

مكتبة هان : "قه الزطولات"

٧٤٤٩ ف ١٥٠٢

- الرقم : ٧٤٤٩ ف ١٥٠٢
- العنوان : التوسيع على الجامع الصحيح
- المؤلف : المجلد السوطي ، عبد الرحمن بن بكر ٩١١ هـ
- تاريخ النسخ : ١٤٥٠ هـ تقديراً
- اسم النسخ : جزاء (١٥٢ + ١٥٩)
- عدد الأوراق : البرد الثاني - ١٥٩ هـ
- ملاحظات : - - - - -

كتاب السور **نزلت** لا عنها **المعقلتها** **وطلت** **انفخت** **عمرتها** **انفقا**
 ع **بفتح** **الفاء** **وسكون** **التخفيف** **وح** **النون** **وحكى** **كسر** **ها** **وتحتها** **بجر** **ها** **فراء** **فيلتزم** **البيعد**
 نسب **السور** **البيوع** **ترابع** **الفراء** **داود** **الفراء** **الى** **السور** **للتجارة** **و** **بفتح** **الراء** **والجمع**
 وراه **الاشتر** **مهيح** **فال** **ابن** **مالك** **لم** **الجمع** **بمعنى** **اخبر** **بفعل** **غير** **كلمة** **استبطلها** **لما**
 نزلت **او** **ما** **هذا** **مبنية** **على** **السكون** **وهل** **لم** **يسكنه** **او** **لم** **كنه** **فولان** **كان** **الاسلام** **اجزاء**
بفتح **لام** **منه** **باب** **تفسير** **المشبهات** **لابن** **عساكر** **المشبهات** **والنصب** **الشبهات** **دع** **ما**
يريبك **الى** **ما** **يريبك** **افرحه** **الترمز** **والنساء** **والحالم** **مع** **حريك** **الحسى** **بى** **على** **واحد** **مى**
حريك **ان** **سر** **والصبر** **ان** **من** **حريك** **ابن** **عمر** **وايد** **هز** **ترة** **و** **واللثة** **و** **يريب** **بفتح** **اولد** **ويجوز** **الفتح**
من **الربطة** **وهو** **الشك** **اذا** **ان** **سكنت** **بى** **بى** **و** **بفتح** **منه** **قال** **ابن** **الفطرا** **ان** **ما** **جيب**
سردة **منه** **لان** **لزوج** **ان** **يمنع** **زوجته** **من** **اخيهما** **و** **افار** **بها** **وقال** **غير** **بك** **وجب** **ذلك**
لقله **امر** **الحجاب** **بمعنى** **امهات** **المؤمنين** **دون** **غيرهم** **ما** **يتشرك** **بهم** **اولد** **اي** **يحتسب**
والكشمي **يبنى** **يكره** **بلد** **مسفوحة** **بمعنى** **سائكة** **والكرمية** **مسفوحة** **بفتح** **اولد** **وفتح** **الفا**
و **لا** **بفتح** **لدا** **ان** **الفعل** **سقط** **لا** **السفك** **ولا** **اسماعيل** **مكروه** **وهي** **اوضح** **باب** **التجارة**
بالبصنة **بلا** **راه** **خدر** **الجح** **وبلا** **الزرى** **وهو** **التيار** **زاد** **ان** **كريم** **وغير** **كسبك** **بكسر** **المعلمة**
وسكون **التخفيف** **بعدها** **هز** **والكشمي** **يبنى** **نساء** **بفتح** **النون** **والمعلمة** **والحد** **وقال** **مصر**
هو **العراق** **والجس** **مكروه** **وهو** **تجيب** **تجر** **السعي** **الرج** **بفتح** **السعي** **وربع** **الرج** **وكسب**
الاصيلي **وكلاهما** **صواب** **وتجرب** **بفتح** **المعجزة** **تسقط** **بفتح** **اصرها** **واجرها**
اذا **عمل** **لان** **هذا** **النصف** **من** **ذلك** **ولك** **منها** **اجر** **كل** **امل** **الكرمان** **بفتح** **اللاف** **وكسر**

استعملها

جامعة الزيتونة
المطبعة المطبوعات

استعملها **بالكسر** **تغيير** **امت** **العامة** **يسكن** **له** **بفتح** **الراء** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا**
اولد **وسكون** **النون** **بعدها** **المعلمة** **تج** **هز** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا**
ايضا **ان** **الراء** **والعمر** **كيتبان** **وهو** **بفتح** **الراء** **وقيل** **كيتبان** **مفيد** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا**
ان **وطر** **عمر** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا**
بمعنى **الفرض** **اسياد** **بفتح** **الراء** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا**
يك **ابو** **الربيع** **بفتح** **التخفيف** **والمعلمة** **سمعت** **الشيخ** **للنبي** **طر** **اللذ** **عليه** **وم** **بفتح** **لدا**
بكسر **المعلمة** **وسكون** **الراء** **وبلاء** **بفتح** **الراء** **والنقود** **بفتح** **الراء** **وسقطت**
عجلة **طالقة** **الراء** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا**
وتنيز **ارزاقهم** **وقيل** **اراد** **اعطاء** **الحال** **لمي** **يتجر** **لم** **بمعنى** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا**
بفتح **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا**
العرب **وقدر** **سقط** **بفتح** **الراء** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا**
من **الروح** **ما** **الكل** **احد** **زاد** **اسماعيل** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا**
من **الغنى** **على** **الناس** **احياء** **بفتح** **اولد** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا**
بفتح **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا**
للتخفيف **والمعجزة** **مع** **اللذ** **بفتح** **الراء** **والخير** **بفتح** **الراء** **بينها** **مع** **سكنت** **لدا**
سها **انقضى** **ادخل** **فظاه** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا**
عليه **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا** **بفتح** **لدا**
حرا **لدا** **او** **مسلوكا** **ان** **يشق** **وازد** **غير** **بفتح** **الراء** **والنصب** **العسر** **الزبير** **بفتح** **الراء**
زاد **النساء** **ما** **يفعل** **اسول** **خز** **بفتح** **الراء** **بفتح** **الراء** **بفتح** **الراء**
والنساء **افرح** **حريك** **هذا** **الترمز** **والنساء** **وارب** **بفتح** **الراء** **بفتح** **الراء**

بلسر المعجمة ونحوها وسكون الموحدة بعد هذا مثلثة يجب الخلف بالفتح وانما بالفتح بالجمعة
الاجمور الخماسية بالنون والحاء المعجمة الدالية اري بفتح الهاء الموحدة ونحو
الراء ونحوه بالتحته مركب الدالية العسمة بلا سكب والمعنى انهم كانوا يسمون من ارب
دو اربم بلا سماء البلاد ليدل على المشتق بقوله ذاك لتبين هو انهم جعلوا من هذا
سقف من الطل لفتح دو اربم الحظوظ البيضاء اري فاله عيلان او الاله واللام او الهم
الذاري او اريه فاله اربم وهو بفتح اريه في سبيل منصرف وفراشكلت
بسبب هذا المنقول على جماعته بضمها على اوجه كلها حكما وقال عبيد افرح احم
وايها ماجدة والحاج مرمو باربع الحلقه كسر المعجمة التمر المجمع من انواع متفرقة نزلوا
بفتح اوله انا نطق ومنه بضمه **قوله** بفتح الجمع وسكون الهم مبر بالتحك وقيل هو كالتون
من التجميل لا يعرف الحم والغالب في مثل ذلك ان يكون رديا اكثر من جيرة **قوله** بفتح
الغام وتشديد المعجمة احره موحدة الجرار **الحلقه** بفتح المعجمة وكسر اللام الهمجي
الكلاذبة وهو بفتح احد **منه** بفتح الهم والباء ينطقون ساكنة من النطق بالفتح
وهو الراجح من الكسرة **للمسألة** بفتح الهمي المتاع **منه** بفتح الهم والحاء ينطق
نون ساكنة وقيل بفتح اوله وكسر الحاء من الحوق وهو النقص والابطال **للمسألة** تسلم
للرجح ولا سيما على اللقب **الصراع** بفتح اوله على الايراد ونحوه على الجمع **قوله** بفتح
جاء بوزن بلا على التلافة المسته **بفتح** لانه على هذا القياس الحاد فلام جماعته
والنزيه يطلع السنة فاله الزجراج وقيل كل طاع فاله اربم وريد النصاب بالنون والمعجمة
والهمي **بفتح** لانه وهو محتاج والكشميهيني بالنصب على الحال **بفتح** بالنون والهمي الموحدة
والكشميهيني النجاة كسر النون وتجهيف الهمي **بفتح** اوله وتشديد الكاف
قال بكت الفارق هو النسي ص الد عليه لم ص بيا وراية احم وغيره **بفتح**

اوله

اوله وسكون المعجمة **قوله** الهمي بفتح الهم كسر الهاء جمع الهمي الذكر وهيماه اللاني وهي
الابن التي اطربها الهياج بفتح الهاء وكسر هاء اء تصير منه كشميهيني تشرب فلاترزي ويفضل
انه يعلم نواير بفتح النون والتشديد والفتاحيس بالكسر والتجهيف **قوله** من المعجمة واللام
والكشميهيني بالتشديد من التعريف **قوله** الاستيفاء بفتح الهم واللام انفتح
من سلب فتيل قلته بفتح الهم واللام اشطار **قوله** بفتح الهم وسكون المعجمة وراه وميله
البتسار **بفتح** كسر اللام **قوله** بالتحته بالتحته قبل اللام ارجعته وفيه جعلته لطل ما
ابعد بفتح اوله واللام من العدم والباء على احد الهمي ولا يذرع اوله وسكون الهم
من العدم والباء على طبع المسك **قوله** بفتح الهم والنون **قوله** من المعجمة علمون والعلوم
في امرهم بفتح النون او باليعرف بالهمي اوله اخذت منه الخيار بالفتح اسم من الاختيار او
التخير وهو هلب خير الهمي من افضاه الهمي او بمعجمه **قوله** بفتح الهم واللام بفتح
بج البلاء فان المعطوب سلمته اقبله باللام وتقره باللام او بفتح الهم واللام
قوله زاد ابن السجاني شوبه ارب منصرف **قوله** بالفتح والموحدة بهلال **منه**
قوله بفتح الهم خاص بالكاذب والهمي وقيل على خلافه **بفتح** الهمي الخيار الهمي وقع
فيه الاختيار بالفتوح فلا يحتاج الى التعريف وقيل معناه الاكثر من قيم الخيار بلانقطع
بالفتوح ويكون الاستسلاء من الجملة الاخيرة والباطل وعلم الاول فيم البطلان المستسئي
والمستسئي منه **قوله** بالجمع **قوله** بالفتح **قوله** بالفتح **قوله** بالفتح
بفتح بفتح الهمي **قوله** بالفتح **قوله** بالفتح **قوله** بالفتح **قوله** بالفتح
اللام ولم التلافة اول ما يكتب **قوله** بفتح الهم واللام **قوله** بالفتح **قوله** بالفتح
بالتشديد بالفتح من استرداد **قوله** بالفتح **قوله** بالفتح **قوله** بالفتح
التباعد بها بلاك ليلك **قوله** بالفتح **قوله** بالفتح **قوله** بالفتح **قوله** بالفتح

الاصالة بكسر المعجمة وتشديد اللام اء اخذت زادا للار فكمن واليه في ثم اثنان بالفتح
 في كل سلعة اتعتها تلك ليلك بلان رصيت بل مسك وان سخطت جارد في فتح ادرك
 من عثمان وهو ابن مارية وكلاهما سنة وكثر الفلاس من عثمان وبلان اذا اشترى شيئا
 وفيه له انك غنبت فييد رجع به فيسقط له الرجل من العاقبة بان النبي صل الله عليه وسلم
 فز جعله للخيار لانك لم يد له دراهم واستنك بهنما ما اثبت الخيار بل لغبي وفيه انه
 خاص بذلك الرجل نصف عقله وفيه بك لغتم النبي صل الله عليه وسلم هذا القول لتيلك
 بد عند البيع **حرف باو** واخره زاد مع بلا يعني الا الشريد الفريخ عنهم **ويتم**
اسرافهم اء اهلك اسرافهم او الصوفة منهم ولا يبيع اشراهم ولا سلعهم اسرافهم
 وما ليس منهم اء من رافهم مع ان يفسدوا بقطع **يفتح** بضم اوله وسكون النون
 وكسر الهاء بعدها زاي ينهضم وزنا ومعنى **كاهية** فكة **بضم** بضم اوله وسكون النون
 ثم انضروا بومنا لان بيتنا كاهية بضم سون فينقلع والعبارة بكسر العباء والامر الموضع
 المتسع اء مع البيت ثم استعدهم وفتح التمامت اشارة للمكان **لغ** بضم اللام وفتح
 اللام يهلك علم الحفيق وعلى اليمين والمراد هنا الاول وهو الحسي **بضم** بضم اوله وسكون النون
 متعنه بالحق من الخروج قليلا **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 زاد الاعمالي الحسي **يشتر** بضم عين الحسي **اللهم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 احببه بالبعك **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 بيان لغني عبيد الله لتابع به جبر ولا تضر الفعندة في الطريقة الموصولة **بضم** بضم اوله وسكون النون
 والطرد رجع الصوت بالخطوع **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 من عبادة الاصنام **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 واين جبران من حريته **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون

والبرار

والبرار والبرار **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 بفتح اوله النخلت وكسرة العجوة والبرار **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 النوع المنكر من التمر **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 زاد الاعمالي فييد ولم تقع في سنة من روايات النجاشي والمراد كليله عند الشرايين
 محمول البركة فيد لا مثال امر النواع بخلاف كليله عند اخذ منه للاختيار وان
 لا يبيد ذلك وعليه يحل حريته علم سنة لانه حتى كمال على بكلمته **بضم** بضم اوله وسكون النون
 ولو لم تكن اجرة ان يفي الكثر وفيه الكيل منسوب اليه **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 مكلفوا **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
الحركة بضم المعجمة وسكون اللام **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
طعاما **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 علم الاستيفاء انه قد يستوي بالكيل ولا يقضى بحسي التفسير **بضم** بضم اوله وسكون النون
 مثلت الحميم والكسر **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 عما له **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
حسرا **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 معارعتة من النجس بفتح النون وسكون الحميم **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 واستشارته من مكانه **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 لبيع غير **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
التام **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 من فوهة **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون
 في الحفيق من حريته **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون **بضم** بضم اوله وسكون النون

٢

عمرى من حروب فيسير بن سعد بن عبد الله وابتدأ المباركة بالبر والصلوة ما سرك العسرى
الفر بفتح الفيمى وراه بيا **جبل الجبل** بفتح الجبلتة وفتح المثلثة والموحدة بينهما والجبلتة جمع حارب
كلام أو كالمئة والهاء فيه للمبالغة وفيها التثنية وفيها الجبلتة مصدر سمي به المحبول
قال أبو عبيد لا يقال لشيء من العيرانات جبلتة إلا إذا ميلت أو ما ورد في هذا الحديث وقال
طوبى المحلج أشد هل جبلت للآلات علمتة أو لاد ميلت خاصة **وكان يبع الخ** هو مدرج
من كلام ابن عمر وفيه نافع **تتبع** بضم اوله وفتح ثلثه انة تلد ولد وهو فعل لان البناء
للمفعول **تتبع** بفتح الت **بعضها** الهمزة في المفعول حتى تكلم ثم تلد وكما هو في الرواية
ان المراد بجبل الجبلتة بيع شئ وتسمى مؤنثا الى ان يلد ولد للراية **نظر عن المنارة** الخ
قال ابن حجر البقير من قول العلاء ويا ابن ماجنة انه ما قول سفيان بن عيينة وهو
حكاهما فالولد والنسب من حروب ايد هزيمة الملا مستان يقول الرجل للرجل ابعث
نوبك بنورك ولا يتنكر واحر منها الى نوب الاخر والكمي يلتمس لمسا والتمنية ان يقول انبر
ملاص وتبين ملاصك بيشن لك واحر منها من الاخر ولا يدركك واحر منها الخ مع الاخر
وهذا التفسير اقدر للعبك الملا مستنة والتمنية لانها مبالغة تستعمل في مجرد الفعل
من الجليلي ثم هو من قول ابن هزيمة **نظر عن المنارة** الخ **يختبر الجبل** الخ لم يبي اللبنة
الثلاثية وتبينها احمر يقال ان يختبر ب نوب واحر لبي علم جرم منه شئ وان يترى
نوب يرمع كرم علم على نعيم **باب النظر للبايع ان لا يجعل الا زينة او ان يعبره ولا يجعل**
يبان النهي والنسب ان يجعل باسفاة او التحميل بمثلثة وباء التجميع سميت الجبلتة
بذلك لان اللبني يكثر في فرعها وكل شئ كثرته بفرع جبلتة تقول فرع حاربك واحتمل
الفرع ان اكثر جمع ومنه سمي الجبل **وكان محبلة** بالنصب عكبا على المفعول **والصراة**
بفتح المثلثة وتفسيره **راه** **عمرى** **لبنها** اجمع في الثرى **وحق** هو بمعنى حوى بالعكف

تفسير

تفسير **تصوير** بضم اوله وفتح ثانياه بوزن تنكروا والماضى حوى كرمى **عن ابتاعه بعدا**
بعد التصريف **بانه غير التصريف** ان الرابي ان تحتله هذا قال ابن حجر كرا في الاطواط
بلسان شريفة ووجه تحتله هذا وابتاعه بضم واو السماع على بعد ان تحتله هذا بان صاحبه
وطع بالنصب عكبا على ضمير رد هاء ويجوز ان تكون الواو بمعنى مع وهو مفعول
مع **وقال بعضهم** وطع مسلم **وانتم** كذا ان الروايات الناصحة على التمر اكثر عدواسى
الروايات التام فنص عليه او ابدلتهم بذكر الطعام **نظر عن المنارة** الخ **عمرى** زاد المستخرج
وانه بالمثلثة وتفسيره **راه** لا يوجب **نظر عن المنارة** الخ **عمرى** زاد المستخرج
اذا استمع احرك اهرك **بليست** بفتح لاد **افرح** بفتح الف **البيط** بفتح الب **ما حربت** جابر لا تلقوا
الركيل **زاد** الكسيمي **للسبع** **مسار** بمثلثة **اطد** النعيم بالهمز **والجواب** الخ **استعمل**
ب متولى البيع والشراء **افرح** **البيع** للكسيمي **للسبع** لا يتباع وهو ضمير بمعنى النهى
نهيها **البيع** **حاضر** **زاد** مسلم والنسب وان كان احكاما او ابكاه ورواه ابو داود
محراب **بضم** **وا** **تلقوا** بفتح اوله **والكلام** **وتفسيره** **الفرا** **البيط** **منه** **الواو** **ان** **تلقوا**
بمرف **احرى** **النساء** **ببصر** **بفتح** **الطاد** **المثلثة** **ان** **من** **الدرهم** **فقر** **او** **ضاد** **بفتح** **مجمعة**
الاجار **ببدا** **الكلام** **بفرد** **العرض** **باز** **زيادة** **والنفس** **كلا** **كلام** **كلما** **ير** **وض** **ط** **مجرد**
ويهلك **خلفه** **الزهد** **بفتح** **انتم** **عمل** **معنى** **الزهد** **او** **ارادة** **المال** **طاه** **وهذا**
لمر **ببصر** **ومنع** **الظلمة** **وفيه** **ببصر** **هنا** **وفيه** **بالسكون** **وفيه** **بلا** **هنا** **والمعنى** **منز** **وهات**
ونيق **ان** **هنا** **ببصر** **الظلمة** **بعض** **هات** **وبفتحها** **بعض** **منز** **وقال** **ابن** **الثير** **هنا** **وهنا**
فورا **يقول** **كل** **واحر** **من** **البيع** **هنا** **وهي** **ببصر** **ملا** **ببصر** **وقال** **ابن** **مالك** **هنا** **اسم** **فعل**
بعض **منز** **وهذا** **ان** **ايض** **بغير** **لا** **يجب** **تفسير** **قول** **فيلم** **يكون** **محملا** **بم** **الانف** **لا** **ب**
مفرد **من** **التبديعي** **هنا** **وهنا** **والشعر** **بفتح** **اوله** **وحكى** **كسر** **ملا** **ببصر**

٢

موضع الخلال اسر زونا مجزونا ولا بد من باربع تشعير بضم اوله وكسر المعجمة وتشعير
البله تفضل او الملك اشق والشق بالسر الزيادة **بناج** بنون وجيم وزاي حاض
تسده بفتح النون والمهمله والمرو الشوي متصرفا اذ مؤخره **بناج** ذلك القول
بالنصب بضم مفتوح وفتح اللام على رسول الله صلى الله عليه وآله **بناج** لانه ابا سعيد كان اسما من ابراهيم
واكثر ملازمة للشعر طوطى اللد عليه **بناج** ابا له النسب **بناج** اخذ به ابا عباس ابا حاتم
وبالفضل وقال فرعون انه منسوخ وعلم الكعب على ما اذا اقبلت الانواع وفيه المعنى
الابا الخلال الشريد التحريم المتوعر عليه بالقطاب الشريد كما تفيد العلم بالبلد
زير مع ان يبها علمه غيرك وانما الفصير بى الخلال لانه **بناج** بيع الذهب
لما راعى سمي به من الصريف وهو تصرفه بغيره **بناج** النسيب **بناج** النسيب
النسيب بالمشقة وفتح الهمزة الكسبية بالنسيب بالمشقة والسكون **بناج** الكسبية
الراء شجر العنب والمراد هنا نقيس العنب وفرد النسيب تسمية العنب كرم
وهو الشريد والنسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب
مسلم والمخالفة كراه الارض العربية بفتح المعجمة وكسر الراء وتشعير التختية التختية
واطرها عكسية ثمرة الختل كانت العرب في الجرب تنكح اهل الختل بذكر علمه لا ثم
له يقال عرى التختية اذ اورد هاهنا غير هاهنا اعطاه على سبيل التختية ليلها
بعبارة جعلت بمعنى بعبارة **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب
بناج النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب
كسرها بغير ما فيها اذا طرتم او في الفتح اسم العبد والكسر اسم الفرس المخروص
بناج النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب
بناج النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب

والزال

والزال المعجمة لانه صغر ثم الختل اذ استحق النسيب الفصيح ولا بد من باربع تشعير
دخلا بفتح الجوزة كما ظلم اذ دخل في الفصيح والجوزة صرام الختل وهو فصح ثم هاهنا
هاهنا الشجر **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب
بساد الطلع وتعبه وسراجه وفتح ما قاله المراد **بناج** النسيب **بناج** النسيب
ينفع في التمر **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب
قال الاصمعي هاهنا يتسلف ثم الختل فيك ان يصير بلحا وفيه هو اللال ينفع في التمر **بناج** النسيب
بما لالت لا وان شريفة وما زادت اذ غمت فيهما والمعنى ان لم تفعل كذا **بناج** النسيب
الهميم والزلو وسكون المعجمة وفتح المعجمة وسكون الراء لفتحة وهو من قول زير بن ثابت
بناج النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب
رعت العاطفة على كل بلد والنجم هو النسيب وكلوا عنها صياحا ينفع بالاول بطل الصيو
بناج النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب
المعجمة وسكون الفاء بعدها مهمله ولمسلم تسفم بل يدرك الحاء هاهنا لغزها هاهنا
بناج النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب
مسلم ورواية الاسماعيلى ان الصايك سعير والممسول جابر قال الخطيب ولم يرد
اللون الخالص من الحمرة والصفرة وانما اراد حمرة او صفرة بجمودة بلفظك قال فخل
وتصغير ولو اراد اللون الخالص لقال تمر وتصغير وقال ابن النبي التشفيع تغير لونها
الى الحمرة والصفرة فيك ان تسفم وانما يقال تفعلك في اللون الغير المتمكك وانك هاهنا
بعضا هك اللفظة وقال ابو بصير **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب
والممسول انشده **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب
فيك وما نزل في الفصيح **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب **بناج** النسيب

المراد بالنقص الخاطى بالاختلاف فينقص من ثواب عمله قدر ما ينزف عليه من الخصال
 تحاذق في رواية ابي الشيخ الاقنية فيراكلان فيقول الخلع للزاد لانه حيفك ما لم يعقبك
 الاخر وفيك ينزل على صالير يا معتبار كثر الاضرار بالاختلاف فلتتم وفيك الغير اكلان بل
 هذه المربية لشرها والغير اكلان بما عداها واختلف هذا الغير اكلان هنا كما ذكر في الجواز
 فيقول نعم وفيك الا ان باب العطف اوسع من باب العفوية وقال **ابن سيرين** قال ابن حجر
 لم اجد على رواية **ابن بطال** وطا رواية ابي الشيخ في ترجمته وكذا رواية ابي حازم
 في نسخة سالنا المنصور عن **عرب** عيسى بن سيب هذا الحديث بل لم يعرفه فقال المنصور
 لانه شيخ الضيف وروع السرايل وفيك سيب عن التخيبة من نجاسته وجراد دخل عليه
 منه ما ينقص من اجرة وان لم ينقص وفيك سيب امتناع الملايكة من قوله **ازد كسوة**
 بفتح المعجمة وضع النون وواو ساكنة وهنزة مفتوحة فبليطة مشهورة نسبوا الى كسوة
 واسم الحارث بن كعب بن عبد المطلب ما لك بن نضر بن **الازد** الخليل للكشمي من الخيل
 والاول جمع التلذذ كسيرة مع **عبد المتوفى** له العمل في البساتين سفيها والبيع عليها
البوية جمع الموحدة مصغر موضع معروف **سرة** بفتح المعجمة مستقيم منتشر كثر
 بفتح اوله من الرباعي **سيرة** ارضها ما كلفها **مجا** او كثر ما كلفه بدو الوحد وكثر
 مما يجر كسبغين والكشمي يفتي وربما لم يكن **يرميز** الاكراه بهما **كافون** بالرفع على الفتح
 له منطها وبالفتح على البدل **الخايرة** هو المزارعة وهو العمل على الارض ببعض ما يخرج
 منها وفيك يفتي قوله بان البزور في المزارعة من المالك وفي الخايرة من العارل فالله
 العارل اطل الخايرة معاملة خيرة ولا يستعمل ذلك حتى طراد افيك خايرة عرو ان معناه
 عاملهم فكيف معاملة اهل خيرة **وايضا** مع الخايرة لم يبق عن اعي اعطاء الارض خيرة
 مما يخرج منها وليك الترميز في المزارعة **ايضا** بفتح اوله وان تعليلية **خرجا** اجرة

حفا

حفا بفتح المعجمة وسكون الفاء **ازد** كسوة بكسر المعجمة وسكون الفاء اسارة الى د
 الفكرة **بانت** زاد الكشمي عن علي **بيغيت** بكسبت **بعر** ارضه الرواية السابقة
 وفي ذرة فلكه العرف كان منطها **ورع** الكشمي عن **ورع** ارضها **بعيت** ابدل
بيغيت ما **بعتت** بالبناء للمعرب وللجاء على قال ابن التيرتول عرف اول اللد عروط والنز
 يب جاء واما بعدهم فهو ان الاخرين اسوة بنا ولما يخشى ان نفس ما بعت ان يملك او
 البتوح كما يعني لم يبيح ويعرف ذلك حكمه الخراج وهو ان يوفد الارض المعترضة بمنزلة
 ويضرب عليها خراجا يدرج بفتح للمسلمين **موت** بفتح الميم والواو والخفيفة الارض التي
 لم تمر بسبعة العارة بالحمية وتغيبها بغيرها **وقال** عمر بن الخطاب **ورع**
عرو **عرو** ارضه ابا راهوب **عرو** مسند **عرو** باظامة عرف وشوبه وظالم نعمته
 له ظالم صاحب فلا يبيع الظالم يكون ظاهره البناء والفرس وباطنه كعب السرا والخراج
 المعرب **ورع** **عرو** ارضه الترميز بلغة قول عمر وحجم **عرو** بفتح المعجمة والميم
 قال عبيد بن رافع والصراب عمر قال تعلى وعمر هذا الترميز وعروها هو للاعمال على
 والاول مسموع ايضا حكم عمر المديك منزلك **عرو** ارضه زاد الاستعمال على بهان شيب
 اورد النهج البلب حديثه تعرضه بن الحليفة وكلماته بالعقيد ومراد بذلك الشيب
 على ان موضع كلماته الجوز احتجارك وان لم يكن ملكا احد لما نقلت به من الحفا العام
 للمسلمين **ايضا** ارضه على مواكفهم وجلاء بمعنى والاسم الاجلاء والجلاد **ارض**
 زعم ما يعطى بيت بخير ونهامة قال الرازي **ما** بيت وجره وعمر الظرف بخير وما كان من
 وراه وجره ان التبرتهامة **ليقوم** **بها** ان يكون ارضه او غيرها **بغداد**
 بفتح الفاء له سكنة **تجارة** بفتح المشدة وسكون التختية والحرو **ايضا** بفتح المعجمة وكسر
 الراء وسكون التختية ومهملته وممر موضعان بغير بلاد كل على البحر اول طريق الفراع

انث او اذوك او بل كلفا الزيب **بفتح** تنسيرا العبي المعلقة اء تغير واطل به الشجر اذا
 فل ما اركه جوار فليد النظره غير **الاشراق** **بفتح** بهاء تصرو ميطا وهو بالنصب
 له الزو **تقوى** بالتشديد **مستكرا** معروف واما الطالب فبعض النواشر **المشيرة** تقع على الابل
 والبقر والفتح وهو في الفخ **الكر الحزانة** بالكسر المكلا او الوعاء الذي يخرج فيه ملبرادو
حبه **مستقل** من النفل لا يجوز من مكان الى اخر **مستقل** بالفتحة بدل الفاء
 والتلك الاستخراج وفيك الشجرة واحدة بفتح **مخزي** بسكون الخاء المعجمة وضم الراء
 بعدها نون وللشمسية مخزي بضم اوله وسكون المعلقة وكسر الراء اخرها **زاج** خروج
 الضرع للبهائم لا الشري **المشيرة** **اصح** جمع الصفة والاصح جمع الصاع والمراد به هنا
 البهي **الرجنة** ما ارتفع من التراب بفتح الواو وكسر هاء **غلبه** بفتح القاء المعجمة صوتا
 بضم المعلقة وسكون الواو وبعدها حاء معلقة **كتاب المصالح**
 جمع معلقة مصدر فتح واسم ما اخذ بغير حكا والفتح وضع الشيء في غير موضعه الشرعي
والغصب هو اخذ مال الغير بغير حق **بفتحة** قال ابن حجر الظاهر انها طرد المراك
 مبالغة الجنة **ميتفاصرا** تبالغة من الفطحة والمراد به تتبع ما يتبع من المصالح
 واسفاه بعضها بعضا **نقرا** بضم النون بعدها فاء من الشفينة والمستهج تفصرا
 بفتح المسئلة والفاء وتنسيرا المعلقة اء اكملوا الفطحة **وهو** بوزن اء خالصا من الالام
 بفتحة بعضها بعضا **كنعم** بفتح الكلا والنون والباء **لا يسلم** بضم اوله الا انكم
 مع ما يوزن به ولا يوزن به بل ينكره ويدفع عنه يقال اسلم بلاء بلاء اذا الفاك الى
 الهلكة ولم يحجم ما عدوك وللحبر ان لا يسلم به مصيبة نزلت به وفي مسلم ولا يحفر
كرب اء غم والكرب الفخ الذي ياحذ النعيب **مرايات** بضم الراء جمع كرتة **ومسترسلا** اء
 رواه على فيسج بلع يفتكره للناس **مسترا** اللين **القيامة** للترمز في الرنب والآخره

انظر

انظر اخذوا بضم الراء المستخرج بفتح اء اخذوا **تأخر** بضم تاء كناية عن كعب
 عن الكلام بالبعث او القول وعبر بالبعث فينته اشارة الى الاخذ بلاء مستعلاء والقوة
 فالراء بكسرها انظر عن العرب الاعلانة وتسمية المنع من الكلام نورا من تسمية
 الفخ وبل يبول البيه وقال السبطين معناه ان الكلام ينقسم بعد مقلومة لا وبالك
 كعلمه عليها فمنع من الكلام نصر لنفسه **واخذ** بضم الواو والمضارع **واي** حركة
 ذكر المفضل الضب في كتابه الباخرا اول ما قال انظر اخذوا كمالا ومكلموا جنبا
 ابن العنبر بن عمرو بن تميم واراد بذلك كفاه وهو ما اختلفوا به من معنى الجاهلية
 اعلم ما عبره النبي صل الله عليه وسلم **وما** ذلك يقول شاعرهم
ما اذا انزلتم انصراض وهو كمال **ما** على الفروع **انصراض** جسي **يخلم**
يخبر بعضه للشمسية بعضه **يشتر** بضم اوله وفتح المسئلة والنزال المعجمة
الضم **فلمات** قال ابن الجوزي الضم يشتمل على معصيتي اذى الخلق ومخالفة الحما
 لفا والمعصية بد اكتمت غير هذا لانه لا يقع على الابل الضعيف الذي لا يفرد على النظر
 وانما يشتمل الضم من كلمة القلب لانه لو استشار بنور الهدى لا اعتبر بلاء اسعير التنوير
 بنورهم **النوازل** بفتح بسبب التقوى **السفت** **فلمات** الضم حيث لا يقع عنه كالم
سيلات **لانت** له اء عليه مقلبة بكسر اللام وحكى فتحها **اختر** **سيلات**
صاحب **يخلم** عليه لا يبارض هذا قوله ثقلى **وانزل** وازرة **فر** **راض** لا عفو بتمه **يخلم**
سيلات الغير انما هو جندانية الجندانية الغير **فلمات** **سيلات** **سيلات** **سيلات**
كسرك **اللذ** **بجهد** **كغير** **شبه** **بكسر** **الفاء** وسكون التحتية **انظر** **سيلات** **سيلات**
ارض **بفتح** الراء **فيل** **معناه** **ان** **يكلم** **ثقل** **ما** **كلم** **منه** **القيامة** **الى** **المحشر** **ويكون**
كالكفر **بمعناه** **ان** **كفره** **حقيقة** **فيل** **معناه** **ان** **يعرف** **بالخمس** **الى** **سبع**

١٤

التة يكتر مرور الناس بها وقال غيره هو الطريق الواسعة وفيه العامة **تساجروا**
 بقا علما المتساجرة بالمعجزة والجماع **الطريق** زاد المستعمل **الميتة** **بصير**
 الابداد والتميز في جعله سبعة **اذن** اذ بزراع ادم وفيه المراد ذراع البنيان
 المنطوق قال الكعب معناه ان يجعل قدر الطريق سبعة اذرع فيبقى بعد ذلك لكل
 واحد من الشركاء الارض قدر ما يتبع به ولا يغير غيره **والحكمة** جعلها سبعة اذرع
 ان يبسطها الاحكام والانتقال دخول وضوحا وتسم ما يبرهن من طرحه عن ابواب
المنظور بضم النون فاعلى من النطب وهو ارض من الفجر جهارا **عبد الله بن يزيد**
 للاشمسية ابا زيد وهو تجميع **المنلة** بضم الهم وسكون المنلة **التسمية** بفتح الهاء
 والنون نسبة الى الانس بفتح الهمزة وسكون النون وهو
 الاشهر نسبة الى الانس اذ اذع لانها تلبسهم وهو ضد الوحشة **سهم** بفتح
 المهملة وسكون الهاء صفة وفيه خزانة وفيه رء وفيه كما يوضع فيه الشيء
ما قبل **دورا** **ماله** قال الفرابي **دورا** بفتح الهمزة وسكون الهمزة وسكون الهمزة
 النسبية مجازا وهو من ان الفراء يقال له **ماله** على انما يجعله خلع او تحت
 ثم يقال له عليه **منه** **بعض** **سار** **له** **على** **بعضه** **كلام** **الترميز** **بارسلت** **احرى** **امهات**
الرومية **هو** **زيب** **بنت** **جمن** **بعضه** **بفتح** **الفاء** **ويها** **العلم** **هو** **حيث** **كلام** **البحر**
الباخر **ويعرف** **بفتح** **الفاء** **ان** **فيها** **الفضة** **مفومة** **بفتح** **الفاء** **منها** **بالمنك**
الباقي **القيمة** **اجاب** **اليسف** **بلان** **الفضة** **تلك** **النبي** **صل** **الله** **عليه** **وسلم** **في** **بيت**
زوحين **بغالب** **اللاسرة** **بجعل** **المكسورة** **بفتح** **الفاء** **وجعل** **القيمة** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
ولم **يك** **هناك** **تصميم** **الشركة** **بفتح** **الفاء** **وكسر** **الراء** **وكسر** **الراء** **وسكون** **الراء** **و**
والنهر **بفتح** **الفاء** **ويصعد** **اخراج** **الفوق** **بفتح** **الفاء** **على** **قدر** **عدد** **الرفعة** **يقال**

تأهروا

تأهروا وتأهروا بعضه بعضا فالله عز وجل انما سيرة اعدا يكون في الكعك والشراب
 بذكر محمد بن عبد الملك التلميذ ان اول ما احدث الله من خبير الرفاضة **والعرفان**
 بفتح اوله جمع عرض يسكنون الراء مقابلك **النهر** **بفتح** **الفاء** **والنهر** **بفتح** **الفاء** **والنهر** **بفتح** **الفاء**
الفوق **المستعمل** **ازود** **واصلها** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
هش **يسكنون** **المهملات** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
بالكسر **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
لانهم **لصفوا** **بالرمل** **من** **الفلتة** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
الاتصالية **كقولها** **لست** **من** **ذو** **وفيل** **المراد** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
ودون **الكرمية** **فوز** **وكا** **ان** **كرو** **الهمزة** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
عادي **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
اذيب **من** **الشمع** **والابنة** **وفيل** **هو** **كل** **دفع** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
بفتح **المهملات** **وكسر** **النون** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
بفتح **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
اجل **هو** **لان** **الرواية** **طاعة** **شعير** **والاب** **جبار** **ان** **في** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
منه **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
اخر **ص** **الحاكم** **من** **حديث** **ابا** **الهمزة** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
وتشيد **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
على **ص** **از** **اشباع** **المرتهى** **بالرهم** **اذ** **افلح** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
الهمزة **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**
يقال **عنتا** **يعتق** **فال** **الراء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء** **بفتح** **الفاء**

تأهروا

مضوية بزوا يعيلد معنوج الاول من العبي والفر بعث بيده لولا الجهاد الهند
 ظهور مع كلام ايه هرة لمناصح به في رواية الاسماعيلية وغيره ويدل عليه قوله
 وراى لان ام النبي صل الله عليه وسلم تكلم اذ ذاك موجودة واسم ام ايه هرة اميمة
 بالتصغير وفيه ميمونة وانما استثنى ايه هرة الجهاد والجمع لانها يجتازها الى
 اذ في السير بخلاف سائر العبادات وكذلك برلام فر يحتاج اليه من بعض الوجوه
 كما بكسر النون والعيير والجمع النكاح والترقيع **مساير** تمام بلان سلمة
 فالورا الجرب فيبني على ان لا تجلد الحرب اخرج في ادب الجرد على جابر **الاقبال**
اصح انه النطق على ذلك للتزييد وانما فرق بين الرب والسير لان الرب من الابد
 تعلى اقبال فاول السير خلاف وعلم انه من الابد لبيت به الشفرة والاستعمال
 كراب **وليفك** يسير مراك يعارضه ما به مسلم زيادة ولا يقبل احدكم مولاى بانه
 مولاكم الله ولن افرقك جماعة الا مع حزو هذه الزيادة ولا يقبل احدكم جميع امتي
 زاد مسلم كلهم بحسب الله وكل نسايك اماء الله **وليفك** قبا وقباة وخطك زاد
 مسلم وخادمه با رتس الى ما يرد المعنى مع السلامة من التقاض قال النور
 المراد بل انتهى من استعماله على جهة التقاض لا ما اراد التعريف او الكثرة
 اوله ان الغم شئ من شعبة **ابن جلال** هو بحسب الله به زياديا سمعاه المراد ضعيف
 كنى عنه لضعف **ليجيب** الوجود قال العلماء انما نهي عن ضرب الوجود لانه لا يقيد
 بجمع المحاسن والكرم ما يقع الادراك باعظا به **مجنسى** من ضرب اى تبطل او تنسوك
 والشيى بيها باحتس لموزها وظهورها بل لا يعلم اذا ضرب على البلاء شيبى
 ونعتت **بيها** بكسر الباء جملة حاليتها **ارعبت** **يجيب** من الحسبة بكسر الهاء
 اء الا جرح من الله **لا ينعك** لا يذرا ليعنك **لا عينين** امر من الاعانت والشمسية
 بصيغة

بصيغة الماضي من الاعياره اء اعجزنا **واشتر** **صواع** اء عليه كقولك تعلى هم اللعنة
 وان اسلمت بلها فالله الصانع **ما يزال** اء حال **عظاء** الله اء با ابتاع حى
 الشوك الخا لعدله **وشرك** الله **او نفا** اء با ابتاع مردودة التي مرها واولها اقبيل
 بيمر **بالمرفيع** **كتاب** **العبية** بكسر الهاء وتعليق الموصوف **بيل**
نساء المرقات **الاشهر** نصب نساء وجر المسلمين با الظرف من اظرفه الله الصانع
 محسب الجامع لها **الانقبى** المسلمين او الطوايف المسلمين وروى برفع نساء من
 دى بعد والمسلمات تصف له بالرفع على اللعنة والنجم على الحمل **الخنز** **جارية** **نجا**
رته اء ذر جارية والمتعلق **مخزوم** اء هدية مهذبة **ولم** للتقليل **وسى** بكسر الباء
 والمهملت بينهما **راه** ساكنة وواضحة نون **عجم** فليلك **الجم** وهو للبعير موضع الجاه
 من العرس ويعلق على الضربة **بما زار** **وما** **بم** **الراه** **ابا** **اخت** بالانصب نراه ان خففة
 من التقليل **ثلاثة** **اهل** **بجز** **ثلاثة** **ونصب** **بشهر** **هو** **باعتبار** **روية** **الاهل** **اول**
الشهر **اول** **والثاني** **واضحة** **لبينة** **الثالث** **بالمرة** **شهر** **يوما** **والمراد** **ثلاثة** **اهل**
يعيش **بم** **اوله** **ما** **اعلم** **الله** **يعيش** **وضم** **النون** **باعتبار** **المراد** **الثاني**
الاسودان **التميم** **الماء** **هو** **على** **التقليد** **والا** **بالماء** **الاول** **كالد** **وتنزل** **فالورا** **الايقان**
اللبى **والماء** **وانما** **الصلف** **على** **النمر** **اسود** **لان** **غالب** **تم** **المرنية** **جيران** **بكسر** **الجم** **من** **منا**
بنون **ومهملت** **جمع** **سجنت** **وهي** **العكبية** **لغضا** **ومعنى** **واطها** **عكينة** **النافذ** **او** **الشفة**
وقيل **لا يقال** **من** **محم** **النافذ** **رب** **باعتبار** **للمسكة** **كلمة** **العيسى** **قال** **الحرب** **يقولون** **من** **محم**
النافذ **واعرتيك** **الخلعة** **واعرتك** **الرار** **واضحتك** **العبر** **ولكن** **ذلك** **طهنت** **من** **منا**
ارنية **يتمون** **بفتح** **اوله** **وتلثم** **كرا** **هو** **من** **الدر** **البن** **مادون** **الكعب** **الصل** **بفتح** **اللام**
اضح **تعلى** **بفتح** **مهملة** **مكسورة** **اى** **اجعل** **لهذا** **ظافرا** **من** **غيرها** **بفتح** **الجر**

حالات الخلاء بالمعجزة والميراث كالحجارة الخبيثة **الفصول** بفتح الفاء وطلد معاملة والمر
 ويفسر اسم نافتة طرد الله عليه وآله لان كره اذنها كان مقصودا والقصود فهم كره الذي
 ونفي لانها كانت لا تنسب ببلغت ما السبوا فقط **بفتح** اء عمادة **بفتح** حاسبي
العيل زاد السرافى مكنة اء حبه هذا الله على دخولها كالحببة اليك على دخولها
حكمة بضم المعجزة اء خصلت **بفتح** ويها موات الله اء ما ترك القفال بفتح الخاء
اعني بفتح اء اء اجتنع اليها **بفتح** اء فامت ثم بفتح المثلثة والجمع اء جمعها فيها
 ماه فليك يتبرهن بالمرسوة وتشديد الراء وقاد معجزة الخنز فليلا وفيك هو جمع المساء
 بالغير يفتح بضم اوله وسكون اللام من اللبث اء لم يتزكرك يلبث اء يفتح **بفتح** بضم اوله
بفتح اء اء جنتهم جمعته **بفتح** بفتح اوله وكسر الجيم اء حرك المعجزة بفتح الراء بكسر الراء
 ويجوز فتحها **بفتح** اء جمع الراء بضم اوله بفتح اوله بضم اوله بفتح اوله بفتح اوله
 والمراد بفتحها **بفتح** اء بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله
 بفتح المعظمة وسكون التثنية بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله
 موضع النسخ له والمانعة على سرك **بفتح** اء اهل تعامة لبيان الجنس لان خراطة لانوا من جملة
 اهل تعامة وتعامة بكسر الهمزة وسكون التاء وهو سرك التعم وهو سرك الخور كرون
 الريح **بفتح** اء عام **بفتح** اء اقصى على ذكر هذا الكون فربما التريب كانوا بئنة اجمع ترجع
 انما جمع اليها **بفتح** اء بفتح اء جمع عدل الكسر والتشديد وهو المراه النزل الانقطاع **بفتح**
 بفتح المعظمة وسكون الواو بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله
 الامهات الالائة معها **بفتح** اء بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله
 بالبانها ولاير جمعها حتى ممنجها او كنى بذلك عن النسوة معطى الكعبال اء خروا
 معطى بنسبهم واولادهم ارادة كون المظالم **بفتح** اء بفتح اوله وكسر الهاء اء بفتح

مادد تع

مادد تع اء جعلت بين وبينهم مودة تترك الحرب **بفتح** اء اء شاه وهو شريك
 بعد الشرك والتفريق وان كفه غير عم على كفا تفتح الشوفة وان اء اء اء اء اء اء
 شاه والاعامة واذ بلا تفتح مودة الطبع اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
 اء
 القتل لان القتل ينفرد مفردة عنده **بفتح** اء بفتح اوله وكسر الراء اء اء اء اء
 اللد امره بضم اوله بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله بفتح اوله
السنج بالواو والسنج بالواو بالواو بالواو بالواو بالواو بالواو بالواو بالواو بالواو
 سبعة بنت بميم شمس منهم **بفتح** اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
 وتشديد اللام **بفتح** اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
بفتح اء
 اء
 عليك مثلا وفردك جانك اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
 خلاك من انواع نسي والمكشمة اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
 من انواع **بفتح** اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
بفتح اء
 بفتح الموصولة وسكون المعجزة فبفتح تبغي بعد التثنية بفتح المراه الالائة اء اء اء
 عمادة العرب **بفتح** اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
 من كان يعبر فقام **بفتح** اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
بفتح اء
 من التناخير **بفتح** اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء

ابراهيم وانما هو ابي خولة والشكر بالرفع والنسب وان فتح تغليلا والسر بس
كل وهو مخرج الى تغير العباد به وهو غير علة اذ بفرا جمع عليك وهو العقب **تلق**
ببعلون التماس بالرفع **ابير** اذ بالير **بمع** اللفظ بالنسب عصباء على نفقة انا
يركع اذ بغيرك ما مضى لوللمنى او للشكر والحوار مخدوم **عص** بعجتي نفسا
ان لا يرد **ع** عطف هو اسارة الى كراهة الموت بكلا رذا التي طاهر منها **الوحية** لو ارب
اخرجه ابوداود والترمز من حديث ابي امامة ولا **تعمل** بل تجز ونهيا والرفع بغيره والنسب
عصبا **ع** بالرب **فيل** الوحية اخرج احمد والترمز من حديث علي **فان** ثابت **ع** ارض
اخرج مسلم **وق** واوفد لقمان الثمانية نادوة **توفيت** امه طر عمر كانت مسعود
الحمراء بكسر اوله وسكون المعجمة اذ فراه الملك المظفر **م** بالجملة **تصفر**
مع بفتح التمام وسكون الميم بغيرها معجمة ارض تلقاه المدينية **بصرف** **تلك** **و**
للشمس يظني ذلك لا **يطلب** **تمه** اذ من احد **ال** الى الله هو استنساخ منقطع **انفسا**
اجود غير **مصول** اذ **تتم** ما ابل **س** اخرج احمد عن ابي عمر قال اوله **مصرف** اذ
مرفوعة في السلام **مرفقة** عمر واخرج عمر بن عبد الله عن ابي سعيد بن معاذ قال سألنا
عنه اوله **جبت** في السلام **فقال** **المهاجر** ويا **مرفقة** عمر **فقال** **لانظر** **مرفقة** رسول الله
طرد الله عليه **وم** **فقال** **بعض** **والرفف** **ما** **خطا** **بصر** **اهل** **الاسلام** **ولا** **يعرو** **انتم** **وقع** **في**
الجاهلية **والطامة** **هو** **الذهب** **والفضة** **ومونة** **عاطا** **هو** **القيم** **على** **ارض** **او** **التخليقة**
بعكرو **وم** **بالضم** **عيب** **كانت** **رجل** **ما** **بني** **عقار** **فخرج** **رجل** **ما** **بني** **سهم** **هو** **بذليل** **بجور**
وزا **مصرف** **فيل** **بذل** **بذل** **الزرا** **بذرا** **بفتح** **المزحمة** **وتتسدر** **بالمهمل** **والمرحما**
بالجيم **وتصيف** **الميم** **ان** **انله** **مخو** **ط** **بخناه** **معجمة** **وواو** **مشددة** **وط** **م** **هملنة** **اذا** **مفتوشا**
بب **هجرة** **الغوص** **بالذهب** **مفاع** **رجل** **هلم** **عمر** **وبنا** **العاصي** **والمكلم** **بنا** **ابود** **اعنه**

بشير

بشير **بفتح** **المزحمة** **وسكون** **التحتية** **وكسر** **المهمل** **امراء** **اجعل** **لك** **صنف** **في** **بيرا** **اجري**
والرفع **الى** **اخوات** **تم** **للشمس** **يظني** **بتم** **كتاب** **الجهاد**
كذا **النسب** **واي** **شبه** **بني** **والجهاد** **بكسر** **الجيم** **اطم** **لغة** **المشقة** **وشرا** **بذل** **الجهاد**
في **قيل** **الكفار** **والسيرة** **بكسر** **وفتح** **التحتية** **جمع** **سيرة** **والصفت** **على** **الوار** **الجهاد** **لا**
متشقة **ما** **احوال** **النبي** **ط** **اللهم** **عليه** **ولم** **عز** **وانت** **فلا** **الامر** **هو** **جواب** **النبي** **ط** **اللهم**
عليه **ولم** **عز** **فلا** **هذا** **يستكبح** **كلام** **لم** **مستند** **فلا** **فيك** **فتر** **قرو** **في** **حرب**
ما **العمل** **في** **الايام** **اربط** **منها** **ما** **ايام** **العشر** **والاول** **والا** **الجهاد** **في** **سبيل** **الله** **فلا** **ولا**
الجهاد **اجيب** **بل** **ان** **يتم** **ان** **يحيى** **بغير** **الحديث** **الباب** **او** **يحيى** **على** **ما** **تتم** **الح**
يك **لا** **يخرج** **بني** **عبد** **وماله** **علم** **يرجع** **من** **ذلك** **بعض** **ليس** **هو** **ان** **يرفع** **بيده** **و**
ويكره **معها** **كقول** **بكسر** **الهمزة** **وفتح** **الواو** **والجمل** **الفر** **تصير** **الراية** **وتمسك**
كفر **و** **ترسك** **في** **المرعي** **ويكتب** **ان** **لا** **استنساخ** **له** **حسرات** **بالنصب** **مفعول** **في** **شعب**
من **الشعاب** **فان** **العلماء** **انما** **وردت** **الاصول** **بذكر** **النسب** **والجمل** **ان** **ذلك** **في**
الاعقاب **يكون** **خار** **ليام** **الناس** **بلك** **موضع** **بغير** **عن** **الناس** **بغير** **واحد** **هذا** **العنى**
والله **اعلم** **بما** **يخبر** **في** **سبيل** **جملة** **معتبرة** **اسارة** **الى** **اعتبار** **الاصول** **لكل** **الاصول**
في **العلم** **زاد** **مسلم** **الفرات** **بجاريات** **الله** **لا** **يقترب** **مكافة** **ولا** **اجماع** **وهو** **تفسير** **بشي**
استمر **الامر** **وان** **لا** **يخبر** **ساعة** **من** **ساعة** **تد** **بغير** **نوار** **بنا** **توفيق** **ان** **يبر** **خله** **ان**
بلا **يبر** **خله** **الجنة** **ان** **توفيق** **بغير** **حساب** **ولا** **عذاب** **يرجع** **بفتح** **اوله** **ونصبه** **بالعطف**
مع **اجراء** **فك** **ان** **لم** **يفتح** **شيئا** **او** **عجبة** **له** **عصا** **اجر** **فلا** **يرسل** **رسول** **الله** **او** **لا** **يفتح**
الناس **فان** **ذلك** **معاذ** **بجمل** **الترمز** **وزاد** **بعك** **فان** **ذو** **الناس** **يعلم** **ان** **ان**
في **الجنة** **طريق** **د** **حجر** **الحديث** **ما** **ير** **حسبي** **كما** **في** **العصا** **والله** **زاد** **الترمز**

٤٤

لوان العالم اجتماعا احدها هي لوسنتهي **البردوس** الجسدان الذي يجمع كل شيء ،
 وفيك الترابية العنب وفيك هو بالاروميت وفيك بالبنصينة وفيك بالسريلانية وفيك
 الزجراج **اوسه الجنة** انا اعد لها او يطها او وسعها وغيرها **وسه** انا ما البردوس
انهار الجنة زاد الترمذ الاربعه **الغروة** بالفتح المرقمة من الغرو وهو الخروج في النصد
 الاول من النهار **والروحة** بالفتح المرقمة من الرواح وهو الخروج في النصد الثالث منه
وقلب بالفتح وهو اخره من حرة الغر **الغروة** بلام لا تنزل او النفس والكنهية من الغروة
 بلام التفرقة **خير من الدنيا وما فيها** قال ابي ذر في العير يميل ان يكون ما يارب
 تزك القيب منزلة المحسوس تحقيقا لمبدأ النقص الذي الدنيا محسوسا في النفس
 مستعينة في الصلح بل ذلك وقعت الباطنة بها ولا هي المعلوم اجمع ملاب
 الدنيا لا يسلو في ذرة مما في الجنة ويحتمل ان المراد ان هذا الغر من التراب خير
 من التراب الذي يحيط لى لو حطت له الدنيا ان يفها **كلما عتد الله خير مما تظن**
عليه الشمس وقرب هو المراد بقوله خير من الدنيا وما فيها **عبار** ان يتخير او موضع
خير منك من الاروى هل قال فارب او فريد والغير بكسر الفاء بمعنى الفلابل الغر
 وفيك هو السوك المتخذ من الجبل **وتصويها** بفتح النون وكسر الطاء المهلمة بعرفها
 تخفية ما كنت تعلم هو الخمار بكسر المعجمة وتثقيب الجمع **لودت ان** اقلها فيل كيو
 صر منه هذا التمشي مع علم بل ان لا يقبل واصيب بله التمشي لا يتسلق والرفوع
يوسه ما يعرف **البحر** لبيد له في النخل سوى هذا الحريف **يكلب** بضم اوله وسكون
 النون وفتح الكاف بعرفها من حرة والنكتة ان يصيب العضو **ب** **بيد** **ب**
افوا ما سلب **سليم** هو وهم من جفص بضم واو واما المبعوث الغراء وهم من انظار
 وكلاه معهم اخ لام سليم فتجوزت مجازا ذكر وتلك الترابية غر واربهم بنو سليم وكانم غرو

بمع انظار **عليك** بكسر الراء وسكون المهملة بعرفها لام بلى ما يجمع **تعل** بضم اوله
 وسكون الكاف وفتح اللام يخرج سواه ما كان منهم صاحب اهل القبايخ من رواية الترمذ
ودول منك ذلك **زياد** هو ابي عمير اللد البكره صاحب ابي السحر لبيد لم يبي
 النخل سوى هذا الحريف **اي الله** بلام الفصح **اشهد** احضرت في **بها** جواد الفصح
 والنون التاكيد **عشر** انا ما وراي المسلم **واي** انا ما جعل الحريف **الجنة** بالنصب
 انا اريد والروحة **ما** مكتوب **ان** **احير** **بجها** **ان** الجنة دون احريفك تخيل ان يكون على الحقيقة
 وان وجد بجها ويجوز ان يكون اراد انما استخضر الجنة التي اعدت للمشهيد فتصور
 انهاء ذلك الموضوع الترابية فليقل في يد يكون المضي انا اعلم ان الجنة تكتسب
 في هذا الموضوع **بانتشارها** **ما** **استهت** **بلا** **رسول** **الله** **صنع** **الان** **اصه** **ما**
صنع **او** **صنعت** **من** **التفسيح** **البيان** **الاطبع** **لنا** **نرى** **او** **نصا** **نك** **من** **الارواح** **مفنع** **بفتح**
 الفاء والنون المشددة كناية عن تفصية وجههم بل انما الحرب **واجر** **بضم** **اوله** **ان** **الربيع**
بنت **البر** **هو** **وهم** **وانما** **هي** **الربيع** **بنت** **النضر** **كلما** **رواية** **الترمذ** **وابا** **فرينة** **وهي**
 عمته **انسر** **واخيه** **البر** **كلما** **كله** **في** **الحريف** **بنت** **البر** **ان** **فتجرو** **على** **بعض** **الارواح** **ان**
وزاد **لغة** **او** **معهم** **عرب** **بشوية** **سهم** **وفتح** **الغيب** **وسكون** **الراء** **ومرحة** **كرا** **الرواية**
ان **اي** **عرف** **راميه** **او** **اي** **عرف** **ما** **اي** **جاء** **وقال** **ابن** **فتيفة** **العلمة** **تقول** **بلا** **الشوي**
والاسكان **والاجود** **بلا** **ظافة** **وفتح** **الراء** **وقال** **ابو** **زيد** **ان** **جاء** **من** **حيث** **لا** **يعرف** **ويطو**
بالشوية **والاسكان** **وان** **عرف** **راميه** **انما** **اطرب** **ما** **لم** **يفصل** **بها** **بلا** **ظافة** **والفتح** **قال**
ان **ظفر** **بها** **بفتح** **ان** **عرف** **راميه** **من** **الفوق** **من** **الوجه** **بها** **بلا** **ظافة** **ان** **ظفر** **بها** **بفتح**
للفصحة **للكرا** **ان** **لبيد** **كريم** **الناس** **ويشير** **بالنجم** **من** **لبيد** **ان** **بلا** **ظافة** **ان** **ظفر** **بها** **بفتح**
تكون **كلمة** **الله** **هو** **عليه** **هو** **بلا** **ظافة** **الجماعة** **ان** **اعلم** **كلمة** **الله** **بفتح** **قال**

٥٥

قال ابن التيمم كما بقتة هذا الحديث للترجمة من جهة فوله او خالده اهلته لان ذلك
اعم مما ان يكون في حياته او بعد موته والنبي صلى الله عليه وسلم كان يحبر قلبه بصلح
بزيارتها وبعيل ذلك بل ان اخاه قتل معه فعليه انه خالده في اهلته بغير
وجارته التيمم استعمال المنوك وهو كيب الموتى حبر بجملة كنه وزنا ومغنى
بجيبك بوضوح الا بالتفسير بوجه بالعباد انكشافها اذ هو بمنعها كذا في الاصحاح
في اخر انكم نظر اوج جمع فري بكسر الفاء وهو النذر يعادل الاخر في الشركة واما بالفتح
وهو المعاد له في اللفظ الكليلية من يفت الى العدو ليجمع على احوالهم اسم
جنس فيتمثل المراد من كثر باب سب لا يميز له الشخص في احوالهم في نواصيها
الخبر الى يوم القيامة الا وهو المفتح كما يدل من الخيرا وعنده بيلان والتامة هنا
الكسر المستعمل على الجبهة الجهاد ما ضم مع البر والفاجر اخر جمع ابر وادعى
ابا هريرة من قوله عليه السلام يا ابي سعيد هو المصحح نزيل الاسكندرية ليق له في المنام
سوى هذا الحديث بك قال ابو سعيد بن نسر انه ما روى حديثا مستورا غير
وتصديقا بوجه النزا وعده من التواب على ذلك بسبع بكسر اوله ما يتبع به
وريد بكسر اوله وتفسير التيمم الجردة بفتح الجيم وتفسير الراء الخيف بفتح
مضغ وفيد مكبر بوزن رخمب سمي بذلك لكونه ذنبا يعيد بمعنى ما على كانه
يلج الارضا بزنيد وفك بعضهم الخيف بالحاء المعجمة بالوجهين عيب بالهنة
والبراء مضغ من اعبر وهو الاصغر النرا في الكد بياض وهو غير الحمار النرا يقال له
يعبر وروى من كنهها واحدا فيقول تنكسر يد الشاة واللكشمية بضم السين والنرا
الكسوة بضم المعجمة وسكون الظلمة وفردتسها واواضها في كانه العرس
والمرارة والنرا خصها بالذكر لكونها ملازماتها لانها اكثر ما يتكبر به الناس
في

في

بمرفوعه بنفس منها يشترطه تركه واستبدال بدخيم وفك بعضهم شقو المرأة اذا
كانت غير ولود وشقو العرس انه الم يغير عليه وشقو الدرار بوزن السوء وسؤدوك
حريك الكبر لانه سر الدرار ضيق سارضاها وخبت حبر انهار وسوء الدرار منعه
كدها وسوء المرأة عفر حها وسوء خلفها والمخاطم ثلاث من الشفاء المرأة
نزاها بتسره ك وتحمه لسارضا عليها والدرار بفتح تكمي فكمه فابا خربت
انفتحت وان تكتها لم تلحق اصحابك والدرار تكمي ضيقه فليكنه المرافيق وقال
ابن العري لم يرد اظمنة السوء اليها فعلا وانما هو بملارة على جري العادة
بيها وانما راد انه ينبغي للمرأة الم بارفنت لها صيانة لا تمنفردا على التعلق
بالبلد كل زاد تخيرك وارا حدة للقلب من تغزيه بها فابا **س** كذا زاد اب ما جن
والمرارة في كنه الغراب من حريه او سلمته والسيد الخيل ثلثة لللكشمية
لثلاثه مرج مرفوع الكلا المحكي والروضه المرفوع المرتفع صيها بكسر الكاء
وفتح التيمم المحب وبقال له الكول في انفا نحا وريها كنهها اللطاعة والياها
بخلاف ذلك ونواد بكسر النون والجر مصدر نواوي اء على الجملة السامنة
لجميع انواع ما كذا عت ومعصية اعلان بالباء وتفسير المعجمة اء المنفردا في
معناها **ع** لللكشمية او يدل او فيجعل لللكشمية بفتح الجيم
براه وكراو بوزن اعرو والمراد به ما خالط حمرته سواد بسيد بكسر المعجمة وفتح التيمم
الخفيفة اء علامته اء بسيد معتمد من تخير لونه فاع وقد علم بيسر من التقب
المصنعة بسكون العير اء السديرة والجمولة بالباء والمهملات جمع جبل والتراء
لنكثير الجمع اجرا بالفتح من الجرارة ويروى من الجري واصبر من الجسارة والبر
في جمع بزوزي بكسر الموحدة وسكون الراء وفتح المعجمة الجبة الخلق من الخيل

7

العري بضم المعجمة وسكون الراء اذ لم يصب عليه سرج ولا اداة ولا يقال به الا ميبس
انما يقال عرابي **الفكوى** المغارب الخطوي وفيك الضيق المشي يقال فطقت الراء
تفككوك بكسر الظاء وضحاها فكطبا **البياري** بضم اوله اذ لا يبارك في الجري **السيف**
بفتح المعجمة وسكون الموحدة مصدر واوله بالفتح وهو الرهق الذي يوضع لذلك **العلم**
الغيل بالظاد المعجمة ان يعك حتى تسمى وتغوى ثم يعك عليها بغير الفتحة
وتنزلك بينك وتغشى بالجلال حتى تخفي فتعرفه فاذا جف عن فها جف بمهاك وتوت
على الجري **فعود** بفتح الفاء ما استخف الركوب من الابل ولا يقال الا للذكر **عرج**
لما اثر المسفة **العضاه** بفتح المعجمة وسكون المعجمة ثم موحدة مصدر واد **الخطوة**
الذي او المسفرة وهك هو الفصوي او غيرها فواك **بنت فرقة** بفتح الفاء والراء
والظاء المعجمة هو زوج معاوية واسمها **بلاخنة** خبره **سوفها** بفتح الخاء المعجمة
والراء المعجمة **الخلاخيل** تنفره بالراء يسر عاب المشي كالهولاء او كالتنوع
امطار **بلاخنة** الزهراء او سلكه بوزن رعيه اسمها او فيس بنت عيسى بن عمر بالراء
والباء تخم وزنا ومعنى تزوج تخيك فيك هذا لا يعرف في اللغة **تفسر** بفتح او لم
وكسر المعجمة مصدر وسعر وفيك **التعسر** الكس على الوجع والتعسر ان تجر على اسم وفيك
ان يسفك ويستفك يستفكتم حتى يسفك اخرى **واذ نسيتك** فلا تتفسر بكسر
المعجمة وسكون التخيية بعد هذا كذا والتفسر بفتح المعجمة والمعنى اذا اطبت السور
كثرت فلا مصدر فيجربها بالمتفان يقال نفست السوكنة استخر جنتها ولا يصلي
واذ نسيت وهو تحريف اوله **الحراسته** ان هذا من الحواض التي انخر فيها الشرك
والجزاء والمعنى انه مستفعل بما هو فيم عليك على خريصة تحلم مورق بكسر الراء
المسفرة بالجراد العرابي جامده يسا عركه في الركوب وبه الحمل على الراء وفيه الطريق

بفتح

بفتح الراء اذ يبارك في احتياح اليد وهو بمعنى الراء **الربا** بكسر الراء وبالهمزة
المعجمة ملازمة المحل والنه بين المسلمين والكفار **الحراسته** المستقيم فمع **جبل يمين**
ونجم فيك هو صفيقة ولا مانع من وقوعه فيك ذلك نكرة فليكن اللد له المعجمة من
الجمادات وفيك **بجاز** والمراد اهل احد **اسعد** ارض وهو رابطة النسل **في عام**
بكسر الراء وبهزة جملة **تتعلقون** بالظاد المعجمة اذ تيرامون معك **كلم** بالجر نكيد
للخيم **ابن اسير** بضم الهاء والميم خسي بفتحها وهو خط الكسوف بمثلته ثم موحدة
له دنرا **منك الترسية** جمع ترس **والحبي** بكسر الهمزة وفتح الحيم وتشديد النون **الدرقة** **الظا**
بفتح المعجمة وتحميد اللام وكسر الموحدة جمع عليها وهو العصب توخر كصية
يسير بها **تجوى** السيف يلوى عليها **بجيد** وفيك هو عصب العنقا وهو امتى
ما يكون مع عصب البعير **وه الاذ** بالهمزة والنون خبره **ما الرطاح** **البيضة** بفتح الميم
حرك ما ليس به **الراس** ما اتت السكاح **ونزل** **عري** **ابا** **عمر** **احمر** **احمر** **بفتح**
المعجمة والمعجمة **بذل** **الجزينة** **الروم** ما ولد بمصر **بالحرف** **او جولا** **بفتح** **او جولا**
وصت **لعم** **بالحرف** **الجنة** **مدنية** **فيهم** **هو** **النسك** **كسنية** **العروى** **بفتح** **الراء** **والراء**
نسبة الى جرة **ابو جرة** **الترك** **قال** **الخطاب** **هم** **بنو** **فكسر** **را** **امت** **كانت** **لا** **ابراهيم** **وفيك**
هم **ما** **اولاد** **لا** **يرث** **وفيك** **ما** **نسك** **تبع** **تقلب** **بفتح** **المشاة** **وسكون** **المعجمة** **وكسر** **اللام**
بعدها **موسى** **الجم** **بالهمزة** **وتشديد** **النون** **جمع** **بجى** **المطرفة** **التة** **اللبت** **الاطرف** **سنة**
ما **الجلود** **وهو** **الغشبية** **ذله** **الانوف** **فلا** **رهل** **وفيك** **هو** **الاسترا** **بده** **والف**
وفيك **فهم** **الف** **وان** **بسط** **هم** **موزى** **اه** **سنة** **ويستعمل** **به** **الظهار** **سنة** **مع** **اراد** **تغير**
بلا **سمع** **والا** **اعنة** **بالفتح** **ببها** **تفانك** **بفتح** **المشاة** **الجنة** **بفتح** **الهمزة** **سنة** **لانه** **يبيع**
العروى **اذى** **المسلمين** **وان** **فك** **بغير** **كاه** **امر** **بغير** **معدن** **فك** **عليه** **منه** **ان** **وزار** **مؤلف**

