Patrimonio Nacional

MANUSCRITOS ARABES

Código Nº 1462

Titre : التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح, commentaire des expressions rares et des difficultés grammaticales du *Ṣaḥiḥ* d'al-Buḫārī, composé en 788/1386, par Badr ad-dīn Muḥammad [b. Bahādur] b. ʿAbd Allāh AZ-ZARKAŠĪ al-Miṣrī, † 794/1392 : cf. Brockelmann, *Ar. Litt.*, I, 158$_3$, et II, 91-92. Deux autres exemplaires du même ouvrage seront décrits *infra*, nos 1502 et 1843. Copie datée de 817/1414. Le texte commenté est à l'encre rouge.

CASIRI 1457; DERENBOURG 1462

229 folios

الامام الزركشي شرح
البخاري

Cod. 1462.

بسم الله الرحمن الرحيم ، رب يسر يا كريم

الحمد لله على ما انعم بالانعام ، وخص بالبيان والافهام ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير الانام ، المبعوث بجوامع الكلام ، وعلى آله واصحابه بحور العلوم واقمار الاسلام ، اما بعد فاني قصدت في هذا الاملاء الايضاح ما وقع في صحيح الامام الجليل ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله من لفظ غريب ، او اعراب غامض او نسب عويص ، او رواية تخفى في اسمه التصحيف ، او خبر ناقص يعلم تتمته ، او مبهم علم حقيقته ، او اسم وهم فيه ، او كلام مستغلق لم يكن نظائره ، او تبيين مطابقة الجواب للتبويب ، ومناسبته على وجه التقريب ، منتخبا من الاقوال اصحها واحسنها ، ومن المعاني اوضحها وابينها ، مع ايجاز العبارة ، والرمز والوحي بالاشارة ، فان الاكثر داعية الملال ، وذلك لما رأيت ناشئة هذا العصر حين قراءته من التقليد بالنسخ المصححة ، وربما لا يوافقون لحقيقة اللفظ فضلا عن معناه ، وربما غرض خواصهم فيه ، فيتبجح بحافظته ويديه ، وربما المصنف لو كشف عما اشكل لا يجد مما يحصل الغرض الا ملتقطا من تواليف ، او ملفقا من تصانيف ، وارجو ان يوافق هذا الاملاء مرجع من تعب الحراجة ، والكشف والمعالجة ، مع زيادة فوائد ، وتحقيق مقاصد ، وبكاد يستغني به اللبيب عن الشروح ، لان اكثر اشكاله لا يحتاج لبيان ما يشكل وانما يشرح ما يشكل وسميته التنقيح ، لالفاظ الجامع الصحيح ، والله تعالى يجعله خالصا لوجهه الكريم ، مقربا بالفوز بجنات النعيم ، ومن اراد استيفاء طرق الشروح على الحقيقة ، فعليه بالكتاب المسمى بالفصيح ، في شرح الجامع الصحيح ، اعان الله تعالى على اكماله ، بمحمد وآله

باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

يجوز في باب التنوين والاضافة وهو خبر مبتدا محذوف اي هذا باب ولا يقال كيف لاضافة لانا نقول الاضافة الى جملة كلا اضافة وروي باسقاط الباب وروي بدء بالجزم من الابتداء وبتركه مع ضم الدال وتشديد الواو من الظهور والاحسن الهمز لانه يجمع المعنيين وقول الله جوز فيه النصب بحذف الخافض والرفع بالابتداء والكسر عطفا على كيف فانها في موضع خفض والتقدير في باب كيف كان وباب معنى قول الله او ذكر قول الله ولا يعد رفعا الكتبة اي

لا يكيف

قال ابن دقيق العيد وفيه نظر فان المقدر جنس يحيد حيال عينه فكيف تحدف وانما
منع الزمخشري في شرح المفصل جعل لسم الله متعلقا بحال محذوفه اي اشتدي مشبها
قال لان حذف الحال لا يجوز قالاولي ان يكون نيه وقصدا نصبا على التمييز ويجوز
حذفه اذا دل عليه دليل كقوله تعالى ان يكن منكم عشرون صابرون اي رجلا فيمكن
ان يدل على ان المعهود المستغني في النفوس من غير ملاحظة حذف كقولك اتيتك
اي الصدق الذي لا تغير وقول الشاعر عدانا ابو النجم وشعري شعيرك اوانة
يدل على اقامة السبب مقام المسبب لان شدا السبب اي فقد استحق الثواب
العظيم المستقر للهاجرين وفيه وضع الظاهر موضع المضمر ان الاصل فهجرته الهاء فيه
وجهان احدهما قصد الاستدلال بذكره على هذا المعنى في الحالة الثانية وهي قوله
ومن كانت هجرته الى دنيا اعراضا عن تكرير لفظ الدنيا وثانيهما عدل عن ذلك لما يجمع
منها في ضمير واحد وفيه تحقير دنيا بضم الدال وحكى ابن قتيبة كسرها ومن تحقيرها
قولهم دنيبة على المشهور وحكى ثعلبا قال ابن جني وهو شاذ وادعى ابن مالك
في الاصل مؤنث ادنى دنو فعل بفتح العين وفعل المضعف كثيرا لزم الاطراد فيه
لاستغنى بفعل ولا كبرا واحاب بانه خلعت عنها الوصفية قال والدليل على ذلك
ما لم يكن فيها ما يجمع ساعدة الله من توسف بفتح الفاء من سعف النخل اذا كسر منه
منصب اخيانا يا بني انتصب اخيانا على الظرف مثل منصوب معنا لمصدر محذوف
اي اخانا مثل ما يرجى في مثل بانباته في بر وخصب لان الفصل يصفر الزرع ويزيل الزراء
للحراث فهم الخطاب والعامل اسقاط في محل رجع الذي ذكرنا وهو مثل ذلك
له ينكل مثل قوله الجوس ورند اقعوصوت مثل ان اسمعه ولا ابتغيه اول ما يرجع
حتى يتهم من قبل وذلك ان صوت الملك لشدته الوحي عن سائر اصوات فيظن انها
كان يتراءى ذلك اذا اتزل اليه وعند اذ تحديد فيقصم بفتح الياء وضمها على حالم
وحكى ابن التين وغيره ان بعضهم رواه بالنون من غير الف وهو تصحيف
تالي وهو بالهمز وهو الذي يتلو القوم اي يتاخر عنهم ويتبعهم وعنفه بفتح النون اي جهده وشدة
ولعله

واعيه اي جمعه كما يجمع الذي في الوعاء واما المال والمتاع فيقال منه اوعيت بالالف
اوعى فلان موع رجلا اي على مثال رجل وقيل تمييز وقال ابن السيد حال موطية على تاويل
الجامد بمشتق اي مرسا محسوسا حال العمل الكهف وتمثيل الملك رجلا وكذا مثل جبريل
في صورة دحية ليس معناه انه انقلبت ذات الملك في صورة الرجل بل معنى انه ظهر
بتلك الصورة للنبي صلى الله عليه وسلم فيكلمني كذا رواه البخاري عن عبد الله بن
يوسف عن مالك ورواه المعني من جهة القعنبي عن مالك فقال فيتعلمني بالعين بدل
الكاف ولقد رايته ينزل بفتح اوله والزاي مخففة وبضمه والزاي مشددة مفتوحة
ليتصدد اي يسيل كالفصد وصححه ابن طاهر بالقاف وحكاه العسكري في كتاب
التصحيف عن بعض شيوخه وقال ان صح فهو من قولهم تقصد الشئ اذا تكسر
وتقطع مرقا بفتحتين ونصب على التمييز وانما كان كذلك لبتلائه صبرة فيرتاض للاحتمال
ما يلقى من اعباء النبوة ثم قال الاسماعيلي في المستخرج هذا الحديث الذي صدر
به البخاري لا يصلح لهذه الترجمة وانما المناسب لكيف بدء الوحي الحديث الذي يجعله
فاما هذا الحديث فهو لكيف يانيك الوحي وليس ذلك بدء الوحي بفتيل بضم العين
وفتح الفاء وبعدها لام ساكنة وليس في الكتاب من تفهم عنه سواه ومن عداه نفهما عايشة
بالتحريك ام المؤمنين بقراءته بيا صحيحة من الوحي من ليان الجنس وقيل للتبعيض
مثل فلق الصبح مثل نصب على الحال اي مشبهة فلق الصبح وفرقه ضياؤه وحكى
الزمخشري في المستقصى اسكان اللام الخلا بفتح اوله والمد الخلوة وانما حبب اليه الخلوة
لان بها فراغ القلب وهي معينة على الفكر والبشر لانتقل عن سجيته الا بالرياضة فلطف
الله تعالى به من بدوه امن يحبب اليه الخلوة وقطعه عن مخالطة البشر ليجد الوحي منه
متمكنا كما قيل فصادف قلبا خاليا فتمكنا الغار النقب في الجبل وجمعه غيران حراء
بكسر الحاء وتخفيف الراء وبمد وقصر ويذكر ويؤنث وتصرف ولا تصرف فمن صرفه ذكره
على معنى اراد البقعة وحكى الاصيلي فتح الحاء والقصر وهو جبل على ثلثة اميال من
مكة قال الخطابي والجنون فيه ثلث لغات مضموم جاءه وهو مكسور ويقصرون الفه
وهو ممدود ومنهم من لا يصرفه ولا تسبغ الاضافة لان الراء ساكنة الا لغة مفتوحة وهي قرف
مكروهة فاضافت مقام الحرف المستغل ومثل راشد وراشد ورواضع الامكنة تحتث بمثلثة آخره اي

يتحدث ومعناه الفاعل الحدث عن نفسه ليس بمعنى تكسب الحدث وتلبس به ومثله العرق
والناشر القاطر والاثر عن نفسه قال الخطابي وليس في الكلام تفعل اذا ألقى الشيء
عن نفسه غير هذين الثلاثة والباقي بمعنى تكسب وزاد غيره تحرج وتحنث اذا فعلا
يخرج بوعن الحرج والخاسة ورُوي يتحنث بالتاء اي يتبع دين الحنيفية اي دين ابراهيم
عليه السلام وعلى هذا فهو على القياس ذوات بكسر التاء علامة النصب عينه يتوح بكسر الراي
اي يروح في مثل الضير عليه والبالي حتى جاءه الحق اي الامر الحق فجئ بفتح بكسر جيم الاول
وفتح الثاني وتجأ بفتحها اي فاجأه الحق بغتة والملك المراد به جبريل عليه السلام فانه
يقارن فعل ما استعمل منه والصحيح انها فيه واسمها انا وبقارئ الخبر لانها لو كانت استعملت
لما جاز دخول الباء في خبرها فتعيّن بغير ذلك فقاله وقرئ بالباء والفاء والحق
سواء كانه اراد ضمني وعصرني وغتني والتاء الخفيفة والمشددة بمعنى واحد
المشقة وجوز الضم فاسمان بكونا لغتين او الضم بمعنى الطاقة ويكون بلغ وسع الملك والمقصد
من غطه وعلى هذا التاويل يكون بالنصب مفعولا اي بلغ مني الملك الجهد وعلى الاول
يكون مرفوعا فاعلا وحذف المفعول اي بلغ مني الملك جهدي فاقرأ ان بلغ الجهد والجهد
ويضطرب فعل يدل على ان الله عز وجل رايها المدثر كذا فيه وروايته في صحيح مسلم المدثر
دثروني وصبوا علي ماء باردا فنزلت يا ايها المدثر وهذا يدل على ان المدثر والمزمل
بمعنى واحد وهو كذلك فانه يقال تدثر الثوب تغطى به والتدثر تحمل اشتمل به والترمل
بفتح الميم الفزع ما يمنعك الله ما نافية والراي من الخزي لا يخزيك ولا يفضحك وروي ما كملة
والزاي والنون وعلى هذا فالياء تنفيس لحزنه ما خزنه بمعنى انك بكسر ان على الابتدا
الكل بفتح الكاف الثقل وهو ما كل مثقل ونكسب قال القاضي الكرا الاولى ولا يصح فتح
الباء المثناة اي تكسب المعدوم وتعدمه وقيل تكسبه غيرك يقال كسبته مالا واكسبته
واكسبت زيدا مالا لازم ومتعد وكل الوارد اكسب في المتعدي وقال صاحب النهاية
يقال كسبته مالا واكسبته مالا لغتان كسبت زيدا مالا اي اعنته على كسبه واكسبته
فان كان من الاول فمزيد ان يتصل الكل معدوم وتناله ولا يعدم وعلى الثاني فمعناه
متعد بالي اثنين فمزيد انك تفعل الناس الشيء للمعدوم عندهم فحذف المفعول الاول
وهذا في التحويل اما اشبه بمذاهب اهل التفضل والانعام اذ لا انعام فوق ان يكسبه
مالا

والاكتساب معدوما عندنا وانما الانعام ان نوابه غير وهاب الحظ والسعادة في الاكتساب
غير هاب التفضل والانعام المعدوم قال الخطابي كذا الرواية والصواب المعدم اي
الفقير لان المعدوم لا يكسب وهذا بناء على ظاهر الامر للاصح فان الرواية فتح الثاني من
تكسب واما على العدم فالمراد به معدومات الفوائد ومكارم الاخلاق وفي تهذيب الازهري
عن ابن الاعرابي رجل عديم لا عقل له ومعدم لا مال له وقال غيره فلان يكسب المعدوم
اذا كان مجدودا نال ما لم يحمد غيره وتقريبي بفتح اوله وبقاف نوفل بن اسد بن عبد
العزى ابن عم خديجة لانها خديجة بنت خويلد بن اسد فابن الاول منصوب ونوفل
مخفوض بالاضافة وابن اسد مجدود لانه صفة لنوفل واما ابن عم فانه تابع لورقة لا
لعبد العزى فتعين نصبه وتكتب بالالف لانه بدل من ورقة ولو حذفت وكتب بغير الف كان
صفة لعبد العزى فيصير عبد العزى ابن عمها وهو باطل تنصر في الجاهلية اي صار نصرانيا
ولم يرد عبادة الاوثان وقيل ان فيه للوحدة من التصيير فكان يكتب الكتاب العبراني
كذا هنا ورواه مسلم الكتاب العبري وكذا رواه البخاري في الرؤيا وهو واضح لانها لغة
العبرانية قال القاضي كذا وقع هنا وصوابه بالعبرية وهو وجه الكلام وكذا ذكر مسلم
ابن عم محمد الا ان يكون قالته توقيرا لسمع بعمة وصل هذا الناموس الذي انزل
على موسى فعل هذا للاعلام قوله فعله تنصر وتحمل له السهيلي وقد رواه الزبير بن بكار فقال
ناموس عيسى بن مريم وبه تزول الاشكال بان جبريل عليه السلام والناموس صاحب سر الخير
والناموس صاحب سر الشر بالعكس في الصغير للخيرة او الدعة او الدولة جذعا
بفتح الجيم والذال المعجمة اصله في سن الدواب للشاب ثم استعير هنا اي ليتني فيها
شابا اقوى على نصرته وقيل معناه اكون اول من يجيبك ويؤمن بك كالجذع الذي هو
اول الاسنان ثم المشهور في النصب اما على الحال والخبر محذوف اي بالغا فيها وجودا
في حال قوتي كالجذع واما على ان ليت تنصب الجزئين وقال الخطابي على خبر كان المقدرة
اي ليتني كنت شابا المكي وقال السهيلي النصب على الحال اذا جعلت حبرا ليت والعامل
في الحال ما تعلق به الحال من معنى الاستقرار ومن رفع فالخبر متعلق محافيه من معنى الفعل
كما قال بالبتني شاب فيها وقال القاضي وقع الفعل بالرفع وهو خلاف المشهور وقال ابن بكير

المشهور عند اهل اللغة والحديث في هذا كالذي بعده وعن حمزة بسكون العين ومنهم من
رفعه على انه خبر ابتدا ورُوي بالنصب بفعل محذوف اي جعلت فداءه اذ خرجت للشغل
إذ في المستقبل كاذا ومنه قوله تعالى واذ رهم يوم الحشر اذ قضي الامر أو بفتح الواو مخرجي
فتشديد الميم مخرج وجوز تخفيفا وبجوز في الياء المشددة الفتح والكسر وقد قرئ بهما
في قوله تعالى بمصرخي فالياء الاولى للجمع والثانية ضمير المتكلم وفتحت للتخفيف لما انجمع ساكنين
لو بان تعكس قال ابن مالك الاصل او مخرجوني مسقطت نون الجمع للاضافة فاجتمعت
الياء والواو وسبقت احدهما بالسكون فابدلت الواو ياء وادغمت ثم ابدلت الضمة التي كانت
قبل الواو كسرة للتخفيف وفتحت بامخرجيّ للتخفيف وقال السهيلي الاصل مخرجوي فادغمت
الواو في الياء قال ابن مالك مخرجيّ خبر مقدم وهم مبتدا موخر ولا يجوز العكس لما يلزم الاخبار
بالمعرفة عن النكرة لان اضافة مخرجي غير محضة وجوز كون هم فاعلا سد مسد الخبر كما في
مبتدا اعل لغة اكلوني البراغيث قال ولو روي بتخفيف الياء على انه مفرد غير مضاف لجاز وجعل
مبتدا وما بعده فاعل سد مسد الخبر كما تقول اخرجني بنو فلان وقال ابن الحاجب اذا خبر
متقدم قال وانت حامتشديد الياء لاجمع اي وتمتنع كون هم فاعلا لان مخرجي مفرد والخبر
وما بعده اذا تطابقا في غير الافراد كان الاول خبرا مقدما والثاني مبتدأ مؤخرا ولا يجوز
غير ذلك وقال السهيلي مخرجي خبر مقدم ولو خففت لم يجز لانه لا يكون هم مبتدا خبرا عنه
مخرجي لانه لا يخبر عن الجمع بالمفرد ولا يكون مخرجي مبتدا وهم فاعل لانه لا يحذف الفاعل ان
يكون ضميرا منفصلا الا في باب ظننى قائم انا فانما تقول قمت هو وكان وكان هذا
الضمير ظاهر جاز كما وجاز مخرجي قومي قال وهذا فصل بديع ان يدرك محمد وهم بان يوتك
اي وقت انتشار فيوتك وفي السين ان ادرك ذلك اليوم والذي في البخاري هو الذي يدركه
لان ورقة سابق بالوجود والسابق هو الذي يدركه من يأتي بعده مؤذرا بعجز بسهل
اي بالغا فيه من الأذر وهو الشدة والقوة بنصب بفتح الشين اي لبثت فترة الوحي
احتباسه بعد تتابعه في النزول وكانت سنتين ونصفا قال ابن امسى ثنتا خالس بالفتح على
الخبرية ويجوز النصب على الحال والخبر بعد وفي اي حاضرا ونفس اذا اذا ظرف مكان
وقد اجاز وان خرجت فاذا زيد بعد النفس الرفع والنصب على كيني هم كافه اشهر من
كسرها فرعت منه قيل الاصل بفتح الراء وضم العين وعن ضم الراء وكسر العين على ما

لم يسم فاعله قال القاضي وهما صحيحان رملوني وفي مسلم دثروني وهو انسب لقوله فانزل الله
يا ايها المدثر لجري الوحي وتتابع كلامه معنى اي كثر نزوله وقوي امره وفي رواية وتواتر حاله
جمعه لك رواه الاصيلي بسكون الثاء وضم العين ورفع الراء من صدرك اي جمعته لك صدرك
ورواه غيره بفتح الميم وصدرك فاعل والمعنى ذرعه لك فرصدرك بفتح الجيم واسكان السين
ومعناه كما قال ابو الفرج انه صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه بما سمعه من جبريل قبل اتمام
جبريل الوحي استعجالا لحفظه فقيل لا تحرك به اي بالقرآن لسانك لتعجل به ان علينا جمعه
وقرآنه اي علينا حمعه وضمه في صدرك فاذا قرأناه اي اذا فرغ جبريل من قرآنه فاتبع قرآنه
فاستمع له وانصت برفع الجزء وكسرها لانه يقال انصت وانصتّ لغتان بمعنى سكت كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود الناس بنصب اجود خبر كان وكان اجودُ بالرفع
على المشهور لغا على انه مبتدا مضاف الى المصدر وهو ما كون وما مصدرية وخبر في
رمضان تقدير اجود الوانه في رمضان والجملة بمكانها خبر كان واسمها ضمير "عائد" على رسول
الله صلى الله عليه وسلم واما على انه بدل من الضمير في كان بدل اشتمال ويجوز النصب على انه خبر كان
ورد بانه يلزم منه ان يكون خبرها اسمها واجيب بجعل اسم كان ضمير النبي صلى الله عليه وسلم واجود
خبرها والاضافة الى ما قبل بجعل ما مصدرية نائبة عن ظرف الزمان والتقدير وكان رسول
صلى الله عليه وسلم اجود ما كون في رمضان اجود مفرغ عن قيد ارسله القرآن لاحسن ما قيل فيه ان
خلاصته ان القرآن كجد ذلك العهد لزيد غنى النفس والغنى سبب الجود وبحققه ان المراد هنا
بالجود ما هو اعم من الصدقة فرسول الله صلى الله عليه وسلم اللام جواب قسم مقدر من الريح المرسلة
اي اسراعا وقيل اعطاء عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود ابن الاول مرفوع لانه
تابع لعبد الله وابن الثاني والثالث مجروران لانهما تابعان للمجرور بالاضافة هو قليل بكسر الهاء
وفتح الراء المشهور وكيعشق ومضارع سكون الراء الكيتق لانصرف للعلمية والعجمة وهو اسم
وقيصر لقبه كما قال عمر امير المؤمنين قال الشافعي رحمه الله وقال الخطابي اذا تاملت معاني
ما استقرأه من اوصافه تبينت قوة ادراكه وفلة ذرّه من رجل ما كان اعقله لو ساعده
محصوله مقدور تجارا بضم التاء مع تشديد الجيم وبكسرها مع تخفيف الجيم جمع تاجر في
المتاجر التي مادته تشديد الدال اي جعل بينهم وبينه مدة اي اطالها وهو فاعل من المد
بزيد صلحه بالحديبية سنة ست عشرة سنة ثم نقض اهل مكة الصلح بقتالهم خزاعة حلفاء رسول الله

صلى الله عليه وسلم وكان ذلك سبب غزوة الفتح وكفار قريش بالنصب مفعول معه بإيليا كسرة
مكسورة بعدها ياء ساكنة ثم لام مكسورة ثم ياء اخرى وفي بعضهم بالمد وزن كبريا وحكي
القصر وحكي في المطالع مالم يحذف الياء الاولى وسكون اللام وتشديد قيل معناه
عند الله وحوله بالنصب لانه ظرف مكان وهو خبر المبتدأ الذي بعد حتى تحقيقه نفتح الناء
وضم الكاف وتجوز ضم الناء اتباعا لضمة الكاف وهو المفسر لغة ملغة فصل لمجمع معرب وقيل عربي
ماخوذ من ترجم الظن فعلى هذا يكون تفعلانا ويجوز ان يكون من الرجم بالحجارة لان المخبر
يرجم بالخطاب كما يرجم بالحجارة كذبني بتخفيف الذال نقل الى الكذب لان من رد قول احد
وكبره فقد اتهمه بالكذب اقتضى خبر الضم وعلى بمعنى عن لان من اخبر واخبر بمعنى تحدث والكذب عند هنا
بمعنى على وقد روي كذلك فتعاكس الحرفان ثم كان اول بجواز نصبه ورفعه هل كان
مزيدا بعد من تملك قال القاضي هو بفتح الميم وضم الكاف واللام وروي من تملك بكسر الميم الاولى
وفتح الثانية وكسر اللام وكلاهما بمعنى واحد بتحطة بفتح السين وروي بتحطة بضمها وهو
منصوب بمحذوف لاجله كذا كان هنا لكبر اباه فيه انفصال باني الضمير مع امكان اتصاله
بفعل وكسر اللام اي بقصد العهد ولم تملكن كلمة مالوا الشناء من خوف ومن يحتفي اولا لان
خافت الكلمة بفتح الكاف وكسر اللام في اللغة الحجازية وبفتح الكاف وكسرها مع
اسكان اللام في اللغة التميمية وضه اطلاق الكل على الكل وهو شايع لغة ادخل فيها سباعيا
هذا الكلام موضع غرضه لكلام نجال بكسر السين اي ثوب ودول مرة على هولاء ومرة على
هولاء من مساجلة المستقي على البئر بالدلاء وقوله بنال منا من نال منه خيلة تشبيه
بخالطت شاشيته القلوب بفتح التاء والقلوب مجرور بالاضافة وروي بنصب التاء وزبان
الضبي والقلوب منصوب وسالتك عما يوجبكم انبات اللام فرفع بالاستثناء منه قليلا
التجشمت لفظ اي تكلفت مما فيه من خشنة كذا في البخاري وفي مسلم الخشونة لفظ قال
القاضي والاول اوجه لان الجشب للشيء لا يضاف عنه اذ لا يطلق عليه وانما يضاف عن العمل
الذي يطلق عليه فيقال جشبت الطعام ولكل جمين دجية بفتح الدال وكسرها على الحالة الاولى والاشهر الفتح
من الدجى والدجوة الغيظ وقتلا بالكسر وبفتح الجيم وفعل هذا هو الحكم فيما جاء على فعل
كان يجعل مصدره بضم الباء والقصر منه جوزان الهرقل بالفتح لانه غير منصرف
عظم الروم ما كن بدل مما قبله ويجوز فيه الرفع والنصب على القطع بعين من فعله الروم

وقد مد للرواية عليها وامر بكتبه الى ملك الروم لما تقتضيه هذه الاسرة من المعاني
التي لا يستحسن من ليس من اهل الاسلام ولو فعل لكان قد التسليم للملك وهو محل الدين
ممنوع ومع ذلك فلم يخل من ضرع الاكرام في المخاطبة لعله ان يكون اخذا باذن الله تعالى في
تكثير القول لمن يدعوه بالدعوة الى الحق فاطلاقه الاسلام بكسر الدال اي بدعوته وفي
كلمة الشهادة التي يدعا الى الايمان بها دعوة الاسلام وهي مصدر بمعنى المدعو كالعافية
الاربعين هذه كلمة اعجمية ومروي على اوجه كثيرة بالعين المفتوحة وكسر الراء المخففة وتشديد
الياء المكسورة وبسكون الراء وفتح الياء الاولى وتشديد الراء وكسرها واحد بعد السين اي
المنازعين في الامر قال ابن الخشاب فعاليل من اوله الا الالعن ما قال ابن مالك على ابن السكن
هم اليهود والنصارى لانه قدم في الحديث وجعله هرقل كبيرهم يدعوهم الى ما دعاه اليه
عن الاسلام فامتنعوا عليه وقتل هرقل اتباع عبدالمسيح بن ابرهة بن الصلت الغساني وحرق الذي عند حائط
النصارى بحرا شديدا بكسر الميم وفتح العين وفتحها في الاول اي عظيما وفادا بها الثاني بفتح العين
وسكون الميم بمعنى الثاني وكان قال القاضي ابو الفضل يريد النبي صلى الله عليه وسلم
هو قيل جده لامه لان امه آمنة بنت وهب وام وهب قيل بنت ابي كبشة واسمه الحارث بن قيل
كنيه ابيه من الرضاع وقيل كنيه جد عبد المطلب لامه وقيل لم يكن ابو كبشة رجلا من خزاعة
خالف قريشا في عبادة الاوثان وعبد الشعرى العبور فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وسلم
قرنه بهم فقالوا لقد امر ابن ابي كبشة لشانه وذكر في المحكم كنيه العرب بابي كبشة قال ابن حبيب كبشة
اسم مرتجل ليس بموتث الكبش لان مونث ذلك من غير لفظه انه ابجا فيه بكسر العين اسمنا
وهو على طبعه فتحه على اعمال اسم مفعول لاجله وضعف لوجود اللام في الخبر ملك بني الاصفر
اي الروم ان الناطور مطاي فيما عند الحاكمة وجمعه عند الحربي صاحب اديرة مقترب
قال القاضي على الاختصاص او الحال لاعل خبر كان لان خبرها استفتا اي فوله يحذف ان هرقل
وهو او جه قلت يجوز ان يكون على خبر كان ويكون استفتا خبرا بعد خبر فان قيل هلا جاز
رفع صاحب على الصفة قبل قبل لان ما قبله معرفة وصاحب اذا كان مضافا الى نكرة والاضافة لا تتعرفه
لانا نريد بالانفصال وهو فصل بفتح اللام معطوفا على اليا وموضعها خفض لاضافة يستوفف
فعل معنى الرسم فاعله اي فقرع قال في الصحاح عقفته بالتشديد خطفته استفا وروي
استفا وروي استفا مشددا الفاء فيها اي فسم وجمعه اساقفة جزا بحا مولاه وزاي مشدد

معدون وفسر في الحديث بالنظر في النجوم قال القاضي ويحتمل ان يكون اراد معاني نجوم
قال التكوين يكون بوجوه منها ذلك الكتان بضم اللام وسكون اللام وفتح الميم وكسر
اللام فحسب بضم الميم من المراقفلي الاصل والنون في ملك هي الامة بضم الميم
وسكون اللام قال القاضي عياض كذا لجماعة الرواة وعند الخاسي بفتح الميم وكسر اللام وعند
ابن ذر بملك فعل مضارع فاء اصله الميم اتصل بها ضمير المتكلم وحمها السعدي
اما اليه هذا ملك مستدا وخبرا ي هذا المذكور ملك هذه الامة ولا يبعد ظرفية مستأنفة
لان موضع الصفة والاخبر ويجوز ان يكون ملك تمييزا اي هذا رجل ملك هذه الامة
وقد جا النعت بعد النعت بم حذف المنعوت قال الشاعر لو فلى ما فرقوا لا نفرقنا
فرجست ومشيرا الى ما في نوعا اصل مفعولها وهذا اذا عرف الفعل المضارع لا فرق الماضي
قاله ابن السراج وحكاه عن الاخفش وقد يعبر عنه بالمفعول له غير مستوف لشروط
المنصوب فتظرف بالنصب خبرا كان اي يحصل مجموع المذكور لا غير مستوف للشروط
لا للتعجب والتسلية على الصحيح لان التعجب لا يتوقف على الثلاثي وجعل بعضهم كثير جوز
فقه العرف وعدمه وهم بحمل التعجب اثرا الدهشة فانا لنعجب ما يورث الدهشة من المرا
وسكون الشين ونفتحها فالراء مضمومة على الاول ومكسورة على الثاني ما بين مفصل كل اصبع
مع ظهرها بالتا المثناة من فوق من اليمنى وروي فتناوبوا مثناة وموحدة من المتابعة لحاصولها وصاد مهملة اي تفاوتوا وادا جعين وقيل صالوا والمعنى
قريب وحاض ما لجيم والضاد المعجمة ايضا مثل حاص وحاس وروي فاس وهما بمعنى
من المغلوب كذا ب الايمان وهو قول الناس كلهم العناني وهو راجع الى الايمان
المعبر عليه لا الاسلام المذكور في الحديث فانه سياتي منه ظاهرها في باب سوال جبريل عليه السلام
عن الايمان والاسلام واكتب فرالله والبغض فرالله من الايمان وزاد المصنف وتلم المداين
تلفظ ثلاثا او ثنى عرى الايمان ان تحب في الله وان تبغض فرالله فرائض وشرايع والنصب
اسم ان وقال معاذ اجلس هو بضم وفتح وبدع منصوب بان وبضم ما حذف ابنا على ما
وليس بشيع به الصدر وقال ابن مسعود اليقين الايمان كله كذا عند مورقا وقال الحق
في اكثر من الصحيحين باسناده محمد بن خالد الخزوجي عن سفيان الثوري عن عبد عن ابي وائل
عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ذكر ان صحن من الفرائض اتمن دعاوكم ايمانكم
قبل

قيل بشير الى قوله تعالى بل ما يعبؤ بكم ربي لولا دعاؤكم فسمى الدعا ايمانا والدعا
عمل فاحتج به على ان الايمان عمل وبنى الاسلام على خمس شهادة الخ ما كمل على البدل ما قبله
ويجوز الرفع اي احدها شهادة وخبر الابتدا محذوف للوجهان اول الكتاب العقدي
بعين مهملة وقاف مفتوحتين نسبة الى بطن من تجيبة بضم بكسر الباء وقد يفتح ما بين الثلث
الى عشر وقيل الى تسع وذكر البزار حديثا وسبعون كذا للجهضمي ورواه ابو ذر وستون
وذكر الخطابي غيرها وعند دعبل عن ابيه بضع وسبعون ولم يذكر الباقي وان
سعيدا ليس من شرطه شعبه بالفم فقط والمراد بها الخصلة ابن ابي اياس بكسر الهمزة اسمه
سعيد ابن ابي السعد بفتحتين واسمعيل محمد والحمد معطوفا على عبد الله الشعبي بفتح الشين
المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويد فصل اللام واللام للكمال كقولهم الرجل ابو العامل
في الحوائج اي الاسلام افضل قال من سلم المسلمون من لسانه ويده قيل انما اقتصر عليهما
لكثرة وقوعهما ولكن فيه تقدير ان احدها اي خصال الاسلام افضل فقال من سلم
اي خصاله من سلم المسلمون منه لابد من ذلك لمطابقة الجواب السوال الثاني اي اي
دوي الاسلام افضل فيكون قوله من سلم خبرا محتاج الى تقدير قال بعضهم للطعام اي
لان بعض اقوام الاعراب كانوا يبخلون الطعام المباح ايا كان اذا جمعوا والصباح
في الحاجب والتالية اثر عطسهم ونفي السلام بفتح التا والراء والفرع عكسه بضم التا
وكسر الراء مشددة بفتح الال المشددة وهو معروف وعن حسين المعلم هو معطوف
على قوله وعن شعبة اي وعن شعبة مشددا حدثنا حسين عن حسين بعني ان يكون حدث به عن
شعبة وعن حسين وعن غندر لا يومن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه اي من الطاعات
والمباحات وبما سياتي بعد ثلاث ليال من الخير وظاهره يقتضي التسوية وحينئذ التفضيل
لان كل احد يحب ان يكون افضل الناس فاذا احب لاخيه مثل ما يحب لنفسه دخل في جملة
المفضلين كما مر غير مرة الايمان يعني الكامل لغير ذلك اذ الايمان ومن
ثمراته وكما عدم فيلزم من حبه لاخيه ما يحب لنفسه الايمان اردفه بما يوجد خلافه ذلك الكامل
ما سواه فيشكل بين الحديث ومن لا يحب ذلك لغير متبع عند جبل الاسلام خلاف
عن مالك فالمنكر على الاطلاق واحد ومن فيه ابن جبكر بكسر مفتوحة ثم ساكنة كافية
الايمان ما ليس للشاة قوله فاذا جي الخ وجه العلامة وروي من مستقاد احدهما بالنون قال الوشتا

الحاضر الشان وجب الانصار مبتدا وخبر وهو جبران كانه قال ان الامر والشان
الانصار حب الانصار عاذ الله بذالك معجمه وهو اسم علم مشتق ذوق عياذه بالله وقوله
بالنصب لانه ظرف وهو خبر المبتدا الذي بعده بكسر العين اي جماعة من
العشر الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها وجمعها عشائر وكانوا فوق العشرة الى
وجلاذ ابن اسحق ولانوا سمعان تغرو به من اذكروا حكم الصحابة بذلك
بعث معي كتب عليه كذبه انصف بين شيوخه وتكريمه وشفاعته هنا قذف المحصنات قال
الخطابي واغنيا بمعرفة ومعنى كرم الايدي على الرجال وليس لها صنع في السخاء ونظر
الافعال انما تضاف الى الايدي والارجل لان بها المشي والسعي فاصيف اكثر الافعال اليها
وان شارك فيه الاعضاء وتحتمل ان المعنى لاتبعتم الناس كفاحا وانتم حضور تشاهدون
فتعرفون بعضا وهذا البعث اشد ما يكون كما قال قلت هذا او فعلته عن ملا مني بكسر
وفي بالتخفيف ويجوز التشديد وواجهه مطاوعة حدث صان التحمل الذي
الذي استحق الانصار به هذه المزية وهو علم من النبوة الى الاسلام المبايعة على اول
بيعة عقدت على الاسلام وشوكته بكسر السين اي حدته وشرته خبر الاعلم
قال ابن مالك يجوز في خير رفع اسمها على ان اسم تكون ضمير الامر على تقدير
ويجوز نصبها على الاتباع للخبر مفتح ما سكان الباء وتشديد الراء مشتقة من
بمعنى مهلا منتوحتين مع تنوين الاولى وسكون الثانية وقد تكسر الاولى
بدل الف مع شيء وهي طرف الجبل ومرمى شاة في وعورة ومع حشفة كانه
انني السيد وان المعرة فعل القلب هو فتح العين ابن ابي كدوباب تبان ان المعرة
فعل القلب وقد اختلف في جواز حذف النون فقيل لا يجوز الا في ضرورة
جواز الشعر لانه شرط فحذفه قليل وقيل يجوز في الكلام ايضا لان تعارف العامة
الناس فيه افضل من سفل وانتيابنا وعلوا الله صلى الله عليه وسلم الاعلام وان من
العباد واشتمال الطرب محمد بن سلام مشتقة اللام على العين الباكي في
بلغة قريبة من نخاطا بالحجة بكسر الحاء وبالسين آخر الدين كتبه الله
هذا الحسن الاقوال فيه وشبهه بالاول لسرعة نباته وطول وجعفرا لنهر عظيم
فانحاز اذ في صفتنا يحمل السيل لانه اذا كان على الشيء

الجبل لانه الاعتصام ذلك في الخطابي انما يقال لكل ما ذكر ما ذا لم يعرفه لا الوزن لان
الامان ليس بجمع فعول ولا الجمع مفتوح الاصل مدة وكاره قال وجهينة تنا
عروا لجاهلية وهو بالكسر على الجوار هذه التصغير بضم الجيم وسكون الهاء تصغير الشيء بضم الثاء
وتخفيف الكاف وبكسر الدال وتشديد الياء جمع دوي وهو الثاني الذي بعد الاول
بعض الاعضاء في الجبل اي ثم انطلق يفتح الكاف من الجبل اي في اثناء منه
من الفواحش ويحتمل الجزم كان شفيعة من الفاعل لما قبله المسند اليه يفتح النون
لانه كان يفتح تصغير الاحاد تجمع بفتح الراء الكدين بالتحريك وفاعل الباء في يعيد
عن السير يفتح الياء المشددة الزمخشري كهفة من قال لهم امراته وهي بادون
بالضم اي لا ناس قضاعة هي يفتح الميم وكسر الجيم وضمها على ان يكون من ظن
الامر قال ثم علينا بالعامة وقال الفرغ له بالضم يعني اظنه وهو من خلاف
بل هو لم ينكر عليه او مسلما باسكان الواو وعل الاضراب عن قوله والحكم بالظاهر كائد
على سلامة الباطن بايمانه فاتبع الايمان الايمان الله يكبته يفتح اوله وضم ثانيه اي يلقيه
اكب الرجل مكبه غيره والمعنى فهل يكب الناس الخ يضم هي ويتحدثون ساقطة عليه
عويم فاعل عبد يزيد بكسر هي قيل الكثرة بالله قال يكفرن العشير ويكفرن الاحسان
ثم صلى الله عليه وسلم انما اراد بالكفر المعنى اللغوي وهو التغطية والستر اي يغطين بالجحود
والكفر سمي الكافر كافرا لانه يغطي الايمان والليل كافرا والزارع كافرا الدهر نصب على
الظرف فقط بفتح الكاف وتشديد الطاء مضمومة من اقفر الغراب طوف زواله للاستدارة اي ماضي
امر هذا الرجل يعني علما عن السرور يعني عن رأس هلات الزبد تحركت وبابه ما وجد
والمعنى موضع على ثلاثة احال من المدينة فغيرته بالياء فيه رد على ابن قتيبة فزلكان
تعد بنته بالهاء والصحيح انها لغتان واسقاط الهاء افصح اخرا نكر خرا لكر بالنصب اي احفظوا
وكذا الرفع على معنى هذا خيمانكم قال ابو البقاء والنصب اجود ذلك لكل البخاري وهو في
كتاب حسن الخلق هم اخوانكم وهو مع تقدير الرفع واكمل بفتح الكاف المعجمة والواو حشم الرجل
واتباعه واصله حامل قبيصة بفتح القاف من بقر ليلة القدر اعمانا واحتسابا اغفر له
فعل مجهول فعل الشرط محذوف وجوبا والجواب ماض وهو قليل وقد استنبط من قوله تعالى ان نشا
ننزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لان تابع الجواب جواب وغزله لعبانا واحتسابا مصدر

او قال اخواله هو شك من الراوي وكلاهما صحيح لان هاشما جد ابي رسول الله صلى
الله عليه وسلم تزوج من الانصار وانه صلى قبل بكسر القاف وفتح الموحدة المقدسة وفتح اللام
واسكان القاف وبالمثناة بضم السين وفتح القاف وتشديد الدال اي المطهر ستة عشر شهرا او سبعة
عشر شهرا في صحيح مسلم الجزم بالاول وانه اول صلاة صلاها صلاة العصر منصب اول شذوذه
فعل اي صلى وقد ثبت ذلك في بعض الروايات وصلاه العصر بالرفع عن ابن مالك والضمير في قوله
صلاها للقبلة اي صلى الها مخرج رجل هو عباد بن بشر او ابن نيار وكانت اليهود قد
اعجبهم اذ كان يصلي قبل بيت المقدس واهل الكتاب اهل مرفوع عطفا على اليهود ولعل
المراد بهم النصارى فان اليهود اهل كتاب مخصوص اسلامه اي قوي الايمان بخلاف العامل هذا
التعليق اسند البزار وزاد فيه ان الكافر اذا احسن اسلامه مكتوب له في الاسلام بكل
حسنة عملها في الشرك وانما اختصر البخاري لان قاعدة الشرع ان المسلم لا يثاب على ما عمله
الكفر فكيف الكافر ثم وجه مطابقته لما وصف الاسلام بالحسن وهو من الشيء زائد على ما هيته
بعين ان يكون ذلك هو الاكمال لان الزيادة والنقص في الاعمال لا بد من التعديد لا بقبول او رفعها
بفتح اللام مخففا وبالزاي والراء الصبر القريب من الخير والشر وعن الاصيلي تشديد الزاي
هنا وهما متقاربان وهم مشدد حسن بتشديد السين فالتغاير هي الجملة
منفي وهي بالثاء فهل تذكر من صلاتك بفتح الثاء من فوق على المشهور ومعدي بالياء من تحت
مضمومة على البناء للمفعول ما مصدرية اي بعض تذكركه فان وصلت فونت بل بفتح
الباء الموحدة وكسر اللام وحتى بمعنى الواو والمعنى لا يمل وان حلوا فعل الاعلى من الثواب حتى
حلوا من العمل وهو يمل بمعنى يترك الا ان من حمل مشاركه وان بعد اللفظ الكل كقوله وجرآسيه
سيد وقال النوم اكملت لكم دينكم فان عدم الاستكمال في ادخالها الجنة ولا شك ان
الاكمال يستلزم النقصان قبله والتوحيد كان كاملا قبل نزول هذا الاية وانما تجدد
الخ وهو على معنى ان الاية نزلت بعرفة وحديث انس وابن عمر ظاهر ان في ان التزحة
لوصف الاعمان بالشعير والبر والدخن تخرج من النار بصيغ الباء وضم الزاي بوزن ضم الجملة
وتشديد الراء وتفتح الذال المعجمة وتشديد الراء وصحح مشعثة فضم الدال وخفض الراء
واو قعه به بعض الشعير والبر اباني بحذف الصرف على انه فعال كنزال والمراد اصل
وهو غالب الكلد والمنع على انها دابة وزنه افعل فمنع لعدل الفعل والعلمية واختار ابن مالك

في موضع الحال اي سوينا محتسبا او مفعول من اجله قال ابو الطيب نظيره في جواز الوجهين
قوله تعالى اعملوا آل داود شكرا خبري متعمد غمات بضم العين ابن التمغاري بنا فيل اندب
طس وتكمل وقيل اوجب وتفضل وهو بالنون او الاول هو المشهور وعلى الماضي رواية
اثبت الله سعيه شورا بامر الله لا حرج الا ايمان بي قال ابن مالك في التوضيح
كان للايمان به والكفر به حد وقد اي ما قال الشيخ شهاب الدين ابن
الرجيل اسما في قوله كان الاليل وانما هو من باب الالتفات والاحاجة الى عدد حال
لان صدق الحال لا يحوجه الا الى ان يقال عدل عن ضمير الغيبة الى الخطاب لحال
لمان دي او تصدق الوضع فيه للمدح فاعل نعم والاستثناء مفرغ ورد في سبب النصب
على انه مفعول له لقدس لا تحزنه المنع الا الايمان والتصديق ان أرجئه بضم الهمزة
اي اردده ملائه مدليل فان رجعك الله وعلى فيه بمعنى لك اجمع رفاعيا والنيل بفتح النون
العطاء ان سلامة مختص اللام فصيله بضم الفاء عند السلامي بضم الفاء المشددة
التمارين بضم ثم بكسر ون فتسب تجدد عفا من ولكه التخريج بهم مفتوحة حدوق ان سالمه
ثم بالمد حلة مضروبة منتصبة لانه كان لسكان الطائف فنال بل نزل بها حي الليل بشر
بضم السين واسكانها بعض العسراي ذو عسر فما كان الله ليضيع ايمانكم عند البيت قبل صلاتكم
عن ابي شيبة ونوجه ارادة هنا ان السماحة تفيد الامر على التسامح ومنه قوله
ان الدين يسر فعل الاعمال لان الذكر منتصف بالعسر والعسر اغلب الاعمار دون النصف
وانك كان وشي مرالذلجة وهي سير الليل كله لان العمل الليل كله شق على الانسان لان
يشاد الدين الاغلبة كذا معناه الحديث من غلبه احد واغلبه ان المسك والعين منصوبة
على الظرفية وامثل الاول فضبطه كثير عمل اضمار الفاعل حرمشاد الدين العلم وبالموحدة قال
صاحب المطالع على الشك اللهم اجعله غاديا وقال النووي الاكثرون ضبطوا بالاداة النصب وجاء
مقابلين شاذ والمكان المعتزل والاذال للموزن الغالبة الغدوة والروحة
بفتح اولها والدلجة بضم الدال واسكان اللام كذا للاصيلي وبجوز فتحها لغة وقال هي
بفتح اللام وهو السير اخر الليل والفتح سيره اوله وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلاتكم
عند البيت قبل صرفه الى بيت المقدس كان اول خبر كان ينزل على الجزاء

المماراة والمجادلة خلاف المسابة والمشاتمة مسدد سنون مضعوف ابو حيان بحا
مهملة مفتوحة وياء مثناة آخر آخروف ونون من البعث بعد قوله ولقياه اشار بالمقابل
الحساب والحشر وهو غير البعث بعد النشور وقال الخطابي المراد بالايمان برؤية الله في الآخرة
الزكاة المفروضة هل انما قيدت دون غيرها لان العرب كانت تمدح المال للسخاء والجود
فيه بالفرض فاراد نفي ما كانوا عليه والظاهر انها للتاكيد وفي رواية مسلم يقيم الصلاة
المكتوبة ويؤدي الزكاة المفروضة متى الساعة بمثناة وخبر واذا تطاول رعاة الابل البهم
يروى برفع البهم وجرها فالرفع على التعجب للرعاة ثم هو يقيم الباء واسكان الهاء فيما قاله الداودي
وغيره وقال ابن الاثير بضمتها والجر فتحة للابل والسود منها دون بقرها وشرها لان الكرام منها البيض
والصفر وروي بفتح الباء وكأنه لبعد ذكر الابل فكأن البهم ليس من صفات الابل وانما
هم بنو لد الضان والمعز ومعنى الحديث اتساع الاسلام حتى يعطوا في البنيان والمساكن
بعد ان كانوا اصحاب بوادٍ لا يستقر بهم قرار يتجعون مواقع الغيث في خمس متعلق محذوف
اي هي في خمس يوشك بكسر الشين وفي لغة ردية بالفتح الا ان جمي انه في ارضه كذا رواه
الكشميهني وسقط عند جمهورهم في ارضه **باب** الخمس من الايمان
روي بضم الخاء وفتحها وفي الحديث شاهد الامور فان فيه ذكر الغنيمة وذكر قواعد
الاسلام عن ابي جمرة بجيم مفتوحة وميم ساكنة نصر بن عمران عنز خزايا جمع خزيان بنصب
غير على الحال وروي بالكسر على الصفة للقوم قال النووي والمعروف الاول ولا ندامى
كان الصياش ولا نادمين جمع نادم من الندم فان ندامى جمع ندمان بن المنادمة غير انه اخرجه
خارون الاول وهو خزايا كقولهم العذارى والعشارى وانما مدحهم بعد انهم اتوا مسلمين
طوعا فلم يصبهم حرب يؤدي بصبر ولا سبي يخبر لانستطيع ان نأتيك الا في الشهر الحرام
كذا بتعريفهما وقيل الرواية الصحيحة في شهر الحرام بتعريفه الحرام والاضافة شهر اليه من اضافة
الشيء الى نفسه لتجدا بجامع اي شهر الوقت الحرام وقد يعنون به رجبا لتفرده بالتحريم وروي في شهر
حرام بتنكيرهما وهو يصلح لرجب وهو وجه وبجميع الاشهر الحرم ويخبر به من وراءنا بفتح الميم وهي
مفعول وندخل به الجنة كذا ثبت بالواو وفي رواية بعدها قال القرطبي قيدناه فيما من
يوثق به بحذف الصفة لامن وانا ندخل به الجنة فقيدناه بالرفع ايضا على الصفة
وبالجزم فيهما على جواب الامر الختم بفتح الخاء المهملة وسكون النون ورفع الثناة
فوق جرار حمر مطلية بما يسد مسامه اخرف ولها النائير في النبيذ كالمزفت
الواجد حشمة الدباء بضم الدال ثم تشديد الباء الموحدة ممدودة القرع

النقير بنون مفتوحة وقاف اصل النخلة تنقر فينحت منها وعا
يُنبذ فيه المزفت بزاي وفا مشددة وعا مقبل بالزيت وانما نهى
عن الانتباذ في هذه الاوعية لانها تشرع النبذة في الشراب وتخمر
الانتباذ في هذه الظروف كان في صدر الاسلام ثم نسخ هذا مذهبنا
وذهب الامام الاعظم المجتهد مالك واحمد رضي الله تعالى عنهما الى بقاء الحرم
فاخبروا به من وراءكم بفتح من في رواية البخاري وبكسرها في رواية بن اي شيبة
احتسبته بهما مكسورة اي بنية الاحتساب والاخلاص اذ انفع الرجل بما
اهله يحتسبها الاحتساب ان ينفق لامتثال الامر لا لهوى النفس وانطبع
عن عبد الله بن يزيد بفتح الدال غير منصرف في امرأتك قال النواوي
يروى في فرد حذف اليم اصوب وبالميم لغة قليلة ٥ قول النبي صلى الله
عليه وسلم الدين النصيحة لقط من الترجمة ثابت في جميع مسلم عن تميم الداري
ولما لم يكن من شرط البخاري ذكر ما في معناه واراده الرد على المرجئة في ان مجرد التصديق
لا يكفي بل لا بد من الاعمال اذ لو كفى مجرد التصديق لاحتاج الى بيعته على النبي كما
مسلم فلما شرط ذلك عليه دل على اعتبار في الدين قيس بن ابي حازم بحاء مهملة وزاي
مهملة وزاي بعجمة زياد بن علاقة بكسر العين

كتاب العلم

قيل بضم الفاء وشد اي جعل له غيرا فشله وسادة فتكون لما بعني اللام وروايه
الكاتبي اوسد بهم في اوله وروايه البخاري في باب كفع الامامة او اجر الكتاب اذا
اسند الامر عار مرتين وروايه منهلتين عن يوسف بالفتح بن ماهك بن بجرود
وماهك بفتح الهاء والكاف اشهر ايجي لا يعرف وجن الاهيلي كسر الهاء وصرفه
وقد رققنا الصلاة قال القاضي يرجى بفتح الصلاة على انها الفاعل اي اغفلتنا صنيع
وقتها وبالنصب على انها مفعولة اي اخرنا الصلاة حتى كادت تذهب الاخرى وهو الاظهر قال
صاحب الافعال ارققنا الصلاة اخرناها وارققته اذكرته فانها مثل المسلم بكسر الميم
فاسكان الثاء وفتحها قال في النهاية قال السهيلي في الغريب زاد فيه الحارث بن ابي اسامه
في مسنده وزيادة قباء في رحله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في النحلة لا
يسقط لها اثمرة وكذلك المومن لا يسقط له دعوة فيمن فاتحة الكتاب ومعنى المماثلة
في شجر البوادي رواية غير الوادي خالد بن مخلد بضم مفتوحة وخاء معجمة ساكنة

تهم ومعنى الحديث بالنفع في المقسم لاستيفائها احوال الناس وانما الانحح عن بليته فشبه من
يحمل العلم ويتفقه فيه بالارض الطيبة اصابها المطر فنبتت وانتفع الناس بها وشبه من
[illegible] بالارض الصلبة التي لا تنبت ولكنها تمسك فيها حتى الناس وينتفعون به
وشبه من لم يحمل ولم يعلم بالقيعان التي لا تنبت ولا تمسك وهذه امثلة ضربت فالاول من ينتفع
بالعلم وينفع والثاني لمن ينفع ولا ينتفع والثالث لمن لا ينفع ولا ينتفع وزرعوا كذا للاصيلي قال
مسلم ورعوا من الرعي قال القاضي وهو الوجه ورفق ووعوا وهو تصحيف من [illegible]
في الاجود قال اسحق وكانت منها طايفة قبلت قال القاضي [illegible] المشددة فقيل هو
تصحيف من اسحق وقال بعضهم بل هو صحيح ومعناه شربت والقيل شرب نصف النهار وقال
الجفني [illegible] المكان المنخفض اذا اجتمع فيه وقال ربيعة لا ينبغي لمن عنده شيء من العلم
ان يضيع نفسه معناه يعني الى لا ياتي محله اهل الدنيا ويتواضع لهم ويحتمل ان يريد
اهمال نفسه فيضيع ما عنده من علم حتى لا ينتفع به فهما من التياح [illegible] مفتوحه وبا
اخر الحروف مشدده فقيل بضم العين عن [illegible] وراي [illegible] حتى ابي لا [illegible] هو تكرار
[illegible] بعد حتى لا [illegible] اسمه وارى بفتح [illegible] الزبي بفتح [illegible] وكسرها قاله الجوهري وقال
بالكسر الفعل وبالفتح المصدر قال العلماء النصب ويجوز الرفع ووجه مناسبة الحديث التبويب
ان فضلته عليه الصلاة والسلام عظمه [illegible] قال ابن عباس [illegible] منك احدا وازدحام
الصحابة عليه [illegible] وفسرها بالعلم فدل على فضيلة الفتيا وهو واقف على الدابة لم يذكر في هذ
الحديث لفظ الدابة وقد ذكره في كتاب الحج قال كان على ناقته في حجة الوداع ابن العاصي [illegible]
الناقل الاصح ولا حرج فيه حذف خبر لا العاملة [illegible] بكسر الشين [illegible]
[illegible] باسكان الشين وهما بمعنى [illegible] الغشاوة وهي الغطاء وروي بعين مهملة قال القاضي
[illegible] حتى الجنة والنار يجوز فيها الفتح والرفع والجر مثلا او قريبا هو بغير تنوين في الشهادة
في [illegible] ولبعضهم مثلا او قريبا بتنوينهما وقال القاضي الاحسن تنوين الثاني وتركه
في الاول [illegible] ووجهه ابن مالك بان اصله مثل فتنة الدجال او قريبا من فتنة الدجال فحذف ما اضيف
الى المثل وترك على هيئته قبل الحذف وجاز الحذف لدلالة ما بعده وقال ابو البقاء قريبا
منصوب على المصدر محذوف اي اتيانا قريبا من فتنة الدجال وكذا [illegible] مثل فانه
الى الفتنة [illegible] ان كنت [illegible] من القبلة [illegible] منها ومن
الثاني

13.

التاييد وحكى السفاقسي [illegible] مصدر [illegible] موقنا ورده [illegible]
المعنى [illegible] كقوله تعالى [illegible] خبر [illegible] اى انتم [illegible] والمعنى انك كنت موقنا
لا ادري اي [illegible] بعضا [illegible] الخمس نصب [illegible] بتقدير ان وكانه
عطف [illegible] على [illegible] كقوله تعالى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا [illegible] النصب
[illegible] مضمومة ثم نون [illegible] مفتوحه [illegible] ابو جمرة بجيم [illegible] تقدم
ضبطه [illegible] الحديث [illegible] الى [illegible] لابعرف
[illegible] حتى [illegible] كنت انا [illegible] بالرفع [illegible]
بالنصب [illegible] هو [illegible] مفتوحه [illegible] فقال [illegible] امر عظيم يريد تطليق النبي
صلى الله عليه وسلم [illegible] ذكره في كتاب الطلاق واختصره هنا باب الغضب في الموعظة والتعليم
اذا راى ما يكره [illegible] الفرق بين [illegible] القاضي [illegible] وبين [illegible] العلم او
تذكير الواعظ [illegible] الغضب [illegible] بالموعظة [illegible]
لا اكاد ادرك الصلاة مما يطول بنا فلان كذا وقع في الاصول وهو [illegible] بالتطويل
[illegible] وقد رواه [illegible] عن الصلاة في الفجر مما يطول بنا فلان وهو
اظهر [illegible] الاول [illegible] لا اكاد ادرك الصلاة [illegible] بعد [illegible]
من [illegible] القاضي وذا الحاجة بالنصب وروي بالرفع فان صح فهو معطوف
على موضع [illegible] قبل [illegible] الذي في الخبر [illegible] عن اللقطة قال الاكثر
[illegible] الرواة على تحريك القاف وذكر [illegible] وهو [illegible] الوكا [illegible] بكسر اولها
فالوكا ما يربط به [illegible] والحذا بكسر اولها [illegible] ذات الحذاء
[illegible] الخف [illegible] غضبه [illegible] السائل حيث [illegible]
[illegible] من الشيء [illegible] فان اللقطة اسم للساقط عن صاحبه ولا [illegible]
اليه [illegible] بذلك [illegible] اللقطة [illegible] يريد بضم الحمله [illegible]
[illegible] باب من برك على ركبتيه قال الجوهري برك البعير استناخ وهو [illegible]
[illegible] مضمومة [illegible] وروي [illegible] باب من اعاد الحديث ثلاثا
ليفهم [illegible] قال الخطابي ووجه اعادة الحديث
ثلاثا [illegible] من الحاضرين من يقصر فهمه عن [illegible] لتفهم [illegible] ان يكون القول فيه بعض

الاشكال يتظاهر بالبيان واما تسليمه فلكانه يشبه ان يكون عند الاستيذان للدخول اذا
زار غوجا هل بلغت بلام مشدد تمامة بناء مثلثة معقود عن ابي بشير بن حلف
مكسور ثم شين معجمة ثم سكون ما شك كلاما مفتوحان غير مصروفين ارهقنا الصلاة
صوت اول الليل وصلاة العصر بالنصب على الاغراء المجاري بهم مضوة وساء
بهذا وبأمر حدث صالح بن حيان بضم الحاء وبالشاء معتمدة وجل من اهل الكتاب
اسلم قتيل مريد من النعمان بن عامة وقد تقدم على البخاري في الكاد بالمهملة
والنصاري والصحيح رجوعه الى الكوفة لانهم كثروا بعسفر والمنع معه الامان عرسي في
هذا نظر وقيل تركيب وعبد الله بن سلام الذي ظننت ان المسائل التي عن هذا الحديث
احد اوّل منك بالرفع والنصب بالرفع على البدل من أحد والنصب على الظرفية
وقال ابو البقاء على الحال اي لا سالن احدا مثلك في حال وجازت النصب على الحال عن النكرة
لانها في سياق النفي مكون عام كقولهم ما كان احد مثلك وقال الفاضي عياض على الاستثناء
الا ان لمكنني قال الشيخ ابو محمد الدمشقي وروايتنا بالنصب وقال الشيخ ابو محمد الجلبي
وروايتنا بالرفع ولعشوا وليعشوا بكسر اللام وسكون الغين وفتح الشين وبعدها واو ثم همزة
رؤشنا قال الدوري ضبطناه في البخاري بضم العين وبالتنوين جمع راعٍ مثل سائل وسؤل
هذا وبقية العين على جمع رعيّ مثل اذا لم يسق على الابضم اوله وكسر ثانيه وروي بفتح اوله
على جمع راعٍ مكسور اي ما جبنه بكسر الجيم وفتح الموحدة وتشديد النون وهو الجبان
اناعج بالعين المهملة وزن العمل ان هذا البس ما عليّ وهو قول ابن ابكر البس ذكوان هذا الذي
الاكان لها اجاب بالرفع والنصب روي بهما النصب على الكينونة والرفع على ان كان تامة
والمانيف في لها سعد نقدم ذكر الحي على سعي النبي والنفس وفي كلا بزيادة الهاء هو
احسن قالت امراة وابنين قال واثنين حسنهما بان تعدد على الحالية السببية فاي
قالت ومن قدم اثنين قال ومن قدم اثنين عشر وبضم اوله الرفع مالك وروي بضم الهمزة والكشف
اي الاثم اي ما تحمل البلوغ فما كتب عليهم الاثام اذا ذاك الفرض بكسر الكاف والذي خطب
موفث كذلك بكسر اللام بسكون الفاعل المشهور وحكي بفتحها وقاسان بها ويروى في
وتعضد بكسر الضاد وقطع الخ بفتح الكاف والسين واسكان الراء كل المشهور وفتح الكاف وكسر السين
ايضا السرقة واصلها سرقة الاذن وبطاق بكل خبأته ربعي بكسر الراء من حواشي بحاء مهملة
مكسور

مكسور وشين معجمة جامح بن شدّاد بضم الشين المعجمة وتشديد الدال والسين المهملة اصح
وعطاء الخراساني شط وقيل دعا عليه براكوع مجوج الدم مزملتين ابي عبيد بضم العين ابو
عبيد بن فتح الكاف الزاي وكسر الصاد وقالت كشوا روي تلثموا ابن سلام بالام مخفف قال قلت
وجاز حذف الصلة مع بقاء معناها في الجاحك بكسر الكاف وفتحها وضم الهاء الفضل
بن دكين مثال زفر اسمه عمرو الفيل او الفعل وغيره بضم الفاء من العزاء بضم العين والجيم مقصور
الفعل بالكسر فعل الصواب والمراد بحبس الفيل اصل الفعل او بحبس الفيل بمكة حين
لا يحل قتال احد الا ان اكشيش الا بمعنى الا المشددة اي لكن من قتل ان يقاد والشاهد من قتله
كذا وقع في بعض النسخ والصواب بما وقع في الباب من قتل له قتيل فهو بخير النظرين اما
ان يعقل فدية وامّا ان يقاد بالقاف اي فعل وفي رواية اخرى بالفاء ذكي والاول
اصوب لان الكلام في القتل واحد اكسد الابي جلان هو الذي عليه عباءتان الدبيج والوقف قبال
وجل من قرشي بضم القاف وكسر الشين الا الاذخر بضم الهمزة على البدل او النصب على الاستثناء
لكونه قاصرا بعد النفي عام من خطاب النبي صلى الله عليه وسلم أحدا اكثر احد بالرفع ايضا واكثر
صحيح وبزيادة من بعده اكثر اكتب لكم كتابا غال الخطابي يحتمل ما ذكره بعضهم انه اراد
الناس فسماه او كتابا فرض الاختلافه فقال ايتوني بكتاب اكتب لكم الدين عند بعضهم انه اراد ان
الاختلاف ما تنصيص على كل شيء اسند لعل ذلك ولا رفع الاصحاب عند الاستماع
فرط الحمى والاستيماس الياس عال عمرو اذا كان ذلك من الجن عمل اسد السبل اختار الاصباغ
فهو بي لعله عرا ذلك ومنع من احضار الكتاب وخفي ذلك على ابن عباس رضي الله عنهما فيفرغ عند
هو بفتح الفاء وتشديد الراء مفتوحة ثم غين معجمة ثم عين مهملة اتصلوا بفتح اوله اللغط بفتح العين وسكون الراء
السناقس بالنون والقاف ويجوز تركه وعمرو بن دينار والفاكل ذلك معاملة مثلثة ويكون مجرورا
على تقدير شيوخ الشافعي انه اخبر عنه يقول على عمرو بن دينار وكيس عن سعيد المقبري
عن الزهري غرب كما سنبين في الذنب عارية في الاجر قال القاضي اكثر الرواة يختص عاريه
على الوصف الى ورب وقال غيره الاول الرفع خبر مبتدا محذوف اي هي عارية وقال السهيلي
الاحسن عندي بوجه النصب على اللغة لان رب عندهم حرف جر يلزم صدر الكلام ويجوز الرفع
كما تقول رب رجل عاقل جاءني وعندي اي بالكلام من جميع النوع اي هي عارية والفعل الذي
تتعلق به رب محذوف واختار الكسائي ان تكون رب اسما مبتدأ والرفع خبرها والبه كان ابو

شيخنا ابن الطحان انتهى السمرقندي بالتحريك الحديث الليل ابن اثر حشم بحاجبه اي يعتمد عليه وتا
حشمه مكارمه اراينكم بفتح اليا اي اجعلوني واعلموني والكاف للخطاب والموضع نصب على المفعول
وهذا موضعه نصب والجواب محذوف التقدير اراتكم ليلتكم هذه فاحفظوها واحفظوا
نارها فان بعد انتصابها اية سنة لا يمر من تحت ظهر الارض احد اي هو اليوم حي والقرن
كل طبقة حتى قرن وقيل مائة او طبقة سمي كل منهم قرنا لاقترانهم في الوجود ثم قرن
قرن ثالث ثم رابع كما قيل من قرني نام الغليم وفي رواية ثم الغليم بالنصب والاول
اصوب عليه وخطيئة قال ابن بطال لم يرد بها في الحديث الماضي لانه لا معنى لها
وقال غيره هما بمعنى واحد والنفي عند الكشفة واعلم ان حديث ابن عباس في الترجمة قد اختلف
على ابن عباس فان الغالب ان الاقارب والاصهار اذا اجتمعوا اطال بعضهم مؤانسة
بعض فحدثه صلى الله عليه وسلم بكل علم وغاية ويبعد ان يحدث ابن عباس بكل
شيء ولا يكمل اصلا وانفا حفظه نام الغليم خطاب له او لاصله وانما كان نحو حديث بعد
الغلام الصغير بالاسواق بفتح الصاد واصله الضرب بالدبوس ثم عم كل ضرب بالسيف ونحوه
وحكى فيه سوق بتشديد الياء وتخفيف الواو وروى بالواو وهو لحن للنسبي واسم ابن
الاسم لما شبع واما الفتح فمصدر لعمل او فعله القبري بفتح الباء وضم الراء ثلاث
لغات الفتح والكسر والضم وقيل الاخير للاجل الذي للمرء وزالا الضم للاجل المعروف بعده واما الاخر فلو فتحته
لقطع هذا البلعوم بضم الباء جري الطعام في الحلق على هذا فالراء للنبي والنون للمتكلم
وهو ما لا تعلق لهذا بزاد بن جبير عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له في حجة الوداع استنصت
الناس ذكر بعض الشارحين ان الصواب استنطق لفظ الحديث الذي جمعه ابن اسلم قبل وفاة
النبي صلى الله عليه وسلم بأربعين يوما وتوفي قرد الذي كان هذه اللفظة ثبتت في الاصول
المعتمدة والاجزاء المسموعة من الطرق المختلفة وقد ذكر غير واحد انه اسلم في رمضان
سنة عشر من الهجرة فيكون اسلامه قبل حجة الوداع باشهر واذا كان في رابع اسلامه قول
بعضهم الحديث الصحيح كان معدودا على غير لانه جمع اعرابي كفار افتل لا تشبهوا
بالكفار في قتل بعضهم بعضا وقال موسى بن هرون هو لاهل الردة الذين حملوا السلاح
بعضهم على بعض قال القاضي الرواية برفع الباء ومن سكن احتمل المعنى ان التقدير على
الرفع لا تفعلوا فعل الكفار تشبهوا بهم في حال قتل بعضهم بعضا وهذا والله

وابن

وابن مالك الجزولي بفتح الشين وكسر الراء وجعلوا الضرب ساسفيان بالرفع خبر
مبتدأ محذوف بفتح النون واسكان الواو وآخره فا ابن فضالة ابو رشيد ابن امراة
كعب كان من علماء التابعين وقول ابن عباس كذب عدو الله خرج مخرج التغليظ من قوله
بعدا لا التدعو في القاتل المكالي بكسر الباء وتخفيف الكاف وقيل بفتح الباء وتشديد الكاف
والاول اجود وكال من كيل انما هو موسى آخر منون مصروف لانه مكرة وفي الرفع
نعت له وقال ابن مالك فان شئت قلت الغلام تتميم او تقدير فتي بجري نكت وجعل هذا
مثال التتميم وفي فرع بحث فقال انا اعلم هذا خلاف الرواية الثابتة في باب الخروج
في طلب العلم تعلم ان احدا اعلم منك قال الاخضري يستدرك من هذا ان العلم وهذا العمل
العهد فعتب الله عليه اي لرفض قوله شوقا ان العتب بمعنى الوجد وبعضهم يستحيل
على الاستعمال وعتب بعتب كضرب يضرب مثل بمعنى مكسور ومنه شيء القضم فاذا فتحت
فتح الثاني فصرتم شامثلة مفتوحة ظرف اي هناك يوشع بالفتح الخضر فانطلقا بقيه
لسلتهما وهما الاول بمعنى ورجل الاضافة والثاني ضبطوه بالجر عطفا عليه والنصب
على ان سبحانه مسبي اي منطلق وأتى بارضك السلام بمعنى منتوجة ونون مشدد
كلمة تعجب اي السلام بهذه الارض عجب لان لا يعرفون اداب السلام وفيها وجهان اصحهما
معنى من ان كقوله تعالى ان اكي هذا في ظرف مكان والسلام مبتدأ والظرف خبر عنه وهو
نظير ما مثل في قوله تعالى ان اكي هذا الى جنب حائط وهذا مبتدأ واكي معرفة والثاني بمعنى
اي كيف بارضك السلام ومشهد له الاقوام التي سيذكرها في تفسير سورة الاسراء اهل بارض
من سلام ووجه هذا الاستفهام انكاري اي لكل احد في قفر من الارض استبعد على كيفيه
السلام ذكره ابن ابي العكري قال عياض قوله بارضك السلام فموضعه نصب على الحال من السلام
والمعنى من ان يستقر السلام كائنا من ارضك وقوله موسى بن اسرائيل اي ابن اسرائيل انت موسى بني
اسرائيل هات مبتدأ وموسى خبره وقوله فحكموا ان تعلموها فعرفوا الكفر محملوها هكذا
ورد الضمير الاخير مؤنثا ثم مثنى والمعنى ان موسى والخضر ويوشع قالوا الاصحاب السفينة حملوا
نحملوها فعرفوا الخضر فحملوهم فجمع التضمين في كلامهم على الاصل وثنى حملوها لانها المتبوعان
ويوشع تبع لهما ومثله قوله تعالى ان هذا عدو لك ولزوجك فلا تخرجنكما من الجنة فشقى
ثم وحد لما ذكرنا وقوله قوم عملونا اي نحن لا قوم اوهم قوم خالمبتدا المحذوف وقوم

اهل الصر

بغير تنوين بفتح النون واسكان الواو اي غير ما خصصوه بعلم الغيب لكن يعلم
انه الصواب ما نقص علمي وعلمك من علم الله الا ما نقص هذا العصفور بمنقاره من البحر
في التشبيه فان العصفور نقص نقصانا محسوسا معلوما من علم الله واجب سلبه عنه احقا
ان يعبر الا بمعنى ولا اراني ما نقص علمي وعلمك ولما اخذ هذا العصفور من البحر شيأ من
علم الله اي أن علم الله لا يدخله نقص وانما الذي نقص هذا العصفور من البحر هو المعلوم
لا نفس العلم المحسوس ونقص العصفور ليس بنقص العلم بعينه فلذلك علمنا ان النقص عن علم
شبيه بقوله ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب اي ليس بهم
عيب فالا سماعيلي والكشاف العلم هنا بمعنى المعلوم كقوله ولا يحيطون بشيء من علمه الا
بما شاء لما صح دخول البحر فيه لان الصفة القديمة لا تتبعض وبعد الكسر تقتضي عدت
بفتح الميم فاخذ برأسه في الماء كان احدهما زائدة والثاني على بابها لانه ليس المراد اخذ شاربه
برأسه ابتداء وانما المعنى انه جرى اليه برأسه ثم اخذه وان كانت زائدة لكن لا تقول اخذته
بمعنى زيد لاجل اخذه وقوله لو زدنا لو صير لو هنا بمعنى ان الناصبة للفعل كقوله لئن
ورد الماء هن وهو عطاش لو يجدن به بردا اي ورد اجدن كما ان كون لو بمعنى
هنا اي تردد ان نصبر ما بت مثل سالك وهو قائم جملة حالية جالسا صفة لمصدر
محذوف والجاري ان سؤال القائم السائل ليس من باب من سأل عالما فاجابه بل هذا
من باب اذا سأل الفقير فاعطه اي لا تعنفه بل اعطه والغنى عند الجاري
مثل ليس فيه معنى ما توهم اذ لا غنى عند الجواب ليس في الا السؤال والجواب موضح
انه كان في خلال الدرس ولا حرج فيه حذف الجواب لدلالة ما قبله عليه
الراوي كذا رواه البخاري بمعنى واحد وهو حاله وزاد في غير هذا الموضع
حرثه المدينة بحاء مهملة واحد ما مثلثة عسيب جريد النخل لا يجي قال السهيلي الضمير في
لا نعلم معنى ان وجوابه محذوف اي جواب النهي بعدها اذ ورد من الاسعد سلم اي للدين من الاسد
سلم وجوز ابو القاسم ان لا يحذف الرفع على القطع لكن لا يجي هذا في كل حديث عبد الله
هو جبر قومك وانما الحذف اذا دل دليل عليه وهو متنون حدث ورفع معدم على اعمال
الصفة المشبهة ولجعلت لها بين فاما وما بالنصب والرفع ما هذا درجل يجوز فيه
النصب على ان مع ما معنى كاسم واحد مركب والمادية المضافة منصوب ويجوز فيه الرفع
على

على انه مبتدأ خبره محذوف اي ما خلاف افلا اخبر به الناس فيستبشروا وعند
ابن السكن فيستبشرون والاول اوجه لان الفعل منصوب بعد الفاء الجواب بما عرض لقوله
ما ابن الكرام الا تدنو فتصيبها والرفع انما يجوز اذا قصد ما الفاء مجرد العطف كقوله تعالى
ولا يؤذن لهم فيعتذرون اي فهم يعتذرون وباط تكلوا لتشددوا الناس الاشكال وعند
الكشميهني بكسر الواو من الوجل الخائف الفاء الاثم عن نفسه بنحو ما سكن الكاف وكسر الزاي
ولبعضهم او يختلوا وهي مثل مثل للسلم فتحتين وكسر الميم واسكان قرن مسكون الراء ملبس
مرفع اليمين وكسرها وجه استثناء ظ الزاي في بعض الجواب ما يجوز للحرم لسبع ما لا يحل
لان المنهي عنه قد حصر فدل ملفظه على ما يجوز او دل بمعناه على ان ما عداه بجواز اولى
فانه فصل والفصل السراويل فكان حاكه زاد لعل الجواب كتاب الطهارة ومن النبي صلى
الله عليه وسلم ان فرض الوضوء مرة مرة وعن علي الخبر به لان توضأ في بعض الاصول بصيغة
على لغة من نصب الجزءين ان اوعل الحال البيان مسند الخبر اي مفعل من كراهة بعضهم وجب
عصبه وقوله وامر بتوضأ على بابه كذا ثبت وكان الاصل لوذكر المعدود ملث كما تقول عندي
ملث نفس الحنظل ومثاله معي باسكان العين هام بها مفتوحة وهم مشدد ومنه
بهيم ونون خفيفة وبها موحدة مشددة مكسورة واعلم انه ترجم على العموم واستدل
بالخصوص اذ المراد بالحدث فرد الحدث الحدث في الصلاة خاصة ولذلك فسر بالريح الذي
نسق في الصلاة غالبا وجوابه انه اراد بالاستدلال ان ما وقع غالبا في الريح من باب اولى
وان خارج الصلاة بالعكس او لوضوئي لفظ حدث يعم مسئلة السايل وغيرها فلم يكن على شرطه
نعم بالحدث الذي سئل عنه في محل السؤال غالبا باب فضل الوضوء والغر المحجلون
كذا للرواة باب فضل على الاضافة والغر المحجلون بالرفع وانما قطعه عما قبله لانه ليس من جملته
البيت غر المحجلين فيه وجهان احدهما انه مفعول لتدعون على بصيغة مجهول وثانيهما حال اي
مدعوون الى يوم القيامة وهم بهذه الصفة متعذب مدعوون في المعنى بالحرف كقوله مدعوون الى
كتاب الله وقال ابن عرفة اسباغ الوضوء الاتمام المعروف في اللغة ان الاسباغ الاتمام والشمول
ومنه درع سابغ لكن من ذلك الاتمام وكماله فصل الشيء بلازمه من اثار الوضوء الرواية
بضم الراء وجوز ابن دقيق العيد الفتح على انه الماء جوز فيه من ان يكون للسببية او الاستداء
الغاية التغير ما بسكان الحاء وكسر الهاء الثانية وصل بفتح الحاء وشد مد الهاء قال النووي هو وصفه

لعبد الله ويطلق على ابيه تميم جبارا فتيت مكسر الشافعي وحكى الفتح ابن المنير فتح الثنا مكبرا
انه شكى هو الفتح على البنا للفاعل كذا الى وابينهما مجيد الترمذي الضم وعلى هذين يجوز في
الحل الرفع والنصب الثنى للواحد الذي يجب الحديث فقال المصري كان الى تميم الرفع
على الخبر ويجوز ان يجزم على النهي فقام النبي صلى الله عليه وسلم من الليل ... ثم نفخ من النوم
ورواه ابو ذر فقام من النوم قال القاضي وهو الصواب ان يفعله الا ... البيان
السن فتح السين ... الحلق ... على ... وروى ... على الاضمار قال ... به
بالصلاة ... اى ... الشعب بكسر السين فقلت الصلاة يا رسول الله ... اى ... الصلاة
وقال القاضي على الاغراء ويجوز الرفع على اضمار فعل ... المصلى او حضرت الصلاة ...
الصلاة بالرفع واما ... خبره ... فرش على رجليه ...
حتى غسلها ... انه ... الا ... كان ... يبلغ ... النبي ... ثالثه ...
ولم يرض بعض ... الافصح ... ادم ... من ... الخطابي ... باسكان
الياء والصواب ... الذكاء ... الشبا ... و ...
فجمع ... لكن ... الاسكان ... العظيم ...
... عن عبد الله بن ابي زيد ... الدال ...
اللاوياب لا نستقبل القبلة بضم اللام ... من ...
الكاتبة ابن حبان ...
... العين ... مفتوحه ... قال ...
الدينه ... اى واسع ... مفتوحه ... مفتوحة ...
... مفتوحه ...
... البخاري كذا قاله ... اسماعيل ...
من ... شعبة ولم يذكر ... روايتا ...
العنزة ...
... مفتوحه وهو ...
فاذا ... يقطع ... كان معناه ... الطلب ...
... والاول ... الحديث قال ...
نخاه

ضمه نظرا ... الا ... على ... سيبويه ... من ... القدح ... والله اعلم

متنا ونوت ثم قام ضاد مجة قال القزاز هكذا روي هذا الحديث كانه استفعل من النفض
وهو ان يهز الشي ليطير غباره وهذا موضع استنفض بها اى انظف نفسي من الحدث ولكن
هكذا روي وقال المطرزي من روى بالقاف والصاد المهملة فقد صحف والاستنفاض
الاستخراج ويكنى به عن الاستنجا وهو المراد هنا وقال ابو الفرج استنفض اى ازيل عني الاذى
واراد الاستنجا ... عن ... الحدث ... الركس بكسر الرا الرجيع اى
رد من حال الطهارة ... الا ... البخاري ولا ... ومسلم و
بالنون ... موجود
لا يتوضا رجل ... الاستنثار ... من نون ثم مثلثه
... الانف ... قال الخطابي ماخوذ من النثرة وهي الانف فليجعل
في انفه ... وهو ... عليه ... في وضوء بفتح الواو
عن يوسف بن ماهك بفتح ... وقد ... باسكان القاف والقصر
نصب ... الاعقاب جاز الابتدا ... وان كان ... دعا قال الصاغاني
وهو ... الاعقاب ... والاعقاب جمع عقب
موخر القدم وهي ... بفتح ... بعد ... ومنع
ابو البقا ... من اجل الفصل بينهما بالخبر دعا ... بفتح الواو ...
غسل كل رجل ... الثنية ... بكسر الميم ...
مفتوحة ... النعال السبتيه ... كل جلد مدبوغ ... وهو ظاهر
جواب ابن عمر ... هذا موضع استدلال البخاري وان المراد فغسل الرجلين في
النعلين ... بفتح ... ثالثه ... ايضا ...
احب ان ... باب التماس الوضوء اذا حانت الصلاة
اراد انه ... الطعام ولا ... فيل دخول وقت الصلاة ... على ... السلام
علم ... وقت الصلاة ... فالتمس الناس الوضوء بفتح الواو
اسم ... وفتحا ... غسل رجليه كلها ...
ولم يرد ... وسور الكلاب ... الكلاب
... التراب ... ابن ابي ... الشعب

مكسورة السين

ولم

بفتح الشين نسبة الى شعان بفتح العين حي من اليمن انهم انقطعوا عن جهم قال ابن دريد
ترفه بفتح وزاى وفاء سال وسيح قوله افاها بضم صرعاه اذا عجلت او قطعت بفتح
الكاف وكسرها حكاهما السفاقسي والدامت في اللغة الخصاله الالف وباء ثم لكن الرواية بحذفها وهو ان
تقتل ولا تزال حتى لا يكاد يوضع للرفع مبتدا خبره عاقله والنصب على الاغراء اسلم بحذف اللام
وقد استدل بالحديث بعض على جواز القصاص على المتعاطي واذا جاز ذلك جاز ان يوضع اذا
توجب العين بجامع ما منها على الاعتداء فاضطجعت فرغض الوسادتان بضم العين معجمة اي جانب
وبالفتح ضد العطيسة نازعيال بضم اوله على الاستغلال بالحديث على ان الوضوء لا ينقض فان
نوم النبي صلى الله عليه وسلم لا ينقض وفي الحديث بفتح الشين المعجمة ثم تحتية فمهملة في اول الباب العشى بفتح
اوله واسكان ثانيه مرض معروف من طول السقام المشغل بكسر الغين المعجمة ثقل حتى لا كنه والنار
بالنصب والجر والرفع مثل او قريب مسوق في العلم التنوير بالشاه شبه للطسة فاكفاكان
الاناء قلبته واكفاته لغة فضل سواكه اي عامل صلة السواك واراد النبي بما حادث هذا
الباب طهارة الماء المستعمل ورد اعلى من قال نفسه نجاسة حكمية وكاد ليل صلى الله عليه وسلم الطهارة
به لان المذكور فضائله النبع به والشرب للتبرك والاغتسال من جماع ثم قال لعلها اشياء
واغرغ الاول بالعين مهملة وصل والثاني معجمة قطع وجع كذا لاكثر الرواة وفي رواية ان الكلى
ومع ما للغائب وذكرها النباري في الغائب اي وجع في القدم من مثل زيد بن ثابت
السنة لغائبة تنصب على الحال ان مشاه راكبا وهي التي تنفذ على جمال العرايس من الكلال
والسفر ووهم من ظنها صفة لقبل الطيبة من كفة واحدة بفتح الكاف اي غرفة فكاكا بريد
فاكفاها والغفاق بالسين المعجمة والقاف بينهما فاء ساكنة ثم قاف طيب معروف
بفتح الجيم الما المستعمل بمعنى مغسول ومنه سمي الحمام لاستحمامه من يدخله المنخب
بضم مكسور وضع هذا اسمه في اول الباب واما الملاك في رأس فشبه اجانة بفتح فسكون
فيها الماء وقال السفاقسي الذي في حديث انس كان بن جمان والذي في حديث عائشة
بكان من صغر ذكر عبد الرزاق في حديثه عبد الله بن سعيد بفتح المهملة وسكون المعجمة وباسكانه
يريد بن حدث مضى به اخر بفتح المعجمة وجوز السفاقسي فتح الهاء واسكانها واستشكل
هذه الرواية اعني الجمع من الضمير والظاهر وصوب رواية هريق هذا بدل الضمير وهو اصله
اريقوا الخمال او كتبهن جمع وكا وهو الذي يربطه راس السقاء وانما شرط ذلك مبالغة
في

في نظافة الآنية صيانة للماء الاندي لم يخالطه وشبه ان يكون خص السبع من العدد بركا
لان له شانا في كثير من الاعداد طفق بكسر الفاء وفتحها شرع في الفعل ابن مخلد بخاء معجمة ساكنة
الرحراح بمهملات الاناء الواسع القصير ومثله الاسع الاناء الكثير وهو ابلغ في العين ابن جبير بجيم
مفتوحة وبا ساكنة ومن عال حنيفة فقد صحف اصبغ بن الفرج بكسر مفتوحة وطيء بمعجمة
مضمومة لا تنصرف فاتبعه مسدد الناء واسكانا لغتان باداوة بكسر الهمزة وفتحها
الطهور الغربي بضاد معجمة مفتوحة وسم ساكنة وابان يجوز فيه الصرف وتركه
فاني ادخلتها ظاهر تين نصب على الحال وفي رواية الى المضمر وهما ظاهرتان وهنا فرق
يحتج به مهملة وزاي معجمة كتف بفتح اوله وكسر ثانيه وباسكان ثانيه مع فتح اوله وكسر
تشيد بوحدة مضمومة وشين معجمة بعدها تحتية ساكنة ثم مهملة فثربي قال القرطبي
قيد ناه بتشديد بل الراء وتخفيفها اي بل بالماء الماكان لحقه من اليبس قال الخطابي وهو
يدل على ان الوضوء ما مست النار منضج لانه منقلم وخبيز انما كان سنة سبع فعل
بضم العين بعين معجمة وخفة فسكون الفاء في النفسه والنا دكر الاحلاف للفظ واعلم
ان الترجمة مشعرة بان النجاسة لا توجب الوضوء والحديث مشعر بالنهي عن الصلاة ناعسا
والجواب انه استفيد عدم الانتقاض بالنجاسة من قوله اذا صلى وهو ناعس والواو
للحال بصلي مع النعاس فدل على بقاء وضوءه وقوله فلعله اي يتجه زفي صلاته فيسب نفسه
وتمام الآية فلا تطيع صلاته بمجرد النعاس ويجوز ان يريد النجاري بقوله الوضوء من النوم انتقاض
الوضوء الما الانتقاض كالنعاس والما ينقض بالمستغرق غير ممكن مقعده بحرى احدنا الوضوء
ما لم يحدث هذا موضع الترجمة وان الوضوء من غير حدث ليس بواجب ابن محلد بضم معجمة
وخاء كما ضبط ابن سكان من حفاظ مكة والمدينة كلا والصواب المدينة لاستغنائه
من بوله بثلاث بثنائين كذا للقابسي وروى بستبرئ وقال الاسماعيلي انما لشبه البولا
كسر تبن بكاف مكسورة قطعه من الشيء المكسور كما قطعه وقطع لعله ان يخفف لعل مثل
كاد في ان الغالب تجرد خبرها من ان كقوله تعالى لعلكم تفلحون بيسا بثناه من اوله
من فوق او من تحت والهاء وكل للسفاقسي كسرها لا يستتر من بوله ولد بذكر سوب
بول الناس اراد سان معنى رواية لا يستتر من البول اي بول الناس لا بول
سائر الحيوانات لانه رواه مرات من بوله فليس فيه حجة على نجاسة بول سائر الحيوان

لمن تمسك به ه

وان كان ماكولا ذكر في القاموس فتح الواو وحكى الفاسي الضم ثم ذكر ان خرج الى البراز وهو
الفضاء الواسع كناية عن موضع التخلي محمد بن خازم بخاء وزاي معجمتين المتجلي بسين مفتوحة
وجيم ساكنة الاول العظم والثاني لقب لو حملوا فاهرق عليه فرسا سبق قبلها ما
ابن الاثير بفتح الهاء وكسرها وسكون الراء اهراق بهريق اهراقا اي يصبي قيل انه ابن
الزبير وقيل المسيب او الحسن فر حجر بفتح الحاء وكسرها قرأتني انا والنبي صلى الله عليه وسلم
برفع التي ونصبه السباطة بالضم ملقى التراب فانتبذت منه ثوبي ثم مشاه ثم بال قائما
ثم قال سجه اي تباعدت مجده من عرعر عرعرات فرضه برأسه وضاد سجه اي قطعه
كتفه عشاء وتقوسعا دهما قال القاضي هو بالشين وكسر الراء الصحيح وتقم الوانتفى
بطعه بظفرها وضحه ضاد هي بكسر وبفتح اي بفصل اي سلام المصنف وليس بالحيض
بكسر الحاء وكذا اذا اقبلت حيضتك بفتح الحاء وكسر الواو وان ادبرت اذا غسل
الحناء او غيرها فلم يذهب اثرها قال الصحاح قسي الحاء بي معاجر الغاء ساقطة على
الحناء وكانه فهم من الحديث ان الدافن في الثوب اثر التي والحديث الاول فسر ثم بقوله الى العلم
وانثر الثوب فيه بفتح الهمزة وضم المثلثة ويجوز ضمها ثم الثاء المثلثة وبعد الراء ضاد
راجع الى اثر الماء والثاني اثر الغسل بعض اثر الكتابة للغسل انها الغسل من الماء
الذي غسلت به الحناء والضمير فيه راجع الى اثر الحناء لكن قوله في الحديث الثاني
كانت تغسل المني من ثوبه ثم اراه فيه بقعا او نقعا يدل على انه بفتح المثناة التحتية
الى اخره ملكون ان بعض ان عم مكسور الجنفرث بفتح مكسورة وغاف مفتوحة فسبب
لمنفر قبيلة البربر الذابة المريبة في الوباط بهم سعيد الوسول المحرل على هم سعيد الساقية به
والجمع بزد بضمتين قاله المطرزي والراد هنا في الحديث الاول السرقين بفاف وقال
بجيم وشق السين وتكسر والبرية الجنة بوحلة مفتوحة وراي مشدد قال في
قر الحكم البريد من الارض خلاف الرعيفة والبرقد الصراسب الي الجلاني المعروف وله
ابن الاعرابي بالفتح ايضا وقصد الخاسب من هذا الباب علاه بوزن كل له ولاجيه
له في فعل لي موسى ولا في الثالث لاحتمال انه سقط نون بعد لا في حديث انس الثاني لانه الذي
وعن تقول به من عكل او عرينة شك من الراوي وعكل هو عوف قال الاسنائي قبيلة
بضم الواو الثانية ضبط بعود على العرنيين اي استوخموها لما بهم فكسوا سرحها
بهم

بهم مشددة قال النووي كذا ضبطوه في البخاري اي كحل اعينهم بمسامير محمية وقال
المنذري هو بتخفيف الميم اي كحلها بالمسامير وشددها بعضهم والاول اشهر واوجه
وقيل سمرت بتشديد الميم اي حماها فتوجه حتى يسود سمل عين فان مالكي كلم بكان متوجه
والام ساكنة اي فرج بحجل حجم اوله وفتح ثالثه كهيتها كذا مالا ينبت على ناحل الكلام وتوجيه
رواية القابسي كل كلما واعلم ان مقصود الترجمة والانا ان البول القليل اذا اصاب
نجاسة فهو باق على طهارته كما هو مذهب مالك لان الريش والعظم لا تفنى ومقصود
يحدث الدم تاكيد ذلك فان حدل الصفة توثر في الموصوف كما ان تغير صفة الدم
بالرائحة الطيبة المسكة اخرجه من النجاسة الى الطهارة لذلك تغير صفة الماء اذا
تغير بالنجاسة تخرجه عن صفة الطهارة الى صفة النجاسة لكن يقدح فرضا لا اقتضاء
اذ لا يلزم من وجود الشيء عند الشيء ان لا يوجد عند غيره لجواز شيء اخر فلا يلزم
من كونه فرع بالتغير الى النجاسة ان لا يتغير بالتبانة لاحتمال وصف اخر يخرج به عن الطهارة
لمجرد الملاقاة وهو القلبان عبد الرحمن بن هرمز الاعرج الكل منصوب على الصفة
الاخيرة فانه مضاف لكنه لا يتصرف لم يغتسل فيه بفتح اللام في الرواية الصحيحة ومنع
الظاهرية اصحه ومعون ان مالك منع الجزم ايضا واعلم انه يحتمل ان يكون هذا معه
ابو هريرة سمع النبي صلى الله عليه وسلم مع ما سمعه في سبق واحد فحدث به مجتمعا ويحتمل
ان يكون قام فعل ذلك انه سمعها من ابي هريرة والاظهر في الحديث الاول مناسبته
للترجمة سلاجزوم رفع السين الوعاء الذي يخرج منه الجنين اذا ولد عاشت المرأة
هو عنده ان ابي معط وكيل بعضهم على بعض مالكي اي منسوب ذلك بعضهم الى بعض
فولد احملت الغرم ويحتمل ان يكون [illegible] حال اي اندب واحال اي ونب وقوله
بعضهم يحمل بالضم اي كفيل بعضهم على بعض من كثرة الضجر واما انظر لا اغني شيئا
كالتعسف والحرج وعند غيرهم لا اغنى شيئا قال القاضي والاول اوجه وان كان
معناها صحيح اي لو كان مني من يمنعني لا غنى وكفت شرهم وغيرت فعلهم منه
وكانه مفتوحة وقد تسكن النون وكانوا يرون بضم الباء وفتحها وقد توقع الخلاف
في الاستدلال بهذا الحديث لانه لم يكن اذ ذاك معتدا بتحريمه كالخمر وعد السابع
لم يحفظه هو عنه او من الوليد فقلب بدريا بجعل البدل عما قبله عن ابي حازم

روى عنه
الذي يريد ان يعاود فانه يغتسل لما هو آت لا لما مضى لان الطيب لا يغتسل
بعد الغسل الا ان يعاود واولى لانه اذا توضأ بعد الغسل اذهب الاثر فقال بعضهم
اجزى قال محمد وهذا احب الينا من ما قال طاوس اذا تطيب ثم اصبح وبقي
التحريك لانه اسير لاطراف حديث النبي صلى الله عليه وسلم غسلا واحدا اغتسل للآخر ان
اريد المضاجعة جاز الغسل والنقض في الشعور قال النووي وكيف ما فعل اجزأ وهذا للاول فقوله
في باب موجبات الغسل فوضأ له ما يغتسل ثم خال بيده الارض فدلك بها سيئا وفيه
رواه ابو داود وفيه ابو سعيد مولى بني هاشم قال المنذري تفرد به كما كان الاصل به كما قال ابو داود
مسلم فرد ولكن يشهد لصحة ما تأول الغسل المتقدم ما ذكره قال الخطابي معنى قوله
ما صح من غسل احدكم اي ما لا آلزي به فسله افرغ فالصم لا ينصرف هو ابن حميد
واعلم ان احاديث هذا الباب ليس في غسل اليد غير حديث هشام وقال الخطابي
غسلها قبل ادخالها في الآنية اذا خشي ان يكون على يديه شيء من اذى الجنابة او
غيرها فاستعمل في اختلاف الاحاديث ما صح عنه من حالاته والنقاء عنها
عن عايشة مثله الا انه قال وضوءه للصلاة وبأسوده ثم تنحى من
مقامه هذا موضع استدلال البخاري على عدم الموالاة ولكنه الى موضع قريب ولا
يخالف فيه احد نضح بضاد معجمة مكسور ونضح وحاء مهملة وهمز احدى عشر لا
تعارض الرواية الاخرى بسبع لبسن لاختلاف الاوقات او لان الثاني اراد سوى ما
ورخا من يديه او خص يحاء مهملة مفتوحة وصاد مهملة مكسورة فاخرت رجلا
هو المعدان قال الاسود وبيض بالصاد المهملة ورق لونه قال وقد يبيض ايضا وبص
ببقل معجمتها الغطان بمعنى عرق بهم مفتوحة وراء مكسورة ونضح قالت وضع
رسول الله صلى الله عليه وسلم وضوء الجنابة كذا بالاضافة وروى وضوأ بالتنوين
وكذا ما بعده مجرورة فاكفأ اي قلب واعلم ان الحديث السابق في الباب قبل هذا ثم غسل
ثم آخر حسنه لعثمان عند الترمذي لانه يوهم غسل سايره بعد غسل وهو مضر لرواية
ثم افاض على جسده الماء فان المراد الغسل لما بقي من الجسد دون اعادة اعضاء الوضوء
فقال لنا شاكم هو طويف مبني على الفتح لوقوعه موقع الخبر اي الزموا سا اوحزي
بحاء مهملة وزاي معجمة اسا هو مصروف لانه فعلان بالضم بخلاف فعلان المفتوح كسكران

همام بفتح اوله ابن مسيد بضم اوله وكسر ثالثه آخره دال مهملة الخصيبي بمعجم بحيم وموحدة
وحا مهملة مفتوحات حرى اشد الحر تولي باجر زاد او عاد اراد الفعلا لفعلة فعل
من بعقل اذا تحرك كان لن يسمع ومحت كنونه مصدر ركاد يكون كنونا وكينونه
مسهوم بالجيد ودده والدموه واصله كينونه بتشديد الياء تخفف كهين لين فيصحح
اثر الضرب جراد من ذهب جمع جران بحتشي بحاء مهملة ثم شين معجمة ثم تحتيه
وهي الخد والابد بحتشن بالنون اخره فاخشست قال ابن سكان كذا وقع للاكثر
بالخاء واللام الساكن بالجيم وقال الزاد كذا روي بالخاء ومعناه مضيت عنه مستخفيا
ومنه وصف الشيطان بالخناس لانه يستعيش بخنادع واخوه سعد قال ابو عبد الله
الغسل احوط وذلك الاخر بكسر الخاء من فعله الموناسخ للاول وقال الشافعي رضي
بفتح الخاء وفعل ماضيه الوجه واتباعه لاختلافهم هل منه مثل مذهب داود واليهود
على انها مفسوخة كتاب الحيض وقال بعضهم كان اول ما بدئ وحدثنا النبي صلى الله
عليه وسلم اكبر يعني انه عام في جميع بنات آدم قال الداودي ليس في الحديث ما يدل لهذا
القول قال ابو عبيد من اسرائيل من بنات آدم يسرف بفتح السين وكسر الراء مصروف
مكبر المدينة ممنوع الصرف وقد يصرف انفسف بفتح النون اي حضت اما بمعنى
الولادة بضم النون وبفتح والفاء مكسورة فيهما عزاه النووي للاكثرين كل ذلك على من
وكل ذلك بخدشي كل الاول مرفوع على الابتداء والثاني بمعنى فذلك وضبطوه النصب
على الظرف او على المفعول بحذف مضاف اي محاورا او معتكفا بكسر العين مثل معتكف
الكاف وفتح المعجمة رواه مسلم حمرتي وروم والحارض بهوزينا امع النبي صلى الله عليه
مضطجعة بالرفع والنصب فاخذت ثيابها بحضن بكسر الحاء المهملة كما سبق قريبا
والخميلة ثوب من صوف له خمل قال الخطابي وترجم البخاري هذا الباب بقوله من سال
حيضا وفم وافعل هذه الكلمة ماخوذة من التنفس وهو الدم الا ان انهم فرقوا من بنات
الفعل من الحيض والنفاس فقالوا نفست بفتح النون وكسر الفاء حالضت وفعلت بضم الفاء
في نفساء ولدت والصبي منفوس وليت وهذا بناء الفعل على انه لا يقال منه الا فعلت
في الحيض والبخاري بقي كلامه على انه يقال فيها معا والله تعالى اعلم وعلى هذا فقيل كان
حق الترجمة وسمي الحيض نفاسا الا ان لما ترجمة حدثنا في النفاس وقد سمى النبي

صلى الله عليه وسلم الحيض نفاسا الخ انه فهم منه ان حكمه حكم الاشتراك في التسمية
قبيصة نفاف مفتوحه وكان تامري فاتر وكذا اشتهر بالتشديد قال المطرزي وهو
عامي والصواب أثر تحزنين الاولى للوصل والثانيه فاتفعل وقد نص الزمخشري
على خطا من قال اتبر ما لادغام واما ان مالكا حاول تخريجه على وجه يصح وقال انه
مقصور على السماع كاثر واتكل ومنه قراءة ابن محيصن فلمود الذي اثمر بالفاء وصل
وتامشد له في مورحيضها بفتح الفاء اي اعتداها ومعظمها ورواية ابي داود فرجع مالك
المهملة ثم شرها مريد ملاقاة البشر تين الكاع إنهُ بكسر اوله واسكان ثانيه للجمهور
ورواه ابو ذر بفتحتين وصوبه الخطابي قال فذلك من نقصان عقلها بكسر
الكاف وكذا فذلك من نقصان دينها وقيل اراد بالعقل الدية فانها على نصف الرجل وهو
على خلاف الظاهر كاثوصاد بخرج بفتح الراء مع ضم الجيم وكسرها مع النون والحيض
بالرفع والنصب على الوجهين طشت بفتح الميم وكسرها حاضت بفتح اوله حاضت
اعاد ذلك بعرفونه بكسر الكاف والس ما كيضه بكسر الكاف وبعرضه بضم الراء واسكان الهاء
المهملة لتنضحي بفتح الضاد وكسرها اي تغسله اعتكف جمع بعض نسائه وهي مستحاضة
هذا ما انكر ابن الجوزي وغيره على البخاري وانما كانت المستحاضة ام حبيبة بنت جحش
ختنه رسول الله صلى الله عليه وسلم اخت زينب بنت جحش وقال بعضهم لا انكار ثم اختلف
فمن هي فقيل زينب بنت جحش والمشهور خلافه وانما المستحاضة اختها وقيل سودة
بنت زمعه فصعته بصاد وعين مهملتين اذهمته وروي فقصعته اي فدلكته
بالظفر ان تحد بضم اوله وكسر وفتح ثانيه العصب بفتح العين واسكان الصاد المهملة نوع
من البرود معصب غزلهم بصبغ كست اظفار قال ابن سكان كذا روي وصوابه ظفار
ساحل من عدن والكست والقسط لغتان روى هشام بن حسان فيه الصرف وعدمه
ان امراة هي اسماء رواه ابو ذر وغيره فرصه بفاء مكسورة وصاد مهملة فقطعه وقيل بفتح
القاف والصاد المهملة اي شبا سعا مثل القرصه بطرف الاصبعين وقال ابن قتيبه انما هو
بالقاف والعاد المهملة اي قطعه من مسك بهم مكسورتين في المشهور وقيل بفتحهما قطعة
من جلد وقال ابن قتيبه ليس المراد المسك لان العرب لم تكن في رسومها استعمال له وانما هو
الاسك فان قيل انما سمع ثلاثيا ومصدر امسك فعل وقد سمع ثلاثيا فيكون مصدرا

ای سرح لسن مهملة مضمومة وجيم اسم الصباح سماه بسن معجمة وبالخفة ابن
برد بضم اولها ابن جندب بضم الدال وفتح الجيم ان امراة عاتت فی بطن ای حمل وهذه المراة
تسمی ام کعب ذکره النسائی فقام وسطها بسکون السین طوف ای فی وسطها وقبله
السفاقسی بالفتح بحذا بحا مکسورة وذال معجمة مسجد رسول الله صلی الله علیه وسلم ای
موضع سجوده لیس المسجد المشهور والحر بحاء مهملة مضمومة الحصیر الصغیر من سعف النخل
نحو ذراع یوضع علیه الوجه والکفان وان زاد علی ذلک فهو حصیر کما فی التیمم خرجنا
مع النبی صلی الله علیه وسلم فی بعض اسفاره حتی اذا کنا بالمسطاح
هی لغة الکلیبیة لوذات الجیش ودآذی الکلیبة وعند ابی داود اولات الجیش العقد
بکسر العین الخلان فقالوا الاری ما صنعت عائشة کذا لجمعهم بانبات الالف للاستفهام
وعند الحموی لاتری بحذف نطعن بضم العین وحکی فتحها وسل والطعن بالید اکثر
ما یستعمل معنا وبضم العین علی خلاف القیاس وقال النووی طعن فی الحرب بطعن
بالضم علی الشهور وقال بالفتح وطعن فی النسب بطعن بالفتح وقال بالضم خاصر بی
الخاصرة الکتیبة عاتزل الله تعالی ایاه التیمم ولم یقل انه الوضوء وان کانت ابدالها والنسائی
مسند وان بالوضوء للذی الذی طوافهم فی ذلک الوقت حکم التیمم وکانوا عاصوبن بالوضوء
قبل ذلک مدلیل قولها ولیس معهم ما آشید من حضیر بالتصغیر فیها واکا المهملة والنون
معجمة بحذ من سنان منونا النصر بضاد معجمة ساربها مسندن بزید الفقیر بفتح الشناء
تحت والزای ثقفا وظفر به ولم تعدا من المال ما عا رجل ادرکته الصلاة ای عند اداء
فیه معنی الشرط وما زائدة لتوکید الشرط وجملة ادرکته فی موضع خفض صفة لرجل والفاء فی فلیصل
جواب الشرط انما استعارت من اسماء قلان هذا یدل علی ان الاضافة الها فی الحدیث
السابق فی قولها عند لبی لست الک بل الحبان وانما فی جزعها فصلوا وشکوا
کذا وقع فی البخاری ورواه الجوزقی فصلوا بغیر واو وضوء فشکوا ما یجد فی بحیم وراء
مضمومة بین موضع من جهة الشام علی بلیلة امیال من المدینة ولم یدرک البخاری انه تمیم
وقد رواه مالک وغیره المرید بهم مکسورة وبا مفتوحة موحدة علی میلین منها ابو
جهم بضم اوله علی التصغیر عبد الله من الحارث واثر بن عرفجة التیمی فی السفر القصیر
فی الحضر والحدیث لیس هذا التیمم لرفع الحدث بل للذکر فان رد السلام یجوز علی غیر طهر

تمامه
ولکل الی

بسکان فضم اوله وفتح ثانیه وفتح السین المشددة ای قطعة من صوف او نحوه تنظف بها
المراة نفسها من دم الحیض قال الداودی وجه
لیس فی الحدیث ما یدل انها کانت عائشة ان تشطر الا هذا الخ وهی حائض لیس عند غسلها
انقضی بضم القاف ای حلی الله اکحصة بحا مفتوحة وصاد مهملة ساکنة بلیلة ثم قدم المحصب موضع
خارج مکة بمکان بحری المنی بسکون نون فی اوله کما لابی ذر ورواه ابو الولید مشکلة بحا
قال کانها تعنی مسکة عاج بقض المراة ما سکان القاف خرجنا موافین بحا وروی
موافصر لا حلت قال فی الصباح اصل المحرم اغة فی حل باب نحلقه وغیر نحلقه قصر
بحاء المهملة الترجمان اکامل لا تحیض نادب بطنه مرفوع اعل خبر مبتدا محذوف وعند الاکثر
منصوب علی اضمار فعل یفسر بضم العین کان نساء یعتمن کذا رواه غیر منتدب وقد استدل
مالک فی الموطا الدرجة بضم اوله واسکان ثانیه وروی بکسر اوله وفتح ثانیه جمع ذرجة
هی قطعة وهی قطعة تنظف المراة فیخرج بحا الشطر هل بقی شیء من اثر الحیض لها الا القصة
بقاف مفتوحة وصاد مهملة مشددة ما ابیض یکون اخر الحیض به یتبین بتاء الرحم سمی
به تشبیها بالقصة وهی الجیر وقال ابو عبید الهروی معناه ان یخرج ملحشیء والماء
نقیا لا تخالطه صفرة کانه ذهب الی النقاء الکدرة فقال ان تعنی وعنا وعن
القصة عند النساء ولعل المعرفة فرق بین عن معاذة ان امراة المراد ما سان کالی
روایة مسلم انها السنة اخری اخذا صلاة بفتح الثانی انتضی کالتی قبلها والباقی
انتضی لعدا انا صلاتها صلاة بالنصب علی المفعول لسن بحری هنا بمعنی الا وبمعنی لغیر
الرابع ولا یصح ان تکون الصلاة فاعلة بمعنی عنا فانها لم تصل بعد وانما سالت عن
قضائها واعادتها اذا کانت حائضا لم تصل وهو مثل قوله فی الروایة الاخری وانها
اخذ انا الصلاة امام حیضها مضطجعة بالنصب والنصب الخمیلة بحاء مهملة مفتوحة ثوب
من الصوف لها ولا یعارض هذا ما فی صحیح ابی داود من حدیث عائشة البلوغ فقالت ما
وهل البتة قالت حیضة فقلت الحیض هو المدخل لفظ التسنم سنمها ای اخرج
الحیض ان ام حبیبة استحیضت سبع سنین فی ام حبیبة وبنات ام حبیبة بعضها منک
ختنه رسول الله صلی الله علیه وسلم وبحاء وخاء معجمة ساکنة بعدها نون من عوف ساکنة بعدها واو وتشدید
ثالثه الصلاة اعظم مندا وخیر وندان استحاضت الصلاة اعظم من وطی احدنا

ذكر هذا المجمع ابن ابزي بكسر مفتوحة وتآ موحدة وذاي نفل ثناه وفآ مفتوحتين
بكفك الوجه والكفين بالرفع والنصب والجر فالنصب على المفعول به وقال ابن مالك
من جر عاطفه وجعل احدهما ان الاصل بكفيك مسح الوجه واليدين بحذف المضاف وبقي
المجرور به على حاله وثانيهما ان يكون الكاف حرف جر زائد كقوله تعالى ليس كمثله شيء وعلى
يكفي كالوجه واليدان وفي الوجه الاخر قال ويجوز هذا الوجه رفع اليدين على موضع
الوجه فانه فاعل وان رفع الوجه وهو الوجه الجيد المشهور فالكاف ضمير المخاطب في
في اليدين حينئذ الرفع بالعطف وهو الوعد والنصب على انه مفعول معه السيف الارض
الماكة التي لا ينبت وقال ارض بخة بكسر الباء اذا كان نعتا اي ذات سبخ والاشهر السبخ
الباء كان اول من استنقط فلان فلان اسم كان واول بالنصب خبرها ومن نكر موصوف
ويكون اول نكرة ايضا لاضافته الى النكرة اي اول رجل استنقط ثم عمر بن الخطاب الرابع
نصب الرابع خبر كان اي ثم كان عمر الرابع جلبا بجيم مفتوحة بعدها صلابة لا ضير اي لا
ضر يقال ضاره يضيره ويضوره فانجبا الما اي اطلباه وهو وصل الالف لانه من ثلاثي نحو ايل
ماكا سقي الزاي بفتح مفتوحة وهي بعض السطي القربة الكبيرة بزيادة جلد فوق من غير لها
مثل الراوية وقرنا خلوف بخاء معجمة ولام مخففة مضمومتين اي ذوا لبن غير حافل
خلوفا بالنصب على الحال السان مسد المخباي مبتدأ وكون خلوفا فاكت عهدي بالما
امس هذا الساعة عهدي مبتدأ وبالما متعلق به وامس ظرف لعهدي وهذا الساعة
بدل من امس بدل بعض من كل وخبر المبتدا محذوف اي حاصل ونحوه قال ابو البقا
ويجوز ان يكون امس خبر عهدي لان المصدر يخبر عنه بظرف الزمان وقال ابن مالك
اصله فرمثل هذي الساعة بحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه الصابي بكسر وبسما
اي الكاح من دن ال احز العزالي بضم مهملة وذاي معجمة مفتوحتين وتاء تفعلو حتين ولام
مكسورة وما مفتوحة وتسكن فرارا من سكر يا المنقوص في النصب كالصحاري واحدا
عزالا وهي عزل المزاد التي تخرج منها الماء بسعب ونوديي في النكس استنقوا الكمر وصل
وقطع وفتح وكسر وكان اخرج لك بالنصب والرفع قال ابو البقا والاقوى النصب
اذ خبر مقدم وان اعطي فرمن موضع رفع اسم كان لان ان والفعل أعرف من الاسم النكرة
ويجوز رفع اخر ونصب ان اعطي لان كلها معرفة وفي القرآن الكريم وما كان جواب قومه

