٤ر٢١٣
ت . ر

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح ، تأليف الزركشي ، محمد بن بهادر ـ ٧٩٤هـ . كتبت في القرن العاشر الهجري تقديرا .

١١٨ ق مسطرتها مختلفة ٢٩ x ٢٠ سم

٧١٧٣

نسخة حسنة ، خطها أندلسي جيد بأقلام مختلفة . طبع بهامش الجامع الصحيح للبخاري .

الاعلام ٦ : ٢٨٦ الأزهرية ١ : ٤٣٤

١ـ الكتب الستة ، الحديث أ ـ المولـــــف

ب ـ تاريخ النســـــخ .

ف ١/١٤٨٢
١٤١٩/٦/٤

مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"
الرقم: ٢٧١١هـ ف ٢٤٢٧/١
العنوان: التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح
المؤلف: الزركشي، محمد بن بهادر ت ٧٩٤هـ
تاريخ النسخ: القرن الثامن الهجري
اسم الناسخ: ــــــــــــــــ
عدد الأوراق: ٨١٨ ورقة
ملاحظات: ــــــــــــــــ

الحمد لله مراملای عبدربه
محمد العشری عفی الله تعالی
عنه علی براهیم صوفی
۱۲۴۸

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد النبي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما

الحمد لله على ما علم بالاقلام وخص بالبيان والافهام والصلاة على سيدنا محمد خير الانام المبعوث بجوامع الكلم وعلى آله وصحبه نجوم الظلام **اما بعد** فاني فحصت في هذا الاملاء الى ايضاح ما وقع في صحيح الامام الجليل ابي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري رحمه الله تعالى من لغة غريب او اعراب غامض او نسب عويص او رأيت شيخي اسمه التصويب او خبر ناقص لعلم تتمته او منهم على حقيقته او امر توهم فيه او كلام مستغلق يكشف ذلك فيه او تبيين مطابقة الحديث للترجمة ومشاكل على وجه التقريب منتخبا من الاقوال اصحها واحسنها ومن المعاني اوضحها وابينها مع ايجاز العبارة والرمز بالاشارة فجاز الكثار اعجبة الملالة وذا الرمار اين باشبه هذا العصر حيز فراته من التفسيح للنسخ الصحيحة وربما لا يوفق لعقيقة اللبيب فضلا عن معناه وربما يتعرس خواصهم فيهم ويتحيج بما يكتنه ويبرئه وربما الصنف لو كشف عن ما اشكل لابعد ما يحصل الغرض الاملف من تواليف او معرف من تصانيف **وارجوا** ان هذا الاملا يريح من تعب المراجعة والكسب والمكابدة مع زيادة فوايد لم تقع في مقاصد ويكاد يستغني به اللبيب عن الشروح لان اكثر الحديث ظاهر لا يحتاج الى بيان وانما يشرح ما اشتبه بينه التنقيح للالباط الجامع الصحيح والله تعالى يجعله خالصا لوجهه الكريم مقربا بالفوز بجنات النعم ومن الله استمداد طرق الشرح وعليه بالكتاب المسمى بالفتح في شرح الجامع الصحيح اعاذ الله على اتمامه بجوده واله ن

باب كيف كان بدء الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم

يجوز في باب التنوين والاضافة وهو خبر مبتدا محذوف اي هذا باب وروي فاتحة الباب والاول كيف لانضاف لانا نقول الاضافة الى الجملة كالاضافة وروي بدء بالهمز من الابتداء وبتركه مع ضم الدال وتشديد الواو من الكمور والاحسن الهمز لانه يجمع المعنيين **وقول الله** جوز الماضي فيه وجهين الرفع بالابتداء والجر على كيف بانها في موضع خافض والتقدير باب كيف كان او باب معنى قول الله او ذكر قول الله ولا يقدر بنا الكيفية لانه لا يكيف كلام الله تعالى **ومن حاسن** ما قيل في تصدير الباب بجر هذه الثلثة معلقة بالاية المذكورة في الترجمة لان الله سبحانه وتعالى اوحى اليه والى الانبياء قبله ان الاعمال بالنيات بدليل قوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين وفضل هذا الكتاب ان كل معلم اراد بعلمه وجه الله تعالى ونفع عباده فانه يجازا على نيته **سمعت** رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا مما يتكرر كثيرا وقد اختلفوا في سمعت المعلوين فيجوز الفارسي لكن لابد ان يكون الثاني مما يسمع نحو سمعت زيدا يقول ذلك فلو قلت سمعت زيدا اخاك لم يجز والصحيح تعديتها الى واحد وما وقع بعده منصوبا بفعل والاول على تقدير مضاف اي سمعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لان السمع لا يقع على الذوات ثم بين المعزوب بالعمل المذكور وهي يقول وهي حال قليلة ويجوز حذفها **انما الاعمال بالنيات** فيه اضمار ويحتمل وجوها اي تعتبر بالنيات او تقع بالنيات او تكون بالنيات والثاني هو المشهور والثالث افل تخصيصا والاول اعم فايدة لان العمل اذا لم يكن معتبرا الا بالنية لا يكون صحيحا ولا يتعلق به حكم واللام في الاعمال للجنس على المشهور او كل عمل ومقابلة الاعمال بالنيات مقابلة الجمع بالاحاد اي لكل عمل نية او اشارة الى نوع النيات يعني ان كان القصد رضا الله فله مزية وان كان القصد دخول الجنة فله مزية وان كان

الفصد الدنيا فهو بقدرها بتنقدر العمل او كره الحزني والنيات جمع نية بالتشديد والتخفيف فالتشديد من نوا
ينوي فصد واصله نويه قلبت الواو ياء ثم ادغمت في الياء بعدها لتقاربهما ومن خفف فمن وني يني اي ابطا وتاخر لان النية ن
تحتاج في تصحيحها الى ابطاء والباء في بالنيات تحتمل السببية والمصاحبة **وانما لكل امرئ ما نوى** هذه
الجملة غير الاولى لان الاولى نبهت على ان الاعمال لا تصير حاملة لثواب او عقاب الا بالنية والثانية ان العامل يكون
له من العمل على قدر نيته ولهذا اخرت عنها لترتبها عليها وقال الخطابي افادت الثانية تعيين العمل بالنية
لانه لو نوى صلاة ان كانت فائتة والا فهي تطوع لم تجزه عن فرضه لانه لم يمحض النية ولم يعينها **فمن كانت
هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله** هذا سقط هنا في رواية البخاري من جهة سفيان
فيشبه ان يكون هذا من صنع البخاري او اختصاره والاصح انه ثبت من جهة سفيان الا اسماعيلي في مستخرجه ن
ولابد فيه من تقدير لان الشرط والجزاء والمبتدا والخبر لابد من تغايرهما وههنا قد اتحدا فالتقدير فمن كانت هجرته
الى الله ورسوله نية وقصدا او وعقدا فهجرته الى الله ورسوله حكما وشرعا في الجزاء قاله ابن دقيق العيد وفيه نظر
بان العزم فيه جاء مبينة تكيف تعرف ولهذا منع الزجاجي في شرح الجمل جعل بسم الله متعلقا بحال محذوفة
اي ابتدي متبركا قال لان حرف الحال لا يجوز في الصلة ... وبلغنا على ارادة المعهود المستقر في النفوس من غير ملاحظة
حرف كقولك انت انت اي الصديق الذي لم يتغير وقول الشاعر انا ابو النجم وشعري شعري ن او انه من وارد على
اقامة السبب مقام المسبب اي فقد استحق الثواب العظيم المستقر لهما الجزيل ن وفيه وضع الظاهر موضع
المضمر فان الاصل فهجرته اليهما وفيه رجحان احدهما قطع الاستلذاذ بذكره ولهذا لم يعد في الجملة الثانية
وهي قوله ومن كانت هجرته الى دنيا اعراضا عن تكرير لفظ الدنيا وذاتها اعلاما بعز الذي لا يجمع بينهما في ضمير
واحد وفيه نظ **دنيا** بضم الدال وحكي ابن قتيبة كسرها وهو مقصور غير منون على المشهور وحكي
تنوينها قال ابن جني وهي نادرة واورد ابن مالك انها في الاصل مؤنث ادنى والادنى افعل تفضيل
ان انكر لزم الافراد والتذكير فامتنع تانيثه ففي استعمال الدنيا مؤنثا مع كونه منكرا اشكال وكان حقه ان لا
يستعمل كما لا يستعمل قصوى ولا كبرى واجاب بانها خلعت عنها الوصفية غالبا واجريت مجرى ما لم تكن وصفا ن
وصفا قط **فقوله** نا عبد الله بن يوسف بفتح العين غير منصرف **ان الحارث بن هشام** بن ... ابن
احيانا ياتيني انتصب احيانا على الظرف **مثل** منصوب نعت لمصدر محذوف اي اتيانا مثل **صلصلة
الجرس** يريد انه صوت متدارك يسمعه ولا يتثبته اول ما يقرع سمعه حتى يتفهمه من بعد ن قيل ...
قوة صوت الملك ليشغله بالوحي عن سائر احساسه **فيفصم** بفتح الياء وضمها على ما لم يسم
فاعله مبنيا اي ينفصل ويقلع وفيه بشر الحبيب ببيونة من غير انقطاع ن والملك يفارقه ليعود اليه ن
والفصم القطع من غير بينونة بخلاف القصم بالقاف فهو كسر وبينونة **وعيت** بفتح العين ن
اي وعيا فهمت وقيل حفظت واصله من الوعاء ومنه اوعيته بالالف اوعي فاذا موضع **رجلا** اي على مثال
رجل وقيل نبشر وقال ابن السيد حالا موطئة على تاويل الجامد بالمشتق اي مرئيا محسوسا قال اهل الحقيقة وتمثل
الملك رجلا ... ليس معناه انه انقلب ذات الملك في صورة الرجل بل معناه انه ظهر بتلك
الصورة للنبي صلى الله عليه وسلم **ولقد رايته ينزل** ينزل بفتح اوله والزاي ... وبضمه والزاي مشددة
مفتوحة **ليتفصد** اي يسيل كما يتفصد ... بالقاف وحكاه العسكري في كتاب التصحيف
عن بعض شيوخه وقال الزمخشري هو من قولهم تفصد الشيء اذا تكسر وتقطع **عرقا** بفتحتين ونصبه على
التمييز ... ثم قال الاسماعيلي في المستخرج

هذا الحديث

هذا الحديث الذي صدر به البخاري لا يصلح لهذه الترجمة وانما المناسب لكيف بدء الوحي الحديث الذي بعده ن
فاما هذا الحديث فهو لكيف يأتيك الوحي ولبيان الزمان والوحي **عقيل** بضم العين ابن خالد بن عقيل بفتحها
وليس في الكتاب من يضم عينه سواه ومن عداه بفتحها **عائشة** بالهمز ... صريح
من الوحي من لبيان الجنس وقيل للتبعيض **مثل فلق الصبح** ن مثل نصب على الحال اي مشبهة فلق الصبح ومرفقه بالفجر بك
ضياءه **الخلاء** بفتح اوله والمد الخلوة وانما حبب اليه الخلوة لان معها فراغ القلب وهي معينة على الفكر والبشر لا
ينتقل عن سجيته الا بالرياضة فلطف الله تعالى به في بدء امره فحبب اليه الخلوة وقطعه عن مخالطة البشر ليجد
الوحي منه متمكنا كما قيل فصادف قلبا خاليا فتمكنا **الغار** النقب في الجبل وجمعه غيران **حرا** بكسر الحاء
وتخفيف الراء وبالمد ويقصر ويذكر ويؤنث ويصرف ولا يصرف فمن صرف ذكر ومن انثه اراد البقعة وحكي بفتح الحاء
والقصر وهو جبل على ثلاثة اميال من مكة قال الخطابي يلحنون فيه في ثلاث يفتحون حاءه وهي مكسورة ويقصرون
الفه وهي ممدودة ويميلونها ولا تسوغ الامالة لان الراء سبقت الالف مفتوحة وهي حرف مكرر فقامت مقام ن
الحرف المستعلى ومثل راشد ورافع لا يمال **فيتحنث** بمثلثة اي يتعبد ومعناه القاء الحنث عن نفسه لبيان ن
يعني يلقي الحنث ومثله التحوب والتاثم اي القاء الحوب والاثم عن نفسه قال الخطابي وليس من الكلام ن
تفعل القي الشيء عن نفسه غير هذه الثلاثة والباقي بمعنى تكسبا وزاد غيره تحرج وتنجس اذا فعل
فعلا يخرج به عن الحرج والنجاسة وروي يتحنف بالفاء اي يتبع دين الحنيفية اي دين ابراهيم عليه السلام ن
ذوات بكسر التاء علامة النصب فيه **يرجع** بكسر الزاي اي يرجع في مثلها الضمير عائد لليالي **حتى
جاءه الحق** الامر الحق **فجئه فجاه** بكسر جيم الاول وفتح الثاني وفجاه بالفتح فيهما اي اتاه ن
الملك المراد به جبريل عليه السلام **ما انا بقارئ** قيل ما استفهامية والصحيح نافية واسمها
انا وبقارئ الخبر لانها لو كانت استفهامية لما حسن دخول الباء في خبرها وقيل زائدة **فغطني** بغين ن
معجمة وطاء مهملة ويروى بالتاء الغط لغة سواء كانه اراد ضمني وعصرني ويروى بشابتني والشاب الخنق
الجهد بفتح الجيم المشقة ويجوز الضم فاما ان يكون الغاية وبالضم بمعنى الطاقة ويكون بلغ وسع الملك
وطاقته من غطه وعلى هذا الثاني يكون بالنصب مفعولا اي بلغ مني الملك الجهد وعلى الاول يكون مرفوعا
فاعلا وحذف المفعول اي بلغ مني الجهد مبلغا **ترجف بوادره** بضم الجيم ... **زملوني** ن
فانزل الله يا ايها المدثر كذا اسماعيل وروايه في تفسير سورة المدثر دثروني وصبوا علي ماء باردا فدثروني
وصبوا علي ماء باردا فنزلت يا ايها المدثر وهذا يدل على ان المدثر والمزمل بمعنى واحد وهو كذلك ... بانه يقال ن
تدثر بالثوب وتزمل به اي تغطى به والتف واشتمل **الروع** بفتح الراء الفزع **ما يخزيك الله** بالخاء ن
المعجمة والزاي من الخزي اي لا يهينك وروي بالحاء المهملة والزاي والنون وعلى هذا بفتح الياء ... نه
واحزنه لغتان بمعنى **انك** بكسر ان على الابتداء **الكل** بفتح الكاف الثقل وهو كل ما يثقل **وتكسب**
قال القاضي اكثر الرواية واصحها فتح التاء المثناة اي تكسب لنفسك وروي بضمها اي تكسب غيرك وهما ن
لغتان يقال كسبت زيدا مالا واكسبت زيدا مالا اي اعنته على كسبه او جعلته يكسبه **المعدوم** قال الخطابي
كذا الرواية والصواب المعدم اي الفقير لان المعدوم لا يكتسب وهذا بناء على ان الرواية بفتح التاء ن من تكسب
واما على الضم فالمراد به معدم زمانه الفوائد ومكارم الاخلاق وفي تهذيب الازهري عن ابن الانباري اي رجل عديم
لا عقل له ومعدوم لا مال له وقال غيره فلان يكسب المعدوم اذا كان مجدودا ينال ما يحرم به غيره **وتقري**
بفتح اوله **ورقة بن نوفل** بن اسد بن عبد العزى ابن عم خديجة لانها خديجة بنت خويلد بن اسد فابن الاول

منصوبا ونون فيوصل بالاضافة وابن اسم يكون لانه جعله ولدا وان ابن عم فانه تابع لورقة لا لعبد العزا
فتنصره تنصله وتكتب بالالف لانه يكتب ورقة وتورق وتكتب بغير الف كما صنعة لعبد العزا فيصير عبد العزا ابن عمها
وقوله فتنصر بالجاهلية او صار نصرانيا وترك عبادة الاوثان وقيل ان فيه المتوجه من البصيرة فكان
تكتب العبرانية كذا هو ورواه مسلم الكتاب العربي وكذا رواه البخاري في الرؤيا وهو واضح لا يدفعهما عليه العبرانية
قال القاضي كذا وقع هنا وصوابه بالعربية وهو وجه الكلام وكذا هو في مسلم يا ابن عم بضم فيه الى وجهين
المشهور في المنادى المضاف وقواطع من رواية مسلم اي عم فانه بنصبها لا غير اسمع الا ان تكون قالته نوفيرا
وفيه رواه الزبير بن بكار في اخبار العلماء من اسلم قبل هرقل الايلياء قوله قبله تنصر وتعلم الكتاب السهيلي
والجاسوس صاحب سر الشر يا ليتني فيها الضمير للسورة او الدعوة او الدولة جذعا بفتح
الجيم والزاي المعجمة اصله في سن الرواية للشاب ثم استعير هنا ليتني في انتشار نبوته انه شاب قوي على نصرته
وقيل معناه اكون اول من يجيبك ويومرك كالجذع الذي هو اول الاسنان ثم المشهور في هذا النصب اما على الحال
والخبر مضمر اي يا ليتني فيها حي او موجود واما على انه نعت لمصدر محذوف اي مجيئا جذعا او على ظرف الزمان
على خبر كان المضمرة اي يا ليتني كنت لا لأبيت تشعر بالكتمان وقال السهيلي النصب على الحال اذا جعلت فيها
خبر ليت والعامل في الحال ما يتعلق به الخبر من معنى الاستقرار ومن ربع في الجار متعلق بما فيه من معنى البعد كأنه قال
يا ليتني شاب فيها وقال القاضي رفع للاصيلي بالرفع وهو خطأ المشهور وقال ابن سراج المشهور عند اهل
اللغة والعربية بسكون الزاي يعني وغيره جزع بسكون العين ومنهم من يرفعه على انه خبر ليت وروي بالنصب
على الحال والعامل فيها الخبر المحذوف اي كائنا او موجودا ان يخرجك استفهام انكار او منه قوله تعالى وانذرهم يوم
الحسرة اي قضي الامر او بفتح الواو وفخرجي بتشديد الياء جمع مخرج وجوز في هذين وفي الياء الفتح
والكسر وقد قرئ بهما في قوله تعالى يخرجي حيا بالياء الاولى للجمع والثانية ضمير المتكلم وفتحت
للتخفيف ليأتي مع كسرة وياء اذ بعدها كسرة قال ابن مالك اصل اومخرجوني بسكون الجمع للالف
فيه فاجتمعت الياء والواو وسبقت احداهما بالسكون قلبت الواو ياء وادغمت ثم ابدلت الضمة التي كانت
قبل الواو وكسرت للتخفيف وفتحت ياء مخرجي للتخفيف وقال السهيلي الاصل مخرجوني فادغمت الواو في
الياء ثم قال ابن مالك مخرجي خبر مقدم وهم مبتدأ مؤخر ولا يجوز العكس لئلا يلزم الاخبار بالمعرفة على النكرة
لان اضافة مخرجي غير محضة ويجوز كونهم فاعلا سد مسد الخبر ومخرجي مبتدأ على لغة اكلوني البراغيث
قال ولو روي بتخفيف الياء على انه مفرد غير مضاف لجاز رفعه مبتدأ وما بعده فاعلا سد مسد الخبر كما تقول
اخرجي هو فلان وقال ابن العابد انه خبر مقدم قال وكسر الزجاة بتشديد الياء لانه جمع اي ويمتنع كونهم فاعلا
لان مخرجي جمع والوصف وما بعده انما تعمل بقلة على غير الامر اذا كان الاول اخبارا عن الثاني مبتدأ مؤخرا ولا يجوز غير
ذلك قال السهيلي مخرجي خبر مقدم والوصف لم يجر لانه لا يجوز مبتدأ محسن عنه بمخرجي لانه لا يخبر عن
الجمع بالمفرد ولا يجوز مخرجي مبتدأ وهم فاعل سد لانه لا يجوز للفاعل ان يكون ضميرا منفصلا الى جانب
عامله لا تقول قام انا ولا انا تقوم فلو كان هذا الضمير ظاهرا جاز عوا وخرجي فروي بالوجهين
فصل بيع ان يركبني بيومك اي وقت انتشار نبوتك وفي التيسير وان يدركني يومك
هو الحق اليوم والحق في البخاري هو الوحي والسابق هو الذي يدرك من ياتي بعده موزرا
بهمز ويسهل بالغا قويا من الوزر وهو المنعة والقوة يثلب بفتح الفين اي يثلب فترة الوحي

احتباسه

احتباسه بعد ثنا بعده في النزول وكانت سنتين ونصفا جاء بالرفع على الخبرية ويجوز النصب على
الحال والخبر محذوف اي حاضر او تيسر اذا وقفنا انما ظرف مكان وقد اجاز ابو الحسن مجيء اذا اسما فعلى هذا
على كرسي بضم الكاف وكسرها اشهر من كسرها فرعب منه بفتح الاصيلي بفتح الراء وضم العين
وعنه بضم الراء وكسر العين على ما لم يسم فاعله قال القاضي وهما صحيحان زملوني ومسلم لتروني
وهو انسب للقوله فانزل الله يا ايها المدثر يحيى الوحي وتتابع كلامهما بعده اكثر نزوله وفتر عنه
في رواية وتواتر فاجمعه لك رواه الاصيلي بسكون الميم وضم العين وربع الراء من صدرك اجمعه
صدرك ورواه غيره بفتح الميم وصدرك فاعلا ولا يجوز اجمعه لك بصدرك بفتح الجيم واسكان الميم ومعناه
كما قاله ابو الفرج انه صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه بما يسمعه من جبريل فلما تمام جبريل الوحي
استحفظه الله فقيل لا تحرك به اي بالقرآن لتسابق به انا علينا جمعه وقرآنه اي جعلناه في صدرك وفي
صدرك وقرآنا اي اقرأناه اي اقرأ جبريل من قراءته تابع قرآنه فاستمع له وانصت بفتح الميم وكسرها
لانه يقال انصت وانصت لغتان بمعنى سكت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود الناس بنصب اجود ومجرور
كان وكان اجود بالرفع على المشهور اما على انه بدل من ضمير المصدر وهو ما يكون وما مصدرية وخبر كان محذوف
تقديره اجود اكوانه في رمضان والجملة بكمالها خبر كان واسمها ضمير عائد على رسول الله صلى الله عليه وسلم
واما على انه يدل من الضمير في كان اذا اشتمل ويجوز النصب على التشبيه بالمفعول به واجيب بما اسم كان ضمير رسول الله صلى الله عليه وسلم واجود خبرها ولا يضاف الى ما بل يجعل ما مصدرية
ثانية في موضع ظرف الزمان والتقدير كان رسول الله صلى الله عليه وسلم ممكنا في رمضان اجوده منه في غيره
ولرسول الله اللام جواب قسم مقدر من الربع المرسلة اي ارسالا وقيل اعطاء حرثة
عبد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود بن الاول مرفوع لانه تابع لعبد الله وابن الثاني والثالث مجرور
بدل من الهاء في عنه بدل بعض من كل هرقل بكسر الهاء وفتح الراء على المشهور وكسر الهاء
مع سكون الراء لغة قال ابن السيد وهو اسم وفيه لغة ثالثة هرقل بكسر الهاء والقاف وهو اسم اعجمي
لا ينصرف للعجمة والعلمية وهو اسم وفيه لغة رابعة هرقل بكسر الهاء وفتح القاف وهو اسم اعجمي
رضي الله عنه وقال الخطابي يقال ان اصل معنى ما استفزه بلبيت قوة اراكه ولله در من زجر ما كان
اعلمه لو شاء معقول مقدر تجار بضم التاء مع تشديد الجيم وبكسرها مع تخفيف الجيم في
العرب بالعين المهملة سنة ست عشرة سنين ثم نقض اهل مكة الصلح بينهم خزاعة حلفاء رسول الله صلى الله عليه
وسلم وكانت الحرب سجالا غزوة الفتح وكتاب فرئيس بالنصب معطوفا على ما قبله يا بطيحاء همزة
مكسورة بعدها طاء مهملة ساكنة ثم حاء مهملة ممدودة ثم ياء تحتية تأخر العروق وسألته ثم تام مكسورة ثم ياء تحتية
وحكى البكري فيها القصر وحكى في العكالع ثلاثة عشر وجها الاول وسكون اللام والعين فيها معناه يلبث الله
وقوله بالنصب لانه ضرب مثل وهو خبر المبتدأ الذي بعده ترجمانه بفتح التاء وضم الجيم
وبعوز ضم التاء اتباعا لضم الجيم وهو المفسر لغة بلغة قيل العجمي مع ما وقيل عربي ماخوذ من ترجيم الخبر
بفعل هذا يكون نقلا ذا وجوز ان يكون من الرجم بالحجارة لان المفسر يرمي بالخطاب كما يرمي بالحجارة كان
ينبغي بتخفيف الياء وتشديدها ان يقرأ الكرب بضم المثلثة وكسرها ولم يقرأ القاضي عياض الا بالضم وعلى يعني عن
لان زاد في معناه ثم اول الكرب عنه عن ها هنا بمعناه على وقد روي كذلك في نعت الحرفاء قم كان
اول يجوز رفعه ونصبه هرقل كان في اباه من ملك قال القاضي هو بفتح الميم وفتح الكاف واللام ويروى

من ملك بكسر الميم الأولى وفتح الثانية وكسر اللام وكلاهما بمعنى واحد سخطة بفتح السين ويروى سخطا
بضمها وهو منصوب مفعول لأجله كيف كان قتالكم إياه فيه انفصال ثاني الضميرين مع إمكان اتصاله بغدر
بالمكسورة أي بنقض العهد سجال بكسر السين أي نوب ونوائب مرة علينا ومرة عليها وأصله من مساجلة
المستقين على البئر بالدلاء وقوله ينال منا وننال منهم جملة تفسيرية تخالط بشاشته بفتح التاء وقلوب مجرور
بالإضافة وروي بشاشة بضم التاء وزيادة الضمير والقلوب منصوب وسألتك بما يأمركم إثبات الألف مع
ما الاستفهامية وهو قليل لتجشمت لقاءه أي تكلفت ما فيه من مشقة وفي غير البخاري وفي مسلم لأحببت لقاءه
قال القاضي والأول أرجح لأن الحب للشيء لا يمنعه ألا يطلع عليه وإنما يمنع من العمل الذي يطمر ولا يهلك
في كل حين دحية بفتح الدال وكسرها والأشهر الفتح بصرى بضم الباء والقصر مدينة حوران إلى
هرقل بالفتح لأنه غير منصرف عظيم الروم بالجر بدل مما قبله ويجوز فيه الرفع والنصب على
القطع يعني من تعظمه الروم وتقدمه للرياسة عليها ولم يكتب إلى ملك الروم لما يقتضيه هذا الاسم من المعاني
التي لا يستحقها من ليس من أهل الإسلام ولو فعل لكان فيه التسليم لملكه وهو على الدين معزول ومع ذلك لم يخله
من نوع الإكرام في المخاطبة ليكون آخذا بأدب الله تعالى في تليين القول لمن يبتدئه بالدعوة إلى الحق بدعاية
الإسلام بكسر الدال أي بدعوته وهي كلمة الشهادة التي يدعى إليها الأمم بدعاية الإسلام وهي مصدر
بمعنى الدعوة كالعافية الأريسيين بنون كلمة أعجمية وتروى على أوجه كثيرة بالهمزة المفتوحة
وكسر الراء الخفيفة وتشديد الياء الثانية وبسكون الراء وفتح الياء الأولى وبتشديد الراء وياء واحدة
بعد السين أي الحراثين والأجراء قاله ابن الخشاب وبالياءين أوله بدل الألف للهمزة بالياء قال أبو علي بن السكن
هم اليهود والنصارى لأنه قد يسرى في الحديث ومعناه عليك إثم رعاياك وأتباعك ممن صددته عن الإسلام
فاتبعك على كفرك وقيل هم أتباع عبد الله بن أريس الذي وقع الله عنه ما [illegible] النصارى أمر أمر
بكسر الميم وقصر الهمزة وفتحها والأول أي عظم وأما الثاني بفتح الهمزة وسكون الميم بمعنى الشأن والحال
ابن أبي كبشة يريد النبي صلى الله عليه وسلم قيل جده لأمه وقيل كنية أبيه من الرضاع وقيل كنية
جد عبد المطلب لأمه وقيل إن أبا كبشة رجل من خزاعة خالف قريشا في عبادة الأوثان وعبد الشعرى
العبور فلما خالفهم النبي صلى الله عليه وسلم جعلوه ابن أبي كبشة تشبيها به وفي الصحيح كنيت العرب
بأبي كبشة قال ابن جني كبشة اسم رجل من [illegible] الكبش لا زمونة الكرم من غير لفظه إنه ليخافه
بكسر الهمزة استئنافا وبفتح على [illegible] على أنه مفعول لأجله وضعف وجود اللام في الخبر
ملك بني الأصفر أي الروم ابن الناطور بطاء مهملة عند الجماعة وبمعجمة
عند الحموي صاحب إيلياء منصوب قال القاضي على الاختصاص أو الحال لا على خبر كان لأن خبرها
أسقفا [illegible] خبر كان ويكون أسقفا خبرا ثانيا [illegible]
على الصلة [illegible] والإضافة لا [illegible]
وهرقل بفتح اللام معطوف على إيلياء وموضعه مخفوض بالإضافة سقف بفعل ما لم يسم فاعله أي
[illegible] بالتشديد جعله أسقفا وروي سقفا ويروى أسقفا مشدد [illegible]
وجمعه أساقفة حزاء بحاء مهملة وزاي مشددة ممدودة [illegible] بالنظر في النجوم قال القاضي ويجوز
أن يكون [illegible] كان التكهين بكر [illegible] ملك الختان بضم الميم وسكون اللام وبفتح
الميم وكسر اللام يهمك بضم الياء من الهم أهمني الأمر أقلقني وأحزنني ملك هذه الأمة بضم الميم
وسكون

وسكون اللام قال القاضي كذا لعامة الرواة وعند القابسي بفتح الميم وكسر اللام وعند الأصيلي بهذا ملك بغير ما ضارع
بإراقة الميم أنصلت بما قبلها فتصحفت ووجهها السهيلي في أماليه هذا ملك مبتدأ وخبر وهذا المذكور
ملك هذه الأمة وقوله قد ظهر جملة مستأنفة لا في موضع الصفة ولا الخبر ويجوز أن يكون ملك نعتا أي
هذا رجل يملك هذه الأمة وقد جاء النعت بعد النعت ثم حذف المنعوت قال الشاعر لو قلت ما في قومها لم تيثم
يفضلها في حسب وميسم أي ما في قومها أحد يفضلها وهذا إنما هو في الفعل المضارع لا في الماضي قاله ابن السراج
حكاه عن الأخفش رومية بتخفيف الياء مدينة رئاسة الروم وعلمهم الصراب بالسريانية نظيره
بالنصب خبر كان الرحمن مجرور بالفتحة لأنه غير منصرف للعجمة والتأنيث العلمية الدسكرة بناء
كالقصر حوله بيوت الرشد بضم الراء وسكون الشين وبفتحهما فلم يرم بفتح الياء وكسر الراء أي
لم يبارحها يقال ما يرم يفعل كذا أي ما يبرح فتبايعوا بالباء الموحدة من البيعة وروي فتتابعوا
بتاءين من المتابعة فحاصوا أي فرحاصوا نفروا وكروا راجعين وقيل جالوا والمعنى قريب
ويقال بالجيم والضاد المعجمتين أيضا فأجاضوا وآيس رجع وبئس وكأنهما بمعنى من الفلو أنفا بالمد وكسر النون
منصوب على الحال أي قريبا

كتاب الإيمان

وهو قول هذا من كلام البخاري وهو راجع إلى الإيمان المبوب عليه لا الإسلام المذكور في الحديث فإنه سيأتي
فيه تغايرهما في باب سؤال جبريل عليه السلام عن الإسلام والإيمان والحب في الله والبغض في الله من الإيمان
رواه البيهقي مرفوعا بلفظ أوثق عرى الإيمان أن تحب في الله وأن تبغض في الله فرائض وشرائع
بالنصب اسم أن وقال معاذ اجلس بنا نؤمن ساعة وحتى يدع منصوب بأن مضمرة ما حاك أي اضطرب
ولم ينشرح به الصدر وقال ابن مسعود اليقين الإيمان كله قال عبد الحق في الجمع بين الصحيحين أسنده
محمد بن خالد عن سفيان الثوري عن زبيد عن أبي وائل عن عبد الله عن النبي صلى الله عليه وسلم ذكره ابن حجر
في الفوائد دعاؤكم إيمانكم قيل يشير به إلى قوله تعالى قل ما يعبأ بكم ربي لولا دعاؤكم فسمى الله الدعاء
إيمانا والدعاء عمل فاحتج بذلك على أن الإيمان عمل بني الإسلام على خمس شهادة بالجر على البدل ويجوز
الرفع أي أحدها شهادة وقول الله يعني في الرحمان أو الكتاب الجعفي بعين مهملة وفاء مفتوحتين
نسبة إلى بطن من قبيلة بضع بكسر الباء وفتحها من ثلاث إلى العشر وقيل إلى التسع وقيل إلى البزار حديثا
وستون كذا للجمهور ورواه أبو زيد وستون ولم يذكر غيرها قال وقد روى مسلم عن أبيه بضع وسبعون
ولم يذكره البخاري لأن سهيلا ليس من شرطه شعبة بالضم قطعة والمراد بها الخصلة ابن أبي إياس
بكسر الهمزة اسمه سعيد ابن أبي السفر بفتحتين اسمه سعيد بن يحمد وإسماعيل بالجر بالفتحة عطفا على
عبد الله الشعبي بفتح الشين المسلم من سلم الناس من يده ولسانه قيل الألف واللام للكمال نحو زيد الرجل
أي الكامل في الرجولية أي الإسلام أفضل قال من سلم المسلمون من لسانه ويده قال أبو البقاء
فيه من تقدير وذلك فيه تقدير أن أحدهما أي خصال الإسلام أفضل فقال من سلم أي خصلة من سلم المسلمون منه
لا بد من ذلك ليطابق الجواب السؤال والجواب الثاني أي ذو الإسلام أفضل فيكون قوله من سلم غير محتاج إلى
تقدير قال تطعم الطعام أي لأنه قوام الأبدان قال البيهقي يعني إطعام الجائع أو الضيافة أو هما جميعا
والضيافة في التأليف أثر عظيم وتقرأ السلام بفتح التاء والراء والهمزة

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات
[illegible] الكتاب

ويجوز بضم التاء وكسر الراء مسلم بفتح الزاي المشددة وهو مضروف وعن حسين المعلم وهو
معطوف على قوله وعن شعبة أي وثنا مسلم ثنا حسين يعني ابن علي حدثه عن شعبة وعن حسين
عن قتادة لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه أي من الكمالات والمباحات وجاء مبينا في رواية
النسائي من الخير وظاهره بالفضل النسوية وحقيقته التفضيل إذ كل أحد يحب أن يكون أفضل الناس وجاء أحبه لأخيه
مثله فيفيد ظاهره في جملة المفضولين

باب حلاوة الإيمان

مقصوده أن الحلاوة أمر زائد على الإيمان ومغايرة له وإن استلزم قبله أن يحقق الرسول صلى الله عليه وسلم من الإيمان ما زاد به
بها ويوجد حلاوة الطاعات مما سواهما فيما يحب بين اسم الله ورسوله في ضمير الراجع غير ممتنع منه
صلى الله عليه وسلم عطف غير وليس المراد أنه على العكس قوله ومن يعصهما ابن قتيبة عيب مفتوحة ثم باء
موحدة ثم ساكنة آبه بالمد المشددة وليس المراد ترجمة البخاري بالعلامة رواه مسلم أحمد
بالنون وقاله أبو البقاء الهاء ضمير الشأن وجملة النصارى مبتدأ وخبر وهو خبر إن كأنه قال إن الإيمان والنشاط الإيمان
جملة الإنصار عايز الله بزاي معجمة وسر أسم علم وعياذ بالله وحوله بالنصب لأنه ظرف
وهو خبر العسل المزيد يعمه عصابة بكسر العين الجماعة وهم من العشرة إلى الأربعين وقيل ما بين الثلاثة إلى التسعة
لقوله جمعهما عصا أبا وكانوا في سرية البضعة اثنا عشر رجلا وإن اسعدوا وإن اتقوا أبشروا
تشروا بين أيديكم وأرجلكم والبشارة مصدر تمشون يعني كما يأتيه من شمائله مشية وكذا ومعناه تمشون
في الحساب قال الطيبي وأعلمهم قال وهو معنى الإيجاب والإرجال وليس لهم ضبع في الفتح أن يعلم أن
إلا فعل المأمور يضاف إلى الأيدي والأرجل وليس لهم ضبع في الفتح أن يعلم أن الأفعال المأمور يضاف إلى الأيدي
والأرجل لأن المباشرة والسعي قد يضيفان الجنايات اليها وإن شاركهما باقي الأعضاء وعلم أن المعنى
يأتيهم الناس كفاحا وأنتم مصورون يشاهد بعضكم بعضا وسر التشبيه ما يكون كما يقال فلان
سرا وعلانيته بين يديه أو يحضرنه وحب بالتصغير وجوز التشديد بدل وجهه مثاله مرت عباءة
الترجمة التلبيه على المعنى الذي يستوي الإنصار به هزة المنزلة وهو ما تسم من القشور إلى الإسلام
بالمبايعة بيعة عقدت على الإسلام يوشك بكسر الشين أي يقرب وفيه لغة
قال ابن مالك يجوز في
خبرها ما يجوز رفعه مما لا يستعمل إلا اسما كان ونصب الخبر على أنه
ثم عين مهملة مفتوحة ثم معجمة ساكنة وسر الجبال واعلاها كأكمة وأكم ويروى بالباء جمع شعبة وهي
طرف الجبل ويروى شعاب وسيأتي جمع شعبة كأكمة وأكام قاله أبو عبيد وإن الصحراء بفعل الفتنة
بضم السين المهملة أي بابا كما وباب بيان
فقبل الترجمة على أن الإيمان قول باللسان وإن لم يشرح عنه القلب وقيل بمعنى الترجمة
وإن بعض الناس فيه أفضل من بعض ونسبة نار رسول الله صلى الله عليه وسلم أعلاها فيه وإن كان من
العذاب وأفعال القلوب محرب مسلم بتخفيف اللام الأولى والصحيح البيكندي
بفتح الباء والكاف بلدة بكية من نار الحكة بكسر الحاء جزء الصرام النخل بفتح وبالفتح لما
ليس كذا الزكية الحنكة سر الحسن الإقوال فيه وشبهه بالأول السرعة فيه وإن وجب

من الأرض

من الأرض بخلاف الثاني وإنما زائد صفتها بسبيل السبيل الذي إذا كثر عليه السير ابتعث وطلعت عليه
غيرها من العيوب أنه ما يثبت مع الإثم فالكبائر بأنه مثل البيكندي وعيار الحمقى وإن الوزن لا الإيمان
ليس بيدسم فيوزن الحياء بالقصر ووقع للأصيلي مرة وهو الصحيح فالوهب فالوهب تناصروا
العباءة هي بالكسر على الحقانية الفحش بضم الفاء وسكون الميم جمع فحشاء الفحاش بضم
الفاء ويجوز كسرها وكسر الراء وضم الباء جمع فحش بفتح الفاء قال الزين بالضم ويجوز
الرفع يعفو أخاه العباءة أي يوليه ويفتح له كثرته وأنه من الخير العباءة من الإيمان
الملائكة يمنعه من الفواحش ويعلم على البر وكان شعبة من الإيمان كأنه يعمل عليه المستحيي
بفتح النون وبكسر مسيب الأصل بن المسيب بفتح الياء على المشهور أبو ذر بفتح الراء الهروي
أنه كان راه موسى هو بفتح الهمزة قال الزركشي وبالجر وضمير فاعل
ما العلم منه وقال القرطبي الرواية بالضم وهو منه ضلب على ظهره ولم ينكر عليه أو مسلم
بإسكان الواو على تعلم أنا الله بفتح أوله وضم ثانيه أي يلقيه أكب الرجل
اللازم لغير مميز ويتعدى بنفسه وبالهمزة الإحسان بالجوع وإن الحرب سبب الكفر كفرا
بالله بفتح الفاء وتشديد الراء مضموما وفي الفتح اللغوي وهو التغطية والستر ويطلق
نصب على الذم أمير المؤمنين يعني عليا عن المغرور يعني آدم التربة بالحركات وبالسكون
وقال الباجي مجمعة موضع على ثلاث مراحل من العرمة فعبر له بالبناء للمفعول أخوانكم خولكم بالنصب أي احفظوا
نعبه بالباء والصحيح أنه بالغين واسقاط الياء أبضع أخوانكم قال أبو البقاء والنصب أجود قلت لأن الخول هم
ويجوز الرفع على معنى هم أخوانكم وهو يرجح الرفع والخول بفتح الخاء والواو وحكم الرجل وأتباعه بمعنى
واحدهم حايا ليصه بفتح القاف مزيهم لبيلة الفاء أي أتاه واحتسابا على له فيه مجيء بفعل
الشرط مضارعا والجواب ماضيا وهو قليل وقد استشكل بأنه من قوله تعلم أن تنشأ من عليهم
السماء آية فطلت لا تأتي الجواب جواب وقوله أيانا أو احتسابا مصدر في موضع الحال أو مفعول من أجله قال أبو البقاء لغير
علوا بالمد أي ارتفعوا قر بضم العين ابن الدفاع بفاءين أقر بضم وتشديد
لنون أوله على المشهور وحكى القاضي رواية أبي ذر بضم همزة صر ثنا بالمثلثة من الحادثة
يجرجه قال ابن مالك في التوضيح كان الدليل بإيمانه وإنما كانه على تقدير حال الحرور أي فيا قال الشيخ تقديره
الله بن فتح الراء من الساء في قوله كان أنا الليل وأنا هرمن باب الالتفات وإجاءه إلى تقدير حال الإيمان
يجوز قلب الليل أن يقال أعم من ضمير الغيبة إلى الحضور وقوله الإيمان بالرفع والنصب
بأنه وما على يخرجه وإنا استثناء مفرغ وروي مسلم بالنصب على أنه مفعول له تقديره الخروج إلى إيمانا
أن أرجعه بفتح الهمزة أي بأنه بلالة بن رباح أن رجعك الله وحكى فيه تعلبة أرجع زيادة عيما
والنبل

قلب الزبية على ثلاث من المزبية

بفتح النون العطاء **ابن سلام** بتشديد اللام **فضيل** بضم الفاء **عبد السلام بن**
مطهر بفتح الهاء المشددة **الفارسي** بفتح مهملة مكسورة نسبة لفارس **المهلب**
بميم مفتوحة وفاء ساكنة فباء موحدة مضمومة وقلبوحة كأنه كان يسكن الفاء ويقال بل نزل
بناحيتنا **الحربي يسر** بضم السين واسكان الياء نقيض العسر **وبشر احب** الدين الى الله
تعالى الحنيفية السمحة قال اسحق ابو بكر بن ابي شيبة وجميعه ابو اسامة سمي بذلك لان السماحة تيسير
للامر على المتسامح به مفعول من الترجمة ان الدين يدفع على الصعاب لان الزيد ينتصب باليسر والعسر
انما هو الصعاب والتصعيب ولزم الرفق وشيء من الرفق وهي يسير الليل كله لان العمل بالليل كله بشق
على الانسان **ويسروا** الدين اليه عليه كذا رواه البخاري من غير الفاظ اخر وانت **الكاف** ابن الشين
والدين منصوب على معنى الزموا او اضبطوه كثير بالنصب على اضمار الفاعل يشاد للعلم
به والرفع فاعل احد العطاء وهو الاكثر على البناء لما لم يسم فاعله وقال النووي الاكثر ضبطه
بالرفع والنصب ومعناه يغلبه من شاده **والمشادة** بالشين المعجمة والدال المهملة المغالبة
والغدوة والروحة بفتح اولهما **الدلجة** بضم الدال واسكان اللام كذا الرواية وحكي فتحهما
لغة وبفتح اللام وهي بالضم سير الليل وبالفتح سيره اوله **وما كان الله ليضيع** ايانكم
يعني صلاتكم عند البيت فيما روايته الويلتي المقدسي **كان** او لنصد او لم يزل خبر كان فزاد على
احد الاوجه او قال الحوالة هو شك من الراوي وكلاهما صحيح نازعها شامة اي رسول الله صلى الله عليه
وسلم تزوج رضي الله عنها وانا ابن سبع سنين **وانه صلى** بكسر الفاء وفتح
الموحدة **بيت العقدس** بفتح الميم واسكان القاف وبفتح الضاد وتشديد الدال
اي القدس **ستة عشر** شهرا او سبعة عشر شهرا وبه جزم مسلم والجزم مقدم **وانه**
اول صلاة صلاها صلاة العصر بنصب اول وتنوين صلاة وفي رواية ذلك كذا بعض الروايات
وصلاة العصر بالرفع عند مسلم والضمير في قوله صلاها للقبلة اي صلا اليها **فخرج** رجل هو عباد
ابن بشر او ابن نهيك **وكانت** اليهود قد اعجبهم اذ كان يصلي قبل بيت المقدس واهل الكتاب
اهل مرفوع عطفا على اليهود ولعل المراد بهم النصارى فان اليهود اهل كتاب **فحسر** اسلامه
اي فرح الايمان بحسر العمامة وهذا التعليق اسنده البزار وزاد فيه ان الكافر اذا احسن اسلامه يكتب له
بكل حسنة عملها وانا اختصره البخاري كما قاعدة الشرع ان المسلم لا يثاب
على عمل عمله بنية فيه الفرية فكيد بالكاف ثم وثبه مطاوعة له يقال ايسا اذا عيي وحسر اذا تعب
وايثاره على ماهيته تعين ان يكون **الكاهو** عمل الرياء والتصنع الباعث ان الشيء كما يتقوم
وليها بفتح اللام في فرقة والزلفة بالضم القربة من الخير وعن الاصيلي تشديدها ايضا **هلمام**
هنا مفتوحة وميم مشددة **حلس** بتشديد السين **قال بطاقة** سمي الجواز بذلك تشبيها
بالمشابه فيما **كذكر** من صلاته بفتح التاء من فوق وهو المشهور وروي بالياء من تحت مضمومة
مع على مالم يسم فاعله **مه** بالاسكان كلمة زجر لمن تكيف بما لا يطلق تنوين **يمل** بفتح الياء
والميم وكسر الراء ملوا وحتى يرفع الواو والعين بالبناء للمفعول ملوا مللتم وقيل لا يمل من الثواب حتى تملوا
ومعنى لا يترك ان من ترك واثابه بمزاة اللفظ للمشاكلة كقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها
وقال اليوم الحلكم بينكم فاتبعه اسماعيل بناء على ما في الترجمة والشك ان الكمال يستلزم

النقصان

بفتح النون العطاء **ابن سلام** بتشديد اللام **فضيل** بضم الفاء **عبد السلام بن**
مطهر بفتح الهاء المشددة **الفارسي** بفتح مهملة مكسورة نسبة لفارس **المهلب**
بميم مفتوحة وفاء ساكنة فباء موحدة مضمومة وقلبوحة كأنه كان يسكن الفاء ويقال بل نزل
بناحيتنا **الحربي يسر** بضم السين واسكان الياء نقيض العسر **وبشر احب** الدين الى الله
تعالى الحنيفية السمحة قال اسحق ابو بكر بن ابي شيبة وجميعه ابو اسامة سمي بذلك لان السماحة تيسير
للامر على المتسامح به مفعول من الترجمة ان الدين يدفع على الصعاب لان الزيد ينتصب باليسر والعسر
انما هو الصعاب والتصعيب ولزم الرفق وشيء من الرفق وهي يسير الليل كله لان العمل بالليل كله يشق
على الانسان **ويسروا** الدين اليه عليه كذا رواه البخاري من غير الفاظ اخر وانت **الكاف** ابن الشين
والدين منصوب على معنى الزموا او اضبطوه كثير بالنصب على اضمار الفاعل يشاد للعلم
به والرفع فاعل احد العطاء وهو الاكثر على البناء لما لم يسم فاعله وقال النووي الاكثر ضبطه
بالرفع والنصب ومعناه يغلبه من شاده **والمشادة** بالشين المعجمة والدال المهملة المغالبة
والغدوة والروحة بفتح اولهما **الدلجة** بضم الدال واسكان اللام كذا الرواية وحكي فتحهما
لغة وبفتح اللام وهي بالضم سير الليل وبالفتح سيره اوله **وما كان الله ليضيع** ايانكم
يعني صلاتكم عند البيت فيما روايته الويلتي المقدسي **كان** او لنصد او لم يزل خبر كان فزاد على
احد الاوجه او قال الحوالة هو شك من الراوي وكلاهما صحيح نازعها شامة اي رسول الله صلى الله عليه
وسلم تزوج رضي الله عنها وانا ابن سبع سنين **وانه صلى** بكسر الفاء وفتح
الموحدة **بيت العقدس** بفتح الميم واسكان القاف وبفتح الضاد وتشديد الدال
اي القدس **ستة عشر** شهرا او سبعة عشر شهرا وبه جزم مسلم والجزم مقدم **وانه**
اول صلاة صلاها صلاة العصر بنصب اول وتنوين صلاة وفي رواية ذلك كذا بعض الروايات
وصلاة العصر بالرفع عند مسلم والضمير في قوله صلاها للقبلة اي صلا اليها **فخرج** رجل هو عباد
ابن بشر او ابن نهيك **وكانت** اليهود قد اعجبهم اذ كان يصلي قبل بيت المقدس واهل الكتاب
اهل مرفوع عطفا على اليهود ولعل المراد بهم النصارى فان اليهود اهل كتاب **فحسر** اسلامه
اي فرح الايمان بحسر العمامة وهذا التعليق اسنده البزار وزاد فيه ان الكافر اذا احسن اسلامه يكتب له
بكل حسنة عملها وانا اختصره البخاري كما قاعدة الشرع ان المسلم لا يثاب
على عمل عمله بنية فيه الفرية فكيد بالكاف ثم وثبه مطاوعة له يقال ايسا اذا عيي وحسر اذا تعب
وايثاره على ماهيته تعين ان يكون **الكاهو** عمل الرياء والتصنع الباعث ان الشيء كما يتقوم
وليها بفتح اللام في فرقة والزلفة بالضم القربة من الخير وعن الاصيلي تشديدها ايضا **هلمام**
هنا مفتوحة وميم مشددة **حلس** بتشديد السين **قال بطاقة** سمي الجواز بذلك تشبيها
بالمشابه فيما **كذكر** من صلاته بفتح التاء من فوق وهو المشهور وروي بالياء من تحت مضمومة
مع على مالم يسم فاعله **مه** بالاسكان كلمة زجر لمن تكيف بما لا يطلق تنوين **يمل** بفتح الياء
والميم وكسر الراء ملوا وحتى يرفع الواو والعين بالبناء للمفعول ملوا مللتم وقيل لا يمل من الثواب حتى تملوا
ومعنى لا يترك ان من ترك واثابه بمزاة اللفظ للمشاكلة كقوله تعالى وجزاء سيئة سيئة مثلها
وقال اليوم الحلكم بينكم فاتبعه اسماعيل بناء على ما في الترجمة والشك ان الكمال يستلزم

النقصان فيه والتوحيد كان كاملا قبل نزول آخر الآية وانما قيد بالحج وهو معلوم لان الآية نزلت بعرفة
وحديث انس وابن عمر ظاهران في الترجمة بوصفه الاباء بالتشهير والبرة والذرة **يخرج من النار**
بفتح الياء وضم الراء المخففة وتشديد الراء المكسورة بعدها شعبة بضم الذال المعجمة وتشديد الراء
بعدها كنز الواو والهمزة اصل وهي الكلمة والمعنى على انها زائدة ووزنه الضم مع كل وزن للفعل والعلة فيه
واختار ابن مالك المنع **ابن الصباح** بموحدة مشددة **ابو العميس** بعين مهملة مضمومة ثم
ميم مفتوحة وياء مثناة من تحت ساكنة ثم سين مهملة **عتبة** بن عبد الله **لا نحدثنا** اللام
جواب لو وفي جواب قسم مقدر **عوف** بن مالك الاشجعي **اليوم** بنصب اليوم صفة او عطف بيان **والكاف**
منصوب بالعطف عليه **هناد** بن السري **وهب** بن منبه **قاب الرأس** بالرفع على الصفة وبالنصب على
الحال اي منتشر الشعر **فسمع** وثقله بالنون المفتوحة وبالياء المثناة تحت المضمومة على البناء
لما لم يسم فاعله وبالنون **يوزن** بفتح الهاء وحكي ضمها اشمة الصوت وبعدها من السواء **فاذا هو**
انه الهاء للشان وجوزه يونس الخبرية والجملة على سبيوه في اذا هو جالس **خمس صلوات** مرفوع
واصله تكلوع بناء بني مع ثم ادغم احد المثلين في الآخر **فطوع** يروى بتشديد الطاء وتخفيفها
اختصار الكلمة **الحلم** ان ضروا فيه ثلاثة اقوال اصحها اخير بقلاحه ثم اعقبه بالشرط
المفاح لبيته على ان سبب بلامه صرفه الثاني ان اقيم بعد ما اربع به مدة قبل الثالث له بعل
تقدم على حرف الشرط والنية به التاخير كما ان النية في قوله ان ضروا التقديم والتقدير ان ضروا ابلح
العجوة بميم مفتوحة ثم نون ساكنة ثم جيم وواو نسبة الى عجوة **يوح** بفتح الراء
وكان معه الضمير للمسلم او لصاحب الجنازة يصلي عليها ويروى بضم اللام وكسرها وبالنون
النووي الوجيه بتقديم الجيم على الياء بفتح الياء وضم الراء وعكسه وحكى الثاني **نحوها** بالنصب ان يعجل
بفتح الياء والحاء وبالراء العويق هنا من اتبع جنازة مسلم ايمانا واحتسابا بالتهيئة على الحث على الافضل
فانها مكملة ان يقصد مراعاة اهلها او يشرك بينهما ان قصد قبله على استحضار الاجلال وامان
احسن ان يقدم فوق الاحتياط وهو لا يشرع **الاحشية** ان اكون مكان باء بكسر الخاء المشددة
لانه خاف التقصير في العمل فتشهى انه لم يصر ولم يعش على مقتضى النصيحة **مكيلة** بضم الميم **عرعر**
بعين وراء بين مهملتين **سدانة** **الفسلم** بكسر السين مصدر سبب سبا وسبا اذا اسلم ويسر
الراغب بالشم الرجيع **فتلاحا** من المراجاة والمجاراة **رجلان** سماهما عبد بن ملول وعبد الله بن
ابي حدرد فاما الاسماعيلي واناء البخاري هو العربي للتشبيه على ان المتلاحي غير السباب
الذي هو فشو وهو المراجاة والمجاراة في باب المساقاة والمجاراة **مسلم** مسور مضموم **ابو جبان**

المنور مضموما **بواحيان** بحاء مهملة مفتوحة وياء مثناة آخر الحروف **وتؤمنوا** بالبعث تعترفوا بقوله وبلقائه واشار باللقاء الى الحشر والحساب وهو غير الجنة والنشور وقال الخطابي اراد بالقاء الايمان برؤية الله تعالى في الاخرة **الزكاة** المعروضة قيل انما فسرت بذلك لان العرب كانت تدفع المال للسخاء والجود فنبه بالفرض على رفع ذلك اذا نزلوا عليه والظاهر انها الناطقة وفي رواية مسلم تقيم الصلاة المكتوبة وتؤتي الزكاة المفروضة **متى الساعة** متيان وجنيا **واذا تطاول** رعاة الابل البهم روى برفع البهم وجرها فالرفع على الغت للرعاة ثم هو بفتح الباء واسكان الهاء فيهما قال القاضي وغيره وقال الجوالقي بضمهما والجر نعت للابل والسود منها ونصرها لان الكرام منها البيض والصفر وروى بفتح الباء وجه له بعد ذكر الابل فان البهم ليس من صفات الابل انما هي من صفات الصغار والغنم ومعنى الحديث اتساع الاسلام بهم حتى ينظاولوا في البنيان والمساكن بعد ان كانوا اصحاب بوادي لا يبتنون فهم فرادى يتجشمون مواقع الغيث **في خمس** متعلق بحرف اي هو في خمس **يونسك** بكسر الشين وفي لغة رديئة بالفتح **الا ان** حرف الله في ارضه كذا رواه الكشميهني وسقط عند جمهورهم في ارض **فاذا اداء الخمس من الغنيمة** وروي بضم الخاء وفتحها وفي الحديث شاهد للامير ان يبعث في الغنيمة ودعي فواعل الاسطاع **عن ابجر** بجيم مفتوحة وراء مهملة ففي مزعراء **غنى خزايا** جمع خزيان بنصب غنى على الحال وروي بالكسر على الصفة للقوم قال النووي والمعروف الاول وان ثبت ما ذكر فالقياس ان يقال خزايا جمع فاعل وان قيل انه جمع فاعلة فهو جمع نادر من النادر وقال الاول وهو خزايا كقولهم الغرابا والعشاريا وانما جمع بالياء لانه اتى مسلمين وعاقلين بجميع حروفهم والمشبه بهم **ما سنطبخ** ان ثابت الالف الشهر الحرام كذا النقل بقهما وقيل الرواية الصحيحة بشهر الحرام بتعريف الجزأين واضافة الشهر اليه من اضافة الشيء الى نفسه كمسجد الجامع اي شهر الوقت الحرام ويعنون به رجبا لتعريفهم من بين شهور الحل والحلال سائر الاشهر الحرم فانها متوالية ويروى شهر حرام وهو يصلح لرجب وحده ولجميع الاشهر الحرم **فحتى به** مزورا اي مزيفا البيع وهو معجوا **وذو الحلية** الحبة كذا ثبت بالواو وفي رواية حزوما قال القرطبي فيدنا على موبوتوه برفع الحجر على الصفة للامر وما انكر خلوفيرناه بالرفع ايضا على الصفة وبالجزم على جواب الامر **الحنتم** بفتح الحاء المهملة وسكون النون وفتح المثناة بعد جرار خضر مطلية باسير مسلم الخزف ولعلها التي في البيع كالمزفة الواحدة حنتمة **الزبا** بضم الزاي وتشديد الباء الموحدة ممدود الغرض **النقير** بنون مفتوحة وقاف اصل النخلة تنقر فيجعل منه وعاء **بنبذ المزفت** بزاي وباء مشددة وعاء طلي بالزفت وانما نهى عن الانتباذ فيها لانها تسرع الشر فيه الشراب وتحريم الانتباذ في هذه الظروف كان في صدر الاسلام ثم نسخ هذا من هنا وهنا ملخص واحمل الذي بقي النهي **فاجروا** به بتشديد الراء وبفتحها في رواية البخاري وبضمها في رواية ابن ابي شيبة **الحسبة** بجاء مكسورة اي الاحتساب والادلاء **عن عبد الله بن يزيد** بفتح الدال غير منصرف **في بني امرائك** قال القاضي يروى في بم وحرف البيع اموب وبالميم لغة قليلة **قول** النبي صلى الله عليه وسلم الدين النصيحة لبعض من ترجمة ثابتة في صحيح مسلم عن تميم الداري ولم يذكر من شرط البخاري في ما ترجمه وسواء الرد على الرجعة اي مجرد النصح ولا يقضي بالاجابة من الاعمال اذ لو كان مجرد النصح يوجب الاجابة احتاج الى بعث على النصح لكل مسلم فلما شرط ذلك دل على اعتباره في الدين **وقيس** بن ابي حازم بجاء مهملة وزاي معجمة **وباذ** بن علاقة بكسر العين

كتاب العلم

فليح بضم الفاء وسر اي جعل له غيره اهلا وساء فيكون الهمزة بمعنى اللام ورواه الغافقي او سر بهمزة في اوله ورواه البخاري بجيم باب رفع الامانة واخر الفتاء اذا اسر الامر **غارم** بغين معجمة وراء مهملتين **عن يوسف** بالفتح بن ماهك ابن مخرز وماهك بفتح الهاء والكاف اسم اعجمي هاهنا وفي الاصيلي بكسر الهاء وضم الكاف **وقد** رهقتنا الصلاة قال القاضي ضبطناه على موبوتوه برفع الصلاة على انها الفاعل اي اعجلتنا بضيق وقتها وبالنصب على انها مفعولة اي اخرتنا الصلاة حتى كادت تفوتنا من الاخر ونحو التفسير قال صاحب الافعال ارهقت الصلاة اخرتها وارهقته ادركته **فانما اشار** المسلم

