MANUSCRITS
ARABES

1502

Manuscrit du كتاب التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح, de Badr ad-din AZ-ZARKAŠI : cf. *supra*, n° 1462. Cf. aussi *infra*, n° 1843. Le titre est marqué sur fond or. Le texte commenté est à l'encre rouge. Pas d'indication de date de copie.

CASIRI 1497; DERENBOURG 1502

235 folios

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كثيرا دائما أبدا إلى

[illegible] الإمام العلامة بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي تغمده الله بالرحمة والرضوان

وأشكره [illegible] على كل [illegible] على ما عم بالإنعام، وخص بالبيان والإفهام

والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الأنام، المبعوث بجوامع الكلم وعلى آله وصحبه مصابيح الظلام

أما بعد [illegible] في هذه الأملاء الإيضاح ما وقع في صحيح الإمام الجليل أبي عبد الله محمد بن

إسماعيل البخاري [illegible] من لفظ غريب أو إعراب غامض أو نسب عويص أو راو يخشى في اسمه التصحيف

[illegible] غير مستقيم أو أمر [illegible] كلام مستغلق يمكن لا ثم

[illegible] وجه التقريب [illegible]

[illegible] أو أبينها مع إيجاز العبارة والرمز بالإشارة فإن الإكثار داعية

[illegible] هذا المختصر قرائن من التقاليد [illegible] وربما

[illegible] معناه وربما يعرض [illegible] فيه [illegible]

[illegible] ما عسر [illegible] المشاكل [illegible]

[illegible]

[illegible] سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول [illegible]

[illegible]

عليه من ذلك [illegible] بينهما واحد وقد بحث [illegible] ابن قتيبة [illegible]
وهو [illegible] وربما تنوينها قال ابن جني وهي نادرة واوردها ابن
الاصل [illegible] وان [illegible] افعل التفضيل اذا انكر لزم الافراد والتذكير فامتنع [illegible]
[illegible] منكر الاشكال وكان [illegible] لا يستعمل [illegible]
[illegible] الوصيف [illegible] يجري [illegible] عبد الله بن يوسف [illegible]
غير منصرف [illegible] الحارث بن هشام [illegible] على الظرف [illegible] منصوب [illegible]
[illegible] مثل [illegible] لان الصلصلة [illegible] بمنزلة [illegible]
[illegible]

[illegible]

النهاية بما لكبت مالا وكبت زيدا مالا وأكسبت زيد امالا اى اعنته على كسبه او جعلته يكسبه
فان كان من الاول فمريد الكل معدوم وتعالله ولا يتعدى اليك وان جعلته متعديا الى اخر فيه
انك تفعل الناس الشئ المعدوم عندهم فحذف المفعول الاول ومذهب الاولى التوليد لانه اشبه بما قبله من باب الافعال
والاتمام [illegible] فان كسب هو لنفسه مالا كان موجودا وانما الانعام ان يولد غيره ويلقن الحظ
والسعادة في اكتساب عروض المتفضل والانعام المعدوم وكان ابن الرواية والصواب المعدوم اى
الفقير ان المعدوم لا يكسب وهذا بناء على اختيار ان الافصح في الرواية فتح النون من كسب واما على الضم فالمراد به
معطيه ان الرواية من مكارم الاخلاق وفي حديث الدعاء عن ابن عباس اى رجل حديم اعقل الرجل معدوم لا
مال له وفي حديث فلان كسب المعدوم اذا كان موجودا وبالمال ما يحرث ويتملك من نوق وشاء
اسد بن عبد العزى ابن عم خديجة سماها عبد بيت حويلد بن اسد فابن الاول منصوب وفي قول بعض الاضافة
وابن الثاني مجرور لانه صفة لقوله ما لها البزعم فانه تابع لورقة لا لعبد العزى فتعين نصبه ونكتب بالالف لانه
بدل من محمد ورقة ولو جر وكتب بالياء لكان صفة لعبد العزى فيصير عبد العزا ابن عمها وهو باطل تتصور في
الجاهلية لو فرض اتباعه عبادة الاوثان [illegible] ان ورقة من البصيين فكان كتب الكتاب العبراني
[illegible] المسلمين مسلم بالابن عمر يجوز فيه الاوجه المشهورة في المنادى
[illegible] انه ابن عمها لا ابن عمهم الا ان تكون قالته قبل ان يسمع بعمرو وصل.
هذه الاوجه في المنادى قبل هذا الايلاج قوله قبله تتصور فتحمل للشهيلي وقد رواه الزهري
[illegible] يريد جبريل عليه السلام والناموس صاحب سر الخير
[illegible] فيها الضمير لتنوين او الدعوة او الولد وجذعا بفتح الميم والذال المعجمة
[illegible] ابن ثلاثين سنة اى لتنوين انتشار بنوته شابا اقوى على نصرته وقيل معناه الاول
[illegible] المشهور فيه النصب اما على الحال والتبيين معنى اى
[illegible] النصب الذي ذكر على خبر كان اى على جزء كان المعبر اى

جذعا

لعله
ان في رواية الوحي

من قرأ بتفاتيح قرآنه فاستمع له وأنصت بفتح الهمزة وكسرها لانه يقال انصت وصت لغتان
سكت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود الناس بفتحتين اجود وخير كان وكان اجود بالرفع على
الشهرة وانما على انه بعث لا ما كان لان الصيد رد وما يلون وما مصدر ويد وجس في رمضان تقديره
اجود الوانه في رمضان في الجملة تكاد اسم كان واسمها ضمير عائد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما
على انه بدل من الضمير ان يدل اشتمال وبجرور النصب على انه خبر كان وردبانه يلزم منه ان لون
خبرها اسمها وليس بجيد لان كان ضمير النبي صلى الله عليه وسلم واجود خبرها والاضافة اما بمعنى
ما مصدرية ظرفية تحمل الزمان والتقدير كان رسول الله صلى الله عليه وسلم مدة كونه في رمضان
اجود منه في غيره فيدل له القرآن احسن ما قيل فيه ان معارضته القرآن تجدد له اتصاف يزيد على
والنفي بسبب الجنس ويحتمل ان المراد منه بالجود ما هو اعم من الصدقة فان رسول الله صلى الله عليه وسلم
الاجود اي قسم مقدس من الريح المرسلة في الهواء وقيل اعطاه عيينة بن عبد الله بن عتبة بن مسعود
ابن الهذلي وهو نائم فحسبه فاستيقظ وابن الثالث وابن الثالث بحر وابن الثالث بحران الجمهور على
من قال بكسر الباء وفتح الراء المشهور وكد مشى مع سكون الكاف تخفيف لا
بجار اسم الثاني بفتح الجيم وكسر صاد مهملة تخفيفا ثم جيم تأخر في المدة التي حاد بفتح الباء اي
جاء به وبين مدة الاناة وهي فاصل من المدى بدليل صلة بالتي بعده ستة اشهر بفتح فسكون
قوله فيدارسه بالبناء للمفعول خلفا وبدل الله صلى الله عليه وسلم وكان كل سنة فارد
بالبناء للمفعول ايضا بمعنى مكرر وبعد بفتح الباء اسكنه زاي مكسورة فراء الفرق بالتخفيف
بعد وهو كما قال في القاموس وغيره الفرق بالتحريك ثلاثة اصناع او ستة عشر مكوكا
قيل المكوك صاع ونصف والصاع خمسة ارطال وثلث بالمثلثة صفة لما قبله والارطال
وهي بالمثناة وبالموحدة الاولى فالثانية فالمثلثة الذي يسع فيه الطعام ويوزن
والمد بالتحريك ربع الصاع وهو الغسل بفتحتين قيل هو مكوك وقيل هو ملء كفي الرجل
هذا يدل على ان الذي من الريح المرسلة كان الغسر به في الغالب كما يرشد اليه كان
يخفف الله تعالى عنه ان ما في اسم الشرط زائدة والمراد بالرفيق الاسم
لان ما قبله ما كتبت عنه من حديث عن عائشة رضي الله عنها كان
عجز بيت وصدره هل ان في الماء من كبد الشاعر وهو لبيد بن ربيعة

بكسر

الداود ... تقتضي ... لفظ الفقيه ... ان يستغني ... فضل ... وتتصل

[illegible]

عن ابن مالك والضمير في قوله صلاة ما القبلة اي صلى اليها فخرج رجل هو عباد بن بشر او ابن نهيك
وكانت اليهود قد اعجبهم اذ كان يصلي قبل بيت المقدس واهل الكتاب اهل مرفوع عطفا على اليهود
واهل الكتاب هم النصارى فان اليهود اهل كتاب فحسن اسلامه اي قرنه بالايمان بحسن العمل وهذا
التعليق اسنده البزار وزاد فيه ان الكافر اذا حسن اسلامه يكتب له في الاسلام بكل حسنة عملها في الشرك
وانما اقتصر البخاري على ما ذكره من قاعدة الشرع ان المسلم لا يثاب على عمل لم يرد به القربة فكيف بالكافر
ثم وجه مطابقته انه لما وصف الاسلام بالحسن وحسن الشيء زايد على ماهيته تعين ان يكون ذلك هو
الاكمال لان الزيادة والنقص في الاعمال لا في العقايد لا اختلافها انه بفتح اللام مخففة منها والزائدة
بالضم الغريبة من الغير والشر وعن الاصيلي تشديد ما انما ثم امر بها مفتوحة وميم مشددة
حسن بتشديد السين قالت بلاء هو العلم الاكمال مهملة بنت موت بالمثناة فيهما ... صلاتها تتبع
الناس فوقع على المشهور وروى ما امر عت مضمومة على ما لم يسم فاعله مثله بلا اسكان ... كلمة زجر
بمعنى اكفف فان وصلت ... تمل بفتح الميم والميم وكذلك تملوا وهو بمعنى الزاوية العوالم ملات
ملو او قيل لا يمل من الثواب حتى تملوا من العمل ومعنى تمل يترك لان من مل شيئا تركه واتى بعضا اللفظ
المشاكلة ... لفظ بدينه وقال اليوم اكملت لكم دينكم ... الاسماعيلي في ادخالها
الترجمة ... ان الاكمال يستلزم النقصان قبله والتوحيد كان كاملا قبل نزول هذه الاية وانما
... الاية نزلت بعرفة وحديث انس وابن عمر ظاهران في الترجمة لوصفه الايمان
بالشعيرة والبرة والذرة تخرج من النار بفتح الباء ... بضم الواحدة وتشديد الراء الذرة بفتح الدال
... شعيرة بضم الدال ... تقدم الشعير والبرة ... في
... الكلمة والمنع على انها ... وزيادة
فضل ... الصبح مشددة ابو القيس ... مهملة
مضمومة ... مفتوحة ... ساكنة ثم ... وهو عتبة بن عبد الله لا عبد الله ...
... اليوم ... منصوب ...
... الراس ... بالنصب ... على ... غير ...
... مفتوحة ... ثم ... بالفتح الدال
... على ما
... صلوات مرفوع لانه خبر مبتدا ... الاسلام خمس صلوات

في خمس متعلق بمحذوف اى حق في خمس من شك بكسر الشين وفي نسخة رديئة بالفتح الاذان حي الله في ارضه
كذا رواه الكشميهني وسقط عند جمهورهم في ارضه باب الخمس من الايمان روى عثمان الما
وفيها وفي الحديث شاهد للامرين فان فيه ذكر التفيئة وذكر قواعد الاسلام عن ابي جمرة بجيم مفتوحة
وراء ساكنة ضرب عمران غير خزايا الجمع خزايان بتصب غير على الحال وروى بالكسر على الصفة للقوم
النووي والمعروف الاول وندامى كان القياس ونادمين جمع نادم من الندم فان نداى جمع ندمان
من المنادمة غير انه اعتبر فيه على وزن الاول وصوغ ايا كم لهم العذابا والمشايا وانا مدحهم بهذا الامر انوا
سلين طوعا لعلمهم بصدق حربهم وكسبهم لا يستطيع ان ياتيك الا في الشهر الحرام كذا تعرفها
وفي الرواية الصحيحة في شهر الحرام بتعريف الحرام واضافة الشهر اليه من اضافة المعنى الى نفسه
كصلاة الاولى اى في شهر الوقت الحرام ويصوغ به وبحكم التفرد بالتحريم من بين شهور الحل بخلاف سايرة
الاشهر الحرم فانها صفة له ويروى في شهر حرام بتنكيرهما وهو يصلح لرجب وحده ولجميع الاشهر الحرم
تجزيه بتشديد الزاي اى تكفيه من قولهم جزى عني هذا الامر اى قام مقامي وفي رواية تجد فانك
الفعل فيه للمخاطب وهو على مزيد فتح عمر على الصفة كما مر واما يدخل به الجنة فتعديته باه والوقع ايضا على الصفة
والباء فيه على حالها امر من الاستمتاع بفتح التاء اللغة وحكون النون وفتح التاء فوق اى اخشن مطليه بما يذيد
سلم الطرق والماء الكثير بالمثلثة كالمزفت الوعاء حتمة الدباء بضم الدال وتشديد الباء الموحدة
بعدها همزة ممدودة قال اهل اللغة يقصر فيتخذ منها وعاء يذيد فيه المزفت بزاي
وفاء مشددة وطلي بالزفت وانما نهى عن الانتباذ في هذه الاوعية لانها اسرع الشدة في الشراب
وتعريف الانتباذ فيها للعهد وقد في صدر الاسلام ثم نسخ صلى الله عليه وسلم ذلك وانعقد الاجماع
على النسخ فيما ذكر وابدى بفتح من رواية البخاري وبكسرها في رواية ابن ذكوان شيخ المصنف بها
مكسور ان الاحتساب والاحتساب اذا انفق الرجل على اهله يحتسبها الاحتساب ان يثق بوعد الله
الامر الهوى النفس والطبع من عبدا بن زيد بفتح الدال غير مصروف في ذا مرانك قال القاضي
عياض في مسند الطبع اسم الله عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة لفظ
على شرط البخاري ولا يكن في شرط البخاري وما في معناه وهو ان الرواي
المعنى ان ذلك يقع ويتصور بغير بد من ان حال اذا كان كبير الصدق في احتاج الى معونة على
الصبر على ما اشكل عليه في معنى حال الاعتبار في الدين قيس بن ابي حازم بحاء مهملة وزاي
معجمة بين الاولى مكسورة والثانية ساكنة كتاب العلم بفتح الفاء وسداى جمع الخير اهله وسادا

الذى تفرض له فرضا حسنا فيضاعفه له اضعافا كثيرة والقبض غندد ويقبض معجمة مضمومة ثم نون ساكنة ثم
دال مهملة مفتوحة وتضم ابو جمن بجيم وراء مهملة وتقدم ضبطه باقى الحديث الرحلة بكسر الراء اما بالضم
فالجهة التى تريدها فى ايها بكسر الهمزة ولا يعرف اسمه ابن قيس ابن عزيز بعين مهملة مفتوحة وزاى
معجمتين لثت اثاثا وجاء فى الدفع وروى بالنصب اشر صوبمثلثة مفتوحة وميم مشددة ظرف فقال قد
حدث امر عظيم يريد تطليق النبى صلى الله عليه وسلم زوجاته ذكر فى كتاب الطلاق واختصره هنا

باب الغضب فى الموعظة والتعليم اذا رأى ما يكره قبل الراوى البخارى الغرق

بين قضاء الغائب وهو غضبان وبين تعليم العلم اذا تذكر المواعظ فانه بالتغيب اجدر وخصوصا بالموعظة
محمد بن كثير بمثلثة الف وثاء مثلثة ولا كاد ادرك الصلاة مما مطول بنا فلان فتنا وقع فى الاصول ومعه
لم يتمكن فان الظرف لا يتمكن الا ان اراد كاد لا يدركه وقد رواه الترمذى اخر ناخر عن الصلاة فى الفجر مما يطول بنا
فلان وهو المعروف فى الاصول تغيب منه ولعله لا كاد ادرك الصلاة فزيدت بعد الالف وفصلت النا
من الراء ثبت بالالف الماضى وذا الحاجة بالنصب وروى بالرفع فان كان فهو معطوف على موضع خبر ان
قبل دخولها على المضمر المرفوع الفجر الغدو بالغين المعجمة وقد الا عن المقطعة وقد لا تزهرى اجمع الرواة على تحريك
الكاف وذكر ابن الاعرابى وابو الهيثم الوكاء الصغار يكسر اراد انها اوكية ما يربط به والبغاص
الربط الشداد والمنا بالمد جمع المنى وهو الجام فال الفراء الكاف الجوف والفاء الفم وهو غلط
ما ان تصاريف الثلاثى بحث لم يتعد العين الذى فى الماضية فتاس الثى صار عينا بغيره فان المقطعة
اسم السنام من لحم وشحم عليه ولا الى خلاف ذلك وهو الصحيح بالمثناة والنون والقاف المضمومة
والمثناة التحتية ساكنة ثم باء موحدة

باب من ترك حتى لا يفهم عنه لبول ترك

محمد بن خذام بمعجمة وذال معجمة ثم راء اكثر مثله وروى
باب من اعاد الحديث ثلاثا ليفهم بياض بعد الراء المعروف وبعد كرات
ما ان كذا الا ان من الكثرة فى شىء فصر فصر عن وعيد يكون لبعض
صعد المنبر بفتح العين وضمها ثم ساكنة بثالثة مضمومة فى اى شىء جلس فيه
ثم شين معجمة ساكنة ثم ياء مثناة تحتية مفتوحة فى اى شىء جلس فيه كسرة
الشين وسكون الياء ما يجلس عليه غير منصرف ولعلها الثلاثة سبق الا باب صلاة
الشين والنصب الباب الذى فيه منصوبة وعلقه ابن ابى شيبة عن صالح بن خيار فوصله
وبشاشة بلا مزاح الكتاب اس به قيل هو من الصحابة وقد خرج له البخارى

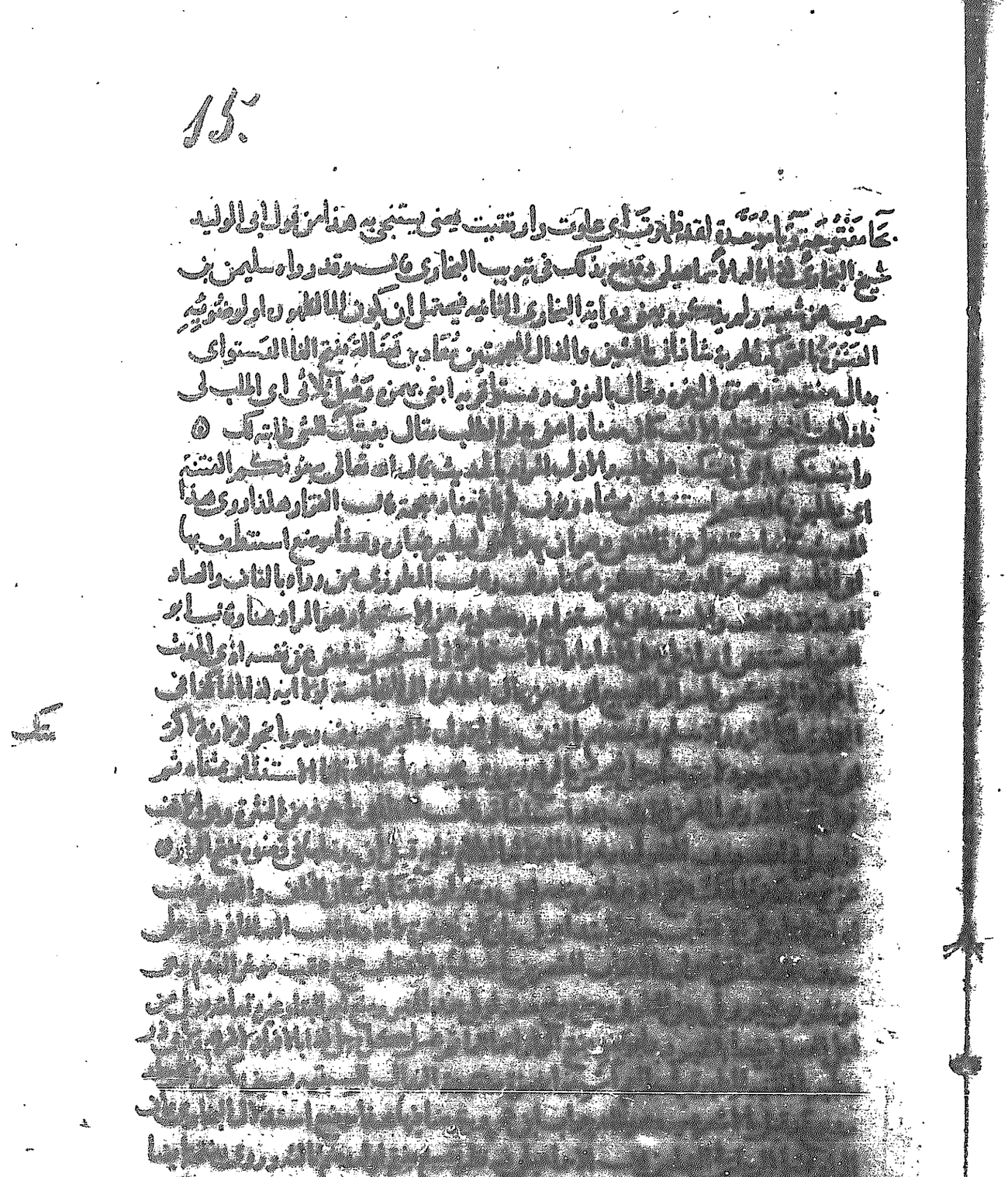
فى الجهاد بما يرجع الى اليهود والنصارى لا يصح رجوعه لليهود لانهم كفروا بعيسى ولا يتبع معه الايمان
بموسى وفى هذا الطريق قيل فى كعب وعبد الله بن سلام لتدخلنت ان لا يلتفت عن هذا الحديث الى اولى
منك بالرفع والنصب فالرفع على الصفة او البدل من احد والنصب على المدح وفيه رد على ابى البقاء على
المال اى المتعلق احد سابقا لك وعلى الحال على النكرة لانها فى سياق النفى قلوص جامة
كقولهم ما فى المسجد رجل الا عمرو وعلى الحال من ضمير المفعول الثانى لانه فى الاصل مبتدأ وخبر قال الشيخ ابو محمد السفاقسى
وهذا يبطل النصب وقال الشيخ ابو عمر المالكى وهذا يقوى الرفع وليتشوا وليجلسوا والمسرا الكلام واسكانها
فان العلم لا يهلك بكسر اللام وضم الكاف وشاعف النووى ضبطه فى البخارى بضم العين والتنوين جمع راع
وفى مسلم بغير تنوين وبفتح العين على جمع وبيت حتى اذا لم يبق الا الماضم اولهما وكسر الراء وروى بفتح
الهاء على انه جمع هنار وبفتح العين على جمع هنر بالرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او
الاول على انه جمع هنار وهو ظاهر منصرف ان اريد به الرفع لا يعرف العلمية والجمة ان ظاهر الثانى او

لا ان النداو المثل واحد اكتبوا لابي فلان هو ابو شاه بماني المدح والوقف فقال رجل من قريش
هو البلس الا الاذخر نرويه على البدل مما قبله ونصبه على الاستثنا الكثير واقتصد النبي بامر اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم ... بالرفع اسم ما لم يسم فاعله ويروى بنصب ... ان ... كما
... الاختلاف بعد ... الادب
... لا يقع ...
... ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم ...

[illegible]

يتغلم بفتح اليا الاولى ... وهو ضعيف ليتبع بطنه باللام في اوله ويروى بالبا وهو بكسر اليا
في ... اللام ... والما بالفتح ... القشيري بفتح البا وضمها ... الميم
ثلاث لغات الفتح والضم ... والما الاخر ...
هذه ... النبي صلى الله ... الماء من الفرق بين المنافقين والمرتدين ... الاتفاق
... النبي صلى الله عليه وسلم ... في حجة الوداع استنصت الناس ...
... قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم
... ثبت في الاصول ... والامهات ...

[illegible]



وكذا في الترجمة

والزمان الثاني من شبه طويلة تضرب بحسب الامر مثل باب الاذان مثنى مثنى بلا
تثويب لأمر بلال كذا عندنا بنيا الفعل لمجهول ورواه الشافعي مبنيا للفاعل ومرجع
ان يشفع الاذان اي يثنيه ويوتر الاقامة اي يفردها ويثوب بمثلثة مشددة اي يعيد
الدعاء اراد الاذان حتى يخطر ببال الغافل منبطناه عن المتقدمين بانكسر وعنا من بعض
الرواة بالنون والعين المهملة والباء الموحدة من الرجوع وعلى هذه الرواية تكون
مثناة مشددة والمعنى ان يعيد فيه ويكرر وقيل يعيد الاذان بعض
يعني ويعيد بعضه اي يكرر الشهادتين بعد ما ذكرهما مرة واحدة في رواية لابي داود
ع مختار ان المراد بالترجيع ان يخفض صوته بالشهادتين ثم يعيد
من الصدر
وهذا
من
عليا
محمد

ب

اي كثرة خطاكم الى المسجد وزاد البخاري في الحج وكثرة ان يرى الدين وهذا تنبيه على
علة اخرى تحملهم على مقامهم بها معهم وهو لولا ضجيج الدين تبقى خالية فاعرف
على من لا يخرج الى الصلوة تعذر وكيفما للمعذور بكل ذي وعذر قال القاضي وهو الصواب
اي من لا يخرج الى الصلوة فيها بعد الاقامة والا فالى لكن ذكر الداودي ان العذر
كان في زمنه خوف البرد وقد روى ابو داود ومعناه ليست لهم صلوة بافضل
اثبات الفاء فيهما عند الاكثر وواه ابن ماجة بحذفها والاول اكثر لكن من شرط
البخاري ترجم به واحتج بمعناه بالحديث من نتن المطاهر خبيب بن عبد الرحمن عنها
بضم معجمة وفتح موحدة وفتح تصدق اعني عند الحدث اصل تنعيل ومعناه الاصيل ايضا
بكسر الهمزة ممدودا مصدرا وبفتحها للمصدر وهذوف اي صدقة اعتدا او عتيا حال
وكلاهما اي وبعد يحال اعتبار الشيء بتعدده وتغيره وقيل ما بمعنى من
الاعتداد فضل من غدا الى اخر وراح اصل الغدو الذهاب بدوا في اول النهار والرواح
بعشي شرط ديتعلان في الخروج بطلقا ومعاوضة الاجر بك يصلح ان يعمل في الاول
وعلى الثاني فيه اعدها نزلا بضمتين ما يهيأ للنزيل الضيف وتسكن الزاي
وتضم ثم استدرك ما يوهمه نفي الاجر بمثله في الجنة والمعنى الفضل او هذا اولى لقوله الصبح اربنا مضوف
جبل معجزا الا في الصبح بشرابه وابيعاله والمعنى الفضل او هذا اولى لان شاهدة
اخال ظني من كثرة وقوعه ومعنى الاستفهام معنى الانكار تاب عليه اي المريض ان
يشهد الجماعة قبل الحاجة الى الملازمة وحرصه على ثوابها وقيل الهم من الاجتهاد
قصرتما الصلوة خفت بضم الخاء اسيف اي حزين ابو بكر الخزن قال اسف ابرك
او الشديد وقيل من غاية الحزن وقيل اسرف ابنا قال ف
الثاني فعاتبني بقوله ونهاني اي عن بيعها معتمدا على ما علمه الضعف عطان اي
ضعفت قوتي كاديرها اي يغلب على ظني عدم بقائها الا ان يكون اغلبة الضعيف في انها ضعيف
الثاني والتبع وانا رجل مزير البصر اي خاص البصر على ما في الصحاح قال ابن عبد
البر كان عثمان مزير البصر وقيل ليس في الصحابة من اسمه مزير البصر
والاستدلال من هذا اللفظ البصر ثابتا لعثمان يرد على من انتفى عنه ذهاب البصر وليس
كما قال بل المزير الذي ذهب بعض بصره والذي ضعف بصره فذلك كذلك

صوابه
بصر

41.

حذف اللام وأن ابعج [illegible] القاسم [illegible] وفي موضع [illegible]

[illegible]

كذا [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] باب اذا قيل للطفل [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] باب [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] اذا [illegible]

[illegible]

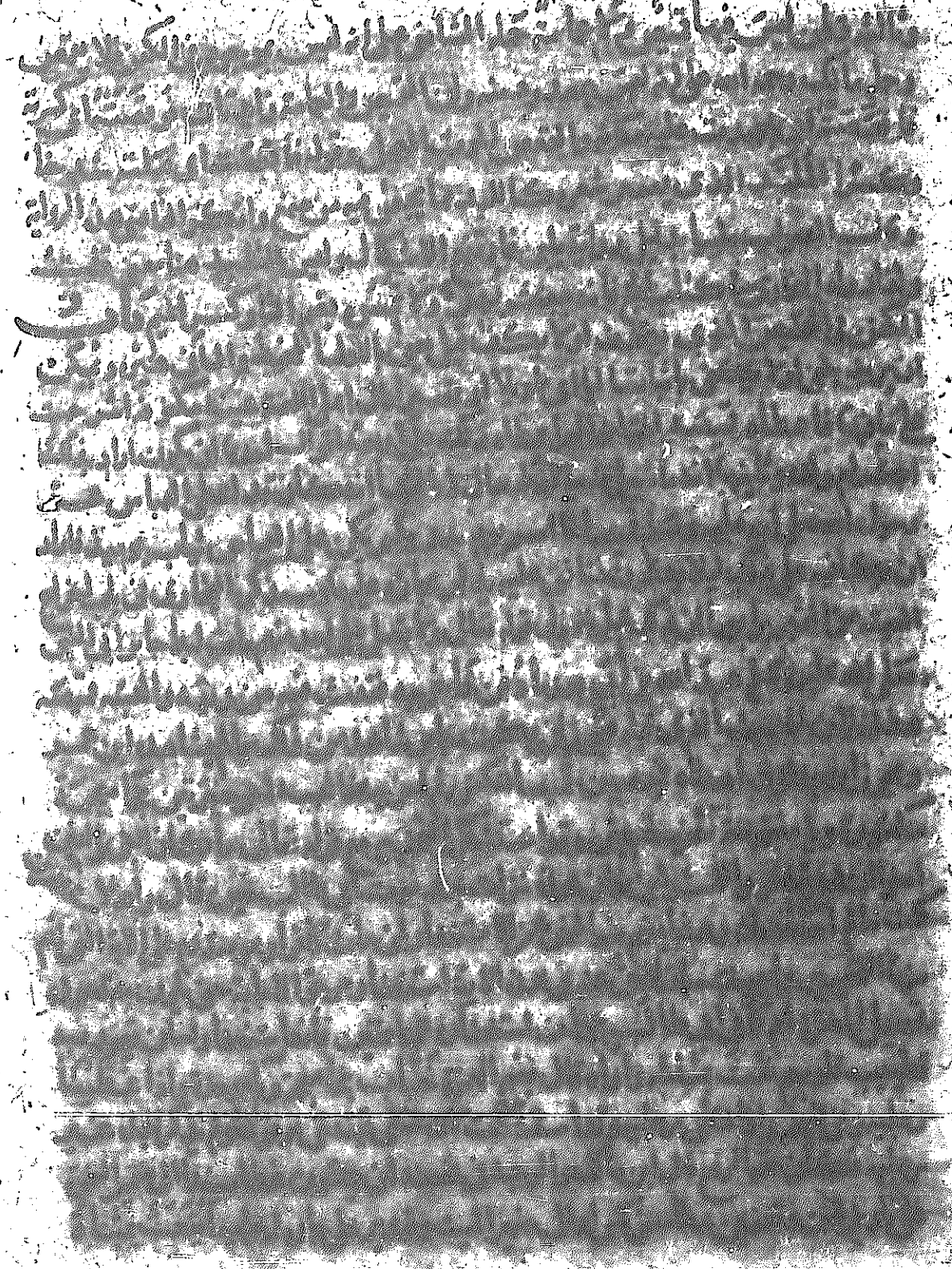
[illegible]

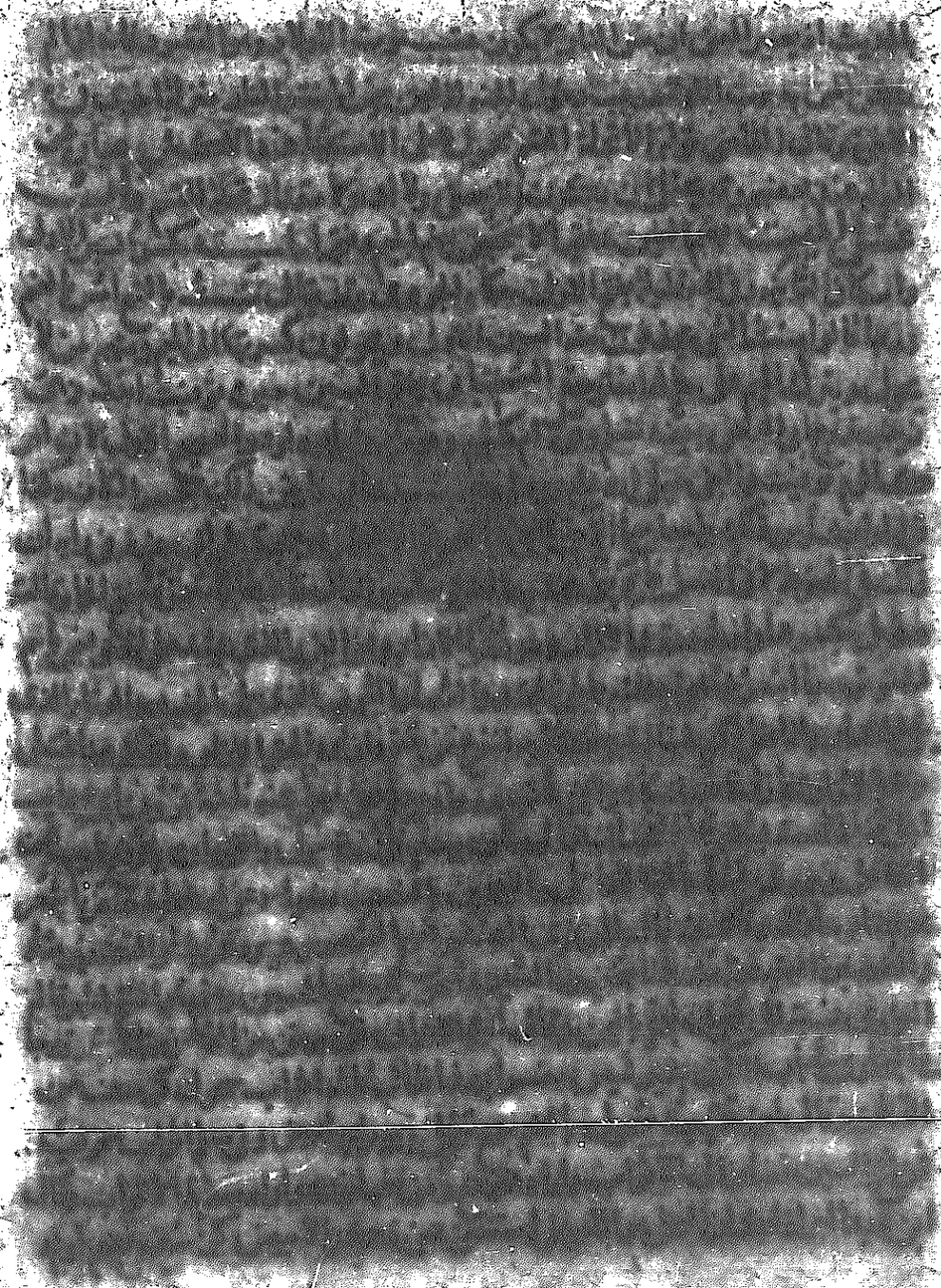
[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]





عن كل شيء مما له اخراج ثم ما بدا شحت نفسه بذلك فانقضت بذلك للعيش
الاذى يلحق بدن المملوك المغلوم المبتغيث عن ام عطية قالت بعثنا الى شاة
الا بشاة يقسم الوزن وتجاوز في رواية بعثنا الى شاة وهي تقضي ان شاة
عين مهملة ثم ي وسيأتي فيه على الصواب بعد في باب اذا اخولت الصدقة وقد
وقع ان انكر عقب هذا قال البخاري شاة ام عطية فقد بلغت محلها بكسر
الحاء المهملة اي الموضع والمراد هنا الاول اي وصلت الى الموضع الذي عمل فيه
وضبط بعضهم بالتصغير وعليها فضح منها هديتا وانما قال ذلك لانه كان يحرم
عليه اكل الصدقة المفروض لمثله فرق لهم وعوض سوى الاضاحي والهدايا قال الجوهري
وقال الطاوس قال معاذ الحديث سقط طاوس لريان معاذا وقد تقدم وبتقدير
صحته فيحتمل ان ذلك وقع لابن طاوس عن ابيه عن معاذ او قد تقدم وبتقدير
ان يكون سقط عن ذكر الريان الصدقة خميص بالصاد جمع خميصة شيء خز
حمة اربع ليس بالم منزوعة وبا موحدة مضمومة بخفضة اي ملبوس وقيل الاجمة شيء
اخذ البيت في الرحالة مطلقا او شيء يلحق بها بالمدينة وان المصلحة في ذلك احتبس اي اوقع
الاضاحي جمع الضحية الزهدية واعتده بضم الثاء المثناة جمع عتاد بفتح العين وهو المعد
من السلاح والدواب للحرب ويروى اعتان ويروى اعبد بالباء الموحدة جمع عبد وهي
ان يعطوا في ذلك مصنفا الخرص بالضم الخاتم والسخاب القلادة وقال النبي صلى الله
عليه وسلم تصدقن ولو من حليكن فلم يخص الذهب والفضة من العروض موضع الحجة
من قال العقد الذي فيه السخاب ليت من فضة ولا ذهب قال ابن دريد فلادة من قرنفل
وخالفه عامة الرواة فاشركوا به بتنوين الاول ونصب الثاني وبنصب الاول على الحال
وجر الثاني على اضمار من الصدقة مقول له والخشية خشيان خشية الساعي ان يقل الصدقة
وخشية المالك ان يقل ماله فاركل واحد منهما ان لا يحدث في المال شيا من الجمع
والتفريق من ورا البحار بالموحدة وجا مهملة اي وراء القرى والمدن وعند ابي الهيثم البحار
وهو قولهم لن يترك من مالك شيا بالكاف اي لن يمسك من قوله تعالى ولن يترك اعمالكم باب

من بلغت عنده صدقة بنت مخاض مرفع صدقة بلا تنوين وبنت عطف بيان او بدل
وبنت منصوب وابو وده ابن مطال من بلغت صدقة بنت مخاض وليست عنده ثم قال
وليست عنده في هذا الحديث وذكر في باب العروض في الزكاة ابن اللبون ذكر
للفرق بين ابن اللبون وواحدتها خلفة وبنت المخاض وابن المخاض ما دخل في السنة الثانية
ان امه حملت بالمخاض اي الحوامل وان لم يكن حاملا وقيل هو الذي حملت امه
الا الحامل وانه وان لم يحمل وهذا مبني على ان المخاض وبنت مخاض من الاناث كالذكور
الانثى ما دون السنة والمراد هنا ان ذكرت ومعناها ان في بنت مخاض الزكاة انثى
وضع مع انها وان لم تكن مما يلاعب الى ما يلاعب عليه وقوله ابن لبون ذكر
مثناة تحتية ومن سئل فوقها لا يعطى الا ما دونه او ابوه لو وجد حين سئل فقط
ان عدم ابن المخاض الملك في اربع وعشرين من الابل ما دون ذلك من النعم في ربع وثلاثين
من في النعم وكونها بعضهم قال انما هي كذلك معرف من الجمع هنا وفي ثلاثين النعم
ومن البيان ما تشبيه على ان الهاء النعم مبتدأ والجار متعلق قوله في اربع وعشرين
وما بعده وانما تقدم الخبر لكون المبين بيان الاضمار الى ان جئ بها الرجعة بنت لبون
وان لبون ذكر للتأكيد والتعريف لزيادة في البيان او تنبيه لرب المال انه طيب نفسه
بالزيادة فلا يطلب منه وقوله فيها اي من الاربع والعشرين لتقدم ذكرها وقوله من وجب عليه هذا السن
الموضع طهورا بالفتح اي ان الذي استطاب نفسه بها ذكر ضعفها وفي رواية الى ان اود
الحق بالمال ناقة رحلة بكسر الراء ما يصلح ان يرحل عليها من النوق والجمل والفرس
الانثى والذكر على السواء والمراد هنا الاول وقوله ان ليس عنده الا ابنة لبون
زكاة وفي اللواء ما فيه الطيب وقد تضم وقوله ان ليس عنده الا ابنة لبون
مذكور بكر ضعفا اي مضاعفة كما في رواية اخرى ويروى ما شاء الله
اي ما يشاء ويروى ما شاء الله من قبل الشراء طيبة
ان يعوضه الله عن المال الذي اخرج الشاة عشرين بما يجمع الشياه وارتفاع عليها وما جاء في
موضع نصب ومصدر اي اتى بما يحب الله والمال الذي اتى به ضمير مؤنث الفقير
الفقير ضمان الا اتى بما يريم المتيمة اعلم مما تكون اعلى منك على المال وانعتة

والمن للاستفهام هي لتسيير النعمة عقوبة فرينا اي [illegible] ويمدى ذا ربنا الرخصا
جر مضمومة وحاء مهملة مفتوحة وضاد معجمة مدون الموت الكثير وان مما يثبت
الربيع هذا على الاسناد المجازي فان الفاعل هو الله تعالى والربيع المحمول الذي يستقي
والجمع اربعا يمتثل او يقدر المقدر شيا مثل او بنا تمثل بعضهم اولها اي يترب بالتل
وهذا قد سقط منه شيء وتمامه ذكر في كتاب الرطب انها يثبت الربيع ما مثل
حبطا اليوم والحبط بالحاء المهملة انتفاخ البطن من كما يصيب الابل من باطها يقال
حبطت الدابة تحبط حبطا اذا اصابت مرعى طيبا فاطردت في الارض حتى تنتفخ فموت
وروى بالجيم من التجبط وهو الاضطراب قال الاموي وهذا الحديث اوائل
لم يكد يفهم وفيه مثلان احدهما للشرط في جمع الدنيا ومنعه من حقها وهو ما تقدم
والاخر للقتصد في اخذها والانتفاع بها وهو قوله الا اكلة الخضر فان الخضر لبت
من احرار البقول التي يعنيها الربيع ولكنها من الخضرة والخضرة ما فوق البقل
ودون الشجر التي ترعاها المواشي مثلا لمن يقتصد في اخذ الدنيا وجمعها ولا يحمله
الحرص على اخذها بغير حقها فهو ينجو من وبالها كما نجت اكلة الخضر الا تراه قال
استقبلت عين الشمس فاشبعت برلت فهو يسمري وتشاط فاذا انلطت زال منها
الحبط واما غير الماشية لانها لا تشاط ولا تقول الا اكلة الخضر وكذا اكثر الروايا
فيه على الاستثناء وروي الا على الاستفتاح كانه قال الا انظروا اكلة الخضر
واعتبروا بشانها والخضر بفتح الخاء وضاد مكسورة ضرب من الكلاء واحدة خضرة
قيل الخضر مثل القثى والحيلبان وهما من افضل المراعي وروي الخضر بضم الخاء
وفتح الضاد جمع خضرة وروي الخضرا بالمد والاول اكثر الخضرة الخصب يعني حتى اذا
امتلأت شبعا وعظر جنبا ما استقبلت اي جات وذهبت فثلطت بثلثة ولام
مفتوحة هي الثلث السرجين مهلا رويتا عذا قيد الجوى وقال السفاقسي
هي بكسر اللام ثم رثعت اي اتسعت في المرعى والخضيد خضير حلو الثانيث
لا يشغل طيبا الكلام من ذرات الدنيا ابو كامس بين مهملة موقوفة قال ابو عمر
اسمه عبد الله وقيل زياد بتحتية فالف مكسورة اي ما يتقي شيا من منع الزكاة الا
ان يكفر النعمة فكان عناه اداه الى كفرانه الله تعالى يقال نقم ينقم ونقم يتقم

والمن

وباقي الحديث سبق حتى نفد بكسر الفاء ما أعطى أحدا نائب عن الفاعل عطا
مفعوله الثاني خبر صفة لعطا او مع عطف عليه وانما اعطاهم لحاجتهم ثم بينهم على وضع
القسمة ان هذا المال خضر حلو ثابت الخبر تنبيه على ان المبتدا مونث والتقدير
ان صورة هذا المال او يكون الثابت للمعنى لانه اسم جامع لاشياء كثيرة والمراد
بالخضرة الروضة الخضراء او الشجرة الناعمة والحلو المستملاة الطبع بنحاق نفس
اى يطيب نفس اى ياخذ من غير حرص عليه قال الداودي يحتمل نحاق نفس المعطى
ويحتمل الاخذ وكذا قوله باشراف نفس ومن اخذ باشراف نفس على التذكير
فالها راجعة الى لفظ المال واشراف النفس طلبها بحرص والشرف لغة العلو وشرف
شرف اى عال وهو ان تتطلع نفسه الى الاخذ كالذي ياكل ولا يشبع يعني ان به
من الجوع الكاذب كلما ازداد اكلا ازداد جوعا اليد العليا المعطية وقيل المتعففة
وقد سبق لا ازراء احدا بعدك شيا بتقديم الراء على الزاي يقال وزاته خيرا اى اصبت
منه خيرا او الرز المصيب

باب من سال الناس تكثرا نصب على

المصدرية اى سوال تكثران يستكثر بسوالة المال لا يريد به سد الخلة ممن يجامله
مزعة لحم بميم مضمومة اى قطعة يسيرة من اللحم وخص الوجه بهذا لان الجناية به وقعت
اذ قد يذل بمن وجهه ما امر بصونه وقول البخاري وقال عبد الله قيل يريد به ابن
صالح او صالح كاتب الليث وقيل عبد الله بن وهب المصري لقاذ رواه ابن شاهين عن
عبد العزيز بن قيس المصري نا احمد بن عبد الرحمن بن وهب قال حدثني عمي قال
حدثنا الليث فذكر خلقة الباب باسكان اللام الاكلة والاكلات بضم المرة
فاما بالفتح فالمرة الواحدة مع الاستيفاء فلا معنى له هنا ويشهد له الرواية الاخرى اللقمة
واللقمتان ولكن المسكين بتشديد لام لكن ونصب ما بعد وتخفيفها ورفع ما
بعده الحاف الالحاح ابن اشوع بشين معجمة ساكنة غير منصرف قيل وقال فالفتح
على التنكير صاحب المحكم القول في الخير والقيل والقال في الشر خاصة نا محمد
ابن عزيز بعين معجمة مضمومة وزاي ابن مهلتين من ولد عبد الرحمن بن عوف وقد قدم
في الايمان ثم قال اقيل اى سعد روى بكسر العين وفتح الياء على انها من وصل بغل امر
من القبول اى لا تعترض عليه وروى بفتح العين المقطوعة وكسر الباء من الاقبال كانه

على ستة اميال من المدينة كان يتزلها من المدينة ويحرم منها العرض بضم الميم وفتح العين وتشديد
الراء المفتوحة ثم سين مهملة على ستة اميال من المدينة وهو اقرب الى المدينة من الشجرة القبيي
بتاء مكسورة ونون ملسورة مشددة نسبة لمدينة مصر وقال عمر في حجه الوجه الرفع وبرز النصب
على حكاية اللفظ اى قد جعلتها عمر بتوخى اى متصد المناخ بضم الميم الموضع الذى يناخ به ناقة
وسط من ذلك بفتح السين اى متوسطين بطن الوادى وبين الوادى المذكور بضم الخا
نوع من الطيب مركب يتخذ من الزعفران وغيره ويغلب عليه المحمرة والعصفر الحمرانية
بكسر الجيم وسكون العين وتخفيف الراء هكذا صوابها عند الشافعى والاصمعى واهل
اللغة ومحققى المحدثين ومنهم من يكسر العين ويشدد الراء وعليه اكثر المحدثين مالك
صاحب المطالع اصحابنا الحديث تشدد ونها واهل الاسمال والادب يخطئونهم ويخففونها
وكلاهما صواب تنضمخ اى تتلطخ اظل يمن مضمومة وطاء ملسورة اى جعل له كالظلة
يستظل به وهو مبنى للمفعول فاعله والضمير فيه للنبى صلى الله عليه وسلم وهو يغط بغين
معجمة مكسورة وطاء مشددة من الغطيط كغطيط النائم ثم سرى عنه بسين مضمومة
وراء مشددة اى كشف عنها شيأ بعد شئ وروى بتخفيف الراء كشف عنه ما يغشاه من ثقل
الوحى يقال سروت الثوب وسريته نزعته واصنع فى عمرتك ما تصنع فى حجك كذا جاء
فى اكثر الروايات غير مبين وقد تخبط فيه كثيرون والذى يوضحه رواية انه
صلى الله عليه وسلم قال له ما كنت صانعا فى حجك فاصنعه فى عمرتك وهذا سياق حسن
حاصله ان الرجل كان يعرف انه لمحرم بالحج يجتنب الطيب والمخيط وظن ان حكم
المعتمر مخالف فسئل ثم ارتاب فسأل فاجيب بذلك قلت لعطا اراد الانقاء حيث امر ان
يغسل ثلاث مرات قال نعم هذا بنا على ان هذا اللفظ من كلام النبى صلى الله عليه وسلم
ويحتمل ان ثلاثا راجع الى تكرار قوله فاغسله فكانه قال اغسله اغسله اغسله فانه صلى الله
عليه وسلم كان اذا تكلم بكلمة اعادها ثلاثا واما تعويب البخارى عليه غسل الخلوق
ثلاث مرات من الثياب فقال الاسماعيلى ليس فى الخبر ان الخلوق كان على الثوب
وانما الرجل متضمخ بطيب ولا يقال لمن طيب ثوبه او صبغه بطيب انه متضمخ بطيب
وقوله صلى الله عليه وسلم اغسل الطيب الذى بك ثلاث مرات يبين ان الطيب لم
يكن فى ثوبه وانما كان على بدنه ولو كان على الجبة لكان فى نزعها كفاية من غسلها الاحرام

ويتداوى مما يأكل الزيت والسمن المشهور فيهما النصب وعن ابن مالك الجر وصح عليه وجهه
البغداديون بالمعمولة فانها مجرورة وليس المعنى على النصب فان الذي يأكل مرة لا يسمى آكلا
المعنى شيء تكرر الشرب ويأكل منه مرة بعد مرة والتبان بالضم عالة شديد شبه سوال عسيب
رجلون بحاء مهملة مضمومة فسين مهملة ساكنة فباء موحدة مفتوحة فنون فواو فموحدة
عادات والطف بالضم الطبيع فيه الفعل لا يلبس القميص جبته بالقميص والسراويل على كل
محيط بالعمائم والبرانس على كل ما يغطي الرأس محيطا الوعيني بالخفاف على كل ما
يستر الرجل بما يلبس عليها سنة وعمران بالمدينين لا بد فيهما من الالف والنون فقط
وهي لا تصرف فلو سميت بها اشتق صرف وهب بن جرير بجيم مفتوحة فراء ساكنة فموحدة وياء
مشاة من تحت ساكنة منسوب الى أبيه لقبه صحبة معدود قرد ف رسول الله صلى الله عليه وسلم
بكسر الراء مهموزة لا يلتم ورؤى لا يلتئم من الثام وهو ما يغطى به الشفة من اللثام والتبرقع
ورعى لا تبرقع من البرقع وهو ما يغطى به الوجه أن يبدل ثيابه فيكون الباء وكسر الراء
المخنقة المقدمي بتشديد الدال والارز بضم الراء وامكانها الا المزعفر بالنصب على الاستثنا
والجر على البدلية من الاردية التي تردع بفتح الراء والدال وضم التاء وكسر الدال اي التي تكثر
فيها الزعفران حتى يلطخ وتنفضه من لبسها وفتح الثاء اوجه ومعنى الضمان بقي أثر عليها
الجلد كذا قاله الشافعي ورواه بالعين المهملة وذكر ابن قتيبة المعين بالمعجمة وهو خطأ
المعين واعتلها من قولهم ارعت الارض كثرت رعيها وهي منابع المياه ومثله اذرعت
الارض كثرت زرعها على المجاز قال ابو الزنج كذا وقع في البخاري وصوابه مردع
للجلد اي يصبغه ومعضض صبغها عليه والمعضض الموشى في هذا الصبغ والتأثير يقال
ثوب رديع اي مصبوغ وذلك لحسن بقين من ذي القعدة بفتح القاف وكسرها وفيه جدة الامر قولي
المعروف انه الاحقية الى استشنا بناء على تمام الشهر كما لو قيل بعد ان يقول إن بقين لاحتمال
نقص الشهر والرجل بفتح اوله وكسر ثانيه من حل بدئه بالضم جمع بدنة للجزور مجامعة بفتوحة
بعد صليم معترضة وهو الليل المشرف على مسجد المحرم باعلى مكة عن يمينك وانت مصعد
وانزا صحابه ان يطوفوا بالبيت شدد الطاء بعضهم ليبك إن بكسر الهمزة وفتحها والكسر لغة
قال ثعلب من فتح خص ومن كسر عم والاختيار الكسر لان الذي يكسر يذهب الى ان المعنى
قال كما قال كل حاك والذي يفتح يذهب الى ان المعنى ليبك لهذا السبب يعني ان لبيك

بكسر الراء والمنع فى المحكم والصحاح وغيرها الفتح ولا ترى الا انه الحج بضم الميم اى نظن يحتمل
ان ذلك كان اعتقادها من قبل ان تفعل ثم املت بعد ويحتمل ان يريد حكاية فعل غيرها
من الصحابة فانهم كانوا لا يعرفون الا الحج ولم يكونوا يعرفون العمرة فى اشهر الحج فخرجوا
محرمين بالذى لا يعرفون غير ان كل منهم لو اوكد ثانيه طوفنا ثالث طاف وتطوف ليلة
الحصبة بالحاء المهملة مفتوحة وصاد مهملة ساكنة بعدها باء موحدة من التحصيب وهو النزول
بالمحصب بعد النفر من منى فاهل عمرة الاهلال هنا التلبية واصله رفع الصوت والمراد لازمها
صونها بخاتمة الفتحة ما اراني بضم الهمزة لاجابتهم اى ما نفتهم من الحوض فانهم موقوفون بسببى
عقرى حلقى الرواية فيه بغير تنوين بالف التانيث المقصورة اى مشومة موذية وقيل يعقرهم
ويحلقهم قال ابو عبيد اصحاب الحديث لا ينونونها واما هنا منونان وهو على مذهب العرب
فى الدعاء من غير اداة وقوعه قال ثم قلت لابى عبيد لم لا تجيز عقرى حلقى قال لان
قتلى بحى قتلا ولم يجئ فى الدعاء قال الزمخشرى هما صفتان للمراة المشومة اى انها تعقر قومها
وتحلقهم اى تستاصلهم من شؤمها عليهم ويحلها الرفع على الجبرية اى هى عقرى وحلقى يحتمل
ان يكونا مصدرين على فعل بمعنى الحلق كالكرى للكرى وقيل الالف للتانيث مثلها فى بشرى
وسكرى وعثمان نهى عن المتعة وان يجمع بينها بضم الياء والعمرة للحج والعمرة كانوا يرون بضم
اولها والراء اهل الجاهلية وذلك من تحكماتهم المبتدعة ويجعلون المحرم صفرا بالتنوين وفى نسخة بحذفه
والصواب الاول لانه مصروف وفى المحكم كان ابو عبيد لا يصرفه ومعنى المراد بالنبى ومعنى
يجعلونه اى يسمونه وينسبون تحريمه اليه ليلاءموا الى عليهم بلشة اشهر حرم فيضيق بذلك
احوالهم مرا بفتحتين ثم مرة وحفف اى اقاف الابر بفتحتين اى الجرح الذى يكون فى
ظهر الدابة يريدون ان الابل كانت تدبر بالسير عليها الى الحج وعفا الاثر اى درس اثر
الحاج من الطريق والمجى بعد رجوعهم من فرج الامطار وغيرها طول الايام وفى ابى داود وعفى
الوبر يعنى كثر وبر الابل التى حلقته رحال الحج وعفى من الاضداد اى الحل قال حلقه
معنى حل له فيه جميع ما يحرم على المحرم حتى غشيان النساء وذلك تمام الحل ولم تحل انت بعد
اللام اى لم تحل وانما اختار التضعيف لغير ابو جعفر يحيم حجه مبرور مرفوع على خبر مبتدا مضمر
اى هذا فقال سنة النبى صلى الله عليه وسلم بالنصب على الاختصاص وبالرفع على خبر مبتدا
ولكن لا يحل من يحرم بمكة الملتزم يحل اى لا يحل منى ما حرم على حتى ذبح الهدى قال رجل

لعله مشومه

برايتهاتا اسمى عمرو ابو صفر الترا شديد الواطوى بضم الطاء وكسرها الباخل من غياث بن نبين
مهملة ويا مثناة من تحت وآخره ثاء مثلثة جمع وافكين بامكان السين العرادة واما بالضم
فالذبيحة قال الجوهرى ابن عليّة بضم العين وياء مشددة من كداء من ثنيته العليا هاك
الفاء مفتوح ممدود غير مصروف للتانيث جبل بأعلى مكة ومضموم مقصور ممنوع الذى
باسفل منه واكثر ما كان يدخل من كدا مقصور مضموم للاصيلى والفتح ممدود
فطيحن بفتحات اى علا وارتفع فى ازارى بكسر الراء اى اعطنى ويجوز اسكانها بمعنى علات
الم ترحمى يقال المراة رايت ترين وحذف النون علامة للجزم ومعناه الرعينه علك لم ترحى
لواحدتان بكسر الهاء مصدر حدث يحدث والخبر هنا محذوف وجوبا اى موجود استلام
الركنين مبنيا للمفعول وهو افتعال من السلة او السلام وهى الحجارة لان
البيت لم يتم على قواعد ابراهيم اى الركنين اللذين يليان الحجر اليمانيين وانما بنى بعض
الجدار الذى بقى قريش فلذلك لم يستلمهما النبى صلى الله عليه وسلم لانهما ليسا من
وصاد مهملتين عن الحذ بجيم مفتوحة ودال ساكنة وروى الجدار والمراد جدار الحجر المانع من
اصول حايط البيت قصرت بهم النفقة بتشديد الصاد اى لم يتسع الاتمام البيت فقصور
النفقة وقلة ذات اليد قال قصر عنه اذا ضعف عمل فلك بكسر الكاف ليدخلوا رجاء
ويمنعوا من شاءوا يعنى جهة البيت وخزمة بعنى بنى عبد الدار الذين يلون امر البيت
وحلقة بفتح اللام وسكون الثانى وروى بفتحتين اللام وضم التا لحلقا بالجيم مفتوحة
وهم سادتهم اى يا من خلفه مقابل هذا الباب الذى هو مقدم سيا فزيدين رومان بضم
الراء وان قومك حديث عهد كذا روى بالاضافة مع حذف الواو من حديث قال الطبرى
ويصلحن والصواب حديثو عهد بواو الجمع مع الاضافة ولعلت لما خلفين اى بابين مفتوح
الخا على المشهور وقيل المعنى خلفين بكسرها وقال الخالفة عود فى موخر البيت قيل
وواه خلف حيد والصواب الاول الاسنة جمع سنام فخرت بجامهلة وزاى ثم راى قلت
لا تعضد شوكه اى لا يقطع ولا ينفر صيده اى لا يزعج عن مكانه ولا يلتقط بفتح اول وكسر
رابعه لقطته بفتح القاف وفيه زيادة تاكيد الامن عمرها اى اخذها للحفظ على ربها لا
للتملك بعد التعريف وهذه خاصة لقطة مكة تخيف بنى كنانة هو المحصب حيث
تقاسموا اى تحالفوا حتى تسلموا اليهم باسكان السين وتخفيف اللام ذو السويقتين السويقة

تصغير

تصغير الساق والساق يونث ويذكر الحق بها الثانى التصغير وفى ستان الحبشة دقة
فلفك تصغير فلس قلت مع شيبة الحجى من بنى عبد الدار لقد جلس هذا المجلس تاسف عمر
بالرفع على لغة الحكى كما ذكرناه والصواب النصب على الاغراء والتحذير اى الزم
على الكعبة وغلقها صاحب المفهم لان ذلك مجلس يحصر ما وقاد ولما لا يجوز صرفه
فى غير ذلك اما امر الكنز فكانه قصد ما كان يهدى اليها مما تحتاج اليه
مما ينفق فلما افتح النبى صلى الله عليه وسلم مكة ترك رعاية لقلوب قريش ثم بقى
على ذلك فى زمن الصديق وعمر قال ولا ادرى ما صنع به بعد ذلك وينبغى ان يبحث عنه
واما ترجمة البخارى عليه بكسوة الكعبة وليس فيه تصريح بها فمقصود التنبيه على ان
حكمها حكم الحلال بها فيجوز قسمتها على اهل الحاجة استنباطا من راى عمر
فتح المهملة والمعجمة الكابيين بهما اسودا الحجام جمع حجم بتاء بعد ما بين الساقين رجل
اجم واجمة قاله ابن عباس بعد واو الحج دخل الان كلام الفداح التى كانوا يضربون على الميسر
اما واما الخفيف حرف ابتداء وهذف الالف تخفيفا فقط بتشديد الطا مبنى على الضم
ومعناه ابتدا متقدم بضم الميم والمال ومنهم روى بالف بداى اضعفهم بالتخفيف
وبالتشديد ويتاك ربا عيا قال الفرا يقال لوهنه اه واوهنه ويتوب بالفتح غير منصرف
للتانيث والعجمة فى العلمية الا ان شاء الله عليهم بالرفع فاعل لم يعمه ويجوز النصب على ان
مفعول لم يعم ويجوز ان يكون ضمير عايد الى النبى صلى الله عليه وسلم من اعلم وان يولوا
فى موضع نصب مفعول اى وما يدريهم قال امرتك بكذا وامرته بكذا والشواط ضبط على الظرف
والمراد به الجرى الشديد لربعة من امرهم بالرفع الا ان اقتاعليهم بتاء المتكلم يقال اميت عليه
الحد اقمته عليه بحيث لا يملك الهرب اى يرمل ويجوز ضرب من العدو وهو اول الاشداع
واول سعوا على الظرف ما شزر بن النبال بشين معجمة ثم زاى ثم راء مضمومة وجيم ما نا والرمل
فتح الميم وهو ما صب فى الارض نصب المفعول معه بعد الضمير المجرور فى مالك
ون اعانه بالرفع على مذهب الكوفيين فى العطف على الضمير المجرور دون اعادة
الجار وهو مذهب البصريين ما نا والمعنى ما اتانا به المشركين هو بالعين فاعلنا من الرؤية اى ادنياهم
بذلك فانا اعلم منه والله اعلم قال ابن مالك رحمه الله تعالى ان ما ذكر رحمه الله من معناه اظهر لنا لم القوة ونحن
نحسنا فعل ذلك ويا ان الذى نظهر غير ما هو عليه تعالى وروى وايتنا به بياين جلاله

على زنة واحد الامثل يثأ قلبت الهمزة ياء لفتحها وكسر ما قبلها وعمل الفعل على المصدر وانما جمع الكثرة كما قالوا في أحنيت واحنث حملا على نواحي وسوالغاة والاصل يؤخي ويؤاخاتك الهمزة واوا لضمها بعد ضمة لتكون ايسر لاستلامه اى كان يرفق بنفسه ليتقوى على الاستلام عند الزحام المحجن بميم مكسورة وحاء ساكنة وجيم مفتوحة عصا في طرفها عقافة اى منن واللحن الاعوجاج يستلم اى يصيب السلام وهي الحجارة ويستلم يستفعل منه والمعنى انه يمس المحجن الحاجر حتى يصيب هو من يمشي شيأ من البيت مرادا ستلامه على جهة الانكباب ولهذا ثبت اليماني بمكة وكان لا يستلم هذين الركنين اى اللذين يليان الحجر اى انهما ليسا بركنين اصليين وانما هما ذلك الحجر والحجر من البيت فلو وضع جدار الحجر وضم الى الكعبة فانا كان الركنان الحاجران والحجر من البيت اللذان يليان المسجد على بناء ابراهيم عليه الصلوة والسلام الزبير بضم الزاي بعدها باء موحدة بن عربي بفتحتين وراء مصغرين ثم موحدة قال البخاري هو بصري والزبير بن عدي بالدال المهملة كوفي ادركت بمعنى اخبرني ان رحمت بضم الراي بلا اشباع ويروى بالواو فهما لغتان بمعنى الطعان اول عمى بداء به ان يتصاهذا في موضع رفع خبر ان وضاثر لم تكن عمر بالنصب على خبر كان اى لم يكن هو اقدم عمر وكذا حكم ما بعد في الظفا ويروى رفعه على ان كان تامة وتذكير شي اى مثل قول عروة واما ولدتها عايشة رضي الله عنها ثم سمعت سمع ابن الزبير يعني اعلم الزبير العلم ويروى مع الزبير وقيل انه الصواب لتسمع وطن السيل نصب على الظرف اى في بطن السيل وقد شب في حمد والسيل موضع السيل هنا الوادي الذي بين الصفا والمروة وقوله اذا طاف بين الصفا والمروة يعني متى قال ابي بكسر النون حرف جواب بمعنى نعم يطوف بحجن بفتح الحاء وسكون الجيم وهو العصا اى ناحيه معتزلة ويروى بالزاي اى بجزر العصا عن الرجال ثوب وهو نصب على الظرف وكنا في عاية تأويل هذا فاذا شيء مثله ثم سمعت جبل مرة عند مكة في ثنية اى عقبة تركه قال ابن بطال هي ثنية صغيرة من الجود وقال صاحب المنهم هي التي لها باب ويغلق عنها والبيتها وبينها بغير ذلك اى كانت تحوزنا عنا بهذه المنية والدرع التضمين والموزج الاحمر ثم قال قل سمعه انما تفعل النهائم وهو مثله وليس في هذا الحديث التصريح بكلام كما تمسح عليه الكلام في الطواف وقوله ثم قال انما هو مجاز شابه في كلامهم اجرى قال تطوف فعل ثم روى مرفوعا خرج البخاري عن الليث عن عطاء عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم مر وهو يطوف بالبيت بانسان

فلما كان حين طلع الفجر اى وقت طلوعه ويروى فلما حس وقت طلوع الفجر من الاحساس
لا يصلى هذه الساعة الا مذ الصلاة بنصب الساعة والصلاة قال عبد الله صلاتان
حولتا عن وقتهما اى المستحب المعتاد الى ما قبله من الوقت لا التحويل قبل دخول الوقت
حين يزغ بفتح الياء واسكان الزاى بعدها ذاى معجمة وغين معجمة مضمومتان اى يطلع
ضعفة اهله اى النساء والصبيان وتقدم بفتح الدال المشددة وكسرها بامتناه ستى ضبط
فى هذا الباب ما ارانا بضم الهمزة للطعن بضم الظاء والعين جمع ظعينه وهى النساء فى
الهوادج قيل للمراة ظعينه لانها تظعن بارتحال زوجها وتقيم باقامته نبيط بفتح اوله
وكسر ثانيه واسكانه بطيئ كانها تنبط بالارض اى تنشب وتتحبس ويروى بطيه
خطمة بفتح الخا المهملة واسكان الطا الزحمة لان بعضهم يخطم بعضا من الزحام
من مغروح اى ما يفرح به ويسر عمان بضم العين فصلى الصلاتين كل صلاة وحدها
باذان واقامة والعشا بينهما يقع مقيدا فى الفتح بكسر العين والصواب فتحها معناه ان
يتعشى بين الصلاتين وقد بين ذلك فى الباب قبله فعلت لما سلى المغرب دعا بعشائه
فتعشى ثم ذكر صلاته العتمة بعد ذلك قاله فى المشارق وفعل ذلك ليبنى على اند يتقضى
بينهما الفصل اليسير المغرب بالنصب بدل من ام ان وكذا وصلق الفجر حتى يعتموا بضم
اوله اى يدخلوا فى وقت العتمة اشرق ثبير بالرفع على النداء وهو جبل اى اطلع عليك
الشمن يقال اشرق الرجل اذا دخل فى وقت الشروق كما يقال اغار اى ذهب سريعا
يقال اغار يغير اسرع فى العدو وقيل يغير على الحوم الاضاحى من النهب وقيل يدخل
فى الغور وهو المنخفض من الارض لغة من قال اغار اتى الغور ردف بكسر الدال
وسكون الدال ويروى بفتح الراء وكسر الدال اسم فاعل كدور الضحاك بن مخلد باسكان
الخا الايل بيا مثناة من تحت نسبة الى ايلة ما النضير بنون ثم ضاد معجمة ابو جمرة بجيم
مفتوحة ستة ابى القاسم بالرفع والنصب سميت البدن لبدنها بضم الباء واسكان الدال
ويروى بفتح الباء والدال ويروى لبدانتها والعشر الذى يعشر بالبدن اى يطعن بها معترضا

باب من اهدى او ساق الهدى من الناس

الذى قبله وليس ترجمة باب من اشترى الهدى فى الطريق او اراد بيان
مذهب ابن عمر ان الهدى اذا دخل من الحل الى الحرم لا ان قديد من الحل بالى لا انها ويروى