من اكلاده ص

الا

الان قالوا اخرجوا بالرفع والنصب الى ما يعمل بضم اوله وفتحه وايم الله بكسر الميم
وفتحها والميم مضمومة فيهما ولغاتها بحا العشرين اشد حلاة بميم مكسورة ولام مكسورة
بعد فاهمز ثم تا التانيث اي امتلاو دقيقة بفتح اوله وضمه على التصغير ذيشا بفتح
الراء وكسر الذاي وفتحها وهي بمعنى نقصتنا بعروق بضم الباء من اغار ويجوز فتحها من
غار وهي قليلة الصرم بصاد مهملة مكسورة الغفر بغين معجمة وفاء ساكنة ما علم المآقالت لقومها ما ادري
قال ابن مالك وقع في بعض نسخ الخاري ما ادري وفي بعضها ما ادري من غير ذال وكلاهما
صحيح وادرى بفتح الهمزة وما بمعنى الذي وان بفتح الهمزة معناه الذي لعلم واعتقدان
هو لابد عونكم عبد الاحملان لانسيانا ولا خوفا منكم وقال غيره ان مالك ويجوز ان يكون
ما نافية وان بكسر الهمزة وادري بالدال معناه لا اعلم حالكم في تخلفكم عن الاسلام مع
انهم يدعونكم عبيدا وقال ابو البقا الجيد ان يكون ان هنا لا بالكسر على الاستئناف ولا يقع عليها
اعمال ادري فيه لانها قد علقت بطرق الظاهر والمعنى ان المسلمين تركوا الاغارة على
صرمها مع القدرة على ذلك فدل ذلك على ذهابهم في الاسلام اي قد تركوا الاغارة رغبة لكم
ويكون هنا معمول ما ادري محذوفا اي ما ادري لاي امر منعون من الاسلام ويجوز ان يكون
من خالد بكسر الباء الموحدة واسكان المعجمة لو خصت ما خصوه المنكر بزد تقتض
بابا التيم ضربه ان توقت الباء وهو فاعل مرفوعا على الابتداء والخبر وان الضفة
فضربه منصوب على الحال ارسلام بالتخفيف فتمسك هو معنى ترغت في الرواية الاول بالتحرك
الدال ولا ما يجوز فيه النصب لا منون ومسح التنوين وبالضم مع التنوين وعلى الاول
اقتصر ابن دقيق العيد وقال الخبر محذوف اي لا ما معي او عندي موجود كتاب
الصلاة فرج بضم الفاء اي فتح منه فتح فتحرج فتحتين معنى شق بطشت بفتح الطاء وقيل بكسرها
واسلاحه وايانا نصب على التمييز مرح بفتح العين والراء وروى بضم العين وكسر
الراء معنى ارتني فقال ارسل اليه اي هل ارسل الله للعروج الى السما ان كان لامر
في بعثه رسولا الى الخلق شايعا مستفضا قبل العروج به اسود جمع سواد كرمان
وارمنه والاسود الاشخاص او الجماعات تنعم بنون وسين مهملة مفتوحتين جمع
نسمة وهي روح الانسان مرحبا منون كلمة قال عبد المسيح بالقادم ومعناها صادفت
رحبا اي سعة وهو منصوب بفعل لا يظهر ويقبل على المصدر قال الفراء معناه رحبت بلادك

بفتحات

من هجائه وضع موضع الزجر قال انس فلما سمع جبريل بالنبي صلى الله عليه وسلم
يأذن لابن الهجاء النبي لصاحبه وفي رواية لمسلم فاخبرني انس بن حكيم ضبي او ابن بكر بن
محمد بن عمرو بن حزم قاضي المدينة زمن الوليد واسمها واتوجيه الانصاري بحاء مهملة
مفتوحة وصاد مكسورة وكذا الناسي بهاء مشاة فقال لهم اعلم وقال هدبة وابو ابن حزم
عنه منقطعة وقال الواقدي عن محمد بن عبد الله بن حسن عن النون واسمه مالك بن عمرو
بن ثعلبة وليس ممن شهد بدرا وكنى ابا حسنة بمعنى مالما وانما ابو حية من عمرو من بني النجار
قتل بالبيمامة وابو سعيد رواها الاول قال ابو عبد الله بن محمد بن عثمان الانصاري وهو
اعلم بالانصار حتى ظهرت اي علا عليه مستوي لواو مفتوحة موضع مشرف يستوي عليه
وهو الموعد ضربت الاقلام مرورها على اللوح فاذا فيه حبابل اللؤلؤ كذا هو للجميع
رواه البخاري هنا عاما مهملا وتأبوحة وذكر الاسماعيلي انه بصحيفة وانما هو حبابل وكذا
ذكر البخاري في كتاب الانبياء وفسر بالقباب واحدها حبنطى بالضم ثم السكون عما
فرض الله الصلاة ركعتين ركعتين حال الاسراء والزيادة بعد قدومه المدينة وتسمى الثاني
الاسراء وكان الاصل في فرض الصلاة للاسراء والزيادة بعد قدومه المدينة وتسمى الثاني
رواه البخاري في باب التهجير فرضت الصلاة ركعتين ثم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى المدينة فرضت اربعا وبذكر من سئل هذا التعليق وصله ابو داود والنسائي وعلى بن
موسى بن محمد وفرجه شيخنا كما قال البخاري في التاريخ والحاكم فرضه هنا وقال فليسا
نظر بزوليو شوكه اي بجمع بين طرفيه لتشوكه فتقوم وذلك مقام الازرار اذا شدها
وذوات الخدود بكسر الخاء على النصب التقا مفعولا ابو حازم عما مهملة عاقدي ازرهم
جمع عاقد وحذفت النون للاضافة وهي في موضع الحال سنا الجدين بوسر النصب
للشيب بهم فكسون بمهملة ثم مهملة ثم جيم عبدان بضم وسكون وفتح بين فوايم الوضع عام
الثياب والاسقية لتوريد الماء وهو من تشاجب الاسناد اختلط وذا خل احمق
بالرفع غير منصرف كناية عن الجاهل ان ابي الموالي باسكان الياء على الاضافة عمر بن ابي
بسلمة بلام مفتوحة يصلي في ثوب واحد متلفعا به نصب على الحال وفي بعض النسخ يتلفع
بالرفع على خبر مبتدأ محذوف وفي بعضها بالجزم على الجواب كذا لغير كريمة وابي ذر
اسمه يزيد مرحبا بام هاني وفي رواية ام هاني بالمد قال الاصمعي والرواة على قصرها

صحصحان والباء اكثر استعمالا فصلى ثماني ركعات منصب الباء والصحصحان زعم
ابن ابي عمر انها على بن ابي طالب وكان يتخوفها لاوثانها والذي زعم ابن ابي ذئب
صحيح لكن الاول اشهر انه قال صلاة مرفع بالمثل فزاني وصلاة منصوب بقابل ورفع في
بعض الاصول قائلا رجع الى الاخبار عن نفسه والاول اجرى على سنته والنصب على المصدر
والرفع على خبر مبتدأ محذوف قال الاخباريون كان هبيرة زوجا فان كان هذا الولد
منا فالظاهر انه جعل اجرا ما من أجر يأجر هنا بمعنى الاجارة او الكراء فيكون لفظة
استفهام ومعناه ايضا زعم بعضهم ان هبيرة استفتى فقهاء عصره فقال اذا كان سترا العورة
واجبا والصلاة لازمة والمرء لا يجد ثوبا غيره فليصل فيه لعلمه ان الصلاة في الثوب الواحد
جايزة لا يصلي قال ابن المنذر كذا في الصحيحين باثبات الياء وذلك لا يجوز لان حذف
الجزم علامة فان صحت الرواية فتحمل على ان الفاء فيه زائدة قال الخطابي والنهي لا يتجاب
للاصحاب فقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم انه صلى في ثوب واحد كان احد
طرفيه على بعض نسائه وهي حائض والثوب الواحد لا يتسع طرفه لستر ذلك بجعل عليا
عاتقه منه شبها العاتق موضع الرداء من المنكب ما البشري اي ما الكاجد وهو سنام الابل
خاصة وقد استعمل في اي شيء اسرى بك سأله لعلمه ان من ماتى لكذا لاتى الا كاذبا البك
وقد طلب الحاجة الليل فزاد الباء للتأكيد وسيأتي ما هذا الاستعمال فيه او استعمال
الصلاة فيه وقيل الالف فيه بدل من عين فعل وقد جعل عاقته وقلت كان ثوبا كذا ضبطه في
بعض النسخ بالنصب اي كان الاستعمال وفي بعضها بالرفع على انها تامة فاتزر بها كائنة
امر من الايتزار وقال الخطابي الاشتمال الذي انكره ان يدير الثوب على بدنه كله لا يخرج منه
يده والالتحاف هنا بمعنى الارتداء وهو ان يتزر احد طرفي الثوب ويرتدي بالطرف
الاخر منه ابو حازم بحاء مهملة بعدها سلمة بن دينار وشهاب بكسر السين وضمها قال السفاقسي غير
منصور اي خام غير مسدى فنصرف الثوب دققته ومنه القصار ومعنى انه لم
يلبث بعد وصلاة الزهري في المصبغ ما نصه يعني بعد الغسل لو حللت ازرك لسقط ان
ثوبك فلا تحتاج لجواب ويحتمل ان يجعل شرطيه وجوابا محذوفا اي ان كان حسنا فما
زري بضم الزاي وسكون الراء وكسرها ممدودة الثياب تشاه مضمومة وموحدة مشددة
سراويل صغير يستر العورة للغلام فقط جمع رجل عليه ثياب خير معنى الغراي للجمع وكذلك

مثل رحل فرى كذا اى ليفصل فى سراويل بفتح اللام غير منصرف على الصحيح لانه ليس فى الاسم
وكسرها لاستعمال العامة اياها فى غير المخيط كما فى القاموس ثم رفع طرفه على عاتقه الايسر
فجرى ما تحت ابطه الايمن على ظهره وما على منكبه الايسر على صدره ثم رفع منه حاشيا وكون
الراكب اعم من ان يكون على دابة او سفينة او غيرهما فلا يرد ان الاحتباء بالثوب هو ان
يحكم الثوب على حقويه وركبتيه ورفع اذ كانت الرجل تفصل لو تفتح فى جلوسها ولذا
فسره الغارى فى كتاب اللباس وقال انكلا بى هو ان يجمع ظهره وجنبيه بثوب واحد عن
يديه حتى اشتهر على الالسنة بفتح الهمزة الاحسن ضبطه بكسرها لان المراد به الهيئة قال فى
الصحاح يقال انه لحسن البعد بضم الباء اى البعد وكسرها مثل البركة والبكسر لغة فيه بضم الجيم المشددة
والراء وقد يخفف مع ضم الجيم وكسرها مثل كرسى وكرسى وصح وضبط مثل صعب
للعرف مع انه لا تعرف بالاضافة ان التعريف فى الحال التجنيس فى نحو من الكلم وضع
فصل للاصول متصلا على اكمال ان صل لا تعرف بالاضافة وجسر بالكاف والسين المهملة
اى كشف الغدر وفتح اوله لغة كضمه وكسره او لغة مع السكون وكسر اوله وكسر ثانيه وكسر وحدث
الحسن لسند اى اصح اسنادا وحدث جرهد احوط بمعنى خرج من اختلاف العلماء فان
الخلاف فى هذا الباب يوجب استعمال الوضوء وقد على الحنفى لا حداث فى هذا الباب
وفتحه ان تكسر بضم اول ما بين الفخذين ذكره مسلم فاحفظ اى غير اختيارى لغة ضرورة
الاسراء سند فرد لانه على اذا دار نظر محمد والخمس الرفع عطفا على بلال وبالنصب عطفا
المسئول معه بفتح العين وهيئة بفتح الدال وكسرها فاحد صعد فتح المعجمة وكسرها
وكسر عينه بضم اوله التصغير بفتح اول البطح بنون وكسرها وطاء مفتوحة فى الفتح لغات
السبع فى اسماء سنن هملين والجبس المعدنى الا قط والتمر والسمن وقد يجعل عوض
الا قط الارقم فتشرف معه تسا متلفظات بالرفع على الصفة والكسر على الحال والنلفع
تغطية الراس والجسد وعند لا صيل متلفظات بنا بن ومعناها واحد نايع فحص اجعل
فعل ما يعرض انهض نهسا وفعل ما يعرف بالواحدة منهن من هي وانوني بانبجانية هو مقطع
الالف ويروى هذه اللفظة بفتح المرين وكسرها وفتح النا الموحدة وكسرها وتقتبل البا
المشددة من بحت وتخفيفها وهى الكسا الغليظ الذى ليس له علم فاذا كان له علم فهو الخميصة

ابى حميد بضم مفتوحه وهاء ساكنة عامر وقيل عبد بن حميد بن صخر المتقدم معلاني من قولك
لى بكسر اللام غنم اى مالى بالفتح فمن الغنى فاخاف ان يشتق بفتح اللام على ان يلاى والانعام
كتمر لكل ما يمكن فيه دى جبر وجوز بعضهم التبا ادغام تتقيه الراء وافتتحه وكمل الاصبع اقتصه
باب ان صلى فى ثوب واحد مصلب بلام مفتوحه وباء موحدة اى فيه صليان او تصاوير
بر آ مفتوحه تتقدر ذى تصاوير بحذف المضاف وابقا المضاف اليه لدلالة المعنى عليه
ابو عمر بسكون العين قرام ستاف بكسر السين الرقيق صبر وقمش واغا ادخل
حديث الزام هنا لانه لما نهى عنه وفهم النهى عن لباسه اشتد من استعماله فى التحمل
من صلى فى ثوب فيه تصاوير بفتح الفاء وتشديد الراء جمع الفرج الذى يقطع من خلفه ابو اخير مولى
عبد الله الجهنى ان رجلا عزى عمرة بنت عبد الرحمن اخذ رضوان الله عليه وسلم بعض الوارثين لم يعتزه
فيتحلل فى الحديث على بر الحسن ما شا ان نصلى على الجد بفتح الجيم وضمها وكلم ساكنة جاز
للآمن شك البرد وفى كتاب الاصيلى وابى ذر بضم اللام مع الكسر والصواب بسكون اللام وفى
رواية الحذاق للاثل بالمثلثة شجر كالطرفاء والغابة بفتح الغين المعجمة وتخفيف الموحدة على ثلاثة
من ولاتى ذكر الصاغانى انه بالموحدة الروحى موضع بالمدينة وقال السمعانى وقال مالك عن
عالم لسعد بن عناه وقال عالم لا ادرى من الانصار وقال عالم العباس قال الشيخ ابو محمد
الاصيل وكان اتخذ له سبع وقال ثمان مرتين هارون ما شاء من كت ورمال بحشت
بجيم مضمومة حاء مهملة ثم شين معجمة اى خلط شعر مشربه بضم الراء وفتح الغين المعجمة لن
الشهر تسع وعشرون قال الخطابى انما لزمه اكثر من ذلك لانه كان عين ذلك للشهر والا
فلو قال لله على ان اصوم شهرا لم يجز بعين لزمه ثلاثون يوما آلى بالمد بمعنى حلف وانما
ادخل هذا الحديث هنا لانه صلى بهم على الواحاء حشبا الحرج بحاء مضمومة حصير صبير
فى الوجه والكبر بمعنى واحد لانها تستر وجه الارض وهنه لكاره والاغا عدا منصوب
بفعل مقدر اى والاصل فى عدا فهو اغا صل لكم هى عند الكشميهنى بغير لام سالكة الى
وهى واضحة صحيحة ورواها عن فالاصل الهمز مكسور وفتح الناء لام كى على زيادة الف
وقد روى بفتح اللام وسكون الياء لغة ان كاد لمضارعها وقال ابن السند رويه كثير من
الناس بالياء ومنهم من يفتح اللام وسكن الياء وتوهمونه قصرا وذلك غلط لانه لا وجه للصبر ولو
كان لقال لا صلين بالنون واما الرواية الصحيحة فالاصل على معنى الامر والاخبار اذا كان المتكلم

المصل عن خوصر

والغائب كان باللام ابدا واذا كان المخبر عنه ظاهرا كان باللام وغيرها وصفت انا والمتكلم نصب
المتكلم ورفعه ويرد بها تصفقت والمتكلم من غير توكيد بالابدال افصح اذ لا تعطف على الفاعل الضمير
المرفوع الا مع التاكيد لتعذر انا اسكن انت وزيد وخل الكسر وهذا المتكلم هو جدا حسن من مراده
من مصدره ابو النضر بنون وضاد معجمة بعقبل بعين مهملة اعتنى باخر الحديث منصوب نعتا لمصدر محذوف اي
حديثا مثل اعتنائه باول الحديث او على نزع الخافض اي في اخر الحديث مضروبة التاسع مع التاء وسكون
الثاء وضم السين وتخفيف الراء بشرين المعجمة ساعدها مكسورة وشين معجمة ساكنة ضبعه
بفتح الضاد وسكون الباء وبعين المهملة والضبع هو ما تحت الابط مكرر من مصدر ثم مضروبة
وصاد مهملة مفتوحة عن ابن عمر مجرورة بالفتحة لانه غير منصرف عن عبد الله بن مالك الكنجي بالكاف
ان مالك بغير الف وابن محمد بالالف ونون مالك لان محمدا اسم له فمن صفة لعبد الله
الاول لا لمالك لان عبد الله ومحمدا اسمه وعلى هذا فالصفتان له من صح يديه بفتح الغاء والراء
المشددة معين فتح وغار المتعدي من رباعيه بالتشديد والمعروف في اللغة التخفيف حتى يتعدى بالهمزة
بالهمزة بمعنى نظر ما صليتما فاقضوه وجعل ان يكون استئنافا مضمنة الاعلام ابو مسلمة بضم مفتوحة
وسين ساكنة واخر تاء الاثنين مصلى في بعلبة قال ابن مالك في معنى المصاحبة كقوله تعالى
فخرج على قومه في زينته هام متوجها نحوه فمعنى مشى وامشى جرير بن عبد الله منصب ابن
على الصفة اسحق بن نصر بصاد مهملة ساعدي بفتح العين المهملة وبالدال المهملة ميمون بن سياه
بسين مكسورة وياء مثناة من تحت وهاء مفتوحة والنسبة فيه على لغة الحكم الاسود فيه ابو الزند
بمعنى العقد والاتان والحمر ولكن فلا تخبرنا عما مضى ودآ وهو بضم الثاء وكسر الفاء صوب
من فتح الثاء وكسر الفاء اي لا تخبرنا الا في ضمن حديث يتعلق بالحال او المستقبل ابن عمر
وانتقرها اذا غدرت به وتقضه العهدة والمعروضة الازالة اي ازالت خفافها وكاكتها
اذا ازلت شكوارها وهو المراد في الحديث فقد حرمت علينا دماءهم بضم الكاف وتشديد الراء
المكسورة او بفتح الحاء وضم الراء باب صلاة اهل المدينة واهل الشام والمشرق قال القاضي
ضبط اكثرهم قوله والمشرق بضم القاف وبعضهم بكسرها قلت الكسر هو الذي الي اشكال وهو انا
صلة لهم فالصواب الرفع عطفا على باب اي وباب حكم المشرق اي باب حكم هذا وباب حكمها
ثم حذفنا من الثاني ما وحكما وان المشرق في مقام الاول وقال السمرقندي والمشرق بالرفع عطفا
على اول الترجمة اي كان حكم المشرق هكذا حكم اهل المدينة والشام كانه قال باب قبلة المدينة

والشام وباب ذكر المشرق اذا كان منفردا الحكم فصار كانهما فعلان اراد بيان حكمهما
الا ترى كيف خصه بالذكر حتى قال ليس في المشرق ولا في المغرب قبلة يريد ليس هو في
الجنوب او في الشمال ومن خفض قال والمشرق جعل الباب بابا واحدا كانه قال باب ذكر
المدينة والشام والمشرق فعل القبلة اي مستقبلها عن رجل طاف بالبيت العرج للنصب والعرة
في الحج وابيه الاخوي في قبل الكعبة بضم القاف والباء وجوزا سكانها اي مقابلها وقال
هذه القبلة اي قد استقر امرها فلا تنسخ كما نسخ بيت المقدس ويحتمل ان يكون علم السنة في
مقام الامام واستقبال البيت من وجه الكعبة وان الصلاة من هناك جائز ويحتمل ان
يكون دل به على ان حكم من شاهد هذا البيت وعاينه في استقباله حلاف من غاب عنه فصل
مجرى واحد قال الخطابي وحديث البراء الآتي لا يستقيم في الامان بنا عمن بنا جرير
بجيم وراء ابن عبد الحميد ضبي رجله بضاد معجمة مفتوحة وموحدة وسين مخففة ومن
قبل بضم اوله وتشديد ثالثه لمناسبة التشبيه وابه الحجاب بالرفع والجر المغيرة بعين
معجمة مفتوحة فيما بعدها وتصريف ولا تصرف فاستقبلوها بفتح الباء الخبر الكثير رواه
البخاري غير الاصيلي فانه رواها بكسرها على الامر ووجه احتجاج البخاري بحديث ابن عمر
هذا ان اخراجهم الى القبلة التي فرضت عليهم وهم فراخهم يصلون الى غير القبلة ولم يؤمروا
بالاعادة فكذلك المجتهد في القبلة لا بد له اعاد وقد اشار البخاري في ترجمته الى هذا الاستدلال
من حديث ابن مسعود فقال سلم النبي صلى الله عليه وسلم من ركعتي الظهر واقبل على الناس بوجهه
ثم اتم ما بقي ودلك ان انصرافه واقباله على الناس بوجهه بعد سلامه كان وهو عند نفسه
فرغ من صلاته فلما بنى على صلاته كان وقت استدباره القبلة فرجع حكم المصلي موجودا فمن اجتهد
ولم يصادف القبلة لا يعيد وسأول حصاد مجتمعا بنا مثناة وسروى محركا بالكاف لا سفلن بنا
مثناة وفا تكسر وتضم حكاه الجوهري محاطا او مصافا او نحاه قبل المصاق من الغرز والمحاط
من الانف والخامة من الصدد قال بشر ويجمع وفرق بعضهم بينهما فجعل من الصدد بالعين
ومن الراس بالميم عمر باسكان العين هام بفتح اوله وتشديد ثانيه باب اذا بدن المصاق
انكر القاضي شمس الدين السروجي هذا من جهة اللغة وقال المعروف بدن البدن وبادرته
ولا يقال بدنه لكن هذا استعمل في باب المغالبة لانه يقال بادرت المصاق فبدنني اي
سبقني وغلبني وروي منه بضم الراء هو مكسور وبكسر الراء والمد وهو مفتوح وفي بكسر الفاء

بضم الخيل ان تشد على الناس وهي خيل بلا احد حتى تعرقوا هب وهبا وشد شدا
الكفاح مكان مفتوحة وقاتلوا مكافحين وبارزا منتاه من بحت بمعنى وقصر بني فلان بفتح
ورأيه القتال مكافحة مكسورة ضرب الفارس بالصدق وهي الكاسة شجاعة وبسر والناس
والكاعة ضعفاء كصنو وصنوان ولم يذكر المفتوحة بشيء في الباب لكنه اشاره الى جاره له
الفتيا بعين عوف بن مالك قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم الى بعض مغازيه وقد علق رجل
قنو حشف فجعل يطعن في ذلك القنو فقال لو شاء رب هذه الصدقة تصدق بأطيب من
هذا ان رب هذه الصدقة يأكل حشفا يوم القيمة انثروه شامخة وقاذب عصلاء
العين محتا بكاهله وثاقلة من الحشف وحرملة اليد بقلة بضم اوله من اقل الشيء رفعه
وحلة مرتجضهم بضم الميم ويروي اشوا بالضم برفعها بالفتح والجزم قبل لم يا مرفذلك وزجرا
له عن الحرص على الكثير حتى لا ياخذ فوق حاجته ولا لك امتنع هو ايضا من رفعه لبلا
تعيبه على بالاختيار له الكامل حاسن الكفين وتم منها دعوة شامخة حوله هنالك باب
اذا دخل منا فصل حيث شاء ولا يجلس بالحيم وبالكاف المهملة على وهذه الترجمة لا
تقتضي لفظ الحديث ان يصل حيث شاء ولعله اقتضى ان يصل حيث امر لقوله ان يحب ان
اصل لك ساعد الاسر مسلم بضم مفتوحة عشران سن جمله مكسورة فتصل بالنصب جواب
التمني وانحل بالنصب عطفا على محل اجلس حتى دخل البيت ومن بدا له حين يصفنا وفي
رواية فصفنا بالنشد لنجد من بعامه ثم نابي ويروي بعا وراعمان وفي الخاري فرباب الابل
بغير الاول قال النضر هن من الخلة بكسر الخاء المعجمة وتخفيف اللام المفتوحة
متتابعين اثرهم اثر بعض وهو معنى اجتمعوا الدخشن بضم الدال المهملة والشين المعجمة
بينهما خاء معجمة ساكنة ثم نون وروي باللام وروي الدخيشم بالمثناة تحت بدل النون
بدري وانما كرهت الصحابة منه مجالسة المنافقين وهو قتلهم وقد شهد له الرسول صلى
الله عليه وسلم بانه قال لا اله الا الله يبتغي بها وجه الله وهذا نزع عنه هذه الطريقة سراتهم
بسين مفتوحة خيارهم عن اشعث بالفتح لا تضرب قال القبر القبر منصوبان على التحذير فاولك
شرار الخلق بكسر الكاف لان الخطاب لمؤنث فاقام النبي صلى الله عليه وسلم بهم اربع عشرة ليلة
وبعض رواه البخاري اربعا وعشرين فجاء مستقلا ي السيوف نصب على الحال وحذف
النون للاضافة فالسيوف مجرور بالاضافة وبروى مستقلين بانبات النون فالسيوف منصوب

به ويكمل بقلام السوف بخوف الهمود والنزوهر بالعين والمنصرة تعالى ايوب فقاية
مكسورة مهموزة واعامر على البناء للفاعل والمفعول ثامنوني اذكر والى ثمنه ويبعوني
بالثمن وفيه خرب بخاء معجمة مفتوحة وراء مهملة مكسورة جمع خربة كنبقة ونبق ويروي
بكسر الخاء وفتح الراء جمع خربة كقصعة وقصع وقال الخطابي لعل الصواب خرب جمع خربة نظير
العجمة فيها وهي الخرق في الارض ومن رواه بالخاء المهملة والثاء المثلثة اراد الموضع المخروث
للزرع قال واحسن منه لو ساعدت الرواية حدب بالحاء المهملتين جمع حدبة كقوله
فسيوف وانما يسوي المكان المحدوب حاطا الخربة بالحاء المعجمة والراء فيهما وبعرفها
تكلف لا حاجة اليه مع صحة الرواية والمعنى مع الحاء المهملة وكسر الراء معنى التسوية فيه ان يكون ظاهر
تلك الهدم مستوي الارض بازالة سلمان بن حبان عفاه فلم ارمنظرا كاليوم قط
اقطع بالنصب تاتي توجهه في الكسوف وقال السفاقسي حاجته فيه على ما يكتب الانذل
فعل ذلك مختارا واتما عرض عليه ذلك نفرا اختيارا لمعنى اراد الله تعالى منهم لعلمه
والتعدد هنا فيه رد تاويله الخاري على منع الصلاة في المقابر ونوزع بان القعود لحكت
على الصلاة في البيت وان الموتى لا يصلون في قبورهم كما انه قال لا يكلمهم الموتى وليس فيه تعرض
بجواز الصلاة في المقابر ولا المنع منه لا بصنكر ما اصابهم كذا نرفع برصيكر والوجه الجزم
لانه خرج على لغة الصلاة في البيعة ساكسورة وقال عمر انا لا ندخل كنائسكم من اجل
التماثيل التي فيها الصور وفي نسخة والصور وجوز ابن مالك في الصور الجر على البدل والنصب
باضمار اعني والرفع باضمار مبتدا قال وبجوز جعل الجر والنصب فاعلا وعدوا ولبك
قوم ما سكان الكاف وكذا بالك الصوف وقوله اولئك شرار الخلق ومنهم من اجاز الفتح قال لما
نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بضم النون وكسر الزاي وفتحها طفق بكسر الفاء وفتحها ساعد
من معاشر بسين مهملة مكسورة ثم نون ساسيار بسين مهملة مفتوحة ثم بمثناه مثل وانا ادخل
الخاري فيما حذفت خطلت لي الارض مسعد البيعين ان كراهية الصلاة فيه لبس على التحريم ما
بضم العين الرشاح عند العرب خطان من لولو يحالفان منها خذ ياة بضم اوله وفتح
اخره على التصغير لبنا بتحتية بطا مكسورة جشمن بجيم مفتوحة فشين معجمة ساكنة فميم مفتوحة
لا من لفظه بمعناه عجائب الا اندمن جلدة الكرخاني بكسر ان كان اصحاب الصفة الفقرا
يجوز في اصحاب الرفع على اسم كان وفي الفقرا النصب ويجوز العكس لان المبتدا والخبر

والصفة للستفاف الذي في وجه المسجد وهو شاذ اعني واو الاذوج له كذا لا كزوم مالك
ولا اعلى ذهب عزب بغير الف وهي لغة صحيحة والعزب وبه البعد وكم يقل عند كي بضم اوله
وكسر ثانيه ثلاثي من الثلاثة بما مسعود بضم مكسور لواه بعض حفظه الذرقي
بزاي مضمومة ثم راء مفتوحة ابو قتادة السلمي بضم وسلم مفتوحتين نسبة الى سلمة بكسر اللام
باب احدث في المسجد قصد به تفسير قوله في الحديث ما احدث الناقض الطهارة
وهو تفسير لبعض رواة الحديث وفسر بعضها الحدث في غير ذكر الله وصلى وذكر
ابو داود ان لاحمد روى احدث بتشديد الدال وهو غريب وأكف الناس من الطعام
بفتح الهمزة وكسر الكاف رباعي الا ان يؤكف كما ضبطه الاصيلي اي اصنع لهم كما بالكسر وهو
ما يستر وجهه من وضبط عيون كف الناس ثلاثي قال القاضي كلاهما صحيح يقال كفيت الشيء بمعنى
اكفه واكفيته اكفيه بمعنى سترته وجمعته وقال ابن التين قد اوجب ثبوت الهمزة مفتوحة
على ان ماضيه كفى وهو الاشهر الثلاثي حذف الهمزة والكاف على ان اصله اكفأ ثم حذفت
الهمزة تخفيفا والثاني حذف الهمزة وضم الكاف على ان يكون من كف يكف ملحق بابي سواء والاول
ان يجعل من شاذ على ان الواجب فيه ان يكون من كف يكف كما الزم في اراك والشيء اذا اثبت
فالمعنى يراك من ان يعمل بخير ونحن ما يحمل ان يطلع منكم فيشق الناس
بهم الفاعل انه ظن من انس ولكنه الاصمعي وعنز خشب بفتح اوله وثانيه وضمها الغرفة من خشب
الجمع اختلفوا في السبب الذي حدث من الشروع عمار ما يجزع على الاضافة وهي كلمة مرجع يقولها الكبير
ويقولها الناس لكل امر يكرهه قال القاضي عياض وقد ثبت في رواية ابن السكن وقع عمار
بفتح العين والقاف الا انه قيد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال له يا عمار تقتلك الفئة الباغية
وقيل صباح وقيل صباح وقيل صباح وقيل صباح وقيل ميون وهذا اللفظ الذي ذكرناه من قول المرأة الاصيل لكن تبعا لاحتمال
انها سمعت النبي صلى الله عليه وسلم علما اباح لها ذلك اما الظاهر بعد فاستخرجها في الله عز وجل ثنا
عبد الواحد بن ايمن بفتح الميم والنون باب ما خذ مفعول النبل جمع نصل وجمع على
فعال لانه ثلاثي ورد به انه فلما خذ على نصالها لا يعرف بكثرة مسلما تعقبه والله اعلم
فلما خذ على نصالها انكفه لا يعرف مسلما وبعدا عند الاصيلي على ان هذا الحديث مثلبس فيه
ليس ذلك سفيان قال لم سمعت جابرا يقول فلم نقل ان عمارا قال له نعم لكن وقع في رواية ابي ذر
انه قال له نعم وقد ذكر البخاري في غير هذا الموضع وحذفه هنا اختصارا اشد ذكر الله

نعم

بفتح اوله وضم ثالثه والله بالنصب وفي رواية ما الله وليس في الحديث تصريح بالتحريم لانه
لم يذكر انه اجاب في المسجد لكن ذكر البخاري في بدء الخلق باب الجراب بحاء مهملة مكسورة
فلما جاذكرته ذلك صوابه ذكرت له فقال ابتاعها فاعتقها الاولى بهمزة وصل والثانية بهمزة
بقطع باب التقاضي اي طلب قضاء الدين بضم حجرته بكسر السين اي سترته وحلق الستفاسي
الفتح اي الشطر يعني موضع الشطر كان يقم المسجد بقاف مضمومة اي يجمع قمامته وهي الزبالة
باب تحريم تجارة الخمر في المسجد هو على حذف مضاف اي باب ذكر تحريم يريد انه
لا ما سبق ذكر النهي عن البيعات في المسجد ويبين احكامها شاعبد الله بن عمر اي حكى بحاء
مهملة وزاي معجمة ولا اراه بضم الهمزة بمعنى اظنه ثمامة بن اثال بضم اوله والثانية مثلثة
فيهما فانطلق الى نخل هو بالخاء المعجمة في مشهور الرواية وانكرها بعضهم وقال صوابه بجل
باجيم وهو الآتي القليل المسعف وقيل الى آكام ظن بعضهم لم يزعم بمعنى هذا اللفظ الشعر
لا نفس الفجر يغذ وجرجة بضم جيمين ودال مهملة بينهما راء ساكنة ابي يسيل ان رجلين من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
هما عباد بن بشر واسيد بن حضير ثابت بن سنان بسين مكسورة ثم نون انا فلح بضم اوله
ابو النضر بنون ثم ضاد معجمة عبيد بن حنين بضم اوله ان يكن الله بكسر الهمزة على انها شرطية
وجوز السفاقسي فتحها والمعنى يهيئ لاجل ان يكون الله حتى عبدا ان آمن اي ليسبح ولم يرد
من الاستثناء ان الله تعبده الصنيعة وفي روايته ان من آمن على حذف اسمها والخبر وصفته
اي رجلا ممن آمن ولكن اخبر الاسلام وفي روايته لما صيل حوض الاسلام بغير الكاف نقل
حركة الهمزة الى النون وحذف الهمزة وذكر ابن مالك مع حذف الهمزة فتح النون لكن رجحين فتحها واسكانها
ومع اسكانها اثبات الهمزة بسكون النون فقط الا باب ابو بكر بالنصب والرفع عاصبا رأسه
قيل المعروف عصب راسه تعصيبا باب الابواب والغلق بالتحريك لو رايت مساجد
ابن عباس وابواها فيه حذف الجواب لرايت عجبا بزيد بن خصيفة بخاء معجمة مضمومة
مصغر السائب بن يزيد بن السائب هو وابوه صحابيان حصين بحاء وصاد مهملتين بن
اي رماني بالحصا باب الخلق بحاء مهملة ولام مفتوحتين وجوز كسر الحاء مشى غير
منون للاسم لا منصرف فعل وشبه البخاري جلوس الرجال في المسجد بجلوس النبي صلى الله عليه وسلم
وهو مخطب وحديث الثلاثة سبق ضبطه في كتاب العلم ثم بدا لابي بكر اي ظهر احدى صلاتي
العشا هو اول الزوال السرعان بالنون بكر جمع سرع اوايل الناس وقال ابو الفتح فيه ثلاث

ايد الجبلة

باب ومؤخرته

على الجبد

اغفل م

والشمس ج

ابن الكاتب

فالعشي

الآتية

في رواية ص

لمحل المفعولية على التصغير فكانا وترا صلة وحالة الاكتفاء على نصبه مفعولا ثانيا
لوتر واضمر في وتر مفعولا لم يسم فاعله عائدا على الذي فاتته لان معناه اصيب
بجماعة وسلبها وهو متعد الى مفعولين لقوله تعالى ولن يتركم اعمالكم وهذا هو الذي
في الحديث وترويي بالرفع على ان اهله هو المفعول الذي لم يسم فاعله من غير
اضمار وللاخر المصابون المؤاخذون وبهذا فسر ابن مالك وانكر عليه لانه لا
يعرف في اللغة وترته بمعنى ذهب فلعله اراد تفريغ المعنى من سلب وشبهه وحاصله
ان من رد النقص الى الاهل والمال رفعها ومن رده الى الجمل نصبها واضمر ضميرا
يقوم مقام المفعول اي وتر اهله وماله حيطا عليه فسد للانحاء ون يروى بالتشديد
والتخفيف وبضم التاء وفتحها وللاكثر ضم التاء وتخفيف الميم اي لا يأكلكم ضيم ورويت
فيواه بعضكم دون بعض والغيم الظلم يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة
العصر بالطاء المهملة والقاف والتثنية في الفعل المتقدم يتعقبون الحلوني المراغيث والنبي
الكشمي وكان النبي صلى الله عليه وسلم يعرف لغة جميع العرب وقال السهيلي في هذا الحديث
الواو فيه علامة اضمار للذين حديث مختصر رواه البزار مطولا بمعناه وقال فيه ان لله
ملائكة يتعاقبون فيكم ومعكم التعاقب اثنان ظاهر بعد اخرى اذا ادرك احدكم
سجدة اي ركعة من اطلاق البعض وارادة الكل وشبههم بالحجارة من سقوطهم عجزوا اي
جانوا وانقطعوا عن بريد بضم موحدة مصغرا ثم مهملة بن معاوية بن سليم مكسر ابو الخياشي
بتحتية مشددة ومعجمة قبيلة اي حيث وقع وهو يدل على سرعة تعجيل العشاء
والصبح كانوا او كان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس قال ابن بطال معناه كانوا
مع النبي صلى الله عليه وسلم مجتمعين لعلم بكونهم في صلاة الله تعالى وان يصليها بغلس
ولا يشق عليهم ما كان يصنع من العشاء من تعجيلها اذا اجتمعوا او تاخيرها اذا ابطأوا
وانما كان شأنه التعجيل ابدا وقال غيره من تعجيل الكلام وضبط حذاق حفاظ
وهو جائز فعلى الاول يعني لم يكونوا مجتمعين لحضور الجماعة الا بعد طلوع الفجر
قال الحافظ رشيد الدين العطار وقد جاء هذا الحديث في صحيح مسلم بلفظ الفجر او
قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس وظاهر هذا الفظ يخالف ما نقل عن الاوائل
فان كان ذلك فيحتاج الى بعد بما ذكره ابن بطال لاتفاقهم الاعراب اي

لتتعذر في تسميتهما تنبيه العلماء بذلك لا تعدد وفي تسميتهما في الكتاب
من تسمية العشاء ولا ما في السنة من تسمية المغرب عتمة اخرها الى وقت العتمة اي
الحلة المعروفة او الى شدة الظلمة وذكر عن ابي موسى هذا التعليق اسندة في باب فضل
العشاء وهذا احد ما يرد به على ابن الصلاح ان تعليقاته بصيغة التمريض لا
تكون صحيحة عتمة اثنيكم بفتح التاء بمعنى اخبر وبني بقتيبة بفتح المهملة بطحان عالية
ان قوله في رواية المحدثين بضم الباء وحكى اهل اللغة فتح الهاء وكسر الطاء تناوب اي
ناتون من بعد اليه نوبا واوبانا حتى ايحار الليل بموحدة وتشديد الراء اخر
والحاق الالف انتصف على بنائكم مرآ مكسورة ومجوز فتحها اي نأتوا ان من نعته
الله هو بفتح ان مكذا انه لبعض من احفظ ومنهم من كسر الاول وخطأ الحذاق بذلك مجيء مشددا
فتطرق بضم الطاء المشددة فاعل فتح اي فرق ثم ضمها كذا رواية الضارب بالضاد المعجمة والميم
وفي رواية مسلم بالصاد المهملة والباء الموحدة قال القاضي وهو الصواب فكانه نصف عصر
الا من الشعر الا بعد لا يعصر بالعين المهملة وكسر الصاد وفي رواية لا يقصر بالقاف وفي
رواية مسلم ان من اعدل ذلك ان اجر اصابعه عليه منهلا دون بطيش اي انكر بتحتية فطاء
مهملة وكسر ان ال ما لم يعرف استفتاح والمنع على جعل بعض حقا وبيض بالمهملة بريق تضاؤب
سين مهملة فالف فموحدة ثم همزة ينتاهون اي لا شفة عليكم هذبة بضم الهاء ابو جحش
بالجيم مفتوحة الهدين الفجر والعصر لفعلها طرفي النهار وهو وقت البرد قلت كذا بينها
لفعله حذف منه كان بدليل الرواية الثانية كما كان بينهما ويجوز حينئذ في قدر الرفع
والنصب فالاكثر على ان من سحورها بفتح السين لم يكن سحرة بالنصب خبر مقدم وبالرفع
مبتدأ مؤخر والاجماد خرباب كان عن النكرة بالمعرفة وقال القاضي هي بضم السين
مرفوع اخر على اسم كان كن نساء المؤمنات يشددن بحذف نساء وجواز النصب على
انه خبر كان وقوله يشددن خبرنا به والرفع على ابدال من الضمير في كان او فاعل على
لغة اكلوني البراغيث قال ابن مالك وفي اضافة نساء الى المصدر شاهد على اضافة الموصوف
الى الصفة عند من لم يشترط الاصل وكن الفتح المؤمنات وهو نظير المسجد الجامع
بشرين سعيد بمعجمة مضمومة وسين مهملة ساكنة حتى تنشق بفتح الفوقية وضم الشين الاولى
حتى يطلع وبضم الفوقية وكسر الثانية بالبناء للمفعول تنشق الشين بالضم شوذب بمعجمة

واشرفت اضات وانسلخت الثلاثي للثلاثي والرباعي للرباعي صاحب الشمس هو حنا
الاعلى من قرصها وشيء بدلك لانه اول ما يبدو واسنا كحاجب الانسان ثنا عبيد بن اسحاق
مضم العين مصغر حبيب ثنا يحيى على التصغير لي عن يحيى وعن ابن عيينة بكسر اولها
لان المراد الهيئة الحاصلة بالتحري الصلاة تشاء بسن فوق مضمومة والصلاة هو
القيام مقام الفاعل وقوله لانتحري قال السهيلي هو على الخبر ويجوز الخبر عن مستقبر
للشريعة اي لانكون هذا في الشريعة وقوله فنصلي بالرفع والنصب اما النصب فظاهر
الثاني الاول كما تقول لمن يأتيك ولا حدثك لانا نتحدثنا الان التقدير واقع على الثاني
دون الاول واما الرفع على قبحها جيدا وهو مثل قوله تعالى لا تقربوا الصلاة على احد وجهيه
وقال ابن خروف يجوز في فصل ثلاثة اوجه الحمل على العطف اي لانتحري ولا نطلق الرفع
على القطع اي لانتحري فهو يصلي والنصب على جواب النهي اي لكن قصد صلاة والمعنى
لانتحري متصليا الخذ عي بجيم مضمومة ودال مفتوحة نسبة لجذع بطن من ليث ثنا محمود
بالبناء على فتح النون وكسرها مع التنوين بصرف ولا ينصرف مخافة ان يثقل على امته اولا
بشاة من فوق وحبت وكان يحب ان يخفف عنهم بكسر الفاء وفتحها معاذ بن فضالة
بفتح القاف وبالصاد اي فتحها في اول الوقت الاذان محمد بن فضيل بفاء مضمومة
حصين بالضم سمر نائم النبي صلى الله عليه وسلم ليلة كان ذلك وجوعه من خيبر لو عرسنا
بمهملات من التعريس وهو نزول المسافر بغير اقامة وايانا شئت وقال ابو عاصم الشك بد
لبناء ما اكدت بكسر الكاف وحبي منها وكان فقال لا خوفنا صلاة الخوف ثم نسخ قال
هشام سمعت يقول الضمير رفع لصاد حيان بحاء مهملة مفتوحة بعدها ياء ثنا
السري بعد العشاء بفتح الموحدة قال العيني كذا للرواية وقال ابن سراج الاسكان
لانه اسم للفعل وكذا ضبطه بعضهم والفتح هو الحديث بعدها واصله اوبن فحذف الواو
بتحت الى وسمي الاسم بفعله لشبهه ذلك الذي رأت بنفسها ابنا خبرانا سيح بكسر
حكاه ابو علي وبفتح الموحدة وقال ابن السكيت هو الذهب وهم اليه فنادى
سياق هذا الحديث يرفع الالتباس وان اربع خامس او سادس فيه بعضهم ما
في الجمع سقط بروان كان عنه طعام اربع الذهب خامسين او سادس فيه
للبيهقي فسوا بينه عمله كما رواه يونس من العرب مرت برجل صالح وان الصالح

ط

على بعد وان لا اعتقد صالح فقد مرت بطالح والرفع احسن على حذف المضاف واقامة
المضاف اليه حتى يعشى عشاه وشين معجمة كذا للبخاري وفي مسلم بعين بنون وسين مهملة
قال القاضي وهو الصواب قد عرضوا قيل بضم الضاد وتشديد الراء الملبسون اي اطعموا
من الغرائض وهي الميرة قاله الجوهري وقال غيره الطعام المتخذ للمسافرين
باغثر بغين معجمة مضمومة ثم ثاء مثلثة مفتوحة ومضرب ايضا هو الثقيل
للوخم وفعل ذباب ازرق مكوفن الصحراء شبه به تحقيرا وقيل بعين مهملة مفتوحة
وبمثناه مفتوحة فعل النون وسكونه بالشين فجذع بجيم وذال معجمة مشددة زنا ي دعا
على بقطع الانف والاذن اجدع الشعر وقيل هو السب وايم الله العرة وصل وقيل
قطع ربا جوحلة من اسفل اكثر بالمثلثة وبالمهملة قالت لا عرفن عيني بالكسر على
القسم قيل اراد ت النبي صلى الله عليه وسلم ولفظة لا زائدة ويحتمل انها نافية وحذف جواب
اي لاشي غير ما اقول وهو فخر عيني هي الكرمة بتحتانين كما مر ثنا وبمثناة من تحت
ثم نون اي معدورون احياء لبانا قبانا بالموحدة والجيم الوعد والان اوان الناقة
خشبة طويلة مضرب كخشبة اصغر منها باب الاذان مثنى مثنى هو قبل التثويب
امر بلال كذا هنا مبنيا للمفعول وورد مبنيا للفاعل وصرح بالنبي صلى الله عليه وسلم
ان يشفع الاذان اي يثنيه ويوتر الاقامة اي يفردها ثوب بمثلثة مضعف اي عمد
الدعاء والمراد الاعلام حتى يخطر قال القاضي ضبطناه عن المتقنين بالكسر وسمعناه
من اكثر الشيوخ بالضم والكسر هو الموجود اي ينشر وسل وابنا الضم من المرور حتى يظل
كذا الرواية بظاء مشالة مفتوحة والرجل مرفوع اي يمشي ويلوم وقيل يصير ظل
الاموي يضل بالضاد بمعنى يضيع ويذهب وهو ان يدنو كرصل هو بالكسر
قافيته بمعناه وروي بفاء وقاف لرعاية الايدري ويزول بالفتح وقال ابن عبد البر رواية
الزهري صاحب الفهم وكذا ضبطه الاصيلي في كتاب البخاري ان بالفتح وليست شيء
للامع رواية الاصاد فتكون بمعنى للفعل تاويل المصدر مفعول صل ان ياسيحاط حرف
الجر اي يصل عن دراهمه ونفسه عند ذكر كما تبين الميم اي سمعا ومنه
السماحة في المعاملات المذكي بفتح الميم الغاية اشار وقال غيره ثلاثي وهو الجيد
كل العدو صنفا من غير اعلامهم بينهما نظير ومنه قاتل عن فروج مكيل محمد والخيط

بالرفع والنصب ساعل بن عباش عشناء وشعث بجمة سعيد بن ابي حسن محامعلة
الاستلام الاقتراع بالسهام وقال صاحب مجمع الغرائب معناه لتنا فسنم في الابتدا
حتى يودي الى الاقتراع لاستووا عليه هذا موضع الترجمة وخالفه ابن عبد البر
فقال في التمهيد ان الضمير يعود الى المعنى الاول وهو اقرب مذكور قال هذا
وجه الكلام وقال غيره يعود على معنى الكلام المتقدم فانه مذكور ومعقول مستفاد قوله تعالى
ومن فضل ذلك يلقى اثاما اي ومن يفعل المذكور وعلى هذا جرى البخاري وهو اول
من الاول للانداز يرجع الى الصف بقي النداء فيه لاعاملة لهم سليمان بن حرب
بضم اوله وفتح ثانيه في يوم وفتح ثالثه معلة ساكنة وعين مهملة وفي رواية ابن السكن
في يوم بالباء وراء مفتوحة معلة وعين مهملة بغير الغم الباردة وقيل المطر الرحال
مواضع الرحال بعض النون وانما عرفه الضمير المجرور وان لم يسبق له ذكر لان
مكة مشهورة عرف ومقال عبد الله قلت لابي عبد الله يعني البخاري يقال له اصحيت ليس
معناه الاعلام بضم الصاد وفتح الباء من طلوعه والتعريف له على النداء
وخفيفة طلوعه والمعنى فارست الصباح لا سمعن احدكم اذان بلال فيقوم يتهجد
السحور بفتح فاء كم جمع فوكة بضم فاء وسكون الواو وكسر الكاف وفتحها وتاء
التشبيه بها لانه مستعد لقضاء الحاجة فلا يحتاج الى بعد به قال القاضي وغالبهم
على السحور اي لبقية ما كلوا الصائم وسوغ من قدم ال للاستراحة بتوسط السحور
وفي رواية ابن نمير بالجزم والتنوين لانه ظرف متصرف وما لهم عن الاكل وقطعه عما هم
الجزم بتنوين مضموم عطف على الفعل المجزوم والتابين كل اذا اعتى صلوة
بعد الرواتب التي بعد العشاء من الاذان هو الاولى عمل الفرض عثمان بن جبلة بضم
كان اذا اسكت المؤذن قال الصاغاني يا موجل اذن والمجذر متروك متهم بالكذب
المشاء بفتح السكون وهو تصحيف وا صله من سكنة الا بعض منه بما قال الفراء
في حديث ابن عبد الله من جرد جردا ثم جاء بالمشاء فلا حد عليه الاول والثاني
محمل ضم مضموم ولام الاشتداد ورفعه على اعادة من كان ابرد بالظهر ادن بتخفيف
نقاد بجيم ثم نون ساكنة بعدها دال ثم قاف اخرى بعدها الف بيل على وزن بلال
حكة باب هل يتبع المؤذن بضم الهاء واسكان التاء وكسر الباء الخلية مفتعل من

مختلفة فعلكم بالسكنة وفي رواية معلكم السكنة بالرفع على الابتداء والخبر
وبالنصب على الاغرا اي الزموا السكنة وفي ادخال الباء في الرواية الاولى اشكال
لانه متعد بنفسه كقوله علكم انفسكم ابن كثير شاشته الباجي بياشاه من تحت على
مكانكم صفاق محدود اي كونوا وتحوه وسق في رواية تغيير الوضوء وانه مكانكم بالنصب
وكنا على هيئتها ويروى على هيئتنا ينطف بضم الطاء وكسرها يقطر يطن بضم اوله عند
المحدثين وفتح اوله وكسر ثانيه عند اهل اللغة عباش بياء مثناة واخر شين معجمة
عرقا بعين مفتوحة وراء ساكنة وجعة عراق العظم الذي اخذ عنه اللحم الجوهري
وقال القاضي الذي على نقيه اللحم وهكذا قال غيره هو من عرق عنه معظم اللحم وشمر
وبين بعضه وهرمايتين بكسر الميم على الاصح وقيل بفتحها ظلف الشاة وقيل ما بين ظلفيها
وقيل سهم تعلم عليه الرمي والمعنى ان المنافق انما شهدها لحضور الاذن لا لفضل الله
خباب بخاء معجمة وباء موحدة حمشا وعشرين ضعفا كلا موقع وجه خمس وعشرين
جزءا كذا وقع في الصحيحين ضعفا على خمسة وعشرين على تقدير الما كقوله الشهر هكذا وهكذا
هذه قبيلة اشارت كليب بالاكف الاصابع اي اشارت الى جملة ابن مالك في شرح
التسهيل واصله خمسة وعشرين ضعفا على تقدير الما كقوله الشهر هكذا وهكذا
كذا وضع واصله خمسة وعشرين ضعفا على تقدير الما كقوله الشهر هكذا وهكذا
وعن رعاه والهدم بكسرها البيت تحت الهدم بفتح وهو ما تهدم لاستهموا عليه بتخفيف
الميم بستة كل افراد الضمير مع تقدم متعاطفين بالواو وسوغ ما فيه الاتحتشون الثاركد
اي لكن خطاكم الى المسجد وزاد العذاري في الحج وكان بعد المدينة وهذا تنبيه على علة
اخرى يحمل على مقامهم هو اصحهم وهو كون جهات المدينة سفي خاليه فاحرق على من
لا يخرج الى الصلوة بقيد ذكر الجمعة والعشا في ربعد قال القاضي وهو الصواب اي من
لا يخرج الى جماعة العشاء والاذان لكن ذكر الداودي لا العشا وان صحت روايته
فهو جمع عتمة وقد روى ابو داود بعتمة ليست لعلة باب اثنان فما فوقهما جماعة
هذا به ولان ماجه بسند ضعيف والراجح من شرط الطائف ترجم به واصحيح بمعناه مالم
تحلت سفي الطاء وخبيب من بعد الحين عاصم بن عمر بن الخطاب ورجل تصدق احفى
كلا لم اجفل الشيء يجفل وسبطلان صيل احفاء الجر ممدود ايصيدا وهو نعت لمصدر

محذوف اى صدقة اخفاها وخفيها حال وكذا جاله وجه يقال اخفيت الشيء بمعنى
وخفيته اظهرته وقيل هما بمعنى من الاضداد فضل من غدا الى المسجد ورواح اصل
غدا اخرج بغدا اى مبكرا او راح رجع بعشي ثم قد يستعملان في الخروج مطلقا توسعا
وهذا الحديث يصلح ان يحمل على الاصل وعلى التوسع فيه اعد هيأ النزل مضموم ما يهيأ
للنزيل الضيف وقد تسكن الزاي يهدي اسد بموحدة وزاي لائق بمثلثة اي الصنع
بدواحاطوا هولها اصبح اربعا منصوبان مصدرا لان الصبح مقصود به وارتحالا
حال واضمار العامل فيهما سائغ لان مشاهدة الحال يغني عن ذكر وفرحا كذلك لاستلزام معنى
الانكار باب حث المريض ان شهد الجماعة قيل بالحاء المهملة اي حدثه وحرصه
على شهودها وقيل بالجيم من الاجتهاد فحضرته الصلاة فاذن الهمز اسيف اي يسمع
البكاء والحزن يقال اسيف الرجل اذا اشتد حزنه فعيل بمعنى فاعل وأسيف يجيء من
حزن ويقال اسوف ايضا قاله في الفائق تهادى ضم اوله وفتح ثالثه اي يمشي بينهما
معتمدا عليهما لضعفه كظان اى ضعفت قوته حتى كاد يعجز عما غير معتد عليهما ان يكون
الظلة الصفة والنقمة وانا رجل ضرير البصر اي ناقص البصر جعل
له شيء من الضرر وقال ابن عبد البر كان عتبان ضرير البصر ثم عمي وقال الباجي في شرح
المسند لفظ الخبر ضرير البصر والاستدلال من غير لفظ البصر لانه يقال رجل ضرير من
الضرر اي ذاهب البصر وليس كما قال بل الضرير الذي ذهب بعض نور البصر هو
الذي ضعف فلذلك قال ضرير البصر لانه لم يمن عمى بعد لقوله في الرواية الاخرى
وفي بصري بعض الشيء وقصل في سين مكانا انتصب مكانا على الظرف وان كان مجرورا
لتوغله في الابهام فاشبه خلفا وامامه وقد قالوا هو مني مكان كذا منصوبا على
الظرف ويجوز ان يكون مفعولا به على اسقاط الخافض ونظيره الوجهان في قوله تعالى
اذا تشبث شمس اصلها مكانا اى في مكان اتخذه بجوز في اتخذه الجزم على جواب الامر
كانه قال ان تصل اتخذه والرفع على احد وجهين اما نعتا لمكان واما على الاستئناف
ما فعله وجعله خبرا مستأنفا وانظر في ذلك قوله تعالى فهب لي من لدنك وليا يرثني فيرثني
بالرفع والجزم واعلم ان البخاري استنبط بهذا الحديث على شرط الجماعة بالاعذار وقد
يقال انما دل على الرخصة في ترك الجماعة بالمسجد ولا دلالة على ترك الجماعة مطلقا وجعل

ان

ابن بطال موضع الدلالة منه قوله فصلى رسول الله في بيتي مكانا اتخذه مصلى قال
وهذا مما يدل على صحة صلاة المنفرد لانها لو لم تصح لبينه صلى الله عليه وسلم وقال الابي لك
في صلاتك هذا صلاة حتى يجتمع معك فيه غيرك الجبي نسبة لجبانة الكعبة في يوم ذي
ردع تقدم في الاذان اخرجكم بحاء مهملة وجيم من الحرج بمعنى المشقة وفي الرواية
الاخرى التي بعد تشوش كذا بالرفع باثبات النون وهو على تقدير مبتدا اي فانتم
تشوش وبجوز ان يكون منصوبا فاعل ان احرجكم ونصبه على اضمار من ترفع الفعل بعد
ان حملا على ما اختاره لقرائن تحاهد لمن اراد ان يتم الرضاعة مضى البيع فقال رجل من
آل الجارود اسمه عبد الحميد اكل ذراعا ان من الشاة بجيم وحاء مهملة وزاي في مضغه
اهله بيم مفتوحة الحذق بالحذقة والعمل وحكى الكسر مثل صلى شخنا هذا هو عمر
بن سلمة بكسر اللام اسحق بن نصر بصاد مهملة رجل رقيق نقائين اي ضعيف حين ليتن
مرض فليصل بالكسر دون بالالف مجزوم ومرفوع في بعض الاصول باثبات الالف لغة صوب
يوسف يعني في زيادهن ونظاهرهن بالحاء حتى يصلن الى اغراضهن كنظاهر
امرأة العزيز ونسوتها على يوسف صلى الله عليه وسلم ليصرفنه عن رايه في الاستعصام قال
الشيخ عز الدين في امالية وجه التشبيه هن وجود المكر في القصتين وهو مخالفة الباطن
للظاهر وصواحب يوسف أثبت ذليخا ليعتقبا ومقصودهن ان يدعون ان ضعف
لانفسهن وعائشة بعض الاوعية كان مرادها ان لا تظير الناس بما يقع لوقوفه مكان رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان وجهه وقفة مصحف وجه التشبيه وقة الجلد وذهاب اللحم
وهنا البشرة من الدم فقال النبي صلى الله عليه وسلم اجاب هو من اجراء المجرى مجرى مجازا
تابعه الزبيدي ورواية يونس فجاءت الصلاة اي حضر حينها فقال اتصل للناس فاقيم بالنصب
لانه في جواب الاستفهام ومحن شهبة جمع شاب الخضب بيم مكسورة وخاء وضاد معجمتين
بقوة اى لنعم ومنصف قال هات بالكسر وقيل شبع وبه يرد على ابن عصفور في قوله انها
اسم فعل وانما هي فعل امر لان الضمائر المرفوعة البارزة لا تتصل الا بالافعال وهو شاك
اي مريض والشكاية المرض فحشش اى انخذش فصلوا جلوسا اجمعون تاكيد لضمير الفاعل
في قوله فصلوا ورد بان اجمعين وهم احدهما ان يكون حالا اي مجتمعين او توكيدا
لقوله جلوسا والاجي عند البصريين لان الفاظ التاكيد معارف عد الله بن يزيد بما مثناة

هذا الوجه لا عهد له

ثم زاي العضبة بفتح اوله واسكان ثانيه بعدها موحدة موضع بقبا ابن عدي ابن الخيار
بخاء معجمة مكسورة وياء مثناة من تحت المخفف بكسر النون محمد بن ابان بالصرف وتركه
غطيطه او خليطه بفتح الغين والخاء المعجمتين وآخره طاء مهملة والغطيط صوت
يسمع من تردد كهيئة صوت المنخنق والخليط قريب منه والغين والخاء معتلتان والمخرج
فانصرف حاصله وجرم بن ابي بن كعب رواه ابو داود باب تخفيف الطعام في القيام
هذه الترجمة مضبوطة للمحدثين في الحديث بالقيام ولئن كان ناقلها ابو اسيد فهي مضبوطة
مصغر لباس بضم ميم مكسورة الناضح الجمل الذي يستقى عليه الانهر بفتح وبرجلة مع
تشديد مسقع ومقسم بميم مكسورة فيها توجر الصلاة وتكمل بضم اوله واسكان ثانيه
وفتح ثانيه وتشديد الميم اخف صلاة بالنصب تميز مثل والايكد يفصل كذا وقع واصله
ان تصل بدليل الرواية الثانية رواية حتى يقوم مضاحك كذا ورد ان الكد يلطخ بقوم
وفي الغيبة شاهد على اهمال حتى جملا على اذا وهي رواية احمد في المسند والرجحان
واسكان الميم الا ان من شرطه وجوابه لا يسمع الناس والا معنى عليه لانهم وعد
جائز الشرع مثل ذلك شاذا لا يشبع الناس بضم اوله وكسر ثالثه الشنيبي في السين
مفتوحة فنون ساكنة فباء موحدة فوق مكسورة فمثناة فوق مكسورة فمثناة تحت فموحدة
اوعله اقصرت الصلاة بفتح القاف وضم الشين بعدها نون مفتوحة وشين معجمة وجيم
اشد البكاء في الحكم اوليخالفن الله بين وجوههم اي يقتتلون فيختلف كل واحد
وجها غير الذي اخذ صاحبه الاكي مثله الكبا المفسد للقلوب او الخالص في الجزا
فيجازى بمستحق الصف بخير والخارج عنه بشر وابى ارا كم خلف ظهري قال الامة
هذه الرواية يجوز ان يكون ذلك خاصا به صلى الله عليه وسلم لصفاء اتخرقت له العادة
العادة وخلق له رؤية وراه او يكون الادراك العين اتخرقت له العادة فكان يرى
من غير مقابلة وقد زاد اهل السنة لا شبهة طرق في الرؤية عقلا بلا بنية مخصوصة ولا مقابلة
الغرف بكسر الراء الغرفة كلاهما صحيح والهدم بكسر الدال الذي موت بحيث لا يعمر ويفتحها
ما انهدم ومثل احرق وحكى رواه باسكان الدال فهو اسم الفعل وبجوز ان يكون الفعل
الا ان الكثير ان ما انهدم هو الذي تقتل باب ثم من لم يتم الصف مشددا مبنيا
من تمم تشدد سار يوحل مضمومة وشين معجمة مفتوحة وسار بمثناة ثم سين مهملة

فقيل له ما انكرت منا فقال لم نكن يومئذ نجوز حتى يوم الرفع والنصب والحريق بفتح اوله ابو جعفر
عم مكسور ولام مفتوحة فقام ليله الناس كذا في رواية ابي الوقت وهو صحيح على تقدير
فقام ليله الصبيحة الثانية وبحر المقبري بالضم والفتح فثاب مثلثة اوله وحاء آخره
وروى فاسه بحرف ممدود اي رجعوا من كل اوب بعد انصرافهم ولم يذكر الكواهل الغرب
غير باب اجاب التكبير قال الاسماعيلي ليس في حديثه الاول بعرض للتكبير ولا الاستفتاح
له وليس في حديثه الثاني اجابه وانما فيه اجاب مثناة تحت فكسر وانصرف استفتح بصيغة
ن سعيد لم يحل مضمومة وسين ساكنة ساعباش بمثناة وسين معجمة قال اسماعيل
بتحتي بضم اوله وفتح ثالثه ولم يقل بحتي بفتح اوله وكسر ثالثه ومعناه مسند يقال تحدث
اي اسندته بالحدث للدال وهي العالين بعم الدال على الكناية عما بين بضم العين اسكانه معناه
سكوت بعضي كلاما بعد فتنة مثناة تحت مضمومة وهمز في روايه الجمهور كما قاله القاضي وقال
النووي بتشديد الياء بلا همز مصغر هنه اي قليلا من الزمان وبقال هنيهة اضاض
خشيش بضم الخاء والسين المعجمتين مصغر ما بعد والخشاش مثلث الخاء هوام الارض وقيل
نباتها قال القاضي وروى ما كل المهملة فيهما وهو وهم يحطم بعضها بعضا اي ياكل وبه
سميت الخطمة فكعكعت اي رجعت وراك وكي في ثاب مكسور ممثلتين اي مرضتين فانه ارضا
جعفر فرجعه صلة الكلام وناحيته ويحتمل ان يكون معناه عرض حليم مثالها وضرب له
ذلك في الخابط مثالا في غرض الخابط فاري فيه مثالا ابوجهم سمع حديثه فحتها بمثناة اي حكها
وتفوته بمعنى انه فعل ذلك في الصلاة وفي بعض طرقه خارج الصلاة سجف بكسر السين بعدي
سدل وهو مروي ايضا اما انه بحذف الباء حرف استفتاح ما الخرم بفتح الخاء واسكان الحاء
المعجمة وكسر الراي لا اعصر فاركد اي اطرقها واخف بعني اقصرها لا اسير بالسريا اي الليل
بفتحتين السريه وقيل لا اسير بالسين العادلة ولا بقسم بفتح اوله من القسمة اما والله
بالفتح والتشديد شرطيه بدليل دخول اللام في جوابها باب القراءة في الظهر قال سعد
كنت اصلي معه صلاة رسول الله صلى الله عليه وسلم صلاتي العشي كذا للاصيلي بدل الظهر والعصر
وهو الموافق للترجمة وذكر القاضي ان اكثر الرواة هنا صلاتي العشا وجاء في باب وجوب القراءة
صلى هذا صلاة العشا لجمعهم وعند الجرجاني العشي بسطوا في الطولين طولا فعل ثاب
اطول اكبري والطولين تثنية الطول دخل رجل فصلى قبيل اسعد خلالا دخباب بخاء

بيان
بعضها خمسة وهو تحله

معجمة وبا موحدة ان الارث عشاء حتى الصلاة تابع لان حتى جاز الي سوق كما انا
بجمعة ونصفه مع اخر وقصته في الحكم عن اللحياني اهل الحجاز نصرة وتميم تنصرة وهو اخر
متعجة وهو قليلة كذا اللحياني وهو موضع معروف وعند مسلم بخل وكان عدم
تسعة وذكر ابن اكرم في مستدركه وفي هذا الحديث ان دعي الشعب اغا وقع
في اول الاسلام من اجل استراق السمع وفي مسلم حاضره والاخبار
للاحاديث اختلف الناس عل قولين والاحسن الوسط فقال انما كانت تري
قبل المولد فلما استرد الله كثر حتى منعوا الكلية وفيه جمع من الاحاديث السعة
بفتح السين كان رجل من الانصار هو كثوم من الهدم دكر المدني في الصحابة الهذ
بالمعجمة سرعة الذله وقبل بالكسر وكانا المسلمون علي صلي الله عليه وسلم فزاد بالجر وهو
منصوب عل المصدر ويقرئ بكسر الراء وقيل بالنهي اي بجمع باب اذا سمع وبروي
اسمع حتى ان بكسر ان الجنة وهو واضح وكان الموهن ينادي الامام
للاقامة ما معين كذا في بعض النسخ بالفاء المشددة والصحيح ما بسبعتين سبعين صلاة ثم ها
سبعين ثم خاف قال ابن بطال ومعناه لا يحرم بالصلاة حتى افرغ من الاقامة لما سمع
قوله ام الغزان صفوتين الناسين ملك وهو بضم المعجمة وفتح الصاد المهملة
في الامامة الي قوله فاذا قامت الصلاة وحث عل الامام الاحرام والقوم عل صلاتهم
لا يرون احرام الامام الا بعد تمام الاقامة ويحتمل ان يكون معناه صلاة وضاد معجمة وسعت
منه مرفق كل خيرا سماه من بحت الاكرم وعند ابن ذريح حلقة بفتح الحاء وهو اول
اسنده بالمد ويجوز القصر مع ضم اوله علي التصغير وقوله وفتح المجمر عطف علي مرفوع
بعم عطفا علي ناصبه محمد بن عمرو عن ابي سلمة عن ابي هريرة هام بفتح الهاء وتشديد الميم
الجرمي بجيم مضمومة وكسر ميم هذا الرجل بتشديد الكاف وخيلان بفتح معجمة وقد ذكر في
هذا بصلاه وروى صلاه عن ابي بشر بكسر اوله انه احق غير منصرف كذلك احك
بكسر الكاف فقد تك سنه ابي الغاسم بالرفع والنصب ثنا ابان بالصرف وتركه
ثم بكر حسن بصري بفتح اوله وكسر ثالثه عن ابي يعفور ما شاء من بحت عن
موله ساكنة وفاء مضمومة باب اذا رفع المركوع بتشديد الميم فيهما هصر ظهره
بصاد مهمله اي شاه الي الارض وعظمه السكت قال صاحب المطالع وغلط صاحب

الافعال هصر الشيء هصرا اخذ باعلاه لميله الي نفسه فمن زعم انه بمعني بسط
مخترا لتبويب البخاري باب استواء الظهر فقد غلط وقد ذكرنا ان الناس ضربوا لهصر
هنا مغير التسوية ومظهر هذا ما وضع للبخاري في الكلاب في الغسل وقد سبق الاطمانينة
وعند القابسي الطمانينة وهو الصواب بدل منصوب ابن الجهيم بميم مضمومة وحاء مهملة
وموحدة مشددة ما خلا القيام بالنصب للمقبري بضم الباء وفتحها سمي بضم اوله حتى يقول
قد نسي بنصب نفسه ورفعه فضاله بفتح الفا الاقرن بضم اوله وتشديد الراء المكسورة
نعيم المجمر باسكان الجيم وتخفيف الميم المكسورة ومنهم من فتح الجيم وشدد الميم الزرقي
بزاي مضمومة وراء مفتوحة بضبطه بكسر اوله وروي نصبا اتيهم بكتبها أول اسهم مبتدا
وبكتبها خبره ويجوز في الاستفهامية والموصولية كما في قوله تعالي ينبعث الي ربهم
الوسيلة ايهم اقرب بفعل للاول يكون في موضع نصب يبتدرون كما جوز ابو البقاء نصبه
في الاية بينظرون وان لم يكن فعلا قلبيا وعل الثاني اي سيد ومن هو يملك منه فيكون
بدلا من يبتدرون ومثله قول عمر رضي الله عنه فجبان الناس مذمومون اهم عطاها
وقال السهيلي يحتمل الرفع عل البناء حال العلم لانه ظرف قطع عن الاضافة كقبل وبعد
اي يكتبها اول من غيره وبالنصب عل الحال وكذا قول ابن بري احسبت ان كون شاي
اول ما تلج فانصب قال السفاقسي ضبطه بعضهم توصل الالف وتشديد الياء
الوحدة وضبطه بعضهم بقطعها وفتحها وتخفيف الثانية من الانصات وهو السكوت
قال والاول اوجه هنيه مثل من الزمان عوله سبحانه أو يزيد وكان ابو يزيد
هو ما شاء من بحت ثم ناي وفتح الدال غير منصرف كذا لجميع الرواة الا الحموي فانه
قال لابي ذر بالدال المهملة والراء اسمه عمرو بن سلمة بكسر اللام قال ابو علي الجياني
اللهم اشدد وطاتك باسكان الطاء بعدها هاء ساكنة وعقوبتك وكان
حماد بن سلمة روي وطاتك بالدال وهو الاتباع والغث في الارض عل مضر بالفتح غير
منصرف اشار الي قريش لانهم من ولد مضر فاجعلها عليهم كسني يوسف
لم يسبق لها ذكر لما دل عل المفعول الثاني الذي هو سنين سبعا سنين جمع سنه وهو القحط
كسني يوسف بالتشديد وجاء عل اللغة الغالبة من اجراء سنين مجري الجمع السالم في الاعراب
فتحذف النون وتقر طا عند الاضافة وتحذف الياء قيد النووي وغين مغيثة بجيم مضمومة

وحاء مهملة مكسور اى خدس وعظام تزيد بالفم غارون محققة الراء من المرية
الشك وكلام الخطابى يقتضى ان فتح الراء لغة قال اصله غارون وقال السفاقسى
الذى ضبطته بضمها فليتبع باسكان الالف وسكون الراء وروى على لغة هذيل كانا
بالرفع على الخبر ظهرانى بفتح النون اى وسطها اول من يحوز فعال جائز واجاز بعضى
اى يقطع مسافة الصراط السعدان بفتح اوله تثنية دوشوك من حديد مراعى الابل
يضرب به المثل مرعى ولا كالسعدان يخطف بفتح الطاء والفاء ويجوز كسرها يوبق
قال ابن قرقول بوحله اى يهلك والطرى مثلثة مرالوثاق يزدل يخاتيه وذال معجمة
اى يحمل اعضاءه كالمخدل وعن اى عسد باعجام الدال واللاميل بالكيم بعضى الاشراف
على الهلاك امتحشوا امتنعوه ذكر القاضى عن المقنص وروى بضم النون وكسر الحاء
لتعبضه او اسودوا الحبة بحاء مكسورة سبق فى كتاب العلم فتشبنى بفاء وشين معجمتين
وبا موحدة مفتوحات اى تمتزى وكل سموم قشيب فاحرقتنى كاوها بفتح الالف وتشديد
والاشهر فى اللغة القصر قاله النووى هل عسيت بكسر السين ويجوز فتحها ان بكسران
مخففة فعل بضم الواو ان سالم بفتح ان مخففة النضر بنون مفتوحة وضاد معجمة ساكنة الخط
والبهجة وعك ازاد م منصوب ان على النظرو روى بالرفع ادم الاماق جمع اسنة بمدلى
صبعيه مضاد مجمة مفتوحة وبا موحدة ساكنة وسط العضد بكرس بضم الراء
غرمنصرف عن عبد الله بن مالك ابن بحينة بكتب ابن بحينة بالالف بخلاف الذى قبله لما
سبق حتى يبدو بالنصب اى يظهر وكتبه بعضهم بالنات ابن وهو خطا قبيضة
تقدم ولا تكفوا بضم الكاف احد المضمومين وتخفيف الثانى وفتح الفاء وتشديد الواو
بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه والاكفيت بكسر الكاف الثانى بعضه بريد جمع الثوب باليد
عند الركوع والسجود اعتكف رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر الاول اذا ادت
ومنهم من ضم الميم وتخفيف الواو وهو الوجه فاعتكف العشر الاوسط
هكذا اكثر الرواة وقيل انه جاء لفظ العشر فانه ذكر وروى الاوشط بضم الواو
فالسين جمع واسط كما مر وانى نسيتها بفتح النون وكسر السين المخففة وروى
بضم النون وتشديد السين فتحتها بفتح الزاى فطنت من الظن المراد منه تحاجزن
كشر بخاء مفتوحة وشاشة عن اى حاتم عاهدهم وهم عاقدو ازرهم مشتقة من

النون للاضافة ماب لا يكفى شعرا بفتح الباء المشددة عند المحدثين وضمها عند المحققين
من الفاء وكذا ماب لا يكفى توبه من الصلاة عمرو بن سلمة بلام مكسورة الذبيبى بضم الزاى
بسرعم مكسور صحتى بقول الخايل قد نبى بفتح النون وكسر السين وضم الفوقية وتشديد
السين ماب الفرش ما يجعل على الارض والوضع وكانت ام الدرداء تجلس فى صلاتها جلسة الرجل
بكسر الجيم لان المراد الهيئة فقار بفتح الفاء عظام الظهر واحدها فقارة قال ابو صالح عن الليث كل فقار
حكى صاحب المطالع فى هذه الرواية عن اسكن بكسر الفاء وهو اغرب الى الصواب وكى
جل الاصيلى بتقديم القاف على الفاء وهو تصحيف وقوله ان محمد بن عمرو حدثه كل فقارة
كذا والوجه فقار من لا تصرف جعلت لبنى عبد مناف محاهدهم اى عاهدوهم على النصر
والتعاضد عن عبد الله بن مالك ابن بحينة باثبات الالف فى ابن كما سبق المأثم
الامر الذى يأثم به الانسان او هو الاثم نفسه او مصدر اثم المعدد وهو وضع الاسم والمغرم
مصدر وضع موضع الاسم اى ما يغرم الذين يعاجلون وقبل المغرم كالغرم وهو
الذين يريد به ما استدين فيما لكره الله وقيل يجوز ان يكون من اداء ما ادين احتج اليه
وهو قادر على اداءه فلا عذر له فلما كثر اشتغاله ويروى بفتح الغين من المغرم
عندك اى لا تخرجنى الى سواك ولا تكلنى فاعل على بابه ما يتخوف من الادعاء ضم
اوله عن هند بنت الحارث يجوز فى هند العرف وتركه وكث بفتح الكاف قال ابن
شهاب فاراه يعنى اوله سباجتان من اوصى بحاء مكسورة وبا موحدة عقل بفتح القاف
فهم عثمان بكسر العين تحول بحاء مهملة كنت اعلم من لك يعنى الانصار وقوله اذا
انصرفوا اهل منازلهم نافذ بفاء وذال معجمة قبل ومهلة وقيل بقاف وذال معجمة الا
اصح وعد ما سواه عزيفا من طهرانيه بفتح الزاى يستحرون يكثرون منها ويكبرون
خلف كل صلاة ظلا بالظاء المعجمة والتنوين ينتعلون احذية الشعر طاقيه اقعدنى
اسن ظمأ ومعلق وحى يكون بفتح الواو وكسر اللام تأكد للضمير المجرور ولا ثانا
ولمن كظمت ان اكثر الرواة وروى ولات وهو اشهر وهو عن سمى بن جندب
بضم اللام وتخفيف الياء المكسورة بعدها المشددة بعد النون ثم كسر الجيم وباسكان الثاء
المثلثة وفتح الام عبيد سمنا اى خيارا صح من عبادى صوم من رمضان كذا الاضافة
فى عبادى للتشريف فانى الكافر ليس من عباده ومعناه اكثر المخلصين لانه قابله

ابن حلحلة يحاين
بحلتين ثم تصحيف
ظهره اى بحطفه
الركوع صح

بالايمان حقيقة وذلك فرحق من اعتقد ان المطر من فعل الكوكب فاما من اعتقد
ان الله تعالى هو خالقه ومخترعه ثم يكرمه ذلك الفعل فهو غير داخل بالكافر عبد الله من المنير
بضم الميم وكسر النون وسكون الياء آخر الحروف هكذا تقدم قال ابن شهاب فيري بفتح اوله وكانت
من صواحباتها هي لغة والجيد صواحبها بحذف الالف والتاء كما بعده وصوارب الزمل
بضم الزاي تعبد بهم مفتوحة وبعض بسكونه وما موحدة حلف بحاء مهملة سوحا خاجعي
اي بعد بهم مكسورة وفي رواية بعد بدري بضم اوله التوم بضم التاء المثناة والنون بعدها
مكسورة وفي تمثال الذي لم يطبع لوطيح ولم ينقح وعول الى بحر الغوير مخلد بميم
مفتوحة فخاء ساكنة ولام مفتوحة بعدها نون مفتوحة خضرات بفتح الخاء وكسر الضاد
ومنهم من قيد بضم الخاء وفتح الضاد بقدد بقاف مكسورة قال في المطالع والصواب
بقدد بقاف بعدها دال مهملة كما تقدم في حديث ابن عباس الذي فيه وفد جن الحاري في كتاب
الاحكام من حديث احمد بن صالح عن ابن وهب وقال اتى بقدد وقال ابن وهب يعني
طبقا وفي سنن ابي داود كنيف لكنه على هذا لا يكون من هذا الحديث الذي فيه صلى اكثرها
مطر خيف ان يكون كانف في الطبق بنون فتحتانية فجيم فالف فكاف مكسورة
فنون فاء بمعنى الكراهية وان طبق مرجل بكسر الطاء المهملة وفتح الموحدة وتشديد
القاف ما نص به بفتح الراء والباء المشددة بعدها نون ثم باء موحدة وصوارب الزمل
غلمة الغسل والوضوء بضمهما وخصوبهم بالكسر على فاعل وضوءا وصفوهم على
منبوذ ذي الحجة وفيه بالتنوين وجوز فيه الاضافة شن بفتح الشين فاء فذ بالذال
المعجمة ودال مهملة اي منفرد بمشاة اولها مكسورة الاخرى مخففة واطلاط الكرة بالكوبة مكسورة ثم
فلام اصلي الكرة في الساعة انها لام كي والمفاز لها وبدري بكسر اللام وحذف الياء على انها امر
فعل ولو بفتح اللام وانشاء الله ساكنة قال صاحب المعهد وهذه اشذها لان اللام
تكون جوابا عن شيء محذوف وحذفه دليل ما التأكيد في الاعراف وقال ابن مالك ذوي يحذف
الياء وتبقى الكسرة دليلا عليها مفتوحة اللام كي والفعل بعدها منصوب
بان مضمرة وان والفعل في تأويل المصدر بالام ومحجوبا خبر لمبتدأ والتقدير فرضها
فاما مكذا لاصل اكمه وجوز على بعد ان يكون الفاء زائدة واللام متعلقة بمحذوف
تقديره والام بحذف احد اللامين الاخر وجوز فتح الغين بمعنى الغسل وتسكين الغين بعدها الفاء والواو

وتم على لغة فرش واما ما رواه من اثبات الياء ساكنة فيحتمل ان يكون اللام لام كي واسكنت
الياء تخفيفا وهي لغة مشهورة اعني بسكون الياء المفتوحة ومنه قراءة الحسن ودرجا ما بقي
من الربا ويحتمل ان تكون لام الامر وقبحت الياء في الجزم اجراء للمعتل مجرى الصحيح كقراءة قنبل
من يتقي ويصبر انتهى فان قيل اصل الكلام اصل بكم فلم قال لكم فلب لانه اراد من احلكم ليفتدوا
والعجوز من وراينا بالكسر على الاشهر وحوزه الفتح على ان من موصولة على حد اناني
سبق ضبطه في كتاب العلم عياش بشاة تحت وشين معجمة لنس احد نصل هذه الصلوة
غير كم برفع غير ونصبه لوقوعها بعد النفي بحو ما جاءني احد غير زيد ولا قوله غير اهل
المدينة ابن عباس بموحدة وسين مهملة الخروج يوم العيد محملت المزاد بحوي بضم اوله
وفتحه الي حلفها بحاء مهملة ولام مفتوحة اي القربا وسكون الاصيل اللام وكانه اراد المحل الذي
يعلق فيه حاضنتظرها احد غيركم برفع غير ونصبه قالت ان كان بكسر ان المخففة حسى بن
فرعه نقاف وزاي مفتوحتين ثم مقاته بفتح الميم بات انصراف النساء وقله مقامهن
بضم الميم بمعنى الاقامة فيتصرفن النساء كذا ثبت وهو نظير متعافيون وقد سبق نزيز بن
زريع بزاي مضمومة ثم راء كتاب الجمعة بضم الميم وفتحها واسمانها فالاولان لكونها جامعة
والثالثة لجمعهم فيها فان فعلا بالتحريك للفاعل كهمز وفعله المفعول كهمز الآخرون زمانا
في الدنيا السابقون منزلا او يوم القيامة في القضاء لهم قبل الخلائق وفي دخول الجنة ورواه
مسلم بلفظ نحن الآخرون من اهل الدنيا والسابقون يوم القيامة المقضي لهم قبل الخلائق
بد بمعنى غير وقيل على انها الهود غدا والنصاري بعد غد كذا الرواية برفع الهود على
الابتداء وهو مشكل لان ظروف الزمان لا تكون اخبارا عن الجثث وانتصب غدا على
الظرف فالواجب ان يقدر فعل الهود والنصاري مضافان مراسما للمعاني لتكون ظرف
الزمان خبرين عنها فالتقدير فعدا يصير الهود وبعد غد يصير النصاري وقيل انها
منصوبان بمحذوف تقديره فالهود يعظمون غدا والنصاري بعد غد اد دخل رجل
من الهاجرين الاولين هو عثمان بن عفان رضي الله عنه حال شعله قال في الصحاح شغلت
عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت فقال والوضوء ايضا انكارا على من ترك السنة اتوكل
الذي في الغسل وجوز وافقه الرفع والنصب فالرفع على انه مبتدأ والخبر محذوف تقديره
الوضوء مقتصر عليه والنصب على انه مفعول ما ضا وفعل بعدى اختص الوضوء دون الغسل

والاولون

والواو عوض من همز للاستفهام كما قرأ ابن كثير قال فرعون وانتم بدل من السبيل وكرر
الدفع على لفظ الخبر والصواب الوضوء بالمد على لفظ الاستفهام لقوله تعالى الله اذن
لكم وبجوز النصب اى اخبرت الوضوء قال السمين انتصاب الواو على ضمان النصب
على معنى الانكار لفعل الوضوء والرفع على الابتداء وخبره محذوف تقديره اكذبتم
افراد الوضوء والاقتصار عليه صنيعك ايضا حرمي بحاوزه ان تعتوني في كل محتلم
اي بالغ وخصه بالذكر لان الاحتلام اكثر ما يبلغ به الرجال لقوله الا من احتلم او صلاة جامعين
الاعجار لان الحيض اغلب ما يبلغ به النساء عادة بضم العين وان سنن اى سنا لانه
يدل اسناد غسل الجنابة نصب على المصدر بفعل مقدر والاصل غسل غسل الجنابة فحذف
الموصوف وجاء به مالفتح واما في اسود الاناسي فبالكسر قال ابن سيده وحكى عنه ثعلب
دالم منصت بضم اوله على ان ما ضبه انصت وجوز فتح على ان ما ضب فصيحة سببا
بكسر السين وفتح الباء والمد قال في المطالع وعلى الاضافة ضبطناه عن الاصيلي كما قال
ثوب خز ومعى بالتنوين على الصفة او البدل وقال الخطابي قال خلد بن يزيد الخز
عشرا ولذلك ابو عمرو ان قال معمر بن المثنى فعلى هذا لا يكون الا من الوبر الصافي
معناه حلد حرير وقال غيره نوع من الدود غالبه حرير سمي بذلك لانه يخرج من الجلد
التي يشبه المسوح وقيل من السمين وفي الطبراني كان من غطاء على سنين على
واحد عطاء وهو اى حاجب النبي قدم في وفد ثقيف وأسلم وحسن اسلامه وكان هاجر
الحالة مكة مشركا قال الامير على الذي ارسل الله عمر الحلة ليهنأ بها اخاه وانما هو اخوه
زيد فكان الخطاب للتبنة ابهامنه وهب وقيل سعيد احد رواته وقد سماه ابو عطية مكة
سعيدا فانها الذي وهم وقال المنذري اخرجه النسائي عطاء الخراساني هو عطاء بن مسلم
وكان احد الدعاة فاحاديثه عن الخطاب انقطاع وسمع من ابن عباس وابن الحنفية
مسلمين وابن موحد بن عقبة وعطاء وعطاء كذا الاكثر هو كنيته وقال
وشعبة وجيه قال في المطالع اى مشهور بالصلاح وابنته ماب ما نقدا
نعم الماء وفتح الباء والمد الحسن بن محمد ابو محمد الشيعي بكسر الشين وفتح الباء وبعد
جوابا بجيم مفتوحة وباء موحدة ساكنة وبعدها مثناة فوق من عجاب وهي قرى عند البصرة
حدثني بشير بكسر الباء واسكان الشين المعجمة كتبه لي بخطه ثم زاد في مقتوحة
خطأ

بضم اولهما اجمع مشددا اى اشهد عن صفوان بالنفي غير منصرف شبابة بشين
معجمة مفتوحة وبابة مخففة يقتنا وتوفي مدروس مع بعد اخرى وهو افضل من النوبة
وقيل يقتنا وتوفي بالتوفي العوالي ما كان من ذلك من المدينة من قراها الدانية مأمال
او اربعة واربعة اثمانية لوانكم تطهرتم بحوان تكون لو التمني فلا جواب لها او الشرط فجوابه
محذوف ان احرجكم ما كان المهلة من الحرج وهو المشقة وسماعيل الرواية السابقة او لعلكم
اي اكون سببا لانكتبكم الاثم عند صفوان بكسر فوقية مسقط وبكسر فوقية مخفف وجوز فيه الخطاء
العجم الاحمر بالسكان ما كما صدقة الدارمي وقال الحربي سكان وحمص بالفتح والاسكان كما
زلق وهو بالزاي ما قاي وعلمتم ان عجلكم ذلك بكسر الحاء غير اى حق واجب بحمد
من حريث بضم الحاء المهملة وفتح الراء ابن عمرو بن حريث بن عمرو بن عثمان
سريج بسين مهملة مضمومة وبجيم ونقيل بفتح ابو الحارث المقدسي بذال معجمة بن جرير بن جبار بضم العين
ابو خلدة بخاء معجمة مفتوحة ولام ساكنة ما نزيد بن ابي مريم هو بالياء المثناة ثم الزاي على
الصواب وقع في اصل كمد بضم الميم والحاء والدال هو غلط ذكر في لم يخرج له البخاري
عباية بفتح المثناة وبعد الموحدة الاولى مثناة تحتية مفتوحة ثم موحدة بن رفاعة بضم الراء
وعلكم السكينة بنصب الكلمة على الاغراء كما قاله الزمخشري وقال السكينة وقار
الفرق بفتح الفاء وسكون الراء مشددة وبفتحها وصل وبدال مهملة الرجيع بضم الراء وهو
ضعف الخط وصلي بصاد مهملة ساكنة بعدها لام مكتوب له وانما اراد الخطيب بالب الاعظم بخلد بضم
وخاء مشددة ملب لنافع الحكم بصاد مهملة ساكنة بعدها نون فاء اى قرأ الصحف قال الجوهري
منصوبان وعند ابي ذر مرفوعان الزوط بضم الزاي وسكون الواو وطاء مهملة تسوق المدينة قرب المسجد وقيل
الدمرتفع كانت بالمدينة يشوق بضم الياء وفتح الشين المعجمة وسكون الواو وقاف ابن حنيف بحاء مهملة
فالنون ابن قضى الناس بفتح القاف والضاد المعجمة والقصر اى قدر الفارسي منسوب الى فارس
عربا النسبة الى العرب بالفتح والسكون الوحاز بحاء مهملة وبعد الف زاي ساق بالسين المهملة
فتح العين وتشديد الياء المثناة تحت ابن عبد الله الجمع بضم الجيم وفتح الميم وبالعين المهملة
عشر اشهر من الاشهر الحرم فاجمع بفتح الجيم وكسر الميم ثلث المنذر هو ابن الزبير بن العوام
على ما شاء الناس بكسر اللام والنون الاولى وفتح الثانية وعن تقليد بضمها ثم غين معجمة ساكنة
ولعط بفتح العين المهملة وبعد الطاء المهملة ساكنة ذال معجمة اى اصبني وقيل بسين مهملة

فتجزوا عنها بجيم مكسور ثم زاي قال في الصحاح تقول جزئت عن كذا اجزئ بالكسر اذا بعته ونفس قال
المبرد في اطراده اي قرأ بعد خاصته وفيما قاله نظر فان منا بمعنى في الحديث كلما تبرز
صحيح مسلم والنسائي العدني بفتحتين ونون الاثبيدي بضم الالف ابن الصيل بفتح مهملة
نسبة الى جده هو حنظلة بن العشيرا وكان قرنا النصب حين كان والنهي محض منقطع الحق
مع مكسور اي منكبا بردا ويسر الورد اعطانا لوفوده على عمر فقال الرجل عصب بتحتية
وسين مهملة بفتح اوله وكسر ثانيه اي لوى الامر كالذي وشبهه وقيل معناه شدد الامر
دعيت ايها الناس الى ان نهضوا الى اقصى ما يمكن لانها في الاصل لانتهاء الغاية فنابت الباء
تمثلت اي رجعوا وبخاوزعن مسيلهم بالهمز وضبط في بعض الاصول منشديد الياء
وكسرها بلا همز يكتبون الاول قالا اول نصب على الكمال اي من بين وجاء تحتها بمعنى
على للشدة وذكر ابن مضاء من العربية الاخذ جاء بجلوز النبي صلى الله عليه وسلم
يخطب هو بسكون الطاء كذا الكراع بالضم فيه على الاصل وفي كسر اسم لجمل
الفتيل الشجيع كرم شاة واما قول الشاعر يصف ناقة اي حملت عن الحرب الغلبة
بحوالة في الغدر حتى احكمه الامور بالجر مثل الجوبة بضم وباجر حق الصوف المستدير
الواسعة اي خرجنا والغنم والسحاب مجيئان ناقة الذنب قال الماشي بها
بالنون ثم مثنيرها بالشين فرموا دها حتى هدت والمعنى ان السحاب تتابع شؤم المدينة
مستديرا وانكشف عنه حتى بانت تجاوزها حاجته الموضع الذي سال الى
فناة نقاف مقفوجة ونون ثم الفوز زيادها المعنيان اي اسم واجبن اوذ
والانصراف للعلمية والمانع وهو جمع من الوادي مرتفع وذكر بعض
فناه وهو فناء من القدماء وهو غلط مثال صاحب المفهم في شرح
بمثال يراد به فعل على الاضافة الى الجزء مع الجمع المفرد الذي وصفت بعض
وكسر ثالث الجبل الاجل كحل الطعام اراد الفناء تجعل بالجيم والميل البعد عن الوطن
والله وفعل ارحل بكسر الباء والمرجع بيع وهو النفل الصغير الذي بين الشاع مرتفع
مثلثة المقالة ابن مالك السلان بكسر السين فضه بعضهم ان تروى
وعند الاصيلي بالرفع فوجهه القاضي بانه مفعول لم يسم فاعله مجعل على ان ضم الا
مفعول مجعل على انها في حين وعند ثم ان مخالف قال الماسلي

بطيحتها

لها وكون الفعل مجعل على الرباعي وفي حين وعند مجعل بطيحتها والبعض مطيحتها غرقه بفتح العين
المهملة واسكان الراء الغلب الغلبة الذي على الغريمة بعد الصولة السبق اي ان
اضلاع اصولها ثابت في الطبع مقام قطع الجبر فرقة بعضهم بالغين المعجمة والقاف اي فرقه
الذي يغرق والبيس بيئس فعلة بفتح العين على الخوف قوارنا اي خالطنا خيفة ان
يعلمه بضم حيه ربا بيسا كثيرا وادمغة بعد هاء ثقيلة وشريح بشين معجمة وحاء مهملة
براي مفتوحة ان كان ذهبا الفتق اي اتفق وعكن معناه ما تقدم ان كان لها الفتح تشتر
بضم التاء الاولى وفتح الثانية مبنيا للمفعول عن تلك الصلاة الها المالكية وبعضهم عن الصلاة
باب صلاة الطالب والمطلوب راكبا وايماء ودى وقائما شرحبيل بضم الشين
المعجمة وفتح الراء واسكان الحاء المهملة وضم الباء الموحدة مثال بفتح السين وكسر اللام ويقال بكسر
السين واسكان اللام اذا تجذف الفوت ان يفيت الفعل الفاعل فاعيب المفعول الفوت او ص
فارفعه ابن اسما بالفتح لا تصرف فاذ وكل بعضهم الغضر بنصب الاول ورفع الثاني فاعرفها
ورويه بعضهم هاوها لغتان محمد والحسين بالرفع والنصب وخبية بضم الدال وكسرها
العيدين فقال يا رسول الله ابتغ هذه تجعل بها جزعا على الظهر وروى ابتاع هذه
تجعل بها الرفع فيها على الاستفهام يريد لنفسه جاريتان الكاوية من النساء كالغلام
من الرجال بقعان على من دون البالغ فيها تغنيبا اي ترفعان اصواتهما بالغناء
العرب وهو خبيث من الخبث بفتح الباء الموحدة وعين مهملة وثاء مثلثة قال صعب
منصرف لا ينصرف يوم كان للاعصار فعل كما هلية افتعلوا به وخالوا فيه الاشعار
وانصرف فيه للاوس على الحي ربح وبعاث اسم حصن للاوس حرعا صيغ بالغين المعجمة
من بنات الشيطان بنا النابغة مثنى وهذا من الصديق انكار منه لما سمع منهما
لا تقدر عنه من تحريم اللهو والغناء مطلقا ولم يعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قرر من
على هذا الفرد اليسير وانه ليس فيما من فعل المكروه وعند ذلك قال له النبي صلى الله عليه
وسلم دعهما ثم علل له الاباحة بانه يوم عيد اي سرور وفرح شرعي فلا انكار فيه ومثل هذا
قد ينكر بعضهم على الطرف بمعنى الاجزاء والمغرب به محذوف دلت الحال عليه وهو لعبهم
بالحراب والتغنيد قد ينكر اللعب ارفث بفتح الراء وفتح الفاء وكسرها والكسر
اشهر وهو عند الكوفيين لغة ملت بكسر اللام قال الخليل معناه يكفيك وهو محذوف هو

ونصب الثوب هو

عمرو بن عباس بحاء ولا تثنى ولا تجمع فيقال هذا بعض ثوبين بضم اوله وبالباء اسط
توبه بالشين والفاء فسوح فتحتها فمثناة فمهملة ثم حاء مهملة ثم باء موحدة وجيم
بحاء في النار الاخيرة خائم بالفاء فصاد مهملة ثم ميم مخطف بعد بضم اوله وفتح ثالثه
وكسر الطاء حين يجلس بضم اوله وسكون ثانيه وبرجي بضم اوله وكسر الثالثة مع التشديد اي
يأمرهم بالجلوس اثنى على ذلك بكسر الكاف للاداري حسن هي بريد حسن بن مسلم
راوي الحديث عن طاوس وقع في صحيح مسلم الاداري جمعه من هي وهو تصحيف
حسن فدا بكسر الفاء بعدها مهملة وتقصر والفتح تقصر اخيرا قاله الجوهري وعين وجوز رفعه
الجلباب الملحفة وقيل الخمار وقيل القميص يعطى بدا بسكون الهاء وصل الهاء والمسن اي تجرها
من جلد الضأن وقد يرق بجرك ذلك وقيل هو على المراد منه وانه واحد وشهود له
رواية مسلم صلاتهما بطاعة من غير اذان ولا اقامة على طريق المبالغة اي بخرجن ولو امتنان
في حليلهن امرنا ان نخرج فنخرج الحيض بفتح الاول بكسر النون والذال وبالنون بضم النون
وكسر الذال واحدها امرأة عتيد وهي تختص بباب كلام الاعلام والناس هو بجر الناس
عطفا على الاعلام ابو الاحوص بحاء وصاد مهملتين شكله بضم النون والسين جمع
نسكة وهي العبد والامة بالاسكان قالها الجوهري عناق جدي بفتح العين وتشديد النون
عناقا سمي بذلك لطول عنقه وروي بضمها ولن يجزي عن احد بعدك بفتح
الياء واسكان الجيم بالحاء المهملة الجزاء اي يقضي قال وتوسم بفتح الواو اجزان جنك
شاه بالجيم وعلى هذا صحيح بضم الياء وبها قرى لا جزى بعدك ان بعدك بفتح الدال
وكسرها خصاصه بفتح الخاء اي فاقه ابو عميله بضم العين مصغرة اذا كان يوم عيد بالفتح
تام وخلف جواب الشرط هذا عندنا اهل الاسلام بالنصب على الاختصاص او النداء
ويروى بالاصل الاسلام بدفعان اي مضربان بالدف يغشى بضم اوله بسكون الغين
وفتح الشين المعجمتين متغللا بغين معجمة مشددة اي ممتلئا بالماء ولا تخافوا فضل على الكمال الي
ابو المعلى بلام مشددة الوتر بفتح الواو وكسرها صلاة الليل مثنى مثنى بغير تنوين بخبره
باسكان الخاء المعجمة عرض وسائل بالضم ان كانت المخدة وبالفتح الفراش مشن بفتح الشين
اطيل فيها القراءة وروي اتطيل وكان الاذان باذنيه كان حرف للتشبيه واسنا
مكان الفعلية وانا زائدة معترضة بجملة زيد واقعة الرفع والنصب فعلا وفيتن بفتح الواو

أراه بضم اوله وكسر ثانيه المدارى الغدر من الغدر ابو جلزة مكسور الخشن
من جبل وعل بكسر الزاى وسكون العين المهملتين وذكر ان ذلك جمعه مفتوحة غير منصرف
الاستسقاء بالمطلب السقيا وحديث الموطأ سقى فى السجود عفار غفر الله لها واسلم
سالمها من المسألة وهى ترك الحرب وفعل بمعنى سلمت فعل الدعاء وفعل الخبر السماء
كضبع يوسف وفى نسخة اى ذو سبخ والنصب هو المختار لان المرضع موضع فعل دعا
فالاسم الرافع فيه بدل من اللفظ بذلك الفعل والتقدير سالم ابعث او اسلط والرفع
جايز على اضمار مبتدا او على قطع الكلام الاول عن الثانى وقال صاحب المفهم العرنين
التعدية وفعل هنا بمعنى فاعل وهو لازم ولم يقصد هنا من اهل مكة اسلموا
اشعد دخل وصل حقنت بالخاء المعجمة والقاف والمهملتين اى اذهبه واسقاه وسطر
ابن التين بحتى وصف اى ذو الرفع على الاستئناف اذا قطع وقال صاحب المفهم فحتما
المطر بفتح الثاء والحاء وحفظ الناس بفتح الحاء وكسرها فى الاشكال الاحصن فى المطر حتى
قطع الناس بضم الثاء وكسر الحاء وقال ابن قتيبة اذا قطعوا فعلى هذا اذا صاروا الى البيض
للحرز ان يكون فى موضع جرب يمنع منه وهو قول سعيد ما ترك الغرب
لمالك سيد اسوط الاثار غرد ذب مواكل الذباب عاكف عليه حاشه والدب
الحاد والمواكل المتكل على اصحابه ومنهم من حذف ابو بعض الرفع والنصب واستسق
بضم اوله والخام نايب عن الفاعل وثمال وعصمة منصوبان ومجوز رفعهما والثمال
بكسر المثلثة الذى يقوم بامر هم بافضاله واصلاحه من الشمال وهو ضد اليمين
الطعام فى المطر لانه شد التقوى والعصمة ما تعتصم به اى تمسكه وتمنع به والارامل
جمع ارمل وارملة واصله من الرمل كانه يحول الرداء والى جانبى ثوبك وهو وجهه
حتى يكون متدفقا والسكاب بالصاد المهملة وقد تسهل سا ابو ضبن بفتح الضاد المعجمة
واسكان الميم ثم بفتح اوله وكسر ثانيه وجاء المنبر بضم الواو وكسرها ورسول
الله صلى الله عليه وسلم قايم يخطب هذه الكلمة فى موضع نصب على الحال وانقطعت السبل
اى الطرق للابل الاكل الابل ولعذ ما وكل فى الطريق فادع الله بفتح الياء والكم
على الجواب ومنهم من ضم الياء ورفع النعل من الاغاثة والغوث وهو الاجابة وروى
الرجا

الوطا نعيثنا بفتح الياء والرفع وعلى هذا جواب الامر محذوف اى يجبك وعنى الناس
اللهم اسقنا يجوز فيه قطع الهمز ووصله لانه ورد فى القرآن ملاثا ورباعيا اللهم
اغثنا كذا الرواية بالهمز رباعيا اى هب لنا غيثا والغيث التعدية وفعل صوابه غثنا لانه
من غاثه قال ولما اغثنا فانهمر اللهاثة ولبس من طلب جارى فى السماء من سحاب ولا
قزعة بالنصب والجر وهى بفتحتين القطعة من السحاب وخصه ابو عبيد بما يكون فى الخريف
ورسول الله صلى الله عليه وسلم قايما يخطب كذا بنصب قايما على الحال من يخطب وروى
بالرفع على ان يسلم بفتح اوله واسكان ثانيه وجعل بالمدينة مثل الترس وجه الشبه فى
كونها واسطة ارتفاعها اصطفت وجاءى وقال بالزاى بحق واحد وفعل اصطف فى الطاى
وسطرق الرجل بسنا اى من سنده الى سبت وانما السبت النعلة من الاهب وروى ابن قتيبة
وروى ابو ذر سبتا خاتما قال صحفناه من الكبير الى الكبير المعروف الاول وكان على الرواية
محمولا على ما ذكرناه اى جعلنا جوابه الماضى سقانا وفسر بستة ايام قال القاضى هو
وهم وتصحيف هو البنا طرق متعلق بمحذوف اى ابطر حوالينا او احمل حوالينا اى
ازله حوال المدينة مواضع النبات لا على المدينة ولا فى غيرها من المبانى والمساكن
الاكام جمع مكسور دون الجبال وفوق الاكداس جمع مفتوح جمعه ممدود والظراب
مثاله مكسور الراى الصغار واحدها ظرب بوزن كتف وحصت بالذكر لانها
اوفق الارض بالنبات لان قطع المطر بفتح الحاء اى احبس وحكى الفراء كسرها
فادع الله بفتحتا بضم اوله وعجمه على ما سبق وبرجم هذا الحديث الى الاستسقاء على المنبر
وليس فيه ذكر المنبر الا ان قوله يخطب يوم الجمعة دليل عليه فانه لا يخطب يوم الجمعة
بعد ابتداء المنبر الا عليه قاله الاسماعيلى باب ما قيل ان النبى صلى الله عليه وسلم
لم يحول رداءه قال الاسماعيلى لا اعلم احدا ذكر فى حديث انس يحول الرداء وانما قال
الحديث لم يذكر انه حوله لم يجز ان يقال ان النبى صلى الله عليه وسلم لم يحول لان ما لم يذكر
لا يجب ان لا يكون واجابت اجباب الثوب نصب على المصدر اى عطف كما تقطع
الثوب قطعا متفرقة باب اذا استشفعوا الى الامام ليستسقى لهم لم يردهم
وجه ادخال الترجمة فى الفقه التنبيه على ان للحاجة حكما على الامام ان يستسقى لهم اذا
سألوه وان كان من رأيه غيره لانه خير من باب التفويض الى التقدير وزاد اسماعيل عن

في الشمس الا كسفت وفي القمر الا خسف وتستعمل ظاهرا ومتعديا باضافة كسف الشمس وكسفها
الله فاذا رأيتموها فصلوا الى اعادة على خسوف القمر وروى عنه فيما بعض الكسوف
فاعاد على ضمير المؤنث ما اصبح مبنيا على المنصرف ان الشمس والقمر اتيان ان يكسفا
اتيان لانه الذي اخرج الحديث بسببه للاخسفان بفتح الباء وقد منعوا ان يقال بالضم
قال ابن الصلاح ما من احد اغير برفع اغير على جعل ما الجنسية صفة خبر المبتدأ الذي
هو احد وبنصب غير على جعلها حجازية ومن زائدة على اسم ما موكد ويجوز اذ ذاك فتح الراء
من اغير لان يكون في موضع خفض على الصفة لاحد على اللفظ وكذلك يجوز اذا فتحت
ان يكون صفة لاحد على الموضع والخبر محذوف اي فيما نقل الينا احد اغير من الله
موجود ولما نسبته الغير الى الله وليست من الصفات الا لائقة به قال لها ابن دقيق
على الزجر والتحريم ولعنها ومن غيرته حرم الفواحش بالنداء لصلاة جامعة
نصب الصلاة على الاغراء والصلاة نصب على الاغراء وجامعة على الحال بعامليه من سلام
بتخفيف اللام الحبشي بحاء مهملة وباء موحدة مفتوحتين بعدهما شين معجمة حبشي بفتح
الخاء وابا الله قال ابن السيد منصوب على الحال الموكدة والمصدر ظهر اني بفتح الواو
والخاء بصم الخاء وفتح الهاء جمع جهن بكسر الجيم وسكون الهاء ثم نون وهي الناس كذا
رواه مسلم فلم ار منظرا كاليوم قط اقتطع بظاهر شاله برفع وبصب العين اي اكبر
واصعب وجوز فيه الخطابي وحسن ان يكون بمعنى فظيع كاكبر بمعنى كبير وان يكون
افعل بمعنى فاعل اي منه ثم حذف قال ابن السيد وهذا كلام يستعمله العرب ويصورون
ما رأيت كاليوم رجلا والرجل والمنظر لا يصح ان يشبها بالرجل والنحويون يقولون معناه
ما رأيت كرجل اباه اليوم رجلا ولذلك قالوا اذا كنت رأيته اليوم منظرا وبالخصوصية ما رأيت
كرجل اليوم رجلا وكمنظر اليوم منظرا فحذفوا المضاف واقام المضاف اليه مقامه
وجاز ذلك اضافة الرجل والمنظر لوقوعها فيه كما تضاف الشيء الى ما يتصل به وبلتبس
وفي المنظر وجهان ان يريد المكان المنظور اليه او الشيء المنظور اليه فيكون من المصادر
المضافة الى المفعول موضع المفعول كثير لهم درهم ضرب الامير وثوب نسج اليمن وقال غيره
الكاف هنا اسم وتقديره ما رأيت مثل منظرها اليوم منظرا وانتصب منظرا على التمييز ومراده باليوم
الوقت الذي هو فيه وحذف اسما غريبا في كتاب العلم من احب العناق في الكسوف

ينصرف فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فصنعوا الغيث فاطبقت على مسعاهذا
وهم وصل وحديث من سفر الزوايا كان دعاء الغيث دعاء كشفه انا بجان الفعل
المدينة ومن حولهم من المسلمين كما رواه انس في رواية حجة والا فاذا دعي للاصل كذلك فالطريق
تعلق للعمل المدينة حتى يسأل الكشف وعلى هذا فتح الباب وقصر المنفعل على وهم
فصفق الناس بالرفع على المدح من الضمير في سقوا ويكون على ما لم يسم فاعله في اللغة
الاخرى بمعنى ضمير الجماعة فادع الله يحبسها عنا بالجزم والرفع فتكشطت المدينة عن الناس
السحاب اي تقطع وتفرق والكشط والقشط اخوان والبطن موضع ارتفاع وهو ضد الاكل
هو ما احاط بالشيء مرتفعا والقعر قرار اصله الاستدارة عن عمر الدين عزل
بالفتح فخرجنا من المسجد حتى دخلنا نعم وانشق بفتح اوله وكسر ثانيه اي انشقت السحاب
حتى كاد ابو النضر عن يمينه وشماله الاصيل بفتح الهمزة ناحية وقيل حسن وصل بل وقيل ضد
ينشق من الناشق طاهرا اذا اصابه المطر وجول وزريق بفتح الزاي والنون والشقة القطعة
كانت وحل في الطين وبروى لبث من اللبث بمعنى الوحل وصوبه الخطابي فقال وعلى
ان يكون بمعنى ما لم يسح لان ينشق لم يوجد في الاستقبال صيبا متدفقا الى الارض كما قاله
الا شيء لم يسح لان ينشق لم يوجد في الاستقبال صيبا متدفقا الى الارض كما قاله
عن ابن عباس وقال المراد هنا انه المطر الكثير وفي رواية ابن ماجه اللهم سقيا نافعة
السنن واسكاف الجامل السنيب وهو العطاء مرفوع حتى مرئي ساطع ابطيه كان عليه
من كما الصلاة والسلام كان كل واحد من الناس متغيبا لانه مغموم مرتاح وكان منه صلى الله
عليه وسلم ابيض عطرا باب من سطح اي معرض السطح تتطلب نزوله على كتصبر من الفيء
وغرب هذا الحديث بين في الجملة الصالح جمعها المشرق من موضع مطلع الشمس اذا
استوى الليل والنهار الدبور بالفتح الريح التي تقابل الصبا والقبول تقابل سمت بدالها
فاتى عن قبل الكعبة حتى يكفيكم المال فيعبض بالرفع والنصب ان عون عن يمين
عن ابن عمر اللهم ما رأى لنا قال ابو عبد الله هذا الحديث مرفوع الى النبي صلى الله عليه
الا ان عون كان يقصر عن ابن عمر كذا في اصل النسفي وحدث زيد بن خالد بعين الكتب في
هو التغير الى السواد ومنه كسفت وجهه اذا تغير والخسوف التغطي وقيل الذهاب