عبارته الاسود ونافع بن محمد فصر وكان عبداً فخرت به غير زينب بنت رسول الله صلى
الله عليه وآله لما هاجرت فاستغفرت ورضت من ذلك ولم تتركه السرية فاسلم بعد
ذلك وعاش الى خلافة معاوية بن أبي سفيان ثم الزنادقة **معلم** جمع الجيم زاد الاصيل
اسم ابنه اسلاف اعنا على صلبي والرسك بكسر الراء والهمزة اللبى **الغير** نحو المستعبد
ترجمه بالجيم ارفع **المعلمة** بفتح المعجمة والفتح والمعلمة لا تتناول الفاء العرو وقال ابن
بطال حكيم النعمان البره لا يعلم ما يقول السيد الامم خصوصاً ان لفظة الموت ما اشك
الاسياء على النفس كما يدعى عن الصبر من مكافاة العرو والسعير بن منصور زيادة فا
نكح لا تروى عسى ان تتلو اربع الحرب **معلمة** بفتح المعجمة وكسرها وسكون الراء
امر بانستعمل الحيلة فيه **معلمة** المكسرة وقال ابن المنبر **معلمة** الحرب الكاملة في منصور
وهذا البالغة انما هو الخادم عم الامم اجملة وذلك لظهور المواجهته ومصره الضعيف
مع الخادم بغير ضمك **الرجز** بفتح الراء والجيم وزاى جرم من جرم الشعر وجرى العادة
باستعماله في الحرب ليزيد النشاك ويعد العلم **هادياً** بالغير **معلمة** بالفتح
يا صبارك هو منادى مستغاث والظاهر للمسكت وكذا نادى الناس استغاثت
بفتح و وقت الصبار وكذا عادته بغير وبه وقت الصبار بلانم قال تاج العروس
وهو صبار اليبوع يوم الرضع بتفسير المعجمة اللام اى اليبوع يوم هلاكهم **يا صبح**
بفتح و قطع ومعلمة وجمع ثم معلمة اى احصى واروي **يغرون** بضم اوله وسكون الفاء
و فتح الراء ونحوها من الغرى **العلمة** بفتح ونون بزواى الفلج **السير** بالهمزة
بجملته من صغر اليبوع كسر الهمزة وتثنية التثنية **بنعله** بالاداء وبنعله ونحوه
جزيرة العز هو ما ياب العزيب الى حضرة سميت جزيرة تلاب جزير بارس وجزيرة الحبشة
والبلوت ودجلة احاطت بها **العرج** بفتح المعجمة وسكون الراء وجمع موضع قريب

مكة وهو غير العرج الراء من الظاهر وانما بفتح الراء **خيرات** لك خيرا بكسر المعجمة ونحوها
وسكون الموحدة بعدها **معلمة** بفتح المعجمة وكسر الموحدة بعدها **تحتية** ساكنة ثم علم
اى اخفيت لك **سبيل** الراء بفتح المعجمة بعدها **معجمة** اراد اى يقول الرضا علم يستمع
لما يروى الترمذى وكان ضالاً فارتقب يوم تكلمت العمارة بخران ميسى كما يروى اية احمد
والسرى ذلك **الاسارة** الى اى عيسى يقلمه بحبك الرضا ان اراد التفرغ لم يترك
معلمة تعرف **فرك** الى اى تتجاوز من قدر الله **معلمة** اى يكما هو للكشميين اى يكتمه بالراء
لوزكتم بيها اى كتمها فلما حاله ما نطق به علم حقيقته **والجيم** اى اى هيا اى لوز
تعلمه **بجيم** التمام على ما كان فيم **معلمة** ما تستكشف به امر **معلمة** بالنون مصدر
بلاهم وفرد **معلمة** بفتح المعجمة اى الكعب يدعى علمه **وادخل** بفتح و قطع
المعلمة بالمعلمة مصدر وكذا الغنية اى طاب الفطنة القليلة من ابل والغنى وتعلم
ادخل محذوف **المعلمة** بفتح المعجمة اى الكعب يدعى علمه **وادخل** بفتح و قطع
تثنية جمع **الاب** باللام نصب بالالف لسببهم بالخطا **ليروى** بضم الراء **معلمة**
وبفتحها **معلمة** بفتح المعجمة اى الكعب يدعى علمه **وادخل** بفتح و قطع
لان هراة لسير العراب يرمعونته وانما علم العراب **الجميع** **العرونة** بفتح المعجمة
وسكون الراء بينهما **البغمة** الراء بفتح المعجمة بغير بناء علم **معلمة** وراه **معلمة**
بفتح الراء وكسرها كلام غير العرب **سرا** بفتح المعجمة وسكون الراء **معلمة** وراه **الصنيع**
من الصغار **الراء** بفتح المعجمة **معلمة** بفتح المعجمة **معلمة** بفتح المعجمة **معلمة**
المعلمة والنون وسكون الراء **معلمة** بفتح المعجمة **معلمة** بفتح المعجمة **معلمة**
المعلمة بفتح المعجمة **معلمة** بفتح المعجمة **معلمة** بفتح المعجمة **معلمة** بفتح المعجمة
سمى بذلك لان اخذها بغيره **معلمة** بفتح المعجمة **معلمة** بفتح المعجمة **معلمة** بفتح المعجمة **معلمة**

والفداء والموصية كما في خلق كتب في كتابه ايام الفلح ان يكتب في اللوح المحفوظ
معه عنده فوق العرش قبل معناه دون العرش ان لا يسهو وجوده كقولهم بعرضه بما
جوفها ان رحت باللسر حكايته مضمون الكتاب وبالعنه يدل ما كتب غلبت غضب
وبه التزجيد سبغت والمراد من الغضب لانه وهو ارادة ابطال العزائم والغلبنة
والسبغ بالاعتبار المتعلق ان تغلق الرحمة تغلب سابع على تغلق الغضب لان الرحمة
تغلق ذاتها المغلقة والغضب متوقف على سبغ لانه محمل من العبر وفيه معنى
الغلبنة الكثرة والشمول الذي لا ينفك عن النور واخره جيم لقب معناه بالجارسية
العلم مكررا زاد النيازك النار فال الخطا لم يسهو ذلك تغزيبها لانه لا يمكنه
لمي كان يعبره كالماء الذي يندثر في النار ولا يكت العزائم وليست معزيت بها وفيه
انها خلفا من النار في عمير الجهل بحيلهم بعين الهم وكسر المعجزة بعد ما تختية ساكنة
السحاب التي فيقال فيها المظسرى في المعهلة وتفسيره الراه كسف مراه البهي فيج
الهم وتخييف الراه وتفسيره الفاء ما سبغ من البهي لانه موضع رقة الجبل يراية
اليفر ذكرا بالاعتبار كونه مكررا العناء السحاب وزناو معنى الواحل عند انذ كسحابة
وهو السحاب مدرج والآخر للمشمس يعني والاعرج سكة بكسر المعهلة والتفسير يرفاق
بين غنم بعين المعجزة وسكون النور يعني ما اخرج حركت بالجر والرفع والنصب واللاو
مكسرة فبطل امل بعين الكثرة عبر باليد بتختية وبعد اللام مكسرة في تختية ذ
ساكنة في لام عبر كلال بعين اللام وتخييف اللام واخره لام على وجه اعلم المعهنة
المراحملة في الغالب بسكون الراه ميفان اهل بخرو فيقال لهم فري المنازل وهو
على يور وليت ما مكنت ذلك مبتدأ خبر محذوف انما قال جبريل الاخصي بجحيتي
جبان بركة ابو فيسوس فعيفان سميان فيلك لصا تبها وخلق جازرها والمراد

بالهياضها

بالهياضها ان يلتفت الى ما يمكنه اذع بالرمي لادمة لونا بين السباح والسراد مسل
بعين المعهلة وسكون اللاح العزائم بوزن عكس او لم زاي ويعبرها راه ان زمة جماعت
المسك ملك الهم والنم اجمع وبما مر مع جمع جمة وفي المعجزة الراه بعين المعهلة وضع
اللاح وتفسيره الراه والعود العزائم بوزن عكس فيقال انها تسلك بغير نار بل
بقول كما او تبارك احراف فيها ولا حزر او وقتان اذ ما نساها اهل العزائم بعين الهم
وتفسيره المعجزة ما يد اذك المعنى فلو بعين قلب رجل واحد للمسك قلب واحد اذ قلب
به عدم الاختلاف والتباغض يسحق المداء العلهما بالالفحة بكثرة وعسيدا اذ فريه
تيراه في لمسلم يروي الهري النجم العزائم اذ ما في المعهلة وكسرها وتفسيره الراه
والتختية وقد تعجز الظاهر بالموصية التراب ويدور ايقية بالتختية لانه اخلبه الفوق
والمتر من الغراب رجل خبر محذوف اذ وتلك المنازل منازل رجال والمتر من افعوان
بزيادة واو العكس ولا ير من هذا ان تلك المنازل الانبياء وافواج من صوفهم ياذف فريه
السيكمان جانبا راسه فيقال انه يشعب في محاذاته مطع الشمس حتى اذ كلفت
كلت يبا جانبي راسه لتفخ السجرة لعد اذ سجر عبرة الشمس لها وينتم اذ على الا
متر سالك معصية ذلك بلما يلجا الى اللب في وجهه لان الاسترسال في العكس لا يزيه المره
الاصيرة وما هذا لامله الا علاج له في اللجا الى اللد والاعتقاد به استنج اليك حال
جنهم وهو بعين الهم وكسرها اقباله مجلد بعين المعجزة والمرح في المعهلة الودج
بعين الراه والمعهلة وصم عرق في العنق خيسوم بعين المعجزة وسكون التختية وضع
المعجزة وسكون الراه والذ وفي المنخر في الكيفية تسبغ كهيئة بعين المعهلة وسكون
الباء فخر منة المنك تسبغ بعين المنك النزاع على كنه الحمية والبر هو الفصير الترفيد زاد
التفريه تسبغ ان ازر في اللون لا تنظر اليه حامل في الفت بلسان البحر يحجوا نورا

٢٢

المجمل بعينه الممثلة والموصولة الجنية كاد ان تقع والطلب دو اب البيوت لما الالان يوجوه
به البيوت وهم العوام من ربح ما قول الزهر والبخار بالمعجزة العجائب بالنفس والحيلاء
بنح المعجزة وقع التختية والمرالكبر واصفار الغير الجراد بنفسه المراد الخرائج
والزرايع اهل النور بعينه الراوي والموصولة بعينه بفتح ع اهل البادية كما يعبر عن اهل
الحضر باهل المدن والسكنية الفوار والترافع وضع بها اهل الغن لانهم على البادية
اهل الابك والنجيك والترسع والكثرة وهما سبب البخر والنجلاء الذي يكون بكسر الميم
ومع التختية جمع ديك ذكر الراجح تفتيح الحمار زاد النسل ونجاح الكلاب ابقار
ببكون العظم ابقار النور استتبعها انكلا ان التسمك بفراها صلح حية بكسر
المهملة وسكون اللام معجزة جلد هذا الجناء بكسر الجيم وتفسير النور جمع جنات وهي
الجنة الصغيرة وانما تصغير الحرة حروا ونحوها او كسر الجيم الكلاب بعرفها حرة
اربكر او اصبغوا بالجم والجاره انظر او اقبوا بعرف وصل وكسر الجاء وشكاة فوفيت
ان صرح اليك وانعروهم من الحركة ركبته انهم اخبرها عنهم في اول ما تلاها قبل
ان يحد ريقه من تلاوتها اختار الاضرب بمجرات مثل اول والفتح اصبح هو اها
وعسرتها بجهار بفتح الجيم ويجوز كسرهما وزاي اذ قناعه حيث ظلال النملاء وبع
الرواية المأثمة بغيرية النمل وهو من جمع اجتماعها فعلا ملة بالنصب اذ اذفت
التي اذتك خاضت كتابه **الانبياء** جمع نبي وبالهجرة من البناء وتركم
من النبوة اذ الرعنة والنبوة تنعمت بي الله بها علم من يشاء كما يلفها اسر بجمل
ولا كسبه كل شيء خلفه وهو شعب السماء شعب والقرن الله هو كلاب مجاهد وبعضه
كل شيء خلق الله شعب السماء والارض والبر والبحر والجم والانس والشمس والقمر
وهو هذا شعب والقرن اسم وحرك اخرجه البريليه والمراد ان كل شيء لم يخلق الا بها

يقابلهم

يقابلهم وينكر معهم وهو بالانسية اليه كسبح كل السماء في مقابل الارض الى اخره وليست
المراد ان السماء نفسها شعب اذ هو سبع وكوله سنوي ذراعا زاد احمد في عرض سبعين
اذ ع ثم تخيل ان يريه يزارع نفسه وان يريه يزارع المتعارف يرمز عن المتخاليص
فان الحرافة اب حمر واولادها كثر ملك ما يريه في الجنة على صورة ادماء على صفتهم
بلميز الخلف ينقص حتى لا ياء ان كل فرتا تكرون نسا تم في الطول افسر من القرن الزوا
قبله فاشهر تنافس الطول الهمزة الامة النجوم بفتح الهمزة واللام وسكون النون وضع
الجيم الاولى الزوا يخبر به وهو هنا تفسير التوبة وقوله عود الطيب تفسير التفسير على قوله
بفتح اوله في السماء اذ العلم والارتجاع فهو يعني ان كان شيخا رواه بعض اللغاة ان
سافر فلما افاق تذكر ثم سلفه مغرورا يعني لولا ان سار به لم يختر الخمر بسكون الخاء
المهملة وكسر النون وفتحها ابيته وبتغير وذلك لانهم اذ خروا الخ السلوى وكانوا انهموا
عن ذلك بعرفوا بذلك والاحواء بالجر اذ لولا ما صنعتهم من ترينها اذ اذ كل من
الشجرة وكما عتقها بالبير في ذلك وهو اذ بنات ادم فاشبهت بالولادة وزرع الحرة
بلا تكاد امارة تسلع من خيانتة زوجهها بالقول او البعل بحسب حالها وليس المراد
بالخيانتة هنا ارتكاب ابا حنيفة مطاذا اسم موسى با حروف بكسر المهملة وتثنية
الزاي ترين لم يزل في الصحيح غير هذا الحرف استنوهوا بمعنى تراوا وليست العيسى
للطلب وفيك معناه اقبلوا وصيته بيدهن وار بغير ايه خلقت ما خلق بكسر المهملة
ومع اللام لانها خلقت ما خلقه ادم لا يبر قبل ان يريه في الجنة اذ اذت منه كما خرج
الخلقة من التوراة واه اوعج شيء في النظم اعلمه بيب انسار الى ان اوعج ما بالمرارة
لسانها وانها خلقت ما خلقه ادم ولا ينكر اوعجها وانها لا تقبل التيقن كما
ان النظم لا يقبل ما اذ خلقت اذ تقيمه كسرت فيك هو ضرب من اللطاف المراد

٢٤

في النار عزراييل وفيه لانه اول ما لبس السراويل وقد جرد اللحم عليه ولم يجر هذا الصبي
بكرهه يكسب هلته كما في حديث البيهقي ذكره الفريسي يزيح بكسر المعجمة بعد هلته تخينه
منه الكنته ثم حواه معجته هو ذكر الضباع اختى ابراهيم وهو ابي تاليه يستنح عندها حياه
وهو ابي تاليه وعسريه سنته واعل بله هذا الفدر مقدار عمره لا كما في العقبه الآب
الشيخ من طريقه اخر منكم وزاد وعكسه بعد ذلك كما نرى سنته فعمل هذا يكون عكسه
ما كيتير ومع بعضهم بله اول حسب من مبر انبه وتم والتماء من موكه بالفروع بله
لتحقيق اسم الله التجار بله تنسب بر اسم ملكه بله السلام وفيه عكسه قال ابي جهم
والراجح ان المراد في الحديث الحديث ابي يعلى امر ابراهيم بله تنسب بله اخته بغير
بالتسليم عليه ما وصي الله اليه بجملة فيه ان نامر ك بئالتم وقال بله كرهته افاض
امر ك تليد بفتح المشكاة وكسر اللام وبعد التخيته ال مهملته الرعيه بجملة وسع
مصرفه بكسر ابراهيم الاكلا كبران بفتح النون في الاجود وفي مسلم عن قول بله الكوكب
هذا بله وقوله بله جعله لغيرهم وقوله انه سقيم وهذا يقضي عدوها مع فصته سارة
الربط واجب بله ذكر فصته الكوكب وهم من بعض الرواة والصراب عدو كرهه لانه
الما فاله تويجها لغومه وتعليق ابيهم والكل في الكذب علم الامور الثلاثة مع كونه متساوا
مبها بله اعتبار انه قال فيولا يعتقد السلام كرهه وان كان اذا حقه ليس كرهه بله
كنيتي منطوقه في الله خصها وان كانت فصته سارة كذلك ايضا لانها تضمنت
حكا التفسير ونعالمه بجملة ولهذا وقع في رواية اخرى كل ذلك في اذات الاسم
جبار اسم عروسى امره القيسير بكسر الهمزة وفتح القاف وفيه اسم صادم وكان على الاردي
بفعل له ان هذا رجل المستنح ان هذا هذا جلا وج تلاب التيجان ابي هشام ان فابل
ذلك رجل كل بله ابراهيم يكتسب من الفصح فمع عليه عنده الملك وذكر ان من جملة ما قاله

الملك

الملك ان رانته الكمي وان هذا هو السببه اعطاء الملك لها جرمه اخر لهم وقال
ان هذا لا تطح ان تخمر ونفسها قال اخته فيك انما قال ذلك لانه كان من مذهب ذلك
الجبار ان الاخ اخى باخته وفيه خوفه من تملكه ان علم انه زوجهها وفيه خوفه من
ان ارمه اياها كلافها ليعر على وجهه لا في موم غير وغير استشكل بلوك واجب
بله المراد ان الرض التي هو بها اذ ذلك ولم يكن لوك بها حخته بفتح المهملته واليهم
والمرحوق جمع حاجب هاجر بفتح الهمزة وقد تترك العاه هجره اسم من بله وكذا ابوها
من موكه القبة ما فرقة بجر تسمى حبه بفتح المهملته وسكون الهمزة ما عمل انضبل
بالر القرفه من الصعير هجر للمستنح هجره كلاب السكة مهيي بالنون بله الهم
وقيل ان التخليد عليه السلام اول ما قاله هذه الكلمة ومفناها ما الخبر رد للكبير
الكلمه بفتح هجره هو مثل يقال لمي اراد امر اياها كلافه بله الهم واخره فيقول ان يكون عليها
علمه بله علمه غير الله وان يكون استينافا بله علمه غير الكافر بله العلمه فيل
خا ك ب ذلك العرب لكثرة ملازمتهم للبلون التي بها مرفق الفخر لاجل رعمد وابهم
وفيها اراد بجملة السماء زمرة لان الله انبعضها لها جبار ولها بها مطار والكل شع
الوادها قال ابي حبان بله جميعه ك من كراهه من ولد اسماعيل يقال له مراه السماء
لان اسماعيل ولد هاجر وفرج بجملة زمرة وفيه سمى بذلك لخصه بجمع وجماله
بانه سمى مراه السماء وفيه المراد بجملة السماء عام ولد عمر ومنه تقيده وهو جبر اوسى
والخروج سمى بذلك لانه كان اذا فتح النمل من افلام لهم ماله مقلع الحظ وقال النسا
عمره ان ابا بنه بقبيل عمر ووجبه ابي من مراه السماء كما نزلت في
طمنوا الآية قال اسماعيل لا اعلم مناسبتة هذا الحديث لفصحة ابراهيم واجاب
ابي جبر بله الآية ما تحق كلام ابراهيم في حاجته لغومه وفي المستنح ك على

27

انما نزلت به ابراهيم واهله ليست به هكذا الامت ما هذا كذا حزن ابن عباس المنعني
مفر كما بينت به رواية اخرى والباقي ان ابراهيم صير جاره من الشام
حله لامر انزل لا ينزل بملكته حتى يرجع ففريت اليه امره اسماعيل المفلح بوضع رجليه
عليه من لا ينزل فقال سعيد بن جبير لم يبت هذا كذا حزن ابن عباس وانه جسد
الحديث بطول المنكف بكسر الميم وسكون النون وفتح الكاف ما يقيد به الورد لتعني
انها سبب ذلك ان اسارة غارت منها لما علمت باسما عيلا جعلت لتقطع عنها
ثلاثة اعضاء ما تغرت هذا جر المنكف بسنة به وسقطها وهربت وجرت ذليلها الثبي
انها على اسارة وعنده اسماعيل اول ما اخذت العرب جر النزيول عما ارج اسماعيل
دوخته بفتح الميم وسكون الراء والمهملات هو الشجرة الكبيرة وسقطها هو بكسر
اوله فربما صغيرة فبالواو راجعا الى الشام مرارا فخرج عمر بن شبيب ما طريق انطا
نادته بذلك ثلاثة لثنية بفتح الميم وكسر النون وتشديد التثنية وكسب الهمزة
البنية بالمرحوة رينا للمشمطينى ر حتى اذا انزل ما في السفر عكشت به رواية
الباقي فانقطع لينها وبعدها اسماعيل كذا ح ابن شبيب بتلخيص بمرحوة بعرفها
كلها مهملات تفرغ ويضرب بنفسه الازني المجهود النراط به المظهر وهو الممسك
بمعلنت ذلك سبع مرات زاد به رواية الباقي وكان ذلك اول ما سعى به الصفا
والمرأة فبالواو اسكت تخالفا بنفسها غوان بفتح اوله وتثنية الواو افرا
ملكنت مصدر واوله ذر بفتح اوله وحكى ابن فقول كسرة وجواب الشرط محذوف
ابا وانسج بالملك اجمع بك تخوفه بجاء مهملات وضاد معجمة وتشديد الواو وانما تعلم
منك المحض وتقول بغيرها ما اطلاق القول على العمل معينا بفتح الميم اكا هرا
جاء على وجه الازني ووزنه معمل ان كان ما علمه واطم معيون مجزفت الواو

ويعيد

بغير

ويعيد ان كان ما المعنى وهو البياغنة في الطلب فالاب الجوزة كان كظهور منزهة
ما اللد محضه بالاعمال كما بلما خطا طوعا قهره بل جرد اخلاصه اليه البصر بغير
على ذلك الفيعة بفتح المعجمة وسكون التثنية الهلاك **فان** هذابنت اللد للمشمطينى
فانها هذابنت للاسماعيل بنينهم **الارضية** بالمرحوة التثنية وكانت اسماء كثر
اسمها الحال المرصوفة وفيه اشعار بانها كانت تغتسل بماء زمزم ويكفيها من الطعام
والشراب **وبغلة** بضم الراء وسكون الباء ثم فاء الجماعة المختصون سواء كانوا سبع
او اجمع **هراب** فحكان ببا علم برب تسلم ببا ارضه ببا سلام ببا نوع قال ابن اسحاق
ولان جرحهم واخوه فصور اول من تكلم بالعربية منذ تلبك الالهى كراو بالفتح
والمرعابا بالمهملات والعباء الذرايجوع على الماء وتزدد ولا يصح عنه جربا بفتح الجيم
وكسر الراء وتشديد التثنية انا رسول الله اني يحى محمدي من سلمه او اني يحى من سلمه
بما حواجم او جربى شك من الراء والبعى بالعباء انا وجره بالانصب بمقول الالف
بضم الهمزة ضد الرحكة وتعلم العربية منهم فبهم تضعيف لقول من روى انه اول
من تكلم بالعربية كما اخرج الحاكم المستدرک من حديث ابن عباس انما اخرج الريم
ابن بكراة بالنصب مستر حصى من حديث علي اول من فتق اللد لسوانه بالعربية
البنية اسماعيل قال الحارث بن عجر وهذا الفير تجمع بين الخبرين فتكون اوليته
ذلك بحسب الزيادة في الاربعة والبنية المطلقة يكون بعد تعلم اهل العربية حتى
جرحهم اللد العربية البصينة البنية بتكلم بها ويؤيد ما حكي ابن هشام
عن الشري ببا فطامى ان عربية اسماعيل كانت اصب من عربية يعرب بها فحكان
وبقا بجمع وجره فله ويحتمل ان تكون اوليته في الحديث مفيدة باسماعيل بالنسبة
الى بنية اخوته من ولد ابراهيم وهو الرسول ابا ديد اول من تكلم بالعربية يعرب

٤٧

ابن فحشاء بن اسماعيل وانفسه يفتح البلاء من النفاستة لما كثرت رغبته فيهم ولما
سما عيلى وانفسه من الالهة زوجة امراته منسفة قال ابن اسحاق اسمها عمارة بنت
سعد وقال السهيلي جده بنت سعد وقال محمد بن يحيى بنت اسعد بن مالك تركتم
بكره الراهاء يتفقون حال ما تركه هناك وقد ورد انه كان يفرها جروا سما عيلى كل شهر
على البراق بغر غموة فبداه ملكة ثم يرجع يفتيل في منزله بالسلام اخرج البلاء من
حربك على بسند حسى ينتفع لئلا يطلب الزوق بالصيد يغير عتبة بابك كتابته على
كلاهما امراته واستنبت من البلقين بعد ذلك من كتابات الكلافي وكنى على المراهة
بعتبة الباب لما فيها من الصعاب المرافقة لها وهو معك الباب وصوت ما هو داخله
وكونها محل الوكاه وشرح منسفة امراته ارضى قال الواقفي وغيره اسمها ساهنة بنت
مهلهل وفيل اسمها عمارة وفيل رعلنة وفيل بنت مطح وفيل جرة وفيل هلاله
بنت الحارث وفيل سلم وفيل الحميم وفيل السير بنت مطح لا يخلوا للكشميين
لا يخلوا فيقال خلوت بالشم واذالم اخلط به غيرك الا لم يوافقكم رواية اخرى
استلكني بكنه فلما جاء اسماعيل زاده رواية جريه اسمها امراته امسك زادت
به رواية جريه لا سما عيلى محمودة ذكر يبرى يفتح اوله وسكون الموحدة فيقال لهم
فيل اى ركب فيهم نظم ورينيه والحائم بله يطع تيار وهو تجميع كما يضع الوالد
لؤلؤا من الامشاق والمصاحفة وغير ذلك زاد عمر سمعت رجلا يقول بكيا متراجا بها
الخير لئلا يتاخذ بها زاد البلاء وكلاهما عمر ابراهيم يومين ما تبت سنة وعمر اسماعيل
كلاهما سنة وتبعته هو داخله في ميراثه كما به رواية اخرى انه امره ان تعينه عليه
وامينك للكشميين ولا يمينك اكم يفتح الهنك والكلاوي بعد الفواعل التي
كانت فواعل البيت في ذلك كما اخرج احمد وغيره عما ايد بمباس واضح ابنا ابا حاتم
عما

بيلان بلاط

على مجاهدين الفواعل كانت في الارض السابعة جاء بهنرا الحجر منى المنفرد زاد
انه نزل عليه الركب والمنفرد من الجنة وكان يفرح على المنفرد وبينه عليه
بلما بلغ الموضع الذي فيه الركب وضعه يومين من وضعه واخذ المنفرد فجعلها صفا بالبيت
بلما فرغ من بناء الكعبة جده جبريل طاراه المنفرد سلك كلها ثم فلام ابراهيم على المنفرد
فقال ليا بها الناس اسيوار ركب فوفد ابراهيم تلك المرافقة وعجم اسماعيل وسارة
من بيت المنفرد ثم رجع ابراهيم الى السلام فمات بالسلام سنة بعثت المعجزة وتسير
النوا الغريبة العتيقة ينسج بعثت البلاء وسكون النوا وفتح المعجزة بعدها معجزة
ايضا يشهد ويعلق امرته ويتخفى كما انه يبارع فانسفة بنوا وموحدة ومثلثة
وقوا ابا العجر وضع في الارض اول بالشم بناء اول اول تلك سنة الحسب الاقطار بيت
المنفرد سمى به بعد المسافة بينه وبين مكة اربعون سنة استسكك بله ابراهيم
بن الكعبة وسليمان بن بيت المنفرد وبنهما اكثر من الالف سنة واجيب بانها حجة
دان ولما اول من بني السيرة بغيره ردا اول من بناها مطرا ادم وفيل الملكا سنة
وفيل اول من بني الاقطار سلاح بن نوح وفيل يعقوب قال ابن حجر واصفها الاول في كتاب
التيجان لابن هشام ان ادم طر بني الكعبة امره اسم بالشمير الى بيت المنفرد وان يسميه
بنيك ونسك فيهم مطم بهاء المسك والكشميين بنزها جاء الفضل فيم اى فعل
الصلاة اذ حضره ابا كما بعث ابراهيم عليه السلام اعوذ بكلمات الله فيك المراد بها
كلامه على الصلوة وفيل افضنيه وفيل مر اميرك قال الخطابي استدل احمد بهنرا
الحديث على ان كلام الله غير مخلوق لانه طر الله عليه ولم لا يستعيز بمخلوق التلامذ
الكلامية وفيل النافعة وفيل الصلوة وفيل المباركة وفيل الحاضنة التي تحض
وتستمر ولا يزلها سنة ولا يرد لها نقص ولا عيب وهامة بالتفسير واحسرة

المدينة مثل المبع غير نسا بهما من اء خير نسا اهل الدنيا في زمانها وليس المراد اسير
خير نسا بها لانه يصير كقولهم زيد اقبل اخوتك وهو ممنوع في العربية كذا قال في فتح
البلد وقال في المطالب العالمة في حديث الحارث بن ابي اسلمة من غير نسا على هذا
انه مفسر لعنى حديث الصحيح **احناه** اشبهه من منتهى العيال واحنا بمنى ابلهوا عليهم
وعطف وحنت المرأة على ولدها اذا لم تزوج بعد موت الاب وهو حانية فيا تزوجت
بليست بحانية وكان الفيا من احنا هي لاني جرى لساء العرب بلا ايراد **وم** تركب يرمح
بعير فك اشركوا الى انهم لم تدر في هذا التفضيل بل هو خاص بمن يركب الابل على ما
كانت من عملها من كالح او يصاد نهيت بجم النوى وسكون الهاء اء عطف وانتهاه
على عمل الفصح **يتكلم** في المهد **لا** لا كانت فلا الزركش من بين اسراءيك والافضل تكلم
في المهد جماعة غيرهم على مسلم في قصة احوال الاخرودان امرأة جسد بها تلقي في
النار تكبر ومعهما صبي يرضع فتفادعت بفك لها يلا من اصب فانك على الحق
والامر والملك ما حديث ابي عبد الله من قوله في المهد اربعة فذكر منهم شاهير يوس
وارب ما شكتة وجرى لما اراد وجرى الفداء منه في النار فقال لها الصبي واخرج النعل
على الشراك ان يجيي تكلم في المهد في تفسير البص اء ابراهيم الخليل تكلم في المهد
وفي سير الرازي ان نبينا صلى الله عليه وآله تكلم في اوابك ما ولد وفك تكلم في زمانه مبارك
الجمامة وهو كعبك وفصنته في الابل للبيهف في المهد عشرة **عج** عجيب مع كلاب في
اول امره تلجرا بكلا يزير مرة وينقص اخرى بفك مله في هذا التجار خير التمس
تجاره هو خير من هذا منصوص مع ترهب بيها كذا في رواية احمد الصومعة في فتح المهد
وسكون الرازي والنبلاء المرفوع الحمد اء كلاك وزنها جو علة ما سمعت اذا دفقت لانها
دفقت الرازي **وشركا** بالسير الجمجمة اء طاب هيئته وطلب منى يتعجب منه

ويشار

ويشار اليه في من غير المبع حسبته **قال** مفسر الفدايل حسبته عبر الزراف والخطوب
الكويك غير المشرب وفي الخفيف اللحم **بعث** بعث الراه وسكون الموحدة ويجوز فتحها
الربيع وهو النور ليس يكون جارا ولا فصيحا **مدرا** امره **لانا** خرج ما **ديما** من بعض النظرة
لونه وحسنه وهو الجماع فيك للفتحة المحبسة **بعث** الجماع هو تفسير عبر الزراف **عج**
طرح عن اء **ع** صوابه عن ابي عبد الله كما قال ابو ذر وهو الرازي في جميع الطرق **عج** طاهر
قال ولا ادر الفلك فيم من النجلاء او العبر **عج** عسرة عسرة بلان زلاكية في الطول ليوافق
قولهم في الحديث الاخر **سب** بعث السهلنة وكسر الموحدة اء ليس بعبر الرا
ما **ج** ال **ز** في الزراف وتفسير المصنف من السودان لحوال الاجسام مع مخالفة
بي كذا في التماس بعث الظاه المحممة وسكون الهاء بلغة التثنية اء جالسا لير النعل
سرا لمراد انه جلس بينهم مستظهرا لا مستنجيا وزيدت فيم الاله والنور تكبيره ولا
صلى معك اء ظهر منهم فدا مد وظهر منهم خلعهم وكذا نطق جواربه ما جابنم
ثم استعمل في الافلامت بغير الفروع مكلفا **ك** كذا في بارزة ما كذا الفصح ويحتمل
اذا علم على غيرك **وار** **الذ** بعث الهجرة اء ج بالمدام وقد استشكل بالرواية السابقة
انه امر وجمع بان السمة لونه الاصل والحمة لعازن تعب او نحو **تمتم** بكسر الهمزة
الراس اذا جاز منحة الاذني ولم يجل وز المنكسر بل تجاوز منحة **فك** بعث الغلاف
والظاه الاوله شيريد معودة **نكف** بكسر الظاه المحممة في المهد **عج** عينهم بالجر
ما اظفنت الصفة الى الموصوف والاصيلي بالرفع مبتدأ خبر كلاة وما بعدك علم اقامته
الظاهر مغادر **المضرب** **فك** اسم ميم العزى وانه من هذا التثنية خبر يلد اءت خالفة
ان **اول** التماس بل **ع** من اء اخصم بهم واخر بهم اليه لانه بكسر بلانته ما بعدك **ك**
ولونه هذا ما جهته فرب العهد كذا انه اول التماس بلانته لانه ابرك ودعا به

والتسمية التامية من خلفا وملتة ليسين **ويعني** هويين لبعثة الاوليوية وفرضه
 بعقل المحرك ما فيك ما ان جرحيتي وحالتي سنان كالتايمير وكانا بعد عيسى الا انهما
 بانها تنفرين بشرية عيسى لا شرعية مستقلة **علا** بفتح المهملتين وتفسير اللام الذرا
 هو واكاد العلات الاخرى من الاب واهلها تسمى **امها** تسمى **ودينهم** واحلهم
 بتفسير لما قبله والبرادان دينهم واحلهم هو التوجيه وان اشعلت فروع الشرايع وازيت
عيسى بالتفسير والتنشئة وبعضهم بالاجراء والمستحق كزيت بالتخفيف وتلاه التانيث
 وعيسى بالاجراء فيا على فالاربا الفيم كل اسم به قلبه اجل ما ان يحلف به امر لا بد من
 ١١ مربي تظلمت الحاله وتزمت برصه ورد التهمة الى برصه كما ظن به ابع صرعا باليسير على
 حله له انما لا تخرج وفيه هوسا لغزير تعظيم نظري الحاله لا انما كزيت يمين حقيقت
انظروا في بضم اوله والظواهر الموح بالباكل كما اظرت **الظواهر** اب مريم ابي دعوى العينية
 وغير ذلك **ليوشك** بكسر الشين لا يفريه الا ابره من ذلك سر عيا **الحا** احا كما جاز الشريعة
فيكسر الصليب ابي كل دينا النصرانية ويقال **انظروا** زاد الخبر انه في الاوسط والفرد
ويضم الحرب لكسمة يعني الجزية والمعنى ان الذي يصير واحدا كما ينبغي احصا الكفار
 يقلة تلك او يوق الجزية وفيها ان المراد يضم الجزية علم ما لم يكن يؤدها قبل ذلك في
 الكفار فال الشورى والصراب ان عيسى لا يقبل الا السلام ولا عمرو وتكون الدعوى وامر
 ولا يبايذ ذلك كون الجزية من سر عنده وهو لا يسبح بنزول عيسى لان مضر وعبيها عنده
 مفيدة بنزول عيسى كما دل عليه هذا الخبر وهو طوطم عليه والاسمي لذلك لا عيسى
 وحكمتهم ان وضع الجزية للحاجن الى الملك ولا تستعان به ولا حاجن اليه بعد نزول
 عيسى لكثرة الملك كمتى لا يقبل امر وفيه المشبهة عندها هذا الكتاب وتعلق شرع
 فيهم وهو نزول بنزول عيسى ومشا هدت فيصير **و** كعبه **الاول** في انقطاع مجتمع
 والكتفوا

العلم طوطم على سيرة محمد وآله

والكتفوا امرهم وقد ذكر في حكمته نزول عيسى **د** ويغير كما في النباه الرد على اليهود في
 زعمهم انهم قتلوا ما كثر بهم الله به ذلك وانما الذي يقتلهم ويقبل راسه العرجان **د**
ويضم الملك بفتح اوله وكسر العلاء والضاد معجمة بيكر وسبب كثرته نزول البركك وتوا
 الخيرات بسبب العطف ومع العلم وح تخرج **الارضا** كثرها وتقل الخيرات في افشاه
 الملك لعلمهم بغرب الساعنة حتى تكون **السجدة** الواحدة خير من الدنيا وما فيها **ا**
 انهم ح يتفردوا الى الله بالعبادة لا بالانصراف بالملك وفيه المراد ان التامية عن عيسى
 الدنيا حتى ان **السجدة** احب اليهم من الدنيا وما فيها والمراد بها الرقعة او الصلاة
واما ملك منكم اذ رجل منكم بلا يتفرد عليكم في الصلاة تكثر من هذه الامتة كما في حديث احمد
 فينقل تفرد ياروح الله فيقول وليتفردوا ما ملك يبيطك بكم وسلم نورا وفيه معناه انه
 يحكم بالقرابة لا بالانجيل كما في حديث مسلم **وامنكم** منكم فالاربا ابي ذيب له ما ملك بكم في ربيع
 وعمل **الاول** استنزل به علم **الارضا** لا تتلوعى فليعلم الله الى يوم القيامة **باب ما ذكره**
بنو اسراء يدا ما في **الاحزاب** **واجاز** يهم انا افاضت بهم بالانصراف العطاء ولا سما عيسى **د**
 واجاز يهم بالجمع والازاي والعباه ولد ايضا بالمهملتين والراه وكلاهما تجيب فالله ابا حجر
وما تمسكت بضم المسكاة وفتحها وكسر الموحدة بعدها معجمة انا اخبرت **واحد** كسر يرا
 يح فاذا **وك** بالوطة ما ذريت النسخ وكثيرته واذا هبنته لما نزل بالنباه المفعول والعباه على
 انا الموت او الملك **م** ات بضم العلاء وفتحها **الراه** **واخر** مسكاة **الغراز** بقاء وزاير معجمتي
يسر ستم **الانبيا** اء كانوا اذا ظهر فيهم بساد بعد الله لهم نبيا فيبع لهم امرهم وينزل
 ما يخبرونهم احكام التنورا **بيكرو** بالاسكنة وفتحها من قاله بالسوحدة **ف** امر من الوفاء
لتنبئ بضم العبي وتفسير التنور **سنى** بفتح المهملتين والتنور طريق **ح** بضم الحيم وسكون
 المهملتين بفتح المعجمة وتفسير السوحدة خصم بالتركيب **ص** خيفم **و** **د** اء **تم** **م**

٤٤

وهو يائنة بالنسبة الى المدينية وفيك والمدينية ايضا انما يائنة بالنسبة الى الشام
 بناء على ان هذه المقالة صدرت من مد ظله عليه السلام وهو يتوكل وفيك المراد بذلك انما
 رآه اطلعهم من اليمن وقال ابن الصلاح كما نفع من اجراء الكلام على كذا هو وان المراد
 بتفصيه اهل اليمن على غيرهم من اهل الحضر اذ علمنا انهم الى الامير ما غير كبير مشقة
 بخلاف اهل الحضر نعم المراد اهل اليمن الموجود في اذ ذلك من فخره هو جماعة اليمن
 لانهم هم الامير في غير ذلك من غير ان يكون هو من بعض الامم والافضل من الامم عندهم
 من اكثر من مائة سنة ويحتمل ان يكون على كذا هو وان لم يغير بقوله في الحديث فليس
 ما افلا من العرب ولم يخرج عنهم الا وفرا تتكلموا امر مائة سنة واحدا بالمعجزة والجموع
 بكسر المعجمة وتشديد التثنية التمسك انما لا تفر من غير على يد هذا الحجر عليها الا
 زاد ابو ذر بالمداء اذ استحل ذلك او على سبيل الضر والتفليح لسيرة محمد وآله
 الكشمي يعني نصب العربي بكسر الجاء والنقص جمع مريته وهي الكذب والبهتان او يري
 بفتح التثنية اوله وكسر الراء اي يدعيه كمنه راتبه المنافع شيئا ما راتبه او يقول بفتح
 التثنية اوله وضع الفاء ما اباحت لنا هو النعمان بن مغز الحارثي اربعة بفتح
 الهاء وسكون الراء وكسر الجاء اسم جبر الحبيصة اسلمت ان اخلص نسبت من نسبه
 بحيث يتصور العجب بفتح ذك ما تسد الشعة من العجيب بل يتعلق بها شيء منه
 يتلوه بكسر الجاء ومهملته ابا يرا بفتح خمسة اسماء با اختصمت بها او معكته
 او مشهورة في الامم السابعة والكتب السابعة والافلاسما وكثيرا جدا وفيك
 العود من عند الراوي الامام كلامه صل الله عليه وسلم وهو لا يرجع معك بحمد الله البع
 ابا يرا بفتح ما جزيرة العرب او من اكثر البلاد او المراد بحجوه اذ الله واهل تنبيه البلاد
 بما سواه على قدر ما اثره بلاء حجبهم هو فيهم او على عهد زمانه اذ ليه بعدك نبي
 ينسخ

ينسخ من يعتمه وانما العارف زاد مسلح الفراء ليس بعدك احد والمقر من الفراء ليس بعدك نبي
 على وشك ان يبيده كرجل بناد ارا فيك كيف صح التنشيد والتشبيه واحمد المكتسبة
 جماعة واجيب بان جعله لا يبيده كرجل واحمد انه لا يتبع ما له اذ من التنشيد الا باعتبار
 ذلك وكذلك المراد انهم لا يبالوا بجماع النبيين لولا موضع المنيعة ان لكلامه كالملا
 وضعت هذه المنيعة زاد احمد يتيقن ببيانك جليل بفتح الجيم وسكون اللام اذ هو يا صلح
 خاتم النبوة اشك هذا ولم يد اوقع به غير وضع ارجي سفا حركه ولاحج التالك
 وضع ارجي ومع وزنا ومعنى يركب فيه لمسلح ما حركت عمير اللب ب سرجس ان كاه الى
 جهته كعبه اليسرى زرا حجة بتفويض الزري على الراء وفتح الحاء والجيم كلهم معروف
 وزرها بيضا وفيك البشائر والزر واحد ازارها وفتح صفة خاتم النبوة احما
 ديك متفارقة بفتح مسلح لانه بيضا والاب حيا كصفتة نعامة ومسلح جمع عليم
 خيلك والاب حيا مثل البندقية من اللحم والمقر من كصفتة نكاشرة من اللحم الى غير
 ذلك فلك الغر كصفتة اتفتت الاحاديث التراكيب على انك لانه شيئا بل انما امر من
 كعبه لا يبر فرك اذ اقلك قدر بيضته الحما مته واذ كبر قدر جمع البيوتان السهيل
 وانما وضع عند نقر كعبه لا يبر لانه معصوم وما وسوسنة الشيطان وذلك الموضع
 منه يرخل الشيطان وقال ابراهيم بن عرفة مثل زرا حجة فيك هو بتفويض الراء على
 الزاوي وهو اليسر ايضا وفيك بفتح الحاء وسكون الجيم بلاء ابا يرا بفتح سبب غير معروف
 اذ انت **سخط** بفتح المعجمة وكسر الميم ايا طر سراد شعره فخل الكاليان فلو بفتح
 الفاء الا نسي من الاء وفيك السابعة وفيك الكبريتة الفراء فيك ان نقيضها زاد
 الاسماء على موزي لنا بها ابو بكر العنيفة بالنصب بدل من قوله بياض اذ لا يتحتم ان
 يكون بعض اخبره بالنبى مروج اسم كل من فزع او استعجله ما على رؤيته لم يبال نبي

ورويته ما يجيب الانسار ويرافقهم ان العير تفرأ تنسك حركتها من التلقت الى شئ وافر
 وهو ما خوذت من الفرار وفيها من الفر وهو البرد اياه العير باردة للسرور ولها افيك
 دعت السرور بارقة ودعت الحزن حارة **انما كان الشيطان** انا العاركة على ذلك ولعل
 من الشيطان وهو ارجح **بغير قتل** من التبريق والاسماعيلي بغير قتل من العرافين وسمى
 العريف عريالته يعرف الامام احول العسكر **انما عشر كزابه** الامور بباله على لغة كنانة
 ولسم الشئ وهو ارجح **كمثل الضاحية** انا من سيرة الصلوة ليدى بيها شئ من العجائب
تصريح للكشميهني تصدق على اوط (الكلي بلعير العنقر وسكون الكلاو العطبات التي
 تحيك بالاس) واكثر ما تشتمك فيما اذا كانت مملئة بالجره وفيها اطم ما اطاح بالظفر
 من اللحم ثم اطلق على ذلك ما اطاح به ما وقال عمير الحمير فلك الزنجر هو عمير بن حمير ووقع
 بضم الراء والكشميهني بالراء العنقر بكسر الهمزة بعد هاء المعجمة خفيفة جمع عشره
 وهو النفاقة التي انتهت به على هذا الكشميرك اسهر فلك السلفعي ما اعلم الله نيسل
 ما اعلم محمد فيك اعلم عيسى اصيله الموتى فضيل ما اعلم محمد حيدر الخبز حتى سمع
 صوته بهذا الكرم من ذلك **فتنته ارجله اهدى وما يد وجار** فلك ابن المنير العشيمة
 في الاهد نفع بالميم البيه او على وجه الفصحة ولا يثار وبه التبريد في الحفوق
 الراجية له وبه المال نفع بلا استقلال بدعي العبادة او بحبس على اخراج حصى
 اللد وبه الجار يقع بالحصر والمباخره والاهمال النفاهد ونحو ذلك **تخرج كوج اجرا**
 تفكر اضطراب من هجرته كني بذلك على شدة المناجحة وكثرة المنازعة ان بينك
وبينها بلا مغفرا لا يخرج منها شئ به حيازتك ذاك **اصري انا يغله** لان العادة
 ان الغلق انما يقع في الصحيح اما ما انكسر فلا يتصور غلقه حتى يجره ان دو عشر
 الليلة اهل ليلته نحو افراب الى البيوع من غلبه غلبه جمع انكسر وهو ما يغلق به

لرؤيته

ورويته ما يجيب الانسار ويرافقهم ان العير تفرأ تنسك حركتها من التلقت الى شئ وافر
 وهو ما خوذت من الفرار وفيها من الفر وهو البرد اياه العير باردة للسرور ولها افيك
 دعت السرور بارقة ودعت الحزن حارة **انما كان الشيطان** انا العاركة على ذلك ولعل
 من الشيطان وهو ارجح **بغير قتل** من التبريق والاسماعيلي بغير قتل من العرافين وسمى
 العريف عريالته يعرف الامام احول العسكر **انما عشر كزابه** الامور بباله على لغة كنانة
 ولسم الشئ وهو ارجح **كمثل الضاحية** انا من سيرة الصلوة ليدى بيها شئ من العجائب
تصريح للكشميهني تصدق على اوط (الكلي بلعير العنقر وسكون الكلاو العطبات التي
 تحيك بالاس) واكثر ما تشتمك فيما اذا كانت مملئة بالجره وفيها اطم ما اطاح بالظفر
 من اللحم ثم اطلق على ذلك ما اطاح به ما وقال عمير الحمير فلك الزنجر هو عمير بن حمير ووقع
 بضم الراء والكشميهني بالراء العنقر بكسر الهمزة بعد هاء المعجمة خفيفة جمع عشره
 وهو النفاقة التي انتهت به على هذا الكشميرك اسهر فلك السلفعي ما اعلم الله نيسل
 ما اعلم محمد فيك اعلم عيسى اصيله الموتى فضيل ما اعلم محمد حيدر الخبز حتى سمع
 صوته بهذا الكرم من ذلك **فتنته ارجله اهدى وما يد وجار** فلك ابن المنير العشيمة
 في الاهد نفع بالميم البيه او على وجه الفصحة ولا يثار وبه التبريد في الحفوق
 الراجية له وبه المال نفع بلا استقلال بدعي العبادة او بحبس على اخراج حصى
 اللد وبه الجار يقع بالحصر والمباخره والاهمال النفاهد ونحو ذلك **تخرج كوج اجرا**
 تفكر اضطراب من هجرته كني بذلك على شدة المناجحة وكثرة المنازعة ان بينك
وبينها بلا مغفرا لا يخرج منها شئ به حيازتك ذاك **اصري انا يغله** لان العادة
 ان الغلق انما يقع في الصحيح اما ما انكسر فلا يتصور غلقه حتى يجره ان دو عشر
 الليلة اهل ليلته نحو افراب الى البيوع من غلبه غلبه جمع انكسر وهو ما يغلق به

وله **الانوف** جمع ادله بالهالك المراك وانما هما كجر وادع والرد الصفر وفيه الاستواء
بظروفه وفيه تسمية الانف عن السبعة العليل وفيه ثلثة في الرنية وفيه نظامي
بيها وفيه فم الانف وانما هو **خوز** بفتح الخاء المعجمة وسكون الواو وزاي فوه من
الجمع **وكرمه** بكسر الكاف وفتح ايم السماء فتحها وخرج به ابو عيسى البكر وابو الجوز البغدادي
بعض الانوف جمع **البحر** والبعث من الانف انما **نعالهم الشعر** وفيه المراد به كقول شعور
حتى نصير اظفارها في ارجلهم موضع النعال وفيه المراد ان نعالهم من شعر مضفور
لم الك في سني بكسر التاء والسين وتفسير التختية على الظرف انما في سنة عمر والكثير
في سنة واحد **الاسيل** وهو هذا **البلارز** وفيه **سعيان** مرة وهم اهل **البلارز** ضبطه الاول
بفتح الراء وفيه بكسر هاء بعد هزازي والتلذذ بتفريح الزاي على الراء مفتوحه وفيه
مكسورة وهو تحجيف على اوله والكسر معناه **البلارز** لفتك اهل اسلاخ ابا الضا
طوي في برازمه الارض وفيه **البلارز** اسم ناحية فريته من كرمه وفيه المراد اهل بل
رسا جابر السبي زاريلو العلاء **بله الضعيفة** بالهجة المسطحة بزوا عقيمة المرأة
في الخروج وفيه هو اسم للخروج سميت به كرمها فم تم توسعوا في كل فوه على
المرأة ولوح تكا في خروج الحيوان بكسر المهملة وسكون التختية وفتح الراء بالمد وال
جمع داعر بجهليته وهو الشاكر الخبيث المفسد والمراد به قطع الطريقي وضل
البحر المني من فله بلالزال المعجمة من العوام **سعر** والبلاد ابا ملاء وهانرا وسادا
استعارة من تسمية النار وهو ايقادها **بشقارة** بكسر المعجمة انا تصفها والمستهل
بشقذ وكذا ما عكس **مجانح غزالي** ابا ذر فزاري **مجانح** على القلب **شعر** **البيد** او
سعد **البيد** بالعين المهملة بيها وانما هو الشير في الاولى واهل الهابة التلانية
بذاولي معناه هاروس الجبال والتلانية جريد التخل وفرانها راجب المطالع الى

توهيمها

توهيمها **الطاهة** **الطاهة** ان ذكر المم استطراد الفرع عده الحديث وان لم يكن لم تعلق
بالباب **بينان** تشبته بنية ارجل عنده **عواها** **وحد** ادا بينها واحد وهو اسم اول
منها يدعى **انف** المحق وبسر ذلك **بحر** يحا ومن خرج عليهم **بفتح** بفتح اوله ايا يخرج في
بها حاله **من** **تلك** خرج منهم **الاسود** العنسي وسبيكة وكهليجة بن خويلد وسجلم و
التيمية والمختار **التقف** والمارث **الكنز** **نظم** هو حديرة **السهم** **طاه** بكسر الراء
مهملة ثم فراه جمع رصفت بحركات محصية **النو** بلوي بوقا مدخل **النط** **نصير** بفتح النون
وضها وكسر المعجمة بعدها **تختية** شريفة وهو **فوه** بكسر الفاء وسكون المهملة
عود **السهم** **فيل** ايراشي ونيل وفيه هو **ملاير** **البيس** والنط سمي نصيا انه يرب
حتى عاد نضوا **اه** **ظري** **فزه** **بفتح** الفاء ومعجمتي **الاولى** مفتوحة جمع فزه وهو ربي
السهم **التيه** انا **متع** **الضعفة** بفتح الموصلة **قطعة** لحم **تورد** **البيد** وراه **بها**
مهلان انا **تفخر** **جبر** **فوه** **بجاء** مهملة ونون وضم العلاء **الزوان** افتراق **اللكشمي** **بفتح**
بجاء معجمة وراه وكسر العلاء انا **افضل** **كل** **بفتح** **تسوية** **بفتح** **فاله** **الكنز** **البيس**
بفتح له على غير هذا الحديث **حدث** **الاسنان** **صفار** **ها** **سبعها** **الحكم** **ضعفها** **العقول**
من **فوق** **خير** **البرية** **ما** **الفراء** **بها** **بفتح** **اجرا** **اللكشمي** **بفتح** **وان** **فله** **اجرا** **بفتح** **بالحيم**
وحجم **الاصيل** **بالحاء** **المهملة** **بفتح** **رجل** **هو** **سعد** **بها** **بجاء** **اخرا** **بفتح** **ابا** **المنزلة** **بفتح**
على **انف** **وفي** **سعد** **بها** **معاد** **اخرا** **بفتح** **مسلم** **على** **انف** **انما** **اعلم** **لك** **ابا** **الملك** **علم** **ابا** **خبر**
ببشارة **بكسر** **الموصلة** **وحكى** **ضبط** **فان** **الضحية** **نصف** **النهار** **وسمى** **فان** **علاء** **الظل** **لا**
يقدر **حينئذ** **فكانه** **وافد** **بفتح** **ابا** **تفخرت** **بها** **عليها** **ابا** **على** **الضحة** **واللكشمي** **بفتح**
عليه **ابا** **على** **الظل** **انف** **لك** **ما** **حريك** **ابا** **احمر** **من** **اهل** **المرنية** **او** **مكة** **شك** **ابا** **احمر**
ابن **يزيد** **مسلم** **اخرا** **بفتح** **من** **طريق** **غير** **بجاء** **بفتح** **المرنية** **مع** **ابا** **المراد** **بها** **مكة**

اسلاخ

٢٧

وان المدينية لم تكن تسمى اذ ذاك الا بيبس ولم تجر عادة الرعاء بان يصدوا به العري هزوا
 المصاحبة لبي بعثتنيك وقد رويت في الكلام وتفسير الموحدة جمع اباء ذوان لبي
 الجلب اء امك اذ نبت للبلب لبي مريد كنية بنم الكلاف وسكون المثلثة وفتح المر
 حدة اء فر فرج وفيه حلبة خبيثة **بارتكت** بالهاء المثلثة اء غاصت فوايها
 اء بنم الهرة **جلد بعثتني** الرضى الطيبة **شك زهير** هل قال ههنا للبعثة اء لا
فتح اذ اء انك ترور الغبور حلبة الكبر اء اء اء البيت بهي كما تقول وفضاء الدم
 كابي جما مسمى من الضلالة مينا بعثتني بكسر الجاء وفتحها طرقت وفتح كسرى
 بكسر الكلاف ويجوز العتم لقب مولى مملكة الفرس **يا كسرى** بعد اء بالعرفاء ولا
 يبارج بقراء مملكة الفرس فيجب لقب مولى مملكة الروم **يا كسرى** بعد اء بالفتح
 ولا يبارج بقراء مملكة الروم فالله السامعي فيهما او البراد لا يبارج هزيسى
انكاه جمع فتح بعثتني بساكن كد فعل رفيف ما تجرد في التوراة وجم دخول ههنا العر
 يبيد علامات النبوة اء انك اسرار فيم الى حكم التوراة وهو امي لم يفر التوراة قبل ذلك
ان رجلي ههنا اسير بيا حضير ويمر بيا بكسر سمعت الحى **تجدد** على عروك فخرج بعضه
 في الحديث بيا بهلع الحى واجيب بانهم جمع يتبع تراكمهم على الكثر بيا يفر الجهد
 باميلانهم مع ان لم يشاهدوا متابعا عند حمرو اء اء اء و الترميز و بيا ما جنة الخيل
مفقود اء وجد اء اء اء ههنا اء من جملة ما اضربيد برفق لما اضرب و كذا حركت خربت
خير باب **فظيل** العرب النبي صل الله عليه وآله **فقال** الفركيب العظا بكم جمع فضيكنة
 وهو الخطة الجميلة التي يحيط لطامها بسببها شرف وعلو منزلتها اء من المرام
 عند الخلف والنكاح لا عبرة بء الا اء اء اول اء اول اء اول اء اول اء اول اء اول اء اول
 له منزلة عند الله وامر طيب البيا اء بالانفك على الرسول **ويلع** بكسر الجاء ثم ههنا اء
 جملة

جماعة خيرات فمزم الزبي بلوهم ثم الزبي بلوهم الفون اهل زمان وامر متفان
 استكراب اء امر من الامر المنصودة **والاع** اء لا يضك بيرة وفن ط الله عليه وسلم
 هم اء اء ولا انت منتم من المبعث الى اء اخر من مرات من العا اء اء وعسروا ستر
 وفون التبايع من ستة مرات الى نحو سبعين وفون اتباع التبايع من ثم الى حدود
 العشرين وما يتبعه ههنا الوقت كظهرت البدر كظهر رايا نسيلا واكلفت المعشقة
 المستهلا ورجعت الجلا سبعة روء وسهلا وامتحن اهل العلم ليقول اء اء الفون
 وتغيرت الاحوال تغير اء اء اء ولم ينزل الامر في نصر الى اء اء وكذا مضاف قوله صل
 الله عليه وآله **يا كسرى** من اء
 جراه اء
 بجم ليلك اء
كنت متخرا خليا غير **يا كسرى** اء
 من حديث اء
 حديث اء
 ذلك وزيادة **واجيب** بلاء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
 وء اء
 تبغوا حتى لا يفي سدر بجم اولم اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
 عليه نور اء
 وغير ههنا اء
 اء
 ممكن بلاء الامر بسدر اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
 اء اء

٤٩

لا مردان يستحقون هذا المسجور جنباً وغيره وغيره وذلك فبما مضى بمرور في الثانية
استثنى ابي بكر وذلك في معنى موتهم في الثانية كانت في الخوخ والاولى في ابواب
وكلاهما اسما وادبوا ابواباً سدوها واحداً من اوصافها ذكر هذا الجمع الطاهر والكلاباد
وغيرها كذا في غير الزاد الطبراني في صحيح النبي صلى الله عليه وسلم ذلك ولا يتركه ولا يتركه
زاد احمد في الدين وطرحه زاد احمد في الفهارس التي افاضت في كذا نقول الموت فليكن ذلك
جسيم وركب بفتح الواو والموت خمسة اعبرهم بالال وزيد بن حارثة وعلم بهما بهيمة
مولى ابي بكر ومولى علي بن ابي طالب ومولى ابي طالب ومولى ابي بكر ومولى ابي بكر
فان هما من جنس واحد اسمي او سميت اوعلم انهما جميعاً للكنية هي طحيبك عام بالقبلي
المعجمة اذ اخرج يتبع بالقبلي المعجمة المشرك اذ اذ ذهب نظرت من الغضب واطم
من المعروف وهو الجرب فيجب بالجمع والمثلثة اذ بركن تاركه كونه صاحباً بالقبلي تاركه
وهو الرجم والاولى من خطا الرواة فالله ابر البقاء ذات السلاسل بفتح اوله سمى
به الملك لانه كان يدرى بعضه على بعض كالمسلمات وفيه نظم بمعنى السلسل
اذ السهل اي الناس احب اليك زاد ابي عمار في صحيح يوم السابع في يوم الممطرة الجيرا
من المعروف اذ يروى في خبرها وانك لا تفر على خلاصها من قنطرة خروبا منه فلاترعاها
ح او وفيك بسكونها اسم لموضع الحشر وفي بعض الروايات يوم القيامة وفيك اسم عمير
كان لهم يلهون به وفيك المعنى يوم الاحمال وفيك يوم الشدة وفيك هو بسكونه
التحتمية اذ يروى الضياع وحيي اذ يشيرون به من الاشياء اذ ما اختلف الاحمال
من ابواب الجنة لانه سقطت لبعث الجنة من بعض الرواة فاتي به مع بعض ابواب
الجنة ثمانية ذكر منها هذا اربعة ابواب الصلاة وادب الجهاد وادب الصدقة وادب الصيام
والبيان بلاب الحج ولم يرد في حركتي وادب التمسك الكبير وهو البواب الاثني وادب الملكاظير الفتح

ويوم

ويوم حركتي عنده وادب الفكر او للمعلم في الترميز ما يروى في اليد ويحتمل ان يكون المراد
بها ابواب التي يروى منها ابواب من داخل ابواب الجنة فلا طينتان الا اعمال الطاحنة
الكثر عدداً من ثمانية ثم لا يفارقها الحكمة والصبر ونحوها فكلها منسك الا ان نعصر بنزل النبي
واجوان يكون منهم قال العلماء الرجل من اللد ومن نبيد وافع ففتح بفتح النون
وكسر الحجة بعد هذا جيم اذ يكون بغير التثنية والنبيج ما يعرضه حلق البلاء من
الفتنة وفيك موتاً معترج كما يردد الجسد بكلامه في صدره البغ الناس بالنصب على
الاحمال ويجوز الرفع على الباعلية مع اوسك العرب اذ في يدي اذ المراد بها ملكة وقال
الخطابي المراد اهلك دار احسانها اذ ابعث احسانها فيلعبون عمر او بلعبيرة قال ذلك
مع علم انه اصف بالخلابة استجابه ما ان يذكر نعصر ففتح سعد بن عبد الله ففتح ففتح
ثم بفتح المعجمة ثم معجمة اذ ارفع ما فكتبت لها اذ بكر وعمر وما تبعه في
او بياضية من فقهيد من زاوية لا تقبل العباد الخ طاب ذلك للجنة كما ورد في سبب
المحريك اذ كان بين خالديك الويد وسبب محب الرحمة بن عمرو بن جسيه خالديك
المراد بقوله اكلها اكلها مخصوصه وهم الصابغون على الخناكبير في السلام وفيك
ترك الساب منهم لفظ كبير مما يليق به من السب منزلة غير علم فخالصه خطاب غير
العبارة انفع منك احد هذا زاد البرق في المطر ففتح كل يوم نصيب بزوا ونصيب لفتح
به النصف قال البيضاوي معنى المحرك لا يقال احد كبح بالبقا منك احد من الاجر والبقا
ما يقال احد كبح بالبقا من كعلم او نصح وجه بتفسير الجيم اذ نصحهم والكنية هي
بسكونها اسم مطرف لما بعث اذ جعلته كذا في غير البعثة وكسر الراء بعد هذا
تحتية ساكنة ومهملة بنشان بالمدنية قرب فبلا فبها بفتح الفاء وتفسير بالعبارة
الركنية التي تجعل حرك السير والجمع فبلا وجاهة بفتح الواو وكسر هانها بفتح فبلا

نزل

فبورهيم ان يفرست ذلك بعد احد لمسلم ما وصم افر صراه وجمع بتعدد الفصحة ثبت
امر من الثبات بمعنى الشفاعة احد ضاوى وخطابه يتحمل الحقيقة والحجاز والاول اولى
ففرع ذنوبه او ذنوبه فيك هو اسارة الى متروك فلابد وفيك الى ما فتح به زمانه من الفجر
ح ويا نزع عنك لانه علمهك وروى قال الساجي معنا فصر مدته ومجلة مرتبه
وشظله بلحرب اهل الردة على الاقتناع والازدياد الذي يبلغه عمره كقول مدته والدم
يقول قال النور وهذا علامة المتكلم لانه لا يصفه له وفلان غير ان اسارة الارب
وفاة ابا بكر كقولك تغلي به حفر ط اللع عليه ولى بسبح محمد ربيك واستغفره ان كان
تواربا فانها اسارة الى غرب وجانته وقال ابن حجر يجهل ان المراد الارب عليه بقلته
القبض لقص مدته واستعملت به يد غرابا بفتح الحجة وسكون الراء وسكون الراء ولو
عكس بفتح الارب بفتح المهملته وسكون الموحدة وفتح الفراء وكسر الراء وتفسير التختية
كذلك بلغ النظر لانه يفتح اوله وسكون العلاء وكسر الراء بفتح العلاء وكسر
الراء وتفسير التختية بالمتوحدة وروى بسكون الراء وحكا الخليل ومعناه يعمل
عمله البالغ يعنى بفتح المهملتين ونوع من الخ لا يلى اذ الشريفة ثم صدرت كنهت وابو بكر
بالفتح يلى ذهبت انما وابو بكر مجزوف انما الصحيح للعصم ما تعرف الروايات التي
بفتح التاء بلا ميط بالانصاف طرام سليم سميت به (مما كان بعينها فحسبته بجمعة
وفاء اء حكت وزنك ومعنى وفك ابو عبيد هو صفة غير شريف فيك واطم صوتا وبيب
الحية بفتح الارب كسر العلاء وتحريف النون والجر جانب الراء وقال ابن جرير واللفظ
بفتح الارب لانه اورد فيك اعلى ما بلاب القلب والاط اعلى هذا اعلى منك زاد بغير
الفرز الحرف في جواربك وهل يعنى اللد الاربك وهل هذا اللد الاربك امره تنوفا
هو ويلمع بلا يلى وفتح الرضوخ حفيقة في الجنة او المراد الرضوخ اللغوي

وهو استعمال الماء للوضوء بدلو بكره بفتح الموحدة وسكون اللاد ويجوز كسر الاول
وظم وسكون اللاد وفيك المحركة الخفيفة التي يعلق عليها الدر والعاكفة التي
من تلك وقال يحيى هو العراء النجم الكنايس جمع كنجسة فعل بفتح الحجة واليم بعد
هالام لاهراب ويستكفند اء يعلب من من النفقة الترمذ يعصيه وهو
يدل على انهى ازواجهم عالدنية بالرفع على الوجد والنصب على الحال اءك اللد سنك
دعاه مراد به لازم الضمك من السرور انت اءك وانك لمير المراد به اءك التفضيل
المراد على المساركة اذ لم يكن عنك ط اللد عليه ولى بفتح الحجة ولا تخفتم اءك اءك
عالمه منى قال اهل اللغة اءك بالاشريك ما حريت فخرناك ويشويك التبريد
بجرب اءك اءك واسعا اسلك بجرا غير محب قال النور هو على طاهك واه الشيطان
يهر اءك اءك وقال العمياض هو على ضرب الكمل واه عم فارق سيبك الشيطان وسلك
طريق السرد فجاء لك ما يحبه الشيطان فابى وقوم السرا لءك اءك اءك
على هذا المبرك مع حريت نقلت الشيطان على النبي ط اللد عليه ولى بفتح الحجة
وهو اءك مع عم واهك باء حيت باء واه اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك
مع الا ملكا من فخره مع انه من المعلوم من سنه ط اللد عليه ولى من الشيطان بل
مراسلة السلاء من الشيطان كبير بسبب من يوم مولدك وذلك اءك اءك اءك اءك اءك
الشيطان من عمره انما اعزك منذ السلم ع اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك
فتكفد بنون وفاء اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك
والمراد انه رءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك
مع ط حيت اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك
اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك اءك

٥

خلافتهم لغيره ابراهيم **واطلا** عرفوا بالخبر والى ابراهيم ابراهيم **بما** المعرفه **مخبرون**
 بعض الدال المشدود كما جمع معرف واختلف في معناه فقال اكثر ملهم وهو الرجل الطاهر
 الطاهر يلقى به روعه كسبه من قبل الملا الاعلا فيكون كالفرد احد له به غير وفيل ملك
 ان تلكم اللاتكنت بغير نبره للحريه الذي يلبس واجيب بان المعنى تلكم به نفسه
 وان لم ير التكلم في جمع الى الهمام زاد في ذلك وطلم الهمام عيلى وابو يعقوب **بانه** **يكلمه** **بمن**
منهم احد صرته صرة التردد والبراد التاكيد كما يقول الرجل ان يكلمه صريفا وان
 وكان يريد اختطه بلك الصرافة لانجى الصرافة عن غيرك ولا التردد به وجود
 صريفا له وفيل هو على ظاهره لان الحكمه في كونهم في بنت اسراء بك احتياجهم الرذالك
 حيث لا يكون بينهم نبي وكتبهم على اهلها التبريد واحتمل عنك كل الم عليه وسلم
 ان الاقلام هذه الامت الى ذلك لا استغنا بها بالفه وان المامون تبرعوا وتخربوا
بمع خصه بالذكور اكثر ما وقع له من الرافعات التي نزل الفه ان سطا بقا لها **بغير**
 بتكثير الزاى ينسب الى الجزع او نزلك بمنه الجزع كقولهم جزع عن فلانهم ان ازيد
 عنهم الجزع وليك ذلك ذلك للكشميهنى ببله ولاك ذلك ان ابتالغ في الجزع وت
 ولبعصم ولاك ذلك ولا انه وعالمه ان يكون ما تخافهم **بانه** **فان** **لكشميهنى** **بارفته**
بمع عبتهم باحسنيت لبعضهم ثم عجت عبتهم بعجات ان اعمار النبي صل الله عليه وآله
 واب بكره فيم نظر للاتيان بغير الجمع موضع التنبيه وذلك بما ضحك زلاية تحت
 وانما هو في عبتهم ان المسلم فيك والرواية الاولى هي الرجم **بانه** **ذلك** **لكشميهنى**
 بانها من اعطاه من اجلك ومن اجلك اعمارك لا اذرا صيادك انما جهته بكرته
 فيمى يستلهم عليهم او في سيرته التي تسارها فيهم ولانهم غلب عليهم الخوف في تلك
 الحالات مع وضع نفسه وتراضه **بانه** **كلاع** **الارض** **لكبر** **المهلمة** **وتحجيب** **اللام** **املرها**

