 لما رأى عبده الرحمي يد بابع زليط ارجع منه اى الرهم من بعى وصرح بعنه ان يكون منه للعذاب
 به لعدم خاصه مع اصحاب اذ ان تكون لهم سعاده اداريه ويدعو لغسل بعض الملائكة نوحه له
 الردانه المطلوبه وليس بجيد لان المخرج مقدر ولم يكتبه عيسى الله عن فتح بحبيه

العدن في المسجد وعنه ان يكون من العلاقه وهي شدة للحب ويدل عليه رواه احمد مسلم بالمسجد
 وكوارواية الحموي والمستوى يتعلق بزيادة سناء بعد المهم وكسر الماء زاد صغار من حبها وزاد
 مالك اداهج منه بيعد اليه ولعنه لغسله هي المقصودة من هذا المدرس للرحمه ونمايتها
 للركن الثاني من الترجمه وهو فضل المسجد طاصه ولا ادل من حبهه ما دل عليه من الزيارة للمسجد
 واستمرار الكون فيه بالطلب وابصر الحبيب عارض قوله مخلبا شديد البا واصله تبا باي
 استر ركامي حسن الحمه واحب كل منها لاحفه هشمة اهله افتظروه في روايه حارس زيد وحزان
 ما كل منها لاحفه ايجي ذلك وبحذفه في حدثه قال انت لغسله على ذلك يغروا
 عليه في رواية الشيف اجتمعا عليه وهي رواية سلم من السبل الكبيرة في المذهب
 الدينه ولم يطالها عارض دينوي صوابها اعتمد في المذهب
 لم يحيى افتظاعا على حجر ولم ارد ذكر في شئ من شيخ المذهب من المذهب
 تبيهه عدت مدة لفظه ولعنة مع ان مطلعها اذ ان
 مفعي واحد كان قد اعد لها مغينا عن علاوة على ذلك
 طلبه دان بحسب من المعرفه اهدى في روايه عيسى الله عن فادعه
 وسلام وهو لعمق المهدود عمن من المذهب
 دان بحسب ولو طلق اخناعي الاصل وظل المذهب ووصفي باكم الارصاد
 مزيد الرهبة من حصل فيه وهو المصب الذي يحيى المذهب والمال مع المصال ودلالة
 سر النازاد من المراكب الى فساده وللبيه في المذهب طرقا على سلطه عاليه بغيره ومنت
 نشره عليه والظاهر ان دعنه الى اللامه
 ان يكون دعنه الى ارجبه
 شعر من العادة بالافتراض بها او حافه ان لا يقوم بغيرها
 شغله بالبعد نفس المذهب بالمعنى واولا اطهيره ورسوله وحود العابره في قوله النساء
 ولو كان المزاد المروع لرجبيه والصبر على الموصوفه ما دل على افضل المراتب لذئن الرعننه في شئها
 وعمره كصيله لا سياقا قد اعنى شاق الوصول اليها براوده ومحظها فـ « قتال اني
 لحاد الله رادني رواية كرمه رـ العالى والظاهر انه رسول الله لسانه ابي البر جبريله عن العائشه
 او لغفاره اليها وتحمل ان يقوله بقلبه قاله عاصي قال المطربي ما يضره ذلك شدة هرف من الله
 وبيه لغوى وهذا قوله صدق اقوى بخط الائمه عمار الگرماني سوجلة صالحه سند بقد

عبد الرحمن هو بشر من الحكم لا يلزم به سماكه وافزوجه الموزي من طرقية ^ج سمعت حلا
 من الأبرة في رواية الأبيضي بن الأسد بالحملة السائبة لازم العائنة وهي لفظة محبطة فليس
 بغيره فلما ذكرت عنيه نعمان شعبه في هذا الحديث وباعده على ذلك أوصي وحمد الله عليه
 ورحمه لخناه شئ من صفين وأحمد بالخاري وسلم وللسناني والأشعاعي ومن الشرقي والماراني
 وأبي سعد ورعلم الوهم فيه في توضيحه لحد ما كان حسنه والله عبد الله لما ذكره ثنا بهما
 أبا الحسنة رواية عبد الله لما ذكره وهو عبد الله سرالك من القشيش يكسر الثاف وسكنون
 الجهة بخلاف ما نصبه أبو القويين كثرب بن نطلة بن عبد الله قال من صدر قدم ما ذكره بن
 القشيش لكنه يعني في الماء الذي يحيى الماء يحيى الماء بعد مناف وبنوح يعني منه من المطر
 رأيه العذبة وذهب إلى الماء الذي يحيى الماء بعد الصائم فاحتسب وحيث واسلم الله قدماً
 ولهم ذكر يذهب إلى الماء الذي يحيى الماء بعد الصائم من هنا لا يغير له ذكره إلا لأودي
 الشارع فكأنه يحيى الماء الذي يحيى الماء يحيى الماء يحيى الماء يحيى الماء يحيى الماء
 كل في ذكره يحيى الماء الذي يحيى الماء يحيى الماء يحيى الماء يحيى الماء يحيى الماء
 سرالك من الصائم ^ج عبد الله كما في رواية المتن التي بين صدور وتجدد على تلطفه
 في قوله ^ج عبد الله هو عبد الله الرواوى قال أحد من طرس مجده عبد الرحمن من مواليه
 سرالك من الصائم دسلم تربه ولعوالي ويجريه أخرين له هرج وفن الشتبه على ودفع
 المرض ^ج بن القشب ولو وحطا كما ينتهي إلى الحسين ورقة فهو بهذه التصريح
 لا يحيى الماء فالذاتي لهذا المؤمن في الأداء بعد بياني المني على الله عليه وسلم وقال أصلي
 العجم أربعاً افزعه من فزيعه وروي بن عباس ^ج عبد الرحمن تعدد الفضة قوله
^ج ثBethلهه هيئته أي دارواها طوال من قيادة العائنة فطالعه وبنطالا ثمان
 إذا دارها قوله ^ج عبد الرحمن ظاهره أن العجز للنبي صلى الله عليه وسلم لكنه ينفي لهم
 أن سعد المتقدم مصري ^ج للهل قوله ^ج العجم أربعاً هرث محمد وده في آخره وهو فصرها
 وهو استفهام إنكار رواه ادلة تأيد الاسماء والعمدة المنصوص على نظرها ^ج أصل العجم
 واربعاً مصري على الحال عليه سرالك ^ج وقال الكرمان على البالية فالله ومحوز مع الصعب
 العجم على أربعاً وأختلف في حكمه لهذا الاسماء فحال عياض وغيره للاستهانة لزمان
 نيفن وهو زرسوبيع في رواية إبراهيم من سعد بونكليه قدم وعلى لهذا الدليل

الكثيرة لهذه الترجمة لمطهورها أخرجها سالم وأصحاب الحسن ومر خزمه وبن حسان من رواية ^ج
 ابن ديار عن عطاء بن نيار عن أبي هريرة وأختلف على عمر وبن ديار في فعهه ورثه وبن عاصي ذلك
 لغيره في كوب الحارى لم يخرجه ولما كان الحكم محبطة ذكره في الترجمة وأخرج في الماء طلاقع عنه
 لذكره في الترجمة اعم من حدث الباب لانه يشمل الصلوات كلها وحدث الباب بمصر بالمعنى كما سمعته
 وكتبه أن نهال اللام في حدث البارحة عبد الله بن سنان يهادى النظر وأمام حيث المعنى المأكoni
 جميع الصلوات وأهدى وقد أخرجها أهلاً ضر وجهه أهلاً ضر لاملاً إلا التي أثبته وقوله إذا
 أثبتت أي إدراجه في الأقامة وصحح بذلك من مختاره على غيره من بناء المخرجه بالجملة بل يفتحه
 أداه الخد المودن في الأقامة وقوله يلهم الله أي عصمه أو فاعله على المفهوم الأدلة أو يلهم الله أفرزه
 إلى النبي للحقيقة ولكن لما ينفع النبي صلى الله عليه وسلم ملاة الماء ^ج عبد الله سرالك دل على أن
 المراد بسرالك والمختار أن يكون النبي ينفع الماء في الأسلام ^ج عبد الله سرالك دل على أن الماء
 والزار وغيرهما من رواية محمد بن عثمان عن شعبة بن ربيعة في رواية إبراهيم ^ج عبد الله سرالك دل على أن
 وهي إن سلبياً إذا أثبتت الملاة فوراً ينفع الماء ^ج عبد الله سرالك دل على أن
^ج ثBethلهه ^ج عبد الله قيل لا يجيئوا العزة العاذرة ^ج عبد الله سرالك دل على أن الملاة العزة العاذرة
 كاسدم من كونه لم يطلع عليه قوله ^ج عبد الله سرالك دل على أن الملاة العزة العاذرة
 سوا كانت رابنها ^ج عبد الله سرالك دل على أن الملاة العزة العاذرة ^ج عبد الله سرالك دل على أن
 لها الملاة قيل لا يجيئوا العزة العاذرة ^ج عبد الله سرالك دل على أن الملاة العزة العاذرة
 نصر من جاهت واستاده محسن والمرزوقي ^ج عبد الله سرالك دل على أن الملاة العزة العاذرة
 بذلك أحذرو الظاهر من هنف لغيره في الماء ^ج عبد الله سرالك دل على أن الملاة العزة العاذرة
 إلا التي أثبته ^ج عبد الله سرالك دل على أن سعيد دسلم برح لم يسمع الحارى لنظره رواية إبراهيم
 ابن سعيد يذكرها في رواية شعبه فارهم أنها مروا فستان وليس كذلك فند ماق سلم رواية إبراهيم
 ابن سعيد ^ج عبد الله سرالك دل على أن الملاة العزة العاذرة ^ج عبد الله سرالك دل على أن الملاة العزة العاذرة
 فـ ^ج عبد الله سرالك دل على أن الملاة العزة العاذرة ^ج عبد الله سرالك دل على أن الملاة العزة العاذرة
 يصل العجز وأصلها في لهذا الملاة لساقي شعبه في كونه صلى الله عليه وسلم قاتل الجبل
 ولغيره ^ج عبد الله سرالك دل على أن فرغ وركي العجز بنيها منه كلها أو لا سرالك دل على
 اعتقادوا سالوه كلامه ^ج عبد الله سرالك دل على أن الملاة العزة العاذرة

الآن لا ينكر ذلك وهو ينتقد بحث حديث الترجمة وقوله إنها ملائكة الفرق من بالنفوس
ووالله التوحيدي الحكمة فيه أن تُشرى للضليلة من أركانها فشرع فيها بمنه شروع الآلام
والمحاجة على مكالات الفرقية أولى من الشاعر بالثانلة أنتي ولهذا الحق يقول مني الذي ينتقد
الثانلة ومن ثم فالمرء لا يري ذلك أبداً لأن هذه المكالات الركيض مع المهام وإنما بعض الآيات
لم يدركه له الشاعر بالثانلة ليشرى لها الأنصار لا الآباء كاستليم والآول عن الملكية والثاني عن
الحقانية وإنهم في ذلك سلفتكم من صعود وينزو وذاته لما أشارت عندهم الأمر تحويل الثانلة
والمهني عن انتقامها على ذلك الله حسوا من الأمرين بذلك وذهب بهم إلى أن تُبيلاً بأهله
عذر الفضل من الثغر والتغافل لا يتبسا على هذا جعلها العبرة لغيره له تأثيرات الوزارة
بالماء بذلك وستفاهاته لو كان في نارونه من المجهول لم يدركه ملوكه فزاد كراهة الكوكب
المراد بخرب العصر من العرض والتغافل ليس إلا كثرة إخلاصه
دخل في العرض وطالعه ذلك الصادق
رعنى الخبر بعد الترجمة من ضلالة النجاشي
قضاؤه بعد النزاع من هلاة العصي
على أن الاتصال
التغافل حال صلاة العرض وغور حلق لغيره
مكون في العصر لذا يحاصله قبح منه أهله
ويتحقق أنه تصدى العرش ثم عزله أهله
لعيقى الخبر في بيت هفظه لهم
لعميل مع الأذان في ذلك من قيد المروءة لغيره
التنقل من داره أهله الصلاة ونذر أهله العرش اهرب إلى أربعين سنة ويتاينه ذلك
من حيث العقى أن تناوله العرش حتى على الصلاة معه هلووا إلى العلاة إلى التي تقام لها
في مسجد النساء ثم تناول لهذا الأمر من لم يتناول عنه لغيره واستدل بهم قوله بلا صلاة
الآيات الكافية ثم يحال بقطع الثانلة إذا قدمت الزرعينه وبه والساوخامد وعمرو من الشافعية
وحضر اهرين في ملائكة الثانلة ملائكة فنزله تعالى ولا سلطوا على الكلمة وقبل عرق من
سنتين توشى الفرقية في المأمة بقطعه والأفالا ورأى شد لشوله إلى افتتاح المأمور
لأنه قرضا ولا تنلاحظ من يصلي فرض آخر كالظهر يلطف من يصلي العصر وارهارت العادة
العرض طفت من على ذلك العرض فتركه يابعه غدر ومعاد عن شعبته في ما يملكه يابعا

هذا الاستاد ما لا ينفع الالكترونات في رأيه الكثيفي
عن شبيهة عن الگای اساده والارل شفی افتراض المابعه بقوله عن الگ سلیمه
نتظر الى مثل جمع الاستاد المتن و هو اول لانه الواقع في نفس الامر و طرور عند رضله
اهدر في سنه منه كذلك و طرق معاد له من معاو الغیري الصري و كلها الاماعلي من
عبيد الله و معاو من ابيه و قدرها ابو داود الطالبي و مسلمه عن شبيه وكذا رحمة
احمد بن حمی المظان و هشام والشافی و رأيه و لم يحرر و لا امام على من رأيه بن زيد بن
هارون كلهم عن شبيه كذلك قوله و قال معاو يعنی صلح المخازن عن بعد اى في ابرام
وقوله الرواية و اذن له ابراهيم من سعد عن سعدي الرشه قوله و قال معاو يعنی من
سلمه كلامه و اذن له ابراهيم من اخوه المخزون المخواوي و سعده موصولاً من طريقه و لهم
الكرهان و اذن له ابراهيم من اخوه المخدا و افت شبيه و قوله عن الگ سلیمه و قد
وانفردوا بالروايات التي اذن لهم من خضر البراءي عن قبيه عنه المشرحة
بالروايات و معاو من شبيه بهما و كان ذلك وقع من شبيه في وقت
عمدات الى الصواب قال ابو عاصي اهل الورقة يقولون عبد الله بن نجاشي واصل
العراق يقولون الگ بن نجاشي الاول و اب ابيه فوجئ ان يكون السوفييت
سعد و ابراهيم طاهر ث به بالعراق و اذن لهم من شبيه عن ابراهيم من سعد على وجه
اهدر من الوهم قال عن عبد الله بن الگ بن نجاشي عن ابيه و الصلوة و صلحه فنزله من
ابيه خطأ انتهى و كلام ماري اهل العراق يقولون عن الگ بن نجاشي طعن ان رأيه
المدنية رسالة لهم في ذلك و ادعى مقال قوله : عذر المرض ان يشهد
للماءه ذلك من البنين بعدها ينجز بحال مفتي المد هنا الحده و يذكر له الكسائي و شلهه و هو
عمري الى يذكر كرت اداري منه بعض المدائح الحده والى و المرادي له هنا المرض على فهو د
للماءه فالـ بن البنين وصحح اهـ سـ طـ اـ لـ فـ اـ جـ دـ سـ سـ رـ لـ جـ يـ وـ لـ حـ وـ اـ دـ هـ اـ دـ نـ لـ اـ لـ سـ شـ دـ
احـ دـ اـ رـ وـ اـ لـ جـ يـ اـ لـ جـ يـ وـ فـ دـ اـ مـ تـ سـ فـ قـ لـ سـ فـ رـ وـ اـ لـ جـ يـ وـ عـ زـ اـ هـ اـ لـ جـ يـ وـ قـ لـ لـ بـ شـ دـ
انـ اـ لـ عـ يـ بـ لـ كـ دـ لـ مـ رـ بـ رـ اـ لـ شـ هـ مـ حـ مـ لـ لـ عـ هـ فـ اـ دـ اـ طـ وـ زـ دـ اـ كـ لـ لـ حـ دـ سـ سـ كـ لـ لـ هـ شـ هـ دـ
وـ نـ اـ بـ هـ ذـ لـ لـ سـ لـ دـ سـ هـ وـ رـ جـ هـ صـ لـ اـ سـ دـ لـ يـ وـ سـ لـ مـ سـ وـ هـ اـ لـ عـ يـ هـ سـ شـ دـ
الـ فـ حـ فـ دـ كـ اـ نـ دـ هـ اـ لـ سـ بـ عـ اـ لـ مـ لـ اـ لـ حـ اـ لـ اـ سـ بـ هـ لـ كـ لـ اـ لـ حـ رـ لـ لـ هـ اـ لـ حـ اـ لـ هـ

ولهذا هي عايشة فقط كأن صرداً هي مهد حمع والمادر زليجاً فتطب ووجه الشابه منه ما في ذلك
ان لهما اشد عب المعرفة والظهرت كل الاعلام بالضيافه ومرادها زنادة على ذلك وهو ان
ظهور الحسن بوصفه وعذرها على تجنبه وارعايتها ظهرت ان سبب ارادتها ضرورة
من ايمانها كونها لاسع الامور من التراجمة لسماكه ومرادها زنادة على ذلك وهو ان لا يشتم العاصمه
وقد صحت في غيابها بعد ذلك فنالت لقدر احتجتها وما جعلني على كل هذه مراجعته الا انه لم تشغلي
قلبي ان اجي الناس لعيده زربلايم شابها اند للدرب وبيان بناءه في باب وواه الي صحي الله
عليه وسلم في ذرا فخر المذري ان شفاعة الله تعالى واجزء حمدنا اياها وهذا المثير من دفع اسئلته
عن والان الله عز وجل
في حينها اشارت حالي بما في الماء ووتفعل برسل الحرس عبد من ابي
خيفه الله عز وجل
اللام ان الشهوة اتنين مرآة العز بزاهرها
الذئب الله عز وجل
ومن خصوصيتها انها اشرعن كما فال العربي في سباق الايه ما يساعد
طريق الله عز وجل
هذا الحديث ان ما يذكر هو الراى مراجعته
ان الله عز وجل
بسه صحي الله عليه وسلم الله عز وجل بغير الصلاة اخرجه الدوراني في سنده الله عز وجل
وزرار الله عز وجل في ذكرناها فقال الله عز وجل لما ينتبه ما اذتكم الله عز وجل سمعت خيراً وثلثه
للاستفهام الله عز وجل تحدثت الباب واتمام المعرفه الله عز وجل لآن كل همها صراحته المرة الثالثة الله عز وجل
وظان صحي الله عليه وسلم لا يرجع بعد ملا الله عز وجل شار إلى الآذى كلامها أعاد تكرر من كلامه حجاً
توبيخه وحدثت حضده في نفسه من ذلك المكون تابعه في الحق امرها بترك ذلك الله عز وجل واعملها بالذكر
ما وقع لها مما اصاغها قصته العافية كاسانى 2 موضعه قوله الله عز وجل فليصل الناس في رؤاه
اللشونه للناس قوله الله عز وجل خرج ابو يكرب فيه حلفه دل عليه ساق الكلم وفعل بيته في رواه
رسى من ابي عايشة المذكور ولقطعه فانا ما رسول اي لا الابه لهم الراى الله عز وجل صدور الصلاة
واجيب بذلك وفي روايه اختلفت له اب رسول الله صحي الله عليه وسلم الله عز وجل كأن يصل
الناس الله عز وجل وظاهره اذ يذكر وظاهره اذ يذكر صل الناس بهما له عمر اتفاقي الله عز وجل
ويقول الله عز وجل الى ذكر له المزدبه ما ارادت بمعايشة تلك النسوه الله عز وجل ما ولهم بعضهم على انه قاله تراضعاً
وليس لذلك مقالة للمذكور ولو وانه رفق القلب كغير الساكتين ان لا سمع الشابه يعني
قوله الله عز وجل اى يذكره ابا مودعه ما ارادت به عايشة والنسوي نا ولهم بعضهم على انه قاله

اخرجه روايه وعمره ما زاد عن فيراجه ان ذلك في رواية عاصم المذنورة ان ابي شحاته
 وهي ومحتمل ان يكون صحيحة من الاطراف الامامية وهي ما في محلها من الخطر
 وكل قوة عمر على ذلك فلتداره **فَلَيُبْثِرُونَ** انه عبد الله اشار عليهم بابيعوه او
 يابعوا ابا يبيدة من الجراح والطاعرانه لم يطلع على المراجعة المقتملة وفهم من الاصره ذلك
 شورض الامر له في ذلك سوابق ننفسه او مختلف بذلك الفرطى ابتدأه ومنها للخلف
 والصلاه از مستخلف ولا يتوقف على ذكر خاص بذلك فربما فضل في رواية العبدلي المجرى
 يعني وظاهره انه شرع في الصلاه ومحتمل ان يكون الميزان اي هنا في رواية ابي معاويه
 عن الاعشى بن الخطاب لما دخل في العلاة وهو محمل بالصلوة لكن الصلاه في ذلك
 العرش عليه على طلاقه ان شاء الله تعالى قوله فوجدها في ذلك وسبعين من نفسه
 فهذه طلاقه انه صلى الله عليه وسلم وحد ذاته في الصلاه يعني ما في ذلك بعد
 ذلك وان يكون فيه حرف كما شد مثلكم قوله ابي بكر وابي سعيد وابي شحاته اي كائنة
 المذكورة بعض ابي بكر مثلكم انت بسبعين من نفسه في ذلك وسبعين من نفسه
 لهذا الآية يعني ان يكون الصلاة المروية هي العلاة يعني هادى لضم او لم يكتب
 على الحسين ثنا بابي شحاته من شدة الضغط والنهاد في التأليل في المجرى **فَلَيُبْثِرُونَ**
 الأرض اي لم يكن يشير على تقييدها من الأرض فقط لفظ الأرض من رواية العبدلي يعني وابي
 عاصم المذكور قد ذكر في رواية العبدلي بغيره عليه قوله من حمل عذاره العاذري جذري
 النافع على من هو في المطاف اي ما يمسك به المطلب وعلى من الى طلاق وثله في رواية عاصم
 اش ابي شحاته وروى في رواية عاصم المذكور وخلافه من نفسه فخرج من ببره وتركه وفتح
 كلما في المروي ما شهد من المسجد من هدب وفقه المذاهب الصلاه من العباس
 وعلى الكل على التشدد وبدل عليه ما في رواية الدارقطني ان هجرا من اسامه بن زيد والفضل
 ابن العباس وما كان في سلم اسحاق بين المصل بالعباس وعلى عمار وبالجيمه اليهني قال شد
 تثبيت **نَوْبَةً** نوبه اضم الفون والموجه ذكره بعضهم في السنن الطحايات قولهم واما فهو عبد
 اسود كما دفع عند صيف في كتاب الرد ويسوده حديث سالم بن عبيدة في حكم من خزمه
 فقط فخرج من ببره ورحل اخر قوله فاراد ابي بكر زاد اوصاوهه على الاعشى علام سعيد ابو
 بكر حسنة في رواية ارقم من شرجيل من عباد في هذا المحدث فما اجمع الناس به سبقوها

توافضا وليس كذلك بل فالله للعذر المذكور وهو انه رفق القلب كثير البكاشي ان لا صع الملاك
 ابي شحاته ومحتمل ان يكون صحيحة من الاطراف الامامية وهي ما في محلها من الخطر
 وكل قوة عمر على ذلك فلتداره **فَلَيُبْثِرُونَ** انه عبد الله اشار عليهم بابيعوه او
 يابعوا ابا يبيدة من الجراح والطاعرانه لم يطلع على المراجعة المقتملة وفهم من الاصره ذلك
 شورض الامر له في ذلك سوابق ننفسه او مختلف بذلك الفرطى ابتدأه ومنها للخلف
 والصلاه از مستخلف ولا يتوقف على ذكر خاص بذلك فربما فضل في رواية العبدلي المجرى
 يعني وظاهره انه شرع في الصلاه ومحتمل ان يكون الميزان اي هنا في رواية ابي معاويه
 عن الاعشى بن الخطاب لما دخل في العلاة وهو محمل بالصلوة لكن الصلاه في ذلك
 العرش عليه على طلاقه ان شاء الله تعالى قوله فوجدها في ذلك وسبعين من نفسه
 فهذه طلاقه انه صلى الله عليه وسلم وحد ذاته في الصلاه يعني ما في ذلك بعد
 ذلك وان يكون فيه حرف كما شد مثلكم قوله ابي بكر وابي سعيد وابي شحاته اي كائنة
 المذكورة بعض ابي بكر مثلكم انت بسبعين من نفسه في ذلك وسبعين من نفسه
 بخشه وعلى
 لهذا الآية يعني ان يكون الصلاة المروية هي العلاة يعني هادى لضم او لم يكتب
 على الحسين ثنا بابي شحاته من شدة الضغط والنهاد في التأليل في المجرى **فَلَيُبْثِرُونَ**
 الأرض اي لم يكن يشير على تقييدها من الأرض فقط لفظ الأرض من رواية العبدلي يعني وابي
 عاصم المذكور قد ذكر في رواية العبدلي بغيره عليه قوله من حمل عذاره العاذري جذري
 النافع على من هو في المطاف اي ما يمسك به المطلب وعلى من الى طلاق وثله في رواية عاصم
 اش ابي شحاته وروى في رواية عاصم المذكور وخلافه من نفسه فخرج من ببره وتركه وفتح
 كلما في المروي ما شهد من المسجد من هدب وفقه المذاهب الصلاه من العباس
 وعلى الكل على التشدد وبدل عليه ما في رواية الدارقطني ان هجرا من اسامه بن زيد والفضل
 ابن العباس وما كان في سلم اسحاق بين المصل بالعباس وعلى عمار وبالجيمه اليهني قال شد
 تثبيت **نَوْبَةً** نوبه اضم الفون والموجه ذكره بعضهم في السنن الطحايات قولهم واما فهو عبد
 اسود كما دفع عند صيف في كتاب الرد ويسوده حديث سالم بن عبيدة في حكم من خزمه
 فقط فخرج من ببره ورحل اخر قوله فاراد ابي بكر زاد اوصاوهه على الاعشى علام سعيد ابو
 بكر حسنة في رواية ارقم من شرجيل من عباد في هذا المحدث فما اجمع الناس به سبقوها

ذلك الجل الأهز هو العباس وأهص ذكراً إكران الله ونداً لهم من قاله والواقع علاوه لأن بن عباس في حبيها لرمييات الصيحة مازم بأن الله على فهو المقصد ومحظى وحرداً العباس في كل مرة والذى بذلك تغيره صرود وده مدليل وانتقاماً مما ثبتت الإشارة إليها وعمرها صاحب في أن العباس لم يكن في رحمة ولا في رحمة الله أعلم بحق هذه النسمة من الرواية غير ما يضيّع تقديم أبي بكر وترحيمه على جميع العطاء وطمأنة عمر بعد و هو از الساق الوجه على سمع عليه الأصحاب و بلاطننة النعم على الله عليه وسلم لازمه لوجهه و حبوب العبايشة وهو از راهد الصغير الكبير والثانية في الأمر العائم والآدي مع الكبير إنما يذكر بالتأثر عن العصى و أكرم الله فعلاته إدانة تغيره في العجمي وعمره من رواية حميد عن باش عنه لفظ اهتز له فكانا الشفاعة صلى الله عليه وسلم و سلائفه حدث عن عباس فيه أن أمباكر كان يأخذ ما يسيئ من رواية وهي من رواية أبي داين رواية
 أرجو من شرحيل التي أشرنا إليها من عباس وحدثت أشرفه أن أمباكر كان يأخذ آخر حمه الترمي وعمره من رواية حميد عن باش عنه لفظ اهتز له فكانا الشفاعة صلى الله عليه وسلم و سلائفه إلى يكري ثوب ولعزمها النساى من وجهه لجزع حميد عن رواية قاتلهم الشفاعة التي يكتبها عباس إلى لهذا الاختلاف من الحكم في ما - أنا أخذل الأمام يوم ره كيسار شاهد على العزم و زاد أبو
 يغاري مجلس عن بيار أي يكتري نافعه روى الحديث الذي رأى أبا عبد الله العباس في ذلك
 رواية حفص من فتاوى مطرداً و شعبه مكتوبة في ذلك الحديث في ذلك الحديث
 ماذكر وقد ثبتت الإشارة إلى المكان الذي ورد
 فسبوا وصله إلى رواية من يبر عن أبي عماره في أرض عمان وليس في أرض مصر
 أن رواية من يبر ليس لها من بيار أي يكتري في ذلك الحديث في ذلك الحديث
 نسبه لغيره فيه قوله في الحديث الثاني لاثن عبي على الله طيه وسلم إلى أبا عبد الله العباس
 تقال شفاعة من عمه أداره شفاعة عمه المرة قوله ما ذن له مني المرة و لكنه
 العجمي و شدده التوفى ألا زوجي حتى يبرأ أنه رد على حمه و كسر الدال و كثيرون
 المون على النال ثم يكتري و كذلك به على أن القسم كان و بياه عليه كسيان في وضعه أن الله
 ألم يتعالي وقد تلاميذه بالزمرى هذا في الفضل والوصوة من العصى و فيه الزبادة
 على الذي يكتري سبوا و سبوا من رواية موسى بن العباس من عبيد الله شيخ الزمرى و سبوا
 ثم من سبوا الأسرى قوله قوله تعالى هو عيدين أي ها لك زاد الأصحابي من رواية عبد الرزاق
 عن عبيه ولكن عيشه لا يطيب نسبه المخبر و لأن اسحق في المعاذى عن الرهبي و لكنها لا
 تقدر على أن يذكره عبيه ولم يكتري المزمي على هذه الزبادة فغيره بها عيشه شبيعة وفي هذا
 زد على من سطح فقال لك عيشه أن نظر لك بعيشه و زد على من رغم أنها كانت الثانية لكنه لم
 يعيش في جميع المسافر فإذا كان عيشه يكتري على صامة و ماره على عيشه في جميع

كان ما سمعوا النزير ما ولان ما سعادوية أهفظ له حتى لا أعيش من عبيه و به من سلوك ذلك
 ورجم أنه كان أماماً للخروف تمسك بخوب أي بكر الآتي في باسم دخل يوم الناس حته قال ما كان
 لأن النجاعه انتقامه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم و منهم من سلوك الحفظ القصص على
 العدد و أحابي قوله أبا يبر كاساني في بيته و يوبيه اهتز المثل على العطابة عيشه
 حدث عن عباس فيه أن أمباكر كان يأخذ ما يسيئ من رواية وهي من رواية أبي داين رواية
 أرجو من شرحيل التي أشرنا إليها من عباس وحدثت أشرفه أن أمباكر كان يأخذ آخر حمه
 الترمي وعمره من رواية حميد عن باش عنه لفظ اهتز له فكانا الشفاعة صلى الله عليه وسلم و سلائفه
 إلى يكري ثوب ولعزمها النساى من وجهه لجزع حميد عن رواية قاتلهم الشفاعة التي يكتبها عباس
 إلى لهذا الاختلاف من الحكم في ما - أنا أخذل الأمام يوم ره كيسار شاهد على العزم و زاد أبو
 يغاري مجلس عن بيار أي يكتري نافعه روى الحديث الذي رأى أبا عبد الله العباس في ذلك
 رواية حفص من فتاوى مطرداً و شعبه مكتوبة في ذلك الحديث في ذلك الحديث
 ماذكر وقد ثبتت الإشارة إلى المكان الذي ورد
 فسبوا وصله إلى رواية من يبر عن أبي عماره في أرض عمان وليس في أرض مصر
 أن رواية من يبر ليس لها من بيار أي يكتري في ذلك الحديث في ذلك الحديث
 نسبه لغيره فيه قوله في الحديث الثاني لاثن عبي على الله طيه وسلم إلى أبا عبد الله العباس
 تقال شفاعة من عمه أداره شفاعة عمه المرة قوله قوله ما ذن له مني المرة و لكنه
 العجمي و شدده التوفى ألا زوجي حتى يبرأ أنه رد على حمه و كسر الدال و كثيرون
 المون على النال ثم يكتري و كذلك به على أن القسم كان و بياه عليه كسيان في وضعه أن الله
 ألم يتعالي وقد تلاميذه بالزمرى هذا في الفضل والوصوة من العصى و فيه الزبادة
 على الذي يكتري سبوا و سبوا من رواية موسى بن العباس من عبيد الله شيخ الزمرى و سبوا
 ثم من سبوا الأسرى قوله قوله تعالى هو عيدين أي ها لك زاد الأصحابي من رواية عبد الرزاق
 عن عبيه ولكن عيشه لا يطيب نسبه المخبر و لأن اسحق في المعاذى عن الرهبي و لكنها لا
 تقدر على أن يذكره عبيه ولم يكتري المزمي على هذه الزبادة فغيره بها عيشه شبيعة وفي هذا
 زد على من سطح فقال لك عيشه أن نظر لك بعيشه و زد على من رغم أنها كانت الثانية لكنه لم
 يعيش في جميع المسافر فإذا كان عيشه يكتري على صامة و ماره على عيشه في جميع

وهو يختبر لفاظه الق testimون لكن لم يذكر صورها وقد وقع في رواية من مطرد لا يبيه له بضم
عمره اسن ولبسه تيانت على سبيل المعاشر لا ينام من قبيلة رلعة ولم يسرج لكن كل
سهام في سبط قوقل مدهوك اي في المعاشر في المجد قوله وكان مخلصاً في هذا
الوجه اشاره ال عليه محلته تردداته من حمان من الاعدار الرخصه في المخزع عن الماء ورزايد
الحديد عراسن وابي الحب ابا كلبي سفي وفصلي فيه قوله بسطه حضر اسوق الكلام فيه
في حدث اسن في اسائل الصلاة في اسائل الصلاة على الصبر قوله نصل عليه ركبيز زرايد
الحديد فصل وفصلي سفيه قوله تعالى حمل من الكارودي رواية على بن العدد من شعبت لا يبيه
للسنة في ضلالة الحجى فنال شلان بن شلان من الكارود كلام عبد الحميد بن المدر بن الكارود العربي
وذلك ان المخاري لم يخرج هذا الترتيب من رواية شعبه ولم يخرجه في رواية غيره من رواياته
الحادي عشر من سبعين عن اسن وتعجبه من رواية وبن جبان من رواية عبد الله بن عمون عن اسن
فاتتفى ذلك في رواية المخاري اكتافها وهو فدحه في ضلالة اسن بن سري عبده سعاده
من اسن شبيهه في رواية المخاري اكتافها وهو فدحه في ضلالة اسن بن سري عبده سعاده
للكارود كلام داس لحدث هذا الترتيب سلطنه سالمه من ذلك فطن بعن الرواه ان له
بيه رواية في الكلام على روايةه وفي رواية المخاري وبيانه لهذه الترجمه امام رحيمه
يلزم من الحده لم يره عذر ان يخلف عن المصنف في رواية عواتيقه صلى الله عليه وسلم على الصلاة
ذلك عده ان يصل من سفي واما رحيمه ما ورد في رواية عبد الحميد المذكور خلفه بالاشق فصل وفيا
مقنه واند مطانق لقوله وهل يصل من هضي والله اعلم قوله **باب** ادا خضر الهمام
روأيهم الصلاه قال الزين بن الميز حدفه روا الشرط في هذه الترجمه اشعاراً بمقدمة المختصر
للحكم لمعنى المخلافات التي و كانه اشار بالاثنين المذكورين في الترجمة المفترع الملاعون ذلك
ما من غير حله على طلاقه وأشار ابر المرد على تقديره كما ادراكه المتن مشغولاً بالكل
والآخر من مدحه في الباب بمحناه وابن ابي اند داوس له من المبارك في كتابة زهد ومخوجه
فيه من صور المجرى في كتاب تعظيم قدر العلاء من طرقه في درناتي الموسى بعد
القطان وقد اخرجه السراج من طريقه في رسيد الاموي عن الشمام من عربة ابعانا لتن
لنظه اد اعشر وذكرها المسنف وكذا الاطمدة من طريق سيفان من بضم الماء اد اعشر
وزال لعدة قال تحيى رسيد ورمه في من شمام اذا وضع ابيه دوارية وبيهه

٧٠

دخل في الصلاة كم ففع المدوة وابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد ذكرنا انه ظاهر الرواية
رسول الله صلى الله عليه وسلم في حديث عن عباس فابتدا المني على الله عليه وسلم الفراء
من حيث انتهى الى يمينه واشتمل على محبته صلة النادر على الشام فما يختلف الشاعر في خلاف المأكيد
مطناً على حد حديث اوجب التعمد على بن يصل حلف الشاعر كأساني الكلام عليه في ما
ابي الجبل الامام ابيه ابره العمال فـ **باب** الرخصه في المطر والعلاء يعني
في هذه دليل العلة من عطف الشام على المطر لا ينام من يكون بالمطر وغيره والعلاه في ازهل اعم
من ابيه تكون مكاده او مفرد الكهه مطنه الانفراد والمقصود الاصل في الماء ينبعها في المحيط
ويذتخدم الكلام على حد حديث ثغر في كتابة الادان وعليه عيانته في ابن المستحد في البيوت
وساقه هناك اثم وابي عيل شيخه لسانه من ابيه ابره قيل **باب** ملائقي الامام
من هنري مع رحود العلة المرضه للخلف فلذلك فهم العصيرون يعني الامام لم يكره ولا يأمر
الخلاف في المطر على هذا الاصحه لا للتدبر وبيانه ذلل الحديث في حفظه من روايه في مفترض
بعضهم الى بعض لما يرى المودن ان تقول الصلاة في الحال زان **باب** اصحاب حضر ويعظم لهم
حضر ومحذف ذلك خطأ وصل من عيشه وعائذ **باب** بدم محمد **باب** المطر **باب** المطر **باب** مرحون
ابي عيشه وعبد الحليم الكلام عليه في الاذان ابا عيشه **باب** ذلك كان يوم العادة **باب** المطر **باب** المطر
عنيه ابي الحده **باب** روايما مطابقة حديث ابي **باب** شهاد العادة في يوم العادة على عيشه
الناس بالاتفاق **باب** الشرح **باب** حنبل ان يكون ذلك في الحده فغيره ودلائله سباق الاعيشه
اما **باب** الصلاة الصحيح وحديث ابي لا يبيه فيه وكالمزم ان بد كل حديث في الباب
على كل ما في الترجمه قوله وعنه دفه معطوف على قوله حذفناها دبر زيد وليس علو
ويذتخدم في الادان عزى مسنده عن حداد عهها جبعاً قوله خوه اي عظام لنهه وجمع معناه
ولهذا استثنى منه لفظ اخر حكم وان في هذه الادان او نكم اي اهزه ومحمل ان يكون المطراد
الاستثناء **باب** المفتان في المعنى وفي الرواية الثانية هذه الرناده هو **باب** نخيون كما
لما ذكرها ماتت المعنون وهو على حرف تقدير والتشخيصي نخيون وفديه مسند الحديث
في كتابة الادان وحديث ابي عيده ابي الاعناف وسلم شيخه فيه لعناء عيوب ابراهيم
ولفظ المطر المسواني فتحى تقوى اي كثير وابو سلمه فهو بعهد الرحمن وقوله سالم ابا
سيعيد ابي عيشه القدر قوله في حديث ابيه فالله حلف الانصار في كل عيانته ما ياك

الانسانيي وآخر جهه سلم من رواية من غير وحشمن وكيع انتظارا حضور وايقن كلام الحرامه من الرواه
عن هشام الكردي روى بخطه اذ يصع كذا قال الاصماعيلي انه في الغرق من المنظرين ان المصورات من
الوضع بجمل قوله بخسر اي من ديه لما يليه الروايات لا تجاهد المخرج وبربره عرب اسلاف
هذه بخطه اذا قيل العينا وسلاما دافر على هذا فلابيا ظاهر الحكم ما اذا حضر العشا اليه لم يبر
لأكلك بالعلم يغفر قوله واقعه العصالة والمردقت العيد الامتن اللام في اصله لاسفي بخل
على الاستغراق ولا يدل شرط المأته بل سفي ان محل علم المقرب لغير لشيء بايد والمعشر ويزوجه له
على المعرف لقوله في الرواية الاخيري وادى واحد قبل ان يخلو المقرب والدشتيفي بعض بعض بما
في رواة مصححه اذا اوضاعه بعضا واحذك في ما انت وحيث كل كلام لغير ادعى الرغبة في الكلام
على اهدافه المأني ووالمس المأكلي في سعي جهوده الى ذلك في الشهري من المعني الى
ترك المشتزع وذكر المغير لا ينتهي مصارفه في انتهاه المقصود في اسقاف الاعكلين
العام انتهى وحمله على العلوم اعماها في التشكيل المعماري والمعماري الذي يحيى المفهوم الالكتروني
الثنه الوازد فهو اجهزة قابلة والاعشار اهل المعرفة في اجهزة قابلة
كان محتاجا الى الاعكل وهو المشهور عند المتألف في القرآن ما اذا احتي
هم بيته و هو قوله الموري ولعد ذاتك و على ذلك سطر الآتي وافزه
الفلاه و نته من اخبار البيادة بالصلة الا ان المعلم خنيفا نقله من المدرسة الوعيد
اصحه تنفسيل الرواية الملاسلان انت السفس الاعكل او كان متعذبا به لكن عليه
عن صلاته علان كان بجعله رد اباب المعلم و سببه الاداءه قوله من عتيل في روايه الاخيري
حرثي عقبه و عده اليها من بنهاي اجيبي ف قوله اذا عدم العشا زاد حبان
والظراقي الاوسط من رواية موسى بن عيسى عكر و الحيث عكن بنهاي واحدكم صائم
ولذا حرجه سلم من طريق و هب عن عمر و بدون هذه الزيادة وذكر الطهري ان موسى
بن عيسى بنهاي انتي و موسى بنهاي شنق عليه قوله ولا يخلوا اضم المناه و شخوا ولهم
تنفسوه فيها و رد على ضم اوله رکر لحيم قوله في حدث بن عمر اذا وضع عشا بعدم هذا انص
من الرواه الماصبه حيث فال اذا وضع العشا بجعل العشا في تلك العصالة الرواية على عشام
ويزيد العلاه بل و ضع عشانه و لم يدخل في ذك و يكتفى بنقل بالنظم الى المعنى لو كان جابعا و اشتغل
حاظره بطعام فمهه كان كذلك و سبله ان ينتقل عن ذلك المكان او يتناول اتو لازم اشتغل بالله

ليس بواجب لأن ظاهره أنه يتضرر بالأكل وإن واجه نظر لازم شعن من ذهب إلى وجوب كل زجاجة حتى تضرر الطعام عذر في تركها عنه بلا دليل فيه حميد على استنطاط الوجوب بطلت وفيه دليل على عدم فضيلة التشريع في الصلاة على فضلة أول الوقت واستدل بعض المذاهب بغيره والمعنط له شرطه ما يبدوا على شخصه ذلك كلام لم يسمع به الأكل مما من شرع به أفتتح الصلاة فلا تهادى بالثبات على الصلاة فاللبيدة وصون سحر بطرد ذلك وهو العواب ونعني بذلك صنف من محاربة شاربه والأفعال التي تضره إلى المفتي سعى ما رأى أنه يكون قد لفظ من الطعام مدافعاً عن ذلك فالإذ به هو بحسب ذلك حرام لكنه غير مباح المذكور في الآية بعده ولعل ذلك هو السبب في إثبات المذهب الذي يعتمد عليه حميد بخصوصه وبين ما يتبينه ماساً دهشة من المذهب الثاني في إثبات الصلاة على الصلاة بذلك المذهب المذكور في الآية بعده ولهذا دعوه إلى إثبات الصلاة على الصلاة وذلك ببيان سعي سوا قرار المؤذن أن يتم بذلك له من عذر على الصلاة لا يتحقق ذلك إلا بتناقضه ولو رحابة ابن باز أن يكره ملته وهو دوافعه التي لا يبعض ولذلك فالصادر ملائكة صلاة مكفرة طعام إذا ألم بها على ذلك فالصراط المستقيم على سقير له التحول من ذلك المكان وفتح باب زمان الارلي قال من الحوزي طلاق زمان الارلي
من يأب ثنيه عحق العبد على حق الله وليس كذلك وإن فهو صانع لحق الحق ليدخل حقه بيد
سمااته ثم يلقيه أن طعام الترمذ كان شيئاً يثير لانتفعه على الخاف المفاجئ على ما
الآية ما يتبين في بعض كتب النته ادخر العشا وعشماً فابد ومالعنة لأهللة
كت الحديث بهذا المنطق كما في شرح الرزمي لشيخنا إلى الفضل الذي لا ينكحه المحافظ
قطب الدين بين ما يتبينه أخرج عن اسماعيل وهو من عليه عن ابن سقير بالحديث بعد
الله من رافقه من أرسله صرف عشاءه ادخر العشا وحضر العشا فابد ومالعنة
ما كان مسطحة فداء لا يقدر راه أحد في منتهه عن اسماعيل بالمنظ وحضر العلة
هم راحه مصنف من ما يتبينه فرأيت بالحديث فيه خاله محمد أحد فترمه بـ
ادار على الإمام إلى العلة وبهذه ما يباكل قتيل إشارته إلى أن لا مرادي في الآية قبله
الذى لا للرجوب وقد مر من قوله من فعل ما إذا أفتتح الصلاة قبل الشروع في الأكل

وقوعه وفيه الترجمة في الموضع وترك التأثر وخدمة الله وترجم عليه المؤلف في الآداب
كيف يكون الظل في الله قوله يا دا من صلبي الناس إلى درجه والحدث طابق
للترجمة وكم نعلم تصرفاً للحكم لما سببه قوله محدثاً رئيس لغورج الد واسناد كل ذلك
يجهون قوله أن لصلبكم وماريد العلة استشكراً نفي هذه الإرادة للأمر منهما س وجود صلاه
سرفته وصلبها لا يصح ولبيب دائم بود في الترجمة وأما ماراديان النبي باعتاه على الصلاه في عبر
وتحمله معنته طبعه فكانه قال ليس بالاعتنى هذا العمل صورة ولا معنه من داء أو عدا
ارعى ذلك وإنما الباقي في هذه قصد التعليم وكان ذلك يعني عليه حفظ الأئمه لأحاديث عن حوط
نقوله فيما كما يقتضي أصلى كاساند ورأى أن التعليم بالنقل أوضح من المuron لقيمه دليل على
علي الأرض عن شعاع عن ولبيب ولكن ماراديان إنما يكتفى بالنقل في بعض الموارد فيكون سلسلة كاساند
حوار مثل ذلك وأنه ليس من نسب التفسير في المقام قوله أصله في ما يكتفى به
صلبه العده لهذا المدرس وليس له عند صلبه
الله التعليم والنصلب لكن الأمانة الذي من يسرى كلامه في القیاس أن الله في المقام
العالم والناظر وذكر الفضل بهذا العلم في المقام بذلك وبيان الكلام
بعد ما بين قوله حد نافعين دون على المعرفة والاسناد سوى الذي عنده كلهم
كونيون وأبو عبد الله موسى بن جعفر ووفهم من عدم انه لهذا المقام قوله مرتفع القلب قوله
لم يستطعه ايجي في المقام قوله فدعاه الرسول لغير مال قوله نصي الناس فحالة النبي
على الله عليه وسلم اي الى ان ذاته وكذا صرح به موسى بن عبيدة في المغاربي قوله عن عبيده
هادسة هكذا رواه جاصبه عن ذلك موصولاً وهو في المقام الموظف في رسالة لغيره عنه على نفسه
قوله الذي عليه زهر بنيت على المسكون قوله فليحصل الناس في رواية الكثيفي
للكلام ونذكر لهم النلام على فواید مدين للخدیثین وباحد المرتضی ان تشهد الماعنة
والظاهر ان حرس موسى من رسائل الصطابیه وكمثال ان يكون ذلك عن عبیده او ملاک
وحدث انس من طرق الارهقی ساقى دارکاه من لجز المغاربی قوله محمدنا ابو عمر هو
محمد الله بن غیرة والسجیل بن ابراهیم وعبد العزیز لغور من ضئیب والاسناد كل ذلك صور
قوله ملما كان ابتد او واصل حين حرج النبي صلی الله علیه وسلم فصل لهم فاعداً كما قدم

عن أبيه مالدراطي أذن به المخارق بأخره من رواية الزهراني عن عبيد الله بنها وله أعلم
قوله بأذنه من قام أي على الجب الإمام لحله أي سبب افتعى ذلك فنزلتم
ما فيه وما بعد المرض قوله قال عروة نسخة له هو كلام الاستاد المذكور وهو من جملة معلنا
مما ظهره الارسال من قوله قوله فوهد إلى آخره الذي رواه من أبي شيبة عن عبيدة بهذا الإشـ
تم تضليلًا منه وانصرجه على نفسه عنه وكذا وصله الثاني عن عبيدة بن هشام عن حادث صلبه على
شام وكذا وصله عزرا عروة عنه كما ثبت وختلف أن يكون عزرا أخذة عن عاصي وعن عزرا
فلذلك فلهم عن القدر الأول الذي أخذه عنها وخذلها والصلة الإمام أن يكون له مشقة
على الإمامين إلا أن هناك المكان أو لم يكن الإمام هو عزرا وكذا الركائز أغافل وما عدا ذلك خواص
ويطير ولكن يفتت التضليل قوله بأذنه من خل الإمام رسلا اليوم الناس
بع الإمام الأول أي الراتب بتضليل الأول على العمل على هذا أو على العصائر والعرفة إذا
أعيدت كانت عين الأولى الأبيضية وثانية تكون غيرها فنها طلاقه قوله فيه عاصي
يعصي المستنق الأول وهو ما ذكره إلى رواية عاصي عن الإمام رسلا اليوم الناس
رأه استلطفه والنبي وليهو إذا لم يستلمه روايه عبيدة الله عنها عن الإمام رسلا اليوم الناس
يُلطفه وفديته في بأذنه العذر والغفران من الشر وكل الشر في أذنه
في حديث الباب قوله من سهل بن سعد أبا رواية النساي من طريق سفيان على هازم
سمعت سهلا قوله لأبي عمر وبر عوف أبا يحيى بن الأوس والأوس أبا عبيدة
الأنصار ولهم الأوس والغفارج وبنو عزرا وبر عوف بطن كهون الأوس فنها علة أهيا كانت
منازلهم بينما نسبوا إليه بن زيد بن فالك من عزرا وعمرو بن عوف وبنو صبيحة بن زيد
وبنوا عليه من عزرا وبن عوف والسبب في ذلك أنه صلى الله عليه وسلم أمه في رواية
سفيان المذكور في تللوقي سهلا بن الأنصار كلام ولو لف في الصلح من طريق سهيل بن عزرا
عن أبي هازم أن العقبة انتلوا حتى تراسوا المخارقة فاحذر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بذلك طال أذن لهم
آمس من أصحابه وسي الطرافي آمم من طريق موسى بن محمد عن أبي هازم روى أن ربيه وسبيل
من صناعه والمؤلف في الأحكام من طريق حماد بن زيد أن توجهه كان بعد ان صلي الطهور للطهور
من طريق عمر بن علي عن أبي هازم أن الخبر حاذن ذلك وقد أذن ملاك صلاة الطهور

قوله تعالى اوراكم بيد محمد بن عبد الله طاهر انه تلفظ بالحمد لكين في روايه الحدي عن سيبان فرفع
ابو بكر راسه الى السماه تكبر الماء ورجح القىشترا وادعى بن الحوزي انه اشار الى حكمه والحاديده
ولم يعلم ولم يس في روايه الحدي ما يمنع ان يكون تلفظ ويتوي ذلك ما عند اهل الرأي من رواية عبد
العزيز الماجشون عن ابي هريرة ايكوله رفعه بد يك وما نعكم ان ثبتت جبين بشرط ذلك
فالرقة تلاي لافي حدث الله على مداريث ذلك زاد المعموري فعلى تخفيثها المنع صلي الله عليه
وسلم ويعود في رواية حاد من زيد قوله ان يصلي بين ركوب رسول الله صلي الله عليه وسلم
في روايه الحارثي والمجشون ان يزيد المني على اصله وسلم قوله المؤذن التصريح طاهر
اما الدركار ما يحصل عليهم لغيره لا يلطفهم بحاله فوكذلك من يزيد على اصله فقوله
فليس بمحض رواية يغتوب عن عبد الرحمن عن ابي هريرة تبقل بحاله ويساوى ما يدل على الاشاره
والعلاه قوله التي قالت عليه يا ابا عبد الرحمن انت انت وفي رواية عثمان بن المذاكوره فانه
ليس بمحض رواية عثمان بن عبد الله الا الشفط فعلى تخفيثها المصنوعة للرواية ورواه عبد العزيز
اما المتصريح للرواية زاد الحدي والتشريع