فتح العين مصدر عتق وعتاقه فيه العتاق باب الصلاة في كسوف الشمس والقمر فيه ابو بكرة انكسفت الشمس على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الاسماعيلي هذا الحديث لا يدخل في هذا الباب وانما ذكره عن عبد الوارث فليس فيه الا ما في سائر الاحاديث ان الشمس والقمر لا ينكسفان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال والذي ذكره عن حشيم ادخل في هذا الباب لان فيه انكسفت الشمس والقمر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم في رواية بعضهم ولكن قوله اذا رأيتموه يشبه ان يكون قد دخل في الخبر من رواية غيره فاذا كان ذاكر عالما بالله كما نرى هنا ان رفع على كونه خبر مبتدأ محذوف اي انا قائل سبحانه النصب على المحل اكثر في كلامهم اي اعتقد قول عابد الله عن يزيد بن عبد الله بن عبد الله بن حلقة مصغرة زيادة من علاقة مكسر العين وتاب اليه الناس بمثناة اي رجعوا احمد بن مروان بهم مكسورة الوليد هو ابن مسلم بن نمير هو عبد الرحمن سمعه مناديا الصلاة جامعة ورد بالصلاة والصلاة نصب على الاغراء وجامعة على الحال وروى برفعها قال احمد ثم مخفف معنى نعم وروى من اجل كتاب السجود ساجد من شاد يوجد بهم سين مهملة وآخره دال رجل كثا من حصا هذا الرجل هو الوليد بن المغيرة يكفيني بفتح اوله وكان ان يسجد على وضوء والى ذراعي غير وضوء وثوب فقد استدل ابن ابي شيبة في مصنفه كذلك وثوب الخاري واستدل له منطبق عليه بزيد بن خصيفة بخاء معجمة مضمومة فصاد مهملة بالصاد المهملة مصغر هو يزيد بن عبد الله بن خصيفة بن حذلم بحاء مهملة مفتوحة وذال معجمة ساكنة ولام مفتوحة ابن الحديد بحاء مهملة مفتوحة انا امرنا بالسجود كذا للاكثر وعند بعضهم انا لنسجد قال الكرماني وهو الصواب وهو من كلام الحدث الاخر ان الله لم يفرض السجود علينا الزحام بزاي مكسورة بعدها حاء مهملة ثقيلة فصل الصلاة وقصرها مثقلا وحكى الواحدي اقصرها فصلة ملك لغات والمصدر القصر والتقصير والقياس من الثالثة الاقصار والمراد رد الرباعية الى ركعتين حصين بضم الحاء وتشديد الصاد المهملتين ابن عبد نهم بالنون ابن الاقمر بضم الحاء وفتح الكاف وآخره راء ابن ضد الاحمر من الالوان من القوم

من ركعتين والاعين غيرها فانها كانت تكون قاصرة كلها وقال الداودي خشي ان لا تجزيه الاربع وليس كما قال وانما ذكر ابن عثمان لما فعل هذا سعد سبع سنين من خلافته وكان قصر القصر كما سائي في باب من لم يتطوع في السفر ان عثمان كان لا يزيد على ركعتين عن ابي العالية البراء بتشديد الزاي لانه كان يبري النشاب وكان انتصح على امرأته صفية هي اخت الحسن بن عبيد الله فاذا كان على ظهر سير كان اذا حط به السير حط واجلد عزم وترك الصوم ولم يعد النعل السير بحاء مهملة وجيم لم يشترط احد السير في الجمع وعلل المطلق منهما على ذلك لاعتماد السبب واما حمل ابن عمر صلاة العشاء المغرب بالذكر وترك ذكر العصر لوقوع الجمع من المغرب والعشاء وهو الذي سأل عنه نافع فاجابه عنه حين استصرخ على امرأته فاستعجل فجمع له بين المغرب والعشاء فقيل غاب بعد ذكر ولا يسبح اي يتطوع الصلاة ساحبان بفتح الحاء وبالموحدة وتزع الخاري على حذفه التطوع على انكار وقائعه الاسماعيلي فقال خبر انس انما هو في حديث صلاة النبي صلى الله عليه وسلم على بعيره في السفر تطوعا لغير القبلة للذي روي ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى جماره للسما وقد ورد لفظ الدابة فاراد هذا الباب من جهة السنة فرد انكاره لا وجه له طهمان بفتح الطاء وكان لا يزيد في السفر على ركعتين وابو بكر وعمر وعثمان كذلك جاء في مسلم في عثمان صدرا من خلافته وهو الصواب فذلك عند انتهاء امره واجعل ابن عمر اراد في هذه الرواية اتمامه عثمان في سائر اسفاره في غير منى لان اتمامه كان بمنى ما حسان بالصرف وتركه وهو شاكه دروس وهو شاكي وهو شاد وكان يسور اي به علة البواسير واصل الكلمة بين السور وهو الكبر اهـ بتغلب وذكر الاسدي ان الباسور بالباء تحيه والنون عربية ومن صل ناعما هو النوم من النوم رواه ابو ذر وغيره وفي اصل النسفي قال الخاري ما عندي مصطفا وزعم الاسماعيلي وابن بطال وغيرهما انه تصحيف وانما هو ناعما المدن الاعما بمعنى الاشتاء على حتف وليس كما زعموا لان المراد من قوله ناعما ان يكون مضطجعا اطلق عليه لفظ النوم لكثرة ملازمته له وفيه دلالة على صحة التنفل مضطجعا مع القدرة وهو الاصح وبالغ بعضهم في التصحيف فجوز الاعما مع القدرة وهو ضعيف الجصص المكتبة بضم الميم وسكون الكاف وكسر الباء وحمل بفتح الكاف وهو الذي

ليل طويل وهو من باب عقد السواحر المنافقات في العقد وذلك بان ياخذن خيطا
فيعقدن عليه عقدا منه ويتكلمن عليه بالسحر فتاثر المسحور عند ذلك اما مرض او بحرك
قلب واحد الرأس موصل وكذلك فافعه كل شئ ومنه قافية الشعر وبضرب كل عقده
ويروى عند كل عقدة عليك ليل طويل برفعه على الابتداء والخبر عليك او فاعل باضمار
فعل اى بقى عليك اى يقول لك ذلك وفى رواية بالنصب على الاغراء والاول اولى
من حيث المعنى لانه الامكن فى الغرور من حيث انه يخبر عن طول الليل ثم يامره بالرقاد
بقوله فارقد فاذا نصب على الاغراء لم يكن فيه الا الامر بملازمة طول الرقاد وحينئذ
يكون قوله فارقد ضائعا فان صلى انحلت عقدة وروى بالافراد وبالجمع وبشهد
للثانى رواية البخارى فى كتاب بدء الخلق انحلت عقده كلها والا اصبح خبيث النفس هذا
لانحلال حدث لا تقل احدكم خبثت نفسى الا ان المنهى عنه اطلاق الشخص على نفسه
مما صدق عليه
لانه يذم نفسه ويضيف الكل والا لو اضاف ذلك الى الرغن فليس بممنوع كسلان فعيل من
الكسل ضد النشاط الذى يعتريه من الاكل والنوم وهو مذكر كسل اى بصبح كذلك لشوم تفريطه
وظفر الشيطان به بفوته الحظ الاوفر من قيام الليل فالانحلال تعريفه ولا يخفى
عليه صلاة ولا غيرها من القربات لنور جاء عثمان من ثمر العطاردى سلع بضم المثلثة ولام
مفتوحة وغين معجمة اى يشق ويخدش وفى غير فيصه بكسر الفاء وضمها وذكر الجوهرى تركه
مال الشيطان فى اذنه لا لحاجة فى ظاهره ويحتمل ان يريد به صارفه عن الصارخ
بحاجة فى اذنه حتى لا ينتبه مكانه الفاء فى اذنه بوله فاعل سمعه بسبب ذلك ويحتمل
ان يكون كناية عن لسخرية ذاله وجعل اذنه كالمحل الذى يحال فيه ينزل بفتح اوله
وهو نزول معنوى يقتضى رحمة وعزيز لطفه على عباده وقيل بعضهم بضم اوله
معدى الى ضمير
من انزل صفة مفعول محذوف اى ملكا والرواية الاولى محمولة عليها على حذف مضاف
كقوله واسال القرية ويؤيده رواية النسائى امر الله ملكا يادى قال صاحب
المفهم ومعنى يفتح الاشكال قلت لكن روى ابن حبان فى صحيحه ينزل الله الى السما
الدنيا فيقول لا اسال عن عبادى غيرى حتى يمضى ثلث الليل الاخر بضم الاخر
صفة لثلث فما يستجيب له قال ابو العباس احمد نصب هذه الافعال لانها جواب الاستفهام
فى كقوله فهل لنا من شفعاء فيشفعوا لنا ويجوز الرفع على تقدير مبتدا اى فانا

يعلم الناس الكتابة قال القاضى ابن يونس بموحدة مضمومة فنون كان اصلى جالسا
فاذا اتى من قرائته بحرف ممكن رجوعه بالرفع فالاشكال ومن رجوعه بالنصب فعلى ان
من ذاته والمعنى من قرائته بحواعترانه فاعل يتى وهو مصدر مضاف للفاعل
ناصب بما بعده مفعوله او على ان من قرائته صفة لفاعل يتى قامت مقامه لفظا ونوى نبوته
وينصب بحوا على الحال والتقدير فاذا بقى من قرائته بحوا من كذا انت قيم السموات والارض
قال ص وقيوم وقيام قال فقال هو القائم بتدبير خلقه نور السموات اى منورها
او المنزه عن كل عيب من قولهم العرب امراة منورة مبرأة من كل دنس انت الحق اى
انت واجب الوجود من حق الشئ ثبت ووجب وهذا الوصف لله تعالى بالحقيقة والخلق
اذ وجوده نفسه فلا يسبقه عدم ولا يلحقه عدم وما عداه بخلاف ذلك ولهذا قال
كان اصدق كلمة قالها الشاعر الا كل شئ ما خلا الله باطل واما اطلاق اسم الحق
على ما يعلم من الملائكة والساعة والوعد فانه لابد من كونها وانما جاز ان يصدق
عليها وصف الحق مع كونها كائنة لما ويتحقق وقوعها اى لامتناع عدمها عند العالمين فهو صفة لمن
نفى وهى لغة من كرم بكرم استكى اى من الوجع فكانت امراة من قريش ابطا عليها سطان
هذه المراة فقيل انها ام حبيل بفتح المهملة وسكون الموحدة وفتح التحتية وباللام
رواه الحاكم فى مستدركه والعجب من ابن بطال ومن تبعه كابن المنير فى تسهيد ذلك الخ
وهذا لا اشتراك ولا مماثلة لما عسى ان تتوهمه على حالته لكن قصدت التنبيه على خلطه ليلا
يغتر به عند ما يصرف وتركه طرق اى اناخ لها عاريه يرى بالفتح والكسر ما يسبق من العلف
ان كان لدابة العلف بكسر اللام المخففة من التعليف وان لا يتعلق بالسن والباء للوجه
اى لاجله او موضع فى الموطاء لاكتحلها من الاكتحال حتى تزكم بكسر الزاى وفتح التحتية
اللبن فتدر بفتح بضم من طول قيامه اذا سمع الصارخ بضم الخاء المعجمة
واول ما يصيح نصف الليل ما الفاء ما النافية اى بعد جلوسه والسين مرفوع على الفاعلية
نائما بالنون من النوم ويصح بالفاء حتى صحت بامر شئوم ما فاذا امر الى
حصين ... شئوم وفتح السين حصن بضم الحاء المهملة وسكون الجيم عن ابى عبيد بجيم مفتوحة عثمن بن عاصم
الاسدى ابن وثاب بواو مفتوحة ثم مثلثة مشدد ثم نون معقد الشيطان كنايه
عن ثقيله بالنوم وتثبيطه وفى رواية ان ما حد يعقد بحبل وهو مناسب لقوله
لد

اعطيه فاما التبيه فثبت بفتحاتٍ نقلتُ عن ابي حيان بما مفتوحة وبآ مشناة من تحت ساكنة ثم حي
هو افعل تفضيل مبني من المفعول قال العلم مرجوة الثواب واضافه للعمل لانه هو السبب
الداعي للرجاء قوله نعليك بدال مهملة ثم الف صوت مشبك فيه وقال المحب الطبري هو بالمعجمة
وروى بالمهملة اي حركة نعليك وسبوها بفتح الموحدة في السير عندي امراة من اسبة حي اي بنت ثويبة
هي الحولاء وسيأتي حديثها في الايمان طهور بفتح الطاء وضمها همجت عينك اي غارت ودخلت
في وجهها من شوكك هجمت على القوم اذا دخلت عليهم نفست بنون مفتوحة وفاء مكسورة
اي اعييت وكلت وان لنفسك عليك حقا النصب اسم ان ومروى بالرفع واسمها ضمير
الشان وكذا ما بعده تعاتبه بمثناة مشددة وهو الانتباه بعد صوت من استيقظ من نومه او
تسبيح او غيره ماخوذ من عاد الظليم وهو صوته وانما استعمله هنا دون الانتباه
لزيادة معنى وهو الاخبار بان من هبّ من نومه ذاكرا لله تعالى مسح المكروب وسهل له
خبيا العطاء بمعجمة فموحدة فتحتية فمثناة فوقية فعال تعاتب لمذل على المعينين وانما يوجد ذلك لمن تعود الذل فاستانس
به وغلب عليه حتى صار حديث نفسه في نومه ويقظته وتطين قوله لتكلم بضم
اللام وكان مثقلة اي خرسة سفط سقوطا يسمع منه مرين عقيل بضم العين الزبيدي
بضم الزاي كان اثنين عندي لنبين باب الفيشة بكسر الضاد لان المراد الضرب وبخ
الفتح على ارادة المرة والفاذكر البخاري حديث عائشة في الباب بعد ليتبه على انه لم
يكن يفعل دائما وبذلك احتج الائمة على عدم وجوبها وجعلوا الامر بها في حديث
الترمذي محمول على الاستحباب الراحة والنشاط الصبح مثنى مثنى غير منصرف
واسقط ركعتي ابي اسحاق ان فقد دليل الغير فاقدر بالكسر ضبطه الاصيلي وكريمة
ضبط غير فاعل الفاضي ثم ازضيني بقطع الهمزة من زاي مضمومة حتى الى الفول هل
قرأتم الكتاب ليس الحسن انها شكلت فرقا بينه وبين الانكان من ضروب النوائل وطلا
وهذه تخفف انكلا وقرأتي حتى اذا نسبت الى المذكر غيرها كانت كذا لتقدا
فيها وتدمج حديث ابي هريرة انه كان نزافيا بسورتي الاخلاص وحديث ابن عباس
ملايتين من البقرة وال عمران سابيان بموحدة ثم بمثناة من تحت ابو الشعثاء بشين
معجمة وثا مثلثة عن توبه بمثناه وموحدة فمفرق بهم مضمومة وقاف ساكنة وواو
مفتوحة وراء مكسورة ثم ياء لا اخاله بفتح الهمزة وكسرها اي اظنه قال ابن مالك وهذا
الحديث

الحديث ليس من هذا الباب وانما يصلح الذي بعده فيمن لم يصل الفجر وافظه من غلط الفتح
انتهى ورد بان البخاري قصد الجمع بين الاحاديث وحمل احاديث الاثبات على المنفي
على السفر ويؤيد حمل حديث ابن عمر على السفر انه كان لا يسبح في السفر ويقول لو كنت مسبحا
لاتممت فيحمل نفي الصلاة على ما عدا ذوات الاسباب المعروفة في الشرع فيدام هاني بالرفع بدل من احد
بن مالك الذي صلى الله عليه وسلم امره بصوم ثلثة ايام ما يجزيه بدل من فعله ثلثة وبالرفع على انه
خبر مبتدا مضمر وكذا قوله وصلاة الضحى ونوم على وتر الزين بما شناه من تحت مفتوحة
ثم زاي وهذا السند كله مصري وهو من النوادر وسبق له نظير في الايمان الا اعجبك
باسكان العين وفتح وتشديد الجيم الكشعث حال الشعل بالرفع نعت مضمر اي هو كشعث
الشعل بكسر ان رفع الباء اشتد الهواء اي ارتفع وقال امتلئ بن بطا وزاي
معجمتين سبق حديث في الجماعة اجلوا فيه تكرر من صلا انكر من التبغيض وانما حمله على
التنفل بدليل قوله اذا قضى احدكم صلاته في مسجد فليجعل ليبته نصيبا من صلاته عن توبه
بفتح الزاي واسكانها عن يزيد بن رباح براء مفتوحة وبا موحدة الاخر بغير معجمة
وراء مهملة الاول موضع بنصب يوم وجيء خيب بخاء معجمة مضمومة انقضى الرجز
بعدها نون وعاف ساكنة اعجبتني وعك ليفقني بها مشناة من تحت قال ابن الاثير
وليس شئ الرسغ مفصل ما بين الكف والساعد مخرمة بخاء معجمة ساكنة فراء مضمومة
بفتح العين خلاف المغزل وقيل الله الراد هنا وبالغير الناحية والوسادة صنكا بمثناة
الى وعليه ويريد بهذا الفراش وكان اضطجاع ابن عباس لتوهم ان اولا نبها
وذلك لصغره وقنا خوخة اعني سمية الفراش وسمات بل ينبغي اثباتها على حقيقته
ويكون اضطجاع النبي صلى الله عليه وسلم عليها وضعه راسه على عرضها خوابيم ويروى خواتم حضين بن عبد الرحمن بضم الحاء المشددة مجدل
بميم مكسورة فشين معجمة ساكنة فجاهم بجيم مفتوحة وبا موحدة ساكنة
بكسر السين فتكس بالصاد ويروى بالسين المهملة مع موسسه وهي المبخرة وقع عليا
مباسس والمحدثون يقولون مباميس والاعلى اشباع الكسر فتصير ياء
كطفل وحافل ومطاعيل بابوس بموحدتين بلا همز الصبي الرضيع حسيب ابن ابي

يدري اسم الله يا عكة كان مرحلة من حنام مكان بأنين طرف من بحص قال عن
الحفاظ والمعرف في الصحابة عن اصيب بذكر عين هنا ان كنت فاعلا فه اجتنة بحوز
النصب على اضمار فعل متعد [illegible] واحد او نعتا لمصدر محذوف والرفع على
الابتداء واضمار الخبر اي فواحدة مكفية او كافيه ويجوز ان يكون المبتدا هو المحذوف
وواحدة الخبر تقديره فالمشروع او الجائز واحدة ومعنى ذلك تسوية الحصا بوضع
السجود ولو مرة ليلا يتاذى به في سجوده وضع من الزاد اذا ابدله بكثير النعل وشد
اي صل فيه عقد ذا اي معجبة عين مهملة مفتوحة فعين معجمة ساكنة فدال مشددة اي عقيقة على خزز
بضم الخاء المعجمة وتشديد الزاي آخره زاي وراء ساكنة وحاء مهملة ثياب من قز
او حرير او صوف وتشديد الياء وسبع عثرات او ثماني بفتح الباء المثناة
تحتية قال ابن مالك في شرح التسهيل كذا ضبطه الحفاظ في كتاب البخاري والاصل او
ثماني عثرات فحذف المضاف اليه وابقى المضاف على هيئته التي كان عليها قبل الحذف واني
بكسر ان المشددة أن كنت بفتحها على حذف اللام وان احج بفتح ان والكاف مع كنت بتقدير
كون وكي موضع البدل من الضمير في اني فيشق علي برفع الفعل ونصبه ففتح عنكرمة اوله
وضم ثالثه حتى لقد رايت كذا ثبت وعند الحميدي رايتني قبل فهو الصواب فتطا
بكسر الفاء فتنطلق منه اي تقطع وتبتكن كالدنع معنى المذنوح والمراد به عنقه
من الضب مجاجا مفتوحا في رواية مسلم لجي بلام مضمومة وحاء مهملة السوآيب كانوا
اذا ذبحوا الغنم من سفر او مرض او غيرهما قالوا انا غدا نسوآيب ملا يمنع من
ماء ولا شرب ولا تحلب ولا تتكوا صاد من سيبي الدواب هي سائبة تذهب
حيث شاءت الفاء فاضم النون قبل احد كم بفاء مكسورة وباء مفتوحة فحاء ساكنة
باسيف اذا قيل للصلي يقدم او انتظر فلا باس بذلك ال اسماعيل برحم الله ابا عبد
الله اظن ان خوطبن بهذا وهن في الصلاة وانما امرن قبل الدخول ان يفعلن هكذا
لما عرف من ضيق اذر بالرجال ليلا فمع اعتقل على عورة فلا تعني للنبي البخاري للصلي
ان فضيل بفاء فضاد معجمة فشين معجمة مكسورة فتحتية ثم ظا مشالة وهو في اللغة
السيئ الخلق التضييق بالحاء المهملة والكاف في آخره سدا بفتح صنعي بيل وضبع اذا ضرب
باحد طرفيه على الاخر وقيل بالحاء المهملة هو احداثها على باطن الاخر وقيل
باصبعين من احداهما على صفحة الاخرى وهو الاصل اذا التنفيذ وهو بالفاء الضرب

وهذا الانزار

بجميع احدى الصفحتين على الاخرى وفي الصوم والعيد مات الخصر في الصلاة بحاء مهملة
وصاد مهملة ساكنة وهو وضع اليد على الخاصرة في المشهور وقيل التوكؤ على عصى وقيل
الاستراحة عرفا وقيل بقيد فيها من آخر المشروع ابتداء وانتهاء ولا
تهما في فرضه وحدث ادبار الشيطان سبق في الاذان فضلت بما فرا كذا ما ثبات الالف
مع الاستفهام وهو قليل ركعتين اخراوين كذا وسروي اخريين مات اذا سلم في ركعتين
او ثلث ليس في حديث ابي هريرة رضي الله عنه الذي اورد ذكر الثلاث مع جاء في حديث
عمران بن حصين فكان البخاري اشار اليه في التبويب ثم فصل في قوله باب اذا قامت الصلاة
فلا صلاة الا المكتوبة السختياني بسين مفتوحة ثم تاء فوقانية ساكنة فمعجمة مفتوحة فالف فتحتية
الناس اقصرت الصلاة تالتا الفاعل والمفعول عن عبد الله من تحتجنه الاسدي بسين مهملة
واصله الأزدي فابدلت الزاي سينا والدال شينا المعجمتين بعد الالف مفتوحة فحاء مهملة
ويحوض فموسوس ومنه نخ خطارا ابن ذو اضطراب غلب بضم الغين المعجمة على البناء للمفعول
القاضي تغلبا اي غلط عليه امر ضلاله وحكى صاحب مثلثه اللسان عن بعضهم ان التضعيف
لغة القرآن والرواية بالتشديد فاما ان كان لغة القرآن مع انه لم يروه ابو قحافة
اسد عثمان اسلم يوم الفتح وتوفي في الحجر سنة اربع عشرة وهو ابن سبع وتسعين سنة
وكانه وفاة الصديق قبله فمات بعد السدس فرق على ولد ابي بكر كتاب
الجنائز وهب ابن منبه بميم مضمومة ثم نون مفتوحة ثم موحدة مكسورة ليس
لا اله الا الله مفتاح الجنة بنصب مفتاح على الخبر ورفعه على الابتداء لان كلا منهما
معرفة واراد باسنان المفتاح الفوائد التي تفتح الاسلام عليها الاحدب بحاء مهملة ودال
مهملتين ثم موحدة المعروبين بوآ مهملتين ابن مقرن بقاف مفتوحة وراء مكسورة
القسي بقاف مفتوحة وسين مشددة وقد فسرها في كتاب اللباس بانها ثياب يؤتى
بها من الشام او من مصر مضلعة فيها حرير امثال الاترج وقيل موضع بقال له قس
مشدد السين منا حية مصر منسوب اليه والاستبرق نوع من الديباج وقد
سقط من هذا الحديث الخصلة السابعة وهي ركوب المياثر وقد ذكرها في كتاب
الاشربة واللباس اجابة الداعي بفتح الدال اذا اذن اي طوبى ولد ثابت بشد
موحدة مكسورة وشين معجمة ساكنة بالسين مهملة مضمومة ونون ساكنة وضم

من مضر وجاء مهلة موضع بعد الى المدينة منسحي اي مغطى بثوب حبرة بحاء مهملة مكسورة
وموحدة مفتوحة بوزن جنبة نوع من برود اليمن كانت اشرف الثياب عندهم وهو
على الصفة المتقدمة اه الا اضافة فاعل تنزل ردبا اي فقتله اي بين يديه كذا رواه النسائي
وترجم عليه الموضع الذي قتل من النبي صلى الله عليه وسلم وقوله لم يجئ الله عليك موتهن
اي في الدنيا اخذا له الصديق لان عمر قال ان الله سيعقب نبيه قطع ايدي رجال
وارجلهم فطار لنا عثمان بن مظعون بعين صارت في صفقتنا فاستأدرنا قال طار
لفلان كذا اي صار له وقد ترد بمعنى صار لنا بالصاد حكاه عيسى بن سهل في كتاب
غريب البخاري ابن مظعون بطاء مشالة فجيم مكسورة والله ما ادري وانا رسول
الله ما يفعل بي قال القرطبي اي في الدنيا من نفع او ضر والا فنحن نعلم قطعا انه صلى
الله عليه وسلم علم انه خير البرية يوم القيمة واكرمهم على الله عز وجل وسنذكر في سورة
الاحقاف انها منسوخة وفاسين اول سورة الفتح سعيد بن عفير معين مهملة مضمومة
وفاء تكون اولا تكون ساقن في كتاب الجهاد ما يدل على ان هذا شك من الراوي يفعل بهم
اول باب الرجل يعي الى اهل البيت بنفسه مفعول العارى يعني الرجل البيت
بنفسه ويكون البيت منصوبا بمفعول بنعي وهو مفعول ثان ومعنى النعي الاعلام بموت الميت
النجاشي فيه ملك لغات تشدد الجيم مع فتح النون وكسرها وتخفيف الياء مع فتح النون
حكاه صاحب ديوان الادب في باب فعال وهاشم اجيحة اخذ الراية زيد هذا كان
يوم خوته من غزة النضر سنة سبع وفتح مكة سنة ثمان لستة رعان بذال معجمة ولام مكسورة
اي تسيلان من جراحة يقال رعلت الدابة اذا سالت منها الدم من باب تعب
الاول نايفة والثانية بيانية ومنهم مبتدأ والا ادخلت الخبر تنوفل له بضم الثالث وفي
سبعة ثلثة الحنث قال النضر يشعر بمعنا قبل ان يبلغوا ما كنت عليه الا شرفا قال الاصمعي
عبر بالحنث عن البلوغ لما كان الانسان يوخذ بما يكتبه فيه بخلاف ما قبله وقد اورد عليه
انه كما يوخذ بالسيئة يثاب بالحسنة فكيف غلب الشر واجيب بان البلوغ له اثر في المواخذة
اكثر من الثواب خلا خصوصية للبلوغ به فقد شاب الصبي ثم قتل اشعر انا خصصه بذلك لان
الصغير حبه اشد والشفقة عليه اعظم ولهذا منع من التفريق بين الام وولدها حتى
يميز ذكوان كذا للاصيلي غير منصرف فقالت امراة واثنان اي وان مات لها اثنان فيجاز

بالنصب لانه جواب النفي بالفاء وقال الطيبي انما نصب المضارع اذا كان للسببية ولا
سببية هنا لان موت الاولاد وعدمه سبان لدخول النار فالفاء بمعنى الواو التي للجمعية
وتقدير لا يجتمع موت الثلاث ودخول النار فان كانه الرواية بالنصب والا حيد عن
ذلك واما الرفع فمعناه انه لا يوجد الدخول عقب الموت الا مقدارا يسيرا ومعنى التعبير بها
كما في قوله تعالى ونادى اصحاب الجنة ان ستكون بمنزلة الكائن واما تحلة القسم فهي مثل في
العلل المفرط في القلة ولعل المراد بالقسم ما دل على القطع والبت من الكلام لتنزيله منزلة تعالى
كان على ربك حتما مقضيا ولفظ كان وعلى والحتم والقضاء دال عليه وقال ابن الحاجب هو
محمول على الوجه الثاني في غير الكبائر ومن لا يستضع على الاول لان معنى الاول كون الميت
الاول سببا للثاني اي لو انتفى فقد ثانيا وليس الحدث من هذا والا لادى الى عكس المقصود
وصار المعنى ان موت الاولاد سبب لعدم النار وهو ضد المعنى المقصود واذا حمل على الثاني
وهو ان لا يكون الثاني بعد الاول اتفاقا دل على المقصود بالحدث اذ صار المعنى انه
النار لا يكون عقب موت الاولاد وهو المقصود فاذا لم يكن المتوسط موت الاولاد
وجب دخول الجنة اذ ليس من الجنة والنار منزلة اخرى قرأ الكاف وقال القاضي قوله
الا تحلة القسم محمول على الاستثناء عند الاكثر وعمان عن القائل عند بعضهم وقد يحتمل
ان يكون الا بمعنى ولا اي ولا مقدار تحلة القسم وهي غسل الميت بضم الغين وفتحها
لا نجس بضم الجيم وفتحها ما سيسنه مكسر السين الاولى واسكان الثانية وفرق قليبه
بفتح الاولى حكاه الجوهري وقد يقال مستنه بالفتح افسن بالضم وروى قال ابو عبد
الله بحذف منه السين الاولى وبحولون كسر ج الى اللام ومنهم من لا يحول ويترك اللام على
حالها منهم من صححه الشيخ ابو فتح السين حين توفيت ابنته وهي زينب زوج ابي العاص
ابنه مسلم وقيل هي ام كلثوم وهو ما رواه ابو داود والصحيح الاول لان ام كلثوم توفيت
والنبي صلى الله عليه وسلم غايب ببدر ان راتين ذلك بكسر الكاف وكذا حزله او اكثر
من ذلك واحقن فر الخاء اي في الغسلة الاخيرة وهو حجة على ابي حنيفة في رايه ان
ذلك فرض الحنوط الازار الغسل فاذنني ممدود للحن مكسور اللام فاعطاها حقوه بفتح الحاء
وقافه هو بل مكسرها واصله معقد الازار وهو هنا الازار والمئزر الذي يشد
على الحقو سمي باسم الحقو توسعا اشعرنا اي اجعلنه يلي الجسد والشعار الثوب الذي

بل الجسد والدثار الذي يلي الشعار وانما فعل ذلك لبنائها ما ركبه ثوبه وضع من حقوه
ازار الحقو الازار واطلقه هنا على موضع الازار مجازا وقميصه هو الذي عهده ورأى
مسلوق عن رجل عقد ملثه قرون اي دواب الخرفة اكامه تشد بها الخدوان والوركان
بينا فشد للعمول والخدران للرفع نابه عن الفاعل وروى تشد مالكنا للفاعل والخدان
بالنصب مفعول عن ام عطيه ضفرنا شعرها هو بضاد سا قطه وفاضفقه قال الكوفي
الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله والضفور العضيفة مشطنا بضم الشين
مجمع لبه بفتح السين وضمها والفتح اشهر قاله النووي سميه الى سحول على الجبن وقال ابن قتيبة
هي بعض من القطن خاصة وقد جاء في العاري ثوب اللفن بغير قميص مقسما بعد ذلك بان
انواب سحول كرسف من القطن وقال ابن قتيبة سحول بالضم جمع تحلل وهو اولى لقوله
وفي مسلم انواب سحوليه فمن فتح السين اضافه الى الانواب واراد الموضع ومن ضمها نون
واراد صفة الانواب وقال ابن عبد البر اذا كان السحل هو الابيض استغنى عن ذكر الابيض
كرسف مضم اوله وقال ابن بطال ليس فيها قميص ولا عمامة حملها الشافعي على انه ليس في جرد في
الكفن فلا تقص وحملها مالك على انه ليس بمعتاد ومنه وان القمص والعمامة نابدا ان وقعت
اي كسرها فعصبت اي اعصبت عليه مكانه والتعصيب لغة الجبر وقوله فاعصبنه اي
قطنه شدها وكسرا المليد الذي يصيب شعر كالبيد مما يعمل منه من صنع والمراد الناقض
هنا الرواية وقال الصواب مليدا بالمهملة رواه بلفظ فارتفع الاشكال وليس المليد بما
معنى قلت وكذا رواه البخاري في كتاب الحج فانه سمعت نحول ولا تمسوه بضم الناء وكسر الميم
باب الكفن في القميص الذي يكف اولا يكف فصل بعض الاول الخطاب والثاني بعض وكان ان
يريد يكفي او لا يكفي بالنبات الياء اي طويلا او قصيرا قال اهل اللغة عنه يكفيه اذا جزأ
على ما فيه فاعطاه قميصه اختلفوا في اعطائه ذلك على اربعة اقوال احدها ان يكون اراد
بذلك اكرام ولده وثانيها انه ما شبل شيئا فقال للناس انه كان قد اصطفى العباس عم
رسول الله صلى الله عليه وسلم صمما لما اسر يوم بدر ولم يكن على العباس ثياب صيد فاراد
ان يكافيه على ذلك لئلا يكون لمنافق عليه يد لذلك عمل ومشاه البخاري في باب اخراج
الميت من القبر راتبا ان ذلك قبل نزول فرائض الصلاة والصلاة على احدهم مات ابدا حتى
ان النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن ابي بعد ما دفن فاخرجه فنفث فيه من ريقه والله

قميصه هذا خلاف الكذب الذي يعلم صحته ان يكون جابر شاهدا على ذلك عالما بان
ان عمر يجوز ان يكون اعطاه عبد الله قميصا لكن لم اجزم فالله اعلم حنيط بفتح الحاء
مكسور وبا مفتوحة تقيه خبزا وقد استشكل الحنوط مع قوله بعد ما كان للبدن والاولى
لفنوا ان يستغفروا لليت كما في قوله تعالى ويستغفرون لمن في الارض حسن حال ولكن
لك ما اراك تفعل وهذا شاهد منه النهي عن الاستغفار لمن مات كافرا وهو متقدم على اليه
الزعم منه الجهد واخذ بان الله تعالى نهى نبيه عن الصلاة عليه واستغفار من مات كافرا
يكون مقصوره بحمل المنفي على المثبت فكأنه استثنى من ذلك فعل ذلك لما استغفر
لسان فصاده بطيب نفس منه فنفث عليه واراه فعل بضم المعجمة خياب بجيم وباء موحدة
واذا غطينا رجليه بدا رأسه واذا غطينا رأسه بدا رجليه وقد استشكل الاول على معنى جوزا
ولم يذكر عقب رجليه مكان حقه الرفع قال ابن مالك والوجه في قصه ان يكون غطا
مسندا الى ضمير الميت بل كفن ومصدر غطا مبني كما الى ضمير الميت ومقدر حال
اي جاعلا اياه مغطى بكسر الطاء اي ستر ونحوه اي ادركت وتصيبه سال مع الصبر والصبح اذا
ادرك طلبه ومنه قوله الى ربيعة فصبحه وقد رفع اوله ومثال مصدره مكسور اي
بجنبها وبقطيفة بفتح القاف وبالفاء وحكى السفاقسي بتثليث الدال وقال
الفرطبي بالكسر اصلها من قدب الثوب وهو طرفه المتدلي وكان اكثر الشيء باخذه
هذا هذا باب من استعد الكفن فلم ينكر عليه بكسر الكاف وروي بفتحها ولا يعدم
علينا اي لا يعدم ولا يشدد علينا وهذا فيه اشعار بان الذي يتولى تهيئة الاجداد ترك المراء الزينة كلها
من اللباس والطيب والكحل يحسن ان يحذف بفتح اوله وضم ثالثه وبضم اوله وبكسر ثانيه
رباعي وثلاثي اتقى الله اي اتقى مصيبة الاسلام وهم المنع والنفيس الاجر باب قول
النبي صلى الله عليه وسلم يعذب الميت ببعض بكا اهله عليه اذا كان النوح من سنته
هل سمع كل الميت بعمل ذلك اي انه يوجب ان يعذب بفعل ذلك نفسه وقيل معناه
الحزن والتكبيد بسماع بكاهم كقولك السفر قطعة من العذاب والباء للسببية والمعنى
يعذب عند بكا اهله اي بحضرة عذابه عند البكا وعلى هذا يكون قضيه في معنى نعي
يا مشددا وتخفيفا مع اسكان العين خبر الموت ارسلت ابنة النبي صلى الله عليه وسلم
اليه في زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ذكر ابن بشكوال ان ابنا لي كذا في الصحيح

ورواه احمد في المسند عن ابي معوية عاصم عن ابي عثمان النهدي عن اسامة بن
زيد قال اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بابنة زينب نفسها [illegible] ونفسه تقعقع
قال فيحسب وفي رواية عن الايمان اشتكى وهي اول ما نزل منه على انه قارئة ان الصبي
لتقبض الى ان قال ايمان ان لله ما اخذ وله ما اعطى وكل بالدفع على الابتداء وهو مبتدأ بالنصب على
على اسم ان ونفسه تتقعقع كانها في شنة ابراد وذكر ابن الاثير فيها يتقعقع
وهو احد ما جاء على معنى تضطرب وتتحرك اي كما تضطرب الشنة الخالية لو حركت ان تتقلق الى الاسفل
لقرب من الموت والقعقعة حكاية اصوات العظام اليابسة وقيل هي حكاية صوت الشنة
له والسنان لا تقع تحرك القربة اليابسة وصوت وفي رواية البخاري في كتاب الجنائز في غلام
الصبيان متعلقا الشن بفتح الشين المعجمة الخلق وانما يرحم الله من عباده الرحماء
في الرحمة النصب على ان ما كافة لان اما حرف عليكم المستقبل والرفع على تقدير ان
يرحم الله الرحماء وقد دخل في معنى الجنس قال شهدنا بنتا لرسول الله صلى الله عليه وسلم وفي
رواه البخاري في ترجمة الاوسط قال ما ادري ما هذا النوح على الميت وفي رواية لمسلم
وقيد لزعارف الميت فقال يعني بكسب الميت وقيل للطلح وانكر الطحاوي
معناه لوقال والله لا تعذبها لكان اكثر هون للحنث بعد العشا وقال عمرو عن
علي ابي سليمان هو خالد بن الوليد النفع بفتح النون وسكون الفاء التراب فوق
الراس اي وضع التراب على الراس من النفع وهو الغبار وهذا قول الداودي
رفع الصوت بالبكاء والصحيح انه مشترك يطلق على الصوت وعلى الغبار ولا يبعد
ان يكونا مرادين لكن حمله على وضع التراب اولى لانه قرن بالحلق وهو الصوت فحمل اللفظ
على معنيين او اريد بهما معنى واحد ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم باسكان شوارب
وتشديدها من شج عليه بكسر النون مبني للفعول يعذب ما كم والرفع على ان من شرطية
او موصولة بما تبع عليه مالك الموحدة وسكون ما موصولة ورفع ما روي تبع على محل ان
وسكون ظرفية بزيد بن ربيع ما مشناه من زاي عالة جمع حايل وهو الفقير يتكفف
يسالون الناس ما كفهم ان تذكر معنى لا يزيد ربيع ما يحمل برفع اللام كما حتى عن عيسى
في غي امرائك اي في غي هو بريء له بياء مفتوحة وهمزة وهذا موضع الترجمة وفاره الاسماعيلي
ليس هذا من مراثي الموت وانما هو من اشتاق النبي صلى الله عليه وسلم من موته وكره بعد

منا وكراهة ما جدد عليه من ذكر الله ان ذلك كان اجري عليه كما كان يعزيه
على ترك تشديد ما يسلبه ويعطيه ويوسع عليه ما وسع عليه من فضل الدنيا وانه بمكة
بفتح ان يعوضه منا جعل الاصح الاكثر الذي ان انتهى امن ضيق الضائقة بالصاد التي
ترفع صوتها في المصائب والتي تحلق شعرها والشائلة التي تشيل ذيلها عند
انظر من صاياه المهملة اي المعاينة وفي الصواب من صوب الباب بكسر الصاد اي الجوز
البيع شيء الذي يوزن من الطعام صوب بلى وقعت عينه في قدر وتصيره
في الحديث ان الصبي ما التقت عليه الشفتان لم يسمع هذا الحرف الا في الحديث قوله
على الباب بفتح الشين وكسرها وقال حتى عثو لعثان فقلت ارغم الله
بكى قالت ذكرت النبي صلى الله عليه وسلم يكثر ذكره عليه ولحنان بكاء
بعد بكاء فعله ما امر به وهو يدل على انه لم يطلع من امره الجزم بان ذلك ولكن على طريق
ان هذا مما يسكن ان فعله وما يكره والله اعلم الطفة اول مرة الصبا بفتح العين المهملة
والمد وهو الشقة والنصب بتزاد عليه واعرابك اياه هذا هو الصواب وفي
بعض رواة مسلم العين بضم ثم سكون وعند الطبري التي معتوح العين المهملة والبعض
ادرها هذا تفسير اي سكن ونفسه برفع الباء وفي بعضها هذا نفسه باسكان الفاء
ثم العذلان برفع العلاوة بكسر العين فيهما قال القاضي العذل الكامل على احد
شقي الدابة والجمل العذلان والعلاوة ما يجعل من العذلين حشتان بالصرف وتركه
من حيان بحاء مفتوحة وباشناه والظبي نظا مشالة مكسورة بعدها كاف وقد يسهل الهمز
ويطلق على ذي ما اسفل وهو المراد هنا وجمعه ظؤار وهو جمع شاذ وكانت امراتهم
ترضع ابرهيم بلبنه فلهذا امر بطهرانه برايه مكسورة اي العين تدمع والقلب يحزن
يجوز في القلب الرفع والنصب فوجد في غشيه بسكون الشين وتخفيف الياء وبكسر الشين
وتشديد الياء قال الدارقطني للغرض بينهما معنى واحد يريد ما يغشاه في الفتة
غشي عليه ورمى في غاشيه قال وهو يحتمل وجهين من يغشاه من الناس الذين هم
غاشيه ويجوز ان يريد ما يغشاه من كربه قد قضى فيه معنى الاستفهام وفي رواية لمسلم
اقد قضى اي ما قضى من شوقي الباب بفتح الشين احد مشلثه يضم وتكسر العناصين مهملة
البعير وجلضته وجثة فاوفت بمن امراة غير جمس نسوة برفع غير ونصبها اي من

اوذ واجه

على ذلك لا اندل على ترك الهجرة لاسلام ام مسلم بالرفع والجر وكذا ما
بعده مدل من المضاف المرفوع تنبيه مسلم مفعله مفتوحة ثم ما من حيث مسلك حتى يخلص
ما مضموم وما مجهوله مفتوحة ولام مشدد مكسور اي ترك كثير من فضائله
مفتح المثناة وكسر الميم البيت نفسا اي السعة فيه فنفسا منصوب من اهل الدور
اي من اهل من الارض بمعنى ما من اهل الجزيرة المقدس بارضهم غيب غائب مضموما
على غير مضبوط بتنوين الراء على ان منهوك معطوف على منصوب اي منتشرين
على الاضافة بمعنى اللغط سمي بذلك لانه رمى بالصوت في وسط الاذان
فقرا منهوك اي منهوك قراءتها في كل ركعة بمعنى الاول بمعنى
بالاتباع مع بقاء الاعراب تقديرا والجر على الاتباع لفظا
بخاء مكان مهملة حتى معلل على ما يخرج من كفنها وشيء من الحنوط
صحيح ان الجرح بالصلاة وللاتباع وقيل بالعطف على محل وسلما كان
للعهد فسدناه باسكان السين وكذا قيده ابو عبد الغساني وغيره بفتح
لان المكان طرف والمفتوح اسم فاذا قلت جلست وسط الدار بالفتح فمعناه
في الوسط والمذبح اسما والاصل فتحت وسط الدار بالفتح فحذفت
ان مزيدة وهو حالة معترضة سلم بفتح السين ابن شهاب مفعوله وتاءه وليس
الصحيحين سلم بفتح السين عين ومن هذا مع فتح اللام على اصح الثلاثة في مع
واسكان النون تقول الماشيتين نزل بن فروخ وعبد الصمد عن سليمان
بفتح الصاد واسكان الحاء المهملة وفتح الميم صوابه ضمه بتقديم الميم على اللام وهو
شاذ والصحيح الاول ومعناه بالعربية عطية قال لتعلم ان ما سنه بما شاء من
ومن تحته تكرار المسجد بضم الكاف اي تكسره قالوا انه كان كذا وكذا فنسخه بالرفع والنصب
شاعيا ش بغاء وآخر شين معجمة وتوالي بفتح الثاني اذبر ومعوذ هم الثاني والواو وتشديد
اللام اي ولاة الناس طمرهم بمثناتين رواية توفي عنه اصحابه حتى انه ليسمع بكسر ان لان
حتى هنا ابتدائية كقولهم مرض حتى انهم لا يرجونه لا ادري بضم الهمزة الا غير لانه من
ادري بدري ولا ثلاثي اصله الواو يقال قلوت القرآن ولكن اتى الرباعي دراج مع
دريت اي لا كنت دارئا ولا تاليا وقال الخطابي كذا تقول المحدثون قلت والصواب

انتهى

باب

اول على الفعلة اي لا استطيعه من فوتك ما الوت هذا الامر ولا استطعت وقال
ابن بري يقال عرى يعرو اذا فاصله اعتلت بالعين فحذفت فذهبت همزة الوصل وسهلت
الواو همزة لانها مضمومة بهم مكسورة مكة اي اطلع على عيبه فتفاها وكذا صرح به
مسلم في رواية واما قول ذلك لانه جاء الى قصبه ولم يخبه وكان موسى قد اعلم انه لا
يعيش حتى يخبه ولما استغنى قال الآن هذا اول حاجل فيه المشي الظهر الكثيب مثلثة
كوم الرمل سمي به لانه انصب في مكان فاجتمع فيه وكل ما انصب في مكان فقد انكثب فيه
لوقعته في قال فلم اره الذنب بسكون الهمزة وفتح الكاف بفتحتين اي ابن سمي اللحد لانه
في ناحيه حتى كاد لو كان ضريحا كان ضريحا وقال الباجي اللحد هو الحفر المائل
في جانب القبر والضريح المشق الذي في وسطه قال فيه لحد والحد واصله الميل لاحد
الجانبين ومعنى الحد الملل قال جابر وكفن ابي وعمي في نمرة واحدة قال الدباغ هذا
وهم لم يكن لجابر عم وانما هو عم ابيه عمرو بن الجموح بن زيد من حرام من كعب كانت عند
جابر بنت عمرو بن حرام من نعلبة الاذخر بمعجمة مكسورة ثم مثلثة الحلا مقصور الحشيش
الكثير فاحتز سعد اي قطع كذا معنى معتد الصانعة جمع الصانع فقال العباس
الا الاذخر رجز ابن مالك بفتح ونصبه قال سفيان فقال ابو هريرة رضي الله عنه اذا
علمت ورواه كثير عن ابي هريرة وكذا هو عند الحميدي قال سفيان يزيد من يضرب الباء
فاذا هو كلام وضعفه فيه تغيير اذ فيه تقديم وتاخير لا يستقيم الكلام الا بهما اي
غير هيئته فرادنه وكانوا ان السكن على الصواب اي غير شيء طويل من اذنه اسرع
اليه البلى فتغير عن حاله وهيئته تصغير هنة وهي كناية عن الشيء الحقير اظهر يضحين الحسن
من مخالبهم مفتوحة وخص جمع قلة فرضه روى بالضاد المعجمة والهمز وماء وخاء
والثين صادق وكان بتاء اي الرؤيا بما تصدق وزعا كذب بخلط بتشديد اللام
وروي بتخفيفها خبأت لك اي في صدري خبيا وروي خبيئة اي لم تطلع عليه الناس
ضم الدال وفي الدخان قيل اراد بذلك يوم تاتي السماء بدخان مبين وقيل ان
الدجال مفعله عيسى بن مريم قبل الدخان فيحتمل ان يكون اذا قتله بقتله الله
ابن صياد كان يظن انه الدجال قال احسأ بهمز وصل واحد الهمز فلن تعدو اجاء الغد
من تحزم بلن هكذا في رواية تعدو بالنصب وهو الاعرف ويجوز في تعدو والتاء والياء

ان يكنه اي يكن من ولد كنيته في بعض الاصول بختار بضم ميمه ساكنة وخاء معجمة مكسورة
اي يجمع ويضم براء مضمومة وميم ساكنة فراء مفتوحة فعاء من رمز وهو كل شيء دقيق او رمز
بتقديم الزاي من الزمز فعل امر من زمر يزمر اذا ضرب بالمزمار اي الناي وهو ضرب من
من اكرم وهو هنا بمعنى الصوت المغني وكذا ابزاي غرضه فعل امر من بزى يبزي
كان لغيبة ملام مكسورة وغين معجمة مفتوحة اي لغير شيء وحكى ابن درستويه كسر الغين ايضا
كما يثنى مضر اوله وضم ثالثه جمعا اي حامله الاعضاء سليمه من العيوب وهو مضر
مفعول وجعا الها هل تحسون بضم اوله وكسر ثالثه اي تشعرون وصح عليه بقال
حس واحس وهو الكثير جدعا بجيم مفتوحة ودال مهملة اي مقطوعة الانف وهو
الجدعا والجدعا مقصورا لغتان اليتيمة مولد فعيلة من اليتم وهو الانفراد وهي
الى الصغيرة كما ولدت سليمة كذلك المولد مولد على نوع من الجبلة وهو النطق
لتعويد الحق طبعا لوخلقه شاطر الانس والجن وما عاد له يحتاج ابن عدي اي ورثه
عم شادي مضاف كما اشعر ذلك بما اشعر ذلك بما في موضع نصب على الحال اخر
ما كلهم نصب على الظرف الفيسطاط بضم الفاء وكسرها وبالطاء مكان المدائن
من غير تاء ولاط هو الخباء واصله عمود البيت الذي تقوم عليه فشبه به
على المثول ذابة لعله ان يحذف الباء من عبد اصل المجرد سران كما سيأتي في حديث
الغير وقد يقرن بمكة من الرواية بيا مرحبة بمعنى من اهل المدينة
والغرقد شجر العوسج بنك بشاة اي يضرب الارض بظلفها الخشن بميم مكسورة فنون
الانسان بيك عما شككه من حصى او غيره وكانت ابلك بضم فسكون فضم
نفس متفوسة مصنوعة فعل وقد شقيه أو سعيد بالرفع اي هي شقيه او سعيد
وروى نصبهما كان برجل جراح بروى بجيم مكسورة وحاء مهملة ساخرج
من الانسان من القدح بدرني اي لم يصبني اقبض نوحة فعل ماض والد
ان يهنه فعل الامر يختن نفسه بنون مضمومة بطنها بضم الميم الماء خذا الغلام
اي اسئل اعلم ان سلول ام عبد الله وقيل ام ابي فلا تصرف العلمية والتانيث
بالنقلة وبهما كان الصواب ان يقول ابي وكتب ابن سلول بالالف وعرب اعراب عبد الله
لانه صفة لا لابي وكون ابن سلول بدلا من قوله ابن ابي وهو لا يحسن اذ على هذا

جدثه فاثنى على صاحبها خيرا بضم اثنى على المفعول واقام المجرور مقام المفعول الثاني وما
ليس فيه حرف جر مقام المفعول الاول وكانه جاعل قراءة الخبزي ربما اقيم المضمر مقام الاول
والمظهر مقام الثاني وقال النووي نصب خيرا باسقاط الخافض اي فاثنى بخير قال وقع في
بعض اصول مسلم بالرفع والعلم ان الذي ذكر وجهت مرة واحدة من حديث شعبة
عن عبد العزيز وابراهيم من جهة ان عليه عن عبد العزيز ثلاثة اوجه ما انتم باسمع منهم
ولكن لا يجيبون ذكر البخاري في غزوة بدر بعد هذا قال قتادة احياهم الله حتى
اسمعهم توبيخا ونقمة وعلى هذا التاويل الجمهور ليس في قول عائشة ما عارض رواية
ابن عمر المكان انما فعل بعد القولين جميعا وليست تحفظ عائشة الا احد كما حفظ غيرها
سماهم بعد احياء الرباب عذاب القبر من العيشة والبول وليس فراخ الحدقة الا الجمة
فكانه شبه الجمة اذا انتشرت او الجادة ورد ذلك لكن ليس على شرطه فالمعجمة الطبراني
ابدله منه فاء في الجمة بضم الميم للتي الان تضع على المنطقة وروي بفتح الميم مصدر
ابن رماحا حتى حبان وهو ذو رمي للشكير بذال النعمة اولادهم فاذا دخل جالس برفع جالس
ونصب الكلب بفتح او الدين حديد ذات شعب يسوى بها اللحم وبين شدقه
بكسر الشين المعجمة ويكسر وفتح القاف الكلب اشدخ بفتح اوله ابن كسير تلهثان اي
تخرج لسانها حتى يثيبه اسنة ابن يصح نقب بنون مضمومة مثل المنخر طلت طوقا
بطاء مضمومة مخففة وروي مشددة وقوله في اعلى وروي على وقوله بالتهليل الذي تقال
الرجل طوقه اذا الكذبة بكاء مكسورة فتحتل عين بميم مخففة وقيل مشددة الداعي بفتح
الدال والناس حمالة او زاد الناس هذا موضع ترجمة البخاري بمرض فيه بوا مشددة
النوم بفتح الفاء واللام للبال ويستوي فيه المذكر والمؤنث المهل بضم الميم وفتح وكسرها صديد
الهمت قاله الهروي فاعلموني فيها كذا للاكثر وهو الوجه وكما وقع جعلها جنسين غير الجنس الذي
مرض فيها ويروى فاعلموا على الجمع وهو اقرب الفتا بفتح مضمومة جمع الميت وهو الجائع
القصد البغية بالجر على البدل ويجوز الرفع على انه خبر مبتدا محذوف وعلى الثلث بفتح
ثم مثناة مضمومة مبني للمفعول اي سالت فلقة اي شقة يقال الجمل اجر فعل من
غير لفظه اعتبارا بمعنى فطال فلقة وروى ابن قتيبة الفاء وقسمه ان كلا من الاثنين

فجاء ونفسها بالرفع والنصب والرفع على انها للفصل الذي لم يسم فاعله والنصب قال
القاضي وهو اكثر الروايات على انه المفعول الثاني باسقاط حرف الجر والاول منهما
وهو المقام مقام الفاعل فعلى هذا اجز لن تصدق عنها الرواية الصحيحة بكسر ان على انها
شرطية ولا صحة لقول من فتحها لانه انما سال عما يفعل لتعذر ما مضى والذال المعجمة
اي تتعسر وتتمنع ولسائر الرواة تتقذر بالقاف والدال المهملة من الصدر لونها ولطافة
عشقه وقوله ابن انا اليوم مني يئس لمن النوبة اليوم ولمن النوبة غدا تسخري وتجري بفتح
اولها واسكان ثانيها تريد جنبي وصدري بالسحر الرئة وتريد موضع النحر والنحر
الصدر الصحيح بجيم مفتوحة وحاء مهملة ساكنة من الانصباب وقيل بفتح اللام وقيل وذكر
في المناقب ان ابن عباس فسره لكن بغير هذا اللفظ القديم في الاسلام بكسر الكاف
واسكان الدال ثم استخلفت بضم التاء كتاب الزكوة اي سعيد بن يسار قصد ابا ايوب
ان رجلا اسمه لقيط بن صبرة وافد بني المنتفق كنيته من هذا الصريح وعن ابن المسيب
في الصحابة هو ابن المنتفق معدل من يمين وغلط ابن عقبة في ترجمة الحديث حيث جعل
أبا ايوب والذي هو الراوي عنه ثم دخلني الجنة بضم اللام والكاف من موضع جر صفة لقوله
ما له ما له استفهام وتكرار الكلمة مقتض التاكيد اي ما له في هذه اللفظة اذ يقع ردع
احد لغتي أرب فعل ماض مثلث الراء من أرب الرجل بالضم أرب اذا حاجة اي احتاج
فيسأل عن حاجته ثم قال الباجي شيء وقيل تغير من ابيه اذا عقل فجر أرب وقيل
هو دعاء عليه اي سقطت أزايبه وهي اعضاؤه والمراد عقله وكتبت بالتاء والثاني
أرب بكسر الباء منونا اسم فاعل كحذر ومعناه حاذق فطن يسأل عما يعنيه اي هو
أرب فحذف المبتدأ ثم قال ما له اي ما شانه والثالثة بفتح الهمزة والراء وضم الباء منونا
اسم فاعل كمحمل بمعنى حاجة جاء به قال الازهري وهو خبر مبتدا محذوف وتقديره
هذه محذوف اي له ارب ويكون جاز آية التقليل اي له حاجة يسيرة وفي سائر
الوجوه هي استفهامية وفعل ما له لغات للكلام على وجه الانكار والتعجب أرب بالباء
الجميع رواه ابو داود قال القاضي ولا وجه له دلني على عمل مضمومة وعلم مفتوحة صفة
ان هذا الحي ومروي لنا الحي بالنصب على الاختصاص ادخل بجيم وراء وقد تقدم حديثه في العلم وعنه ناخذ صالح وبكماله صفة له لقوله الشاش
وبدعوته عطف عليه الاعمش اي بحق هذا القول لان قوله بقول الله مدل على القول الثاني في

العين الجدي للانثى باب البعير مع الباء على خمرا كانت بعني اسمها واعطها قال النووي
واما حات ولاك في باب فرعوف لكون اثقل في وطها ولت ولا تدا تحمل عن ولدها وكان
صاحبها يود ان يكون في الدنيا على اكمل حال معروف بكمال مطاوعته واكف عن البراك الظلف
من الغنم منطيه مطا مكسور على الافصح وحكي فتحها وحق حقها ان يحلب بحاء مهملة اي
لمن يحضر ماس للساكن ومن لا لمن له مواسي وذكر الداودي انه ماكيم وفسر بالجلبة
الى المصدق قال ابن حبيب وهو بمعنى وانما خص الحلب بموضع لان المكان اسهل
على المحتاج من قصد المبارك وفسرها رغبة للانثى لها فعلة مضمومة وعين مهملة صياح
الغنم او نحارها مضمومة وعين مهملة صوت المعز وباب الاصوات بحي على فعال رغا يضم
راء صوت الابل مثل له اي صوره وقيل انصب واقيم من قولهم مثل قائما اي منتصبا
الشجاع بضم الشينين الحية الذكر وقيل الذي يقوم على يديه ويواثب الفارس والراجل
الذي يقرع راسه اي يجعله كالقرع سعيد والزبيبتان نابان تخرجان من جنبيه وقيل
الزبيبة نكتة سوداء فوق عين الحية من الشعر قال السهيلي وهو منصوب على اعمال اي
مثل من صفة اكال لمن شبه ملام مكسورة وهما العظمان النابتان في اللحيين بحذاء الاذنين
قاله ابو عبيد ياسين فعالين من حسن يا فاق صدقه الاواق جمع أوقية بضم الهمزة وتشديد
الياء واكمع تشديد وعين كافية وراء قاف وياء خمس ذود صدقه هو بالاضافة
على المشهور ومنهم من رويه بالتنوين على البدل والصحيح في الرواية اسقاط الثامن خمس
لان الذود مؤنث لا احد له من لفظه اثنانية ثالثة ورباعية وهو من الثلاثة الى العشرة وقيل
ما بين الثنتين الى التسع الاربع تقاعس تقاعسا وهو صفة وذال معجمة قريبة بقرب الراء منها
قبر اي ذران شئت تحبب اي ان كنت تحبني وفرع فتحه اوله ساكن مكانا قريبا
من المدينة هذا المنزل بالنصب الجوزي ضبطه مضمومة فاعل رجل حسن الشعر والثياب
بالجاء والسين المهملتين من الحسن كذا لابي ذر وغيره خشن بالخاء والسين المعجمة وهو الصحيح
قام علهم اي وقف يشهد الكافرين اي الكافرين ومروي الحاضرين وهو الاظهر من الكتب
ورفع عند المروزي ما في الثلثة من الكثرة والاول أولى لانه انما قال للكثير المال يكثر لا
لكثير بعضه بر آمنوا حق وضاد معجمة ضاكنة الجار واحدها رضة تخض بفتح الخاء
ثم غين معجمة ساكنة وضاد العطر الذي على طرف الكثيب وقيل اعلا الكثيب تزلزلت تباين

مجتمعين اي يتحركن ويضطربن وفاعله هو الوصف وروى بذا لين معتنين اي مضطربين وذا لان
الثوب اسا عده لاضطرابها وقوله قال لت ومن خليلك منعطف كلمن الكتاب وهو قال
ابو ذر للنبي صلى الله عليه وسلم وقوله يا اباذر منعلق بقوله قال لي خليلي وقوله حابتني من الزاد
اي اي شيء تزن من النار وقوله قلت نعم جواب لقوله أتبصر أحدا وهو بصيغة الجبل المشهور
وقوله أريد بضم الهمزة وكسر الراء اي مثل احد ذهبا نصب على التمييز الاثلثة دنانير نصب
على الاستثناء من دنانير كان يعدها الذين كان عليه وهل دينا مر لاهله ودنانير لاضيافه
الاثنين رجل بالرفع والجر وقد سبق في العلم على هلكته بفتح اللام وعبد الله مبتدأ
بهم مضمومة ونون مكسورة تصدق بعذل ثم بفتح العين منها وهل بالفتح عادل الذي
من غير جنسه وبالكسر ما عادله من جنسه وقيل لمعنيان بمعنى الا ذا ما له بمعنى الصدقة
والترية القيام على الشيء وتعاهده ومعنى الحديث تعميد الله اجر من ذلك وتكثيره فلوه
بفتح الفاء وضم اللام وتشديد الواو على الافصح ويقال بكسر الفاء واسكان اللام وتخفيف
الواو قاله النووي المقربين يتطهر بقال فلان من ابت اي تطهر وهو حينئذ يتطهر
غنيمة غير الامر يمشي الرجل بصدقته سباني فسر بان من الذهب وفيه تنبيه على ان
مطلوب من الاول والقصد حصول عدم القبول ثلاثة اشياء كوذين وما ويلوف من
تقول لو جئت بها بالامس لقبلتها معناه انه قد استغنى عنها بما اوجبت الارض من
كنوزها فيغيض بفتح اوله وماض من غاض الماء يغيض بضم الياء وكسر الغين
وهو الحزن يقال اهم اذا حزنه ورب المال بالنصب مفعول ومن قبل هو الفاعل
يحزن رب المال من قبل صدقته لما كان حزنه بسبب شغل كانه المتولي لاخذه الذي
يحزنه ومنهم من قيده بضم الهاء من هم معنى قصد ورب المال مرفوع فاعل ومن قبل مفعول
اي يقصده فلا يجده وهذا حكاه القاضي والنووي وغيرهما وليس بشيء اذ صار المقدار
مقصد الحاكم ياخذ حاله مستحيل وليس المعنى الا على الاول فتقرر بالنصب عطفا على
المنصوب قبله لا ارب لي اي لا حاجة قيل وكان سقط من الكتاب فيه سعد ان من شعر
بكسر الراء واسكان الشين المعجمة بجمل بضم الجيم وحاء مهملة مكسورة العيلة الفقر قطع
السبيل فساد السبيل والطريق والعير القافلة والخفير حامي من يجوز القوم في ضمانه
وخفارته اي ذمته بزجان بفتح التاء وضم الجيم وبزاي ثم الف ثم نون فالف الجيم ويروى بضم التاء

يلذ به على الاضافة وقال معناه سلكت اي سلكت ثنية اي طريقا في الجبل ليقدم
بحر الجهاد والانطباع فيهن وهي مقابلة الوجاه كثيرة الكروب والمتال الرابع اخر الزمان الترابي
وهكذا في الصحيح وقيل مستنشق اي يلتمس اليسير من غنيمة فيها الا ذا لاحظ والا ذا لراذ
كثاحل اي مثل الطين وما بحر بنا بحر بنا حاسلة كما تقدم ذار عنه وقال الخطابي يريد
تكلف الحيل بالاموال لتكتسب حاستعد في مبلغ طلق احدنا الى السول فيحامل متوعي بضم
اوله واخر مع المشاعين بكسر اوله واخر مع المشاعين بفتح اوله وبالعين المهملة
اي يكون نصيب وبدا بجرها بقوله الا التي تستوعبه اي تستغرقه والبسطهم بفتح الطاء
واليوم نصب على الظرفية ويروى برفع ما بعده
عبد الله بن مغفل
بمعنى مهملة فواق بكسر الفاء وحكى ضمها وتفتح ثم بكسر الشين اي الصفاة اعظر اي شديد الاعظار
خبر ولا تحل بكسر الحاء المهملة وضم اللام والنصب والاسكان حيات الاذان بمعنى المؤذن
كان لبلال ذا ثلاث ان شاء الله تعالى والبخل مالك للخطابي وغيره ان المعنى فيه ان
الموصي له ضمن عند موت الموصي له على تلك الحالة ومن يشترط الوصية في تلك الحال ايضا
ثماس بضم المثلثة وتخفيف الراء اي يموت بين عمله قال النبي الضمير لبعض ازواج النبي
صلى الله عليه وسلم انتا اسرع منك لحوقا بضم اللام وفتح الحاء المهملة وبالقاف
مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف اي اسرعكن بي لحوقا اطولكن بالنصب على التمييز
اي بيدا زرعا بفتح كل واحد من اسما اطول والضمير راجع لمعنى الجمع لا للفظ
جماعة النساء وقوله أنا كانت طول يدها الصدقة بفتح الدال والصدقة مرفوع اسم كان
وطول يدها منصوب خبرها وقوله فكانت سوطة اطول منك اي من كل من الساحة
قال ابن دحية وهذا الحديث وان صح اسناده لكنه وهم بلا شك وكانه سقط من ذكر
زينب فاما لا خلاف بين اهل السير انها كانت اقلهن عمرا وكذلك اخرجه عائشة وكانت
اطولنا يدا زينب لانها كانت تعمل بيديها وتتصدق وقال النووي هكذا وقع في البخاري
بلفظ معقول يوهم ان اسرعهن لحوقا سودة وهذا الوهم باطل بالاجماع واثاثر زينب كما
رواه مسلم تصدق بضم اوله قال ابن العربي المعروف ان معنى من يزيد قال بايعت النبي صلى الله عليه
وسلم انا وابي وجدي هذا فبيد صاحب بن صاحب بن صاحب مضاف لغة الصديق
رضي الله عنه وقد جمع بعضهم في ذلك جزءا وخطب علي فقال خطبت المراة الى فلان اذ ارادها

مسلم قالت ص
الحديث هنا ص
الجمع

نفسه وتحث المرأة على فلان اذا اراد ها الغزل والحض طلب من غلب المرتان يزدا
حتى وخاصة اليه كانه يستقط منه ما تبعث فيه فالجزن بالجيم بمعنى حمل الى اطرني
بزادي يقال حفل الرجل على خصمه اذا ظفر به اما عدل وبعيد عادل حتى اتعلم النفس
فعل ومن عطائه ان يتصدق على الضعيف فمن صور تان شتري منه بدرهم الميه درهما مثلا
فما ساوي نصف درهم والصورة مبايعة والحقيقة تصدقه لو جيء لها بالعكس
فيه كسرة اعراب لان اللام للتعريف فان اعتقدت زيادتها فكسرة بناء وهو احد المتصدق
فتح الفاء كذا الرواية على التشبيه قال صاحب المطالع ويجوز كسرها على الجمع ومعطاء متصدق
من التصدق فيض ابدا بجيم ثم نقول بالزاي وتركها اي بجيم ثم زاي ثم كاف من يستغني بفضل الله
علامة الجزم فيها حذف الالف الصلبا هي المنفقة والشغل هي السائلة هذا النصر يفرغ
تعسف من ما وله لاجل حديث ان الصدقة تقع في يد الله قبل ان تقع في يد السائل
يد الله بالعطاء ترفع في رواية لابي داود بدل المتقبلة والمتقبلة والمتقبل في الرواية
ماخوذ البخاري اي تتسلم من الذهب والفضة ما كان غير مضروب فكر هنا ان تعطي الرجل
الرجل دخل عليه الليل وعند تركه حتى دخل عليه الليل القلب مثابة فضة معاوضة بأ
موحدة السوار وقيل سوار من عظم والخرص بالضم الحلقة لا تركي اي لا تنمي على ما عند
وتمنعه نقال او كاسبي واذا شد فمه والوكاء خيط شد به الجراب وعين فيه كي اي
مسعطع عاد الرزق عنك وهو بفتح الكاف على المشهور وبكسرها للخاطب لانه جواب
النهي بالفاء ولذا قوله فيحصي الله وقوله فيوعي الله ارضخي ما كنا العجين ومن مكسور المراضع
وهو العطية القليلة ما استطعت ما ظرفية اي ما دمت قادرة على الرضخ انكر عليه
لخبرة اي عالم به لم يتعلق ابدا الشارع اذا فعل ظهرت الفتنة فلا تسكن الى يوم القيمة
كما ان دون غد ليلة ليلة منصوب اسم ان ودون غد خبرها والمعنى ان بينك وبين
نفسه كما علم انه عالم منقض ليلة اليوم الذي انت فيه لا ما بقي الغد اتخشاي افتر سها
الى الله تعالى تخشت اي القرآن عن نفسه الذي ينفد نفاكسورة مشددة ومخففة
طيبة نفسه مرفوعان مبتدا وخبر وروي طيبا به نفسه منصوب طيب على الحال من
الخازن وروي نفسه لان اسم الفاعل يرفع كالفعل وهذه الاوصاف الثلاثة لابد
من اعتبارها في سوت وصفة المتصدق كونه مسلما لصح منه التقرب اصبا فان الكافر

يد الله على ان اليد العليا هي يد السائل وهو فاو

عمر رضي الله عنه

طيبة

عليه الوزر فكيف يكون له اجر طيب النفس والا لعدمت النية فلا اجر جبنان بالجيم
والباء في رواية ابن عمر وحفظ جبنان بالنون بمعنى ذعر وجبنت لغة اجبنت
من تذبها بضم التاء وكسر الجيم تلقي وترابها جمع تربة سبخت امتدت وبكلف وقرت بالتخفيف
ويعفو عنا لازم ومتعد عفا الشيء وعفوته وعفته والباء اذا غطاها التراب اثره
بمحتفن والمنصاب بستراني حتى لا يبدو أحد والمعنى لا يتم أو المبتدئ فهو يوشك
ولا يتسع اي لا طاوعه نفسه على البذل فيبقى من بد نيه لا تتسع الجبة فيكون بمعرض
الآفات وهذان المثالان للبخيل والمتصدق واقعان لان كل واحد منهما ابدا مستمر
عامل في نفسه لان غلب الاعطاء والبذل غلبه طاعت نفسه وطابت بالانفاق وتوسعت
له ومن غلب عليه البخل كان كلما خطر بباله اخراج شيء من ماله شحت نفسه بذلك فامتنعت
يداه للصدق الذي يحك في صدره المخوف المظلوم المستغيث عن ام عطية
قالت بعث الي كسيبة الانصارية بضم النون وفتحها وفي رواية نسيبة الى نسيبة وهي
بعض ان تسعيبة فجاءها عطية وهي رمداء فقلت فيه على الصواب بعد فرايته اذا تعرك
الصدقة وقد قال ابن السكن عتب هذا قال البخاري تسعيبة هو ابن عطية فقد بلغت
محلها بكسر الحاء المهملة موضع على الموضع والبناء والمراد هنا الاول اي وصلت الى الموضع الذي
تحل فيه وصيرورة ملكا للمتصدق به عليها فقبضتها هديتها وذلك قال ذلك لانه كان يحرم
عليها اكل الصدقة العرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير قاله الجوهري
وقال طاوس قال معاذ الحلت منقطع طاوس ومن اهل معاذا وقد تقدم وبتقدير صحته
فقد قيل انه كان في الجاهلية لان الصدقة تحيض بالصاد جمع خميصة شياب خزا وصوف
معلمة كانوا يلبسونها والمشهور خمس بالسين قال ابو عبيد هو ما طوله خمسة اذرع ليس
بلام مفتوحة وبالموحدة مكسورة مخففة اي ملبوسة وقيل لها حمة فيه على أخذ العلم الركبة
مطلق لانه كناية على المدينة وباب المصلى ذلك احتباس اي اوقفه الاذرع جمع الذرع
الزرديه واعتده بضم التاء المثناة جمع عتاد بفتح العين وهو المعد من السلاح والدواب
للحرب وروي اعتاده وروي واعبده بالباء الموحدة جمع عبد وصحاها ابن معوذ وافرد فيه
مصنفا الخرص بالضم الكتاب والسحاب الغلظة وقال ابن صلى الله عليه وسلم تصدقن ولو من
حليكن فلم يخص الذهب والفضة من العروض موضع الحجة منه على اخذ القيمة ان السحاب ليست
عرضة

من قصده والاسن الذهب قال ابن دريد فلان ذو رب فلانة من قد تقل او عين المصدق بكسر الدال
الساعي وكان ابو عبيدة يرويه مفتوحا صاحب المال وخالفه على الرواية ناشئ ثوبه منصوب
الاول ومضاف الثاني ومنصب الاول على الحال وجر الثاني على الاضافة وخشيبه الصدقة
مفعول له والخشية خشيتان خشية الساعي ان يقل الصدقة وخشية المالك ان يقل ماله
فاسر كل واحد منهما الى ما يخاف من ذلك الشيء اي الجمع والتفريق من ورآ الحاديا حال
وحاديها اي وراء الزرع والمدى والمدى عند اهل الحجاز الغاية وهو هنا لن يترك من عملك شيأ
باسكان الدال مضارع ترك وروي يدع بكسر العين اي لن ينقصك من قولهم تعال ولن يترك
اعمالكم بالف من بلغت عندك صدقة بنت مخاض برفع صدقة بلا تنوين وبنت مجرور
بالاضافة وفتح القوسين وبنت منصوب واورده ابن بطال من بلغت صدقته بنت مخاض ليست
عنده ثم قال لم يذكر في هذا الحديث وذكر في باب العروض في الزكوة والمخاض اسم الذوق
الحوامل واحدتها خلفة وبنت المخاض ما دخل في السنة الثانية لان امه لحقت
بالمخاض اي الحوامل وان لم يكن حاملا وقيل هو الذي حملت امه ابوحنيفة الابل التي في
ابله وان لم تحمل في هذا معنى ان مخاض ومخاض لان الواحد لا يكون الا من ناقة واحدة
والمراد ان يكون وضعها قريبا وفي حالات البنوك التي وضعت مع امها وان لم
تكن امها حاملا فقد الحقت بالحوامل ورد ثمانية بمثلثة مضمومة ومن سئل فوقها
فلا تعطه كذا رواه ابو داود وحين فلا تعطه بفتح الطاء والى للسكت في اربع وعشرين
من الابل شاة دون ذلك من الغنم في خمس من الابل الغنم وضعف بها بعضهم
الخمس وكلاهما صواب لمن اخذها فعناه زكوة من الغنم ومن البيان للتبعيض وعلى اسنامها
الغنم مبتدأ والخبر مضمر في قوله في اربع وعشرين وما بعدها ولما تقدم الخبر لان الذي سان
الاقل اداني يجب فيه الذكور بنت لبون انثى وابن لبون ذكر تاكيد للتوبين او زيادة في
البيان او نبه لرب المال لتطيب نفسه بالزيادة الماخوذ منه والصدق لعلم ان من
الذكور مقبول من رب المال في هذا الموضع طروقة الجمل بفتح الطاء اي استحقت ان
يطرقها الذكر فضرابها وفي رواية ابي داود الفحل بدل الجمل فاذا كانت سائمة الرجل ناقصة
في اربعين شاة واحدة ناقصة نصب على انه خبر كان وشاة على التعيين وواحدة وصف
لها وفي الرقة بكسر الراء وتخفيف القاف الفضة والدراهم المضروبة منها واصلها الورق
فجاز

فحذفت الواو وعوض منها الالف وجمع على رقات ورقين العوار بالفتح العيب وبضمها
روح بفتح الراء فليكن اول ما تقوم اول منصوب خبر كان وعبان الله مرفوع اسم كرائم
اموالهم خيارها لا تعمد في ما جا الله اي لا ينكم خلافه من اكلة ولا عير فنكرها وروي
لا اعرفن بنون مشددة قبل النون اي ما ينبغي ان تكونوا على هذه الحالة فاعرفكم بها يوم القيمة
ولا اكره عليها وما جا الله في موضع نصب وما مصدرية اي مجي الله بمعنى مجيئه والخوار
بخا معجمة صوت البقر المعروف ويعملات الاتي بها يوم القيمة اعظم ما تكون اعظم نصب على
الحال واسنمته عطف عليه والها في قوله واسنمته ضميرها وقوله كلما جازت اخراها اي
مرت ردت عليه اولاها اي رجعت والها في عليه ضمير الرجل اي معاقب بهذه العقوبة
الى ان يقوم من الحساب وبقي معنى الحديث اول الباب وكان اكثر الانصار بالمدينة ملاكا
اكثر منصوب خبر كان وما لا قبله انه نصب على التمييز وكان احب اموالهم اليه بيرحا
احب بالرفع اسم كان وبيرحا بالنصب خبرها ويجوز العكس وهو احسن لان الحديث عنه
البيرحا فينبغي ان يكون هي الاسم وجا منصوبا ويجوز ان يكون ممدرا في اللغة كانت بساتين المدينة
تدعا بالآبار التي فيها اي البستان الذي فيه بيرحا اضيف البيار اليها وكثيرا ما يختلف
الفاظ المحدثين فيها فيقولون بيرحا بفتح الباء وكسرها وبفتح الراء وضمها والمد فيها وبقصرها
والقصر وهو اسم جا او موضع بالمدينة ويروى بيرحا بفتح الباء وفتح الراء وهو اسم مقصور
لا يظهر فيه الاعراب فعلى هذا بيرحا يجوز ان يكون في موضع رفع وان يكون في موضع
وفي الرواية الثانية وان احب اموالي الي بيرحا فعلى هذا محله رفع وهو اسم للبستان
وقال الصاغاني بيرحا فيعل من البراح اسم ارض كانت لابي طلحة بالمدينة واهل اللغة
يحذفون ويقولون برحا وكسمون انها سميت من آبار المدينة وكذا قال القاضي فهو
جامد ليس اسم بمر والحديث يدل عليه وكانت مستقبلة المسجد اي مقابلة مسجد
رسول الله صلى الله عليه وسلم وقريبة منه بخ كلمة تعجب ومعناها تعظيم الامر وتفخيمه
وهو مبني على السكون اذا سكنت لام هل وبل فان وصلت جررت ونونت صلت بخ بخ
وربما شددت ذلك مال رابح بالباء الموحدة اي ذو ربح ويروى بالمثناة على هيئة اي
من الرواح الذي هو خلاف الغدو اي انه قريب العاقبة يصل نفعه الى صاحبه كل
رواح لا يحتاج ان يكلف فيه المشقة والسير واعلم ان احتجاج هذا الحديث على

الزكن هل الان قارب ليس منه وانما هو الصدر فما كدت عنه حتى اراد ذلك الفارس ان يعلن
فاني لا يمكن الكراهة الناء رواية منعدي الى ثلثة مفاعيل لانهم متعدون الى مفعول واحد بنفسه والثاني
الضمير في عنه اذا كانت والكاف والنون في موضع نصب كذلك الكراهة الناء وهم استفهام
حذفت منه الالف يكرمن اللعين اي الشتم ويكرمن العشير اي الزوج اي اهل النساء
والحاكم العاقل خشيم مخاصم مضموم وفاعله مفتوحة ان مما اخاف عليكم من بعدي ما
يفتح الله عليكم اي في موضع نصب اسم ان ومما اخافني فعل ومفعول وفاعل ومن متعلق به
بفتح الواو والعين للاستفهام اي ابصدد النفع عقوبة فريبنا اي عطاء ومروي فاربنا الاخير
بوا مضموم وبا مهملة مفتوحة وضاد معجمة ممدود الغرق الكثير وان حاينت السما
هذا على الاسناد المجازي فان الفاعل هو الله تعالى والسيح الجدول الذي تشق هو
والجمع اربعا فعل او ثلم الفعل موشيا بفعل او فيا فاعل عنكم بضم اوله اي الرزق فعل
الفعل وهو اقل منقط منه شيء وتمامه ذكر في كتاب الرقاق فلم تنعه الدنيا كما
بسطا اريكم واليتيط بالحاء المهملة المفتوحة الطين من دآ بيصيب الانسان في رجله فيقال
الداء يحبطها اذا لم تعالج حتى تورم فتقتل وقوله حتى تورم ومروي
فرق لريكه اجرها المنقطع جمع الذنب منعها وهو ما لم يتم والاكلة المتعفن راصها
والاشاع بها وهو قولك الا اكلة الخضر فان الخضر ليست من احاديث الحرث
منها الربيع وانما من الحمض والخضر ما عوق البقل وخضر الشيء الذي يرعاها المواشي
مثالان مفتوحة فراحد الاربعة وهي والابدار الرعي من قبل ان يخرج فيها فتخرش
فربما كانت اكلة الخضر الاتراه قال استعملت عن الشبع اذا شبعت منك حتى
تسمني وتغلظ فاذا غلظت زال عنها الجعار انما تحبط او تلم الا شبعة لانها لا تغلظ الا تبك الا
اكلة الخضر كذا الكراسات فيقتل الا سقما ومروي الا ثعلا ان يستشاح كانه قال الا
انظروا اكلة الخضر واعتبروا بشانها والخضر ما اكلت رطبا من البقول والحشيش واحدة خضرة
قيل المخضر مثل الحمص والفاصولياء وهما من افضل الكراع ومروي الخضر بضم الخاء وفتح
الضاد جمع خضر ومروي الخضر آ المد والاول اكثر الخامة الجنبة بعض حتى اذا امتلا
شبعا وغظ بنيا بها استعجلت اي حاكت وذهبت فتلفت بمثلثة ولام مفتوحة اي

اي اتت السرجين مثلا ثقيلا كما قيد الجوهري وقال السفا قسي هو بكسر اللام ثم تثقل
اي اتسعت في الرعي والخضر خضرة حلوة الخامة لما اشتمل عليه الكلام من ذكر الدنيا المالح
ابو لابس لبيس بعمامة منونة قال ابو عبيدة عند الله وقيل زياد بن قيس قفاف مكسورة
اي ما استقر شيئا من منع الكلا الا ان كفر النعمة فكان غناه اي ازالها كفر نعمة الله يقال نقم
ينقم ونقم ينقم وقال الحديث بنبغي حتى نقل بكسر القاف ما اعطى احد احدا قاب
عن الفاعل عطاء منصوبة الثاني خيرا صفة لعطاء او وسع عطف عليه وانما اعطاهم لما هم
ثم بعضهم على موضع الفضيلة ان هذا المال خضرة حلوة تابعة الخبر تنبيه على ان الدنيا
مونث والتقدير ان صوت هذا المال او يكون الثانية للعين لانه اسم جامع لاشياء كثيرة
والمراد بالخضرة الروضة الخضراء او النبت الناعم والحلوة المستحلاة الطعم بسخاوة
نفس اي طيب نفس اي ما اخذ من غير حرص عليه قال الداودي يحتمل بسخاوة
نفس المعطي ويحتمل الاخذ وكذا قوله باشراف نفس ومن اخذه باشراف نفس على
التذكير فانما اجتهد الى لفظ المال واشراف النفس طلبا بحرص والشره لغة الحلو
وشره مشرف اي علا وهيمان تتطلع نفسه الى الاخذ كالذي ياكل ولا يشبع يعني ان
هو من الجمع الكاذب كلما ازداد اكلا ازداد حرصا اليد العليا المعطية وقيل
المتعفف وقد سبق لا يرزأ احدا بعدك شيا بتقديم الراء على الزاي يقال رزانه
خيرا اي اصبت منه خيرا والرزء المصيبة باب من سال الناس تكثرا نصب على
المصدر اي سوال تكثر اي يستكثر بسؤاله المال لا يريد به سد الخلة حفرة حاجة
مزعه لحم بضم ميمه اي قطعة سمين من اللحم وخص الوجه هذا لان للجنابذ
اد قد يذل من وجهه ما لا يذل بغيره وقال البخاري وقال عبد الله قبل يريد
هذا ان صاحب ابو ضمرة كاتب اللثيث وقيل عبد الله بن وهب المصري كذا وقع لابن شاهين
عن عبد العزيز بن قيس المصري ما احدث عبد الرحمن بن وهب قال حدثني عمي قال
حدثني الليث فذكر حلقه الباب باسكان اللام الاكلة والالكلة بضم اللام اللقمة فاما
اللقم فالم الواحد مع الاستهزاء لا معنى له هنا وشهد له الرواية الاخرى باللقم
والتقمان ولكن المسكين متشدد مذلم لكن ونصب ما بعده وخفضها ورفع ما بعده
الاكاف الالحاح ان اشوع شمن معجمة ساكنة غير منصرف قبل وقال فالتفع على البناء قال

صاحب الحكم الاول في الخير والفضل والشر خاصة ما يحدث من غير تغير يحدث
منهم وهو من معاملين من ولد عبد الرحمن بن عوف وقد تقدم في الايمان ثم قال القل
اي سعد وروي بكسر العين وفتح العامل انها همزة وصل فعل امر من القبول اي ولا
تعترض عليه وروي بفتح العين المنطوق بكسر الميم من الاقبال كما قال ذلك قول لبيد
فاقنع بالاقبال لمن له وجه الاعطاء والمنع وروي في مسلم أقبل الا اي سعد على انه مصدر
فاقل وهو منصوب على المصدر اي اقبل مقبلا اي اسعد سعدا فعل من سعد من كذا
فاقبل وسعد فعله المقبول من اجعل وقوله اي سعد هو منادى مرخم من سعيد على الضم واي حرف نداء
قال الوعد الله عليكم أفعل بكما اكب الرجل اذا كان فعله غير واقع على احد فاذا وقع
الفعل على احد قلت اكبته الله لوجهه واكببته انا ويريد ان كب سعد فاكب لازم وهو فرق بينهما ان يكون
الفعل من المتعدي بعد فيقال اكببته لوجهه واكببته ويجوز ان يكون بمعنى اكب الصبي
ولا يقطن له فيتصدق عليه بالنصب والاقوم فسئال الناس منصوب بسئال ورفعه محيط
فيبيع فيأكل ويتصدق منصوب الكل قال ابو عبد الله صالح بن كيسان الزهري
الحديث من رواية نبه بهذا ان هذا الاكابر من الاصاغر للخاطر والمرء من المرء وهو العلق
لان المرء متعلق مرتبط فقال لها احصي ما يخرج منها الاحصاء العد اي اجعل قدرا
تخرج منها عددا اما انها بمعرض ان اذا احصيت اما استفاضة وفتح اذا احصيتها
للعقد اي تشد بعقال فعلناها وروي فعقلناها فالقيته بحبل طرفه وهو سبب يحمل طرفها
اجاء سيل جبلان اخرجا هذا كي ملك أيلة للنبي صلى الله عليه وسلم بغلة فكساه بردا
هدية النبي صلى الله عليه وسلم الماء عادة على ملك ايلة وهو الملكوني بدليل قوله بعد وكتب لهم
ببحرهم وهو بحر حنة وحاضرها اي عامر وهو ولد تغلب ينقل العرب هنا كما حاضر يقابله
اي كركان قد يتحضر وقد يتبدى فقال عشرة او تسعة اي جاءت معذارة عشرة او تسعة خرص رسول الله
صلى الله عليه وسلم هو وعبد الله بن رواحة رفع على تقدير الحاصل عشرة او تسعة وخرص بدل من قوله عشرة
وجوز بعضهم النصب على الحال من طابة يعني المدينة اي طيبة لا تصرف العلية والنابتة
الخد جعل بحسنا وخبه فعل على حذف مضاف اي بحسنا اهله وبحبوحة واهل الانصار سكان
المدينة او على المجاز اي مفرج بزرعه وثمره مثنا ومفرج هو بنا لو كان من عمل وقيل حقيقة
وان لم يعمل فيه اد راكا وبحبه كما فعل في تسبيح الحصا وحنين الجذع خير دور الانصار

يعني القبائل النازلة بسكون الدور وفتح الحاء وضم الغين المعجمة العبزى بعين مهملة
وثاء مثلثة مفتوحتين بعدها ابو الدرداء بضم الشين المعجمة بعدها موحدة وهي المسن من الابل في الزمانة الاخرى وقال
الكثير هو الذي شرب عاما الماء الذي يتكسر عليه الارض وبعثر بموحدة فالضم اي جاشتي
مالد والي هو للاستقاء والنواضح الابل التي يستقى عليها واحدها ناضح البس فيها اقل ما زاد ابن
واقل في موضع جر الانه لا ينصرف فيطرح فيه الجر ويؤنث فيقال بعده ولا اقل ومنهم من جعله
رفع اقل صرام النخل مصدر صرم مكسور جداد وقد اصرم الناس فهم صارمون وقت صرامها اي قطع
ثم قال الاسماعيلي هذا يدل على ان القصد عند صرام النخل يجب بعد ان يصير تمرا لانه
يصرم النخل وهو رطب ويجفف في المربد ولكن ذلك لا يتطاول فيحسب ان يجب اليه كان ان فعال
واثر حديثهم حصاد قيس زرعه في الزكوات قاله ابو عبيد بفتح الحاء وضم الصاد المشددة ثم تحرك السين
طعان بفتح الطاء كوجاء كذا للنسب بعد ثم حتى يصير التمر عنده كهيئته حين صرم وروي الرفع اي
والكوم القطعة العظيمة من الشيء فاعلمت ان المجد استتم بفرحة اي اعلمت وروي فاكذا
حتى يبدو بالنصب وفتح الواو وروي من كثب بعد الراء بالفاء واجان فيه على ضعف حتى
ترفي بضم اوله اذهبت النار من اذا اخرجت لها صفرة حتى يحار قال الجوهري يحار وتحمر بمعنى
كمح كمح زجر للفرس عند الركض يقال كمح يكمح كمحا وكمحا بفتح الكاف وكسرها وسكون الحاء
وكسرها مع التنوين مع الكسر وبغير تنوين فعل وفي بعضه شعر به باب الصدقة
على موالي ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وذكر حديث شاة ميمونة قال الاسماعيلي
افراد هذا من الترجمة يستغني عنه فان سبيل الموالي لغير فائدة واما هو ليسوق الحديث
وجهه فقط اذا تحولت الصدقة بريد انها كانت عليها صدقة فلما اهديت الى النبي صلى الله
عليه وسلم تحولت الى المدينة اي صارت هدية وقد بلغت محلها بكسر اللام اي مكان حلها اي وصلت
الى الموضع الذي يحل فيه ومعنى الواجب فيها من التصدق بها فصارت حلالا لمن تصدق بها
عليه بصح تقريرها بالبيع وغيره وانما قال ذلك لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة باب اخذ الصدقة
من الاغنياء وترد على الفقراء حيث كانوا قصد بذلك جواز النقل وهو خلاف ظاهر الحديث
قال الاسماعيلي لا يرد على فقرا من اخذت من اغنيائهم درهم سرة البحر اي دفعه وهي
بلد الى شاطيء وقال مالك وابن ادريس معنى الشافعي الركاز دفن الجاهلية بكسر
الدال وسكون الفاء الشيء المدفون وهو دفين ومدفون وفعل بمعنى المفعول كالذبح

كتاب الحج

كان [illegible] بالسنة [illegible] المعتمر من [illegible] نسل [illegible]
ثم بين [illegible] النبي [illegible] من النسج [illegible]
[illegible] ان [illegible] النعمان [illegible]
التعب [illegible] اللفظ [illegible] المناج [illegible]
[illegible] مع [illegible] الراكب [illegible]
[illegible] من الطيب [illegible] الزعفران [illegible]
[illegible] والنسكان [illegible]
[illegible] من [illegible] الحسن [illegible]
صاحب المطالع [illegible]
[illegible] اطلى [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
مكسورة [illegible] كخطيط [illegible]
اي كشف [illegible]
[illegible] الثوب [illegible]
غير مبين [illegible]
[illegible]
[illegible] الطيب [illegible]
[illegible] ان يغتسل [illegible]
اللفظ من كلام النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
قال اغسل [illegible]
[illegible] من الثياب [illegible]
الثوب واما الجبة [illegible] الطيب [illegible]
وقوله صلى الله عليه وسلم اغسل الطيب الذي بك [illegible] الطيب [illegible]
[illegible] على بدنه ولو كان على [illegible] الاحرام [illegible]
ياكل الزيت والسمن المشهور [illegible] النصب وعن ابن مالك [illegible] عليه [illegible]

منها الموصولة [illegible] ولبس المحرم على النصب فان النبي ياكل هو الاكل لا الاكول
[illegible] على الوسط والثاني بالضم والتشديد [illegible]
قصير [illegible] الكسوة مشدد الوبيص بصاد مهملة البريق ملبدًا يقال لبد الرجل
اذا جمع شعره [illegible] بالصمغ ليلا يتشعث [illegible] لا يلبس القميص [illegible]
والسراويل على [illegible] والعمائم والبرانس على كل ما غطى الراس [illegible]
على كل ما ستر الرجل [illegible] زعفران بالتنوين لانه ليس فيه الا الالف والنون
فقط وهو لا يمنع [illegible] بن جبير [illegible] الاولى مفتوحة
[illegible] الى [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم
[illegible] وهو ما يغطى به الشقة من الثوب
[illegible] الموقع [illegible] ما يغطى به [illegible] بسكون الياء
وكسر الدال المخففة المقدمي بتشديد الدال والالف [illegible] الياء واسكانها الا المزعفرة
بالنصب على الاستثناء وبالجر على البدل [illegible] من الاردية التي تردع بفتح التاء والدال وبضم
التاء وكسر الدال اي [illegible] الزعفران حتى يلطخ [illegible] من لبسها وفتح التاء
[illegible] على الجلد [illegible] بالعين المهملة وذكر
[illegible] ردغت الارض كثرت [illegible]
[illegible] ردغت الارض كثرت ردغها على الجلد قال ابو الفرج [illegible]
[illegible] وصوابه [illegible] الجلد [illegible] اصل الردع [illegible]
[illegible] ثوب ردبغ اي مصبوغ وذلك [illegible]
[illegible] القاف [illegible] اللفظ [illegible] الى استثناء [illegible]
[illegible]
[illegible] بالضم [illegible]
[illegible] على المسجد [illegible] ان يطوفوا
[illegible] لبيك [illegible] والكسر اجود [illegible]
[illegible] والاختيار الكسر لان الذي [illegible] ان الحمد لله على كل حال
والذي [illegible] الى ان [illegible] لبيك [illegible]

الخبر السبيبية حذف لدلالة الكلام والمشهور في قوله والنعمة لك النصب بحذف
الفاعل الرفع على الابتداء والخبر محذوف قال ابن الانباري وان شئت جعلت خبر ان
محذوف وتقدير ان الحمد لك والنعمة مستقرة لك باب التحميد والتسبيح والتكبير
قبل الاهلال قصد به الرد على ابي حنيفة في قوله ان يسبح او يكبر اذا اراد من اهلاله
فاثبت البخاري ان التسبيح والتحميد من النبي صلى الله عليه وسلم انما كان قبل الاهلال
ونحر النبي صلى الله عليه وسلم بدنات سبق معنى الهدي بمكة وذبح كبشا املحين
يعني الاضحية في عيد الاضحى والاملح الابيض الذي يخالطه سواد مآب الاهلال
مستقبل القبلة منصب مستقبل على الحال قال الاسماعيلي ليس في حديث ولع عن نافع
استقبال القبلة حتى يطوف الحرم ويرمي الجمرة ذي طوى بفتح الطاء والواو مقصور
وكسر بعضهم الطاء وضمها بعضهم قال القاضي والفتح الصواب وهو واد بمكة قال الاصيلي
هو منون على فعل وقال ثابت ممدود اما موسى فكأني انظر اليه اذا انحدر قال
المهلب هذا وقع من بعض الرواة وانما هو عيسى فانه حين "وهذا على وانتواذا انحدر وا
على ذي طوى انحدر فيصح ان يراد النبي صلى الله عليه وسلم فرسما مر او يوحى اليه بذلك ثم لا حاجة
فتح اوله وكسر ثانيه انقضى بناء فعل مفتوح وضاد معجمة اي خلى فتح واهل بالحج ودعى العمرة
قاوله الشافعي على انه امرهما ان يتمتع عمل العمرة وتحلل عليها الحج فيكون قارنا قال
قارنا العمرة نفسها قال المهلب الان قوله انقضي راسك وامتشطي الا شاكل هذا
ولو تاوله متاول على الترخيص في فسخ العمرة كما اخذ لاصحابه في فسخ الحج الى العمرة وجعلها
وتشهد لتاويل المتاول قوله في الحديث الاخر طوافك وسعيك كافيك لحجك وعمرتك
هذه مكان عمرتك وفي نسخة هذا تم المشهود وضع مكان حل الخبل يعوض عمرتك التي
تركتيها لاجل حيضتك وبالنصب على الظرف وقال بعضهم لا يجوز نصبه على الظرف والعامل فيه
تقدير هذه كائنة مكان عمرتك او جعله مكانا وضع الفاعل الرفع لانه لم يرد به الظرف
والمكان وانما اراد به عوض عمرتك الغائبة وقضاء عنها وقال السهيلي الاجود النصب على
الظرف لان العرا ليست مكان لعمرة اخرى ولكن ان جعلت المكان بمعنى العوض والبدل
جاز اي هذه بدل عمرتك فجاز الرفع ما به من اهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم
كما هلال النبي صلى الله عليه وسلم اشارة بهذه الترجمة الى نزول الحديث على الخصوص

بذلك الزمن وانه ممنوع الاحرام كاحرام غلان كذلك وانما ان الاصل عدم الخصوصية
وانما امر النبي صلى الله عليه وسلم عائشة بما فعلته عند اجراسه امواتا موسى التقل لان عليا كان
معه الهدي كما في النبي صلى الله عليه وسلم على احرامه لانه ساق الهدي وكان قارنا وصار
على قارنا واما ابو موسى فلم يكن معه هدي فصار حكمه حكم النبي صلى الله عليه وسلم لو لم يكن
معه هدي وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لولا الهدي لحللت مع قومك بحلة فامر ابا موسى
بذلك الحلال بخلاف علي ولم يشتد عليه فتح او لانه سيحل بفتح مكة فلم يامره بالحل عاما
اهلك كذا بثبات الالف مع الاستفهام وحذفها قليل الى قوم بالسين وبعد قوسي واصح وهو
بالطاء المهملة والاملح يشطني بالمعجمة قال صاحب الافعال الشعر شقا سرحه
وسلكه كجعل بكسر الكاف وفتحها وسكون الراء مجتمعين ثم حلق وسين مجمع
وغنم الحج بضمهما كذا للحموي وضبطه الاصيلي بفتح الراء كانه يريد الاوقات والواضح او
الحالات يسوق بفتح السين وكسر الراء وفتح القاف منه فاطمت العقصة والتعريف
مكان يقبل على عشر امثال من مكة ومن كان معه الهدي فلا فيه حذف اي فلا احلها عمرة
واشتاه اي واهدى وفتح النون وتسكن وضم الهاء الاخيرة تسكن اصله من اللحن مكي عن
النكر ليشق وقال الاصيلي هنا ذا وصلا بالعامل بما قبله وبالاستئناف بما بعده والاصل فيه السكون لان السكت
لكنه قد شهد هنا الصحابة والتابعون في الوصل وضعفها وقبل سماعها وبابها عن كابد الماء
فلا يصبر عنه اي لا نتركه مثال صاحب وضرب وقضى موسى ان يرقعها
اليا الاشباع كسرة القاف من النفر الاجد النفر وما كان لهذا القوم ينفرون من مني
ومعنى النفر الانطلاق والخروج والاجر بكسر الجيم المحصب بميم مضمومة وحاء مهملة
مفتوحة وصاد مشددة مهملة موضع بقرب مكة فاني انظر كما بكسر الظاء اي انتظر كما
حتى تاتي بفتح الفوقية واصله تاتيني حذف احدى النونين وادغم الاخرى وكسر الياء لتدل
عليه حتى اذا فرغت وفرغت قال القاضي كذا وقع في الموضع من كتاب العذري قال
لعله فرغت وفرغ بمعنى واحد وبعده افرغ بفتح الهمزة وفي اول الحديث بهما فرغ الرجل
بسكون الراء من ذلك اليوم فلا ينصرف العلمية والعدل لخروجه يوم الجمعة منصرفا ذلك
بالرحيل فيقال بالمد والتصغير اي اعلم مثال اذنه اي اعلمه وقيل بالتشديد باب
التمتع والقران قال السفاقسي الاقران غير ظاهر ان جعله ثلاثي وصوابه قرن لت

ام سمع فالحج اقرن ولا قرن فى المصدر منه وانما هو قران مصدر من قرن بين الحج والعمرة
اذا جمع بينهما وقال القاضى فى اكثر الروايات نهى عن الاقران فى التمتع وصوابه القران
قال السفاقسى وصحفا نه بكسر القاف والذى فى المحكم والصحاح وغيرها الضم ولا
تؤخذ الا انه الجمع بضم القاف اى نظر يحتمل ان ذلك كان اعتقادا حاصل قبل ان تحل لهم
لعلمت نهى ويحتمل ان يريد حكاية فعل غيرها من الصحابة فانهم كانوا لا يعرفون الا
الحج ولم يكونوا يعرفون العمرة فى اشهر الحج فخرجوا محرمين بالحج لا يعرفون غيره حتى
حل فتح اوله وكسر ثانيه تطوفن بقال طاف وتطوف لغة الحصبة بحاء مهملة مفتوحة
وصاد مهملة ساكنة بعدها موحدة من التحصيب وهو النوم بالمحصب بعد النفر من
منى فاهل بمعنى الاهلال هنا التلبية واصله رفع الصوت والمراد لا نرفع صوتنا
مخافة الفتنة ما اراد بضم المعجمة الاحابستهم اى مانعتهم من الخروج فانهم يتوقون
نسبة بعقوبى حلقى الرواية فيه بخرنوق مالف الثانية المقصورة اى مشئومة
وهو على مذهب العرب فى الاعتقاد فى الطيرات وقوله قال شمر قلت لابى عبيد الاتغير
عقرى حلقى قال لا ان فعلى يجئ بمعنى واحد وقال الزمخشرى هما صفتان للراة
المشئومة اى انها تعقر قومها وتحلقهم اى تستاصلهم من شؤمها عليهم ومحلها الرفع على
النعت اى هى عقرى حلقى ويحتمل ان يكونا مصدرين على فعلى بمعنى الحلق كالشكرى والكفرى
وقيل الالف للتانيث فلا يجرى وعثمن نهى عن المتعة قال بجمع بينهما بضم الباء
والضمير للحج والعمرة كانوا يرون بضم اوله والمراد اهل الجاهلية وذلك من تحكماتهم
المبتدعة ويحلون المحرم صفرا بالتنوين وفى نسخة بحذفه والصواب الاول لانه
مصروف وفى الحكم كان ابو عبيد لا يصرفه وهو المراد بالنسى ومعنى يحلونه اى
يسمونه ويستبيحون القتال فيه لاعتقادهم انه اشهر حرم وضيق بذلك احوالهم ويواطئوا
عدة ما حرم الله فيحلون ما حرم ويحرمون ما احل وخف اى اخاف الذى بفتح الراء اى الحمع الذى يكون فى ظهر الدابة من الابل كانت تدير بالسير عليها الى الحج وعفا الاثر اى درس اثر الحاج من الطريق
والتحر بعد رجوعهم من وقوع الاحطاء وغيرها لطول الايام وفى اى داود وعفى
الوبر بعير كثير وبر الابل الذى خلقته رحال الحج وعفى حل الاضداد اى الجمل الذى لا يحمل

معنى

معنى حل بفتح الحاء جميع ما حرم على المحرم حتى عشيان النساء وذلك تمام الحل ولا يحلان
بكسر اللام اى لا يحل واحدا منهما لاحد بعد ابن عمر بجيم مصغر لعبد الله بن عمر مرفوع على انه خبر مبتدا
محذوف اى هذا فقال سنة النبى صلى الله عليه وسلم فالنصب على الاختصاص والرفع على انه مبتدا
ولكن لا يحل لمكى حرام بكسر الحاء من يحل اى لا يحل من حرم عليه حرم اى من احرم بالحج الهدى قال يحل
برايه ما شاء يعنى عمر ابو كثير البرك المشدد يدا راطوى بضم الطاء وكسرها ابا عثمان
بن غياث بغين معجمة وياء مثناة من تحت واخر ثاء مثلثة فجعوا التسكين باسكان السين العين الشكل ٢
والباء بالضم فالدعصة قال الجوهرى ابن عليه بضم العين وياء مشددة من كذا من الثلثة العليا
قال القاضى منفرج محمد ودفيه ضرورة لانه منصوب على ما تعمل مكة ومضروم مقصور ومنون
الذى باسفل من مكة قال الكثير ما كان يدخل ذى طوى مقصورا مضموم الاول منونا مفتوح
محمد ودفطحى بفتحات اى عالية وارتفع لكثير غيرى بكسر الزاى اى اعطى الزمام اى ازمة الابل
بمعنى حاجات المرتزق فقال الله وابنه بنون وحذفت النون هلا للترخيم ومعناه الرثة
هلك ولم يعرف لو لا حذف ان بكسر الحاء مصدر حذف بحذف والخبر هنا محذوف وجوبا
اى موجود استلام الركنين منهما والسين عنه فاما العمل وهو اضافة ابن السبيل والسلام
والكعبة الا ان البيت لم يتم على قواعد ابراهيم اى ان الركنين الذين الحجر والحجر كلبت
بركنين وانما هما من الجدار الذى بنته قريش فلذلك لم يستلما البيت على ابن عمر صلى الله عليه وسلم
ابو الاحوص بحاء وصاد مهملتين عن الجدر بضم فسكون جمع جدار والمراد جدار الحجر المضافة من اصول حائط البيت قصرت بهم النفقة بفتح النون والصاد اى
لم تسعهم الاقدام البيت لقصور النفقة وقلة ذات يدهم يقال قصر عنه اذا ضعف فصار ذلك
قصرا الكاف للتعليل لندخل ما من شاؤا ويمنعوا من شاؤا وهى حجر البيت وحذفه بعنى من عبد الدار
الذين يلون امر البيت حجابته بفتح اللام وسكون النون وروى ما سكان اللام وضم النون الحلفا
تحالفوا عقدوه والم ساكنة اى يا من حلفه فقال هذا الباب الذى هو مقلم بابزيد بن
رومان بضم الواو لان قومه حدثوا عهد بكذا روى بالاضافة مع حذف الواو وحرك الواو
قال الطرزى وهو لحن والصواب حدثوا عهدا بواو الجمع مع الاضافة وجعلت لها
خلفين ابى ملبن هو بفتح الخاء على المشهور وقيل الحرز بخاء مكسورها وقال الخالديان
موزر البيت بفاء وزاء خلوقا جيدا والصواب الاول الاسنة جمع سنام محركة معروف وزاى

م رأي عذرت لا تعضد شوكه اي لا تقطع ولا تنفر صيده اي لا ترع من مكانه ولا
تلتقط لقطته بفتح اوله وكسر رابعه لقطته بفتح القاف وفيه زيادة تاتي الا حين عرفها اي
احدها للحفظ على ربها لا للتملك بعد التعريف وهذه خاصة لقطة مكة بخلاف سائر كما نه
فالمحصب حيث تقاسموا اي تحالفوا حتى نزلوا اليه ما سكان السين وتخفيف اللام دو
السويقتين السويقة تصغير الساق والساق مؤنثة وللها في التصغير وفي سيقان لذلك الحق بهاء
الحبشة دقة فذلك صغرها جلست مع شيبة هو الحجبي من بني عبد الدار لقد جلس
هذا المجلس بالنصب عمر بالرفع اي على هذا الكرسي كجلوسك والصفر الابيض الذهب الفضة
وظن بعضهم انه حلي الكعبة وغلط صاحب المفهم لان ذلك محبس عليها كحصرها وقناديلها
لا يجوز صرفه في غيرها وانما هو الكنز الذي كان قصد عابد كعبة قريش ثم بني على ذلك في زمن العدي
فنفق فيها ولما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة تركه لكونه قريشي ثم بني على ذلك في زمن العدي
وعمر قال ولا ادري ما صنع به بعد ذلك فينبغي ان يبحث عنه ولما توجه البخاري عليه
مكسو الكعبة وليس فيه تصريح بما تضمنه الترجمة على ان حكم الكسوة حكم المال بها يجوز واتفح وهو
الا زلم الفتح التي كانوا مضرين على الميسر اما والله بالتخفيف حرف ابتداء وقد تخفف
اللام تخفيفا قط بتشديد الطاء مبني على الضم ومعناه ابدا تقدم بضم الدال وهتهم
روي بالتشديد اي اضعفتهم والتخفيف هو المشهور في الرواية قال الخطابي
يقال وهنه الله واوهنه ويثرب بالفتح غير منصرف سميت المدينة في الجاهلية الا الابقاع
عليهم بالرفع فاعل لم منعه ويجوز النصب على انه مفعول لاجله ومكون في منعهم ضمير عايد
الى النبي صلى الله عليه وسلم هو فاعله وان ترملوا في موضع مفعول اي بامرهم هذا امر مته كذا
وامرته كذا وله الا شواط نصب على الظرف وكلها تاكيد والتقدير ولم منعكم من امرهم
بالرمل الا ابقاء عليهم فقال ايقنت عدا اي رفقت به بضم الخاء المعجمة اي يدخل وهو
ضرب من العدو وهو اول الاسراع واول منصوب على الظرف سارع بن النعمان
بفتحتين معجمة وجيم مالنا والرمل بضم الميم وهو النصب لانه يجب نصب
المفعول معه بعد الضمير المجرور في نحو مالك وزيدا ويجوز ما جر على مذهب الكوفيين في العطف
على

على الضمير المجرور دون اعادة الجار وروي ما لك والرحل رآنا بنا المشركين هو بالجيم
اعلمنا من الرؤية اي اردنا هزيمتهم ذلك انا اشد آثاله الماضي وقال ابن عاكك معنا والطرفا
تثنية الطرف وهو بعد الصلب ويكنى به عن الفخذ اي ظهر غيرنا من عدونا وروي ظهرنا
بباين جلالا على ربا والاصل بيا فخفف بالحذف والقلب وكسر ما قبل الياء وحمل الفعل على العدد
وان لم يوجد الكسر كقوله الراكز اجبه وآحبه حملا على مراكز وضواحاه والاصل ضواحي
وضواحاه فقلبت الحرف واوا والفتح قبله ليكون ابين للاستلام اي كان يرفق نفسه
ليتمكن من الاستلام عند الزحام الحجن بحيم مكسور وحا مهملة ساكنه وجيم مفتوحة عصى فيها طرف
محنية اي ثني والحجن الاعوجاج يستلم اي يصيب الركن وهي الحجارة يستلم منه
والمعنى انه يومئ بمحجنه الى الركن حتى يصيبه ومن يتبع شيئا من البيت مراسها هو على هذا الجار
والمجرور الثاني مفعول وكان لا يستلم هذين الركنين اي اللذين يليان الحجر اي انهما ليسا
بركنين اصليين لان ذلك الحجر والحجر من البيت فلو رفع جدار الحجر وضم الى الكعبة في البناء
كان الركنان الخارجان اللذان يليان المسجد على بناء ابراهيم عليه السلام الزبير بضم الزاي اصليين
بعد هاء سكت بن عمرو بن معيص بن لؤي حملته قال الخطابي هو بصري والزبير
بن علي هذا لم اقف على رايته بمعنى اخبرني ان زحمت بضم الزاي بالاشباع وروي بالواو
ملهان بفتح الطاء اول شيء بدا بدان توضا هذا من موضع رفع خبر ان اول ثم الكن
عمرة بالنصب على خبر كان اي لم يكن طوافه وفعله عمرة وكذا حكم ما بعده قال الخطابي ويجوز
رفعه على ان كان تامة وقد اخبرتني اي هذا قول عروة ولد اسما واختها عايشة رضي
الله عنهم حجت مع ابن الزبير بعني ايام الزبير من العوام وروى مع الزبير وقيل انه
الصواب تسعى بطن المسيل نصب على الظرف اي في بطن المسيل وقد ثبت في سنن المسيل
موضع السيل بعني الوادي الذي بين الصفا والمروة وقوله اذا طاف بين الصفا
والمروة بعني سعى قال اي بكسر الجيم جواب بعني ثم تطوف حجن بفتح الحاء وسكون الجيم
ورآهما اي ناحيه نعزله وروى بالزاي اي يجوز بينهما وبين الرجال بثوب وهو
نصب على الظرف ولكنا آل عايشة فاعل هذا عطاء شهير بمثلثة ثم موحدة جبل معروف عند عنه
قرنبة اي غيضة زكية قال ابن مطار هي شجة صغيرة من العود وقال صاحب المفهم هي النرجا
باب وسمي ما خيمه وما بينهما وبينها غير ذلك اي كانت محجوبة عنا بهذه الخيمة والدرع