واظ كلاع ما كلفت عليه الفخس **فان** **عماد** **ونق** **عاصم** هو من قولك انما انما الفه فبلم
 اخيد انما الجح اخيم **وللكشميهنى** **في** **اخيم** **الولي** **هو** **راي** **بمعنيته** **بانه** **بمعنيته** **بانه** **بانه** **بانه**
 عماد لانه واولا الكرمه بعزل سعد بن ابي وقاص وكله الوليد بن السبيح **الكن**
انما **بيد** **بانه** **القول** **حيث** **عزل** **سعد** **الفر** **هو** **احد** **العشر** **مع** **ماله** **من** **البطون** **والسبي**
 والعلم والبرية وولى ملكه الوليد مع ماله من سوره السيرة ونسب المشركوا اعز لعنما
 في ذلك انما عزل سعد الاقتراض من ماله مسعود وهو عماد بيت المال مالا واقتضا
 بيم وولى الوليد الفخس حسى ماله وليك رجم بله تبي لم سوره ماله عزلم واقام عليه
 المم وكنت بالبعث خطا باد كت رسول الله اذ اذراك السماع منه والاخر عنه واقتضوا
 فزولوه حياته خالص بعث المعجزه في اللام ويحيز فتحها بعد ما مهلمة **وطلم** **استخلف**
 ببع الثاوي في ماله وان يجلد لكشميهنى بيلك **بيلك** **بيلك** **بيلك** **بيلك** **بيلك** **بيلك**
 ثم ترك اعمار النبي صل الله عليه وآله **بانه** **انفاظ** **بينهم** **استشكك** **بعل** **وبقية** **العشر**
 واهلك به وغير ذلك واجيب بان الظاهر بان عماد انما اراد بهذا النجر انهم
 كانوا يتهدون في القضيك في يدهم بظن ان التلانة كخهور انما فيجزون به ولم
 يكن نزاح الملعوا على الشعبين واجاب الكرمه بان الحجة في كذا فعل كذا كذا ترك
 او كذا لا فعل لتصور التفسير من الرسول في الاول دون التلانة هو هب بفتح الهم وكسر
 هاجي الشيخ فيهم ان الكبر الفرير جعوه البيه بنت رسول الله **بانه** **فقال** **بيد**
 اليمنى انما تسار بها هذه يد عذرا **بانه** **بانه** **بانه** **بانه** **بانه** **بانه**
 الفروى عليها منها بامر ان لقاها ابي عبد الصو لا شطار حلاة **الصبح** **بانه** **بانه** **بانه**
 في الصعود **وللكشميهنى** **فيهم** **انها** **هلها** **وط** **العلج** **هو** **بول** **الفر** **في** **وز** **غلام** **المغيرة**
 ان شعنة فلان خضع سبعة سم منهم كليب بن بكير اللين **العجا** **بانه** **بانه** **بانه** **بانه** **بانه** **بانه**

مكلمة اليربوع ملكة خفية عن ابى سعد ان فرامها اذا امكنها الكفر واذا جاء نصر
 الله ولد على ابا محمد عمر نوح وطبع بستره ورحم بيقب دما وان فرامه الاوى والعصر
 وبه التامية فل ياربها الكبرياء العزم بفتح المهيمنة والنوى والابى سعد الصانع وهما
 معا يعلان علم الرجل والبركة ميتته بكسر الميم وسكون التختية ثم بوقية ايا قلسي
 والمكشبية هني منيتي بالفتح وكسر النوى وتشد بفتح التختية كزني هو علم ما له من كسرة
 عمره الذي وفيدك اهل الجواز يقولون كزني في موضع اخذت بسيرة ما بنزت
 فيه ثمرات نفعت فيه فخرج من جوفه المكشبية هني ما جرحه وجاه الناس المكشبية هني
 بعركه جعلها ما علمت من غير خبر كذا مفردا وفتح الفاء وكسرها في اول بمعنى
 الفضل والثناء بمعنى السبق ثم شهدا ما ارفع عطفا على ما علمت ولا تجر كذا على حجة
 ويجوز النصب على انه جعله مكلف بفتح مخزوف انفي النوى بالنوى وبالوصفة
 روى عمر بن شبيب عن ابى مسعود في هذه الفصحة قال رحم الله عمر لم ينعهم ما كان
 فييد من قول الحق مال هان عمر يري يد نفسه ويختم ان يري يد هكده وانقرهم
 بسكون العين لياتجاوزهم فقل بيئتكم في مالك انما امرتكم بالاستينان بعد موتك
 خشية ان يكون اذ نهالده في ميانه حيله منه وان ترجم على ذلك بعد موتك
 وباراد ان لا يكرهها بفتح المكشبية هني بفتح واخلاق اي من خلا كذا به الدراري
 عليه الخ لم يتركه سعيه بن زيد مع انه من النعم الموصوفه بديك لان فرانته بتركه
 بما الغنة في التبع من الامراض المراضى بكسر الميم وفتح الفاء في الامراض
 جارح بفتح الامراض اهل هنيته التفرقة له ابى محمد لان لما فرجه من اهل
 الشورى في الخلافة اراد جمع خاخره بان يجعله من اهل المشاورة في ذلك الامر
 باللسر والمكشبية هني الامارة كسعد زاد المولى نبي وما اظن ان يله هذا الامر اعلى

او

او عثمان قال ان ولي عثمان ورجل فيم ليروان ولي على فاستخلفه عليه الناس رده
 سلك ابا محمد الاسماع الفراء يد مع عنده وغيره العدا وبغية كونه بكثر نعم وفرض
 من موثقت امورهم اء التي ليست بخيار بمنذ الله اء اهل النومة وان يقاتل منى
 ورايهم اء اذا فخرهم عدوهم وانصافا للمكشبية هني بان نقلت من الله عليه والاسماع
 بالرفع فيهما والخبر مخزوف اء رقيب او نحو في نفسه اء مقتزوا فلا سكن بالنبلة
 للمعقول والمعبول بمعنى سكت الشيخان اء عثمان ورجال باب منافق على قال احمد
 والنصارى وغيرهما لم يرد به حقا احرم من العجائب بل اسانيد الجهاد الكثر مما جراه
 في علمه وكان السبب في ذلك انه تلاخر ووقع الاختلاف في زمانه وكثر محاربه واخلت
 رجوعه عليه وكان ذلك سببا لا تتسار من اذنبه الكثرة ما كان يرويه من العجائب
 ردا على من خالفه ولا في الثلاثة قبله لهم من المنزلة ما يوازيه ويخبر عليه في
 شتمت احري سها اء سالتهم ان يجزئ استعير الاستخفاف للملح والباع ما
 بينهما من النزوة اوسه يوي النبي اء في وسطها ما رغب الله بالفتح البلاء زانبة
 ما جهر على جهرك اء ابلغ غايتك في حفي بلان النومة لك الحفا وفالك الحفا
 لا يبال بما قيل في حقه افضوا للمكشبية هني علم ما استغ تقضى اء اء ام يبع او
 الولد مما حرم به ورايت اخبرها ابى المنذر وان كان يرى انها تباع بعد ايام
 هو وعمرانها اتباع ورايهم في ذلك لدر ابي وراي عمر في الجماعة احب اليه رايت
 وحرك في البرقة فقال على ذلك هني يكون الناس للمكشبية هني للناس او موت
 بالنصب ان تكون من اء نازلا من جنته البلاء زانبة هاروي ما موسى استعمل به
 الرابضة على استخفاف على الخلافة دون غيرك من الصحابة بلان هاروي كان خليفة
 موسى لما هب الى الميقات ورا حبيب بلان لم يكن خليفة بعد موته كما تبي

٥٢

بل في حياته وكذا في حياته بعد موته لانه خلقه في غزوة تبوك فلك ذلك
وقال في حقه مع النساء فقال لما ترضى الحديث ولا البسر الخبز للاصلي وابنه في الحديث
بموتك وهو النوب المحجر وهو الملقب وكان اخيرا انما سبوا في غير المسلمين
له بلا امراد ارادة للجنس العنقه في المظلمة وتفسير الكلاو ظرف السمي لغيره في حياته
ابنك افرج في الجناح السارة الى حديث انه ابرك ما يدري ما فعله في غزوة تبوك
جناح جبريل يهبط به السماء مع الملائكة اخرجتم الترميز والحام وغيرهما قال السطحي
يتبادر ما ذكره الخليلي والظهير انهما كنهما في الظاهر لهما ربي ولبيك كذا في
باري الصخرة لادمية اشرف الصرور والمطهر فالمراد بها صفة ملائكة وفكر روحا
نبتة اعلمها جعفر وقد قال العلماء في اجنحة الملائكة انها صفة ملائكة الابقع
لا بل صفة بغير كذا في جبريل شملها جناح ولا يعهد للكثير ثلاثة اجنحة فضلا
على اكثر من ذلك واذا لم يثبت خبره كيفيته فبموتها بها ما يخرج على حقيقتها
وبه رواية النسيف هنا قال ابراهيم المدعي في النجاشي في ذلك لاجنحة جناحان قال
ابن حجر وعلقه اراد بهذا عمل الجناح في الحديث على المعنودون الحصى قال وما
ذكره السطحي في منع المنع لاذ لا مانع من الحمل على الظاهر وقد ورد في الجناح
ما يلفون اخرج البيهقي في الدلائل وجناح جبريل ما لولاه اخرج ابن منبر
ارقبوا اجمعوا سنة الرماح في سنة احدى مؤنثا في روى ذكر عمر بن شبة انه علم
بالخلافة لعبد الرحمن بن عوف ومات عبد الرحمن بعد سنة اشهر ما علمت ما صحه ربه
ابن علي حواشي في بيع البياض المستردة هو الزبير او الناصر او الخليل او الخالد
اقوال تختلف في يذهب ويحج وقال او هل ربي يابني في حجة سماع الصفيح
وانه لا يتوقف على اربع او خمس بله ابن الزبير بله يرمي ابنه لاسمير واشهر

او دونها او هو فيها بقليل على حسب الاختلاف في وقت موته ووقت غزوة الخندق يوم
التي هو في بفتح التختية وسكنه الراه وضرم الميم وكلا موضع بالشام كانت يهيم وفضته
به اول خلافة عمر لا تشبه في المعجزة انه علم المشركين شدة كذبهم انما خافوا في عملا
افهم عليه في حقه من عرك واهل الحجاز يكلفون الكذب على ما يذكره علاء الراغب
على ابي مخنف هو النهي في بعض تلك الايام من يدري ما احد من ربه في انما حار
تلك بزيك وفي بعض النسخ صل الله عليه وازاد اسم اعلي يوم احد سنة بفتح اول
ويخرج في لغة والسلك بكلام العمل وان ذلك لا سلام ولا خزان ابر بكر في حجة
ان اول العرب في ذلك في سنة عميرة في الحارث بن المطرب اول حرب
وفعت بين المسلمين والمشركين في السنة الاولى من الهجرة اخرج الزبير بن بكارة
وابن سعد في الخبر في المعجزة ان الميثاق بعض بعض ما شتره جعله في وقت
بنو اسد ابي فرجة بن مراك وكانوا في سلكهم في الفضة التي تقدمت في
السلامة تغر في علم السلام ان تغر في بان تغلن الصلاة او تغر في بان لا احسنها
فخرت اذ ان كان كنت بمخاضا الى تعشق وظل على ابن سعد عليه زيادة
هذه السكت بنت ابي جهل اسمها جويرية في السنة من كذا في وقت لعله كان
شرك على نصيب ابن ابي زبير وكذا في حواشي كذا في حواشي كذا في حواشي
الشرك زبير بن حارثة من بنت كلب اسرى الجاهليين فاستنكح حليم بن حرام العمة
خديجة باسنة همد النبي صل الله عليه وكن منهن اتي ابو ليبيد بن مخيمر النبي
صل الله عليه وكن في النواصب معوم والنفاء عندك فاشترى النفاة واسم ابوك يرمي
بعضه بعض الناس هو عباس بن ابي ربيعة الخنزوم حيا باللعن المحبوب لبيت
هنا عن بلال بن ابي حتى انهم واحضروا روى بموتك من العبودية لانه كان يميل

٥٢

والكرم وفي التهذيب العبال بالفتح جعل الواحد في الخير خاصة يقال هو كرم العبال
بالفتح وقد يستعمل في الشر والعبال بكسر الهمزة والفتح العبال بفتح العين
مصدر عبال كقوله فلما اجازته الله ويؤثر في الالباب في تفسيره باسمه ورواه ابن عباس
اطرى رجل راسه شاة فقال ان اخي وعياله اخرجوا من هذه العبال فبعث به اليهم
فلم يزل يبعث به وامر الى اخر حتى رجعت الى اول بعثه سمع من ان وقع بانها
نزلت بسبب ذلك كله بخلافه للمعنى على شية برد كرسى وعيبت اياك انت
وظاقت فالك الغراز ضرب السيل بالشر انما مشتق غزاه الحيوان الغراز يكون بم غازوا
والعينة بجهلته مفتوحة وتختية ساكنة بعدها موصولة ما يجوز في العبال في
ما عن كرمه يدر انهم موضع سره واملته قال ابن ابي دريد هذا من كلام طي الهم عليه
الموضى الزلم يسبق اليه المصنف بكسر اوله منعصا من تديله والعطاء الرداء سمي
بذلك لوضعه على العكس وهو المصنوع العنق مطبوقة بكسر اوله ما يستر به الراس
وسماه اء لونها اللون الرسم وهو الرهن وفيه سره غير الصلة السواد كالمع
في المعام اء الفلت بظن به مساور بنح الميم وتجهيف المصنعة ليمس لم في النجاش
سوى هذا الحريك مغارة جمع فغينة وهو المغارة هترة عن الرعي موت سعد المراد
يا هترة العرش استبشاره وسروركا بغدود وروم يقال لكك ما فرح بغدود فلا
دوم عليه اهتله ومنه اهترة الارض بالنبات اذا اضرحت وحسنت وفيه المراد
اهترة حملت العرش من الملائكة وهو علامته نصبها الله لموت من يموت من اوليائه
لتشم ملائكة بفضله وقال الخليل اذا عكف الامر نسبو الى عكف كما يقال فامت
لموت فكان الفيامة واصلت الرنية وضو ذلك في يوم المسجرات الفرداء عن النبي
صل الله عليه وآله ابلغ محارته لينة فريضة للصلاة لا مسجد المرئية وقال معمر بن

عمر

عبد الرزاق في مصنفه عنه وقال حماد وطه احمد والحاكم اء افر عليك لم يكن
فان الفركب خصها لما احتوت عليهم من التوحيد والرسالة والاصلاح والهدى
والكتب المنزلة على الانبياء وذكر الصلاة والزكاة والمعاد ويان اهلك الجنة
والنار مع وجازتها وسماها اء نص على اسمها قال نعم زاد الطير انما باسمك ونسبك
في الملا اء اء فيك وجاز او غسوا جمع الغزاة اء استنكفوا جفلا ابو زيد اسم
اوسر وفيه ثلاث بن زيد وفيه سبعين بن سبعين النعمان وفيه فمير بن السك
مجرب بفتح الميم وكسر الراء والمشددة اء مفسر عليه بغير بها ويقال للمتبرج جرب
بجدة بجارة ثم جمع معنوق حنير التبريد الغزير للاكثر بنصب شربها ويعبرها
لغير طعم الا بشراء وكسر الفاء والغزير من الجمل مذبذب بريد انه شرب في الفجر
من ما سمعت النبي صل الله عليه وآله يقول اء اء فيك على الارض اء اء اء اء اء اء اء اء
سعد ذلك ولم يكن بنى من المبتكرين ح غيرك وغير سعد وسكت سعد عن ذكر نفسه
مراةة تركتة نعبد فاله اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
النجاش اء
الاسناد وقد استنكر الشعب نزولها فمير لانها اسم بالمرئية والسرورة مكتبة
فاجاب اء
لعكس اء
بكسر الميم ويحذفها وسكون النون وفتح الصاد المعجمة وواء الخادم وفتح بكسر الفاء
وبه اء
المعجمة تء بكسر المشكاة العرفية وسكون الموصولة فت بفتح الفاء وتضديد
المشكاة على الراء ما عجب اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء

57

يحيى بن المطلب هو النجل يكتفي ابا بكر بن نبتة لسيرته في النخل اسرى هذا الحديث امر
 وكنية مسلم اصرف بيت لسيرته هو ابي ربيعة العام اسلم وطرف من الصحابة وكان
 فولد هذا البيت فبك اسما له ابي ابي الصلت اسم ربيعة كان رجل مكنى هاشم
 هو عمرو بن علقمة بن عبد المطلب بن عبد مناف جو القدر بن الحليم وبنتم اللام الوعاء
 ما جلود وديار وغيره باربعين معرب قال جارية عقاله منوف جواربه ونبت به
 روايت الباكه فبالا من رجل مكنى هاشم فدان ففصحت عروة جو القدر باستغنا
 به وادعيتهم بنزله ابا رماة وكان فيها اجداء اطرب مقلد الموسى اسم مع الحبح
 وكنية بالمشكاة مع موصو ولا صيل وكنية والاولا وجم ثلثه في عقال ابا بسبب
 عقال امراته مكنى هاشم هو زينب بنت علقمة تحت رجل منقطع هو عبد الصرى بن ابا
 فبنت العام فزولت اسم ولدها مويكب بن حيز الى بلانيم والراي انا تهجم ما يلزم
 من اليمى نصح يمينه ابا يلزم ابا يليل واطل الصبر الحبيب والمنع في اهل الحول
 ابا ما يور وجليقوا وربي لا صيل والاربعين عبي تكو بكسر الراء انا تتحرك زاد ابا
 الكلب وطرف رابع الجميع نحو يكب فلذلك كل من يكتف ربا على وقاله وذهب
 وطرف ابراهيم في المستخرج لسيرته في اشرك العشى لا يخبر بضم اوله انا ففصحت
 البكلاء مسيل الراد الاشرى بالعدو والشريد وهو تنسريد الراء ابا كريد
 ابا السبع بفتح الباء سعير بن حيز بن اوله وسكون الحاء الكعبى في الناس ابا
 فخرج بعض الناس في نسب بعضا بغير علم الاستسقاء بالانوار انا ففصحت مكنى بنو
 كذا يارب مبعث النبي صل الله عليه وسلم عبد المطلب اسم شقيقة الحمد وفيل
 علم هاشم اسم عمرو وفيل له هاشم انا اول ما هشم الثريد يكتف اهل الموسى
 ولقوم اوله سنة الجماعه عبد مناف اسم المخيرة فمى بصيغة التفسير اسم

زيد

زيد وسمى فضيلا انه بعرضه ديار قوميه بلاد فظ عنه فقتله طويته ذكرها ابا ابا
 في كلاب اسم حليم وفيل عروة لقب كلابا محبته كلاب الصير وكان يجمعها على
 مرتبة سلك عنها ففلك هذه كلاب ابي مرة فسمى كلابا لوى تصغير لوى بنوز
 عمى وهو النور اول لوى بنوز بن عمرو وهو البطة او تصغير لوى الجيبي بنوز بن قيس
 هذه افوال وهو بالكسر هو فر بن فليل الاول اسم والثناء لقبه وفيل مكنى
 فبنية تصغير خزيمة بفتح المعجستير المكنى الخنزق وهو شراش واطلاحه مكنى
 اسم عمرو وفيل علم الياس بهمة ففصحت مكسورة افعال من قولهم الياس النجم
 النوا لا يغزو وفيل وطا وهو ضد الرحاء واللام فيه الجمع الصفة مسمى به لانه
 كان يحب اللبى الماخرا الحامض نزار من النزار الفليل فلان ابا البرج الاصفا
 في سمي به لانه كاه جريد عركه معر بفتح الميم والمهملنة وتسير يد الراء بنوز
 بعلة اخراج ابي حبيب بن نزار بن عمى ابا عباس فلان كاه عدنان ومعد وربيعة
 ومفر وخزيمة واسر علمت ابراهيم كما تذكر وهم الاخيرة واخرج ابا سعد عرابي
 عباس بن النبي صل الله عليه وسلم كان اذا انتسب لم يما وز في نسبه معرب عدنان ففصحت
 وهو معر وجهه فيك من النوع وفيل من الغضب بمسار التبريد للتخفيف في امسا
 كوه وهو جمع مشكرك علاج وارواح المنكس بنوى وتحتية مطهورة وغير مطهورة
 لغات والنزيب بالنجد اذى بالراء علم شجرة في مسنن ابا راهوبه مرة كعمل للفرح
 كعامة الخيد اسم انيسر فانكف الاخ للتخفيف في الاخر وكلاما على علم الراء
 به روايتهم او علم تغزير وسمعت كلاما على قدر علمتها تنبنا ولاء ياردا انا تلك
 اوى انا وشما وحان بمعنى يور انا تلك هو من يارب مسجور الجامع يقوى يتبعه اوى
 بهاء انا بكلمة التوحيد ايتي بضم التاء اوى نزل ما مكانه لان زاد العلم عبيلى

89

حقيقة ان جبريل انزل ذلك ان اسلمت بفتح ان تعليق ان اجل اسماي بعد ان فالله اسما
 الكلمة المنكورة وهو لا يسيل عليك امنت بضم التاء من الا ما تصغر على تعفر فراسم
 رجل هو سراديب فارب لغز اخلافتن للبيضا في فكرت ذاهرا ستر لبيد ان اراي
 ان لم يكن هذا الرجل يتفكر في الكهف ان او يتكفر الراوي الموضوعي والحاصل ان عم
 في شيئا فتردد ذلك فكمنا او صواب فانه كما صواب بل وهذا ما يركب على كبر
 واما كذا كذا فكله وفراظن حال الفهم الاخير على بالنتسريد اهل بالنصب اس
 احضروا وقال له ذلك اما ما قاله في غيبته من التردد ما رايتك باليوع انا شيئا
 مثل ما رايتك باليوع استقبل بالبناء للبعول واللباع على وجه مسلم بالرفع والنصب
 والباع على علم التلذذ مغزرا انا احد اعز عليك الزمك ما استعملت اعجب بالرفع
 البرع الخوف والباسها بالمرصعة والمهملت وباسها صرا الجاه والخوفها بالقيام بشي
 الفاء ومهملت جمع فلو صرحتين وجمع فلو القبتية من النيران واحاسها جمع
 حلت بكسر المهملت وسكون اللام مع مهملت ما يوضع على ظهر اربك تحت الرحا
 جيل يجمع ثم مهملت بوزن عقيم ومعلكا الرفع المتكلم بالعداوة **جد** يصح بالباء
 من البسط حنة والكتشميطني بالفتحة من الصيارح شبيها بكسر المعجمة وسكون الميم
 حنة **انفرد** بنون وواو والكتشميطني بدل الفاء جاره في الموضوعي شفتير بكسر
 المعجمة تصغير وحلم بل سرتير وهو بضمها ووجه من بعد منه تعدد الانسفاق
 جانه لا يعرف احد من اهل الحديث والسيرة قال ابن الفيم المراد به افعال
 تارة ولا عميل اخرى والحديث من التلذذ بكتة لا ينال في رواية يبنى لانه امكن
 ذلك وهم بكتة قبل ان يهاجر والى الحديث كما اجمع بذلك في روايته اخرى جعلها
 الكبرية وركا ذلك قبل الهجرة بخروجي سيني قال ابن حجر في بعض الروايات

ان ذلك كله ايلت البدر والنور يقتضيم غالب الروايات ان ذلك كان في غزوة
 قال العلماء انسفاق الفم ورايت اعلم لا يكاد يعرفها شيئا من روايات الانبياء
 وذلك انه ظهر في ملكوت السماء خارجا عن حيلته كجلاء ما به هذا العالم المركب
 من الكبايع بلبير مما يقع في الوصول اليه بيلته بل ذلك طار البرهان اظهر
الهجرة الاولى تسمى انشي وهو تغليب بالنسبة الى هجرة الحبشة وانها كانت
 نت اولى وثانية واما الى المدينة فبالم تكن الا واحدة تغاس المحركين كراية اول
 يوع من الحج سنة سبع من البعثة اجتمعوا وكتبوا كذا بل ان لا يعلموا ان هاتين
 والمطلب ولا يتكلم حتى يسلموا اليهم رسول الله طر الله عليه صل وعلموا
 الصحيفة في جوف الكعبة والكتة الارضة جميع ما فيها اسم الله بيوك
 بجم اوله من الميل كنه وهو المراكمة **خفاج** بمجتمعة ومهملت استعارة بان
 من الحلاء ما يبلغ الكعب والمعنى انه في ذلك تحت رجله فيك اطام بتسديد الخيم
علمك انا هو كذا في رواية اخرى باب الاسراء ما فوضت من السري وهو سير البيل
 والاسراء هو سيرك الى بيت المقدس والمعراج صعودك الى السماء والاربع انهم
 كلنا في ليلة واحدة يقضت وفيك كل ذلك من هلاله وفيك كل الاسراء في
 اليقظة والمعراج في المنام كثر في الكشميطني كثر في علم الله في بيت المقدس
 فيك معناه كشد الحجب بيني وبينه حتى رايتني ولا احد من حديق ابي عماس من حجب
 بالمشير وانما انظر اليه حتى وضع من ردا عفيك بنعته وانما انظر اليه وهذا
 ابلغ في المعجزة وهو تخير اضطر عن سر بلغيير لسليمان في طر فنتي في ابي
 جرة الحكمة في الاسراء الى بيت المقدس فيك العروج الى السماء ارادة اظهر
 الحق للمعاندين لانه لو عرج من مكة الى السماء لم يكن سبيك الى ان يطرح الحق

للمعاني كما وقع من اخبار بصفتي النبي المفسر وما طرد به جبر الطوري ما العيم
 زاد غير ما مع ما في ذلك من زيادة فضيلة الرحيل اليه لانه هجرة غالب الانبياء زاد
 اخبر واما روى عن كعب ان باب السماء الذي يقال له مصعد الملكة يقال بيت
 المفسر فاسرى اليه ليجعل العروج مستريلا ما غير تعريج المعراج بكسر الميم وحكي
 ضمها ما عرج بفتح الراء يعرج بضمها اذا صعدوا شئ في وقت وفيه كذا قبل
 الجنة وهو شاذ وفيه نيل الهجرة بسنة وبد جزع النور وفيه بل احد عشر
 شهرا وفيه ثمانين شهرا وفيه بسنة اسهر وفيه بسنة وسهر وفيه
 وثلاثة وفيه وخمسة وفيه بسنة ونصف وفيه ثمان سنين وفيه خمس وأشهر
 في شهر وفيه في ربيع وفيه في رجب وفيه في رنظا ملكا بصحة المير وسوى
 هذا المير في الاروى منه سوى ان سري ليلة السرى زاد الكعبة هي له والجملة
 صفة ليلة والعايد محزوف اومها فالله ابا حجر فقلت هذا على شوية ليلة واوجم
 اذا فتها الى الجملة بغير الفاء والدرال المسفرة للجارود قال ابا حجر لعله ابا
 سيرة البصر صاحب ان شجرة في يوم الملائكة وسكون الحجمة الموضع المنخفض النبي
 الترفوتير شعرة بكسر الهمزة شعرة الطلقة فصفة بفتح الفاء وتفسير المصطلح راس
 صدره بفسك فليمن زاد مسلح بجاء زخوخ اتيت بالبناء في الحكمة في الاسراء به راكبا
 مع الفقرة على كل الارض له العادة جرت بك الملك اذا استقرت ما يجيب بعث
 اليه بما يركبه ايضا ذكر في نظر الى المعنى اءم كوك البراق بضم الموحدة وتخفيف الراء
 مشتق من البرق لسرعة سيره ان غير متعاطف به بسكون الراء في جملة علمه
 اختلف هذا كبر غير ما الانبياء والاصح نعم وان المراد كذا معرا كويهم وبالنزول
 ما كركب احد من علم الله منه وانما في جبريك الى السماء التي فيها علمه من روى

اضر

ان جازانه ذهب او الى بيت المفسر ومنزل لم يطر بغيره وفيه امور وروي البراق بالتحفة
 التي تزيدها الانبياء بباب المسجد ثم عرج به السلم بفتح الجاء وفيه المنصور بالمع
 ح ممدوح وفيه تقديرا وتناخير والتقدير جاز بفتح الجاء ويحيى فقلت لا احصى
 تقديرا جازا واقطاعا من رفع المصدر على من قوله تعالى يروى بفتح و قول الشاعر هاجم الصنبر
 ولا تقويم ولا تذاخير الطم اقتصر الانبياء على وصعب بفتح الصغنة وتواردا عليها الانفا
 صفة تتحمل كمال الخير والطام الفلاني بفتح اللد وبفتح العباد ابنا الخالدة فلك
 ابا المكيت يقال ابنا خالدة ولا يقال ابنا حمنة ونفيل ابنا عم ولا يقال ابنا خال وجيم
 ذلك كلها في ابني الخالدة اذ كل منها خالدة الاخر بخلاف ابني الحمنة فيا سترها
 الاولي استشكل روية الانبياء في السموات مع ان اجسادهم مستقرة في غيرهم واجب
 بل ان ارواحهم بتلكت بصور اجسادهم او حضرت اجسادهم مثلا فانهم طر الله عليهم ومع
 تلك اللبنة تشير على التلاني است اختلفت بحكمة اختلفت من ذكرها الانبياء
 بالسماء التي لقيدهم فيها ولا شطر على حسب نقل وتعم في الدرجات وعلى هذا اقال ابا
 ابي جرة اقصه ادم بلا اول الانبياء واول الانبياء بكذا او ابي الاول واجل
 تدايسر البقرة في البقرة وعميسي بالثلاثية لانه اقر بالانبياء عهدهما من غير بلبيس
 يوسد لانه امت محمد تدخل الجنة على صورتهم وادري في الرابعة لقوله ورفعتك
 ملكا عليا والرابعة من السبع وسك مقتدر وهاروه في الخامسة لفرقة من
 اخيه وموسى ارفع منه لفضل كلام الله و ابراهيم بوفد لانه افضل الانبياء بعد
 النبي طر الله عليهم ومع يحيى اقال العلماء لم يكن بكذا موسى حصار معاذ الله
 بكان الحسرة ذلك العلم من روع عاه احاد المؤمنين فكيف يحيى اصبغها الله
 بل كذا اسما علم ما لانه ما اجزا لانه يترتب عليهم روع الدرجات بسبب كثرة ما اتبع

وقال ابي ابي حمزة بكاه رحمة الله عليه غلاما اسرا الى مصر فسمي بالنسبة اليه وبعث الى
بعض التلاميذ في مصر وملكهم يعني رجعته بتاه القنانيك الساكنة ايا كخضرت مسرة
الشيء سميت بذلك لان علم الملكة يشهد اليها ولم يجاوزها احد الا النبي صل الله عليه
وآله و هو من السبعة السبعة وارط سافها في السادسة بقها بكسر الموحدة وسكرها
مثل نكاح هجر بكسر الفاء جمع فلتة بالفتح الجرار وهو هجر بعقبة بفتح الميم وكانت
قالها معروف عند الخواص فيلزم وقع التمثيل بها وخر بها كثر الملمة مدي اذ ا
بلغ الماء فليتر العيلة بكسر الباء وفتح التختية واللام جمع فيك واذ الربعة انهار
زاد مسلم يخرج ما اطلها اما ابا قلده بنهر ايه الجنة قال مغزاة في الكثر
والسلسبيك العزبان بالهاء والهاء لغتان كالتابوت والتابوت كمن اتيت بلانه الى الجرار
وانه فيهم ماء وجمع بلانه ابي باربعة انينة معك نهر من انهار الربعة بلانه ماء
لانهار المذكورة تلك نهر منهار منوع مما ذكر في العجوة اء اء اء اسلام في رة على موسى
التي اخص موسى بمل جنته صل الله عليه ولم يملك سائر الانبياء جبر الماء وفتح من اولي
البيكة والاسد ولانه لم يبع الا نبياء الكثر انبا عا ولا كثر كماله من وفرد من رة اسرا
هيك فينزل له النسيجة شجعت على امنه واما ارض عصف على مفر اء بالار جمع
قول اء في تفسير قوله اذكر اء الكثر اء اء لفظ انا وحي وخاله ووص
بان الراء بعن مع قال اء بعينه احد على البراه مع وبعثات فلك الزمياط
هنا وهم بك خلاء نعلية وعمر وابتلا غنم بة عدي وامة انيسة فلك اء اء اء
لاكن البراه ما افلرب اء وافلرب اء سمون اخرا اء اء اء فلك وهن الراء اولي من توهم
اى بعينه وايضا الجنة بالفاء والظاد المعجمة الاكثر اء لانك بها اء اء اء ذلك
مركول الى الله وروايت بالعبير والظاد المعطية مع العليل فلتت وهي
الوجه

الوجه والاول عن قريه لانه المرافى لقرية الطريق الاول ولا تغصون في معرو
وعلى ظهر بقوله بالجنة متعلقا بما يعنك اء با يعنك على الامر المذكورة بان لناد
الجنة فيقول بالزراى تفكح والملك شيمهنى بل اراه انتفد فقول اء اء اء بعد السجده
جمية بالجم مصغر جنه بالفتح وهو مجتمع شعر الناصية اء اء اء اء اوله فخر شيمه
توضع وسكها على ذلك ثم جلس على ذلك صوف منها كلام فترجع بها ويتركها ويقال
من جرحه بالجم من التليل اء اء اء شعير نغما على اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
بلع رية كناية عن العجاكة بالعرض على غير علم بذلك بلانه يعزج على اء اء اء اء اء
الراء سرفه بفتح المعطية والراء والفاء ففكعت فلك الاصعب فالر سيرة معرب عن اء اء
فلك توفيت خريجة هجر من لاكمه على اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
صل الله عليه و آله في امير اسكالك اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
ينفد بسنته وسير كذلك فلك اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
على اء
قال المكارم اء
تزوج سودة فلك اء
سودة و دخل بها فلك اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
على حديث البلاء با و مع من عبارة اللكم و اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
عليه و لم من ملكة بملك سيرة و فريب من ذلك و نكح اء اء اء اء اء اء اء اء اء
بنت بنت سيرة شخ اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
الراء والظاد اء
المريية تشب اليها الفلال و اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
فلكه فلكه اء

٢٢

كهيئة الهجرة اما من مكة بعد ما قمت اما من بلاد الكوفة والهجرت منها باقية ولفظ
 الاسماعيلى عن ابي عمير انكسرت الهجرة بعد البعث الى رسول الله صلى الله عليه وآله ولا
 تنقطع الهجرة ما فرتك الكفار اما ما دل به النبي اذ كرهها من غير النبي اذ اقلع
 منها ما عثر من وجهه على من ولدته الله ملائكة علم ابي ابي بكر وامرهم ان يروا من النبي
 بالوجه على نزع الخافض اذ يدرب السلام او مفعول به على السبعة كذا في قوله بفتح الموحدة
 وفرتكسروا وسكون الراء وكسر القيمى المعجمة وفرتكسروا جميع خفيفة مرفوع على خمس ليلك ما
 ملكة الى جهته اليمى اية الهمزة بفتح المعجمة وتشد الهمزة عند هذه اللفظة
 وعند الرواة بفتح اوله وكسر الثانية وتثنية النون اسم الحارث بن زياد فليعلم ان الهمزة
 امه ومعناها المسترخية القارة بالظاوة وتثنية الراء فيبيلة مشهورة ما بنى
 القوي بالضم والتثنية اية فريضة ما مركة به الياس ما مكر اسبح بجهلتيه ما مجي
 يقال له اذ اذ بك لا يخرج منه ولا يخرج استنك من بعض الالكيت ان كل ما فيه منبغة
 متعنته لا يكما ما لا تنقل على البلدى غير كغير ضرورة راجحة من كثر في سائرهم تو
 عليه قوله فيقولوا بالمشكاة والنزك المعجمة المستندة وتفرغ في الالف الفة بالهزة ينقص
 اذ يزدحمون عليه حتى سفك بعضهم على بعض ويكاد ينكسر فاك الخطا به هذا هو الجبر
 كذا واما يتفرد بلامعنى له الا ان يكون من الفزف اذ يندم ويغزو بعضهم بعضا
 يتساقفون عليه ويرجع الى معنى الاول والكتبة يهني بنون وفاء وذلك كسورة بلاء
 بالتفسير كسيرة البلاء اذ لا عينه لا يهيف امساكها على البلاء اذ ان حرف ما قبله
 بفتح عينه للكتبة يهني عليه اذ على اذ بك يعنى بالبناء للباعل والمفعول بجرك
 بضم اوله وسكون الخاء المعجمة وكسر الراء تغربك يقال خبرك اذا جفنت وانفرد اذا
 غدر به وهذا الخبر ما مدرج ما تفسير الزهد السمر بفتح اوله وفتح الهمزة وهو الجهد

مدرج ما تفسير الزهد ايضاً في الكافية اذ اول الزوال هذا رسول الله صلى الله عليه وآله
 مكيلسا وهو طاب له بيت الكيلسا واخرج عن ابي ان النبي صلى الله عليه وآله كان
 يكسر التفتح وفرا فرت فيملا ورد فيبذره اذ كسر الراء نصر او ميرا اذ كسر الهمزة
 بانه الساريت بالنصب اذ ذكر او اذ كسر الراء بالهمزة المثلثة ابعك تفضيل الراء
 وهو الاسراع واليد فيجرحه ولا واء اذ كسر الهمزة بفتح الهمزة وفرتكسروا جميع خفيفة مرفوع على خمس ليلك ما
 سبعة اذ زاد اوان معنى السبعة الهمزة الزاد التثنية للمساورة والالف الفة على علم
 مجاز واستعملت هنا في المعنى الخفيفى وايراد الراء في الزاد المذكور كذا في مكسرة
 بوجوب كسر الهمزة في التنظير للكتبة يهني بالتثنية وهو ما يشهد به الوسك وفيك
 اذ اذ كسر الهمزة وفيك ثوب لتسببه الحركة تشد وسكها بفتح ثوب تسك الاعلا على الاسك
 ثم نحو اجد الراء في الخروج كذا مسخوفاً بفتح الهمزة اذ كسر الهمزة في الخوا
 اذ فرج ما كان يوم الاثني الا ان محمد بن موسى الخزاز زعمي قال انه خرج من مكة يسوع
 الخميس قال ابي جهم بان الخروج من مكة يسوع والخميس ومن الغار ليلته الاثني اذ اذ
 بفتح الهمزة في الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة بفتح الهمزة
 وكسر الفاء ويجوز اسكانها وفتحها في الراء الخاذا في بفتح الهمزة وكسر الفاء ونون
 الحلقى السريع العجم يهني بتثنية الراء وجميع يخرج سحر الى مكة كليات منك البليات
 يهني ما لا يعرف حقيقة امره لست وجمع غلبت يكدان للكتبة يهني يكدان يكدان
 لها في الكوفة من الكبر سلك كسر الراء وسكون الهمزة اليمى القوي وفتحها
 براء ومعجمة وبراء بوزن غميص اليمى المرفوف اذ النون وضعت في الجارة الحارة
 لشمس او النار ليعفد وتزول خطوته وهو باربع مكسرة على لينا ويجوز الجرح بفتح
 بكسر الهمزة المثلثة يهني بها بفتحهم ولا يذرحها اذ بالنون وابد بكسر الهمزة بكسر

٧٤

المهملته وسكون الحقة وفيه بضم اوله وكسر ثانياً وهو من قولهم كسر ثانياً بكسر المعجمة وتشديد الراء
 بعدها الحقة مع مثلاً والخزيت الماهر بالهمزة من قولهم ما تبسيرا الهه قال الاعمى
 انما سمى خزيتاً لانه يهتج بميل فرت اليرة لافغها وفيه لانه يهتج لخرات البعازة
 وهي كرفها الحقية ثم حليها بكاء حليها وكانوا اذا قالوا غمرا ايلانهم في دع
 اوتيه يلقون تالكيل للملح ط مثلك بالفتحة قال ابن شهاب هو من قولهم بانسداد ما
 قبله الميرج بضم الميم وسكون المهملته وكسر اللام وجمع ما بين مارج بما مرة بكسر الميم
 وبكناثة اسودت اشخاصا فحكمت بالمعجمة والاميل بالمهملته من قولهم بجم الزايد
 وجمع ميريجه اسبل الرمح والكنسيهني فحكمت به وانما جعل ذلك ليلا يظهر
 بريفه لى بعر منه فيتبعه احد منهم فيسلكه الجعالة ويعتقد ان اسرعت بها
 السير تفر التفرير سيره و العرو و فوق العادة لكانت ط الخريفة المستكيلة
 ساخت بخار معجمة تلاصت عنك بضم المهملته ومثلثة خلية ونون الراء ما غير
 نكروا لكتسيهني غبار معجمة وموسى وراه يره انه براه ثم زاي يلفظ كتاب امي لا
 سما عيل كتاب موادعة ولب الاحرف كتابا يكون اية بينه وبينك رجعت بل اذكر شيلا
 مما كان حتى اذا فرغ من حنيني بفتح مكة فرجت الفكا وجمع الكتاب بلفظ
 بالجمع انة رجعت بيم بالكتاب فقلت يا رسول الله هذا كتابك فقال بوم وماء و
 اذى بالاسلمت قال ابن شهاب هو من قولهم ايضا باضم نون وقراد المعالج المستر
 على ابيه جاشعي ارساله فكسر الزيم لانه عفة بمغازيه بله ككلمته وجمع
 بانظرا لانه المرب وانظرا معا كسيلة لانه مغار ابا على يد ما حديث ابا عبد الله
 يفره بسكون الغني المعجمة يخضون خدوة ارجى كلع الى سلكه عمل الخ بضم
 الحصى يبيضا ابا عليه السيل البيضا ككساع ايله النزيير نزول بضم السراب

ايد نزول على النظم بسبب عرضها وفيه معناه كظهور حركتها في العير جرم
 بفتح الجيم ابا حنك وطاهب د وتتم نزل بفتح ميمت عرو ابا بغيره وكان نزوله على د
 ككسوع وب الطمع وفيه كان يومن مشركا يوع انبيئهم ما قال يوع المعجمة من شعر
 ربيع الاول فيك كان اول يوع منه وفيه ثانيا وفيه سابعه وفيه ثلثه عشره و
 فيك ثلثه عشره وفيه ثعبه بفتح اوية لثالثه ابا تلافاهم بغير ابا بكر ككند
 انه رسول الله ط الله عليه و سلم واسم المسجدين ابا سمر على التقوى ابا مسجر
 فيه ومنه يوحى تفسير قوله تعالى ما اول يوع كان تاسيسه كتابه اول يوع
 حل النبي ط الله عليه و سلم بدار الهجرة فالله السطيلي وهو اول مسجر ط فصح
 باحبابه جماعة كاهرا و اول مسجر بنى بجماعة المسلمين علمته واما ما افرجه مسلح
 والتفر من حديث ابا سعيد ان رجلا اشيا بدار المسجدين ابا سمر على التقوى
 فقال احد هما ط هو مسجر النبي ط الله عليه و سلم وقال الاخر هو مسجر فيله وابتدا
 رسول الله ط الله عليه و سلم فسلكه ابا ذلك فقال هو مسجر هذا وبع ذلك يعني
 مسجر فيله خير كبير بل حبيب عند الله وجمع توهم ما كفى اختصار مسجر
 فيله برك او مسجرا المسجدين لا شرا كطه ابا بن ابي ط الله عليه و سلم لك منها
 ثم كتب زاد ابا الاحرف يوع المعجمة بدار بكسر الميم وسكون الراء وفتح الموصولة المرو
 فتح الفر جيب فيه التمر وقال الاعمى ككلمته جيبته في اباك وانتم اسعري
 زارة لاجد سعرو اول الصواب ابتاعهم منكم زاد ابا سعرو بعضه كذا في نون و
 ابا بكر اعطاهما و اجمع بينه وبين فرده فيما تغزو فالوا انطلب ثمنه الا الى الله انفع
 فالوا ذلك اولا فاجي ان يقبله حتى ابتاعه كما هو صريح هذه الرواية غير ان الجمال
 بكسر المهملته وتجهيف الميم ابا هذا المحمول ما اللبي ابر عند اللداء ابا في وفرا والكن

٢٤

كرايا وادع منبعتة وانسركها كما عمل خيرا ذلك منهلها التمر والريب ونحو
ذلك رتبها لثمنها ندره عمل بغير ربح هو هذا الرجز المذكور في بعض ذكر غير الزهر
ان الشعر لغير اللدبا راحة فيهم ذكرت باعتبار الظروف مع ان قدر اتمت مرة الحمل
الغالبته وتقتضت اشهر في عليم اذ عاله بالبركتون كما اول من يولد ابا بالبرية
ما المهاجري وامام الانصار مسلمة بن مخلد وفيك النعمان بن بشير وكانها مضفها
وابو بكر شيخ اذ فلن سار بجلاء النبي ط الله عليه وبلغ ذلك اطلاق عليه الشارب وان كان
اسى ما اذ بكر غير بالخذاء المعجزة والعبه اذ يفتنى من التمارع جمع زاد غير اذ
يعنى عى ابا عمر فال ابا عمر وعلها ما اصلاح بعض الرواة ولا منها ان نابعها لم يدر
عمر اربعة اذ سقطت بالنسب وهو الوجه اذ للكل واحد اربعة اذ و يفتح
الموصوف والراه اذ ثبت وداع كعبه اذ سره بسواه اذ يوجب ثوابا ولا عقابا فقال اذ اوله
للنسبى فال ابوك وهو الصواب والمستحق قال اذ اوله بحرف الجواب بمعنى نعم اعول
ما الطرولت ضرب من السير بي العشى علمهك والعدو محمد بن عيسى كغير المهملت وتكون
المجموع وفتح التختية والفلابى بضم المعجمة وفتح الميم وتكون التختية وهو تحميم
بالمعجمة اذ خضبطها والضمير للحمية وانه لم يتقدروا لها ذكر والفتح بفتح التختية بفتح
فتل بفتح الفاء والنوى والفتحة اشتدت عمرتها هذا الشعر اسم ابو بكر شراد بن الاسود
اسلم بعد ذلك لا يعرف سير اذ الذي قلنا بغير من العشرة بمعجمة وزاي بوزن ضميرى
بفتح التختية الجاه والفتوح الخشب التي جعل فيها الثريد وادبها اذ اجابها وكما
نوا كلفوا على الرجل المصراع جعنته لكثرة اذ صاع الناس فيها فبينما جمع فينة
بفتح الفاء والنوى ينهل التختية ساكنة التختية وشرى بالفتح وتكون الراه التدرى
جمع شارب اذ جمع صدى وطوفى البصر وهو جمع هارمة بفتحها وهو عكس تفسير

ونيل

وفيك الصدى الطاهر الذي يكبر باليد والهامت عجمت الراس التي يخرج منها الصدى بزعم
اللدنا لثمنها اذ اصرها وبعارها العمل من اذ الجاهر مبالغة في ان العمل لا يصح
بلدى موضع كانه ان تترك بفتح اوله وكسر التثنية البوقية اذ انك ينفصك كقولك وسرتي
لم العمل في سر اذ جمع سرى وعك بفتح اوله وكسر التثنية اذ طاب الوعد وهو المحمى
بفتح اذ بفتح نفسك جمع بوزن محمد اذ صاب بالمرن صبا ما وفيك المراد اذ يقال لم
صجد اللد بالخير وفرد بعبارة الترتيب بغيرية النظار وهو مفرغ بالهله شرى بكسر المعجمة
وشعيف الراه السير الذي يكون في وجد النعل والمعنى ان المرتك فرب اذ الشخص منى
شركه جلد اذ مع بضم اوله وفتح النعل والباعلة الوعد بفتح عفيرته اذ صرته فال
اذ جمع اظداره جلا انفرت جلد بجمعها على الاخرى ومجل يصح بطرقة ما رفع
صرته يقال رفع عفيرته وان لم يرفع جلد فال كعب فلانما الاسماء التي استعملت على
غير اصلها وجليك بالجمع بنت ضعيف تحشى به فطاص السير وغيرها معجمة موضع
تفرد به الحج بغيره يظهر كسامة وحيد جبالا بلمتة وفيك مينة كذا في اذ فرج به
الفرقة تغارمت بطلت وزاي فالتمت لا شعلا به لجهاد بعضه بظا وروي تغارمت
اذا ترامت انفرزنا كما منون اذ فر وامنه وسار موت غر بغير اوله وفتح التثنية
وعكس بفتح يوزن يقولون رز اذ بعد اذ بفتح المعجمة اذ الرجع ما منى التلار بفتح
تعريف الوقت وفيه هو عرب ويقال اول ما حرك التلار بفتح الكوفية ما هو والى قال
بعضه مناسبتة التلار بفتح الطحرة اذ الفضا يذ التلار كانه يمكنه ان يورخ منها اذ بفتح
مرلوك ومبعتة وهجرتة وولانته بفتح ما الا ولى لان كانه منهل اذ يورخ منهل اذ بفتح
سنته ولاما الوفاة لما يورخ مع ذكره ما الاسف عليه بالخصر الطحرة ومجل اول السنة
المحودون بفتح اللد منصرف الناس ما الحج اذ تروى التلار كانه منهل اذ بفتح

٢٥

للكنسية يعني بمنفعة وهو الصواب ان تخرج بعينه العنق تغليبا لزيادة كبر حوت الزيادة الله
الفكحة المنعقدة المتعلقة بالكبد وطرف الكعب على اللثة ويقال انها الهنا صمام
والمراد ويقال ان الحوت هو الزيد عليه الارض والاسماك بذلك الى بغداد الذي ياتي من الكوفة
لنصب له جنزير اليد بهت بجميعة جمع بهت اوله وهو الذي بهت السامع بما
يعتريه عليه لونه ابيض في عسكرة اليهود ايسا رؤسايه حينئذ كما يدلك بالانجيل
لونه ابيض الزبير بلهيا وودوكما رؤسايه يهود يسرل يرضع بفرقة بعينه اوله وضع نا
لدهم في التفسير قال هم اهل الكتاب الزاد الكنسية يعني يعني فولد الزيد جعلوا
الفران عيسى في السير راجع من بعينه اجمع الى وضع الثانية والظاهر بلديا في ارض
ستانية سنة قال قتادة في تفسيره وسنوي وقال الكلبى واربعون وقال غيره اربع
ملائكة كتاب المغازي جمع مغزي مصدر غزا كما في لغزود
غزوة العسيرة زاد ابو ذر او العسيرة على الشك هل هو بلا عجم او لا همل وسمى
بالتصغير وملائكة عند شمع فرج اليها يري في سنة جمادى الاولى سنة ائيرة عيسى
وملائكة وفيك ملائكة واستعمل فيها على المدينية ابا سلمة بن عبد الاسد جواد في
بيت مخرج ما كنانة الابراء خرج اليها في ربيع على راس سنة من الهجرة يري في سنة جواد
دعيت في كجى بكر وجمع بغير فتاك واستعمل فيها على المدينية سعد بن عبد الله
بواكب بالفتح وفريض والواو خفيفة وه اخرى مملكة جبل بقر بفتح فرج الجاهل
ربيع الاول سنة ائيرة واستعمل على المدينية السارب بن عثمان بن مضعوف وفيك سعد
ابن معاذ وجمع ولم يلبى احد اتسع عسكرة هو الابراء وبنواط والعسيرة وبنو واحر
وجمارة الاسد والاحزاب وفريضة والمصهل وخيسر والنضير وواو القوي وذات
الرفاع ومكة وحنيو والظايع وتبوك والبيلى بسند صحيح على جابر بن شاذان اصري

وعسيرة

وعسيرة غزوة بلعك زير بن ارفغضي عليه منهل اكنان ولعبد الزراف عن ابن الحبيب
اربعاء وعسيرة وتوسم ابن سعد بعد المغازي التي خرج فيها بنفسه سبعة وعسيرة
واما البعير والسرايا بعد هذا ابن الحنفية سئل في لائير والرافع لما قيل واربعون
والمسعودي سئل والعراية في فتح السيرة الكرم سبيرة والحلم في الملك الكرم ملائكة
فقال ابن حجر وبعده اراد بع المغازي اليها وانهم كذا المجمع فذلك ابن مالك والاصحاب بانها
او يابهي ووجهه بضع على غزوة الظوا اى جابى غزوة نعم والمترين وانتهى قال العسيرة
بجمعة بلاها او قال العسيرة بجملة وعاء فقال العسيرة بجمعة وبها وهو هو
الاصحاب وعليه انفق اهل السير الاراك للاستقمام والكنسية يعني جند همة الاستقفا
ح على تقديرها اوتى بالمعروف الفم الصلة بنح المصلحة وتلخيص الموصلة جمع طاب بلا
هز كما يتفكك ما وفي الى دية طريقه بالنصب علم العدل اى الحزم هي كنية ابا جهل
والنبي طر المد عليه هو النواقد ابا جهل اى ابا النبي صل الله عليه وآله واخا به
وهم ما اجدوا الضمير على ابا جهل واخا به فان لم يروى فان لم يروى فان لم يروى فان لم يروى
لو حقه على تقدير يكون اى جواد اسمها صيغة وفيك كريمة بنت يعمر وفيك باختة
بنت الاسود بجمع بكسر الميم اى الفاطمة التي كانت مع ابي سعيد من زاد الكنسية
بعد هذا ما راك لا يلى يرك وهو الوجه ترك للكنسية يترك وهو وجه قلم الله بل
سرقله رفاعته باجمع وفيك يلال وفيك معاذ بن عجره وفيك خارجة بن زير وفيك
خبيب بن ارفية مشهورة وفيك سميت بنات لها يدرب من ولد بن النضرية كنانة وفيك يدرب
الحارث وفيك هو اسم الميراث بها استراحتها او صغارها بها فلك البدر يري فيها
ومع يعاين للكنسية يعني يعاين الله اصرا حير في كنانة اى بعير وفيها خمس اى دينار
معها لائير وركا وفيك اربعون وفيك مشهور ما علم به بجملة من قبل للمعقول اى

من ذلك ما في قولك به من الدنيا انك قد بلغت الهمة في حق الجملة والمهملات اطلب منك ما في
ابو بكر الخليل قال الخطيب الخليل بن احمد ان ابا بكر كان اوتفا برب ما رسول الله صلى الله عليه
واما في تلك الحال بك الحامل له على ذلك تسبغت على الحجاب وتفويتة فلو يعلم انه كان اول
مشهور شعره وما في الغرض التوجه والابتغال لتسكن نفوسهم عند ذلك لانهم كانوا يعلمون
ان وسيلته مستجابته فلهذا قال ابو بكر لما قال علم انه استجاب له ما وجده عن ابي بكر في
الغربة والجمانية فكيف عن ذلك وانما انظر في اللفظي ينفك ولك وجه قال اول الله
لا حلة في اول الكلام هل اعلم به علمت ابعك تفضيك من عمارة هلك وفيه هو بمنى اعجب
وفيه معناه ذلك زاد على سير قلند فومه والكنية هي هلك اعلم في ذلك المعنى في قوله
ما انما اطرب عمارته ما يوت وفيه معناه فتر ولم يترك (اسفك او قال قلندتوك شك من
التي انت ابا جهلك للمستمع ابو اول هو التراب وهو على لفته كنانة او منصوب يا عن
او نراه ان انت المشقول يا ابا جهلك افعال الصفا الثلاثة انما اول ما يحس بالجم والمثلية
يفسر على كتيبه فاعلموا والمراد بهنك الاولية تفسيرا بالجاهد في ان هنك المبالغة في اول
مبارزة وقعت في الاسلام حتى ان اجد اود اعز اول الى عمية وعميرة الى شبيبة وعلى
الى الوليد شعر استعظام بارز وظاهر لا هلا منى والمطرفة امس در على در اع
بلد بفتح الجاء بلها بالفتح ما كثر فكيف من حركة يعنى بلول ما فراع الكتاب هو
سكوت بيت مشهور للثلاثة الذي يان صدرك ولا عيب فيهم غير ان سيرة في انما
ذكرنا فيتمه فيك فومت الشبه والتمت اذ ذكرت ما في قوله من النوى وانك بعضنا
هو كمان به عمرة اخرونه على ما اعلنته من الجملة ونرى جمع من يدرى ان يعرف
وهو السيرة الشجاع في صوى السير التي كوت وبنيت بالجملة واما ابا اول ان كان في
صغرنا وحده من بين النار في سب ان يلغى ويظهره كراه الكبار ستم الركي اللكنية هي شعر

ادعو السير والركي بفتح الراء وكسر اللام وتفسيره اخرا السير فيك ان تصوي والجمع يسي
ذكر المصنف فيما يظهره تصوف الرواة وطبلا كسر تلك والها بالفتح صرح انما قال انهم
يعلمون انهم قالوا السيف وغيره لم يجمع ابا عمر والعلم لا يمنع من الصلح والجمع ابا على اليت
انه لا يجمع وهم موتى وانما الله احياهم حتى سمعوا كما قال قتادة ولم يبرء ابا عمر بكما
بنت ذلك بل حله ايضا ابرو وابي كحلته وارب مسعود واخرهم اعرى على نسبة ايضا بلها
رجعت على ان تلك الحاربت عند هامة وراية طهراء الصلابة لكونها لم تشهد الفضة على ان
المراد بالموتى في الآية الكبار مجازا فلا دليل فيها الا ما كانت بهلمت ومثلية ابي
سرافقة لا انظر استشهد ابرو يوم حنين من هو الربيع بنت النضر عمته انما ويك كلمة
رحمة جعلت بفتح الهاء وفتح يفتح وكسر الموحدة انك كنت واطم من الوليد الهلك وهو
مؤتم الوليد في الصم فلكه ام رجح هبلها من الوليد ومسرة الداروت بجعلت واير
في اللفظة الكسرة بمثلثة ثم موحدة افر يوا منكم بفتح الكسرة قال ابن حجر هذا تفسير بعض
الرواة لا يعرف اهل اللغة ولا يد اود يعنى عسك بجميى مخفف ولا يعرف اللفظة
استيقروا يكون الموحدة امره الاستيفاء اذ كلب الالباء ابا ابتداء والرمي حتى يعرفوا
منكم له انا بكل انها تفسيره ملة معار انا ملة بل تسبغت ان يوتى الناس ما لا حيت
لكون بيت كلامي هو يبر الصغرى بهلمت وواف تسمية صفر الكلام المعروف واول من
عاد به من العرب الحارث بن معاوية بن كمر الكعب بالهجرة بفتح الهاء والهمزة ينهها
دال مهلمت ساكنة وللكنية هي بفتح الدال وتسهيل الهمزة وانا السجاء بتفسير
الدال موضع على سبعة اميال ما عسكرا برط اذ متغير في رجليه طحير في شهر اذ
بر ابيه رد على ما انكر شعره هلا بر ا واول من انكر ذلك ابر وطرح الامام احمد
وتابعه جماعة وادعوا ان جعلت شعر ابر ادر جنة به حرك كعب من كلام الزهري

٧٧

قال ابن حجر والصراف خلافه ابن الكبير مصنف وضبط ايضا بكسر الهمزة وتشديد اللام
اخبرنا زاد الصمد في التاريخ تمته انه سأل ابا هريرة وراى عباسا وراى عمر بن الخطاب يعني مثل
عمر بن الخطاب اذا اكلوا لا تاكل ثم اكلوا فاقترعوا على موضع حاجتهم وهي فرله وكان ابا هريرة
بدر ابياب شعور الملايكة ببر اذ قال النبي سببت على الحكمة في قتال الملايكة مع
النبي طوطى عليه السلام مع ابن جبريل فادعى على ابن جبريل الكفار في سنة من اجناسهم فقلت
وقع ذلك لا اذ ان يكون العبد للنبي طوطى عليه السلام واجاب به وتكون الملايكة مردود
على عبادته مردود الجيوش على اية لصورة الاسباب وبسنتها التي اجزها الله في عبادته والدم
تغلي هو يركب الجميع بالعبادة اذ يراها صريح يحمي الاولى مشددة بفتوحه وفاتكم
الدم حكم بالسلام لا يغير منه بشيء العهر بالفتح والفتح اى بالفتح بنو اسما اى قبل نزول
الاية لا حزاب الامارة من الاضطرار هي ثبوتها بملائكة ثم مرهون في مشكاة مصغر بنت يعازر
بفتح التثنية وتثنية المعلقة بالرفيع اليراق وتحتها ان يكون لنا اى الله سبحانه اذ بلغ
به مشكاة من الرواية او ارسله ملائكة ثابتة ثابتة بتفسير التثنية صارت اى اى وهو
طوطى زومها خبير بجمته ونوره اخره معلقة مصغر ابو مسعود البزاز الاكثر على انه
لم يظهروا وانما نزلها بنسب اليها قال ابن حجر لم يكن الخيال في عدو له في البرية
بنسبته البرية بل يقول عروة في الحديث الغزاليه شهيد بدر وهو محجة في ذلك لانه
ادركه وفرد ذهب الى شهادة لها جماعة منهم مسلم اخبر رابع باربع واعلى والمستحق
اخبرني وهو خلك اى عجمي هذا ظهير ومضمر وكان له شهيد بدر انشرد ذلك الذي يملك
وقال انما شهيد احد اذ قال ابن حجر ومن انبت شهودها اذ انبت منى بعاك اذ انبت رابع
زاد اسم اعلى كبره مكانه حبي دخلها بقال الله اكبر لغير الاثرون اى ان تكون خشيعة
ملايكة لكونه عم عويج بمعلقة مصغر وعروة هو من قول بلا اسناد فبله التثنية
بنو

بنو وموفية جمع نتي اسارى بدر لتركتهم لى اى بغير حياء ملكا فبكرة لا اصنع معهم من جوارى
طوطى عليه السلام جمع من الطاريف والقصص ميسرة من ابي اسحاق بن رافع
اللائحة قال ابن عمير الحكم هو خروج ابي حنيفة الخارص في زوى مروان بن الحكم كماله بفتح
المهملات وموحدة خفيفة اذ كان خذاه فورا يلفظهم بتفسير الفراء والمستحق بتثنية
والكشمي يلفظهم من اللعي ياريت منهم ابناء في فرله احد وثمانون رجلا لانه كان يبيع
من له جسر في حدود سمرقند وخرن رجلا كان ارسله في بعض امر سها مع مملكات ما بين
بعض الامم اعتبار من سها من اهل بدر في الجامع اى على شهود اياها في اياها من ابي اسير البزاز
ممتنبة بن مسعود سنة للنسب وهو العنقر لانه لم يتفر له ذكر ولا ذكره احد من البرية
العروى للكشمي العروى وكلاهما صوابا لانه سمرى الاطعموى الحلف الجموع بفتح ايم
وعم ايم خفيفة ومهملات معود بفتح الراء المشددة في الاضطرار للكشمي المفضل
ع وهو غلظ النضير بفتح النون وكسر الهمزة فيلانة من اليهود بفتح الراء النبي طوطى عليه
ولم ينسب فينقل بالنصب بل ونون فينقل مملكتها والفتح اسطر البوزية بوحدة مصغر
بوزية وهي المعجزة وهو هنا مملكتها بيت البرنية وتمايه وهذا للكشمي هاهنا سرات
بالفتح جمع سري وهو الرسي مستكبر مشتعل نورا بنون ثم زوى ساكنة ارضيات
لتثنية تضر بفتح المشكاة وكسر العجمة من الضير وهو الضر تشبها ذكر ابن سير
الناسرى اى عمر والنسب لانه الفلاني هاهنا على سراته بين لوى ابو سفيان والفلاني لانه
ادام الله البيهقي حصارا عكس ما في الصحيح فله وهو لا يشبه وذلك ابن جبريل النبي
الصحيح اجماعا فربما وعدوا بنسب النضير بالمساعدة والمضاهرة بلما وقع بنسب النضير
وقع فلان حصارا ذلك من غير الفريسي وهو بنو لوى بفتح الراء ابو سفيان بفتح الراء
بفلة المبالاة بفتح الراء العروى ثلاثين وبيها اهل الكتاب ايضا واسما بفتح الراء

الى ان خراب ارض بن النضير انما يضير ارضي الجارة لها وهو المر بنينة المكنة اذ في السبع
 ورسول الله في ذلك ليلك للحاكم بقدر اذ انما يشعرك وفردى المشركين على ما بطلت وتسير بن النون
 الاولى من العناء وهو التعب لتملنم بفتح الجوفية والبيع وفتح اللام وتسير بن النون من
 المال واقت اجمل العرب زاد ابن سعد ولا يملكه واري امره تمنع منك بحال اللانم
 بتسير بن اللام وسكر العظيمة الروع ابن زلثة بنون مع تسمية اسمه سلكه بن سلامة
 امره السعط عذبة يبع بعاه ومهله اعلم نساء العرب روى سير بن نساء وهو
 تحيف واحمل العرب للاجيب اجمل الحفيع بطلت وفلا في مصف سلكه بتسير بن ريشم
 الاسم والسر فسي والمصنف بتسير بن راضي من التسمية وراح الناس لسر حرم اجعوا
 بواشيم التي ترمي بسبي وجاه مهلتير الغالبية بجمعة جمع غلغ بفتح اوله ما يغلغ
 به البلب والبراد بها الملتاح وغيره اذ بالهلمنة الملتاح ايضا وفتح الراء وتسير
 بن المزال التزير اذ بالير جمع اقلير المقبل على بطلت جمع علمت بتسير بن التحيمة
 الفوقية نزلوا كسر المعجزة علموا بانهوت فصر دهر كسر الهاء بعدها معجزة
 ضيب السيف بمعجزة ومر حرتير بوزن اعجب حرمه وقال الخطباء الصرا بقلبته
 السيف وهو حرمه واري بالفتح الذي انعم بفتح الجيم من النعم وهو خير البركة النجاء
 بالفتح اذ اسر عمار وعبد الله بن عتبة بن المظلمة وسكون المسناة وتلك ابنا ابي
 وقال كسر المظلمة وفتح النون في اناس مع علم سمي منهم مسعود بن سنان وعبد الله
 ابن انيس وابو قبادة وخرامى بن اسود بفتح الجيم من النعم من نزلهم اذ بفتح سلكه
 كره بالفتح وفتح وفيه بالفتح غير النافذة وبالفتح النافذة فلم تقم له تتبع ما خلقت
 رجليه الرواية الاولى بل كسرت سلفه قال الراوند الخلع زوال البطل ما غير كسر
 وقد تيجوز بالتعريف باحد هاهنا اخر اجمل بطلت جمع من الجمل وهو ان يرفع
 اجلا

رجا وفتح على ارضي وبقيل جمل به مشيح اذ منى مثل المفيد ان فار بفتحك فليته بفتح
 اعلمتوا صلح من الغلاب بكسر الفاء واه يجمع البعير بميمت ما يرمده احد بفتح جمل
 من المر بنينة علم اوله من نسخ ذكر الزبير بن بكارة ابن فبر هارون عليه السلام به وانه فرغ
 مع موسى بجماعة من بني اسراء بك جما جملة كذا وكذا انت الفوقية في سواد سنة
 ثلاث وكسر من قال سنة اربع نكا ابراهيم بن موسى ابنت هذا الحديث له الوقت والما
 صلي بفتح فالا ابن حجر واصحاب اسفاكه كما غير هاهنا المعروف به لغة الحديث يسوع
 بدر كما فرغ في غزوةها بسندك ومثله لا يعرف احد طالع او استفعل بالمدح للاجيد
 لمسلم ثم بعد المنبر والبرند والامرات اذ بالاستفعل بفتح الهمزة المشرقة والفتح
 يسند بن اوله وسكون المظلمة بفتح نون مكسورة اذ يسند سرفه في جمع سرك
 صرت وجره مع التحير والعلم بدير والابا يتوجهون قال العلماء في ذلك ما الحكمة
 تعريف المسلم يسوع بما فتت العصبية وشعر ارتكبا النهي اعلم هاهنا اسمهم اذ
 الكهركينك وتجرى للكلمة بفتح وسجرون مكلف بفتح الجيم وسكون المسناة ما مثل
 بالفتح اذ اجزمه ولم تسون له اكرهها ناس سمي منهم عبد الله والجار قال رجل
 قال الخشب وغيره ظهر عمير به الحجاج ليرى الله من الرقبة بنون التوكيد احد بن اوله
 وكسر الجيم وتسير بن الدراك ما اجده في النسخ بالفتح فيد وقال ابن التير صوابه بفتح اوله
 وضع الجيم في جرد الامر اجتهلوا ما اجدها فينا يقال في طرد ارض مستورين ولاهني
 له هذا وضيقه بضم بالفتح وكسر الجيم وتخفيف الدراك من العمدان اما التقوى
 الضربة في القتل اذ قال سنانة التلذذ هو المعروف من كعنته اذ بفتح رضى ما بسيف
 رجع ناس علم عبد الله بن ابي والحل به ففتح في الحكم في رجع مستبكات في الرواية
 الاولى تسع ببات بلكة نكاشة في متن وجان ومع رجلا بفتح نكاشة زاد مسلم يعني