ايتهما لا تسبق بيمور وكسر حرف المضارعة اذا كان الماضي على فعل وستقبله يفعل بقول
انا اعلم وانت تعلم ونحن نعلم وعليه جا ايتهما لانهم يقولون ايمن والضمير عايد على الجماعة التي
تصدق على الواحد وكذا الضمير في ان ستشهد قد يدبه بضم الفاء الشفق بفتح الشين المكين
العريضة يطعن بضم العين سنامه بفتح السين بضع عشرة بكسر الباء الفلاني من العين هو
الصوت واكثر ما يكون مصبوغا ليكون ابلغ في العلامة الهلال بحيم مكسور جمع
الجل وهو كما يطرح على ظهر البعير قبيصه بفتح القاف ابو ضمرة بضاد مفتوحة وميم ساكنة
اسمه انس ابن ضمرة بفتحها قايما مقيدة اي معقولة اليد الواصلة قايمة على ما بقي من قوايمها
سنة نهد نصب على الاختصاص ونحر النبي صلى الله عليه وسلم بيده سبعة بدنات قيل الهدايا بعد
فلنحر بها الصادق في سبع فلا حاجة للتاويل وقيا ما نصب على المثال بامه لا يتعلق بكر
الطاء فيهما والجزار بالرفع والنصب عليهما الجزاره بضم الجيم لجزء الجزار وبكسرها على الجزار
وقيل الجزارة ما يسقط من الجزور وعلى صحة الرواية بالضم جاز ان يقال لا يعطى من صوف الجزور
اجرة له فوق تلك مني بالضافة تلك الى مني والاثر بضم اوله قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم
زرت قبل ان ارمي يعني طواف الزيارة والافاضة وهذا كان ناسيا فلذلك لم يرجب عليه الفدية
وكان ابن عباس يوجبها على من قدم والحارث بخاء معجمة مصغرة ثم ثاء مثلثة مفتوحة
فعلت راسي بتخفيف اللام حتى خلافة عمر بجر خلافة عمر المشتهر بميم ساكنة فضل السهم اذا
كان طويلا فان قرض فهو المعيلة ومراد قصرت عنه في بعض عمري ويذكر عن ابي حنان بالصرف
وتركه ثم يقبل مع اوله من التبلولة لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم في كتاب الايمان
اليس يوم النحر اي اليس اليوم يوم النحر فيوم النحر نصب على خبر ليس ويجوز الرفع على ان اسمها والتقدير
اليس يوم النحر هذا اليوم وكذا هذا التقدير قال اليس ذو الحجة يعني اليس ذو الحجة هذا الشهر
فقال البلدة فيه الوجهان في اليوم يريد مكة وقيل انها اسم خاص لها والا فقال انا امرت
ان اعبد رب هذه البلدة قرئت تبلغ بفتح اللام المشددة مسنعن بميم مكسورة وسن بالتحريك كجبل
قاربه الهلاك بالكسر فيتحين ينتقل من الحين وهو الزمان اي برابتا الوقت هذا سقام بفتح الميم لان المراد
موضع الاقامة وعادا نزل عليه القران يعني النبي صلى الله عليه وسلم وخص المرء بالذكر لان منها
معظم الحاج فاستب على الهدى اي اني بطن الوادي حتى اذا حاذى الشجرة اي قابلها اي عارضها
وعرض لها ثم تقدم حتى يسهل عن اوله اي يأتي السهل من الارض ثم ياخذ بذات الشمال اي جانب

الشمال

كانوا يهلون لمناة صنم لا يصرف البيت القصر والقصب الدور الجوف ولا صخب فيه
اى امله لا يصخبون لا يرفعون اصواتهم وصلعبه لا يلحق فى بنائه تعب اى بيت بعيد من
الافات والمشقات فلما سمحنا البيت اى طفنا به لان من طاف بالبيت مسح على الركن فصار
اسما للطواف المحزون بفتح الحاجل بمكة وهى المقبرة قاله الجوهرى قلل جمع على كل شرف
من الارض مقتين اى مكان مشرف مرتفع اخيله تصغير غلمان وغلمة جمع غلام
لا يطرق لغله بفتح اوله اى لملا ما سم ليلا الزاجع من السفر بابه
من اسرع ناقته اذكر عليه الا ما على تعديته بنفسه قال وانما يقال اسرع
بناقته وليس كما قال ففى المحكم اسرع يتعدى بحرف وبغير وحات المدينه طرفها
المرتفع وفى رواية جدران المدينه وفى رواية دوحات المدينه اى شجرها اوضع ناقته
حملها على السير السريع بمنع اى السفر احد كم طعامه وشرابه ونومه منصوبات
لان منع يتعدى لمفعولين يريد منعه من ذلك فى وقت يريد لاشتغاله بسير النهمة
بفتح النون واسكان الهاء النهمة بالشئ وظلان منهوم بكذا اى مولع به ليالى نزل الجيش
بابن الزبير يعنى جيش الشام حين حاصروا عبد الله بن الزبير بمكة الجيش جيشكم سنة
رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حبس احدكم عن الحج طاف قال الفاضى ضبطناه بالنصب
على الاختصاص وعلى اضمار فعل اى تمسكوا وشبهه وخبر جيشكم فى قوله طاف بالبيت
ويصح الرفع على خبر جيشكم والفاعل بمعنى الفعل فيه ويكون ما بعده تفسير اللنة
وقال الجيلى من نصب النته فالكلام امر بعد امر كانه قال النعوا النزواسة فيكم
كما قاله يا ايها الملك ذلوى دونكا، فذلوى عندهم منصوب باضمار فعل الامر ودونك امر آخر
فارى ان ذلك نحو يا كذا ابنصب بحزيا على ان ان تنصب الجزين وجوز الرفع على انه خبر ما
ووجه ذكر حديث ابن عمر فى هذا الباب استغناؤه بشهرة قصة صد النبى صلى الله
عليه وسلم بالحديبية وانهم لم يوموا بالقضاء ذلك العوام جمع العام بتشديد الميم يعنى بها
القتل الفرق بفتحتين وقد تسكن الراء منه اصح قاله ابن فارس وقال الازهرى هو بالفتح
والمحدثون يسكنونه وكلام العرب بالفتح عبد الله بن معقل باسكان العين المهملة وكسر القاف
ما كنت ارى بضم الهمزة بلغ بى ما ارى بعضهم ان النبى صلى الله عليه وسلم راه وانه يسقط على وجهه
كذا الاكثرهم وابن السكن راى دواه يسقط ابو حازم بالحاء المهملة والزاى المعجمة مطعنه

كانوا

فامعه يعني استطعته يقال رماه فامعه اي جبسه مكانه وخشيا ان يستطيع نهض لذلك
مقتطعا العدو عن النبي صلى الله عليه وسلم ارفع فرسي بتشديد القاف المكسورة اي اعدها للسير
السريع شاديا اي مقيدا وعدن تركه سهن بفتح الساء وسكون العين وكسر الهاء اي اتركهن وقال
ابو ذر عنا اهل ذلك الماء يفتحون الهاء كل شيء وقد سمع من العرب من يضم الساء وبفتح العين
ويكسر الهاء وقال ابو موسى المدني بضم الساء والعين وتشديد الهاء موضع فيما بين مكة والمدينة
ومنهم من يكسر الساء واصحاب الحديث يقولونه بكسر الساء وسكون العين وهي عين ماء
سيل منها السقيا بالقاف وهو وادي العقيق على ثلاث مراحل من المدينة والموضع الذي فيه
المدينة يسمى الفلحة وهو قابل اسم فاعل من القول ومن القابلة ايضا والاول هو المراد هنا
السقيا بضم السين موضع وهو منقول بفعل مضر كانه قال اقصدوا السقيا ازلك
كثيرا لكثيرة ولان السكن ان اصحابك ومراوحهم عندي منه فاضلة اي فضلة فظن بكسر
الظاء وفتحها ظنينا بعد ونعته بالعين المهملة المفتوحة والياء المثناة من تحت والقاف
موضع بلاد عقار بين مكة والمدينة فبصر بالصاد المضمومة فانقلهم بمعنى وصل وكسر
القاف المثالة اي انتظرهم انا صدنا حمارا وحش يقال صاد يصيد وفي نسخة اصدنا بالهمزة المضمومة
اي عرض لنا صيد ويمكن ان يكون اصدنا بتشديد الصاد من قولك اصطاد افتعل من الصيد
ثم ادغمت التاء في الصاد او الطاء في الصاد لتقاربهما بالفاحه بتاء وحا على وزن القالة
موضع وفي اصل القابسي والغابيتان يتقاطون من الرويثة من وراء اكمة اي من خلف
والاكمة التل الصغير مفقوءة اي جرحته وهو اما ثنايا بفتح العين مطعن اي قوائما ابن
وابو قتادة مبتدا والجملة خبر ونظني لكن مع حذف الخبر قراءتي فشربوا منه الا
قليلا منهم ومنهم من جعله قائلا بفعل محذوف اي واستبع قليل قال ابن مالك وهذا اما
اضطرار ولا يعرف الا شرط فيه الا النصب الا ابا بتا الهمزة والمد جبل من عمل الصفراء
بينه وبين المدينة ثلاثة وعشرون ميلا ميل هنا الموضع بذلك لوادي حتى
الثلب وكان منبتا او قيل لان الخيول تثلب فيه اي عدلت وحنانك لوامد حتى
رسول الله صلى الله عليه وسلم وذان بفتح الواو وتشديد الذال بقرب الجحفة انا لم نرد عليك
الا انا نحرم ان الاولى مفتوحة الهمزة لانها ابتدائية والثانية مفتوحة لانه حذف منها لام التعليل

والاصل

وقال ابن الخشاب بكسر الميم وفتح اللام وكسرها معرفا ومنونا على ابنة التثنية
فتمنع من صرفه بالوجهين ومنهم من فتح اللام والجعل المضاف اليه بفتح الميم والجيم ومراسم
موضع قليل من صعدة الجحفة وقيل ماء ومنهم من ظنه فلكي الجعل الحيوان في وسطه راسه
بضم الميم حيث وقع وهو ما عرق الماء عند وبابن التنعيم بوزن لوز عنران
بالنون مع البر القنان بفتح القاف بلعب الصغير في الرمل وقصت بدنانه اي اسرته
والمر ابن عباس رضي الله عنهما بالحكة بابا منهك جلده او اكله قرنا الميم وما بعدها ساكنة
اليمن على الجادين وبضم عليها الا الحكة عبد الله بن حنين محاما مضمومة ونون بين حنين
فحاء مهملة اسم فاعل من الفعل واللام كما يدخل بعضهم قوله وكسر ثالثه القراب بكسر
القاف وتخفيف الراء وقد تشدد وبالباء الموحدة ما يجعل فيه الزاد والقطيفة واكثر من تمر وغيرها الكلبرة اشتد
الحر بارض ذات حجارة سوداء كانها احرقت بالنار والبا في قوله بدار من
الدور ليست الحية فيه من بيوت المغنى ابدا بفتح القاف وهو ورد ينبت في الربيع
ابن عمر الربع الذي اذا قضيته سبعة اشهر والا تمشى طيبا بفتح الكاف والميم
وفتح الشين وكسر الميم يقال مشمت الشئ وامشمت فلانا الشئ يتعدى الى مفعولين
فقوله فيها متعلق بقال والمحرم اراد به اي لا تقطعوا والرجل يحج عن المراة قيل كان
يجب ان يقول والمراة تحج عن الرجل وقد غلبت استعمال هذه في هذا الحديث وغلبت
بالباب دخل فيه الرجال والنساء قوله افقهوا ابن خثعم بالفتح لا ينصرف للتانيث ومعرفتين
الات السن بمثناة من فوق والسين المهملة قال ابو عبيد الثقالي وهو حديث ابن عباس رضي
مستوفزا على الحالة التي يكون عليها المستوفز وقد تسكن الميم ما يراه النائم في نومه الجعيد
بجيم مضمومة ثم عين مهملة ساكنة ثم دال مهملة اسم رجل من بني تميم وقيل من بني اسد
عليه الصلاة والسلام صبح مهموز بين صبح وسبى في اول الحج فيه دعابة اخرى ابو عبيد
بمكة وبالمدينة وبالموحدة مفتوحة فاء مخففة وانقى يعني الكلمات الاربع
الباقيات الصالحات التي هي سبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر
ابن عمر رضي الله عنهما اي ما لم يكن بالمدينة غير وعابد
ولا ثور فيحمل على مسافة ما بينهما من احدث فيها حدثا اي عمل فيها بخلاف السنة او اوى
بالقصر والمد مستعديا ولا ما والقصر في اللازم اكثر والمد في المتعدي اكثر
محدثا بكسر الدال يعني من ظلم فيها او عان ظالما وحكى الهروي فتح الدال على معنى
الاحداث نفسه ومن كسر اراد فاعل الحدث والصرف بفتح الصاد والغرض والعدل بفتح
العين النائلة بالك الاصمعي دمه المسلمين واحدة فاذا امن احدهم حربيا فهو امن
بجوز للاحد نقضه فمن اخفر بالمعجمة وفا اي نقض عهد وذمة يقال خفرت الرجل
بغير الف اذا امنته واخفرته اذا نقضت عهده ومن تولى قوما بغير اذن مواليه
لم يجعل الله منه شرطا لجواز الادعاء وانما ذلك تاكيد للتحريم ابو الخباب بحاء
مهملة مضمومة وبعدها باء موحدة امرت بقريه اي بالهجرة الى قريه ان كان قاله
بمكة او بكراعها ان كان قاله بالمدينة ما كل القرى اي منها بفتح القاف وبعي
اليها خراجها وقيل تغلب اهلها اهل كل بلدة خالدين مخلدين بهم مفتوحة
مرتفع اي مرتفعا مدة عمرتها بالذال المعجمة افزعتها تركوا المدينة متاع الخطاب
وتراك غير المخاطبين لكن من اهل المدينة او نسلم على خير ما كانت يعني عمرا
واكثر ما تاتي بعشاء الا العوافي اي للسكنها ولا يزر لها الا الطير
والسباع واصل عافيه وهي التي تطلب اقواتها والمذكر عاف واخر من يحشر

ورا مضبوط بجيم جرثومة كنبة ونعير بجوزان يكون بفتح الخاء وكسر الراء كنبقة وبين
ويروى بالحاء المهملة والثاء المثلثة يريد به الموضع المحروث للزراعة فصيغ
النخل اي جعلوها مصفوفة قبلة المسجد بانى المدينة بفتح الموحدة واللابة الحرة وهي
الارض ذات الحجارة السود وجمعها لوب ولابات المدينة ما بين حرتين عظيمتين
بالشرقية والغربية بنو حارثة بجاء مهملة وثاء مثلثة بطن من الانصار المدينة حرم
ما بين عاير الى كذا بذال معجمة يعني الى ثور كما في رواية مسلم وفي رواية ايضا
عير بحذف الالف قال مصعب الزبيري وغيره ليس بالمدينة عير ولا ثور انما هما
بمكة قال ابو عبيد كانا الحديث من غير الى احد واكثر روايات البخاري
ذكروا عيرا واما ثور فمنهم من كنى عنه بكذا ومنهم من ترك مكانه بياضا لاعتقادهم
الخطا في ذكره قاله عياض قلت والله اعلم ان لم يكن بالمدينة غير وعاير
ولا ثور فيحمل على مسافة ما بينهما من احدث فيها حدثا اي عمل فيها بخلاف السنة او اوى
بالقصر والمد متعديا ولازما والقصر في اللازم اكثر والمد في المتعدي اكثر
محدثا بكسر الدال يعني من ظلم فيها او عان ظالما وحكى الهروي فتح الدال على معنى
الاحداث نفسه ومن كسر اراد فاعل الحدث والصرف بفتح الصاد والغرض والعدل بفتح
العين النائلة بالك الاصمعي دمه المسلمين واحدة فاذا امن احدهم حربيا فهو امن
بجوز للاحد نقضه فمن اخفر بالمعجمة وفا اي نقض عهد وذمة يقال خفرت الرجل
بغير الف اذا امنته واخفرته اذا نقضت عهده ومن تولى قوما بغير اذن مواليه
لم يجعل الله منه شرطا لجواز الادعاء وانما ذلك تاكيد للتحريم ابو الخباب بحاء
مهملة مضمومة وبعدها باء موحدة امرت بقريه اي بالهجرة الى قريه ان كان قاله
بمكة او بكراعها ان كان قاله بالمدينة ما كل القرى اي منها بفتح القاف وبعي
اليها خراجها وقيل تغلب اهلها اهل كل بلدة خالدين مخلدين بهم مفتوحة
مرتفع اي مرتفعا مدة عمرتها بالذال المعجمة افزعتها تركوا المدينة متاع الخطاب
وتراك غير المخاطبين لكن من اهل المدينة او نسلم على خير ما كانت يعني عمرا
واكثر ما تاتي بعشاء الا العوافي اي للسكنها ولا يزر لها الا الطير
والسباع واصل عافيه وهي التي تطلب اقواتها والمذكر عاف واخر من يحشر

ضبع قال التوزر قوله منع لواحد له في الغيب وجها وانما الكلام يتضوع اى ينفح قال
وفي بعض النسخ بضاد وخاء معجمتين وجاء مهملة وفي النهاية يُشضع بياء معنومة بعدها با موحدة شر
عناد عبر بذلك الصاغاني وخالف بهذا القول جميع الرواة انتهى مع الرجال الا الحسون اثار كر
اى في الخطا الى المجد ان تقرى الدين وفي رواية ان تمروا وتحلوا وتعيروا وهو الفضار الارض
كل امرئ يصبح في اصله يحتمل ان يريد بوعده صباحه او كونه صباحيهم او يقال له انعم صباحا
او يسقى صبوحه وهو شرب الغداة ويجوز فتح الباء من صبح وكسرها وهذا البيت لحكيم
النهشلي كان يتجر به في يوم الوسط مع عقيره اى صوته قيل اصله ان رجلا قطعت رجله
فكان يرفع المقطوعة على الصحيحة ويصيح من شد وجهها باعلى صوته فقيل لكل رافع صوته رفع
عقيره وفي نفيله بعض مفعوله بواد ويروى بيع وحولي اخر مبتدا وما بعد الخبر والواو للحال
ودخلت على الجملة الاسمية وهي موضع نصب ولكن الجوهري انشد بمكة حولي حرفا لواو اواخر
بذال وخاء معجمتين وكسر المرو والخانبت وخليل بالجيم المفتوحة نعت وهو التمام وقيل انا عظم
الثمام رجل خليل واحد تجليه مياه بالمها كجياه بمجنه بفتح الميم وكسرها وبفتح الجيم والميم
وايل سوف تجر بقرب مكة معروف وشامه وطفيل بفتح الطاء مبلان بناحية مكة وقال
الخطابي كنت احسبها جبلين حتى مررت بها فاذا هما عينان من ماء وعليه اقتصر ابو المنجع
قال عينان وليسا بجبلين وذكر الصاغاني في العباب شابه بابا الموحدة وهو موضع بلاد
هذيل قال وا لمحدثون يقولونه بالميم وفي شعر ابي دويب يروى بالباء والجيم وقال الاثرى في
شرح ابيات النوادر ويروى عسل بالفاء بدل الطاء وكلها مواضع بمكة وما يليها وكان
بطحان يجرى غلابفتح الغين وسكون اللام كذا ضبطه الاصيلي بفتح الجيم وهو
وهم ومعناه يتفتح اى يظهر ويجرى ويفسط قال ابن السكيت النهل الترخين يظهر
ويتبع عن الماء وقال الحربي بغلا اى واسعا ومنه عين بغلا اى واسعة وقيل الغدير الذى لا نزال فيه
الماء ترك البخاري يعني ما أجنا بالنون وكسر الجيم كذا للقاضي وصحفاني التفسير وانما الاجن
الماء المتغير كتاب الصوم حديث ظهر سيرين في العلم وفيه هنا نبا ان فاخبر رسول الله
صلى الله عليه وسلم بشرايع الاسلام وبقاين ول استكمال الاجابة فيلاحم مع ان الملا سلام
فرو مناضع المذكورة في الحديث فلما اخبر بشرايع الاسلام تناول الجميع وقيل بل دل على
ان اداء الفرايض وجب الجنة وان عمل النفل يوجب الزيادة في الجنة الا ان تطوع يروى يضيف

الطاعة شديد عاقب بن في الايمان الصيام جُنَّة بضم الجيم اى وقاية تقبل جنة من [illegible]
المعاصى وذلك انه يكسر الشهوة ويضعف القوة حاشورا عودنها عوّا والمن في [illegible]
معدول عن عاشر للبالغة والتعظيم فلا يرفث بفتحتين الفاحش يرفث بضمها
وكسرها ويرفث بكسرها يرفث بضمها رفثا بكسرتها في المصدر وفتحاتي الامر وبوالغش من الكلام
والعمل هو العمل فيه بخلاف ما يقتضيه العاقل فيقال ان صام سرتين اى بغلبة ولسانه ليكون فايدة
ذكر بقلبه كنشده عن مقابلة خصمه وذكر بلسانه كف خصمه عن الزيادة وهذا من اسباب
الشريعة الخلوف بضم المخارجة الفم الكريهة وسهم من فتح كالمخالي ومن خالفين اسال
عن ذه اى ذى جئ بالها للوقف او لبيان اللفظ كما قال هند وهذى والجميع بمعنى واما دخلت
هنا الاشارة على ذى في هذى بالها مغلظا مع الالف وقال سفاوق وناقة ذيفرية الحلق بين
في الصلاة الزيان بوزن فعلان كثيرا الرى مقيمين العطشان كى بدانه جزا المصابين
على عطشهم وجوعهم واستغنى بذكر الرى عن الشبع لانه يدل عليه من حيث انه يستلزمه ثم قيل
ليس المراد به المقتصر على شهر رمضان اولا الزكاة او الصلاة المفروضة بل ملازمة الوظائف من
ذلك وكثرتها ابو حازم بالها الصلاة من انفق زوجين الزوجان شيئان مقترنان مشكلين كانا
او متضادين وكل واحد منهما زوج يريد من انفق صنفين او مثابين وقد جا تفسير مرفوعا
بالبصرة بن شابتين حمارين درهمين لا تفدوا او مضاف بفتح الثاء والدال لانه مضارع
اصله تتفدوا حذف احدا هما تخفيفا اى لا تفتدوا من الشهر [illegible] ودونه منه وبضم الثاء وكسر
الدال كما تشد وا صله ما تبدل ليكون [illegible] الثاء وتشديد الدال
انه على الحقيقة لمن مات فيه او على ملا يعتد عليه وقيل معنى الجاد فان العمل فيه يودى الى
ذلك او كثرة الرحمة والمغفرة بدليل رواية مسلم وفتحت ابواب الرحمة الان قيل ان الرحمة
من اسما الجنة وذكر البخارى هذا الحديث مختصرا بلفظ اذا دخل رمضان بدون شهر لكن
الترمذى رواه بذكر الشهر وبيان الفتح بلفظ اذا كان اول ليلة من شهر رمضان وهو يؤيد رواية البخارى على الاختصار فان غير
بضم الغين وتشديد الميم مبنى للمفعول فيه ضمير يعود على الشهر اى سترت من غيابة الشر سترته
وليس من الغيم وتغلق فيه همى وتغمى تشدد ولا تخفف باغيا وثلاثة فقد ورد الا بالوصل بضم
الدال وكسرها بعين حقق انقاد بزالهم مضان حتى تكمل ثلاثين يوما كما في الرواية الاخرى
مفسرا وله في البخارى فانه مغمى لكم فاكملوا بها كمال ثلاثين يوما ثم افطروا لقضا باقى تقيدون

اصله تصفدون فى وضع الحال اى من صام رمضان موثقا بحفظ الصوم لقوله تعالى يا ايها الذين صفدا اى
مشدودين والثانى مفعول من اجله اى للايمان والاحتساب وكان ابو دستور ضبطه
بفتح الواو والصاد مخففا مع كسر الهاء وتشديد الراء مفتوحة من الصهب بالصاد وبالسين وبهور رفع
الصوت فى الخصام وعند الطبرى بكان لا يسهب لا يتكلم بمعنى السخرية بالناس والاذى
هو الصوت اذا انطر فرح اى بتمام صومه وبتجاوزه الى الفوز بالثواب والجنة
اللهم لك صمت ولرزقك افطرت بصيغة المتكلم اى بنصر صومه وثوابه بامر
ان خاف على نفسه العزوبة قال الطيبى الذى لا يعل الوجاء العزبة التى لا زوج
لها والاسم العزوبة والعزوبة الباءة بالمد وقد تقصر فعليه بالصوم قيل انها مشتقة من الغيب وهى
قطع الشهوة بدليل قوله من استطاع منكم فاشبه اعزا الخاصة وقال ابن عصفور الباء
زايدة فى المبتدا ومعناه الخبر اى الاجزاء والاغلبية الصوم وقيل هو من اعزا المخاطب
والعزب على الصوم اى اشيره واغلبه بالصوم فانه له وجا بكسر الواو وبالمد رض الخصيتين
فان رضهما وجعصا ذهبا قيل بقطع الباه والشهوة ليس بشى وخصى بفتح الخاء المعجمة وتخفيف الواو
اى قبضها وسهرة بضم السين المهملة والهاء وبالمهملة فان بى عليكم بفتح العين وتخفيف الباء الرحلة
عليه وقيل الصيلى بضم العين وتشديد الباء المكسورة والاول ابين ومعناه حتى
عليكم ومنه الشاة المشربة بضم الراء وفتحها الغرة بياض
شهرا عيد لا ينقصان بالاسر يعنى ابن رجب وان كان ناقصا اى فى العدد تمام اى
فى الاجر اى لا ينقصان من الاجر وان نقصا فى العدد قال هذا ليلائم قلوبهم لذا
صاموا تسعة وعشرين وقال محمد يعنى البخارى لا يجتمعان كلاهما ناقص اى لا يكاد
يتفق نقصهما جميعا فى سنة واحدة غالبا قال العزى والعجم الاول والتفضيل الرتبة
على رمضان تحمل سوائم او تشن قيل بن هبيرة تكبر الصاد المهملة قال الداودى وابن
التين يحتمل ان صفا غير محفوظ وانما هو صرصر يعنى كما ذكر ابو نعيم فى معرفة الصحابة وعين
قال صرصر قلت ابن ابى ذئب وقيل ابن ابى الزناد المنظرى سالت حسنك نصب على المصدر
حسين بن عبد الرحمن عمر انا ابو النضر هاشم بن القاسم الكنانى ابو عمرو باقى المذهب يافوخ الفصيرا ثان ذهب شعبة
يتفضى عنه اى يتفرق قال مزاحم العقيلى الفرس المتفضى الذى يعرق من الجهد اى الاسود فانه على لفظ الليل على حقيقته
ومنهم من قال ان الفجر من اول الفجر وهذا يخالف حديث سهل بن سعد الذى بعده قال فى فتح البارى انه

يطعمني ويسقين بضم يا يطعمني وفتح يا يسقين ثم اختلف هل ذلك حقيقة ومعنوي متقبل
حقيقي من طعام الجنة وشرابها وانما يقع الفطر بطعام الدنيا وريه بانه لو كان كذلك لما
كان مواصلا للصيام وقيل معنوي ومعناه ان الله تعالى يخلق فيه قوة من يطعم ويسقى عند
رويه ذلك قال في النحر وبركة هو بفتح السين اسم ما يؤكل وبالضم اسم الفعل والجاز بضم
في اسم الفعل الوجهين والاول اكثر كضوء عن مر الفرع وروى لمقرون عن الثاء والراء المشددة
المكسورة حدثني المثنى وفي الثاني اسامة ابن زيد فيحمل على انه سمعه منهما وكان
حدثهما متقدما وعن اعلم يريد ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وقد صرح مسلم في رواية الماجشون
عن عائشة وام سلمة قال ما اعلم وذكر ان ابا هريرة رجع عن ذلك وقال لم اسمعه من النبي صلى
الله عليه وسلم الا من زيد بكسر الهمزة وسكون الراء حاجة وقيل لعقله وقيل لبعض قال الخطاب
وابو عبيد واكثر الرواة يروونه بفتح الهمزة والراء يعنون الحاجة والاول اظهر انتهت
سبق في الحيض ثنا حيضتي بكسر الحاء وقال ابن ناصر قال الثاني ضبطناه بفتح الالف
وكسرها والباء ساكنة بعدها ناي مفتوحة ونون وهي كلمة فارسية وهو شبه الحوض
الصغير ومراده انه شيء يتبرد فيه وهو صايم يستعين به على صومه من الحر والعطش قلت
ويجوز في ابزن النصب على انه اسم ان والرفع على ان اسمها ضمير الشان وتكون الجملة بعدها
مبتدأ وخبرا في موضع رفع على انه خبر ان فتعرى التي تعني فيه من غير حلم بضمتين وفايدة ذكر
هنا رفع توهم من يتوهم انه كان يحتلم فان الحلم من الشيطان وهو صلى الله عليه وسلم قد عصمه
الله منه لا باس ان تمك اي دفعه بل علكه السواك مضغه بكسر الميم وفتحها كل ما يتطعم
بدون كحديث عثمان في باب السواك للصايم تابع فيه ابن سيرين حيث قال لا باس به قيل
لطعم قال والملا طعم وان يتمضمض قيل وهو سواك لا دم لان الماء رقيق السواك
مع ان المضمضة سنة وقيل انما ادخل حديثه هنا وليس فيه شيء من احكام الصيام للتعريض
بتضعيف الحديث المروي بالنهي في الاستنشاق الا ان تكون صايما ولم يعرف في هذا
الحديث بين الصيام وغير الصخر بفتح الميم وكسر الخاء وقد تكسر الميم اتباعا للكسرة الخاء السعوط
بفتح السين الدواء الذي يصب في الانف لا تضيعه يروى لا يضيع وان يزدرديته وما بقي
في فيه قيل سقطة ذا اي وما ذا بقي في فيك كذا رواه عبد الرزاق ومراده عطا
انه اذا تمضمض ثم افرغ ما فيه من الماء انه لا يضر اي يزدرديته خاصة لانه لا ما فيه بعد

تقريبه له ولهذا قال وما ذا بقي في ضبه ولا يصنع بفتح الضاد ومنها عن ابن سيدة العلك بكسر العين
الذي يضغ الكتل بكسر الميم العرق بفتحتين المكتل من الخوص واحدته عرقة وهو الصغير
كذا لقه وعلق ويروى باسكان الراء قيل انه يسع خمسة عشر صاعا على افقرمني هو على حذف همزة
الاستفهام اي أعلى والمجرور متعلق بمحذوف اي انا تصدق به على احد افقر مني وكذا قوله بعده
على الحرة ما بين لابتيها اهل بيت افقر اهل رفع على اسم ما واقتر خبر ان جعلتها نافية
وبالرفع ان جعلتها تميمية ان الاخبر بمعنى وخامسون اي الابعد وعن ابن الوظيفة مد الحرة وهو
غريب قال ابن المعتز رقبة نصب على البدل من ما الموصولة وهي مفعولة بتجد وهو الزنبيل
بفتح الزاي وكسر الباء ويروى الزنبيل بكسر الزاي وزيادة نون هي لغة الكثير عالم الفاسي
وحكى صاحب المفهم فتح الزاي فيه ايضا قال سمي به لانه يعمل فيه الزبل فكمن ابن دريد
معوية بن سلام بتشديد اللام وقال لي عياش بشاة من تحت واخر شين معجمة قال لرجل اعمل
الرجل وبلال المؤذن ذكرهن ان يشكوا قال يا رسول الله الشمس بالرفع والنصب ويراد
ان تورها باق وان غاب حرها وظن ان ذلك يمنعه من الافطار فاجابه صلى الله عليه وسلم
ان ذلك لا يمنع وامرهن عن الصوم واعتبر غيبة القرص انها وان اي ان لها رائحة عليك
فاجدح بجيم ودال مفتوحة ثم حاء مهملة اي حركي السويق او اللبن بالماء واخلطه لتفطر عليه والمجدح
خلط الشيء بغيره والمجدح العود الذي يحرك به في طرفه عود وقال الداودي اجدح اعجل قال
القاضي وليس كما قال ثم دنى بيد هنا اي الشرق وانما اشار اليه لان اوله اظلمة لا يقبل منها
وقد سقط القرص وان شبك فافطر من قطع الكديد بفتح الكاف ما بينه وبين مكة اثنان
واربعون ميلا قديد بضم القاف فواي رخاما ورجل قد ظلل عليه هذا الرجل ابو اسرائيل الحاري
واسمه تفيس ليس من البر الصوم في السفر من زائدة لتاكيد النفي وقيل للتبعيض وليس شيء
فعدوى اهل الدين ليس من اكثر اصيام في امسفر فاعدلوا من اللام سيما وهي قليلة ان
فرفعه الى بد لبراه الناس كذا لاكثرهم وعند ابن السكن الكثير وهو اظهر اي ان يوول الى
في رواية الاكثر من بعني على ليستقيم الكلام ساعيا ش بمشاة من تحت واخر شين معجمة قال
يحيى السعل من رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بالرفع بفعل مضمر اي اوجب ذلك السعل او منفعي
اشتغل وقوله من رسول الله من التعليل اي من اجله وعد امن البخاري بيان ان هذا اليس من
قول عايشة بل مدرج من قول غيرها واستشكله بعضهم برواية مسلم فانه قد ثبت ان تقضيه مع

رسول الله

ابن بشير الحلال بيّن لاجل معارضة قول يحيى بن معين عن اهل المدينة انه لا يصح له
سماع من النبي صلى الله عليه وسلم دع ما يريبك بفتح الياء وضمها والفتح اصوب ومن هذا
قال بعضهم الورع كله في ترك ما يريب الى ما لا يريب وحكاه البخاري عن عثمان بن ابي
سنان بنت ابي اهاب بكسر الميم زمعة بفتح الزاي واسكان الميم ويقال بفتحها وقال
الوقشي اذا الصواب فتساوقا المساوقة المتابعة مولك يا عبد بن زمعة هذا هو الصواب
في الرواية باثبات حرف النداء ورواه النسائي بحذفها وحرفه بعضهم فتونه ويجوز في عبد
الضم والفتح واما ابن فمنصوب لا غير على حد قولهم يا زيد بن عمرو يا زيد بن عمرو
الولد للفراش اي للزوج او السيد وقيل هو على حذف مضاف اي لصاحب الفراش وللعاهر
اي الزاني الحجر قيل هو على ظاهره والرجم بالحجارة وقال ابو عبيد معناه كما يقال في الخيب
كقولهم له التراب ابن ابي السفر بفتحتين المعدم من بم وعين مهملة ساكنة وآخر ضاد معجمة
سهم لا ريش عليه وقيل عصا وقيل شيء محدد وقيد بالقاف والنال المعجمة بمعنى موقود وهو
ما ضرب به الصاحي موت بمن مستوطد بمعنى ساقطة وقد ماتي مفعول بمعنى فاعل لقوله تعالى
انه كان وعده ماتيا اي آتيا وروى مستقطه عن عباد بن تميم عن عمه هو عبد الله بن زيد
ابن عاصم المازني الطاوي بطاء مهملة مضمومة ثلث بن غنام بالغين المعجمة والثاء المثلثة
الثجاج في البئر بفتحها لما بعدها اي اسعة الخرازة عند بعضهم البر بالراء وهو تصحيف
مخلد بن يزيد بالدال كنا نرى ذلك فقال ما معنى على ذلك بالبينة اما طلبت منه
اليمين ولم تكتف بخبره لانه لم يخبر به ابتداء بل لامر متعلق به وقال بحامد بحر السفن
الريح وما يجري الريح من السفن الا الفلك العظام قال الشافعي كذا المر بنصب السفن وعند
الاصيلي بضم النون ونصب الريح وقال بعضهم هو ما يمنع السفن وهم الريح الفعل للريح
كانه جعلها المصرفة لها في القتال والاذبان قال الداودي والصواب ما ضبط الاكثر
ومنه دليل القرآن اذ جعل الفعل للسفن تقال بزاجر فيه قال الخليل بخرت السفينة
اذا استقبلت الريح وقال ابو عبيد وغيره هو شقها الماضي هذا السفينة فاعلة مرفوع
وقوله الا الفلك العظام بالضم والنصب سماعي من فصيل بضم الناء عن حصين بضم الحاء
غير منسد بنصب غير على الحال وكان له اجر ما كان لثبت بالواو فحمل بناءها ولهذا
باعتبارها لا ينقض تعضهم لبر بعض شيا ولفظ مسلم من غير ان ينقص من اجورهم شيا

قال النووي كذا الرواية بالنصب على تقدير [illegible] الزوج من اجل [illegible]

[illegible] في ذلك [illegible] كونهما

[illegible] وهذا التأويل [illegible]

[illegible] قيل النصف على [illegible]

[illegible] والصحيح انه [illegible]

[illegible]

[illegible] السمعاني [illegible]

[illegible]

الكرماني [illegible]

[illegible]

ذكر

ذكر البخاري [illegible]

[illegible] البخاري [illegible]

[illegible] خراسان [illegible]

[illegible] الرواية [illegible]

عن [illegible]

[illegible]

على هذا المعنى وحمل العدوى على ظاهره فما قال الا عرف العدوى في الحديث معنى الا ان يكون
ذلك وآه اذا رعت مع سايرة الابل البركت معها ظن بها العدوي رجل اسمه نواس بفتح
النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواى بعد الياء ياء واشتقها يعني شتها اى احالها
عن ابي قتادة خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حنين فبعث الدرع هذا فيه
اختصار وتمامه فقتلت رجلا فاعطاني النبي صلى الله عليه وسلم سلبه المخرف بفتح الميم
البستان من النخل في بني سلمة بكسر اللام تاكلته اى اتخذته اصلا واثلة الشيء بضم الثاء
وسكون المثلثة ولا يقال الا ما يبقى وليس هذا الحديث من ترجمة الباب في شيء فانه
لم يذكر السلاح في القصة لا بعد ملك بفتح الباء الدال وبضم الباء وكسر الدال ابو طلحة بطاء
مهملة مفتوحة ثم باء ساكنة من تحت اسمه زيد او عمرو او عبد الله او شراحيل سبق في كتاب الصلاة وليس
في الحديث حجة على ما ترجم له بل المراد من الاحلاف لان الرجل خاصة بدليل الحديث الخر شقها
خمرا من الفواطم بضم شين شقه اى وسادة بضم الشين والراء وكسرها وبغين صائما منوي عليه بكسر
اى يأتوني بالثمن كنا نرجع عليه صاحب السلعة احق بالسوم وقال المازري في هذه دليل على
ان المشتري يبدأ بذكر الثمن وردت السنة بانه عليه الصلاة والسلام لم يعين ثمنا على ثمن مقدر
بدل لهم في الحايط وانما ذكر الثمن بعد ان اراد منه النبذ به بذكر الثمن مقدرا فليس كذلك
وفيه حرب وتحل سبق في الصلاة وزاد احمد بن حنبل وهذا احد الموضعين اللذين
ذكر البخاري منها حشية ان يراد في البيع بتشديد الدال ان رجلا هو حبان بن منقذ وقال
ابن بطال منقذ بن عمرو جد واسع بن حبان لاحلابة اى لا خداع ويروى لاخيابة بالياء كانها
لغة من الراوي ابدال اللام ياء وفيهم اسواقهم بالسين المهملة والقاف وتصحف باشرافهم وفهم
البخاري منه انه جمع سوق الذي هو محل البيع والشراء ومن حمله انه ليس من شرط حديث ابن عمر
البلاد الى اسواقها وقد رواه مسلم في كتاب الصلاة من صحيحه ويحتمل ان المراد بالاسواق
منا الرعايا قال صاحب النهاية السوقة من الناس الرعية وضروب الملك قال وكثير من الناس
فظن ان السوقة اهل الاسواق انتهى لكن عندنا يتوقف على ان السوقة يجمع على اسواق وذكر
صاحب المطلع انها تجمع على سوق كتمر لا يهمز بفتح الهاء والباء اى يدفعه الدوسي بفتح الدال المهملة
او من دفنا جسر اتانا والمد ساحته اثم بفتح المثلثة كلع بالضم يعني الحسن عليه السلام
قال الهروي هو الصغير بلغة بني تميم وذكر غيره انه يقال على معنيين احدهما الاستصغار والثاني

الذم والمراد منا الاول كما جمع على طريقة التقليل له والرحمة عليه السخاب بكسر السين وخا
معجمة بنظير بدحرج وسلسبيل العسجان السخب بالسين والصاد بمعنى الصياح محمد بن سنان
بسين مكسورة ونون عن الشعبي عن جابر قال عبد الله بن عمرو بن حرام وعليه دين ستقدم من
الاصل تعفى فاستعفت من الاستعفاء وفي رواية البخاري في باب الشفاعة في الدين فاستشفعت
العجين بالعين بمثل ضمير اي اجعل العجين وعذق زيد بفتح العين واسكان الذال المعجمة نوع من
التمر ردي والعجين من اجل الانام فكان النبي صلى الله عليه وسلم طلب منه التمر الاعلى والا دنى
خالد بن معدان بميم مفتوحة فقاف بركة صاع النبي صلى الله عليه وسلم ومدهم كذا
لاكثرهم يعني اهل المدينة ويروى ومد الله بارك لهم في صاعهم ومدهم اي ما يكال بالصاع والمد
من باب تمييز المقال بالمحل الصخب بالصاد ويقال بالسين وفتح الخاء المعجمة الصياح ولا
يدفع بالسيئة السيئة اي لا يسئ الى من اساء اليه لكن يأخذ بالفضل ويعفو الملة الغرجا
هي ملة الكفر المكرة امساك الطعام عن البيع مع الاستغناء عنه عند حاجة الناس اليه انتظارا
لغلائه والطعام مثلثا باسكان الراء تخفيف الميم اي موجل مؤخر وكابهمز قال صاحب النهاية
وفي كتاب الخطابي على اختلاف نسخه مرجى بالتشديد للمبالغة ومعنى الحديث ان يشتري انسان
طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه منه لمن عين قبل ان يقبضه بدينارين مثلا فلا يجوز لانه في التقدير
بيع ذهب بذهب والطعام غائب فكانه قبل له دينان الذي اشتري به الطعام بدينار مهزوما
والذي بيع غائبا جزلت فيكون وهو مرفوع مبتدأ وخبرا في موضع نصب على الحال ما
بيع ما عندك الا لم يكن هذا اللفظ من شروط البخاري ترجم به واستنبط معناه من حديث مالك بن
اوس المتقدم بين مجد وبلوحة من عمل المدينة الاهاء وهاء ممدود مفتوح ويجوز القصر وانكر
الخطابي ومعناه الامر هاء وهاء اي بيها مثل بيد كل واحد من المتبايعين لصاحبه هاء اي خذ
وهو البيع المشتمل على المطلوب والمقابض في المجلس وهو مثل قوله في الرواية الاخرى الايد وفي هاء
لغات المد والقصر مع فتح اوله والثانية المد والكسر مع الوجهات والثالثة القصر مع الهمز مع فتح وجب
الرابعة القصر مع الهمز ولا احب كل شئ الا مستلم بجوز ان يكون ثمار غير الطعام عليه لعله اذا لم يقبض
ويجوز ان يكون عام لهى النبي صلى الله عليه وسلم عن بيع ما لم يقبض والبيع ضمانه قبل القبض على البايع
ثم يطلب المشتري رجعه ليزيد عنا الا وقد اتانا ظهرا كانه فاجاهم بغتة من غير عادة فارغهم ذلك
اخرج ما عندك كذا الوجه من قال الصحبة بالنصب على الحال وضل تقدير التمس الصحبة او الزم الصحبة

او

اولزم الصحبة والرفع على تقدير حذف المبتدا اي مسلك الصحبة او مذهبي الصحبة
قال في الصحيح المشارق اعتقدنا ويروى عدة نعامل المرابحة وجه استدلال البخاري
المديني على ان الشفعة انما تكون للبيوت دون الارض اليد وكالة شخصها وانما تكون للاصل
بالفتح والمراد من ملك ابي بكر على ما ذكرناه وجب اخذ اصحيحا او قبضا من الصدق
الى النبي صلى الله عليه وسلم الذي يكون عوضا منها ليكون عوضا في اتيانها بفتح الناء والعشرة
يقال كان الاتيان بعد ومنه قولهم اتى عليه الدهر حتى مضى من ذلك ما مضى وروى
تكتني تفتعل من كان المكتب باسكان الكاف عند الماضي وجزم عن فتحها والجزم
الذي ذكره الاكثرون ان يكون لا موضع لها من الاعراب خلافا لمن يقول بالمحل على ما ذكرناه
المبيت المرتجم فان الزيادة ان يضع شخص شيا ويضع اخر ازاءه التحش بنون مفتوحة
فحاء مهملة وشين معجمة الزياد في الثمن عند العامة وعند المعترزي بتحريك الجيم شرحال وروى
بالسكون مثل الجملة مقبة اليها وقيل هو الاول بسكون الباء وهو مصدر وجلت بحل جلا
والمقبلة جمع حابل الى ان تنتج جمع ولد وفتح ثالثه اي مع ولدها سعيد بن عفير بضم العين مصغرا
الناس وابن ابي بكر هذا هو سعد بن ابي حبان بمهملة ثم موحدة عياش بالشين المعجمة
ومن المستين بكسر الميم مشتقة من السنة وسقى الاعتيادي ثوب واحد وليس على
ترجمة على الحال المعتادة بل على الوجوب في الوقت المبيع قبل ايه بمعنى بعد وعن بيعتين الوجه
ان الراء الهيئة المشتملة بفتح الهاء المصراة والمحفل الجمع وهو محل الموضع الذي تحتمع فيه الماء تصير
الخلفة بضم الخاء المعجمة وسكون اللام وفتح الفاء وتاء التانيث الحامل التي بقي على ولدها
ثلاثة اشهر او اربعة وقيل سبعة وقيل تسعة لا تشرب الا قليلا فاذا حلبت استقلت الضرع لبنا
وفتح العين من عدون على وزن قعود وعلى فعالية فاعدنا اشتريها واستقلت الضرع لبنا
الى الرشد غبنة لا تستطيع ان تكتسب فمن ابتاعها بعد الغداة اي بعد الصباح اي بعد العلم
بهذا الغبن قال الخطابي اختلف في الدين المسايل اي بعد ان يطعمها الماء وروى ابن لهيعة عن جعفر
ابن ربيعة عن الاعرج وبه يعني المعنى انتهى والبخاري رواه من رواية الليث عن جعفر باسقاطها
فاك كلا العين كذا وقع في الاصل بالنون من الزاد عن الاعرج بلفظ اخبرني الفظرين وعدان يحلبها
فلا يحلبها استدل ان الخلفة المرتبة ان لم يبعه وهو بين مرتبط الصحيح مع الاستغناء عنه بوجوه
في الصحيح فاما ان شاء امسك اي ان شاء المصراة وفي حديث الصاع من تمر باسكان
اللام اي مكيل وصوب الفتح على ارادة المحلوب ولا يثرب بمثلثة اي لا يوبخ ولا يقرعها بالزنا

المخرص من فتح جعله اسم الفعل فتراوضا اي تعاوضا في البيع والشراء وهو ما جرى بين المتبايعين من الزيادة والنقصان لان كل واحد منهما اخرج صاحبه من دياضة الدابة وقيل هو المواضعة بالسلعة وهو ان يصفها ويعدها عنده من الغاية بالمواجهة الذهب بالذهب بجوز في الذهب وجهان احدهما الرفع اي بيع الذهب بالذهب محذوف المضاف والثاني النصب اي بيعوا الذهب مثلا بمثل جوز ابو البقاء فيه وفي موزنا بموزون وجهين احدهما ان يكون مصدرا في موضع الحال اي الذهب تباع بالذهب موزونا بموزون والثاني ان يكون مصدرا مؤكدا اي يوزن وزنا وكذلك الحكم في قوله مثلا بمثل ويروى بضم التاء وكسر الزاي المخففة وتشديد الفاء اي تفاضلوا والشف بالكسر الزيادة ويطلق على النقص ايضا جزاي عاشر تباعات بمد وواي موجلا مال كل ذلك لا اوله بنصب كل وهو نظير كل ذلك لم يكن ان المنفي المجموع المزابنة وهي بيع الثمر بالتمر الاول بمثله والثاني بخلافه وكذا ان اريد بالبيع والشراء المأخوذ من الزبن وهو الدفع وكان كل واحد من المتبايعين يدفع في العين ويرفع الاخر عن حقه وحاصلها عند الشافعي بيع مجهول بمعلوم او بمجهول من جنسه كحرم الربا في نقد وخالفه مالك فاجاز العبد الغرقال سواء كان ربويا او غير ربوي المخابلة بيع الزرع القائم في الارض بالحب اليابس مفاعلة من الحقل وهو المزرعة ورخص بعد في بيع العرايا بالرطب او بالتمر ولم يرخص في غيره قيل ان بعد ذلك مزالزهري سمعت بشيرا بضم الموحدة وفتح الشين المعجمة يعني ابن يسار وابن ابي حثمة بفتح المهملة والمثلثة قال مالك العرية الى الحرر هو بتشديد الياء وبراد بها عند الشافعي ومعنى قول مالك رحمه الله ان يكون الرجل بستان فهب منه نخلة لرجل فاصبه عند بعض العقد وكان يشق على الواهب دخول الموهوب له الى البستان فيخالط التمر فيرخص للواهب ان يشتري من الموهوب له الرطب الذي على النخلة الذي وهبها له بالتمر لكيلا ان يتعاطى ذلك فعلى هذا معنى معروفا عرية اي يخرجه منها اي من تحريم المزابنة او معنى فاعله لخروجها من ذلك وقال ذلك في معناه بيع الرطب خاصة دون النخل بالتمر على الارض بالنقد دون خشية لعسر ذلك فيها اما اذا خلا من ذلك جاز وكانه اعتمد على تفسير يحيى بن سعيد راوي الحديث فانه فسر هذا وقال البخاري عن بعض اصحابه اشك احمد قول سهل فالاوسق الموسقة والحديث ارجح في العرايا اجاز بيعها على المعروف اكثر من خمسة اوسق بحيث على الخصوص من المدى دون غيره من بني حارثة بما ههنا وثمانية فاحذ الثامن بضم الجيم اي قطعوا ثمارهم وهو الجداد الدمان بضم الدال وتخفيف الميم واخر فتح فساد المزرعة على اخذ الخرص تمرا يبسا ومن الدمن وهو السرقين وقيل الدمال بالام بدل النون وقيل

هذا الوهم او لانه مستثنى من بيع الثمر قبل زهو الدانق بكسر النون وفتحها فقال الخارمار منصوب
بفعل مضمر اى احضر ابو طيبة بطاهملة بعدها مثناة ثم موحدة قيل اسم نافع انزلت فى والى اليتيم الذى
يقيم عليه كذا الرواية والوجه بقوم فاجى بالحلاب بكسر الحاء المهملة يعنى المحلب وهو الاناء الذى يحلب
فيه وقيل المحلوب وهو اللبن كالجزاف لما يجترف يتضاغون بالضاد والغين المعجمتين يتضاغلون
من الضغاء وهو الصياح بالبكاء فلم يزل ذلك دابى ودابها اى حالى وحالها وهو مرفوع على انه اسم لم
يزل والخبر ذلك او منصوب على خبرها والاسم ذلك ونظير فى الوجهين قوله تعالى فما زالت تلك دعواهم
انفاوجهك منصوب على انه مفعول مزاحله فرجة بضم الفاء الحلال بين الشيئين الفرق بفتح الواو
واسكانها مكيال معروف الذرة بذال معجمة مضمومة وراء مخففة فجارجل مشعان بضم الميم وسكون
الشين المعجمة بعدها عين مهملة وتشديد النون لعزاى مسعد ومتفرقة وقيل هو الطويل
جدا المنشعب لبعد العهد بالدمن فقال النبى صلى الله عليه وسلم سعادم عطية منصوبان بفعل مضمر
ويجوز الرفع خبر لمبتدا محذوف اى هذا بيع ماجرا براهيم بار قيل انها بتشديد الراء انها ملك من
الملوك هو عمرو بن امرى القيس اركان على مصر ذكره السهيلى والله ان على الارض بتخفيف النون
نافيه بمعنى ما ان تمت بقل وروى يقال ويروى يعال فقط بضم الغين اى ضق وضع حتى
ركض برجله اى ركبته ارجعوها الى ابريم اى ردوها الى لانها مستعيرا يقال رجع رجوعا وارتجعته انا رجعا
اعطوها اجرها بهمزة ممدودة وجيم مفتوحة ويقال ماجرا بدلت الهاء همزة لسك الكافراى صرفه
لوجهه واحدم بمعنى مزالخدمة اى اعطاها وليدة تخدمها وحديث زمعة سبق فى هذا الكتاب
الحنث او الحنث الاول بمثلثة اخر والثانى بمشاة اخر مال القاضى ان المشاة غلط مرجمة
المعنى واما الرواية فصحيحة والوهم فيه مزشيوخ البخارى بدليل قول البخارى فى الاذان وقال
ايضا عن ابى اليمان الحنث وذكر فى اليوم عن ابى اليمان الحنث او الحنث على الشك والصحيح
الذى رويناه الكافر بثا مثلثة اى الحنث الكمنث ويروى بالجيم والنون والباء الموحدة اى اتجنب
الاثم رواه فى الفتن وفسر الجنب بها يعنى اسرعها حكما منبسطا اى حاكما ولا يقال اقسط
اذا عدل وقسط اذا جار والقسط العدل والقسط الجور ويضع الجزية قيل يعزها ويلزمها
للنصارى وقيل يضعها اى لا يقبلها لاستغنائه الناس عنها بما اخرجت لهم الارض من الاموال وقيل
يرضها بجعل اليهود والنصارى على الاسلام فيسلمون فتسقط الجزية ويفيض بفتح اوله اى فلانا
باع ثمرا هو ثمرة بن جندب قاتل الله اليهود اى قتلهم واهلكهم وقيل لعنهم جمدوها

هذا

اذا بوما والفيل الشهم المذلب وفيه لغة اخرى اجلوذا فوبا الرجل ربوة بثلثيت الراى
اصابه الربوا ى علاه النفس وغلبت عليه بهذا البحر وكل شئ فيه روح هو بحر كلب
عطف على الجرور قبله قال ابو عبد الله سمع سعيد بن ابى عروبة من النضر بن انس هذا
الحديث الواحد يشير الى ما اخرجه فى اللباس من رواية سعيد عن النضر عن ابن عباس وليس
لسعيد ولا للنضر عن ابن عباس سوى هذا الحديث الواحد رجل اعطانى ثم غدر اى نقض عهدا
عاهد عليه حتى احلام اى تقلم عن المدينة وهو التضمير فيه المثنى عن ابى هريرة رواه البخارى
فى اخر الجهاد السرية بفتح الراء المهملة والباء الموحدة والذال المعجمة بالاخر غدرة غوا اى ضلالا عنوا من غير
احتباس وقال ابن سيرين لا بامن بعير بعيرين ودرهم بدرهم نسيئة هذا لابى اليتيم والحموى
وفى نسخة بدرهمين وهو خطا والصحيح عن ابن سيرين ما رواه عبد الرزاق عن معمر عن ابن سيرين
قال لا بامن بعير بعيرين ودرهم بدرهم نسيئة ثم ذكر البخارى حديث صفية ولم يتعلق له بالباب الا
ان يشير الى رواية مسلم ان صفية وقعت فى سهم دحية فاشتراها النبى صلى الله عليه وسلم
بسبعة ارؤس وهذا الوجه مستدرك لابن بطال ان ترك دحية لها عند النبى صلى الله عليه وسلم واخذ
جارية من السبى يعوضها اياها فيه نسيئة حتى يأخذها ويسلمها فحينئذ يتعين له وليس ذلك بيدا
بيد او انكم تغلون بفتح الواو وكسرها والغين للاستفهام نسمة بفتح السين والاستبرأ العذرا
بضم العين وكسرها ما استغنما اى اخذها صفيا والصفى هو ما يختاره رسول الله صلى الله عليه وسلم من المغنم
كان يؤخذ من رأس المال قبل ان يقسم جارية او دابة او سلاحا او اثاثا وكان صفيه صفية من
سبى خيبر بعد الرؤحا بها بالفتح والضم وقيل ما كان حلقة نهرا بالضم اللبن للقطع المنتن
الحلق بكسر الحاء وفتح الطاء المهملتين لغات السبع الآدن بمعنى مدوده وزال مكسورة فكانت
تلك وليمته بتشديد الياء وتخفيفها على غير ما للجوهرى فى قوله تعالى فما زالت تلك دعواهم
ان تلك فى معنى لم تزالت وفى موضع نصب على خبر زالت عوذى بعائذ وبالوشاة
مكسور والعوذية الرقية كما حل سنام البعير ثم تركب والام للتوبة وبلغ المرايا العضاة
بعين مفتوحة ممدودة الكما العصير ويستعيض بها الناس اى يجعلونها فى مرجم ومعاصيرهم
يستعيضون بها جمالهم ويروى اجلى جلت الشحم واجلته اذا اذبته فاستخرجت دهنه وجلت
اصله اجلت حلوان الكاهن ما يعطى على كهانته يقال حلوته احلوه اى اعطيته وقيل الرشوة
مهر البغى بتشديد الياء والبغا الزنا ومهرها ما تعطاه على الزنا وكسب الامة هكذا لجماعة الرواة

الرواية

الرواية وفى رواية رافع بن خديج مقيدا حتى يعلم من اين هو وفى رواية ابى داود الا ما عملت بيدها
وقال باصابعه هذا اخر الغزل والنقش يعنى نقش الصوف وفى حديث الا ان يكون لها عمل
واجب اى كسب يعرف رواه العلاء بن عبد الرحمن عن ابيه عن ابى هريرة وقال من سلف فى تمر
بالمثناة ويروى بالمثلثة قال الهروى وهو ام ابن بزى بهمز مفتوحة ثم موحدة وزاى عبد الحق
ليس بصحيح والقابل سالت ابن ابزى هو محمد بن ابى المجالد الكوفى ابو البخترى بموحدة مفتوحة
وعاصم سالته بعدهما مثله سعيد بن فيروز قال وسالت ابن عباس عن السلم فى النخل قال
ابن بطال هذا الحديث ليس من هذا الباب وانما هو من الباب الذى بعده وغلط فيه الناسخ حتى يحرز
بتقديم الزاى اى يحرص ويجاهد حتى يستوفى الاكمل فى اية المرض ان يعلم اكمية حقوق القوابل
ان يتصرف المالك وفى رواية ابى ذر حتى يحرز بتقديم الراء على الزاى وصوبه القابسى وقال
معناه حفظه وصيانته من يجحده وقال يمكن ذكرا لا بعد بدو صلاحه قلت قال الجوهرى نبات عنه
ديته لغة فى من يهودى هو ابو الشحم محمد بن محبوب بمهملة وباءين موحدتين الانباط جمع
نبيط جيل معروف كانوا يتولون بالطاء بين الراءين قاله الجوهرى وقال عين من بضارى
اقام الذين عروبا الى ان تفتح الناقة بضم اوله وفتح ثالثه لانه يقال نتجت على ما لم يسم فاعله وصرفت
الطرق اى نفيت مصارفها وشوارعها كانى من التصرف والتصريف وقال ابن مالك اى خلصت
ونفيت واستفادة من الصرف وهو الخالص من كل شئ وقيل فيه صرف وقرف كما قيل فى المحض
محض وتحفى المسئلة الغرب واللاصقة ويروى بالسين يحتج به من اوجب الشفعة للجار وان لم
يكن مقاسما ومن لم يثبتها قال الجار على الشريك فان الشريك يسمى جارا قاله ابن الاثير ويحتمل
ان يكون اراد انه احق بالبر والمعونة بسبب قربه مزجاة كما فى الحديث الاخر ان رجلا اتى
جارين فقال الى ايهما اهدى قال الى اقربهما منك بابا قلت واليه يشير كلام البخارى حيث
ذكر هذا الحديث بعد ما سبق اى الجوار اقرب بضم الجيم وكسرها قال لى اقربهما ويروى ما ان
اقربهما وهو بالجر كقولك زيد لمن قال من مررت على عبد الجار وابقاءه وجوز الرفع وهو الاكثر
وليس فيه حجة لمن اوجب الشفعة بالجوار لان عائشة انما سالت عمن تبدأ به من غير انها فى الهدية
فاخبرها انه من قرب بابه اولى بها من غيره وذلك بهذا انه اولى بحقوق الجوار وكرم العشرة
والبر من غيره بابا احد المصدقين بفتح القاف وبجر الكاف وانما ادخل فى باب الاجارة
لان المستاجر على شئ فهو امين ولا يضمنه عند التلف الا بتقصير فيه على قراريط اهل مكة

لام الابتداء دخلت على اسم ان لوجود شرطه وهو تقدم الخبر كقوله تعالى ان فى ذلك لعبرة
قال ما شراه الا نفسه بضم النون من شراه وفيها قال شقيق اراد ابن مسعود بذلك نفسه
وانه هو الذى يملك ماية الف لكن سبق فى كتاب الزكاة وان لبعضهم اليوم ماية الف كنت
رجلا قينا اى حدادا فالذغ بذال وخين معجمتين فسعوا له بكل شئ بالسين والعين
المهملتين اى عالجى بكل شئ فطلبوا له ما فيه الشفا وفى نسخة فسعوا له وليس بمحفوظ
لا رتى بكسر القاف فانطلق سفل بمشاه وفامكون وبضم والعقل مع معه اوفى عرق
كانما نشط بالتخفيف اى حل وروى انشط قال اهل اللغة انشطت العقد اذا حللتها
ونشطتها عقدتها انشوطة واصل النشط الترع فيحتمل قوله فكانما نشط بالتخفيف اى
ترع ونشط بالتشديد للتكثير اى حل شيأ فشيأ ومابه قلبة بقاف ولام وباء موحدة مفتوحات
اى علة متلفة اليها فينظر اليه قال فى المجمل الذى رقا بفتح القاف العذرية مايودى العبد الى
سيده من الخراج المتقدر عليه فعيله بمعنى مفعوله وجمع على مزايب واشار البخارى بهذا
التبويب الى ما ذكر فى تاريخه ما محمد بن كثير انا سفيان ما شداد بن ابى العالية ما ابو
داود الاعمى خطبنا حذيفة حين قدم المدائن فقال ها هنا وها ضرايب ارقائكم وابو
داود هذا هو داود بن مالك بن داود من اهل المدائن احتجم واعطى الحجام اجره باسكان الجيم
وحكى الصولى ان بعضهم صحفها بالمد وضم الجيم محمد بن نجاح بجيم مضمومة ثم حاء مهملة
ضرابه والمعنى عن كراهة عسب الفحل فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وقيل العسب
الكرى فان ثوى بفتح المثناه وكسر الواو مقصورا اى ومرا الملاك اذا اتبع قال الخطابى يتلوون
بالمثناة والصواب التخفيف الملئ بالهمز اى المطل من مرا الناقة فليتبع بفتح الباء واسكان الثاء وقيل
بالمثلثة فقعدتهم بالتشديد اى صدتهم عن سبيل الله استذرى وانجارى احتقره من خبر
اورده ابن وهب فى موطاه عن عبد الرحمن بن سابان الزناد عن ابيه قال حدثنى حمزة بن عمرو
الاسلمى عن ابيه حسن ان عمر بن الخطاب بعثه مصدقا على بنى سعد بن هذيم قال حسن
بمال لمصدقة قال فاذا رجل يقول للمرأة مصدق مال مولاك واذا المرأة تقول له هل انت أدى
مصدق مال ابيك فسأل حمزة عن امرها فاخبر ان ذلك الرجل زوج تلك المرأة وانه تزوج
على جارية لها فولدت ولدا فاعتقت المرأة فقالوا هذا المال لابنه من جاريتها قال حسن
فاذ جئتك بجارتك فقال له اهل المال اعندك ان امر رفع الى عمر بن الخطاب فقال

مايه

وبكسر الشين اى الحكم فى قسمة الماء والسقى وضبطه الاصيلى بالفتح عند غلام
قيل انه عبد الله بن عباس وقيل الفضل بن العباس وقيل خالد بن الوليد نقل
عن سفيان فى مسند قال لا اوتر بفضلى ويروى بفضل وهو اوضح وسياتى فى
الرواية الثانية بنصيبى اذا حلبت بضم الحاء والضبر لشان شاة داجن تلك
ابن السكيت يقال شاة واجن وراجن اذا الفت البيوت واستانست ومن
العرب من يقولها بالهاء قال الايمن فالايمن منصوب بفعل محذوف اى قدموا
الايمن فالايمن ويجوز الرفع على الابتداء وخبر محذوف اى اولى وانما استاذن
الغلام فى حديث سهل ولم يستاذن الاعرابى فى حديث انس ابتلافا لقلب الاعراب
وتطييبا لنفسه ولم يحمل للغلام تلك المنزلة لانه كان قرابته وسنه دون سن الشيخ
الذين عن يساره فاستاذنه عليهم حتى اعلمه ان ذلك حق له بالتيامن اذن يحلف
قال السهيلى هو بالنصب لاغير لانه صدر ما دن ولا ملغا اذا صدرت قلت وكلام
ابن خروف فى شرح سيبويه يقتضى ان الرواية بالرفع فانه قال من العرب من لا ينصب
بها مع استيفاء الشروط وذكر الحديث بكسر الانهار بفتح السين واسكان
الكاف قال الجوهرى السكر موضع سكرت النهر اسكره سكرا اذا سددته ان
رجلا من الانصار هو حاطب بن ابى بلتعة وحكى ابن ظفر فى البيوع انه كان مهاجرا
بدريا مدججيا حليفا للزبير م قال وفى قوله تعالى ولو انا كتبنا عليهم الاية شاهد
لكون خصم الزبير انصاريا لا مهاجريا لان المهاجرين كتب عليهم ان يخرجوا من ديارهم
ففعلوا وكانت الدار للانصار شراج الحرة شين معجمة مكسور وآخر جيم جمع شرجة
وهى سيل الماء من الحرة الى السهل والحرة بفتح الحاء موضع فيه تلك الشراج اسقى
بفتح الهمزة وبالمد وبكسرها من الثلاثى ان كان ابن عمك بفتح الهمزة اى قضيت له بان
كان ذلك وقيل انها تفسيرية مثلها فى قوله تعالى ان كان ذا مال وبنين وابن
منصوب لانه خبر كان واسمها ضمير مستتر الجدر بفتح الجيم واسكان الدال المهملة
وهو هنا السناه وهو ما وضع حول النخلة كالجدار وقيل هو لغة فى الجدار الحائل بين الشارب
وقال السهيلى هى الحوائط التى تحبس الماء وقال الجدحاس ويروى بالذال المعجمة بمعناه قام
الشرب من بلوغ الماء ويروى الجذر بالضم جمع جدار قال ابن عمار سالت الشاشى عن قوله

حتى يبلغ الجدر قال حتى بلغ الكعب قال وكانه ضرب على المعنى والاصل في الحدود في اللغة ليس الكعب فاستوفى له اى استوفى له وهو من الوعاء وهذا يدل على ان القول الاول غلط وجه المشورة للزبير والمسامحة لجابر ببعض حقه ٧ على وجه المكرمة فلا خالفه الاعراب استقضى للزبير حقه وقيل ان عقوبته في ماله والاول اوجه والرواية الثانية مصرحة به اصحيح باب اذا اشار الامام بالصلح فابى حكم عليه وفي الرواية الاخرى اذ كان ابن عمتك يجوز في انه الاجر والفتح واذا كسرت قدرت ما قبلها الفا واذا فتحت قدرت ما قبلها اللام والكسر اجود والراجح ما لك ويمكن ترجيح الفا بكونه استغلا من متكلم اخر متعدى به كلام وجا الفتح للوزن حالة المقابلة وقولك اذا كسرت قدرت ما قبلها الفا كلام مشكل لان تقدير الفا انما يكون للتعليل والتعليل يقتضي الفتح لا الكسر الشوى بمثلثة الارض من العطش ويروى القطش بضم العين ومهملة اي يصيب الافان يشرب المتلاير وى قاله الجوهري لقد بلغ هذا مثل الذي بلغ بي مثل نصب فعت المصدر محذوف اى بلغنا مثل ثم رقي بكسر القاف صعد في جبل احتج بدابن مالك على مجي في للسببية اى رب بفتح الموحدة حرف نداء خشاش مثلث الخاء المعجمة ذو ذال مجمة ثم مهملة بمعنى الطرد وقال بلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم حمى النقيع الفايل وبلغنا عن ابن شهاب رواه ابن وهب في موطاه انه كان عن يوسف حمى النقيع موضع بقرب المدينة كان يستنقع فيه الماء اى يجتمع السيف بفتح السين المهملة وكسر الراء كذا عند البخاري قيل وهو خطا والصواب بالشين المعجمة وفتح الراء كذا رواه ابن وهب في موطاه وهو من عمل المدينة ولما شرف بفتح عمل مكة على ستة اميال منها وقيل سبعة وقيل ثمانية وقيل اثنى عشر ولا يدخله الالف واللام وقد رواه بعض رواة البخاري واصلحه على الصواب قال الخطابي في تفسير الحديث ما لعب ان اقتح في الصلاة وان لي مر السرف كذا ضبط وقال خصه لجوز في نفسه الرتبة براتم موحدة ثم ذال معجمة مفتوحات موضع بالبادية فيه قبر لبيد ورضي الله عنه فالصابت في طيئها بكسر الطاء وفتح الياء المثناة من تحت الجبل الطويل شد اطره في وتد او عين والطرف الاخر في يد الفرس ليعدو فيه ويرعاه ولا يذهب لوجهه وعند المرجان في طولها بالواو المفتوحة وكذا في مسلم وانكر يعقوب الياء وقال لا يقال الا بالواو لانها مكسب بالكسر ما قبلها وحكى ثابت في دلايل الوجهين استفت يقال استن الفرس استنانا اى عدا المرج ومشاط شرفا او شرفين بتحريك الراء العالي من الارض