مختصر اهلها من رواية المؤري على ابي طالب رضي الله عنه با التصريح

حاد من زيد بمعنى الا شفط او لفظه او اذنك ويشتمل على اهل ونصف الامر ويشتمل على اهل التبيه

فضل الاعلام من الناس وجمع علم النبى وحسن مادة القطيعه وتجويم الامام نفسه الى

بعض عيشه لدلك ونقدم مثل ذلك على حمله الامامة بنفسه واستنبط منه ذلك

لسماع وسموي بغير التحوم اذا زوج ذلك على استحضارهم وبيه هو ازال العلة الولادة ما ابيه عيشه

بعد الاكثر وان الامام المتباهي اذا سلطت عليه وانه اذ لم يحضر بعد ان ذخل نابه في الملاه

تغتير عن ان ياخذه او لوم له واعتبر الناب ماموثا من نهران سطع العلة ولا سطع من

ذلك حلاطه من اصحابه وادعى عبد الله البران ذلك عن حمايي النبي صلي الله عليه وسلم

وادعى الاحاجي على عدم حوار ذلك لغيره صلي الله عليه وسلم ونونقزن ان اللئافيات فالصحيفه

المشهور عند الشافعيه لحوازد عن بن القاسم في الامام حدثه ليس مختلف عن روحه في حفظ المسنون

الاولانه وبيه العلاه محمد وبيه حوار احراما لاليوم قبل الامام وان المؤذن يكون في بعض صلاته

وينفع ما سمعه وان من اصر منفرد اثم اقتت العلاه حازله الارهول مع المعاوه من زقط العلة

كذا استنبطه الطهري من هذه الفقه وهو ما حودن لا زحوار احراما الامام بعد المأمور كما

اللهم فاللهم انت المنشئ والخاتم على الاف شهه شدم على الاقرائين ما انتاج اليه من الشراة محبوبه
والذي يحتاج من النعمه عذر محبوبه فنذر بعرض والصلوة امه لاقدر الله على مراعاته لعله انت في
الايات الفقه ولهم اندم النبي صلي الله عليه وسلم ما يذكر في الصلاة على الباقين مع انه صلي الله
عليه وسلم يعنى ان غيره اقرائينه كان له عن حد افردكم ايي ولهابواعن الحدستان الاقرائين
الخطيب مذکان لهوالنفعه فلتزم ولهذا الباب يلزم منه ان يفرج ابي الله عليه وسلم على اندمازه
الى يذكر كان فنه من الى يذكر فنه الاختجاج ما نقدم اى يذكر كان لانه الفقه لم فالغزو
بعد ذلك ان قوله في حدث ابي سعيد دعوة قارئ الشراه سوا فاعلم بالسنة فما كاننا في
السنة سقط واقرائهم فهم متذمرون على فهم الاقرائين طلاقا انتهى ولهم اصحاب للغایرها ولهم الرواية
لغيرها مسما ايتها فهم متذمرون على اصحابها اذا ذكرت طلاقا لذلک فلا شدمناها والبیهقی
عازف ما اشتبه فيهم من ادعى اصحابها اذا ذكرت طلاقا لذلک فلا شدمناها والبیهقی
ان الدليل ذكره في المذهب والرواية والروايات الالى ان اهل الشراه اهل الشراه لا اقرائهم لا بل اقاربهم
كان اقربهم لهم من اهل الشراه اهل الشراه اهل الشراه اهل الشراه اهل الشراه
في الادب من طريق سعید بن ابي الطیب شیعه شفاریون والمراد بتذمرون
في المذهب حذفه في المذهب
بهذا لغز حذفه عند عثیرین لیله والمراد بما يعلم وورقة الشفیعیه مذکور في المذهب في المذهب في المذهب
عن عصہم عبد الوہاب بن عثیرین قوله عصہم بن عثیرین قال لورقة الشفیعیه رواية من عصہم عبد الوہاب
رثیه رثیه اقتضی اشتھرها الى اهلتنا و سالنا عن نزکنا بعد نزفه عصہم بن عثیرین قال لعصہم عبد الوہاب
اللیکم فاقیموا بهم وملوهم وعین العین بینهما ان تكون عرض ذلك طلاقهم على سبیل الابناس يقوله
لعرسهم ادلو بهم بالامر بالردع لا مکن ان تكون فيه تسبیه فیحتمل ان تكون الطابوه بمحنة قاصرهم
حسبه لقوله ارجعوا وانتصار العجائب على دکرس سبیل الامر بر حرمهم ما انه شفیع الى اهلهم
دون قصد التعليم لقوله اتوهم عدهم من التربية الراله على ذلك وتمكن ان يكون عزف ذلك
لصرح التوكیه صلي الله عليه وسلم وانما نسب تعليمهم قويمهم اشرف في حفظهم لامته اجز
الرافع ولم تزد على تبریز ما يسمی بهم ولا كانت نیتهم صادقة صادقة صادقة شفیعهم الى اهلهم الخطاب الكامل
إلى الدین والمواهیه التعليم كما قال الإمام احمد في الحرص على طلب المذهب خطروانق حتى
فوا ... ولو میکم اکرم کاظمه شدم الامر لکثیر السن وقليله واما من هم زانیکون

برد عليه ونحوه جواز امامية المتصوّل للناضل وفيه سوال ابريس عن سبب مخالفته اميره بجيـلـالـهرـ
عن ذلك وفيه اكـرامـالـكـيرـ مـخـاطـبـهـ مـالـكـيـةـ وـاعـمـادـ ذـكـرـاـهـ لـنـفـسـهـ ماـيـشـعـرـ بالـمـوـاضـعـ
جهـهـ اـسـتـعـالـاـلـ اـىـ بـكـرـ خـطـابـ الغـيـبـةـ مـكـانـ الـحـمـرـ اـذـ كـانـ حدـ الكلـامـ اـيـتـولـ اوـبـكـوـ ماـكـانـ لـ
نـهـلـ عـنـهـ اـلـقـولـهـ ماـكـانـ لـاـبـ اـلـقـافـهـ لـاـنـهـ اـدـلـ عـلـىـ التـوـافـعـ مـنـ اـلـأـوـلـ وـنـسـمـ حـواـزـ التـحـمـلـ الـلـيـلـيـ
الـصـلاـةـ لـتـاـخـرـاـيـ بـكـرـ عـنـ نـاـمـدـ اـلـصـفـ الدـيـلـيـهـ وـأـكـنـ اـهـتـاجـ اـلـيـشـارـدـ لـكـ رـجـحـ التـهـراـ وـلـ
سـعـدـ اـلـقـيلـهـ وـلـيـخـرـغـ عـنـهاـ وـاسـتـنـطـهـ بـرـبـ الـبـرـ يـهـ حـواـزـ النـتـجـ عـلـىـ اـلـامـامـ لـاـنـ اـلـشـيخـ اـذـلـاـرـ
جـازـتـ الـلـاـوـهـ مـنـ بـلـاـوـلـ وـالـهـ اـعـلـمـ قـولـهـ بـاـسـتـ
اـذـ اـسـتـهـوـ اـلـقـراـهـ غـلـبـوـهـ
اـكـبرـهـ لـعـدـ الـقـرـبـهـ مـعـ مـاـسـيـهـ مـنـ مـاـلـاـ وـمـنـ خـرـقـ حدـثـ الـيـاـسـ فـيـهـ عـهـ مـرـجـدـ لـفـرـضـهـ
سـلـمـ مـسـرـ وـلـيـهـ اـيـ سـعـودـ اـلـاـنـصـارـيـ فـيـهـ تـسـمـ اـنـذـرـوـهـ اـكـبـالـلـهـ بـلـ كـانـ قـرـامـ سـوـاـ
فـلـيـرـهـ اـنـدـمـهـ بـخـرـهـ مـاـنـ كـانـ كـافـيـ الـحـرـقـ سـوـاـلـيـعـهـ اـلـهـ مـنـ الـلـوـرـ وـهـ دـلـلـهـ عـلـىـ جـيـلـيـلـ جـاـ
عـرـاـوـسـ بـرـجـعـ عـنـهـ وـلـيـسـ اـجـمـاعـهـ شـنـهـ كـانـ بـالـحـارـهـ وـقـدـ فـقـدـ شـنـهـ مـنـ الـعـالـمـ عـلـىـ اـيـهـ
اـرـشـيـهـ كـانـ تـقـضـيـهـ مـاـذـ اـلـدـيـشـ بـلـ كـانـ اـلـدـيـشـ اـلـكـارـيـ
وـقـدـ هـلـقـهـ خـرـقـ اـصـنـهـ الـخـرـمـ كـانـ سـلـمـ اـسـتـهـلـهـ لـهـنـافـيـ اـلـرـجـهـ وـلـيـسـ اـلـيـادـيـ وـلـيـدـ
هـدـاهـ وـلـوـخـرـيـتـهـ مـاـكـانـ الـلـوـرـ لـكـانـ مـهـدـهـ اـنـقـصـهـ بـاـسـتـهـ اـلـخـاـصـ بـاـلـقـرـبـهـ
وـلـهـ اـسـتـهـ مـنـ بـنـ الـقـرـ وـعـيـرـهـ بـاـعـاـلـهـ اـنـ قـاوـيـهـ بـجـرـهـ وـاقـاـشـهـ وـعـرـشـهـ بـاـعـ
نـاـقـيـهـ اـلـشـابـ كـلـيـاـ مـنـ اـنـهـ مـعـ فـرـجـهـ الـخـطـابـ الـلـهـ بـالـهـ مـاـنـ يـعـلـمـوـ مـنـ وـرـاـهـ مـنـ عـرـشـهـ بـاـعـ
مـلـيـاـنـ حـصـنـهـ الـأـعـمـلـ مـنـ تـرـاهـ فـيـ الـقـرـةـ وـالـفـتـهـ وـالـدـيـنـ قـلـتـ
لـهـ كـلـ لـهـاـزـرـاـهـ اوـ دـارـدـ مـنـ طـرـقـ سـلـمـهـ مـسـمـهـ عـنـ خـالـدـ الـخـازـعـ اـنـ مـلـيـةـ فـيـ عـدـ الـلـهـبـيـ
فـاـنـ وـكـانـوـسـدـ مـنـقـارـيـنـ فـيـ الـعـلـمـ اـشـتـيـ وـاطـنـ وـهـذـهـ الـرـوـاـيـهـ اـدـرـلـجـاـ فـاـنـ تـرـخـمـهـ
رـوـاهـ مـنـ طـرـقـ اـسـجـيلـ بـرـطـيـهـ عـنـ خـالـدـ قـلـتـلـاـيـ قـلـاـيـهـ فـاـنـ الـقـرـانـ وـالـهـاـكـانـ اـسـتـارـيـسـ
وـاهـزـهـ سـلـمـ مـنـ طـرـقـ مـنـقـارـيـنـ عـابـعـ خـالـدـ الـخـازـ وـالـهـذـهـ قـالـلـهـداـ وـكـانـ مـنـقـارـيـنـ
فـيـ الـقـرـهـ وـكـتـلـاـيـ مـكـونـ مـسـتـدـاـلـ قـلـاـيـهـ فـيـ دـلـكـ هـوـلـخـارـ مـاـكـهـ مـنـ الـلـوـرـ كـانـ مـسـتـدـ
الـخـازـرـاـهـ بـهـارـيـ قـلـاـيـهـ لـهـهـ فـيـقـيـ الـادـرـجـ عـنـ الـاـسـنـادـ وـالـهـاعـلـمـهـ تـبـيـهـ صـبـحـ وـالـدـ
اوـنـ فـنـقـعـ الـمـاـدـ الـجـيـهـ وـسـكـونـ الـبـيـهـ وـفـقـعـ الـعـيـنـ الـهـلـهـ بـعـدـ الـهـاجـيمـ مـنـاهـ الـغـلـيـطـ وـنـوـلـهـ
وـعـدـسـاـيـ سـعـودـ اـفـرـدـ لـهـ قـيـلـ الـمـوـادـيـهـ اـلـفـيـهـ وـقـيـلـ هـوـعـاـلـهـ دـرـكـسـ دـلـكـاـخـلـ

سراوه بالكره والمواعظ من المسن أو المذكرة كالتقدم في النته والثرة والدين بعيداً عن التدم
من فهم سردي العبر حيث قال للطاغي قاين المتراء وانه دل على انه ارادكم بالمسن وكذا دعوى من
زعم ان قوله ولو يحكمكم اكبركم ستر من شموله يوم الstrom افتر له تكاب الله لان الا رسمى
تخدم الاكبدر على الاقرأ والثاني عكسه تم افضل منه ما نفعه مالك بن الحويرث وانفعه
عيسى في ملة الاقبال بخلاف الحديث الادنى فانه يترى فاعله بغير التقييم فالفضل لا يكون
الا كلامهم كان برميد هو الافت ما تهى وابي هاشم يحيى شاربهم في الغلبة بدعشه بالطبع الذي
قد ناه او ولاته اعلم وفي الحديث اعن افضل الوجه والرهلة في طلب العلم وفضل التعليم
وما كان عليه صلي الله عليه وسلم من الشفاعة في الاصحات باهتمال العدة وعمدها من امور
الدين فاطهار مخبر الواحد وقيام المحدية وتقديم الكلام على شفاعة فروايم في ابي سعيد البودون
في السفر موزون ولحد ذاتي الكلام على قوله صلى الله عليه وسلم مخبر الواحد
ان شهادة تعالى قوله يا ايها الائمه لما ذكرتم به من اصحابكم في كل اثناء من هذه الترجحة
الى ان حدث ما ذكر من المروي الدليل في حكم الموزون والشوكى ونحوهما في ائمه زاده
ملائتهم ولهم لهم حملهم حملهم على من لا اطم الاصح وذلك لازم من المتراء في ائمه اعظم
ومن يجزى به ادلة افضل ما ذكر لاسمه عليه ما يكاد او الشعور ولكن يكتفى بما ذكر له
البعض بين المتنين عن الايام التي تقدم وفق المأكلى في مع التصرف بغير اذنه انتهى بالختام
انه يكتفى بالحاديبي ان صدور التقدم وابو مرال وهل سلطانه وملكه على ائمه الا
ما ذكره فالسلطان المشهور سلطان عليه والا امام الاعظم لكان على المأكلى وولله الامانة
عمرده على الامر من الادلة والخلاف وبدالسحر واحد فاحكمه الترمذى عنه حكم الادلة
مراوأة للثانية في قوله حدثنا عباد بن اسد وهو صورى حكم المعرفة وليس بقوله الفعلى بن اسد
احد شيوخ الطهري ابيها وكان عباد المذكور كتابا بعد الله من المبارك وهو شيخه في هذا
الاستاد وقد تقدم الكلام على حد سمعنا من سفيسي 2 نائب المساجد التي 2 اليونون قوله
يا ايها اصحابكم اذ اعلم لكم بهذه الرجحة فلم يدع من الحديث الا في الباب والمراد
هذا ان الاصح من تخصيص تباقة المأوصوم كما صدر في احوال العلة فتفتيق المقارنة والمساندة والمخالفه
الا اداء للدليل الشرعي عليه ولهذا صدر المأب بقوله وصلى الله عليه وسلم في مرضه
الى تواريفيه ولعله يجلس اي الناس خلفه بياما وليا يأمرهم بالجلوس كناسبيه فدل على دحر

م أو سلم لا يلزم منه عدم العواز لاحتمال أن يكونوا أمنوا باتفاقه الذي لا ينافي على أن صلاة
 المأذن بالثانية صرivo وله مذهب مذهب ولهذا ففي بيان سبب تركها المأذن
 من قعود ولصيغ ابيها أنه صلى الله عليه وسلم أباً صلبه لهم فاعداً لانه لا يصح التقدم بين بدءه
 لبني الله عن ذلك وإنما يه شرعاً ولا تكون أحد شافعية ونعتها صلاة صلى الله عليه
 وسلم مذهب عبد الرحمن عوف ولهذا مذهب وصيغ ابيها إنما يه حلف ابن بكر كما فرضنا
 والبعضان عليه ذلك وتشخيصاً لهاته المذاهب قول ربيعه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان في تلك
 الصلاة مأذن مأذن لبيكروا بغيرها أن يكون صلى الله عليه وسلم أباً صلبه لهم فاعداً
 كما حكمه عنه النافع والأماني في كشف يدعي اصحابه علم صوره أنه صلى الله عليه وسلم أباً صلبه
 يرون من تهمة خالفها كلامكم مما طلبوا وكان عذرها ما تهم المذكور لما كان في خاتمة الصحفة وسلم
 بهم زاده شاركاً في الاستفصال وهو ما يختلفه روى ثعلب بن حبيب عن عبد الرحمن بن عوف فإن
 المراد بمنع التقدم بين المأذن والمأذن وبيان الأذانه وإن المراد تكون المأذن شفاعة في حق من يحتاج
 الشفاعة في المأذن وإن المراد بمنع المأذن في ذلك على معنى ما يكتبه المذاهب
 من تحابي بين المأذن والمأذن وبيان ذلك على معنى ما يكتبه المذاهب وإنما يكتبه
 محمد بن عبد الرحمن وابن قتيبة وابن هشام وابن حبيب وإنما يكتبه
 أبا علي العباس على صحة ما أفاده المأذن في ذلك بقوله أن العريبي لا يهون كلامه
 حدث رضي الله عنه صلى الله عليه وسلم خاص عن النبي طائعة السنفوري والخصمي كبيث
 بالشكال قليلاً لأن سمعت لحضره أبا علي العباس طائعة السنفوري وهو الخصمي وحاله التي طيل
 الله عليه وسلم والبروك به وعدم العوض عنه تشتمي الصلاة معه على حاله كان عليه وليس
 ذكر غيره وأبيه انتصر صلاة المأذن عن القائم لا يتضور في هذه وخصوصيتها غيره
 وللروايات عن الأولياء به عموم قوله صلى الله عليه وسلم اصلى عن المأذن ما لا يه
 في حق المأذن في المأذن وما المأذن في المأذن فلا يه حق المأذن عن القائم واستدل
 به على سمعه لا يه صلاة المأذن فاما إذا صلبه لهم فاعداً الكونه صلى الله عليه وسلم أباً صلبه
 على الصيغة على القائم طهه وهو قادر للهذا فغيرها شافعية وكذا نعته المصطفى في المأذن
 عز شيخه الحيدري وهو تلميذه الشافعية وروى ذلك لبيكروا بغيرها وأبو يوسف والدراعي هكذا
 الوليد بن سلم عن حبيب وذكر أحمد بن سعيد المأذن ذكره ذلك وجمع سعيد الدين بن حبيب بما حمل

از الرواية قال من الصلاة المأذن بها في قطعه صلى الله عليه وسلم أصلى الناس فذكره انتصار
 المأذن في المأذن الآمرة قوله فوجي بين حلين لهذا المذهبين والباقي وخرج
 بالروايات قوله لصلاة الظهر هو صحيح في أن العادة المذكورة كانت للظاهر وزعم لهم أنها الصيغ
 واستدل بيته في رواية اخر من شرقيين بن عباس وأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم وسلم
 القراء من حيث ملخص أبو بكر هذا النطاق عليه واستدله حسن على الاستدلال من نظره
 أن يكون صلى الله عليه وسلم معه لأقربه من أبي بكر إلا ذلك كان يكتفى به باهاته ونذكر أن هو
 على الله عليه وسلم صحة الآية لحياته الصلاة المأذن كأنها من حديثه انتصاره لم يسلم
 لم يكن فيه دليل على أنها الصيغ بل يعتمد أن يكون المذهب في الحديث في المذهب في المذهب
 سمع القراء والسماع رسول الله صلى الله عليه وسلم يغير في المذهب ما يرمي به سمع القراء
 ثم ما على تابعه لفترة في هذه الآية فقط المذهب يكتفى بما في القرآن من لآخر المفاز لكن
 وهذا بعد في التباعي أن هذه الصلاة التي ذكرت بالمعنى كانت في بيته وذكر مسح
 الثاني على أنه صلى الله عليه وسلم يقبل ما يكتبه في ذلك على أن المذهب في بيته
 القى على نفسها فاعداً وإنما أبو بكر في ذلك على أن المذهب في بيته
 فعل أبو بكر صلى وهو قائم كذ المأذن والمسئل والسريري وهو مأذن
 لهذا المذهب على أن المذهب الآية انتصاراً اشتراكاً أول من صلبه لهم رأي المذهب
 وسلم أبا علي العباس على بقوله يعلمهم فاما زعفرانه ولعده واستدل به على صحة ما يكتبه
 المذهب والروايات التي يكتبه في ذلك على المشهور عنه ووجه الحسن في المذهب
 الطحاوي ويشكل عليه في ذلك حفظه على صلى الله عليه وسلم وفتحه عذر شهاب الدين في المذهب
 لأن من أخذ المذهب الثاني وأنتصره النافع بخلافه لهذا كان أرجحه فيه لأن
 رسول ورسانه رجل رغب الدليل عن الرواية منه بمعنى حبابي المذهب وفالآن يرى
 صاحب المذهب لا يكتفي أن يكون المراد منع الصلاة للناس أي تربى على المذهب
 لحاله ورثى عياف عن بعض مشائخهم أن الحديث المذكور يدل على سمعه الامر المقدم لهم بالرسان
 لما صلبه لهم فاما إذا صلبه لهم فاعداً الكونه صلى الله عليه وسلم أباً صلبه
 بحاله ورثى عياف عن بعض مشائخهم أن الحديث المذكور يدل على سمعه الامر المقدم لهم بالرسان
 لأن الحديث المذهب لم يكتفي به أحد منهم فالروايات لا يثبت بعد الذي صلى الله عليه وسلم
 لكن هو أطبهم على ترك ذلك شهادته للحدث المذكور وأحبب ما يكتفي به المذهب

ثنا بيل ما رو يان يقول بذلك كان ما هريرة وحابيل ويا الامر المذكور على العمل المذكور والفتيا بعد
 التي صل الله عليه وسلم ولزم ذلك من الانقطاع اداروي وعى لخلافه ان العبرة باعمل مني اے
 الاولى لانه لفطاع عمل يزقى ماروي وقد ادعى من هن ان الاجماع من الصحابة على العمل وكأنه اراد السكوت
 لام هناك عن ربعه من الصحابة الذين تقدم ذكرهم وقال لخليط عن اخر من الصحابة عن عزم القول
 خلافه من طريق صحيح ولا ضعيف وكذا لمن هرم انه لفطاع عن لفطاع الحب بملاطف ذلك سبب ازع
 في ثبوت كون الخطيب صولاته حبي الله عليه وسلم وفرق اعد في ائمه اغير اي يذكر قال الا ذلك
 لم يرد صحاحا في اطال في ذلك ما لا طال فيه والد ادعى فيه مراثته الثاني وفا اى انه في روايه
 ابراهيم عن الاسود عن عائشة ثم وجدت نه صاحبها ابهاي مصنف عبد الرزاق عن بن هرثي لغير
 عطاف ذكر المحدث وانه شفى ابو صل الله عليه وسلم قاءدا وجعلها يذكر وراء بين موسى الناس
 وصل الناس وفراة فتاوى وقد اذرسل لخليط بالرواية التي علمها اثنان عن المحن ونلاهوه
 تضليل الناس فما ذكره فاما وفراة فالخلاف ان يكررها فما بالنزاع في ادعى انهم يغدو وبعد ذلك عليه
 البيان في طلاق بحسب ما اشار اليه ثم يغدو بعدها كانوا ائمها جاريه من طريق الى النزاع
 عن عائشة الى ابيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فضليها وراء ولو فعاد واو يكرر مع
 النزاع فالفتن التي فرانا في ائمها اشار اليها فتحت عاطل اسم قال انكم لتشلون
 فعل وارس والرور فلا ينفعوا الخاتمة وللمرجع صحيح اخري جعل الكفر ذلكم يكنى بمرض يومه
 واما كان ذلك حيث سقط عن النرس كفي روايه الى صبيان عير جابر اشتراكا بالمركب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فرشا بالمدينة فصرعه على عدم تحمله وانتفكت كفره العذر لافرجه او دارد
 وبرخرمه ماسناد صحيح بالوجه على هذا الماء اهلاه الا انه تمسك بقوله في روايه ابي الزبير واو يكرر
 يسمح الناس للثبيروفالا ان ذلكم يكنى بمرض يومه لان عله لي معنه الاول كانت
 ستره عائشة ومهنة ندر من اصحابه لا يندر مني من سمعهم تمسك علاوة على مرض يومه
 فما زلت في المسجد بجمع كثير من الصحابة فلشيخ ابو بكر ان سمعهم الثبيروانه ولا راحة له
 فيما تمسك به لان سماع الثبيروهذا الماء عاصي الزبر عليه حد وعلي عذر انه حتى قتل ولا مانع
 ان سمعهم ابو بكر الثبيروهذا الحاله لانه يحمل على ان صورته صلى الله عليه وسلم كان خفيفا من الامر
 وكان من عادته ان يهرب الى الثبيروكان ابو بكر يهرب عنه ما يكتب لذلك ومراد ذلك كله انه ادرك قبل
 لا يترك لفظه الخبر الصحيح ما لهم صلوانياما كما تقدم في مرسل لها وغيره ميل في مرسل خطأ انهم ستروا

على هاتين اعداها اذا اتيها / الامام الراتب المصلاة فاعذر المرض بحاله وفيه ملخص ملخصا
 تانه ما اذا اتيه الامام الراتب فما يلزم اصله لفظه فيما اسواط ما ينتهي صلاة
 امامهم فاعذر اهلها كافي الاحاديث التي في مرض يومه صلى الله عليه وسلم فما يشروه لهم على السام
 دل على انه لا يلزم المحبوب ^ع ملخص الحاله لان ما يذكر ابتدا الصلاة لهم ثانيا وصلوا معه ثالثا فالخلاف
 الحاله الاولى فما ذكره صلى الله عليه وسلم ابتدا الصلاة غالبا ثالثا صلوا لفظه فيما انكر عليهم ونبي
 لهذا الجهة ان اصل عدم المرض ليسا وله في هذه الحاله ليس لازما ودعوى الشيخ مرتضى لازما اصل
 في حكم النادر على النعمان ان لا يصلح ابدا ونور نصراني الشعور في حق من حملها ولعنة افاده عوى
 التقوه بعد ذلك المفترض وفرع المرض متغير وهو يجيء بواحد منه ما تبيه عن نقل عباد فقام
 تضليل وفرع المرض مرتين وهو يجيء بواحد منه ما تبيه عن نقل عباد فقام
 المتصدق ونور نصراني ونحوهما اصله مرتضى لغصان والآخر مرتضى لغصان والثالث مرتضى لغصان
 الذي وردت باسم ابا ابيه ونور نصراني فيها فضل مرتضى لغصان والآخر مرتضى لغصان
 الله عليه وسلم فما عدا ما ذكر في هذين ملخصا المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
 المختلف فيه واهي المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
 ارجوهم جميع من المسلمين ما اذروا اليه ملخص كل المذهب ونور نصراني ونور نصراني
 تحلى هذان اذريا العذر غير من صالحه بين التقدير والتقدير والتجدد والتجدد
 بالاتمام والاتمام ولهذه الاصوات الواردة في ذلك ولها ملخصها في
 استبعد ذلك لانه اضره صدر من النبي صلى الله عليه وسلم ذلك واستمر على الحكمة يعني حفظها
 وبعد فروعى عبود الرزاق باسم ابي حمزة مرتضى من قدم نصراني الدافع وسكن العالانداري
 ان اماما لهم مشتكى على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لك يا هونا وهو جالس
 وعفن طوس وروى من المتصدق بساند صحيح عن ابي حمزة مرتضى قال يوم قرقمه مشتكى
 فخرج اليهم بعد شکوه فاروه ان يهرب لهم فقال ائمها لا تستطيع ان يصلى ائمها فاغدو وانصلوا
 فاغدوا وهم قعود وروى ابو داد من وجه اخرين ابي حمزة مرتضى انه قال يا رسول الله
 ان اماما هم يقضى للناس اصلى فاعذر اصلوا فاغدوا وفي اسناده انشطاع وروى من اى شيئا
 ما سند صحيح عن حابرانه اشتكى لحضرته الصلاة فصلى لهم عاتا وصلوا معه علوسها واعص
 ابي حمزة انه اتفى بذلك معا صادها انصاصا صحيح ونور نصراني المتصدق من ائمها العجائب اعلم

فاما الى ان اضفت الصلاة نعم في درس لاعطا المذكور تضليله بعد قوله وصل الياس ومرأة فتى
فتال النبي صلى الله عليه وسلم لها استقبلت من بري ما استدبرت ما هي لهم لا قنود انفلوا
صلاة امامكم لما كان ان حللي فلما اصلوا قاتلها وان حللي فاعداً انضلو اضروا ولهذه الزيادة ينفي
ما ذكر من جهان ان هذه النصۃ ذات وعرض النبي صلى الله عليه وسلم الاخير ويتضمنها نسخ
الامر بوجوب صلاة المؤمنين ضرورة اذ اصلوا امامهم فاعداً لانه صلى الله عليه وسلم لم يأمرهم في هذه
المرأة الاخير ما الاعداد لكن اذا انتزعوا الكوب بين العوارض لا ينافي الاستفهام فجعل اسره الاخير
مان يصلوا انعود اعلى الاستفهام لان الكوب تذرعن شفاعة لهم وترك امرهم بالامداد وهذا
يتحقق في الله من الا دلة وباختصار التقييق وقد يرد من انكاره على مالي فرواية لهذا المذهب في ان عدم المرء
ان يشهد للهامة قوله في بيته اوى فوالشهوة التي عهرت عليه كلامه كلامه في سبب رؤوف بن حبيب
قال على ان تلك الصلاة لم يكر في المسجد وانما اصلوا الصلاة وسلم من غير الصلاة الناس في المهد
مكأن يصلون في بيته من هناء وخربيته لكنه لم ينجز في الله اوى فوالشهوة التي عهرت عليه كلامه في ارجاعه تكون
محنة عايشته وابنته به عن حضره وعده ومن كان في بيته اوى فوالشهوة التي عهرت عليه كلامه في ارجاعه تكون
استخفاف وان لم ينجز ويذكر على الارجاع اوى فوالشهوة التي عهرت عليه كلامه في ارجاعه لكن
له ان يقول مثل المذهب مع ادانته العدل بعد وهذا كلام رحمة الله تعالى في نقوله
ولهوشاك تختفي المفاسد تغترف تفاصي من الشك فيه وهي المحرر وكان سبب ذلك اشاره على انس
المذكور بعد انس شفاعة في نفس قوله فعليه فالعاشر من حيث ان مكون اصحابه بالسفر
زمنه الامامي من اصحاب الشام فلم ينجز وليس كذلك واما كانت فدرمه انفك كافى فراية
لبيهرين المنظر من يزيد عن اسن عند الاسماعيلي وكذا الاید او ويز خزيه من زاوية اى سفينيان
عن خاتمه كافر بذلك وما قوله في رواية الزهرى عن انس مختى شفاعة اليمين وفي رواية اى يزيد
عمره بل عن انس مختى شفاعة او رئته كما شهدنا في باب الصلاة على السطوح تدليها في ذلك كون
فدرمه انفك لفما دفع الامر وقد تقدم تفسير الختى بأنه لخدش ولخدش فشر الحبل
ووضع عند المعرفة في باب عموي بالنكير من رواية سفينيان عن الزهرى عن انس في سفينيان
حضرت من الزهرى تفتة اليمين لما اخذنا بالمرء وهو ساقه اليمين قلبت دروبه بين
حرب اخرها بعد الترافق عند ولدت سمعته كاذب بعدهم لواشه رواية حيد لها وانا هي
بعض لحمل اللدش من الشق لا اعز لالدش لم سقويه وحاصل وافي العقد اه عايشته اه

الكتوي وبن حابر والسلبيب ولو استقرت عن الفرض عين جابر العلة في الصلاة ما عد ادار هي
ان تذكر الدعيم وان افاد بن حبان ان هذه النصيحة كانت في دعى الحجارة سند حسن من المحرر فنزله
حصلي ورأاه قوماً قياماً ولهم من رواية مديدة عن لشام فدخل عليه الناس من اصحابه بعد ونحل الدار
وتدسی نهض في الاقمار ثم انسى كافى الحديث الذى بعده عن هذا الاسم اصل وها مردعاً تقدمه ابو بكر كما
في حدیث جابر وعمر رئيسي رواية الحسن برسالة عبد الرزاق قوله ما شار لهم كما لا يكره هنا
من الاشارات وكذا الجميع في الطبع جميع رواياتي للطاغون عن لشام ووفع هنا الكتوبي ما شار لهم
من المسوون والاول اصح فندر رواية ابو سعيد لشام لفظ قاتلوا اليه وروى عبد الرزاق عن عصري
لشام بالقطع ماحظ بيده تروي اليه وفي رسائل الحديث ولم يستحبها العائذة قوله ما يحصل الا
لوقم به فالاستغاثة ورثة الاختلاف والابتعاد اى عبارة الامام اما المقتدي به وسبعين
ومن شان النبأ اى كاسيف ينفي الشكوى ولا ينفي طلاقه في وتنبه بل يراقب لحاله وما ي
على امره مكتوب ملحوظ في ذكره امثاله في شيء من الاحوال وقال الغنوبي وغيره ملخصه
الامام ولذلك في الانفال المطردة من المذهبين عليه في الحديث بذكر الرکوع وغيرها مخلاف المتباهي فاما
لم يذكر في بدل لغيره و كانت مخفي فتنته بمقاد الايات فهو يمكن ان يندرج من هنا
الاخري في دخولها لانه تنتهي للحصر في الاختلاف في احواله وفي حمله الى ما يوكل له
او حمايته كاسمه فان الصلاة مخلنه صحيحة لمن يعلم حاله على الصحيح منه باعتقاده مع وجود الماء
الناس في صلاتها في صحة الفدوة الاكبيرة الاحرام واختلف في السلام والمبثور عند
المائلة اشتراطه مع الاحرام والسلام من الشهد الاول وخلاف المتنبيه والوابكي المعا
قالوا لأنهم اصحاب الاشتغال ومن نعم متزلف عليهم عذرهم ولا يشانىء بعد ذلك الليل
عليكم المقدمة على الامام في الاركان قوله ما داركم داركموا ذلك من المتنبي شهادة
ان رکوع المامور يكون بعد رکوع الامام اما بعد تمام لتنايه واما بيان لبيانه الامام باوله
في شروع فيه بعد ان شرع فالأول وحدة انته انت من حدثي ما يشهده لانه زاد في النبأ
في الاول انت اقلت قد وقعت الزاده المذكورة وهي قوله واد اطال سمع الله لم يجيء
ورهبي ما يشهده ايا صار وتحفي رواية الليث عن الزهري عن انت زيارة لحرى الاقمار
وهي قوله في اوله ما داركم على وارسان في بالكماب النمير ودرا فيه من رواية
الاخراج عن اى لهرورة وزاد في رواة بعده عن لشام في الطبع واد ارفع دارفعوا واذا

التي لا ينتهي ترک فعله من متنها ان المأمور يقول ربنا لك الحمد عتب قوله لا اام مع الله
 لرجده ما ما شع الاطم من قوله ربنا لك الحمد كانه بيت ان النبي صلي الله عليه وسلم كان جميع
 بينهما كما سيبقى في ما بعدها قوله عند رفع رأسه عن الركوع وباقي الكلام عليه سماكه
 قوله عن النبي في رواية شعيب عن الزهرى اخبرني اس فقراته فصلهاه بين الملوانين
 روايه سيبان عن الزهرى في حضرته الصلاة أدلى روايد حميد عن اس عند الاصناف على ذلك
 الشرطى الام للعهد ظاهر او المراد الفرض كانها التي عرفت من عادهم اهم مخترقون بالخلاف
 النافل و وكل ميما من عن بن القاسم هنا كانت فعلا و اعتبرت مان في روايتها بغير عذر فربما
 قال اذا لا يجزى فيها بغير طلاق كسبى ان لازمه اتفى على تعيينها الا ان في حدائق اس فصلها
 شعيب عن ابي شيخ الى اليهان وسلم من رواية المفسر من بدل الرحمن والاسما على من رواية
 مالك وروى ابا الحسن عبيد الله بن ابي زيد في هذه الرواية ان لا امر بالاساع بغير جميع
 المأمورين ولا مكتوب يحصل الا بذلك باب اساع بغيره وسلم من رواية الائمه على ان اصل
 منه كاجبار والاجرام اذا كبر فكم والحديث نزوله برواية من رواياته الائمه على ان اصل
 صلح لا يترکع اعني بركع والمسجد واحيى سجدة وسجدة حسنة فعن ابي حاتم الراوية
 المشارنة من قوله اذا ابرئكم و افسيبكم ثم من طلاق ومن سمعت من دقيق
 العبد ان الشافعى قوله فكر والشافعى قالوا و تقتضاه الارمان المأمور بفتح
 بفتح فعل الامام لكن تعرفت مان الذي انتهى للتفتيت هي الماء منه وأما الذي دعا في الماء
 ففقط لا يتحقق فهو بالفتح على هذا الاستثنى المشارنة لكن رواية ابي ذاود له فتح
 في اشنا التقدم الى الشافعى والله اعلم قوله فقوله اورينا ولكل حمد لك زاخير الرؤوف
 كما يشهى باثبات الرؤوف وكذلك الم في الحديث ان هريرة والنبي صلى الله عليه وسلم
 في ابل الكتاب الكبير للاشتباھي بخلاف الرواوى وروح ايات الاولى وان لها معنى ابدا
 لكونها ماظنة على محدوده تقديره ربنا استحب اورينا اطعنك وكل الحمد في شتم على الدعا
 والشامتار روح قوم حذفها لأن لا اصل عدم التقدير فتصير ماظنة على كل امر غير مسام و الاول
 اريحه قال اس نيق العيد وقال الموري ثبت الروايه ناثرات الاول او وحدتها والمال
 حائز ان يعم ترجيح وسيأتي في ابوابه صنها اعلاه الكلام على زيادة الامر قبلها ونشر
 ميما من الماضي بعد الوهاد انه استدل به على ان الامام يقتصر على قوله تعالى الله عزوجله
 وان المأمور تقتصر على قوله ربنا لك الحمد وليس في المسايق ما ينتهي المخ لان السكت عن

حمد فاسعد راوهو تبادر الربع من المكحوم والربع من المسحود وجمع المكحات وكذا وردت
 زيادة ذلك في حدث السن المدى في الباب وقد وافق عاصمة استاذ جابر على رواية لهذا
 الحديث دون النصه التي في اول ما ذكره وكم طرق عنه مسلم منها ما نقل الشخار عليه من رواية
 لهم عنه فليساني في باب امامية العصف وفيه جميع بما ذكر في حدث عاصمه والمنزلة زاده
 اضافة قوله لعوم به بلا مخالفة عليه ولم يذكر لها المعنى في رواية الى الزناد من الاعرج عنه
 من طريق شعيب على الزناد في ابل الكتاب لكنه ذكرها السراج والطبراني والواسط
 وابونعيم في المستخرج منه من طريق ابي اليهان شيخ الطمار فيه وابي يونانه من طرس وشرين
 شعيب عن ابيه شيخ الى اليهان وسلم من رواية المفسر من بدل الرحمن والاسما على من رواية
 مالك وروى ابا الحسن عبيد الله بن ابي زيد في هذه الرواية ان لا امر بالاساع بغير جميع
 المأمورين ولا مكتوب يحصل الا بذلك باب اساع بغيره وسلم من رواية الائمه على ان اصل
 منه كاجبار والاجرام اذا كبر فكم والحديث نزوله برواية من رواياته الائمه على ان اصل
 صلح لا يترکع اعني بركع والمسجد واحيى سجدة وسجدة حسنة فعن ابي حاتم الراوية
 المشارنة من قوله اذا ابرئكم و افسيبكم ثم من طلاق ومن سمعت من دقيق
 العبد ان الشافعى قوله فكر والشافعى قالوا و تقتضاه الارمان المأمور بفتح
 بفتح فعل الامام لكن تعرفت مان الذي انتهى للتفتيت هي الماء منه وأما الذي دعا في الماء
 ففقط لا يتحقق فهو بالفتح على هذا الاستثنى المشارنة لكن رواية ابي ذاود له فتح
 في اشنا التقدم الى الشافعى والله اعلم قوله فقوله اورينا ولكل حمد لك زاخير الرؤوف
 كما يشهى باثبات الرؤوف وكذلك الم في الحديث ان هريرة والنبي صلى الله عليه وسلم
 في ابل الكتاب الكبير للاشتباھي بخلاف الرواوى وروح ايات الاولى وان لها معنى ابدا
 لكونها ماظنة على محدوده تقديره ربنا استحب اورينا اطعنك وكل الحمد في شتم على الدعا
 والشامتار روح قوم حذفها لأن لا اصل عدم التقدير فتصير ماظنة على كل امر غير مسام و الاول
 اريحه قال اس نيق العيد وقال الموري ثبت الروايه ناثرات الاول او وحدتها والمال
 حائز ان يعم ترجيح وسيأتي في ابوابه صنها اعلاه الكلام على زيادة الامر قبلها ونشر
 ميما من الماضي بعد الوهاد انه استدل به على ان الامام يقتصر على قوله تعالى الله عزوجله
 وان المأمور تقتصر على قوله ربنا لك الحمد وليس في المسايق ما ينتهي المخ لان السكت عن

لتشهد فاسواع نظيرها فما سر الملوس توافقا ونسبة في قوله في حديث خاران فهم انفاسطون
كعن مارس والرومقويون على يدكم وهم قعود ملائقا وتحبسه من ذيئق العيد وعمره
ملاستبعد ومان سياق طرق للدرث ما به ويانه لو كان الملايد الملوس داركين لحال وا دا
حبر ما حسوا لتناسب قوله ولذا احمد فاسحورا ولما عدل لكن ذلك الى قوله وادا صلحنا
كان كقوله واداعلي قابعا والمراد بذلك جميع الصلة ورويد ذلك فولائش فصلينا وراه
تعود قوله اجهون كدا في جميع الطريقين الصعيدين بالوار الا ان الرواه لخلفنا في
رواية همام عن ابي هريرة كاسانيه باب امامه الصفت قال بعضهم اجمعين يا ابا الاول
ما يجد له غير النافع ف قوله صلوا واحظوا من فعنه فان الغني عليه والناعي نصب على الحال
اى حلوات اجتمعين او على الماء كله لغير فندر سبب كلامه طالعكم اجمعين وفي الحدا
من النوايد يعني ما تقدم شرعيه ركوب البطل والدار على اعلاها والماء على اعاليها فـ
سفوط وغوره ما اتفق النبي صلى الله عليه وسلم في هذه الوانعه وغورها من غير شخص
في مقداره بذلك بل يزداد به زفدهه ويفسر على قوله قوله بـ ~~باب~~ يعني ليس بـ
من جملة الامام اي اذا امتد ارضي من الماء قوله وقاله وفالله من اجله من جملة
الماء في الباب عليه لكنه في مقداره دون اعفر وسياطي في سلسلة باب الماء بين
رواية الشخن الزهرى نافعه ومن امتد له بـ ~~باب~~ منه امهاته يعني لغير
ما سمعي روى امام بن ابي ابي انه سعد الشرط على المزاوج الحديث الباقي ف قوله يعني
سيان هو الظوري واوس معن هو البييجي وعبد الله بن يزيد هو لخطي كدا في بعض سنته عليه
الاساغلي في رواية اشبعه عن ابي اسحق وهو سبب بالخطه شف العمهه واسكان الطا
بعلى من الاوصي وكان عبد الله المذكور ابي ابي الكوفه في زر من زر زير وفتح المصنف
باب فتح الضر في العلاة اى ما استحبه والمسعى عبد الله بن يزيد خطب ومن اسحق سعد
بالرواية من البراء بن زبالة شمع هذا عنه بواسطه وفيه لطبيه وفقر رواية صالح بن
صالحي من صالح بن صالح كلها من انصاره من الاوصي وكلها سكن الكوفه
قوله وهو عن كذوب الظاهر انه من كلام عبد الله بن يزيد وعليه لكنه في الحدا في
حده وصلاح العدة لكرري عباس الدورى في تاريخه عن تيمى بن معين انه قال قوله
غير كذوب اما عبد الله بن يزيد الرواى عن البراء البر والإسلام لرهل من اصحاب سبط

الله عليه وسلم ينكره لشيء ان هذه العبارة اما تحسن في مشتوك في عد الله والصلبه تكون خذل
اما اهون الى تزكيه وتقديم تعتيمه الكطلي فنالقتلهما العول لا يوجه تهمه في الرادى اما
وحمة تعتيمه الصدق له قال ولهذه عادهم اراد وانكيله الحلم بالرأوي والعنى مازه عيشه
كان ابو هريرة يقول سمعت مثل الصادق المصدوق وطالع محمود مدين المادق المضد و
وابا عاصم بضم الميم النورى لا وعزم لها على العطاى لانهم سرد به التغليل واما اراد به
تفويض الحديث اذا حدثت به العراوى شوغر فهم وشل ملادا نول ابو سليم الخواجى حدثى العيب
الامين وعند قال من سمعت توابوه ربرة فذكرها فلك وعدها لتهنئها على صحة الدرب لان
قائله تعلق به تغريب ملوكه وابنها صبره شرقيين البراعن التغليل لابل حسنه ولم يزره من
ذلك تعلم الله من طرقه لزوجة له اى عبد الله بن بريه معدود في الها بطاشهي كلامه وقد علمنا
الله لحد كلام الفتاوى مصطفى واستدرك عليهما ابرام الفقيه وليس بوارد لان عيشه من عيشه لا
يشئت لحسنه عبد الله بن بريه وعزمها انتقاما مصعب الزمرى ووقفت فيها احمد بن حببل ابو
حاشم اسود ابي وابنه من البراق والدار فتحى ولحروره وذلك الغوري يعني الكلام حدثى البرا
والدرثى فلما تعلمت فسواها لحسنه وفديه زفدهه وفديه زفدهه وفديه زفدهه
لست بـ ~~باب~~ لم يتبين من علم اليان للدرث الواضح بين قوله لان صدوق وفدان غير كذوب
لان في الاوليات الصفة للوصفه وفي الثانية تفعي صدقا فيما انته فان فال والفسنه
ان تفعي العده بفتح حوا بالمعنى اثبته بخلاف اثبات الصفة انتهى وانه ينطهر لان المفرق بينها
انه ينطهر في اساتذة الماءاته وفي النفي بالالتزام لعن السنطه يعني المسنة الى المعنى المراد
بالنفع لان فلا فهم ابرد عليه انه مركه في حق مقطوع بتركه تكون من تحصيل الحال
ولتحصيل الانفصال عن ذلك ما تقدم من ان المراد بدلها فنعلم لا ابرد وتفويضه في نفس
الساعي وذكره في يوم العيد ان بعضهم استدل على انه كلام عبد الله بن يزيد يقول اى الحى
لـ ~~باب~~ طرفه سمعت عبد الله بن يزيد ولو يطلب رسوله حدثنا البر واكان غير كذوب قال
ولهومختل ربعناه بل مستلته اهد من الاول وفديه تلدوه تلدوه سبب طرقه اى الحق
من عبد الله بن يزيد وفيه قوله اعنصره ثنا البر وكما ينكر كذوب لوجهه او عوانه
صحبه من طرس وحارب من دياره والمسعى عبد الله بن يزيد على المسئ رسول ولذ كره
واصله في سلم لكن لسره قوله وذا غير كذوب وهذا ينبوى ان الكل اخر لعبد الله بن

لكرهه في مهنه وتمكن ان يصرى بغيرها بان الصود له مزيل مزية لان العصا قرط ما تكون من رحوله
ما يبيه لذم المطروب عنه فلذا لا يحصل علىه ويجهل ان يكون من رابك الائمه وهو دليل
الثئين المشركون في الحكم اذا كان المذكور مزيفاً او ما اتفق على الامام في الشخص للركوع والصود
فقبل ملطفه ذي ما لا يرى لان الاختلال بالطقوس بين المحتذفين من الوسائل والركوع والصود
من المأمور وادا دلت الدليل على وقوف المأمور عليه فاولى الحج فما هو مفهوم دليله
ان يقال لم يرى له باعوا فهم لاربعين الركوع والمحبوب في انتقامه فلطفه يحيط به بالموهوف السعى
في المتصاد اشد من ذي دليل في الرسائل ونذر وارتجاعه للنفس والربيع قبل الامام ويرى شرط اوجهه
المراسيم وراية طلحة بن عبد الله بن عمير يعني من ابيه فروعه الذي يكتفى بارتفاع قبل الامام
اما اخرين فيهم بدل شرطه الاول واصدره عبد الرحمن ابي عبد الرحمن بهذا الوجه يكتفى بارتفاع قبل الامام
او يكتفى به ضرورة حلول الليل من شرطه الاول الى الميل الى السعي على دليله ويرى خزيه في ملامة
ذلك من ينزله وسلامه على ابيه ويرى في ذلك بخلاف ما يكتفى به من ذي دليله فالامر
قطعاً لا يكتفى به ابداً من بعد انتهاء السعي الى الرفع بعلمه ووجهه والطاهر ان نفس بعض الرؤاه فالعنص
للهوفه والعنص لبيان صفات الموهوف في المأمور في ذلك ملخص لخط العصور مطلقاً
على المذهبين ويشترط ارساله الى المذهبين ويعطيه المأمور في ذلك ملخص لخط العصور مطلقاً
وتشتت المذهبين وطالعه المذهبين تشتمل على ارجاعه الى المذهبين ومحروم من العيد عليه انان
المحتذفون وذى العهد المغوري في حج العيد بوضع التوا بالتحريم للجمهور على ان فاعله يلزم
ويكتفى صلاةه وعمره من عمر مطليه فالحادي في روايه وائل الطاهري على ان الذي تشتمل
المساجد وهي المفدى عن احمد انه قال في سنته لرسوله من سنتي الامام صلاة المذهب شرط
ولو كانت له حلاوة لرجوه المأمور ولم يكتفى عليه الفتاوى ولاقى اختلف في معنى الوعيد المذكور
فقبل ملطفه ذي المذهب مكتفى بان المذهب موصوف بالبلاد ما استقر لهدا المفدي
الحادي ما يكتب عليه من برق العلة وبيانه الامام ويرجع لهذا المذهب ان الفحول لم ينفع
آخره النافعين لذى لبسه للحدوث مادليل على ذلك سمع ولا بد واما دليل على كون فاعله فنفعه
لذلك وكون صلته بمكانة المأمور في ذلك الوعيد وطالعه من التعرض الشيء ونوع ذلك الشيء
من دفع العيد وقال سيره وحالاته ان مراجدة المذهب المفسد او عوامل القيمة للقيمة والتفوته
او الهداء والحمله اهزمه على طاسره اذ لا مانع من هوازه ونوع ذلك وسائله وكذا بالاشريه