٧٩

جبريل وميكائيل نزل بفتح النون والمثلثة نفس **سريه النون** بفتح النون وسكون الراء
مع مغلطة ابي روى السطح **بفتح** بفتح الجيم وسكون المثلثة وموهمة الالة التي يوضع
ببطن السهل **لا تشرف** بفتح اوله وسكون المثلثة من الاشراف ولاء الوقت بفتح تين وتفت
يد النسيب والرزاء واحمد تشرف **بفتح** بالجرم والرمح **مخروك** ابا ابراهيم بن عبد
خرو بفتح المثلثة والمثلثة جمع خرمته وهي الاخلاص وفيه اطل السوا ما يبر لا
صيلة يري قلوك قلده فكله معتبة بمسعود فكل جبر وطه احمد والترمز وثابت
وطه مسلح اسليد بفتح المثلثة وكسر اللام ثلاث زوج ابي سليك بمان منها
فبك الطيرة فمزوجها مالك بن سنان فاولدها ابا سعيد الخزاز **باب قلا عز**
زاد النسيب سير السهل **حيت** بمثلثة وزى رعيه الزى الكير معتر اء عامن
على راسه من غير تخنيك او قلال بكسر الفاء بعدها مشاة جوفية واللكنة يظني بوحدة
عند غناب بن امير بن ابي العيص **عما** غير استه احد جبال بكسر الموحدة وتخييف
التخنيك مغالب سباع بكسر المثلثة وتخييف الموحدة ابا عبد العري الخزازي الفحل
بفتح الهجزة وسكون النون او سباع وكلاهما مرآة لسريه والراء اخنسي **مفكست**
البصر جمع بكسر المثلثة مخذروج الحركات التي تقطع في الختان وكلاهما او انما تخني
النساء بكثرة اتحاد بمثلتيه وتسير الدرر ابا تغانر كما مسر النون كناية عن قتل
اب جبر عدهما تشتم بفتح المثلثة وتسير النون العارنة وفيه ما يبي السر والعارنة
لا يهيج الرسل ابا ابي لهق من ان علاج والكلج بالهز ابا اساري لمت خلك اورو اء
لوند فلك الرماد من الفجار **فوق** ففتها للكنة يظني فاقهها رجل من الاطراف هو
عبد الله بن زيد بن علاج المازري وفيه عدي بن سهل وفيه زيد بن الخطاب وفيه ابو
دجارتة قال عبد الله بن الفضل هو من حرك بلا اسناد او لا و الامير الموحدة فالتهم

الجارية

الجارية باعتبار ان امر اجاب كان اليد ولا يعرفه كانه يدعي انه نبي ولم يكن يلقب بذلك
بك التلقب به انما حرك بعد ذلك لعرب الخطاب **باب ما اطرب النبي صل الله عليه**
من الجراح يروى احد قال عمير الزرافعي معمر عن الزهراء ضربت وجه النبي صل الله عليه
وطم يروى احد بن اسيد سبعين ضربته وفك الله سرها كلها **باب عيني** بفتح الراء وتخييف
الموحدة **دورا** لتسير ابا جبر موحدة ففتي فزع منه الراء وسبعون رجلا سمى منهم العشرة
غير سعيير بن زيد وحزينة وارب مسعود اخر بعجته وراه والكنة يظني بمثلثة
وزاكي **ولا** يبر معونة هو كاه قنادة ويروى مسيلمة كراه هو بالواو وهي زايدة لان
يروى اليمامة هو يروى مسيلمة ابي عبد النبي صل الله عليه والراء اظني وقايل ذلك
النجار **سيدا** للكنة يظني **سبيح** والله خير صبر او خيرا ومنع الله خير او والله عنك
خير من **الجنة** وتخييف امانع محله على الخيفة وامكان المثلثة من الجبل كما ملك
التسبيح وفيه طوعا وكرها **اهل** ويرك عليه بعض حرك الحركين وعير جيل ينغضنا
وينغضه الرجيع بكسر الجيم مرفوع ما بلاد هيزك **ورعل** بكسر الراء وسكون المثلثة
بكي مكنت سليم **وكوان** بكي ضلع ايضا معونة بفتح الجيم وضع المثلثة ونون موضع
ببلاد هيزك بيت ملكة وعسقلان **عظ** بفتح المثلثة ثم المثلثة ولام بكي ما بين الظهر
والفارة الكمد سوداه بيها حجارة نزلوا عندها ونصته **عظ** والفارة كالتشبه عزوة
الرجيع لاء عزوة يبر معونة **والاولى** بلاء اخر سنته ثلاث والثانية بء اول سنته اربع
وذكر العراف ابا خبهر جاءه الى النبي صل الله عليه ولم يك ليلى واحدة سرية للكنة
للكنة يظني بسرية وتقدربك عزوة براء انفع عشرة وسمى منظم خير علاج من ندر ابي
من ندر وخيب بن عدي وزيد بن الدنفة وعبد الله بن طاروق والدي البكير ومعيت
ابا عبد عينا اء يتجسسون له خبر فيسروا امر عليهم علاج **بثابت** بء اء الفحل وء

السيرة اية امير كان من تدينا ايم ندر وهو من عام بن عمر انما هو خالده لاجرك الحيران
بكر الكرام وفيل بفتحها وسكن المظلمة **عمر** بن عبد الله بن مفضل حنظلي ومهملتي الاوسى
سالكته الائمة المشرفة والابد اود فرد بغلاف وراه ود اليب الموضوع المرتفع والاول
اصح ورجله **اخ** هو عبد الله بن كارق باعها بكنة قال ابن هشام با سيره كانا
بهما من هنريك وابت سعرا زيرا ابتاعه جمعوا به امة بقتله بايه بنو الحارث
ابن اسراف ان الزنا تروى شرا من منع جري ابا اهل التيمم وكان خيب لوفاتك
الحارث بن زياد تعبد الميالك بلان خيب لم يترك احد من اهل الحجاز لم يشر
بدا وانما الزنا تروى الحارث خيب بن اسراف وهو غير بن عري **م** بعض بنات الحارث
اسمها زينب ليستمد اهل حيلة عانتها عن صبي لع هو ابر الحسين بن الحارث **ن**
بكر الفداء العنقود اهل الكشمي هني بليده ما ان ابله للكشمي هني ولست ابله
او طال جمع وط وهو العضو يسكن بكر العجوة الجسر من عزرا ثم مظلمة مفكع
الظلمة بنم العجوة السجادة البري بفتح المظلمة وسكون الموحدة الزنا تروى وفيل ذكر
التمل واوا حرد من بعضه مختم بفتح المظلمة والجمع منعته بل يفر وانته على
زاد ابن اسراف وكان عام اعلى الله عطفه ان اليمس مشرك ولا يجيب مشرك ابرادك
عمر فيقول لما بلغه خبره جيبك الله العبر السوي بعرو ولاته كما حفته به جياته **س**
سرو عت احمد عفتت بن الحارث وفيل هو اخو حيران تشبته حتى ونج الحيران قال ابن
عمر ذكره في هذه الفصحة وطع انما كانا في فصحة خيب بن عروة ارجيع نحو اذ نحر وابت
عبد الله اعلى زير خبير بفتح اوله وحرف المبعول اذ خبير النبي صلى الله عليه وسلم و
بعض النسخ في اوله وهو فكل باله واله الكبر ان بله اشرف واله اشرفه **ع**
بن العجوة كما عوى الك بك وهو بل روع انا طبتت ما ال وكان للكبر ان ما ال سلول

وهو رجل اعرج صواب وهو رجل اعرج كلبه بعض النسخ واهله اعرج كعب بن زبير رجل
مناجى وكان هو المنزلة بن محمد بن عفتت بن ابي حنيفة بن الحلاج **ج** انما هو كعب بن زبير
هنا يكون الاكفاه ولابن عليم المستخرج كعب بن زبير بن ملحى الرجل قال ابن حجر اسكن
خيبه هذه الكلمة فيجوز ان يكون المراد بالرجل الذي كان رقيق حرا او اهل الحجاز بالمسلمين
وتحيد ان يكون المراد به فانك حرا وانته حفا بنومه المشركين واجتمعوا له على المشركين
بقتله كلهم وتخي ان يكون ملحى بنح اللام والرجل هو حرا او اهل الحجاز والرجل
رقيقه اذ انهم لم يكنوا ان يرجع الى المسلمين لخذ المشركين وقتلوا والحليم
وتحيد ان يثبت الرجل بسكون الجيم وهو حقيقة جمع مراد اهل المسلمون اهل الحجاز وقتلوا
فقال وهذا اوجه الترجيح ان ثبتت الرواية بالسكون اذ على حقيقة للكشمي هني
اخو على الفكع يعقبانه بالقد ابا بكر بن عفتت وهو ابن نزل الركب ويركب ويفس
نح نزل الاخر ويركب الحلائج رجع الى السماء في رواية العراف ان الملايكة وارته بلير
المشركين **س** عروة بن عبد نيك المراد بابن الزبير واستبعد بكون المشركين وادته وقتل
عروة بن اسماه بانها بضعة عشر طملا وانها افر ابنة يبي الزبير وعروة بن اسماه وكان
لما اذ ان الزبير اسم احد اسماء ناسب ان يسمى باسم عروة بن اسماه **س** بن منقرا فيل
المراد بابن الزبير ايضا وفيل ابراهيم بن المنذر بن عمرو بن عم ابيد وهو اوجه ونصبه
على اقامته الحجر من قلع الباعل وان كانا كانه محمد بن سير بن قيس اذ من جهته في الاخر
جمع ضرب كوايد بمجموعة من فرسيه ونحوه واليهود وكان عندهم عشرة اهل والاسلم
ثلاثة اهل **ج** انا منطكا واذ له به القفال وهو يجرى اقامته عشرة بنات خويلد
اكتادنا بالمشكاة والموصلة وتفرغوا جميعهم اللهم العيب ان هو انا رواته منك ب
با غير لانظر والمهاجرة غير مشوي وكانه كان والمهاجرة بن زيارت اذ مع تسهيل طمرا

٧

الاسم ووقع الحرب وتمكن من كان يخشى الغرض في السلاح والوصول الى المدينة من ذلك
وقوله وانما بلغ فتخلفا فربما ظهر فتح خبير وقوله يجعل من ذلك فتخلفا فربما ظهر الحربية
انيط وقوله اذا جاء نصر الله والفتح فهو فتح مكة اربع عشرة مائة في الرواية الثانية
خمسة عشرة مائة والجمع انهم كانوا الكفا والبعثانية وزيادة ابلغ الجمالية بلاول الفى
الكسر والتلذذ جبرك ومى فاك البقا ولا مائة جعل حسب الكلاءه وفرزوى البقا وتساوية
والبعا وسبع مائة وكانه على فتح التبايع والصبيا والاب مردويه عن ابى عباس كل نزل
البعا وخمس مائة وخمسة وعشرون وهذا خبر بلانغ فتخلفا هذا النسخ اخذ الجاه شيئا
بعرضه الى ان لا يبقى منه شيء احد رتبا اذ ارتبنا تحت الجاه يقوم من يرا طبعه
هذا لغير حديث البراء انه حب ما وضوه كعبه الير وجمع ابى جبار بالتعد وان كذا
في وقت وان هذا خبر حضرته هلاكة العسكر ورايد الغرض وذلك بعركه ورايت اسلم
ان قيلتته جعلتة بن المظلمة وبار وتيدك ناه ازل من كل شيء وينجوى بن اوله
وسكون النوى وكسر العجته وجميع اراعا بن الكاف ماردون الكعب من الشكاة اذ اذراع
لهم فينجونه اذ لا يشي ولهم والهم نزع اذ نباتا واضع بالفتح وسكون الراء ما يجب
تاكلهم تاكلهم الضبع الستة الجبرية خراف بن العجته وباريه الاوى خديفة من
مشهوره ابيه بكسر الهززة وفيل بعثها وسكون التختية والمركب اذ ايضا بنسب قريب
ان ابلاها من مشاهير الصحابة كصير فوى الظفر اقامه بقاء ومثناة تفتح بهلمة
ومثناة وفار وهن ومرا ان نترجع من الف والهم بقاء بلاهم سها مفا انصاؤها
من الغنيمه منسبها المستعمل انسيبها جمعيت ابعثت يوم الحرة هو يوم خلع اهل
المدينة يزيد بن معاوية وباريعر عبد الله بن حنظلة على قتاله على الحرة اذ علم انه
وهو عدو العراب اذ بنى الكشميه عن اخ بلاءه بجزءه بفتح اليم والزازى والهم وسكون

الجمع

الجمع عن ابي الاصبلي بولد عن انس وهو تصحيف اهلنا بنى الهززة وسكون الظاهر ومحمدا
مربع بوزن عجمية افرام مظهلة عن ابي جرة بالجمع والراء ولا يذر بالمظلمة والزازى وهو
تصريف عايز مظهلة وتختية وذلك معجزة زيد بن اسلم عن ابي يعنى عن عمه اصرح به فى
رواية الاسما على نزلت بنون وزاى شديدة التحت مضمومة بعضه هو ان قوله بلانغ
منها بكرة وما بعدها هو الزيادة فبئذ معمر بن يثمد ابو يعنى عن المستخرج وان هذا
بتشديد اليم وغير مظهلة وظه معجزة والكشميه عن امعصرا اذ شاع عليهم وهو عايق
ان بلغت واستخفت الترويح وفيه هى السالبة يستلجم اذ يلبيها امته محرفون يحكو
ان بدنا نخرى واليب باحد ارفع فاد حروف المستخاق ان يكون وهو خبره ابيس اذ يلى
يحييه فاعلم بفتح المعجزة وسكون المظلمة اذ حارتها فاد فاد وبلانغ ان اخبر ابو
دارود ما كره فاد فاد عن الحمى البصرى هياح بن عمران عن ابن حنبل وعن سمرق
ابى جندب مرعوب اذ فلاح بكسر الهمزة وتختية الفار ومهلمة ذوانا الريم اذ ابل
واحد من الفحة بالكسر والفتح انيط وكالت عشريه الفحة يا صبا حكا هو كلمة تقال عن
استنصار ما كان غابا على عدوك ان رفعت على وجهك اذ التقت بيننا والشماع البيوع
بيع الرضع اذ بيع هلاك اللقاع وهو بضم الراء وتشديد العجته جمع راضع وهو اللبج
واصله ان رجلا كان يشرب النخل فلكه اذ اراد حلب نالقه ارتفع من ثديها بلا حلة
يحبها فيسعد جيرانه او يشرب من اللبنى كس وبقا لولج المنك الاغ من ارضه وفيه
معناه البيوع يعرف ما ارتفع ما كرمية فلا يتخذ او لبيحة بفتحها وفيه البيوع يعرف
ما ارتفعه الحرب ما صغره وتدرى بها وفيه معناه هذا روى تشديد عليك تقار
فيه المرفعة ما ارتفعت فاك السطيل يجوز ربيع البيوع ويعود ونصب الاول على الطرد
وربع التلذذ وفلا اهل اللغة يقال رضع الحبي بالكسر بفتح بالفتح رضاء وبع

٧٤

اللهم صل على سيرة محمد وآله
 اللوح وضع بالفتح يرفع بالضم رطمة سميت منعت ملكة واسمها بجهلتي يرفعها صبح نوز
 ارفع ارفعها صبح نوز جمع من رتبة على ثمانية برد من المدينية الى جبهة الشراع
 سميت باسم رجل من العماليق نزلها هنيهة تك جمع هنيهة تخفيف هنية والكسبية
 هنيهة تك جراه الكس والسر والجرهى كالمقير اذ بها الجملة والتفخيم والاولاد تعلم افعال
 به حقه العبره لا شط صدمي يجوز عليها العناء ما اتقينا بتفسير العوفية وفاف
 اذ ما تركنا من الاوامر ولا صلبى بموحدة ساكنة اذ ما خلفنا وراها من الزنوب واللقاب
 ما لقينا اذ ما وجدنا من المناهج والقيود للنبس والفا تينها بالمشاهة جئنا على اعلى
 اذ استخارنا نورا بقال عملت على فلاء وبه اذ استغنت قال رجل هو عمر بن الخطاب
 حيث رآه من عادته صلى الله عليه وسلم اذا استغفر انسان بجمعه استغفر لولا هذا
 اقتضاه اذ ابقته لنا لتتبع بجماعته بجماعة شديدة ذهاب سيعم كروية
 لا على غير كنهه كروية اخوي للكشميهنى واخرى بجاهر اذ جاد في امور تركت المفسنة
 لله بجاهر لا عمير الله مضاف بها اذ ارضى او المدينية او الحرب لم يفرح بها غير الجمجمة
 الغارة والاب في يفرح بها بالقاء بجماعهم جمع مبراة بجهلتي ومكانهم جمع مكنل
 وهي الفقة الكسيرة واقيمت فلك اب التي صولده بلييت فلك لا يجمع كقول الشاعر
 فليبت ولا يقال الكفارة وقال الكسواء الكفارة الاناء املتت مال جمع بعد وراغ
 القنالك رجل هو فرمان الصبح شارة بتفسير العجمية ما انجود على الجماعة واذ كان
 اتباع والمعنى لا يفي شيئا قلده اجزا بل العجم اعنى حضر القنالك بالرفع والنصب يؤيد
 للكشميهنى ليبر وراى كهيال سنة وقال كذا هم السامية وهو خبير فلك اب حجر الزند
 يخضر غيرهم من الناس لم يكن نورا كثيرا وما لبست الكهيا لسنة بخلافه منبسطه
 بجمع ولا يلزم من طرا كرهت لبست الكهيا لسنة وفيك انما انكر النور انها كانت
 صغراء

صغراء وفيك المراد بها الاكسية بفتح عليم اختلف ذلك فبفتحها ملحا او عنوة والنا
 في افع يدركون بجهلته مضمومة اذ يتلوه ويثابرون به بوزن خبز فالتلح على خبز
 هجرة لا شطها مخرجه نورا مثلنا اعنى يسلموا انفسهم بالقاء وبجمعة سر الصغراء
 بفتح السير المصهلة وضمها ملك على يديها خبير حلت اذ ظهرت من الخبير بفتح
 اولد وفتح المصهلة وتفسير المراد يجعل لها حوتية وهو كساره بخسر يد ارجل الركب
 اجم الاكسية لا ذم الاكسية البتة اذ الفطم وهنكا وط بالهجرة بتفسير الطار
 على الجرا كنهها نية ونسجيم بالاسوي في هذا هو وصر بفتح الجمجمة والمصغى الكسرة
 المصهلة وتفسير التتمية ابو جرة اسم علم من ابراهيم بنع الراى وسكون الهاء اسم
 مجرى بفتح الجيم وسكون الجيم وكسر المصهلة وتفسير التتمية بعد العطاء جمع
 بعير وبقيض اهل السعينة بالنصب على القسطى اذ بفتح اولد ابو ارجل
 رفقة مثلت الراى يرضون من الدخول بالانقار وارة النجلا اذ منازلهم وبعض رواة
 مسلح يركون من الرحيل وصوبها الكرميلك مدح بكسر الجيم وسكون المصهلة وفتح
 المصهلة الضراب بكسر العجمة على بجهلته بوزن جاعل اذ لا يدري ما ملكه وفيك الحلا
 يدعى فصره بك الكشميهنى بالى وهو تحجيف والمسلم كلابا بل بوجهه تير بفتح حثير الثانية
 مشددة وبعد ذلك نوري اذ كيدا واحدا وكريفة واحدا فالصاحب العير وفيك اذ هنكا
 اللعقنة لا تفرصه اللعقة وانما هي بالتحمية بعد الموحدة اذ شيلا واحدا وفيك اليباء
 المعوج النورانية اذ بفراء معرسي او بفتح الواو وسكون الموحدة وراه دابة
 صغيرة كالمسفر ومثلية اراد به تخفيف اذ هو بوزن وانما لبست في مقام فرين جعلها
 منع فروع بفتحها الفاء وضمها كرو النط بفتح راس الجبل انما الغالب موضع
 مرعى الفخ وفيك بلا طر جيل لدوس فروع اذ هو بوزن تخفيف بمعنى تزل النط باللع السر

٧٥

تراد اجمعين...
براه برك الدراك...
بينهما عيب...
انما يكفى...
فجئتوا...
التاء حرف...
ذو برك...
الاختلاف...
و بصيغة...
المفاد...
كانت...
عمرة...
لشهر...
خرج...
افرح...
الفضة...
يرجع...
انظر...
وفيك...
بالترا

بالتاء...
بما...
وقال...
يرد...
سعد...
صل...
ان...
و...
العاه...
ب...
بالف...
مع...
ب...
جمع...
معجز...
ينظر...
بمع...
مرد...
مروي...
رسول...

٧٦

لنصره اللهم واخرجه وعمرك فانظر والانبسك والسلام وروي الوافق ان صرته ان رسول
اللهم صل على من اذن في الناس بالفرق والاراكير يدغم كح وقد اجبت ان يكون
2 عنك يد المصراع ليدثر الصرع وكلاهما جمع طاب لاناها جواب فسمع محزون **صمغ الخيل**
بجملته وكراهه وخاره معجزة وسكون التختية انا زدها مظهر والنسبي بمعجزة وكراهه وحجم
وموحدة مقبولة انا انبذ كتيبة بمشاة الفكحة من الجيف ملكه وانصار زاد انا ابا
نسبته من رسول ابا سلمة مرت جطينة بقال ان عباس ما هو كراهه قال فلنك جطينة
قال ملكه وجطينة والله ما كان ينس وينسهم من فك يوم المعجزة بجاه مملكة انا يسوع
صرا لا يوجد منه مخلص او يوم المقلبة العظمى يوم الزوال بكسر المعجزة وتخليد اليه
الهلاك وفيه الفضب خيسر معجزة ونون وبجملته وموحدة ومعجزة فوكاه معجزة وكر
بغ الكاه وسكون الراه بعد هازاي يرجع بتسديد الجيم والترجيع ترديد الفاعل الحرو
به الخلف وفان انا مطروقة بن فرقة الخيف بالرفع ضم من نزل وهو ما انحرى غلظ
الجبل وارتفع على مسيل الماء العجز زاد الدرار فكنه ما حديد قسوة زاد انا حبان في
فقتل وقال انا اسطرا قتله سعد بن حريف وابو بركة الاسلمى استقر كاي قتله وبني
اخبار مكة لعمر بن نسيبة بن شهر جدير عن الساري بن يزيد راي رسول الله صل الله عليه
ولم استخرج ما تحت استار الكعبة بمبر الله بن خنكل ففرب عنقه فخرابي زمزم
ومناع ابراهيم نصب بغير التور والمهملات واحدا نظاب وهي ما ينصب للعبادة ما
دون الله منى قد علمتم اذ فظله لير يهيم من اذ بعضه بضميعة وقال انا عباس
بالنصب نراه والله شميمهني يلا انا عسوة انا عجة الوداع سبعة عشر اذ الفتح بلا
تقارضى بين الحريتين وقال العيب وطه الهبة التلايح صير بجملته معجزة نسي
بجملته ونون مصفر من الناس قلت الراه يفر بجم اوله وفتح الفاء وتسديد الراه
وهنا

وغيره الفراء والله شميمهني باللف مفصولة من التقوية الجمع وادى بغيره الفراء
والاسماعيل يفر اغيب معجزة وراه مشددة اذ يلصق الفراء وجهها عياض تنوع بفتح
اوله واللام وتسديد الواو وتتسفر بدسبة تقلصت انجعت وارتفعت ان تقصود
بالنابت التور في الاصل هو اخوك فيردني زحان اللاح هو لك الملك اذ هو لك
عبر قال انا شهاب لانا ابو هرة يجمع نيك اذ يعلى بهذا الحكم وهو منقطع بين
ابن شهاب وابه هرة عروة يعني على نسيته عن مجاهد رسول الله صل الله عليه وسلم
مفرد من سلك وفرد وطبع الحج والجهاد عندهى كما وسى عن انا عباس من جسر بجملته ونون
مصفر وادى في الجواز فريد من الطاريف بينه وبين ملكة بفتحته عشر ميلا مجة
عرواية سمي بالاسم حنيفة فارتبت به مهلايك قال قبل ذلك لاخر قال نعم وقبل ذلك
اذا المساهرة قال انا حجر واول مشاهرة الحريسية الرضا بمعجزة وفاء الرضى با
لسهام هو انا قبيلة كيرة من العرب يهاجروا يكون انا النسب لا كرا انا حفا وهنرا
مما خرج من زونام غير نصر ولا يسمى شعر كالا ووقع في الفراء من ذلك انا ابر عبير
المنكب هو على عادة العرب ما اشطب الى الجرد اذ كان اشهر من الاب استبانيت
استنظرت انا اخرت فمحنة السبي التحضر واما بكلماته وكان ترك فمحنة السبي وتوجه
الى الطاريف مجاصرها ثم رجع الى الجعرانته ففسمها هناك بلع اللشمهني اللم فعل
بفتح الفاء والفاء رجع يكيب بفتح الكاه وتسديد التختية اذ يعلى عن كيب نفسى
بلا عوض هذا العر بالفتح هو قول الزهر جوتة بفتح الجيم وسكون الواو حركة فيهما
اشكالك على فربك على نعم اذ عصب والعارف موضع الرداء من المنكب امر للم
اذا حكمه وما فربك بما رضم منه اللشمهني منى فقال ابريك لاجر فقال عمر وجمع بان
كلا قال انا الله اذى كراى الروايات والاصول من العجيب وغيرهما وان الخطابي

٧٧

هالكراير ووند وانما المعروف بكلام العرب لاهل الله ذوا الهاء عند تفرقة الروا
والمعنى لاهل الله يكون ذوا وقال الحارث بن عوف الرواية لاهل الله اذا خاضوا الصواب
لاهل الله ذوا اذا لم ينجس وفسمى وقال ابو زيد لم ينجس في كلامهم لاهل الله اذا واخا
له لاهل الله ذوا اذا صلح في الكلام والمعنى لاهل الله هذا ما افسح به وقال الجوهري
هذا التشبيه وقد يفسم بها وقال ابن مالك في النكح بها اربعة اوجه نبوت
الغير بغيره فكم وعرف الاله ونبوت الطهارة ونبوت الاله واحدا بغيره ونبوت
الغير مع الاله والوطى وقال ابو البقاء وقع في الرواية اذى باله وشوبه ويمكن
توجيهه بان التفسير لاهل الله لا يعنى اذى ويكون لا يعنى اذى تكثير للنوع المذكور
وموجلا للسبب فيه وقال الكهسي كتبت في الرواية لاهل الله اذى بحمله بعض النحاة
على انه تغيير في الرواية والصواب ذوا وليس كما قال بل الرواية صحيحة وهو كقولك لى
فان لك ابعك كذا والذاهى لا ابعك بالتفسير والذاهى لا يعنى اذى فانه وتخييل ان
يكون اذى اذى اذى وكذا قال الفرصى اذى هذا هو حرف الجواب كقولك ان يفسد الصواب اذا
جاء فالواو نعت فال ذاهى اذى قال واما هذا فلان يبيت للتشبه بل طى بل من مدرك الفم
في قوله الله لا يعلى وقد وردت هذه الجملة كثيرا في عدة من الاحاديث ابيحى
توارد الروايات جميعها على الفلك والتخريف معاذ الله وقد تكلمت عليها في حاشيتي
مغنى اللبيب بالاسك مساهلة لا يعنى رسول الله صلى الله عليه وسلم بل هو
اليمين والراء يستلزاما لانه يتخرف منه الثمر اى يفتشى بنى سلمة بكسر اللام لا لفته بملته
يبى منسلا تير ملته يتخلف بفتح اوله وسكون الجيم وكسر المشكاة يريدها ياخذها على
عركا برك بالموصولة لاكثر وبعضهم يشكها اصحح للقباسى بظاد مهلهة وغير مهلهة
نوع من الكهيب كنى به عن الضعف والمهلاتة ولا يذرعكسه تصغير ضم كنى به عن

ضعيف

ضعيف ايضا مغالبة جعله خلع اسم الضعف افتراض الضعيف وما يورد به من العج
ويجى بالحركات الثلاث او كسر وادجه يار طراري العجم بكسر الهمزة وتشديد الجيم
بضم الجيم وفتح المعجمة اذ رجل معين جئتم فيه هو سلمة بن دريد بن العجم وقر
له انصب من كل براه مهلهة ومع مسندة له معقول بالمرادته وهو الخيال التي تظفر بها
الاسرة الطايه بل على مر حلتها وتلك من مكنة الى جهة المشركه في اهلها ابي جبريل
اقلم الجنة التي كانت لا حجاب الصريح فصار بها الى مكة بطوى بها حول البيت
ثم انزلها حيث الطايه يسمى الموضع بها وكانت اول ابواب صنعاء تحت هيت
ابا اسمه ذلك وهو بكسر الهاء وسكون التثنية وشكاه وفيه بفتح الهاء وفيه بنو
وموحدة وفيه بل اسم ما تم بشكاه وفيه انما بالفتح وتشديد النون ابا عمير لا صلي ر
وعيركا ابي عمرو والصواب الاول وفيزاد الجيم في مسندك اب الخطاب فادع ذلك فدا
جلوى راجعوا الى المدينة الخبر كمد بالانصب والتشبيهة في الخبر كمد ابا صيفم الخياط
في الاسناد كمد ابا العنقنة بالجرانته بكسر الجيم والهملة وقد يسكن والراء شديدا
يبى مكنة والطايه على بن يرم مكنة بغير مكف والمدينة قال الرازي وغيره انه خطا بل
هو بيب مكنة والطايه وخرج في يد النور وغيره كما بفتح بغيته في المرفعة بل مما قبله
يدل بعضا وهم ناس من فرقة سلمة بن ابي الفتح اسكنا فصيحا وقد سمر الكرم ارضي
نفسا وبعك النظر شيئا من الخمس التي اعطى منه المرفعة قاله الرازي والفرصى
وفيه ما اطل الفتيمة وان ذلك خاص بغيره المرفعة قال ابي حجر وهو المحقق وسبب
انهم كانوا انهم من اهل جعفر حتى طرد الكفار ورد الله امر الفتيمة لتبيده وجعل
بنيها ما جعل للتناكف وذلك لانهم اياما نهم وكانهم وجرؤا اذ لم يصحهم ما اطلب
الناس كرا لاكثر مرة واحدا ولا يذرعكسه وجرؤا اذ لم يصحهم ما اطلب

٧٧

بجميع جمع واحد ووجد ما ضو الشمس يعني وجدوا ميطها وهو تكرار بلا فاء يفتحا بالانتشار
يرجع ظل عالته بالهائلة ففراء اى افعال تفضيل رالم بالهائلة يتوكم لولا العجوة
لكت امره اى انظر فالك الخطا اى اراد به تكبير خوارقهم جى رفران يكون واحد منهم
لولا امر العجوة التي لا يجوز تندريلها والمعنى لولا ان النسبة الى العجوة ليست تتركها
لان نسبت اليك وتسميت بلا سلك لانه خصوصية العجوة نسبت فباعتنا ذلك وهي
اعلا واسرف ولا تشد بل بغيرها العرف الملك المنخفض والشعب ما يفرح به جليلي
شعار كسر العجوة ومطلقة الثوب النزول الجسد والفرار بكسر المطلقة والمثلثة التي
بوقد استعارة لفرح فرح منه وانهم بكاتته وخاصته والصفاء من غيرهم يفرح
ملكه اى عامد وزمانه تخاليف فرح لشمس يعني يفرح بفرح والفرح غنايم فرح وهو غنايم
كفراء جمع كليلي وهم ما حظ اليه عليه يوم الفتح حرب عسكر كرا وفرح بالاراد في
البحر والبعور حريو عسكر جيز لم يفتح اوله وكسر الجيم وسكون التمنية وزاى
ما الجازية وبعضهم يسكون الجيم وضع الموحدة بغير وجهه زاد العرف حتى نزلت
علم بالفتنة السريية التي قبل جرد ذرا هذا الخلال انظرا كات قبل الفتح سبعان سنة
كرا وكان ابو قبادا اميرها وكان ترا خمسة وعشرين فغمرها من عسكرها بارضا عمار
ما كتي بيير والبي سلا والسرنية بوزن عكسية فكسعة ما الجيمس ما مائة الخمس
ما كتي فاء زاد على خمسينية وهو منسى بالنون ثم المطلقة فان زاد على مائة خمسينية
جميعها فان زاد على اربعة آلاف سمي جمعا فاء زاد جميعا جازية جميع ومعجزة
بوزن عكسية وكان البعث البيوع في سوال عقب الفتح كرا يروى بالاشوية وكان تامنة
مكسبة ببحر زنج اوله وفتح الجيم وتندير الزاى اوله وكسرها وهو ولد الفاء
المذكور في حديث اسامة فخرت بفتح الجيم وحكى كسرها كعبا ليطها كسها بكسر

الجيم

الجيم وسكون العجوة وجاه الكثرة ولا فاع بلغته اليه اتعرف بالعبارة الفاء لان
فراء تندريلها ونهارا شيلا عبرت به وحينما به رحيما ما تجرد ما جوار التنافة وهو
ان تلعب مع تترك ساعته حتى تفرح تلعب جزء اى الجزء الذي جعلته للنوع ما اجزاء
اليك ما حست المسمى يعني بلطف المظارع التبع بكسر الموحدة وسكون المشكاة
ومطلقة يعقب معك بالتشديد يراى جمع الى اليه والتقليد اى يعود بعض العسك
بعد الرجوع ليصير عركا من العدو ونيل اى يرجع عركا من كلابه عركا اخرى قبلها
اى يفتش يفتش اليه ويحرق جميعها اى يجمع ويجمع اليه وسكون النون وضع الجيم
والفلا يسي على مجروح وهو تحيف وليب لهب الصبح سوى هذا الحديث ليقض
الحشر وقد اشتمك جيد اختصار ثبت رواية الاسماعيلى فقال بله كعبى على امنه
لنفسه سبيته مع اجمع يفكر اى له حقيقة نعمة افظك السبي وفل
استشكك فمخته لنفسه ووكيم الجارية بلا استبراه واحيب على الاول بان ذلك
كان معوضا اليه من النبي ط الله عليه وسلم وعلى التاء بافتعال انظرا كاتت بكر او
صغيرة واداء اجتهان ان لا استبراه فيها الماظر اليه غير واحد من الصحابة
فالتب وصرح في هذا الحديث بلا كعب ط الله عليه وسلم على ذلك وهو تفر من
يستند به لعمرو وجوب الاستبراه الصغيرة كما هو احد الوجهين عندنا وسأ
بسك المسئلة بحراى الروضة وفيه اى كليلي كليلي يشع عليه التفر على ولا
كته فرح الله عنهما بل التزوج وفيه بذهينة تتغيره طينة وتراه هو مسلم بلا
تغير ولا نبيد لغة اولى معنى الطابفة مفرد عجة مثلثة مر بوع بالفرض
لم يحيط ما تراها اى تخلص ما تراى المعرف عكسية ب ثلاثة عشر العين عجة
ما الفراء اى عينية داخلها ببحر هذا الا فتير يقع الحرفة وهو هذا الجرح

٧٩

مشرو بجمته وولد ابلرز الراجحيتي هذا العظماء المشرفان على الخريف ناسن بنون ومعجته
وزراي كتر فوج حله بمعنى عسى انصب بنون وفراو مشرفة وموحدة ضيق بكسر
المعجيتي وسكون العظماء الاولى والكنس يهني بمعلمتين بعنك والعقد لسعائتم بكسر
المعلمتين لانيه على اليميني الخلقه بفتح المعجته واللام والمعلمة اسم لبيت كان فيه صنع
باري منكم والكعبين السامية فيل اند علك والصور اليمانية وصوبه ابا حجر ووجهه
انهم سموك بذكر الكثر نعم جعلوا ارباب مغايرك السماع الاعرض ابا الركا بفتح العظماء وسكون
الراء ومعلمة اسم حصير بي ربيته كذا جعل اجرب كناية عن ترع ربيته اذ طلب
بمعلمته وفيل عى سراد هذا ما وقع بهما من التخرق ذات الساسك سميت بذلك ان
المشركين اربابك بعضهم الى بعض مخالفة ان يروا وفيل ان بهما ماء يقال له السلسل
وهي ولاء وارج الفري على عشرة ارباب من المبرنية ولان غزوتها جمادى الاخرة سنة ثمان
وفيل سنة سبع فتح بفتح اللام وسكون المعجته فيلقة تشبب الى فتح بن عدي بن الحارث بن
مركب ادد وجزاه بضم الجيم ومعجته فيلقة تشبب الى عمرو بن عدي اخنح بل بفتح الحو
حرفك بوزن على وعزرك بضم المعلمة وسكون المعجته وشب الفير الثلاثت يكون ما فظا
عنة عى ابا عثمان يعني عمرو بن العاص كما صرح به مسلم ذاك كاع بفتح الكاف
وشحيف اللام ومعلمة اسم ارفع بن العوراء ويقال اسميع بفتح الهجزة والجيم وسكون
المعلمة والتخية تاسر بمزة الهجزة وشحيف الجيم اذ تصاورتم ابا الفهر والتشهير
ان الختم امير منكم على ربيعة كانت ابا الماركة بالسيد ابا الفهر والغلبة كاسوا
ان الامراء سيد البحر بكسر المعلمة وسكون التخية وولد سلاصه مزود بكسر الجيم وسكون
الزاي ما جعل فيبه الزاه تقوت بفتح اوله والتخيف من التلاذ وبهم والتشهير
من التقوت الفخر بفتح المعجته المتصلة وحكى ابن التبي اسفاصها وكسر الراء وفيل

بسكرتها

بسكرتها وموحدة الحبل الصغير الغيبك بفتح المعجته والموحدة بعبرها معلمته ورواد
العلم العنبر سمكة كبيرة والعنبر المشعور رحيبهها وفيل يورده بكنها طوله لها خمس
ذراعا فاله الا زهد به كرات ثمانه رجعت وكنم بفتح الواو والمعلمة تخم من اكله
المستعمل اعطاء والضراب الاول والكرات ويهم للكشمي يهني منع سيرة بالهجر بوزن
عكسمة جارية سيسة بعيلة بمعنى معولت عبر الغير فيلقة كثيرة تسكن البحر
نسبت الى عبر الغيبية بفتح بدي عى بنا حرملة بنا اسر بن ربيته بن نزار بنسى
خفيقة فيلقة كثيرة تنزل اليمامة ثمانية بضم الثلثة ب ابدال بضم اوله ومعلمة اذ
بمعلمته وشحيف الجيم اعطج بضم لرمه مرفوع يتسبى فلانك بقلمه او طوبه فذل
سبى منه وهو مكلوب بقلم الكشمي يهني المعجته وتشهير بضمه كناية اذ ودد
وهو بمعنى الوجد الاول مسيئة بكسر اللام فيل لقب واسم ثمانية فاك ابا اسلاف
ادعى النبوة سنة عشرة ان جعله لخم زاده ابو ذر وارب السكك الامراء بن خالفت
الحوا يعفر تك بالقراف ليه الكنتك وعذرا بارت يبيك من الاندك خفيك الانظار
وييد استقلته الامام بلهك البلاغته جوار اهلك الصناد ارب بالفتح ما روى النور
العنبر بمعلمتين يهني نون ساكنة اسم الاسود هو اخير لغتبه غير والكشمي يهني
احسب جشوة بضم الجيم وسكون المعلمة فكمعة من التراب جمع فتشير كموله نسط
بالشحيف والتشهير يقال نخلت الرمح جعلت له نخلوا نطته نعتت منه النصل
بالغيبك مشعر رجب بالنصب على تقديره بجزوه ابا الفهر على فومه بالفتح فسيط
بوزن كرم وكنه بوضع اخر اسم عمير اللد نبي بعذر على ان المصعب ابا عمير
عمير الله الكوفة اخوه موسى الضعيف وكان عمير اللد اكبر من موسى ابا نير سنة
اسواريا بكسر الهجزة تسمية اسوار لغتبه السوار بعطف غنم ابا بوزن المعجته

مكسرة اء انشتر على ام همامي ام فكيح اء شير بن بجران بفتح النون وسكون الجيم بلرد
 على سبع مراحل من مكة الى جهة اليمي العرفي اسمه عبد المسيح والمسيح اسم الايع
 ويقال شريك وفرد ذكر ابن سعد ان هذا اسما بعد ذلك بك عنك بيا هلكا بلا عنك
 للكشمي يعني بك عنك علمه في المصلحة وتخييف اليع بلرد اليمي سميت بعلمه بن سبلا
 جوع في الجيم وسكون الراء فيلية بفتح زنة بكسر الهمزة المعجمة ان يفتح في اوله وفتح الفاء
 اي يرمى به بكه الراء اذ اذ اذ ففتت على غير بعمر ففتت لغير بعمر الوداع اليع
 الحاء والواو وكسرهما سكوني بمهلة ولا يبعث بمهنة وفكها عياضه من مرة بفتح اليمي
 وسكون الراء الاولى واحدة المرمر وهو جنس من الرطوع وكان له ما جمته الوداع كلانه
 شبه ذكر النبي صل الله عليه وسلم فتقدموا به وما جعلوا له المراد بالوداع وداع النبي
 صل الله عليه وسلم متى وفعت وباتت بعد ما بقلبك بعمر ذلك كما جاء في سورة برون
 مسلح لبيد له في النجاشي سوى هذا الحديث غرو كما تبوك كالتدب في حجب مستتق بالخلا
 وتبوك ملكه من المدينة على اربع عشرة مرحلة جاره هذا النبي صل الله عليه وسلم وطع
 يترجمون له ما بفتح بفتح ما لم يتم تبوكها بفتحها حين تبوك العسرة ماخوذ من
 فولد تغلي في ساعة العسرة لانها كانت في سر شير وجهه شير من فلتة التمر والنقطة
 والعكس الحكاه في المهلة الزهري بك عليه الغرير الجليل المشهور في امرها
 الى الاخر ولا بد في انشاء اء النلاف تير ابا يحيى للكشمي يعني ابا يحيى وهو تحريف
 واستخلف عليا للحاكم في الكليل بفتح الاء على اخلفه واخرب وحدث عن دنا سارة
 بفتح الاء وفتح الاء في العسرة للسرخسي بالتصغير منه بنبيه جمع ابا والفلبس
 من بيتهم اء منزله توارثنا اخرب على بعض الميسرة وورثه بغيرها اء اوع
 غير هذا زاد ابرود وود بغيره وكان يقول الحرب خدعة تجل بتسديد الام ارض اء هبتم
 بفتح

بفتح اوله وسكون الهاء ما تيلج البيه السفر والحرب غرو الكشمي يعني عدوه كشم
 زاد مسلح يزيرون على عشرة آلاف والمحاكم في الكليل زيادة على ثلاثين الف وجمع ابي
 اسما وتثبت وجد الجمع بين الروايتين في الريبيلج كما بعثا بفتح بالتشريف بيها وسلم
 بلاظ فتير يد الريبيلج مرجم كاه الرضه الجربا لسكر الجهد والمبالغة في الامر امر
 عوا الكشمي يعني شرعوا وقرعهم وبقا كهم بعارة وراه وكاه مهلة فان وسبق
 مغرور بغير معجزة وطرد مهلة بكسر الاء عليه في دينه والتكبر في عهده كناية عن
 حسنه وبهجة وجامعت مرقد اء حرمته به وعفرت عليه فصل حرا اء باطحة
 وفوقه كاه تير بكسر الجيم تعصب كما فيك ذلك بالنصب والفعال استغفار ورا
 بفتح اليم وتعليق الراء الاولى اليم بفتح المهلة نسبة الى بنت عمرو بن عمرو الوراق
 بقاء في جاره نسبة الى بنت وافر بن امرؤ القيس بن مالك بن الاوس اء في الكنانة
 اشتطص ولسار فد بالمهلة والفاء انظر اليه في حافية جعوق بفتح الجيم وسكون
 الاء اء امرض تسورتا علقت سور الدرر يسكن بفتح النون والموحدة ملك عثمان يعني
 معجزة ومهلة شريفة الحمد جبلته في اليع مضيفة بسكون المعجمة وبعز كسرهما
 اء حيث يجتمع هفك نراسك بفتح النون وكسر المهلة ما المراساة تسميت فصرنا
 بها انت الكتاب على معنى العجيلة الشعر ما يخبر في سببته او فزته رسول
 رسول الله في رواية الوراق انه خزنة بن ثابت ام انك على عميرة بالتصغير بنت
 جبير بن حنظلة بنت امارة هلال خولت بنت علاج طرخ هو ابو بكر الصديق واذا
 بالمد والقصير كثر رجل هو الزبير بن العوار وسعي ساع هو حمزة بن عمرو الاسلمي
 واولوا بالفاء مقصورا اشرف واهلج ما ملك غيرهما اء من النيلب واستعرا ثوبيا
 زاد الوراق من اء قلة ما جوعا جماعة ليمنك بكسر النون يخبر بوم الزهنيك يكسك

٧

اب كحلته عند وهو من صلته في تفسير ابن جرير واما اب حاتم فلا في طريق الجمع
بين ما روي في نسب نزوله واية وود حديثه اخر في نزوله بسبب اخر انها نزلت
في الامم في حاشية الرحمة اذا مشتق منها وسماها في الكتاب انما يعنى الصفة انه
يبدأ بكتابتها فيك هذا نيا بسبب تسميتها بلغة الكتاب الا ان الكتاب واجب
بانه نيا بسبب بالنظر الى ان الاعم صير الولى كما نزلنا هو حديثه مرفوع اخر جمع
ابن عمرى عن ابى عمر وعمر الزرافعى ابى فلابد من سكا وعى الى الدرره موقفا
غيب بالجملة مصغر عن ابى سعيد بن العلى اسم راجع وفيك الخبر في وفيك اوس
ولم يبق له في الجمع غير هذا الحديث هو اعنى السور وجه بل انها مستقلة على جميع
مقاصد الفراء على طريق الاجمال وقد بينت ذلك في الاصل ميسر كما قال المحرر
للدري العليم هو اسم للمسورة ولم يرد الية وصرح هو السبع الايات التي سميت
بذلك لانها ينسب بها على اللد وفيك لانها تنسب في كل ركعة ابتداء وفيك انها
استنيت لهذا الامت لم تنزل على غيرها والفراء العليم الفراء وقتهم قال
الخطاب في دالته على ان الباقية هي الفراء العليم المقصود في قوله والفراء اثنا
في الية واه الورا ولم يثبت بالاعلا كعبه التي تقبل بين الضمير وانما هو التي تجب
بعضي التخصيص كقوله وما يثبت ورسلك وجبريل وميكاهيل فلا كعبه ونحوه
ورواه قال بجاهد الى نسيانهم انفسك جميع ذلك للمرخصي فدا هو النسب
والعدل جمع يقع الطرد المهلته والفيي الجملة بينهما مع ما كتبه الكلبان المي

وانما المراد انها شجرة تثبت بنفسها غير استنبات ولا مونة كما في زياد ابي
الاسكنى في سماع حكمة غير محذوف اذ استلثنا حكمة اذ ان تحك عننا خطا يا اوفيل
اسم الهيعة من الحكه كما جلست وفيك هي التوبة وفيك لا يدرى مغناها وانما
تعدو بها وقالوا حكمة حية في شعره ان زادوا على امر وايد وللشمسية هي
شعيرة بياض تسمى وقد قال اللد ما تفتح هوى قول عمر اخرج بد على ابي بكر
مسير الى اندر بخلاف ما نعتت تلاوته لكونه لم يبلغه النسخ واما شتم ابيك
وقوله في اولها سماه كتبا ليد ما التفتيح بنسبته كما يليق اليه تعلق
في حاشية في يد على ما انكره في سجعان الى غير المتكلم الا قد فر اهل الكفا
بالا تكثر فيهم اذ ان الا ما يخبرون به بخلافها يكون في بعض الامر صرا فيقع
تكريرهم او كذا فيقع تصريفه ببلغ الوفرع في الخرج ولم يرد النهي عن تكريرهم
فيما ورد شرعنا بخلافه ولا على تصريفه بما ورد شرعنا بوفائه في شجره
ان قد بلغ زاد النسيان والاسما عيسى فيقال مرما على فيقولون خبرنا بيننا ان
الرسا قد بلغوا صير فنك والورسك العدل قال ابى حجر هو مرفوع ما يفسر الخش
ولم يبق مجرد مع كلام بعض الرواة كما وطع في بعض صرحه للشمسية ثم صرحوا
كنا نرى زياد ابى الاسكنى بعرك انها وبه يستفهم الكلام كتاب اسم القطاص
مسترا وضم ونصبها اول اخرها والتملذ بدل ويجوز ان التملذ الرفع مسترا غير
محذوف اذ تبعد كتاب اللد فيعيد القطاص يصح بذلك زياد مسلم في عرك الى الغمرا
فقال ان سمع ابى عباس يقول للشمسية فيقولون فيقولون فيقولون فيقولون

٧٦

ويزيد سنة ست واربعين ومائة وكان رجل سمي منعم عمر وكعب بن مالك ان وسادك
اذ لم يعرف ان كان الخبيث الايض والاسود تحت وسادك هذا كلام ظاهر المعنى غني
على الفصح لان ان كان الخبيثان المراد به اللبنة يطجان ان يكونا تحت المرصاد جلا
نفسه اعرضت هذا المرصاد ولا الكول فان المراد بهذا الخبيث الذي سبوا منه المشرك
ومن المغرب ولا يجعل لذلك المرصاد يكون ما بين الخباثين وكذا انك لعريف الفيل
لان من اعرض المرصاد ان يكون الفيل الموضوع عليه عرضا وفيك ان هذا الكلام
كنائية على الغداوة وفلانة العصنة وفيك ان الاول ايضا كناية على كقول النور او
الغداوة ولم يظهر في فيه وهو في تعريف الفيل كما هو في عوانة وفيك وقال لا
يلعربي الفيل العراك الفيل ثبت للمستحق وحرك انك وكان هذا الكلام بعرا
وصار السلي في فتنته اية الزبير اعلم نزل به الجحاج كما في سيرة سعيدي منصرف
ضيقوا في الجحمة وتسير التختية المكسورة والكنية هي منصرفا في المعاملة
والنور انما ترى من الاقلام وكان فيك هو اية لهيعة يكون الفيل ان يخطار
جمع بين الجحيم وسكون الجحيم فدلته تبرير اية في المعاني نكبة البراءة الشريفة
الخصومة الخم بفتح وكسر الطاء الكثير الخصومة واخذت عليه يوما امسكت عليه
المحمود وهو غير على كسر قلبه حتى اشهر الى مكان فان نزل فيما انزلت فلتا لافان
انزلت في كذا وكذا انزلت اوردت معها الحكان الاليت والتفسير والحريية منصرفا
في به را هو في شجته بلغة حتى انتهى الى قوله نساوكم حشر لكم بلانوا حركتم اني
كشيت ففان ندر فيم انزلت هذه الاليت ففان نزلت في اتيان المنسار في ادبار هي
فان ياتيها في هذا كذا اوردت ولم يذكر مجرور في وهو نوع من البريع يسمى الكتفان
وقد اخبر ابن جرير بلغة ياتيها في البر ولد كذا كثير في اية عمر ولم يعرف

به فغرد ارضا على ايد سعيدي الخرد ان ذلك بسبب نزول الاليت اخبر ابن جرير
فان ابن حجر وكان ابن عمه اسلم بيلغه حركي ايد سعيدي وبلغه حركي ابن عمر بنهم
فيها كما روى ابو داود جامعها ورا زاد الاسطعيلي في وجهها بلانته مدبرة
ولم تكتبها استبد علم ان الاراء وقد عرفت انها منسوخة او تدعى سكت من الاراء
اي اللبغية ففان ادم تتركها متروكة وقال عطاء معكرو على قوله على جملها
لا معك حيسرا شغلونا عن صلاة الرسول زاد مسلم صلاة العصر في كلامه اية الغز
والعشاء والكر الحاديت والته على ان الصلاة الرسول في عصر وفيك الصبح
او الظهر او المغرب او العشاء او مجموع الخمس او الجمعة او الجمعة او الخوف
او القتر او النجى او عير العكر او عير النجى او صلاة اليك افواه وفيك هو امر
من الخمس غير معينة وفيك بالتحرف اخبر ابن جرير عن سعيدي المنسب قال كان
احباب رسول الله صلى الله عليه وسلم في مثلهم في الصلاة الرسول في كذا وكذا في بي
اطاعم مع اية اي كس وتروى بنم اولد ان عرف العمل بالغير الجمعة في اعمال الصلاة
لحقه يعني ففان ابن جرير اخبر اية نزلت اية الربا وردت احاديث في اخبر ما
نزل معارضة لهذا وقد بينت حالها في الاقلام في الخبر في غير هذا وفيك
ابراهيم البرنجي وفيك هو ابراهيم الازدي النيلي بنون وولاء مصغر اسم عمير الله
ابن محمد بن عبد الله ولا الشجيرة في الجمل غير هذا الحركي في هذا الاليت التي تعبرها فيك
الاليت التي في خبر والخبر لا يرسله النسخ واجيب بلانته يرسله اذا انظر حكمه بخلاف
الخبر المحض او يكون المراد بالتمسح التخصيص بلانته التمسح من يكتفون لبعض
النسخ علمه كثير في بيت في الحج والاصلي اية الحج والصواب الاول اية السبا
في حرفة بنين اية السبا في روايته ففان في الحج حذرت ان الناس يتخذون

٧٤

وكذا لا سيما على بسفط المتفرقة الرواية بغير شكلا بعدد الراوي والروا الى
او التي للسك جوارها استخالف كون المراد في البيت وفي الخبر معلوم في الروي
لم يقل الى اذ في الاشارة الى انه كان متمكنا من الاشارة اليه بحيث يحتمل اذا احتج
الى الخبر ولا يظهر الحقيقة انما يتعلق باذنه يترتب بفتح التثنية ينقل كيف
حسب في برو الوحي لسبب والنسب الموجود الذي يحيط به الاداء ما جعلته ابراء
والحسب ما يعبره المراد ما معاخرة ابله في محضها بمهلة مع ميم مشددة اذ نسكب
عليهما الماء الحميم وفيل تجعله وجوهها المحممة بمهلة ومع حقيقته ان السوا
د مرارستها في اوله برزق الجماعة من المراسلة والكتبة في ممر اسفلها في
اوله وتلاخير الراوي في الجاهل ساكنة ثم نوى مقتضى في هجرته في الماهلة وكس
النوى بغير هجرته انما من الناس اذ بعضهم لبعض اذ ان بعضهم وهم وان يقول بعض
كلان ان هو مدرج منقطع من رواية الزهري في بلقيته في ذلك مسلم احياء في
العرب سماهم في رواية مسلم وكذا في كورن وعصية في الحراف هو بقدر ان القسم
بقرينة لم يبق في النجاشي سوى هذا الحديث وهو في الرفاق وعلمنا بعد النجاشي كلاك
سني في اخر قولهم لا نعيم في المستخرج انها اول ما قلناه بلعلها اول ما
قال وهو اخر في وقال فكيفه في كريمة اذ كساة عليه منسوبة الى فذكر بفتح ياء على
مرحلتين من المرفقة في المسلمين التي تكرر في المسلمين والاولى مفرد واحد وفرد
سنة التلاوة من رواية مسلم وغيره بحاجته الرواية بفتح المهلة وجميع الالوي خفيفة
بما رها في غير انهم للكتبة في وجوه الا حصى لانبي للجنس واحصى ايجل تقضيا
السمعة منسوبة والكتبة في الاحصى بل في اوله وهو اخره مزارع يتساوون بالثلاثة
اذا يتوارثون سكونا بالنوى والكتبة في بلانته ابر حبار بفتح المهلة وموجر في كريمة

سبح

سبح الله بآبي ولفرا صلح في رواية بلا عطف بآبي الجبري بالتصغير بلكا على الفرية
والبلد والراد هنا المرنية النبوية فيعصبون ابي بنسوته عليهم ويسود ونم وهي
الراهية معصلا لما يعصب براسه ما الامر او انهم كانوا يعصبون ره وسع بعبارة
لا ينبغي لغيرهم يتنازرون بها في بفتح المعجمة وكسر الراء غص وهو كناية عن الحسد
ضاد يرب المهلة مفتوحة ونوى ضيقة جمع صنوبر بالمشترخ سكون الكسرة فوم توج
كفر ومهم في معرفة المذبح وتخيلا ان يكون بلغة الامر بما اتوا بالفقر اجراء وانما
بعلوك والجمعي او تورا بلغة اذ اعكروا من العلم الفركموا واخر في الجبري كذا الاصيل
والصواب باذنه كما في غير منقذ بالفتح اذ تخلت يمسكها عليه اذ اجد يعكها هو
معكرو على معكرو بغير داخله انبي امرنا جميع هو الفريخ الكسرة لبيت لم في
النجاشي سوى هذا الحديث اذ عطف زاد التثنية في شيا فترت يوحى التثنية فيك هو
ما ابا جريح والصواب فترت بفتح تاء في اللد يفتح في الثلاثة كما اخبر مسلم
والنساء ان جابر ابر من لم يكن له ولد ولا ولد له وهو الثلاثة ورجع ابا جبر الاول
ان ابا جريح تربع ولم يبعد والمراد من الثلاثة ان كل واحد من الثلاثة واما الاخير
بانهما في اخره انزل علم حجة الوداع فظهر هذه التثنية في تفسر وهي وهو
وهو اسباب في الجبري لانه النجاشي سوى هذا الحديث السواء بفتح المهلة وتخيلا
الواو في الدخلة اسم عطاء فذلك ابا جبر ولم اجد له على ذكر في هذا الحديث
والنوى ايضا في ذكرها معان النوى سنة وبني ما معان نبي الحب والجار والتمام
والصبر والتابع والجارى والرفادة بغير الراء وراه خفيفة الا عانة بالعصية
وتحيرات اهل الكتاب بفتح المعجمة وفتح الموحدة المشددة وراه انفا ياهم تصرف
ابا الفضل ابا السك في شين وهو الحسين بن داود الصير حار في لم يقصر

٧٥

لا كنه ضعيف واذا ذكر له في النجاشي انه هذا الموضع ان كان ابن السكيت معك فقل ان ابن عجم
ويحتمل ان يكون النجاشي ارضج الحديث عنهما معا فاشهر الاكثر على صفة لثقتهم واقدم
ابن السكيت على تفسيره في نسخة التفسير من نسخة عمير اللد بن حنيفة ان كانا ما فحتم
انما غضب على جيبته بما روينا في الروايات فاقدموا على مشع بعضهم وطع بعضهم ان يفعل
والمقصود من الآية في فحتمه انما هو انما جعل في نسخة ابن السكيت والى ما جعلونه عن
الشلح وهو انما جعل في كتاب اللد وستة رسول ان كان ابا جلد ان والكنية هي ان
بغيره استعمله ولا يدور في زيادة واو في نسخة اللد في نسخة عمير اللد بن حنيفة
هو الخليل بن ابي حنيفة البغدي الحنفي في نسخة عمير اللد بن حنيفة في نسخة ابن السكيت
من نسخة التفسير فقلوا زاد احمد والترمز وقالوا ما سلم علينا الا يتعد من نسخة ابن
سعد في رواية سعد وهو صحابي عن مروان وهو تابع عن زيد بن ثابت وهو صحابي
كما في نسخة النجاشي والترمز في نسخة ابن السكيت وقال النجاشي في نسخة عمير اللد بن حنيفة
وذكر ابن عمير اللد بن حنيفة في نسخة ابن عجم في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
على احد الروايات في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
خلافه عمير بن ابي حفص لم يروا في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
يليهما على وعلى بمعنى ترضى ترضى في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
قال ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
لا يثبت من الراوي لا النزول بل انما نزل غير ابي الضمير في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
اوله بعد اء جيبته ما كتبت بالبناء للمفعول قال ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
انما نزلت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
الحجبة والمعاينة انزل النجاشي على فروع كانا خير منكم اء اقبلوا به انهم كانوا في
كسفة

كسفة الصحابة وهم خير من كسفة التبايع لان اللد ابتلاه ما زودوا ونافقوا في هبة
الخيرية ثم نزل منهم من نزل معادى له الخيرية وفضل حذيفة بن اليمان التميمي من
الاشترار في ان القدر تنقلب ما ينبغي لعبد ان يقول انما خير منكم اء اقبلوا به انهم كانوا في
والى النبي ط اللد عليه ط قال ابن عجم في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
ان مقتضاها ان ما نزل ببعض العرايض فغير اهل جميع ما نزل اللد في نسخة ابن السكيت
يوم عرفة لم يزل يكثر من انزلت ولا بد منه وكما هو قول عمر بن الخطاب وهو كذا في نسخة ابن السكيت
العبير كما قال النجاشي هو السرور العاردي في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
نزلت يوم عرفة لانه وروى يوم الجمعة وهو عمير اللد بن حنيفة في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
العبير اء لبيت له في نسخة النجاشي في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
ستة في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
الملايكة من اء اخر ما نزل في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
من نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
الكاه اء اخر ما نزل في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
وفاء سعيد بن جبير في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
المعلمة و اخرى معلمة سهاج ثلاث معلمة على احد ما جعل وعلى اخر لا يفعل على
الآخر جعل في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
اللام هي رقت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
وزاد في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت في نسخة ابن السكيت
الذي يترقى بالبناء من المصدر والكنية هي بالبناء المعجمة وهو ما نزل في نسخة ابن السكيت

7

بالفتح معفر اسم مكان باخفاء والوجهية التي هي من تفتح كلام سعيد بن المسيب لامي
جملته المرفوع سمعت سعيد بن المسيب كذا لاكثر مطاوع اخبر والمجوز ابا ذر جيرة واحمد الجاهلي
فصير يفتح الفاء وسكون المظلمة وموتوا معا كما اصحابه لاكثر معفر والمكشي يفتح غيم
معفر قال الخطابي في اسارة الى قلته عدد من وضع لهم ذلك وانما وضع لبعضا جفرا العرب
ولم يقع احد من الصحابة المشهورين اعمد بوجهك زاد اسماعيل الكرخي او هذا ليس
سك من الراوي الجمعان يفتح المظلمة وسكون اليم نوع من الافراد جزى كذا لاكثر هنا
ولا يذرعونى شعرا من العيراء ما ومعها ولاكشي يفتح للعير بن عبد الله زاد ابي
السك بن حماد وهو له ميل وموسى بن هارون هو البني يفتح الحمرية وتفسير النور
ليس له في البخاري غير هذا الخبر يعلم بالغير المحجة بكرة الماء اصبه بالخبر شعرا لاكثر
للكشي يفتح في شعيرة شيرانا يفتح اوله وتفسير الحمرية ونور ولاكشي يفتح شيرانا يفتح
وموسى يفتح بكسر ش وسكون وروى طيبة بسكون المختبة كلمة استقراد قال الليث
وقد تكلمت كلمة زجر قال ابي جحر وهو المراد هنا وهو من الزكس في قوله انه اخبرك طرفة بفتح
حتى نكحني قال ابن السك بن موسى وقال المستعمل بن جعفر قال ابي جحر وهو انكسب
براد بموسرة وتفسير الراء قال ابي عيسى ما سمع الله مكر ابي الفراء الاعراب اورد
عليه قوله تعالى ان كان بك اذى من مكر فلي المراد به الغيث فطعن احمد هو ابن المنذر
ابن عمير الوهلي النيسابوري في كفاية تلامذة البخاري قال ابو جحر للكثير ان ان فلي
ذلك التصريف الحاربي وجمع بانظاما فلما اعتر بحجة ومثلا بوفيت من الاعتر اورد
والكشي يفتح المظلمة وتختية من التفسير وتفتح سك ولاكشي يفتح ايتي جمع بيت
والمعتمر انه البيت والانيه تفتح وجمع المنقبة كون ايتي ما يميز امهاتنا الموسوي
وقال الشاعر هو المنقب العبل ارجلها يفتح الهزرة والحاء المظلمة ارجلها بالموالها

بتفسير

بتفسير الهاء بلامه واخره ايتي نزلت ابي الموارث قال ابو هريرة لاكشي يفتح قال ابو
بكر وهو ملك فالد عماره وايتي جحر يعني ابو بكر قال الخطابي هذا منسك لان عليا هو
الماور بالماور فكيف يفتح ابو بكر ابا هريرة واحبب باه ابا بكر كذا امير الناس في
تلك الحجته وعلى له التلاذيب خلاصة ولم يفتح وحده فاختلج الى ما يعين على ذلك قبل
رسك مع ابي بكر ابا هريرة وغيره كلبيا عدوي في مؤذنين من شعيرة ابي وفاضل
بر والخيرو بالنصب قال حمير هو منسك لم اورد وعل زاد الخبر ايتي جحر يد وقال
ان له يفردي عنك الا انت او رجل منك زاد ابي جحر عني فادرت ابا بكر بلغزتها
منه وقال ابو بكر فله خير انت طاحب في الفار وطاحب على الحوزة غير انه لا يبلغ عن
خبر او رجل من فله العلماء الحكمة في ذلك ان عداة العرب جزا ان لا يفيض العطر اذ
ما عفر او ما هو من بسيد ما اهل بيته فاجراهم في ذلك على عداة تعبر ايتي
بعضها وهو ما اولاها الى قوله ولو ذكره المستوفى كما يفي في رواية ابي جحر ما يفي
اعراب هرة ايتي زاد اسماعيل ما كريا ابي عيسى في اسماعيل لا تتذروا عمرو وعمر
الايتي قال اسماعيل في ايتي ما ذكره خبر ابي عيسى في هذا الخبر ايتي
في سورة المستحقة قال ابي جحر ويقوي ما اخرج هو ايتي في خالد الطحان عني
اسماعيل في افر الحريه قال اسماعيل يعني الزبير لابنوا المشركين ايتي محمد بالنصب
نراه يفر و بموسرة وفرو يقوي اعلا فبا المظلمة وفرو ابا فبا بيت اموالنا قال ابي
التي وروى بالمحجته ولا وجه له لما وجد في اذلهاب شهيدته وجماد معدنه ان الزنا
فلا استمر اراء السنة كطبيته ابا استمارة ملك حالته وكان ذلك تاسع عن الحجته
في الوقت الفرحلت فيه الشمس برج الحمل جب يفتح البيل والنهار وكان العرب يجمعون
السنة ثلاثة عشر شهرا فتنور الشهر لذلك اسفك التلاذيب وذكر المعروف

22

بعد ذلك جانز ورجب من ايام البيعة لانها كانت منسكية بتخصيم بلاء غيرهم فجمع
من كان يحج ويدلهم من طاه ووافوا شعباة تكثير ما كانوا يفعلون في الحج وصبر اسنادا
بالنصب اذ ذكر وبالرفع اذ ما هو وكان ينفذ اديب ابن عباس وابي الزبير وابي بصير
الامر عنهم اذ ليست الخلافة بعينهم عند الشرف بل اسلافه اذ وطولت سفكته قبله وتركت
بني عبي كذا في تاريخ ابن ابي شيمة ولا يدريه والمراد به بنو امية روي في فتح الراء وتسير
الموحدة وظهرها للكشيمية ربه العلاء امثال جمع كعبه واثر ما من من الاثره والكشيمية
وابي وهو تصيف التوثيق بكما من بنو اسير تشبب اليه توثيقه كمن تير وفتيحي
مصغروا اسما رات على منظم تشبب اليه اسامة بن اسير والحجيرات تشبب اليه
عمر بن زهير بن كهر بنسب القرية بفتح الفاء وفتح الدال وكسر الميم وتسير التسمية
اذا التبتخر وهو مثل يرد اندرز يكلب معالي الامور لوي ذنبه بالتصنيف والتسير
كنايته على تاذر وتخلد على معالي الامور بعد وضع الاسماء مواضعها احسب
نعم لانها فصحها ب معونته ونعم تعلق على اذ يرفع على متخيل عن تحمل الحمل
بعضنا لبعض بالجره ابره فيل بفتح اوله اسم حجرات بجملة تير بفتح الموحدة ساكنة
وفيل بجملة رجاه انصاريا باكثر هو عجمي بفتح عجم وجره باربعه او كانه بعضا
كلام تصيف تير بفتح الميم اللد بفتح اللام وواته بعد منصرفهم ما توك سنته تصنع تق
عليه وقد نهارك ربي ان تصط عليه فيم تجوز بينته رواية الباب بعرك نهارك اللد
على ان تستغفر لهم اذ انتهى على الصلاة فتاخر على هذه الفصحة ما هو هذا الحريك
وقال عجمي هذا بفتح طاح كاتب اللبث سلول بفتح الميم وفتح اللام اولى اسم ام عجم
اللد بفتح خيرت اديب الاستغفار وعدمه واخترت اذ الاستغفار بفتح الميم للكشيمية
يفعل بعد بالضم جراته بفتح الميم وسكون الراء بعرضها لفرقة اذ افرامى او اخبره بالوحدة

من الاخبار شك من الراوي والمعتق خيرة وفرد يستشكل بفتح التخيير من الائمة حتى
افرد جماعة من الاكابر على الكعبه بحمة الحريك مع كثرة طرفه وانقاره الشيعي
وسائر الذين خرجوا الصحيح على تصحيحه قال ابن التير وهو الائمة زلت عليه الافراد حتى
انكر الفاضل ابو بكر البلاف كان حمة الحريك وكثرا ايام الحزم والقران وسب ذلك ان
الذي يجمع من الائمة انما هو التصويت بين الاستغفار وتركت كما بهم عمر بن الخطاب
لما يقتضيه سيار الفصحة ما قوله ذلك بل انهم اجمعوا انهم يترك مع اول الائمة بل
تراخي نزول بعضهم طر اللد عليه من ذلك الفرض انما هو الكفاية ان او
للتخيير وانه العبد له بفتح و الا شكك حينئذ على نعم المستحق على جبر نعمه والصرح
الاول وانص للكشيمية ولا تصنع معنية بفتح الميم وسكون الميم وكسر النون وتسير
ير التسمية من الامتلاء والكشيمية بفتح الميم وكسر الميم من الامتلاء بفتح الراء
يكنون بفتح اوله بتخفيفه ووجوهه وسكون السكنت وفتح النون وسكون الواو وكسر
النون بعرضها ياء على وزن يفعول بناء على ما افند كما عسوسب تتلوا بقصد الحاجة
به الخلاء وقال تيم بن مقبل هو نطاع خضوع اذ رك الجاهلية والاسلام ورجل بفتح الراء
وسكون الميم اذ وى رجله البيض بفتح الموحدة جمع بيضة وهو الخوذة اذ مواضعها
وهو الرهوسا ضاحية اذ ما هرك تواجده تراجيح حيلة صفة فربا اذ لا تبار وفيل هو
بالخاء المعجمة اذ حرار اذ اللد ملكه على كوفية التتميل والحمد انبة ثمانية الغنى
وعنك من الزكاة انظر ليد يفيدها بجملة تير بفتح الميم مشرداد
مشرداد اذ اذ اذ الصب اللين والنهار بالانصب على الظروف الميزان كناية عن العدل
لما لم يجهل لم يعلم بفتح اوله لم يعلم ان رجلا هو ابو اليسر بفتح الميم بفتح الميم
مشرك بفتح الميم وفتح اللام اولى مشرداد تنكلا اذ بفتح الميم هو بفتح الموحدة وسكون التاء