وقيل

وقيل المراد بمناط الثريا الطالع الذي لا كوكب عليه ولولا انها مرت بهن فشربت منه ولم يردن منه شيئا قيل انها ذات الله وقت لا ينتفع بشربها فيه وقيل انه ذكر موجود ويحتمل انه ذكر شربها من ماء بين بغداد ونواحي الانبار بالنون والذال المعجمة والدال المهملة واعرب الداودي فقال بالفتح والتصغير وهو منصوب على المفعول له او على المصدر في موضع الحال الفاذه بالمعجمة اى الفاذة الشاذ المنفرد في معناها فانها تنتفع الف من احسن الى الحر يرى احسانه في الاخر وروايات الهمزة كلها تروى طاهرها اى احسانا لها في الاخر الجامعة اى العامة الشاملة وهو جمع لم يقال بالعموم بين وهو مذهب الجمهور وهذا منه صلى الله عليه وسلم الشارة الى انه لم يدن له من احكام الغيب ولا الهام من الله في المثل والامثل وغيرها مما ذكر ولكن المعنى لم ينزل الي على فيها نص لكن سؤلت هذه الاية الصالحة فسأله عن القطة بفتح القاف كذا الرواية فشانك بها بنصب شانك على الاغراء استعارة والحذاء بكسر الحاء والحذا بالذال المعجمة الخف والسقاء الجوف كأن يحتذب بفتح اللام فيعطيه او يمنعه بنصبهما المشارف المسن من النوق صانع وعرى طاعم فيتضاع مثلث النون فاستقيه بالنصب الا ياحمز هريد ياحمز بجوز فتح الزاي ومن ينتظر عرفها الشرف اى امنعن الى الشرف تستدعيان يرعاها الطعام اصيانه من لهما وهو بضم الشين والراء وقد تسكن تخفيفا جمع شارف المسن وجمعها ذود ثلاث عشرة او عشر وقيل ضد الاطلاق الجمع على الاعين ويروى بفتح الشين والزاي ذو العلاو الرهط النزا بكسر النون وتخفيف الواو والمدجمع تاوية وهي السمينة يقال نوت الناقة سمنت من ناوية والجمع نواو وقع عند الاصيلي والقابسي النوا مقصور وحكى الخطابي ان ابن جرير الطبري رواه الشرف بفتح الشين والراء وفتح النون مقصور او نفس بالبعد قال الخطابي وهو وهم وتصحيف وبتيه البيت وبتات بالفتاء اى بفتا الدار وبعده وضع السكين في الاثباث منها وصوجهن حتى بالدماء وعجل مرتاياتها لشوبه قديرا من طبيخ او شواء ذكره ابن شبيب في كتابه والشرب بفتح الشين الجماعة على الشراب واحد شارب كتاجر وتجر وقتار بمثلثة وثب فجب قطع اسنمتها جمع سنام وهو ما على ظهر البعير نقر شق افظعني بنا فظاعا اى نزل بي امر فظيع وذلك قبل تحريم الخمر اى ولذلك لم يؤاخذ حمزة بقوله وانما وجع القهقرى لتعليم مثل ذلك تعلق خوف الصبث به قال ابن وهب وكتب القهقرى بالباء منقوصة ن

وقال ابو داود وسمعت احمد بن صالح يقول في هذا الحديث اربع وعشرون سنة ان يقطع بضم
اوله وكسر ثالثه وموضعا يعطيه الامام اهل السابقة والفضل قال الخطابي وانما سمي
ما قطعه النبي ﷺ اقطاعا او عقارا او ارضا يعطيه مرتفقا دون حق المسلمين والقطائع
من البرين اما من الموات الذي يملكه احد فيحتاج بالاحياء واما ان يكون من املاك
من جلا في الحين سنة بعد فتح مكة فان ارضهم الحين وسكون التاء وبعدي بينهما ياء تحتانية
ثم حاء مهملة وادي اليمن وساكن التاء وبعدي بينهما ياء تحتانية ثم حاء مهملة وادي اليمن
ملكه لهم وان كان القتال وقع الاستيلاء اي سعة تاتي على ملكهم ما دون الدنيا ومفضل
عليكم غير منقوصة ولا مجعل لكم في الاثر نصيب وقال المازري القطيعة
المقطع قال استقطع الامام من قطعة ارض ان يقرر له ملكا وغير ذلك ان
يحلب على الماء سبق في الزكاة ان منها ذوادة بالجيم وتصغير الخطابي يريد ما يخص منها بكرا لها
وفيها بشير بن يسار بضم الباء وفتح الشين ويسار بياء مثناة وسين مهملة ومعمل بضم الميم
ما احب ان يحول لي ذهبا قال ابن مالك نفي استقبال مؤول معنى نفي وعمله عملها وهو
استعمال صحيح حتى على اكثر المحدثين يقتضي مفعولين معاني الاصل مبتدا وخبر كقولهم
واخواتها ومقتضيات هذا الحديث انه لما لم يسم فاعله رفعت اول المفعولين وهو ضمير
عائد الى احد وصبت ثانيهما وهو الذهب فصارت بنيابتها للمالم يسم فاعله جارية مجرى
صادق رفع ما كان مبتدا وصب ما كان خبرا وهذا يحول بعض الشراة من تحت
وفتح الشاة من عدق الامر قال بالمال هكذا وهكذا اقرب حمل الثقل عباد عن
جميع المال وتقلله على غيره الكلام فتحرك قال بيده اي اخذ او دفع فقال له رجل اي شيء
شكلة بن كهيل بضم الكاف فقاضا اي طلب قضا الدين اوفاك الله ولا ابى احمد اوفى الله
بك بصحة بهم مكسورة باب اذا اشار دون حقه او حلله قال ابن بطال
كذا في جميع النسخ والصواب وحلله بالواو لانه لا يجوز ان يقتضي رب الدين دون حقه
ويسقط مطالبة باقيه الا ان يحط بعضه وهو خير ما في الصلح والبعض او حلله من بعضه
واخذ البخاري بجواز قضا البعض والقليل من البعض فاذا كان لصاحب الحق
ان يهضم بعض حقه فطيب الدهان فكذلك البيع حدثني ابو كريب بوحيد الرحمن
ابن عبد الله بن كعب فجدد بها الاسماء وعمر قلعها باب اذا اشار او
حاذف في الدين ثم ابتاع او غرس ما ابو هيم بن المنذر ما انس عن ابن شهاب

ابو

ابو ضمرة الليثي قيل ترجمة هذا الباب لا يصح استنباطها للبخاري لان بيع التمر بالتمر مجازفة
لحرام لعدم المماثلة وانما يجوز ان يأخذ مجازفة اذا علم انه اقل من دينه وسامح بالباقي وجا
في حديث جابر في الصلح صريحا قال فرهنت على غرمائه ان يأخذوا التمر بما عليه فابوا
وليس يرون ان فيه وفاء حسبت بان مقصود البخاري انه يغتفر في القضاء ما لا يغتفر في
المعاوضة ابتدا احدثني لحي عن سليمان هو ابن بلال وحديثه سبق في الصلاة الكل
بالفتح العيال وضياعا بالفتح مصدر ضاع يضيع معنى العيال بالمصدر كما تقول وترك
فقرا اي فقرا وانكر الخطابي الكسر وجوز ابن الاثير على جمع ضايع كجايع وجياع
في الواحد الكلى بالفتح المطال ولصاحب الحق ذوى فاد عمت الواو في الياء والواجد الغني من الوجد
بالضم بمعنى السعة والعدد يحل عرضه بضم الياء اي تقول انت ظالم ويحق باب
من باع ماله الفلس او المعدم فقسمه بين الغرماء لابن بطال ليس في هذا الحديث البتة
بين الغرماء ولا في الحديث انه كان عليه دين لغرماء عه عليه لانه دبر ولم يكن له مال
غيره ومن اثبته ان لا يتصدق الرجل بماله كله وبقي فقيرا قلت قد روى النساي
انه كان عليه دين ودفع اليه ثمنه وقال اقض به دينك والعجب من ابن بطال فانه ذكر
في باب الدبر صنف تركه اي ميز كل صنف من الاخر على حدته بتخفيف الدال
اي على افتراق عدق ابن زيد بفتح العين وسكون الدال المهملة نوع جيد من التمر منسوب
الى ابن زيد وقال الدمياطي المعروف عدق زيد والعدق بالفتح النخلة وبالكسر الكباسة
واللين بالضم مكسور وساسك جمع اليف وهو من الوف وقيل ان اهل المدينة يسمون
النخل كله ما سوى البرني والعجوة الوف والالوان واللين واليف واحد واصل لينه لونه فكسر
اللام فقلبت الواو ياء لسكون ما قبلها الناضح البعير يستقى عليه فاذا خفف بفتح الخاء والكاف
الزاي وفتح الحاء المهملة فيقال اذا خفه السير فزحف اي اعيا وكل فوكز اي ضربه بالعصا
وسهمي بتشديد الهاء اي اصطفى السهم ويروى وسهى بالكاف والهاء باب
ما نهى عنه من اضاعة المال وقول الله عز وجل ان الله لا يحب الفساد والفساد والله اعلم
يحب الصلاح والفساد والفساد ان الله لا يصلح عقوق الامهات خص الامهات بالذكر لتاكيد حقهن
كما ذكر ان كان بر الام مقدما على الاب في فرض ومواساة لحق والعطف وحق الاب مقدم في
الطاعة وحسن المثابة كما مر وقول ابن قال المحاسبي وقد اراد البنات ما كانت الجاهلية تفعل

من ذفرا الناقة حية عند ولادتها ومنع بالفتح ويروى ومنعا بالنصب وهات مبني على الكسر
اى منع ما عليه اعطاني وطلب ما ليس له وقيل وقال قيل هما فعلان قيل مبنى للامر يسير
فاعله وقال فعل ماض وقيل هما اسمان موضوعان قال رجل اني اخدع سبق في البيع الانخداع
احتمال الغبن من موضع الى موضع التزال بتشديد الزاي ابن ستين بفتح السين المهملة واسكان الباء
الموحدة فيهما معقولون اى يحزون صرعى لصولة تصعوفه فلا ادري اكان ممن صعق او وجب
بصعقته الاولى اى التي كانت في الدنيا في قوله وخر موسى صعقا فاطس جانب العرش
اى ما ض عليه بيده وفي دعايه ما طش بجانب العرش اى متعلق به بعق والنطش الاخذ
القوي باب من رذل السفينة والضعيف العقل وذكر عن جابر
ان النبي صلى الله عليه وسلم رد على المتصدق قبل النهي ثم نهاه قال عبد الحق مراده حديث
نعيم ابن النحام حين دبر غلامه فباعه النبي صلى الله عليه وسلم في دينه وقال غيره بل
اراد حديث جابر في الداخل يوم الجمعة الثانية فامر النبي صلى الله عليه وسلم يخطب فامر من
تصدقوا عليه فجاء في الجمعة الثانية فامر النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة فقام فذكر المتصدق
عليه فتصدق باحد ثوبيه وذكر عليه السلام وهو حديث ضعيف رواه الدار قطني فلهذا
ذكره البخاري بصيغة التمريض وقد اشار بما جمعه في الباب من الاحاديث الى التفصيل
بين من ظهر منه الاضاعة فرد تصرفه كصاحب المدبر وبين من لم يفد الى هذه الحالة فلا يكون
حجرا عليه فلا يرد كصاحب المدبع فاما حديث نعيم بن النحام صواب وانه النحام عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت نحمة من نعيم وهي السعلة وعن ابن الكلبي في الجمهرة
انه بضم النون وتخفيف الحاء قال هو النحام بن عبيد الله اذن يحلف ويذهب بضبطها بجعف
بكسر الجيم وتشديد الياء بتخفيف التاء وتشديدها والتخفيف اعرف اى جمع عليه ثوبه
عند صدره في لعبته وامكه قال و لاخراج اهل المعاصي اعان في الاحكام
وقال بدل المعاصي الرهب حديث زمعة سبق وقوله هو لك يا عبد بن زمعة بنصب عبد وابن
ورفعهما للعرة الاولى اتبع المكرر والثانية وهي منفصلة من الفرد وحديث ثمامة بن اثال
حسن في الصلاة وقول النصف بالنصب باضمار فعل اى ضع او اترك يسوى بن كفله بفتح القاف
منقوصين فلقيته بعد القابل ذكر هو شعبه يريد بذلك سلمة بن كهيل وفلك اما اراد او
الطيالسي قال في الحديث قال شعبه فلقيت سلمة بعد ذلك فقال لا ادري وفي هذا ما

يعتذر به عن القول بثلثة اقوال من تردد الراوي فيه قال الخطابي وقد اجمع العلماء على الاكتفا
بعدل واحد فيما يعين المعلة اى تغير للغضب واصله قلة التضان من توام مكان امعر
وهو الجدب سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن اللقطة هو بتحريك القاف باجماع الرواة في
هذا الحديث كذا قال الازهري قال وهو على غير قياس اللغة فانها بالاسكان اشهر
لما يلتقط وبالفتح الملتقط فانه للفعل المقبول كالضحكة والتحركة للمفعول نادر وقد ذكر البخاري
في الحديث قبله ما يدل على ان السوال عما التقط فان جاء صاحبها والا استمتع بها
قال ابن مالك فيه من حذف جواب لان الاولى وحذف شرط ان الثانية وحذف الفاء من جوابها
والاصل فان جاء صاحبها اخذها وان لا فهي لك فاستمتع بها الجذاء والسقاء بكسر اولهما سبق
الوكاء والعفاص بكسر اولهما قال الوكاء ما يربط به والعفاص الوعاء الذي يكون فيه
عن زيد بن خالد الجهني قال جاء رجل من جهينة او قال ان الرجل من جهينة هو بلال رضي الله عنه
وساقه بسند كما ترى لكن ليس هو على شرط البخاري السابق جاء اعرابي الى جماعة وهم
فشا فيهم هو بنصب الفون على الاغراء وفيه حذف الجواب اى ان جاء فادفعها اليه عضاها
شجر امر غيلان وقيل شجر عظيم له شوك الواحدة عضة بالتاء واصلها عضهة وقيل واحدتها
الا لمشدد اى عرف بدليل الحديث قبله الا لمعرف يقال نشدت الضالة نشدانا اذا
طلبتها ونشدتها اذا عرفتها لا لمنشد اذا عرفها حديث ان الله حبس عن مكة الفيل سبق في كتاب
العلم ابو شاه بهاء منونة مصروفة قال الخافوكذا ضبطه بعضهم وقراته انا معرفة وذكر
الشاة بعد ذكر الابل وقبل ذكر البقر اضعف شبه النبي صلى الله عليه وسلم ضروع المواشي في ضبطها بضبع
الصائد المعلة ما اعتقل شاة اى حبسها واعتقال الشاة ان يضع رجليه بين فخذي الشاة
ويجلسها على كفله كجلسة بمثلثة اى قليل وسيت بذلك لاجتماعها وقال يعقوب الكثبة قدر
حلبة وان فعل البخاري هذا الحديث في باب اللقطة لان اللبن اذا ذاك في حكم الضايع
المستهلك فهو كالسقوط الذي اعتبر التقاطه واعلى حاله ان يكون كالشاة وقد قال فيها
هي لك او لاخيك او للذيب وهذا اللبن هو ان اصاب ضاع وهذا اولى من قول من تاوله
على انه مال حربي اذ الغنايم لم تكن احلت بعد وقيل انها كانت لصديق الصديق ؟
ولهذا قال فضاء فرفضه او على ان قوله هل في فتكم من لبن اراد به هل اذن لك في ذلك او
على ان قوله ذلك مستفاد من ان العرب لا يبرون بذلك باسا طلقا او في حق محتاج او مضرور

ان يغرز خشبة يروى بالاخراء والمهملة وقال عبد الغني بن سعيد كلاهما يقال ويروى بالجمع
الا الطاوي بين اكذا ذكره المشاة مزجف اي بيتكم وروى فالموطايا المتون
معناه ايضا الضعيف بقال رجل مطيا بين الطيا اذا كان ضعيفا ومنه حديث ابن المسيب المضيع اي المشدوخ
سكك المدينة بكسر السين جمع سكة وهي الطريق امام الدار وقيل بابها والمراد
الصعدات بضم الصاد والعين جمع صعيد وهو الطريق وطرق وطرقات
وفي غاب الطريق اي تغير بالناس يعني يدعو عليه بالموت ويقتل بالطاعون
بالنصب على التحذير باب الاباء من ثاب اذا رجع وعنه اي
مقبوضة ثم قيل اذا صدأ الحديد فيه كذلك وقيل الصدأ الوسخ والدرن والباء للتعدية اي
بلغ الماء من النفس بلوغ كل جرعة منه الى الكبد اثنا عشر ان عشرين حالا وتقطعي
وقيل معناه اي حية تعيش الشهر التالي المعنى لتدبغ هذا الكلب مثل الذي
فاعل بطبخ هذا الكلب مرفوع على البدل من مثل رفعت لعدم الحذوف اي مثلنا
مثل ذبح في بعض الاصول بنصب الكلب ورفع مثل على الفاعل والمفعول محذوف
في كل ذات كبد رطبة اي في اجر واصل ذات كبد ورطبة صفة لكبد باب
العين والحاء وسكونها الاطر للصوت من باب علم المهنة بكسر الهمزة
وتشديد الهاء الهلال يهل حين يستهل اي يرتفع ويبدو قيل المراد من البداوة وهو
الخفاء ويروى واجبها بالموحدة ويروى واجبى ان كنت وجاز ان يأثر ويحرك
الصعيد الطريق قوله ان يعيبه الغزل يعني ان يعيبه الغزل يوما وانا انزل
وما تعلق بكم الا ان تعلقت من ذلك شيئا الا قضاء ويروى من ذلك الدال
حتى تحل بفتح الحاء وكسرها اللهم ارفقك وما يرفقك وان كانت جاز ذلك
وفي ان ولم يرفع الخفيت ولا الحسن ذلك بفعل بضم اوله وقال اغلت
الثاني والثالث فلت ثلاثة ايام ولياليهن لعكن اي طي بطنه واحدها عكنة مثل
الفسل الذي في الجارية مثل الهلال يريد خلخالها بكسر الخاء وفتحها
وضم الهاء قلت تلاع اسود مرتفع مثل رمال حصير الرمال بتثليث الراء
وفتح الحاء ما ارق من حصره وهي حلق الحصير بفتح الحاء والراء ظرفه
الذي يحفظ فيه متاعه الخيوط في الثوب السبج وقيل الرقاع جمع رقعة وقيل بعني مرمول

كالصفة تكون بين يدي البيت او في البيت وقيل هي شبيهة بالرف او الطاق يوضع فيه الشي
بضم قبتين بضم النون والراء وكسرها عن [illegible] ما يسمى عايشة واختلف في الذي ارسلته
فقيل صفية وقيل ام سلمة وليس في الصحيح [illegible] ضمان المتقوم بمثله كالكوز بالكوز
والقصعة بالقصعة لانه لم يكن ذلك من [illegible] صلى الله عليه وسلم على سبيل الحكم انما هو
شيء عادي وقع بينه وبين اهله المساعدة الزائدات قال لا الا من طين قال ابن مالك
فيه شاهد على حذف المجزوم بلا النافية فان مراده لا يسد عنها الا من طين القصعة بفتح
القاف باب [illegible] من الشركة في الطعام والنهد بكسر النون مع
سكون الهاء عند الشافعية وفتحها عند الحنفية والتعاون النفقة بالسوية في السفر والعروض جميع
عرض بخلاف النقد وما يتركب الجميع انفال انفال شرقتا بتشديد الواو فاذلعت مثل
الكريب بفتح الظاء وكسرها الماء عن بالموحدة اي الجبل ويقال بكسر الظاء وسكون الراء
بفتحتين بكسر الضاد وفتح اللام حفشت اوعاد القوم قلت واملقوا الاملاق الفقر النطع
بكسر النون وفتح الطاء بوزن عنب في اصح اللغات وترك عليه بتشديد الراي وعالة
بالرفع كما عند الناس وهو مقتبل من الحفنة وهي الاخذ بالكفين او ملء اليدين وزادهم
واصابنا الرمل عاثر الرمل كما قيل للتعثر الترب عايد بفتح العين فاكفيت اي
كفيت لعرفي بابي [illegible] كانت الا ناقة صفاة الملة قيل انها [illegible] لانهم ذبحوا
الغنم قال ان تعلم ذلك لا فرق معنى النفي ضد علمت عش من الغنم بعير تضنيت
المال سمن الضنين هذا ان صح التعديل التقويم وهذه التي بالتشديد قوته
تلفها بغير اذنه وهب فلان يهب فهو وهاب اهدى يهدي الى التي لياخذ
وهو يحب الاهل الهدية من العلم ابتداء مراده جمع اهل وهو عيال ما دار الرجل انقطع
عن الناس فلم يخالطهم وبيت الوبر والشعر انتقلنا عن الناس المدى جمع مدية
بضم الميم وفتح الدال وتشديد الياء [illegible] بكسر الميم وسكون الدال وتشديد الياء
عن الناس معروف بكسر الميم والسين والظاء المعجمة بينهما ساكنة وهو بالراي والغين
المعجمة [illegible] الا ما عندنا بالرفع
[illegible] السن وعندكم عندك اي ساعتكم الملة في ذلك
[illegible] السن فقال معناه ان الزكاة [illegible] بالظاء كان معتقدا فقهاء
بعد القول بانه [illegible] ان الظاء غالبا لا يتطبع انما يجوز ويدفى

كالصفة

ارمنوی

قال الاسماعيلي اى ليس في شعرها جوان او وجه ٢ ان كل شرط لم ينطق به الكتب
بالعمل لانه لا يدخل شرط التكميل وعن مر الشروط الصحيحة يزيد بضم الموحدة يا نسا
المسالات وروى المرضاة قال السيد والصيلي وغيرهما روى برفع المر وهو المختار
على انه بتدا وخبره محذوف ويجوز في المرضات الرفع صفة على اللفظ والنصب صفة على
الموضع كقولك يا زيد الفاضل ويا زيد العاقل الا ان [illegible] بجر علامة للنصب لان
جمع المؤنثات يستوي نصبه وجره على ما احكمته صنعة العربية ولا يستحيل ويضاع المعنى
وان كان غيره قبلها الاعمال كقولك اه يا جبال واما من روى يا نسا بالنصب
منادى مضاف وخصص المرضات بالاضافة لتوافق مسجد الجامع مما اضيف فيه الموصوف
الى الصفة في اللفظ فالبصريون يتاولونه على حذف الموصوف واقامة صفته مقامه
اى نسا الحاملات المرضات والكوفيون لا يعتدون محذوفا ويكتفون باختلاف
الالفاظ في الجائز ووجه ابن رشيد ذلك بان الخطاب توجه الى نسا باعيانهن
اجل هذا او هلمن نصحت الاضافة على معنى المدح لهن فالمعنى يا خيرات المرضات
وعن ابن عبد البر انكار الاضافة قال ابن السيد وليس بصحيح لانه قد نقلية الرواة ٥
وسلمه اللغة قال وتوجيهه ان ارشد قال ضبانة وان خاطب نسا باعيانهن
او بمثل عصبة بل بغير من ذلك فالخطاب على العموم فرس شاء بكرا انا
والبيت هو الكلف الناقة قبل اللحم وصف البعير كالحافر للفاره ويستعار للشاة
والتفشاة هو الكثير الصوف والوبر وقيل الصلب وقيل ما شيء ذلك الى المبالغة
في قول الشيخ من العبة الى الماعز الثيبين كان الماعز لا يعد له قالت لغزوان اجى
بضم الجيم والنصب على الندبة كانها اشفقت الى الهلال ان عفقه من الثقيل وصيره
مستوى الظاهر ذهلت اللام في الجزء لانه اصله يجزء في ملاة البر والنصب قالت
الاسود ان الجزء لما عهد اصله التغليب ان التاسوء ما هو الغالب على ترة المدينة
والبقيع الغالبة وغلب الاشهر قرضة القرض واعلم ان عند الحديث مصحح
ان الكسر من قول عايشة وقال سلمة انما هي فجزء امل الفتح بالجزء الماء عندي
انها ان ثبتت لفظ وامل وذلك ان يعود الجزء الماء فيشرب شيئا بعد شيء فيطيب
الحديث فاذا اراد عايشة ان تبالغ في شدة امل وصفهن بذلك

الى ما لا تكون منها الا الابل والغنم وهو اذهب فى سوء الحال من التمر والمآجير ان بكسر الميم
مساع اى منهم منها لبن تمخون بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه اى بحملونها لبخضة
وعارية دراع او كراع الذراع الساعد والكراع ما دون الركبة من الساق وجمعه اكرع
وجمع اكرع على اكارع والناجم على اكارع وهو مختص بالمنتن لان اكرع للكراع يذكر
وبنت قاله الجوهرى وقرب الزمخشرى الاعيا فقال ان البكراع منا كراع العنم الموضع
المعروف بقرب المدينة كما حتج به لجاءة الدهر من المكان البعيد ثم رأيت صاحب مراة الزمان
حكى المزار بالكراع الوحيف ارسل الى امراة من المهاجرين ويروى من الانصار وهو
الصواب قاله الدمياطى وغيره وكان لها غلام بحار سبق فى البعثة بيان اسمه ابو قتادة
السلمى بضم السين واللام فتحت الى الغرس اسم الجزار كما رواه البخارى فى الجهاد فشددت
عليه تعترف الدال اى حملت عليه وهم حرم بضمتين فاد وكنا باسكان الكاف
حتى ضدها مشددا العلوا الغال اى اقتسامها ومنهم من قيد بفتح اللون وكسر الفاء وهذا يرد به
زيد بن اسلم الغابل وحدث محمد بن جعفر خالد بن مخلد بفتح الميم وسكون الخاء
ابو ظرافة بضم الظاء المعجمة بعبد الرحمن ثم شبة بضم الشين وكسرها اى خلطته
ثم قال الاصمعى هالا صون كذا بالرفع بتقدير مبتدا مضمر اى المعدم انتهى بفتح العين
واسكان النون اى اشعار ونثر تامر الفهرات بفتح الميم وتشديد الراء والفا المثناة موضع قرب
من مكة لغبوا بفتح الغين المعجمة وفى لغة ضعيفة كسرها قيبوا انا لمرزن سبق فانج سعون
من البقيعة ويروى سعون بين بعلة اى جيد بحاجلة مقصورة اصابع صعب مثل
كف والف دوبية لا تشرب الا اعدية ام صدقة بالرفع على الخبر اى هذا او بالنصب
بتقدير فعل اى ايتم بها بلغت بحلها بكسر الحاء على الوضع والزمان اى صارت حلالا
بانتقالها من الصدقة الى الهدية وسبق فى الزكاة انه ابنه انهكيه اشارة الى الاشراف
بالفعل والتهم بورد الطيب بوزن الحال فاشترى النبى صلى الله عليه وسلم بعيرا من عمر ثم
اعطاه ابن عمر كما اصنع به ما شئت فيه تلميح لحديث التسوية بين الاولاد فى الهبة لانه عليه
السلام لم يسال عمر ان يهبه لابنه عبد الله لكن عدل بين بنى عمر فلذلك اشتراه عليه
السلام وبه وقال البخارى فى الترجمة لا يشهد عليه وهم لو ابو فتح ماشه اى لا يسوغ
الشهود ان يشهدوا على ذلك لامتناع النبى مثل الله عليه وسلم وقوله وما يأكل من ماله ولده

اى حتى اذ يكون بالطل امرك رويا قال صاحب الصحاح وهذا تكلمت به العرب الملتكب قصبة اللحى
بالاحوال الطريق النهج واخذ على الثوير وهو جمع قاس وانتصب على انه خبر حتى والفوز وما
لطلب مالك كذا كان يريد ان عمر قال لذاك يريد تصدق قاله احب فلانا فبغ السين الى الظهر وحتى
الكسر قال الجوهرى وهو شاذ لان ماكان ماضيه مكسورا فمستقبله مفتوح كيعلم الا اربعة
احرف جاءت نوادر وحسب وبئس ونعم قال الاسماعيلى وليس فى هذا الحديث ما يدل على ان
تزكية الواحد الواحد اذا اجتمع اليها ما فيه كما ترجم عليه ثريد بوجه مضمومة يطرد بضم
اوله بعده ما ليس فيه ذا يجوز بضم الياء فى الفعال ولهذا قيل اخادود اولا للضعف ثم ان
الفوز الابلوفر اذ يحلف بالنصب وجوز الرفع شاهداك او يمينه قال ابن التين كذا للاولية
او رفع شاهداك بفعل مضمر قال سيبويه مثله ما قال شاهداك قلت او على ان التقدير
لك اثنان شاهداك او طلب يمينه فحذف اللام والطلب واقيم المضاف اليه فارتفع
وحذف الخبر اللهم به باب اذا الوعى اوقذف فله ان لخصمه يمينه ويحلف اليه
ليطلب البينة معذور من هذه الترجمة تمكين القاذف من اقامة البينة على ان المقذوف
لدفع الحد وغيره عليه ان الحديث انما ورد فى المتزوجين والزوج لا يخرج من الحد بالتعان
ان عجز عن البينة بخلاف الاجنبى فانا نقول انما كان هذا وقد سئل الله عليه وسلم انفاذ قال
هذا الحد سبب كان الزوج والاجنبى سواء فى استحقاق الايلاء شريك بان بين اجراء حما
بالبينة وقذف الاجنبى بينه او حد فى ظهرك استصحب البينة بفعل ومن اين احضر البينة وحلف
على ان الايلاء بفعل ومعناه الصابة وفائدة التخيير فى الرواية قال الترطبى وهو الصحيح
وعلة ومن عشيتك وفى بعض نسخ وآوا ان ما عقد ومنعا الفعل وقال اولى بين ومنا
والمراد ان الله ما اعان من غيرة الحق ما اعطاه يومئذ وقد تعالى وابعد الغيرة فى الناس
فالمستحق الاموال ان يسلم بينهم فى اليمين الغموس قال الخطابى وانما يفعل ذلك اذا
تداعت وسائر اسباب الاستحقاق مثل ان تكون البينة فى وجه العين وفى ايدى كل منهما يدعيها
وهو المال فلكل منهم حلف سبق بقاء فى الصلاة فى قوله ايمين يكتب المال او ليصمت
ومنها الكبرى الحق بحث اوارف بها اظن الماء من عين والعين بشريك الما الظنة
وفيها الكذب فى البيع فى الاعراب قال الجوهرى بكر الخالص بعينه اذا اظن وظن الحق
بفتح الباء لك فاذا وضع استبدلا الترجمة من الحديث ان رسول الله صلى الله عليه وسلم

عاتق الشابة اول ما يدرك من مرجها اليهم بفتح العاتق ما صيد للاثي قال تعالى فلما رأين
اكبرنه وقيل علاقة بكسر العين اقتربن في تقديم الفاعل للقلب اي احلن في صدورهن من اعجاب
فتار الظبي وهي حزمة من الحواجب متفارقة بفتح الفاء وكسرها بفتح اولها وبروى بكسرها
وتشديد الراء مكسور بفتح اول وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه لتكنني انما كانت المدة اكيدتها
لصفو مايها تمثيل لحالة المرء عن صاحبتها ان ذهب الى نفسها اذا سألت طلاقها حديث
السن سبق باب الشروط مع الناس في القول قيل ان الاستثناء
في الاشتراط بالقول من غير احتياج للاشهاد الاقوى ان موجبه لم يشهد احد على ما قال
وان متاع الهاجر للاعرابي وبعض ان بيع حلف لها او لم فدع بفاء واو وبعين مهملتين مشددتين
اي لهذا الشيء من منصلها اذا عوجت وفدع مثال عوج اي اصابه فدع قيل يقال
افدع الا للؤنث وجلد اي لها اعوجت من اثر الزمن اقتدع بالتحريك وفي من الفدع
وهو السقاء وكفه الى اليد وبراق فعول لما عمل من اهاب كهاء وفي بعض نسخ البخاري
فدع بمعنى كسر والمعروف في نعت ابن عمر ما قال الا لعل الفدع فقدي عليه بالكسر
من هذا الظلم والفدد ان الظلم قال الخطابي انما اتهم اهل خيبر بانهم سحروا عبد الله بن عمر
فقد ذهبت يداه ورجلاه وفي حديث ابن عمر ان اباه بعث اليهم ليناصبهم الترفيد فقد ذهبت
يده الخثيث بضم الخاء المعجمة وثاء مثلثة مصغرة مزاد اي كانت كلة صغيرة
اي لم تكن عتيقة وكذب عدواه فلا يعدي احد احدا من يأرم وهو داء
يعرض من الدم من غير سبب بغتة وحال بالحاء المهملة اي حيل ما اعطاه صبر
قيد شعر الشمط من الابل ما ابيضت يستطاب بها اذا لم يكن لها في رقبة الارض ثم
بالضم بفتح العين المعجمة وكسر الميم وبضم الميت وفتح الميم قال صاحب ما ذكر البكري
الا بالفتح وفسر شعرا قد عبر فيه بالضم موضع قرب من مكة الطليعة مقدمة الجيش
قش الجيش بفتحتين الغبار فانطلق يركض نذيرا لقريش اي منذرا لهم معلما بالجيش
وبسط بضم اوله حل ازاره لتمكن رفع الثنية لعلها على البدل قال لعل ساكنة الا اذا
فاذا كررت وقلت حل حل فتحت لام الاولى وسكنت الثانية فتركت تخ تخ وصله
وبقال حب زيدا البعير حثثته على السير بالحث فيه والمعنى انت مكانها
قال ابن الاثير الفثاة اذا اقامت ثم ابتدع خلات بخاء معجمة الزعرت وتصحيف

والحا المهملة وتشديد اللام وتخفيفها ماخوذ ايقال بلح بلوحا وبلح تبليحا وبلح الفرس انقطع
جريه وبلحت الركبة انقطع ماؤها ماخوذ من البلح وهو الذى لا مدد وافيه منقطع الارطاة
استاصلت املكت اجتاح بتقديم الجيم على بمعناه وان كن الاخرى جواب الشرط محذوف
والتقدير وان كانت الاخرى كانت الدولة للعدو وكان الظفر لهم عليك وعلى اصحابك
وانى لارى اشوابا بالشين المعجمة والباء الموحدة اى اخلاطا وفى رواية اوباشا اى جماعة
من قبائل شتى خليقا اى جديرا وروى خلقا امصص بضم الصاد المهملة
وفتح الميم كذا قيده العسيلى وهو الصواب من بص يبص وهو اصل يطرد فى
المضاعف اذا كان مفتوح الثانى فكلها كلمه اخذ بلحيته قيل فى ذلك عادة العرب يستعملونها
كثيرا واكثر من يستعملها اهل اليمن ويقصدون بها الملاطفة وانما سعد المعنى من ذلك
تعظيما للنبى صلى الله عليه وسلم اذ كان ذا يفعل الرجل ذلك بنظيره فكان النبى صلى
الله عليه وسلم لا يمنعه من ذلك تاليفا له واستمالة لقلبه اى عُذَرَى يا عُذَرُ وزنه فُعَل
من بنا المبالغة من العذر منقول من فعل وارد اسعى فى عُذْرَتِك اى اسعى لا تبرئ من جنايتك
اى اسعى ببذل المال لادفع عنى شر جنايتك والعُذْرة بالفتح الفعلة وبالكسر الخاتل للعذرة
واما المال نلت منه فى شئ اصبت منه شيئا على وهو مدل على انه لم يرزأ من ماله شيئا
وهو احد الوجهين لاصحابنا النخامة البصاق الغليظ وضبط بفتح الواو واسم الماء ماءة بضم
اوله وكسر الحا المهملة وفتح الفا وقدمت بفتح القاف وكسر الدال وسكون الميم وفتح التاء
وبا مكسورة ثم ذاى لفذ سهل بفتح اوله وضم ثانيه وبضم اوله وكسر ثانيه مشدد مضغطة
بضم الضاد وقال فى الصحاح اخذت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشئ
ابو حذرد اسمه الحارث بن سهل يوسف فى يتوده اى يشى بها مشى المقيد بالثقل فاجره
لى اى اتركه لى فلم يفعل سهيل ولا منع احدا منهم بكر وقال ابو الفرج لذا ضبط للزبيدى
بالراء والزاى البيق قيل الفارة النبى صلى الله عليه وسلم ابا حذرد الى ابيه سهيل
لانه كان يامن عليه الثقل لدنيه بتشديد الياء صفة لمحذوف اى الحالة الدنيه اى الخبيثة
والاصل فيه الهمز وقد يخفف ولست احصيه فيه تغيبه لغير وانما فضل ذلك لما اطلعه
الله عليه من النكاية عن عامل مكة ما فى غيبة لهم من الابلاغ فى الاعذار اليهم وانهم ينزل ذلك
برای منه بل يوحى واستمسك بعروة الغزو للابل بمنزلة الركاب للفرس ومعناه تمسك

التمويد فالمراد خلاف في هذا وانتصر بعضهم للبخاري وقال انما اراد جواز الوقف بهذه
الصيغة والمراد التحديد فلا يعتبر للصحة بل يجوز الاشهاد عليه بما [illegible] اذا وقف
جماعة ارضا شاعا وهو جائز هذا باتفاق على انهم وقفوا ولم يميزوا لكن ذكر محمد بن سعد في
الطبقات عن الواقدي ان النبي صلى الله عليه وسلم اشترى من بني عمرو بن عوف دنانير
وضمها عثمان الصديق وذكر واسعا انه لما كان لليتيمين لم يقبلها من بني النجار
الا بالثمن فاخبر عمر انه قد وقفها فليقبضها بتشديد الثاء والذي وجدته فقبضها وهو واضح
لا يقتسم ورثتي دينارا ما تركت بعد نفقة نسائي ومؤنة عاملي فهو صدقة قال انما معاشر الانبياء لا نورث وقال
المعروف من بنا تردد وهي نفسها وهو صواب غير معين وكا معنى بها الاولى بكسر الضاد
والثانية بضمها ومعنى بضم الميم وبالمد بناشرة اما ضمان وسبلها عدى بن بدا
بتشديد الدال تابعت ابدا ومحمد معا من ذهب بالخاء المعجمة وتشديد الواو والصاد مهملة
اي عليه صفائح الذهب مثل حوض النخل وفي الحديث مثل المرأة الصالحة مثل النامي
المحوف من الذهب فلما حصد جداد النخل بفتح الجيم وكسرها قطع ثمرة فشد وكل تمر على
ناحية سعيد امر وعصاه اجمع وضع من اليد وهو المرين اخر والى بضم اوله بين المالر
بيم فاعله مثال لقرى بكذا اذا لجم به واولع كانه معنى البيد والمر بتقديم ثم بالنصب
على التشبيه وينقص بمثناة تحت ويزدى مكانها فانت اليد والمراد التي فيه
ومن رواه تنقص بمثناة فوق وضم ثم دال مهملة ونصب بعدها على التمييز ○

كتاب الجهاد مالك بن مغول بيم مكسورة وغين معجمة ساكنة
الوليد بن العيزار بعين مفتوحة وياء ساكنة وزاي قلت ثم اي قال ابو الفرج وبالتشديد
كذا سمعته من ابن الخشاب وقال ابن الخشاب الا بتخفيفه كما تقدم معنى غير
يضاف قلت لكنه يضاف تقديرا والمضاف اليه محذوف لوقوعه في الاستثناء
والتقدير الا الرجل المشتمل وهذا الوصلته بما بعد وان وقفت عليه فالاسكان كما مر في بعلها
حتى يعلن اي يكبر قبل فتح مكة بدليل الحديث الاخر فتم المهاجر الا ما عد فقد الفتح
فان الاستفهام فقروا الى الله وعيته الى الله فاحجبا جزى الجهاد بفتح ويروى بالذا
لكن الاول اوضح مبرور وشيك الى الجهاد بضم ميم وفتح راء ابو حصين بحا
مفتوحة ومهملة بن عاصم ليست له عند البخاري في الجهاد الا هذا الحديث الواحد حتى

ما ينفقه من دينار او قدرهم او خياط او غيرهن قال الماوردي ويتبع الزوج على الوجهين
ويومنا على الوجه الاول اي لو سلم ظلان وقد اختلف هل هو ترجيح فلان والجمهور على
انه ليس ترجيحا لانه لا يقال الا بسكون اللام ولو كان ترجيحا لفتح ما او ضمها
قال سيبويه ليست ترجيحا وانما هي صيغة ارتجلت في النداء وقد جاءت غير النداء ولهذا
قال الخليل اسكنت فلانا عن قل اكبر اللام الثانية قال الازهري ليس ترجيح
فلان ولكنها كلمة جعلت على حدة فبنوا احد يوقفونها على الواحد والاثنين والجمع والمونث
بلفظ واحد وغيرهم يثنونه ويجمعونه ويونثونه وقال قوم انه ترجيح فلان فحذفت النون
للترخيم والالف لسكونها وضم اللام وفتح على مذهبي الترجيم انتهى وحينئذ يحصل في
كم قل الثلاثة اطراد بغير الاسكان والضم والفتح لا تؤى عليه مقصورة وقال ابن فارس ومنها
ايضا ان لا جناح عليه اي لا حرج اي ان عند الرجال باسا من عليه ان يترك بابا ويذهب
الى غيره كلمات الاوس خيرانها ولزم قعادة منها وما يجب منه ومن باعها الكلمة
الاولى التي هي انما الحتى عليكم الى لزمها والاخرى ثم فكروا من الدنيا او ما في
الصحيح للاستفهام والواو مفتوحة وبقية الحديث سبق في الزكاة وكان على رؤسهم
الطير بالنصب اسم كان وعلى رؤسهم الخبر اي ان كل واحد منهم سبق في الزكاة
خلف بتشديد اللام اي قام بعدهم وتم بهما كان فيه لم يكن يدخل المدينة يعني
بيت ام سليم يريد انه كان يكثر ذلك والا فقد دخل على اختها ام حرام ثم قتل
الحصين بن نمير بن ذي الغصة بن عمرو بن تميم وانما كانت بنت ملحان ام حرام خالة
من الرضاعة قتل اخاها مع عبد الله بن سعد بن ابي سرح فانه قتل بغير معونة ولم
يشهد معه النبي صلى الله عليه وسلم والمعنى قتل في سبيل حسب بالطاء المهملة
اي شرف يحتاط ان هذا الخوط بيس طعنتم اقرانكم وان زيدا عزى تكم
يعني المدرق تركتم اتباعكم وقتلكم حتى اتخذتم المراوح عن النجاة
وطلبا للراحة في ظل الاقران ان لكل نبي حواريا اي انصارا مال الزجاج
يقال للناصر منه حواري والحواريون كخلف وذا مبني على ان واحده يحق ذكر
باب سفر الاثنين اي الرجلين دون ثالث لم يرد يؤخر
الاثنين كما توهم بعضهم والحديث اضافه سفر الاثنين لا سفر هو الاثنين ٥

جالس بالرفع صفة للشيخ وعلى جعل ان وصلتها فيكون جالس خبر المبتدا وقال السهيلي خبر بعد خبر او بدل اشتمال من ضمير هو وجالس المجرور وروى بالنصب على الحال على جعل ما بعد الخبر المعطوف قولا اي قول هذا زيد قائما اللهم اني اشكو اليك عبدك وعدك ولابي زيد اللهم ان المالك لقارون وعوك والله بالظلم دينك اللهم فلا امهد هذا الظلم ايامه فيما بثا ان يشاء وهو على المعنى لانا القائلين ان الشر غير مراد لله حسبك اي يكفيك ويقال يكون الباء زائدة اي وكفاك مناشدتك ربك وهو مرفوع مناشدتك ونصب وهو الدهر من وضع ظاهرا موضع ضميرك ومن نصبه على المفعول به في حبك من معنى فعل حتى كانه قيل ما حملك على حبك اي داومت الدعاء لي حتى الليل والمتصدق سبق في ان صدقتك اياي لم تكن عن ظهر غنى وهو يشكك القلب من تحت بالنخل الى البناء لتتعلق من الاولى كقوله تعالى من قبل ومن بعد باب الحرير في المغرب عامر بالسين والكاف وروى بالجيم والزاي المعجمتين والحاديث الباب تشهد كل منهما شكيا كذا رقم في بعض النسخ وفي بعضها شكوى وهو الوجه لان الفعل فيه واو وهو مثل دعوا الله ربهما ذكر في الصحاح انه يقال شكيت وشكوت فعلى هذا يصح شكيا محتجا منها الزاي قطع الهمزة بالتوت نبت الى قصيلة من العرب يقال لهم بنو عفرس بالسين والباء المهملتين قد اوجبوا اي المغفرة والرحمة لانفسهم بالاعمال الصالحة وعلى بالباء المهملة والراء المشددة ثم الالف والنون اسم بن مجالد الغزوي وقد ذكر في الكنى انه كان قد اخر هما بانهما من القوم الاولين اسحق بن مجالد الغزوي بالغين والزاي كنيته ابو يعقوب قتل الى فرغ قتال اليهود اي تقتل عيسى بن مريم عليه السلام وقد روى ان اسماعيل بن ثعلب بمثناة مفتوحة وعين مهملة ساكنة ولام مكسورة من اشراط الساعة علامتها المكان بفتح الميم وتشديد النون ولدبا بجيم وهو الترس المتخذ من جلد البقر واسكان الطاء التي يعلق بها الطراق وهو جلد تقدر على قدر الدرقة تشد عليها وجعل طاقة وق طاقة ومن طارقت النعل اذا اطبقت خصفا على خصف اراد بذلك عروس جوهم ونساءهم بتشديد الكاف ذلف الانوف بفتح الذال المعجمة وسكون اللام جمع اذلف وهو القصير الانف وقال ابن قادم الذلف الاستواء في طرف الانف مع قصر من جمع افف في الكثير وفي الفلة افف وكذلك كمد واكمد والقاذ شبا رمح شلبة واخاروا جمع خف بكسر الخاء رجل خفيف

ساكن الهمز خفيف الكامل الاداة يعني اداة الحرب شيطان من الشياطين لا يحصيها الا
بطيئها وقيل لا يدري على اي طاعة او معصية فاذا شك في شيء شك في نفسه شيء سال رجلا
فشفاه بريد ان من تقوى الله ان لا تقدم فيما تشك فيه حتى تسال من عنده علم فيدلك
على ما فيه الشفاء ولا شك ان لا يجدوا اي لا يفوت ذلك عند ذهاب الصحابة ماهر من الدنيا
اي ماهر ومثل حاذق وهو من الاضداد والعراب هنا الاول كالعنب شاشة
مفتوحة وعين مهملة مفتوحة وتكسر الغدير يكون في فلل لا يصيبه شمس فيبرد ماؤه
شبه ما بقي من الدنيا بما بقي من الغدير في جنب صفو وقد ثبت اليه عبد الله بن ابي اوفى
فقرا ان رسول الله ﷺ ان وكرها الناضح البعير يستقى عليه عيي ويروى اعيا فقار
ظهره وقال افقرت الرجل جعلت له فقارا اي ظهرا وقرى قال المغني هذا في قضائنا
حتى يريد بيع النخل واستغرق ظهره خلافا للداودي في قوله لن يزاد الغريم على
حقه الركض ضرب من السير الخيال جمع جيلة من الجمالة قلت لابن عمر الثوب بالرفع
مبتدا وحبس مضبر اي اريد ويروى انتفع لها الاول هو الوجه ان عمر حمل على فرس تاك
الحميدي وقفه على المحامدين وانكر ابن الصلاح وقال انما تصدق به على اصنافهم من
غير ان يقفه وفي الحديث ما يويده وهو بيع صاحبه له المخوله فتح الخاء ما يحمل عليه من كبار الابل
نهو اوثق اهلي بالعين هذا هو الصواب وعند الحموي بالحاء والمستغل بالجيم تقضمها
التقضم الاكل بمقدم الاسنان وبالفاء بالفم كله والنخل هنا النخل الذي ليس بسعف
وكان صاحبها النبي صلى الله عليه وسلم اراد الحج فرجل هو بالجيم المشدد اي رحل
شعث قبل ان يحرم وهو مقتطع من حديث ذكره البخاري عنه ما يوافق ترجمته وترك
بقيته تاشكل على كثير من الناس حتى حار بعض الشارحين في تفسيره وتكلف
له وجوها عجيبة وبقية الحديث فرجل شعثي راسه فقام غلام له فغلد هديه فنظر
فلم يجد وقد رجل احد شعثي راسه فاذا هديه قد قلدها وهل بالحج ولم يرجل شعثه الاحوذا
اخفعه البخاري لان ذلك ليس بمسندا انما هو من فعل فليح وراويه وليس من شرط
كتابه فذكر من الحديث ما هو شرطه من اتخاذ اللوا واقتصر عليه دون غيره
وقد اسنده الاسماعيلي في مستخرجه وذكر الحميدي بكما لجوامع الكلم يريد القرآن
او السنة فانه صلى الله عليه وسلم كان يتكلم بالمعاني الكثيرة في الالفاظ القليلة

ساكن

وفي الصحاح سعيقلة وروى سقاتهم خسرا بضم الخاء المعجمة وتشديد السين المهملة جمع
خاسر الذي لا ضبع له وبروى بجر وبالفتح لانه غير منصرف لا يكاد يسقط
اي من حسن اصابتهم في الرمي لا يسقط لهم سهم في الارض والرمي بفتح الراء استعمل
وهذا لهم بالخير حديث اشد وطائف والسلاسق في الصلاة وقول البخاري الصحيح
امية وهو قال ابن ابي خيثمة قتله النبي صلى الله عليه وسلم ببدر يوم احد بعد بدر
والقليب السبي قال ان تلوى بان دعوة اليهود والنصارى
يريد ترديد الدعوة قبل القتال والحديث ابن عون عن نافع عن ابن عمر في اغارة النبي
صلى الله عليه وسلم على بني المصطلق فقد ذكره البخاري في كتاب العتق وكان قد ترك
او تعالى الغزو لما دخل على امه بلغتهم الدعوة كتبا الى قيصر وهرقل كما سبق
في اول الكتاب انهم لا يقرون كتابا الا ان يكون مختوما قال الصغاني كان اذا اراد الكاتم
ستة كسرى بفتح العين وكسرها وحديث هند قال بين اول الكتاب وذا دعما
دال على ان الواو الثانية اي غلبته مرة وغلبنا اخرى على بسكونها بفتح الراء وكسرها
النوق والجنة خمر النعم ما كان لهم اقواما واجلادا ما اي خير لك من ان تكون خير النعم
مقصدة وقيل الاصل وقتيها فخرجوا بها جمع مسامة والمكائل جمع مكتل وهو الزنبيل الذي
يحملون فيه ويشاورون بحذو الخيس بالرفع والنصب والمراد ليبيض حتى يغيرها اي تستر
ولسلمة من قرا الانسان لان من قرى شيء كانه جعله من ورايه وقيد السيرافي في شرح
سيبويه بالامر من ورا بمعنى ستر قال والصحاب الحديث ارفضوا الامر فيه حتى كانت
في عرفة تبوك اي في سنة تسع وكان اول يوم من رجب واستخلف فيها بالمدينة جعل
للمسلمين يجم ولام مشدد اي اظهر لنا ما به الفتك لنا ما به الامة عدوهم اي ليستعدوا لامر
عدوهم حتى بلغ الكديد بفتح الكاف ان قتيتم فلانا وفلانا هما ابن الاسود وناب
عبد عمرو فلما سلما وحسن اسلامهما وجبا الطاعة بالسنا على الفتح الامام حتى يقيم
اي وقايته وحصن حاصل من ورا مطامر بمعنى خلف وقد استعملت بمعنى امام قوله تعالى
وكان وراءهم اي امامهم وعليها حمل الحديث وان قال بعيي معنى قال حكم قيل انه
شتق من القيل وهو الملك الذي ينقد قوله وحكمه قال عليه سنه كذا الرواية وهي في بعض
طرقه قال عليه سنة وزاد الكاتم حذف في الرواية المشهورة لانه ما قبله عليه وجلا سود ما

بمفاتيح خزائن الارض يحتمل ما فتح لامته بعده او معادن الارض ولقد ذهب رسول الله صلى الله
عليه وسلم اى ولم ينل منه شيأ بل قسم ما اراد منها بينكم وانتم تقتتلون عليها اى تتحاربون
الا موال وما فتح عليهم يتال منه شيأ بل نشأت الغير وانتشلتها استخرجت خرابها الرطاق بكسر الخرز
شئ تشد به المرأة وسطها ترفع به ثيابها وتسدل عليه ازارها ذكر الغزال بشير بن يسار
موصلة مشوجة فلكنا يقال لكت اللحمة اذا كانا في لحمة والسويق دقيق القمح المقلو او
الشعير او الذرة او غيرها وحشرنا قال الخطابي ما اراه محفوظا لانه كان في المضيعة
ولكن قد لا يبلغ بها الشرب ما يبلغ المضيعة عند اكل السويق لعلقوا فيت اذا دم
ما بتلوكم يبتلكم اى ان يبتاهم ليميز بغلبة الهلاك على الرجال وهذا الحق عمر
من اكل لحم الانسي صلى الله عليه وسلم عن اكل لحوم الحمر الاهلية يوم خيبر واستيقنا
نظهورنا لتحمل المسلمين عليها ويحمل اذوادهم فاختشي بضاة ثم مشاشة من الحبشة بالبدة
الاكتاف والاوكاف لفة هو للحمار كالسرج للفرس قطيفة دثار يحمل والجمع قطائف وقطف
ويعين الرجل على دابته لهذا موضع الترجمة فانه يدخل فيه الاخذ بالركاب وغيره ٥
باب السفر بالمصاحف الى ارض العدو وفلك يروى عن محمد بن بشر عن
عبيد الله عن نافع عن ابن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم كذا وقع هذا صدر الباب وكانه من
تغيير الناسخ انما موضعه بعد حديث مالك عن نافع عن ابن عمر مقول وكذلك يروى عن
محمد بن بشر وقد بعد ابن عيينة وانما احتاج الى ذكر هذه المتابعة لان بعضهم زاد في
وانما هو من قول مالك ابتعوا على انتكسر بفتح الباء اى كونوا واوفوا اذا انقضوا اى احدوا
والاعلاق الغزو بالنصب والجر كالاوفى اى اشرف على ثنيه اعلى الجبل او دعد الغليظ
من الارض قليل ذات الحصا المرتفعة ما فيها وحلة قال الشافعي كرهه لان اباشر موحلة
مفتوحة وشين معجمة الانصاري اسم ليس باكبر وليس له في البخاري غير هذا الحديث لا سمن
في رقبته بغير قلادة من وتر بالتحريك واحدا وتار القسي او قلادة الا قطعت قال مالك الوطاء
اشد هذا الحديث انما كره من اجل انهم يزعمون انها تدفع العين وهذا خلاف لتبويب البخاري
انما من قبل الاجراس التي تعلق فيها وفيه قول ثالث انه مزاجل ان تختنق لانها ربما رعت
بالاشجار فضربت الاوتاد وبعضهم شبهها بخنقها الخبر في حسن بن محمد بن الحنفية وابو رافع
مولى النبي صلى الله عليه وسلم وبهذا استعظم سفيان هذا الاسناد بقوله اي اسناد هذا

نسخة
قال بعضهم زاد في الحديث
قوله ان ينالنه العدو
وجعله من لفظ النبي صلى الله
عليه وسلم والصحيح ذلك
وانما هو قول مالك

ذو وضة خلخ بفتحتين موضع بينه وبين المدينة اثنا عشر ميلا الطعينة المرأة في
الهودج وهذه المرأة قيل اسمها سودة ابنة الصامت من هذا المطلب نادى بنا خيلنا بجري
او لملقين الثياب كذا رواه في العربية لملقن بحذف الياء لان النون الشددة تجتمع
مع الياء الساكنة فتحذف الالتقاء الساكنين من عقاصها العقاص الخيط الذي يعقص
به اطراف الذوائب اني كنت ملصقا في قريش اى كنت منتميا اليهم فلست منهم وقيل
الدعي في القوم ملصق وهي اضرب عنق هذا المنافق انما اطلق عليه ذلك لان ما صدر منه
يشبه ظاهره لانه بالمن الكفار بخلاف ما يظهر ويحتمل انه قال قبل قول النبي صلى الله
عليه وسلم قد صدقكم اورد به انه وان صدق فلا عذر له وانما عذر النبي صلى الله عليه
وسلم لانه كان متأولا ولم ينافق بقلبه بل فكر انه كان في الكتاب يغنيهم امر جيش
رسول الله صلى الله عليه وسلم انهم لا طاقة لهم به فحملهم بذلك ليخرجوا من مكة وحسن هذا
التأويل قتل خاطب باهله وولده اذهم قطعة من كتبه ولعله ابلغ من قال قد ما فتح من
كان له عيال لكن لطف الله به فنجاه بما علم من صحة ايمانه وعذره لسابقة بدريته
وما يدريك ان يكون لعل الله ان يكون اطلع على اهل بدر وقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم
معنى يدريك يعلمك ولعل للترجي لكنه تحقق النبي صلى الله عليه وسلم وقوله اعلموا ان الشكل
كانه اباحة بسط الثوب وهو خلاف عقد الشوع وقيل ليس هو الاستقبال بل للماضي ومقدمي
اى عمل كان فلكم فقد غفرته وهو ضعيف لان هذا الصادر من حاطب كان في المستقبل
من بعد بدر فلو كان للماضي لم يصح التمسك به هنا وقيل بل هو خطاب اكرام وتشريف
اى لو ان القوم حصلت لهم حالة غفرت لهم بها ذنوبهم السابقة وتأملوا بها ان يغفر لهم
ذنوب لاحقة ان وقعت منهم وهو القائل ٥ واذا المطيبات اتى يذنب واحدة
جاءت محاسنه بألف شفيع تقدم على العباس بضم الذال المخففة وقد تضم وتشدد اى للطول
لباسه وكان طوالا كان فسطاط لذلك كان ابن عبد المطلب وابنه عبد الله قصرا
بفتح القاف وكسر الصاد واذا طال من الرجل الجعد والكر لغيرهم انثنى بفتح الفاء واسكان
الثاء المعجمة اى انعطف وانثنى يعني للمفعول يقال يعني العود اذا ثنى ليلا والام
الميلات وبالفتح كالسلام من سلم منهم لذا لم يصل الى قتل الا بالملابذ كذا والملابذ يتصلو
بالقتل مع القدرة على تركه ذكر جماعة من الاعاجم ميثان وجدم ظلنا وظلا ما قرقما

منها قال الخ بمعنى الفعل نحو حذار بمعنى احذر ومناع وتراك كما مر قول امنع واترك اشتم هذا
انما يصح لو قال فنا ما البارح بالنصب وقال الفاروقي فنايا جمع ناحية والصحيح انه جمع
فنى كصفى وصفايا والفنى بضم الفاء وتشديد النون وهو ما في قلبه اى ما تقلب له من رجل لتعالج الحرب خدعة
مثلثة الخاء فالفتح والكسر مع اسكان الدال والضم مع فتحها وضمها مع فتح الخاء واسكان
الدال اى انها منتهى امره بخدعة واحدة قال في الفصيح وهو اصح اللغات وذكر لي
انها لغة النبي صلى الله عليه وسلم وذكر بعض اهل السير ان النبي صلى الله عليه وسلم
قاله يوم الاحزاب لما عجز عبد بن مسعود ان يتسلل بين قريش وغطفان ويهود
ومعناه ان الحرب اشتغل عن المكايد ملك كسرى بكسر الكاف وفتحها
ثم لا يكون كسرى بعد قال الخاضن معناه لا كسرى بعد العراق ولا قيصر بعد الشام
والسبب في ذلك ان قريشا كانت تأتي الشام والعراق كثيرا للتجارة في الجاهلية فلما
اسلموا خافوا انقطاع مغزاهم اليهما لما التزم الاسلام فقال عليه السلام لا كسرى ولا
قيصر اى بعدها في مدين الاقليمين واضمر عليهم فلم يكن قيصر بعد بالشام ولا
كسرى بعد بالعراق ولا يكون وعدا بتشديد النون اى انهما الغنا وكلتا بما
يشق علينا يصح ان يكون من ذوات الواو والياء انتهى بالمهملة والغين المعجمة
وحديث ابن صياد سبق باى شئ هو روى الرجالة بتشديد الجيم جمع راجل وهم من
خيل منهم ان راعيونا بخطفنا الطير باسكان الخاء وتخفيف الطاء المفتوحة ويروى
بفتح الخاء وتشديد الطاء من تخطف يريد به الهزيمة واولها نام يريد مشينا عليهم وهم قتلا
بالاوس رايت النساء اى نساء المشركين يستدرن بالسين المهملة والنون اى
يمشين في سند الجبل يريد ان يرقين الجبل وفي رواية ابي ذر يشتدون بالشين
المعجمة اى يجرين بسرعة خلاخيلهن ظهرت واسوقهن جمع ساق وضبط بهمز الواو على
معنى انها لواء اذا انضمت جاز همزها وتركه جواز النظر الى اسوق المشركات
لعلم حال القوم لا لشهوة الغنيمة نصب على الاغراء اما ملك عمر نفسه فقال كذبت عدو
الله انما قال ذلك مع من النبي صلى الله عليه وسلم لانه كره قوله الباطل ولم يرد ابعضا
فيك ما يسرك اى يوم الفتح الحرب بحال يريد دوا تستدرون في القوم مشيا
يعني انهم جدعوا انوفهم وشوابطهم وكل جزء مثل به لم اس بها يعني انهم يامر

فاقصروا اثارهم اى اشعروها قد فد الارض المستوية جنيب بضم الجيم وابن ذئبة
بفتح الدال وكسر المثلثة وقد تسكن وتخفيف النون وقد تشدد النون ايضا
اطلقوا اوتاد قيمهم اى مظومها اللهم احصهم عددا اى عدهم بالهلاك متفرقا لا تبق
منهم احدا وافئلهم بددا بفتح الباء والبدد التفرق وانما اخرجى من الحرم لانهم كانوا
بحلونه لولا ان يظلموا ابى جزع زاد ابن السكن لا طلبها يعنى الرضيع قال القاضى
والوجه جزع مفعول ثان لتظنوا وما فى المفعول الاول بمعنى الذى اى يظلوا الذى
افضل من الاطالة لما جزع عاصى من الموت وليت ما فيه الا اذا صحت رواية الرفع فى جزع
ولست ابالى اى انا كنت سالما افضل فى ذات الله فليست الرثة بما جاز فى المصرع موضع سقوط
الميت وذلك فى ذات الاله فيه حمد على اطلاق الذات على الله وقد منعه الاكثرون وان
انثا الثابت وجاب بانه قد ورد فلا يكون انثا للنافيين وقوله فى ذات الاله اى فى الله
كما يقال فى ذات نفسه اى نفسه وهيئة رسباتى فيه زيادة على وصال وجع وصل ومزع المعز
والشلو بقية الجسم ممزع ممزق صبرا اى مصبورا اى محبوسا للقتل الظلة بضم الظاء المعجمة
الزبية من الرمل كانها تظله الدبر بضم الدال وسكون الباء الزنابير وقيل النحل
لحمته اى صفته ان فصل اليه ايدى المكارى وكان يقال العلم حمى الدبر لان الدبر حمته
فانه كان يحلف ان لا يمس مشركا ولا يمسه مشرك فبرا الله قسمه فكان الاسير
بفتح الهمزة وكسر السين المهملة ان لا نهم باسكان الهاء وتخريجها بما عليه اما رجلا فى القرآن اى الاستنباط منه
والقتل بمعنى الغلبة وان تقاتل من ورائهم بمعنى بين ايديهم يوم الخميس وما يوم الخميس بمعنى من
شان ذلك اليوم الذى اشتد برسول الله صلى الله عليه وسلم وجعه ايتونى بكتاب اكتب لكم
كتابا لن تضلوا بعده ابدا هذا الكتاب الذى اراد انما هو فى النص على خلافة ابى بكر
لكنهم لما تنازعوا واشتد مرضه عدل عن ذلك معولا على ما افضل فى ذلك من استخلافه
على الصلاة وقد روى مسلم عن عايشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادعوا لى ابا بكر
واخاك اكتب كتابا فانى اخاف ان يتمنى متمن ويقول قايل انا اولى وياب الله والمومنون
الا ابا بكر وفى رواية البخارى لما اشتد وجعه قال ايتونى بدواة ولوح وقرطاس
اكتب لابى بكر كتابا لا يختلف الناس عليه ثم قال معاذ الله ان يختلف الناس على ابى
بكر فهذا نص صريح فيما ذكرناه وانه صلى الله عليه وسلم انما ترك كتابه معولا على انه

فاقصروا

لم يقع الا كذلك وبعد ابطال قول من ظن انه كتاب جنايات احكام وتعليم وخش عمر بجز الناس عنها
الحجر قال القاضي في الشفا بسنده الصحيح رواه البخاري ومعناه بالغ في الانكار على من قال لا
يكتب قال الحجر اي الهجر قال وفي رواية هجر فظن قوم انها بمعنى هذيان وقولهم استفهاما
والصواب الاول وانهم انما قالوا ذلك على حذف الالف وانما رواية الاكثر الاول الاستفهام وهي رواية
ابي ذر عن المستملي ويجوز ان يكون خطابا للمخلصين حذف صلى الله عليه وسلم ومخاطبة بعضهم بعضا
انتهى وقال صاحب مرآة الزمان اصل هذا من تحريف الرواة ويحتمل ان يكون معناه ان الرسول
الله صلى الله عليه وسلم يهجر كغيره من البشر الذي هو عند الرسول ملائكة ورد عليه من الوارادات
الالهية ما لا يقدر عليه البشر قال وارتفع الاعلى الاخرى الى قوله قوموا عني فالناس بعد ما اتم عليه دليل
استفهام على جهة الانكار على من غلط بالنبي صلى الله عليه وسلم في ذلك الوقت لشدة المرض عليه
وقال صاحب المفهم يحتمل ان سبب المرض منعهم الاستفهام عما الحق ما يقال فيه
ولا يعمل حينئذ الا ما ظن تعاليه ذلك وقيل معناه الذي عليه هو يقول ما يقول مريشك الوجع
فان المريض ربما تكلم بما لا يلتفت اليه ذلك كذلك اخرجوا اليهود من جزيرة العرب قال ابو
والراجح لغتيه حكاها ابن دريد والهروي وعلى انه السيد فيه فتح الدال ايضا وقد روى

يريد على يسلكم كانه مصدر تأد يتيد واصله تأد يتيد فترك همز والاصل في هذا
الفعل اتأد يتأد على وزن افتعل من الوئد وهي السلون ومنصوب على المصدر
ومعناه اسلكوا والتقدير تيدوا تيدكم كما قال سيروا سيركم فقال العاصي تيدكم بغير الف
للقاضي وعن الاصيلي تيدم بكسرها وهمز اليا وقال لنا الابي زيد قال ابو زيد هي لغة
لهم وعند بعض الرواة تيدم برفع المال وعند ابن ذر تيدم وسقطت اللفظة من رواية
الجرجاني رحمه الله تعالى قال لنا الاستاذ ابو القسم الخوي رحمه الله تعالى صوابه تيدكم
اسم فاعل من ماد وحكاه عن ابي علي الفارسي قال ابو علي وأراه من التود وقد
حكى سيبويه عن بعض العرب بس فلان بفتح الياء مال الماضي فالياء في سدكم مبدلة من
الهمز والتاء مبدلة من واو لانه في الاصل وأده انتهى وفي المحكم تيدك بمعنى
انتيد اسم للفعل كرويد وكان وضعه غير كونه اسما للفعل لا فعلا فالتبادل من الواو
كما كانت في التود والتبادل من الهمز ملت منها قلبا لغير علة ما لحتار وما يقال لحار
الشي واختار جمعه اشدكم الله اي باسه قال الخطابي هذه اللفظة مشكلة جدا فان عليا رضي الله عنه
اذا كان قد اخذ هذا من هرمز على هذا الشرط وتمسكا في ذلك بقول النبي ما تركنا
صدقة فالذي بدا لعاتق تخاصما واشكل ما قيل في ذلك ما قاله ابو داود انها طلبا القسمة
فلما اذكان شق عليهما ان لا يكون احدهما سفرا بما عمل فيه ما يريد وطلبا القسمة لذلك
فمنعهما من القسمة ليلا يجري عليهما اسم الملك وقال لهما ان عجز تما فردا امرها على وفيه توكيل
الرجلين وان احدهما لا ينفرد بعمل دون الاخر ولذلك زاد البرقاني في روايته من طريق
معمر قال فغلب على عليها وكانت بيد علي ثم بيد حسن بن علي ثم كانت بيد حسين ثم
كانت بيد علي بن الحسين ثم كانت بيد الحسن بن الحسين ثم كانت بيد زيد بن الحسين قال
معمر ثم بيد عبد الله بن الحسن ثم ولها بنو العباس وحديث وفد عبد القيس سبق مرارا في الايمان
وغيرها انه ترجم عليه هنا اداء الخمس من الدين وفي كتاب الايمان اداء الخمس من الايمان
وفائدة الجمع بين الترجمتين انا ان قدرنا الايمان قول وعمل دخل اداء الخمس في الايمان وان
قلنا انه التصديق بالله دخل اداء في الدين لانه قسم وشق دينا واخبر لانه اي لست
احلف بعدي دينا ولا يقسم والرواية بالرفع لا بالجزم ومونه عاملي قتل حافر قبري وقيل
عامل صدقاتي وقيل الخليفة بعدي وتكبير يريد انسانا او بهيمة الشطر نصف وسق الزق

كما افرغ العصير في البيت كاب عليه فكلته حتى قيل بوك لما فيه حتى شرت فاصابه العين
وقيل لغا البركة مع جمل الماخوذ منه وبه سمي الفقه الترجمة للحديث فرأها فاكلت منه حتى طال
على نكلته فقتل وهلك انها احتفت في نصيبها ولم يكن لها نفقة مستحقة لكان الشهر الموجود لبيت
المال او مقسوما بين الورثة وهدى احد من باب ما جاء في بيوت ازواج النبي صلى الله عليه
وسلم وما يعجب من البيوت ايهن قصد وبعد اقتت فحيق وهو اسم امتنعن من البيوت وان
سكنا من سخن فعد وهو من خصاصيه مات سنة سبع وعشرين وكان له ثمان
المسلمين اي مات وهو عنده الى صدورها وما حاذى صدورها وحكى القتبي عن بعضهم انه
بالسين المهملة والجيم وانه سئل عن ذلك فقال كنت اصابعه وقد ساعن صدور كانه ينعم شيا اليه
والمنزع الاول باب ما ذكر من درع النبي صلى الله عليه وسلم الى قوله مما يترك اصحابه
حذف بوك كما حذفت في قوله فتقف فاسدع بما تومر ويروى فيه والقصة في هذه الترجمة تحقيق انه
الله عليه وسلم لا يورث وان الامة بقيت عند من وصلت اليه للتبرك ولو كانت ميراثا
لاقتسمها ورثته وقوله مما يتبرك به من البركة كذا للقابسي وثبت عند الاصيلي مما يترك
بالشين المعجمة والراء وهو ظاهر لقوله قبل مما ذكر قلت لكن الاول اظهر على
جواز تسمية الجميع ان كل شيء قيل قد قتل الصواب جوازه بين لما قبلها ان
بكسر القاف نفقة العيال ومؤونتهم العمل وهو السير الذي يكون بين الاصبعين وقيل
معناه هنا الشيء القليل لا يعني الاعتناء الا وذلك ملء يديها قيل مرتجا وقيل الذي بمحى وسطه وضيق
حتى صار كالعبد الذي معها اشق الشعب بفتح الشين واسكان العين الصدع والشق
وفي الحديث ايضا يسمى الشعب بهذا ذا من الاضداد فاتخذ وهم انا النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ
وليس كذلك وانما اتخذ نفق في رواية فجعلت مكان الشعب سلسلة اي شد بها الشعب
ابن ابي جملة بضمتين بعدهما لامان الاولى مفتوحة والثانية ساكنة وهو اسم الفاعل من
الفال ويكون المال وصوب ذلك مقتل حسين لان ذلك عام احد وستين يوم عاشوراء الخوف ان
يسن في قتلها بريد انها لا تصير فقال اعنها فاعنا بتطع الالف اي اصرفها عنا ومنه قولهم لا تقال
لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه اي يصرفه ويشغله عن غيره يقال وكله معناها الترك
والاعراض ويستوي فيه المعنى تركهم كان كل امرئ استغنى عن ترك وهو ثلاثي من قولهم
غنى فلان عن كذا اذا هو كان كلهم انهو عالم الوحي مقصور وكلها بتخفيف الكاف لا تشكل عما اي