القرص والمورد الماء ثم قال قذه بيله هو إذا قطعه لان القذ قطع ومنه إذا
تفعل بالايام وهو مثل وليس هذا من الشرع بكلام كما توهم علية الكلام في الطواف وقوله
ثم قال انا هو محمان مشتبع في كلامهم اجراء قال مجري فعل ثم روى ابن وضاح عن سليمان
عن الاصبغ عن طاوس عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم مر على هذين بالبيت
بالنساء تقول انسك فقول عذام فراته فقطعه صلى الله عليه وسلم وامرهن ان يقلن بدله
ان لا يحج بعد العام مشرك بفتح وبجوز رفعه على ان ان مخففة من الثقيلة اي لامر
والشان ان لا يحج ولا يطوف عطف عليه وبجوز لا يحج نهيا وحينئذ يكون ولا يطوف مستأنفا
الواو وبحتمل انه عطف على مضارع يطوف بطوف بالبيت عوركتين هذا لغة
عليلة والاكثر اسبوع وكلام ابن الاثير يقتضي انه بضم السين فانه قال قيل هو جمع كم
اربع كمرد ومرد وضرب وضرب وقع في حاشية الصحاح مضبوطا بالضم السين باب
من لم يقرب الكعبة ولم يطف اي طوافا اخر فطوفه غاير طواف القدوم وفيه دليل على ما ذهب
اليه مالك انه لا ينتقل الطواف بعد طواف القدوم حتى يحج فقال لا تقرب امراته
بفتح الراء وضم الباء وكسرها محمد بن حرب بحاء مهملة مفتوحة وراء ساكنة وبعد الالف
ابو حمزة بفتح الضاد المعجمة واسكان الميم وبعين مهملة بفتح الحسن السفاء الموضع الذي يسقى فيه
لولا ان تغلبوا التراث اي لاستنكا الا خبر اذ يعدها الملوك سنة يتغلبون عليها من ولد
من ذرية العباس شاخالد عن خالد الحذاء الاول خالد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد
محا بطست بفتح الطاء وكسرها مثلثة باجر على الصفة احكمه فاياتا منصوبان على المصدر لاحل
بكسر الحاء ونصب اللام وضمها كان عمر تركه بالرفع والنصب وقد سبق اني لا اسن ورويت
واليمن وهي لغة حمير اسن معناه علمت لعلم بكسر العين ان يكون العلم بالنصب على الظرف وكانت تامة
وفاعل على تقدير بفاء مضمونة لو كانت كاذبا كان لا جناح عليه ان لا يطوف هذا
من بديع فقهه لان ظاهر الآية رفع الجناح عن الطائف بالصفا والمروة وليس هو نص
في سقوط الوجوب فاخبره ان ذلك يحتمل ولو كان نصا في ذلك لقال فلا جناح عليه ان لا
يطوف لان هذا من شعب سقوط الاثم عمن ترك الطواف ثم اخبرته ان ذلك اجماع فان الانصاف
خرجت ان تشرب ذلك الموضع في الاسلام فاخبرت ان لا جناح عليها لمناة الطاغية مناة
اسم صنم كان نصبه عمرو بن لحي بالمشلل جبل قديد اقبل بالفتح والطاغية صفة لها

ولو

ولو روي بكسر الهاء والاضافة بجاز وتكون الطاغية صفة للفرقة الطاغية وهم الكفار المشاكل
لهم في كفرهم وكلام ابن رشد وما فتوحه موضع بحرج بحاء مهملة واضح جيم اي بحاذي المعرج ومقصود
عائشة ان فرض الحج لم ينصرف الى نفس الفعل لكن الى محل الفعل لانهم كانوا يعبدون في ذلك
البقعة الاصنام فتحرجوا ان يقتدوا بفعلهم سبحانه وتعالى فقال ان هذا العذر منتفع اللام
خبر ان دلدر بني عباد بفتح العين والدال المهملة خب خداعة وبا موحدة ليري المشركين
قوته بضم اوله وكسر ثانيه فبلغ النبي بالنصب الكلي جمع كلية وهو المربع الجلباب الازار الاقالت
بالي وروي بابا وهو لغة كما قال بابى فلان ثم سدد الرمي يا فتعال بيني ثم تقال الا فتعال
بالهاء حتى يوم التروية هو يوم يتروى فيه من الماء لقلته وهو ناصر ذي الحجة سمي بذلك لانهم كانوا يتروون
فيه من الماء لما بعده اي يستقون ويستقون وفعل لمان الامام مروي عنه الناس من امر المناسك
وصعلوكة بظهر اي خلف ظهرك بنبعث به راحلته اي عارت بعثت الناقة اثرها عبد العزيز
ابن رفيع بضم الراء ابو اسحق المدني بسكون الميم ودال مهملة بطن فيالينت حظي من ارنج
ركعات بعني فانها متتابعة لعثمان وليته الله قبل مني من اربع ركعتين فلا انكر عليه مشاة مضمومة
فكاف مكسورة السراويل الخيط يدخل فيه تبة مكسورة الازار الكبير والمعصفر المصبوغ بالعصف
فقال الرواح منصرف اي وقت شئت فانظر اليه يكمل الوضوء فاقض الخطبة بعرفة وصل
ولكن العباد عام عزا ما بن الزبير الحاسة بحجة بالصلاة بتشديد الجيم اي صلى وقت الحجاج اي
وقت شدة الحر اضلت بجيرا اي صل بنا بعد المحسر كما مهملة مضمومة وبعد المحسر بالكسر
تحسوا ان فيهم اي تقتلوا واو لكاسدة الشاة عاقرة بفاء وراء مهملة ابن ابي المخراد
بميم مفتوحة وخين معجمة ساكنة مهملة ودال مهملة الرفع الانصراف والصرع مع كثير قد يضع ابدال
عجز روي بالزاي المفتوحة بعد تحتية جزء من سبع الدواب طويل والبقرة بفتح القاف المنع بين
الشيئين وفجوة الدار ساحتها والصفق بمهملة مفتوحة اسراع في النصرف فوق ذلك اي ارفع من الخفق
وزاكي مناص بالجر على الحكاية لفظ الآية ويجوز الرفع ليس حين فرار منصوب بحين لا خبرها
واسمها محذوف اي ليس الحين حين هرب وهو قوله تعالى ولات حين مناص اي عدل الشعب بكسر الشين
الطريق بين الجبلين ملت الصلاة بالنصب على انه مفعول لم يحضر محضر اي احب الصلاة ويجوز
الرفع على الابتداء واضمار الخبر اي الصلاة حضرت او فاعل بما ضمار حضرت الصلاة
اما مك بالرفع على الابتداء والخبر اما مك قال الحلواني ومعناه ان الاصل ان يصلي في المغرب

الذي

والعشاء منقض اى مستتر وقد سمى بيانه فركبا الطيالسة والبرنسا الرحلة والبرنس كل ثوب
الايضع مصمتا او وضع بموضع قال تعالى لاوضعوا خلالكم اى حملوا ركابهم على العدو
السريع ساخا الدين مخلد بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح اللام آخره دال مهملة
اظن ملكان طلوع النجراى وقت طلوعه وروى فلما حسر وقت طلوع الفجر من الاحساس
لا اصلى هذه الساعة الا هذه الصلوة نصب الساعة والصلوة قال عبد الله ما صلاها ان
حولنا عن وقتها اى المستحب للعباد الخارجة من الوقت لا الى التحويل قبل دخول الوقت حتى يقع
بفتح الياء والحاء المهملة بعدها زاى معجمة وغير معجمة مضمومتان اى يطلع ضعفه اصله ابالسا
حال الصبيان وعدم بفتح الدال المشددة وكسرها ما هنا مسمن ضبط في هذا الباب هكذا انا
بضم العين المظفر بضم الظاء والعين المعجمة بينهما فاء ساكنة وهي النسخ في الصواب على الاول ظفر
بالحال زوج وبضم ما فاسته ثبطة بفتح اوله وكسر ثانيه والسكان بطيئة كانما ثبط بالارض
اى ثبت وحبس وروى بطيئة خطئة بفتح الخاء المهملة والسكان الطاء المعجمة ثم همزة
بعشاء ثم ذكر صلاة العتمة بعد ذلك قاله في المشارق وفعل ذلك غلبة على
منقض منها الفصل السير المغرب بالنصب بدل من اسم ان وكذا وصلاة الفجر حتى تعترضوا
بضم اوله اى يدخلوا في وقت العتمة أشرف بثبوت الياء على الاصل وحذفها على البدل
الشمس يقال اشرف الرجل اذا دخل وقت الشروق كما تغير اى تغيرا يسيرا سرعان
اعانه تغيرا شيع في العدو وقيل بضم على بضم الاضاحي من النهب وقيل بدخل في العدو
وهو المنقض من الانقضاض على الغنم يقال اغار اذا شن الغارة بزدن بكسر الزاء وسكون الراء وبعدها
فتح الآء وكسر الراء اسم فاعل كمدوا الضحى كزن مخازا سكان الخاء الابل بياضا وهي تحت
شبه الى اصله منا النصر بضم ثم ضاد معجمة او جيم مفتوحة سنة اى العام ملرفق بالنصب
سمعت الندن لبدن بضم الباء وسكون الدال وروي بفتح الباء والدال وسرعي ابدانها
والعتر الذي يعتر بالبدن اى يطعن بها معترضا بابت من اهدي واسان الهدي
من الناس هذا من تمام الحديث الذي قبله وليس في كل باب من اشتري الهدي من

الطريق ازاد بيان مذهب ان عمر ان الهدي ما ادخل من الحل الى الحرم لانه قد يدامن
الحل ماني لا يؤتى وروي ايتهن قال سعيد به يجوز كسر حرف المضارعة اذا كان الماضي على
فعل وفعله نفعل نقول انا اعلم وانت تعلم نحن نعلم وعلة حاء ايتهن لانهم يقولون امن
والضمير عائد على الجماعة التي تقصد في الحج وكذا الضمير في ان تشتد قيد بضم القاف
السفر بفتح الشين السكر العربة بطعن بضم العين سنامه بفتح السين بضع عشر بكسر الباء
القلايد جمع العنق هو الصوف والوبر ما لكون صوغا لتكون ابلغ في العلامة الجلال بكسر الجيم
ملسوة جمع الجل وهو كساء يطرح على ظهر البعير قبيضة بفتح القاف او ضمها بضاد معجمة مفتوحة
وميم ساكنة اسعد انس بن عياض اسعد فيانا مقيدة اى معقولة اليد الواحدة قايمة على
ما بنى من قواعد سنة محمد بنصب على الاختصاص وغير النبي صلى الله عليه وسلم بين سبعة قد
قيل اراد ابعة فلذلك الحق بها التاء وفي نسخ سبع فلا حاجة للتاويل وفيانا نصب على
الحال باب الاعجلي بكسر الطاء وفتحها والجزار بالرفع والنصب عليها الجزائة بضم الجيم
الجزار وكسرها على الجار وقيل الجزائر ما استقط من الكرش ولو صحت الرواية بالضم
جاز ان يقال لا بعطى من بعض الكرش واجزاء له فوق ثلث مثنى بامضاء ثلث الى حتى ولا
يرى بضم اوله قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم زرت قبل ان ارمي يعني طواف الزيارة والافاضة
وهذا كان ناسيا فلذلك لم يوجب عليه الفدية وكان ان عباس يرخص لمن قدم او
اخر او خشم بخاء معجمة مضمومة ثم شين معجمة مفتوحة فلت راسي بضم الفاء حتى خلافة عمر
بخلافة عمر المنقض بميم مكسورة نصل السهم اذا كان طويلا فان عرض فهو العبل ومران
قصرت عنه قرية بعض عمر مذكر عن ابي حسان بالصرف وتركه ثم بقيل بفتح اوله من القبالة
لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض منسوخ ضبط في كتاب الايمان اليس يوم النحر اى اليس اليوم يوم
النحر فيوم النحر منصوب على خبر ليس ويجوز الرفع على انه اسمها والخبر اليس يوم النفر هذا
اليوم وعلى هذا النفر بفاء السين وضم الجيم بعني البر وانجم هذا الشهر فقال البيت البيلاء
فيه الوجهان في اليوم وبعد بمكة وقيل اي اسير خاص لما قال تعالى انما اموت ان اعبد
رب هذه البلدة رب بلدح بفتح اللام المشددة بمشعر بميم مكسورة وعين مهملة ساكنة
فارسها اللام الساكنة بعض مستعل من العين وهو الزمان اي في ذلك الوقت هذا مقام بفتح الميم
لان المراد موضع الاقامة ومراده انزل عليه القرآن بعني النبي صلى الله عليه وسلم وخطب عمر

مالاكر لان غرض معظم احكام الحج فاستبطن الوادي اي انا بطن الوادي حتى اذا حاذي الشجرة اي قابلها اي عارضها وتعرض لها ثم تقدم حتى ينزل بضم اوله اي ماشي السهل من الارض ثم اخذ ذات الشمال اي جانب الشمال فنزل قال اهل اللغة السهل خلاف الجبل ثم مر على ذات العقبة اي حرف العقبة كان من حرم المدينة بضم الدال وروي كسرها قاله السيد السمهودي وقال عثمان بن عمر بن فارس الاسدي سعد التي هي اقرب الى مكة وهي الاولى من اول امام الشريق باب الدعاء عند الجمرتين وقال عثمان بن عمر بن فارس الاسدي سعد التي هي اقرب الى مكة وهي الاولى من اول امام الشريق باب الدعاء عند الجمرتين

الظاهر ان هذا سهو من الكاتب والصواب ان يقال التي هي اقرب الى منى لانه قال وهي الاولى من اول امام الشريق وليست الاولى مراد لها بل الشريق التي هي اقرب الى مكة ع

وقال عثمان بن عمر بن فارس الاسدي سعد التي هي اقرب الى مكة وهي الاولى من اول امام الشريق باب الدعاء عند الجمرتين ثم يخد ذات اليسار الى ملعبة الباب والاناخ خفف عن الحايض يريد طواف الوداع فلما كان ليلة الحصبة ليلة النفر اي من منى الى مكة برفعها الاولى اسم كان والثانية بدل منها او خبر مبتدا اي هي ليلة النفر وجوز رفع الاولى ونصب الثانية وعكسه عكرى حلق سبق ضبطها وابل الباب وفيه توبيخ الرجل اهله على ما ادخل على الناس بسببها كما وبخ الصديق عايشة في قضية العقد او انا مصعدة اصعد في صعد وعن عايشة انا كان اي المحصب منزل نزله النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن مالك في رفع منزل ثلاثة اوجه احدها ان يجعل ما بمعنى الذي والعايد محذوف كما حذف في قوله تعالى اهذا الذي بعث الله رسولا اي بعثه الله والثاني ان تكون ما كافة ومنزل مبتدا والجملة بعدها خبر والثالث ان تكون ما مصدرية ومنزل خبر مبتدا محذوف اي كان نزولنا منزل وخبرها ضمير عايد على المحصب فحذف الضمير والخبر بقيده ثانيا ان يكون منزل منصوبا في الخط لانه كتب بلا الف على لغة ربيعة فانهم ينصبون على المنصوب المنون بالسكون ليس المحصب اي النزول بالابطح بشئ اي ليس من مناسك الحج اللازمة انما هو منزل نزله رسول الله صلى الله عليه وسلم اي لاستراحته ان شاء اقتدا بالنبي صلى الله عليه وسلم والتبرك بمنازله ظهويه بضم الطاء وفتح الواو المخففة موضع قريب من مكة ومنهم من فتح الطاء الادلاج من المحصب هو بكسر الدال المشددة السير من اخر الليل وباسكانها السير من اول الليل لانذكر الا الحج بالنون ويروى مذكرا مضمومة والصواب الاول انها لغة في كان الله الضمير فرانها العمرة وفرضيتها للعمرة اي فرضية الحج واصل الكلام لكونه فاكتفت بالضمير بالتاويل المذكور لتعجل كقوله هن لهن اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم فقال اربع كذا بالرفع خبر مبتدا بضمير اي عمره اربع وساتي بصله في الروايات الاخر وهو الاجود قال ابن مالك يجوز الرفع الكفاية في جواب الاستفهام بطاقة المعنى دون اللفظ والاصل المذكور المنصوب ويجوز ان يكون من قال اربع كمن قال لغة ربيعة وهو في اللفظ منصوب قلت وفي قول انس انها اربع

نظر

نظر أما عمرة الحديبية فلا تحسب لانه ما دخل مكة بل صد عنها واحصروا اما التي مع حجته فهو مبني على انه كان قارنا في حجة الوداع وفيه خلاف طويل وقيل البراء عمر عمرتين اشبه استنان عايشة اسمعها السواك قال اربع عمرة الحديبية برفعها ونصبها وكذا عمرة الجعرانة ساهدبة شاهم قال اعتمر اربع عمر في ذي القعدة الا التي اعتمر مع حجته قال القابسي هذا الاستثناء كلام زايد وصوابه اربع عمر في ذي القعدة عمرة الحديبية الى اخره وقد عدها في اخر الحديث فكيف يستثنيها اولا قال القاضي والرواية عندي هي الصواب وقد عدها بعد في الاربع اخر الحديث فكانه قال في ذي القعدة منها ثلاث والرابع عمرته مع حجته او يكون صوابه كلها في ذي القعدة الا التي اعتمر في حجته ثم فسرها بعد فكان عمرته التي مع حجته انما اوقعها في ذي الحجة اذا قلنا انه كان قارنا او متمتعا لامراة من الانصار هي ام معقل ولم طليق لها كنيتان ان يجي بحذف النون ويروى ماثبانا وترك ناضحا ننضح عليه اي بعيرا نستقي عليه ونسقي منه الارض فان عمرتي في رمضان كحجة اي في الفضل وفيه ان الحج الذي ندرها اليه كان تطوعا لان العمرة لا تجزي من حجة الفريضة ليلة الحصبة هي ليلة النفر الاخر لانها اخر ايام الرمي مكان عمدتي اي التي اراحرمت بها حين صرف ثم منعتها بالحيض وفي مكان الرفع والنصب فلو اني اهديت لاهللت بعمرة لذا بالكاف وعن الحموي لاحللت وكلاهما صحيح اي لاحللت من حجتي واهللت بعمرة فقضى الله حجها وعمرتها وفي لفظ مسلم فقضى الله حجتي وعمرتي تعني نفسها ومعنى قضى اتمها وليس كما ذكر هنا يقتضي انها كانت معذبة فانه لا خلاف في وجوب الدم او الصوم على القارن والمتمتع وهو ايضا يقتضي ان عمرتها التي كانت بعد الحج لم تكن قضاء وانما كانت احرمت بالحج ثم نوت فسخه الى العمرة فلما حاضت ولم يتم لها ذلك رجعت الى حجها فلما اكملته اعتمرت ومن قال انها كانت قارنة حمل قولها في الحديث فكنت ممن اهل بعمرة على انها اشارت الى الوقت الذي نوت فيه الفسخ فاظلني يوم عرفة اي قرب مني يقال اظلني فلان واظلني ذلك لان ظله كانه وقع عليك من قولهم ظلك وافضى بالفاء اي حلي لو استقبلت من امري ما استدبرت اي لو علمت من امري في الاول ما علمت في الاخر لصدرا الناس بضم النون والسين اي يرجع الناس يجيء وعن وارجع بجيء النصب مفتحتين ونزلنا بسرف تقدم الخلوف بفتح الخاء غلاط من الطيب بجمع زعفران كغطيط البكر بفتح الموحدة وسكون الكاف اي كصوت الفحل من

يقتضي ان عمرتها التي كانت بعد الحج لم تكن قضاء وانما كانت احرمت بالحج ثم نوت فسخه الى العمرة

ربما يقدم ضمير

الاول واتى الصرف بقطع الهمزة وسكون النون وبرى وانى بوصل الهمز وتشديد
المثناه كانوا يحلون لمناة صنم لا تصرف اليه القصوى والنصب الذى لم يصرف ولا
ضخب حوله اى اهله لا يضحبون لا يرفعون اصواتهم وصاحد لا ملجأ فرخايه تعب
اى مت بعيدين للافات والمشاق ملا مسحنا البيت اى طفنا به لان من طاف لمست
مسح على الركن مسحا واسما للطواف الحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهو المقبرة قال الحجرى فعل
وجمع على كل شرف من الارض بضمتين اى مكان مشرف مرتفع اهيله بصيغة غلمان وعلة
جمع غلام لا يطرف اهله بفتح اوله اى لا يلمسهم ليلا اذا ارجع من السفر باب من اسرع
ناقته اكلل عليه الا سماعيل تعديته بنفسه وبالى قال اشرع مناقتك ولبس كما قال فى
اسرع و الحكم يتعدى بحرف وبغيره دجات المدينة طريق المرتفعة وعن رواية حدد ظل المدينة
جمع جدد وجد جمع جدار وفى رواية دوحات المدينة اى شجرها اوضع ناقته
حملها على السير السريع بمنع اى السفر احدكم طعامه وشرابه وتوما منصوبان لان منع
يتعدى لمفعولين ربيله منعه ذلك فى وقت يريد الاشتغال به بتشديد النون مفتوح النون
واسكان الهاء التى بالشئ وفلان منهوم بكذا اى مولع به ليالى نزل الجيش بابن الزبير بنى
جيش الشام حين حاصروا عبد الله بن الزبير بمكة البس حسبكم سنة رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان حبس احدكم عن الحج طاف قال الله فى ضبطناه بالنصب على الاشتغال اى بعتناس اوعل
اضمر فعلا اى عسكوا وشبهه وخبر حسبكم فى قوله طاف البيت وضع الرفع على الخبر حسبكم
او للفاعل بمعنى الفعل فرد ويكون ما بعدها مفسرا للستة وقال الشعبى بالنصب اى
فالكلام امر بعد امر كانه قال اكتفوا الزموا سنة نبيكم كما قال يا ايها الناس خذوا حذركم
فدلوى عندهم منصوب ماضيا وفعل الامر فدونكم أمر آخر فاترك ان ذلك يجزيك اكتف
بنصب جزءا على ان تنصب الجزءين ويجوز الرفع على انه خبرها ووجه ذكر حديث
ابن عمر فى هذا الباب استغنوا عنه صد النبى صلى الله عليه وسلم الحديبية وامر ليؤمروا
بالقضاء فى ذلك العوام جمع العام بتشديد الميم يعنى بها السنة الفرق بفتحتين وقد تسكن الراء
ملء اصح قاله ابن فارس وقال الازهرى هو بالفتح والمحدثون يسكنونه وكلام العرب بالفتح
عبد الله بن معقل باسكان العين المهملة وكسر القاف ما كنت ارى بضم الفوق بلغنى عنى ما
ارى بفتحها ان النبى صلى الله عليه وسلم راه وانه سقط على وجهه كذا الاكثرهم والاسكن

راى دوابه سقط الوحازم بالحاء المهملة والزاى المعجمة قطعنه فاثبته بعض استطعته
بقال رماه فاثبته اى حبسه مكانه وخشينا ان تقطع بضم اوله اى تقطعنا العدو بضم
النبى صلى الله عليه وسلم ارفع فرسى بتشديد القاف المكسورة اى امشه السير السريع شاوا
اى قد دعذف تركته بتعضى بفتح التاء وسكون العين وكسر الضاد المعجمة بمعنى الاول وقد
وسمعنا اهل ذلك الموضع يقولون الضاد غين وقد سمع من العرب من يضم التاء وفتح العين
وكسر الضاد وقاله ابو موسى المدنى بضم التاء والعين وتشديد الضاد موضع قريب مكة
والمدينة ومنهم من يكسر التاء اصحاب الحديث يقولونه بكسر التاء وسكون العين انتهى
وهو عين ماء يسيل من الصفا بالقاف وهو وادى السنابد بدال مهملة ثم موحدة من
المدينة والموضع الذى ذلك الماء فيه يسمى القاحة وهو قايل اسم فاعل من القحل وهو
القابلة ايضا والاول هو المراد هنا السقيا بضم السين موضع وهو مشتق من سقى
كانه قال اقصد والسقيا ان اهلك كذا للكثير ولا من السكن ان اصحابك وهواى
عندى منه خاصلة اى خصلة غطفان بكسر الطاء وفتحها فابينا بعد وبعيده بالعين المعجمة
المفتوحة والياء المثناة من تحت والقاف موضع بلاد غطفان بين مكة والمدينة فبضم الضاد
المعجمة فاظلهم بمعنى وصل وكسر الظاء اى انتظرهم لنا صيد فاعل حش بمعنى
صاد يصيد وقوله اصدنا بالالف المفتوحة اى عرض لنا صيد وعلى ان يكون اصدنا
بتشديد الصاد من قولك اصطاد افتعل من الصيد ادغمت التاء فى الصاد او الطاء
فى الصاد لغتان فيهما بالقاحة بقاف وحاء مهملة وزن القاله موضع وعرا اصل العين بسكون الراء
تراببون بتقاعلون من الربد من ورائكم اى من خلفكم والاكمة الجبل الصغير وعندنه
اى جحشه وهو امامنا بفتح الميم ظرف اى قدامنا اين ظهب بفتح الميم والهاء
احرموا كلهم الا ابا قتادة وروى انه قال بالرفع على ان لا بمعنى لكن ولم تعده
مستدا ولم يحرم بفتح ونظر بكسر مع حذف الخبر فقوله تعالى فشربوا منه الا قليلا منهم
ومنهم من جعله فاعلا بفعل محذوف اى واستثنى قليل قال ابن مالك وهذا ما اغفله
ولا يعرف اكثرهم فيه الا النصب الا بو آفتح العين والدال جبل من عمل الفرع منه ومن الجحفة
مما يلى المدينة ثلاثة وعشرون ميلا قيل سمى الموضع بذلك لوباء على الغالب وكان مبنى
لوبا وقيل لان السيول تجتحفه اى تحملهم هناك توفيت امه ام رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالابواء

وكذا بفتح الواو وشد الدال وهو الحصة ابدا الزمه عليك الا انا حزم الاولى بكسر
الميم لانها ابدا مفتوحة والثانية مفتوحة لا تحذف منها الام التعليل والاصل الا لان
وحكم بعضهم الفتح فيهما والمشهور عند المحدثين فتح الاول من تردد
خلافا لمن عكس من النهاية وهو ضم الدال من كل مضاعف مجزوم او موقوف ليتصل
به ضمير المذكر هاعدا الواو المتطرفة من ضمة الهاء ولم يحذفوا ياء المخاطبة كما
تقدم وكانهم فرقوا بينها وبين الالف وكانهم قالوا ردا ومد حدث عمرو
عليه وعلان بالرد وقال الا خير اكثر في هذا النوع ثلاثتها وجه فتح الدال وكسرها وفيها
واعلم ان تبويب البخاري يدل على انه فهم من الحديث ان كان حيا واكثر الرواة
على حتى ان كان ميتا واحد انكر بعضهم منه معتقدا انه اتاه به حيا فلما رده عليه واثره
بيده ذكاه ثم ارسل الدبعضهم منه فرده اعلما ان لحكم المجرد حكم الكل خمس من
الدواب تلحق بها سائر صنفه لكل ولفظ الكل يذكر ويقتل فيه ضمير راجع الى معنى كل
وضوضع وهو تاكيد خمس الجداء بكسر الحاء المهملة والجمع جدأة مقصور مهموز كذا
في بعض الروايات واحاد واحدة الحدءا مثلثات صوابه للفرع الكذ كبير والانثى بضم
الدال وكذا قيد في صحيح البخاري قال صاحب المفهم واني لا تلقاها من فيه اي لتلقيها
وان قاد ابو طيب بها الرطب عنا عن الغضر الطري كان معناه لم يجف ريقه بعد
وقيت شر كوه مقصورا مفعولان ولذلك كانا وقيم شرها الخ لم يحتكم ضررها والمفاد
من حكم هو من باب المقابلة الوزغ فواسق مقصور تحقير وبقتضي
زيادة النهي سعف البعوض اي الذي عمر عليه بن يزيد بن سعد وسعد ال عبد الله بن الزبير
وسعق فحشه فرياب العمل الخربة بقلبها الخ العجز وسكون الراء للعمل المعيب والمراد بها
هنا النكوص عن شيء يريد ان يفرد به ويغلب عليه مما لا يجتمع الشرعة قال صاحب العين
والدعوص بكسر الدال الراعد والبراغوث من تحت حصير يثور الليل ايضا اي شيء يزعج
فيه لاختلاطها خلالها اي لا تقطع عشبها والخلا مقصور كل رطب فاذا يبس كان حشيشا
ولا يلتقط لفظها قال القطيعي المحدثون يقولونه بفتح القاف وهو غلط عند اهل
اللسان انما الالتقاط بالفتح الاخذ للقطة ونحوها والتقاط على مثال ضرعة وضرعة
الالاذخر بالرفع والنصب لا هجر اي بعد فتح مكة استثنى ام يرم بالنقد وهو الخروج

للغزو

للغزو ولا يعضد شوكه كذا في هذه الرواية ويجوز ان يحمل على شوك فيه نفع وقال ابو الفتح
اصحاب الحديث يقولون يعضد بعضد بالضاد وقال لنا ان الخشاب يكسرها بالجيم حمل يقال
بفتح اللام وكسرها مفردا وهنا على لفظ التثنية فمنهم من رواه بالوصل ومنهم من فتح اللام
والجمل المضاف اليه بفتح الميم والجيم وهو اسم موضع قيل هو عقبة المنصف وقيل ما وقع من
طنه في الحمل للحيوان في وسط راسه بخزنك التنعم متوسطه وهو ما فوق اليافوخ
وما من القرنين لعرس او زعفران بالتنوين صبغ الجرالصفار ملبس الكشف في
الرجل وقصت به ناقته اي كسرته ولم ير ابن عباس وعايشة باكلها باسا بمعنى حكم حلال
اذا الكلب قرنا البير ما بني عليه من شفير البير من الجانبين ووضع عليها البكر عبد الله بن
بن حنس بحا مضمومة ونونين حيز فاصلهم من القضاء معنى الفصل والحكم لا يدخل بضم
اوله وكسر ثالثه الغراب بكسر الغاف شبه جراب يطرح فيه الزاد اذا كان راكبا من غير
المذكر اقيد الاصيلي غراب دخوله مكة بغير احرام ولابن السكن بليلة بالياء والتاء فيه
دليل من الحرم وليست الحرم فيه مزيدة المخفف حابلبن تحت الفلنسوة وهو زرد يلبس
من الدروع ان خطل بفتح الخاء والطاء قصد عنه سبق فر الجنابر ولا تمسوا طيبا بفتح التاء واللام
وضم التاء وكسر الميم يقال مسست الشيء امسسته فلانا الشيء يتعدى الى مفعولين فقوله
طيبا مفعول ثان ولا تحمروا راسه اي لا تغطوه والرجل يحج عن المراة قيل كان ينبغي
ان يقول والمراة تحج عن المراة حتى يطابق الحديث وقلت استنبط منه ذلك فانه خاطبها بما
دخل فيه الرجال والنساء فقوله انقضوا ابن خشم بالفتح لانصرف الثقل بفتحتين الاثاث
السفر ومتاع للمسافر قال ثعلب وتحمل اثقالكم وحدث ابن عباس ناهز سبق والعلم
الحلم بضمتين قال ابن الاثير وقيل سكون اللام ماراه النائم فوعده الحصد بجيم مضمومة
لكن احسن الجهاد باسكان نون لكن حج احسن برفع الابتداء واحل عطف عليه والمغبر
قوله الحج وحج مبرور بدل منه وسبق طلق الحاج فيه رواه اخرجه او سعيد بمعجمة
وعين ساكنة وباء موحدة مفتوحة فاعجبني وانقضى بمعنى الكلمات الاربع يقال انقض
الشيء ينقض اي اعجبني بحذف من سلام المحقق الفراري مفاعلة مفتوحة وزاي يحاذي
بضم اوله وفتح الدال اي يمشي بينهما معتمدا عليهما المدينة حرام من كذا الى كذا بفتح الكاف
والذال المعجمة فيهما كما بينه عن اسم مكان ابو التياح بمثناة من فوق ثم شناة من تحت مشددة

للدوع

وانقضى

وحاذه اسم موضع من حديد ثامنوني اي ثامنوني بالنون بالكسر مخاطبة لمؤنث مكسور وفتح
جمع حزيد كقضيب وقضبان يكون الماء وكسنا الراء كثيب وزنه ومعناه بالماء الهاء
والثاء المثلثة من بعد الموضع الموروث للان واحد وصفوا النخل اي جعلوها صفوفا
قبالة المسجد لانها في المدينة بفتح الموحدة واللام الحرة وهي الارض ذات الحجارة السود
وجمعها لوب ولابانة والمدينة ما بين حرتين حظيرتين بالشرقية والغربية بتخفيف الراء
كما في رواية مسلم وفي رواية اخرى عليه بحذف الالف قال ابن سعد الزهري وغيره ليس
بالمدينة حجر الا وقد رايته اما حجارة او حجارة قال ابن الحذاء سألت عنها الى احد عشر
وفي رواية البخاري ذكر واحدا واحدا وزادهم من كتب عنه كلهم منهم من ترك كما ذكرته ايضا
لا تقوم الساعة حتى يمر الرجل بقبر الرجل فيتمنى ان يكون مكان الميت من البلاء
ولمسلم ان لا يكون المدينة عوج وعابرة ثور فيحمل ما فيها من احدث فيها حدثا او يحمل ما فيها
والمدينة ناوا لازما والقصر في اللازم اكثر والمد في المتعدي اكثر بحذف الالف
من ظلمها او لعان ظالما وحكى الماوردي فتح الدال على معنى الاحداث نفسه ومن كسر
(زاد ابو عوانة في حديثه والقرب منه في المساجد الفرش من العدل بفتح العين الذي قابل الآخر
من الشيء الواحد فاذا امر احدهم عريفا امر آخر لا يعرفه ولا احدهم يتفقده فمن اخبر
منهم شيئا فانا الذي نفضح عمله وشدد تعالى في خوف الرجل من اهل المدينة واخرج اذا
تفقدت عملك ومن تولي فوجد شيئا اذن حوالية اهمل الاذن شرطيا كان او الادعا
وانما خص ذلك للتغرير ابو الحباب بكسر المهملة وتخفيف الموحدة وآخره موحدة امرت بزيد
اي بالحرة الى قريب ان كان قاله كذا ان كان قاله المدينة بالحرة اي كذا ذكر القرى اي
من نفح للقربة بكسر الراء حراجها وتسمى ايضا الحرة بالحاء المهملة خالدين مخلدين مع مفتوحة
ترجع الى بر عاسئ دعرا قال المهلب اجزعوا بترك اهل المدينة لها للخائفين وجزاء عبد
الخاطبين الذين من اهل المدينة او سلم على خبرها كما تقدم اعم من ان يكون ساكنا او الا عشاها
الا العوافي اي لا ساكنا ولا منزلا الا الطير والسباع واحدها عافية قال الله تعالى بطائرا
والذكر عاف وآخر من بحشر اي آخر من يموت محشورا الى المحشر بعد الموت ويحتمل
ان يحشر حقيقة ويحتمل آخر من يحشر الى المدينة اي يساق اليها كما في نظيره في

بفتح

بسكون

مسلم من كتاب العقاب ما هنا قبائل الحبشة والمراد احشرا وهما متلازمان بحيل من جبال
الحبوب فقال له فروة بن مسيك اي بها نخل قال نعم كثير وذلك قرب قيام الساعة وصعقة
الموت صعقتان بكسر العين وفتحها اي يصيحان والصعق ذهاب العقل فيجدانها وحوشا
اي يجدان اهلها وحوشا وقال ابن العزيزي الوحش بفتح الواو والمعنى انها خالية وردي
وحشا اي كثيرة الوحش لما خلت من سكانها والضمير في يجدانها للمدينة فقيل اندغابة الى
الغنم اي صارت هي وحوشا يشوشون بفتح المعجمة ثم موحدة مكسورة وسين مهملة ويروى بالغين
وبفتح اولها وكسر ثانيه ثلاثيا مضبطه الباغندي والحميدي وابن السكن اي يسيرون
وحكى ابن بطال عن ابي عبيد يقال اذا سقت حثيثا وخفيفا بس بس وهو من كلام اهل اليمن
وفيه لغتان بسست واسست وقال الخزرجي بسست الغنم والنوق اذا دعوتها فعلى هذا يضم
الناس الى البلاد المخصبة وهذا البعض معنى الحديث اي سيقون اهلها ويروى بالاحمال
الاحمال في قوله فتحملان وسيقت اكبال نسائي سيقت كاكل وسيقت الابل وحمل الحديث
انهم يحملون من المدينة الى هذه البلاد المتفقة لسعة العيش فيها باب الايمان يأرز
بفتح ثم راء مكسورة ثم زاي اي ينضم اليها بعضه الى بعض منها عبد الله بن خبيق بضم المعجمة
مصغرة وبآخره قاف مفتوحة حسين بن حريث بمهملة آخره مثلثة مصغرة وثامنة ثوابة
بضم مفتوحة الكبد الكبة المحبب المجتمع اي ذاب اطام المدينة جمع اطم مضمومتين في الواحد
وفتحها في الجمع قال ابن قرقول والاطام بالمدينة حصون وقيل ايضا اطام بالكسر الابنية المتفرقة
كالحصون دعبة الدجال اي ذعر وخوفه زلزالها بكسر الزاي ثقب بضم المثلثة وفتح
الطريق على راس الجبل وقيل الطريق ما بين الجبلين عمرو بن عابس بباء موحدة وسين مهملة
المدينة كالكير هذا تشبيه واقع لان الكير لشدة نفخه ينفي عن النار السخام والدخان
والرماد حتى لا يبقى الا خالصها وكذلك هذا زاد مالك المنفي الذي نفخ نيران
اولا للوضع المشتمل على النار وهو المعروف في اللغة فيكون معنى ذلك النار الموضع
لشقتها وتنفخ خبثها الحديد والذهب والفضة ويخرج خلاصه ذلك والمدينة
كذلك لما فيها من مشقة العيش وضيق الحال يخلص النفوس من شهواتها وتنويرها ينصع بصاد
وعين مهملتين اي يخلص ويروى اوله بخاء من فوق ومن تحت وعلى الاول معناه وصحه
طيبا بفتح الطاء وتشديد الياء المشاة فوق وضم الباء الموحدة على الصحيح ويروى بكسر الطاء

المذكور في الحديث قال الخطابي هذا بشرائع الاسلام يتناول الحج وقيل دل على أن أداء
الفرائض توجب الجنة وان عمل النفل توجب الزيادة في الجنة الا ان يطوع بورق خفيف
الطاء وتشديد الواو كذا في الصحاح قال الصاغاني وفي القاموس وقيل خفف
وقيل من المعاصي وذلك ان تكفير النفل يتضمن تكفير الفرض عاشورا وزنه فاعول من العشر
فيه للتأنيث وهو معدول عن حاشر المأخوذ من العشر والعظم فلا يصرف منع الخليل وقيل
فتح الفاء وقيل بضمها وكسرها صرفت بفتحها وقيل سكونها في المصدر وفتحها
في الاسم وهو الفحش من الكلام ولا يجمع أصوله في فعل بخلاف ما يقتضيه العدل فيقال اني صائم
صوما ذاك عليه ولسانه ليكون قائلا ذكر بقلبه كف نفسه عن مقاتله يخصه وذكر
باليد كفه لخصه عن الزنا وهذا من اسرار الشرع جعل الخلوف وهو الخارج من الكريهة
ومنهم من فتح قال الخطابي وهو خطأ ليس اسأل عن ذي أي عن الرقعة اي اسأل
الملتط كما يقال هذه وهذي والكسر هو المشهور وانما دخلت الالف واللام على ذي فرقا بينا
لفظا هو الافصح وقال معلوق في لغة طيئ وقيل الحديث سبق في الصلاة الريان
وزن فعلان كعبر الري نقيض العطش سمي به لانه جزاء الصائمين على عطشهم
وجوعهم واكتفى بذكر الري عن الشبع لانه يدل عليه من حيث انه سببه ثم قيل لما يسد
به الفقير على شهر رمضان لعادة الزكوة او الصلة المفروضة بل لما يعم النوافل فيدخل
وكثيرها ابو حازم على المهملة من انفق زوجين من الزوجان شيئان متقرنان شكلين
كانا او نقيضين وكل واحد منهما زوج يقال عندي من انفق صنفين او نوعا صنف وقيل
تفسيره مرفوعا قال عبد بن شداد بن جابر بن درهمين لا تفسدوا رمضان فتح الدال لانه
مضارع اصله يفعل حذفوا احد احرفه كخفف اي لا تفسدوا الشهر بصوم بعده ونه
منه وضم النون وكسر الدال لا تفسدوا صوما قبله ليكون منه واحتياطا له فتحت مخفف
اللام وتشديدها ثم الاظهر انه على الحقيقة لمن مات فسدا وعمل عملا لا يشد عليه وقيل
على المجاز فان العمل فيه يودي الى ذلك او كثرة الرحمة والمغفرة بدليل دوامها فتحت
ابواب الرحمة الا ابواب ان الرحمة من اسماء الجنة وذكر البخاري هذا الحديث بحتمل به
لجواز قولهم رمضان بدون شهر لكن الترمذي بذكر الشهر وزيادة النفقة فضل رواية
البخاري على الاختصار فان ثم ضم الغين وتشديد الميم مبني للمفعول اسم فاعله وفيه ضمير

وسكون الباء وهو الذي يقوله وينضح قال الخليل وقوله نضخ لم اجد له في الطيب فيما
الكلام تنضوع اي ينضح قال وروى ينضخ بضاد وخاء معجمتين وهما بمعنى وفي القاموس
يا مضوعة بعدها ما هو صلة ثم ضاد معجمة قال الصاغاني وخالف بعد النقل جميع الرواة
ايها ينفي الرجال الا يحتسبون اثار كراي في الغلاء الى المسجد ان تعزي المدينة وفي رواية
ان تعزو أي تغلو وتقصد عزا وهو الغلاء من الارض كل ارض تصيح في اهلها يحتمل ان يراد
فعزت صاحت اي كما صاحت اهلها او يقال لها انها صباحا او يسقى صبوحه وهو شرب الغداة
وهو رفع الناس يكتبها وهذا البيت لحكيم الثقفي كان يرتجز به في يوم الوقاط
موضع عقيرته اي صوته فعيل اصله اي رجلا قطعت رجله وكان رفع المعطوف على المنصوب
وصيغ بين شد وجعلها اصلا صوغه فعيل لكل رافع صوته وضع عقيرته وهي فعيلة
بمعنى مفعولة بواد وبريكي وحولي مبتدأ وما بعده الخبر والواو للحال والعامل
على الحال الاستقرار وهي موضع نصب ولكن الجوهري انشد بكر حولي بحذف الواو اذ ضر
بذال وخاء معجمتين وكسر المثناة ولكأنك جليل بالجيم المفتوحة ثم مثناة وهو التام وقيل
الشاب التام وجل ثم جليل صفة مشبهة جلد سمين الصاحبي بجيم مفتوحة فضم الميم وكسرها
وفتح الجيم والميم وآية سوداء بمكة معروف وثامة وطفيل موضع الطائف وقيل
ماء بعينه وقال الخطابي كنت احسبها جبلين حتى مررت بها فاذا هما عينان من ماء
وعلية اسم البر بالفتح فقال عينان ولسان الجبلين وذكر الصاغاني في الغباب شاربا
الموحدة وهو موضع بعينه هذيل قال والمعروف عند اهل اللغة بالميم وفي شعر ابي ذؤيب
مروى بالباء والميم وقال الاشتقاقي في شرح ابيات الزاد لعبد بن قفيل بالفاء بدل
الطاء وكلاهما موضع بمكة وما يليها وكان بطحاء بجري نجلا بفتح النون وسكون الميم
كذا الاكثر وضبطه الاصيلي بفتح الميم وهو غلط ومعناه يخرج ماؤه ويظهر ويجري
قال ابن السكيت النجل الظهور ونبع من الماء وقال الحربي نجلا اي واسعا
حسن مجلا اي واسعة وفضل الغدير الذي لا ينال قعره الماء وغرب الحاري بعض ما
اجنانا المزر كسر الجيم قال الخليل هو حطام في التمر وانما الاجن الماء المتغير كتاب
الصوم حديث طلحة سئل عن العمل وفيه هنا زيادة فاخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم
شرائع الاسلام وبها يزول استشكال الاخبار فلاحه مع ان الاسلام فروضا غير
الذ

يقود على المثال اي سير من غير عنف الشيء وليس من القيم ويقال فيه بتشديد
مشدد او مخففا رباعيا وثلاثيا فاقد رواه بالوصل وضم الدال وكسرها مع
تشديدها وتخفيفها وبالهمز مشعبا في حق كل ثلاثين يوما كما جاء في رواية الاخرى مصرا
وكلها من البحاري لانه مفسره واقتدى بالاثر في الوطء ابتداء واحتياطا في قصه
وجوان لعدها مصدر في موضع الحال اي من صام محتسبا كقوله تعالى ما بينك سعيا
اي ساعيا والثاني مفعول من اجله اي للايمان والاحتساب وكان اجود من
ضبطه في بلده الوجه الاول بتخفيف الصاد مفتوحة من الصحب بالصاد وقال بالسين وهو قريب
الصوت في الخصام وعند الطبري معان لا يستحب لا يستوجب معنى المنع بل الناس والاول
هو المعروف اذا افطر فرح اي بتمام صومه وشاهد الى الفجر انه فرح طبيعي بزوال ثقل
الجوعة الافطار له واذا لقي ربه فرح بصومه اي بجزاء صومه وثوابه باب الصوم لمن
خاف على نفسه العزوبة العزوبة الترك يقال عزب يعزب عزوبا اذا بعد والمراد هنا
والاسم العزوبة والعزوبة الباءة بالمد وقد تقصر فعليه بالصوم قيل انه اخرج الغائب
مخرج المخاطب والمعنى دلوا على الصوم اي اشيروا واعلموا بالصوم فانه له وجاء بكسر الواو والمد
رض الخصيتين فان رضهما قطعهما وقيل يقطع الوجاء والعزوبة الى الازدواج لما
المجبوب وتخفيف النون اي قهرها وبردي تكسرا لوجاء بالهملة فان غبي عليكم بفتح الغين
وتخفيف الباء الموحدة لاي ذر وغيره الاصيلي بضم الغين وتشديد الباء المكسورة والاول
ابين ومعناه خفي عليكم ومنه الغبان المشربة بضم الراء وفتح العين باب شهرا عيد
لا ينقصان قال اسحق يعني من ناحية وان كانا ناقصين اي في العدد فهو تمام اي في الحكم
اي لا ينقصان من الاجر وان نقصا في العدد قال هذا ليلا يقع في قلوبهم اذا صاموا
تسعة وعشرين وقال محمد يعني البخاري لا يجتمعان كلاهما ناقص اي لا يكونان ناقصين
جميعا في سنة واحدة غالبا قال النووي والصحيح الاول والنقصان المرتبة على رمضان
بحصل تمام او نقص قيس بن حزمة بكسر الصاد المهملة قال الداودي وابن التين
يحتمل ان هذا غير محفوظ وانما هو حرمة كما ذكر ابو نعيم في معرفة الصحابة وغيره

جزء من اسمه وقيل ان قيس الراوي قالت حيية لكي ينصب على المصدر وخصص بن عبد الرحمن
بعض الى العقال المخيط وبأن الحديث يأتي في التفسير الآتي حديث عدي المقتضي نزول قوله تعالى
من الفجر منفصلا بعد قوله من الخيط الاسود فانه حمل لفظ الخيط على حقيقته وفهم من نزوله من
الفجر من اجل البيان وهذا خلاف حديث سهل من سعد الذي بعده فان قيد اند لا يزيل
الاتصال فاذا حمل الحديثان على ما قلناه من قرينتين فلا اشكال والا فيحتمل ان يكون حديث
عدي متأخرا عن حديث سهل ولم يكن عدي سمع ما جرى في حديث سهل وانما سمع الآية
مجردة فعمل بما وفهم الذهن حتى تبين له الصواب وعلى هذا فيكون من الخيط منفصلا
بينين وعلى مقتضى حديث سهل يكون في موضع الحال مقطعا بحذف قال في الفتح حتى يتبين
له ربما بكسر الراء وهو ساكنه وبالمثناة من تحت لسرعة مجيء المنظور منه قوله تعالى انانا
وربما قال القاضي وغيره هذا صواب مضبوط وبعضهم يفتح الراء وكسر الهمزة ولا وجه له
هنا لان المفتوح الرابع من الجن وحكى الدوري ثالثة وهي رآمكسورة وبالمثناة تحت بلا
همزة ومعناه لونها باب لا يمنعكم من سحوركم بفتح السين وبالحاء كل في السحر قال ابن بطال ولم
يصح عند البخاري لفظ الترجمة فاستخرج معناه من حديث عائشة ولفظها قدره وادا الترمذي
وقال حسن باب تعجيل السحور قيل كان الاحسن ان يترجم بتاخير السحور فانه المسنون
وتاول كلامه انه اراد بتعجيل الاكل منه كي لا يدوم الفجر فعل هذا يقرأ بضم الهمزة قال ولم
يكن من اذانهما الا ان يرقى اذا وينزل اذا قيل هذا لفظ الراوي عن عائشة القاسم بن محمد وقد
اشكل مع سياق الحديث فانه يقتضي ان بين اذانه وطلوع الفجر زمانا طويلا فكيف يقول لم
يكن بينهما الا قدر الرقي والنزول واجيب بان معنى بين اذانهما اي بينهما كما قال في حديث
ابن عمر اي لم يكن بين نزوله بلالا وبين صعود ابن ام مكتوم طويل زمن بل بنفس ما ينزل
صعد احدهما يتصل الاخر من غير فاصل ثم يكون شيء حتى ان ادرك السحور فكلا وفي نسخة السجود
واورده القاضي الصلاة وقال يريد اسراعي اي غاية ما يفيد اسراعي ادراك الصلاة
بعد يغرب بعيرون من طلوع الفجر وما يصل من منزله الى المسجد قدر خمسين اية فالرفع
على خبر المبتدا ويجوز النصب لانه خبر كان المقدرة في كلام زيد اي كان هو قدر باب
بركة السحور من غير ايجاب لان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه واصلوا ولم يذكروا سحورا
قال ابن بطال هذه غفلة من البخاري لانه قد خرج في باب الوصال حديث ابي سعيد انه

صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه ايكم اراد ان يواصل فليواصل الى السحر فذكر السحور
وهو مفسر بفعل يحمل الفعل الذي لم يذكر فيه ذلك وقد نزع البخاري لهذا الباب الى ان الصحابي
اذا نوى بالنهار صوما اكل ما اراد اكله الى ان يعتقد دخول الليل وهو
معارض للرواية الاتية في باب السواك ولو اصبح ناويا للصوم ثم اكل او شرب
تسحر ثم اختلف هل ذلك حقيقي او معنوي فقيل حقيقي من طعام الجنة وشرابها وقيل معنوي
ومعناه ان الله تعالى خلق فيه قوة من اطعم وسقى عند رؤيته ذلك فان من السحور بركة
هو بفتح السين اسم ما يتسحر به بالضم اسم الفعل واجاز بعضهم ضم اسم الفعل الوجهين والاول
اكثر لغة عن الفتح وروي لغة عن بالقاف والاستدراك المكسور حدثني الفضل
في النسائي حدثني اسامة من زيد فلعل له سمعه منهما وكان حدثها مستقلا وعن
اعلم مويل ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وقد صح مسلم في روايته حدثت عن عائشة واسمه
قال هما اعلم وذكر ان اباه هو من سمع ذلك وقال لم اسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم الا به
بكسر الجيم وسكون الزاي اي لحاجته وقيل لعضلة وقيل لعضو
والنزالة بضم النون بعض الجيم والاول اظهر لقوله سوق فزالجيض شاب
حيضتي بكسر الحاء وقال انس ان لي ابنة قال النسائي هي ضبطناه بفتح الالف وكسرها قال الما
ساكنة بعدها ذاي مفتوحة ونون وهي كلمة فارسية وهو شبه الحوض الصغير ومراده
اندشي تتعهد فيه وهو صائم يستنشق بالمبالغة صوما كثيرا والعطش ولست ويجوز في ابنة النصب
على اندلسم ان والرفع على ان اسمها ضمير الشان ومكون الجملة بعدها مبتدأ وخبرا في موضع
رفع على انه خبر ان انتهى اي الذي نفسي بيده من غير حلم مضمون عليه ذكره هنا بعض
من يتوهم انه كان يحتلم فان الحلم من الشيطان وهو صلى الله عليه وسلم قد عصمه الله منه لا
باس ان لم يمك اي دفعه بل عليه السواك مطهرة بكسر الميم وفتحها كل ما تتطهر به وذكر حديث
عثمان في باب السواك للصائم تابع فيه ابن سيرين حيث قال لا باس به قيل له طعم قال ولا
له طعم وان يمضمض فضل وهو سواك الا ان الاولى ان يقال ان المضمضة سنة
وفضل انما ادخل حديثها وليس فيه شيء من احكام الصيام للتعريض بتضعيف الحديث الذي
بالغ في الاستنشاق الا ان تكون صائما وقد سبق في هذا الحديث بين الصائم وغيره المنحني

وكسر الخاء وقد يكسر الميم اتباعا لكسرة الجيم السحر بضم السين الاسم الاكل الذي يصب في الحلق لا يضيق
وروي لا يضيق وان اذ ذرعه وجاز في فيه قيل سقط منه لفظه ذا اي وعاذا بقي
في فيه كذا رواه عبد الرزاق وميز اعطاه انه اذا مضمض ثم اخرج ما في فيه مما لا اثر له لا يضر ان
يزدرد ريقه خاصة لانه لا ما في فيه بعد بعضه له ولهذا قال وعاذا بقي في فيه والمضغ
بفتح الغاد وضمها عند ان مسلك الهاء بكسر العين الذي بمضغ المكتل بكسر الميم العرق بفتحتين المكتل
من الخوص واحدته عرقة وهو الضفير كعلبة وقيل ومروي باسكان الراء قيل انه تسع عشرة صاعا
على افقر مني هو على حد فقر الاستعلاء اي اعلى والجر ور متعلق بمحذوف اي افتقر مني على
احد افقر مني وكذا قوله بعد على احوج منا فوالله ما بين لابتيها اهل بيت افقر من اهل بيتي
على اسم جاء وافقر خبره اذ جعلنا جملة حالية والرفع ان جعلنا تميمية ان الاخيرة تعرف خلافا لابن
ابن الاعبد وعن ابن العوطبة حد المخرج وهو ذئب فقال اتجد ما تخرج فقبه تنصب على
البدل من ما الموصولة على معنى ما تجد بخلا وهو الزبيل بفتح الزاي وكسر الباء وسكون الياء الزنبيل
بكسر الزاي وزيادة النون هي العفصة الكبيرة قال القاضي وحكى صاحب المطالع فيها ايضا
وقال يسمى والله اعلم في الزبل ذكره ابن سيده مصروبن سلام بشد الام وقال ابي
عياش مشتقة من بحت اذا خبث سمع فقال لرجل انزل الرجل هو بلال المؤذن ذكر ان
عليك قال رسول الله الشمس بالرفع والنصب ومراده ان نورها ان قطان ذهابها
عليك ان ذلك ينجيه من الاقطاع عما امره صلى الله عليه وسلم ان ذلك لمانعه وعاوق عن الصوم
واعتقد غيره القصر ان عليك نهارا اي ان النهار باق عليك فاجدح بجيم ودال مهملة
بحاء مهملة اي حرك السويق او اللبن الآوا خلطه لتفطر عليه والجدح خشبة يخبض بها الشيء
العود الذي يحرك به فرطحته عوجته كما قال الداودي اجدح اعجلت قال القاضي ولعل كما قال
ثم ربي بيده هنا اي المشرق وانما اشار اليه لان اول الظل لا يعقل منه الا هو فلا يسقط
الفرض وان ثبت فامطر بضم الميم وقطع الكلب بفتح الكاف ومن مكة ثمانية
فلد بضم الفاء فراي رجاما ورجلا قد نزل عليه هذا الرجل ابو اسرائيل العامري
اسمه فليس ليس من البر الصوم في السفر من زاد لتاكد النفي وفضل التنوين وليس شيء
وروى اهل اليمن الكبر من اسبغ الصيام في السفر فابدلوا من اللام ميما وهي لغة فرفعه
اليه لراه الناس كذا للاكثر وعند ان السكن الرصد وهو اظهر الا ان تؤول الاول بمعنى

بفتح السين وحكى اسكانها قال وصف الدهر بالفتح على الافصح الى استمرار الصوم اى دايما ولا
يضر اذا لم يقصد على ان صيام يوم وافطار يوم لا يضعف البدن بخلاف سرده قال من بعده
اى من مثل هذا تمنى ان يكون له ذلك الفق فزال حتى قال فى ثلث يعارضه رواية مسلم
فاقرأه فى سبع والمراد ما هذا منع كثير من العلماء الزيادة على السبع فحمله العين اى غارت
ودخلت فى وجهها ونقصت بفتح النون وكسر القاف اى اعيته وكلت لا صوم فوق صوم داود
شطر الدهر صفع الشطر ونصفه وفى رواية صيام البيض ثلاثة عشر واربعة عشر
وخمسة عشر لبين فى حديث ابى هريرة ان العلة هى اوصاه من كل شهر هى الايام البيض
لكن ثبت ذلك فى السنن فلا ركن على شرطه انشاء الله فى الزكاة ان لى حويصة تصغير
خاص اى الذى يختص بخدمتك لصغر سنه يومه وحدثنى امينة بضم المعجمة
وفتح الميم واسكان النون بعدها نون اما صمت سرر هذا الشهر بفتحتين كذا لابوذر اى اواسط
ايامه جمع سرة بالضم وفى بعض طرق مسلم بضم السين قيل وسطه كانوا ايام
البيض وليد به رواية لمسلم من شهر وهذا الشهر ذكر القاضى فى المشارق وانكر الحافظ
الدمياطى وقال لم اعلم فيه فاذا افطرت فصم يوميش اى انا امره بصوم يومين من شوال
يوما من آخر يوم من شعبان وكان صيام شعبان شهرين ولذلك كان صلى الله عليه وسلم
يصوم منه ما لا يصوم من غيره عن ابى ايوب يحيى بن مالك وقال حبيب بن مالك البصرى
عن هو ترجم هذا الشيخ صلى الله عليه وسلم سنة خيبر باب هل يخص شيء من الايام
ونصب شيء ورفعه ورفع شيء كان عادته ديمة اى دايما مستمرا والديمة المطر الدايم الذى
سكون فاصله الواو فانخلبته بالكسر خاطبها فارسلت اليه بحلاب محا بكسرة اى انا
بما فى حلبه ناقة وقال له المحلب بكسر الميم كمن عن صيامها يوم فطركم هو بالرفع
على انه خبر مبتدا محذوف اى احدها او اولها وحذف لدلالة الاخر عليه لان الاخر
لا يسئل الا بعد اول والايام الاخر وفى رواية ويوم اخر وهو مثنون يوم تاكلون
فى موضع الصفة للايام وبيعثين بكسر الباء الموحدة بعدها مثناة وعين مهملة وثاء مثلثة
مرفوع منه جانبا سمعت بدالا تسند على يديه ورجليه المانعين كلها عطابين بيتا بكسر الميم
عمدا وقال ابن عمر اعلم الله بوفاء النذر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صوم
هذا اليوم هو كقول عثمان اصلها اية وحرمتها ثابتة فتوقف لنا فى دخول الاحوط

الا كون معنى عاشت ايام عاشت عشتا من كعلم ان عاش بعيش حال يعيش الشغل من
رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بالرفع فعل فعلك ايا حبب ذلك الشغل لصنيع التنفل
وقوله حين رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاصيل اى من اجله وهذا من الراوى بيان ان هذا
ليس من قول عايشة بل حديث من قول غيرها واستشكل بعضهم رواية مسلم فاقتدان بعضه
بفتح مقول لبيد صلى الله عليه وسلم فانه نقص من قوله ومن نظمه ابو حريز بالحاء المهملة
وفتح الراء وآخره زاى اسمه عبد الله بن حريز بالتشديد بالصرف وتركه السكران يحمله نشاء
كسكارى العمر الصوف المصبوغ وهذا من باب حمزن الضبان على اللحاعات ويوم
الثلاثاء واحد صاحب الشهر فقال هذا امر فعله النبى ﷺ فلذا دعن ولذا ثبت على ايجابه
الله عليه وسلم بذلك وبعد ان يأمر بتعذيب صغير بعذاب شاق غير متكرر فى السنة عبد الله
بن خباب بضم المعجمة وبالموحدة مثقلة ظليما صل حتى السبى بكسر باب التكبير وفى نسخة
التكبير بالراء والفاء الصواب فالفاء الف وصل وفتح اللام كذا رواه الكشميهنى وهو الصواب
عما كانت الشراء لسنة وليست بالف للقطع والهمزة مكسورة والبيع عند الغزو فقال
الذى يستقبل ابن مجوسى من شباب اليمامة وهى للعهد وذكر بعض الشراح الوجه
المشرق المعجمة بعد الف فنون ساكنة فقاف مفتوحة الاسباء وسيفا سبل كثيرا فتحها
معاهد واضافها فقهنا للاجزاء فانه كان يصوم شعبان كله يحتاج الى الجمع بين هذا
وبين ما مر انها لم ما رات اكثر صياما منه فى شعبان فقيل الاول منفى والثانى مثبت وقيل
وان الراد ما فعل الاكثر وقيل كان يصومه مرة كله ومرة يقتصر منه لبيان الجواز وقيل
فى قوله كله اى يصوم فى اوله ومن وسطه وفى اخر ولا يخص شيئا منه ولا يتعمد صيامه
تعاهد من فرط اذا تقدم فتوحه ولا مسست بكسر السين بل الاصبح ولا شممت بكسر الميم قال
ابن قرقول وابن مالك بخطى فى فتحها وليس كما قال بل لغة حكاها الفراء وقال فى مشارق
اشمه بفتح الشين وضمها قال فلعله ان لزوركم حقا فتح الزاى معنى الزاير والضد
وهو مصدر فوضع موضع الاسم كصوم ونوم بمعنى صايم ونايم وقد يكون جمع زاير كراكب
وركب وانما ذكر هذا للتوفى لان القيام والصيام ممنوعا واذا تعارضت قدم الاول وان احتمل

القضاء لتجمع بين امر الله ورسوله وقد حكى بعضهم انه نظر ما صاح وفي قضاياه خلاف
بقول معاوية يا اهل المدينة اين علماؤكم مذل على انه سمع شبا انكل اما انه سمع قول من
لا ارى لصومه فضلا لانه فرض بحس احق عوض فحينئذ يدل على انه حين شرع لم يكن فرضا ولذلك
لم يامر بقضايه لمن اكل فيه وامر بالامساك خاصة قوع بخلاف وذاي عشورة وكان
ابو سفيان يعني عروة وروى ابوها والصحيح لعائشة الا هذا توم عاشورا وهذا الشهر
نصب يوم والشهر عبد الرحمن القاري بتشديد الباء منسوب الى القارة او زاع اي حاكما
متفرقون فتعجز واعنا بجيم مكسورة اي زوبا كر قال القاضي كذا جاء للافراد والمراد به
زوجاته لانه لم يكن زوبا قاعدة واما اراد الجنس وقال السفاقسي كذا يرويه المحدثون وجهل
الدوبا وهو جايز لانه مصدر وقيل هو اكثر جمع زوبا فيكون جمعا وهو ايضا جمع تواطت
توافقت واصله تواطات بالمعجمة وحذف تركه العشر الاوسط كان قياسه الموسط لان
العشر مونث لان قوله الرواية لان في كل العشر الاواخر وجه الاوسط انه جاء على لغة
العشران لغظ مذكر وسواه بعضهم الوسط بضمتين جمع وسطا كاحمر وحمر وبزل مضعف بضم
الواو وفتح السين جمع وسطى كاكبر وكبرى ثم انسيتها او نسيتها بضم النون وشد يد السين
والمراد نسيان تعيينها في تلك السنة في تاسعة تبقى من شابعه تبقى من خامسة تبقى الاول
من ليلة احدى وعشرين والثانية ليلة ثلاث وعشرين والثالثة ليلة خمس وعشرين كذا قاله
مالك وقال بعضهم انما صح معناه وتوافق ليلة القدر وتواطى الاي اذا كان الشهر ناقصا
فان كان كاملا فلا تكون الا في شفع وكون التاسعة الباقية ليلة اثنين وعشرين واحدى
الباقية ليلة ست وعشرين وسابعة الباقية ليلة اربع وعشرين على ما ذكر البخاري
وعن ابن عباس ولا تصادف واحدة منهن وتاوه على ظن وقعها العرب في التابع
اذا احاروا نصف الشهر فانا نوخون بالباء من منه لانا بالاضي نجا ورشكك نتاخى
رجلان سبق في الايمان الشجر على عريش اي مظلا الجريد ونحوه ما استظل به وبه ان ليلة
لم يكن له سقف يكن من المطر فوكف اي قطر ومنه وكف الدمع برجل المعتكف بتشديد الكاف
اي يسيح شيء كان يخرج كحاجة الانسان فسح النهي ناوي الحديث بالخروج البول والغايط
في الجاهلية ظاهره ارادة الوقت الذي كان هو على الجاهلية ويحتمل ان المنذور وقع قبل
اسلامه لكن في زمن غلبة الجاهلية وهو بعيد الا البت بمن لا استقام معه على حقه فكان

ونصب

ونصب الهر على انه مفعول مقدم لتزدن وجوز رفعه على الابتدا بتزدن بضم اوله وبالزاي
تظون وروى بردن بالنون من الازدراء الير تقولون بحق بمشدودة ونصب الير وتقولون
بمعنى يظنون وفيه دليل على ان اصل القول بمعنى فعل الظن على اللغة المشهورة فالير مفعول اول
وبحق مفعول ثان وهو في الاصل صفة اي حقا اي طلب الير وخالص العمل فيه يظنون بهذا
وجوز الرفع على الحكاية ان صفية زوج النبي صلى الله عليه وسلم بضعب زوج على البناية
الرسل بالكسر الصنعة والنائحة عبد الله من غير ميم مضمومة وفوق مكسورة وابي شيبة
بنون مضمومة وسين مكسورة مشددة وبحر بفتح النون وكسر السين المخففة صفية
منت حيي بضم الحاء وكسرها فقام معي يقلبني اي برد فها من حيث جاء اعتكف مع النبي صلى
الله عليه وسلم امراة من ازواجه مستحاضة قد انكر عليه هذا كما سبق معانه فراى حيض تاخر
بفتح اللام وكذا قال تعال وقوله فاصبح يحل من الانصار لا يخالف الرواية بعده رجلان
من الانصار وبالتي بضم الهمزة اراه قال ترضعه بفتح الهمزة ما حملك على هذا البر هو بالنصب على الاستفهام
والتغيير للفعل الفاعل وهاهنا استفهامية للانافية انزعوها بكسر العين وفيه حجة بجواز الخروج
من التطوع وقيل انما كان ذلك قبل ان يدخل في الاعتكاف فلا حجة فيه والبه اشار البخاري
باب من اراد ان يعتكف ثم بدا له ان يخرج وفيه نظر على بفتح الاشكال عن الحديث وانه صلى
الله عليه وسلم انما ترك الاعتكاف بعد ان دخل فيه وانما هذه ثم عرض له فتركه وقطعها كان
اذا صلى انصرف الى بنايه جلد بعضهم على الانصراف الى البنا اولا مبنى له قبل الاعتكاف والاول
ان كان مبنى لكل عام خباؤه فصرفه عن الصلاة عند خلو كباب البيوع الى
الشهادات الصفق بالاسواق اي النقابيح لان المتعاقدين يضع احدهما يده في يد الاخر
تشغلني بفتح اوله وبجوز ضمه قال صاحب الافعال والصحاح خلني الشيء واشغلني لغة رديئة
مساكن الصفة هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن لهم منزل يسكنه فكانوا ياوون الى موضع
مظل في مسجد المدينة يسكنونه آخى بين اخوين الحل اخاق صرت له اخا فينقاع بقطيعة النون
وبجوز صرفه على ارادة الحي وتركه على ارادة القبيلة او الطايفة شعب من بعوث المدينة
اضيفت الهم الصفق وضر بضاد معجمة مفتوحة ذاي المخ قالوا وضوا الا من غير الطيب بعضهم
اي ماشاكل وقيل لعم استفهام مبني على السكون قال وزنوا من ذهب الا حبس نصبه
لان السؤال علة وقيل فاعل ما مضمرا اصدقا ملكم الجواب كذلك للتشاكل وبجوز الرفع بتقديره

ونصب الريح وقال بعضهم هو بالعكس بفتح السفن وضم الريح الفعل للريح كانه جعل المصدر
لها في الاعمال والادبار قال القاضي والصواب ما ضبطه الاصيلي وهو دليل القرآن اذ جعل
الفعل للسفن فقال مواخر فيه قال الخليل مخرت السفينة اذا استقبلها الريح وقال ابو عبيدة
وغيره هذا شيء لم تفعل هذه السفينة فاعلة مرفوعة في قوله الا الفلك العظام بالرفع والنصب
سامحدس فصيل بضم الفاء عن حصين بضم الحاء غير مفسد منصب غير على الحال وكان له
احرها كذا ثبت بالواو ومحتمل زيادتها وهذا يا سقاطها لا تنقص بعضهم اجر بعض نسبا
ولفظ مسلم من غير ان ينقص من اجورهم شيأ قال النووي كذا الرواية بالنصب على تقدير
فعل ناصب اي من غير ان ينقص النوح من اجر المراة والخازن شيأ من غير اجرة اي الصرح
ذلك القدر المعين والا فلابد ان يكون مع اذن عام سابق متناول لهذا القدر وعن
وهذا تاويل متعين لانه حينئذ لا اذن اصلا فهي حاذرة والا جورة له نصف اجر
فعل النصف على بابه وانها سيان الاجر فضل من الله تعالى لا يدرك قياس والصحيح انه
بمعنى الجزء والنصف المراد المشارك في اصل الثواب وان كان احدهما اكثر بحسب الحقيقة
هو على حقيقته وقيل هو كناية عن مقادير الطيب وغناه اجعل على الالسنة وكانها
منه او بارك له فيه حتى يوجد في العمر القصير ما يفعله غيره في الطويل الكرماني مكسر الراء
وقيل بفتح قاله السمعاني رمضان من يهودي كنيته ابو الشحم بفتح المعجمة والحاء
بعين الاجل اي يوخر في اجله ابو اليسع ساميناه من بحت وسين مفتوحة بعدها تحتية
بفتح الذال والفاء واهمالة مكسر المعجمة ما تقدم به من الادهان قاله ابو زيد وقال الخليل
الالية بطيخ تمتد والسيخة بفتح السين وكسر النون وفتح الخاء المعجمة المتفتح ان
حرضي اي كسبي وقيل هو التصرف في المعاش والتجارة بكسر الجيم وحرف للمسلمين
اي يكتسبون ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه بعد رضا الخلق وهذا تطوع منه فانه لا
يجب على الامام الاجتهاد في المصالح بعد رضا المستحقين للانفاق فرض وبيت للمال او لكونه
بمعنى يجاز بصر بقال اجرت الحبل اذا جازي على خير او شر وكان يكون مجاز رواح
جمع ريح وهو اكثر من ابلج خلافا لما تشعبه كلام الجوهري خالد من سعد ان بضم فتح
هام بفتح الهاء وتشديد الميم ابن منبه بضم ميم وسكون نون مفتوحة وموحدة مكسورة
لان يحتطب احدكم بفتح اللام فعل جواب قسم مقدر خير له من ان يسال احدا فيعطيه او

لحمل الاسمية بان يكون ما مبتدا والذي خبره بتقدير عايد اي اصدقنا اياه والنواميس
خمسة دراهم كما قبل للاربعين اوقية وللعشرين نشة بضم النون وتشديد المعجمة
هي قال البكري في معجم ما استعجم اسم لمائتين من مكة بناحية مر الظهران وكان سوقها عشرة
ايام اخرها النصف والعشرون منه قبلها سوق عكاظ ثم يقوم سوق ذي المجاز هلال
ذي الحجة وحكى القاضي في المشارق عن الاصيلي هنا كاذا فيه متلاعبا فليتامل ذو المجاز بالجيم
والزاي سوق عند عرفة من اسواق الجاهلية تاثموا فيه اي اعتقدوا الاثم في حضورها
وروي منه وانما ذكر البخاري هذه الاسانيد في حديث النعمان بن بشير الحلال بين والحرام
معارضه قول يحيى بن معين عن اهل المدينة انه لا يصح له سماع من النبي صلى الله عليه وسلم دع
ما يريبك بفتح الياء وضمها والفتح اصوب ومن هذا قال بعضهم الورع كلمة في ترك ما يريبك
الى ما لا يريبك وحكى والبخاري عن حسان بن ابي سنان بشد ابي اهاب بكسر الهمزة زعم
بفتح الزاي واسكان الميم وتقال بفتح وقال الوقشي انه الصواب فتسا وقا المساقاة
المتابعة هو لك يا عبد بن زمعة هذا هو الصواب في الرواية باثبات حرف النداء ولو
النسائي بحذفه وحرفه بعضهم فتونه وبجوز في عبد الضم والفتح واما ابن فمنصوب لانه
حد فولم ما زيد بن عمرو وما زيد بن عمرو الولد للفراش اي للزوج او السيد وقيل على ظهر
مضاف اي لصاحب الفراش والعاهر اي الزاني الحجر قيل هو على ظاهره والرجم بالحجارة
وقال ابو عبيد معناه لا حق له في النسب كقولهم له التراب ابن ابي السفر بفتح المهملة
بميم موحدة بعين مهملة ساكنة واخره ضاد معجمة سهم لا رشق عليه وقيل عصا واسم محدث
وقيد بالقاف والذال المعجمة بمعنى موقوف هو ما ضرب بالعصا حتى يموت بتاء مثناة فوقية
بمعنى ساقط وقد اتى مفعوله بمعنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي اتيا ورواه
مسقطة عن عباد بن تميم عن عمه هو عبد الله بن زيد بن عاصم المازني الطحاوي بالطاء
مهملة مضمومة طلق بن غنام بالغين المعجمة والنون المشددة النجاد في البز بفتح الباء بعدها
زاي اي متعة التزاز وعند بعضهم البر بالراء وهو تصحيف مخلد بن مزيد ما سكان الغاء
فقال كما تويد لك فقال نانيني على ذلك بالبينة اغا طلبه منه البينة ولم يكتف بخبره
لانه لم يكن تجر به ابتداء بل لامر متعلق به وقال ما هذا تخمر السفن الريح والا صيلي لم
من السفن للا الفلك العظام قال القاضي كذا لهم بنصب السفن وعند الاصيلي لهم السفن
الرفع

منصوبان لانها فی جواب الطلب لان یاخذ احدکم احبله الحدیث السادس فی کتاب
الزکوة سمی ماسکان الدور فی الصحاح والجمع اسکن واذا اقتضی ای طلب قضا حقه وبین
بن حواشی بکسر الباء المهملة ان ینظر بضم اولاده ای تؤخرها الزمدی بضم الزای العدل من خالد
بفتح العین وتشدید الدال قال الطرزی فرس عدل وزن فتال وعدس سمی العدل لانه
کتب له رسول الله صلی الله علیه وسلم الکتاب المشهور قال وهو المشتری لانه الذی صل العدل علیها
هکذا ثبت فی الغابة وشکل الغازی وهم الطرانی ومعرفة الصحابة لابن مندة والدغولی
والفردوس بطرق کثیرة فلت وکذا الزمدی وقال حسن وهو کما ذکر البخاری هنا
ولهذا قال ان فی له مقلوب وصواب هذا ما اشتری العدل ابن خالد من محمد رسول الله
صلی الله علیه وسلم قال ولا یبعد صواب ما فی البخاری وانما وقع فی الروایات الاخر اذا
جعلت اشتری بمعنی باع قال المطرزی والاکل بحب باطنی ظهر منه شیء ام لا کوجع
الکبد والسعال والخبغة بکسر الخاء المعجمة ثم سکنة ان یکون شیء من قیء عند وشرقه
غیر ماکراهم کاعبر عن الحال بالطیب وصل الاخلاق الخبیثة کالاباق وقال صاحب العین
هو الزیبة والغایل اللبان والعبدان بعض الخاسین منون وحاکمه جد ای الاذان الذی سمی
بأوزی خراسان بعض منقوله عن محمد بن الحسن وحاکمه جد ای الاذان الذی سمی
فی عیون وقع عند المروزی بفتح العین والراء آخره عاء ابس بشیء وهو موضع الاذان
مسقوف قال الخلیل وقال الاصمعی هو جبل دقیق فی الارض وبعیر ظهر قد شد به الاذان
اصله من الحبس والاذان من قولهم بارض الرجل بالمکان اذا اقام به وهو معنی ما اراد البخاری
ان الخاسین کانوا یسکنون مرابط دوابهم بعد الاسواق لیدوا لسوء اهل المشتری بشرائها
جاء الان من خراسان ویسکنانه یعنون من اهل بلدهم من عمل المشتری به وسطها طویلة
المثلبة قال الاصمعی وابو عبید انه یعنی من الاصل یعدادی الفطیف وانور تلفیق وهم
هشام بن عروة ابن الزبیر احد الفقهاء السبعة من ابیه عن عائشة قال قیل له ان ناسا من اهل العراق
واصحاب الدواب یسمون احدهم السطیل قدموا خراسان ویسکنانه بها فی بلاد یقال له
الی السوق مسقوفة حان من خراسان ویسکنان قال انی اکره هذا بهم الجمع بضم الحاء
وسکون المیم وسکنه وهو الخلط من التمر بکسر الحاء کالدخلیس انواع متفرقة وانما خلط لردائه
وقیل کل لون من التمر لا یعرف اسمه وجمع بدل علی ان الجمع بهم مضموم وحا

جعل

جعله منصوبا وبا موحدة مشددة وعل وسط النهر جبل کالعلم وعند ابن السکن علی شط
النهر قال القاضی وهو الصواب لجعل کلا الخرج قال ابن مالک یضمن وقوع خبر جعل الانشائیة
جعله فعله مصدره مکانا وجه ان یکون فعلا مضارعا وقد حاها ضبا الواشة والموشیة من
الوشم ان تخز الجلد بالابر ثم تحشی بکحل او نیل ومنه قول ابن مسعود لا تشتری الجلف منفقة للسلعة
محمد للبرکة الزواید بفتح اولها وثالثها واسکان ثانیها مفعلة والی المبالغة فلهذا صح
جعلها خبرا عن الجلف وفی روایة بالنون وهو اوضح وهاجر الاصل مصدر ان مزیدان
مجردان معنی النفاق والجمع بسری متفقة بضم السین وفتح النون وکسر القاف
المشددة وهی من النفاق بفتح النون وهو ضد الکساد ای الجلت مظنة نفاقها وموضع
لروالمراد بالجلب هنا للمتن الناجر وفی حدیث احمد المتن الکاذب واعلم ان البخاری
ذکر هذا الحدیث کالتفسیر لما قبله فی بحث الله البرکة فی البیع بالبیان الزیادة حقا لکیف
یجتمع المحاق والزیادة ضمن الحدیث ان المتن موجود فی الثمن ومحق البرکة منه وقوله
امرا زاید علی العدد فتاویل قوله تعالی یمحق الله الربوا منه وان کان عددا فیا علی
ما کان لقد اعطی بها ثلثمائة مثقال لم یعط بفتح الطاء وکسرها علی الوجهین باب
ما قیل فی الصواغ بفتح الصاد وتشدید الواو وعین مهملة قال الجوهری یقال رجل
صایغ وصواغ وصیاغ وصیغ انتهی فراغه اهل الحجاز وعلة الصیاغة انتهی وهو تفسیر لقوله
فی الحدیث اعتقم الشارف المسمنة من الابل والجمع شرف کما زل وبزل ایقنی بفاطمة
ای ادخل بها وفیه رد علی الجوهری فی قوله للناقة التی بلغت وحدث الادخل سنتین وحج
فقلت لا اکره محمدا حتی یمتنع الامر یمتنع لزید الکر اذا دار عانیا ارادا بانه غیر کفء
فان العانی کان لا یترک الدنیا دون المتن القوی واحدن ذباله فاخذها النبی
صلی الله علیه وسلم محتاجا لها بالنصب علی الحال ورویت بالرفع بعد ذهاب احد وف ای
وهو فکون الحال فی موضع نصب علی الحال یجعل ای اعوادا اجلس علیهن موضع محل واجلس
ورویت بالرفع علی الابتداء وهذا الحدیث مع الذی بعده متعارضان والجمع ان یکون الزاة
اتت النبی صلی الله علیه وسلم بسؤال ذلک ثم اضرب عنه علیه الصلوة والسلام حتی زاد صوابا
فعت الهنا کانت ترغب فیه وفیه المطالبة بالحق والاستحیاء عند عبد الواحد بن ایمن
بفتح المیم وسکون الفوقیة مثلثة للنون مجمعة بجیم بالنون فیها والاستحیاء جمع الشی وضده الملکا فتعال

فلك بكرام ثبت بالرفع خبر مبتدا محذوف اي ذو هتك ويجوز النصب بفعل محذوف اي
لي اخوات منصوب بالكسرة لانه اسم ان ويسوغ الابتداء بالنكرة لتقدم الخبر عليه اما انك
قادم مضعف لعا وكسران وفتحها فاذا فتحت فالكسر الكيس منصوبها على الاختصاص والنكاء
فما سباني اي الولد وهذا مشكل وله وجهان احدهما ان يكون قد حذف اهل طلب الولد
واستحلال الكيس والرفق فيه اذ كان جابر لا ولد له او يكون قد اضمر بالحفظ والتوفر عند
اصابة الاهل وما فيه ان يكون حاضرا فيقدم على الطوارئ الغيبة وامتداد المدة والكيس
الحافظ على الشيء وحديث ابن عباس في الاسواق قد مر في باب الحج الايل الجيم بكسر الهاء وسكون
الياء الجزية المطلقة بالتطلق وهي بشد الطاء بكرات الجزء والتطلق ان رضيت نقضا
رسول الله صلى الله عليه وسلم الاعدوي منه ولا رضيت بهذا البيع على ما قيد من الناس
والعهد ولا اعدو عليك وعليك حلابها ولا ارفعها اليد ولا نقض الخطاب على هذا المعنى
وجعل العدوي هنا هو ما لا يعرف العدوى في الحديث بمعنى الا ان يكون ذلك
اذا اذا وقعت مع سائر الابل او ركبت معها ظن بها العدوى برجل اسمه قواس بفتح القاف
وتشديد الواو وعند بعضهم بواسي بعد السين ياء واسينة بمعنى مواساتي اياها عن ابن قتيبة
خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم عام حسن منعت الدرع هذا قدره اختصارا وغالبه
مثلث رجلا فاعطاني النبي صلى الله عليه وسلم سلبه المخرف بفتح الميم الجمار من النخل في بني سلمة
بكسر اللام قائلة اي استراحة اصلا وقائلة الشيء نفسه والمعنى ولكن ذلك قال الاسماعيلي
هذا الحديث عن ترجمة الباب في شيء فانه ليس فيه البيع على الشرط لا يعدو ذلك بفتح الياء والدال
ونعم الرجل كسر الدال ابو طيبة بطاء مهملة ثم ياء مثناة من تحت ساكنة اسمه نافع سيرا بين
في كتاب الصلاة وليس في اكدرت جعول ما يحمل عليه مثل الزاد هنا خفيفة الدين الاصل خاصة
بدليل الحديث الاخر شفعني فيهما بين المواطن بمعجمة ثم مهملة اي وساق بعض الزوج والاولاد
وغيرها مما يتمول مما يحاط كراي ما يعرض بالثمن كما مر في باب صاحب السلعة احق بالسوم
وقال المازري فيه دليل على ان المشتري يملك المبيع بنفس العقد لان النبي صلى الله عليه وسلم
لم ينص على ثمن معتاد بدله لهم وفي الحديث ايضا ذكر الثمن مجملا وفي رواية التبديد بدل
الثمن معتادا وليس كذلك وقد حرمه وبخل سنن في الصلاة وزاد احمد واحد من حنبل
وهذا احد الموضعين اللذين ذكرهما البخاري فيهما خشية ان مراد في البيع مشددا الدال

ان

ان رجلا هو حبان من منقذ وقال ابن بطال منقذ بن عمرو جد واسع بن حبان لاخلاء
اي لاخداع ويروى لاخيابه بالياء وكانا لثيبه من الرواة بالدال اللام باء وفيهم اسوأهم
بالسين المهملة والقاف وتصحف على شراحهم ومنهم البخاري منذ الذي هو محل البيع والشرا
ونص على انه ليس من شرط حديث ابعث الدلاء الى الله اسواقا وقد رواه مسلم في
كتاب الصلاة من صحيحه وتأمل ان المراد بالاسواق هنا الرعايا قال صاحب الماء السوقه
من الناس الرعية ومن دون الملك قال وكثير من الناس يظن ان السوقه اصل للاسواق التي
لكن عبارته تدل على ان السوقه تجمع على اسواق وصاحب المحكم انها تجمع على سوقات
لا سوقهم بفتح الهاء والباء اي مدفعه الدوسي بفتح الدال نسبة الى دوس بفتحتين فكسر الفاء
والمد ساحتها بفتح المثلثة فجيم بالضم بعني بكسر عين الكلام قال المروزي هو الصغير
بلغة بني تميم وذكر غيره انه يقال على معنيين احدهما الاسفل والثاني الدبر والمراد هنا
الاول كما جزم به المتقدم له والحامل عليه السياب بكسر السين وخاسج خبيط مظفر
بمعجمة وطاء مهملة وفاء مكررة وزن ومعنى وبلبه الصبيان السخب بالسين والصاد بعني الصياح مجدرس سنان سين مكسورة
ونون عن السعبي عن جابر قال عبد الله بن عمرو بن حرام وعليه دين فاعطاه من الاصل
قول فاستشفعت من الاستفاعة في رواية للبخاري في باب الشفاعة في الدين فاستشفعت
العجوة بالنصب مفعول مضمر اي اجعل العجوة وعنق زيد بفتح الصاد والنون والقاف المجرور بمن
التمر دي والعجوة من اجل الانواع فكان النبي صلى الله عليه وسلم طلب منه التمر من الاعلى
والادنى خالد بن معدان بميم مفتوحة فعين مهملة ساكنة فدال مهملة فالف فنون فمثناة
ومدهم كذا الاكثر بمعنى اهل المدينة وروى ومدى وهو الهم بارك لهم في صاعهم ومدهم
اي ما يكال بالصاع والمد من باب نسبة الحال باسم المحل الصحب بالصاد وقال السين
وفتح الحاء المعجمة الصباح ولا مدفع بالسين اي لا مسيء ادبا سيء الخلق باخذ
بالفضل وهو العضة الملة العوجاء بفتح الهاء وتشديد الجيم الكثيرة امساك الطعام عن البيع مع حاجة
عنه عند صاحبه الناس اليه انتظارا لغلاء ثمنه والطعام مرتخبا بسكون الراء وتخفيف الجيم
اي سوء حر بحيث ولا نتن قال صاحب الافعال وفرق بعضهم بين الهاء والحاء على اختلاف بعضه
مرتخر بالتشديد للمبالغة ومعنى الحديث ان مشتري من انسان طعاما مدة بنار الرجل
ثم قبضه منه او من غيره قبل ان يقبض مدة بنار من مثلا فلا يجوز لانه في المعنى بيع ذهب

بالذهب والطعام غائب فكانه قال باعه هذا الذي اشتري به الطعام بدينار نهو
ربوا ولانه بيع غائب بناجز فكون قمارا من جانب او خطرا في موضع نصب على الحال
باب بيع ما ليس عندك لم اره بلفظ من شرط المخاري ترجم به واستنبط معناه
من حديث مالك عن ابن عمر عن النبي ﷺ وبه قال حدثنا عبد الله بن يوسف
قال اخبرنا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر ان رسول الله ﷺ قال من ابتاع
طعاما فلا يبعه حتى يستوفيه وزاد القصر والكشميهني الخطابي ومعناه لا يبعها اي بما يتمايل فيه كل واحد
من المتبايعين لصاحبه هذا الجيد وهو البيع المشتمل على المحلول والمتناقض في المجلس وهو
مثل قوله في الرواية الاخرى الملاوزنها لغات المد مع فتح الميم وكسرها والثالث المد والكسر
كوهات والثالثة المقصور المخفف وهب الرابعة القصر مع الضم ولا احسب كل
شيء الا مثله يعني ان كيف قاس غير الطعام عليه لعلة انه لم يبلغه نهي النبي
النبي صلى الله عليه وسلم عن بيع ما لم يقبض والمبيع ضمانه قبل القبض على البائع فلم يجز بيعه
حتى لم نزعنا الا وقد انا ظهر انه فاسد من غير عاده فالزم عهدة ذلك
اخرج ما عندك كذا والوجه من قال الصحيح بالنصب على اضمار فعل يقدر اللبس الصحيح
او الزم الصحيح او ادرك الصحيح والرفع على تقدير حذف المبتدا اي مسئلتي الصحيح او
مطلوبي الصحيح فقال الصحيح بعد اعادتها وبه قال حدثنا عبد الله بن يوسف
ابتدا المخاري بالحديث ان قوله قد اخذته لم يكن اخذا باليد ولا ابان بعضهم انما
كان التزام لاشتراطها القبض واخرجه ابو داود من طريق ابن عيينة قد اخذته بوجه الخطاب
وقبضا من الصدق ان يحمل الرجل على نفسه من الثمن الذي يكون عوضا من الشقص الذي اخذها فتح
الفاء والحي مقابل الكلمات الاتية بعينه وهو مثل الاسلاك العرق خفي ساجع من مذهبي الى
نفسه وروى لتكفني تفتعل من كفاف الحسير الكتب طاسكان الكاف عند الخاصي وحذف
غيره فتح ومشديد التا للكشميهني ان وجلا هو ابو مذكور اعتق غلاما هو بعقوب القطيعي
قال الاسماعيلي وليس في هذا الحديث المعنى الذي ترجم فان المراد ان يبتاع شخص شيا
ويقبض احدا يبدي منه النجش بفتح حد وحم ساكنة شين معجمة الزيادة في الثمن
خداعا وقيل المطلق بتحريك الجيم بمعناه وروى بالسكون حيل الخيلة بفتح الباء وقيل
وقيل في الاول وبسكون الباء وهو مصدر حبلت بكسر اللام حبلا والحبل جمع حابل الى ان يفتح
بضم اوله وفتح ثالثه اي يضع ولدها سعيد بن عفير بعين مهملة مضمومة اللاس والنباد

بكسر

بكسر اولها مصدر زاد اس خباب بجا معتوجة ثم موحدة عباس بالشين المعجمة نهى عن البيعتين
بكسر اللام بيعة اسم وبفتحها المرة وعن بيعة الحصاة في ثوب واحد وليس على فرجه منه شيء
واستمال الصماء ملتفعا في الثوب ولا يدع ليديه مخرجا وعن بيعتين في بيعة بكسر الباء الاولى
المراد للبيعة المحللة بفتح اللام المصراة والمحلل الجمع ومنه محفل الموضع الذي يجتمع فيه الناس
وبسر المخاري التصريه هو قول الشافعي وخالف فيه اصحابنا عيدك لا تصروا الرواية الصحيحة
بضم التا وفتح الصاد على ورزن تركوا وعلى بعلمه فاصله تصروا فاستثقلت الضمة على الياء فنقلت الى
الراء حذفت لالتقاء الساكنين فحمل ابتاعها بعد بالضم اي بعد ان صراها البايع وقبل
العلم بهذا النهي وقال الحافظ شرف الدين الدمياطي اي بعد ان بحلها كذا رواه ابن ابيه
عن جعفر بن ربيعة عن الاعرج وبه جزم المعنى انتهى والصحيح رواه من حمله اللبن عن
صعف باستقاطها فاشكل المعنى لكن يزاد اخر الباب عن ابن الزناد عن الاعرج بلفظ فهو بخير
النظرين بعد ان يحلبها فظاهر المعنى للمشتري اذا كان المحلوب لا يشرب مثله اي لا يوخذ
قدرها ما لم يتعذر الشرب لارتفاع اللوم بالحذاء والتوبة وعلى الاصح يرجع الى التقريب الصغير
للعمل المقبول من الشرع وهذا على حمله التوهيد فيها وليس من اضاعة المال حتى على
مجانبة الربا وقوله في الثالثة صعفها وابدل العين الفا بعدها وهو بمعنى قوله ولم يحصن بفتح الصاد
قال الخطابي يذكر الاحصان في غير موضع بكل جداوله وجهان احدهما ان يكون معناه العفة عن
الزنا والحرية كما في ايات النكاح وظاهر قوله فاذا احصنت والاجماع بخلافه وعليه
قوله تعالى فاذا احصن فان اتين بفاحشة فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب
فشرط الله تعالى في الاحصان هنا الاسلام والرواية عكسه لكل المعنوي فقيل عن الاكثرين تفسير
الاحصان في الاية بالاسلام باب هل يبيع حاضر لباد بغير اجر فصل البخاري بهذا لان
والذي بعده جواز بيع الحاضر للبادي بغير اجر وامتناعه بالاجر واستدل بقول ابن عباس
لكون له سمسارا فكانه اجاز ذلك لغير السمسار اذا كان بطريق النصح نهى عن تلقي
الركبان وبان بعضه مردود لان صاحبه عاص اثم هذا بعضه موجود في البصرة مع
الحكم بصحة البيع قال ابو عبد الله هذا في اهل البدو بعني قول ابن عمر في الحديث الاول

كما سلف الركان اى فى اوائل البيوع وفى ذلك جائز ومن ذلك ان يعمد بعضهم كما مر ايضا بالبيوع
الطعام فى اصل السوق فاما اذا كان خارجا عن السوق فى الخاص بحيث يجد من يساله
عن شرائه لم يجز لدخوله فى معنى التلقى واما المرفوع للنهى الذى لا تعد رفعه على ذلك
صحيح وليس شاذ عن تسع اواثنى عشرة الباء وتشديد الدال المهملة اوقيه بضم الميم وتشديد
الياء وعلى كانت ظاهرا ان الكلمة كانت قد اعتدت عنده هذا وقع بئس شيئا
عائشة فيما عندى من نسخ به واما من لم يقل به كالشافعى وغيره فاشكل عليهم الحديث
وتحزبوا فى تاويله بتعسف كما مر بيانه وانما الرفع بعد وهو خلاف الاصل
وصل ذلك مسلم وهو المختار واما بعد فقال كذا للاكثر فى الجواب وهو عند الاصيلى
نادر وفى كتاب الاضاحى فى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو تعالى معنا لذا كر الرسول الحق
ان تشتروه جايزا معتقدا هو بالنصب عطفا على المنصوب البزالى ربوا هو بالرفع اى
بيع البر بالبر الشعير بفتح الشين على المشهور وحكى كسرها بيع الزرع بالزرع قال
الاسماعيلى ليس فى هذا الحديث من حيث النص بيع الزرع بالزرع ولا الطعام بالطعام الا
من حيث المعنى والمزابنة بيع الثمر بثلثة الباء وفتح الميم بالثناة وبالسكان الميم اى
بيع الرطب فى رؤس النخل قال وحدثنى زيد بن ثابت الفاظ ذكر هو ان عرايا
التهد بفتح النون منسوب الى من تعمد تخرصها بفتح الخاء وكسرها والفتح اشهر قال النووى
وقال القرطبى الرواية بالكسر على انها اسم الشى المخروص ومن فتح جعله اسم الفعل فقولنا
اى تحادثنا فى البيع والشرا وهو ما جرى من المتبايعين من الزيادة والنقصان الى
كل واحد منهما عرض صاحبه من ربا فضل التمر بالتمر وقيل هو المراضاة بالسلعة وهو
ان يصفها ويمدحها عند من الغابة بالمال الموصوف الذهب بالذهب بحضرة الذهب
وهو ان احدهما الرفع اى بيع الذهب بالذهب بحذف المضاف والثانى النصب اى
بيعوا الذهب مثلا بمثل جوزا والمقاضة وفى وزنا بوزن وجهين احدهما ان يكون
مصدرا فى موضع الحال اى الذهب يباع بالذهب موزونا بموزون والثانى ان يكون
مصدرا موكدا اى يوزن وزنا وكذلك الحكم فى قوله مثلا بمثل ولا تشفوا بضم التاء وكسر
الشين المعجمة وتشديد الفاء اى تفضلوا والشف بالكسر الزيادة ومطلق على النقص
سماه اجراء لحاهر نسا بفتحات ممدود اى موجلا قال كل ذلك لا اقول منصبا على وهو
نظير

تطير كل ذلك او يكون ان المنفى المجموع المزابنة وهى بيع الثمر بالثمر الاول بمثليه والثانى
مشاه وعكسه ان اريد بالبيع ما الشرايا خوذ من الوزن وهو الدفع وكان كل واحد
من المتبايعين يوزع فى الغبن دفع الاخر عن حقه وحاصلها عند الشافعى بيع
مجهول بمجهول او معلوم من جنس بحرم الربا فى نقد وخالفه مالك فى القيد الاخر فقال
سواكان ربويا او غيره المحاقلة بيع الزرع القايم فى الارض بالحب الياس مما عليه
من المثل وهو المزرعة ورخص فى بيع العرايا بالرطب او بالتمر ولم يرخص فى
غير قال ان هذا الشك من الزهرى سمعت بشير ا هو بضم الباء الموحدة وفتح الشين
المعجمة يعنى ابن ساد وابن اى حثمة بفتح الحاء المهملة واسكان المثلثة قال مالك العرية التى
هو نشد بها الياء وان ادريس هو الشافعى ومعنى قول مالك ان يكون للرجل سنان
فيجعله من نخله لرجل عالمه عنده بنفس العقد وكان شق على الواهب دخول الموهوب
له الى البستان لالتقاط التمر جوز للواهب ان يشترى من الموهوب له الرطب الذى
على النخلة الذى وهبها له بالتمر ولا يجوز لغيره ان يتعاطى ذلك فهى فعيلة بمعنى مفعولة
عريه من ماله اى تخرجه لمنه او من تحريم المزابنة او بمعنى فاعلة لخروجها من ذلك وقال
الشافعى معناه بيع الرطب على رؤس النخل بالتمر على الارض ما خرص منها دون خمسة اوسق
فاما ما زاد فلا يجوز وكان اعتمد على نفسه يحيى بن سعيد راوى الحديث فانه فسر
هذا وقول البخارى مذهب الشافعى قول سهل بالاوسق المذكورة والحديث ارخص
فى العرايا فقد اجاز سهما على العموم ومالك يجيزه على الخصوص من العرى دون غيره
من بنى حارثة كما مر ونا مثلثة فاذا جد الناس بفتح الجيم اى قطعوا اثمارهم وهو
الجداد الدمان بضم الدال وتخفيف الميم وافى نون فساد التمر وعفنه قبل ادراكه
حتى يسود من الدمن وهو السرقين وقال الدمال بالام بدل النون وقد الجوهرى
وان فارس فى المجمل بصح الدال وحكى غيره الخطابى بالضم قال ابن الاثير وكانه اشبه
لان ما كان من الادواء والعاهات غير بالضم كالسعال والزكام قال الخطابى وتروى
الدبان بالباء ولا معنى لاعتراض بعض الناس وتخفيف الراء وضاد معجمة وكسر بعضهم الميم دا
نصير النخل فشام بصر اوله ان ينقص ثمر النخل قبل ان يصير بلحا كالمشوره بفتح الميم
وقال بضم الشين ذكره الجوهرى فاما لا اى فان لا تزكوا هذه السابعة وقد ذكر بلام وا

فاجي الحلاب بكسر الجيم العلبة بعض الحلب وهو الاناء الذي يحلب فيه وقيل الحليب وهو اللبن كالجزاز لما يختزف مضاعون بالضاد والمعجمتين مفاعيل من الضغاء وهو الصياح مالها لم يزل ذلك دابي ودابها اي حالي وحالها وهو مرفوع على انه اسم لم يزل والخبر ذلك او منصوب على خبرها والاسم ذلك وتعلق في الجميع قوله تعالى لما زالت تلك دعواهم ابتغاوجهك منصوب على انه مفعول له لاجله فرجه بضم الفاء الخلل بين الشيئين الفرق منع الرآ وانسكانها مجال معروف الذين مذال معجمة مضمومة والمفتوحة مجاز مثل منشعان بضم الميم وسكون المثلثة المعجمة بعدها عين مهملة وشد مد النون اي منتشعة منتشرة متفرقة وقيل هو الطويل جدا المشعث لبعد العهد بالدهن فقال النبي صلى الله عليه وسلم ايبعا ام عطية منصوبان بفعل مضمر يجوز الرفع خبر لمبتدا محذوف اي اهو بيع ام عطية بيع هاجر ابراهيم بسارة قيل انها تشبه بلقب الملك الملوك هو عمرو بن امرئ القيس وكان على مصر فكف التسلط والاذى على الارض مضرب النون نافية يعني ان بمكة يقل وروى تقال وروى فيقال فقط بضم النون اي ضنق وضرع حتى ركض برجله اي ضربها وحركها الى ابرهيم اي ردوها الي لازما ومتبعا قال نضح بثوبها واضحا بعد ما اعطوها الخير بكسر معجمة وتحتية مشددة وقال اهداك الملك كبت الكافر اي صرعه لوجهه واخدم بعض من الخدمة اي اعطاها وليدة عليها وحديثة سنها وفي هذا الكتاب الخث او الخثث الاول بمثلثتين والثاني بثاءين اخر قال القاضي ان الثاء غلط من جهة المعنى واما الرواية فصحيحة والوهم فيها شيوخ البخاري مقابيل قول البخاري في الادب وقال ايضا عن ابي العان الخثف او الخثث على الشك والصحيح الذي رواه الكافة مثلثة اي اجتنب الخبث وروى بالجيم والنون والباء الموحدة اي اجتنب الاثم وجاء في القرآن وقسطوا بمعنى ابرزوها حكما مقسطا اي حاكما عدلا يقال اقسط اذا عدل وقسط اذا جار والقسط العدل والقسط الجور وبضع الجريد قيل بضع وعشرون وقيل بضع اي لا تقلها لاستغنا الناس عنها اخرجت لهم الارض من الاموال وصل برفعها بحمل اليهود والنصارى على الاسلام وتسلمون بسقط الميزه ويقبض بضم اوله ان فلانا باع خمرا هو سمع ابن جندب قاتل الله اليهود اي قتلهم واهلكهم وقيل امرهم حملوها اذابوها والجميل الشحم المذاب وقيد لعد اخري لكلاها

وتكون لاعمال وتنهم من يكتبها بالالف ويجعل علامة الالف فوقها تنبيها على ان اصله الالف كتب بالياء اتباع لفظ الامالة ومن كتبه بالالف اتبع اصل الكلمة كما سيجيء في اتى الخ قوله سؤل السؤال هذا ان كنتم لا يفعل هذا لكن استعمل لجواز او قصد به تحقق استغرابه بمثله وقال بعض النحاة ان الشرطية معمل اما الى دفع الالف واللام وسكون الياء والصواب ابقاؤها بكسر الكاف وبعدها لا واصله ان لا ان كنتم الا تفعلوا هذا وهذا حتى تزهوا وروى تزهي وصوبها الخطابي قال ابن الاثير من انكر تزهي كان منه من انكر تزهو الثوب اذا حمل على الفعل ذهبت تزهو وازهيت تزهي سلبيم بفتح اوله وكسر ثانيه من حيال شاة من يحبب تشيخ فتاف مكسورة فعل اذا تغيرت البشرة الكبر والصفرة مثل اشقر وقال صاحب الجمل يشقح الخيل يزهو وضبطه ابو ذر بفتح القاف قال الخطابي كان من مذاهب ان تكون مشددة وآليا منتوجة مفعل منه قال يحار وبصفار يقشعر الماقال الكرماني اجر الشيء واجاره بمعنى واجاز ادغام اجار لانه ليس على وزن قال المستغيث اجر ضعائف خزه واستقد واجار فما لاثب ويجل كاكمل وكذلك اسود واحمر فعل فيه ما فعل في الاول الطاعون والوبا والطاعون الطاعن ارايت اذا منع الله الثمرة مفعاه انظروني هكذا استعطاف وقد يعنفون الناس كان المخاطب صدقوني ارايتكم قال تعالى ارايتكم ان اتاكم عذابه فاعلم ان هذا صديح في الحديث من قول الصبي فاعتمده البخاري تعوذ الباري اشتري من يهودي هو ابو الشحم استعمل رحلا على خيبر هو سباذ بن كزمة الصحابي الجنيب نوع جيد من انواع التمر معروف والجمع نوع رديء معناه خلط طعن انواع ردي ابو الشغب الباء والثاء بمعنى الشغب وهو الشر ومثل طلع الاناث وتوخذ من طلع الفحل ويترك من طلع الاناث فيكون ذلك صلاحا لها ان شاء الله تعالى وان كان كرها تحتمل ان هذا قبل النهي عن بيع الثمار كما تكون منسوخا المخاض عشار واحدتها عشراء من عشار الابل اشهرها اخصرها وهي التمار وهي خضر لبسد واصلاحها الجائحة الغلط وانما تؤخذ بوضعه وان كان لاصلاح الثمار انه مال خاص كهبتي من المباحات لكنه لحظ فيه انه رعا يحتمل ان تكون الغلة افسدت بعض الثمار فنبه على بطلان هذا الوهم اولانه مستثنى من بيع الثمر قبل زهوه الدانق مكسر النون فقال الحمار الحمار منصوب بفعل مضمر اي احضر ابو طيبة بفتح الطاء وسكون الياء مملوكة سعد حاشاة ثم سحلة قبل اسمه مابع انزلت في والي اليتيم الذي نعم عليه كذا الرواية والجديد

الشركة

الجوار وكرم العشر والبر من هما بعد منه بابا احد المتصدقين بفتح الفاء ويجوز
كسرها وانما ادخل في باب الاحاد لان من استوجر على شيء فهو فيه امين ولا يضمنه عند
التلف الا بتقصير منه على قرار ربط لاهل مكة رواه ابن ماجه ملخصا كنت ارعى اغناما لاهل
مكة بالقراريط ثم فاك سويد يعني ابن سعيد احد رواته يعني كل شاة بقيراط وعلى هذا
جرى البخاري في الترجمة لكن قال ابن ماهر الحوى قراريط اسم موضع ولم يرد ذلك القراريط
في الغضة قال ابن ناصر وهو الصحيح واخطأ سويد في تفسيره قلت ويدل لرواية النسائي
وارعى غنما لاهل جياد ذكر في بعض سنن طه وقال صاحب مرآة الزمان اهل مكة
يكرون ان يكون مواضع بمكة موضع يقال له قراريط وانما اراد به القراريط التي من الغضة
وهو بصف دانق وذلك لرخصه مالا لف واللام ثم ذكر حديث ارعى غنما لاهل جياد قال
وجياد اسم موضع بظاهر مكة ودل هذا انها كان رعاتها لاهل القراريط كما قال عن عائشة
قالت واستاجر كفارهم بالواو وعند ابن السكن قالت استاجر وهو بين وعلى الاول فكان
البخاري اختطفه من حديث الجرح واتى بالواو للتنبيه على ذلك من غير الدليل مكسور الواو واسكان
الياء وضم الدال وهو مكسور بطن من بني بكر واسمه عبد الله بن اريقط وقيل سهم بن عمرو
هاد باخر بتاء مكسورة الخ اللحية وتشديد الراء فعيل الماهر بالهداية كالدليل وفيه وفيه
وصوابه ان السكن والمستملي هاديا خريتا وهو الماهر بالهداية فهذا تفسيره الحديث الآتي
وكذا حكمهم على الصواب في الباب بعده وهو الذي هدى لاخوات المفازة وهو طريق
الخفية ومضايقه وقيل اراد انه يهتدي لمتاخرات الابل من الطريق قد غمس يمين حلف
بفتح الغين المعجمة وجلف بكسر الجيم واسكان اللام وقيل بفتح الجيم وكسر اللام اي اخذ سهم
من عقدهم وحلفهم يامن به كانت عادتهم ان يحضروا في حلفه طيبا او دما او رمادا
فيدخلون اذا عرفه عند الحالف ليتم لهم عقدهم عليه واشتقاقه من شيء واحد فامناه
بالقصر وكسر الميم يقال امنت فلانا وهو مامون وقال امنت فلانا على كذا اذا الزعته منه
عابله وغار ثور وهو غار اطحل غارا استتر فيه النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر رضي الله عنه
حين فر من المشركين فاخذ بهم طريق الساحل يعني ساحل البحر فانطلق معهما عامر
بن فهيرة مولى ابي بكر صح بلاث نصب على الظرف والعامل فيه واعداه وكذا العامل
في قوله غار ثور واعلم ان الاسماعيلي نازع البخاري في التبعيض وقال من اين له ان الخبر انما

استاجراه على ان لا يعمل الا بعد ثلاث بل الذي فيه انهما استاجراه وابتدأ في العمل من
وقت تسليمهما اليه الراحلتين برغائهما وحفظهما عليهما وكان خروجهما وخروجه بعد ثلاث
على الراحلتين اللتين قام بامرهما الى ذلك الوقت حبس العسس هو فرزه تتوك سمي بذلك
لتذبذب الناس الى الغزو في شدة الغلط وكان وقت طلب السعي فعسر عليهم ذلك وشق فاندر
بالنون والدال المهملة اي اسقطا بعضهما كما مضى بفتح الضاد المعجمة منهما على اللغة المجيدة
والقضم العض باطراف الاسنان والخضم باقصاها قال ابن جريج وحدثني عبد الله
بن ابي مليكة عن جده قال الدباغ هو عبد الله بن عبد الله بن عبد الله بن ابي مليكة
زهير بن عبد الله بن جدعان فاضل الطائف لان الزبير وخالد الخ البخاري ابن مظعون وابن نهم
وابو عمر في هذا الحديث فروة في كتب الصحابة في ترجمة ابن مليكة زهير بن عبد الله من حديث
ابن جريج عن ابن ابي مليكة عن ابيه عن جده عن ابي بكر ان رجلا عض يد رجل فسقطت ثنيتاه
فابطل ابو بكر قوله فلان ياجر فلانا ابعطيه اجره وفي النسائي اجرك الله مرتد البخاري ان
اجرته مرفوعة لكن حكي فيه القصر والاحسن عند المصنف والاكثر ما في النسائي لان المعنى مختلف
وفرق بين الاجر والاجرة وقال المطرزي ما كان من فاعل في معنى المفاعلة كالمشاركة
والمزارعة والمساومة فالالف مفتوحة واصله فاعلت اجر الدار تؤجرها فانا موجر فاذا
قلت اجر الاجير كان موجرا فقالوا ما لنا الا كثر علا وافل عطا بنصب اكثر وافل على الحال
لقوله تعالى فالهم عن التذكرة معرضين انا مثلكم والهود والنصارى بجر الهود والنصارى
عطفا على الضمير بغير اعادة الجار على رأي الكوفيين قال ابن مالك ولو روي بالرفع لجاز عطفا
على موضع الجار والمجرور كما قرئ بالوجهين قوله تعالى والملائكة يدخلون عليهم من كل باب
سلام عليكم بجر ملائكة ورفعها وقرئ بهما قوله تعالى ان الله بريء من المشركين ورسوله
بالجر والرفع وقوله تعالى ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين آمنوا صلوا عليه
وسلموا تسليما بالرفع فيهما وقوله تعالى وكتبنا عليهم فيها ان النفس بالنفس والعين بالعين
والانف بالانف والاذن بالاذن والسن بالسن والجروح قصاص بالرفع فيهما وقوله تعالى
ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحا
فلا خوف عليهم ولا هم يحزنون بالرفع فيهما وقوله تعالى ان الذين آمنوا والذين هادوا
والصابئون والنصارى والمجوس والذين اشركوا بالرفع فيهما وقوله تعالى ان الذين آمنوا
والذين هادوا والصابئين والنصارى من آمن بالله واليوم الآخر بالرفع فيهما وقوله تعالى
ان الذين آمنوا والذين هادوا والصابئون والنصارى والمجوس والذين اشركوا بالرفع فيهما