العلمن الحسن وشيع منه لذرون تكونه ملاكيرى العلة في نشد ونلطالعى سقى الترجمة وكرر
 العجب والشديدة في الزيارة وقل من بين انه رواه شيخ العلة وسكون الجبهة في الحسنة
 والواول والثانية معطوف على قوله والموى لكن فضل بين المقاطفين بما يُعايشه وغافل
 الفطحي في تحسن الظاهر يجعله من بيته الا شاذ ذكره فالصحوة امامه قوله الزنا ذهب اليه
 ايضاً وكان مالك يكره ان تقدما ما حارثا وفتحه عنده انتصرا بصرى اذ اقام الناس فيما يُمليون
 بيته وعمل نهائى له في الكتب من سنته شفاعة في المذهب في قوله ونلطالع في المسوى اي
 سائر المعايدة والصحابى ما صدر لهم في المذهب ما يُعايشه والكتاب وعلمه منه غلب المذهب باسنانه
 الوادى وليلة زيد عن سقى الترجمة ونلطالع في المذهب في قوله ونلطالع الذي لم
 يخالط به ابداً انه اراد المذهب لا الاصح فتح شهادتى انه دون حمل المذهب وليل اخر
 ونلطالع المذهب على المذهب المأذون والكتاب لما يُعايشه كثيروه عبد الرزاق في شهادتى من عباد
 سوق عاليه اليوم العلام شيخ خوارزم واسادة صاحفه ونلطالع المذهب في غزوة الخور عصمه
 امير المؤمنين كثيروه عبد الله ونلطالع سبع شهادتى وليل المذهب به لذا كان
 احمد بن حنبل في شهادتى لذيل الانبياء ينادي اصحابه سمعوا وعلم على المذهب وليل المذهب
 ائم كثيروه كان يوهم في النافلة دون المذهب ونلطالع في المذهب ان يناديه بزوال المذهب
 ونلطالع المذهب اصحاب المذهب على المذهب فعله وهذا اسلوب الرسجد ونلطالع جوان
 اشتراكهم كانوا يعبرون بالترافق ينزل ما سأله في وضعه رأيه طلبيه المذهب بدليلاً
 ائم كثيروه كانوا جاعده من الصادق ونلطالع بجزء منه سلم لهم وذاته ينادي عليهم وعن
 المذهب ما ينادي المذهب ويدلى انه كان يوهم في اشتراكه لذيل المذهب عليه ملوكه
 كما واجه ائم كثيروه اذ احضرت المذهب للخلافة داود فالمحروم والجهنم صهداماً
 لهرم الائمة امامهم ولهاييم التراص والتراافق ولهاييم بجزء منه المذهب ما ينادي
 الله عليه وسلم امران يوهم اقرؤ لهم فالفعلي لهذا امامهم من توجيهاته الامر والصي ليس
 ما امور لان القلم رفع منه ملائوم كما قاله قاله ساده لانا نقول الموسى يتجدد اليه
 امس من المأذون ما لهم تيدعون من اتفق تكونه ائم فلانا بفضل ما احتج به والصحوة
 امامه الصي دلهم انتها الحسن المصرى والكافى واسعى وكرهها مالك والمورى وعن اى
 خصيده واجدر واثبات والمسوى (الحرارى المواقف دون التراافق قوله نقوله انتها الشي

الاولى لجهاز ونوع المخفي فيه الامه ولو وجدت اى بالكتاب الاشهر في المخافه ما نبيه ذكر
 المخافه وفي اخره ونحو اخره قردة ونحو اخره الى يوم القيمة وبيان مزيد لذلك في بشر سو
 الانعام انشا الله تعالى ونبيه حمله على الماء ارجح برداية برهان من وجه اخر عن محمد بن ادان
 حول الله راسه اس ملوك بعد المخاف لاشتا المخافه التي ذكرها من بلاده للهار وما
 يبعده ايضاً امراء الوجه بالامر المستقبل والمنظفال على تغير العادة لحاصله او اراده تشبهه
 للهار داخل البلاد لصالح اسره راهن على اقاليم ذلك لأن المخافه المدفورة في البلاد
 حامله في باطن ذلك عند فعله الذي كونه ملوكاً لاخرين اى عمال لاخرين اذا فعل ذلك ان ضربه
 معان فعله الذي كونه ملوكاً من ابلاده ونلطالع المذهب في ازواجه الذي غيرها بالصورة هذه
 الظاهرة تضعه او يلقيه بالماء راسه على اجل اسلامه ونلطالع في الحديث كل شفاعة
 على الله عليه وسلم ما انته وبيانهم الاصحاص ونلطالع على اهل المذهب والمعاصي واستدلله
 على جهاز القارنه ولاد لا الله يعلم له دلائله في المذهب ونلطالع في المذهب ونلطالع
 القارنه فشكوت عنها ونلطالع فيه استدلله على اهل المذهب ونلطالع في المذهب ونلطالع
 وهو مدحه وذريعي على داروى ينادي اذ يذكر ذلك ملوك اهل اسلام
 المسجى لا ينحضر بذاته ونلطالع اذ يطلب ابيه اس لبس للتدبر
 الاظالم الاستعمال ونلطالع ان سخافته لا اسلام قبل الامام فلا يستحب في اذ الاعمال
 والله المستعان قوله في شهادتى امامه العبد والموى ابي العقيق والكافى بين
 المذهب بفتح المواريثات لوح به لا يراده ادلهه ورسمه وكانت عايشه الامر وصله
 انسى داود في ذهاب المذهب من طريق اربعين بناني عليه كأنه عايشه كان بفتح المذهب
 دكون في المذهب وصله بناني شيبة حدثنا وكيع من اشانته سخافه من بناني عليه
 عنيه شيبة انتها المذهب عن دبر مكان بوتها ب雁اف في المصحف وصله الشافعى
 وعبد الرزاق من طريق اهري عن بناني عليه انه كان يائيشه ما على الوادى هو رابوه
 وعبيده بن عيسى والمسورين بجزءه وراس كثير فوهم من عمره سمع شيه وهو ويد علام
 لم يتحقق وابو عمر المذكور هو دكون والصحوة امامه العبد دهش الجهو ووطائف ماله يه
 لا يوجه الاعرار الا ان كان فارياً وهو لا شرون فهو لهم لا ولهم الاصح عليه وله
 اسباب واضحه ما لها تجزيه اذ اضرها قوله في المصحف استدلله على جهاز تراة

وهو اخر في شنوة الرحمه وذكره بعد باب من طرق عبد الرحمن تبعة بذلك قال النبي
صلى الله عليه وسلم لـ زراري ماطع للمربي وقد اخرج مسلم عن طريق فضلا بن عاصي
اساد الله احرى من شبيه عن ابي عمران الجوني عن عبد الله بن الصامت عن ابي ذر قال ابن حليبي
صلى الله عليه وسلم ارجوك ان اسمع واطبع وارجوك عبد الحبيب محدث الاطراف
واخرج به الخطأ فاليمني سره بالوجه ونيد فضله ان ادارتني الى الرب ورقد اقتنى الراه
ما دام بيدهم فافتسلى هنا الموزع فلديهم شاهر فقالوا بذر او صانع طبى صلي الله عليه
 وسلم قد ذكر المذاقت وأخرج حسان الصافص طرقه في شبيه عن شبيه عن عبيدة للعين
 سمعت حدثي عبيدة لما سمعت النبي صلي الله عليه وسلم خطب في خدام راع يقول ولو
 استعمل عليكم بعير يحيى يحيى يحيى الله ولهم ما يريدون بآياته وآياته جبرئيل الطاغه واضح
 العجب على عبيدة كلامي ان لا يحيى يحيى يحيى الله صلي الله عليه وسلم قوله كان راسه بريء فهل
 العجب بهذا كلامي ان لا يحيى يحيى يحيى الله صلي الله عليه وسلم قوله كان راسه بريء فهل
 شبيه بالذكير المخرب له دليل على انتقال اليه وشيء السعادة وفي القصيدة شعر لابنه
 شبيه واحتفل في شبيه أول قبيل الشعف زوجها ثم زارت المهاجرة ضبطه لهم نظر
 اليهم والصاد المهمة قال ابو عبد الله بن سبط الاصلبي رواية المطراني في المطراني
 والسند مورزن وهو موضع بتنا قوله وكان يوم سالم مولياً له في ذلك المقام
 من رواية شريح عن ابي قحافة وفهم ابو بكر دعمه واسمه اي من عبد الاسد وزريق ابيه وناس
 ابي يحيى واسمه شعفه الذي يكرههم اذى العرش اراد المطراني النبي صلي الله عليه وسلم
 وابو بكر كان سفيه ووجه البهقي باحتمال ان تكون سالم المذكور اسمه على العلاه الفرض وذكر
 ابي يحيى واسمه شعفه الذي يكرههم اذى العرش اراد المطراني النبي صلي الله عليه وسلم
 وقال سالم المذكور مولى امراة من الاعازز فامتهنها فشارطت له امامته ثم كانت قبل ان تختنق
 وبدلك لها مناسبة قول العصف وابن عيسى العبد وابن ابيه مولى ابي هذيله كانه لا زعم
 حزينة في عينيه من سعاده بعد ان عنق قبناه لما فجرا عذر لذكر قيل له مولاه كاساني
 لي موضعه واستشهد سالم باليمامة في حلاقه ابي بكر صلي الله عنه قوله وكان اباهم
 قرآن اشاره فالسبت تعيدهم لمعهم كونهم شرف منه روى رواه للطري لانه كان اباهم قرآن
 قوله حدثنا الحسن بن القطن قوله اسانا صاحبا لكم ائمها طاعة للله قوله
 وان استعمل اي بعل ياما ولا يخفى في الاعدام من سعد من عبيدة واسمه عبيدة حشبي

صلى الله عليه وسلم يوم النوم افروهم لكتاب الله اي فكل من اتصف بذلك حازت امامته سعيد
 وصفي وعمرها له المذهب من حدسي مسعود الذي ذكرناه في باب امثل العلم المتفقا عليه
 وندا لغيره ملوكواطـ النسخة المنظومة اليوم اقرب لهم لكتاب الله وليس وبيه سعفه
 سلمه المذكور عن أبيه عن النبي صلي الله عليه وسلم قال ولو منكم اكركم فرانا وفي حديث أبي
 سعيد عند سلم اعضا اذا ذكروا لامه لغيرهم افرواهم واخفهم الاماجهة افرواهم واستدل بقوله
 افرواهم على ان سعيد الكفر لا يصح لامه لغيره له قوله ولا يمنع العبيد من المعاذه لعدم كل اصر
 الصفت وليس من الحديث المتفقا عليه وقوله معتبر علمي غير ضرورة لبيانه ولو مصدره بنو يهود
 عليه شعر قهوة لم يكن له ذلك وسند ذكر سعيدة في الكلام على محدث سالم في اول جهتي الرابـ
 توليه عن عبد الله لحسان المهاجر من الراواتن ابي من سكة الى المدينة وجـ
 بدلي رواية الطرياني تقول في المعرفة المتصدق على المذهبية لشوله قدم لدارج جميع الروايات
 وهي رواية ابي ذؤبلوا المتصدق ابي اليمان السعي ودرال وشواسكات العقاد المهمة بعد لها
 سرده واحتفل في شبيه أول قبيل الشعف زوجها ثم زارت المهاجرة ضبطه لهم نظر
 اليهم والصاد المهمة قال ابو عبد الله بن سبط الاصلبي رواية المطراني في المطراني
 والسند مورزن وهو موضع بتنا قوله وكان يوم سالم مولياً له في ذلك المقام
 من رواية شريح عن ابي قحافة وفهم ابو بكر دعمه واسمه اي من عبد الاسد وزريق ابيه وناس
 ابي يحيى واسمه شعفه الذي يكرههم اذى العرش اراد المطراني النبي صلي الله عليه وسلم
 وابو بكر كان سفيه ووجه البهقي باحتمال ان تكون سالم المذكور اسمه على العلاه الفرض وذكر
 ابي يحيى واسمه شعفه الذي يكرههم اذى العرش اراد المطراني النبي صلي الله عليه وسلم
 وقال سالم المذكور مولى امراة من الاعازز فامتهنها فشارطت له امامته ثم كانت قبل ان تختنق
 وبدلك لها مناسبة قول العصف وابن عيسى العبد وابن ابيه مولى ابي هذيله كانه لا زعم
 حزينة في عينيه من سعاده بعد ان عنق قبناه لما فجرا عذر لذكر قيل له مولاه كاساني
 لي موضعه واستشهد سالم باليمامة في حلاقه ابي بكر صلي الله عنه قوله وكان اباهم
 قرآن اشاره فالسبت تعيدهم لمعهم كونهم شرف منه روى رواه للطري لانه كان اباهم قرآن
 قوله حدثنا الحسن بن القطن قوله اسانا صاحبا لكم ائمها طاعة للله قوله
 وان استعمل اي بعل ياما ولا يخفى في الاعدام من سعد من عبيدة واسمه عبيدة حشبي

لكم وإن كانوا أعلم ولهم أن يصرحوا بأن عليهم ونكم قوله باهـ امامه المفتون
 أى الذي ذكر في السنة خرج على الأدلة وضفهم من فرع عالهوا مم من ذلك قوله والمتبع
 أى من أثبته شيئاً مما كان فاصل السنة والمعنى قوله وقال الحسن صلوا عليه بادعه
 وصله سعيد بن منصور ممن من المباركين لشام من حسان ان الحسن سهل عن الصلاة طاف
 صاحب بادعه فصال صاحبته وعلمه بادعه قوله وقال الناشر من يوسف بن الهران طار
 قبل هجرة كل العينه كله ما يذكر عن شيخه في المذاكرة فلم ينزل بهم شيئاً وقيل إن ذلك
 ما كله لا يجوز أو المأثر أو المعرض وقيل فهو مصلحته حتى لا يقطع من عبادته المفتي
 والذى طهرا بالاستقراء لخلاف ذلك وهو أنه مصلحة لأن لا يضره الصيغة إلا إذا كان
 المتن يروقاً أو كان فيه رواية على شرطه وأدى فيها ضيق نيل الأوكـ وقد وصله الإمام
 من رواية يحيى العذلي محدثين يوسف القراءى قوله عن عبد الرحمن
 ابن حوقل وروى زاده الأصحابي اختياره جيد وآخر وجه الأصحابي من طريق أفرى عن الأوزاعي
 وحاله مثلين بن يزيد يطالع الزهري من عربه أخرجها الأصحابي على إيمانه وكذلك رواه
 سعيد عن البرهان أخرجها عمر بن شبيه في تنازعه على فضائله لكنه فخر به ويعتمد أن يكون
 المفترض في ما كان قوله عن عبد الله بن عدي في رواية المبارك في الأوزاعي عند
 الإمام أبي قيم حديث عبد الله بن عدي بن المغاربي فضل عن عبد مثاف وعبد الله
 المذكور يائي كغير معلو دلي الصواب لكونه ولد في عهد النبي صلى الله عليه وسلم وكان عمان
 ذلك أقرب له كأساني² مروي عنه قوله المكالم عاصي جماعة وفي رواية يوسف وانت
 الإمام إلى أنهم قوله ونزل بك ماركاي بن الحمار قوله وصلى الناجي بهـ من تخرـ
 ما فرقتهـ ما روى شقيقهـ ولهـ فضلـ فيـ روىـ عبدـ الرحمنـ عنـ عـدسـ الـبوـيـ لهـ
 رسولـ المصـرـ عنـ الدـينـ هـنـ وـ اـمـانـ وـ الدـينـ وـ ضـاحـ فـيـ اـنـفـهـ مـهـ سـعـدـ الـبرـ وـ عـالـمـ الـخـوزـيـ
 وـ زـادـ آـنـ مـنـ بـيـشـ لـهـ وـ سـمـ بـيـلـ يـاـنـسـ بـيـهـ اـعـلـىـ وـ هـوـ الـمـارـهـ نـاـفـهـ بـعـدـ
 روـيـ حدـيـثـ الـبـابـ وـ تـقـدـيـمـ الـفـتوـحـ مـطـرـ بـيـنـ الـرـهـيـ عنـ الـرـهـيـ بـيـهـ فـيـ تـقـيـيـمـ فـلـقـتـ عـلـىـ
 عـلـمـانـ وـ لـهـ مـصـورـ وـ كـاهـيـ بـيـلـ يـاـنـسـ فـتـلـيـتـ كـيـفـ رـىـ الـحدـثـ وـ تـدـصـلـ يـاـنـسـ بـوـقـمـ
 ثـمـانـ مـاـ وـ اـمـامـهـ مـنـ هـلـلـ رـهـيـفـ الـصـارـيـلـكـهـ دـيـمـهـانـ رـاهـ عـمـرـ بـيـهـ بـيـنـ دـجـجـ
 وـ رـاهـ الـطـارـيـ بـعـدـ قـيـمـ اـلـهـيـ وـ لـدـ الـأـصـلـهـ مـلـمـ عـلـىـ اـنـ طـارـيـ سـعـيـلـ الـخـيـيـ

حـلـفـهـ وـ تـكـسـ بـيـالـ طـاـهـرـ الـرـوـاـجـيـ الـمـدـ وـ فـرـعـمـ اـنـ الـمـارـدـ بـالـاصـاـهـ هـنـاـ اـصـاـهـ الـوـفـتـ
 وـ اـنـدـلـ حـدـيـثـ مـسـعـدـ سـرـفـعـاـلـكـمـ نـدـ لـكـنـ اـقـوـاـلـ اـعـلـانـ الـمـلـاـهـ لـيـرـ وـقـنـهـ فـاـذـاـ
 اـدـكـمـ فـلـوـاـلـ بـيـونـكـمـ فـيـ الـوـقـتـ مـلـوـاـعـهـ وـ اـجـمـلـوـاـعـهـ مـسـجـهـ وـ لـهـ وـدـيـبـيـسـنـ لـفـرـجـهـ
 الـسـائـيـ وـغـيـرـهـ فـاـنـتـدـرـ عـلـىـهـ اـنـ اـهـابـ الـوـقـتـ وـ لـانـ لـهـ طـاـوـاـلـ الـوـقـتـ فـلـكـمـ عـنـ الـمـلـاـهـ
 اـنـدـ الـوـقـتـ اـتـيـ وـغـيـرـهـ عـنـ الـزـيـادـةـ اـلـيـخـيـرـ دـاـيـرـ اـهـمـ دـاـيـلـ عـلـىـ اـنـ الـمـارـدـ اـلـامـ
 مـعـهـ لـعـدـلـ الـاـنـتـرـادـ وـ كـذـكـ لـفـرـجـهـ الـاـسـاعـيـ بـيـوـنـعـمـ وـ ضـخـرـجـهـ مـاـنـ طـرـقـ عـنـ الـمـلـاـهـ
 مـوـسـيـ وـ قـدـ لـخـرـجـ بـيـانـ حـدـيـثـ اـلـقـرـيـهـ مـنـ وـجـهـ لـغـرـاصـجـ مـنـ طـرـقـ عـنـ الـمـلـاـهـ
 وـ لـطـهـ يـكـونـ اـقـاـمـرـ بـصـلـوـنـ الـصـاـةـ فـاـنـ بـيـانـ حـدـيـثـ لـكـمـ وـ لـكـمـ بـيـانـ حـدـيـثـ اـوـدـيـ اوـدـيـ
 عـقـبـهـ نـعـمـ مـنـ خـرـقـوـهـ مـاـنـ اـمـ الـنـاسـ فـاـهـابـ الـوـقـتـ فـلـهـ وـ لـهـ وـقـرـاـيـهـ اـهـدـيـهـ اـهـدـيـهـ
 لـهـ دـاـيـلـ حـلـفـ اـلـصـلـاـةـ لـهـ لـهـ لـهـ وـ اـنـتـوـ الـدـعـعـ فـاـلـجـهـ دـفـعـهـ وـ لـكـمـ بـيـانـ حـدـيـثـ اـلـامـ
 مـالـهـواـمـ مـنـ تـرـكـاـيـةـ الـوـقـتـ مـالـهـواـمـ مـالـهـواـمـ مـالـهـواـمـ مـالـهـواـمـ مـالـهـواـمـ مـالـهـواـمـ
 غـسـدـتـ لـهـ مـلـاـهـ مـنـ خـلـقـهـ فـيـ خـلـقـهـ وـ لـهـ طـاـوـاـلـ الـوـقـتـ فـيـ خـلـقـهـ لـهـ طـاـوـاـلـ الـوـقـتـ
 الـقـاـبـلـ لـهـ
 فـوـجـهـ عـيـنـهـ قـلـهـ اـلـهـ
 فـيـ شـرـحـ الـشـهـدـ بـيـدـ دـلـيـلـ مـاـنـ اـنـهـ اـذـ اـصـلـيـ سـوـمـ مـحـدـثـاـ اـنـهـ اـصـحـ صـلـاـهـ الـمـاـسـوـمـ وـ مـلـهـ الـاـمـاـلـ
 وـ اـسـتـدـلـلـهـ عـيـنـهـ مـذـكـرـهـ اـلـهـ
 غـيـرـهـ اـدـاـنـمـ الـمـاـسـوـمـ وـ هوـ وـجـهـ مـعـنـدـ الـتـاـفـعـيـهـ بـشـرـطـ اـنـ بـكـونـ الـاـمـاـمـ هـوـ الـعـلـيـيـهـ وـ ظـرـيـهـ
 وـ الـاصـحـ غـدـلـهـ لـهـ اـلـهـ
 مـطـلـقـاـ اـسـنـاـهـ عـلـىـ اـنـ الـمـارـدـ مـاـنـ خـلـقـ مـاـنـ خـلـقـ مـاـنـ خـلـقـ مـاـنـ خـلـقـ مـاـنـ خـلـقـ
 كـنـ بـهـ اـسـاطـيـهـ مـلـمـ بـهـ بـهـ اـسـاطـيـهـ وـ كـاـنـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ اـنـهـ
 بـلـهـ
 كـهـ صـلـاـهـ الـمـاـسـوـمـ اـدـاـصـابـهـ تـبـيـيـهـ حـرـيـثـ الـلـاـبـسـ وـ اـهـمـ مـدـ الـرـحـنـ
 اـبـنـ عـدـدـ الـلـهـ بـنـ دـيـنـارـ
 وـ بـلـهـ بـلـهـ

حرداً بوعبد الله بظاهره ما ينكره من الأدلة لا مانع من الصلاة خلنه ادراكه ذلك
 اصل خلفته ورد ما ان المراد من تحمل ذلك في شبهه بالناول ذلك بداعه فيه وهذا هو نزه
 الداودي ان تكون كل شهاداته افال نطال ذكر المخالفي هذه المسألة هنا لان المخالفة متعددة
 قوله الا من صوره ظاهري يان تكون داشوكة او من جهته ولا تغطى المخالفة فيه وقد رواه
 سعير بن الهرى بغير تقييد بوجهه عبد الرحمن روى عنه ونظمه ما المخالفة غالباً ولا كلام له عن
 سعير على حالة الاختيار قوله حدنا هشتن ما هو الباعي مستلزم وكيف ونذر الاسطى وهو
 سهل لكن لم يحدد للواسطى رواية عن هشتن بخلاف الباعي وقد تقدم منه موضع اعرق المؤذن وهذا
 حرج ما اخرج منه العمارى قوله اضع واطبع شدم الكلام عليه قبل طلاقه من الميزوبيه
 دحوله في هذا الباب في المسند المذكور امام ابي قتادة والى اعمى جهذا العهد بالاسلام لا يلزم من جيل
 دسه وصالحة من دون شهادة من اصحابه الراويه وقوله لكن لا افنا انه ينفيه حتى يدع لهم
 وليس بيدهم فوكذلك ينفيه بقوله اي المأمور عن عباد الامام خديا عليه بكسر المهمه قال
 سعيد بن جعفر مدرجه اين بحسبه في الصحيح بذلك من تحمله ما ينكره عنه وبرىء سوا الحرج به من كان
 الى جهذا العصر عليه ذلك اعمال اذرين من السير والروايات ان هشتن لا يصح هذا ايضا وقوله
 عشتر وهم ولا ينافي وفي انتزاع هذا اللئه لا ينافي وهذا رد على اصحابه من بعده
 ان شهادة حومه دونه ضللاً وكان المعنف اشاره بذلك الى ما ذكر في بعض طرقه بعد تذكره
 الفخرى رواية مخرمه عن كربلا من عربها ينفيه فنكث الى شهادته وظاهره المساؤه وفي
 عبد الرحمن عن برهان الدين عن عيسى بن حنبل عن حمزة الفقيه وعمن يرجحه والله يعلم
 لخط الطهار على معه الرحال من يكون منه فالى شهادة ابن بلطفه الذي ينفيه حتى ينفي
 لا ينفي لغيره الاخر فالنعم بلطفه انان شهادته حتى لا تكون شهادته فوجهه غالباً لهم وفي المقام
 عمن يرجحه عن عبد الله بن سعيد فالدخل على عمر بلطفه بالطهار فوهد به سمع ثابت
 ورآه فشريحي حعلى حداته عن بنيه قوله اذا كان ما ادى ما ادى طلاقاً خلافاً ادار
 كما نا ما نؤمن مع امام لهم احكم احره ثبيته هكذا في جميع الروايات بباب المشتبهين يوم
 الافره وآثره اذرين من الميزر بلطفه اباب من ثوره ما لا صادقه وزواجه من وشريح على ذلك
 ونردد من ثورها بوصوله او استبعده منهما اطار في حكمه ذلك وان سببه كون المسألة
 مشتبهه فيها والواقعان من بحده وفه والمساو طاهرى بالصنفها زمان مكلم المسألة لا متعدد

في بايه بعد ادسن روايه ثعلبة بن مزيد الحماي وقال فاما كان عبد الله الصبحى طلاق بالماك
 وقال من المدارك فيما رواه الحسن المطلوب لغيره صاحب عمدة صلووات وصل
 هشتن بظاهره من هشتن رواه عمر بن شبهه ما سمعه ذوقى وقيل على هم ايضا ابو ابيه الانصارى
 وله من عبد الله وليس علمنه هشتن اذ اشوله امام فتنه فقل لا اداري معنى قوله امام
 فتنه اى امام وقت فتنه وعلى هشتن لا اختصاص له للدارجى قال ولد على سمعه ذلك ان هشتن لم يذكر
 الذى اتهم بذلة كران فعليه الحسن الاصحاني وكذا معاذ الله الصنفلي فتحمه ولو كان
 كما قال سالم يكن قوله شبح من اصحابه وشيخه في روايه من الجبارى وانا المحاج من الصلاة
 معهم والمحاج النائم اى مخاف الرفع في الامر واصل المحاج الفضلى ما يتعلمه امام لانه ضيق طلب
 قوله فتن العلاة الحسين في روايه من المدارك اذ الصلاة ليس بذلة فقل من زاد على الامر اى
 عند الاصحاعي من الحسن قوله فداء الحسن ليس بذلة فضلها انت فضلها في الصلاة معهم
 كانه يقول لا ينفي كونه مفتزا بالذلة الحسين فوافى هشتن اذ اصحابه وارتكوا الشفاعة وله طلاق
 لساق الباب وهو الذي ينفيه الرابع في الحرج المطرد فقل لا ينفيه امام فتنه وحال
 اس المدارك كقوله ان يكون رايى اذ الصلاة حمله على مدارك من ثوره تقول هشتن المدارك اذ
 لان الصلاة التي ينفيه في الصلاة المطرد وصلاه للدارجى غير صحيحه لانه اذ اذن ينفي
 انتي وهذا المتصفح له كلامه درجه الصلاه طلاق الناسف وفيه نظره ان سعاده وفتح
 الفتوح عن سهل بلطفه في الانصارى عن ابيه ذوالكون الناصر الصلاه طلاق الدارجى عيشه
 الاغنام لانه قال طلاق وحال العلاة فاجحيمه انتي وهذا صحيح في ارجحه وله طلاق
 احسن الاشتراط في اذن الصلاة خلنه وفيه تأكيد لانه المصاف من قوله امام فتنه
 وروى سعيد بن سعيد من طريق شحوب قال ما لو اغمي اذن المحرج اى على حمله لا ولا الدليل
 حضره ولا ينفيه ولا ينفيه وهذا انتفطه الا انه انتفطه قوله وادا اساوا فاتحت
 فيه خذ اذن من الفتنه والارهاف فيه ومن جميع ما ينكره من قول او فعل او اعتقاد وفي هذا الاشر
 المقص على قهود الكعبه ولا سجا في زر من التشنه ليلازد اذن سرق الكلبه وفيما من الصلاه حمله من يكره
 الصلاه خلنه اولى من تعطيل للهادى وفيه ذكر من عدم الملة الخنزى ان يسامي فسراذ الاسم
 قوله وفالى الزيدى بضم الزاي للويمه من الوليد فتركه المخبت روبناه بذكره
 ويفهمه الافره المراد به من فيه تأسير قشن وسببه بالمسا والتائب المراد به من ينفي ويه

يسوا لامه ايد او اشترا به و آخرهم و شوهد سعچ اخر جه سلم و علنه المخاري كاسان في
 الصائم و ذهابا حدا الى الترق بين النافلة والمنصنة فشرط ان ينوي في الفرصة دون النافلة و في
 نظر الحديث اى سعيد ان النبي صلى الله عليه وسلم رأى علامي وحده نهائلا لا جري صدف على هذا
 مصلحة محمد امهجه اودا و دحسنه الرمادي تمجي من قزمه و رشان و المخاكم قوله عن عبد
 الله بن عبد الله بن جبير هو من اقول ان ابو الزاوي عمه و حال الاستناد كلهم بصيرون و سباقوا كلما
 على بشارة ثان و تذمرى بغيره من تضليله قال له عالمي خلف الاسود و حربى حتى تحيى
 المدون و ذكر الشهنى انه استناد من حيث الباب اثناء تقدير المأمور على الامانة فكان ذلك
 لابن سعيد سليم ثم تذكرت عبارة فادارني فقلت له حتى يحصلى من يزيد و فيه نظر فلمسه
 اد افخر الهرل عن نسالا لامانه لافزه و حبه الدلائل من حدوث عبارة المذكور
 انه صلى الله عليه وسلم لم يطرد ابا زيد و لم يطرد ابا عبيدة و لم يطرد ابا عبيدة و لم يطرد ابا عبيدة
 الله عليه وسلم اقره على ذلك و لا اعذر لشاعر المأمور على الامر بالمعروف و الامر بالسوء
 الوردي كون عن يسار الامر و لم يتابع ذلك بالشكوى و هنا اعني ان المذكور في الرواية
 لغيره ما ونيع و مستخرج و انتهى بالرواية الى انتهاها و هنا اعني بالرواية المختصرة
 و كما وقع عند ابي نعيم قوله عاصمه عاصمه عاصمه عاصمه عاصمه عاصمه عاصمه
 الامصار و في الاستدلال به من البابين متون على نفس قوله منتدى
 ثبت قوله و ليس بخلاف ذلك فنذكره من قلته و استدل به على مثله في مثله
 لا يثبت الشكوى على ذلك قوله فالغزو اي ان المأمور بالاستناد المذكور في الرواية
 من زعم اد افخر الهرل عبارة فادارني فنذكره ابا عبيدة و بكير المذكور في هذه الرواية
 بعد الله من الباقي ما استدلال المأمور بهذه الرواية منه العلو و جل قوله با
 اد افخر الاماكم ان يوم الى افخر لم يتم لهم السبله لافيه من الاعمال لابد لبس تجربه
 افخر عبارة التي صلى الله عليه وسلم ابي الايامه كاميليس فيه انه نوى لافي
 ابتدء اصلاته ولا بعده فصل عليه لكن في اتفاقه ابا عبيده من موقف المأمور
 بما يبتعد بالثاني وما الاول لما اصل عبيده وهذه المسألة مختلفة فيها والآخر عن العافية
 لا شد طبعه الا تدالان ينوي الاماكمه و استدل من انتداله على اتفاقه ابا عبيده
 الذي صلى الله عليه وسلم ابي رضوان قال في بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح
 كبار لبطأ لما احسن النبي صلى الله عليه وسلم بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح

فنذكر عبدهم العافية اى ان المأمور لا يتحقق بحالاته اى ان لا
 و حذف اذام المأمور فانه يتعذر اذام عبدهم العافية لترجمه بعدد من سور
 ووجهه بعضهم اى الاماكمه بطنه الاشياع فاعترضت على موقف المأمور على بظاهر عبدهم العافية
 جسن الله تعالى الف لعنهم لهم اسد مخبرى ان ابن ابيه اما كان فعل ذلك فهو يطنطئ
 قريبا من ثان و تذمرى بغيره من تضليله قال له عالمي خلف الاسود و حربى حتى تحيى
 المدون و ذكر الشهنى انه استناد من حيث الباب اثناء تقدير المأمور على الامانة فكان ذلك
 لابن سعيد سليم ثم تذكرت عبارة فادارني فقلت له حتى يحصلى من يزيد و فيه نظر فلمسه
 اد افخر الهرل عن نسالا لامانه لافزه و حبه الدلائل من حدوث عبارة المذكور
 انه صلى الله عليه وسلم لم يطرد ابا زيد و لم يطرد ابا عبيدة و لم يطرد ابا عبيدة و لم يطرد ابا عبيدة
 الله عليه وسلم اقره على ذلك و لا اعذر لشاعر المأمور على الامر بالمعروف و الامر بالسوء
 الوردي كون عن يسار الامر و لم يتابع ذلك بالشكوى و هنا اعني ان المذكور في الرواية
 لغيره ما ونيع و مستخرج و انتهى بالرواية الى انتهاها و هنا اعني بالرواية المختصرة
 و كما وقع عند ابي نعيم قوله عاصمه عاصمه عاصمه عاصمه عاصمه عاصمه عاصمه
 الامصار و في الاستدلال به من البابين متون على نفس قوله منتدى
 ثبت قوله و ليس بخلاف ذلك فنذكره من قلته و استدل به على مثله في مثله
 لا يثبت الشكوى على ذلك قوله فالغزو اي ان المأمور بالاستناد المذكور في الرواية
 من زعم اد افخر الهرل عبارة فادارني فنذكره ابا عبيدة و بكير المذكور في هذه الرواية
 بعد الله من الباقي ما استدلال المأمور بهذه الرواية منه العلو و جل قوله با
 اد افخر الاماكم ان يوم الى افخر لم يتم لهم السبله لافيه من الاعمال لابد لبس تجربه
 افخر عبارة التي صلى الله عليه وسلم ابي الايامه كاميليس فيه انه نوى لافي
 ابتدء اصلاته ولا بعده فصل عليه لكن في اتفاقه ابا عبيده من موقف المأمور
 بما يبتعد بالثاني وما الاول لما اصل عبيده وهذه المسألة مختلفة فيها والآخر عن العافية
 لا شد طبعه الا تدالان ينوي الاماكمه و استدل من انتداله على اتفاقه ابا عبيده
 الذي صلى الله عليه وسلم ابي رضوان قال في بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح
 كبار لبطأ لما احسن النبي صلى الله عليه وسلم بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح بفتح

لهذا الفحصه ونجز التبنته لروايه عبد العزيز رضي الله عنه عن اسن وطائف في روايه عبد العزير
 على نصيه ابيه وكما هي على ان اسلم حفظ الاب واحرها مطابقاً لمحمد اسن وجاء
 في تبنته قوله اقرجه احمد اعضاً رواية معاذ عن حمل بن سلمة يقال له
 سليم نهائى النبي صلى الله عليه وسلم فعالي الله انظر في احاديث ائم الحنفية ففصل
 في ائم معاذ بن جبل فيما دعي الملاة ثناه ففي طول علني الحديث وفيه انه استشهد بعد
 واهدا رسول الانبياء راعياً ملوكه وفند رواه الطحاوي والطبراني من هذا الوجه عن معاذ
 اس روايه ان حمل بن سلمة ذكره رسول رواه البزار من وجه اخرين حابر وسماه سليمان
 الصالحي وقع عند حشره من هذا الوجه ان اسمه سليمان اوله وسكنى الامر وكأنه
 يحفظ وجمع لهم من هذا الاختلاف بما واقع في اثنان واحداً ذلك الاختلاف في الصلة
 فعل في الصالحة او الشفاعة ما اتفق في السبب يصل في السن او افترض واختلاف مصدر
 العمل هل من قبل المطرد ام من قبل اصحابه من العمل وهو تعبان او تكونه اراد ان يعنى خله
 ادراك اذ يكتب في المطرد كأنه حبيب جبل واسْتُشْكَلَ هذَا الْحَجَّ لِأَنَّهُ لَا يَنْطَلِقُ
 بِعَادٍ إِلَّا حَلَّ مَعَهُ وَسَمِّيَّ رَسُولُهُ بِهِ وَوَدَ الْمُطَوَّلِ وَكَانَ مِنْ الْمُكْحَالَانِ تَكُونُ
 قُرْآنُ الْمُسْكَنُ مُكْتَبًاً كَمَا يَكُونُ الْمُهَاجَرُ مُكْتَبًاً كَمَا يَكُونُ
 سَيَّارُ وَحْتَمَلَ أَنْ يَكُونَ الْمُهَاجَرُ مُكْتَبًاً لِمَا وَلَقَعَ مِنْهُ وَعَذَّلَ لِلْإِسْلَامِ مِمَّا طَافَ
 نَسْوَهُمْ بِالْإِسْلَامِ طَرَقَ الْمَاعِزَ فَقَرَأَ بِأَقْرَبِتِ لَهُ مَحْمُودُ النَّبِيِّ كَمَا يَقُولُهُ وَسَمِّيَ شَرِّ الْعَرَفِ
 الْمُطَوَّلُ فَهَذِهِ صَلْحَةُ الْمُكْحَلِ وَجَمِيعُ الْمُؤْمِنِينَ يَقُولُونَ قُرْآنًا فَالْأُولَى بِالْمُكْحَلِ فَالْأُولَى
 سَلْمَانُ فَهَذِهِ صَلْحَةُ الْمُكْحَلِ وَجَمِيعُ الْمُؤْمِنِينَ يَقُولُونَ قُرْآنًا فَالْأُولَى بِالْمُكْحَلِ
 سَلْمَانُ فَهَذِهِ صَلْحَةُ الْمُكْحَلِ وَجَمِيعُ الْمُؤْمِنِينَ يَقُولُونَ قُرْآنًا فَالْأُولَى بِالْمُكْحَلِ
 سَلْمَانُ فَهَذِهِ صَلْحَةُ الْمُكْحَلِ وَجَمِيعُ الْمُؤْمِنِينَ يَقُولُونَ قُرْآنًا فَالْأُولَى بِالْمُكْحَلِ
 سَلْمَانُ فَهَذِهِ صَلْحَةُ الْمُكْحَلِ وَجَمِيعُ الْمُؤْمِنِينَ يَقُولُونَ قُرْآنًا فَالْأُولَى بِالْمُكْحَلِ
 سَلْمَانُ فَهَذِهِ صَلْحَةُ الْمُكْحَلِ وَجَمِيعُ الْمُؤْمِنِينَ يَقُولُونَ قُرْآنًا فَالْأُولَى بِالْمُكْحَلِ
 سَلْمَانُ فَهَذِهِ صَلْحَةُ الْمُكْحَلِ وَجَمِيعُ الْمُؤْمِنِينَ يَقُولُونَ قُرْآنًا فَالْأُولَى بِالْمُكْحَلِ

بصل عنهم الصلة اي المذكوره وفي هذا دليل من عم امر المقاد ان الصلة التي كان يحملها من النبي
 على سلطنه وسلم غير الصلة التي كان يحملها شوشه وفي روايه بن عبيده فضل الصلة مع النبي
 صلى الله عليه وسلم العظام اقوله قويمه فاصفهم وفي روايه الحدي عن عبيده مصحح الى يحمله
 فبيصليها لهم ولا يحمله فيه لانه ثوره لهم من سلطنه وفي روايه الثاني عنهم مصحح الى يحمله
 في سلطنه ولا يحمله عليهم يرجح فيكونها قوله فضل العظام وكان يبغض البدار الماسورة وتعنى
 روايه لا يحمله والطحاوى من طريق حماسه مثل ما يكتبه المقرب ثدا بعد المبارك عن روايه
 الرزقان حمل على قدر التقى كاسياً او على اى قدر ما يقرب الشاشة حماسه او لا يغطي الحجم
 اصح قوله فقراراً بالبشره واستدلله على من تكون احواله بغيره بغيره سورة المشرد لكن
 في رواية الا صاعي من العين بن سعيد عن محمد بن بشير شيخ الطحاوى فقراره سورة المشرد وسلام
 عن عبيده شهروه والمعنى في الاصف في الاصف ذكر لهم الاصف في المشرد في المشرد المشرد
 انه اندفع قرارها وبه فوج سالم ولم يقدر فاضي سورة المشرد ورجل يدعى حماسه فغيره المفتر
 او النسا على الاصف والمسارع من رواية سورة المشرد فقرارها في المشرد المشرد في المشرد
 المشرد الى الموارد كان يكتبه احتفل او يكتبه انتشاره وفي الشابكة المشرد وتقدير
 احمد من درب زيده ماسناد فوري فقرارها احتفل او يكتبه انتشاره وفي شادنة الا ان حمل على المشرد المشرد
 في شيء من الطريق المتردمه ثم يكتبه لهذا الامر لكن روي ابو داود الطحاوى ومسند والموارد
 طريقه من طلاق تبقيت عبده الرحمن بن حابر عن ابيه فالسر حرم من ابي كعب بعد حمل جبل
 ولعون صلي الله عليه صلاة العزمه فاختصر سورة طوله ومع حرم من اصحاب المحدثه قال الراوي لا
 نعلم لحد ادائه من حابر الا من حابر انتشاره ونذر رواه ابو داود في السن من وجه اخر عن طلاق
 فحمله من سطحه من حرم صلب التقى وبين حابر بمدر كعمرها ووقع عند صلاة المقرب وهو
 حكم ما تقدره من الاصلاف في رواية حماسه ورفاوه من كبيده عن ابي الزبير عن حابر سماه حامدا
 كانه حكمه لفزعه برباعي هين من طرقه وروايه احمد والنسياني ما يعلى وبيان السكن ماسناد
 صحيحة عبد العزيز رضي الله عنه اس فالكان فعاصي يوم قومه ندخل خرا وله وبردان
 لسبعين خلاه الحديث لارفه ببرادها الف وطن يعمهم انتم حرام من مطهان حال اس و بذلك حرم
 الخطيب في المحدثات لكن لم ار من مسوبيات الرواية ومحفظ اان يكون يكتبه من حرم لخatum هذه
 الروايات والذكى وموى صنبع من عبد البر فانه ذكر في الخطيب حرام من اى لفب وذكر له

الجل قطع العلاه لأن الصلاه نخلله من الصلاه و سائر الروايات مدل على أنه قطع العلاه فقط
 ولهم حرج من الصلاه بل استمر بها مفرداً قالوا رأفي يوضح المسند في المدار على رواية الشافعى
 عن سعيد بن أبي الحجاج فتبيح حمل خلنه فضل وجهه لما كتمل من جهة التقطع من جهة
 اللبوط قطع العلاه و ينفي عن موضع صلاه واستئنافها ل نفسه لأنه غير محول عليه لأن الفرض لا
 تقطع بعد الشرع فيه انتهى وكذا استدل به الشافعى على أن المأمور أن يقطع العلاه و يتم
 صلاته منفرداً و يارع المزوي فيه فقال لا دليل له فيه لأنه ليس فيه انحرافه وهي على صلاه
 بل في الرواية التي فيها إنه سلم دليلاً على أنه قطع العلاه من إضطراره ثم استأنفه فidel على حوار قطع
 العلاه و ابطاله العذر قوله وكان معاد بن صالح والسكون شافعى وللشيخيني فكان
 همن و ابن شددة معاداً أولئك على كثبه و ذلك من حيث كونه شافعى والباقي ويفى بذلك
 منه أو تساوى له ذكره بسبعين و قد فخر في رواية سليم بن حبيب و ليس بمتنازع ذلك معاداً إنما
 ساق و كما أبى الزبير و كما سعيد بن أبي الحجاج فكانوا معاً في ذلك المذهب و لكنه كما سر رسول
 الله صلى الله عليه وسلم على فقيه و كاتب معاداً فذلك أباً في ذلك و عذراً على فقيه
 صلح ذلك الذي صلى الله عليه وسلم بين من عصى الله تعالى و لذا يذكره و لذا يذكره و لذا يذكره
 ما شنكى من معاد و في رواية الشافعى فكان شافعى لينا أصحى لادكون ذلك لعدم صلاته
 الله عليه وسلم فذكر ذلك له فارسل إليه فذلك على الذي منعه فكان بذلك مسوقة عذراً
 على ناصح لمن ذكر الحديث و كان عذراً أسبقه بالشكوى على ارسل اليه حاده و ما شنكى من عذر قوله
 فكان عذراً في روايه سعيد بن أبي الحجاج فكان العذر ثالثاً قوله او فالشافعى
 من الرواى و سوء مخصوص على سعيه كان العذر و ليروى ابى الزبير ان يكون فائضاً و جد
 في عذر معاد لا مكى فائضاً زاد حمارب ثالثاً قوله او فالشافعى
 لمن عذر من رفاعة الشافعى ما معاد لا مكى فائضاً زاد في حدث اسفل لاطلاقه و مسى
 الفتى لمن عذر من سعيه يكون سبيلاً لغيره من العلاه وللتکده للعلاه في المخاله و روی ابى شقيق و المتب
 بما شافعى عن عمر قال لا يتعذروا الله الى عيادة تكون لاحدركم اما ما ينطوي على التقويم العلاه
 حتى يغصن الاسم ما لم يرميه وقال الداودي يكتفى ان يزيد قوله فكان اى مغذب لانه عذر
 ما اطريق و منه قوله فتبيح ان الداعي قنسوا المؤذن فليل مد بوجهه قوله و اسره بمسوقة من
 او سلطان العذر والعمروي و دينار للفقيره و كانه فال ذلك في حاله المذهب لتعذره والباقي
 رواية سليم بن حبيب من عمرو افرا و الشافعى فضلاها و سمح باسم رب الاعلى و كوهها و ذاته

رواية من بيته عن حفص اقر بمقدار ابداً قال من بيته فكتابه و ابان بالزيه حدثنا عن
 حابراه قال اقر بالشافعى حفظها و الليل ادانيشي و بح اسم رب الاعلى فتال عمر و حوزه
 و حرم بذلك محارب في حدثه عن حابراه في رواية البت عن ابي الزبير عن حفص مع العلاء
 اقر باسم رب خاد من بحريه عن ابي الزبير والمعنى اقر حمه عبد الزراق في رواية الحمدى عن
 سعيد مع العلاء الاول والثانية ذاته البروج والنهار الطارفة وفي اثاره بالفضل اقرار سعيد
 في فضائل النران اصحابها انيس اول ثالث اخر الفرات و قوله اوسه يحيى ان يريد به الموضع
 والتي ثالثها في فضائل النور و سعيد يحيى يريد به المثلث ابي الناس في المكان من المفضل والعلم
 و استدل به المذهب عاصفاً اولاً المتضرر بالشققنا على اى معاد اكان بحري الا و المفترض و اثنا
 النفل و يدل عليه حارثة سعيد في الشافعى والطاوی والمارقى و عدهم من طرقه تبيح
 من هم و من حبار عن بحري و سعيد في المثلث و لهم فرضه و هو خبر يحيى رحاله حارث
 الصحيح و قد صرح ببيانه في رواية عيسى بن عمير في المثلث و سعيد في المثلث و ساق
 العوزي ابا ابيه يحيى في المثلث و ابيه
 ولم يذكره المثلث ليس بخارج في صحيحه لا يدخل اسره و اهل من بيته و اقدم اخلاقه
 سعى منه نوم مكى كذلك بحري واده من ثالثه خالصه لمن عذرها ايمه من هو لفظه و لا الظر
 عذراً ولا معنى للموقف في المثلث بحري و آثار الطاوی اما المثلث ان يكون عذراً حسب حجا و اهان
 الاصل عدم الاراجع على بقية التعديل فهو كان عبوقاً الى الحديث هو منه اسياها اداروي
 من وحش و الامهنا كذلك فان الشافعى اقر حمه من معاده ابيه ابيه ابيه ابيه ابيه ابيه
 و قوله الطاوی لصوطه من حابراه مردود لان حابراه كان محن على معاده فهو محول عليه
 ذلك منه و اباطل حابراه يخبر عن شخص لا اصر غرمه شاهد الا ان يكون ذلك الشخص اطلع عليه
 و اما ابجح اصحابنا كذلك بقوله صلى الله عليه وسلم اذا انتهت الصلاه فلاملاه الا المكروه
 فليس بحيد لاملاه المكروه من التلبيس يصله خبر الذي اقيمت من غير تعرض لبيته فرض افضل
 ولو تعينت بنيتها الفوضوية لتشعر على معاده ابيه ابيه ابيه بقى مده لبيته بحسب فرضه
 وكذلك قوله عذر اصحابنا لا ينطوي معاده ان يترك فضيله العرض خلص افضل الایمه في سجدته الذي ليس
 من افضل و منه قوله فتبيح ان الداعي قنسوا المؤذن فليل مد بوجهه قوله و اسره بمسوقة من
 او سلطان العذر والعمروي و دينار للفقيره و كانه فال ذلك في حاله المذهب لتعذره والباقي
 رواية سليم بن حبيب من عمرو افرا و الشافعى فضلاها و سمح باسم رب الاعلى و كوهها و ذاته

كان صاحب النبي صلى الله عليه وسلم المُحافظ في المرض فلما تقال له كان بيوي بما المطوع كلامه
ان يقول هذا ينافي ان بيوي بما انتقل رأي اماريل سهرم ان الحالين لا يجزون لمن عليه فرض اذا
اقيم بصليه متظاهرا وكيف ينسبون الى العاد ما لا يجوز عندهم بهذا كان كافا لبعض قوى واسلم
الاجزئه الشك بالرواية الشده واما قول الطحاوي لا يجز في لا يزال لكن ما يبره النبي صلى الله عليه
وسلم واما شرطه فهو انه انت اخليتوه في اى بيوي الحروان اد المحالنه عزه حمه والواله للصالذ
فان الدليل كان يعنيهم بعذركم صحابه وردم ملائكتها واربعون بدراها من حرم فالوا
خط عن عيدهم من العيده اشعاع ذلك الاربعين طهرا ان عيدهم عصوه ابو الدرداء الله عز وجل
وانه لا تستطعن عيدهم وانس ورق لهم واما ثور الطهرا لشک اشعاع ذلك الاربعين لكن فيه
حجه لا يهم ان ذلك كان في الوقت الذي كانت فيه العيده متصلا بعيده عيده على همكون يفسوها
فتدركه من تقد العيده انه يتضمن انت انت الشك للثانية واما عيده عيده امامه
الليل على ما ادعاه من عيادة العيده انت انت الشك للثانية واما عيده عيده دليل ذلك وهو
حديث ابن عمر رفعه كاصلو العيادة في العيادة في العيادة في العيادة في العيادة في العيادة
في بيتهم ثم صلوا مع النبي صلى الله عليه وسلم في العيادة في العيادة في العيادة في العيادة
صحت نظرها بحال ازدياد العيادة في العيادة في العيادة في العيادة في العيادة في العيادة
لحوشين مثل قوله تعالى يا من الذي ينسخ الحديث بما ذكر يكن بعيدا ولا يطال العيده
لأن صلحها استشهد به ولما ارتو كانت اهدى لآخر العالمه ولا يمنع ان يكون النبي في الاولى
والادن في المائية مثلا وقد قال صلى الله عليه وسلم للطريقين اللذين لم يصليا معه ادا صلیتما في طريقكم
هم اتيتما سعيد حادى عمد فصلبا بهم ما اكل لها نافله احرجه اصحاب السنن من حدث يزيد بن الاسود
العامري ومحجه من خرمه وغيره وكان ذلك في شبهة الوداع في العيادة النبي صلى الله عليه وسلم
وبدل على العوانين امر وصلى الله عليه وسلم لم ادرك اليمه الدين ما ادعون بعده وابو حزير العده من
سيئتها ارجعوا لها سوكم في الوقت تم اجعلوها معهم نافله واما استدلال الطهارى على انه على الله
عليه وسلم لهم مصادعه ذلك تقوله في حدث سالم من العرش اما ان تقلعى واما ان تخفى
قوتك ودعوه ان يستاه اما ان تعلق معك ولا يصل بعوك واما ان تختف بعوك ولا تقل معك
نظر لحال العده ان يقول ملتقى دين اما ان تعلق معك واما ان تختف بعوك واما ان تخفى
ولما وافق من شدته لايده من مقاولة الحبيب نظر الحبيب انه لم يرسل عنه المثارع فيه