لا يدركك ولا تقرعك به مخوصون اي متصرفون في مال بيت المال ويستندون بمال المسلمين
غزا بني قيل انه يوشع فتى موسى عليه الصلاة والسلام ملك بضع امراة اي نكاح امراة اي ملك عقدها
والبنى بها اي ولم من دانفى بها ابلغ ويروى ولم اي لم يدخل بها وفيها رد على من انكر بني بامراته
وقال انما يقال بنى على امراته الخلفات بفتح الخاء وسكون اللام جمع خلفة وهي ناقة دنا ولادتها
وكان مقصود النبي صلى الله عليه وسلم ان لا يحامد معه الا من فرغ عن التعلق بهذه الامور
التي يخاف منها فساد النية في الجهاد وكراهته فيضعف عنا القوة ويرغب عن ثمن
الشهادة فدنا من القرية قبل بيت المقدس انك مامون اي مسخن مصغر من قولهم مصرة
مامون اي مدفوء به من الله اللهم احبسها علينا فحبست قيل ردت على ادراجها وقيل اوقفت
فلم تبرح وقيل بطي بحرها وسيرها مثل راس قرن من الذهب زاد بعض القصاص عينا ما
يا قوم تان واضرابها جرصرا بات من قائل للغنم هل ينقص من اجرها قيل مقتضى
الحديث انه لا اجر له البتة فكيف يطابق ترجمته عليه بنقص الاجر قلت بل هو محتمل في الترجمة
بهل يشير الى ذلك كان الرجل يجعل للنبي صلى الله عليه وسلم النخلات اي على طريق
المواساة والمديد لا من باب الصدقة فانها محرمة عليه الى ان فتح الله عليه الفتوح فرد عليهم
ثمارهم شرار الدواب اعلم بعضهم النخلة وبعضهم النخلتين وبعضهم الثلاث كل
واحد على حسب حاله باب بركة الغازي في ماله حيا وميتا هو بابا الموحدة من
البركة مال القابسي كذا ترجم البخاري وذكر تحتها تركة الزبير ووصيته وهي وان
كانت نظير صحة هذه الرواية فهو وهم لقوله بعد ذلك حيا وميتا وما بعد الموقف الزبير علم
الجمل عام ستة وثلاثين بعد مقتل عثمان بسنة يريد الجمل الذي وكبته عايشة وكان يمي عسكرا
كان يعلي بن منبه اعطاها اياه وكان اشتراه بمايتي دينار ولا شتل اليوم الاظالم او مظلوم
اي اما متناول اراد بفعله وجه الله ولما رجل من غير الصحابة اراد الدنيا وقال عليها فهو الظالم
واني لا اراني بضم الهمزة الا سا قتل اليوم مظلوما انما مال ذلك لانه سمع قول النبي صلى الله عليه وسلم
بشير قاتل ابن صفية بالنار وقتله ابن جرموز في غير قتال ولا معركة اشترى بضعة
الثامن عرض دنيانا سمي من ماله شيا قاله استكثارا للمال عليه واشفاقا من دينه وفيه الوصية
عند الحرب لانه سبب لركوب البحر فالثلث وثلث ثلثه يعني ثلث الثلث الموصى به
لحفدته وهم بنو اسه عبد الله فان فضل فضل بعد قضا الدين والوصية فثلثه لولدك يعني

ثلث ذلك الفضل الذي اوصى به لمن كان من الثلث لبعيه وقيل فثلثه لوارث بالتشديد
لسبع اضافته الى ولد اي ليكون الثلث وصلة الى اتصال ثلث المثلث اليهم وفيه نظر قد
وادى بالزاي بعض بني الزبير يجوز ان يكون وانزاهم في السن ويجوز في اضافهم من الوصية فيما
حصل لهم من ميراث ابيهم الزبير وهذا اولى والا لم يكن لذكر كثير اولاد الزبير معنى خبيب
بخاء معجمة ثم موحدة ثقيلة الراء الغابه بغين معجمة وباء موحدة ٢ ولكنه سلف انما يغل فلك
خشية ان يضيع المال فتظن به السوء اي ان هذا الذي لم يرتد واوثق لصاحب الاموال
لانه كان صاحب ذمة وابل وعقارات كثيرة فراى جعل اموال الناس مضمونة عليه فحسب
ما عليه من الدين هو بفتح السين والله ما ادري اموالكم بضم الهمزة من ادى اذا تيك بفتح التاء
وكان للزبير اربع نسوة ورفع الثلث فاصاب كل امراة الف الف ومايتي الف فجميع ماله خمسون
الف الف ومايتا الف قال ابن بطال والقاضي وغيرهما هذا غلط في الحساب والصواب
فجميع ماله المحتوى على الوصية والميراث المذكور من بعد اداء الدين سبعة وخمسون الف الف
وستماية الف وهو ما يقوم من ضرب الف الف ومايتي الف في اثنين وثلاثين من حيث يقوم ربع
الثمن لكل زوجة ويجعل مثل نصفه للوصية وهو ثلث التركة قال القاضي وهذا كله لا يتم
بحسب وبينه اول الحديث اذ كان اثني الف وستمائة الف فجميع ماله المذكور على هذا المقسوم
للدين والوصية والتركة سبعة وخمسون الف الف وستمائة الف لكن محمد بن سعد كاتب
الواقدي ذكر في تاريخه انه اصاب كل امراة الف الف ومايتا الف فصح على هذا ما في البخاري
لجميع المال خمسون الف الف لكن بقي الوهم في قوله مايتا الف وانما صوابه مايتا الف فتعدل
الوهم في ذلك وقع في نصيب الزوجات وجميع المال فانه مايتا الف واحد حيث وقع
ويستقيم حساب خمسين الف الف واجاب الحافظ شرف الدين بان قول البخاري تحول على ان
جملة المال حين الموت كان ذلك دون الزايد في اربع سنين الى حين القسمة عشر بن وهب
بفتح الميم والهاء استافيت اي استاخت من الاناه جاوما تين معنى مسلمين قال وحدثني القسم
بن عاصم الكلبي بضم الكاف كليب وربيع ابنا يربوع ابن حنظلة والقائل ذلك هو ابو يوب رفدم
بن مضرب الجرمي بفتح الزاي وسكون الهاء وفتح الدال دجاجة ضبطت بالفتح والدجاج مثلث
الدال احمر كانه من الحوالي يعني من سبي الروم شهب بل مريد بغيمة والشهب الغنم غر الذرى
اي بيض الاسنمة من سمنهن وكثرة شحمهن والذرى جمع ذروة وذروة كل شئ اعلاه لت

انا احلكم ولكن الله حملكم ليحتمل ان يريد ازالة المنة عليهم باضافة النعمة الى الله تعالى ولو
لم يكن له في ذلك صنع لم يكن لقوله احلكم على ثمن ويحتمل ان يكون انسبها ويحتمل ان المبين
كانت الامانة ترد عليه كما يحملهم فيحملهم ويخلفها يريد الكفاية اي الخروج من خروجها الى ما يحل
منها ويكون ذلك مرة بالاستغناء ومرة بالكفاية منها بضم السين اثني عشر او احد عشر
يحتمل انه شك في عددهم ويحتمل انه شك هل كانت اثني عشر وتقلوا بعيرا بعيرا زايدا او
بلغت النافلة اثني عشر وبين البخاري في غير حديث ملك انهم بلغت سهمانهم اثني عشر
بعيرا فرجعوا باثنا عشر سوى قسم عامة الجيش بكسر القاف عن ابن ملك وخط الدماميني
بفتحها مريد بن عبد الله بوحدة مضمومة ابجد ضربهم ازرا واسكان الهاء خشية هذا
يقتضي ان ما يوخذ باليدين يسمى خشية والمعروف في اللغة ان الخشية ما يملا الكف الواحدة
وان الحفنة ما يحفن باليدين قاله الداودي وذكر المروزي ان الخشية والحفنة بمعنى
ثم قيل هو ابدال حثى وهذا ضعيف فانه يقال حثا يحثو ويحثي فهي لغتان وأي داء ادوى
من البخل اي اقبح قال القاضي كذا يرويه المحدثون غير مهموز والصواب ادوا بالهمز لانه
من الداء والفعل منه داء يداء مثل نام ينام فهو داء مثل جاء وغير المهموز من دوى الرجل اذا كان
به دوين بالطن في جوفه مثل سعي فهو دوٍ ودوى وقال الاصمعي اذا اصاب الرجل يدى اذا صار في
جوفه دا ابو عبيد بالهمز والتسهيل قيدناه عن ابي الحسين اذ قال له رجل اعدل هو فو
الذي يعرض رجل من بني تميم ويقال موحوص بن زعير وقد كان لموحوص شاهد
مجزوز في حرب الفجار ثم كان خارجيا واما فو البديه المقول بالهمز فان فاعله نافع
قال الجوهري لقد شقيت ان لم اعدل يروى بفتح التاء وضمها فمعنى الضم ظاهر ومعنى الفتح
شقيت اي التابع اذا لم اعدل لكونك تابعا ومقتديا بمن لا يعدل قال النووي والفتح
اشهر قلت وفيه تاويل اخر للفتح اي شقيت ان اعتقدت ما قلت في الاخر لان هذا القول
لا يصدر عن ايمان فكان المطعم بن عدي حيا وكلمني في هؤلاء النتنى لتركتهم له زاد البيهقي
في سننه قال سفيان كانت له عند النبي صلى الله عليه وسلم يد وكان لجزى الناس باليد
صلى الله عليه وسلم وقرى في المطعم منه شئين من الجن قتل بدر وهما النتنى جمع نتن كزمن وزمنى
قاله الخطابي وقال غيره جمع نتين كجريح وجرحى وقيل صوابه السبي انما بنو المطلب وبنو
هاشم شئ واحد بالشين المعجمة اي حكمهما واحد وكان يحمي بن معين يرويه بالمهملة فيقول

بمعنى واحد قال الخطابي وهو بجر دحلسته بالجر استانها بالرفع تثنيت ان اكون بين اضلع
بالضاد والجر والعين المهملة اى اقوى والضلاعة القوة ويقال ان الكامل اصبر في الحرب
وروى اضلع بالصاد والحاء المهملتين لا يفارق سواد سواد يعني شخصي شخصه حتى يموت
الا عجل منا اى اقرب اجلا وقيل انما قال الا عجز هذا لانهم فلم انشب فلم البث فابتدراه
استبقا اليه قال كلا كما قتله سلبه لمعاذ بن عمرو بن الجموح قيل انما قتله احدهما بعد قوله
كلا كما قتله تطييبا لقلوبهما وكان الواجب ان معاذا اثخنه فلهذا اقتضى بسلبه له
وقيل انذراى ذلك لحاجته وغير ذلك لكن في غير هذه الرواية فتقلها سلبه عنا لجي
افلح هو عمر بن كثير اخي محمد بن عبد الرحمن اما افلح مولى ابي ايوب عن ابي محمد انه
نافع حوله اى لخلاطا علا رجلا قيل لا شرف عليه وقيل صرعه فاستدرت ويروى
فاستدبرت بزيادة با ٢ ما الله يروى ما محمدود او منصورا وهي فيم واذا تنون
حرف جواب يقتضي التعليل وفيه حذف اى يكون لا لا عدلك وقال جماعة من ائمة
النحاة هذا غير لحنات مذهبا واثبات الالف في ذا والصواب ٢ ما الله با لقصر
في هما وحذف الالف من ذا غير مسنون وقالوا انها ذا التي للاشارة وفصل بينها
وبين ما النفيه باسم الله تعالى وفي لم ابن جني ما الله ذا وانتحوا الام بها لانها
صارت بدلا من الواو وقال ابو الفتح الحيد ما ما الله ذا لوا لقدين حذفا واما الله خاصر
ذا ومنهم من يقول ها بدل من من افتتح المبدلة من الواو وما مبتدا والخبر محذوف
اى عندنا لما حلف به قال وقد روى في الحديث اذن وهو بعيد ويمكن ان يوجه
بان تقديره ٢ والله لا يعطى اذا وقال الخطابي كذا روى وانما هو ٢ ما الله ذا والها
بدل من الميم التي تبدل من الواو في القسم كما في قول لواه لا كون ذا وقيل
تقديره ٢ ما الله ذا متعذرا وغير ممكن فذا مبتدا والخبر محذوف و٢ ما الله
بمعنى ٢ والله الها بدل من الواو وقال صاحب المفهم الرواية المشهورة ها بالمد
والميم واذا با لمد والتنوين التي هي حرف جواب وقد قيل بعضهم بقصرها واسقاط
الالف من اذا فتكون ذا صلة وصوبه جماعة من العلماء منهم الفارسي اسمعيل والمازني
وغيرهما وقال ابن مالك هي لا ما الله شاهد على جواز الاستغناء عن واو القسم
بحرف التنبيه وما يكون هذا الاستغناء الا مع الله وفي للغلابي الله اربعة اوجه

اود ما

احدها ما اسم معها عليها اللام والباقي ما الله بالف ثانية قبل اللام وهو شبيه بقولهم النفت
حلفتنا الطعان بالمد ثانية بين الفاء واللام والثالث ان يجمع بين ثبوت الالف وقطع
همزة الله والمعروف في كلام العرب ما الله وقد وقع في هذا الحديث اذن ولبعض سعيد
لا بعد قال الفتوى ضبطوا بالياء والنون وكذا قوله بعد فيعطيك مخرفا
بفتح الميم والراء على المشهور وروى بكسر الاولى اى بستانا مي به لما يخترف
فيه من ثمار ونخلة ثالثة بالمثلثة بعد الالف اى اخذته اصل مال وحديث سليم
سبق في الزكاة وقول نافع لم يعتمر النبي صلى الله عليه وسلم من الجعرانة ولو اعتمر
لم يخف على عبد الله قد انكر عليه عمرته من الجعرانة حين انصرف من حنين
عام ثمان مشهور وليس كل ما علمه ابن عمر حدث به نافعا ومن رواها انس الصحيحين
عمرو بن تغلب بمثناه وحين مهملة ٢ ما الله يروى الى سبي بسين مهملة وبعدها موحدة
ساكنة وفي نسخة بشين معجمة والمعنى عتبوا الاموال اقليل حقيقة العتاب مخاطبة
٢ ما الله ومذاكرة الوجد ظلعهم بالظاء واللام المفتوحتين اى ميلهم ومرض قلوبهم
واصل الظلع داء يصيب في قوائم الدواب فتزم منها ورجل ظالع اى مائل مذنب
وقيل انه للميل بالفعل لا نهم حديث عهدهم بجاهلية اى قريبي العهد بذلك وقيل
صوابه سقيما اعهد اى سقم منح العز والغنا وقيل معظم للحزن وكسرها مع اسكان القاف
وضمها بمعنى الاستغناء اى مستأثر عليكم بالدنيا ولا يجعل لكم في الامر شيئا فجزاني
بالواو والجيم فيه الى جزاء موضع بين الشام والحجاز والبين الحجاز لهذا ظاهر
من ظلمهم وكانت الارض قاتلهم عليها لليهود وللرسول وللمسلمين الى بعضهم قوله لليهود
وقال صوابه الا ان يريد القرض وقيل بل هو صواب لانه لما اقرهم عليها مع الثراها قبل
صلحه لليهود على الجلاء تسليم ارضهم الباقية ولولا ما قلناه لما جاز لهم التصرف فيها
والرسول والمسلمين فيما صح او لوارثه من نهاك القرض على البحر وهل من بلاد طي
ومنها خرج الى الشام وادعاؤه بالشام سيفا من عجائب لا لا عن ولا نبع واذا نبوا
قال الرجل لا خير والها البكري عداء بن مقتل بعين مهملة وغيرها بكسر الميم
والعاقصة ضبطه قال الجوهري وحكى الشافعي اللغتين وقال القزاز الجواب بمعنى
الجيم وعما من جلود ونبكرها جراب الركية ودمامحولها من اعلاها الى اسفلها

حرام ما بين هذا الى كذا سبق في باب الحج فمن اخفر مسلما فعقد عهده مترس بفتح الميم والتا المثناة فوق وراء مشددة وسين مهملة ساكنة اي اتخذ المتارس جمع المترس بضم الميم وفتح التا المثناة فوق وسكون الراء وفتح المهملة وسين مهملة ايضا وهو شيء يتخذ من خشب تحمي به المقاتلة نفسها من السهام وغيرها وقيل هو الترس وقيل هو الدرقة وقيل هو الحجفة وقيل هو الجحفة بضم الجيم وفتح الحا المهملة وسكون الجيم وفتح الفا وقيل هو الجحفة بضم الجيم وفتح الحا وسكون الجيم وفتح الفا وقيل هو الجحفة بضم الجيم وفتح الحا وسكون الجيم وفتح الفا وقد تشدد ملمون مشتط اي يفرط في الظلم وقيل الشطط المجاوزة في الحد فقال النبي صلى الله عليه وسلم من عند اي ذي ديتين قال عقلة اديت ديته وعقلت عنه اذا لزمت ديته فاديتها عنه وفي النسائي انا النبي صلى الله عليه وسلم قسم ديته عليهم والعاقلة بنو ابيه وهم العصبة لعلاثين زيد بفتح الزاي واسكان الواو بعدها مثلثة ابن عبد الله بضم الواو وفتح الموحدة واسكان السين المهملة ثم قوبان بفتح القاف وبالموحدة ثم الف ثم نون وهو مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل مولى ابنته فاطمة رضي الله عنها وقيل مولى ابنه ابراهيم وقيل مولى ابنه عبد الرحمن كان اسود وهو من سبي السراة بفتح السين المهملة وبالراء المخففة وبالهمزة وهي ارض واسعة بين الحجاز واليمن وقيل هي ما بين الحجاز والشام ابن شعبة بالشين المعجمة والباء الموحدة والعين المهملة المغيرة بن ابي عامر بن مسعود بن معتب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف الثقفي ابو عيسى وقيل ابو محمد وقيل ابو عبد الله وقيل ابو يعقوب وقيل ابو عبد الرحمن كان من دهاة العرب وممن يضرب به المثل في الدهاء وكان من المؤلفة قلوبهم وشهد الحديبية وبيعة الرضوان وكان على المغيرة يوم اليرموك وشهد القادسية وفتح دمشق وكان على ميسان والبصرة ثم اعتزلها وشهد اليمامة وفتح الجسر وكان على الكوفة لعمر ثم لمعاوية ثم مات بها سنة خمسين وقيل احدى وخمسين وقيل اثنتين وخمسين وقيل ثلاث وخمسين وقيل خمس وخمسين وقيل ست وخمسين وقيل سبع وخمسين وقيل ثمان وخمسين وقيل تسع وخمسين وقيل ستين وقيل اثنتين وستين وقيل ثلاث وستين وقيل خمس وستين وقيل سبع وستين وقيل ثمان وستين وقيل تسع وستين وقيل سبعين وقيل اثنتين وسبعين وقيل ثلاث وسبعين وقيل خمس وسبعين وقيل ست وسبعين وقيل سبع وسبعين وقيل ثمان وسبعين وقيل تسع وسبعين وقيل ثمانين وقيل اثنتين وثمانين وقيل ثلاث وثمانين وقيل خمس وثمانين وقيل ست وثمانين وقيل سبع وثمانين وقيل ثمان وثمانين وقيل تسع وثمانين وقيل تسعين وقيل اثنتين وتسعين وقيل ثلاث وتسعين وقيل خمس وتسعين وقيل ست وتسعين وقيل سبع وتسعين وقيل ثمان وتسعين وقيل تسع وتسعين وقيل مائة وقيل مائة وواحد وقيل مائة واثنين وقيل مائة وثلاث وقيل مائة وخمس وقيل مائة وست وقيل مائة وسبع وقيل مائة وثمان وقيل مائة وتسع وقيل مائة وعشر وقيل مائة واحد عشر وقيل مائة واثنا عشر وقيل مائة وثلاثة عشر وقيل مائة واربعة عشر وقيل مائة وخمسة عشر وقيل مائة وستة عشر وقيل مائة وسبعة عشر وقيل مائة وثمانية عشر وقيل مائة وتسعة عشر وقيل مائة وعشرين وقيل مائة واحد وعشرين وقيل مائة واثنين وعشرين وقيل مائة وثلاثة وعشرين وقيل مائة واربعة وعشرين وقيل مائة وخمسة وعشرين وقيل مائة وستة وعشرين وقيل مائة وسبعة وعشرين وقيل مائة وثمانية وعشرين وقيل مائة وتسعة وعشرين وقيل مائة وثلاثين وقيل مائة واحد وثلاثين وقيل مائة واثنين وثلاثين وقيل مائة وثلاث وثلاثين وقيل مائة واربع وثلاثين وقيل مائة وخمس وثلاثين وقيل مائة وست وثلاثين وقيل مائة وسبع وثلاثين وقيل مائة وثمان وثلاثين وقيل مائة وتسع وثلاثين وقيل مائة واربعين وقيل مائة واحد واربعين وقيل مائة واثنين واربعين وقيل مائة وثلاث واربعين وقيل مائة واربع واربعين وقيل مائة وخمس واربعين وقيل مائة وست واربعين وقيل مائة وسبع واربعين وقيل مائة وثمان واربعين وقيل مائة وتسع واربعين وقيل مائة وخمسين وقيل مائة واحد وخمسين وقيل مائة واثنين وخمسين وقيل مائة وثلاث وخمسين وقيل مائة واربع وخمسين وقيل مائة وخمس وخمسين وقيل مائة وست وخمسين وقيل مائة وسبع وخمسين وقيل مائة وثمان وخمسين وقيل مائة وتسع وخمسين وقيل مائة وستين وقيل مائة واحد وستين وقيل مائة واثنين وستين وقيل مائة وثلاث وستين وقيل مائة واربع وستين وقيل مائة وخمس وستين وقيل مائة وست وستين وقيل مائة وسبع وستين وقيل مائة وثمان وستين وقيل مائة وتسع وستين وقيل مائة وسبعين وقيل مائة واحد وسبعين وقيل مائة واثنين وسبعين وقيل مائة وثلاث وسبعين وقيل مائة واربع وسبعين وقيل مائة وخمس وسبعين وقيل مائة وست وسبعين وقيل مائة وسبع وسبعين وقيل مائة وثمان وسبعين وقيل مائة وتسع وسبعين وقيل مائة وثمانين وقيل مائة واحد وثمانين وقيل مائة واثنين وثمانين وقيل مائة وثلاث وثمانين وقيل مائة واربع وثمانين وقيل مائة وخمس وثمانين وقيل مائة وست وثمانين وقيل مائة وسبع وثمانين وقيل مائة وثمان وثمانين وقيل مائة وتسع وثمانين وقيل مائة وتسعين وقيل مائة واحد وتسعين وقيل مائة واثنين وتسعين وقيل مائة وثلاث وتسعين وقيل مائة واربع وتسعين وقيل مائة وخمس وتسعين وقيل مائة وست وتسعين وقيل مائة وسبع وتسعين وقيل مائة وثمان وتسعين وقيل مائة وتسع وتسعين وقيل مائتين وقيل مائتين وواحد وقيل مائتين واثنين وقيل مائتين وثلاث وقيل مائتين واربع وقيل مائتين وخمس وقيل مائتين وست وقيل مائتين وسبع وقيل مائتين وثمان وقيل مائتين وتسع وقيل مائتين وعشر وقيل مائتين واحد عشر وقيل مائتين واثنا عشر وقيل مائتين وثلاثة عشر وقيل مائتين واربعة عشر وقيل مائتين وخمسة عشر وقيل مائتين وستة عشر وقيل مائتين وسبعة عشر وقيل مائتين وثمانية عشر وقيل مائتين وتسعة عشر وقيل مائتين وعشرين وقيل مائتين واحد وعشرين وقيل مائتين واثنين وعشرين وقيل مائتين وثلاثة وعشرين وقيل مائتين واربعة وعشرين وقيل مائتين وخمسة وعشرين وقيل مائتين وستة وعشرين وقيل مائتين وسبعة وعشرين وقيل مائتين وثمانية وعشرين وقيل مائتين وتسعة وعشرين وقيل مائتين وثلاثين وقيل مائتين واحد وثلاثين وقيل مائتين واثنين وثلاثين وقيل مائتين وثلاث وثلاثين وقيل مائتين واربع وثلاثين وقيل مائتين وخمس وثلاثين وقيل مائتين وست وثلاثين وقيل مائتين وسبع وثلاثين وقيل مائتين وثمان وثلاثين وقيل مائتين وتسع وثلاثين وقيل مائتين واربعين وقيل مائتين واحد واربعين وقيل مائتين واثنين واربعين وقيل مائتين وثلاث واربعين وقيل مائتين واربع واربعين وقيل مائتين وخمس واربعين وقيل مائتين وست واربعين وقيل مائتين وسبع واربعين وقيل مائتين وثمان واربعين وقيل مائتين وتسع واربعين وقيل مائتين وخمسين وقيل مائتين واحد وخمسين وقيل مائتين واثنين وخمسين وقيل مائتين وثلاث وخمسين وقيل مائتين واربع وخمسين وقيل مائتين وخمس وخمسين وقيل مائتين وست وخمسين وقيل مائتين وسبع وخمسين وقيل مائتين وثمان وخمسين وقيل مائتين وتسع وخمسين وقيل مائتين وستين وقيل مائتين واحد وستين وقيل مائتين واثنين وستين وقيل مائتين وثلاث وستين وقيل مائتين واربع وستين وقيل مائتين وخمس وستين وقيل مائتين وست وستين وقيل مائتين وسبع وستين وقيل مائتين وثمان وستين وقيل مائتين وتسع وستين وقيل مائتين وسبعين وقيل مائتين واحد وسبعين وقيل مائتين واثنين وسبعين وقيل مائتين وثلاث وسبعين وقيل مائتين واربع وسبعين وقيل مائتين وخمس وسبعين وقيل مائتين وست وسبعين وقيل مائتين وسبع وسبعين وقيل مائتين وثمان وسبعين وقيل مائتين وتسع وسبعين وقيل مائتين وثمانين وقيل مائتين واحد وثمانين وقيل مائتين واثنين وثمانين وقيل مائتين وثلاث وثمانين وقيل مائتين واربع وثمانين وقيل مائتين وخمس وثمانين وقيل مائتين وست وثمانين وقيل مائتين وسبع وثمانين وقيل مائتين وثمان وثمانين وقيل مائتين وتسع وثمانين وقيل مائتين وتسعين وقيل مائتين واحد وتسعين وقيل مائتين واثنين وتسعين وقيل مائتين وثلاث وتسعين وقيل مائتين واربع وتسعين وقيل مائتين وخمس وتسعين وقيل مائتين وست وتسعين وقيل مائتين وسبع وتسعين وقيل مائتين وثمان وتسعين وقيل مائتين وتسع وتسعين وقيل ثلاثمائة وقيل ثلاثمائة وواحد وقيل ثلاثمائة واثنين وقيل ثلاثمائة وثلاث وقيل ثلاثمائة واربع وقيل ثلاثمائة وخمس وقيل ثلاثمائة وست وقيل ثلاثمائة وسبع وقيل ثلاثمائة وثمان وقيل ثلاثمائة وتسع وقيل ثلاثمائة وعشر وقيل ثلاثمائة واحد عشر وقيل ثلاثمائة واثنا عشر وقيل ثلاثمائة وثلاثة عشر وقيل ثلاثمائة واربعة عشر وقيل ثلاثمائة وخمسة عشر وقيل ثلاثمائة وستة عشر وقيل ثلاثمائة وسبعة عشر وقيل ثلاثمائة وثمانية عشر وقيل ثلاثمائة وتسعة عشر وقيل ثلاثمائة وعشرين وقيل ثلاثمائة واحد وعشرين وقيل ثلاثمائة واثنين وعشرين وقيل ثلاثمائة وثلاثة وعشرين وقيل ثلاثمائة واربعة وعشرين وقيل ثلاثمائة وخمسة وعشرين وقيل ثلاثمائة وستة وعشرين وقيل ثلاثمائة وسبعة وعشرين وقيل ثلاثمائة وثمانية وعشرين وقيل ثلاثمائة وتسعة وعشرين وقيل ثلاثمائة وثلاثين وقيل ثلاثمائة واحد وثلاثين وقيل ثلاثمائة واثنين وثلاثين وقيل ثلاثمائة وثلاث وثلاثين وقيل ثلاثمائة واربع وثلاثين وقيل ثلاثمائة وخمس وثلاثين وقيل ثلاثمائة وست وثلاثين وقيل ثلاثمائة وسبع وثلاثين وقيل ثلاثمائة وثمان وثلاثين وقيل ثلاثمائة وتسع وثلاثين وقيل ثلاثمائة واربعين وقيل ثلاثمائة واحد واربعين وقيل ثلاثمائة واثنين واربعين وقيل ثلاثمائة وثلاث واربعين وقيل ثلاثمائة واربع واربعين وقيل ثلاثمائة وخمس واربعين وقيل ثلاثمائة وست واربعين وقيل ثلاثمائة وسبع واربعين وقيل ثلاثمائة وثمان واربعين وقيل ثلاثمائة وتسع واربعين وقيل ثلاثمائة وخمسين وقيل ثلاثمائة واحد وخمسين وقيل ثلاثمائة واثنين وخمسين وقيل ثلاثمائة وثلاث وخمسين وقيل ثلاثمائة واربع وخمسين وقيل ثلاثمائة وخمس وخمسين وقيل ثلاثمائة وست وخمسين وقيل ثلاثمائة وسبع وخمسين وقيل ثلاثمائة وثمان وخمسين وقيل ثلاثمائة وتسع وخمسين وقيل ثلاثمائة وستين وقيل ثلاثمائة واحد وستين وقيل ثلاثمائة واثنين وستين وقيل ثلاثمائة وثلاث وستين وقيل ثلاثمائة واربع وستين وقيل ثلاثمائة وخمس وستين وقيل ثلاثمائة وست وستين وقيل ثلاثمائة وسبع وستين وقيل ثلاثمائة وثمان وستين وقيل ثلاثمائة وتسع وستين وقيل ثلاثمائة وسبعين وقيل ثلاثمائة واحد وسبعين وقيل ثلاثمائة واثنين وسبعين وقيل ثلاثمائة وثلاث وسبعين وقيل ثلاثمائة واربع وسبعين وقيل ثلاثمائة وخمس وسبعين وقيل ثلاثمائة وست وسبعين وقيل ثلاثمائة وسبع وسبعين وقيل ثلاثمائة وثمان وسبعين وقيل ثلاثمائة وتسع وسبعين وقيل ثلاثمائة وثمانين وقيل ثلاثمائة واحد وثمانين وقيل ثلاثمائة واثنين وثمانين وقيل ثلاثمائة وثلاث وثمانين وقيل ثلاثمائة واربع وثمانين وقيل ثلاثمائة وخمس وثمانين وقيل ثلاثمائة وست وثمانين وقيل ثلاثمائة وسبع وثمانين وقيل ثلاثمائة وثمان وثمانين وقيل ثلاثمائة وتسع وثمانين وقيل ثلاثمائة وتسعين وقيل ثلاثمائة واحد وتسعين وقيل ثلاثمائة واثنين وتسعين وقيل ثلاثمائة وثلاث وتسعين وقيل ثلاثمائة واربع وتسعين وقيل ثلاثمائة وخمس وتسعين وقيل ثلاثمائة وست وتسعين وقيل ثلاثمائة وسبع وتسعين وقيل ثلاثمائة وثمان وتسعين وقيل ثلاثمائة وتسع وتسعين وقيل اربعمائة وقيل اربعمائة وواحد وقيل اربعمائة واثنين وقيل اربعمائة وثلاث وقيل اربعمائة واربع وقيل اربعمائة وخمس وقيل اربعمائة وست وقيل اربعمائة وسبع وقيل اربعمائة وثمان وقيل اربعمائة وتسع وقيل اربعمائة وعشر وقيل اربعمائة واحد عشر وقيل اربعمائة واثنا عشر وقيل اربعمائة وثلاثة عشر وقيل اربعمائة واربعة عشر وقيل اربعمائة وخمسة عشر وقيل اربعمائة وستة عشر وقيل اربعمائة وسبعة عشر وقيل اربعمائة وثمانية عشر وقيل اربعمائة وتسعة عشر وقيل اربعمائة وعشرين وقيل اربعمائة واحد وعشرين وقيل اربعمائة واثنين وعشرين وقيل اربعمائة وثلاثة وعشرين وقيل اربعمائة واربعة وعشرين وقيل اربعمائة وخمسة وعشرين وقيل اربعمائة وستة وعشرين وقيل اربعمائة وسبعة وعشرين وقيل اربعمائة وثمانية وعشرين وقيل اربعمائة وتسعة وعشرين وقيل اربعمائة وثلاثين وقيل اربعمائة واحد وثلاثين وقيل اربعمائة واثنين وثلاثين وقيل اربعمائة وثلاث وثلاثين وقيل اربعمائة واربع وثلاثين وقيل اربعمائة وخمس وثلاثين وقيل اربعمائة وست وثلاثين وقيل اربعمائة وسبع وثلاثين وقيل اربعمائة وثمان وثلاثين وقيل اربعمائة وتسع وثلاثين وقيل اربعمائة واربعين وقيل اربعمائة واحد واربعين وقيل اربعمائة واثنين واربعين وقيل اربعمائة وثلاث واربعين وقيل اربعمائة واربع واربعين وقيل اربعمائة وخمس واربعين وقيل اربعمائة وست واربعين وقيل اربعمائة وسبع واربعين وقيل اربعمائة وثمان واربعين وقيل اربعمائة وتسع واربعين وقيل اربعمائة وخمسين وقيل اربعمائة واحد وخمسين وقيل اربعمائة واثنين وخمسين وقيل اربعمائة وثلاث وخمسين وقيل اربعمائة واربع وخمسين وقيل اربعمائة وخمس وخمسين وقيل اربعمائة وست وخمسين وقيل اربعمائة وسبع وخمسين وقيل اربعمائة وثمان وخمسين وقيل اربعمائة وتسع وخمسين وقيل اربعمائة وستين وقيل اربعمائة واحد وستين وقيل اربعمائة واثنين وستين وقيل اربعمائة وثلاث وستين وقيل اربعمائة واربع وستين وقيل اربعمائة وخمس وستين وقيل اربعمائة وست وستين وقيل اربعمائة وسبع وستين وقيل اربعمائة وثمان وستين وقيل اربعمائة وتسع وستين وقيل اربعمائة وسبعين وقيل اربعمائة واحد وسبعين وقيل اربعمائة واثنين وسبعين وقيل اربعمائة وثلاث وسبعين وقيل اربعمائة واربع وسبعين وقيل اربعمائة وخمس وسبعين وقيل اربعمائة وست وسبعين وقيل اربعمائة وسبع وسبعين وقيل اربعمائة وثمان وسبعين وقيل اربعمائة وتسع وسبعين وقيل اربعمائة وثمانين وقيل اربعمائة واحد وثمانين وقيل اربعمائة واثنين وثمانين وقيل اربعمائة وثلاث وثمانين وقيل اربعمائة واربع وثمانين وقيل اربعمائة وخمس وثمانين وقيل اربعمائة وست وثمانين وقيل اربعمائة وسبع وثمانين وقيل اربعمائة وثمان وثمانين وقيل اربعمائة وتسع وثمانين وقيل اربعمائة وتسعين وقيل اربعمائة واحد وتسعين وقيل اربعمائة واثنين وتسعين وقيل اربعمائة وثلاث وتسعين وقيل اربعمائة واربع وتسعين وقيل اربعمائة وخمس وتسعين وقيل اربعمائة وست وتسعين وقيل اربعمائة وسبع وتسعين وقيل اربعمائة وثمان وتسعين وقيل اربعمائة وتسع وتسعين وقيل خمسمائة وقيل خمسمائة وواحد وقيل خمسمائة واثنين وقيل خمسمائة وثلاث وقيل خمسمائة واربع وقيل خمسمائة وخمس وقيل خمسمائة وست وقيل خمسمائة وسبع وقيل خمسمائة وثمان وقيل خمسمائة وتسع وقيل خمسمائة وعشر وقيل خمسمائة واحد عشر وقيل خمسمائة واثنا عشر وقيل خمسمائة وثلاثة عشر وقيل خمسمائة واربعة عشر وقيل خمسمائة وخمسة عشر وقيل خمسمائة وستة عشر وقيل خمسمائة وسبعة عشر وقيل خمسمائة وثمانية عشر وقيل خمسمائة وتسعة عشر وقيل خمسمائة وعشرين وقيل خمسمائة واحد وعشرين وقيل خمسمائة واثنين وعشرين وقيل خمسمائة وثلاثة وعشرين وقيل خمسمائة واربعة وعشرين وقيل خمسمائة وخمسة وعشرين وقيل خمسمائة وستة وعشرين وقيل خمسمائة وسبعة وعشرين وقيل خمسمائة وثمانية وعشرين وقيل خمسمائة وتسعة وعشرين وقيل خمسمائة وثلاثين وقيل خمسمائة واحد وثلاثين وقيل خمسمائة واثنين وثلاثين وقيل خمسمائة وثلاث وثلاثين وقيل خمسمائة واربع وثلاثين وقيل خمسمائة وخمس وثلاثين وقيل خمسمائة وست وثلاثين وقيل خمسمائة وسبع وثلاثين وقيل خمسمائة وثمان وثلاثين وقيل خمسمائة وتسع وثلاثين وقيل خمسمائة واربعين وقيل خمسمائة واحد واربعين وقيل خمسمائة واثنين واربعين وقيل خمسمائة وثلاث واربعين وقيل خمسمائة واربع واربعين وقيل خمسمائة وخمس واربعين وقيل خمسمائة وست واربعين وقيل خمسمائة وسبع واربعين وقيل خمسمائة وثمان واربعين وقيل خمسمائة وتسع واربعين وقيل خمسمائة وخمسين وقيل خمسمائة واحد وخمسين وقيل خمسمائة واثنين وخمسين وقيل خمسمائة وثلاث وخمسين وقيل خمسمائة واربع وخمسين وقيل خمسمائة وخمس وخمسين وقيل خمسمائة وست وخمسين وقيل خمسمائة وسبع وخمسين وقيل خمسمائة وثمان وخمسين وقيل خمسمائة وتسع وخمسين وقيل خمسمائة وستين وقيل خمسمائة واحد وستين وقيل خمسمائة واثنين وستين وقيل خمسمائة وثلاث وستين وقيل خمسمائة واربع وستين وقيل خمسمائة وخمس وستين وقيل خمسمائة وست وستين وقيل خمسمائة وسبع وستين وقيل خمسمائة وثمان وستين وقيل خمسمائة وتسع وستين وقيل خمسمائة وسبعين وقيل خمسمائة واحد وسبعين وقيل خمسمائة واثنين وسبعين وقيل خمسمائة وثلاث وسبعين وقيل خمسمائة واربع وسبعين وقيل خمسمائة وخمس وسبعين وقيل خمسمائة وست وسبعين وقيل خمسمائة وسبع وسبعين وقيل خمسمائة وثمان وسبعين وقيل خمسمائة وتسع وسبعين وقيل خمسمائة وثمانين وقيل خمسمائة واحد وثمانين وقيل خمسمائة واثنين وثمانين وقيل خمسمائة وثلاث وثمانين وقيل خمسمائة واربع وثمانين وقيل خمسمائة وخمس وثمانين وقيل خمسمائة وست وثمانين وقيل خمسمائة وسبع وثمانين وقيل خمسمائة وثمان وثمانين وقيل خمسمائة وتسع وثمانين وقيل خمسمائة وتسعين وقيل خمسمائة واحد وتسعين وقيل خمسمائة واثنين وتسعين وقيل خمسمائة وثلاث وتسعين وقيل خمسمائة واربع وتسعين وقيل خمسمائة وخمس وتسعين وقيل خمسمائة وست وتسعين وقيل خمسمائة وسبع وتسعين وقيل خمسمائة وثمان وتسعين وقيل خمسمائة وتسع وتسعين وقيل ستمائة وقيل ستمائة وواحد وقيل ستمائة واثنين وقيل ستمائة وثلاث وقيل ستمائة واربع وقيل ستمائة وخمس وقيل ستمائة وست وقيل ستمائة وسبع وقيل ستمائة وثمان وقيل ستمائة وتسع وقيل ستمائة وعشر وقيل ستمائة واحد عشر وقيل ستمائة واثنا عشر وقيل ستمائة وثلاثة عشر وقيل ستمائة واربعة عشر وقيل ستمائة وخمسة عشر وقيل ستمائة وستة عشر وقيل ستمائة وسبعة عشر وقيل ستمائة وثمانية عشر وقيل ستمائة وتسعة عشر وقيل ستمائة وعشرين وقيل ستمائة واحد وعشرين وقيل ستمائة واثنين وعشرين وقيل ستمائة وثلاثة وعشرين وقيل ستمائة واربعة وعشرين وقيل ستمائة وخمسة وعشرين وقيل ستمائة وستة وعشرين وقيل ستمائة وسبعة وعشرين وقيل ستمائة وثمانية وعشرين وقيل ستمائة وتسعة وعشرين وقيل ستمائة وثلاثين وقيل ستمائة واحد وثلاثين وقيل ستمائة واثنين وثلاثين وقيل ستمائة وثلاث وثلاثين وقيل ستمائة واربع وثلاثين وقيل ستمائة وخمس وثلاثين وقيل ستمائة وست وثلاثين وقيل ستمائة وسبع وثلاثين وقيل ستمائة وثمان وثلاثين وقيل ستمائة وتسع وثلاثين وقيل ستمائة واربعين وقيل ستمائة واحد واربعين وقيل ستمائة واثنين واربعين وقيل ستمائة وثلاث واربعين وقيل ستمائة واربع واربعين وقيل ستمائة وخمس واربعين وقيل ستمائة وست واربعين وقيل ستمائة وسبع واربعين وقيل ستمائة وثمان واربعين وقيل ستمائة وتسع واربعين وقيل ستمائة وخمسين وقيل ستمائة واحد وخمسين وقيل ستمائة واثنين وخمسين وقيل ستمائة وثلاث وخمسين وقيل ستمائة واربع وخمسين وقيل ستمائة وخمس وخمسين وقيل ستمائة وست وخمسين وقيل ستمائة وسبع وخمسين وقيل ستمائة وثمان وخمسين وقيل ستمائة وتسع وخمسين وقيل ستمائة وستين وقيل ستمائة واحد وستين وقيل ستمائة واثنين وستين وقيل ستمائة وثلاث وستين وقيل ستمائة واربع وستين وقيل ستمائة وخمس وستين وقيل ستمائة وست وستين وقيل ستمائة وسبع وستين وقيل ستمائة وثمان وستين وقيل ستمائة وتسع وستين وقيل ستمائة وسبعين وقيل ستمائة واحد وسبعين وقيل ستمائة واثنين وسبعين وقيل ستمائة وثلاث وسبعين وقيل ستمائة واربع وسبعين وقيل ستمائة وخمس وسبعين وقيل ستمائة وست وسبعين وقيل ستمائة وسبع وسبعين وقيل ستمائة وثمان وسبعين وقيل ستمائة وتسع وسبعين وقيل ستمائة وثمانين وقيل ستمائة واحد وثمانين وقيل ستمائة واثنين وثمانين وقيل ستمائة وثلاث وثمانين وقيل ستمائة واربع وثمانين وقيل ستمائة وخمس وثمانين وقيل ستمائة وست وثمانين وقيل ستمائة وسبع وثمانين وقيل ستمائة وثمان وثمانين وقيل ستمائة وتسع وثمانين وقيل ستمائة وتسعين وقيل ستمائة واحد وتسعين وقيل ستمائة واثنين وتسعين وقيل ستمائة وثلاث وتسعين وقيل ستمائة واربع وتسعين وقيل ستمائة وخمس وتسعين وقيل ستمائة وست وتسعين وقيل ستمائة وسبع وتسعين وقيل ستمائة وثمان وتسعين وقيل ستمائة وتسع وتسعين وقيل سبعمائة وقيل سبعمائة وواحد وقيل سبعمائة واثنين وقيل سبعمائة وثلاث وقيل سبعمائة واربع وقيل سبعمائة وخمس وقيل سبعمائة وست وقيل سبعمائة وسبع وقيل سبعمائة وثمان وقيل سبعمائة وتسع وقيل سبعمائة وعشر وقيل سبعمائة واحد عشر وقيل سبعمائة واثنا عشر وقيل سبعمائة وثلاثة عشر وقيل سبعمائة واربعة عشر وقيل سبعمائة وخمسة عشر وقيل سبعمائة وستة عشر وقيل سبعمائة وسبعة عشر وقيل سبعمائة وثمانية عشر وقيل سبعمائة وتسعة عشر وقيل سبعمائة وعشرين وقيل سبعمائة واحد وعشرين وقيل سبعمائة واثنين وعشرين وقيل سبعمائة وثلاثة وعشرين وقيل سبعمائة واربعة وعشرين وقيل سبعمائة وخمسة وعشرين وقيل سبعمائة وستة وعشرين وقيل سبعمائة وسبعة وعشرين وقيل سبعمائة وثمانية وعشرين وقيل سبعمائة وتسعة وعشرين وقيل سبعمائة وثلاثين وقيل سبعمائة واحد وثلاثين وقيل سبعمائة واثنين وثلاثين وقيل سبعمائة وثلاث وثلاثين وقيل سبعمائة واربع وثلاثين وقيل سبعمائة وخمس وثلاثين وقيل سبعمائة وست وثلاثين وقيل سبعمائة وسبع وثلاثين وقيل سبعمائة وثمان وثلاثين وقيل سبعمائة وتسع وثلاثين وقيل سبعمائة واربعين وقيل سبعمائة واحد واربعين وقيل سبعمائة واثنين واربعين وقيل سبعمائة وثلاث واربعين وقيل سبعمائة واربع واربعين وقيل سبعمائة وخمس واربعين وقيل سبعمائة وست واربعين وقيل سبعمائة وسبع واربعين وقيل سبعمائة وثمان واربعين وقيل سبعمائة وتسع واربعين وقيل سبعمائة وخمسين وقيل سبعمائة واحد وخمسين وقيل سبعمائة واثنين وخمسين وقيل سبعمائة وثلاث وخمسين وقيل سبعمائة واربع وخمسين وقيل سبعمائة وخمس وخمسين وقيل سبعمائة وست وخمسين وقيل سبعمائة وسبع وخمسين وقيل سبعمائة وثمان وخمسين وقيل سبعمائة وتسع وخمسين وقيل سبعمائة وستين وقيل سبعمائة واحد وستين وقيل سبعمائة واثنين وستين وقيل سبعمائة وثلاث وستين وقيل سبعمائة واربع وستين وقيل سبعمائة وخمس وستين وقيل سبعمائة وست وستين وقيل سبعمائة وسبع وستين وقيل سبعمائة وثمان وستين وقيل سبعمائة وتسع وستين وقيل سبعمائة وسبعين وقيل سبعمائة واحد وسبعين وقيل سبعمائة واثنين وسبعين وقيل سبعمائة وثلاث وسبعين وقيل سبعمائة واربع وسبعين وقيل سبعمائة وخمس وسبعين وقيل سبعمائة وست وسبعين وقيل سبعمائة وسبع وسبعين وقيل سبعمائة وثمان وسبعين وقيل سبعمائة وتسع وسبعين وقيل سبعمائة وثمانين وقيل سبعمائة واحد وثمانين وقيل سبعمائة واثنين وثمانين وقيل سبعمائة وثلاث وثمانين وقيل سبعمائة واربع وثمانين وقيل سبعمائة وخمس وثمانين وقيل سبعمائة وست وثمانين وقيل سبعمائة وسبع وثمانين وقيل سبعمائة وثمان وثمانين وقيل سبعمائة وتسع وثمانين وقيل سبعمائة وتسعين وقيل سبعمائة واحد وتسعين وقيل سبعمائة واثنين وتسعين وقيل سبعمائة وثلاث وتسعين وقيل سبعمائة واربع وتسعين وقيل سبعمائة وخمس وتسعين وقيل سبعمائة وست وتسعين وقيل سبعمائة وسبع وتسعين وقيل سبعمائة وثمان وتسعين وقيل سبعمائة وتسع وتسعين وقيل ثمانمائة وقيل ثمانمائة وواحد وقيل ثمانمائة واثنين وقيل ثمانمائة وثلاث وقيل ثمانمائة واربع وقيل ثمانمائة وخمس وقيل ثمانمائة وست وقيل ثمانمائة وسبع وقيل ثمانمائة وثمان وقيل ثمانمائة وتسع وقيل ثمانمائة وعشر وقيل ثمانمائة واحد عشر وقيل ثمانمائة واثنا عشر وقيل ثمانمائة وثلاثة عشر وقيل ثمانمائة واربعة عشر وقيل ثمانمائة وخمسة عشر وقيل ثمانمائة وستة عشر وقيل ثمانمائة وسبعة عشر وقيل ثمانمائة وثمانية عشر وقيل ثمانمائة وتسعة عشر وقيل ثمانمائة وعشرين وقيل ثمانمائة واحد وعشرين وقيل ثمانمائة واثنين وعشرين وقيل ثمانمائة وثلاثة وعشرين وقيل ثمانمائة واربعة وعشرين وقيل ثمانمائة وخمسة وعشرين وقيل ثمانمائة وستة وعشرين وقيل ثمانمائة وسبعة وعشرين وقيل ثمانمائة وثمانية وعشرين وقيل ثمانمائة وتسعة وعشرين وقيل ثمانمائة وثلاثين وقيل ثمانمائة واحد وثلاثين وقيل ثمانمائة واثنين وثلاثين وقيل ثمانمائة وثلاث وثلاثين وقيل ثمانمائة واربع وثلاثين وقيل ثمانمائة وخمس وثلاثين وقيل ثمانمائة وست وثلاثين وقيل ثمانمائة وسبع وثلاثين وقيل ثمانمائة وثمان وثلاثين وقيل ثمانمائة وتسع وثلاثين وقيل ثمانمائة واربعين وقيل ثمانمائة واحد واربعين وقيل ثمانمائة واثنين واربعين وقيل ثمانمائة وثلاث واربعين وقيل ثمانمائة واربع واربعين وقيل ثمانمائة وخمس واربعين وقيل ثمانمائة وست واربعين وقيل ثمانمائة وسبع واربعين وقيل ثمانمائة وثمان واربعين وقيل ثمانمائة وتسع واربعين وقيل ثمانمائة وخمسين وقيل ثمانمائة واحد وخمسين وقيل ثمانمائة واثنين وخمسين وقيل ثمانمائة وثلاث وخمسين وقيل ثمانمائة واربع وخمسين وقيل ثمانمائة وخمس وخمسين وقيل ثمانمائة وست وخمسين وقيل ثمانمائة وسبع وخمسين وقيل ثمانمائة وثمان وخمسين وقيل ثمانمائة وتسع وخمسين وقيل ثمانمائة وستين وقيل ثمانمائة واحد وستين وقيل ثمانمائة واثنين وستين وقيل ثمانمائة وثلاث وستين وقيل ثمانمائة واربع وستين وقيل ثمانمائة وخمس وستين وقيل ثمانمائة وست وستين وقيل ثمانمائة وسبع وستين وقيل ثمانمائة وثمان وستين وقيل ثمانمائة وتسع وستين وقيل ثمانمائة وسبعين وقيل ثمانمائة واحد وسبعين وقيل ثمانمائة واثنين وسبعين وقيل ثمانمائة وثلاث وسبعين وقيل ثمانمائة واربع وسبعين وقيل ثمانمائة وخمس وسبعين وقيل ثمانمائة وست وسبعين وقيل ثمانمائة وسبع وسبعين وقيل ثمانمائة وثمان وسبعين وقيل ثمانمائة وتسع وسبعين وقيل ثمانمائة وثمانين وقيل ثمانمائة واحد وثمانين وقيل ثمانمائة واثنين وثمانين وقيل ثمانمائة وثلاث وثمانين وقيل ثمانمائة واربع وثمانين وقيل ثمانمائة وخمس وثمانين وقيل ثمانمائة وست وثمانين وقيل ثمانمائة وسبع وثمانين وقيل ثمانمائة وثمان وثمانين وقيل ثمانمائة وتسع وثمانين وقيل ثمانمائة وتسعين وقيل ثمانمائة واحد وتسعين وقيل ثمانمائة واثنين وتسعين وقيل ثمانمائة وثلاث وتسعين وقيل ثمانمائة واربع وتسعين وقيل ثمانمائة وخمس وتسعين وقيل ثمانمائة وست وتسعين وقيل ثمانمائة وسبع وتسعين وقيل ثمانمائة وثمان وتسعين وقيل ثمانمائة وتسع وتسعين وقيل تسعمائة وقيل تسعمائة وواحد وقيل تسعمائة واثنين وقيل تسعمائة وثلاث وقيل تسعمائة واربع وقيل تسعمائة وخمس وقيل تسعمائة وست وقيل تسعمائة وسبع وقيل تسعمائة وثمان وقيل تسعمائة وتسع وقيل تسعمائة وعشر وقيل تسعمائة واحد عشر وقيل تسعمائة واثنا عشر وقيل تسعمائة وثلاثة عشر وقيل تسعمائة واربعة عشر وقيل تسعمائة وخمسة عشر وقيل تسعمائة وستة عشر وقيل تسعمائة وسبعة عشر وقيل تسعمائة وثمانية عشر وقيل تسعمائة وتسعة عشر وقيل تسعمائة وعشرين وقيل تسعمائة واحد وعشرين وقيل تسعمائة واثنين وعشرين وقيل تسعمائة وثلاثة وعشرين وقيل تسعمائة واربعة وعشرين وقيل تسعمائة وخمسة وعشرين وقيل تسعمائة وستة وعشرين وقيل تسعمائة وسبعة وعشرين وقيل تسعمائة وثمانية وعشرين وقيل تسعمائة وتسعة وعشرين وقيل تسعمائة وثلاثين وقيل تسعمائة واحد وثلاثين وقيل تسعمائة واثنين وثلاثين وقيل تسعمائة وثلاث وثلاثين وقيل تسعمائة واربع وثلاثين وقيل تسعمائة وخمس وثلاثين وقيل تسعمائة وست وثلاثين وقيل تسعمائة وسبع وثلاثين وقيل تسعمائة وثمان وثلاثين وقيل تسعمائة وتسع وثلاثين وقيل ت

الحقيقي فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم ان شهر رجب هو الذي بين جمادى وشعبان لا رجب
الذي هو عندكم وقد انسأتم وأخر تمن ان تقيل بضم النون زوجي هي بنت اوس وكانت
خاصة لمروان بن الحكم فقال سعيد اللهم ان كانت كاذبة فاعم بصرها واجعل قبرها في دارها
فقتل الله دعوته فعميت ومرت على بئر في الدار فوقعت فيها فكانت قبرها مال فنان خلق
الله النجوم لثلاث زينة للسما الدنيا ورجوما للشياطين وعلامات يهتدى بها فمن تاول فيها
غير ذلك اخطا واضاع نصيبه وتكلف بما لا علم له هذا من احسن ما يرد به على الفائلين بالنجوم وهو
يقتضي ان الرجم بها لم يزل قبل البعثة وقال ابن عبد السلام في امالية ان كان المراد الكواكب الثابتة
فهي على الاصح يرجم بها من زمان عيسى عليه السلام الى الان فكيف يجمع بين ذلك وبين ما يقوله
اهل التواريخ والاوصاد لنا وانه يقتضي ثبوتها في اماكنها وانه لم يفقد منها شئ وهي لا ترجع الى
مواضعها وانا لم نرها ولم نرها واجاب بان الذي يرجم بها شهب تخلق عند الرجم ولذلك
قال ابو علي الفارسي في قوله تعالى وجعلناها رجوما للشياطين عايدة على السما المقدرين وجعلنا
شهبها على حذف المضاف فصار الضمير للمضاف اليه ولم يدل دليل على انها خلق عند البعث
ولا المولد بل الصحيح ما ذكر المورخون ذوي انه صلى الله عليه وسلم قال للعرب ما اكثركم تعدون
هذا في الجاهلية يعني ذي الشهب قالوا مولد عظيم او فقد عظيم وهو في الصحاح انتهى وفيما
قاله نظر وما حكاه البخاري عنا عن قتادة عزاه الشيخ لابن عباس وقال انه لم يصح وليس
كما قال بروح حاجب وفي نسخة حاجز بالزاي بجود الشمس للخضوع والتذلل واستيذان الشمس
ان كانت ممن يعقل والا فمن الموكلين بها او يكون لسان حالها لا روذن لها اي ما تثير الى
مطلعها ولمستقرها اي الى مستقر لها كما يقال هو بجري لغايته والى غايته وقد بينه النبي
صلى الله عليه وسلم وله لا يمكن ان يقال مستقرها اقصى منازلها في الغروب او منتهاها
عند انقضا الدنيا ان الشمس والقمر ان يكورا يوم القيمة قيل يذهب ضوءهما ونورهما وقيل
يلفان كما يلف الثوب ووقع في بعض نسخ اطراف ابي مسعود الدشتي زيادة في النار ولذا
رواه ابن ابي شيبة في مصنفه والاسماعيلي في مستخرجه وانما روى ابو داود الطيالسي
في مسنده عن يزيد الرقاشي عن انس يرفعه ان الشمس والقمر ثوران عقيران في النار
بالثا المثلثة وقيل وانما بجمعان في جهنم لانهما عبدا من دون الله ولا تكون النار عذابا
لهما لانها جماد وانما يفعل ذلك بهما زيادة في تنكيث الكفار وحسرتهم عن عبد الله بن عمرو

ارادا اضافة طلحة بذلك حديث بدء الوحي سبق في اول الكتاب وكذا الكلام على باقي ما قيل معناه
يا فلان وليس ترخيما لان الترخيم لا يقال الا بسكون اللام ولو كان ترخيما للمفتوح لقيل يا حار
لا يرى عليه اي لا صياح والاحتفار فقال له عروة اما ان جبريل هو بفتح الهمزة وتخفيف الميم
حرف استفتاح بمنزلة الا وهمزة ان بالفتح والكسر فصل امام رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال ابن مالك لا اشكال في فتح الهمزة بل في كسرها لان اضافه امام معرفة والموضع موضع
المثال فيجب جعله نكرة بالتاويل ليعني من المعارف الواقعة احوالا كما وكلها العراك
او ايدخل النار اي دخول تخليد الملائكة يتعاقبون مبتدا وخبر وليس هذا من باب
اكلوني البراغيث ضمرة بضم النون والراء وكسرها الوساخ لا تدخل الملائكة او غيره
المختلة الاظفار قال الخطابي الصورة غير الرقم ولعله اراد ان الصورة المنهي عنها
انما هي ما كان له ظل مما يمتهن مما لا دون ما كان منسوجا في ثوب او معمولا في بساط
لكن حديث القسم عن عايشة يفسد هذا التاويل قال حدثني عمر عن سالم عن ابيه
قال الحافظ ابو عمر ذر وهو عمرو بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب
ان عبدا يالل هشاة تحت في اول ابن عبد كلال بضم الكاف الاحسان جبلا مكة
هكذا ذكر الصلابتها وغلظ احجارها قال الصاغاني هما ابو قبيس والاحمر وهو
جبل يشرف وجهه على قعيقعان وقيل هما الاخشب الشرقي والغربي فالشرقي هو ابو
قبيس والغربي موصل الخط بضم الخاء والخط من وراء وادي ابرهيم عليه السلام
رفرفا الخضر قيل الرفرف منا اجنحة ابن الاشوع بشين معجمة فجيم مضمومة بضم الجيم
بعدها عين ثم مثلثة ساكنة ثم مثناة للكافة وللاصيلي حتفت بحيم ثم فاء مثناة
ثم فا مثلثة ثم مثناة ومعناها رعت كما جا بهذا اللفظ في اول البخاري كلوا لا بعير
الطا ادراي اسمر جذا الجعد خلاف السبط كانه من رجال سنوء اي في طول وعمرة
وشنوء قبيلة من غطفان قال القزاز واختلفت الرواية هل هو جعد او سبط وهل
هو ضرب نحيف او جسيم الى الحمرة والبياض قال الداودي ما ارا محفوظا انه
قال في رواية ملك ادم احسن ما انت راى سبط الراس بفتح السين وكسر الباء الجوري
قال صاحب النهاية السبط بسكون الباء وكسرها المعدل الخلق ليس فيه تعقد ولا تثنية
في اثبات ارائي اياه اي ليلة الاسرا والمخنور الموقر حتى خصدت السير قطعت شوكه

الشعر الذى يسقط من الراس اذا سرح بالمشط وفى لفظ وشاته وهى شاتة البكان
وجمع طلعه بالتنوين ذكر صفة لجف والجف بالجيم والفاء وعاء الطلع وعشاء اذا جف
وروى بالباء والسين المهملة والظلعة وانكر ابو عبيد فى يوم دوران قال الاصمعى دب
ادوران وغلط من قال ذو دوان حديث عقد الشيطان سبق فى الصلوة وكذا الذى
بعد وعقب الشيطان مارزقتاك بما وعى لما لا يعقل لانه اراد به الجنس لهر يضبن
بضم الراء المشددة وفتحها والاصل التحتين تفعل من الهين وهو طلب وقته معلوم
فانما هو شيطان بناه على انه شيطان حقيقة او على التشبيه باضماره وكلئى بتشديد
الكاف وهمزة بتخفيفها فليستعذ بالله امر بالاستعاذة من وسوسة الشيطان
والانتهاء منه بالاعراض عنه والاستعانة عليه بذكر الله قال الخطابى ولو
اذن النبى صلى الله عليه وسلم فى مباحته لكان الجواب سهلا على كل موحد ولكان
الجواب ساقطا من قبل ان كلامه ينقض فان اول كلامه ينقض اخره لان جميع المخلوقات
داخل تحت اسم الملك فلم يبق مطالبة ولو جاز ان يقال مر خلق الخالق لاوى الى ما لا
يتناهى اذا استجنح الليل اى اقبل ظلامه او قال جنح الليل لغة الكاتهم وعند النسفى
قال ابن السكيت والهروى او كان جنح الليل بكسر الجيم وضمها اقبال ظلامه
فاذا ذهب ساعة من العشاء فخلوهم اى اذا ذهب بعض الظلمة كما يفاد بها او ك
الا يكاد يضبط بعين والتخيير للتغطية ولو تعرض بضم الراء وكسرها والكسر
اكثر يعنى ان لم يطعنه بما يغطيه به فلا اقل من ان يعرض عليه شيأ اى يضعه
يعرضه عليه تشد على اى جل على بخمر بضم الطاء وكسرها تعطن بضم العين
الغنان بالفتح وتغسى بالغين كانه مدرج فى الحديث وقال الجوهرى انه السباب
فغر حافى اذن الكلب بفتح الياء وضم الغاف قال فى المحكم فر الكلام فى اذنه يفر
فرا اذا افزعه وقيل اذا ساء وقال الهروى الفر تزيد الكلام فى اذن المخاطب
حتى يفهمه كما تفر بضم الغاء وفتح الفاء الغادرة يريد تطيق والى الغادرة
يرامى الدما المنتن يسيخ منه فمها وقيل معناه يلقيها فى اذن الكافر كما يستمر
الذى فى قوله وقيل انه يغر بضم الفاف لان كل فعل متعد مضعف بالضم وصحته
الصفاقى الثعالب من الشيطان نهى عن السبب الذى يجلبه وهو الكلام والاكل

ان ادم كان نبيا ولم يكن رسولا فتقول ربك اوقع وصوابه رب لانه فاعل فاسجد تحت العرش جا
في مسند احمد ورجعه قراء اهل من مدكر مثل قراة العامة اعلم ان اصله مدكر بذال معجمة فاجتمع حرفان
متقاربان في المخرج والاول ساكن والثاني متحرك فسهل وافدلناه بجهور يثاربه في المخرج
وهو الدال المهملة ثم قلبت الدال ذالا وادغمت في الذال المهملة ويذكر عن ابن مسعود وابن عباس
ان الياسين هو ادريس قلت لكن ظاهر القران يدل على انه غيره وهو قوله تعالى في سورة
الانعام ونوحا هدينا من قبل ومن ذريته داود الى قوله والياس فهذا صريح بان الياس من ذرية
نوح واجمعوا ان ادريس كان قبل نوح وهو جد نوح فكيف يستقيم ان يقال هو الياس وقد اشار الى
ذلك البغوي في تفسير حديث ابي ذر في الاسراء في اول كتاب الصلاة فعد على ادريس
كما رواه النسائي وهو صدفة انثها على معنى القطعة من الذهب الصفائح الزوساحد صدر
صنديد غاير العين اي غارت عيناه فدخلتا فهو ضد الجاحظ العين مشرف الوجنتين اي
ليس بسهل الخدود وقد اشرفت وجناه علثاناتي الجبين اي مرتفع ما حوله كثا اللحية كثير
شعرها غير سبلة تحلوق كانوا يفرون رؤسهم ولا يحلقون ضيفي بالهمز فسلة وعقبة ويقال
ضوضئ ويروى بالصاد المهملة وهو بمعناه قاله ابن الاثير خلجرم اي لا ينع من الفعال القبيحة
والمروق الذي يمرق من الطريق الحق الذين هنا الظاهر يريدون الخوارج
من طاعة الامام كمروق السهم من الرمية وهذا نعت الخوارج الذين كانوا لا يديمون الصلاة
وقال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم رايت السد مثل البرد المحبر قال راسه قلت قد جاني رواية
طريقة سوداء وطريقة حمراء ورايته بريد حبر النحاس وسواد الحديد والسد نوعان الين
وهنا الجبل الردم السد لانه ردم ياجوج وماجوج امتان وما كثير الامم وحلق باصبعيه
الابهام والتي تليها وفي رواية ابي هريرة وعقد بيده تسعين قال الفاقي وليس معقد التسعين
في الحساب مثل الحلق قلت ممنوع بل عقد التسعين في اصطلاح الحساب ان يجعل راس الاصبع
السبابة في اصل الابهام وضمها حتى لا يبقى بينهما الا خلل يسير انهلك بكسر اللام فتقول الله اكلوم
لخرج بعث النار انما خص ادم بذلك لان الله قد جمع له جميع نسله المتوالدين منه الى يوم
القيامة وذلك ليل ذلك ان نبينا صلى الله عليه وسلم راى ادم ليلة اسري به في السما الدنيا
وعن يمينه اسود وعن يساره اسود قال ارجو ان يكونوا نصف اهل الجنة قلت روى الترمذي
عن بريدة سبعون وحده اهل الجنة عشرون وماية صف ثما نون منهم من هذه الامة واربعون

منها من سائر الامم وجميع بينهما انه عليه السلام طمع ان يكون امته شطر اهل الجنة فاعلمه وبين قال
انهم ثمانون صفا من مائة وعشرين ولا ثنائي من الحديثين ما انتم في الامم الا كالشعرة البيضا
في جلد ثور اسود ويفتح في المحشر والمراد في الجنة فهم نصف اهل الجنة او ثلثاها كما سبق غرا بفتح الغين
المعجمة اي غير محجلين جمع اغر وا لغرة ما يقطع الغائب وهي القلفة اصحابي ويروى امتي بها
فالتصغير للتنبيه على قلة عددهم مرتدين على اعقابهم في قوله على اعقابهم ولم يقتصر على مرتدين
اشارة الى انهم مرتدون الكبائر وقيل بل ارادهم المنافقين العرب بعد موته ص اي غيري فانوا
بموضع بنا الدوحا موضعين ذا ذا القبعثان منطلع اي بعدن ونجاسة وروى بذح امدر اي منطلع
بالمد والمعنى انه يصح انه آزر وتغير حاله والحامل الرافد ابرهيم على الشفاعة له وهي له على
خلاف مقتضى الظاهر امته وتوقف الامام اسمعيل في المستخرج على الصحيح في هذا فقال مذا خبرني
صحة نظر من جهة ان ابرهيم عليه السلام علم ان الله لا يخلف الميعاد ووعده بانه لا يخزيه يوم البعث
وان الاسماعيلي عن قوله تعالى وما كان استغفار ابرهيم لابيه الا عن موعدة وعدها اياه
فلما تبين انه عدو لله تبرأ منه وان استتسما بالاسلام قط ان معنا ما فيه بمعونها اذا فقهوا قال
ابو الوليد الطيالسي ما ثلاثة من فثة بفتح اولها كظرف واما فئة بالكسر بثة بالفتح
وانما المعنى انه لا وارم له معول له محظوم غامجة من الحظام تخليه بجامجة معجمة منقوطة
اي تحفل من الليف بالقدوم روى بضم القاف وتشديد الدال مكان وبفتح القاف مع
التخفيف على امر الا لتوقيل عكسه تابعه عجلان عن ابي مريم كل من قال تابعه ابن عجلان فقد
وهم قال فقلت له ابو مريم وانما ابو مهدها الذي ادرك وروى عنه وقال المنذري بما
استدركه على ابن عاصم المنذري قال وقد استشهد البخاري بعجلان في بدء الخلق في ذكر
ابرهيم الخليل صلى الله عليه وسلم لم يكذب الا ثلاث كذبات يريد المعاريض قال ابن الانباري
هذا كذب قال وقوله انه الكذب في ظاهر القول وهو صدق عند الحجج والنعس قال ابو
البقاء والجيد ان مع الدال من كذبات في الجمع لان الواحدة كذبة بسكون الذال وبوا سم لا صفة
لانك تقول كذب كذبة بهوكة وخشة وقصعة ولو كان صفة لسكن في الجمع كصعب
وصعبات وقوله في ذات الله سبق مثله في بيت حبيب في الجماد اسم الملك الذي طلب سلمان
صادوقيل سفيان بن عيينة وقيل عمرو بن مرة ابن اخي النبيس بن مليون بن سلوكان مثل