اي يكون النكاح فتحرجت اي تحرجت من الحرج وهو الاثم فتحرج لعمري فقطع وكسر الرأي اي الكشف
وفي رواية غير النسائي بحرة وصل وضم الراء من قوله فرجه فرجت فتحرجت اي كرهته
كل ما يرى من احبك كل مرفوع الابتداء والجار والمجرور خبره انطلق احدنا الى السوق
فحامل اي حمل المتاع والنبي ... ما اخذ الاجر مما ان طعام يتصدق به وحامل
فاعل ويكون من اسم يكون الحمل من احدهما والاجر من الآخر وان لبعضهم لمائة الف
هذه لام الابتداء دخلت على اسم ان لوجود شرطه وهو تقدم الخبر كقوله تعالى ان في ذلك
لعبرة قال ما نراه الا نفسه بضم النون من نراه وفتحها قال شقيق اراد ابن مسعود بذلك
نفسه وانه الذي حاله كحاله الفاكه ... وان لبعضهم اليوم مائة الف
كنت رجلا قينا اي حدادا فانزع بهال وغير مجرور تسعوا له بكل شيء الشيء والعين
اي عالجوه بكل شيء فطلبوا له ما فيه الشفاء ... ولم ينفعه الا الرقى بكسر القاف
فانطلق ... وفا مكسورة وبعم والحل ... اذ انى نزل كانما انشط بالعقدة
حل ... انشط قال اهل اللغة انشطت العقدة اذا حللتها ونشطتها عقدتها انشوطة
واصل النشط الربط ... فكانما انشط بالعقدة اي نزع ونشط بالتخفيف النكتة
اي حل ... وما به قلبة بفتح القاف واللام والموحدة ... [illegible]
الى ... الذي ... القاف الضربة ... [illegible]
عليه ... ويجمع على ضرائب واشار البخاري بهذا التبويب الى ما ذكره
ما جاء من كثير المخنثين ... عن ابي العالية ... [illegible]
حسن ... [illegible]
بن ... من اهل القرآن ... على الجحاد ... [illegible]
ضم ... محمد بن ... [illegible]
... [illegible]
... قال الله ... [illegible]
... اللغة ... [illegible]
بالتشديد اي ... [illegible]
... عبد الرحمن بن ابي الزناد عن ابيه قال حدثني ... [illegible]

ان عمر بن الخطاب ... على بني سعد بن هذيم فاتى عمر بالصدقة فقال فاذا رجل
... فقال ... ابنت ... صدقة مال ابيك ...
عن ... فقال الرجل ... ذلك ... على ... لها فولدت ولدا فاعتقه
... فقال ... [illegible]
... [illegible]
... عمر بن الخطاب ... [illegible]
عليه ... [illegible]
... قال الله عز وجل ... [illegible]
... [illegible]
حلف ... من ... [illegible]
... [illegible]
... [illegible]
... اللام ... فلا ننشرها ... [illegible]
... وروى ... [illegible]
... [illegible]
... والتوارث
... [illegible]
حلفا واحلافا ... كان له عند النبي صلى الله عليه وسلم عهد ... [illegible]
... صلى الله عليه وسلم وقد ... [illegible]
... [illegible]
... اي ... اناكنا ... ورواه القابسي بالنون ... [illegible]
... الدين ... على دين ... [illegible]
الاكرم ... بالمدينة ... [illegible]
وقيل ... ابن ... [illegible]
... [illegible]
... والعين ... وحكى ... [illegible]
... بفتح الدال وسكون العين ... واسمه ربيعة ابن رفيع الغاز بقاف
... [illegible]

... [illegible]

حتى خرج منهم الى الخندق وهو بفتح الخاء ما كانت منا كي العرب مقطعة لسرر زكانا
فكانوا في الارض بكانكري بضم او لتشديد الارض اي مالكا حقلا الارض التي تزرع وتسمى
اصل الباب والقراح من غرس او زرع او القشوع وقيل يعني الواحد وقيل بالتسليم من الشر
والزرع قال ان تمنح بمعنى تكون وتمنح والمنون ساكنة بمعنى ريح المنون وكسرها
بمعنى الموت قال معقل معنه واعطيته رعا اخرجت ذه والمخرج ذه اي ذي
قول الوقف او البيان اللفظ كانوا هذه وهذه بالكسر يعني ما ذكرت هاء
الانث في اخر ذين فهادي واعلم ان الاسماء التي من اسماء الاجناس قد يكون لتعيين
فعلة الواحد قطعة لذلك وما فيه من العدد وحدث شطاط وسبوذ اذا صغت حتى
جمعتها وهو بمعنى طابت فوجه بضم الفاء الاولى والشين تشديد مفتوحين قال لوا اخر السلين
الخبر محذوف وهو ها فتحت بضم او لذه فتحة بالرفع والنصب على الوجهين الاقسام
بين اصلها كان في ظل الاخر السلين وعاول قد يكون والاخر جائز ان عدم
الاية وهي الاولى بهم اسمى الاولين وكان معنى ان المال عن والشيخ بخلاف وان
الاصل بعد كسر بضم ماله منصوب على السلين والمشق ان معنى اخر الناس الشيخ
فراى لن تحسن الارض وهو ظرف ها فيها ما دوم منصوبا على السلين كما فعل بارض
السواد نظر السلين وشفعه على الزرع ليس لوجب فالاوجب مرفوع وظالم
معت له وهو واجع الى صاحبه ومروى عن عمر رضي الله عنه ان المراد صاحب
الغرفة والاول اصح رملك وان فيه كان فعله النوم في بعضه من أعمر بضم العين ابو
من الفتح وكذا وقع رباعيا والصواب عمر ثلاثيا قال ابن مطال وكذا وقع في اكثر الاصول
الا ان يكون من ولد ان جعل غمة عمارا وقال ابن مطال ذكر صاحب العين ان الارض
وجدت عامرة وليس مرادها هنا اي ولا مطابق الترجمة وانما يجيء هنا للتلاقي ويمكن ان
يكون من اعتمر ارضا وغلظ الكاف لانه اصل فيه تعرسه بهملات موضع التعريس وهو
نزول المسافر آخر الليل للاستراحة وكان النبي صلى الله عليه وسلم يوسن بذلك لكليه وكل
فعل الصبح بفعل المناخ بضم الميم فقروا بما فتح الكاف اجلاهم اخرجهم تيماء الملك
امات العراعل البر ابو النبي سمي اسمه عطارد صهيب ظهير بن رافع بضم الظاء كان بناء افعاً
اي ذا رمح كما صب ادى نصب او بمعنى مرفوع محا قال كذا بخطه ولعله قلت فعاجرها على الرفع

قال القاضي رح

وعلى

وعلى الاول يحتمل ان يكون الواو بمعنى او اي بعد ما مضى الاول وحصل والثانية قطع وهو
بفتح الراء في الاول وبكسرها في الثانية اي ما يحصل به زرع لنفسه وارواياتنا الثانية بفتح
لذكر قد علمت انا بفتح ان الاربعة جمع زرع وهو الشيء الذي ينبت على الارض
كرون الارض بشيء معلوم وشرط طرق بعد ذلك ما يقتضيه الاطلاق هو السواقي
باب ما جاء في الشرب بضم الشين اي الحكم في قسمة الماء بين الناس وضبطه الاصيلي
بالضم تميمة خلاف قيل انه عبد الله بن عباس وقيل الفضل بن العباس وقيل خالد بن
الوليد نقل عن كراع في مسند قال لا اوثر بضم اصل ما عرفت به من الاثر وهو صحيح معنى في
الرواية الثانية بصيغة الماضي فاحلت بضم الحاء والضبر الشد ثم شاهد اجتمع قال ابن السكيت
قال شاة ذات ولا جئ ولا اجئ ذات اللبن البتة والشاة تشتهي الفحل ولا تشتهي
ثم قال الايمن فالايمن منصوب بفعل محذوف اي خذوا الايمن فالايمن ويجوز الرفع
على الابتداء وخبره محذوف اي الحكم الايمن فالايمن وقيل معناه يسهل عليهم الاول فالاول
الاعراب في حديث انيس انيكا فاقتل الاعرابي وتطيب النفس وقاعدة الفعل ذلك
المنزل لانه كان نزايته وسنه دون سن المشيخة عن بهاء الاستاذ نه عليهم حتى لهم
ان ذلك حق لهم بالتيامن اذن يحلف قال السهيلي هو بالنصب لانه صفة ماذن
والمتفق اذا صدرت جملة وكلام ان خرج في شرح بيوعه معنى ان الرواية بالرفع
فانه قال في الغريب من نصب لم ينصب به مع استيفاء الحديث شكرا الاتهاء بفتح السين واسكان
الكاف قال الجوهري السكر بضم السين وفتح الكاف سكرا اذا سد ذه ان رجلا من
الانصار هو حاطب بن ابي بلتعة وحكى ان فتح السين اي الكاف جائز ايضا مدحها
حليفا الزبير ثم قال وقوله تعالى ولقد اكرمنا عليهم الاية شاهد لكون خصم الزبير
انصاريا لانها نزلت في المهاجرين كتب عليهم ان يخرجوا من ديارهم فصاروا كانتا الدار
للانصار شراج الحرة شين معجمة مكسورة اي حرتين جمع شرجة وهي مسيل الماء من
الحرة الى السهل والحرة بفتح الحاء موضع فيه حجارة سود نخر الحرة بفتح الخاء وكسرها
من الثلاثي ان كان ابن عمتك بفتح العين اي فضيلة له لان كان كمال وفضل انها مصدرية
مثلها في قوله تعالى ان كان ذا مال وبنين وابن منصوب لانه خبر كان واسمها ضمير

الذين رح
قال ذا ولا ذي وهي فتحة الشين
وهي فتحة الشين على لغة
الشروط وكر رح

معنى الجد في اللغة

كما في [illegible] وشبه عجبه قطع اسنمتها جمع سنام وهو ما على ظهر البعير بقر شق افطعى
بكلام انا مثنا البادي نزلت بي امر عظيم وذلك قبل تحريم الخمر يكون لذلك لم يواخذ حمزه بقوله
[illegible] التصغير ليحلم مثل ذلك عند حرب العرب قال ابن [illegible] وكتب المهور بها
الا غضب قال ابو داود سمعت احمد بن صالح يقول في هذا الحديث اربع وعشرون سنه
[illegible] اولاد كسرنا له وهو عطا يعطيه الامام لاهل [illegible] والفضل قال الخطابي
والتاخير القطاع اذا كان [illegible] انما يعطيه التي دون حق المسلمين واقطاعه من
الفرات لما من الموات الذي لم يملكه احد [illegible] واما ان يكون من العارف من جهه
في الفرس [illegible] بعيد [illegible] يسكون [illegible] بكسر الجيم واسكان
[illegible] والفعل الكرا
صيحانا قال المراد به الشيوخ القطائع فقال استقطع الامام [illegible] قطعه ارض اي يقرره له القائل
[illegible] ذلك ان تحمله على الماسه [illegible] روايه [illegible]
مخرجها بكسر الكاف [illegible] بتشديد [illegible] بضم الباء وفتح السين [illegible] بضم الميم [illegible]
ما يجب ان يحول اليه [illegible] قال ابن [illegible] استحال [illegible] وهو
[illegible] حتى
جاءت في هذا الحديث [illegible] اول [illegible]
ثانيها [illegible] في رفع ما كان
ويعتب ما كان [illegible] من [illegible] الامن قال
هكذا [illegible] العرب [illegible] قال
[illegible] اي [illegible] تقاضا اي طلب
[illegible] قال الله ولا [illegible] بات اذا اقتضى دون حقه او
حلله قال ابن بطال لا يجبر [illegible] الدين
دون حقه وسلطه [illegible] الا ان [illegible] منه [illegible] والمعنى او
[illegible] واخذ البخاري هذا من جواز قضا البعض والتحليل من البعض فاذا كان
[illegible] ان يحط بعض حقه [illegible] حدثني ابن كعب هو عبد الرحمن
من عبد الله بن كعب [illegible] باب اذا قاضى او جازف في الدين
هو

هو جابر تمر ابتمر او عين بما ابراهيم بن المنذر [illegible] انس هو ابن عياض ابو ضمرة الليثي قيل
ترجمه هذا الباب لا يصح اسقاطه للبخاري لان بيع التمر بالتمر مجازفه حرام لعدم المماثله
وانما يجوز ان ياخذ مجازفه اذا علم انه اقل من دينه وسامح بالباقي وجاء في حديث
جابر في الصلح صريحا قال فعرضت على غرمائه ان ياخذوا التمر بما عليه فابوا ولم يروا ان
فيه وفا واجيب بان مقصود البخاري انه يغتفر في القضا ما لا يغتفر في المعاوضه ابتدا
حدثني اخي عن سليمان هو ابن بلال وحديثه سبق في الصلاه الكل بالفتح العيال او ضياعا
بالفتح مصدر ضاع يضيع فسمي العيال بالمصدر كما تقول وترك فقرا اي فقرا ولمن المطاع
الكسر وجوزه ابن الاثير على جمع ضائع كجايع وجياع لي الواجد اللي بالفتح المطل
واصله لوي فادغمت الواو في اليا والواجد الغني من الوجد بالضم وهو السعه والقدره
يحل عرضه بضم اليا اي يقول انت ظالم ونحو باب من باع مال المفلس او المعدم
[illegible] من الغرما قال ابن بطال ليس في هذا الحديث القسمه بين الغرما وليس في الحديث انه
كان عليه دين انما باعه عليه لانه دين ولم يكن له مال غيره ومن السنه ان لا يتصدق الرجل
بماله كله ويبقى فقيرا قلت فقد روى النسائي انه كان عليه دين ودفع اليه ثمنه وقال
اقض به دينك والعجب من ابن بطال فانه ذكر في باب المدبر فيما سيأتي صنف غيرك اي حيث كان
من الاجر على حديثه بتخفيف الدال اي على ان ابن زيد بفتح العين وسكون الدال
المهمله نوع جيد من التمر منسوب الى ابن زيد وقال الدمياطي المعروف عذق زيد
والعذق بالفتح النخل وبالكسر الكباسه واللين بلام مكسوره وياء ساكنه جمع اللينه وهي
اللون وقيل ان اهل المدينه يسمون النخل كلها ما سوى البرني والعجوه اللون والالوان
واللين واللينه واصل لينه لونه بكسر اللام قلبت الواو ياء لسكونها وما قبلها الناضح البعير يستقى
عليه فازحف بفتح الهمزه واسكان الزاي وفتح الحا المهمله يقال ازحفه السير فزحف اي اعيا
وكل فوكزه اي ضربه بالعصا وسهمي بتشديد اليا اي اعطاني السهم وروي وسهمي
باسكان اليا باب ما ينهى عنه من اضاعه المال وقول الله عز وجل ان الله لا يحب
الفساد والصلاح والاسم قال والله لا يحب المفسدين والتلاوه ان الله لا يصلح عمل
المفسدين عقوق الامهات خص الامهات بالذكر لينبه على ان الاباء كذلك وان كان بر الام مقدما على الاب
في نوع وهو باب التحنن واللطف وحق الاب مقدم في الطاعه وحسن المتابعه لرايه ونفوذ

امن قالم الخطابي وواد البنات ماكانت اكاهليه نفعله من دفن الاحي حيه عند
ولادتها ومنع بالفتح وسروى منعا بالنصب وهاب منع مال الكسر اي منع ما عليه اعطاؤه
وطلب ما ليس له وقيل وقال فيها فعلان قيل منع المال مصدر فاعله وقال فعل ماض وقيل
اسمان مبنيان قال رجل اني اخاف منع في البيع الاشحاص اعطاء والقبض من هو ضيع له
موضع الرأل مشدد الزاي ابن سبيع بفتح المهملة واسكان الراء آخره مهملة وصعفوق
اي خزون صرع لصوت سمعه فلا ادركه اكان ممن صعقا وحوسب بصعقة الاولى
اي التي كانت في الدنيا في قوله تعالى وخر موسى صعقا باطش جانب العرش اي فارض عليه
ملك وفي رواية باطش بجانب العرش اي صعق موسى والبطش الاخذ القوي بات من
رد امر المصفية والضعف العقل وروى عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم رد على المتصدق
قبل النهي ثم نادى قال عبد الله مران حدث نفسي من الكلام بشيء فوقه فلانه فوعاد النبي صلى
الله عليه وسلم في نعته وقال عبد الله مرارا حدث نفسي في الدار هل سمع الكلمة والنبي صلى الله عليه وسلم
يخطب فامرهم فتصدقوا عليه فجاء في الجمعة الثانية فامر النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة فنهاه ذلك
المتصدق عليه صدقة ما وجد غيرها فرد صلى الله عليه وسلم ماله حتى بلغ منه وجد رواه الازرقي
واما ذكر المعزى بصيغة الجمع وقد اشار صاحبه في الباب من الصفات الى التمثيل
منزع من ظهر بعد للاضاعة فرد حصل في الضياع الذي وهو من لزمته الى هذه الحالة
بل كان زمن غفلة والرد كما جاء في الحديث فاتباعه منه مع الفتح مصدر الفتح مال الى
صلى الله عليه وسلم قال دخلن لكعة مسمعت نحمة من نعم من بني اسد وعن ابن الكلبي في الجمهرة
انه بضم النون وبحذف الكاف وقال هو العام من عنده الله اذن خلاف وذلك ضبطها
بضم فكسر السين المشددة لسنته بوزن ابه مخفف الثاء وشد بها والعضه اعرف اي جمع
عليه ثوبه عضه وعضين وفي لغة واكسته باب اخراج اهل المعاصي اعان في الاحكام
وقال مدل المعاصي الزمه احدثت نعمة سبق وقوله هولك ناعد من زعمه نصب عبد
وانس ورفعها المعز العز القبيح للكون والاذى وهي مفعلة من العرق حديث غامه من المال
سبق في العمالة بقول النصف ما نصا وفعل اي ضيع او ترك مسؤول من غفله بفتح
وفتح مخفف فلفيه بعد الكبار ذاك هو شعبه بن الحجاج سمع من سماك بن حرب وذلك انه ادا دلك
الطيالسي قال في الحديث قال شعبه فلقيت سماكا بعد ذلك فقال لا ادري وفي هذا ما يعضد

عن القول له احوال من يرد الراوي فيه قال الخطابي وقد اجمع العلماء الا كثفا
بحوله واعتد بسمعه بالعين المهملة اي بغير الغضب واصله قلة النضاء من فوله مكان
امعر وهو الجدب سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن اللقطة هو بتحريك القاف باجماع الرواة
في هذا الحديث كذا قال الازهري قال وهو على غير قياس اللغة فان الاسكان اسم للملقوط
وبالفتح الملتقط كالضحكة والتؤدة للمصدر نادر وقد ذكر الجواري في الحديث قبله سالت
ملتقط فدل على ان السؤال عن اللقط فان جاء صاحبها والا استمتع بها قال ابن مالك يضمن
حذف جوابين الاول وحذف شرط ان الثانية وحذف الفا من جوابها والاصل
فان جاء صاحبها اخذها وان لا يجي فاستمتع بها الحذاء والسقاء مكسورا ولهما سبق الوكاء والعفاص
مكسورا ولهما قالوكا ما يربط به والعفاص الوعاء الذي يكون فيه عن زيد بن خالد الجهني
قال جاء رجل زعم ابن مشكوال ان الرجل فيما هو بلال رضي الله عنه وساق بسنده كذلك
لكن يشكل عليه ما في العارضة الساق فجاء اعرابي فقال جاء صاحبها والافشانك بها وهو نصب
النون على الاغراء وفيه حذف الجواب اي ان جاء فادفعها اليه عفاصها شيء ام غيلان اي
وفعل شيء عظيم له شول الواحد شائلة وهو ما قل لبنه وقل واحد الالمشد اي
معروف بذلك الحديث قبله المعرف قال فشدت الضالة فانا اشد اذا طلقني وانشد
فانا منشد اذا عرفني حديث ان الله حبس عن مكة الفيل سبق في كتاب العلم او شاه
بها مغنوة مصروفة قال الكاهلي كذا فسطبعصم وقرأته انا سعر فضم وتكسر المشدد بعد
بضم الراء وفتح الغين المعجمة شبه النبي صلى الله عليه وسلم اضروع المواشي من غنمها بضم المضاد المهملة
فاعتقل شاه اي حبسها واعتقل الشاه ان يضع رجله من فخذيه الى وبحلها حلب
كثيف عقله اي قليل وسمت بذلك لاعتقالها وقال يعقوب الكثبة قدر حلبة وادخل
البخاري هذا الحديث في ابواب اللقطة لان اللبن اذا ذاك في حكم الضائع المتملك فهو
كالسوط الذي اشترطها ان يكون كذلك وقد قال فيه هي لك او لاخيك
او للذيب وهذا الاخير اذا كان ضائع وهذا اول من قول عمر اداه مال حربي اذ الغنائم
لم يكن احلت بعد وقيل انما كانت لصدق الصدق ولهذا قال فيها وفي رفيقه اعلى
ان قوله فهل في غنمك من لبن اراد به هل اذن لك في ذلك او علم ان مثلك لا يمسك
او علم ان ذلك مستفاض من العرب المردود مثلك سائلا او فرحق محتاج او نحو ذلك

فالفعل المفعول ص

عفاصها ص

ذلك لوعلم فيه منفعة وجه كما مر تحقيقه حتى يزول بعض الزائد الكراهي وسيأتي له اجل طرف
في الافعال اي صار وارد اذا خلص الموضوع من النار والى غيرها قال تعالى خلصوا نجيا
اي يؤيسوا مصدر متعلق من اقنط يقنط من باب تعب الا انه جاء حتى اذا اتوا هو حتى لما
ليس فاعله من السعد بمعنى التعليس والسعد وهذا بوالي خلصوا من العبوس وضع عليه
كعقد متوسط متوجها اي يستقبل فلا يكشفه على وجه الاعراض مقابل بساق الكلام وصل عض
وسفرته قال الخليل وصحه بعضهم تصحيفا صوابه السابلة والاسبلة هم اوائله قال ابن سيده اذا
اكل الاكل الملكر ولم يحل من عنده وهو عام في كل من اسلته الى شيء فكل متخلة المتخصيص
وغلب عليه الاكل في الملكر يظلم بكسر اللام وفتحها كما في الكرماني وعض وامرؤ القيس بالا
الكسر وقال ابن القوطية لا تقل الا بالفتح واما قول الكسر بالب اذا احل من عظمه فلا
وجه له لتشكل بطريق هذا الوجه على الكسر فانا نسلم ولا نسلم انه لا يكون من المظلم والابيه
مضموما استظل الكرم والمستفعل من الكرم فانا نسلم ولا نسلم انه لا يكون من المظلم والابيه
الثاني اذا تعدد والاستظلال الكرم فانا نسلم ولا نسلم انه لا يكون من المظلم والابيه
رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده الشريفة طوقه من مسح او ضيق فم الراحل الشيء
وكل الشيء ما يستدفأ به من كساء او غيره ان كان فعل ما ظاهره فاعل ما ظاهره
فكون كالطرف ان جعلت ان مصدرية اي بعد ان ارضين قيد شبر اي قدر شبر من الارض
بجيم وبا موحدة ومعنى سنة انها نهج عن الاذان كالاكل الكرم الرجل وسواد الغراب وسوء
في كل الا الشعيد اللدد وهو الخصومة الشديدة وقد تطلق على الخصومة قال تعالى وهو ألد الخصام
الصادق من صيغ المبالغة اي الشديد في الخصومة قال تعالى وهو ألد الخصام اذا
خاصم فجر عطف على ما قبله من الاوصاف المذمومة ان ابا سفيان رجل سيء الخلق المبخل
وقشيد به المرء من قال الارض كرما اذا كثر اشجارها والمعنى كثرت معروفه والمتقشف
واصل القرشية تفتيش اللحم وتحديد السنان والمراد هنا من يستقصي في الامور ويناقش الغير
ابن الاثير شرس المسنة الشرس بالكسر الخلق السيء والشراسة السوء والمراد بالمسنة
الدابة كما في الرواية بعد السنين لا نصرفا وقيل او لعدل الوزن وروي مصروفا منونا من
السنين جمع سنة والصفة محذوفة اي سنين مجدبة او لانهم منعوها اي بعد وحشته روى الازرقي والجمع وقال
عند الناس من سنة كل الناس منعوه

ماكم الا الماء وبئر بمن اكفانكم ماء البئر من غرق اي مغرق وروي في الموطا ماء البئر بضاد
ايضا الغضيخ ماء رقاد معجمة شراب يتخذ من التمر الغضيخ اول المشدوخ بسكك المدينة
بكسر السين اذقة اي قنية الدور والقسم اطم الدار فيقال بالكسر والمد الصعدات بضم الصاد
والعين جمع صعد وصعد جمع صعيد كطريق وطرق وطرقات وهي فناء باب الدار ومجمع
الناس عنده قد فيقتصف اي يزدحم الماكر والجلوس ما نصب على الشيء من باب الاقاد بحرة
هم ناس كنه وحرة هامن معجمة ثم مهملة قبل الزاي اصوال اصل فرع الكبد ويجوز ضم الحرة
على الساكت اي قلع لسانه من العطش يأكل بحوران يكون خبازا نبيا فان يكن حال الاوطين
قوله تكال فاما من حبة تعني الثوب الذي يأخذ بلع هذا الكلب مثل الذي فاعل بلع
هذا والكلب مرفوع على البدلية ومثل نعت لمصدر محذوف اي بلعا مثل ونصب قرم بعض
الاصول بعض الكلب ورفع مثل على الفاعل والمعنى بلع من كل ذات كبد رطبة اي
فرد اكل ذات كبد رطبة كبكر وطبة صفة لكبد باب الغرفة والعلية بضم العين وكسرها الاطم
الحصون من آطام المدينة بكسر العين وفتحها مع المد خلاياه بكم اي وسط فتبرز اي
لقضاء الحاجة من البراز وهو الفضاء الواسع واعجب بالتشديد وروي واعجبني ان
كنت وجار بالرفع مفعول المعجب محذوف اي المعجب من غيره ان يتناوب النزول اي ينزل هو
مرة وانا اخرى فطفق بكسر القاف وفتحها اخذ بن من ارب ينأرب الانصار وروي من ادب به
المال حتى الليل ما يحبس فيهلك بكسر اللام ولا يردك ولا يغرنك ان كانت جارتك بفتح ان
وكسرها مع التخفيف اوضأ اي احسن منك فعل بضم اوله يقال انكفأت الدابة ولا يقال
فعلن قاله الكسائي بكسر الفاء وفتحها واورده الحريشي فعل الخيل والموجود في البخاري
فعل النمال لو شكا كما الشين مشربة بفتح الراء وضمها الغرفة فقلت لغلام أسود اسمه رباح
على رمال حصير البيت بكسر الراء وضمها ما يعمل اي شبيه من حصير وغيره يظل الرمل السير
بسبه والمراد هنا الثوب المتداخل فيه الخيوط فرأى الثوب السبي وقيل الرمال جمع رمل
بضمتين مرسوله على المراد انه لم يكن تحت الحصير فراش ولا غيره ولم يكن بينها حائل مثل
المتصل الحال وروى بالرفع خبر كان واقام استأنس اي انتصر هل بعد الى الارب
اوهل افعل له شيئا اطيب به قلبه واسكن به غضبه غبأة بثلاثة بضم الغين وتشديد الباء
وتخفيفها جمع اغب الجلد او في شك فتح الواو والهمزة للاستفهام من شدة موجدته اي

فان سراه لا شيء ها الا من طين التضعة بفتح الضاد باب ما جاء الشركة في الطعام
والنقد بكسر النون ما خرجه الفقه عند الظاهرية وهو استسلام النفقة بالسوية
في السفر والعروض جمع عرض بخلاف النقد وأما عرض للمراد جميع انواع المال يقوتنا
بتشديد الواو فاذا خففت مثل الظرف بفتح الظاء وكسر الراء ما عرض حد اي الجبل
ومثال بكسر الظاء وسكون الراء ضلعين بكسر الضاد وفتح اللام خفة ازواد القوم قلت
واما قولهم الالاف النفر المنطع بكسر النون وفتح الطاء وزن ينب فرافصح اللغات وبرك
عليه بتشديد الكاف دعا له بالبركة فاحش الناس هم اشتد بغضهم من الاخلاق الكنس
ازملوا بفتح الزاي واستر من الرمل كما مر اصغوا الى الشيء اصغاء مثل مد عينيه
الشيء فاكفيت اي كفيته لمنع عليه مثال كفاك الله ما اهمك شعل اما اكفا صلانهم
بفتح الفاء قبل ان يشتغل بكل لمرد ذلك لا تدع عني النهب بفتح الدال عفر الشديد به قال في الصحاح
عفرته بالتشديد اي شددته وهو عفر عفرى وجل عفر مثال احمر عبد الاشيل اخذ
عفرى من اسماء الاسد وقيل الديك الهاء اما زائدة اي عافر جمع عابد مثل تابع الرجل اذا
تبع غيره والتبع الذي يكون معه ويتبعه او هو الحشم اتباع من الناس الذي
يتبعون غيرهم وقيل هو جمع تبع مثل كلب واكلب اغر اي حسب بكسر الغين رواي بالزاي والنقد
الحاضر وهو ضد النسيئة ليس السوق والظفر ليس هنا للاستثناء معنى الا ويعلمها
الاستثناء من ذلك اي سبابين بكم العلم ذلك
قال اما السن فسلم وهذا يدل على ان النهي عن الذكاة بالعظم كان متقدما فاحال هذا
الحديث على ما تقدم ويحتمل المعنى ان السن عاما لا يصلح اما يخرج ويذهب فكذلك النفس
عن غنان تفيض الدماء واما ذبح بالسن المركبة فلان وقيل المنزوع وجاء
في رواية ما للسن صحيح واما الظفر فمنهي باب القران في التمر حتى يستاذن
اصحابه كراهة ان يشركهم في طعامهم فيما ذكر ان يصل بعضها بالى انه لا يجوز حتى يستاذن
واختلفوا اذا حضر اصحابه بغير اذنه حتى كان العلماء النهي على القران حتى
يسقط الحرج عن الجميع وقال ابن حبيب اذا اكلوا جميعا بغير اذنه فلا ضمان عليهم
معناه اي يجوز ان يقرن بكسر الراء اي يجمع بين تمرتين واما في عدد لان فيه شبها او غنما

خفيف مثال رجل من النفس موضع ومن المرض وجعا ومن المال فقيرا واستاذن
ابو بكر اي استتر في البلاط بالفتح ما فرش من الدار من هجر وعين والبلاط في الحديث
هو موضع معروف عند باب المسجد كانت تقضى عليه الخصومات الطريق الميتاء بكسر الميم والمدابي
السالك مفتوح السين والميم ثانية وهي الرجعة بفتح الفاء وقال ثم قال
بالعكس اذا فتحت جوازه وشاهد صوط النفي بالفتح اسم ما انتفعه كالوعي والعالي
هو في الغير اشتهر على الفتوة والشارد البعير ينفر من الابعاث كمنع الضرب والاذن وقيل
السير وهي لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن والا شرب الخمر حين يشربها وهو مؤمن
بعد النفي فان الضرب لا يرجع الى الزاني بل الفاعل يشعر دل عليه ما قبله اي ولا يشرب
الشارب بعد ثم قال الخطابي انما سلب كمال الايمان دون اصله وقد يكون المراد بالايمان
نزوله اذا اعتادها واستمر عليها وقيل معناه لا يفعله مستحلا لكن يفعله على سبيل
الغفلة اذا كان مؤمنا فلا يفعل كذا وذكر بعض ان سلب الايمان انما هو في الشيء الذي وقعت
ينزل اسم مؤمن حتى لا يقبله احد من وضع اللام وفتح الضاد الدنان جمع الدن الوعاء الذي
يعرف النيدان بكسر النون الخمر الانسية اي التي الف البيوت قال ابن الاثير والشوس كل شيء
منسوب الى الانس وهم بنو آدم المراد انهم يشربون كما يشرب الناس ضربت
قال ابن بري وعناه معظم بفتح الميم والنون خالص ثمنه وضاعه ما يأخذ عليه
ابن ابي اويس وقال ابن الاعرابي اذا ما يوسى معه اندغ بعث في الرواية
يجوز ان اراد الدنس خرق في اللغة فلا ما صيد وانشد بانشد
وغرق وهو ضرب كذا ما معه الا صيد في الاضحية بفتح الضاد نقيضها معظم العظام
وسكنا جرى كانوا يضحون في المدينة ويعدونه صفة لهذه الاضحية
فجعل بطعنها بفتح السين وتسكن السهوة بفتح السين كالطاقة تكون بين يدي البيت او
نزالت وقيل هي شبه الرف او الطاق يوضع فيها شيء ثم قبض بعض الاذن والقاه
وكسرها عند بعض شاذ وقد اختلف في الذي ارسلت فقيل هو عقبة وقيل
ام سلمة ليس في حديث جعل ضمان المغرم بمثله كالخروج بالخرز والسعة
لانه لم يكن ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل الشكر الظاهر بل كان فيه وبين اهله
المؤنسات الزائدات قال لا الاذن طيني قال ابن طين عليه شاهد على صفة الزوم بالذال

مرفيقه ونحو عن الاقران قال ابن الاثير وغيره كذا روي والاصح الشقص والشقيص
النصيب في العين المشتركة بشير بن نهيك بفتح النون [illegible] ثم استسعي بضم التاء غير مشقوق
عليه غير منصوب على الحال وصاحب الحال العبد والعامل فيه استسعي والتقدير
استسعي العبد [illegible] الاثنين [illegible] وما كان [illegible] مساعدا
والعتق بفتح العين من اولاد [illegible] وذكر ان رجلا [illegible]
[illegible] عن هشام [illegible] قال
[illegible] فسلم [illegible] ان
[illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
قال [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] كله
[illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible]
قال [illegible] ورواه
ابو داود [illegible] كلام
[illegible]
[illegible]
[illegible] البخاري
[illegible]
رهن [illegible] باب الرهن مركوب
[illegible] النبي صلى الله
عليه وسلم قال الرهن مركوب [illegible]
الثوري [illegible]
ان من رهن ذات [illegible]

91.

الحديث [illegible] الذي يركب ويشرب [illegible] ان يجعل للراهن دون المرتهن
ولا يجوز [illegible] على احدهما الا بدليل [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] قال
اغلاها ثمنا [illegible] هكذا رواية هشام التي رواها
البخاري [illegible] القيام [illegible] وروي بالصاد
المهملة والنون [illegible] انه الصواب [illegible] الاخرق وهو الذي لا يحسن
العمل قال معمر كان الزهري يقول صحف هشام انما هو الصانع او تصنع لاخرق اي جاهل
[illegible] بفتح [illegible] بالعين المهملة والثاء المثلثة
[illegible] شركا [illegible]
[illegible] ومنهم [illegible] على المفعولية
اي قيمتهم [illegible] فقال
[illegible] ان الله
تجاوز لي عن امتي ما وسوست به صدورها [illegible] وسوست
[illegible] الرواية الاخرى [illegible] عن المعد
[illegible] يقولون انفسها
[illegible] باب اذا قال
للعبد هو لله ونوى العتق والاشهاد في العتق [illegible] وباب الاشهاد [illegible]
[illegible] ابن القطاع
[illegible] بالنصب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] العامة
[illegible] ابن عم
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] العباس
[illegible] عليهما وهو حجة على
[illegible] واسكان الثاء
[illegible] البخاري

يريد وعصر

من البراى مطلب الوجه وهو ردى افقوله اسلمت على ما اسلفت من خير هذا اصل القوم الخير
عان وحدث مروان بن الحكم ومسور بن مخرمة بمعنى اغار وهم غافلون تشديد الرا
اى غافلون من الوقوع فالكسر محمد بن يحيى بن حبان بفتح الخاء والباء الموحدة فسمه بالتحريك
بمعنى النفس من كانت له جارية يعلها هو الصواب ويروى لاتى زيد فظلما بسائر حلا
حل هو ظال اعترفه باته الاشبع بعد نفسه خولكم ما ملكت ايمانكم عشم الرجل واتباعه
واحد خايل وكانوم بتشديد اللام والذى نفسى بيده لولا الخ ويراى والجهاد
فى سبيل الله لاحببت ان اموت وانا مملوك هذا ممدوح من الحديث من قول ابى هريرة
ويدل عليه قوله ويراى وكلام الخطابى يدل على انه مرفوع وقال الله ان يمتحن انبيآء
واصفاء الرق كما امتحن يوسف عليه السلام بيع ما لا حد هم قال ابو ذر ان ادخله
مع غيرها ملك معها سطلكه بيع من ساكن وان شئت حرك العين بالكسر وان شئت فتحت
النون مع كسر العين اكله او اكلتين بضم الخرج بمعنى اللغة واللغتين قال واخبرنى رجال
الاول هو ابن وهب ابن فلان هو ابن معان كذا بخطه وهو خطأ وصوابه ابن فلان
لان الاصول وعلى خمس او ثلاث خمس ستين هذا خلاف ما سلكه قريبا قال
الاسماعيلى الاخبار مصححا كذا بخطه على تسع اواق فان كان وقع فى الاواق غلط
فى الكتاب فهى العدد خلافا لمن ذهب الى ان الصحيح وقال على خمس انما هو فى خبر هشام
تسع اواق فى كل مائة وفيها من اشترط شرطا ليس فى كتاب الله فهو باطل قال
الاسماعيلى اى ليس فى حكم الله جوازه او وجوبه لان كل شرط لم يتعلق به الكتاب باطل
لانه لا معنى لشرط التحليل وعن هذا الشرط الصحيح من هذا الوجه مانعا المسلمات
ومن رواه الموصنات قال السيد والسهلى وغيرهما روى برفع الحرف وهو الختار على
انه منادى مفرد كما زيد وجوز فى الموصنات الرفع صفة على اللفظ والنصب صفة
على الموضع كقولك يا زيد العاقل ويا زيد العاقل الا ان الموصنات جمع علامة للنصب
لان جمع المونث يستوى نصبه وجره على ما حكته صناعة النحو ولا يستحيل
الخادى ولئن كان غيره عليها لقال الله تعالى يا جمال ولنا من روى يا نسآء
بالنصب فعلى انه منادى مضاف وحذف الموصنات فالاضافة لتعلم جمع الجامع
مما اضيف فيه الموصوف الى الصفة فى اللفظ فالمعروف تاؤه على حذف الموصوف
والناس

واقامة صفته مقامه اى يا نسآء الجماعات المومنات والكوفيون لا يقدرون محذوفا ويكتفون
باختلاف الالفاظ فى المعانى ووجه ان رشيد ذلك ان الخطاب يوجه الى النساء اعم من
اقبل نداء هن فصحت الاضافة على معنى المدح لهن فللعنى باخيرات المومنات وعن ابن
عبد البرانى والاضافة قال ابن السيد وليس بصحيح لانه قد نقلته الرواة وساعد اللغة
قال ووجهه ابن الرشيد فقال فيه انه وان خاطب نساء باعيانهن فلم يقصد بخصصهن
بل عنى بهن كذلك فالخطاب على العموم فرسين شاه بكسر الفا والسين واسكان الرا
عظم طويل اللحم وهو خف البعير كالحافر للدابة وينكار للشاه والذى الشاه هو الظلف
والنون زائدة وقيل اصليه قيل واشير بذلك الى المبالغة فى قبول القليل من الهدية
لا الى اعطآء النفوس لان احدا لا يهدى له قال لعروة اى اخى بفتح العين والنصب على
الندا كما ينتظر الى الهلال ان مخففة من الثقيلة وضميرها مستتر ولهذا دخلت
اللام فى الخبر بلا اهلة هو فى ملابه الحج والنصب قال الاسود اى التمر والماهدا على
الغالب فان التمر اسود كما هو الغالب على تمر المدينة واضيف الماء الى السماء وغلب الاشهر كالعرين
والقمرين واعلم ان هذا الحديث صح ان العسر من عائشة وقال صاحب الحاكم من
اهل اللغة والما والتمر وعندى انها انما ارادت الحر والبرد وذلك لان وجود التمر والماء عندهم
قليل وري وخصب لا سغب وانما ارادت عائشة ان تبالغ فى شدة الحال ونفى ذلك
الى ما لا يكون معه الا الاكل والجوع وهو اذهب فى سوء الحال من التمر والماء جيران بكسر الجيم
مناع اى غنم فهالين يمنيون بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه اى يعلونها لمنحه
او عاريه دراع او كراع الذراع الساعد والكراع ما دون الركبة من الساق وجمعه اكرع
وجمع الكرع على الكارع وانما على الكراع وهو مختص بالموتث لان الكراع مذكر وبونث قاله
الجوهرى واغرب بالفرا فى الحيا فقال ان الكراع هنا كراع العنم الموضع البعيد من المدينة
واحتج به لا جابة الدعوة من المكان البعيد لم رات صاحب مرآة الزمان حكى فى الوفا الوجهين
ارسل الى امراة من المهاجرين وروى من الانصار وهو الصواب قاله الدمياطى وغيره
وكان لها غلام يحارس فى الجنة سماه ابو فتان السلكى بفتح السين واللام فقرب الى الفرس
اسمه الكراد كذا رواه الحازمى فى الحاء فشددت عليه بحذف الدال اى جلدت عليه وهم حرم
بضمتين فادكا باسكان الفا حتى بفتحها وشد الفا والدال اى افنا ها هنم من
مجلم

قوله بفتح النون وكسر الفاء وحدثني به زيد بن اسلم الكابل وحدثني هو محمد بن جعفر خالد
بن خلد بفتح الميم وسكون الخاء ابو طوالة بضم الطاء عبد الله بن عبد الرحمن بن مشيت بضم الشين
وكسرها اي خلطه بم قال الا يموت فالا ممنوع كذا بالرفع بتقدير مبتدا مصرا به الكافة
انفي بفتح الهمزة واسكان النون اي اثرنا ونفرنا من الظهران بفتح المعجمة وسكون الهاء والراء والنا
المعجمة موضع قرب من مكة لقبوا بفتح الفاء المعجمة وفتح اللام وضعيفه كسرها صوابا انا نر
نون ستة فرائج ينفقون من البضه وسوى معنون معين معلوم ام خفيفة بحاء مهملة مضمومة
اضاجيع ضب مثل كف واكف دوسه لا شرب الا آحد يوم صدقه بالرفع على المحل في هذا
والنصب بتقدير فعل اي انهم بيلغت بحلها بكسر الحاء المعجمة وفتح اللام اي صارت حلالا
بانفاقا من الصدقة الى الصدقة وقد يعرض في الذكر انما اسه انما فيه اشاره الى الشرف بالفضل
والفقه لا برد الطيب برفع الدال فاشتري النبي صلى الله عليه وسلم بعيرا من عمر ثم اعطاه
ابن عمر فقال اصنع به ما شئت فيه تاكيد للتمويه من الاولاد في الصدقة لانه صلى الله عليه وسلم
لو سال عمران يهبه لابنه عبد الله لم يكن عند الاولين من حرفانك اشتراه من النبي صلى الله عليه وسلم
وهبه وقول الطيبي في التوجيه ولا تشهد عليهم اولاده وقع بالنهاي لا يسوغ للشاهد
ان يشهد على ذلك لامتناع النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وما اكل من مال ولد المرء
فالمعروف لانه اذا انتفع بما اكل من ماله الاصلي لم يستقدم له فيه ملك فلان ينتفع بما وهبه
لمتعة السائق فساوى نحلت وهبت فلا يصح الرجوع لقضيه لا يستقيم ان يرض
يشهد بالرأي ما لم يشهد فيه ان كان حيا ضع الماء الموجود من الغائب اي البعيد ولا
توفي توفي الله عليك بالنصب لانه في جواب النهي وكذا بقوله الا يسعى يسعى الله
عليك لا تعجبي في الوعاء تشبيها بالنعجة شبه علك وعجانه بعجين وشبه ذلك بالرأي وعلت
بفتح الواو واللام استرخام اما انك بفتح الهمزة وتخفيف الميم حرف استفتاح وهي بكسر الهاء
من وهي بكسر الحاء وما موصولة قال الي اقبر هامنك بابا منصوب على التمييز وشوهاء مثله
الوا ابن جثامة بشد الباء المثلثة ابن الاسود سمع صوتا في واحف اكل الرغا الضم
صوت الابل والوار الصوت البقر والبغاء بالضم صوت الشاة وقوله بعض بفتح الشاة من
فوق واسكان السين من تحت وفتح العين وكسرها لا يعرث بفتح العين المهملة وضم الراء

اي صاحب عفر بطنه بفتح العين واسكان الفاء ضبط بفتح العين المعجمة والصواب ضمها والعين
بياض اي الناصع اذا وهب او وعد ثم ذكر قبل ان يصل اليه قال الاسماعيلي
وجه هذا الباب لا يدخل في الصدقة وليس مما قاله النبي صلى الله عليه وسلم لجابر هبه وانما
هو علة على وصف اذا كان صح الوعد ولكن لما كان النبي صلى الله عليه وسلم لا يجوز ان يخلف
حملوا وعده على معنى الضمان في الصحة فرعا منه ومن غيره من الامة ممن يجوز ان يرد ان
لابن باب اذا وهب هبة فمات الاخ ولم يقل قبلت قال الاسماعيلي ليس في حديثه
انه اعطاه هديه بل لعله كان من الصدقة تكون تمليكا لا اباحة باب هبة الرجل لامرأته
قال الاسماعيلي ليس في حديثه هبة للواحد والمرأة وانما هو شراء الذي صلى
الله عليه وسلم مشورة منه على وجه الاباحة والارفاق كما له قد يتصرف طعاما فاكله
وقوله للغلام ان شئت اعتقتك ليس على وجه الهبة لكن على وجه الاستشارة والاشفاق حق السيد
قلت ويؤخذ منه اذا تعارض حق الغير له المتعلق بالمكان والمتعلق بالذات يقدم المتعلق
بالذات والله اعلم باب استئذان الرجل غلامه عند قبض الصدقة هل يدخل الباء في المأخوذ من الاول
كالغالب من الناس وحديث الكاسع يرد في الصوم وما يشبه اعضاء الشاة من رأس وما
يعلق الغالب فيه فضل وما وجد فيه فهو خير كما حسنه والنصب اصح ان ورد وفي
قال خير كم خير قضاكم باب اذا وهب جماعة لقوم او رجل لجماعة ولم يكن بينهم قسمة
من الاول ان الصواب وهما ان الذي لم يسم وهو مشاع لم يصح فيه وفي قوله ان
في منعه هبة المشاع ووجهان من الثاني فانهم انما فعلوا ذلك اشفاقا على النبي صلى الله عليه وسلم
وانه وعلى ما الصحيح من المذهب ينبني على الخلاف في ان الواهب اذا كان السيد في الصحة
باب من اهدى له هدية وعنده جلساء وجوز طائفة لحديث الصحيحين انه
الفضل من الجلساء فاستاذنه ان يقسم ذلك بين جلسائه وسيأتي ما فيه في الحديث بكسر
السين وتشديد الراء المكسورة وبعد الياء المثناة من تحت هو شيء وسط فيه الوشي خلط
لون ملون وسمه وشي الثوب اذا حسنه ونقشه الى ملائم اصل لون بعضها من
تسايه اذا حسنه وقيل اذا ملأه قال الزواسي الاوشي من الغواطر احسن وكتب
لهم بحرهم اي ما وجد اي ما صيد كذا قيل بعد اتفاقهم على ان المنزل ما نزل به
من علة الناس بل وقائمة تنزل فرع سوق الشاة بن ناصيح من الاحذي ونقض الجدار

على جد قوله تعالى بطانة من استبرق الكدر دُوْمه بفتح الدال وضمها وهو الكدر من
عند الملك صاحب دومه الجندل قتل انه بثر على نصرانيته وقتل اسلم ثم ارتد لصوات
بالفتح جمع لهات وهي المضغة المنطبقة فى اقصى الفم قال الجوهري قال عباض هي اللحمة التي
باعلى الحلق من اقصى الفم مشحاز بضم الميم وشد مد النون منتشر الشعر فقال النبي صلى الله
عليه وسلم بيعالم عطيه ام هبه بصب على المصدر ويجوز ان يكون حالا مقدرة اى مريدا فيها
ما يحا ويجوز الرفع اى اهل سواد البطن الكدر فعلت وهي راغبة فيه اختصار توضيحه
وانت غير هذا الوضع فلت قدمت على ابي وهي راغبة عن الاسلام وقيل راغمة فى
صلتي وروى راغمة بالميم اى كارهة للاسلام ساخطة واما هدى قبله منك عبد العزى
العامرية الزنيبة وقيل قتيلة بضم العين بالعربية انها لمن وهبت له ان هنا مفتوحة مقدرة بانا
المذنب المطلوب وهو من الذنب الذي يحصل فى السابق وقيل سمي به لتذنب كان
فى جسمه وهو اثر الجرح ان وجدناه لحرا اى واسع الجوف قال الخطابي ان هنا نافية
واللام فى لحرا بمعنى الا تحاب اى ما وجدنا الا حرا والعرب تقول ان ذلك لفعال اى ايها
زيد الافاعل والمعنى من فعل هذا الفعل فعل شبهه ما كرمه بالحران حر الا نقد وقال ابن
ما العرد بغ بطه بكسر الفاء ضرب من ورد البيض فيه حمرة وقيل اعلاه ادكن مائل الى
وقال ابو قطوه قال الازهري وارى العرد ان قطوه واحسن الشاب القطوه
بتثليث الراء وكسر الفاء للتنبيه وخففوا قال التاجي ويروى فى رواية الشعر والقاسي
والسكن قطوه بالفاء والصواب بالقاف فانها تزهى بنفسها وله وفتح ما قبله من الزهو اي
يمكن ان طلبه زهى الرجل اذا كبر واعجب نفسه وهو مراجل مالرمي فاعله ما كانت امراه
تقين بالقاف وتشديد الياء آخر الزين قال صاحب الافعال قان الشيء قينا نه اصلحه والقينة
الامة وقيل الماشطة وروى مزفف ومروى مزف بضم الميم المطيبة وهي هنا عاريه
دوانه الالبان بضم اللام وتشديد الفوقانية الناقة التي لها لبن وما يصحبها فالراحلة
من الحلب وقيل فيه لغتان بكسر اللام وفتحها كذا ابو الفتح ضبطه بنصب على المدح قال
ابن مالك وجره وفتح الميم بعد فاء على نعم ظاهرا وجوه بمنعه ولحيي وقوع التمييز بعد
فاعل نعم الا اذا اضيف الى ما اضيف اليه فاعل نعم والله تعالى اعلم والمخصوص بالمدح ومنهي منصوب
على التذكر كما مثل قول الشاعر فنعم الزاد زاد ابيك زادا والشاه الصفي مطوف

على اللقحة وهي بفتح الصاد وكسر الفاء وبحصفا لبا اى الكريمة والغزير اللبن ويقال
صفيه بالهاء والجمع صفايا بغد وبانا وتروح بانا اى تحلب مرة وعشيا فاعطى غدا فاتبعه
بفتح العين المهملة وحدها ذال معجمة جمع عذق بالفتح كحمل وكلاب وهي النخلة بنفسها
والجمع عذق واعذاق وقيل انما يقال للنخلة عذق اذا كانت بحالها العجوة عذق
اذا كان قائما بشماريخه وثمره او ضمن بفتح الراء على المشهور فاعل من ذرا البعير بالذال
والحاء المهملة اى الفوى والمذق والعرب تسرع السير حادا والسراي اذا كان هذا صنعك
فالزم ارضك وان كانت عزة آلهتك فانك لاتجزم اجزم المعجمة فى نسخ الصحيح التي رأيناه
وجيم لن تزك ما سكان النافية من الزكو وبمثناة فوقية التنقص ولن تذكم اى لا تكدم على فرس
قال الحميدي اى وقعد على الحاء نقطتين ولكن عليه ابن الصلاح وقال انما نقط في بعضه
بعضهم من غير ان يقف كتاب الشهادات اهلك ولا نعم الا خبرا بالنصب على الاغراء
او المفعول اى امسك اهلك والزم قاله القاضي وروى بالرفع اى هم اهلك على الابتدا
والخبر اى العصائب استلبت الوحي هو استعمل من الشر الاعطاء والمال مراغيصها بفتح
الغين واسكان العين المعجمة وكسر الميم بعدها صاد مهملة اصيبوا بداجن ما كهم الشاه
تالف البيت من بعذرة للاستفهام وحاتي معناه ماب اذا شهد شيء وقال الاخر
ما نعلم حكما منقولا من شهد وجه مطابقة حديث عقبه للترجمة ان صلى الله عليه وسلم
رتب على قول المنفوش الرضاع وارشاده للفراق والى التزام الزوج ولا ذلك لابي
النكاح على ما كان معلما لمن الناقص يحتمل بكسر القاف اى مطلبه من حيث لا تشعر فوطيه
كما لفعل الزمزمية جمع آس اوذا من حركة الفم بالكلام من غير ان يكلم اى صاف اي
حرف نداء وصاف اسم ابن صياد عبد الرحمن بن الزبير بفتح الزاي هدبه الثوب اراد
متاعه وانما رجع هذا هو الصواب ومن هدبه الثوب وابو على الغساني ضبطه
ابو ذر عن الحموي والمستملي عن ظهر لنا خبيا آبناه بهمز مضموم وضم مكسور قال
شهاد القوم المعنون بشهادة الله في الارض ضبطه بعضهم شهاد ما رفع على خبر
مبتدا مضمر اى هم شهاد قال المعنون شهدت الله في الحصن وضبطه بعضهم
شهاد القوم على الاضافة ولكن لا اصيل قال المعنون رفع ما بعده اشهدكم واجبين والقوم مخفوض
بالاضافة وشهاد على هذا خبر مبتدا محذوف اى سببه قولي هذا شهاد القوم ورواه

كتب الشيخ الامين
حاجي عثمان بن حاجي
عبد الرحمن المفتي

نعتهم الموصوفين بهذه الصفة للقوم ويكون شهداء على هذا خبر مبتدا محذوف اي هم شهداء الله
ويصح نصب شهداء على الحال من القوم ومن رفع القوم جعل شهداء مرفوعا كان مبتدا
والموصوفون وصفهم كلام القاضي وقال السهيلي ان كان الرواية مفتوحين الشهادة
فهو على اضمار المبتدا اي هم شهداء والقوم رفع بالابتداء والموصوفون نعت له او بدل
وما بعده خبر وفي هذا ضعف لان العهود من كلام النبوة حذف المنعوت نحو الموصوفون
متكأ فوقها ومعنى الموصوفون هنا لنعوت والصفات ذكرهم ثم لان الحكم متعلق بالصفة
فالمعنى للموصوف بها ويحتمل وجها اخر وهو ان يرتفع القوم بالشهادة لانها مصدر وترفع
الموصوفون بالابتداء اذ قد اجازوا اعمال المصدر مثل المصدر فلا بعد في عمل هنا في القوم
منونا كما تقول يعجبني ضرب زيد عمرا وعلى وجها ثالثا وهو ان يكون القوم فاعلا باضمار فعل
كما قالوا هذا رجل شهداء اي شهداء القوم انتهى ذريعا مثل عجوا اي سريعا كثيرا
تنبيه مشابه لحديث في اسلام ابي شيخ حكاه ابو نعيم اراه فلانا من الحي سقطت من نظر الناظر
وقول البخاري في حديث باب شهادة القاذف الى ان قال وكيف تعرف كويتة هذه كالتي قبله
من الاستفهام بكيف بكسر السين المهملة وسكون الواو وحذف ان امراة سرقت في غزوة الفتح هي
فاطمة بنت الاسود ابن عبد الاسد بن هلال بن عبد الله بن عمر بن مخزوم وامها برة بنت عبد المطلب
مجزاة فراخم ابو حي جميع زهدم بفتح اوله وثالثه واسكان ثانيه خبر كعب قرن اهل عصر
متقاربة اسنانه وشتق من الاقوال في الامر الذي يجمعهم على ملة او راي او مذهب
تشهد ون ولا تستشهدون لا تعارض حديث خير الشهداء الذي ياتي بشهادته
قبل ان يسالها لان الاول في حقوق الادميين وهذا في حقوق الله الذي لا طالب
لها وقيل الاول في الشهادة على الغيب في امر الملل ومشهد على قوم انهم من اهل النار وهذا من
عيان وحينئذ يروى بفتح الياء وكسر الذال المعجمة وضم النذر اتباعا على نفس بن عيان
او صدر هذا من هذا لا تعارض حديث النهي عن النذر وانما هو اكيد الحث والتحذير
عن الوفاء به بعد ايجابه ونظهر فيهم السمن اي يحبون التوسع في المآكل والمشارب
وهي اسباب السمن وفي الحديث كون قوم في اخر الزمان يتسمنون اي يتكثرون بما ليس فيهم
ويحبون

ويحمدون ما ليس لهم من الشرف وقيل جهم الاموال عبد الله بن منير بكسر النون الجرمي
بجيم مضمومة نسبه الى جد من اجل شهادة القوم ومن روى القوم مرفوعا كان مبتدا
وقال سريج تكلم بنو عبيد واما بكلا لا كثيرهم وعند ابن السكن فلم يحمد واما وهو الذي
وقد ادخل البخاري في هذا الباب مجيء امه سوداء فقالت اني ارضعتكما وروى
الاسماعيلي في المستخرج من حديث عمرو بن سعيد عن ابن ابي مليكة عن عقبة بن الحارث
قال تزوجت ابنة اهاب فجاءت امة سوداء فقالت اني قد ارضعتكما وروي قدم
قال عقبة فركبت الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالمدينة فذكرت ذلك له وقلت انها
اهل المدينة فانكر ما فقال كيف وقد قيل ففارقها ونكحت غيره قال الاسماعيلي في حديث
صحح البخاري حديث ابن جريج عن ابن ابي مليكة فقد صح حديث عمر بن سعيد عند
وهو يروي مولاة لاهل مكة وهي ممن كانت حرة وعلمها ولا فقد تدعي بهذا الاسم لانه
ممن يريد عتقها وبصحها حديث الافك وكانت في غزوة المريسيع واختلف في
زمانها فقيل في رمضان سنة ست من الهجرة على هذا فكون ذكر سعد بن معاذ في القصة
وفي فاتحة مات منصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من بني قريظة بالاحلاف وكذلك
قال ابن عقبة ابو معشر وانما رجع في ذلك سعد بن عباد واسيد بن الحضير وقال القاضي
وجدت الطبري ذكر عن الواقدي ان المريسيع في سنة خمس قال وكان الخندق
وقريظة بعدها وعلى هذا لا يكون ذكر حديث سعد بن معاذ وهما فاتضح الوجه
وروى فاحش الهودج العبابة التي فيها المراة وهي الخدر وقيل رجع اذن روى بالمد والتخفيف
المال والقصر وتشديد ها اي اعم بعقد بكسر العين والجزع بفتح الجيم واسكان
الزاي الخرز المنظوم العماني اظفار كذا الرواة وقال الخطابي وغيره الصواب ظفار بضم
الظاء وكسر الراء مدينة باليمن تنسب اليها الجزع وكذا ذكر البخاري في
كتاب المغازي مما يدل على ان المذكور هنا وهم ومما من وجب الرواية الاولى بان
الاظفار عود طيب البخ فجاز ان يجعل كالخرز معمولا له لما فيه من لونه او طيبه
يرحلون بضم الياء والحاء المخففة قال عياض رحلت البعير مخففا عليه الرحل وعيدانه ذر
يرحلون بسد الحاء مع ضم الياء وفتح الراء وكذا وجدته مشددا في الحاء والمعروف مخفف
لم يختلف اللغويون في ذلك وقد ضبطه في المغازي لبعضهم بضم الياء وكسرها اي لكثرة سيرهم عليه

العلقة من الطعام بضم العين العلفة منه واصله سجن مستقر في الشيء يطلق بدا الابل اي
يحتزى به حتى يدرك الربيع فصنوا الجمل الى ان رجعوا بعد ما استمر الجيش اى ذاهب فاحمت
مشددة الميم اى قصدت وحكى السفاقسي وتخفيفها وظهر الظن هنا بمعنى العلم مسعود
بنون واحد وبمهملتين الاولى مضمومة ثم واو ساكنة ثم مهملة ابن رخيلة بضم الراء
وفتح المعجمة وسكون التحتانية ابن بجير بموحدة وجيم مصغرا ابن الاعلم بمهملة ثم لام
ساكنة ثم معجمة العامري بفتح المهملة والميم وتشديد التحتانية نسبة الى عامر بن صعصعة
وعوف بن الاحلم بفتح الهاء المشددة وكان راعي قبل الحجاب اى قبل احتجاب البيوت
فاستبطء باستزجاد بمعنى قوله اناله وانا اليه راجعون يحتمل ان يكون شق عليها
جرى عليها او يكون عدها مصيبة لما وقع في نفسه انه لا سلم من الكلام معه بين الشريين
ذهبوا في الليل وقال ابو زيد هو النزول في اي وقت كان وشهد له ما وقع هنا نحو
الظهيرة معراد ابلغ للشريين مشقتها من الارتفاع كما وصلت الى الفجر وهو اعلا الصدد
فقيل بحرها اولها والظهيرة منتهاه الجوهري عبد الله بن ابي سلول بسبق ضبطه في الجنائز
بضم ففتح وتشديد الواو وبنون ساكنة ففتح اوله وضم راء وارباب بمعنى من الشك والوهم الوجع المرض
اللطف بضم اللام اي البر والرفق قال ابن الاثير وروى بفتح اللام والطاهر فيه كيف
تيكم هي في الاذاء المؤنث مثل ذلكم في المذكر وهي تدل على لطف من حيث سؤالها
عائل بمعنى فاعل من قوله تيكم حتى تفصت بفتح الفاء مثل برات وزنا ومعنى قاله القاضي
وحكى الجوهري وابن سيده الكسر ايضا بسطح بمهم مكسور لقب رجل واصله عود
من اعواد الخباء واسمه عامر وقيل عوف من اثاثه من عباد بن عبد المطلب بن عبد مناف
واسمه سلمى بنت ابي ذهير بن عبد المطلب بن عبد مناف هو ابن خاله ابي بكر الصاحب بعاد
مهملة قال الازهري اراها موضع خارج المدينة الحديث الذي كانوا يعتورون فيها
منتبذ بفتح الواو موضع المتبرز بمعنى فضاء المساجد واصله من تبوز اذا خرج للبراز
بالكنف بضمتين جمع كنيف واصله الساتر وامرنا امر العرب الاول قال القاضي بفتح الميم
وكسر اللام على الجمع صفة للعرب لا للامر ويحتمل انهم لم يحلفوا ما خلاق الخير وقال ابن الحاجب
الزوائد المعهودة الافراد ومنع قولك الرجال الاخر مع وجود زوائد الجمع ان تقدد الزوائد
ليس بمتعدد جمع كل واحد عرف او جاء فصد مزيد بعد التقدير انه ابي ذهم
بضم الراء واسكان الهاء وطا مكسور اللام الكسائي بفتح العين وعند الجوهري بحتى
العثار وانتعسه الله اي اكبه دعا عليه ازلا يستقيل من عثرته وكلام ابن الاثير يقتضي
ان

استفعل من تزقيه
سحر مستعد

ان الاعذف كسر العين بهمله وقد يفتح العين وسكون الذال المعجمة
وفتحها والاسكان اشهر قال صاحب نهاية الغريب وضم الهاء الاحص وسكون الياء هذه
قاله الخطابي وصل سمي للبله وقلة المعرفة بالشر يقال امرأة هنداء اي بلهاء وصيد
بالصاد المهملة والمعجمة الاولى مفتوحة والثانية ساكنة ابن الاصبغ بالصاد المعجمة والموحدة
والغين المعجمة الاسدي بضم الهمزة وسكون السين المهملة وفتح الدال المهملة وبالذال المعجمة
وسهل المجاريه بصدق فكذبني رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال ان هذا وهم فان رؤيا
انما اشترى عائشة واعتقها قبل ذلك ولعل انما اعتقت اختارت بضعها حتى حل زوجها
بطوف وزاحما سكى فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لو راجعته فقالت انا مر بي فقال انما انا
شافع فقال النبي صلى الله عليه وسلم للانصاريين من حب مغيث بريرة وبغضها له والعباس انما
قدم المدينة بعد الفتح والمخلص من هذا الاشكال ان تعذيب الجارية بيزيد من مدح
في الحديث من بعض الرواة ظنا منه انها هي بريرة بفتح اوله فقال ثم بعد ذلك بفتح اوله
قال ثم الرابع اى من نصر في عليه والعذر الناصر قال الهروي معناه من يقوم بعذرك
ان كافاه على سوء صنيعه فلا ملوم غيره وقيل معناه من يعذرني ان شكوت منه يقال عذرك
من فلان بالنصب اى نصاف من يعذرك بمعنى فاعل فقام سعد بالضم بلا تنوين
وروي مع التنوين ان معاذ قال ابو ذر وهذا هو الصحيح واما ما وقع في بعض النسخ
سعد بن عباد فهو غلط لان سعد بن عبادة هو الذي قام من بني الخزرج وقال عين
الذي وقع في بعض النسخ سعد بن عبادة وهم من بني اسامة او هشام احتمله الحميدي
بالحاكذا وقع لاكثرهم ووقع في بعض النسخ اجتهلته بالجيم والهاء وصوبه الوقشي
وصوبها القاضي فقال احتمل الرجل اذا غضب قاله صحيح ومعنى احتملته اغضبته
ومعنى اجتهلته حملته على ان يجهل اى يقول قول اهل الجهل فقام اسيد بن الحضير بضم
اولها فخفضهم اى سكتهم وهو علم الامر من المخفض الدعة والسكون قاصر ومعنى
اى ارتفع ووقراى سكن وسكت من الوقار الحلم والرزانة فوالله ما رام مجلسه اي ما
برح منه وغارقد من وام يرم رما فاما من طلب الشيء فرام يروم رواما البرجاء بضم الباء
وفتح الراء ممدود من البرح وهو اشد ما يكون من الكرب الجأر بضم الجيم وفتح الهمزة
اللؤلؤ الصغار فلا سري اى كشف عنه والتشديد بلغة للمبالغة مسطح بكسر الميم ان اثاثه
بضم الهمزة وثائه مثلثة مكررة وضبطه المهلب بفتحها ولم يتابع عليه لا اتفق على مسطح بشيء

يا عايشة صح
فيروزا عباس
لا تعجب

تعذرني

ولاني احد شا الحي سمعي وبصري اي اسمعه من الملائكة ولا الملائكة من فيا معفته وفيا ابصر
معا قبض الله في سمعي وفي بصري ولكن اصدق في جابه لها اسمعه اي ما دعني النطق والسلام
مفاعله من السمو الوضع الكف عن المحارم مثله ما النصب قاله ذكر البخاري في كتاب الاعتصام
بسنده ان النبي صلى الله عليه وسلم جلد الزانين والزانية وقد اسنده ابو داود وفيه حسان بن ثابت وفي
ومسطح وتقولون ان المراة خمسة عشر سنة اذا زكى ورجل رجلا وقال عجيلة بجيم مفتوحة ابو
واسمه سنين بضم السين السلمي ادرك النبي صلى الله عليه وسلم وقال انه شهد معه حنينا مقصورا اعني
تصغيرا على ما راى عمر كانه يتقي ان كذا ثبت لبعضهم راى النون والوجه ما عند الاصيلي راى بضم
الراء وفاعله مضمر وهو عمر في المذكور بعد وعند المصنف اي ظن راى قال عيسى الغرير ارى ما
كانه سمعني قال عمر وفي هذا لبين وابهم كلاما وهو مثل ضربه لانه انتهى ان يكون صاحبه
فضرب له المثل اي عسى ان يكون باطن امرك كذا قال صاحب الصحاح وهذا على به
الزنا لما تنكب قصد اللبس بالاحتمال الطريق المنهج واخذ على الغرز وهو ركب بالاين وانتصب
على انه خبر عسى والغرز ركاب الكور قال لبيد بن عمر قال كذا في الزوائد مصدقا له
احتسب فلانا نفع السن اي اطلته وحكى الكسر قال الجوهري وهو شاذ قال ابن مالك يقال
مكسورا فيستقبل مفتوح لعارضة الا ما سمع من جاء فزاد حسب وسس وبعر
قال الاسماعيلي قلس في هذا الحديث دلالة على ان ذكر الزنا عند الامام اذا لم يصرح به
كما وقع هنا ترجم عليه ترك تعزير الموجود مفعول بضم اول بعد ثانية من فيه فلم يحرني
بضم الياء في الفعال ولهذا قبل انما جلد اولا لعدم علمهم بحاله فلما علم اذن
بحلف بالنصب وجوز الرفع لشاهدك او يمينه قال الطيبي كأنه لم يرد منه ان يرفع شاهدك
فعل مضمر قال مسئوله معناه ما قال شاهدك علت او على الخلاف في شاهدك
او طلب بينه فحذف الالف واللام المضاف اليها فارتفع وحذف للعلم به
باب اذا ادعى او قذف فله ان يلتمس البينة وينطلق اليها لمطلب البينة مقصورة من
هذه التعقد عكس الطالق حين اقامة البينة على دعوى التدوين الرفع الحد عنه والرد عليه
ان الحد انما هو في الزوجين والزوج لا يدفع عن نفسه الحد ان عبر عن البينة بخلاف
الاجنبي فانما يقول انما كان هذا وقوله صلى الله عليه وسلم ائتني قبل نزول اللعان حث كان
الزوج والاجنبي سواء استفهم الدليل شريك بالشين المعجمة ابن سحماء بالسين والحاء المهملتين

البينة او حد في ظهرك انتصب الحد بفعل مضمر اي احضر البينة دخل على فضل ما آتى فضل
عن كفاية السائل واله والمضيف كذا الرواية قال القرطبي وهو الصحيح هنا وابدى
لانه يقال وفي بعهده بفي وفاء والوفاء ضد الغدر ويقال اوفى بمعنى وفا واما وفى
المشدد للفاعل فبمعنى توفيه الحق واعطائه ومنه قوله تعالى وابراهيم الذي وفاي قام بما
كلف من الاعمال ان مسعر سعر في اليمين اي شرع قال تعالى فسأكفرها وانما فعل ذلك اذا
ساوت دراهم في اسباب الاشتراك مثل ان يكون العين فيهما من كل منهما بدعا ويزيد
للعلم على ذلك ابصر يحلف سمي نظيف في الصاد في حرف ابهم بكسرها اولا واولا بضم اللام كبرها
الحسن بجندا اي اعرف بها واخطف لها من عين واللحن نحوه كما في اللغة واما السكون فالنفخ
في الاعراب يقال لحن بالكسر يلحن بفتحها اذا اخطأ ولحن يلحن بالضم اذا زاغ قاله الخطابي وموضع
استنباط الترجمة من الحديث انه صلى الله عليه وسلم لم يحمل اليمين الكاذبة عنده حلا ولا قطعا
لحق المحلوف عليه بها وقد عنه عن القعنبي ابن اشوع بسكون معجمة عند منصرف هو سعيد بن عمرو
بن اشوع الهمداني الكوفي قاضيها حدث عن الشعبي احدث الاختبار والله اعلم فزعم
انها نزلت في الاشعث بضم الراء اسماء غلط في الحديث الاقلام مع ابن به الكسر حدى الآل اسفل
وعال فلم ذكرها ارتفع على الاول المرض ما سكان الدال وكسر الهاء اي المداهن فيها
المضيع لها طار لهم سعيد بقال طابله في سعيه كذا اذا خيبه ذلك واصابه في بئر عين
من مكسور فلما شاة سقط حدثه في الجانب وهو في ارض سبخة مكسور الها فقال رجل من
الانصار هو عندي ان صدق فكان بينهما ضرب بالجريد بالضم والراء الاكثر ولابي ذر
بالحديد بكسر المهملة والدال وكذا في الصحيح وعلى انها نزلت وان طائفتان قال ابن مالك
يستحيل نزولها في حق عبد الله بن ابي والصحابة لان اصحاب عبد الله لم يسموا منافقين قد
عصموا بالاسلام لقوله الاتي وقد روى البخاري في كتاب الاشخاص عن ابن شهاب
من زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم سمع منهم في مجلس التشاور والسلمي وعبد الله وثاب العبدي
وفهم عبد الله من ابن غير ذكر الحديث فدل على ان الآية لم تنزل فيه وانما نزلت في قوم آخرين
والخزرج اختلفوا في حق فاقتتلوا بالعصي والنعال فبلغ خبرها النبي فجاء فقال ايتكم الحدث
لعبد الله الغفلة على وجه الاصلاح وطلب الخير فاذا الغفلة على وجه الافساد والفتنة
فلذلك تشتد الغضب وقد قال ابو عبيد وابن قتيبة وغيرهما من الائمة قال الخطابي مشكل

وصوابه وحكى ابن التين عن بعضهم

و اكثر النحويين ينفيها وهذا لا يجوز ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن خطئ ان يقول خير قال ابو اسحاق ذات وهذا السرج شيء فانه منتصب بمعنى ما ينتصب بقولك زيدا على ذعه الاتان وانما سمي متعد بقال نميت الحديث اذا رفعته والمعنى فعال اذا صيرا شاع بمعنى رفع وجمعه نصال وحديث نصال اي رفيع وكتاب الله اي بحكم الله وفي رد القرآن لان النفي والحكم لبيانه عسيفا اي اجيرا قال ثم الحكم للسنة ان ورد على هذا اقول على هذا اسم يمتد عند جلد حاية منون جلد ونصب حاية على التمييز قال الفاضي هذه رواية الجمهور وفي جلد حاية بالاضافة حاية انثى الها واسعد الا ان يعصب حاية على التعسيف اي يضرب الطالب اي عدد حاية او غلام حاية او يكون جلد حال حاية المخرمي بفتح الميم واسكان الخاء المعجمة وفتح الراء من المفضل بن محمد ذكره الغساني في التابعات للحديث محصف الباء سدد وعين على فرد بن كعب على المدينة وقال الخطابي سمعت شيخا حدثا كان هنا كان اخي بعض اكابر الناس بمصر الكتاب ومحبيه ادهمت كانت جلدته للسلاح الغراب عافه وهو بضم الجيم واعجامها اكسر هكذا قاله ابو الفتح واللام مضمومة عند الاكثر مع تشديد الباء وصوابه ان تخفيه وروي باسكان اللام وكذا ذكره الهروي وصوابه ان تخفيه نوروي باسكان الكاف هو ما ثبت من الوحشي دكر ان حسن الناقة فرقل المعروف هو ان السنام والفخذين احسن شيء وانما اشترطوا ان يكون السنام في الغراب ليكون ذلك لعلم الغلام ان ما تحته مركوب فتشتاق الغراب سبي بهرمن الخلد يضع فيه الراكب اداته فاضافهم من الفضاء وهو احد كلام الامير عامضا وي فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب قال ابو الفتح اطلق دعا الكتابة وهي لكاتب ما تعرف به كتابته من خط او غيره هذا لكونه اميا لا يحسن الكتابة لانه ما حرك يده تحريك من يحسن الكتابة اي حركها في المكتوب سبيا ان قال السهيلي في البخاري كتب وهو لا يحسن الكتابة فتحتمل ان اسند الكتابة الى نفسه حقيقة وقال هي ابنه منقال لكن منافضه لابيا خرى وهو كتب لنا ولا يكتب فرق بينهما ان الكتب ركيام المجمعة والمعجزات تحمل ان يدفع بعضها بعضا فتبين وكان الذي تعلق وجاء فصح على اسما فتن عثمان لان امه حين سلمي بنت شيبة وقال زيد بن اخي لورد اخرج النسب ان النبي صلى الله عليه وسلم اخو من جزء وزيد انت اخونا وهو لنا الا ان آخذ بعض الحق به فقط للموالاة لانه قد نسخ التوارث بالتعاقد فلم يبق من ذلك الا استحباب الرجل الذي اعلمه ودعا قدينة خاصة والذي من اسلم على يديه وان لا يدخل الا عجلان السلاح والسيف والقوس ونحو

كتب م

لذا وقع هنا مضرا به هو مخالف في السياق السابق فسأل ما حلمان السلاح فقال الغراب عافه وهو الاصوب قال الازهري الحلمان شبه الجراب من الادم يضع فيه الراكب سفره وزاده ويضع فيه متاعه وعلقه خلف الرجل وقال ابن شميل الحلمان لا اراه سمي بذلك الا لخفائه محل بحاء مهملة ثم جيم مضمومة والجل ان يرفع بعجلة ويقف على الاخرى من الفرح وقد يكون بالرجلين كمشي المقيد تحلت بضم الجيم واللام وتسديد التاء قال القاضي ولعله بفتح اللام جمع جلبة وهي الجلد يدبغ شبه التف سريع بن النعمان بسين مهملة مضمومة واخره جيم عن تشديد الوحدة وفتح الشين وسادسة ثم سين مهملة مفتوحة ومعجمة ساكنة وتاء تانيث مصغرا وبكسر الباء مع التشديد الربيع بفتح الراء وفتح الموحدة وتشديد المكسورة كتاب الله القصاص مرفوعان على الابتداء والخبر محذوف نصبهما على الوجهين احدهما انه ما وضع فيه المصدر موضع الفعل اي كتب الله القصاص فكتب مصدر كتاب الله عليكم والثاني انه افعل وتكون القصاص بدلا او منصوبا بفعل اوصوفا بما خبر مبتدا محذوف ويجوز رفعه على الوجه في الايه اعني يمتنع ان يكون كتاب الله منصوبا لعلكم المعاصرة بكتاب بمعناه جميع كتب الجرمي وكان والله خير الجلبين يريد وكان معه رجلان من عمر بن الخطاب اي عمرو فحرف عندا وعمرو بسين على الضم تضيعتم بفتح الضاد عامر بن عبد الرحمن وعبد الله بن عامر بن ربيعة ان على الابدال مما قبله ويجوز قطعها بالنصب والرفع كذا بزيادة واو واخر ناي فقال ادهبا الى هذا الرجل يدل على ان معاوية كان الراغب في الصلح وانه بدأ من عند نفسه المثالي وغير حتى الدعاء ورفع سند الفتنة قالوا وفيه ان الصلح على الاغلاق من الخلافة والعهد باهل اختلال جائز هدد واجلة عائشة اي اتسعت في الفساد قال عائشة وعفا وستر بالمثناة ولا تعارض في الاذن عند من سمع صوت خصوم بالباب عالية اصواتهما بحرها المبدء على الصفة بخصوم ونروي بالنصب بتوضع اي يضعه شلاي بضم السين جمع سلا وهو الاملة من اناميل الاصابع وقبل واحده وجمعه سواء وقع على ملاسات وهي الاكمة من كل منفصل من اصابع الانسان حدث الزهري في شواهد الحق بسنده الى احفظ الانصاري بالمهملة اي اغضبه والضبط للغضب قال الخطابي كلام الزهري وكان من عادته ان يصل كلامه بالحديث اخبار وماه قال له موسى بن عقبة قولك من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم نتوى عنا هلك بكسر الواو وبثوى فتحها

لذا

وتقال بوزن الفتح بوزن مالكسر جلد تدبغ به الرحل وجمعها ابن قطيعة الجلد بكسر الميم الموضع
الذي يجمع فيه القراد وتقدم بعض مرويه مفتوحة عند ذكر الناء وفتحها وفضل بكسر الضاد عند
ابن دريد في الجمهرة فضل الشيء بفضل فضلا وفضل بفضل فضلا سبق به كفضل سوت وقال الجواليقي
فضل بكسر الضاد يفضل بفتحها فضلا وفضلا بمعنى واحد فضل الشيء بفضل بالفتح فضلا وفضلا
ان قصد البخاري من هذا الحديث ان المزارعة في الاحتفاض عن الدين جائزة وان كان
من جنس ما خرج منه لانتفاء علة النهي اذ لا عبارة هنا عن الطعن بالسين بالكسر
للستر فرخا فضبه بكسر الضاد المعجمة وسكون الموحدة والسكت كتاب الشروط
واحتفضوا بمعنى تحفظوا وضاد مجمة اي تحفظوا واحتفاضا منه عن اي حفظ بظم الحاء
وفتح السين وهو الدابة التي تحمل عليها الاثقال ليسير عليها ومنه حديث عمر ما
الشاة ابن عابد وكسان بن رحيم الجيم بفتح الباء الموحدة بلا ياء في آخره وكان رجلا
زياد بن علاقة بكسر العين وفتح الفاء وتخفيف القاف ابي الحارث ما يفرد من قفا الظهر
وهي خرزاته الواحدة فقارة بفتح القاف وتكسر وتشدد الراء وتخفف وتكسر فتح اوله
وبالسين وضم اوله وكسر ثالثه المكسرة اذا هدت فكانت التدمرية اذا كسرت وسافها فتيل
لها الان حين ساقها من ذروة الى السيف اذا ساقك فلان فقد هدت العسيف
سوق بات السير وطبع الناس بالقول قيل مراده انه لا كلفة في الاستئجار على السفر غير
احتياج الاجير الى الاجرة لان حمس لم يشهد احدا على ذلك وان سياق الباب للاعلام
بان عمر ان صح الحافظ لما منع من ذلك وعلل بما علل من حاجة الناس اليه ازال
العلة من مقتضاه فاعاده بعد المنع بقال عوض اي اعاده بدله وقال ابن قرقول
وذكر هذا الحرف بعينه بين لابن السيد والذوع بالتحريك وجع من الغنم وجمعه
البناق وعلى هذا في اليد وهو ان يزول الماء عن مائها وفي بعض نسخ البخاري ذوع
بضم الذال المعجمة وسكون الواو وفتح العين المهملة وبعد الواو عين مهملة اخرى
وهو خطأ والصواب ذوع بفتح الذال وسكون الواو وبعد العين المهملة عين مهملة اخرى
وهو الذي قال الخطابي انا نعلم اهل خيبر ما نعهم سبي ما عندهم من عمر فقد علمت
ذلك ونحوه في حديث ابن عمر ان اباه بعثه المهد لسبي فقال انا نعلم ما عندهم فذوعت
الخشوع بضم الخاء المعجمة وبك بعين مهملة غير ياء تصغير هر اي عانت كما في الصحاح
وكلفته عمل طويلا فاعلام عمد اي اخرجهم من ديارهم وعرضاهم جمع عرض والعرض ما ليس

مذهب ولا نقد وجمال ماكل للمهلة جمع جمل وانما اعظام قيمة شطر الغنم من الابل الاناث
يسعلون اذا ذكر في رقبة الاضحية شيء بالتعشم بفتح الفين المعجمة وكسر الميم وضم العين وفتح اللام
قال عامر ولم يذكر الكراع الا بالفتح وذكر شعبة انه بضم فسره بالضم موضع قريب من مكة تطلعه
مقدمة الجيش تثير الجيش تقتص الغبار وانطلق بركض بكر العرس اي سنذر للعرس يجيء
الجيش بعشاء نعم لو احمل حمل بالتشكل وهو الناقة اذا احملها على السير قال لها حل يا ناقة
اللام فاذا كررته وطلت حل بكسر اللام الاولى وفتح الثانية كقولك نجح ونجح وصبه
وقال حوب بفتح المهملة وسكون الواو اي من الزوك وهو الاثم قيده والمعنى ازغبت مكانها قال
اهل اللغة الحت الناقة اذا اسنت ولم تنج خلاب خاصبح حج اللبن حزبت وصعبت والحلا
في الابل كالكران في الدواب والقصواء تقدم الكلام فيها والمذاد الناقة التي تطرد اذا لم يكن
ناقة النبي صلى الله عليه وسلم اذ ذاك وانما كان تقتنى وقيل بل كانت ماذاك لها خلق اي وعاء
اكلا لها معان ولكن حبسها حابس الفيل اي الذي حبس الفيل عن دخول مكة قال تعلب
الم تركيف فعل ربك بامحاب الفيل وحصله انه لو دخل مكة صلى الله عليه وسلم عامئذ لرءوس
وفوع مثال كبير وقد سبق في العلم انه اسلم جماعة منهم مجسر عن ذلك كما حبس الفيل اذ
لو دخل اصحاب الفيل مكة فسلم اهلها لوقت سبق العلم بانه يقع فلم يكن الفيل علة لمنع السيل فيما
سبق كما قالوا ويمكن ان يقال ان صلى الله عليه وسلم لما منع جيش الهم على اهل مكة صدق على الحبث
قاتلهم فصدوه صدقة الناقة فعلم ان امر من امر الله تعالى وما قاموا على اهل مكة والعلم
للقابل الخطة بضم الخاء المعجمة اكصلة الجبل الا اعطيتهم اياها اي وان كان في ذلك اشغال
مشقة ثم فتح الباء المثلثة واللام للابل الذي لا اناث له لم يتبعوضه بالضاد المعجمة
ماخذ وهو المشقة قليلا قليلا والعرض البسير من العطاء لبس الناس باسكان اللام وتحريك
الباء وضع اللام وشد الياء حتى ترجوه تقال ترجت البير اذا استنبطت ماءها كالخمس
نصف رمانة وربع العشر بكسر الراء وفتح الشين حتى بعد واعنه بجهوا بدل بضم الباء الموحدة عنه
نصح رسول الله صلى الله عليه وسلم ما بين المهملة المفتوحة والباء المثناة من تحت الساكنة
الموحدة اي موضع سمي واما تقديمه الثاء المثلثة على الباء في بضع فما سمعناه نزلوا اعداد ماله
الحمد لله الاعداد بفتح العين جمع العد بكسر العين وهو الماء الذي لا انقطاع لمادته
كالبير والعين وفي الحديث انا قطعنا الا العد والعود بضم العين المهملة واشد الرجيع

حديث نعم سبق حديث ان تصدق وانت صحيح شحيح في الزكوة اما كم والظن بالنصب على التحذير
ان هذا المال حلو خضر بكسر الضاد اي ناعم شهي مرأى الناظر الشهية الانعام
والثانية على معنى المشبه به اي هذا المال شهي كالخضر وقال ثابت معناه ان المال شهيه
كالبقلة الخضراء وقليله المال وهو الجامد منه او المشبه منه خضر باشراف نفس اي حرص
نفس وتطلب لما لم تتقدم الزاعل الزاي اي لا اخذ واصله النقص ماذا الوقف
قال القاضي هو لغة قليلة والفصيح وقف وهي رواية الاصيلي والمواضع حرام بالزاي والنصب
بمعنى جامع حسان لاطلاقه وابيا الى اخره قال الحافظ ابو محمد الدمياطي ظاهر هذا الكلام
صاحب السنن فاوضاحه ان اباطلحة زيد بن سهل بن الاسود بن حرام وحسان
بن ثابت بن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد بن مناة بن عدي بن عمرو بن مالك بن النجار
وابي بن كعب بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار فجمع ابو طلحة وحسان
في حرام بن عمرو وحد انسابهما وسهل بن عدي بن عمرو بن مالك فقال لعدي وسهل ابوهما
بن عمرو بن مالك فقال لم يوجد بالمدينة سوى بني مالك بن النجار عصبة فجمع حسان لاباطلحة
وابيا فهو ضم الثاني وفي رواية المروزي وهو جامع حسان لاباطلحة وابيا
وفي رواية هو يجمع حسان وابا طلحة وابي برفع الجميع وهو صواب ايضا عباس بن
عبد المطلب بحوز في عباس الرفع والنصب وكذا في جميع ما كان مثله مثنى جيء
سبق في الزكوة الخراف بضم مكسور وبالالف والحرف بفتح الميم وكسر الراء السمان سمي بذلك
لان ثمنه تخترف اي تجتنى حديثه حامية مضبوطة بطن من الانصار فجاء مضموم الاول مهموز
ومفتوح الاول مع اسكان الجيم هي البقعة دول بقدم مرض ولا سبب اصلت نفسها
اي ماتت حمي قال القاضي ضبطناه بالفتح على المفعول الثاني اي اصلت الله نفسها
وبالضم على المفعول الاول وقال صاحب الغاية على انه متعد لواحد اقامه مقام الفاعل
ويكون الها للنفس اي احدثت نفسها فلانة والنفس هنا مؤنثة وفي هنا معنى الروح وارادها
بضم الهمزة اظنها ثم بسكون الظاء المعجمة ثم مثناة تحت مفتوحة ومم ساكنة بعدها فاء
وحكى المنذري فتح الميم بارض اذا وقف ارضا ولم يبين الحدود فانه المطلب بان الارض
اذا كانت معلومة بعينها كبيرا استغنى بذلك عن ذكر حدودها كما كان الخراف معينا
عند من اشهدها واذا لم يكن معينا فلا بد من التحديد قال ولا خلاف في هذا وانتهى

اسم وفعل وحرف فجعل الاسم قسما والفعل قسما ولم يكن عنده الحرف اسما ابدا ان شئت حبذا
الجيد والرديء كذا قال في الدقيق واختلفت ايضا والمرجع كما قيد به واما الخبيث
فمعنى خبثت النفس اي صيقت عليه قال ابو البقاء وحمل على المحذوف وهو القدر فراده
المتصدق وفي الرقاب ان يشتري من غلتها رقاب فيعتقون غير مستغرق اي غير مجتهد
ما حق امرئ مسلم بيت كان على حذف ان كقوله تعالى ومن اياته يريكم البرق ويجوز ان
الحذف ويكون بيت صفة لمسلم ومستغرق له بيت محذوف اي موصوفا ثابتا محمد بن مسلم هو الطائفي
لم يخرج عنه الا في المتابعات ملكا المجيء والمتاع والاثنان من كل المال والأحاس قيل
الذهب والاصفر بعينها ووجه ادخال حديثه في باب الوصية ان الوصية المذكورة يحتمل
ان يكون حمل ظاهرها ويحتمل ان يكون اوصى بها كتبت بالنون ثم الكاف المجيء ثم النون ثم الثاء المثلثة
اي انشئ وملل بعد فوات الحج بن برام الله ابن عفراء قال عبد الحق في الجمع بين الصحيحين بعني
بعد من خولة وقال غيره يحتمل ان يكون عفراء اسم امه بعد وقال الدمياطي خولة ابن عفراء
ثم هم والد ابن خولة اعلم الوهم الى ابن سعد من تراجم وقد ذكر البخاري في الفرائض
من حديث الزهري عن عامر وغيره ولكن الناس سعد بن خولة والزهري احفظ من
سعد بن ابراهيم قلت قال المطرز قوله الزهري في الثاني بالنصب مفعول مضمر اي اوجب
الشطر وقال التعليل المفهوم منه اظهر من النصب لان النصب ما فيه الا مجرد فعل ما فعل من قوله
ثلثي مال الثلث والثلث كثير حمل الناس الاول على النصب والرفع حمل انه قاله مرتين
اي ملكك الملك او خبر مبتدا محذوف اي المشروع الملك ان تتبع بروي برفع وكسرها
فالفتح حمل التعليل والكسر على الشرط قال النووي وكلاهما صحيح ورجح الغرطبي الفتح وقال
الكسر لا معنى له بهو مرفوع المحل على الابتداء الى ودعك اي تركك وتركك اغنياء ان الجملة
ما بعدها خبر ان خبيره حذف اي فهو خير قال ابن مالك على حد قوله فزاده طاعنا بسلونك
عن الشاني قال اصلاح لم يخبر عالة جمع عايل وهو الفقير مكفوفين مكفوف السائل واستكف
اذا مد كفه للسؤال وسال ما يكفهم حتى اللقمة والتمرة عطف على تتركهم ولو رفع جاز
على انه مبتدأ وحذف الخبر ولو غض الناس اي لو تنقصوا ثلثي الوصية فيبقى لهم الثلث وعقل
ان مكون لو للتمني والاحتاج بجواب ويجوز ان يكون شرطية محكوم الجواب محذوف اي لكان حقا

حسان

البخاري وقال اذا اراد حوان الوقف الوقف بعد الصيغة واما التجويد فلا يضر
للصحيح بل الجهاد لا يتهاد عليه بات اذا وقف جاعة ارضا مقتاعا فهو جايز هذا ما
على انهم وقفوا ولم يسعوا لكن ذكر محمد بن سعد في الطبقات عن الواقدي ان النبي صلى
الله عليه وسلم استراه من اسر عشرة دنانير وقفها عنه الصدق وذلك والله اعلم انه لما كان للنفس
لم يقبل من غير الا ما لنفس فاخبر عمر انه قد وقفها لنفسه فقبل منه الثاني فيزيد دفعها
وهو اوضح لا يقسم ورثتي سهام ورثتي لقوله والا فقد قال انا معاشر الانبياء لا نورث وقال
للرد وله من سنانه وبركته من سنانه وهو صواب غير بين ولا مضر بها الاول لكن الضاح
والثانية بفتح وضم الاسم بن بالمدينة اشتراها عثمان وسبعا عدي بن بدا
مقتدى الرجال ثابت ابدا مخوصا من ذهب بالحا المعجمة وتشديد الواو وهو الصاد المهملة
اي عليه صناع مثل خوص النخل وفي الحديث مثل المراة الصالحة مثل الخامة الخوص من الذهب
فلما حضر جداد النخل بفتح الجيم وكسرها قطع ثمرته وصيد وكل تخرص على ناحيته سدد امره
ومعناه اجمع وضع من العدد وهذا كما ترى اعرابي بصراوا حسن اما ترسم فاعلم ان
الخرص بكذا اذا قدره وقاع كالسهم في القدر ما يقص امره النصبة على التمر ونقص
معناه بحق فوجب ان كانت الصيغة المراد التي لفظ بها وقف وقد بوهو عود الفردوس

كتاب الجهاد

فوق رفع ثمرة فاعلم سقص وبيع فيها على الغبوز كتاب الجهاد ساما لك يقول يميم
مكسور وغير مجراه الوليد بن العزيز نعمن مفتوحة وما سالكه وذابي قلت لم اي
قال لو الفتح هو ما انشد بذكر سعد عن ابن الخشاب وقال ابن الخشاب لا يجوز الا
فتحه لانه مخبر به عن ما قلت لك سعد فيزيد واو المضاف اليه محذوفة
لو خوعد في الاستفهام فالتقدير اي الفعل افضل واذا وصلته بما بعده وان وقفت عليه
فالاسكان لا يجوز بعد الفتح سوى ثلاثة اوجه فتح الهاء وصلا ووقفا والاسكان وقفا
المؤمن ولا بعد فتح الجيم واذا استعدم فاعدوا الى اذا دعتم الى الغزو فاخرجوا اتوني
الجهاد منون ونرفع الباقي افضل الجهاد حج مبرور الحج جهاده عجم صغيره ثم جا
ان خصص بما متوجه فكر عبيد وهن هام البستن اي بعد وشطا وفي المثل استنف
الصلاة حتى الزجر اي توضأ له بكسر الطاء وفتح الواو والكبل بشد به الدابة ومسك
صاحبها بطرفه ورسنا ترجمي فلكن لحسنات اي كتب الاستغفار له حسنات فحسنات

نصب

نصب مفعول ثان توكل الله للجاهد وفي رواية تكفل وهو بمعناه او ترجمه بفتح الباء لانه
ثلاثي وهو مستوب على ان مدخله مع اجراء غير فعل او بمعنى الواو وقد رواها ابو داود
لادك وقيل للبسم فله الاجران فاتته الغنيمة وان حصلت فلا وهو ضعيف في الصحيح ها
من غازية تغزو فتصيب وتغنم الا تعجلوا ثلثي اجرهم وتبقى لهم الثلث فهذا تصريح ببعض
الاجر مع حصول الغنيمة ام حرام مالزامت بلحاف بكسر اللام وقيل الفواوي في شرح مسلم الاجماع
على انها كانت حبالة واما اختلفوا في كيفية ذلك هل خالتة من الرضاع او النسب ورد عليه
ذلك وقيل الصواب انه لا محرمية بينها وقد بين ذلك الحافظ الدمياطي فرجع انه فيه
واما من خصائصه الخلوة بالاجنبية لانه معصوم تعلى راسه بفتح التاء واسكان الفاء قال
قل راسه فتسد استرخ هنوائه شج البحر بالتحريك وسطه او معظمه او هوله اقوال الاسن
جمع سرب وقيل روباه الثانية كانت في سعد البق فركبت الصرف زمن محمد ظاهر وقت
امارته وقال الزبير ان بكار كان راكب البحر فرخلاد عثمان قتل سنة ثمان وعشرين الفردوس
قيل البستان بلغة الروم فانه اوسط الجنة اي افضلها لقوله تعالى امة وسطا اي خيارا
وفوقه عرش الرحمن قيل الاصل بضم الفاء اي اعلاه ولكنه رعى النصب على الظرف ولم
يصح ان قوله تغيير الاصل وقال انه وهم عند والضمير في فوقه يعود على الفردوس
وقال السفاقسي بل هو راجع للجنة كلها العدوة والروحة ما فتح الله من غدا بعد وسن راح
يروح اي اكرجه الواحد وهما الوقت من اول النهار وقاف في الجهاد خير من الدنيا اي ثواب
ذلك في الجنة خير من الدنيا لذاتها قوس احدكم بفتح القاف قدر طولها قال الخليل وجمعها
القسي بضم وعن هذا خلاف المشهور عند المفسرين ان زوجها معنى قرنها بحور فان زوج
للاسعدي بالباء على الاصح قال في الحكم يقال زوجه امراة وبامراة ما لم يتصرم عدته مالها وقال
ليس من كلام العرب قيد كما قال اي قدر لتصيبها بالنون ثم صاد بعدها ما شاء من
عجائب اي فخارها لو حدث اني اقتل في سبيل الله ثم قال له فعل نعم قول والله بعصمك من الناس
وقتل بعد والخبر على بعض الثقاة في فضل الجهاد والقتال فيه وهذا انسب محمد بن يحيى بن
حبان بفتح الحاء المهملة الانصاري مدني مع معويه اي في خلافة عثمان وكانت الغزوة الى
فارس قال الخليبي سنة ثمان وعشرين قاقلين واصحين وقد ان الوقت في سبيل الله بمثله القتل
فيه في الثواب بعد اقوام من بني سليم قال الدمياطي هذا وهم لان بني سليم هم الذين قتلوا

السبعين من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ثابت عن انس قال جا ناس الى النبي صلى الله عليه وسلم
فقالوا ابعث معنا رجالا يعلمونا القرآن والسنة فبعث اليهم سبعين رجلا من الانصار
يقال لهم القرا فيهم خالي حرام ... قال ... من الفوز
اي بجونه ثم نسخ بعد اي لفظه فاسقط من التلاوة وقال الداودي هذا مما سكت عن ذكر
لنفادهم جملة الا ان يكون بعض الرواة لبس النسخ بمعنى التبديل لان الخبر لا يدخله النسخ
وهذا ضعيف فدعى عليهم اربعين صباحا يعني في الصلاة رعل بكسر الراء وسكون ... كسر
اللام وفتحها فيلنا ... هل انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت ... وصوابه
بمعنى القدر اي الذي لقيته محسوب في سبيل الله وقد اختلف في هذا الشعر فذكر الواقدي
ان الوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان ... على ساحل البحر ... قريش
... ابو بصير رجع الوليد الى المدينة ... فانقطعت اصبعه فانشده وذكر ابن
ابي الدنيا في كتاب محاسبة النفس ان جعفرا لما قتل بمؤتة دعي الناس بابن رواحة فاقبل
وقاتل فاصيب اصبعه فارتجز وجعل يقول هل انت الا اصبع دميته وفي سبيل الله ما لقيت فارتجز
يا نفس الا تقتلي تموتي هذا حياض الموت قد صليته وما تمنيت فقد لقيته ان تفعلي فعلهما
هديت وقد اختلف في جواز ... النبي صلى الله عليه وسلم قول البيت الواحد ...
وقيل الرجز ليس بشعر ... شرطه القصد ولهذا يقع في القرآن بعض الموزون ...
منها ان كالجواب وقدور راسيات ولا شك انه ليس بشعر وان كان على ... من ...
بامكان ان الناس يخرج عن الوزن ... بكسر ... والمناداة
في الامر اي ... والعدد ...
... بفتح ... واخر ... البخاري من عامر بن صعصعة
لمن الله ... صبيع ... جواب الشرط والنون ... التاكيد انكشف انهزم وقد
مثل به ... وهو قطع الاعضا ... الانف
والاذن ... النبي صلى الله عليه وسلم
... الربيع ...
... ام حارثة ابن سراقة بن الحارث بن عدي بن مالك
بن عدي بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار الربيع بنت النضر اخت انس بن النضر بن ضمضم

بن زيد بن حرام بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي وهي عمة انس بن مالك بن النضر وهي
التي كسرت ثنية امراة فامر بالقصاص ... الصواب ... عن
قتادة ... الترمذي في المسند عن ... عن ... عن سعيد عن
قتادة عن انس ان الربيع بنت النضر اتت النبي صلى الله عليه وسلم وكان ابنها حارثة اصيب يوم
بدر ... اصابه سهم غرب اي لا يعرف راميه ... بفتح الراء واسكانها وبالاضافة
وعدمها ... بالسكون ...
فاصاب ... الواحد
وفي ...
... بالنسب ...
عمرو ...
... بفتح اللام ...
... الغبار ... اي احاط به
... وقيل ... اشار ...
...
... الجنة تحت بارقة السيوف
... البارقة والامر ...
... من الحديث ما وافق لفظ الترجمة ... اشار بها الى
... شرطه ...
... ولما ... ان شا الله ... الروع فسمي
... مقفله
... اضطرب
الى ... بكسر ... عدد هذه العضاة
منصوب ... ابو ذر بالرفع اسم كان ... والعضا
...
... بعض ... الاخذ في عمله
والهدم ... ابن عباس ... الف ولا ...