بكسر الميم واسكان الهاء وبفتحها قال هي النحلة قال السهيلي في التعريف زاد فيه الحارث بن ابي اسامة في مسنده زيادة نفيسة
وجله عن النبي صلى الله عليه انه قال هي النحلة ما تسقط لها قتلة وكذلك المؤمن لا تسقط له دعوة فيبني وبين ما يدرك الحرية
ومعنى المماثلة في البواعث وفي رواية عنه في الزوائد **هالك** بن خلف بميم مفتوحة وخاء معجمة ساكنة
ضمام بضاد معجمة مكسورة **ابن سلام** بتخفيف اللام **عبد الله** بن يوسف بفتح الهاء **ابن ابي بكر** بتوء مفتوحة
وبميم مكسورة **كمرانيم** بفتح النون ثم كاف بينهم وهو ما يزيه بلغة الشية معي الجمع **فعال** الرجل ابو
عبد المطلب هو بفتح الهمزة والتوء على البناء للمفاعل وعلى الخبر وللاسد بهاء بل الهاء قوله صلى الله عليه وسلم
بعد قوله احبتك وروى ابو داود وابن عبد المطلب **اشركك بالله** بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة اي اسلك
الله بالمزمع الرفيع **فعلى الحلواء** بالتوء عند الاصيلي وغيره بالتاء قال القاضي والاول اوجه **بنفسها**
بفتح الهاء ولم يسأله عن الحج لانه كان معلوما عندهم بشريعة ابراهيم عليه السلام **مزورا** بفتح الميم **من**
قومي بكسر فاء **الفرجة** بضم الفاء وفتحها **والخلفة** باسكان اللام على المشهور قال القاضي وهي ما شق
مستديرا خلف الوسط والجمع خلف بفتح الخاء واللام قال وحكي بفتح اللام في الواحد وهو قليل **فاوى** بالقصر
رجع اليه قال القاضي اشهرها بقصر الالف من الكلمة الاولى ومدها من الثانية **المعزاة** وان كان من اهل اللغتين
كل واحدة من الكلمة الوحشية **مولى عفيل** بفتح العين **ومبلغ** بلام مفتوحة مشددة وغلط من كسرها **او على**
نفث بمبلغ والزبد بنملوزيت **معزوف** تقديره بوجدا وجباب واجاز الكوفيون كوزيت اسما مرفوعا بالابتداء
على هذا يكون او ما جزالة **وامسك** اسمان لخطامه قال ابو زيد طاح واموالكم واعراضكم هو على حذف مضاف
اي سفك دماء كم واخذ اموالكم وثلبا عراضكم اذ الرزاية للحرم وبقدر كل شيء ما يناسبه **كحرمة** يومكم هذا
قيل المشبه به لم يكن اخفض رتبة من المشبه وحرمة الدماء اعظم من حرمة الحشيش الجرم وقيل صيره والجواب ان مناط
التشبيه هو عدم الشارع وكذا تحريم اليوم انما هو لتعلق حق الله به لقوله من تحريم الدماء اذ هو الحتم من اسماء الحرم وتحريم
الشرع لها وعليه فكذا تحريم اليوم انما هو لتعلق حق الله به وفي ضمير يعود على الزمان **ذو الحجة**
بكسر الحاء على المشهور **وانما العلم** بالتعلم بضم اللام هو الصواب ويروى بالتعليم وهو حديث رواه الحارث ابو نعيم
في كتاب زيادة التعليمين عن ابي الدرداء مرفوعا انما العلم والتعلم وانما الحلم بالتحلم ومن يتحر الخير يعطه **الضلع**
بفتح الضادين المعجمتين ويروى الصعلة بالسين المهملة الصغار **اقل** بميم مضمومة ثم واو ساكنة ثم ياء مكسورة
ثم ذال معجمة اي اضعف **يحزوا** بتاء مضمومة وجيم مكسورة وزاي اي يقبلوا وتنجزوا في امركم **يحولنا** بالوعكة
هو بخاء معجمة اي يتعهدنا وقيل الصواب بالحاء المهملة اي تطيب الحال التي نشتهوز فيها **للمزعفة** يتعكم بهما
وكان اللائق بروديه بتحوينا بالنون قال القاضي هكذا رواية الاكثر من النوز والمعنى متقارب **محمل**
بزنة مقعد بوحن وشين معجمة مشددة **ابو النداح** بتاء مثناة وبالمهملة مشددة **اني اذكر** ازاملكم بضم الميم
اي او فعكم في الحال بمعنى الخبر **باب الفهم في العلم** باسكان الهاء وبفتحها لغتان
جمار بجيم مضمومة وميم مشددة قلب النخلة وشحمتها **الاعتلام** في العلم بغين معجمة **فلا ترسودوا** بتاء
مضمومة وسين مفتوحة وواو مشددة بعني تفقهوا قال ابو عبيد لم اسمع لهذا معنى فلا ان تصير وا رؤسا منظورا
اليكم بان تعلموا فلا داعي استحبيت ان تعلموا بعد الكم فيعيبوا جهالا تاخروه من الاصاغر فيعيروكم بذلك يقال
الخطيب وهو شبيه بحديث ابن المبارك لن يزال الناس بخير ما اخذوا العلم عن اكابرهم فاذا اتاهم من اصاغرهم فهلكوا
لا حسن بالراء المهملة وهي نقي منقل مالد من غير والنقية عنه وهذا هو فصيح تنويب المجاز وقيل بالراء على حذف
وهو كلام تام قصد به الحسن او التهمي عند قال القاضي الا حسن فاجاح هو بزاي واحر جهما من جملة المنهي عنه كما مر خصه
نوع من الكذب وان كان جملة محضورة وهو استثناء منقطع من غير الجنس على اللوا ومنه على الثاني **رجل** بجر وفيه ثلاثة اوجه
العطف على المرا من اشتبز اي خذ له رجلين بالنصب باضمار اعني والرفع على تقدير خصلتين احداهما خصلة رجل اي

الفتنة **فزعلنا** ان كنتن هي بكسر ان بخفيفه من الثقيلة ولزمته اللام للفرق بينها وبين النافية وقال الطحاوي وفتح ان على جعلها مصدرية اي علمنا كونك مرفنا ورد بورود اللام ثم قيل المعنى اندفعنا موفر كقوله قد علمت خبر امة اي انج قال القاضي الاظهر انها على بابها والمعنى ان كنت موفنا **الا درجا** اي بنصب اي **وهوم** رضاع وتفتح الخمس تصيد تعطوا بتقدير ان وكانه عطف مقدرا على مصدر وكقوله تعلى من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه له على قراءة النصب **عمر** بغير معجمة مضمومة ثم موحدة مكسورة ثم شين معجمة **ثملك** بكسر اللام على المشهور ويحكى بالضم وهما لغتان ضبط في الحرة **الرحلة** بكسر الراء واما بالضم فالجمعة التي تزيد **ثلث إهاب** بكسر الهمزة لا يعرف اسمه **ابن عزى** بعين مهملة وزاي ويروى بمعجمتين **كنت انا وجارلي** بالرفع ويروى بالنصب **انتم هو** بمثلثة مفتوحة وميم مشددة هو **فال فوجرت** امرعني بريرة كطلبي النبي صلى الله عليه وسلم زوجاته ذكره في كتاب الطلاق واختلف هنا **محمد بن** كثير بفتح الكاف وتاء مثلثة **فما اكاد** ادرك الصلاة مما يطول بنا فلان كذا وفي الاصول وهو ما ينتظم فان التكويل يقتضي الادراك لا عدمه وفي رواية العبيدي اني لا ناخر عن الصلاة في العيد مما يطول بنا فيها وهو الاظهر ولعل الاول تغيير منه ولعله كاد اذا ترك الصلاة فيزيد بعد الالف مهملة ثانية من الراء فيصلنه الا فاله القاضي **وذو الحاجة** بالنصب ورويي بالرفع فاجاز بمعنى معطوف على موضع خبر ان قبل دخولها وعلى الضمير الذي في الخبر **المغزر سالته** عن اللفظة قال الازهري اجمع الرواة على تهميز الراء الغاء وذكر عنه الاسكاف **الوكاء العصام** بكسر اولهما والوكاء ما يربط به والعصام الوعاء **السقاء والجراب** بكسر اولهما والمد والجمع ذال الجراب بالسقاء الجوف والجراب الخلق ووجه غضبه لما رآه استفتاء على المسايل حيث لم ينته للمعنى الذي اشار اليه بقياس الشيء على غير شبهه فان اللقطة اسم لما يسقط عن صاحبه ولا يتبعه كغير الابل والغنم **وجعل** الضم بالعكس والحفظ باللقطة لضعفها **بريل** بضم الموحدة وراء مهملة **داب** مزيد على ركبته **فال** الجوهري يبرك البعير استناخ وهو يفتضي **عبد الله** بن جزاية بجاء مهملة مضمومة وزاي معجمة **ثم اكتى** بمثلثة ويروى بموحدة **داب من اعلاه الحرث** فلانا اي يعمل بيديه **اخي الحروب** مضمومة ويجوز كسر الهاء وفتحها قال الخطابي ووجه اعادة الكلام تلفظا اما لما زعم بعض من يقض فهمه عن وعيه فيكون ليفهم واما ان يكون الفواصل بعض الاشغال بمظاهر البيان واما لتسليمه فيشبه ان يكون عن الاستتباع اذا ازاد نوما **هل بلغت** بلام مشددة **تمامة** بتاء مثلثة مضمومة **عن ابي بشر** بموحدة مكسورة ثم شين معجمة **يوسف** بن ماهك كلاهما مفتوحا الراء من غير منصرف على المشهور **ارهقتنا** الصلاة سبزا اول الباب **وصلاة العصر** بالنصب على البدل من الصلاة **المحاربي** بمهملة مضمومة وحاء مهملة وباء موحدة **صالح بن حيان** بحاء مهملة وياء مثناة مشددة ونون **رجل** من اهل الكتاب ما من شبيه فيما يريد من النصارى خاصة وترجع عليه الضمائر في الجماعة بما يرجع الى اليهود والنصارى ولا يصح رجوعه الى اليهود لانهم كفر بالعيسى ولا يتبع معه الا اليا زيوسي وفي هذا نظر فيما ذكر **كعب** وعبد الله بن سلام **تعز** ضفتن ازيا بسكون عين هذا الحرف احزاما منك بالرفع والنصب بالرفع على الصفة او البدل من احز والنصب على الحالية **وقال ابو العباس** على الحال اي ما سبقني احد سابقا لك قال وجاز نصب الحال على النكرة لانها في سياق النفي فتكون علامة كقولهم ما كان احز منك **وقال القاضي عياض** على المعنى الثاني لضعفه **قال الشيخ** ابو محمد الحلبي رواتنا بالنصب **وقال الشيخ** ابو محمد الحلبي رواتنا بالرفع **وليغشوا وليجلسوا** بكسر اللام واسكانها **فاز العلم** لما يملك حتى يعلم من كلامها بكسر اللام **ودوسا** قال النووي ضبطناه في الغاء بضم الهمزة وبالتنوين جمع راسوة مسلم بوجهين هذا ويفتح الهمزة على جمع **رأيس حتى اذا الم** بيوعا لهما بضم اوله وكسر الراء ويروى بيوعا لهما **على جرة** بجاء مكسورة مهملة اي ناحية اي منبر دبر **ادع** بالرفع لا يتبع له للعلمية والعجمة ان قلنا انه اعجمي او للعلمية ووزن الفعل ان قلنا انه عربي

تحجي وهو قول

وهو قول ابن الجواليقي **ذكوان** يزال معجمة **الاكوان لها حجاب** بالرفع والنصب ويروى بهما بالنصب على المجرية والرفع على انها كان تامة والثانية بدل لما يعز يقوم ذكر الجميع على معنى النسمة والنفس وفي كتاب الخياني كون لها وهو احسن **فالت امراة** وانثير قال وانثير منصوبا بتعزيم بفعل دل عليه السياق اي فالت ومن قرأ بنصب **عمر** بضم اوله وفتح ثالثه وفي رابع **لم يبلغوا الحنث** اي الاتم الذي به تتوافر البلوغ فلم تكتب عليهم الاثام **اما ذلك العرم** بكسر الكاف انه خطاب موثق **تهلك** بكسر اللام على المشهور ويحكى بالضم وهما لغتان وبهما ويروى **وتعصر** بكسر الضاد بقطع الخرزة بفتح الخاء المعجمة واسكان الراء على المشهور وفتح الخاء ويحكى ايضا السرفة واصله سرفة الابل وتطلق على كل خابية **ويعني** بكسر الراء **ابن هانئ** بهاء مهملة مكسورة ونون مشددة **جامع** بن شداد بفتح الشين المعجمة وتشديد الزاي **واستوصوا** العضا امر ومعناه الخير اي بتنوا وفيا دعا عليه ثم اخرج مخرج اللطف وتاء مثلثة **فما اكاد** ادرك الصلاة مما يطول بنا فلان كذا وفي الاصول وهو ما ينتظم فان التكويل يقتضي الادراك لا عدمه وفي رواية العبيدي اني لا ناخر عن الصلاة في العيد مما يطول بنا فيها وهو الاظهر ولعل الاول تغيير منه ولعله كاد اذا ترك الصلاة فيزيد بعد الالف مهملة ثانية من الراء فيصلنه الا فاله القاضي **وذو الحاجة** بالنصب ورويي بالرفع فاجاز بمعنى معطوف على موضع خبر ان قبل دخولها وعلى الضمير الذي في الخبر **المغزر سالته** عن اللفظة قال الازهري اجمع الرواة على تهميز الراء الغاء وذكر عنه الاسكاف **الوكاء العصام** بكسر اولهما والوكاء ما يربط به والعصام الوعاء **السقاء والجراب** بكسر اولهما والمد والجمع ذال الجراب بالسقاء الجوف والجراب الخلق ووجه غضبه لما رآه استفتاء على المسايل حيث لم ينته للمعنى الذي اشار اليه بقياس الشيء على غير شبهه فان اللقطة اسم لما يسقط عن صاحبه ولا يتبعه كغير الابل والغنم **وجعل** الضم بالعكس والحفظ باللقطة لضعفها **بريل** بضم الموحدة وراء مهملة **داب** مزيد على ركبته **فال** الجوهري يبرك البعير استناخ وهو يفتضي **عبد الله** بن جزاية بجاء مهملة مضمومة وزاي معجمة **ثم اكتى** بمثلثة ويروى بموحدة **داب من اعلاه الحرث** فلانا اي يعمل بيديه **اخي الحروب** مضمومة ويجوز كسر الهاء وفتحها قال الخطابي ووجه اعادة الكلام تلفظا اما لما زعم بعض من يقض فهمه عن وعيه فيكون ليفهم واما ان يكون الفواصل بعض الاشغال بمظاهر البيان واما لتسليمه فيشبه ان يكون عن الاستتباع اذا ازداد نوما **هل بلغت** بلام مشددة **تمامة** بتاء مثلثة مضمومة **عن ابي بشر** بموحدة مكسورة ثم شين معجمة **يوسف** بن ماهك كلاهما مفتوحا الراء من غير منصرف على المشهور **ارهقتنا** الصلاة سبزا اول الباب **وصلاة العصر** بالنصب على البدل من الصلاة **المحاربي** بمهملة مضمومة وحاء مهملة وباء موحدة **صالح بن حيان** بحاء مهملة وياء مثناة مشددة ونون **رجل** من اهل الكتاب ما من شبيه فيما يريد من النصارى خاصة وترجع عليه الضمائر في الجماعة بما يرجع الى اليهود والنصارى ولا يصح رجوعه الى اليهود لانهم كفر بالعيسى ولا يتبع معه الا اليا زيوسي وفي هذا نظر فيما ذكر **كعب** وعبد الله بن سلام **تعز** ضفتن ازيا بسكون عين هذا الحرف احزاما منك بالرفع والنصب بالرفع على الصفة او البدل من احز والنصب على الحالية **وقال ابو العباس** على الحال اي ما سبقني احد سابقا لك قال وجاز نصب الحال على النكرة لانها في سياق النفي فتكون علامة كقولهم ما كان احز منك **وقال القاضي عياض** على المعنى الثاني لضعفه **قال الشيخ** ابو محمد الحلبي رواتنا بالنصب **وقال الشيخ** ابو محمد الحلبي رواتنا بالرفع **وليغشوا وليجلسوا** بكسر اللام واسكانها **فاز العلم** لما يملك حتى يعلم من كلامها بكسر اللام **ودوسا** قال النووي ضبطناه في الغاء بضم الهمزة وبالتنوين جمع راسوة مسلم بوجهين هذا ويفتح الهمزة على جمع **رأيس حتى اذا الم** بيوعا لهما بضم اوله وكسر الراء ويروى بيوعا لهما **على جرة** بجاء مكسورة مهملة اي ناحية اي منبر دبر **ادع** بالرفع لا يتبع له للعلمية والعجمة ان قلنا انه اعجمي او للعلمية ووزن الفعل ان قلنا انه عربي

غطيطه وخطيطه قال ابن بطال الاول حروفها بالغين والثاني بالخاء وقال القاضي لا معنى لهما هنا وقال غيره هما بمعنى وهو النفخ عند الخفوة واعلم ان حرف ابن عمر ظاهر في الترجمة واما حديث ابن عباس فجاز الغالب في الافراد

والاضياف اذا اجتمعوا فيما يراد فيه بينهم مواساة واكرام وحرضه عليه السلام كله على وفاية ويبعد منه
ان يدخل بيته ويجل ابن عباس فيما يظنه له ولاهله اما وايضا فعوله فاء الخليج خطابا له ولاهله وانما ذكر هو
حرضه بعد العشاء **الصوف** بالاسواق بفتح المهملة اداة الضرب بالبيع عن البيع **يتشعلهم** بفتح الياء ثلاثي
وحكي ضمها وهو ضعيف **لتشبع** بكسره بالثلاثي اوله ويروى بالياء وهو بكسر الشين وسكون الباء اسم لما يشبع
واما بالفتح فمصدر لفعله او فعل **المغبرين** بضم الباء وفتحها **قال ضمة** بالبيع ثلاث لغات الفتح والكسر الخ
وقيل لا يجوز الخ لان الهاء المضمومة بعد الباء تنقلب واوا فيصير الواو ساكنة بعد الباء فيجتمع ساكنان
هذا بناء على امر الغيبة وتغيير المناوفيز والمرتفز بما قبلها تعلق بامر الزبير **عرجي** بما ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له في حجة
الوداع استنصت الناس وكي بعض المنافقين ان الصواب اسقاط لفظة له من الحديث لان جرير اسلم قبله وبايع النبي صلى
الله عليه وسلم بالجعرانة بعد رجوعه من الطائف **تنتثنه** بالاصوا العتيقة من الاحداث المسموعة
من الكوفة المخلفة وفرد كر غير واحد انها اسلمي وبضاد سنة عشر بالمدينة يكون اسلامه قبل حجة الوداع بالشهر
واذا كان قد تاخر اسلامه فلا يعضره الحديث **لما ترجعوا** بعد كفارا قيل لا تنتثنه بهوا بالكفار قيل بعضهم
بعضا وقال الوسي بزهلوز هو لاء اهل الردة الزبير فتسلم الصديق **يضرب** بعضكم قال القاضي الرواية برفع الباء ويروى
بسكونها احال المعنى لان التقرير على الرفع لما تجعلوا فعل الكفار تنتثنه هوا بهم في حال قتل بعضهم بعضا وجوز ابو البقا
وابن ملكم الجزم على تقدير ضمير اي ان ترجعوا يضرب **فتاسعيا** بالرفع غير منصرف **نوف** بفتح النون واسكان الواو
وفاء **ابن فضالة** ابو رشيد ابن امراة كعب كان من علماء التابعين وعن ابن عباس كعبنا والله خرج يخرج التغيير
عن قوله لعل الفرج في الراوي **البكالي** بكسر الباء وتخفيف الكاف وقيل بفتح الباء وتشديد الكاف والاول اجود
وبجال من حمير **انما هو موسى** اخي منون مصروف لانه نكرة واخي بالرفع لانه نعت وقال ابن ملكم قد ينكر العلم تحقيقا
وتقديرا بجعله نكرة وحمل هذا مثل الحقيقي وفي تقديره بحث **وعنت الله** عليه اي لم يرض قوله فشرعا بانزال
العتب بمعنى الوحي وتغيير النبي صلى الله عليه وسلم **مكتل** بميم مكسورة وتاء مثناة فوق العقبة **بانقرة**
بفتح القاف **فهوتم** تاء مثلثة مفتوحة ضرب من التمر **يوشع** بالفتح لا غير **وانطلقا** بقية ليلتهما و
يومهما اما الاول فمجرور على الاضافة والثاني منصوب بالجر على عطفا عليه وبالنصب على ارادة سير جميعه **مسجى**
مغطى **وافي** بارض السلام بعين مفتوحة ونون مشددة كلمة تحية اي السلام بمعنى الارض عزيز لان اهلها قليل
يعز فيرزاد بالسلام وفيها وجهان احدهما بمعنى من ابن كقوله تعالى انا لكم هذا ممنون في معان والسلام مبتدا
والضمير خبره وهو نصب ما قبل في قوله تعالى انا لكم هذا اني خبر مقدم وهذا مبتدا اولك تبيين والثاني بمعنى يحيي
اي يحيي بارضك السلام وبتضمن له الرواية التي سيذكرها في تفسير سورة الاسراء **هل** بارض من مسلام روح
هذا الاستفهام انه لما راد لك الرجل في قبر هذا الارض استبعد علمه بكيفية السلام ذكره ابو البقاء العمري قال
واما قوله اني بارضك السلام فموضعه نصب على الحال من السلام والتقدير من ابن استفد السلام كائنا بارضك
وقوله موسى بني اسرايل اي اتنا موسى بني اسرايل فاتنا مبتدا وموسى خبره وقوله فعلموهن ان يجعلوها ابوين
الخمس مجعلوها هكذا ورد الصحيح او لا جماعات مثنا والمعنى ان موسى والخضر ويوشع قالوا الحاضرون السبعة هل
تحملونا معي فيوافقهم مجلوهم بجمع الضمير بدل كلهم على الاصح وقد يجعلوهما لانهما المتبوعان ويوشع تبع
لهما ومثله قوله تعالى ان هذا اخي له تسع وتسعون نعجة فيه تسعة وتسعون نعجة اي وحده لما ذكرنا وقوله
قوم حلونا اي هو لا قوم او مع قوم فالمبتدا المحذوف ومنع جره **فعي قول** بفتح النون واسكان الواو وبفتح
اخره **فجاء عصفور** بفتح العين وزاي في بعض انه الصحيح **ما نقص** علمي وعلمك الا ما نقص هذا العصفور او دوا
كيف مع هذا التشبيه فان العصفور نقص نقصانا وهو مستحيل في علم الله عز وجل واجيب بوجهين احدهما

ان الا بمعنى

ان الا بمعنى ولا اي ما نقص علمي وعلمك. والثاني ما اخذ هذا العصفور من البحر شيئا امن علم الله ان علم الله لا ينقص نقصا
ان الا على حقيقتها والمراد بالنقص النقوص الزائلة فانه محسوس ونقد العصفور لبعض منهم لبعض شيئا فشيئا لا يدرك علمنا لا يتغير
من علمه شيئا كقوله ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتائب اي ليس فيهم عيب قاله الاسماعيلي **فعمد**
الخضر بفتحتين **عمرت** بفتح الميم **فاحر براسه** بالباء وجهان احدهما زيادة والثاني على بابها لانه ليس المعنى
انه تناول راسه ابتداء وانما المعنى انه جره اليه براسه ثم اقتلعه ولو كانت ابن لم يكن لقوله اقتلعه معنى زايد على
اخر وقوله لو دنا الوصل لو هنا بمعنى ان الناصبة للفعل كقوله عز وجل ودوا لو تكفرون وقوله
جاء بان في قوله فعلى ابوا حريكم ان تكون وصرية بمعنى تصيروا ودنا ان ينصب **باب من سال وهو قايم**
جلة حالية **جالسا** صفة لعالم ومقصود الترجمة ان سوال القايم العالم الجالس ليس من باب من يتصل له الناس قياما
هذا اجاز اذا سالت النقيض من الاعجاز **باب السوال والفتيا عند رمي الجمار**
قيل ليس فيه معنى ما ترجم له فاجاز قوله عند الجمرة ليس فيه الا السوال وهو بوضع الجمرة وليس فيه انه كان في خلال الرمي
والاحرج فيه بضم الحاء المهملة وفتح الراء وجيم مشددة وفي رواية بكسر الحاء وفتح الراء وعكسه قال القاضي كذا رواه الجمهور
بجاء معجمة واخره جاء موحدة ورواه في غير هذا الموضع حرجتها مهملة واخره تاء مثناة **عسيب** حريد النخل
يحيى قال السهيلي النصب فيه جيد لانه على معنى ان يجوز الجزم على جواب النهي نحو لا تقرب من الاسد تسلم اي ان لا تقرب
من الاسد وجوز ابو القاسم بن الابرش الرفع على القطع اي يحيى فيه شيء تكرهونه **حريث عهرهم** بحاء مهملة
واعلم لجرف اداة دليل عليه وهو تنوين حريث ورفع عهرهم على اعمال الصفة المشبهة **ولعلك** لها بين يا بان وبما
بالنصب وبالرفع **يا معلم** بزجل يجوز في معاذ النصب على الدنو مما بعده كناسع واحد مركب والمنادا المضاف منصوب
ويجوز فيه الرفع على انه منادى مفرد علم وابن منصوب بالاخلاف **الا اخبر به الناس يستبشروا** وعند ابي الهيثم
يستبشروا والاولى اوجه لان الفعل ينصبه بعد الباء المجازية بما عرف كقوله يا بن الكرام الا تطيق قتصما ما والرفع
انما يجوز اذا قصد بالباء مجرد العدية كقوله تعالى ولا يود زلم يعتد ود **اذن يتكلوا** بنشر يد النون من الاتكال
تكلا ومعنى الكشميهني يتكلوا بالنون من الكلان الفاء اللتي عن نفسه **يستحيي** بامكان الحاء **وتحمل**
المراة ولبعضهم او تحمل **وهي مثل السلم** بفتحتين وبكسر الميم واسكان الثاء **فور** بضم الراء وتشديد الواو
بزنة السير وكسرها ووجه استثنائه له الزيادة في الجواب تضمن الجواب ما يجوز للمحرم لبسه وما لا يجوز للذي
عنه فرخص فيه ما لم يلبسه على ان ما عدا ما يجوز وايضا فانه فصل في لباس السراويل وحاجة لذكر ابن
على الجواب.

كتاب الطهارة

بعين النبي صلى الله عليه وسلم ان فرض الوضوء مرة مرة. مرفوعا على الخبرية لكان ورفع في بعض الاصول بنصبها على
الحال الشاذة **مسح الخبر** بفعل مرة كغزاة بفتح وضم عصية **وقوله** ولم يزد على ثلاثة كذا ثبت وكان الاصل
لو ذكر المعدود ثلاثا كما تقول عندي ثلاث نسوة **الحنظلي** بخاء مشالة **معمر** باسكان العين **هلم** بناء مبنية
حتى مع مشددة **ومنبه** بميم مضمومة ونون مفتوحة وباء مشددة موحدة مفتوحة واعلم انه ترجم على العموم
واستدل بالخصوص اذ المراد بالحديث هذا الحديث في الصلاة خاصة ولذلك بسر بالربع الذي يسبق
في الصلاة غالبا وجوابه انه اراد الاستدلال على ان ما هو اعلى من الربع من باب اولى وان
بالطهارة اولى فاذا بلغ حديث يعي مسئلة السايل وعبرها عالم يجوز على بشر طبخ فسر بالحديث الذي يتصور
في محل السوال غالبا **باب فضل الوضوء والغر المحجلين** كذا الرواية باب فضل
على الاضافة والغر المحجلون بالرفع وانما فطنه عما قبله لانه ليس من جملة الترجمة **من اثار الوضوء** الرواية
بضم الواو وجوز ابن ذيق العيد الفتح على انه الماء وجوز ان تكون للسببية ولابتداء الغاية **غرا محجلين**

فيه وجهان احدهما انه مفعول ليدعون على تضمنه يسمون وثانيهما حال اي يدعون الى يوم القيامة وهم بهذه الصفة بعدا
يدعون في المقام العالي بذلك وقوله تعالى يدعون الى كتاب الله وقال ابن عمر اسباغ الوضوء الانقاء المعروف في اللغة ان الاسباغ
الاتمام والشمول ومنه درع سابغة للكل يلزم من ذلك الانقاء فكأنه فسر الشيء بلازمه المجمر باسكان الجيم وكسر
الميم الثانية وقيل بفتح الجيم وتشديد الميم قال النووي هو صفة لعبد الله ويطلق على ابنه نعيم مجازا رقيه بكسر القاف
وحكي الفتح ابن المسيب بفتح الياء وكسرها انه شكى هو بالفتح على البناء للفاعل كذا الرواية هذا وجوز
النووي الضم فعلى هذا يجوز في الرجل الرفع والنصب فقام النبي صلى الله عليه وسلم من الليل اي في الليل عند الذكر يقام من القيام
ورواه ابو ذر فنام بالنون من النوم قال القاضي وهو الصواب لان بعده فلما كان في بعض الليل قام الشن بفتح الشين
القربة المعلقة معلوق ذكره على ارادة الجلد ويروى معلقة على الاصل فاذنه بالصلاة بالمد اي اعلمه الشعب
بكسر الشين فقلت الصلاة يا رسول الله بالنصب اي انزل الصلاة وقال القاضي على الاغراء ويجوز الرفع على اضمار
فعل اي جاءت الصلاة او حضرت وقوله الصلاة بالرفع وامامك خبره عرفة بفتح العين وبفتحها فرش على رجله
اي غسلهما بيد قوله بعد حتى غسلها وكانه اراد ان الانفراد بالماء لما كان جنبا يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم
بفتح اوله وضم ثالثه فقضى بينهما ولم يضره بضم الراء على الافصح ثنا ادم مرفوع لا منون من الخبث قال الخطابي
يروونه باسكان الباء والصواب ضمها وهو جمع الذكران من الشياطين جمع خبيث والخبائث جمع خبيثة واما بالسكون
فجمع للخبث للفرج وجوز غيره الاسكان بان فعلا المضموم يسكن قياسا غندر بضم اوله وفتح ثالثه وحكى الضم ايضا عن
عبيد الله بن ابي يزيد بفتح الزاي لا ينصرف فوضعت له وضوءا بفتح الواو باب لا يستقبل القبلة
بفتح اللام وكسرها التبرز بفعل من البراز كناية عن قضاء الحاجة ابن حبان بحاء مفتوحة وباء موحدة البراز
بفتح الباء اسم للفضاء الواسع عقيل بضم العين المناصع بميم مفتوحة ونون وصاد وعين مهملتين قال الازهري
مواضع خارجة عن المدينة افيح اي واسع البيوت بضم الباء وكسرها ابن حبان بحاء مفتوحة وباء موحدة د
لقرطونه اي يعلونه وارتقيت يعني يستنجي به هذا من قول ابي الوليد شيخ البخاري كذا قال الاسماعيلي
وقرح بن كلبي في تبويب البخاري قال ومن رواه سليمن بن حرب عن شعبة ولم يذكر يعني رواية البخاري الثانية فيحتمل ان
يكون الماء لطهوره او لوضوئه العنزة بالتحريك الحربة شاذان بالشين والذال المعجمتين معاذ بن فضالة
بفتح الفاء الدستوائي بدال مفتوحة وهمزة في اخره ويقال بالنون ودستوا قرية ابغني بهمزة وصل ثلاثي
اي اطلب لي يقال ابغني بقطع الالف كان معناه اعني على الطلب يقال ابغيتك الشيء اطلبته لك وابغيتك
هو رباعي اعنتك على طلبه والاول المراد بالحديث قال البعلي يبغونكم الفتنة اي يطلبونها لكم استنفض بمثناة
ونون ثم فاء ثم ضاد معجمة قال القزاز هكذا رواه المحدثون كانه استفعل من النفض وهو ان يهز الشيء ليطير غباره
وهذا موضع استنفض بها اي انفض ونفسي بها من الحدث وكذلك هكذا روي وقال المطرزي من رواه بالقاف والصاد المهملة
فقد صحف والاستنقاء الاستنجاء ويكنى به عن الاستنجاء وهو المراد هنا وقال ابو الفرج استنفض اي ازال عني
الاذى واراد الاستجمار لان المستجمر ينفض عن نفسه اذى الحدث بالحجارة الركس بكسر الراء الرجيع اي
رد من حالة الطهارة الى حالة النجاسة لو كلابه بالباء كذا وقع في البخاري ولاكثر رواة مسلم ولبعضهم بالنون
وعلى الاول فالجيم محذوف وجوابه نحو لولا زيد لاكرمتك اي لولا زيد موجود يتوضأ رجل فيحسن بالرفع ويروى
فيحسن باسقاط الفاء الاستنثار بمثناة ثم نون ثم مثلثة رمي الماء من الانف بعد استنشاقه قال الخطابي مأخوذ
من النثرة وهي الانف فليجعل في انفه حذف مفعول يجعل وهو الماء لدلالة الكلام عليه قبل ان يدخلها في
وضوئه بفتح الواو عن يوسف بن ماهك بفتح الهاء اعجمي غير منصرف وقد ارهقتنا باسكان القاف والعين بالنصب
اي اخرنا ويل للاعقاب جاز الابتداء بويل وان كان نكرة لانه دعاء قال الصاغاني وهو على حذف مضاف اي لا
صحاب الاعقاب

يا صحاب للاعقاب المقصرين في غسلها والاعقاب جمع عقب مؤخر القدم وهو مؤنثة فيها وضوء بفتح الواو اسم ١١
للماء ثم غسل كل رجل كذا بالافراد لاكثرهم وللحموي كلتا رجليه بالتثنية المطهرة بكسر الميم اسبغوا
بهمزة مفتوحة النعال السبتية بسين مكسورة كل جلد مدبوغ وقيل ما لا شعر عليه وهو كذا هو جواب ابن عمر د
ويتوضأ فيها هذا موضع استدلال البخاري وان المراد غسل الرجلين في النعلين قال الاسماعيلي وفيه نظر يصبغ بها
بفتح اوله وضم ثالثه وروي بضمه ايضا وكذا احب ان اصبغ هو عمل ابنه بفتح العين ونحوها باب
التماس الوضوء اذا حانت الصلاة اراد الاستدلال على انه لا يجب التطهر ولا يطلب المطهر قبل دخول وقت الصلاة
اذ لم ينكر عليه السلام عليهم تأخير طلب الماء الى حين دخول الصلاة فدل على جوازه فالتمس الناس الوضوء بفتح الواو
اسم للماء ينبع بفتح اوله وضم ثالثه وفتحه وكسره ثلاث لغات ثم غسل رجله بالافراد لاكثرهم ولابن ذر رجليه
وسؤر الكلاب مهموز مجرور عطف على الترجمة وباب سؤر الكلاب ثنا اسرائيل لا ينصرف عبيدة بفتح
العين الثرى بمثلثة التراب الندي ابن ابي السفر بفتح الفاء الشعبي بفتح الشين نسبة الى شعبان بطن بفتح العين
من اليمن لانهم انفعوا عن جيشهم قاله ابن دريد يستوفيه فرقه من زوادي اي سالا واستمر جرتونه واقبلا هاجي مع عه د
اي العجلة او نحوه بفتح الحاء وكسرها حكاها الصغاني والثانية في اللغة افصح ورباعي لاكثر الرواية لجرتها
وهو ان يعقر ولابن فعليك الوضوء بالرفع مبتدأ خبره ما قبله وبالنصب على الاغراء ابن سلام بتخفيف اللام
وقد استدل بالحديث على جواز النصب على المنقوص واد اجازة لكجاز فاداره المجاز جامع ما بينهما من العلاقة
فاضطجع في عرض الوسادة بفتح العين بمعنى الجانب وبالفتح ضد الطول ونازعه في الاستدلال بالحديث على الوضوء
للحدث بان نوم النبي صلى الله عليه وسلم لا ينقض الوضوء الشن بفتح الشين وسبق في اوائل الباب الغشي بفتح اوله واسكان
ثانيه مرض يعرض من طول القيام المنقل بفتح القاف من ذلك حتى الجنة والنار بالنصب والجر والرفع مثل او قريبا
سبق في العلم التور بالمثناة شبه الكنيسة فاكفأه كفأت الاناء قلبته واكفأته لغة بعض سواكه لم
يذكر السواك واراد البخاري بالحديث هذا الباب طهارة الماء المستعمل ورد على من قال بتنجيسه نجاسة حكمية ولا دليل
فيه لمن جوز الطهارة به لان المذكور انما هو التمسح به والمسح والشرب للتبرك ولا خلاف في جواز ذلك ثم قال لهما اشربا
وافرغا الاول بهمزة وصل والثاني بهمزة قطع ومح كذا الاكثر الرواة وفي رواية ابن السكن ومج بالفاء ورد ذكرها
البخاري في المناقب اي به وجهه في العرس مثل زر الحجلة مثل النعت لخاتم ونصبه على الحال اي متشبها زر الحجلة و
هي التي تستر على حجال العرائس من الكلل والستور وهم من هذا بيضة حمل الطير من كفة واحدة اي غرفة
فعجا ويروى فاكفأوهما لغتان باب وضوء الرجل مع امرأته وفضل وضوء المرأة الاول بضم الواو
والثاني بفتحها الحميم الماء المسخن فعيل بمعنى مفعول ومنه سمي الحمام لاسخانه من يدخل فيه المخضب بميم مكسورة
فخاء معجمة هذا معناه في اول الباب والمذكور في اخره فهو شبه اجانة تغسل فيها الثياب وقال الفقها فسمي الذي في حديث
انس كان من حجارة والذي في حديث عائشة صفر في حديث عبد الله بن زيد تور بمثناة بكسرة
وباء ساكنة قوبلها بحرة مضمومة اهريقوا بهمزة مفتوحة ويجوز اسكانها بفتح الهاء واسكانها واستشكل
هذه الرواية اعني الجمع بين الهمزة والهاء وصوب رواية هريقوا بابدال الهمزة هاء واصلوا اريقوا لم تحلل اوكيتهن
جمع وكاء وهو الذي يربط به راس السقاء وانما اشترط ذلك لرجاء البركة في نظافة الماء وصيانته فان الايدي لم تخالطه وبتشبيه اي
يجوز حض السبع من العدد تبركا لانه كثير من الاعداد طفق بكسر الفاء وفتحها شرع في الفعل ابن مخلد
بخاء معجمة ساكنة الرحراح براءين وحاءين مهملات الاناء الواسع القصير ومثله لا يسع الماء الكثير وهو ابلغ في المعجزة
ابن جبر بجيم مفتوحة وباء ساكنة ومن قال جبير فقد صحف اصبغ بن الفرج بهمزة مفتوحة وفاء معجمة مضمومة لا
ينصرف فاتبعه بتشديد التاء واسكانها لغتان باداوة بكسر الهمزة وبفتحها المطهرة هذا معناه من اول الباب والماء

وأما المذكور في المجموع فشاذ أجابة بعضهم بأنه ليس فيها الثياب وقال الصفاقسي الذي في حديث ابن عمر كان من حجارة والذي في حديث عائشة كان من صخور كره عبد الرزاق في حديثه **النصري** بفتح النون وبضاد معجمة مفتوحة ومع ساكنة **وإبان** يجوز فيه الوجهان وتركه **فإني أدخلتهما** ظاهر في نصب على الحال وفي رواية ابن الهيثم وهما ظاهرتان وبينهما فرق **فجئني** بجاء مهملة و ثاء مثلثة **كثب** بفتح أوله وكسر ثانيه وإسكان ثانيه مع فتح أوله وكسره **بيسير** بموحدة مضمومة وشين معجمة **يسار** بمثناة من تحت وسين مهملة **فبقي** قال الغرقبي فبقي ثاء بمثلثة بزنة الراء وتخفيف أي بلا ماء لما كان بخفه من اليبس قال الخطابي وهو يدل على الوضوء مما مست النار منسوخ لأنه متقدم وخيبر إنما كانت سنة سبع **عفيل** بضم العين **تعمر** بفتح ميم **والخفقة** بسكون الفاء هي النعسة وإنما كرر لاختلاف اللفظ وأعلم بأن الترجمة مشتملة بأن النعاس لا يوجب الوضوء وبأن مشتغل بالنهي عن الصلاة فأعساه والجواب أنه استنبط عدم الانتقاض بالنعاس من قوله إذا هلا وهو فأعس والواو لا تقتضي الترتيب **فيسب** نفسه محل مصلى مع النعاس فلعله إذا أعل بفتاه ومنه وقوله فليدع أي يتحول إلى صلاته وبتاع بقطع صلاته لمجرد النعسة ويجوز أن لتناسي والى جانبه نفض فراشه المستعمل وغيره من غير حرج ليس بواجب **ابن مخلد** بميم الدرية **يسلتن** من بوله بتاء بين المثناة فطعة من الثوب المغسول كقطعة وقطع لعلهم تجاوزوا **ليتيمما** بمثناة من أول يسلتني من بوله ولم يذكر سواه إلى مرات من بوله فليس فيه حجة سبب البخ فقد **السجن** مفتوحة وجيم ساكنة الذلو العظيم والزنوب بزاي مفتوحة معجمة الذلو المملوءة ماء **فأعرين** عليه فيه ماء سخن فوريا وفتر بالأثير بفتح الباء قال وجوز إسكانها من أعرا وفريا من أعرا فلان **أتى بصبي** نبأ الله ابن الزبير وقيل الحسن أو الحسين **فجعل** بفتح الجاء وكسرها **وأبلني** أنا والنبي صلى الله عليه وسلم بروح النبي ونضبه رواية إذا **السباله** بالخ ملفا الثواب **فانتثر** منه بيوض مثناة ثم موحدة ثم ذال معجمة أي تناثر **ابن عرعر** بمهملات **فرفه** براء مهملة وفاء معجمة أي نظفه **فحته** بمثناة وتفرضه وحاء مهملة قال القاضي هو بالتثقيل وكسر الراء وبالتخفيف وفي الراء معنى تقطعه بضفرها **وتلضى** بفاء ولام معجمة وتكسر وتفتح أي تغسله **ابن سلام** بالتخفيف **وليس بالحيضة** بكسر الحاء **وكرك** إذا قبلت حيضتك حتى يجيء دم غير الوقت بكسر الكاف **جاف** **إذا غسل الجنابة أو غيرها** ولم يذهب أثره قال الصفاقسي فاعل الجفاف سبب الجناية وكان على الجنابة وكان فيه نجاسة فيكون الجفاف غسل النجاسة والثوب فيه نفع الماء وهذا يحتمل معنيين أحدهما بلل الماء الذي غسل به الثوب والضمير راجع إلى أثر الماء والثاني أثر الغسل يعني أثر الجنابة المغسولة بالماء فيروى نفع الماء الذي غسل به الجنابة والضمير فيه راجع إلى أثر الجنابة للذكر قوله في الحديث الثاني كانت تغسل المني من ثوبه ثم أراه فيه بقعة أو بقعا يدل على أنها بقع المني لأن الضمير يرجع إلى أقرب مذكور **ابن مهران** بميم مكسورة **النفع** بميم مكسورة وفاء مفتوحة نسبة لمنفر قبيلة **البريد** الرباط المدينة في الرباط ثم سمي به الرسول المحمل على ذلك سمية المسافة به **والجمع** بريد بضمتين قاله المطرزي والمراد هنا في الحديث الأول **والسوفين** بفاء وبقال الجميع بجيم وتفتح السين وتكسر **والبرية** الجنبة بموحدة مفتوحة وراء مشددة قال في المحكم البرية من الأرض خلاف الوهبة والبرية الصحراء نسبت إلى البر خلاف البحر

ورواه ابن الأعرابي

ورواه ابن الأعرابي أيضا وفسر الجار بزهر الماء طهارة بول ما يؤكل لحمه والحجة له في فعل أبي موسى والحديث الثالث لاحتمال أنه بسط ثوبا والأرض حش فقوله **من عكا** وعرينة شك من الراوي وعكل هم عرينة قاله الصفاقسي **فاجتووا** بضم الواو الثانية ضجر يعرض على الجرنفس أي استوخموها **الفاح** بلام مكسورة **سمرت** أعينهم بمهملة مشددة وكسر الميم وفتحها بمعنى واحد قال النووي وكسر الميم ضبطوه بالوجهين أي كحل أعينهم بمسامير محمية وقال المنذري هو تخفيف الميم أي كحلها بالمسامير وشدد بعضهم والأول أشهر وقيل سمرت فقئت **الحرة** بحاء مفتوحة فحاء ساكنة سود **سيل عن جاره** بالعين المهملة **كلم** بكاف مفتوحة ولام ساكنة أي جرح **يكلم** بضم أوله وفتح ثالثه **كهيئتها** كذا بالتاء المثناة على تأويل الكلم وبوضعه رواية الفارسي **كل** كلمة وأعلم أن مقصود الترجمة والآثار الماء القليل إذا لم يتغير بنجاسة فمهور فيه كما هو مذهب مالك وإن الريح والطعم لا يغيره ومقصود الترجمة الرد على من يقول إذا كثر لم ينجس إلا بتغير صفة الرد والراجح إلى طيب المسك أخرجه من النجاسة إلى الطهارة كذلك تغير صفة الماء إذا تغير النجاسة فخرجه عن صفة الطهارة إلى صفة النجاسة لكن يعترض في هذا الاستنباط أنه لا يلزم من وجود شيء عند شيء عدمه عند عدمه لجواز وجه آخر يخرج به عن الطهارة بمجرد الملاقاة وهو القلة **أن عبد الرحمن** بن هرمز الأعرج الفل منصوب على الصفة الأهوز من وانه مضاف لكنه غير منصرف **ثم يغتسل فيه** برفع اللام هي الرواية الصحيحة ومنع الفرقبي نصبه وجوز ابن مالك مع الجزم أيضا وأعلم أنه يحتمل أن يكون أبو هريرة سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم مع ما بعده من نسق وأحرى يحتمل أن يكون سماع وبعد الراوي أنه سمعهما من أبي هريرة والأليق بالحديث الأول مناسبة للترجمة **سلاجزور** بفتح السين الوعاء الذي يخرج منه الجنين أو أول ما يلقى الولد هو عفة أشفى القوم **وقيل** بعضهم على بعض أي ينتسب كل بعضهم إلى بعض من قولك أحلت الغريم وتحتمل أن يكون من قولهم حال على كمره وأبانه وأحاله إذا ركبه رواه صلم بميم وإلى بعضهم إلى بعض من كثرة الضغط **وأما** أنكم لما أعيى شبا كز اللحم والعصوم وعنز غير مهموز أعيت شبا قال القاضي والأول أوجه وأن كان معناها يجمع أي لو كان معهم من يعنى لأغيث وكفوف شرهم أو عيرت بعلم **منعه** حركاته مفتوحة وفز تشكر النون **وكانوا يرون** بضم الياء وفتحها وفز نوع النجاب في الأسنة للإل في هذا الحديث لما لم يكن إذا كان لا تعمل بخبره **وعن السابع** لم يقيضه هو عمارة بن الوليد **فليب بئر** بالجر على البئر لما قبله **عن أبي حازم** بحاء مهملة وزاي معجمة **ثم ودى** جرح النبي صلى الله عليه وسلم أبزل مضمومة وواو ساكنة ثم واو مكسورة وياء مشددة مفتوحة **ما بقي** أجراء به من يرفع أعلى وتصبه **عيدان** بغين معجمة **يسلن** بزنة الأسنان **يتهوع** بتهوع أغ أغ بفتح الهمزة وسكون الغين وعزا في بعضها قاله الصفاقسي وذكر غين فتح الهمزة وسكون الغين وتفي مهملة بتيفيا وفي أصل الحافظ أبي عساكر بالمعجمة والصحيح للنبي صلى الله عليه وسلم فيكون خفيفة أو للسوال فيكون بحذف أن **يشوص** بشين معجمة عن أبي عبيد **فإذا رأيتني أنشوص** بهمزة مفتوحة وحرها المستعمل وهو حكاه الأخفش عما رأيته في النوم **سعر بن عبيد** بضم العين **إذا** اتصف مضموم بفتح الميم والمعنى إذا ورد **وغبة ورهبه إليك** هو منصوب بالواو وأما الرهبة فإنما يتعدى بمن والأصل رغبت إليك ورهبت منك والرغبة المسئلة والرهبة الخوف **ما ملجا وما منجا** الأول مهموز والثاني بتركه مقصور **وأشار بيديه** كليتهما ويروى على إحداهما على لغة من يلزم المثنى الألف مطلقا **محمد بن يسار** بمثناة وسين مهملة وفي نسخة بمهملة وشين معجمة **غنر** بضم الغين المعجمة وفتح الزاي وفتحها

كتاب الغسل

الغرق بفتح الراء وإسكانها الفتار والفتح أفصح والشهر هو ثلاثة أصح حكاه مسلم عن سعيد **فرعف**

جاز فيه نحو الجر على اللغة على اللغة وروى بالنصب لان الباء دخلت على المحذوف نحو مررت به والحاء **بهز** بموحدة و
هاء ثم زاي **الحزق** بحاء مهملة مضمومة ثم زاي ثم قاف **وقوله** فزرماه بكسر الراء على الحكاية **يحيى**
ابن آدم بنصب آدم **بكفيك** بفتح اوله **فقال** رجل ما يخصني هو الحسن بن علي بن ابي طالب ابن ابي
الحنفية **وجنبه منك** بالرفع عطفا على او في رواية بالنصب عطفا على محل ابي **سلمى**
بن صرد بضم اوله وفتح ثانيه **عن نحول** بنون فحاء معجمة ساكنة فواو مفتوحة ولام مشددة
يوع بضم اوله **معمر** بن يحيى بن سام بكسر ثانيه وعين الغابية بسبب مشدد كذا في المستدرك الحاكم **مزاكين** جمعه مع انه ليس
في الخمسة منه الا واحد تابعتنا رواية بتحذيفه وقيل انه من الجمع الذي لا واحد له كعبابيد وابابيل

باب من يدخل الحمام بفتح الحاء مكسور وقيل هو مذكر وقيل انه مثلث الحاء نوع
من الطيب يبخر عليه وانما صار انا، صب لرسول الله صلى الله عليه وسلم فيه ماء والخلاب واعلب الاناء الذي يحلب فيه وروى
خارج الصحيح بالجيم المضمومة واللام المشددة وبسر بياء المورد وقال صاحب النهاية يحتمل ان يكون الخاء اراد الحلاب
ولهذا ترجم به وبالطيب **والمكفن** الذي يروى في كتابنا انما هو بالحاء وهو بالشبه لان الطيب هو الغسل اليزمنه قبل واول
لانه اذا ابتدأ بالماء ثم انتشر اذهبه الماء **فقال** بما اجري قال الجوهري واهو من باب الطلاء والغول على الفعل الجاري **ودع**
واسه بالتخريك كما انه اسم للكوز **صبيت** النبي صلى الله عليه وسلم بضم الصاد اسم للماء الذي يغسل به الرأس
الضم والفتح في المشهور قاله النووي قلت وبزل الاولى باب تفريق الغسل او وضعته له ما يغتسل به **ثم فاض** بالضاد
الارض هو على ما سبق وتفسير رواية لبي داود في حديث يعيد **ثم اتى** بمثناة فوق بعدها فاء على الاصل وفي رواية
رواية مسلم بردة والكوز جمع الضمير موتنا على تاويل الشيء بالحرقة قال النحاة يجوز ان يتصل به **ما يفيض**
من غسل الجنابة اي بالماء الذي يغتسل به **افرغ** بالغين المعجمة في الماء على ما احتمل ان يكون على ما يشبه بين
اذى الجنابة او غيرها مما يستعمل في خلاف الاحداث كما جمع فيه بين معانيها وانتفى التعارض عنها **عن عائشة**
مثله بالنصب ويروى بمثله **محمد بن محبوب** بحاء مهملة وباء موحدة **ثم قحا** من مقامه هذا موضع استكمال الغسل
على عرض المرآة لكنه الاوضع قريب ولكل الجهة فيه اجر **فنضح** بضاد معجمة تكسر وتفتح وخاء تفتح وتكسر
احرا عنه لما تعارض الرواية الاخرى تسح بالخاء المعجمة والاولى الظاهر ان اداء ما سوى مارية ورجحانه من سراريه **ابو**
حميد بحاء مهملة مفتوحة وميم ساكنة مكسورة **دامر** رجل هو المقداد بن الاسود **وميم** بالماء المهملة
بزيغ لونه وبهم وبحا وبم بميم مضمومة فحاء ساكنة **معروف** بميم مفتوحة وراء مكسورة وفاء مفتوحة
ومنع رسول الله صلى الله عليه وسلم وضوء الجنابة كذا بالاضافة ورويت وضوءا بالتنوين والجنابة بالجر مجرورة
فاكفأ اي قلب والعلم ان الحديث السابق في الباب قبل هذا ثم غسل سايز جسده وهو مغسل لرواية ثم افاض على
جسده الماء فان المراد الغسل الحاصل من الجميع وزاعادة الوضوء **وقال** لنا مالك هو مذهبنا مبني على الفتح
لوقوعه موقع الامر اي الزموا **ابو احمد** بحاء مهملة وزاي **عن زاذان** هو مصروف لانه فعلان بالضم بخلاف
فعلان المفتوح لانه كسكران **هلم** بفتح اوله **ابن منيه** بضم اوله وكسر ثالثه **احد** بالمد عند الخصيين **مجمع**
بميم وجيم وحاء مهملة مفتوحات جزا الشر الجزي **تؤتى** بالحجر لاداء مناداة العقلاء لبعد بعقلانه
التمرد بجواز يسمع ويجيب **كينونة** معززكان يكون كونا وكينونة شبهوه بالجيرونة والزيومة
واصله كينونه بتشديد الياء خفف **دهن لغرب** بالحين اي الصرف **جراد** من ذهب جمع جرادة **يجتثني**
بحاء مهملة ثم ثاء مثلثة من الجثة وهي الاخذ بالبد وبروى يجتثر بالنون والراء **فاحتفنت** قال ابن
بطال كذا وقع للاكثر بالخاء ولابن السكن بالجيم وقال الفزاز كذا روي بالخاء ومعناه مصبت عنه متحفيا ومنه ومعه

الشيطان

الشيطان بالخناس لما فخناسه **عباس** بمثناة واخره معجمة **قال** ابو عبد الله الغسل احوط وذكر الاخر بكسر الخاء
اي من فعله هو ناسخ لما قبله **وقال** الصواف بفتح الخاء وقيل انه الوجه **وانما** بتباء ثم خاء معجمة ثم ميم من هذا
ميل المذهب خلافا لمن قال انه منسوخ **كتاب الحيض**

وقال بعضهم كان اول ما بدئ الوحي **وحديث** النبي صلى الله عليه وسلم اكثر قال الداودي ليس في الحديث ما يدل على هذا
الغذا ان يشاء بني اسرائيل من بني آدم **بسرف** بفتح السين وكسر الراء موضع بين مكة والمدينة ممنوع الصرف
وقد يصرف **ابقست** بفتح النون وكسر الزاي وخفف اما بمعنى الولادة بضم الميم وفتحها والقاف مكسورة فيهما عزاه الدمياطي الاخير
كل ثلم على هيز وكل ثلم مخرج من كل الاوامر مرفوع على الابتداء والثاني يجيء فيه ثلم ومضبوطه بالنصب على المفعول
او على المعدول فيه من **مجاور** اي **مختكف العلاقة** بكسر العين منكبي ممنوع **في محجن** بفتح الحاء وفي
بعض رواة مسلم مجن بنونين وهم **وانا حايض** بميم **ينا انا** مع رسول الله صلى الله عليه وسلم مضجعة بالرفع والنصب
ما حرث ثياب حيضتي بكسر الحاء **الخميصة** كساء اسود بيد اعلام والخميلة ثوب من صوف له خمل قال الخطابي
وترجمة البخاري هذا الباب بقوله من سمى النفاس حيضا وهم واصل هذه الكلمة ما خوذة من النفس وهو الدم الذي
يعتري النساء عند الولادة سمي بذلك لخروج النفس به والحيض مأخوذ من قولهم حاضت الشجرة اذا سال صمغها
ولزقه والحصى منه سمي حائضا وهذا يدل على انه لا يقال نفست بغير اولاد الحيض والبخاري يتكلم على انه يقال
بهما والعهدة بساعدة وعلى هذا فقيل حق الترجمة وسمى الحيض نفاسا الا ان يقال لما اشترك النفاس وقد سمى النبي
صلى الله عليه وسلم الحيض نفاسا جمع منه ان حكمه حكمه لاشتراكهما في القسمة **فبيعة** بباء مفتوحة **وكان**
بامر فيه بالتزر كذا اشتهر والتشديد قال المطرزي وهو عامي والصواب **أأنزر** بهمزتين الاولى للوصل والثانية قاد
تفعل وقد يهم الزمخشري على خذه امر قال انزر بالادغام واما ابن مالك فجاز تخريجه على وجه صحيح وقال انه مغفور على السماع
كائتزر وائتكل ومنه قراءة ابن محيصن فليؤد الذي اؤتمن بالهمز وصلا ووقفا مشددة **في فور حيضتها** بفتح الفاء
ابتداؤها ومعظمها ورواية ابي داود بفرج بالجيم المهملة **ثم ليأمرها** بتربع ملافات البشرتين بالجماع **اربه**
بكسر اوله واسكان ثانيه للجمهور ورواه ابو ذر بفتحتين وصوبه الخاسر والخطابي **فالوزك** من مفصل فخذها
بكسر الكاف وكذا فزلك من مفصل ذنبها وقيل اراد العظم الذي هناك على نصف الرجل وهو خلاف الظاهر
هنا فيه ان فرج بفتح الراء مع الياء وكسرها مع النون والجيم **والحيض** بالرفع والنصب على الوجهين **هتنة** بفتح
الهاء وكسرها حاجة نفسية بفتح اوله اي حيضة **اماذاك** عرق بكسر الكاف **وليس** بالحيضة بكسر الحاء
فلتشدد بفتح الثاء واسكان الحاء المهملة **ثم لتنضح** بفتح الخاء وكسرها اي تغسله **اعتكفي** بعض نسايه وهي مستحاضة
بنت جحش وقيل غيرها هذا ما ذكره ابن الجوزي وغيره على البخاري وانما كانت المستحاضة حمنة احدى حيية
بنت جحش اختلفت رسول الله صلى الله عليه وسلم اختان زينب بنت جحش وقال بعضهم لما انكر البخاري اختلف بعض
زينب بنت جحش وقيل غيرها وهو المشهور وانما المستحاضة اختاها وقيل سودة بنت زمعة **فصفنه**
بصاد وبعين مهملتين اي هيئة وبروى فصفصته اي دلكته بالكف **ازخر** بخاء اوله وكسر ثانيه وبعض اوله وخ
ثانيه **العصب** بفتح العين واسكان الصاد المهملتين نوع من البرود يعصب غزله ثم يصبغ **كسنت** اظفار
قال ابن بطال كذا روي وصوابه ظفار ساحل من عمل زوالكسنت والقسط العذار **وروى** هشام بن حسان وبه
الصرف وعدمه **ان امراة** هي اسماء وفي رواية لابي داود وغيره في صحة بعاء مكسورة وحاء مهملة قطعة و
قيل بفتح القاف والحاء المهملة اي شيا يسيرا مثل الفرصة بكسر الفاء والامعين وقال ابن قتيبة انما هو بالقاف
والصاد المعجمة اي قطعة **من مسك** بميم مكسورة في المشهور وقيل بفتحها قطعة من جلد وقال ابن
قتيبة ليس المراد المسك لان العرب لم يكن وسعهم استعماله وانما معناه الامساك قال قيل انما سمي رياعيا

ومصدره امساك قيل وقد يسمع ثلاثيا فيكون مصدرا مسكا **ممسكة** بضم اوله وبفتح ثانيه وفتح السين المشددة اى قطعة من صوف او قطن مطيبة بالمسك ومنهم من كسر السين **باب امتشاط المرأة عند غسلها من الحيض** قال الزاوى وجه ليس في الحديث ما يوجب له انما امرها بذلك لما اهلال الحج وهي حايض ليس عند غسلها **النفض** بضم الفاء اى خلية **ليلة الحصبة** بحاء مفتوحة وصاد ساكنة ليلة نزول المحصب موضع خارج مكة **مكان عمرتي** التي فسكت بنون في اوله كذا رواه ابو ذر وسكت قبل كذا لها تقتضي سكت عنها **باب نقض المرأة** بالنون ساكنة والقاف وبالضاد المعجمة **خرجنا** مواقين ثم روى مواقعين **ثم حللت** قال في الصحاح احل المحرم لغة في حل **باب مخلفة وعن مخلفة** بضم الميم وفتح اللام وبالفاء مفتوحة وبالفاء مكسورة مشددة اى متخلفة **وارب** بضم الهمزة وبالراء مفتوحة وبالموحدة مشددة اى حاجة **عفيل** بضم العين وبالفاء مفتوحة كذا رواه غير مسند واسند ملزم الموطا **الوجيه** بضم اوله واسكان ثانيه جمع وجيهة وهي قطعة ترخلها المرأة برجمائم تخرجها لتنظر هل يقي منه شيء من اثر الحيض ام لا **الفصة** بفاء مفتوحة وصاد مهملة مشددة حصى صغار ابيض يكون في الحيض فيه بلل بين نقاء الرحم سمي به تشبيها بالفصة وهي الحجر وقال ابو عبيد الهروي معناه كان يخرج ما تحتشي به الحايض نقيا لا اثر فيه صورة كانه قصة وكانه ذهب الى النقاء والجوهري قال الفارض وبينها وبين الفصة عند النساء واهل المعرفة فرق بين **عن معاذ** ان امرأة المراد بها معاذ كما رواه مسلم انها السائلة **الجزء** احد اناملها بفتح التاء اى انقضيها كما في الرواية الاخرى انقضي احد اناملها وملئها بالنصب على المعنى ليس تخرج هنا بمعنى تكفي الرباعي والثلاثي يجيء بمعنى تكون الصلاة باعلة بمعنى تقضي عنها وانما سالت عن فضل يداوا به اذا كانت حايضا لم تصلها وهو مثل قوله في الرواية الاخرى انقضي الصلاة ايام حيضها **مصطحة** بالرفع والنصب **الخيلة** بفتح معجمة مفتوحة ثوب مخيل من الصوف **العاتق** مراهقة البلوغ **فالت** بالتاء المثناة فوق اى ابوها به المذكور ولبعضهم بابا وهو الاقتباس **فالت** حيضة فوق الحيض هو بالمد على لغة الاستعلام مرفوع اى اخرج **ان ام حبيبة** استحيضت سبع سنين هم ام حبيبة وقيل ام حبيب لغيرها بلفت جحش ختنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحت عبد الرحمن بن عوف **حرثا معلى** بضم اوله وتشديد ثالثه **الصلاة اعجل** مبتدا وخبر يريد ان استحاضة الصلاة اعجل من وطيها **احمر** بالرفع ويجوز نصبه بتسمير بسين مهملة مضمومة وجيم اسم الصباغ **شبابة** بشين معجمة وباء مخففة **ابن بريد** بضم اوله **ابن حبيب** بضم الحاء وفتحها **ان امراة** ما نافية بمعنى ليس اى وهذا جميعه اسم كعب ذكره النساء **وقام** وسكونها هو نصف السين من اسمه وسكونها وقيل هو العجاني بالفتح **بحرا** بالحاء مكسورة وبالراء مشددة **مسجد** بضم الجيم وفتح السين المشددة وبالجيم **رسول الله** صلى الله عليه وسلم **ان موضع سجوده** للبحر المشهور والعمرة معجمة مضمومة الحصير الصغير من سعف النخل يقرر ما يوضع عليه الوجه والكفان جاز ان زاد على ذلك **ثوب حصير** **باب التيمم** **حرجنا مع** رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره قيل هي غزوة بني المصطلق بالمريسيع سنة ست **فالبيداء** هي ذو الحليفة او اذات الجيش وراءه وعند ابن عبد ربه اول اذات الجيش **العقد** بكسر العين الخرز **فقالوا** الا ترى ما صنعت عايشة كذا لجميعهم باثبات الف الاستفهام وعند الحموي جاز الوجهان **يطعن** بضم العين وكسرها قيل والكسر اكثر ما يستعمل مضارعه بضم العين على خلاف القياس وقال النووي يقال طعن يطعن بالضم على المشهور ويقال بالفتح ويطعن في النسب بالفتح على المشهور ويقال بالضم **خادر** الخاء المعجمة مفتوحة ثوب مخمل من الصوف **العاتق** مراهقة البلوغ **فالت** بالتاء المثناة فوق اى ابوها به المذكور ولبعضهم بابا وهو الاقتباس **فالت** حيضة فوق الحيض هو بالمد على لغة الاستعلام مرفوع اى اخرج **ان ام حبيبة** استحيضت سبع سنين هم ام حبيبة وقيل ام حبيب لغيرها بلفت جحش ختنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وتحت عبد الرحمن بن عوف **حرثا معلى** بضم اوله وتشديد ثالثه **الصلاة اعجل** مبتدا وخبر يريد ان استحاضة الصلاة اعجل من وطيها **احمر** بالرفع ويجوز نصبه بتسمير بسين مهملة مضمومة وجيم اسم الصباغ **شبابة** بشين معجمة وباء مخففة **ابن بريد** بضم اوله **ابن حبيب** بضم الحاء وفتحها **ان امراة** ما نافية بمعنى ليس اى وهذا جميعه اسم كعب ذكره النساء **وقام** وسكونها هو نصف السين من اسمه وسكونها وقيل هو العجاني بالفتح **بحرا** بالحاء مكسورة وبالراء مشددة **مسجد** بضم الجيم وفتح السين المشددة وبالجيم **رسول الله** صلى الله عليه وسلم **ان موضع سجوده** للبحر المشهور والعمرة معجمة مضمومة الحصير الصغير من سعف النخل يقرر ما يوضع عليه الوجه والكفان جاز ان زاد على ذلك **ثوب حصير** **باب التيمم** **حرجنا مع** رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره قيل هي غزوة بني المصطلق بالمريسيع سنة ست **فالبيداء** هي ذو الحليفة او اذات الجيش وراءه وعند ابن عبد ربه اول اذات الجيش **العقد** بكسر العين الخرز **فقالوا** الا ترى ما صنعت عايشة كذا لجميعهم باثبات الف الاستفهام وعند الحموي جاز الوجهان **يطعن** بضم العين وكسرها قيل والكسر اكثر ما يستعمل مضارعه بضم العين على خلاف القياس وقال النووي يقال طعن يطعن بالضم على المشهور ويقال بالفتح **وطعن** في النسب بالفتح على المشهور ويقال بالضم **خادر** الخاء المعجمة مفتوحة ثوب مخمل من الصوف **فانزل الله** اية التيمم ولم يقل اية الوضوء لان كانت اية الحايض والنساء ميز وان بالوضوء لان الوقت حكم التيمم وكانوا ما مورين بالوضوء قبل ذلك بدليل قولها وليس معهم ماء **اسيد بن حضير** بالتصغير فيهما والحاء مهملة والضاد معجمة **محمد بن سنان** بنون بعد النضر بضاد معجمة **نسيان** بياء مثناة مشددة **يزيد** الفقير بفتح الياء المثناة تحت والزاي كان يفقر ظهره علة ولم يزد فيه من المال **وايما** رجل اذركته الصلاة اى مبتدا فيه معنى الشرط وما زايدة لتوكيد الشرط وجملة ادركته في موضع خفض صفة لرجل