٢٧

واجب بلانه

الميم

والشرب بلا همزة وهو فراهة واما الفراهة المشهورة فهو ما يتكلم عليه من وسادة
 وغيرها فالله ابن حجر وهو التفرير لا يكون بين البقاسير تعارضها كما في الناس ايامي
 جهة النسب ولا يلزم من ذلك ان يكون افضل من غيرك مختلفا ولم يترك احد يوسع
 به هذه البصيلة عن ابن مسعود قالت هيت لك وقال انما نقرأها كما علمنا فيم اضفا
 ريشه عبر الزرافة رواتية وهو فقلت ان ناسا يفره ونها هيت لك فالك في فراهة تم
 في القلاء والمنكر كره له بفتحها العتافا بكسر الملهمة وتخييف المشكاة جمع عتيف
 وهو الغريم او نك ما بلغ الغار يذبح الجود فراهة هذا الاول بفتح الهمة تلك بكسر المشكاة
 وتخييف اللام اء ما جعلت فذمها والتلاذ فدم الملك امر بنو فكل بكسر الميم وقال
 ابن ابي عمير جمل بفتح اوله والشويب جمع جنود كتحكوة وخكها وقال ابن الاثير انما هو
 جنس بكسر الملهمة وتشد يد التختية جمع جاز وهو الزرافة يخلص على كبتيم وقال ابن
 الخطيب انما هو جمل بفتح الملهمة وتشد يد جاز منه عاز وغري ولا تسمى
 نصب كذا لاكثر بل ارفع ولا وجه نصب على التمييز في عرش بجملة ومثلته افره يتوكلا
 يعقل عسب بوزن عكبنج الحبرية التي لا حصى لها ما راكع اليه ما ضم الريب يقال
 رابه اذا علم منه الريب وراجه اذا طوى ذلك به والحموي بفتح ساكنة وفي الموحدة
 ما الريب وهو الاصلاح يقال راب بيت الفروع اذا الصلح بينهم وبان ترحيلهم فلما بعد
 وقال الخطيب الصواب ما راكع ما الارب وهو الحاجة والفا بفتح ما راكع ما الارب
 يتبع بكذا يعني في اوله السلام انزل ذلك في المرعاه اء في الحكاة في اوجه قول ابن عمير
 اجعل ما علمنا بفتحها اء علامته خز حوزا للشمس يعني نزل ما كلفت كثيرا بالملئمة
 والشمس يعني بالموحدة شربا بملئمة مفتوحة وراه ساكنة وتختية مبلول تضرب
 بتشد يد الراه تفعل من الضرب الارض وهو السير بفتح الجيم وسكون الملهمة وكسب
 والنع

المثلثة

والشمس للشمس يعني والفتير اخبر اء ما لا خبير اء اخبر القبي موسى بالقصة ولا بد
 اء افره اء الى اء افره اللام كصبيته بكسر الكاء والفاء بينهما نون ساكنة وفتح الطاء
 والفاء وكسر الكاء وفتح الفاء وتره صغير هل يفر للشمس يعني يا فر لا ينبغي
 لك ان تعلم اء جميعه وكذا ما بعدك معابر بملئمة وسورة جمع معبر وهو السبع الكه
 الصغار وتربيع الحوا وتشد يد المشكاة جعل بيها وتره مسلمة بسكون الملهمة
 وكسر اللام وبالفصح والتشديد في سركه ذكر النعلب ان الخضر قال لموسى اتلو من
 عازوق السعينة وقل الفلاح ورافعة الجرار ونيت نفسك حير الفتى في البحر
 وحيا فقلت الفبحر وحيا سفيت انما اتيت شعيب اختا يا هرد بفتح الهاء وفتح
 الدال بفتح الموحدة والدال جيسر بفتح الجيم وسكون التختية وفتح الملهمة وراه
 والشمس يعني بجراه مملئة اوله ولما يسمى بنون بدل التختية ولعبدوس بنون بدل
 الراه بفاروزك بالفار وبعولقة من الفار وهو الزيت وحلم بدله بختية واجمع انك
 سرت بختية من قنت اء لا جارتني زاد النمل في قولك نيبا ولا يا المنذر نيبسي ينفذ
 ضر السير لا يذير ينفذ الضرسى اء ينقلع من اصله او يتصدع اء ينصف بوزن الموت
 كهيتم بكسر المشكاة بانه الموت عرض والعرض لا يحسر واحيب بانه لا مانع
 من ان ينسخ الله ما اء عرض اجسادا يجعلها ملوكا لها وفيه انه على سبيل التمثيل
 والتنسيب بانه يجعلها كبقية السوت في يزوج ويحط مكالان المنز كالمير اعلى
 اهل الجنة والنار وفيه خلق الله الموت على صورة كبتن لا يرحم اء الامان والحياة
 على صورة فير يلبس بغيره ضامح اء ابيض مثلك سواد فلك الفركس والمختم في ذلك
 ان تجع بين صفت اهل الجنة والنار البياض والسواد فيسره بوزن بجملة وراه مفتوح
 حقه ولفظة مكسورة وسورة مشددة مفهومة ببدون اعلمنا فصح بغيره بيزيح

٢٩

ينجم جبريل وفيه يحيى بن زكريا العلاء بن واريك هو والعمرون العلاء المشهور
لا حشر ثم نوح تبعك معصوم انه ليك جينز لا كند غير مراد لان الكفرح لا يتصور بل ان
فان لا العباد ايرافينا اذ مراد اقل بن اسراء بك اذ بن كمال الرواية الصلابة به
الاسراء وتحت بضم النون يفسح فسمي للكشميهني يفسح فيها وهو تحميم اسم بهليني
اسود اذ عجم شيرير سواد العبي خذ بخناه معجزة وتفسير الكلام فليكن اجم تصغير اجم
ووهة بفتح الراء والمهملات والراء دويته حمراء كالفاكة تشبه بهاء الحرة البيسة
بالنصب اذ احضروا روي بالرفع على تقدير اما البيت واما احد واحد فكذلك
التقدير ولا تخضرها بجزاؤك حرجوف الشوك ومجلد وباء الجزاء فنزل جبريل الخ
بيد انها نزلت في قصة هلال وفي الحديث النزل فبدا انظما نزلت في قصة عويمر وعجم
بانظما نزلت في سنانظما معا وانظما وقع لهما ذلك في وقت واحد ذلك حادثة طيبة
من الحديث هو قول الزهرى جاتين على الاصابا يهين في غزوة غزاهما طرقت في المحطة
هو حجة بفتح الهاء والذالك بينظما او ساكنة واخره جيم محمل له فبقة تفتت بالنياب
وغيرها كيرب ليم النساء اذ بانحدو والتخفيف وبالفتح والتشديد بالرحيل روي با
سفال البياض والنصب فكانه حكاية الرحيل بالنصب على الاغراء جزم بفتح الجيم وسكون
الزاي ومهملته خزيمة سدادا ينادى وهو معد وفيه جمع جزم بفتح الجيم كذا
هنا وفي الشهادات ان عمنر الكشميهني كخيار بالالف وهو المعروف في اللفظة فان كخيار
بفتح اوله وبنائه اخرة على النسر من نبتة بلعبي ينسب اليها الخبز جاء نبت رواته
الكخيار بالالف بلعله كانه من الضمير احد انواع الفسك واقبله الرهك سمي منه به
رواية العراف ابو موهوب مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم يرمي حلوبا جرحوك بالتخفيف
والتشديد فيهم اذ اسروا علي بن ابي طالب الكشميهني نالك العطفة بفتح المهمل

وسكون

وسكون اللام وفاء الفليل فك الخليل هو ما فيه بلقنة من الكعلاء الى وقت الغدا
بلع بيشتكر الفزع حقة العود مع الشهادات ان كفل العود مع وسوا اهل واحد والي
هنا اذ عجم حريش السوي كان له اذ في خمسة عشرة سنة بعثوا انوارا وامنت
بالتحفيف والتشديد فصدت المعكل بفتح الكه المعهلة عجم بفتح المعك مشدود
نزل في اخر اليك للراحة وبها في ارض على النزول مكلفا فادج بسكون الذالك مع
فصر الهزة وتفسيرها مع الوط وفيه الاول سير اول الديك والثلثة سيره اخره
سواد انسان اذ يتخذ بالستر جيم اذ فوله انما للذ وانا للذير راجعون مخرب اذ
غكيت ما يكلمن عجمت بالمطراغ لارادك الاستمرار حتى انما في الكشميهني جيم مخرب
بفتح الجيم وكسر الغير المعجمة والراء اذ ناز ليها في وقت الوعرة بفتح الواو وسكون
الغير شدة الحز لمالكون الشمس كبر السماء ومنه اخذ وغر الصدر وهو توفرك
من شدة الغية بالحقد والمسلم بعير مهملات وزاي ما وعزت الى جلاء بكذا اذ
تقدت وروي مغربي بتفويض الغير وتشديد الواو والتفويض النزول وقت الفلا
بفتح غير الضمير او لها تروي كبر اذ تصدى له وتقلد معكهم يعيرون بفتح اوله
يخضرون بفتح اوله من الرب ويجوز ما رايه وارايه الكعب بفتح اوله وسكون
كنايبه وبفتحها تتبع بكسر المشاكة اشارة للمقولة كذا في المذكر ففقت بفتح الفاف
اسطروم كسرهما والتما فذ النوازل من مرضه وح تنكامله حنة مشدود بفتح الراء قبل
الزاي موضع التبرز وهو الخرج الى البراز لفضاء الحاجة الكند بفتح جمع كنيف
وهو الحماة المعرف لفضاء الحاجة امر العرب الاول بفتح الهزة وتشديد الواو صفة
امر وبهها والتخفيف صفة العرب ام مسكح بكسر الجيم وسكون السير وفتح الهاء
بعدها صاه مهملات اسمها سلمى روم بفتح الراء وسكون الهاء واما اسمها رابطة

2
9

أما كذا بفتح العين وفتح الميم المثلثة الأولى اب عماد بن الحنبل مسخ لقب واسم عمرو
وفيل عامر وعشرت بمهلمة ومثلثة مرطها بكسر الميم الأزارع بعين المشكوك وكسر
المهلمة كب لوجهم أو هلك أو زعم الشراو بعد أفواه ادعوه نداء هشك بعين
الهاء والمشكوك بينهما نوى ساكنة وفرتفتح وواحدة هله ساكنة وفرتفتح لها هز
وفيل امرأته وفيل بفتحها بازديت مرطها كسر زاد أبو عمران وطقت اناء أتوقيل
بأطوح نفسي فيه وضيت بوزن عكيمت من الرطاة اء مسته جميلة ضار جمع
ضرك وفيل للزوميات ذلك لأن كل واحدة تحيط لها الضربة الأخرى بالغيره الأخرى
للشميطي كثرى بالتمشير اء الفول بعينها الأخرى فبقاؤها عذرة لا يفتكح
ولا التحل بنوع استعارة للسفر استلبت الرحي بنا ربيع اء طال لب نزول
وبالذهب اء استبها النبي طرد الله عليه وانزوله اهلا بنا ربيع اء هم اهلك
كأب روايتاء العبيدة الألفية والنساء سواها كثير زاد الوافع كل فها وانع
غيرها فال الشروي وأعلى ان ذلك هو المصطنع مع النبي صل الله عليه وآله لما رواه
من فلفه وانع اعلمه بل اراد جبر فاكرك بعرفه فقال اء جبره ان زاد أبو عمران
مع ضربها زاد اب اسحاق ضربها شديرا انعمه بغير معجزة وطام مهلمة اميس
الراجي برك مهلمة وجمع المشكوك التي تلاف البيوت والتخرج الى المرعي وفيل
كل من يالك البيوت شكا او كبير اء استعز اء كلب ما يعزرك من اء ينصعب
من يعزركه قال الخطيب يخيل ان يكون معناه ما يعزرك بعزرك بميل من اء اهل
من المكروك وما يعزركه اء اعلمتته علمه ما صدر ورجح الشروي الكمان
وفيل المعنى ما ينكره والمعزج الناصر وفيل ما يتفح ما من فلفه معزركه اء
استشكل ذكره في هذه الفصحة فانه مات من الرمية التي رميها بالخنزوق وهي

ستة اربع او خمس والابن كاد في غزوة المريسيع وهو ستة وستة واهل الم يذكرك ابي
اسحاق في روايته وجعل المراجعة اولا وثانيا ابي اسير بن حنبل وسعرب بن عماد
وقال اب حنبل ارجع ان الخندق والمريسيع كانت في سنة واحدة ستة خمس وكانت
المريسيع قبلها في شعبان والخندق في شوال وهذا ارجع لاشكالك من اخواننا
من الخندق ما الأولى تبعية واثالثية بيانية احتملت بمهلمة وبوقيتة مع
اء اغتبت ولمعلم اجتهدت بجمع بوقيتة مع هله اء حلقم على الجهل لعم الله بعين
العيون فمع قتل ربيعة ثم مثلثة مع الحقة من الثورة اء نهض بعضه الى بعض
من الغضب فمكت للشميطي بميت المت بزرب اء وقع منك على خلاف العاد
وهذا حقيقة اللامع فلو دعي بفتح الفاء واللام ومهلمة اء استمسك نزول
وانفكع فال الفرق بعبء اء اخرى والغضب اء اخذ اخرها ففرد الرفع لعم
حرارة المهية احمر بفتح العين وكسر المهلمة اجر مبرء بلانوا بجمع الروايات
وزعم اب التيران وقع عنك مبرئين بنو الوفاية علم حرة امهلمة الى فويت شراج
راع بارق ومصره الريح البرحاء بفتح الموحدة وفتح الراء ومهلمة ومشرقة الكرب
الجماء بفتح الجيم وفتح الميم اللؤلؤ وفيل حب يعمل من الفضة كماء اللؤلؤ والسهم
لا افوع اليد والاحمر اللد اء مهلمة ذلك لما ظامها من الغضب حيث لم يبادر الى
تكذيب من قال فيعلم ما قال مع تحففع حسي طر يقنها وقال اب الجزية فالت
ذلك اء لا يدر الحبيب على حيسم وانزل الله ان قال الرخص لم يقع في الفراء
من التقلية ب معصية ما وقع في فصة ابوك باو فر عبادت واسبها لاشتمال
على الوعيد الشريد والغلاب البليغ والزجر العنيف واستعظام القول واستنشام
بكونه مشكوكه واساليب متعنته كل واحد منها كاد في بلابه بل ما وقع من وعبر

٩١

عبره الا وانه انما هو دون ذلك وما ذلك الا اظهار علم منزلة رسول الله صل الله عليه وسلم
وتكفيره من هوانه بسبيل ذلك ينعف على مسك الخ بوزن منه مشروعة ترك المواضع
بالزنب ما دام احتمال عدمه موجود الا ان ابا بكر لم يقم بصفة مسك الا بعد تحققي
ذنبه فيلزم رفعه من اجل الله ولا يلزم له من ثم قال ابا المبارك هذا ارجاه اليه
كتاب الله وقال القائل

يا براه فدر الزنب من مسك بيجك فدر النجم من ابرم

و فدر جري من الفز جري و عوتب الصديق بحد

و جمع ايراد اجمع و جمع من الخارية اذ ولا انصب اليها طالع اسم و ابرم تلميح
تقالي من العمود وهو العلو اذ تكلمت من العلو والرفعة والمحكمة عند النبي صل الله عليه
وسلم ما اكلمت و صفت بكسر الهاء اذ جعلت او شرعت عنته بفتح الميم وكسرة اليم
و كانت تحت كل حمة بن عمير الله تعالى انجادك وتنصب لاختصاصك وتلك ما قال اهل
الاولى التي بعض منية عارضة وتعلم منية اختصار زيب وعلقت الثوب باسرة
عند اربعة من حركت عارضة انما صل الله عليه وسلم ارقام حمر الفز على الزيب تلمحوا اليها
بني اهل القيت اذ ان كنت من اهل التقوى واللكم يهني ان اتفت حطه زان بفتح
اولها اذ بحصنة كالملة العقل تنزى مبرحة اذ تنفع غير في ميمته وملكته
اذ جازعتا تغلب احد الغوازل جمع غابلة وهي العجينة و بعد هذا البيت
و جاز كنت فز قلت الفز زعمركم و جازعت سوكي التي انما
و واه الفرد فز فيك لبيس بلاقي و بيك الدهر يك فيك امره متحال
لا كذا اذ لست كذلك كما في رواية اخرى انما بمرصة خبيثة و نون مطومة عابرا
او انهم و هو المعتمدان ابا بختير التفت بفتح الهمزة و فوا مشرقة
و بعض

و بعض بمرصة و فوا خبيثة اذ علمتيم من انفسهم العار اذ صرنا الهاء بالا
مر و سرك لا نعلم تقبح المستعمل عند اولا و كنت انفع بيلو نعا من امر الجوع
و حجة البيت فلما صرنا الهاء بهذا الامر تجت و قالت سجدة اللد يقال سفتك
الى الخبر اذ علمت و من رآه لهاتهما ففرد عهده ما شبعته كنف النبي اذ ما جاء عهدها
والكنه بختير السائر و فزاد لاحلا و الاخر ما قبل شهيد و ذكر ابا السبا
ف انه استشهد بغيره في غزوة ارمينية في خلافة عمر سنة ثمان عشرة و فيك بارض اروع
في خلافة معاوية سنة اربع و خمسين يستمر بيد بطلته ثم مجت اذ تستمر بميم
عنه و التفتير نساء اذ هاجرت ما باب مسجد الجامع و اذ و اذ النساء بالتحريف
الاول بفتح الهمزة و فتح الواو جمع اولى اذ السابغات ما اخترت بها الخبير و مرهفي
وصفة ذلك اذ تضع الخمار على راسها و ترميها من الجانب الايمن على العاتق الايسر
و هو التفتيم قال العزراة كان في الجاهلية تسرك امرأة خمارها من و رها و تفتد
ما فداها فامر بلاء من الفل ما سيب علو العزراة علو الشمس قال ابي
عكبة فها هرت افران البصري بهزا و بيد نكر فانه لا خصومة لهذا الوقت بزال
لوجود الكحل في سائر النهار و اجيب براه المراد كحل شربل الشمس لقوله بفتح
معان الشمس عليه دليلا و هو مخصص بهذا الوقت نزل كسر النون تكثيرا لعلية بوزن
عكبية اذ زومت من الحمل لانها تحل له فعيلة بمعنى فاعلة بفتح الموحدة و الزا
المشردة فزنت للشمس يعني و حلت و هي اوجم و قال ابراهيم بن محمد و ولد
النساء علية العبرة و الفتحة هو عهده تفسير زاد النساء بفتح فواله قدر
نهيتك هي هذا بعينتي فالا لانه اعطيك البيوع الحركي و فيك باب انما استشكل
سؤال ابراهيم ذلك مع علم انه نقل لا ينك المبردة اذ قال اللادوي النسر

ياض بلاط

واجيب بانها لما رآه اذ ركته الرابعة والاربعون فلم يشتمك الا ان يبذل فيم مصرفي
بتفسيره بالياء المعروف نداء عم بالسر فنادى حظوا للياء املح بتفسيره بالجيم وفتحها
جوابا للامر من الحاجة وهو مفعول علة من الجنة يعرفها بفتح اوله وكسر الراء ويعبران
ان يعبروا ان له كتابا رويته اخري فانزل الله من الوحي والايه (استشكك نزول هذا
الايتيه فسمت ابي طالب والمعروف انها نزلت لما زار النبي صلى الله عليه وسلم فبراهم واستا
ذبحه الاستغفار لها افرجهم الخالع وغيره كما كوفي وايدى انما صلى الله عليه وسلم كان يستغفر
للمناقب حتى نزل انتهى عن ذلك وروي احمد وغيره عن علي عليه السلام في قوله سبحانه اخذنا
ابن حجر والمعتمد انها نزلت في قوله وان كانت فصلا ابي طالب بسبب ذلك بسبب تنفرو
بجمله بسبب ما افرقت له ما معاذ فربما اذ لم يسكنوا نكاحه نصب باعدون اذ جعلت
ذلك لعم مفرقا بل ما اكلت على علي فانه الخطا بل كانه يقول دع ما اكلت على علي
فانه سهل في جنب ما اذ فر له وفلان غير هذا الا في شرح بله بغير تقدمه ما واما
مع ما بغيره على بمعنى كيف وفيك بمعنى ما اكل وفيك بمعنى غير او سوى وفيك
بمعنى فضل وقال الصغارة (نقلت نسخ الصحيح على ما بله والصواب اسفاه ما وقال
ابن مالك المعروف بله اسم فعل بمعنى اترك فلا صبا لما يليها مفعولا وتشتغل
مصدرا بمعنى الترك مضافا الى بله مع بله وقال الاخفش بله فلما مصر كما تقول في
زيد ونرد فعل ما عليه زارا يدق وفيه معنى ابي هذيل ان بله هنا بمعنى غير معرب
مجرد في فلان ابي حجر وعلى ابي التبريد في بله بفتح الهاء مع من بله منسوبة
وما مصر رتبة وهو صيغة مفعول مع على لا تتركه والخبر الجبار والخبر والافتقار
ويكون المراد ببله كيف التي يفصح بها الاستبعاد والمعنى ما ابي الاعلم على هذا
الذي يفصح عنه البصر على الاحكامه به ودخوله ما على بله اذ كانت بهذا المعنى

جاء

جاء في ذلك واحسب التزجيهان هنا انها بمعنى غير وفلان ابو معاوية وطلم ابراهيم
بعض بله اجرها مع امر الامم فربما اذ ملكتمه مع كثرها مجموعته عنده وعن غيره
اذ الفراء لا يثبت الا بالانوار جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهدته شهدته
رحمته انما كذا ان قصة شهدته على الاعراب الفراء استقر من النبي صلى الله عليه وسلم
البر سرخ محمد الاعراب وقال هلم شهيد ابيهم انما بعثتكم بشهد خزينه با كذابت
بقوله له النبي صلى الله عليه وسلم مع شهدته قال بتصرفك جعل شهدته شهدته
رحمته افرجهم ابرود والنسب لما امر بتخيير ابيهم بسبب هذا التخيير انتهى
سالفه الفقيه كما في مسلم عليه السلام ابا ابا سر عليه السلام مع العجالة تستلم ابيهم
انما تستشير بهما فلان العلماء انما امرها بترك خشيته ان يجلسا صغرا صلى على
اختيار الشفاء الاخر فاذا استشارت ابيهم او فلان ذلك ما العسرة
وملا في مقابلته من الصلحة كذا انما بعثت من الفير والاسما عيسى كذا في تعبير بعثت
وتفسير اللان وهى العسرة سمي منهل خولة بنت حكيم وفاكحة بنت شريح واه
شريك ولبلى بنت الخنك وميمونة بنت الحارث لما اهرت اذ زمت قال الصغارة
والصواب بالالف قال ابي جبر الا كما توارى النسخ علم ابيها تها ولا يمنع مانع من استعمال
الهمزة في هذا استعماله في غير الفراء وتفسيره الراء انما تنبع الحرات واحدة
واحدة فخرجت سورة بعد ما خرج الحجاب تغزوه في الوضوء انما كذا فيك الحجاب والاشابي
ان المراد بالحجاب هنا حجب روية البشرية وهو الحجاب الاول وهناك حجب رؤيت
الانخاصة وانما كذا مستتران وهو الحجاب الثالث الذي اختص به امهات المؤمنين
على كعب بن عجرة قال فيك زاد الترمذي لما نزلت ان الله ولا يلقه الا اية وليه نطق
عليك زاد ابرود والنسب ما صدرت ابي مسعود اذ انما صلينا عليك في كذا

9

سبب العرف السمر للمحمود الشريف وسبب لاد في بندقية بحركة ثم منقذت ثم فاد يفلان
بنقت النظر اذ كسرته لتصرفه عن مجراه الخفيف تسمية جنبته والمحمود الخفيف تسمية
جنة من السمر للمحمود من السيل خضعنا لا بختيم من الخضر وروي بنع اوله يكون
ناربه مصر بمعنى خاضع غير ان في القول المصغر سلسلة على صغر انا بحر اطمس
وهو كسك فرله في بدو الريح كصلصلة الجرس وهو صوت الملك بالروح ومسترف
السمع لاد في ومسترف بلا جراد بين العوا تبصير للسبب لاد كشم تاذ ترا ما جفنا الحفا
بتمسوك علينا وللك تسمى يعني التي اذ ما طري الجنة بقصد وتلعبها عظيم الحسا
باللكن يعني الحسا نواحيه انا انياد تصريف القول الحس ذكر الخطابة ان التقدير
بذلك على فرط ما يقع الراوي وانما في تجمل وانكلا اوفال النورى كظاهر السيار ان
فحك تصريفه لاد بدليل قرأه ته الاية التي تترك على تصريفه ما قال الحس والاولى الكد
على تادويل الاصبع مع اتمتفاد التثريد ايت بحركة وضم واخر ادا مشهت عن القول
بتعريف ذلك لانه ليس بمثل في ذلك تعريف ويصح واخر انا تعرف ذلك غيب وبيلي
كل شيء من الاستعداد اذ يعني اذ شعرو اجرا في بالكلمة وهذا العمود خص من الانبياء
والشهداء العجيب ذنوب بعين المهللة وسكون الجيم وموحدة وفيل له عجم بالميم
عوضا من البلاء عظم الكيفية اذ الصلب عند راس العصص مثلا حب الخردل في
كرب الخلف قال ابا عفيك لاد سر في هذا العلم ان ما اظهر الوجود من العرو لا
يحتاج الى شيء بين عليه قلت كصرا في الجواب ان ذلك يكون الجسر الذي يلائم
العزب من كلام عبي الجسر الذي يلائم العصية بخلاف ما لو انشع جريد الكد وفذو الير
في بدنه جلد غير هذا انه تبديك صفة التبدل ذاتي ورا ما في ذلك فاد فيك
ببغية الجسر يلائم فلنا هو تغير الجسر الكا حتى يصير فرسه مثلا احمر

وظاهر

وكما هو المعرب ان العجب ابي وهر راي الجهور وخالد الخرد وقال انه بيلي وتاول
المعرب على انما بيلي بالتراب كما بيلي سائر الجسر بيلي بالتراب كما يمت اللد ملك
الموت بالملك المحوي ايتنا اعطينا طرا بالمر فراه ابا عباس ومجاهد و ابا جسيم
تتلف على اذ تسلك وتضرب لاد يي كما هو تاد فعا او حلا ما تقيف شك من
ابن عمر وفذو روكا وهب بن ربيعة عن ابا مسعود بك اول بعير شك وسمي النفسي
معبد بيليك بن عمرو والفريسيه صغوان وريعت ايتنا امية بن خلف كثير بالشويبي
نصح بغيره بلا ضافة وكذا بالجملة بعرو عجلت اذ اسرعت في التقدير بغير البلاء
يعبر بعينها فان اللاح متعلقة بخروج انا انا من ان استنفذ في صر مع ما هج
عليه ما اشرك الولا هيت بتجفيف البلاء بعد الهاء اذ التوسع والراحت عمت
بجملتيه ووت واذهبت توديع ابا ادم هو توسع في اللاح اذ سجدت من كعي
ان اذ في والراد انا ما وقع ذلك منه تعرض لحنك الله وانا الذي قال الخطابة
معناه صاحب الدرر ومير الامر التي ينسبونها الى الدرر هي سب الدرر ما اجل انه
باعك هنك الامور عاد سيم الى ريد الخرد فاد على اقال النورى قوله انا الدرر باح
بمع ضبط الكرو والخفيف وفيل بالانصب على الضرو انا انا باق ابدان وزعم بعض اعد
الدرر من اسماء تعلق بمعنى المبر المصرو لما يترك لهواته بالخريري جمع لهك وهي
الجنة المتعلقة باعلا المنك فامت ارجح خيل الحفيفة والاعراض بخوزا تجسر وتكلم
بأذى اللوار يكون على وجه الاستعارة وضرب السلك المراد تقطيع سنانها وبقطاطها
واشم فادعها واخذت زاد ابا السلك بحفوي الرعي وهو ما التمسك به اذ الحفوة
معظم الازار وهو الموضع الذي يستجار به ويترجم به على عداك العرب استعيرت استعانة
الرجح بالله من الفطبيعة فانه يماض ونزل غيرك بملك الحفوة على الازار نفسه وهو المراد

٩٢

هذا استعارة تجريدية العادة بالنفسك به عند الاحتياج الاستعارة والكلمة وقال الكلي
هو استعارة تمثيلية تشبه حال الرجم وما هو عليه من الافتقار الى الصلابة والبر عنها
بحال مستقيم ياخذ بالار المستجاب ويدخل تحت ذيلك ثم ذكر ما هو من لوازم الحظير
به وهو الفيلع وهو فرينة ما نعتة من ارادة الخليفة مد قال ابا مالك هو من
الاستعارة مية عزفت اليها وورف عليها بجوار السكت وقال غيره هو اسم جعل
بمعنى الكعب هذا استعارة الى مقامها العزيم المستعير السكت بكسر السين وسكون
الحاء المظلمة ويعتقد انها الهينة وفي حال الحال والمستقلى والكشمه هي السجدة اذ
انزل السجود والنسبى المستعير نزل في نراه بالتحقيق والتشديد والاول انظر
اذا تحت عليه وفي معنى المستعارة اقللت كلامه اذ سالت ما يجب ان يجب عنه
والعزم من غير ما رجعت بما نسبت بكسر المعجمة الى الم اتلف بئس غير ما ذكرت
اجب ما كلفت عليه الشمس لما قيد من البشارة بالمعجزة والفتح واجد التفضل
بيد جلا كثر لحم قال الراوي المحفوظ جلا بدو اذ كبر واسى بكلام الراوي لنى
ان المراد به كثرة اللحم واللبس كذلك بلانح يصعد احدا بالسمى والمسلم لما بدو ونقل
قال ابا جبر يقول كثرة لحم على نقل كما عبر الله زاد ابو ذر و ابا السك من مسلمة
يعنى الفعس وهو من كسر المظلمة وسكون الراء وزاى حصلا سميتك المتوكلا
لفظا عنه باليسير والصب على المكروك فيضم ميم الملة العوجاء اذ ملته ابراهيم
الت اعرجت بعد استفادتها الخوف بخلاف معجمة الرى بالحساب اصبغ نعلها
بكسر اللام حتى يضع قدمه هو من التنكس وب واختلف بين المؤولون وفي المراد
اذ لا جطن وانها اذا بالفت في الطغيار اذ لها الله بعد عنه بوضع الفروع كما
يقال وضع تحت قدمه اذ له والعرب تستعمل الباطن الاعضاء بغير الا مثال

ولا تير اعيانها كقولهم ربح انعم وسقط بيك وفي المراد بالفروع العبر السابغ اذ
ما فرمدها من اهل العزيم و اذ ذر جلد بغيره في ذلك وفيه هو يخرج ما الراوي
بمعنى المراد بالفروع الرجل وفي المراد بالرجل الجماعة كما يقال رجل ما جراد فيه
فك بالسكر منجبهها والكسر كما شعور وبه و اذ ذر في فيك بالاشباع وروى فكنه بنون
الرفاينة و اذ ذر فيك وفيك فكنه جفغ فحاجت تخالفت حقيقة به، يخلف
لها اذ ركا وتينرا او بلساء الحال استكبره والمتجرب فيك هما بمعنى وفي التكني
المتفاح باليس فيه والمتجرب الممنوع النزل اليرط اليد وفي النزل لا يكثر بامر
وسقط مع بختير اذ المحقرون الساقطون من الاعبي عند الكثر الناس وروى بنع
اورد مراد فيك بغير قال الخطاب كان انزع عند سماع هذه الآية ليعم معناها ومعنى
ما تكنته بجمع الحجة واستمر اكلها باليد كجمع مزج بكسر الميم وسكون الراء وفتح
الزاي فتح مقابل الشعري من جهة القبلة وهو الهنفة البرحمت للاصغر بالثوى
بدل الميم وهو بفتح الموحدة والمظلمة وسكون الراء بينها الاعراض فو شع بفتح
الفاء وتشديد الباء اذ فذاع من العزيم اذ فذاع عنهما ما هيمت اللد واعتمرت
ما تزيهم على ذلك قال النضر بن شميل الفقة كالشعرية واطم القبط والجم
ع الابل ينقبض عن العزيم ليعبر الشعر لذي ابي الله من لا اذ كيد يقب
ويجوز عندهما حرك اذ مخوار ارب بغير كثر في فوات لا تترك الا بطر قال النور
وغيره لم تذك على بنت الرقيقة بغيره مرفوع وانما اعترض الاستنباط من الابن وقر
خالها غيرهما من العمارة كما بينت بما سر والحد اذ اذ اذ فوا و اذ كيد غير لم
يك ذلك القول حجة اذ فوا والمراد بالادراك في الآية الا حكمة وذلك انباء الروي
وكذا الآية الثمانية لا تستلغ ونبي الرقيقة مطلقا انما هي لاني الكلام حال الروية

90

له سخرت في جنات زاد النسيان وابتدأ من ربه يتناثر من ريشم النفا ويدا من الرور واليا
فوت اء الكبار و اء ربه واخضر للحاكم و اجبريك على ربه واخضر و لا عمرو الترميز و ا
جبريك حلت ما ربه فذلا ما في السماء و اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه
الصنعة فان اللات رجلا ليت سويي العاج قال الامام علي هذا التفسير على فراه
اللات بتسوير التله من حلف اء قال الخطيب اليميني انما تكون بالمعبود المعكع باء ا
حلف باللات ونحوها بغرضها الكبار فامرا تيارا كء بكلمة الترميز و قال اء ربه
ما حلف بها جادا و بصركا و اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه
عنى السحر الى الذكر و لسانه الى الحف و ينبي عنهم ما جرى من اللغو و يتصرف في ذلك
بلسه و بصرفه ما تكلم عنهم القول الترميزي على لسانه و لبيب المراد بالمال الفخر اراد و
المفارقة به خلافا للخصلة في سكره اء اجله و يفير اء في سكره اء عندها بالمشكك بفتح
المحتم و اللام المستدرة في لام جيب بغير فريير بقاء و مهلمة مصغر مكان بيا مكته و الم
بينة و لا اء مهلمة بغيرت و هذا ما سكر اء بالمشكك و هذا ما سكر اء بالمشكك
التيك بفتح النون و بفتح الموحدة و كلاء مهلمة اء البلاحة من الاعاصم هبوا بفتح
الهاء و فتح الموحدة الخفيفة و سكره الواو و راه دفاق الزرع بالنيكيتية و قال ابو الرور
داه اء ربه البيهقي في الشعب عن مورق و اء ربه ما جنة و اء ربه ما جنة عن مورق و اء ربه
اء اء ربه جنات البرد و سكره اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه
واسعد الجوى بفتح و عليه المرمون قال الترميزي حراب المر من بلا و اء و اء
بانف من نقلا بنة الجرجع بالجمع و جنة عكس على مفر اء هذا المومس او هو مس
صنيع الراوى و قال اء ربه جنة الترميز استبها و انكار اء ربه للكشميتي لاني
وانف اء النبي صل الله عليه و سلم ففرط عن با لينة اللعلا على ما جنة الكشميتي

مكلمة من اجتماع الامم الجماع خلق بمجتمعي صر فيك بالتحقيق اء قال الصدوق
اعلموا ما نسيتم بغير غفرت لكم قال الفرقي هذا خطار الكرام و تشريف تفي اء هولاء
حصلت لهم حالت غفرت بهاد نوبهم السالفة و ناهلوا ان بغير لهم ما نسيتم من
الزئود اللاهفة و اليلزم و وجود الصالحية للشيء و وقوعه و فدا كنهه اللد صدق ربه
بكل ما اخرج عنهم بلسه من ذلك ما نفع لبا نير الرا على اء اهل الجنة الى اء ربه و ا
الزئود و لفر فدر صدور بلسه من اء ربه لبا در الى الترميز و بفتت ام اء ربه اء ربه
خرت عى القبول اسعرت اء اسعد نيل المراكمة مع الاخرى في الساحة تراسلها و هو
خاص بهذا المعنى و لا تستعمل به البلاء و المساعرة و عليه ما قال اء ربه الترميز
بازن اء ربه و اء ربه اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه و اء ربه
اى يخص ما سكره من الجمع بما سكره و قال غيرك اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه
بغير اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه
ما تفرد اء ربه على الصفة و الضمير للمعرب الترميز اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه
اى هرك اء ربه و اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه
النبي صل الله عليه و سلم السابك اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه
الاول اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه
و جرسهم من استهزؤك ما حياض النار و العظا بنة بها ما لم يبارك بيم كير اء ربه
غيرهم كى بغيرك اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه
اى لم يكن يها و اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه
وليس عم حفيقة انما عم نابت بغير اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه
زيد بالتحقيق رسول الله بالنصب على اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه اء ربه

97

بالبيروا الرجل من المهاجرين هو حجاج بن يوسف الفخري...
ابن وبرة الجعفي حليف الانصار...
فانها منتفخة...
ويهاج في فيه...
بالحرسنة تلك...
العسك...
او هي اللد...
جلي...
اه اسكت...
فخر...
اد اكل...
بعد...
عليه...
فان...
وهي...
بالط...
عمر...
بفتح...
الدين...
الموعنة...
مشكلة

مشكلة

مشكلة الكثير...
عن سارة...
عبارة...
ويقال...
فقال...
بكيف...
ابن...
النعمة...
لاستكر...
الجم...
وسكن...
اسماء...
والكنية...
باء...
يرعى...
تعب...
الت...
اول...
الهيمة...
بما...
مشكلة

97

تقول كذا وكذا تقول ان المعرفة تير لبيها من الفراء وقد بصحت الكلام على مقالته
في ١٢ تفان وقال انه سالت اليه فقال ابا جحر ليس به جواب انه تخرج بالمراد ١٢ ا ب
الاجماع على كونها من الفراء غنيتي تكليف الاسانيد باخبار الاحاد بكتة عشر
سني نزل عليه الفراء بعد النبوة بثلث سنين بل ان الوحي كان بقر تلك الحركة
كما تقدم اول الكتاب مع انه لم يخل بيها ما وحي بل ان اسرافيل كان يلقي فيها اليه
الكلمة والشيء ثم فرى به جبريل فنزل عليه بالفراء مرة عشر سنين بكتة اعلمى
ما من له ما هو صولة بل علم ان لا نبياء بعده خبره امه والجملة صلتة والمثل يملك
ويراد به عيسى النبي وما يسيرو به والمعنى ان كل نبي اعلمه ابنته او الكرم شان
ما يشاهد هاهنا البشرا ان يومها لاجلها عليه الامله وانما كان اليه المعنى
ان المعجزات الماضية كانت حسنة تشاهد بها بطار وان فرضت بان فرض تلك الاعط
رو معجز قد طر اللد عليه ولم تشاهد بالبصيرة وبالفية ابراهيم هاهنا كما ما جاره
بعده بعين عقلم وذلك ادعى الى كثرة الاتباع عروبهم هاهنا فذكر كما جاز به
ابو نعيم تخرج على رسول زاد ابو ذر الوحي اذ التركه قبل وفاته اليه فقال ابا جحر ليس
به ذلك كثرة الوحي بعد فتح مكة وكثرة سفره على الاحكام فكثير النزول بسبب ذلك
ذلك الفراء بلسان في كثير من الحكم والاعليم بلسان غيرهم اشياء كما بسكنهم به
الاتفاه ان ينسخوا للكلمة هاهنا بدل هاهنا والمعتمد الاول اخبرنا جعفر بن يعقوب
عن ابيه كما تقدم في الحج وسنة سبعة عشر للهجرة اليه ان الفراء نزل بلسان
العرب مكلفا فريسي وغيرهم لان السالك من غير فريسي وفنزل الوحي به جواب
سئل انما يدعهم باب جمع الفراء اذ في الصحاح السيرى بفتح الميملة وتفسير الوحي
استر بسبي مملكة ساكنة ومثلكا مقترحة وحده مملكة مقترحة وراه مشددة اذ

السنن

استرو كثير وهو استعمل من الخزان المروي غلبا بظواهر الخزان المحبر غلبا بظواهر
الى البرد يقولون اني اللد عيني واخر عيني بالمراد اذ ابا مالك التي يقع فيها القتال
لم يجعل رسول اللد عليه ثم قال الخليل انما لم يجمع رسول اللد طر اللد عليه وان
الفراء به معوه واحدا لانه يترقب ما وردنا من بعض احكامه او تلاوته بل ان انفض
نزوله يرواه انه طر اللد الخليله الراسية ذلك وياه لوعده الطراف بعضهم على هذا
١٢ من العيب يقع المثلث من حرق جمع عسيب وهو يد الخيل كانوا يكتبون الحرفى
ويكتبون في الطور العريضي والخطا وكسر اللام وتجهيد الغاء المحمزة وارجع تحفة بفتح
اللام وسكون المحمزة صايج الحجازة الفراق بيها عرض ودفنة مع الغنينة الاحد والتخيل
مع خزيمة قال ابا جحر والصراب ان اللد معوه اخر سورة التوبة ابو خزيمة بالكنية والصم
الحجازية خزيمة والفرد جمع معوه اذ ضرب خزيمة بكاتبته والسفاه تير مينية
بفتح الهجزة وفيه بكسر هاء وكسر الجيم وسكون التختية وكسر النون وفتح التختية مخيفة وفيه
مشددة مرسية عن حجة بلاد الروم واذر بجوان بفتح الهجزة والنزال المعجم وسكون
الراء وفيه بكسر الراء وفتح الراء وكسر الحركه بعد هذا تختية ساكنة وجمع حقيقة ونون
بلد من نواح جبل العرافة غربي ارمينية بافرع خزيمة اختلافا في بعض طرق الحرفى
ان سمع بعضهم يقرأ فراه ابي بكعب وه اف فراه ابي مسعود وه اف فراه ابي موسى
ويرد بعضهم على بعض ويكفر بعضهم بعضا لان فراه ته هي الصراب وفراه غير
فراه فقال خزيمة لبي حيت امير المؤمنين لانه ان يجعلها فراه واحدة بالصح
هوا وراه التي جمع بيها الفراء على هذا يد بكر ولان سر امر فراه تلك سر كاتبة
بل لا يتها على حركه لان لم يرتب بعضها اثر بعض بل ان سمعت ورتب بعضها طرنا محمدا
وفرع ان عثمان لم يجعل ذلك الا باستشارة جماعته من الصحابة كما استتم في الاتقان

٩٩

نحو الحروف في المعجم فكل ابرحان في الجسترة نحو سبعة مطاوعه بارسل الى
ملكته والسلام واليهي والجري والمكة والكوفة ومبى واحدا بالمرتبة المتفرقة للاكثي
بخانه معجزة والمروزي بمطلة ولاصيلي بالمرحوم والمجتمعت ائبت وقال ابن عكيب
المطلة اصح قال العلماء كان جمع ابي بكر خنسية ان يذهب من الفراء في بذهاب
عملته لان لم يكن مجموعا في موضع واحد وجمع عثمان لاقتطاعه وواحد من الاحرف
السبعة التي نزل بها الفراء ان خنسية اختلفا في غير انشاع اللغات فيم وتخكيت
بعضهم بعضا باب كالتب النبي صلى الله عليه وسلم لم يذكره كقوله غير زيد بل ثبت
وقد كتبت له ابي بن كعب وهو اول من كتبه بالمرتبة واول من كتبه له بركة عبد الله
ابن مسعود في شرحه ومن كتبه له في الجملة الخلفاء الاربعة والزبير بن العوام وخالد
وابن ابي سفيان بن العاص وحنفلة بن الربيع الاسبغي وعفيف بن ابي بكر وعمر
الدين بن ابي الزهر وسحر حبيك بن عسمة وعبد الله بن رواحة في اخري نزل الفراء
على سبعة احرف اختلف في المراد بها على نحو اربعي فولا بسكنتها في الاثقال وان
بها ففراء احد هما ان المراد سبع لغات وعليه ابو عبيد ونعلب والزهري واخرون
وعجم ابي عكيب والبيهقي والثلاثة ان المراد سبعة اوجم المعاني المتبقة بالاجازة
مختلفة نحو ابيك وتقال وهلم وحيل واسرع وعليه سفيان بن عيينة وابي وهب
وقال في ونسب ابي عمير البراكير العلماء والاحتداد ان هذا الحرف من المنسك التي ابرار
معذرة كتمت ابي الفراء والحري وعليه ابي سعوان النخعي القاري بتفسيره الياء
نسبة الى الفارة يكنى ما فرقت اساوره بمطلة اء او ائبه وفيه اخبر اسم
عليه يفتح اللام وموحى تير الاوى مشددة والملائمة ساكنة جمعت عليه ثياب عن
لبنه ليل يعلت وما يفرق اء الى كفي كفت فيم اجزاك وان في غير مؤلف فيك كان

هنا

هنا قبل جمع عثمان وتزيم السر وفيك بعدك وان هذا العرف في كتابه غير ان ترتيبه
ابن مسعود وهو بخالد مع عثمان باراد ان يعلم ترتيب معجزة ائبت اول ما نزل سورة
من المعجزة في هذا ذكر اجتهد وان اء من اول اء اوله حقيقتة سورة افر اوله في هذا
ذلك وتخييل اء سورة المنزلة في هذا اول ما نزل وفيها ذلك جعل هذا اخرها نزل
فيك نزل بعين افر تلب بالملئقة جمع يعرض بكسر الراء من العرض وهو القراءة والمعنا
رضة معا لئمة الجانيان احد هما ففراء واخر يسمع وكان الفراء كما تفتح ما كان
منها لقوله في حديث ابي عبيد بن جراح عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديث ابي هريرة
كان يعرض على النبي صلى الله عليه وسلم في عرض ما سئل الله عليه وسلم وعرضت ابي هريرة
من وعرضه رواية السامعي في الفراء سقطت هذه لغير التمهيد في رواية النبي صلى الله
عليه وسلم في جمع الفراء غير ائبت اختلف في توجيههم بل انه في جمع جماعة سراهم
بفيل المراد لم يجمع على جميع الوجوه والقراءات التي نزل بها الا اولي وفيك ان انما
فانه بحسب حروف اليب علمه وان كان الرافع خلافا وفيه مراد ان ائبت ذلك الحرف
ج وان لم يجمع غيرهم من الاء ذلك وقع في معرضي المعاجزة وقد سكت الاء
على ذلك في الاثقال اء المراد اء السيف وغيره وهم والصر اء اء اء كعب
كاتب الرواية الاوى وردنا نظاما معجزة الفراء كما اخرج اء اء اء اء بسند صحيح وسما
هنا في رواية ابي زياد العسكري في نواب الفراء بعد العشاء الاخرة لئبت اء اء اء اء
فيلع اليك يا ففراء وفيك وقدك نزل السيف وفيك كل شئ وشهيرة تئبتة شهي
يفتح المعجزة المعطلة ونزه الحبل وفيك شئ كقوله تلك السكينة طريح هياجته
لهما وجه كوجه الانسا اء
الربيع بن ائبت لعينها شعاع ان رجلا هو اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء

فتارة به النعمان يقال بالانتزاع بالانتزاع فليمة عما تعول تلك الفروان
 به التراب المشرف بكسر الهمزة وسكون الجيم وفتح الراء نسبة الى مشرف بما جئتم بهي
 من ظهوره فالتعريف بالانتزاع بالانتزاع بالانتزاع بالانتزاع بالانتزاع بالانتزاع
 سمي به السورة فلان الملك وطلحة ابو عيسى بن بطليموس بن ابراهيم بن ابي اسير وهو
 منقطع فانه لم يترك اسيراً على العمدة على الاستناد التامة اجتمعت وانه وراه مشرفاً
 اذ هو وليك من الملك الفراء هو فيهم والفا بيب اخره بتفسير الجاه المجترة وراه خبيثة
 اذ هي الملك الفراء كاه فيهم خشية ان يصيب البرس رجع اسم الى السماء زاد ابو عيسى
 بياض وهو بيل الضلعة في هذا الملك الصالح عرجت الى السماء حتى ما يراها افراي
 حفيظ اذ كان ينبغي ان تستقر على فراءه في وليك ام انه بالفراء في حال التعمير
 ولانه استخف صورة الحال بمطار كانه حاضراً عندك كما هو اطاره اذ كان يقول استقر على و
 فراءه في التفسير تينته دقت بفتح الراء وتفسير الجاه اللوع بفتح الفروان على
 سائر الالواح هو حديد مروج كلفظ الله على خلقه اخرجه الترمذي عن ابي سعيد وابي
 عمير عن ابي هريرة واهل البيت عن عمر بن الخطاب وابي الصولسي عن عثمان بن عفان كالاتي
 بفتح الهمزة والراء وسكون المشاكة بينهما وتفسير الجيم وخصها بالانتزاع من سائر
 الجوارك مع انها جمعها لطلب الكرم والرجح لها فرياد التزج في تفسيرها كالمعروف
 وصي مشرفها ولا يفرج الجي يتلوه في ذلك مناسبت للفروان وعلاف حبها اليه
 وذلك مناسبت لقلب الموتى وظهر بذلك افضال الجوارك كما ان الفروان افضال الكواكب
 ويقال ايضاً تزج وتزج بفتح الراء وتزج بفتح الراء وتزج بفتح الراء
 في اسرارها الى تزج في تفسيرها بمعنى يتقنى يستغنى فلان وكيع يتقنى
 به عن اخبار الامم الماضية وفرضي مناسبت هذه الالوية للباب على جماعتهم ووجه

ما ذكرنا

ما ذكرنا لم يزد في التفسير كذا جميع الراءة ولمسلم بدل المشه اذ في بوزي علم استمع
 وهو مؤول بالاكراه اذ ذلك مرة الاضغاء ولا مع لغيره اذ في بوزي لادع الجنس للعصر
 وقال صاحب له اذ لا سلمة والاصحاب المنكرين عبد الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب
 بن محمد بن ابي يحيى بن هرون وهو احد الافعال في تفسيره يعني وفي المراد به التحري وفي
 استغناءه وفيك التشتاغل من تقني بالملك افلام به وفيك التلذذ والاستغناء له
 كما يستلزم ذلك الطوبى بالغناء وفيك يجعله هجيراً كما جعل المسامر والبارغ هجيراً
 الغناء فيكون معني الحديث المتكلم على ملاقاته الفراء وان لا يتعدى الى غيره كما حصر
 في اعلى التفسير فيقال حسرتك على كذا اذ وجود ذلك له وحسرتك في كذا اذ في شأن كذا
 وان لا يزداد مسلح وان لا انظر الى غير الجيم في قوله تعالى فان ابوشعبه
 لم يسمع ابو عبد الرحمن من عثمان وكذا قال ابن معير وغيره قال الحافظ ابو العلاء وانما
 لم يخرج مسلم هذا الحديث في صحيحه لذلك وقال ابن حجر الراجح سمعتم منه كيف وبالحديث
 في انه افرأه امره عثمان حتى الجحاح واستغنى عن الفراء انه فرأه ان على عثمان
 وعلمه للفرغسي او وهو للتشريع لا للتشك فله وفرأه ذلك سعير بن عبيدة وذلك
 التي افعرت ابو عبد الرحمن من كذا بوزي جعفر وفيك بكسر المشاكة استنكر الفروان
 كلب ذكره بالفتح وتعاها في تجريد العصر بما زنته تلاوته طاب الفروان اذ جامع
 المعقولة بفتح الجيم وفتح العير المشاكة وتفسير الفراء المشروقة بالعقال وهو
 الجبل الفراء يشهد في كنية البعير يسير بعد الفروان ما نكرة موصوفة اذ شيئا لا ينال احد
 اذ يقول هو المخصوص بالفرق نسبت وجم الفروان نسبة البعل الى نفسه وهو فعل
 الله وفيك هو خاص من كل الله عليه ولم اذ كان من ضروري النسخ في بيان النسبة
 الفراء ينزل بنظره عن نسبة ذلك اليهم وانما هو باذ الله كما هو كما من الحكمة نسبي

بفتح النون وتفسير السير المكسرة تصديقا بفتح الباء وكسر الصاد المطلقة المشتركة ومع
 وشبه التخيئة اذ تعلقت ونصب على التخيير **عقلها** بضم عينها جمع عقول بكسر الواو والمكسرة
 ما يدل على تفرقة رسول الله صلى الله عليه وسلم وانا بن عشرين سنة استغنى كل منكم عن غيره
 انه كان في حجة الوداع فزنا هذا احتلام وفتح عنه انه كان حيرا وقاتل ابن عمر عشرة سنين
 كما اوجته بكيفيات البعيرين واجاب عياض بن ابي ربيعة في هذا الدعوى تغيرها وتأخيرها
 وان قوله وانا بن عشرين سنة راجع الى قوله بعرك وفذرات الخلع الى توفى وهو جمع
 حسي هذا هو بفتح الهاء وتفسير الازل الجمجمة السراع البعرك حيث يقع كغيره الحو
 ونصب بعيل محذوف اذ هو ذى وصرح به رواية احمد وكنان مما يخرج للشمس
 من كذا من اذ ان من الترميم هو تفاريا ضروري الحركات في الفرائد واطم التزوير
 ويبيد فدر زار على الترتيب فمما هو الصري الحسي واطم الالة اكلها الصم على
 الصري للمسا بفتح ال واو ويرد او ونصب اذ اجاب ان اسمع ما غير قال ابن بطا
 ن لا المستمع افوى على التزوير ونصب اخلا وانك لذيك ما الفاعل لا استغنى له
 بالفرقة واحكامها على ابي الجاهل من الفراء ابد العلة كتنه بفتح الكا وتفسير
 النون زوج الولد كما انما كناية عن ترك المضاجعة ولم يفتش من التفتيش
 والمكسرة يفتي ولم يفتش من الغشيان لئلا يفتي بختيم استرا وذلك كناية عن عدم
 الجماع فانك كلب الاكل او محرم بل يجم وروي بالخاء اصح العقول ما غير قول ابن
 قال ابن حجر هو من المغلوب والمراد ما قول خير البرية اذ ما قول الله وهو الفراء
 ما اتلفت اذ اجتمعت باذا اختلفت ابد بفتح معانيه فهو من اذ بفتح فاء ليل
 يتلادى بفتح الاضلاو الى الشر وفتح عياض بفتح اشطاص من ضم ط الله عليه وسلم
 ليل يكون ذلك سببا لتزول ما يرفع ويثقل اذ يكون المعنى تمسكوا بالجمع منس

فإذا

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه في خير زمان

فإذا عرض المتشابه الفراء هو مكنت الاختلاف باعرضا على الحق فيه فلتك وتقبل ان
 يكون المراد الامر بالفرقة مادامت القلوب مقلدة فاذا استبينت وملت تركت الى وقت
 التشاكس ولا فبال كما وقع الامر بتغيير ذلك به الصلاة اكب على هذا الشك ما شعبت
بها بفتح باءها جمع اختلفت والمستهجى اباها كذا كتاب النكاح
 فقالوا هذا بتفسير للاج المخرقة اذ استقلوا هذا اباها بالتخيير ونصب عن استغنى اعرض
 عن كبريئة بفتح كايها للاصلي فتلوا قال ابن التبي وهو الصواب لانه وروي معشر هو
 الجماعة الشياخ جمع شياخ وهم السبع لم يبلغ الى ان يكلم كناية فيك ما بنت عشرة
 الى التبر ولا يترشح تارة الكهولة ابداء بالظن والمراد فترتك ان وفيه الاول معنى
 النكاح والتمانة العركه وبه المراد هنا الفولان قال النورى اصحها التمانه فلت
 والفرد يخبر جميع الاول وسيلوا الحربي يدل عليهم ولقوله في الحديث الاخر ما كان
 ذا كحل اخرجه انصاره بعليم فيك فيم انما لغلاب والا وجه خلافه وانما هو راجع
 الى ما المعبر بها للمخا كعبه فولد منك وجزه بكسر الواو والمراد طرد الانبيى
 اهلك على الصياح عشا بفتح لم بفتح الشهوره قال العلماء الصرع يشير الحرارة باذا
 دام سكتت تسع سورة من سورة وعلا بفتح وحبصه واو سلمت وزينب واو حبيبة
 وصيرتة وصعيتة وميمونة واليقين لمرحمة طر سورة ووقع لمسلم انها صغيتة وهو
 وقع نبه على ما كان خير هذا الامت ارجع ان اراد النبي صلى الله عليه وسلم خاصته
 التبتك الا نطقا عن النكاح الى العبادات وقال اصنع وصله الامم اعلى وغيره العت
 الزنا ويكلف ايضا على الائم والنجور والتم الشرا والمكروه واطم الشرة والجرم
 تزوج به زاد ابو نعيم بل يزه اقتصى مع الفاعل اذ بقدر المفقور وبالكية في اللوح
 المحجور بمعنى الفاعل التزكيت به جاز بالامداد فيم لارج ما كتبت به قال عياض كتاب الله

١٠٢

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه في خير زمان

ولم يرد وقلمه ما غيب علمه الفرب يومه به ويكلم علمه اليد ترقع بغير اوله من ارفع بغيره
تركه بغيره ما ساءه ورتع البعير اكل ما ساءه فالدب الذي يرتع منها زاد ابو يعقوب فالت
جانا طهيد اذا رجل يخلد به وراثة ملك وللمتر من انجبر به ما يجعل بغير اوله اما
سبب اسراعتك حريته عهده بغيره فرب عهده بالرضول على الزوجه وهكذا جازيت بالنسب
على تغرير تزوجت امه على ارضي تدخلوا اليها بغيره الحريه التي لا يفر احدكم اهلهم ليلا
وجمع بجل ما طهنا علمه علم غير مجيب نهلا را بغيره الى اليك وذاك علمه من جله باليك
بغنته بغيره الى النهار السبع بغير العجته والمنكته وكسر المهله بينهما وتشتد
ان تستعمل الحريه المغيبة بغير الميم وكسر العجته بغيرها تختمه ساكنة في موحدة بغيره
التي غاب عنها زوجهها ولعلها بغير اللام مصدر لا عب كالملا بغيره والمستهج بالضع
الري اشاره الى مص لسانها ورشد سبغتها عروة هومر سلك وسوع ايراد كعب الصبح
انصب فصة وقعت تحتها بلعله سمع منها اوما امه اسماء طلع نسا بها للكني يظن
صلح بصيغته الجمع علمه للكني يظن ولرب لا يجير وهو اوجم وارجعك ابا جعفر واصون عالم
بذات يركب ابا مالد السراي جمع سريته بغير المهله وكسر الراه المستردة في تختمه مشر
دقة مستفظة من التفسر ورا طه من السر وهو الجماع اطلق عليها ذلك لانها ابا الغلاب
تكتع امرها على الزوجه واميرك ابا امته واصله ما ولد من الامه به ملك الرجل كالمكلف و
على ذلك امته تليد بغير المنكاه وكسر اللام الخليفة وسكون التختية ومطلقة عزيمه
قال لم يكن كذا الكريمة والنساء مرفوعة وغيره ما مرفوعا وحلها من صحتها
هو عنده ما حفظ بعد بصع انشور فيها وصوب بتفسيره العيني والواو انظر اعلاها
واسهلها الاعاء جمع كده وهو انك والنكير ابا حريه اسم هيسم على السطر
سالمه اربا من قبل ابنته اخيم باليه التختية وعهد من قالد بالعرفية لعلم بالفرق

بالفتح

بالفتح بغير الحريه تمامه كما به ابا داود وكان يلا ويصح ومع ابا حريه في ان فضل من
لقد بغيره نيب المهله فكيف ترى بقوله رسول الله صل الله عليه وسلم ارضعتم فاحسن
رضعتم بلاء بمنزلة ولدها من الرضعة تسلم المرأة اربع ارضعها بغيره الناس وحسبها
بغيره الشر و باليه والافاري مري بغير المهله وكسر الراه وتفسيره ابيه ابا حفيص
جدير بغيره بغير اوله وفتح العجته والراه المستردة ان تغلب سبعا عنتم مثل هجره
نصيب وجوه المثرية بغير الميم وسكون المنكته وكسر الراه وفتح التختية التي لها اثره بالفتح
والمر الملك والغنى فيك لتفسير صل الله عليه وسلم الفايك له على الا تزوج بنت حريه اسمها
سبعة اقوال امامة وعلمه وسلمى وعلمه بنته وما كتمت وامته اللد وعلية وكنتها
ام البعض انك زاد مسلم عزه وصوبه ابو موسى والكبر ان حمنة وخرجت من المنزله والى
المجيد ذرة وصوبه النجالي الخليفة بغير الميم وسكون العجته وكسر اللام اسم باعل من اخلا
بجاء مخالفة ان منبذة بك والخالية من حركه واجب مبتدأ نظره لا بعدك والخبر اخت
وغيره من غير بغير اوله قال بيت ابي سلمة استبهاه استبهاه اربع الاستلال نوبته
بملائكة وموحدة معقرا خلت به اسما لها ولما تفتع بفتح خبير ولا تعرضي بفتح اوله
وسكون العير وكسر الراه وسكون الضاد ونون الانا وكسر الضاد وتفسيره النون المر
كركا اربا بالبناء للمعبره بغير اهل حكر ان العباس بغير حبيته بكسر المهله وسكون
التختية وفتح الموحدة ابا سر وحله واصطفا الحويته وهو المهلكة والحاجه فلبت
واوهل ياه لا تكسار ما فيلهما وذكر البغوي انها بفتح الحاء والمستهج ابا حجة المقتدر
فتح له حلاله خاليتها من ك خبير وقال ابي الجوزي انه تحميم وروي بالجمع بالفتح
مع الفاء بغيره زاد اسم اعلى خله وعمير الزراف راحته فلا ابا بكلام سفك المفعول
ما وراثة النجالي ولا يستفيع الكلام ابا به سفت بغيره زاد اسم اعلى وانما السى

١٢

الفتحة الترتيب الا بتمام والنسب لهما لا طبع بقلة فتعقب العريفك هذا خلاصه ان كراما
للسيرة صلا الله عليه وسلم كما ضعف عن ابي طالب بسببه وفيه لا طبع من تحريف العريف على كل
كلام عمل خير انه اضداد لا سيما عيسى من الرضا عنه انما هو ما للكلمة يعني ما وهو اوجب
بانه الرضا عنه لما المعنى من الجماعة ان الغنية عنها او المحمودة منها وذلك في الصغرى
العمل بفتح العلاء وسكون المهملات الرجل اخا له الفعير بفتح وبعير وسبب مهيئت من معنى
والمسلم اجمع به فعيسى ولد ابي ابي الفعير ولد ابي الفعير قال الفرزدق والنظائر ومع
والصواب اخو ابي الفعير قال الفرزدق فكن واسم ابي الفعير وابك وكنيت ابي ابي الجعير
وقال لئلا امر به عنك لبيك له في الجميع غير هذا الموضع وجمع النسيب على علمه وانما
هو زينب بنت ابي سلمة انما يكملها له هو نونك الاستيعاب وطه النيران والحلم وفردك
داود وطه ابي داود والترنم وابي عوي وطه النسيب بنو بالفتح والفتح الشغار بجمع
مكسر الاول والشغار انما يزوج انما قال الضارح ادا هذا التفسير من كلام النسيب صلي
الله عليه وسلم ابي عمرا ونابح او مالك وقال الخليل وغيره هو قول مالك وصله
بالنسيب المربوع يبي ذلك ابي مطهر والفعير وعمر بن عوي وقال ابي جحر النخري انما
قول ما وقع قال الفرزدق هذا التفسير صحيح فانه كان مرفوعا فذكر او من قول الضارح
بغيره ايضا انه اعلم بالمقال وانما هو بالتحال بيسار ع بالهوك ابا بظرك قال الفرزدق
هذا قول ابي بكر الدراك والغيرة والابلا يجوز انما بنت الهوى الى النسيب صلا الله عليه وسلم
لان الغيرة يقتضيه اجلاها اكلان ذلك نهي عن المتعد وعن نحو واخر اهل البيت زمي
خير الظرف راجع الامر بما كاصح في رواية مسلم وختم بعضهم بلحوم المحردون المتعنة
وعبد بعضه فقال خير وقال السهيلي اخذ به بفتح المتعنة على افعال فيل في خير
وفيل في عمرة انما وفيل علم البعث وفيل في غزوة او طاس وفيل في غزوة تبرك وفيل

بفتح

في حجة الوداع وفي كل حربة قال ابي جحر واخذها من حيث الرواية خبير والفتح والفتحة
اج اذا علمت له وفردك لا اول بكلام العلماء متعلق الظرف وكذا قال السهيلي في
المشهور من البعث وقال الماورق لعلها البعث مرارا ويقع التحريف في خلاصه الاماكن
المذكورة ولهذا قال في المرة الاخيرة الى يوم القيامة اخرجهم مسلح وذلك اشارة الى ان
التحريف الملاحظ كانه ما ذونا بالحد عفد بخلاف هذا فانه تحريف مؤيد قال ابي جحر وهو المعتدل
وكذا قال النور والاصواب انها البعث مرتين ومرت مرتين علم خبير وعلم البعث وفردك
الضارح علم انها نبتت مرتين يقال له موسى الزكاه ان ابي عباس انما ابلغ المتعنة
حال الضرورة والامر كذلك بغير اخرج السهيلي وغيره عن انه قال ان هذا الكلام لا يثبت
والمراد بالتحريف لا ليل الا للضطر واستعملوا بلفظ الامر والملاخ وقال ابي ابي وطه
انما علمي بعشرك بالعلم والمستعمل بالعلم الموحدة لتمام حصره زاد ابي ذر بن عبيد الغنوي
لبيك له في النجاشي غير هذا الحديث وفردك بفتح ثلثت فصحت لكسكت وزنا ومعنى
او جدر اشهر من جرة انما غضبا لغيره وحديث للكلمة يعني لعلك بجمع بكسر الجيم ابا عمر
عليك الجواب تاممته بنون وفاء وفاء راجحة لانكلام ابي جحر هو حديث مرفوع اخرج
ابو داود والترنم والحلم وابي حبلان من حديث ابي موسى انما اجمع نحو ابي ذر وزنا
ومعنى بغيره بفتح اوله وكلامه اخ بالشرية واليدور وكلامه الاخر بالظنفة واطم التلا
ح الاخر كنهها بفتح المهملات وسكون الجيم وصلته حياضها فاستبضع بمحركه بعد هذا
مجمعة اذ اهل البيت عند المباشرة وهو الجماع تتحل منه وكانوا يجعلون ذلك مع الاكل
والرؤساء كليل التجارفة الوديان يمشع به للكلمة يعني منه التمشع مما جاءه الاب ذر
تقع من علم بفتح اللام الظاهر جمع فارب والفتحة للكلمة يعني بالظنفة ابا استلمه
اشارة اسمها جميل وفيه جل بلا يراه وفيه ليلي وفيه بالكم من رجل هو ابي البراج

١٠٩

ابن عامر الانصاري وفي البراج وامر شئت اء جعلتها لك براسا لبعض هذه النذور
بتفسير البراءة في العليلين على وجهها بسكون الدراك ولذا الصغار فيم الواو وسكون اللام
ويجوزها السلطان وهي طهر حديث مروي عن تميم بن ابي لهب اخبرني ابو داود والترميمي
وابو عوانة وابو خزيمة ما حديث علي بن ابي طالب في الكبرياء ما حديث ابي بصير في شيخ بالجزع
نهي والربع خبر ابي هريرة النبي التي جارت زوجهها ببيت او كلاك وفرد كيك علمي
لا زوج لها تيسر كالتا او بكره والدرار من والدرار فيك بدلها النبي حتى تستام اياك
منظارة تامر بالعدو واشتد البصر لا تستاف في غايرها العبارة الا الاستيذان لبيد
ملا في الاستيذان سا تاكل المشاورة وجعل الامر الى المستأثره مجمع بكسر الميم المستردة
خمساه بمجته ثم نون ثم مقلقة بوزن حمراء خدام بكسر المعجمة وتثقيب المعلمة ولا
يجب بالجزع ويجوز الجمع والنصب يان في جمع التثنية يترك باب الخبثية الخبثية في
الخله اء عن العفران من اليبس لسر اللكنة في سحر اقال ابي التيراد دخل هذرا
الحري في النكاح ولبيد موضع فالو السيار نوعان الاول ما يبيد المراد والثلثا
تفسير اللعين حتى يستميل فلوب السامعير وهذا هو الفراء يكتسب بالسحر ان السحر هو
النسب عى مقينته وقال المصعب وجماد وقال ابي الخبثية في النكاح سكرت
للخايب لبيدك امره فيسبه حسي التنوط الى الخايب بحسي اللام فيطاب
استنزال الحري في اليد بالسيار بالسحر وانما كان كذلك لان النكاح كعبت على الانبي
من ذكر المولى في كعب امر النكاح وبكاه حسي التنوط لرفع تلك الالفه وجهاسي
وجوه السحر الفراء في النسب الى غيرك مجلس علم في شي ان فيك كان ذلك قبل
الحجاب وقال ابي حجر الفراء في نكاح بلادك الفريفة ان ما خط يصر النبي صل الله عليه
وسلم جواز الخلوة بلاء جنينة والنظر اليها بعبارة التعقيب وراه واصرة مفرحة