وقال الطحاوي فاخبرهم ان في المال لحقا سوى الزكاة وتلا قوله تعالى ليس البر ان تولوا وجوهكم الى آخر الآية فاعلمهم ان ذلك هو البر الذي امرهم به ثم ذكر باب الهدية الى ان قال وقال عليه السلام تهادوا تحابوا وقال عليه السلام لا تحقرن جارة لجارتها ولو فرسن شاة وقال عليه السلام لو اهدي الي ذراع لقبلت ولو دعيت الى كراع لاجبت وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب وحر الصدر وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تسل السخيمة وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب الضغائن وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تزيد في العقل وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تزيد في الرزق وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تزيد في العمر وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالداء وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالعلل وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالسقم وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالبرص وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالجنون وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالجذام وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالفقر وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالشر وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالكبر وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالنفاق وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالكفر وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالشرك وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالعقوق وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالقطيعة وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالعداوة وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالبغضاء وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالحسد وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالغيبة وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالنميمة وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالكذب وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالفحشاء وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالبخل وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالجفاء وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالقسوة وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالغلظة وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالجهل وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالنسيان وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالخرس وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالصمم وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالعمى وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالعرج وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالشلل وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالفالج وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالسكتة وقال عليه السلام تهادوا فان الهدية تذهب بالموت

وقال

السابقة في بعض النسخ وضرب بالتشديد بكسر اللام الشعراء الجاهليون ثم الاذين سميت بذلك
لاشتمالها بالمتكلمين الاذ المتنبي هنا ذا الجنة ثم الاذين هنا وفي والمطلع خلاف
السبط والقطيع بضم الطاء المشددة الجموعة منطف بضم الطاء وكسرها اي يقطر او يهراق
ما يخرج بالدم ما مفعول لم يسم المعنى يريق الدم الذي فيه ما في جوفه المعنى او عينه
اليمنى كان عينه طافية ويروى كان في عينه طافية ويجوز عينه طافية ويجر عينه اليمنى على القطع
وطافية بالرفع خبر كان وروايه الاصيلي برفع عينه اليمنى كانه وقف على وصفه
بالجودة ابتدأ الخبر من صفة عينه فقال عينه على الوصف وهو بدل البعض من الكل
وقال الاصيلي ولا يجوز ان يرتفع بالصفة كما يرتفع الصفة المشبهة الفاعل لان هو لا يكون
الا الذكر ويجوز ان يكون فيه مرتفعا بالابتداء والجار والمجرور قبله الخبر وقوله كان عينه
طافية بالنصب على ان كان والخبر منها محذوف وعينا مجرور في كان وكان ان يحذف
النون الرفعها على الاختيار فان اثبتها على لغة من يلزم المثنى الالف قال سيبويه
ان نحو قوله اني مرتجز يعني ان لنا ملاوكا نه قال في الحديث كان في وجهه ابن الحذف
مع الخبر الا نادرا وقوله عليه السلام للهاجرين اتعرفون ذلك يعني الانصار
قال ابن التين ان ذلك ان ذلك شكر لهم ومن رواه عينه طافية بالرفع فهو جائز ولكنه
بتخفيف النون من كان ويروى اعور عينه اليمنى فتقضي العين فهو من باب قولهم
حسن وجهه باضافة الصفة الى الوجه اضافة الوجه الى الضمير وهو بعيد في القياس لانه
لم يجر شيء من ذكر الضمير الى الصفة مع بقايه في اللفظ مضافا اليه الوجه وانما
المثل ان يكون الاسم مرفوعا بالصفة وهو ضمير او محذوف تعود الضمير الى الصفة وقد
صححها الزباجي وزعم ان جميع النحاة خالفوه في ذلك وقد سبق انا الخبر
انما جاء في الشعر والذي وقعت الامثلة عليه مما ضبطناه الاعور عينه اليمنى وهو بدلة هذا
الوجه وقد وجدنا في غير الشعر ذكر ابن هلال الثقفي ومن شيوخ مسلم الينا صلى الله عليه وسلم
شيئا الكفين الرجل انا بعد وقال هكذا رويته بالمعجمة ثم قال وقد روى هو حين في حديث
ابن عمر ومن مر بالمدينة او بمكة ابرسا واتربة انا من شيء بدا ان تعلق بقلب الزهري وعلى ابن عمر ذباحة
ذلك في الرواية هو عن الزهري بن قتادة بن عمرو بن سهيل بن عمرو ابن ابي احيحة سعيد بن العاص
وقال ابن سعيد في الطبقات الحكم بن ابي العاص بن امية والزهري من تابعي التابعين قال عليه السلام

الشعب تصفون خلقا يقول الطاير من العار ويخرج الموت من البحر فمن كان ذا اجناح فليطر
ومن كان ذا مخلب فليتحفن بلغواعني ولواية قال ابن حبان في صحيحه دليل على ان
السنن يقال لها اي وفيه نظر اذ لم ينحصر التبليغ عنه في السنن فان القران مما بلغ حدثوا عن
بني اسرايل والحرج قال الشافعي معناه وان استحال مثله في هذه الامة مثل نزول النار
من السما تاكل القربان ونحو ليس ان تحدث عنهم بالكذب وقيل ما يحدث عنهم بحرج
لا يرون صدقه خلاف الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم فجزع بكر الزاي قيد البوري
وقال ابن قتيبة الصير فارة الدم بالبراي انقلع بادرني بنفسه قيل يحتمل انه كان كافرا
لقوله حرمت عليه الجنة وحدثني محمد قال سمعت عبد الله بن رجا قال الحافظ ابو ذر وهذا ما يشبه
ان يكون عبد الله هو العلي والبخاري قد روى عن عبد الله بن رجا ولكن هذا الحديث عند
محمد عن عبد الله بن رجا قال ابن قرقول ضبطناه عن متقني شيوخنا بالنون
وهو كثير من الشيخ بغير همز وهو خطأ لانه من الجاه وهو ظهور شي بعد ان لم يكن قبل
وهو قال في حواشيه قال لي الاقابي يتاول بمعنى اراد قلت وفي مسلم ابواه وقيل معنى يدا بغير
عبد سبق في علم الله فانما فعله والطهاوي قد روى الناس بكسر الالف اي كرموني فانه عشرا
ابل أن عطى عليها عشرة اشهر وهي من نفس الابل اعطاه اسه شاة والدا اي ذات ولد ناتج
هذان قيل هكذا اقوله الذي يقول لبل اللقحة نتجت الشاة بضم النون وفتحها الهلها ويقال
ويقال انتجت الناس حملت فهي منتوج ولا يقال منتج وولد هنا بفتح الدال مقطعت بي
الحبال بالحاء المهملة وبعدها باموحدة اي الاسباب التي تقطعها في طلب الرزق وروي بالجيم
لكن بعضها انما من تقطعت وفي مكان بن ولبعض رواة مسلم الحبال بيا مشاة جمع حبالة بتاء
مرمز البلغة وهو الكفاية لا احرمك اليوم بالحاء المهملة بلا خلاف في البخاري ولبعض رواة
مسلم لا اجهدك بالجيم والهاء اي لا اشق عليك في ذلك شي تاخذ او تظلم من مالي ومعنى
رواية البخاري اي لم اترك طلب شي لك واختفي مما تحتاج اليه من مالي كما قيل ليس على
طول الحياة ندم اي على فوت طول الحياة ولما لم ينتفع لبعضهم هذا المعاني مال باسقاط
اللام الجزم اي لا اسعدك شيا وهذا تكلف وتغيير الرواية فزق من ازت بفتح الزا
وتشديد الراء مكتل يسع ثلاثة اصع فاصاخت بالخا المعجمة اي غابت في الارض وقاك
الخطابي صياب بالباء المهملة اي اتسعت وهو مساحة الاثار ويروى بالخاء والصاد

اى حسادتم آمنًا يزيد وزنًا آمنًا ارباعا وارفل بكسر الفاء بين ذرعين وينتهيا بباب
من تعب ان لا ينصب بفتح اوله وضمه نسيبه بالرفع والنصب على التقديم من جنان بالعرف
وهدهد نافع بالضم الملكة اى يراعى ويدافع والليبة بفتح اللام وكسر الباء وبكسر اللام وبكسر الباء
اتاك على عليه السلام بابى القسم لان امه ولدته كان القسم ولا تلتوا ثديه النون ويروى
تكتنوا بشاه وزن عن الجعيد يقال فيه الجعد مصغرا ومكبرا وبفتح بكسر الثاء
ويروى وبيع وهو بمعناه وقال ابن عبيد الله الجلة من جعل الزرنب الذى بين عينيه بضم
الثاء وفتح الجيم وبينهما الف واحدة ابيضا وليس فى هذا التفسير لان الزرنب هو الجعلة
التى هى البلقة وهو فك فان التحجيل فى الفرس انما هو بين قوائمه لا بين عينيه ولا
يقال فيه جعل وانما الجعلة والتى بين عينيه هى الغرة وفى قوله غرا محجلين من اثار الوضوء
واوله سائل فيه انها واحدة المجال وهى السعة والزرنب واحد الازرار التى يدخل فى
العرى كازرار القميص ومن فسر الزرنبا بالبيض نظر الى ما ورد فى بعض الطرق مثل
بيضة الحماسة فجعل الزرنبا كالبيضة والجلة الطائر الذى يسمى الصرد وبه فسر الترمذى وذلك
الطائر بتقديم الاصل الزاى هو من هذا الجراد وهو بيضها واستعانه للطائر فقال ابرهيم بن
حمزة مثل هذا الجلد انه خالف بتقديم الراء على الزاى وقيل انه خالف فى نحو الملقين واما
نبع الماء بين الاصابع فالتى تجرى على السير من غير حفيرة وايت النبى صلى الله عليه
وسلم وكان لا يشبه قلت قد ابن جبان فى صحيحه حديث انس ان ركانة
مر بالنبى صلى الله عليه وسلم قال وانا لم نسمع هذا الحديث هاهنا بن هانى عن ابى الحسن
يشبه النبى صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الراس والحين اسفل الرقبة وكسر ثانيه بياض فى شعر الراس مخالط سواد ثلثه عشر قلوصا كذا فى الاصول
وصوابه ثلث عشر قالوا ابن ماجة ابن عثمان بحاء وباء موحدتين وذاى ومعجمة
بسكون الباء وفتحها وقوله ليس بالمتهم والابا الطول تفسيره ازهر اللون هو ابيض
اللون الذى لونه كلون الدراهم اى بين البياض كما جاء فى الحديث قالوا الداودى وهذا
وهم وانما هو ليس بالمهق معنى للباس فى قال الشاعر ملوح فى البخارى فى رواية
الترمذى ازهر اللون امهق وموخط وجاء فى اكثر الروايات ليس بالابيض الا
بالام وهو غلط ايضا وصوابه ليس بالابيض الامهق وحكى عن الخليل الامهق بياض

كما قد تعانى وراء يسلم يلبسون الشعر دلف الانوف بضم الدال المهملة وبالفاء
وفي نسخة الانف المجانات بتشديد النون جمع مجنة الترس المطرقة الجلود المجعول بعضها على
بعض من قولهم طارقت النعل والطراق الجلد الاحمر المنطس في الانف انتراشه حتى قتلوا
خزرا وكرمان بضم الخاء المعجمة وكسر الكاف بلدان معروفان بالشرف قال الامام احمد
اخطأ عبد الرزاق في قوله جوذا بالجيم وهو هذا الباذ وقال سفيان بن وهب اهل الباذ
قيد الاصيلي بتقديم الراء على الزاي وضبطها في الموضعين ووافقه ابن الكرخي وغيره الا
انهم ضبطوا بكسر الراء قال القابسي يعني الباذين لقتال اهل الاسلام اي الظاهرين في
بر ارض الروم وعينه ابو ذر في اللفظ بتقديم الزاي على الراء وفيهما اهل الباذ وقوم بلدان
وبعض القوم الذين اشار اليهم انهم يقاتلون تقول العرب هذا الباذ اذا اشار قال ح
وقال شيخنا ابن كثير قول سفيان انهم من اهل الباذ فالمشهور في الرواية تقديم الرا
على الزاي والعلم فتصحيف اشتبه على القابل من الباذ وهو السوق لبعدهم حتى قول الحجر
يا مسلم هذا يهودي قاتله هذا في زمن عيسى بن مريم عليه السلام الحيرة بكسر الحاء المهملة
مدينة النعمان معروفة من بلاد اليمن بعراق الظعينة المرأة استعارة من أم ثمود جهما
العقار بالدال والزين المعجمتين جمع ولم يرد المفسد يريد قطاع الطريق من قولهم
عود واعر اذا كان فيه الدخان مثل الجراثيمي والعامة تقول بالذال المعجمة وانما هو
بالمهملة ثم ان ذهب به الى معنى النزع جاز ان يقال بالمعجمة معذوا اي ملوها مراوغة
وهو مشتق من استعارة الماء وهو قدحها والمتاهة يحمل بن خليفة بضم اول وكسر الحاء الاكرم
وقيل بفتحها شرجيل بضم الشين وكسر بفتح الراء ساقه كهيل العرب كلة قال الزمخ
في ملك كندة ولا يترجم عليه بخلاف وهم للعرب يعني للسلمين انهلك بكسر اللام وفتحها الصلوف
اي يقع الهلاك بقوم فيهم من لا يستحق ذلك قال ثم اذا كثر الخبث قال ابن عبد البر اي اولاد
الزنا وقال عياض اسناد هذا الحديث من رباعيات البخاري واسلم رغالها بضم الراء وفتح الغين
المعجمة ما يسيل من انوفها شعف الجبال بشين معجمة وعين مهملة مفتوحين اعالي الجبال او
سعف بسين مهملة والاعرف لهم معنا وفي الصحاح انه غصن من النخل من شرف بضم او لو يرى
تشرف بمثناه من عرف مفتوحة لها تستشرفه اي من طلع لها شخصه طالعة لشرها
ملجما اسكانا بفتح اليم وها بمعنى مكانا وتزاملوا وما له بالنصب وبجوز الرفع كما تبين في الصلاة

لعله
قطاعين

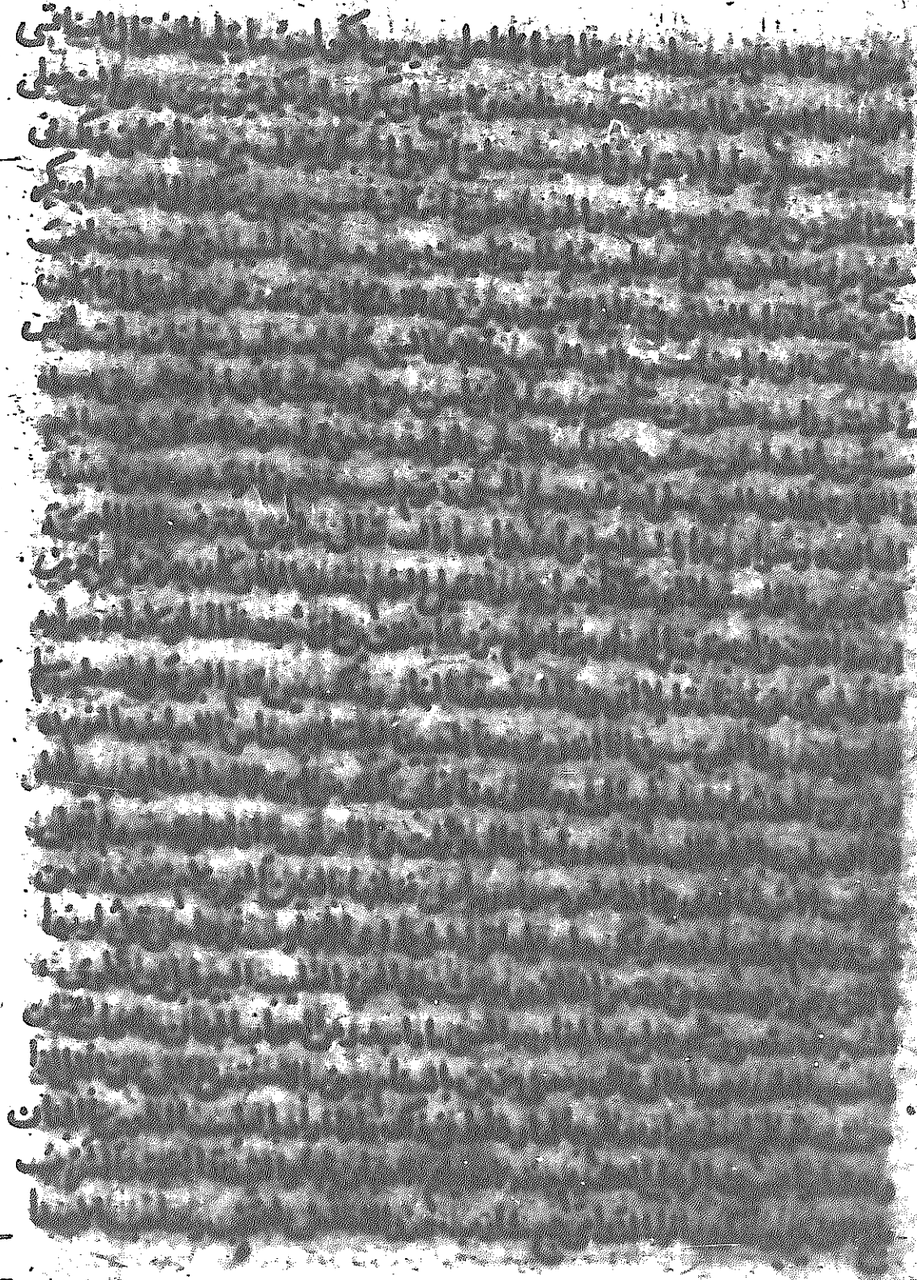
النهاية النوع المطروح منها البكينة قيل هو جمع لا مفرد له كالعباديد وقيل مفرده
وعليهم السكينة كيف صنعتا من سومت يقال سرمت واسرمت وقد جاء في هذا
الحديث بين اللغتين في قول عارب سومت وقول الصديق اسرمنا امام الطهيرة
شدة حر ما وقفت لنا عمن بانت وظعرت فوقع في اللباس المعروف وانا اسئلك
ما حولك اي اسوسك وادبر لهل اترى عدوا قال فقضت المكان والمستنقعة اذا
نظرت حيث ساقه قال الرجل من اهل المدينة او مكة هذا شك وقد ثبت في موضع آخر
المدينة واراد بها مكة وكل بلد لتي مدرة وحيتيد فالمراد الشك في هذا اللفظ
والمراد مكة على كل تقدير وفي مسند احمد فضرأه وضرته وهي ذباب السبع تضع
صديقا او رابئة فلهذا اقد ما في شرب لبنها وفيه اقوال اخر سبقت في البيوع والكبد
اصلها بفتح الباء وفي نسخة القد والقلب الفتح الغم الكثيف بضم الكاف القليل
الاد الكثير الشعر عظيم جلد يرتوي اي يحمل معظم الماء حتى روضت اي طابت نفسي
لكم شعر سمحتي بر وضع الرايات يعني وقعة فاوقعت فاستحت قوايمها الى
بطنها الجدث بفتح الجيم والاجداث لكما هنا بالنصب على القسم باسقاط حرف القسم كما قال
امتع بالله لا كذبت فنصبت كان رجل نصرانيا ورواه مسلم بلفظ كان مناوجل من بني النجار
قتل المشركين يوم بدر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم فذكر وهن في كتاب
امتا ومن قتل منا فظلنا الوهن لكثرة العدو وقلة عددنا وقيل بشرنا بالغلبة
لقتلهم وقد ثبت ان الله قتل منهم يوم بدر سبعين وقتل سبعين وفي رواية ثلاثين
وقد تقدم الجمع بين هذه الروايات في كتاب الجهاد وانه قتل يومئذ اربعة وثمانون
واسره سبعون كذا قال ابن اسحاق وقال الواقدي قتل منهم اربعة وستون
وقيل سبعة وستون وقيل سبعون وقيل اكثر من ذلك والله اعلم وقد تقدم
بيان ذلك في كتاب الجهاد وقيل ان الذي رماه بسهم فقتله ابو اليسر كعب بن عمرو
وقيل ابو دجانة سماك بن خرشة وقيل عاصم بن ثابت بن الافلح وقيل علي
وقيل حمزة وقيل عبيدة بن الحارث والاول اصح وقد تقدم ذكر ذلك في كتاب
الجهاد وقيل ان الذي رماه بسهم فقتله عبد الله بن جحش وقيل ابو الحكم
بن الاخنس بن شريق وقيل ابو جهل نفسه وقيل ان الذي رماه وهو فل
راسه عتبة بن ربيعة وقال ابن اسحاق لم ير احد من العرب ان الذي رماه وهو فل
يكون الا وفيها او على الا وفيها وقيل انه رمي الى الذي ذهب وهي اليه وقيل انه
حين وايضا فان عجز مدينة باليمن وفي رواية المعجز من ضم الميم وفتح الجيم وتشديد
بينها وبين البحر ثلاث مراحل ورايت منها اشرافا من بعيد قال الخطابي
الهامة الرأس وقيل ومن الصواب اي وقوف الحلم او ما هنا سلم وهند صفة
على التصغير الرواية ومعنى جرى عليه ذلك اي وقع للمشركين في القتال
او على المتقدم والتاخير فيه ذكر هشام هذا الحديث قال وزاد فيه غير ابن اسحاق قال

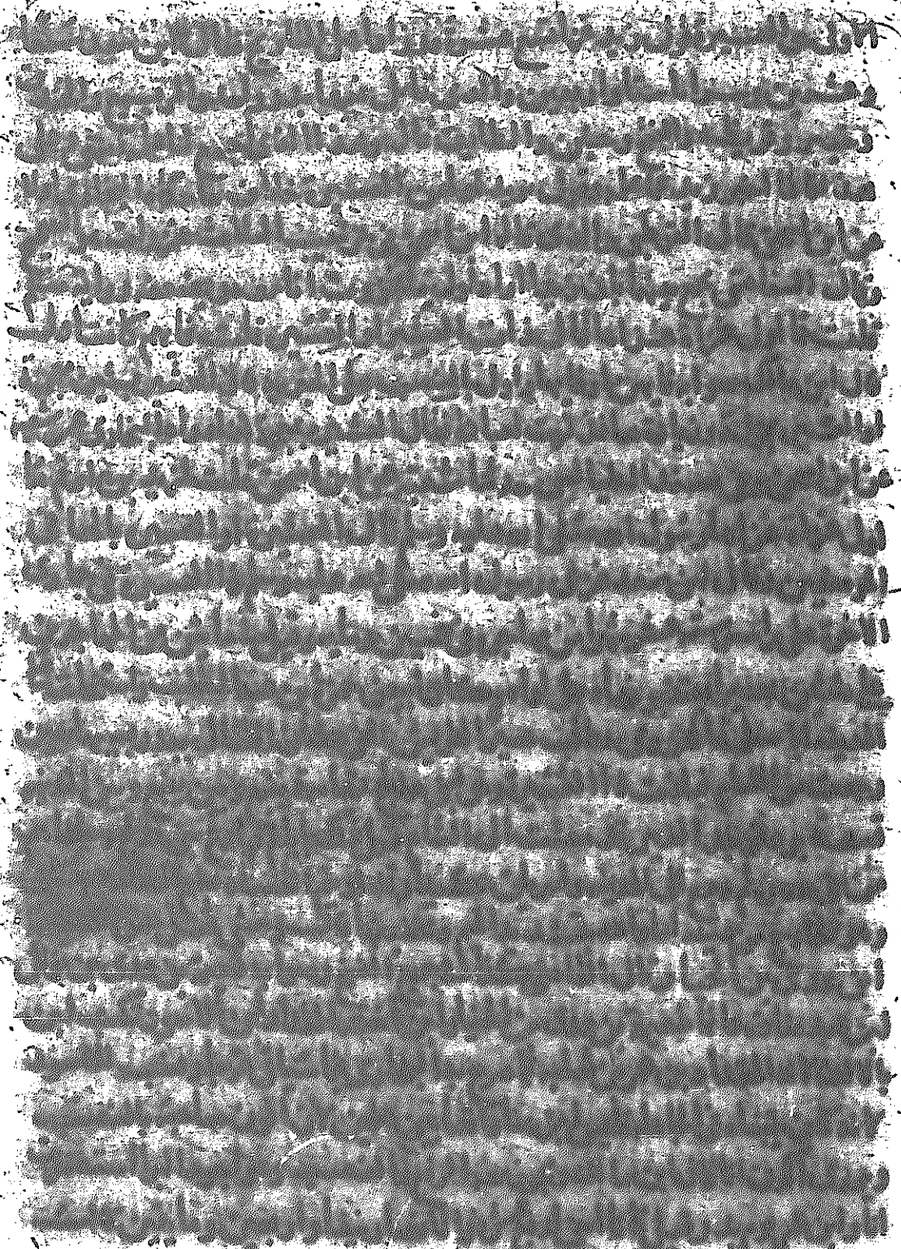
سكون الشين المعجمة وفتح الراء اي شدة عليه بكثرة الرماة كعبيد جمع عبد وقيل جمع عبدان
اي غيروا ما فيه وقد جاء مصرحا به في الحديث من حلف بغير الله فقد كفر او اشرك
البدن وانما اراد به الحرب فان الغلبة عليها ان لم يكن للجماعة والاقدام اي لم يكن
لجمعهم اقدام فاستولى تلك الحروب كلها وقد تكلمنا على الهامة في حديث عوف من سأل الامير
الى معاوية ثم الهامات يريد ضلت عن البيعة حتى انتهى الى هذا الموضع وهذا وهي
وتضم في لغة وحديث ذو الخويصرة حديث ابن عباس الذي مضى قريبا وهي ذباب
فاصرب لها بالقصب وقيل صوابه اضرب عنك لها بالسيف قريبا من هذا المعنى
اعلا الصعد يروى بضم العين وفتحها وقد تقدم الكلام عليه في باب غزوة احد
بضم اوله المتصل عود المنبر الدعائم بكسر الدال جمع دعامة بالضم وهي العمود
الذي يلوى عرق مدخل الكف في السهم وراد دهاء وصفه بالخرق المفرط وهو في
السفاقس الصغير هامة هجر وهو المتهم قبل ان يرتش وتصدق على ان الكرم الذي
وانحت فعلت كانه جعل مضرا الى مرة بالتقاء الساكنين على غير حده والرمش بين
الفتح والتقدم والقال المجرح كل وهي الريش التي على السهم شبه من القذذ
وابعلوا اصله بعل الخصب وفتح الباء الثلثة مع الهمز وسكون العين وبالتاء
مهملة اصله سدد ذفاي متحرك وهي وبعد الفاء الثانية دال مهملة ثم ذال معجمة
حكاية صوت الماء يطرح الاوعية اذا ولغ وهو جزء على وزن قطام اي تقطف
بكسر الفاء وبالهاء المهملة والزاي وفتح الباء عن حويدين هذا ما لا يعرف
الغار ظاهر ابي لسويد بن غفلة صحيح عن علي رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بهذا الغرب
وعنه شكك المحاسن بياض في جباههم يقولون من قولة خير البرية لا يجيدون القتل
ويسيرون الى الجمل وذا يمانهم حاجز وليل على اثرهم عنه رمى من ذا بان عنه الذلب
تهلك خاصرة وباسره قتلوه ابن الاثرت بنا اشتاة فخانا المشار بانف مزرشت
الحشية وبالمهزوز معناه اشرت الحشية بالمشار بشدة عنيفة بجل الباء وكسر
السفاقس الصغير قرا بجل الكعب مواسيد بن عبيد الضباب قريب العهد بالعرب وهو

يعني قولوا واحد بين انه قسم وقوله واحد خبر ابدل على ان الخبر من صلة الرويا شيئا
كحلم المريض اذا رايت كاليوم فرحا وتقدير ما سبق في الكسوف فلم ار
كاليوم منظرا ليس التفسيل مع الغنا المعنى اي غسيل الملائكة يجلس بكرا لهم وهما اي
سويدا وعمرو بن حباش بالباء الموحدة والسين المهملة الاسقاط منزب من لبس الرجل
وثيق واحد منظ لهم انها تكون وتبعهم على ترك السنن فجاوا بهذا العقد
على الجهار منها ما لم اقترفنا اي بنا باد تقاتل ما قال انقلبن ما قال لي حي التيرقي
يعني الذي من يثرب وهي بالمدينة يريد سعد بن معاذ فلما خرجوا الى بدر وجاء الصريح
فيه تقديم وتاخير اي فلما جاء الصريح خرجوا الى يثرب لخروج ابي سفيان صلى الله عليه وسلم
واصحابه خرجوا الى عير ابي سفيان وليت الناس اي في النوم نزع ذنوبا اي ذلوا عظيمة
وفي نزعه ضعف يريد ما نالوا المسلمون في خلافة ابي بكر من قتال المرتدين فقيل
انما اراد ظهر مدته وكيف قد قاتل اهل الردة فلم يتفرغ لافتتاح الشام بعد فالاول
والصحيح فيكون الرا الدلو العظيمة فاذا فتحت الرا نهاها السائل من امر الحوض
وهذا مثل ومعناه ان عمر لما اخذ الدلو في يد ليستقي هيبته من عمر فترك نزعه فاستقى
منه اكثر منها في زمن ابي بكر ومعنى استمالت القلب عن الصغار الكثير
عبقري الموسيقي تكيم وقوم وعبقر قرية تنسب اليها الثياب العبقرية
اراد وليا فلما قرب من المسجد علم وقوعه فاسرع المشي الى ان سبقني الى المسجد
ثم التفت حتى مضى الى بيته الكثير قوله كثير الا ان كثيرا لا يتعدى الا
وخلط فعلوه شاء فعل عادتهن ترويه وقد جبت شاما اي قطعتها حتى ضرب الناس
بالبطن البطن موضع عرفة قال الاعشى انى الا ياري معادي وموطني
البلد دار كل هاشمي وقال عدي حتى اذا قيل الا الا الذي نشربه في شارفا
من غير ان يسألوا الا ان عندنا الخ وهو ذي الرحم فعل الرجل يحتي بالحاء المهملة من حفت
اتى حفلت كذا نسر لك ما قال العين بالجيم والصحيح "اي تكب عليها وفيها روايات
كثيرة ان رجلا من عبد النبي صلى الله عليه وسلم في ابله مغلظة هما اسيد من الحضير وعباد
ابن بشير حتى ياتيهما الخبر قيل يوم التقيا بحاصر بمشاة من تحت سعيرة فحاصهم قال
معاذ هم بالشام قال البخاري في موضع اخر هم اهل الشام وقيل الردة انهم اهل الشام انتهى غرب

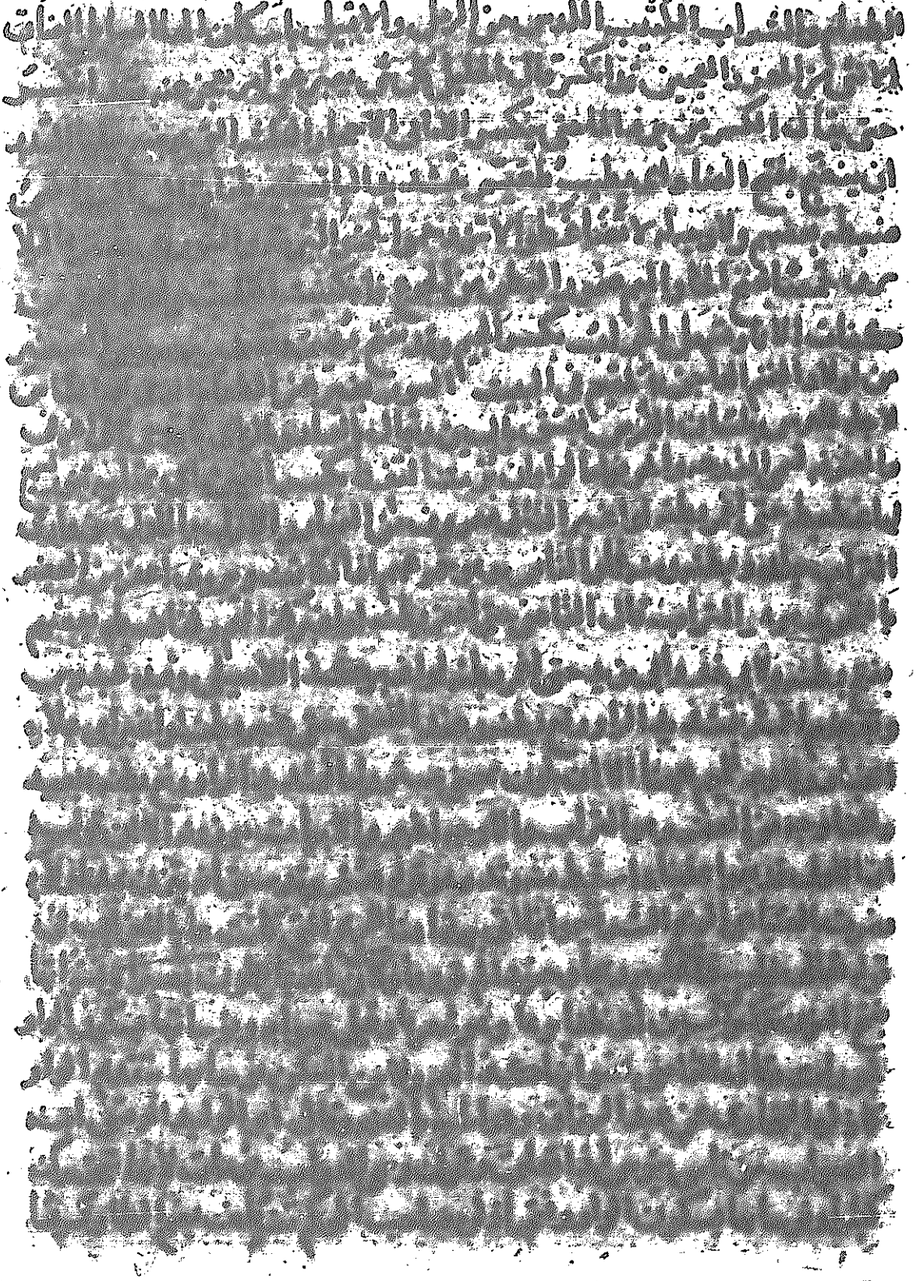
ابن جعفر وعلى بعد ما بلغ اربعين وعمر ثمانين وكل شئ وتعالى
البخارى فى بحر الحبشة بعد ذلك على العراب من حديث معمر عن الزهرى بدو قال
فيه فجعل الوليد اربعين سلكن احد بضم الثالث على انه منادى مرخم وحذف منه حرف
النداء حلنا ها امرأة له مطيفة اى حلنا ارض المزلج من المزلج ما فعل وطيفة قتلن او
اكلنى الكلب قيل فى بيان كلماته لا جرح وقت ان يقول ما الجئه انا طبا حتى يلعن
الثالث فطار الدلح الى اسرع فى مشيته والفحل الرجل الشديد الصنع بفتح الصاد والنون
اى الصانع الحاذق فى صنعته يقال رجل صنع وامرأة صناع وكان حلنا نساسا
نجارا والبرش كساويا ان الذى طرحه عليه عبد الرحمن بن عوف وهو الذى احترز رأسه
بعد ان قتل وات الله الذى كرمل يبقى بهم ملسون ويروى معيق بيد رجل مسلم
كان ابو لؤلؤ مجوسيا واسمه فيروز فانه اتقى لثوبك بالثوب ويروى بالياء المرحمة
قتل سنة ثمان عمر انما امرهم باجلاء الاستيفاء بعد موته وروى مخافة ان يكون اذنت
له فى حياتى شيأ ومحاباة ولا تقدم كما قدم وفيت واخلالهم اى بعد خلالهم فاعل
مفعول او فعل ودوا الاسلام عون الاسلام وجباه البال اى بعون المزلج وخط
العدو اى يغبطون العدو بكثرتهم وان لا يخذهم الاقتال اى بما شغل عنهم
وخوالى امرهم التى مضت عصرا وان قاتل من ورائهم ان يكونوا هم قاتلوهم
فاسكت الشيخان سعد الله اسكت على البناء للمفعول وروى بفتحها وسويد ابو روزين قال
اسكت سلوت اصلت اصلت سيفى اجردته فانا صلت وبنات الفأس بنو ورن اى صرصر يقال بات
العزم يدوكن اذا وقع فى اختلاط فاستلمت الخديث سهلا ليين سهل من معدانى
طليت سنة ان يمرض ويخبر انه بأشك بكسر الشين وفتحها الى الصحة بالرغام اى التراب
ويروى فلا فرغ فاجهد جهدك اى افعل فى حقى ما استطيع اما ترضى ان تلوث منى تمرغ وما ويوث
من وصى يريد بذلك استخلافه على ذريته واهله ما الملأ من بعد الموت كاشف الهم والغم
فان وفاة عمر وقعت قبل وفاة موسى عليه السلام بمدة طويلة بضع اليس منى يكون الناس بساحة او
اموت بالغصب والرفع فاعل الخبر ما الذى خبرى اى ما جعل الخير فى يمينه
المبيه بالباء المرحمة اى الخبز المادوم ب بالهاء المهملة والباء الموحدة الخبز
كالبردة اليمانية وبخ ما ويروى اشترى الجل وهو متاع الراكب

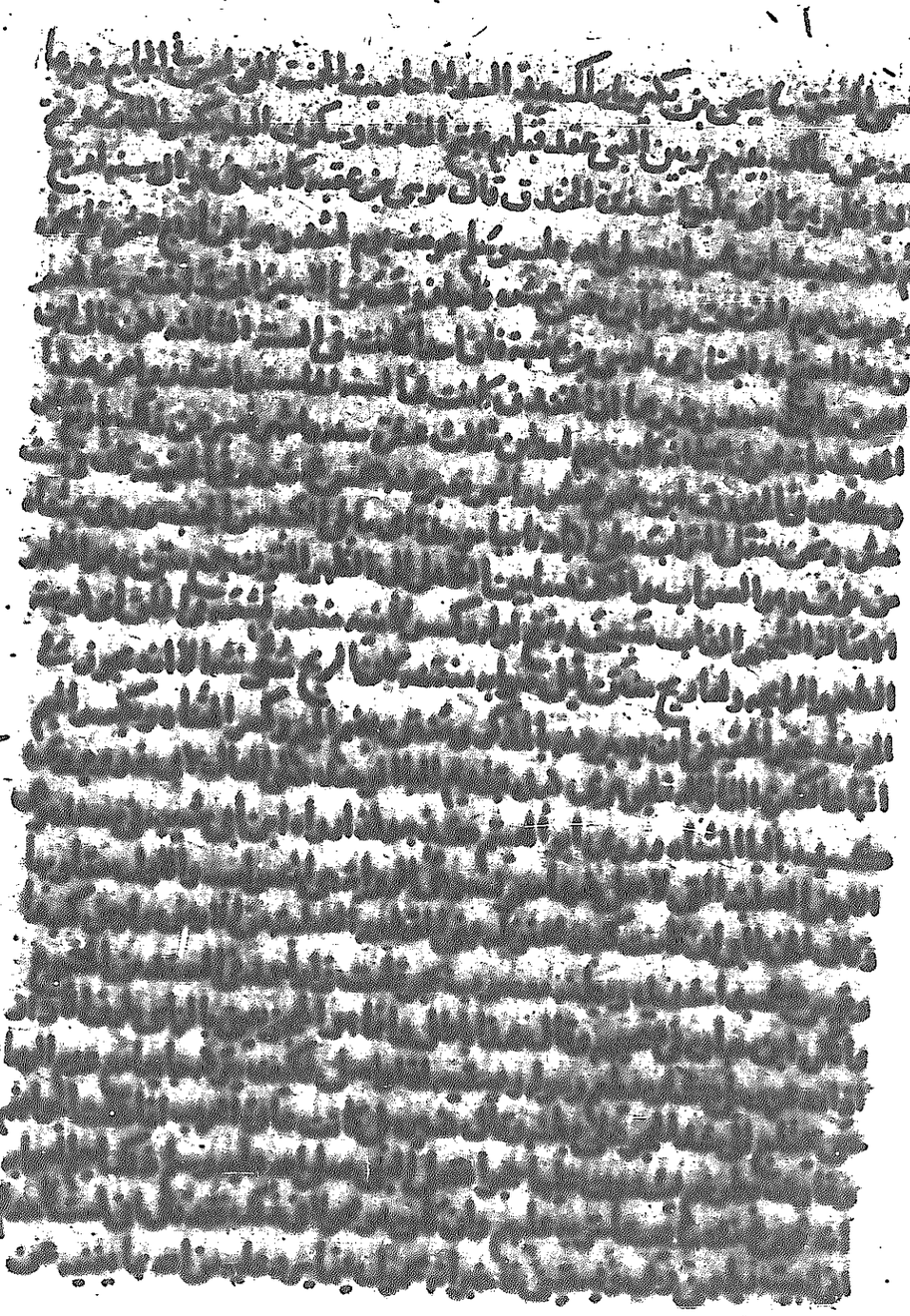
وعلمه





ت





وهي بعد خيبر على ما روى جابر بعد خيبر ثم روى عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى
باصحابه في الخوف في غزوة السابعة غزوة ذات الرقاع اي في غزوة السنة السابعة فان غزوة
ذات الرقاع ليست الغزوة السابعة وقصد البخاري الاستشهاد على ان ذات الرقاع بعد خيبر لان
قدوم جابر الى مروى كان عام خيبر سنة سبع وهو ظاهر على رايه فانه يقول انها بعد خيبر فلا اشكال
في كونها في السنة السابعة لكن جمهور اهل السير على الغزوة وقال الدمياطي حديث ابي موسى مشكل
مع صحته وذهب احد من اهل السير انها بعد خيبر من نخل اشتهر على الالسنة بهذا وقال
ابو عبيد البكري نخل على اربع مراحل من المدينة وقد بقي الثاء والراء يقال بضمهما على
مراحل من المدينة على طريق الشام بينها وبين خيبر وهي غزوة الثانية ففتحت الثاء منها بكسر
الثاء يقال نخلت البعير وقت اذنانه عن صالح بن خوات عمن شهد رسول الله صلى الله
عليه وسلم يوم ذات الرقاع قيل اسمه سهل بن ابي حثمة وقيل انه خوات بن جبير وهو ابو
وجبة العدوي بفتح الواو وسكون العين المهملة وفتح الدال وبالجيم وهذا حديث الاعراب ولفظ السيف
سبق في الجهاد وفيه زيادة وامامه سعيد بن منصور عن ابي عوانة عن ابي بشر عن
سليمان بن قيس عن جابر فذكر الغزاة من ينعك من قال الله فسقط السيف من يده فاخذ
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال من يمنعك مني قال كن خير آخذ قال اشهد ان لا اله الا الله
وان محمدا رسول الله قال لا اعاهدك ولا اقاتلك ولا اكون مع قوم يقاتلونك فخلى سبيله فرجع
فقال يا قوم جئتكم من عند خير الناس فلما حضرت الصلاة ذكر الحديث الى ان قال فقال الرسول
اصدق الله عليه وسلم ابيع وكلت والقوم واثنين حتى بلغ ثلاثين الفا وهو بمكة وهذا بصري
قد روى في السير عن شامي بن شامي عن شامي وهو الضد فاشامة سهل وروى
وانا ابو اسامة حدثني ابو بكر قد خلوا في الاسلام الا انك بمنزلة الجبس
والجبس الذي لا ينبت شيئا والثانية منتوحة العين والباء الموحدة وبعدها سين مهملة وهو
الكذب فكرر الثاني بعد ان اكد الاول لانك لا تكذب الا كذابا هو الكذوب وتمثيل
البخاري بالحسن في نظره قد ذكر ابن عبد البر ان الحسن بكسر الحاء يستعمل لا لما هو الرجس
وحديث الانك تحدث فحدثت الحديث وعنعنت بتقديم العين حفظت فاتقن كذا
والصيل فاتقن وهو اسم في غزوة غزاها ابو موسى من الاشعريين وروى ابو موسى الاسرع وعرف
في غزو الظعن اي في وقت الهاجرة يقال اظعن اذا دخل في الظهيرة اذا دخل في

سنان بن خبداه فاعفر فداك بفتح الفاء وكسرها قولا اطمئنانا الى الجبر اطمئنانا بالصوت من
القول قال الخطابي والاشبه انه من التقويل اى استعانوا اطمئنانا بالصياح وتصيت اى ثبتت
الشهادة بسبب رفع الصوت النبي صلى الله عليه وسلم بالرجعة فانه كان لا يستقر لانسان نصيب
الا استشهد ولا يحرق ملا امتعتنا به اى بشيابه والمتع التمتع الى انقطاع مدة ولباسا التعبير
ومتع النهار وطال والقابل فكعمر بن الخطاب المحمة الريح الشديدة قال على اى قتر
قال لحم الحمر الانسية الجر وضع لحوم وضعت فالرفع على خبر المبتدا والنصب على اضمار اعني
اى مثل لحوم والانسية بفتح الهمز والنون وكسرها وسكون النون والاول من الانس وهو
الابصار والثاني من الانس وهو الناسي وقيل هما لغتان بمعنى غير ان لغتها خالفت
القياس الشريف بفتح السين وتشديد الياء في الاكثر وذاك بسلوف الراي بالسين
السيف بضم الضاد فاصابت عضد لسعد هو راس الركب وجعل بطن انه لحاقة بالحاء وقاف
المهملتين والمثلثة بفتح الباء الاولى وكسر الثانية وفتح التاء المثناة فوق اى لزقه على ان القوله على ما عن الثاني
ام وفداه الكديمين والاصيلي بكسر الحاء وفتح الثانيين مصغرين وفتح الميم على انها اسماء
الاول مرفوع على انه خبر ان والثاني اتباع له كما قاله الباجي وجد على الفتح وهو الصواب ان
قيل استقال قال عوف فقلت ما شأنه بالغين والسين المعجمتين وكسر الموحدة بينهما والعين
المهملة بعدها ثم الهاء اى ما حاله في الغلظ والسمن والكبر وما يجري مجرى ذلك والشأن
الحديث اربعة الاول مرفوع الثاني الخامسة الثالثة فاعل الرابعة اجوز ان يكون مبتدا والخبر

والرجل سبق بيانه في الجهاد وقوله ابو مريرة شهد نا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر هذا هو الصواب وبعضهم حنين وكذا لجميع دولة مسلم ومعهم اربعوا بكسر الصاد تقال بيع يربع اذا كان وقف النفث بمثلثة ودون الثقل حتى الساعة بالجر الطيالس الاستواحدها طيلسان كمل الحافظ ابو ذر انكسر الوانها لانها صغير يدوكون يخرقون والدوك الاختلاط والخرص خارصوا اليه بفتح السين على الخبر وبكسرها على الامر فسر ابفتح الباء وضم الراء وبكسرها بوزن علم حمر النعم يسلون الميم لون تحمر في الابل اي تكون كذلك مصدق وقيل ملصقها اسد الصهبا بفتح السين موضع بقرب المدينة الحيس بحاء مهملة بعدها تحتانية ساكنة ثم مهملة خلط التمر والسمن والاقط وقد جاء مفسرا بذلك في الرواية الاتية النطع بكسر النون وبفتح الطاء من اصح اللغات تحتوي لها بكسر الواو المشددة ويروى باسكان الواو المهملة وتخفيف الواو وهو الذي ذكر الخطابي وعلى كلها صحيح وهو ان جعل الصبية حول سنام البعير وهو مراد من راى انه الساوقد رواه ثابت بحول بالام وبضم فصل الهاء كما والعباة معروفة ضرب من الاكسية للجراب بكسر الجيم اشهر من الفتح خرزت اي ثبت اكثروا بتقديم الالف وكسر الفاء وبعدها ساكنة وفتح الزاي والحاء المعجمة وبعدها نون وهو بمعناه كليرا وقال بعضهم صفات قلبت واكفات اطلت وهو مذهب الكوفيين قال الداودي بشد بكسر النون مع الهمز ما لم يبلغ شق والمد بالشين المعجمة ورواه يحيى بن معين بالمهملة الخبيثة هذه آخر ثلاثة عشر بعدا من مواضيه سوى الاستطراد اي هي كانت في الحبشة او التي جاءت من الخبر البعد ابن سيد البطليوسي جمع بينهن وكم اتم اهل السفينة جعفران بضم الجيم وبالفاء الاشعاس وبيع المشتري على البائع من الخيار ثلاثا او ضياعا وضياب الضيم بالضاد المعجمة حتى يدخلوا بالليل قيل صوابه بالراء والمهملة منظورين اي ينتظرون ثم القتال وعبد له يقال له يسار بكسر الياء وفتح السين وقيل آخره راء وبفتح الفاء بين وكرماني اخطأت على العقيقة رسول الله صلى الله عليه وسلم الوعات بضم الواو وتشديد الدال المهملة صوابه الشعيب بضم الشين المعجمة وبعد العين المهملة ياء ثم باء موحدة ابن زيد بن وهب المباني فتاوى وسلم في صحيحه وقال الدارقطني كذا يقوله اهل الحديث واهل النسب يقولون الشعيب بتقديم الشين على العين والباء بعدها ثم ياء مصغرا لي صنيب بالنون بن زيد بن وهب ومعاذة صفاتهم على النبي صلى الله عليه وسلم من عنده المدينة في قدم فاسلموا وعقد لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم على قومه

اعلى الكامل وهو الكف فارضه مني اعطه ما يرضي به عوضا من السلب هما اسمي
ممدودا وشعوراء وقد سبق في الجماد مخ فايروي بكسر الراء وفتحها الموضع الذي
مخرف فيه الثمار قائمة اي آخذة اصل مال مخلة بحذف اضيع بضاد معجمة وعين
مهملة في روايتي ابي ذر تصغير ضبع خفض بذلك وهو اشبه بسياق الكلام لتوله وتدع
اسدا وورد بان تصغير ضبع ضبيع وقال ابن مالك هو تصغير اضبع وهو القصير
الضبع اي العضد ويكنى به عن الضعيف واذا قصد المبالغة صغر وعاه ابو زيد
بصاد مهملة وغين معجمة قيل معناه اسود اي اسود الجلد وقيل سمي بذلك لشامة كانت
له بعضها ودوى اضبع بالصاد والعين المهملتين عن ابي ذر فاشتريت به
خرافا الخزاف اسم بالمعترف من الشياه وارادبستان خوان بخفف المعاف والمحفوظ
مخرفا اي بستانا فظل يراني وكل فاتحة دهي بقطع الالف وصرابه بوصلها وشديد الثا
كان معناه سرت في اثرها بالقطع فضاه لحقته والمراد الاول على سبيل التمثيل في ضبع
بجبل وبخ وحليه فاش غيل المحفوظ ما عليه فارس فلما سقطت منا وعندي مخنث بكسر
النون وفتحها الذي يتشبه بالنساء اخنه غيلان امها ماوية تزوجها عبد الرحمن بن عوف فانها
تقبل باربع وثمانين بعيرا وثمان عشرة اوقية وثمانية دراهم ثمانية دنانير وثمان رواحل ثمانية
عشر الاف اي من المهاجرين وفي الرواية الثانية عشرة الاف من المطلق بضم الطاء وفتح

ذكر اهل النسب الظا المثال الثالث الثاني بسبب ما كن الراجل منضبط امر بالمال
ثوال الجيم عن حتى نكسر الراء الياء يفلفين بكسر الفاء وفتح اللام ضيا عنه
فضبا لا ان الفلع منه وجوز نقل انه غير حقيقي الثانيث الواو كسر الدال
ثابت اجبانا اي وجهت الخط بالتحريك الورق يتقطن الشعر عند خطك اياه
حديث وفد عبد القيس سبق قال الايمان وغيره مرة مجرّا الجيم مضموم او يكسر
ومنهم من بالياء اثاثه وحديث تاثر سبق في كتاب الصلاة ولن تقدو
افرامنيك اي لن تجاوز ذلك بنصب تقدر وكلام السلفي تشتمل الرواية
بالجزم على انه نهي بل ليفترك الله اي يبلغك مذهب قول من الناكيد
فان القول ليكنه الامر بنا تكلمت من نفسه قلت بل الطلب المفرادة
فنكسر من نفسه لا له قال ... الساعين فقد اسبا السلام على من
... [illegible]

[illegible]

[illegible]

الجدّ وعند ابن السكن بالنّاس وبنو الصّوّاب وتفارط الغزو اى فات وتقدم من
الفرط وهى السابقة اتى لا ارى بفتح ان على التعليل مضموما بغين معجمة وصاد مهملة اى
يطعنون فى دينه منهم بالنفاق وقيل مستحقرا وقال عمته اذا استحقرته رجل مربرب كسلة
موكبا اللام والنظر فى عطفيه بكسر العين عطفا الانسان ناحيتا جسده والعوب
تضع الرداء موضع الجمال والحسن والبهجة ويسبى الرداء عطفا لوقوعه على عطفى الرجل
فاجمعت صدقه اى عزمت عليه يوشكن الله بكسر الشين ان يخط على اى يجعلن
وثار رجال اى وثبوا وقد كان كافيك ذنبك استغفار كافيك بنصب الياء خبر كان
واسمها استغفار وذنبك منصوب باسقاط الخافض اى من ذنبك يوتبونى اى
يلومونى اشد اللوم قلت من هما قالوا مران بن الربيع وهلال بن امية قد ذكرا رجلين
صالحين قد شهدا بدرا قيل هذا غريب ولم يذكرهما احد من اهل السير ممن شهد
بدرا ولا نعرف ذلك الا فى هذا الحديث مران بن الربيع وفى مسلم ابن ربيعة وذاد العامرى
قال المازرى وانما العمرى من بنى عمرو بن عوف وجمع بعضهم اسماء الثلاثة فقال
اول اسمايهم مكة واخر اسما ابيهم حلد وبينهما قولك هلك ارم فالاول لاسمايهم والثانى
لاسما ابايهم ونهى عن كلا منا بها الثلاثة بالرفع وموضعه نصب على الاختصاص وحكى
سيبويه اللهم اغفر لنا ايتها العصابة فيها اسوة بكسر الهمزة وضمها من جفوة الناس
بفتح الجيم اى صغارهم تشورت اى عاودت سوء مضيعة باسكان الضاد وكسرها
اى حيث يضاع حتك فيتممت بها الشورى قصدته فحركته بها اى احرقته واقدته
بها وانث الكلب على معنى الصيصية للعتى بالملك بكسر الهمزة فقال لى بعض اهلى
لو استاذنت فى امرأتك هذا يحتاج الى جواب عنه مع نهيه صلى الله عليه وسلم
عن مكالمته اصفق على جبلها اى اشرف والله ما اعلمك غير حامد يريد من الباس والافكان
له مال ولهذا قال من توبتى ان انخلع من مالى فوجأ فى جالت جاءة جامة لبهتك
قيده بعضهم بكسر النون وبعضهم بفتحها وهو الصواب لان اصله ههنا بفتح النون
قاله السفاقسى وضبطه فقام الى طلحة وكانا اخوين لاخيها النبى صلى الله عليه
وسلم ان انخلع من مالى صدقة فقبل ذلك منه بانخلع لان معنى انخلع اتصدق فى
ويجوز ان يكون مصدرا فى موضع الحال اى متصدقا احسن ما ابلانى فى بلاء منا

وقد روينا قراءة عن سعيد بن جبير وابي عبد الرحمن السلمي وفيها بعد والقراءة المشهورة
اولى فالاعلى ثلث اقل الاخر صفة للثلث عرض الوتاد بضم العين وفتحها
سورة الفاتحة اما تكم عن معايبكم اي ما يسوءه بدا مركم قيل هذا غريب وانما
الثلاث قياسا بالياء بالواو وعليه فالتغيير المذكور ويمكن ان يجاب بانه اذا حمل
الاصل على قلب الواو ياء لكسرة التي قبلها وحمل ابو عبيدة قياسا وقولنا بعد ترلة
واحدة يقال ترل الرجل بكسر وقياسه اي ما يسوءه بدا فاذا صيروا الواو بكسرة التاء توكما
بعضهم قال الفراء وهو واحد شيء وثلاث ورباع يعني اثنين وثلاث واربع ولا يجاوز العرب
رباع لانهم يريدون ان يعبروا عن شيء اثنين فليس لهم كلمة بعد مثنى اثنين لا اثنين فقط
واما ان العرب لا تقول رباع اي لا تقول مثاني ومثاليث فهو الاكثر قال الحريري
في الدرة ويخالف الاخفش معاذ الله ان ينقسم الى عشار وعشاره بضم العين لرواية
ابي حاتم وابن عمرو الضبيين وكان لها عشر بفتح العين المهملة والشين المعجمة
اي ساعية قال الازهري والذي ذكره اهل اللغة انه بضم العين المهملة وبكسرها الخاسة
ومعنى شطرا قصدا قال قطرب واقسط عدل قيل والذي فيه صلب كما قال
الشرط عدلا والذي ذكره في كتاب الصلاة في قصة اوله وسطا وقوله احدل قالت
عائشة نزول الله تعالى هذه الاية اخرى وترغبون ان تنكحوهن اذا كن قليلات المال
واجمالهن فنهوا ان ينكحوهن الا بالقسط من اجل رغبتهم عنهن قلة المال وفي
قصة الخضر عليه السلام فاقامه قال الشافعي رحمه الله تعالى
عليه اكثر اهل التفسير ان معنى قام مال فاقامه بعمارة الجدار حتى استوى
يكن بحائط وقيل اقامه بالطين وقيل بالحجارة وقيل بالخشب الذي اتى به من السفينة
اي تذكر وانما ذكر وانث عن عائشة في قولها ان تغنيا لا يستعمل الا للاناث اراد
ما يسوءكم اه في قوله تعالى ان الذين يلحدون في اسمائه سيجزون ما كانوا يعملون
لغتان والقراءة بهما سبعية وقوله تعالى ان الذين يلحدون في اسمائه لا يخفون علينا
افمن يلقى في النار خير ام من يأتي امنا يوم القيامة اعملوا ما شئتم
والوا ما شئتم بصيغة الامر للتهديد والوعيد وقوله تعالى ان الذين كفروا بالذكر
لما جاءهم وانه لكتاب عزيز لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد
ما يقال لك الا ما قد قيل للرسل من قبلك ان ربك لذو مغفرة وذو عقاب اليم
ولقد اتينا موسى الكتاب فاختلف فيه ولولا كلمة سبقت من ربك لقضي بينهم
وانهم لفي شك منه مريب من عمل صالحا فلنفسه ومن اساء فعليها وما ربك بظلام
للعبيد اليه يرد علم الساعة وما تخرج من ثمرات من اكمامها وما تحمل من انثى
ولا تضع الا بعلمه ويوم يناديهم اين شركائي قالوا اذنك ما منا من شهيد وضل
عنهم ما كانوا يدعون من قبل وظنوا ما لهم من محيص لا يسأم الانسان من دعاء الخير
وان مسه الشر فيؤس قنوط ولئن اذقناه رحمة منا من بعد ضراء مسته ليقولن هذا لي
وما اظن الساعة قائمة ولئن رجعت الى ربي ان لي عنده للحسنى فلننبئن الذين كفروا
بما عملوا ولنذيقنهم من عذاب غليظ واذا انعمنا على الانسان اعرض ونأى بجانبه
وذا مسه الشر فذو دعاء عريض قل ارأيتم ان كان من عند الله ثم كفرتم به من
اضل ممن هو في شقاق بعيد سنريهم آياتنا في الآفاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم
انه الحق اولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد الا انهم في مرية من لقاء ربهم
الا انه بكل شيء محيط حم عسق كذلك يوحي اليك وإلى الذين من قبلك الله
له ما في السموات وما في الارض وهو العلي العظيم تكاد السموات يتفطرن من فوقهن
والملائكة يسبحون بحمد ربهم ويستغفرون لمن في الارض الا ان الله هو الغفور الرحيم
والذين اتخذوا من دونه اولياء الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل وكذلك
اوحينا اليك قرآنا عربيا لتنذر ام القرى ومن حولها وتنذر يوم الجمع لا ريب فيه
فريق في الجنة وفريق في السعير ولو شاء الله لجعلهم امة واحدة ولكن يدخل من
يشاء في رحمته والظالمون ما لهم من ولي ولا نصير ام اتخذوا من دونه اولياء
فالله هو الولي وهو يحيي الموتى وهو على كل شيء قدير وما اختلفتم فيه من شيء
فحكمه الى الله ذلكم الله ربي عليه توكلت واليه انيب فاطر السموات والارض
جعل لكم من انفسكم ازواجا ومن الانعام ازواجا يذرؤكم فيه ليس كمثله شيء
وهو السميع البصير له مقاليد السموات والارض يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر انه
بكل شيء عليم وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب او يرسل
رسولا فيوحي باذنه ما يشاء انه علي حكيم وكذلك اوحينا اليك روحا من امرنا
ما كنت تدري ما الكتاب ولا الايمان ولكن جعلناه نورا نهدي به من نشاء من عبادنا
وانك لتهدي الى صراط مستقيم صراط الله الذي له ما في السموات وما في الارض
الا الى الله تصير حم عسق تكاد السموات يتفطرن من فوقهن والملائكة يسبحون
بحمد ربهم ويستغفرون لمن في الارض الا ان الله هو الغفور الرحيم والذين اتخذوا
من دونه اولياء الله حفيظ عليهم وما انت عليهم بوكيل وكذلك اوحينا اليك قرآنا
عربيا لتنذر ام القرى ومن حولها وتنذر يوم الجمع لا ريب فيه فريق في الجنة
وفريق في السعير ولو شاء الله لجعلهم امة واحدة

كتاب فضائل القرآن حدثنا مسدد عن الثقفي عن سفيان عن ابرهيم عن عبيدة عن عبد الله
قال الاعمش وبعض الحديث حدثني عمرو بن مرة عن ابرهيم عن ابيه عن ابي الضحى عن عبيدة
الله حتى يرد كلثاهم معاتذهب بالاذى والشفاء والاجرين والمواجب فيردها انا
فان قيل لم يفعل ذلك بهم فقيه جوابان احدهما ان المخاطب بعدوهم هن اصل قال ابن
عباس رضي الله عنهما حدود الله ان يفعل وعيد ابهم في الاخرة شديد قال بكسر الراء تسهيلا
ابن عباس اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم قال نزلت في عبد الله بن حذافة
اذ بعثه النبي صلى الله عليه وسلم في سرية قال الداودي معناهم على ابن عباس قال ابن عباس
خرج على جيش فغضب فاوقد نارا وقال اقتحموها فتشاور بعضهم الى بعض وقالوا انما فررنا من النار
فررنا وهم بعضهم ان يقتحمها فذكر ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال لو دخلوها
ما خرجوا منها انما الطاعة في المعروف قال والذي بعثك بالحق لو ان النبي صلى الله عليه
وسلم ان كانت الا به قتل فكيف بمن عصى عبدا بالطاعة دون عيني وان كانت بعد
فانما قيل لهم لم اطيعوني قلت والحديث رواه البخاري قبل المغازي في باب سرية عبد
ابن حذافة من حديث علي وحديث الزبير في شراج الحرة سبق في الصلح وعذابي ذرعنا ان كان
ابن عمتك بفتح الهمزة وعدها ولم يذكرا القاضي وغيرهما مدا بل قال بفتح الهمزة اي من
اجل هذا حكمت لها على البشع بالعين غلط في الصوت ومن يقول وسنا معناه الى اخر ما نزل
والوجه في اخر ما نزل او من اخر ما نزل اليه على ما قال صلد ومعناها على معنى كل وكلاهما
بمعنى قال تعالى وما لك الا ان توصل اي تكسر ثم يسري عنه اي كشف وقيد الشاعر
بتشديد الراء وسبق التخفيف ايضا باب عسى الله ان يعفو عنهم وكان الله غفورا رحيما
الثلاثة عفا الله عنهم لقد انزل النفاق على قوم منكم حذرهم ان يقع منهم ايمانهم
ان الاعمال بالخواتيم وتبسم عبد الله يحتمل ان يعجب لحلفه وما قام به من القول بالحق
وما حذرته وقوله كنا نرى خيرا منكم ما ثابوا يعني انهم لما ثابوا كانوا خيرا منهم وكانوا
كانوا من افاضل طبقتهم ان لا وثيك فضيلة الصحبة سورة المايدة فيما نقضهم
ميثاقهم ما مزيدة لقوله فبما رحمة من الله وهو احد القولين وقيل انه اسم نكرة ابدل منها
النقض على بدل المعرفة من النكرة المقدر فبفعل هو نقضهم الميثاق باب
فان لم يجدوا الثلاثة فلم يجدوا وحديث عايشة في العقد سبق في التيمم ٥

الدلالات
فاوليك على الله

قال المقداد يوم بدر انا لا نقول كما قالت بنو اسرائيل اذهب انت وربك فقاتلا انا ههنا قاعدون ولكن اذهب انت وربك فقاتلا انا معكما فقال له على بن عبد الله سمعت محمد بن عبد الله بن عون يقول حدثني سلمان بن رجاء كذا رواه الحفاظ ابو نصر وابن طاهر وعبد الغني سلمان مكبرا وهو الصواب ان شاء الله تعالى وعند ابن السميسم احد شياخ ابي ذر مصغرا فقال هذا تم لنا لذنا بالبناء اليه ووثقوه واعرضوا الاباطيل الصادرة من ثاويل هذا اللفظ واستصحوا بفتح الصاد وتشديد الحاء اى حصل لهم الصحة بعد السقم فاطردوا وامتد يد الطاغي قال الطوفي السلطان وطرده اخرجه من بلده وحرموه وجاروا وانما يستبطا ويروى فانما يستقي كتاب الله القاسم سبق في اول البقرة الانصاب يذبحون عليها في تفسير الشعبي الانصاب الاوثان سميت بذلك لانهم كانوا ينصبونها واحدها نصب بفتح النون وسكون الصاد وتضم بضم النون مثقلا ومخففا الازلم قال السفاقسي ضبط بفتح الزاي واللام وضبطه لغة اخرى بضم الزاي وتشديد اللام القدح الذي لا ريش له وعند ابن فارس السهم بلا عدد وبالفصل الفيصح البسر بفتح اى يشدخ ويترك في دعاء حتى يفش الفلال جمع الفلة وهي الجحفة يقتلها القوي من الرجال عن ابن عمر عن عمر ترك كرم الخمر وهي من خمسة من العنب هذا خلاف ما رواه اولا عن ابن عمر ما نهانا شراب العنب ان الخمر الذي اهريقت بتحريك الهاء قال السفاقسي صوابه هريقت اوراريقت واما الجمع بين الهاء والهمز فليس ببعيد لان الهاء بدل من الهمز فللجمع بينهما وزاد في مجمل القابسي ومحمد هو العزيزي ومحمد هو البخاري لم حين اى بكاد دون الانتحاب قال الخطابي وروي بالحاء المهملة من العدو وبالمهر من الانف المابلة اصلها مفعولة كعيشة راضية والمعنى سميد بها صاحبها قال ابو حاتم المابلة الطعام نفسه والناس يظنونها الاخونة رأيت عمرو بن عامر الخزاعي انما هو عمرو بن لحي واسم لحي ربيعة بن حارثة بن عمرو مزيقيا بن عامر ماء السماء بالضم الاعياء السوايب ما يسيبونه من النعم لآلهتهم فحرموا ظهره وتركوها ترعى لا تمنع من كلاء ولا ماء وسميتها بحيرة تصغير الصحاب وفيه تقليل عددهم وانما ذلك لقوم من لا يعتد له بالدين وذلك لا يوجب قدحا في الصحابة المشهورين الانعام قال ابن عباس لم تكن فتنتهم معذرتهم في كتاب ابن سعيد تقاتلهم ويقال معذرتهم بأسلوا ايديهم البسط الضرب قالت هو من قولك بسطت الثوب وغيره واسلم باسطوا اليهم ايديهم بالضرب لان البسط الضرب نفسه اكثر ولعلها كان بكر الكاف

لغظا

لغظا وقرئ فاكهين وفكهين وفرحين بفتح الواو واسلمها اثقل في الاذن ولما الزعفر بكسر الواو وتخفيف الميم بكسر الطاء والظاء والمعجمة والمهملة والعين وهي قاله الراهب اسما طير واحدها اسطاء بفتح الهمزة والطاء والمد بكسر طاوي المثرجات بضم الثاء وفتح الراء المشددة الابا والمثرجات بفتح الميم والثاء المثلثة والراء والجيم المشددة ما ثرجت اى لطخت بالطين وهي ما يلطخ به من ثلط وراعلة من الورد وهو المرض وبيع ايسا ما كل قرية بقرية وبيع ايسا ما كل قرية بقرية سوق وسوق موبا كان الزاي وهذا قاله ابو عبيد في غريبه قال انما يعلم موبا منع فيها وهي التي يسمونها سوق الجمعة وسوق الجمعة هي سوق المدينة ولذلك سوق وكذلك كل قرية الى ارتفاع قاله ابن قتيبة وقال نفيل الصور القرن بلغة قوم اهل اليمن قال وهذا اجود من القول الاول لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف اتم وصاحب القرن قد التقمه وحنى جبهته ينتظر متى يؤمر فينفخ مستقر في الصلب ومستودع في الرحم ضعفاء كذا ذكر ابن مزين والذي قاله الجمهور المفسرين بالعكس مستقر في الرحم ومستودع في الصلب عن سعيد بن جبير قال لابن عباس هل تزوجت قلت لا قال انه ستجامعك بصير من صالك ما استودعه فيه هذا اليسر والعون يعني قال الفتى من الخلوتين وضفا بهم انون من عذاب الله وبالتي ابليت هذه الامة فكر بها هنهم كل ذي ظفر البعير والنعامة فلما نزل العشرين قال فتلاقوا وهو من الطير ما لم يكن مشوق الظفر كالبط الحرايا البحيرة قال الكسائي واحدها حاد يحدو حديه قال ابو عبيد وهي عندي ما يحرى من الظعن الى المدينة اذا نفرت او اسقطت من ولادها قال ابن حبيب تزوجت بعد الفتنة تزوجت بعد ما فتن بنو عثمان كما ترفع خزان وهو اسم من ابيات سمي بها الحال على الموضع لا انك ظلمتها فان وصفت اسم كان ابو عبيدة اوجه النصب بغير تنوين والرفع بالتنوين والاضافة اليه المدح مزاما استنبط من عبد الله بن عمر الذي ترك مدحته وليس صريحا لاحتمال ان يكون الراوي اراد ان يمدح عثمان بن عفان فلما توفي عبد الله ترك مدحته والمدح والذم يكثر فيهما ان يحذف المدح والذم ويأتي بما يقتضي المدح والذم كما يحذف نصبه لانه في المدح والذم بمدحه عثمان وقيل خيط بريد قد ولت عليكم بكيل اى كان هذا قبل الامر بالقتال واما قوله لا يأخذوا مزاودكم فكلا قتيل شريكان في كل امور كما اليه قبيلا اى كفيلا قال السفاقسي ضبط في بعض الاصول بكر الكاف وفتح الباء وليس بين ولا يكون بعد الواحد ان يعم الثنين والباطلة وكذا هو في الثقاة ثم لغة اهل الجبل والصعدا الاثنين والجمع بعد واما اهل نجد فيجعلونها بمعنى سواء الاشغال العلاة حجر اليمامة بالفتح تغلبه اليمامة واما حجر الثمان فبالفتح والكسر والحجر الحرام يكسر ويضم ويفتح