والبعد

في الماء وفي بعض جواب الشرط **افهما** استعمار من اسماء فلانة هذا يدل على ان الاضافة البهمة الحرف السابق في قولها بقرني **لمبيت** الملك بل للجبان وانما عورها **بعلو** وشكوا كثرة وقوعه في الجوف **ورواه الجوفي** مجلوا الغين وضم الواو وشكوا **بالجرف** بجيم وراء مضمومتين موضع من جهة الشام على ثلاثة اميال من المدينة وفي بكر الجان انه تيمم وقد رواه ملدر وعني **المربع** بميم مكسورة وباء موحدة مفتوحة على مبلغين منها **ابو جهيم** بضم اوله على التصغير عبد الله بن الحارث وانزل من عمر فيه التيمم هذا في الحضر والحديث ليس فيه التيمم لمربع الحرث بل للذكر وقد زاد المسلم ويجوز على غير ظهر في بزل معجمة **ابو ابزى** بهمزة مفتوحة وباء موحدة وزاي **تعل** بتاء مثناة وباء مفتوحتين **بكعبيك** الوجه والكعبين بالرفع والنصب والجر والنصب على المعنى او قال ابن ملكم من جرهما فيه ومجاز احدهما ان الامر بكعبيك مع الوجه والكعبين بضرب المضاف **وبقي المجرور** على ما كان وثانيهما ان تكون الكاف حرف جر زايدة كقوله تعالى ليس كمثله يريد بكعبي الوجه والمراد وهي الرواية الاخرى فان تجوز هذا الوجه برفع البدين عطفا على موضع الوجه بانه فاعل وان رفع الوجه هو الوجه الجيد المشهور والكاف ضمير المخاطب وتجوز في البدين جميعا الرفع بالعطف وهو الاجود والنصب على انه مفعول معه **السبخة** الارض المالحة التي لا تنبت وقيل ارض سبخة بكسر الباء اذا كان فيها ان ذات سبخ والاسم السبخ بفتح الباء **وكان** اول من استبقه فلان فان اسم كان واول بالنصب خبرها ومن نكره موصوفة يجوز ان تكون ايا ما فانها في النكرة اي اول رجل استبقه **ثم عمر بن الخطاب** الرابع نصب التوابع حيث كان اي ثم كان عمر الرابع **جليل** بجيم مفتوحة من الجلالة بمعنى الملالة **لم يضبر** اي لم يمل يقال اضاره يضيره ويضوره **وابغيا الماء** اي اطلباه وهو موصول اللفظ فلذلك قال تعلق لم ما كنا نبغي **المزادة** بميم مفتوحة وهي بمعنى المسطحة الغزيرة الكبيرة بزيادة جلد يجعل من غيرها مثل الرواية **وقفرنا خلوف** بفاء ومعجمة مضمومتين اي رجالنا غيب وروي خلوفا بالنصب على الحال الساد مسد الخبر اي مستقرون خلوفا **فالت** عطف بالماء مسير هذه الساعة عهدي مبتدا وبالماء متعلق به، ومسير مرفوع لعهدي وهذه الساعة بدل من مسير بدل البعض من كل وخبر البتة محذوف اي عهدي بالماء حاصل ونحوه قال ابو البقاء ويجوز ان يكون مسير خبر عهدي لان المصدر يخبر عنه بغير في الزمان وقال ابن ملكم اصله في مثل هذه الساعة فحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه **الحاني** بهمز وتسهيل اي الخارج من دين او غيره **العزالي** بعين مهملة وزاي مفتوحتين وكلام مكسورة وباء مفتوحة وتسكن لغة مزادتين يسكن بالمفتوح في النصب **كالهجان** واحدتها عزلا وهي عزوة الغرارة التي يخرج منها الماء **ويوذن** في الناس اسقوا بهمزة وضاد وقطع مكسورة وتفتح **وكان اخر امر** بالنصب والرفع قال ابو البقاء والاقوى النصب على انه خبر مقدم واز اعطي في موضع رفع اسم كان كان ازاد والفعل اعرف من الاسم المعرفة ويجوز رفع اخر ونصب ان اعطى كان اسمها معرفة وفي الفراء الكسر وهو كان جواب قوله ما الان فالوا اخر امرهما بالرفع والنصب **الى ما يفعل** بهما اوله وفتحه **وايم الله** بفتح الهمزة وكسرها والميم فيهما ولغاتها نحو العشرين **اسرماة** بميم مكسورة وراء ساكنة بعدها همزة ثم تاء التانيث اي امتلاء **ودفيقة** بفتح اوله وبضم على التصغير **وزيغا** بفتح الراء وكسر الزاي وفتحها نعتا **بغيرون** بضم الياء الكثر بعد مهملة مكسورة الغيرين بنون ياء ثم ياء على الماء **فالت** لعزمها الا تمين قال ابن ملكم في بعض نسخ البخاري ما ادري وفي بعضها ما ازمن غيرد او كلاهما صحيح وادري بفتح الهمزة وما بمعنى الذي وان يعني الهمزة معناه الذي اعلم واعتقد هو لاء يزعمون كم الليلة ولا نسيانا ولا حوجا منكم قال غير ابن ملكم يجوز ان تكون فاعيه وان يكسر الهمزة واذري بالزاي ومعناه ما اعلم حاكم في الخلق عن الاسلام ما انتم بزعمكم عمرا وقال ابو البقاء الجيد ان تكون هو لاء بالكسر على الاستبعاد وما بمعنى على اعمال اذري فيه لما انها فعل تنصرين الظاهر والمعنى ان المسلمين تركوا الاغارة على مزدلفة مع العزة على ذلك وليلزم عندنا في الاسلام اي تركوا الاغارة عليه لكم ويكون معمول ما اذري محذوفا اي ما اذري لماذا انتفت عنهم من الاسلام ونحوه **بشر** بن خالد بكسر المرحة واسكان المعجمة **لو رخص** بناء مضمومة المتكلم **فرمى** بمعنى تيمم **وابى التيمم ضربة**

كتاب الصلاة

باب التيمم ضربة أي نوبة أي هذا باب قال بعضهم مرفوع على الابتداء والخبر وإن أضفته فهو في نية نصب على الحال **ابن سلام** بالتخفيف **فنمعك** هو بمعنى تمرغت في الرواية الأولى والتمعك الذلك **وكلاهما** يجوز فيه النصب بإلقاء التنوين وبه على التنوين وعلى الأول اقتصر ابن دقيق العيد وقال الخطابي وجوه أي إذا ما وجه أو مذهب موجود والله التوفيق

كتاب الصلاة

فرج بضم العين وفي نسخة بعين مشوشة **بطست** بفتح الطاء وقيل بكسرها **حكمة** وإيمانا نصب على التمييز **وفرج** بفتح العين والراء ورد وبضم العين وكسر الراء بمعنى أن نقل **وقال** أرسل إليه أبو جهل أرسل إليه الفرج إلى المعركة إذ كان الأمر في بدئه رسولا إلى الخلق شاهدا مستقبحا قبل الفرج به **أسودة** جمع سواد كزمان من والأسودة الأشخاص أو الجماعة **نسم** بنون وسين مهملة مفتوحتين جمع نسمة وهي روح الإنسان **قال ابن بكير** جبريل صلى الله عليه وسلم **دأدر** بسر عليه السلام الهادي إلى المصلحة في **دأدر** بسر للإصلاح اللغات أي هادئة وقيل على المصدرية وقال الفراء معناه رحبة الله بك **مرحبا** كلمة تقال عند اللقاء أي صادفت رحبا وقيل على المصدرية وقال الفراء معناه رحبك الله بك مرحبا كأنه وضع موضع التزحيب **وأخبرني** ابن حزم هو أبو بكر محمد بن عمرو بن حزم قاضي المدينة من الوليد وأبيه **أبو جحيفة** الأنصاري بجاء مهملة مفتوحة وياء موحدة وفاء مكسورة القاسمي بهاء مشددة قتل يوم الجمل وعلى هذا فرواية ابن حزم عنه منقطعة **قال الوافدي** يعني شهد بدرا أبو جحيفة يعني بالنون واسمه سلمة بن عمرو بن ثابت وليس من شهد بدرا آخر يكنى أبا جحيفة يعني غير أبي جحيفة فقال بالياء من شهد بدرا والأول قاله عبد الله بن محمد بن عمارة الأنصاري **حتى كنت** أي علوت **مربعة الأفلام** مربعها على اللوح **فأتاهما** أحبابا للذكر كذا هو لجميع رواة البخاري هنا بميم مهملة وباء موحدة وفي رواية النسفي تصحيف وإنما هو حبابا بزوكزاء كذا في كتاب الأنبياء وفسره بالغاب وأحبة حنيفة بالنون وهو الزرع من النبات **عاما بثنة** برفع الله الصلاة وكعنيزة وكحنين على المراد بفرضة قبل الإسراء والزيادة استغرق قبل الإسراء أو كان إنشاء الفرض ليلة الإسراء والزيادة تعود فوقها وبثنة للنسائي في رواية الجعد في باب الهجرة فرضة الصلاة وكعنيزة ثم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى المدينة فرضة أربعا **ويزيد** عن سلمة هذا الفليح رواه أبو داود والنسائي وفي سنن محمد بن موسى وفي هذا مناكير قاله البخاري في التاريخ ولعل أمر فضة هذا وقال أبو إسناده نكرة **يزيد بشوكة** أي يجمع بين عرفجة بشوكة فيفوته ذلك مفتاح الإزار انتهى **وهوة وأن الخزر** بكسر الثاء وعمامة النصب **الغفاري** منصوب **أبو حازم** بحاء مهملة وزاي **عافري** أزرع جمع عافر وحزقوا لون للإضافة وهو موضع الحمار **أحمر** بن بشر بالنصب **المشجب** بميم مكسورة ثم شين معجمة ثم جيم عيدان تضم رؤوسها ويفرج بين قوائمها يوضع عليها الثياب والآلة بسعفة للتبريد الهواء وهو من تشاجب الأمراء المختلطة **أحمو** بالرفع غير منصرف كناية عن الجماهير **ابن أبي الموالي** بالسكان الياء على الأفصح **عمر بن أبي سلمة** بلام مفتوحة **يصلي** في ثوب واحد متشحا به نصب على الحال وفي بعض النسخ منتشحا بالرفع على خبر مبتدأ محذوف **أبو مرة** اسمه يزيد **مزحما** بالم هكذا في رواية بالنون وفي رواية أبي ذر عن شيوخه بجاء مهملة مفتوحة وباء موحدة وحاء مهملة مشددة فقال بعضهم هكذا في جميع النسخ وهو تصحيف والصواب بالنون **فصار** ثمانية بركعة فضرب البيهقي ولجمهم ثمانية **زعم ابن أبي مريم** هو أخوها على ابن أبي طالب وكذا أخاها عند البيهقي والصواب زعم أبو بكر وهو صحيح لكن الأول أشهر **أنه** قاتل رجلا يرفع فاتل خبر أن ورجلا منصوب بفاتل أو رفع في بعض الأصول فقال رجلا **أفراجرته** أي أمثلته **وإذا** رأيه هيبة بالنصب بدل من رجلا وبالرفع على خبر مبتدأ محذوف قال الخطابي رفع كان هيبة أو حمل على المعنى فإن كان هذا الولد سمعها فالكلام حينئذ جائز **أولكلكم** ثوبان لعبة استبعاد ومعناه أخبارهم بضيق حالهم وفيه استفهام لجمعهم كأنه قال أكان ستر العورة واجبا والصلاة وليس لكل واحد ثوبان فيصلي لم تعلموا أن الصلاة في الثوب الواحد جائز **لا يصلي** قال ابن الأثير ذكر في الصحيحين بإثبات الياء وذلك لم يجزم بها على الخبر وإن جزمت بها على النهي فإن الرواية بحذفها على أن ما نافية

قال الخطابي

قال الخطابي النهي إذا استحب أبها الثياب وفي ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه صلى في ثوب واحد كان أحد طرفيه على بعض ساقه وهو قليل والثوب الواحد لا يتسع غالبا منه ليتزر به فيجعل على عاتقه منه شيء **العاتق** موضع الرداء من المنكب

ما السرى أي ما الحاجة وهو سير الليل خاصة وما استفهامية أي أي شيء دعاك إلى سراك سأله لعلمه أن في الليل الآفات والحاجة كثيرة وفيه طلب الحاجة بالليل من العالم ليحملها موضعه وسره **ما هذا** الاشتمال وهو اشتمال الصماء المنهي عنه وقيل الالتفاف به ولم يجعل عليه على عاتقه **فلث** كان ثوبا كذا في ضبطه بالنسخ بالنصب أي كان الاشتمال وفي بعضها بالرفع على أنها تامة **وانثر** بهمزة ساكنة من الانبثار قال الخطابي الاشتمال الذي ذكره أن يدير الثوب على بدنه كله لا يخرج منه يده والانثمار هاهنا بمعنى الانثراء وهو أن يتزر بأحد طرفي الثوب ويترداء بالطرف الآخر منه بحاء مهملة مشددة بزنة يتزر **ينسبها** بكسر السين وضمها قاله السمعاني **غني مغفور** أي عنه مزوور وفي نسخة الثوب بالبول بفتحة ومنه الغفار ومغفوره أنه لم يتبين بعد وصلاة الزهر بفتح المعجمة المصنوع بالليل يعني بعد الغسل **لو حللت** أي يحتمل أن تكون لو للتمني فلا تحتاج لجواب ويحتمل أن يجعل شرطية وجوابها محذوف أي لكان حسنا **فارزن** بضم الراء بعدها همزة ونون وبكسرها ممدود **الثباني** بمثناة مضمومة وموحدة مشددة سراويل صغير يستر العورة الغليظة فقط **جمع** رجل عليه ثيابه حتى يعني الأمر أي ليجمع وعند ابن ماجه رجل كزالي ليصلي **سراويل** بفتح الواو وفي نسخة بضمها على التصحيح **مما يلبس** بضم السين وكسرها **اشتمال الصماء** قول العلماء أن يجلل بدنه الثوب ثم يرفع طرفيه على عاتقه الأيسر فيردهما تبردا منه عورته وفي قول أهل اللغة أن يتجلل بالثوب ولا يرفع منه جانبا فتكون اليد داخلة فتدرك على الاشتمال بدون ما يعرض في الصلاة والاحتباء بالثوب هو أن يجتمع بالثوب على جنبيه وركبتيه وظهره إذا كانت العرب تفعله لتتزود فيه حلوبها وبذلك فسره البخاري في كتاب اللباس وقال الخطابي هو أن يجمع ثوبه و رجليه بثوب واحد **عن بيعتين** اشتمل على الاستة بفتح الباء والأحسن كبطه بكسرها لأن المراد الهيئة قال النواوي يقال إنه أحسن البيعة بفتح الباء من البيع مثل الركبة والجلسة **لأجي** بفتح الجيم **ولما يطوف** بالرفع **أحببت** أني يراني الجهال منكم بالرفع على الصفة وفتحه مثل صفة المعرف مع أنها لا تتعرف بالإضافة لأن التعريف في المبهمات للجنس وتنويه من النكرة ورفع في بعض الأصول بنصبها على الحال **حسن** بالحاء والسين المهملتين أي كشعب **اللجز** بفتح أوله مع كسر ثانيه وإسكانه وبكسر أوله مع إسكان ثانيه وكسره **وحدثني** أنثر إسنادا إلى محمد إسنادا **وحدثني** جرهل أحوه منه خرج من اختلاط مع بيان أن مراعاة الخلاف أحوط للدين وهو مفتاح الورع **وفخر** على فخذ لما معنا الآداب خالفه في هذا الباب فإنه ليس فيه ما يدل على الظاهر كونه مع الجاهل **فتفلت** بفتح الفاء **أن تزض** بفتح أوله وضمه أي تكسر **تحسر** بضم أوله مبني للمفعول بالرفع عطفا على الفعل أو بالنصب بإضمار أن بعد الفاء والواو في جواب النهي **تحمر** والخطاب بالرفع عطفا على محمي وبالنصب على المفعول معه **عنوة** بفتح العين **هاجية** بفتح الواو وكسرها **فاخر** بضم الباء بلفظ **حيي** نكاء مضمومة وكسرها **فرخصه** بضم أوله **النظي** بفتح أوله **النطع** بفتح النون وكسرها وعاء مفتوحة في أصح لغات السبع **فحاسوا** بحاء مهملتين والخيس خلط الأدم والتمر والسمن يعجن **فلشهر** معه نساء من لغات بالرفع على الصفة وبالكسر على الحال والتلميح تغطية الرأس والجسد وخمر الأصيلي متلبعات بباءين ومعناهما واحد **ما يمهر** أحر **ما يمهر** نبي ما يمهر وأنمى نساء وقيل ما تمهر المرأة من عرض أو نقد **من هي وانوني** بانجحابية هو مفعول الأمر ونزوى هذه اللفظة بفتح الهمزة وكسرها وفتح الباء الموحدة وكسرها وتشديد الياء المثناة التحتية وتخفيفها وهي الحساء الغليظ الذي ليس له علم وإذا كان له علم فهو الخميصة **أبو جم** بجيم مفتوحة وهاء ساكنة عامر وقيل عبيد بن حذيفة **الهنئي** بتخفيف الهاء وتشديد النون من هنأ لهي بكسر الهاء فعل ماض مبني للمفعول من اللهو **واخاف** أن تفتني بفتح التاء على أنه ثلاثي وبضمها على أنه رباعي وحذف أحد التاءين تخفيفا مكفني فيه بنون وجيم وبحذف إحداهما **باب** أن صلى في ثوب

مصلب بلام مفتوحة وباء موحدة اي فيه صلبان او نقاوير جمع نقار وهو حجر ينقر به الخباب والباء للالة المعنى عليه **ابو معمر** بسكون العين **قرام** بقاف مكسورة الستر الرقيق بين وبر ونحوه نقوش وانما ادخل حديث القرام هنا لانه انما نهي عنه وفيه النقاش وعلم ان النهي عن لباسه اشغل من استعماله **التمل وصلي** بروح بفتح العاد وتشديد الراء وفي بعضها الغاء الذي يتنوم من خلفه **ابو الخير** مرثد بن عبد الله اليزني **ابن عمر عنزة** بعدها نون **اخر** وهو النبي صلى الله عليه وسلم بفتح الواو واسم الماء **عنزة** بفتحتين اسم للحربة **ولم** ير الحسن باسا ان يصلي على الجمار بفتح الجيم وضمها والميم ساكنة ماجين من الماء من شرب البرد وفي كتاب الاصيلي وابن ذر بفتح الميم والصواب تسكين الميم وفي رواية الجنابذ **الاثل** بالمثلثة شجرة كالطرفا **والغابة** بغين معجمة وباء موحدة موضع قرب المدينة **عمله** هكذا ابن ذر في الصلاة ثم قال اعلم انه باسوم الرومي مولى سعيد بن العاص وقال الصغاني في المراسيل عمل غلام لسعد بن عبادة ويقال غلام امرأة من الانصار ويقال غلام ابي العباس قال الشيخ ابو محمد وكان اختاره ستة سبع ويقال سنة ثمان **يزفر** بزاي وفاء مفتوحتين ثم راء ساكنة ثم فاء **يحشد** بحاء مهملة مضمومة ثم شين معجمة اي حزر **مشربة** بضم الراء وفتحها الغرفة المعلقة **ان الشهر** تسع وعشرون قال الخطابي انما لم يلزمه اكثر من ذلك لانه كان غير ذلك الشهر والا فلو قال الله تعالى ان صوم شهرا من غير تعيين لزمه ثلاثين يوما الا بامر معنى حلف **واما** ادخل هذا الحديث هنا لانه صلى الله عليه وسلم واحدا وخشبها **الخمر** بخاء معجمة مضمومة حصير صغير تقي الوجه والكفين سميت بها لانها تستر وجه المصلي عن حر الارض ومنه الخمار **والافاعل** منصوب بفعل مقدر اي والافعلي فاعل **قوموا** بامالي هو عن الحسن هنتي بفتح اللام ساكنة الباء وهي واضحة صحيحة ورواها غيره وبما هلي بكسر اللام وفتح الياء على انها اللام كسي على زيادة الغاء وفروية بفتح الغاء وسكون الياء كقوله تعالى ازكى لكم فاضلنا وقال ابن ابزا السيد يروى بالتاء من الناس بالباء ومنهم من فتح اللام وسكن الياء وينوهونه فسما وذلك غلط لان الهاء للقسم ولو كان كما قال فلا حلين على الرواية الصحيحة فلا حلف على معنى الامر والامراد اكان للمتكلم والغايب كان فالالام ابدا واي كان للمخاطب لحاز باللام وبغير اللام **وضعفة** الناس والنبيع بنصب النبيع ورفعه ويروى وضعفة والنبيع من غير تنوين والاول اصح اذا يعطف غالبا على الضمير المرفوع المتاكيد كقوله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة وهذا النبيع هو جد حسين بن عبد الله بن ضمرة **ابو النضر** بنون وضاد معجمة **عقيل** بعين مضمومة **اعتراض** الجنازة منصوب نقتا لمصدر محذوف اي معترضة مثل اعتراض الجنازة بدليل قوله في الرواية الثانية معترضة **الفلنسوة** بفتح الفاء واسكان اللام وضم السين وتخفيف الواو **وحش** بن المعضل بياء موحدة وشين معجمة **بلي** ضبعيه بفتح الضاد وسكون الباء وسع العضد وقيل هو ما تحت الابط **حكن** بن مخرمة بميم مضمومة وحاء مهملة مفتوحة **عن ابن** هرمز مجرور بالفتحة لانه غير منصرف **عن عبد الله** بن مالك ابن بحينة بضم الباء وفتح الحاء وابن بحينة بالف وبنو مالك هم بنو بحينة اسم امه فهي منسوبة لعبد الله الملك ابي عبد الله وقيل ملك ابو عبد الله وبحينة امه وعلى هذا فهي نسبة له **فوج** بزاي بدله بفتح الفاء والواو المخففة معنى فتح وقال الجواليقي وغيره بالتشديد والمعروف في اللغة التخفيف **حتى يبزو** بالنصب بلا هن بمعنى يضر **ما عليت** ما نافية ويجوز ان تكون استفهامية مضمنة الانكار **ابو امامة** بميم مفتوحة وسين ساكنة وآخره تاء التانيث **يعلى عليه** فقلبه قال ابن مالك معنى المصاحبة كقوله تعالى فخرج على قومه في زينته **هشام** بهاء مفتوحة وميم مشددة **رايت** جمرة بنصب جمرة على الصفة **اسمع** بن نضر بضاد معجمة **حزنا** **عمرو** بفتح العين **ابن عباس** بباء موحدة وسين مهملة **ميمون** بن سياه بسين مكسورة وهاء مثناة من تحت والسياه في بعض لغة العجم السود **مذ الله** الزمنة العمى والعاهة والعرج **فما انجعوا** ابدا اي مجدوا وراء وهو بجيم فنون فعين مهملة اصوب من فتح النون وكسر الجيم اي لا تخونوا الله في تضييع حق من هذا سبيله يقال خفرت الرجل اذا اجبته واخفرته اذا غدرت به ونقضت عهده والعهن في هذا الحديث الصوف المصبوغ الواحدة عهنة شبه الجبال في كثرتها بالصوف المصبوغ لان الجبال فيها الوان كما قال تعالى ومن الجبال جدد بيض وحمر الوانها مختلف

شكواه

شكواه وهو المراد في الحديث **فضل** حرمت عليناء ماوهم بضم الحاء وتشديد الراء وفتح الحاء وضم الراء **يا اهل قبلتنا اهل المدينة** واهل الشام والمشرق قال القاضي ضبط اكثرهم قوله والمشرق بجر القاف ونصبه بكسرها قلت الكسر يروى الى اشكال وهذا اقبلت قبلة لهم فالصواب الرفع عطفا على باب اي وباب **حكم المشرق** اي باب حكم هذا وباب حكم ثم حذف من كل باب ما يوجد في نظيره ومعنى المشرق مفاد الواو وقال السهيلي والمشرق بالرفع على ابتداء الترجمة اذا كان حكم المشرق وخلاف حكم المدينة والشام كذلك فالباب قبلة المدينة والشام وباب حكم المشرق اذ كل منفردا بحكم بصار كانها علة الذي يتبين حكمها الاترى كيف خصه بالذكر حتى قال ليس في المشرق ولا في المغرب قبلة يريد ليس في الجنوب او في الشمال ومن خصص قال المشرق وجعل الباب بابا واحدا كان قال هذا باب اهل المدينة والشام والمشرق **قبل القبلة** اي مستقبلها **عن رجل** كذا بالبناء للمفعول **قال** هذه القبلة اي قد استقر امرها فلا تنسخ كما نسخت قبلة بيت المقدس ويحتمل ان يكون علم ذلك بمغاب الايام واستقبال البيت من وجه الكعبة وان كانت الصلاة من جهاتها جايزة ويحتمل ان يكون ذلك على ان حكم من شاهد البيت معاينة استقباله خلاف حكم من غاب عنه يصلي تحريا واجتهادا قاله الخطابي وحديث البراء في استقبال القبلة سبب الباب **حزشا** بحاء مهملة بين زايين معجمتين **يلتوي رجله** بتحتية فلام فمثناة فوق **انسكم** بنون مفتوحة وسين مخففة وفي بعضها بضم اوله وشد الكاف على ما يناسب التشبيه **وابة الجراد** بالرفع والجر **في الغبر** بغين معجمة مفتوحة **بغباد** بموحدة مفتوحة وغين معجمة وفي بعضها بفاء بدل الغين وهو الغبار **فاستقبلوها** بفتح الباء على الخبر كذا رواه البخاري غير الاصيلي فانه رواه بكسرها على الامر ووجه احتجاج البخاري بحديث ابن عمر هذا ان الخراج الى القبلة التي فرضت عليهم وهم في الخرائم يطلبون الى غير القبلة ولم يؤمروا بالاعادة بكون المجتهد في القبلة لا تلزمه الاعادة وقد اشار البخاري في ترجمته الى هذا **الاستنجاء** من حزشا ابن مسعود وقال سلم النبي صلى الله عليه وسلم في ركعتين من الظهر وافبل على الناس بوجهه ثم انهما بقي وذكر ان ابن عون قال له ان انسا قاله على الناس بوجهه يعني مسلمة كذا وهو عند بينه **غير صلاة** ملما بنا على صلاته كذا وقع استدبار القبلة **حكم المصلي** يبوخ منه ان من اجتهد ولم يصادف القبلة **فتناول** حصاة فحتها بناء مثناة وبروى فحكها بالكاف **فما ينفتل** بناء مثناة وفاء تكسر وتفتح حكله العرهن **مخاطها** او نخامة فيه البصاق من الفم والمخاط من الانف والنخامة من الحلق ويقال تنخم وتنحنح ويروى بعضهم بينها فجعله من الحلق بالعين ومن الراس بالميم **معمر** باسكان العين **همام** بفتح اوله واسكان ثانيه **باب اذا ابرز البصاق** انكر الخطابي سمعت الا ان يكون سمعت بمعنى بلغني من جهة اللغة وقال المهلب برزت اليه وبادرت ولا يقال ابرزت ولكن هذا استعمال باب المغالبة كما يقال بادرته فبرزته اي سبقته وعليه **وروي منه** بضم الراء وهي مكسورة وبكسر الراء والمد وهي مفتوحة **وفي** بكسر الفاء **تضبي الخيل البشر** عليها سروجها وتجلل بالجلة حتى تعرق عرقا يستنهد وهلها ويشتد لحمها **الحيا** بحاء مهملة مفتوحة وياء ساكنة وياء مثناة من تحت ومد وبعض **بني زريق** بزاي مضمومة **الفتو** بفاء مكسورة فسره البخاري بالعرق وهو الكباسة بضم الكاف وتشديد الباء والتاء والجماعة فتوان كضنو وصنوان ولم يذكر الفتو في الباب لانه اشار به الى ما رواه النسائي من عمرو بن ملك فارجو ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيره عصا وقرعلوز رجل فتوحشب فجعل يقطر من ذلك الفتو فيأخذ الوشاء من هذه الصرفة نضرو يأخذ من هذا الزرع هذه الصرفة يابسا واحسبها يوم القيامة **انثروه** بمثلثة مضمومة **وباءة** بفتح العين **عقيل** بعين مضمومة وقاف مصغر **من** بعطي بضم الميم ويروى امر **يربيه** بالرفع والجزم قيل لم يامر بزلك زجرا له عن الجرم على الكبر حتى يحمل ما اخر بوقوعه حاجته وكذلك اصنع هو ايضا من ربيه كما لا يخفى وقيل له ما بين الكبير والصغير **وتنمي منه** درهم بثاء مثلثة مفتوحة اي يهدا له **باب اذا دخل بيتا يصلي حيث شاء ولا يتجسس** كذا بجيم وحاء مهملة فيهما هكذا في النسخة لا تقتضي لفظة الحديث ان يصلي حيث شاء وانما تقتضي ان يصلي

حيث أمر لقوله اني تحب ان اصلي اك **حدثنا** عبد الله بن مسلمة بن قعنب **عشيان** بفتح مهملة مكسورة **فتصلي** بالنصب جواب التمني **وانا** بالنصب عطفا عليه ولم يجلس حتى دخل البيت وفي رواية حيث **تصفنا** وبروى بصفنا بالتشديد **خزيرة** بخاء معجمة ثم زاي وروى بجاء ثم راء مهملتين وهي الحساء جمع باب الاطعمة تفسير الاولى قال القاضي وهي النخالة كما ان الحريرة بهملة كلها من التهيئ **فمار رجال** بنون ثقيلة اي جاءوا منتابين اي جماعة بعد جماعة **الرحمش** بضم الزاي المهملة والشين المعجمة وسكون الحاء المعجمة واخره شين ويروى الجيم ويروى الزحيش والزحيشن **مصغر** مزوهو معنى يرويه واغا كرهت المصلية منه لملابسة النافقين وموذنهم وقد تمنعهم الرسول صلى الله عليه وسلم بانه قال لا اله الا الله وهذا ينفي عنه هزي اليمنة **سراتهم** بسين مهملة مفتوحة خيارهم **على سعت** بالفتح لا بضم **فقال** الغير الغير منصوب على التحذير **واولئك** شرار الخلق بكسر الكاف لان الخطاب لمونث **وافام** النبي صلى الله عليه وسلم بها اربع عشرة ليلة وليعض رواة البخاري اربعا وعشرين ليلة **مجاوا** منعلق السيوف نصب على الحال وحذفت النون للاضافة والسيوف مجرور بالاضافة وبروى منقلدين السيوف باثبات النون والسيوف منصوب به ويحتمل تقلدهم السيوف لحوف البرد وليروى ما اعز والنصرة **نعناد** بنى ابوب بباء مكسورة مرود **وانا مر** على البناء للفاعل والمفعول **تامنوني** اذكروا لي منه ويجوز بالنون **وبيع** بفتح الموحدة مفتوحة وراء مهملة مكسورة جمع خربة كنخلة ونخل ويجوز ان يكون جمع خربة بكسر الخاء وسكون الراء على التخفيف كنخلة ونخل قال الخطابي لعل الصواب الضم وسيروى بالحاء المهملة والثاء المثلثة اراد الموضع المحروث للزرع قال واحسن منه لو ساعدت الرواية حرب بالحاء والراء المهملتين جمع حربة لغوله فسويت واغا يسوا الملل المحروب قباء الحربة بالخاء المعجمة فتبنا وتعمر وهزامنه تكلب اهاجة البه مع صحة الرواية والعرض مع الحاء المهملة وكسر الراء ومعنى التسوية بينه ان يكون بينهما بنا هرم **بلسوى** الارض بالالف **سليمن بن حمان** بفتح المهملة **عنبة** بالنصب بدل ابضع **نوجيهه** بالتشديد **السكوت** الكسوف **وقال الحميدي** في الجمع بين الصحيحين **ولا تتخذوها** منبرا فاول المجاز على معنى الصلاة في المقابر ونوزع بان الفصل الحث على الصلاة في البيت وان الوعيد انما يحصل في منبر وهو كذا قال لا تكونوا كالموقا والمعنى به نفرهم لجواز الصلاة في المقابر والمنع منه **مما دعيتكم** مما ابلغ من زاير وبصيغ والوجه الجزم لكنه يخرج على لغة **الصلاة** في البيعة بكسر الباء **وقال عم** انا لا نرخل لحفنا بسم من اجل التماثيل التي بيما المصور وفي نسخة والصور وجوز ابن مالك في الصور الجر على البدل والنصب باضمار اعني والرفع باضمار هذا قال ويجوز جعل المجرور معطوفا بواو محذوفة **اولئك** فتح بكسر الكاف وكذا تلك الصور **وقوله** واولئك شرار الخلق وصفهم من اجل الفتح **فالت** لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح النون وكسر الزاي وبعضهم بضمها **محمد بن سنان** بسين مهملة مكسورة ثم نون **سبابا** بسين مهملة مفتوحة ثم باء مثناة قبل الف ثم باء اخرى هذا حجلت لي الارض مسجدا وطهورا البيت ان كراهية الصلاة فيه ليس على التحريم **عيبن** بضم العين **الوشاح** عند العرب خيط من لؤلؤ مخالف بينها بضم اوله وهو اخره على التغيير لحرف العلة **فحطفته** بحاء مهملة مكسورة **تعاجيب** لا واحد له من لفظه ومعناه عجايب **الا انه** من بلدة الكفر فخلني بكسر النون **كان** اصحاب الصفة الفقراء يجوز في اصحاب الرفع على اسم كان وفي الفقراء النصب ويجوز العكس لان المسند والخبر معرفتان والصفة السفاية بالتحتية من **المسجر وهو شاب** اعزب اي لا زوج له **كز** الماشم بالالف ولا يوز بزن بغير الف وهي اللغة الفصيحة والعزوبة البعز **ولي** بفتح اوله وكسر ثانيه ثلاثي من الفالية **مسعر** بميم مكسورة **ان** اراه بهمزة مضمومة اظنه **الزرقي** بفتح الزاي مضمومة ثم راء مفتوحة **ابو قتادة** السلمي بسين مهملة مفتوحة نسبة الى سلمة بكسر اللام **باب الحزن في المسجد** فصل به تفسير قوله في الحزن ما لم يحزن

بالنا فض للظهار هو تفسير ابي هريرة راوي الحديث وميسر غيره بالحزن بفتح المثناة من تحت وكسر الزاي وذكر الداودي ان الاجلة رويت بالمثناة بدل الزاي وهو غريب **واكن** الناسر من الظهر بفتح الهمزة وكسر الكاف ورباعي على الامر من اكز يكز ضبطه الاصيلي اي اضغط لهم كنا بالكسر وهما سيتان هم منه وضبطه غيره كن الناسر فلانا اي الفاض وكلاهما صحيحان يقال كننت الشيء سترته واكننته اكنه بمعنى سترته وحكاه ابن ملكم فيه ثلاثة اوجه بفتح الهمزة مفتوحة على ان اكن ضبه اكر وهو الاجود الثاني حرف الهمزة وضم الكاف على ان يكون من كن وهو مكفوف ابن حاجة والثالث حرف الهمزة وكسر الكاف على ان اصله اكن وحرفت الهمزة تخفيفا **واياك** ان تحرق فيه ضناهر على الواو واياك وان تفعل الا بين كما لا تلتبس واياك والشر للكراذا لم يشبه فالنفر بواياك من ان تفعل مجرورين من لمان حرف ما يجوز وان مطرد **وبعض الناس** بضم التاء على انه رباعي من افترى وانكره الاصمعي **وعمن حنقب** بفتح اوله وثانيه وضمها **الغنة** بغاء مفتوحة فنون **الجم** لغة حمايرية **الساج** من بن الشيح **وفي عمار** بالجر على الاضافة وهي كلمة تترحم **بن عوهم** الى الجنة ويروى ان الناس كن الاكثر هو الذي فيه نعم وتمامه في رواية ابن السكن وفي عمار يقتله الفية الباغية **مر غلامك** النجار بفتح اسمه بالفوقية وبالفاء وقيل صباح وقيل مصبيه وقيل مينا وقيل ميمون وهذا اللفظ للابعاد من ما يكره من قول المرأة ما اجعلك شيئا لاحتمال انها ندرت النبي صلى الله عليه وسلم ولما ادن لها بعد ذلك ابطل الفعل وبقيه فاستنجز بها **اغا معه عسل** الواحن من اجن بمعنى الجبن والنون **فاد** بالحن **ينحول** النبل جمع نحل وجمع على نعال ايضا وروي به ايضا **فليا حن** على بنا الحاء المعجمة بعدها نون ثقيلة مفتوحة والله اعلم **فليا حذ** على نصب الحاء بفعل لا يظهر مسلما وكر اهو عند الاصيلي على ان هذا الحرف لمسروبه اسناد الى سفيان فالم سمعت جابرا يقول ولم يقل انبع فاله ذلك نفع للكر وفع في رواية الاصيلي انه قال نعم وفر وكره البخاري بعد هذا الموضع وحرمه هنا اختصارا **انشد** الله بفتح اوله وضم ثالثه والله بالنصب وفي رواية والله بالنصب وليس في الحزن نفع بالتنويه لانه لم يذكر انه اجابه في المسجد للكر في البخاري بفتح الطاء **فلق** الحرب جاء مهملة مكسورة **فلما** جاء بكر ثانيه لك حوابان **فقال** ابتاعيها فاعتنقيها الاولى بهمزة وصل والثانية بهمزة قطع **باب التقاط** اي طلب قضاء الدين له **سجو** بحرة بكسر السين اي ستر هما وحكاه الصغاني بالفتح **ان الشم** بفتح الشين **كان يقم** المسجد بقاف مضمومة اي يجمع قمامته وهي الزبالة **باب يحن** بحاء مهملة **ان الحمن** المسجد هو على حذف مضاف اي ريح حمن وفي نسخة بزيادة انه لا باس بذكر النهي عن المحرمات في المسجد وتبين احدهما **حدثنا عبران** عن ابي حمزة بحاء مهملة وزاي معجمة **وكان** بضم الهمزة بعدها الكاف **ثمامة** بن انس بضم اوله وثانيه وضمها **الفحة** بفاء مفتوحة ثم خاء معجمة ثم حاء مهملة ثقيلة الفحل هو الذكر من الابل **الجم** الغفير بالجيم والمعجمة **منشور الروايات** وانكرها بعضهم وقال الصواب بالحيم وهو الماء القليل المنبعث وقيل الماء الذي يجتمع في الغدران **قلم** بن صهم بفتح الصاد المهملة وسكون الهاء **يعزو** بضم الزاي **جرحه** بعين مهملة وجيم وحاء مهملة **ان رجلين** من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هما عباد بن بشر واسيد بن حضير **حدثنا محمد بن سنان** بسين مهملة مكسورة ثم نون **حدثنا فليح** بضم اوله **ابو النضر** بنون ثم ضاد معجمة **عبيد** بن حنين بضم اوله وفتح الحاء المهملة وسكون النون **ان بكر الله** بفتح الموحدة على انها شركية وجوز الصغاني فتحها والمعنى ما يكيد لاجل ان يجوز الله خبر عبد **ان امن** ابن اسمع ولم يرد من الامتناع لان المنة تقتضي الصيغة وفي رواية ان من امن على حرف اسمها والمجرور صفتها **الا** اي حل من امن **ولكن اخوة** الاسلام وفي رواية الاصيلي خوة الاسلام بغير الف كانه نقل حركة الهمزة الى النون وحذف الهمزة وذكر ابن ملكم مع حذف الهمزة في النون لاكن وجهين ضمها واسكانها ومع اثبات الهمزة سكون فقط وقيل وفتح مع حذف الهمزة لكن الاسكان افضل وعليه بعضهم لانه ضد الغلاء الذي ما تاطبك مشتق منها **الا باب** ابي بكر بالنصب **والرفع** **عاصبا راسه** قيل المعروف عصب راسه **باب الابواب والغلق** بالتنوين **لوابة** مساجد ابن عباس وابوابها بالف بدل الواو **باب** الحراب جاء مهملة مكسورة **بزيل** بن خصيفة بخاء معجمة مضمومة مصغر **السائب** بن يزيد

هو وابوه صحابيان **محيني** بحاء ومدة مهملتين اي رماني بالحصباء **باب الحلق** بحاء مهملة ولام مفتوحتين ويجوز كسر الحاء منى عند منحر لانه لا ينحر فيه وقيل وشيبه النجاء جلوس الرجل على الركبتين في السعي بجواب النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخطب وحديث الثلاثة سبق ضبطه في كتاب العلم **ثم** برا الباب بكسر الراء **احزى** ملك في الغنى **هو اول الزوال** **السرعان** هو بالنون جمع سريع او اول الناس وقال ابو العرجي فيه ثلاث لغات بفتح السين وكسرها وضمها والراء ساكنة والقرن ابرأ بالنصب **فصرف** الصلاة على البناء للفاعل والمفعول **المقرمي** برا ومشددة مفتوحة **بفيل** بياء مضمومة **الشمر** بفتح الشين وضم الميم واحدها شمرة **والكثب** جمع الكثيب والكثيب رمل مجتمع **فرحا** بيه السيل بالمهملة اي دفع بقال رحا المطر الحصا على وجه الارض **حيث** السجر الصغير بوقع العاو يفتح ثاء حيث وخفض ما جره على لحز الوجهين في قوله حيث يهبل **ثم** ذو الرمة موضع **وذكران** بعير الله بعد المكان الذي صلا فيه النبي صلى الله عليه وسلم **تفل** تثمل على يمينك قال القاضي كذا في جميع النسخ وهو تصحيف وصوابه بعواسج عن يمينك بصحيح بقوله تفل ثم وه كي الحصير بعد الصرف فتل تفل عن يمينك فجاز بفعل بصحيح من تفل والاشتقاق باق والاول اليق **حافة** الملهوف جانب **العرق** بكسر العين جبل معين **الروبلة** براء مضمومة وثاء مثلثة اسم موضع **وجاه** بفتح الواو وكسرها اي بحا **وثلثا في مكان يهبط** باسكان الطاء اي واسع **سهلي** حين يقضي مراده كذا للعافية وعند النسفي حتى وهو وهم **في وبين بريل** بيا مفتوحة ووقع في بعض الاصول تزيدان بناء مثناة مضمومة وهي تصحيف **وهي** قليبة على ميلين او ثلاثة كما للبلخي ليست متسعة من اسعد وضيفة من وقف **بمرو** ثلثة بمثناة ولام ساكنة قيل سيل الماء من يرو في الارض وما انصبغ **والعرج** بين مفتوحة وراء ساكنة منزل بطريق مكة **والهضبة** بها مفتوحة ثم ضاد معجمة ساكنة ثم باء موحدة **الهضب** **رضم** من حجارة هو باسكان الضاد وللاصيلي بفتحها حجارة منتشرة تكون في بطون الاودية **السلمات** بروى بفتح اللام وكسرها بدا بالفتح اسم للشجرة وبالكسر للصخرة هو شبه مفصور وقريب من الجحفة **غلوة** بغين معجمة ربية معروفة قدرها ميل وقيل ماية باع **المسرحات** بالتحريك **افبلن راكبا** على جمل اتانا ان سيق ضبطه في باب العمل من الظهران بفتح الباء وهو بطن مر والعامة تقول بالميم **ومر** بالضم **وذو طوى** بلا همزة **وفرضي الجبل** بالهمزة وضاد معجمة مشبعة فرضن وهي المرحلة الى النقرة وقيل من الماء من اليمن **الاكمة** بالتحريك **والمراة** والحماة وهو رون مرورانها كذا ثبتة بصيغة الجمع والقياس هران وكانه اضمر فيها **ابن بريغ** بموحدة مفتوحة ثم راي ثم غين معجمة ثقاف بشين وراء ثم مجمتين **الاسطوانة** السارية والنون اصلية وزنة افعوالة كما فحواه لانه يقال اساطين **يفغر** **فيصبه** بفاء مفتوحة **وخل على اثره** بمثلثتين وبكسر اوله واسكان ثالثه **العلو** بفتحتين نسبة الى جبانة الكعبة **باعلاها** هي اللغة الفصحى او المعول عليه **ومكث** بضم الكاف وفتحها **فمشى** حتى يكون بينه وبين الجدار الذي قبل وجهه قدر ما كذا وقع في بعض الاصول والصواب قدر بما **يعرق** بفتح اوله اي يفتحها على ما في فتله وقيل بضمه قال القاضي والاول اوجه **هبت** تركت واظهرت **والركاب** الابل **اخرة** الرجل بالمد وموخر تربالهمز ما يستتر به الراكب من الرحل والاضبع الاخرة **ان اسمحه** بهمزة مفتوحة وسين مهملة ساكنة ثم نون مكسورة وفتحها من الرواية وان كان المعروف من اللغة الفتح كذبح يذبح ثم حاء مهملة مفتوحة اي رضي لي الشيء اذا اظهر وعرض واصل السايح من الطعام في الغابة وضرب البارح اي الزاهب **حتى ابسل** منصوب بان مضمرة **وقال** ابي الا ان تقاتله فاتله بناء ولام مفتوحتين وبناء مكسورة ولام ساكنة **كان** ان يقعا ان يعين حيز الدال بالنصب على الحتم والقاضي على الاسم **فلم** يجز مساغا لي بضم مفتوحة مفعل من السوغ اي لم يجز له التسهل له من طريق لانه يقال ساغ الطعام اذا سهل مساغه **ومرنا** منه اي ذمه بسلب منعه **فليقاتله** فليرفعه وجاشر بدا بشليه دفع المقاتل **وقائما** هو شبطان ويحتمل ان الشيطان معه وحامله **ابو اجيم** بجيم مضمومة على التصغير **ماذا عليه** كذا ثبت في النسخ في رواية ابي الهيثم

من اللائم **ما بالبيت** اي ما اباليه بزلك واللحج فيه **عمن** اي كعن جا صنعه لا فيض رجل من فلانة وقيل انشار الى **الزرقي** بزاي مضمومة وراء مفتوحة وقاف نسبة لبني زريق من الانصار **وهو حامل** اماميه يجوز في حامل التنوين والاضافة وبحذفه ان ذكر في بنت يجوز فيها الفتح والكسر بالاعتبارين **وامانيت** رسول الله صلى الله عليه وسلم بالكسر خامة **زرارة** بزاي مضمومة وراءين مهملتين **الشيباني** بشين معجمة **جمال** جاء مهملة مكسورة اي حراء و اصله حمل فقلبت الواو ياء لاجل الكسرة التي قبلها كقاض فتاما واصله قواض **فيعمل** بياء مضمومة مكسورة يقصر **سلما** بسين مفتوحة فلام ساكنة **الحنين** حتى الفتة عند اغا اتاه البخاري هذا لانها الفتة عند لم يفصل الراوي على كثرة ومزوراته كما لا يفصل الامر مزاما مه بل بنا اوله من حيث امكن وهذا بلغ مزورها بين يديه **اللهم** عليك بغي بشر كفارهم **وعمارة** بن الوليد قال والد فروايتهم صرعى يوم بئر معونة وانه لما اخبر به عن الاعداء بين ان عمارة لم يحضر بدرا وانه توفي بجزيرة بارض الحبشة وكان النجاشي سمعه ونعى اليه **سمي** التهمة لحقته منه مهملا على وجهه مع الوحشة **القليب** البير قبل ان تطوى بالحجارة ما قبله ويجوز رفعه بتقدير هو وخصه بتقدير اعني **باب** **موافيت الصلاة** وقتة عليهم قال الصغاني كذا بالتخفيف بزيادة الواو وقال ابو ذر بالتشديد وهو اللغة بالتخفيف بزيادة الواو وقال ولو كان مشددا لكان موقتا **البسر فرعلمنا** كذا للاكثر في الرواية والاصح السنن وفي رواية المغاني عزوة بدر بلعط لفرعلمنا **من فصلى** فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتمل ان تكون صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بعد فراغ جبريل عليه السلام لكن ثبت من خارج الصحيح انه صلى معه وجبريل الامام وفي هذا الحديث بعارض حديث اما متجبريل بكل صلاة وقيل في يوم مبين اي لو صح لم يكن للاحتجاج عروة على عمر معنى لان عمر اخرها الى الوقت الاخر فاحتجاج عروة يدل على انه انما صلى في بيت وقت واحد **بهذا امرت** بفتح التاء عند الاكثر اي شرع لك ويروى بالضم اي امرت ان اصلي بك **او اوار جبريل** بفتح الواو وعلى العطف والهمزة للاستفهام وان يفتح ويكسر والكسر اجود والفتح محمول على نقل براء علمت او حذفت الهمزة اي حبس جبريل **تشيم** بمثناة من فوق مفتوحة وشين معجمة ساكنة ثم ياء مثناة من تحت **قبل** ان يطلع شمس بفتح الطاء وقيل بضمها والعين في حجرتها قبل ان يهلو على البيت بفتح الهاء وتكسر بالشمس عن العين لانه لظها يكون **ابو اجمة** بجيم وراء مهملة اي هذا الحي بالنصب على الاختصاص وبقية الحديث تقدم في الايمان **بحري** بجيم مفتوحة وهمزة ساكنة اي **فتنة** الرجل في اهله وماله وولده اي ما يعرض له معهم من شر **وذكر الفتنة** بالنصب بتقدير فعل اي اريد **قال** يكسر اي يقتل والاصوب يقتل قبل قوله اذ لا يقال ان القتل اغا يجوز للصحيح واما الكسر فهو عند الجميع قبيل واغا علم كسر الباء لانه صلى الله عليه وسلم كان على احد هو ابو بكر وعمر فقال انما عليك نبي او صديق **شمير** از لك اخرت عليهم فقالت عمن يعبر من القوم مالهم يقولون الا يوم القيامة وهي الزعوة التي يحب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم **امنه** اذ الا يغلو يفتح الغاء ونصبه باذ الزمان مشربا عما لها من التصرف واستغنى الفعل واتصالها بها موجبة ولا يرفع الفعل بها الا في الضرورة **الاغالبة** جمع اغلوطة وهي ما يغلط به من المسايل **فهبنا** بها مكسورة من الهابة **ازرجل** اصاب من امراة هو ابو البسر بفتحتين كعب بن عمرو رواه الترمذي **فصل الصلاة لوقتها** اللام للتوقيت بمعنى عند كقوله تعالى لدلوك الشمس **ثم ان** قال ابو العرج هو والتنوين كذا سمعته من ابن الخشاب وقال لا يجوز الا التنوين لانه اسم مجرور وغيرها قال **ابراهيم** بن حمزة بحاء مهملة وزاي **ابن ابي حازم** بحاء مهملة **النهر** بفتح الهاء واسكانها **يبقى** بضم اوله **الثرى** بفتح المثلثة وكسر الموحدة كناية عن الانام **شيبا** كذا ثبت في البخاري مع بناء الفعل للمجهول والفاعل على ضميره وشيبا مفعول **ما تقول** فيه اجراء فعل القول مجرى فعل الظن لانه تقرر فيه ما الاستفهامية وولها فعل القول مضارعا مسندا الى المخاطب فاستحق ان يعمل عمل فعل الظن مرتبا في موضع نصب مفعولا اول و يبقى في موضع نصب مفعولا ثانيا وما الاستفهامية في موضع نصب بيبقى وفرق الاستفهام لدخول اللام والتقدير اي شيء تظن ذلك الاغتسال مبقيا من دونه قاله ابن ملك وقال العيني في هذا الحديث بقاء الصغائر تكفرها المحافظة على

على القلوة لانه شبه الصغار بالزرع وهو ما يبلغ صلاح الحراث ونحوه **البسر** صنف يعني تاخير هاعن الوقت
المستحب لانها اخر وهاعن الوقت كله **عفيران** بغين معجمة **ابو اعيس** الحراد بض العين **الاهر** الصلاة
وهذه الصلاة الاولى منصوبة والثانية مرفوعة **البرساني** بضم الموحدة **وابتعلن** بمثناة مفتوحة وباء مضمومة و
مكسورة وانكر ابن مكي الخ **فابردوا** هو مقطوع الهمزة المفتوحة وكسر الراء اخر وهاعن وقت الهاجرة اي حين يبرد الهواء
يقال ابرد اذا دخل في وقت البرد كما يقال اظهر وابجر والباء للتعدية بالهمزة اي ادخلوا الصلاة في البرد **عن الصلاة** تنزل
عن معنى الباء وفي رجاء مع حاء في الرواية الاتية وقيل زايدة يقال ابرد كذا اذا جعله في برد النهار **محمد بن بشار** بموحدة
وشين معجمة **عمر** بضم اوله وفتح ثالثه **اذ زمود** ز النبي صلى الله عليه وسلم الظهر كذا وقع في هذه الرواية الاذن الظهر
صوابه اذن بالظهر او للظهر كما وقع في الباب الذي بعده هكذا او كما هو عند مسلم **بغسر في الشتاء** وبغسر في الصيف
بجر فيهما على البدل من يغسر وبالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اي هو يغسر **الفيء** الظل بعد الزوال سمي بذلك لانه
يفيء من جانب الى جانب **بلاط** صفة النار وانما الخلوفة بلغة ما تشتمل من الجمر وهو على هامنبر او حشر محرو وصح
به في النسائي في رواية في كتاب التفسير فان ما تشتمل من الجمر من برد جهنم وانشر ما تخرج من الحر من حر
جهنم **في عرض** هذا الحايط بضم العين اي وسطه او جانبه **الظهاير** جمع ظهيرة وهي الهاجرة **ابن سهل** بن حنيف
بحاء مضمومة على التصغير **فكانها** وتراهلوموالها الاكثر على نصب اهله مفعولا ثانيا لترى او حضر في وترفع والمعنى
يسع فاعله عايز على الرفع باشتباه لما زعمناه احببهما وسلمهما وهو منقد الى مفعول ليس كفعله وفعل ولم يشركهم
اعمالكم وهذا هو المذكور في الحديث ويروى بالرفع على ان اهله هو المفعول الذي لم يسم فاعله من غير اضمار كما في المهما
يوز الماخوذ من وهذا فيسره ملك وانكر عليه لانه لم يعرف في اللغة وترعم ذهب فلعله اراد تقريب المعنى من قلب
وشبهه وحاصله ان مزدد النفس الى الاهل والمال ربحهما ومزدده الى الرجل ضعفهما واضمر ضميرا يقوم مقام المفعول
اي وترهم اهله وماله **حبط عمله** بسر **انتقاموز** بزاي مشددة وبالتخفيف وبضم التاء وفتحها والاكثر ضم التاء
وتخفيف الميم اي كانها الحمر ضبع وروينه فيراه بعضهم دوز بعض والضبع الظلم **يتعاقبون** بكسر القاف وبفتحها
لغة بعض العرب فيهما ضمير الجمع والتثنية في الفعل يتعاقبون اي الملايكة الباقون في الليل والنهار على
وفق العربية وفي رواية الكشميهني يتعاقبون بالياء التحتية والاكثر على الاول لان الفاعل ضمير جمع
وهو لغة جميع العرب وقال السهيلي في هذا الحديث ان الواو علامة اضمار لانه حديث مختصر رواه البزار مطولا بحروف
فيه ان لله ملايكة بالليل وملايكة بالنهار يتعاقبون فيكم ومعنى التعاقب اتيان كل طايفة بعد اخرى **اذ الاخرى** اخرج **سعرة** اي دعة من
الملاق البعض وارادة الكل وتنويب النهار في بعض **ثم عجوا** اي باتوا وانتفخوا **اعزيز** بزاي مكررة مضمومة **محمد**
بن معمر ازاي مكسورة **ابو النجاشي** بنون مفتوحة **موافقة** اي حيث تقع وهو يرعى غنيمة تحمل
وعزى تحويلها **والصبح** كانوا اوكان النبي صلى الله عليه وسلم يصليه **بغلس** قال ابن دقيق العيد معناه كانوا في النبي صلى
الله عليه وسلم مجتمعين اولا يجتمعون الا مجتمعين فانه صلى الله عليه وسلم كان يصليها بغلس ولا يصنع فيه ما كان يصنع
في العشاء من تعجيلها اذا اجتمعوا وتاخيرها اذا ابطوا وانما كان شانه التعجيل ابدا قال وهذا من مصيد الكلام
وبديع حروفه حيث كانوا وهو جيد ورونقه اولى بغير المجتمعين حرفه الحماة التي يعرها مع حرمتها منتصبة
لحفاظ الجايفة وشبه الزبير العصا وقد جاء في بعض هذا الحديث في صحيح مسلم والصبح كانوا اوقال كان النبي
صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس وظاهر هذا اللفظ يقتضي انه شيء من المراوحة جاز كان ذلك فيما جاء الى يتغير
اخر غير اوقاته وانما مطال **لا تغلبكم** الاعراب اي بالتعرض لتسميتها هاتين الصلاتين بذلك لانهم لم يقتدوا في
تسميتهم لا بما في الكتاب **العشاء** تسميتها العشاء والعتمة في السنة من تسميتها **المغرب** **اعتم** اخرها الوقت
العتمة اي الحلبة المدوة او الشدة الظلمة **ويذكر** عن موسى هذا التعليق استدرك في باب فضل العشاء وهذا اخر
ما يرد به على ابن الصلاح حيث قال فيما نقله بصيغة التمريض لا تخرن صحيحة عند **اراتيكم** بفتح التاء بعني لغير ذلك