ان تيقظ على تقدم الاعلام بذلك وتحتفل ان يكون ما يهمني الشخص لا يراد في الاهمام ما يلغيه
اعياله ليكون من سعادته على الاليا لا يعود من فعل ذلك الى مكنته واقول لها احسن وعائش على اصل
اطها الغريب اما كونها اشد فالاخيار الثاني او وجده والابد عليه الغريب المذكور قوله تعالى اينكم
نفسيتكم تفسير المراد بالثالثة في قوله تعالى حفظ تعالا افانا انت وحتم ان تكون سعاده بهذه
بعد نقصة معاد نلهذا اثنى اصيحة للمراد بالثالثة معاد ويا لهم بخاتمة النكارة وكم ذكر في هذا
الغريب وليذكر وفي قسم مختاره بالرابعة الثالثة الارسلاني قوله تعالى اذ اعطيتكم
مارايد وروفع روايه سيف بن ابي ابي داود قوله تعالى فلعيث الاعداء في العهد المطهور بالمعنى
سر الاعيال الاخير بنيه قدر ما يكتفي بالغيبة والغيبة لا يعاد ويا لهم بخاتمة النكارة وكم ذكر في
وقول الله تعالى لا يزال بين الارض والسماء ما يكتفي بالغيبة طار وعزم المعنوي الله
عليه ورسمه لهم كلامه في انتقامته من اعدائهم ويا لهم بخاتمة النكارة
وادعكم بالثالثة الثالثة الارسلاني قوله تعالى اذ اعطيتكم
صل على العهد المطهور بالرابعة الرابعة الارسلاني
قوله تعالى اذ اعطيتكم في انتقامتكم من اعدائهم ويا لهم بخاتمة النكارة
لما ذكره في الثالثة الثالثة الارسلاني قوله تعالى اذ اعطيتكم في انتقامتكم من اعدائهم
نهى الله عنهم من المكر لهم فغير المكر في انتقامتهم
فيما يكتفي بالغيرة والاعيال الاحكام في انتقامتهم لا المعرفة
البيان في ابغي الامية التهافت بطلتها والى ولها كشرع الفتن ملة المسار وحال المشهد
والتي من ذلك لتشريع ولو لم يتحقق ولا بالفالب لكنه لا يجري ما يطرأ عليه وهذا لذك قوله الغريب
والاكبر كذا لا ي فهو وقع في روايه سيف بن ابي ابي داود المرض والغريب وكان المراد
ما الغريب لمن المرض ولمن لا يكتفي بعذيبها في حلنته كالمغريب والمسن وسيان
في الماء الدي بعد زراعة قوله تعالى اذ اعطيتكم في انتقامتكم من اعدائهم
ما شاء يزيد اعموم الامر بالغريب مختصر الامية فاما المنفرد بالغير عليه فذلك لكن
اختلف في ما ادار اطال القراء حتى فرج الرثت كما سدكه قوله وان عهم الاكبر
والتي يكتفي بعذيبها وان عهم قوله الغريب والسيئم المراد بالغريب لمن اضر به
الملته والسيئم من به مرض زاد مسلم من وجده لغيره الى الزصاد والغريب وال الكبير
وزداد الطهري ومن حدث عثمان بن ابي العاص والخامل والمتصعد ولم من حدث علوي بن

هاتم والباب السبيل وفعلم في هويت المخصوصي وذا الدهنه لهى مثل الاوصاف المذكورة
وقوله ثلثة تطهير ما شاء ولهم فلما يضر كيف ما يلطفنا او يطردوا واستدل به على حوار
الظاهر البشارة فلرخرج الوقت وهو المصريح بذلك لغير اصحابنا وفيه نظر لانه مطرده عموم
قوله في عدديك انت فتحي ما تشرطيك من تطهير الملاحة حتى يدخل وقت الامر افرحة سلم
واداعا رحمني بالله من الكمال بالشهرين وعندما اتيت بالصلوة في بيروتها كانت
سراما به ترك الفسق ثم اتيت بستاد العزبة فلما حوار تطهير الاعمال على المؤمنين من العبر
قوله يا ابا عبد الله انت اخاه اذا اهول في طلاقك المخصوصي وابو طاوس في التوجه
وكذا اخر في جابر والمتين من ابي سعيد وابو الاحدار وابن الصباغ وابي العبد
ابن ابي سعيد قال كان اى شئ يجيء فربما يقال لك انت طلاقك ما انت انت شفید منه اسيمه
الاين المذكور رببه محمد عليه السلام كلامه طلاقك طلاقك الامر الذي انت اندراي
لي شخص انت المحادي وكذا مكتلوا لهم الاجمال بحسب ذلك المذهب وصل من ابي شفید هذا
المختلف وكتاب المدعى كان طلاقك وابن الصباغ وابي العبد وابن الصباغ ابراهيم
شخص المافق والمخالف للمضمون كما السابقة فـ فـ فـ فـ
الاصغر للعنوان والاصغر طلاقك الامثل ما استهل من الابل في متن الفخل وقوله
وند حجبا للبل اى انت طلاقك وهو سيد ان الملاحة المذكورة كانت العشا كما انت طلاقك
لسورق البقر او المسندة ابوداود الطحاوي عن سعيد شكله فـ فـ فـ
ترجم اى الشك فيه من حابر قوله ولو لا يحيى اي فنلا صليت قوله فانه دعوه الى
تندم شرحه في الماء الذي قتلته وكان اهدافه الماء الماء الماء وحربي المفتين لكربيلا بشوت هذه
المراده في هذه النصه نظر لموله بعد لها احبب لهداي اللدرت لغنى هذه الحلة الاحمد فـ فـ
صل الى اخره وقابل ذلك هو شعبنة الروى عن حابر وندر واه بير شعبه من اصحاب حابر
عنه بدر وانه اعيده حابر قوله تابعه سعيد فلمسورق فهو والدسيان الورى ذرقه
وصلها ابو عوانه من طريق اى الاصغر عنه وتابعه سعير وصلها السراج من رايته اى نعيم عند
وتابعه الشيباني ولعوا بواسعه وصلها المزار من طريقه لهم عن طار و المراد انهم
شعبهم من مخادر لصالح الحديث لان جميع الماء قوله والمعروضون دينار ونـ نـ
روايه قبل ما بين دروايه عبد الله بن نعيم وصلها من خزيمه من رايته شهد من عمالان عنده وهي

لما حصرنا بعده عبد الله بن داود على ذلك وسأله الحج في ذلك فيباب الذي يعلمه ذلك من تلك
رئيسي بعض الروايات فيها أن شفاعة أبيه ورسواها بكر ولصلب يامات الميا فيها وصوت قليل
أحرى العقل بغير المصحح ولا أكثرا لغز الحركة ومنه فراه من قرآنها شفاعة ويعجبني
ستطعفي زاديه إلى زيد المفروري من هذا الاستدلال عليهم ولابد منه قوله ما ذهب الرحل
إلى الإمام وما ذهب الناس لما ذهبه فالناس يطلبونه بأوانيه ووله سهوة والشعب أنا المعرف
لهم بحسبها لعدم اخلافها للمرجع عليه وآمنا بذلك أنهم ما ذهبوا لهم إلى التسليف فنعتها في نفسه بعزم
على العلاج بكتابه كل من الشعبي وغيره لم يحصل على أن سمع العروبة التي أتي بها لهم من الركعة
إنه أديركه ولو كان لا إله إلا الله عز وجل وإن لم يفهم بعض أبناءه أنهم غيرها بذلك على أنه من أتم
النحوين يعني بعزم بحسبها لعدم اخلافها لل المرجع عليه والشعبي الأول مسلم بما يذكره في المذاق والمأكولات
الذى يشير إليه في المذاق والذوق والذوق والذوق والذوق والذوق والذوق والذوق والذوق
وما ذهب الناس لما ذهبه فالناس يطلبونه بأوانيه وآمنا بذلك أنهم زادوا على ذلك وتركوا
ظاهرها لما ذهبت به العقول والذوق والذوق والذوق والذوق والذوق والذوق والذوق والذوق والذوق
الرواية الثانية وهي شفاعة أبيه في الحديث كلاماً ملخصاً في الحديث الشعبي وبرىء أن مولى في
ما ذهب إليه شفاعة أبيه في الحديث كلاماً ملخصاً في الحديث الشعبي وبرىء من ملخصاً
بعين فيه نفي لغيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك زاديه إلى الإمام الشعبي وهو مطرد من داود
الشافعي بعجميأ عن الأعشى من الاستناد فالنبيه والناس يجهون باليه وليوس بكر
للسنة بحسبه قوله ويدرك عن الفحص على السطحية وسلم هذا الموقف من حسنها وصحتها
فلا ينافي على الله عليه وسلم في أطعمة محررها تندعوا واستهواي ولهم لهم ينكرون من بعدكم
الحادي عشر منه سلم لاعطاب المتن من روايه أبي حصر عنه ثبل وأبا ذكريا العماري صحفته
المعرض لأن ابنه شرح له على شرطه لشفاعة النبيه وهذا محدثي وليس صوابه إلا أنه لا يلزم
من كونه على غير شرطه أنه لا يتحقق منه للاحتياج به بل قد يكون صلاته للأضحى به عندئذ
وليس هو على شرط محمد الذي هو على شرط المصححة ولحق أن هذه المفعة لشفاعة العفيف
بل قد يتحقق في المصححة أيضاً لحاله مفعة العزير وإنها الاستعمال الاقوي في المفوع
لذلك الشعبي وأبا ذكريا علويه ما يعنى ولهم لهم ينكرون من بعدكم أبا ذكريا ينكرون من خلفكم
ستذلمن على إنعامي يانعائكم فالنبيه هو اعزير المأوم ومتاجدة الإمام الذي لا يجاوه
والبيه عذر سلفه منه أرجو من تداركه شفاعة للإمام وقبل عذاته تتخلوا مني أحكام

ولذلك انه صلى الله عليه وسلم فرق في الركعة الاولى بسورة طويلا نسخ تكاليف مترا في الماء
ثلاثة ايات وهذا سرطان قوله ان تنتقامه اي تلقي عن ملائكة لاستغاثة قلبها
بكلمة زاد عبد المراق من رسول مطرانا اي سرقة ففيه قوله حذتنا سعيد لوسانه حرر
والاستاذ تله سعريون وذكر ما ذكره عصو وجعلت له اسنانا اولا يدا اطالها فيه اي من قعد
في العجلة الا يباين في شفاعة تلقيه على الراية بخلاف الا شهادة حيث لا يحيط بالمنزل اذ من يزو المطبع
قائل ليس في الارض ملك تقوله في رواية ابن عباس في المعلم على ابي الحسن علي وفقا لما في قوله
وخدامة اي حرمها ذلك ملككم وحبيبه وهذه الامر يذكر في التبريز حزن وكان ذكر الامر هنا
خرج سحر الفالات والاخرين على شفاعة ملائكة تقوله في الراية بخلاف ما ذكر في المعلم وهو ابو شلمة
الشودري وبما ان عصو نزد العجلة بالمزاد هذا سبب في تلقيه على الراية بخلاف ما ذكر في المعلم
السراج عن سعيد الله بن حبيب ومن المدرعن على المطبع في المعلم ينبع المطبع ينبع المطبع
الاصغرى من رواية العذر لغير المدعى عليه في المطبع في المطبع في المطبع
احضره من فالستور للامام امامنا الكاظم عليه السلام فلما دخل عليه قال يا ابا عبد الله
الحسين تقبلا من القبور فلما قيل له يا ابا عبد الله سأله سؤالا فلما سمعه
عليه مثلا قبل ما ملأ ثقليه وعلق اذ ذلك ما لم يشق على الاعمه وذا القيمة
وابوسور وما ذكره من بدل سببها اليه المطاف ووجهه ما به اذ اظر الحسين عليه
الدشائذ النطول عليه حمله على الدین لحوز وتعقبه الفرجي ما في المطاف
في الصلان عن تقطوت لسان الحسين فانه طلوب اسي وفي هذه المسألة من المتفاهم
ونتصير واما ماقرر عن المذهب استنبط ذلك وفي التبريز المحامل ذرا يحيى عن العبد
وهو قال الاولى ومالك وابوهنفه وابوسفيه وقال سهل الحسن الحسيني ان يكون شرعي
قوله ~~ما يحيى~~ ~~اد اعطيكم اقواما~~ قاتل الزين من المبر لم يذكر حوار اد اعني
قادته في ترك المطرد المحكم المخالف به وقد تقدم العجت في ذلك شيئا وتقديم المذنب من
وجه اقر عمر وقوله ~~من سمع الناس~~ ~~تكبر~~ امام تقدر
الكلام على مرتب عاسته في بحد المروع ان شهد الاعمه والاساء فيه قوله وابوسكر سمع
الناس التكبر وهذه المنطق منطق عند الحسن للمزاد بتوله في الرواية الاصغرية فكان
رسوخا يوصي لصلاح النعيم صلى الله عليه وسلم والناس صلوا بصلاح ابي بكر وند ذكر المحارى

الى شفاعة ولابدكم منكم المأمورون بعدكم وكذا باقىهم الى انتصاف الدنیا فوله مروا ما يكتبوا
لك تبته ما انت بالباقي ان تقدم توصيه بمن لا يكمله ودعوه في رواية الشهیدی ان عمل قبوله
يحق لهم لدا وغلو الا كل من الموصي به ما يكتب الى اهله وحياته من الکتب ما يكتب مني لا داع لغيره
ما يكتب اد ابته وقوله اد الخديما مضافاً به كذا تذكر اليها ولا يبين قدر الفرق ودعوه في رواية
الشهیدی بعدهم ولا شئ عنها قوله مثلاً في المذهب رواية الشهیدی بعدهم بخلاف في الارض
وقد تقدمت بكتابي المذکور في طلاقه حمد الله تعالى وحده لا شريك له بحسب ما يكتب
كذا الجميع ولهم الفضل والفضل اولاً لهم من لا يكتب ما لا يكتب لهم من قبل المخوازی قاله
الحادی بن احمد ما **فی** طلاقه **لَا** يكتبه **لَا**
في المذهب ويعنى بذلك اتفاقاً في طلاقه **لَا** يكتبه **لَا** يكتبه **لَا** يكتبه **لَا** يكتبه **لَا** يكتبه **لَا**
لتوطد اد اکلن الامر شيئاً لشيئاً **لَا** يكتبه **لَا** يكتبه **لَا** يكتبه **لَا** يكتبه **لَا** يكتبه **لَا**
لَا يكتبه **لَا**
والكتابين **لَا** يكتبه **لَا**
الاد و ستر العور
الاد و ستر العور
الاد و ستر العور

يقال بعده أن على المؤلف في هذا الموضع أن يذكر ما ذكره في المقدمة من تفصيل
في ذكره كروبيه من نظراته وإنما ذكر ذلك في المقدمة لبيان صحة المذهب والصلوة
ومن الأدعى بذلك أن يكتفى بما ذكره في المقدمة من تفصيل
معنى ذكره في المقدمة من تفصيل معرفة بهذه الفتنه فالروم سعد بن أبي السهو وهي
قوله تعالى إِذَا كَانَ الْأَمَامُ فِي الصَّلَاةِ هُنَّ يَنْهَا أولاً والأثر في الخبر المذكور في المقدمة
للإمام في المطران من المتعجب والمتغير والثوري أن المأمور الآية في نفس الصلاة وعمرها
الآن الكبير ولذلك يهمه أن كان لذكرها والمحروف لم تنسى وروي مذكرة الشافعى ملخصاً قوله لها
أن ظهر حرفان فسد والألاثانين وحلى عن نصه في الاملا لانفسد بطلاناً لأنه ليس من
ختصات الصلاة ولا يكاد بين من يعرف بحقه فأشبهه الصوت الغزل بِالْبَهْرَ عن التناول
ن كأن به مطئنا لم تفسد طلاقاً استدان ظهر منه حرفان وبه قطع المثول والوجه المأني
قوله وَلِمِلَاهْ في لبره الملك جامعه المنشويه من العنكبوت والبيضاء وقال المثولي لعل الأظاهر
في الفنك المطران مطئنا لا يفده من تحريره الصلاة ولصواته من حيث المعني والله أعلم
قوله وَفَالْعَبْدُ اللَّهُ بْنُ مَدَادٍ أَيْ مَنْ لَهُ خَادٌ وَلَهُنَا بَقِيَّ كَبِيرٌ لَهُ رُوْبَهُ وَكَبِيرٌ فَهَذَا قَوْلُ

والي الاول شارع العازى لا يخرج الصنالاول وحيثما يأبى فيه الصنف المقدم وهو الذي لا
تقدرمه الا امام على الطلاق من على الصنف لا ول المارة على طلاق الرقة والمشتري لا يجره
المسجد والغير بمن اقام واستماع كذا شعور التعلم منه والشيخ عليه والشيخ سمه والسلام
من اشتراك الماء من به وسلامة البال من به من يكون نذارته وبخلافه موضع سكونه من ادرا
المحاش قوله يا دست انا من الماء من عام العلاه او رب في جرساني شريرة اخليفل
الامام يومئذ ويسألني ابا طلاق الشكر لترسانه في لغوره هنا وانفسها الصنف
للي لغوره زيفي التصور لشدة حزنها اقول لهم قل لهم عزير لغوره من قبل الارض المذكورة
عما قبله يخلوه خضراء تروله من الماء من العلاه فالمربي شيك الماء المطربي للي الرحمنه س
عام العلاه وانته انت
المربي من العلاه انت
حش عبر قبوله من الماء من العلاه من عياله من شفاعة الماء المطربي للي زواجهي
العنف انت
وزنك انت
عجاشه انت
من عدوه ياعده من بجهة وزاد الاسبابي من طريق اى او اى اى اى اى اى اى اى اى اى
يطلب انت
ان يقونه ما يزيد الماء اقيموا والمراد ياجيوا سوا كارفعي روايد يغمر عن حيد من الاسره
دول الماء انت
شرد دفعته انت
الصنف الماء انت
رويل انت
صها انت
ذلك كمالا لاخفي والموعد النول الاول الامر المختار ويد صبح المختون والقولان
الاهزان علط صبح انتي وكان صاحب النول الثاني لخط ان المطلق من فر الى الكامن ونافيه
مخل فهم انت وصلحب النول الالسلط المعني في تنبيل الصنف الاول دون مراعاة لخطه

ولخلاف التلوب كما نصوا به وجده علان على اى طلاق من وهم كلهم لان بحالتهم في الصنف
بالمعنى ظواهر لهم ولخلاف الطلاق المقرب للخلاف الي اطن ورببه رواية اى داود وعمرو
بلطفه لبيانكم كاسياتي قرئاً وذال لفظي مبناه شرفون في الخد كل واحد
وهما غير الذي اخذ صفة لان عدم الشخص على غيره سمعنة الكنز المضد للثبات ارجي الى الفطسه
والخاص ان المراد بالعبارات على الصنف المتصور فالجنس افالجهة الصور الانسانية
او الصنف او جعل المذهب وطردان جعل على ذاته بالكتاب بالكتاب بالكتاب استار الى ذلك
انكم اي وجعل ان طلاق الماء في الماء انت انت الماء انت انت الماء انت انت الماء انت انت
حدث اس ابيه اى نذر ايا يقال انت العود ادا يدل له وسواء في الماء انت انت انت انت
السيب الامر يبدى اى اما امر شيك الماء انت
هدى ماترويه انت
لانه في معنى تعديل لذال لفظ انت
فيه زياده في عراقة الماء انت
الناس عند سواد المذهب انت
عليه فوكه هيله
بواسطة هيله
له فاصن داكيه هيله
ان يقونه ما يزيد الماء اقيموا والمراد ياجيوا سوا كارفعي روايد يغمر عن حيد من الاسره
دول الماء انت
شرد دفعته انت
الصنف الماء انت
رويل انت
صها انت
ذلك كمالا لاخفي والموعد النول الاول الامر المختار ويد صبح المختون والقولان
الاهزان علط صبح انتي وكان صاحب النول الثاني لخط ان المطلق من فر الى الكامن ونافيه
مخل فهم انت وصلحب النول الالسلط المعني في تنبيل الصنف الاول دون مراعاة لخطه

العصير ماء طهارة الحديث فيها انه لا يكررنا حتى المهر إلى اول وعشرين صور كافية ولهذا لا يغافلها
غير الايكار الذي تقدم ذكره في باقي جميع الصلوات من وقتها حتى تلك الايام فعندما كان على النبي
رسول الله صلى الله عليه وسلم الاملاه ونذر صيانته فان ذلك كان بالشام وهذا بالدنيه وهذا
دل على اهم الدینية كانوا في ذلك الومات امثل من هم في التشكيك بالفن قوله بباب
الرازق المنكرا التكب والقدم بالثدي من المرض المراد بذلك المبالغة في تعميل الصفت وسد
حلمه ونذر زر ولا يهمه سبب حلله الصفة في المرض فيه في احاديث كثيرة اعتمدها حديث عائذاني
ذ او دعنه اى دلائل وذكر من قبله في ذلك واعلمه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اسأرا
الضفدعه وهذا ما يقال في حلله المطرد ولا يذر واصح حديث لابن عطاء من وصل صنادقه
الله ومن يطلع صفاتي فليكون ملائكة ومال المعنونين يبتعدوا اطرف من حد شاهجه ولو
داود وصحيحة من ذكره في حلله المطرد لقول راشد حسن بن عبيدة فالمعتكمان من
يشهدون اذنكم في حلله المطرد لقوله في احاديث عائذاني وعبيدة فقال ابي عبيدة ممن ينكرونكم
الذئب ينادي الجبل شاهجه فشكه ينكرونكم
ويكتب في اية الوضوء العظم الثاني في
رشد دربيسان وهي
الخطيب وله مذهب ينفي الساق والقدم فهو الذي يكتنف بالليل الذي يحبه خلائق من ذهب
الي ازرار البدال الكعب صوره الثدي وهو قولنا دينيس الضربي ولم يثبته محققون لهم
وأشد العضم في سلة الحج الا الوضوء وانفرا الصعي بول من عم انبيه في ظهر الثدي
قوله عراس رواه سعيد بن منصور عن هشيم صحيح فيه تحدث ابي سعيد وزيد المزادة
الشيخ لفته ولها نزله وكان له علينا لفته وصح لانا من قول انس وآخر الاضمام عن
روايه عمر بن عبد العزى ملقط ما انس بل تقد رأيت اهناك لفته واعاد لها التعمير اذ اتعل
المذكور كما في من النبي صلى الله عليه وسلم وبرد اقام الاهتفاج به على بيان المزادع في هذه الصفت
وسوبته وزاد معتبر في روايته ولو فعلت ذلك لغيرهم يوم لتفتكا ندخل شوس قوله
ادامه الظل على سيارات الامام وهو له الا ما يخلفه الى حينه ثم تصله ثدام
الثلث لفظ هذه الترجمة قبل نحو من عشرين بابا لفتن ليس بما كلفته وقال هنالك لم يصنف علام
برقوله هنا ملت ملأه ولصرخ هناك هبته عباس بدر الدين وحمد اخر عندهم سعيد
من الشرح على حكمه هذه الاياده بل استط بعضهم الكلادر على هذ الباب والدى يظهر لان

أورد محمد البراني في محدثه ثنا عبد الله بن قيس قال
أوردته حدثت أخرين أكربت بها الأشخاص لأنهم صدوقون الصدوق واعتبث طلاقاً لا يعارفه تشريع
طلاق السنة بل يدخل على صولاته ثم يذهب إلى العلة جعل الأمر في قوله تعالى فلما نبأ الدين
بأن المؤمنين ستره على أن المرأة والأمر الشان والطلاق كصحبة الصديقة فيلوم منه أن قنطرة
من المال التي كان على عده وسلم عليها زوجها العاملية وبعد المذكور في الآية وإن كان ارش
طلاق في آخره فالطلاق الذي يرد في رضى النبي صلى الله عليه وسلم عنه الصدوق فعلى هذا
الاشتلزم الحال فيه أن لام عده مشتملاً على تشريعه على سمعة الدين الأساسية
مسنون لأن العائم بأجله يرجع عن طلاقه بطاله أو أنه الصدوق
كانت من السنن المأدوة مما يحيى المومنين بقوله تعالى إنما يذكركم سجدة الدام وهو
شعبيته من بعد إيداعه فور صدوره ثم تلاه العبد بعدها فلما دخل عليه العرش الذي
قلله وصهلل في زينة العرش أخذ العرش وجلس عليه ثم أخذ طلاقه
وكانوا يأكلون شفاعة العرش ثم أخذ طلاقه وجلس عليه ثم أخذ طلاقه
تشخيصه أن الكل ينزل على العرش ثم يجلس عليه ثم يأخذ طلاقه
وكم يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في طلاقه أن الصاعداً يكره طلاقه ثم ينذر العبد
الصلوة إذا أطلق سراحه ثم يرمي بالطلاق ونمازه من دعى الإجماع على عدم الوهن
عمره في طلاقه ثم ينذر العبد من النهي لأمامته العفت وما يصرخ سويفاً فنله
في سمعي شيئاً يكتبه ويتسبّب فقد أثنا في الصلاة طلاق ما كان يكره ولا لفظ طلاقه على صاحب
إذن الصلوة ويرسله إلى زوجها كما برر ابن الصويرو على تذكر السنة قوله بشير له ولما حجبه
بعضه بكتبه طلاقه مكررتاً هذل ثم عهدت في مراديه المستقلي والأشبهين ما أكربت هنا من
يملاهات قروله وقال بنيته من عبود له وأبو الرجال فتح الرأي وشدید للأمهلة وهو من
يعبد بكتبه رأى الاستاذ الذي قبله وليس بقيمة في المداري إلا هذا الموقف المطبق
وإنما يسمع بكتبه يكن بشير بن بيار طلاقه من ارش زندق وحله أهل بيته سند له حتى يخفى
البيان عن عقبته بن عبید الطائي حتى يُشير من بيار طلاقه من ارش المداري فلذلك
ما أكربت هنا من عبود رسول الله صلى الله عليه وسلم طلاقه منكم شيئاً ينزعكم لا
يسمون الصدوق فتبينه لهه المداري أسرع المتفق الذي تقدم ذكره في باقـ وفـ

نعت لاملاع المعاين فتولهم تسللاً ثم ادعى بالعلم الواقع مما لا يوجهه شيئاً ومحسنه
سلطة الصلاة ما يختار قوله متسللاً ثم ادعى للعلوم كايضره ويعوده عن سلامة الامام اذ ادعى
كونه في غير موقعه لانه بعد ورود عدم العلم بذلك يمكن دعوى ان يكون الصحيح للامام ووجهه
ان الامام متسللاً لبيان المفت ومحاولته لظهوره اللذين يوم في هذا الموضع سمع به ذلك وليكنه ليس
غيراً لأن ذاته المفت المذكورة فمتسللاً في غير الايضره من دفع طلاقه وانها على ٥
والكرماني ومحتمل ان يكون العذر للقول في الامر والتفاسير التي تشهد له بريقة تلقي
شهادة قربه من وجده فلذلك يكتفى بما ادعا العذر بالامام لبيان ذلك فلذلك يكتفى بما ادعا
ليلاً نظراً كالمؤمن بالله ثم قوله بما ادعا العذر بالامام لبيان ذلك فلذلك يكتفى بما ادعا
الصف وحيث ابى دفع احقر اهل الاصح على ارجح الافتراضات فلذلك يكتفى بالاعتراف
باثنيين فما فخره بالترجمة لبيانه بغيره فلذلك يكتفى بما ادعا العذر بالامام
صف قوله محدثاً بغير السند في الموضع المذكور
بروى هذه الرواية ارجينا عز الدين بن نزاله
الحادي عشر اي عيم عاليه من اصحاب الحديث
الله من ابي الحسن زيد بن ثابت قال قوله صحت اما ويتيم كذا الجميع وروى
بعض شيوخ المذهب برواياته من بين رواياته من بين رواياته
الشذوذ في المذهب او كلامه او اسلام سنه عليه ولا معمور تصحيحت على
خطتهم ذمته فكذلك من فتكون فقال في دليله على الاستنباط سليم ثم من سبب ذلك
لهذا المذهب كونه مداهظة من حيث لفظه سفيه بطره والك كان ندمه في ما يعلمه
على العذر فلذلك قوله رصحت اما ويتيم ورأه على ان المسند في موقف الآتي
ان يتحقق منه الامام ظافراً لمن فالى الكوفيين ان اصرها ليفهم بينه والآخر عن
بيانه وتجده في ذلك حديث بن سحود الذي احرجهما اسود اود وعمره عنه انه اقام
عليه من بينه والاسود من رجالاته ولها بعده من سير من ما ذكر كان يتحقق
المكان مروان الطحاوي نوشه وابن ام سليم طفانيه ان المرأة لا تصح مع الرجال او صله
ما يكتفى من الاقتداء بها ولو طافت احقرات صلاتي عند المحظوظ وعن المتن تسد صلاة
الصلوة دون المرأة وهو محض وري ثوبيه لغصت حيث قال قاتلهم دليله قوله من

سخونه حتى لا يضره فتحت افواه الله والامر الوجوب وفتح طرف بستان واما مكان
لحب الماء ففيه لا مكان للبلاه بل في احاديث عظيم طرق صلاة الرجل لانه مركم بالمرء
من يغير لها وحياته من يغيرها فهو يحيي والله المستعان فقد تبنت المنه عن الصلاة في
المخصوص وامر لا بد ان ينزعه للرجال فضل فيه ولم ينزعه ائم واخرا ثم صلاة وام الابطال
لارجل الذي حاربه امرأه ذلك وارضه منه ولما كان يحيي المسجد منه ملوكه فصل عليه شخص
بنبي اذنه مع اقتداره على ان ينزلها الى رعن المسجد فخطوه ولهذه صفات ملائكة وام وذكر
الهل مع المرأة التي حادت على ارضه فجاءه بشدة ان دخل الى الملاه فصل عليه تحيته فلما نسبه
الا هرث ان الغار فلما دخل الغار سمعه بالمرد الذي يحيي صلاة المسلمين هرث
الصوت يعني انت تحيي صلاة المسلمين فلما سمعه يحيي صلاة المسلمين هرث
نظره اليه فلما دخل الغار
خلفه اصحابه فلما دخل الغار
صلوة العشاء فلما دخل الغار
الروح عازفها فلما دخل الغار
تبصره بفتح الامر وفتح طرق صلاة المفرد وفتح طرق صلاة المفرد
عليه قوله يا سيدة المسجد وينه عنه عن عباس عنه
ولهم افق الترجمة اما الامام فبالطريقه واما المسجد فـ قوله عنه عنه
افقر موران الحديث انما ورد فيها اذا كان للامام واحد اذا اكره قوله عنه عنه
بسم الله المسجد و كانه استار الى ما اخرجه السائب ياسا دعوه من المصحف قوله عنه عنه
حلق الفرج على الله طلب و سلم احبنا ان تكون من بينه ولا يدلي داود ما قوله عنه عنه
رنو ما ان الله و ملائكته يصلون على ما من الصنوفه واما ما رواه من ملحمة عتيقة فالليل
اللنج على الله عليه وسلم ان يسرق المسجد تعطلت فقال لهم ميسرة المسجد قوله عنه عنه
س الاخر قوى اسناده مثال ما ورد في احاديث الاول لانه مارد المعنى عاصي مزدليه قوله عنه
خواه حدثنا موسى لهوش سعيد البشري و عاصم لهوش سليمان قوله قوله عنه عنه
س اول و مدل عليه روايه اسما بحلي فلهذه دلائل قوله عنه عنه
س و راه وهي اوجه قوله قوله عنه عنه عنه عنه
ادا كان بين الامام وبين التوأم حابه
او سترة اي لبسه ذاك قوله عنه اولا قوله عنه عنه عنه عنه
الظاهر قوله عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه عنه

ليلة الليل و كييفتها في عدد المأذنات وفي المسجد او في البيت و الخ و ذلك يصنوا ويبرأوه لذا و رده
 مختصر عوبيه و مرضه بيان الحجرة المذكورة في الرواية التي قبل هذه كانت حجرة و قدر سعاده
 الاسماعيلي حين وجه اخرين من ابي ذئب تما مارس بـ كرا الشلام على قوايته و في كتاب المهدى انها
 الله تعالى قوله عن سالم ابي اليهشيم كرا الاكثر الرواية عن سعى سعفاته و قال لهم من جرح مني
 سعى فلم يذكر كرا المذكور في انسان آخر وهو الساي و رواية الماء اولي وقد وافقهم مالك
 في الاصناد لكنه ابرأه في الرواية و في منه طرح الموطا برقعا و فيه بالامام النابغين
 سليمون في المنشق اولى من المذكور بقوله حجر و كذا الاكثر ما يبرأ و لا ينفي اصنافالراى
 خوار الحجرة و اوصيكم رواية طارق بن بشير عن عبد الله في مرضه و في جرمه من حجر
 ازواجه و لعلكم ان المراد المخارة التي كان يحيى بن ابي ابي داود في الحديث بعد حربه
 و قد ادريت برؤس ابا ابي عبد الله طارق ازداد حدة مرضه و في الحديث عن ابي داود
 انه اماني تضيق له المصعد فليست اليه الماء ابدا و في الحديث عن ابي داود
 الحجرة اليها ينزله شام و اخرج في رواية ابي داود
 ابره كذا و اتصدق صلاته و فهو يكره المحرر
 فهو يشدوه لملء الماء الماء
 ذكر ذلك للناس لى المرويات في العراق ان ادى طبعه بذلك رضى الله عنه
 عن ابره كذا عدوه ينزله ان يكتب عليكم ابي هرثه و هي رواية حادث
 اي هجيم و كذا ازداد حذف عن حجر عن ابره كذا عروة بن مسلم و ساق شير سلطان
 في كتاب التهذيب برواية ابي الله تعالى قوله ما شاء صلاة الليل و زاد في مرد العذر
 و حذفه و لم يذكره ابره الشرح ولا ذكره الاسماعيلي و هو وجه المياق لان التراجم
 متعلقة برواية الصنوف و اقامته وكانت العلاقة للطاهر قد تخيل لها انتهاء من اقامته
 الصنف لهم لها و اورد ما نذر فهم بما صلاة الليل يحصوها فاما كتاب سلطان
 لي او اخر صلاة وكان السمعه و قعم فما تكريه لفظ صلاة الليل و في الجملة التي في اخر الحديث
 التي في بليله فقط الرواوى اخواته حمة ستقله نصدا لفظ طاب و قد يكتب من شيد
 توكيدهم على اصحابه اى من صلوا الليل ما مروا كانت فيه شائعة من صلوا و راحيل و بعد منه
 سنتان بردا من صلوا الليل ما مروا في الطلاق كما يكره جل و راحيل ثم ظهر لكتاب ان يكون
 المراد صلاة الليل حماه خدف لفظ طابعه و الذي يأتى بروايات المهدى اما هو حكم صلاة

سليم على غيرها سوى نسخة لها دليلا في حديث أبي معيبد في فضل صلاة المقامه وحدثت أبي
الدرداء اعترض شيئاً في الحديث انس قال حمل من الانفاصها وحدثت ذلك من المورث في
صفة الصلاة وحدثت عشرة مائة من المأمورون وحدثت أبي هريرة نصوص فان اصحابا واحد
البعض وضنه من الامار عن العيادة والتابعين سمعت انس حله الا ائمته منها كان
ما كل قيل ان صل واثر عيادة الصلاة احسن ما بين الصلاة والعيادة احسنها ونفعها اعلم
لسم الله الرحمن الرحيم ابو ابي حسن الصدقي عليه السلام

بخيه التكبير وافتتاح العلاوه قبل طلاقه في الدليل على اهميتها في احاطتها
بالشارع والهواء متعلق بالكلمة في الدليل على اهميتها في احاطتها
وهو كتاب وابي ابي الصاف اليه وافتتاح الرعا
كانه لاحظ ولد من سعاده ابا ابي الحسن
وابعد من ذلك بسبعين يوما وصل اليه
وسهل افتتاح الصلاة ما تغير به
افتتحها التكبير فالصراحت والبيان
التقاد المعنطى وافتتاحها ببر ورافتهم او يوسف وعن الفقيه شعفان
به التقليم وافتتاحها ببر حدث رواية في فضحة المسح صلاة احرجهها بودا ودللت افتتاحها
لعد من المأمورون رضا بعض الوضوء موافقهم يعبر ورواه الطبراني بفتحكم بقوله الله
اكبر وحده نشأ زكان رسول الله صلى الله عليه وسلم ادا امام الى الصلاة امتد فايقال
ورفع يديه وقال الله اكبر احرجه من خزمه ومن جنان وله دافعه بيان المراد بالتكبير هو
رسول الله اكبر وروي البزار ماسنا صحيح على شرط سلم من على ان النبي صلى الله عليه وسلم
كان ادا امام الى الصلاة قال الله اكبر ولامه والناس من طريق واسع من جنان له سالم
الغير عصلاه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقل لله اكبر كلها وضع ورفع ثم اورد المصنف
حديث انس فاجعل الاماوم لهم به من حجيز محدثات الى هريرة في ذلك واعذر ضلاليه اعمل
فتال ليس في الطريق الاول ذكر التكبير ولا في الثاني والثالث بيان الكتاب التكبير وانما فيه
الامر تغفير تكبير المأمور عن الاماوم فالله لو كان ذاك الكتاب بالتكبير لكان قوله فهو لوارينا

وكلمة دعاء ابا لذ رئيسي المأمور ولتحقيق معناها الاول ما ذكره المصنف ان سيف ان عدده من
من الطرقتين واحد اختصت شعيبا روايه بالبيه واثان احتاج الى ذكر الطرق المتصادم لصحيح
الزهري فنها يأخذ راس له وعن اسنانه صحيحة الله عليه وسلم فعذر ذلك ونعمله بغير تغافل
وبيان الواجب ولتحقيق ذرا وجهه من رسيد وعقبة لا اعراض المالك وليس بوارد على المخاري
الصحابي ان يكون ثابلا بحوبه كذا قال شيخه اصحابي من شرط حبوبه وقوله المروي في المختار
لخلاف التكبير في ظاهره من المذهب المأمور وهو حبوبه على المأمور ظاهر من المعتبر وما
العام فشكوى عنه وعنه ان المذهب المأمور لشارق اليماني لشيخه ماذا الذي يحصل ما يكتبه
موقعه في كتاب التكبير في ظاهره من المذهب المأمور لشريكه ماذا الذي يحصل ما يكتبه
لكون الانسخ في حال المأمور لشارق اليماني اصلا وفاما ما اشترى انتقام الصافيان
قال ويشكر ان تكون الواقف في المأمور لشارق اليماني لشيخه ماذا الذي يحصل الصلاة
فيه يكتبه لا يكتبه انتقام الصافيان اما المذهب المأمور لم يظهر لم يرجحه للباب
الثالث في المذهب المأمور لشارق اليماني انتقام الصافيان اما المذهب المأمور
ولهذا يكتبه شرط حبوبه جامعه من
العنفان المهدى شيخ المخاري وذاته له ربيعه ولهذا يكتبه شرط حبوبه جامعه من
العنفان المهدى شيخ المخاري وذاته له ربيعه ولهذا يكتبه شرط حبوبه جامعه من
والخطف في طريق شعيب عن الزهري وذاهبيه اذا احمد فاصحه من شرط حبوبه جامعه من
وطريق اللهم كما اعرف بدليه لما اعرفه وزيادة الواقع في توكيد رواية المشتملي
اللهم وستطال لخطه حيل عند المذهب لحديث ابي هريرة من قوله اصل اهل العمل بالامر
لهم به فـ ما يد نكيره الاحرار لكن عند الجمهور وقيل شرط في رواية المشتملي
روحه منه الفاعلية وقيمة ذلك من المنذر لنقله احد علمي الزهري
ونقله بنره عن سعيد بن المسيب والاذاعي والمالك ولم يكتبه عدده من شرط حبوبه
واما قالوا فيهن ادرك الامام راى الحجيبة كثرة الرکوع به نقله الكرخي من حبيب
عن ابراهيم بن عيسى وابي بكر الاصم وخالفهما الجمهور لكنه تبيه لم يختلف في
لباب الينبى العلاء وقد اشار عليه المصنف في ولغزا الامان هتب فالما براجحة في
نزل السمع على الله عليه وسلم الاعمال بالينبى فدقق فيه الامان والوضوء والصلوة والزكاة

ثبت عنهما وإنما يستحب لأبيه الورب ولا اعتبار إلا ببيانه
من أورد عليه أن الكافر في رواية عنه إنما يستحب تلهم صاحب النصرة لهم وهذا كالراجح
عن كثيرون فتحدهم وأسلمه العمارات قوله بن المذر لم يخالنوا أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم كان من معه يديه أدلة لفتح الصدقة وقوله من معه البراجع العلا على حجاز رفع اليدين
عند افتتاح الخطابة روى قال أبو جوبه أوصى الأوزاعي والجحدري شيخ الطهارى وبن حزم منه
اصطبباً بذلك عليهما الحكم في ترجيحه محمد بن علي الطهارى وهو من المأجور حذف عن الإمام أحمد وقال ابن
سينا البروك من يقلبه الله لا يحيط الصلاة به كلامه عن الأوزاعي والجحدري ثلث
ويختل بعض الحسينيات فإن من يرى ذلك أنكره وأنقله التزويي في مرح المذهب بأمير المؤمنين
ونقله عن ابن القاسم ونقل العبد الله بن الأسود فإنه لا يروعه استخلافهم ونفي الفضال عن
اقدام سعيد الأوزاعي والجحدري في ذلك وله مسوحته ورواياته من قبله وفي نفي الفضال
يشطر بخلافهم المكتوب بالطبع في ذلك ونفيه ونقله الفضال في كتابه من أحاديث سيد
الآل والأئمة والشافعية والحنفية والجمهور على بعض المأكولة وهو من ترجي حذفه أنه
ليكون بخلافه في ذلك وذكره في ذلك ونفيه قال صلوا على أبا راتبوفي
ذلك روى عبد الله بن عبد الله في ذلك في المذهب في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك في ذلك
فدفع اليدين إذا كبر وادارع فإذا رفع قد صرف الطهارى
لهذا المذهب كله جوازه وأهل بيته عن الحسن وحميد بن هلال أن ~~الله~~ ~~كان~~ ~~يبيه~~ ~~لأن~~ ~~ذلك~~
تيل الطهارى ولم يستثن الحسن لهذا وطلبه من عبد الله البروك سروري منه ترك الرفع الروع
والرفع منه سروري منه فعله إلا ابن سعود وقلل سعد بن نصر الموزعي اجتنب على الأصحاب
على مشروعيه ذلك إلا الفعل المؤففة وقال سعيد الحكم لم ير واحد من مالك شرقي الرفع فيها
الإجماع القاسم والذى يخدمه الرفع يحدى من عصمر وهو الذي رواه بن وهب وغيره عن
مالك ولم يكتب الزمدي عن الدعوه ونقل الطهارى وتبعد المفرطى في المفهوم أنه افترى على
مالك وأصحابه أو طار المالكية دليلاً على نزوله واستثنى الانتهاء القاسم والمكتبة يقولوا
على رواية حماده إنها صحيحة فلم ينصلح ذلك وآخيه والطفق على استدلاله لأنها
ذكرت عما شرط به سأله فتاطه بالفرد وعلى سعد رضي الله عنه فتدابرت ذلك حكماً ونافعاً وغيرهما
وغير لها عنه رواياتي رواية مانع بعد ما بين واحد ردد النبي أولى من واحد لأسبابه ولم يثبتون

وهو نافع ينبع من البر والتدين بمن ولهوانه لم يخف برانه ولحبنا نفضل ماراة وبركة لهزى
وهما يدل على فضنته طاروا بالمجاري في جزء رفع اليدين عن انفاسه ان عمر كان اداراً جلاً
معنون بذاته اداراً لع وذا زانع راه للحسنا واحبها ايتها خدتها بن سعود ايه راي النبي صلي الله
 وسلم رفع يديه عند الاستئذان ثم لا يعود اهتمجه ابو داود وبردة الشافعى به لم يثبت قال ولو
 بيت لكان الشيف متقدما على الناس ونذر محمد بعض اهل الحديث لكتبه استدل به على عذر الوجه
 والطهارى اما نصيحتك لكافى مع من يقول بعمره الا وزانعى ولعنة اهل الطاهر وشى الطهارى
 عبيدة حدثت من عمر في هذا الباب عن سمعه على بن المديون قال سمع على المسلمين ان يغروا ايدهم
 من اجل الزروع والرعن فندى عذر له او هنالى وراهن عراقة اى ذكر ذكره العمارى في حرف عالى
 رذاه وكم ان اهل زانعه وسبابه هذ اصل بعزم اليمى ونذر اهل الملاعه وسبابه من اخرى
 المغاربة فاعله الى البدعه وبلطفه الصغير فعن عذر كل ما يذكر من العذاب ترتكه دواله
 ونذر والى العمارى في حرف عذر اليه من عزم اليمى ونذر اهل الملاعه وسبابه لم يثبت عن اخذهم
 ترتكه فالنحو كاسانيد اصحاب فن اسنانه الفوسفور والكلور والبروم والفلور والبروفيلور وروافه سمعه
 هلاض الصوابه وذكر الملام وابوالثنا
 المأذون انه يتبع عذر واوصى المصطفى ملطف احسن فلا قوله احرى باسم الله سورة العنكبوت
 للهوى بن زيد وابا سعيد الخدري فقررت الهرى بمحبها سالم له به قوله عن ابيه ادعاها
 ذكر نقاوة اغلب عباد الله من ائمه قوى عصمين بكر للركوع اي عند ابتداء الرکوع وهو مشهور وروایة
 مالك من للهوي بذرة في الباب حيث قلل وادا رادان برفع يديه وسبابه
 التبخير اد اقام من السجود من هديث الى هريرة بمكيحين يرفع قوله ونذر دالك اذا
 رفع رأسه الرکوع اي اذا اراد ان ينفع وسو يدخله رواية اي داود بن طريق الزيدى عن
 الهرى ملطفهم اذا اراد ان ينفع عليه رفعها ذي يكونا حذ وسبابه وستضاه انه بشد
 رفع يديه عند ابتداء القيام من الرکوع وروایه شعيبه عن الهرى التي احر جها سماحة
 واحد واجرها من احمد او داود للفظ وبعد ما يرفع راسه من الرکوع حفناه بعد ما اشرع في الرفع
 الروايات قوله ونذر دالك السجود اي لاني اصوى اليه ونذر الربع منه كما في رواية
 شعيب في الباب الذي بعده حيث قال حين يسبح ولا حين يرفع راسه وهذا البطل ما اذا لفظ
 من السجود الى الثانية والرابعة والشهدين ونشر ما اد اقام الى الثالثه ايجنا لمن بد ونشهد

لكرمه غير ولحيب وأذائلنا ما فتحنا بخطبة الاستئناف فهم بذلك أهل الالطف على نفعهم لكن عن لائنا
سها إلى الثانية والرابعة لكن ثقى ذري عجمي النطان عن ما ألمع عن نافع عن معمر هرثونا هرثونا
وبنيه ولاربع بعد ذلك فرجه المراقب ففي الرابع ماسترا دهش وظاهره ليتم السفر من ما
عد الملايين والسبعين ذلك في سوط رابع بعد سادس فوز الله عز جلاله بغير المزاوى في رواية
مسلم من رواية هشام بن سليمان أن أبا عبد الله عليه السلام قد أذن له ووهم المفزع العذر فهزاه
للسنة فوز الله عز جلاله بغير المزاوى في سوط رابع بعد سادس فوز الله عز جلاله بغير المزاوى
في سيره سبطه فوز الله عز جلاله بغير المزاوى في سوط رابع بعد سادس فوز الله عز جلاله
سو بعد حربها على عاصمها أنا ذاك الذي لا يزال الأرجح عنده كذاه للنكبيين كالمضارع على إبراد
نعم شهدت ذلك في سيره سبطه طرق بحرب سادس فوز الله عز جلاله بغير المزاوى في
الستين ويكشف ذكر المدارك في سبطه من انتقامته المذكورة في أن سياق المفزع على عز الله عز جلاله
شيئه لا يتحقق إلا بهدوء ويشهد على ذلك أنه أدى بما لهم في المفزع بمحض العصبية والتفاف وهذا
القدر المفزع في سبطه طرق بحرب سادس فوز الله عز جلاله بغير المزاوى في سبطه طرق بحرب سادس فوز الله عز جلاله
لهم فتحوا لنا ملوككم وآدميكم وآدميكم وآدميكم وآدميكم وآدميكم وآدميكم وآدميكم
أبوجعيل والآباء في حادتنا أذنهم ووجه الأول لكون اهتماماً فوز الله عز جلاله بغير المزاوى في
شيئه فطالعه الحادي يظهر لغيبة المداركين وما طراف امامله الدين وبوسيبه زوراً في رواية
آخر في سبطه طرق بحرب سادس فوز الله عز جلاله بغير المزاوى في سبطه طرق بحرب سادس فوز الله عز جلاله
الثانية من المدارك في سبطه طرق بحرب سادس فوز الله عز جلاله بغير المزاوى في سبطه طرق بحرب سادس فوز الله عز جلاله
برفع يديه طرق بحرب سادس فوز الله عز جلاله بغير المزاوى في سبطه طرق بحرب سادس فوز الله عز جلاله
قول بن جعفر طلاق لما نعا كان عمره مطلع الأول لارتفاعه باللدن كما بود ادبار قال طلاق يذكر
رعنها دون ذلك عمر والد فيما أعلم قوله واد ادبار سمع الله لترجده نعلمه ظاهره انه
تفعل التشريع في ابتداء الربيع من الربيع فسباق الكلام عليه بعد ابواب قليلة
فإيه لم يرد ماء دل على المفزع في الربيع من الربيع والمراد وعن الحسنة فحال حال الي
اذنهم والمراد الى المدارك لا ما استدركوا والله اما قوله ما دل على المفزع في
دانامر من البركتين اي تند الشهد بمحاجة ما ادراكه ونهض بما يائى من المحبود لعموم قوله
في الرواية التي قبله ولا يعترضه من المحبود وكتل حمله التي امتازت بحاله رفع

الراهن من السجود على ما يلي ما بعد ذلك حتى انتهي فلما فات وابعد من أشدل يقول سالم في روايته
ولأين بعد ذلك في السجود على موافته رواية نافع في حديث هذا الباب حتى قال راذه اذام
من الزكعين لانه لا يلزم من كونه لم يتب منه بل المؤمن تعمنه وبعد اتصافه
أشدل برواية سالم على ضعفه رواية نافع ولحق انه ليس بين روايتي سالم ونا نافع
تضارض على قدر رواية نافع وبادرة لم ينفعها ميلوسناني الاساوية الي ما حملها ابنته من وجه
آخر قوله يحذف ما ينشيء المعنون بالبيانه وبالجهه والغلوبيه ولو لزيد المقاومه وعبد
الاعلى لهوش عبد الااعلى في عبادة الله لتوسيع من حسن قليله ويرجع ذلك ان عمر الماني
في روايته لى بذا او دايني الله صلي الله عليه وسلم فالابودار دروزه الائمه من عباده الوابع عن
عبيده الله ثم بفتحه ولهم اصحابه عزوك ابراهيم البشتي وابن عثيمين نافع وموقوفي
وحنان الدارقطني في الفعل الاشتغال بغيره وعليه ابراهيم بن عبد الله وعليه عاصم
الاعلى وعلي الاصحاعي عن بعض شيخيه وعليه عاصم الاصحاعي
وطلاقه محمد الله من ادربيه وعبد الله ابي ابي عاصم وعليه عاصم
وفقيه معاشره وعبد الله ابي عاصم وعليه عاصم البخاري
عن صالح من بن عاصم اخوه العاذري في حزره رفع الدين وفيه الزناده وقد روى عنه
من يذكره ولم يذكره ابراهيم البخاري في الحزره للدوكور من طريق عماره وذئبه
عن عاصم وقال كان الذي صلي الله عليه وسلم ادا ادار في الرعنين لبر ورفع يده بغير اسهام
في حدبيه ابي عبد الساعدي وحدثت على من ادى طالب لحزره ابراد ومحبها في ذئبه
وسنهان وفلك البخاري في الحزره المذكور مازاده من ذئبه وعليه راجحه في عشرة من
الخطب اثنتي الرابع عند النياجر من الرعنين صحيح لهم لتحققوا صلاة ولحدة فاختلعوا فايفها
وانما زاد لبعضهم على بعض والزناده مشبولة من اصل العلم وفالسر يطاله هذه رياذه
لهم قبوله الى رسول الله في الدفع وقال الخطابي لم يتبه الشافعي وهو رفقه على اصله في بعده
الزناده وفلك راجحه في حسنة وان لم يذكره الشافعي والاسناد صحيح وعد لقبولها
مالله ودعوا قولي هو قوله بن فضي العيد لما من نظره الثاني ان سكتب الرغوفه
لانه ابنته ارمعه مند الركوع والرفع منه لكونه زاد اعلى من اقصى علية مند لا يستباح
والمعنى في الوضعن واعده «واول راض سره من يسرها» هـ فـ فالـ