لانه جمع الموتى السالكة ان قالت الكافر يقتل المسلم ثم يسلم ويدان القتل الاول
كان في غير معركة اسلامه والمراد المعركة بصحك الله الى عبد فيما الجنة والرضوان
وما احسن ما قاله بعض العلماء في تفسير هذا الحديث على ما نقل عن ابن قتيبة فقال
النجاري يعمل مسلما فيقاتل في سبيل الله حتى يقتل فقاتل من قتل وهو كافر ثم اسلم
الذي اجاره عثمان يوم الخندق حتى بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة قال ابو الفرج وكا
ادرك من معنى ما ذهب اليه الا الذي حمله الى ذلك قول النصارى وتغلب هو قتل كان
المحارب قبل حتى ست ذلك امن وقتل المحارب لو احد شهيدا والذي حمله صفوان
ايضا قال ابن سعدة من العاص هو اسلام كما سماه ابو داود في روايته واعجبها اذا نزل
اسم فعل معنى اعجب حوله واصلها وزكى وحق معنى عجب توكيدا واذا للمستقبل فلا صل فيه
والعجب فاذا دخل الكسر فتحه والنا الفاعل ولا اسقاه ولا حسنا وفيه شاهد على استعمال
واو زينادي غير مندوبة كما راه المبرد لو بر الزنى اسكان الباء وفتحه منه السنوق الجمع
وباد وروى فتح الباء من وتر الاهل عشرة اي فعل الاوتر شبهه فيتحد عدد من موضعه
وعمل البناني شبهه بما على وما لك اي هو ملصق في قريش وليس منهم بدلي اي الخدد
وقد روى كذلك وروى بزدي وكلاهما بمعنى واحد من قدوم هناك اي من اهل جبل
وهناك اسم جبل في ارض دوس وقد وهم بفتح الكاف عليه وهو خطأ وضبطه
الاصيلي بضم الكاف وقال كذا ضبطه ابو زيد في كتابه قال الاصيلي وهذا من القديم
اي جاء من هذا الموضع ويرد هذا ما رواه من روى ما شئن هناك ما قال الكشميهني قبل ان يشبه
الجبل ووقع في البخاري في باب غزوة خيبر من حديث ابن السكن والاصيلي
والعذري زاد في رواية المستملي والقابسي قال القاضي وهو وهم وقد ما تقدم في
تفسير الجزء باولي وقال الخطابي هو في الكتاب والروايات بالام وقيل بالنون والام
وكانا بدل من اللام كما قالوا قد من قل ودن اذا كان وطول الامد وقاله بعضهم انه
الفعال من الغم بكون الذهن وعمل قدوما اي وشيء المتقدمة منها وروى الحري
الذي قبل من وتر بفتح الباء اي سعر وسنا قال القاضي وهو تكلف وتخرص وقال ابن دحية
في شرح الالمام رواه الناس عن البخاري بالنون الا الحموي فانه رواه بالام وهو الصواب
والفعال السدد البري واما اضافه هذه الفعال الى الضان فلا اعلم له معنى قال وفي ضبط

القدوم بالتشديد والتخفيف خلاف التاخر وهذا الثلاث انما هو في حدث الختان وهذا
كله يحقر من لان لابي هريرة ونسبته الى الجهل مقدوحة على المقال لما قال لا تقبله منعي على اي
تعيب على مقال سمعت على الرجل فعله اذا رميته بها وعنده بها كرمه الله على يدي يعني بالشهادة
ولم يهد على يديه يعني لم يقدر على قتله اما كان كافرا ولا ادري اسلم له ام لم يسلم
قد رواه ابو داود وقال ولم يقسمه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما ب الشهادة سبع
قال الاسماعيلي الترجمة مخالفة للحديث جملة بل اشار بالترجمة الى ان للحديث السبع
قد ورد لكنه ليس على شرطه الغرف بكسر الزاي والغين معنى وصاحب الجمع باسكان الراء
وهو بكسر المال الذي يوضع فيه ما يهدم اللهم ان العيش عيش الاخرة
قال الداودي انما قال ان يرى واحد لانه لا الف واللام فانه بعض الرواة على المعنى
وهذا الذي ذكر بعض الوضع لانهم ان العيش على ما يتوهمون جمع معنى وهو كثيب الصلب من
العصب والتحرك على اجهاد حقيقتا ابدا هذا الصواب وفي نسخة على الاسلام وليس بموزون
لولا انت ما اهتدينا لذا يروى بها وضعوه في الوزن لام او ماله لولا انت ما اهتدينا
ان الاولى قد بغوا علينا ليس بموزون هكذا وانما صوابه ان الاولى قد بغوا علينا فاسقط
هم فان الوزن يستقيم بسقوطها ويروى ان الاعادي بغوا علينا وهو لا يتزن
الا بزيادة هم بعد وهذا كله على رواية الالف والقصر لما اراده صاحب الاول اي جماعة
الساعة وانما عمل لبعض المعنى بمعنى الذهب ويروى خيرا ان محمدا وخا تقد رد الذين
بغوا علينا ظالمون وقد قيل ان صوابه ابوا اي بعد وده الذي للشاه اكماعه وبه يصح المعنى
والوزن من الغرف وحين اراد ان شفيع المنفق ما نفقه من دينار او درهم او سلاح
او غير قال الداودي وضع الزوج على الواحد والاثنين وهو هنا على الواحد اي فل
اي هلم الآن وقد اختلف هل هو ترخيم فلان والجمهور على انه ليس ترخيما لانه لا يقال الا
بسكون اللام ولو كان ترخيما لكتب هنا او ضموها قال سيبويه ليست ترخيما وانما هي صيغة
ارتجلت في النداء وقد جاء في غير النداء وهذا قال قرلجة ؟ امسك علينا عن قال بكسر اللام الفتح
قال الازهري ليس ترخيم فلان ولكنها كلمة قال جعلت صيغتها السبب موقعوفا على الواحد والاثنين
والجمع والمؤنث بلفظ واحد وعن ثم قتل وقتلت وقال قوم انه ترخيم فلان فحذف النون
الترخيم واللام ساكنة وبفتح اللام وضم قال سيبويه الترخيم انتهى وحينئذ يحتمل ان لام فلان

اعاريب الاسكان والضم والفتح لا تتوى عليه مقصور وقال ابن فارس ممدودا ايضا اي الاجتماع
عليه او الاهلاك اي ان هذا الرجل لما ماس عليه ان يترك ماله وذهب الاخر بركات الارض
خيراتها وزهرتها زينتها وما نجب منه ومعنى باحداهن الكلية الاولى التي هي انما اخشى عليكم الا اخرها
وبالاخرى ثم ذكر زهرة الدنيا وهاى للحث للاستفهام والواو مفتوحة وبعد الحدث سبق في الزكوة كان
على رؤوسهم الطير بالنصب اسم كان وعلى رؤوسهم للخبر اي ان كل واحد ساكن في الزكوة خفف
بحذف الالف اي اتمام بعد هم وقام عنه مما كان يفعله لو كان يدخل بالمدينة سماعة سلم
بريد انه كان يكره ذلك والا فقد دخل على اختها ام حرام ثم قيل المعنى بما من سوت النساء غير
ذي محارمه ولانها كانت اختا ام حرام خالته من الرضاعة على قول قيل اخوها جعلني هذا
بذمن قاوله فانه قتل بمعونة ولم يشهدها التي صلى الله عليه وسلم فالمعنى قتل في سبيل جنس
الغزاة والسبي المهملتين اي كشف بتحفظ اي من الحوط بس ما عود ترا فرانكفورت للذين يدعون لكم
نعمى العدد ترتكبه لتباعكم وقتلكم حتى اخذتم الفوارع عادة الشاة وطلب الراحة فتح المجادلة
الافران ان لعل سي حوارا اي ايضا بالزجاج بتصرف لانه منسوب الى حوار ولبس
كنازر وكلهم لان واحدا يحتمى وكرسي باب سعد الاسنى اي الرجلين دون ثالث له
ردوم الاسن كانوهم بعضهم والحدث ثانيا فيه سعد الاسنى لا سعد بوم الاثنين ابن ابي
السعد بمعجمين هو عبد الله باب احمد ماض مع البر والفاجر كذا في بدايتي في رفض
دعاء ضمن على البر والفاجر بجعل الاول بحث مع الانام العدل وعلى الثاني يجب على كل
واحد ولم يسقط البخاري الترجمة من قوله الى يوم القيمة الخيل معقود بنواصيها الخير
الى يوم القيمة للاجر والمغنم هما بدلان من الخير او خبر مبتدا محذوف اي هو الاجر
والمغنم وهذا تفسير قوله ما نال من اجر او غنيمة وأن او بمعنى الواو من احتبس فرسا في سبيل
الله يريد بالاحتباس الصدقة بالوقف فان شبعه وريه وروثه وبوله اي
ثواب ذلك اللحيف بضم اللام وفتح الحاء المهملة على التصغير وفتح اللام وكسر الحاء بوزن
رغيف كذا ضبطه القاضي بالوجهين وذكر الثاني الهروي وقال سمي بذلك لطول ذنبه
فعيل بمعنى فاعل كانه يلحف الارض بذنبه وقال البخاري وقال بعضهم مالنا المعجمة
فعيل وقد وجدناه والمعروف الاول وقال صاحب مرآة الزمان هو ملك معضوض وجاء
كذا عند البخاري بهم حكاه ابن سعد عن الواقدي وقال اهداه له سعد بن الربا
وحكى

وحكى الملاذكي عن الواقدي انه الخليف سقدم ايكا المهملة لانه كان كالملتحف بعرفه
وقيل التحف منه تصغير العين المهملة على المشهور وذكر القاضي في المشارق انه بالمعجمة
وانكروه عليه قال صاحب المطالع لا ادري هذا ولا دريته قال ابن دحية ولا وجه الا
الا المهملة وهو تصغير العنز كسعيد والتهامس الاخفاء انما الشوم الحمز وقد تخفف فيصير واوا
اي ان كان لكم وخاف عاقبته فهي هذه الثلثة وخصصه بها لانه لا ابطل عندهم بالعرب
في التطير قال فان كانت لاحدكم دار يكرهها او امرأة يكرهها او فرس يكره ارتباطها فليفارقها
وذكر حديث ابي هريرة الخيل لاجل اجر سبق في البيوع في باب شرف الناس والدواب على
الانهار او عقيل بفتح العين مصغرا بن عتبة بضم العين المهملة وفتح التاء المثناة فوق
وذلك اللون هو الركك بسكون الشين المعجمة وفتح التاء المثناة تحت اي فصاعدا من غير
لونه قال الخليل الشهبة بياض يضاف مخالف من الالوان وكذلك السواد في البهم ضراد قام
على معناه وقف الجمل من الاعياء والكلال قال يقال واذا اظلهم قاموا الي وقفوا وقفوا
طفر فعال اعطوها جابر اسمر مقطوعه كان السلف يحسون النخوله وفي بعض يحسنون
ان وجدناه لبحرا اي جريا وان في قول الكرخي معنى ما واللام بمعنى الا وعند النضر يخفضه
من الثقيل يوم خيبر اي عام سبعة وان اسفان هو ان الحرف من عسفان كما سياتي
النصر بن انس مالك بن سفان من حرب وان مكسورة لوقوعها بعد واو الحال كقوله تعالى
كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا انا النبي لا كذب كان عضه مرورة بالنصب لبخ جبه
على وزن الشعر ويجي فيها سبق من الاقوال الغرز للخيل بمنزلة الركاب للرجل باب ركوب
الفرس العربي المشهور بضم العين وقال السكاكي بكسر الراء وتشديد الياء وقال ابن فارس
عروت الفرس ركبته عريا وهو بادن وضبطه بعضهم بسكون الراء وتخفيف الياء اي ليس عليه
سرج ولا اداة والاشكال مثل هذا في البلاد من انما تقال عريان وقال الذي الذي لا سرج
عليه هري بعطف بكسر الهاء وفتحها على السرج مقارب الخطو الجاري ماكيم اي لا
يطيق فرس مجاراته اي الجري عند السبق باسكان الباء مصدر والنضير ان يسمن ثم يجري
حتى يعرق فيذهب لحمها ويقوى من اكتب بحاء مهملة والمد والقصر موضع بخارج المدينة
وبعضهم يقدم التاء على الفاء والنقيب على الجبل بنون وزبى متقدم الزاي قبيلة من الانصار والقصوا
بفتح القاف والمد وقد يضم القاف والقصر المقطوع طرف الاذن ولم يكن ناقة صلى الله عليه وسلم

لذكان على الاصح انما سميت بذلك لانها كانت خلابة في الكرى واخوكل شئ الصاد وقيل القصوى
هي التي ابان كما من اي مكان وهي ظاهرة بارزة من اللحم الغضب قال ابو عبيد وابن فارس
وغيرهما الغبيط والغبيط واحد قال فراكبت سمي وللافعى قرن الغدة المشبه به الاذن حلاف اي
ما بارزت وقد سمي قصود مفتح القاف وضم الكاف سمي بذلك لضمور كبده اي بأكل ضموره من الركوب وادبي
ذكان ياتي بالبينات الى ان تنحى فاذ الشئ سرجها سرعان الناس بالتحريك اوائلهم وضبط
بعضهم بكسر السين وضمها مثنى فرطة بفاء وراء وطاء مهملات مفتوحات وهي كعود في شرطه
من صدره من نوفل بن عبد مناف نوفل بن معاوية بن ابي سفيان واستظل الناري من
اسماء هذا المحدث زائدين من قدامه النقفي بفتح النون والقاف وابن طوالة قال ابو سعيد
الاشتى النسل لا واحد له من لفظه وانما واحده سهام وحدثهم مرام بفتح الحاء اي قاربته
لكن هذا السياق يوهم انها بزوجت بعد هذه الرواية والسياق السابق وكانت تحت
جبال بعضهم بقدمه وهو محال الا ان يكون طلقها ثم تزوجها اي جذعها جمع جذعة كالفيل والسوق
جمع ساق بفتح الذال بعدها زاي مثناة ثم نون ففاء وثناء وفي نصب الذوب
من اصدقها ابا الحسن بزيد بحرف الجر و وثوبا اشداه للعقد وهو الوشي وروي بالشين
الغرب على الابتداء والكمال في موضع اكمال ثم نفخ فاه بفتح الشاء من خوف لان ماضيه رباعي
المدغم بكسر الميم ملحمة حوتزوجها وعن ابن عامر بن الفتح ام شلط بفتح السين تزغر بفتح الغين
الزاي اي تحمل والذي على ظهر ذا قال منه تزغر ذا زغر وروي المستملي غر الصاري قال ابو عبيد
تزغر بحط قال الخاص وهو غير معروف غر الغين المعجمة بضم الراء المهملة المصغر فتحت عود
بضم الميم وفتح العين وكسر الواو المشددة بعدها دال مهملة وسرد الفعل اي اصل ماضع قدمه
فترامنه الماء قال تزاد مدوتزغر اي جري وابو مفعلي بفتح العين نسبة الى الجوري
وبسين ان صاحب الزاهي اصفى كلهم ان الاعرف الكبد اي بفتح فسكون فضم او صمال ابن السكيت
التعس ان يخر على وجهه والنكس ان يخر على راسه ابن السكيت بسكون الشين وفتحها
واذا شبكه اصابته الشوكة فلا انتقش بالقاف اي لا من حت المنتقش مثل مشت السوكي
اي استخرجته قال ابن قتيبة وسمعت من يروي بالعين بدل القاف اي ارتفع مثل نعشت الجدل
والنعشة اذا رفعته من عثرته والاصمعي لم يعرف الشوكة اذا شعبت راسه بفتح الشين

راسه

راسه والاول مجرد بالفتح لانه غير منصرف وهو ضد لعبد المجوس وكذا مغبن مذاله
احد اي فلم هذا جبل بحنا وبحبه اي اهله ولعله اشارة الى الشعر الذي مر وهذا الجبل
ما قبل قبا وقيل مر بدسكان المدينة مرتين التنا على الانصار وقيل على المتعة فلا تكاد
تعقل عند الاعجام بارك لنا في صاعنا ومدنا اي الطعام الذي كال فيهما وروي العجلي
بفتح الواو وكسر الراء اكثر ناظلا من استظل بالكسا اي لبسه جيد لما كانوا عليه من القلة
كل سلامي بزيد كل عظم من البدن بحامله علينا معه في الحمل فيحملانه منها يرفع بالفاء وروي
مالما معنا وخل وكل خطوه وصلت مالي والضم دل الطريق صدقة بضم الدال صدر بمعنى
هدى ولم يدر اكم هدي في صدقة وكل قال دلالة ودلول ذاهبة الحلم اي قاربته
من العمر والحزن الكرم لا يوفى بنذره منهم من فرق بان الحزن ما وقع والعمر ما توقع وضبط
الدين بعضهم بضم الحاء وكسرها وقد قتل زوجها كما تبين لبر الخف وكانت عروسا
فراطلاق العروس على المراة خلافا لمن ظن انه قيد بالحال فقد نص الخليل انه يقال لها وان
في تعريسها ايانا الحيس الطعام المتخذ من التمر والاقط والسمن وقد تجعل عوض الاقط الدقيق
او الفتيت كوي العرب مالك المهلان بن مرة كيا حول سنام البعير هزكبه هل تضرون
وتزرعون الا بصعابكم زاد الثعالبي في سننه تصوبهم وتصوبهم وتعاهم وتعاهم وجهه ان
عبان الضعفا انقذ احلاما تخلا تلهم من التعلق بالدنيا وصلة ضعفائهم واطعامهم عن
الله فجعلوا همهم واحدا فزكت اعمالهم واجيب دعاؤهم النهاب بكسر القاف الجماعة من
الناس لا واحد له من لفظه وقيل بفتح الباء لا نقال فلان شهيد قيل لمس في الكذب
من معنى الثناء شئ واغاضه ضدها والاصل المؤجر له قيل لعبد ما اجرا غلان عند الله
فعله وغناءنا وحي الله به يعني ما آل امس حتى لانشهد والاحد شهادة فاطعه عند الله تعالى
وهي اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل اسمه قرمان وهو في اعداد المنافقين وكان
قد غاب يوم احد فعير النساء فخرج وقاتل وبالغ بشاده والمانذ بعث لحدوف اي نسمة
شان ويحتمل ان يكون المانع كما تقدم والشان ما شدت عن صواحبها وكذا الذال التي
انفردت بصحبانه لا يستغني الاناني عليه وقيل ما صغر منها كثير وقيل ان من كانت قرالقوم
ثم شذت عنهم والذاد من لم يختلط معهم اصلا ما احب اننا هو زاي ما اغتنا انا انا
بالتصريف استفتاحيه وان مكسور او معنى حتى اعمل راي مكون مفتوحه وداره طرفوفيل

حدث بين يديه قال ابن فارس الندى المال ويقال للرجل تندى معروفا اذا فعله اول فاذا فتح اوله آنفا السماحة وفي محمود فعاسله والناس زمان حسنة رفع الاشعار بالحدث وقد ذكر الخطيب في كتاب الفصل ان من اول الحديث الى قوله شيئا او سمعته من كلام النبي صلى الله عليه وسلم وما بعده الى اخره من كلام ابن مسعود ثم رواه كذلك مفصلا على نفر من اسلم متفاضلون متواصون بالفضائل وهي السهام ارموا بني اسمعيل فان ابوكم كان رامي من ولد اسمعيل قال عز من قائل والصحيح ذلك ويمكن ان يريد يا بني اسمعيل نبو الغرض لا يصيد وهو اشبه وبه اوفق فانما معكم كلكم ماكر فاكد للضمير المجرور بمن الخفوض لانه مفعوله الماكر حزن بحا وزاي ابن ابي اسيد بضم اوله مصغر من صفة قال ابو سليمان في بعض النسخ اسفقنا ومعناه القرب منهم من اسف الطائر ان قرب طيرانه اذا انخفض ان يقارب وجه الارض ثم يطير هذا اكثر كلام العرب هو قال ابو عبيد والكلب والكلب القرب والخرق في الكبر لسعد بن مالك عدلها الى ضميرهم وقيل معناه نحا ملوا اعليكم وكاثروا وذلك ان النبل اذا رميت لم يكن لسهامهم يدفع الى فرس ومروى مترس فارسا واحدا اي يترسه فيشرف اي ينظر معلوف باعثه فتح الراء كعنب اي الذي من الكتيبة والنائب والفاعل ذلك عتبة بن ابي وقاص احد سعد لعنه الله ودعاه ابن عيينة عاقا قال خذها وانا ابن قرنها فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اعاك الله حر النار فعثل بعد ذلك حتى غم فغطى بعين منها فدراه فلم يره مكان الجن الترس فوقا مالهم اشتطع ان الحدان فتح الدال على نادرات رسول الله صلى الله عليه وسلم بعدي نشد يا الدال رحلا بعد سعد مقولا ارم فداك ابي وامي فنثل وقد صح انه فدى الزبير احدا فعل على ما سمعه والمعنى سجن النبي صلى الله عليه وسلم دعاء واجابة مستجابة وقيل اخاف اداءه لو بها ما عليه وقال ابن الاعرابي كان الحي اذا نكل الفتاة نقلت بالعرق عن وصفها وصيانتها على الرضى فكان قال ادم مرضا عتك يوم بعاث بضم الباء والعين المهملة شهر كان فيه حرب بين الاوس والخزرج بالمدينة وسيق هذا الحديث في باب صلاة العيد وكان يوم عيد فنصب يوم خبر اوامها مضمرة ويجوز رفعه على الاسمية وخبرها بعد وروي يوما عندي لم تزل تعوذ من الثلاثة فراد المعوذتين بكلمات الله التامة بمنع لم موضع ط وقال ان تقدس لم يكن خوف فتراعوا العلاي بفتح العين جمع علياء عصب في العنق وخدم البعير ثم سقق ثم شدها اسفل الفخذ واعلاه محل موضع الحلبة وقيل ضرب من الرماص وكذلك

قرن مالك حكاه القزاز والاتك بالمد وضم التون هو الرماص وهو واحد لا جمع له مثل وهو من شاذ كلامهم ان يكون واحد زنته افعل وقيل التصدير فلا فعل بجمع العضاه شجر الشاه ذو الشوك سمي بواحد السمر واذا عند اعرابي هكذا اسمه غورث بن الحارث ذكر البخاري في المغازي احزط سيفه جرده من غمده صلتا اي مجردا من غمده وهو نصب على المصدر وشام السيف اي اغمده وسله وقطب السيف سم السحاب فهو من الاضداد وكانه اعني الاعرابي اصرف همكم به الى النظر الى جوده سيفه فيما هو ذا جالس بالرفع عند الكافة على جعل ذا من صلتها فكون جالس خبر المبتدا وقال السهيلي خبر بعد خبر او مدل او خبر مبتدا مضمر او ذا مبتدا من هو وجالس الخبر وروي بالنصب على الحال على جعل ذا خبر المبتدا كما تقول هذا زيد قائما اللهم اني انشدك عهدك ووعدك والهي زيد اللهم اني اسالك انجاز وعدك والتمام على رجيتك اللهم ان تشا لا تعبد هذا بسلم لامر الله فما شان بفتحه وهو رد على المخزلة القائلين ان الشر غير مراد الله حسبك اي يكفيك ويقال سكون الباء كانه امر وروي اسلم كفاك مناشدتك ربك وهو رفع مناشدتك ونصبه وقال الاشهر قرئ بهما حملا فاعلا حسبك ومن نصبه جعل المفعول محذوفا حسبك من حزن الفعل من الكف الحثث اي داومت الدعاء مثل التخيل والتصدق سبق في الزكوة وانما قال ال تراقيه لانه عند التشدد وهو مسلك القلب مبحث مالهم على النائحة عن الاضداد كفه لنا قال من قبل من بعد باب الحرز في الحرب بحاءه وراكسا نكه وروي ماكيم والرآل المفتوح صدر واحاشب الباب شعيد الحل بها شكيما اذا وقع في بعض النسخ وفي بعضها شكوى وهما رجه لبان الام الفعل فيه واو فهو مثل دعوا الله وربهم ذكر في الصحاح انه يقال شكيت وشكوت فعلى هذا صح سكيا بحذف منه اكر القطع العنسي بالنون نسبه الى عنس من العرب قال لهم منفس مالشام وقالها بالبصرة غدا وجهوا الى المغضن والعلا نفسهم بالاعمال الصالحة وقوله في الكرة الثانية لانه كان قد اخبرها بانها من القوم الاولين اسحق بن محمد الفروي بالفاء وراسا كنه نسبه لجده اي فروة قال الهروي اي نزول عيسى عليه السلام ويكون الهود مع الدجال عروه بتخلف عنناه مفتوحة وغين معجمة ساكنة ولام مكسورة ونون من اشراط الساعة علمان الجبان بفتح الميم وسدد النون واحدها مجن وهو الترس المطرقة بضم الميم واسكان الطاء التي تحمل لها الطراق وهو حديد تقدر على قدر الدرقة ثم يلصق على وجهها وتحمل طاقة فوق طاقة

ومنه طارقت النعل اذا اصرت خصفا على خصف اراد منك عرض وجوهم ورواه
بعضهم بتشديد الراء للتكثير ذلف الانوف بضم الذال المعجمة وسكون اللام ثم الف وهو
القصر الانف وقال ابن فارس الذلف الاستواء في طرف الانف والانوف جمع انف فراكين
وهي الظلمة وكذلك رواه القزاز شبان جمع شاب واخفاهم جمع خفي مكسر لكل رجل خفيف وخفي
لا سلاح معه بفتحه ورووا حفاتهم خشدا بضم الحاء المهملة وتشديد السين المهملة جمع حاسر الذي
لا درع معه هو ازن بجيم وزاي ثم فاء مفتوحة لا الف غير منصرف لانه اسم قبيلة ثم ميم اي من حسن اصابتهم
في الرمي لا يستعملون سهامهم في الارض والرشق بفتح الراء الرمي يستمر دعى الله بالنصر وحدث
الشدد وطائفة والسلامي في الصلاة وقول البخاري الصحيح لعيد هو كما قال لان اسي خطب
بعد النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد بعد يوم العيد والطلب اليه قبل ان يطوى ما ذعى
اليهود والنصارى من تلزم الدعوى قبل القتال واحدثت ان عوفا عن نافع عن ابن عمر
في اغارة النبي صلى الله عليه وسلم على بني المصطلق فقد ذكر البخاري في كتاب العتق وكانه ترك ادخاله
في الجهاد لانه حكم على انتظامهم الدعوة كتب الي فيتصر هو لقبه هو قال كما سبق في اول الكتاب
انهم لا يغزون كما الا ان يكون مختوما قال السفاقسي كان اتخاذ الخاتم سنة ست كسر
بفتح الكاف وكسرها حدث هو قال سبق اول الكتاب وزاد هنا الى على الاداة العلية
اي بغلبة وقطنا اي بسكون الطاء وكسرها بفتح الراء وكسرها التؤدة والهينة حمر النعم بالسكان
اسم افراد ولا واحد لها اي غيرك من ان يكون حمر النعم مصدق وقيل او تقتنها فخرجوا
عساجيد جمع مسجد والكاتل جمع مكتل وهو الزنبيل الذي يحملون فيه ويعلون بحذف احدى الجيمين
بالرفع والنصب والمراد الجيش وزي بفتح الزاي اي تسدد واصله من وزاه الله ان لان من وزى
شيء كان جعله من وراء ظهره وقول السراج في شرح الشهاب من وراء بمعنى ستر قال
واصحاب الحديث لا يعرفونه الا بمعنى كما سبق في غزوة تبوك اي في سنة تسع وكان اول يوم
من رجب واستخلف فيها المدينة فجلى للمسلمين بجيم ولام مشددة لعلى اظهره لنا هو الادلاك
كما هو اظهر عندي هو اي لعند والاعدوهم حتى بلغ الكديد بفتح الكاف ان لقيم فلانا
وفلانا هما تارين الاسود ونافع بن عتبة هو ما هما آن قاسم وحسن اسلامه فلا
سمع بجماعة مالنا على الفتح الامام خشه بضم الجيم اي وقاموا حسن تعامل من وراءه ظاهرين
بمعنى خلفه وقد استعمل بمعنى امام كقوله تعالى وكان وراءهم اي أمامهم وعلى هذا قال الهروي
الحدث

الحديث وان قال بعض معنى قال الحكم قيل انه مشتق من القيل وهو الملك الذي سبق قوله وحكمه
فان عليه منه كذا الرواية وجاء في بعض طرقه فان عليه منه وزر اي مكانه حذف في الرواية المشهورة
لدلالة ما قبله عليه رجلا مر ذا سائل للحر حسف الباء كامل الاداة معنى اداة الحرب بسكون
الشاط الاتحيها الا بطيئا وقيل لا ادري هل هو طاعه او معصيه فاذا شك في نفسه شيء
سأل رجلا فشفاه ويروى ان من يفتوى الله ان لا تقدم فما تشكك فيه حتى تسأل من عندك عالم
فيدلك على عافيه الشفا منه فاوشك ان لا تحدوني كما تفوت ذلك عند ذهاب الصحابة ما غبر
من الدنيا اي ما بقي وقيل ما مضى وهو من الاضداد والصواب هنا الاول كالشغب مثلثة
مفتوحه وغين معجمة بفتح وسكون العذر مكون في ظل لا بصه شمس فيه دعاوى بما بقي من
الدنيا ما بقي من العذر ذهب صفوه وبقي كدره وفي كتب البيعة عد الله بن ابي اوفى قوله ان رسول الله
فتح ان وكسرها الناضح البعير الذي يستقى عليه عبي وروى اعيا فقارطهن بقاف اعقرت الرجل
حملا ركب فقاره اي ظهره وتره قال المغيرة هذا فرضنا حسن ترى بيع ابل واستثنيا
ظهن خلافا للداودي في قوله ان زاد الغنم على حقه الركض ضرب من السير الحمايل جمع حميل
من الجعالة قلت لابن عمر الغزو بالرفع مبتدا وخير مضمر اي اردله ويروى بالنصب واو الاول
هو الوجه ان عمر جعل على فرس قال الحميدي وقعد على الجاهدين وانكر ابن الصلاح وقال
انما تصدق به على بعضهم من غير ان يعده وفي الحديث ما يؤيده وهو بيع صاحبه الحوله
بفتح الحاء ما تحمل عليه من بكار والابل بضم الباء وتشديد اللام هذا هو الصواب وعند الحموي
باكاء والمستعمل بالجيم بقضيبها القضم الاكل بمقدم الاسنان به وما كان الفرك كله والنخل هنا الجبان
قيس بن سعد وكان صاحب لواء النبي صلى الله عليه وسلم اراد الحج فرجل هو بالجيم المشدد
اي رجل شعره قبل ان يحرم وهو مقطوع من حديث ذكر البخاري سندا وافق ترجمته
وترك بقيته فاشكل على كثير من الناس حتى حار بعض الشارحين فيه وسمع وكله لوجوها
عجيبة وبقيه الحديث فرجل شعثه رأسه فقال غلام له فقلد هديه فنظر قيس وقد رجل
احد شعر رأسه فاذا هديه قد قلد فاهل بالحج ولم يرجل شعثه الآخر وانما اختصر البخاري
لان ذلك ليس بسند انما هو من فعل قيس ورايه وليس من شرط كتابه فذكر من الحديث ما
هو شرطه من اتحاد اللوا واقتصر عليه دون عين وقد استدل الاسماعيلي في مستخرجه وذكر
الحميدي بكلا ما يجوز ان يكون مراد الكلام مراد القرآن او السنة فاذا صح ان الله عليه وسلم كان مكلا بالمعاني الكتاب

وفعل اذا خرجا شيئا فشيئا ومصدر الاول خروج ومصدر الثاني الخرج والخراج فيها
وسكون الراء وفتح الخاء المعجمة بعدها الوم ومنه قول عمر ان يعمل اليوم ما يكفيه
خير له من ان يؤخره الى غد فيكون عليه يومان فيكفيه احدهما ويضيع
عنه الاخر ويجيء يوم القيامة يحمل خطاياه اي يحمل وزرها وقد جاء
في الحديث ما يدل على ان الخراج يكون بمعنى الضريبة والجزية
ومنه قول الله تعالى ام تسألهم خرجا فخراج ربك خير وهو مذكور في مواضع
من القرآن ويقال للذي يجمع الخراج ويتولى امره خراج ايضا
وقد يسمى الخراج اتاوة وهي فعلة من اتى يأتي اذا جاء وقد جاء
في الحديث ما يدل على ان الاتاوة هي الضريبة التي تؤخذ من الناس
سهل من حنيف بضم الحاء وفتح النون وسكون الياء وكسر الفاء
ابن الملك هو ابن عمرو بن أبيد بن جارية بفتح العين كما تقدم له اكثر اصحاب الزهري وقال الخزرجي
هو بضم العين واسعد بفتح الهمزة وكسر السين وبعدها عين مهملة ساكنة ثم دال
الانصاري الخزرجي وهو من ثابت الانصار وبدريهم عاصم من عمر بن الخطاب
الى عقبة بالقاف مصغر الزبير بن العوام وهو ابن عم عاصم من ثابت الذي
حماه الدبر فمنع الناس من اخذ رأسه وسوى العدد ما سقط الحرج تخفيف
الدال وهم من شدد ما وهم وهي من سفال مكة كما ذكر الكرخي وقال ابو خاتم
الموضع معروف والله اعلم وهضب الكبير هضبة الاول بفتح الهاء وسكون الضاد المعجمة
ضبطه بالفتح وهي في الشرف كالكسر وانتصب آثارهم على اتبعوها قوله فاقتصوا
المعجمة اي تتبعوا وقص الاثر بمعنى وقوله ارتاثوا بالثاء المثلثة اي تلبثوا
او فاروا قبيلهم ان قتلوا الهم احصهم عددا اي عدهم الهاء كناية عن معلوم الشرف
بفتح الهاء والعدد التفرق وانما اخرجوا من الحرم لانهم كانوا عاهدوه لا ان يطعموا اما تنبع
زاد ابن اسحاق لاطلها معنى الكعبين قال الخطابي هو بالحاء المهملة جمع حاطل
المفعول الاول معنى الذي اي يطعموا الذي اشتمل من الاطالة لما جعل عاصم من الموت
ما ذب الدبر اصحت معاوية الزنج في جنبه وليست اما الى اذ اكثر مسلم الفضل في ذات الله
فلعل اكثرت بمعنى الصنع موضع سقوط الميت وذلك في ذات الرقعة جعل اطلاق
الذات على سعة منه الاكثرون ولان التأنيث وتجاب بانه قد ورد فلا يكون
الا للتأنيث وقوله في ذات الاله اي في الله كما يقال ذات زيد اي نفسه وشخصه عن

حاشية
حكى بسوه

على او ضال جمع وصل هو العضو والشلو بفتح المعجمة الجسم وقيل ما بقي منه
الفضل الفاضل بضم الفاء والضاد المعجمة الرجيع من الرأس فاغاظهم ان يمثل به
وفضل النخل بضمتين اي بضعفان نصل الاول اي الاصلي الكريم وكان يقال
فانه كان حلف ان لا يمس مشركا ولا يمسه مشرك فيرشد امر قتله حكاه الاصيلي بفتح الهاء وكسرها
الا اقصر بالكاف والراء وهو كذلك في الاصل وفي الاستيعاب والمعنى ان الدبر
وان تقابل من وراء منعه من ذلك الحسن وهو امر الحسن بتقديم اللام على الدبر
رسول الله صلى الله عليه وسلم بصيغة المجهول اي كان اكثر كلامه ان يقول
الكلب الذي يأكل بالليل اي هو فرس النصر على الاقران كما ان الكلب للكلم
عن ذلك معلوم لاهل بيته فضل لهم ذلك في استخلاف الصلاة وقد روى مسلم عن عائشة قالت
رسول الله صلى الله عليه وسلم الدجال لا يأكن ولا يشربن اي لا يحتاج
ونقول قال انا اغنى واتقى والله لا يشربون الا الماء وفي رواية البزار عنها لا اشتهي
قال انون عند الاصيلي وابي ذر وعند ابن السكن وغيره بالياء المثناة
الله ان يختبر الناس على لسان من شاء كما اختبر بني اسرائيل بالنهر
معلوما على انه لا يجوز الاكل منه وعلى ان من خالف ذلك اغترف بيده
وخشي على بعض الناس من الجهد ما يهلكهم قال القاضي عياض الشفا هو الماء الذي يجمع
بالغ في الانكار على من قال انه يعاد اذا مشى قال وانما رواه بعض فطن فورد انما
معنى هذا تركيب اشتطاط اذا جاء هذا الى ولا والصواب انه على حذف الالف واعاد الهاء
الجبر على الاستفهام وفي رواية ابن السكن يستحل بحرفه الى المستفتين حين صلى الله عليه وسلم
وخاطبه بعضهم بقوله انتهى وقال الداودي ما اعجب مراد الدجال لعل هذا من تحريف الرواة ويحتمل
ان يكون بمعنى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اخبر بكذبه من الجبر الذي هو ضد الوصل لما قد ورد
ظنه من الوارد ما لا يجب به وهذا قاله في المزح الاعرابي الاعرى الى قوله فرسواعني فانا فيه خبير
ما انتم عليه وقيل هو استفهام على حد الانكار على من ظن انه صلى الله عليه وسلم ترك ذلك الرقعت
لشدة المرض عليه وقال صاحب العين اي اعتبر كلامي بسبب المرض على حد الاستفهام بقال
فيه ولا يحمل خبر الخلاء على ظاهره لما يجد ذلك وقيل معناه اغمي عليه فحسب بقول من قال
الموجع فان المرض لما يكلم على الاعم ظنوا ان ذلك كذلك اخرجوا الهود من جزيرة العرب

كابه
بعجب

هذا احسن ما

المدثر

قال ابن عباس حدثنا ابن موسى الانصاري السمن بالمدينة وعلى رأس من يستظل السماء
في الموقف واجتمع الوفد من الحاضرين وهي العظيمة وقيمت الكاتبة فقال ما انكم جيش اساءه
وكان المشركون قد قالوا في أمر النبي صلى الله عليه وسلم عند وفودهم
الترجمة فتح العين وسكون الراء أصل الأنف بين العينين وربما كان ذلك احيانا
صحيح وكذب فتح حدثه وحدث انه الدجال اشكل امره وليس بشيء من ذلك
فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم يسأله عن خبر حاله وما بين انه من الكهان وقد اشكل
امره على ابن عمر وابي سعيد وغيرهما من الصحابة كما في مسلم وعند الطبراني بسند
صحيح عليه وقد سقط على الاصيلي لفظ الاسم بتشديد الام وتشديد الياء
عاش الكهان خبات اك خبيثا اصل معناه ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قرب يوم
مات السماء بدخان مبين والمراد لهذا الدخان وعند الطبراني في صفته انه
اكاذيب فرجعوا انه الرجل الذي اسمه الكهانة وزعموا انه ليس موجود من
التخييل وقال ابن عبد البر الصواب ان الدخان والدابة خلقان كما ان دجال
والكهنة هو ابن الصياد فتح الياء وتشديد الدال وبعد الالف دال اخرى وتاء تأنيث
وتقدم له يوم تام السماء مدة ثلاثة ايام وقال ابن صياد هو البحر ما شاء الله
ابن صياد من ذكر هذه الكلمة وقد اختلف في امر ابن الصياد هل هو الدجال
من غير تعرض لكلام البيهقي وقال ابن عبد البر الصحيح ان ابن صياد غير الدجال
على قد رأى ابن صياد الكهان وفعل ازداد ان يقال الدخان كان من النبي صلى الله عليه وسلم فلم
يستطع تخليصه وقتل السند فرجعنا الدخان له اي الدجال فقتله عيسى ابن مريم عليه السلام
بجبل الدخان كأنه اراد التعريض بقتله بحيلة اي بتحويل التطويف كما من صنف فلما دخل
اثبت وبرد ذكره قد سبق في أكبر اشراط الساعة وهامته فان في المعنى وهو
العظم الذي عليه الشعر ان يكشف عنه اذا وقع خبر كان وهو خبيث وان يكن
وضع الخصلة وغيره وان يكن هو وهو ليس بشيء لانا عبيد بشرا قتل كان ان صدق فلن
تسلط عليه وان يكذب فلا خير لك في قتله فلما كانت له قال الزهري والكشف
الرادي قال عياض هذا ارتفع من سيل الوادي فالبلغ ان يكون جبلا فتح الباء وفتح النون
وشدة الباء وقال الحربي اضم جناحك عن المسلمين اي كف عنهم ومن رواه بالياء

على المسلمين معناه استرح بجناحك الصرعة والضمة بالضم يعني ادخلها في الجرح والمرض وبطن حب
الاثل القليلة والغنم القليلة والصرمة بضم الصاد وكسرها وهي القطيع من الابل والغنم
واماي ونعم ابن عفان نعامة ومن ادخال الالف واللام في محمد المتكلم نفسه وهو شاذ عند
النحويين عمر لبان ما سمي المتكلم نفسه بهذا بكسر اللام ابن عوف اي محمد بن عوف بن الحارث الزهري
الكبير لا المال الذي احمل عليه اي الخيل اعتده لا احمل عليها في الجهاد من الاسكوب اقال
مالك وكان عندنا احسن الفاكهة التي خرج به قبل هذا كان في عام الحديبية لانهم قد
خرجوا في الف واربع مائة وكنت فيمن خرج من اهل المدينة فاستوجبت الاذن بعد الله عند
ويحتمل انه كان على المستقبل منه فقط لعلمه انه بعد اذن به عشرة من ضبح وهو الشبه
ظاهر الحديث بل وان كان ذكر انه معان بن عوف بكسر العين وفتح الام وكسر الحاء المهملة
قال الدمياطي وهذا وهم منه كما ان ليس من اصحاب بن معين وانما كان من اصحاب الرجيع
الذين قتلوا عاصم بن ثابت واصحابه ولسر واجيب من عدي والله تعالى اعلم وقوله الثاني عن
وذكوان وشيبة وهم والذي لياه الذي اوجب من كلاب واجاز اصحاب النبي صلى الله عليه
وسلم فاشترى عامر من الطفيل واسلم عليهم هذا القابل من سلم بمعونة بالنون وهي
قبل نجد كان نجد وتهامة قرى واسعة قبل اخذ باشهر العرب الموضع الواسع خارج البلاد عدل
بالتصغير اي قوم الجعرانة بالمد والتشديد عار بمعنى وراءه للبراي انطلق من
قرنها هذا عمل محمود قول البخاري انه مشتق من الغير وهو الجماع والوحش يرد الماء
وفعل وفعله من النهار وقال الطبري بمثال ذلك الفرس اذا فعله مرة بعد مرة وعند
البطال الذي للسبعة عمل طيب غير عار وعند الشاه العابرة وسم عليه لابد رى من ابن اي
وما ذكره البخاري اي انه كان في علامه ابن صياد خلاف ما ذكر اولا انه كان في رجل من النبي صلى
الله عليه وسلم والصحيح الاول ويحمد الله امية عن نافع عن موسى قال بعض الحفاظ الرطانة
كلام الاعجم تعجمه بضم اوله على التصغير والشوزبا الفارسية بضم السين واسكان الواو وبعد
الطعام الذي يدعى اليه الناس وقيل الطعام مطلقا وفي المعرف للجواليقي قال ثعلب انما
مراد من هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية وقيل السود الضبيع بلغة الحبشة فجعل
بكر اي علوا اهلا انكره ورويناه بشد اللام وتخفيفها حبان بن موسى بكسر الحاء وتشديد
الموحدة سنه سنه وفي رواية سنا سنا وفي رواية سناء وتشديد النون وتخفيفها في الكل

ان اكراد بلقسا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم بحلبنا وتركك فصد الداودي ان بحلبنا
وتركك من بقية قول ابن جعفر قال ابو عمر حفظ الغنم ورعيها مالها قيس وجعله من كلام
ابن المنذر ورواه مسلم قال هذا من حديث جعفر بن الزبير انه ذكر له انا سألنا رسول الله صلى
الله عليه وسلم لنا وانت وابن عباس قال نعم بحلبنا وتركك قال القاضي والصبر في بحلبنا ابدا
على عبد الله بن جعفر والمذكور ابن الزبير وروايته هذا خلاف ذلك وبدل على الاخر
الاخر بعده في مسلم عن عبد الله بن جعفر انه صلى الله عليه وسلم قدم من سفر فتلقاه بالبحلبي
من بيده ثم حمل احدا بين فاطمة خلفه كذا وقع في مصنف ابن ابي شيبة وكتاب ابن
ابي خيثمة ان الفاعل الاول عبد الله بن جعفر وجعله هلال والاصح الاشبه وذكر البخاري
الحديث والذي قال قال ابو اسحاق ابن الزبير قال لابن جعفر وانا لكواب على فقوله قال نعم
بحلبنا وتركك امين الاذكار من تناسل الجمل والترك والابل وقيل جمع الابل وقيل جمع
الغلام الابن جعفر انا فقدم فتح قبل ذكرها ابن جعفر بحلبنا الجلبي وتركك مقبلة
من عسفان بضم المهملة وفتح السين مع اسكان الفاء وفتح الفاء واللام قال الازهري ذكر عسفان
مع قصر صفيته ما لا ان عرفه صفيته الى من بحلبنا كانت في سنة سبع وقيل عشر كانت
في سنة سبع وافاد في صفية مع النبي صلى الله عليه وسلم ورجوعها كان فيها على المرأة والذبح على
الاخرة وانا اسعد ابا طلحة حين طلب الصفية حتى اقصدها حتى كان ابن عمر يضطر لرغشاه
اي اذا اقدم من سفر اطعم من بقي فاطعم ابي بكر فقال رمضان لانه كان لا
يصوم رمضان من السنة فاذا انقضى الاطعام لبنا اقضاء رمضان الذي افطر في السفر
وقد روى الاسماعيلي عن الاصم عن ابي سلمة عن سليمان بن حرب بسنده ما ابو بكر عن نافع ان
ابن عمر كان لا يصوم في السفر فاذا اراد ان يفطر اطعم عشاء ثم استأنف قضاء رمضان فلما
قدم صرارا نحر الصاد المهملة بعدها راء مخففة على ثلاثة امبال من المدينة على طريق العراق
وحديث علي في عشر الشاة وفيه من فرائض الصدقة وزاد هنا الكثرة بفتح الشين وسكون
الراء الجماعة شريون الحرابيم جمع حربوم وهو ما يتبع الفصيل حتى يأكل الشجر
جائزة الفتح هو الريع فاقسم ان مالك الا ورثت ما تركنا محمد فهو صدقة هذا معنى الذي عندنا وفي
صدقة والباقي محمد فهو صدقة اي ما تركنا بعد موتنا فهو صدقة فهو مرفوع لا غير والذي هذا هو الاجود
ولم اقف لرواية على ذلك وذهب الناس الى انه صح بعضهم على الحال عامتهم الماضي

ما علمه

عمرو بن عبد

الف الف لكن بين الزهري في قوله ما نا الف وانا صواب ما به الف ملحل الزهري في ذكره غنم في
نصيبه الى وجات وجميع المال فانه مايه الف واحد حيث وقع وتستقيم حساب تخريجها
واجاب الحافظ شرف الدين بان قول الزهري محمول على ان جملة المال حين الموت كان ذلك
دون الزايد في اربع سنين الى حين القسمة عثمن بن موهب بفتح الميم والهاء اسناد اسحاق
من الالاثاه جاوبا ما بين يعني جسلين قال وحدثنا القاسم بن ناصر الكلبي نصر الها فكلمت رباح
ابنا بزيع من حنظله والقايل ذلك هو ابو بريد زهدم بن مضرب الجرمي بفتح الزاي وكون الها
وفتح الدال وجاجه ضبطه بالفتح والدجاج مثلث الدال احمر كانه من الموالي يعني من سبي
الروم فهيا انه يرمي عبد والمهيب للغنم عن الذري اي بعض الاسمه من كتبن وكثير فيرى من
واللفه اي بعج دري وذوه كل شي اعلاه ولست انا احملكم ولكن الله حملكم يحتمل ان يريد ازاله
المنه عليهم واضافه النعمه الى الله تعالى ولو لم يكن له في ذلك صنع لم يكن لقوله احلف على شي يحتمل
لن يكون اتنسيها ويحتمل ان المعنى كان نسيه الان يرد عليه ما حمله عليهم ويحللها فيه الكلام اي
الخروج من جهتها الى ما يحل له منها ويكون ذلك بالكفاره او بالاستثنا ومن المكان وشهنا ابو بعض السنين
اثني عشر او احد عشر يحتمل انه شك من بعض الرواه ويحتمل انه شك هل كانت اثني عشر او نفلوا بعيرا
بعيرا زايدا او على النافله اثني عشر ومن الفنا ربقال عبرحدث ما اكل ابو بلغت سهامهم اثني
بعيرا فرجعنا بثلاثة عشر بعير بتشديد الحاء الكبش بكسر الكاف عن ابن مالك وغيظ الدمياطي
فتح ابو بكر بن عبد الله ابو حد حصوره ابو زهير بفتح الزاي اسكان الحاء اي حسبه هنا ابنتي
ان ما يوخذ مال الدين يسمى حسبه والمعروف في اللغه ان الحسبه ما تبلغه الكف الواحد والحفنه
ما يحفن بالدين قاله الداودي وذكر الهروي ان الحفنه والحفنه ما يحفن باليدين بمعنى نعم
يقتلوا صواب حقوه وهذا ضعيف فانه يقال حثي يحثو ويحثي فهي لغتان واي داء ادوا من
البخل بالهمز قال القاضي كذا ترويه المحدثون غير مهموز والصواب ادوا اي ما اقبح من الداء
والفعل منه داء يداء مثل نام ينام فهو داء مثل بها وغير المهموز من دوي الرجل اذا كان
به مرض باطن في جوفه فهو دو ودوي وقال الاصمعي اذا الرجل دوي اذا صار في جوفه
داء قال وحضر الحضر والتسهيل فقد قال وعن ابى الحسين ابن قال له رجل اعداء هو دو
الحضر ضرب رجل من بني تميم يقال هو حرقوص بن زهير وقد كان لحرقوص مشاهد محمودة
في حرب الفرس ثم كان خارجيا او ما ذكر والذي ينبه المصول فالمهروان فاسعى فاقع فقال السبط

لقد شقيت ان لم اعدل يروي بفتح التا وضمها لبعض الضبط هو ويقدر بالفتح شقيت ايها
التابع اذا كنت لا اعدل لكونك تابعا ومقتديا بمن لا يعدل قال النووي والفتح اشهر قلت
وقد تاويل الفتح اي شقيت ان اعتقدت ما قلته في الاخير لان هذا القول لا يصدر عن
ايمان لو كان المطعم بن عدي حيا ثم كلمني في هولا النتنى لتركتهم له زاد البيهقي في سننه قال سفيان
كان له عند النبي صلى الله عليه وسلم يد فكان احب ان يكافيه الناس النبي صلى الله عليه وسلم وتوفي المطعم
سنه ثمان قبل بدر النتنى جمع نتين كزمني وزمن قال الخطابي هو الغني صحيح بمعنى
كجريح وجرحى وقيل صوابه السمر انما بنو المطلب وبنو هاشم شي واحد بالشين المعجمه اي كلهما
واحد وكان يحيى بن معين يرويه بالمهمله فيقول سي قال الخطابي وهو اجود حيث ثبتنا
ما جمعانا في الرفع يثبت ان اكون بين اضلع بالضاد المعجمه والعين المهمله اي اقوى واللام
القوتين بين الكهل اصبر في الحرب وروي اصلح بالصاد واكثر المهمله لا يفارق سوادي
سواده حتى يموت الاعجل منا اي الاقرب اجلا وقيل انما يقال الاعجز هذا
كلامهم في النطق فلم انشب ان نظرت اي لم البث حتى نظرت الي كلاكما قتله سلبه لمعاذ [illegible] عمرو بن الجموح
قيل انما قال اخذنا سعد في سلبك الا قتله تطييبا لقلبه وكان الرابع [illegible] الخذه
فلهذا اعطيت سلبه له وقيل لانه راي ذلك بحاجته وعند المالكي في [illegible] الروايه فقتلها
سلبه عن ابن ابي محمد بن كثير عن عبد الرحمن انا ابو محمد ابي احسن عن ابي محمد اسمه
نافع حتى انما اي اختلطا على راجلا فضربه على حبل عاتقه وحمل ضربة فاستدركت ويروي فاستدبرت
بذباقة لاها الله بوضع ها مد وكذا مقصورا وهي قسم واذن منون حرف جواب
يقتضي التعليل وفيه حذف اي لا يجوز ان لا يعدل وقال الخطابي انه الله هذا فيه مكان
مدها وانما هو الالف وذا والصواب لاها الله بالقصر في ها وحذف الالف من ذا غير
منون وقال الاها ذا التي للتنبيه فصل بها بين ها التنبيه واسم الله وفي لمح ابن جني ها الله ذا
والتحرك انه سم بالا ها صارت بدلا من الواو وقال البالغ الحميد ها الله ذا والتقدير هذا
والله فاخر ذا منهم من يقول ها بدل من حرف القسم البدل من الواو وذا مبتدا والخبر محذوف
اي هذا ما احلف به وقال وقد يحتمل ان الحديث اذن وهو بعيد ويمكن ان يوجه ان التقدير
لا والله لا يعطى اذن وقال الخطابي كذا يروي وانما هو لاها الله ذا والها بدل من الحرف التي تبدل
من الواو في القسم كانه يقول لا والله لا يكون ذا او قيل تقديره لاها الله ذا اقسمه راوخبر كان

اللعض وقال الفراء الجراب بفتح الجيم وعاء من جلود وبكسرها جراب الركبة وهو ما حول
من اعلاها الى اسفلها فتزوت اى وثبت ومعناه ان ولي الجراب لم يره ليكون له اذ رماه الله عبد
كتاب ابن بجالة بفتح الباء والجيم ابن عبدة وقال ابن عبد جزء بن معوية بفتح الجيم وسكون
الزاي وعند هزء كذا قيده الاصيلي وقيده عبد الغني بفتح الجيم وكسر الزاي وقال الدارقطني
جزء السدوسون بكسر الجيم واصل العربية يقولون ان عمرو بن عوف الانصاري كذا قال وذكر ابن اسحق
محمد بن سعد بن ماجن المهاجرين فقال عبد بن عوف مولى سهيل بن عمرو حالفوا عمرو واعملوا
ما سركم الاصل الرجا فقال املته فهو ملعول فوالله لا الفقد بالنصب اخشى الدرن بفتح الراء
نفسه ال الرقة بالرا والنون ابن حبيه بالباء الثناة الصدفي وان كان اسم ابو موسى وبعثه مع
انس ال حرفا سلم وضربه المثل يدل على كمال عقله وجعله الراس لانه اعظم ملكا واكثر اتباعا
النعش بن مغرق بفتح الغاف وكسر الراء المشددة الارواح جمع ريح لان اصله فيح سكنت الواو وكسر
ما قبلها قلبت ياء والجمع اراويح الى اصله وحكى ابن جني عن بعضهم في جمع الريح ارياح قالوا
رياح وراهوى ملك ايلة للنبي صلى الله عليه وسلم بغلة وكساه بردا وكتب له ببحرهم كذا بالواو والكاف
هو النبي صلى الله عليه وسلم وهو رواية ابي ذر فكساه بالفا والبحر المزن والقري باب
الوصاة باصل الوصية بفتح الواو وقال الجوهري اوصيت له بشيء واوصيت اليه اذا جعلته
وصيك والاسم الوصاية بكسر الواو وفتحها واوصيته ووصيته ايضا وصيه والاسم الوصاة
اوحى بالكسر والواو ورق عيالكم يريد ما يوجد من جزيتهم وما نال منهم فرتزقهم بين اصحاب
المسلمين لعله مقال افل الشيء يعله واستقله استقلا اذا رفعه وحمله من قتل معاهدا بفتح الهاء
معجلة وهو الذي عهد بعهد اى صولح ويجوز كسر الهاء على الفاعل والفتح اكثر لم يرح
بفتح الياء وفتح الراء وكسرها اى لم يشمه ويقال بضم الياء وفتح الراء قال صاحب النهاية يقال راح
يريح وراح يراح واراح يريح اذا وجد رائحة الشيء والثلثة قد روي بها هذا الحديث حتى اذا
جلسا عند المدارس بعني بيعة العالم الذي يدرس اى موضع العلم اجليكم اى اخرجكم
فمن يجد منكم ماله شيئا فليبعه اى فمن يجد مشتريا فليشتر منكم بعض ما لكم هذه الارض
من الملك فليبعه حديث ابن عباس حالوم الخميس سبق في الباب قبله وقوله اخرجوا المشركين
في رواية لي احدا اخرجوا اليهود فهل انتم صادقي فشددت اليها سا ابو النعمان ساثابت بن زيد
هذا بصري ويقال فيه ابن يزيد بن ابان اليافال الكلاعي وهو واهم وروى هنا عن عاصم

عن واو القسم

ابن سعد

في

مما مثل

حيلهم

ابقى

باخذ

من

عبد الله بن فضل بفتح الفاء وتشديد الضاد المعجمة وقال الحافظ ابو علي الجياني كذا عند

بشير بن عبد الله بضم الموحدة واسكان المعجمة

ط

سبعمائة الف وستون الفا

فارس ص

ذلك السنة ص

اس الاسم فصحف وصح البعض رواه البعاري بكسر بعد ضم الزاي حكاه الاصيلي عن ابي زيد
والسرايا للبيع فاد الامن تنوضا قال ابن قتيبة اغا هو شوحا لان المنه ليست دار تكلف
قلت وانما شوحا والوضوء لغوي ولا مانع منه وعاصرهم اي عوقبهم قاله الزمخشري
وقال القاضي عاصرهم اي بحرمهم وقد تكون بحراب الابل التي يعقرونها فسمي بها الخمر
وتورد الاول الرواية الثانية معقود بنواصيها الخير كالذي يراد لكبر الذي يطلع على قال
الاصمعي في السروج ومنه قول الحارث الحارثي اجود العود المسدى بضم الميم وفتحها
وقيل بكسرها مخففة وشدد كانه كوكب اضاء قال الداودي يعني على الزهر وتيهم
ماسكان الشين ولبعضهم بفتحها سعد بن معاذ اي التي يمسح بها الايدي وانما ذكرها لنبه على ما
فوقها من باب اولى ان له مرضعا في الجنة بضم الميم وكسر الضاد وفتحها وسيق في الكنايين تراقون
بمعنى يتراقون الصوت الذي يتحشرج المحتضر في صدره يقال بضم الدال المهملة وكسرها
ويابعد مهاة وبضم الدال وتشديد الميم من غير همز وضرب بالثلث السبع الغابر
في الافق الشرقي والغرب الغابر الماضي الذاهب في المغرب قبل كيف ذكر المشرق وانما يغرب
الطوالع البلد وخاصة قيل الذي اجرى الفيه قوارف بلوه والذي نفسي بيده رجال
آمنوا بالله وصدقوا المرسلين سعيك يريد انصر لبغوا ادركه حافة الانهار وضبائل بالغين هملت
الموازل المنازل التي تنازل الانبياء فوقذكم ابعد منقطع الحرث اي ادخل في وقت
الابراد كاظهم اي سكن غضبهم والشعاب بالكسر وبالفتح الطريق في الجبل فاتحتها اول من
تطلع الاقاب الاثر واحدها عقب وقيل قتيبة جبير طب لغة السحر رجل مطبوب اي
مسحور وكنوا بالطب عن السحر تفاؤلا بالطب الذي هو الصلاح كما كنوا بالسليم عن اللديغ
واغا كان الرسول الله صلى الله عليه وسلم يحل الشر ولا يحله لان الشر اكثر ما يقع فلذا عدل عنه
والسوء دون ما سواه من امر الدين وشماط وشماط قال ابن قتيبة المشاط الشعث
الذي يستاك من الرأس اذا استرخى المشط وتراخط ومشاقه وهي شعاع الكتان
وخيط طلعة الثوب كوصف نحو منه ابيض بالجيم والذكر وقاع الطلع وغشاؤه اذا جف وزوى
بالزاي والراء الطلعة مالك ابو عبيد في برد وان قال الاصمعي ذي اروان وغلط من
قال ذي روان حديث عفريت الشيطان سمي في الصلاة وكذا الذي بعده يريد الشيطان

ما زرقنا الى ... لانه اريد ... [illegible] ولا
تجنبوا اصل ... [illegible] الشيطان
[illegible]
بالاستنكاه ... [illegible]
قال الخطابي ولعادته النبي صلى الله عليه وسلم ... [illegible]
الجواب ... [illegible] داخل
تحت ... [illegible]
اذا استجنح الليل اى اقبل ظلمته ... [illegible]
[illegible] ساعة
[illegible]

اى استغنى ... [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم
[illegible]

قال واما الجذبا فليس من هذا انما هو من الجذوبة قال ابن سيده والجذبا كالجذوبة
ونازعه الفارسي وعن ابن حاتم اهل الحجاز يقولون للجذبا الطائر الكذا قال وحكوه
الجذبا بوزن العلبا قال الازهري الجذبا كانه مقصور الجذوبة قال ابن بري صحيح
قال الفراء وقوم فان اجتمعت الامة فاجتنبوا كلهم اي لم يخالفوهم قال ابن بري
نصب اللام وكسرها والنصب اكثر ومنه قولهم اجتنبت الارض بقلها اذا
هيأت اللام من نزل بني من الانبياء قبل هود وغيره قال اصل اللعنة في كلام العرب
ما قال الليث والعين المعجمة والغين المعجمة الغار الذي في الجبل
تصغير وتحقير والانثى غيرة كقولك عين وعيرة وجمع الغيرة غير
تأكيد ان كانت الهاء للمؤنث فان ذكر احدى صاحبيه ذا نصب ذا
للان الجناح يذكر ويؤنث قال ابن سيده والجمع اجنحة وجنح
وانشد ابن جني لجمع الموت كنا كل اشبل الموت اشبل الزئبر وجمع
اشبل كل على الظرف لان اصله اشبل مجتمعة بعضها الى بعض
ان ذراع كل واحد مثل ذراع الذي بعده فاذا كان مد ذراعيه
كالاصبع والظفر الذي في اسفل الخف وكسر الالف اسفل منه
الانجح وهو الذي ابيضت عروقه الطيب الذي تعرفه عليه النجح ويفتح النجح
والمال والتمر ذا جيد قال ابن بري نجح في تضجع من الحمى واتت رجاءها فعل على المثال الفعل
فتح العين فيما يتعدى الولد منه انجاب الا ان مجيء ما لا يتعدى قليل
الفصيح وكان من حق الرواة وقد حذف من بعض النسخ ان اليهود قوم بهت
والبهت كالبهتان هو التحيير والخطب وهو الذي يبهت المتعلل له بما يتحير عليه ويخلطه
خيرنا ابن خيرنا ومن نسعد نسعد بنا وابن اخينا على الاصل ومن منعه اخبرنا بالباء الموحدة
من الجبن تقول منه جبن الرجل بالكسر يجبن جبنا وجبانا والجبن مثل حزن الطيب وهو نبت من جزائر
بالباء حدث به الحارثي هنا مقرونا حلفت المرأة معنى حلست بكسر الضاد وفتح اللام
وسكون الضاد قيل انما خلقت من ضلع ادم القصرى وقيل من ضلع الايسر وهل كان لحم وان

اصح

اصح في الضلع اضلاع قيل يريد اصح ما فيها اضلاعا وهو الان لانه قد اضلاعا كثيرة
بشيء كثيرة قيل معنى الطلاق وقد بانه ليس في الحديث الا ذكر الضلع وقوله اضلاعا قيل
رواية اضلاعا وكذلك قوله لن يقيم اعوج هو رواية عوجا فان عوجا مصدر وهي اضافة
غير حقيقي شارب رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الذي نادق المصدوف ان احدكم قال ابو زيد
لا احوز ان هنا الا النصب الى قبله حدثنا فان وما عملت فيه مفعول حدثنا ولو كسر لصار
مستانفا منقطعا عن حدثنا فان ولم تكد حدثنا على ان قيل هذا قبل خلاف الظاهر
والليث كل شيء الا بدليل ولو جاز كجاز في قوله تعالى ابعدكم انكم اذا متم الكفر لان بعدكم بمعنى
مقبول لكم ورده عليه القاضي شمس الدين الكيشي قال السروجي قال الافضل ما ينبغي ورده على الحكاية
كقول الشاعر سمعت الناس ينتجعون غيثا يرفع الناس بحكيت فيرفع الناس ويضمر ويحكيها كذلك
رفع العمل والاجل والرزق بنصبهن وروي الكتب بالنصب وهذا اولى لان قبله قضى الرفع
والنصب وكذا علة ومعناه الارجاح حتى ويجعله قيل اشارة الى معنى الكلمة كل ذي الكبر والشر
فان اكثر من الناس يحيى الى الكلمة وكذلك الشيوخ وقيل انه اخبار عن تردد الانزواع في
حال الغيب قبل خلق الاجنة فكما قضى على الانفس بالشقاوة والسعادة قضى على الذكر والانثى
نزع اليه الذراع قبل صواته لنعت فان الذراع مؤنث الا انه ذكر على ما سبق في الوعاء
لكتبتي وهذا على قول من رفع بعض الاذان قراءة بالفتح ويكون الرافع هو النبي صلى الله عليه وسلم
فذاك وروي قال ابو زيد الدعق بكسر الدال في الكتب وبفتحها في الطعام الاعدي
للريابة عامة عكس الدال في الكتب ويكسرها في الطعام وقال صاحب المثلث الطعام
المدعوك البعير الضعيف عن ضلعت وما الفتح عن عين وقد يكسر فتمكس بسين مهملة وهو
اخذ اللحم من العظم بمقدم الفم وحز رواية ابي ذر بالشين المعجمة قيل هما بمعنى قيل
هو بالمعجمة الاخذ بالاضراس وبالمهملة باطراف الاسنان فيضرهم الناظر هو كقوله
فنذهم البصر وسنذكر بعده ثقفوه فيقولون يا نوح انت اول الرسل هذا يصحح قول
من قال ان آدم كان نبيا ولم يكن رسولا مقبول ربه كلا وقع وصوابه رب لانه فاعل
فاسجد تحت العرش جاء في مسند احمد قد رجحته فراجعه من ذكر مثل قراءة العامة اعلم
ان اصله مذ تكن بنال مجتمعة فاجتمع حرفان متشابهان في المخرج والاول ساكن والثاني الكاف
محذوفا بدلنا عليه مجهورا بدلا من المهموس في المخرج وهو الدال المهملة ثم قلبت الذال الا واو ادغمت في

فان الاذرع خلقت قبل الاجنحة

اى رجل منكم ص

أقفاهم

الصبيان ص

فيه ص

بدا الله ص

عن النبي ص

الان العاد مهملتين ثم كاف صورته فانشر وبر وحى بشناذ ثم نون ثم صاد مهملة ثم ك
مفتوحة ثم هاء ثم حاء مشددة ونسبة الى الهيثم وعن الاصمعي تقطر بشناذ وغاف
وطاء وآمل ثم قتل هذه الاسماء الا الحلزا من النظر والصواب تضرج اى تشقق النضاج
خلافا لمن زعم انه تصحيف وكذا رواه مسلم في حديث سهل بن زيد وكانه تسقطها عرق فليم وقد
وقع في الذي في هذا الحديث تغييرات تعرف صوابها من كتاب سلم العرم بكسر السين
المهملة وفتح الحديث باطول من هذا في كتاب التيمم ذهابا بضم الذال والذاي قد
يضم بضم الباء وسكون الذال والزاء موضع بالمدينة فاتى بوضوء بفتح الواو اى ما يتوضأ به
الماء الذي ادخل فيه اليد وقد قيل فيه الوضوء بالضم الماء نفسه كما جزم به الجوهري
استصغارا لامر المتوضئ لا لشيء يعود بالماء كما جزم به ابن السيد وكان عام وكان
الذي سماه ابن فهد رحمه الله حدثني انهم كانوا اربع عشرة مائة وكان عام
الخندق سنة خمس بالمدينة تشد وتخفف بئر تقرب من الكاف في براقم خلاف
الاصل فتحها وتشديد الراء وتخفيفها وتاء ولات
ربما تكسر الباء وتاتي بعضه تقال لات العامة على ارادته
الحين فتجر بها وتنصب على الاستكراه كما علم ما عندنا
هو على لغة الحجاز ان هذا لا تعمل شيئا لا تجر ولا تنصب والقليل هم الذين يعملونها
كما ما عندنا بشر وقيل ذكر ابو ذر رواه ابو ذر رهط الكعبة وعا السين فاء صحته الى صلحته
بالادام حتى العظم المبارك اى فاكلوا اكل حتى على الصلاة والظعن بضم الظاء والمبارك الذي
ليه الله سكنه على الله عليه وسلم في حديث لان يكون معي اضيا من كذا وكذا في الصلاة الا انه وقع هنا
في نسخة شاذا وفي مسلم في رواية كذا وكذا ثم فسره بقوله تبرا وفي رواية ذهبا وفي مسلم
ثم قال ان كان وكذا وكذا قضي الاجل فعرضنا وفي مسلم فقال فعني
عنه الصلاة وفي حديث انه سكت في الصلاة الا تجعل لك منبرا فقال لك كعدل غلام لسعد بن
عبادة يقال غلام العاص وقيل غلام امراة وكان ذلك في سنة سبع وقيل سنة ثمان العشار
بكسر العين المهملة وفي بعضها عشرا بالراء وهي الاصح من الجزاء وهي الاحمام على الصحيح
قال

فقال من الباب قال عمدة في تصحيح هذه الرواية الباب بتعدد اشكالا فان الراجح في الوجه
ان الاول هو الباب الذي ان يكون عليه ذلان فتطرحهما العرب اللذين فوق كلة الناس واقع
بينهم تلك الحروب العظيمة والفتن الى ان تتابعا المشعبين يعني والصواب انهما من الضعف حالا
ثم يضعفون منها تعالا وشيئا بعد شيء كما كانا في رواية مسلم بالنون الشعر ذالب
الاول ضم اللام المجتمعة واسكان الميم بعدها وفي نسخة الاثرم بتشديد النون
جمع محنة الترس الطرقة التي في المتون بفتحها على بعض من غير طائفة النعل الوطراف
البلد الاحمر القطن في الالف انقراض حتى قالوا خوزا وكرمان بضم الكاف المعجمة بكسر الكاف
ملدان مغرضان الشيء قال الامام احمد اخطا عبد الرزاق في هذه ثلاثة احرف بالمهملة
وهو هذا الباب ذو قال سفيان مرة وهو اهل البادية زقيبة العسيلة بضم الاعلى
الزاي وفتحها في الضعين وواقفه ابن السكن وغيره الا انهم ضبطوه بكسر الزاي والباء
بعدها الياء ثم تاء تانيث لا لعمل للاسلام اى الناهضين في براقم من الارض وعنين اى بريد
في اللفظ شعثهم الزاي على الراء وفتحها قبل الهاء وقوم بكرمان وعسل للعرب اشار
الهم بالاول لقول العرب هذا العارف لذا المنكر وقال شيخنا ابن كثير قول كعبان
انهم من اهل البادية قال في المرقاة بفتح الراء العمل الزاي ولعله تصحيف اشتبه
على القارئ من الحاء والزاء وهو السوق بلغتهم حتى يقول الحج يا مسلم هذا يجهد فاقبل هذا
في رسي بسين مهملة على اللام المجيء بكسر الهاء حديقة النخل معروفة من بلاد الروا
الظعينة المراة استعارة من اسم صدر جها الذي هو بالدال والعين المهملتين جمع داعر
المفسد يريد تطلع الطريق من قبلهم عود داعر اذا كان كثير الدخان من الحجر البقي
والعامة تقول بالذال المعجمة وانا صوبا المعنى ان ذهبت به الى معنى الفزع جاز ان يقال
بالمعجمة سعروا اى ملؤها شرا وحربا داعر فهو مستعار من اسعار النار وهو توقدها
والتاني مخل من خليفة بضم اوله وكسر الكاف وقبل بفتحها شرحبيل بضم الشين فرطكم
بفتح الراء بقدركم ويل للعرب كلمة تقال لمن وقع في هلكة ولا يترحم عليه بخلاف وبخ للعرب يعني
للمسلمين انهم اكلة بكسر اللام وفتح الصاحبون اى اقتع الهالك بفتح فهم من لا يستحي ذلك قال
نعم اذا كثر الخبث قال ابن عبد البر اى اولاد الزنا وقال غيره الزنا واسناد هذا
الحديث من رباعيات البخاري واصح رواتها بضم الراء وفتح الغين المعجمة ما يسيل من انوفها

الوحف والسرق ص

فاقتاص ص

تاركون لان الكلام لست حضافة لان حرف المد منع الاضافة وما نحو وحذف النون
في نحو ضعين للاضافة ولا اضافة هنا فان يكون في تاركوا الالف واللام كقوله الى فظرا
عن الشعر قال ابن الاشبه ان احدا من فطحل الرجال وقال غيره فيه وحان احدها
ان يكون استعمال الكلام بحذف النون كما يحذف في الموصول الطول كقوله تعالى خضتم
كالذي خاضوا والثاني ان يكون صاحبي مضافا وفعل بين المضاف والمضاف اليه بالجار
والمجرور عنايه سقدكم لفظ الاضافة وفي ذكر الجميع من الى نصب كل ذلك تعظيما للصدق
ويطعن فرآه ابي عامر قتل اولادهم شركائهم وقضى شركائهم وفصل بين
من المتضايفين والمفعول غير جائز الا في الشعر وهي بفتح السين المهملة قيد الكرك
وحبين وذكر نبيه ان الاشبه فتح الهاء واسكانها وتكسر وكذا حدث ابن مرين
معلما قائما والقتي على قلب السين ضم اوله وثانيه بعده جاهلية مثل ابكر من غدا
بعوالي المدينة منها وبين منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم جبل وبالسين ولا بعد الله الزبير
وكان ابو بكر هنا كما نازلا قال البكري وكان الفاضي كان اوذ وبقوله ما سبحان النون الا
فقام عمر يقول والله ما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وما كان يقع في نفسي
ذاك ولا يخشه الله قلت قد يظن ان ذلك من شدة حاده من سماع اندهاك وعدم الصواب
وقد وقعت في السيرة لابن اسحق حين نزل الاشكال فقال حدثني حسين بن عبد الله عن
عكرمة عن ابن عباس فقال فوالله اني لامشي مع عمر في خلافته وهو عامد الى حاجة له وفي
يده الاداة ومامعه غيري قال وهو محدث نفسه ويضرب وحر قدميه بيده وقد قال اذا الفت
الفتال والله ابن عباس هل تراجا حلني على ما ان قلت حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال علي قال فوالله ان كان الذي حملني عليه الا ان كنت اراه اعلمكم به واكذلكم حملنا
امته وعدلا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا فوالله لين كنت لاظن ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم سيبقى في امتنا حتى يكون آخرهم موتا فراجع امرك على ما الذي جلني على ان
على ما قلت فتبين الناس يكون من قوله لهم ثم يتبين الباكي اذا غص بالبكاء فخرج
من عنده اصاب ما قال الكبري ثم تكلم ابو بكر فتكلم ابلغ الناس بالنصب قال السهيلي ليس له وجه
الا الحال وحينئذ هنا ليتبط الكلام بما قبله تاكيدا للمدح وصرف الوهم عن ان يكون الممدوح
مالا فقط غني وقال القاضي ضبطناه بالنصب ويجوز رفعه على الفاعل اي بكلام رجل
الصفحة

الصفحة حباب بحاء مهملة مضمومة وهم اوسط العرب دارا اي بمعنى مكة وقال الخطابي اراد توسط
النسب ومعنى الدار القبيلة واعربهم احسابا اي احسنهم شمائل واخلاقا العرب والحسب
ماعد من المساعي واذا حسبوا امتاز منهم غرعدد منا قبا اكثر كان احسب شخص بضم
مفتح الخاء اي فتح عينيه وجعل لا يطرف لقد خرق عن الناس هذا هو الصواب ورفع الاصيل او بكر
وان فهم لنا فاردهم الله بذلك كذا ثبت في النسخ ووقع في الجمع بين الصحيحين للحميدي وان فهم
لشيء فاردهم الله بذلك قال القاضي فلا ادري اهو اصلاح منه او من غيره او رواية وكانه
انكر النبي فعلهم حقيقة ولما سكن وفاه صلى الله عليه وسلم وعدموه ذلك وقد ظهر فعل اهل
الردة وغيرهم لانبيا عند الحادث العظيم من موته الا بذكر مثل الاكابر فكن صعقا
الايمان قال والصواب عندي ما في النسخ وحديث عائشة في العتق يشهد للتنجيم ما بلغ مدا
احدهم ولا نصيفه النصيف بمعنى النصف كالقرين والثمن ومعناه ان المتقدم نصيفه
احدهم افضل من الكثير نفقه احدنا مع العقة وروى مدا بفتح الميم اي الفضل الظاهر
حكاه الخطابي بير اريس بضم الهمزة بستان بالمدينة قال ابن مالك وهو مصروف وضعف الاصل عبارة
عن الاصل ومطلق ايضا على الانكار وعلى الامين فقلت لا اكون اليوم بواب رسول الله
صلى الله عليه وسلم هذا لا يخالف حامية ذكره فرضا في عثمان وامره النبي صلى الله عليه وسلم بحفظ
باب الحائط ظاهر الاداوي بها غائط عن امر صلى الله عليه وسلم القف بضم القاف الركبة
المجعولة حول البئر وجمع قفاف واصل القف ما غلظ من الارض وارتفع وجاء بضم الواو
وكسرها ان النبي صلى الله عليه وسلم صعد احدا وابو بكر وعثمان وزكريا بن مسلم صعد جرا وكذا رفع
ابو بكر عطفا على الضمير المرفوع الذي في صعد وجاز العطف على المضمر المرفوع بعد ان فصل
وهو قوله احدا واما قول علي عن النبي صلى الله عليه وسلم كنت وابو بكر وعمر فقال النحويون
الاحسن ان لا يعطف على الضمير الا بعد تاكيد او فاصل كقوله ما اشركنا ولا اباؤنا والاظهر
ان الحذف من تصرف الرواة وسد كرا الفاري بعد هذا بقليل ذهبت انا وابو بكر وعمر فعطف
مع التاكيد قال وهب العطن موضع مبرك الابل حتى روت الابل فاناخت وصل حتى الكلام
فانبض اي فبركت فحنقه بحاء مهملة ساكنة النون وكسرها الزقيف بضم الزاي مصغرا قال الازهري
وشال بالسين وكذا ذكرها الفاري وذكر مسلم الغثيثاء بالعين المشددة بفتح الخاء واسكان
السين الصوت او اكره اكثر من انزع بدلو بكر باسكان الكاف وفتحها حكاه الخطابي

ورخ

فاما ورود مضارعه مشددا
للظل فمثل قول عائشة رضي
اذا انتصب ح

من ذهب والمسند اذا عرفت ذلك فقوله عن مسعود وهو في صفة ابي الضحى فمقام مشكل لان المقام الاول
واسكان النون وكسر الهاء وبالقاف ثم الالف ثم الدال المهملة وهو بيت من شعر او نحوه
وقع فيه ذكر الضحى والعشي فسئل عن ذلك فقال اذا انتصب فهو قائل وهذا الحديث
عن عبد الرحمن بن الاسود عن ابيه عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه قال كنت
بمخفف الميم اي افترش وهذا الحديث رواه ابو داود والنسائي من حديث ابي اسحاق
السبيعي عن ذكوان ابي صالح عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله
اقطع على الجادة بالمهملة والموحدة وفي رواية ابي داود عن ابي اسحاق عن الاسود
بالمثناة وفي رواية للنسائي فتاك رجل من الانصار هو ابو طلحة زيد بن سهل زوج ام سليم
كرشي مفتوح الراء وكسر الشين المعجمة وبعدها تحتية ساكنة ثم معجمة اي بطائني
الكرش وانما سمي بذلك لان المعدة تجمع علفه فكرشه حوالي جمع فاه في عينه وقيل اراد
بالكرش هنا جماعة ابي طلحة من الانصار وهذا اظهر عبد الله بن ابي شيبة
واسم ليس مرفوع مشغول بحذف استغنى عنه بما ذكر بعده والتقدير وان يكن
فالله اعلم وفي الحديث دليل على ان الاسد ليس اشد فضلا من غيره من الحيوان
اعلم ان ما ذكره من ان هذه الامة ليس اشد فضلا من غيرها الى في هذا الحديث
اللفظ حرص الصغير كحصى غاية في الصغر والدقة ثم آخر الهدى بفتح اوله واسكان ثانيه الطريقة
والدل بفتح الدال المهملة الشكل والحالة التي يكون عليها الانسان من السكينة والوقار وحسن
السمت والطريقة والمنطق بالياء بالنصب على التمييز من كمثل بفتح الميم كفضل التزيد على
الطعام بعد ان لا يريده هذا الذي يفهم من الحديث يوم يجاء بالعين المهملة والمد وانتصب
اي ضاحكا وخرجه ابو نعيم وغيره عاما ثلاثمائة من الانصار وفي رواية ابي داود عن ابي اسحاق
كلهم قد قرأ القرآن وفي رواية للنسائي سبعون رجلا من الانصار وفي رواية ابي نعيم
والاستثناء في الحديث مستغرق لان الاصل ان الاستثناء من النفي اثبات وعكسه
وقال الازهري لفظ الحديث يدل على انه تزوجها على ذهب قيمته خمسمائة درهم لان الاوقية

انزل كل كم انزل وما
خلق الذكر والانثى ح

عيبة ح

هذا عن صح

فاجتذبت

أقصر طريقه فسكون الراء أي العزاي وضمها مشتق من ساير بمعنى قتيل وقد رسل الله أي بالضم
بدال الكسر والاقالا كثر على ما مر سالته عن ذلك وقد علم أوقت البعثة فقال له ادريس
مرحبا بالاخ الصالح فيحتمل النسبة في عمران ادريس جد نوح وقالا قال والابن الصالح
كما قال آدم وابرهم ظل الخلصة اي وصلة نبوة بكسر الباء المهملة قال الجزاي اي الجد كانت
معلومة عندهم اذ النسب لا يقع بالمجهول وهو غير لما يصرف العلمية والتانيث الفضلة بفتح الباء والتاء
جمع فيه الجلة العقبة كانت بمكة عرض نفسه على قبائل العرب وهو الحق ان ابي بمعنى الا آي الابلية
اي بدل الكمال الشاعر عليه اي بصر وجها ادركوا واذا قال ذلك لهم اول عقد اجيب فيه
النبي صلى الله عليه وسلم الى الخروج والنصر اذكر اي اشهر جابر شعير بن خالد اي العقبة قال عبد الله
بن محمد عال ابن ثابته احد الاباعد المعاطي هذا وهم اذا خالد اعقبة وعمرو ابنا
عقبة بن عدي بن سلمان اخيها لامه بنت عثمان جابر بن عبد الله شهد عقبة وعمرو عبد الله
بن عمرو هو نقيب وابنه جابر العقبة مع السبعين وما عقبة فكان لما اسلم بكسر اصنام من قبيلة
هو وصاحبه حمل عبد الله بن انيس وشهد بدرا واحدا والخندق وقتل يومئذ شهيدا
قتله ابن ابي سفيان الخزرجي واما اخو عمرو بن حزم شهد احدا وكان احد السبعين
الذين ذكرهم الله في القرآن مع قوله لما حضرت ابا وابي بحالي قال السفاقسي كذا وقع كانه نصب
الكلام بما يوجب مثل استوى والاصح وبعضهم بالجنة بالباء والذي قبله على العصيان كذا ليدي
وهو ظاهر الا من لا يسمى له الجنة وبعضهم بفتح الجيم بالفاء من الفضلان الاصح كول
الله اعلم كما قدمناه في بني الحارث بن الخزرج بعض اصل ابي بكر قرعكة اي مشرق وبرقت
بمرق شري بالزاي اي مقطع وتسقط وبالعين ابدي وبعضها الثنية بضم الجيم تصغير
الجد وهو في الانسان مجمع شعر الحاجبين قال ابو عبيد ان وخد خشنة موضع وسطها
على الانف ثم جلس علم على احد طرفيها وغلام على طرفها الاخر فرمى الكتب بها فكان سهم احدهما
بالماء والاخر بالدماء فرجعت باليمين وعلى الهلال حتى اوقفتني كذا والاصح وقفتني لانه للاباي
أنجح الرجل اذا نفس من الاصنام وهو بفتح الجيم والنون وبضم الضاد وكسر العين اي خير طائر اي حظ ونصيب
ما ترعني اي ما راجعني وقال ذلك لان الغراب يسير على الماء فرعه حينه شرف بفتحتين
اي قطع من جبل الحرة وعن الاصمعي السرق من كلام العرب دخيل في كلام العرب واصله
في كلامهم سرن اي جبل ان يكون هذا من عند الله يقضي ليس بكاهن حتى هذه الرثية لاه وحي بل

لان الرجم يكون على ظاهرها وعلى عدم ظاهرها قوله في قرابة ان ضعت خديجة قبل ان
يخرج النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث سنين او قريبا من ذلك وقيل غير ذلك قال الداودي الصواب
ان خديجة رضي الله عنها ماتت في رمضان سنة عشر وخرج سنة بعد ثلاث من رمضان المذكور
ثم تزوج عائشة في شوال سنة عشر وقيل في ذي القعدة اذا اراد شيئا ذهب وهمه الى غيره وهم غلط
واوهم اسقط قال السهيلي فاذا في ثوب خاطهم بها يعقلون والاعقلان عقلتي بمعنى واحد لكن
تعريجه بالسوق فراجعها بن كذا في رواية ابي ذر عن قوله حريص كما قال
بل قريش لانهم الذين ما خرج من مكة الا من امنة الناس على نفسه اما بكى اذا الواو بمعنى
بالنصب على اسم ان وهو ظاهر وسقط رواية الرفع وتوجيهها الا خلا الاسلام قال الداودي المحفوظ
الغرة الاسلام وانكر الخمار ذلك من جهة العربية وقيل لغة المخثعيين الاسنان والوجه العامة
وهل في الاسلام الخ هذا الباب الصغير هنك الغلام بفتح الهاء وهم من كسرها العين
فاعل ابوي للاوهما يدبان الدين على سلمان وكانت ولادة في الاسلام الدغنة بفتح اوله وكسر
ثانيه وضمها والنون شدد وفتح الدال بكون العين واسمه مالك ذكره السهيلي وهو احد الاجاس
ينقذ في عليه ثوبين ابيضين وذا ثوبي وذا الذي عنده كذا للمروزي والحموي وعند غيرهما ثوبي
اذ ذي فتذيف بمثناة وتشديد الذال وعند الكشميهني وهو الصواب قال القاضي
وقال الخطابي متذوف بصحيف والمحفوظ كما رواه البخاري في تاريخه متضفيا اي ناشرا وسطه
مضفور على بعض ان يحرك بضم النون اي منفض عرقه كذا لاصيلي وعند المستملي وحرك
وقوله بدا لم اكذب قريش بجوان بضم الجيم وكسرها بعني لم تزل جوان وكل من كذبه يقلد
وقد الصواب ما سوى الاصيلي بنصب فعل مضمر فيجوز الرفع خبر مبتدا محذوف والنصب
تقدير الم اعلم الجاد والجيد والجيد من الرديء والطيب من الخبيث كما مر
بفتح الميم هو الغنم الشاة بكسر الفاء من الضفة وهي الناحية كذا لكريمة
مثل صنع المدية بفتح الميم اي حسن الملقى لما يسعد وقيل السريع النفوذ فيه
سقر ابوكما ان به وفي رواية ان نفتعلان من الكيد وهو فعل ما لا يعلم فاعله الغرب بكسر الميم وروي
البيعة بفتح الميم وزيادة ها الشاة والناقة الحلوبان يجز الحمل صاحبه فشرب لبنها ثم يردها اول
بكسر الراء اللبن ما لم يصبه وضعيفها بالضاد المعجمة هو البئن بفتح الموحدة وهي الحامل الماة وقيل ان يحبس
الحلب فترتبط اللبن الحليب فتذهب وخامته حتى يعتق بها عاد اي صبح غاديا ورائحا والغلس ظلام

اخر الليل وحلاس من الحلاس بكسر الحاء والسكان اللام وهو عبد الله بن ابي قيس بفتح القاف
للعجز حلفا بكسر الحاء المهملة اي احلف نصيبا من غنم وحلفها من هو وكانوا اذا بخلوا غضبوا ادبع
في دبرها وخلوف تاكل اللبن واكلف بفتح الكاف بعدها حاء مهملة وفاء والكلف العلف بين الفم ضبع ثلثي بضم عينها
الظرف رايت آنفا اي الساعة اسود شخصا او الكلب الذي يحرك الاكتاف مخطط بحاء مهملة الاصيلي الكتف
اسفلا وخفضت اعلا ليثبا لظهر بريغان بعد منه فيتدرنه وينكشف امن وبا بكا العجز للجهود
اي المختض اطلاه فامسكي بيك وجر رجله على الارض صلصالها بدغيرها صلصلتها المكيا اسطر الريح ان
امسك رجله ونصبه فرفعها بعني فرسه بقربة بتشديد الراء المكسورة وجرض بفتح قرب من الاسراع
قال الاصمعي وهو القريب ان يرفع يديه معا ويضعهما معا خان بعين معجمة ومثناة فوق
نون اي دخان وجمعه عوائن على غير قياس وسرى عبار فاستشرت بالراء ام بي على الام كانوا
يكتبون على ابنائهم وعلى نعمهم وعلى رقيقهم لا كما كانوا اذا ادخلوا امرا استشكروا به فاذا اضع السهم الذي
عليه نعم خرجوا فاذا اخرج الاخر لم يخرجوا ان يعني الاستهام طلبوا معرفة قسم الخير والشر والنفع والضر
ساخت ظاهرت بزاي اي جواثم زاي اي اخذا من بالشيء ياسنه فاخذهن كرق
من النعمان رسول الله صلى الله عليه وسلم الى التبع فرس يركب من المسلمين كانوا غانمين من الشام
فكسى النبي صلى الله عليه وسلم ولابي ذر ثياب بياض قال الله ما طلع الذكر الزبير من ثمار
وهذا اهل التبع ان النبي لنبي رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريق الحبر فاذا من الغنائم كسيام
وانا هو ظلمة من غيبة اسعد ان معدا لا ارجل النبي صلى الله عليه وسلم من اكارعن هجرة الى المدينة
لقيه ظعن عبد الله بن الصامت ايا من الشام من غير كسر رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر وغاب
الشام فاخبر النبي صلى الله عليه وسلم ان من بالمدينة من المسلمين قد استشاروا رسول الله صلى الله عليه وسلم
فعجل مبشرا الله صلى الله عليه وسلم اخرق اي ناس اعلاء مبتعين اي ما يتضه ثيابهم ويحتمل ان
يريد بتعين قال ابن فارس حرق ابن متعل وبذل تحول عن حول الشراب ويحتمل ان يريد ان وقت
الحاج وشمل الحج وفي بعض النسخ تعديد الجهاد والسراب ان يرى في شدة الحر شيئا كالماء فاذا
جئته لم تر شيئا هذا جاحكم بفتح الجيم اي صاحب جدكم وحظكم او يريد هذا سعد كردوسكم
حتى نظم من بني عمرو بن عوف قيل نزل على سعيد بن خيثمة وقيل على كلثوم بن هدم واسس المسجد
الذي اسس على التقوى ظاهره انه مسجد قبا من عمرو بن عوف وقيل هو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم
حتى بركت بفتح الراء وكان حزيما للاثر لسهل وسهيل غلامين يتيمين قيل هما ابنا رافع من بني عثم

الاستقسام هو

من مالك بن النجار فيما نقله ابن عبد البر في النسب وغلط في جد اسعد بن زرارة وسعد بن سعد قال
مصغر فجر بمثناة بن عمرو آخره راء بن عوف بن الحارث من محمد بن حاتم عن محمد بن سيرين بهذا الجمال الجمال
خيبر بحاء مهملة مكسور اي هذا الحمل والمحمل من اللبن بفتح عند الله والظهر ابل تحمل ذخرا وادوم
منفق لاجمال خير من التمر والزبيب والطعام المحمول الذي يضبط به حامل وابل والجمل
واحد وترواه المشايخ بالجيم وله وجه لا اول اظهر ومثل بشعر رجل من المسلمين اسمه عبد الله
بن رواحة قال ابن شهاب وقد بلغنا ان رسول الله صلى الله عليه وسلم تمثل ببيت شعر تام عجزه الابيات
قد انكر عليه ذلك من وجهين احدهما انه ليس بشعر والثاني لصاحبه راجز لا شاعر وكلاهما
انه ليس بموزون كشعة بالتاء المثلثة من اللبن وهي سقية ملأى وانا مم بضم الميم وكسر الهاء اي جائعون وبادين
تفلق مفعاه اي رمى من ربيعة فرفيه وتركه عليه اي دعا عليهم بالشدة كسنة يوسف والاول موثوق ولازم
الاسلام اي بالمدينة من الاحوص فلا كما تمادحا في فقال السائب ظاهره ان ذلك كان قبل ان
يدخلها فرفيه قال السفاقسي هكذا والذي عليه اهل اللغة ان الفرق بين الصبية كما تقدم عن الجوهري
لواحد ولغا الصبي فرارا كما النبي صلى الله عليه وسلم اي عاكما وفي فيه اللغو الخطأ وهو مردود في اليمين
قال الداودي يحتمل انهما كانا على بعير واحد وبعثا انهما كانا على بعيرين لان احدهما يقول الآخر
قال السفاقسي الاول هو الاصح لان الدفع يكون حتى كما يصح ان يكون فاعل ويشهد للاول قوله
الله عليه وسلم على الصحيح في الحديث فيلقى الرجل البكر مفعول من هذا وكان قد استعلم
من بني عمرو بن عوف والحديث نص في انه كان من سيهم من مكان الى المدينة وابو بكر شيخ يعرف
والنبي صلى الله عليه وسلم شاب لا يعرف يرد هذا التفسير لحديث ابن اسحاق فارتاب المسلمون
فرد ما تأمل النبي ولا يزول الاشكال فقد يعرف بعرفا وقيل انما كان ذلك لان ابا بكر اسن من الذي
بخلاف النبي صلى الله عليه وسلم لانه ولد عام الفيل وله اثنتان وعشرون سنة وكان ابو بكر اسن منه
ابي بكر لان ابا بكر توفي بعد ستين ثلاثة اشهر وعشرين يوما وهذا حقق قوله
يعرف لانه كان يتردد اليهم في التجارة بخلاف النبي صلى الله عليه وسلم المشهور قدم سعد على الصحيح
وهو من لغة المبالغة وصفوا بها الصلاح اي اصلحوا بها كما تعالج حامين يخرز ما قطع
اي حتى النار كان يؤتى لها بحزم اربعة الاف فرد وقيل اربعة اعوام ابرد لنا فعل امر
فقال يا رسول الله صوابه بكاف الخطاب لان الخطاب لابي بكر وذكر حتى قدم النبي
صلى الله عليه وسلم ها هنا وحديث الجمع سبق الا انه روي هنا حديثا لليث وتناسى

مفعلا اي عما انتقل فيه
ظلم المنوم اصفا النار

ضد النوم وروي فاستثاروا بمثلثة وعال فيها مخلب كتفة من ابل الخطابي وهو غلط
انما الصواب بالباء وقال صاحب دوانها مثال رجوانة في الامر تروية اذا نظرت فيه ولم تعجل بأب
الاشط الذي يخالط شعره سواد وبياض فعلها بالغير العتمة واللام صفته يعني لحمته وان لم يتقدم لها
ذكر لان دل عليها قوله اشيط اي اطيل ومنه [illegible] لونا بالعين وهو ترك في لغة من النار وهو
الشديد الحر قبل ان تطوي الشيزي منصوب بمثل الجفان والمعنى ما ابعد من
اصحاب الجفان واصحاب القداح وفي الدارقطني بالجمال قال وحسن تزين القسام يعني بالاسنمة
من الابل يزين بالحمل اذا ابتسنت تعظم فتسمن وتعظم حملا وغلط في ذلك وانما اراد بالابل المطعمين
في الجفان وكانوا يسمون الجمل الكريم حفنة لانه يطعم الاضياف منها والقينة الغنية والشرسف بالسين
وسكون الراء الندى لها جمع هضاب عند الحبشي كحبر وصاحبه الاصمعي جمع صدا وصيا كانت
الجاهلية تزعم ان دعوة من دعوة الانسان تصير طائرا يقال له الصدا وقيل هو الذكر من الهام وذلك
من اباطيلهم وانكارهم البعث اعمل من ورا الجبار اي ان كنت في اقصى بلاد الاسلام لن يشركك ابن عمك
من تواضع الله رفعه اعملكم وقيل باسكان النون كانوا ينقرون كالناس ويرون وكانا من رايل الناس
وهو الوحشي يحك جلده بالشاة من خرق وسياتي شرحه في كتاب الزهد كل امرئ مصبح في اهله
مفعول اي يبيت بالوت في الصباح وادني اقرب واذخر وجليل نبتان بمكة وحمة موضع خارج
مكة فيه ماء وشامة وطفيل جبلان خارج مكة وعن ضبطه في الحج رعاع الناس بكسر الراء جمع رعاع
من الرعوة كطوع ثلاثا اما للعرف اشرح وباب الحديث سبق في الكبائر تعاوزت الانصار بالزاي
من عزبها اي عزل تلك الاشعار او من العزيف وهو صوت الريح وما اتعاوزها اي ما اتعارفها
جرى يوم وروي فاقتتلوا بعين مهملة اعمل الاصح من ايام الجاهلية كان للاوس على الخزرج
فيقال ان ابا جهان بن عتيك بن قيس بن الخطيم بن عدي بن عمرو بن مبذول وابنا عم له
قال الصلاة والصيام فان شئت ان من جاء الباب الصدقة بضم الراء وهم النفر الاخير الثالث عشر
ذي الحجة بكسر عين قرعه باسكان الزاي وفتح الشين المعجمة وبالراء وبالسين المهملة
وارث الابنة المذكورة وقد قال كان له ورثة سواها فمات عن ثلاث من الذكور احدهم عامر
الذي يروي هذا الحديث عنه وقول من قال انه لا ورثة له الا البنت الا واحدة او ما له
يرثه بالسنة الا واحد وكل محتمل ان تذروه تذكيه الجرور وعند الفاسي ذرتك والاول
الصواب عالة فقراء متكففون يتذوون الكف بالباء من اكف الناس ولست بنافي كذا وقع قول

ضد

صوابه متفق عليه من انه لم يحضر النصب حلفا على نفسه اخلف يعني يتخلف اصحابي بمكة ويتخلف
فاجابه صلى الله عليه وسلم بانك لن تخلف بمكة ولا تبقيها حتى ينتفع بك اقوام ويستضر بك آخرون كما وقع
فانه صح من مرضه ولد بعد ذلك وابناء له حتى عاش بعد ذلك نيفا واربعين سنة وولي العراق وفتحها
الله على يديه فاسلم على يديه خلق كثير فانتفعوا به وقتل واسر من الكفار كثيرا فاستضروا
به وذلك من اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم اللهم امض لاصحابي هجرتهم اي اتممها لهم وابق عليهم
حالها حكما ولا تنقلهم من موضع هجرتهم الذي هاجروا اليه الى المواضع التي هاجروا منها والبائس
اسم فاعل بئس يبأس اذا اصابه البؤس وهو الفقر [illegible] سعد بن خولة
هو رجل من بني عامر بن لؤي من انفسهم وقيل حليف لهم [illegible] وقد اختلف
فيه فقال عيسى بن دينار وابن مزين انه لم يهاجر من مكة حتى مات بها [illegible] ذلك القول من النبي
صلى الله عليه وسلم على وجه الذم [illegible]
القول [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفي بمكة وقيل هو من قول
سعد بن ابي وقاص وقيل من قول الزهري قال السفاقسي [illegible]
قال [illegible] بعد [illegible] ثم مات [illegible]
[illegible] وحديث عبد الرحمن بن عوف [illegible] اليهود قوم
[illegible] وهو الذي [illegible]
[illegible] من اليهود [illegible] وكانهم كانوا [illegible] والا
فقد اسلم منهم [illegible]
لا [illegible] وحدثنا احمد [illegible] عبيد الله [illegible]
وفي باب [illegible] ذكر البخاري في التاريخ [illegible] عبد الواحد [illegible]
[illegible] بفتح اوله وضم ثالثه [illegible]
بفتح الميم الاولى وضم [illegible] والميم الاخيرة وسكون [illegible]
والاحسن ان تكتب [illegible] كذلك متصلة
كتاب المغازي غزوة العشيرة [illegible] وهو
موضع [illegible] ينبع [illegible] وبين المدينة [illegible]
البخاري [illegible] غزوة [illegible] العشيرة
[illegible]

142.

السير [illegible] على الناس لانها كانت [illegible] النهار [illegible] الطلال
وكانت [illegible] وعقد [illegible] بواط بضم اوله [illegible] البكري
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] وذلك في ربيع الاول سنة
اثنين [illegible] الاولى [illegible] فهذا [illegible] قال ابن سعد
[illegible] سرايا [illegible] احد [illegible] والخندق
وخيبر [illegible] والفتح وحنين والطائف قال وهذا الذي [illegible] وعلى هذا فاخبر
[illegible] ابن اسحاق [illegible]
والذي [illegible] الثلاث [illegible] زيدا
اراد اول [illegible] ذات العشيرة او
العسيرة [illegible]
قال [illegible] العشيرة
[illegible] عن ابي اسحاق [illegible] زيد
[illegible] العشيرة او العسيرة [illegible]
[illegible] عشرة [illegible]
[illegible] وكان
ابيض [illegible] عبد المطلب [illegible]
[illegible] بني مدلج [illegible] وبين ينبع والمدينة
[illegible] بني مدلج [illegible]
[illegible] الصادر [illegible] والله
[illegible] بن عدي بن الخيار [illegible]
[illegible] بن نوفل بن عبد مناف [illegible] بن عدي بن الخيار [illegible] المقداد
ابن الاسود [illegible] المقداد بن عمرو [illegible] البخاري [illegible]
[illegible] النصب
[illegible] ابن عمر
[illegible] عشرة [illegible] واربعين [illegible] العين

وما ليس بواجب اذا اعددت عدتهم نعم لان نعما وضع بغير الف وبروى برفع نعم وما بعد
هل اعددت من رجل قتالة وهاى هل زاد الامر على رجل قتالة فوجه فاعد معنى قوت وتؤيد
الرواية الثانية وقيل أعد بمعنى اعجب اى اعجب من رجل قتالة فوجه وقيل بمعنى اغضب من قولهم
عد على اذا غضب وقيل ان رجع واشتكى والمراد بذلك كله يهون على نفسه ما لعله من الملاك
وانه ليس بعار على اذا قتل فوجه وروى هل أعذ رأى انه معذور فدعا على نفسه من قريش ثم
الوليد بن عتبة بالثاء المثلثة كذا رواه البخاري ووقع في مسلم الكاف ثم نبه على صوابه هو اعز لوليد
المعتمد الوليد بن عتبة ابن ابي سفيان ركن من هذا الوقت ولذا أو كان خطأ مسح رسول الله صلى الله
عليه وسلم بناصيته يوم فتح مكة ابنا عشر قال البخاري في باب من لم ير الاسلام الا بعد
بن عمرو بن العاص بن وائل السهمي حين برد بفتح الراء اى سقاء ولم يتق الا فرخ نفسه يخشى الجائي
الماء كل الزكام فتح المثناة الحاء والزاي ابدل الحاء من خ يقال بم مكسور ولام مفتوح
وقيل بفتح الميم والاول اصح قيل بن خيار اى بعين خضرة وحرقة ومحققه البرسوك بسكون الراء ثنتين ثم
من خراج الكتابة وقراح النخل بضم القاف وتخفيف الحوض بعضا فضا وقال قدمت الشيء تقديما
وهو ما يقدم من تجهيز معاش في ظهري بفتح العين وكسر الواو وآخره معجمة وهي الميرة للطوية
بكسر الطاء المهملة وتشديد الواو وآخره معجمة اى المبيت ليلا ثم الآن ليعلون
ان ما كنت اظن له حتى يجوز بفتح الزاي والكسر وزن يكون باثبات اللام وهم بفتح الهاء سبق وجهه
الليه فقال ويحك اى كيلك الحين للاستغاثة والواو للعطف مفتوحة وقيل بفتح الهاء وكسر الباء
اى تكلك ابعدك وفقدتك هذا اصل الكلمة ثم استعملت في المباعدات وقيدته بضم الباء
وما يعمل الا في مستقبل هنا ليس على اصل الكلمة وانما هو من اشتقاق خيرك وعقلك بما
اصابك من الكلام خيرا وعقلا حين جعلت بمعنى التعجب او حتى اجعلك من الاستفهام والواو عاطفة
حديث رضاع سبق مرارا والاسناد اولا اشتمال ليس على الاستعمال اى
هذا الامر وتعريض اى على ان كان قد حضر وبذل على هذا شيئا ان احد ان كان مستقبلا كان
جوابه فسأعرض والثاني ان يكون اظنا غلب الاذن على وجه له ونصح هذا ان القوم خافوا
من العقبة بعده فقال عمر يا خذيفة انا منهم وسبق قريبا ما وضح من هذا ابو اسيد بضم اوله
وفتح

وفتح ثانيه عند الجمهور وقال عبد الرحمن بن مهدي بفتح اوله وكسر ثانيه واسيد هذا بن ربيعة اذا
الكتيبة يعني الكرة وكرة كذا رواه البخاري وهذا التفسير ليس من غريب اللغة والعرق نار يوجد
يقال كعبته واكعبته اذا اعنته بضرب العرق من اكعبوكم لتعدية كعب فاذا كان كذا فالى ضميرهم كذلك
رواه ابو داود في سننه فقال اذا اكعبوكم يعني اذا عقروكم عاروهم بالنبل واستبقوا نبالكم فانه
اذا لم يعن بالنبل سقط على الارض او في الترس فذهبت منهم الرامي ولم يحتمل منها نكاية
المعذوق اذا اصابها عن هذا استغاثها اى قد حاجتي اليها عند الضرب فارموهم قيل ابي
بالحجارة فاما ايجاد يخلي اذا دعي في الخباعة ويستعمل النبل المصادمة وقيل بل ايضا بعض
النبل وقيل اما الدرق واما السابغة عمرو بن اسيد بفتح العين ابن جارية بالجيم ومنهم عمرو قد
ذكر البخاري في باب عمرة من تاريخ وقع الخلاف فيه عن الزهري فقال وبعضهم يقول عمرو والاول
اصح يعني بالزاي بعث بضم العين قيل هذا الغزو تسمى بخزوة الرجيع سنة ثلاث وبقية
الحديث يعني في الجهاد الا انه قال هناك فلما رآهم عاصم وقال هنا حتى بصره وصوابه الحس
رباعي اى علم قال تعالى هل تحس منهم من احد وقال هناك فلما رآهم الثالثة فيه وعاجوا ولم
بين ما فعلوا هنا وقال هناك فعلوا وزاد هنا واقتلهم بدا بروى بكسر الهاء الجمع بالتروك
التطلعن الشين المتبدد ونصبه على الحال من المدعو عليهم اى متبددين اينما كانوا وروى
بفتح الباء مصدر وبمعنى المتبدد اى ذوي بدد بالتحريك وقوله وكان خبيب هو قتل
الحارث بن عامر يوم بدر قال الدمياطي لم يقتل خبيب بن عدي هذا بل هو احد ابني عمه
الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف فلم يشهد بدرا والذي شهد بدرا وقتل فيها
الحارث بن يساف بن عتبة بن عمرو ابن خديج وخبيب بن عدي احد بني عمرو بن عوف ابن
مالك ابن الاوس شهد احدا ومات خبيب بن يساف زمن عثمان قلت وكذا ذكر البخاري
فرقا منه ان خبيب بن يساف شهد بدرا لم يذكر خبيب بن عدي وكذا قال ابن عبد البر في
معاذ به وزعم ان الذي قتل الحارث بن عامر بن نوفل يوم بدر علي رضي الله عنه وهو قول
مالك وذكر في الاستيعاب ان خبيب بن عدي شهد بدرا وذكر عن الزبير بسنده عن
الزهري ان عتبة بن الحارث بن نوفل اشترى خبيب بن عدي وكان خبيب قد قتل اباه
يوم بدر وذكر في ترجمة خبيب بن يساف انه شهد بدرا ايضا وهو الذي قتل امية بن خلف
يوم بدر فيما ذكروا الدثنة بفتح الدال وكسر المثلثة وفتح النون ويقال بسكون المثلثة واخبر

ابن ه

اى الرمي بالحجارة

يعني النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] يوم أصيبنا خيركم وقال كعب بن مالك [illegible] بن الربيع
العمري [illegible] لقد من
أهل اليتيم ان [illegible] شهدا بدرا [illegible] وابنا [illegible]
في الطبقة الثانية من ابن سعد بدرا [illegible] ان [illegible] سعيد بن زيد
شهد بدرا [illegible] عبد الله
الطريق الشام يتحسسان أخبار العير [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم بسهميهما
وأجورهما وقيل انه خرج سعيد [illegible] المدينة [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
بعد [illegible] وأخبرا أصحابه خبرهم [illegible] رجوع الى
النبي صلى الله عليه وسلم وان [illegible] له ذكره بعض أهل [illegible] خولة
وكان ممن شهد بدرا [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
حتى [illegible] اي [illegible]
[illegible] فانت
[illegible]
[illegible] بالعقبة
[illegible]
[illegible] وانكحه
ابنة أخيه هند بنت الوليد بن عتبة [illegible]
[illegible] بنت الوليد [illegible] ابن سعد فاطمة بنت عتبة [illegible] قال
[illegible] الواو
[illegible] الدار
[illegible]
[illegible] الاقوال
[illegible]
[illegible] البخاري
[illegible] سعيد بن [illegible]

الامارة

وابن عبد البر في الصحابة [illegible] بنت الوليد [illegible]

حـ انه شرب قدامة بن مظعون

حـ قاله الدمياطي قال ابن حجر [illegible]

الامارات [illegible] ان عمر استعمل قدامة بن مظعون على البحرين وكان شهد بدرا
وهو خال عبد الله بن عمر [illegible] من حديث طويل في شربه الخمر [illegible]
[illegible] وفي شهوده بدرا قال [illegible]
عبد الله بن [illegible] ابن زيد [illegible]
[illegible] الحكم
[illegible] المقداد بن عمرو الكندي [illegible] ان عمرا
[illegible] قبل
ان [illegible]
[illegible]
[illegible] عنه
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] اذا
[illegible]
[illegible] الحميد
[illegible] لو قتلني [illegible]
[illegible] والاكاف
[illegible] وهم انصار
[illegible] فلم يبق من اصحاب بدر احدا [illegible]
[illegible] وغيرهم عاشوا
[illegible] العراق مع
[illegible]
[illegible] والناس [illegible]

كذا روى ابن ابي خيثمة نا فيصل بن المغيرة البغدادي نا سفيان عن يحيى يعني ابن سعيد قال
سمعت سعيدا يقول وقعت قنة الدار فلم يبق من اهل بدر احدا ووقعت وقعة الحرة
فلم يبق من اهل الحديبية احدا ولو وقعت فلم ترتفع والناس طاعون يتيس فتح العين
وكسر الياء ان عثمان بن عفان كذا ذكر فيمن شهد بدرا ولم يشهدها لكن لما ضرب له النبي صلى الله
عليه وسلم بسهم غنم وكان يقول ان ذكر عاصم بن عمر بن قتادة كما قال ابن اسحق فانه لم يشهدها
ورسول الله صلى الله عليه وسلم من اجل ان الرقية لسبب ذكر موسى بن عقبة وغيره ان رسول الله
عن اهل مسجد الضرار وكان قد استخلفه على قباء والعالية فرد اسطوانة ذكره وضرب له بسهمه
مع اهل بدر وقال الحشقوري هو البدري في قوله ابن سعيد بن زيد احد العشرة من اهل
خبر من المسيب وزيد لكن النبي صلى الله عليه وسلم رجل منصرف من بدر وكذلك قوم رجعوا
من بدر وقد سقنا عليه من قتله انه لم يشهد بدرا ولم يقتل الحارث بن علقمة والد عبد
قال الحارث خبيب بن اساف الحارثي الخزرجي قال المنذري ذكر الدارقطني وابن
بن عمرو بن عوف وقيل حارثة بن امية وامه ابن اساف واسم ابيه ثعلبة بن عبد المنذر حين
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد احدا وما بعدها من المشاهد وقتل يوم مسيلمة
عمر خبيب بن اساف الحارثي الخزرجي قال المنذري ذكر الدارقطني وابن
بن عمرو بن عوف وقيل حارثة بن امية وامه ابن اساف واسم ابيه ثعلبة بن عبد المنذر حين
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد احدا وما بعدها من المشاهد وقتل يوم مسيلمة
عمر خبيب بن اساف الحارثي الخزرجي قال المنذري ذكر الدارقطني وابن
بن عمرو بن عوف وقيل حارثة بن امية وامه ابن اساف واسم ابيه ثعلبة بن عبد المنذر حين
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد احدا وما بعدها من المشاهد وقتل يوم مسيلمة
عمر خبيب بن اساف الحارثي الخزرجي قال المنذري ذكر الدارقطني وابن
بن عمرو بن عوف وقيل حارثة بن امية وامه ابن اساف واسم ابيه ثعلبة بن عبد المنذر حين
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم شهد احدا وما بعدها من المشاهد وقتل يوم مسيلمة

فان واسما من قتل الزبير والراوي عنه قال وانما كانوا اربعة وثمانين وكان فيهم ثلثة
افراس فاسهم لهم اثنين سهمين وسهما للرجل كان بعضهم فرسا من بني سليم مع اهل بدر
وبشر من قتل احدا رجل واهل قول الزبير يصح على ان من غاب عن شهود بدر وضرب له بسهمه
مثل عثمان فلم يقم للايكن شهدها حديث عن النضير وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم في
دية الجليين وما اراد وابن العقد بالنبي صلى الله عليه وسلم هكذا نزل بشدة اكتب بشهرته
عند اهل السير وكان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى بني النضير يستعينهم في دية القتيلين العامريين
اللذين قتلهما عمرو بن امية الضمري الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد لبني عامر فجلا بنو فمنعهم
بانفسهم واعلمه ان يلقى اعليهما فاخبره جبريل عليه السلام فانصرف فاذن في الناس ثم
اذن فيهم بالحرب وخرج وقوله تعالى هو الذي اخرج الذين كفروا يعني به يهود بني النضير جلاهم
رسول الله صلى الله عليه وسلم وحشرهم الى الشام وهو اول الحشر قال في حشرهم لهذا اول الحشر
لا نقل سورة الحشر قل سورة النضير قيل تاول ان الحشر يوم القيمة كما الغنية الى غير معلوم الوقت
البويرة موضع بلادهم البلينة النخلة مطلا وقيل الكريم وسراة القوم بفتح السين سادتهم مظهرين
بالزين بفتح النون يقال نضير بالضاد والعين من الضير وهو الاذى او الضرر وحديث بريدة عن عمر
سبق قبيل الجزية قال قال ابو محمد بن سلمة قال الدمياطي اكثر رواة الحديث من السير وغيرهم
ان الذي هتف به وتحدث معه اعاصم وقيل كان من سلامة وكان اخا عاصم بن الرضا
وقد ينسب الجاهلية فركن اليه ونزل من الحرض وكان عنه محمد بن مسلمة قد عنانا مقشدين النخل
اي كلفنا المشقة كيف نقطع اوله لانه من رهن وفيه لغة اخرى من الرهن وفيه لغة اخرى من الرهن وضم الشين
معنى السلاح والذي قاله اهل اللغة انه الدرع فارسي معايل بالفاء ويروى معايل بالميم فاشبه بفتح
الشين على الاصح ثم علق الاعاليق قال القاضي اعلق الاعاليق يعني بالعين والعين المهملة ايضا اي
علق المفاتيح كذا للاصيلي ولغيره علق واعلق سواء وقال الاطرشي علق الاعاليق كذا عند ابي ذر بغير
ميم يعني ترك الغالي وعند المروزي ثم اعلق الاعاليق غير معجمة وهو الصواب على ما قد بفتح
الواو وكسر الباء ويروى على ما لم يسم فاعله والرتن بفتح الميم الشد الحديث بالليل وعلى الثاني بفتح الياء المشددة
سيد قوم وهو مع خلة الغين فتكون زواي بكسر الذال اي عمالوا بي فقال انذرته فندر رضيب
السيف هكذا وقع قال الخطابي وانما اراد مخذما انما هو ضرب هذا السيف وهو حسن وله ظبات اي حدود
وكذا قال القابسي ولكذا ذكر له صاحب المطالع وقال القاضي صيب بصاد مهملة لا ذرب وكذا ذكر

حـ ويضبط ايضا وصحح به البخاري

حـ اي اخذ

حـ اي المعهد

الازد والازد بن الغوث من الحارث والحرو والد حدلة وكلام البخاري يوهم انه قبيل الكناية وانما
قتله السلول بخط السلول صدق بابنة بديته على السلول النضر بن انس كذا عند اكثر رواة الصواب انس بن
النضر عم انس بن مالك بن النضر وكذا ذكره الخطابي ابو نعيم وابن البر والصريفيني وهم شهيدا احد
بعض نسخة ورأسه وسمي بعض رجاله وزاي وقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تبكيه او ما تبكيه ظاهر
انه قال ذلك لحاجة وقد اخرج الحاكم من رواية شعبة ايضا فقال وجعلت فاطمة تبكيه
فقال صلى الله عليه وسلم تبكي او لا تبكي وفيه حتى رفعته وزاد فيه فقد او الله خير سبق باب
غزوة الرجيع ورعل وذكوان وبئر معونة وحديث عضل والقارة وعاصم بن ثابت قال
الدمياطي الرجيع ماء لهذيل وبلعنبر على الرجيع وما خبر رعل وذكوان مع بئر معونة وغزوة
الرجيع ما تقدم وكانا قبيلتين رعلا اسم لفخذ من بني سليم الغشوب وأمر عليهم عاصم بن
ثابت وهو جد عاصم بن عمر بن الخطاب قال المنذري وقد غلط عبد الرزاق وكذلك ابن
عبد البر فقالا كان عاصم هذا هو جد عاصم بن عمر بن الخطاب وذكر وقم ان أم عاصم كانت
من عمر قبيلة ملك ثابت وعاصم هو الذي نذر ذلك كما ثبت بذلك الاخبار الصحاح وكان عاصم يكنى ابا سليمان
في علم النسب وقد بسطنا ما ذكره في موضع وكان عاصم يكنى ابا سليمان غلبت عليه الكنية
ابو معبد نافذ صيغة اسم الفاعل والمعبد الذي يتخذ الدار والمسكان ابو المرجل جماعة الرجال لا واحد له من
لفظه ويجمع على المراجل ابو سروعة بفتح السين وكسرها وقال الحميدي انه رآه بخط الدارقطني بفتح السين
وبضم الراء قال ابن قرقول المشهور قاله ابن فارس وظاهر الحديث انه كان يصرف تخصصه به
عن انس بن مالك ان رعلا وذكوان وعصية وبني لحيان استمدوا رسول الله صلى الله عليه وسلم على عدوهم
قيل هذا معارض لما في الصحاح ان عامر بن الطفيل استمدهم على اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقتلوهم
والجمع بينهما ما في مسلم وهذا وهم آخر وابو سفيان بن حسن بن هذيل فخذ الصحاب الرجيع
واحد احياء رعل وذكوان خير بن ثلاث حصال بفتح الخاء والياء المشددة اي خيرهما البيع
الله عز وجل عن كذا فهو البعد ما بفتح على ابعد والعين على اي اصابتني غدة او اغدة بوزن عنبة
بالتاء وهو غريب وانكره بعضهم في المصنفات اغدة كغدة البعير على المصدر باغد
فلانة المنتقس ذرأ الاول مضارع ذرأ قريبة ام فلان كانت امرأة حبس بن مكلوم وكان
هذا من عامر بن طفيل ان عامرا بذكر لنفسه فانطلق حرام اخو ام سليم وهو رجل
اعرج فقيل اسوأ به هو رجل اعرج وكان ثبت ترجيع الشيخ وحديث العجين سبق واعاده هنا

غزوة الرجيع

لمثل عامر بن فهيرة مع السبعين ونحوه وكان قاتل عبد الله بن الطفيل صولة الطفيل بن
عبد الله بن الحارث بن سخبرة له حديث في سنن ابن ماجة قال النبي ان قال ما شاء الله وشاء
محمد كان عبد الله بن الحارث قدم هو وزوجته ام رومان المدينة مهاجرة فحالف ابا بكر قبل الاسلام
وقد توفي عن ام رومان وقد ولدت له الطفيل فتزوجها ابو بكر فولدت له عبد الرحمن وعائشة
فهما اخوا الطفيل لامه وكان عامر بن فهيرة ابو عمرو مملوكا للطفيل فاسلم وهو مملوك فاشتراه
ابو بكر من الطفيل فاعتقه وكان مولدا من مولدي الازد اسود اللون رفح ثم وضع قيل انه
موحد وان الملائكة وارته واصيب يوم بئر معونة فيهم عروة بن اسماء فسمي عروة به ومنذر بن عمرو
وسمي بذلك ذاهل سعاة ان الزبير بن العوام سمى منذرا فعرف باسم عروة بن اسماء وسمي ابنه المنذر
باسم المنذر بن عمرو والصواب على هذا المنذران يكون ابن عمرو ومنذر ابو الربيع والذي وقع في بعض النسخ
منذر والمنصب وعكس ان يكون المنذر بن الزبير قرأ فاتحة الكتاب والمعوذتين فرقاه بذلك وسمي به غلام
الفاعل كما ترى ليتبرك فيما جاء كما تولكنه غلام رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي مولد ابي
اسيد فقال له ما اسمك قال فلان قال النبي صلى الله عليه وسلم انا اسمه المنذر قال النووي في
شرح مسلم قال واسباب تسمية رسول الله صلى الله عليه وسلم المنذر بن عمرو كان كذا استشهد
ببئر معونة فلا يكون هذا منذر بن احد بن نعمان بن اساعة والاكثر سعد بن بكر وكان
الميت يوم احد عبيد الغنم ابهم بئر معونة بالمعجمة يحيى بن بكير شاهد هذا العدد الاحاد
الخمسة التي ليس في الجامع عن مالك بينهم وبين النبي عدد قبل ضم الثاء وسكون الباء
وكسر القاف وفتح الباء ظهر هو لغة ابي غبراء اغزوة الخندق قال موسى بن عقبة كانت في شوال سنة اربع
ثم ذكر حديث ابن عمر انه صلى الله عليه وسلم عرضه يوم احد وهو ابن اربع عشرة فلم يجزه وعرضه يوم
الخندق وهو ابن خمس عشرة فاجازه قال نافع فحدثت هذا الحديث عمر بن عبد العزيز وهو يومئذ
عنده فقال ان هذا لحد بين الصغير والكبير فكتب ان يفرض لمن بلغ خمس عشرة وفي رواية
للستة والمستفاد من هذا الحديث انه محمول على انه كان يوم احد ابن ثلاث عشرة سنة واشهر فجبر
عن ذلك باربع عشرة وكان في الخندق ابن خمس عشرة واشهر فجبر عن خمس عشرة وفي رواية كان في
ست عشرة ونحن نقتل الذباب على اكثر ما جاء من الحديث وهو اول ما كان من السنة وسوى ثلاثة من فوق
وهو الصواب والاكثر ما بين الكاهل الاظهر الظهر جمع متن وهو الظهر اللحاء الغلاف بضم الحاء
وفتح اوله وكسر ثانيه منتقه شيئه في الحلق ايمكه بتثليث الطاء والراجح والصاحي منتق فعل صوابه منتقه
لان