نعم

بضم بفتح الباء الموحدة **بطحان** قال ابن دقيق في رواية المحدثين بضم الباء وحكى اهل اللغة فتح الباء وكسر الحاء **فتناوب**
اي يتوفر اليه على نوبتها واوقاتها **حتى** انتهاء الغاية **اذا** ظرف لما مضى من الزمان **الليل** بموحدة وشين معجمة
ساكنة **وسلكي** براء مكسورة ويجوز فتحها اي توالوا **ان من نعمة الله** هو بفتح ان وكسرها ومنع من كسر الاولى
خالر الجزا بزاي معجمة مشددة **يقصر** بضم الصاد **راسه** واعل **فبلك** اي يوز **ثم حفها** كذا رواية البخاري
بالضاد المعجمة والميم ورواية مسلم بالصاد المهملة والباء الموحدة قال القاضي وهو الصواب بانه يجب عن الماء من الشعر
بالبدن **ما يعصم** بالعين المهملة وكسر الصاد وفي رواية كما يغصم بالغاء وهي رواية مسلم اي عن يعلوه ذلك من اجراء الماء
عليه فيهلكه دون بطش **ام انكم** بتخفيف الميم وبكسرها على اما حرف استفهام وبالفتح على جعلها بمعنى حقا
ويبح بالمهملة بزنة يضرب **ما تخامور** بسوء ضبطه والزاي هكذا رواية تضاهوز عليكم اي لا يشتبه عليكم **هذه**
بضم الهاء **ابو حمزة** بجيم مفتوحة وراء **البرد** بن البحر والعصر لفعلهما هو في النهار وهو وقت البرد **فلف** كم بينهما
لعله حرفه من كاز بزاي كما في الرواية الثانية كم كل بلغهما ويجوز حينيذ في الرفع والنصب **فلما** فرغا من سورتها
بفتح السين **ثم تكور** سرعة بالنصب خبر مقدم والرفع على لغة من جوز الاخبار في باب كاز عن النكرة بالمعرفة
وقال القاضي هي بضم السين ورفع اخر على اسم كاز **كن نساء** المومنات بشهر بن جوز في نساء وجهاز النصب على انه
خبر كاز وقوله بشهر بن حتى قاز والرفع على انه بدل من الضمير في كاز او فاعل في لغة اكلوني البراغيث قال ابن مالك
اضافة نساء الى المومنات شاهد على اضافة الموصوف الى الصفة عند من اللبس لان الاصل وكن النساء المومنات وهو
نضير المسجد الجامع **بسر بن سعيد** بموحدة مضمومة وسين مهملة ساكنة **حتى تشرق** بفتح التاء وضم الراء
كذا جاء رواية حتى تطلع وبضم التاء وكسر الراء فيهما اي تشرق الشمس تشرق بالضم شروقا طلعت مثل غروب واشرقت
اضاءت وانبسطت الثلمانين للشمالين والرباعيين للرباعيين **حاجب الشمس** هو حرفها الاعلى فرضها سمي بذلك
لانه اول ما يبدو منها كحاجب **عبيل** بزاي مصغر **انس** بضم العين مع فتح الموحدة **حلب** بفتح المهملة
عز بجيم بن ليث بضم العين وفتح الثاء المثلثة **باب ما يذكر في العشاء** بمثناة من فوق مضمومة
والصلاة هو القايم مقام العامل فاعله قوله ما يذكر قال السهيلي هو على الجزء ويجوز الجر على عن ممتنع الشرعية اي لا يكون هذا
في الشرعية وقوله فيصلي بالرفع والنصب اما النصب فلمخالفة الثاني الاول كما تقول **يانيك** ولا يجوز ك ذا
تانيتا فتحذف لان النفي دافع على الثاني دون الاول واما الرفع فعلى نفيهما جميعا وهو ظاهر قوله تعالى لا يقتلون على الله كذبا
يسحتكم وقال ابن جرموز يجوز في يصلي ثلاثة اوجه الجزم على العطف اي لا تنم واولا يصلي والرفع على القطع
اي لا تنم انتم يصلي والنصب على جواب النهي اي لا يكون منكم نوم صلاة والمعنى لا تنم انتم صلاة **الجذع** بجيم مضمومة
وذال معجمة ثم مهملة بزنة كتف **محمد بن ابان** بفتح الهمزة وبكسرها مع التنوين بنون وبالموحدة **مخافة**
ان يتقاعل عنه بضاة من ضعف ومرض **وكان** يجب ان يخفف عنهم بكسر الباء وفتحها **معاذ** بن جبل رضي الله عنه بفتح الذال
بكروا بالصلاة اي فعلوها في اول الوقت **محمد** بن فضيل بياء مضمومة **حصين** بضم الحاء **يسر** فاعل النبي صلى الله عليه وسلم
ليلة كذا ذكر لرجوعه من خيبر **لو عرسنا** بنا بعين مهملة من التعريس وهو نزول المسافر لغير اقامة **وانيا** فتح
بقاف اي ابطاء **الشيب** بالتشديد ايضا **ما عرف** بكسر الراء وحكي ضمها وكان هذا التاخير قبل صلاة الخوف
نسخ **قال هدام** سمعته بعد ضمير الضمير يرجع لقتادة **حبان** بحاء مهملة مفتوحة بعدها باء موحدة **السمر**
بعد العشاء بفتح الميم وقال القاضي كذا الرواية وقال ابو امروان بن سراج الاسكان اولى لانه اسم الفعل وكذا ضبطه بعضهم
وبالفتح هو الحديث بعدها واصله لوز هو الفرس للفتح كانوا يتحدثون اليه ومنه سمي الاسير لشدة لزوم اللوز **واثر**
بمثلثة ايضا **جيوانا** بجيم مكسورة **حشمة** بحاء مهملة وشين مثلثة ساكنة **فوهل** بفتح الواو والهاء ذهب وهم
اليه وداود في سياق هذا الحديث يرفع الاشكال **وان ربع** بحاء مهملة وراء مفتوحة وباء موحدة بعضهم بالجزم الجمع بين الروايتين

كان عنده طعام اربع فليبعه هب فجاء مسافر او سادس فجوز له الضافه وافقا عمله كما رواه ابو نعيم عن العرس مرفوعا برجل صالح وان لا صالح وكما الى على تقدير ان لا امن يصالح فقد مرت بصالح والعرب تضرب المثل الربيع احسن على حد المضاف وافامة المضاف اليه مقامه **حتى تغسل** بمثناة فوق ساكنة فمعجمة مكسورة فمهملة نعس بنون وسين مهملة قال الفراء وهو الصواب **فرعوا** بفتح الفاء وضم العين وتشديد الراء المكسورة اى اهموا من الفزع وهي الميز قاله الجوهري وقال في الصحاح وهو تخفيف الراء والفاء ساكنة قبلها **يا عمر** بفتح ميم فجيم مضمومة ثم نون ساكنة ثم ثاء مثلثة مفتوحة ومضمومة ابخاء وهو التفتير الوخ وقيل دباب ازرق يكون في الصحراء شبه به الجعفر او قيل بعير مملة مفتوحة ومثناة مفتوحة بعد النون ومعناه يا **كريم مجرع** بجيم وراء مهملة مشددة اى دعا عليه بقطع الانف او الاذن او الشفة وقيل هو للسب **والله لله** الهمزة وما وقيل قطع **وبا بوحرة من اسعلها** اكثر بالمثلثة وبالموحدة **قالت** او قرة عيني بالكسر على القسم قيل اراد به النبي صلى الله عليه وسلم ولعظمة ما زاره ويحتمل انها نادته وبه هزء اى ما شبع عين ما امل وهو قرة عيني اكثر **مما تحبون** بها مهملة ومثناة تحتية ثم موحدة يفزر اى يخرجون احياءها اتيا توا اليها في احيائها والحين الوقت والزمان **النافوس** خشبة طويلة تضرب بها خشبة اصغر منها **قاف** الواو اسم مبني بالتنوين **امر** وكان اصلها مبنيا للمفعول ورواه النسائي مبنيا للفاعل وصرح بالنبي صلى الله عليه وسلم ان يشفع الاذان اى ينبه ويوتر الاقامة اى يفردها **قوم** بمثلثة مضمومة اى اعير الزعماء اليها والمراد الاقامة **حتى يخطر** قال الفاضي منطناء عن المتقين بالكسر وسمعناه من اكثر الرواة بالنون والكسر هو الوجه اى يهتز هو سوء رواية الخ من المرور **حتى يخل** كذا الرواية بضاد مثلثة مفتوحة **والرجل** مرفوع اى يعيى ويروم وقيل يصير وحكى الداودي بضاد بالضاد يعني ينسا ويذهب **وهه ازبر** كم ملاهي بالكسر نافية يعني ما وهي موافقة لرواية لا يزبر ويروى بالفتح وقال ابعد الذي هي رواية اكثرهم قال ماحب العين وكذا منطها الاصيلي في كتاب الغناء ان بالفتح وليست بشيء الامع رواية الخاء فتكون ان مع الفعل بتاويل المصدر معطوفا على ما سبقها دخرف الجر اى يشغل عن ذكر الله وبنسا محمد ذكرها **سمحا** باسكان الميم اى سمحلا ومنه السماحة في المعاملة **المرا** بفتح الميم الغاية **اغا** ويقال اغار كما تي وهو الهجم على العدو وصباحا منصوب على الظرفية **كما تلهم** بمثناة فوق ساكنة فلام مفتوحة فهاء ساكنة فميم **شعيب** بزنة جعفر بمهملة وزاي **لاستهام** الانزاع بالسهام وقال صاحب مجمع الغرائب بمعنى لتناهمه في الشراء اليه حتى يودي الى الانزاع **ما استهموا عليه** هذا موضع الترجمة وخالفه ابن عبد البر وقال في التمهيد ان الضمير يعود الى الصف الاول وهو اقرب مذكور قال وهذا وجه الكلام وقال غيره يعود على معنى الكلام المتقدم بانه مذكور ومعقول ومثله قوله تعالى ومن يعمل له يلبثا ما اى ومن يفعل الذكور وعلى هذا اجرا البخاري وهو اولى من الاول لانه ان رجع الى الصف يفني النزاع ضايعا لا فايدة له **سليم** بن مرداس بضم اوله وفتح ثانيه **فيي يوم** وقع براء مهملة ساكنة وتحتية مفتوحة وفي رواية الاصيلي **رزع** براء مهملة وزاي مفتوحة بعين معجمة **عين** معجمة الضبع البلد الغليظ **الصر الرحال** مواضع الرحل الضبع البيوت **وانها عن** منها الضمير للمعجمة وان لم يسبق لها ذكر ابن **زام مكتوم** اسمه عمرو وقال عبد الله علمت مرتشي **حتى يقال له** امجنا امجنا ليس معناه الاعلام بصور الصبح بل التعجب بريق طلوعه والتعظيم له على النزاد خفية ظهوري والعنا قارت الصباح **كما لم يعز** احزكم اذان ظلام سحور بفتح السين **لم يرجع فاتح** بياء مثناة مضمومة وراء ساكنة وجيم مكسورة مخففة وراء وجه التشديد هنا لانه مفقد بنفسه فلا يحتاج الى تعدية **وقايم** كم منصوبان على المفعولية اى لينبه ذا يكم للصلاة ويرجع من قام الى الاستراحة بنومة السحر **وزمهما** الى يوم بالجر والتنوين لانه ظرف منصرف وبالبناء وقطعه من الاضافة **الجزيري** بجيم مضمومة **عبد الله** بن مغفل بالغين المعجمة والفاء **بين كل** اذانين صلاة تريد الرواية التي تفصل بين الاذان والاقامة قبل الغرض **عنهن** بن جملة **كان** اذا سكب المؤذن قال الصاغاني بياء موحدة اذن والعمل جوز بفعلوه بالباء المثناة من السكب

وهو تصحيف فاصله من سبب الماء اي صبه كما في الصراح **اذا عبد الله** بن بريدة بياء مثناة تحت زاي **ذاكم** بسكون الكاف اوله وثالثه منصوب **وفدا** جمع مضمومة وفاء مشددة **ابردي** بهمزة قطع **اذن** بفتحتين بعدها معجمة ثم سين بعدها نون ساكنة **يا بني** بفتح الموحدة وكسر النون وتشديد الياء **هل تسمع المؤذن** بفتح اوله واسكان ثانيه وكسر ثالثه **خلفة** بعين مهملة مفتوحة فلام ساكنة ففاء مفتوحة فهاء تانيث اى ابطاء في الاتيان والجيء وبالنصب على الاغراء اى الزموا السكينة **فعليكم** بالسكينة وفي رواية بعليكم السكينة بالرفع على الاغراء ايضا وفي رواية اخرى اشكا الباء متعد بنفسه كقوله تعالى عليكم انفسكم **ابن خيش** بالمثلثة **اليامي** بمثناة من تحت **مكانكم** منصوبان بفعل محذوف اي كونوا مكانكم **فمكثنا** على هيئتنا ويروى على هيئتنا **بنطوف** بفتح الطاء وكسرها بقطر **بطحان** بفتح اوله وعند الحمني بتيزه وفتح اوله وكسر ثانيه عند اهل اللغة **عباس** بمثناة ومثلثة مفتوحة **عرفا** بعين مفتوحة وراء ساكنة وجيم فراء فالف فطاء مهملة اخر عنه اللحياني قاله الجوهري وقال الفاضي قاله الحربي وكذا اخبرني به بعض اشياخنا بغين معجمة وراء مكسورة وفاء ساكنة وجيم فراء فالف فطاء مهملة اخر عنه اللحياني قاله الجوهري وقال الفاضي قاله الحربي وكذا اخبرني به بعض اشياخنا **عرفا** بعين مفتوحة وراء ساكنة وجيم فراء فالف فطاء مهملة اخر عنه اللحياني قاله الجوهري وقال الفاضي قاله الحربي وكذا اخبرني به بعض اشياخنا **مرما** بين بكسر الميم على الصحيح وقيل بفتحها لطف الشاة وقيل ابين كما يليها وقيل سمين يتعلل عليه الرعي والمعنى ان المتابين اغاشيهم ما تقدير من الدنيا **خطاب** بخاء معجمة وباء موحدة وعشرون فصلا كذا وقع وجمعه الي **خمسة عشر** بين جزء كذا وقع في الصحيح بخفض خمسة على تقدير الباء كقول الشاعر اذا اقبل الرأس شيب فبلة اشارت كليب بالاكف الاصابع اي اشارت الى كليب قاله ابن مالك في شرح التسهيل واصله فخمسة وكانه على تاويل الجزء بالمذكر فجعلها في الرواية الاخرى **الشهراء** بمهملة ساكنة فهاء مفتوحة فراء فالف فهمزة ممدودة **خمس** خزاوقع واصله خمسة ويجوز الوجهان لانه جمع **وصاحب الهدي** باسكان الدال اسم الفعل ومن رواه الهدي بكسر الهاء المشددة تحت الهدي ويعنيها وهو اظهر **لا تسنهوا** عليه بتخفيف الميم فيه استشكل ابراء الضمير مع تقدم منصوبين بالواو وسين بالبيت **لا تحسنون** اشار لهم الى كثرة خطاياهم الى السمر وزاد التجاني في كتاب الحج وكسره اذ غير المدينة وهذا تنبيه على علة اخرى تخلف على مقامه مع نواصبهم وبقي وجوه حسانها المدينة تبقى خالية **فاحرى** على ان لا يخرج الى الصلاة بعذر خوف للجمهور **ولا يجد** بعد فاء الفاضي وهو النصوب اي من يخرج الجماعة والاقامة والاداء ان لم يعز بفتح الواو وبالعين بحذف روايتان جيد وفيه الداودي وهو معناه للتبيين لعلة به واخبر بعناه **ومالي** بمثناة تحت ساكنة فلام مفتوحة **لا اراكم** بفتح الهمزة **خبيب** بزنة الصغير بمعجمة مضمومة **ورجل** نصر واخي طريف اخي ابعد وضبطه الاصيلي اخيا بكسر الهمزة ممدود مصدر او هو نعت لمصدر محذوف اي صرفت اخيا رمخيبا حال او كلاهما وجه بقيا الجهد الذي اصل عذرا خرج الى المسجد بعذر اي منبدا بسترته وغيبته اظهرته وقيل هما بمعنى من الاضداد **اعرها** الشرك وراح رجع بعشي فرسه **سعلان** الخروج مطلقا توسعا وهذا الحديث يصلح ان يجعل على الاصل وعلى التوسع به بضم السين وفتح العين المشددة بعدها لام فالف فنون **بهز** براسه بوحرة وزاي **مات** بمثلثة اي اخذ عرايه واداموا حوله **السبع** ارعا منصوبان بتحلي مقدرا الا ان الصبح معمولاه واربعا حال واضمار الفعل في هذا شايع لان مشاهدة الحال تغني عن ذكره وفي هذا الاستهلال معنى الانظار قيل بالخاء المعجمة اي حزنه وحرمه على شهودها وقيل بالجيم من الاجتهاد **فحضت** الصلاة بالحاء المهملة اي حزنه **اسيف** اي سريع البكاء والحزن فعيل للمبالغة **نهادي** بضم اوله وفتح ثالثه اي يتهادى في مشيه اذا اشتد حزنه فعيل بمعنى فاعل واسف كحزن مزحزن وقيل اسوف ايضا قال ابو العباس **محمان** اي ضعيفة فوته حتى كاد يحرمها غير معذور عليهما **انها** تكون الطلبة المصير انها غير السار والغضة **وافا رجل** من البصرة اي ناقص البصر حصل له نقص من البصر فقال ابن عبد البر كان عتبان ضرير البصر ثم عمي وقال الرافعي شرط المستفتي لعلة الخبر هو ضرير البصر والاستفهام من غير علة البصر لانه يقال رجل ضرير البصر اذا ذهب بصره وضرير البصر هو الذي ضعف بصره ولم يذهب فان ضرير البصر لانه لم يكن عاجزا لقوله في الرواية الاخرى وبصري بعض الشيء **فصل** منصوب على المصدر ويجوز ان يجعل مفعولا به على اسقاط الخافض وتضمين الوجهان في قوله تعالى اذ التقتم اذ انتم بمكان خبرا مبتدا فانتم ضمير الفصل او مبتدا وما بعده خبر والجملة خبر ان **اخر** يجوز فيه الجزم على جواب الامر كما قال الكل تفعل الخير والرفع على اصل وضمير اما نفتا للمكان او على الانقطاع عما قبله وجعله على سعوط الجماعة بالاعذار وفي رواية الثابت على الرخصة بترك الجماعة بالمسجد وللاجر على ترك الجماعة مطلقا وجعل ابن دقيق العيد الدلالة منه قوله وصلوا في رحالكم اي بيوتكم مكانا اخر مصلا فاره هذا على صحة صلاة المنفرد لان الولي تنصب على نزع الخافض اي الى مصلك هذا مصلاة حتى تجتمع مع غيرك **في يوم** وقع بفاء فزاي مفتوحة فراء مهملة وجيم من الحرج بمعنى المشقة وتفسير الرواية التي بعد **فيمشون** كذا ابو ذر وقع بالنبات الموز وهو على تقدير اي وانا نمشون ويجوز ان يكون معطوفا على احرجكم وذكره على لغة مزيد رفع الفعل بعد ان حملا على ما اختتها كقراءة مجاهد لمن اراد ان يتم الرضاعة برفع المبع **فقال** رجل من الجارود اسمه عبد الجبار **يا كل راعا** اي من الشاة **مجتر** بجيم مهملة وزاي **وفي هذا** اعلام **رجل رفيق** بالياء بن معبد هبيرة بضم الهاء وفتح الموحدة وسكون التحتية وكسر الراء **مثل مملة** شبهنا هذا هو عمرو بن سلمة بكسر اللام **اسمع** بزنة اضرب **مروه** فليصل بالكسر وزيادة الهاء لانه مجزوم وقع في اللام اجراء للوصل مجرى الوقف **انفس** بفاء ونون ساكنة فسين مهملة من النفاسة **بصق** بصاد مهملة وقاف ثم كاف **ما** بمعنى الذي **ابتغى** بالبناء للمفعول **بها** اي بسببها **وجه** الكراهة **التشبيه** وقد الحلق والهاء للسكت **كان وجهه** روقة مصحف وجه التشبيه وقد الحلق والهاء للسكت **فقال** نبي الله صلى الله عليه وسلم فاتحا **محانة الصلاة** اي حضر صبيها **فقال** التحلي بالناس فاتيم بالنصب لانه جواب الاستفهام **وحن شبيه** جمع شاب **الزبير** بزاي مضمومة وموحدة مفتوحة وراء ساكنة **المنصب** بميم مفتوحة ونون مكسورة وصاد مهملة وباء موحدة **ليسوا** ان يقعوه ويصحفوه **قال هارون** بالكسر ولا يشبع ويمد بزنة عمران اسم فعل امر اي اسكت وهو مبني على الفتح لانه امر الضاير المرفوعة البارزة كالتحتية الا ان الاول فعل امر وهذا اسم فعل امر **اذ وهو شاك** اي موقن بالشك

وهو نجيب

المرض **فحسرن** اي اخذ ثم **فصلوا** جلوسا الجموعون تاكيد لضمير الفاعل في قوله فصلوا ويروى اجمعين وفيه وجهان ان يكون حالا اي مجتمعين او تاكيدا لقوله جلوسا والياء في بعض نسخ البصريين للالحاق بالتاكيد معمار **عبد الله** بن يزيد بضم الباء وزاي **العصبة** بفتح اوله واسكان ثانيه بعده موحدة موضع بغداد **ابن عزرة** بن الضحاك بحاء معجمة مكسورة ومثناة مرخمة **الثمنية** بكسر الثاء المثلثة وفتح الميم وتشديد النون **محمد** بن ابان بالمد وترك الصرف **عطيفه** او خطيفه بغير الناي وانكر ابو بطال رواية الخاء المعجمة واللحظ والخطيف صوت يسمع من مزمار الغنم والخطيط قريب منه والغميز والخاء منقاد بالحمرة وبالصفرة وبالسواد **الحرة** بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء المكسورة هي الارض ذات الحجارة السود **باب تخفيف الاصابع في القيام** هذه الترجمة معقودة للتخفيف في الجلوس في القيام وان كان الغرض خاصا بالقيام وهو الوجه **ابو اسيد** بضم الهمزة مصغرا **اباسر** بضم الهمزة مكسورة **النافع** الجمل الذي يستقى عليه الماء **يبرك** بمثناة من تحت وموحدة مع تشديد الراء **مسعر ومسلم** بضم مكسورة فيهما **يوجز** الصلاة ويخففها بفتح اوله واسكان ثانيه وفتح ثالثه وتشديد الزاي **اخف** صلاة بالنصب تمييز **مروا** بالنصب تمييز ايضا **وانه منى** بفتح ميمه وفتح نونه مقامك كذا اورده ابو ذر وغيره وقال الاصيلي يلحظ بفتح ميمه وقال الهروي شاهد على صلاة اهل منى اذ وقع واصله ان يصلي بالمسجد والوجه جر فصار واسكان الميم للازم هنا شاذ كما حكاه ابو البقاء وجوز الرفع على الابتداء والخبر محذوف اي هذا منى **الناس** بضم اوله وكسر ثالثه **السنحتياني** بسين مهملة مفتوحة وحاء معجمة ساكنة وتاء مثناة من فوق مكسورة ثم مثناة من تحت ساكنة ثم مثناة من فوق مفتوحة ثم الف ثم نون ثم تحتانية ثم الف ثم نون نسبة لبيع السختيان وهي الجلود ليبعة بفتح الموحدة وسكون التحتانية وفتح المهملة **افترش الصلاة** بفتح الفاء وضمها **شبيخ عمر** بنون مفتوحة وشين معجمة وبعد التحتانية كاف وهو اسم البلد **اولى الناس** اي اقربهم **بالله** بين وجوههم اي تغيرت فوز وبها حذف احد الجارين واحد وجهاء غير الذي اخذ صاحبه اي تغلم البعض على غيره مدة الكبر المفسد للقلوب او المخالفة في الجزاء وبجاز امسوخ الصفح بخير والخارج عنه بشر **وإني أراكم** خلف بضم الهمزة هذه الرؤية يجوز ان يكون من رؤية العين فيكون حالا وان يكون من رؤية القلب فيكون مفعولا ثانيا **خلفي** بفتح الخاء واللام اي من ورائي **كما** يراني بالوجه الذي يراني به من قدامه **اذا ركعتما** اي ركعتما معا **ما** زائدة **لم تنالا** بالنون وبالتحتانية **ركعة** اي لم تدركا ركوعها **فلا تعتدا بالسجود** اي لا تعتدا بالركعة لان السجود بدون الركوع لا يكون ركعة **ما** له العادة فكان ترابه من غير مقابلة فان اهل السنة لا يشترطون في الرؤية عقلا بنية مخصومة ولا مقابلة **والهرم** بكسر الهاء الخرف يعود تحت الهرم وبفتحها ما انهرم ومثله الحرور ومزروء بالهمز وجوز ان يشتق العجل اي العجل للخير الخفيفة ازيد انهرم هو الذي يفعل **باب** اثم من لم يتم الصفوف بفتح الميم المشددة من يتم **فتش** بتاء مثناة من فوق مضمومة وشين معجمة مفتوحة وساء مثناة ثم سين مهملة **فعيل** ما انكرت منا منه يوم يجوز في يوم الرفع والنصب والجر **يلزق** بفتح اوله وكسر الزاي **ابو محلم** بميم مكسورة ولام مفتوحة **فقام** بمثلثة اوله وموحدة آخره ويروى بمهملة ممدودة اي رجعوا من كذا وبه نعرا جعوا ولم يذكر اها الخبر بنية عن **العبر** بالضم والفتح **فقاموا** بمثلثة اوله وموحدة آخره ويروى بمهملة ممدودة اي رجعوا من كذا وبه نعرا جعوا ولم يذكر اها الخبر بنية عن **باب ايجاب التكبير** دال الاسماعيلي ليس في حديثه الا والتغريم للتكبير والا فتاح به وليس في حديثه الثناء بعد التكبير وانما فيه ايجاب منا بعضه التكبير وانهم لا يسمعونه **ليسر بن سعيد** بوحن مضمومة وسين مهملة ساكنة **عياش** بمثناة وشين معجمة **وقال** اسماعيل بضم اوله وفتح ثالثه **ونم** بفتح اوله وكسر ثالثه ومعناه ليسمع يقال نميت الحديث اي اسندته **باتحمد لله** ربي العالمين بضم الدال على الحكاية **عمارة** بضم العين **اسكانة** معناه سكوت يقضي كلاما بعد **صفية** بضاد معجمة مفتوحة وهي روية الحمد وهو كما قاله القاضي قال الهروي تمشي بتشديد الياء بلا هاء تصغير هنة اي قليلا من الزمان وبدا لهنيهة ايضا **من خشية** بضم الخاء المعجمة وكسر الشين المعجمتين تصغيرا بعد **والعشاش** مثلثة الخاء هوام الارض وقيل نباتها قال القاضي وروي بالحاء المهملة بهما وهو وهم **يحلم** بعضها بعضا اي يأكل وبه سميت الحلمة **تكعكعت** اي رجعت وراءك **رفي** بكسر الفاء **ممسلمين** اي مغرقين وانها لحقيقة بهذا الحرف وبالحين وتحتمل ان يكون معناه عرض عليه منها وضرب له مثلا في الحائط كما قال في عرض الحائط وباري بينه منا بعضه التكبير وانهم لا يسمعونه **ليسر بن سعيد** بوحن مضمومة وسين مهملة ساكنة **عياش** بمثناة وشين معجمة **وقال** اسماعيل بضم اوله وفتح ثالثه **ونم** بفتح اوله وكسر ثالثه ومعناه ليسمع يقال نميت الحديث اي اسندته **باتحمد لله** ربي العالمين بضم الدال على الحكاية **عمارة** بضم العين **اسكانة** معناه سكوت يقضي كلاما بعد **صفية** بضاد معجمة مفتوحة وهي روية الحمد وهو كما قاله القاضي قال الهروي تمشي بتشديد الياء بلا هاء تصغير هنة اي قليلا من الزمان وبدا لهنيهة ايضا **من خشية** بضم الخاء المعجمتين تصغيرا بعد **والعشاش** مثلثة الخاء هوام الارض وقيل نباتها قال القاضي وروي بالحاء المهملة بهما وهو وهم **يحلم** بعضها بعضا اي يأكل وبه سميت الحلمة **تكعكعت** اي رجعت وراءك **رفي** بكسر الفاء **ممسلمين** اي مغرقين وانها لحقيقة بهذا الحرف وبالحين وتحتمل ان يكون معناه عرض عليه منها وضرب له مثلا في الحائط كما قال في عرض الحائط وباري

الشيء هذا اخذ بالحلاء الميم له نعيسه ممن زعم انه بمعنى بسط مغترا بتفسير الفراء باب استواء الكعبين وقد حسر ابن التاس بكسر الحاء المهملة وسكون السين وبالراء **الاحلية** بكسر الهمزة وضم الحاء المهملة وسكون اللام قال القاضي كذا للجمهور وعند الفابسي الكعابية بتشديد الياء وهو الصواب **برك** بفتحتين **ابن العير** بميم مضمومة وعاء مهملة مفتوحة وراء موحدة مشددة **ماخلا القيام** بالنصب **القبر** بفتح الباء وضمها **سمي** بفتح اوله **حتى** تفرأ في نسيء بنصب نفوا وفعه **فحاله** بفتح الهاء **ثم** بفتح اوله وتشديد الراء المكسورة **تعيي** بن الجمرة بجيم مكسورة وتحتانية ساكنة وبعد الميم المكسورة ومثناة من فوق الجيم وتشديد التحتانية **الميم الزرقي** بزاي مضمومة وراء مفتوحة **بضعة** بكسر اوله وروي بضعة **ايهم** بكسرتها او بفتحها او ايهم بفتح ميمه او بكسرها ويجوز اي كما يكون ستفهاميه والموصولة كما في قوله تعالى وبينه خوز الى ايهم الوسيلة ايهم اقرب فعلى الاول الكون موضع نصب ابو البقاء فتحه بناء الاية **بيستفز** وان الى يجز فعلا خليقا وعلى الثاني اي يبتدر وهو يكتبه منه **بيكرز** بزاي ساكنة بعد الراء ثم زاي اخرى ومثله قول عمر رضي الله عنه بياة الناس يركزون ايفع بعضها وقال الاسمعيلي روي بالرفع على البناء بعد النفي لانه ضد قطع الا ضافة فعل بعد اي بجنبها اول من خبره والنصب على الحال وترك فذ الية برده احببت ان تكون مثلث او اما تزجر **فانصب** قال الهروي فيه بعضهم بعضا بوصل الالف وتشديد الباء الموحدة ومنهم بعضهم بقطعها وتخفيف التاء المثناة من الفعل نعات وهو السكوت قال والاول اوجه **همية** قليل من الزمان وتفتح ضبطه **قوله** شيخنا هذا ابو يزيد وكان ابو يزيد هو بناء مثناة من تحت ثم زاي وفتح الذال اعتبر منه وكذا الجمع الرواة الا الحموي فانه قال ابو يزيد بزاي بعد الموحدة والراء واسمه عمر بن سلمة بكسر اللام قاله جميعه ابو علي الجياني **اللهم** اشدد بميم وصل **وطئتك** باسكان الطاء بعدها همزة ساكنة وبعدها تاء مثناة من فوق مكسورة ومعقوبتك وكان حماد بن سلمة يرويه وطئتك بالدال وهو الاشبه بالمعنى والعرف الارض **على مضر** بالغيبة عنه منهم واشارة الى من يشترط نفع من دعي له **واجعلها** الضمير للوطاة والايام وان لم يسبق لها ذكر لدلالة الحال عليه **المعصر** الثاني الذي هو سنين **سنين** مع سنة وهو الذي يفعل **كسني يوسف** بالتنكير بزوجاء على اللغة العالية من اجراء سنين مجرى الجمع السالم في الاعراب وما قبل النون وسقوطها عند الاضافة وبتثقيل الياء وتخفيفها وفتح النون وغيره **يحس** بحاء مهملة مضمومة وحاء مكسورة اي يهلك **وعظام** بزيد في لفظ النون **ما رون** بتخفيف الراء من المرونة وهي النعف وكلام الخطابي يقتضي انه بفتح التاء مرون فعل الصواب الذي ضبطناه بضمها **فليسع** باسكان التاء المثناة وتشديد بدها وروي فليتبعه **هذا** مكانها بالرفع على الخبرية **كهراتي** بفتح النون اي وضعها **اول** كذا يجوز وفي رواية يجيز وهي لغة يجوز بفعل ذا وجاز بمعنى اي يقطع مسافة السعران بفتح اوله وتشديد وفتوك من جير مر اي الابل يضرب به المثانية والاك السعدان بفتح الهاء الصحيح بجوز كسرها **يسوق** قال ابن فرقول موجزة اي يهلك وللطبري بمثلثة من الوثاق **مجرد** بحاء معجمة ودال مهملة اي حمل اعضاء كما قال في رواية اخرى **وعز** بضم اوله بعدها ميم مشددة اي اشراف على الهلاك **امحشوا** بمثناة مفتوحة وذكر القاضي عن المتقنين وروي بضم التاء وكسر الحاء المنقوطتين واسودوا **الحبة** بكسر الحاء وتسوء العلف **فشمي** بضم الشين المعجمة وبعدها معجمة مفتوحة اي يسمن **وكل** مسموم فشيء **فاحرفيه** كذا هنا بفتح الدال المعجمة والذي لهجت به العامة والاشهر في اللغة الفتح فالذي في الفروع **هل عسيتم** بكسر السين وفتحها **ان** بكسر الهمزة وفتحها **تفعل** بفتح اوله **ان** بكسر الهمزة وفتحها **تسل** بفتح المثناة فوق بعدها معجمة مفتوحة وصاد مهملة ساكنة **البهجة** **ويحك** ابن آدم بنصب ابن على النداء ويروى ابا بن آدم **الم** ما **نبي** مشددة الياء جمع منية بضم الميم وفتحها **هم** ظهرة بضاد معجمة مفتوحة وباء موحدة ساكنة وسط العضد **بكي** بن معن بفتح الراء بغير منصرف **عن عبد الله** بن مكتف بفتح الكاف **قال** ابن شهاب بالراء **حمان** بن يوسى بحاء مهملة مكسورة وباء موحدة **عقل** بفتح القاف وفتح الكاف **عثمان** بكسر العين **محول** بحاء مهملة **كنت** اعلم بالكاف بعد النون وبروى اجاز بالهمزة **واسمه** ناجد بنون وجيم ودال مهملة وقيل بقاف وذال معجمة والاول اصح وعند ما سواه تحريف يأبى ظهوره **ان** بكسر الهمزة وتشديد النون **يسجون** بجيم ونون وزاي وخلف كما صلاة ثلاثا ثلاثا من هذا من باب التنازع المتعدد وهو تنازع ثلاثة افعال في اثنين مرفوعين ومنصوب واحد للضمير المجرور **وقوله** ثلاثا وثلاثين كذا ثبت في اكثر الروايات وروي ثلاثا وثلاثين وهو الوجه **عن عمر** بن يحنس بضم الدال

وفتحها بالحريبة بالتشديد والتخفيف **على اثر** بكسر الهمزة وباسكان الثاء المثلثة وفتحها اى بعقبه **سما** اى وهدر **امبع** من عباده موسى يقع
وحاصر الاضافة على عبادة للتغليب فانها للتشريف والظاهر ليسير من اهله ومعناه الكبير الخطيري لانه قابله بالايمان حقيقة وذلك حوين
احتمل ان الله سر فجعلها سرا من اعتقد ان الله تعالى هو خالقه ومخترعه ثم اكاد **عبد الله** بن الزبير بضم الميم وكسر
النون واسكان الباء **عن هنل** تقدم **قال** ابن شهاب فتح اوله **وكانت** من مواحباتها هى لغة والجيد هو احباها بحرف الالف قضاب
وضوارب **الزنبيد** بفتح الزاى **مجمع** بميم مفتوحة وعين ساكنة وباء موحدة **حليب** بحاء مهملة **بتوخى** بحاء معجمة ان **نمع**
بميم مضمومة وفى رواية او نعل بسرى بفتح اوله **النوم** بفتح الثاء المثلثة **والنبى** بكسر النون وبعده هزة ثم الدال لا يفتح او كسر ولم
يفتح **وقال** النبى صلى الله عليه وسلم بحر النوم **مخلط** بميم مفتوحة وخاء ساكنة ولام مفتوحة **قشته** بنون مفتوحة **خصراء** بفتح الحاء
وكسر الصاد ومنع من فتح وضم الخاء وفتح الصاد **بقر** بباء مكسورة فالف فلام والمواب بباء وراء موحدة اى طيوشبه بالبقر
استدارة قلة وقد ورد فى البخارى فى كتاب الاحكام من حديث صالح عن ابن وهب وقال ابن بكير وقال ابن وهب يعنى طيطا وفى مسند ابى
داود وهكذا لك يعلم هذا لكون بحاء المهملة الذى فيه جوازا كلفها مفتوحة لما حقا ان يكون كذلك شبه الطيوبة وانما يعنى الاشتمال
على رواية القدر فانها تقتضى الصراحة وان صح فيحمل انها وصفت بذلك لطيب رائحة الطيب على ان ذلك الطيب لم يمت الراحة وانما نابة **فلما** بفتح الراء والباء
وتشديد اللام **بقر** بباء مكسورة فقاف ساكنة فراء **وضوء الصبيان ومتى يجب عليهم الغسل والوضوء** يريد بهما وحضورهم بالتكسر عطفا
على وضوء وكذا وضوء فى منونة بتنوين المجمعة وغيرها منونا وغير التنوين وجوز فيه الاضافة **نشن** بفتح النون فشين معجمة ساكنة
بعدها نون اولا وبكسر الذال **فوموا** بفاء ثم واو مضمومة فميم مشددة فواو فالف ثم همزة اى اغسلوا ذكورهم بالماء وروى بكسر اللام
وجزم الياء على انه امر لنفسه وروى بفتح اللام واثبات الياء ساكنة قال صاحب المطلع وهذا اشنعها لان اللام جواب فسم محذوف وحذف
بلزمه النون الا عرف وقال ابو عمر بجر الياء ونونها مفتوحة وساكنة واللام عند نون الياء مفتوحة ثم كسر والفعل بعدها منصوب
بان مضمرة وان والفعل بتاويل مصدر مجرور باللام ومحصوله يدا خير لمبتدا محذوف والتقدير فوموا فقيامكم لاهلى لكم وجوز على
مذهب الاخفش ان تكون العاء زايدة واللام متعلقة بقوموا قال واللام عند حذف الياء لام امر وجوز فتحها على لغة سليم وتسكينها
بجر الياء والواو وضم على لغة فر بشر واما من اثبت الياء ساكنة يجعله الذى تكون اللام للام كى وسكنت الياء تخفيفا وهى لغة مشهورة //
اعنى تسكين الياء المفتوحة ومنه قراءة الحسن وردوا ما بقى من الربوا وبحتمل ان تكون اللام للامر وثبتت الياء على الجزم اجراء للمعتل مجرا
الصحيح كعبارة قبل سن ينبغى وبصرانتها جاز فيها اصول الاسم الذى يكى فلى فالكسر فيه لانه اراد الرمى من اجل انه يتقشر والى **والعجور**
منونة اذا كان بالكسر على الاشهر وجوز فيه الفتح على ان يكون موصولة **على حمار** ثان سبق ضبطه بكتاب العين **عباس** بمثناة ثم ثاء وشين معجمة
ليس احد يصلى هى الحالة التى **امرنا** بفتح الهمزة وسكون الميم فراء مفتوحة فنون مكسورة ثم الف فهمزة اى **ان نخرج** بضم النون وكسر الراء
من اخرج رباعيا **العواتق** بعين مهملة فواو فالف فتاء مثناة فوق فقاف جمع عاتق وهى الجارية التى ادركت او التى لم تبلغ او التى بين ذلك
والحيض بفتح الحاء المهملة وكسر الياء المثناة تحت وبالضاد المعجمة **فليعتزلن** بفتح اللام وكسر الزاى **المصلى** بفتح الميم واللام وتشديد الياء
الخروج بضم الخاء المعجمة وسكون الراء وبالجيم **ما يشتهرها** حذ عنه كم برفع غيره ونصبه **قالت** ارتكان بكسر الزاى المعجمة **يحيى**
بن **ابى اسحاق** بفتح الهمزة والحاء المهملة وبالقاف **قبيصة** بضم القاف وفتح الموحدة وبالصاد المهملة **معاذة** بعين مهملة فالف فذال معجمة
فتاء تانيث **عتيبة** بعين مهملة مفتوحة فمثناة فوق ساكنة فموحدة فتحتية فتاء تانيث **عبد الله** بن **ابى بكر** بن محمد بن عمرو بن حزم
ابو سلمة بن عبد الرحمن بن عوف **ابو عبيد** بضم العين مصغرا **مولى** ابن ازهر بفتح الزاى والهاء وبالراء **ابو مرة** بالراء **مولى** ام هانى
بنت ابى طالب **ابو سعيد** بن ابى سعيد كيسان **ابو حازم** بحاء مهملة وزاى **ابو حميد** بضم الحاء المهملة **ابو اسيد** بضم الهمزة وفتح السين
ابو قتادة بالقاف والمثناة فوق **ابو هريرة** بالراء **ابو بكرة** بالكاف **ابو جحيفة** بجيم مصغرا **ابو رمثة** بالمثلثة **ابو جمرة** بالجيم والراء
ابو وائل بالهمزة **ابو رافع** بالفاء والعين **ابو ليلى** بالتصغير **ابو موسى** بالسين **ابو بردة** بالباء الموحدة **ابو عمرة** بالعين المهملة
ابو عمير بالتصغير **ابو عقيل** بالقاف **ابو ذر** بالذال المعجمة **ابو ثعلبة** بالمثلثة **ابو الدرداء** بالدالين المهملتين **ابو ادريس** بكسر الهمزة
ابو ثعلبة بالمثلثة **ابو ريحانة** بالحاء المهملة **ابو امامة** بالهمزة **ابو ايوب** بالتحتية **ابو الوليد** بالواو **ابو عبد الله** بن **ابى يعفور**
بالعين المهملة والفاء **ابو عبد الله** بن **ابى اوفى** بالفاء **ابو عبد الله** بن **ابى عتبة** بالمثناة فوق **ابو عبد الله** بن **ابى عقرب** بالقاف
ابو عبد الله بن **ابى مليكة** بالتصغير **ابو عبد الله** بن **ابى نعم** بالنون **ابو عبد الله** بن **ابى هند** بالنون **ابو عبد الله** بن **ابى ليلى**
بالتصغير **ابو عبد الله** بن **ابى عمرة** بالعين المهملة **ابو عبد الله** بن **ابى حسين** بالحاء المهملة **ابو عبد الله** بن **ابى حدرد** بالحاء المهملة
ابو عبد الله بن **ابى عمار** بالعين المهملة **ابو عبد الله** بن **ابى عمير** بالتصغير **ابو عبد الله** بن **ابى عمرة** بالعين المهملة **ابو عبد الله**
بن **ابى عمرة** بالعين المهملة **ابو عبد الله** بن **ابى عمرة** بالعين المهملة **ابو عبد الله** بن **ابى عمرة** بالعين المهملة **ابو عبد الله** بن **ابى عمرة**
بالعين المهملة **ابو عبد الله** بن **ابى عمرة** بالعين المهملة **ابو عبد الله** بن **ابى عمرة** بالعين المهملة **ابو عبد الله** بن **ابى عمرة** بالعين المهملة

كتاب الجمعة

بضم الجيم وفتحها واسكانها والاول اكثرها جاء معد والثالث لجمعهم بهما وجاز فعلة بالتحريك فعلة بالعاء كهمزة وفعلة للمفعول كهمزة
الاخيرة وزعم ابن **العصار** وتبعه ابو البقاء فى الغضاء ليس قبل الخليل فيه دخول الجبة **بيد** بفتح غين وقيل على انهم **اليهود** غدا
والنصارى بعد وفى رواية بعد فيهما بالتنوين وهو مشكل الا ان يقدر الزمان كما تقدم اخبارا على الحكاية وانتصب غدا على الظرف
والواجب ان يقدر قبل اليهود والنصارى بضاف اى ميعاد اليهود الخ ليكون ظرفا والزمان خبرين عنها والتقدير فيقرا قبيد اليهود وبعد
غد تعيد النصارى وقيل انهما بتقدير يعمد ون **الاذخر** بفتح الهمزة والذال المعجمة وبالخاء المعجمة هو حشيش طيب الرايحة **حبل** بحاء مهملة
هو حبل بالمدينة وادى رضى الله عنه **قال** ابن شغلتك فالشغل الصراح يقال شغلتك عنك بكذا على مالم يسم فاعله وانشغلت **قال** والوضوء هنا
انكار اخر على ترك **السنة** الموكدة التى هى الغسل وجوز وا فيه الرفع والنصب بالرفع على انه مبتدا والخبر محذوف تقديره الوضوء
تفتقر عليه والنصب على انه مفعول بامضار فعل تقديره الزم الوضوء وجوز الغسل والوضوء عوض من بعض الاستيعاب نحو له على
والله اجر ذلكم وجوز النصب اى الزمتم الوضوء وقال السهيلى انتقلة الرواة على رفعه كما ان النصب يخرجه على معنى الانكار العجز الرفع
من ولو نصب لتعلق الانكار بترك يسير الوضوء ولكنه قال الوضوء اى ابراء الوضوء والا فتصار عليه **منبعة** ابضا **حرمى** بحاء مهملة
وراء مهملتين مفتوحتين **عمان** بضم العين **على كل محتلم** اى بالغ ويروى على كل من احتلم **واز يستن** اى يستاك كما انه يدلك راسه بالماء **غسل** الجنابة **دجاجه**
بفتح الدال وبالجيم **حلة سيرا** بكسر السين وفتح الياء وبالراء **والبزار** بالزاى **عطارد** بضم العين وفتح الطاء وبالراء **ابن حاجب** بحاء مهملة
ذكره ابن سيرين وقال سيبويه لم يات بعد لا هاء للكثرة اسما وهى الحرير الطبرى معناه حلة حرير وقال غيره نوع من البرود يخالط سداه حرير
سميت بذلك لما يعلمان الخطوط التى تشبه السيور وقيل السيور وهى الضفيرة وقيل انها من تخطيطها على سيت واحدة **عطارد**
هو ابن حاجب التميمى قدم وفد تميم واسمه وله صحبة **بعضا عاعرا خالد** بمثناة مشددة **قال** الدمياطى الذى رسل اليه عمر الحلة
لم يعرف اخاه **والما** هو اخوه احيحة زيد بن الخطاب لامه اسما بنت وهب وفى مسند الامام احمد لم يعطها بلبسها انما اعطيتها تبيعها من بالهى
بفتح الهاء وتخفيف الموحدة وبالالف **قال** المهدى اخو عمر الذى اعطاه الحلة هو عثمان بن حميد وكان اذا لامه قال له عمر فانه اسمع قبل عمر **ابن الجعاب** بحاء مهملة
مشددة بين موحدة تحتية **بعضمه** بفاء وصاد مهملة كذا للاكثر هم كسرة ولابن السكن وغيره كذا بعضمة فاله ابو المطالع اى مضغته
بالباء واليلملة **قاف** ما قبل الباء وفتحها **العنزى** بفتح النون **ابو جمرة** بجيم وراء **الضبعى** بفتح الضاد وفتح الباء منسوبة
لبنى ضبيعة **جوانا** بالجيم مضمومة وواو مخففة ومنهم من همزها وثنا مثلثة قرية من قرا عين الفيس **حريث** بشر بكسر الباء واسكان

شبابة بشين معجمة مفتوحة وباء موحدة مخففة **يلتابون** مثناتين مفتوحتين فوق بعدا خرا وهو افتعل من التبوء وقيل يتنابون بالنون **العوالى**
بالحاء المهملة **ان احرجكم** بحاء مهملة من الحرج وهى المشقة وتساعد الرواية السابقة او تمكم اى احوجكم اجتنابكم اللبن عند
ضيق صدوركم فيرتابكم بتشديد الراء وبتكلم وجوز واو فيه الخاء المعجمة **الدحداح** بالدالين المهملتين وبالحاء المهملة بينهما معجمة
بالفتح الاسكان كذا ذكر ابن دريد **وفر** بالزاى وبالراء **وهو** بالزاى **وفر** لغتان فى بعير ذكر ابن السكيت **عزمة** اى حق واجب **عمرو** بن حريث بفتح
العين **مهنة** المسح بفتحتين جمع ما هن كذا ثبت وكتبه ابو ذر بكسر الهاء وسكون الهاء **صريح** بسين مهملة مضمومة وجيم وبفتح اوله
المغرمى بالراء المشددة **حرمى** بن عمارة بفتح العين المهملة **ابو خلدة** بخاء معجمة مفتوحة ولام ساكنة **يزيد** بزاى ثم موحدة مفتوحة ثم تحتية ساكنة
على الصواب ووقع فى اصل قريش بضم الموحدة والراء وهو خطا وذكر ابو ذر انه لم يجز له البخارى **عباية** بعين مهملة مفتوحة ثم موحدة **ابو عبس**
بعين مفتوحة موحدة ساكنة هو عبد الرحمن بن جبير **وعليهم** السبتية بنصب السبتية على الاغراء اى الزموا السبتية وفى نسخة **فاف** بالفاء
بعده وصلا ما كنت له واما اراد التخفيف **فاف** بالفاء بضم الميم **مخلد** بميم مفتوحة وخاء ساكنة **قلت** لنافع الجمعة
نصب باسقاط الخافض اى فى الجمعة **قبل الجمعة** وبعدها منونا وغير منون وعند ابى ذر بعدها بغير تنوين **الزور** ا ممدود موضع بسوق المدينة **فوز** المهملة
وقيل انه مرتفع من الارض **الماجشون** بجيم مكسورة ثم شين معجمة ساكنة ثم نون مضمومة **سهل** بن حنيف **فلما** ان نقلت الناقتين وفى نسخة اذا
بدل ان نقلت الناقتين **الغار** بالغين المعجمة المفتوحة والراء المشددة **ابو احازم** بحاء مهملة وزاى مفتوحة بينهما الف **الصلاة** **ولتعلموا** بفتح العين وتشديد اللام اى ليعلموا **الجرع** بجيم مضمومة وراء مهملة **العشار** بكسر العين المهملة وبالشين المعجمة
اشهر من جملها وجمعه عشراء **اخبرتنى** فاطمة بنت المنذر هو اشهر من بن العوام **فلله** ماشان الناس بالجر على الاضافة وحذف اسم الفعل
اى العاء **عمرو** بن تغلب بمثناة ثم غين معجمة ثم لام مكسورة **وكفه** بفتح الفين وكسرها **اتى بمال** او شىء وفى نسخة بسبى **جمل**
بالسكان الميم **والنعم** بفتح النون **فيعجز** واعنها بجيم مكسورة فالف فالصاد تفعل لجبر عزمنا العجز بالعسر **وتابعه** يونس فال ابن
الحوافر او ما لا خف له وفيها فالله لكل دابة منها قتنى حديث حرام منقطع والنسائى **العزبى** بفتحتين ونون **الزبير** بضم
الزاى **ابن العشير** بغين معجمة مفتوحة نسبة الى جده عبد الله بن فضالة بن العشير **وكان** خرج الى الشام فسماه مسعودا
منعطفا بعين مهملة بميم مكسورة اى منحرفا بردا بردا وسمى الرداء عطفا لوقوعه على عطفى الرجل **عصب** بفتح العين والصاد
بفتح اوله وكسر ثانيه اى لونها لون الدم كالزبيب وشبهه وقيل معناه سودا وبه رويتنا **ايها الناس** اى انهموا الى افعاصا
بفتح الهمزة والعين المهملة والصاد المهملة اى اسرعوا **فثابوا** اليه بمثلثة اى رجعوا **وثبا** وزنا وزن سببهم بالهمز وضبط بعض الاصول بتشديد
الباء وكسرها ظاهر **يكتفون** الاول والثانى نصب على الحال وقيل بنزع الخافض اى بكتفى بعضهم بعضا **مزمار** بكسر الميم وسكون الزاى
منها الاذاء **حجاء** **رجل** والنبى صلى الله عليه وسلم يخطب هو سليك الغطفانى **هلل** الذراع بالضم وحكى الكسر اسم
لجميع الخيل **الشماخ** جرير لشاعر وانما قيل له ذلك بشىء **سنة** اى جدب وهى من الاسماء الغالبة نحو الدابة **العرس** **حتى الجمعة**
الاخرا بالجر **مثل الجوبة** بجيم وباء موحدة الحفرة المستديرة الواسعة اى خرجنا والغيم والسماء يحيطان بنا فى المدينة فاذا الغافيم
وجمعها انجاع بالنون ثم بسر بسرها بالشمس بسوادها حين تغيب والعنان الزاى السحاب تنقطع حول المدينة مستديرا واكثف عنها حتى
بانت ما حولها وهى مبانية الجوبة لما حولها وسال الوادى فاته بفاء مفتوحة وثوق ثم الف وباء موحدة فتاء التانيث اى سال
سيلا قويا المدينة والبيوت للعلمية والتانيث وهو بذال بين الواو والياء فتاء تانيث وتوهد فتاء من الفوات وهو غلط
وقال صاحب المجمع رواه الخارج الصحيح سال الوادى فتاء بالجزم على الاظهر **اليهود** بفتح الجيم **الصغر** العزيز **بنصفه** بضم اوله وكسر
ثالثه **العير** الابل تحمل للمكارى او التجار **جعل** بجيم والعين ودوى بحاء المهملة والفاء **على** ايها بكسر الباء والمد
جمع ربع وهو النهر الصغير الذى يسقى المزارع **مزرعة** مثلثة الراء قاله ابن مالك **السلق** بكسر السين **فليضحك** بفتح القاف
سلعا انتصب على المفعولية وعند الاصيلى بالرفع ووجهه القاضى **معجل** بالميم واعله **يحجل** على ان فتح الباء منه او يحجل
على ارجلها اى يسرع فى استانف فقالها سكوا وبجوز سلق مبتدأ وخبره لها وبجوز الفعل فعل على ارجلها اى يسرع فى مشيه **تطعمها**
وفى نسخة تطعمنها **عرفة** بفتح العين المهملة واسكان الراء والفاء **العلم** الذى عليه اللحم شبه به هنا اصول السلق ان اصلاح السلق
الخوف فوزانه فى قالبها **حبوة** بحاء مهملة مفتوحة وباء مثناة من تحت ساكنة وواو مفتوحة بعدها تاء التانيث **شرح** بشين معجمة
مضمومة **الزبير** بزاى مضمومة **ازكان** ذهبا بالفتح اى انفق وتصدق وروى الفتح **مسعر** بضم التاء الاولى وفتح الثانية
ما يسرنى بنقلها الهلالة الباء للعلية ولبعضهم من تلك الصلاة **فاف** **صلاة الخائف والمطلوب** راكبا وايماء وروى
فايما اشق بفتح الشين المعجمة وضم الراء واسكان الجاء منه **والسمع** بفتح السين وكسر الميم وفى نسخة بكسر السين واسكان
الميم **اذا اخوف** الفوت ان نبنا الفعل كبنا على جانب الفوت اولها للمجهول او بعده **ابن اسما** بالفتح لا ينصرف **فادرى** بضم العين
بنصب الواو وفى نسخة بالنصب **ما مهرها** وبروى مهرها وهو الفتان **بحمل** بالحاء المهملة والخميس بالرفع والنصب **دهبه** بفتح الذال وكسرها
العبد بن فلان بالرفع بدل من الضمير فى مهرها على الاصل وروى بالجر على البناء هى الجمل على الرفع على الاستئناف **بزيد** بالنون
الجارية الشابة **الفلان** الرجال بالفتح على مزة والبلوغ منها **نفسان** وتزوجها اى اهلها **بانشاد** العرب وهو تريب من الحداء **هات**
بفتح الهاء الوقف والمد مثلثة وتاء مثلثة فالمعجب بنصفه **ولا** يضر **يوم** كان الانصار فى الجاهلية اقتتلوا فيه **والوا** فيه الاشعار
انكرته لما سمع مستصحبا لما تقرر عنه **مزمار** الشيطان بتاء التانيث صوته وهذا من الصوت
وانه ليس هذا من قبيل المنكر وعند هذا قال له النبى صلى الله عليه وسلم دعها ثم علل الاباحة بانه يوم عيد اى يوم فرح وسرور وشرعى هذا
يتطرق فيه مثل هذا **هو نكم** نصب على الغرب بمعنى الاغراء اى فهو محروف فى هذه الحالة عليكم وهو لجمع بالحراب والتغريب ونكم

اللعب **أرفدة** بفتح الهمزة وإسكان الراء وبفتح الفاء وكسرها والكسر أشهر وهو جد الحبشة **ملكت** بكسر اللام **قال حسبك** معناه
تكفيك وهو محذوف همزة الاستفهام **زنبر** بفتح الزاي **الباهي** بياء مثناة من تحت [illegible] بطن من هوازن **هما** تغنيا [illegible]
ودري بما قالت **لبيستا** بمعنى [illegible] أي لبيستا من يوم العتك مما يعني فيه المعوذات بذلك وهو أيضا تحرز من الغنا المعتاد **أمزامير** ويروى
أمزامير **هفة** بتخفيف النون [illegible] **جيرانه** [illegible] **النسك** بضمتين جمع نسيكة [illegible] **يوم الحل**
وشرط بفتح الشين وتحتها **والحيبة** أن تكون شاته أولا بالرفع والنصب **الفيم** بفتح التاء [illegible] غير مهموز ثلاثي
أي تنقص وتنقر [illegible] مروان الخطبة على الصلاة بعلم فعله عثمان [illegible] الخطبة لعبد العزيز عن [illegible] **ابن أبي سرح** بمهملة
وإسكان الراء **الخرج** بالضم الحلقة الصغيرة من الحلي تعلق بالأذن [illegible] **السخاب** بكسر السين وفتح الخاء المعجمة [illegible]
وجمعه سخب ككتاب وكتب قال [illegible] هي قلادة من طيب أو مسك [illegible] **زبيد** بزاي مضمومة ثم
موحدة **أبو السكين** [illegible] **أحمر** [illegible] **ولم** [illegible] السلاح [illegible] **عبد الله بن بسر** [illegible]
الموحدة وسكون المهملة [illegible] **إن كنا** [illegible] **وذلك** حين التسبيح أي صلاة [illegible]
الضحى **في الأيام العشر** في رواية أيام العشر **ابن عرعرة** [illegible] **ما العمل** [illegible] أيام [illegible] العمل [illegible] أيام التشريق
وأفضل [illegible] متعلق بأفضل والضمير [illegible] يكون للعمل [illegible] الأعمال [illegible] سيبويه
في كتابه [illegible] ما من أيام أحب إلى الله **فيها** الصوم من عشر ذي الحجة [illegible] الظاهر وهو أصل التراكيب [illegible]
[illegible] **إلا رجل** [illegible] الاستثناء [illegible] الأعمال [illegible]
[illegible] **خاطر** [illegible]
[illegible] **العوانق** [illegible]
[illegible] **ولا تعبه** [illegible]
[illegible] **فيخفها** [illegible]
[illegible] **أحراج** [illegible] **يخطب** [illegible] **حتى يجلس** [illegible]
[illegible] **أنس علي** [illegible]
[illegible] **فرأى** [illegible]
[illegible] **الجلباب** [illegible]
[illegible] **باب**
كلام الإمام والناس [illegible] **أبو الأحوص** [illegible] **عنا وجذعة** [illegible]
[illegible] **أن تعيد** [illegible] **خاصة** [illegible] **أبو نميلة** [illegible]
[illegible] **هذا** [illegible] **بر وعا** [illegible]
[illegible] **منقلد** [illegible]
أبو المعلى [illegible] **الوتر** [illegible] **صلاة الليل مثنى مثنى** [illegible] **مجوعة** [illegible]
[illegible] **تسن** [illegible] **وكان الأذان** [illegible]
[illegible] **وأنا راقد** [illegible] **وقيل** [illegible]
[illegible] **أبو مجلز** [illegible] **رعل** [illegible] **وذكوان** [illegible]
[illegible] **الاستسقاء** [illegible] **عمار** [illegible]
[illegible] **اللهم** [illegible]
[illegible]
[illegible] **اللهم** [illegible]
[illegible] **اللهم** [illegible]
[illegible] **ويقل** [illegible] **إذا قحطوا** [illegible]
[illegible]
[illegible] **وأبيض** [illegible]
[illegible] **الزهار** [illegible]
[illegible] **ويستسقى** [illegible] **وثمال** [illegible]
[illegible]
[illegible] **باب** تحويل الرداء [illegible]
[illegible] **حتى يحسر** [illegible] **ميزاب** [illegible] **أبو ضمرة** [illegible] **نمر** [illegible] **وانقطعت**
[illegible] **وجاء البشر** [illegible] **ورسول الله** صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] **فادع الله** [illegible]
[illegible]
اللهم [illegible]
[illegible] **طاثري في السماء** [illegible]
[illegible] **ورسول الله** صلى الله عليه وسلم [illegible] **سلع** [illegible]
[illegible] **مثل الترس** [illegible] **ثم أمطرت** [illegible]

في العذاب

في العذاب [illegible] المرجعة **مستبقا** أي من سبق إلى سبت [illegible] الرواية [illegible] وقال ثابت الناس [illegible] من سبت
إلى سبت [illegible] القطعة من الدهر ورواه القابسي وأبو ذر **سبتنا** [illegible] الجمعة إلى الجمعة [illegible]
[illegible] **حوالينا** [illegible] متعلق [illegible]
اجعله حوالينا [illegible] **الآكام** بهمزة مكسورة [illegible]
[illegible] **الظراب** [illegible]
[illegible] **باب** إذا استشفعوا إلى الإمام ليستسقي لهم [illegible]
[illegible] **وزاد أسباط عن منصور**
[illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **وادع الله**
[illegible]
[illegible]
[illegible] **باب** [illegible] **إن النبي** صلى الله عليه وسلم **لم يحول**
[illegible]
[illegible] **والغابة** [illegible] **فسعوا** [illegible]
[illegible] **فادع الله** [illegible]
[illegible] **ولا قطر** [illegible] **الأكمل** [illegible]
[illegible] **عبد الله** بن يزيد [illegible] **فاحرجها** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **قال صينا** [illegible]
[illegible] **برفع** [illegible]
[illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible] **باب**
[illegible] **الجمعة** [illegible]
[illegible] **الدبور** [illegible]
[illegible] **ابن عمر** [illegible]
[illegible] **الكسوف** [illegible]
[illegible]
[illegible] **فإذا** [illegible] **خسوف الشمس** [illegible] **حدثنا**
[illegible] **إن الشمس والقمر** [illegible] **لا ينكسفان** [illegible]
[illegible] **ما من أحد أغير** [illegible]
[illegible]
[illegible] **العشيرة** [illegible]
[illegible] **باب** النداء بالصلاة جامعة
[illegible] **معاوية بن سلام** [illegible] **الحبشي** [illegible]
[illegible] **خسفت** [illegible] **عائذا بالله** [illegible] **فظهر**
[illegible] **تكعكعت** [illegible] **منظرا** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **باب**
الصلاة في كسوف القمر [illegible] **انكسفت الشمس** [illegible] صلى الله عليه وسلم [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **عائذ بالله** [illegible]
[illegible] **عن بريدة** [illegible] **زياد** [illegible]
[illegible] **وقام** [illegible] **محمد** [illegible] **الوليد** [illegible] **ابن نمر** [illegible]
الصلاة جامعة [illegible] **قال** [illegible]