والكسر اصح قاله الجوهري وقرئ بهن وحرث حجر الاعراف قال ابن عباس من ريشا وقيل هيئة
ورياشا المال وقال في باب مقلوبه الرياش والريش واللباس مرة والريش والفاخر من الثياب
الجنان بكسر الجيم المعلمة الواحد الاصائل واحدها اصيل قال الشاعر
والصادر في بعضها اصيل وبين الاصيل والاصيل فيما قيل فرق وقال ابن فارس
الاصيل بعد العشاء وجمعه اصل ثم اصائل ثم اصيل بقلب الهمزة ياء كعبد وعبيد
فاصيل على هذا جمع الجمع فاكون اول من مشى حسب اول قال الداودي لين يحتمل ان يكون
اول من مشى عيسى عليه السلام لانه رفع قبل الموت والاشبه انه يحتمل ان تكون
الصعقة صعقة الموت بعد النشر حين تمشي الجبال والارض جميعا فاول من يمشي
قبل يحتمل ان يكون قبل ان يعلم انه اول من تمشي عنه الارض فان هذا الحديث لم يأت
والقرآن بذلك وتخصيصه وان دل على انه من الزمن الذين يعلم اولهم لم يعين تمشي عنه الارض لا يتأتى
رواية من روى او في اول من يحشر فكوف موسى لا يتأتى من ذلك الزمن وقد تقدم الا نبيا الكافة وهو
الذي سبق ماقيه في البقرة فقد غاير بالعين المهملة اي خاصم عنهن والمفاخرة التي يدخل بعضه في بعض
الخصومة وهي معظمها وقيل الفخر بالكسر وهو للمتاع اي ما تفخر به وقال الفاسي في شرح المستملي
عن البخاري اي سبق بالخبر وهذا يدل على انه عند المستملي بدون الواو وابي الهيثم بل انتم
قاركوا لي صاحبي صوابه ان يكون مقصوبا توجيهه حذف النون بحق يا ابن الخطاب بكسر الواو
من مقولة قول الرجل اذا استرذله وهينه وابينه الاتباع قال تعالى بما يدعو منكما او خال اصابتهم لقوا هم
وبعدية الصفيرة الصواب ان الكل الصغيرة والشعيرة الخصيصة بما وكنت اعلمك افظع صوتي الزان
كذا لابي ذر وسقطت اعظم عند هرقل بعينه ما سمي به معلوما الارض الاعذا بايرد عليه قوله قال
ان كان كم الذي من مشيكم وهو ان شب الينا الذي لا اخرجه من ان يكون سمع اغيثا اغيثا اغيثا بقعة
الابتدوي اغيثا بين مهملة وياء مشاة من تحت اما مثلثة او موحدة فوقية وصوابه توقوني وقتلوه
لان اما هنا عاطفة مكسورة واما تجزم اذا كان مثلثا ومعذابته او بتته هذا الشك للمعين لكن
والصواب بتته وبروى ومعذابيته او متحدان الشك في معنى صحيح يقتضي مزاد الصبر بقدر ما اختلف
عنهم بعينا فكان ينبغي لهم ان يصبروا لكثرة من مثلهم الزبير بن خويلد بعامر وزاد شدة
مكسورتين والعز مشاة من فوق سوق بزاة المشقة السفر قيل هي السفر البعيد المنال الفساد
والمنال الموت كذا لهم وصوابه المرة بمعنى المنون يتربصون اي لا يبرحون اي لا يبرحون وجوههم شي

ومنه

ومنه قرئ جميع الخوالف الخالف الذي خلفني فقعد بعدي وجوز ان يكون النساء من الخوالف
وان كان جمع الذكور فانه لم يوجد على تقدير جمعه الاخرين فارس وفوارس وهما للذكور والك
قلت هذا ابو عبيدة قول ابي عبيدة في غريب القرآن يجوز ان يكون الخوالف هنا النساء ولا
يكادون يجمعون الرجال على تقدير فواعل غير انهم قالوا فارس وفوارس وهو الك
وهو الف قال ابن جدل الطعان فاستعان بفارس مكرم عقاة اذا ولوا مالك
في الموطأ. وقال ابن قتيبة الخوالف تقال النساء وتقال خساس الناس ورذالهم
خالفه اهله اذا كان معهم والظاهر ان الخوالف جمع خالف وهو المتخلف بعد القوم والمراد به هنا
النساء والصبيان والرجال العاجزون فانه قد جاء جمعه للتغليب وقال ثعلب الخوالف
النساء وهو مردود بالجمع الصحيح فقط الشفير وهو حد سيف ونحوه تفسير الجمان بغير هذا اللفظ
هما بمعنى يريد انه معلق بمنكبك مثل شاكي في السلاح وشاكي وهذا لفظ الاول غير وقيل هو خلف
احبب اطلاق اي لغير موجب وقيل الاقلب فيه كما سلف وهذا اعدل الاقوال لسلامته من ادعاء القلب
والحذف الذين هما على خلاف الاصل ومعنى سألوا عن البراءة نزلت قوله تعالى يستفتونك
قد سبق فيه في اخر البقرة من ابن عباس اخر اية نزلت اية الربا وقول البراء اخر اية نزلت
براءة لعله يريد بعضها والا فاخر ما نزل سنة حج الصديق بالناس ابو هريرة بعثني ابو بكر
في تلك الحجة يوم النحر نوذن بمنى قيل هذا يدل على ان حج الصديق وقع في ذي الحجة لا في ذي
القعدة فكان حميد بقول يوم النحر يوم الحج الاكبر من اجل حديث ابي هريرة يريد رواية
البخاري فيما سبق انه عليه الصلاة والسلام وقف يوم النحر بين الجمرات وقال هذا يوم
الحج الاكبر فابال هؤلاء الذين يبعثون بمشاه من تحت ثم يوحد سائله ثم قال مغزوم
ويروى بضم اوله وفتح ثانيه وكسر ثالثه مع التشديد اي يغزو ثم يعود ساله ثم قال مغزوم
اكثر في المشيد المصور قاله الخطابي ويروون اعلاقنا بالعين المهملة الجمع على تقليب
المال قيل هي بالفاء لان القلب به قال السفاقسي وضبط بعضهم بالغين المعجمة ولا اعلم له
وجها وشرب الماء البارد على جدب يعني عاقبته امن في الدنيا بيلا ولا يجد معه ذوق الما
ولا طعم برودته خصصين بما مضمونه حديث ان الزمان قد استدار سبق اول كتاب بدء الملق
حين وقع بينه وبين ابن الزبير قيل كان ذلك بينهما في بعض قوافل القرآن بحلبن اي
بيمين للقتال في الحرم قيل يعني به ابن الزبير رفع عقيرته اي صوته في ابن عباس في ابن الزبير قارئ

القرآن ان وصلوني وصلوني كذا في جميع النسخ وسقط من ذلك وتركب بني على ان وصلوني
الحديث يزيد بني امية لكونهم بني عبد مناف وقد جاء بينا لذا في رواية ابن ابي خيثمة في تاريخه
وبهذه الزيادة تستقيم الكلام وبينه الحديث الاخر بعده وان كان لا بد ان يوجد على
وفي هذا الحديث لاحاسبنهما لابي بكر وعمر وبه يتم الكلام فان ربوني بضم الباء
وفتحها ما خطاه الثلاثي وقال السفاقسي هو بضم الباء مثل شدوني وعدوني وهو يقتضي
فتح الراء كذا قال ابن الاثير اي يكونون على اثر اولئك متقدمين يعني بني امية فانهم في
النسب الى ابن عباس اقرب من ابن الزبير وفي اكفاكم بفتح الراء والاكفاء الامثال والمعنى كونوا للنوبات
والالمات والحبيبات جمع نوبة والمة وحبيبة وهو جمع فيه تغيير نحو نويبة بشات من وقف
اولا ولغز برزيني القدمية بضم القاف وفتح الدال وتشديد الياء لذا الرواية الصحيحة وعند
القدمية بفتح الدال وضمها معناه متقدم في الشرف والفضيلة على اصحابه واصله العظم قال ابو
عبيد انما هو مثل ضربه يريد انه رتب معالي الامور وعلا بها لوتي دنيه بتشديد الواو وقال
تحقيقها وقوي بها لو واروهم كفى به عن الجبن واشار والوعد كالبغل الساع باذنابها اذا ارادت
النزو قال ابو عبيد يريد انه لم يبرز كتاب المجد وطلب الحمد ولكنه زاع وتخلى وكذا الوى ثوبه
في عنقه لحاسبن ما حاسبتها لابي بكر وعمر يعني الاستقصين نفسي في معونتهما ونصيحتهما يتعلق على
اي يتزفع والتقدير وانا لم يتزفع متنحيا عني ولا يريد ذلك اي لا يريد ان اكون من رعيته ما كنت
اظن ان احدا من هذا في نفسي لي ابدا فدعه اي هو لا امر مني بذلك وما اراه يريد خيرا اي في الاشرة
عني ان تربني بضم الراء الى تملكني او مدراري ونصيري والى اربابا اي سادة ملوكا اي يريدان
يكونوا في طاعة بني امية وهم اقرب الى قريش من بني اسد حلفاء الفضيض بضاد معجم الاصل
وكذا الفتح والخدم فيحتمل ان يريد النبي صلى الله عليه وسلم من ينتمي الى ذكر الرجل نسبا ويحتمل
مذهبا قال السفاقسي ويروى بالصاد المهملة واختلفت في الوقت الذي استاثنهم فيه فقيل السلامهم
ليسلموا وقيل بعد ليقاتلوا واختلف في قطع ذلك عنهم فقيل في خلافة ابي بكر وقيل في خلافة عمر
واختلف هل نسخ ذلك او الحكم دائم يعمل ذلك عند الحاجة واعلم ان البخاري ترجم على هذا الحديث
بقوله تعالى والموالف قلوبهم وكان ينبغي ان يترجمه بقوله تعالى ومنهم من يلزك في الصدقات
ويدخل حديث ابي سعيد في انذي الخويصرة الذي خرجه في المرتدين والمعاندين
كذا نتحامل كذا وقع والوجه عامل اي نحمل الحمل على ظهورنا بالاجر من الاذخر والحطب ونحوها

وصاعل

وستفاعل فيه وضع تكلمت فيها ابو عتيل بفتح العين اسمه عبد الرحمن بن عبد الله بن ثعلبة
كان في عهد عتبة الكبرى فسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن شهد حجة الوداع وما بعدها
واستخلفه يوم اليمامة على دون وضعفوه من جهة عبد الله بن ابي عتيل الراوي عنه وهو ابن عم
وهو ان عمر قال للرسول الله صلى الله عليه وسلم التفضل علي وقد قال الله تعالى لن تفضل عليه ثم لخبر
بعد انتقال الضمير من قوله قال الله عز وجل ولا افضل على احد منهم وقد ذكر بعد ذلك
الحديث من رواية ابن عباس عن عمر وليذكر فيها ذلك اللفظ وكذلك روي من طريق احنف
عن ابن عباس عن عثمان ○ وحديث الثلثة سبق اول التفسير ان لا اكون لذنبه والثاني
كما في بعض الصحيحين والمعنى ان اكون ولا ذا بية معينة في مرى بفتح الميم وسكون الغين
اي ذا اختلاف كذا اعتمده الاصيلي ولبعض بضم الميم وكسر العين من العون والاول ابين
بالحديث فلا تكلمن احد منهم وكلمني في كف البعض منهم وسقطت اللفظة الثانية عند الاصيلي
والمعروف ان السلام انما يقدى بمرة جوابا ان يكون اتباعا ليكلمني فلم يجبه ويرجع الى معنى
من فسر السلام بانك مسلم منه قاله القاضي ان القتل قد استحق بالحالة المعلنة اي كثر استعمل
من الخمر والمكروه نصاف ابدا الى الحمر والمحبوب الى البرد وكانت اليمامة سنة احدى عشر
وقتل بها من المسلمين الف ومائة وقيل الف واربع مائة منهم ستون جمعوا القرآن
من الرقاع والاكتاف والعسب الرقاع جمع رقعة والاكتاف جمع كتف وهما معروفان
والعسب جمع عسيب وهو جريد النخل وكانوا يكتبون فيها على ما وجدت من سورة
التوبة اياتين مع خزيمة لم اجد هما مع غيره ○ قال الخطابي هذا ان يلتبس معناه على
كثير يتوهمون ان بعض القرآن انما اخذ عن الاحاد فليعلم ان القرآن كان محفوظا
في الصدور ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم وموقتا مدة الاقتباس الذي عندنا الان
الا خزيمة براة كانت من اخر ما نزل فلم يعين لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
موضعها من القرائف حتى خرج من الدنيا فعرفها الصحابة بالاقتران سورة يونس قدم
صدق محمد صلى الله عليه وسلم وقال مجاهد خير هذا ابو الصواب وبالي شدوقال
مجاهد من حرامصهر واتبعهم واحد هذا احد القولين ومنهم من غاير بينهما فقال
اتبعه في الامر اقتدى به واتبعه بقطع الالف تلاه للذين احسنوا الحسنى مثلها
حسنى وزيادة مغفرة ورضوان تقدم في حديث ابي موسى رواه الترمذي الزيادة

النظر الى وجه الله في الجنة فاليوم ننجيك ننلفيك بفتح اى ربوة مرتفعة وجمعها نجاء بكسر النون او من النجاء وهو الصلابة وبفتح قراءة بعضهم ننجيك بالنون المثقلة من التنجية اى نلقيك بناحية مما بلى البحر وفي تفسير عبد الرزاق انه رماه الى ساحل البحر كالثور ظهر فيه موسى احد قلبي معون هود قال ابن عباس تشوفي موسى فتوفي ثم مثله حتى انتشر فون مفتوحة ثم فاء ساكنة ثم فاء مكسورة على وزن فعل وهو بناء لغة كما عشوشب وعجل الفعل للمصدر اى بلتوى وقد نسب ليل القراءات لابن عباس فيها قراءات احدها هذه والثانية يثنون بفتح الهاء وسكون الفاء وفتح النون وتشديد الزاي الاخيرة والاصل يفترون على وزن يتفعول من الفتر وهو ما بين طرف الابهام والسبابة فقدهم الشيء كالشبر ونحوه والثالثة فتري بضم التاء وسكون المثلثة وفتح النون وكسر الزاي وبعدها ياء ساكنة بزنة يرعوي وهي قراءة مشكلة حتى قال ابو حاتم وهذه القراءة غلط لا تجر معنى لانه للمعنى الاول في هذا الفعل اذ لا يقال تفوته فاتوني كرعوته اى كفشته فارعوى اى فانكفت ووزنه افعل كاحمر ممنوعون يروى بالجر من الخلق وبالهملة من خلاق قتاه فيصوت الى السما فكيفون حتى يراهم من فيها سيل الشديد الكبير وقال في تفسير النمل قال ابن عباس بسيل سبك وكل الفاء بشد كيفون ورجل مبتج الراجح والعلى وروى بضم الباء على تقدير فوعل بحاء مضروبون البيض بفتح الباجم بيضه المزون من الحديد ساحية ظاهرة الوجوه انهم يضربون مواضع البيض وهي الرؤس ورواه الجوهري فيضربون الهام عن عمرو وعن غيره بالتاء المثناة من فوق والفلك والفلك واحد فيه بضم الفاء واسكان اللام في الاول وفتحها في الثاني وصوابه الفلك بضمتين والفلك جمع بفتحتين في الاول وبضم الفاء واسكان اللام في الثاني وقال الزجاجي كذا يقول العوام وآخرون الفلك بضم الفاء واللام والصواب فلان الواحد والجمع بلفظ واحد وهو مراد البخاري يعني فلك في الاول كقفل وفي الجمع كسلد واستدل بعضهم على صحة فلك بقوله تعالى في الفلك المشحون وقوله تعالى حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم وقوله وهو السفينة والسفن اى الفلك هي السفينة والفلك ايضا في السفن اى الواحد والجمع بلفظ واحد بجمعها وتفهما كذا لبعضهم والصواب بجمعها سيرها ومرساها وقفها وهو مصدر وقيل مجراها ومرساها بفتح الميم اما الفتح في مجراها ففي السفينة قراءة الاخوان وحفص واتفقوا على ضم ميم وقرا ابن مسعود وغيره مرساها بالفتح عيسى وعاصم واحد وهو

تاكيد

تاكيد التجبر الذي في كتاب ابي عبيد وهو المبالغة العادل عن الحق وفي كتاب ابن قتيبة المعارض لك بالخلاف عليك وفارا التنور بفتح الواو قال عكرمة وجه الارض على التفسير الاول فيكون مجازا والمراد غلبة الارض وظهور العذاب كقوله صلى الله عليه وسلم لشدة الحرب حمي الوطيس فلا فرق بين حمي فوار وبين فار لان في النار لا يغيضها نقصها اى لا ينقصها من غاض الماء اذا انتقص سجا اى حبس الطعام اى نصب الليل والنهار منصوبان على الظرف سدا الميزان اى العدل الحق ينتقص ويرفع اى ينتقص من يشاء بتصغير ويرفع من يشاء ويوسع على من يشاء ويقتر على من يشاء في الموضعين بضم اوله وفتح الثاني كتفه بفتح النون بمعنى ستر الرفد المرفود العون المعين اذا جعل المرفود بمعنى المعين وقال مجاهد زيد والفضل في الفضيلة والمعنى الذي يقوم لهم مقام المؤنة اللعن والتقدير ويبين الرعد والمرفود ليملي للظالم اى نمهله قال تعالى واملي لهم اى اطيل لهم المدة لم يسلبه هو من قلت رباي اى لم يوخرني وجلا اصاب من امرأة قبلة مرة ابو اليسر كعب بن عمرو وكان عمر اتى امرأة بعينه وقبلها لما اوخلها بيته لتشتري منه تمرا جدرام رواه ت ن وشهد العقبة مع السبعين وشهد بدرا وهو ابن عشرين واسم العباس يوميذ وكان رجلا قصيرا رحل احد ذا بطن توفي بالمدينة سنة ثمان وخمسين وله سبعون سنة روى له ع ف س عليه السلام عن مجاهد متكا الاترج بوزن مفعل بضم الميم واسكان الثاء وتنوين الكاف غلطها القراء المفتوا عن مجاهد وقال البخاري هذا اصح البعد باسطرا متكا ما اتكاء عليه من مخدة ونحوها قال الازهري والاترج ليس من كلام العرب الا ترج فلما احتج عليهم بانه المتكا من غازرت فرعا الى شرعة وقال الا ترى انهم يقولون للمتكا مساكة انما هو المتك طرف استغرب فان كان ترج فانه بعد المتكا وعنه اخرى عن مجاهد قال المتكا النمرقة التي يتكا عليها وزعم قوم انه الاترج وهذا بالمرة الارض ولكن عسى ان يكون مع المتكا اترج باكارها وقال ابن عطية المتكا ما يتكا عليه من فرش ووسايد ومعلوم ان هذا النوع من الكرامات لا يخلو من الطعام والشراب فلذلك فسر مجاهد وعكرمة المتكا بالطعام وقوله الزمخشري بانه على سبيل الكناية من ذلك اتكا عند فلان طعاما لان من دعوته لطعام عندك اتجدت لاجلها متكا يتكا عليها وقوله وان المتكا قيل والمراة التي تختفض وقيل هي التي لا تحسن ولادها وقال بعضهم واحدها شد مد ذو الرمة الكماة جمع قد وقد وقال سيبويه جمع شد كفهد وفهم وقال الطبري جمع لا واحد له وقيل واحدها قطير له في الاحاء شفعها يعني دخل الى شفاعها قال السفاقسي في كتب اللغة بفتح الشين وضبطها المحدثون بكسرها واما شفعها

ابطل

يعني بالعين المعلمة كما هي قراءة علي وغيره اي علامات مرتبة من الجسد خوف من شغف المال
اعاذنا الله منه اكول بعير مليل بعير قال مجاهد اراد كيل بعير قال وقال بعض العرب تقول للحلو بعير
وهذا اشاذ قال ابن خالويه وقف ابو عبيد ولم يوصل كما قرأ ابن كثير ولم يكن منا كما ابى
قال وحكى لنا ابن سليمان عن ابن دريد عن ابي حاتم عن الاصمعي كل ما يعل بالعيادة
بعير قال ابن خالويه وهذا احرف نادر والعيادة على المثنى بين يدي سيف الدولة فكسرت عن
غرة اتتني رسالة بخط بعض من هذا المقام لم اكن بارعن كما ان بلى بارعن مضر وما حكاه عن الازهري
لا سبيل الى اثباته لغيبوبة الكتاب عني وقد اختلفت حتى صح عندي خطؤه وتظير
ذلك ما حكاه الاصبهاني عن الاصمعي ان نون التوين اذا وقعت دون حمير يكسر نحو الكريم
سبق ضبطه في كتاب اللغات فاضبط ولا تغلط والوصل بحذف الالف والهمز من الاثنان والهمز
يريد الذي يكون الجمع والواحد قال الازهري يجمع ابيعة وقال ابن عرفة ابن السكيت
مسروق قال حدثتني ام رومان وهي ام عايشة وفي كتاب النبيا سألت ام رومان وقال الجواني
سألت ابو رومان ابن خمس عشرة سنة وذكر انه صلى خلف ابي بكر وكلم عمر وقال الخطيب هذا وهم قال ابو
عمرو والحديث مرسل قال الخطيب واذا كلم ابن وجه مسلم من اربعين سنة وذكر انه صحبه عشرين
ابي وائل عن مسروق منقطعا ولعله رواه اولا عن مسروق عن ام رومان وقد رواه ابو سعيد الاشج
عن حسين عن ابي وائل عن مسروق قال سمعت ام رومان قال وهذا اشبه فقد كتبت
بعض الناس هذا الحرف بصورة الف متوسطة لعله ان لم يحفظ سماعه تتبع فيها نظيرتها من مدات بهذا المعنى
فقال مدثتني وقال ابو عمرو رومان بضم الراء فتحتمل ان تكون فيها لغتان وقيل انها رومية وليس بمشهور
وقال عكرمة هيت بالحورانية تعال هذا لفظ قرئ فانها معربة والمشهور على انها عربية قال
مجاهد كلمة حث واقبال كحديث يوسف صبق في الاستفتاح حاش لله تنزيه بالزاي وقيل
بالراء وقد يجيء بمعنى وفي الصحاح حاشا لله اي معاذ الله وقرئ حاش لله بالالف انشاء الكتاب
والاصل حاشا بالالف ما عدا الزجاج فانه قال اصله حاش لك وليس لفرق البخاري غير هذا
الحديث ولو لبثت في السجن ما لبث يوسف لاجبت الداعي بصفته بالصبر والثبات اي لو
كنت مكانه لخرجت ولم البث وهذا من حسن تواضعه في قوله لا تفضلوني على يونس وتقدم
في كتاب الانبياء وكذلك في حديث عايشة الذي بعده في قوله ولقد ان قد كذبوا الرعد
قال ابن عباس كاسط كفيه مثل المشرك عند غير الله معه كمثل العطشان الذي ينظر الى خيال في الما

من بعيد وهو يريد ان يتناوله فلا يقدر كذا عند الفابسي وعند غيره فلا يقدر وهما صحيحان يقال
قدرت الشيء اقدر واقدر وقوله بعد هذا ادعوا الى المائدة يشير اليه بيده فلا يأتيه وهو
قول مجاهد المثلات الامثال والاشباه كذا قال ابن قتيبة اصل المثلة الشيء والنظير وما
يعتبر به يريد بين خلافي الامم معقبات ملايكة حفظة اي يحفظون عليه قوله وفعله ومعنى قوله من
امره اي بامر الله معقب الاولى منها التي تجيء الاخرى ومنه يتعاقبون فيكم ملايكة بالليل والنهار
قال عقبت في اثره قال السفاقسي هو بفتح القاف وتخفيفها وضبطه بعضهم بتشديدها وبعضهم
بكسرها ولا وجه له الا ان يكون لغة فعالت اودية بقدرها تملا بطن واد كذا لبعضهم وللاصيلي
تملا كل واد وهو الاصح ويروى ما بطن واد حتى اجلت القدر اذا غلت المشهور في اللغتين
القدر اذا الت زبدها فقليان واجفأ لغة فيه وجفأت القدر اذا كفأتها واملتها فصبت
ما فيها ولا يقال لجفانها افلم يأس لم يعين اذا قال ابو عبيد الم يعلم ويتبين ولم يتحم
اقول لهم بالشعب اذ باسد وقد الم يأسوا الى ابن فارس زهدم وورد الغراء هذا اذا قال لم يسمع
بمعنى علمت وورد عليه بان من حفظ حجة على من لم يحفظ ويدل عليه قراءة ابن عباس وجماعة من
السلف افلم يتبين من تحيفت لغة اذا ذاعرته وقد افترى من قال انا كتبه الكاتب وهو ناعس وكان
اصله افلم يتبين فشوى عن الحروف قوم انهاسين قال الزمخشري وهذا ونحوه لا اصدق في
كتاب الله الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه بقولان سلام عليكم الاحسن تقدير
يدخلون قايلين سلام عليكم فالجملة بمحكي بقول مضمر والقول المضمر حال من فاعل يدخلون
املت الطلت من الملاوة والملاوة الملا مقصور غير مهموز يكتب بالالف وهو المتسع من الارض
والملاق بضم الميم وفتحها اي تداطيل في عمر وانشد في الملا ٥٥
الاخفيان وارفع الصوت بالملاغات الملا عندي يزيد المدى بعدا صنوان النخلتان فاكثر في
اصل واحد وغير صنوان المتفرقة اعلم ان الصوابات يطلق على الاثنين والجمع وليس له نظير
الا قنوان وقنوان والصنو الفرع بجمعه وفرعا اخر اصل واحد واصله المثل وفي الحديث عم الرجل
صنو ابيه مفاتح الغيب بمعنى الوصلة الى علم الغيب وقيل خزاينه سورة ابرهيم قال مجاهد
من كل ما سالتموه ورغبتم اليه فيه قال الخطابي هذا قول حسن مذهب الى انهم اعطوا اما مسالة
قال وذلك معروف في اللغة ان يقال لحصن الى فلان فانه سيعطيك كما سالت وان كان
يعطيه غير ما سال يشير الى ان من في الاية ليست للتبعيض ثم قيل ذا بيد على الاصل في

وقيل معناه اى من كل الذى سألتموه بمعنى من كل الاشياء الذى سألتموه وفى الآية قول آخر وهو انه لا
مفهوم لهذا لانه منعت ايتان ما لم يسأل لاحلال معبدين وجوز ان يكون جمع خلة كلا صاحب مقول عن
الخزرجيين خليلهم وعلى انه مفرد خالفت خلا الاوثان الا عشن وجمع خلة كرمة وبرام مثله وقال
تارون اذن اى مثل ما عندنا وعندهم فى امرهم بتذامثل كنوا عما امروا به كال عين اى صفوا
على اليمين فيغلبوا ليلة تعالى واذا حلفوا عليكم الا تاملى من الغيظ وهو الباب عبيد بن ترك
ما امروا به فلم يسلموا وعن العلم الحلوانى لم يرد ذلك فى غيبة اذا امسك عن الشئ والمعنى دعوا اليه يصير
فى افواههم اذا صفوا عليها حتفا وغيظا مال الشاعر مردوف فى غيبة غيظا المسود حين انهم
يغيظون المسود حتى يصير على اصابعه العشر واعتبار قوله فى موضع الحزن اذ الخلوا عضوا
عليكم الانامل من الغيظ وهكذا فسره هذا الحرف ابن مسعود فانتهى من روايته جهنم يروى انه
جهنم قعامه وقال ابى عبيدة وقطرب انه من الاضداد وقال ابن قتيبة اصله من
لان اماما صندوة وانما معلم هذا فى الاماكن والاقامة تقول العرب اذا وعد وعدا فى حيب
لرمضان ثم قال من ورايكم بمعنى قدام وان كان امامه لان غايته الى وقت وعد الآتى
الا قوله ومن ورايه عذاب غليظ اى مدخل فى العذاب فيخلف ما دخل عليه وراءه وكذلك قوله
تعالى وكان وراءهم ملك والملك امامهم فجاز ان تقول لانه يكون امام وطلبهم فهو من ورائهم
والى هذا ذهب الفراء وثعلب وقال الازهرى فى قوله من ورايه جهنم معناه ما توارى عنك فاستتر
ومنه قول النابغة ولست وراء الدهر مذهبك اى بعداه تعالى اجتثت استوصلت اى
قطعت جثتها بجملتها وعن بعضهم اجتثت استوصلت بالقطع ما كان مايلا منتصبا كالنخل وبعض وبكر العين فى الارض والدين وغيرهما قال ابن
الكلبى وابن فارس وغيرهما الاجتثاث اى استوطوا قائم تكلم بما وقع فى نفسه احتراما للقوم
وقطعا لحق الكعبة ولحب عمران لو نكلت اشارة لظهوره وفضله وتشاءم بعين من العلم ابن عباس
الم تر الى الذين بدلوا نعمت الله كفرا قال هم كفار مكة وروى عنه فى المغازى قال هم والله كفار قريش
قال عمر هم قريش ومحمد نعمت الله واحلوا قومهم دار البوار قال النار يوم بدر وفى مصنف
عبد الرزاق عن ابى الطفيل ان ابن الكواء سأل عليا قال من الذين بدلوا نعمت الله كفرا واحلوا
قومهم دار البوار قال الاخبرك بتوامية وبقوا مخزوم كلهم يوم بدر والحجر وقال عن مجاهد
هما صراط على مستقيم الحق يرجع الى الله وعليه طريقه وقع فى بعض الاصول وقال مجاهد

وكذا

لله
غيظ المسود

وكذا كان يقال عن ابن عباس معناه الى ربكم يعنى الى الله والعرب تقول طريقك على هذا الجبل على ذا ان اى
ناحيته يعنى الطريق امرك سكرت عشيت هذا قول ابى عبيدة وهو ما عرف من السكر فى
الشراب مخففات بضم الخاء مصدر خضع كالغفران والسلسان الا انهم يصرحون به وهو مضبوط
وضبط فى بعض النسخ بضم الخاء والخضوع الاستطاعة قاله السفاقسى وذكر عن
انه روى بكسر الخاء لم نر خوضه جزما ولا السؤال الجبر الاطلس فاذا قطع عن قال يعنى
اى ذهب الشحم منها وقيل نزع منها الشحم يستعمل السمع مشتقا من سمع اى اعمل واشتهر
الا ان يكونوا ابا عبيدة كان السفاقسى ضبط هذا الشيخ ابن الحسن بالراء والطاء لانه ليس
اصل الكلام معروفا ومنه لا افرا اى لم يرد ان لا افاريه وهو قول ابن عباس وقيل هو من
قرأت الا وقفوا للقرآن من قرأة الحبر وابن كثير فى رواية قبل والجمهور بضعفها لان اللام
يعينها الجزم فى التقدير قال يا بنى اقم الصلاة الوقف ظت الا ان تذكر ما ذكرنا الذى
ذكر فى الحديث قول النبى صلى الله عليه وسلم ضد هذين من يستطعون الا ما عند اى الشئ
وليس الشئ من ما الموت وانما الهم بينهم ما ميت غير ضمى يقينا يجزم الا النخل قال ابن احمد
قيد تكثا ضبطه بعضهم بضم الكاف وتشديد الثاء وبعضهم بفتح الثاء وتخفيف الياء وهما من
كلام السفاقسى وهو ما شبه وقيل قيد تتحرك منه طرف سنين اى متروكة فى النار
وقال الحسن معلقون والله ما ادرى ما هذا التفسير على قراءة الراء من قرأ يكبر
الراء الشدة ضبطه بعضهم فى الاصل بالزاى والمعجمة فان ثبت الرواية استعذ بالله هذا
مقدم ومؤخر تقديره فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان قال الجبائى يدل على ان
اى تعاطاه الوحى الذى يجعله عند القصد والقرآن من غير تعلم فكان ذلك سبب
قول من قال ان الوحى كان يجيئه فى النوم وعن ابى هريرة الا يتعلل بالمرض حتى يستأذن فيعذر
من نفسه الحارث بن كلدة طبيب العرب وعلاجه بالحمية وعن ابن عباس حنث من حلف
الحنث والحوبة اى قولهم حوبة كبيرة وقال الخليل الحنث الاثم وما يحنث فيه الحالف
الحنث والاستراح فى المشى والغايل مثل هذا الحنث ضمن لهم حنثهم وواعدهم جاء فى كتاب
وكنز ثم ان عباس ما من اشكر يا حنث من ثمرة او فى نسخة شر جهاد البر والحسن ما
اهل الاسلام على شئ ما اجتمعوا على هذه الآية وانهم ليعلمون ذلك الناس ذل لهم فيه قال
وفى رواية ضعيفة لان اولها عمرو بن سفيان وقال ابن قتيبة شكر الخمر وقال بعضهم

اذا لم يعد الذنب وقيل خطأ اذا لم يصب الصواب لكن البخاري اخذ هذا كله من كتاب ابي عبيد
فانه قال هو اسم من خطيت فاذا فتحته فهو مصدر وخطيت واخطأت لغتان هذا كلامه حصيرا
محبسا بفتح الميم وكسر الباقيين لا معانيه وقيل للباب لانها يثنى لها وقيل ولدها قال السفاقسي ضبط
بعضهم تثقل بضم الباء وليس بعين لانه من قبل تقبل اذا رضي الشيء راجع ولعله ظن انه من تكفل
يتكفل وذلك لا معنى له هنا والذي يقبل يقال تكفل به تفقه الشيء ذهب بفتح الفاء فيهما
ويقال بكسرها الاذفان بضم اللامين بفتح اللام وكسرها ولحد وذقن اي بفتح الذال فيهما تيعا ثائرا
مومن الشاء يقال لكل قائب بشار وعبي تبيع وتابع امر بنو فلان بكسر الميم اذا كثروا وروي هذه
القراءة عن ابن عباس وانكرها العلماء لان امر لا يتعدى وانما يقال امر بنو فلان اذا كثروا
وامرهم الله اكثرهم ولا يعرف امرهم الله كذا قال السفاقسي لكن حكى ابو حاتم عن ابي زيد
انه يقال امرهم الله ومرهم بالفتح الميم وكسرها اذا كثر وقوله عن الحميدي عن سفيان هو بضبط
بفتح الميم واستشكله السفاقسي لانه لا يقال بالفتح بمعنى كثر وليس كما قال ٥ حديث الشفاعة
سبق وقوله فيه كابين مكة وحمير يريد صنعاء لانها بلدة حمير خفف على داود القرآن فكان
يامر دابته تسرج فكان يقرأ قبل ان تسرج وصنع القرآن يريد به الزبور وكان ناس من الانس يعبدون
ناسا من الجن فاشكله السفاقسي لان الجن لا يعبدون ناسا وعلى ما ذكره ابن سعود يكون الضمير
في يعبدون يعود على المخدع مزيدون تقديره اولئك الذين يدعونهم الهة يعبدون هم الجن
مسعود تدعون بالمشاة من وقت وما جعلنا الرؤيا التي اريناك قال ابن عباس هي رؤيا
عين فيه ان مصدر رأى البصرية يأتي على رويا وقد انكر الحربي وغيره وقالوا انما يقال
رؤية وفي المحلية رؤيا وخطأوا المتنبي في قوله ورؤياك احلى في العيون من الغمض وهذا
التفسير يرد عليهم جثيا بضم الجيم جمع جثي كخطوة وخطا واصله كل شيء جمع والبر الاثيرة
وتروى هذه اللفظة جثي بتشديد الثاء جاثر هو الذي على عاريته حلت ثناياه
اي غضيت وزلت فيه وقيل وجبته وحفت وحول البيت ثلثون وثلثماية نصبه على الظرف
في الاصل بغير الف والوجه نصبا وهو منصوب على التمييز اذ لو رفع لكان صفة الولد كما مع
صفة للجمع وهو بضم النون والصاد ويقال بسكون الصاد ويقال بفتح النون وسكون الصاد
فيقتل يطعنها هو بضم العين على ما قاله بعضهم وامافي القول فبالفتح في حوث اي يذرع وهو شك
على عيسى قال السفاقسي لعله اراد التعصيب قال ابن دارس عسبان النخل كالقضبان لغير

مبتدا ابن والخامس ثالثه ولعله انا هو الله وحده فانا مبتدا وهو مبتدا ثان وهو ضمير الشان
والهاء مبتدا ثالث وواحد خبر الثالث والثالث وخبره خبر الثاني والثاني وخبره خبر
الاول والرابط بين الاول وخبره العائد وهو ياء المتكلم والولاية مصدر المولى وروى
مصدر الوالي وقرئ في السبع بكسر الواو وفتحها وحكى عن ابن عمر والاصمعي ان كسرها
لحن لان فعالة انما يجيء بالكسر لما كان صنعة او معنى منتظما وليس هنالك قولي امور
حديث الخضر مع موسى مبسوط في كتاب العلم الا ابن اثير الجزري وابن مجمع البحرين
قال فالله بحر الزرع وهو تعب فارس وقال غيره الموضع الذي وعد الله ان يلقى الخضر
فيه موسى وقال الخليل موسى مع الخضر هو مجمع البحرين وذلك انهما بحران في
الارض احدهما بالمشرق والاخر بالمغرب وقيل شرقي الاندلس وغربي الاخر اطراف الباطن واسوار
الظلمة وقيل مجمع البحرين ملتقى البحر المسجى المتصل وكانا بين عباس يقولان وكان
آباؤهم الى آخر من القراءة حدثنا في المصحف مرسلان الغلام وذكر يضرب
الجوت استطرب وقيل ما ذكر في الاصل المطيفسة بكسر الغاء والطاء وضمها
وكسر الغاء مع الطاء والاصح الفرق بينهم الفوت والراء بكسر ملوسا صغيرين وقيل
بالتصغير وكسر الجيم وسكون الميم تمثيل ما ذكر من سلام معناه معنى وانشد ابو عبيد
بان الشباب الى آخر الابيات وقيل الجوابي جمع الجابية وهي لا ينصرف
ووقع في نسخ المصنف مسندا بال ابن عباس قراءتها زكية زاكية مسلمة قراءة العامة
وزكية بغير الف وقرئ زاكية وقرئ ان زكيت الا قليلا من الناس وقرئ على انها
بمعنى واحد وعلى وعلم وعلم بكسر العين وضمها وفتحها وفي بعضها مع السين
والله ترشيح ما قبله ما لك الناس بهواشي كوفوا فتحوا بيد فاسقا
فظاهره انه قاتله بيده فتح بيد فلسطين وقيل كما قتلوا النفس بغير الحق المقتول
يزعمون انه جليس وقيل كما قتلوا النفس وهي ما قتلوا بالنون وقرئ لبعضهم
بالنون فان صح فلعله اراد بالنفس ما ذكر بعضه قال الشافعي في مقتل انما هو بالنون
حيوان ولان ذو لبن ذو لبن ذو لبن الذي لا ينصرف قال ابو الهزيز
اصل الجيدي عاجلة وبلغها ابو علي بهمزة وقال الزمخ قطن جيشر صدرها
بمثاروة فعلة من الثار ثلاثي ثورة السيف جليتها بثاروة الا ثاروة وان

قال سارا كم اليه قال الخطابي هكذا تقول العامة وانما هو ما ارتكم اليه اي ما احتكم
اليه والرواية الثابتة ما ارتكم بشناه من تحت مزالاي فسلوني عن الروح فامسك
النبي صلى الله عليه وسلم فلم يرد عليه شيا فعلمت انه يوحى اليه فقمت مقامي فلما تولى
الوحي قال ويسلونك عن الروح قلت ظاهر هذا السياق انه لم يرتا خوا لكن في
مغازي ابن اسحق انه تاخر خمس عشرة ليلة ولهذا قال الشافعي قوله فلما تولى الوحي
كذا ثبت في مسلم ايضا وهو وهم بين لانه انما جاء هذا السؤال عند انكشاف الوحي وفي البخاري
في كتاب الاعتصام فلما صعد الوحي وهو صحيح ثم يمثل هذا وجهين احدهما ان يكون جوابا
لهم عن الموضع الذي من امر ربه والثاني ليس جوابا لهم لكن ابانه ان هذا مما يختص الله
بعلمه فلا سبيل لاحد عليه كما يكتب بن ابرهيم يا هاشم قال العزيزي قال محمد
ان زعم ان ابا عبد الله لم يخرج من حديث هشيم في هذا الكتاب الا بالمتابعة وذكر ان
شيا كان صاحب تدليس قول عايشة نزلت فيا لدعاء سميت الصلاة دعاء لانها لا
تكون الا بالدعاء الكهف قال مجاهد وكان لهم قصب وقضبان يعبدونها لنا والميم
وقال عين جلقة الثريد انه جمع ثمر على ثمار ثم جمع ثمار على ثمر فثمر جمع الجمع مويلا محورا
اي مجاهرا قال ابن عباس ان فاطمة اتته فلم يجد فلما جاءت خبرته عايشة فخرج اليها
وكان ليلا وقع في هذا الحديث هنا اختصار في المقصود منه وقال الاصمعي يقال
على استنا بعد الله اذا اتانا الطفها فخرج النبي صلى الله عليه وسلم يقول وكان الانسان اكثر
شي جدلا واختج بعد من قال ان الاية عامة على من قال المراد بالانسان هنا الكافر
قبلا وقبلا وقبلا قال السفاقسي لا اعرف هذا التفسير انما هو استقبالا وهو يعود على
الاخير منهن بفتح القاف والباء وقرا عاصم والكسائي بضمتين قال الكسائي عيانا
وقرا الباقون بكسر القاف وفتح الباء لكنا هو اهدوني اي لكن انا هو الله ربي ثم حذفت
الالف وادغم احدى النونين في الاخرى فيه امران احدهما ظاهر انه حذف همزة انا
اعتباطا فالتقى مثلان فادغم وهو قول بعضهم النونين وقيل انه حذف قياسي وانه
قبل الحذف نقل حركة همزة انا الى نون لكن ثم حذفت الهمزة على القياس التخفيف
بالنقل فالتقى مثلان فادغم ورجح بعضهم الاول وضعف هذا بان المحذوف لعلة
بمنزلة الثابت وحينئذ يمتنع الادغام لان الهمزة فاصلة في التقدير الثاني انه قدر

عبد الرزاق عن معمر عن قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجبريل هل ذلك وقال الضحاك
قال لجبريل وما تنزل الا بامر ربك الآية بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك ما بين
ما بين ان نموت الى ان نبعث وما كان ربك نسيا ما بين ان خلقك الى ان تموت ربي
بالبيت الذي بمكة من يعبد الله فيه ويصلي اليه وقال ابن جبير ما بين النفختين
الذي بمكة من يعبد الله فيه ويصلي اليه وقال ابن جبير ما بين النفختين
ومن الغريب ما نقل عن الحسن البصري قال ما بين يدينا الدنيا وما خلفنا
ومن الغريب ما نقل عن ابن ابي نجيح قال ما بين يدينا السماء وما خلفنا
ان من على الارض لا يطؤها احد الا مات وقال ابن عباس ما بين يدينا
قال ابن جرير والصواب في ذلك ما قاله ابن عباس وهو ان ما بين يدينا
لك ما بين ان خلقك الى ان تموت وما خلفنا ما بين ان نموت الى ان نبعث
اعلم ان ما بين يدينا وما خلفنا وما بين ذلك كله ملك من الملائكة
من الجهة بان الله خلقه ليبلغ خلقه في الارض ما انتفق من ذلك قيل ان الملك
على ان الملائكة لتوبته مشروحا الى موسى الملاق والذي جاء الانبياء عن عبد الله قال
بني اسرائيل كانوا اذا صلوا نزل اليهم رزق يدرون وقال الحسن ان ملكا
المنفرد قال الى ربي فقال عز وجل ما يمنعك ان تزورني فقال ان الله عليه ملكوا بما بين الملك
قال بعضهم كان الملك يعلم بعضهم كالطاووس وغيره فقال ابن عباس المعنى وما
غيرا من ان الكعبة بمنزلة خلدين ما مدين قال الفراء العرب تقول ما
ما بين ان نمت وقت لي الا بذراع فان وقعت النار بالذراع قيل ما لبثت احسبوا
من احسبت قال ابو عبيدة ظا احسبوا ما لبثتم وزاد يقال احسبت خلانا اي عدة
وبالغت وقيل احسبت معناه اغضبته قال ابو حنيفة يجاز الحامد يجاز الحامد
كما يقال ما زال ذلك ديدن الناس وفي الصحاح جذت نخلي ابيضا اجذها
وصفت في بعض الاصول بتاء مثناة من فوق وهو الصواب قال ابو عبيد الحصيد
مجاز الحاصل وهو وصف بطرق الاشارة والمعنى واحد وقال ابن عباس
والمعنى ان الملك لا يبقى حي الا مات ولا ميت الا بعث وحفظ في صحائف
ابي ذر يح الملك يعني وقيل بمعنى صفة لبوس لكم قال ابو عبيدة اللبوس السلاح كلها

عبد

فسر العرون بميهات بمعنى بعد فعلل البخاري او لتفسير معنى السلالة الولد اى لانه استل
من ابيه وهو مثل البراق والنخاعة لما يسقط من الشيء بالبرد والنخت قيل لادم سلالة لانه
سل من كل تربة وهو فعالة من السل ياتي على التقليل كالقلامة والقلامة فاسال العادين
الملائكة مذ قتل محامد وقال قتادة من الحمد وقد انزلنا ما بينا ما كنا نزل الشيخ وصوابه
انزلنا ما وفرضناها لا انزلنا ما ويدل عليه قوله بعد ويقال في فرضناها انزلناها فرايهن
مختلفة وذلك على انه تفسير اخر من خلاله بين اضعاف السحاب قلت اضعاف متحد ولهذا قال
غيره من بين السحاب مذعنين يقال للمستذري مذعن بحاوزال مجمعين قال الجوهري
استذريت فضحت وقد جاء في قليل الاعراب في مجلس ابن زيد كيف تقول استاذنت لسعيد
منه العرق قال الموت لا يستذري ومن قال ابن فارس اذعن المنقاد وبناه على الالف
استعمله اذعن قال سعيد بن عياض الكوثبا الحبشة لعلهم يريدان اصلها كلمة حبشية
فاستعملتها العرب فصارت عربية والكوثبا بضم الكاف وفتحها مثل سميتا لسون لانها مقطوعة
من الاخرى وقيل لشرفها وفضلها وقال لكل شيء عماد وعمود لم يظهروا على عورات النساء لم يدروا
لما لم يصنعوا هذا قول مجاهد وقال يزيد بن ابي حبيب لم يبلغوا الحلم فانزل الله الغرابة
فيك وفي صاحبك ليس هذا مريحانيا هذا اول من لاعن لاسباق بعده ان هلال بن امية لاعن قبل
عويمر والاظهر انه صلى الله عليه وسلم لم يلاعن لابينهما اسم بالسين والحا المهملتين اى اسود
والسحمة السواد ادعج العينين اى شدة سوادها مرجش الساقين والالية بفتح الهمز الجمز خدلج
الساقين بخاء معجمة فدال مهملة فلام مشددة اى غليظ الساقين وان جات به احمر هذا وقع غير مصروف
والصواب صرفه تصغير احمر وهو الابيض كانه وحرة الوحرة بتحريك الراء والحا المهملتين
دويبة حمراء كالقطاة تلزق بالارض وجمعها وحر شبه بها لحمرتها وقصرها وفيه انه صلى الله
عليه وسلم اعتبر الشبه بالولد ولم يحكم به وذلك لمعارضة ما هو اقوى منه وهو الفراش وانما
صنع في ابن وليدة زمعة وانما حكم بالشبه وهو حكم القافة اذا لسوقت العلائق واطمئن في
ظهر وكان بها يدعى لها وفي كتاب ابي داود فكان يعني الغلام اميرا على مصر ولا يدعى لاب
عن هشام بن حسان عن عكرمة عن ابن عباس ان هلال بن امية قذف امراته قيل لم يذكر هلالا في
هذا الا هشام بن حسان وهو غلط والدليل عليه ان القسم بن محمد روى هذا الحديث عن ابن
عباس رضي الله عنهما فذكر فيه العجلاني وكذلك ذكر ابن عمر العجلاني في حديث اللعان

كما ذكر سهل بن سعد فاشتقت الطرف على الخلاف وهو هو بعد فتح بذلك غلط هشام وايضا
فان مثله اذكر شريك بن سحمار لم يرد في طرف البخاري ذلك البتة اوحدة في ظرك بنصب التنبيه
على الانكار فعل اي احضر وبروى برفعها ملكات اي تبطات ونكصت اي تاخرت واجمعت
القواعد جمع قاعد وهي المراة الكبيرة التي هكذا يقال بغير هاء اي انها ذات قعود فاما
قاعدة فهي من قعدت وجمع على قواعد ايضا ٥ وحديث الافك سبق في الشهادات وقوله
في ام سلمة هي بنت ابي امية بن عبد مناف صهيب ابو سنان بن عبد المطلب بن عبد مناف قلص
دهي حي ما احص بضم النون لانه مضارع احص بدليل قوله تعالى هل تحس منهم من احد فان الله
يبرئني ببراءتي لذا وقع في بعض النسخ وفي اكثرها يبرئني في اول وال السفاقسي وهو غير
بين ٢ ان وزن الرفاية انما يتعلق الاعمال لتسلم من الكسر والا لما تكسر فلا حتاج اليها قلت
قد تلحق مع اسم الفاعل لتوله وليس الواسي قال بجامد تلقونه مروه بعضكم عن بعض هذا
شيء فتح اللام وتشديد الفاء وهي قراءة الجمهور وقراءة عايشة بكسر اللام وتخفيف الفاء المشوه
من ولد الرجل اذا كذب قال ابن سيدة جاء بالمتعدي شاذا على غير المتعدي والظاهر اراد
ملتوين منه فحذف الجر وقال الطيبي انه ماخوذ من الوفك وهو الاسراع في الشيء بعد الشيء
كلام فاثر كلام فخرت معتبا قال السفاقسي صوابه معتبة ملت هو على تقدير المحذوف اي
عليها وقال معن الثانيف الجبة معظم البحر يريد انه منسوب الى اللج وهو وسط البحر وبيت حسان
حصان رزان سبق في المغازي ابو الاعلى بيا موحدة مفتوحة مخففة وشدد والتخفيف
اشهر اي اتهموهم وذكروهم بالسوء روى ابو موسى بتقديم النون وشد ما قال القاضي انه تصحيف فان
الثابت اللوم وليس كما ابو ضمضم فتام سعد بن عبادة فقال اذن لي هذا وهم من ابي اسامة
او من هشام والمحفوظ سعد بن معاذ والذي عارضه سعد بن عبادة وذا عدم انتفاء فترت الحديث
بتشديد الفاء اي قصته فارسل معي الغلام هذا يدل على ان السياق السابق الى قوله فقالت ام رما
جاءك بابنيه قال الداودي وفي قولها لم يبلغ منها ما يبلغ من معاني منها ان ام رومان لسنها
قد عارست من الرزايا ما هون عليها ذلك واشتهر ما بعض اصحابه فقال اعدتي رسول الله
صلى الله عليه وسلم حتى استطوا الماء السقط والسقاط الخطاء في القول اي حتى اقاموا سقط
من القول في حقها بسبب ذلك باصل الكلام سقطوا الماء قاله بعضهم وقال القاضي حتى استطوا
لها بدل كذا البتناه وحفظناه عن شيوخنا قيل معناه اتى بسوالها وبتمديد ما يسقط من الكلام

والله

والذي بدا عايشة في ما تكلم من اجلها وخصوصا بعد ما نظروا الى هذا الطرف بين سبب الوحي وابين
بطلان من تزوج بعضهم على المراة اما عايشة وما تحلت المعيشة الا لكونها وضعت غير فرشهم
فرواه من استطاب الماء اذا شربها المشاة من فوق وهي رواية ابن عامر ابن يزيد وهي مشهورة
الضرب ولا وجه لهذا لغة واكثر وقال ابن سراج معناه اسكن صاحبه ما لصقت كفت
اشفقت بنت الرجل اي ما جامعت امراة وقيل وكان حصورا وقيل ليس بمعنى هو بل اراد
عنين حرام تحاكت انزل ماذا اي لابن عالك فيه شامة على ان ما للاستفهام مبتدا او الكاف مع ما
تتارق وجب القصد بفعل مقدر اما قبلها رفعا ونصبا فالرفع كقولهم زيدا ان الضرب
كرات الليل صفين ازال ماذا اي ازال بعض العلماء وقولها متبرئا لتوهمك ان قال لمن قال من
عشرون عاما الخاء وكل ما على يد المراض وهو ضرب الحمار على الجيب ان صح لها اعتقاد ان
الحمار من الطيب الاين على المعاني ما يسر وهو النفع والازر الميازر او الملاءة الفراش قال
ابن عباس جاء مستورا ما يسيل الريح وقال على شفا جرف الذي يدخل مزاكون وهما جميع
مباءة هذا المعلل ما بين طلوع الفجر الى طلوع الشمس قال ابن عطية تظاهرت الروايات
عن ابن عباس وغيره ان هلالا في غير هذا ليل الى الليل ظل ثم لاحظوه بعينه لما
الوقت بل وجدوه قد غاب الشفق فاتى في بيته فوجد الامر كما قال فبات الليل
مدودم انه في نهار وفي نهار في ليل ظلال ستطلعه خلفة من فاته من الليل عمل ادركه
بالنهار او ما فاته بالنهار وركعتا الفجر هذا التفسير يرد قول من قال ان الليل هنا
من نام عشاء من الليل او شيء منه فقراه ما بين صلاة المغرب وصلاة الظهر قلت لانها
قراه من الليل وقال ابو عبيدة اي جيء بالليل بعد ذهاب النهار وبعد الليل خلف منه
وجعلها خلفة وهما اثنان لان الخلفة مصدر فلا تثنى قال الواحدي والاشبه قول من قال
واحد الزمن الزمن المشهور وهذا على لغة ان الزمن كل بين غير معلومة وقد قال ابو عبيدة
كانوا على بين لمن ذهب قال الزمن تحسبها اليها وقيل قتلوا بئيهم ورمس في البيداء
دفن فيها قال ابو عبيد والليل الطويل هو سنبار قال الشوري سال ثعلب وهو بقيتهم عن
الماضين والليلة الواحدة لانها محل عمل ومحل معيشة القسم بالي جزء بزاي وهو يجيء
البرق المزي قرات على الذين استطوا الماء والسقاط الخطاء في القول الذي يرمى به
بالحق فقال قد سمعته فسرها ابو عبيدة الذي في سورة الشاعين قول تعالى ومن يقتل

الطين الذى يجعل به اشنا البناء الفاضى وقيد السفاقسى بالفتح وقال المراد به هنا كل بنا يابوسا
مسلمين طايعين قال السفاقسى ولم يقل مطيعين وهو كان اشبه لان الطاعه اذا اجابوا امر
وطاعه اذا افضاوا اليه وهو اجابوا امر سليمان عليه السلام ردف اقترب هذا التفسير يرد به
دعوى المبرد ومن وافقه ان اللام فى قوله لكم زايدة للتوكيد فانه اذا كان معناه اقترب كانت
للتعدية مثل اقترب للناس حسابهم القصص قل لا ارى الا كلة بالنصب على البدل ويجوز
الرفع ان فى كلة احاج من الحاجة مناعلة من الجه اترغب عن ملة عبد المطلب يقال
رغبت فى الشى اذا اردته فان لم ترد قلت رغبت عنه وبعد اذ تلك المقالة صوابه وبعيدان
له تلك المقالة اخرجا كلهم نصب على الظرف اى فى اخرجا كلهم على ملة عبد المطلب خبر مبتدا
محذوف اى انا على ملة عبد المطلب انك لا تهدى من احببت اى لقرابته او احببت ان تهديه
العدوان والعدا او المتعدى واحد وهو الظلم كانه قال الى اجلين قضيت فلا يتعدى على بان
يلزمنى اكثر منه وقال المفسرون لا سبيل على وضلنا بنيا وقيل ابتغنا بعضه بعضا فانقل
عندهم بغى الغران بطرت اشرت وكان المعنى ابطرتها معيشتها كما تقول ابطرك مالك
فبطرت وقال ابن فارس البطر تجاوز الحد عند الفرح وقيل هو الطغيان بالنعمة والمعنى بطرت
فى معيشتها فى امها وسموا ام القرى مكة وما حولها يعنى انا الضمير عايد على القرى وقوله مكة
وما حولها تفسير للام المذكورة والاشارة بالرسول على هذا التفسير الى نبينا صلى الله عليه
وسلم اكتفيت الشى اخفيته وكتمته اظهرته وعند ابى ذر خفيته اظهرته ولذلك عند ابن فارس
خفيته واظهرته واخفيته سترته وقال ابو عبيد اخفى الشى اذا اظهر قال وهو مما لا اضداد له
العنكبوت وكانوا استبصرين قال مجاهد ضللة فى تفسير ابن عطية عن مجاهد وابن عباس
معناه لم بصيرة فى كفرهم واعجاب به واصرار عليه فذمهم بذلك وقيل لهم بصرين فى ان
الرسالة والايات حق لكن صرفوا مع ذلك يكفرون عنادا ويردهم الضلال الى مجاهلهم
ومتالفه هو نظير وجحدوا بها واستيقنتها انفسهم وقال عين الحيوان والحى واحد كذا
الرشم وهو مصدر رحى حيا مثل عيى عيا وعند ابن السكن والاصيلى الحيوان والحياه واحد
والمعنى لا يختلف فليعلم الله علم الله ذلك انما هو فلان من قولك ان الله قد علم ذلك
من قبل الروم مجاهد السوا الاساة قال السفاقسى ضبط بفتح الهمز والمد وبكسرها والمد وبضمها
والقصر وكذا هو فى اللغة مصدور يكتب بالياء لانك تقول رجل اسيان وقالوا اسوان

موضعا مستعدا بفتح الدال وهذا بناء على قوله ان الاتوبة للقاتل وسيحكى عنه رواية اخرى
ان هذه الاية نزلت فى المطعمين الزاقين فى الجاهلية ثم مسلمون وحينيذ فلا يكون من باب
الصحيح والمشهور فى المثال بالفتح ثم ربع عنه مكان الجمع وهذا امر البخارى الرواية الثانية
قال عبد الله حتى هذه بضعتين الدخان هى ستة اصاب اهل مكة لدعوة فاكلوا الميتة والقرضى
انشقاقه والروم بضعتين لما غلبت الروم فارس احب المسلمون غلبة الروم لانهم اهل كتاب واحب
كذا فى بعض النسخ فارس لانهم عبدة الاوثان فانزل الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون
الاية فغلبت فارس بمكة ما يجمل فغلبت الروم فذلك قوله تعالى وهو بمعنى يفرح المومنون
بنصر الله ينصر الروم على فارس واحد المعلون الخطار وذلك قبل تحريم القمار واللزام
يوم بدر قال ابن مسعود والبطشة البطشة يوم بدر كذا فسره ابن مسعود فيما وصله
البخارى فى سورة الروم فهذه اربعة فواجع لبيان الخامس قال ابن عبيدة فيما حكاه عنه
ابن ذريد لزاما فصلا كائنا من الاضداد صد الشيوا لا يكون وليكة جمع ايك قلت هما قراءتان
فى السبع ثم قيل هما بمعنى وقيل ايكة اسم للقرية التى كانوا بها والايكة اسم للغيضة كلها فرجين رجين
الفتل فى الثلاث فى موضعين وكان الهاء عندهم بدلا من الهمزة من حروف الحلق وقوله
فارهين بمعناه يعنى كان المراد منه النشاط والقوة وقيل الحذق بالنحت وابنية فارهة وبالجملة
فارهين كما قال ابن عباس لعلكم تخلدون كانكم فى تشييد البنوى عن ابى واحدى كل بنا
فى القران من لعل فانها للتعليل الا فى قوله لعلكم تخلدون فانها للتشبيه ويويد ما فى حرف ابى
كانكم تخلدون وبعض اهل العربية لم يذكر الخفاء والشهود انها للتعليل ويويد قراءة ابى
عبد الله فى تخلدون والمعنى انهم كانوا يبنون قوتا من البنا والحصون ويشيدون الى انها
تحصنهم من اقدار الله تعالى وقال ابن عباس مورون معلوم موضع هذا سوق الحجر جمعه ربعه
بكسر الراء وتم الى الكثير وقرون ارباع واحدها ربيه اى بكسر الياء والذى قاله بعض المشرقيين
ان جمع ربع ارباع وربعة بنت الياء ان يجمع ربيه باسكان الياء كهضبة وهضب كنت مصدقى
بتشديد الياء وخفت الياء فى الياء وضعت النون للاضافة والنذير المنذر وهو المخوف والبطوش
الشديد الثقيل وياتونه عمدة رسول امر منصب عمدة مراعاة لفعل المتاخرى وكذلك يا فاطمة بنت محمد
المحل المصنع كل بلاط اخذ من القوارير كذا بالطاء بوجدة بابن السكن والاصيلى وغيرهما
بلاط بميم مكسورة والبلاط كل ما فرشت به الارض من آجر وجبان اوحيص والملاط

فيجوز على هذا كتبه بالالف واصله اسيت اى ذرفت ومنه قوله تعالى منكبت آتى على قدم
كلا الزين صفف وصفف لغتان وقيل الاول انها مختلفان بما اسم ما كان فى الجسد بالفتح
فى الغل فابراه يعود ادناه او ينصرانه او يجسانه وقال افاضى ابو بكر بن الطيب معناه ان طرق
بيان الاحكام من تحريم الصلاة عليه وضرب الجزية عليه وتقريره وغير ذلك وقد لا توجه
سؤال وتامل فرانها المنع من ذلك كله ان لم يرد انها يصلاة يهود يا او نصرانيا كيف وهما
عند اهل هذه الذريعة لا يمكنان فيه اعتقاد اليهودية ولا النصرانية مع بعض البنا يقال
نتجت البهيمة بضم النون وبتجها اهلها اى ولد سهيرجعا اى سالما من العيب سميت بذلك لاجتماع
سلامة اعضائها مل فسون بضم الشامن اعيت اى علت من حذعا اى سريع فيما ينبغى
اصل الخلقة انا نجدها اعيا بعد ذلك اى فسون اذا نها ادراك الولد ويدل على الفطرة قوله
يتبعه بعد الايمان وترك الزكاة المفروضة ولم يتبعها الصلاة بذلك التاكيد وهو اللائق ازعن
صدقة التطوع فى خمس ضعفت بحذوف اى هى تنزل من منزلة ما اطلعتم عليه قال السنانى
ضبط بفتح الذال على البنا على الفتح كاين وكيف واخوات بكر وهو الوجه لانه بمعنى
الى ما بعد سئل قبل وبعد اذا اضيفا حقيقة قيل معناه دع ما اطلعتم عليه فانه سهل الوصول
فى جنب ما دخرته لهم وقيل معنى تفضل والاشبه انها بمعنى سوى وغيرها قال ابن فارس يقال
فرا من كذا بمعنى هذا به ملهو من وضعوا به الملائكة وقال ابن مالك الصروف بها اسم فعل
بمعنى اترك ناصبا ما بعدها بمقتضى الفعولية واستعمله مصدرا بمعنى الترك معنا فا الى ما يليه
والتقدير الاول بنا يه وفى الثانى اعرابه وهى مصدر سهل الفعل بمنوع المصرف وقال
الخليل هو اسم مصدر كما يقال ضربا زيدا وزيدا دخول من على ما بين سورة الاحزاب الضياع
بفتح الضاد المال واصله مصدر فان كسرتها كان جمع ضايع كجايع وجياع ومنه قوله
نزلت بضم النون اى نقلت وقدمت ايته بضم اوله على ابنا المالم يسم فاعله التحتية الفعل المتعدد
ثم استعير لكل شئ وهو قضى نحبه استشهد يقال نحب ينحب اذا نذر قالت ثم فعل ان دخل النبى صلى
الله عليه وسلم مثل ما فعلت هذا بعمومه يدل على بطلان ما روى ان امراة من اخت وقت الدنيا
عاتبها امرت ابنى بن مالك وتخفى فى نفسك ما الله مبديه نزلت فى شان زيد بن حارثة هذا حديث
اوضح من هذا فى كتاب التوحيد فى باب وكان عرشه على الماء ان زيد بن حارثة لما اخبر النبى
صلى الله عليه وسلم بقوله امسك عليك زوجك وقال اتق الله وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم

وقال ابو البقا الغالب بالحجاب والعين [illegible] التلخيص للثعالبي [illegible]
وابو الهيثم [illegible] وقال [illegible]
وقيل هما الفتان [illegible] الشافعي [illegible]
القرآن الذي [illegible]
[illegible]
كذا الرواية [illegible]
وكما كان [illegible] الشافعي [illegible]
[illegible]
وابن فورك وغيره [illegible]
انه لم يرد به [illegible] قال الخطابي [illegible]
والصلاة [illegible]
فيتبين ان يقال [illegible] الايمان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] لان موسى [illegible]
[illegible] كتاب [illegible]
[illegible]
[illegible] قال [illegible] الشافعي [illegible]
ابن [illegible] الميم [illegible]
ان [illegible] اعطيا [illegible]
معروفا في كلام العرب وقال الشافعي [illegible] ابن عباس [illegible]
[illegible] اعطى وقال [illegible]
في القراءات [illegible]
الموضع [illegible] الطاعة [illegible]
[illegible]

الطعام

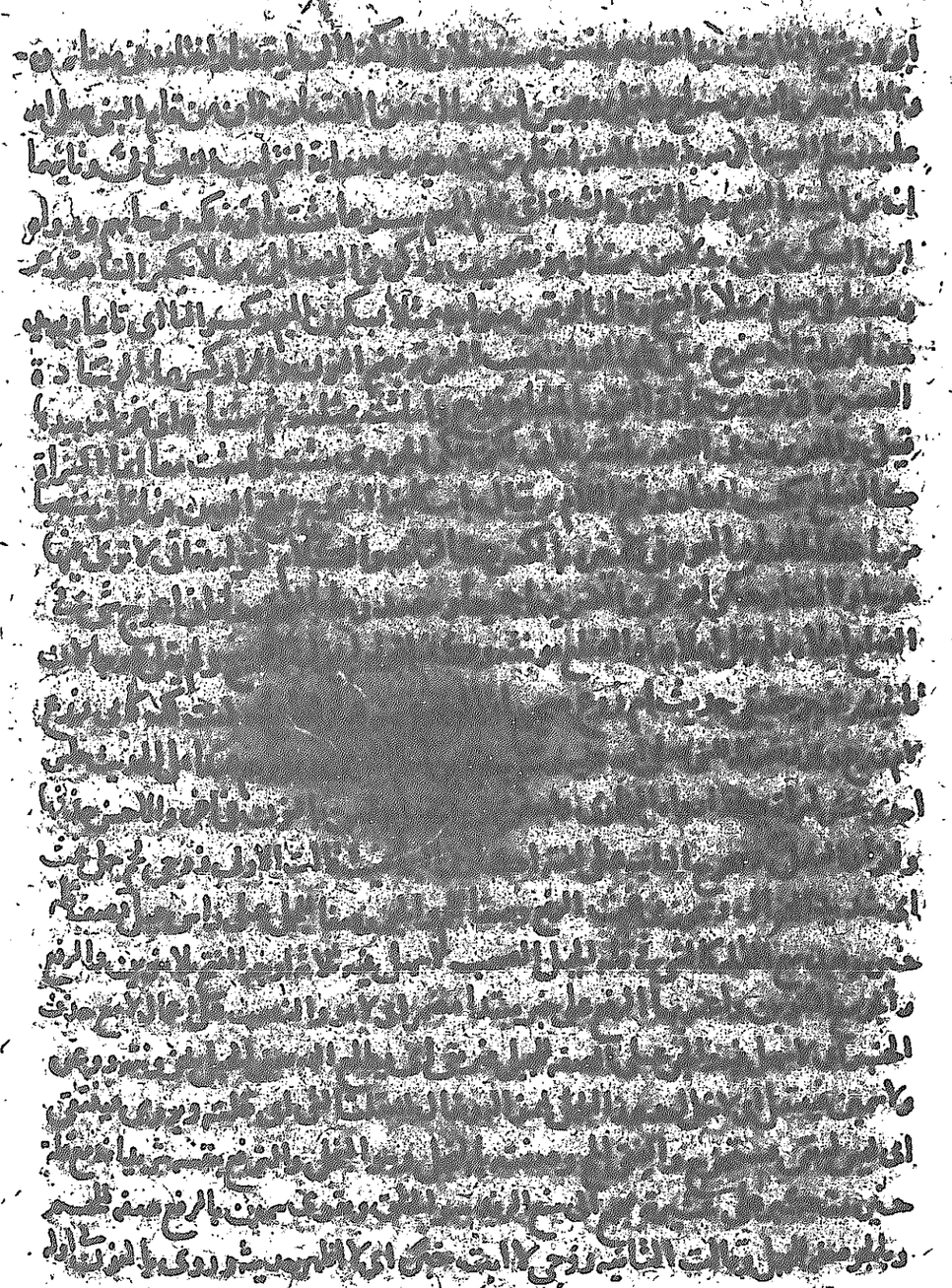
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] الشافعي [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