والصلابه ابئتهاه واما كونه مذهب المذاقى لكونه فالذاذ اجمع الحديث فهو مذهب في نظر
اى من روجيه النظر فان يحمل العمل بهذه الرصبة ما اذا احلف ان الحديث لم يطلع عليه اى
اما اذا احلف انه اطلع عليه بوعده او ثار له بوجهه من الوجه فلا والامر هنا مختلف
فما شبه اليه من الكلام الثاني انه يقول به تلوين هدف ارجح الحديث على هذه
السند لا يغيرها ومهلا ينزل راطل الفوري في الرفض انه يضر عليه لكن الاى عبارات
الاعتراف بذلك فكتاليفها بفتح المبروك بالذكر في العلاوه بعد ان اورد الحديث في غير
من طريق شالم وشتمه في ناموسه ان سنه بريبيلى مني من الذكر في العلاوه التي يحاربها
غير مسحود الا في ادنى اشكاله فالذذ اعني بآخر البر على برفع بريبيلى كل خبر وربيع
فيمثل المفهوم على اعلى اشكاله الاعتراف على ادنى اشكاله والاعتراف على ادنى امره فتضيق سفينة بابه في الجمود
اصنافا وابروابا ففي ادنى اشكاله من عجزه لغيره استخرج ابو حامد في ملخصه نقل
الاخذ على ادنى اشكاله من عجزه عن ادراكه واعترف به ذاك عجز من عجزه من عجزه من عجزه
نوكهار ومن عجزه في ادنى اشكاله من عجزه لغيره استخرج ابو حامد في ملخصه نزوة ونقد عاليه
يقول ابن القاسم في دليله على ادنى اشكاله من عجزه لغيره وعذابه حرب زنداد
ففي ادنى اشكاله من عجزه لغيره واصح ما رفعت عليه من ادراكه في المخرج في المسعود مارواه الشافى
في حرب زنداد من عجزه لغيره عن قتادة من فضلها حامض عن حمله من الحوى بث انه رأى النبي
عليه السلام وسلام برفع بريبيلى صلاته دار كمحوا اذا فعر اسه من كفه وادا سجد وادا
رضع فعنده من سجدة حمى عماري هاجر وادى و قد لخرج سلم بريبيلى الاستاذ طيره
العمروه كعاد ذرياه في الباب الدوى قتل لها راس سفرد بمسعید فنذر باغده حامض عن قتادة
عند اعيوانه في صححه وزن الباب من جماعة من العطابه لم يخلوا اى منها عن مثاله ويندر ولد
الحادي في حذر فرع البدن ليحيى على المروع ولا يرفع بريبيلى في شيء من صلاته وهو فاعل
واسرار الى التضييف ما ورد في ذلكه تبيه هرمي الطحاوي يحد ثالثا بابه في مشكله
سر طريق فضلها عن مبدأ الاعمال المنظور اى فرض بريبيلى كل فرض وربيع در كوفه ومسحود
وقيامه وتعود وليل السجين ويدرك ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعلم ذلك وهذه
رواية شاده فنذر رواه الاصفهاني من حماعة من شايخهم اللحام عن بعضه مني بل فقط
عذاب شيخ الطحاوي وكتاب رواه الاصفهاني عن حماعة هرمي ابو فهم من طريق لغويين

من عند الاعلى ذلک قوله تعالى حادثة ملئ يومها صلة المحارب في المعركة المذكورة
عن موسى بن ابي سعيد عن جابر روى أن ابا هريرة روى أن ابا عبيدا وداركع ودارنفع راسمه
الركوع فولهمواه من طهان يعني ابراهيم عن ابوب وموسى من بنيتة وهذا وصلها اهيف
من طهون عباد الله من عباده من طهان بهذا السنديون فلخدربي حاده وال
في اخرها كان رسول الله صل الله عليه وسلم يقول ذلک وراهن من الاصح اهل فتنك ليس عذر
حادر ولا بن طهون اهيف من الركعين المحتوى كالماء فالفاعل للحدث عنه دخله ما يزيد
لغي ان لهذا التعلق بالوقت حيث شاءوا لابن الصنف وليجىء الى الخليل فبعد المرد على
سخرة طهان برواية نافع لصل الحيث من طهان في ذلك كأنه كان افضل من بعد الله وغيره
وقد يتبين لهذا التعلق انما اختلف
ان السبب في انتشار الاعلاف كان انتشار
شغور على الموقت او تقطيع
المعنى في البشرى في الملاحة
محول على الامر بهذه الكلمات
والسنديون المذكور في الماء من عدالايني ينبع او لم يربك الماء و
الملائكة يحيى للنبي صلى الله عليه وسلم واصدنه وصرح بذلك معن الاعنى وابن
الاصح اهل والدار قضايا زرادة وله لامهم من مالك لمنظوره فزع ذلك وبيان اصطلاح
اذ اطال المأوى يحيى مراده بريع ذلك اي النبي صلى الله عليه وسلم ولوم يحيى قوله على زرعه
ابهم سوقه من الدارع وهي حدیث واایل عند ابی داود والنسایم وضع يده النبي على ظهر نفسه
البصري والاسع من السائد ومحجه من خزمه وعمره واصله في مسألة دون الزرادة والرسع عدم
الراو وصريح المهمة بعد ما يوجه له الفضل بين القاعد والآب وسيأتي اثر على خروه في اول افر
الصلاوة ومذكرة اصحابها من الحسد وقد روی بن خزمه من حدیث واایل انه وضعاها على
صدره وللبراء من صدره وعند احمد وحدت هلب الطائى بخزمه وهلب يضم لها وسكن اللام
بعد لها بقدرة وقى زيادات المسدر حرث على (هذا وضعا) تختصره راسنادي ضعيف
واعتبره الراى في اطراف الموطان قال هذا اعنوان لامة طعن من ابي طازم ورد على المخازن
ل ولم يقبل اعلماء الاجرة لكن يحكم المرفع علان فولا العمار كما يوصي بغير اصرف بظاهر الزلاء

التشريع فيه تشبيهٍ بين نسب الظاهري والزميلي مما لا يليق بالشرع شرط في صحة الصلاة
 وقد حكمه الحنفية الطبراني وقال هو موجب على ان حصل في الصلاة في الملة لا وحيها والخلاف في
 ذلك عند الفتاوى السابقة وأكمل من بطلق فأن ما أشار إليه في التشريع وجوب الصلاة في الحبس
 الانسان ارجى على صلاته بذاته وينبه ويزيل بذلك وجهه ووجه الله كذا وادعوه له ما اعرضه من الجوا
 لم يحصل كلامه ان القول المذكور هو الذي يحيى من التشريع وما زاد على ذلك فلا وانكر من المبراطور
 بالفرضية والصواب أن القول المذكور في الواقع لا يتحقق منه من الاكثار وهو اقرب ما ورد
 في تراثنا من الواجحات على ما دعا و كان التشريع والجهنم لا اولاده فليس على ذلك في غير
 نفس الشخص في الصلاة بحسب ما ذكره و يوجيهه الله تعالى لهم واصحاصهم الا لاحسان
 عليهم في حصول الجنة و انتقامهم من اذائهم لكنه داع لهم لكنه تواره و اتهما به ما في
 ما ان في التطبيق على البدار على ما يحيى من التشريع بما يحيى من الصلاة انتقاما لهم فانهم اذا احسوا
 الصلاة بغير الفعل في الواقع لا يتحقق ذلك و لكنه يوجيهه الله تعالى بمحض نفسه للمربي
 بين المؤمن والمؤمن العذر و العذر يتحقق عليهم تواره انتقامه فإذا اهلوا به
 بغير انتقامه فالمربي يحيى ما يحيى من الصلاة انتقاما لهم فانه يحيى عند الكبير
في ما يترافق معه
 في ذكر القراءة فيه و قال الرزق من الميرضي قوله ما يترافق معه في الصلاة كل انتقامه في ذكر
 القراءة او ما كان الدعا والقراءة تتصدّرها التقبّل انتقامه في ذكر القراءة او ما كان الدعا
 عن الاخر لحالها علقتها بمنتها و ما يترافق معه في التقبّل انتقامه في ذكر القراءة او ما كان الدعا
 والقراءة في الصلاة انتقامه في الصلاه و كذلك رواه من المذهب الجوزي و غيرها
 سطحي على عمر الدورى وهو شخص من عرض الحارى فيه منطق كافوا انتقامون القراءة
 للحمد لله رب العالمين وكذا رواه الحارى في جزء القراءة طبع الامر عن هم و من يروى
 عن شعبه و درر اصحابه من رواية حفص بن عمير الله رب العالمين
 الحال على الحاله و اختلف في المراد بذلك فقيل المعنى كما يترافقون بالمعنى وهذا
 قول من ثبت البطله في ارجاعها و تعقب ما يترافق معه في المدعى و ليس معه لغيره و متنده
 ثبوت شعيته بهذه الحججه ولهم الحمد لله رب العالمين في صحيح الحارى اهزجه في فضائل

طر
 ماره تكون من عمل الملائكة الشفاعة و يارة من عمل الدين كما يكتون و فعل لا بد من اعثارهم فكان المخ
 الرازي في تفسيره قال غيره هو مبني بنحو ما يكتون بغير منه يكتون الا طراف ملام مقصود
 العبادة ويدل على انه من عمل الملائكة تشريع في التلبية حرجه للحاكم و احاديث لوحش هذا
 تشريحه فيه ففيه اشاره الى ان الظاهر عبادان الباطن و حدث اى فورة من هذا الوجه
 صدق انكار عليه في اسبيطة الامام النافع في اعمال الصلاة من طوابيب الفتنه و اورد فيما يخص
 حدث ابن من وحده احرى بعشر معاشره بقوله تعالى اعن عذر الاصحاع على من روايته اى موسى
 الترمذ من قدره بقوله فناده سمعان بن ابي قحافة انتقامه بالربيعى بالسجدة اى المكون
 وفي رواية معاذ بن عبد الله ابي ابي قحافة انتقامه بالربيعى شرط الكلمة عن
 هذه الرواية و اعرب الداودى الشارع عن الحدبة هنا على ما يدل على انتقامه الاصد
 تعرضا اليه و كان لهم ماءل سبا في حديث اى ابي ابي قحافة انتقامه بالربيعى
 المذكور وما يدل على انتقامه و حديث اى ابي ابي قحافة انتقامه بالربيعى
 في ابراوه الحديثين في هنا السابب و كذلك ابوعبيدة انتقامه بالربيعى
 انس بن مالك المونه لا ذكر فيه التشريع التشريع
التشريع
 يكتون على وجاه اذ الطلاق يعني باياطن وروي اليه ما سنا دفع عن مجاهد العنك
 الزهرى ادا فارق اعلاه كانت عود وحدشان ابا عيسى الصديق كان لذاته قال فلانة العنك
 التشريع في الصلاه فلا يدخل الحديث الباب على انه لا يقاد الماء لهم بالانتقام وبيه فلا يفتح
 حريقه ابي قحافة من وجاهه عند سالم حمل رسول الله صلى الله عليه وسلم ومام انقضى عياله
 ما كان لا يكتون ملائكة وله في رواية احرى اتفى الركوع والمحود وفى احرى افقو المعرف
 وفى احرى انتقامه بالركوع ولا بالسجدة وعند احمد وعند مسلم وصلينا الطهار وفى حشر المعرف
 رحل فاسمه الصلاه وعنه من حدث اى سعيد الحارى ان عصر الحارى انه تهدى المساقفه لينظر
 هل يعلم به رسول الله صلى الله عليه وسلم او لا فلما فضي الصلاه نهاد عن ذلك واحلافه
 الاسباب يجيئ على اجمع ذلك من حمامه في هلاه واحده وفى صلواته وقد حكم المزوبي
 الاجامع على ان التشريع ليس بواجب ولا مرد عليه والباقي حسن اى بعد انتهاء الاجامع ادا انتهت
 الى هذا فتعتمد التشريع اطلاق الصلاه وفالله امين اوزنها الموارى لخواران تكون بعد الاجامع
 الساق او المراد بالاجامع انه لم يصح اهدى وحوبه وكلها اى يرجح من جميع المدافعة ذلك

من حدثت أبي سعيد بن المula أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لهم سمعت في القرآن
نذكر الحديث وخيه قال للمرسنه رب العالمين في السبع المثاني وسيأتي الكلام عليه إن شاء
الله تعالى وفي الحديث كانوا ينتظرون هذا النداء سكاكاً طافوا بهيث ولهذا نزله من سمع فراغ
الصلة لكن لا يلزم من قوله كانوا ينتظرون الجيد انهم لم يশروا العصلة سرّاً وقد اطلق أبو
هريرة السكوت على الفراغ صراحتي الحديث الثاني من المأبه وقد أختلف الرواه عن
شبيهه في اللحظة المذكورة ففرواه كما ذكره من أصحابه يعني بالضبط كأنه ينتظرون الفراغة بالمرسنه
رب العالمين وفراغه لفرون عنه بذلك ففي بعض المعاشر لهم يشروا لهم الله الرحمن الرحيم
كذا أخرج به مسلم من زراعة إني دارد الطلاق وجعل من عبادته وفقه المخرجه من فراغه إلى غير
الدور في شبيه الحماري فيه وأخرجه من ثوره من ثوره في ثوره قدر ما يطلبون وهم بلا من است
اصحاب شبيهه ولا يزال في هذا المكان حتى ينتهي ففروه لهم حكمه من أصحابه قيادة
عنهما المنشئ لما أخرجهم المعنوي في فراغه لفرون عنه ذلك المذهب
ولفتوك في الفراغ الذي من ثوره في ثوره قدر ما يطلبون وهم بلا من است
والحواري منه ومن ثوره عنهما المذهب
كلهم من قيادة المخاطب الأول فرغه سلم من طريق الأوزاعي عن قيادة ملوكه لكنه يذكره
لسم الله الرحمن الرحيم فنذر بفتح بعضهم في صحته يكون الأوزاعي فرواه عن قيادة المخاطب الأول
طريق الأوزاعي فنذر به فقدرها أبو بعلي من أحمد الدور في والمراجع
الدور في وجده الله بن أحمد بن عبد الله الأسلي لأنهم من إني دارد الطلاق التي ينتهي
ذلك المخاطب يكونوا ينتظرون الشراة بسم المطران عن الرحمن تعالى تعيده فلتلتقي
شبيهه من أنس فالآخر ماتناه لكن هذا التقي محول على ماتد منها إن المراد أنه لم
يسمع لهم العصلة فتحمل أن يكونوا يغزوها سوا أبو بعليه فرواه عنه بلطف
وهما مدار الرقابة فلم يكتبه هم
عند الحماري وفي ثوره قيادة المخاطب الأول فلم يكتبه هم فلم يكتبه هم فلم يكتبه هم فلم يكتبه هم
وينهان وشبيهه أيضاً من طريق وكيف عنه عند أحدهم ربهم عن قيادة ولا يقال هنا
ما اضطراب عن قيادة لاما نتواء ففروه جاعه من أصحاب أنس عنه كذلك فروه الحماري
في حزء الفراغ والمراجع وأبو عمارة في صحده من طريق الحسن بن علي طلحه والمراجع من طرس
نائب الباقي والحمارى فيه من طريق مالوس ديار راكهم عن أنس باللقط الاول وفروه

الهبراني الا وسط من طريق اصبعي يمينا و من خزبة من طرف يابت انضاؤ النبأ سط طرق
منصور عز الدين عز الدين طرق اي قلابه والطريق اي طرق اي فرق اي فرق كلهم عن اش
النظار التالي للهبر طرق المفع بين هذه الا لانها حمل نفي التراه على نفي المفاجع دني الساع على ثني
الهبر و ثنيه لان لفظ رواية منصور عز الدين فليسبغها فراة باسم الله الرحمن الرحيم
وامض من ذلك رواية يحيى بن ابي حمزة منصور عز الدين طرق كافرا الحسرون باسم الله الرحمن الرحيم
واندفع هنر اطيبيل من اعلم بالاصح طرق عز الدين عز الدين طرق كافرا الحسرون باسم الله الرحمن الرحيم
سنفع و صحته تابع ااصح طرق عز الدين عز الدين طرق كافرا الحسرون باسم الله الرحمن الرحيم واما
عن شئ ما اعتقد وكل ما اعلم من اصله طرق عز الدين عز الدين طرق كافرا الحسرون باسم الله الرحمن الرحيم
سؤال ايش طرق عز الدين عز الدين طرق كافرا الحسرون باسم الله الرحمن الرحيم سؤال ايش طرق عز الدين عز الدين طرق كافرا الحسرون باسم الله الرحمن الرحيم
غيرها فانك
لمن لا يشاء انهم على شهدى دين احمد دروي
رسول ابي سعيد الخدري في سلم امام المسجد
رواية ابي ذئب المسند في تذكرة عز الدينها او يعلى بالراج
وقد اتيتكم برواية ابي ذئب المسند عن اشباح التراه
وامض من ذلك رواية عز الدين طرق احاديب
ان ايش طرق عز الدين طرق كافرا الحسرون باسم الله الرحمن الرحيم
وامض من ذلك عز الدين طرق احاديب شراسه الله الرحمن الرحيم وهم اداء سوال اى مسلمة
فتاده وعائده انا ايش طرق تقاده الحكم دون اى مسلمة فله ذكره لما سالمه
قاده بدليل قوله في روايه اى مسلمه ما سالمي احرقتك او قاله لها مخالفة فتقاده دون
اي مسلمه فان ماده لفظ من اى مسلمه ملائاعه وادا انتهى العثمانى ان يحصل على اى
نفي المهر المسلمه على افهم من طرق المفع بين مختلف الروايات عنه نفي وحدث روايه
فيها ابا سالم المهر قد مت على نفيه لا يدركه زديم رواية المثبت على النافى لان ايش بعد جتنا
ان يحصل على الله عليه وسلم منه عذرین كمحب ابا بكر وعمرو وثمان حشا وعذرین
سته فلا يصح بهم المهر بما في صلاه ولعده بالكون اى اتفق ما عدا يحيط له بالحكم كذا بعد
عده بهم يذكر منه المهر باقتداره للجهنم ولم يستحضر المهر المسلمه فتشعر بالقدر
من اشت المهر و ساتي الكلام على ذلك لي اسخر الامور بما امورين اعا الله تعالى فربما

ما سُبَّ لِي كَتَبْتَ بَيْنَ التَّكْبِيرِ وَالْفَرَاءِ وَلِسَمْ لَرَأَيْتَ سَكُونَكَ وَكَلَّهُ مَشْعَرٌ مَا زَانَ هَذَا قَوْلًا
لَوْنَهُ فَالْمَا يَقُولُ وَلَمْ يَقُولْ هَلْ يَقُولْ بَنْهُ عَلِيدُسْ دُونْعَى الْعَبْدَ فَالْمَا وَلَعْلَهُ اسْتَدَلَ عَلَى اصْرَ الْتَّهْلِ
كَمْ كَمْ الْفَمْ كَمْ اسْتَدَلَ عَرْهُ فَعَلَى الْفَرَاءِ مَا صَطَرَ لِلَّهِيَّهُ فَلَمَّا نَسَقَ مِنْ حَدَّسَتْخَابَ بِعَدَابِ
وَنَفَلَ مِنْ طَبَالَ مِنْ الطَّافِعِيَّ لِي سَبَّبَ هَذِهِ السَّكَنَةُ لِلَّامَ اَنْ يَثْرَ المَامُومَ فِيهَا النَّلَفَةُ كَمْ اَمْعَزَنَهُ
مَا هَلْ لَوْكَانَ كَمَ الْمَلَالَ فِي الْجَوَابِ اَسْكَنَ لِلَّهِيَّهُ بِعَرْهِيَّ وَرَدَهُ مِنْ الْنَّيْرِ مَا نَهَلَ مَلَمَرَهُ مِنْ دُونَهُ
صَنَةَ مَا نَقُولُ اَنْ كَمَيْكَنَ سَبَبَ السَّيْكَوَهُ كَادَ كَرَاهِيَّهُ وَهَذَا اَنْتَلَ مِنْ اَصْلَهُهُ عَنْهُ مَعْرُوفٌ
عَنِ الطَّافِعِيَّ وَكَمِنْ صَلَبَيَّهِ الْاَدَانَ فَغَرَالِيَّهُ الْاَبَيَّ اَنْ الْاَنْوَمَ بِنَرَالِ النَّاعِهِ اَذَا اَشْبَغَلَ الْاَمَامَ
بِدَمِ الْاَقْتَاحِ وَهُوكَهُ كَمَكَنَ بِلَالِ الْمَلَكِ وَرَهْرَهُ كَرَاهِيَّهُ تَنَدَّمَ الْمَامُومَ فَرَاهَةِ النَّلَفَةِ
عَلَى الْاَنَامِ وَقَنِ رَحِيْدَانَ فَرَاهَهُ تَنَدَّمَ بِلَالِ الْمَلَكِ وَالْمَعْرُوفُ اَنَّ الْمَامُومَ بِنَرَهَا دَاسْكَنَ الْاَمَامَ
مِنَ النَّلَفَةِ وَالْمَسْنَدَهُ اَنَّهُ مَهْلَكَهُ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ
شَوَّلَهُ طَلَالَهُ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ
مِنْهُلَيَّهُ طَلَالَهُ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ
وَلَوْنَهُ طَلَالَهُ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ بِعَدَابِهِ
ارَادَانَ كَمَقَى لَهَا سَهَّهَ اَنْتَرَابَ لِاَهْلِيَّهِ وَلَهُ كَمَانَ كَمَرَ لَنَطَعَنَ لَانَ الطَّفَ
عَلَى الْمَهْرَهِ بَعْدَ
الْمَهْرَهِ اَثْوَبَلَابِعِيَّهُ طَهْرَهُ مِنَ الْاَلوَانِ وَقَعَ السَّبَيْهُ مَعَ الْمَهْرَهِ بَعْدَ بَعْدَ بَعْدَ^٥
تَقُولُهُ الْمَجْ وَالْمَوْ وَالْبَرْدُ فَالْمَلَلَ لِلْخَطَائِيِّ دَكَرَ الْمَحْ وَالْمَرْدُ فَالْمَلَلَ لِلْخَطَائِيِّ دَكَرَ الْمَجْ وَالْمَرْدُ
كَمَيْدَهُ اَوْ كَمَاهَا مَا مَنْتَهُمَا اَلَدِيَّ وَلَمْ بَيْتَهُمَا اَلَسْتِحْمَالُ عَالَى دَقَيْقَيَ الْعَيْدِ بِعَرْهِيَّهُ
عَنْ ظَاهِيَّهِ الْمَحْوَنَهُ اَنَّ الْوَبَ الَّذِي تَنَكَّرَهُ لِيَهُ مَلَاهَ اَثْبَيَهُ بِكَوْنُ فِي ظَاهِيَّهِ اَنَّهُ مَنْوَعِيَّهُ
اَنَّ بَكَونَ الْمَرَادَانَ كَلَ وَلَعَدَمِنْ هَذِهِهِ مَلَاهَ بِعَدَابِهِ اَنَّهُ مَنْوَعِيَّهُ
وَأَعْنَتَهُ اَغْنَزَلَهُ اَرْهَنَهُ وَأَشَارَ الْجَبِيَّيِّ لِيَهُ مَدَابِيَّهُ اَعْدَلَهُ مَكَنَ اَنَّهُ مَلَوْبَهُ بِدَكَرِ
الْمَحْ وَالْبَرْدِ بَعْدَ اَمْشَوْلِ اَنْوَاعِ الرَّجَهِ وَالْمَفَرَّةِ بَعْدَ اَخْنَوْلَهُ اَطْفَاهُ حَرَارَهُ عَذَابَ النَّارِ
تَقَيَّهُ بِعَيْدَهُ لِلْحَرَارَهُ وَمَنْدَ قَوْلَهُ بِرَدَالَهُ مَضَمَّهُهُ اَيْرَهُهُ وَرَفَاهَهُ عَرَابَ الْمَارَانِقَهُ قَوْلَهُ
وَرَدَوْهُهُ اَمَالَهُ بَرَدَهُهُ طَسْعَدَالَهُنَّهُ اَيْ اَرَلَهُ مَنْدَسَلَهُ وَكَانَهُ جَعَلَ الْخَطَائِيَّهُ
مَزَلَهُهُمَّ لَكُونَهُمَّ سَبَبَهُمَّ فَبَعْرَهُمَّ اَطْفَاهُ حَرَارَهُمَّ اَفَسَلَهُمَّ وَالْفَقِيَّهُمَّ بَاسْتِهَيَّهُمَّ

وتحمّلها من ذريعة وغيرة المحبة الاصرار بالسلطة في المهرة وفيه نظر لانه لم يختلف في المحتوى
بل في اسجاباته واستدل به الماكسي على تك دعا الافتتاح وحديث اوى صورة الذي بعده برد طببه
وكان هداؤه السرفي امرأته وقد حوز زان المراد بحدث اسن بيان ما ينتفع به المرأة فليس فيه
تعرض لنفي دعا الافتتاح ونفيه وقوع ذكرها في حدبيا انس دروايجه عمرو بن عوف عن
شعبة عبد العماري في جبزة المرأة وكذا في رأي زين العابدين بن جعفر شفاعة مسلم بن عاصي وهو في
رواية شيبان وفضام وابو صالح وعبد الشفاعة وغيرهم فباي عدم قوله حفظاً لرواية
هوس عمه وتنبئه بغيرها يعني قوله كان سكوته مبيناً بفتح اوله من السكوت وهذا الكرم ما يلى
من بعض الروايات لضم اوله من الاصلات التي لا يقال كلها اصل ثم سكت نصر النعاجي
انتفع كلامه فلم يشك قلت اسكت فنزلت اسكت يكىز اوله سوتين بخلافه من السكوت
وهو من المصادر التي يزيد خواصيتها في اثناء اذنه سكت ليسمى بعد كلاماً من
ذلك الترتيبه وسيأتي الحديث بذكر ذلك في انتهاء المبحث من المقدمة الى المقدمة الى المقدمة
الثانية لا من الذكر قولي ملخصاً ما ذكرناه من المقدمة الى المقدمة الى المقدمة
ورواه جابر عند سلم ويزن ونفضل بذكره في المقدمة الى المقدمة الى المقدمة
وانما افتراض المختار بقوله اتيتكم بذك لوقع المصروف بالمرتب فيها في جميع الاعمال
الدرامية المرأة الى اسكنانه له فيه فلقت وليس واضح بحال الطاهر اسكنانه على
وصف الاصلات التي يكتفى بها اولاً وفيه بالذوق فقط التغافر وهو من ذلك الترتيب
بنسبته الى المقدمة الى المقدمة الى المقدمة الى المقدمة الى المقدمة الى المقدمة
والشذوذ بالكلمة على صغرها ماررت له فيه فلقت وآواها وسبقت لها اهاب المكون
فتثبت المقدمة الى المقدمة الى المقدمة الى المقدمة الى المقدمة الى المقدمة
رواية الشفاعة له فيه نقلها هاء وهي رواية اصحاب الحمد في صندوقها من جابر
قوله ما هي وامي الباقي متعلقة بمدحه اسم افعل والتدبرات مبني او اندك واستد
يه على حوار قط ذلك درع بعدهم انه من مصادره ملية الله عليه وسلم قوله اسماك
يكتفى اوله وهو بالمعنى على الابدا وفاللطهري شارح المصاحف لموالاته على انه من قول
بعض متدربي اسماك اسماك او نوع للافرض امثاله والذى في روايتنا المزعزع للآخر
ووضع في رواية المسقطي والمرجعي تفع المهرة وضم السين على الاستفهام وهي رواية الجيدى

البردات ترقى عن المأوى ابرد منه و قال التورستي قصر هذه الملاية ما ذكر لا ينافي
من الملاي و قال الكرماني يكتبون في المعمرات الملاية اسارة الى الا زفاف الملاية فالملاية
الستقبل والتنبؤة لحال و الغيل الاضافي انتى وكان يخدم المستقبل الاشتراك مدینع ما
سيأتي قبل رفع ملخصه و استدل الحديث على شرطية الملايا بين التكبير والتراة حلا بالشهر
عن المأوى و ورد فيه الصادح الحديث و حيث وحيى الى لعزه و لعنة نسل من حديث كل لذقيه
وصلة السير و اخرج به الشافعى من خرميہ و عزه لما بلغه اذ اصل المكفيه راعيده الشافعى
في الامر و في الترمذى و صحیح بن حبان عن عزه و سعيد الأفطاخ سلطانى اللهم و نقل الشافعى
عن الشافعى استحبنا بالطبع بين النوجيه والشافعى وهو اختيار ابن عزه و حاميه من الشافعى
و حدثنا ابرهار واهى ماورد في ذلك الكسوف يستدل عليه حوارى لفظ العلاقه بما سير فى القرآن
حوارى الحنفية لم يجز لهذا الامر صدر منه صواب ابرهار عليه على حسب المذهب فى المدار العصوبية
وفى كل الملة على سبيل التعليم كافية و لم يجز يذكر المذهب الذى يحيى به حوارى المذهب
و حدث من عذال الزار و يحيى كل المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
و سلم فى حركاته و سكتاته و اسراره و اسلامه من حوارى الحنفية و حوارى المذهب
على ان المذهب و المذهب و المذهب و المذهب و المذهب و المذهب و المذهب
به على حكمه المذهب و المذهب و المذهب و المذهب و المذهب و المذهب و المذهب
فالما اصحابى طلبوا لفتحه و سقط من رواية اذ فر راى الوقت و كذا المذهب
و على هذا القبضى للحديث عزه طاهر المرحمة و على مقدمة تبرت لفظ ما يخفيه كالنها عن
الماى الذى عليه ثانية قرزا و غير مرفة فله به تعلق اضياء قال الكرماني و حمد المذاهب
دعا الا فتحه مستلزم لظهوره اليام و حدث الكسوف منه ظهوره اليام فناسا و حسن
منه قال شرط يدخل بهم ان يكون الماسمه في قوله حتى يلت اى رب او انا معهم لا نهوان
لك فيه دعائمه ملحة واستعطاف فيجع مع الدي بكله حوارى الله و معاها انه بكل ما فيه
خبيه ولا يخفي ماورد في القرآن هاما بعض الخفية قوله او انا معهم كذا لا يقره
الاستفهام بعد لها و اواطفنه ولهم على مقدمة روايه كريمة لهدف المفق ولهم شرط
حسبت انه فالخلاصها يابلذ اى لفونا ياع من غير راوى للحدث يثبتها سببا على الاعتراف على انه كان
في ملوكه قوله اهي لفتها سقط لفظ هي من روایه الكتبيني و المجرى قوله ما يأكل من

سطوف في قوله في الصوات لا في النراة والمعنى وحرب المرأة في المهر فيه ونهاية اي ان
 الروب لا يختص بالمرأة دون الهربي خلافاً لمن فرق بين المسمى الثاني وقد انتهى المداري بهذه
 السهولة وصف في هرزا من ذكر ما تحتاج إليه في هذا الشرح من موارد إلزامية إن ساله العمال
 في هذه حذفنا بوسى لغوى لم يحصل قوله عن طلاقه من هو العجمي ولا يبيه من عرفة
 صحبه الصادق قد صرخ من عجيبة سباع عبد الملك له من حارثة آخر جده الحمد وغيره
 كالأصل أكونه سعد فهو من ثنا عاص ولديه حارث من سورة الراء عنه دلي روا
 عبد الرزاق من صغير عن عبد الملك عن طلاقه من سبع كتلة طلاقاً عند عمر أهل الألوان
 يتكلون عليه بسعده من ثنا عاص في الواائد كحسن العلاء الثانية وفي قوله أصل
 الألوان في رفعه عن طلاقه الكل على الحسن لأن الدين مشكوه بعض أهل الكوفة لا كلام
 في رواية ثانية عن عبد الله بن عباس في طلاقه من عوانه بقوله من أهل الكوفة وكسره لكن
 ابن الأعرابي عن حرب عن عبد الله بن عاص لهم عذر بسببه والطريق للراجح من سنان
 وفيه وارثة في حربه وعاص كوفي في الأوابي إلى أن لهم الاشتغال بفيض حرب
 نعزله لأنها طلاقاً من طلاق عبد الله بن عاص في التبريز في سنة اربع عشرة
 ففتح الله العراق على يديه ثم احتل الكوفة سنة سبع عشرة وأشترط لها أخيراً السنة
 الستين وعشرين لقوله خليفة بن زياد وعن الطبراني سنة عشرين فزقه له مع العدل
 الكوفة ما ذكره قوله واستعمل عليهم عماراً هون باسر قاتل خليفة استعمل عماراً
 على الصلاه ومن مسعود على بيت المال وصهان بريجيف على سلحة الأرض اتهامه
 وكان يخسir عماراً لذكر لوقع التهزئ بالصلاه دون عرفاً ما وقعت منه الشكوى
 فشكوه لمسئولي هذه النهاياته على قوله نعزله بل هي تفسيره يعني ما طنه
 كما قوله شكي عطفه تفسيره قوله نعزله واستعمل اعتداء اداً الشكوى
 كانت سابته على الفرك وينتهي روايه معمراً الصبة حتى ذكر راماً كحسن
 يحمل ظاهره أن هات الشكوى كانت متعددة وبها قصة العلاء وصح بذلك لغيره
 إن هرون الائمه ثرتا فقال عمر لقد شكرك في ذلشي حتى لا الصلاه وذكر بسعي
 وسيف اتهم عمرو الله حماه بسبع خمسة وانه ضئيل داره ما يابسونا من خشيب
 وكان السوق محاور زاله فكان ينادي بأصواتهم فزعوا أنه قال انقطع الصوت وذكر

سر الانتهاء بذلك مخلعه محللاً بقوع سرمه على أيامه وسراه شخلافاً عن صلاته وكان العذر
 أشار إلى أن غلة كراهة الصلات كونه بوتني الشروع بأدنى في فضة الحيفه وتحمل ان
 يكون أراد أن لا يستطاع دفعه بمحضه لان لم يكتب الإنسان لهذا مبعد المدى على
 أنه عليه تحمل تلك العلة قوله شعلبي في رواية الشهبي تفضلني ولو راجه وكل المخلفوا
 في لا يسموا بها أو يهدى قوله الراجم كذا الراجم ولغير الصحيح والتشهيني حجم المتصغير قوله
 في المثلثة لا ينزل به ما يرى شيئاً أو عصافير في القبلة المطهارة في كل العبرة بخلاف بقوله
 بصلة أو أمانة لشيء شيئاً فباع من ذلك والباقي سبع ما ذكر في الترمذ حصول المأتم المغادر
 للخشوع وإنما يفتح الآذان كان لغير طلاقه كقوله وطالعه هل هو عبد وهذا المحرف من حدث
 نعلم وهو صولاني أبيه في ذلك اليوم المتأخر ثم وجهه إلى الله منه إنه صلى الله عليه وسلم لم يأمر
 بالذكر لما يكره الإعادة بل أشار إلى أنه يكره وإنما يكره ولكن المأتم المطرد قوله في
 حيث يكرهه في المأتم كونه أن يكرهه في المأتم بل يكرهه في المأتم الذي يكرهه في المأتم
 ليكرهه ولا يكرهه في المأتم الذي يكرهه في المأتم كونه كونه في المأتم الذي يكرهه في المأتم
 فهو متى يدخل العلة وسبق المأتم كونه في المأتم كذا وطالعه أو يكرهه في المأتم
 إلى هريرة وإلى حميد وكثيره في ذلك سبب طلاق كلها حمرينه حال العلة فخر في رواية عبيدة في
 محبته وصلمه من مذهبها حرف أيه داود بنيه ودعا له أحمد بن عبد الرحمن
 على عبد العزيز في ذلك المأتم كونه أن المأتم بعد العراج من العلة فالفرق في ذلك بين هذا
 المأتم في أصل المذهب فيما ورد المصنف حدث ابن الصديق في باب أهل العدل والمصلحة
 بالإمامية فالآن طال وجده تاسينه للرحمه إن الصابه لا يكتفى صلى الله عليه وسلم
 بالذكر التي أشار إليها في المأتم كونه كونه في المأتم لماروا والسارنه انتهي
 ولو كرمه كون المأتم كونه كونه في المأتم فالناظر إلى أشاره من هروفها يحتاج إلى أن يلتفت ولم
 يأبه لهم صلى الله عليه وسلم بما يكره الإعادة بل أقر لهم على صلاتهم كالمأتم المدورة والله أعلم قوله
 يا سيد وحرب المرأة للأمام والراجم في المأتم كلها في الحضر والمسفر لم يذكر المفرد لأن
 حكم الإمام وذكر المسفر لما يحصل عليه بحسب فيه يترك الثرة كارخص فيه ملحد بعض
 الركعات قوله ويا يحيى فيه وعليه افت لهويفهم أول كل منها على البنا للجهو وينذر
 الكلام وما يكرهه ومخالفته بخلافه لا زعم فلابيبي منه قال بن شيبة قوله ويا يحيى

بَيْنَ أَهْمَ زِمْنِهِ كَانَ لَهُ الْعِصَمُ عَنِ التَّرَحُّنِ فِي السَّرَايَا وَالسَّلَازِيرِ مِنْ كَارِنِي كَابِ
اللَّسْبِ زِنْجِ اهْلِ الْكَوْفَةِ عَلَيْهِ أَشْيَا كَثِيرَةً مِنْ فِرْجِهِ بِأَطْلَهِ اتْهَى وَنُؤْبِدِهِ ثُولٌ عَرْفِي وَصِبَهُ
طَائِلُهُ أَغْزَلَهُ مِنْ عَنْزِرٍ وَلَهْبَانَةً وَسِيَانِي ذَلِكَ بَيْنَ مَنَابِعِهِ مَانَ قَوْلُهُ فَارْسِلَ إِلَيْهِ ثَالِغِهِ
حَدْفِي نَعْدِي وَنَرْسِلَ إِلَيْهِ الرَّسُولُ فِي الْعَمَرِ وَسَانِي ثَسِيَّهُ الرَّسُولُ قَوْلُهُ يَا يَا سَمِعِ
هِيَ نَزِيَّهُ بِسَعْدِ كَنْيَنِي بِذَلِكِ بِأَكْبَرِ إِلَادِهِ وَهَذَا تَعْظِيمُ مِنْ عَمَلِهِ وَقِيَهُ دَلَالَهُ مَيْا نَلَمْ بِشَرِّي
الثَّرِيَّهُ نَهَادِهِ قَوْلُهُ إِمَانَا وَإِنَّهُ إِمَانًا شَرِيدَي وَهِيَ اللَّفْضِيَّهُ وَالشِّيمُ هَنَّا مَحْدُوفٍ
شَدِيهُ وَأَمَامُهُ ثَنَالِوا مَأْمَانُوا وَنِيَّهُ الْمَسِّيَّهُ لِلَّنِيزِ لَنِيَّا يَدِهِ فِي نَفْسِ السَّاعِهِ وَيَحْوَابِ الْقَسِّ
مَرْلَبِيَّهُ بَوْلَهُ طَانِي كَثِيَّا جَلِيَّهُ بَوْلَهُ كَثِيَّهُ طَانِي جَلِيَّهُ طَانِي وَصَلِيَّهُ مَصَبَّا يَسِّرِ
صَلَاهُ قَوْلُهُ مَلَأَهُو نِسْخَهُ أَلْدَوكِي لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ مَكِيَّهُ فِي النَّفَّهُ عَنْ بَعْضِ الرَّوَاهِ اَنْهُمْ
أَوْلَهُ وَاسْتَهْفَفَهُ ثُولُكِهِ إِمَانِهِ لِلَّذِكْرِ كَلَمَهُ الْمَنَّهُ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ غَيْرِ لِلْبَرَهَانِيَّهُ
الْمَيْشِيَّهُ فِي الْبَيْلِيَّهُ بَيْلِهُ مَلَازِيَّهُ الْمَهَانِيَّهُ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ
دَارِيَّهُ الْمَهَانِيَّهُ وَسَنِدِهِ مَنِزِيَّهُ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ عَنْ بَعْضِ
وَكَلِيلِيَّهُ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ
وَكَلِيلِيَّهُ لِلَّذِكْرِ
وَكَلِيلِيَّهُ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ
وَكَلِيلِيَّهُ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ
وَكَلِيلِيَّهُ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ لِلَّذِكْرِ
وَهَوَاهُهُ لِلَّاذِنِ فَعَلَهُهُ الْمَلَأُهُ وَلَهُهُ الْمَلَأُهُ وَلَهُهُ الْمَلَأُهُ وَلَهُهُ الْمَلَأُهُ وَلَهُهُ الْمَلَأُهُ
الْأَوْلَيُّ وَهُوَ حَسِنٌ وَسَالِي مَثَلُهُ لِلْهَبَرِ وَالْعَصَرِ كَلَاهُا وَفَنِي لِلْأَشْتِيَالِ الْمَثَابِلَهُ وَالْمَطَابِشُ
وَالْأَوْلَيُّ لَيَانِي لَيَالِي لَعْلَشِكَوَاهُمْ كَانَتْ فِي هَاهِيَنِ الْمَلَأِيَّهُ طَاهِهِ فَكَلِيلِيَّهُمْ فَكَلِيلِيَّهُمْ
فَارِكَرِي الْأَوْلَيُّ طَالِقَنَازِارِكَدِيَّيِّي طَوِيلِيَّهُ طَوِيلِيَّهُ الْمَنَزَاهَهُ عَلَيْهِ وَخَتِيلِيَّهُ مَنَكُونِ
الْمَطَوِيلِيَّهُ الْمَوْلَعِمِيَّهُ الْمَنَزَاهَهُ كَالرَّكَوعُ وَالسَّجُودُ لَكُنْ الْمَهْوُدُ وَالْمَزْفَهُ مِنَ الرَّكَعَاتِ اَغْمَانِ
لَهُوَيِّيَّهُ الْمَنَزَاهَهُ وَسِيَانِيَّهُ قَرْبَانِيَّهُ وَأَيْدِيَهُ عَوْنَ عَرْنَاطَبِرِيَّهُ سَمَرَهُ اَمْدَنِي الْأَوْلَيُّ وَالْأَلْسِنِ
مَنْخَالِيَّهُ شَنِيَّهُ الْأَوْلَيُّ وَكَلِيلِيَّهُنِّيَّهُ قَوْلُهُ وَاحْفَزِيَّهُمْ اَوْلَهُ وَكَسِرِيَّهُ الْمَجْمُوَهُ
وَلِيَ رَوَاهِيَّهُ الْكَشِيَّهُنِّيَّهُ وَلَهَفِيَّهُ اَوْلَهُ وَسَكُونِيَّهُ الْمَهَلَهُ وَكَدَاهُوَيِّيَّهُ رَوَاهِيَّهُ مَانِيَّهُ
الْمَارِيَّهُ مَنْ سُوسِيَّهُ نَاصِيلِيَّهُ الْمَارِيَّهُ فِي لَهَرِيَّهُ الْمَيْهُّيَّهُ وَلَذَاهُوَيِّيَّهُ جَمِيعِ طَرَقِهِ هَذَا
الْمَدِسَهُ اَنْقَتَهُ مَيِّهُ الْأَنَانِيَّهُ رَوَاهِيَّهُ مَهْدِسِنِ كَهْرَعَنِ شَبَقِهِ عَنْدَ اَسَاعِيَّهُ بِالْيَمِيَّهُ بِدَاهِ

النار والمراد بالذوق خوف التطهيل لاحده فاعتذر الزاهي وكانه قال لحرف الركود قوله ذلك اللعن
بك اي لهذا الذي هو الدي كان نظنه زاد مسخر عن عبد الملك والى عون معاقنات سعد ان علنى
الاعمال والصلة اعزى بحسبه سلم روى قال له علي ان اذن شكر الميكونوا من اهل العلم و كانوا من طفلا
شرقية السوية بين الركعات فما نكر واصل سعد المعرفه فاستناد لهم ذرا الفضل
الرأي الدي لا تستند الى افضل وفيه ان النهايس بني مقابله المعرفه فاستناد الاختيار لكنه في طهار
ووجه دخول حديثه في هذا النسب فما قاله اركوك ولغز علم الله لمن لا يدرك الفكرة في شيء
سر صلاته وعذقا لانها مثل صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم والاخضر الكروبي على هؤلاء ركود
الاهم بدل على قدر اهميه العصائر ففي احاديث العصائر العذق في الباب الذي بعد صوره طبع بحد
لحرثي شبابي قتادة كما في حديثه الشافعي في العذق في الباب الذي بعد صوره طبع بحد
نعم يوم ذكره في حديثه الشافعي في العذق في الباب الذي بعد صوره طبع بحد
قوله تعالى في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث
وزكريا في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث
ويذكر في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث
ابن زيد في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث
في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث وعلمه في الحديث
البشر يزيد في اعراض الاسعاف وغيره حثثا لادله زهد شعري على وجوب القراءة
قوله تعالى تذنبها في الاخرتين عن الاوليين قوله فارسل محمد رحبا او رحبا كذا لهم بالشك
وفي رواية من عبيدة سمعت عمر رحبا وهو ادل على انه اعاده الى المؤمن له سعد الكتف
حضرته ليكون بعد من التهدى لكنه اصريف بدل على ان عمر اعاده من سلمه العلاء
بعد ما ادار به مهرس سلمه الى الكرفه وذكر سيف والطري ان رسول عمر بذلك كان قد
ابى سلمه بذلك وهو الدي كان تضر اثار من شنك من الحال في زمزع وعکي من الندين
انه ارسل 2 ذلك عبد الله من ارقه وان كان يحيط بذلك عرف الحال وروى بن سعد
سر طرق ملحن من عوف السلي قال لشاعر لمهرس سلمه وامری بالسمير محمد وكتبه دليل
البلاد ذكر الفقه ونهاها واقام سعيد سعيد الكوفه بسالم منه وفي رواية اسمون
هزير فطيف به في ساحد المؤفه قوله وثبتون معروفا في رواية من عبيدة فكلهم

شئ عليه خيراً فول النبي عيسى فتح المهمة وسكن المحلة بعد ذلك بليله قبيله تبيرة من قيس
اما سعدة ففتح المهمة بعد ذلك بليله ساكنه زاد سيف لرياته فتاك حد من مسلمه نشد الله رجل
يعلمها الا قال قوله اما نتشد يدا اليم وفيها محدود ايفا ونزله نشد تعال طلب صنا
القول قوله ليس بالسرية ابدا الصعبه والسرية فتح المهمة وكسر الماء الخفينة الفتحه من
الجيش ولتفكر ان تكون هذه المذوقه ان لا سير الظرفه السريه اي العاده والاراده والشهوه
بعد ذك لا يعدل الا اصل عدم التكرار فالناسين اولين بالتأكيد ونوبته روايه حمر وسفيان
لقطع ولا ينفع في التقبيله المقصود في روايه سفيان وسبعين الدعيم قوله
قال سعد في روايه حمر فحضر سعيد بن ابي حمزة وابنه ابي الحسن الشعبي قوله اما واه
بتقبيط اليم هون استباح قوله لا يعدل الا اصل عدم التكرار وذكر انه ثقى عنه القضايل
اللام وهي الجماعة هذه طلاقه واللام
اللامه تعلق بالنفس واللامه تعلق بالشيء
اللامه تعلق بالشيء واللامه تعلق بالشيء
فائلها ما يغير دينها واللامه رديه ومان ذلك ان واهه يغير دينها فهل ان يكون
هذا لكنه يغير المصلحة او المأموره ابره مصلح من يغيره ومن يقيم اركان له عذر
الثادسيه وقوله باسمه السويه لكن ان يكون جينا فان الامام فضيل اهل الصالحي المروي
فالقياد بالعمل وهو حمر لا يعدل في التقبيله هو اشدها لانه سلب عنده العذر طلاقه ذلك
طلاح في الدين ومن يحب المها ان سعاد معه تكون لهذا الرجل لجهه اهذا او اخذه حتى دعا
عليه وحال عليه راعي العدل والانصاف في الرعاء عليه ادخله بشرط ان يكون كاذبا لان
يكون المامل له على ذلك المعرض الابنوي قوله ريا وسمعة اي لمراه الناس وسمعه فبشرها
ذلك عنه تكون له بذلك دروسات مزدوجي ذلك كاب الرايق ان شاء الله تعالى قوله
واظل سره في روايه حمر وشد دفتره وفي روايه سيف وائل عاليه فاللذين من المغير
في الدعوات اللامه ناسبه الحال ما طلع عمره قبل راه فرسمع ما به فتعلم كراهة سعد
واما طلوع فلتقيض بطلوبه لأن الله يضر ما طلعا من دينها واما صفة المفتاح
فلكونه فامر فيها رضي دون العليله قوله فكان بعد اياب سعدة وبالردد المارد الملك
وعبر منه حرس في رايته قوله اذا سيل في وانه من عيشه ادائي له تبعه انت

اخر شيخ المدارس من محدث لاصحى محدثاً لا يشترطها سلامة الكاتب
 وتأتى به على ذكرها دون اوجه لاعتراضه فالراجح في ذلك من حديثه
 او عبد الرحمن بن أبي بشر من حديثه مروي بما نهاده القول في فرضه وبيانه
 راجح في طرق عبد الله بن سواده الشهري على خلصه فيه من موافاة لابن ملاه
 لامر الكتاب وبدافعه من فرضه عن محمد بن علي بن أبي طالب في طلاقه
 الا بشرط باكتفاء الكاتب فلا يبيح ان يقال ان قوله كلامه نفي عذر النبي في الاصل ولا يقتضى
 لكتمة الكتاب بوجوهه مارزاه بقوله من حديثه ما يبيحه من موافاة لامالله لغيره والظاهر وان
 يبيح حرمان لكتمة الاعذار فهم عذر والكتمة نفي عذر من طلاقه كلامه بل يبيحه من عذر
 او كلامه من اكتفته وبيانه في طلاقه كلامه بل يبيحه عن عذره بوجوازه له من حمله اعيان
 شائعة من طلاقه كلامه في طلاقه كلامه بل يبيحه عن عذر كلامه اعلاه المفهوم الذي ينزل على
 عذر كلامه في طلاقه كلامه بل يبيحه عن عذر كلامه اعلاه المفهوم الذي ينزل على
 العذر الابد فزعن ولذلك يبيحه كلامه في طلاقه كلامه بل يبيحه عن عذر كلامه
 الضرر في طلاقه كلامه بل يبيحه عن عذر كلامه بل يبيحه عن عذر كلامه بل يبيحه عن عذر
 في طلاقه كلامه بل يبيحه عن عذر كلامه بل يبيحه عن عذر كلامه بل يبيحه عن عذر
 في طلاقه كلامه بل يبيحه على رهوبه كلامه في طلاقه كلامه بل يبيحه عن عذر كلامه
 الوضعي صلاة لوعده وفمه بطران غرائزها في ركعته راهنة راهنة من الرؤيا كلامه بل
 انتقام قرأتها في ملوك الصلاه والاصل عدم دعوه للرمادة على المرة الوعده والاحوال ابعنا عزم ملوك
 اعلى البعض لان المهر شلاقها صلاة راهنة حنيته كلامه بل يبيحه في حدائق اسراره كلامه
 كلامه بل يبيحه في حدائق اسراره كلامه بل يبيحه في حدائق اسراره كلامه
 كلامه بل يبيحه في حدائق اسراره كلامه بل يبيحه في حدائق اسراره كلامه
 كلامه بل يبيحه في حدائق اسراره كلامه بل يبيحه في حدائق اسراره كلامه