كتاب السهو

حدثنا محمد بن بشار بموحدة ثم شين معجمة **واحد** رجل من القوم [illegible] هذا الرجل هو الوليد بن المغيرة **ركعتين** بفتح اوله
وكان ابن عمر يسجد على وضوء [illegible] وصوب [illegible] اسنده ابن ابي شيبة في مصنفه بذلك وتبويب البخاري والاستدلال [illegible]
بن يحيى بن حبيبة بخاء معجمة مضمومة **بن قسيط** بضم اوله على التصغير هو يزيد بن عبد الله بن قسيط **تميم** بن عبد الله مهملة مفتوحة [illegible]
معجمة ساكنة ولام مفتوحة **ابن الهد** بن دهار مضمومة **انا امرنا** بالسجود [illegible] قال القاضي وهو الصواب
وهو معنى الحديث [illegible] **الزحام** [illegible] **بعض الصلاة** [illegible] الصلاة محققا وقد [illegible]
وحكى الواحدي [illegible] والمراد [illegible] **حفص بن**
[illegible] **اقام** تسعة عشر يقصر بفتح الياء وسكون القاف وضم الصاد [illegible] **امن ما كان** بالمد من الامن ضد
الخوف **فاسترجع** اي قال انا لله وانا اليه راجعون [illegible] الامام غير مجزئ لانه قد [illegible]
بمنى حظي من اربع ركعتين [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
السبب في الجمع وحمل المطلق [illegible] على ذلك [illegible] السبب **وانما** ذكر ابن عمر صلاة العشاء والمغرب بالذكر [illegible]
[illegible] الجمع بين المغرب والعشاء وهو الذي سال عنه نافع [illegible] على المراد [illegible]
[illegible] يجمع له بين المغرب والعشاء [illegible] **ولا يسبح** اي يتطوع بالصلاة [illegible]
[illegible] على [illegible] التطوع على الحمار [illegible]
في صلاة النبي صلى الله عليه وسلم على [illegible] السفر [illegible] القبلة [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم
[illegible] من جهة السنة [illegible] **كما**
[illegible] **فكان** لا يزيد في السفر على ركعتين [illegible] ابا بكر وعمر [illegible]
[illegible] وهو الصواب [illegible] ابن عمر [illegible]
[illegible] **عثمان** [illegible]
[illegible] **وكان مسعر** [illegible]
[illegible] ذكر [illegible]
[illegible] **اصل السفر** قال البخاري [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **الحسن**
[illegible] الميم وسكون الكاف [illegible] الكاف وهو [illegible]
[illegible] **المغرب** [illegible]
[illegible] بالنصب [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] عليك [illegible]

وعند القابسي موضع [illegible] **وقالت** [illegible]
امراة من [illegible] عليه شيطانه هذه المراة قيل انها ام جميل بنت حرب اخت ابي سفيان وهي امراة
ابي لهب وكذا رواه الحاكم في مستدركه [illegible] من [illegible]
[illegible] الاستفهار [illegible]
عن [illegible] بالعرف [illegible] **عاريه** [illegible]
[illegible] **وانه** [illegible]
[illegible] **حتى** ترم بكسر الراء وفتح الميم [illegible]
[illegible] **ما** [illegible]
[illegible] **حتى** [illegible]
[illegible] **عن** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **العقدة** [illegible]
[illegible] **فاقبه** [illegible]
[illegible] **وبه** [illegible] **عليك**
[illegible]
[illegible]
[illegible] **فان صلى** [illegible]
[illegible] **والجع** [illegible]
خبيث النفس [illegible]
[illegible]
كسلان غير منصرف [illegible]
[illegible]
[illegible] **انوارجا** [illegible] **فتلح** [illegible]
[illegible] **بفرقضه** [illegible] **بال الشيطان**
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **حين** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **هل** [illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] **ان** [illegible]
[illegible]
[illegible] **فهو** [illegible]

أي غارف وخلفه بيوضعها من فمه لئلا يعي على القوم إذا دخلت عليهم **ذهبت** بنو مفتوحة
وماء مكسور أي أعيت وكلت **وإن نفسك** عليك حقا بنصب أن ويروى بالرفع واسمها
ضمير الشأن وحذف ما بعد **لعار** براء مشددة وهو الأصل معدود من استعار إذا وسم وعيب
ما هو من عوار الطليم وهو عوده وإنما استعمله هنا دون الانتباه والاستيقاظ لزيادة معنى وهو الإخبار
بأن من ذهب من نومه ذاكرا لله تعالى مع التيقظ فسئل الله تعالى ثم أعطاه فقد أعار أي دل على المعيب
وأعاد بوجد الرحمن لعود الذكر واستأنس به وعلله حتى صار حريصا بنفسه على نومه ونفضته وحي
مولد عليه ورد الله فإن سعد أوان مفاعلة سعفوه أي سبح منه خريرة **عسل** بضم العين
النزعة بضم النون **كأن** تنسن ويروى تنير **بأفواه** الضحة بكسر الضاد المراد
العيشة وجواز الفتح على إرادة الهوة وإنما ذكر البخاري حديث عائشة في الباب بعده لينبه على أنه
لم يرد مطلق الإباحة وبه يندفع الاعتراض الأحمد على عمر وجوابه حمل الأمر فيه على حديث الترمذي على
رشاد إلى الراحة والنساء لصلاة الضحى **من منى** من مصرف **واشعد ربك**
اسلك إن يقعدني الخير **وقع** وقاه بالكسر ضد الأعلى وبالكسر والضم ضد علي وقاله
القاضي **ثم أضع يمينه** وضع **الزرقي** براء مضمومة **حتى** إن أمول الهاء في أمام الكتاب ليس
المعنى أنها انتقلت في قراءة صلاته كما يعني بها من النوافل بل وضعه ليجعد أنها وقراءة نساء
حتى إذا انتسب الى قراءته يعني بها كانت كما قال **ولم** وضع حرفت إلى هو يرى أن يحاز بغرفها
بسور على الأخلاق وخبث ابن عباس بالا بنس من البقرة **وإن الشعاء** بسين مهملة
وياء مثلثة **عن ثوبه** بثاء **صوف** بضم مضمومة وواو مفتوحة وراء مكسورة
كالخالة بفتح الخاء وكسرها أي أخته قال ابن بطال وهذا الحديث ليس من هذا الباب وإنما
يصلح للذب بفتح الذال وأخته من غلط الناسخ انتهى وفي باب النجار فتحة الجمع بين
الأحاديث وحمل أحاديث الإثبات على الحصى والنفي على السعر وتوجيه حمله حديث ابن عمر على
السعر أنه كان لا يسبح بالسعر وفعل الوقت مسبحا انتهى فيحمل نفيه لصلاة الضحى على عادته
المعروفة بالسعر **عمر** بفتح العين **سبحة** الضحى أي نافلته **أبو فروة**
بفاء مشددة **الحر** بفتح الحاء المهملة وتشديد الراء **أبو** عثمان النهدي عبد الرحمن بن مل الراوي عن النبي
صلى الله عليه وسلم **صوم** ثلاثة أيام بالجر بدل من قوله بثلاث وبالرفع على خبر مبتدأ محذوف أي قوله
صلاة الضحى ونوم على وتر **البرني** بباء مشددة من ضأن مفتوحة ثم راء وهذا البيت وله مقرون
وهو من النوادر وسيأتي تغيير في باب **أكلا** أعجك باسكان الكاف وفتح اللام **أفعل** بضم الفاء وفتح الياء
المكسورة **قال** الشعل بالرفع بفعل مضارع يمنعني الشغل **أفعل** بضم الفاء وفتح الياء
الشغلة الحداد إذا رفع ويقال امنه **خزيمة** بخاء وزاي مصغرين سبق حديثه في الجماعة **أجمع**
في بيوتكم من صلاتكم من للتبعيض وإنما حمله على التنوع به قيل لقوله إذا قضى أحدكم الصلاة في
مسجده فليجعل لبيته نصيبا من صلاته **عن** فلان **عن** بفتح الزاي واسكانها **عن** زيد ابن وهب براء
مفتوحة وباء موحدة **الأعز** بفتح المعجمة وراء مهملة الأعز يوم بدير بنصب يوم وجر **خشب**
بخاء معجمة مضمومة **أنقى** بهمزة بعدها نون وقاف ساكنة أعجبني ورويا يعقبني
بباء منقوطات من تحته قال ابن التين وليس بشيء **الذي** سمح **معصل** ما بين الكف والساعد **عمر** قاري
مجيء ساكنة **عن** الوساد بفتح العين خلاف الطول وقيل إنه المراد هنا وبالضم الناحية
والوساد هنا ما يتوسد إليه وعليه ويريد به نقد الفراش وكان اضطجاع ابن عباس لغير وسمها أو
كان جلد الوساد الكبير وهذا أجوز أعني بسبب الفراش وساده بل ينبغي إبقاء على حقيقته ويكون
اضطجاع النبي صلى الله عليه وسلم عليه وضع رأسه على طولها واضطجاع ابن عباس وضع رأسه على
عرضها **حوائم** ويروى حوائم **حصن** بن عبد الرحمن بضم الحاء **حشر** بن مجد بوحدة مكسورة و
شين معجمة ساكنة **فلجاهم** بجيم مفتوحة وروي فيجيم بكسر ثم سكون بكسر السين **فنكم**

فنكم بالقاف وبروى بالسين المهملة **مبس** جمع موسة وهي الإبقاء ويجمع على مواسي والمحرز
يقولون مواسير ولا يجمع على استباع الكسرة لتصيرها كحمل وحملة وبحالها **فأبا بوسر**
بوحدة بين الحبي الرضيع **مجنبة** بجيم ثم نون ثم موحدة مكسورة ثم موحدة ثانية
علة من جدام وكان يأتي بشر طرف من يوم فلا يعد الحفاظ ولا يعرف به الصحابة من أجل
عني هل **إن كنت** فاعلا فواحدة بجواز النصب على إضمار فعل يفسره ما بعده والرفع
لمبتدأ محذوف والرفع على البدل أو الخبر أي فواحدة أو أحد الخبرين تكفيه أو كافيه ويجوز أن يكون
هو المبتدأ وواحدة الخبر تقديره والمشروع أو الواجب واحدة وفيه رد لقول من أجاز
السجود وإيماء له مرة لبيان أنه ليس بواجب ومنع من الزيادة ليدل بظن الفعل **فسدا** أي
فدغنه بفاء ودال معجمة ثم غين مهملة مفتوحة مخففة وبالمهملة مشددة أي ضغطته **خلا حرف**
بجيم وراء مضمومتين وبروى بحاء مفتوحة وراء ساكنة **ضبع** بفتح المعجمة وسكون الموحدة
ثنوس وقال ابن مالك يسرح الشهيد أحد ضبعة الحفاظ كذا في كتاب البخاري والإصلاح لا تنوس غزوان
محمد في المضاف إليه وإذا أضاف على هيئته التي كان عليها قبل الحذف **وإن** بكسر الشين المشددة
أذكى بفتحهما على حروف اللين **وأنا رجع** بفتح أن وألف الإشباع مع حذف بعده بوجوب وفي
موضع الجر من الخبر أي فيسوغ على برفع الفعل ونصبه **دوح** بضم أوله وفتح ثالثه
لغة ابن مكة أثبت وعند أحمد وابن ماجه قبل وهو المواب **فقد** بكسر الفاء ما يقطع من
يقطع وفي حكم الذبح بعدها المذبوح والمراد به هنا عنق من العنم كما جاء مفسرا في رواية مسلم **لمي**
بلام مضمومة وحاء مهملة السواد يكون في الشفة والفرس من الشعير أو من الحمرة أو عكسه والوانا فتذبح
سابقة فلا تمنع من ماء ولا عشب ولا تحلب وما تركب واصله من سبية الدواب وهو ما سابقها من ذهب وفي حكمه ما كان
العامة بضم العين **قبل** الحرم بفاء مكسورة وباء مفتوحة فحاء مهملة بتشديد **فأفاد** أي أفاد الصحابة
بفتح الهمزة والفاء أي أعلم والمراد أنه أعلمهم بذلك **فأفل** بالفاء المكسورة
الخلق التصحيح بالحاء والقاف أي سواد يضرب إلى الحمرة وصحح أذاخر بها على الأخراو هذا
للأذاخر أو التشبيه وهو بالقاف الضرب بجميع أخر الحفش على الأخر وأما الذهبي والله تعالى أعلم **حاف**
الحمر بالصلاة الحمر بحاء معجمة مفتوحة وصاد مهملة ساكنة وهو وضع البدعلى الخاصرة في المشي وقيل
التوضع على عضا وقيل لا يتمر كوعا وإلا سموها كأنه يختصر **وقيل** بفتح أوله وكسر ثانيه من الإقلال
يعرضه وحده بل أدبار الشهر لتشبيه الأدبار **فقلت** بما فرأته أبا تمام الأنف مع الاستدعام وهو
قليل ركعتين اثنتين بنون ثم دال أو بروى اثنتين **فرأف** أي اسمه ركعتين أو ثلاث ليس في حديث أبي هريرة
الذي أورده ذكر الثلاث نعم جاء في حديث عمران بن حصين وعمار البخاري الإشارة إليه **التثويب** مما فعل في قوله
إذا أقيمت الصلاة والأصلاة الا المكتوبة **السحيماني** بسين مفتوحة **السعاز** بضم ثنتين وبالزاي
السريع من الناس **أقصر** الصلاة بالبناء للفاعل والمفعول **أعز** عبد الله بن بحينة الأسدي بسين وتنون
السين وأصله الأزد فأبدلت الزاي سينا **الكسوا** بتشديد المثناة المفتوحة **فك** بضم الطاء وبجزمها
يوسوس ومنه رجع **قطار** الوذ واضطم اجتمع **فلبس** عليه بتخفيف الباء الموحدة وحكي تشديدها
عليه أمر صلاته وحكي صاحب التحرير تشديد اللام مع ضم أوله وكسر ثانيه التخليط في قراءته
لما تخالف لغة القرآن مع أنه لم يروه **أبو الحارث** اسمه غنم أسلم يوم الفتح وتوفي آخر سنة أربع عشرة وهو
ابن سبع وستين سنة وكانت وفاة الصديق قبله فورث منه السدس فرده على ولد ابن بكر وبالله التوفيق **حز**
كذا **الجنائز** وهب ابن منبه بميم مضمومة ثم نون مفتوحة ثم موحدة مكسورة **البس**
لا إله إلا الله مفتاح الجنة بنصب مفتاح على الخبر ورفعه على الابتداء لأن كلا منهما معرفة وإذا اجتمعا
المفتاح القواعد التي بني عليها الأحكام **المعز** وبعين وراء ابن مهملة **أبو مقرن**

بفاء مفتوحة وراء مكسورة (القسي) بقاف مفتوحة وسين مشددة وكسرها في كتاب اللباس ثياب [illegible]
يؤتى بها من الشام او من مصر مضلعة فيها حرير فيها امثال الاترج وفيه من حديث الدفص بتشديد السين ناحية مصر [illegible]
البحر [illegible] من الديباج وقد سقط من هذا الوجه الخصلة السابعة وهي ركوب المياثر وقد ذكر في كتاب الاشربة
واللباس (اجابة) الدعوة بفتح الدال (الا ادرج) اي طوي ولم يسق بموحدة مكسورة ومثناة تحتية ساكنة (ما السني)
بسين مهملة مضموم [illegible] ساكنة [illegible] وحاء مهملة موضع بعوالي المدينة (مسجى) اي مغطى (ببرد) [illegible] حبرة بحاء مهملة
مكسورة وموحدة مفتوحة بوزن عنبة نوع من برود اليمن كانت اشرف الثياب عندهم وهو على الوصف لما قبله او الاضافة كما تقدم
(هلله) اي من عينيه كذا رواه الشامي [illegible] عليه الموضع الذي قبر من رسول الله صلى الله عليه وسلم (قوله لا يجمع الله عليك
موتتين) اي في الدنيا [illegible] الحديث [illegible] قال ان الله سيبعثه [illegible] رجال او اجلهم (فطار لنا عثمان) [illegible]
مار في [illegible] واسكنا وارحناه (الطار) [illegible] اي طار له [illegible] الصاد [illegible] عيسى [illegible] في كتاب غريب
الخارج [illegible] ابتداله (فوجع) بجيم مكسورة (والله ما ادري وانا رسول الله ما يفعل بي) قال القرطبي اي في الدنيا
من نفع او ضر او الايمان بعلم قطعا انه عليه السلام يعلم انه خير البرية يوم القيامة واكرمهم على الله تعالى [illegible]
في سورة الاحقاف انها منسوخة وناسخها اول سورة الفتح (معمر) بن عمر بفتح [illegible] مهملة مضمومة (فلا تبكين)
او لا تبكين [illegible] كتاب الجهاد ما يدل على ان هذا اشك من الراوي (تظله) بضم اوله (باب)
الرجل ينعى الى اهل الميت بنفسه مقصود الباب بنعي الى الناس الميت مكانه اسقط ذكر الميت واصله الرجل
ينعى الى اهل الميت الميت بنفسه ويكون الميت منصوبا مفعولا [illegible] وهو مفعول [illegible] ومعنا النعي الاعلام بموت
الميت (النجاشي) فيه ثلاث لغات تشديد الياء مع فتح النون وكسرها وتخفيف الياء مع فتح النون [illegible]
صاحبه [illegible] (اخذ) الراية زيد [illegible] يوم مؤتة من ارض [illegible] سنة سبع وفتح
مكة سنة ثمان (لقد رواه) [illegible] معجمة وراء مكسورة اي نسيكان (من غير امرة) بهمزة مكسورة (في ذنوب اعلمتموني)
(ما من الناس من مسلم) من الاولى زائدة ومن الثانية بيانية ومسلم صحيح او لا داخلة في الجم (يتوفى) بضم الياء (ثلاثة)
وفي نسخة ثلاثة (الحنث) قال النضر بن شميل معناه قبل ان يبلغوا فيكتب عليهم الاثم [illegible]
عن البلوغ [illegible] الانسان يؤاخذ بما يرتكبه فيه بخلاف ما قبله [illegible] عليه انه [illegible] يؤاخذ [illegible]
[illegible] يخف [illegible] السن [illegible] البلوغ [illegible] المؤاخذ اما في الثواب [illegible] خصوصية البلوغ [illegible]
[illegible] الحنث [illegible] الحكم [illegible] اعظم ولهذا [illegible]
وولده [illegible] (ذكوان) [illegible] معجمة غير منصرف (وقالت) امراة واثنان (قال) بالنصب [illegible]
النفي بالفاء وقال الطيبي [illegible] انما تنصب المضارع اذا كانت للسببية [illegible] ليس [illegible] الاولاد [illegible]
[illegible] سببا لولوج [illegible] النار والفاء بمعنى الواو [illegible] موت الثلاثة وولوج النار [illegible] كانت الرواية
[illegible] بالنصب [illegible] الرد [illegible] الربع [illegible] الولوج عقب الموت [illegible] بسبب او معنى التعقيب
[illegible] المعنى من قوله تعالى وقال اصحاب الجنة [illegible] تحلة القسم [illegible] القليل [illegible]
في [illegible] ولعل المراد بالقسم [illegible] القطع [illegible] الكلام [illegible] على ربك حتما مقضيا [illegible]
والحتم والقضاء دال عليه وقال ابن الحاجب هو محمول على الوجه الثاني في قولك ما تاتينا فتحدثنا [illegible] على الاول
[illegible] المعنى [illegible] ولا [illegible] من موت الاولاد
سبب لمس النار [illegible] المقصود [illegible] الفائدة المقصودة بالحديث [illegible]
[illegible] من النار [illegible] موت الاولاد وهو المقصود [illegible] موت الاولاد [illegible] دخول الجنة [illegible]
الجنة والنار [illegible] وقال القاضي قوله الا تحلة القسم محمول على الاستثناء [illegible]
[illegible] الا تحلة القسم (باب) غسل الميت [illegible] (لا يعصر)
بضم الجيم وفتحها (ما مسستنه) بكسر السين الاولى واسكان الثانية [illegible] الجوهري وقال [illegible]
مسست بالفتح (امهم) [illegible] (السمحاني) بفتح السين (حين توفيت)
ابنته هي زينب زوج ابي العاص [illegible] ام كلثوم [illegible] والصحيح الاول [illegible] كلثوم [illegible]
[illegible] والنبي صلى الله عليه وسلم [illegible] بكسر الكاف [illegible] (واجعلن في الاخيرة) اي
في الغسلة الاخيرة [illegible] (فاذا فرغتن فاذنني) بمد الهمزة مكسورة [illegible]

باعطائه

فاعطانا حقوه بفتح الحاء وقال [illegible] بالكسر واصله معقد الازار وهو هنا الازار وهو الهميز [illegible]
[illegible] على الكمر [illegible] باسم الحقو توسعا (اشعرنها) اي اجعلنه مما يلي الجسد والشعار الثوب الذي
يلي الجسد والدثار الذي يلي الشعار [illegible] بركة ثوبه (فنزع من حقوه ازاره) الحقو الازار واطلقه
هنا على موضع الازار مجازا (قبيصة) هو ابن عقبة ورواه مسلم عن رجل عنه [illegible] وابن الحرة
[illegible] بها [illegible] والوركان [illegible] بالرفع [illegible] يروي [illegible]
[illegible] بالنصب (معمل) [illegible] (ضغرنا شعر) [illegible]
[illegible] مثله والضفيرة العقيصة (مثلثا) [illegible] (سحولية) بفتح السين
وضمها [illegible] قاله النووي نسبة الى سحول بلدة باليمن وقال ابن الاعرابي هي بيض من القطن خاصة
وقد جاء في البخاري في باب الكفن بغير قميص مفسرا بهذا [illegible] ثلاثة اثواب سحولية [illegible] من القطن وقال [illegible]
[illegible] سحول بالضم جمع سحل وهو ثوب ابيض وفي مسلم اثواب سحولية [illegible] السين [illegible] الاثواب [illegible]
الموضع ومن ضمها [illegible] الاثواب قال ابن عبد البر [illegible] هو الابيض [illegible]
(كرسف) [illegible] فلم [illegible] قميص ولا عمامة [illegible] الشافعي رضي الله عنه على انه ليس بموجود
في الكفن [illegible] مالك على انه ليس بمعتد [illegible] القميص والعمامة زائدان على الثلاثة (فوقصته)
[illegible] (فاقعصته) اي اجهزت عليه [illegible] والقعص الموت [illegible] وقوله فاوقصته اي [illegible]
وكسر (الملبد) [illegible] شعره [illegible] مما يجعل فيه من الصمغ وانكر القاضي هذه الرواية وقال الصواب ملبدا
[illegible] ولا يمسوه طيبا بضم التاء وكسر الميم (باب) الكفن في القميص الذي يكف او لا يكف [illegible]
والثاني [illegible] او لا يكف [illegible] طويلا وقصيرا [illegible]
(فاعطه) [illegible] اختلفوا [illegible] على اربعة اقوال احدها ان يكون [illegible]
[illegible] انه [illegible] قد اعطى العباس [illegible] رسول الله صلى الله عليه وسلم [illegible]
يوم بدر [illegible] على العباس [illegible]
[illegible] في باب اخراج الميت [illegible] وقوله تعالى ولا تصل على احد منهم
مات ابدا (جابر) [illegible] النبي صلى الله عليه وسلم [illegible] عبد الله بن ابي بعد ما دفن فاخرجه فنفث فيه من ريقه والبسه قميصه
هذا [illegible] الحديث [illegible]
[illegible] (خير) [illegible] معجمة مكسورة [illegible] مفتوحة [illegible] استشكل
التخيير مع قوله تعالى ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين [illegible] هذه نزلت بعد موت ابي طالب
[illegible] والله لاستغفرن لك ما لم انه عنك [illegible] استغفروا لمن مات كافرا [illegible]
الاية التي [illegible] التخيير واجيب بان المنهي عنه [illegible] الاية [illegible] الاجابة [illegible] تحصيل
المغفرة [illegible] استغفار [illegible] المنافقين [illegible]
[illegible] (خباب) [illegible] معجمة وباء موحدة (واذا غطينا رجليه) وفي نسخة
واذا غطى رجليه [illegible] مرفوعا [illegible] رجليه [illegible]
الربع قال ابن مالك والوجه الربع [illegible] مسند الى ضمير [illegible]
[illegible] (اينعت) [illegible] مفتوحة [illegible]
[illegible] (فهو يهدبها) بفتح اوله [illegible]
مكسورة [illegible] القاضي وابو الفرج [illegible]
القرطبي [illegible] واصله من هدب الثوب [illegible] (باب)
من استعد الكفن [illegible] الاحداد [illegible] المراة الزينة [illegible]
والطيب والحلي [illegible] (نهينا ان نحد) بفتح اوله [illegible] وكسر [illegible]
[illegible] البكاء والنوح [illegible] (باب) قول النبي صلى الله عليه وسلم يعذب الميت ببعض بكاء
اهله عليه اذا كان النوح من سنته [illegible] الميت [illegible] (وقيل معناه)

فتار او وثب وبرو وفتاب رمز منه والمراد اصله من الحركة وهي هنا بمعنى الصوت الخفي وخذا ابن الزبير
غير منه مفعمة اصلي بمعجمة فعلا مفتوحة وارد ان لغة بكلام مكسورة وغين معجمة مفتوحة اي
لغين وبيد وحكاه ابن دريد بكسر الغين ايضا كم بفتح اوله وضم ثالثه جهيم جمعا اي كاملة
الاعضاء سالمة من العيوب وجهيم نصب مفعول به وجمع لغة اهل فتوح بضم اوله وكسر ثانيه
يقال حسست واحسست وهو اختر من جدع على اعجم مفتوحة ممدودة اي مقطوعة الاذن ضد الجداء
الجدعاء منكا يعني ان البهيمة تولد مجتمعة الخلق سليمة من الجدع ولا تعرض الانسان اليها البتة كما ولدت سليمة من ذلك
غيرها اي عم اي جرد نداء عم منادا مضاف كلمة اشهد لك بها الشهد لك به موضع نصب صفة كلمة
اخر ما كلمهم نصب على الظرف العسطاط بضم العين وكسرها وبالطاء والظاء معان الظراء وبالسين
من عسى تام والاصل هو الخباء ونحوه والاصل عسو الخباء الذي يقوم عليه فشفها بتشديد فاء الفاء
لعله ان تخوف الغالب به حتى لعل الميت من اجل سبابه باب عذاب القبر وقد تقدم بها اشفاء الرواية بفتح
الغين وبياء موحدة وهو من اجل المدينة والعرفج نبت العوسج فكفن بتشديد الفاء الاولى والثانية
بميم مكسورة ما يختم الانسان به ما مسكه من عصا او غيرها فكانت الملوك تختم بقضبان لها تشتهر بها تقبر
منقوطة بخلوفة هنية او سعيدة بالرفع اي هي تشفيه او سعيدة ويروى به صبيها كان
برجل جراح بروا بجيم مكسورة وخاء معجمة مضمومة ما خرج من البدن من القروح بكر بني اول لم يضى حتى افتر روحه
بل سفعها وارد ان موت قبل الاحتلام خلق نفسه بنون مضمومة كعنها بضم العين لما ما تعنه الله بن ابي سرح
بن سلول علم ان سلول ام عبد الله وقيل ام ابي قيلا تنصرف للعلمية والتانيث وجزم الفتحة وهذا اكثر الصواب ان تنون ابن
ويكتب ابن سلول بالالف ويعرف اعرابه عبد الله كما هو عند له الاعرابي ويحتمل ابن سلول بدل من قوله ابن ابي وهذا كما يجيز ان قولنا
انها جدتنا فاطمة على صاحبها حتى ابضم اثنى مبتدا للمفعول واقام الجار والمجرور مقام المفعول الاول وحتى اقام
المفعول الثاني والاختيار ان يقام الجار والمجرور مقام المفعول الثاني وما يسر فيه حرف جر مقام المفعول الاول وكانه جاء
على قراءة ليجزى قوما بما كانوا يكسبون اي فيم المضمر مفعولا اول والمضمر مقام الثاني وقال النووي نصب حتى ابا سفيان
الجار والمجرور حتى قال الرفع بعد اصول مسلم بالرفع واعلم ان الخبر اذا كان هو بعينه مرادفا لاول المبتدا نحو قوله شفعة عن عبد العز
ورواه مسلم عن محمد ابن علية عن عبد العزيز ان هما اثنتي راسع منهم والمحفوظ الحصين ذكر الجمار
بعد هذا اول الفداء اخبارهم للسحق اسهمهم توبخا ولقمة وعلى هذا الناوي الجمهور الامة وليس في اعاشة ما يعارضه
رواية ابن عمر المذكورة انه اتى قدحا بذر الفوس جمعا وله خفط عاشة ١٧ احد عشر وخفط عين هذا اسم جمع لاحياء نحو
جاب عذاب القبر من العصبة والبول وليس الحديث ١٧ النميمة وكانه ينبغي الى انها اختبا اوالى انه فتوح
كما الذكر اكل ليس على شروطه وقد رواه الطبراني اول له مرضعاء الجنة بضم الميم التي تعطي الرضاع والاطعام ويروى
بفتح الميم مصدر الى رضاعا حمار وبرة ذكر الشعر بن ابي معجمة اولاد هم فاذا ارجل الشعر برة بالشعر
ونصبه الكلوب بفتح اوله وبفا الكلاب حديدة كانت تعمم ليشوا بها اللحم وفيه فشخ قد يكسر الشين المعجمة
بفاء مكسورة مجاز ماء الكعب شخ بفتح اوله اي يكسر فيرهن اي يفرح ويفور حتى يلتهب راسه
اي يصلح نقلب بنون مفتوحة مثل الجعرة كلت هو فيما بها مثوبة وواو مشددة وبين وروى وطفيا
بواو الكلاب الرجل وطوبه اذا الكذبة بكسر الذال وفتح الكاف وقيل مشددة كعلى بفتح
الدال حوله اولاد الناس هذا موضع ترجمة البخاري نمر وصفه براء مشددة والتمريض الفداء على المريض وفيه
تعهده ومداواته المرع بالمهملة الان للمهملة ثم الميم وفتحها وكسرها حديد المبتة قاله النووي ١١
فكفنوني منهما كذا لهم وكانا راجعلها جنسين لعمي الذي يوضع فيهما ويروى فيهما على الجمع وهو احسن
الفواة بفاء مضمومة مع المد وفتح الواو مع الفض افتلت بفاء ثم تاء مثناة مضمومة مبني للمفعول اي ماتت فجاة
اي ماتت فلتة ابغير الكل امر فعا من يمم تمتث اخبثت وماث فلان وزواه ابن قتيبة بالواو وفسر بانهما لغة
فذا الملاعات بجاة وتخفيفها بالنصب والرفع والرفع على انها المفعول الذي لم يسم فاعله والنصب على المصدر
اثنتا الروايتان على ان المفعول الثاني بواسقاط حرف الجر والاول مضمر وهو المقام مقام العامل فهل انتم حارون تصدقون
عن الرواية الصحيحة بكسر الراء على انها نهي خطبة والاصح فواس من فهما كما انا نسال عالما يعلم ليتحدث بالعين المهملة
والثاء المعجمة اي ذراي يتعسر ويتمنع وسابي الرواة بتعلم ربالغاب والذال المهملة من التغذم بمعنى الاثم والتحكم

وقوله

وقوله ابزانا اليوم يريد لمن النوبة البوم ولمن النوبة هذا اللحم وخبر بفتح اوله واسكان ثانيه
تريد بخبر حتى ومدن بالتنوين وتريد به موضع الشعر والمراد الصدر مسيئهما اي من تعاما في الارض
حصين بن عبد الرحمن بضم الحاء مصغر المضع بجيم مفتوحة الضم الاسلام بكسر الفاء
واسكان الراء الكم استخاف بضم الذال كاف الزاة ابو مكبة بميم مفتوحة عن
ابي ايوب ان رجلا اسمه لقيط بن صبرة ولد بني المشقوق بتثنية مشق خط الصريس عن ابن السكن في الصحابة
هو ابن المشقوق جد من قيس وغلط بن قتيبة في غريب الحديث حيث جعل السابل ابا ايوب وانما هو الراوي عنه وفي خلقنه
الجنة بضم اللام والجملة في موضع جر صفة لقوله بعمل صالح ماله استفهام وتكرار الكلمة يقتضي التاكيد اي ف
ماله في هذه اللفظة اربع روايات احداها ارد فعل مامر ويجوز في علم من ارد الرجل بالرد اذا احتاج ابن احتاج
فيه الى حاجة ثم قال ماله اي ما يشتهي به وقيل تقطع من ارد اذا اعفل فيوا ربه وقيل هو رد عاد عليه اي شفعتا ارابه
وهي اعضاء وكابريد وفوعه فتريد بدا والثانية ارب بكسر الراء وفتح الباء منونا كحذر ومعناه حاذ قطن
بسكن ثم يعلبه اي هو ارب والثالثة بفتح الهمزة والراء وضم الباء كما تقدم معناه حاجة جاء ت به قاله الكازهر وهو فيس
مبتدا محذوف او مبتدا خبر محذوف اي له ارب وتكون ما زايدة للتقليل اي لحاجة بسيرة وسابر الوجه
هي استفهامية وقيل ماله اعادة لتعليمهم على جملة الانكار والرابعة ارب بفتح الجيم رواه ابو ذر قال الفاكهي وهو واحد
لا ذنب له بالراء المضمومة وكام مفتوحة مشددة اوجر بجيم وراء وذال معجمة ساكنة بعدها عين مهملة
ويروى ان نقد الحي بالنصب على الاختصاص فاخره بالرفع صفة لقوله ويد عوعطفا عليه ٧ الحفد اي نحو هذا
الفواكه جمع فاكهة يقولون ابغ العود الهنا وفتح العين الحدي الانثى فاب البيعة بفتح الباء على
خير ما كانت يعني اسمها واعظمها قال النووي واما جاء ت به الزيادة في عقوبته لتكون اثقل وفيها قلت وكانه
اراد ان خلقها وكان حاجبه بردا ان يكون في الدنيا على احد احوال المعروف فيعرفه بذلك المحلوب والمحذوب من الابل كالحلب
فنضحه بضاد مكسورة على الافصح وتجوز فيها او من عضها ان يحلب بحاء مهملة اي لما يحض ها من النساجين وض
كالبزل فيواسي وفي الم راوح اذ به بالجيم وفسره بالحلب الى المعهد وقال ابن دريد حبة وهو نحيف منه وانما خص
الحلبة بالبكور اسمعل على المحتاج من فقد المنازل وفيه ايضا رفق بالماشية لها بفتح الهاء وتخفيف الثانية
معجمة صياح الغنم او بعار بباء مضمومة وعين مهملة صوت المعز وصاح الاصوات تجمع على فعال وغاب هم
اولد صوت الابل مثل له اي صوت ولد وقيل نصيبه وفيه من قولهم مثل قايما اي منتصبا الشعاع بضم الشين المعجمة
الذكر وقيل الثلة يقوم على يديه ثم يواثب اقعاد سرو الاقرع الذي يفرع راسه لكثرة سمه والزبيدي
نابان مخرجان من فيه وقيل الزبية نكتة سود في عين الحية من السم قال السهيلي وهو ضموه على الحاء المثل
لانه في مثل هذه الحالة مهزمة بكلام مكسورة وهما العضلتان النابتان في اللحيين من الانسان والحية الاذنية قال الجوهري
بعماد وزن حمار اوسوء مدفة الاوافوجع اوفيه نصر الميم وتشديد الباء وجمع بسندد وتحفف كاثفيه واثاثي
واثاثا وخلل ذو هو بالاضافة على المشهور ومنهم من يزيد به بالتنوين على البدل والصحيح في الرواية اسفاط الهاء
من خمس كاز الذود موضع واحد له من بعضه انما يقال ثافة وثوثو وهو من الثلاثة الى العشرة وقيل ما بين الثنتين الى التسع
الزبد كه بفتحات وموحدة وذو المجمة قرية بقرب المدينة منها قبر ابي ذر ان شئت تحببه ان كنت تحتشي
وقوع فتنة او شبهه فاسكن مكانا قريبا من المدينة فتى الرجل الجزيري بجيم مضمومة مجاز
رجل جسر الشرع حسن الثواب بالجاء ابو السين المهملتين من الجسر كذا للقابسي وغيره خشر بالخاء والشين المعجمتين
وهو الصحيح قام عليهم اي وقعشر الكنانين اي الجاعمين ويروى الخاضرين وهو بالثوء من الكثرة ووقع
عند الهروي بالتاء المثلثة والراء المهملة من الكثرة والاول اولى وانما اخذ بقبل الكثير المدمكن بالكاف
جرو ضاد معجمة ساكنة الحجارة الصغار واحدها رضفة فعض بنون مضمومة ثم عين مهملة ساكنة ثم
ضاد معجمة العظم الصغير على طرف الكتف وقيل اعلى الكتف بنزاز ابزاء بن ينحرك ويضطرب وباعله
هو الرعف وبروى بالبز صحيحين اي يضطرب وفي نماذ الثوب اسلاؤه الاضبر ابها وقوله فاقولن
من خليلك سفطت لحمة من الكتاف وهي قال ابو در للنبي صلى الله عليه وسلم وقوله ابا ذر منصوب على
ايا خليلك وقوله ما مفعي من النهار اي ضحى بفتح الفاء وقوله فلن نعيم جواب القول انيم احد اي
وهو الجبل المشهور وقوله واثارا بضم الهمزة وقوله ازلي منذ احذ هب انصب على التمييز لانه تمام كقولك

نصب على الاستثناء يعني [illegible] كان يعجبه [illegible] عليه وقيل [illegible] كاهله [illegible]

الا [illegible] انس رجال [illegible] والجر [illegible] بفتح اللام عبد الله بن [illegible] بميم مضمومة

ونون مكسورة [illegible] بفتح العين [illegible] هو ما عادل الشيء من غير جنسه وبالكسر

ما عادله من جنسه وقيل [illegible] معنى الا [illegible] الصدقة والتربية القيام على الشيء [illegible] ومعنى

الحديث تضعيف الله اجر [illegible] فلوه بفتح الفاء وضم اللام وتشديد الواو على الافصح ويقال

فلو بكسر الفاء واسكان اللام وتخفيف الواو وقال النووي المهر حين يفطم [illegible] وهو حينئذ

يحتاج الى تربية [illegible] الرجل بصدقته [illegible] زيادة من الذهب وفيه تنبيه على ما سواه بطريق

الاولى والفضة [illegible] يقول الرجل لو جئت بها بالامس

لقبلتها يعني انه [illegible] الارض من كنوزها [illegible] واحد من [illegible]

حتى يهم بضم الياء وكسر الهاء من الهم وهو الحزن [illegible] رب المال [illegible] الفاعل

اي يحزن رب المال من يقبل صدقته [illegible] كانه هو المتعلق [illegible] ومنهم من [illegible]

[illegible] مرفوع فاعل ومن يقبل مفعول [illegible] وهذا حكاه القاضي والنووي وغير هما

وليس [illegible] الرجل [illegible] والمعنى [illegible] بالنصب

[illegible] يسقط من [illegible] بكسر الموحدة واسكان

[illegible] مضمومة وحاء مهملة مكسورة [illegible] السبيل [illegible] السراق والقطاع

[illegible] من يكون القوم [illegible] بفتح التاء وضم الجيم

[illegible] بلام مضمومة وذال معجمة ساكنة اي يستتر [illegible] من [illegible]

[illegible] الرجال [illegible] الحروب [illegible] الزمان [illegible] الهرج وقيل

[illegible] كنا نحامل اي نحمل على ظهورنا [illegible] حاملتنا [illegible]

[illegible] انطلق احدنا الى السوق فيحامل [illegible] بضم اوله واخره

مع المثناة [illegible] مع المثناة [illegible] نفسه [illegible] كما يه

منصوب اسم ان [illegible] نصب على الظرف وروي برفع مائة [illegible] عبد الله بن معقل بعين مهملة

ساكنة وقاف مكسورة [illegible] تمرة بكسر الشين اي [illegible] مبتدا واعظم خبر [illegible]

[illegible] وجه الرفع والنصب [illegible] يعني الموصى له [illegible] لانه ان شاء

ابطله ولم يجزه قال الخطابي [illegible] بل [illegible] له ممن [illegible] على تلك الحالة ومن سهل

الوصية [illegible] الحالة ايضا [illegible] على التمييز [illegible] مرفوع على

انه خبر مبتدا محذوف اي [illegible]

[illegible] والضمير راجع [illegible] الجمع [illegible] جماعة النساء [illegible] الصدقة او [illegible]

بفتح [illegible] اسم كان [illegible] وكانت سودة [illegible] اي من طريق

[illegible] وهذا [illegible] صحيح [illegible]

خلاف [illegible] مسلم [illegible] عائشة رضي الله عنها [illegible]

زينب [illegible] وتتصدق وقال النووي [illegible] البخاري [illegible]

لسودة [illegible] باطل بالاجماع وانما هي زينب كما رواه مسلم [illegible]

معن بن يزيد قال بايعت النبي صلى الله عليه وسلم انا وابي وجدي [illegible]

على [illegible] المراة [illegible] عليه [illegible]

المراة ان [illegible] فقال الحق [illegible] بالجيم يعني [illegible]

[illegible] خصما [illegible] بالنصب و

قيل [illegible] الضعيف [illegible] درهم و

[illegible] صدقة [illegible] الكسرة [illegible]

[illegible] على التشبيه [illegible] ويجوز كسرها على

الجمع

الجمع ومعناه [illegible] المتصدق [illegible] انفق ابن [illegible] بالهمز وتركه اي [illegible] ومن يستغن

يغنه الله [illegible] اليد العليا هي المنفقة والسفلى هي السائلة [illegible]

من تأوله [illegible] اليد العليا هي [illegible] واجمل [illegible]

هي يد الله بالعطاء [illegible] ابن داود [illegible] المنفقة المتعففة [illegible] الروايات [illegible] والنبي [illegible]

[illegible] فذكرت [illegible] على [illegible]

[illegible] مضمومة [illegible] بالخرم بضم الخاء [illegible] ولا توكي اي لا تربطي

على ما عندك [illegible] فيوكى اي يقطع مادة

الرزق عنك [illegible] بفتح الكاف على البناء للمفعول [illegible] للفاعل ونصب كانه جواب النهي بالفاء [illegible]

[illegible] ارضخي [illegible] ما استطعت [illegible]

[illegible] انك [illegible] لم يغلوا [illegible]

[illegible] يوم القيامة [illegible] كما [illegible] والمعنى [illegible]

[illegible] العفو [illegible]

[illegible] السخي [illegible] مكسورة مشددة [illegible] طيبة نفسه [illegible] مرفوع [illegible]

[illegible] طيبة بنصب طيبة على الحال [illegible] اسم الفاعل [illegible]

[illegible] الثلاثة [illegible] المتصدق [illegible]

[illegible] جبتان بالجيم والباء [illegible]

[illegible] من ثديهما [illegible] تراقيهما جمع ترقوة

[illegible] حتى [illegible] وتعفو اثره [illegible]

[illegible] فهو يوسعها [illegible]

[illegible] المتصدق [illegible]

[illegible] ومن غلب

عليه [illegible]

الملهوف [illegible] عن ام عطية [illegible] الانصارية [illegible]

رواية [illegible] نسيبة [illegible] على الصواب [illegible]

الصدقة [illegible] البخاري [illegible] بكسر الحاء والمحل [illegible] على

الموضع والزمان [illegible] المتصدق [illegible]

[illegible] الفرض [illegible] الجوهري

[illegible] الحديث [illegible] الجزية [illegible] الصدقة

خميص [illegible]

خمسة [illegible] لبيس [illegible] ادرع جمع درع

[illegible] واعتد [illegible] واعتده

[illegible] الفاد [illegible]

[illegible] الثاني

على الاضافة [illegible] الصدقة [illegible]

[illegible] البخل [illegible]

[illegible] وعند ابي الهيثم [illegible] لن يترك من عملك [illegible]

[illegible] من قوله تعالى ولن يتركم اعمالكم [illegible] عن بنت مخاض برفع [illegible]

[illegible] بنت مخاض [illegible] المخاض [illegible] الحوامل [illegible] بنت المخاض وابن المخاض

[illegible] في السنة الثانية [illegible] الحوامل [illegible]

[illegible] بنت مخاض [illegible] والمراد [illegible]

[illegible] الجماعة [illegible]

النبي صلى الله عليه وسلم هو وما قبله مرفوع على [illegible] وجوز بعضهم النصب على
الحال وهذا كما كانت بعني المدينة اي طيبة كما تنص في المعلمية والثانية **أحد جبل** بجنبها وفيه فضل على
حذف مضاف اي يحبنا اهله ويحبهم واهله لانصار سكان المدينة او على المجاز اي نفرح بزيارته وقربه منا ويفرح هو
بنا لو كان من يعقل وفيه على حقيقة وان الله تعالى جعل فيه ادراكا ومعرفة كما قيل في تسبيح الحصا وحنين الجذع حتى
ذود الانصار بعني القبائل الذين يسكنون الدور بعني انهم **العزيه** بفتح الغين المعجمة **الغنى** الجبل ومنه وثاء
مثلثة مفتوحة ثم خاء معجمة اقرب الذي يشرب بعروقه وهو المسمى بالبطاء في الرواية الاخرى وقال بعضهم هو الذي يسير بسماء
السماء الذي تحتي حوله الارض ويعني جربه **بالنضح** اي ما سقي بالدلو ونحوه والسقاء والنواضح الابل التي يستقى
عليها واحدها ناضح **ليس فيما** اقل **من** خمسة **اوسق** واوسق موضع جر الا انه لما ينصرف فيحكى فيه الجر ويجوز فتحه بعد
واو اقل منهم مرفوعة بالابتداء **صاع** النخل بضاد معجمة مفتوحة ثم عين مهملة مكسورة جذاذ وقت ان يصرم اي يقطع
قال الاسماعيلي وقوله جاء اخذ الصدقة عند صرام النخل هذا مكسورة جذاذ وقت ان يصرم اي يقطع ثمره قال الاسماعيلي
وقوله جاء اخذ الصدقة عند صرام النخل يريد بعد ان يجيء لانه لم يكن مع النخل وهو كما يجيء
بتقي **كاتسع** بن تحريك السين كلهما اي بفتح الطاء كوما كذا بالنصب تقدير بمعنى يصير الثمر عندها كوما وروي
بالرفع والكوم القطعة العظيمة من الشيء **ما علمت** ان احمد استفهام بمعنى حتى اي ما علمته روي هذا حتى
بيد وبالنصب وخطئ النووي من كتب بعد **الى الحمرة** او السعرة **حتى** يزهو وقال الجوهري تمر وتحار بعني **كي** تزج للصبي عند بزوغ احد نابه امرد
بالغين وهو بفتح الكاف وتشديد الراء وكسرها معاوية وتشديد التحتية مع الكسر وبعين تنوين وبصري اعجمية
معرب **قال** الصدقة على ازواج رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر حديث شاة ميمونة قال انما
صلة على اهل هذا الحديث بعد التوجه مستغنا عنه وانتصبه المولى لغة ما يليك وانما هو لسوق الحديث على وجهه
فقط والله اعلم **قال** اذا تحولت الصدقة بريدا انها كانت عليها صدقة قبل اهدائه الى النبي صلى الله عليه وسلم
تحولت الى الهدية اي صارت هدية وقد بلغت محلها بكسر الحاء اي مكان حلها او وصلت الى الموضع الذي يحل اليه ومعنى
الواجب فيه من التضحية فيها فجاز ان ملكا لمن تصدق به عليه فجمع فرقه بالغ وغيره وانما قال الكلابي يحل عليه
اكل الصدقة **قال** اخذ الصدقة من الاغنياء وترديها الفقراء حيث كانوا فقد بدا له وجواز الفقراء وهو خلاف
ظاهر الحديث قال الاسماعيلي كذا قال ابو علي وقال من اغتنى من اهل الصدقة **يسمح** بتشديد الميم الجواد فعله رمى به الى سنا كبه و
قال مالك وابن ابي اويس يعني الشافعي **الركاز** من الجاهلية بكسر الراء او بسكون الهاء الشيء المدفون وهو
مميز وقد جوز وبعل الجمع بمعنى المفعول كالنسج والخبز واما بفتحها فهو المصدر وهو المراد **العجماء** البهيمة سميت به لانها
كل تتكلم وكل من لا يفقه وعلى الكلام فهو الجمعي يعني البهيمة تقتل فتضمينا انسان في اقتلها فذاك جبار اي هدر و
البئر جبار اي يستأجر من يحفر له بئرا في ملكه او الجاهلية **جلد** من الابل سمي بذلك لانه يجلد بالعصا اي يضرب
بقصد التنبيه بكلام مضمومة وحكي فتحها وخطئ وزاد ساكنة وحكي المنذري تحريكها قال ابن دريد بنو تلب
بطن من الازد وبقال الاتبية بهمزة مفتوحة وتسهل الواو قال وتحرك فيقال اسم امه عرسة وقال ابن اسحق اسمه عبد الله ///
احقوقد المدينة واستنفوا اي بساعوا **ويسمر** احيانا بتخفيف الميم اي حدثا مسامرا الحديث ثم جعلت
في العير واما السمل بالميم فمعناه ان يفعل **الحرة** بحاء مهملة مفتوحة **المبيسم** بميم مكسورة وسين مهملة مفتوحة
حديدة توسم بها ابل الصدقة وتكون علامة لها حتى تتميز عن الابل المملوكة **على** محل الناس عند ابيه بكسر العين اي
به بضم الميم وكان ظاهر الشعر ان يرفع الاول وينصب الثاني وعكسه وكذا الوجهان في المعلوفات البواقي **قال**
الزهري في المملوكين بكسر الكاف **قال** عمر اهل المدينة اي فقدوه فلم يجدوه **فلم يعطه** شيئا اي ما لم يتم
المنصوص عليه اعطيه مكانه الشيء المنصوص عليه **وقول عمر** ان كان يعطى عن بني هذا فوالله ما كان
يعطيهما الذين يقبلونها اي بمزقانا في اعطائه وبابه تعب **كنانة** الحي من خثعم
مجرور بالفتحة لانه غير منصرف للعلمية حي من بجيلة وبجيلة من قبائل اليمن **كريب** بفتح الراء بن تيب
خلفه على الدابة واردفه اركبه **خلفي بهل** بضم اوله بمعنى صوته بالتلبية **كاتمة** نصب على الحال واعم ما
اي جملها على العمرة واعتمر بها اعتمرت واعمر عني **والغنب** خشب الرحل قيل القتب للجمل عمرة الاذاري
للجمل الرحال جمع رحل وهو للبعير والسرج للفرس **قاله** احد المجاهدين اما على جهة التغليب او الحقيقة **عمرو**

بهيم مكسور وجاء ساكنة ثم جيم مفتوحة عصيفير **عفاة** اي تنش والعين الاعوجاج **يستلم**
ان يصيب السلم وهي الحجارة **ويستلم** يستفعل منه والمعنى انه يمسح بحجر الى الركن حتى يحيه **ومن**
ينقي شيء من البيت من استفهامية على جهة الانكار وهذا الثبت الذي به يتقى **وكان** لا يستلم هذين
الركنين اللذين يليان الحجر لان البيت لم يرفع على قواعد ابراهيم كلها وكان الذي يليان الحجر قصر بهما عن
الكعبة بالبناء كان الركنان اللذان يليان الشامين على بناء ابي عليه الصلاة والسلام
الزبير بضم الزاي مصغرة بعدها موحدة **ابو عروبة** بعين مهملة مضمومة بعدها موحدة **ابو حرة** بفتح الحاء
هو يحيى والزبير بن عدي بالدال كوفيان **اراب** بفتح الهمزة وبعد الراء الساكنة باء موحدة **وحمض** بضم الزاي بلا اشباع ويروى بالواو
كهمان بفتح الهاء اي اول شيء بدا به ان يؤخذ منه اي موضع رفع حتى ان اول قسم لم يقع عند الصب
على حتى ان يبدأ بقسم مواقبه وبعده عمر وكذا حكم ما بعده في الجواز ويجوز رفعه على ان تامة والخبر
اخي تثنية امي هذا قول عروة وامه اسماء واختها عائشة رضي الله عنهم **قسم** مجتمع مع بن الزبير يعني ايام
الزبير بن العوام ويروى ابي الزبير وفيه انه الصواب **سعى** بفتح المهملة بعدها مهملة مكسورة ثم تحتية
وفي نسخة بالنون والمسيل موضع المسيل يعني الوادي الذي بين الصفا والمروة **وقوله** اذا هما في بين الصفا
والمروة يعني سعاة **قال** ابو بكر بن عبد الرحمن حرف جواب بمعنى نعم **فكوف** بضم الكاف وسكون الواو وبالفاء
مهملة اي داخنة معتمة ويروى بالزاي اي محمرة بين سوداوين وهو نصب على الظرف **وكنت** التي
عائشة قائل هذا **عطاء** **خبيب** بمثلثة ثم موحدة جبل معروف عند مكة **في فهة** اي خيمة **فتركه**
قال ابن بطال هي فتية صغيرة من ليف وقال صاحب المفهم هي التي لها باب وبعد عن باب الخيمة **الجرع** بضم
وبالمهملة وبعد عين ذات الكاف اي رملة محدودة عند الجحفة **الكرع** بفتح الفاء وبالمهملة **الغميم** بضم
الكلام انما قطعه لان الفوت والملازمة انما كان بفعل الهدايا فهو مثله وليس في هذا الحديث التصريح بكلام الكافر
عليه الكلام في الطواف وقوله ثم انما هو مجاز مشابع يجوز على مجرى العادة اجراء على مجرى فعل روى ابن جريج عن
سليمان الاحوال عن طاوس عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم مر وهو يطوف بالبيت بانسان يقوده انسان بخزام
في انفه فقطعه عليه الصلاة والسلام وامره ان يقوده بيده **قال** لا يحج بعد العام مشرك بنصب مشرك وبجوز
رفعه على ان ما بعدها من التفسيرية اي لا امر ولا نهي والا يطوف عطف عليه وبجوز ان لا يحج نهيا وجيء بلفظ الخبر
ليطوف بتشديد الواو وبجزم الفاء عطفا عليه وبجوز رفع الفاء على انه خبر بمعنى النهي **اسبوعه** وعين هذا لغة قليلة
والاكثر اسبوع وقال ابن الاثير يقتضي انه بفتح السين وانه قال قبل هو جمع سبع او سبع كجرح وجرح وضرب وضرب
وفي حاشية الصحاح مضموما بفتح السين **قال** مالك يزلق بفتح الزاي وسكون اللام وبالقاف اي يطوف على
عجل طواف القدوم ومشى على مذهبه مالك انه لا يتنفل بطواف بعد طواف القدوم حتى ينحر حجه **فقال** الابرش
امرأته بفتح الراء وضم الباء وكسرها **محمد** بن حرب **حلة** مهملة مفتوحة وراء ساكنة **حبيب** بضم الحاء
المهملة **ابو عمر** بفتح الغين المعجمة واسكان الميم **عميرة** بفتح العين السقاية الموضع الذي يسقى فيه
الماء **لولا** ان تغلبوا النزلة اي لاستقاء الماء **خشيت** ان يتخذها المملوك سنة يغلبون عليها من يليها من ذرية
العباس **قال** في حلة الحذاء الا واخاله بن عبد الله بن عبد الرحمن بن جزء **محلا** بضم الحاء **بخست** بفتح الخاء
وكسرها **ممتلئ** بالجر صفة له **حكمة** وايما منصوبان على التمييز ثم لك بالجر ونصب اللام
وضمها **كان** عمر تنقل بالرفع والنصب وفي سواني بالهمز وبروى بالنون **لغد** في من تقول علمت العلم
بكسر الصمرة ان يكون العام بالنصب على الظرف وكان تامة وكان ناقصة وقال ابن مالك قد يجيء بعد ما مضمونة
لو كانت هما اولتها كان لا جناح عليه ان لا يطوف هذا من زيد بن ثابت **فمهما** لك ما ظهر لك وقع الحرج عن الطائف
بالصفا والمروة وليس هو بنصب في سقوط الوجوب فاعلم انه ان اراد ذلك بعملها ولو كان نصبا على الذكر لجاز
عليه ان لا يطوف لان نصبه اثبت ضمن سقوط الاثم عن من ترك الطواف ثم اخبر انه ان اراد ذلك انما كان لكان الانصار ترجح
ان تمرينه الذي الموضع في الاسلام واجبة ان لا يخرج عليه **الضاف** الطاعنة منات اسم صنم كان نصبه عمر
ابن تحيى بالمثلثة مما يلي قديد بفتح القاف والطاعنة صفة لها ولمرو بن يحسر الهاء والاضافة كان وتكون
الطاعنة هضبة الفهة الكاعنة وبعد الكاف **المثلم** بميم وشين معجمة ولام مشددة مفتوحة موضع بتحرج
بحاء مهملة وآخر جيم ثم خاء الحرج ومعنى عائشة رضي الله عنها ان يعم الحرج لم ينصرف الى نفس الفعل للحرج
الى محل الفعل لانهم كانوا يعبدون في تلك البقعة الاصنام فلم يجدوا ان يتخذوا منها مصنعة الله سبحانه وتعالى

من اشترى الهدى من الطريق اراه يجزئ من هب بن عمر ان الهدى ما ادخل من الحل
الى الحرم ثم ان قدم من الحل فاضحى ايامها ويروى ايتهما قال سيبويه يجوز كسر
حروف المضارعة اذا كان ما هي على فعل يفعل نحو انا اعلم وانت تعلم ونحن نعلم وعليه جاء ايتهما
كلتاهم يقولون انحر والضمير عايد على الجماعة التي تضحي في الحج وكذا الضمير في ان شاء عجل فليعجل
الشعير بفتح الشين السكين الغريضة بطعن بضم الغين سنامه بفتح السين بضع عشرة بكسر الباء
الفلايل جمع من العهن هو الصوف واكثر ما يكون منصوبا ويجوز الجر في العلامة الحلال بضم الحاء مكسور ثقيل
جلاوها بكسر الجيم يطرح على ظهر البعير قيصه بفتح القاف ابوضم بضاد معجمة مفتوحة وميم
ساكنة اسمه انس بن عياض اعتمها فاما مقيل اي معقوله البعة الواحدة فاتبعه على ما بقي من قو
ابهما سنة محمد صلى الله عليه وسلم بنصبه على الاختصاص ونحر الخير صلى الله عليه
وسلم سبعة بدن فقال الرابع في قلائد الخوتها الماء وفي نسخة سبع وقال حاجة الثاني وسل وفيما ما نصب
نصب على الحال باب ما يعطى بكسر الطاء وفتحها والجزار بالرفع والنصب عليتها ط
الجزار بضم الجيم اجرة الجزار وبكسرها عمل الجزار وقيل الجزار ما سقط من الجزور فلو كسر
الرواية بالضم جاز ايضا الا يعطى من بعض الجزور اجرة له قوله ثلاث مني باضافة ثلاث الرمي وما نرمي
بضم اوله قال رجل للنبي صلى الله عليه وسلم زرت قبل ان ارمي يعني طواف الزيارة والافاضة وهذا
كان ناسيا فلذا لم يوجب عليه الفدية وكان عن عباس يوجبها على من قدم او اخر ابن حثيم
بحاء مهملة مضمومة ثم ثاء مثلثة مفتوحة فعلت راسي بتخفيف اللام حتى خلاقه عم بحر
خلاقه الشعث بسم مكسور ثم نصل الشعث اي اكاد طويل فان عرض فيه المهلت ومراده
ما ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض سبق ضبطه في كتاب الايمان اليتم يوم النحر
فيوم النحر نصب على ظرفي ليتم ويجوز الرفع على انه اسمها والتقدير اليتم يوم النحر ان اليتم اليوم يوم النحر
قال اليتم غدا والحجة يعني اليتم غدا والحجة هذا في الشهر وقال اليتم البلدة يريد مكة وقيل انه اسم خاص
لها قال تعالى انما امرت ان اعبد رب هذه البلدة قرن مبلغ بفتح الراء وسكون الباء الموحدة
مكسورة وبعد الراء نون ثم ياء مشددة وبالخر تاء تانيث ساكنة قارمه بفتح الهاء للسكت
اي يواقب الوقت يتحين يتعمل من الخير وهو التزام الشيء هاهنا مقام بفتح الميم مكان المراء موضع الاقامة ومراده ما امر عليه الفرار يعني النبي
صلى الله عليه وسلم وخص البقر بالذكر لانه فيها معظم احكام الحج فاستبطن المراء واتى الوادي
حتى اذا جاء السرح اتى قالها اي على رضاها وتعرضها للسمن فاتم يتقلم حتى يسهل بضم اوله اي ينقاد
للحمل ثم يرتع من الرتع الاكل في جانب الشمال ليسهل قال الهروي الشمال اخلاق
يريد انه اقرب الى مكة وهي الاولى من اول امام التشريق ثم يرتحل من الرتحال الارتحال
اي يذهب الى منى ثم يرمي جمرة العقبة كان يرمي من الدنيا بضم الدال اول ومن ابكسرها ثانيا باب الدعاء عند
الجمرتين اي اذا فرغ من رمي العقبة وهي الاولى من اول ايام التشريق ثم ترتحل عمر ابن الخطاب
اي ذهب ناحية اليسار الا انه خفي عن الحاج مريد طواف الوداع فلما كان ليلة الحصبة ليلة
النفر اي من منى الى مكة بفتحهما اي وليه اسم كان والثانية بدل منه او خبر مبتدا اي وهي ليلة النفر ويجوز
رفع اول ونصب الثانية وعكسه عن خلفي سبق ضبطه او ابن الباب وفيه توبيخ الرجل
اهله على ما يدخل الناس بتشديدهما كما في الصحيحين عن عايشة رضي الله عنها في قصة الافك واذا
مصغرة اصغر لغة في صغر باب الدعاء عند الجمرتين وعن عايشة انما كان التحصب من اجل ان النبي صلى الله عليه وسلم