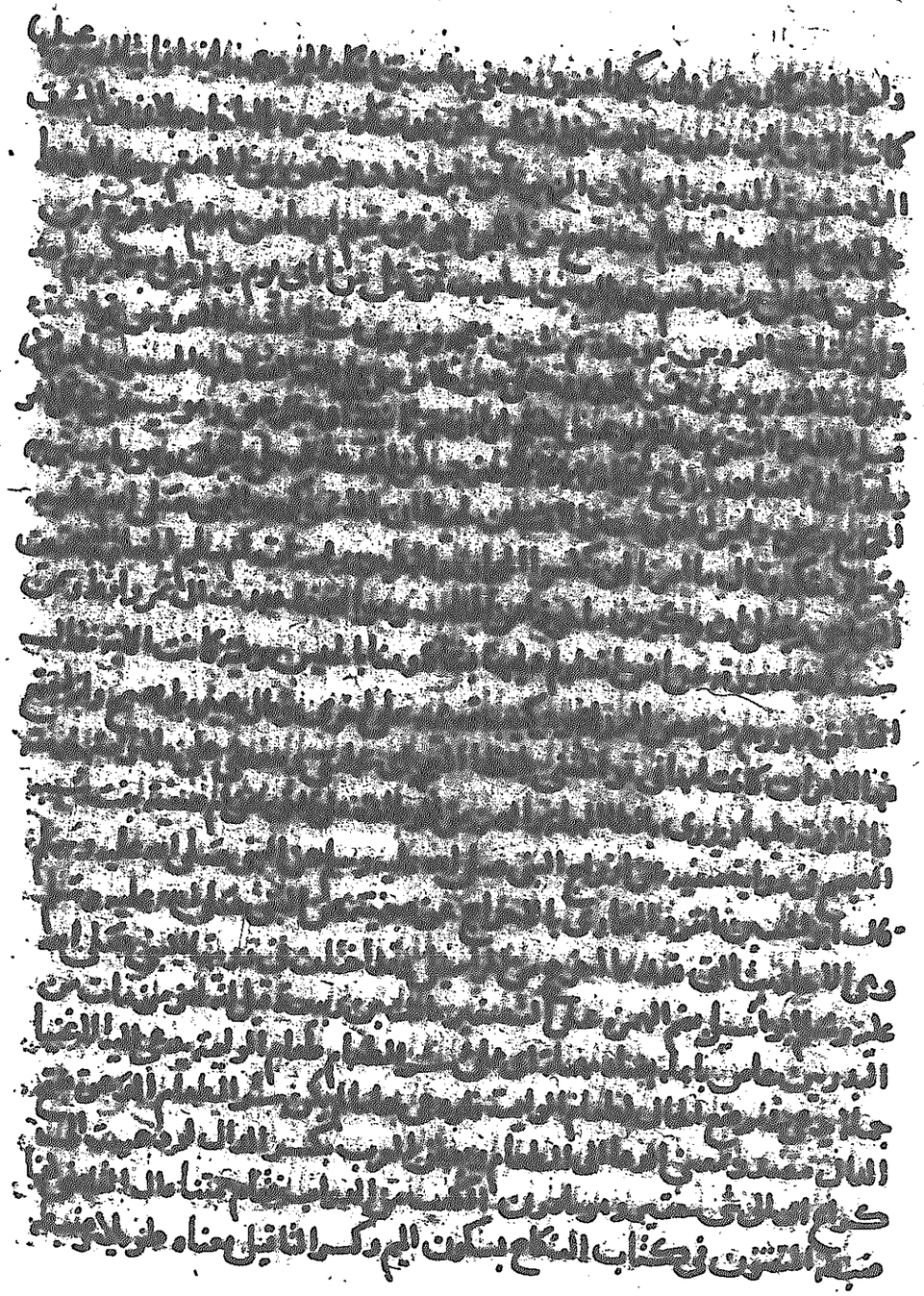
وقبل حتى ينزل عيسى بن مريم ووجدت بخط البياضي الحافظ قال وجدت بخط ابن قرقول
هذا التفسير يحتاج الى تفسير وذلك ان الحرب لا ايام لها فوضع فاعله كما قال الفراء امام
اهلها المجاهدين ثم حذف وابقى المضاف اليه او كما قال ابن التماس حتى تضع الحرب
اوزارها عايد على اهل الحرب اى آثامهم ويحتمل ان يعود على الحرب اوزارها سلاحها فانت
الرحم يحموى الرحمن لذا عند ابن السكن وسقط قوله يحموى الرحمن من بعض النسخ وقال
القابسي انى ابو زيد ان يقرا الناهذا الحرف لاشكاله وقال عيني هو صحيح مع تزيد الله
من الجوارح والاشكال واصل الحقو معقد الازار ويستعمل في الازار ايضا وهو هنا على طريقة
الاستعارة من الملح في الطلب المتعلق بمطلوبه من المخلوقين وثبت في بعض نسخ فاحدث
قال معد وهو رواية الهروي والنسفي وعليها شرح القابسي وقال اى احدث بنايه
من قوايم العرش وقال القاضي الحقو شد الازار وكذا ما يستجار ويحترم به لانه مما يحامى عنه
الانسان ويدفع عنه حتى نال منه ما منع عنه ازرنا فاستعير ذلك لجار الرحم واستجاره
بالله من القطيعة وقوله قد مالك هي صنما الاستفهامية حذفا لفها ووقف
عليها بها السكت والشايع ان لا يفعل ذلك بها الا وهي مجرورة ومن استنا لها
هكذا هي مجرورة قول ابي ذويب قدمت المدينة واهلها ضيح بالبكا كضيح المجيح
اهلوا بالاحرام فقلت من يقتل في هلك رسول الله صلى الله عليه وسلم الفتح سيام في
وجوههم السمنة بكسر السين والحا المهملة كذا قيده ابو ذر وقيده الاصيلي وابن السكن
بفتح السين والحا ما قال القاضي وهو الصواب عند اهل اللغة وهو لون البشر والنقه
في المنظر وقيل السمنة وقيل الحمالة قال وعند القابسي وعبدوس في غير سيام في وجوههم
النجل يزيد اثرها في الوجه وهو السيا وعند النسفي السمنة قلت وجوز العكبري
فتح السين والحا وفتح السين واسكان الحا وضبطها بالوجهين لون الوجه عن زيد بن اسلم
عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسير الى الحرة هذا يوم انقطاعا ان اسلم
تابعي هاله السناقي لحن قوله في الحديث قال عمر فحملت بعيري الى الحرة بين ان
اسلم عن عمر رواه تكلتك بكسر الكاف خزيت بتخفيف الزاي وتشديدها والمخفف
هو المعروف اى الخيت عليه قاله ابن فارس والخطابي وقال الداودي قلت كلامه
اذ سالته ينبغي لا لجب ان يجيب فيه بهشت بكسر الشين اى لبشت احب الي مما طلعت

النبي صلى الله عليه وسلم وبه عز وجل قال ابو عبيدة روى عن ابن عباس ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال ربه بين راسه من شاء غضب ومن شاء رضي وقد روى عن عائشة انكار
ذلك قال ابو عبيدة وجمع الخبران النبي صلى الله عليه وسلم راى ربه واختلفوا في عينيه وقلبه
فنقول قد راى ربه تبارك وتعالى وقلت قال احمد ما احسن هذا واعجبه ذلك راى فرفا
اخضر قيل الرفرف بساط وقيل وحش الدوح ما تمثل من دونها من حلف باللات والعزى
فليقل لا اله الا الله قيل انما اوجب ذلك اشفاقا من ان يكون انما يحلف بالمعبود الذي
يعظم فاذا حلف به تقضاه ذلك الحلف فيه ان يتبرا من الكفر وفي ذلك ما يدله على ان التوحيد المبرئ من
الشرك عن ابن عباس قال كان اللات رجلا يلت سويق الحاج هذا التفسير على قراءة الجمهور
فانها في قراءتهم مخففة للتاء وهو اسم صنم كان بالطائف وقيل انها اسم رجل وانما هذا
التفسير على قراءة ابن عباس اللات بتشديد التاء وتفسيره على ما قال فالمعنى مكرنا على
قبر عبد ورد من قال مال انا مرك فليتصدق اي بصدقة من ماله فقال قال الاوزاعي
يتصدق بالمال الذي احب ان يقتنيه عليه صنا ام صنم والطاغية صنم لها والمثل بفتح
اللام الشدة وضم وشديد بضم الثاء اقرب مستمر ذاهب اي سيذهب ويبطل وكل
وبكم الضلالة يقتضيان ملك صاحب العين وحركة العين تدل على حركة العين المختفر
الحقارة من الشر بجوز في الحاء وفتح الخاء وكسرها فتعالى ضاطها بيديه قال السفاقسي لا اعلم له
وجها الا ان يكون من المقلوب الذي قدمت فيه على الصحة ان الصلو المتناول فيكون
المعنى تناول لتلعبه واما هوط فلا اعلم في كلام العرب واما هبط فليس معناه موافقا لهذا
والذي قاله المفسرون يتعالى معنى الثلاثة فقد رها وقال ابن فارس التعالي الجواة والمعنى
على هذا اذ بقيا بعقر مذكر بالذال المهملة اصله مدكر فاستثقل المخرج من حرف مجهور
وهو الدال الى حرف مهموس وهو التاء فابدلت من التاء الا التقارب مخرجهما وادغمت الدال في
التاء وقوله مذكر بفتح التاء وتشديد الكاف من تذكر الرحمن قال بعامة حسبان كحسبان الرحى
اي مرا لمرور المستدير الذي يطحن به تستدير المطحنة اي مدورات في مثل قطب الرحى
وقيل جمع حساب كشهاب وشهبان وهو معنى قول ابن عباس حسبان منازل اي تجريان
في منازلها بحسبان كما قدر ذلك وقال ابو ملك العصف اول ما نبت اسمه النبط هبورا
النبط بفتح النون والباء وهبور بفتح الهاء المنقطة ما رفع قلعه بكسر القاف وهو شراع السفينة

قال الطيبي مثال السفافي بكسر الفاء وسكون اللام وضبطه بعضهم بفتح اللام قال بعضهم ليس
الرمان والنخل بناكهة يريد ابا حنيفة ورد عليه بان العرب تعتدها فاكهة وان عطفها على
الفاكهة من باب عطف الخاص على العام وتعقبه على البخاري بان فاكهة نكرة في سياق الاثبات
فلا عموم اذ لو عمت لكان المراد بعض افرادها نكرة في سياق الامتنان وهي علة والمنان ابناء
المراد بالخاص والعام بناء المصطلح عليه في الاصول بل كل ما كان بالاول فيه شاملا فثاني وقال
ابو الدرداء كل يوم هو في شان يغفر ذنبا ويكشف كربا ويرفع قوما ويضع اخرين هالشهر يخرج في كل
يوم ثلثمائة عسكر عن الصلب الى الارحام والخرج من الارحام الى الارض وعن الغيث الى النبوت
قال ابن عباس الحوراء الشديدة بحيث ان يبدو شدة بياضها وعليها الاكثرون انه شدة
سواد العين في شدة بياضها وقيل سعة العين كلها الطبري والبيضاوي ليس في بني ادم حوراء انما
قيل للناس والعرب انهن مشبهن بالظباء البقر بحيث ان ابن دينار قال ابن عباس معناه ما اشبه
بظباء كاشبه بحور فتاى واسعة الجوف الواضحة رقت ذلولات يريد استطربت تحركت بالبث
نبت رواه غيره من مجاهد كما يبدو السوء ومعنى نبت وانشز واحد ومعنى بنيت حملت
فيه ما قليلا وسرعه بالبث يطوف عليهم المولدون قيل الوجه المومنون على الثاني يكون في مقابلة
المجرم بالمجرم عنى بامثاله بتشديد الثاني كما مر يريد انها ليست بمختلف اي ساكنة الراء فاعل يضعها
والاشد تقدم منه تفسيرها بالمخيط الذي يخيط به العريد والنجب والشكلة بفتح اوله وكسر ثانيه
وضبط الناقل بالجزم عن الوصف الموضح بمقارنة الظعان الذهب والخزام المسرج وما كالنسع
الا انها من السود اذا سير بعضه على بعض مستطيلا عنانة رقيق متمتعين يريد ما لخزام وروى
مسغبن واتى بكرا فاتن وكذلك الفوانيع الفاتن وكسرها كزرك سقتها بوقع المسين الحديد
ليلا يعلم اهل الكتاب بعدم اهل الكتاب يريدان الصلاة ويريد قراءة ابن عباس ليحكم انظروا وانتظرونا
قرى بقطع الهمزة اي اخرونا واكذم لا يبين لانه لا معنى فانتظر صنادقبل يحتمل ان يكون بمعنى
انظرونا اخرونا على المجاذلة كبوا احمرا قيل هو من كب الله العدو اي صرعه واصله كبهم اذا اصابه وجع
بكبده ثم ادخلت الفاء على الدال فقربتها منها كقولهم سبت راسه وسبدراسه وقيل هو من كبت
عباس صوت المشرقال بل صوت المنقضي بغوا المصغير قبيلة كبيرة من بني اسرايل هوازيد في القدر
والمنزلة لبني قريظة وكان يقال للقبيلتين الكاهنتان لانهما من ولد الكاهن بن هرون
وكانت ارضهم وحصونهم قريبا من المدينة ولم تحل ولوال عظيمة فلما رجع النبي صلى الله عليه وسلم

مطهرة





وعرف من مطعم ومشرب وصفته بانه كريم الطبع شديد المحبة حسن العشرة لين الجانب في بيته
ليس يتفقد ما ذهب من ماله ولا يسال عنه لسخاء نفسه وسعة قلبه قالت السادسة
زوجي انا كل لف اي لكثير وخابط وروي اشف وهو بمعناه وبه سميت الشفة لجمعها ما جعل فيها
وان شرب اشف بالشين المعجمة اي استقصا جميع ما في الاناء ماخوذ من الشفافة وهي البقية
تبقى في الاناء واشربها قيل اشتقها وهو وصف لم يرو بالسين المهملة وهو معنى
الاول وان مضجعه النتف اي في ثيابه وقد ناجه ولم يباشرها ولا يولج الكف اي يدخل يده
لعلم البث اي الحزن فعلم ما اهمه بحرفها اي وصفته اولا بانه فخم العظام والهامة وسوء
المعاش وانه لا يبقي مما يأكل ويشرب ولا يدخر وصفته بقلة الاشتغال بها وتعطيلها ولا
يضاجعها ويتفلق معنى لا يولج مال ابو عبيد اذا كان فحلها ما او عجز بحرها فكان
لا يدخل يده في فرجها للس في ذلك اسيء ليشتم عليها وان هذه فضلة مدحتها وخالفه الجمهور
فقالوا انما شكت هذه الفضلة من زوجها وعابته بذلك واستقصرت حظها منه وانه لا يدنو
منها وانما اراد ت لا يدخل يده اليها ويباشرها فعلم بيتها بفلك وبحرها له وهن هذا القدر
ذكر منه وقلة تفقد لحاجته منها قالت السابعة زوجي عياياً بالعين المهملة مددود وهو في الابل
الذي لا يحسن الضراب والملقح فكانه عنى عزفك وبراعها انه عنين او عيا ياً بالمجرى كانه
في هذا اعجاز له فلا يقتدي لصواب وهذا شك من احد من الرواة وقد انكر ابو عبيد
وغيره العين المهملة طبقاً محمودا للحق الذي ينطبق عليها الامور وقال ابن فارس هو من
الرجال العي ومن الابل الذي لا يحسن الضراب وجعله مثل عيا يا فعل هذا النكرا اختلاف
اللفظ مثل بعدا وسحقا لكل داء له دواء اي كل ما تفوه في الناس من الادواء والمصايب
اجتمع فيه شبكك اي اصابك بشجه وهو بكسر الكاف وانما الذي يعيد لان الخطاب لمونث او
فلك اي اصاب شيا من بدنك وشج في الراس خاصة والمل في سائر الجسد ملمتزف من قل
السيف فلولا اذا ائتلم وقيل كسر لك لخصومة وشر وقيل ذهب بالك مقال ذل القوم فاشلوا
او جمع كلا لك يقول انها معه بين شج راس او كسر عضو او جمع بينهما وصفته بالجهل والسا
في جميع النقايص والعيوب وسوء العشرة مع الاهل وتحجن عن مضاجعتها مع مزيد واذلها
اياها واذا اوصدته بها او عازحته شجها قالت الثامنة زوجي المس مس ارنب فاعسر
الجسد ويحتمل ان تريد حسن الخلق ولين الجانب كس طر الارنب والريح ريح زنبت فت

قليلة وقال غيره ذو ابل اى مستبد وشغلت من العيش وجهه عياض فجعلني في اهل صبيل الصوافن
الخيل والطيط اصوات الابل ودايس اسم فاعل من داس الطعام يدوسه ويطأه اى دقه ليخرج
الحب من السنبل ودَوْق بضم الميم وفتح النون المشددة الذي يذوق الطعام اى يختبره من قرن
يريد انهم اصحاب زرع يدقونه اذا حصدوه ويقودونه بايخالطه وقال الداودي هو بالواو وهو اصح
الحديث بكسر النون والاصوف وقال عياض ان صحت الرواية فكره من لا يريد الصوف
يريد اصوات المواشي والانعام يصفه بكثرة اموال وقيل باسكان الياء اى انعام ذات قرون
والاول اشبه لاقترانه بالدايس وهما مختصان بالطعام اقول فلا اقتران على قول والله
فانصبح اى بلغ العسكر وهي دوم اول النهر واشرب فانتهز بالنون اى فاروى وعن ابن
وهيب انتبح ان شرب فوق الري قال البخاري في حديثه نهب وقال بعضهم انتبح بالموحدة اى
حتى ذهب الشراب من رشح الري من قوله تعالى فهم مقمحون اى يشربون الشراب وكانهم
قوم عندهم تلك الاشياء فغير الميم والنون صحيحان والميم هنا للنون صحتا جميعا كما صح لونه
وانتشح اصله من ام ابي زرع فانما ابي زرع فيه الشيء بالمعنى السابق ذكره اى داح اى راح
واعد الناعق واحد الانعام عكم جمع عكمة وهو ما يعكم اى يجمع من ثياب ومتاع
كالجوالق والغرارة اوكون على طريق التشبيه فرط المراد استعجل به اى ذات انقطار
وبيتها انتاج بفتح التاء والحاء وكبير ابن ابي زرع فان ابن ابي زرع كمثل على وصف بمثل
مهملة وكسر الشين المعجمة واسكان الطاء المهملة السعة من صعوبة الجمل اذا وصف بها ضرب
الجمل اى صعب لوبي عقيف لخانته وهو ما يدع به الرجل وقيل اراد ليست سيئة الخلق من
معدن صدق فعل اى تام تمام الفحول اى فحل وشيخ ويشبع ذراع الجفرة وصفه بالاكل وهو
ما يدع به الرجل الجفرة الانثى من ولد المعز والذكر جفر ثم ابي زرع طلع ايها
وملء ابها وصفها بكبر الاليه وملء كسائها وصفها بالسمن وغيظ جارتها اى ضرتها اراد
ان من تنها سوى من حسنها بعين ظنها وفي هذه الالفاظ دليل لمن يقول ان الجارة ضرة بوجه
حسن وجه خلافا للمبرد والزجاج جارية ابي زرع فاجارية ابي زرع لا تبتئس وهي بتبتئ
يروى بالوجهين بالمثلثة من الفعل والمصدر مرتا البث اى تكثر فلا تشتهي ويروى تبث
بالنون بمعناه ثث الحديث اشاعه ولا تبثث بكسر الثاء بعدها مثلثة اى تفسد قال
ابو البقاء تبثث بالتشديد لان المصدر قد جاء على التفعيل فهو مثل تكرير امرتها

الجماع قال ثعلب شبه لان الجماع بالعسل فاستعار لها الذوق وانما انث لانه اراد قطعة من
العسل وقيل انث على معنى النطفة لانها مخففة الوزن ومشددة كذا ذكر المروزي
وقال هي كلمة يكنى بها عن الشيء المذكر باسمه وقال السفاقسي اي لم يطأها الا مرة يقال للبخيل
اذا عشي امرأته المغافير سبق في تفسير صوت النخعي قال لا باس لذا وتع والصواب لا بل
شربت عسلا جرست نحله بفتح الجيم والراء والسين المهملتين رعت ويقال للنحل جوارس
والعرفط بضم العين والفاء وآخر طاء مهملة شجر الطلح وله صمغ هو المغافير لوجع الريح فاذا
ان اباديه بالباء الموحدة في نسخة وبالنون في اخرى من الندا فان كان الباء محفوظا فاصل
الكلمة مهموز من بادات به اي بدأت معاملة منذ الاغلاق الا الراء كانه معلق على الباب
ويضيق عليه حتى يطلق والنسيان في الطلاق والشك هو الذي والشك هو الذي يقال رجل موسوس بكسر الواو لا غير قاله الفامي المعنى الناقص العقل وقد عنتها احدثت
انفسها بالفتح على المفعول اي بلوها مال المطهري واهل اللغة يقولون انفسها بالضم يريدون
بغير اختيارها فتحي لشقرة الذي اعرض اي قصد الجهة التي اليها وجهه عليه السلام اذ لقيته
الحجاج يقال مجزاي اصابته بحدها وقال ابن الاثير اي بلغت منه الجهد حتى قتلت وقال ابن
معيث في الذيل يروى بذال معجمة وصوابه من الاندلاق حز اي اسرع ما وجاز النبل
ان الاخر بقصر العين وكسر الخاء الابعد واعرب ابن القوطية فحكى المذعا شهد على نفسه
اربع منصوب نصب المصادر واصله مرات اربعا شم اضيفا العدد الى المعدود واجاز
عمرو الخلع دون عناص راسها يعني ان ياخذ منها كل ما لها الى ان تكشف راسها ويترك
لها قناعها وشبهه وقال طاوس في العشرة والعصبة ولم يقل ذو السنها اي لم يقل طاوس ذو
السنها ٢ بل الخلع حتى تقول لا افتسل لك من جنابة ان تمسه ان يطأها وظاهر ان قوله
لم تقل من كلام البخاري وحكاه عني عن ابن جريج ما اعتب عليه العتبا الموجدة يقال عتب
عليه يعتب بالضم اذا وجد عليه فاذا ناوضه ما عتب عليه فيه قيل عاتبه فاذا رجع الى سرتك
فقد اعتب بالالف العتبى بعد رجوع المعتوب عليه الى ما يرضى المعاتب والمدينة البستان
وتوقت السنة التي في ترجمة البخاري الشتاء وهل يشرب الخلع عند الضرورة وفي تعويه
لا يكون بيع الامة طلاقا وقال ليس فيما اورد من الحديث ما يقتضيه قال ابن بطال يحتمل
ان يريد الاستدلال بقوله الا ان يريد على ان يطلق ابنتي وقال غيره بقوله فلا ادن لهم

لان

والرجع في حديث فاطمة الا النوح عليها وقد ورد قول عايشة انما النهي لك عن ذلك لسان ولكن
البخاري لم يوافق على هذه الزيادة شرط استنباطها من الحديث وضعف الترجمة لان النوح قد يباح اذا
انتفى ضرره فاشار المصنف منها الى الولى بالباب قوله تعالى ولا يحل لهن ان يكتمن ما
خلق الله في ارحامهن تقدم الكلام في استدلال بالحديث على الترجمة فان النبي صلى الله عليه وسلم
رتب على ترك قول صفية انها حايض لزوم ان تحبس عليها وهذا حكم من تعتد الى الغير فعلم
عليه تعتد في المعتاد والحال باعتبار وجود الزوج وسقوطها والتحاق الحمل به يحيى بكسر
اليم وزن يخشى اصله يحيى اى ابى من فعل وانف فترك الحيد واشتقاقا اى رجع وكان ولقاؤه
هو بتخفيف الدال وعند القابسي بتشديدها وضعف لان المفاعلة لا تجتمع مع سين الاستفهام
حلوف بفتح الحاء وبعد الواو المضمومة فاء ساكنة ثم فاء اخرى ثانيا الوجهان تحدد بضم اوله وكسر ثانيه ثلاثي ويجوز
فتح اوله وضم ثالثه يقال احددت المراة على زوجها تحد من بحد وحددت تحد من حاد اذا حزنت
عليه وتركت التزين والحزن انكسار المعنى النفساني ويجوز المظاهرة بين الجيم فاشتكت عينها
يجوز ضم التاء على انها حال التشكي وفتحها وبصرت في اشتكت ضمير الفاعل وهي المراة الحادة
وقد يجيء الاول مما وقع في رواية عنانا افتكحل اما من الحا المهملة بفتح العين واسكانها
الجشف بكسر الجيم المعجمة وسكون الشين بعدها شين معجمة وقال مالك البيت الصغير قال
الشافعي البيت الصغير الركيك من الشعر والبناء مراد بها الركيك الذي يكون السكون فيه
اى الركود ثم توفي بداية جار او شاة بجر ورجل من دابة فتنتفض بفتح التاء المثناة الحروف وسكون
النون ثم مثناة ولحن بفتح فسكون فنون هذا هو المشهور وتفتل من الفتل اى تكسر ما فيه من العلة
بطاير تمسح بها وتنفذ فلا كاد يعيش وقيل تتطهر به ما خرج من الفضة لفقها
قيل لم يعلم ذلك ليرين ان بها من حولا لعوف وليس من تلك البعرة المرمية وقيل يعني
ان حداد السنة في جنب ما ترجوه عليه من الحرمة بمنزلة البعرة قال الازهري وروله الشافعي
عن مالك ومعنى رمت عنها بالفاء ثم الباء الموحدة الصابا المهملة اى تمسك الطاير باطراف
اصابعها ومنقرة الحمن فتقبضت قبضة واما القبض بالمعجمة فبالكف كلها كذا
الاصبهاني وابن الاثير وعناه الابراج اى مذهب نفد وشرعة عند ذلك الى منزل
ابويها لكن حياها لما انقضت عدتها ولانها مطالبة للنكاح بسبب انقضاء عدتها
والبانها للسببية والمشهور الاول والله اعلم

الكحل الجاد

ان

محمودا

وفى الرواية الجمهور ورواه ابو عبيد بكسر الراء ومعناه نصبه عليه يالعرض كان جعله يعرضه
ومد هناك اذا لم يجد ما يغسل ويعرق قطنية منشه حديث الكبة من اللبن سبق ضبطه فى
الزكاة قشيب فضل الريم فاهدا اى خلط بالماء اعطا الاعرابى مال السفاقسى هو خالد بن
الوليد وانكره ابن عبد البر فى التمهيد والايمن نالايمن يروى بالنصب اى استوا وبالرفع اى
اولى واحق بالشراب بات فى شنه بفتح الشين اى قربة خلق واما كرعنا قال الرجح بفتح الراء
وقد تكسر اذا شرب من النهر بفيه من غير ان تغترف بكفه او بانا ما كما تشرب البهائم فيها دخل
فيه اكارعها والاباجن التى تاوى البيوت والحرج الى المرعى وقال ابن مسعود السكر بفتحتين
ما يسكر من الانبذة عندى ما بايت اى تى عليه ليلة والقريش شبه الظلة تتخذ من الخشب
والقتام على باب الرجبة جوز فيه السفاقسى ان كان المراد فيهما على مقتضى نقل الجوهرى فى الصحاح
فى حواج الناس انكر الداودى هذا وقال انما جمع الحائجة على حاجات وحاج اكثر ابن
قارض والمجوهرى وغيرهما حكوا ايضا حواج وحن يمينه غلام قيل هو عبد الله بن عباس
وقيل الفضل الخ مسلة فى يد بتشديد اللام اى رضيع جخ الفيل بضم الجيم وكسرها حين تغيب
الشمس فتشرا اى تجى وتذهب واوكوا اى سدوا افواهها والوكا الخيط تشد به راس القربة
احساب الاسقية معنى ان يكسر افواهها فتشرب منها قبل امامها عند انه تفريغ السقا
وقيل الانه قد يكون فيه اذى فينزل الى جوفه وهو ابشر الدهان بكسر الدال وضمها
كقرطاس وقرطاس والاعرف الكسر قال الزمخشرى انما يجرجر فى بطنه نار جهنم بضم الراء
وفتحها من نصب جعل الجرجر بمعنى الصب اى انما يصب فى بطنه نار جهنم ومن رفع فالجرجرة
الصوت ويصح النصب على هذا عدى الفعل واليه ذهب الازهرى وفى رواية لمسلم يجرجر
فى بطنه نارا من نار جهنم وهو تقوى رواية النصب وقال ابن السيد يجوز فى نارا الرفع والنصب
من رفع فعلى خبران وجعل ما بمعنى الذى كانه قال الذى يجرجر فى بطنه نار جهنم ومن نصب
جعل ما صلة لان وهى التى يكف ان عن العمل ونصب النار بيجرجر وتقديره انما يجرجر
صنعوا كيدا ساحر برفع الكيد ونصبه على الوجهين قال وجب اذا جعلت ما بمعنى الذى ان
تكتب منفصلة من ان والما ترد التى سبق فى الجنائز انفقت له اذا وهو صحيح يقال انفقت
ونفقت اما انفقت بمثلثة ثم شناه يقال اما ثه وماثه وغلط من انكر اما ثه اى عرفته واستخرجت
فوقه وادوت وحكى القاضى روايته بتاءين مثنيين وهو بمعنى الاول تخصه من التخصيص

هو المشهور وبعض رواة البخاري تصفه من الاتحاف والكل بمعنى في اسم بني ساعدة بضم
الميم وفتح المهملتين وجمع احلام بالعسل عنق واعناق فاذا امرأة منكبة رأسها
فقال نكس راسه بالتخفيف هذا اكثر ونكس بالتشديد هذه منكس اذا طاطاه من نضار
فتح النون اي من خشب نضار وهو الخالص من كل شئ وقدح نضار اذا اتخذ من اصل
يطرق بالمنى وقيل انه عود لعربة يدق الدباغ به العباس القرطبي وجدت في
بعض نسخ البخاري كذا وهي نسخة صحيحة عتيقة قال ابو عبيد وقد رايت هذا القدح بالمدينة
وشربت فيه وقد اشترى من ميراث البضعة من ابل بخاف نهاية الفحى على اقل
الطبيعة هذا مثل لاكثم وسقطت اصل عند النسفي قيل وهو الصواب كما في الحديث
من على الطهر وقيل المعنى ظهر على الهزو فاشتط القط في علاوي كله استعمال
كذا هو في هذه الصلاة وجه الثاني الرواية الاولى بان يكون اصل منصوبا على النداء كما يقال
هو على الصفا اصل الرجل فعلت كذا الواو اصلت في يطغى اذا صلت اكثر شربه والوبيل
الوخيم اي فصوت كتاب المرض الوصب المرض والاثر
والنغيب الاعياء والتعب والصبر مرض يختص بالبطن فلذلك يكنى به من السباب
حتى الشوكة بجر ابو البقاء ثلث اوجه الجر معنى الى اي لوانتهز ذلك الى الشوكة
والنصب على تقدير بعد الشوكة او مع الشوكة والرفع اما على العطف على الضمير في
تصب واما مبتدا اي حتى الشوكة يشوكه يشاكها اي يصاب بها قال السفاقسي حقيقة
هذا اللفظ ان يدخل شئ في جسده وقال شكته اشوكه قال الاصمعي وقال ثابت كنت بشولني
اي ادخلت في فلو كان المراد هذا لقال حتى تشوكه ولكنه جعلها مفعوله وجعله هو
مفعولا به ايضا الخامد الطفاة الاعضاء الليد والهيمنة الليد ومنه سميت اليد من الحرير
ولم يذكر هنا الفاعل وهو البرسام وبه تمام الكلام وقد ذكر في باب كان الرجل وقال
فاذا اعتدلت كما بالملاوصوابه فاذا اقلبت ثم كون وله بكنا رجوعا الى وصف
المسلمين وكذا ذكر في التوحيد بهذا اللفظ وقال المومن نكبا بالبلاء وفي مسند احمد
من حديث ابي بن كعب مرفوعا مثل المومن مثل الخامة تحركها الريح وتصرعها مرة وتعدلها اخرى ذكر
في جواب من قال التصريح الحمى فقط وفيه فايدتان تغيير الخامة وكونه ومعدل سبب
الارزن بفتح الهمزة وسكون الراء الثاني كذا الرواية قال وقيل هي الدوم شجر الارز

وهو المشهور قال ابن سيده الارز والارزن شجر كثير بالعراق وبلاد الشام
في الجبل وقال ابو حنيفة هو شجر جبلي كثير الارز منه الذي يحمل
الصنوبر قال في الصحاح الارزن بالتحريك شجر الارز وقال ابو عبيد الارزن
بالتحريك شجر الصنوبر والارز شجر الارزن وقال صاحب النهاية الارزن بسكون الراء
وفتحها شجر الارز وقيل انه عود الصليب وقيل هو الصنوبر انتهى ما قاله الشارحون
وهو مخالف لما في القاموس حيث قال الارز كفلس شجر الصنوبر والارزن كزبرج
اي بسكون الراء وفتحها شجر الارز وقيل هو الصنوبر انتهى ما قاله الشارحون
وهو مخالف لما في القاموس حيث قال الارز كفلس شجر الصنوبر والارزن كزبرج
اي بسكون الراء وفتحها شجر الارز وقيل هو الصنوبر انتهى ما قاله الشارحون
وهو مخالف لما في القاموس حيث قال الارز كفلس شجر الصنوبر والارزن كزبرج
اي بسكون الراء وفتحها شجر الارز وقيل هو الصنوبر انتهى ما قاله الشارحون
وهو مخالف لما في القاموس حيث قال الارز كفلس شجر الصنوبر والارزن كزبرج
اي بسكون الراء وفتحها شجر الارز وقيل هو الصنوبر انتهى ما قاله الشارحون
وهو مخالف لما في القاموس حيث قال الارز كفلس شجر الصنوبر والارزن كزبرج
اي بسكون الراء وفتحها شجر الارز وقيل هو الصنوبر انتهى ما قاله الشارحون
وهو مخالف لما في القاموس حيث قال الارز كفلس شجر الصنوبر والارزن كزبرج
اي بسكون الراء وفتحها شجر الارز وقيل هو الصنوبر انتهى ما قاله الشارحون

كراهية ان يقول القائل اى اكتب حديث الخلائق لابى بكر فاراد الله عز وجل ان لا يكتب ليوجد
المسلمين فى الاجتهاد بابا ان يتمنى المتمنون بعضهم النوبة واصحاب المتمنيون بوزن المتطهرين
وقد سبق حديث ابن عباس فى المراد بالكتاب وكذا حديث الخاتم وشبهه بوزن الحجامة الا ان
يتعذر ان الله تعالى قد يرحمه اى البسه رحمته وستر بها ما خوفن على السيف
موت السيف واعزة البسته عز وعشيته فلعله ان يستعتب اى يسترضى اى يرجع عن
الاساءة ويطلب الرضى بالتوبة يقال استعتبت الرجل فاعتبنى وعتبته فاعتبنى اى عدت الى
الرضى حتى قبلت ما يوشى الاكلة الا قرأت اية القرايض عليها التى فى اخر انفال وسبق فى
تفسير النساء قوله من ظفر الذى فى اول الطب فى شوطة محمم بكسر الميم اى استخراج الدم وانما
خصه بالذكر لان غالب اخراجهم الدم بالمجامة وفى بعضها اخراجه بالفصاد او شربة عسل
اى بان يدخل فى المعجونات المسهلة التى تسهل الاخلاط التى فى البدن اوكية بنار وفى رواية
اوكية نار وموضع الداء الذى لا يقدر على جسم ما دته الا به وحديث استطلاق البدن
قبل ان كان سببه حدث من الامتلاء من الطعام وربما وجبت من الاشياء الخ فيه ٥
والموجبة اذا خافها استوطأ الخلاء وقيل ان ذلك من ناحية الترك تصديقا لقوله تعالى فيه
شفاء للناس وقد روى مسلم اثر من رواية البخارى وحديث الغرغرين سبق فى الحبة السوداء
شفاء من كل داء قيل هذا من العام المراد به الخاص والمراد بالكل ما يحدث من الرطوبة والبرودة
والبلغم لانها مادة ما يأتى الشونيز بفتح الشين كذا قيده القاضى وقال القرطبى بالضم وقيل بالفتح
وقال ابن الاعرابى هو السعتير بالكسر كذا يقول العرب وقال الجوزقى انه الحرنل وما
قاله ابن شهاب اولى لانه لم يوجد فى غير السعتير من المنافع ما وجد فيه وقد ذكر الاطباء فيه
نحوا من اربعين وعشرين منفعة الطيفة والطيبين حساسيل من دقيق او نخالة وربما جعل فيه
عسل سميت شيئا بالبن لبياضها وقتها بضم فواو المريض بضم الميم اى تمريضه وتصلحه هو
المفيض النافع قال المريض يفيض الدواء مفعلة لو رواه القابسى المفيض النوف والاجود
لو المعروف بالفتح ما يجعل من الدواء فى الانف القسط الهندى عقار معروف وفى رواية بالكاف
والكاف وقد تبدل احداهما من الاخر يستعط بدل من القذة بضم العين واسكان الذال
المعجمة وهى الحلق وما فيه من فات الجنب اللدود بالفتح من الادوية ما يسقاه المريض فى احد
شقى الفم والوجيد الفم جانباه وحكى الخطابى ان ذات الجنب اذا حدث من البلغم نفع منها القسط

البحرى واعلم انه ذكر فى الحديث ثنتين واهمل الباقى وليس هذا من البخارى فقد ذكر
فيما سيأتى فى باب المدود قال على بن المدينى قال سفيان بين لنا الزهرى ثنتين ولم
يبين لنا الوطيئة بطاء مهملة فمثناة فوحدة قيل فى اسمه نافع وكل موالية بفتح الياء فى
اللفظ وبجوز اسكانها كقوله اعلم الفوس وماريها بالفرس العذرة الزرع اللهاة بالاصبع
فى اصل سقف الفم واللام وكسرها معروفان عقبة الجحفة وقيل على سبعة اميال من السقيا قال
القاضى ورواه بعضهم رواية البخارى لحى بمعنى وضن فيه فى حديث كهمس بن بشار ما قال الحميدى
اصل اوذ عتدار بالذال المعجمة والعين المهملة هو المخفيف من احراق النار يريد الكى وهذا مما
اغفله القاضى فى المشارق ورقية الاذى عين او حمة بتخفيف الميم اى من لذعة ذى حمة
كالعقرب ونحوها والمراد بها السم اوحد مدغما شه بتشديد الكاف ويقال بتخفيفها والاول
اشهر فاشتكت عينها بالرفع والنصب فى الاربعة اشهر وعشرا اى فى الكلام السابق وجب عليه
الوقف انه مضى من الرخصة التى سألت ثم اكد ثانيا فقال اربعة اشهر وعشرا وهو منصوب
بفعل مضمر اى اكمل او تعتد وقيل هو على ان يقال ذلك او يعتقد وقيل هو جرى اى
تقع عدوى بطبعها والطيرة بكسر الطاء وفتح الياء وقد تسكن اليها تتشاءم وهو مصدر للتطير
تطيرا طيرة وتخيرا حسنا ولم يجئ من المصادر على هذا القياس غيرها اى اعتقادها
كانت تعتقد الجاهلية من التطير بالطير وغيره ولعل اشتقاقها من الطير اذا كان
اكثر تطيرهم وعلمه بدوا كماة بتخفيف الميم على الصحيح وحكى ابن دريد تشديدها كانوا
فى الجاهلية يقولون ان عظام الموتى تصير هامة فتطير او صفر بضمتين قيل حية تكون
فى البطن تصيب الماشية والناس وقيل ناخيرهم تحريم المحرم الى صفر فابطل الاسلام ذلك كله
الكماة قال الخطابى هو مهموز والعامة لا تهمز وقال ابن برى حكى ثعلب كماه بالتاء المثناة
الهمز على الميم وقال عبد اللطيف البغدادى فهمز من جهة الرسم امر غريب كثرة مفرد وكماة
جمع مخالف ما عليه جمهور الكلام مثل تمر ونمر وشجر وشجر فان الها للمفرد وحذفها للجمع
وقال ابو عبيدة انما شبهها بالمن الذى كان يسقط على بنى اسرايل اى ينزل عليهم عفوا بلا
علاج انما يصيرن بافنيتهم فيتناولونه وكذلك الكماة لا مونة فيها ولا سعى
اللدود بالفتح ما يسقاه المريض فى احد شقى الفم كراهية بالرفع والنصب سبق توجيهه
قبل كتاب التفسير وانما الدم لانهم لدوه بعد ان نهاهم عن ذلك اعلقت عليه بالعين

المهلة قال الخطابي اكثر المحدثين يروونه اعلت عليه كما روى معمر والصواب ما ضبطه
سفيان فالسبن الاعراب يقال اعلت عن الصبي اذا عالجت منه العذرة بضم العين المهلة
وهو وجع يعرض في الحلق من الدم وذلك بان تحنكه بالاصبع اى ترفع حنكه باصبعك وقال
غيره قد يجيء على بمعنى عن كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اى عنهم
قد يحرفون بفتح التاء وسكون اللام المهلة وفتح العين المهملة اى يدفن ذلك باعصابهن فيولهن
بهذا العلاق بفتح العين وفي رواية الاعلاق وزعم بعضهم انه الصواب وان العلاق لا
يجوز والاعلاق مصدر اعلق عنه وهو ان لدت عنها العلوق وهي الاذة والدامية والاعلاق
معالجة عذرة الصبي ودفعها بالاصبع وهو وجع حلقه قال ابن الاثير ويجوز ان يكون العلاق
هو الاسم منه والدعوشل والعلق والدوا ى باب ـــــــ لاصقه وهو دليل ياخذ
البطن هذا هو الاصل الاقوال فيه وانهم كانوا يقولون هو يودى ان يرقوا من الحمة بخفيف اللام
والاذن اى وجع الاذن باب ـــــــ حرق الحصير هو ابدا حراق ان لغتان
احرقت لا حرقت قاله الفاضي قلت وكذا اخبر به البخاري في الجهاد فقال باب دوا الجرح باحراق
الحصير دوى بواوين وقع في بعض النسخ بواو واحدة وتكون الاخرى محذوفة كما حذفت من داود
في الخط الرباعية بفتح الراء وتخفيف الباء التي تلي الشين وقد سبق الحديث في الجهاد
من قال الدم بالهمزة اى اقطع ماسرنا ان نبردها بالماء بفتح اوله وثالثه فابردوها بالماء وصل الهمزة
وضم الراء والماء التي تبرد وهو معقد قال برد الماء ان جرى كذا اقتصر عليه ابو البقاء في اعراب مشكل
الحديث وحكى الفاضي في المشارق فتح الهمزة وكسر الراء والماء التي ابرد وحكاها الجوهري وهي لغة
ردية قال الخطابي تبريد الحميات الصفراوية يستعمل الماء الصادق البرد ووضع الطواف المحموم فيه من
اقرب العلاج واسرعه الى اطفاء ناره وحديث العرنيين سبق قرات الوباء بهمز مقصور وممدود
لغتان القمراء بشر سرع بفتح السين المهملة واسكان الراء بعدها عين مهملة وحكى الفاضي ايضا فتح الراء
قرية بوادي تبوك قريبة من الشام ويجوز صرفه وتركه شيخه بفتح الميم وكسر الشين جمع شيخ
لرعيرك قالها خطاب الجمل فان لو خاصة بالفعل وقد يليها اسم مرفوع بفعل محذوف بفسر ما
بعده تقديره لو ذات سوار لطمتني ومن هذا وجواب لو محذوف وفي تقديره وجهان احدهما لو
قالها غيرك لاوجعته علي في مسئلة اجتهاد يدوانت عليها الاكثر والثاني لو قالها غيرك
لرايتعجب منه وانما العجب من تركك مع فضلك العذق بالضم والكسر شاطي الوادي احدها خضبه

وفي رواية مسلم في رواية قال حل بن الباهلية وفي رواية الطبراني فقال عمران بن
حصين يظل باليا المثناة من تحت اي يعذب وروى كما في رواية مسلم بالموحدة تعمل
ملعون من الطائر لا اكل ولا شرب قال ابن حجر الاصح انه اي كل ما يأكل وهو يشرب
يخطفها بفتح الطاء على المشهور وتكسر لغة حكيت بضم الياء وتشديد الراي
يردد ما تخدد به بفتح الخاء وكسرها الوان ساكنة بينهما وتكسر بضم الكسر
ثانيها للبيت والمال الذي عندنا موضعها يسحرون بضم اوله وبالسكان ثانيه
وفتح ثالثه ومنهم من يفتح ثانيه ويشدد ثالثه والذي حكاه القاضي عياض
يخدعون ويصرفون عن طاعته وتوحيد بني نديق [illegible]
مطبوب سحر وكذا ان كان لا يليق [illegible]
والتميمة عند قتيبة بالمثناة وجعل [illegible]
ويقال على الذكر والانثى [illegible]
تنكر ثم يبرد زوال عند ارتفاع [illegible]
والثاني ابرد واصح وادعى ابن قتيبة انه المعروف وهي بئر في المدينة [illegible]
الجن وبحكمت ان اثر ضم المثلثة وتشديد الواو المكسورة والمثناة [illegible]
كذا في النهاية وقال غيره انها بمعنى المثناة والفاء بدل من الطا الجنبذ الا وقاب
الشرك بالله عز وجل ونفسه وكفاه ما بعد الرفع على خبر مبتدا مضمر اي منهن
والنصب على البدل من اسم ان والجنبذ والجنبذان الجزء ان الاربعات سميت بذلك
لغز واشتهر منها على ستين المعنيد الامر ما لا يخلص منها بتشديد الياء اي يصيبني منه
حتى لا يعمل الرجل عمله والاخف بضم الميم وفتح الياء وكسر الحاء وبتشديد
بتشديد الشين من النشرة بالضم وهي عزب من الرقى او العلاج يعالج به من كان يظن ان به
سائر الجن خليف بضم وكسر ساقطا هذه الرواية تدل على ان قوله فما سئل اليهودي
انما سمعه الحالف وقال ابو الدرع هذا يدل على انه كان قد سمعت راعوفة وهي صخرة تترك
في اصل البير عند حفرها لتجلس عليها مستقيه او الملاح حتى احتاج وقيل حجر على راس
البير يستقى عليه وفي بعض روايات البخاري وهو بغير الف ونون بالثا المثلثة والهمزة والفا
هلا انشرت يحتمل ان يكون من النشرة وهي معالجة السحر بنوع من الرقى ويمكن ان يكون

من

من النشر وهو الاستخراج اي هلا استخرجت الدين لبراءة الناس فكره النبي صلى الله عليه
وسلم لما في اظهاره من الفتنة من بعض ضعفاء المسلمين ممن سبق قلبه الى الطعنة قال الابل تكون في الزل
لكثرة اكلها الطباء فحل الظبا البعير الاجرب يجرب بها اللهم في اكلها زيادة وكذا رواه
في باب الصفر قال كانها وفي بعض بها بالرفع عطفا على محل الظبا لا مرورون بكسر الزاء
ممرض بكسر الميم الثانية وكسر الراء على صيغ بكسر الصاد وبفتحها اورد بحذف اي كما يورد
ابل المراض فالممرض صاحب الابل المراض والمصح صاحب الابل الصحاح لانه يرد ابله حيث اصابها المرض
بعتقد انه لا يطبعها بمعصل اصابها من ورودها اعتقاد العدوى بطبعها كما كفروا قيل ليورد ممرض
على صحيح فاجابهم بذلك والمعنى انه سبب خلق الله الداء وجعل المرض على المصح ليلا يمرض
الصحيح بمقارنة المريض بطلانه كلامهم ويحتمل ان يكون ذلك كلام المصح الطيب بكسر الطاء وفتح الياء
بوزن سيد وتشديد الياء وتكسر السين فهل انتم صادقون قال ابن مالك كذا في ثلثة
مواضع من اكثر النسخ بالنون ومقتضى الدليل ان تصحب نون الوقاية الا نيابها المغنية
الى ان المتكلم ليس مختتما الاعراب فلما منعوها ذلك كان كالفعل متروك فيه واعلم ان في بعض
الالفاظ المغيرة المشكلة الفعل كنزل الشهر وليس الماضي ليرمد خايلة فان لم افعل ما
كان فلا، ومنه هذا اللفظ ورد صادقي بتشديد الياء
شرب السم والدوابة وما يخاف منه والحديث ثبت من الطب عند النابي ولي ذو ثبت
لغيرها وذكرها الترمذي في الحديث بلفظ ومن الغي صلى الله عليه وسلم عن الدوا الخبيث قال
ابو عيسى لم يعالجها في بطنه كما مات الاقال نجاث البعير طعنت بمض ورجاء وجيا
طعنه والاصل في مضارعه يوجا الاثر بضم الميم والثا المثناة وبالسكان التاجع كرش للانسان وهي
الاشر من الجمر مولى بني زريق بتقديم الزاي المضمومة من الخزرج الملياس من غير صرف
ولا تاء السيف تجاوز الحد المجلة الكبير وكذلك الجلك يقال جلك الرجل والفعال
اذا ابتكر شاب بمثلثة رجع ما استقبل من الكعبين من الزاء والاولى لانه للثانية والثانية
اللبان بكسر اوله وتخفيف ثانيه ويضم الجيم وكسرها وتشديد الثانية مع الفتح التعجيل يسرع السعير يتجلجل به يحمين اي
يتحرك والجلجلة الحركة مع صوت اي يسوخ في الارض حتى يخسف به ويروى يتجلل ويروى
بالحا المهملة والسين المعجمة والفا من الالان وكون من قولهم خلولت العظم اذا اخذت ما عليه من اللحم

وحديث ام خالد سبق في الجهاد حرمية نسبة الى حرمة بلد من قضاعة كذا في الصحيحين
قال ابن الاثير والمعروف جرمية اى نسبة الى بني الجرون قبيلة من الازد وقيل الى لونها
وهو الاسود او الابيض ورواه ابن السكن خيبرية نسبة الى خيبر وروى لغير البخاري
حوتية كانه نسبة الى الحوت ويمكن ان يراد عليها خطوط ممتد الزبير بفتح الزاى الغرطي
بضم الغاف وكسر الطاء المثالة نسبة لبني قرفيلة ان ابا الاسود الدؤلي بكسر الدال والسكان
الياء وبضم الدال والهمز ذهنان بكسر الذال على المشهور وقيل بضمها القوى على النصرف
وان رغم انف ابي ذر بفتح العين وكسرها اى ذل وخزى كانه لصق بالرغام وهي لهم في
الدنيا قال الامام على ليس الاباحة وانما المعنى انهم يختصون بها اى يكون لهم
وشعارهم في الدنيا وانهم يختصون به في الاخرة مكافاة على الترك في الدنيا وسبق
كتاب الشرب سوال ماتى مناوجوابه فقال شديدا قال الحافظ ابو ذر يعني
ان وقعه شديد عمران بن حطان بجاءهملة مكسورة ثم مهملة بضم الميم عن صاحب المحكم
لمناديل سعد بن معاذ خص المناديل بالذكر لانها مهمن وليعلم ما فوقها بطريق الاولى
عبيد بفتح العين الغسى بفتح الغاف وتشديد السين نسبة الى الغس وبعضهم
يكسر الغاف ويخفف السين قال الخطابي وهو غلط وقيل اصله القز فابدلت الزاى
سينا ثياب من كتان مخلوط بحرير من الشام مضلعة اى مخططة بخطوط غليظة
كالضلع او موجه كالضلع كذا قال والصحيح انه بوتي بها من مصر نسبة الى قرية
على ساحل البحر قريبة من تنيس يقال لها الغس والميش بكسر الميم بعدها معجمة
ثم كانت النساء تصنعه لبعولتهن مثل القطايف جمع القطيفة وهي الكساء الذي
اى يجعلونها صفة السرج اى موطون بها السرج من قولهم فراش وثير اذا كان
وطيا لينا وروى تصفونها من الصفرة سيراء بكسر اوله وفتح ثانيه ممدود ثوب
حرير عليه خطوط كالسيور وحديث ابن عباس في اللتين ظاهر فاسق مرات
النعال السبتية بكسر السين قيل ما سبت عنه الشعر اى قطع وقيل المدبوغة بالقرظ
لانها انبتت بالدباغ اى لانت الورس نبت اصفر يصبغ به الغتال بكسر الغاف
زمام العمل وهو السير الذي يكون بين الاصبعين وقد فعل فعله وقابلها يجحمه
اى يجعله للقسم دون غيره تال حجرت الارض واحجرتها اذا ضربت عليها منارا

مورة قيل المراد ملائكة الوحي والحافظة فانهم يدخلون مع الانسان كل مدخل
في داريا ويقدم الياء المثناة على السين المهملة به مصاليب ثوب مصلب الذي فيه
نقش امثال الصلبان ويروى فيه تصاوير القرام بكسر القاف الستر الرقيق فاذا
خيط فصار كالبيت فهو كلة السهوة بين مهملة كالصفة تكون بين يدي البيت
شبيهة بالرف او بالطاق توضع فيه الشيء قاله الاصمعي وحكى ابو عبيدة انها البيت
الصغير المخدور في الارض ممكنة مرتفع من الارض سمي بالخزانة يكون فيها اتاع
وهذا اشبه النمرقة بضم النون والراء وكسرها الوسادة الصغيرة الدرنوك بضم الكاف
ستر له خمل وجمعه درانك فراش بمثلثة اي ابطاء احيوا بفتح الهمزة محمل واحد
بين بديه واخر خلفه سيقيتهم في حديثه الآتي وقال بعضهم صاحب الدابة احق بصدر
دابته الا ان ياذن له هذا رواه الترمذي من حديث بريدة مرفوعا وحسنه وكان
البخاري لم يرض اسناده فادخل حديث ابن عباس ليدل على معناه عن عاد بينا
انا رديف النبي صلى الله عليه وسلم ذكره في باب الجهاد في باب اسم الفرس والحمار باسناده
انه كان رديفه على حمار يقال له عفير لخ الرحل بمعجمة وعود فمهملة ومرصد فادمته
وبعض نساء النبي صلى الله عليه وسلم رديف صفية بنت يحيى بن اخطب الجزري بفتح الجيم من
ولد جرير بن عبد الله كتاب الادب قال ثم اي قيد اهل الكتاب بالتشديد
والتنوين وسين في الصلاة وحديث الفارسي يترجمها بفتح اوله وكسر ثالثه قيد
المجدري نامي الشجراي عدي طالب المرعى نامي بنامي نسمي تسمى بيتضاعون يتصايحون
من الضياع وهو الصياح الفرجه بضم الفاء وفتحها وفي هذا الحديث فضل بر الوالدين
وفضل اجتناب المحارم وفضل ادا الامانة وكم لكم قيل وقال المشهور عند اهل اللغة
في مثلين الكلمتين انهما اسمان معربان ويدخلهما الالف واللام والمشهور في هذا الحديث
بنا وها على الفتح على انهما فعلان ماضيان نقلي هذا لكون التقدير نهى عن قول قيل
وقال وفيها ضمير فاعل مستتر ولو روى بالتنوين لجاز راعيه اي في العطاء اي طامعة
متى شاء وهو منصوب على الحال ويصح رفعه على خبر مبتدا مضمر وسين في الزكاة
بيان انها سيرا بكرا ولدت ثانية فارسل بها عمر الى اخ له بمكة قبل ان يسلم قيل انه
عثمان بن حكيم بن امية ولم يكن اخا لعمر انما كان اخا لاخي عمر زيد بن الخطاب

وأحمد اصابت وتعقب وذكر النسائي وابن الجوزي انه كان لقاعز لامه والصواب ما تقدم
انه لخزيمة العمروذكر ابن هشام عن ابن اسحق ان اباحكيم بن امية اسلم قديما
بمكة وأدب ماله سبق اول الزكاة بفتاء اي يوخذ في اثر اي في اثر اجله معوية بن ابي مزرد براي
مفتوحة وراء مكسورة مشددة عن يزيد بالفتح غير منصرف للرجم شجنه بضم الشين وكسرها
وحكى القاضي الفتح اي قرابته مشتبكة كاشتباك العروق المتداخلة والا المشاكلة واصله من
الشجر الملتف ان عمرو بن العاص قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم جهارا غير مستتر يقول
ان آل ابي فلان عمرو في كتاب محمد بن جعفر بياض ليسوا باولياي انما ولي الله وصالح المؤمنين
قلت ولفظ مسلم ان ال ابي فلان يعني فلانا قتل المكي عنه لمكحل بن ابي السائب وعكله
بعضهم على بني امية ولا يتم مع قوله ابي فلم تقل ابي امية وقيل معنى الولاية التي نفاها ولاية
القرب والاختصاص لا ولاية الدين قال صاحب سراج المريدين معنى الحديث
ال ابي طالب فال ومعناه اني لست لخص قراتي ولا فضيلتي اخذين بولايته دون
المسلمين وانما رحمهم معي في الطالبية فسماهم بيلا لها اي اعطاها حقها فان المنع عند
العرب معي والصلبيل وبلالها بكسر الباء وقال الخطابي بعضهم من يبله بالماء
ومعناه يتاصلها بالصلة شبهت القطيعة لها بالجوان بطنها بالبرد والماء تبرد بالصلة وقوله
سالها بيلا لها وبلالها اصح وبلاها اعرف لوجها قال القاضي ساقاله البخاري صحيح ليس الواصل
بالمكافي اي اذا لم يصلوه كافاه بمثله اتجمنث اي التي بها الحنث وهو الاثم وهو معنى نفس
بالتصريبلي واحلق بالقاف الابي ذر والمروزي اي تكتب خلفه بعد بلاه يقال خلق الله
لك واخلقه لغيرها بالقاف من اخلاق الثوب فبقيت حتى ذكره بالكاف والراء ثم
اي غمرت حتى ذكر طول عمرها لدعاء النبي صلى الله عليه وسلم لها زاد في رواية ابن السكن
وذكره هو الابي الهيثم بكسر الكاف والثوب وجه ابو ذر اي اسود لونه والدكنة
غبرة لدنة والاشبه بالصحة رواية ابن السكن فقد ذكر طول المدة ومعنى تحريرها سرانه
ذكره هو من بلى قال القاضي كذا وقع هنا بفتح اليا المثناه وصوابه بضم الوحدة وقد
رواه مسلم من ابتلى وهذا ارفع الخلاف من لا يرحم لا يرحم اكثر ضبطهم فيه بالضم على الخبر
قال القاضي وقال ابو البقا الجيد ان يكون من معنى الذي فيرفع الفعلان واي تجعلت
شرطا يجزمهما جاز وقال السهيلي محله على الخبر اشبه بسياقة الكلام لانه مردود على قول الرجل

الا ان رجلا ذكر النبي صلى الله عليه وسلم كفارة ذكر في الثاني شهرين فان
الظن اكذب الحديث اي ممنوع الظن والحكم باتباع في الغلب منه كالحكم بتيقن العلم
قال اوائل الظنون فانها هي التي نهينا عنها وانما كلفنا العمل بالاجتهاد وعليه مدار
ما لا يعلم كحد ولا تحسسوا ولا تجسسوا الاول بالحاء المهملة والثاني بالجيم قال الحربي هما
بمعنى واحد وهو البحث عن بواطن الامور وقيل بالجيم تطلب الاخبار عن غيرك والبحث
والبحث عن عورات الناس وقيل بالحاء اذا تولى ذلك بنفسه وبالجيم اذا تتبع غيره فتعرف
الخبر بالحاء وبالجيم من حس الطبيب اليد وبالجيم التي بعدها تتبع على
السوم ولا تناجشوا وهو ان يزيد في ثمن سلعة لا يريد شراءها ليسمع غيره فيزيد
في ثمنها فالنصب على نزع الخافض وهو على الحال او على انه مفعول به لان التناجش ضرب من
باب كما يكون من الظن ما هو اثم فان منه ما ليس باثم وهو ما لم يتكلم به او لم يستقر في
نفس الظان كما في الظن في الصلاة وفي مسائل موضع لظن فيه وقد يقع موقع العلم
الا ان في الاطلاق تحقيقا للضعف وان صاحبه يرى من الجواز حتى يأتي بما ضعف
كل امتي معافا الا المجاهرون اي المعلنون بالمعاصي يعملون بالليل ستر الله عليه
ثم يصبح فيقول يا فلان عملت البارحة كذا وكذا وقد بات يستره ربه ويصبح يكشف
ستر الله عنه وقد تكرر في الحديث النهي عن هذا لما فيه من هتك الستر المرخى على
كشف بفتح الفوق اي ستر الاخبر كنز بالحاء المهملة اي كل ضعيف جمع كل العيال اي هم كل
ضعيف بكسر الجيم وفتح الموحدة المثقلة وقيل بالكسر العيال الذين هم عيلة اشتغل فيه بكسر النا
المشددة ان تتكلف بفتح الفوق وكسر الكاف وضم الراء فعل الراوي الا ما يديك ان الدين ان
ولدت في الاسلام اي فرأيك دليل على ابلغ الجاهلية بحر الظهران اي اول ما خاطر من الدباء
وخشن بالخاء والشين المعجمتين ويروى بالحاء والسين المهملة قد كان الحاء المهملة
اي الاسي جبل فاكلوا ما ألفوه في الجاهلية لان الكلمة يتم لم تكن تجتمع

واجبا مستدرجا بالمنع الاول وانه ما من شئ الا وقد ندب الى الحياء اذ لم يمنع منها منع من شرا يهم البيع سبق في الاشربة نضب عنه الماء نفع الفساد المهملة اى غار وفقد وجل له راى اى رأى الخوارج ان يرى مصدر يرى المضارع من العين فشا راليه الناس اى مالوا والذنوب الدلو الممتلئة ماؤك ذنيك المسجل خالط الناس ودينك لا تثلمه ويروى تكلمه بالكاف بفتح اوله وان كان ثانيه الفتح تصغير الفتر وهو طائر مثل العصفور وقيل نوع الصعافير الواحلة فتن في الحج فتورات يقتدين اى يعين ودخل في بيت او من وراستتر واصله من النتح الذي على راس العين اى يدخل فيه كما تدخل التمر في فمها فيسرعن الى اى يبتشمن ويبرسلهن الى انا الكشتر بكسر الشين المعجمة هو الكشت عن اللسان كالشعير وهو اول الضغل وقال معويه الحلم الا يجربه وضده ابن حيان في صحيحه لا يلدغ المومن من جحر الحباري يروى على البناء للمفعول بالسكون وكسر الفوقية لالتقاء الساكنين وعلى الجزم للضم وهو ضرب مثل اى لا يستعمل ويلدغ مرة بعد اخرى في شئ واحد وقيل المراد به في امر الاخرة دون الدنيا والزور لك عليك حقا الزور بفتح الزاي الزاير وهو في الاصل مصدر وضع موضع الاسم كصوم وقوم بمعنى صايم وقايم وقد يكون جمع زاير كراكب وركب جايزته يوم وليلة كمال السهيلي من رفع مثلي الابتدا اى جايزته تكلف يوم وليلة او اتحاف يوم وليلة لانها من ايام الضيافة يتحفه ويتكلف له وباقي الايام يطعمه ما حضر هذا على تفسير ابي داود واما على تفسير الهروي فتقديره جايزته يزاد يوم وليلة يزيد بعد الضيافة واما النصب فعلى بدل الاشتمال اى يكرم جايزة ضيفه يوما وليلة ونصب يوما على الظرف ان يثوي بمثلثة اى يقيم حتى يحرجه من الحرج وهو الضيق والتاثيم وحديث اضياف الصديق سبق في الصلاة في باب السرعة الخفيف وقوله الاولى من الشيطان يعني الحالة التي غضب فيها وحلف ان لا ياكل وقيل اراد اللقمة الاولى التي اخبث بها نفسه واكل متبذلا بمشناة ثم موحدة ويروى بالعكس تفسرقا في اكل ايهم يخل خير بخيضة وحريضة باسكان ياءهما وتشديد راء الكبرى تدمرا الكبير فتبر تكسر مهودا اى مزالها وهي مهودام ويروى تقدام مرتجلة بكسر القاف وفتح الواو وقد يروى بفتح القاف وانكان الباء المزيد بكسر الميم موضع الابل الحذا بضم الحاء وكسرها منصورا هل انت الا اصبع دميت سبق في الجهاد وحديث جاء مزملا لنوع سبق في المغازي انجشة غلامه اسود كان حاديا النواحين الصوت رويدك اى ارفق فوضع موضع الامر لابن مالك وهذا اسم فعل بمعنى اسود

اى اهل والكاف المتصلة به حرف خطاب وفتحة لام بنا يبنيه ولك ان تجعل سويدك مصدرا
مضافا الى الكاف ناصبها سوقك وفتحها لاعلى هذا اعرابيه وقال ابو البقا الوجه النصب
بسويد والتقدير يامهل سوقك والكاف حرف للخطاب وليست اسما وسويد يتعدى الى
مفعول واحد سوقا بالتوابر يعنى بالنساشبههن بالتوابر من الزجاج لضعف بنيتهن اى لا
تحسن سوقك عن بها وقع فى تلوهن فتكفه عن ذلك وقيل اراد ان الابل اذا سمعت الحدا اسرعت
فى المشى واشتدت فازعجت الراكب واتعبته فنهاه عن ذلك وقيل لان النسا يضعفن عن شدة
الحركة تناخ مدافع والفتح الدفع لان يتملى حوض رجل يتجاسر به بضم اوله واسكان ثالثه وقال
ابو الفرج فى حديث سعد حتى سربه وههنا باستقلا حتى مرى جاعة من المتدين منصوبون
سربه ههنا جريا على العادة فى قراءة الحديث الذى فيه حتى وليس ههنا ما ينصب سمعته من ابن
الخشاب ملت رواه الاصيلى بالنصب على بدل الفعل من الفعل واجرى اعراب عمل على سربه وهو
من الورى الداء قال وَرِىَ يَرْوَى فهو مَوْرِى اذا اصاب جوفه الداء قال الازهرى الوَرَى بوزن الرمى
وايدخل الجوف وقال الفراء الوَرَى بفتح الراء وقال ثعلب هو بالسكون المصدر وبالفتح الاسم وقال
الجوهرى ورى الفتح جوفه سربه وريا اكله وقيل معناه حتى نصيب ريته وروه بان الرية تهوز فتد
مطابقة هذا الحديث للترجمة بالمفهوم لانه افهم ان الاهمال الذى لا مقتضى له مع غيره يدل على ان
ما دون ذلك لا يدخل الاثم وحديث ام هانى سبق فى الصلاة وقيل اصله روى فوصل بالالف ٥
وقد روى انها منه فاعربها فقال روى لفلان اى حزن له وقيل وملك هو يسع على المخاطب فعله
وحديث ذى الخويصرة سبق والرصاف بكسر الراء وفتح الصاد المهملة جمع وصف وهو شئ يلوى
على النصل مدخل فى السهم ينظر الى نضيه بفتح النون وكسر الضاد المعجمة وتشديد الياء بعدها
هو القدح وهو عود السهم وقيل ما بين الريش والنصل سمى بذلك لكثرة البرى والحت فكانه
جلد نضوا اى هزيلا والقُذَذ بضم القاف وفتح الذال المعجمة ريش السهم واحدتها قذة تقدر اصله
تقرد ردت احدى الذالين تخفيفا ومعناه تحرك وتضطرب ما بين طنبى المدينة بضم الطا
نثنيه طنب اى طرفها والطنب احدى اطناب الخيمة فاستعارة للطرف والناحية اعمل من زوى الانحار
سبق تضرب بعضكم رقاب بعض بالرفع ومنهم من جزمه وسبق فى الايمان متى الساعة
قايمة بحذف تا قايمة الرفع والنصب وسوال الرجل عن الساعة احتمل وجهين العنت
والتعنت فامتحنه النبى صلى الله عليه وسلم بقوله ما اعددت لها فظهر فى جوابه ايمانه فالحقه

واجيب بانه لا يلزم
من كون الاصل ما ذكر
ان لا يستعمل كما هنا

بالمومنين ان اخر هذا الامر يدركه الهرم فسر هشام فى موضع اخر باخرم القرن ولم يلحق
بهم وفى الرواية الثانية والملحق بهم والنفى بلما ابلغ وفى وجه مطابقة الحديث للباب علامة
الشى فانه عز وجل عسر فليتظر مسلم بفتح السين ابن زبير بفتح الزاى وكسر الراء وحديث
ابن صياد سبق فى الجهاد فرصه بالصاد والهمز وقال الخطابى انما هو بالضاد المعجمة
اى ضم بعضه الى بعض ووقع فى مسلم فوضه قال المازرى اقرب منه ان صح فرقه
بالسين اى وكله حديث وفد القيس سبق فى الايمان وغيره انقل حثت نفسى بضم
الباء وبفتح فى بعض الاصول بضمتين والصواب الضم انما كرهت اللفظة واختار كلمة سليمة مما
يستقبح ان سمعتم صلى الله عليه وسلم تغيير اللام القبيح الى الحسن يقال لقنت فلانا
اذا افهمته وانا الدهر بالرفع وقيل بالنصب وسبق فى الشعر يا عياش بن الوليد
بمشاة من تحت ولغويين معجم وانما الكرم قلب المومن لانه محل التقوى قال الله تعالى
ان اكرمكم عند الله اتقاكم فحرم تسميته بكلمة هى شرب مسكر والمومن تاكيد تحريمها
ومحو صفة الاسم عنها لان فى اقتنايه تشبها بالكافرين الذين يتهمون من الكرم فى شربها عن
على ما سمعت النبى صلى الله عليه وسلم يبدى بفتح اوله واسكان ثانيه وبضم اوله وفتح ثانيه
بخير سعد فسمعته يقول ارم فداك ابى وامى وتكرر عليه ما فى صحيح مسلم من حديث الزبير
ان عليا انما قتل سماعه وهذا لم يسمعه قلنا لا تكنيك بفتح النون وكما سمعت بضم النون اى
لا تقر عينك بذلك ووجه مقابلته للترجمة انهم انكروا عليه ان كناه بكنية النبى صلى الله
عليه وسلم لا اصل الكنية وانما اشار عليه بعبد الرحمن وانما شر بما هو خير عند الله
كره الحزن بفتح الحا المافيه من الصعوبة فان الحزن ما غلظ من الارض وصعب وطال
اتى بالمنذر بن ابى سيد بضم الميم وابو اسيد الساعدى مالك بن ربيعة بن البدرى قتلى النبى
صلى الله عليه وسلم بكسر الهاء وفتح القاف الفتح للعلى والكسر لباقى الرتب وهو الصحيح المشهور
ومعناه انصرف عنه وقيل استقبل بعيره وقيل نسيه فانقلبن اى ردوه الى منزلهم فاستفاق
اى ذكر والاستفاقة استفعال من افاق اذا رجع الى ما كان شغل عنه وعاد الى نفسه
ومع النبى صلى الله عليه وسلم صبيه سربتها بالنصب وجوز الرفع ان له مرضعا فى الجنة بضم الميم اى
من يتم رضاعه وروى بفتحها اى رضاعا يا ابا صرمة بدالكرا ومنهم من خفف يا عايش منادى
مرخم ليجوز فيه الضم والفتح على لغة من ينتظر وعلى التمام يا اخش منادى مرخم ايضا فيه الوجهان