غير ض
لان الريح مؤنثة الا انه يجوز في المؤنث الحقيقي ان يعبر عنه بالمذكر ومنتق بضم الميم وكسر الشاه
وبكسر الميم اتباعا لكسر الثاء قاله الجوهري كمنبر معدم الى الموحد على الدان ما في رسوخ كيف
مال اللثام وروى ابو الهيثم كذبه وكاظ وعاد ان ابي سمينة في حسنه وفي الارض الصلبة التي لا تنبت
فهما معمول وهو الرواية في الصواب والاول مصنوع وقال الخطابي ان كانت كذا محفوظة فهي القطعة
الصلبة من الارض وارض كداء وقرس كدا شديدة وبطنة منصوب بجر قلت زاد احمد في المسند
اكبوع وانكر ابن حبان في صحيحه وقال هذا باطل وانا ظهر الحجر يعني بالزاي طرف الازار اذا عثر
وهل كان يطعم رسوله اذا اصل فكيف تركه جائعا مع عدم الوصال حتى يحتاج الى شد الحجر على
بطنه وقال عبيدة بل كان عادة العرب اذا خلت اجوافهم وغارت بطونهم شدوا عليها حجرا فتعدل
النبي صلى الله عليه وسلم اذ ذاك ليعلم اصحابه انه ليس عندنا ما نؤثرك به علينا وان كان هو محمولا على ذلك فقد
قال في الست كاحدكم اني ابيت يطعمني ربي ويسقيني فاخبر انه محمول فيما يرد عليه من الله عاينته
عن الطعام والشراب المكتوب المقدس من السماء الى اسماعيل الذي سكان الى السايل العناق بالنون المعجمة
والعجيرة بالتكسير قال الخليل كل شئ معبر عن امر يعجز عنه فقد انكسر حتى قال الكسر من بزل الاحتى
بكسر الثاء من الاحجار اللاثة التي يوضع عليها القدر ان تنفخ بفتح الغين اي تطيب طعيم بفتح الطاء
اليا تصغير طعام قال السفاقسي ضبطه بعضهم كذا وجعلها تصغير المؤنث نحو اتمر البرة والتمرة
اي بسرها اليابس خصا بفتح الخاء والميم ضمور البطن من الجوع فانكفت انقلبت واصله الهمز من كفأت
الاناء وقسل الكراب بكسر الكاف وقد تفتح تصغيرهما وهي الصغيرة من اولاد الغنم الراجن المقيم
في البيت السود بفتح هو من الطعام الذي يجمع الناس لحله للعرس ملسا بالمهملة الفرس فيسقى بالسين
والقاف بالعاد والزاي فاقدحي اي اغرفي والمغرفة تسمى المدحة واغرفي لها اوان برمتنا التغط
بكسر الغين اي صفيه تغرد وسمع لها صفيط حتى اغمر بطنه او اغمر الثاني مغروف من الغمار والاول
من وارى الزناد جاءه وبطنه ومنه غار الماء وهو جمعهم اذا نام الف ويروى اغفر بالفاء
بالتحريك وهو التراب قال القاضي حتى اغمر بطنه او اغمر لك لم وكذا ضبطه بعضهم بفتح بطنه
والبرمة ذي وابن زيد حتى اغمر بطنه او اغمر كذا للاصيلي وقيده عند وس وبعضهم اغمر مشددا
الراء ورفع بطنه وعند النسفي غمر بطنه او اغمرا اي طاه الغمار وله وجه للميم فهنا الا ان يكون معنى
غمر واجاز ابن مالك الراء ورفع بطنه فيعيد وللاول وجه من العضد وهو التراب والاوجه اغمر
والاجاز موزونه الا ان قوله ان الاولى قد بغوا علينا اسقطاه منه وتد وهو قوله لم وقد بغى

الخوف وسكون

ان يكون بعد أن ولدت بالصبي الريح الشرقية وانما سميت بذلك لانها تهب من ناحية المشرق للمصراب
وقوله فقال وارسلها عليهم ريحا وجنودا لم تروها وقيل انها بنت الصبا اي ناشئة معها وقيل
بعدها وقيل بسكون الواو كخوزاعة وقال القاضي في شرحه كذا للاكثر بفتح الواو وسكون
الخاء المعجمة وكذا ذكره ابن ماكولا وقال الجياني وهو الصواب وقال ابو الوليد
الوقشي هو الصواب من قاس خوض اذا تعلق وتحرك وسمي المدوالة خوضا لانها تخوض كثيرا
وقرئ بسكون الواو وفتحها ذكره صاحب المطالع بضم الطاء وكسرها اي تعلقه فيظل لها قرقرة
بفتح القاف اي مدعنه او عليه اي صيحة بعده والقرقرة في الاصل شجرة حبوبي بضم الحاء المهملة
وفتح الموحدة وسكون الواو وفتح الموحدة الثانية وبعد الواو ياء تحتية ثم نون وهو من السابقين الى البطن
الذي يليه ويدل عليه قوله في الرواية الاخرى فتقدم الخيل فتضمر حتى تكون السابقة وجب
الاختلاف خرج ابو داود عن سليمان بن موسى بالنون ليس عند ابي داود عن علي قال الذي يوم
الخندق قبل عليه السلام لكل نبي حواري بتشديد الياء والنون عن قال ابو الربيع في رواية غزوة بني قريظة
بفتح الغين وسكون النون موكب جبريل بضم الميم وفتح الكاف وكسر الموحدة وبعدها
صل الله عليه وسلم ان كان ليأمرنا اذا صلينا العصر ان لا يصلين احد الظهر وان كان عن العصر او يكون
كان اهل الغرف لا يصلون الظهر ولا العصر كان الرجل يحمل الدين الى اي يعجل الدين الى الجنة
قال القاضي قوله عليه وفيل كما تعلمون اي يقتل المقبلين ومدبرين قال ذا
من المسجد سمي ان هذا وهم اذا مسجد قباء والمحفوظ ما في ابن ابي شيبة عن النبي صل الله عليه وسلم ومن
ثم قال القرطبي في اختصاره المسجد الذي جعل فيه سعد وخيمة فيه اليهود مسجد
المدينة وان كان هو ايضا يصلي فيه ومحفوظ والله اعلم قوله ان النبي صل الله عليه وسلم
خط في قريظة مسجدا حين حاصرهم يعني الاكل بفتح اللام وكسرها وهو الاشبه حيان بكسر الحاء
بعدها ياء موحدة ابن العرقة بفتح العين وكسر القاف وتشديد الياء وفتحها ثم هاء
سمي بذلك لطيب ريحه ثم ضبط بمثل الالف هو من اكيل من ذي رعين بفتح الهمزة والتاء
الموحدة موضع الطائف من الصدد وروي من ابناء بعد الالف نون ثم همزة اي بسيل وروي بعد الالف
العين وشد الدال باب غزوة ذات الرقاع وهي غزوة محارب خصفة بخاء معجمة وصاد مهملة

غزوة بني قريظة

محل

غزوات الرقاع

بعد ذلك

مهملة وعين معجمة من غير همز في الصواب فمن قال بالهمز فقد اخطأ حدثنا ابو ذر الهروي
ذكر ابن اسحق وموسى بن عقبة وابن سعيد وغيرهم غزوة قرقرة وذلك ان جماعا من
ابن خطل وكلا فاسمه غيس بن معبد بن بكير وقوله فكلا قوم مجاورة وقيل بعد خيبر الى
حاربه عليه السلام وروى جابر ان النبي صل الله عليه وسلم صلى بهم صلاة الخوف في غزوة السابعة
غزوة ذات الرقاع اي قرن وهو الجبل الذي عليه شجر الرقاع بفتح الراء وبالقاف
وقصد البخاري للاشكال بذلك ان ذات الرقاع بعد خيبر لان قدوم ابي موسى كان عام خيبر
سنة سبع وهو ظاهر جلي وابو هريرة انما اسلم بعد خيبر فالاشكال الذي ذكره في السنة السابعة
لكن جمهور اهل السير على ان ذات الرقاع كانت قبل خيبر وهو الذي جزم به ابن اسحق وابن
من اصل الشجرة التي سميت بها الغزوة وقيل سميت بذلك لان الارض التي كانت فيها
غلظ الحجارة حمر وبيض وسود فشبهت الالوان بالرقاع وقيل سميت بذلك لان المسلمين
وعن جابر رضي الله عنه قال غزونا مع رسول الله صل الله عليه وسلم غزوة ذات الرقاع
عصى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم ذات الرقاع قيل انه سهم اصاب احدا فاختلف
من جبير وهو احد رواته بفتح الغين وكسر الراء وسكون الياء وبعدها ثاء مثلثة
للاعراب وقيل بضم الغين وفتح الراء وتشديد الياء وبعدها ثاء مثلثة
عن ابن اسحق وقد سبق قريبا وفيه زيادة ونقصان
عن جابر ذكر الواقدي
ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله قال لا ولكني اعاهد الله ان لا اعين عليك ابدا ولا اقاتل معك
فخلى سبيله فرجع فقال جئتكم من عند خير الناس فلما حضر الصلاة ذكروا له ذلك فقال ارواك
فكان رسول الله صل الله عليه وسلم اذا نزل منزلا نزع سلاحه واقعد بكسر القاف
هو الذكر من الحمام وقيل هو ذكر الحجل في الشتاء فشا بفتح الشين المعجمة اي ذاب الجوع
شاة صل الله عليه وسلم فقال من يمنعك مني فقال الله فسقط السيف من يده فاخذ رسول الله
والاكل بضم الهمزة والكاف جمع اكلة بضم الهمزة وسكون الكاف وهي الغدرة
يريد انها ناسفة بضم السين المهملة وبالفاء اي قاتلة من قولهم نسفت الريح البيت
وهو الاكدوت وقيل الدوش وقيل الجشيش وقيل ذكر ابن عزيز ان الجشيش والجشوش
يستعمل الا بشيء يابس وحديث الاكل سبق في حديث الافك وان وعينه بفتح العين وضم النون

البكري

بكسر القاف

غزوة بني المصطلق

موضع صح

واحدهم اعبوش وقال الفابل الخصر احياء من العرب النضر الى بني ليث وخزاعة ثم قريشا قبل
الاسلام وقال ان ذريلهم حلفاء قريش من خزاعة جبل سمي خثعما نسبوا الى خثعم فان
يكن كذا فقد قطع عينا من المشركين كذا لاكثرهم من الاتيان وعند ابن السكن باتونا
بعد ذلك وتشديد التاء من البيات بمعنى طرقونا بالغارة والابل اظهرها وبه روي
بعد ذلك وتشديد التاء من البيات بمعنى طرقونا بالغارة والابل اظهرها وبه روي
والنون والذي قال الفابل جاء القوم خثعم اي طوائف والاخناف الرؤساء مخرف من
الخلف والمرو واتخصر لبتشديد الميم اصله انخصروا فادغمت النون في الميم وهو
ان يصيبهم الخصر وهو البرد واستحصروا استقصروا اي شق عليهم وحصر من شق سمعه واشخص اذا
عظمه وشق عليه وبرد وانحصروا يستعمل للقتال اي طلبوا الامة وهي المدح للسيف نفظعنا
اي يصيبنا منهم البيات ويشق الامر علينا اي استوبئنا الى امر نعرفه قبل هذا المرض وقد افضى
بنا الى بلية الخضم بضم الخاء وسكون الصاد الناحية والطرف واصله خضم الغربة وهو طرفها
ولهذا استعاره هنا مع ذكر الانفي كما يقولون الآس نواحي الغربة وقيل الجبل الذي تشد به
الابل اي بها الفرق هنا جبل الا انقطع آخره وكان قوام عيشهم هذا الفاء يوم صوبين لاحكم المكان
واراد الاحياء من انتشار الناس وشدته وانه لا شعب اصلاحه فخالفه عثمان ملكا واعلمين
الباء في اوانشك بضم السين وكسر الفرق والله اعلم باب غزوة ذات قرد بفتح القاف والراء
وهكذا مضبوط في الفرق من الفتح الذي صلى الله عليه وسلم هو ما في صحيح وتسمى غزوة
الغابة وهي على بريد من المدينة من ناحية الشام سنة ست وذو قرد ناحية خيبر وكان
ابو قرد وابنه قد اغاروا على لقاح فاغارت عليهم خمسمائة فارس اربعين فارسا عليهم عيينة بن حصن فقتل
نصيبه بن عبيد الله وقتله قبل خيبر بثلاث قيل صوابه قبل مستهل اليوم يوم الرضع اي يوم
هلاك الليام يقال لم راضع اذا كان رضع اللبن من اخلاف امه ولا يحلبها ليلا يسمع صوت
الحلب فيطلب منه اللبن وقيل ليئلا يصيبه من الآفات يقال فرس يوم رضع الرجل ترضع بالضم
في الماضي والفتح في المستقبل رضاعا بالفتح لا غير ورضع الصبي يرضع ارتضاعا ورضاعا مثل سمع
يسمع سماعا وقري اي الى ما آواه اللبن الا شعثا من هنا تك جمع هنيء اي من اخذاك واتخذاك
عكني عن ذلك كله وروي هنيناك بالتصغير وروي هنيئاك بالهمز تصغير هنيء واصله من
عل اذا قوم كما قالوا في تصغير الشئة شئيئة واسم الماكوع سنان بن عبد الله واغفر فداك بفتح
الفاء وكسرها عولوا علينا اي اجلبوا علينا بالصوت من العويل قال الخطابي والاشبه انه من التعويل
اي

اي استغثوا بنا بالصياح وجئت اي نجدت الشئ فقد بسبب دعوة النبي صلى الله عليه وسلم بارك فانه
كان لا يستغفر لمن لم يغضبه الا استشهد اي بمعنى هذا استغفاره اي بمغفرته والتعريف للغزوة
الالف والتاء للانقطاع مدة طويلة ما بين هذه الغزوة وغزوة النار عطال والقبال ذلك عرن الخطاب
الخطاب الخرج الشديد قال علي اي لحم في الركبة العصب الانسية بضم الحرم ونصبه فالرفع على
خبر المبتدا والنصب على اسدنا اكلها فنصب اي على الذم والانسية بضم العين والنون وكسرها وسكون
النون والالف من الانس وهو الابساط والتانس من الانس وهو الباء بنس بها فانا وانا
عبدان اخطأ خطأ اذا اذنب الهاس اهرق بفتح الهمزة وبكسرها الاخيرة الاكثر وقال ابو زيد سكون الهاء
وباب السيف حد راسه فاصاب عرض ركبته هو راس الركبة وجمعها بكل انه لما اصابه
رواه الاكثر بالنصب على الاولى وكسر الثانية ورفع الالف على ان للاول فعل ماض والثاني
اسم وروي الكثيبي والاصيل بكسر الكاف وفتح الالف بغير تنوين وضم الباء على انها اسم الاول
مرفوع على انه خبر ان حال اي باديا ويكون الاصيل بالجر على انه نعت للكثيب وهو الصواب لرشا الله تعالى
قل عربي نشأ مثل المنون والمعز فرخ اي شب وكبر وروي بمعز فيها والضبع الجرو ويدخل
رجوعه الى البلاد اي بعد ذهاب البلاد وروي عنه بالنصب قال السهيلي وشبه فاعل قل عربي
منصوب على التمييز لان في الكلام معنى المدح نحو عظم زيد رجلا وقل ذا ادنا وقل وزنا فعل
للعلم في اسم الفاعل قليل وروي مشى بهم مفتوحة فعل ماض من المشي قال القاضي والكرد رواه
البخاري عليه وعندهم مشاء بالمد اسم فاعل من المشي اي مشاء الصوابات الكمال
في القتال وقد يكون منصوبا بفعل محذوف اي راشه مشاء بها ومعناه قل عربي يشبهه في جميع
صفات الكمال وقوله نعم بضم النون وسكون العين وكسرها وبفتحهما مع فتح النون والعين
نقسم على خمسة الساحة الناحية بشد الطاء اي طبخوا واصل الطبخ الطبخ بوزن افتعل
ملت الناطآ وادغمت التاء في الطاء فاكفيت القدر قبل صوابه كفيت لانه يقال كفأ الاناء قلبه
لتفرغ ما فيه والكفاء اسماء ويحتمل ان يريد اسماؤها حتى اذا الرماد هي فيكون اكفيت صحيحا على
ان المطرزي حكى اكفأت لغة في كفأ وعلى الحديث اربعوا ارفقوا الشاة الحلوبة الفاذة القليلة
واجزأ منهوز اغنى وجراء غير مهموز كفى والرجل سبق ميانه في الكهاد وقول ابن مرة شهدنا مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر هذا هو الصواب وبعضهم حنين وكلاهما جميع رواه مسلم وهو
وهم اربعوا بكسر الخاء بالراء ربع بربع اذا كف ورفق النغث يمشي الرويدا والتفل حتى الساعة باجر الطباس

عمن اقتضا

غسرق موته

الى ان قال دخل فى كلامى قال القاضى وهو عطف على مقدر اى فذاك وكيت
وابو اسامة وقال عبد الرحمن بن مهدى وهو اجل من ان يكذب على الله ومن كذب على الله
سفيان فى كلام العلماء وضعفه كثير منهم احمد وابن معين وغيرهما وقد توعد عمر من سئل بكسر اللام فكانا
معذرة الى ربكم ولعلهم يتقون وروى نضر بن شميل
الآخر بعد ان يحتمى بحيث حمة وهو آمشداد اى يلصق البرد وقال القاضى ان الوجه التذكير
الاظفار والشعر الاشعث اغبر قال الاسمعى صوابه شعثاء من شعث يشعث
من رواه سبق ان امرأة سرقت فى عهد النبى صلى الله عليه وسلم فاهمتهم الاسود بن عبد
الاسود من هذا وابوها الاسود فقال الاسود فى ابيه
اى بجانبى اليمنى فرجعت شعثاء كذا فى هذا الاذخر فيما روى منه القتو والبيوت وشك
الوزن ان الاسود بن يغوث ان منع النوم طرقا ايل الفتح سريع وحكى تشكير الا ان الذى
لا كذب عليك ان يقول ان تبع الآخر عن الوثنية وقبول دين اشعر حديث سئل هوازن
سبى الحلال الاسلام حبر الفتح اصلا الاصل عصا الكف فارضخ اعطه فارض بعوضا
الوفى الذى ترى فيه الخلة الفضة اصل الى صلة يخاف اضيع مضارع سمع عن
فى كلام عائشة ان ترك شعثا ترجل فى الكلام لقوله فى بدع الاسداد
فان تقديره صبح مصبح وقال ابن مالك هو تصغير اضبع وهو القصير الضبع لك الفضة وكنى
عن الضعف والاجهد والاضعف قرى ابن ابى اسحاق بضم الشين وكسر الفاء وتشديد العين
اسيفع اى اسود اكل وفى من ذى اصبح كالشاعر كالشعث وروى اصبح بالصاد والعين
المطبوع حمار يدفاشكر به جراد الخاف اسم مكان يخرف من النار اراد بسان حراف
محذوف الفاء والشين وهذا اين تسع ان فلان رأى رؤيا فانبعثه شبه بانطلاق الابل وصوابه
بوضعها فقد الثالث مذ سيرت ترى وامالا تطلع احسنه كحسنه والاذالة على بسد بن
وصل الى مسيح بصل وهو فارسى نقل الخطر طاعليه فراش العلماء سقطت هنا وعندى
من عرف فانقبل بادبع وقتل بها فان معنى اطراف الشكل الاربع التى يكون فربطها بظهر
فانها تقى وقال عثمان وكان فى ثيابه والاطراف تذكير لانه لم يذكرها كما قال هذا الثوب

عرق او طاس هنا ج

اسلامى

وعند ابن سعد وابن
ابى شيبة والبغوى
وابن قانع وابن
السكن ومن

سمع فى ثمان اى سمعة اذرع فى ثمانية اشبار وانت لثمانية الاذرع الى قوله قال
ابن جمع المحشيت اعضاء مكسورة وامشناه من بحت مساكنه ومشناة من فوق المشهور
وقال ابن دريد مشوه بالواو النون والباء الموحدة وقال ان ما سواه تصحيف وكان ورقاء بن عبد الله
بن عبيد اخو ام سلمة وقتل هبيت لقب واسمه قاتم عن ابى العباس الشاعر عن عبد الله بن بكر
كذا لابى احمد وقال ابو زياد عمرو قد غلط فيه كثير من الناس منهم على بن المدينى خطأ فيه حامدا
يحيى البلخى وكان عالما بقول عمرو وجمع قال ابو محمد ثنا سفيان الجبر كله وروى عن ابى بكر قال
الامراط عرضه اى اعرضنا بجمع الحديث بلفظ اغرب الاخبر فى للبغين نسوتنا اى معدن اعلاه
ما يجرانه بين مكة والمدينة قيل انه موضع بين مكة والطائف الشعار ما يلى الجسد الدثار ما فوق
الشعار سميت الانصار لقربهن الناس به لو سلك الانصار واديا اى لزمت وسلكت معه النبى صلى الله
عليه وسلم عشرة الاف اى فى الاسلام من الانس من كان وطلائع ثم الطا
موضع الاثم الذين ضمن عليهم سهم فتح حكمه ولم يقسم فيهم ابو سفيان بن حرب وابنه معوية وحكيم بن
حزام وبديل بن ورقاء وهؤلاء سواء بن عدى بن كعب كذا بالتثقيل وروى غاديين مثنية
حديث عهد سوابق حديثوا عهد بالاسلام والكل عما يستحى منه لان الكل عليه موضع العطاء وترك العتب
الذى وقع فى المحاسن اللهم انى ابرأ اليك مما يستحى منه لان الكل عليه موضع العطاء وترك العتب
فراسهم قيل ان المراد من عليه رضا لان هذا يدل على خروج من دين الى دين وانما
تاوله خائفا لان كان ماموراً بقتلهم ان ثبتوا او قتلهم ان ارتدوا وقد ثبت ان بعضهم ارتد
وقتل على انهم عدوا لهم الاسم الذى سماهم به رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث عليا فى طلبهم وهو
مصروف غير منصرف لانه على وزن مفاعل ومفاعيل ممنوع من الصرف للعلمية والتانيث وهذا ليس
كذلك فانه ليس فى الاسماء العلمية ما هو على وزن مفاعل ومفاعيل الا هذا وهذا ليس
حذافة وعلقمة بن مجزز بحاء مهملة وزاى ورواه بعضهم بالراء وقيل بالزاى والراء
عن الناس على السراب بفتح السين وتشديد الراء وبالباء الموحدة وحكى بعضهم
عبد العزى بكسر السين والراء وبالنون وهو خطأ نواصى اشاريخ العرب واستعمل على رجلا من الانصار
قيل هو عبد الله بن حذافة السهمى وكانت معه وقعة فى ثنية عقبة وقيل غير ذلك
واكن بعض الناس فاتحة عليهم عبد الله فقالوا حتى تحدث فتح اليمن كذا لابى ذر الهروى وكذا
كذا رواه ابو سهل والزعشرى اى طريق ومنه المخلاف فى لسان اهل اليمن كالرستاق وقيل
الاقليم

الا اثر هذا يريد ابى ما حفظ واصله اى ما قد دخلت عليه ما وقد قال ايم هذا بالمعجمة
كما قال الكسائى هذا ومعناه اى شئ هذا استفهم الا ان من ذلك والمعنى من هذا الفرق فاقرأ ابى اقرأ
منسأ بعد سنة غرز الليل والنهار اى الفرد اخر من ذى الحجة وذلك ان اصابتها قبل الاستهلال
تخلب ثم تترك سنة حتى يدرك ثم تخلب فتهوم وقد قضيت حجتى قبل الوجه فضيت اربى العقد
استخبى عباس من الوليد بوجهه ويمنى مهلة وهو الذى ذكر من لقب جده وكان اسمه نصر
فقال بعض الشعراء ثم من فضب الله وقيله الدماط الناشاء وشيخ مجمع وهو الرقم
وكان من شيوخ البخارى من سماه فضل ان يعقب التعقيب ان يعود الكافر بعد القفول الصيد
غير ذى من العدد قاله الخطابى وقال ابن فارس ضن بعد ضاقوا وكان يقال ان الحاظ ابو در
انما اضعف لانه راه اخذ من الغنم فظن انه غل فاما العلاء النبى صلى الله عليه وسلم انما اخذ من حبه
احبه رضى الله عنه من غدا اغتسل اى وضع جلد ما قد صارت له من الكسر عن رعاء جاء
المسيح وهى السبى وضيعة من افضل السبى فوقعت فى الخمس ثم خمس فصار فى سهم النبى صلى
الله عليه وسلم ثم قسم فصارت فى آل على الا ان من ذوى القربى فوقع ذلك يزول اصابتها قبل الاستبراء
ولعلها كانت غير بالغ او كانت بكرا ورأى ان لا استبراء كما صار اليه بعض الصحابة فيما اشتبه
نسبه صحيح ان يقرع ذلك من شركه فى ميراث ما يقسم الامام بين الرعية وهو منهم ومن يقسم
الامام فيما يقسم الذهبية واصل الذهب مقروظ بالظاء المعجمة مدبوغ بالقرظ ليحصل
من ترابها اى ما يخلص من تراب المعدن وهو التبر يحصل بالمسك والذى يحصل صنجه
من تراب يقال له محصل ولا أعرف محصل اياعلقه من الطفيل ذكر عامر هنا والنمل فيه وهم
لابيه لم يسلم ولا عذر فى المولفة ولا ادرك هذا بل مات كافرا فصل والصحيح علقمة وهو ابن علاثة
ناشز الجبهة بالزاى كذا ثبت عن اكثر النسخ وكذا ذكر ابن الاثير وقال اى مرتفعها وقع فى
بعض اصول الخارى بالراء انقب بفتح الحاء وسكون النون وضم القاف لابن ماهان وفى
ضم الحاء وفتح النون وتشديد القاف مع كسرها بحث والنقب والاول اولى لانه اعم
اشق كما قال فهما اشتقت من قلب القفى الذى وقع قضاء الشيخ الاصل نظون كتاب الله
وطبا فضل معنى به تحسين الصوت بالقراءة وقيل هى المواظبة عليها فلا تزال لهانة وطبا بها
وفضل سهلا كما قال فى الرواية الاخرى لينا مرونق السهم تقوده من الرعية حتى يخرج الى الجانب
الاخر البرشانى بضم الباء الموحدة نسبة الى برشانة قبيلة من الازد غزوة ذى الخلصة بفتح

استشكاله

واما عامر

البجيرمى

غزوة ذى الخلصة

الحاء واللام والصاد المهملة وحكى ضم الحاء واللام وعنه ان ذهبا الى اللغة قال ابن دريد وهو
اسم صنم بلادوس وقد تقدم ذكر اللام على حذيفة في الجاهلية الاولى في ذكر الخاصة
والكعب العائذة والكعبة الشامية وسواع ورئام وذي الكعبات وسعد الكعبة الشامية
وضع بالشام لم يعثر عليه وقد جاء في البخاري في غزوة الفتح في حديث ابن المنتشي قال وكان
صنم الكعبة الذي هدم ثم بعث جرير خيلا من احمس فكسرها وقتلوا سدنتها وحسين بن نمير لزرود
قال سيف قال خالد اكذا الاول الطاغي والثاني العزى قال لا بل هذا الطاغي والعزى بنخلة
يحاشى الى جنب غربي الوادي على طريق الشام كان سدنتها بنو شيبان من بني جشم
لان الاكثر انها تضاف الى بعض ما عبدوا والناس صالحون اي راضون قائمون
اي قائمون من الايناء وهو الشيء وقد يمد بكسر السين سلعة مثل الضرب كما قدم في الاصل
مالك والذي ذكر اهل اللغة غير ذلك قال الفراء الظريبة ساكن الراء منبسط
ليس بالطويل وقال ابو عبيد وغيره بكسر الظاء وفتح اللام قصبا
قضيب الضلع مونثة ومذكر لان غير حقيقي التانيث وقد ذكر الثانية جاء
اي رجل الخبط بالتحريك الورق يسقط من الشجر عند خبطك اياه حديث وفد عبد القيس
سبق في الايمان وفيه قبل ان تجوا الا بحجفوا ان تعدوا ما امركم به وتنهوا عما نهاكم عنه اما مثله
وحديث قائمة سبق في كتاب العلة ولن تعدو ما امرك الله به اي لن تجاوز وقد ذكر بتصرف تعدو
وعلام السفا قيس يقتضي ان الرواية الحاء على انه من باب علمته الشعر اي جعلته اعلم به
قيل فيه معنى الانكار لان السواد لا يكون الا من دهب فان كان من فضة فهو قلب علت
بل الثياب الجدد فانه قد يكون من فضة قال الله تعالى وحلوا اساور من فضة ابو حاتم العطار
اسمه عمران بن تيم وقال ابن ماكولا بفتح التاء وسكون الياء وفتح الميم وبعد الالف نون
مثل ابيم بعدها مثلثة العطار من الزاب منصل الاسنة منصل نزعه من غمد العطار معنى
وانا سمع به لا اظنه كانوا يغزون الا شهر فيه ولا يغزون وليس بشهر حل يعني في الاصل
الربيع اذا ذهب فصل وفصل السهم اذا خرج منه النصل ونصل اذا ثبت اصله في الشيء
وقد خرج بصوت كالصنبل بكسر اللام وكان بخته بفتح الحاء بن كريز من اهل الشام وهو
زاي وراء كنيته ابو الحكم ثم باشتوية من بحت ثم سين معجمة وهي ام عبد الله بن عامر قيل
صوابه ام ولد عبد الله بن عامر انه استعمله عثمان على البصرة وعزل ابا موسى فغضب لذلك وظا

وطاء شاله وعن جماعة من غرك شيء فظرح اي شديد قال ابن الانباري هكذا روى منعد بالحرف
فطعت له اومنه والتعد ويكون جلاعل المعنى لانه بمعنى الذي ثم وجهها عباس بن الحسن
بمعنى من وهل اهل نجران اهل الخاب والسيد والعاقب كانوا نصرانيين فجاءوا يخاصمون
في نبوته فجعل لعنة الله على الكاذب منهم عمان بضم العين وتخفيف الميم فاما ان تحمل
عني اي بعضب الي البخل وقيل معناه عني اي عن جنسي او نفسي وقيل اي اكرم وآلى افيح غير مهموز
من دواء قال الاستاذ وقال الخطابي كذا رويته بغير همز والصواب بالهمز لانه
من الالو والفعل منه داء يألو كقام يقام قال ابو داود كذا وجدته بخط ابي بكر وروي كشيء اذا اكل
بعض ما طلي فرجح فعل الفعل فتح اللام والحاء وضم الجيم وسكون الخاء بنصب ابل اي بضعفة
فقد رتد بكسر الزاي المعجمة اي بعد الايمان يمان منسوب على اهل اليمن لما ذكر نصر الى الايمان
وقيل انما سموا الايمان من اليمن لان مكة والمدينة وهي مولد النبي صلى الله عليه وسلم وقيل قاله
بتبوك وقيل الفتح بينه وبين الطائف وهو بعيد جدا وقيل الانصار لانهم عانون دوس
قوم ابي هريرة وفرقت اتكل الاردي وقال ليس بمحفوظ وانما قال ابت وعصت ائت
لي غلاما قيل انه فهم انما مثل كل واحد منهما بما سبق في صاحبه فيه كلام سبق في الجهاد هذا مكان عرتك
فيه كلام سبق في الحج بعد الفرق بفتح الراء المشددة يعني بعد الفروق بعرفة سنوح بن النعمان
بفتح السين وبعد النون حاء مهملة وآخر جيم ومكان البيت على ستة اعلاق بسطرين بالسين المهملة الجاعة
وعند الاصيلي المعترة بفتح الميم والعين المشددة والراء المفتوحة ثم التاء المثناة من فوق
اي اسرع بفتح الهمزة من الهلم التقدم ممدودة مهموزة مكسورة آخرا وفي حجاز معروفة
ان ربكم ليس بأعور اي ليس بنقص ولا عيب تعالى الله عن ذلك وعن جميع ما لا يليق به
لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض سبق في كتاب العلم وحجة مضر اضيف اليهم لانهم
كانوا يديمون القتال في حرمته وافادت هذه اللام التعريف وتخلص ذهب الحبيق من جيب
الذي كانوا ينقلون اليه وحد بخط سبق في المناقب وهي واني به الجاري هنا لاجل
قوله فرجعة الوداع ورد النبي سفيان بن عيينة كان ذلك يوم فتح مكة قوله الام بالام
غزوة تبوك وهي بفتح الغين المعجمة بالسين المهملة بالبناء اول المغازي خفضا من القريتين
اي الجملتين المشدودتين احدهما الى الاخرى وفصل المتساويتين في السن ويروى بكسر
هذه من القريتين وحتى الكلام هاهنا لان القرينتين مؤنثتان اتباعهم من سعد حتى الكلام

وفد نظر فقام الى طلحة وكانا اخوين لاحدهما النبي صلى الله عليه وسلم ان اضلع من مال صدقة
هو مصدر ضحك نصابه بانخلع لان معنى الضلع التعدد ويجوز ان يكون مصدرا في موضع الحال
اي متصدقا احسن مما ابلاني بالفتح معنى انعم علي ومنه قوله تعالى وفرقكم مما تعالون
عظيم اي منعم والابلاء يطلق على الخير وعلى الشر وما اصله الاختبار وقد اكثر ما يأتي
فاذا اطلق الخير كقوله تعالى ولقد اخترناهم على علم وكما في قوله احسن مما ابلانا ان لا اكون كذبته قال
ان هي كفاني الصحيح والمعنى ان اكون كذبته وذلك كقوله تعالى ما منعك ان لا تسجد وكنا نخلف
في مسلم خلفنا وانما هو تخلف ان اثر وقول كعب في تفسير وعلى الثلثة الذين خلفوا اليس هو التخلف عن
الغزو وانما هو تخليفه اياه عن حلف له وعاهد اليه فتخلف عنه حكى عن مجاهد ان معنى
خلفوا اتركوا الا ان معنى خلفت خلافا فلم تغزه فاجزاه انضمت اليه ان تصيبكم ما اصابهم
هو مفعول له اي كراهة ان تصيبكم وقيل ايا ما يصيبكم فتح راسه اي كشف الا اكاد اعلم اي
لشغل قلبهم وشغل ضمائرهم بغم هو اليوم بموضع كذا واذا ادخل حديث الغيبة هنا
لانه يدخل كثيرا في نفع الكافر وكيدها عليهم ان يعرفوا انه لم يخف عليه منهم عند ذلك الا يسير
من ملكه من بيت طيء ملكا التزم امواله فحبسها او ان يعوذ انقطاع الصوت في الضم على
الغيبة ابتداء وهو ذاهل عن المعطوف عليه الاول لشغله بالاهم وقيل المعطوف عليه محذوف
مبني وهو الفعل الماضي لان المضارع والمضاف اليه كالشيء الواحد الابصر عرفت
للقلب اذا انقطع حبات صاحبه قيل هو النياط الذي على فيه القلب واسم الماء الذي سمته يذهب
وذلك بموت صاحبه لان نفوس الصوابة لا تطاوعهم نفوسهم ان يرجعوا صوابة يرجعون وكنت عن الثالثة
انها في حيز الشكاية والذي انا فيه خير مما دعوتني اليه ويجيء ما اشرف عليه من الخير ويدل
من تركهم بالكلية خيرا دعوتني اليه وتغيير الكلام على هذا كثير ومن ذلك قراءة الجمهور
من صفوان بياء مشددة من تحت بين همزة مفتوحة وجيم واخذه تحت بضم الحاء فقال تحت
مالكسر انفع بحاء مفتوحة اذ خير اي اذا كنت شخصا يضر بفتح الخاء اي ارتفع واذا حضر عنه قال
ابو زيد ما اعرف الكسر وانما الكسر اذا اصطر شخصه فاجده بتشديد الجيم اي
حدا نظره اليه كما في الرواية واجده بالواو وفي رواية اوفى فاجده باليم في اوله فقضمته
مضغته كذا في الرواية الاولى يقال قضمه اذا كسره بمقدم فيه وقضمه اذا كسره بالاضراس
وقال الاصمعي رواه اكثرهم بالصاد المهملة على معنى الكسر والقطع الرقيق الاعلى يعني به الاكل

حاشية مرفوعة المؤلف رحمه الله تعالى
هذا رواه البخاري بلفظه قال ليس
في الرواية وقد وصلها كما هي عند
عبد الرزاق ورواه الفرياني مسندا
كذلك وذكره في الفتح ورواه في تفسير القسطلاني

اتبلصون ان ابا سفيان رجع الى العير فهو اصوابه وروى بالحاء وقد سبق
والصابة احلاس تتخذ من اكارا وقد يطلق على من غزى بدرا وهذا السند كله مدنيون
الحي اقرانه في السن وفي العمل والكهنا السعد وما احب ان لي بها مشهدا بدر
بفتح الباء وكسرها اسم موضع على ثمانية برد من المدينة على طريق الشام
يقال وكي بفتح الواو وكسرها اسم فعل امر بمعنى اسرع وحي على الصلاة اي اقبلوا
وهلموا وقد تكرر في الحديث وهو بناء على الفتح لتركبه مع كلمة على
حي على خير العمل اي اسرعوا اليه وبادروا وقيل معناه اقبلوا على العمل الذي
يقربكم الى الله تعالى وهو الصلاة وقيل معناه هلموا الى سبب الفلاح والبقاء
وهو الصلاة لان المصلي يدعو الله تعالى بالبقاء في الجنة والفلاح الفوز والظفر
والحي البقاء والحيوان مصدر كالحيوة وقيل اسم ما فيه الحيوة كالحيوان
وقيل هو جمع حي كقوم وقوام وقيل اصله حيوان على فعلان قلبت الواو ياء
لاجتماعها مع الياء وسكون الاولى منهما وادغمت الياء في الياء
وقد تكرر في الحديث وهو بفتح الحاء وكسرها وقد قرئ بهما في السبع
وقد تكرر في الحديث وهو بفتح الحاء وكسرها وقد قرئ بهما في السبع
وقد تكرر في الحديث وهو بفتح الحاء وكسرها وقد قرئ بهما في السبع
وقد تكرر في الحديث وهو بفتح الحاء وكسرها وقد قرئ بهما في السبع

سنا حرف البيه

سنا عبد الله بن ابي وقاص وصوابه سعد

من كاذبه

امرانك صه

الى قوله ما سفل من الاذن الخ ماخوذ من شرح السيد رحمه الله تعالى

كتاب التفسير

فسيشفيني يأتين ويروى بواحلق فيؤذن لي بالرفع والنصب فيحدثني حلقا اى يبين لي حقا
الامن جنسة القرآن اى من حكم القرآن ومتشبه من المتشابه اى من ذكر الجان انه خالد
في النار وهو محيط بالكافرين اى الله حاصرهم يوم القيمة قلت اى بالتشديد بلا شبهة
قيل ابن الكتاب وبه جزم الكمال من قال عرض عليه الخطابي عبره قلت اى ادعاء الحفظ
هذا فان ليس الامر كذلك فقد تقدم في حديث كعب بن مالك وبعامة الزهري عن ابيه عبد الرحمن
واذا استعذت فتعوذ بالله من شر نفسك وهواك وشيطانك وما تدعو اليه اى تزين به
اى بزين به الكفر للناس وقيل لهم قولوا احطة فقالوا احنطة من سمعه اى قيل لهم قولوا
حطة فقالوا حنطة بنا فبدل الذال دالا وشعيرة وشعيرة وهو غلط وتصحيف وسماه المزني حطا لا
من حنطة هذا الصحيح ان شعبة انما غلط في الاعراب لا في اللفظ بزيادة الواو وكما روي من قولهم حنطة
معناه حنطة حمراء وقيل بيضاء وقيل حبة فيها سواد وحمرة كقضبة وقضيبة اى مواجهون بالباطل
اني لا ادع شيئا كنت اصنعه برسول الله صلى الله عليه وسلم قيل اصله لا ان لا تعجل بالنهي الا واحد
فليتبع ما شيخ الواحد وقد قال ابن عطاء ما انسخ من آية او ننسها ما نغير الحرف في
عن عمرانه كان يقرأ ما ننسأها او ننسها كذا وقع بعد صلاة من القرآن كذا في الاصل والذي
حتى اتت احدى نسائه فغارت يا غارت على الرجل كسلحة كان كسلحة وهو ما يخرج من البطن
حطة وحنا وحنا والمراد تعرب عن هذه الكلمة فلم تفهم وعن ذلك اى عن ذلك
والرعاء جمع راع وهو الذي يرعى الماشية كان الذي ما كان قبل ان تحول قبل البيت
قولوا لا اله الا الله يستغفر لكم هذا الحديث ساقط من كتاب تحويل القبلة بل ان تحول قبل البيت
قبل ثم ما ادري ما صنع في صلاته اي بعد تحويل القبلة ما دري قبل ثم لم ينزل الله
قبل ثم ما كان الله ليضيع ايمانكم اى صلاتكم الى بيت المقدس
سماها ايمانا لان الايمان قول وعمل فاستقبلوها بفتح الباء على الخبر وبكسرها على الامر
لم يبق ممن صلى القبلتين غيري هذا لا ينافي قوله في آخر والذين صلوا القبلتين هم
المهاجرون الاولون وبقية الحديث بين في الايمان كنا نرى من تمام الحج
كنا نرى انها وبه يستقيم الكلام الصفوان الحجارة الواحدة صفوانة يريد واحد صفوان
فاما واحدة الصفا فصاة وقيل الصفا اسم جنس يقع عليه وعلى غيره والماء قبل

فسيشفي

ح اى على البخاري في ادعائه هذا الكلام في تغيير قوله تغيره افرادنا عليكم المن السلوى

بكير اى ابن عبد الله بن الاشج
ويزيد اى ابن ابى حبيب الاسلمى
مولى اسامة بن الاكوع

ايا الوساد

وهو قوله قلت
بل المعنى الخ

اى تشددوا فيه وتضايقوا

قال ابو علي يجوز ان يكون على البدل من [illegible] والمعنى و [illegible] الاسلام اقوى بالغنى
[illegible] اي ادعها لا الحاق [illegible] الذي [illegible] من
[illegible] على المفعول من اجله اي [illegible] كما [illegible]
[illegible] الى [illegible] عن ابن عباس اخرجه [illegible] الربا
[illegible] على هذا [illegible] ان ابن عباس يعني به [illegible] عبد الله
قال ابن عباس ان تبدوا ما في انفسكم [illegible] على ان [illegible]
في [illegible] دون الماضي وعليه [illegible] بخلاف
المستقبل [illegible] فان الاية
الاولى [illegible] وهو حديث النفس
الذي لا يستطيع دفعه آل عمران المطهر قال الخليل [illegible] المطهر الذي
حسن منه كل شيء [illegible] محكمات قال [illegible] الحلال والحرام
[illegible] والمتشابهات
عكسه [illegible] النفس
[illegible] والاول
[illegible] الله تعالى [illegible]
[illegible] بكان الاول
والله اعلم [illegible] الذين [illegible] على انه [illegible] احدا اوليك
الذين [illegible] الخوارج
[illegible] ابن [illegible] الصبر [illegible] الصبر ان يحبس
السلطان الرجل على السجن [illegible] اعطى بها ما لم يعط
قال بعضهم [illegible] ان بكسر الراء وضمها
[illegible] من الخوارج
وهو الصواب والله اعلم [illegible]
[illegible] وحدث
ابن [illegible] سبق اول الكتاب [illegible] سبق في الكتاب [illegible] اي تسود وجوها

سورة آل عمران

بكم [illegible] الحكم والخير اي [illegible]
وقال [illegible] على [illegible] كنتم
عليه الامر كنتم خير امة اخرجت للناس [illegible] من الناس [illegible]
ولا معنى لاخرجت [illegible] وحتى
كنتم خير امة اي انتم خير امة [illegible] امة محمد
[illegible] بنو حارثة
من الاوس بنو سلمة من الخزرج [illegible] انا
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
[illegible] مع النبي صلى الله عليه وسلم غير اثني عشر رجلا [illegible] العشرة
وجابر بن عبد الله [illegible] واثنا عشر
من الانصار [illegible] الاثنا عشر
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] الذين قال لهم [illegible] ابن مسعود [illegible] كان
اخر [illegible] الذي
[illegible] خشية
[illegible]
[illegible]
يجوز [illegible] احسن من هذا و [illegible]
[illegible]
[illegible] الكلام [illegible]
منصوب بالفعل [illegible] احسن [illegible] ما
[illegible] اي [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم ان [illegible]
وكان [illegible] ابو البقا [illegible] يحضرونه
[illegible] يحضرونه
[illegible] كان كل
امري [illegible] عن ابن جريج به [illegible]

الامر [illegible]
[illegible]

حـ
اى فى قوله ان لا تعولوا
ان معناه ان لا تكثر عيالكم

[illegible] القرآن [illegible] الاعمش
[illegible] حدثنا [illegible]
[illegible]
[illegible] ابن عباس [illegible]
[illegible]
الله [illegible] عبد الله بن [illegible] النبي
صلى الله عليه وسلم [illegible] ابن عباس [illegible] عبد الله [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] عبد الله [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ثنا محمد بن عبد الله [illegible]

قال ثنا علي بن عبد الله ثنا ابن عون قال حدثني [illegible] ابو رجاء كذا [illegible] الحفاظ ابو نصر وابن
طاهر [illegible] وهو الصواب ان شاء الله [illegible] عند ابي الهيثم [illegible] ابي ذر [illegible]
فقال [illegible] فلا بد من [illegible] اللفظ
[illegible] الصاد وتشديد [illegible]
[illegible] ان يستنبط [illegible] وروينا
[illegible] كتاب الله [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ابن عمر [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] عمرو بن [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ابن عباس [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

وفي الرا المشددة الا باطيل واحدها نرقة واصلها نرقات الطريق وهي بنيات وقيل انها
منقلبة من واو واصلها من الورد وهو الخرق وجمع اقلة على قلائد الشور جماعة صور كقولك
سورة وسور وهو باسكان الواو وقد قال ابو عبيد قد يكابد فقال انما جمع صورة بلغ فيها
فتحي عمان فتحي عمان عزلة امام سور المدينة واحدها سورة وذلك كل اعلاه اى ارتفاع قال ابن مقبلة وقال
غير الصور والقول بلغة قوم من اهل اليمن قال وهذا اعجب الي من القول الاول لقول رسول الله
صلى الله عليه وسلم كيف انعم وصاحب القرن قد التقمه وحنى جبهته ينتظر متى يؤمر فينفخ مستقبل
في الصلب ستودع في الرحم كقادة ابن عزيز والذب قال مجاهد المستودع في الملكين مستقر في الرحم
وستودع في الصلب حتى قال عبد بن حميد قال ابن عباس هل تزوجت قلت لا قال ان الله
سيخرج من صلبك ما استودعه فيه هذا اليتيم واهون يعني ان الفتح من الخلوقين اهون من
وعذابه صه عذاب الله والفتح اثبات هذه الاشياء كلها عنده كل ذلك هين والنعم هذا قول
البطن صه المفسرين قال قتادة هون الطين عالم لكن مشتوف الظهر كالبط الحوايا النعم الكساب
واحدها حاوية وحوية قال ابو عبيد وهي عندي ما حوى من البطن الا استدارة لا احد اغير الله
قال ابن عباس مقفل لا احد أقفل منك يريد رفع اجعل الله خبرا ورفع خبرات وتقول لا عالم
لك فان اسلت منه بطل على هذا شيء ان وصفت اسرا كان لك ثالثة او حجة النصب بغلا
والنصب بالنون صه منون والرفع بالتنوين وهو شاذ اجب اليها المدح من الله اشتبط منه عبد اللطيف الخطاب
قولك مدحت الله فلم يرضا الاحمال ان يكون المراد ان الكعب ان يرفع عمرو ترضا العدل
للازدياد ما يتفق المنع لانه فتح نفسه لان المراد يجب ان يمدحه غيرك وكيل حفيظ يريد
قوله تعالى على كل شيء وكيلا قبل العسر بالفتح قال قوله تعالى فان مع العسر يسرا
شر بكالي الحلوق اشوكم اليه قبلا اي عيانا قيل قال السكاكي ضم بعض العرب كسر القاف
وفتح الباء والسين وانما يكون جمعا اذا كان بضم القاف والباء وهم
لغة اهل الحجاز للواحد والاثنين والجمع يعني وانما اهل نجد فيجمعون ذلك في سائر الافعال
بالعلامة جبر اليمامة بالفتح قصبة اليمامة وانما جبر الانسان بالفتح والكسر والجبر الكسر يكسر ويضم
ويفتح والكسر افصح قال الكسائي وقرئ حجر الاعراف قال ابن عباس وقرئ نسجد وقد يشا
الملك وقال غيره خلق ادم وذريته الرياش والريش واحد وهو ما ظهر من الباس الانسان
يكنى الحاء المهملة الاصال واحدها اصل قال السكاكي ضبط بضم الهمزة والصاد وفي بعضها
اصيل

اصيلة ليس بين الاان موقت اصال الاجمع اصيل فصح ذلك وقال ابن فارس الاصيل بعد
العشاء وجمعه اصل وجمع اصل آصال ثم اصايل وقيل اصيل جمع أصيل كعتيد وعتايد وما يدل
على هذا جمع الجمع فالكون اولى من يمين يعصب اول قال الاخفش وهي ليست بمحفوظة الصحيح
اول من سمع عنه الاصل قال ابن سيده الاصيل العشي الاول الاخير وقيل العشي ايضا فيجوز ان يكون
العشاء صفة تقع بعد الظهرين وقيل الاصيل العشي الاول والاخير جميعا وقال ابو اسحاق
قبل فيه كل ان كان قبل ان يعم انه لا يقع عشي عشي عشي ان جعل الفعل على ما يوجد
من ذلك والصحيح ما ذكرناه وان جعل على انه من الاين وهو اول من عشي عشا اذا ضعف بصره
من بكى او قرأ اول من عشت ضفدعة بن الضفدع بن ملكان قال ابو عبيد الهروي الحاكة من الشق
سمي حائكا لان فقد غاص الشق الذي يجيء به الحائك ويذهب به وقيل لانه يحوك الثوب
اي يحركه وهو يضربه وقيل انه من الحوك وهو الكثرة والحائك ايضا الذي يحوك الثوب
قال الاعشى
وحائك يعمل برديه
قال ابن عبيد الله بن عمر بن الخطاب ادخل اصابعهم فراوحوه وتصدية الصفير الصوات ان الفتح المصمت الخالص
التصفيق الاكف بعضها ببعض ايضا ومنه قول الاعشى
وقد ساعد الدهر المطلب فاصبحت
قال ابن عبيد الله بن عمر مطيرا قال الاخفش ما يزيد على قوله تعالى ان كان ذا اي
مطيرا وقال ابن عبيد الله بن عمر مطيرا قال الاخفش ما يزيد على قوله تعالى ان كان ذا اي
ويروى اعد بصبر طالما قد فعلته اما تنظرني ويروى اما تنظرني او توثقني كذا وقع وصوابه
توثقوني وتنظروني الف لها هيهات طلعة جارتها يريد اذا كانت شرطا وصف ابنته او
يشبه هذا الكلام معقل والصمات ثمة عريض وصف ابنته وليقة والشكر في هذا
صحيح نقص من الصبر بقدر ما خفف عنهم يعني انه كان وضع عنهم صبر ان تضربوا الاكف
مثلهم الذبيحين مثل آخر وكشفة بكسر الكاف وضمها واخره مثناة من فوق سوءة مرآة
الشقة المشقوق بكسر البعير لحمال الفدك ذو الحمال الوقية كالجيم وصوابه المرية
بعين مكسورة وهي ما يوضع على ايدي الجمال شبه فرس جمع الخوالف الخالف الذي
خلفني فقعد بعدي ويجوز ان يكون الخالف من الخوالف وان كان جمع الذكور فانه قد

باب ايتشافي

سورة يونس

نعد هذا واستشهد يوم اليمامة يلتوي ترث يحيى عن ابن عمر لما توفي عبد الله بن أبي
قحافة الرواية وهم وهو ان عمر قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم استغفر عليه وقد كان
نهاه عليه ثم اخبر بعد انفضال الغصب بقوله ان الله عز وجل قد فضل ابا بكر وقد
ذكر بعد ذلك الحديث من رواية ابن عمار بن عن عمر فاذكر الغلط وكذلك وقع من طريق
آخر عن ابن عمر أخرجه الحاكم في حديث الاسبوع او التشبيه ان لا اكون كذبت على
في نسخ الصحيحين والمعنى ان اكون وقد زادت تثنية في الرواية بفتح الميم وسكون العين اي ذا
امتنع كذا عند الاصيلي وغيره بضم الميم وكسر العين من الغضب والاول اوفق بالحديث خلا
عكلي واحد منهم ولم يسلم للاسلام وتعقب الصفة الاخيرة عند الاصيلي والمعروف ان
السلام انما يتعدى بحرف جر الا ان يكون اتباعا لما يتعدى به وضع الرجل من اسفل السلام
فانك مسلمة قال القاضي اذا القتل ذاكرا تحاكما الهدا ان كذا ثبت عن الجمهور قال وقد يضاف الى
الحق والصحيح الى البرد وكانت الجماعة سنة احدى عشرة وقتل معه سبعون من السلمين الف ومائة
وقيل الف واربع مائة منهم سبعون جمعوا القرآن مقاتلة واكتاف العشب الرتاع جمع رتعة
والاكتاف جمع كتف وهما عرقان في العشب جمع عسيب وهو سعف النخل وكتبوا المكتوبة
حتى وجد في سورة التوبة اية بين مع خزيمة لم اجدها مع غيره فالحاق الاخفاء هذا وعاش
حتى وجد في سورة الاحزاب وكانت في الصدر الاول يقرأ مائتي اية فلما كتبها لم يوجد منها
الا ما هو الان وكانت سورة براءة تعدل سورة البقرة او قريبا منها وذهب كثير من اللغة
الصحابة بالانكار سورة يونس بن عبد الله بن عتبة بن مسعود عن ابيه عن ابن مسعود
الصواب والذي قبله ما حدثني عبد الله بن عبد الرحمن واحمد بن عبدة الاول عن
غاير بينهما قال انبهة في الاسناد تشكيك به واتجه بعطف الاول على ما قبله للذين احسنوا
الحسنى مثلها حسنة وزيادة مغفرة ورضوان قد ثبت في حديث مرفوع رواه
الترمذي النعاس النظر الى وجه الله في الجنة فاليوم تنجيك ببدنك لتكون لمن خلفك
وجها بكسر النون او من النهار وهو العلامة نفس قراءة بعضهم تنجيك بالجيم من
النجوة اي تلقيك بناحية مما يلي البحر وفي تفسير عبد الرزاق انه رماه الى ساحل البحر كالثور
نظر فيه موسى اي غلب سورة هود قول ابن عباس تخزني هو كذلك معقورة حيث شقت سنامه

ثم

كتاب اصل الاسطقس الحجر الوطيس فالفرق بين حجر وحجار اد تستعمل في النار
لا غير وقد تستعمل الحجارة من غاض اذا انتقص سمي ابو سعيد العطاسي اي نضب الليل
والنهار منصوبان على الظرف على الميزان اي العدل بين الناس يخفض ويرفع اي يخفض
من شاء بعدله ويرفع من يشاء ويوسع على من يشاء ويقتر على من يشاء يداني المؤمن
بضم اوله وفتح النون كذلك ضبطه بضم النون بمعنى يسترذل المرفود المعون المعين كذا حصل
المزود بمعنى المعين وقال مجاهد زيد والمعنى ثم في القمة والمعنى الذي يقوم لهم مقام
المزود اللحن والتقدير يثبت الرعد رعد المزود ليقبل الاظالم اي يمهلهم قال ثعلب وزاد
غيره ان الرعد ملك يزجر السحاب بصوته وهو من لغلت زبا عمي اي لم يوفق ان رجلا اصاب امراة قبله
هو ابو السركب بن عمرو وكان عمر امراة بعينه وقيل لما ادخلها بيته استشرى منه
فخلى عنها ثم تزوجها ثم شهد العقبة مع السبعين شهد بدرا وهو ابن عشرين وتسع
العباس توسيل وكان رجلا قصيرا ذا خداجة ذا بطن قوي مات سنة خمس وخمسين وله
عتيبة سورة يوسف عليه السلام عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الاول فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثاني فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثالث فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الرابع فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الخامس فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السادس فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السابع فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثامن فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
التاسع فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
العاشر فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الحادي عشر فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثاني عشر فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثالث عشر فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الرابع عشر فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الخامس عشر فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السادس عشر فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السابع عشر فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثامن عشر فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
التاسع عشر فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
العشرين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الحادي والعشرين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثاني والعشرين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثالث والعشرين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الرابع والعشرين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الخامس والعشرين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السادس والعشرين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السابع والعشرين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثامن والعشرين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
التاسع والعشرين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثلاثين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الحادي والثلاثين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثاني والثلاثين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثالث والثلاثين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الرابع والثلاثين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الخامس والثلاثين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السادس والثلاثين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السابع والثلاثين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثامن والثلاثين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
التاسع والثلاثين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الاربعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الحادي والاربعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثاني والاربعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثالث والاربعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الرابع والاربعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الخامس والاربعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السادس والاربعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السابع والاربعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثامن والاربعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
التاسع والاربعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الخمسين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الحادي والخمسين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثاني والخمسين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثالث والخمسين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الرابع والخمسين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الخامس والخمسين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السادس والخمسين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السابع والخمسين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثامن والخمسين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
التاسع والخمسين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الستين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الحادي والستين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثاني والستين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثالث والستين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الرابع والستين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الخامس والستين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السادس والستين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السابع والستين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثامن والستين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
التاسع والستين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السبعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الحادي والسبعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثاني والسبعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثالث والسبعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الرابع والسبعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الخامس والسبعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السادس والسبعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السابع والسبعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثامن والسبعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
التاسع والسبعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثمانين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الحادي والثمانين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثاني والثمانين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثالث والثمانين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الرابع والثمانين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الخامس والثمانين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السادس والثمانين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السابع والثمانين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثامن والثمانين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
التاسع والثمانين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
التسعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الحادي والتسعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثاني والتسعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثالث والتسعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الرابع والتسعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الخامس والتسعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السادس والتسعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
السابع والتسعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
الثامن والتسعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
التاسع والتسعين فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء
المائة فانه المتواتر عن مجاهد وقد خالف الناس في هذا فقال بعضهم اسطر النساء

ماخوذ من شعف الجبال اعاليها كيل بعير او يحمل بعير قال مجاهد اراد كيل جمل قال وقال
بعض العرب نقول للحمار بعير وهذا شاذ قال ابن خالويه وذلك ان يعقوب واخوته كانوا
بادية وكانوا رعاة فلم يكن هناك ابل قال وكذلك ذكر مقاتل بن سليمان وفي زبور داود البعير كله
يحمل ويقال لكل ما حمل بالعبرانية بعير قال ابن خالويه وهذا حرف نادر القيته على المتقدمين
من شيوخ الدولة فكبروا من قوله انتهى ولو ثبت بحجة ان المقالة لزنكان بارض كنعان بل بارض
مصر وما حكاه عن الزبور لا سبيل الى اثباته لتبوت التغيير ثم لم يزل ايمان اللغات حتى
يصح ذلك عنه وتتطرد ذلك ما حكاه الاصفهاني في الاغاني ان في التوراة ابن ذي رمث زور
وحديث الكرم ابن الكريم سبق ضبطه في كتاب الانبياء خطوا انجا الجمع انجية والواحد
نجي والاثنان والجمع نجي ونجية بدليل النجي مكفوف للجمع والاثنين والواحد قال الازهري
نجي جمع انجية وكذا قال ابن فارس الواحد نجي مسروق قال حدثني امرومان وهي ام عائشة
وفي كتاب الانبياء سالت ام رومان وقال الكلبي سالتها وهو ابن خمس عشرة سنة وذكر انه
صل خلف ابي بكر وكلم عمر وما حال الخطيب هذا كله قال ابو عمر والحديث مرسل قال الخطيب
ولذلك لم يخرجه مسلم من طريق مسروق وذكر انه حصين من ابي وائل عن مسروق في مصنفنا
ولعله رواه على عنه اختلاط اخر عمه وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابي وائل
عن مسروق وقال سئلت ام رومان قال وهذا الشبه فقد يكتب بعض الناس هذه الحروف
بصورة الالف فقد اصاب من لم يحفظ سالت ثم غيرها من حدث بها على المعنى فقال حدثني
وقال ابو عمر رومان بضم الراء وفتحها وفي فتحها نظر وقيل اسمها زينب وليس بمشهور وقال
عكرمة هيت بالحورانية هلم هذا على قول من ان العربية والعبرانية على اللغة الواحدة
حتى واختيال حدث كسبع يوسف سبق في المستسقى حاش لله تنزيه بالزاي وقيل بالراي مع الوجه
وهما معنى وفي الصحاح حاشا لله اي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب
والاصل حاشى بالالف شاعبد الرحمن القاسم هذا صاحب مالك وليس لفي البخاري
غير هذا الحديث ولو لبث في السجن حالبث يوسف لاجبت الداعي بصفة الصبر والثبات
اي لو كنت مكانه لخرجت ولم ألبث وهذا من حسن تواضعه في قوله لا تفضلوني على يونس
ويقدم في كتاب الانبياء وكذلك في حديث عائشة الذي بعده في قوله وظنوا انهم قد كذبوا
الرعد قال ابن عباس كباسط كفيه مثل المشرك يعبد غير الله معه كمثل العطشان الذي

مسالك

سورة ص

عن ابن الفضيل ابن ابن الكوا خلف النبي صلى الله عليه وسلم فقرأ ص فلما بلغ السجدة سجد وقال
البراء قال لي فلان ما تعد المفصل فقلت ما يعد المفصل فقال سورة محمد صلى الله عليه وسلم
صراط علي مستقيم الحق يرتفع الى الله عليه طريقه ترفع فيه صعد الله عليه وقال ابن
فكان كان من عنده اي هذا امر يصيبه الي ويترك عليه طريق فيه صعد عليه وقال ابن
اي اليه يصعد النظر في امرك شبكة فعقبة قال ابن عباس والضحاك وقتادة
الشراب خضعا يخضع الكاف مصدر خضع كالشقة من والخضعان الا انه
وقرئ بضم الخاء والضاد على الاتباع وقال الفراء ذكر عن بعض
بعض المضيع بفتح الكاف والضاد على الاتباع وقال الفراء ذكر عن
يعني كما يقال ضعف وضعف وقال ابن عباس ان الكاف الشرك وقال
المضيع بفتح الضاد قيل عنى به الضاد من الضلال وقيل عنى به
تكونوا كما كان المسلمون يصلون الى بيت المقدس فصرفوا الى
عنه الاثم اي اقسم بعد ان الذي قصصت عليك من نبأ
هو ان لكم من ان كنتم في حياته تفعلون ما تكرهون فانه لا
بحال ساعة يعني الموت قال ابن عباس ما كان الله ليذكر في كتابه
الله عز وجل فان قال ان هذا لهو حق اليقين فاسبح باسم ربك العظيم
بالوحي على العبد بشيرا ليتوب فيه فيثيبه عليه ويعذبه ان لم يتب
حسبته فهم الناس تخفيفا الناس وجههم يعني الناس وتشديد الناس
الشاعر وهو كناشة وقيل تجيء بمعنى الجماعة من الناس وقال
بكسر الصاد والقارط السابق الى الماء فضرب المثل بهما وان كانا
الشدائد فسماه بما يعرف قال الشاعر وقال اذا اقترب الفتى فاستعذ بالله هذا
مقلم يوم وذكر ان الاسنة تقبل الفراء وقال الكسائي وصرفه الاصل ولكن فيه
اسباب فاذا اردت القراءة الان فصل بينه فقف عند النصب فقال اذا وقف من غير فاصل
فكان منه بسبب فزين وظلامة ظاهرة ومنهم من اجرى الكلمة على ظاهرها فاستثنى بعد
القراءة كان فرض وعليه مالك وعن الزهري قال ابن عباس حدثه ان ولد
الرجل قال ان قومه الخدم والاعوان اي تفعلهم بنون وخدم ويقال الخدمة
الاسورة واصل الكفة مداركة الخطو والاسراع في المشي وانما فعل هذا الخدم فتيل لهم خدمة

واحدهم خافذ كما يقال ركعة قول ابن عباس السكر ما حرم من ثمرتها وقرئ بضمها
والرزق الكسر ما اجل ابن عباس من الدنيا وقال الضحاك ما فضل عن
ذلك الاسم قيل ان ذكر وقرئ بضم الياء وهي رواية عن ابن عباس وقال
ان قتيبة سكرا اجل ذلك لترك الخمر يعني قبل التحريم وتحريم الخمر كان بالمدينة قال
وقال ابو عبيد السكر الخمر قال الله سكرا اي طعما وانكر عليه ابن قتيبة وقال ابن عيينة عن سعد
كانت تحت رجل خمرا كانت اذا ابت منه غلها تفتقني وتيطة بنت سعد
كانت تحت رجل بكبير فاذا ابت منه اعتقد امرت جارية فتقعدت له الاجاري فانقض البزل
ثانيا وازدل الدم وان يجرم حتى ينفصل عقال سعوق يعني اسفل آبل ابن مسعود في
بني اسرآيل والكعد وهو اليبس من الشاق الاول وقال ابو عبيد اختصارا رواه عن ابي معاذ
الفراء وزاد وهو الاسكاك الذي في جوف حلق البعير وهو اول الغاية من الحلق وارادان
نزول منتقم بكم ان ذكر ان ابن عباس قال في القرآن وفيه تفضل هذه السورة وما تضمن
من ذكر الفصل فيما اختلف الناس فيه من امر عيسى عليه السلام وقال ابن عباس
قديما والنقد ذكا كان قديم الكرم وقال ابن عباس ما تجمع عليه ابن عباس قال
يظهر وقال غيره نفث يخرج ما تجمع عليه ابن عباس قال يحرك ويخرج
الماء من الشق الشق الذي في الجبل وقال ابن عباس استأنفوا ان ابنائهم اصيدون
والفصال هل وجه يشير الى انه دعاء قال الاخفش يقال في الفعل وجه مرجعها
الى انقطاع الشيء وتمامه يقال وجه الامر وجها اذا مضى لوجهه والوجه الغرض وفيه يركب وعنه الاعلام
وتقطيع الليل اي اظلم اي اظلما قطعا وعنه قضى ديناي قطع ما لزمني اداؤه
نفيرا من يقال فلان ينفر على فلان اذا عاداه وقيل عيرا ناشزة وعيل اصله
الغرم بكسر فيسير وزن الاصابع ليس لكم بحق اثما وهو اثم من خطئه فهو اخطأ
مفتوح مصدر من الاثم خطئت خطأ اخطأت قال الله تعالى ان قتلهم كان خطأ فاما الاول
وهو الشاذ فمن اخطأ خطيئة خطأ بكسر الخاء وفتح الطاء بمعنى اثم اذا اتعمد الكذب وجعل الخازن
له اسما للمصدر لا مصدرا لفعله وقال ابن عباس المشروع ان مصدر الاثم متفق عليه قال ضمرة
ان ذكران ابن فرقا كان والله وجه النهاج وفيه على مخصص احدها ان يكون اسم
مصدر من اخطأ يخطئ خطأ اذا اذنب والثاني ان يكون خطأ يخطئ

اذا ذبحت أيضا والشيء على هذين الوجهين ان ذكرت عليه اسم الله عند ذبحه
الذبح كما الذبح المعلوم فهو حلال اكلت عليه اسم الله او لم تذكر على
يقال خبل اذا نصب وعرج فخبل هنا بمعنى عرج لان الذي يعرج يخبل
عرجه الشيء واستخبل على لام الفاعل اذا عرج عليه وقيل خبل اذا اثر
لكن البخاري احذف هذا كله من كتابه ليجيء فيقول قال ابن عباس خبل
حدث خبل واختلفت لغتان فقيل خبل بفتح الميم وكسر الباء وقيل
وقيل الباء ساكنة وتقبل ولذا قال ابن عباس فيما سيأتي معهم تقبل بضم الباء
واسكان القاف من قبل اذا دنا من الشيء وقيل من كل شيء يقبل ذكره الفراء
قيد الاقبال به قبل ان يكمل وقيل الشيء ذهب الى الغد فهو قبيل وقال ابو عبيد
مجمع الحيين بفتح الميم وكسر الجيم وقيل بضم الميم وفتح الجيم وقال الاول
اكل الليث بمعنى يضيء قال ابو عبيد قال الكسائي اذا ذهبت عنه الزاء قال
ابن عباس ما كنا نسمي الا ابن عباس وما سمعت احدا من العرب الا اكثروا
واسمع الله لمن حمده سمع بمعنى اجاب وقيل بمعنى قبل وقيل بمعنى رضي
يقال اسمع الله لك اي رضي منك واستشكل بعض الشراح قوله سمع الله لمن حمده
كما بين مكة وبين المدينة ان ذلك على ذي الحليفة وكان ماشيا على دابته
تشريح فكان بعد ان نزل عن الدابة وقيل ان ذلك على ذي الحليفة وكان راكبا على دابته
فاشار الى الجهتين استشكل ابن التين الاول بان الاشارة انما تكون للحاضر
يكون المشار اليه حاضرا بالبصر او بالقلب والمدينة ليست كذلك وقال
ابن عباس هي شاهدة بين يديه وقال غيره ان ذلك على طريق التمثيل
كما يقال هذا الشرق هذا الغرب اي هذه الجهة كذا وهذه كذا واصل كل
شيء يخبل قال ابن التين هذا الذي جاء به البخاري لم يجيء به غيره والذي
يجلس على ركبتيه حلت له الشفاعة اي عمل ما تحل به وقبل وجبت له وحقت وحول

الجيز

البيت مفعول ثانيا يتخذ كما وقع في الاصل بحذف الف والوجه نصبا وهو منصوب على
التمييز اذا لو رفع لكان صفتا للواحد لا لجمع صفة الجمع وهو بضم النون والدال وقال
بسكون الصاد وقال بفتح النون وسكون الصاد فجملتها ثلاثة وضم العين على ما لا يخفى
واما في القول فالفتح فقط اي زيغ وهو متكئ على عصى قال السفاقسي لعله اراد التغيير
قال ابن فارس غضبا في المثل كالقضبان لغير قال ما ابكر اليه قال الخطابي هكذا
تقول العامة وانما هو حار ابكر اليه اي حار بكر اليه اي ما حاجتكم الى السؤال وفي رواية
الكاسمي ما ابكرهما بمن يحتمل الرأي سألوه عن الروح فامسك النبي صلى الله عليه وسلم
فلم يرد عليه شيئا فعلمت انه يوحى اليه فقمت مقامي فلما ترك الوحي قال ويسألونك عن الروح
قلت ظاهر هذا السياق انه لم يأت جبريل بل استنبط ذلك من عدم مجيء جبريل وقال
قال القاضي عياض ما نصه قوله الروح كذا اثبت في جميع الاصول وصوابه ويسألونك الا ان
انكشاف الوحي وفي البخاري في كتاب الاعتصام فاسعد الوحي وهو صحيح ثم يحتمل هذا
وجهين احدهما ان يكون جوابا لهم عن الروح انه من امر ربه والثاني ان يكون جوابا لهم ان
ان هذا مما اختص الله بعلمه فلا سؤال عليك في شأنه قلت وقد قال ابو يعقوب بن ابراهيم ما هشيم قال
السفري قال عبد الرحمن بن ابي حاتم سألت ابا عبد الله لم يخرج من احاديث هشيم في الكتاب الا
بالخبر وذكر ان هشيما كان يدلس قلت وقول عائشة ترك في الدعاء سميت الصلاة
دعاء لانها لا تكون الا بالدعاء الكف قال ابن فارس وكان له ثوب وفضة بضم الفاء
والميم وقال ابن عباعة الفرند جوهر ثم على ان الجمع ثم على ان الجمع مذكر
محرزا اي ملجأ طرقد اتى ليلا وكان سبيله ان يدخل فلما اتاه خبره ان عائشة
مخرج اليها وكان ليلا وقع في هذا الحديث هنا اختصار في المقصود منه قال الا
تصليان فقال على انفسنا بيد الله اذا شاء اطلقنا فخرج النبي صلى الله عليه وسلم يضرب فخذه
الايمن ان اكثر شيء جدلا واحتج من قال ان الآية عامة في كل من قال ان المراد بالانسان هنا
الكافر قبيلا وقبلا قال السفاقسي لا اعرف هذا التفسير انما هو استيفاء لا وهو
يعرف الاخير من وقع الكاف والباء وفتح العين والكسائي بضمتين قال الكسائي عيانا
وقرأ الباقون بكسر الكاف وفتح الباء لكاهر ربي اي الذي انا هو الله وربي ثم حذفت
الالف وادغم احد النونين في الاخرى وفيه امران احدهما ظاهر انه حذف من انا اعتباطا

ابد لامنه جاوده ٢

اسماء ٢

الأصح ٢

عن ابن عباس رضي

الواحد منه

لبات وهو هذان اختصمان الى المعنون هيهات هيهات اى بعيد بعيد تصير النحويون
هيهات بمعنى بعد فلعل التاء زيدت لارادة تصغير معنى المسئلة الولد اى انه استغنى من ابيه
وهو مثل البنان والبنانة لما يتباعد من الشيء باليد والخت وقيل لانكم سئلتم لانه
سئل من كل شيء وهو فعلة من السؤل يائي على المقابل كالتمتة والقمة فاسال العالم
الملايكة هل نزل محمد وقال تنازعهم السابعون النزول انزلنا هاهنا هكذا في النسخ
وصوابه انزلناها وفرضناها لا انزلنا كما يدل عليه قوله بعد ذلك فرضناها الخ

فما ابعض مسئلة دليل على ان التصغير من خلاف اصناف السحاب قلت اصناف
معجمة وذلك قال غيره من بين السحاب مذعين يقال للمستخذي مذعن يخاف ذال
معجمة وذلك قال غيره من بين السحاب مذعين يقال للمستخذي مذعن يخاف ذال
معجمة وذلك قال الجوهري استذاق ليعرف منه الحر قال الميداني يضرب للرجل يحسن الى زيد كيف
يفعل استذاق ليعرف منه الحر قال الميداني يضرب للرجل يحسن الى زيد كيف
يفعل استذاق ليعرف منه الحر قال الميداني يضرب للرجل يحسن الى زيد كيف اذعن
يفعل استذاق ليعرف منه الحر قال الميداني يضرب للرجل يحسن الى زيد كيف اذعن
انقاد وبشق عن الامر استقل واعيا ذعر قال ابن فارس اذعن
انقاد وبشق عن الامر استقل واعيا ذعر قال ابن فارس اذعن
الحبشة لطول عهدهم ان اصلها كانت حبشية فاستعملها العرب فصارت عربية والكوهم
الحبشة لطول عهدهم ان اصلها كانت حبشية فاستعملها العرب فصارت عربية والكوهم
الكاف وفتحها فقيل سكيت السوق لانها يقطع منه الاخرى وقيل لاشتراكهما وفعلها
قول مجاهد وقال يزيد بن ابي حبيب المغشوة الظلم عداوة اهل الشام فيكون في
صباحتك لمسن هذا صرحا من الاوس الى آخره ذكر ابن سعد ان هلال بن اساف
قبل عروجه الى السماء قال لاصحابه اذا رايتموني قد شددت سوادها من شقها الايمن
الايمن الى السود والبيض السواد اوسع العينين اى شد سوادها من شقها الايمن
والالية بفتح اللام المعقد خذج الناقتين ظا مشددة وتخفف اى تسقط قبل التمام
وان جاءت بذا عجبت كذا الضبع غير مصروف والصواب صرفه كما في الصحاح
وحش الرجل بحركة اذا اغتم المطيق قفية مكي كان الخلق بالارض فجاها
وحش الرجل بحركة اذا اغتم المطيق قفية مكي كان الخلق بالارض فجاها
عطف على قوله ان صلى الله عليه وسلم اعتد المقبة بالطاء المهملة اى ادخر وذلك
عطف على قوله ان صلى الله عليه وسلم اعتد المقبة بالطاء المهملة اى ادخر وذلك
كما رواه ابو داود فكان يخبئ لعلام الجزار ما يفضل من ابيه عن هشام بن حسان

تفسير بعض

عن عكرمة عن ابن عباس ان هلال بن امية قذف امراته قبل ان ينكر هلال الا من هذا
الاهشام بن حسان وهو غلط تحامل على ان القاسم بن محمد روى هذا الحديث
عن ابن عباس فلم يذكر فيه العجلاني وكذلك ذكر ابن عمر العجلاني في حديث اللعان كما ذكر
سهل بن سعد ما تفقت الطريق على العجلاني وهو عويمر بن ساعدة بذلك غلط هشام وايضا
قال هشام ذكر شوذب مولى آل المهلب في حديثه الجاري في العين او حدثني ظفر كعب
العين على اضمار فعل اى احدث عيرة وهي ما تعاب به وكسكسة ابنائها خروجهن
القواعد جمع قاعد وهي المراة الكبيرة السن هكذا قال بعدها اي انها ذات قعود
قاعد بغير هاء على ان تعلق وجمع على قواعد ايضا وحديث الافك سيجيء في الشرح ذات
وقوله ام منبع هي بنت ابي طلحة بن عبد مناف صاحبة ابي عبد الله بن عبد المطلب بن
عبد مناف قلص دمعي حتى ما اجش بضم الجيم اى ما اصوت مع احسن بك ليل فعل تعال
هل تحسن بهم بحاء مهملة فالف الله يعني بها التي كذا وقع في بعض النسخ وفي اكثرها
بهم في واو العطف السفانس وهو جمع سفنس للان قرن الرجل اذا تم فعل في الاذى للنساء
الكسر والابدال لكسير فلا احتاج الى ما قلت قد يحتج ابو الفتح على قول وليس الرائي
قال مجاهد تلقوه بريد وبه بعضكم عن بعض هذا على ان الضمير في تلقونه للكذب
فهو فعالة من الولق بفتح اللام وسكون الواو وتشديد القاف
قال ابن سيده ولقا بالضم ثم هذا على ان الضمير في تلقونه للكذب والظاهر ان المراد تتلقونه عنه
لحذف الجار قال الطيبي ايراد ما خوذ من الاول من باب الايضاح بعد الابهام والشيء اذا كان
فراشكلام فخرت معشبا قال السفاقسي رواية مغشبة هو على الحذف اى عليها
ملاحف للغاث اللبن مغشل البحر يريد انه منسوب الى اللج وهو وسط البحر
وليث حسان حسان وذان سبق في الفاذي انه من اهل بيت المقدس
ومشقة المشيب اشواه اى اتهوه وذكرهم بالشوب روي انهم بتقديم الشين
وشد هاء الكناية مصلحي قال التانيب اللوم والبشر هذا موضعه فتام سعد
من عبارة هذا الذي هذا وهم من ابي اسامة او من هشام والمحفوظ سعد بن
عبادة والذي عارضه سعد بن معاذ ولا تقدم انفا فتعقبت في الحديث بتشديد
القاف اى قصته فارسل من الكلام هو زايد على السياق السابق الى قوله الخ

ما اشبهه ... (marginal note, vertical)

باب ما الاول ... يقتضي المفعولية واستعمل مصدرا بمعنى المرسل حسنا قال الحطيئة والنفحة الاولى
ثانيه وفي الثاني نيابة حرابية وهو مصدر بمعنى الفعل بفتح الصرف وقال الاخفش بل هنا مصدر
كالقول ضربت زيدا وتقدير ذهب علينا ... سورة الاحزاب الصياح بفتح الصاد العباد
واصله مصدر ثم ان كسر كان جمع صايح كصيام وجايع وركب هذه الاية نزلت بضم الراء
اي نطق ... ابية بضم اوله الباء الامام بيسم فاعله النحب في الاصل النذر ثم استعير للاجل كل
شيء منه تعني نحبه اسار ابوبه اي استشهدوا قالت ثم فعل ازواج النبي صلى الله عليه وسلم مثل ما فعلت
هذا بخير به يدل على بطلان ما ... ان امراتهن اختارت الدنيا وانما عرضت لنزول ذلك
مبدية الاية ... في نفسك ما الله نزلت في شان زيد بن حارثة قد امرنا وضع من هذا ذكرا بالتوحيد
في باب ... وكان ... الحجاز ... ثم يشكو فقال النبي صلى الله عليه وسلم يقول اتق الله
شيئا ... وحكى ... لو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتما لكتم هذه التي ... بخمسة
اي ... واحدة واحدة ... قرنت الارض اذا ... بعد الشي ... بعد
باب السلف الباب ... التي ... وفيه عرق بفتح العين وسكون الراء ... ثقيلة
... سبيل ... من ... قيل ... يعني ... كذا
... من ... اهل اليمن ... بفتح ... واحدها
... من ... كل ... من ... عرض الوادي
... السيل ... بضم النون والاجيل بفتح الميم وسكون السين
... النون ... في السلف ... وهو الجد
... ابن عباس ... الارض
قيل اصله في اللغة من الجابية وهي الحوض الذي يجبى فيه الشيء اي يجمع ... جوابي على
هذا فواعل لان عين الفعل واو والجمع ... ابن عباس انا شبه
الجابية ... لان عين الفعل ... واحد ... وواحده جابية
مثنى وفرادى واحدا واحدا واثنين ... واحد واحد واثنين اثنين ...
اي خضعوا ... قول الله عز وجل يقال خضع خضعانا ... مسترق السمع
هو ... مسترق السمع ... يا صباحاه الصباح الغارة ... باب ... كان
معناه يا قوم انذركم الغارة ... فاحذروها ... صباحا

ونـ

ونغير عليكم ومسيكم يأتيكم ... قال ابن عباس غرابيب سود اشد سواد الغرابيب
... قال ابو عبيدة ... اسود غربيب ... من ... مثله
الانعام ... ابن عباس ... قيل ... قال وان
... العرق ... مجبون كذا عند ... وعند القابسي ... قال الفراء
... واحد ... ما تحت العرش قال الخطابي يحتمل ان يكون ... الظاهر
من استقرارها تحت العرش لا ... ولا ... يسألونه عنه ... مستقرها تحت العرش
في كتاب كتب فيه ابتداء امور العالم ... الصافات قال مجاهد تاتوننا عن اليمين يعني الحق
الكفار تقوله للشياطين قال ... وعند القابسي يعني الحق ... والاول الصواب
وقال قتادة هو قول الانس للجن قالوا انكم كنتم تاتوننا عن اليمين اي من طريق الجنة اي
تصدوننا عنها ... انا ... بن متى ... من ... هو مثل
طويل وطوال ... العجاب ... والعجيب واحد ... الحساب
... الحسنات جمع حسنة ... رجع ابو عبيدة ...
... الناس ...
... ذلك القول ... هذا ... وهو قوله ام زاغت عنهم الابصار
وقال ابن عطية ... لم ... فلا ... يتقي
بوجهه ... الرواية وعند الاصيلي ... والاول هو ... الشكس
بفتح الشين ... قال ... فيه ... روي
... واحد ... وهو العالم وقد
... الخطابي وابن فورك وغيرهما ... الاصبع ... طريقة السلف في الذكر
ذلك مع اعتقاد انه ... قال الخطابي ويحتمل انه ضحك
... والصحابة كانوا ... بذلك ... رواه ... خرجه
في باب الصفات ... عن ... في رواية الفضيل
عن عياض عن منصور عن ابراهيم عن عبيدة السلماني فضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم تعجبا وتصديقا
له فاذا انا بموسى متعلق بالعرش فلا ادري اكان ذلك قبل ام بعد النفخة قال الداودي هذا

عن ...

وهم لان موسى مبعوث بعد النفخ فكيف يكون ذلك قبلها قلت نتكلم في باب الانبيا
ايضا حجب اللهم بسكون الجيم الستر الذي في اسفل الصلب عند العجز الموضع حم مجازها
مجاز اي اول السور الرابع وبل هما زعما عمر بالغلط عن ظاهر وصفا بالذي ذكر لهم مجازها
وبالكسر هو اسم قال السفاقسي لعله رآه مصدرا على حد قوله صيبن ذكرا والمراد الاخبار ومعنى
قوله اول حم اصرفه لانه جعله اسما للسورة وحينئذ ان كون فتح اسم التاء الساكنين حم السجدة
اتينا اعطف لنس اننا بمعنى اعطينا مبنيا على كلام العرب وقال السفاقسي لعل ابن عباس
قرأ بالذال اي متصورة بمعنى جاءوا مجذوذين اي مقطوعين قال السفاقسي في الحاشية قد ذكر
ابن الجواربي كان يتم في القرآن ولم اجد زيدا بالتاء في شيء من كتب النحو فان كان
هذا الموضع شاذا والا فهي قراءة بطلحة وهو مما ابدلت فيه الطاء تاء كما قالوا في مصل الطاعة تفعلان
والمعنى انتينا ما يراد منا وجود في شيء من النسخ انتينا طائعين والتقدير طائعات والتقدير طائعين للطاعة اد
ضدها واذا جاز الابتداء بها جاز في ما قبلها قال السفاقسي ما ذكره لم اجد من
كلام العرب ما يشهد له وقد ذكر ابن مالك في شواهد التوضيح كم النحل انه
استعمل في موضع الكاف وقرئ بهما في شواذ القرآن مصدوكم النحل ومعناه
كالصوت وقال الخطابي هذا لا يكون ان الكثيب الطلع بما فيه وكان يقال انه الطلع وقد
في الحديث تمثل الكثيب فيصيح فيقول انا الذي صورت الارض فاحسن ثم قال السفاقسي
هو بالصاد اي قرب الى الشيء وادنى منه ومن السبين انه اذا كان بالسين كان من
السعف وهو الخوص وارشدت الرجل الى الطريق وهديته السبيل بمعنى واحد قال السفاقسي
فاذا علمت ان الحاكم والمعتمد على الصعدات وهي الطرق وكذلك اصعدن الارض اذا اسلكن
فما على قصد فان كان البخاري قصد هذا وكتبها في بعض بالصاد فقال حدثني الصعدات
فليس بعجب ولا منكر فصيح وقد اكثر من ذلك في الحروف فاسقط منها ولعله
وقد اكد بسوا كن الرخوف وقيل ما رب تعمدونه اتحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم
مسح قيلهم هذا يقتضي انه فصل بين المتلازمين بجمل كثيرة وهي جملة كافية على انه اراد
بسمعهم العلم وكون التقدير ونعلم قيلهم فحذف العامل وقال السفاقسي هذا التعسير
انكره بعضهم وانما يصح ذلك لو كانت الثلاثة وقيلهم وقيل المعنى الاعم شهد بالحق وقال

قال

قيله ما ب ان هو كما قوم الا وجوز في الانكار بعضهم بمعنى قال السفاقسي يجب ان يكون التقدير
عليه بقع الشك قلت كذا قال ابن قتيبة فانه حكى قول ابي عبيدة في غريبه انه تظل عينه
قال وقال الفراء هي عندي كما تقول ما يغيش منصب الشين اراد يغيم عنه قال ابو ذر الاول
اوجه الاقوال لان بعينه حاكما اجابه بغير عضو من الشك اعرضت عنه انما قال تشتكي لان
تخافك عنه كما ان ادن ومثله تعاميت وربما جيء قول ابي عبيدة قال يقال عشي اذا مشى بصر
ضعيف وتظن صح مشى مشية الاعمى وعرج صار اعرج فكذلك يغيش اذا اعمى في عينه
وليس يريد ان ولد ولد وقال ابن فارس يقال بل الرجل عشي يعشى عشا اذا ضعف بصره
الصاغة من قرأ بالغين فالمعنى عنى يغيرون وقال السفاقسي بالغين بمعنى وانكر بعضهم الغين
وقال لو كان بمعنى لكان عدي وامكن منه وقبل منه من اجله فكون اللام صحيحا حال على
وعند بفتح الباء كذا ضبطه ابن هشام وعبدة كذا قال صاحب الصاح العبد بالتحريك الغضب
وعبد بالكسر اي انف اول العابدين من عبد يعبد بفتح الباء في الماضي وضمها في المستقبل قال
السفاقسي كذا ضبطوه هنا قال وهم لان اهل اللغة عبد بمعنى جحد وذكر ابن عزيز ان يعبد
العابدين الانسع والجاحدين ملت وضبطه القابسي عن عبيد بعبد بكسر الباء في الماضي
في المستقبل الدخان اسود كما يرى الابصار كذا رأيت في الاصل الغم والغم والشقة
وقيل الغمام بمعنى الرقيقة بالتضعيف المستعدون اي وعدكم وضع وضعوا بالتخفيف
يوذين ابن آدم اي يخاطبن الله بما يؤذي به من يصح من جهته الاذى
لان الله هو الدهر بالرفع ضبطه المتقدمون اي لان الفاعل بالمعنى هو الله
الدهر او الخالق او المقدر والمفسرون اليه ذهبوا الذي يعتقدون ان الدهر فاعل
ذلك فقد سبقوه وحكى الراغب ان الدهر الذي عنى الاول انما هو قصد معنى الفاعل
ان الله هو الدهر اي المتصرف المدبر لما يحدث قال والاول اظهر ولا يصح ان يقال
هو اسم الله وكان ابو بكر بن داود الظاهري يرويه بالفتح نصبا على الظرف اي اما
طول الدهر مذكوره الا حين وكان يقول لو كان مضموم الراء لصار من اسماء الله عز وجل
وهذا الذي قاله ليس بلازم لاسماء الله توقيفية فان الله هو الدهر وهو على ما ذكرنا
وقد يجوز النصب جاء عن ابن عباس وقال القاضي نصبه بعضهم على الاختصاص والصواب
اصح الاختلاف قال ابن عباس يدعا من الرسل اي لست باول الرسل قال ابن قتيبة

هذه السورة مكية بلا خلاف احدى عشرة آية وقيل ثلاث عشرة آية وقيل اربع عشرة آية
في قولكم قال النبي صلى الله عليه وسلم من المنسرح ثقلت حكمها كحد الابرة بقيت بعدي بعدد
جوزا سمي اول سورة الفتح طلعت ومن بعض ان ذكر اسمها الثاني فمن قرأ بالتاء فعلى
تأنيث السورة ومن قرأ بالياء فعلى تذكير القرآن فقال له
بعضهم اي بكر شيبا فقال ابن عباس شابت رؤوسنا من القرآن الاعلى معنى في شيبا ابو بكر واصلها ابو بكر
فيه انزل الله في ضمائر ابن عباس قال الحجاج والصحيح انها نزلت في الحاكم والعاقب والاجوزان
يقال انها نزلت في عدد الرمل من ابن بكر لان الله تعالى قال اولم يكفهم الآية من علم الغيب وعند الرمل
من علماء المسلمين سوى محمد صلى الله عليه وسلم او زادها انا مع قال البيضاوي فيكون اعلم
عين والمعروف السلاح وصل حين ينزل على عليكم نور وحدث بخط البيتاسي الحافظ قال
وجدت بخط ابن فرقول هذا المصدر يحتاج الى تصدير وذلك ان الحرب لما انتام فوضع
فلعله لما قال الغزالي انتم اهلها الى هدن ترجف واهل الضعف البدع قال ابن الخاس
حتى يضع الحرب اوزارها على عادل على اهل الحرب اي اثامهم وعقابها ان عدو الله اوزارها
سلاحها فاستعير الرحم لحقوق بها الرحم كذا عند ابن السكن وسقط قوله لعقوق الرحم من بعض
النسخ قال ابن السيد الذي ظهر لي ان قتل الناعل الحرب لاشيء له وقال علي صحيح يغزو الله
عن الجوامع بالاشياء واصل الحقو معقد الازار يسدل فوق الازار فاستعير هنا على
طريقة الاستعارة من الليث في الطلب المتعلق بظلامة من المظلوم ومعت في حلق فاخذ
وعلت حمة وهو تعداه للروزني والنسفي وعلى شيخ القابسي وقال اي اخذت ثقاله
من غوام العرش وقال الهروي لكنه شد الازار الحكاية ما سمعاه وعندهم لا يعرفونه
الاذان ومد فمه حتى يقال بمنعه عما يمنع عنه اذ رأيناه مستعيذا كما يعاذ اللهم
بالله من القطيعة وقوله قال ابن مالك هو ضمانا الاستثناء منه حذف المفعول
على ما السكت والشايع ان لا يفعل ذلك الا مع يحذف وجوبا اهـ كذا بخط
قول ابي ذويب فقدمت المدينة وهي يومئذ بالبكاء فصيح الحجيج اهلها بالاحرام فقلت
مستفهما لي هلك رسول الله صلى الله عليه وسلم الفتح سيماهم في وجوههم من اثر السجود
البتجة بكسر السين الحال الهيئة كذا عند ابن ذر وصله لي اصيل وابن السكن بفتح السين وقال
معناه قال القاضي وهو الصواب عند اهل اللغة وهو لين الشيء والنعمة في المنظر وقيل
وقيل

وفضل الحال قال وعند القابسي وعند وسن في بعضها هم في وجوههم السجود سيماهم
في الوجه وهو السمة وعند النسفي المتعبدة ثلث وهو العكبري بفتح الصين والجاء وفتح السين
واسكان الكاف وضمها بالدال لون الوجه من اثر عبادة من السهر عن ابيه ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال بسيما الخلق هيئاتهم المتخلقون ان اسلم تابعي قال البناء شمس الكن قوله في الحديث قال ابو عمر
محرك يعني الى العدوين ان اسلم عن عمه وقوله فيكون بكسر الكاف ثم ضم بضبط الزاي
وتشديد الواو المضمومة هو المعروف هنا في الحكمة عليه قال ابن فارس والخطابي وقال الداودي
قلت ظاهره اذ سألته فيجب ان يجتنب فيه شيئا بكسر السين اي لشتاء اسهل اذا طلعت
عليه الشمس اي لا مشرب من النفع والنفع فالاكثر على الشاة لنكر الداودي وقال الحافظ
والاجود بمعنى كبر وهو يستعمل لكثرة اللحم فقال راعيد قاوله على هذا وبيا قاله نظر ولا
سناب قال القاضي قال الصاد والسين والصاد اشهر والسين لغة بني ربيعة رجل بقراء
هو اسيد بن حضير الخطمي بمعجمة الرمي ما يحصل بين الاصبعين قاله ابن فارس وقوله
عرق قال صعصعة عبد الله مع قبل بالعين المهملة والمثلثة في البيت قرأ المفضل كذا بكسر
وعند الاصيلي عند زياد بن عبد الله للوسواس وقال ابو عبد الله صاحب السنن الاربعة قرءوا
وقال النسفي عن ابي ذر قال الحاكم على شرط الشيخين ولم يخرجاه بالجوات وقال ابو عاصم
لا نقدر ما قدرنا قوله على رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى نقض الله الاظهار ان هذا التفسير
على مذهب ابن عباس في الفاء والواو وكذا عند الاصيلي سقط كاد الجيني ان يصلها قال
الشمس كذا وقع بعد غرب وكان نصب بتقدير ان ولا تقع فيه ان ولا
فالحذف على الاصل وبعضهم بكسر اللام وهذا الحديث مصحح بيان سبب الاية بكلام الشيخين
وقال ابن عطية الصحيح ان ذلك كان خفاة الاعراب وهذا يكلم السفاقسي في هذا الحديث
وقال ابن السيد يستغل لان العارب لما ذكر من ابن البيع ما ذكر قال عن ابن الزبير
فما كان صحيح شيخ النبي صلى الله عليه وسلم بعد هذه الآية حتى يستوعبه ولكن الطريق
الغرب فما سيذكر الخاذي صرحت بان عبد الله بن الزبير هو الذي اخبر ابن ابي مليكة
ذلك وزيد انه في رحيله وسرى فرحله ما ينقض الارض من عظامهم كذا للاربلي ذر
وهي الصواب وعند الباقين من عظامهم وقيل من اجسامهم الكفدي بضم الفاء وفتحها
وتشديد الدال قال الفارسي قفط بالتخفيف والسكون وبالكسر ايضا اعني كسر القاف

بكل الله الا وجها لوجه ورآه حجاب لان الآية دلت على ان الله يراه عباده من حيث التكلم فنفى
التكلم تعذيبه وبعض اكماله دون غيره فلا ذكر عنه ان الله كلم موسى فرجل الزوبعة
قال تعلق الآية ثبت عن ابن عباس انه رأى ربه فليس لأحد عائشة المسئول والاراء
فاذا تعلق بين الثبت وقد قال عمر بن راشد وقد ذكر اختلاف عائشة وابن عباس
فكانت عائشة عندنا باعلم من ابن عباس ولم يعلم عائشة سمعت ذكر من النبي صلى الله عليه وسلم
وانما تأولت الآيتين وليس في واحد منهما ما قال على ان الشيخ ان احمد بن عبد الحليم قال كما نقله احمد بن حنبل
فقال اكرم الله نبيه صلى الله عليه وسلم برؤيته وكلم موسى فجعل ابن عباس
عن النبي صلى الله عليه وسلم رأى ربه بعينه رأيته حتى انقطع نفسه وضاق ذرعي
عن عائشة انكار ذلك فقال ابو ذر سألت النبي صلى الله عليه وسلم هل رأيت ربك
واختلفوا اذا عينيه وقلبه فنفى ذلك رأى ربه تبارك وتعالى ونسبت ذلك احمد بن حنبل
فالجمع بينهما واعجب ذلك رأى ربه ذر فقال انقطع قيل الذر فقال نعم وقيل وأرف
والذر نوع منقل ذر فيها من حملت بالليل والعرب جعل قال الله الا الله قبل انا
فلما خلق الله ما شاء من الكون ان يخلقه من المخلوقات الذي يعطيه اذا خلق
فخلق ما هو الكون ذر كذر غير ان يخلق له عقلا ثم عرضهم على النبوة عن ابن عباس
قال كان الله ارجلا بالليل تعريق الليل هذا التشبيه بالليل والكون عاما
فرقا نعت فعله الخاص وصار كان الله شيء لا يشبهه شيء من خلقه الله وانما
هذا التفسير على ان الآيات يشتد بعضها بعضا متشابهة من خلقه الله فانه كذلك
قبر يعتقد من قال ان الثاني كان مخلوقا ذكر ان بعضهم قال الله قال
الا ترى ان يستدل الله ان يعرضهم على الملائكة فقال انبئوني بأسماء هؤلاء ان كنتم
بفتح الراء وتشديد الواو موضع بقرب بعض المدن حتى يحتمل ذاهب اي سيئ
وقيل بمعنى النسيان بمعنيين قال عاصم الجحدري ان كان ان ذكر ان العين المختلط
كخلط من الشعير يجعل فوق الطعام وضع ان يكون فتعاطى فعاطاها بيده قال الفراء
لا اعلم لهذا الا ان يكون من المقلوب الذي قد تقدم عند العرب ان العطف الشاذ فاكون
البعض منها وليها بيده واما عرضها على الملائكة فلعمري معناه صواب غير انه

والذي قال المفسرون العطف على قوله فاقدروا فقال ابن فارس الله على الحق
على هذا انه لجوز ان يعطف على ذكر الليل لان الليل اصله ما يذكر فاستغل الخروج من جوفه
الليل الذي جوف ليس وهو الناقة من الليل ربه يجوز ان يراد بالليل الذي
الليل وخلاصة ذكر فتح الناء وتشديد الدال وهو ما ذكر الحق قال ابن هذا شيء كنت
الرجل اي وهو الشديد الشديد استعارة فشبه الليل للعطف اي يلف الليل على مثل
قطب الرحى وقيل جمع حقيب كحبيب وشهاب وهو معنى قول ابن عباس كحقائب
وسار الماء بحمله فان اصل الحقيبة ما يحمل الراعي ذلك فوق الراعي يسمى العطف اول ما يلف
سمي العطف حقيبة لان الحقيبة تلف والعطف ثم شبه الليل الذي يذهب بالنهار
وهو شراع السفينة قال الفراء وقال غيره الشراع قلع السفينة والقلع بكسر القاف
بعضهم ليس الرمان والنخل بحقائق بهذا المعنى وقد علمه ان العرب تضع الشيء
وان علمه هذا الكلمة من باب علفتها تبنا وماء باردا والعرب تدخل الباء على الاسم الذي
سواف الناقة الذي يسوق بها وهو الذي يسوقها من خلفها وقيل هو الذي يسوق
وهو عيب في الابل ليس الا ان يكون ذلك عادة له فاما الذي يسوق احيانا
كان الاثر فيه ظاهرا والسواف ايضا الذي يأكل بجوانب فمه من شدة الجوع
ك بأمور مع ذكرها ومنع الجرجاني في الاسم الذي يعطف عليه ان يكون مستكملا
الا الا ما جاء من ذلك في الشعر ثم ذكر ان ما جاء من ذلك في الشعر
الحكم بجواز ذلك في الكلام وعليه الاكثر وقد ذكرنا ان ما جاء من ذلك في شعر
بما هو قبيل الشعر ويقال للبعير والناقة حقيبة والجمع حقائب
العين الشعر ويقال للبعير والناقة حقيبة والجمع حقائب
كالعين مجتمعة اي عند ذلك اذا وقعت وجبت وزالت بعيد اضطرابها وتركت
لعوارض من الطعن كالقدح وقيل دخلت وخالطت وواحدة مغص يستعمل
فيها قال الشاعر يطوف عليهم المنون قبل الوجوه الموت قبل الاكوف
اي قبل الرأس والاكوف جمع اكوف وهو الذي يأكل بجوانب فمه من شدة الجوع
فاما الاكوف فهو الذي يأكل بجوانب فمه من شدة الشبع والاكوف الذي يأكل بجوانب فمه
كلمة تقع للواحد والجمع وضيق الناقة قال الكرماني الوضين الموضع بمنزلة البطان

يعني ابن عباس

وحدثنا عائشة في رواية الوحي ثم أول ما بدئ به رسول الله صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة في النوم فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح ثم حبب إليه الخلاء فكان يخلو بغار حراء فيتحنث فيه وهو التعبد الليالي ذوات العدد قبل أن ينزع إلى أهله ويتزود لذلك ثم يرجع إلى خديجة فتزوده لمثلها حتى فجئه الحق وهو في غار حراء فجاءه الملك فقال اقرأ قال ما أنا بقارئ قال فأخذني فغطني حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ قلت ما أنا بقارئ فأخذني فغطني الثانية حتى بلغ مني الجهد ثم أرسلني فقال اقرأ فقلت ما أنا بقارئ فأخذني فغطني الثالثة ثم أرسلني فقال اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم فرجع بها رسول الله صلى الله عليه وسلم يرجف فؤاده فدخل على خديجة بنت خويلد رضي الله عنها فقال زملوني زملوني فزملوه حتى ذهب عنه الروع فقال لخديجة وأخبرها الخبر لقد خشيت على نفسي فقالت خديجة كلا والله ما يخزيك الله أبدا إنك لتصل الرحم وتحمل الكل وتكسب المعدوم وتقري الضيف وتعين على نوائب الحق فانطلقت به خديجة حتى أتت به ورقة بن نوفل بن أسد بن عبد العزى ابن عم خديجة أخي أبيها وكان امرأ تنصر في الجاهلية وكان يكتب الكتاب العبراني فيكتب من الإنجيل بالعبرانية ما شاء الله أن يكتب وكان شيخا كبيرا قد عمي فقالت له خديجة يا ابن عم اسمع من ابن أخيك فقال له ورقة يا ابن أخي ماذا ترى فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم خبر ما رأى فقال له ورقة هذا الناموس الذي نزل الله على موسى يا ليتني فيها جذعا ليتني أكون حيا إذ يخرجك قومك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أو مخرجي هم قال نعم لم يأت رجل قط بمثل ما جئت به إلا عودي وإن يدركني يومك أنصرك نصرا مؤزرا ثم لم ينشب ورقة أن توفي وفتر الوحي فترة حتى حزن فيما بلغنا حزنا غدا منه مرارا كي يتردى من رؤوس شواهق الجبال فكلما أوفى بذروة جبل لكي يلقي منه نفسه تبدى له جبريل فقال له يا محمد إنك رسول الله حقا فيسكن لذلك جأشه وتقر نفسه فيرجع فإذا طالت عليه فترة الوحي عاد لمثل ذلك فإذا أوفى بذروة جبل تبدى له جبريل فقال له مثل ذلك

حسن

قال الترمذي وأبو الصواب أنه مرسل وقد روى من غير وجه عن أبي سلمة عن عائشة وروى يونس بن يزيد عن الزهري عن أبي سلمة عن جابر بن عبد الله نحو حديث عائشة وهذا أصح من حديث عائشة وروى معمر عن الزهري عن أبي سلمة عن جابر بن عبد الله نحو حديث عائشة وهذا أصح من حديث عائشة وروى معمر عن الزهري عن أبي سلمة عن جابر بن عبد الله نحو حديث عائشة وهذا أصح من حديث عائشة

خمسة

والأصح

الشافعي

كتاب النكاح

المتنقل تخلف بقتل نفسه عن الترفع اي قطعها والخصي المذكور في هذه الاحاديث ليس
المراد به اخراج خصيتي الرجل لان ذلك محرم لانه عذر بالنفس وقطع للنسل وانما
المقصود ان يفعل الرجل بنفسه ما ينزل عنها شهوة النساء من المعالجة حتى يصير كالمختصي
فاختصر على ذلك او ذكر فعل هو بكسر الصاد المخففة من هذا المعنى الا ان الباب لمن
زاد رأيا اعني اشبه المارين في الحديث خرجه هذا المكان فاقتصر والاقتصار يجوز الاختصار
ولما ساقه البخاري قال وقال اصبغ عن ابن وهب فذكره ولم يصل سنده به وقبل
رواه ابن وهب في كتاب القدر وليس في هذا الاسناد وقال فيه فاذن لي اختصي قال
فسكت عني حتى قلت ذلك ثلث مرات فقال جف القلم بما انت لاق فاختص على ذلك او دع
في رواية البخاري فقصر الجماء غير ظاهر لسؤاله وجاء بذلك ان قوله فاختص ليس
على ظاهره من الصريح اعتزاله وانما المعنى ان فعلت وان لم تفعل فلا بد من نفوذ القدر
واذا دخل ذلك سياتي في باب يحول بين المرء وقلبه فيه من حديث عبد الله
عليه اسم الرجل في سترة من حرير بضم السين والراء المهملتين ابي قطعة من جلد الحرير
وجمعها سرف ان يكون هذا من عند الله يعني ان قيل هذا موضع اذا لانها لما حقق
الوضع وان الشك فيه وهو محال هنا قلنا لما كانت الرؤيا قد يراد بها غير ظاهرها جاز
الزوج في موضع الشك والاخر فيما لا يجوز فيه الشك تنظر الطي الشيء بخمس بعير
اي عرق يظهر العنق فعلا جاز بالنصب بفعل مضمر اي علاوة تحت وتسحد المغيبة استعمال
الحديد والمغيبة بضم الميم التي غاب عنها زوجها يريد بتنظيف نفسها وتطييبها حالة
والعذاري بكسر العين جمع عذراء وبضمها من الغياب والعذاري الابكار احتمل ذلك اي
اعطف والتأنف ولدعاء على زوج فرات يلتمس فراقه الذي استرعاها عليه
من اهل الكتاب امن عبيده قال الداودي بعض كان على دين عيسى قال وقد اسلم اليهود
من اسلم منهم فكان يقال هذا امر قد سبق من الله في حديث شهادة المرضعة سبق من الله ذاك حتى يأذن بالارض
هو موضع النابت فيه السفا قسي لا يجمع بين المرأة واربع الصبر على الجزع عن المشروع فيه
فهو بعض المنهي وجوز فيه الجزم على النهي فيثبت بعدم النوف وهو من قول الزهري واغا صاد
الى ذلك لانه حمل الحالة الواقعة على العموم وهو صحيح والشفار هذا التفسير من قول واقع قال كانت
خولة بنت حكيم من الذين انفصلوا من هذا الحي من قيس الهجرة في حديث سعد
بعد وكا دليل فيه على التعيين عن ابي جمرة بجيم مفتوحة باب الرجل تحت العبد ليس في حديثه التصريح

بالرفع يحتمل الامرين آخر رواته بالنصب عطفا على الكلام السابق كانه قال ولا أخذ والرفع
على القطع والاستئناف الازار تؤتزر به يشد على الوسط والرداء يجعل على المنكبين قال سهل
ما لرداء افلا نصفه ظاهره انه لو كان له رداء لشركه النبي صلى الله عليه وسلم وهذا فيه بعد ولا دليل
عليه ويمكن ان يقال تعرا دسهل لو كان عليه رداء قال الازار لكان للرداء نصفا عليه
الذي هو لنا الرداء واما الازار وساقي في كتاب النكاح المتعة رواية بلفظ ولكن هذا ازاره
ولها نصفه فقال سهل وما له رداء وهذا يدل على انه وقع في هذه الرواية اختصار
وانكحه بنت أخيه هندا بالفتح والتنوين لانه يجوز فيه الصرف وعدمه قال السفاقسي وضبط
بعضهم الحرف وسكون الخاء وهو غير صحيح وقيل ان اسمها فاطمة بنت الوليد واجيب من منع
وخالف البخاري بان قال انا نكحت هندا سالما ونكح زيد بنت عمه ليدعها الى ابيها وهم يرون
ان من تبنى احدا فهو ابنه اللهم صل على محمد المعصوم عن الاحلال وهذا ذكر بعد الظرف وهو
حيث ومن فتح فقد اخطأ وكانت تحت المقداد بن الاسود هذا يرفع الاشكال فان
ضباعة بنت عم النبي صلى الله عليه وسلم والمقداد حليف الاسود بن عبد يغوث فنسب
اليه حرب ان خطب اي حسبي المثنية اي كثرة المال فرعى القوم اذا كثرت اموالهم الشوم بالمعجمة
وقد تسهل مشرجية بكسر الميم وفتح الجيم وبالخاء المعجمة قال الداودي هي الملتفة
الجوف والحرز وقال ابو الفرج هي التي لا يطمع فيها لشحم وقال السفاقسي الذي ضبطناه بالخاء
المعجمة المنوحة وكذا قال القرطبي في مختصر من يرغب بالخاء المعجمة اي خاب من كل خير وصل
الى كل شيء قال وكذا وجدته في الاصل المصحح بكسر الخاء المهملة وفسر بانه مقوا الحال قال وهو
المعروف من كلام العرب ووجدته في المشارق مشرجية بالخاء والميم وقال كذا للاسدي الجوف
ومعناه سوء الحال والاظهر هذا الا تصحيف جيد وهو كان اشقت في هذا فعل ما شاء
الى نقر لها ما كانه يقال ما لامرأة فلان حديث شهاده المرضعة سبق من الله ذاك حتى يأذن بالارض
هو موضع النابت فيه السفا قسي لا يجمع بين المرأة واربع الصبر على الجزع عن المشروع فيه
فهو بعض المنهي وجوز فيه الجزم على النهي فيثبت بعدم النوف وهو من قول الزهري واغا صاد
الى ذلك لانه حمل الحالة الواقعة على العموم وهو صحيح والشفار هذا التفسير من قول واقع قال كانت
خولة بنت حكيم من الذين انفصلوا من هذا الحي من قيس الهجرة في حديث سعد
بعد وكا دليل فيه على التعيين عن ابي جمرة بجيم مفتوحة باب الرجل تحت العبد ليس في حديثه التصريح