عليه ما ينزله العقوبة في الدنيا فما تصر لنفسه وراغب طلاقه لما كان فيه من وفور الدليل
 وماله ما اراده عليه الكونه ان تكون حرفه بن عجب صلب التشريع مكانه ان يقر لصلاح المرض
 ونبيه حواري الماء على العالم العين ما يتلزم المنافق في دينه وليس هو من طلب رفع العصبية
 ولكن من حيث اسودي الى مكنته الطالب وعشيقه وبن هذا التفهيل طلب سرور عنده الشهادة
 وان كانت اشتازم ظهر للكافر المسلمين على عدوه بالظلم زينا اهلاه على احوالهم واشد
 على قلوبهم اليه وفيه سلوك الفرج في الماء واستدل به على ان الاولى من الرماعيم فنان بيان
 في الطلاق وسيأتي في المحب وذكرين الماء ومسه قوله عن محمود من الرسخ في روايه الميد
 من محدث العزيز بمعتبره كثوره في الماء والمرأة المحرر عن سلطنة الاستاذ عبد السلام اسحاق
 سمعت عصارة من الصامت وراسه من العصارة وراسه من العصارة وراسه من العصارة وراسه من العصارة
 الصامت لبعضه وهذا المفهوم الذي يقتضي بالرواية ادخل من
 محمود وعصارة رحلا وكمي في طلاقه كلامه بل يبيحه عن عذر كلامه بل يبيحه عن عذر كلامه
 الكافر زاد الميد عن تفصياته في طلاقه كلامه بل يبيحه عن عذر كلامه بل يبيحه عن عذر كلامه
 اغريبه الشهي وكلما اتيت به كلامه بل يبيحه عن عذر كلامه
 السخري وله ايعران الماء الثراه في نفس العصارة فالعياض بليل على توى الماء فنافثها
 لكن الاتي غير مسببا في ملوك طلاقه ونوزع في شليم عدم توى الماء على اطلاق
 لانه ادعى ان الماء الصلاة منها لها الالغو في تغيره لان الماء الماء الماء عجزه
 لانه الماء الماء فيه لكونه بعث ابيان الشرعيات كالبيان موصفات اللغة والكلمات
 المائية العلاة التشريعية استناد دعوي توى الماء فعلى هذا الانتاج الى اضمار الاجزا والامثل
 كلامه بل يبيحه الى الاجمال كافر عن الشافي ابي بكر وعمره حتى قال الى المؤمن لان توى الماء
 يشعر كصول الاجزا الاجزا نسبيا لحال الماء فدرثانيا لا جرا اشار نفي الماء بشيء
 نيتافق ولا يقبل الى اشارها مثلا لان الاجمال ابي ابيه لضوءه ولها مدفعه بالاضمار
 لرذلا هاهدة الى ان توى دعوي اضمارها كلامه ما اولى من الاجزاء من توى العيد
 وفي لعدا الاجزاء طلاقه لاما سلنا تذر الماء على الماء على الماء على الماء الى الحسين او ليس
 الماء على ابيه كلامه ابيه الماء على الماء على الماء الى الحسين الى الحسين او ليس
 من هنر عكس نبيكون اولى ورويته رواية الاسماعيلي من طلاق العباس بن ابي عبد العباس

وزاد الاسماعيلي من طبعه وله بود شركه والعنف في المعاذري من طبعه حمرا صاحب اخره
وذلك اول مارقر الامان في بلدي دلكراني ورايه اسلامه بن زيد عن الزهرى يخوه وزاد
والحدى من ثوانه الكرب ولسيجنه من صورى له شرم من الزهرى فكان ما صنع قبل حرب سمعت
الفران رأى شركه به علامة ادماج محله الزاوي في حال الافتخار وكذا الفتن اذا داه في حال العدالة
وسنابي لامارة الرايد لحرى تبه البعض ان الزواه قوله بالطريق لصور الطور وقال
الموزى مختلنا يكون اليها معنى من كثرة تعلق شرعيتها بعهد الله وسند كونها في فراسا فالـ
المرد ذكر عن الملك انه كره ان يتخطى القرب بالطريق طوال خطوط الطور على الموصلات
وطال اثنانيع لا اكبره ذلك بل اخفجه وكونه انتقامه المشرقي لا شرح السيد من الشافعى والمعروف
عند الشافعى انته لا اكرامه في ذلك وكتبه كلامه في ذلك ما يفهم العمل بالمهنة لا غيره
كذلك من دفعه العبر استخرج العبر على مثال الزواه الصحيح وتفصيله على المفترض والحق عند
ان ما يفهم النبي صلى الله عليه وسلم من انتقامه من انتقامه على مثاله من حيث
هو اطيشه ثم فيه بلا كلام فيه انتقامه من انتقامه على مثاله فهذا يفهمه
المعادير لا الاعراف من النبوع الى الماء والطريق طوال المتصور الارض من انتقامه عليه وفي
ام حسان من درست عنها انتقامه في المغرب ما من تكرر او صدر او اعن سبيع من انتقامه
سرفونياية التفصير في الزواه يهابي من فضار المفصل الاصدقاء في طاجه عن انتقامه
على الملك فزون وراهن سبيع وشله لابن حسان عن جابر بن سمه فاما حرس لله رب اسراده
الصحة الا انتقامه على الدارقطني اهلا من سرفا وانتقامه واما حرس حارس سمه
اسرار وليوم شروك والمحبظ انه فزون هما في الكتبين بعد المغرب وامتد لعظم
وعبر لهم فدرست سليمان بن بشار عن ابي هريرة انه قال طهاريات لدار انتقامه صلاة رسول الله
صلى الله عليه وسلم من فلان قال سليمان وكان يشرى بالصح طوال المفصل في المغرب لفقار
المفصل الاصدقاء السائى ومحمه من خرميه وعنيبه ولهذا يشعر مواطنه على ذلك لكن
في الاستدلال به نظر يائى مثله في اب حمر الامام الثانيين بعد ملاه عشر بما نهم حد سائع
المرى تخدم في المواقف اهم كانوا يتصلون بعد صلاة المغرب بدل على لغيف الزراة فيها وطرق
الجمع بين هذه الاحداث لمصل الله عليه وسلم كان اهلا ناطق الزراة في المعرى اما سليمان
العوازم والعلماء عدم المئنه على المأمور وليس بعد شفیر دليل على ان ذلك تكرر منه

في اب طوان النسا من كتاب الحسن رواية مالك عن أبي الأسود بن حمروه عن زبيب عن أبي أمير سلمه
 قال شكرت إلى النبي صلى الله عليه وسلم أبا شتكي فقال طوني ورا الناس رانت مراكبه فالت
 فقط حينئذ والنبي صلى الله عليه وسلم يعلم الحديث وليس فيه شأن أن الملاحة حينئذ كانت
 الصبح لأن سبب ذلك كثُر رواية لفري أو رد فاجد سبب أبواب من طريق حبيبي بنى نهر كثي
 الغناني عن لقائهما من مردوده عن أبيه ولونتهم إذا أقيمت الصلاة الصحيح طوني وهذا الفرج به
 المساعي من رواياته من شرطهم على الشمام وأسما المدرج بن حبيب من طريق بن ولبيش
 مالك وزين له عده جبجحائش إلى الأسود في هذا الحديث طليث بن نافعه وهو مترا في العصا
 الصرفة فشاد واطربها في ذلك من حيث أنه من رد رواه في الموكب على مالك فلما عيبي الصلاه
 كماريأه أصحاب مالك كلهم اصرج به إلا أنا ألماني في الوطأته من طريق ثوره على مالك رواه
 ابن دلف المذكوره فإذا تصور ذلك فابن عبيه الصحيح به إذا انفرد قيضاً داخله وطر
 بهذا اندفاع الاعراض الاربعين من المذاهب من مذهب الكبار حيث إن كان كون الصلاة
 الدرك المكتبة المعمدة في الحديث بين الآباء أن محلها التأله لأن الطوابع تشتمع
 أداة المأمور بخلاف الفرضية التي وهو درجة الملة فحسب بل يستفاد من هذا
 الحديث أن رماسمه يستفاد من الحديث التفصيلي وهو من المذاهب التي تمسك بين
 لدى المسلمين فتشتمع كفالله الإفحوص وحال أمر سلمه هو المثلثة هنا طافت من وراء الصفو
 وتشتمل منهان المعاذه في المرضية ليست فرض على الآيات إلا انتقالها لغير سلمه
 حيث شاءه هي صدوده أو الرهوب بمحنة بالرجال وسيأتي تفصي الحديث بعد ذلك
 في كتاب الحجج أن بها الله تعالى وفالله رب عبد ليس الحديث أمر سلمه في ما يرجوه
 من لله بالثراه إلا أنه ينعد ما الاستنباط من حيث أن قوله لها طافت ورا ذاتي من مثلزم
 لله بالثراه لانه لا يمكن بما لها للطائفين وراثم إلا أن كانت هجرية والله رب يستفاد
 سند حوار طلاق ثراه واراده هجرة ذكر العماري حاتم بن عباس في قضي من نوع
 المحن القرآن وسيأتي الكلام عليه في موضعه من التفسير وباتي بيان كفالة في كتاب الحجج
 لشرح حدث بن عباس يعني كانت عكاظا من سوق الخالصي لحديث والمقصود منه هنا
 قوله وهو يصلح ما يحمله صلاة الحجز لما سمعوا القرآن استعماله وهو ظاهر في الهر
 ثم ذكر حدث بن عباس أيضا قال قرأ النبي صلى الله عليه وسلم فيما أمر وسكت فيما أمر

الناي وبن وهب عنه في خبره سنته عن بن حبيب مام من ذكر الكلام الأخير وهم من لهم بذلك
 وتابع بن حبيب المعلم عند سلم زابي داود وحبيل من الشهيد عند سلم ولحد ورقه بن
 مصلحه عند الناي وقبس بن سعد وعمارة بن عمون عند أبي داود وحسين المعلم عند أبي
 سليم في السخراج سنته عن عطامهم من طوله وفهم من افتصره قوله في كل صلاة يضر
 سهم أوله على أينا الجھول ورقم في رواية الأصحاب فتراهن متوجه في أوله كما هو موفوف
 وكذا عند ذكر نار وآية الاصحيبين الشهيد فرواه من فرعون بالمنظار لاصلاة الامبراء لكنه
 أورد سلم من رواية أبي شامة حيث وفديناكم المداري قطبى على سليم وقال ابن الحميري طعن في آية
 وفند كارداها بحسبه بن حبيب وذكر رواه عبد الرحمن بن الخطاب داود بعيده للزاد كلاما
 عن حبيب المذكور موثقا ولو في رواية عبد الرحمن بن حبيب في المصاحف عن بن حبيب كرواية
 المعاذه لكنه يزد في المفردة ويعتذر له في ذلك المذهب الذي ينادي بالقطع عن بن حبيب كرواية
 سعيد للنبي صلى الله عليه وسلم فيكتبه في المصاحف رواية المعاذه فنزل قوله يا أبا عبيدة
 أخيه هنا بشعره لأن جميع ما ذكره في المذهب في المصاحف كذا المعتبر عليه
 وإن لم يرد المذهب لخطابه في بشعره زاده مثلك من آية خبيه وعمرو بن عبد الله فكتاب
 له جمل أنما زاد فكتابه بقوله من هجر عن سرور شيخ العماري فيه لفظه اليهبيه زاده عبيده
 أوله على بحثه في المذهب أدانته مما لم يفت ما ذكره في المذهب زاده فطوابه مالك وفي
 كل صلاة قراءة الحديث قوله لمراتان كانت وهي في التين رواية أخرى يحرس في الف
 وهي رواية المذاهب واستشكله ثم عفى عن الخطأ في ذلك صراوة بغير شارف وفقط
 ذلك لأنها كل قول له وهو حذر في رواية حبيب المعلم فهو أفضل في هذا الحديث أن تكتبه
 السائحة في صلاته وهو شاهد الحديث عادة المتقدم وفيه استغاب السورة أو
 الالامات في الماء الماء وله قول للجمهور في الصبح والمعده ولا ولبس عن غيرها وصحح لها
 ذلك عن بعض العمالقة دانسهم وهو معهم من أبي العاص وفاليه بعض للنبيه وبن كتابه
 من المالكيه وهكاه الثاني النزالين 2 الشرح المنغير رواية عن أحمد وقيل سميحة
 بينه الركعات وهو طاهر الحديث الهريرة هدا الله أعلم قوله ما بـ لله
 بشرارة الصبح ولنير أي ذر صلاة التجدد وهو موافق للتزمجه المذهب وعلو رواية أبي ذر
 فلعله اشار إلى أنها سمي بالآمنين قوله وقالت أم سلمة إلى المهره وصله المصطفى

الاتفاق من الثراة ما لا يأبه بالخاتم ببينها ان كل منها ارض صوره و يمكن ان يوهد من قوله
فراعن رعاه من البريء و شايد رسول قناده كل كتاب الله و ما تقدى المسوقة على السوقة
على نافى ترتيب المصحف في حديث ابن الصينا و من فعل عمر بن رواية الاخر عنه و اما القراءة
ما قبل صوره في حديث عبد الله بن الصائب و من حدثت من سعد بن ابي وائل قوله و دلكر عباد
ابن الصائب اى من ابي الصائب بن عمير من مابد صوره في عبد الله بن عمير بخروم و حرشة
وصله صسلم من طريق من طريق فالسبعين محدث من عباد من عصر رسول لخبرني ابو سلمه
جنبين و عبد الله بن عمير و الحاضر و عبد الله من السيف العاذلي كلهم عن عبد الله بن النبات
فالصلى لنا النبي عليه وسلم العصر يمهد واستفسر صوره الوسوس حتى حاذ ذكره و موسى
و هرون او دخوعيسى يشك عمير بخلاف القراءة التي على الله عليه وسلم صله فركع وفي رواية
لخزف فركع انتهى و قوله في عمر بن الخطاب من بعض اصحابه يرجح وقد روي انه في
عبد الزراق عبد بن فالبر من اصحابه و هو الصواب و اختلف في اسناده على من يرجح
فقال الدين حذيفه عذرنا و انتهى و قوله من عبد الله بن الصائب اخرج به من ابيه و قال ابا
عاصي عنه عمير يرجح ادليس اى سلمه من سفيان او سفيان بن ابي عمير و كان المخاري له
يعصي عليه و لكنه لذا الاختلاف مع ان اسناده مانتوم في ذلك الفوري تقوله ابن
الخطيب في ذلك امثاله و ليس لهذا عبد الله بن عمير من المخاري الصافي المعروف بل هو ثابع
شافعى و في الحديث هو ازفط الثراثة و حواز الثراثة بغير العصمة و كلامه ما لا ينتهي
و تعميم ما زال الذي كلامه ما لا ينتهي ان تفترض على بعض السور مختارا و المختار به ظاهر في انه
كان المفترض علاما و دليلا و لكنه يرد على من اسئلته به على انه لا يكره فرادة الاختلافاً من قوله
حتى جاد كرموسى و هرون او دكتريسي لأن كل من الوضعين يتعين و سطانية وفيه
ما انتدمنع الامر امدلا بثبت الابطليل و ادل للخواز كثيرة و تعلم دلالة حديث زيد بن سمات
انه صل الله عليه وسلم فرقا الاعراف في الركعتين ولم يذكر ضرورة فنبه الثراثة الاولى
والآخر و روى عبد الزراق باسناده عن ابي بكر الصدقي انه امر العصابة بصلة
العصير سوره البقره فنزلها في الركعتين وهذا اجماعهم وروى محمد بن عبد السلام
التفصي بضم الهمزة بعد لها بجهة مفتوحة خفيفة ثم نفع من طريق الحسن الصرسى
فالخزف والحرسان ومن امثاله رواية من العصابة فكان الحال فهم يصلون بما يقرروا الا

فَلَمْ يَذِدِ الْمُرْسَلَةَ كُلُّهُ مِنَ الْمُرْسَلَاتِ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُ لِمَارِقَةٍ مِنْ
الْكَرَامَةِ حَتَّى يَعْصِي الْعَالَمَ بِلِكْفِهِ وَفِيهِ يَطْرَأُ لَهُ لَا يُبَرِّأُ عَنْهُ هَذَا الْعَذَابُ لِمَا دَعَاهُ لَهُ الرَّبِيلُ وَالْأَزْرَقُ
إِنَّ الْمُنْزَرَ ذَلِكَ مَا كَانَ إِلَيْهِ الْمُعْلَمُ فَوَكِهُ سُورَةٌ كَمَا كَانَ مَعَهُ لَهُ كُلُّ سُورٍ وَعَظِيمٌ كَمَا كَوَعَ
وَالْمُحْمُودُ ذَلِكَ كَمَا يَتَسَمَّى سُورَةٌ فِي كُلِّ شَيْءٍ وَلَا يَتَسَمَّى عَلَى بَعْضِهِ وَتَرْكُ الْمُبَاقِيِّ وَلَا يَتَسَمَّى سُورَةً
مِنْ سُورَاتِ الْمُحْمُودِ تَرْسِيبًا لِلصَّفَاتِ الْمُحْمُودَةِ فَلَمَّا نَقَلَ زَكَرِيَّا كَلِمَتَهُ شَيْدَهُ خَلَقَهُ خَلَقَهُ الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ
وَجَيَّعَ مَا اسْتَدَلَّ بِهِ الْمُهَاجِرُ إِلَيْهِ الْمُؤْمِنُونَ طَالِكَهُ مَالِكُهُ أَنْ يَجْعَلَ عَلَيْهِ بَيْانَ الْمُهْوَانَاتِ الْمُهْوَانَاتِ وَالْمُهَمَّاتِ
إِنْ تَشْمُدُ بِهِنْيَةً أَشْهَادَ الْمُوَاطِبَةِ عَلَى الْمُعْلَمِ سُورَتَيْنِ كَمَا صَلَوةً أَعْلَمَ عَلَيْهِ وَقَدْ نَشَرَ الْبَيِّنَيْ
فِي شَافِعِيَّةِ الْمُلْعَنِيَّةِ أَنَّ الْمُكَفَّرَةِ مُنْهَى ذَكْرِهِ كَمَا يَخْلُقُهُ خَلَقَهُ الْأَوَّلَ هُوَ مُوَهِّبٌ
الثَّانِيَيْنِ أَشْتَرِقُونَ لِعَذَابِهِ مُنْهَى ذَكْرِهِ كَمَا يَخْلُقُهُ خَلَقَهُ الْأَوَّلَ هُوَ مُوَهِّبٌ
هُلْ كَرِيمَ الْمُحْمُودُ هُوَ مُوَهِّبٌ مُنْهَى ذَكْرِهِ كَمَا يَخْلُقُهُ خَلَقَهُ الْأَوَّلَ هُوَ مُوَهِّبٌ
الْمُهَانِيِّيُّونَ تَرْسِيبًا لِلصَّفَاتِ الْمُهَانَةِ فَلَمَّا نَقَلَ زَكَرِيَّا كَلِمَتَهُ شَيْدَهُ خَلَقَهُ خَلَقَهُ الْأَوَّلَ
أَجْعَسَهُنَّ قُلُومَ الْمُشَوِّهِنَّ فَلَمَّا نَقَلَ زَكَرِيَّا كَلِمَتَهُ شَيْدَهُ خَلَقَهُ خَلَقَهُ الْأَوَّلَ
يَعْتَشُنَّ عَلَى بَلْهَارِكَ مُنْهَى ذَكْرِهِ كَمَا يَخْلُقُهُ خَلَقَهُ الْأَوَّلَ عَلَى بَلْهَارِكَ
لِلْكَرِيمَ الْمُهَمَّهَ وَأَنْ يَطْعَمَ فِي وَقْتِ ظَاهِرِيَّةِ الْمُهَانَةِ فَلَمَّا نَقَلَ زَكَرِيَّا كَلِمَتَهُ شَيْدَهُ خَلَقَهُ خَلَقَهُ
الْأَنْظَارَ الْمُهَمَّهَ رَدِيرَ مَا الْعَدُوُّ سُورَمُ فَلَمَّا يَنْقُطِعَ صَلَاهُ وَالْأَكْتَافُ مُنْهَى ذَكْرِهِ كَمَا يَخْلُقُهُ
فَلَاقَهُنَّ يَاهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَمَ كُلَّ دَلَّ فَوْلَهُ كَلِمَهُ كَلِمَهُ عَلَيْهِ شَيْدَهُ شَيْدَهُ عَامِ وَهَدِينَهُ
هَذِهِ أَصْلَهُ الْمُرْمَدِيِّ وَالْمُزَارِعِ الْمُهَارِيِّ مِنْ الصَّفَارِيِّ مِنْ أَصْحَابِيِّنِي أَوْ لِيِّنِي وَالْمُهَمَّهُ مِنْ رَاهِيِّهِ
أَنْ يَوْلِهَ كَلَاهَا عَنْ عَبْدِ الْغَنِيِّ الدَّارِدِيِّ عَنْهُ يَطْوُلُهُ فَلَالِ التَّرْمَدِيِّ حَسِنُ حَسِنِي غَرِيبُ سُورَهُ
حَدِيثُ عَبْدِ اللهِ مِنْ بَابِ ثَفَالَهُ وَقَدْ رَوَى بَهَارِكَ مِنْ فَضَالَهِ عَنْ بَابِ ذِكْرِ طَرْفَانِ لِهِزِّهِ
وَدَكْرِ الطَّهِيرِ الْأَنْجَارِيِّ 2 الْأَرْسَطَانِ الْمَادُورِدِيِّ سُورَهُ عَنْ عَبْدِ اللهِ وَدَكْرِ الْمَادُوقُطْفِيِّ بِفِي
الْعَالَمِ حَادِسِ سَلَمَهُ طَالِفُ عَبْدِ اللهِ فِي اسْنَادِهِ فَزِرَاهُ مِنْ بَابِ كَنْجِبِبِ سَيِّدِهِ
مُرْسَلَاتِ الْمَالِ وَهَوَاسِيَّهُ بِالصَّوابِ وَأَنَارَحَهُ 2 حَادِسِ سَلَمَهُ شَدَمُ فِي حَدِيثِ بَابِ لَكَنِ
عَبْدِ اللهِ سَرْعَهُ حَانَظَحَهُ وَفَدَ وَانْتَهَ سَارِكَ لِي مَسَادَهُ سَعْنَانَ لِكَوْنِ بَابِ فَهُوَ حَسَنَانَ
فَوْلَهُ كَانَ حَدِيثَ الْأَنْصَارِ بِوَهِمِي مِسْجَدُ فَبِنَا هَوَّلَثُومُ بِنِ الْمَدِ رَوَاهُ مِنْهُهُ وَذَاهَبُ
الْمُؤْهِيدُ مِنْ طَرِيقِ الْأَصْلَحِ عَنْ بَرِّ عَاصِ كَنَا أَوْرَدَهُ بِعَضِّهِمْ وَالْعَدُمِ بِكَسْرِهِ الْأَعْدَمِ وَسَفَرُونَ الْأَدَلِ وَهُوَ

من السور حكم رفع اخرجه من هرم مكتبة به وروي الوارقى باستاد قوي عى بن عباس انه ثنا النخة
وأبيه سال المتنى في رفعته قوله ادحت النعى على الله عليه وسلم عمله نفح اراده من العمال
وتحوز الفهم واسع اوجه شرقه بمحنه واف وقوله في رواية مسلم مخلاف اي ترك القراءة وسمع
بعضم برجي الماء والثانية عن المصطفى ولا اول لعله فرجم ولو كان عازلا باعاقده عن القراءة
لما فيها واستدل به على ان العمل لا يطلى الصلاة وهو راجح فنها داعيه وقال المزاغي في
شرح المسند لاستدل به على ان سورة الوسيق بيكد وله قول الاكثر والرواية من حاشى
ان يقول بمعنى ان يكون قوله بكتابي في النفع اي بحسب ما الواقع له من تلاوة صريح بمعنيه الاعمال
المذكورة المسماة في تراجم طلاق في نفع مكتوب في ذلك عنه ان فعلم القراءة بالعارض العمال
وكونه اولى من الثانى في القراءة ~~الثانية~~ ~~والثالثة~~ ~~والرابعة~~ ~~والخامسة~~ ~~والسادسة~~ ~~والسابعة~~ ~~والثانية~~
لما استحب فيه تضليله قوله ~~قراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~
والحادي عشر بترافق الصبح عليه في القراءة ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~
سلع ما يزيد عليه وقيل ما عدا السبع المذكورة الى سورة العنكبوت ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~
وهي سبعة ~~القراءة~~
او اثنين ~~القراءة~~
او اثنتين ~~القراءة~~
وذلك ذكره ~~القراءة~~
الوجه اعني ~~القراءة~~
الترافق بالظاهر رواية عبد الرحمن بن هزير المعمري عنه واهزيمه هو ربيع بن شعيب من شعراء
من وحيه اهزيم عبد الرحمن بن هزير وافتتح الانفال حتى بلغ ونعم التغيير وهذا الموضع فهو
رامي اربعين ~~القراءة~~
الاستدلال به على قراءة خاتمة السور حخلاف الاثر عن عمر فإنه مكتوب قال من اثنين
ا لم يوجد القراءة للنونام من ائم عمر او اس سعد و الافلام ما ان المحارى بدليل على ذلك
وفقا لصلة القراءة من ايه ملحد لما لا يطلى ملحد تقول قتادة قوله ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~ ~~القراءة~~
وصله عبد البر اراق وقتادة تلبيه من غير استدل لقوله ولا استدل به واما اراد المحارى
منه قوله كل كتاب الله فإنه تستتب له من هوار جمع ما ذكر في الترجمة واما قتادة

من بي هم وبن عرف سكان قبا وبليه اي كل امر كل يوم نزل النبي صلي الله عليه وسلم لما دعوه في المحرر
الى قبا ثليل وهي نعيم الهم به لفنا نظر لان في حدائقها بابه في هذه النصه انه كان اسر سرية
وكثوم بن الهم مات في اواخر ما يدخله النبي صلي الله عليه وسلم ايالي المدينة سعاد كره الطهري
وعينه من اصحاب المخازى وذلك فضل ان بعثت السرايا بغير رأيه بخط بعض من تكلم على طلاق
العدد كثوم بن شعدم وعمر بن الخطاب في زيارة الى زرارة الخاطط الخاطط رشيد الدوس المطاري حوشى
بهراء الخطيب نقل عن حصنه التضوف لا من ظاهر ذلك الخير بما عبد الوهاب بن ابي عبد الله
ابن عبيده من ابيه شاه كوز من مردم طالما علمنه وعلى هذا فالداري ذا زور في مسجد قبا غير
امير الشربة وولاته على قضايا ارجح دروز خالد بن سعيد وابن كلوب والواحد والمرسلة
كان يغتم ما ذكر في هذا انه كان صاحب ارجح دروز خالد بن سعيد والواحد والمرسلة في هذا ان النبي
صلى الله عليه وسلم شاهد وامير الشربة فارزق له ما ذكر في هذا انه قال اعتعبه فبسن
المحدث وامير الشربة فارزق له ما ذكر في هذا انه قال اعتعبه فبسن
لولا ما نقدم من كون كثوم بن شعدم
وكانه يلاده من
العنوان فما بعد عيادة دار زور في ذكره انه كان يثير اهانات سير سيد الشربة امامهم
في مصر ولا مصر ولا انه سرمه ذلك ولا يشر وسامي فلذ واصحافى فضل الشربة وذكر
ما يغتنم الذي اشتراك اليه بدرجه المصنفة او اهل كتاب الغريب كما سماى ان الله تعالى
قوله افتح لهم باباً واحداً ينكبه من قال لا يشتغل فراة النافخة ولعنة الرأوى
لم يذكر الفراخة اى العلام انه لا يدريها فيكون بعدها افتح سورة بعد النافخة او في ذكر
كان قبل مرود الدليل الاول على شتر اباط الثالثة ودوله مما يثير به اي من السور بعد الثالثة
قوله تكلمه اصحابه بظاهر منه ان هنیعه ذللها لان المؤذن من النبي صلي الله عليه وسلم
وسلم وهو الذي يترجح قوله ما يذكر به اصحابك اى يقولون لك ولم يزد الا فرد الصيحة
المعروفه لا زمرة العيني الذي ذكره كاهم قال والله افضل كنا او لذا فهو طاغيتك
واما حك سالم عن ابريز فلما بتبوله اني اجها وهو حواب من الماء مستلزم الاول
ما اضف اشي لجز و هو اقامه السنة المعرودة في الملاعنة فالاعنة مرتب من الحبة والامر المعهود
والعام على العمل الحبة وحدها ودل تبشره له بالجنة على الرضا بجعله وعمر بالفعل الماضي

رفيه مأمور قول المتأسف اى يكرر المتقدم ز باليف السورى كان من اشهد من المحابي لان اليف
عبد الله نفأير لما روى بعض عهان وسياسي ذاك في ما سرد في فضائل القرآن ان شاهد
حال قوله لما تراكم الفتن بناتحة الكتاب لعنى بغير زاده وسكنى من بالله
المربي وعاية للنظم الحديث مع ان علهم حكم الغربتين بنتائج الكتاب من الرايعه ولهم
ان يكون لم يذكرها لارواه ما يكتسب طبع الصناعي اجمع الانكرا الصدق بشرفهم ز بالأنزع قلوبنا
لما قوله عن حمى هونى الى كثير قوله بام الكتاب لهم مات لهم له وفي التفصيص على
فراة الناقة في كل زرعه ونذكره الحديث عليه عالم بخرميه تذكرت زانا اعنى ان هذا النظم
لم يروه من حمى هونى تمام وتابعه ابا زيد ابراء الا زراع قلوب رواه ابهاع عن حمى انصهرا واعلى قوله
كان يشارى الاولى من الكتاب وصورها كانت قائم عند من هرق وان هما يازاد هذه الزناده وهي
الاقصيار على المتأسف في الآخرتين لما تراكم الفتن لما اى ان تقويت منهء تبادره من ذكر لكن
اصحاب الملة لا يذمونا لما تراكم الفتن لما تراكم الفتن لما تراكم الفتن لما تراكم الفتن لما
الاطيل في وذكره ثوابه لما تراكم الفتن لما تراكم الفتن لما تراكم الفتن لما تراكم الفتن لما
تطویل الزمان لما تراكم الفتن لما وفديتم لما تراكم الفتن لما تراكم الفتن لما تراكم الفتن لما
يحيى بن سعيد لما تراكم الفتن لما ويزراية الشهيني خطفت
القراءة لما تراجمه رد المحتد تفهاب للترجمة واضحه ورسالة العلام على بيته فوارق لما
قوله لما اداسع وللشبيهي سمع بتشديد الماء لما الهدى للسريره
لم يضره لما اعلن فالمسجد للسوان كان لما ابيها لما ولكن فالمسجد مطردا لما خدت لما قنادة
فاضي في الترجمة وفديتم لما الكلام عليه اصنافه لما تطوى في الركعة
لما الأولى اى لما جميع الصلوات دهر طاهر الحديث المذكور في الماء لما وفديتم لما الحديث فيما لما
وعن ابي حنيفة لما طول لما والاصح لما صاحه لما فالشبيهي لما والجمع بين لما احاديثه لما
في الأولى لما كان شظه لعدا لما الا في سوء بين الاولى وربى بعد المزاج لما خلوه عن لما
عن عطا لما اى لما
نافى اهدر على ان احصل لما الاولى لما سوار ذهب سعف اليد الى استعمال لما طول لما الاولى لما اى لما
داما لما واما لما غيرها لما كان شرجي كفره الماء سفين وبارد لموارد الوقت لما ينتظر لما الا لما
وذكر في حكمه اختصار العصر لما بذلك لما تكون عتبة العوم والحمد وفى ذلك الوقت لما طه

من طريق حار عن بابت عين اي رأى فقال كان ابو هريرة سودن لمروان فاسترط ان لا يسبقها فالهالين
حتى علم انه دخل في الصدف وكأنه كان مستحيلاً لا يفتأم وتنعدل العقوف وكان مروان يبادر
إلى الذهاب في الملاهي قبل فراغ اى مهرجان وكانت ابو هريرة ينهي عينه لـك ويدفع له دلما من غير
مروان فروى سعيد بن مصوص من طريق محمد بن سيرين ان ابو هريرة كان موزاناً بالمحزن فإنه
استرط على الامام ان لا يسبقه ما بين يديه أيام بالمحزن كان العلاج المضربي شيه عبد الرزاق من طريق
ان سلمه عنه وقد روى هرقل ابن هربر عن الألغزجه ابو داود من طريق ابن حماد عن علية الله
قال يا رسول الله لا يسبقني ما بين يديه أيام بالمحزن كان العلاج المضربي شيه عبد الرزاق من طريق
المنظان بلا إفاله ولم يطلع على الأرض حتى أتاه الموتى وعليه على الموتى وهذا الحديث
ضعف الشافعى والواقفى لكنه صحيح فى المذاهب كلها لكن قيل إن شهادتان لهن لا الأودى روى عنه
بضم الفاء فى أن الإمام يدخل على الموتى وفى المذهب الشافعى وفى المذهب الواقفي وفى المذهب
وسيما مكتبه طلاق المذهب الشافعى وفى المذهب الواقفي وفى المذهب الحنفى وفى المذهب
وافتدى ذلك فى المذهب الحنفى وفى المذهب الواقفي وفى المذهب الشافعى وفى المذهب
وحوارها ١٠٣٧ في ذلك حفظ المحنف بخلافه فى المذهب الشافعى وفى المذهب الواقفي
الشافعى يحيى إلى المفره والمونىاتى بكلمة تشمل الجميع فانه أيام بمكانه دعى مرتين مفضلًا
ثانية على الأولى وفى المذهب الشافعى وفى المذهب الواقفي وفى المذهب الحنفى ما ذكر فى المذهب الشافعى
كان عمر اداء المثلثة فى المذهب الشافعى وفى المذهب الواقفي وفى المذهب الحنفى ما ذكر فى المذهب الشافعى
فى ذلك حفظ المحنف بخلافه وفى المذهب الشافعى وفى المذهب الواقفي وفى المذهب الحنفى
ولى رواية الشافعى ولغيره حفظ المذهب الشافعى وفى المذهب الواقفي وفى المذهب الحنفى
كان عمر اداء المثلثة فى المذهب الشافعى وفى المذهب الواقفي وفى المذهب الحنفى ذلك من السنة
ولذلك روى ناهى فى فتاوى دىكتى بن عيين قال حدثنا حجاج بن هربر عن بن خرجم وناسمه أثير
عمر سرحه انه كان يوم اداء المثلثة وذلك يوم من ان تكون اماما او مامورا ف قوله
عن شهادتين في المذهب الشافعى وفى المذهب الواقفي وفى المذهب الحنفى انه
لحراء ظاهره (لنقطها) ولحدائقها مساقى في رواية محمد بن عمر وعن ابي سلمه مغافرة يسيرة
للخط الراهنى قوله اذا اداء المثلثة امسقا ظاهره في ان الامام يوم اداء المثلثة
والمراد دعى الناجحة من تولته الاما الامر الى المفره ساقى ان الناجحة دعى استدل به على حصره عليه

السبع والثمان الثلث لفروعه وعدم نكث الاستئصال باسوال الماش ومحنها منه والعلم عبده الله تعالى
تبنيه او ينكره المذكور في السند هو الابن رافعه راقد فالكاف رتيل وتدان وجسر
الغزو في سرچ سلم مانه الا ضعف راشه عبد الرحمن بن عبيد والاول حزرة ابر على الحسبي والمرى
وغير لها ولها الصواب قوله بات جهر الاعام بالتأمين اي بعد النكحة في الهرمه
والتأمين مصدر من المسند يدل على قيام المدعى ولقي المدعي والمعنى في جميع الروايات ونحو جميع المتن
وحكى الواحدى عن حمزة والحسبي الاماله و فيها ملائكة قاتل لخري شاده الفخر حكاه تعلم راشد
له شاهدا وانكره ابن درستويه ومحنة الا اذا اخبره الله له صوره الشحر وحکى عنها من ومن تقدم
عن شعل انه اذا عالم بظرفه في الشعير ملائكة والشترى الله المدر والضر وطالعه الله من العمالقة
وابين من الشما الاقفال بحسب ما في المتن وحاله المدر والضر وطالعه الله من العمالقة
تكسر لشلل المجرى بحاليا وحاله المدر والضر وطالعه الله من العمالقة المدر والضر وطالعه الله من العمالقة
المعنى كما يقول من قال عنه الله المدر والضر وطالعه الله من العمالقة المدر والضر وطالعه الله من العمالقة
كم استحب له كما استحب لله المدر والضر وطالعه الله من العمالقة المدر والضر وطالعه الله من العمالقة
ضعيف وغل هلاك سباقه وانكره حامة نباته وحاله الماء
اليك ونقل ذلك عن حمزة ونيل من نفس وشدد هي كلها عمرانيه وعمرانيه وعمرانيه
ابي داود من طريق ابي هرثه وبي الصحابي نابين بحال الطابع في الصحيحه بم ذكر قوله بات
وسلم از خشم با من رحيب قوله وبالعطا الى قوله بات بين دصله عبد الرزاق من رجع
عن عطاء اهل علته وكان من الرئيسيون على اثر امام الشافع فلما تعمد ورسان من صوراته في المسجد
لله ثم فالصاغر انتزع دعا فالحر كان ابو هرثه يدخل المسجد وقد قام الامام فتناوله ففي ذلك
نبشتى نابين و قوله حتى ان يكسر الهمم وللسجد اي لأهل المسجد والله الامام للساكيد والمجهة
مال اهل الملة الصوت المرتفع وروى الحبيب بورقة بكتبة الجيم حكاه من التين وغير الاصوات
المختلفة ورباه البهقى لرجه الرايد لللام كاسيا فيه و قوله بات سفي لهم الناوسكون المنشاه
وحكى بعضهم عن سبع النسخ الناوسكون المنشاه ولهرار ذلك في شيء من الروايات واما فيما
المنشاه من النواك وله معنى ما سدم عند عبد الرزاق من المسبق ومراد ابي لعنونه ان يوضع
الامام داخل الصلاة وقد تمسك به بعض الماليكية امثال امام البومن وقال عنه انه لا تأثر عن ما يمسن
الى يوم زطيده الما سوم وهذا ما اول عبيد وقد حادة عن ابو هرثه من وجه افرافحة البهقى

الثانية للأمام نبيل وينه نظر لكونها فافية شرطيه راهيب ثالث التجييز باد ايشتر سخن الوفوة
وطالعها كف في إحدى المراتبين عليه وهي ثانية من النساء فحال لا يرضي الإمام في المأذنة وفي
رمادة تمهلاً بوزم مطراناً ولظابط عز الدين شهاب لهذا انه لم ير أنه يجوز سخنه وفي علمه غير
فارقه طلاق شهاب امام لا يقره السر مع ماسد كقرباً أن ذلك في حدث غيره فرجح بعض
الآباء كونه لا يعلم بأوصاف من يحيى والنداع فناسب أن يتحقق المأذن المأذن وهذا
يعني فتح لهم بفتح العذر على المأذن وكتابه (ويحى) عليه ذلك لأن تركها أشتركاً في الفراهيف يعني
أن أشتركاً في النساء وهم ساروا على مسالك ملائكة وهم بذلك ملائكة ملائكة ملائكة
سابقة لأن المؤمنين لهم أشرف من الملائكة وإنما أصل المأذن هو يحيى وهو ملائكة
كاريرا من قردة وبيه من بني إسرائيل وهم يحيى وهارون وموسى
والله سعيد المغربي أنا زكي
وذلك سعد مفتى مؤذن

من سوق الجبهة
والملاطى الأصلى عذبة على
ادا قال الام اسحاق
الخاز طلاق بالله
والمايمون حفظها ورثى عذبة
ولا العمالق عذبة
والبيانى والسرحان
امين ابي وردم بقل الاما امين
قاله الظيرى ونيل الاراء
ولست بدون الوجه المدى ذكره وندردہ بن شهاب يقوله و كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم نقول امين كانه استشعر الماء ويل المذكر فيبين ان المراد نقوله اذا خشيته
الثانية وصووان كان مرسلا فند اعتصد صنيع اى لهربره راویه كاسیانی بعد ما — و اذا

كما صرّح به صاحب الـ *ذخیر* وهو ينتهي إلى الملاق المأفعى الملاطف وادعى المفروك في سفره المدح
الانفاق على طلاقه ونفع الشابع من الامر على الملاوم يومئذ ولو غير كلام الإمام محمد بن إدريس
وأشدله به الرثى فلتعين فرقة المذهب للإمام وعلق ابن الملاوم عليه عليه ان يترافي بما
جهبه أمامه فاما الاول فعكلته فلقد عجز ان يفاسخ مفاسخ ما تلقيه وطالعه المذهب تشخيصي
ان قراءة الثالثة كانت اقرب لغرضها خدهم واما الثاني فليس بالغرض ان يكون لا يبترا
الثالثة طلاق ثالثة الاعمال التي لا يبتراها الثالثة اصلا فذلك يفسد الملاوم لا يبترا
او يرد فيه رواية اهل المذهب برواياتهم ان الملاطف لا يبترا الملاطف وادي فضل الملاطف
من كونه فوكا يبيه اهل المذهب برواياتهم فلذلك يقتضي منه مشهور عبده المذهب
لكل من قرأ الثالثة
فاما الثالثة الملاطف لكن جذر رواية يبترا
من هندا الوهابي
الله عز وجله في الاعلاف المستحب
عمر بن الخطاب علن ان يقال المراد بالماري
الناصري
الاهم من ذلك ان المذهب واحد اختلفت اوجهه في الملاطف فلذلك يبترا الملاطف على
انها لا تصل الا لحسن رسائل الصحب في ذلك على ما يقتضي طلاق المذهب ان يقال انه
ملاطف لا يبترا حهر الملاوم ما تلقيه كذلك المذهب المحتسب والمحبوب
غيرهم بما يعنونه الا ولهموا الصواب بلا يجدر قوله فهو كلام عبده المذهب
السائلون قولهم اذا طلاق الماء على الحزء استدل به على ان الامانة ممن وفدت تقدم
ذلك قبل قال المذهب من المهن مناسبة الحديث للترجمة من هندا الى المذهب الامر يقول
انهن والتول ادارفع عن الخطاب وطلقا حل على المهر ومن ازيد به الاصوات الحديث القى نفس
قيده بذلك وقل له من يثبت نزهد المناسبة منه من جهات منها انه قال اذ قال
الاطام نقولوا انتقابل التول بالتول والاطام اعطاكم ذلك هندا اذ ظاهر الانفاق في المذهب
ومنها اند قال نقولوا ولم ينيد به المهر وكاغير وهو مطلق في ساق الاتهام وقد عمل به
في المهر رد عليه ما تقدم يعني في مسلمه الإمام والملك اذا عمل به صور لم يكن له حكم في ذلك
انفاق ونفيه انه سلام الملاوم ما هو بالانتداب الاطام وتدشندا منه بجهه فكر مر جهره
انه في وهذا الاخير يسوق اليه من طال ويعتب عليه يسئل زمان المهر الملاوم بالقراءة لأن

لأنه ينفي الوجهة في مجملها لأن الملاك لا يعقله بعدم فتن وافتئم على شبيه ظاهره أن
المزاد بالملائكة جميعهم ولعنة الله عز وجل على المخالفين وفضل الذين يشكون لهم دا
نلنا لهم غير المعرفة غالباً بغير الملايin الملايin من يشهد بذلك العادة من الملائكة من لا يرى
أو لا يسمع ولا يحيط بـ زواية الامر حسب ما يراقب ذلك الملائكة في السماوات وآياته مهمنة
الآية الثانية ترافق ذلك قوله تعالى أصل الصادق عليه السلام عن أبي عبد الله عليه السلام
عن عكرمة رضي الله عنه قال قاتل العداوة على صدرها فلما قاتل العداوة أفاق أهل الأرض من في السما
ع خير للعبد أعني وظاهره أن الملايكه لا يرون شيئاً في المخلوق لهم مخلولة ما يخدم من دونه
ظاهره كفراً بخوارق العقول التي لا يدركها العقول وبيان ذلك في الحديث
ذلك في الكلام على حدود الملة في المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب المذهب
كتابه ويعني بالروايات
في المذهب
بضم الهمزة والهاء وله روايات
ولذلك في جميع الطرق
من حكمه في المذهب
من حكمه في المذهب
مستند له ومحضه
والله طرقه
فالوبيداني
اليه تروي
ووجهه
من حصل عن أبيه عن أبي هريرة قوله تعالى من ثواب
ما توليد ابني
الله تردد
وكان
ووجه
من حكمه
في المذهب
على الامام
وبيه
من حكمه
انه بالمقدمة والسد
ووجه
ففيه
وبيه
وبيه

ادارکم دون المفهومي الالافق امراء هذه الترجمة في بواب الامايمه وقد سبق هناك
ترجمة المرأة وحدة لا تكون صنناً وذكريت لهاكار ان سطوال استدللها على انت المذكور
هيئه وصلاحه اور سليم لحمة صلاة المنفرد على انت المذكور للرجل بالمرأة ثم وحزنه مسبوقاً
بالاسلال به من خاتمه من كبار الاعمه لانه شعيب واقدر من رونق على كلامه من

هو عام في جميع الانتسابات في الصلاة لذكر حصن منه الرفع من المركوع بالاجماع فامثل شمع فيه الحميد
وقد جاء بهذا النقطة العام ابها من حدث او هربرة في الباب وس حدث الى عبي الذي
ذكرناه عن احمد وس حدث بن سعيد وفند المداربي والطحاوي وس حدث من عباس
في الباب الذي بعده ومن حدث ان عمر عنده احمد بن النبأ وفتح حدث عبد الله بن زيد عنه
سعيد بن منصور وس حدث وايل بن خير الدين حبان وس حدث جابر بن عبد المزار وسا
مسندا من حدث ابن عبيق بحسب قوله وحدث ابي هريرة صلى لهم في زيارة الشيميني
يصلوا لهم قوله فلما قاتلواهم في السجور قتله ما شد من في المذبح فلهم قوله له حدثا
حادهون زيد قوله حلية حلف على ما لا ينكح رأى شدك به على ان تور الايس
يكور خلف الاعام خلاف المتن قال معاذ الله ما شدك به على ان تور الايس
فيه انتم يكن معها غيرها وقد ذكره في زيارة الشيميني في زيارة الشيميني
رواية حميد من هلال شهر عمران في زيارة الشيميني في زيارة الشيميني
وكذا العبد الرزاق عن سعيد في زيارة الشيميني في زيارة الشيميني
باب المذبح وفند كثي في زيارة الشيميني في زيارة الشيميني
من الركعتين فقط فيه اشارة الى هذه الموضع الامامى الى كأن ترك المذبح
يدركها عهم ان صلاة على قوله تذكر في زيارة الشيميني لفند كثي قوله
لهم كمن اصر وانشر مثل ان يكون حادقة قد رواه احمد من زيارة سعيد في زيارة
عروبه للحظة على المذبح ملاة رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يشك في زيارة
قاده عن مطرفة طلع عرائضه من حين او من ذلك وكذا اشده صلاة رسول الله
صلى الله عليه وسلم من هذه الصلاه والى من يطال ترك التكبير على من ترك التكبير بالـ
على ان المسنة لم يتلقوه على بعد كثي من الصلاة وأشار الطحاوي الى اباح المذبح استنادا
من توكه فصلاته قاتمه وفيه نظر لما تقدم عن احمد والخلاف في طلاق العلاه شرطة ثبات في مذهب
مالك الا ان عريض احاجى سابقا في ذلك عن ابي بشر صرح سعيد منصور عن شعيم ما زابا
لبعضه فنحوه رأيت رجل اعد المقام في زيارة لا سامي على حلة حملت شمع بالاطفال الاول
اصح الا ان تكون المراد بالاطفال البطن التي يرش ومسجد وسائق في اول الباب الذي بعده
لمنظصلة حلف شيخ عمه وانه سماه في بعض الطرق اما هربرة والفت هذه الروايات

فليصل إلى الملك فأعمل رسول الله صلى الله عليه وسلم وحمله على أن يصعد لم يلتفه
النحو وقد روي من المتر عن بن عمر بابن ساداوي قال ألم نعمل النبي صلى الله عليه وسلم
مرة لعن التطبيق وروى سفيه بن حبيب من وجاهه لغيره لغيره علامة عبد الله فلما كان رسول
الله صلى الله عليه وسلم على ارادة برفع طبق بيده بين يديه فركع بفتح ذي صفر
قال صدق أخي كان عمل هذا ثم أثمنها بهدا لعن الامام ابراهيم الكربلاي
صعب من صد وروي بعد الرزاق حين عزم ما يوائمه قوله صد لحرمه من وجد لغيره
علمة والأسود قال حبيبنا مع عبد الله فطبق ثم لعن آخر فصلينا صد فطبقنا فلما أتمن
قال ذلك شقيقه فلما نظر إلى الردي من طريقه لم يجد الرهن المثل وقال لداعم
إن الخطاب إن ترك شيئاً في المركب ورآه اليهبي لفظاً داكنا ركنا جعلنا
أيدننا بين لفاذنا فلما نظر إلى المركب ورأه ابنا حكمه حكم الزعم لا المثل
إذا قال ذلك كلاماً في المركب فلما نظر إلى المركب ذلك إلى سنة النبي صلى الله عليه وسلم
ولما سمعوا ذلك قال لهم يا أبا عبد الله يا أبا عبد الله يا أبا عبد الله
وفي نظره فلما نظر إلى المركب فلما نظر إلى المركب فلما نظر إلى المركب
على ذلك يرددت فلان شيئاً فلما هكذا يعني وصحتي ونكتلى ربتك وان شئت
طبقه واسناده حسن ولو عوطالمر في أنه كان بري المخبر فما مالم بلطفه النبي وأما
حلفه على كرامته المنزية وبالعلي أنه ليس بحراً مفتوحاً في ذلك الكون عمر وعيشه مما اذكره
لم يضر من فعله إلا اعتاره فلما نظره حتى من يطال عن الخادى والمرء ان طريق النظر
ان يفرق اليدين أولى من تطبيقها لأن المندفات التي في لسانه والمحبود والمزاوج
بين القدمين فالغلو المقاومي أو لو تم تطبيقها في هذا اختلنا في الغلو أفضى
النظر ان يتحقق ما اختلفوا فيه بما افتوا عليه فلما ثبت اتفاً التطبيق وهو بـ
وضع اليدين انتهى كلامه ويعنى بالذين من الميراثان الذي دكرناهما من المواقع التي صدرت
الضم كوضع المعنى على البسرى وحال القيام على السوار اثبت شر وعيشه الصم في بعض مفاصل الصلة
بظل ما اعتمد من التباس المذكور نعم لو طالع له الذي ذكره ما ينتهي منه التفريح على التطبيق
لأن له وجه قول فلا وقد ورد مثل الكلمة في مثمار التفريح على التطبيق من عاتقه في
الله عنه أورده سيف في الفتوح من رواية سرقانه صالحها من ذلك فاجابت بما حمله

بمحوله على حال الامامة المؤمن ذلك لقوله الأذل من أحواله وبيان المكث منه بعد خمسة
أيام قوله تعالى الله من طبع عن البيت والحمد لله يعني ان من طبع زاد في راتبه عن البيت
الواو في قوله وكالحمد ما ما في الحديث فانتقام منه وأما مميتده عنه مما معه وما يشتهى
لان حبيبي شرطه في الاصل ومن طبع ايا من راتبه في المتابحات وبيان سر راية شبيب الصضايا
عن بن شهاب ببابات العادة وكذا في رواية من طبع عند صلحه ولو من عند السای فما في العلا
الرواية يثبتون الرواية يعني لو ثبتت في الحديث على مدوره وفيه وفي الحال فالله من الاير
وضعف ما فيه قوله تمييز بينه وبين طبع سلفه وكذا في رواية شبيب وهو يحيطنا
فتح اوله اي يستطيع قوله هنوز كلامه من الشئين ما في الرغتين الاوليين وقوله بعد
الخلوص ابي الشهد الاول ويفيد ما في العلا
الشهدة منه قال فيما كان يكتب
في الرابع ابي كعب على كتف قوله
هل خفض ورفع قوله باه
والله اوحيد سبطي ووصولة عذر
الصلة المذكورة في التركع ويشير
المخاتيف وبالنها ولقرء راوينا
ربه الذي ولد بي
في رواية من طبع ابي شيبة يعني ما في الحديث
العنوي في حمل الماء ونذكرها في المقدمة قوله
سعدى من ابي شيبة قوله فطبقت اى الصفت بين ما طنى كفيه حال الركوع قوله
كذا تعلمه فهذا دامتنا استدل به على نسخ التطييق المذكور ثالثا على ان المراد بالامر
والمعنى وذكره من النبي صلى الله عليه وسلم ولهذه الصيغة مختلف فيها الرأي ان حكمها المتع
وله شهادة في البخاري وكذا اسلم اذا هزجه الى محمد وفي رواية اسرار المذكوره من
الدارى ما يتوحد بعد الله من سعدود ادار لعواجلوا يدهم بين اخبار لهم فصلت الى
شيخ ابي فضيبي المدرس فانا دليله الزمان مستند صعب في فصل ذلك واولاده
سعود احد وهم فالحادي التطييق ينفع عند اهل العلم لا اخلاف من قبل العلا
لذلك الاماردي من بن سعدود وصف اصحابه اهم كانوا يطبقون انتهي وقد ورد ذلك عن بن
سعود من صلاته محمد وسلم وعمره من طريق ابراهيم عن علقه والاسود انها دخلا على عبد الله
فذكر الحديث ظاهر ونفعنا ايديتها على ركبنا فذهب ايدينا فطبق بين يديه ثم جعلها ايديه