فعلم ان هذه الاهلة بفتح اللام خمر ازكى اربني ملكان عباد بفتح العين والباء الموحدة خب بخاء معجمة وباء موحدة
وبين المشددة مفتوحة بهم اوله وكسر ثانيه فبلغ النبي صلى الله عليه وسلم فانتحب الكلمة جمع كليم وهو الجرح
الجلباب الدرع او ثوب اقل من الرداء او ثوب يغطى به الرأس والوجه ثم يرسل من قدام الى الصدر
البداء الهواء فيقال ابيعها حتى يوم النزوية بحريقة تحتي يقول الراوي وهو ابن عباس سمي به لانهم انوا يرتوون
فيه من الماء لما بعده اي يستقون ويسقون وقيل لان الملاح يروي فيه الناس من الماء سكا وجعلنا
صفة بكسر اوله اي جلف خشن قنبعة بنون واهمله اي ثار ت بعثت الثائرة اي ثار فتنة عبد العزيز بن رفيع بضم الراء
ابو اسحاق والمدة اني بسكون الميم وذا المملة بطن جبل البيت حصين زاي وعين مهملة ابن ضمضم بضادين معجمتين
بعد اللام وليت الله فيما منه اي ولاني امره ركعتين وفي اليمنى عليه بمثناة مضمومة وذال مكسورة السراء والحبة
ملحفة بميم مكسورة الازار الغبيط والعصوة المصبوغة بالعصفر وقال الرواح منحوب اي يروح الرواح
بريد محل ما ناضح بنون بكسر الهاء فلا فتح الحاء المهملة وسكون الضاد علم بفتح العين واللام نزاعا بين الزبير اي حجارته
فيمم بالصلاة بتشديد الميم اي صل وقت الهاجرة اي وقت شدة الحر اخللت بفتح الخاء المعجمة اي خلفني بعير اي ضلني
محل مملاة مضمومة وميم ساكنة فريش كانهم خمسوا بالخاء المعجمة اي تشدوا والخامسة الشجاعة بفتح الخمس
بياء وراء مهملة ابو ابي المغراء بميم مفتوحة وعين معجمة ساكنة ممدود الدوح جمع دوحة وهي الرجوع مع كثرة
قد فعوا بضم الفاء الهدي يروى جاء الراد العنق بفتحتين جزع بن مزيد الخواب طويل والفجوة بفتح الفاء المنسع
بين الشيئين ومجوة الدار ساحتها والعنق سير فيه اسراع والنص بوزن الدال اي ابرع من العنق وانه ضاد
بالجيم على الحكاية اللهث الذئبة وجوز الرفع لبس جيم مفتوحة فاء اي عدد الى الشعب بكسر الشين الذي بين الجبلين قلب الصلاة بالنصب
انه مفعول ابيعل مصمرا اي جب الصلاة وجوز الرفع على الابتداء واضمار الخبر اي الصلاة فرض او فاعل باضمار
فرض الصلاة الصلاة امامك بالرفع على الابتداء والخبر امامك قال الخطابي ومعناه ومعناه ان المصلي
الذي يصلي فيه المغرب والعشاء فينضح اي يسقني وقد سبق بيانه في كتاب الطهارة والبداء
الموحدة والمد بناء موجدة الايضاع مصدر اوضع يوضع ايضاعا فاعل الفعل ما وضعوا فاعل الكلم اي جعلوا مقاتلهم
على العدو والسريع خالد بن مخلد بفتح الميم وسكون الخاء النخعة بفتح النون والخاء ثم امر اي بضم الميم
اي اضرب فلما كان حين علع العجراء اي وقف طلوعه ويروى فلما احس العجي من الاحساس لا تنصب هذه الساعة
الا هذه الصلاة بنصب الساعة والصلاة قال عبد الله هما صلاتان هولنا عز وفهما اي المسجد المعذاة الى الماء
اي النساء والصبيان مقدم بفتح الدال المشددة وكسرها بالهناة سبق ضبطه بهذا الباب ما اراب
بضم الهمزة الخصر بضم الخاء والصاد جمع خصرة وهي النساء الهوادج قيل للمرأة خفينة لانها تخصر
جاز فلان زوجها وتقيم باقامته تبطه بفتح اوله وكسر ثالثه واسكانه بطيء كانها تسقط بالارض اي تتبختر
وتحمس ويروى يتبعه خطة بفتح الخاء المعجمة واسكان الطاء النزهة لان بعضهم يعظم بعضا من اجل
النزهلم من مفرح اي ما يفرح به ويسر عمار بضم العين فعلل الصلاتين كل صلاة وحدها باذاز اقامة
والعشاء بغير اقامة مفيد في النسخ بكسر العين والصواب فتحها معناه انه يتعشى بين الصلاتين وقد بين
في الكتاب الباب فعله فعل الماضي المغرب دعا بعشائه فتعشى ثم ذكر صلاته العتمة بعد الكرى قاله بالمشاورة
ويجاد الى لينبه على انه يجتمع بينهما الفصل البيني المغرب بالنصب بدل من اسم او زيد او صاده الفرحتي
يعتموا بضم اوله اي يدخلوا في وقت العتمة اشرق بالرفع على الابتداء وتقديره اي اشرق الشمس بفتح الشين والراء
الشمس بفتح الشين والراء اذا خرج الشروق كيما نغير اي نذهب سير بفتح السين وبعدها باء مفتوحة اي السير
وفيما يعني على وجوب الاضاحي من النعم وضاربه خزيمة الغور وهو المنخفض من الارض على لغة من فتح الغين
انه الغور ركبي بكسر الراء وسكون الدال ويروى بفتح الراء وكسر الدال اسم واد على ثمانية امتار المضاب
بزنة الخاء الايلي بياء مشددة نسبة الى ايلة الثنية بفتح المثلثة وسكون النون وفتح ضاد معجمة انو جموم
بجيم مفتوحة فسقط اي الفاسم بالرفع والنصب فحصبت الذر بكسر الذال المعجمة وبضم الباء وسكون الذال ويروى
بفتح الباء والذال ويروى لبكة انهلوا بالهمز الخ يعني البذر اي يخيف بها منعرضا قلاب
من اهل اليمن والهدي من الناس هدا من تمام الحديث الذي قبله وليست ترجمة باب
من اشترى الهدي

قال ابن مالك في رفع من ثلاثة اوجه احدها ان يجعل ما بمعنى الذي واسم كان ضمير يعود على المحصب ومن خبرها اي الذي كانه المحصب فحذف الضمير واكتفى بالنية. ثانيها ان يكون من منصوبا في اللغة الا انه كتب بالالف على لغة ربيعة فانهم يقفون على المنصوب المنون بالسكون لنسك المحصب اي النزول فيه بشيء اي لنسك من مناسك الحج الآزمة انما هو من انزله رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الاستراحة الحاجة انما فيه اقتداء بالنبي صلى الله عليه وسلم والنسك بمنازله خوص بضم الخاء وفتح الواو والخفيفة موضع قريب من مكة ومنهم من يفتح الخاء باب الاعلاج من المحصب هو بكسر الالف المشددة الشيء من اوله ما ذكرنا الحج بالنون ويروى بالتاء يذكر بناء مضمومة والصواب الاول انها الفهتها في كتاب الله تعالى الضمير في انها للعمرة وفي فيهتها اللهم بضمة اي في بضعة الحج واصل الكلام لم يبينه ولكنه اثبت الضمير بالتاويل المذكور للمشاكلة كقوله من لبن كم اعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اربع خمس منتظما مضى انه عمر اربع وسيأتي نصبته في الرواية الاخرى وهو الوجه وقال ابن مالك يجوز الرفع اكتفاء في جواب كم باستفهام بمطابقة المعنى وجواز اللفظ وانيسر ذاكر النصب يجوز ان يكون من قال اربع كتبه على لغة ربيعة وهو اللبط منصوب قلت وفي قوله انهما اربع بكسر الهمزة اعتمر الحج يريد بذلك تحسب انه ماء خارج مكة بل ضم عنهما واحصر واما التي مع حجته بضم مبنيين على انه كان قارنا في حجة الوداع وفيه خلاف طويل وقول البراء اعتمر من نسب اسبه استثنائي اسمع لها السراء قال اربع عمر الحديبية بزعمهما وكذبا او وهم الجمع انه حرتنا هذه ناهما عمر قال اعتمر اربع عمر في ذي القعدة عمرة من الحديبية الى اخرها وقد عدها في اربع اخر الحديبية وكيف ما يشتهيا او قال القاضي والرواية عندنا هي الصواب وقد عدها بعد في اربع اخر الحديبية فكانه قال في ذي القعدة منهما ثلاث والرابع عمرته في حجته انما اوقعها في ذي الحجة اي اقلنا انه قارنا او متمتعا اما مارة من الانصار هي اي معقل وابو كليثة ان يحجي بحذف النون ويروى باثباتها وترك ناصبها ينصب عليه اي يعمر يشتكي عليه ويشتفي منه الارض عمرة رمضان تعمل صحة اني في الفضل وشبهها ان الحج الذي نزعها اليه كان تطوعا ما ان العمرة لا تجزيء عن حجة الفريضة ليلة الحصبة هي ليلة النفر الاخر ايام الرمي مكان عمر بفتح الراء انها منعتها من سبي منعتها بالحيض وفي مكان الربع والنصب فلو اني اهللت اهللت بعمرة كل للكافية وعمر الحمري احللت وكلاهما اي لا حللت من حجي واهللت بعمرة فقضى الله حجتها وعمرتها وفي مسلم يقضي حجتنا وعمرتنا تعنيني نفسها ومعنى قضى انتم ولم يكن في شيء من الاهلال هذا يقتضي انهما كانت معها في انه ما حلال في وجوب الدم والصوم على القارن والمتمتع وهذا يقتضي ان عمرتها التي كانت بعد الحج لم تكن بالحج وانما كانت مبتدأة ويكون هذا الحمل عن نفسها خاصة وانما كانت احرمت بالحج ثم نوت فسخه في العمرة فلما حاضت ولم تطهر رجعت الى جمعها فلما اكملته اعتمرت ومن قال كانت قارنة حمل قوله في هذا الحديث فكنت بيمز اهر بعمرة على انها اشارت الى الوقت الذي نوت فيه الفسخ فاكلتني من يوم عرفة اي ضربني منه يقال اكلني البراز وانما يقال في الحمى انه كلله كانه وضع عليه من فوقه منه وانقض بالقاف اي حل لو استقبلت من امري ما استدبرت اني لو علمت من امري في الاول ما علمت في الاخر يصر والناس بتسكين بضم النون والبسيز اي يرجع الناس بحج وعمرة وارجع بحج فحج النصب بفتحتين النعب فمن لنا بيتهم تقول الجمع انه تقول الجمل وبفتح الجاء لحال ومن الكتب

جمع بن عيران كفلك البكر بفتح الموحدة واسكان الكاف اي صوت الفتي من الابل وانف الصفي بقطع الهمزة وسكون النون وبروى وانوف الهمزة وتشديد الفاء كانوا يملون الماء منه فضم ما ينصرف البت القصر والقصب الدر المجوف واضف فيه اي اهله ايضيفون ويأمرون اصوانهم وصاحبه ايلحفه في بنائه تعب اي يبيت بعيلم من الزاوات والمشقات الحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهو مقبرة قاله الجوهري فقل رجع على كل شيء من الزرع يقتحين اي يحكان مرتبع اعيلة تصغير غلمان وغلمة جمع غلام وملة يفتح اوله اي ايام شهم ليالي اعلاه اي ارجع من السنع والله اعلم ما جاء من اسرع نافته انكر علينا ابن اسماعيل تعريفه بنفسه قال وانما يقال اشرع بنافته وليس كما قال فقد جاء في الحكم اشرع يتعدى في وبغير حرف لحرجات المدينة اي شجوجها اوضع نافته حملها على السير السريع يمنع اي السنع احلكم كعامه وشرابه ونومه منصوبات كان منع يتعدى لمفعولين يريد منعك الله في وقته يريده باشتغاله بسير النهمة بفتح النون واسكان الهاء الهمة بالشيء والولع منه ومنه قوم بكة اذا مولع به ليالق نزل الجيش بالثنية اي يعني جيش الشام حين حاصروا عبد الله بن الزبير سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم ان حبسكم احابكم كاف. قال القاضي ضبطناه بالنصب على اختصاصا وعلى اضمار فعل اي تسكوا وتشبهه وخبر حبسكم في قوله كاف بالبين وبالرفع على خبر حبسكم او معنى الفعل فيه ويجوز ما بعدها تبيين الشتة وقال السمهيلي من نصب السنة والكلام امر بعد امر كانه قال اكتفوا الامر السنة نبيكم كما قال ايامهما الملح لوجه ونكاه قال ولو عنده منصوبا باضمار بعد الصور وبعد امر اخر فراق بالتشديد كذا ينصب مني بما على ان ينصب الجزء ويجوز الرفع على انه خبر هما ووجه ما ذكر حديث ان عمر في هذا الباب لشهرة قصة عمر رسول الله صلى الله عليه وسلم الحديبية على انهم لم يعتمروا بالقضاء في ذي القعدة الهرام جمع الهلم بتشديد الميم يعني بهما الفحل الراء ثلاثة اصح قاله ابن قرقول وابو ذر وقال الازهري هو بالفتح والجزم بسكونه وكلام العرب بالفتح عنبلة بفتحتين وباسكان العين المهملة وكسر الباء الله ان النبي صلى الله عليه وسلم ابو حازم بالحاء المهملة وبالزاء المعجمة فكعنته فاتته يعني واسقطته يقال رمحه فاتته ان حبسه مكانه وخشينا ان نقطع عنا العرو عن النبي صلى الله عليه وسلم اربع فرسخ بتشديد الغاء المكسورة اي اكلوه الشتي الشتيع شاوا اي فر عن عرونه بفتحتين بفتح النون وسكون الغين وكسر الميم على المشهور قال ابو ذر وسمعنا اهل الهند يقولون المعا قال غين وقد سمع من العرب من يضم التاء ويفتح العين ويكسر الميم ويشدد الياء وحكى تشديد الميم ايضا وقال ابو موسى المعا بضم التاء والعين وتشديد الميم موضع فيما بين مكة والمدينة ومنهم من يكسر التاء وهما لغتان والعين الغين المعجمة وهي عشر ميلا على السقيا بالقاف وهو ماء العباء بلد على ثلاث مراحل من المدينة والموضع الذي فيه الماء فيه يسمى الفاخة وهو فاعل اسم ما عمل من الفعل ومن القابلة انتظارا او هو المراد هنا السقيا بضم السين موضع وهو معرب يعقل مضم كانه قال اقصر والشقيا ازاهلكم الله كثيرهم وبابن السكر ان اصلها بالهوا وجه عندي منه باظلة اي ظله فبقض بكسر الظاء وفتحها بالنبا بعد وبغيقة بالغين المعجمة المفتوحة والباء المشناة من تحتها موضع على ليال عشر من مكة والمدينة فبيض بضم الضاء فانصرهم بهمزة وصل وكسر الضاء اي انتصرهم انا صر فاصار وحشر يقال اصاء يصيء وفي نسخة اصرنا بالالف المضمومة اي عرض لنا صيء ويمكن ان يكون اصيء بتشديد الياء من قولك اصاء اذا تعلل من الصيز ثم التاء في الضاء والضاء اتخذا بهما باظلة بقاف وحاء مهملة علوز الغالة موضع وفي اصل الفاسي بالباء بتراوز بتقدما علوز من الروية من وراء الحمة اي من خلف وراء الحمة الجبل الصغير بعقرته اي جرحته وهو اما منا بفتح الميم من فراسخ ابن موهب بفتح الميم والهاء احرموا كلهم الا ابا قتادة ويروى ابو قتادة بالرفع ان معنى كلهم ابو قتادة فقط او لم يحرم خبر ونظير للكل مع حذف الخبر قوله فسبح بحمد ربك انه

فليك ومنهم من جعله فاعلا يفعل محذوف اي وامتنع فليل فاعل ان لم يملها هذا ما اعطوه وبابع واكثر لم فيه
النضة بالضم المعجمة والمهملة حجر من عمل الفرع بينه وبين الجحفة مما يلي المدينة ثلاثة وعشرين ميلا قيل
سمي الموضع به لانه ثوى به على القلب وكان يتعثر اويناه وقيل لان السيول تنضوه اي تحمله فيه وهناك توفيت
ام رسول الله صلى الله عليه وسلم **وداز** بفتح الواو وتشديد الدال الباقي بالجحفة **افالم** تراه عليه اذا اخرجت
ثاء الثالث ولم مكسورة الميم اذا نقلت اثر اية والثانية مفتوحة انه حرف منه لام التعليل واصل لام ناوحرف
بضم الحاء والراء المهملتين ابن مجمو موز والمشهور عند المحدثين فتح الزاي من مزدجه وهو خطا ومذهب
المحققين من النحاة وهو ضم الزاي من كل مضاعف وزن مفعول موفوو اتصل به ضمير المذكر مراعاة
للواو المنوية عن ضمة الهاء ولم يجعلوا بالهاء لخفائها وكاتمها فالواو راعوا ومنه حديث من عرض عليه
وحمار فلا يرده وقال ابن الاثير لم اجد في هذا النوع ثلاثة اوجه فتح الزاي وكسرها وضمها واعلم ان
تبويب البخاري يدل على انه فهم من الحديث انه كان حيا واكثر الرواة مصرحا انه كان ميتا وانه اتاه بعضو
منه فحمل انه حيا فمات، عليه واقره عليه، ع كله، ثم ارسل اليه بعضو منه فرده، اعلم انا باز الحكم الجزء
حكم الكل **خمس** من الدواب كلهن فواسق، فاسق صفة لكل واحد الكل مذكور يقتل فيه ضمير راجع الى معنى
كل وهو جمع وهو تاكيد **خمس الحماة** بكسر الحاء المهملة مهموز والجمع حمر مقصور ومهموز وكذا
في بعض الروايات وفي رواية الحربا فقال ثابتة صوابه الهمز على معنى التذكير وانما فحقيقته الحربة وذكر في
فتح في **صحيح البخاري** قاله صاحب المطالع **واني** لا تلقفهما من فيه اي لا تلقفهما واذ باه لركبهما
الركب عبارة عن الغصن الكبير كذا معناه لم يجد غيره منصوب بفعل مقدر **وقيد شكم** منصوب بفعل مقدر
وكذا الدكما وقيدهم هما اي لم يجد الا حضرتها ولم يلحقهما حاضر وهو من مجاز المقابلة **الوزع** بوزن
تصغير واسوهو نصفي تحفي وتفتش زياءة الزاي **يبعث البعوث** اي الجيوش التي جمعها يريد بن معاوية
الى عبد الله بن الزبير **سوخريته** في باب العلم **الخزوية** مثلثة الخاء المعجمة وسكون الزاي المهملة العين
والمراد هنا الزنج او شبههم يريد ان ينتج له ويغلب عليه مال نجيء الشريعة قال صاحب اخوف ولو
بكسر الخاء والزاي والياء باثنتين من تحت فمعنى يعود الى المعنى انه شيء يجري فيها **ان تختلي**
هاء اي يقطع عشبها والخلى مقصور على كلاء رطب فاما يبس كان خشيشا **وان يلتقط** لقطته
قال الفرصي المحدث ويقولون بفتح القاف وهو على عند اهل اليمن انما اللقطة بالفتح للقطة وبسكونه
لما يلتقط على مثال صرعة وضحكة **استفرتهم** امرتهم بالنبع وهو الخروج للغزو **وان يعضد** شوكه كذا في هاء الرواية وبجوز ان يحذف
على شواذ فيه نبع وقال ابو الفرج اصحاب الحديث يقولون بعضد بضم الدال الضاد وقال ابن الخشاب بكسرها **جمل**
يقال بفتح الجيم وكسرها مع ياء او بناء على لغة التثنية فمنهم من رواه بالوجهين ومنهم من فتح الام والجمار
المضاف بفتح الجيم واللام وهو اسم موضع قيل هو عقبة الجحفة وقيل ماء ووهم من ضمه فكسر الجمل الحيوان في
وسلم وانسه بفتح الباء السين مشوسلة وهو ما فوق الياقوح بلينه وبين الغين **بورس** اوزغم ان بالتنوين
مع الجر **القباز** بلس في الباء كما يلس الخف في الرجل **وفضته به فانفه** اي كسر ته **ولم ير**
ابن عمر وعائشة بالحلة باسا، يعني حلي رجاء الكله **فرنا اليه** ما ينبغي عليه من ثلثة اليه من الحاجبين
ويوضع عليهما البكرة يعني الفصل والحد **لا يدخل** بضم اوله وكسر ثالثه **عبد الله** بن حنين بحاء مضمومة ونون مفتوحة
المسلم كذا في الاصيلي في باب حوامكة بغير احرام **والغراب** بكسر الغاف شبه حراب بالحاء المهملة
بالباء والياء فيه بدل من الميم وليس الميم زائدة فيه مزيدة **المغر** ما يلبس تحت الفلنسوة وهو زرد ينسج من الدروع
ابن حطل بفتح الحاء والطاء **وانصعته** سبق في الجنائز **وايمس طيبا** بفتح الياء والميم وبضم
الياء وكسر الميم يقال مسيشت الشيء وامسست وقال ذا الشيء يتعدى الى مفعولين ففوله مفعول ثان **وما**
تخمر وارسه اي ما تغطى **والرجل** بحج عن المراة فيكون حق على المراة حتى
يقاضيها الحربن قلت اشتق منه الدعاء بحاء مهملة وخاء معجمة **ابن ختم** بالفتح لا ينصرف **الثفل** بفتحتين لبات الشيء ومتاع المسافر قال الله تعالى وتحمل اثقالكم الى

وحديث بن عباس ما هزت بسوء في العلم **الحلم** بضمتين قال ابن دريد وقد تسكن اللام ما يراه النايم في نومه
الجحفة بجيم مضمومة فحاء ساكنة ثم فاء مفتوحة سميت بذلك لان السيول اجحفت باهلها اي ذهبت بهم
عليه والجحف قوله تعالى فيما يحكيه عن موسى **الجح** وجح مبني على الكسر لالتقاء الساكنين وفيه رواية اخرى **ابو معتب** بضم الميم مفتوحة وعين ساكنة
وتاء مثناة من فوق مفتوحة **فاعبثي** وانفثي بمعنى واحد **الفزارين** بفاء مفتوحة وزاي **يهدم** بضم اوله وفتح الثالث مخففا
محمد بن سلام بالتخفيف **المدينة** حرم مكي الى كذا بفتح الدال المهملة والتاء المثناة من فوق وفتح النون بينهما ساكنة
بينهما ميم مفتوحة **ابو التياح** بمثناة من فوق وتحتانية مشددة وحاء مهملة اسمه يزيد بن حميد **فاسوف** اي ابيعني بالثمن **والخرم**
بخاء معجمة مكسورة وراء مفتوحة جمع وخرية كنعمة ونعم ويجوز ان يكون جمع خزية **يسكو** بالخاء وسكون الزاي
كنعمة ونعم ويجوز ان يكون الخزي بفتح الخاء وكسر الزاي كنعمة ونعيم وبروى بالحاء المهملة والثاء المثلثة يريد به
الموضع المحروث للزراعة **فصعوا** النخل اي جعلوها مصعوبة قبلة المسجد **كانبي المدينة** بفتح الموحدة والكلام
الخرة وهي ارض ذات الحجارة السود وجمعها لوب ورباب والمدينة ما بين حرتين عظيمتين بالشرقية والغربية **بنو**
حارثة بخاء مهملة وثاء مثلثة بطن من الانصار **المدينة** حرم ما بين عاير الى كذا ثلاثا معجمة يعني الثور
كما في رواية مسلم وفي رواية ايضا عن ثور الى كذا قال في المصعب الزبيري وغيره ليس بالمدينة عير وانما هما بمكة وقال ابو عبيد كذا الحديث من عير الى احد واكثر رواية البخاري ثلاثا وروى عيرا واما ثور فمنهم
من كذا عنه بكذا ومنهم من ترامكانه بياض لان عتقاء ما الخطابي في ذكر قاله عياض قلت والله اعلم
ان يكون ثلاثا بالمدينة عير وعاير وثور ويحمل على مسافة ما بينهما **مزاحرث** فيها حدثا ان عمل فيها احدث في
السنة **اوروى** بالفصر والمد متعديا ولازما والفصر في ماضي اكثر والمد في المتعدي اكثر **محدثا** بكسر الدال يعني
من سلم فيها او غير كالما وحكى المازري فتح الدال على معنى ان الحدث نفسه ومن يكسر الدال واعل الحدث
الصرف بفتح الصاد المهملة **والعدل** بفتح العين المثاقلة قال ذا صعير **ذمة** المسلمين واحدة
ثاء اهل المراة والعبد جابر والمسلمون في ذمة الله كفيل واحد وذاء المراد هم حربيا فهو امن لا يجوز نقضه
ومن اخفر بخاء معجمة وفاء اي نقض عهدا وذاء منه يقال خفرت الرجل بغير الف اذا انتقضت واخفرته اذا نقضت
عهده **ومن تولى** قوما بغير اذن مواليه لم يجعل الله له منه صرفا ولا عدلا اي لا يقبل منه صرف ولا عدل
للترجيم **ابو الحباب** بحاء مهملة مضمومة بعدها باء موحدة **امرت بقرية** اي بالهجرة الى قرية
كان قاله بمكة او سكانها او كان قاله بالمدينة **فاكل القرى** اي يفتح القاف او بضمها وبعد الراء ياء مثناة
يغلب اهلها اهل كل بلد **خالد بن مخلد** بميم مفتوحة **يرتع** اي يرعى **ماء عرتما** بالزاي المعجمة
من عثمانية **تكون** المدينة بتاء الخطاب ومراعاة، عين الخامس اكثر من اهل المدينة او تسلمه
على حتى ما كانت، يعني اعمها واكثرها **الا يغشاها** الا العوافي اي ما يسكنها وما يأتي لها
الا الهبي والسباع واحرها عافية وهو يطلب افواتها والمذكر عاف **واخر من يحشر** اي من اخر
من يموت يحشر ان الحشر بعد الموت ويحتمل ان يحشرهما الناس مع موتهما ويحتمل اخر من يحشر الى المدينة
اي بسببها والاول هما في لفظ رواية مسلم وفي كتاب الفضائل هما عافيا هاء، الاثنين واخرهما حشرا وهما
يعني ان يجمل من جبل الغمر يقاله ورقان **من مزينة** اي بسبب قاذورة الدابر فيها الساعة وصعقة الموت
ينعقان بكسر العين وفتحها اي يصيحان والنعق زجر الغنم **فجرانها** وحوشا اي يجران اهلها هاء
وجوه شاذ وقال ابن الجوزي الوحوش بفتح الواو والمعنى انها خالية ويروى وحشا ان كثير الوحش
لما خلت من سكانها والضمير في يجرانها للمدينة وقيل انه عائد الى الغنم اي صارت هي وحوشا **يلغون**
مشناة مضمومة ثم موحدة مكسورة وسين مهملة ساكنة وياء معجمة وبفتح اوله وكسر ثانيه قال ثابت ضبطه
القاضي بالوجهين وبسر عن مالك بالشين المعجمة ان يهلكوا ونون وحكى بريطال عن ابي عبيد يقال اغ سفة
حمارا او غيره بسر بسر وهو من كلام اهل اليمن وبعضه لغتان بششت وابشت قال الحربي بسست الغنم والنوق
اذا عوتها فمعناه بعوز الناس الى اكل لحمها وهذا اليوم يعني الحديث ان يسوقوا اموالهم وهو احد
قولي في قوله تعالى وشئت الجمال بسا، سيقت كما قال تعالى وسيرت الجبال ومعنى الحديث انهم يتحولون من
المدينة الى هناء البلد المفتحة لهم فيها الخيرات فيها باقية **ابيان** بالباء الموحدة

ولسانه لتكوز وايه ثم كرى بقلبه كب نفسه عن مقابلة خصمه وثم كرنه بلسانه كب لخصمه عن الرياء
وبطل امر اسرار الشريعة **الخلوف** بضم الخاء واخره الف الزيهة ومنهم من فتح قال الخطابي وهو خطا **النس**
اشل عن ثم اى عن ثم في ثم بالعاء كليان اللغة كما يقال افعل ثم افعل ثم وانما احملت هذا الاشارة على
في هذه **فاما معلفا** هو رابع ويقال مغلوب في لغة رديه وبقية الحديث سيوتي في الصلاة **الريان** يوزن بعثمان
كثير الري نقيض العطش سمي به لانه جزاء الصابرين على عطشهم وجوعهم واكتفوين كر الري عن الشبع
لانه يراد عليه من حيث انه يستلزم مدة ثم قيل لسر المراد به المتصف على شهر رمضان واداء الصلاة والزكاة الخ وكنة
بلا ملازمة التوافق من الاكر كثيرا **ابو حازم** بحاء مهملة وزاي **من انهوز** وحيز الزجاز شيئان متفاوتان
شكلين كانا او نقيضين بكل واحد منهما زوج مريد به من انهز صغيرا ومشى بعيد وفي جاء يسعى مرفوعا
قال يعني من شاء ثم حمل رمضان **ما تقدموا** رمضان بفتح التاء والدال انه مضارع اصله تتقدموا
بحذف احد التاءين تخفيفا اى لا تتقدموا الشهر بصوم تعرونه منه وبضم التاء وكسر الدال اى لا تقدموا صوما
قبله ليكون منه احتياطا له **فتحت** بتخفيف التاء وتشديدها هكذا في الاصل مرات فيه وعمل
عملا ليس منه عليه وقيل على المجاز والعمل فيه يوجد في الزمن الذي كتب فيه الرحمة والمعنى به ليل رواية مسلم
فتحت ابواب الرحمة الى قيل ان الرحمة من اسماء الجنة وذكر البخاري هذا الحديث **محجما** به الحوار فولم رمضان
به وشهر لاكر الشهر من رواه بذكر الشهر وزيادة الثقة مقبولة فتحمل رواية البخاري على اختصار **فاغ**
بضم الغين وتشديد الميم معنى بما ليس له اصله وفيه ضمير يعود على الطعام الذي يشتهى من عممت الشيء اذا شملته
وليس من الغم وقيل فيه عمر وعمي **مخبطا** ومشمرا ربا عيا وثلاثيا **فاقدروا له** بالوصل وضم الراء وكسرها
بمعنى حققوا مقداره من ايام شعبان تكملوا ثلاثين يوما كما جاء مبينا في الرواية الاخرى وقدر الخازن بمعنى
انه مبني له وافتراله في الموطا **ايمانا** واحتسابا في نصبه وجهان احدهما انه مصدر في موضع الحال
اى من علم مومنا محتسبا كقوله تعالى يا ايها شغبانا والثاني مفعول من اجله اى للايمان والاحتساب
وكان الهدوء سبق ضبطه في بدء الوحي **وابضه** بضاد معجمة مفتوحة من النضب بالضاد ويقال
بالسين وهو رديع الصوت في الحصاد وعند الكشميهني مكان ابضه ابضخ يعني السخ يه بالناس والاول
هو المعروف **فاتم الفطر** فرح اى تمام صومه ويتمام الله هو انه فرح كصيغ سرور المهنئة والباحة
الفطر **بصومه** اى يفرح بصومه وثوابه **فاب** **الصوم من خاف على**
نفسه العزوبة بالباء الموحدة والزاي المعجمة والموحدة **فعليه بالصوم** قيل انما اغرى من الغائب وسهله تقرب
الغير به في قوله من استطاع منكم فاشبه اغرى الحاضر وقال ابن عصفور التاء زايدة في المبتدا ومعناه الخبر
اى الاولى والاوفق عليه الصوم وقيل هو من اغرى المخاطب والمعنى لوعلى الصوم اى اسهل واعليه بالصوم
فانه وجاء بكسر الواو والمد رض الخصيتين فان رعتا فهو خصاء وقيل بفتح الواو والقصر وليس بشيء
وحسن بفتح الحاء المعجمة وتخفيف النون اى فبصمها وروي بحبس بالمهملة والباء الموحدة **فان عبن**
عليكم بفتح الغين وتخفيف الباء الموحدة اى غم وفي رواية الاصيلي بضم الغين وتشديد الباء المكسورة والاول
ابين ومعناه الخفي عليكم **المشربة** بضم الراء وفتحها الغرفة **فاب** **شهي اعيد له**
بانفصال في الاجر شيء وانفصال في العدد **فهو قام** اى في الحكم اى كان يقوم الليل **وان كان** نافصا في العدد
وقال محمد اى ابن سلام بتشديد الميم **كلاهما** تاني **ان يقع** انفصالهما جميعا في سنة واحدة **عالبا** قال النووي والصحيح
البدو والغالب على رمضان تحمل سواء تم او نقص **فيرش** بضمة بكسر الضاد قال الداودي ويحتمل ان هذا
غير محفوظ انما هو وضمه يعني بما ذكره ابو نعيم في معرفة الصحابة وغيره بفتح الضاد وكسر الميم وقيل
ابن فيش الحكمي **وقالت** حيية له نصب على المصدر **خصين** بن عبد الرحمن بضم الخاء المعجمة
العقل الحبل وباب الحديث يأتي في التفسير **رأى** حديث عمر يقتضي نزول قوله تعالى من الفجر شطلا
بقوله من الخيط الاسود فاحمل الخيط على حقيقته ويتم من قوله من الفجر من اجل البعض وهذا الخلاف

ثم راء مكسورة ثم راء اى بيض النهار ويجمع بعضه الى بعض منها **عبيد الله بن ختيم** بخاء معجمة
مضمومة وياء موحدة مفتوحة **حسين** بحرش بحاء مهملة مضمومة وثاء مثلثة وبعد اخره **جعثن**
بجيم مضمومة **الكبة** الملي والخرق **اقاع** اى اكام المدينة جمع اكم بضمتين في الواحد وبضمتين في
الجمع قال القاضي والاكام بالمد واحد وجمع ويقال ايضا الاكام بالكسر للابلة المرتفعة كالحصون **رعب الرجال**
اى فزع وخوف **نقابها** بكسر النون **نقب** بضم النون وفتحها الطريق على راس الجبل وقيل الطريق وما بين
الجبلين **عمرو بن عباس** بباء موحدة وسين مهملة **المدينة كالكير** هذا تشبيه واقع لان الكير ينفي
النار وازالة الوسخ والرماد والرخاوة حتى لا ينفي الخالص الجيد هكذا ازالة بالكير المنفي الذي ينفي به
النار وازالة الوسخ المشتمل على النار وهو المعروف في اللغة فيكون معناه ازالة الخبث الموضع لنشأة حرارته ينفي
خبث الحديد والذهب والفضة ويخرج خلاصة الخالص والمدينة كذلك لما فيها من شدة العيش وضيق الحال
تخلص النفس من شهواتها وشرها **وينصع** بصاد وعين مهملتين اى يخلص ويبرز اوله ممتزج من جوز ومن تحت
وعلى ازل نخله وضمه **كثيبها** بفتح الكاف وتشديد الثاء المثلثة وضم الباء الموحدة على الصحيح وروي
بكسر الكاف واللكاز الباء المثناة وهو الذي يوقد وقوله وينصع قال الفراء وقوله ينصع لم اجد له في الطب
وجهها وانما الكلام يتضوع اى يفوح قال وروي ينضخ بخاء وضاد معجمتين وعاء مهملة وفي العباب ينبع
بباء مضمومة ثم باء موحدة ثم صاد معجمة وقال الصاغاني وخالفه بعضهم الفواح جميع الرواة
انها تنفي الرجال بالراء ويروى بالزاي **الا تحلسون** الحلس كل ثوب في الخطاب المسجد **ازنع**
المدينة وفي رواية ازنع وازنخ تحلوا وتصيح عراء وهو الفضاء من الارض **كل امرئ في مقبح** في اهله
محتمل ازيريه نومة صباح اوصباحا فيهم اريقال انعم صباحا وانسق صبوحه وهو سقي الغداة وغوق فتح
الياء من مصبح وكسرها وهاء الابيات لحكيم النهشلي كان يخزبه في يوم الريف **يزفع** عقيرته اى
صرته قيل اصله ان رجلا قطعت رجله فكان يرفع المقطوعة على الصحيحة ويصيح من شدة وجعها
يا علا صوته فقيل لكل رافع صوته ريفع عقيرته وهي فعيلة بمعنى مفعولة **جواء** ويروى بالياء آخر
بالواو والخاء بمعجمتين وكسر الجيم والخاء مثلثة **وحليل** بالحاء المفتوحة بلت وهو التمام وقيل اعلى التمام
وجل يهمو جليل واخرته جليلة **مياه مجنة** بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم والميم زايين سوق بقرب
وسامة وطفيل بفتح الفاء جبلان بناحية مكة وقال الخطابي كذا حسبتهما اجمليين حتى
بهما فاء اهما عينان من ماء وعلبه اقتصر ابو الوقت وابن ماجة على عينين وابن ماجة على طفيل وذكر الصاغاني
العباب شابة بالباء الموحدة وهو موضع ببلاد هذيل قال والمحدثون يقولونه بالميم وفي شعر
على ويروى بالباء والميم وقال الثبتي في شرح ابيات النوادر ويروى فعيل بالقاف بدل الطاء وكلها
بمكة وما يليها **وكاظة** بضم الظاء المعجمة بعدها ظاء مهملة بفتح النون وسكون الجيم كذا لابي ذر وضبطه
الاصيلي بفتح الجيم وهو وهم ومعناه يتنزهون ويتجنبون ويلبسه قال ابن السكيت التجنب يكظم ويبلع
من الماء وقال الحربي هي بفتح الظاء اى واسعة ومنه عين بغلا اى واسعة وقيل الغدير الذي يأتي الماء وقول البخاري
يعني ما اجتنا بالهمز وكسر الجيم قال القاضي هو خطا في التفسير وانما الاجن الماء المتغير

كتاب الصوم

حديث طلحة سبق في العلم وفيه هنا زيادة وأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرائع الاسلام وبما
يزول الاشكال الاحتمال بملاحظة مع ان الاسلام وارد عين المذكور في الحديث فلما قال هنا شرائع
الاسلام تناول الجميع وقيل بل اعلى ان اخبره اللواجب فوجب الجنة واوجب العمل السنن توجب الزيادة في الجنة
رأى نخوع يروى بتخفيف الطاء وتشديدها وسبق في باب **الصيام جنة** بضم الجيم اى وقاية
وقيل جنة من النار وقيل من المعاصي وقيل انه بكسر الشهوة ويضعف المعدة **عاشوراء** وزنه فاعولاء
والممدوه للتانيث وهو معزول عن عاشر للمبالغة والتعظيم **فلا يرفث** بثلثيث الفاء يقال رفث بفتح الفاء
يرفث بضمها وكسرها ورفث بكسرها يرفث بفتحها رفثا بسكون ثم فتحها في المصدر وفتحهما في الاسم وهو الفحش
في الكلام **ولا يجهل** هو العمل المحرم فيه بخلاف ما يقتضيه العلم **فليقل اني صائم** اى بقلبه
ولسانه

حديث سهل بن سعد النجدي بعدي وفيه انه لم يتزل الا منفصلا فان حمل الحديث على ظاهره تعين في وقتين قال الشكال ويحتمل
ان يكون حديث عمه ومتأخرا عن حديث سهل وان عمر لم يسمع ما جرى في حديث سهل وانه سمع الاية مجردة فجمعهما على
ما وصل اليه علمه حتى تنزيل له الصوابا وعلى هذا فيكون من الخبر متعلقا بتنزيل وعلى مقتضى حديث ابن سهل يكون في موضع
الحال من فاعل فعل محذوف قاله في المفهم **حتى** يتبين بكسر الراء وفتح الموحدة وسكون التحتية وبعدها نون من تحت مرفوعة يعني
له هنا لا الزرع وهو التابع من الخيط وحكى النواوي ثالثة وهي رفع مكسورة وباء مشددة بدل الهمزة ومعناها لونهما
جاف **السحر** من تحور بفتح السين ما يؤكل في السحر قال ابن بطال وفي رواية عمر البخاري
يعطي الترجمة باشتراك من معناه من حديث عائشة وفيه **تعجيل السحور** قيل كان الاحسن ان يترجم تأخير السحور وقال ابن المنير
ترجم بما هو الواقع لان الصحابة لم يكونوا يؤخرون السحور الا يسيرا فكأنه تعجيل الاكل فيه كذا قيل
هو الراوي عن عائشة القاسم بن محمد وكان اشكل بسبب الحديث فانه يقتضي ان يمتد وقت السحر الى ان يطلع الفجر زمانا
طويلا فكيف يقول الى ان يكون بينهما كقدر الرقي والنزول واجيب بان معنى بين انهما ان يشتركا في الزمن الذي يسع
ان لو كان يسع صعودا بلا ونزول البتة ممكن طويل زمن بل ينقص ما بين احدهما يصعد الاخر من غير تراخ ثم
تكون بنصب النون على انها ناقصة واسمها ضمير يعود على السحور المأخوذ من السحور وفي نسخة السحور وفي نسخة
ما يمنع اسراعه عن اداء الصلاة بل يحثه على ذلك وقال ابن بطال اسراعه اي عن اداء **قدر** **خمسين**
آية بالرفع على الحكاية ويجوز النصب على انه خبر كان المقدرة في كلام زيد اي كان هو قدر **باب**
بركة السحور من غير ايجاب لان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه واصلوا ولم يذكر السحور
قال ابن بطال اهمل عقلة من البخاري بانه قد خرج في باب الوصال الى السحر وهو مبيح يقتضي على المحل
الترجمة بركة فيه غاية وقد ترجم البخاري في باب الوصال الى السحر انما انوا بالتمام رفقا
لم يذكر فيه غاية وقد ترجم البخاري في باب الوصال الى السحر انما انوا بالتمام رفقا **اهل** مضارع حللت
اعمل انما اعملت بالتمام وادار التمام البيل وهو معارض للمرواية الاتية في باب التنكيل لمن واصل **يطعمني**
ويسقيني بضم اوله وفتح ثانيه وسكون ثالثه اختلف هل هو من الاطعام الحقيقي او معنوي فقيل حقيقة من طعام
الجنة وهم انها وانما ينفع الطعم بطعام الدنيا وردة بانه لو كان كذلك لما كان واصلا للصيام وقيل معنوي
ومعناه ان الله تعالى يخلق فيه قوة من اطعم وشفي عبارة بعضهم اعطاه قوة الاكل **فاني في السحور بركة**
لفظ **غوث** من الغوث وروي بفتح عين ممدودة بالثاء المثلثة المكسورة **حتى تلقى** البصل وفي
الصاد وحتى تلقى اسامة بن زيد فيحمل على انه سمعه منهما وكان حتى يشهما مثل ما **من علم**
يريد ازواج النبي صلى الله عليه وسلم فذكر في مسلم في روايته لما حدث عن عائشة وام سلمة
قال هما اعلم وذكر ان ابا هريرة رجع عن ذلك وقال انما اسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم
ازيه بكسر الهمزة وسكون الزاي اي لحاجته وقيل لسعفه وقيل للعضو قال ابو عبيد والخطابي
واكثر الرواة يرونه بفتح الهمزة والزاي يعني الحاجة والاول اكثر **هشت** سبق في الحيض
ثياب حيضتي بكسر الحاء وفتح الضاد **وقال انس** ان لي ابزنا قال القاضي ضبطناه بفتح الهمزة وكسرها
والباء ساكنة بعدها زاي معجمة مفتوحة ونون وهي كلمة فارسية وهو نشبه الحوض الصغير ومراده
انه شق يتخذ فيه وهو صابر يستعين به على صومه من شدة الحر والعطش قلت ويجوز في ابزنا
النصب على انه اسم ان والرفع على ان اسمها ضمير الشان وتكون الجملة بعد مبتدأ وخبر في موضع
رفع على انه خبر ان **انعم** اي انعم الله في يسبب فيه **من غبي حلم** بضمتين وياء ثم كر هنا مع

توهم

ترهم من يتوهم انه كان يحتلم وان الحلم من الشيطان وهو صلى الله عليه وسلم نزه عنه الله **منه ياجاس** ان يقبله
اي يجمعه بل على **السوام** مضمومة بكسر الميم وفتحها فلما يتضمر به وفي حديث عثمان في باب السواك
للصايم تابع فيه ابن سيرين حيث قال الباس به فيما له طعم والماء له طعم وانت تتمضمض فيه وهو سواك رطب فيما
ان ومن ترين السواك مع ان المضمضة سنة وقيل انما اخذ من حديثه هنا وليس فيه شيء من احكام الصايم للتنزيه يتضعيف
الحديث المروي بالنهي عن المضمضة للصايم ان يكون حاكما ولم يقل في هذا الحديث من الحاكم وغيره **المشعوف**
بفتح السين الذي يصيب في رأسه وان عمر رآه وما يعرفه وما يعرف فيه فيل سقط منه لفظ انه ان زمانا ابقى فيه
كذا رواه عمر البزاز ومراد عطاء انه انما تمضمض عن ما فيه من الماء انه يضر وان يزيل رائحته خاصة كأنه
ان ماء فيه بعد تنقية له ولعله قال وما انا فيه **وابيضع** بفتح الضاد وضمها عن ابن سيرين **العلة** بكسر العين
الذي يمنع بعد تنقية له **على اقفى عيني** هو على حذف همزة الاستفهام اي
اعلى وجهي ويروى باسكان الزاء قيل انه بسبع خمسة عشر شعرا **على اقفى عيني** هو على حذف همزة الاستفهام اي
اهلي بيت اقفى ناهلون مرفوع على اسم ما وافعل هنا لمجاوزة وبالربع ان جعلتها تميمية **ان الا عز** هو
وخاء مكسورة اي ان بعد وعند ابن القرطبية منه الهمزة وهو غريب **فقال** الغر ما تخرقه نصب على البدل
من ما الموصولة وهي معطوفة **عز وهو الرسيل** بفتح الزاي وكسر الياء ويروى الرسيل بكسر الزاي وفتح الياء
وهي ناقة سهلة السير وقيل الفتية الكثيرة قاله القاضي وحكى صاحب المفهم بفتح الزاي فيه ايضا وقال اسمه به ايضا فيه
الزبال ذكر في مزاحم بن **معاوية** بن سلام بتشديد اللام **وقال** عياش بمثناة من تحت واخره شين معجمة
قال يا رسول الله الشمس بالرفع والنصب ومراده ان نورها باد وان ذهابها بطء وان ارتفاعه
من الارض طلوعها به صلى الله عليه وسلم ان الله لا يضر واغرغ عن الوضوء واعتنى غيبة الغرة **وان علينا**
نهارا ان النهار باد وعلينا **فاجمح** بجيم وميم مفتوحة ثم حاء مهملة ان جموح الشموس والدابة
بالماء واخلطه لنبطش علينه والجرح خلط البشر بغي، والجرح العوء الذي في جانبه في طرفه عوء وقال
الراوي اجرح احلب قال القاضي وليس كما قال **قيم** ومي بين هاهنا ان الشعر والا اشار الى انه ان
الخلة ايقبل منه او فسد الغي **وان سلت** بفتح الكاف **الكريد** بفتح الكاف ما
بينه وبين مكة اثنتا وعشرون ميلا **قرين** بضم القاف **وان حاما** ورجلا قال ظل عليه هذا الرجل
هو اوس ابو العامر واسمه فيس من الصوم في الشمس من ابن لتاكيد النفي وقيل للتبعيض وليس
بشيء وروي اهل الاعراب ليس من ابن اصيل في الشمس وقيل لغة قليلة **فرعه** ابيض لغة قليلة
كذا رواه كثيرهم وعند ابن السكن الوفيه وهو الصحيح ان يسول الريق رواية الاكثرين بمعنى على
يستقيم الكلام **عياش** بمثناة من تحت اخرى شين معجمة **قال** تحريض الشغل عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم هو بالرفع بفعل مضمر اي اوجب الشغل ومعنى الشغل وقوله صلى الله عليه وسلم من التعليل
اي من اجله وهذا من البخاري ان هذا البشر من قول عائشة بل مدرج من قولها واستشكله بعضهم **من رسول الله**
برواية مسلم مما يقل ان يعصيه مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه نحي في كونه من قولها وفي نظر
ابو وحرين بحاء مهملة مفتوحة وزاي معجمة في اخره اسمه عبد الله بن حسين **نسوان** بالهمز
وتركه الشاذ وجمعه نشاوى كسكارى **العمهم** الصوب الصبوغ وهذا من باب تبيين الصيار على
الظاهات وتعريفهم العباءات وابعد صاحب المفهم فقال هذا امر فعله النساء بأولادهن ولم يثبت
عليه الصلاة والسلام امر ولد ولعل ان يأمر بتعريف صفي بعباءة شافة عيني مكتوبة في السنة
عبد الله بن خباب بخاء معجمة وموحدة مشددة **وليواصل حتى السحر فاكلفوا**
التنكيل في نسخة التنكيل بالتراء وزاي اضوب **فاكلفوا** بالف وصل وفتح اللام كذا
رواه الجرجاني وهو الصواب يقال كلفت بالشيء اولعته به وبعضهم بالف القطع وبالم مكسورة وتابع
عند اللغويين قاله القاضي **منزلة** بزال معجمة من ثياب البزلة وهي المهنة ويروى بتقديم
المثناة على المرحن وعكسه **وما رايته** اكثر صياما بالنصب ويروى بالخفض قال السهيلي وهو
وهم وزيادة بني اللبط على الخط مثل ان يكون رواه مكتوبا بالميم مكلفة على مذهب من يرى الوقف على المنون

المنصرف بغير الف وتوهمه مجموعا الا سماع وضيعة افعل تضاف كثيرا فتوهمها مضافة واضافته هنا لا تجوز
فطعا **فانه كان** يصوم شعبان كله نحتاج الجمع بين هذا وبين رواية انها الا ولي ما رايته اكثر صياما منه في
شعبان فقيل الا ول تاسيس للثاني و محصوله ان المراد بالكل الاكثر وقيل بل كان يصومه مرة كله ومرة يتركه
منه ليثبت وجوبه وقيل في قولها كله انه يصوم في اوله وبعضه واخر وكان يخص شيئا منه ورايه بصيامه
معاذ بن قضالة بفتح الباء **وكانت تسبت** بكسر السين قال ابن رستويه والعامة تفتحها في فعلها ليتميز
كما قالوا رجل هيع لغة حكاها الفراء ويقال في مضارعة اشم بفتح السين وضمها في لغة قليلة **ان زورا**
عليكم حقا بفتح الزاي معنى الزائر والضيف وهو مصدر وضع موضع اسم كصوم وفطر بمعنى صائم ومفطر
وقد يكون بمعنى جمع زائر كراكب وركب وانما كره هذا الجوع والصيام والقيام بمنعهما واتعارضه
من الاولى **وان بحسبك** بفتح السين وحكى اسكانها **قال** نصب الدهر بالنصب **على** الا بدل من
الصوم اي ايام **وابيع** اي الاكل في **قال** من كلام سلمة اي من تمام كلامه **انما** كفه عن صيام يوم وافطار يوم
رواية مسلم باني في سبع وانا في ست وملة امنع كثيرا من العلماء الزيادة على السبع **فما** زال حتى قال في ثلاث تعارضه
وفي خلت في موضعها **وبعمت** بفتح النون وكسر الباء اي اعيت وكلت **عن صوم** بوز صوم **جاء**
شطر الدهر برفع شطر ونصبه وجر **صيام** ايام **البيض ثلاثة** عشر واربعة عشر وخمسة عشر لنص في حديث ابي هريرة ان الثلاثة التي اوصاه بها من كل شهر هي
الايام البيض كما ثبت في السنن فلم يكن على شرطه اشار اليه في الترجمة **ان في** خريطة تصغير خاص
ان الزبد يختص بخمس سنين ووضع له اصغر سنه يومئذ **وحر** بفتح يعني اثنتين بضم المعجمة وفتح الميم واسكان
المثناة وبعدها نون **انا حمت** سر هلة الشهر بفتحتين كذا الاكثر هم اي اخر ليلة منه حيث يستتر
الغنم فيه وفي بعض طرق مسلم من سرة هلة الشهر بضم السين وكسر الغاضي في المشارق وانكره الحابط الزماطوري
لم اجد فيه **وقوله** جاء افطرت بضم يومين امر صوم يومين من شوال **عوضا** من اخر يوم من شعبان
وكان صيام شعبان شهرين من ملة الذي صلى الله عليه وسلم يصوم منه ما لا يصوم من غيره **عن** ابي
يعمر بن ملة وقال حسين بن ملة البصري **عن** جده وهو هلال **ان** زوج جدهما النبي صلى الله عليه وسلم سنة خمس
وافد هل فحيص بفتح اوله وتصحيح شيئا وبضمه ورفع شيء **كان** عمله في رمضان اشتغالا
والذريعة المطر الذي في سكون اصله الواو وما قلت بالكسر التي **قال** عطاء **فارسلت** اليه غلاب
غلاء مهملة مكسورة **انا** نفر رحيلة ناقة ويقال له المحلب بكسر الميم **نهانا عن** صيامهما يوم كذا
هو بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف احدهما او اولهما وحذف لدلالة الاخر عليه **الاول** اخر في رواية **واليوم**
ويعيش بكسر الباء وفتح سميا به **وعن** وهو ان يتحلب الثوب كما يرفع منه جانبا
سميت به لانه يسير على يديه ورجليه المنافر كلها **عطاء** بن ميناء بكسر الميم ممدود **قال** ابن عم
امر الله بردها ونهى النبي صلى الله عليه وسلم عن صوم هذا اليوم هو كقوله عن ذا حتى ما رايته وحر منهما
رايته فتح حر فتوقف لتعارض الادلة وراجحوه القضاء يجمع بين امر الله وامر رسوله **وفي** حكى بعضهم
انه يقضي باجماع وفي قضائه خلاف قول معاوية **باهل** المدينة اين علماؤكم بل على انه سمع شيئا انه
اما ان سمع كقول من ابر الصوم فضلا وانه فرض ولئلا يلزم ان يامر بقضايه لمن اكل فيه وامر بالامساك بقية
ابو يصومها يعني عروة وروى ابوها والصبي لعايشة **فرخة** بفاء وزاي مفتوحتين **وكان**
بنصب يوم والشهر **عبد الرحمن** الفاري بشين به الياء منسوب الى الفارة **واوزاع** اربعة اجمعا على
منع فوز **فيعجزوا عنها** بجيم مكسورة **اربعا** بالم **قال** القاضي كذا للاكثر والوراء
به رواية بالهاء تكرر ويا واحد واتما اراع الجنس وقال الصغاني هو كذا بروايته العذر فوز بتوحيد
الروياء وهو جائز لانه مصدر وقيل رواكم بالهاء انه جمع راوكة فيكون جمعا في مقابلة جمع اعذر **قواكتا**

توافقت واصله تواكات بالهمز وتعور تركه **العشر** الاوسط كان فيما سمعه الاوسطى لان العشر مؤنث بدليل قوله
في الرواية الاخرى العشر الاواخر ووجه الاوسط انه جاء على لفظ العشر فانه لفظه مذكر ورواه بعضهم الوسطى
بضم جمع واسكن الزاي وبعضهم بضم الواو وفتح السين جمع وسطى كفضلى وكبرى **ثم انسيتها** او نسيتها
بضم النون وتشديد السين والمراد تنسيتها **في تاسعة** تبقى في سابعة تبقى في خامسة
تبقى الا ولى هو ليلة احد وعشرين والثانية ليلة ثلاث وعشرين والثالثة ليلة خمسة وعشرين كذا قاله ملا وقال
بعضهم انما يتم معنا ويوافق الفرد ويوافق الشهر اذا كان الشهر ناقصا فان كان كاملا فلا يكون الا في تسع
فتكون التاسعة الباقية ليلة اثنين وعشرين والخامسة الباقية ليلة ست وعشرين والسابعة الباقية ليلة اربع
وعشرين على ما ذكر الخازن بعد عن ابن عباس وابي سعيد واحمد منهم وتعقبه هذا على طريقة العرب في
التاريخ انما اجاز ذلك لان الشهر قد يمر بنقصان فلما يمر بالناقص منه اما لما علم **فجاورت** في
رجلان سمعا في رواية **اعتكاف** على عرش انه لم يكن له سقف يكن من المطر **فوكف** اي قطر منه وفي الرمح **فرجل** المعتكف بشم الجيم اي سرح
شعره **كان** يخرج راسه الي وانا في الحجرة يرجل بالخروج للبول او الغائط **في الجاهلية**
هذا يراد الوقت الذي كان هو على الجاهلية وعمل ان النذر رفع منه بعد اسلامه ما كان في زمن غلبة
الجاهلية وهو بعير **الى** بمعنى على جمعة رأس شعبان ومن على جمعة رأس الشهر فعلى انه مفعول مقدم ويجوز
ويجوز رفعه على انه مبتدا خبره **يروى** برفع اوله اي يضوء ويروى بفتحه من الراي **الى تقولون** بضم
مهموزة ونصب الى وتقولون بمعنى تضوون ويجيء اجراء بعد القول مجرى الظن على اللغة المشهورة والاول
ومعنى معروفا فيه وهو في رواية اخرى طلب وخالف العرف الله بضوون بضم اوله وكسر الواو وهل وتجوز الرفع على العكاية
ان صفية زوج النبي صلى الله عليه وسلم بنصب زوج على البدلية **الرشل** بالكسر المائية والثاني
عبد الله بن سنين بهم مضمومة ونون مكسورة وسين مكسورة مشددة **واني** نسيتها بنون مضمومة وسين مكسورة مشددة
ويروى نسيتها بفتح النون وكسر السين المخففة **صفية** بنت حيي بضم الحاء وكسرها **فقام معها**
بفتح الهاء اي يريد هاجس حين جاءت **اعتكف** مع النبي صلى الله عليه وسلم امراة من ازواجه مستحاضة
فرات الدم فوق الطست في الخبر **تعاليا** بفتح اللام وكسرها **وقوله** بالنصب وجر **وانتي** بضم التاء **اراه**
تالي هو بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف والتقدير وما هذا الشيء ما نافية **فوعوها** بكسر الراء وفتحها
حصة جواز اتي وجه من التنوع وقيل انما كان الرجل من اهل الاعتكاف فلا كراهة فيه والتعاشر بالفعل
ما هو من اداب الاعتكاف بعد الفراغ وفيه تنبيه على رفع اشد من الحدث وانه صلى الله عليه وسلم
لم يتم الا عتكاف بعذر بل جاز له ان يخرج لاقل من ذلك وفي قولها وكان اذا اراد ان تقوم حملته
بعضهم على انصراف الى البناء او ما ينبغي له قبل الاعتكاف والاول ان كان ينوي له في كل عام حيا فيخرج ومن
الصلاة فيه حمله

كتاب البيوع الى الشبهات اه

الصفق بالصاد سواق الشابع ان المتعاقدين يضع احدهما يده في يد الاخر **قوله** يشغلني بفتح
اوله وضم صه قال صاحب الافعال والصحاح شغلني الشيء واشغلني لغة رديئة **مساكين** الصفة
هم فقراء المهاجرين ولهم يكن لاكثرهم مسكن يسكنه فكانوا يأوون الى موضع مظل في مسجد المدينة
يسكنونه **اخا مسلم** اخوة الرجل اخوته وهي له القبيلة والطريقة شعب بفتح المدينة اصيفة
اليتيم الشهور **ووضر** بضاد معجمة مفتوحة ان لطخ والوضر اثر من غمر الصيد **مهيم** اي ما شانك
وقيل اسم للشهوات مبني على السكون **قال** وزن قواه احسن نصبه اي السواك جملة فعلية فان ما
معطوفا على ما قبلها لكن الجواب كل الى للتشاكل ويجوز الرفع بتقدير الجملة الى سميه فان تكرر ما مثل الاول
من تقدير عاملين اصدقهما اياه والثواء اسم لخمسة ايام والثواء اسم لخمسة ايام ثم الاربعة اوفي وللعشر من اخر
وكسرها وفتح الجيم سوق هجر قال البكري في معجمه على اميال بينها وبين مكة من ناحية من الظهران
سوقه عشرة ايام اخرى في الغمر والعشر ومنه قيل لمن سوق عكاظ ثم سوق المجاز هلال ذي الحجة

وحكى القاضي في المشارق عن ابن الحذاء في هذا كلاما غير متلائم فلينظر ثم **والحجاز** بالجيم والزاي

من أسلم والجاهلية **فأتموا به** أي اعتنقوا الإسلام في حضوره وبرئوا منه وإنما ذكر البخاري الذي ساقه في حديث عروة

النعمان بن بشير الحلال بين [illegible] معارضة قول يحيى **بن معين** عن أهل المدينة أنه لا يصح له سماع من النبي صلى الله عليه وسلم

لم ما يريبك بفتح الياء وضمها والفتح أفصح ومن هذا قال **بعضهم** الورع كله في ترك ما يريب إلى ما لا يريب

وحكاه البخاري عن حسان بن أبي سنان **بنت أبي إهاب** بكسر الهمزة **زمعة** بفتح الزاي وإسكان الميم ويقال

بفتحهما وقال الوقشي إنه الصواب **فتساوقا** المساوقة المتابعة **هو لك** يا عبد بن زمعة

هذا هو الصواب في الرواية بإثبات حرف النداء ورواه النسائي عن قتيبة وحذفه بعضهم ونونه ويجوز في عبد الضم

والفتح وأما ابن فمنصوب [illegible] على حد قولهم يا زيد بن عمرو **الولد** للفراش أي للزوج أو

السيد وقيل [illegible] صاحب الفراش **وللعاهر** أي الزاني **الحجر** هو على ظاهره وهو الرجم [illegible]

وقال أبو عبيد معناه لا حظ له في النسب كقولهم له التراب **ابن أبي السفر** بفتحتين **المعراض**

بميم مكسورة وعين مهملة ساكنة آخره ضاد معجمة سهم لا ريش عليه وقيل عصى رأسها محدد

وقيذ بالقاف والذال المعجمة بمعنى موقوذ وهو ما ضرب بالعصا حتى يموت **بتمرة مسقوطة** بمعنى