استلقت

اذا لج فيه

كذا في النسخ والذي رواه البيهقي

الجعل بفتح العين والعطط بفتح الطاء وكسرها الشديد الجعودة والسبط بكسر الباء
وانما هو الشعر المسترسل قال الكميت والسبط هنا مثل الشعر فجعل المسبط
القليل وكذلك الجعد فان جاء به جعدا زج صبيه هو صفة من خبر الذي توكد بكد معدان
هاجر بنا الكعبي مكسل الزج شعشت عنهم الخوان والمدى وقال جرير قالت قواف المراه معد هذا
هو أو شبهه صور بن السبط بفتح السين مضبوط لطول الرصفة التي يكون فيها الولد عن عائشة
قال لما طلقت فاطمة بنت قيس ابا عمرو بن حفص ابن المغيرة المخزومي فطلقها البتة
لسانها على احمائها فاذن لها ان تنتقل الا ان تكون احماؤها وحشا فامرها ان تعتد في
بيت ابن ام مكتوم الاعمى فانه ضرير تضع عليه ثيابها اذا وضعت عليه ثيابها لم يرها
فلما حلت ذكرت له ان معاوية بن ابي سفيان وابا جهم بن حذيفة خطباها فقال
اما ابو جهم فرجل لا يضع العصا عن عاتقه واما معاوية فصعلوك لا مال له انكحي
اسامة بن زيد فكرهته ثم قال انكحي اسامة بن زيد فنكحته فجعل الله فيه خيرا
واغتبطت به وقال ابو عبيد في حديث فاطمة بنت قيس ان زوجها طلقها ثلاثا
فلم يجعل لها سكنى ولا نفقة وامرها ان تعتد في بيت ابن ام مكتوم الاعمى
وقال ان طلقت فآذنيني فآذنته فخطبها معاوية وابو جهم فقالت لوكيلها
اما معاوية فصعلوك لا مال له واما ابو جهم فرجل ضراب للنساء ولكن اسامة
فقالت بيدها هكذا اسامة اسامة فقال لها اطيعي الله وانكحي اسامة فنكحته
فاغتبطت به قال ابو عبيد فكان بعض اهل العلم يقول انما كرهت بيت ابن ام مكتوم
لانه كان ضريرا كانت تضع عليه ثيابها فيراها من لا يحل له النظر اليها وكان
بعض اهل العلم يقول انما كرهت بيت ابن ام مكتوم لانه كان بعيدا لا يجيب
اذا دعي فكرهت ان يطلع احد على خلوتها فيأتيها قبل ان يأتيها ابن ام مكتوم
وقال بعض اهل العلم انما كرهت بيت ابن ام مكتوم لانه كان ضريرا كانت تضع
عنده ثيابها فيراها من لا يحل له النظر اليها وقال بعض اهل العلم ومن الحجة
لهذا القول ما روي عن عائشة انها قالت لو ادرك رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما احدث النساء لمنعهن المساجد كما منعت نساء بني اسرائيل قال يحيى بن سعيد
فقلت لعمرة انساء بني اسرائيل منعن المساجد قالت نعم قلت فنساؤنا اليوم
فكرهت ان تقول لا فقالت لا الا مصلى النبي او مصلى المدينة ما اعلم احدا
في الحضر والبدو اعتد من المتوفى عنها زوجها اربعة اشهر وعشرا بلياليها
منتصبات اي من غير واو فيترك الجيم واستقاد اي بجمع الالف والنون هو تحت الدال
وعند الناس مشدد ها وهو خطأ لان الشين ساكنة لاجتماع مع سين الاستفعال حذف
بفتح الكاف وهو مثل ما قبل العكمان وانما الوجه ان تجد معهم اولاد وكسر انيه وياء وبجر
بفتح الواو فلم تأنيه مثال احدث فلان ولد وجعل يولد له ويولد وحدثت بحدث فيه جادا اذا
اذا اصر على الشيء وثابر عليه ابكى بفتح الهمزة والكاف وجر الكطابي فيه الجيم فاشتكت
عينا بضم الشين على ما لم يسم فاعله وهذا هو المشهور في الاستعمال وجاء في الحديث
رجع الاول ما وضع فرد ابعد ما افتكها بضم الهاء وفتح الباء وتشديد الدال
المهل بفتح الهاء والميم ما اشبه دردي الزيت والسلف بضم السين واللام
من الشعر والسلف ايضا الكبير من الناس والرذم بفتح الراء والذال
مجرور معدل من ذلب بفتح الذال والباء وهو الشديد

كتاب الاطعمة

ان النبي الثاني مؤكد للاول والاصل كان النبي صلى الله عليه وسلم لا ياكل شيئا حتى يسمى ويذكر
ثبت في بعض الاصول ما كان ياكل حتى يسمي وبذلك جزم الشيخ عبد الحق والاصيلي ذكره
محذوف اعلم ان طعاما ذا السبعة اي مشتملا على سبعة اقوال الاول في النسخ الحضور جاء بمعنى
جمع النسخ متفقة عليه كذا نقله الزركشي عن الشيخ ابي محمد عبد الحق ابن هبيرة بفتح النون وكسر الها
وحمل ابن عبد البر هذا الحديث على ظاهره ان يكون اكل ثلاثة الايمان وهو مخالف لما عليه الجمهور ان
الكامل يقل الطعام ويقل على نفسه لما روي عن ابن عمر ان رجلا كان ياكل اكلا كثيرا فاسلم
فكان ياكل اكلا قليلا فذكر للنبي صلى الله عليه وسلم فقال ان هذا كان ياكل في معي واحد وان
ان هذا الحديث في ابي بضم الباء وسكون الواو وفتح الشين المعجمة وبعدها ياء مشددة من اهل الكوفة
حكاه ابن قتيبة بفتح الواو والباء وقال لا ياكل شبعا اي اذا اكلت لم اشبع منكسرا فعل
يدل على الاستكثار منه ولكن اكل الشبعان مستكره شرعا قال ابن السعادات وفي حديث
الاكل على المائدة يدعى اليه الشبعان مرة بعد اخرى ليطعم الطعام ولا يشبع منه
وفي حديث ابن عباس سبق في الصلاة ذهبت ابل بني المصطلق واعناق من اهل الابواء من مزينة
فنظر بعضهم الى بعض واعناق الابل بتشديد الياء جمع عنق وهو جمع كثرة وقد يجمع اعنقا
السبل بضم السين وقيل بفتح الاول الطريق الشعب بكسر الشين المعجمة الطريق في الجبل
ابو عبد الله محمد بن فرا الهروي بضم الفاء والراء مقدم الفرس وكسرهما اكل ما عليه من الطعام
ما هو قبل العرف كانه اكل ما على مرافق الاصابع والكف بفتح الكاف وكسرها آخره
الكاف وقد تكسر ان الاكل انتقل الى الفم فقد قال الشيخ ابو محمد ذاك اللحم الشيل واصل الشيل
البعد ثم الاكل الذي ما حاذى المرافق من الذراع بفتحات ان حتى ان حين قال ابو عبيد محمد بن
الحسن هما لغتان اتاه وجاء به وهو مصدر منصوب بنزع الخافض وفتح العين وسكون الطاء عليه اللحم ونصب الصحف
والاصح الرفع على الابتداء والخبر محذوف تقديره ان يكون اكل الصحفة ثم ذكر ابن السعادات
الاكل من اعلى الصحفة ثم قال ابن الاثير ويروى بالنصب على الظرف ثم قال ابن السعادات
ويروى بالنصب على الظرف ثم قال ابن الاثير ويروى بالنصب على الظرف ثم قال ابن السعادات

اعني قوله وعن ايوب وما بعده عن عكرمة عن ابن عباس

ش اللاوس على رجله اي معقدان وهو من الوزر وهو الجبل الصغير ملخصا قوله الاكلة الداء
الذي في البطن قال بعضهم الاكلة بضم الهمزة والكاف وتشديد اللام والاكال بكسر الهمزة
بالمد قال ابو عبيد هو كل ما علق به وجمعه آكل وحكى فيه فتح الهمزة والكاف وضم
الكاف قال ابو عبيد ويقال اكال بالمد ايضا قوله ذرة بضم الذال المعجمة وتشديد الراء
وبعد الهاء تاء تانيث وهي معروفة قوله ان يكون اكل ثلاثة الايمان هذا ما ذكره
ابن قرقول في مشارقه على ما حكاه صاحب المفهم قال وهذا مستبعد قال وقد
جاء في السنن الطعام الواحد يكفي الاثنين والطعام الاثنين يكفي الاربعة
اي مشتمل على اللحم وغيره من ما كل الانعام وقوله ان الشاة الواحدة تشبع
مضمون هذا الكلام مشهور عند العرب والمراد بالشاة الجنس وقال الخطابي
معنى الشبع الري وقطع الشره والشبع الذي يكون معه الكظة والتخمة
وقوله ان المؤمن يشبع في معي واحد وان الكافر يشبع في سبعة امعاء
اي ان المؤمن يقنع بالقليل من الطعام والكافر لا يقنع الا بالكثير وقيل
معناه ان المؤمن يترك الشره والاكل الكثير اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم
وقوله ان الكافر يشبع في سبعة امعاء ليس على ظاهره وانما هو ضرب مثل
للحرص والشره وقيل معناه ان الكافر يحب الدنيا ويحرص عليها حرص من
له سبعة امعاء يحب ان يملأها وقيل معناه ان الكافر يعمل بالسبعة الامعاء
التي ذكرها الله تعالى في كتابه وهي الاذن والعين والفم والفرج واليد والرجل
والبطن وهذا الكلام يحتمل التاويل الاول ويحتمل ان يكون على ظاهره
ويكون المراد ان الكافر يعذب بسبعة امعاء بدل معي واحد الذي للمؤمن
وقوله ان هذا الحديث في ابي بضم الباء وسكون الواو وفتح الشين المعجمة
وبعدها ياء مشددة هو ابو عبد الله محمد بن فرا الهروي وقوله فقد قال بعض
اهل العلم يقبل جنبي الغفاري هو ابو ذر رضي الله عنه وقوله ان الاكل متكئا
اي اذا اكلت لم اتعظ متكئا فعل من يريد الاستكثار منه ولكن اكل المتكئ
مستكره شرعا قال ابن السعادات وفي حديث الاكل على المائدة يدعى اليه
الشبعان مرة بعد اخرى ليطعم الطعام ولا يشبع منه وقوله فان اكثر
الناس شبعا في الدنيا هم اطولهم جوعا يوم القيامة فان الكافر يطعم
بكل ما عمل به حسنة في الدنيا ويجزى بها في الآخرة والمؤمن يدخر حسناته
ليوم فاقته وحاجته وقوله ان النبي صلى الله عليه وسلم لا ياكل حتى يسمى له
فيه تنبيه على ترك التسمية في اول الاكل وقوله فذكر اسم الله في اوله
وقوله فلما فرغ قال بسم الله في وسطه وجواب
ان

في الحكم في الكاف والنون مكان العدد واتفق لعنه في كلامهم وقال في الكاف والنون والياء كي
العدد ثم يدا صاب منه وقال لسان العرب تكيت في العدد انكى كما يقال اذ للكرب فهم
الجرح والقتل والمرلغة فيه وقال الفاضي في الاكال لاشتى العدد هو كذا وكذا وكذا وكذا
لانكي مكان الكاف وهذا اوجد في هذا الموضع لان المعوز انما هو من مكان العجز وليس هذا
موضع الاكل بعوز وانما هو من السكاية قال صاحب العين وتكاءت العدد هذا توجه هل
الرقاد الاكلية شيئا وضاربين عشارا مالية وعشارا عجيفة وعشارا ثالثة بعد اليا منصوبا
كما الاخير هو ظاهر الاعراب واما الاولان فانهما جمعان عظما على اشبيه وتكون من باب
اضافة الموصوف الى صفته كما البارد وتكون شوت الناقة ضاربين على اللغة المعلمة فانها
هي المنقوصة من غير الذكر والمذكر وعشارا اي كلب تعود بالصيد قال ضرب الكلب
واحضار صاحبه اي عوده واغراءه به ويجمع على عشوار وقيل ان عشارا هنا صفة للجمع الصيابل
صاحب الكلاب المعلمة الصيد وعشارا هنا صفة كما في الرواية الاولى بالاكل ما شيه
او كلب صيابل يقتفيها اثر كما قال ابن خالويه وقيل هو جمع عشراء وهي الناقة التي
معصرين وقد مضى الكلام عليه انفا اي ذات اعصار وهو ان يضع الجنين ما لم يتم له اشهر
موضع ثوبت من وكما يعصر فيه ويكون في الشتاء او اول الربيع وكان ابن عباس
اكل ذلك الكسر فوجه الكتب وقيل قال غيره الطيبة على الخفة نعم الناس في الحرب
متقلدين الحديد ثوبا وصوابا فتح الهاء وسكون الراء وهو ما يجعل فيه الدواء ليشرب
منتقل حركة الهمزة فتحة هنا الواو وهذا كلام القاضي وحكى السفاقسي عن بعضهم
عطاء ابي صالح منه اسمين خلفه الحبر واسمه اصفه الاحبر واحد جمل بكسر الكاف اي
حلال غير محرم رفاعا على الحال اي مصعدا عليها وقال الداودي مشرفين اي مطلوعين عن ثنية
استوقفتاني اسالاه ان نفقه الطائف غير مقدور على الا بمشقة وفي شرح ضاحب النبي صلى
الله عليه وسلم كل شيء في البحر في نوح كما جعلها من شرائع واستدل في ذلك بقول ابن عباس
مسعود قال سالني عمر عن ان حوت قال اخبرني عن ضرطة حمار وحشي رأيتها وعلى اذكر
النبي صلى الله عليه وسلم قال كل شيء في البحر فدوح لكن في صاحب استدرك حمله من عطاء عن
الصديق قال كل شيء في البحر فدوح ذبحه الله كما ذبح دابة خلقها في البحر وقال القاضي في المشارق
وقال شرح كذا للقابسي فعند الاصيلي فقال ان شرح والاول وهو شرح نرهاني لوهاني الجزري بكسر
الصواب ص

بكسر الجيم والتشديد وحكى السفاقسي فتح الجيم ضرب من السمك شبه الحيات قاله المنذابي
وقال غيره انه نوع عريض الوسط دقيق الطرفين وقيل ما لا قشر له وقال غيره الجري وكذا في
بعض طرق البخاري وقيلات السيل بكسر القاف جمع قلت بفتحها وسكون اللام وهي النقرة في الجبل تجمع
فيها الماء وضبط في رواية الاصيلي قلات مالك المثلثة المشددة بضم السين وفتح اللام وسكون الحا
وقال ابو الهدداجي المرى فتح الحاء المهملة والشين قال الجوهري المرى بالضم والتشديد
الرا الذي يوتدم به كانه منسوب الى المرار والعامة تخففه وهو صحيح وقال صاحب المطالع في
باب الراء والميم والياء المرى معروف وقيده بضم الميم وتشديد الرا واستدله ابو علي من المري بالتحريك
كان كذلك فليس هذا بابه وشير الى انه في باب الصرة والتنينان بكسر النون الحيتان جمع نون
كعود وعيدان واصله نوفان فقلبت الواو ياء لكسرة النون قال صاحب الزاهية وهذا صحيح
مري يعمل بالمرى وهو خذ الحوت يفصل فيه الملح والسمك ويوضع في الشمس فيشتد لحمه الطعم المري
مستحيل عن هيأته كما تستحيل مرارة الخمر الى الخلية فتزول كما ان الميتة حرام والمذبوحة حلال فكذلك
هذه الاشياء ذبحت اخر فحلت فاستعار الذبح للاحلال وقال القاضي في المشارق ومرى بكسر
ذبح بفتح الميم والكاف ونصب الراء على المفعول ومرى بسكون الميم ورفع الكاف على الابتدا
او اضافه فاعله اليه يريد ظهرها واستيحاشها وحلها منها امرا ما لكون المطروح فيها
وطبخ بالشمس ليكون ذلك لها كالذكوة للحيوان وهذا على مذهب من يجيز تعليل الحكم
وهي مسالة خلاف وقال الحافظ ابو موسى المدني عبر عن قوله الملح والشمس وعلها بالعلة
الكونية وانما اطعها وذكاها بالذبح وانما ذكى السمك دون الملح لان المقصود من ذلك هو
دون الملح وحين الذي فيها والاسم المعمول من ذلك الاسماء دون ما اضيف اليها
ولم يرد ان السمك وحده هو الذي حللت وذهب البخاري الى ظاهر اللفظ واورد
في طعام صيد البحر وعليله يريد أن السمك ظاهر حلال وكان ابو الدرداء من يقتني
يحلل بخلل الخمر قال ان السمك ملاكه التي اضيفت اليه من الملح وعن قد علم على ذواوة
الخمر التي كانت فيها وازال شدتها كان الشمس يؤثر في تحليلها فصارت خلا فلا باس به والخل
مفعول مقدم والفاعل والشمس فاعلان له ومعناه ان اهل الريف بالشام يضعونها قد
يعجنون المرى بالخمر وربما يخلطون فيه اضعاف السمك المرى بالملح والابزار وعن ثم السمك
الصحيح القصد من المرى واكله هضم الطعام مضيفون اليه كل ضعيف او خوف لمزيد في

حلا المعدن واستدعا الطعام مضافته وحرافته وكان ابو الدرداء يوصي وابن عباس
وهم يعرفان ما تعين ما كلون هذا المرئي المعلول ما كلي ويذبون به باسناد مقبول ابو الدرداء
انما حرم الله الخمر بعينها وسكرها وضادته الشمس والملح صحي ما كلة الاعرابي فاسأوا واعلم ان
المناوي جزم بعد العلقمي عن ابي الدرداء وقد رواه ابن ابي شيبة من مقطوع مرطوب تحول
عن ابي الدرداء سمع منه لكنه مقطع الى الورق بحط فصلت الابل واما السكون
فضرب الشعر بعضن وبحن فيقات ورقه وكان فشا رجل فقال الشداخوع هو قيس بن سعد بن
عبادة والله الدماطي عن ابن مسعود هما بمعنى والكبير واسمه الشداخ بن عدي ان العدي
بجيد ذلك جمع ابن ماجه اي ثلاث جزء جزء وروايته بجمع جزء من الثلثين مكسورا وله وفتح ما بعده
وقد يسكن فراعي اختلاف الرواية فيه اجزعا بفتح الجيم وسكون الزاي بعدها مهملة ثم عين مهملة
فرقل ابن عمر بن فتح العاء واسكان الفاء بعدها نون ثم مهملة كما سمع النبي صلى الله عليه وسلم مذري
لكليبة قال الداودي وهي من مراض نجاء السنة والتربة من طبيعة فالتيت الغم اي تلبث بعد
بعضه ذال اي قوم فتلف اي شرد وذهب على وجه مكة بي السكن جمع عذيب مثل الم
ولا يقطع شدق الحسن ليس السن والظفر منهي عن الاسعاد في الرواية الاخرى
الا السن قال في الصباح لعلها سميت بذلك لانها اذا طلعت جاءت السن في بقية
ليس الطعام وعاد بقي هنا لسن مذكر السن والناضح كما لا طبع وان قيل مكن
جعل المعنى بعد الاكل الا ما ذكر اسم الله عليه صلى كان في استظ الاسنان الا في سن المشرك جاز
مع سطع مطلع السن جبل بالمدينة جراب مكسر الكاف وفتح ثم موحدة وآخره مهملة
الغرض وفتح الخاء وآخره ضاد معجمة بفتح الغين وكسر الراء وتشديد الياء وفتح الصاد المهملة ثم راي
بفتح الغين وكسر النون بعدها باء موحدة ثم راي كما سلم الا ان الاستاكة وزيا مع ان وزارين
مسكون الزاء وفتح مطلقه وقال الخطابي صوابه الا رزين على بناء افعل ومعناه ارق وهو من
الشاء والي خف واعمل لها لوف اللبن خفيف لان اللبن اذا كان كثيرا لم يسرع الفساد الى الماء
حتى ذكر سنة قال ابن الاثير يكون ازين على وزن طمع اي اصلح دينا من ارزان الثوب اذا لطف
مواشيهم قال وقد يكون ارزن على وزن اعظم معنى اي ابقى كما ذكرت من رزانة اذا ثقلت
قال وقيل ان يكون ارزن بالزاي ان كان روي اي شد يلك على اللبن ويكون ارزن معدولا عن
قال القاضي وقد فاد في بعض اصل اللغات انه وقع في اصل الخطابي وصحيحا في كتاب مسند علي بن
عبد

عبد العزيز وفيه قال اذني او اعجل وكان الراوي شك فرواي اللفظين قال ابن الصلاح الصواب
منها وان معضله الزج مما شرع التقطع ويجري الدم منه ابل اي غزيرة والنهي عن الارواح
هذا ما استنكره علمانا ودجان فقطعهما ان محيطان بالحلقوم واجيب بانه اضاف كل ودج
الى الانواع كما في مثل ظهور الغنم الاسمن الذبح فرك الظهر وقال فيه مقطع الوتين
بكسر اللام سحرها بوزن جعفر مشدد وسوغ الفداء من الصدر وهي المنحر المعروف اذ الجلس في
دوات الاربع شي حيام برمي حتى يفصل والمجثمة معناها هي التي تمسك وترمى حتى تموت
بفتح اوله وكان بيننا وبين هذا الحي من خزم مفتح الخاء المعجمة اتانا بالمد مصدر اتى على الخبر
ورواية فلفه مضعفة فراجعناه وفي الموطأ ورواية المؤلف في الايمان وددنا اخاذ فراجعه انما
وتعروف ولكن مجرور على المستعلم الاسارة اي عطف ساق واعرب الساقين فاعل ودل الفعل
كان مقدرا منه هذا ثم قال لقد اكى المختص على المثل من الضرب الذي فرق منه وهو مجيء
قبل الذكر جملة اجمع اي اسعن بعض الروم الرجاع مسلك الدال عن شرح النصيح للتلبيس
اسنا النبي صلى الله عليه وسلم معدن من الاشعين من رفع نفس على المثل من ضمة المتكلم المعكل
فقلت مثل مجيء مكسورا فاسعنا واي بسانا واي بعضنا على الاول اي معطيا الزكاة
خمس ذود عن الذرى بضم الذال المعجمة جمع ذرة وذروة الشيء اعلاه وروي بالغين
جمع الاغر وهو الابيض اي امر لنا بابل بيض الاسنمة اسنمها قال ابن التين والصواب
بنوع خمس على ان يكون ذود بدلا من خمس ولو استغلت الذود بن واضيفت اعني المعنى
لان العدد المضاف خبر المضاف اليه صار لزم ان يكون خمسة ذود فيسه عشر بعيرا لان
اقل الذود ثلاثة اعني انثى وذكر فرض في المنصوص على الصفة خمس والجزء على الصفة لا يزد
تغفلنا اي طلبنا غفلته عنه بدل اشتمال او مفعول له ومعناه انسيناه بمعنى
اغرب لقول فظننت انك نسيت عمدك لكن ابى ذلك البحر ابن عباس وقد قال لا احرم شيئا
اوحى الي مرة قد انفصل عن هذا الاستدلال بان الآية مكية والحديث مدني والناسخ
يقضي على المتقدم وبان قوله احد اخبار بفعل الماضي ولا يفي المستقبل وبانه قد وجد
تحريم ذي ناب الحمر والخيل وغير ذلك مما لم يذكر في الآية فدل على انه ليس المراد عالم العموم
وكله فتح الواو وجزم الخاء بقيك بفتح الهملة والزاي اي تعطيك يقال اعزته اعطيته منه
الخالق خاجرة بالجيم والراء ومروك بالهملة والزاي بنا العنقزي بفتح العين

كتاب الاضاحي

كتاب الاشربة

قال ابو عبد الله قد ذكرت هذا الفرع بالنص وشرحت فيه ما قد اشتركت من معناك
التعرض انس بمعاني ما به الفتح على اهل الظهور كما قلنا ولا كلام لاهل
عند النسفي قيل وهو الصواب كما جاء في الاحاديث حتى على التعهد وقيل المشروط
الوصوف واختلف اللفظان على وفق السؤال كما تقدم حتى على السلف ووقف الناس في الواو
الاولى بان يكون اهل متصوبا على الاغراء حتى على الوصوف اهل الوصوف بالصبر لا
الرجاء فاجعلت لي اي جعلك الكرشوبه والوصتقبل الوت اي تصرت كما تصرت
الوصب المرض والالم والنصب الاعياء التعب والهم وهو من تقدم الماضي على المضارع
في حرف المضارعة حتى الشوكة هو ذا الشوكة اوضح طلاه اوجده الجر على الجوار اي اذا
الشوكة والنصب على تقدير حتى اوضح الشوكة والرفع اما على العطف على الضمير
في نصب فاما ان يستدل الى معنى الشوكة كشوكة اي ان معنى ما قال الشاعر تمشي بمشقة
اللفظان مدخل في غرضه قال شوكة اشوكة قال الاصمعي وقال شاكني شوكي اذا دخل
هي ملوكان المراد هذا المثال حتى شوكة واكثر جعلها مضافة وجعله مضافا به اذا
اكتملت الطاقة الفصة اللبنة والنوى مستعار عن وارد منيتا سماها والمراد بها الفاعل وهو
وبه تمام الكلام وقد ذكر في باب اذا ان المرض وقال فاذا اعتدلت بكذا الى
فاذا انقلبت لم تكون قولك نكذا رجوعا الى وصف السقام وكذا ذكر في الترجمة
وقال الموت كما قال الراجز مستدا احدث حدث ان من به حمى مثل الموت
تحمرح وتصفر الوي ذكر في جواب من قال لم اصبني الحمى فقط وقد قارن غيرها
وكونه ورد على سبب الأزمة بفتح الحمزة وسكون الزاي قال الجوهري هي الشدة
هي احدى شجر الأرز وهو الصنوبر وقال ابو حنيفة الارز من الشجر ما له ثمر
فاغلة وسماها النابتة في الارض وانكر هذا ابو حنيفة فلما في حديث كعب الارز مثل
كلام القاضي وقال في الصحاح الارز الخبيث شجر الارز وقال ابو عبيد الارز ما لنسك
الصنوبر والجمع ارز وقال صاحب النهاية الارز بسكون الراء وفتحها شجر الارز وخشبه
معروف وقيل الصنوبر جميعا وقيل انه نوع منه وقيل هو مطبوخ بعد جفافه هذه
حتى يقشرها اي يكسرها حتى سبق من رد الله به خيرا سبب منه اي بسببه بالصاب الشيء
علها قال صاحب العين وقال ابو الفتح عامة المحدثين يقولونه بكسر الصاد فيهما

الفعل الله وسمعت ابا عمر الزاهد يقول الصاد وهو احسن والبيت الاخير ليس في
بحاء ورق الشجر اي ساقطا ما اصل من صرع من الريح ابو زيد الكوفي انكشف
اي ظهر من بلد الى بلد استقر كشفت بخبرك عن الشيء اذا اخبرت فانكشف بمعنى
وهم من حدثت بمعنى حلت وما شعرت روية الطيب ولا اكن عدا بالرفع الخاطب
بقدرتي كم تحمد نفسك ولا تستعمل ذلك الا في الاشياء التي تحمد عليها
وانشد ابو زيد وانما قال من شدة شوقي وشدة ظنك
شعر الشدة من بلا الرجل في ان يكون في حال من حالاته ثم يتوسع
القبور على حذف المضاف اي على اصحاب القبور فحذف وهذا الى هذا الى ان طلك فكذلك
تعلل ان تعلله بالماء اي تلهيه به حتى ينام وهو من قولهم علل الصبي اذا شغل
الشكوى المرض وتعاسدا تزاحما وتعاسدا تزاحما وتعاسدا تزاحما
قال السكري هو ابو ذؤيب فتاتيل الرجل الذي قال فتاتي بخيل الذي سهم الايمان
والحارث هو ابن ثعلبة والشاهد قال فتاتي بخيل الذي
لكن

اي ص

اى كتاب وهو معلل الذى يعتقد على جسم مادته الابدان حدث استطلاق البطن
صل كان هيضه حدثت من الامتلاء وسوء الهضم وربما عولجت مرة الاشياء القابضه والقويه
اذا خافوا استرخاء المعده وضعفها كان ذلك من ناحية التبرك تصدقا للتبرك كما فعله شفا الناس
وقد روى سلم من العدوى وحديث الغرتين يرد على اى السوداء شيئا مرخلا قبل هذا جزء العام
المراد به الخاص والمراد كل حادث من الرطوبة والبرودة فالطاعون حادث من الشيئين
مع الشين كذا قيده الازهرى وقال الفتح على الصم وقيل بالفتح وقال ابن الاعرابى هما لغتان
مثل الشين والشين كما تقوله العرب وقال ابن الخشاب الشين بالفتح لا غير وهذا غير الشين
من المنافع ما وجد فيه وقد ذكر الاطباء فيه شيئا من شرب من منقع الباقلى والبلس
ما يحمل من دهن او غالية وغير ذلك مما يصل بدنه فان ذلك يحسن لونه ويقطع قراد الوبر
نعم لكم اى ترعون على الغنم الان الرعى منقض الدعاء مستجاب له ورواه
ابن السنى بلفظ ان للمسلم بالمنع ما يعمل من الدواء الى انقضاء الشتاء الذى يعقبه
معروف وفى رواية الكافى والبيهقى مثل احدهما لان يستطعم احدكم الغنم خير له
واسكان الدال المهملة وضع الكلى وعلاجه من كلات الكتب المذكورة فى الدوبها
مسكة الربض فى احد شقى الرحل وقيل الشد على الحقو وحكى الخطابى ان ذات الكبد اذا حدث من
اللبن منع فيها الشرب والحكم انه ذكر فى الحديث مقتصرا على الماء والبن وانما ذكر الحلو
ذكر فيما سأتى فى باب الاذن قال على بن المدينى قال سفيان بن عيينة الرطب شفاء اول الطعام
تحسا بالتاء المهملة وشاه اى حلو قيل فى الصباح وكل صالبة بفتح الباء الموحدة
مصبورة اى كصبرة اهل الرس بالباء الموحدة من العذرة الذى بفتح اللام وقيل بالضم
فتح اللام وكسرها مذكر الحمى بضم الحاء المهملة وفتح الميم وقيل على سبعة اميال من المدينة
وروى الطبرانى بلفظ الحمى من فيح جهنم فابردوها بالماء وفى رواية للبخارى
المعجمة والحاء المهملة اى من شدة حرها وانتشارها واغلاء الماء فى الشارف
لا رقة الا زغب وجه بضم الميم اى من ناحية ذى جدن بالجيم والنون وبعدها
الدعاء عائشة فتحت الكاف وتشديد الياء والاول اشهر فاشتكت عينها بالفتح والضم
خلا اربعة اشهر وعشرا الا من الحامل السائق ويجب عليه الوفاء له ان لم يرض المرتهن
ثم الكدنا فقال اربعة اشهر وعشرا اى منصوب بفعل مضمر اى امهل او تمهل بعدى

القوس

اللباس

باسكان محمد

وسين مهملة مشددة الظاهر وعند الجرجاني فسنها اي وصفه بالحسن في هذه الكلام
عكاشة مشدد الكاف وتخفيفها فقام يجاوب الانصار فقال يا عكاشة عند البر
انه كان من المنافقين وانه انما قال الا لما لك يريد حين دخل الوصف والاضافة
وهو يريد بما في الخيمة كما لطف معم الانبياء بنفع العين كما عليه الناس وعن يعنين مكسورا الى الزمان وحدثه ام خالد سبق الجواد حرشه حمل من فضله كذا في الصحيح قال ابن الاثير والمعروف حوبته اي نسبته الى الكون قبيلا من الازد وقيل الحوبة وهو الاسود او الاسض وذو اماش السكن خوبه نسبه الى خيبر وروى لغير الكاف حوبته كانه نسبه الى الحوبة وعلى ان يراد على الكلمة فتحة الزمر قطع الفاء المقطعي مضم الكاف وكسر الطاء المشالة نسبه الى قرطة ان ابا الاسود الدؤلي بكسر الدال وبالهمز وبالباء وضم الذال والعين وسكان كسر الدال المشهد وقيل بضمها التعريف ال المعروف وان يضم انف ابي ذر بضم الغين وكسرها اي ذل وخزي كانه لصق بالعلم في الدنيا قال الاسماعيلي ليس الاباحة والمعنى انهم يحصرونها اي يعرفونهم وشيء مما في الدنيا فانهم يحصرون به في الاخرة وفاعل الترك في الاباحة ال الذهاب حال اي ذاهبا وجوابه فقال شد بط قال الخطابي الوذ بعني ان رفعه شد يد كرانه بن عطاف عامله مكسور طسه من اليمن صاحب الحبش انما دخل بين معاذ وبين ما ذكر لانها متفقان وليسا خاصين بطريق واحد تعيد مع العين المفتوح الفاء وتشديد السين مسند الاسنى وحصنه بكسر الكاف وبخفف السين قال الخطابي وهو غلط وقيل اصله الذي غالبت الذي سبا تبابه من خلط غلوط بحر وس الشام مضلعة اي مخططة مخطوط مخلوط كالمضلع او معوجة كالمضلع كذا قال وقيل هو نوع من حصر تنسب الى قرية على سبا حمل قرسه من قيس يقال له الاسنى والجيد مكسور الميم بعدها عين مهملة ساكنة ثم نون مفتوحة ثم الف مقصورة مثل القطاني جمع القطنية وهي الكسا صغيرة اي مخططة صغار السمر اي لونها طول سمالسمر من قدامهم فراش وشهر اذا كان وطيء الباء وبريء الصغير من الصغير بسكون الراء وفتح الباء منسوب حدث ابن سمر بضم السين وسكون الميم وفتح الراء وبالمهملة الاولى ثم الثانية ابن جندب الفزاري الكوفي ثم البصري نزل الشام ومات بها سنة ثمان وخمسين وقيل بعدها وقيل قبلها وقيل سنة تسع وخمسين وقيل ستين وقيل اثنتين وقيل ثلاث وقيل اربع وقيل خمس وقيل ست وقيل سبع وقيل ثمان وقيل تسع وقيل عشر وقيل احدى عشرة وقيل اثنتي عشرة وقيل ثلاث عشرة وقيل اربع عشرة وقيل خمس عشرة وقيل ست عشرة وقيل سبع عشرة وقيل ثمان عشرة وقيل تسع عشرة وقيل عشرين سنة وقيل احدى وعشرين وقيل اثنتين وعشرين وقيل ثلاث وعشرين وقيل اربع وعشرين وقيل خمس وعشرين وقيل ست وعشرين وقيل سبع وعشرين وقيل ثمان وعشرين وقيل تسع وعشرين وقيل ثلاثين سنة وقيل احدى وثلاثين وقيل اثنتين وثلاثين وقيل ثلاث وثلاثين وقيل اربع وثلاثين وقيل خمس وثلاثين وقيل ست وثلاثين وقيل سبع وثلاثين وقيل ثمان وثلاثين وقيل تسع وثلاثين وقيل اربعين سنة وقيل احدى واربعين وقيل اثنتين واربعين وقيل ثلاث واربعين وقيل اربع واربعين وقيل خمس واربعين وقيل ست واربعين وقيل سبع واربعين وقيل ثمان واربعين وقيل تسع واربعين وقيل خمسين سنة وقيل احدى وخمسين وقيل اثنتين وخمسين وقيل ثلاث وخمسين وقيل اربع وخمسين وقيل خمس وخمسين وقيل ست وخمسين وقيل سبع وخمسين وقيل ثمان وخمسين وقيل تسع وخمسين وقيل ستين سنة وقيل احدى وستين وقيل اثنتين وستين وقيل ثلاث وستين وقيل اربع وستين وقيل خمس وستين وقيل ست وستين وقيل سبع وستين وقيل ثمان وستين وقيل تسع وستين وقيل سبعين سنة وقيل احدى وسبعين وقيل اثنتين وسبعين وقيل ثلاث وسبعين وقيل اربع وسبعين وقيل خمس وسبعين وقيل ست وسبعين وقيل سبع وسبعين وقيل ثمان وسبعين وقيل تسع وسبعين وقيل ثمانين سنة وقيل احدى وثمانين وقيل اثنتين وثمانين وقيل ثلاث وثمانين وقيل اربع وثمانين وقيل خمس وثمانين وقيل ست وثمانين وقيل سبع وثمانين وقيل ثمان وثمانين وقيل تسع وثمانين وقيل تسعين سنة وقيل احدى وتسعين وقيل اثنتين وتسعين وقيل ثلاث وتسعين وقيل اربع وتسعين وقيل خمس وتسعين وقيل ست وتسعين وقيل سبع وتسعين وقيل ثمان وتسعين وقيل تسع وتسعين وقيل مائة سنة وقيل احدى ومائة وقيل اثنتين ومائة وقيل ثلاث ومائة وقيل اربع ومائة وقيل خمس ومائة وقيل ست ومائة وقيل سبع ومائة وقيل ثمان ومائة وقيل تسع ومائة وقيل مائتين سنة وقيل احدى ومائتين وقيل اثنتين ومائتين وقيل ثلاث ومائتين وقيل اربع ومائتين وقيل خمس ومائتين وقيل ست ومائتين وقيل سبع ومائتين وقيل ثمان ومائتين وقيل تسع ومائتين وقيل ثلاثمائة سنة وقيل احدى وثلاثمائة وقيل اثنتين وثلاثمائة وقيل ثلاث وثلاثمائة وقيل اربع وثلاثمائة وقيل خمس وثلاثمائة وقيل ست وثلاثمائة وقيل سبع وثلاثمائة وقيل ثمان وثلاثمائة وقيل تسع وثلاثمائة وقيل اربعمائة سنة وقيل احدى واربعمائة وقيل اثنتين واربعمائة وقيل ثلاث واربعمائة وقيل اربع واربعمائة وقيل خمس واربعمائة وقيل ست واربعمائة وقيل سبع واربعمائة وقيل ثمان واربعمائة وقيل تسع واربعمائة وقيل خمسمائة سنة وقيل احدى وخمسمائة وقيل اثنتين وخمسمائة وقيل ثلاث وخمسمائة وقيل اربع وخمسمائة وقيل خمس وخمسمائة وقيل ست وخمسمائة وقيل سبع وخمسمائة وقيل ثمان وخمسمائة وقيل تسع وخمسمائة وقيل ستمائة سنة وقيل احدى وستمائة وقيل اثنتين وستمائة وقيل ثلاث وستمائة وقيل اربع وستمائة وقيل خمس وستمائة وقيل ست وستمائة وقيل سبع وستمائة وقيل ثمان وستمائة وقيل تسع وستمائة وقيل سبعمائة سنة وقيل احدى وسبعمائة وقيل اثنتين وسبعمائة وقيل ثلاث وسبعمائة وقيل اربع وسبعمائة وقيل خمس وسبعمائة وقيل ست وسبعمائة وقيل سبع وسبعمائة وقيل ثمان وسبعمائة وقيل تسع وسبعمائة وقيل ثمانمائة سنة وقيل احدى وثمانمائة وقيل اثنتين وثمانمائة وقيل ثلاث وثمانمائة وقيل اربع وثمانمائة وقيل خمس وثمانمائة وقيل ست وثمانمائة وقيل سبع وثمانمائة وقيل ثمان وثمانمائة وقيل تسع وثمانمائة وقيل تسعمائة سنة وقيل احدى وتسعمائة وقيل اثنتين وتسعمائة وقيل ثلاث وتسعمائة وقيل اربع وتسعمائة وقيل خمس وتسعمائة وقيل ست وتسعمائة وقيل سبع وتسعمائة وقيل ثمان وتسعمائة وقيل تسع وتسعمائة وقيل الف سنة وقيل احدى والف وقيل اثنتين والف وقيل ثلاث والف وقيل اربع والف وقيل خمس والف وقيل ست والف وقيل سبع والف وقيل ثمان والف وقيل تسع والف وقيل الفين سنة وقيل احدى والفين وقيل اثنتين والفين وقيل ثلاث والفين وقيل اربع والفين وقيل خمس والفين وقيل ست والفين وقيل سبع والفين وقيل ثمان والفين وقيل تسع والفين وقيل ثلاثة الاف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل اربعة الاف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل خمسة الاف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل ستة الاف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل سبعة الاف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل ثمانية الاف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل تسعة الاف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل عشرة الاف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل احدى عشرة الف سنة وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل اثنتي عشرة الف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل ثلاث عشرة الف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل اربع عشرة الف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل خمس عشرة الف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل ست عشرة الف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل سبع عشرة الف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل ثمان عشرة الف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل تسع عشرة الف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل عشرين الف سنة وقيل احدى والاف وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل احدى وعشرين الف سنة وقيل اثنتين والاف وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل اثنتين وعشرين الف سنة وقيل ثلاث والاف وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل ثلاث وعشرين الف سنة وقيل اربع والاف وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل اربع وعشرين الف سنة وقيل خمس والاف وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل خمس وعشرين الف سنة وقيل ست والاف وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل ست وعشرين الف سنة وقيل سبع والاف وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل سبع وعشرين الف سنة وقيل ثمان والاف وقيل تسع والاف وقيل ثمان وعشرين الف سنة وقيل تسع والاف وقيل تسع وعشرين الف سنة وقيل ثلاثين الف سنة وقيل احدى وثلاثين الف سنة وقيل اثنتين وثلاثين الف سنة وقيل ثلاث وثلاثين الف سنة وقيل اربع وثلاثين الف سنة وقيل خمس وثلاثين الف سنة وقيل ست وثلاثين الف سنة وقيل سبع وثلاثين الف سنة وقيل ثمان وثلاثين الف سنة وقيل تسع وثلاثين الف سنة وقيل اربعين الف سنة وقيل احدى واربعين الف سنة وقيل اثنتين واربعين الف سنة وقيل ثلاث واربعين الف سنة وقيل اربع واربعين الف سنة وقيل خمس واربعين الف سنة وقيل ست واربعين الف سنة وقيل سبع واربعين الف سنة وقيل ثمان واربعين الف سنة وقيل تسع واربعين الف سنة وقيل خمسين الف سنة وقيل احدى وخمسين الف سنة وقيل اثنتين وخمسين الف سنة وقيل ثلاث وخمسين الف سنة وقيل اربع وخمسين الف سنة وقيل خمس وخمسين الف سنة وقيل ست وخمسين الف سنة وقيل سبع وخمسين الف سنة وقيل ثمان وخمسين الف سنة وقيل تسع وخمسين الف سنة وقيل ستين الف سنة وقيل احدى وستين الف سنة وقيل اثنتين وستين الف سنة وقيل ثلاث وستين الف سنة وقيل اربع وستين الف سنة وقيل خمس وستين الف سنة وقيل ست وستين الف سنة وقيل سبع وستين الف سنة وقيل ثمان وستين الف سنة وقيل تسع وستين الف سنة وقيل سبعين الف سنة وقيل احدى وسبعين الف سنة وقيل اثنتين وسبعين الف سنة وقيل ثلاث وسبعين الف سنة وقيل اربع وسبعين الف سنة وقيل خمس وسبعين الف سنة وقيل ست وسبعين الف سنة وقيل سبع وسبعين الف سنة وقيل ثمان وسبعين الف سنة وقيل تسع وسبعين الف سنة وقيل ثمانين الف سنة وقيل احدى وثمانين الف سنة وقيل اثنتين وثمانين الف سنة وقيل ثلاث وثمانين الف سنة وقيل اربع وثمانين الف سنة وقيل خمس وثمانين الف سنة وقيل ست وثمانين الف سنة وقيل سبع وثمانين الف سنة وقيل ثمان وثمانين الف سنة وقيل تسع وثمانين الف سنة وقيل تسعين الف سنة وقيل احدى وتسعين الف سنة وقيل اثنتين وتسعين الف سنة وقيل ثلاث وتسعين الف سنة وقيل اربع وتسعين الف سنة وقيل خمس وتسعين الف سنة وقيل ست وتسعين الف سنة وقيل سبع وتسعين الف سنة وقيل ثمان وتسعين الف سنة وقيل تسع وتسعين الف سنة وقيل مائة الف سنة وقيل احدى ومائة الف سنة وقيل اثنتين ومائة الف سنة وقيل ثلاث ومائة الف سنة وقيل اربع ومائة الف سنة وقيل خمس ومائة الف سنة وقيل ست ومائة الف سنة وقيل سبع ومائة الف سنة وقيل ثمان ومائة الف سنة وقيل تسع ومائة الف سنة وقيل مائتين الف سنة وقيل احدى ومائتين الف سنة وقيل اثنتين ومائتين الف سنة وقيل ثلاث ومائتين الف سنة وقيل اربع ومائتين الف سنة وقيل خمس ومائتين الف سنة وقيل ست ومائتين الف سنة وقيل سبع ومائتين الف سنة وقيل ثمان ومائتين الف سنة وقيل تسع ومائتين الف سنة وقيل ثلاثمائة الف سنة وقيل احدى وثلاثمائة الف سنة وقيل اثنتين وثلاثمائة الف سنة وقيل ثلاث وثلاثمائة الف سنة وقيل اربع وثلاثمائة الف سنة وقيل خمس وثلاثمائة الف سنة وقيل ست وثلاثمائة الف سنة وقيل سبع وثلاثمائة الف سنة وقيل ثمان وثلاثمائة الف سنة وقيل تسع وثلاثمائة الف سنة وقيل اربعمائة الف سنة وقيل احدى واربعمائة الف سنة وقيل اثنتين واربعمائة الف سنة وقيل ثلاث واربعمائة الف سنة وقيل اربع واربعمائة الف سنة وقيل خمس واربعمائة الف سنة وقيل ست واربعمائة الف سنة وقيل سبع واربعمائة الف سنة وقيل ثمان واربعمائة الف سنة وقيل تسع واربعمائة الف سنة وقيل خمسمائة الف سنة وقيل احدى وخمسمائة الف سنة وقيل اثنتين وخمسمائة الف سنة وقيل ثلاث وخمسمائة الف سنة وقيل اربع وخمسمائة الف سنة وقيل خمس وخمسمائة الف سنة وقيل ست وخمسمائة الف سنة وقيل سبع وخمسمائة الف سنة وقيل ثمان وخمسمائة الف سنة وقيل تسع وخمسمائة الف سنة وقيل ستمائة الف سنة وقيل احدى وستمائة الف سنة وقيل اثنتين وستمائة الف سنة وقيل ثلاث وستمائة الف سنة وقيل اربع وستمائة الف سنة وقيل خمس وستمائة الف سنة وقيل ست وستمائة الف سنة وقيل سبع وستمائة الف سنة وقيل ثمان وستمائة الف سنة وقيل تسع وستمائة الف سنة وقيل سبعمائة الف سنة وقيل احدى وسبعمائة الف سنة وقيل اثنتين وسبعمائة الف سنة وقيل ثلاث وسبعمائة الف سنة وقيل اربع وسبعمائة الف سنة وقيل خمس وسبعمائة الف سنة وقيل ست وسبعمائة الف سنة وقيل سبع وسبعمائة الف سنة وقيل ثمان وسبعمائة الف سنة وقيل تسع وسبعمائة الف سنة وقيل ثمانمائة الف سنة وقيل احدى وثمانمائة الف سنة وقيل اثنتين وثمانمائة الف سنة وقيل ثلاث وثمانمائة الف سنة وقيل اربع وثمانمائة الف سنة وقيل خمس وثمانمائة الف سنة وقيل ست وثمانمائة الف سنة وقيل سبع وثمانمائة الف سنة وقيل ثمان وثمانمائة الف سنة وقيل تسع وثمانمائة الف سنة وقيل تسعمائة الف سنة وقيل احدى وتسعمائة الف سنة وقيل اثنتين وتسعمائة الف سنة وقيل ثلاث وتسعمائة الف سنة وقيل اربع وتسعمائة الف سنة وقيل خمس وتسعمائة الف سنة وقيل ست وتسعمائة الف سنة وقيل سبع وتسعمائة الف سنة وقيل ثمان وتسعمائة الف سنة وقيل تسع وتسعمائة الف سنة وقيل الف الف سنة وقيل احدى والف الف سنة وقيل اثنتين والف الف سنة وقيل ثلاث والف الف سنة وقيل اربع والف الف سنة وقيل خمس والف الف سنة وقيل ست والف الف سنة وقيل سبع والف الف سنة وقيل ثمان والف الف سنة وقيل تسع والف الف سنة وقيل الفين الف سنة وقيل احدى والفين الف سنة وقيل اثنتين والفين الف سنة وقيل ثلاث والفين الف سنة وقيل اربع والفين الف سنة وقيل خمس والفين الف سنة وقيل ست والفين الف سنة وقيل سبع والفين الف سنة وقيل ثمان والفين الف سنة وقيل تسع والفين الف سنة وقيل ثلاثة الاف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل اربعة الاف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل خمسة الاف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل ستة الاف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل سبعة الاف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل ثمانية الاف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل تسعة الاف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل عشرة الاف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل احدى عشرة الف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل اثنتي عشرة الف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل ثلاث عشرة الف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل اربع عشرة الف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل خمس عشرة الف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل ست عشرة الف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل سبع عشرة الف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل ثمان عشرة الف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل تسع عشرة الف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل عشرين الف الف سنة وقيل احدى والاف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل احدى وعشرين الف الف سنة وقيل اثنتين والاف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل اثنتين وعشرين الف الف سنة وقيل ثلاث والاف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل ثلاث وعشرين الف الف سنة وقيل اربع والاف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل اربع وعشرين الف الف سنة وقيل خمس والاف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل خمس وعشرين الف الف سنة وقيل ست والاف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل ست وعشرين الف الف سنة وقيل سبع والاف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل سبع وعشرين الف الف سنة وقيل ثمان والاف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل ثمان وعشرين الف الف سنة وقيل تسع والاف الف سنة وقيل تسع وعشرين الف الف سنة وقيل ثلاثين الف الف سنة وقيل احدى وثلاثين الف الف سنة وقيل اثنتين وثلاثين الف الف سنة وقيل ثلاث وثلاثين الف الف سنة وقيل اربع وثلاثين الف الف سنة وقيل خمس وثلاثين الف الف سنة وقيل ست وثلاثين الف الف سنة وقيل سبع وثلاثين الف الف سنة وقيل ثمان وثلاثين الف الف سنة وقيل تسع وثلاثين الف الف سنة وقيل اربعين الف الف سنة وقيل احدى واربعين الف الف سنة وقيل اثنتين واربعين الف الف سنة وقيل ثلاث واربعين الف الف سنة وقيل اربع واربعين الف الف سنة وقيل خمس واربعين الف الف سنة وقيل ست واربعين الف الف سنة وقيل سبع واربعين الف الف سنة وقيل ثمان واربعين الف الف سنة وقيل تسع واربعين الف الف سنة وقيل خمسين الف الف سنة وقيل احدى وخمسين الف الف سنة وقيل اثنتين وخمسين الف الف سنة وقيل ثلاث وخمسين الف الف سنة وقيل اربع وخمسين الف الف سنة وقيل خمس وخمسين الف الف سنة وقيل ست وخمسين الف الف سنة وقيل سبع وخمسين الف الف سنة وقيل ثمان وخمسين الف الف سنة وقيل تسع وخمسين الف الف سنة وقيل ستين الف الف سنة وقيل احدى وستين الف الف سنة وقيل اثنتين وستين الف الف سنة وقيل ثلاث وستين الف الف سنة وقيل اربع وستين الف الف سنة وقيل خمس وستين الف الف سنة وقيل ست وستين الف الف سنة وقيل سبع وستين الف الف سنة وقيل ثمان وستين الف الف سنة وقيل تسع وستين الف الف سنة وقيل سبعين الف الف سنة وقيل احدى وسبعين الف الف سنة وقيل اثنتين وسبعين الف الف سنة وقيل ثلاث وسبعين الف الف سنة وقيل اربع وسبعين الف الف سنة وقيل خمس وسبعين الف الف سنة وقيل ست وسبعين الف الف سنة وقيل سبع وسبعين الف الف سنة وقيل ثمان وسبعين الف الف سنة وقيل تسع وسبعين الف الف سنة وقيل ثمانين الف الف سنة وقيل احدى وثمانين الف الف سنة وقيل اثنتين وثمانين الف الف سنة وقيل ثلاث وثمانين الف الف سنة وقيل اربع وثمانين الف الف سنة وقيل خمس وثمانين الف الف سنة وقيل ست وثمانين الف الف سنة وقيل سبع وثمانين الف الف سنة وقيل ثمان وثمانين الف الف سنة وقيل تسع وثمانين الف الف سنة وقيل تسعين الف الف سنة وقيل احدى وتسعين الف الف سنة وقيل اثنتين وتسعين الف الف سنة وقيل ثلاث وتسعين الف الف سنة وقيل اربع وتسعين الف الف سنة وقيل خمس وتسعين الف الف سنة وقيل ست وتسعين الف الف سنة وقيل سبع وتسعين الف الف سنة وقيل ثمان وتسعين الف الف سنة وقيل تسع وتسعين الف الف سنة وقيل مائة الف الف سنة وقيل احدى ومائة الف الف سنة وقيل اثنتين ومائة الف الف سنة وقيل ثلاث ومائة الف الف سنة وقيل اربع ومائة الف الف سنة وقيل خمس ومائة الف الف سنة وقيل ست ومائة الف الف سنة وقيل سبع ومائة الف الف سنة وقيل ثمان ومائة الف الف سنة وقيل تسع ومائة الف الف سنة وقيل مائتين الف الف سنة وقيل احدى ومائتين الف الف سنة وقيل اثنتين ومائتين الف الف سنة وقيل ثلاث ومائتين الف الف سنة وقيل اربع ومائتين الف الف سنة وقيل خمس ومائتين الف الف سنة وقيل ست ومائتين الف الف سنة وقيل سبع ومائتين الف الف سنة وقيل ثمان ومائتين الف الف سنة وقيل تسع ومائتين الف الف سنة وقيل ثلاثمائة الف الف سنة وقيل احدى وثلاثمائة الف الف سنة وقيل اثنتين وثلاثمائة الف الف سنة وقيل ثلاث وثلاثمائة الف الف سنة وقيل اربع وثلاثمائة الف الف سنة وقيل خمس وثلاثمائة الف الف سنة وقيل ست وثلاثمائة الف الف سنة وقيل سبع وثلاثمائة الف الف سنة وقيل ثمان وثلاثمائة الف الف سنة وقيل تسع وثلاثمائة الف الف سنة وقيل اربعمائة الف الف سنة وقيل احدى واربعمائة الف الف سنة وقيل اثنتين واربعمائة الف الف سنة وقيل ثلاث واربعمائة الف الف سنة وقيل اربع واربعمائة الف الف سنة وقيل خمس واربعمائة الف الف سنة وقيل ست واربعمائة الف الف سنة وقيل سبع واربعمائة الف الف سنة وقيل ثمان واربعمائة الف الف سنة وقيل تسع واربعمائة الف الف سنة وقيل خمسمائة الف الف سنة وقيل احدى وخمسمائة الف الف سنة وقيل اثنتين وخمسمائة الف الف سنة وقيل ثلاث وخمسمائة الف الف سنة وقيل اربع وخمسمائة الف الف سنة وقيل خمس وخمسمائة الف الف سنة وقيل ست وخمسمائة الف الف سنة وقيل سبع وخمسمائة الف الف سنة وقيل ثمان وخمسمائة الف الف سنة وقيل تسع وخمسمائة الف الف سنة وقيل ستمائة الف الف سنة وقيل احدى وستمائة الف الف سنة وقيل اثنتين وستمائة الف الف سنة وقيل ثلاث وستمائة الف الف سنة وقيل اربع وستمائة الف الف سنة وقيل خمس وستمائة الف الف سنة وقيل ست وستمائة الف الف سنة وقيل سبع وستمائة الف الف سنة وقيل ثمان وستمائة الف الف سنة وقيل تسع وستمائة الف الف سنة وقيل سبعمائة الف الف سنة وقيل احدى وسبعمائة الف الف سنة وقيل اثنتين وسبعمائة الف الف سنة وقيل ثلاث وسبعمائة الف الف سنة وقيل اربع وسبعمائة الف الف سنة وقيل خمس وسبعمائة الف الف سنة وقيل ست وسبعمائة الف الف سنة وقيل سبع وسبعمائة الف الف سنة وقيل ثمان وسبعمائة الف الف سنة وقيل تسع وسبعمائة الف الف سنة وقيل ثمانمائة الف الف سنة وقيل احدى وثمانمائة الف الف سنة وقيل اثنتين وثمانمائة الف الف سنة وقيل ثلاث وثمانمائة الف الف سنة وقيل اربع وثمانمائة الف الف سنة وقيل خمس وثمانمائة الف الف سنة وقيل ست وثمانمائة الف الف سنة وقيل سبع وثمانمائة الف الف سنة وقيل ثمان وثمانمائة الف الف سنة وقيل تسع وثمانمائة الف الف سنة وقيل تسعمائة الف الف سنة وقيل احدى وتسعمائة الف الف سنة وقيل اثنتين وتسعمائة الف الف سنة وقيل ثلاث وتسعمائة الف الف سنة وقيل اربع وتسعمائة الف الف سنة وقيل خمس وتسعمائة الف الف سنة وقيل ست وتسعمائة الف الف سنة وقيل سب

بات احدا الحسن في جلد عراب النبي صلى الله عليه وسلم قال بعض اصحابنا يعني مالك ابن حبيبة النصر
قريبا من عقبه ومنها ما ذكر في كتاب الاشتباه ان قرنا بمعنى ادفعوا الريب ام قريبا منه فلينظر
احفوا الشوارب بالف القطع رباعي على المشهور وهو في المبالغة في استيصاله وهنا
في المبالغة في ذلك وحكى ابن دريد حفا شاربه يحفوه اذا استاصله قال وعنده احفوا
الشوارب بهمزة وصل ثلاثيا ويكون الف الف وصل مبتدا مضمومه بضم الثالث اعفوا
الشوارب بهمزة وصل وبفتح الهاء اي بالشوارب جمع واعفوا بفتح الهمزة اللحى اي وفروها
وكثروها فلا يجوز حلقها ولا قصها ولا قص الكثير منها وقول الغازي عفو النعام كما قال ابو عبيد
وزال عفا درس وهو من الاضداد ويقال عفى يعفو شعر النبي اعفيته انا اي [illegible] الشمط
الشمط والشمطات بفتح الشين والميم الشعرات البيض التي كانت في شعر راسه ولحيته [illegible] قصه
بضم القاف وصاد مهملة وهو ما اقبل على الجبهة من شعر الراس [illegible]
والصحيح عند المتقنين فتحه [illegible] في الخضب [illegible]
الملامة والصحيح [illegible] في الجلجل [illegible] من الجراح في قصته
قال كان [illegible] شعرات كانت عند ام سلمة من شعر النبي صلى الله عليه وسلم وروي
كجلجل بفتح الجيم وسكون اللام [illegible]
بفتح اللام [illegible] بعض [illegible] وحدثت [illegible]
[illegible] بفتح الحاء [illegible] مرجلة وكان [illegible] وسط الكفين [illegible]
قال الله [illegible] الاكرم [illegible] وسط [illegible]
[illegible] شثن الكفين [illegible]
وهذا [illegible] شثن الكفين بفتح الشين [illegible]
الغلظ [illegible] شثن وشثن [illegible]
وكم [illegible] الخلط [illegible] الشعر [illegible]
[illegible] بعض [illegible] الفلوس [illegible]
[illegible] وهو ادخال الشعر بعضه في بعض [illegible]
بكسر [illegible] الفرق [illegible]
وهو وسط راسه واصل الفرق [illegible] ناصيته [illegible]

تفرق

تفرق القصة بضم القاف شعر مقدم الراس سمي بذلك لانه يقص وقيل شعر الناصية وقيل
شعر مقصوص القزع بالقاف والزاي ان يحلق راس الصبي ويترك منه مواضع [illegible]
شيء بفتح الشين [illegible] بضم الحا وكسرها والضم الزاي الاولى والكسر [illegible]
[illegible] الكسر [illegible] الدرا والدرا [illegible] على شكل شيء من [illegible]
[illegible] الشعر [illegible] وفسر الجوهري [illegible] باكسر
[illegible] الخلوف [illegible] بفتح الذال [illegible] من الطيب مجموع
من اخلاط [illegible] بفتح اللام [illegible] من الثنايا والرباعيات [illegible]
ذلك [illegible] في الروايه الثانيه [illegible]
[illegible] الشعر
[illegible] الاشتقاق [illegible]
[illegible] بفتح الكاف [illegible] الصاد وفتحها وكسرها [illegible]
التي [illegible] الشعر [illegible] النون [illegible]
[illegible] قال الحافظ ابو ذر الهروي [illegible]
[illegible] وقال رايت في [illegible] البخاري [illegible]
محمد بن يوسف [illegible] زهير [illegible]
من [illegible] زهير [illegible] الحيوان
[illegible] الصور [illegible] من دون الله [illegible]
[illegible] الانسان
كل [illegible] ثوب [illegible]
[illegible] الستر [illegible]
[illegible] البيت
[illegible] الاصمعي وحكى ابو عبيد انه البيت الصغير [illegible]
في الارض [illegible] من الارض [illegible]
[illegible] دخل [illegible]
[illegible] بفتح [illegible] واحدا بين يديه واخر خلفه [illegible] في حديثه [illegible]

وقال بعضهم صاحب الدابة احق بصدر دابته الان باذن له فجلس وهذا رواه الترمذي من حديث
يزيد مرفوعا وحسنه وكان البخاري لم يرض اسناده فادخل حديث ابن عامر بن ليدل على
معناه عن معاذ بينما انا رديف النبي صلى الله عليه وسلم ذكر في باب الجلوس على الحمار
باسناد انه كان رديفه على حمار يقال له عفير آخر الرحل محمد ودعود في مخرج وهو صدر
الرحل وقيل مؤخره وبعض نسا النبي صلى الله عليه وسلم رديفه هي صفية بنت ابي عبيد الجيم من ولد

كتاب الأدب

جرير بن عبد الله كتاب الادب اي هذا اوان الخطاب بالتشديد والتنوين وعن ابن الصلاح
وحكى الفارسي فتحها بفتح اوله وكسر الثاني المشددين الجوهري اي بعد فراغ طلب العزيمة اي
كسر نفسي تشتغل بما يحسن من الصنائع وهو الصحيح الفرجة بضم الفا وفتحها وفي هذا الحديث فضل
بر الوالدين وفضل اجتناب الحرام وفضل ادا الامانة وذكر قيل وقال المشهور عند اهل اللغة
في هذين الكلمتين معربان مبنيان على الفتح الالف واللام والشهرة في هذا الحديث بناء على
الفتح على انها فعلان باضمار فعل هذا ان كون القيل من قولهم قيل وقال وفيها ضمير فاعل
مستتر ولو روي بالتنوين كان قاعدة اي في الاستفهام على شبه وهو منصوب على الحال وفيه
رفعه على خبر مبتدا محذوف بيان اسما سيئا بكسر اوله فتح ثانيه فارسل بها عمر الى
اخ ابيه قبل ان تسلم قيل انه عثمان بن حكيم بن امية ما لي اخا لعز اذا كان اخا لاخي عمر فيه
ان الخطاب رفيع اسامة وهب وذكر النسبي وابن الحذا انه كان اخا لعزة امه والصواب
ما تقدم انه اخ يزيد لامه عمر وذكر ابن هشام عن ابن اسحق ان اباه حكيم بن امية اتم قد بنى بها كذا راب
ماله سبق اول الزكاة فيها اي تؤخر الى اي فرايها سويه من ابي مؤرد جزاي متوجه ورا الكسوة
مشدد عن يزيد بالنصب غير منصرف الرجع شجنة بضم الشين وكسرها وحكى الفاضي الفتح اي قرابة مشتبكة
كالعروق المتداخلة والاغصان المتشابكة واصله من الشجن الملتف ان عمرو بن العاص قال سمعت
صلى الله عليه وسلم جهارا غير مسر يقول ان ال ابي فلان ليسوا باوليائي انما وليي الله
انما ولي الله وصالح المؤمنين قلت ولفظ مسلم الا ان لابي فلان اي بني فلانا سمي مثل الملك عنه الحكم بن ابي العاص
وعد بعضهم على بن امية وليس بشيء فاسلم ابو امية وقبل معين الوطيبة التي تقاصرت عنها رغبة
القرب والاختصاص للولاية الدين قال صاحب سراج المريدين معنى الحديث آل ابي طالب
قال ومعناه اني لست اخص قرابتي وكل من يصلني الا من تولاه دون المسلمين وحاشا رحمهم معنى
في الجاهلية ضع بها بلالا اي لتغلبا حتى ان المنع عند العرب يقبح والصلة تحمد وبلالا بكسر اللام
وقال

وقال الخطابي يشتمل من بله ما لا ومعناه دع صلتي ما لصلة بشيء القطيعة لها ما يجاوزه
تطفأ نار الدم والماء ويزيد الصلة وقد يسمى بها ما لا وبلال اصح وبلال الاعرف له وجها
قال القاضي ما قاله البخاري صحيح لبس الواصل بالمكافي اي اذا أتم عليه كافاه بمثل الخشنة
بالخشنة والحلو الآخر وصوب تصحيف بالتبر والصاحبان بالتاء الاولى في مسند المروزي اي بكسب خلقه
بفعلا قال خلق الله الخلق وغيرها قال في مرآة المفاتيح الثوب فمنعت حتى ذكر الخلق
والرآلا كرم اي عرفت حتى ذكر طول عمر الله تعالى وفي رواية لين المسكن
وذكر دهرا اولا بي العين بكسر الكاف والثوب وفي رواية بالسود الذكر عمره لكثرة لبسه
بالصحة معوذتا ابن السكن فصد ذكر طول العمر وفي نسخة صحيحة ذكر دهرا من قال
اذا وقع هنا بمعنى الى المتاه وصوابه بضم الجيم وقد رواه مسلم بلفظ الجمع الحلاوس الاترجم
ما يرجم الكرم ضبطوه فيه بالضم على الخبر وقال ابن الحذا ان الذي اجده ان يكون من بعض الذي يرفع
الفعلان وان جعلت شرطا فجوابه محذوف دل عليه الخبر الذي بعده والذي يرد
على قول الرجل ان لي قرابة من الولد اي الذي يفعل هذا الفعل لابرحم فاجعل شرطا لا قطع الكلام
ما قبله بعض الانقطاع لان الشرط وجوابه كلام مستانف على ان الشرط اذا كان بعد فعل منفي
فاكثر ما ورد منفيا بلم لا بلا كقوله تعالى ومن لم يتب ما له ومن اتقى ما له وان كان الآخر حالا جاز بغير
ومن لا يظلم الناس مظلمة اوما مثلك ابن زرع الله منك الرحمة بفتح الواو قال ابو العوالي الاستفهام التوبيخ
ومعناه اي اهل لك اي لا اقدر ان اضع الرخصة في ذلك فيما يفتح الله فيه ورواه مسلم
وأهل لغير الف استفهام محذوفة مذ ما بمعنى اي منذ الان ومن مستقبل الحليب لغلبة من قصب اي
اللؤلؤ ثم هدي في خلقها الخلق بضم الصاحب والصداقة والمودة يعني اخلاقا واتمام الواحد
مثام الجمع اوال اهل صحبتي وصداقتي ثم حذف المضاف السابع على الاول اي الكاسب لها
شبثة اي جد شيخ شاب كالشاب وكثبه وكان رجلا فيه بالنون كذا رواه الفابسي وابو ذر
والاصيلي وابو الهيثم ولغيرهم الثاف وهو مستعار من العين من رفه القلب ورغده بالمعجمة
ان يتابع الكلب لسانه من العطش الثرى التراب لقد جئت واسعا وروى بخيبة واسعة
اي ضيقت ما وسعه الله اي ان رحمته واسعة تسع الجميع البواغ جمع بالغة وهي الغايلة
يعني غائلته وشر بانسكاب السلاف سبق في الزكوة الرئين بكسر اوله وثالثه بعد نون عظام الفل
اللحم وهو من الشاء كالحافر للدابة وهو استعارة للشاة والذي في الظلف والنون زائدة

يتلو

اى وَالدٌ عَجُوزٌ الذى
حلت وتعذر عليه
تناول الحق الا بها

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] فالفتح اتباع للفتح [illegible] لان [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] المسند بالفتح الاسم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
وقيل [illegible] والله اعلم [illegible]
والشد [illegible] واحد [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] والنبي صلى الله [illegible]
قلنا ما عددت [illegible] ان [illegible]
[illegible] ام القرآن [illegible]
العالمين

210.

مطابقة الحديث للباب علامات الطهر في الوضع وعمل عشر فلحفظ مثل بفتح السين ابن زيد
بفتح الزاي وكسر الراء وحديث ابن عباد سبق في كتاب فرض الصلاة د العج وقال الخطابي انما
هو بالصاد المهملة [illegible] بعضه الى بعض ومرتفع [illegible] غرضه قال المازري اقرب منه ان يكون
فرضه بالسين اي [illegible] حديث [illegible] سبق في الايمان وفيه لا تقل خبثت نفسي بضم الباء وفتح
في بعض الاصول بفتحها والصواب الضم انما كره هذه اللفظة واختار [illegible] تستبشع ان [illegible]
صلى الله عليه وسلم [illegible] الاسم [illegible] الى الحسن فكال لقست نفسه اذا غثت وانا الدهر بالرفع
وقيل بالنصب [illegible] في التفسير عياش بن الوليد [illegible] من [illegible] وافق شيخ يحيى وانا الكرم
قلب المؤمن [illegible] قال الله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم [illegible] تشبيه [illegible]
[illegible] هذا الاسم [illegible] الا ان [illegible] الا كانوا [illegible] من [illegible]
[illegible] ما [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible] اوله [illegible] ثانيه [illegible] اوله
[illegible] سعد [illegible] فداك ابي وامي [illegible] صحيح مسلم [illegible]
[illegible] وهذا [illegible] قلنا لا [illegible] النون ولا [illegible] النون [illegible]
[illegible] انكروا عليه [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
[illegible] عند الله [illegible]
[illegible] بالمنذر بن ابي اسيد [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] عنه [illegible]
[illegible] الاسم [illegible] من [illegible] اذا
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] بالنصب [illegible]
[illegible] اباهر [illegible]
[illegible] على الناس [illegible]
[illegible] كان [illegible]
[illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] الكنية [illegible]
[illegible] بالنصب [illegible]
[illegible] ان الكنية [illegible] في التوقف

الاستيذان

كتاب الزرقاني

العروف جائزة يوم وليلة فقوله للضيافة ثلاثة ايام اى حدها الشرعى ثلاثة ايام واقل
مزدك جائزة اى ما يجوز به طرقه فى السفر اى كيوم وليلة وان العهد لتكلم بالكلمة
لا يلقى لها بالا اى تكلم بها على غفلة يهوى بها فى النار وقال ابن عبد البر فى الكلام عند البول
الباب وقال ابن عبد السلام هى الكلمة التى لا تعرف حسنة من قبحها ويتكلم على الانسان اذ تكلم
بما لا يعرف حسنه من قبحه اى ان كنت منصب اى قالوا خبرا استصوبوه ومن ثم قيل لهم
على حذف المضاف اليه اى خير اب مثل حمد قراد والله يرعاه الاخ ما الجزاء اى يعرض الاخ
لم يتصر عند الله خيرا قال اهل اللغة ما الشئ وابتدائه اذا اخترعه فاسحرى او خلق فاسحاق
السحق والسهك متقاربان يرجعان الى معنى الدق والطحن وقتل السمك دون العضو
فاذروى قال ذو وذرته اذروى وذريته اذريه فاخذ منه اشتقهم وروى منصوبا اذ كذا
كذا رواه البخارى ومسلم منصوبا اذ كذا به رويناه عن جماعة من شيوخنا وهو الوجه
ورى هنا منصوبا على صيغ ما ذكر وكلتا الروايتين صحيح على القسم ورويناه عن بعض
امع من اذروه وهذا شبه وانى انا المنذر الريان مثل ان الرئيه اذا اتان على
مرتب عال منصوبا على الحال وبرفع تؤده على الصفة ورويناه عن بعض شيوخنا
والباء للوحدة اى المتصح بالمائدة او من اعرب عن ما بعدها فى الحال المنتقلة اى
صح النصيحة على الافراد اى السرعة اى اسرعوا الى ما فيها من الشدة اى حاروا
على ما لم يصح الى الفرق فاجتاحهم اسا طلم وانا اخذ بحجزكم قبل صوابه بحجزهم عن اكل النعل
لو يسيرة الذى فى صحيح دباب السيف على الذى بعضه بعضا هيروا السلم الغنم مع
ما تعف الجبال اسم كتاب الامان اخذ ورفع اكبهم فكبوا وسكون العال المهملة اصل
الوكب الامر الشنيع والسقط من غير اولاد الحيل جمع الحلم وكسر الجيم من النكاحات التى
خرج فى الجاهلية عند كتبه العمل ان ما كان من ذلك قبل ان ينتقل الى ما بعده من البيع او من البعة ورده على ما
وبه نصبه الوراد اذا ادبت على الابل تورد منه ما بعث من البيع او من البعة ورده على ما
اى والبه يعنى ان بايع مسلما قال الاطلقى فاسلم وان بايع نصرانيا قال ان اسلمت
العاشر الوالى ويشتمل منه وقد فسد اللغو الاسواق وعلى ان بيع فى بيع طرق
مسلم كذلك انما ان يقول فى الابل الماية لا يكاد تجد فيها واحدة معجفا من الغنيمة من الناس فى
عن وجود كالنجيب من الابل والفتى فى الاموال والاسمار والفرس الجيد فى كثير من الابل والغنم

وقال الخليل هو الواحد فى الابل قليل كعلم الرجل فى الابل والواحد فى الناقة
الحجى والحاء الابل العمد والعرب تقول ان لى مائة من الابل لا يريد ان فيها عمدا
الا ان يقصد الكمال فى كل من الابل وغزارة به فوكد بقوله لا يكاد توجد فى غيرها
الصيد قال ابن مالك فتوا كل الابل المايه فى النعت العدد وحكى سيبويه عن بعض العرب
احد وعشرين من الابل المائة وذكى الزاهد من الابل فرع عرام اسم للابل الكثيرة
الا ان من سمع سمع الله به سمعته مالا الرجل اذا اثنى عليه وعدد ما عنده وجعله من سمع الناس
سمعة الله به اى شهره بين الناس من غير ان يعلمه وقيل من اراد بعمله الناس سمعة الله ذلك
ثوابه اخو الرجل مالا الخشاش التى يستند اليها الراكب من كور العير العضباء علم للناقة
عالية على ما سواها من النوق وقيل القصير اليد القعود منتج الكوم بالضم ان ركب ادناه
حالة السنام فقد ادنه الكوب ابو الهيثم سمعت الذى يسمى الغرفل الغرفل جارية من جواريها
الاثر الدعاء والله يرويه فجزاه كما تفعل بالكرى وحاتردت عن شئ لنا فاعلا ردى عن نفس الوحى
التردد فى حق الله سبحانه وتعالى محال فمعناه اردد رسل كما كنى عن ترداد ملك الموت لموسى او اشرف
على الهلاك الان مقتضى اجله فهو تعسا لنا والتعس كما يتبين الرفع والنصب كما سبق اللعنة بكسر اللام
الرفق فى العمل والتعسف اخذه على غير الطريق والرفع اى اختيارى يجب بفضله واحسانه وجلاله ورد ما الاسير
الا ان المنقول الابل وفى صحيح مسلم قال ابو عبد الله الطبرى من الكثيبة والركن من كل شئ
غير ثوبه الشكى على الله الى يستعين به المستغيث فى الشدائد كالزعقة والغاثة من الاستغاثة
معنى يستغيثها اى يجيبها اى يغيثها وعيلا من ضاع يضيع اذا بقد وته وقيل يعزها من عصد
ويجوز ان يكون فى موضع الحال اى يعصدهم بكسر الصاد بالام ونون والواو اصدا قال ثور ونون التأكيد
النون الكبرى والصاد الام فاشتق منهم ذل اكرابه من اليهود على انه اسم للثور وهو حال
يصح ان يكون على التشبيه اى كون اليهودى اراد ان يعنى الاسم يشتطيه الحجاج
ولم يعلم الحجر ولا يعلم قال الاطلقى فاسلم وانا صوفر حق لها ما لها الا اى على وزن لعا اى ثور
وقال غيره الوحشى الاى ترا كبه الا مصعب قبله الرواة فقالوا بالام فاشكل واستشكل
قال وهذا الذى ابتدع قبيحا الا ان يكون ذلك بعضه لسان العرب ابن المنجم يهودى ما اشتط
ان يكون انما عبر عنه لسانه فيكون ذلك من لسانهم بالام واكثر العبرانية ما تقول اهل صنعا

وصل إذا كانت بين وبين جزء بالمدة اما وهذا لف الذي رابعة الاخرى
كاعين المدينة وكاعين ابيلة وصفاء ووجه الجمع بينهما ان هذه الاخرى صورة على
التعليل بعد اقطار المخبر عنه كقوله صلى الله عليه وسلم اهل كل جبل بمايرعون
من الماضع وصوتيل وتغلب "لكل احد بما يعرفه من ذلك الموضع خافة اسفل من الين
فتحة الكاف [illegible] ان متنقل عنهم كسرة بالسواد الباقي
[illegible] ان متركبة منها ومنه البصريون وقالوا انما يتوصل الى
[illegible] دعل الذي افعل مضوغا من فعل دال على مطلق الجثان والزوال
وان بدو أرجح واشد قال في الصباح تقول هذا اشد ضا من كذا كما تقول ابيض
منه واهل الكوفة تقوله ويجعلون بعد جار ومجرور والنصفاهن ليتمن بر لجيء الماضي
بظاهر ان مالكا من المحكوم بشذون وقال غيره ليس هو التفضيل بل من قولهم الجمل بحا
بعد ثم بوحله منتوحتين فيحلؤن بالجيزاي منصوف حلأت الرجل عن الماء اذا منعته ان
يرده ويروي بالجيم الساكنة بعد اللام اي خرجوا واجلوا لغة في الجلاء بمعنى
ضرال الابل واحدها هابل اي ان الناجي منهم قليل في قلة النعم الهالة وقيل الهل الابل
بفتح كتاب [illegible] حديث ابن مسعود سبق في [illegible] وقوله ان احدكم يجمع الخلق
[illegible] بضم اوله وكسر ثالثه وسكون ثانيه ومعنى خلقه من خلق اي مقطوعا بعضه من بعض
[illegible] ان البعثة تولد مجتمعة الخلق سليمة لم تعرض لها الآفات التي تلحقها كما قال
[illegible] بيان على خلق الله منها القبول لكن لم خلقه شيا طبعن الانس والجن وما
[illegible] او انكم تفعلون بفتح الراء وكسر ان عبد ان عن لي جزء معا بعيدا ما جبان
[illegible] سرا الى بعد فعل وحديث ابي هريرة في الكارح نفسه سيوضح في كتاب باب القاء
الفاء العبد الى القدر هو بنصب العبد بعد قوله في الباب الذي يليه القدر
الى القدر ويروى باب القاء العبد القدر برفع القدر وكلاهما ابن آدم بالنصب البقدر بالرفع
اي تعوا بعضهم وضلا اي ان يقضوا له منصور من الفتان قيل صوابه ابن المعتمر وهو من عكس
خيثمة الكوفيين الكرمان ثم وقد بفتح الواو وتشديد القاف الدرك بفتح الدال والوصول
الى الشيء اصل الكلمة غير مهموز يقال حسست الكلب فحسى اي طردته فذهب وهو ها
حتى ذل ولم تصد بالنصب لان لن ناصبة للفعل ويبدي تعد وما جزم وهي لغة قوم ان كنته
استدل

استدل به مالك على اتصال الصوم اذا وقع خبر الجان لكن في رواية ان يكن هو فلا دليل فيه
الاعان والنفوذ الاماث بكسر الهمزة وكلت بضم الكاف الملسوع اردت واذا حلفت
على يمين اي قبل الكلام الذي هو محل اليمين فلا فيه وجهان احدهما ان هي بمعنى الذي وهو
الشائع اذا حلفت من الثاني ان هي اي ما وهو المتعارف عليه بمعنى المناسبة باليمين والنذر
على شيء مما يختلف عليه وحديث ابي موسى سبق في العيد الآن في مفتح الام وهي الام السيء وفي
فتح الباء واللام وتشديد الجيم أم يجمع جلد وما صلة اي الذي اسبل بالجيم استفعل من السباح
وسلطه ان الله سبحانه وتعالى يسر ان عبدا من عباده فعل ما يعذب به فعذب نفسه فكفر عنه
هو ان يروي انه صادق في ما حلف عليه او روي اسبل بالكاف والضاد وهي التي تضطرب فيه
مع الكم ليس بمعنى الكفان قال الازهري يقال للرجل اذا ضاق عليه امره قد اكفهر والمعنى ليس
بشيء وحديثه في الصلاة اعتمد على اليمنى على اليسرى المعتمد على الجنب الاصلي وفيه
تعد وحديثه ما بين المنارتين تحت وهو اقرب وعند ابن السكن بمعنى ليس الكفان وهذا عندي
اشهر اذا كانت لبس شفا بمعنى الا اي اذا الى قريبة كان اعظم الاثم كفر وقال ابو الفتح
قوله ليس بمعنى الكف كما اشار اليه ان ثمة نفي تقديره ان لا يبدو ما يستطيع الخفي الا كفر ترفع الكفان
سترك الشيء القصد وبضم فتح النون تنفق والمعنى تترك من مالك شيئا عنا اي اضرارا
واثما ويكون المعنى ان الكفان الشخص ان تترك في امرته ويروى فراجاره وام الله بكسر الهمزة
وفتح الراء المشددة وحكى الاصمعي كسر الهمز مع كسر الراء ولغة فخر العين الكبر استعالم
لما لم تقسم لها الا ما اذا اسوفر اي كاد اذا اعلك كسرى ولا كسرى بعده اي العراق واذا اهلك قيصر
فلا قيصر بعده اي مالك ام غالبة الشافعي في المختصر وحديث الصيغة سبق استعمل حاملا هو
ان الصيد يعتقد الذكر سوء قصد اي حرفة مضايق اهل اخبارك او حبائل الاول بفتح الجيم
جمع جبل وهو ما غلظ من الارض وارتفع فيه وتستدير بتشديد الشين وبعد الياء مضعف ظهر اي يستدير كالقوس
ضغث الحلم ان رجلا سمع رجلا السابع فتاوى من الفتاوى منه البخاري في كتاب التعبير
القرآن بتقال بالشديد اي يستقرأ اي يراها ملتبسة اذكرا قال ابو عبيد هو من الذكر ضد النسيان
انما اراد متكلم مذاكرك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا آثرا بالمد اي مخبرا عن غيري انه حلف
مقال اثرت الحديث رويته اي لم احدث به من قبل نفسي وحدثت به عن غيري بضم
مفتح الكيم دجاج مثلث الذال تغطفلنه اي عنيت عنايته تقطعت بي الحبال جمع حبل وهو ما طال
كما استغلظه ه

كتاب الحدود

الفرائض

والاول هو الصحيح في عقب ذي الحجة بفتح العين وكسر القاف وسكون الفاء يقال
حاج في عقب الشهر اذا جاء في اخره وقد فاتت منه عقيد وعجاعقه بضم العين اذا جاء بعد تمام الشهر
اي البث والهذر وهي من الاطراء وهو الغلو في المدح بالباطل او بما لا يليق بالممدوح كما فعلت النصارى
بالمسيح واليهود بالعزير كانت ملبنا اي فجاة وقوله شيرها اي مثل هذا البيت جديرة فان ترك
مهيجة للشدة والفتنة فعصم الله من ذلك والفلتة بفتح الفاء في المشهور وكل شيء فعل من غير روية
وروي بسكون اللام وهو اشهر انه كان فعلها بضم الفاء وهو انفلات الشيء من الشيء بلا
تجويز الفتح لان معناه ما تندم عليه ولم تكن بيعته اي لم تكن ما تندم عليه وعلى الرعاية المشهورة
فالمراد ما بخشية فجاة لانه لم يتطرق لهم الصوام وانما ابتدرها الصحابة من الاجر بيق وعلة
الانصاد لعلمهم انه ليس لاحد بمكة مناع ولا عتاج فحرام ان ينظر ولا يشاور وانما عوجل
بها مخافة التشاور الامر والتشاغل حتى يطمع بما ليس من موضوعه لها فلما كانت الفلتة التي
وقى الله بها الشر المخوف هكذا ذكر احمد بن خالد في معقل حكى ذلك كله حسين معقل في كتاب
غريب الفاظ البخاري ليس فيكم من يقطع الاعناق اليه مثل ابن بكير يريد ان السابق منكم الذي
لا يلحق شأو في الفضل لا يكون مثلا الى بكر اي فلا يطمعن احد ان يبايع كما بويع ابو بكر ولا
يطمع ان يبايع على غير سنته ولا تبايع من البيعة وربما يبايع بعضهم بعضا وفتح المرحة من التتابع وقد
هي مصدر طررته اذا القيته في الغرر وهو من التطرير كالتقلد من التقليد وفي الكلام مضاف
محذوف اي خوف وشر ما في الفعل فحذف المضاف الذي هو الخوف واقام المضاف اليه
الذي هو فتح مقامه والنصب على انه مفعول له ويجوز ان يكون قوله ان يقتلا بدلا من فتح
ويكون المضاف محذوفا كالاول ومن اضاف فتح الى ان يتولاه اسناه وخوفه منهما ذكر
صاحب الغريبين رجلان صالحان احدهما يقتل من بعدي اخر عاصم والاخر عويم بن ساعدة
قال الحلبي الفرحاي اجتمعوا في ثل بفتح المثلثة بين طرفي الميم ملتقى بين طرفي نقع النون اي منهم يوشك اي ما كمي
والرعلة وكان ذلك والله اعلم لما ذكر المقام وقد افنا اي نزلت بعادانة وهم اهل البادية
من الغرماخوذ من الدغيفة وهو السير الضعيف اي انتم قوم ضربا اقبلتم من مكة الى يثرب وقيل
يريد انكم تفرون يسيرا يحتاج لونا بلكا والتاي المثنيين اي تقطعونا من أصلنا وتحضنونا
بلكا الهلة والفاء المعجمة اي تحوجونا بقال حضنته عن الامر اذا نحيته عنه وانفردت به
وكانه من المقلوب اي تحضنون الامر دوننا وقال ابو عبيدة تخرجونا الى ناحية منه

والله

الاحكام

لعود من الحرب وفيه خبر وان كان مذكرا لانه مضاف الى مؤنث وهو محصنة والموقنة
خافت ابلك خبرة ومن نصبها جعل اول ظرفا وخبب حال أو اصدر يكون التقدير
الحرب قرا اول احوالها اذا كانت فتية وسعى خبيثا اى حرب قرحا حاقى فتية اى فى
وخبث لا فتورا بعد مرارها حتى يدخل فيها فتهلكه يسعى بوقتها كل مجهول كذا رواه وروا
مسعوه بينها والجن الناس فاصله من برزت الجمل ان اذا سئلته فسمى الناس اول
الى مراسلك حتى اذا استعلك كورز فاذا ان يكون مرتبة وجوابا ولك وان يكون ظرفه
وخبب ضرابا بخالب النار اذا لعبها فقالات ضبا وفورا ولت عجزا لفرداته خليل
يروى ما الحا للعجز والهلة شطا سوادا وهى بالنصب صفة لعود وحديث حدثه الكتبة
فى الخالب قف اليد من الف الاكثرة التى تجعل حوالها واصل العفا ما ظهر من الارض
وارتفع او هو من العفاء الشعر لانه يرتفع حول البيت يكون وابسا فى الخالب قطيفة
وطرف معنى ان فارسا اذا ضعف مصروعا فحمى الخيل والصواب عدم الصرف قاله ابن مالك
شدق الاسد اى جانبه الفم وهو من الانسان الشدق وكلام الجوهرى يقتضى انه بالهاء
حمل للاسد الكلام هظ معنى ثقل ان لا يعيد الولد لا يقدر عليه ضبع شق وشارين
وجادون ان اتبع ما الكون اول من نتج مرعى الاكون اول من رتع ما امامه والمعنى ان
علانيته مكون ما فى الكتاب حمل العلم ستعرف الكلام اذا تزل الله معتوه عدما اصاب
العلماء عمل من كان منهم يستوا على العالم فقط بين حديث رفيعه انه كان يرفع الصاحون
فى زمنه اذا كثر الخبث مكون الصالحين فى الناس فى الشر والمنكر والعصيان فى الناس فى
قوله ثم تعتبر اعمال العالم ان ذلك العمل العام يكون فيه الحسن وقبيحه فان استحق ذلك
اجزاها عظم اولها وكمال الشر وقبح اولها فى الشر فى الخير وعدم خاطرا فاذا كثر فى الاول
اذا قصيت تعدا الحشر بالتحريك جماعة الناس الذين تحشر عند قيام الساعة نور رسوله اى
سعة انه كثير الفضل الصالحين والبار الذى عليه مدار الخير فى كل ما يتعلق بالدين
بفتح الميم واللام كمعظم وحضان اى اجازهن على فى الخلاصة فتح اللام صنم كان لعاد ثم
لهذيل ومدلاج يرتقبون اى يحفظون الزمان حتى يخرج رجل من قحطان كما فى الصحيحين
التعس مثلا والمعنى ان الناس يتنافسون فى كساد السوق العصا لا تقوم الساعة حتى يخرج
غاد من اهل اليمن يسوق اعناق الابل بعصاه اعناق النصب ومعنى هانها تعدو والنعال

النار اى تحمل على اعناق الابل ضوء نار الشر عراضات لثالث ما يوجد لعنز مكتفا بالفراد اكسا
كان او الثانى ولو مرتفع ان لم يكن له وجه اى معنى اعناق الابل مهاجرا فى الحديث الاخر اخرا
لهم عصوا الثاء بكسر عصا الناس بالشد مضيض مفتوح اوله وضبب اخر حتى يضم الياء وكسر الكاف
فراز الكتف فيه بالخبر ملبط بضم اولها اى مصلة ومطية اكلته بضم الهمزة فقال المغيرة يقولون
ان معه جبل خبز ونهرا فقال النبى صلى الله عليه وسلم هو اهون على الله من ذلك هو
اهون من ان يفتن الناس بسببه معائش لبدانهم فتعطر ذلك فتفتح بل ستق عليه ذلك
العود به اجوبة الى يوم القيامة معائش وحدث صفة الاحوال سوق فى الخالب النار الطرق
فى الجبل كانه اراد الدخول الى بعض طرقه وقيل ما سبق اليه اسم بعينه وقيل فى ذلك
انما هو على سبيل الاستفهام اذ كان معه ما يدل على انه مبطل فى دعواه فاذا الانبيا
برهانا ومعجزا ومن فيها وان من عنده كتوبه كافرا كاف مالرفع صفة اسم ان فحذف
وما موصولة خالف مستطيرا وخبر فى موضع خبر ان والاسم الحروف اما ضمير الشان او عائد على
الامر المذكور ويروى بالنصب على ان يكون اسم ان محذوفا وما عمل ما مثل فى ذلك بالرفع وكافر
مبتدأ وجملة من عنده وخبره كافر ومن عنده حال من ضمير كافر والعامل معنى الاسم وهو
مبتدأ والمجرور خبره كافر وكفر بالرفع خبر ثان وجملة خبر ان ويروى بالنصب على ان
الاخفش فى ان الاسم اذا وقع بعد ان ولم يكن بعدها خبر اسما وجعل خبر ان ياجوج
من شد هذا الحديث وهو ما ذكر فى الصحيح وفى رواية ابى عوانة فى الصحيحة بعصم عن يعوص
الاحبار من اليهود عن اخبار كعب فقد ارتفع اسره وقطع عنه عصمة الله قال الخطابى كانت قريش
وغيرهم من العرب يسمون الاسنة الرماح التى تستشرف على الاطراف قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
هون الشر بعضهم على بعض ما علمهم ما لا يعلمون به من المعروف وان لا يحسن بعضهم الظن
شر فى العامة انكار ومعيب على عبد الله بن عمر بن الخطاب فى العامة اما كو والاعانى بتشديد الياء لا
الا فى اشتقاق رجل ماكر والرفع والنصب وسنة جدبا من العام اسنتوا اذا استبطل على عبد الله
قبل هو على البدل من ان الكشة قرن الخلاة وقيل ذل على الكثيف فى الاعانى والجالدون
الخلاة وقوله كان راست الكشة بصف راسخ بالصعر وذلك تقتضى فى عامن
الكهان بعض اهل العلم بيع حسنا وتعم سيئا جاهلية بكسر الميم وفكون عن على قال قال النبى صلى الله
عليه وسلم سريه واشد عليهم حمل من الانصار هفا غلطا فى النار من على أو مرتى ومنه لانه عبد الله بن

حذاء حائط لبعض بني صلى الله عليه وسلم اليوم كسير وقد عاتب الله في ذلك من
والواحدي وقيل انه شهد بدرا وانما امر بهدمه لما كان عليه من
الى ان هذا الذي يوهب النار اذا اشتد حرها (دخول الشاة) على دخول النار الى
واولى منهم الحد في ذلوا جانبهم واما قوله صلى الله عليه وسلم لا تدخل هذا مرحوما فالمعنى
انهم قد خلق ان الله لا تكون في المعصية وكانت الهاء مكسورة فحذفت اي ردت الى
واعتدت اليها فتحت المرضعة وليست الفاطمة بمرضعة ولا الحمار وهاتوا صلاة
صاحبها من الناقوس او ضرب الفاطمة على الوقت الذي يجتمع عليه الناس وهاتوا صلاة
معقل بعير على ساقه وفاء مكسورة فلا يحل نصبه اي ربطه بها وقيل هاتوا صلاة
الجرس بضم الجيم وسعد بن اياس بن سعد الى جرس من جروس عاد من سبع سبع الله بهم اليوم الشعاع اي جرس
الناس جعل سبعة ابواب وارادهم بها سبعة اوامر اسبغ الناس يوم القيامة ظلا على
على الناس منزل الدنيا وجب الشهود والسعود من شاء فليشق ومن شاء فليسعد على الناس
وبعضها هو بالمد وكره مالك في شرح المسلم بعضهم فتح الواو عند سدة المسجد
للطلاق ان تتقيه من الطهر وقيل في ايامه نفسه وقيل الساعة من ايامه ان يستمكن من استعمال
السكون وهو الذل والخضوع الخلة السبع الشدائد عند اول صفحاتها عند فوت
المصيبة وشدتها عند حلب الشطر شطر السلطان بضم الراء وفتح الطاء وسكون الشين
عن غنمه وقال ابن الاعرابي هم الشطر والشطر ما بعد عن الحي والنسبة اليهم شطري
بالتحريك حكى احمال مثل مسيك عشاء الناس في الشرح عامة من عهده تعريبا
فعل مسكوا بالمد والقصر والاول اعلى من عشوة وهو الثالث العشاء الصبح
صلاة الصبح بعد ما يشرق الشمس اي ارتفاع ما بين طلوعها وغروبها
قدر حمل السعد الزرقي سالحته وحديث ابي قتادة في قتيل القتيل متقدم في المغازي وان في السبي
وحصن خيبر ما كسر الكاف اي ذا جراب صفية بنت حيي بن اخطب كانت تحت كنانة بن ابي الحقيق
من عبد الله بن مسعود قاله ابو ذر وكان حفظ الصحابة بفتح الطاء من حفظ الشيء بكسر الفاء
وكون الناء وقد تحرك وهو نبيذ العسل عند اهل اليمن استعمل النبي صلى الله عليه وسلم رجلا من بني
اسد هو مسكور السين ازد والدال الزاي سنا كما تقول ازدكي الحروف واسدي وصف
من

من قرأ بفتح السين والثاء بفتح الميم سنق في الركن وحديث مروان والمسور سنق في المغازي
وكذا سعد بن عبيد من رسمه اذن سلف بالفتح وهم من جوز الرفع ان طعن ازار بفتح اعظمهم
فاعظم العين قيل انما طعن لغيبته انه بعيد وقيل انما كان ذلك لما قضى والله بالكسر
ان كان تحلية ان المضعف من الثقيلة واسمها مضمر فيها ولعداوات الله في خبر ابغض الرجال الى الله الالد
الخصم بكسر الصاد اي الشديد المخصومة والدد الخصومة الشديدة بنو جذيمة بفتح الجيم وكسر
الذال للحي صباءنا صبانا اذا خرج من دين الى دين التصفح والتصفيق متقاربان وحديث
زيد بن ثابت في جمع القرآن سبق في فضائل القرآن وحديث محيصة وحويصة سبق وقوله فيه
وطرح في محفر بفتح الحاء وكسر الفاء على البئر وقيل هي القليب انا آبو خزة بجيم الزعفران سبق اول
الكتاب المشوب بضم الشين وفتحها النشاط والكسل بفتح اولها وثالثها ظهر قتن عبد الرحمن بعد
فجج من الليل اي بعد طائفة حتى انصاف الليل اي مضى نصفه وبعض كل شيء وسطه حديث
المدينة كالكير سبق في تراجم اسعد شق اي ساعد شق على النبي صلى حتى تقدرنا بفتح اوله وضم ثالثه
اي خلفي معونة منتقى خلقه كيقال فلان عذير فلان اي صفته اذا حاكت فيه وفي شيء عمر
في ذلك خلاف قوله تعالى ويكون الرسول عليكم شهيدا قول ابي بكر لو خذيرا خافة هذا طرف من
حديث وافته انهم ارتدوا حاربوا فذلوا وذلوا ضلالهم المعتدون فاحب ابو بكر ان لا يضيق عليهم
الامر فعدل الى ما رآه عمر فعلم ارجعوا واتبعوا اذناب الابل في الصحاري حيث مرعى الها
وخطب النبي صلى الله عليه وسلم ما يريهم الله فيها وذكر امرا يعلمه وذكم فيه قوله ينبعون
اذناب الابل كناية عن يشير الى قعره وجزاخة موضع كانت به الملحمة وقعة مرج الصفر
وحديث المرأتين سبق في الزكوة كتاب التهجد ان تنفلوا بعدي اي تاخروا الوكان عندي
اخذ ذهبا لاحببت ان لا يأتي ثلاث وعندي منه دينار ليس شيا ارصده في دين على
احد يقبله كذا الاصيل شيا بالنصب والرفع وقد تقدم في هذا الشرح تغبيه بالتقديم
والتاخير اختلبه الكلام واصله وعندي منه دينار الجدثن بفتح الجيم والدال المهملة
فصلين الموضع وجمعه جدوث وصعيد وهو واحد بالمستثنى ارض بكسر الراء سهلة غليظة
مالغين المعجمة ما يسيح من فتح الناء لانحاشك الا في اثنتين وجل ما كرر الرفع والنصب اما نحسنا
فلعله يزداد واما شيئا فلعله يستعتب انتصب بخبر كان محذوفة واصله اما ان يكون
محسنا واما ان يكون مسيئا بحذف يكون مع اسمه مرتين وابقى الخبر وكذا ما يكون ذلك بعدان و

وقيل وعلم زيادة واستغنت شاهد على مجيء لعل للترجي المجرد من التعليل وأكد معنى الرجاء
اذا كان من المخلوق كقوله تعالى فاصعد اليه لعلي أطلع فموسى ارجع الى الامر لعلهم يحذرون
ومعنى يستحب يطلب الذي يرضى عنده كاستحباب تلك امرأة اعلمت اني اطرق الخ
باب ما يجوز من اللعب يريد قول الراجز لما اراده الله تعالى لو كان كذا كان كذا
فادخل الالف واللام التي للعهد وذلك غير جائز عند أهل العربية اذ لو حذفوها
لا يجدون على الحرف كذا كان الذي يجوز ان يتكلم به ويجري مجرى
المثل في الاخبار عما وقع من الامور العجيبة فاصل لو حرف امتناع لامتناع وقولها
فاواخرك ثم اذهبت وشددت ثم قال الا ترى الى الذي يتم ترجمة العالم بما ذكر في الباب
من الادلة انه يجوز استعمال لو تولا لانها يكون للمستقبل كما امتنع فعل لو جاء عمرو
من باب لولا لم يدخل في الباب سوى ما فيه للاستقبال وما هو حق يتعلق ذوق للماضي
والتعقيب اضافة اعتراض على الغيب والقدر السابق لو مذ في الشهر بهم المبيع وشديد الدال
وبعد الحاء واو والحي دويرة بين مدن بضم الميم والدال وبعده نون وصالبيع المتعرف
تعلمهم بضم العين وفتح ميم وعلم عرق النظر في الامور تعليما وتعلم في كلامه اي تشدق
ويسبق بتخفيف النون المكسورة عبد الواحد ويسمى الرجل قائمة لقوله تعالى وان ليس
طوى بلاق دخل في متن الاديم قال الراغب الطاية اذا اريد بها الجمع فجمع طي وطيات واذا اريد
بها الواحد فيصح ان يكون جمعا ويكنى به عن الواحد ويصح ان يكون تثنية وعلامة تثنية
كما تقدم وكتبه متقاربون اي على السنن رفيق ملاقاة من الرفق ويروى ملاقاة من الرفاهية جمع
بجيم مكسور مفتوحا اي ترف وصوغ الياء ثلاثي وحكى فيه ثعلب ارجفت وباعثا فعل هذا
بضم الهاء وفي الحكم حكى سيبويه رجفته بالتشديد فاستطرفها وضع الفاعل المفرد موضعها
على الاصل المفتوح بالضاد وانحا المهتين شراب يتخذ من التمر المفضوح اي المشدوخ المدوس
مكسر الميم حيث تشدق فيه والحريش الدق ومنه سميت المريسة عن ابن عباس ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم بعث مكاتبا الى كسرى كذا وقع الحديث في الامهات والمهذب ذكر فيه حية
بدل قوله بعث والصواب انها شرة وقد ذكر البخاري فساده والكشميهني معلقا وقال ابن عباس
بعث النبي صلى الله عليه وسلم دحية بكتابه الى عظيم بصري وان نذ فعد الى بصرى وهو الصواب
قاله لرجل من اسلم قتل اسمه صنذ بن اسما وحدث وفد عبد القيس سبق في الاعان

الاعتصام

ان لا نعصيكم او نعيشكم قبل صوابه نعيشكم بعين مهملة وشين معجمة من العيش قال ابو عبد الله لذا
وضع هذا تعيشكم وانتم ملتمسون او ترضون ما تعيشون به في الدنيا من الاشياء
تاكلونها يعني الدنيا من الاشياء وعلم الشعر وما لا ينبغي منه وما يحل منه وما يحرم
السبدي الشبه اذا صغر وسمن وانتم مشغولون بغيره وذات اخر لا ادع فيها
يعني الكعبة حذف منها لكثرة واسكان الذال للسجع شامخ بن عباد بفتح العين وكسر الباء
وما عداه من المعجمة بالضم ما ذبه بالضم ما يحرق الطعام مصنع بفتح الميم والنون
فرق بين بناء المكان والمصدر وتشديدها استعمل احدهما مكان الاخر يعني بفتح السين وضمها
النذير العريان حسن العريان الذي لبس العيش فذكر ان سيئة الغم يكفره على كان يعمل
فاذا اراد [illegible] تع فرع فرع به ليبدو منه وهي برمانا خالصا بالنصب فاذا اردت
ما سكن الدال منها فارفع ما بعد الياء على شدد في العدد مراجيح اجتاحهم استاصلهم
الحزين قنين بضم الحاء المعجمة وبالزاي وفي الانصار احمد بن قنين بكسر القاف والنون
ما سطح بالحجارة اي الكثير عطاء جزيل وفي اعظم المسلمين جرما اي ذنبا انحذ حتى الزاد الزاد
عرض الكعبة بضم العين ابدا لم تزل الاكلة اليوم في الخبز والثريد اصل الخبز والثريد
لا يزيد الخ ولا يكثر ولا ينقص من الماء وحدث ابن مسعود في سؤال اليهود
عن الروح سخن بالسين والخاء المعجمة حرم من غير الى كذا سبق في الحج صرف ولا عدل ابدا
فريضة والفاذ كاد الخير ان يفلق بكسر اللام مثل رجل ضيزى كثير الخير كاجي السراء اي
كصاحب السواء اي الامر مع سوقها احد شاى كلما اكل المشاة وشبهها مختص صوته
قال في الفائق ولو اريد به اجي السراء المشاكلة وجها والكاف على هذا في محل النصب على
الحال وعلى الاول صفة مصدر محذوف لا يسعه حتى يستغرق قال الزمخشري والضمير في يسعه
للمصنع والمعنى اذا جعلت صفة للمصدر وهو مسعه منصوب المحل بمنزلة الكاف على الوجه
واذا جعلت حالا كان الضمير ايضا للاذى على حذف مضاف تحذف وقامت له صفته مقامه
المشرب واقيم الضمير مقامه والمعنى يجعل الاذى حالا من النبي صلى الله عليه وسلم لان المعنى
صلى [illegible] ركيكا انتهى وحدث عن جابر فاسبعوا فاسبعوا اي كما ذا واوى محدثا بفتح
اللام وكسرها الا استعمل بنا الى امير فرفه اي اضيفن الى الامير بل شهدت صفين
[illegible] سمي المكان بالجمع للعمام كاسمى الرجل برمدين وعرين غير ذلك من اسماء التسمية

الحائط

التوحيد

كذا في أكثر الكتب الاجياد وهو من جاد الماء تقطر وذاكيا قال ابن التين هو بحيث لم يفرد
اخلق به وحديث ابن عباس في ذكاب النبي صلى الله عليه وسلم عند عتبة بن فرقد اليوم اللا
الفرع مشهور نعم الشيء على الاصح وحديث الاكل متكئا في الشمائل ان الغساني
بغين معجمة ومهملة وهو الصواب وفي اصل ابي ذر بضم العين المهملة وفتح الشين المعجمة التوحيد بعث وحلا
على سرعة وكان بعض الصحابة في صلاتهم فيخفون اذا احد هذا الرجل كلمهم من تقدم
قال ابن بطال وفيه ان لا يحرم الناس سبق بتشديد يدها قال ابن بري هو الفراء
حاز الفتاح تقول جعنه قطيبة فرسه قي ولا تزال تفضل بضم الضاد اي عن صاحبك الذي
يفضل بتفضل فيسبقك فضل اجبه كذا للاكثر وللبعضهم افضل الفعل الخير وقع عن
عائشة قالت الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات فانزل الله قد سمع الله قول التي تجادلك
البقرة وفي قالت عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات سمعت خولة بنت ثعلبة وزوجها الى
صلى الله عليه وسلم فيخفى علي بعض حديثها فانزل الله تعالى قد ذكر الآية اربعها الى
اخرها ذكره احمد في مسنده ابن ماجه في الزهد مطولا وفي مسلم مختصرا وفيه اذ ليس فيه صفة السمع والبصر غير
وانه ذكر الزهري ان سمع استعان بالسين والصاد في الاداء الاعراف في الصلاة سدادا وحا
الشيء صدقه وقيل قرأ عليه وقد استقذفك اي اطلب منك ان تجعل ابا عليه قذفة
اي الى الغير بضم القاف وكسرها بات السؤال ياسماء الله تعالى فيحل بمعنى يجوز في الترجمة
الشيء على ان الاسم المسمى لذلك صحت الاستعانة به والاستعانة وطلب ذلك في ضمنه باسمك
وهتك حتى وبك ارفعه فاضاف الوضع الى الاسم والرفع الى الذات دل ان الاسم هو
الذات وبها استعان متعلق بمحذوف لانا للفظ وضعه نوبه بفتح الصاد وكسر النون وطي
وقبل حاء مهملة وقال الجوهري طرفة وهو جانبه الذي للاهدب لا تخرق بالخاء والزاي
سمن قال ابو السيد ابو الفتح ابن جاريتها بجيم حديث خيبر سمن قرأ بها والمعاذ بها
اعلم احب اليها الفتح ان الاعم منه النهي ان يقال سألتك الله وليس صريحا الاحتمال
على ان الاذهب ان يمنع لان المراد بحب ان يمدح غير هو يمنع
الضاد مسدد بفتح الشين الفاء وقال الداخلي حبط الناس بكسر الواو
واسكان الضاد وعند ابي ذر بفتحها وقال الاصيلي الروايتين كتب بكتبة بفتح الميم
الاولى جمع كتاب وقال النبي صلى الله عليه وسلم هذا لفظ كذا عند ابن السكن ولغيره هذا

في ه

جواز وجمال الجمع وهما كان من الواحد على بنا الجمع فاعرابه اعراب الجمع كقولك جاءني فلسطين
وهم فلسطين وانت فلسطيني وهذه فلسطينية ومررت بفلسطينيين وشاهدنا بالجر والياء
والمستعان معمارا وفيه لغة اخرى واعراب النون وجعله تابعا لما قبل حتى تأخذ
أنتي تأخذ النون مجرا اي حتى تسلك سبيلها قال احيحة تأخذ اي سار سيرة الجبل مستن
من قولهم بمنع السمن والنون اي طريقهم مشتق من ذلك معتاد بالمشق بكسر الميم وهو الطين
الرطب مع تبن وقيل كل متعجن وقيل الخبز ما كان من الحب بعجانه ثم يدق ويعجن وبعضهم يقدم الباء
على الميم ذرين مقدم الراي المكرن بكسر الميم الاجانة التي يغسل فيها الثياب وقال غيره
جوزها الرفع والنصب بيت المدراس اي بيت تدرسهم وعلم بعد [redacted] على الانعكاس
هو سماك بن عزيز البلوي حليف بني عدي الخ اسنده على عبد [redacted] والربيع تروي
باب الحجة على من قال ان احكام النبي صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة الى اخر قصد من
الترجمة رد قول من زعم ان النسخ شرط قبول الخبر وحقق بما ذكر قبول اخبار الاحاد وانه
لا يشترط عدم التواسطة في الحديث وان كان عن الصحابة باب من راى ترك الكذب الا من
محض التشهد وذكر في حديث عمر في نار صالشيخ ابو الفتح القشيري وقال عقب به انه لا
يدل على ان ما خذ الميثاق اعني كون النبوة مختصة من النبيين بالرجال وذلك مرتفع بقبول
تحقيق البطلان ولا يكون فيه عدم تحقيق العصمات الا حكام التي تعرف بالدلائل ادخل فيه
الترجمة في كتاب الاعتصام بحذير من الاستبداد بالراي وتنبيها على ان الراي المذموم في
وهو المستند الى قول النبي صلى الله عليه وسلم او اشاره او سكوته او فعله وسندرج في هذا
الاستنباط والتعلق بما وراء الظاهر وعدم الوقوف عليه الخيل الاستنباط في الاكاد وحفر البئر
سمن في الحيص وأتي بعد اي طبق شيء بالبدر الاستدارة وخبرات بفتح الخاء وكسر الضاد مع خفة
اي نقول خضرة وضبطه الاصيلي بضم الخاء وفتح الضاد ثقلوا عليه الكذب اي خفي عليه بعزاه
يخيل اليه يتعول في بعض الاخبار ولم يرد انه كان كذابا ذكر ابن حبان في كتاب الثقات وقيل
ان الثاء فيه عائدة على الكتاب لا على كعب لان كتبهم قد غيرت قال القاضي وعندي انه يعود
على كعب او على حديثه وان لم تقصد الكذب او تعمد كتبا لا يشترط في الكذب
التعمد بل هو اخبار بالشيء على خلاف ما هو عليه وليس فرقا تخرج الكذب بالكذب وعلى الوجه
معنى ان الكذب فيما يخبر به عن اهل الكتاب لاحتمالا الاخبار التي يحكيها عنهم كذا

Cyprus = Commandaria
Imperial Dessert Wine
of Matheki Bros. Limited

Cyprus

Titre : التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح, commentaire des expressions rares et des difficultés grammaticales du *Ṣaḥiḥ* d'al-Buḫārī, composé en 788/1386, par Badr ad-dīn Muḥammad [b. Bahādur] b. ʿAbd Allāh AZ-ZARKAŠĪ al-Miṣrī, † 794/1392 : cf. Brockelmann, *Ar. Litt.*, I, 158$_3$, et II, 91-92. Deux autres exemplaires du même ouvrage seront décrits *infra*, n^{os} 1502 et 1843. Copie datée de 817/1414. Le texte commenté est à l'encre rouge.

CASIRI 1457.; DERENBOURG 1462

229 folios

ROLLO N. 427