ومن ركب [illegible] كان الحاج اى [illegible]
[illegible] والتمر [illegible]
[illegible] انسب [illegible]
[illegible]
[illegible] الا [illegible]
[illegible] هذا الحديث ترجمة اى
[illegible]
[illegible]
اى [illegible]
[illegible]
[illegible] الثالث [illegible]
[illegible]
ولا [illegible] الكاف [illegible] الرواية
[illegible] الصيد [illegible]
[illegible]
[illegible] الشارب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ما قيل
[illegible] على [illegible]
[illegible] العين
[illegible]
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible] حين قام [illegible]

انه

انه لا يشرع حينئذ وفيه انه تهيا للقيام وهو يريد ان يقوموا وقد ترجم البخاري فيما بعد
ذلك وابراز حديث عمر رضي الله عنه بعد قضية زينب لانا في ذلك لانه حرص على ذلك
حتى وقع هذا السبب الناصع بالصاد والعين المهملتين موضع خارج المدينة كانوا يتبرزون
فيه قبل اتخاذهم الكنف المشقص بميم مكسورة نصل السهم اذا كان طويلا غير عريض
فاذا كان عريضا فهو المعبلة الختل ان ياتيه من حيث لا يراه ليطعنه بضم العين النهمة
ما يلهج به الانسان من شهوات النفس الحق اهل الصفة بهمزة وصل وفتح الحا بضاعة بالفم
وقد يكسر قاله ابن سلمة تجل بالرفع اى هى السلق بكسر السين تكركر اى تطحن تحرش
واصله تكرر وضوعفت لتكرار عود الرحى ورجوعها فى الطحن مرة بعد اخرى وقيل
الكركرة الصوت وسبق فى التفسير تكركر قد فتقت الباب وروى قد نعت
بالفا والعين نعال اما لا مه كرهها قال الخطابى قوله اما لا اشتغ من الجواب عما سال ولا
يفيد العلم بما استعلم وكان الجواب المطابق تعريف الاسم الذى وقعت المسلة
عنه وحديث اسامة فى عيادة سعد سبق فى الجهاد واذا سلم اهل الكتاب فقولوا عليكم
هكذا الرواية الصحيحة عن مالك بغير واو وكذا رواه ابن عيينة وهى اصوب
من رواية غيرهما وعليكم بالواو لانه اذا حذف الواو رجع الكلام عليهم وبادخالها
يقع الاشتراك لما اسقطه الواو فى ظاهر اللفظ وحديث عبادة سبق فى الجهاد وحديث
روضة خاخ سبق فى الجهاد والمغازى بما حكم به الملك بكسر اللام يعنى الله وروى
بالفتح ابن عقيل بفتح العين تهمى بضم الزاى اصبح بحمد الله بارئا على لغة اهل الحجاز يقولون
برات من المرض واهل تميم يقولون بريت بالكسر بالربذة بفتحات استقبلنا احد
بفتح اللام ورفع احد وباسكانها ونصب احد قرفصا ان تدرت القاف والفا قصرته واب
ضممتهما مدورة عن الفرا وغيره وفسر بالاعتماد على عقبيه ومس اليه بالارض وقال
ابو عبيد جلسة المحتبى ويدير ذراعيه ويديه على ساقيه بفنائها الكعبة بكسر الفا والمد
الجريرى بجيم مضمومة وحديث علقمة فى قدومه الشام سبق فى المناقب باب
من زار قوما فقال عندهم من القيلولة وهى نوم نصف النهار والنطع بكسر النون وفتح
الطا على الافصح السك بضم السين نوع من الطيب وحديث ام حرام سبق فى الجهاد
لبستين وبحتين بكسر اولهما لان المراد الهيئة مشيتها من مشية رسول الله صلى الله

ص
ابو عقيل
[illegible]

عليه وسلم بكسر الميم باب ـــــــ الاستلقاء قال ابن السيد كذا رواه اهل الحديث
مستلقيا وانكر بعض النحويين وقال انما يقال استلقى اذا قد على قفاه ولا يقال
استلقى ومن قال استلقى فالوجه فيه ان يكون معنى التى وبنى استفعل بمعنى افعل
مثل عزيز لبريد الا فى الفاظ معدودة كاستوقد نارا اى اوقدها واستجاب بمعنى اجاب
اجل ان حزنه اى من اجل وقد تتكلم به مع حذف من كقول الشاعر اجل ان الله فقلكم
ان ذاك منطبة التهدد ان الثالث ربما خان اثنين غالبة وهذا المعنى مامون
عند الاختلاط يحزنه بفتح اوله وضمه يقال حزنني واحزنني لغتان وبهما قرئ لا يحزنهم
الفزع الاكبر واجيفوا الابواب بالجيم اى اغلقوها تعرضه بضم الراء وكسرها اختتن
بالتخفيف ثم ذكر رواية التشديد وقال قال ابو عبيدة بالتخفيف موضع
وبالتشديد قدوم الحجامين كذا ثبت فى بعض الاصول ومنهم من عكسه والصحيح ان
القدوم فى الحديث الاول فى رواية البزار مرادف للمخدوم والراجح فيه التخفيف وعاه
البهم سبق فى الايمان الدعوات وانا على عهدك ووعدك الرجاء الى الجنة والالتجاء والبعث
ما استطعت اجتهد فى الايام الطاعة ما استطعت اى الاقرار بالعجز عن ادا ما يجب عليه
من الشكر لغة ابوء اى اعترف واقر بريد الاعتراف بالنعمة والاستغفار من الذنب
الحرث بن سويد قال ساعبد الله بن مسعود فى احد ما عن النبى صلى الله عليه وسلم
والاخر عن نفسه لم يبين المرفوع منه من الموقوف وقد رواه مسلم عن الحارث فقال عن ابن
مسعود سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لله اشد فرحا الله افرح الفرح عند
جايز فى حق الله تعالى ولكنه بمعنى الرضا اى لله ارضى واعمل لمن كذا فزل كل حرب
بما لديهم فرحون اى راضون مهالكه بفتح الميم واللام اى هلك سالكها بغير زاد
ولا راحلة وحكى ثعلب ضم الميم مع كسر اللام سقط على بعير كذا للبخارى ورواه مسلم
استيقظ على بعيره والصواب الاول الضبح بفتح الضاد وضم الجنب بالارض
باب ـــــ وضع اليد تحت الخد اليمنى ليس فى الحديث الذى اورده تعرض للمنى لكنه ورد
التصريح به على غير شرطه فاشار اليه فى الترجمة مفسرا به فى الرواية المطلقة شناق القربه
بفتح الشين ما يشد به كراهية ان يرا الى لئت اقيه بفتح الهمز واسكان الوحدة يعنى ارقبه
ببقيت الشى ابقيته بقيا اذا انتظرته ويروى اميه بمشاه ويروى ارقيه وسع فى الثابوت

نفى الجسد وسكت عن خصلتين ذكرهما مسلم وهما اللسان والنفس وقال ابو الفرج
ابن الجوزى رحمه الله انه يعنى بالثابوت الصندوق اى هذا السمع مكتوب عنده
فى الصندوق اى امر بحفظه فى ذلك الوقت وهى عندنا مكتوبة وقته بعد والاول
اولى وعند الاوزاعى المعيشة بمثناتين بوزن الهداية الثالثة لعدد الاركان والمقضا
والسداد والموفق فقال رجل من القوم يا رسول الله لولا متعتنا به الثامل ذلك عمر
وانما قاله لانه صلى الله عليه وسلم ما استغفر لانسان قط بعد الا استشهد كذا
رواه ابن ابى شيبة وكان مقام عامر الكاهلى بباب مرحب اليهودى فاستشهد فلقيت
رجلا من ولد العباس قيل هو على بن عبد الله بن العباس قال ابو ذر والحافظ يقتل
كذا الرواية بما يشاه من تحت ثم شاه من فوق وجاء مرة رواية تنزل حتى بلت
القيل الاعوج بفتح الاعوجاج ثلث وقيه الحديث سبق فى الصلاة ربعى بن حراش بحاء
مهملة مكسورة خزشه بخاء معجمة وزاى مهملة بفتحتين من هنيئا لك جمع هنيء ويروى هنيئا لك
يريد الاشعار بالتصاغر كما لا راجيز قنعت بمثلثة ثم نون ساكنة ثم عين مهملة وهو النخ مع الرقبة شبه البراق
مثل مثل قال ابو عبيد الا ان المثل الاول للوعيد فى الشر وقيل هما سواء كقوله
معاريض وقيل عكس الاول الامريق باسكان الراء وتحريكها قال اوداك بفتح الواو على
معنى التشريد والخصة سبق فى الجهاد حنان بلال بفتح الحاء بعدها نون وحدة الزبير بن حرب
بكسر الحاء المهملة والراء المشددة وافزه تامشاه فانى عهدت رسول الله واصحابه لا يفعلون الا
ذلك رواه الطبرانى فى معجم بلفظ لا يفعلون ذلك وهذا اشبه من رواية البخارى وقد
اولت فى بعض النسخ بمعنى لا يفعلون الا ذلك الاجتناب ورواه الطبرانى عن البزار عن محمد بن
المكى عن عمار بن هلال بضم الهاء وفتح اللام ابن ذى ـــــ الضادى باب ـــــ
الدعا مستقبل القبلة وضع يديه دعا واستسقى ثم استقبل القبلة وقلب ردائه هذا
فى باب الدعا غير مستقبل القبلة اخر ما وصله البخارى اورده هنا لما استقبل القبلة وقلب
رداه وضاع اصابعه فى الريح اشتد بعدى البلا اى الحالة الشاقة ودرك الشقا الدرك
اللحاف بالكسر المثل الا الشى اللهم الرفيق الاعلى منصوب باضمار فعل اى اختار ويجوز رفعه
على انه خبر مبتدا محذوف اى اختارى ذو الجلال سبق فى المناقب حتى احفى اى اكثروا
عليه والحوا فاذا رجل هو عبد الله بن حطاف خلع النبى صلى الله عليه وسلم نعليه يحوى بضم الواو فتح الحا

وتشديد الواو المكسورة وروى بفتح الميم واسكان الواو لقوله عليه السلام الخطابي وهو ان يحمل
ما نحوبه وهو كساء محشو يليف يدار حول سنام الراحلة ورواه ثابت بحول بالام وفسر
بمعنى اللهم اني اعوذ بك من العجز والكسل وال صاحب تضييف اللسان للعجز عما لا يستطيعه
والكسل ان يتركه الشيء وتزاحمني شهوات كنت تستطيعه خطيب بفتح الطاء وهو ان يشير
بالمهملة قال وزنه فعيل وتعوا بكسر العين وفتح الباء اي ارفقوا ايتعبوا واسكروا على كل
سرف اي على ما لا يحمل ما افعل تزوجت يا جابر قلت نعم قال بكرا ام ثيبا قلت بل ثيبا قلت تزوجت
بكرا وتزل جابر في الجواب تنبيه يروى بالرفع اي بل تزوجت ثيبا قال تزوجي ثيبا ولم
تضب بتزوجت لكان احسن حديث عائشة في صفة ام سلمة رضي الله عليه وسلم سبق
اشد وطائك على مضراي اخذهم اخذا شديدا سنين جمع سنة وهو الجدب اي تقدم
بالتحط يقال من عدها الزمن الطويل والقليل في كل شيء ورجل من عداي قليل المال
عرك بفتح العين ابن ادى المسافر جعشتين بن ربيع بن جشم بجيم مصغرا شاشة هلال بن
سياف بفتح السين وكسرها وضعيف البيا لا ادلك على كلمة من تحت الجنة ملت بلى قال لا حول
ولا قوة الا بالله يحتمل ان يكون موضع لا حول الجر بدلا من كنز والنصب بتقدير
اعني والرفع بتقدير هو كنز وتسعون اسما ادفع ما به على البدل او خبر مبتدا محذوف
وانتصب الواحد على الاستثناء ويجوز رفعه على جعل الا بمعنى غير فتكون صفة له
كنز لله تعالى لو كان فيها الا الله لفسدتا اقاف جابر بن عوف هذا الحبر في
اصحاب ابن مسعود يتحرلنا بالموعظة سعيد بن كثير بن عفير المصري كاتب الليث الرقاق
وفي نسخة الزاي وهو تصحيف تحدث بحديث فتنا تسعون بها الحديث عن الناس الصعقة والصاخة وكانه
اقتدى بعبد الله بن المبارك فانه هو الذي صنف كتاب الزهد والرقائق قال عباس العنبري هو موضوع ولكن
سيئ حمله على وضعه وشين بشد الواو مفعول ثان وهذا الحديث الصغار بضم الصاد والخاء ويروى
الخطف على الافراد جمع خطفة بالتحريك وهو الشيء الحقير اي لم تبق فيه موضعا للاعتذار
حيث ابطل طول العمر وكثرة المال اعذر الرجل اذا بلغ اقصى الغاية في العذر حب
المال في طول العمر مع طول وجوم ما الفقر اخشى عليكم منصوب الفقر مفعول لاخشى ايما
اخشى عليكم الفقر والرفع ضعيف لاحتياج الى ضمير يعود على ما ان تفتح في الشر
وتنذري ما الشر اخشاه عليكم اي ما الفقر مخشيا عليكم وهو ضعيف ان هذا المال خضرة

حلو

حلو سبق في كتاب الزكاة ابو جمن بجيم مضمومة فميم مفتوحة بفتح الزاي والدال ويندرن بهمز
الذال وكسرها ويظهر فيهم السمن اي لاتباعهم الشهوات سرعا عبدان عن ابي حمزة بالمهملة والزاي
الاول فالاول بالرفع والنصب سبق حنا الردالة والفاء والتاء ساقبان كتوم وفوم لا
يبالهم امر والله اي لا يوقع قدرهم ولا يقيم لهم وزنا يقال ما باليته وما باليت به مبالاة وبالية
وبالية تقص بفتح العين وكسرها اي اكب على وجهه فلم تخبر عثرته لوان للابن لوما
ملئ واديا روى سل وسلخ باشراف اي يتطلع وتطلب وتعرض اليه يا اباذر
تكلمة الكلام الترف بفتح فيه التاء المهملة بمعنى العطاء من تكلم في جانب الحرة بفتح
الراء وضمها فانفتح اي من تكلم امنت والفتح اي من تكلم سمك وقد روى بها القاع المستوى
من الارض الواسع وجمعه قيعان وقاعة قيع الاشي بالرفع ويروى بالنصب ارصدها
لدين اي اعدها له وهي بفتح العين وضم الصاد وبضم العين وكسر الصاد ليس الغنى عن
كثرة العرض بفتح الراء قيل هو ما يجمع من متاع الدنيا يريد كثرة المال كلم الناضح بالمثلثة
وقال ابن عادل في المناسك وذكر هذا الحديث انما معناه بسكون الراء وهو كل ما كان
من المال غير نقد وجمعه عروض فاما العرض بفتح الراء فما يصيبه الانسان من خطر
في الدنيا قال تعالى تريدون عرض الدنيا والله يريد عرضا مثله ياخذون فهو بعد بها سبق
في الحديث سلم بفتح السين وسكون اللام اين قدير بضم الزاي وكسر الراء المكررة الدوان
بضم الطاء وكسرها الماء بالعدة ويقال فيه الاجان الرفرخشيء عرايضه مفرطا ما
في الماء ورفع على الشيء وسطر شعيرا اي قليلا منه يا بسب كيف كان
عيش النبي صلى الله عليه وسلم ابو نعيم بضم نون ضعيف هذا الحديث هذا الموضع من عقد
انكاره فانه لم يذكر من حدثه بالضعيف الا نادرا ويمكن ان يقال اعتمد على السند الاخر
الذي سيقدمه في كتاب الاستيذان الله الذي لا اله الا هو بالجر صفة من حرف القسم
وجوز فيه النصب والجر قال ابن جني اذا حذفت حرف القسم نصب اللام بفعل بالفعل
القدير لمنك لا ذي بدء ومن الرب من بدأ اسما وصل مع حذف حرف الجر فيقول
الله لافعلن لكثرة استعمالهم اياه في القسم حتى اشتد الجوع ما يقع من الجوع عام اهل الحجاز
اسم لذلك العام اعاشه وعاش الجرح على المطين لان مع المخلفة لا يكون الا بحلب فترجئه
صفاح تقال طول الكف فتربط على البطن فتعدل قامة الانسان بعض الاعداد

لربيتيرُ عندالله خيرا مال امل اللغة بأرّتُ الشيءُ وابنارته اذا خاته فاحتون اوال فاسهكوني
السحق والسهك متقاربان يرجعان الى معنى الدق والطحن وقيل السهك دون الطحن
فاذرون يقال ذرونه اذرون وذريته اذريه فاخذوا شيهم وربى فعلوا ذلك به كذا رواه
البخارى ورواه مسلم فعلوا ذلك به وربى موخرا قال بعضهم ما فى البخارى هو الصواب وربى
يناقض على صحته ما ذكر وكلتا الروايتين صحيح على القسم وبرى وذرى اى فعلوا ما
امرهم به من ان يذرون وهذا اشبه وانى انا النذير العريان قيل انما ريه اذا كان على مرتب
عال منصبر بالعدو نزع ثوبه فالاح به ينذر القوم فبقى عريانا وروى العريان بفتح العين
والبا الوحدة اى المفتح بالانذار من اعرب عن حاجته فالنجا النجا منصوبان ويمدان مع
النصب على الاغراء اى السرعة اى اسرعوا اسرعوا فادلجوا بالتشديد اى ساروا باليل
على مهلهم بفتح الها التودة فاجتاحهم استاصلهم وانا اخذ بحجزكم قيل معوابه بحجزهم شراك
النعل التى تعروها الذى فى وجهها دباب السيف طرفه الذى يضرب به خير مال المسلم
الغنم يسبع بها شعف الجبال سبق فى كتاب الايمان الجذر بضم الجيم وكسرها وسكون الذال
المعجمة الاصل لوكد الاثر الشى والقطع من غير لزوم المجل بفتح الميم وسكون الجيم هى الغلظات
التى تخرج فى اليدى عند كثرة العمل مطرقة يا يتال مجلت يده وجلت فراه منتبرا انتفخ
انتفاخا بينا ويبة قشبه الغراد اذا دبت على الابل توهمت بايعت منزلا بيع لانزلا بايعه
دن على ساعيه اى واليه يعنى ان بايع مسلما قال لا يظلمنى فانه مسلم وان بايع نصرانيا قال
ان لم يعسفنى اعانى الوالى ويعسفنى منه وقد فسد اليوم الامراء على معنى عزوجل فى
بعض طرق سلم كذلك انما الناس كالابل المائة لا تكاد تجد فيها راحلة يعنى انا نجيب
المرضى من الناس فى عزة وجود كالنجيب من الابل والقوى على الاحمال والاسفار
التى لا توجد فى كثير من الابل وقال الزهرى اى الزاهد فى الدنيا قليل كقلة الراحلة فى
الابل والراحلة هى الناقة المختارة والها للمبالغة والعرب تقول لمن له مائة من الابل لا تجد
ابل ولمن له مائتان ابلان تقول كابل اى كاملة من الابل وقوله مائة توليد وقوله لا تكاد جملة
فى موضع الصفة لما قبلها وقال ابن مالك قوله كالابل المائة فيه الصفة بالعدد وقد
حكى سيبويه عن بعض العرب اخذ وامرنى فلان ابل مائة وذكر الراغب ان الابل
فى عرفهم لمائة بعير فمائة ابل هى عشر الف من جمع جمع الله به صفات الرجل اذا اشتهرت

والاستناد بالكبد على الارض فما يمكن ذلك الا ليشبعنى ولابى الهيثم ليستتبعنى ابا هريرة
بتخفيف الراء وتشديدها ناداه مضافا والهوا الذكرى انا سميناه بابى هر لانه وجد هرة تحت
الذين تلقوه صافا قبها النبى صلى الله عليه وسلم فقال انت ابو هر المجملة بفتحتين وتشديد
من يمكن الباء هو السر يشبه الهيا خلط بكسر الخا تضرون فى بالزاى ثم الراء ودين ساكن
يعيشكم بضم اوله من العيش اعاشه استمال ابن ابى ذولد وحسا ابن ما الذى عاشك فاجابته
اعاشنى بعدك اى استمل الحمل من جوعه وانسل الصارخ الديك سدد والى القصد والى
السداد اى الصواب وقاربوا اى لا تفعلوا الا المقاربة القصد فى الامور الذى لا غلو فيها ولا
تقصير والمبلغة بضم الميم اسم ما تبلغ به الحاجة منصوبان على الاغراء اى الزموا
الطريق القصد اى المستقيم اكلفوا من الاعمال ما تطيقون بالتاء وصل وفى اللام على الصواب
يقال كلف بالشى اولع به ويروى بالتاء القطع والام محذوفة للجزم عنك اللعوس بكسر العين
وبالسين المهملة ثم الواو فالتحتية ثم السين المهملة ايضا بدلية المطر واصله
الواو فانقلبت يا لكسرة التى قبلها الزبرقان بكسر الزاى وسكون الباء الموحدة ثم راء
المنبر بكسر الفاء اى صعد فى قبل هذا الجدار اى قبالته خلق الله الرحمة بهم مائة
رحمة انى لغفل كعيسى هذا الرحمة صفة وهى ما صفت فانكرت تذكيرها لما صفة فعل
عند الحنفية قيل هذا الاشترى ان صفة الفعل حادثة واصل الرحمة التوبة وهو قول قال
خلق وانشأ ويدل بهذا القول قوله تعالى انا بعثناه مرة اما هنا حتى تفد بكسر القاف
حتى يتم بكسر الراء المخففة اى ينتهى يقال ودم يدم والاصل تودم باب علم ما يكرم قيل
وقال بكسر الهمزة اى يقال لها انها تعلان الضيافة ثلثة ايام جائزته مستحق الضيافة
المعروفة جائزته يوم وليلة فضيافة ثلثة ايام اى مدة الضيافة ثلثة ايام فما فوق جائزته
اى ما يعرف به على السنة اى ركضة يوم وليلة وان العبد ليتكلم بالكلمة لا يلقى لها بالا
اى يتكلم على سبيل التهور فى النار وقال ابن عبد البر هى الكلمة عند السلطان الجائر
وقال ابن عبد السلام اى الكلمة التى لا يعرف حسنها من قبحها يهوى بها فى النار
بالاجر حسنة تحتسب بالنصب اى قال لخيرا بالنصب وسهم مرفد
بالضم مملوء والمتان الميدان تيراب على وزن تفراة واسير يديا العرق بالجوا اى عرق الوجه

وردت به وقيل من سمع الناس بعمله سمعه الله وراءه ثوابه من غير ان يعطيه وقيل من
اراد بعمله الناس سمعه الله الناس وكان ذلك ثوابه اخر الرحل بالمد للمشبه التي
يستند اليها الراكب من كور البعير العضاه علم لها منقول من قولهم ناقة عضبا اى شتوة
الاذن وقيل العضيه العيدانة المعقودة بفتح القاف ما امكن ان يركب واد ناه مالهستان
فقد اذنبته بالحربة اى اعلمته كنت سمعه الذى يسمع به الى اخره قيل اى لا يتحرك جارحة
من جوارحه الا الى الله وبالله ولله فجوارحه كلها تعمل بالحق وما تردد ت عن شئ انا فاعله تردد ى
عن نفس المومن التردد فى حقائه تعالى محال تعناه اردد رسلى كما حكى عن تردد اوملك
الموت لوسى او شرف على البلا فدعوا فاعافه واصرف السوء عنهم كما قال الدعا يرد
البلا الى ان ينقضى اجله صوت بعثت انا والساعة كهاتين بالرفع والنصب كما سبق
الفدغد بكسر اللام ذات اللبن من الغوف ٢ ط الحوض يلبطه ويلوطه والاطم يليطه
اذا طعنه فاشخص دمع اللهم الرفيق الاعلى بالنصب اى اختار وبالرفع اى اختيارى
يتبعه اهله وماله وعمله يريد بالمال نحو العبيد والاماء المنقول الى قبر وفى بعض
الفسخ قال ابو عبد الله العلبة من الخشب والرقة من الادم خرجت فى السفر يعنى المسلم
التى يصنعها المسافرون فانها لا تدعى كالوقاية وانما تقلب على الايدى حتى تستوى
تتكفاها الحيارى يقلبها ويميلها من ههنا الى ههنا تقدمه وقيل بعنها تترا
مصدر ويجوز ان يكون فى موضع الحال اداهم بكسر الهمز مالام ونون قالوا ما
هذا اقال نور ونزن قال الخطابى النون الحروف واما ما لام فانه شئ يهمز لليهود
من اليهودى على انه اسم للثور وهو ما لم ينصرف ويصح ان يكون على اللغة ايضا
للشى فيشبه ان تكون اليهودى الوان تعنى الام يتبع فيها قدم احد الحرفين فقال
يالام وانما هو فى حق العجايا على وزن فعالى ثور عال للثور الوحشى اللانى
والجمع الا اضبحت فيه الرواة فقالوا يا لام فاشكل واستبهم ولا وجه اقرب مما
لى فيه الا ان يكون ذلك بغير لسان العرب فان الخبر يهودى فلا يبعد ان يكون انما عبر
عنه بلسانه فيكون ذلك فى لسانهم يالام واكثر العبرانيه ما تنزل اهل المعرفة فيها
مقلوب بغير لسان العرب لتقديم الحروف وتاخيرها قيل ان العبرانى هو العبرانى
تقدموا انبا واخروا الالف عبرا العفر بياض ليس بالناصع وعفر الارض وجهها

لرصه

واسم مراد رسول اعلم انا نرطكر منع الراء لتكم يختلجن الخلع الجدب جزما واذرح جرما
بالجيم مقصور عند البكري وغين وجات في البخاري ممدودين من بلاد الشام
واذرح بهمز مفتوحة وذال معجمة ساكنة وراء مضمومة مهملة بوزن اذرع تلتا
السراة من اراضي الشام وقيل انها فلسطين وفي مسلم ان منها ومن حرما ملتقى ايامر
وهذا مخالف للرواية الاخرى كما بين المدينة وصنعاء وكما بين ايلة وصنعاء ووجه الجمع
منها ان هذه الاقوال صدرت على جهة التمثيل في بعد اقطار الارض وخاطب صلى الله
عليه وسلم اهل كل جهة بما يعرفون من المواضع وهو تمثيل وتقريب لكل احد بما يعرفه
من تلك المواضع وان ابيض من اللبن فيه حجة للكوفي في مجيء افعل التفضيل من الالوان
وربما نقل عنهم تخصيصهم بالسواد والبياض لانهما الاصل وسائر الالوان متركبة
منهما ومنعه البصريون وقالوا انما توصل الى التفضيل فيه وبنائه على الثلاثي
بافعل من مصوغا من فعل وال على اطلاق الرجحان والزيادة بخلاف كبر وازدد وارجح
واشتد مال في الصحاح تقول هذا اشد بياضا من كذا ولا تقول ابيض منه وابعد
الكوفيون تقولون ويحتجون بقولهم حار ساق في وزعم الفضل ان ابيض من اراحب بني
اباض وحمل ابن مالك منع المحكوم بشذوذه وقال عين ليس هو للتفضيل بل بمعنى
بعض الحي ظبي عاهل اي ذو عاهة موجدتين تحلون بالنهي اي تمنعون جلأت
الرجل عن الماء امنعته ان يرد ويروى بالجيم الباء كعني يقال جلأ الفرس عن
مائه لم اي خرجوا واعلى لغة اكلوني البراغيث فتحتين ضوال الابل وراعيها عامل الزكاة
النابي منهم قليل في قلة النعم الضالة وقيل في الابل الاول غير ذاع كاف العدد
حديث ابن مسعود سبق في وقوله مالي ان اصدع منع الفرس عن ابن مالك
كما تشجن البهيمة بضم اول وثالثه ومنهم من فتحهن جدعا اي مقطوعة الاطراف
او اذنها اي ان البهيمة تولد مجتمعة الخلق سالمة لو لا تقطع الناس كما ولدت
كذلك المولود يولد على فطرة الله متهيئا لقبول الحق لو خلي وشأنه لكن الشياطين والجن
وما يختار لم تخرج عنه او انكم تفعلون منع الراء وكسرها عبد ان عزا الى حصن
بحاء مهملة ساكنة فجيم بزنة عمر وروى بكسر الجيم بعدها موحدة وحديث ابي هريرة في الخوارج تقدم
سبق في الجهاد باب الوفاء بالنذر لا عبد الى النذر لا موجب لعبد وسبب

قول في الماء الاخر ولكن ملقمة القدر الى التذر ويروى باب الفاء العبد التذر برفع
التذر كلمات ابن آدم بالنصب التذر بالرفع اربعوا بهمز وصل ارضوا وقال منصور بن
الغمان قيل صوابه ابن المعتمر ومنهم من علمه خيثمة الخيثمة الحرمان والخسران شر
وقدت بفتح الواو والفاء الدرك بالفتح الخلاص والوصول الى الشيء احسن اصل العلة غير معروف
يقال حسنات الكتب لحسني اي طرده فذهب وهو فاعل معه ذل فان تقدر بالنصب على
لن نامية الفعل ويروى تعدو بالجزم وهي لغة قوم ان يكد استعبد ابن ناكد على اشتمال
الغير اذا وقع خبر الكان لكن وكذا في رواية ان لم يكن هو فلا دليل عليها الايمان والنذور
والامارة جمعت لهن وكلت بتخفيف الكلمات المذكورة ردت واذا حلفت على يمين ان قيل
احلفها اليمين فلا على اليمين فلنا فيه وجهان احدهما ان على بمعنى الباء في رواية النسائي فاحلفت
بيمين الثاني انها على باب يدعى المحلف عليه يمينا للطلب باليمين والتقدير على شيء ما يحلف
عليه وحديث ابي موسى سبق في الصيد ان لج بمعنى لم يكن وهو كلام التميم ولج بفتح الباء واللام
وشد بالجيم آشن بمعنى ممدود وثاثلة اي اكثر ماء اسج بالجيم استعمل من السجاج
ومعناه ان يحلف على شيء ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنث ولا يكفر قد الدم
وقيل هو ان يرى انه صادق فيها يحلف وليس كذلك ويروى استحلف بتلك الاصنام وهي لغة
قرين فيظهر ونه مع الجزم ليس معي الكلمات هذا الترتيب منبط في بعض النسخ بشيء الكما
المضمومة وبالفتح المجهول ليس بشيء وجدناه في الاصل المعتمد عليه بالتاء المفتوحة وبالعين المهملة
وعليه علامة الاصيلي وغيره وجدناه بالياء المثناة من تحت وبراقر بعد عند ابزار السكن
معنى ليس الكلمات وهذا عندي اشبهها اذا كانت ليس استثناء معنى الا اي الا قال الحج في يمينه
كان اعظم الاثم ان يكذب وقال ابو الفرج قوله ليس معي الكلمات انما اشار الى الاثم في قصد
ان لا يبر وكان فضل الخير فلو لم يرد ترفع الكفارة سبق لذلك في التصدير بعضهم بفتح الغين
معنى والمعنى يرد من قول عثمان انهما عنا الى اصرها واتركها فيكون المعنى ان الكفارة
لا ينبغي ان تترك في امرة ويروى في لعارة وايم الله بكسر الهمزة وفتحها والميم مضمومة وحكى
الاخفش كسر الميم مع كسر الهمزة وفتحها نحو العشرين لكثرة استعمالهم لها في القسم واصلها ايمن الله اذا
سبق في الجن واصلك كسرى فلا كسرى بعده اي بالعراق واذا صلك قيصر فلا قيصر بعده
اي بالشام وقال الشافعي في المختصر وحديث العسيف سبق استعمالا ملا هو ابن اللبيه

التقدير لم يجز على هذا كم رجل وقد اجاز ابو البقاء وجها من احدها ان تكون ما زائدة
اى فرأيت علمت انه والمن على هذا منصوب والثاني ان لا تكون لا زائدة ويكون المفعول
محذوفا اى ما علمت عليه احدا وبه سؤالم استأنف فقال انه يجب الله ورسوله لعن الله السارق
يسرق البيضة والحبل ثم قال الاعمش كانوا يرون انه بيض الحديد وحبل السفن يساوي دراهم
روى بضم الياء وفتحها قيل وهذا التأويل لا يطابق الحديث لانه قصد ما لا قيمة له في
الحساسة تقطع يد فصله انه بيد ابا المليل يجري عليه فيسرق ما لم تقم فتقطع فرجح
عن سرقة النافه حتى لا يهون عليه سرقة الكثير قالوا الاسهر بفتح الهمز وتخفيف اللام وكذا
الذي بعد حرف استفتاح بضرب بالرفع وسبق في البيان المرأة المخزومية التي سرقت هي
فاطمة بنت الاسود بن عبد الاسد بن هلال وابوها الاسود قتله حمزة يوم بدر اول من قتل
وكان عامدا ان يشرب من حوض المسلمين او ليهدمنه او ليموتن دونه فخرج اليه حمزة
فقتله جب بكسر الجاء اى جبيه وايم الله بكسر الهمز وفتحها واصله ايمن الله فحذفت منها النون
واستعمل في القسم وهي مرفوعة بالابتداء والخبر محذوف اى ايمن الله لازمة المجن بميم مكسورة
وجيم مفتوحة وعند سيبويه ان ميمه اصلية وانه فعل وخالفه الجمهور فجعلوا منه المجن جبن اذا استتر
ولهذا اورد صاحب الصحاح في فصل حرف جعف بالمهملة ثم جيم مفتوحتين هي الدرقة
وقوله جعفه او ترس بدل بجن كتاب المحاربين حديث انس في كل سنة تنار سلا
بكسر الراء اى ليناس توكل اما بين رجليه جرد تكتل كالرواية الاخرى يقال توكل للامر
اذا امن القيام به ووكلته امري اى استكفيته اياه باب الرجم بالبلاط ٥
الباء معنى عند بدليل الحديث او معنى في وهو بفتح الباء مكان مبلط بالحجارة وهو بقرب مسجد
المدينة اذلقته الحجارة بالذال المعجمة وبالقاف اى اصابته بحدها الولد للفراش اى لصاحب
الفراش من الزوج او السيد وللعاهر الحجر اى الخيبة والحرمان التجنيه بمشناه ثم جيم ثم نون
ثم بمثناه من تحت وهي ان تحمل وجر الزانيين ويحملا على بعيرا وحمار ويخالف بين
وجهيهما واصلها ان يحمل اثنان على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الآخر قيل اصل التجنيه ان
يقوم مقام الراكب وقيل هو السجود اجناء عليها بالهمزة اى ألبث ليقيها الحجارة وفيه لغة اخرى جنى
يجني ولعل الجناميل في الظهر او العنق ولم يعاقب عمر صاحب الظبي اى لما كان محرما وقد يجب
اوجب عليه شاة والله قبيصة بن جابر ذكره الثعالبي وابن عطية والله اعلم ٥

باب [illegible] اذا اقر بالحد ولم يبين هل للامام ان يستر عليه فيه حديث انس وفيه
دليل على ان الاقرار الصريح بما يوجب الحد وكني انه لا يستفسر بل يعرض عنه ويستر عليه او يقول
لعل الرجل اقر بدون الكناية كما في الخبر الآخر لعلك قبلت لعلك لمست وانما لم يذكر ماوجد السبيل
وهذا الحمل ليس بصحيح بما وجب الحد ولعله كان بمعنى الصغائر فظن انه يوجب الحد فلم
يكشف عنه النبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية للعرض عنه لاقامة الحد عليه فقوله منه وفيه
بمعنى قوله ان الحسنات يذهبن السيات في قوله الست قد صليت معنا بجر بفتح الجيم والميم
والزاي اي نوح او كان الجمل ويروى الجميل ما بالمال ابن جرير يعني جبل المحصب الذي لا روح
لها ولا تحكم الزاي انه من زفار طلع الناس جمالهم وعوغاءهم واحدة عوغاءه سقطهم على قريب
بضم الغين وبالجيم كذا لهم وعند المروزي وملك والاول هو الصحيح في عقب ذي الحجة بفتح
العين وكسر القاف وضم العين وسكون الغاف يقال جاء في عقب الشهر اذا جاء وقد بقيت منه
بقية وجاء عقيب بضم العين اذا جاء بعد تمامه فلم انشأ اي البث ويطرون من الاطراء وهو الغلو
في المدح بالباطل او بما لا يليق بالممدوح كما ضلت النصارى بالمسيح واليهود بالعزير كانت فلتة
اي غفلة وهي اسم لشرها اي مثل هذه البيعة جديرين بان تكون جميع الشر والفتنة بعصمه الله
من ذلك والفلتة بفتح الفاء المشهور وكل شيء فعل من غير روية يقال ان شهابا لفلتة
وقولها بضم الفاء وهو الآلات التي من الشيء والب واللبون اللبن معناه ما يندم عليه ولم يكن
سبب الى ان يكون ما يندم عليه وعلى الرواية المشهورة فالمراد بها غفلة وفجاءة لانه لم ينتظر
بها الوحي وانما ابتدرها الصحابة من المهاجرين وعلة الاصحاب نصار لعلمهم انه ليس له بد
مشاورتهم ولا يحتاج في امر الى مشاورة وانما عوجل بها مخافة انتشار الامر والشقاق
حتى يطيع بها من ليس موضع لها فلهذا كانت الفلتة التي وقى الله بها الشر المعروف هكذا
ذكره احمد بن حنبل الذي تستمد كل ذلك كله عليه بن سهل في كتاب غريب الحديث البخاري
ليس فيه كثير من يقطع الاعناق اليه مثل ابي بكر بن دريد ان لسان منكم الذي لا يلحق ساده
في الفضل لا يلون مثلا لابي بكر اي فلا يطمع احد ان يبايع كما يبايع ابو بكر ولا يطمع ان
يليع على غير مشورة فلا يبايع من البيعة وروى تابع بمثناة وفي الموطأ من الاتباع بعد هي مصدر
عزمة اذا اليه في العزوم وهو من التفعيل كالتقلة من التقل وفي الكلام مضاف محذوف
اي عزمة وقوعها في الفعل بحذف المضاف الذي هو الخوف واقام المضاف اليه الذي هو من

معلم

مقامه والنصب على انه مفعول له وجوز ابن مالك كون قوله ان معلما بدلا من عمر ويكون الغاف
محذوفا كالاول ومن اضاف عمر الى ان معلما معناه حرمه وعرمه ولها ذكر صاحب الغاية
رجلان صالحان احدهما معن بن عدي اخو عاصم والآخر عويم بن ساعدة عنا الاعلى النوهبات
اجتمعوا امثل بضم الميم ملحق بين ظهرانيهم بفتح النون اي فيهم بوعك اي بالحمى والرعدة وكان
ذلك والله اعلم لحول ذلك المقام ودفت دافة اي نزلت بها دافة وهم اهل البادية من الفقر
ما حوذ من الدفيف وهو السير الضعيف اي انتم قوم عرما اقبلتم من مكة الينا وقيل جديد
انكم شريد تختزلونا بالخاء والزاي المعجمتين اي تقتطعونا من اصلنا وتحضنونا بالحاء المهملة
والضاد المعجمة اي تخرجونا من ديارنا قال حضنته عن الامر اذا بعته عنه وافردت به وكانه من المقلوب
اي تحضنون الامر دوننا وقال ابو عبيدة تخرجونا الى ناحيته منه وردت ميات واصلحت وكل
الازهري وقال عمر بن الخطاب لقوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يمت بعض الحديث بفتح
الجاء معناه الحمد لله على رسلك ورفقك بها فقال قايل الانصار هو حباب بن المنذر وقيل معاذ
بن جبل والصحيح الاول ففي صحيح البخاري في غير هذا الموضع التصريح به من حديث عايشة
انا جذيلها بضم الجيم وفتح الذال المعجمة تصغير الجذل وهو الاصل ويراد به ها هنا الجذع الذي يربط
اليه الابل الجربا وتحتك به ولذلك وصفه بالمحتك اي الملس لان ذلك وهو تصغير
تعظيم اي انا نفسي بحيث كما تستشفي الابل الجربا بهذا الاحتكاك وعذيقها بضم العين المهملة
وفتح الذال المعجمة تصغير عذق بكسر العين عرجون النخل وقيل تصغير عذق بفتحها النخلة
الرجب بالجيم المدلك المحسن لعسي والرجد هو ان يعمد النخلة الكريمة بفناء من حجارة او خشب
اذا خيف عليها لطولها وكثر حملها ان منا امير ومنكم امير اي انا نال ذلك لان احكمة
العرب لم تكن تعرف الامارة ان كانت تعرف السادة لكل قبيلة سيد فلا تطيع الا
تورها يجزي ذلك القول منه على الغاز المالوفة لهم فلما بلغه قول النبي صلى الله عليه وسلم الائمة
في قريش لم يسكن ذلك حتى فرقت بكسر القاف دترونا على سعد اي وقعوا عليه ووطيوه
مشورة بامكان الشين وفتح الواو وبضم الشين كما ضبطه الجوهري وصوب غير ضم الشين وهو
من شرب الفعل اذا استخرجته من بيوت النحل والمحتث بفتح النون وكسرها ولم يشرب الملة
اي لا يزنها ولا تقرها بالزنا بعد العرب ولو بصغير اي بحبل مضفور والضغر فتح قوى
الشعر واي خال بعضهم عبيد بن حميد بفتح العين يطعن بضم العين من التحرك بالراء والكاف

وهو كناية عن النزول بالوادي واللام للكنا العرب غير مصنوع بمنع الغاية ال اصفحن بالسيف
اي ضربن بصفحه اي عرضه وضارب بمعنى السيف وبمرجابة الحرب بعد الاوقات الامر
ثم عدد فرق بمنع النون وبالنا ي يتال نمع والله في الشباب الشهباء عشر جلدات بفتح اللام
وسكون الشين بتثنية الراء وحديث الوصال سبق في الصوم وحديث المعتمر سبق في الطلاق
الدباب هنا اي بالتشديد والتشديد على قول الخطابي ان من روايات الاصيلي وقد يكون
الراء فيه مخففة مع التشديد مثل نمر ونمرات وحديث المقداد سبق في
وابن عبد الله قال ابو ذر كذا وقع والصواب واحد بن زيد بن عبد الله بن عمر راضبت
بعضكم ثاب بعض سبق في الغسل وحديث اسامة في قتل المعنى سبق في الجهاد ومعنى الاول
يعني على الاقتال والنزول في النار صفا في المقاتلين بفتح تاويل الجدار وهنا وعصيبة الاوضاح
نوع من الحلي من الفضة وقيل من الحجارة سمي بذلك لبياضه والاصيلي مع بعضهم حذاي ضبع الفيل
هذا الفتح ابو الهيثم محمد بن يحيى الاصيلي الحديث سبق في العلم الاان
والصحيح هنا ان اكتبها الا في ظان وهنا الا ان شاء قال القاضي انه مصروف وضبطه
عن بعضهم وتكسر وخطا الحافظ السلفي من قال ابو عشانة بتاء وقال هو خطا وهو
من غرائب الوهم المعدودين من قبل شبرى الا ابن وقول ابن عباس كان في بني اسرائيل
قصاص سبق في تفسير سورة البقرة والحدي في الدين اي عقد بحكم وطلب ذي امري
لمعرفة بعقوبة الحاكم من جهة الاسكان ناخذ اكمر اي ادركك اي حيث انت الربع
في الطب وعين حدقة العين الحرة الكرام وعقابين ذو بالعجلة قصد اليه مشقصا
بالشين المعجمة والصاد المهملة والي ذو بالعجلة وهو الصواب اي سوى بحي نصل
سهم الرمية وحديث سلمة بن الاكوع من غنائم سبق في المغازي عن انس ان ابنة
النضر الحديث حارية على كسار وقعت الرواية والصواب ابنة النضر بن انس وفي
الربيع بالباب اذا قتل نفسه خطا فلا دية له قال الاسماعيلي ليس في حديث مكي انه
انما عليه صيغة نفسه والباب حرم من قتل نفسه قتلت قد رواه البخاري في الدعوات
في باب من خص بالدعاء دون نفسه بلفظ فلما تعاف القوم قاتلوهم فاصيب عامر مقاتلة
حتى نفسه فمات ح وذلك ان سيفه كان قصيرا فرجع الى ركبته من ضربته فمات منها

بالفاء ينتهي قال الازهري افترعت الجارية اذا ابتكرتها سمي به لانه اول جماعها ومنه
الحديث للزرع لانه اول النتاج فقط اي خفق وعصر بركض برجله اي ضرب بفتى عن
النجش سبق في البيع فيه ضبط غريب واعلم ان ادخال الحديث ساقط في الترجمة غير حسن
ولا يطابق الا من جهة سقوط الملامة عنها في خلوتها بها لانها مكرهة وانه سقوط الملامة
ظهور العصمة في اجابة الدعوة كتاب الحيل باب في ترك الحيل
قيل ادخال الترك في الترجمة حذرا من ايهام اجاز الحيل وهو بعيد على من اجاز ما نهى عنه
في الترجمة خلاف الملائمة في قوله باب بيعة الصغير وان كان صلى الله عليه وسلم له بايعه
كما تقدم والصغير لا مدخل لبيعته في التبارك كالمجنون ولهذا نوض عن النبيئة اي دعا ويسع
براءة لاخلاله الانتزاع وحديث عائشة سبق في الغسل في تفسير سورة النجم وفي الليل الجاني
على لسانه قال الجاني الراوي جواز او لجان قطعه وقال الاصمعي جان مشى فيه ولجان قطعه
خلفه سرق بضم الراء وسكونها وبالنون المهملة قريبة بوادي بتوك من طريق الشام فلا تقدموا
عليه بضم الفاء وكسر الراء وسكون الهاء بضرعيني وسع اذني بسكون الصاد والميم وفتح
الراء والسين مملكتهم قال سيبويه الرب قول سمع اذني وبراي عين بقول ذلك
بضم الهاء وكسر الراء وسكون الهاء وبالنون المهملة قريبة بوادي بتوك من طريق الشام فلا تقدموا
عليه بضم الفاء وكسر الراء وسكون الهاء بضرعيني وسع اذني بسكون الصاد والميم وفتح
الراء والسين مملكتهم قال سيبويه الرب قول سمع اذني وبراي عين بقول ذلك
المتزل [illegible] وحديث الشعبي سبق في البيوع ابن اللبون سبق في الزكاة اداوا
جيشه واعانه سبق في البيوع العشر حديث عائشة سبق اول الكتاب جزء من ستة
واربعين جزءا من النبوة قيل هذا تحديد بحسب ما اطلع عليه من الاحوال والا فالرؤيا الصالحة
وكلام ملك واربعين نوعا من النبوة وقد حاول الحافظ ابن حجر استخراج ذلك الانواع
وقيل انه عليه الصلاة والسلام بعث على رأس الاربعين وتوفي وهو ابن ثلاث وستين
فمدة الوحي ثلاث وعشرون بنسبة منها ستة اشهر لان الرؤيا منام والباقي في اليقظة فصدق ان
الرؤيا جزء من ستة واربعين جزءا وخالف حديث ابي قتادة في باب الرؤيا الصالحة جزء من ستة
واربعين لا وجه له بل هو ملحق بالباب قبله البديع والمبدع والبارئ والخالق واحد ذهب
الى الفرق بين البارئ بالراء وعند ابي ذر الباذي بالذال والصواب الاول ودعوى البخاري
الوحدة في ذلك ممنوع عند المحققين باب التواطئ على الرؤيا
قال الاسماعيلي هذا الحديث الذي ذكره خلاف التواطئ انما حديث اذى رؤيا كم

اى كتاب التعبير

فتقرأ ما ذكر على الشرط الاول فاذا احلم أحد كم فليتفل الخ الرؤيا من الله والحلم من الشيطان
هذا تصرف شرعي تضمن معنى الرؤيا اما والحلم بالشر وان كانا في اصل اللغة
لما يراه النائم خيرا وشرا بغير تفرقة يقال رأى رؤيا بغير تنوين كبلى بمعنى بدا لي وجهها روى متونا ولبث في السجن
بضع سنين ثم اثنى الداعي الى اجابته هذا من تواضعه صلى الله عليه وسلم وحضه على الصبر وانه
لا بد يخرج من السجن حين دعي لينتظم فتح القاف لا يثرنا بالزاي وحكي بالراء
خالدين خلي فتح الخاء المعجمة دون على اكتفت شبيه بالفتح وهو اقل من الثقل وانما لم يكن
صحيحا لكن سألني رواية فليبصق ورواية فليتفل وبينهما تفاوت فبعضهم جعل
الجميع واحدا وخص الشيطان بنوع من باب رمى الجمار لا يتكونني اي لا يتشبه وبتصوري بصورتي
وحقيقته يصير كائنا في صورتي وانتم تثقلونها بالقاف من الثقل اي تستثقل من كان لان كان
عدوي بالنامس الثقل وهو الغيمة وروي بالثاء المثلثة قال شلل ما في كلامه اذا صبها ونثرها
وحليت رويته فيسي والدجال سيق وما الجامع عبر الرؤيا خير عبرا وعبارة وعبرتها
يخفف ويشدد بالتحتية اكثر واعلى الرؤى بكسر الراء وفتحها بمعنى قال العلماء بالنصب
وبجر الميم النصف بهم مكسورة الحاء والميم المناصف نصف يضعف لحذوم يحذم الثمرة
بفتحتين اكله من جميل ان يكن رزقه بعضه وخل الشرط لا عناد ان تتم الرؤيا
على ظاهرها او الا في كونها كما سبق في النكاح اذا اقترب الزمان فالسنة اعتدال
الليل والنهار وهذا اشبه ما قيل فيه لم يكد يقارب اي لا تكون رؤيا المؤمن الا صادقة قال وكان
يكسر الثلث في النوم بضم الياء وفتحها وعليها يتصب الثلث ويرفع وهذا من كلام ابن سيرين
بينه معمر في روايته عن ايوب عن ابن سيرين وبعضهم نسبه الى سيرين قال ابو عبد الله
الاغلال لا تكون الا في الاعناق هذا لفظ ماذن صاحب المحكم الغل جامعة توضع
في العنق او اليد والجمع اغلال ولا يشترط على غير ذلك وفي الجامع للقزاز واليد مقارنة اي
مجموعة الى الغل قال سألتك غلت ايديهم وحديث نزع الصديق من البير سبق في المناقب
فاذا امرأة متوضئة الى جانب قصر قال الخطابي انما هو امراة شوهاء وانما اسقط الكاتب منه
بعض حروفه فصارا وتوضأ لا باس ذلك في الخط لا اعلم في الجنب وقال القرطبي الرواية
الصحيحة توضأ وامرأة ابن قتيبة قال وكان توضأ شوهاء ابن الاعرابي وهي الحسنة
في البيت عندها وهو ضد هذا انما هو لتزوادها وتزال انها تنيل وتخاور اقدامها

او الجنة منزهة عن ذلك وقد سبق الحديث في المناقب المتعديم مكسور واحد القوائم
وهي سياط قمل من حديد رؤسها معوجة في يدي اسوارين لذا بالف وللاكثر في اللغة
سوارين بغير الف وحكى قطرب اسوار وذكر ان اسارة جمع اسوار فقطعتها بضم
الفاء الثانية ولسر الظاء المشالة من قطع الاثر استدل بعضهم هكذا روي متعديا
على المعنى انه بمعنى اكسرتها وختنتها والمفروف قطعت بدا ومنه العشي بالنون
اسمه عبهلة بن كعب وكان يقال له ذو الخمار وزعم ان الذي ماثه ذو خمار سلمه بكسر
اللام اسم شامة بن قيس وعلى بتحريك الهاء الى سوق وهي وراية منها نقرا والله خير
برفع الهاء من الم الله اي وثواب الله لهم لحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وعند بعضهم
بالجر على القسم وسبق ايضا حد في علامة النبوة وقد يوم بدر بضم الدال وفتح الميم من يم
في رواية الجمهور وضبطه بعضهم بفتح الدال وكسر الميم ومال اليه القاضي اذا جعلنا ذكر
اياه على المفاعيل اي وانا الذي رايت كرهته ومثالث فيه الخير او الصواب منه في
الاخرة هو ما اصاب المسلمين بعد بدر باحد ومال في موضع اخر روي خيرا بالنصب
مفعول فرايت قال وقد رايت سقط هنا في الحديث قوله سحر مهيعه بفتح الميم وسكون
الهاء وفتح الياء عند اكثرهم وقيل بفتح الميم وكسر الهاء شبيه في الجحفة الاك بالمد وضم
الميم هو ما ملس الهاب الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه وام بحي على افعل واحدا
عني وقيل انما هو فاعل من افعل الهاني بالا المهملة كان ينزل قصر الزمان بواسط
انزى القرى اي اكذب الكذب والعرنية الكذبة العظيمة وجهها فرى مقصور
كلمية وعلى الظلة المسماة بدكل شي مهلك فقد ظلك ينطف بفتح الطاء وكسرها يقطر
منكفئون ياخذون باكفهم هالبث الجبل والاخذون بالسيف الحلقا والذي يقطع
به ووصل له عمر عند ما قتل وصل له باهل الشورى وبشاش والله اعلم باخفى على ابي بكر
من ذلك حتى نسب النبي صلى الله عليه وسلم الى الخطا وقيل لعله في تاويل الرؤيا وخطاه
في التعبير لحضور صلى الله عليه وسلم وقيل لعظائم حيث عبر السن والعسل فزان فقط
وهما سيان كان فرحتان تقول فرات وستة انهما بيان الكتاب المنزل عليه دون
ما للامين في الاستراحة بعد العلم فيما اتصل بامر الغيب الذي لم يجز الاطلاع عليه فابتغاى
يقال بعث وابعثت اذا اثاروا ذهبه فسلع راسه اي شدخ وقيل ضربك الشي الرطب

بالتي اليابس حتى تشدخ فتشدخ الحجر اى تشدخ وكلوب من حديد فتح الكاف
وبالشد يد حديدة معوجة الراس فيشر شرشدة اى يشقه فتقطعه ضموا اشفاره او الصواب
المعدد وغيره من فيفشر فاه اى فيشقه كربه المراه بفتح الميم اى قبح المنظر يقال رجل حسن
المراى والمراة مفعلة من الروية بحسبها) بضم الحا المهملة اى موقدها روضه معتد اى نابتة النبات
والعرم الطويل والفرد بضم الفاء وفتح الراء المخفف الذى لا خالص بلا رغوة صعداى صعودا
وارتقاعا الربابة بالفتح السحابة التى ركب بعضها على بعض وجمعها الربابب القش احلفنا
بضم التاء اجتدبوا سحقا اى بعدا استرون بعدى اثرة بضم الهمزة والثاء المثلثة
على الكثرة وفيها شبط اخر سبق وقوله امورا منصوب على المدلك مزاتكفله ويروى وقعوا
بالعطف بمات ميتة جاهلية بكسر الميم حالة الموت اى كاموت اهل الجاهلية من الضلالة
والغرة فى منشطنا مثل من الغلالة الغرابو الحابض الذباب الذى يوجع ويلسع
مجر به ويروى بالزاى وقيل هو الذى لا يحتمل التاويل والاول اشبه بالمعنى وهو مثل
منكم من اصيب بوبان اى من دبر بكسر الدال جمع دبلة بكسر الدال ويروى اجيلة وبه
فكك على فتيتهم وذم ياجوج الروم الشراهلك بكسر اللام اذا الرمث قيل معين اولاد
الزنا تقارب الزمان المراد به الذى لا يحتمل التاويل واذا احتمل كان قليل الفائدة وهو مثل
معلق وتعلم وتعلى بمعنى واحد من قولهم تعالى وتعاليا ما الا السابرون اى ما علمنا
وبينه عليها ولو قيل لفظ الماضى بمعنى يعلم لم يستقم لان الفعل ما دل على موجود لا يصح
منتوحم وتيامعنى موشك وسيم بحشفة جزء ما هو والسلعة اى ما هواى شئ هو بحشف البلى
وحشف اقشعا كما قيل الحشف اى شئ قال ابو موسى والمرجع القتل بلسان الحبشة قال الباجى
هذا لهم من بعض الرواة فانها عربية صحيحة استدعته عابد على العمل فاعد العمل تفضيل
ويروى شر وقد سيل الحسن عنه فقيل ما بال زيان عمر بن عبد العزيز يعد من الحاج فقال
لانه اشد من تفنيق عابد بالرفع والجر قد سبق توجيههما فى الامان من عمل علينا السلاح
اى من قاتل المسلمين فليس منهم اى على طريقتهم وسيرتهم لا توجعوا بعدى كفارا يضرب بعضكم
سبق فى العلم اى ضبط بالرفع والنصب عن عبد الرحمن بن ابى بكر وقيل الخزاعى هو حميد
ابن عبد الرحمن الحميرى سماه ابو عامر عن قرة عن ابن سيرين وسلم والبلدام مكة
واشار كم جمع بشر وهى ظاهر الجلد فلما كان يوم حرق سر المشرق عن حرقه كذا وقع والوجه

احرقوا احرقه جارية بجيم لو دخلوا على ما بهمشت بفتح الباء والهاء اى ما مدت يدى اليها
ولا تناولتها او ما دافع بها وقيل معناه ما قاتلت بها لا دافع بها وما دافعت يقال بهمش القوم بعضهم
بعضا اذا تواثبوا للقتال معا وبفتح الميم يعنى المجامن يشرف اليها يستشرف اى من يطلع
اليها وتعرض لها واشئه موقع فيها فيه دخن بتحريك الخاء المعجمة اى فساد واختلاف شبه دخان
لخلط الرطب المايهم من الفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر من جلد تنا بكسر الجيم
اى من انفسنا متكلمون بالسنتنا اى يتكلمون بالعربية وقيل انهم من بنى ادم خلقوا كما
خلقنا ويتكلمون كما نتكلم ولوان بعض بفتح العين وحديث الاثام خزلت فى جدر قلوب
الرجال سبق فى الدعوات باب التعوذ بالعين والراء المهملتين
ويروى بالغين المعجمة والتعوذ ان يعود الى البادية ويقيم مع الاعراب بعد ان كان
مهاجرا وكان من رجع بعد الهجرة الى موضعه من غير عذر يعذ به كالمرتد ويروى بالزاى
اى معدود من الجماعات والجماعات تسكن البادية الزبد بفتحتين موضع قرب مزالمدينة
ان تكون خيرا بالرفع والنصب شف الجبال بفتح الشين المعجمة والعين المهملة احفوا اى
استقصوا فى السوال عايذا باسم بالنصب على الحال اى مقول ذلك عايذا باسم او على المصدر
اى عياذا او بالرفع على جعل الفاعل موضع المفعول كعيشة راضية اى اما عايذ النجد ناحية بالمشرق
ومن كان بالمدينة فجده باديتها العراق ونواحيها وفى شرف اهلها واما ذلك لان ياجوج وما
يخرجون من ناحية المشرق وبرى بفتح الواو والباء بوزن شجر قاله ابن عبد البر
وقال الشهور وحكاه القاضى فى المشارق ضبطناه فى مسلم بالاسكان مادرنا اليه بفتح الراء
وكلتاهما بكسر الكاف فقد ذكر الحرب اول ما تكون فتية اذا على التصغير اى
شابة ورواه بعضهم فتية بفتح الفاء ويجوز فيها اربعة اوجه رفع اول ونصب فتية وعكسه
ورفعهما جميعا ونصبهما جميعا فمن رفع اول ونصب فتية فتقديره الحرب اول احوالها
اذا كانت فتية فالحرب مبتدا واول مبتدا ثان وفتية حال سدت مسد الخبر والجملة
خبر الحرب ومن نصب اول ورفع فتية فتقديره الحرب فى اول احوالها فتية فالحرب
مبتدا وفتية خبرها واول نصب على الظرف ومن رفع اول ونصب فتية فتقديره الحرب اول
احوالها فاول مبتدا ثان او بدل من الحرب وفتية خبر وان كان مقدرا لانه مضاف
الى مونث وهو بعضه وهو فتية فانث لذلك خبر ومن نصبهما جميعا جعل اول ظرفا

وفتيحا الامن الصغير في تكون والتقدير للحرب في اول امرها اذا كانت فتية وسمي خير
عنها اي الحرب في حال ما هي فتية اي في وقت وقوعها مر من امر بحرها حتى يدخل فيها فتهلكه
سمي بزفتها لكل مهول كذا رواه وروا سيبويه بين نهاوا بين اللباس واصله من زفت
الرجل ابن اذا سلبته فسمي اللباس باسم السلب حتى اذا استحلت بحيث فاذا ان
يكون شرطيه وجوابها ولت وان تكون ظرفيه وشب ضرامها مثال شب النار واذكاها
قتلا لات هنيا ونورا ولت عجوزا غير ذات خليل يروى بالخاء المعجمة وبالمهملة
ثم طاسر داوى بالنصب صفة لعجوز وحديث حذيفة في الفسد سبق في المناقب هنالك
بضم الثاء المثلثة الركيه التي يجعل حولها واصل الثفت ما غلظ من الارض وارتفع لوعورة الثفت
اليابس لان ما ارتفع حول البير يكون يابسا في الغالب فيطيف به ويطوف بمعنى
ان فارسا لا ثبات مصروفا في جميع النسخ والعواب عدم الصرف كما له ابن مالك شذت
الاسد اي جانب الغرو قيد العاصي بالذال المعجمة وكلام الجوهري يقتضي انه بالمهملة
قيل لاسامة الا تكلم هذا يعني عثمان في اخيه لامه الوليد لانه ظهر عليه ريح سوء وشهر
امر وما دون ان افتح بابا الون اول من فتحه يريد لا اكون اول من يفتح باب الانكار
على الائمة علانية فتكون بابا من القيام على ائمة المسلمين فتفترق الكلمة اذا انزل الله
بقوم عذابا اصاب العذاب من كان فيهم ثم بعثوا على اعمالهم صفا بين حديث ذي
ان ظلمة وفينا العالمون قال نعم اذا كثر الخبث فتكون اهلال جميع الناس
ظهور المنكر والاعلان بالمعاصي ودل قولهم بعثوا على اعمالهم ان ذلك اهلاك النار
يكون طهرة للمؤمنين وفتنة للفاسقين حتى مدبرا خرا صابعهم اولهم وكسرثالثة وبفتح اولها
ومن ثالثة اي خلفها وقوم مقابها قال دبرت الرجل اذا بقيت بعد الحشر بالتحريك
جماعة الانسان الملتفين لحزمته على سمع الله ورسوله اي بيعة الله وشرطه الفيصل
التطفيفة العامة والمزايد عليه بضم العين وكسرها حتى يضطرب الماء بفتح
الميم واللام لحفنة وجفنات اي اعجازهن على ذي الحلصة بفتح اللام صنم كان
يعبد اهل اليمن يريد انهم يرتدون في اخر الزمان حتى يخرج رجل من قحطان سيق
في المناقب وانما مزيد العطف مثلا والمعنى ان الناس ينقادون له كانقياد السود
بالعصا لا تقوم الساعة حتى يخرج نار من اهل الحجاز تضئ اعناق الابل ببصرى

اعناق

اعناق بالنصب وبضم عما منعه والمنازل الطاوي يحمل على الاعناق الابل من الشام
لعنات لنا الثنايا وجها ض ملتبسا بالعنق والتباسا، قال ابو البقاء ويروى بالرفع لكان
الوجه اي تضئ عناقا الابل به كما جاء في الحديث الاخر اضاءت لهم قصور الشام بحمر بكسر
السين بكثرة فيفيض بفتح اوله وبضب اخر حتى يتم بضم الياء وكسر الثاء وضم الذال
فيه ضبط اخر مليط بضم اوله اي يصلح ويطيبه اكلة بضم الهمزة فقال السيد
يقولون ان معه جبل خبز وبحرا ما قال النبي صلى الله عليه وسلم هو ايهون على الله من
ذلك يعني هو ايهون من ان يقترح الناس به فيملكه معاذ الله بما نهم فتعظم وقلت
بل يتقي عليه ذلة العبودية باجابته الى معالجة المعاش وحديث صفة الرجال سبق في
المناقب العقاب الطريق في الجبل كانه اراد لا يدخل الى المدينة من طريقها وقيل عقاب
المدينة امامها بقعة بعينها وقيل في ذلك انما هو على سبيل الامتحان لعلمان اذكان سمعه ما
يدل على انه سيظهر في هذه الغايات الانبيائية فما سار ضها من فتنة فيها وان يزيد يقيه
مكتوب كذا ذكره وضع بالرفع فتكون اسم ان ومحذوفا وما بعده على
في موضع خبران والاسم المحذوف الما ضمير الحال او
فيحتمل ان يكون ابدال
عيينة ومكرا بحال او بعمل مكتوبا اسم ان وبين عيينة خبر وكافر خبر مبتدإ
والتقدير وهو كافر وبجر وضع كافر مكتوب وجعله خبرا مما لا يسوغ ان على
رأي الاخفش فان نابا الزيد ان قال ابن مالك وقاف ياجيم ويا خرج
وقد ورد بعض رجل العرب من شر قد امترب وهو اطول اسناد في الصحيح وقد روى
اربعة من الصحابة بعضهم عن بعض الاحكام من اطاعني فقد اطاع الله ومن عصاني
فقد عصى الله قال الخطابي كانت قريش وغيرهم من العرب لا يعرفون الامارة وكانوا
يتمتعون على الامراء قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اعدل الائمة يعني على الرعية
والقتيد لهم بما امروا به من المعروف وان لا يخرجوا اليهم لما ينكرون الا ان يروا
انكارا معه على عبد الله بن عمرو سبق في المناقب ابا بكرة الثقفي نفيع
الحبشة الذي استعمل عليكم عبد حبشي قيل من على المدينة

هـ ارجح
مع قل
اسم الصا

الوصية

سيبه الواحد ويسمى الرجل الطايفة لقوله تعالى وان طايفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما فعلى الآية
فالراعب الطايفة اذا اريد بها الجمع فجمع طايف واذا اريد بها الواحد
فيصح ان يكون جمع كمى بمعنى الواحد ويصح ان يقبل كرواية وعلامة شعبة
كعلامات وركبة مقعد بوزن عنب من الجن وفيشابا لفاف من الرقم ويروى بالفاء من الرقة
والتجمع جمع مكفوف بمعنى مرد وموضع الملاق وحكى فيه مثلث ارجعت ردبا ما فعل
فعلة اقسم او رفق المحكم حكى سيبويه بالشد فاستقلوها فتح الباء على الجمع
وتكسيرها على الامر المضعف بالضاد والغاء [illegible] شباب يمتد من المنكب المضوغ اى
الشديد مع المراس بكسر الميم جمع منكوبين [illegible] من الخلق ومنه سبب الحوية
عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث بكتابه الى كسرى فمزقه الحديث في
الصحيحين وليس فيه ذكر حية بعد قوله بعث والصواب اثباته وقد ذكر البخاري
ثمانيا وقال الاسماعيلي معلقا وقال ابن عباس بعث النبي صلى الله عليه وسلم
وحيه بكتابه الى عظيم بصرى يدعوه الى قيصر ومزقها العرب قال الرجل من اسلم قيل الله
تحدثنا ما وحديثه وقد بعدنا لقيس سبق في الايمان الا عتصام ان الله يعيذكم او
يعيشكم قتيل وما بعد يعيذكم يعيشكم وفي بعض النسخ قال ابو عبد الله وقع
في بعض الروايات ما يعيذكم الله ولكن ثلثوثها او ثرعثوثها بالعين المهملة فيهما اللام
مدغمة والثاء المثلثة من الثلة وهي الغنم والثرعثوثة من الغنم المسترخية الاذن
الجزى اسم لما يعطيه الذمي سبق في الايمان وانتم تنتثلونها وان فيها لذوات اخطار ادع
فيها يعني الكعبة جزء بضم الجيم ما كان الزال المبرمان محركين جبال بضم الباء وتخفيف
الباء وما عداه في الصحيحين بالضم مأدبة بالضم ويجوز الفتح وهو الطعام يصنع لدعوة اليه
الحفش قرف يسمى بالشام الراوند يدبغ بها استقيموا فقد سبقتم يروى بضم السين
وبفتحها النذير العريان فصل الغوران كما بين المعين وذلك ان رؤية القوم تكون على
مكان عال فاذا رأى العدو اقبل يشير بثوبه او لاح به فيفهم قومه وبقي عريانا لئلا يلحقه
قاد بالجر اسكان الزال ساد وامن اولاد الخيل فان شددت فالسين مزاحم اجتاحهم
استأصلهم المحون قيس بضم الحاء المهملة والزاي في الانصار المجدبون قيس بالجيم
والمال سيد بن سلمة ما اعطينا الجزل اي الكثير عطاء جزيلا وجزل اعظم المسلمين رزءا

بان مصدر المبنى للمفعول بان ذلك في الجاري على فعله وليس هو مراد البخاري وانما

V. B 18

Cod. 1402

Ottaviani Scarcani. Commenti in opera Tiraq.
de Nobilitate, già del Principe Scarfiano Stabilimento
della Libreria. Fine Cod. 782.

Lot.