ساقطة وقيل إنه مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى إنه كان وعده مأتيا أي آتيا ويروى مسقطة **عن عباد**

بن تميم عن عمه هو عبد الله بن زيد بن عاصم المازني **الضغاوس** بضاد مهملة مضمومة **طلق بن غنام**

بالغين المعجمة والنون المشددة **التجارة** في البز بفتح الباء بعدها زاي أي أمتعة البز وعند بعضهم البر بالراء

وهو تصحيف **محلم بن جثامة** بإسكان الخاء **فقال** كنا نقوم من الأرض [illegible] تأتيني على ذلك بالبينة إنما

طلب منه البينة ولم يكتف [illegible] لم نغنم [illegible] من يتعلق به **وقال مجاهد** يجري السفن

الريح ولا يجري الريح من السفن إلا الفلك العظام قال القاضي كذا لهم بنصب السفن وعند الأصيلي بضم السفن ونصب

الريح وقال بعضهم صوابه بفتح السفن وضم الريح الفعل للريح كأنه جعلها المصرفة لها [illegible]

القابسي والصواب ما ضبطه الأصيلي وهو دليل القرآن أي جعل الفعل للسفن [illegible] قال تعالى مواخر فيه قال

الخليل مخرت السفن أي استقبلت الريح وقال أبو عبيدة وغيره هو شقها الماء **فعل** هذه السفينة فاعلة

مرفوعة وفي قوله إلا الفلك العظام بالرفع والنصب **محمد** بن فضيل بضم الفاء **عن حصين** بضم الحاء

غير مفسر نصب على الحال **وكان** لهما [illegible] كذا ثبت **قالوا** ويحتمل [illegible] ولهذا

روي بإسقاطها **بنقص** بعضهم من أجر بعض شيئا ولبعض مسلم من غير أن ينقص من أجورهم شيئا

قال النووي كذا بالنصب على تقدير [illegible] من غير أن ينقص الزوج من أجر المرأة والخادم شيئا

من غير أمره أي المعين الصريح في المقدار المعين [illegible]

[illegible] **فله نصف أجره** قيل

النصف هنا على بابه وإنهما سواء [illegible] والصحيح أنه بعض الأجر والمراد المشاركة في

أصل الثواب وإن كان أحدهما أكثر بحسب الحقيقة [illegible] وقيل كناية عن [illegible]

[illegible] **كما فعله عنه** في الطويل

الذي [illegible] **وهو** من [illegible] **قاله الشاعر** عنو [illegible] وكنيته أبو [illegible]

بلساع في أثر بفتح الهمزة والثاء يعني لأجل أي يؤخر في أجله **أبو اليسع** [illegible]

مهملة مفتوحتين **الدستوائي** بفتح التاء والدال **والهالة** بكسر الهمزة ما يوتدم به من

الإدهان قاله أبو زيد **والسخنة** بفتح السين وكسر النون [illegible] قال الخليل [illegible]

وفتح الخاء المعجمة المتغيرة **أن حرفتي** أي كسبي وقيل هي التصرف في المعاش **والمحترف** لم يكن

بفتح [illegible] **ويحترف** للمسلمين أي يكسب لهم ما ينفعهم حتى يعود عليهم من نفعه بقدر ما أكل وأهل

تطوع منه وأنه لا يجب على الإمام [illegible] مال المسلمين بقدر مؤنته لا ما فرض في بيت المال [illegible]

يعني [illegible] الرجل [illegible] **وكان** بكر [illegible] أزواج جمع زوج [illegible]

[illegible] كلام الجوهري **خالد** بن مخلد [illegible] مفتوحة **همام** بفتح الهاء وتشديد الميم

بن منبه بميم مضمومة [illegible] مكسورة **ما** يختصب أحدكم بفتح اللام على جواب قسم [illegible]

ع أصل السفينة

الرواية

٣٨

خذي له من أن يشل أحدا فيعطيه أو يمنعه منصوب بأن لأنهما في جواب الطلب **لأن يأخذ** أحدكم أحبله

الحديث أي السابق في كتاب الزكاة **سمحا** بإسكان الميم من السماحة وهو الجود **وإذا اقتضى** أي طلب

قضاء حقه **ربعي بن حراش** بحاء مهملة مكسورة **أن تنظروا** بضم أوله أي تؤخروا **الزبيدي** بضم الزاي

العداء بن خالد بفتح العين وتشديد الدال قال المطرزي فرس عداء على فعال وبه سمي العداء الذي كتب

له رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب المشهور قال وهو المشتري من النبي صلى الله عليه وسلم هكذا ثبت

في العارية [illegible] ومعجم [illegible] قلت

وكذا [illegible] وقال حسن وهو عكس ما ذكر البخاري هنا ولهذا قال القاضي قيل إنه مقلوب وصوابه هذا

ما اشترى العداء بن خالد من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وقد يصح صوابه ما في البخاري وأنه مع

باقي الروايات [illegible] جعلت [illegible] قال المطرزي والعداء كل عيب [illegible] منه شيئا

كوجع الكبد والسعال **والخبثة** بكسر الخاء المعجمة وإسكان الباء الموحدة ثم ثاء مثلثة أن يكون مسبيا

من قوم لهم عهد [illegible] وقيل الخلال الطيب وقيل [illegible] **والغبيثة** كالإباق

وقال صاحب العين [illegible] **والغائلة** [illegible] **إن بعض النخاسين** بنون وخاء معجمة

[illegible] **خراسان** بهمزة مفتوحة ممدودة وراء مكسورة وياء مشددة على الصواب كما

قاله القاضي وغيره ووقع عند المروزي بفتح الهمزة والراء [illegible] وهو من ربط الدابة وقيل

قاله الخليل وقال [illegible] حبل [illegible] الدابة أصله من الحبس والإقامة من

قولهم [illegible] بالمكان أي أقام به [illegible] النخاسين كانوا يسمون مرابط [illegible]

الأسماء [illegible] كما جاء [illegible] من خراسان وسجستان [illegible]

[illegible] قال القاضي [illegible] قلت وقد رواه ابن أبي شيبة

في مصنفه [illegible] عن هشيم عن مغيرة عن إبراهيم قال إن ناسا من النخاسين [illegible] يسمي آخرها اصطبل

[illegible] خراسان وسجستان [illegible] من خراسان وسجستان [illegible]

مراجع بجيم مفتوحة ثم ميم ساكنة **وهو الخلط** من التمر بكسر الخاء كأنه خلط من أنواع

[illegible] وقيل كل نوع من النخيل [illegible] **قرن** بفتحتين **بن الحكم**

مضمومة وحاء مهملة مفتوحة مشددة **وعلى** وسط النهر رجل [illegible] على شط

قال القاضي وهو الصواب **فجعل** كلما جاء ليخرج [illegible] في محل نصب [illegible]

مصدرية بكلما [illegible] **الواشمة** والموشومة من الوشم أي

[illegible] **الحلف** منفقة للسلعة ممحقة للبركة [illegible] الرواية

بفتح أولهما وثالثهما وإسكان ثانيهما مفعلة [illegible] للمبالغة [illegible] وفي رواية

لمسلم اليمين [illegible] منفقة

بضم الميم وفتح النون وكسر الفاء المشددة [illegible] مظنة [illegible]

وموضع له والمراد بالحلف هنا اليمين الفاجرة وفي [illegible] واعلم أن البخاري ذكر هذا الحديث

كالتفسير للآية [illegible] قوله تعالى يمحق الله الربا [illegible] الربا [illegible] كيف تجمع المحاق والزيادة

[illegible] أن اليمين مزيدة في الثمن وممحقة للبركة منه والبركة أمر زائد على العدد فتأويل

قوله تعالى يمحق الله الربا يمحق الله البركة منه وإن كان عدده باقيا على ما كان **لقد أعطى**

بها بفتح أوله وثالثه وضم أوله وكسر ثالثه **ما لم يعط** بفتح الطاء وكسرها على الوجهين

باب ما قيل في الصواغ

بفتح الطاء وتشديد الواو وبغين معجمة قال الجوهري يقال رجل

صائغ وصواغ وصياغ أيضا في لغة أهل الحجاز وعمله الصياغة وهو تفسير لقوله في الحديث **لقوم** على

الشارف المسنة من الإبل والجمع شرف [illegible] **ممتنى بفاطمة** أي أدخل بها وبيوت على

[illegible] في قوله [illegible] وحديثه [illegible] **فعلت** [illegible] حتى [illegible]

[illegible] **الربا** [illegible]

[illegible] **فأخذها** النبي صلى الله عليه وسلم محتاجا إليها بالنصب على الحال وروي بالرفع

بتغيير منه اهـ وقد يعمل العواتك اجلس عليه ... برفع يعمل واجلس ويروى بجزم يعمل وكلاهما ظاهر هذا الحديث
مع الذي بعده متعارضان والوجه جواز نكوز المرأة هي التي ابتاعت النبي صلى الله عليه وسلم بسوق عكاظ اهـ
الصلاة والسلام عنه حتى رآه صرابا وقد بعث اليها فيما ذكرت رغبت فيه وفيه المطالبة بالموعود والاستشفاء به عنه
الواحد بن ايمن بفتح الميم فينفاع مثلثة النون عكنة بكسر العين المهملة وسكون الكاف وبالنون فيهما والمثناة
التحتانية بعدها مثلثة ثياب بالرفع خبر مبتدأ محذوف اي زوجتي وبجوز النصب بتقدير نزوجت اي
منصوب بالكسرة لأنه اسم اي وبسوغ الابتداء بالنكرة تقدم الخبر عليه اما انا فاعم بتخفيف الميم
وبكسر الواو وفتحها فاعف من العفاف الكيس نصبه على الاغراء قال البخاري بيعا سباتيا اي الولد الولد
وهو مشتق اوله وجعفر اما ان يكون فرخه على طلب الولد واستعمال الكيس والرفق فيه اهـ كذا جابر
ما ولد له او يثور ارمرو بالتحفظ والتوقي في عنبا اضافة الاهل مخافة ان تكون حايضا فيحرم عليه الطواف العتبة
واسمه اهـ العربة والكيس بنية الصفة على الشيء وحديث ابن عباس في اسواق تقدم في اي بابل العظيم
بكسر العين وسكون الباء اي المطلبية بالقطران وهي بينة عكنة الحاء اي في
والقطران رخصت بفتح الضاد المعجمة بعضاه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما معروف ... معناه رضيته هذا البيع على ما
فيه من النقص بسر والعيب واعور عليه وعليه حاكما والا وعدما انه ولم يقف الخطابي على هذا المعنى
وحمل العدوي على ظاهرها وقال الا اعرفه للعدوي في الحديث معنى الا ان يكون ذهاب الماء عن معاطن
الابل او تركت معها حتى يعاد الحوض رجل اسمه مؤانس بفتح النون وتشديد الواو وبالكاف وهم وعنه
الفاسي بكسر النون وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي بياء بعد السين وسفعها بالعين
سفعها اي احملها عرايي فناء حرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم على خيبر فسبعت الدرع
هنا ابيه اختصارا وتمامه فقتل رجلا فاعطاني رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه العروة بفتح الميم
المشتاة من العسل في بني سليمة بكسر اللام ثالثة اي اتخذته اصلا واثلة الشيء بضم المعجمة
وسكون المثلثة قال ابن سيده على ويشتق هذا الحديث من ترجمة الباب في شيء وانه لم يبع السلاح في
الفتنة رايعرفها بفتح الياء والنون وضم الياء والنزال ابو كبشة بكاف مفتوحة فموحدة ساكنة فمثناة
من تحت ساكنة اسمه نافع نسيء سبق في كتاب الصلاة وليشتق في الحديث حجة على ما ترجم
له بل المراد من خلافه وفي رواية الخاصة بدليل الحديث الخ شفوفها حمر من البراطم
عليه صاحب السلعة احق بالسوم ... وقال المازري انما فيه دليل على ان المشتري اذا رأى
ورءا الغائب وانه عليه الصلاة والسلام لم يصحح لهم على ثمن مقدر منه لهم في العادة وانما ذكر الثمن تبعا
وان اراد ان فيه الفرية مقدرا فليشتر كزالة فيه خرء وغل سبق في الصلاة وزاد احمد
هو احمد بن حنبل ان يراثم في البيع تشتيل بفتح الذال ان رجلا هو حبتار بن منقذ وقال ابن يونس
منقذ بن عمرو جد واسع بن حبار راخل به ابن اخي راع وروى راخيانة بالياء وكانهما لغتان
الراوي في ابن ال اللام يا. وبهم اشوافهم بالسين المهملة والقاف وبتصحيف باشراقهم وبهم
البخاري منه انه جمع سوق الذي هو على البيع والشراء ونقله على انه ليشتر من شركه حديث ابغض الى
الله سبحانه اسواقها وفي رواه مسلم في كتاب الصلاة من صحيحه وبعضهم ان يراثم بالياء اسواق
هنا الرعايا قال صاحب النهاية السوقة من الناس الرعية وسرق والها قال وكثير من الناس يظن
ان السوقة هم اهل الاسواق وانما كانوا هم اتباعهم يقفون على ان السوقة تجمع على اسواق وذكر صاحب
الجامع انها تجمع على سوق كغنم رايهمن بفتح الياء والهاء اي يتبعه الهوس بفتح المثلثة
لرؤس بفتاء بكسر الباء والمهملة ساحة اشم بفتح المثلثة لكع بالضم الحمس على علتهما
السلام قال المعروف هو الصغير بلغة تميم وذكر غيره انه يقال على معنيين احدهما الذ

الاستشفاء راخر الذم والمراد هنا الاول على حديث القليل له والكثير عليه السفاب بكسر السين وخاء
معجمة خيط يضم به خرق وتلبسه الصبيان السفب بالسين والفاء بمعنى الصباح محمل بزيادة سين مهملة
مكسورة وفتح الميم عن الشعبي عن جابر قال اشتعنت من راشتعا وفي رواية البخاري في باب الشفاعة في الذبح واشتشفعته به اي
مضم اي اجعل الحوة وعنق بفتح العين المهملة واسكان القاف المعجمة نوع من التمر ورديء والحوة من
اجل الانواع وكان النبي صلى الله عليه وسلم طلب منه التمر من الى علا والاء تا مفتوحة جاء ان يمم
بلا كثرهم يعني اهل المدينة ويروى من اللهم بشارالهم في صاعهم ومدهم اي كثرهم
والمراد من بارك تشبيه الشيء بالشيء الصاع بالصاع والمد بالمد والبيض وفتح الغين المعجمة الصباح
بالسبيلة الشيقة اي البيض الى مراسا اليه ما كرياخل بها اطلة الحوجا هو ملة الله
امكن امساك الطعام عن البيع مع راشتغنا عنه عن حاجة الناس اليه اشتغالا عنه والطعام
مؤنحا ... اي موخ بهمز وبلا همز قال صاحب النهاية وهو في كتاب الخطابي على اختلاف نسخه بالتشديد
بالمبالغة ومعنى الحديث ان يشتري من انسان طعاما بنيار الى اجل فيبيعه منه او من غيره قبل ان
يقبضه بنيار من مثله او اجود له في التقدير بزيادة هو بذهب والطعام غايب وكانه باعه بما يساوي النزيه
اشتراه به الطعام بنيار يهود بها وانه بيع غايب بناجز فلت ويكون مرجحا بمثل اوضى اي موضع
نصب على الحال جاء بيع ما لينش عنه لما لم يكن هذا اللفظ من نشر وكما
البخاري بفتح به واشتبك معناه من حديث ملا ابن اوس الفاية بمعنى مهملة وياء موحدة من
عوالي المدينة راها وهما ممدودان ومقصوران وبجوز القصر وانكر الخطابي ومعنى راينبع هما وهما
ان يبيعا بقول كل واحد منهما بعت صاحبه هما اي جل وهو البيع المشتمل على الحلول والتقابض في
المجلس وعوسجا قوله في الرواية راخرى راي في هاء ثلاث لغات المر والقمر عوسجا والمر والكسر عن
هاء والقمر مع القصر عوسج وهب واحسب اكل شيء الامثله عوفان يكون فاتم عضم الطعام
عليه لعله انه لم يفبض بعد ولم يكن قبضه له النبي صلى الله عليه وسلم عن ربح ما لم يضمن والمبيع ضمانه
قبل القبض عن البايع فلم يطب للمشتري ربحه لم يرعنا اخرج ما عنه كل والوجه من قال الصبة بالنصب
على اضمار بعل تقديره التمس الصبة او الزم الصبة او اعزم الصبة والرفع على تقدير هذا الصبة
ان مشتاق الصبة او مطلوبي الصبة فقال الصبة مبتدأ اعرفها وبروى اعرفها قال
المهلب ووجه استثناء البخاري بالحديث ان قوله فان اخرتها لم يكن اخرا بالبين وانما يجيء بعضها وانما
كان الثالث بانيا عما بالتمر واخرا جمعا من ملء اي يتم ان قوله اخرتها يوجب اخرا صحيحا
ومتصلا من الصبر بضم الصاد عنه الى النبي صلى الله عليه وسلم بالتمر الذي يكون عوضا منها ...
لتكفا ما في اناءها بفتح التاء والميم بعدها كاف اناة فلبته وهو مثناة اما الضوء حتى
صاحبتها من روحها الى نفسها وروى لتكفي بفتح اوله من كفات عنه الذاهي وجوز عنه بفتحها وضم التاء
هو قلوب القبطي قال الباجي سما على وليشتر في هذا الحديث المعز التي حمل له فان المراد
بعض شيها وبروى اخرى اكثر منه النحش بنون مفتوحة وجيم ساكنة وشين معجمة الزبد مع
التمر خمع اعاوفي المطبوز بتخفيف الميم ثم وفي رواية راول بسكون الباء وهو مصدر خملت
وفتح ثالثه اي تضع ولدها حملت احمل حملا والحبلة جمع حابل الزان فلج بضم اوله
اولهما مصدر راز ابن خيبان بخاء مفتوحة وباء موحدة عباش بمثناة وشين معجمة نمر عن
لمستين بكسر اللام تلبية لبسة وهي راحتبا في ثوب واحد وليشتمل على فرجه منه شيء واشتمال

الضمآء ان يلتقط بالثوب ولا يدع لدنه فيجفا **وعن بيعتين** الوجه كسر الباء بن المواء المبنية **المحوة**
بفتح الباء الصحراء والجمع الجمع ومنه سمي الموضع الذي يجمع فيه الناس ويقسم البخاري والنصرية هو
قول الشافعي رضي الله عنه وخالف فيه ابو حنيفة **ما نضروا** الرواية الصحيحة بضم النون وفتح
الضاد على وزن فرحوا على تعليله فاصله نضروا فاستثقلت الضمة على الياء ونقلت الى الراء ثم حذفت لالتقاء
الساكنين **فمزابنا عنها** بعين بالضم اي بعد ان يعرا من ثمرها البايع وقيل بعد العلم بالمانع النهي وقال الخابزي
في العين البيع ما كان ان يقع ان عليها كذا وراء بن عبيدة عن جعفر بن برقان عن الزهري وقال الخابزي
المعنى انهم ان يبيعوا بالبخارص رواه من جملة الليث عن جعفر بن برقان عن الزهري وقال الخابزي
عن ابي الزناد عن الاعرج بلفظ نهى عن المخابرة قال معناه ان يشارك الرجل العامل له من جهة ان
له بقعة وهو يشتمل من شركة الضيعة مع رب الارض عنه بوجوه في الصحيح **باب**
ان شاء امسك المراة وان شاء طلقها صاع من تمر باسكان اللام اسم للفعل يعود الى المصدر
على اراءة المعرب **وما يتخذ** عطف على التمر يعني او ما يتخذ عصارة **الضبي** العسل المجتنى من الشجر ويطلق على جملة النحل
بالحاء والتوبة ويحل لا يقسم على التشريب يعني ما يتعارف عليه الناس من انتفاع الذمي
فيها ويقسم من اضاعة المال حتى على مجانبة الربا **وقوله** في الثالثة يعود على جملة النهي
وجمعها احمى همزا ان يكون معناه الحنوث واحرى ان يكون من النكاح وكلاهما يوجب الرجم على المحصن
انما الحصنة والاجماع على خلافه قلت وعليه قوله بعد ما احصن فان اتين بفاحشة
بعلمهن نصب ما على المحصنات من العذاب بشرط الله تعالى في الحامل الاحصان ويقتضي الرواية عكس
لما لم يقيم اجر كل نصه البخاري بعلة الباب والذي يعني ان يبيع الحاضر للبادي بغير اجر حاضر
وامتناعه راجع الى كل الوجوه واستعمل يعود ان عثمان ما يكون له سمسارا بكانه اجازه الى الغير السمسار
انما اكتفى بطريق النهي **باب النهي عن تلقي الركبان** وان يبيعه من وجه ما ان
صاحبه عالم انه هنا بعينه موجود في النصرية مع الحكم بفساد البيع **قال ابو عبد الله**
هذا في اعلى السوق يعني قول ابن عمر في الحديث اذا كنا نتلقى الركبان اي في اعلى السوق وفي
نسخة الى من عمر في قوله كانوا يبتاعون الطعام في اعلى السوق واذا اتاهم الركبان خارجا عن السوق في
الحاضر او قريبا منها بحيث يعلم من يسألهم عن سعر هالم يجز له حوله في معنى التلقي واذا الموضع البعيد
الذي لا يقدر فيه على ان لا يجوز ويشترط **على** سبيع اواخر بتشديد الباء وتخفيفها جمع اوبة بضم الهمزة
وتشديد الباء وقوله كانت ظاهرة بدل ان الكتانية كانت فان الغرفة وعندهما اذا وقع تراضيا على
بيعة فسخ لهما عند من يقول به واذا لم يقابله كالشافعي وعلم به كالشكل عليهم الحرية ونصوفوا
في تاويله فقيل كانت بمعنى قد وصنعهم عليهما وانما تقع بعد هذا خلاف الظاهر وقيل انما يقع
نفسها وهو المختار **اما بعد** ما بال كذا باسقاط الباء في الجواب وهو عند النحويين ناذر **في كتاب**
الله اي في سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تعالى وما اتاكم الرسول فخذوه وانتهوا **ان شئتي**
بفتح الشين على المشهور ويقال بكسرها **باب بيع الزبيب بالزبيب** قال الاصمعي
يبس العنب من جملة النصر بيع الزبيب بالزبيب والطعام بالطعام من جملة المعنى **والمزابنة**
بيع الثمر بشيء من الغذاء وفتح الميم **بالتمر** بالمثناة واسكان العين اي بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر
قال وحدثني زيد بن ثابت القارئ الذي هو عبد الله بن عمر **ابو عثمان** والنجدي
بفتح النون منسوب الى بني نجد **نغرصها** بفتح الغين وكسرها والفتح اشهر **قال النووي** وقال
القرطبي الرواية بالكسر على انه اسم الشيء والضم وهو من فتح جعله اسم الفعل **قيرا** وضنا اي بخلا
في البيع والشراء وهو ما يجعل بين المتبايعين من الزيادة والنقصان ما ان كل واحد منهما يروم خداعه

من رياضة الدابة وقيل هو المواضعة بالسلعة وهو ان يصبها ومن جملها عنده **من الغابة** بالباء الموحدة
الذهب بالذهب يجوز في الذهب وجهان احدهما الربع اي بيع الذهب بالذهب **مثل** بمثل يجوز
النصب اي بيعوا الذهب **مثل** بمثل يجوز فيه ابو البقاء فيه وفي وزنا بوزن وجهان احدهما ان يكون مصدرا
في موضع الحال اي الذهب يباع بالذهب موزونا بموزون والثاني ان يكون مصدرا موكدا اي يوزن وزنا **قال**
وكل الحكم في قوله مثل بمثل **واستفوا** بضم الثاء وكسر الشين المعجمة وتشديد الفاء ان يفضلوا
والشف بالكسر الزيادة ويطلق على النقص **بناجز** اي حاضر **نساء** بفتح النون ممدودا اي موجلا
قال وكان الحكم بن عتيبة قول نصب كل وهو نظير كاد الحكم ان النفي المجموع **المزابنة** وهو بيع الثمر بالتمر
الزاي مثلثة والثاني ممشاة والعكس ان ربيع المشتري ما اخرجه من الزبر وهو الزرع وكان كل واحد
من المتبايعين يعتني بالمرفوع في الغير يبيع اخر عن خفه وحاصلها عن الشافعي **بيع مجهول** بمجهول او معلوم من
جنس مخرج الربا في نقد وخالفه مالك في الغير اخر فقال اسواء تفاضلا او تبايعا وحي **المحاقلة** بيع الزرع القائم
في الارض بمثله من الحب الباس مبنية على المخابرة وهو المزرعة **رخص** بعين بيع العرية بالرطب او بالتمر ولم يرخص
في غير فيما دون خمسة اوسق من الثمر **سمعت** بفتح النون **بشيرا** بضم الموحدة وفتح الشين المعجمة يعني ابن يسار **هو**
بزاي فحمة بفتح الحاء المهملة واسكان المثلثة **قال** ملك العربية الراجح هو بتشديد الباء
وانما ريس هو الشائع بمعنى ومعنى قول مالك ان يكون للرجل بستان يدخل فيه فحلة لرجل والبعض عنده فتلزم بنفس
العقد وكان سعيد على الكراهة لما فيه من الخطر والمروي له ان البستان ما التفاف النخل فيجوز ان يتخذ الكراهة
ان تشترى الثمرة على النخل بالرطب الذي على الفحلة التي وهبها له بالتمر وما يجوز لغير ان يتعاطى الحكم فيه بعينه
بمعنى معمولة عن مالك ان يخرج جميعا منه او من غير المزابنة او بمعنى فاعلة لخ وجمعا من الحكم وقال الشافعي بمعنى
معنى بيع الرطب عنده وبيع التمر على ان يزن للمشتري فيما دون خمسة اوسق واما ان اراد بما يجوز وبانه
اعتمد على تعيين ابن سعيد راوي الحديث فانه فسر بهذا وقوى البخاري من مذهب الشافعي بقول انس بالاوسق
الموسقة وعن يسار رخص في العرايا فقال اجاز بيعها على العموم وملم وعنه على الخصوص من العموم وهو
من بني حارثة بحاء مهملة وثاء مثلثة **فاما اجلة الناس** بفتح الجيم ان قطعوا ثمارهم وهو الجذ الى
الجاماز بضم الذال وتخفيف الميم واخره زاي فسار الذي **وعقيه** قراءة التمر وهو
السرقين وهو **الجمال** بالكسر **بئر** النوى وقيل الجوع بفتح الجيم وانث فارسي في الجمال بفتح الجيم الاولى
الخطابي بالضم قال ابن الاثير وكانه اشبه لانه ماء كان من الاوساخ والعاهات وهو كالضيع كالسعال والزكام قال
الخطابي ويروى بالباء بدل الجيم وليس بشيء **مراض** بضم الميم وتخفيف الراء وضاد معجمة وكسر بعضهم
الميم اي يصيب الخل **قشام** بضم اوله يعني النخلة قبل ان يصير بلحا **كالمشوكة** بكاف واسكان الشين
وفتح الواو وبعد الالف كاف اخرى وهاء تانيث كواهل الميا **فاما الا** ان زيادة ما تكون كواهل الميا
وفي نسخة بلام وياء وتكرر ما له ومنهم من يكتبهما بالالف ويجعل عليهما فتحة علامة على انها الا ما له
بعين يكتب بالياء اتبع لفظ الا ما له ومن كتب بالالف اتبع اصل الكلمة **قال** سيبويه في اما كانه يقول مهما
هذا الذي كنت لا تعطي غيره والكتمي حين جوز الكتابة بالياء وتصريحه عنه بهذا وقال
الجوالقي العامة يقولون اما بالفتح بالالف وكسر اللام وتشديد الياء والصواب اما بكسر الالف بغير ها
بل واصله ان يكون الما من وما يفعل هذا وما زايدة **سعيد** بن مينا بكسر الميم بعدها ياء مثناة من تحت
بعدها نون مهملة **حتى تزهو** ويروى تزهى وصوبها الخطابي قال ابن ماجه منهم من انكر تزهو
والصواب الروايتين على اللغتين زهت تزهو وزهت تزهى **سليم** بفتح اوله وكسر كانه ابن حيان بحاء
مهملة ومثناة من تحت **حتى قشع** بفاء مكسورة ميل الى الحمرة او البسرة الى الحمرة او الصفرة قيل
اشقحت وقال صاحب المجمل اشقح الثمر هو وصبطه ابو عبيد بفتح الفاء قال القاضي وان كان قال
هذا فيجب ان تكون مفتوحة ثم ساكنة والقاء مفتوحة ثم قاف ومنه **قال عمار** رضي تصبار بتشديد الراء قال الجوهري
احمر الشيء واحمار يعمها على العموم وملم وعنه على الخصوص من العموم وهو احمار بتشديد الراء
واحمار مما يتسرع نضجه كالعجلوة وكذا الحماسوة واصبع بفتح الفاء واللون الثالث والتلون العارض ان يتغير
منع الله الثمرة معناه اخبرني وهذا شعر الشعبي لهما وقد يضعون للثناء كذا الخطاب **فيقول** ذق

ابا بكم فقال اعلموا ان ابا بكم ان شاء الله عز وجل ان يتم النعمة هو له واعلم ان هذا من رجز في الحديث من قول انس
وقد بينه البخاري بعد في الباب الشاء بين الشاة من هو وهو ابو السمح اشتمل جلا على حنين هو
سواء من غنم وبقر ويقال من ابل وبقر وغنم الجنيب نوع جيد من انواع التمر مع وقد واجمع فوع رديء وكان
مخلط من انواع التمر مستقبلة اخر بتضعيف الباء وتشديدها والتاء المثلثة وهو ان يشتري طعام الانسان
ويوخر منه طعام ولم يسم ثمنه ابيه فيكون من المطاعاة باع والله تعالى وان كان في ما تقدم من هذا قبل
النهي عن تسمية العنب ما يبكو وعنسوه الحاض بعد وضاد معجمتين مفاعلة من الحض وهو
شيء الحضر وهو بيع الثمار وهي حصيد لم يبد صلاحها الثمار بضمة النخلة وانما ترجم على بيعه واكله
وان كان لا يحتاج الى اباحته بعد ان حاز غيره من المبيعات لكنه لحض فيه انه ربما يتخيل ان تحمل الثمر
فساد وتضييع للمال فبين بطلان هذا التوهم وانه مستثنى من بيع الثمر قبل بدو الذا نوكسر
النون وفتحها وقال الثمار منصوب بفعل مضمر اي احض ابو طيبة بطاء مهملة بعدها
مثناة تحتية موحدة وقيل اسمه نافع في ولي الذي يقيم عليه كرا والوجه بقوم فاحتجم
بالجيم والحاء المهملة يعني الحجام وهو ذا الذي يحلب فيه وقيل المحلوب وهو اللبن كالخراج
لما يخرج في متضاعون بالضاد والغين المعجمتين بينهما عين مهملة من الضغاء وهو الصياح بالبكاء فلم يزل به
حتى اتى وخراجهما اي حالهما وهو مرفوع على اسم لم يزل والخبر في اللام ومنصوب على خبرها واسم اللام
ويعذب بالوجهين وقوله تعلم فيما زالت تلام عوضهم اتعاء وجمعهما منصوب على انه مفعول ثان له
بضم الباء المثناة من الشنيين الغي وبفتح الراء واسكانها مكيال معروف الذرع بفتح المعجمة مضمومة
وراء مفتوحة فعاء رجل مشعان بضم الميم وسكون الشين المعجمة بعدها عين مهملة وتشديد النون
واخره مفتوحة ومعرفة وقيل هو الطويل حر الشعث بعد العهد بالدهن فقال النبي صلى الله
عليه وسلم ابغنا ام عكية منصوبان بفعل مضمر وجوز الرفع خبر مبتدا محذوف اي العنوا ابغنا هاجر
ابراهيم سماه قيل انها تشدد بالراء فيهما ملة من الملولة هو عمرو بن امرئ القيس وكان على مصر
في كرسي السعيدي والله ان علي لازمن بتخفيف النون وتاوية بمعنى ما ازمنت بفتح الزاي وكسر الميم
ويروى بفتحها فقعا بضم الفاء وتشديد العين المعجمة وقصر مع حتى وكعن بركبته ان ركبته ارجعوها الوا براهيم
اخرجوها وهاتوني ان ما ومتعين يا ارجع وهو عار رجعته انا رجعا اعطوها اجرتي ممدودة وجيم مفتوحة
عة ويقال حجرا لحمام هن كتب الكاهن اي صرعه بوجعه واخلع بعين مكسورة معجمة
اي اعطها ولية وحدث زمعة سنة في هذا الكتاب اتحنث واتحنث حاء مثلثة والثاني مثناة
قال القاضي ان المثناة غلط من المعنى وانما الرواية بمعجمة والرهن فيه من شيوخ البخاري يعني ليل قول
البخاري في باب الراء وقال ابن عباس اتحنث اتحنث ويروى بالجيم والنون والباء الموحدة
على الشك والصحيح الذي رواته الكافة بثاء مثلثة اي اتحنث ويروى بالجيم والنون والباء الموحدة
اي اتحنف بالفاء ورواه في العنز وفسر اتحنث بها يعني اتبرر بها حتما مقسطا اي حاكما عدلا يقال اسقط
اذا عدل وقسط جار والقسط والقسوط بكسر ويفتح النصب ويفتل الخمر بن يعني فحم اكل الخمر بن
بفتله ويلينه ويضع الجزية قيل بعضها وقيل بوضعها اي ما يقبلها ولا يشتغل بها شغفاء الناس
عنها اما اخذ من قولهم ما زالت تلام عوضهم اتعاء من موضوع من الامر او قيل برفعها تحمل اليهود والنصارى على الاسلام فيسلمون فتسقط
الجزية وتفيض بفتح اوله اي فيملانا باع ضمن هو سمرة بن جندب فاقتل الله اليهود فيقتل
اهلكهم وقيل لعنهم حملوها اي ابوها لحم الشحم الحراب وفيه لغة اخرى احملوها فريا الرجل يروى
بتثليث الراء اي اصابه الريا علاء النفس وغلب عليه هنا السعر وكل شيء ليس فيه روح
هو نجر كل عظما على المجرور قبله قال ابو عبد الله سمع سعيدا ابن ابي عروبة من النضر من اسم هاجر
الحديث الواحد يشبه الوان في اللباس من جملة سعيدا عن النضر عن ابن عباس ويشبه لسعيد وان
للنضر عن ابن عباس سواهما الحديث الواحد رجل اعطاني ثم غدر اني بغض عمدا عاهر عليه
حتى احلاهم اي تقلعهم عن المدينة وهم بنو النضير فيه المغيرة عن ابي هريرة

في اخ

في اخر الجمعة الرفنة بفتح المهملة والباء الموحدة والذال المعجمة بالاخر غرارها ويسمى الاد
من غير اجناسها وقال ابن سيرين باس بمعنى بدرهم نسيئة كذا في اليونينية والحموين
وفي نسخة برزهمين وهو خطا والصحيح عن ابن سيرين وعبد الرزاق وعن معمر عن ابن سيرين قال باس
بمعنى بدرهم بدرهمين نسيئة ثم اشتراها قبل ان يقبضها كذا ذكر البخاري حديث صحيح والعلة له بالباب
مسلم اي صحيح وقعت في سهم اي حصة باشتراها النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة اوسق وهذا اولى
من قول ابن بطال ان زيدا حبسها عند النبي صلى الله عليه وسلم واخذ جارية من السبي بقيمتها عارية
نسيئة حتى باعها وبشحمها اي بحيوانه بتعيينه له وليس له ان يرابي او انكم تبعلون بفتح الواو
وكسر ازاي والميم للاستفهام للتهمة بفتح السين واستسقى العنزا بضم الميم وكسرها
فاصطفاها اخذها صفيا والمصفى بشحمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من الغنم كان يوخر
من راس المال قيل ان يقسم جارية او راية او سلاحا او ما يختار وكانت صفية من مغنم خيبر سل
الروحا جلبها بالفتح والضم وقيل ما كان خلفه بضم الحبيش الاجمع النطع
بكسر النون وفتح الطاء في اربع لغات السبع اناخ وبعضهم ممدودة وذال مكسورة فكانت
ثلاثة وايمة وقيعها على نكبي ما اجاز الزجاج في قوله تعلم فيما زالت تلام عوضهم ان تلام في موضع
رفع على اسم زالت وفي موضع نصب على خبر زالت تحوشنا مهملة وواو ومشلثة مفتوحة
والصوبة ازبد بركساء حول استسلام البعير ثم بركه وراسم الحوية والجمع احوايا
العساء بعين مهملة مفتوحة ممدودة كساء صغير ويستصبح بها الناس ان يجعلوا فيها
سمن جمعهم ومصابيحهم يشتضين بها احملوه ويروى حملوا حملوا حملة الشحم واجملته اتمها اتع بنه
واستمرا جنع هنه وجملت ابيع من اجملت حلوا ان الكاهن ما يعطى على كهانته احلوته
احلوا ان اعصبه وقيل الرشوة مهر البغي بتشديد الياء والبغاء الزنا ومهرتها ما تعطاه
على الزنا وكسب حجامة هكذا جاء مقلقا في هذه الرواية وفي رواية راجع بن خديج حتى
يعلم من اين هو وفي رواية ايي بما اووما عملت بيدها وقال ابا صابعه هكذا تحرك الغل والنفس
يعني نفس الصوف وفي حديث ان يكون لهما عمل واجب اي كسب بع في رواية العلى بن عبد
الرحمن عن ابي هريرة وقال من سلب بفتح ثم سكون بالمثناة ويروى بالمثلثة قال النووي وهو
اعم من ان يكون بقتل او غيره موحدة مفتوحة ثم موحدة ثم راي عبد الرحمن صحبة والغابل سمعت سالت
ابن ابي زيد هو محمد بن ابي الغالب الكوفي ابو النجتي بنون وجيم وحاء مهملة ساكنة بعدها
مثناة من فوق وسعيد بن بروز قال وسالت بن عباس عن السلم في النخل قال ابن بكار هذا
الحديث ليس من هذا الباب وانما هو من الباب الذي بعده وغلط فيه الناسخ حتى غزر
بتقديم الزاي على الراء اي حتى يصلح للاكل وفي رواية ابي ذر حتى يحرز بتقديم الراء على الزاي وهو
وصوبه القابسي وقال معناه حتى يعلم كمية ما يخرج منه حتى يحرز الخرص ان يعلم كمية
التسنا قال الجوهري نسات عنه الحمى اخرته نساء من موضوع ومهموز وهو ابو الشمم محمل
بن محبوب محاء مهملة وباء بن موحدة ابن الاباك جمع بيبة جيل معروف كانوا
ثم يحوز بالبكاع بين العراقين قال الجوهري وقال غيره هم نصارى الشام الذين عمروها
الوان تلقح النافة بضم اوله وفتح ثالثه انه يقال لقحت على ما لم يسم فاعله وصرفت
الكرى اي بنيت مصاريعها وسواريعها كانها من التصرف والتصريف وقال ابن مالك
اني خلطت وبينت واشتقاقه من الصرف وهو الخالص وهو الخالص من كل شيء وقيل
فيه صرف وتصريف كما قيل في المحض محض وتحض الصوف الغزب والملاصفة وروي بالسين
محتج به من اوجب الشفعة للجار وان لم يكن مقاسما ومن لم يثبتها قال ان الجار على

الشيء يا فلان الشيء يا فلان جار قاله ابن الاثير ومحصله انه اراد ان يكون احسن بالبر والمعونة حسب قوته
من جار كما جاء في الحديث الآخر ان رجلا قال ان لي جارين فالى ايهما اهدي قال الى ايهما منك بابا قلت والله يشير
كلام البخاري حيث ذكر هذا الحديث بعد ما سبق **واجوارا فرب** بضم الجيم وكسرها **قال** ابو الفرج
وروى ابو الفرس بها وهو بالجر كغراب ويجوز الرفع قال ابن مرزوق على حذف احد الجارين وابقاء عمله وجوز الرفع وهو الاكثر والنصب
فيه حجة لمذاهب الشيعة بالجوار كما مالت اليه عوض بما به من جبر انها في المدينة واخبرها انه سيفتح عليه
بابه اولها من غنم وقد اهدى الله اوفى بفتح الغاء وضم الواو وتشديد الياء وبفتح الغاء وكسر الواو وتخفيف الياء
بفتح الغاء وضم الواو وتشديد الياء وبفتح الغاء وكسر الواو وتخفيف الياء ثلاثة اوجه ذكرها الدماميني
بتفصيل منه **على** قوله **اهل مكة** رواه ابن ماجة بلفظ كنت ارعاها بالجياد على اهل مكة بالقراريط قال السويدي
يعني بن سعيد احد رواة الحديث يعني كل شاة بقيراط وعلى هذا اجر البخاري في الترجمة ماكن قال ابراهيم الحربي
قراريط اسم موضع ولم يرد به الا القراريط من الفضة قال ابن فارس وهذا هو الصحيح واخطأ سويد بن سعيد فقال
وبه اله رواية النسائي واما ارعاها على غنم لهل مكة فكي في تفسير سورة طه وقال صاحب مرآة الزمان اهل مكة
يجوز ان يكون بدلا من اهل مكة موضع يقال له قراريط والذي اراه انها القراريط التي من الفضة وهو نصب على الظرف
بالباء واللام ثم ذكر حديث ان رجلا عضّ عضّا على عبد فاندر ثنيته وقال صاحب مرآة الزمان اهل مكة
كانوا يعتادونها كما قال الراجز **عن** ابن شهاب قال البخاري افتطعه من حديث الهجرة واتى بالواو للعطف على
قالت انشاج **وهو** ابن يسار **وعلى** راوي بكر البخاري **من بني الديل** بضم الدال واسكان الياء وضم اللام وهمزة مكسورة بطن من بني بكر واسمه عبد الله بن
ابن يقظة وقيل اسمهم بن عمرو **هاء يا خريتنا** بكسر الخاء المعجمة وتشديد التاء وبعد الراء **الماهر بالهداية**
كذا للمهلب وهو رواية عن السكوني المستملي هنا يا خريتنا وهو الماهر بالهداية هنا تفسير الخريت
الماهر في ركز اتباعه يجمعهم على الصواب في البادية ونحوها وهو الذي يجعل لها خرائت المفاوز وتعرف فيها
الخفية ومضايقها وقيل انه الذي يتقن في الخبرة الابرة من الطريق **فرغمس** بميم وخلف بغين معجمة مفتوحة
وحلف بكسر الحاء واسكان اللام وفتح الفاء وكسر السين المهملة وبعدها ميم بطن من كنانة وخلقهم يامنه كانت
عادتهم ان يحضروا في خفية طعاما او ما اشبهه ثم يدخلون فيه ابن بكر عمة التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراكهم
كلهم في شيء واحد **وامنا** بالقصر وكسر الميم يقال امنت فلانا فانا امن وهو مأمون ويقال امنت فلانا على
كذا اتمالك فحذف منه عامله **وغار ثور** هو غار اطلحل غار استتر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم
وابو بكر حين مر امن المشركين **فساحل** هو بر البحر يعني ساحل البحر **فانطلق** معهما
عامر بن فهيرة هو مولى ابي بكر رضي الله عنه **على ثلاث** نصب على الظرف والعامل فيه واعدا وكذا
العامل في قوله غار ثور واعلم ان الاسماء على ثلاثة اقسام البخاري في التبويب وقال مرة بن شراحيل انهما استأجراه
على ان يعملا له ثلاث ليال فيه انهما استأجراه وابتداء العمل من وقته بتسليمهما اليه الراحلتين برحالهما
وتعيينهما عليه وكان خروجهما وخروجه بعد ثلاث على الراحلتين اللتين قدم بهما الى مكة في الوقت
حيش العسرة هو غزوة تبوك سميت بذلك لانه قرب الناس الى الغزو في شدة الحر وكان وقت طيب
الثمرة فعسر عليهم وشق **فانثنى** بنون وثاء مثلثة ومهملة اي اسف فطمها **تقصمها** كما تقضم
بفتح الضاد المعجمة وبعدها صاد مهملة على اللغة الفصحى والقضم العض بأطراف الاسنان والخضم بأقصاها **قال** ابن
جريج وحدثني عبد الله بن ابي مليكة عن جبير **قال** القاسم يعني هو عبد الله بن عبيد الله بن
ابي مليكة وهو ابن عبد الله بن جدعان قاضي الطايف لابن الزبير وقد ذكر البخاري ابن
منده وابو نعيم وابو عمر وهو اهل الحديث فروى في كتاب الصحابة في ترجمة عبد الله بن ابي مليكة وهو بن
عبد الله بن جدعان بن جزء بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب
بسقطتها وابطلها ابو نعيم **وقوله** فلان يأجر ولا ناجر يعطيه اجره ومنه قيل للذي يأخذ الاجرة
يريد البخاري ان اجرت يعمل وهو حكمي فيه القسم ولا يحسن منه الاشتراط بالتمييز

فيهما مختلف بين الاجر والاجرة وقال المطرزي ما كان من فاعل في معنى المعاملة كالمشاركة والمزارعة
لا تتعين الا بعد العمل واجر فاعل اجرا فهو مؤاجر فعل اجرا فهو مؤاجر فعيل **واذا قلت** اجرني اجيرا كان موجبها
فقد الزمانا مالنا اكثر عملا واقل عملا بنصب اكثر واقل على الحال كقوله تعالى ومما لهم عن التزكية
معرضين **انا** مثلكم والبيعود والنصارى بالجر عطفا **على** الضمير المجرور بغير اعادة الجار على رأي
الكوفيين قال ابن مالك ولو ورد بالرفع لجاز على تقدير مثل اليهود والنصارى ثم حذف المضاف وبعضي
المضاف اليه اعرابه **حتى اذا كان** حين صلاة العصر بضم الحاء وتنوين الذال وفتح الصاد
بفتح الباء الموحدة على المشهور وحكى الجوهري وابن سيده كسرها وفي نسخة وابوا بالواو وعلى الجمع **حتى**
او ابعض الهمزة **ما عتبو** بكسر العين المهملة وفتح الباء الموحدة ان ما كنت اظن عليك احرا
في شأن نصيبهما من اللبن والغنم وفي العشر مغايب الصوح **فنا** بالقصر قايدنا كسعى يسعى اي يعدو
ويقال مقلوبا ناء ينوء كقال يقول **فلم ارح** بضم الهمزة وكسر الراء من الارواح
بر والبحر بفتح الباء وكسر الراء **ابتغاء وجههما** منصوب بفعول من اجله **الممتهنة** هاسنة من
السبي اي ترك لها سنة من سنين الفتح يقال امتهن الرجل ابنته **بعض اغنام** بالغاء المعجمة
عباءة عن ابن التين **وقوله** **فبعرجته** اي بعرق النكاح **فابرح** بضم الجيم وكسر الراء اي اكشف
جه بهجه وفي رواية في البخاري بعرجه بضم العين وسكون الراء وضم الجيم من غير همز وهو لاغة
والمجرور خبر **انطلق** احدنا الى السوق فيما يعمل اي فيما يجمع المتاع بالاجرة ويحمله من موضع الى موضع
فيتصدق به وحامل اما على بابه او بكسر الميم لكن يكون اسما من الاجرة لا من الاجرة **على** ان يكون
يكون السقي والحرث من احدهما والاجرة من الاخر كالمساقاة والمزارعة
وهذا على اسم المفعول **وان بعضهم** لعائشة الخ هذا لم ار احدا
بضم النون من نراء وفتحها قال ابن سيده ارى ابن مسعود يزيد نفسه وهو الذي يعلم ما في نفسه
كما في الزكاة **وان بعضهم** اليوم ما به الخ **قال ما نراه** بالنون الخ **قال** ابن التين
وسعواله بكل شيء بالسين والعين المهملتين اي عالجوه بكل شيء وهل له ما به الشفاء وفي نسخة يسعوا له
ويشم مجهول **ما وضعن** بكسر الفاء **فانطلق** بفتح القاف واللام **كانما** نشط بالتخفيف اي حل ورد انشط قال اهل اللغة انشطت العقال
بالشوكة واصل النشط الزع يقال نشطت الحبل اذا جذبته وانشطته اذا حللته وانشطتهما عقلتهما
وما به قلبة بفتح القاف **الضربة** ما يقع في العين من السيل من الجراح المقدر عليه بعلة بمعنى معقولة ويجمع على ضرب
واشار البخاري بهذا التبويب الى ما ذكره في قاتله حرشة بن عمرو كشيء ناشئ اي ينزل في العالية ذا ابوا ووقع
جرى خطيبا حزمة حين قدم المدينة فقال تعاهدوا صرائبكم وابوا ووقع هذا هو ملك يوما او يوما
من اهل المدينة ابن **احتجم** واعطى الحجام اجره باسكان الجيم وحكى الضولي ان بعضهم ضبطها بالمد وضم
الجيم من غير همز وهو خطأ **محمد** بن خالد بن خداش بخاء معجمة مضمومة ثم دال مهملة **عسيب** النخل ضربه والمعنى عزل ابه عسيب
من التوى وهو المهلاك **فاتوى** بفتح المثناة وكسر الواو بهمزة ساكنة وقيل بالتشديد والقصر
الغين من الملاة **فليتبع** بفتح الياء واسكان التاء وقيل بالتشديد **فصرفهم** بالتشديد ان يصرفهم عمر
بدليل ما يعقبه كذا للكشميهني والبخاري اختصره من حديث اورده ابن وهب في موطاه عن عبد
ابيه قال حدثني حميد بن عمر ان اسلم حدثه عن ابيه حميد ان عمر بن الخطاب بعثه مصدقا على بني سعد بن هذيم فاتى حميد
بالمال ليصرفه فاذا رجل يقول لامرأته قولي له بالت اصرفة مال ابيك فسأل حميد عن
امرها فاخبر انه الرجل تزوج قلة المرأة وانه وقع على جارية لها فولدت ولدا فاعتقته امرأته فقالوا فصار
المال الذي بيده من جارتها قال حميد فاتيت عمر فاخبرته الخبر فقال له اهل المال الصالح الذي ازى ورفع العصى فجلد ابا جلدة
ورجع عليه وحمله قال فاخذ حميد بالرجل كيلا حتى قدم على عمر فسأله عما اراد كراهل المال من جلد عمر

اتاء مائة جلدة وانه لغير عليه رجما بصخم فمم عمي بن الام من قولهم ذال واتمام راجعه الرجم بانه عني
بالجهالة زج بزاي وجيمين قال الفارابي لعل معناه بمساني كالزج او حشا شفوق لصاقها بشين
ورقعه بالزج قال الخطابي اراه سهوا من الكاتب واصله مزتج الحواجب وهو حدوث زوايا الشعر وعقل
ان يكون ما جوزه من الزج النصل وهو ان يكون النفي في كم وبالخشبة يشد عليه رجاليمسك وعمل
ملي في جوفه **تسلف** بلاتاء كذا والمشهور تسعرينه بحرف الجر **جعلت** بلخ الجيم واللام حتى
وحث فيه بتخفيف اللام اي خلت في البصر **فلما تكشفها** يقال تشرة الخشبة اذا نشرتها فكشفها
وروى التماسا بدل فلما كشفها **حالف بين رمانصار** بالعين المهملة اي اخا بينهم **ما حلف**
في رواية اسلام بكسر الحاء وانكار اللام اي على ما كانت عليه الجاهلية من الانساب والتوارث واصله
من الحلف بمعنى اليمين كانوا يتنافسون عنه عقد الحلف امه والواحد حليف والجمع حلفاء واحلاف **فامر**
كان له عند النبي صلى الله عليه وسلم عدة او دين قيل دينا ناء فمن يمنع به على وجوب الوفاء
بالوعد منه صلى الله عليه وسلم وعدي بعض اصحابنا من حصاه به **فحتى لي حثية** اي جعفنة
حوار لبني بكسر الجيم وضمها هو الذكر من اولاد الضان والمعز والنون من زيادته **اما كنا اجرنا ابا**
بكر بالزاء كذا هو ورواه القابسي بالراي **لم اعقل ابوي** رسول الله وهما يطلبان
الدين اي عمه تهما من كنت وهما على دين الاسلام **ومالسمع** بفتح الباء ما كنتم هم وبعضهم
بكسرها وتضم الغين وتكسر وهو اسم موضع باليمن وقيل وادية مكة خمس ليال وقيل اقل واما هي
ابرالي عنه بفتح الزاي وكسر الغين المعجمة وتخفيف النون كذا قيدناه عن الكافيجي وعند ابي
ذر المروزي فتح الغين قال الزاي صيلي وكذا في اصلنا انه كان في لسانه انشرحا يدل على
ملكة وقال القابسي بضم الذال والغين وتشديد النون وحكى الجياني فيه الوجهين قال
ويقال بفتح الزاي وسكون الغين وهو اسم امه واسمه ربيعة ابن وديع **الفار** بفاء وراء مخففة
بنو المهوز من خزاعة وهم قوم يوصفون بقوة الرمي **از اسيح** من السياحة وهي الشيء في الارض
نقري الصيف بفتح التاء تكسر وضمها **الهريم** الغيث وقيل بمعنى فاعل
وهذا احسن من الرواية السابقة او الكتاب في حديقة تكسب الهرو ما تخرج وما تخرج
بفتح اوله الاذا وضم اوله الثاني **فانفرت** ان يرضوا بعوا ولم يتم ضوا النقض **وامتنعوا** بالمد
وتخفيف الميم **فطفوف** بفتح الفاء وكسرها **فالتمسوا** هذا اول مسجل في الاسلام
فيقصف اي يرمي حتى يسقط بعضهم على بعض واصل القصف التكسر **ان نعني** في بضم اوله اي
نقع عمدا **اسبة** بفتح الباء اي ازار ضمانعة واما وصف به **الا به** بضم الباء اللائق سوى
جلال الميم مكسور جمع جل ما تلبس الدابة **التي مات** بضم اوله وكسر ثانيه وقيل بفتحهما
والضم لغة **عنوة** بفتح العين الصعب من المعز اي اقوى واشق عليه حزوز وجهه اي خدوش في
في وكالة الشريك كان شريكا لهم هو به لهم توكيله على الوكالة توكيل شركائه الذين قسم سهم
الصابا **اصاغيه** الرجل بصاد مهملة وغين معجمة خاصته ومن يصغى اليه اي يميل ومنه
قيل صغت فلوبنا **فخرج** بلال فقال امية اي خلف بالنصب على الاغراء اي عليكم امية ويجوز الرفع
على ان يكون خبر مبتدا مضمر اي هذا امية **اعنيه واجمع** **فعلق** بالسيوف بالميم
للاصيلي والباقي بالعين **وعشو** وعنة الباقين بالغين المعجمة وهو الضعف لقول عبد الرحمن بالقوت
عليه يقتسي وكانهم اي خلوا سبيله حتى ماله حتى وصلوا اليه وكعنوا بها **خلته** بالرفع واخلته اي اكعنته به
وقع عنها به هذا على ان الخبر كان له حين يمور كمور الخبر **اعنيه واجمع** **استانيتهم** من الثاني يقال
للممكث في امور تارة استأنى واستأنى الرفق **بطيب** بفتح اوله وكسر ثانيه وضم اوله وفتح
ثانيه وتشديد الياء المكسورة **من اول** ما يفيء الله ان يرجع علينا من الغنيمة **طيبنا**
نجعل بضم اوله المثلثة بعدها باء البحر فاله القابسي وروى بعضهم بكسر الثاء وهو
خطأ

خطأ **فمن خلا منها** اي هو منها بعض شبابها ومضى من عمرها ما جرت به الامور ورواه
بعضهم بالنون فيهما **فهلا جارية** بالنصب هلا من الراء واتاء المثناة بالا فعال الاكرام هنا
متعد ويعدى بمن اي فهلا تزوجت جارية **جرار** جابر بكسر الجيم وبرو رواية **عنوا** اي
مهملة وتاء مثناة اي باخر بكسر الجيم **اويت** بفتح الهمزة وكسر الياء المشهور
انه وكسرها **رحمته** بالتخفيف **وايي بك** بالتخفيف **انه** بفتح
اي بكسرها بالنون المكسورة **وكانوا** احرص شيء على اني **ان** على عمل الخير وتعلم الخير اذا ما خلا
سبيله حرصا على تعليمه ما ينفعه وما يحث عنه استسلاما لامر الله تعالى وتوكلا عليه وفي الوكيل اذا توكل شيئا
واجاز الموكل جاز فيقبل اقراره ازاها هي بن قرط الزهري حتى من الطعام واخبر النبي صلى الله عليه وسلم
بفتح الزاي واجاز فعله وهذا فيه نظر فان ابا هريرة لم يكن وكيلا للعطار في الطعام خاصة **او**
قال القابسي رويناه بالقصر وتشديد الواو وسكون الهاء وقيل بفتح الهمزة فاذا وامر الابعد الصوت
وقيل بسكون الواو وكسر الهاء ومن العي بمعنى الهمزة وفتح بعدها فيقول اوه وكله بمعنى التذكر
والتحزين ومنه ان ابراهيم لاواه **عن مسائل** ان جامع بني **حاسبوني** في الزكوة **فرسمعة**
ما قلت هذا دليل على قبول النبي صلى الله عليه وسلم ما جعل ابو طلحة من الراي في وضعها في
الوضع الذي طلبه بعد ما اشار عليه فيمن يضعها **وقال** روح عن مالك **الغزانة** بفتح الغين المعجمة
والموحدة ورواه **السكة** بالكسر حديدة فيها عرض يعمل بها الارض حكاه الجوهري **الا عجله** السيل
هو ما يجتمع من حفوف الارض التي يطلبها السيل بعد ما ذهب الماء مرويشد فيه من مجمع البحار على هذا
الحديث جواب عن قال افضل المكاسب الزراعة فارغ الباء محمول على من كره النهاء وترك الجهاد
زرع بن خضيفة بضم الخاء المعجمة وفتح الضاد المهملة مصغر **هذا استعرها** منه
جوز في هذا ثلاثة اوجه اثبات الالف وحذفها مع ضم الراء وكسرها فمن اثبت الالف ضم الراء
مشددا به التكثير والاصل هذا استعرها منه فيه او موضع نصب على الظرفية والاصل هذا
استعارها منه **يوم** السبع بفتح السين وضم الباء ويروى بالكانها الحواس المعروف وبعضهم
يسكنه ويقول يوم القيمة والاول اكثر واحوز ويحتمل انه اراد يوم اكلي لهما يقال السبع الاسد اكلها
وقيل يوم راهما اول قتال الله اوقع بهم اعلم عنهما السبع فيعنيت انا فيهما انعم عليهم ونجاهم
منه وقيل يوم السبع عيد الجاهلية يجتمعون فيها للصوم فيهملون مواشيهم فيأكلها السبع وهذا
ان يثبت سماع الحديث وقيل انما هو يوم السباع يقال اسبعت واسبعت بمعنى **وتشركن**
بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه **بني** النضير بفتح النون وكسر الضاد المعجمة البويرة بضم الباء
وفتح الواو على لفظ التصغير موضع منزله بني النضير **ولها يقول** حسان وهاء على سراة
السين **بني لؤي** بالهمز والمراد بهم قريش **حريق** بالتنوين مستنير اي ملتهب عال صاحبه
المعجم انما قال ذلك حسان رثاء في رثاهم الذين قتلوا كعب بن اسد القرظي صاحب عقد بني قريظة
على نقض العهد بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خرج فيمن خرج الى الخندق وقيل انما قطع
النخل الذي كانت مقابل الغوم فقطعته ليمكنها فيكون فيها للكر **لسبع** الزرع ان ما لكما **جعلا** كنا بني
اولشريع وقيل بمعنى الواو وفي رواية مسلم من المر والمرخ **قال** بفتح الميم وبرو بكسرها وفتحها والنون
ساكنة وفي **نمخ** بفتح النون وكسرها مع ضم اوله وانه يقال منخته واخته اذا اعطيته قرساء
اخرجته اي ولم تخرج اي اني في بحبوحة بالمعاء **لشح** في اولبيان الله كما يقال هذا وهاء في واجمع معي
وانما حلتها الامتناع على ذي في هذي واعلم الله اعلم تعلق في هذا المرتفع الزراعة مان التهمة فيه يكون
لتعين قطعة لهذا او قطعة هذا وما فيه من الغرر وحرمة المغارسة ورواه هنا فبعث حتى جمعها
وهو معنى كلبت **فرجة** بضم الفاء اخمل بين الشيئين **وفرج** بفتحتين **قال عم** اوا اخر