قوله تعالى ألم يجده هو أحادي قوله مصريه سخنها والصاد المهمه اي امثاله
 وفي تواجد الشيء يعني حتى بالجمله والنون للتفينه وهو معناه وسيأتي حدث ان حميد لهذا
 موصولا بقوله في ثابت سنة الجلوس في الشهد بل ينظم رفع نفعه بدلا من على ركبته لمصر
 طبع زاد ابو داود من وجده لفظ من اى حميد روى عليه شفاعة عن عبيه ولم من وجده
 اسكنه عبيه من رتبته وفرق بين اصحابه ثم مصر ظهره غير متبع راسه واصفه خده
 قوله وعده امام الزکوع والاعتدال فيه وقول بعض الروايات عند الشیعیون هو الای
 هنا باب امام الرکوع فضله عن المیمیه سائب وعند الماقیم البینی في ترجمة ولد
 الا انهم جعلوا التقییف عن انتهیانها الاختصار بالجمله الأولى وكم احدث البراء على ما
 بعدها وبهذا العاب من اعترافه في ترجمة حميد البراء طلاق الترجیه
 لأن الترجیه من الاستعمال في ترجمة في حين الرأس دون بقیة البدن او
 الحكم من حيث المقصود وحياته في الاطالة والخفيف لغتها عكانت
 لم تكن على المقصود
 طلاقه حربت البراء طلاقه حدث
 : الرکوع
 على سویه الرکوع والشجر والاعتدال والجلوس من الحمدتين
 وتصدره صحن طرقه عند صلح طول الانحدال لفترة اطاله الجميع قوله
 والامثلية كذا الا ئ بسر الامر وحوز الصنم وستكون العصیانیه دلایلها بتعميم
 الطائفي اكثر في الاستعمال والمراد بها السکون وحدهما ذكر المرة التي قيلها كما
 من سفر او حدث اى حميد قوله بحسبنا الحكم هو من عبيه على اى لفظ هو عبده الجن
 ودفع الترجیف بحسبه له عند صلح قوله مثلا مخلاف القیام والتعمود المتبع فيه ما في
 المراد بالقيام الامتدال وبالتعود للجلوس من الحمدتين ومسكه في الانحدال والجلوس من
 الحمدتين لا يطوان وردہ من القیام في قامه على طائفه السنن فقال لها سؤالهم من قال
 انه قد ذكرها بعنهما وكيف يستعينهما وهل يحسن قوله لنيا برحازيد وعمرو وبكر وحال
 الا زید او عمر فانه متى رأى في المجرى عنهما كارتنا فضا اتهى وتفتيت ما المراد بذلك
 ادھا هانی الطائفي واستئناف بعضها اخراج المستثنی من المساواه قال بعض شیوخ شهو
 سعیه قوله قریبا من السوان كل ذکر فرب من مثل القیام الاول فرب من الثاني والرکوع
 في الاول فرب من الثانية والمراد بالقيام والتعمود للدرس استئنافا الانحدال والجلوس

ان التطبيق من صنف اليهود وان النبي صل الله عليه وسلم من ذلك وكان على الله عليه وسلم
 بحسبه موافقه اهل الكتاب فيما لم ينزل عليهم امر في اخر الامر مخالفتهم والله اعلم قوله ان
 نفع ايدينا اي اكتفاء من اطلاق الكل وارادة للخبر ورواه مسلم من طريق ابي حوانة عن ابي يعقوب
 ملكه وامراً ان نصيحة لا افضل الريب ولو مناسب للنظر الترجیه قوله باختصار
 اذ لم يتم الرکوع الا ذكره ان المسجد مثله الكوفة افرده ترجیه تألف وعرضه سباق
 صفة الصلاة على ترتيبها كالتالي: حملها اذا اتزمه بعد من امر النبي صل الله عليه
 وسلم الذي لم يتم رکوعه الا معاذنة قوله ممن سليم هوا الاعشش قوله راي حذفه رجلا
 لم اقف على اسمه لكن من ذهن حذفه ومن عيادة من اذن المشرقي العرش اذ كان من اذن ابو اتكه
 وشله بعد الرزاق عن الثوري قوله مثلا ملوك اهل الملة من اذن المشرقي العرش اذن المشرقي العرش
 ولا يتم رکوعه زاد احد من محبه او مبغضه او مبغضه من اذن المشرقي العرش اذن المشرقي العرش
 وشله في رواية المؤذن والنسائي مطرد اذن المشرقي العرش اذن المشرقي العرش
 على طلاقه نظر واطن ذلك هو السبب في انتشار اذن المشرقي العرش
 ست وثلاث فعلى هذا يكون انتشار اذن المذكور قبل المحرر بازدياد
 لم تكن فرضت بعد اعلانه اذن المشرقي العرش او لعله كان من صلح في الاسلام
 المدة المذكورة من اذن المشرقي العرش ما صحت قوله صل الله عليه وسلم من صلح
 واشك لم تصل وسببا بذلك فطر الله به اذن المشرقي عبيه على طلاقه
 على طلاقه نظير ما في اذن المشرقي العرش وعلي اذن المشرقي العرش
 وعلى تکفیر ما يذكر العلاة لارتفاع المحرر اذن المشرقي العرش من اذن المشرقي العرش
 تکفیره من اذن المشرقي العرش على اذن المشرقي العرش وقد اطلق الكفر
 على اذن المشرقي العرش ما في اذن المشرقي العرش في اذن المشرقي العرش
 لغيرين فاللطائي النظر الله او الدين فالرجوع الى اذن المشرقي العرش
 همس من المطردة للهيبة وكونه مدینة فدار اذن المشرقي العرش في المتنبي وفتحه
 وروده من وجده لفظ سنه بده كاسان بعد عصمة ابواب وهو صبر من العماري
 الى ان العماري اذا قال سنه بده وطرته كان عدتها صرفها وقد طلاقه منه ثوره والروح الاول
 قوله باختصار اسنان الظهر في الرکوع اي من مغيره في الرأس عن الدن ولا يمسه

بين المحبين والمبغضين تكفله واستدل بظاهره على ان لا غدر بالركن طوبى ولا سيما قوله تعالى
انه ينفي بقوله الثايل قدسي برق الموابع عنه تغافل والله اعلم وستاتي هذه الحدث بعد
ابواب يغیر استثناء وكذا لاجزءه سلم من طرف وثيل المراد بالثبات والتفود النبأ للثرة
والخلوس بغير الشهيد لأن الثبات للثرة اطول من حصر الاركان في الفابل واستدل به على ان طور
الامتداد والخلوس بين المحبين كاسبابي في باب الطائفة حين يرفع رأسه من الرکوع معه
القام عليه أن ما ابيه تدل قوله ~~فلا يحيى~~ امر الذي حل الله عليه وسلم الذي ~~لهم~~ رکوعه
بالعادة فالذين من المحبين من اصحاب النبي وذلك ان الخبر مترافق فيه بيان ما تنصه
المصلحة المذكورة لكنه حل الله عليه وسلم الى اصحابه اكتفالا لاغرها ذكر له من الاركان
اقتضى ذلك تساويها في الحكم لساواهم في المقدمة وعدهم بغير ذلك مما ذكر
ما هو بالاعادة فلذلك ووفقا لحديث
فضلي ملة فضة لم يتم رکوعها وكم
وحبه رفاهه سراج عذاب المشرقي
ولاسبو ودها طافران العصافير ~~فلا يحيى~~ الى ذلك شعر
قوله من ابيه طلاق المدار ~~فلا يحيى~~ النعيم اصحاب بيد الله كلهم ~~لهم~~ استدل
ما لهم بيتوا عن ابيه من خافط فالبيشيه ان يكون بيد الله حدث بمن الرحيم
والحال لغير ابيه ورحمه الترمذى رواية حتى فلت لخلس الروايات ~~فلا يحيى~~
اما رواية عبي طلاق المدار من المانظ واما رواية الاخر للتأثير وان بعد المروي في المذهب
وقد ثبتت سعادتى لغيره ومن ثم اخرج الشيخان بالطرفة ~~فلا يحيى~~ باخرج المخاري طريق عبي
لما رواه ~~فلا يحيى~~ وحوب النراة واحرج في الاستيدان طرق بعد الله من نبيه وفي الایمان
والندى طرق اى اسامه كلها عن بيد الله ليس به عن ابيه واحرجه سلم سرداية
الطلاب ولقد شطريق لغريبي غير رواية ابي هريرة اخرجها ابو داود والسائل من رواه
اسحق بن ابي طلحه وعمر بن اسحق وعمر بن محمد بن عمر وعمر بن محمد بن عثمان ودادون فليس لهم عن على
الى عبي من علاء من اربع الرزقى عن ابيه عن عمه زراعه من رافع ويعهم من ابيه زفاعة قال
عنه لهم له درى وضمهم من لهم مثل عن ابيه ورواه السجى والترمذى سر طرق عبي من علاء
عبي عن ابيه عن علاء من زفاعة لكن ~~فلا يحيى~~ المترددي عن ابيه وفيه لخلافة لهم مدكون قربا

حدائقه بشي لم يذكر في هذا الحديث ولم تقل ذلك تبرأ منه ما أشار إليه وجعل طرقه التزية
من حرفاً يهودي هريرة ورفعه وقد أليت زادات التي استدل عليها فنعلم بذلك فيه صريحاً
من الوجهات المتفق عليها النبي والتصوّر الأخير ومن المختلط فيه التشهد الأخير والصلة على النبي
مثلاً سهل عليه وسلم عليه والسلام في آخر العلة طالعه وهي وله محوول على أن ذلك كان عملاً مفاجئاً عند
الヘル الشفاعة وهذا يحتاج إلى تكملة وهو ثبوت الدليل على العادة السابقة بما ذكر كأن تقدم بعد ذلك نظر
فالشوفية دليل على تكملة ذلك التعميم وهذا الأفتتاح ورفع العدة في الهراء وعمرو ووضع
المعنى على البيهقي وكتابات الأشخاص والجهات المزعومة والمسحورة وهذا ملخصه ووضع
الدليل على العذر يخوض في ذلك ملخصه في ذلك فيكون في ذلك تعميم لبعض الفتاوى بعض
ما ذكر في بعض الطريق كما يفهم من ذلك
وأتدل به على تعميم لبيهقي الكبير
المسلة في أول حديث العلة فذلك
وكان ثقب هذه الأدلة يختلف في ذلك
والمعنى
وان النصوص فيه القديم والحديث والروايات
ان قراءة الفلك له نفس معنى دفع العيد ووجهه انه اذا تيسر غير المسلمين
مشتملاً فيخرج عن العبد ويرجع الى الدين عبودها لاحوا الى ان الدليل على تعيينها يبيّن
الحديث وهو ضعيف جداً ليس مطلقاً من كل وجه بل هو مبتدئ بغير الدليل
العنصر واما ما ذكر في ذلك لقول اقرأوا راناهم فالقراءة لكتاب ومالا يفهم شيئاً
الحمل وهو ضعيف ايها لكتاب الجبل المتخض بالكتبه وقوله ما يفسر ضعفه انه طالع
الكتبه بالكتبه واما ما ذهب ذلك ان جعلتها مخصوصة واريد بها شيء معين وهو المباحثة
لتكون فقط المسكن لها في الميسرة وبيانها محرر على انه عرف حال الهراء لا يحفظ
المباحثة وسن كان كذلك كان العلام عليه فرقان مانيسي وقبل محوول على انه ضعف بالدليل
على تعيين القراءة والمعنى ضعفه لكنه مختلف ومع الاختلاف لا يترك الصريح وهو مطرده لا
يجري صلاة لا يقرأها بخلاف الكتاب وبيانها مانيسي محوول على ما زاد على الناحية جداً
بينه وبين دليل الكتاب المثلثة وبيانها الرواية التي شدّت لأحمد وبنهان حفال
فيها امراً من الشراب ثم اقرأها مثبتاً وانتدلا به على وحي الطلاق بنها في الاركان واعتذر

من سورده ارشد اليه انتهى لكن فيه مناشرة لا يهم ان تم له في العلاة الالا ينهى والمالحة لم يتم له
في الاول انتهى عليه وسلم به اول المراحل ارجح فصلنا لكم نصل بالسؤال
وارد على سروره عن العلاة الاولى كيعلمونكم بذلك ملهمي اثناها لكن للخواص يعلم ببيان المحكمة
وتحذير البيان بعد ذلك والله اعلم ويعتبر جنة على من اظرف العترة يا لذارته تكون ملهمي
لسان العرب لا يسمى قوله انتهى الى العلاة الاولى وينهي حديث العترة في المركبات
كلها وان العقى او العطف عذر في كلها فما ينافي العصر او العصر المأمور ليس بعذر له ان يكن
له وان لم يباله عنه ويذكر في العلاة الاولى فيكون عذر له ووضع العلاة الاولى منه يكون
الاتجاه الى الرکوع
الرکوع کا کیمہ واما الشیعی
المرکع الای لخرجہ سید
واما السجود فاحمدو ان رکوع
کا الیستعی التغییر
وکذا في العصوی وسید کلام علیہ فی الباب المذکور آن شا الله
یا ایش شام ومن خلفه اذا رفع رأسه من الرکوع وتفعی شرحہ
النڑة فی الرکوع السجود وما يقول الشام ومن خلفه الافزه وتغییره ما قال للمرکع
لحواء العترة ورثتها وقال سید اهل الریاده مُتعن فیما ویناه من نفح الحاری
ولذا کیمہ ایش ورثتها من المیم برطحالہ ام اعذر عن الحاری آن قال حکملان بکون
رضعها لازم من تذکر لعدمها ولخلاف الاحضر بیان المد کرنیہ ما یتابیہ هم عرض له مانع
فبینت الترجمہ للحدیث وقال سید حکمت آن یکون ترجمہ حدیث سید ایش و لم یخر
له ایش علی شرطہ لآن فی اسناده اصطرا بل و قد اخرجہ مل من حدیث من عاصی اثنا
حدیث و فی افرزه الاولی سید حکمت آن اسنادا اوساحدام تعمیت علی نفسه یا
ظاهر الترجمہ للخواص و ظاهر الحدیث المنع فالحکملان یکون معنی الترجمہ ما حکم العترة
و لخواص من الخوار او المدع و قد اختلف المصنفین فی ذکر الخواص او منعها فاعله کان ییری

الله اذ عانى بخلاف ذلك في موضع عنده انتهى بالكتاب الى الرسول بن الميز الهاز الاخير لتجمله
على وجه المفترض انه بذلك لعله اراد ان المهمة لا يتحققه فإذا اتيت اياه من طالبها طلب
تشريع ذلك على الركوع وعمره ماي لفظ كان يدخل في ذلك اي انت لحد تفسير الاصنام وغيرها
فما قيل ايس حدث الباسه د كرم انسوله المأمور بما يعنى رشيد علم اشار الى ان
الله ذكر بالقدحات تكون الاطر ثبت عند الاستنباط فحسب يعني المستنبط فقد نقدم هرث
بـ الاجعل الاما ملوكه ثم حديث صلوا كمالا يغدو اصل على الماء وينسان كون نخلص المأمور على
الادار لكن فيه صحة علية حفظه ورد في ذلك خبر يذكره في الميز اصا هرجيم الاربعين
سلفه رثى اذ اصلينا طلاقه سلسلة احاديث طلاقه وعلم ملائكة مع الله لم يخده فالمن
عمره ضعف الله ثم عذر الله
ومن ذكر الامر في اى معا اسغال قوله اذا
كان ذبيحه كان ادار معه ابنته من الركوع
فالله اذ عانى بخلاف ذلك لعله يذكر العبرة عليه اللهم ربنا
ربنا عصمه خلف الله وبيه ربنا عصمه خلف الله وبيه ربنا عصمه خلف الله وبيه ربنا عصمه
الله يا ربنا قوله وكل الحمد لك ابنت مراده من طلاقه فلما طلاقه فلما طلاقه وبيه ربنا عصمه
كافي ادعه الرى ليه بخلافها فلما طلاقه فلما طلاقه فلما طلاقه فلما طلاقه فلما طلاقه
البيه كل اياته للوارد على مني زيد لانه يكون التقدير مثله السيف والحمد
لبيه على مني الرى وعني العبرة وهذا ما نبه اليه في اوراء المائدة فلما طلاقه فلما طلاقه فلما طلاقه
اذ ادام من السهد قول مز جعلها حاليه وار الاكثر حماؤ شوئها فلما طلاقه فلما طلاقه
سبت الوادي ربنا والحمد ويتول ثبت في عدة احاديث قوله ادار معه اذا
رفع رأسه من السهد وقدس ساق العطرى هذا المتن يختصر او رواه ابو علي من طريق
شبيه وائله عن ابي هريرة قال انا اشهدكم صلاة رسول الله على الله عليه
 وسلم كان يكبر اذ اركع وادا قال سمع الله من حمده قال اللهم ربنا والحمد كان يكبر اذا
سجد وادارفع راسه وادا ما من سجدتين ورواه ابا علي سوجه اخر عن ابي دا
سلفه وادا ما من الشتتين لم يروها ما طلاقه يليط وكان يكبر من السهد والطاهر
ان المراد بالشتتين ركعتان والمفهوم انه كان يكبر اذ اقام الى المأموره فـ

ويوبأله الرواية المائية في باب التكبير إذا أمر من الجود بالمنظو وكثير حين يوم سب الشتبي
حد المخلوس وأفمار رواية الطيالي قال المراد بها التكبير للسجدة الثانية وكان بعض الروايات ذكرها
لم يذكر الاخر صوله على النبي عليه السلام كذلك وفعلا غير الأسلوب اداء عراة لا لمنظو كهر طال
الكرياني هو والشافع أو لاراده فالتفريح لأن التكبير تناول التعريفه وهو انتهي والذى يظهر
انه من تعريف الرواية كان المراد بهما التي اشرى إليها حاتمة كلها على أسلوب واحد ومحتمل ان
 يكون الراية تشخيص لهذا المنظو فيكون المقصود هنا الناطق بالتعظيم وقد تقدم الكلام على شفه
فرايده لي ياسين التكبير او ادعى من المقدمة وان المقدمة على عقل الكبير عبد الناصر من المشاهد
الأول بعد يضعه عذرها على انتهاي المقدمة وانه لا يتصور له ذلك الحد
باعتراضات الرواية فيه رد على ذلك في المقدمة وبيانه في المقدمة
باب عند من عدم الابدر والاصل في المقدمة
يد على ان الامام لا يقول بمنها
في هذه الرواية تكرار حكمه على المقدمة
حيث مالك بن حبيب
على التفصي بل فيه ان قوله المقدمة
الصحيح تكون بمنها قوله المقدمة
التصويف ذلك لأن الامر
يشيع في حال انتقاله والماهوم يقول الحسين
نقوله شيخ مختبئ في المقدمة فما في الخبر وهذا الموضع قرآن من رسالة العامل
لا يلزم من قوله اد اد حوال المثالى فقولوا ايمن ان الامام لا يؤمن بعد قوله
وليس به اد اد دام ومن كان انه ليس في هذا اد اد يقول ربنا لك الحمد لانه ما استدل اد اد من
اد لشيء في المقدمة صريحه كما تقدم في الماءين ولا يصح في الباب الرى فنه وليخبره ولياق
انه على الله عليه وسلم كان يسمع التشريع والتحميد وما ماما احتجوا به من حيث المعنى من ان سمع الله
لمحده طلب التحميد فينا سبط الماءين وما المأمور فيما سببه الاعابه بقوله ربنا لك الحمد
ولم يزد عليه حدث ان موسى الاشمرى عند سلم وغيره وفيه و اذا احاله سمع الله لم يزد
يقولوا ربنا لك الحمد سمع الله لكم بقوابه ان يقال لا مدح ما ذكرتم على ان الامام لا يقول
ربنا لك الحمد اذا ينبع عن تكون طالبا ويجيبا ولهون نظر طلاقدوم في ملة الماءين من انه
لاملزمه عز تكون الامام داعي ثان المأمور مومنا ان لا يكون الامام مومنا وترى منه ما تقدم
المحتفي به في المجمع بين المجمعلة ولو قولة لسامع المؤذن وقضية ذكر ان الامام يسمعها ولو

الى اخره قبل المرضع من هذا الحديث وهو رد القنوت لا دفعه على الصوات المذكورة فانه
مودوف على هدره ويعتبر مسيئاً في نسخة النها من رواية شیان بن سعید من كلام
المفزع بصلة العطا ولا يدار من رواية الوراعي من كلامه ثقت رسول الله صلى الله عليه
وسلم في صلاة العشاء شهر رمضان لعلم كل من لا ينتهي هذا الكونه صلى الله عليه وسلم ثقته في عمر
وطاهر سبأ تحدى الباب ان جعفر مرفوع ولعل هذا المعاشر في تخفيف العصبة لمن تحدث
العنوان الى ان التقويم في الماء لا يتحقق بصلة محبته واستشكراً لقيده في رواية الوراعي
بيثير لأن المخوض في ذلك كان في نفسه الذي كانوا اصحاب بير عزوة عاشق في اقرب ابواب المؤمن
وسلف في نسخة الهران من رواية الرضي والجعفي في الحديث ان الوراعي لا يحيط
من كان به سورة عمه وما تذكر في الحديث في تخفيف العصبة
لشهر في هذه الى هدره يتعلّق
قوله في النكحة الافري في رواية
من اول سلمه ان ذلك كان بعد الوراعي في تفسير العزوة
امم والتبيه على احوالها في رواية ابي عبد الله العباس في المذهب
حاساته لفاته كما اساق بعد بابه في الدعوات الا سناد الذي ذكره المصنف في تبيه
 قوله اصعب مطرد صوراً على طبيه والاسناد كلها تصرخ وتنعد الله من اجله
الهدایه واسم ابي عبد الله عبيد القويه كان التقويم اي في اول الامر واقعه بهذه الملة قوله
الصحابي كنا نصلح له الحكم الفرع وارسل تبليغه من النبي صلى الله عليه وسلم كما هو في المذاكر
وقد اتفق البيهقي على اخراج هذا الحديث في السندي المجمع وليس فيه تبليغ وسند قوي الا
القول في انشة التقويم في كل من الصلاة وفي اي الصوات تشرع وهل اصغر مطرداً او
مددة محبته او في حاله دون حاله حيث اورد المصنف بعض ذلك في اقرب ابواب المؤمن شا الله
تعالى قوله الجهم للنصر وهو حسنة لنعيم وكابره قوله عن على بن سعید في رواية تذرية
اب على بن سعید مدحه و مدحه وفيه رواية الاذاري من اصحابه لانه يعم الابرس
ضر على بن سعید واقدم صاعاً وفيه ملأه من الناجين ينقض وهم من بن هايك والجعدي هدا من
حيث الرواية راما من هشرف الصحيفه لسعید بن هلال والداعي مذكور في الخطبة لانه في
ان النبي صلى الله عليه وسلم حنكه لا ولد قوله ملارفع راسه من الركبة قال سمع الله لمن هدده

رسوله وتقدير متذمرون الذى هو يكتبه اول وانكر جاهه من البصر عن ذلك ولا يعارض
بين روايتي يكتبه ولبعده بالانه يحمل على انهم يكتبو هام يصدرونها والظاهر ان لها ولا
الملائكة غير لعفته ورويده ما في الصحيحين عن ابي هريرة مرفوعا ان الله ملائكة يطوفون
في الطرق يتقصون القرآن الذكر للدبيب واستدل به على ان بعض الطاعات قد يكتبه غير
العقله وقد استشكل باخبار رفاعة اطاعة النبي صلى الله عليه وسلم حتى كرر سواله ثلاثا
مع ان اجابته ولابيه عليه بلو على فرض صحة رفاعة فان قيل بحال المتكلمه وله وجهه وكيف كانه لم يعين
ولاحدا بيته لمن تعين المدارف للجواب بغير المتكلمه ولا من واحد بيته وكان لهم انتظروا العفهم
لعيوب وحاجتهم على ذاك الشك فيه ان يكون عذر لهم ان لا يفتألوا فاصاروا رحوا لانه ثبت
العنونه وكأنه صلى الله عليه وسلم لا يعلم بذلك فصرعوا الى اسنانه وداروا
على ذاك ان روایة سعيد بن عبد الله تذكر ان العذره عذر المتكلمه فودع
انى خزنت من ذلك وانى لغير اشارة من المتكلمه عذر المتكلمه
دارد من حدثئ ثور ابن سعد قال سيد الناس امير المؤمنين
اردبها الاخيرا وللظهور في زمن اى اوبة فشك الرهبر
الله صلى الله عليه وسلم على شعر برقة فقل له من هو فانهم يقبل الا صواب
ما رسول الله فكتها اردبها الشير ومحتمل ايجي ان يكون الصنون لم يعبروا عنه
اما لاقيا لهم على صلاتهم وادائهم في لغير الصغوف فلا يبرد السوال في حقهم وادفع لهم
لهم واند نفأه وللمتكلمه في سواله صلى الله عليه وسلم عن ما قال ارجو ان يعلم السائلون
كل ايه فقوله اسلامه وآتى ندليه على حوار لحدث ذكر في الصلاة غير ما نور ادراك
غير محالف المأثور وعلى حوار زفع الصوت فالذكر مالم يشوش على من يهدى وعلي ان العاطس
في الصلاه محمد الله غير ذكر الله وان الملتبس بالصلاه لا يتعين عليه لشين العاطس
وعما يطويه الا عند الالارك كاسياتي البخت ببدني الباب الاى بعد عا استنبط
 منه اى طال حوار زفع الصوت للتبيغ خلف الامر وتعيناها لزمن من المثير بان
شاعده صلى الله عليه وسلم للصوت الظل لا يستلزم زفعه لصوته زفعه من المبلغ
ولى لهذا التعقب نظر لان عرض من يطال انبات جوان الرفع في الجمله ونقد سنه
اليه من عبد البر واستدل له براجعهم على ان الكلام الافتبي بطر عده الصلاه

طويلاً فرسأهاركع قال المأذن في الجواب عن هذا الحديث صعب والأقوى هو ازالة الظلله بالذكر اعني
 وقد أشار الشاعر في إمام المذاهب المطلان فقالت شبهه كييف القبام من الرکوع ولو اطال
 الشیامر بذكر الله اور دعو اساهیا وله ولانيوى به التقوت لرحت له ذلك ولا اعادة الظرف
 كلامه فالعجب من سمع مع هذا بظاهر العلة بتطويل الاعتدال وتوجيههم ذلك انه اذا اطيل
 انتد الولادة مفترض بمعنى الولادة ان لا يخل فصل طول بين الاركان ما يبيه منها وما ورد به
 الشرع لا يصح نفي كونه منها والله اعلم واما اصحابهم غير جديت البران المؤذن قوله فرسائين
 السوبيين انه كان يركع فتقىمه وكذا المسجد والاضلاع بخلاف المذاهان ملائكة كانت بقدره
 فكان اذا اطال الظراة اطال الشیامر الاركان وادا افخرها افخر نفیه الاركان فقد بثت
 انه قرآن الصھیم العاقب سمعتني السن عن انس انهم حربوا في الحروب قد عش شیخاً
 يتحمل على انه اذا اثار بادعات الاركان افترض على دون العشر واقله كاره في السن اعتملا
 نسبتهن تجدهن في المذاهان التي رواها الشیمير قائم والابوالشعر تذكر
 ذلك مسند وقوله لهم من مدار عليه في ما سمع من الناس علهم لا يريد الان يعلمهم
 وباقي نفیه انها بباب المكت من المسجد تقوله فانصت في رواية الشیمير
 ومن نسبتهن قوله فلحره ثناء خفینه وللباقین بالف من له ولآخره موحدة مثدا
 وهي من اتنين او معاهم صبته بالثناء المشددة بدلاً من المفردة ووجهه بان اصله اصوات
 ما يدل على الواو تام ادھمت احرى الماءين في الامر وفيما سمع الله انصافه تخركت العروق
 وانقضى ما قبلها فانقلب الفا فال ومعنى انصافه استوت قائله بعد الاكتنا كانه
 اقتبس سابقه قال المأذن عاصم بن دهان الحنيد عاش في وتشعیی عاش ثم قبور فانصتا
 و بمدار سواد الناس بعد ابضاوه وعمره شرخ الشبا الذي فانا
 انتهى وعرف بهذا من نقل عن ابن تيم وهو السفاقى انه صبته بشدید الموجة فقد
 صحف وتفق رواية الشیمير بانصافه سكت فلپکر للهوي في الحال فله بعضهم فيه
 نظر والوجه اینما هو كذبة عن سكون انصافه عمر عدم حررتها بالاصوات ودلد
 دال على الطایبته وآثر الرواية المشهورة بالموحدة والمسددة ان فعل فن الصبح كانه كمن
 لم يحوم انصافه عن الاكتنا الى الشیامر بالاصباب وونع عبد الشیمير فانصاف فاما وهي
 فصح من الجميع قوله هبیه اقلياً وقد تقدم ضبطه في باب ما ثبوا بعد التکبر تسویه

وحديث البراء قد المذنب عليه في باب استنوا الطهر و قوله فرسائين السوائين في باب اشعاري
 فيه رساوا نكنا لكنه لم يعينه ولم يوزع على المأذن في الاعتدال وبين المحدثين لما علم من ماء منه
 طوبل الرکوع والمسجد قوله ودارفع اي ورفعه ادرفع وکذا قوله وصل الحدثين
 اي وجلوسه من الحدثين والمراد ان مان مرکوعه ومجوده واعتداله وجلسه متقارب
 ولم يقع في هذه الطرق الاستثنى الوجه بتوزيعها استنوا الطهر و قوله ملخص النبایم
 فالتعود ورفع في ملخص المصلحة في حديث تقوته فرکعته فاعتداله المررت وحکى من دعوى العبد
 عن بعض العمل انه ليس بغيره الروايات كلها ثم استبعده لأن توسيع الروايات المقدمة
 على هلاك الاصل برواياتها كلها كحسن البخاري في حديث المذاهان فارداً لافتراض
 من خارج الحديث اثنين وقد حكم بغيره في حديث المذاهان العبر المكن
 الرواية التي فيها زيادة ذكر الشیامر في المذاهان فلذلك افتراض
 وليس هنا اخلاف في سوبي ذكر الشیامر في المذاهان
 مخالف الشیمير ورافعه اذ اصر على ذلك في المذاهان
 بالقياس المستثنى للنظام في المذاهان في المذاهان
 ابرئه من العبد لهذا يدل على ان الاعتدال مرتكز طوبل وحدث اصحابه الذي فيه
 اصرح في اذلاله على ذلك وهو صرفه فلا يبني العذر لعدم عنده لدليل ضعيف وهو قوله
 لم يسم نفیه تکررها في بحث كارکوع والمسجد ووجه ضعفه انه ماس في مثابة
 المرض في فاسد وبياناً فالذكر المشروع في الاعتدال اطول من الذكر الم مشروع في المذبح
 تذكره بحسب رأي المطعم بلا لمح فلور قوله اللهم ربنا والملائكة حمدنا ثبیراً طیباً
 ببار كافيه وقد شرع في الاعتدال ذكر اطولاً كما اخرج حسان من حدث عبد الله بن أبي اوفى
 وابن عبيدة الحدر وعبد الله بن عباس بعد قوله حمدنا كثيراً طیباً ملء السموات وصل
 الارض وصل ما سمعتني بشیي بعد زادني حدث من احادي في اللهم طهري بالروح الى الضر وزادني حدث
 الضر اهل الشا والمجد اهل الضر وقد شد في الحديث الذي قبيله ترکا تکارا بني مللي عليه
 وسلم على من زادني الاعتدال ذكر اینه طهور ومن ثم اختار المؤودي جواز تطويل المذنب القصير
 خلافاً للمرجح في المذهب واستدل لذلك ایضاً بحديث طريفه في حسلم نهضي الله عليه
 وسلم فرأى رکنة بالمنزلة وعمرها مائة افراد ثم فامر بعد ان قال سرناك الحمد لله

عنصر ملحداً فيه أن التكبير ذكر المحتوى فيكتدري به من حسن صنع في المصوّي بعد الاعتدال
حسن تذكر ملحداً قوله: ثم تذكر هنّ يفودون من المؤمنين في الآيات نبأ أنه لما يخرج إلى النبي
من حيز أبداً القيام إلى الثالثة بعد الشهيد الأول ملحاً فالمقالة أنه لا يكره حتى يستوي تماماً
وسألي في ما ياب سفر بعد رفعه عشر أياماً قوله إن كانت هذه لعوانته فالسودا ولهذا
الكلام ترويه نالك وغيره عن الزهرى عن علی بن حسین يعني مرسلة قلت وكذا اخر حمد
ابن حصرون عن سمعته عن الزهرى لكن لا يلزم من ذلك أن يكون الزهرى مرواه اضفني إلى
بلور عبد الرحمن بن الحوشغ وعيشه عن أبي هريرة وسورة ذلك عائداً قدره في باب التكبير أداها
من المسجد ثم تذكر عثيل عن الزهرى كذا أنه صرخ في إن الصفة المذكورة ممزوجة إلى النبي ص
الله عليه وسلم قلت وكذا عبد الرحمن وأسلمه المذكورين وهو موصول
الإنسان إلى تفسير العرائش إن الله تعالى وأعادكم
لها أنت
الذي ذكر فيه ما ينزل في الأعداء واستدل
به على أن مثل
بعض الروايات التي تنص عليه الرهاب باصلها لهم فيما يدعى لهم وهم
لا يصدوا الناس عن فرض دراما فالسينما والسينما جبائية من فرض فيه إشعار
بتفسيره على عبد الله وحافظته على الآيات ما ثناه للعرف وقد تقدم الكلام عليه في
الراجح أن دنام لورم به وأن قوله حسن أي خدش يقع في حسن العلاقة عن أي نعيم عن تن
عيينه بطبعه أو خش عليه الشك قوله كذلك طيبة معهم الثالثة بحسب بيانه والتول له
على تطرق الاستفهام قبل كل دندرة قوله فلئنكم كان مستند على في ذلك دراية عبد
الزراق عن معمر فإنه من طلاقه كلاف معمر فإنه لم يدركه وإنما يروى عنه بواسطته وكله
الكرطاجي بهم ذلك قوله فاللائد هنططي هي ظاهر جيداً ونيدة اشعار بيته خطط
لحمد لسجید هنطط سراراً رافته وتوله كما قال الزهرى ترك المدربة اشاره الى ان
بعض أصحاب الزهرى لم يذكر الواو في وكل المد ونقد ونفع ذلك في رواية البتة في غيره
من الزهرى كانت لهم في باب التكبير قوله هنطط في رواية من ساكن و
زيادة واروه في بعض قوله في شدة الآمن إلى لفظه فيه اشارة إلى ما ذكره جودة
سينما لأن سحره سعده معهم من الزهرى بل لفظ شفته فحدث به عن الزهرى خطط
ساقه وهي أخضر من شقه لأنها سحروا على أن سحرت عرف من الزهرى في وقت

قال سفيان العيد في مفهومه أنها جملاً لعضو واحد والذات الأعضاء ابنة قال وننظر
لأنه يلزم منه أن يكتفى بالسجود على الأنت كالمكتفى بالسجود على بعض الجهة فالبيه
وكانه أياً كان لا يكتفى بذلك إلا أن اقتضاء بعض الجهة وقد اجتنب هؤلاء في
الآية المسحود على الأنت قال ولحق أن مثل هذا الاعراض التصرع بذلك الجهة وإن أمكن أن
يختد أنها لعصو ولعد ذلك في الشبه والعبارة كل الحكم الذي دل عليه الأمر وأيضاً فإن
الاشارة تدل لأنعين المصار اليهم بها أنها تتصل بالجهة لأجل العبارة وإذ انها رأى طلاق الجهة
يمكن أن لا تعين المصار اليهم بها وإنما تتعلق بالجهة لأجل العبارة وإنما تار طلاق الجهة
ذكره في حوار لا اقتضاؤه على بعض الجهة يمكنه وقد الرسم بغير الجهة ما شد وفضل من المدار
لخاتم القديم على المدار على المدار واحداً وذاته فهو إلى المدار على الجهة و
رجل المدار على المدار وعزم لهم خبر انهمها وهو قوله
إليها فلما
في وقع تلطف الكيف في رواية حماد بن زياد عز وجله ومن دنار عند
مسلم في حوار بين في رواية من طاوس المذكورة والطرف الترمي وموبين المراد
من المدار ويتقدمة كافية المسحود علىها قبلها فالمؤمن يتحقق بعد طافه بدل
على وعزم المسحود على هذه الأعضا واحظ بعض الكافيه على أن الواجب الجهة دون غيره لعد
المعنى منه حتى فالنحو من جهته فال وهذا ابنه أنه مفهم لغة والمعنى معلم
عليه وليس لهون بالخصوص العموم قال وافتخر من هذا ند لأنهم هم بحسب
وهي واحدة لا تقدر من إصانة المسحود إلى وجده للصار المسحود فيه ما يختلف منه قولهم
مسحود يصل بوضع للجهة لأن هذا الحديث يدل على اشتراط زيادة على المعي وإلا
منه المعارض بتقياس تبنيه كان بين الأعضا لحب كشفها فلابد وضعها فالظاهر
له الحديث أنه لا يجب تشوف شيء من هذه الأعضا لأن مسحود يحمل بوضعها دون كشفها
ولم يختلف في أن كشف شيء من هذه الأعضا يتطلب عز ولام للحد فيه من كشف
العورق وأعاده كشف الفدمين بذلك الطيبه وهو أن العارع وقت المصح على المفهوم
مدة ينفع فيها الصلاه بالخفف فلو وجب تحempt الدرين لوجب نزع الخف المفهوم لتفص
الظاهر فتبطل الصلاة انتهى وفيه نظر فللخلافه إن يقول نعم لا يرى الخف كأهل الرخصة

بسجوده او يد فيه حدث حديث وقد تقدم الكلام عليه مستوفى في مباب أذ الم يتم الركوع
قوله **لذلك** المسجد على سبعة أعمدة فقط المتن الذي أو مرده في لهذا الماء على
سبعة أعمدة لكنه اشار بذلك إلى لنظر الرواية الأخرى وقد اورد لها من وجه آخر في
الباب الذي يليه قال من ثيق العبد سمي كل ولهم سبعة باعتبار الحلة وإن أشتم كل ولهم
على عظام فنحوه أن يكون من مباب تسبيه المحرر باسم بعضها قوله سفيان هو ائمته في قوله
ما الذي صلى الله عليه وسلم لعله من المنهج في جميع الروايات على البناء لما مفهم فاعله وأطراده الله
حبل حبله قال البيضاوي عز وجله ذلك بالعرف وذلك ينبع في طهوب قيل وفيه نظر لأنهم ليس
فيه صبغة ولما كان لهذا البيضاوي في طهوب المذهب بالمعنى المذكور
الآمه ولو من روايه شبيه عن أبي داود في طهوب المذهب بالمعنى المذكور
وهرف بهذا أن عباس تلقاه عن أبي داود في طهوب المذهب بالمعنى المذكور
مسلم من حديث العباس بن عبد المطلب في طهوب المذهب بالمعنى المذكور
ولقد أرجح أن المون في أمرين في طهوب المذهب بدرأه المدعى أرب
ولهو العضو وتحمل أن يكون من مباب الماء عن أبيه رضي الله عنهما في
ولأنها حملة مفترضة من الماء وصيغة سبعة أعمدة المفترض والمفترض
لآخر وذكر بعد مباب من وجه آخر يلطف ولا تقتضي الشعور والكتف
لآخر وهو معنى المفهوم والرادانة لجمع ثيابه ولا شعور وظاهره تقتضي أن يعني
في طهوب الماء والصلة والمفهوم الداودي وترجم المعنفة بعد قليل ثواب لا ينفي توثيقه في العدد
والتي تؤيد ذلك ودعا عاص ما عليه المحرر فانهم كرهوا ذكر المصلى سوافلهم في
الصلة او في كل زين يدخل فيها وانتفوا على أنه لا يفسد الصلاة لذاته حتى من المدار عن المنس وجز
الإعاءه قبل والحكم في ذلك أنه اذا زعم توثيقه وشعره عن ساشرة الأرض أسد المذكرة
قوله للجهة رأفي رواية من طاوس عن أبيه في الباب الذي يليه وأشار به على نفسه
كانه من اشار بتشديد ذلك عداه بعلي دونه ووقع في العهد المنظاني وهي في بعض
النسخ منه وانه كرميه وعند النساي من طردو سفيان بن عبيده عن بن طاوس فذكر هذا
الحديث وقال في لآخره قال من طاوس ووضع عليه على يمينه وامرها على انته وفالهذا
لأحد فنده رد ابنه صقر في طهوب المذهب على أن المفهوم الأصل في المسجد والأنت ينبع

يعلمونا ولهم الراوح ومحور الفتح والمراد بالشعر شعر الراس وبنية هذه المزجية لافهم
المحود من جهة ان الشعر يخدم الناس الالمهيف او يكتب وحاشي حكمه المفه عن ذلك ان
عمر الشاعر شاعر في السبطان حالة العلاة ففي سنت اود اود باستاد جبار لابراهيم روى
الحسن بن علي اصل نذر ضميرته وفنا به فخرها وقال يبعث رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول ذلك بفتح السبطان ونذر تدمير كل امر على بشارة المرسلي مسحوني قبل لامه
ابوعاصم قوله في الحديث : كلف ثوبه في الصلاه او عذر بثوبه حديث ابن عباس من وجه اخوه
وقد تقدم ما فيه قوله يا ابا عبد الله السبعين والدعا في الحجود بذلكر الكلام على قوله
الشريح يعني ابا عبد الله السبعين كلامه في التبريز ورسوله قال لهم يكملان
قولي بعد اذنكم في الحديث عن ابي الحسن كاسيمي في القسم ابدا
هذا القول
ونقله ماصي البني جي العطية وسام طلاقه بعد
الله ثم الله
المرت بليل اخواصي الله عليه وسلم الصلاة
لهم هذا القول
من غيرها انتهى وفي الحديث انه لم ينكر ذلك عما
داج الصلاة في خطبة
سرفه عبد الله ما يضر ما نذر على الله عليه وسلم كان ابو ابيك على ذلك
دان على الله عليه وسلم ودارها وفي رواية نصرور ما نذر على الله عليه وسلم
نيد من العدة ولهم الرکوع والسبود قوله بتأول الشزان اى فعل ما يزيد فيه وقد
بيين في رواية الاخفش ان المراد بالقرآن بعضه وهو السرور المذكور والذكر المذكور وتع
لى رواية س المكن من المزيري قال ابو عبد الله يعني قوله تعالى فسيح بحر ك لا اليد
وفي هنا تعيين لعد الاحوالين في قوله تعالى فسيح بحر ك لا ندخل ان يكون المراد
ان يسمى نفس الحمد لما سئنه للمرء من معنى النسبه الذي هو المزجية لا تقتضي الحمد
نسبة الانفال المحودة على ما الى الله سلطنه وتعالى فعلها لكنى في انتقال الافاظ
على المهد وكتل ان يكرن المراد فسجح مثلثا المهد فلا ينزل حتى يجمعها وهو الظاهر
قال نزد نبيه وخد من هذا الحديث باختصاره في الرکوع وابحجه النسبه في الحجود
ولا يعارضه قوله صلى الله عليه وسلم اما الرکوع فخطروا منه الرك واما الحجود واما
المحود فما يعتمد وانه في الدعا فالمعنى ان نعم الحديث التي اتب على الجواز وذاك على الاولياء
ويفترى ان تكون اسر في الحجود شكيرا للدعا بالاشارة قوله فاحتدوا والدوى ففعلا

واما كثرة العيدين فتذنتم الجف فيه في باب السجود على الذي اثرب في شدة المحرق قبل ابواب
استقبال البكير وفيه اثر الحسن في نقله عن العطاء بن ترك المكتشف تراوره المصطفى حدثنا البراء
في الواقع وقد تذنم الكلام عليه في باب النبي محمد ضعفه لامام ومراده منه هنا قوله في
لحرمه حتى يضع جهنه على الارض قال لا يكره على ودنا سببه للتزججه من حيث الماء اذ وضع
ليبيته اما هو مستحب انه الا عذر الشفاعة على انتهي والدي يظهر في مراده ان الا طلاقه مطلا
على الحسين كهذا الحديث لا ينافي الحديث المنظور فيه على اعنة السيدة بيل الانصار على ذكر الحسين
اما المؤلف اشرف الاعنة المذكورة او اشهرها في تخييل هذا الركن والسبب فيه ما يبني於 الزباد
الذين يغتصبون وقيل اراد ابن بريه بالذكر مطرد الماء وعمر بن الخطاب بالذكر على ذكرها
ويكتب من الا طلاق الحديث والرواية المروي
باب السجود على الانف في الطين لا لا اكره ولمسه على الساق
قوله فيه على بعده اعظم على الساق
او الاول شعلة بغير حاصلان او من سنته حال كونها حمراء
باب السجود على الانف في الطين لا لا اكره ولمسه على السجد
الطين والواول اسباب لا يظهر انكرار وهذه الترجمة احسن من التي قبلها ودعا بالذكر
اسرة السجود على الانف لانه لم يترك مع وجود الطين الذي لا ائرته ولا حمه فيه لمن اسره على
حوائط الاكتفاء بالبياض انه سجد على جهنه واربنته توجه انه اما قصد الماء
قدمناه وهو دليل دلوب المحدود عليه ولو كان ذلك لاما عن لعن الطين قاله الخطاطيفي
تظر فيه استفهام ترك الامراع الى ازاله ما يصيب جهنه المسجد من بعثار الارض والخوض
وسند ذكره سياقه انه ساعد على جهنه واربنته توجه انه ادخل هذه الترجمة
منذ الكتابة وبيدها ومن هم اليه اثربوا اذ لها فان ينكحه عورته كانه يشير الى ان المي
الوارد من كف الكتاب في الصلاة محول على غير حاله الامطار ووجه ادخال هذه الترجمة
في احكام المسجود من جهة ان هر كاما المسجود والرفع منه تسهل معضم الكتاب وسند هذه الامثلة ارسالها
وسند لها الشارع الى ذلك الدين بن السير قوله عن ابي حازم لهوبن دينار وفدينه مرمي في باب اذا
كان التوب ضيقا في ادخال اعلاه من وجه اخر عن سفيان ثوالثي ابو حازم وتندره الكلام
على فوائد المتن هناك قوله باب لا ينافى سهر اي المصل وتدفق صطناه في روايتها

فإن الأرض ثم قاتم مكانه اراد بالكيفية أن يقوم مقامها عن جلوس وله من يحود ذلك من يثبت
أو ادلى بالزحة التي قبل هذه الآيات المحسوبة الأولى والثالثة وفي هذه إن ذلك للناس جلوس
اعتقاد على الأرض ثم كن بذلك الآيات تعرف حكم الدال المهمة وأنه ليس بحسب استنباط فافادي
الأولى مثروبة الحكم وهي الرابعة صفة انتهي بالكتاب فيه شيء ادلو كان ذلك المراد لذاك كي
يجلس بخلاف في كل استنباط من الاعتقاد انه يكون باليد لأنها استثار عن العاد والمراقبة الأولى
وخصوصاً باليد ومرى عبد الرحمن عن رفعه عنه كان يقوم بأذان فرع راسه من الصورة حتملاً على يده
ذلك أن يرفعها توصله **باب** بكير وهو ينبع من الحجرتين ذهبها لغير العبا
إلى أنه المصلي يشرع في الأكمام وهذا من بند النعم أو الرفع إلا أنه اختلف عن حكمه في الباء
إلى الثالثة من تشخيصه **باب** العصابة والكتاب والرواية وغير لها لهم كما هو معلوم
في طلاق قيامه **باب** العصابة والكتاب والرواية وغير لها لهم كما هو معلوم
فإما في حكم العصابة والكتاب والرواية وغير لها لهم كما هو معلوم
حيث كان ذلك في حكم العصابة والكتاب والرواية غير لها لهم كما هو معلوم
عند الكلام أن يسبح رفع اليدين **باب** العصابة والكتاب والرواية لا يقبل لهم
بـ **باب** العصابة والكتاب والرواية غير لها لهم كما هو معلوم
فالدليل على ذلك أنهم من طرق رسول الله صلى الله عليه وسلم العصابة والكتاب
الحادي عشر **باب** العصابة والكتاب والرواية غير لها لهم كما هو معلوم
أبو هريرة أو نظيره فصلوا بوسعيه رأى ثباته حين افتحت ريح للتذكرة وزاد في
اهتزه أباها فلما انصرف ينزله قد اختلف الناس على صلاة قاتم عن الميزنة فاللالي وابنه
والبابلي أختلفوا لكم امركم تختلف اني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم العصابة والكتاب
وطهر أن الاعلاف بينهم كان في الميزنة الكبيرة والمسارعين وكان مروان رعره مبيعاً فيه بجهة
كانت تقدم في أيام التكبير في الرفع وكان أبو هريرة وصل بالماض في أيام مروان في الميزنة
واما متعدد الباب فالمشهور عن أبي هريرة انه كان يكره في يوم ولا يخر من حقه لسويف
فأباها كانت تقدم وأما متعدد الباب فالمشهور عن أبي الموطا وأما ما تقدم في أيام متعدد
الآلام ومن طنه من حرثته لمنفذ وادا فامر من الحجرتين فالله أكبر يتحمل على أي المعناد
شروع في القيام فالـ الزين من الميزنة الحارى الترجمة والـ زين الزبر المحرى التبيين بذلك
الـ زين المطالع صحيحاً في أن بـ الدال التكبير يكون مع اول التهوض وقال من يثبت في

لـهذه الترجمة اشكالاً أنه ترجم فيها محنى بـ التكبير امام من المجدود او رد فيه حمد من
هذا حمد و اي همرين وفيها التفصيص على انه يكرر طلة النبوض وهو الذي اتفقته هذه
الترجمة وكان ظاهرها التكوارير ان قوله من المجدتين على انه اراد من المجدتين لأن الرائعة تحيى
مقدمة مجازاً لهم رحى ان المراد بهذه الترجمة بيان فعل التكبير حين تهنئ من العجدة
السابقة بأنها اذا سمعت المؤثر تكون تكريراً في الرفع الى المتفود ولا يوهره الى ما بعد المتفود وهو
ذلك ما ان الترجيحين المتبعين قبله فيما بين الملاوسين ثبيباً لا اعنة ديفيت في هذه عالم الثالثة فعل
التكبير ما هي بالتفصيالا يمثل من كونه مولده من المجدتين ما هو اعم من ذلك بحسب ما اشتمل ما قبل
او لا وثانياً وبوجه ذلك القول في المقدمة الحادية الثانية الثالثة الرابعة الخامسة
الجديد وهي قام على الركعيتين واللهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم لهم
الرائعتين لهم
أكثروه لهم
اما القوى المفاض من الرائعتين لهم
في باب امام التكبير في الاربعين لهم
ستة ستة ستة ستة ستة ستة
في الملاوس المفهوم المذكور لهم
الطريقه الشعريه المذكورة لهم
ستة احكاماً وهي لهم
و الاخير و سهراً لهم
والسبعين لهم
وقد يخدم صريح ذلك و اشهر اداله لهم
طريقه المذكور لهم
مكتوب اخره وكانت فقيهه لهم
نقال مغلطاي لهم
انه قول المخاري اسحاق وليس كما قال فندرو بناءً على ستة ستة ستة ستة ستة ستة
و من طريقه المخاري ان الدليل اذا كان عاماً و عمل به موجه بعض العلماء رحى به وان لم يتحقق به محدوده
و معرفه من رواية مكتوب ان المراد باهـ الدـ لـ اـ الصـ غـ رـيـ المـ اـ بـ يـهـ لـ اـ لـ كـ بـ رـيـ المـ جـ اـ يـهـ لـ اـ لـ اـ دـ اـ كـ