ام

امر من الرعي وروي في بعض ما كتبه سورة كثر وسورة كذا لا بد او سورة البقرة والى
تليها والدرار فيك سورة البقرة وسورة المصطل والاب الشيخ انا اعطينا لك القرش
انك تحبها لبيد رواية تقدمت زوجهها وبها في امنا كها واخرى ملكتها واخر
املكتها وذلك ما تصرو الرواة وقال الدرار فيك الصراب رواية زوجهها ان رواها
الكر واهب في ما عك من الفراء زاد الدرار فيك علمها وتفرها تستوعب عفتها
اى لبيد لها ما نفقتة ومعرفة ما كان للملكة بغيرها بفتح اوله ونحوه بفتح
البيد والنور والمرحمة جمع جنينة وهو الناحية انتم بجمعة ما الفم الوليمة كما طهر حديث
مروي اخبرني الكبرياء ما حديث وعسى بها حرم وابد طهر كذا لبيد باكل بل ينزب
البيد وهو مستند مؤكدة في الفرض ما السوا كعبت والمكشمة في كاه معلمة ما المراكاة
وهو المرافقة ولما سماه عيلى بركنته من التوكيد في زوج اركاة من الانظار هو اى اياها
بتت اى الحميم بجملة يسهل اياه سألته وه اخبرك راه واسم انسا بما اربع اوسى
وزن نورة بالنصب ويجوز الجمع على تقدير مستبر وكاه وزن النورة اذ ذاك عبارة
عما فيتم وزن خمسة وراهم من المرفا وفيك غير ذلك بغير هو ان بوخرا التمر في
ع نورا وعليل بلا فيك او الدرفي او السويك والسمى عى امه عينة بنت شيبه
قاله النصارى والدرار فيك وغيرها هذا مما اخبرني الجليل من المراسيد في صفة
تاريخية وفردت هذا الحري عى على بسنة لما اخبرني احمد والاسماعيلي وغيرهم وقال
ابن حجر ارجع انها محرابية وما زاد ذكر على بسنة بهو ما اخبرني من منط الاسانيد
والزني لم يذكرها الكرم عدو او اصبغ على بعض نسائه لعلها اء سلطنة والدموع بفتح
الدراك ونحوها فكري وعلكوك من المعام الحري اوله مرفو وه اخبرك بفتح الربع
قال ابي بصير البرجك رواة مالك لم يكر حواير فعم ورواه روح بن الفاسح عنه مكرها

10

برجعه وكذا اخرجهم المراد فكيف في غير ما طريقه اخرى ذلك واخرجهم مسلما ووجه
اخرى اياه هيرتة من جوعا يدبر اليها الغنم حاملة حاليه كراغ في الكا و تحفيد
الراءه اخره مغلطة مستقر السارق ما الرجل وهو ما عدل السع ما البيرو ما البقي
والفتح بمنزلة الكونيف ما العبرس والبغير وفيل الكراغ مادوه الكعب ما الدواب
وقال ابن جبار سر كراغ كذا في ه طرجه وغلطه ما جسر ك هذبا ملكا المعروف بكراغ
الغيم وان اراد السبا لفتح ب ا جالفة ولو بعد الملك واورده الغزالي ب ا حيداه
بعض اللغز والاطالده ولو اهدى الى كراغ كذا قال الاكثر ما الحباب الاغصم وقال
بعضهم هذبا ذراع كما تقويه الهبة والتميز بدل سطله بفتح معتد في الجيم وسكون
الجيم الناننية وفتح المشاة والنون المشددة اذ فيا ما فويل ما صوت ما السنته بالهروهي
القول ا فاع الجيم مسرا مستر ا ب ذلك جرحا بفتح وفيل هرو ما المنته بالسر ا ب
متفصلا عليه ب ذلك ا ب جيمته وروي ميتنا بوزن عكس اذ فيا ما مستويا منتصبا
كويلا و ا ب السكت بدل يمشي قال عيال في وهو تحيف وتقويه العظايل بلغة
مشكلا ولا سيما عيال مشكلا بعيا بمعنى فاعل ما مشكلا مشكلا بفتح اذا انتصب
فلا يجره فتح بفتح النون والراءه ونفيل بكسر هاء الوساو لا عسر تنسيرا الراءه وفرا كراو
الجوهرة وقال انما يقال امرسوا السير بالتصغير اسمها سلامت بنت وهيب بفتح
بجوهرة ولام مشددة انفتت وفتح بعضه بفتح لاء بفتح العود ا لانه بفتح
مشكلا قال ابن التبريد عيال واهل اللغة يقولون لا يامانند يوتند ويمينهم مرس
بيرو وقال الهروي يقال ماانند واماانند معا ففتح كرا المشكلا والسرخسي بوزن لفتح
والاصيلي مظارع بالتسديد و ا ب السكت تخضعه من التخفيض والمكشيميني انجمن
والنسبي بفتح الدرارة بلا هين الملاينة والجمالنة انما امرارة كذا لفتح هو بفتح

ارايه

ارايه الاسماعيلى عوج بكسر العيم وروي بفتحها وفتح الزا وجميع فاك اهل اللغة
العوج بالفتح في كل منتعب كالحراك والعود والسكر ما كذا في بساطه اوارض او
معانرا و د ب و في الفتح في الهوى والسكر فيما البيت بوي وهو معن قول الفرسي
الفتح في ا ج ساع والسكر في المعانة وقال ابو عمرو السيباني كذا هاء بالسكر ومصر هاء
بالفتح حركت ا و ز ع ا و د ب ح ب ل انصبة خلافا واخرهم الفلاح عيال حركت
عيسى بن يونس الكراغ ا ك منه ونفوا الاحمر بن د ا و الحزانة فان رواه عنه فقال
ب ا و ا لده على نسبة عى النسب ط اللط عليه و ط واخره النسب وغيره ما اوجم اخرى
من جوعا قال ابن جبر ويروي رجعه ا فوله ب ا اخره كذا في كلب زرع متبعا على رجع
وذلك يقتضيه ان يكون ط اللط عليه و ط سم الفصحة وعرفها بافراها فيكون كلمه
جوعا هذبا الجسيمة جلس ا حركت ا مرارة زاد التبريد بكلامه اهل التبريد
الاولى اسمها مفرد بنت ا ب مفر ومنه زوجي لفتح حذبت بالجر صفة جمل وبارفع
صفة لخم وهو بفتح الحجة وتسير المثلثة الهزلية لانه يستغنى ما هزل ا ب
يستكره ما فوله عند الجرح سال فيجاوا استغنم صاحبهم وكرا استعماله في مقابلته
السمير على السرجيد زاد الترمذ وعرف التبريد بكلامه وفتح وهو ا و في السجع والو
فتح الصعب بثلثة الصعب امر تقي بفتح يمشي يمشي ويصعب التخلص منه
والوعر الكثير الضرب الغلظة يصعب الفح اليد اسفل بالفتح بلا تنوير و لخم
ايضا بالسهل وكرا والاسمير بالخمسة في تقي ا ب جوعا يمشي والاسمير يمشي بمعنى ينقل
ا لاهل الد لا يرعب فيد ا ح فتنقلد اليد و ا ب يمشي فيشفي وهو ا و في السجع ا ليد
له نفي يستخرج والنفي المنح وقد كرا استعماله في اختيار الجيد ا ليد قال عيال
بيد تنسيم كيشير يمشير تسبعت زوجها بالخم الفتح وتسبعت سوء خلفه بالجمل

الوعر ع مبرتا ما اجلت بلكا نعا فلان لا الجبل سهلا بلا يسق ارتفاع اغزل اللحم
ولم كان هنر بلا ان اللشء الزهرود فيم فديو خذ اذ او جدر بغير نصب ولا اللحم سمير متجمل
المسفة ب معرد الجبل لاجل تحصيله ونسبته بلحم الجمل د و غير كما اللحم ولا
لبين ب اللحم اسر غلانة منه لا انه يجمع خبب المكعب وخبب الريح فالت الثلاثة
لم تنسح زوج الا البغبر كما بالمرحوة ثم المثلثة اء الا اظهر حد نيد و روى انت بالنعون
وهو ذك خسر السر واللكبر اذ الاتع اء اخاف اء الا اذ اء اء الا اء الا اء الا اء الا
بالضمير الخبر اء اء الكول وكثرت اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
الى معاريد خشيده اء يكون الخشب بايراد جميعها وفيها الضمير للزوج اء اخاف
اء الا اء
وباره بما الترتيب من الصدق وسكنت عى تفسيرها للمعنى الزا اعترفت
اء
الجمع بيها جمع عجرة وجرى بجمع العير المثلثة اول الاول والمرحوة اول الثلاثة وفتح
حتى نصير نالت ثلثة والثلاثية كذلك اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
بفتح بء البطن والبيجة بفتح بء السرة وفيها العجر الفقرة البطن واللسان والبيجة
العيوب وفيها العجر بفتح بء الجنب والبيجة السرة هذا اصلها اء استعماله العموم وء
عزان وء المعارب فال الخطاب اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
الثلاثة اسمها كالمسنة بنت الرفع زوجي العسفة بفتح المثلثة عى المعجزة
النون المشددة وفاء الطريك المنزوع الكول وفيها الفيسر وهو ما الاضداد
وفيها السبع الخلق وفيها الحفر اء الجرة الشرس وفيها هو الكول انجيب
الزوا يلك امر نبيس ولا يملك النساء فيد بك يملك بيها بلا كلاء فزوجته مطالبة

ياض بالاد

ان تكف بجفرتة وهو تسكت عى مضرف ال ان تخش وهو من السكينة البليغ
ان الكف اء بجفرتة بامر اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
لا ذات زوج بلا تتبع بء ولا مكالفة زاء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
بفتح المعجزة وتسير باللام اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
الرابعة لم تنسح زوجي كليلك تعلم انه هو مما يفر به المشك بء اء اء اء اء اء
حارة ولبيد بيها رباح باردة فاذا اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
هلهة بالنسبة لما لا تفرق ما اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
والمنطق ببلد ولا يرد وهما بالفتح بلا شوب وء اء اء اء اء اء اء اء اء
سلامة اء ملك زاء الطيتم ولا واطمة بخلاء معجزة اء اء اء اء اء اء اء اء
تخامة والحار اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
وسلامة البلاء عى وعدم السر بلا يخار اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
عشرتها ولبي جانبه وخفية وكاتت فالت الخامسة اسمها حبي بفتح المثلثة وتشر
بدا المرحوة مفصولة بنت معلقة زوجي اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
بعل اليهود بشفهتة بلا بغيره لينم وغفلتة معجزة اء اء اء اء اء اء اء اء
وفلتة السر وكثرة النوع وء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
ء السطحة منة والهرامة بين الناس وء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
لا يتغير ما ذك ب ما يتبدل ما مال وكعوا وفيها انظرا اء اء اء اء اء اء اء
عليها بالجماع كلاء بغيره فلفظها عم وليبين عنك ما عنك الناس من المنزعة والملا
عبتة قبله اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
ولا يتغير حالها وحال بيها ولا يتبدل اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
ووضع

12

في رواية الزبير بن بككر مغلط بل اذا دخل اسروا واخرج بغيره مع بالمراد انه اذا
خرج الى الناس كلهم في غلظة الزانية والرفاق وحسن السمات واذا دخل منزله كل واحد
من قبض الامر اسبلا ان اسير يوصى بل انه اذا اقترب من كل ما يريد يستمر بغير ترك الباطني
لحق حوله من الرحمة والرحمة والرحمة وكشف عليها وزاد ولا يرفع اليه لغدا لا يبر فرسا
حصل حنك السبع ما اكل الفدر كناية عن جرد وهو يفر بدار ارادة المرح فان السواد
سنة اسمها بل يسترنت او من به عبرت زوجي ان اكل لطف استغنى ما قدر اليه ولا
يترك منه شيئا وروي بالراء بعناكم للنساء اقم بقاه وسنكنا اجمع واد
واستغرب واه افصح التفت في رقد وحره وتلعب بكسابه وانقبض عرا هل
اعراضا زاد النساء بعد هنك واذا اذبح انتمت ان تحرق الفخ وهو الظرف والابو
بح الكف ليعلم اليك ان لا يبريك اليها ليعلم ما بها من حزن او مرضي او امر مكره
لقد شبعته عليها قالت السابعة اسمها هنك زوجي غيايله بفتح المعجم
وتحتيته خفيته وغيلايه بجهلت سكك من عيسى بن يوسف والنساء ما طريق
غيره الخبز بالاول وهو ما خوز من الغنى ضد الرشد وهو المنضمك في الشر والظلم
ما العى بل الكسر وهو الفرقة تقسيم ما ضغمت النساء كسافاه هو الاحق وفيه التفتيل
عند الجماع يبيد صرعه على صدر المرأة فيرفع عجزها وهو من موم عند النساء
كله وانه فاره اكل ما يفرق في الناس من العلاب موجود فيهم وغيره كجملته لم داه
وله صفة ما قبله شجك بحجة وصم مشددة ان جرحك في اسك زاد ابن السكيت
او جرك بموتك وصم ان كعنتك او وليك بعلاء ولاع مشددة ان جرح جسر او جمع كما
ان المراد انه ضرر للنساء بل اذا ضرب فلما ان ينجح راسا او جرح جسر او جمع
الامر به معا ورواية الزبير ان حدثت سبك وان ما زنته فلك والجمع كالك

قالت

قالت النامنة اسمها عمة بنت عمر زوجي المس مع ابن طرد وبيتة لينة المس فاعنت
المرور والريح ربح زرب نراي اولد بنت كعب الريح والاع بيها نلا بيتة عن الضمير
وصفت لير حسوك وكعب را حنتم او كنت بذلك عن حسي خلفه وجميع عسرتي زاد
النساء وانما اغلبهم والناس غلب برصفتي مع جميع عسرتي لها وصيرت عليها
لنجا عمة وهو احترام من غلظة الحسي قالت النامنة اسمها كنبنته زوجي ربيع
العقاد اعان البيت كناية عن الشرف كالنوا جليوه يتونهم ويضربون ظاه المرافع
المرقعة ليقصر هم الظار فري والرافدوه كيرك الخجاد بكسر التاء وتخييد الخيم
حمالك السيد كناية عن كحول الفلمنة وكراث العرب فخرج بذلك وتزوج بالفهر عكتم
المراد كناية عن كرفند مضيا باقرب البيت من النار اطه الناف مجزفت السياه
للجميع وهو مجلس الفروع ونزلت كانت بيوت الاسراء بين مجلس الفروع لتنهك من
جفتهم في الاسر ومسلو زعم زاد الزبير لا يسبع ليلته يظوه وانباي ليلته تجزوه فان
العاشرة حبي بنت كعب زوجي مالك وما مالك استبها و تعقيم وتنجيم اذ انه امر
عكتم لا يعبر عنه مالك خيره من ذلك اذ انه اعلم مما ذكر به ما خير ووق ما استقر
بيد ما سودد بالاسرار بذلك الى ما تعتقدك فيهم من صفات المرح او الى ما ستر
كرك او الى ما تغزو من النساء على الزبير فبله له ابل كثير ان المبارك بفتح اوله جمع
ميرك بفتح ميم مخرج برور ابل فليكن المسار جمع مسرع وهو الموضع القرا تكلف
لترعى فيد اسرا الى كثره ضياعه واستعدادك لعم وظهر يا كنت حول بيتي ليزج
عند معاجلة الضيف ولا يوجع منها الى المسارح الا قليلا اذ سمعته من الخرف
لكسر الميم وسكر الزراي وفتح الطاء التماه التي الدهر وفيك دو مربع وغلا
من زعم بنم الميم وكسر الهاء فظ بالانه الفر يوفد النار فيسرها للضيعة ايسى

١٠٨

انه هو الذي اذ لم اعلم ما عادته فخر اباك لغري الضيف زاد اب السكيت وهو ارماع
الغروي المصالح ابا الحروي لتجاعتهم فالت الحاد بية عشر وهو ارماع زرع بنت الكيصل
اب ساعدق زوجي ابو زرع وما ابو زرع استبهاهم تعقيم كما تغرد وكذا ما بعدك انا
سرا انقل على توكي وانصرب ما على ببع اولد وكسر اللام اذ في بالتشينة زاد اب
السكيت وعري ابي يري تغن اندم على اذ نيهل ومعهيها وما من ببع عفرى قال
ابو عيسى تزد العصري ومعهيها بل الجسر للدهان العضر اذ اسمي سار الجسر
وتجني بموصلة في جميع خبيثة والنسك سريزة ثم مهلمة بيجت بسكون المشاة
ولمسل بيجت الى نبي قال ابو عيسى ابا وجهها بعرجت وقال اب انبا على عكها
بعكجت وقال اب السكيت فخرها معجزي وقال اب اب او بصر المعنى وسع عليها
وتزوها وجرفها اهل تخينة تصغير غن بشف بكسر المعجمة قال الخطابي والصراب
بتحطها اسم مرفوع كانوا فيه وقال اب انبا هو بالفتح والكسر موضع وقال اب
فتينة وغيره هو بالكسر ابا جهم من العيس كقولك بشف ان بعس بجمع في اهل
مهيل ادخيك واكيبه ابا ابك وهو من اعراد الحماك والرجال عليها واديس
اسم جاعل من الروس اذ زرع يراس ابا يراس كالفتح والسعيير ومنه ببع المبع
وكسر النون وتسريد الفاء ابا اهل نفيق وهو اصوات الحواسي وفيلك الدرجاج والمرا
واند نقلها من اهلها اهل الضيف ب المعبسة الى اهل رها هيت وسعته
معنوا قولك فلا افع ابا فلا يفتح فرك ولا يرد على الا ارماع لها وارقد واجمع اذ انا
الصبيحة وهي نمر اول النصارى ولا اوفى ارا ما لها ايضا ونسب ما تفتح بالفاء
والنون المسودة وحاء مهلمة وبالحيم خارج الصبيح بدل النون وهما بمعنى اري
بعرا اري انا تشرب حتى لا تجر مسرا خازاد الهيتخ وهالك بافتح انا اضع غير انا

زرع مجاز اذ زرع عكوهما ببع المهلمة جمع عك بكسرها وسكون الكاف الاعمال ولا
عمال التي يجمع فيها الامتعة وفيك فمك بفتح امركة فيم ذخيرتها ورم بكسرها
ويختفاه انما مهلمة ملاء وعطاف كثيرة الحسوس ويتها بسام بفتح الفاء والمهلمة
خبيثة واسم وادعيسر يمدح بوزنه ومعناه اب اذ زرع مجاز اب اذ زرع بفتح
كذلك شكبت على الراحة من سري الحسير اذ فدر ما يسك منها فيقول مكلف بارخا
كثارة على هيد الغزوانه لبيت ببعير ولا حياء ويشجع ذراع الجعرة بفتح الجيم
وسكون الفاء الهني من ولد المعز اذ اناه اب اربعة اشهر زاد اب انبا ويزيد
بيفت البعرة بكسر الفاء وسكون التتية وفلا ما يفتح في الضرع بين الخبيثي
والبعرة بفتح التتية وسكون المهلمة وراه العنقا اذ انه فليك الاكل والشرب
زاد ايضا وميسر مهلمة اذ يتجتر في حلق الترة بنون وسكون المشاة الراء الكه
الدهيئة اذ انه كان في لالة الحري بنت اب زرع مجاز بنت اب زرع صوم ابيها وصوم
امها اذ انها باركة بها زاد الزيروزي اهلها ونسبها ابا تجملون بها واديس
كسرها اذ متلثة بجمازاد اب السكيت وصرد اهلها بكسر المهلمة وسكون
الفاء اذ حال بارخ لحي اکتافها وفياق نهد ها بلا يحمي شيلا مكخرها ولا
من يحنها ونك جازها اذ ضربها الحسها ومسلم بدل غنيك وعفوا فري وغيره
العيرة والهيتم وعبر مهلمة ومرحمة من العيرة والنسك وغير مهلمة وتتمية
من الحيرة ولد ابيط وحيي بالنون اذ هلاك زاد اب السكيت فبها بفتح الفاء وتكسر
يد المرحة اذ ظامة البهي طخينة الحسها وهو بمعناه حاملقة الوشاع ابا يورود
وشامها بضمير يحنها مكنها اذ ان اعكنا بعماء مهلمة اذ متلثة الجسم
نجاه بنون وجميم وسعته العيرد مجزاء سيردك سواد العير جاز باراء وتسير الجيم

١٠٩

الكبرى الكلب تخرج من عظمه او بالزراعي اء مفوسنة الحاجر فنزل من فقة بنون شريفة
وقدوا بمفوسنة بوزن اء مفركة بالعبقس الناعم زاد اء انبال برود الظل احسنه
العشرة وهي الا ان اء العطر كريمة الخل بكسر المعجمة اء الصاحب جارية اء زرع جلا طريح
اى زرع لا تثبت حد شينا تشبها بالبحر حرة والنوى اء انظر وها معنى الا ان النى بالنوى
بى الشرح صفة ولا تغت ميرا اء تشبها بتسوير الفاء بعدها مثلثة اء انترع فى
الكعاب بالخيالة ولا تفرط به بالسرقة وضمك عياضه بضم الفاء وسكون النوى وضمك
الزخمش بالعبارة المشددة والمزير بولد وانفسر واه اء انثقل ولاء انبال ولا
تفت بمعجمة ومثلثة اء انفسر ما الفتحة بالضم وهو المرسوسة والمنصب ولا تغت
من الاجسام وهو كليل الاكك وها وها وكها راجعة الى معنى الاجساد واه انثقل
تغنى بها معجمة اء انها تصح البيت مهيمة بتكثيرهم ومعجمة من الغنى اء اء
ما ملا وء بالخيالة بى هو ملازمة للنبيجة فيلهو بيم وفيك هو كناية عنى عبقة وها
اى انها لا تملأ البيت وسخا باء كها الهامس الزند وفيك عنى وها بانها اء اء تبيع
بشر ولا نجمة ولا هيم ولا تثبت اخبار زلة تشبها بنوى وجم ومثلثة اء انترع جهاد
زاد الحارث بى اء اسامة والاسماعيلي فالت على اء حتى ذكرت كلب اء زرع وزاد
الدهيم بى عدى بى رواية ذيد اء زرع جلا ضيد اء زرع بى سبع ورى ورتع كها
اى زرع جلا كها اء زرع لا تقتر ولا تقدر تغر فدا وصب اخرى قبلها الاخرة
بلاوى مال اء زرع جلا مال اء زرع على الجمع معكوس وعلم العبارة بعبوس فولد
كها اء بضم المعجمة طم الطباخون ولا تقدر الا تقدر تغر اء تغر وصب ترفع
على النار والجمع جمع جنة الفزع يسئلون بى الرينة ومعكوس مرود والعبارة السائلون
ومعكوس مرفوع فالت فزع اء زرع زاد النصارى من عمنى والوكب تخفى جمع وصب
بالفتح

بالفتح وسكون المعجمة وعاء اللب بالفتح اء معها ولاء كالبغوية اء انبال
كالبغوية واه كالبغوية اء انبال الى صفر سها وسرة خلفها بعبقس ما تحت
ضمها بى اء قال اء بعبقس تير اء اء اء كعب عكيب فاذا استلقت اء ترفع كها
بها من الارض حتى يصير تحتها جوية تجر بيهما المراتة بكلفن وكها زاد الحارث
فاعجبته وء بعضه فء انه كها بلم نزل به حتى كلف اء زرع فالت بعبقس وها
للنصارى جلا استبرلت وكل بى اء ورو وها كها اء البدر من الشمس وغالبها
لا يقع مقام البدر منه بى هودونه والاعور المعيب والدى سرياس سرقة الناس
سرفا بضم كى كى بمعجمة بوزن ما قبله اء وساخيار اء اء الفاء والحارث كى وسلا
عربا وخرق كها بفتح المعجمة وكسر المعجمة المشددة هي اء بفتح بى الى الخلف
مرفوع بنوك الجري بى تجلب منه اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
اه اء
اى نعمه اء
كله زرع اء زرع زاد الدهيم بى اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
كها كها وانا الاكلفك وها اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
بى اء
اى جرم اء
هذه الحربة ولم يتكلم مع ما فيه من غيبية الا زواج اء اء اء اء اء اء اء
الكلام بى مجهول لانه لا ينادى الا اذا عرف اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
ببلىة قال اء
عليه وها خلقت كبار الحارث واهلان المومنين ويجوز بعبارة الشويب وتركم بالنوى

اسم بعد بمعنى العجب وغيره مصر راضية الى الياء فقلت العجا وجر اسم او سرب غولي
بين امينة بن زبير فيلحة من اوس من ادب نساء الانصار بالمراد اسم سيرتهن وكل
يقتهن وبه المصطلح ارب بالراء اسم غفلهن فبجنت للكشمياني بالصاد والعجب
الزجر من الغضب للهجرة التبريد بالنصب حتى اليد بالنصب والجر تستلحق لا لا تكلم
منه الكثير جازتك يتحمل الضربة والمجاورة او ضام الوضوء تتعد بفتح اوله ما نعل
وبضم ما نعل التليل به المصطلح النعال اسم تستعملها ويتحمل كونه بمرمرة ومعجنت
بفريته ذكر التليل هذا المصطلح بضم الراء وفتحها والجمع مطربا ومطربا فاعلم اسم
رباع بفتح الراء وفتحهم الموحدة ممال بكسر الراء وفتحهم نبع الحسير وهو ضلع
المتراخلة بمنزلة الخيوط به التبريد استئناس جملة خبرية حالية وموزا الفرصية
ان تكون استعظامية استئناس الاء الحربية والانبساط تبسم بتفسير السيسى
والكشمياني تبسم غير الهبة لانه للكشمياني لكان الهبة بفتحهم وفتحهم
جمع اهرب على غير قياس وهو الجذر فيل الرباع او المبروع ايضا فوايه استغفر الله
من هذا القول من اجل ذلك العريبي اقبسته هو تخرج ملابته او العسل مع
جرته لا غصبت لا يصح غير معنى النهى والمستغنى الا تصوم الى جرحه قال ابن ابي
جمرة انظروا انه كناية عن الجماع مهاجرة المعاملة فلما غير مرادك ولمسلم هاجرة
فعتها الملايكة قال ابن ابي جمرة هم الحفظة او غيرهم احتمل ان قال ويوم ان افوي
التسري بيلز على الرجال داعية الجماع ولزك حضا الشرايع النصارى على ساعده
الرجال به ذلك شاهد حاضر واتوفى به ينسب زاد مسلم وهو شاهد وهو المصطلح وما
انفتت من نغمة ما غير امه قال النورى الصريح به ذلك الفرار المعنى ولا ينبغي
ذلك وجود اذى ساربا على نثاره هذا الفرار ما بال صريح واما بالعرى فان لم

بلى

يكف بكاش ولها من الاجر بل عليها الفز شرفك اذ تصد الاجر الحارط وانه لها منكم
ونزل على معاوية بن حبيبة بملوك التختية وطه احمد وابدود ولا تخرج للكشمياني
غير ان لا تخرج فنادك كزاد جميع نسخ الصحيح بنزو العاقل وهو بال كفا صرح به في
رواية مسلم والنسك والاسما على جلد العبد بالنصب اسم مثل جلد العبد والمسلم في
الامة وفيه ان ضرب الرقيق يكون بوق ضرب الحر والزوجت عن بالبناء للمفعول هو
عكس لكسر الطرد المشددة والكشمياني الموصولة كذا نزل للكشمياني كان يعزل
بالضم والفره ينزل زاد به رواية اخرى لوكلاء حراما نزل فيه وهو مخرج من قول
سليمان كما صرح به في مسلم كذا اذ اخرج ارفع من نسله زاد ابن سعد في كذا اذ اخرج
سهم غير عروم الكراع والانتساع ان يكون له شيئا له احلى له الراء فتم لانه لا يجر
به ذلك لانها الجانية باجائة جعقة به ذلك من سنة اذ منته النسر طالع عليه
وهو في حكم المرفوع المتسبع بالام عيك ان التعريف بالايه ممنوع تكبير بذلك وتبريد بالباكل
فكانت تسبم بالاسباع واليبي به كلابت ثوبى زو وقال ابن التير وهو ان يلبس ثوبى
وديعته وعاريتة يلقى الناس انهما له وليا سها الايرو ويقتضح بكزيب وقال ابو عبيد
هو الرجل يلبس الثياب المشبهة الثياب ازهاد يروح انه منكم قال الزخضر واتسى
بالتشبيته لارادة الراء والازازاد هما مثلا زمان لا اسارة الى انه منصف بالزورسى
راسه الى فرسه وفيك لا اسارة الى انه حصل له بالتسبع حاتم من مرقته وفقران
ما يسبع واظهرا البياكل وفيك كذا شاهد الزور يلبس ثوبى ويظهر بيقط الحسى
ثوبى ويبله هيتهم فيقال انظرها بترويد بوضع التمثيل بذلك الغير بفتح العجته
مستغنى من تغير القلب بسبب المساركة فيما له الا شطاص وهو محال على الله بقصر
به صفه بلا رمها كالعريس والافراع العفوية ونحو ذلك غير مطبوع بكسر الطرد المظلمة

وكسر العاء وصبا للضاري وحال منه من الجمع وهو العبر ويعتصمها وصبا للصيد
وحال منه من جمع السيد يعني عرضهم واذا اراد ان يفر به بغيره لا يعرضه غير
لنصب على لغة الحجاز والربع على لغة تميم لا ياتي لادور والنسب على ان اياتي وهي
زانية والصواب حذوها واخر بخلافه معجته مع زانية غريب هو الدر او اخ بالسر
الغيرة وسكون المعجته كقوله تعالى عند استنساخه البعير اسرع على للمرخس عليك
غاري اتم على كاسرة الفصحة او المومني وابعد الدر او فيقال انها سارة زوج
التخليك وانما اراد لا تعجبوا مما وقع من هذه من الغيرة فغير غارتك فذلك
ورد مع بغيره بل انما كسب لبيسوا من اولاد سارة وانهم ليسوا من اسرته بل
ووضعه في بيت اولد الغيبة اعلم اذا كنت ما اخرجك الله قال الكسبي هذا الحصر
لكيف جاز انما اخبرنا اذا كانت بحال الغيب الذي يطلب الطافل اختيارا
لا يتغير عن المحبة المستفركه فهو كما قيل

وان لا يمتك الصدود وانسي وفتحا اليك مع الصدود لا ميل

بما اذني فقال ابي جبر لا يعبر انه يعبر خطبهم صل الله عليهم صل على
بناته ما اراها لمسلم راها وهما اقلان والرضول بالرفع والخبر بالهم والرضول
بالنصب على التخيير او اتيه المحو بالرفع والهم وهو ذو قرابة الزوج من اخ وابت اخ
وعم وابت عم ونحوهم وامانة قرابة الزوج محبي والصغير يقع على الصغير وضع
الى الاول ابا الزوج وابنا به فيحتاج الى استنساخهم من الحرب المحو الموقر ان
ان الخلق به منزلة منزلة الموت والعرب تصد الموكر بالمرت كما تقول لا سرد
الموت اى لغاؤه فيه منزلة الموت والمعنى احزروه كما تحزروا الموت وقال عياض معناه
ان الخلق به مودعة الى الجنة والهلاك في الدنيا يجعله هلاك الموت واورود

السلام

السلام مرد التقلية **بجلاها** هربا خطبهم كما تقدم تحت هو الموقر من الرجال
وان لم تعرف منه العلاء سنة ما خوذ من التفسير في المشي وغيره بنت غياض السحابة
بادية بموميك ثم تفتت وفيك بنو بلها واربها هو الزنا اسلم على غير نسوة تقبل
بارع وتدرى كماله قال مالك والجمهور معناها اربع بعينها اربع عينا يفتت
بعضها على بعضها واذا اقبلت ريت من اذنها بارزة متكسرة بعضها على بعض
واذا ادبرت كانت اظرافها منقطع اجنبيها ثمانية والحاط ان وصفاها
بامثلة البري زاد ابا اللبج بعد هذه الجملة بنف كالا فحواه ان فعرى تفتت وان
تفتت تفتت ويبى رجليها مثل الاناء المكفوف والناظر الى الحبيسة كان ذلك
عاج فدمع سنة سبع واط يفتت يرمي سنة عشرة سنة وذلك بعد الحجاب قد
يشتد به على جوارز نهر المرأة الى الرجل نحو ابيك جمع حاجته كايها واهلها
زاد مسل يتخونهم اى يكذب عن افعالهم وحرفه المص للاختلاف ادر اجم وعقرات
يقع المعاماة والتمسك جمع عنك وهم الزناة بالرفع المحب باليد والانه ظارون
لا يقبلوا في المنظار الا بجوارز قال العلماء نهى عن الطروق على غير كليا تكون غير
مستحبة فيرى منها ما يكون سببا لغيرته عنها او غيرها على حالتها غير مقيمة
والشعر محرض على الشر وقد خالف بعضهم في اعتبار الهدى رجلا معاينة له
ذلك فكان فرجة عن ابي عمر نهى النبي صل الله عليهم صل على النساء ليلا
بكره رجلا وكلاهما حرم من امرته ما يكره وبه ابي له عن ابي عيسى فكلاهما
وحرم من امرته رجلا وحرفه الفتنة فذلك هيب العيسر العيسر بالنصب على
الاعراض عسرة ابا حبان بالجماع وعسرة النجلاء وغيره بكلمة العولد وغيره بعضه
بالرفع وحسى التلذذ زاد ابا فرجة عن جابر بن عبد الله حين امسيتا فقل للمرأة

110

ان رسول الله صلى الله عليه وآله امرنا ان نعمل على كسبها فالتسعة وكما عنت به وروى في
 بيت معها حتى اصبحت بحرق بالفتح والتشديد كتاب الكفاح
 قال املح الحريم هو لفظ جاء في ورد الشرع بتغيره كلف ام تده في السمها امتته
 بنت غفار وفي اسمها التراب وفي بنت غفار اسمها امتها مينة ومكنت بها
 السكت اذ لم يكن ان لم يتنسب واستحق بفتح التاء اء فعله بعللا يصير به احمق وروى
 بنوها ان النامس استحقف لما فعل بنسبه لمسلم من طريق ابي الزبير عن ابي عمر
 هو وفلان اذا ظهرت فليكفك او لميسك ولا بد او دورد هذا على ولم يرها شيئا فتمسك
 بهما قال ان الكفاح في البيض لا يقع ورد بانها زيادة منكرة بقدر بها ابو الزبير ولو
 ثبتت بمعنى امر رد هذا ولم ير الطلقة شيئا مستقيما لكونها لم تقع على السنة ابنته
 الجوى فليكن اسمها عمرة بنت زبير الجوى وفي بنت النعمان بن الجوى وفي اميمة بنت
 النعمان وفي اسمها بنت النعمان وفي بنت كعب وفي العالين بنت كعب بن الحنفية
 بكسر الحنة وفتح الحاء الشوك بفتح العجمة وسكن الراء بعرفها مظللة وفي معجزة
 بيتان بالمد بنيت اميمة هر بثوب بنت وروع اميمة بول ما عجم بانزلت او د
 عكس براء وكفى بفضح انه بلا ظفيرة وهو ذلك شر احيل هو ابي الاسود بن الجوى
 تيهها على الرضوخ عرفت وهذا ذهب الملكة نفسها لسوفة هو ربح المظلمة يقال للواحد
 من الرعيتين والجميع لان الملك يسوفه قال ابي المنذر هرا ما بغيره ما كان عنده
 الجاهلية والسوفة عنده من ليس عليك كما ينال ما كاه فكلها استبعت ان يترو
 ج الملكة ما ليس بملك وفي انظاره تعرفه واهوى امل بعد بفتح الهمزة يستعاذ
 به رزقي براء ثم زاي ثم فاء والرازقية ثياب بيض كرك من كساء والحفظ بفتح الح
 ك وكسر الحاء الخبز بكسر المعجمة وفتح التثنية الخبز او بالكلية استعها ان كسر

ولم يفرق الاهنة اء لم يكلمه الامرة والاهنت بفتح الهاء وتثنية النون كمنه يكنى بها
 عما يستحي من ذكره باسمه ويقال هذا بامارة اذ اغشىها وابل السكت بالمحمدة
 المقصودة بغير مرة او الوغمة يقال احز هبة السيف اء وفتحهم وفي ما ذهب اذ اد
 اهراج للجماع يقال هب التيسر هب هيبا بفتح هاء وبالطد من الواحكة وابل ذر
 بقر الهية من الواحكة واطد بالفتح يسهل مغاير معجزة وواء ويعرفها تخيتم
 بجمع نفع العجم جمع مغبر بفتح اوله جمع حلو ولد را حتم كرهتم قال ابن فتيمة
 ليين في اللام معقول بالفتح لا مغبر وروى في معجزة من اسماء الكماة ومخزر
 من اسماء الاند ومغلوب معجزة ايضا واحمد المغالقة بالكلية في الابلية وهو تعريف
 جرس بفتح الجيم والراء ومهلمة واطد العربى الخبي ولا يقال جرس بمعنى رجز
 النخل العربية بفتح المهلمة والبراء ينهلها راه ساكنة الشجر الفراء بفتح الفاء
 ديب بمحمدة وروى بنون من الحصاد اء حنك بالتحقيق منغناك الغلاف بكسر الغ
 كة وسكن المعجمة الاكراه لان الملكة ينقل عليه امره ويتضيف عليه تصرف وهو
 الغضب وكسر بفتح الحاء لا ينسى منه فعل حركته به انفسها بالفتح معقول
 وذكر المخرز على اهل اللغة انهم يقولون بالفتح يرون بغير اختيارها الا بفتح
 العجمة وكسر المعجمة اذ اول وفي المتنازعى المساعدة اذ لقمه بزوال معجزة وفاء
 اطالته بجرها بفتح الجيم وزاي اسرع هار يادوى غلافها اسها اء بلك ما تلك سوى ما
 تريك به شعر اسها وهو كسر المهلمة وتحقيق الفاء وطد مهلمة اء كالت
 هو جملة اخذ عبد الله بن ابي اسلول السطوق وفيه يشم وجره من الكرميل اعني
 بفتح المشاة وكسر هاء من العلاب وروى اميب من العجب الا الصيغ زاد اسماعيل بفتح اء
 ابن ماجه والدم لولا اختلافه اللد اذ دخل على لجهت به ومهم وكلاء وكلاء مما زاد

113

عبر الزاوي وكان لها جمال المعرفة البتة كان في برية ثلاث سنين لا يداود اربع وزاد
وامر هناك تغر عروة الحركة قال الفاضل عياض والمعنى انها شرعت في فستها وما يظهر
فيها ما سوى ذلك كما قد علمت غير فستها غيب في اوله وكسر المعجمة وتختيم
ساكنته واخر كملته ووقع عند العسكر بفتح المظلمة وتكسر ياء المشاكاة في موحدة عبر
لبن جناه في الترميز لنبع المغير كوجه المعرفة لابن منيرة مولى ابي احمد بن محمد بن
بكر المظلمة وفتح الكاوي الطراف جمع سكة لورا جفت لورا جعتيم بزيادة
ياه وطي لغة ضعيفة وزاد بانها ابو بكر شيخي ابي عبد الله من الروايات ان
فصة بركة كانت في اخر الامر سنة تسع او عشر لان ابي عباس انما سكة امر بئنت
بغير جمع من الطراف وابتد انما اتاها مع ابي زيد وفراخبر بكسر هرة ذلك واما
ذكرها في فصة الاوت مع فصرها فوجه بانها كانت تحرق على بئنت فيك سكرها ذكرها
السبك واقرها ابي جعفر فبئنت بالقراف والموحدة مفر ومكسر من التي بمشاكاة تعني جناه
والكشمي يظن بموحدة ما اياه على ابي الثواب وعلى زاد الكبرياء الفرج وفك يبره
هر بئنت المعض ينهها اء يقلها او طح جمع وضع بفتح اوله ومعجمة فتح مضملة
حلى ما بفتح وفتح براه ومعجمة كسر الراء ومعها نقب وزنا ومعنى اعنت في اوله
فرب لسانها جئت بالمرحمة بفتحها بالجمع والتشبيها ما ذت بتسوير الدال التي بفتح
اوله وفتح الجيم وفتح اوله وتكسر الجيم بالسبابة الكشمي يظن بالسباحة ان جلا اسم
ضخم به قناراة اوري بوزن احمر فيم سراد ولبيد ببالك جاني بالتسوير اء ما اسي
اتاهما اللوى الخالف لعل كرمية لعل نزع عرف اء جزية اطه من النسب اء بك
هذان نزع زاد غير اء ذم عرف اء كبر العبيد اء ابي اء عظيم خذ اء بفتح المعجمة
ب المظلمة وتكسر ياء اللام مقلع السافر وقال ابو طح خذ اء بفتح ياء الدال وقال جل

لاب

ابا عباس صل على عبد الله بن شراد بن الهاد اء راعية الفرج في زوج امه اء امها تيم
بنت وهب بمشاكاة مضمومة وفيه مبتدعة وفيه اميمت وفيه سطيحة موحدة بفتح
الهاء وسكون المظلمة بعد هاء موحدة مبتدعة طر واليوب التي يفتح بسبحة ب
ذكرة في استرخاء وعرف انتشار عسيلتيم بالتصغير وفيه هي تصغير العسل لان
موت كما قال الفزاز وفيه يذكرون وفيه التناء تخرط بالتصغير للتخفيف
كرومها تاء ودهم مذكر وفك الاز في حلوه الجماع الترخيط بتغيب الحسنة وانك
تسبها بقطعة ما عكس سبحة بمظلمة وموحدة فتح المظلمة مفر ابو السليل
بالا جمع سبحة اسم عمر وفيه عامر وفيه حبة بوحدة وفيه بنوي وفيه لبيد
وفي اصره وفيه عبد الله وفيه اسم ابيته وهو احد المؤلفين بعكس بوحدة وكلا
غير بوزن جعفر بمشاكاة المظلمة بلا همزة الراء لانه بك سراء ان كان عنك
ان اسب فزوج بلا كمة ما وقع بينهما وبين اقرار زوجهما من الشر وهذا الامر موجود
بين هذين يسر ما صنعت للكشمي يظن منع اء الزوج في تكينها ما ذلك التجماع
الهمجوع على التخصيص بغير اذنه البزوي بوحدة ومعجمة الفول الجاحس جيل لانه
بالكسر اء موسي وعشر بكون المظلمة بعد هاء معجمة اء خال الانيسر فيم بحس
بوزن علم بفتح الهزة والنوي من اء غيظا وترعا الحية بالتسوير واستفاد بالقراف
ااء عكس مفادته اء الطاع والتمسك والكشمي يظن واستفاد براه ووال تخفيفه ما اوردوه
الكلب او اراد رجوعها ورفيد وفيه تسوير الدال ورد ياء الجماعلة التجمع مع يسي
اء استقبال تخريف اوله وكسر الحاء ما اء عمر واطا اء حداد المنع قال ابي درستويه
وهو منع المعتكفة بنفسها الزينية ويزنها الكعب ومنع الخطاب خطبتها والهمجوع فيها
اء على زوج اء عشرين عشرين بغير حركه اء حوا اء اء حوا اء بنت عميت

١١٤

فالتدخول على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بيع التملك ما فيه جمع بين ايدى كالب
 فقال لا تخل بعد يومك هذا او اسماء زوجم واجاب الكحل وانه منسوخ واجاب
 العراف بانه شاذ بخلاف الاحاديث الصحيحة وقد اجتمعوا على خلافه واجاب غيرك باحتمال
 انها كانت حراما فانقضت عندها بالوضع في تلك المرة او كانت احزى لمراد ان ايراد
 على الفدر المعروف مما لغتبه عندها وقد استنكت عينها بالرفع والنصب فيكفها
 بفتح الحاء وفتح الهمزة والفتحة والجر على الجمل عليها وان احتاجت وبعارضة حديث اجعل
 بالياء وامسح بالانظار تحمل بعضه النصب على النهار واجاب نعم باحتمال انه كان
 يحل لها البر وغيره كالتمجير بالصبر ونحوه وفيه حل مخصوص وهو ما يتبين به
 لا يمكن التزاوي بغيره انما هو اربعة اشهر وعشر بالنصب على كل ليلة الفراهان
 وبعضه بالرفع على غير النصب المعلقة وسكون الهمزة مع مجتمعة البيت الصغير وقال
 الساجع الترابيل الضعيف البتة بالرفع على الجمل على البدل فيقتصر بها ثم
 مشا ثم ظاد مشددة استفتح به جلدها واطل الفضا الكسرة كسر ما كانت فيس
 وتخرج منها بتفعله بالرابطة وفتر فتح به فبها قال ابنا وهدي معناه انما تنسخ
 بغيرها على الرابطة وعلى فطره وقال غيرك تحتمل انها تقطع اعطاء الرابطة وتسح بها
 ويبيد بعد والنساء تقبض بقاؤه ثم مشددة ثم معلقة خفيفة والقبض الاخر بافراو
 لانامل وقال ابنا انما هو كناية عن الاسراع بغيره بسكون المعلقة فتر من زاد ابنا وهدي
 ما وراء ظهرها اسكارة الى انها امت العذرة رمى البعرة وفيها تقام لا بعد عودها
 الى ذلك الا بزواج الكشميني على زوج البغى بعيل من البقاء وهو الزناحة
 بالتفسير والمصنف بالتحقيق وامرارة الجراح كتاب النبغات
 وهو يتسبب ما اختار وهو فسر كلب الجراح بفتح اوله انبع عليه بفتح
 اوله

اوله السامع الفراء يذهب ويحى في تحصيل ما يتبع به المنة التي لا زوج لها الفاعل اليه
 في اليك الحركات التلاك على حصر الحسى الوجود على تعول ايدى تجب عليك بفتح فقال حال
 الرجل اهله اذا ما منع اذ فاعل بما يتجسس اليه تغول المرأة هو اول قول ايدى طرقة تجيب
 اهله فتر استفتح ايعار ضم حديث انه كان لا يفر شيئا لغدا ان النبي الاذخار لنفسه
 وهذا التغيير اتي الى الفير ط الله عليه وسلم بالمر بضم المعنى اعلم وفي معنى اهدي بعدك بالي
 وهو يتسبب من الياه والنسب بفتح ولغيره وس اهدي وللغابسي اتي بالفتح بمعنى
 جبهه والى حصر جمل التغيير فحلت بالرفع والعل ويوم مزود اذ باعطانيها في ساءه اذ حتم
 واغار به المواريات بفتح الميم جمع موارى جمع موارى واستغرت في اتيه من كتاب الله لا يفتح
 في الملية انها من سرقة ال عمران وله بقلت له افرقت وانا لا اريد الغراءة وانا اريد
 الكعاع ويتخذ على اذ فاعل على وابنه اياها بضم المعلقة بعد ما معلقة هو
 الفرج الكبير استوى بفتح استعواح المتلا بضم اللين كما فرح بكسر الفاء وسكون الراء
 وحله معلقة السهم الفراء لا يفتح له بفتح الفير ط الله عليه وسلم بالفتح اتر بفتح وتحت
 نكرا تكهين بالطاء المعلقة والشير المعجمة بوزن تكهين اتر تكهين الى نواحي الفصحة
 واقتصر على موضع واحد الصيغة الكبرى الفصحة وتسبع خمسة ونحوها مع بكتس
 الكاء اذ صفت الكلى حواي بفتح اللاع وسكون التخمينة المعجزة الياه بفتح المعلقة وتضرب
 الموحدة مسرود ويجوز الفجر الفرج وفيه خاص بالمستحق منه واحده دبا ودم فقال
 الزمخشري لا يري همرته منقلبة عما واو اوياء والنهض بكسر التين وسكون الهاء الخبز
 المرفوع هو الملبى المحسى كخبز العموري وسبهم والترقيق التليخ اخوان بكسر الخاء وفتحها
 انجي معرب المايرة والسبعة اطها الطعاع بفتح ثم استغرت لما يوضع عليه الكعاع
 المسمون الفراء ازيد شعرا بالحاء المستخى ويضرب جلدك او يخبغ وانما يضع ذلك في الصغير

110

الشيء الذي وهو من بعد المترين لوجهي امرهما المبادرة الى ذبح ما لو يفر لاذاد ثمنه
والثلاثان المسلوخ يشجع بجله في اللبس وغيره والسمك بغيره مسخرة في المعلمة
والكلاف والراء المسفدة وفتح الجيم وفي الراء بفتحة فاء راس معرب ومعناه ما قرب الخ
وهو محاد صفار يدرك فيها كرات العجم تستعملها في الكراميج والجران في التنسهر والفتح
ايضا بالشرية كالمتر استزادة شكلة بفتح الجيم وفي كبرها رجم الصوت بالفتحة والفتح
مصدر سكي كالتسكايه فاعلم ان زايك من الظهور بمعنى الصعود ولا ارتفاع كصعود الحور
يلقي الاثير افرجهم ابي ما جنة ما حديث ابي عمر ومعنى هذا ونحوه ان شبع الافل قوت الاكثر
فالله ابي را هريه وقال المهلب المراد الحضي على الكرامية والتفتيح بالفتحة معا بلس
الجيم مقصور والجيم امعاء الطاربي المومي ياكله في معاد حور والكلام ياكله سبعه امعاء
فيك هرفك ضرب المومي وزهر كج الدنيل والكامر وصرص عليها وشركه غنيمه فليس
المراد صفيقة المعاد واخصر الاك وفي المراد ان المومي ياكل الحلال والكلام
ياكل الحرام والحلال اقل من الحرام وفي المراد حضي المومي علم قلنت الاك اذا علم
ان اكثر الاك صفة الكلام وان نفس المومي شبع من الانتظار بصحة الكلام ويدل
على اكثر الاك ما صفت الكلام قوله تعالى والنزير كبر وانتمقوه كويل كلون كما
تلك الانتظار وفي المراد به شخص معني وهو النزير ورد الحمري لاجله بالفتح وهو
بقي وفي انه خرج مخرج الغالب وحقيقة السبعة غير مرادة بك للمبالغة في التكثير
وفي المراد بالمومي التلوه الايمان اكثر تفكره وشركه خوربه فيمفانده من استيعابه
سقطته بحريه ما كثر تفكره فك كهمم ومن فل تفكره كثر كهمم وفي المراد ان المر
من يسمع بلا يشرك السيكلة فيكفيم الغليل بخلاف الكلام وقال النور المختار ان
المراد ان بعض المومي ياكله في معاد حور وان اكثر الكلام ياكله في سبعه

امعاء

امعاء ولا يفرح به بغيره لك واحرم من السبعة مثل مع المومي ويدل على تفاوت الامعاء
ما ذكره بما خرم من اهل التنزيح ان امعاء الانسلا سبعة المعروفة ثم ثلاثه امعاء بعد
ها متصلة بها النزاع ثم الطابع ثم الرقيق والثلاثه فافانح الامور والفتور و
المستقيم وكلها غلاظ سكراد يكون المعنى ان الكلام لا يشبع الامعاء امعاء
السبعة والمومي يشبع من معاد واحد وقال النور فيقول ان يريد بل السبعة
في الكلام صفتا على الحصر والشرك وهو الامعاء والكلمة والحسد وحب العبي وبالله واحد
في المومي سر خلقت اه الاك متشكلا اشكاه بصحة الاكله وفيه ان يتكلم في الجلوس
لا الاك على اى صفة كان وفيه ان يملك على احد سقيده وفيه ان يعتمد على يدك اليسرى
ما لا يرضى والاول المعتمد وهو شامل للقولير والحكمة في تركه انه ما جعل ملوك العجم
والمتعظيم وان اذ عمى الى كثرة الاك وعلم العبد واحصى الجلسات للاك لا فعا
على الرزير ونصب الرزير على الرزير وظهور الغروي ثم نصب الرزير على اليمين
والجلوس على اليسرى الخزيه ما الخالفة فيغ بالزاي والنزير بجره بالراء النفس بفتح
النون وسكون الهاء واخره معجزة او مهلمنة الفضي على اللجم بل لجم وازالتم ما العكج
والنقره بعناها وانتشك اللجم بل معجزة تاولد واقلامه من الفرو واكثر ما يستعمل به
اخره في ان ينضج ما عذب كلعامه فان انه ان كان به جفنة الخلفه بصنعة اللما نقاب
اوس جفنة الصنعة فعيه كسر قلب الطانع تنفي بفتح النون وكسر الفاء غير الرزير
المواري وهو الايض النضو مطاخر بفتح الجيم وقد كسر ونجده الظاد المعجزة وغيره
معجزة ما يفيض او هو المضع نفسه ووا الجملة بفتح المهلمنة وسكون الموحدة او اجلم
بنحيتهم العظا وشر الصم من لا يسمع شربيه بللمنة وراه مشردة بالفتحة بللمنة او
عجنته انشيت بفتح المشكاة وسكون اللام وكسر الموحدة وسكون التثنية ونون كصاع

117

تتفرقا وفيها او مخالفة وربما جعل في عمل سميت بذلك لشيء منها باللسان
والرفعة بفتح الميم والميم والميم والميم الثلاثية المشددة ملكان الاستراحت وروى بفتح
الميم ادم بفتح والمجم بكسر الجيم الراجحة الجملي بفتح الجيم وتثنية الميم نسبة الى ابن
جمل حتى ما مراد وقلم الميم بفتح الميم واللحم اذ نقله ادم بفتح الميم واسكان
المهملت جمع اذاع وهو ما يترك به الخبز مما يكسبه من قوته او غير ذلك بفتح القاف
وكسر هاء وتشديد الراء ما فر بالملك بفتح الميم والراء بالهمزة والقاف فقلان كل حلو
يترك وفيه خاصية جلا دخلت الصنعة وقال ابن سيرين في ما عرج ما الكعك بجلا
وذكر النعمان ان الحلوى التي كان يبيها طر الله عليه وبع هو الجميع بوزن عكس وهو
ترجي بفتح الميم باللام واللام في معنى بالمرحمة تصيغت بضاد معجمة وواجه ادم
نزلت به في سبع مرات في الرواية التي بعد خمسة مرات قال ابن التير في حله وهو
حسنة رديئة ومنه بفتح الراء وسكون الواو وير بالمرحمة فجلت في كلامه كذا الابد
بسكون التاء ومخالفة وواجه اذ تاخرت الارض على الامم من جهة خلافه وقال ابي
سراج بفتح القاف للمتكلم وفلا تجاه معجمة بعد الجاه والام مشددة من التخلية اذ تاخرت
عن القطار ظمما ولا صلي فحسنت بطلت ثم موحدة والاهم فحسنت بفتح والاه
بعدها مخالفت معهودها وحلها بفتح الميم على معهودها بفتح الميم وروى فحسنت بفتح
ونون اذ تاخرت وفيه بجلا بالميم ولم اجد بفتح الهجاء وكسر الجيم وتشديد الراء
هو الملك المتختم بالمشرك يستعمل به الثلاثية اذ المرة الثانية جمعة بفتح الجيم
وسكون الميم لقب واسم يحيى ولقب له في الكتب الستة غير هجر الميم في القران بكسر
القاف وتثنية الراء في مرة الى اخرى وهو اجمع من القران علم سنة بلا نظير اذ
علم فحكى عن القران بسبب ما كان في ربه من خفي العيسم ثم نسخ لما حطت التور

روي الزاوية حديث بركة كنت نطقك عن القران في التمر والدم وسع عليك وافر نورا
بكرة اذ في حاله واحدا بالالف الغناء بالحب لفتح الهجاء في رتبة في عينه فكله وبع الميم
رهبيا وهو بريك ما ذامر ما ذامر ولا يد اذ في عينه فكله بالالف البهجة بالحب
ونيفه بكسر هجر اذ في هذا وروى هذا بفتح الهجاء في عينه بفتح الميم وشبه معجمة اذ جعلت
جسيسة وهو في غير ذلك في معجمة وكذا معجمة عسيرة وزنار ومعنى
الكلي بفتح الكاف وتثنية الموحدة اذ في مثلثة زاد ابو ذر وهو وروى الراء
والنسي في عمر الراء وهو صوي اليه لفته في الحب وهو مقلوب منه كجزء وجبل
حتى يعضها بفتح اوله من التاء او يعضها بالضم من الراء اذ عكس في لا يتفر
ذلك زاد سلع فلانك الا تدرى في اي كعلم البركة زاد النسيه ولا يرفع الصفة حتى
يلعنها او يعضها والكبر اذ في حديث اجد في عجرة انظر الله عليه ثم كان يلعب
الوسمخ التي تليها ثم لا يلعها غير بفتح الميم وسكون الكاف وكسر الجاه وتشديد
التمتية وقال ابن بطلان فيقول ان يكون ما كقولنا اذ في المعنى غير مردود عليه انعام
او من العلية اذ في الله غير مكفر زرق عمادة كانه لا يفيهم احد غيرك ما لغير الله
وقال الفزاز معناه انا غير مكلف بنفسي عن العلية في الضمير للعبير وقال الجربل للعبير
ع ومكفي بمعنى مقلوب ما الجاه وهو الغلب اذ غير انه لا يفي الا ناه لا استغناء عن
وقال الجربل في الصور غير مكلف اذ نعمت الله لا تتكافوا واما مودع بفتح الراء الحشر
دكا اذ غير متروك والمستغنى بفتح النون والشويق بنا بالراء مع خبر مبتدأ وهو مبتدأ
خبر ما سبق ويجوز النصب باعني او علم المدرع والاشطص والنداء والجربل المبدل
ما الضمير عن اذ وما للدم والامعور اذ محمود بضم ونعمته اتحاد ويكلف علم التذوق والاشي
والرفيع والحراذ التي احدث بالانصب فادمد بالراء مع انطاع الشرا من الطبع الصالح

117

الطلع والسمك في الخمر ويوضع في الشمس يتغير كونه وكذا ابو الرد امير جواز تحليل
الخمر من ارجع جزر و صزر جمع جزر الخمر بالفتح والتخفيف جمع جراد ان لا ينزل على شيء
الا جردك سبع غزوات او سدا للفتيح او ست بلا شرب بن الحليفة هذا ملكه بالفتح
ما ذان عرف بي الطالع و ملكة غير الميفات المشهور و و هم ما خصه الميفات افران
جمع اخرى يدوم بالفتح او وطه بالفتح في العظماء قلبت و اخرج ما فيها قال النور
عما ينفع باذاعة المرق لا يستعمل في الفسحة و اما اللحم فيجمل على انه جمع و رداي
المغني و لا يفي به طر الد عليه و انما انما بعد مع تهيئة على طعمة المال و كان لسلمى
الغانمي فيه عفا و منظم ما لم يجي و تعقد ابن حجر باره منى ابداد و ما يقنع
انما اتلجدا ايضا بالفتحة العفوية و الزجر في فتح النون و تفسير الدال طرا و اوا
او ابد جمع و ابد بالمد و كسر الهمزة و ظهور النون و النون مدي بفتح اوله مخفف مشهور
جمع مدي و ظهر السكون انما تفكح مدي الحيوان ادمر ما انظر الد و بالراء اء اساله
و صم بكثرة و بعضه بالراء بمعنى الرفع و ما موصولة مبتدأ و الخبر فكلوا و شربوا
وهو جزء لبيت السى و الضمير بالانصب على الاستنشاء بليس و سا حركت اء اما السى
بفتح قال البيضا و هو قياس حذفت منه المفردة الثانية لسطرتها عند هم و التقدي
بفتح و ذلك على الجمل النرج يد و كوى التفتحة لالة الاستنشاء عليها و قال ابي
الصلاح هذا يدل على انه عليه السلام كان قد فرغ من تركه لا تقطع بالفتح بل ذلك ان
اقصر على قوله بفتح قال و لم ارجع اليك من قبل لمنع من النرج بالفتح معنى يفتك
و تذا قال ابن عمير السلام و علمه النورى باء الفتح يتخمس بالرواة اذ ج بد و قدر
نهي عن شجيمه انما زاد احوالكم من الجي و اما الضمير في الحبيسة لما و هم كجار و قدر
نطقكم على التفسير بفتح و في نطقك ان النرج بفتح تعزيب الحيوان و لا يقع ب

غالب

غالب الا الخنف الترابية هو على صفة النرج و في المراد بالسي المتقطعة و بالفتح
النون المعرو و ما الجور انما بفتح اوله بمعنى الاحتمية المرو و حجر ابيض و فيك هو النرد
يقدر منه النار فنون و نون و زاي اء و نبت و التسمية هي بوزن اء سارعت اعجل
بعل امرء اعجل لا تترى النرجية خنفا و اء بفتح العظمة و كسر الراء و سكن النون و لا بد
ذر يسكن الراء و كسر النون و لا سيما على انه من زيادة ياء و لمسلم كذلك يسكن الراء فكل
المنزلة اختلف ذلك هو بوزن اءك او بوزن الكع و هو جعل امره الروية جعل الاول
المعنى اءم الخمر من نون اء اذا دت و على التمام اءك هذا بطل ما الراء النوع اءك هلك
مرا سيم و اما على التمام فمعناه اء سبيل الراء و ما سكن الراء اءك الحركت
و ما حذفت الياء جازع ان او نك من الراء هل فلك اعجل او ان و كلاهما بمعنى
و المقصود النرج بما يصرع الفصح و يجر الد و النون هو كالب و النرج هو غير هذا الود اء
جمع و دج بفتح الواو و المحللة و الجيم العرف النرج الاخرج يقابل به اخر و ليس لك
بهيمة غير و جيم التجمع عرف ابيض في قفار الضمير الصلب التجمع بفتح النون و سكن
الهاء فصح ما د و الفصح و فيك هو ان يذبح الشاة ثم قفار هاء موضع المزج و
و اللبنة بكسر اللام و تفسير المرحة موضع الفلاة من الصدر المنكبة بفتح الجيم و سكن
المنكبة فصح الحرف الحيوان او بعضها و طوى و البصرة يسكن المحللة و وضع
المرحة التي تصير اء تحب لتروى حتى تموت و الحجة بالجيم و المنكبة المقنوع التي
ترى غزالا منى نهران تصير بهيمة زاد العفيلة الضعفاء من صرير سمرة و ان يركل
لحمها اذا صيرت حتى ملأها للسر فسي هو المستعمل على هذا و الاول اء و الفصح
بفتح النون و سكن الهاء و مرحة مقصور اخر مال المسلم فصار جهر الراء ملك
الدال اسم جنس و امره و جازعته بالفتح و في بكسر الدال للمزج و بفتح الدال للمزج

119

اخاه بكبر اوله والحمد لله بعد امر من الدرر والدرخسي والمستحق بالثريا المعجزة والشعر
يبا جرون صب محس ذود قال ابر البقاء بنو بنو محس بن ابي ذؤيب كان واقفا على خمسة
عشر بعير الا ان الزود ثلاثه والرواية بلا طرفة عين في بعض العبر المعجزة جمع اغر وقر
ابنك وضع النزال المعجزة والقصير جمع ذرة وذرة كل شيء اعلا والمعاد هنا السمنة
الابن وانها بيضاء او اعلمت فيها وادبر ويجوز غير التصيد والجر بنو بنو بنو اولد
ومعلمة ساكنة وذلك معجزة مكسورة يعكسك وزنا ومعنى العجا بغيره معجزة
وجمع ساكنة انرا الصب دويقة لكيفة ما خط يصم ان له ذكر في اهل واحد وان
يعيش سبعا لثية سنة ولا يغير الماء بل يكتفي بالنسج ويحول به كل اربعين يوما
فكرة ولا يملك له سوى مخوف بمعلمة ساكنة وضع النور وذلك معجزة المسح بالجم
رة المحجاة فاجترته جميع وراه ياب وفيكم بعض البغاه بنو وراه وغلام النوري
العلم بختير الوص بمعلمة الصورة اذ الوجه العنق يقع المعلمة والقاد بينهما
نورا ساكنة وبعد القاد راه نسبت الى العنق بنت كعب اريج الاطع جمع العجزة جمع
العنق وكسرها وخمسة بفتح الضاد ان نقل لبعضه بنو ان وهي مفردة وما تجرى بفتح
اولد بلا طرفة عين تفصح قال ابي جبر والبغاه ويقولونه بنو اولد والعنق والصران خلاف
وفيل اولد لغة الحجاز والثلاث لغة تميم الكعباء مضموز اء مال والمراد ان رجوعى مكان
الخطبة الى مكان النزع عجمت مضموز عجمت التوزيع وهو التفرقة اذ تفرقها
فتجسسها بالجم والنزاع والجمع وهو الفصح اذ اقتصمها حصص الكعباء محل الضاء
بى اى ساكنة واحتلف بى اتي ايد وفيل اذ اثنى وفيل اذ اربع افرق النزال فرسان
مقتداه ويذكر سمينه اذ عجمت الكعباء اخرج ابرعمرانته املح بمعلمة التوزيع بياض
وسواد والبياض اكثر من سواد بفتح المعلمة وضع المساة الخفيفة ما اولاد المعز ما

اني

اني عليه حول وفيل ما اخرج بشاة بن اء لبيت العجزة وفرا استشكلت هذه الاظفة
بان الاظفة اما العجزة وهو اظفة الصفة الى معز لها او معنوية على تقديره او اللام
او على ما يبعثه ما هذه الاظفة بشاة بن معز بن اء لبيت العجزة من ولد المعز اذ ان هذا
صغيره ترخم امها مسنة هي التي اقلت اسنانها وكبره في ذان الخفة الستة السواد
سنة ويحق الكلف والحاروب والستة الثلاثة الصغار بكسر المظلمة وراه خفيفة اذ
معلمة الجوانب توي اذ تكمل النور اذ كرهتم بفتحها بفتح اء حاجته مع غير اء الى اللج
بفتح زاد مسلم لبع اللد بفتح اء على الصغر وفرد السبع بالضم والتشديد اذ وضع يديه
تلمح منه الكعباء منتهى بفتحها بفتحها والتشديد بفتحها بفتحها بفتحها بفتحها
الاشرب من هذا بالضم وكسر الراء الخفيفة ما الحرمان قال الخطيب والبغوا بى
مببر البر وغيرهم معناه حرمان دخول الجنة لان الخمر شراب اهل الجنة واذا حرم شرابها
حرم دخولها وهو منزل على سنى الصادق الوارث كما بغية الكلب بن فخر قال ابي عبد الله
وجاز ان يدخل الجنة بالعبودية لا يشره فيها خيرا ولا تشتهيها نجسا ويؤيد حريك
ابن حبلان ما لبيت الحرير الذي يلبس به الاخرة وانه دخل الجنة لبيس اهل الجنة
ولم يلبس هو قال ابن العربي خطا هو الحرير اذ لا يشره الجنة ولا يلبس الحرير فيها
وذلك لانه استعمل ما امر بمل غير موعود مجرم عند ميقاته كالقائد اذ اقتل سرور
لا يشره الزانية يشره وهو مومي هو محمول على نبي الكمال بفتح بلاءه ومعجزة جرد
عكس اسم للبسر اذ اشرخ ونيز وهو بفتح الزاى وسكون الهاء البسر فيك ان يترهب
ايقها لبسر البقاء مضموز البس بكسر الموحدة وسكون المسناة ومعلمة لقمه يانسته
وقد هتلمع بى علم مرهون خلا بالاب حزم وقد وطدا ايضا ابو ذر وقال بن الحسين
ابن ادريس ثناء هتلمع ووهم الزاى كس حيد كنى الفلاد بن الحسين النحال يستحلون

كتاب التفسير

الخبر بالجماء المجهلة المكسورة والراء المخفية العروج الى الزنا وهي فالد مجتمعة بغير حرف
 روايتة ومعنى ان الخبز مباح والمراد بالاستحلال اما اعتماد الحك والاشترس باله الوفوع
 جيب والمعارف بجهلة وزاي وبما جمع معرفة بفتح الزاي واللام على بفتح
 الجبل العلك نروح عليه مجزوف العلك وهو الرعي بقرينة المقام بسا حذ بجهليتي
 الملاشية التي تشرح بالقرارة الى رعيها وتروح الى ترجع بالعنى العلماء بها تابع
 بما حذ مجزوف العلك ايضا ولا سيما على تاتبع طالب حاجته فيستعملها به العلم
 ليلا ويضم العلم الى يرفع عليه ما اذن اذ ان كان لا يبر للمر منها وكانها عنها البلاء
 ذى بفتح المعجمة وفيك بكسر هذا الخمر اذ الخمر باريس معرب اطه بادا ان يجمع بين الخمر
 والزهو على بان الجمع يسرع الاستكثار التفتيح بالنون وجمع ما رواه بالموحدة
 الا بالفتح والتشديد بمعنى هلا خمرته بمعجمة وتشديد عكيتهم ولو ان تفرض بفتح
 اوله وضم الراء الى تجعل عليه بالعرض كشيء بفتح اوله وسكون التلكمة وموحدة
 الفكحة من اللبي او التمر وقال ابو زيد هي من اللبي ماء الفرح وفيك فردد
 حلية تلافق بفتح بفتح الراء وسكونه اضركه والمستهمل بفتح الدال والتاء معا استغرا
 ب الجماء بالنزال المعجمة انما كلب الماء العذب الى الخلو باب شرب اللبي بالجماء للكتبة
 للشمسية شرب بالراء واذا دخلت فيسبب لاصيلي فيسبب بالبناء للمفعول بانه
 تشتم بفتح المعجمة وتشديد النون الفريفة الخلفة والحكمة بفتح الراء البلات
 انه ابره واصفها عن الكرخ بالراء تشاؤم الماء بالبع ما غير انده ولا كف وفرد
 النهي عن شرب حربي ابي حاجته وهو للتشديد مما هنا لبيان الجواز وذلك محمول على
 ما اذا انبجح الشارب على بفتح شرب النبي صلى الله عليه وسلم فليحيا ما منوه هو لبيان
 الجواز وفرد النهي عن الشرب فليحيا حربي مسلم وهو للتشديد ومكتم

ان

انه يبري خراجه البلي ونزلك امر بالاستغناء منه نهى عن اختناك السفينة هراقعا
 ل من الخنت بمعجمة ونون ومطلقة الانهوار ولا تشاء ان تكسر او هها اذ تشوب
 مسند ابي له شبيته ان سبب هذا النهي ان رجلا شرب من سفاهه جازيا بكسر
 جنان اذ حيتة فنهى ان يشرى ما مع السفاهه زاد الحالم ان ذلك يشتم وهذا
 علمة تلاتية وفردوى الترميز انه طر اللب عليه واشرى ما مع فريفة معلفة وهو لبيان
 الجواز والامن من المخزور الاول والكتب نكطته ان يشتم لانك زاد معلوم ويقول
 هو اروي وامر ولا بد اود هذا يدرك اروي دهقان بكسر الدال ويجوز ضمها وسكون
 الهاء وفاء كسر الفريفة بالبعار سببته بجر بفتح اوله وفتح الجيم وسكون الراء ثم جميع
 مكسورة وراء من الجبر حرة وهو صوت يردد البعير حين يجره اذ اطلبه ورواها بعض
 الفقهاء بفتح الجيم التلاتية مبنية للمفعول ولا يعرف في الرواية انما بالفتح مفعول
 والباعل غير الشارب وبالرفع باعل بجر على ان النظار هو التي تصوت به البلي اوعلى
 انه خبران وما مر صوته اجم بفتح الهجره والجيم مصى ما حصون المرئية والجمع اجسام
 انصح انك بسلسله اذ وط بعضه ببعض من علم اهل الرضوه كذا لاكثر وهو
 تحريف وصوابه من علم الرضوه بجر فت هلا بطران اهلك وحولت عما كانها حوى
 اسم فعل بمعنى اسرع وهلا بتجويد اللام منون كلمة استعجاب وللنصب حوى الرضوه
 وهو صوت اء العراب المروض اللام اقص مصيبة اطها الرمية بالسهم استعنت
 بذلك نازلة حتى الشوكة بالحر كرات التلك وطرحيل والمعنى بين الكهاب
 اوله اذ يشركه غير كما بها خب تعجز ونا ومعنى صب مرضوزنا ومعنى هم هو البكر فيك
 يتوقع حصوله من اذى حربي هو العلم بغير ما يبيد علم المرء فعدوا غم هو كبر بجر
 للقلب بسبب ما حصل للثاممة بمعجمة ويمع فليجدة الطافة التكرية اللينة وقال

كتاب المرضى

كما نقر من الاسر لا تقارض بينهما فان المنبع عدوى الكعب والامر بالبراء ان اللد اجري
العلافة بلا عدوا عند المخالطة او ليا يتبع للمخالطة بشء بالقدرا باعترافه فيلحق
انه عدوى فيقع في المرح او ليا يجلط للمجذوم كسر خاكر برونه الصمغ او اعدوى عام
خصه بقوله من اصابه عدوى الاما استنثيت به ذلك مسلك **الكلام** يعنى الكلاب
وسكون السبع وهنك مقتوصه جمع كح مجرد التواء ولا نظير له في ذلك الا خبثا وخبثه
فالمدابن الاعراب من المي زاد النوازل على نبي اسراء بك **ومما** وهما شعبة العير المستعمل
من العير من دابها واختلف هل تستعمل صر بال او تزي بها الاحمال وهل المراد
بلا يها ما يقتصر منها او العراء التي تثبت اللدود بعن الكلام ومهلتيه الرواء التي يجب
من احدى حرافتيه المريض واللدود بالفتح البعل تغري بذلك معتم وغير معجتم
من الزغزغ وهو غز الحلق العلاف بالكسر وقيل ان الحلاف غمز العذرة وهو المشاء بالجمع
عليك لا تشمطيني عليكي استكلاف بفتح التاء وكسر اللام بقول اسقم مسك الحريك
لمسلم انه امر كالكاف وهو يقول لم يزدك الاستكلاف فقال صدق الله الخ فسفك فبرا
وقد اعترض بعض الملاحدة بالاء العسل مسهل بكيف يوهو لمي به الاستهال
واحيب بال الاستهال اذا كان من تخمة يعالج بالاستهال اذا كان بالاعلى فوقه
ليزيل الفضول المجتمعة في نواصي المعركة ويجلو ما يدها من الخلاك وانما لم يجر به
اول مرة لان الدوا يجب ان يكون له مقدار وكمية بحسب الداء فكله مادته كانت
غزيرة فليعلم ينزوع الا بالانكار على ان بعض الكهلاء ذكر ان العسل تارة يجير سري العرو
وينقب مع جك الغز او يدبر البول فيكون قابضا وتارة يفي في المعركة فيبقيها بلز
عها حتى يروع الكعاع ويسهل البهي فيكون مسهلا وقوله كثر بكه اخيك
بجازا لم يطع لقبول الشفاه **اصح** فيجبات وهو دواء ياحز البهي كالتة العرب ترعم

ان الصبر حية تكرب في البهي تحب الماشية والناس وهو عندهم عدوى من الجرب بالتحري
لنقر ذلك او لتعير العدوى به فكل المراد بقوله اصغر الشجر المعروف فان العرب
كانت تحرمه وتنتحل الحرج فبجاء السلام به ذلك واذي الجنب ورح حار يعرض في
الغسل المستنطق الاضلاع ويكلى ايضا على ما يعرض في نواصي الجنب ما يراعى
غليظة عنق بين العجان والعضة الزية الصر والاضلاع وهذا التالفة هو المراد
به هذا البلاء ان العود الهندي انما يروى بد الرياح قال وطرفه فذلك الذي
طرحه **فان** عباد وطه الامام عيل والذى ارضى في الرقبة ما وجعها ليس بالسي
المطلقة **فان** بقاوه وهنك ايا بطل فرجم الحرج من جفنه فيلحقه حقيفة واللحم
المخالطة في جميع الحرج فكيف منها الكفر هذا اللد بالاسباب تفقيها لتقير العباد
بذلك وروي التبرار حريك الحمى حكة المرم من النار وفيه هو على جهة التنسيب
والعنى ان حرك الحمى تشبه بحر جفنه والاول اولى **فان** عباد امر من الكهلاء بالبر
وهذا جفنه وطوخ الرأ وحرك كرها يقال برحت الحمى ابردها برطبا استلت حرارتها
وحرك عباد فرقع الكهنة وكسر الرأ ما ابرد الشء اذ اعالج بصبر بارد الماء زاد
ابن ماجه البارد وفي رواية لا حمر والنساء وابن حبان والحالم بلاء زمع فيك هو
خاص به وفيه علم ولبيد الغسل بك الرشي بين العمد والشرب كلبه انتر اسماء
وقد كانت منى تكثر بنت النبي ط اللد عليه وجموع علم بالمراد ما غيره او فيك هو
خاص ببعض الحميات وهو الحادثة عن شدة الحرارة ببعض الأشخاص **الكلام** عن الحز
العزاي **بهي** هو ما يكون مع جامة الشوب كالحج والصفى **بهي** يعنى اوله وسكون
المحركة في الرأ ولا بد من اوله وفتح المحركة وكسر الرأ المشددة **الكلام** انوا في
الطاعون باعول من الطعي عن لرايه عن امله ووضعوه في اعلى الموت العار وهو روع

١٢٤

وهو كذلك وان حرمته حرمته الترميز احد الكبير العباد فاك الخليل انما مدح العباد
دونه الكبرياء التسلط وسره في بالمد بغير سبب محققا والتفاوت حسا حتى بس
والنوم ما هو بحسب النسي بالمد على كمال الكهانة بفتح الكاف ويجوز كسر هاء ادعاء
علم الغيب امر انير من هذلي اسم الظار بفتح ام عطف بنت مسروح والمضروب بن ملكة
في البراءة هو حمله ما ملك به النابغة الهذلي بفتح النون تحتية وفتح الميم
وتفسير اللام ايهنرو والكشميني بالموحدة ما ضرب البصائر تلك الكلمة من الحفا
لمعلم من الجي بل جيم والنون واللام وجم **بفتح الكاف** بفتح الكاف وكسر هاء والتخفيف الاخز
بسرعة والكشميني بفتح هاء ما الحفة بفتح هاء بفتح او لسانه وتفسير الراء
اي يصعبا زيدا ثم راه مصغر لغير ملكه **بفتح الكاف** بفتح الكاف بفتح الكاف
ان كان بفتح الكاف وما جعله لا يفر ذلك فيما يتعلق بالمراد الذي لا انه كما امر ان
مع علمته هي منك ذلك في امر الدين جا **بفتح الكاف** بفتح الكاف بفتح الكاف
في الحج وستة سبع منصرفه من الحريية بفتح الكاف بفتح الكاف بفتح الكاف
على اللينج منك بفتح اوله الالة المعروفة التي يبيع بها الشعر **بفتح الكاف** بفتح الكاف
ما يمشك من الشعر ويخرج منه في المشك وروي وشافقة بالفاء وهو بفتح الكاف
ما يمشك من الكثران **بفتح الكاف** بفتح الكاف بفتح الكاف بفتح الكاف
بدها الغشاء الذي يكون على الكراع **بفتح الكاف** بفتح الكاف بفتح الكاف
في ارواء وهو الاصل فجهو الكثرة الاستعمال بخلاف البياض والهمزة والفاء ففتحها
على النزول والراء ساكنة بفتحها وكنى بفتحها ولا يصلي في ارواء بلاءه وهو وهم وهي
بفتح بفتح زيدا **بفتح الكاف** بفتح الكاف بفتح الكاف بفتح الكاف
الحناء والحلم انه ملك اضر وكان **بفتح الكاف** بفتح الكاف بفتح الكاف
وكرهته

وكرهته

وكرهته المنظر **بفتح الكاف** بفتح الكاف بفتح الكاف بفتح الكاف
سحر بفتح الكاف بفتح الكاف بفتح الكاف بفتح الكاف
واريد الي جماعها ولا خذوا بالضم الكلام الذي يقوله الساهر بفتح الكاف
من النشرة بالضم وهي حل السحرى المسحور **بفتح الكاف** بفتح الكاف
وامر بكتابة يدك العلاء وهو حجر يوضع على راس المير يفوق عليه المستفي وقيل حركا
تنزل في اسفل اليد اذا جعلت **بفتح الكاف** بفتح الكاف بفتح الكاف
على هشام في اخراج السحر وانبت سعيان ومعد سواد على لينة عن النشرة ونفا غيرك
ومعد سوادها على الاستخراج والنشر بفتح الكاف بفتح الكاف
وتقريبه ان النشرة تم تقع في رواية غيرك وان يادها من سعيان بفتح الكاف
متواردة على اندا حرم اقبلت فيما استنبقتهم اذ اجانب فيلاد عوتن جاء **بفتح الكاف**
ملكك نزار اب سحر حريك وسيلك يد وهو يبي التلج واليقظة فروع جلا فيك هلا
الزير فان بن زيد وعمر بن ابيهم **بفتح الكاف** بفتح الكاف بفتح الكاف
او النور من تفتح اذ تلو ذلك صبا حلا ونزار **بفتح الكاف** بفتح الكاف
تم العالبة وذلك خاص بها ومستمر الى الاخصوصية **بفتح الكاف** بفتح الكاف
مما لا يفك معنا فاله المازر والنورى **بفتح الكاف** بفتح الكاف
بالشعيرة على البزير كانت العرب تزعج ارجل اذ اقل خرجت ما راسم هلمت بقرور
حول فبرك بفتح الكاف اسفون اسفون **بفتح الكاف** بفتح الكاف
هو صاهر وهو البومنة كانوا يتكلمون بها اذا رفعت اعاليت احد هم يقول نعت
الى نعت او احد من اهل ذلك **بفتح الكاف** بفتح الكاف بفتح الكاف
في النشابة والنقوة والسلامة **بفتح الكاف** بفتح الكاف بفتح الكاف

٢٥

بفتح الفاء وتفسير المصطلح نسبة الفسي فربما بفتح تيسر وفيه الى الفرد
وهو الحرير والبرق الزاى سينا مغلطة اذ فيها خطو ك عريضة كالاتفاق **بها م**
اذ تملكته منه وما غيرك وفيها مثل التبرع اذ ان الاتفاق التي بها عليكته معرفة
والخير ككبر المسموسكرو التختية وفتح التملكت والراه نسبة المخرقة تحشى بقلبي او
رئيت يجعلها الركب تحتته فال الصبر هي وكلاء يوضع علم سرج البرس او وحل البعير
وفيها هو السرج نفسه وفيه الفاشية يجمعونها اذ يجعلونها كالعقبة والخير كملو
د السباع قال الثوروي هو تفسير بكل مما لدا كالكعب عليه اهلك الحرب الحكنة
يكسر المصطلح وتفسير الكلاف نوع من الحرب حلت سيره بالظلمة والتشويب وهو ليس
المصطلح وفتح التختية وراه ومد تيار فيها خطو ك ما عريرا او فز ليس المخرقة
فيها وفيه ثوب مطع بالحرير وفيه تشكك الالوان فيه خطو ك معتزلة كانها السير
فك الخليل وليبي في الكلام معناه سري هذا وعنده لغت في العنب وحواء وهو
الماء الفريخ على راس الولد تجوز يتوسع وللشمسية تجزي والتبسك بفتح التوك
ما بسك وحق عليه وتقدرت اليها اذ اذ انظر نفا من م فقه بكسر اوله وسكون
الراه وفتح الجلاء ثم فواف ما يرفق به وصيد بطلت وراه بزور عكس الفاعل وهو البلوغ
ازرار كسيها اذ انها كالتلو واستغفر بكلمة تزرها اليها سيد وما بدنها كسي
والجرجان ازار وهو غلك نهران يتزعم احد اختلفت هذه النظمي الرخمة لكونه من
كبي النساء او لكونه **النعك** جمع نعل وهو مؤنثة قال ابن الاثير وهي
التي تسمى الان تاسو منه وقال ابن العبر النعل لباس الانبياء وانما اختر الناس
غيرها لما به ارضع من الهي لا يبيى احدك **نعل** و **مركبة** زاد ابن ماجه ولا خف
واحد وعكك بانها مكسبة السيكلة وفيه لانها خا حرم على الاعتدال وفيه لما فيها

بياض بلاط

من الشعره فمتمم البطار لم يري ذلك منه وهذا من المسالك التي كانت على بيته
تكرها ورجع الناس خلا فورها وانها لم يلفها النهر **بيلعلها** بفتح اوله وفتح من
نعل وانعل تكون اليمين **اولها** الخ فيك هذا مرجع واوهام واخرها بالنعجب خبي
كلان وفيه تشكك وتفرع بغير فيته ويختصير وقال الجلي وجب الانتباه باليسري من
الخلع ان اللبس كرامة لانه وقاية للبدن فلهذا كانت اليمين الكرم من اليسرى بدنها
في اللبس واخرت في الخلع لتكون الكرامة لها ادوم ومضها **الركب** القبل بكسر
الفاء وتشديد الموحدة ولام هو الزمام وهو السير الزمان يعقيد التسرع الز يكون
يب اصغر الرجل ادوم **بختية** هو المبلد المربوع فخرج وعليه فبانه ما يدباج من ريب
لذهب هذا كلان فيك تخرج الامر **بب** سيره ومطلقة بزور عكس في حريقة قريب
مسير فبانه **عرب** شهاب الخ اتقى اهلك الحرب علم ان الزهري تلك في رانته وولم
ان المخرقة خانم الورق بل المخرقة انما هو خانم الذهب كما ذكرنا غير ما الرواية
واما خانم البضعة فاستغفر **بصا** مثلك والفتح اجمع واشهر كان خانم ما فضت اب
داود والنساء ان خانم كان ما حديد ملو يا عليه بضعة وحل على التقرد وكان بصم
منه لمسلم وكان بصم حبشيا وحل على التقرد **نفسه** محمد رسول الله ابا سعدي
رسك ابي سيره قبله لبعم الله ولم يتابع علم هذه الزيادة واما الشيخ ما حديث النبي
لا اله الا الله محمد رسول الله وهو زيادة شاذة ايضا لعبد الزرق عي عمير الله بر محمد
ابن عفيان في تملك اسد وابت عميل ضعيف والحديث رسك ولله في
الاجراد عي يعلى بن امية انه النوط الخ الخ ونفسه ولم يبقا كد فيم احد **بيلعلها**
عليه احد انه انما نفس ذلك ليتم بد ويكون علامة تنص بد وتميز عي عمير
ملو نفس عليه احد **نفسه** نفس بلان المقصود وهذا يعي اختصار ذلك بجياتم

127

ط الله عليه صلح وجعل مصدق في كعبه قال الخطابة ليكون ابعد من الترتيب وان لم
يتخذوا الا ليختم به الكتب ولم يكن من لسان العرب وفردوا ابو داود عن ابي رباح
نهى رسول الله صلح الله عليه وسلم عن لبس الخاتم الا في سلطان وهو خلاف الاول انه
زينقة والارباب بالرجال خلافه وفي رواية لابن داود انه جعل مصدق في كعبه
قال جويته والاحسب الاموال في يد النبي وردت احاديث بلبس الخاتم بالحيثي
واحاديث بلبسهم في الميسر والعمل عليهم والاول منسوخ قاله البيهقي والبعري
وغيرهما واخرج ابن عمري وغيره ما حديث ابن عمر انه صلى الله عليه صلح في حنين
مع مولد في سياره فحرقه رسول الله صلى الله عليه وسلم بالاعراب والحكاية في الا
لعنه الثلاثة وذكر بعض الشيوخ ان كتابته كانت من اسفل الى فوق وان
الجلالة اعلا الاسكندر الثلاثة قال ابن حجر واما التصريح بذلك في شيء من الاحاديث
بالحال عن الحبيب قال بعض العلماء كان في خاتم صلح الله عليه وسلم من السرا
يشع ومسا كان في خاتم سليمان لان سليمان لما بع فرخا تم بمقد ملكه وعثمان لما بع
خاتم النبي صلح الله عليه وسلم ان شق عليه الامم وخرج عليه الخارجون وكان ذلك
مبدأ البعثة التي افضت الى قتله واتصلت الى اخر الزمان فقلت وتخير ذلك
ان المنبر النبوي لما عرف كان ذلك علامة زوال المملكة عن آل بيتهم العبا
ما علم تغر البيهقي الى ابي وسك بنج المملكة وتفسير الكافي والشمسية في مسك
في التنبيه ابي البلاس قال ابن حجر والخاتمة فيم اخرجهم النبي عن الصفة
التي وضعها عليه احكم الحكمة وفرا سارا الى ذلك في لعي العاصمات بقوله الغير
تخلق الله والتميزات المتشبهات بالرجال **كذلك** كذا لا بد في رواية وغيره وكانا
وسمى انبسته اي خلقه بنحو اوله عليك للفرحسي والمنتج عليه **يعني** بخلقهم وولد

قوله

قال احمد بن ابي الكبي عن ابي عمير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
نارفع عن النبي صلح الله عليه وسلم سلام يتركه ابي عمير وحديثه في غير الخيال عن علي
موجوا يتركه ابي عمير **العبرة** اء الستة الفدين التي اختارها الانبياء وانفتت
عليها الشرايع وكانها امر جليل وكبروا عليها هذا احسن ما قيل في تفسيرها
واجتمع خمس مسلم عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
سنته في غسل البراجم ولا يستجبره وزاد ابن جرير عن ابي بصير عن ابي بصير
وزاد ابن ابي حاتم عنه غسل الجمعة الغسل بكسر الجيم ومثناه مصر حتى وطو
خاصة بالترك واما مثلها التي يسمى خفضها **الاستعداد** استبعاد ما الحريد
والمراد به الموسى في حلق العانة وهي الشعر الذي حول ذكر الرجل ورجع المرأة
زاد ابن ابي يرح وعلقه الدرر يجعل العانة منبت الشعر كالفوا والسفوف الاول
الاب بكسر الهمزة وسكون الواو وحكى كسر هذا يترك وغرقت ولا تسمى في الاباء **الشرا**
هو الشعر الناتج على السبعة العلية والنساء وحلق الشرا انه يفصم حتى يبروز
طرو السبعة ولا يحجم من اطمه واما رواية ابي بصير فمقتضاها ان يلبس الملك على الصفتي
وقال الفرقي في حلق الشرا ابي بصير قال على السبعة بحسب الايز في الكافي لا يجمع فيم
الوسخ قال واخرجوا **الاجزاء** وهو الفص المنكور واليمين الاستيطان عن مالك وذهب
الكوفيون الى انه لا يستيطان وذهب اليهم الى التخيير في ذلك وقال ذكر اهل اللقبان **الاجزاء**
لا يستيطان وكذا النهك بالنون والكاف المبالغة في ذلك وفردت السنة على العربي
ولا تقا وضرب الفص يد على اخضر البغض **والاجزاء** يد على اخضر الكلك وكلاهما ثابتة في حنين
فك ابي عمير ورجع ذلك بزوا المربيع مع ابي بصير عن ابي بصير عن ابي بصير
من التفسير وهو **الاجزاء** اء اتركها ووجه **الحي** بكسر الهمزة وحكى خطها وانفرد جمع حنين

١٢٨

ووجهه هو لغة تارة فانهم امتازوا من اذرع ومعركه ووجهه وكان الاخرين بالنعمة
ابن حبان زليخة يوفى الناس بلسانه ويمشي قنات بغداد ومثناة مشرفة اخرى
اخرى التمام وفيك بينهما اوقى وان التمام ما يحضر الفصحة في نقلها والقنات هو الذي
يتسمع ما علم ان يعلم به ثم ينقل ما سمع بغيره من الناس الحديث قال الفرعي انما
كان ذو الوجهين من الناس لان حاله حال المتناقضين فالنورى وهو ابي بصير لكان
ويقيم من اذرع فاما ما يفصح بذلك اصلاح بين الكلامين وهو محمود يتفق بهما
تغير من الغضب والقسمة هنيء بعجته ليطر لونه لونه الفقرة المرحمة بكسر الميم
الاحتمال اذ اهليلة لم يترك ذلك وهو يعني لابر والجمع زليخة حسيب كاجيب
ومع اسبه على ما يعلم منه ولا يترك بالبناء للبناء على المعقول اياهم والظن قال الفرعي

رواية مسلم العجبار والاسماعيلي العجبار وهما بمعنى العجس والتمنا وكثرة الكلام
وظال عياضهما ايضا تحميم النجوى من النجاة التي تقع من الرقلى يوم القيامة
مع المؤمنين كنهم بقتير ستر كما اشجع بكسر العلاء المشرفة واليحل لمعلم ان يعجزنا
كجوق كلاك فان العلماء الذي خاف من ملكه من ان يدخل عليهم ما عيسر عليهم دينهم
او مشركه في نفسه او دينه بانه يجوز روي حجر جميل خيرا مخالفة مؤذنة وانما
جازا العجرب كلاك وما دونها لما جيب عليهم الذي من الغضب بسويع بذلك الفرز
ليرجع وينزل ذلك العارضي الامعة السامع هو حديث صحيح اخرج مسلم مع حديث
جبريل معهم والجمع بينه وبين المصنوع في حديث ابي العباس انما كانوا يعتبرون
في الجاهلية من نهر الخليف ولعل ان كانا واحدا انما من القبيلة بسبب قتل واحد
منهم من التوارث ونحو ذلك والمثبت ما عد ذلك من نهر المظفر والعراونتم

١٣٢

واختلفت هذه فالدم النبي ط اللد عليه ط من شجلا او متشجلا وبالكتابة جزء الكبر انسي
 وغيره فبقي هو للميربنا الميربنا المغيره وفيك لعبد اللد بما وراحت فاله بغيره وكونه
 وفرا صيت اصبعه وبعده ياربعه لا تقبل توتة هذا حياض الميربنا فاحلقت
 وما تفتت بفرا لغيت ان تقبل بعلمها هرتت ان بعد زير بها حارتة ومعه سري
 ابا كالب انجسهم بفتح الهمزة والنجم والمعجزة بلانيم نورا ساكتة على النبي ط اللد عليه ط
 حبسني لكني ابا ما ريتي رويك مصر منصوب بعلمه المفسر والكلاب بعلمه جوارح
 جعل والكلاب حروف خطاب سرفك نصب بنزع الخافض اذ ارفق به سرفك او يعول به
 رويك امدك سرفك بالفوارير وهو الزجاجة كني بعلمه عن النساء لما يفهم من الرفة
 واللكافة وفضل البنية وفيك المعنى سفيك سرفك بالفوارير ولو كانت محمولة
 على اباك بسرفك مصر سفيك مفر او علمه ان امد بالرفق بالسير وترك السراع
 ويد جرح ابا بظلال ورجح عياض ان امد ان يفرض ما صوته الحسي خشية ان يقع في
 فلو بهي موفعا لفعو عز امدهي وسرعة تانية هي كسرعة اللص الى الفوارير يتابع بهاء
 ومهله يير امد ويتابع جوف امد زاد الكبر ان امد علمته الى اهلانم يير باربع
 زاد ابروذ فلبم حتى يينصب وهو من السري بوزن اسمي ابا يلكا الفيج الجود خير لم
 ما ان يتبع شعرا هرب المزموع منه دوى الحمود او فيما اذا اقبلت منه بجي غلب على
 الفروان والعلم وفيك خاص بقصر هجي بد النبي ط اللد عليه ط حرك ابا يلع جلي
 شعرا هجيت يد وابت عدى ما طري واه ابا با هريه طاروي هذا العمريه فانك على ايسر
 لم يجهت انما قال شعرا هجيت يد وفيك امد ودلا فوار كانوا بظلاله لا قبل على الشعرا
 جبولغ زهر الهم ليقلوا على الفروان والند والعبادة كتبت المرنية بضمير والمفاسي
 بعثتير ولا بد ريج اولد وسكون النور تفتت كتب انا حيتي المرنية واطم جلي الخيمة

ما وراه البحار بموحدة مع مهلة اذ الفري وللشمس هني بشاره وصم وهو تحيد ارجلا
 ما اهل البلادية هردو والخوصرة فاعية باربع والنصب ما افران جمع فري بالفتح وهو
 المتلبد السى اذ افر هذا الميرك الم طح حتى تقوع الصاعنة للمارو وديله لا يفي منكم
 عيني نكرو ويد يتبع المراد وهو تحريك فدان على راس مائة سنة لا يفي على وجه الارض
 مما هو السوم عليه احر فاك المراد اذ اذ حتى تقوع ساعته يعني برك موتع لانع
 كانوا اعرابا محسني ان يقول لهم اذ حتى الصاعنة فير تاروا فكلهم بالعاويض وفروا
 النجار فيما سياتي على شدة كان العراب اذ افر من اعلى النبي ط اللد عليه ط سالوكي
 الصاعنة فينخر الى احرك انسان منفع سنا يقول ان يعينها هذا حتى ييرك الم طح
 فامت عليك ساعته قال عياض هذا وراية وانحة تعبر كما ورد في ذلك في كتاب
 لا بد اود وراية حياض ولا يستقيم ان يميل بطلع المومع من امد زاد ابو نعيم ولم يمد
 اكتفب اتمع من امدت زاد ابو نعيم عليك ما اكتفبت وعلى اللد ما اعتسبت
 بوضه قال الخطاب وقع بالاضاد المعجزة وهو غلك والصراب بالمهلة نفي عليه بوس
 بضع بعضه الى بعض وقال ابا بظلال ما رواه بالمعجزة فمعناك دبعم حتى وقع فتكسر
 خبت بضم المرحوق لغنت قال الخطاب خبت لغنت بمعنى واحر وانما ارك اول الاسم
 الخبت وكان من سنته تبريد الاسم الفيج بالحسي لا تقبو الدرهم هو برك سعل وزاد
 ورا اللد هو الدرهم واخيتهم الدرهم هو دارة على الدرهم بالمخينة انما الهم قلب المومع
 اذ انه امد بعلم الاسم وللخرا انا اسم ارك المومع في الكتب الكرم من احد ما كرم
 اللد على الخليفة وقال الخطاب المراد بالنهاي ناكير يخرج الخمر جوا اسمها وانه تبقية
 هذا الاسم لها تقرير لما كانوا اتوا هموند من كرم سار هذا فبني على تسميتها اهلها وانما
 الكرم قلب المومع لما فيه من نور الايمان وهو في السلام وقال ابا انيل سموا العنب

١٣٤

كما ان العيب المختار منه نختار على النجاة وتامر بكار الاخلاق حتى قال ساعده
والنحر مشتقة المعنى من الكرم فبهى السراع عن هذه التسمية فكذلك لما في
وجعل الترميز الذي يتفق شريها اوصاف هذا الاسم ولا يجهل عينا ان لا يفر عينا
بذلك الحرف قدر السهل الحرف ثم معر به الخلف وكما نت في ولم يصب لانكاد
تقوم منع وكلمة كسر الهاء في الاسماء تستعمل واستجواب ان انقض ما كان
مستغلابه وبارق فليتها صربا الى منزله برفق الموصولة وتسمى براه ان
لمرضعها بن اوله اسم يتيم رطعم يا ابا عمير بالتصغير ما جعل التغيير نورا ومجتم
وراه مصغر كغير يقال له العصبر فابن العرب الفلج في شرح هذا الحديث
كنار بالاستنبك منه الكرم من سبتي فادرك ان تدعوها كذا للتعب بل النور اذ يزر
كرها ولا يرفق يدعها والبلد في يدعي بها بتضم للكسبية فبني بتتخير اخذ
من التناقص وهو العجس في القول اختم من التناقص وهو الفلج شاهان كسا
التناقص الملك والاول جبهة وفرد ان فاعده الجمع تفرح المظا واليد على المظا
المعاريض من وجع عن الكرم اخبرهم الله في الحديث البعد عن عماره با حصر هو
مرفوعه والسيطرة في الشعب عندهم فوجعوا وابتعدوا عن على مرفوعا ومنه وصح
بنون ومهلمت اذ فسمت وتوسع نكت بنون ومثلا ما التكت وهو الضرب المؤثر
عكس بفتح الضار وكان هاهنا مرفوعا بالضم والفتح والضم وهو النور وهو النور
بالجمجمة والمسر خسي بالهلملة وهما بمعنى وهو الدر عاه بالخير وفيك النور بالهلملة
من الجوع فبجناك جمع كل عضو منك الى سمته النور كالمصلي لتلك اعضاء الراس
والعنف بالهلملة وبلاجمجمة من السموات جمع سماء وهي الغمامة اناط بالهم
شوامي انا فواي بك التبع بها فوارم بذكر على فوجعها على العنزال فقال هذا

عمر الله قال الحلي الحكيم في مشروعية الحمد للعظام ان العظام يدوم الذي هي
الدماع النور فوق العشر ومنه منسلا اعصاب التي هو معدن الحس وبسلا فتم تسلم
الاعضاء وهو نعمت جليلت تناسب تقابلها بالحمد لله الذي يحب العظام وسيرة
التشاور قال الخطيب العكاسي يكون على خيفة وانقلاح المسام وعده الغاربية في
الطبع بخلاف التشاور فإنه يكون من غلبة املاء البصير ونقله مما يكون ما شيئا
على كثرة الاكل والتخليك فيه والاول يستعمل في النسيان للعبادة والتناقص عنك
وليفك يهيم بك الله ويصلح بالعلم في الادب البعد من حديث ابي مسعود بل قد
يقول الله انك ولم قال العلماء في تحبير سيب اللغويين واشاروا الى ابي عمير وابتدعوا العير
الجمع ينسبها اذا تشاور للمستعمل اذا تشاور به بغير بدل النور واظن ما كتاب اذا
استرضى وكسل واما التشاور فانه هو من الشيطان هو من نسبة الكرم الى
النسيان اخذ به وارادته له لا انه منه حقيقة فاذا تشاور احدكم زاد الترميز
وغيره في الحكمة قال العراف فيمكن عمل الروايات المتكلمة عليها ويكسب خلافه
وانه في الحكمة اولى وبالتناقص جزم ابي العرب والنور في قوله لمسلم فليست
يبعد على جمع زاد ابي ماجته ولا يجمع فابن العرب اخبرهم الله في التناقص وابتدعوا النسيان
منه سلك في الحديث قال ما تشاور ب النبي صلى الله عليه وسلم ففك واخرج الخطيب
على مسلمة بن عبد الله بن مروان قال ما تشاور ب النبي صلى الله عليه وسلم اذ كان
فيك الضمير واذا على الصرة التي استمر عليها الى ان اهبطت والهاء ماتت
دعها لتوهج ما يظن انه كتاب في الجنة على صفة اخرى وفيك الله والمراد بالصورة
الصفة من العلم والحمية والسمع والبصر والكلية صفة تعلق لا يشبهها شيء
وفيك الضمير للعبير المحزون من السيلف وان سبب الحديث ان رجلا ضرب عبدا فنهك

١٣٥

علم جاره الاجارته وفيه علمته به امته وفيه تخصص لرسولك اول نفسه سيرة الاستغفار
الذي قال النبي لما كان الرعا معا مع المعانة التوبة استغفر له اسم السيرة يقول
زاد النسخ العبر وانما علمه كونه وعبرك اء ما عاهدت عليه وواعزتك ما الايمان
بك واخلاص الطاعة لك ابره بالمحورية والظلم المعروء اء اعترف وفيه اعلم بزعم
لا استغفر من ذلك عن مؤذناء مخلطه من قلبه معذرا بنوا بها ان الاستغفر
الله المحرب استغفرك مع علمته صل الله عليه صل حتى ما الصغار واجيب
بانه لا يلزم من الاستغفار من ذنوبه بل فيه اظهار الخراج الى الله والتواضع
وتعليم المومن ليستغفر وان المومن ان هذا هو المعروف الى اخره للمد اوجع الى
هو المرفوع من ذنوبه الى قال ابن ابي عمير السبب في ذلك ان قلب المومن منور
فاذا راه من نفسه ما يخالف ما ينور به قلبه عن حق الامر عليه فلم يلمه العفو عن
بسببه وهذا اشار المومن انه دائم الخوف والحرص في استغفر علم الطامع وحشي
ما صغير علم السبب والباع في قلبه من علمه من سببه لا يعتقد انه يحل
له بسببه كبير ضرر كما ان ضرر الذنوب من سببه وتلك دجيم من الله اوجع الى ان
بالنوبة وان شرفها الهاء والحققة العرج عليه تقلى محال وليم كثر اء جميع روايات
النجار البراء والعصف وبراء الحجر وهاء الضمير والمسلم ببلد بدوينة اء ان في غير مهلكة
بفتح الميم واللام وسكون الهاء اء يظلمك ما حط بها ويروي بفتح وكسر اللام اء مهلكة
هي ما حط بها سعة على عبيدك اء طوبى وعمر على عبيدك ما غير فصر في غير
اظه اء ذهب منه بغير فصر وكلاء معاركة اسلم انقرن وحق اء اذاعة ووجهت امر اليك
اء توكلت عليك اء ام لكه والجات اء اسرت و اعترت و فصر الظفر ان العار قد جرت
ان الانسان يعترف بغيره الى ما استغفر المير وطيرت زارء النساء منك اء خوجام عفا لك

الغيب

ورغبة اء اء رعدك وترايك اء ملجأ الطم بلا همز وهو هنا لمراخلة ولا يجل على العطر
اء العربي الفوج واحمد ببلد بنزل بيتة الجنة استغفر من اتعظهن لا ونيلك السج
ارسلت حكمته اء جمع بين اللطيفة والذكر اء اء بالفقر اء في اء اء اء اء اء
اسمك اء
لكبر الحجة وتحميق الترس وفراغ اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
وضوء اء اء وضوء اء
اء
وهو التفتيش في قضاة تكاملت سبع اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
لم يحبك العلم علمه اء التلاوت مستودع وهو الصمد الذي هو علمه العلم وقال النور
المراد بالتلاوت الاطلاع وما تحوي من القلب وغيرها تفسرها بالتلاوت الفخر في
السمع يعني سبع كلمات في قلبه ولا ان تفسرها فلك وفي المراد بسبعة اء اء اء اء
مكتوبة في تلابوت اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
مكتوبة في حذوقه منكم اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
اء
المروزي اء
العرب واما اختصاه بدرخلة الازار فلم يخبر لندم ووجه غيرك اء اء اء اء اء اء
فتتوارى اء
اء
با تحفة فلك النبي البلاء هنا اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
صلتها بلعزم اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء

137

بني عبد بن محمد ويجزئ جسد الجاه بفتح الجيم وظهوره ما أطاب المرء ما شربا مشقة
وما لا كافته له بجملة ولا يغير على دبعه **وذكر الشفاء** بفتح الدال والراء الميم
الادراك واللمح والشفاء بالمرء والهلاك بالمرء والبراء بالمرء والشفاء هو عام في
امور الدنيا والدنيا والمراد بالشفاء المنفعة لاه فضاء الله كمد حسى اسره فيد **وتحاشا**
الاعداء ما ينكح القلب ويبلغ من النقص اشهر مبلغ وقال النووي مرجع بليته تنزل
بالجملة في قوله **سبحان الله** اسم اعظم في رواية في ان الزيادة تحاشا في الاعداء **كلمة**
صليت على ابي ابيم استشكل التنسيب مع ان التنسيب هنا لفظ من التنسيب به
والفائدة خلافه واجيب باوجه منها ان ذلك في ان يعلم فضيلة ابي ابيم
ومنه ان التنسيب انما هو لاط الصلاة المفارقة وتكثير كبت عليك العباد كما كتبت
على النبي من قبلك ومنه ان التنسيب للجمهور بالجمهور وفيه ابراهيم انبياء ولكن
تعم تقارب بصفتك بظاير محمد ومنه ان الكاف للتعليل والتنسيب التعم فاما
بيد حرف ثبت لمسلم وهو اللع اني اخترت منك عهدا تخلفني فاني لمسوم
سببت زاد مسلم او عنته او جلدته اجود بمره معلقة سألته وعلاه مقتوحة انة
الحمر عليه اى بالرفع ويجوز النصب على الحال احرى بجملة خفيفة خاضق **بشمة الغيب**
هي سؤال الملك بفتح النون هو سؤال الخيرة على سبيل الترويح **بفتح الغيب** الخصال
على جمع الحال وجب حتى يكسب من غير جلد وينعم من عفة **بفتح الغيب** هو المرفوع
الذي لا يجيب غير ولا ورفيع طحيم في الايليك **والعجز** هو ضد الاثبات **والكسل** هو
ضد النشاط **والجبي** هو ضد الشجاعة **وغلبت** الرجال مصر وظرف للبال على استعلاء
من ان يغلب الرجال لما في ذلك من الوهوية بالنسبة والعداوية **بافتراء** بفتح الدال
وكسر الهمزة جعله مغرورا او فذرا **رضخ** بالتنوين اجعلنه راضيا والرضى

سكون

سكون النفس الى الفظه **اربع** بفتح الراء وفتح الموحدة او فغرا ولا يتجهروا انفسهم
كفر سميت كثر لانها لا الكثرة في نيل استنم وصيانتها على اعيان الناس فيل جمع **عرب**
بفتح المعجمة والراء وقله الملك العلاء **اسير** بفتح الراء وهو غير مشتق من اسير
السرور وكانك على مضر اخذ في بكرة واطه من العود بالقدح والبراد **الاهلاك**
ان ما يكمل على الشئ بجلد فقدر استقصى هلاكه **وجع** بكسر الجيم ضد الهزل عمل بال
بفتح ما عمل الشئ من غير منسد واما بالسر فبالمثل **يجوز** بفتح الجيم اي يبرون
اجتمعت حول الزكركم والبراء المتعدية للمد تستعمل وتصور السما مائة او احدى
انها على ارادة الكلمة او الصفة **وباردة** قوله مائة او احدى بغير ما تقدم تغير ذلك
في نفس السامع جملة بين جهتي الاجال والتبصير **ودعا** للتخفيف **ايضا**
احد لمسلم من اصحابه اعداء سردا وفيك استغناء وعملا وفيك معرفة تعانها وقد
ورد في الترمذي والحام عقيب زيادة عمرها **واضلع** ذلك هو من نفس الخبر **ومرج**
والبيضة زيادة وهو في الغراء وهو من ابد من لا يتغير له في ذاته ولا انفسام **بفتح**
الذم كالكسوة وفيك المعنى يجب الترحيم وان يعقروا فرادك **بالاهنية** **كتاب**
الرفق للتنبيه الرفق وهو بمعنى اول جمع رفيا والثانية جمع رفيعة
وسميت هكذا الاحاديث بذلك لانها تحرك في القلب رفة ورحمة **تعمل** العزيم قال
العلماء معناها ان الانسان لا يتفرغ للطاعة اذ اذا كان مكفيا لجميع البرى بغير يكون
مستغنيا ولا يكون عجزا وقد يكون عجزا ولا يكون متفرغا **الضلع** بالاسبب مما حصل
له الامران وكسلا على الطاعة وهو المغبون **انما** الخاسر في تجارة الاخرة ما خسر من الغنى
في البيع **ويخرج** بفتح اوله وفتح المظلمة **والاشم** يعني بدله **ويمن** من امر وكتابة الدنيا **كانك**
غريب او **عاب** بسبيل هو المار على الطريق كالبوا وكنته **وعكس** على ما قبله ما عكس

١٣٦

الغلام على العام فالنورى المعنى لانركب الى الرنبلا ولا تتخذها وهنالك الخبز نعبسك
بالبقار فيها ولا تتغلق منها الا بما يتغلق به الغريب في غير وكنته وقال غير كهذا
الحربى اطل به الخبز على العراغى الرنبلا والزهر فيها والاختلافها والافتقار فيها
بالبلغة وضربا تحتك اذ استغلق فيها باللعانة تشبعك به المرض والموت **الامل**
بفتحين حياء ما تغيب النفس فكل وهو من موع للناس الا العلماء فلو لا املهم لما ضيعوا
والا العوا **عصها** بفتح المعجمة والكسرة الاولى **الغراف** جمع عرض بفتحين ما يقتر به الرنبلا
من الخير والشه نهبس بالنون والمعجمة اطل به استغراقه من العراغى ان السمع بالفتحة
في الاطباء والاهلاك اعتر اليبس من الاعذار وهو زوال الغنى العذر المعنى لم يبق له اتمتار
كان يقول للمعرب في الاجل لا كعت وعبدت يقول اعتر اليبس اذ ايلعم افضا الغاية
به العزرو مكنت منه لانزال قلب الكبير يشا بالاشارة الى استخكام جسم لما ذكر وفيه
دليل على ان الازاد بالقلب خلافا لما في قول انظاره الرنبلا بفتح المحرقة
اذ يقضى به السى ويكبر مع بالفتح اذ يعطى ويجوز في الاول تعبير عن كثر عدد السيسى
بالفتح وفتح التاء في صميم بفتح المعجمة وكسر العاء وتفسير التمتية التميم الطاء
اختصم اطر راجيا الاجرم اللد بشا صورا مجزوا اخرى التاء يى ما التناقص
وهو الغنى في السى ومجبة الافراد ليد والمغالبة عليه زهرة الرنبلا بفتح الزى وسكون
الهاء رنبها وبفتحها هذه الجمال خضر حلوة هو منك والمعنى ان صورة الرنبلا
مستنة من رفته او الجمال كالبقلة الخضراء الحلوقة والتاء على هذا اللمبا بفتح الت
الربيع اء الجردل جبكا بفتح المعجمة والمحرقة اخر مهلمة اشفاع البطم كثر
اللك اولم بفتح اوله اء بفتح ما الهلاك الحرو استغناء **اللمة** بالهمزة وكسر الاء
الخضر بفتح الخاء وكسر الصاد فرب من الكلاو **اللمة** بفتح الخاء وكسرة
الغداد

الغداد

الغداد والسر خسى الخضراء بالهمزة لبعض الخضريخ اوله وفتح تانيم **عاف** ناهها
جانبا البكى **واجتر** بالهمزة مسترجمت ما ارد فلتبى كرسها من العلك باخذنا مضغ
ونكبت بفتح النكبة واللام والمهلمة الفتا ما به بفتحها رنبها والمعنى ان هذا اذا اشقت
فنفك عليها ما لكنت تيملت به وجمع بران بفتح فيزداد غرمة فتح تستقبل الشمس
بفتحى بها بفتحها غر وجمع واذا فرغ زال الاشباح بفتحها بفتحها ما لم يملك من ذلك
فان الاشباح يقلعها سر بفتح الحريك مثلا ان امرها للمعرب بجمع الرنبلا المانع من
افرا جعها بفتحها وهو الزنق بفتحها واللمة المقصود بجمعها والاشباع بها
وهو الك الخضر وما كثر ما يجبك الملائمة اذ احتسب ربيعها بفتحها **الفصم**
والخذرفصم ما خضر الضمير للمعرب حذفت باللمة والباء برها الردى ما كالتى هو
واصلها ما سيفك ما فخر التمر والشعير لا يلبس لير مع لهم فدر اول ايقم لهم وزن
بالتاسع مصر يالى والمصر ميلة وفيل الاخر فصور **النبغى** اقبل ما البغى بمعنى
الكلب **بنع** بنون وفاء ومهلمة اعلم كثير الرنبلا امرى كثر العرض بفتحين ما يشبع
به ما متاع الرنبلا ومعى سبيته والما الغنى اذ التاجع او العضم او المحرور عن النفس
اذ القلب وهو الفنع بل زفد اللد وعود المحرور على الازداد ابعث بفتح العاء والنون
والمهلمة تانيم تمنية سالفة اشفت واستحققت **الفك** شكر سفياء بعض
سبب الكاف بفتحها بفتح من غرق اللد النى الاله هو بالجر على حروف الفصح ليشبع
لللمة بفتحى ليشبع بفتحها بفتح من غرق اللد النى الاله هو بالجر على حروف الفصح ليشبع
تعملون ان العمل انما حصل بترويق اللد ورحمته وفيل الحريك بفتحها على دخول الجنت
والايق على حصول المنازل فيطرا وفيل الباء بفتحها لى للمهلمة بفتحها الحريك للمسيبة وقال
ابن حجر معنى الحريك ان العمل ما حيك هو على لا يستقيم به العلمك دخول الجنت ما لم

139

يكن مقبولاً وادراكاً كترك في امر الفبول الى اللد وانما يحيط بحتم اللد لم يقبل منه
بمعنى قوله ادخلوا الجنة بما كنتم تعملون اذ هي العمل المقبول **والفصر الفصر** بالنف
على الاعزاء اذ انما الكرمي الوسك المعتزل **الكلوا** بفتح اللام وفتحها الابلاغ بالفتح
الى غايته **ما تكيفون** اذ قدرها فتبع **ديتم** بكسر الميم وفتحها التفتيح التراجيح
مستلهم مصور تير بغير كسر الجاء ومطلقة فرغ **ما يشع** اذ يشع عن السؤال
بعيد اللد اذ يشارك على استعجاب به بصيانتك ودفع بافتنه وما يتصلب اذ يعالج نفسه
على ترك السؤال بصير اللد اذ يفرك ويكنيه من نفسه حتى تفقد له وتزعم لتعمل
الشدة **وما يشع** اذ بالسر على سواك **يعن** اللد اذ يعكبه ما يشع به على
السؤال ويخلى في قلب الغني ما يشع **وما يشع** اذ بالسر على سواك **والعرج** الابلغ
لها اذ لا يتد لها بخاطر ولا يتعكر في عاقبتها ولا يرضى انها ترضى لها **وسرها**
اذا غير السر باللمة تقال عند السلطان والغلاف عيال ضرب بالقرينى بالاسلم والاستعزاء
به واذا غير السلام باللمة التنايع والفرار عنهما من فحشها **يعني بها** عجب
زاد الترمذي سبعي خريها ويهوى بفتح اوله وكسر الراء ويشع ما يشع **ببها**
اذا لا يتكلم معناها ولا يتد لها **يزل** بفتح اوله وكسر الراء ويشع بين المشرك
زاد مسلم والحرف جزر **وزاد** الجبر بالشجيع بمعنى الترك والتشديد بمعنى التعريف
يتشم بفتح اوله وسكون الموحدة وفتح المشدة وكسر الهيمزة بعد هاء الراء من السير
بمعنى الذخيرة والخبيث والاب السلك لم يلد تير بتفريق الهيمزة بعناك والجر جاز بنون
بول الموحدة وزاى **ويغير** الصحيح يتغير بهاء بدل الهيمزة ويمتد بيم بدل الموحدة
وزاى **لمسلم** بولد ودرى وهو اوجم وري بفتح الجاء والراء **فما نكلك** نذركم وما صولت
اذا نزلت لا يركه هو ان الرخصة او نال بيت وصيغة الاستثناء **مخزوفة** التزوير العربية

اعلم

اعلم ان رجلا في جيشا مسلحوا وامرهم بان يفتكوا الى فرود وقال انذارا لبيس
وسلمون وراوك عرايا فتخفوا صرود لانهم كانوا يجرعونه ولا يتفهمونه في النسيج
ولا جرت عمادته بالتعريف ففكوا بصرفه هذه الغراب وفيك يدك ان التزوير يبرف
علم ملكا عمال ويشير بشوهد وروي بالموحدة بدل التختية بفتحها اذ الجمع بالانذار
يقال رجل عرايا فصيح المسلمان **والجاء** الجاء بالمر والنصب على الاعزاء اذ الكلبوا
النجلاء بان تسرعوا الهوى **وادبحوا** بفتح قطع ثم سكون سارا والليل **معلم** بفتح
الظئنة والسكون **بصم** اذ اذع صباها **باجتاهم** بفتح ثم مغلطة استاهلهم
الجراس نوع من الطير كما لبعضه **يرعوى** بفتح اوله والزاى وضع العير المغلطة برفعه
وروي يترعوى بزلاية نوى **ويشع** يدخله والفتح في الرفع في الامور السافرة ما يشع
تثبت **واخذ** بفتح فميد التعلق على الغنية وهو بضع الحلاء وفتح الجيم وزاى جمع حرة
وهو مغلط لارو **وميد** استعارة عن النار وضع الحسب عرضع السبب ان يشع
من الرفع في المعاص التي هي سبب ولوج النار **واشم** للشميمهني وهو تخمون بفتح
وتشديد الحاء اطمه تخموني **مخزوفة** اخرى التلويح بحيث لمسلم جفت بالشفرة
ما يستلزم المعاص بالملكاك مشاى العبادات وترك المنهيات والمعنى انفسا
جعلت جوانبها بلا يتوط اليها لا يتكسها الجنة افرى الى امر لم يشرك تعلم
والنار مثل ذلك معناك ان الكلاعة مرصلة الى الجنة والمعصية الى النار وانفسا
يكون ذلك في ابيير لا يشيا **وانفك** بفتح الحلاء اذ الصورة فليشرك الى من هو اسفل منه
زاد مسلم وهو اجران **التردد** وانعم اللد عليه **كبت** اذ قدر اوامر المعصية ان كتبت
كح يبر ذلك اذ بطل مجملد **وما يك** بيب هو اللد على هو بوق الخطور بالقلب كتبت
اللذ اذ امر المعصية **تكتا** بفتح مشرك حسنة كالملة قال النورى انما يقول مشرك

ركوة هو من الادع عليه بنوع المظلمة وسكون الكاف وفتح الموحدة فخرج من تحتها فالله
ابن جارية يفيض الله الارض ويكوي السماء قال عياض هذا الخبر جازم في الصحيح
على ثلاثة العاقل الغبضا والهي والاعز ولها بمعنى الجمع وان السموات مبسوكه
والارض مبرحوة مسرودة ثم رجع ذلك الى معنى الرفع والازالة والتبريد فعلا
ذلك الى فتح بعضها الى بعض وازالة بعضها بغير تمثيل لصفة قبض هذه المخلوقات
ومعها جبر سببها وتغيرها تكون الارض ارض الدنيا خيرة بنوع المعجزة وسكون
الموحدة وفتح الراء عجي يوضع في الحفرة بعد ايجاد النار فيها يتبخرها بفتحات
وتسري العلاء يبلطها كما يكبل احدك خيرة بنوع السبع بفتح السين قال الخطابي في الخبر
الذي يجمع المساجم وانها لا ترحى كما ترحى الارفاقة وانما قلب على الا يفتقر تسترى
وروى السبع بنوع اوله جمع سبعة بنوع لا يفتقر بل يجعل للضيف قبل الطعام قال الرازي
المراد ان يدلك من طعامه بسبع الى الجنة من اهل المحشر انهم لا ياكلون فيها حتى
يرضون الجنة لما رواه اللطيم عن سعيد بن جبير قال تكون الارض خيرة بيضاء ياكل الى
الموت من تحت قدميه وروى ابي بصير عن عكرمة بن زهير قال ارض مثل الخبز تناحل
منها اهل الاسلام حتى تغرغوا من الحساء قال البيهقي هذا الخبر منسك جريا
لان جهته انكلا رحنم اللد بل نعرف التوفيق على قلب جرح الارض ما كوام ما ورد
انها تصير بر من زلزال ابلعك الوجع ان معنى قوله خيرة ان الخبز ما نعتها نرا وكرا
وهو خيرة ما جرحك سهل كفرصة النقي فتسبب بها الاستدراك وبياضها ونزل
ابن حجر الرازي الحمل على الحقيقة وقدره اللد طحت لذلك واثر سعيد وعكرمة يوردانه
وكنتم ان المومنين ايعافون بل يجمع في طول زمانه الموفوق بل يقبل اللد بفرقة
الارض حتى ياكلوا منها ما تحت اقدامهم بل هو ونزل قال الخطابي في الخبر الموت

واما

واما بالام بعيرة السهروزي بالشور وهو ليدع يسبح لم يتبع معنا وقال عياض والنزود
على بعضه عبرانية معناها الشرور وهذا اسما لها الحارثة ولو كانت ما لمناضع
عربها فلا يكون من قال انها حوت وجمعت وانها لا بد من تنجيد اى بزوي لعل
وهو الشر الروحى زينة كبرها هو الفعقة المنعقدة المعلفة باللب وهو اصبها
نعمه اى ليس يراضها بانها مع النقي الرفيع الخالص من النفس والخال يسير فيها
مع العلم ان الله من العلامات التي يفتقر بها في الطرفان كما قبل والحركة والبناء
بغير اناس على ثلاثة طرايب جمع كرفقة الخبير اهي على الاولى وهو عوار المومنين
الذين خلصوا عما طحا بلا خرسيا وانما على غير ان هو المالكية وهم الكفار وهذا
النار التي تخرج من فعر عود من اشراك الساعة عند حديث مسلم وهذا قال الخطابي
ان الحشر يكون قبل قيام الساعة بغير اناس احياه الى الساعة واما الحشر من القبور
بل انه يكون على غير هذا الهيئة اذ لا يكون اذ ذلك وهو يد عياض وماه الخليلي والفر الى
الى ان هذا الحشر يكون بعد الخروج من القبور وان قوله في الحديث الاخر بغير حبة
عراة مشكاة هو عند الخروج من القبور ثم يقر حالهم من ثم الى الموفوق ويؤيد
حديث احمد والنساي وغيرهما ان الناس يحشرون يوم القيامة على ثلاثة اجزاء
فروع كما عني كاسي راكبي وروج يسون وروج تتجمع الملائكة على صوفهم عراة
قال البيهقي في بعضه يد من مع ما كتمت في اربع المعجزة وسكون الارض جمع اغزل
وهو انك انما لا تختار قال ابن عمير البر بغير جميع ما ازيل من البرية في الجنة
قال ابن يزوف يعيم الشراي او اليم العفاب يطمع بغير او لم يكرم الهاء من الراء عسى
فترايد اطلد تراه اجمعت احدي التاه بي يقال نراه الشخص ان تقابا كما يجب
طرك من هذا منكم ما روية الاخر بفتح بمعنى السعوى بزاك جبر يسبب الصغير الى

١٤٤

هو على وجه التمثيل والتعريف اذ لا يشبه اذ ذاك ولا يحل ولا يرفع ط ففكته
بيضاء وفيل يشبه مستتر لا يشع فيه الروايات بحيث يجمع وطية يعرف بفتح الراء
اول ما يقرب من الناس بالبراهم للكشمي يفتني به البراهم ولا يعلم ضم مرتب اول ما يلبس
به العبر وكان ذلك فيما يتعلق بكلام العباد وهذرا في العبادات اذ وجب الابتداء
بهذا البراهم بالاهم والقيل اهم الخطم والصلاة اهم العبادات اهري بختمه فقال
الكبي اهري لا يتعرب بالبراهم بل باللام او الى مكانه في معنى اللصوف **نوفس**
استفهم حسابه عزى الى ان التفصير غالب على الناس ثم الخالص من الكرامة لرجع
اللذليلك ونعم اللذ لا تتلهى جماعسى ان تبلغ من عليهم ما يبره ما عليهم بما استفهم
عليه ولم يسلمج هلك لا محالة ذلك العرض فكال الفرقك تقرض اعمال المومني
حتى يعرف منته اللذ عليه باسترك في الاخرة **واشام** بجمعة مع مهلكة اء اظهر الخنز
منها فاجر بالجميع مظارع وصدور النبي مفعول وللشمس يفتني بلخاه والذوال المحجزة
ماضو النبي واصل **سواد** يتخصى على كسرة بتفسير الكلاب في الاضطر سببك بهذا
على كسرة فكال الفرقك لم يبره اء هلك لذلك بل جازبه بهذا العريب **فما سببنا** قال النور
مخاكة انهم يرفلون معتز خير صغار واصل بعضه يوجب بعض الجبر بفتح الجيم القضي بمبو
سوى اء الاجل المحاسبية على المال احد بضم اوله وكسر المهلكة انزل رفوا بكسر الراء
وظمها ما يبر من كسب الكلاب تشبته منكب وهو يجمع العضد والكشف **مسيمة** ثلاثة ابداع
فال ابره يركب يعطون لتمتلك منهم ولينز وفوا العزرا اخزم ابا الباركة في الزهل
وحصل منه انفس الكلاب اء كس من احد وعلك جلدك **مسيمة** ثلاثة ابداع وللميز اء
كثا فنة جلدك اثنان واربعون ذرا على بزراع الجبار فكال السيف اء بلطف الجبار
التعريف والتعريف وفتحك منك ورفك وفتحك منك ما سبب ملكة والمهنية الجواد

بتحقيق

بتحقيق العوا والعبر المظن بفتح الضاد وتفسير الميم وهما والضمير بالرفع صفة
الراكب وبه مسلم بن عبد الثلاثة على الجعلينة الغاريا للكشمي يفتني الغار بتفريق المومنة
على الراء اء البلاء يخرج من النار زاد ابر ذ فروع النصارى بثلاثة ومهلكات جمع معروف
بمع اوله كصعور فناء صغار الضعفاء يسر بجمعة وسجدة اخرى مهلكة جمع صغيرا
بوزن اصعور ايضا في بنت بء اصول الشجر وفيل شجرة على طول الاصح تشبه به الرجل
الضعيف والتشبيه في الحرب لضعفهم بعد ان ينترا سبع بجملة يفتني بها
سلكته سواد في ذرقة او صبرة يقال سمعته النار اء المحقنة وغيره لوضع
يسمى اء كسرة الجحتم الجحتميز زاد مسلم في دعوى اللذ فيذهب منه هذا الاسم **أحمى**
بوزن احمى اء ايل الى الارض من ياكل الفروع الرجل بكسر الميم وسكون الراء وفتح الميم
وام فروع من نحاس بالفتح هو معروف جارسى وقيل رومى قال عياض وصور التركيب
والفتح بر او العطف اء البلاء ومن غير كرهها بضم مع والاسماعيل او الفتح بارود
للشك **لعل** تشبه شعلت هو مخصص لقوله نقلي بلا تشعير شاعنة الضار يعنى
ولهذا عند ذلك في الخطا يصر السبوية وفي المنفعة هنا منبغته تحقيق اء ان التمه باللية
ولم يمت المنفعة في الآية يجمع اللذ للمستحق جمع اللذ **استشفنا** الى ربنا المعروف
تقرينه بالى وشمه هنا معنى استشفنا استشفنا اء بضم المنزلة قوله ما نوح
ويذكر خبيثته في التفسير ويذكر سؤال ربه ما ليس له بد علم وكره الترهيد وان كانت
لحد عود كدمت بها على قوت بلا عتق رايه في قوله في ابراهيم ويذكر خبيثته في روايته
ويذكر كثر بارة قوله في موسى ويذكر خبيثته زاد مسلم قبل التبعث **ابن عيسى**
لم يترك له ههنا شيئا وبه **انما** بضم ما دون الهم غير لم ما تفردت فيه
وما تخر هو استعارة للعصمة اء لم يقع منه ذنب اء كما جازيتم المفقور له وفيه اسم

١٢٤

بلى

يلفها بياض

مفجور له غير من اخذ له وقع منه ذنب وان لم يقع فلان ابن حجر يستبعد منه التفرقة
بينه وبين سائر الانبياء فان موسى غير له ايضا فقلد النبي صلى الله عليه وآله
بدل على انه على الله عليه السلام يقع منه شيء اصله والاشبه كما اشبه غير كما
زاد احمد عن الصادق واياه الا انه لم الانبياء وان الخليل لم يسمي **واشتاد** على ربه
في الجنة كما في الحديث الاخر **روايت تحت العرش** ولا شراي بينها والحكمة في اشغال
من ملكه اليها ان ارض المرفوع ارض عرض وحساب **بطل ارض** مخالفة ومفاجع الضامع
يناسب ان يكون في ملكه الارواح ومنع خبري المراد في ملكه شريف **وقعت** سا جمل زاد
احمد في رجمته **يقال** في ارض على لسان جبريل كما في حديث احمد **بجمل** حذر اليعقوب في
اوه عنك ولا تعرفه كما يقال **كنا** سبعتك في ارضك بالصلاة ثم يميز زنا وهذا في كل
مرة **ثم اخبر** جمع من النار قال الرازي كان راوي هذا الحديث كلب شيئا على غير اصله
وذلك ان اول الحديث في السبعة من الارض من كرب الموقف **وه** افرجه السبعة من
في افرجه من النار وذلك انما يكون بعد التحوط من الموقف **والمرور** على الصادق
وسفوح ما ينفك في تلك الحالة في النار قال ابن حجر وهو اسلك فري والمخاط
ان الراوي اسفك من الحديث شيئا لئلا يفتنه بغيره **احاديث** ونحوها في فتح النور
وكسر المهملات وتختيمه **وله** **التعريف** بكسر الخاء تفسير من فتية جبريل وسلم زحفا
وهو بزونه **ومعناه** **يقض** الخمر قال عياشي وقع منه هذا القول وهو غير ثابت لما قال
اذ وله عطفه من السرور **بما** يخبر به **وله** **الفرك** استشهد العزم **واذ** هلته
فقال ذلك **نظروا** في اوله ومعناه وتفسيره **الام** الضم وتخييفه **ما** الذي
لغة فيم **لا** لا يفرح احد **بما** عتق **والاجاب** **ولا** مضارفة **وروي** **نظروا** **بالتفسير** **يروي**
الضعاء **التردد** **معي** **وبالتخييف** **من** الضم **اي** **لا** يقبلون **عليهم** **وتظاهروا** **بالاهل** **اي** **لا** يقبلون

عليك

عليك **ولا** **تردد** **بهم** **فيما** **رضي** **بعض** **وقطارون** **اي** **الانجاد** **لون** **والبيضا** **فتمارون**
اي **لا** **تتروون** **ولا** **تتسكروون** **تروون** **كذلك** **قال** **ابن** **الانبار** **التقسيم** **لرؤية** **المرور** **اي** **انها**
رؤية **مزارع** **منها** **السك** **شك** **رؤية** **الغمر** **والشمس** **الضرا** **اي** **جمع** **منها** **بجلف** **على**
السيك **والانتم** **وكذلك** **كساع** **كفعا** **على** **اللذ** **بما** **تنظيم** **اللذ** **بغير** **الصورة** **اي** **بغير** **قوة**
الانبار **كنا** **اي** **الارادة** **والصورة** **كنا** **اي** **الصيغة** **وفيك** **التفريق** **بعض** **كنا** **اي** **الم**
وفيك **المقصود** **ان** **يرى** **بشيئا** **من** **مخلوقاته** **يقول** **لهم** **ذلك** **المخلوق** **ان** **اراد** **ان** **يختار**
من **اللذ** **اي** **بغير** **اللذ** **المؤمنين** **من** **المنا** **بغير** **يتعريف** **المخلصون** **كما** **يعلمون** **من** **تزيينهم**
تغلي **اي** **صفتها** **الخلق** **بما** **تنظيم** **اللذ** **اي** **يرى** **بشيئا** **من** **الصورة** **اي** **الصيغة** **اي** **بغير** **قوة**
قال **الكلاب** **اي** **بغير** **قوة** **بما** **حرائر** **ببيع** **لها** **بغير** **بها** **نفسهم** **وقال** **غير** **بما** **يتم** **ان**
يسير **بذلك** **الى** **ما** **عروفا** **حيث** **افرح** **ذريته** **ادع** **من** **صليب** **كم** **انسا** **لهم** **ذلك** **بما** **الزينة**
ثم **ذكر** **بها** **في** **الاحرف** **قال** **الخطاب** **وهن** **الزينة** **في** **الموقف** **للاختار** **بخلاد** **التي** **تقع**
في **الجنة** **بانهما** **لا** **كرا** **يستبعون** **قال** **عياض** **اي** **امرا** **او** **ملا** **بشئ** **الزينة** **والمراد** **بذلك**
من **يخبر** **اي** **يخبر** **يقال** **جواز** **المراد** **اي** **واجاز** **اي** **الامني** **فيهم** **وقصم** **كلها** **بمعنى**
وبه **كنا** **اي** **جمع** **للمر** **بالتفسير** **يقال** **ابن** **العرب** **بغير** **الشهور** **التي** **حفت** **بها** **النار** **بما**
يؤمن **كل** **اي** **بغير** **قوة** **بما** **تخطف** **من** **فارسها** **المعز** **بمهمات** **بليغة** **التثنية**
جمع **سعد** **اي** **تت** **ببالت** **ذو** **شوك** **ببكتف** **ببسر** **الطاء** **وقتها** **المر** **بالموجوه** **المهلك**
ولم **يصل** **بمهمة** **من** **الزينة** **ولا** **اصيلي** **ببسر** **المعز** **ومر** **الس** **على** **النار** **اي** **تلك** **من** **ابن** **البحر**
اثر **المعز** **منهم** **عياض** **بالمهمة** **ومعهم** **النور** **في** **الاعطاء** **السبعة** **وهو** **حديث** **ان**
دار **الوجم** **كلها** **بغير** **على** **النار** **ولا** **تتص** **بالمهمة** **استحس** **اي** **فتح** **التاء** **والحكا** **العلمة**

١٤٦

وقم الضير المعجمة اختلفوا وزند وحنك والمحن اختلفوا الجمل وكهف العنم وروى بفتح
التاء وكسر الحاء ماء الحبيكة نهر ببلاد الجنة فبفتح القاف والهمزة يقال
فلنبيه الرخاء اذا ما خبا نسيم وانزل بكنهم واطمخك الضم بالفتح ذلكها بالفتح
والمد والاول اختلفت في وجع النار واستغاثها بفتح الجيم بفتح القاف وسكون
التاء وفتح المشكاة وضم الجيم بعدها نون التوكيد اذ يترعون ويجزبون من جرب بفتح الجيم
وسكون الراء وموحدة مقصود وممدود فربما بالسماح وادرج بفتح القاف وسكون المعجمة
وضم الراء وحاء مغلطة فربما ايضا جربا والمعروف في الاحاديث ان الحوض ميسرة
سحر وليست ذلك مسابقة ما يجرى وادرج الراء فبفتح ما يبيت المربيتية ويرجى
واذرج وبع جربا ليرى عافوه مثل ما نسيم ويرجى وادرج وينزل نزول الاشكال
ايضرب اللبى لمسلم وغيره اشربا ايضا وهو الصواب فان جعل التفضيل لا يسنو ما
الاولان مما هتكتا تصروف الرواة بفتح الجيم وسكون الجيم وفتح اللام يجرى في
والكشيمية بفتح القاف المغلطة وتشد اللام بعدها طرفة مضمومة يجرى في
وقال عفيك بفتح الجيم والاول بالفتح والتاء بالحاء والهمزة في اللام والكشيمية فابح
وهو اوجم فلا الراء بفتح القاف بفتح القاف بفتح القاف بفتح القاف بفتح القاف
انه لا يركب منهم الا القليل فان الهمزة في الراء قليل بالنسبة الى غيره **كتبا**
الفرد العرفي بيند وبيد الفظه بيان الفظه هو الحكم الكلى
الاجمالي في الازل والفرد جزوه بيان ذلك الحكم ونقله صلى الله عليه واله قال النورى بكسر
ان على الحكاية وقال ابو الفداء بفتح مبعول حمدنا بفتح الجيم اذ يرمع بعضهم الى بعض
انتشار التكملة في سائر البلدان تحت كل لغة وشعر فتكثرت كذلك اربعين بفتح التاء
دعاه في الصحيح كذا بفتح الجيم ابان مسعود اخبره ابان بفتح التاء في تفسيره ولم يشاهد من يرمع