الكتفه الغيره الى لعنه في رواية عبد الجيد حتى ذاك اثبات الجده التي يكون بها التسليم وفي رواية
منه من خيال التي يخونها اثاثة العلاة اهز حله الميري ونعته مقرر كاعلى شه الايبيز زاد اسحق في
رواياتهم سلم وفي رواية عيسى عند الطحاوي ملأ سلم لم عن عيشه سلام عليكم روحه الله في شماليه
كذاك وفي رواية ابي ااصم عن عبد الجيد عداته داود وغيره قالوا اي الصابره المذكورون صدقت
لقد اكان اصل ولي لهذا الوجه يحيى ففيه الشافعي ومن قال بقوله في ان اعيته للخلوس في الشهد
الاول معاشرة لصيه المخصوص 12 الاجير وحاله في ذلك لا يكفيه ولا يتحقق بذلك ما يتحقق في الروايات
الا التي تدور فيها كل في الشهد الاخير وعمسه المفترض في قوله في هذه المعاشرة بينهما انه
اقرب الى عدم اثباته فهذا الرأي اقرب الى الاول ففيه تورط في مخلاف الماق ولان المسوب اذا
رأه علم قدرا ينسب اليه ما لا يليه ابدا ففيه اثباتا صحيحا في الشهد الاخير من غيره لعموم
قوله الرأي الثاني في المعاشرة
روى ثابت بن قيس عن عكرمة داوسن الاخطاب واراد
ما يزيد ذلك بحسبه في الغيره والاخذ عن عصر الفضل وينه كأن يستعمل فيما يحيى فيما
يأتي لقوله في بحث اهتماما واراد استمراره على دينه فشار إليه من الدين وفيه انه كان
محظى على اهل بيته من الصحابة بعض الاحكام المطلقة عن النبي عليه وسلام ورما بذلك عليهم
ادا ذكر في الطرف الذي اشتغلت اليه زيارتها حمله من صفة الوجه ظاهرة لمن تذر ذلك
وتفتيه قوله سمع الحديث الى لعنه اعلم منه ما ان الفتنه الواقعه في اسناد لهذا الحديث مغلوظه
المعنى وهو كلام المصنف وهو من حضره انه كلام حبيبي من يكبير وقد نفع القائم بذكره من
حلمه لزيادي في روايه من المبارك كاسانى قوله وقال ابو صالح عن ابيه يعنى باسناده
المافق عن المزیدين كذلك وصله الطبراني عن طلب بن شعيب وعبد البر بن طرك باسم من اسع
كل الماء عن ابي صالح عبد الله بن صالح كاتب الحديث وفهم سجزه بيان امام الحلة لهذا الموضع بالفار
الحراب قوله كلفتار صنطوفي وابننا منقدم التناقض على النها وكذا الاصلى وعند المافق ينضم
الفتاوى رواية حبيبي من يكبير لكنه كفر صاحب المطالع اهم كسر وانما وحرم حاغه من الامم بان
شدهم التناقض تضييفه وقال ابن الدين لم تبين لي وجهه قوله وقال من المبارك الى لعنه
لحوزه في جمه وابراهيم لحوزه في عريبه ومحضر العريبي في صنه العلاة فلام من طريق
المبارك بهذا الاسناد ووفع عندهم لمنظاظه يعود كل فقار منه وهي تخر وابة حبيبي من يكبير ودفع

قوله السلام على ولان رواية عبد الله بن نمير عن الأعور عندنا مجده صنفون الملائكة
 ولا يحيى من رواية على من مصهور قعد الملايكه وصله السراج من رواية نمير فضيل عن الأعش
 بلفظ فتعدد من الملائكة ما شاء الله قوله فالتف طاله وانه كلهم بذلك في إثما العلة وعوجه في
 رواية نمير عن أبي وايل ومحبتيق عبد المصطفى وألحر العلة لفظ فنيس لبني ملأ الله طيبة
 وسلم فقال قولوا الذي ينحصر في روايته المذكورة المطر الذي خاطبهم بذلك فيه وانه
 بعد المزاع من العلاة وانه لما أتى الشفاعة على الله عليه وسلم أقبل عليه ربه ورق رواية
 عيسى بن يوسف لعنافيا الصفة من الروايات قوله إن الله هو السلام على المسلمين والملائكة
 انه صلي الله عليه وسلم ابكر السلام على المسلمين ذلك كونه على المسلمين كل سلام
 ورحمه له ومنه ولهم الهمة ودفعهم لآيات العلة وآيات العرض لبيانها
 اليه المسائل المغایل عن المعافي المذكورة في الروايات
 المراد الله هو دو السلام ولا يقولوا السلام على الله وإنما يقال السلام على الله
 المشرفي أنا فته إليه أهدى السلام من الله وحبيب ومحتمل أن الله يحيى العلة
 فيما طلبها من اللامة من الآيات وفيها و قال المغوي معناه ان لهم سبعين لعاماً للد
 نجالي يعني بالآيات من الفتاوى وبيات المسما ولساوه وفيه السلام عليهم فالحق المأمور مريم
 أن يصرفوه إلى الملك ل حاجته إلى السلام وعنه سلطانه ونعيانه قوله فاذ أصل العدوك
 فليثيل بن حصر دنواه المذكورة محل النول ولعله فاذ يطمس العدوك في العلة وهي رواية
 حسين المذكوره اذ افاق العدوك في العلة ولمساينه من طريق أبي الأهوص عن عبد الله كثلا
 مدرى مانقول وعليه عترين وان محدثا علم وذاه بالغير وهو امه فقال اذا اعدتم في كل
 رئتين فقولوا لكه من طريق الاسود من نمير الله فتولوا في كل جلسه وكان خربجه
 من وحيه لخرين لفرعن الاسود عن عبد الله على رسول الله صلي الله عليه وسلم المشهد في وسط
 العلة وفي آخرها ورث العطاوي من هذا الوجه في اوله اخذت الشهد من في رسول الله صلي
 الله عليه وسلم واتسندت كلها كلها وللنصف في الاستئذار من طريق ابي معمر عن ابي سعيد
 علمني رسول الله صلي الله عليه وسلم المشهد وتنبيه بين كفيه كما يعلقى السورقة من القرآن
 واستدل شوله ولم يقل على التهويب هلاقا من لم يقله كماله ولا يجيئه عجب ما الكتبه با
 التشريح في الرکوع والسجود من دروب وقد دفع الامريه في قوله صلي الله عليه وسلم لانزلت

فبح نام ركنا الغيثم بخطورها في رؤكم للتثبت فلذلك الشهد وحاله الكرامي با الاس
 هتيفه للرجوب بمحمل عليه الا اذا دل دليل على طائفه ولو لا الاجماع على عدم وجوب التشريح
 في الرکوع والسجود لكنه على التهويب انتهى وفي رسموي لهذا الاجماع نظر وان احمد بن قول وجوه
 ويقول وجوب الشهد الاول انصافه وانه ابي الا هو من المقدمة وعنه لها نسويد وفالدعا
 ما فيه خبر بباب وفدها عن بن سعود المتصريه الشهد وذاته رواه البارقي
 وعنده ناسدا صحيح من طريق علقة عن بن سعود كما اذن في ما ذكر قبله بخلاف نفرض علينا
 الشهد فرواها التحيات جميعه ومنها السلام وقيل البخاري في الفقه وفي السلام
 من الايات فالبعض وقيل الملك وقال ابو سعيد الخدري لبيت الشهد الملك نفسه تذكر
 العلامة الرازي كوفي الملك وابن القاسم يذكر في الاشكافه وكان الملك تحيه
 جمعت كل ايات التحيات في سورة العنكبوت على الملك كله ستحفه لله وبالخطاب
 لهم الغوري في اولها وتحت اياته في اخرها من المذهب اهتم بالخطاب واستعمل هنا معنى العظام
 فقال ولو كانت اياتي ابواي الغيثم له فالتجب الطعن بخجل ان يكون لخطابه
 مشتركة بين اياتي المقدم ذكرها وذاتها معنى السلام اسبابها فرواها والصلوات قبل
 الهداد المتشابه لصومك من ذلك من الفتاوى والموافق في اثباته وفيه وفقه العدوك
 كلها وفضل الدعوات وقيل التحيات العبادات المولية واصوات العبادات
 انتبه وللخطاب العذات لايده فتوس وطالعه على ما طلب من الكلام وحسن
 ان تبني به على الله درر بالابريق بصفاته ما كان الملك يكتبون به وقيل الطهارات ذكره
 وقيل الاقوال العلامة كالدعاء والثنا وقيل الاعمال الصالحة ولها عالم على كل دعى اعيد
 اذا احلت العنة على السلام تكون السندي التحيات التي تعظمها الملك ستره ورواه اذا احلت
 على البقة ملائكة في احتصاصاته وكذا الملك الحقيقي والفتحة الشاهد واد احمد العلة
 على العهد او الحسن كان المقدير اهداه واجبه لجوزان يقصد عيزه واد احلت على
 الرحمه فيكون مبني قوله لله اهله السندر بحاله الرحمه الشاهدة لله وسرها من سبها واد اهله
 على الدعا وظاهر رات الطيبات فقد فسرت بالاقوال ولعل فسیرها بما هو عام او ليشمل
 الانفال والاقوال والوعاف وطيبيتها كونها كامله حاصله من الشواهد وقال القرطبي قوله
 لله فيه تنبية على الاخلاص والصادره اي اد ذلك لا يتعل لله ومحتمل ان مراد به الاعتقاد

تشريح هذه النسخة يبيّن الدليل على طرق أهل العزفان أن المصلين
لهم شهادة أبا شيبة المكتوبة بالخطأ ادند لهم الأحوال في حرم الحج الذي لا يوثق فخره لغيرهم
ما أشاروا إليه فابلغوا أبا شيبة عليك أبا شيبة ورقة الله وبركاته أنتي وقد ورد
في بعض طرق حديث من سعوره هذا ما يبيّن المعاشرة من زمانه صلى الله عليه وسلم فيقال
بلحظة لغيره وما بعده سفال بلحظة لغيره وهو بلحظة في وجه الافتخار المذكور وهي لا
هي مختصر المخاري من طريقه من سعوره بعد أن ساق حديث الشهيد فالرسول
ظهر علينا قبل البعض محلنا السلام يعني على النبي كما وقع في المخاري وأقر جهازه عنوانه في محمد
والمرساج والمؤربين وأنواعهم لاصحائى واليهى من طريق شهادته إلى نعم شيخ المخاري فيه
بلحظة فلما قيل له السلام على النبي قال له لحظة لغيره وكذلك كثروا به ولكنها شبهة عن أبي تيم
فالله المستعان الله المستعان
دل على أن المعاشرة من زمانه صلى الله عليه وسلم غير ولهم شهادتهم على النبي فلت
تدفعه بلا ريب لهم له متعابها فتوكيد العبد الزراف لغيرها من هرط اصحابي مخطاً
الغريب كأنه أشاعه على النبي صلى الله عليه وسلم على لا يعلمك الله تعالى ملامة قالوا الملا
على النبي لهم لا أنسنا دليلاً ولا مارواي سعيد بن مصطفى طلاق العصدة من عهد الله من
سعوره على النبي صلى الله عليه وسلم لهم شهادته ذكرها في الفتال من عباده ما كفأه قوله
السلام عليك أبا شيبة أنا هنا صوره فلذا علينا أن نذكر أصله بظاهره أن بعض
فالمؤمنين به أن النبي صلى الله عليه وسلم لهم شهادته ذكرها في الفتال من عباده ما كفأه
والإسناد كلها مع دلائل ضعيفه فما في علمه عن لومه بالرسالة إلى الوصف بالبنوة
مع ان الوصف بالرسالة اعم في حق البشر لاحاب بعضهم ان الحمد لله ذكره في الفتال من او
لتهويه وصفه بالرسالة في احر الشهاده وان كان الرسول الشرى يستلزم النسوه لكن المقصود
ما الملغى قليل والحكمه في تقديم الوصف البنوية المعاشره ذلك وحدث في الخارج ان رجل له
تعذر اقرار باسم ريك فلقوله ما المدتر قد قال رواه رواه الله فتوأه درجه الله اى اهـ
وبركاته اى زيارته في كل حير قوله السلام على علينا اسئلته بد على استخراج البداية
ما النفس في المعاشره مكتوب حديث اى من ثبت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
كان اذا ذكر لها دعاه له بد ابنته واصله في مسلم ومنه قوله وابرايم عليهما العلة

بأن ذلك الملك وعمر ذلك لما ذكر كلام في الختنة لله تعالى قال أليستنا ويكفينا بذاته كون والعلوات
والطبيات نعمانا على التخيّل ونحوها لا تكون العلوات سبباً في جزءه محدوده والطبيات
مخطوطه فيها والواو الأولى لخطف المخلص على المثله والثانية لخطف العروض على المثله وقال ابن
مالك إذا جعلت الطبيات سبباً ولم يكن ويشد لم يحصه مخلافه كان قوله العلوات سبباً
ليلاً لخطف نعمته على نعمته تكون من نعمته ففي المثل بعضها على بعض وكل حمله مستقلة فنحو ذلك
وقد المعني لا يوحى به عدوه لاستاذ الواو **غفرانه** السلام عليك أيها النبي **الله** يحيى يحيى يحيى
وفيما بعد ما أسلم هرقل الام ورأي اصحاب الايمان فاضل وهو الوحد في روايات الحسن
ولكنه لم يعنى شيئاً من هرقل شيئاً من هرقل عدوه لاستاذ الام وما اختلف بذلك في حدث بن
عباس ولو من افرد اسلم فالظاهر أن المقصود في ذلك هو العلوات التي لا يحصها العلوات
المصدر مقاومة وعذر لمن المصعب الى المتعذر **الله** يحيى يحيى يحيى
القرضاي ما المعهد المقدوري يعني ذلك **الله** يحيى يحيى يحيى
المعنى وكذلك السلام الذي وجهه إلى الأئم العلويين عليهما على لحسنا وعمره **الله** يحيى يحيى
السلام الذي يعزفه كل أحد ومن من صدر عن من ينزل عليك وعليها ومحورها في المدار للأرجى
أشاره إلى قوله تعالى وهم على هذه الدرب مطهفي فالصواب أنك بهذه الشائرة توصل من
تقدير النكرة التي هي في ملائكة الأقليد عن أي حامد أن التكبير فيه للتغطيم ولعوده من
وهو الترجيح لأنها من درجات المتقدمة والطبيات وهي عليهم أن يتردده على استظهاره
وعلم ما دعاكم شفاعة في بيته ملائم لهم أن يحصلوا على قسم أو لان الافتتاح **الله** يحيى
أمر لهم بتعظيم السلام في الصالحين ملائكة الله أن الدليل المؤمنين يشعرون أن لا يكون شاما لهم فقال
الوزير شتمت الأذري بعن الصالحة كالمقام والمقام والسلام اسم من اسم الله تعالى وضع المدر
موضع الاسم باللغة والمعنى أنه سالم من كل ضيق وآفة ونصر وسادة ومعنى قوله السلام عليك
الله الذي سلمت من المكاره وقبل صيانته اسم السلام عليك كان تبرك عليهما اسم الله فان قيل
لتفتشر عدا اللطف وهو طلب يبشر مع كوبه به شيئاً في العلاة فالروايان ذلك من
خصائصه صلى الله عليه وسلم وإن قيل فالحكمة في الدول عن الغيبة إلى الخطاب في قوله
عليك يا النبي مع ان لفظ الغيبة هو الاري يتصيد السباق كان قوله السلام على النبي فينتظر
رسوخه الله ألي يحيى النبي ثم المحبة النفس هم المحبة العلوان اهـ **الله** يحيى يحيى يحيى

ثنا شاكر الأنصاري مرسلاً وفي حديث ابن عباس عن نعيم بن عبد الله وأصحاب السنن وأشهد أنهم برسول الله
 وتمم من حلف أشهدوا ورواوه من حمزة بن سعد و قال المزدي الحكم من أراد اشتراك
 منه من غير وجهه وهو واضح حديث روي في التشهد والعمل عليه عند أكثر أهل العلم من الصحابة
 ومن بعدهم قال وذهب الشافعي إلى حدوث عباس في التشهد وقال إنما زر لما سأله عن أصح الحديث
 وأشهد له بوعدي حديث بن سعد وروى من يحيى وعمر بن الخطاب ثم سرد لها أمهاتا فالرواية
 أعلم في التشهد أثبتت منه ولا أصح أسانيده ولا أشهد بحالاته وإن الاختلاف من لهل الحدوث في ذلك
 وصريح حرم ذلك المخوري في صحيح السنّة ومن مروياته أنه سمع عبیدة وربيعة وابن الرواء عنه
 من الثنايات كثيرة في الشاطئ بخلافه وأنه تلقى من السنّي صاحب عليه وسلم بلقيس فروي
 المخوري من طريق الأصول من حذيفة قال أحدث التشهد من في رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقظة في التشهد وروى عيسى بن معاذ مصححه على النبي صلى الله عليه وسلم
 التشهد وروى عيسى بن معاذ مصححه على النبي صلى الله عليه وسلم
 قال كان رسول الله عليه وسلم يعلمنا قسم كلامنا السور في القرآن وقد
 وأشهد على ذلك فقط أو سعيد الحداري وساقه بذلك بن سعد لزوجة الحداري لمن هنا
 الآخر حيث ملأه حديث من يحيى وندم مسلم وصح الصانعه رواه في الصوات والطيات
 وفي بعض المخابر بين المعطوف والمطرف عليه فيكون كل هؤلئة تستقل بخلاف ما إذا
 جعل منها منه لابنها وتصد الشافعي فيكون أباً ولي وقتل ابنه وأوصى
 في المالي ورجم أباًه ورد صنيعه الضرر خلاف عبیدة فإنه يحکم بغير دоказة ولهذا
 حديث بن سعد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه التشهد وأوصى أن يعلم الناس
 ولم يتقبل ذلك لغيره ففيه دليل على مرويته وقال الشافعي بعد أن أخرج حديث عيسى بن معاذ
 لأحاديث في التشهد مختلفة فكان لهذا الجواب أنه أكلها وقال في موضع آخر وقد سأله
 عن اختياره لتشهد من يحيى لاراينه وأصحها ويعتقد من يحيى بحكمه كان عندي أجمع
 والآن لما منعه الحديث به غير معرفتي بأدله بغرضه مما صح ورجمه بضمهم بعونه منها
 لقطع القرآن في قوله تعالى محبة من هدم الله صارك طيبة وأما من رجحه تكون من يحيى
 من أحاديث الصحابة فيكون أبطاله لأدله أو يانه افتراه أو يكون أساساً له الحديث
 حجازياً وأسماه بذريعة كوفياً وهذا ما يرجح به فلما طال الحديث

والسلام كافي التبريل قوله عباد الله الملائكة إلا هن في تفسير الصحف إنما يعلم على
 عليه من حقوق العبادة وتفاوت درجاته قال المزدي الحكم من أراد اشتراك
 بهذا السلام الذي سلمه للخلق فليكن عبداً ملائكاً ولا ي Harm هذا النضل العظيم وقال
 الشافعي في العمل أن يستحضر في هذا العمل جميع الأنبياء والملائكة والمؤمنين يعني لتفاوت
 لفظه مع قوله قوله فاثركم إذا قلناها أي وعلى عباد الله الملائكة وهو كلام معترض
 من قوله للملائكة وبين فلانه أشهد إلى آخره وأما تدرست للأقسام بما تكونه انكر عليهم عد
 الملائكة ولهم لا يكتفى بسماعهم لهم بذلك فتعلم لفظاً يشمل الجميع مع غير الملائكة
 من النبيين والمرسلين والصوفيين وغيرهم وغير سنته وهذا من حكم الحكم التي أوصي بها
 على الله عليه وسلم وآل ذلك أنا أنت مثله فلما طال الحديث بعدها ما يزيد على ذلك
 وقد ورد في بعض طرق سباق التشهد في الحديث المأثور في تشهد العبد على ما يكتسبه
 بالرأي

وساق في آخر الملاحة قوله كل من يشهد على ما يكتسبه
 ما يكتسبه من قوله أو عباد الله الملائكة يكتسبه أصله كالماء
 دليل على ذلك من
 على حفظ التكثير للعلوم وفي هذه المقدمة نظره واستدل به على أن
 دقيق العين وهو متطرق به للذوق لسان العرب ونحوه ذات الماء والمرأة
 والاستدلال هنا يرد من ادراط المعنى للافتخار عليه قوله في المساد الأرجح بروايه
 من حكي أو بن السهام والأرض والشك فيه من مصدره الأقدر رواه عمره عن حكي سلطان
 أهل المساد الأرجح الأصحابي وعمره قوله أشهد أن لا إله إلا الله زاده في شبهه
 سعيدة أبا عبد الله عزيزه وحده لا شريك له وسنه ضعيف لكن ثبتت هذه الزيارة
 في حديث أبي سعيد مسلم وفي حديث عاصم المقرفي الموطأ وفي حديث عمر عن الدارقطني
 إلا سنه ضعيف وقد روى أبو داود من وجهه لغير حبيبي عن عبیدة في التشهد أشهد أن
 إلا الله والحمد لله زدت فيه وحده لا شريك له ولهذا ظاهره الوقف قوله وأشهد
 محمد أشهده ورسوله مختلفاً طرقه من بن سعد في ذلك ولهذا هو وحدة أبا سعيد وعمر عن
 وعبيدة المذكور وعاشره من الزبير عند المخاوي وعبيده وروى عبد الرزاق عن بن جرير
 عن عطاء قال أنا الذي صلى الله عليه وسلم بعلم التشهد أذن قال بجعل وأشهد أن هؤلءاً رسوله
 ورسوله وعبيده فقال عليه السلام لقد أنت هؤلءاً فلبيده ورسوله حواله

ان هناك اثنا عشر رواية من عباس وهي المباركات لا ينافي فيها مسند ويرجع
الاخذ بها لكونها عن النبي صلى الله عليه وسلم كان في الخبر وقد اخبارنا الله واهمها تشهد
غير كونه عليه الناس وهو على المبروك لم يكرره سكونها اماما ولننظر في حديث من عباس لا انه
قال الزاك يكتب بذلك المباركات وفيها بالمعنى لكن اورد زناده بسم الله في اول الشهيد ونفع ذلك في
حديث غير المذكور لكن من طريق هشام بن عروة عن أبيه لامن طرفي الرهبي غير عزمه التي اخرجها طارق
احرجه عبد الرزاق ومسند الى ابيه وعنيه لما ذكره الشافعي ثوبه موثقها وينفع الموظف ايا من
اسمه موثقا ودفعها الشافعي حدثنا ابو عبد الله بن عباس بن عبد الله بن ابي قحافة قال المردود من ابي الزبير
وحكى العناظي العاري وغيره بالروايات اسنادها الى الصواب

خنزير به انه كان يقول بعد الشهاده كل اى بعده من جد افالله في الشهاده
الاخير فلما هاجر قال اعوذ بالله من عذاب الفبر الحديث والله سمعناها حفظ عن
ايهه من عاليته ضررها ولهم من طرق قيدهم اى عابده من اى لعنة صرروا اذا شهد
احدكم فلينا ذكر خوه هذه روايه وكيح عن الاوزاعي منه وعزمها انصاص روايه الولدين
مسام عن الاوزاعي لفظ اذا فرغ لعدكم من الشهاده الاخير فذكره وصح بالمحرس على جميع الاشنا
فهذا فيه نصين فورها الاستشهاد بعد المزاعم من الشهاده تكون سانده بغيره في الاصل
وما زاد الا دليله ان المدعى يفرض الاركان ما ثناه تكون بعد هذا الاستشهاد دليل الامانه
قوله من عدا الشرف الذي لا ينكره وبيانه في ذلك في موضعه في المثلث
قوله هي ختنه المسيح الاماكن التي يحيى الله تعالى
في المرض لكشف ما يكره انسى وبيان
الصحف
من اذنا
المهد الكسرى ولهم مطردهم
اريد الراحل قيده ووالله اود ادى الى
اما مانع الشفري في رواية المسنون عنه عن طرف بن عامر وهو ابي العلاء
السيج ما التشهد ومالكته واحده شفاعة للبطال ونفال العيسى وانه لا فرق
للتتصاص بالعدا لهم باحد الامور فهو راي مالك وبالجوهرى قاله المغيرة فليس
ومن قال المغيرة الشفاعة بذلك تكون قد مسح العين وطالع عن لهم انه قاله لما اتي
في الدجال ونسبه قوله الى التمجيد واختلف في تقييده الدجال بذلك فقيل انه مسح
العين وقيل ان العدد سبع وهم مخلق مسوكا لا يبي فيه وطالعه وسئل انه مسح الارض لذا
خرج واما عيسى فقيل عيسى بذلك لا يخرج من طرجمه مسوكا بالدجل وقتل لان زكرياه
وقيل انه كان لا يمسح ذات امه الابري وقل لهم ذات مسح الارض ساحتهم وقتل لارحله
كانت لا يحضر لها وقيل للسيدة المسح وقل لهم بالبراءة ما شيخنا فعرف المسيح قبل
المسجد الصدوق كاسان في التفسير ذكر قائله ان شا الله تعالى وذكر شيخنا محمد الدين السراجى
طهرين كانوا سبع وسبعين سيد على بذلك بوكا اورد لها في شرح المثارف قوله
فتشدة المحاجة وقتنة الماء فالمسنون ذيقيده العبد فتشدة المحاجة ما عرض للاسان بعد تجاهله من
الاختناق بالدنج والشهوات والجهالات واغتصبها والعباذ بالله تعالى من الخانه عهد الموت

وتحتة الماء يتلوز ان يراد به الفتنه عند الموت اضيق الهم لترها منه ويكون المراد نفسه
للماء على صداق قبل ذلك وكمون ان يراد به فتنه الامر وقد صع بمعنى في حربه اصحابه والخواص
الكم تقتضي في قبوركم مثل اذ فرثا من فتن الرجال ولا تكون معهم فالوجه سكر راجع قوله علیه
الى ان العبراب هو رب الفتنه والسبعين الحبيب وقليل اراد فتنه المحب اليابلاس
والاصح وفتح الماء السوال في القبور مع المفروض من العام بعد المعاشر لا عذاب العبد
فتح فتنه الماء وفتح المجال داعنة فتنه المحب والهجرة الکم الفردی في فواد الاصو
عن سفیري الموري ان الباب اذ ابريل من برکت نزای لم الشطوط فتنه الى شده ان يركب فلهذا
ورفع سلطان المحبة في كل الماء لفتح الماء لفتح بحسب العرض وعلق المحبون اذ اوصي
في القبور ان يركبوا على قبورهم فتح الماء لفتح الماء من ظالمهم بغير الراي او اداء
نبله من الماء وفتح الماء مغلوب على القبور المحبون اذ اوصي
الشطرجي المفزن الغرم وفتحه في
ذلك الماء
غرم والمعامم قبور
الشطرجي المفزن الغرم وفتحه في
برك الماء
غرم وفتحه عن الرهري ان السير من كوكبة طبلة وفتحه فتحت يا رسول الله
ما بالكم فتحت بيد الاهله فوله ما اکثر نسخه الراى على العقب
وهو مخلف كذا للاکثر وفي رواية للجوبي واد اورد اعد اخلف وادان بذلك شان من سنتين
ثلاثة توله ومن الزهرى الظاهر انه مخطوط في الاستاذ
غور وغان الرهري حدث
بخطوه وفتحه ان لم اره في بي من المسند والمخرجاته من سنه شيعي عنه الا
خطوه وروايه بالمنظوظ المختصر المذكور مسندا ومتناهدا المفتتوه كلام القن من
طريق صالح بن كياب عن الرهري وكذلك لغوجه مسلم من طريق صالح وفتواته
علي الله ملله وسلم ما ذكر مع انه مخصوص بفتحه ما تعلم وما تجز وليبي بالجواب لغيرها
انه قد صدر انتقامه ما فيها ان المراد السوال منه تكون المعني هنا اعمولة كلام ذلك قال شا
سلوك طريق التواضع واظهار العبردية والمراميفوت الله واعطاهه والافتخار اليه واثبال
اسع وارتفاعه اليه وانتفع بذكر الطبع فتحت الطابه لان في ذلك تحليل المسنات وترفع
الدرجات وفتح عرض لامه على ملارمه ذلك لانه اذا كان مع فتح المفند لا يترك الموضع
فلم يتحقق ذلك اهلى ارفته واما الاستعازة من فتن الرجال مع فتحه انه لا

الجملة ذات عدالة كافية بحال الاولى المعمدة بما في المخالف المذكورين باي المحبود والتشهد فوالحالات التي
استشهد لها العبد بالمحبود لأن قوله ملائكة يحيى جسمها ومن مطانه لهذا الوطن فلم يثبت ويشتمل
ان تكون مسوقة الى بعض ذلك كان فند قوله للعذر الشهد ثم لم يثبت من المدعى اماماً شافعاً ومن ثم عقب
المصطفى عليه الرحمة هذه قوله ما يغير من الرباعية ما يشهد وليس بوافر لشيم
الى ثبات المفهوم الباطئ في الباب بالدلائل التي تقوله الحجروان كان ملوكه بحسب ما اصرت عليه لقوله
في اخر خطبة الشهد ما يغير والمعنى وهو به محل ان يكون الاركان اعني دليلاً مخصوصاً وهذا
واضح من المفهوم الذي ينتهي باخراج ما هو ملوكه فلهذا يغير وكل الاسرار الواردة به
على اليمين اعني بالروايات المأمور بها في هذه الفتن التي لا يتصور لها عذر وهو به قد تكون
اصنافاً متعددة اعني مسخرة ان كان يصفه الامر
لذلك اعني
ويستطيع فتدقيق عبد الرزاق
عن سعيد بن ابي هريرة
الامور بما في الحديث ابي هريرة
الملوك
وذلك انه سال على سعيد بن سعيد ما يقال بعد الشهد ف قال لا يأمره الله
الظاهر وافرداً بغيره في الشهد الاول ايضاً
ويذكر الحديث من صعود لم يتغير من الرباعية الى اخر فطالعه طافياً بعدها
بوهجه مثلاً على النبي صلى الله عليه وسلم بعد الشهد دادى الطيب الطيرى من اتباعه
والباقي لا يروننا نعلم بذلك واسند لواطى ندينهه في الابشع دعوى الاعاع
ووجه نظره ورد عن ابي جعفر الباقر والشيعي وغيرهما اياك يا ابا المؤمن بالظهور
وأعجب من ذلك ادعي عن من صودراوي هشام اب طاش فضل فضيل سعيد بن
مسعود وابي جعفر ابي شيبة اساد حمزة الى الاصح فالحال بعد الشهد اخر
الادلة تم بصلحة النبي صلى الله عليه وسلم داعو نفسه بغيره فتفاقم الشاعي احد
في بحوى الرؤاسين منه وعصرها على المطر واللعن من المؤمنة اصنام الروبي لكن
فالآن تركها اسباب رجوت ان تغيره فقيل انه في المثلثين قولين لاحمد وقيل بخلاف
بيانها عليه لا شرط لهم من قيد تقد المفهوم تكونه جسمها بعد الشهد لا قبله ولا فيه
حتى لو حصل على ابي صحيحة عليه وسلم في اثنا اثناء اشتهر شلام الخزندار وسيأتي بزيد لهذا
في كتاب الدعوات ان ثالث الله تعالى قوله ثم لم يتغير من الدعا انجبيه اليه بقدر عزاد

لبرهان الدين سعد الدين الحارني فيه نبذة عوایه ونحوه للسائل من وجه لغير لفظ ملدع به ولا صحن
عن يمين عن الا عشرين ثم ليتقرئ من الاربعاء الى الجمعة وفي رواية منصور عن أبي وايل عبد المصطفى في
الذخري في المختصر في المثلث والثانية في المثلث والثالثة في المثلث المنظم من المصلحة واستدل به على حوار الدعائين
السلام بالفتح والسلام بالفتح والسلام بالفتح والسلام بالفتح والسلام بالفتح والسلام بالفتح
القرآن فلا يكفيه هو ومن شهد من قبله جهتيه والمصر
خيفه فما
في كتب العبر
ذلك عليهم ولهم
من اسرار الدنيا
علي مولانا بن جعفر
ما اراد ان ياخذ
طالع بعد الشهيد لم يختار
غير من حمد فالكان بذلك
المتشدد بطلقل المهم اعني بذلك
وعلم اعلم اللهم انا اسكنك
عاصمه
من
يحق
من
الله
الله
الله
وعلم اعلم اللهم انا اسكنك
بما انت انت
او زعيمه
من اسرار الدنيا
هذا الرد ما دخلت
اور غير صرفة وليس هو ما ورد في القرآن ونداء
لله المعنون
عن الاربعاء الى الجمعة في دعوة زلزاله اي هزارة رفع المفزع
اقدم من العرش
رد بالله العزيز وفي اخره تم لدفع المفزع بما بدله له كما اخرجه بشير
واسأل العزباء وهذه الزنادقة تحكمها لامان الطرق التي احرجها سالم قوله
من طلاقه بهذه وانه حتى حل فالسائلين من الميرطاها صلة ذكر الحارني المستدل
وذلك وهو كل الامر فيه لنظر المجندة هل يوافق الحدي او يخالفه وانا فعل ذلك لما يبتطرق
الذريل من الاعمالات لان بقى اثر الطين لا يستلزم نفي صحة البينة او بجران تكون سمعها وهي
اولا بعد المسح ومحظى ان تكون ترك المسح ناسبا او تزكيه عاصمه المقدمة وماه او تكونه لم يضر
بيقى اثر الطين على جهة منه او لياما حواز او لأن ترك المسح او لان المسح محمل وان كان قليلا
واد اطريق هذه الاعمالات لم يهنئ الاستدلال كاسيا وصوفعل من المانيا لامن الشر
قوله ملا اسود الله هو المحنف والحمد لله هو متيغه المتهور اعد لاذلة الشافعي

الآخر وأغرب للراوي يحيى حدائقه وللذي يظهر أنها لغة مخربة فوله لغزني
عمر وموسى دينار الملكي قوله كان طهرا الذي صلي الله عليه وسلم فيه ان عذرا
عند المخارق حكم له اترفع حالا من سنه وضم ذلك ونذر لافت حصل على ذلك وفيه
دليل على حواز المهر بالذكر عقب العلاء طهرا المختار في مسألة حمل المهر على ذلك وفيه
من الممكن أن يكون العلاء ومحبته من طهرا ما ينشئه طهرا السلف لا يعلم عذرا
انه هندي في المذهب الذي يكتبه في المذهب الذي يكتبه في المذهب الذي يكتبه
ذلك لأن المذهب الذي يكتبه في المذهب الذي يكتبه في المذهب الذي يكتبه
والله أعلم

الذي يعود قوله تعالى هو من المذهب المذكور وثبتت هذه الزيادة في رواية الحنفية والجعفية
وزاد حمل في رواية المذهب على حرم وهي بين دينار ذكرت ذلك لأن عبود بعد فايكه وقال
لم يدرك مثرا بالغ وفديه بغيره فقبل المقالة المخالفة بعده عن سيفان هذه نسب
بعد أن عرض لها عبود فلما سمعها قال كان عروى حسنة الحديث ولو اذكره راويه ادراكان
النافع في الحديث فلما سمعها عبود اطلع على حزيم فاما ان يصح
شكرا برواية ابي ابي العلاء عاصي عليه ما في المقالة المخالفة
ذلك وبالصريح بكون
الأصل حد ثانية يستلزم
الهزوان حزيم بالرواء بصريح
في هذه الصور في الغنول ومن
غير الراين يفضل في هذه المعلمة
حيثما اعد فيه مستوفيا لحود المقالة
وهو وهذا الموسوعة اشار
الاعيرو الروايات المخالفة ونردها الرواية التي فيها فايكه ولو كان ذلك فيهم لهم
يكون فضلا انتهاك عدالة المحدث
في الحديث والاخبار اما هرثة بعد ذلك قوله
ارفع يدك امامي او عبود المذهب
عن اخر من العناصر وشن روايه الكبير عن القبلي ولهذه نسبان وكذا اوضاع قوله
حال الغنول ابي رواية محمد بن ابي عبيدة الله تابعي صغير وام اتف لسي على رواية
ويحضر المذهب في كتاب الدكوه من حدوث ابوزر احرجه ابو داود واقرئه
ونفي من طرقه وكتبه من رواية سهل بن ابي صالح عن ابيه عن ابي هرثه ابا هالا والمرسول
الله قد ذكر الحديث والظاهر ان ابا هرثه ضم روى رواية السالى عن زيد بن ثابت قال امرنا
رسوخ العرب كاساني اقطعه وهذا يمكن ان يحال فيه ان زيد بن ثابت كان لهم ولا يعارضه
قوله في رواية من علان من يحيى عند سليم حافظ المذهب تكون زيارة من باطن الاصدار
احوال النعيب قوله الدثور لضم المهمة والمشائهة مع دثر سفح المسكون لعمال الالثير
ومن في قوله من الاموال للبيان ووقع عند المخطابي لا يضر اهل الدور من الاموال وقال كذلك

ضفيف والاظهار ان المراد المجموع لكل فرد ذكر على هدافيته شاعر لامانها في ظرفه ومصدر
ما تذر سحر حطف كل علائق لما وليان وخدوت ذراك ويكرون كذلك قبوره
فاختلفنا بيننا اظهروا ان ما صرر لمواليد مثلها في كراز لهم في مقبرة الشالية وان الذي يحيى
ابو هريرة والده هو النبي صلى الله عليه وسلم وعما هذا في الاقرئون لا يك وقع من الصحابة لكن
يبي مسلم في رواية بن يحيى ان التأثير في خلصنا اوصي انه يحيى الراي رجع الى اصل
وان الذي خالفة بمخضر عله ولنفعه بالخصوص ففي ذلك ما يحيى الراي في ذلك قوله تعالى ولهم
لذكرا كلامه والتنويه الى اصل العذر على رواية ابي هريرة في ذلك قوله الذي لم يوصل سلم هذه
المزايا التي ذكرناها الى اصحابها في ذلك ادعوه تبشيري بذلك
عن المنشئ او سعيد من ابي سعيد
احمد بن حفص وابن عباس وابن عيسى
عن عاصم بن معاذ في رواية
عن عاصم في حرب الباب اذ ارجواه وقد
روى عن ابن عاصم الحديث طرق المفترض في ذلك اذ المذكور به ذكر قوله والخلاف
الاضراب وتكبر اربعاء وليان فتوسل سلمي فانتدم العنبه عليه من
رؤا سلم وقد تقدم له تعال كونه من كلام بعض الصحابة في مائة في حدث ابي الدرداء
عبدالناسى وكذا عنده من حدثت بن عمر بن عبد ثورى ومثل سلم في حدوث كعب الحجر
وخطوه لا سيما من حدثت ابي ذئن لكن شكي عرض رفاته في الصنارة وليان وطالعه ذلك
ما في رواية محمد بن عاصمه عن ابي هرسع مدائى داود نبيه ~~يجعل الماء~~ بلا الماء الا الله
وحدة لا سرك لها الا لغيره ولذا سلم في رواية عطان بن زياد عن ابي سلم ومتله لا اى اود
في حدث ابر الحكم ولعصر الغرماني في حدث ابي ذئن ~~فالمنور~~ ونبيه ابي سلم في الروا
ان يكبار صرا ولاس وتول سهاما لا الله الا الله وهره الى لفته وقال عيزه بل حم ابي سلم
مرة بزرا دة نميره وسرف لا الله الا الله على وفق ما وردت به الاهاديث فوكه حتى
ذكر بهن فلهم يكسر الام ما يكتب الصير المحروم فرسمه تلاش وليانون لارمع ولياسيم كان
وهي روايه كرميه والاصلي وفى الوقت لما وليان ووجه ان اسام كاشحاف والعدا
حتى يكون العدد بهن كلهن لاما وليان وهي قوله بهن كلهن افهال المتقدم هل العدد الجمجم او
المجموع ورواية بن يحيى ظاهرها ان العدد الجمجم لكن بنول ذلك فهو وعبر اختيار اي صلح

قد يذكر به صاحبه فضل العمل الشاق وفيه فضل الذكر عن العمل الصلوات وأستدال بالحاجي
على فضل الدعاء على الصلاة كما يبغي لاته في مختارها ولأنها وافات فاضله بمحى وبه العادة الاها
وفيه ان العمل المأمور قد ينادي المتعدي خلافاً لمعنى ذلك ان التعمدي لا يفضل بطلقاً منه على ذلك المتع
عند الرسول بن عبد السلام قوله حدثنا سفيان ثور التميمي ورواه الأستانى دلائله كوفيون
الإيجار يشرفه ولهم شرعي قوله معنى رواية سفيان بن عيينة من سفيان عند
الاستاذ ابي جعفر عليهما السلام في عارية كان المغيره

أدرىك امس بغير عن فارق بينه وبين موسى عليهما السلام

والذى ورد في ذلك قوله صلى الله عليه وسلم وفي

الحادي عشر من صحيح البخاري

صلوة الصلاه وتدبرها

من ذكرها وادليله على العمل بالكتاب

والإجازة وعدها على غير المحصر الواحد وسيأتي في ذلك

بيان معاشره لسمعته يأمر الناس بذلك وزرع بعضهم اراده

الإذ أشار المغيره واحضر مارى الموطا من وجه لحر عن عصافير انه كان ينزل على البراءات

أذى ما يحيى الله ولا سطى باسم الله ولا سمع ذلك

من مرد الله به حيث

لطفه في الدنون سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك الاعواد قوله

له الملك ولله الحمد زاد الطير من طرق اهري عن المغيره حتى حكمت المروءة اليمى بليلة

القدر وروايه سعيدون قيصر مثله عند الزرار من حد سعيد الله بن عونه مسند ضعيف

لكن في القول اذا اصرخ وادا اسى قوله ولا سمع ذلك للجد منك الحمد لله لك طلاق الجد

الغنى ونفال لاظف فال ورد قوله مكتوب في المدار

فليست لنا من ما رضي شربه مزدهر انت على الطهارة

بريد لست لما يد رما زرم اهى وفي الصحيح مني بذلك لتنا عذر اي اسمع دالغنى عبد كفاه

اما شفاعة العذر الصالحة وقالت من اليزيد الصحيح عددي أنها لبيت معنى المدار ولا عند بل هو كأن يقول

اسمعك بي شيء اما اردتك لسبور لم تهدر من كل امه معنى وستفهام اهنا ضعف عددا وفتح

شدره من قضائى او سطوى او عدوى واصح السجع جار الدين في المغيره دول وفالن من ذي

الله قال وهذا الماء ملئه بعد ولكن اصغر اليه ما يأرضه ولعنك ما يحيى منه ومن يعاشره
ممكن من يحيى لعنك الى المفسد والذى لا يقدر على المفسد المفسد المفسد المفسد المفسد
الغنى ويعذر الناس على قوله ما يحيى لعنك الغنى افضل وهذا الاشكاله واما المنطر اذ اتساويا
انتساويا وفضل الماء على الماء ان يكون الغنى افضل وهذا الاشكاله واما المنطر اذ اتساويا
سره والنفر ذكر فيها مصلحة الماء في الماء اذ اتساويا ونحوه اذ اتساويا ونحوه
المتغير اذ اتساويا ونحوه اذ اتساويا ونحوه اذ اتساويا ونحوه اذ اتساويا
حصل لها من الماء في الماء اذ اتساويا ونحوه اذ اتساويا ونحوه اذ اتساويا
الصابر والقرطبي اذ اتساويا ونحوه اذ اتساويا ونحوه اذ اتساويا ونحوه اذ اتساويا
الاشخاص خارجها من الموقف

بان من صود هم كان تحصيل الماء
الله عليه
ساواه وظهر ان الماء
وسلمان يعني الشعبي ذكر نظر الماء
الذى اوله الحسد الا ان الماء
اذ كان صادق النبوي
احرها واهر من على ما سمع من شخص من اهله
الاقتباس اذ ذكر الماء واعهم اذ اتساويا الى التي تعلز ذلك الماء
التقرب بالمال وتبقي الماء
م وقع الماء على الارض وسيكون هنا معاودة ذلك في الماء على احد ما يأكل
اثاكوش الشام العابر في ذاك الاعنة اذ اتساويا وفي الحديث من الموارد عن مانقد مر
ان العالم اذ اسأيل عن صلة يقع فيها الخلاف ان محمد ما يتحقق به المضول درجه الناضل ولا

يسحب نفس الناصل ليلاشع للخلاف كذا قال من طال و كان له اخذه من كونه صلى الله عليه وسلم
الطيب نقوله الا ادلكم على امر شاؤونهم فيه وعدل عن قوله نعم فضل لكم بذلك وفقه الموضع
في القبطي وذاته سمير طلاق قابا لهم والمرفق فيها وبين الحديث المذكور وذاته الماء
الاعمار المحمله للدراط العاليمه لم يدرك الا عننا الى العمل بالمعجم ولم يذكر لهم صلى الله عليه وسلم
سوفر منه ان قوله الا من عمل عام للنفثه والاغتنى خلاف الماء ونهر ذلك وفنه ان العمل المهر قد

الله تعالى من كتبه ان يتعلق بتقىم وينبئي ان يكون شتم تهضم بمعنى سبع وسافاريه والخوز
ان يتعلق بذلك كا يقال ذلك كا يقال حتى يك كثير لأن ذلك نافع انتي وللبيه صنوط
في جميع الروايات نفع الجميع ومعناها الغنى كائنة المصنوع من المحسن او المخط وعكى لزاعب ان المراد
لها برواياتها انها تدل على الشرطى حلى عن اي عمرو الشيباني انه رواه بالكسر
عمرو الطبرى والسلفونى فى تفسيره اعماق الامر
وقال عمار بن عاصى يا رسول الله ما حكم المراد
في العمل افعى لأن
الاجهاد في طلب الدليل
القتل وذلك لا يكون الا
وقيل المراد على رواية الكتب
المشهور الذى عليه المهمة
انى وفى الحديث اصحاب
ما استعمل عليه من الناط الشفاعة وسنة الافعال الى الله تعالى والمنع والامانة و تمام التدرة
وفيه المذاقة الى مثال الناس واستاعتها فلابد اشتهر على الاسندة في ذكر الدلائل
رباده ولا زاد لها اثبات وفى مسند عبد بن عبيد من رواية عمر بن عبد الملك تغير
هذا الاستناد لكنه دافع عنه ولامعطا لما منعت ودفع عنده الطبراني ما مان وعده اخر
ذاسا ذكره في ذات القرآن تنا الله تعالى ورفع عند احمد والنسائي وبن قریب من طريق فضیل
عن عبد الملك بابا زاد المذكور انه كان يقوله الذكر المذكور اولا لاتصلت ثوابه
وقال شعبان بن عبد الملك عن عبد الله اوصله السراح في مسنده والهرارى في الدعاؤں
حيان من طرس معاذ من عزبة ولقطعه عن عبد الملك من غير سمعت ورادا
كائب المغيره من شعبان العيزه كتب الى صاويه فذكره وفي قوله كتبه وورثة ثابتين من
رواية سفيان ويزره ان الكاتب لصورة الكتب يامر المغيره واما وآية عليه وعند صاحب
من رواية عبد الله عن وراد قال كتب المغيره الى صاويه كتب ذلك الكتاب له وراد فجمع بين
المغيره والمحاز قوله فالحسن تحدى الاولى وفراة لهذا الحرف ان يسر المارق بغير
تنوين على الحذاء وظهر ذلك من لفظ الحسن فتدوصله من اى حام من طرق اى حار وعبد الله
جعيله من طرس سليمان اليه كلام عن الحسن في قوله تعالى وانه تعالى جدرنا فالغفارها

انصرف عن يديه نظر إلى بيته في حاله استقبال الثوم بعد سلامه بين الحلة فعلى هذا لا
يمضي لأن صرف بيته محبته وضررها على التي لا يحبها لأن صرف الضرر أذن بالوازا اصوات
اللسان وفتح الماء فضل لهم الأذن بالمراد من ضرر النباض خدريتها فيه للتفريح
المطرقة فالآن ألا يرى أن المطرقة التي تفتح الماء هي مطرقة الماء فلما ذكر رياط ادار فتحت بعثة
سودان لخوض المطرقة التي تفتح الماء فلما ذكرها شيخ العصافير في كتابه
كتاب العصافير
أعلم قوله تعالى
واما المطرقة التي فتح
صدها العصافير على الماء فدلالة ذلك
الإمام محمد الصواف ع قال
عن قام به عارض ذاك الثوم
حضر المطرقة العروق
ومن ذكر هذه التراجم فتحمها صحة الصواف
الافتخار والذوق
في الثوم على ذلك وولى في التراجم وتدبرهم وتقديره تعالى حسنة
ذلكه اشار إلى ذلك في بعض طرق حد سلطنة مساعدة ولهذا اولى من بعضهم
فاسمه على البصر في ذلك يكون استنباط الدراسات من عموم الخضرات فانه يدخل فيما ذكرها
او لو كان ذلك معلوماً فقوله روى النبي صلى الله عليه وسلم ولو لم يصر اللام وقوله من الجوع
او يعني لرار العصافير طعم دينه صريحاً لكنه ملحوظ من كلام العصافير في بعض طرق حد سلطنة
ويعنى فتنبيه من رواية الى رواية عن هاربها روى الله عليه وسلم اهدى الله عليه وسلم عن اكل البصل
والكفرات فقلبتها المحادد للحدث وكذا من رواية الى رواية من ابي سعيد لم يعد ان تخت خبر
تربيتها في هذه البصلة والراس جماع للحديث وطالع المثير في الكاثolie للحق بعض اصحابنا
المعصوم ربيته ما كل الثوم في النع من المحمد والذبيه تنظر لانا دل على الثوم دخل على نفسه لاختباره
هذا الماء والحمد لله ملته معاويه قال لقوله صلى الله عليه وسلم من جوع او عينه مد على الشيء
سنهما انتهى و كانه رأى تول العطرى في التراجم روى النبي صلى الله عليه وسلم المفقره عليه لنه
 الحديث وليس كذلك بل هو من ثقته العطري وبجوازه لذكر الحديث المعني بقوله من اكل فالآن
حالاً مدعياً بذلك على الماء اكل الثوم لأن قوله من اكل لفظ الماء وتعتبره من المثير لأن هذه

والرسول يظهر لي ان الترجمة ليست مقتضية بالترجمة بل قوله ثم معنى يتحقق بالترجمة
وقوله او وجد خدمة يتحقق بالترجمة وقوله او وجد خدمة يتحقق بما تناوله وهذا
المعنى يطابق للحديث ويؤخذ ما ينبع بالمعنى الاخر ما يناس عليه والخاص بهما حفظ اثناء
بعض المقالات فاعدا ويعذرها في ذلك شبابته على حواز الشفرد في اثباته
ان افتتاح الحديث بـ لهم يشتمل على انتفاء المقصود والمعنى مع
وقوع ذلك على المقصود لهم المقصود او القصد المقصود
به على من افتح صلاتي به لهم المقصود او القصد المقصود
قوله فاذانني من شر لهم اي ان الذي كان يضر لهم ائمته لان
الحقيقة تطابق في الغالب لهم في اهل الحديث انه لا يشرط له لهم
برفع قاعدا او دعا ما ان يرى كذا فاما دسائقي الحديث في ذلك وما في امام النبي صلى الله عليه وسلم
بالليل من بواب التجدد قوله فاذانني ملائدة نظر الى اخوه ما ان يلقيه في بواب
التطوع في الاحاديث المرفوعة على ثنتين وحسين حدثنا الحلاق ضعفها سند عشر حدثينا
والبيهقي صوصولة المكرر منه فيه ونها سعي ثمانة وثمانون والبيهقي سوصله وافقه مسلم
على شرطها سوسي حدثت من عبادته قدر الازمه بملة وحدثت جابر في التطوع راكتب الي
غير القبله وحدثت انس بن الحبيب بين المقرب والعناد وحدثت عمران في صلاة القاعد
ويهد من الامارات الموقوفه على الصحا به من بعد هسته امار والله العادى الى الصواب
اه احضر لكتبه المأك من فتح الماري بشرح الماري ينلواه ان شاء الله

٢٠) الواقفون وفضلهم حسنة يهدى المكاني
٢١) اتاتني كماد الله ما أمه من أمر الدنيا

والآخره داعيها مولفه ومالكه .

ادام الله العزيم

كِتابُ الْجَامِعِ الْمُكَفَّرِ بِالْمُنَافِعِ

يَهُ وَذَلِكَ سِرْمَ الْأَدْنَى ۝

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جَمِيعُ الْمُؤْمِنِينَ