الرابع

اربعين يوما لمسلم انبى واربعين يوما وانبى له ثلاث واربعين يوما اخرى له خمس واربعين يوما
اخرى له بضع واربعين يوما بعد الله ملكا يرمع به ان الخلف والتصديق بعد اربعين الثالثة
وهو المعظم وبع حريك حذيفة بن اسيد عنده مسلم ما كانا هرا اند بعد اربعين اولى
وقد بينت الجواب عنه في يومنا بفتح التاء وذكر منها ثلاثة والرابع وحيد ثابت في رواية مسلم
حتى ابتدأ بيقا واولا صفة ما يكون بالجمع على الاول والنصب على الثلاثة جعل البلاء زائدا
او حى جعل معنى متلبيس عليه حال من الكثرة اي نسبة الكثرة وافتح عليه جف
الفتح على اللام اخبره احمد وابت حبلان ما حركت ابان عمرو من كذا الرشد بكسر الراء وسكون
المعجمة ومعناه بالجلد بسيد الكبر اللحية وفيل النجوم والسير له في النجاشي غير هذا الخبر
يت الغار النذر مصر منظر الى العباد على العبر مبعول والكشيمية بفتح القاف بفتح القاف
والنذر مبعول الاحول وكافوك الالباس فلك النورى هو كلمة استسلاح وتقوم بوزن العبر
ايلىك ما امره تسيلا وليس له حيلته بفتح التاء واخرة جعلت خير الا بالاداة اللد
ما رابت شيئا اشبه باللمح الحريك هو ما يلج به الشخص في شقوة النفس وفيل
مفارقة النورى الصغار قال ابن بكال بفتح اللام على عبادك بفتح اللام اذ لم يكن
للجرح تصريفها بوزن الصغار بفتح اللام بفتح اللام بفتح اللام بفتح اللام بفتح اللام
لنى موسى اذ بفتح القاف بفتح القاف بفتح القاف بفتح القاف بفتح القاف بفتح القاف
كشيد له على غيره بفتح اللام او اراكم روم في البيضة او في الخلع وفيك بعدو فاستمع
في البرزخ وبع جرب ابان بفتح اللام بفتح اللام بفتح اللام بفتح اللام بفتح اللام بفتح اللام
فرد اللد على فيه احتجاج بالفرد وهو غير جائز في النورى في الجواب عنه معنى
سكاه اذ انك يا موسى تعلم ان هذا كذب على فيك ان اختلفت بغيره وقرعوا اذا
عرضت انك والخلف اجمع على وقرعوا فيك من لم يقرعوا ولا يلمن فان اللوم على الخلق

١٢٥

كسرى لا يظن واذا انقلب اللد على وغير ذلك اللدوم في كانه مجموعا بالفتح والابتداء
هذرا في العصابة البيوع وانهم يافون به دار التكليف جارية عليهم الاملاك من العفوية
واللدوم غلب ان يظن به بل يعبر عنه المراد تقديرا بهذرا المدة كنية اللدوم المحفوظ
او اوكهارة للملا بركة ولا يجوز ان يراى اطل الغد لانه ازى قال النورى زاد غيره وفن
كان اظهر ذلك عند تصوره ادم جازنه ملكا كهيئة اربعين سنة معج غلبه بالجملة ادم
بالرفع اجبا على ان يكتمه للكنية يعني ان يكتمه هو **كتاب الائمة**
يلج بكسر اللام وتفسيره الجميع من اللجام وهو ان يتلادى به الامم ولو تيسر لم يظنوه اشم
بالمر اشرا على استتبع استتبعه من اللجام ليرام من البر يعني الكفارة تفسير للبر الما
مر به اء ليكفر ويعك ما صلح عليه والمنسبى به ذلك لبيت يعني الكفارة نعم المشا
ة اوله ومعجته ووجهه ارب التيزن حمله تعدل الكثرة في اليمير لا تدفع من انما شيئا
ومغلب الغلوب المراد تغليب اعراضها واصوالها وصرها على راي اى الا تغليب
ذات القلب الا لا يلهي ذلك الا اء وصلت اجبا مع خلاصه منسوخا كان ما لعا
بليغ باللد قال العلماء السرى انتهى على الحلف بغير اللد ان الحلف بالفسخ يقيض
تفخييم والعقبة في الحقيفة هي اللد وحركه في اء من عنق ولاء اثر باللد وكسر المثلثة
اى حا كيا لتريك على غير وفي المراد بالترك ضم النسيان اء الاعمال و بالثلاثة تخشرا
يفعل ا اثر اللد واذا اختلرك الغموس بفتح المعجته وضع الميم اء كاهلثة فعول
بمعنى فاعل انها تفسد طيبها بء الميم في النار بغير صبح بالانطبة اء الزم بها
واجبر عليها من جهلة الخلق من الصبر وهو الحبس جاز كاذب افضل الكلام اربع
الحرب اخبره مسلح من حربى سمرة والنصارى من حربى اء كثرية و اء سميلا سكر
بفتح المثلثة والكلام مسكها بفتح الميم وسكون المثلثة جلد لها نظرى النور فى

الحكمة

الحكمة فية ذلك ايمركم والتخزين من النفاون يد بعد الجواب وفيك ليا يعتفرا انه يعك ما
يفر ذك الخطة هذرا برب من العلم غريب وهو ان ينهى على جعل كس وحترا اء جعل كان
واجبا ايا اء
الزاد ملقته من شعر او وير جعله الخا جى الزبي منخرى البعير يفسر فيها الزام الضيب
بمعجته و هو حذير مصغر وانى بكلمة كذا الاصيل والسر خسة والمتعلق بوجهة ومعجته
وتختيم مطهون ولام اسم جنس يقال نذافة سلك وهو التث جء لبتهم وانغيرهم بدم نابل
بماوى اء
والفوقية الامم ولد مع توهما اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
المتشى اولاد خال غير البالغ فان الرجل لا يملك عليه وادى بلاء المم يسيو اء
يقنفون العبر على اء
والدراى نسبتة الى بنى الدار من نخ و ووى النختم اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
مؤول كنهارة كيموتى فاحر نصبها الا طح المحى بالنصب لم يسمه اء النماير التث كذا
هو يظن بها وفيك الجلد بالصوت لانه كذا يضرب بالنعول والكيلا يسرقا ليضتم الحربى
اوله جماعة على بيضة الصير والحبل المعروف على معنى انه يجراى سرفقة ما طوا كرمى
ذلك فيؤد به الى الفصح كظهر المرمى على الجعد اخبره اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
مروعا بظن اللدك والكبر اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
واجمة بنت الاسود اء اء سلمة زوج اء سلمة الحسم بفتح الحاء والصير المثلثة الذى
بالنار لفكهم الدم ابغنا بظن فكمم خم سرة مخ معجته اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
المثلثة لبتا ترحل النهار بتفسير الميم اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء
بالسما الحسمى من توك اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء اء

١٢٦

افلقتة وللعاهر الجبراء للزانه الحنيفة والحرمه كقولهم يعيب الحجر وفيه المراد انه يرجع
البلط يعنى الموصوفه مرفوع عن باب المسجر النبوي لينة وبيت السوق تخيم الوجع ان
يجب عليه ماله حار ضلوك بل ارماد وفيه تسوية بالجمع والتخفيف بفتح المشاء وسكون
الجمع وكسر الموحدة وتختبئ ساكنة وهذه اطلاقية من حيث الرجل اذا قال لبتن ما ليكر
ما قول او فعل وفيه هي بوزن تذكره ومضاهها الرقاب معكوسا اجناس جمع ونون وهن
وبحار معقلته بلا همز يعنى الكعب عليه مستقبلا للكشميهنى مستقبلا صحت حر الحديق
علمه النجاش على ما اذا لم يعبر الزنب وجماعته على انه كان صغيرا ثم تزوجت بجمعة وزاد
وكب مسرعا انشرك الله بفتح اوله وضع الجمعة وعلمك ما مع اوله وكسر المعجم اريد
اسلك باللد بضمته معنى اذكر ك باللد مجزوا البلاء اذ ذكر ر افعال نسيرة اء صوته
هنا اطلق مع استعمال في كل مذكور مؤخر ولو لم يكن هناك ر مع صوت الفصيلة في
استعمال الفعل بعد الاستثناء مرفوع المصدر كما هو مصدر وهو من المراضع
التي يقع فيها الفعل مرفوع الاسم ويراد به النعى المحصور والمعنى لا اسلك الا
الفضاء ونحوه ان يكون التقدير اسلك باللد لا تفعل شيئا الا الفضاة ويكون اذا
استثناء من مقرر كتاب الله ان يحكم ان الرجم والتقريب ليسا في الفراء عسيما
بمهلتيه الجهر وزنا ومعنى والجمع عسف جملته بله ظافرا لا غير ر مود انيس
فيل هو ارب النصارى الاسلم وفيه ارب مئذ وعلمك ما نزع انما انسا بما مالك هغ
لغيره بعث فلاناهر الحنة بضمير اللد جلتتم بفتح الفاء وسكون اللام ومثابه فحنت
واصلها الليلية التي يسكن فيها اهل هوم الجمع او هورا وهل هوم من رجب او شعبان
وكذا لا يشهرون السلاح في شهر حرام فكل ما كد تار تيرى جاذ اجراء تلك
الليلة اشهر العرصة من قبل ان يتحقق ان سلاح الشهر يتملكه مسير يرا بفاع

الشعر

الشعر يد وهو امرى فيترت علم فلك الشعر الكثير وفرا هلكا هذا على اشارة العوض
وروى اللد شرها يعصير شع غير معجته وطاد مظلت راعا بفتح الراء وسهلتيه الجملته
الذلاء غوغا بجمع غير وسكون الواو اطمه صفار الجراد مير سيرة الجبراء وبه على
السبلتة التمسع غير الى الشعر فربك بفتح الفاء وموحدة وللكشميهنى الشعر اللد
ونون وهو خطا بغيرها بفتح اوله يتسعيها وللرخصى بغيرها بفتح اوله ان يجملونها
على غير وجهها عبق في الحجة بفتح العير وكسر الفاء وبفتحها وسكون الفاء فالشراء
يقال لما بعد التكملة والاولى لما فر منها الادب لعلها يتبى يرى اهل هوم الامور التي
جرت على السانند ووقعت كما قال بلانه فنى عبق ذلك بل ايام يسيرة فبك الجمعة الاخرى
او كذا العبد اذ يعيب لم يذكر شبهته ولا اكرها الا في سواعى ابايكم اء لا تشسوا الى
غيرهم وفي شعرها اء و فاعلم ما في العجلة غلبا ما الشعران العادة ان معك يجعل على
الحكمة في الشعر والنز يعقل بفتح لا يرضاك واسير في كمة فكم لا عنانك اليه منك ارب
بكر يرداء الساريف منق الزلا ليجي في العظ لا يصل الى منزلة ايا بكر ولا يجمع احمران
يفعل منك ما وقع ايا بكره البلاء بعد اء اوله الملاء اليسير مع اجتماع الناس عليه
وعدم اختلافهم عليه والتعريف فكم لا عنانك منك يقال للعرس الجواد تفكعت
اعتناق التعليل دون الحرافة وفيه الناظر الى الساريف مير عنقده يشكر حتى يغيب الساريف
عز النظر وعبر عن امتناع نظرك يا تقطاع عنقده من خبرنا بفتح الموحدة والمصنعا بتخفيف
ساكنة بله انظر على هذا ايا الشعر وعلى الاول بالفتح ر كما مضى على ما عرفت
ومعنى بى عدوى كما بالهمز اقف منزل ملعب يوعك اء يحيط له الوعد وهو الحمى وكشميهنى
بشلاء ك موحدة بوزن عظيمية الجيسر الزلا لا يتسفر هك اء فليك د افة بجهلة وبله عدو
فليك يخر لونا بخلاء معجته وزاى يقتكع ونل اعى الامر وينعردون به دوننا بخوننا بخلاء

١٤٧

طوى

مغلطة فراه معجزة اذ يخرجوننا وللكشمي يفتي بخصونا بضم الخاء وتشديد الراء المغلطة
 اذ يفتك عونا وسنينا معلونا وللدار فخص ويخصونا وللنزار ويخصون بالامر دوننا زورت
 نرايخ راه هليات وحست ان اغضبت بمجتميت من الغضب وللكشمي يفتي بجهليتي من
 المعصية بربيتها فخر الروية فقال فارق النظر هو الجبار بما المنزلة بانها المحكك
 وعزيفها المريب جنيلها الجيم وذلك معجزة مصغر جنك بكسر الجيم وسكون الراء كذلك عسود
 ينصب للابل الجرباء لتجلك به والحكك المعلود اذ انه يستشبع برأيه كما يستشبع
 الا جرب ما الابل بالتحكك وعزيفها بمغلطة وذلك معجزة مصغر عسود وهو التخلط والمي
 جب بفتح الميم وفتح الراء والجيم المسددة واخره موحدة الراء مغلطة رجبته وهو بفتح الراء
 وسكون الجيم البناء التخلط بمغلطة من الغفلة تسفك من الرياح وانما جعل ذلك
 لاذك لانه التخلط كريمة وكالت فال الميراث في شرح الامثال والتفسير هنا اذ لم يسكن
 والبراد انه رجل يستشبع برأيه وعقله بفتح الراء خفت وزونا بنون فراه معجزة
 وكنا مستسرك بفتح المعجمة وسكون الواو وسكون المعجمة وفتح الواو تفرقة ان يقتلا بشكاة
 مقبوضه وغير معجمة مكسورة وراه مسددة وهاء تانيه مصدر اخرته اذ حذر امر القتل
 والمعنى ان ما جعل ذلك بفتح غر يفتيم وبطاحيه وعرضها للقتل صغير بفتح
 المعجمة غير المسالمة وهاء الجمل المتصغر فعيل بمعنى مفعول ولا يكره بطلته اذ لا يعنها
 كما به رواية النسل المتغير ما خوذ من العز وهو الراء والمعنى المقتون بوق عسور
 فخرنا الله من الراء على جواز الزيادة عليها في التنزيه واجابوا عما حذر بانهم مشغوف
 بل جماع الصلابة على جواز الزيادة وتمنع ان لا نسخ وان الحرب محمول على الواو لا على
 الواو والفتح بفتح الراء وسكون الكاء المغلطة وراه معجزة الراء بالشرو والفتح
 بفتح المسكاة وفتح الهاء بفتح الراء وسكون المغلطة وراه معجزة سقن ما دينه
 بسر

بسر

بكسر المغلطة وتثنية ونون وللكشمي يفتي بفتح المعجمة وسكون النون وموحدة قال ابي
 العز المعجمة في الراء الامثال المطمحة حتى اذ اجراه القتل ظفت لانها لا يفتح بوزن
 والمعجمة في الترتيب فبولد الفعل بانثوتة حتى اذ اجراه القتل ارتفع الفبول وركلت
 بفتحات جمع ورحمة بسكون الراء الهلاك سبك الراء اذ التما حذرت بفتح الراء
 معجمة الراء وانت بمنزلة اء اء هو الراء الكبر بفتح الراء اسم مرد اسما بفتح الراء وفيل
 ابا نهيك رض الرضى والرض اوضح بظاد معجمة وراه مغلطة جمع وضع قال ابو عيسى هو
 حلى البضعة وذلك على ضحلى ما جارة البضعة والبعار والربيع للمرضى والمستحلى
 والمارق للربيد ولبعضهم من الراء والمروف والخروج التارك للجماعة اذ جماعة المسلمين
 بلا تنزاد على اوضح على سببته المجرى من الحد وهو الميك عن الحفا بلان كتاب المعصية
 وينفع في الاستماع سنة الجاهلية اذ يلاخر الجبار بلمرة والقريب بقرين واعلمه بجليه
 ونحو ذلك مكمل بالتفسير هو الكلب عز لثمة اذ بفتح ثمة كما به رواية اخرى وهو بالهمال
 الكاء واجامها الراء بمجلا او نحوها بفتحات بسكون الهمزة شفقت بعينه وقال ابي
 الفطاع بفاع عينه البخلوه ها بسرد بفتحة كسور فزند ومعناه والتعريف تجميعهم
 السهم الى المرمى ولكن بفتح الراء السير بفتح الراء بفتح الراء بفتح الراء بفتح الراء
 الخروس وزند ومعناه وهو ما ليس له ارض معلوم ما جرحته الكبر بفتح الراء
 وسكون الموحدة والنصب اغراه اذ فزروا الاكثر بفتح الراء بفتح الراء بفتح الراء بفتح الراء
 ويضرب او تزون بفتح اوله نعل بفتح النون وسكون الراء يسي ملعوا فليعا بعيل
 بمعنى مفعول يقال تتالع الفروع اذ انفضوا الحلك وللكشمي يفتي حليها بمغلطة وراه
 بكرة بفتح الهاء اء هجم عليه ليلا بفتح الراء بفتح الراء بفتح الراء بفتح الراء بفتح الراء
 بفتحة وابلت بفتح اوله وسكون الراء بفتح الراء بفتح الراء بفتح الراء بفتح الراء بفتح الراء

١٤٦

به بكنها بغير كسر بلا ضابطة للبيان والشويب والغرة الضبة النجيبه واد ميلان او غير
 وشركه ابو عمرو بن العلاء بغير كسر نها ايضا اذ لو لم يكن بها الغرة معنى زايدها
 ذكرها ويقال عبر او امت واحبا - غير بان المعنى التوكيد كونه نبيلا او امتا زاد
 اليه يهتف او يوسا او يغك وانظر الى انها زيادة وهم فيها الراوي وزاد ابن اسامة
 في مشركه او عسره من الابل او مائة نساة اكلهم بطاد مغلطة زهد الولد فله حبي
 الوادة العجوة بفتح الهمزة وسكون الجيم وسر البهيمية جبار بفتح الجيم وفتح الجيم
 ظهر راينجي ما اتلفته وهو مخصوص ببطيمنة تعلقت ما يرد طعنا والبير جبار
 قال ابو عبيد المراد بها العاد بفتح الغرمة التي لا يعلم لها ملك يقع فيها انسان او
 دابة فينتطف بكائن في ذلك على احد وكذا الوجه في ملكه او مرات النجعة بفتح
 النون وسكون العلاء وسكره مغلطة الضرب بالرجل يقال نجت الدابة ضربت برجلها
 العنقا لكسر الهمزة وفتح النون ما يوضع في فم الدابة ليس بها الركب لما اختار
 الملك بكسر الراء وفتحها من سلا ما قيل على هيمته مغلطها جبار اذ لا غلظ فيما تلتف
 اذ لا دابة وان رجعها ابو جهم من مسيرته اربعي علمه للاسم على وغيره اربعي علمه
 وللكبر اذ ما تقي علمه وفي الموكب فجمع ثمة علمه وفي العردوس العلم وجمع بان ذلك
 بحسب اختلاف الاختصاص والاحمال وتفاوت درجات فيركب من سائر اللد من مسيرته
 العلم و من سائر من مسيرته اربعي وما يبي ذلك فالله ايا العرب وغيره ومسي
 اسما في السلام اخذ الاول والاخر قال الخطابي كما هو خيال ما اجمع عليه الامم
 ان السلام يفتح ما قبله وقال ثعلبي في اللزيب كعب وراي يشهور بغير علم ما فرسوا
 واحبا - غير بان المراد بلاء سارة الكعب بعد السلام اذ امارت عليهم فيرا خرب
 وبالكعب الفرس سبها منه بزاد فجمع زندي بكسر اوله فارسي معرب اطهر زنديكرد

اد يفوق ببولع الدرهم اكله كسر علمه بغير السلام وبسيرة الكعب انبعم بسكون التاء
 معاذ ابا النصب فظه الله باربع غير متبدا اذ هذا وبالنصب على الاغراء او المصدر
 وفي تفسيره الراء وفتحها اعدت جمع مدرك بفتح الراء الصغير الذي لا يجمع
 علم باللسان وهو العقل هنا جرح جمع حنجره عزه ففسورة الحلقوم والبلعوم الراء
 بفتح الراء وكسر الميم وتفسير التحية الشيء الذي يرمى ويطلق على الطريقة من الوحي
 الى نطق بولع من الهم الى سبهم الى راجد بولع بان يتجاري يتسلك العروق في الجاه
 موضع الفرس من السهم ويقال بولع يفرو والفرس الجاهل والجاهل جمع ترفسة
 بفتح اوله والراء وفتح الفاء الفصح الذي يبي نغرة النمر والعاتف والمعنى ان فرسه
 تعلم اير فبها اللد ولا يفيلها وفيه لا يعلو ولا يفراة ولا يلبس على فرسه
 فلا يجمل له الاسد وقال الثوري المراد انه لم يلبس له حبة الامور على
 لسانه لا يجل الى ملو فمع فضلا عما يجل الى فلو يعلم ان المكلوب تغلفه وتزرك
 بوفوعه في القلب وهو من قولهم لا يجاوز ابا يلمع هنا جرح ابا ينكفون بالاضطحة
 ولا يعرفها بغيره حتى تقتله وتبيلهما جماعة على وجماعة معا وبتة دعواها
 واحترق المراد بها السلام وفيه لا اعتقاد كل منهما انه عمل الحق اتتوا نهم وملك
 والكنية هي الاقنولون اذ ترمونه على جمل هو سيرة عميرة وجملة ابا عكبة
 باللسان والمرحمة وغلظ ما ضربه بالفتح فلا ضرب منصور بلاء كى او يجوز بلا الامم
 بلا غير رقت بسكون المعجمة والراء وفتح الراء وبالفاء اجمع علت من الغرة
 اذ امتلات من الموضع حتى كانهما غرفت بيت المراد بكسر الميم وه اخرى مغلطة
 معجك من الكرسى والمراد بكسر الهمزة ونصب البيت اليد انه ان كان صاحب
 دراسته كتبت له افراة تظا اجليح بفتح اوله وسكون الجيم اخرجك سلكها اقمه في

١٢٩

كتاب الجبل

السكون اقتضاه بقاؤه ⁵ ففتة وهو عنزة البكر بغير عظام بل هو عيسى
 مهلمة يقتضاه بفتح المعجزة اذغ وفيه اختلفا كقوله تعالى بالزراي والراء بمعنى
 التيل جمع حيلة وهو ما يتولد به الى مفرد كما بقره في معنى اختلفا بكسر المعجزة وتثنية
 اللام ومرحبا اذ لاخر بفتح اذ لاخر عوف فان ذلك الجبل سرغ بفتح الراء وسكون نطقا
 ونحى بمعجزة فنية بواجب توكيد بفتح عين وسمع اذغ بسكون الصاد والميم ونصب الراء
 والعبء على المصدر كذا نصيبه لانه كذا وضبطه ابي حجر بفتح الصاد وكسر الميم وعلان
 ما ضير كتاب التعميم هو تفسير الرواية انه يعبر ما ظهرها
 الى باكتها والعبر والعبر الرضول والتجاوز وفيه لانه يتفرق بينها ويعتبر بعضها
 ببعض حتى يدعى بغيرها لا يستل قال ابي العري الرواية اذ كانت يلقيها الم في قلب
 العبر على يديك او شيئا اياها بالاسما بها اذ حقيقتها واما بانها او بعبارةها
 واما تحليها وتكثيرها في اليقظة الخوارق وانها تارة على نفسا وفرد تارة مسترسلة
 غير محطية وذلك المازر كثر كلام التماس في حقيقتها الرواية وقال فيها غير الاسامي
 افا ويل كبيره منكرة لانهم حاولوا الوقوف على حقايقه اترك باللفظ ولا يفتوح
 عليها برهان وطم لا يصرقون بالسمع فيا ضلوا في افوالهم ولا طباها ينسبون الرواية
 الى الاطلاق لا بفتح وهو ام لا ولي عليه والبلاسة يقولون ان صور بلطية الارض
 هي العالم العلوي كالنفوس بما حادى بعض النفوس منها اتفق فيها وهذا
 اسمها اولها والاصح قول اهل الفسنة ان اللد يخلق في قلب الناي اتمقا
 وان كان يخلقها في قلب البقضاء فاذا اختلفها وكانه جعلها علما على امور اخرى
 يخلقها في تلك الحال ومهما وقع منها على خلاف المتفكر وهو كما تقع للبقضاء
 وتلك الامتقادات تارة تقع بغيره الملك يفتح بغيرها ما يبر او بغيره الشيطان

يبلغ

يبلغ بغيرها ما يبر وفي نوادر الاصول بسند واه عن عمارة بن الصامت مرفوعا روي
 المرسى كلام يطلع به العبر يد به المناع محيية بكسر الميم وهرة جاره بفتح فيما
 بلغنا هو قول الزهرى عن ابي بصير مهلمة من العرو وهو الزهراء بفتح وفيه بمعجزة
 من الزهراء بفتح جدهم بفتح وفتح ساكنة وقد تنطق وتسمى بمعجزة بقسم يروي
 مثلك الدرر اعلا الجبل الرواية الخمسة من اهل العلم جزء من ستة واربعين جزءا
 من النبوة لمسلم من خمسة واربعين جزءا من سبعة عشر والظهر اذ من ستة وسبعين
 واربعة عشر البر من ستة وعشرين واهم من خمسين والتميز من اربعين واهم من
 تسعة واربعين وجمع بله ذلك بحسب مراتب الاختصاص فالفرص المصلح الطاد فان
 الطلح يلبس بحاله حال الانبياء وهو الاكلع على الغيب يتكلم الكاجر والفاوسق
 والمخلط فالغير ومعنى كونهما جزءا من اجزاء النبوة على سبيل الجواز وهو
 انها تخرج على مراتب النبوة لا انها ايات جزء من النبوة لان النبوة انقطعت
 بموت صلوات الله عليه وسلم وفي المعنى انها جزء من علمها انها وان انقطعت بعلمها
 باق وفي الحد انما تتلها بعبارة صدق الخبر عن الغيب واما تخصيصه على اجزاء
 وتخصيصها جملة المكلع لتعليقها ولا يعلم حقيقتها الا نبى او ملك وفي ايام النبوة
 كانت ثلاثا وعشرين سنة منها ستة اشهر من اوقات ذلك جزء من ستة واربعين
 من المبدأ الطائفة كماله الرواية الاخرى والمعلم بفتح الحظمة وسكون اللام الاضغاث
 من الشيطان فيل اذ اختلفت اليد لكونها على هواه ومرادك وفيه لانه انما يتخيل
 بها ولا حقيقتها لها في نفس الامر ثم ان تخصيصه الرواية بالاول واختم بالثالث نكرو
 شرعي وان كانا في الاصل على اراء الناي والجزء زاد مسلم والبخاري اما يجب والتميز
 والحيثما جاء الاصل او حبيبا فينتفرد منه ابي الشيطان زاد مسلم لانها وسببها

ان قيل كما جاء في الرواية الاخرى عن محمد بن زياد قال سمعت ابا عبد الله عليه السلام يقول
قال العلماء اما التعمير من شر الرؤيا فواجب واما من شر السيكاسة فكانها من شر اما التعليل
فما يرد كقول السيكاسة ان الرؤيا المكروهة هلقة تحفيل له واستغفر الله او خص بالعبارة
لان محل الافرار والتبليغ للتاكيد واما التعمير فالتعمير من شر تلك الاحمال فقلت
ولما ثبتت ملكة السيكاسة وهذا امر الناعمة يوجب الجمعية بالتعمير على ملكة من روائع
للهم زيادة وبلغ جليل لا يبدى الصلوة الخبز من الاملاك والاعتناء من كل امر ينوب
لم يبق من النبوة الا الميسرة قال ابن التبريزي في التبريزي انك لو لم تحي يقطع بونه واليقيني
ما يعلم منه ما سيكوي الا الرؤيا قال المصنف والتعمير بالسيكاسة فخرج الماغلب
فكان من الرؤيا ما يكون منكروا وهو صادقة في بيان الله للمؤمنين فقلنا لا يستعمل كما يقع
فيك وفوق الرؤيا الصلوة في الطرد فتزاد مسلم او ترى له التواضع نورا في جملة عن
عليه وواحد في سيرة النبي في الفتنة معك في تفسيره ما ارى انك حقا وفيها معك
في سيرة النبي في الغيرة ولا يتحمل يتكلم من رايه المصالح فقلنا ان الرؤيا حقا
فكفها وليست باهتة ولا اضغاث في ان هذا خاص برؤيا في صورته التي كان
عليها والصوره التعمير سره رايه على صورته المعروفة او غير هذا فالله التوروي وغيره
لا يتزايلا با نراي اء لا يصح في زياد ولا بد في رايه لا يستصحب ان يصير من رايه صورته
لا يتكون له الا يصير كايضا في تلك صورته مع بفتح اللام قال العلم ومن تعبير النبي بالعلم
انه زركا يلفظ الله كصيلة ما بين جرت وودع كذا العلم نور في حركه الله بكلمة الجهل
قاله ابن العربي قال النبي ومن تعبير الغميصي بربان الغميص تستر العورة في الرئيلا
والرئيلا يسترها في الاخرة ويحجبها عن كل مكروه واطل عليهم قوله تغلي والبراس التفرغ
ذلك خير من نصب المستحق فبقت وباراسها انك تظير العمود باعتبار الرعا من

بار

باب عمود البسطة في العلم وكسرها وفرد نيل الكفاة الاخيرة سينا معلقة وقد
تقول هو اول اولي او هلا معانته مشكاة وقد ترجم في السير في رايه تحت وسادته
اسرار بهنك الترجمة الى حربة انه دخل الله عليهم ولم يزل في نظام عمود الكتاب اختلف في
تحت راسه الى السماع اخرج الحالم سرفته ففكته حربة وعلقت ما في سيرها بالفتنة
كالتفوق اذا اقرب الزمان فيل معناه تغلب زمانه اليك والنهار وهو وقت استورا
بهما ايداع الربيع وذلك وقت امتداد الطبايع الاربع غالب والمعمورين يقولون اهدوا
الرؤيا ملاكاه وقت امتداد اليك والنهار وفيها معناه اقرب الساعة وهو الصواب
وذلك ان الكراهة العلم يقضح ويرى من معالم الدنيا به فتكوي الناس على مثل
العترة محتاجين الى منكر ومجدد لما دس ما الدنيا كما كانت الامم تذكر بالنبوة لا كما
لما كاه نبينا خاتم النبياه عرضا بالرؤيا الطردفة التي خرجت من النبوة وقال
ابن ابي عمير ان المؤمن في ذلك الوقت يكون غريبا فيك انيسه ومعينه فيك وبالرؤيا
الطردفة وما كاه من النبوة وان لا يكون هذا مدرج من قول ابن سيرين قال وكان
يقال الفز انهم هو ابو هريرة وقد روي عنه بعض الرواة اخرج مسلم والترمذي والنسائي
حربة النبوة هو بعينه حربة ابا بلجته ما يفتح الرجل في يقضته في رايه في نظامه وكان
بكره الفلح هو من فزوه على ابو هريرة قال العلم انما مدرج الفيدان بحلم الرجل وهو
كده على المعاصم والشرب والباطل وايضا الفلح ان محله العنقا وهو صفة اهل النار
فلت هو البير الفلح تراه في الكه استجالت غريبا ان تحولت الدلو غريبا ولو
عظيمة بلعته فخر الصراة انقلت على الصفا الى الكبر في النار على عظمها بعد للشراب
مول النبوة مبارك الابد ضربت الابد يعطى بركته منفعته بكسر الميم كما السباك
ما حريه رويها معوجته عن رايه بعثت من لا زوج له وقيل بقلته اعزب وانها

101

كنا يبر قال المطلب انما اول السور يي بها ان التبري وضع اللس في غير موضع بل ارا
 في اربعين سور يي ما ذهب والسيل ما لبس عرو انه سيبك في ما يبر عن ما لم يي له
 و في كونه ما ذهب وهو مشتق من التهرب و ينجها وكبير انها ما يدل على انه لا يي
 لهما امر و هل يفتح الظاهر وفيه يسكون هذا و هل و اعتقك او هجر البذر والاصيل او الهجر
 كرهة الناحية و لا في ذكورة يفتح الكاء وتسير الراء و كان امره سوداه السري قال
 المطلب و جم التفسير انه اشتق من اسم السوداه السود الراء و ما ثوران الشعر الزر
 يسره و يثير الشعر يخرج من المدينية و قال غيره ثوران الراء يبرول بالحقى لانها تثير البرن
 بالافسحار و ارتقاء الراء لا سيما من السوداه فانها اكثر استيحاءا مما يجمعته بزوا
 فسورة وفيه يوزن عكبتهم وهو الجمع مخرج من قول موسى يا عفتة تخن تلك الخلع
 لانك بالمر و ضم النوى الرطوى المنزاي اجري العري بكسر الفاء جمع و رية وهو الكزبي
 العكبتهم و جعل الكزبي في المنام اعلم من الكزبي في اليقظة لانه كزبي على الله و دعوى
 جزو من اجزاء النبوة كزبا طنة سبحانه تكف بزوا و طاه مكسرة شفك يتكف بزوا
 خنزوي بالكيف سبب حيك و اخفات بعض سبك بعض العار في عن تعبير الوم التي اخفا
 بيمه ابر بكر مقال من النبي جرمه و ان كان كما فيك تغزو اب بكر يي يري رسول الله صلى
 الله عليه و سلم للتفسير فكذا جالتفرد يي يري اب بكر لتفسير حكاهم اعلم و اعلم بان
 يقتضيه الربي و الحز و الكع في ذلك ما يكثر تغزو تكفي في بده الوصي ابتغاة انا انا
 و ادخلان به يفتح اوله وفيه يفتح فيبلغ بمثلته اخره معجزة بزوا يعلم بعضي بشرح
 وهو كسر اللس و الاجرو يفتح المطلبية بينها هلاء ساكتة و اللس يفتح
 يفتح ادا و اللس يفتح يفتح هراء و اللك يعني وهو الرفع ما علوا اسجل فيس سر
 بعجته و راء ي ا يفتح سفا ضوا بلا هز و هز و الضوضاة اصوات الناس و لفظهم

يسبح

يسبح بعلمية بينها سورة يعرض سبحانه بالتشديد و يعرض بعباده و محبة و راء ا يفتح و زنا
 و معنى كرم الراء و يفتح اليم و سكوة الراء و طنة مسودة ا يفتح المنكر تحسها يفتح
 اوله و ضم الحاء المعلقة و تفسيرا المعجزة ترفها معتمه يفتح اوله و سكوة المعلقة و كسر
 المسئلة و تحقيد اليم سريفة الخصرة تولى للشمس يعني بولد نور و اذ احول الرجل على
 الكر و لير ان يفتح فك قال الكيس اطل هذا الكلام و اذ احول الرجل و لير ان ما ريت و لير
 نافك الترمضه بلما كان تيسر معنى النبي جرات زلاديه ما و فكه التي تحصى بالنبي
 خلفه يفتح اوله و سكوة اللام و فوا و هتتم معترض يفتح عرض الحضر يفتح اليم و سكوة
 المعلقة و محجة اليب الخالصي الماء بسا بالتشديد تولى بوق معبر يفتح المطلبية
 ا ا ارتفع كيرا الراء يفتح الراء و تحقيد الموحدة السجادة فتر يفتح بكسر الباء
 و يقال بضمها كذا **الجمي** جمع قبضة الراء و امر البعض باسفا
 كذا الراء و يبرول من فوج من السلطان ا ا ما كما عنته خبر اداد ناسه و لو فدر شبي
 ميتة بكسر الهمزة ا ا حالة مرتدة كحوت اهل الجاهلية و الراء علينا بعثت ا نكيم الاماع
 و لم منعنا حنفا و ا لاننا نزع ا ا ام الملك و الامارة ا هلم زاد احمد و ا ريت ا ملك
 ا ا ا متفرد ا a
 و ضربوا كهمك بوا حلا بوحرة و و و و معلقة ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a
 بالراء ا a
 فتكون السنة لا الشهر والشهر لا الجمع و الجمع كاليوم واليوم كالساعة والساعة
 كالحزرة السعفة و المراد بذلك نزع البركة من كل شيء حتى من الزمان وفي المراد
 تقارب احوال اهلها في الشر والفساد والجهل ايج ليدرا ايج بانبات الله ا ا ا ا
 شيء هو و فاك اب مسعود و طه الكبر ان الراء زوا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا a

له اشر وقد استشكل هذا الكلام مع ان بعض الازمنة تكون في الفردون ما قبله كقولنا
عربي غير الغزي بعد زمان الحجاج مجله بعضهم على الاكثر الاغلب واجابوا
بان المراد تفضيل مجموع كل عصر على مجموع العصر الذي بعده فان زمان الحجاج كان فيه كثير
من الصحابة وقد فرضوا زمانه عربيا غير زمان الغزي وما زمان النبي صلى الله عليه وآله من الزمان
الذي بعده ما جعل علينا السلام اذ فاتك المسلمون في حيا فليكن على من يقتضيه من غيري
معجزة يقال نزع الشيكال من الفروع اذ جعل بعضهم على بعض بالفساد واللكميين
بمعجزة اذ يرمى بالسطم ما يرك ويحفظه فربما يقال نزع بالسطم مسمى به الخبير كمن
بمعجزة يخرج بهشت بالظواهر ويختصها وسكون المعجزة اذ ما مردت فيم الى فصية وكان
تلا وتعلم اذ اجمع بها عن نفي وفتح التاء والمعجزة والراء المسددة تكلم يستشرف
تفلك اذ نزع على الهلاك معاذ اذ يفتح الميم والمهملات وذل المعجزة بمعنى ملجأ فليعلم
به اذ ليقتل فيه ليسل من شر القشة على رجل مسمى هو عمر بن عبد العزيز اذ المعجزة
دعى بفتح المهملات والمعجزة ونون المحذور وفيك الرغك وفيك الفساد وهي متفارقة
وفيك كل امر مكره وغير هدي بياض الاظفة واللكميين يدونها تعرف منهم وتتم
من اعمالهم وعلمهم اذ جمع راع من جلدتها بكسر الجيم اذ من فرمنا واهل ملتنا الثغري
بفتح المهملات وتفسير الراء السكنى مع الاعراب وهو ان يشقك المعجزة حرمها البلد النزل
هنا جرحها ويسكن البدوي في جمع بعد هجرت اعرابها وتلك محرمة الا ان اذن له
الضلع فيم بهنك الايات هو لعروبيا معجزة الحرب مبتدأ اول مبتدأ له ما تكون مضاف
اليه بتفويك الصدر فتيته بالجمع خبر وبالصب حال سرتك مصدر الخبر والمجلة خبر
الاول ومعناه كسابقه وهو بفتح الجاء وكسر المشكاة وتفسير التحيته تسعير يتعلم
اذ تعرف لم يحربها حتى يردك فيها فتعلمك ورواه سيبويه بنها بحركة وزاى

مسند

مسندة وهو اللباس الجيد استعمل كناية عن هيجانها ونسب بفتح المعجزة وموحدة انظر
فراغها بكسر المعجزة استعملها غير ذات حليل بمهملات اذ لا يربح احد في شرويهما وفيها
بخلافه فكما بالانصب صفة مجزاة تشابها راسها مكرهة للشم والتقييد كناية
عن بخر فيها الفع ملكه نسي حول السير للبلوسراة فارما قال ابن مالك كذا وقع وهو
بالواو والصواب عدو صر به حتى تفره واخرها بفتح التاء وكسر الموحدة اذ يقع مقامها
يقال ورتد اذ اذغيت بعمره شوق السر بكسر المعجزة ويحذف تحتها وسكون المهملات وفيها
المعجزة وفاء جازب مهم من داخل فوافر والاعملوا على الرحلة ما الكافات علمه والكن
ما يطلع النور وهو بالسر على ما يحل البغل والجار وامر على البعير فيقال له الوسى
حكيم بالتحريك جملة من الانسنة اللازمة لخزنته تبع بسنة وموحدة واللكميين
بموحدة وتحيته العصيد الفلانة يعكس بطل السعة اذ انكسهم يقبهم بمعجزة
وموحدة وكما مهملات تفكر يرض بعضها بعضا اثر اجمع من الصور بها
الين بفتح الهنكة واللام جمع اليف بسكون اللام المعجزة يسوق الناس بعضها كناية
عن تلبته عليه وانفادهم له حتى تخرج نار من ارض الحجاز نضه انما اذ يجرى
فخرجت هنك النار بالهمزة في ليلته الاربعاء نال جمادى الاخيرة تسعة اربع وعش
وعشيرة وستة مائة واستمرت مدة واخير النفاة انظر اذ في ضوءها اعتناق الابدان
وهي بفتح الموحدة وسكون المهملات وراه والفقر بلدي بالشلوه وهو حوران قال ابن حجر
غير النار التي تحترق بالانصب بفعول نضه المتعق والاعل انوارا تجعل على
الاعتناق فنه اذ قال ابو البقاء ولوروى بالرفع للكان له وجه واين على في الكلام
به هنك الحرك حتى يسيل وادما اذ يذ الحجاز بالنار نضه ال وهو شكيف على هنك
النار فله ناسه منها واد مفارقة اربعة ورايح كما يستشرف شرح فضتها كناية

104

تاريخ الخلفاء وفداً عنهما زوال دولة بني العباس وفروج الامم من غير ان يفسر
يكشف وزلا ومعنى الكنت بنح الطرفة هو اهلوه على الله من ذلك اذ ما ان يجعل ما مع
مضاهي للموسيقى ومنسكك الفلور الموسيقي بل يترجمه الى الفريسيه انوار الجلالا ويزداد الزبدي
في فلور بجم مرضى وما من نبي الا وفداً نزل فومدا استنسل انوار نوع فومده به مع ان الا
حاديث تثبت انه يخرج بعد امور وان عيسى يقبله واجيب بان وقت خروجهم اخرجي
عن نوع وما بعدة وكلا نفع انزوا به ولم يذكره او وقت خروجهم مجزوا فومدهم من قسنتم
ولذلك فكل طر اللب عليه ولم يخرج وانما فيك باننا عجم وذلك قبل ان يسي لم وقت
خروجهم وعلمانه مجزوا فومدهم في ميلانه في العلم جلاله وانما اعور وان الله ليس باعور
هو تفرق للعالم وما لم يظن ذلك الا دللت العقلية باننا نلفص الخلقفة واللبم تيقنا
عن النفس السباغ بكسر المجهلة جمع سبغة وهو الارض التي لا تثبت لموتها في البرية
انما قبل السباع رجل يقال انه الخضر ونك العلي عبد الحرب هو لكون سبغة النخل
باننا تساعى ويعد تلك الحمايات في جابغ البلاء وكسر الزاي كتاب
الاهكام وهي الكواع امير قال السباغ في الامم كالتة فريسي وما يليها ما العرب
لا يعرفون الامارة وكلا نواجيشعوه على الامم ففك هذا القول يخضع على كاعته من
يرمز على عليم وانما نفيده لهم وعرو الخروج عليهم ليا تقترق الكلمة امراءه من فريسي
اخرجه ابو يعلى والكعبان من حديث ابي برة الاسلج والاماني بالتفسير جمع امنية
من التمنح تظن بجم اولد عزفت بالتشعيف المايد وبالنتسدير بمعنى الاغرت بفتح الجيم
سكن لهبها وتكعبا جازع كعبت فيك طمرت ما فوجوا منها لانهم يمترون بتزيفها
بلا يخرجون احياءه ولينى المراد نلار جهنم والتخليد بيها الامارة بكسر الهمزة والواو
وكلت بجم الواو وكسر اللام مخجها اءصرت اليها وما وكل الى بقسم تلك خلقت

على غير علم زائدة او بمعنى البلاء استخرصون بكسر الراء ويجوز فتحها بفتح الموضحة
انما فيها ما حصول المال والحياة ونفاذ الكلمة وتحصيل الكاذم كمال حصولها
ويست العلم عندنا نعتال عنها بجزا او غيرها لما تترتب عليها ما يتعلق
والحساب بغير الزا يعكس فيك ان يستغنى فيكون به ذلك هلاكه ولم يحطها بفتح
اولد وضع الحاء وسكون الكاء المجهلة بضمها وزنه ومعناها بفتح المستع بصيغته
يتى بجم اولد من اتنت والشى الراجحة الكريهة يحل على للكسبية على ملي
سنة المسير بجم السير وتفسير الراء المجهلة في الراء وفيك المكلة عليه
لوفانية الحكر والشمس وفيك معتبته وفيك الساحة ادمه استنكاه فضع فلو
بكسر المعجمة وسكون اللام خال خارج البلاء صاحب الشركة اعكبرهم وهم احوار
الامير بجم المعجمة والراء وفداً بفتح الراء الواحد شركهم سموا بذلك لانهم ذللت الجنم
وفيك لانهم اشدها افويده من الجنم وفيك ان لهم علامات يعرفون بها وفيك
لانهم مخنبة الجنم وشركة كل بضم خيل وكسح بفتح الحاء فصلة لا بد من خسة
بجم المعجمة وتفسير الكاء بضمها وفتح بفتح الواو وسكون المجهلة عيب وهذا بكسر
الضاد والمستع بفتحها صليلا بوزن عظيم من الصلابة افويدهم سير العمل بجم
المهملات وتثقيب الجيم اجرة العمل واعبر بموحدة والكسبية بضمها مشرف
متكلم لولا ان يقول الناس زاد عمرا (استنسل بلاء الحق لا يمنع منه مقلات الناس)
ولم يذكرها نفا غيرك وفديت جواربه في التقلد فراهها بكسر الخاء اذ ذات خراف
من باب التثمينه بل المصدر اي التثمينه اذ ذرا البنية فكتة من نل هو مجاز
الاول كقولك بل كلون به يكون نل نار اعليا خرها او تيرها هو ام تهدير كقولهم في
شده بليوم وما سله بليكم جليته بفتح الجيم واللام اخلاص احوار بفتح

102

يلتفت وزنا ومعنى وهو ارتفاع من الارتفاع وهو العسفة الخراف بكسر الهمزة وتشديد
الهمزة بغير يفتح العلاء وكسر الفاء السير وفيه من القليلة الماء وقال خازن وطلم
المهجة التلويح وابدؤا وورد والنساء الرضلاء بفتح ريم جمع ذبيح وهو النذر يذبح على
الرويبس بخلوته ويعني اليد بسره ويصرفه فيما يخبره به من امور الناس فجمع بفتح
الهاء وسكون الهمزة وغير مهلمة كما بفتح بكسر نون بالمثلثة والموحدة وهو على جمع
ابن يوليه **بني** من على شيا فان ابن هبيرة الكهنه اشار الى المرعابنة التي كانت
في على وقال ابن حجر لانه حاد ان يبيع بغيره ان لا يطاوعه امره الاجناد مع معاوية
امير الشام وعمير بن سعد امير مصر والمغيرة بن شعبة امير الكوفة وابو موسى
الاشعري امير البصرة وعمرو بن العاص امير مصر يدون بفتح اوله وضح الموحدة ان يكون
واخرنا بضم بفتح الموحدة وتشديد الزاي وفاء معجمة من اسر وعكفان وفيه ماء
بيادهم وفيه رملت يتبعون اذ ناب اليك اشارة الى بغيرهم في الصحراء وكانوا ارتدوا
ثم تابوا فانكروا من حتى يساور ويتحدر يكون اثناعشر امير زاد احمد كعرة تغناه
بنو اسراء يد زاد ابوداود كلهم يجمع عليهم الامنة ولد من كوفي فالوازم يكون ماذا
فانه ثم يكون الطرح قال عياض كعل المراد بهم انهم يكونون بامدة عزة الخلافة
وقوة واستقامة امرهم والجماع على ما يفرض بالخلابة وقد وجد ذلك من اجتمع
عليه الناس الى ان اضطرب امر بني امية ووقعت العنته بينهم وبين الوليد بن يزيد
فاتطقت الى ان قامت الدولة العباسية باستاقلالهم من قال ابن حجر كلام عياض
احسن ما قيل في الحرب وارجح وقد اشبهت الكلام عيبه في اوله تاريخ الخلفاء ليس
كس والي قال الصفوان الصوري لبيد شيا بالنصب على الاستثناء فان عياض في المتن
تغيير والصواب تغير احد من نقله على لبيد وما بعدها **رو** بكسر الراء سطر ما

محمدا

محمدا بالنصب على تغزير يكون ولا عدل ارفع يستعنت ان يستغفر الله بآلة فلاح والاستغفار
رواه استغفار بكاتب الامتياز ان ازاله العتب من اللواد خال الاعد والام على لو ارا
ذات بعضهما بصر السحاب والنساء وارب ما جنت من حرب اية طرية من مواعيد اياك واللوا
فان اللوا يفتح على الشيكه ولاء الملا اشار الى تخصيصه لومر بفتح الهمزة وعرف
جر وروي مدغ بالفتح والنون تخفف تنكص مطر اسر بكسر الهمزة منقور يروى في
بعض النسخ ان كسرى المبعوث عبر اللد بجزاعة وروى الزكيات اذ قال دجيت البتة
عليه بالبعوث الى عظيم بصرى يغنيك كذا وفتح بفتح اوله وسكون الهمزة ونون وتثنية
والصواب نضك بنون وعيم مهلمة وشير معجمة **تلعنونها** بلام ساكنة وغير معجمة
مفتوحة ومثلثة **ترعونها** مثلها براء من الرحمن كناية عن سعة العيش وامله
من رخت الحري اذ اذ الرفع فيهما واللام لغة فيم وفيه تحيف وفيه من اللغيت
بورن عظيم وهو الكعاع المخلوك بالشعير وفيه من لغت الطعاع وفرد او اتم تلخزوي
الملك بقبر فونه بعد ان تخزوه وروي يلغفونها ببهلمة وفاء وهو تحيف ماد بست
بسكون الهمزة وفتح الدال وفتحها وفتحها الموحدة الهمزة **رو** بسكون الراء مصدر ولاية ذرد
بتشديد الهمزة ما من سفتح بفتح اوله سبغا بسكون الموحدة اجمل بفتح الهمزة وسكون الزاي
والكثير وامله ما عظم من الخصب ما من كتم امير كثر في ايامه بلام وانتهى اهلك بفتح
اوله واللام والباء على سؤالهم والمثني يفتي بفتح اوله وكسر اللام وسؤالهم بالباء فاذا
نهيتكم الحرب انقلب على بعض الرواة فذكر الاستغفار عن جلابه انتهى اخبرهم الهجران
والصواب ما في الصحيح **وما** قال ابن التير هو الحرف المسلم المصنف يسؤاله بينه وبين القوم
يميلان حلا اللهم **مع** من اجل سؤاله قال المصنف ظاهره انتمسك به الفرسي
في ان الله يجعل شيئا مما كره ويسهول كذا في قوله الحرب محمول على التفرير والله

تعارف على السبب والحسب وقال خيركم اهل السنة لا يذكرون امكن التعليل وانما نيزك
ون وجوده **بمعنى الناس المحمديين** زاد مسلم في وجوه ذلك شيئا قليلا امتت
بالله وسئل عن ذلك يزهد عنه وابدوا وادوا والنساء بل يفرق الله
احد الله الصبر الصبر في تعبد في يسار كما يستعز كل المستحق كما لم يكره
والكشمي في كالمثل **ابن** بالمدوخ الجميم وتسمير الراء الطوبى المسعور
هو والعدل في الصبر الترتيب والعدل العبرية وفي التناجاة والبرية وفي
الصبر الخيلة وفي الصبر في العدل الخيرة تهيئة غير التفسير كثير الخيرة
السرا تكسر المثلثة وعقيد الراء الكلام واضح بمعنى صاحب الكمال كماله سر الكمال
حال من غير مدرك او صلت الكماله وهي صفة محرم محرم **افترقت** وبني
هذا الكلام هي كلمة تقال في الغضب لا يراد بها حقيقتها **استبها** كذا في عرو
اصواتها ولا جعل اجل ما ان يسب العباس وهو عم والعباس اجل ما يسب
عليه وهو يعرف بفضله **اتبروا** بتفسير المشاة وكسر الهمزة استعملوا **اتخاها**
بمفهوم وراي والكشمي في محمجة وراه اعطاهم **المستعمل** والكشمي في اعطاهم
يقضها بسكون الجاء وكسر الخاء المحمجة المشاة اي يوقعا امر فطبع وهو
التفسير **وغيره** بسكون اللام اذ انزلت في السهل وهو كذا في
على التحول من الصفة الى العرف **ويستصعب** هو لغة فيها تجري الجمع
السلام **وهو كذا** اي عملين وفي غير مستثنى **تأخر** اي تأخر الفروع
تفسير بسيرهم يقال اخذوا خذوا اي اسر بسيرته ولينسبك ما خذ الفروع جميع
مفتوحة وهي كذا ساكنة ولا يصلي بما اخذ الفروع **تتبع** اي العبي فيك نون
التركيب الشريفة **سني** بفتح المثلثة الاولى والنون من قبلكم بفتح الميم في استبها

انكرا

انكرا اي هو غير اولئك **مستفاد** بفتح المحمجة المشادة وفاء اي مصوغا بالمسند
تكسر الميم وسكون المحمجة وهو الكبير الاحمر **فقال** فيج ابو هريرة الحديث قال المطلب
وجهد قوله في الترجمة الاسرة الى انه لما جبر على الصفة التي اسرار اليها ما اجل
ملازمة النبي صلى الله عليه وسلم في كلب العلم جوزي بما انفراد ما كثره مجموعهم ومنفر
له في الحكم وغيره وذلك بركته صبره على المصيبة **فان** اي في بفتح اللام
المسودة اي بكونه مدفوعه عن كاد في مواضع فيطوى ان خصصت بذلك بمعنى في
ليست في معنى فالت ذلك تواضعا او شراعا باحد المثلثة من التبرار ومع قلبه او
ثرا احد العلم الكبر الميم وسكون الراء وفتح اللام ونون تسبب تورمه اذ في وفي
ما نحاس في شرحه **تتداول** فيهم بغير ان له اخا في عدي اسم سراد في غزيرة علمه **ويصنع**
هي سبيبة النكير جوزي عن جميع المبالغة في انكرا **تخلع** بالمد ان ابي حيدر الرجل
اخلك العلماء فديله ومر تبلي ابي حيدر ذلك هو الرجل وكان هو منكر ذلك وشفا
ويختلج اند اسلم قال النروي قال العلماء فصة ابي حيدر مشكلة وامر مشتبهم
واشك اند دجال من الرجل جلت والظاهر ان النبي صلى الله عليه وسلم يوح اليه
امر **بشيء** وانما اوحى اليه بصفتان الرجل وكان في ابي حيدر فرائد تخلفه فلذلك
لان النبي صلى الله عليه وسلم لا يفصح في امره **بشيء** بل قال لعمر اخير لك في قلم وامر
اجتاجم هو بل انه مسلم الى سائر ما ذكره فكل ذلك فيم على دعوته ان النبي صلى الله
عليه وسلم انما اخبر عن صفة وفنته فوجهه اخرا **انظر** في كذا فيم ان تغدو منه اسلم
وصح وجاهد **وغيره** اشبهت الكلام فيم في شرح مسلم **تتبع** فخير علم الكثر اي يقع
بعض ما يخبر به على خلاف ما اخبر به **الاعمال** فانه ابي حيدر في النقاش
وشاور النبي صلى الله عليه وسلم **العالم** بيرو **اعمال** في وطد الكبر ان والحكم من حربي

107

ابا عباس وقال رجل من انصار سجستان ان دعوا برأيي ان انظر ارضهم الحام وغيره
وورد ايضا ان من قال ذلك زير بن حارثة واسمته زير وسعد بن معاذ وارجي بنا
كعب وقتادة بن النعمان كتاب التوجيه عن ابي معمر بن بعض النسخ
عن ابي سعيد وطور تميم لانها جفت ارضي قال ابن النيران في هذا السماء كما وصفت
وقد اخرج البيهقي من حديث ابي عباس ان اليهود قالوا صدقنا ربك فنزلت فقال
صل الله عليه وآله هذا جفت ارضي وعز وجل يدعو بسكون الدال وتشديد هاء الاثر في الجنة
تقضي مضارع بفتح الضاد والمستحق ابله الجراولد وفتح الجاء وسكون الضاد مصدر
وقال الامام الحارثي وطه احمد والنسائي وارب ملاحة وسبع سمع الاممات قال ابن بطال
معنى وسع هنا ادرك ان الذي يوسع بلا تناسع يبع وصعب بالضعف وذلك من صعبان
الا جسام فيجب صرفه عن كفاها كما يصنع ثوب بفتح الطاء وكسر النون ولاء كرفه
كتبه كتابه قال ابن التبريزي كتبتم لا نستعانة لينا ينسلك بل ما اجل الحارثي
المركب بالكلية وهو كناية اذ هو هو الكثرة وضع بفتح الواو وسكون الحجة
بمعنى موضوع واذا بفتح الضاد ماضى وبمعنى النسخ وضع كسر الضاد منون
عنك قال ابن التبريزي معنى العندية هنا العلم موضوع على العرش كما يمكن انما عنك
عيب في ارفاد على ان العمل به ما كفى اذ اعلم الله به وانما مع ابي علي فان ذكره بنفس
ذكرته بنفسه ان ذكره بالثريد والتفريغ سر ذكرته بالثواب والرحمة سرا مالا
جماعة غير منهم قال ابن بطال هذا نص في بعض النسخ على بن ادم وفيه الحارثي
ما عنك ايضا من النبوة والشهادة وفيك الخيرية حصلت باعتبار التواضع والامانة
والجانب الذي فيه رب العزة غير من الجانب الذي هو لبيبة فيم بلا رب ما خيرية حصلت
بالنسبة للمجموع على المجموع فالله ارب الزمك الله وان تغرب الى بسير الحارثي هو ربك

التتميل

التتميل بالجانبين والمضي ما اني نيل من الطاعت ولو قليلا فلا بلنته عليهم باضحاب
من انما بقية ولا كرام وكل ما زاد في الطاعت زوت في الشراي انحصر انحصر الله
قال ابن حجر على لبيبة فيم ائبان ان الله انحصر بك هو كما تقول في وعد امرأة لبيبة
في الناس رجل يسيبها وكفره في الحديث اخر ما خلق الله شيئا اخلق منه اية الكرم
س فانه لبيبة فيم ائبان ان الله انحصر خلقه بل المراد على انها اخلق من الخلق
فان على ان في ساير الروايات الا انحصر من تصدقوا وقال ابن بطال
التفريغ ان النجاسة الموصوفة بالخيرية لا تبلغ غيرتها وان تهاهت غير السماء
لم يكن شخصا بوجه مائة بفتح المظلمة وتحييد اللام ومثلثة ميلان كسر اوله تضاموي
بفتح اوله وتحييد اليمع من الضم اذ انضلمون فيم بزوتة بفتح ذوا وبضم يرها
ما انتظم اذ لا يتفقون في زوتة بفتحهم وايض بفتحهم اي بعضه وبالضمير وفتح اوله
على حرف اخرى التاء يان بفتحهم بلاء ثم فاء انفتحت وانتعت الحجة بفتح المظلمة
وسكون الموحدة وحسب بولم الخيرية بفتح الحجة وتشديد الموحدة المفتوحة وراه
جمع غير اذ بغير افعالها وحى احوج منها اليه احوج بفتحهم فافنا الناس به
الربنا افر ما كنا اليهم والمعنى بغيرنا هم في مجود اتم وحى متمجرون اليهم بجمع
رفعه البيوع اولى بضمير اليه الى العرف اولى احوج ويشهد على ساقه قال ابي
مورق ما يحد للمؤمنين من العوايد والظواهر الناجية وصلت بما عفا بفتح الباء
انصر بفتح اليمع وكسر هاء مدحفة بفتح اليمع والحاء المظلمة والضاد المظلمة من الدخض
وهو انما كثر بفتح اليمع والزاى وكسر الزاى تشديد اللام موضع ذلك الا فدم فها
بفتح بجاه معجزة وكما هي مهلتها افر فاء جمع خطا وفتح اوله وتشديد الظاهر كذا
حريه بفتحهم اء موصوفه فانه في الصحاح وحسبه بفتح المظلمة والكاء نباتا وشوك

107

يتخلف منهم ما مريد بعلهم بفتح الميم وفتح الحاء والطاء المهملة وسكون اللام اعرضت
منسقة يقال بلطخ الفرس بسكبه وعرضه والكتشي يهني مكلمة بفتح التاء وكسح
ولبعضه بفتح طه بفتح التاء بفتح الحاء والاول هو المعروف لغته عفيفة بفتح الفاء وبوزن
عقينة معوجة كالكسرة بسكون الراء البكر باجاء ويرجم جواد العرس وكسرة وسكون
وروي بفتح الواو والاول السور الشريف والنكاح ⁵ بعضه على بعض وروي كسرة
المدني في فعهلا واخير فدموا ما العمل الطائفة وهم من مشركه داره فالك الخطباء
هذا يروى الحكان والهم تعلى منزهة عن ذلك وانما معناه كسرة التي اخذها اولياهم
وهي الجنة والضيقة اليد انما تشرى مثل بيت الله وروح الله الراء والكبرى
على وجهه ليه المراد منه الحقيقه بك استعارة لمنع الاطر من الرواية ازالته
المنع قال العلماء عبرة كثير من الاحاديث بصحاحات تخرج على الاستعارة التيميلية وهو
ان يشترك شيئا في وجهه في تقدير لوزن احد هاهنا تكون صفة الاشتراك وصحا
يترتب كالم في المستعار براسمته كسرة اخري كسرت ذلك للمستعار لم بالفتحة
البلات المشتركة وقال عيلاني العربي تستعمل الاستعارة كثيرا في كلامهم النبي صلى الله
عليه وسلم على نحو كلامهم في اجري الكلام على كسرة افضى الى التجميع وانما ينسج
للتارة كسرة قال انقلب بس هذا انقلب على الراوي والمعروف ان الله ينسج للجنة
خلفا وكذا قال ابن القيم والبليغ واخرون ويذكر عن جابر بن عبد الله بن ابيس وعلمه
في الادب المعروف فياد يعم بصوت هو صفة من صفات ذاته لا تقسم صوتا غيره فالله الم
بخلق افعال العباد وقال غيره المراد يلزم ملكا ينادى او خيلا هو تاليمع الناس ان
غير فله بقراته ينادى على تنزيههم تعلى عن الصوت وقال ما انبته ما اهل السنة
ان يلدغ عليهم ان تعلى لم يسمع اصرا ما اسلم ولا ملا بكنتم كلامه به اللهم اياك وهو

عيسى

بغير وحاصل الاحتجاج للنبي الرجوع الى الفيات على اصران المخلوق في ان هذا انما خارج ولا
يجب ما فيه اذ الصوت فذلك من غير خارج كمال الرواية فذلك ما غير انضال اسعته
وصفة الخال انفسا على صفة المخلوق الرباني المحاسب الجاهل خضعا بالاضح مصدر كغفرا
وفيه جمع خاضع صغورا بسكون الواو وفلا غير كصغورا بفتح الواو بفتح الواو
وفع الواو يجمع باب قول الله يبرؤوا من الله فبالواو كالك اللد فالواو بفتح الواو بفتح الواو
واحد يبهان كالك اللد لا يتخى بالقران ويركك بالاسراى ابا بالنصب خبر كسرة خير اب
بالنصب ليناسف السؤال ويجوز اربع بفتح الواو الشك والسكك بمعنى كسرة
كسرة وفلا تم بيتهم بالراء وفلا خلية كسرة معتزم بيتهم بالراء كسرة بفتح الواو
مشددة او اللكشمي يهني بفتح الواو بفتح الواو ابا خلية اسم مجاز بن غياث البصر كسرة
كلمة استتارة المحمدية وهو جمع ابا بفتح الواو عن شريك بن عبد الله قال الخار كسرة
خلق شريك في روايته هذا الحديث في الاسراء وذكر الباطن كسرة وفرد واخر ووضع
الانبياء في غير مواضعهم وفرد خالفة النفاذ والجملة على انسى جملة انكر عليهم في قولهم
فلكل يوم حى اليه وان الجماع على انه كان بعد النبوة واجيب عنه بلاء الاسراء وقع
من شريك في المنام فبك البصنة وهو رواية شريك ومكة في النيفحة بعد ما نسج بفتح
الكلام وتشديد الحركة موضع الفلاحة من الصدر بفتح الواو بفتح الواو كسرة التوريس
غير البصنة وان كان ذلك من كسرة كسرة بفتح الواو بفتح الواو كسرة التوريس
بالبناء للمعقول والفعال على وفلا يبك بغير معجزة ود اليرجم لغرد او لغرد المجران
التى بين المنك وصعته العنف يكره ان يات تشديد معصها بفتح المهملة وسكون النون
ينقلها اصلها خبا بفتح الحجة والمومنة والهمزة اخرى ونا الجبار ان قال الخطباء ليهي
بالصحيح مرتبة اسنم كسرة ما هذا لما يسع من تشديد المسافة قال جمع بفتح الواو

107

هذا الحديث لا هذا الخبر مفقود على غيرك ولم يعتبرك بل اول الفصحة وان هذا المبتدئ
عليه وجهه فلما ان يقع بالتنسيق او يغير على رد الحديث من اهل علم واما اذا اعترض
اول الحديث بلا غيرك فانه يزول عند الاستدلال بانه مصرح فيهما بانه كل واحد منهما
وبعض الرمز بل يترك لثبوت اول علم الوجه الذي ياسبم وغيره فالك ان ذلك من
جملته لا لبا كذا التي اذكرت على شريك **ارود** ما اورد اطله كلب المرعي ثم استظهر
بكله الجماعته ثم استعمل به كل مقلوب **و** جمع عند الخامسة ان هذا ما تقدمت
شريك والمعمود انه كل الله عليه صل قال موسى في اخيرا استجيت ما ربه واستيقظ
وهو المسجود المحرم هذا يزول وفوق هذا الفصحة متساوما من قال ان الاسراء لم يتعد
قال هذا من وطلعت شريك واجاب بعضهم بان المراد استيفت معا خا مراك حتى
بجانب الملكوت التي اخبرته عن احوال الدنيا او استيفت ما نزلت بها بعد الاسراء
ان الاسراء لم يكن كقولها لانه لا يستعمل **ان** الله يحرك ما امره ما شاء
الحديث اخرج اورد والنسابة واولها **ولا يستعمل** احد الا يفرقك بعلمه فيكون
به الخير حتى تراك واولها من حدود الشريعة باعلا هو قدر مد البيرين **و** بوعا بفتح الموحدة
بمعناه او بجمع الباع فيليروي عن ربه فكل لا ينفع لعبد الحديث هذا يؤيد قول
ما قال ان الفقيه انما للعبد النبي صل الله عليه صل قاله اه اه افي ان سبب
ذلك هو الاطحة تنفككم صوته لا انه فصر التلخيص الماهر الخا ذي مع سعة الكراع
للكتبة يظن مع السجدة وسبب احرازه ليعت كتاب ما كتبت الله وانتم خير جوسم
تبا و لو نزل على غيرنا و عليه تعري امر القولي في تفسير الآية **يخبرها** يا خبرها بسرعة
والكتبة يظن يخبرها كقولها الرجاجة بالمراد والفوق ترديد الصوت بفعل
فرفرت الرجاجة اذا ردت صوتها والمصنف بالزاي انما صوتها اذا حب فيها الماء

او

او اذا حكت علمك وادعى المراد فكيف الزاي تحريف وادعى غيرك ان المراد تحريف
وقال ابن حجر الصواب خلاف قوله وان الروايات غير متساوية كذا في فتح الكلا وسيلهم
لكبر المحللة وسكون التختية علامتهم التفسير بمثلت ثم موحدة افرام محللة بمعنى
التحليل وفيه وهو الاستيطان وفيه ترك هذه الشعر وغسله والمراد ب
حلق الراس لانهم يكلموا شعرا السلك وفيه حلق اللحية بلاب فول الله ونضع
الموازين اشكك ذلك المعزوف بحل احوال او هي بان يتسرد في كتاب السنن
على سلمه ترضع الميزان كونه لسان وكفناه لوضع في احداهما السمون والارض وما
بيده لوسعتهم وفيه عن مزينة ان صاحب الميزان يوزن الفيان من جريد الفسك
مصدر النفس اي مصدر مخزوف الزوايد **كلمة** خبر مغزول المتسوية وهذا هو
بالصحة على من فركه

تلاوت تنفر الدنيا بهجتها **نمى** الصخر واولها والفرغ
والهله الكلمة على اللام المعير **جيتان** ال **الرحي** اي مجموعته اذ مجموعها في الكلام
وضى الرعي بالذكر ان الفصحة الحديث بيا سفته رجم الله لعباده حيث يجاز على
العمل الفليلك بالثواب الكثير **خفيف** على اللسان استعارة لسهولة جريانها
عليه لفظه امرها ورثا قهلا **تفيلنا** ب **الميزان** فيه كفاك وجمع وسيد بفتح
السلف عن سبب نقل الحسنة وفتحة الصبيغ **فقال** ان الحسنة حضرت مرارتها
وغابت حقاوتها فبقلت **فلا** تجلنت نقلها على ترها **والصبيغ** حضرت حقاوتها
وغابت مرارتها **فلا** تجلنت حقاوتها على ارتكابها **سجاء** اللد وجمدة العرا والحال
اي اسجج متلبسا بجمع له من اكل تعريفه وفيه على كفاك **او** التلبيس بجمدة
او اننى عليه بجمدة **وفرد** التلبيس على الحمد لان الاول تنزيه عن صفات النفس

والثناء ثناء بصفت الكمال والتخلية مفرمة على التخلية فال الكرامة التسبيح
اشارة الى الصفات السلبية والحمد اشارة الى الصفات الرجولية سبحانه الله العظيم
كرر التسبيح للاعتناء بثناء الشريد من جهة كثرة المخالعة والواضع له بما ايلي
بخلاف صفات الكمال فلم ينزل في بئرها لتعلي احد وفرد لسب ختم الصبح بان
الاعمال والافعال توزي اقتباسا من حديث الاعمال بالنيات اشارة الى انه انما ينفل
منها ما كان خالصا وضمه بالفتح بغير الحرف ما التسبيح معتر وع في الخلق وفر
اخرجه الترمذي والحاكم عن ابيه هريفة قال قال رسول الله صل الله عليه وسلم ما جلس
بجلسا فذكر فيه نفسه فقال قبل ان يفزع ما مجلسه ذلك سبحانه الله ومجرب
استهزاء الله الا انت استغفره واتوب اليك بمنزل ما كان في مجلسه ذلك واخرج
النسائي عن علي بن ابي طالب قال قال رسول الله صل الله عليه وسلم اذا جلس مجلسا او طرقت
تلك بكلمات فبما نتم على ذلك فقال انكلم بكلام خير كما كما بعلم عليه الى يوم القيامة
منه وانكلم بغير ذلك كما تشكرك له سبحانه الله ومجرب الله الملائكة استغفره
واتوب اليك وهنزه افرط تيسر تعليقه على الصبح تلايه سيرة

ومرارة الشيخ الامام الحارثي جلال الربيع السيوحي

السلام على محمد وآله

وبجميع المسلمين بخانه سيرة النبي

والاخر به او اخر دعواتنا

اه الحمد لله رب

العليين

٥

المكتبة المركزية - قبة المطوع