المسلمين الخ محذوف وجوبا **ما فتحة** بضم اوله وفتح ثانيه **به** بالزوج والنصب على الوجهين
ان قسمتها بين اهلها: كان عمر رضي الله عنه يرى هذا فيما اخذ من المسلمين ويقول فيه قوله
تعالى والذين جاءوا من بعدهم الآية ويرى ان من منهم اسوة الا ويئ وفيه كان يعلم ان المال يجيء و
الشيخ يغلب وان لا مال بعد كسرى يغنم فيعجز عن القيام بامر المسلمين واشتغالهم بقتال اكرة الناس لا في
هم فيرى ان يحبس الارض ويضرب عليها خراجا كما فعل بارض السواد فتكون للمسلمين وشغلة على
بعض تعين على اضافة فيكون الظالم صاحب العين والاول اختيار مالك والشافعي كما نقله النووي
في تهذيبه **من اعمر ارضا** بضم الميم اجود من الفتح وقال الفاسي كسرا وفتح ربما عيناه
والصواب عمر ثلاثيا قال ابن بطال وعمروها الذي عمروها انه يريد انه جعل بيده عمارتها
وقال ابن بطال ذكر صاحب العين اعمر ارضا عمارة ومن عمروها اي من عمر ارضا وانما عنى بهذا الثلاثي
ويمكن ان يكون من اعتمر ارضا وتكون التاء سقطت من الاصل **في مع سه** مهملات موضع التعريس
وهو نزول المسافر آخر الليل للاستراحة وكان النبي صلى الله عليه وسلم عرس بذي الحليفة وصلى فيه
الصبح ثم رحل **المناخ** بضم الميم **ففي** وايها بفتح الفاء **اجلاهم** اخرجهم **ثيماء** من امهات
القرى على البحر **ابو النجاشي** اسمه عطاء بن صهيب **ضمضم** بن زرعة بضم الضاد كان
بتارافقا: اي غارقوكنا صابئة يعبدون الكواكب **نصبا** ومعنى مرفق **محافلكم** مرادهم **قلت**
نواجها على الرفع وعلى الوسوسة يحتمل ان تكون الواو بمعنى او **ان عوها** ان منعوها من
همزة الاولى وصل والثانية قطع وهو بفتح الزاي في الاولى وبكسرها في الثانية اي منعوها من
يزرعها لنفسه والرواية الثانية مفسرة للزالم **فرعلة** اذا بفتح الزاي ربما بعد
وهو النهم الصغير **مما ينبت** على ربا اي كانوا يكرون الارض بشيء معلوم وبشرط ان
على مكان بعينه مما ينبت على الانهار والشراقي **باب** حتى تناهى من سنان في
ابن بشار **سلق** بكسر السين وجر بثه سبق في الجمعة **باب ما جاء في**
الشهر بما هو بكسر الشين اي العكر في قسمة الماء والسقي وضبطه ابن صيلي بالفم **وعن**
يمينه غلام: قيل انه عبد الله بن عباس وقيل الفضل بن عباس وقيل خالد بن الوليد نقله عن
سليمان مسند **قال اوثر** بفضلي ويروى بفضل وهو اوضح وسياتي في الرواية الثانية
نصيبي **انها حلبت** بضم الحاء والضبي للمشاش شاة هاجزة قال ابن ماكولا الهسكنت
يقال شاة هاجز وزاجز اذا كبرت البنت اليبوتة واستانست ومن العرب من يقول لها بالهاء **ثم قال**
ابن يمن بالايمن: منصوب بفعل محذوف اي ورد الايمن والايمن ويجوز الرفع على ربا ايمن اوخير
محذوف انما استاذن الغلام في حديث سهل ولم يستاذن الاعرابي في حديث انس ابتغاء
لقلب الرعي اي وتطييبا لنفسه ولم يجعل للغلام تلك المنزلة لانه كان قرابته وسنه من
المشيخة الذين على يساره فاشتاذنه عليهم تاما وليلا يوحشهم باعظامه وهو
صبي وتفرسه عليهم حتى اعلمهم ان الحق لهم **ان يعلف**: قال السهيلي هو
بالنصب اعني انه صار بانا وزانيا اذا صرت قلت وكلام ابن خروف في سيبويه

سيبويه ويقتضي ان الرواية بالرفع فانه قال من العرب من لا ينصب بها مع استيفاء الشروط وذكر
الحديث **سكر** الانهار: بفتح السين واسكان الكاف قال الجوهري السكر مصدر سكرت النهر اسكره
سكرا اذا سددته **ان رجلا** من الانصار: هو حاطب بن ابي بلتعة وحكى ابن ظفر في تفسيره انه
كان مهاجريا **ويامد** حيا حليفا للزبير ثم قال في قوله تعالى ولو انا كتبنا عليهم الخ
هذا لكون خصم الزبير انصاريا لا مهاجريا **يا ابن المهاجرين** كتب عليهم ان يخرجوا من ديارهم
يفعلوا وكانت الدار للانصار **شراج** بشين معجمة مكسورة اخره جيم هو مجرى الماء
مسيل الماء من الحرة الى السهل والحرة بفتح الحاء اسم موضع فيه تلك الشراج **اسو** بفتح الهمزة
ربا عيني وبكسرها من الثلاثي **ان كان** ابن عمتك بفتح الهمزة ان فصلت له ان كان كذا
وقيل انها تفسيرية مثلها في قوله تعالى ان كان ذا مال وبنين وابن منصوبا بانه خبر كان واسمها
ضمير مستتر **انجار** بفتح الجيم واسكان النون المهملة هو هنا الغساء وهو ما وضع
حول المزارعة كانجار وقيل هو لغة في الجار وهو ما بين المشارب وقال السهيلي هو الحواجز
التي تحبس الماء ويقال للجار حباس ويروى بالزاي المعجمة يريد مبلغ تمام الشرب من الحبس
ويروى انجار بالجمع جمع جار قال ابن عمار سالت الشاشي عن قوله حتى يبلغ الجار فقال حتى يبلغ
الكعب فكانه فسره على المعنى وانما معنى الجار في اللغة نبت الكعب **واستوعب له** اي استوفى له
وهو من الوعاء وهذا يدل على ان القول الاول على وجه المشورة للزبير والمساعدة لجاره يبعث
حقه على وجه الحكم فلما خالفه راى ان استفصل للزبير حقه وقيل ان عفو بته في ماله وراى ان
وجه والرواية الثانية مصرحة به اعني في باب اشار الامام الى المصلحة وقوله في الرواية
الاولى حتى انه كان ابن عمتك يجوز في انه الكسر والفتح اذا كسرت فما قبلها الفاء واذا فتحت فما
قبلها اللام والكسر اجود قاله ابن مالك ويمكن توجيه الفتح بكونه كلاما مستقلا من متكلم آخر
بتوجيه كلاما وجاز الفتح لكونه علة لما قبله وقوله اذا كسرت فما قبلها الفاء كلاما مشكل ان تفريع
الجاء انما يكون للتعليل والتعليل يقتضي الفتح لا الكسر **الشوى** ممثلة الاثر من العكاشة وهو
ما لا يصيب الاشر فلا يروا قاله الجوهري **لقد بلغ** هذا مثل الذي يبلغ في
محذوف اي مبلغا مثل **ثم رفني** بكسر الفاء **صعار** ابن رمة بفتح الهمزة حرون ذاء في هجر
احتج به ابن مالك على مجيء في للتسببية **خشاش** الارض مثلثة الخاء ما دب وهو من
ثم مهملة بمعنى الطرق **وقال بلغنا** ان النبي صلى الله عليه وسلم حمى النقيع: قال ابن يونس
شهاب رواه ابن وهب في موطاه كذا للعامري ويونس والنقيع بالنون موضع بهذه المدينة كان الماء يستنقع
فيه اي يجتمع **السيف** بفتح السين المهملة وكسر الراء كذا عند البخاري قيل وهو خطا والصواب
بالشين المعجمة وفتح الراء كذا رواه ابن وهب في موطاه وهو من عمل المدينة واما سيف عمان
على ستة اميال منها وقيل سبعة وقيل تسعة وقيل اثنا عشر **وانا** تحله الالبة واللام وقد رواه بعض
رواة البخاري واصلحه على الصواب قال الخربي في تقييد الحديث ما احب ان ابغي في الضلاة واني
من الشوى كذا ضبطه وقيل خصه بجودة **نعمة الزبن** كذا براء ثم باء موحدة ثم نون ثم الجيمة

مفتوحات موضع بالبادية فيه فبر ابي بكر رضي الله عنه **فما اصابت** بفتحها: بكسر الكاف وفتح الباء المشاة من تحت العمل الطويل يشرب احدكم فيه في ونل او غيره والكوم سنام في بل العربي ليس فيه وبر عاوا بين هما لوجعه وعند العرجاني في صولها بالواو المفتوحة وكذا في مسلم وانكر يعقوب الياء وقال لا يقال الا بالواو وكانها تكتب بالكسرة ما قبلها وحكى ثابت في دلائله الوجهين **استنت** يقال استن الفرس اشتد ا ذا عدا من البعوض وقيل المراد هنا كلفا او كلفين **قوا** بكسر القاف والمد اي معادا ته لهم واغربه الرواة بالفتح والقصر وهو منصوب على المفعول له او على المصدر بموضع العمل **القاع** بالمعجمة اي القليلة المثل المنفرد في معناها فانها تقتضي ان مواجس الى الحمر راي احسانه في الاخرة ومن اساء انتهى واكلها هو وكافتهما راى اساءته لهما في الاخرة **العامة** اي العامة الشاملة وهو حجة لمن قال بالعموم في من وهو من هذا القبيل وهذا منه صلى الله عليه وسلم اشارة الى انه لم يبين الله تعالى من احكام الحمر واحوالها ما بين له في الخيل والبغال وغيرها مما ذكر والمعنى لم ينزل علي فيها نص واكن نزلت هذه الاية العامة **فسأله** عن اللقطة بفتح القاف كذا الرواية **والاسنانها** بها بنصب شاتك على الاغراء **السفاء** والعفاء بكسر اولهما والمد ابالة المعجمة الخف والسفاء الجوف **وكان يعتكب** بفتح اللام **فيعكيه** او منعه بنصبهما الشارف المسن من النوق **صاع** ويروى كابع **فيتفاع** بتثليث النون **واسيعبي** بالنصب **مرباحمر** يريد احمر وهو يجوز رفع الراء ونصبها **على لغة** من يا ينتظر ومن ينتظر **للشق** فان بعض الشق تستحب عيادته ان يخاف هلاكه بالطعم اضيافه من طعمها وهو بضم الشين والواو تسكن تخفيفا جمع شارف المسنة وجمعها وانما كانتا مثارفتين لميل على الطوائف الجمع على الاناث ويروى بفتح الشين والراء **والعلاء** والربعة بكسر النون وتخفيف الواو والمد جمع ناوية وهي السمينة يقال ناقة ناوية سمنت فهي ناوية الجمع نواء ووقع عند الاصيلي والقابسي النوى مقصورا وحكى الخطابي عن ابن جرير الصواب رواية الشين بفتح الشين والواو وبفتح النون مقصورا وبسكون الواو بالبعر قال الخطابي وهو وهم وتصحيف وبا في البيت وهن معقلات بالفناء اي يفناء الدار وبعير ضح السكين في اللبات منها وضرجهن بالدماء وعجل في اكلها بما الشراب فزبرا ان صح اوشواء ذكرهما ابن شبة في كتابه والشراب بفتح الشين الجماعة على الشراب واحد شاربين كتاجر وتجر **فتار** بمثلثة وشين معجمة **فجبه** قطع **استمتهما** اجمع سنام وهو ما علا من كتفي البعير **بغ** سنوا **فكفتني** بفاء وكاف مشالة اي فنزل عنا امر عظيم **وفي الله قبل** فتح يم الحمر اي ولزلزال الغيم في يا ليا بها مقصورة قال ابن دريد واوهم سمعت احمد بن حاتم يقول في هذا الحديث اربع وعشرون سنة **ان يقطع** بضم اوله وهو عطاء بعكيه امام اهل السابقة والفضل قال الخطابي وانما سمي افتكاكا اذا كان ازضا وعقارا وانما يعكبه من الغنيمة وخرص المسلم وافقاهه من التجر من اموال الموات الذي لم يتملكه احد فيملكه بالاحياء وانما ان يكون من العمارة في حفه من الخمس **ستي وزبعة** اثرة بضم الهمزة وسكون الثاء ويروى بفتحهما وبكسر الهمزة واسكان الثاء قال ابن زهير وهو استيثار اي سيستأثر عليكم بامور الدنيا ويفضل عليكم غيركم نفسه وانما جعل لكم في ثمر منصب وقال القاضي المراد به الشدة **الفابع** يقال اشتفع

الامام ماله فطة ان رضي ان يفي رهاله ملكا وغيره **ان** على الماء سبق في الزكوة ان فيهما رواية بالجيم وتبويب البخاري يثمرها **فمرصها** وكسر الخاء وفتحها **بشيء** بن يسار بضم الباء وفتح الشين وبسار بياء مثناة وسين مهملة **معلى** بضم الميم **ما احب** ان يحول في هنا فان بمعنى ضمن معنى صح وعامله يعملها وهو استعمال صحيح خفي على اكثر النحويين فيقتضي مفعولين هما في راض مبتدا وخبر كظئر واخواتها وفي جاءت في هذا الحديث لما لم يسم فاعله **ولا** جارية مجرى صار في رفع ما كان مبتدا ونصب ما كان خبرا ويروى يتحول بضم الياء المثناة من تحت وفتح المثناة من فوق وزاي من فعل بالمال هكذا وهكذا الفعل تجعل الفعل عبارة عن جميع الافعال وتطلقه على غير الكلام فتفعل فيه ما تشاء اخر وقال ابن جلة ان مشى **سلمة** بن كهيل بضم الكاف **تفاضا** ان طلب منه فضل الدين **وفي الله** اي في ذمة الله ومعاملته **مسع** بكسر الميم **جابه** انما فضى وزحفه او حلله فان بكسر الكاف في جميع الصواب وحلله بالواو وانه لا يجوز ان يفضي دين الرجل وزحفه ويسقط مطالبته بباقيه الا ان يحلل منه وصوب غير ما في النسخ والمعنى او حلله من جميعه واخر البخاري هذا من جواز قضاء البعض والتحليل من البعض واذا كان لصاحب الحق ان يهضم بعض حقه فيطيب للمدين ان يكذا الحق جميع **حرثي** بن كعب هو عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب **عن ثمنها** بالمثلثة المهملة ومعجمة فطعمها **جابه** انما افاضا وجاز في الدين هو جائز ثمرا بتمر او غيره **حرثنا** ابراهيم بن المنذر ذا انس هو ابن عياض ابو ضمرة الليثي قيل ترجمة هذا الباب **بايع** استنباطها للبخاري بان بيع التمر بالتمر مجازفة حرام لعدم المماثلة وانما يجوز ايا خذ مماثلة مجازفة اما علم انه اقل من الذي باعه وسامح بالباقي وفي رواية في حديث جابر في الصلح صحيحا قال وقع ضت على عرمابه ان يا خذ وا التمر بها عليه بابوا **حرثني** اخي عن سليمان هو بن بلال وحديثه سبق في اللقاة **الكل** بالفتح العيال **او ضياعا** بالفتح مصدر ضاع يضيع يسمى العيال بالمصدر كما تقول وقع في اني في فقر وانكر الخطابي الكسر وجوز ابن الاثير على جمع ضايع كجايع وجياع **لئن الواجد** لئي بالفتح المطل واصله لويا بادغمت الواو في الياء والواجد الغني من الوجد بالضم بمعنى السعة والقدرة **محل عرضه** بضم الياء اي يقول انك ظالم ونحوه **جابه** **من باع مال المفلس** والغرماء بفسخه بين الغرماء ما آه فان بكسر الشين في الحديث القسمة بين الغرماء كما في حديث انه كان عليه دين فباعه عليه لانه لم يبرا ولم يكن له مال غير ذلك ومن السنة ان يتصرف بماله كله ويبقى بغير فلس فاروى النسائي انه كان عليه دين فوفى الثلثة ثمنه وقال الخطابي ينكر والعجب من ابن بكال انه لم يجد فيما سيلقى في باب المرء **صنبر** بن يحيى بن منبه من الاخر **على حرف** بتخفيف الراء انهزاد **عنق** بن زيد بفتح العين وسكون النون المعجمة نوع جيد من التمر منسوب الى بزين وقال الخليل هي المعي وقيل عنق وزيد والعذق بالفتح النخلة وبالكسر الكناسة **واللين** بلام مكسورة وياء ساكنة جمع لينة وهو من اللوز وقيل ان اهل المدينة يسمون النخل كلها ما خلا الفي والعجوة اللوز والوان واللين

واللينة واصل لينة لونه بكسر اللام وقلبت الواو ياء لكسر ما قبلها **الناغ** التعيير يمنّ عليه
فان حب بفتح الهمزة واسكان الزاء وفتح الحاء المهملة يقال ازحبه اتنهم فزحب اي اعيا وكل
بوكزه اي ضربه بالعصا **وسمعتني** بشد الميم اي اعطاني السهم ويروى وسهمني باسكان الميم
باب ما ينهى عنه من اضاعة المال وقول الله عز وجل ان
الله لا يحب الفساد والتبذير والله تم قال ابن بطال **يحب المفسدين** والتبذير انما يطلق عمل المفسدين
عقوق الامهات خص لا سمهات بالذكر لينبه على ان لا باء كذلك والا كان كذلك بطريق الاولى
على لا باء في نوع وهو باب التمني واللطف وحق لا باء مقدم في الطاعة وحسن المتابعة لا بر به ونفقة
امر قاله الخطابي **ووأد البنات** ما كانت الجاهلية تفعله من دفن الانثى حية عند ولادتها
ومنع بالفتح ويروى ومنعا بالنصب **وهات** مبني على الكسر اي منع ما عليه عفاف
وكلب ما ليس له **وقيل وقال** قيل هما بمعنى وقيل مبني لما لم يسم فاعله وقال بعضهم
وقيل هما اسما رجلين مذمومان **قال رجل** اي اخبر **باشفاص** اخراج الشيء
من موضع الى موضع **النزال بن سبرة** بفتح السين المهملة واسكان الباء
الموحدة **فيصعقون** اي يخرون صرعى لصوت يسمعونه **فلا ادري** كان ممن صعق
او حوسب بصعقة **ولي** اي التي كانت في الدنيا في قوله تعالى فخر موسى صعقا
باكش جانب العرش اي قابض عليه بيده وفي رواية باكش جانب العرش اي متعلق
به بقوة والبكش لا خذ القوي **باب ذكر امر السفيه والضعيف**
العقل ويذكر عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم رد على المتصرف قبل النهي منعا له
قال عبد العزيز مراده حديث نعيم بن النحام حين ابتاع غلامه فباعه النبي صلى الله عليه وسلم
فيما بينه وقال غيره بل اراد حديث جابر في الذي خاب يوم الجمعة والنبي صلى الله عليه وسلم
خطب بامرهم فتصدقوا عليه فجاء في الجمعة الثانية فامر النبي صلى الله عليه وسلم
بالصدقة فقام الذي تصدق عليه فتصدق وباع حديثين فيهما عليه السلام وهو حديث
ضعيف رواه الدارقطني ولفظه اذكر البخاري بصيغة التمريض وقد اشار بما جمعه في الباب
من لا حاديث الى التفصيل بين من ظهر منه لا ضاعة بعد ان تصدق به كصاحب الجرين وبين من لم
يثبت له ذلك الا بقوله ان كان على عقله فلا يرد كصاحب الخبر **فابتاعه** منه نعيم بن
النحام صوابه نعيم النحام ان النبي صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت فيها
من نعيم وهي السلعة وعن الكلبي في المعجمة انه بلغ النوز وتخفيف الحاء وقال هو النحام بن عبد
الله **انم زيد** بضم الزاي وفتح الهاء **بسجف** بكسر السين الستر **لبنته** بزنة ابه بتخفيف
الباء وتشديد سرقا والتخفيف اعم وان جمع عليه ثوبه عند صاري في لبنته وامسكه
باب اخراج اهل المعاصي اعداء في الاحكام وقال بدل المعاصي الريب حديث
زمعة سبق **وقوله** هو لك يا عبد بن زمعة بضم عين وابن وتكسر ورفعهما المعنى
كما مر الفيء الملكي والامامي وهو مفعلة من العي وحديث ثمامة بن اثال اسبق في الصلاة **يقول**
النقد بالنصب باضمار فعل اي ضع او اترك **للزبير بن عقبة** بفتح مهملة وباء موحدة
فلقيته

فلقيته بعد الفاء لرابع الذي هو شعبة يريد بذلك ان سلمة بن كهيل وهو الحمار ابا حمزة الكيال السين
قال في فتح بتثليث فال شعبة فلقيت سلمة بعد ذلك فقال لي حدثني وفي هذا ما يعتذر به عن الفعل ثلاثة احوال
من ترك الراوي فيه قال الخطابي وقد اجمع العلماء على ان كتمان العلم محرم **فتمعر** بالعين المهملة
اي تغير للغضب واصله فلة النضارة من قولهم مكان معر وهو اخص من قولهم مكان مع **سئل** رسول الله صلى الله عليه
وسلم عن اللقطة هو بتثليث اللام باجماع الرواية في هذا الحديث كذا قاله الرازي قال وهو
على غير قياس اللغة بانها بالضم اسم لما يلتقط وبالفتح الملتقطة والفعلة للمفعول كالضحكة
والبقعة للباعث كاللقمة والتقييد للمفعول اخذ من رد وقد ذكر البخاري في الحديث قبله سأل عما يلتقط
فدل على السؤال عما للقط **فان جاء صاحبها** ورد استمتع بها قال ابن مالك تضمن حرف
حرف جواب ان ورد اولى وحرف شرط كان الثانية وحرف من جوابها وراض فان جاء صاحبها اخبرها وان
لم يجئ استمتع بها **اعرابها** والسقاء بكسر اولهما مستوى **الوكاء والعفاص** بكسر اولهما
بالوكاء ما يربط به والعفاص الوعاء الذي يكون فيه **فان جاء صاحبها** ورد افشا فلهما
بنصب النون على ان اعراب وفيه حرف الجواب اي ان جاء باء بعدها الهاء **عضاهها** العضاه
شجر ام غيلان وقيل شجر عظيم الواحدة عضية بالياء واصله عضهة وقيل واحدته عضاهة ورد
لمنشع اي مرعى بدليل الحديث قبله ورد المرعى يقال نشرت الضالة اذا نشدتها اعرفها بكلمها وانشدتها
اذا نشدتها اي عرفتها **حرمك الله** حبس عن مكة الفيل سبق في كتاب العلم **ابو شاة**
بهاء منونة مصروف قال القاضي كذا ضبطه بعضهم وقد ذكر انه اذا مع به ونكتها **المشربة**
بضم الزاي وفتحها الغرفة التي كانت شبه النبي صلى الله عليه وسلم صروع المواشي في ضبطها اللبان
على اردافها بالمشربة التي تحفظ ما اودع عندك من متاع وغيره **زنبر بن صوحان** بضاد مهملة
مضمومة **فاعتقل** شاته اي حبسها واعتقال الشاة ان يجعل رجليه بين فخذي الشاة ويحلبها **حلب**
كتبة بمثلثة اي قبيلة سميت بالحلب اختماعهما وقال يعقوب الكتبة قرحلبة
وادخل البخاري هذا الحديث في ابواب اللقطة لان الغرض اخذ في حكم الضوالع المستهلة ونحو
كالشوكي الذي اعتنم التفاكه واعلاحاله ان يكون كالشاة وقد قال انما هي لك او لاخيك او للذئب ولا
وكر الهر اللبن هو ان يحلب ضاع وهذا اول من قوى من تأمله على انه مال حربي اذ لا
الغنائم لم تكن احلت بعد وقيل انما كانت لصديق وطلحة فاقسماه وعرفه او على ان قوله هل
في غنمك من لبن اراد به هل اذن لك في ذلك او على ان ذلك مستفاض بين العرب لا يروز بذلك باسا
ملتقطا او في حق محتاج او يحمل ذلك لرعاتهم بهذه السنة او جه كلها محتملة **حتى نرى**
اي اخلص المنوسق من النار ان نجوا منها فاستعمل خلصوا فجيا ان تمتحنوا **فيتفاصوا**
يتباعدوا علوا من قصصت رؤياي اذا تتبعته **حتى اذا نقوا** هو مبني لما لم يسم فاعله
من التنقية بمعنى التخليص والتمييز **وهذا برا** اي خلصوا من العيوب **فبضع** عليه كتبه بنون
مفتوحة اي يستر ولا يكشفه على رؤوس الاشهاد بدليل سياق الحديث وقيل عصره ومنعه
قال القاضي وصحفه بعضهم تصحيفا قبيحا فقال بالتاء ورد **يسلمه** بضم اوله يقال اسلم فلان
فلانا اذا خذله الى الهلكة والمعنى من عدو وهو عام في كل من اسلمته الى شيء يأكل خله
التخليص وغلب عليه في القرآن في الهلكة **مقلة** بكسر اللام وفتحها حكاه الجوهري وغيره
ولم يعلم ابن سيده الا الكسر وقال ابن القوطية انما هو بالكسر

جاجـــ اذا احتل من مكلمة فلا رجوع فيه اشتكل تطبيق هذه
الترجمة على الحديث فانما تتناول استئناف الحج من الماضي ورواية مضمونها
حتى لا يكون عذرا لوفاء به مكلمة لسفوطه واجيب بان مراد البخاري رحمه الله انه اذا تعذر استئناف
في الحج المتوقف فلا يتعذر في الحج المحض اولى **قتله** رسول الله صلى الله عليه وسلم: التل الزبع **كوفه**
وفيه معنيان احدهما ان يكون تقاما ظلم منها من القامة الى الحشى فيكون الكوفي في عنقه وثانيهما
ان يعاقب بالخسف الى السبع الارضين **من سبع** ارضين بفتح الراء على المشهور وحكى الجوهري اسكانها
فيه شبي بكسر القاف ان قدر **عن جبلة** بضم وباء موحدتين **لعنة** الله في فمه **نهى**
عذرا في الكراهية في الرواية وصوابه الغاز وسبق في الحج **رسالة** الشريبة اللدن وهو الجيد الوسط منه والمتنار
فوما التراب **الخصم** بفتح الخاء وكسر الصاد من صيغ المبالغة اي الشديد الخصومة قال تعالى بل هم
قوم خصمون **انه اخاصم فجرا** في عذر يتوانى الحج **عمر** بفتح العين **ازبا**
سبيطا رجل مسبط: بكسر الميم وتشديد السين قال القاضي كذا ضبطه اكثرهم للمبالغة في البطل
كشيبي وفي رواية المتقنين واهل العربية بفتح الميم وتخفيف السين وبالوجهين قرئ بعضهم
وكذا ذكره اهل اللغة وقال ابن دريد في شرح المسنة المشهور في كتاب اللغة فتح الميم وتخفيف
السين والذي يقوله اهل الحديث بكسر الميم وتشديد السين **مايفي وفا** بفتح اوله من الفيء ورد
يفي وبنو نوس **السقايف** جمع سقيفة الصفة وسقيفة بني ساعدة نسبت اليهم لانهم كانوا
يجتمعون فيها او لانهم بنوها **ان يغوز** خشبته: روي بالافراد والجمع وقال عبد الغني كل الناس
تقوله رواية الحاوي **بين اكتافكم** بالمثناة من فوق واين ينبغي وروي في الموطا بالنون بمعناه
ايضا **القصع** بباء وضاد معجمة وخاء معجمة شراب يتخذ من البسر المفضوخ اي المشدوخ
بسكلي المدينة: بكسر السين ان فتحها **اقنية الروم** المسنع امام الراجح فيها بالكسر
والمد **الصعرات** بضم الصاد والعين جمع صعر وصعر جمع صعيدة كقريوط وقراوط
وهي اقنية التراب وهم الناس يزيدونه **فيقصب** ان يزيد جمع **اياكم** والجلوس بالنصب على التحذير
بابـــ رباه بهمزة ثم باء ساكنة وبعدها هاء مفتوحة ثم همزة قبل التراء
هذا هو الاصل في الجمع ويجوز تقديم الهمزة على الباء **بلهنت** ان يدع لسانه **ياكل يجوز**
ان يكون خبرا ثانيا وان يكون حالا وتكلي فوله تعلو فانها هي حية تسعى **التي** التراب الندي
لقد بلغ هذا الكلب مثل الزبي: فاعل بلغ هذا والكلب مرفوع على البدلية ومثل نعت
لمصدر محذوف اي مبلغا مثل ويقع في بعض الاصول بنصب الكلب ورفع مثل على الفاعل والمفعول
مبلغ **في ذات كبد** رطبة اي في كل ذي كبد رطبة صفة لكبد
بابـــ الغرة والعلبة: بضم الغين وكسرها **ابى ضح** الحلوز **من اكام**
المدينة: بكسر الهمزة وبفتحها مع المد **خلال بيوتكم** ان يرشه **فتبني** ان يذهبه
لقضاء الحاجة من البراز وهو الفضاء الواسع **واعصبا** بالتنوين ويروى واعصبن اي
كنت وجاري: بالرفع ويجوز النصب عطفا على الضمير في قوله لي **فتناوب**
التي ول اي ينزل هو يوما وانزل انا يوما **بطق** بكسر الباء وفتحها **باخزن**
من الخزي نساير رانصار ويروى من اخاب بالنزال **حتى الليل** بالجر فتمطى بكسر اللام
ورابع فلا ان كانت جارتك: بفتح ان وكسرها مع التخفيف **اوظان** ان احسن منها

شعلا

شعل بفتح اوله يقال انعلت الدابة وبالفعل انعلت فاله الجوهري وحكى الفارابي حكاه واورده على العربية تنعل
الخيل والموجود في البخاري تنعل البغال **يوشم** بكسر الشين **مشربة** بفتح الراء وضمها الغرفة
وفلت لغلام اشود: اسمه رباح **على رأسي** احفى: الرمال بكسر الراء وضمها ما رمى ان نبع من حصير
وغيره يقال رمل العصير نسجه والمراد طرحه **المشراخلة** بمنزلة الخيوط في الثوب الشيخ وفي الرمال
جمع رفيل بمعنى مزمول والمراد انه لم يكن فوق العصير فراش وغيره، ولم يكن بينهما حائل **مثلها** بالنصب
على الحال ويروى بالرفع خبر ثان **واذا** فاء اسم استفهام: اي اتبيع هل يعود الى الرضا او هل افوز اقوى اكيد
به قلبه واسكن غضبه **غبي أهبة** ثلاثة: بضم الهمزة والهاء وبفتحهما جمع اهاب وهو الجلد
اوبي شلم بفتح الراء والهمزة للاستفهام **مزشدة** موجدته: اي غضبه يقال اوجدته من الغضب
موجدة وبزاعز وجدا ومن المال وجدا **تشتمري** في ابريد: تشتشيري **البلاء** بالفتح ما ابتشت به النار
من جمر او غيره والبلاء في الحديث موضع **نكيف** ورويت نكرو **الشباكة** بالضم الكناسة **الكريب**
العيدان بكسر العين والمد المسلوكة معها من ريحانا والمد زائد **وهي** الرجبة بفتح الجيم وتشديد الباء فيهما
الذي زهر ثم قال ويقال بالتسكين **اذا تشاحوا**: ويروى تشاجروا **النمبي** بالضم اسم ما
انتهب كالنهب من النهر والمراد به في الغنيمة لتوفيها على القسمة **المثلة** العقوبة في الاعضاء كجدع
الانف وراذ وقع في الغير ونحوه **راين في** الزاي في حيز يزني وهو موزون وبايشهب الخمر: فيه حذف الفاعل
بعد النفي فان الضمير يرجع الى الزاني بدل الفاعل مقدرا يدل عليه ما قبله اي ويايشهب الشارب ثم قال
الخطابي انما سلبه كمال الايمان وزواله اذا اعتراها واستمر
عليها قال وبعضهم يرويه وبايشهب الخمر بكسر الباء على معنى النهي يقول اذا كان مؤمنا فلا يفعل كذا
وذكر غيره انه سلب ايمان باعتبار المشغل لا الله **حتى** بايقبله احد برفع اللام ونصبها **الرفاق**
جمع الرفقة **الزفاوم** في **النيران** بكسر النون **العمر انسية** اي التي تالف البيوت
قال ابن الاثير المشهور فيهما كسر الهمزة منسوبة الى بني انس وهم بنو ادم الواحد انسي وفي كتاب ابي
موسى ما يدل على ان الهمزة مضمومة قال ابن برى وروي بعضهم بفتح الهمزة والنون وتشديد الياء وهذا
حكاه البخاري عن ابي اويس وقال ابن الاثير اذا راجعه ابو موسى توهيته انه غلط مع وفي الرواية
يجوز واراد انه انس بمن وفي اللغة بلا فانه مصدر انست به انسا وانست
ويروى واهريقوها وكذا ما بعده والهاء مفتوحة في رواية واهريقوها **نصبا** بضم الصاد وسكون
حجر كانوا ينصبونه في الجاهلية ويتخذونه صنما ويعبدونه والجمع انصاب **يجعل** بكسر العين
العين وقيل بالضم **الشهوة** بفتح السين المهملة كاللقمة تكون بين يدي البئر وقيل هي سيبة
بالزاي والطاء يوضع فيه الشيء **ثم وقتير** بضم النون والتراء وكسرهما **عنه** بعض نسائه يعني
عائشة رضي الله عنها واختلف في الوسلت فقيل صفية وقيل سلمة ويشبه في الحديث حجة
على من استقبح مثله كالكوز بالكوز والقصعة بالقصعة كانه لم يكن الا من رسول الله صلى الله عليه وسلم
على سبيل التعجب انما هو شيء كان بينه وبين اهله **الموسمات** الزانيات **فان** الله يرحمك
فان يملأ فيه شاهد على حذف المجزوم بلا الناهية فان مراجعة ما تنوها الا من كثير **القصعة**
بفتح القاف **ماجاء في الشركة** في الطعام والنهد: ما تخرجه الرفقة عند المناهدة
وهو بكسر النون وهي استقسام النفقة بالتسوية في الشيء **والعروض** جمع عرض خلاف النقد وانما
بالنسيئة في جميع انواع المال **نبوتنا** بتشديد الواو **واذا حوت** مثل الكلب: بفتح الكاف

وكسر الزاء وهو اخر باء موخرة اجبار ويقال بكسر الذال وسكون الزاء **بضلعين** بكسر
الضاد وفتح اللام **خبث** از واء الفم . قيل **واملؤوا** الخ ملاؤ الفم **النبع** بكسر النون و
وفتح الباء بوزن عنب في اصح اللغات **وبزي** **عليه** بتشديد الزاء اخر ثم عاله بالبركة
فاحتثى الناس هو افتعل من الحثية وهو الاخذ بالكفين **ارملوا** بفتح الزاء وكسرها
لصقوا بالرمل كما قيل للفقير اترب **عبايه** بفتح الغين **فاكفيت** اي كفيت ليفرغ ما فيها
يقال اكفات الاناء واكفيته املته قيل انما اكفاها لانهم نحوا الغنم قبل ان تقسم فلم يكن في الاناء
في معنى النهبة **فعرك** شيء من الغنم بيعير . هو بتخفيف الراء بمعنى التشويه قال في الصحاح التعريك
التقويم وعركت الشيء بالتشديد قومته **فلم** منها تعير اي شيء وهي **باهوى** رجل منهم . يقال اهوى
بيده الى الشيء ليأخذ وهوى عدا امال اليه **ازهد** البهائم او ابن اوى وجمع ابن اوى **يقال** بدا الشيء
انقطع عن الموضع الذي يكون فيه وسميت اوابد الوحش لانقطاعها عن الناس **المدر** جمع مدرة عمل
وزن كلبة وكلاب السكين **انهر** اي صب بكثرة ويروى بالزاي والهز الزعزع حكاه القاضي وهو في
ليفس السين والظفر ليفس هنا للاستثناء بمعنى الا وما بعدها بالنصب على الاستثناء وفي رواية ما
خلا السن **وساحرتكم** عن الحج اي ساسين لكم العلة في عدم الذبح قال **اما السن**
بعظم . وهذا مما يدل على ان النهي عن الذكاة بالعظم كان متقدما واحالهم الفعل على معلوم
وقد سبق وقيل ان المعنى ان العظم عادة لا يقطع انما يحز ويدمي فتي هو فنهش من غير ان تنهبر الذكاة
وقيل اراد بالسن السن المنهي عنها نسأ وقيل بل المنع وجاء في رواية اما السن فمنهوس واما الظفر فمعفس
باب الغاز في التمر بين الشركاء حتى يستأذنوا اصحابه . كذا
ثبت في جميع النسخ وفيه اشكال وفي معناه اشكال اي انه لا يجوز حتى يستأذن واختصر
لا يجوز وقيل ما يجوز وقيل صوابه حيث مكان حتى وقيل لعله باب النهي عن الغاز بسقط لفظ النهي
جبلة بفتح الجيم والموحدة **ابن سحيم** بضم السين وفتح الحاء المهملة **فاصابتنا** سنة
اي قحط **هبران** بفتح الزاي وكسر الراء وضمها اثنين مجمع بين تمرتين تمرتين وانما نهى عنه اذا كان فيه شيء منها او
عسنا بر فيه **نهى** عن الغاز في الزبد اي زبد اللبن وغيره . كذا روي وراع الغاز **الشعف** والشغف
النصب في العين المشتكة كذا **بشيء** **من نهبلم** بفتح الباء والنون **ثم اشتسعي** بضم التاء
عني مشفوق عليه . عني منصوب على الحال وصاحب الحال الضمير المجرور والعامل فيها اشتسعي والتقدير
اشتسعي العنز من قرها او مساعا الخ **ويسر** بضم الهمزة **ويروى** وما كان **نسئة**
بالرفع . ويروى في رواية **العنوة** بفتح العين من واو العنوان وهي الغلبة **وذكر**
از رجلا ساوم شيئا فعمر آخر فراعه ان له شركة . يشير الى ما رواه سفيان عن هشام بن عروة
عن ابيه ان معاوية قال بلغني ان عمر ابن الخطاب قضى في رجلين حضرا سلعة فساوم بها احدهما
فاراد الحاضر صاحبه ان يزيد فعمر بصير فجاء فقال انا شريك بايا ان شئت فقضى له عمر
بالشركة **زهرة** بضم الزاء **واشركه** معه في العدد . يشير الى ما اخرجه في المغازي قال اهلك
بما اهل به النبي صلى الله عليه وسلم قال فاهل وامكث حراما كما انت قال فاهدى له فاهدى له غلام فقال
فقال له هما اشركه في الهدي اي الذي في اهداء علي عن النبي صلى الله عليه وسلم وجعل له
ثوابه بحتمل ان يعني بثواب الخ العدد كله وهو شيء يدله في هذي انه هداه
عنه متطوعا من قبل الله ويحتمل ان يشركه في ثواب هدي واجب يكون بينهما كما قضى النبي

صلى الله عليه وسلم عنه وعن اهل بيته بكبش وعن من لم يضح من امته واشركهم في ثوابه **جحشم** بضم
الجيم والشين **من عدل** عشرا من الغنم بتخفيف الدال **قال** الاعجل او ابن في . كذا في رواية البخاري
بفتح الهمزة وسكون الراء وفتح الجيم وبعدها لام وفي رواية ابي ذر وابن عساكر وابي الوقت بكسر الزاي
وزن اعجل ومعناه وفيه كلام آخر يأتي في الصيد ان شاء الله تعالى **اهالة** بكسر الهمزة الودك
بفتح السين وكسر النون مشحم الرمح **من كعب** بن اشرف هي اشتحامية **ارهنوني** سلاحكم . اللغة
الفصحى رهز وارهز لغة قليلة **اللامة** مهموز الدرع وعدلها زهر السلاح كله وهو يقوي تبويب البخاري
وجمعها لؤم على غير قياس وقد ابى بعض اهل اللغة الا همزها وانما كان الخ من معاريض الكلام المباحة في الحرب وغيرها **باب الرهن مركوبا**
ومحلوبا اذا كان مركوبا في الزمن ومحلوبا اذا كان لبونا . وقد اسند ابو صالح عن ابي هريرة ان النبي صلى الله
عليه وسلم قال الرهن مركوب ومحلوب وقال الصحيح على شرط الشيخين ولم يخرجا واجماع الناشرين والسعية
على توقيفه عن ابي عمر وعن ابي هريرة وقال الشافعي يشبه قول ابي هريرة ان من رهن دابة فعلى الراهن علفها وظهرها له ركوبها
للمرتهن ركوبها وعلفها وقال الخطابي الحديث محمول فيه على بعير بعينه وعلب فحمل ابن حزم
للمخالف ان يجعله للراهن وزعم انه يجوز حمله على احدهما الا بدليل **فكتب** الي النبي صلى الله
عليه وسلم . يجوز كسر الزاي وفتحها **قال** اغلاها ثمنا . بالغين المعجمة ويروى بالمهملة **ضابعا**
بالضاد المعجمة هكذا رواية هشام التي رواها البخاري من جملته اي ضباع من ضفادع او عيال او حال
فصر عن الفتام هذا ويروى بالضاد المهملة والنون وقال الداودي ظن انه الضواب لمفاتيله راخروهو
الذي لا يحسن العمل وقال ابن عمر كان الزهري يقول اصف هشام انما هو الضابع **او نضع** بالخرف
اي جاهل بالحرب ان يعلمه ولم يكن في يده صنعة يكتسب بها **العنافة** بفتح العين **عثام** بفتح العين
المهملة وبالثاء المثلثة هو ابن علي ذكرها خاصة **واعطى** شركاؤه . اعطى مبني للمفعول
وشركاؤه لم يسم فاعله هكذا المشهور في الرواية ومنهم من بناه على للفاعل ونصب
شركاءه على المفعولية **ورباقز عنز** بناء به للفاعل وبناه للمفعول الى بهمزة التعدية فيقال
اعنزه وهي رواية هنا **فعليه** عنزه كله . بالجر تأكيد للضمير المضاف اي عنز العبد كله **ان**
الله تجاوز لي عن امتي ما وسوست به صدورها . بالضم ورواه بعضهم صليلي بالفتح ويكون وسوسة
على هذا المعنى حديث وهو كقولهم في الرواية الاخرى ما حدثت به انفسها وهو بالفتح على المفعول ان
فلو تكلما او عملا عليه قوله اذا حدثت نفسه قال القاضي واهل اللغة يقولون انفسها بمعنى السبب
يريد ويجب اختيارها كما قال تعالى ونعلم ما توسوس به نفسه **باب اذا قال**
العبد هو لله ونوى به العتق وراشهادا في العتق . هو بجر راشهادا اي باب راشهادا وجيز فليتبع
حذف التنوين من باب ليصح عطف المضاف عليه **وابو مبي غلام** . بفتح الباء وحكى ابن القطاع
كسرها وحديث ربيعة سيأتي **واخر سعر** هو بالتنوين **وابن** بالنصب مفعول به
الماخوذ ويكتب بالالف وقوله **اجنحي** منه يا سودة بنت زمعة . برفع وسودة
وبلت ونصبهما **مات** الغلام عاتا اول بالفتح على البناء **باب اذا قال**
الرجل او عمه مراده ان العم والاب شبههما من حيث ان كلا منهما
ذو رحم وقد حكما ان النبي صلى الله عليه وسلم قضى لعلي بن عمه العباس وهو ابن عمه عقيلا بالغنيمة

اللام في الخبر **ثلاثة** اهلة الحجر والنعب **قالت** الا سوداء التمر والماء :: هذا على التغليب فان التمر اسود كما هو الغالب على تمر المدينة واضيف الماء اليه كالعمرين والعمرين واعلم ان هذا الحديث مصرح ان التفسير من قول عائشة وقال صاحب المحكم قشر اهل اللغة بالتمر والماء وعنى به انهما اغلا راحت الحى والبرد الحى الى وتنتهي في ذلك الى ما يكون معهما الا الليل والحر وهواء هب في شؤ الحال من التمر والماء **جبرا** بكسر الجيم وعارية **مناع** ان عنى بهما ابن **ممحوق** بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه ان يجعل فاله من محق **زراع** او كراع له بالزراع الشاعر والكراع ماء والركبة من الساق وجمعه الكرع وجمع الكرع على اكارع واما **كراع** جمع على اكرع وهو مختص بالمونث ما الذراع يذكر ويونث فاله الجوهري واغرب الفراء في احياء فقال ان كراعا هنا كراع الغميم الموضع البعيد من المدينة واحتج به لاجابة الدعوة من الموضع البعيد ثم رايت صاحب مرات الزمان حكى في المراد بالكراع الوجهين **اوسل** الرامرات من المهاجرين وبروى من الانصار وهو الصواب قاله الدارقطني وغيره **وكان له** غلام نجار سبق في الجمعة بيان اسمه **ابو فلانة** السلمي بفتح السين واللام **فمت** الرابع من اسمه الجراح كما رواه البخاري في الجهاد :: **بشدخ** ما عليه بتخفيف الدال اي حملت عليه **وهم حرم** بضمتين **واد ركنا** باسكان الكاف **حتى نقرها** بتشديد العاء والراء المهملة اي اقناها ومنهم من قيده بفتح النون وكسر القاف **وحل** به زيد ابن اسلم :: الفاء وحل بتي هو محمد بن جعفر **خالد** بن مخلد بفتح الميم وسكون الخاء **ابو طوالة** بضم الطاء عبد الله بن عبد الرحمن **ثم شبته** بضم الشين وكسرها اني خلطته **ثم قال** الا يموز الا يحتوز كذا بالزاي بتقدير مبتدا محذوف اي الامر **انبجنا** بفتح الهمزة واسكان المعجمة اي اناخ ناوغ ما **من الظهران** بفتح الميم وتشديد الراء والالف المعجمة موضع في بين مر مكة **لغبوا** بفتح الغين المعجمة وزي لغة صعيدة فعمة كسرها تعبوا **الم تري** سبق في الحج **يلتغوز** من البغية ويروى بلتغوز بغين مهملة **ام خبيئة** بخاء مهملة مضمومة مصغر **اصبا** جمع صبة مثل كلب واكلب وهي بقية تقشر الماء **اهريق** ام صرفة بالرفع على الخبر اي هذا او بالنصب بتقدير يرفع اذا وثبت به **بلغت** محلها :: بكسر الحاء يقع على الموضع والزمان اي صارت حلا لا يانتفاع اهل الصرفة الى الهدية وقد سبق في الزكاة **انها** ابنة ابي بكر فيه اشارة الى التشوف بالفضل والتقدم **رايرم الطيب** برفع الراء **واشترى** النبي صلى الله عليه وسلم بعيرا ثم اعطاه بن عم فقال اصنع به ما شئت :: فيه تاكيد للتسوية بين الاولاد في العطية انه عليه السلام لو سال عم ان يهبه ابنه عبد الله لم يكن عما بين بني عم وفيه ثم قالت اني لاستوخم للشهوة ان يشتهوا واعلم ان الحديث مشتمل على اكل ما يكره من الطعام وما يكره من الشراب وفي الاطعمة ما يستحب وما يباح وما يكره وما يحرم وفيه ان الرجوع في الهبة مكروه بعد القبض وان كان جائزا وفيه ان الرجوع في الهبة لا يجوز الا بعوض كما لو باع شيئا ثم استرده لعيب فيه جاز له الرجوع بقيمة العيب لا بالثمن الذي باعه به وفيه ان الرجوع في الهبة لا يجوز الا بعوض كما لو باع شيئا ثم استرده لعيب فيه جاز له الرجوع بقيمة العيب لا بالثمن الذي باعه به وفيه ان الرجوع في الهبة لا يجوز الا بعوض كما لو باع شيئا ثم استرده لعيب فيه جاز له الرجوع بقيمة العيب لا بالثمن الذي باعه به

انه في باقية نصيب وكذا لم علم ولم يعتد عليهما وهو حجة على ابي حنيفة في ان من ملك ارحم محرم عتق عليه **ابن اخت** هو بضم الهمزة واسكان الخاء ابن اخوات **اتحنث بها** بشاء مثلثة على الرواية **بعنبه** اتبي وبعاء :: هو براءين هو من تفسير البخاري من ابي اسحاق بن ابي كلب الى بعاء وبرور اتى به **اسلمت** على ما اسلفت من خير :: هذا اصل قولهم اسلمت عادة وحديث مروان بن الحكم ومسور بن مخرمة سبق **اغاروهم** بتشديد الراء اي غافلوهم وغير الغزاة بالكسر **محمر** بن عمير بن جحدب بحاء مهملة مفتوحة ثم باء موحدة **تسمة** بالتاء بمعنى النفس قيل هو بلال **اعينه** بامه :: اي تعينه بنفسه **خولكم** بالتصغير اي حشم الرجل واتباعه واحدهم خائل **واتكلوهم** بتشديد اللام **والذي نفسي** بيده لولا الجهاد في سبيل الله والحج وبر امي احببت ان اموت وانا مملوك :: هذا مدرج في الخبر بين من قول ابي هريرة وبين اعلمه قوله وبر امي وكلام الخطابي يدل على انه مرفوع وقال الله تعالى ان تكن انبياء واصفياء بالرفع كما انكن يوسف عليه السلام **نعم** مال حرمل :: قال الجوهري ان الم خلت نعم على ما قلت نعما يعطكم بالفتح بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين **اكلة** واكلتين بضم الهمزة بمعنى اللقمة واللقمتين **قال** واخبرني ابن قلان :: القائل هو ابن وهب وابن قلان هو ابن سمعان كذا عنه لضعفه واخرجه البخاري عن الليث في المتابعات ما في راصوا **وعليها** خمسة اواق فجملت عليها في خمس سنين :: هذا خلاف ما سنذكره قريبا قال الله سماعيل راخبار مختلفة بانها كونت على تسع اواق في كل سنة اوقية **مزاشنك** شن كما ليس في كتاب الله فهو باطل قال الله سماعيل ان ليس في حتم الله جوازا ووجوبا ان كل شرط لم ينطو به الكتاب باطل لانه لا يبطل شرط الكيل وغيره من الشروط الصحيحة **بربع** بضم الموحدة **بانساء المسلمات** ويروى المومنات قال ابن السيد والسهيلي وغيرهما ويروى برفع الهمزة وهو المختار على انه منادى مفرد نحو يا زيد ويجوز في المومنات الرفع صفة على اللفظ والنصب صفة على الموضع كقولك يا زيد العاقل ان المومنات يعم علامة التانيث انه جمع المونث يستوي فيه وجرى على ما احكمته صناعة العربية ويستحيل ارتفاع المنادى وان كان غير علم بال بدال كما قال ابن مالك يا نساء بالتانيث فعلى انه منادى مضاف وخفض المومنات بالاضافة كقولهم مسجد الجامع مما اضيف الموصوف الى الصفة في اللفظ فالبصريون يوجبون تاخيره ولونه على حذف الموصوف واقامة صفته مقامه اي يا نساء الجماعات المومنات والكوفيون يجيزون الامرين باختلاف في المعاني ووجه بعضهم ذلك بان الجماعات توجه الى نساء يا غير نساء فاتبعه ابوه عليهن فصحت اضافة على معنى المدح لهن والمعنى يا خير المومنات وعن ابن عبد البر انكار اضافة فان السيد والشريف يجيء انه في نفاته الرواة وتساهل اللغة قال وتوجيه ابن رشد يقال فيه وان خاطب نساء باعيانهن فلم يقصد تخصيصهن به بل عم وهن كذا الخطاب على العموم **في نسوتنا** بكسر النون واسكان السين وفتح الواو وبالتاء المثناة من فوق والنون والتاء المثناة من تحت بعدها الف ثم همزة مفتوحة ثم تاء تانيث والنسوة للشاة هو الكلب والنوز الابرة وقيل الصلبة قيل واشبع بزالم الزالمبالغة في قبول الفليل والنصب على النداء **ان كنا** لنكف الهلال ان مخففة من الثقيلة واسمها محذوف والمعنى انا كنا

انه في جواب النهي وكذا قوله ما تخص فيخص الله عليك ما تجمع في الرعاء وتشبع في النفقة فيشبع عليك وتجازى بضم زاي وفتحها قال أو تعلي بفتح الواو والهمزة للاستفهام أما انك بفتح أما وتخفيفها بمعنى حقا وأن بفتوحة جبار بن سلمى بجيم مكسورة وباء موحدة المثلثة ابن رئيبة بسوحد بينهما ياء في أواخر الكلمة الرعاء بالضم صوت الإبل والغوار بالضم صوت البقر والنعار بالضم صوت الشاة وقوله تيعر بفتح المثناة من فوق وإسكان المثناة من تحت وفتح العين وكسرها يقال يعرت العنز تيعر يعارا إذا صاحت نعم ابكه بفتح العين وإسكان الباء وضبط في بعض الأصول بفتحهما والعنز بياض ليس بالناصع أما أوهب هبة أو وعثمة ماتة قبل أن تصل إليه قال ابن سماعيل ترجمة هذا الباب أنه دخل في الهبة عمال ولتشتمل ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم لجابر هبة وإنما هو عدة على وصف إذا كان الوعد وإذا كان لما كان وعد النبي صلى الله عليه وسلم يخلف جعل أو عدة ممن له الضمان في الذمة فرق بينه وبين غيره من أمته ممن يجوز أن يفي وأن لا يفي باب أما أوهب هبة بفتحها الأخ وقيل بضمها قال ابن سماعيل ليست في حديثه أنها عطية هبة بل لعله كان من الصفة فيكون قاسما لا واهبا باب هبة الواحد للجماعة قال الإسماعيلي ليست في حديثه هبة للجماعة ولا للواحد وإنما ساق أبي به النبي صلى الله عليه وسلم فشرب منه ثم سقى على وجه الإباحة وربما وكما الوفد للضيف كعاما يأكله وقوله للغلام أتأذن ليست على جهة الهبة لأن الحق من جهة السنة في الإبل بنات آبية وللأشياخ ذوات السن قلت ويرد من منه أنه إنما تعارضت البقعة المتعلقة تفريع المتعلقة بالزات والم يشتمل على تحمل خلابه عيلة بفتح العين البتر بفتح الباء البتر من الإبل كالغلام من الناس وحديثا الجامع سبق في الصوم وتمامه سبق إن ضاحديث جابر وهما بعد الغابة بغين معجمة وباء موحدة خيركم أحسنكم بالنصب ويروى فإن خيركم أحسنكم بالرفع باب إنما الهبة جماعة لقوم أو رجل لجماعة جاز وجه الاستثناء الأول أن الصحابة وهبوا هوازن السبي وهو مشاع لم يقسم وفيهم على أبي حنيفة في معنى هبة المشاع ووجه الثاني أنما بعلوا أنه لم يشاع جماعة النبي صلى الله عليه وسلم وأنه وعد بالعوض فلم تكن نفسه بالهبة بل كأنه هو الواهب إنما كان السبب في الهبة باب من أهدى له هدية وعنده جلساؤه وجه مطابقته لحديث الترجمة أنه وهبه الفصل بين الشيئين بما امتاز به وزاحم عن جملة سيما أسبق بما فيه في الجمعة وهي بكسر السين موسى قال الجوهري وشيت الشيء فهو موشي وقال المكرز الموشي خلط لون بلون ومنه وشي الثوب إذا رقمه ونقشه الى فلان زاهر ابنته لجاهل فشقها بين نسائه يراد زوجته وافاربه لقوله في الرواية رباخ بين الهواشم

اخرة بفتحتين وكتب لهم بيع هم بيآء موحدة أي بيلهم وأرضهم لمناخ بالسعيد ومناخ بالهم المثل بالمناء يأتها ليست من عكلة اللباس قبل وفاية تبع أي صوف الثياب وتسمح بها الإبل في وبغض بها الغبار على حد قوله تعلل بها بعاها من اشتهى والبعير ذو ومة بفتح الذال وضمها وهو الحبل صاحب لومة الجندل قبيلة بنصرانيته وقيل أسلم ثم ارتد اللهوات بالفتح جمع لهاة وتجمع لهيات وهي اللهنة المكعبة في أقصى سقف الفم قاله أبو عمرو وقال غيره هي اللحمة المرتفعة على المخرج من أقصى الفم فشعثا بضم الميم وتشديد النون منتفش الشعر فالنبي صلى الله عليه وسلم يبعثا أي عطية تحصل على المصدر ويجوز أن يكون حالا أي بعثهم بر أكلهم معها بأعيارها ويجوز الرفع أي أهذه سواد البطن الكبد قلت وهي راغبة وفيها اختصار تركه رواته وفي غير هذا الموضع قلت فرمت علي فيه وهي راغبة أني عن الإسلام وقيل راغبة في طلبي ورديء راغمة بالميم أي كارهة للإسلام ساخطة وامها هند قبله بنت عبد الغزى العامرية الغزية وقيل قبيلة فضلي بالعين المعجمة أي انفعلي وهبتك له أي هذا هنا مفتوحة تقرير وإنما المذروب المكلوب وهو من الذئب الرهو الذي يخطل في السباق وقيل مر به لذئب كان في جسمه وهو أثر الجرح أزوجر فاه بفتح الزاي وإسكان الجيم وفتح الراء أي واسع الجري قال الخطابي إن هنا نافية واللام في لبحر بمعنى الباء أي ما وجر فاه بجر أو البحر تقول إن زيدا العاقل في مازيد إلا عاقل والبحر من معدن الخيل قيل شبهه به البحر لأن جريه ينفد كما لا ينفد ماء البحر باب ذرع فضل بكسر الفاء ضد مزروع اليمن بيع حمئ ولها علام فيها بعض الخشونة ويقال برد قمرية في أعراض البحر بن في نية يقال لها فاطر واحسب الثياب الفطنية تنسب إليها بكسر والفاء للنسبة قال القاسي ووقع في رواية النسبي والقاسي وابن السكن فحكن بالقاف والصواب بالفاء فانها لن تهي بضم أوله وفتح ثالثه من الزهو أي تتكبر أن تلبسه زهي الرجل تكبر وأعجب بنفسه وهو مما جاء على وزن مالم يسم فاعله فما كانت امرأة تقين بالمدينة بالقاف وتشديد الياء أي تزين قال صاحب الأفعال قان الشيء قينا فهو قائن أصلحه والقينة الأمة وقيل الماشطة ويروى تزين ويروى تزوى نعم المنيحة العطية وهي هنا عارية عواتي الألبان يمنح لبنها ثم ترد اللهنة بكسر اللام الشاة التي لها لبن وأما بفتحها فالرئي الواحد من الحلب وقيل هي لغتان بمعنى واحد وقال أبو الهيثم منيحة نصب على التمييز فالبن مالم وفيه وقوع التمييز بغير فاعل نعم اللام اضمر الفاعل كقوله تعالى يسر للكليمين به لو جوز بالمد وهو الصحيح وقال أبو البقاء المنيحة فاعل نعم واللهنة هي المخصوصة بالمدح ومنيحة منصوب على التمييز تركيبة أو مثله قول الشاعر فنعم الزاد زادا بيد زادا والشاة الصفي معطوف على اللهنة وهي بفتح الصاد وكسر الفاء وتخفيف الياء آخر الكريمة والعين من اللبن وقيل الصفية بالهاء والجمع صفايا فغروا بالغاء وتروح بالنون أي تحلب بكرة وعشية فاعطيه عنانا بكسر العين جمع عنة وبالفتح كطلب وكلاب وهو النخلة نفسها وتجمع على عنو وعناو وقيل إنما يقال للنخلة عنة إذا كانت تحمل لها والعرجون عنق إذا كان قناعا بشماريخه وقيل أرضين بفتح الزاي على المشهور وروى بالباء الموحدة والعين المهملة أي الغبر والمدر والعرب تسميها البعار والبعر إذا كان هذا صنيعه بالزرع أرضه وإذا كانت مرورا البعار فإنها تزرع أجر المعزى وفي بعض النسخ التجار بمثناة وجيم لزيتي بالزاي من الزيت وكسرها من النفط ولزيتكم اعملكم حمل على وزن قال الجميدي أي وقعه على المجاهدين وانكر عليه بن الصلاح وقال إنما تصح به على بعضهم من غير أن يقبله

كتاب الشهادات

اهلك وانعلم ان خبرا بالنصب على الاغراء والمفعول انى امسك اهلك والزمه قال الفاضي وروى بالرفع اى هم اهلك على الابتداء والخبر انى العبك به **اشلت** الرجل هو اشتعل من الشلل بالكسر والشاخي **اعمصه** بفتح الهمزة واسكان الغين المعجمة وكسر الميم بعدها صاد مهملة اعيها به **الداجن** بالجيم الشاة تالف البيوت **مزبعن** وزنا للاستفهام وسيأتي معناه **باقع** اى **اشهد شاهد** او شهود بشيء وقال اخرون ما يغلب به يحكم بقول من شهد وجه مطابقة حديث عتبة للترجمة انه عليه السلام نبه على قول المتبنة بالرضاع ارشاده للفراق والتراخي الورع ولزوم الحلال في النكاح على ما كان تشغيبة القول الذي في **محتل** بكسر التاء اى يطلبه من حيث لا يشعر **في قطيعة** كساله **حمل الرمومة** براءة بزاء وزاي وزن حركة العم بالكلام من غير ان يتكلم **اى صاف** اى حر فنداء وصاف اسم ابن صياد **عبد الرحمن** بن الزبير بفتح الزاء **هدبة** الثوب اراد ثوبا متاعه وانه وخوكطرف الثوب اى يغني عنهما شيئا **حبان** بكسر الحاء **ابن عز** بتقديم العين المهملة وتشديد الزاي معجمتين هذا هو الصواب ومن قيده ابو علي الغساني بخلاف ما ضبطه ابن ماكولا عن الحميدي والمستملي **فراكضهم** لنا خيل اى امناء بمعنى مفصون وميم مكسورة **قال** شهادة الفرد المومنون شهداء الله في ارضه ضبطه بعضهم شهادة القوم على الاضافة وكذا للاصيلي بالمنون برفع على الابتداء وشهداء خبره والقوم خفض بالاضافة وشهادة على هذا اخبر مبتدا محذوف اى هم شهداء الله وبعضهم نصب شهداء من اجل شهادة القوم ومرور القوم مرفوعا كان مبتدا والمنون وصفهم هذا كلام القاضي وقال السهيلي ان كانت الرواية بتنوين الشهادة فهي على اضمار المبتدا اى هم شهادة والقوم رفع بالابتداء والمومنون نعت له او بدل وما بعد خبر وفي هذا ضعف لان المعمول من كلام السوء حذف المنعوت نحو المومنون تكافا دماؤهم والمومنون هينون لينون والمومن كذا ان الحكم متعلق بالصفة فلا معنى للموصوف قال وتحتمل وجه ثالث وهو ان يرتفع القوم بالشهادة لانها مصدر ويرتفع المومنون بالابتداء وان قد اجازوا اعمال المصدر عمل الفعل فلا يغرك في عمله هنا في القوم مومنا كما تقول يعجبني ضرب زيد عمرا وتحتمل وجه ثالث وهو ان يكون القوم مبتدا محذوفا كانه قال هم القوم ومومنا حال كانه قال هم شهداء ثم قال القوم اى شهداء القوم انتهى **غر وبعا** بالغين المعجمة اى سريعا كثيرا **ثوبلة** بمثلثة اختلف في اصلها حكى ابو نعيم **ازاء** بالزاي بضم الهمزة **انكر** بضم الظاء وقول البخاري في ترجمة باب شهادة القاذف الزاني قال وكيف تعرف توبته هذا كلمة مستقلة معطوفة ثم بين كيفية المعرفة بالتوبة فيقع في من يعرف مدة معلومة وهجران الشخص مدة معلومة حتى تحقق التوبة وتحسن الحال وهو معنى قول اصحابنا الفقهاء يمكن من مضي مدة الاستبراء **يشبل** بكسر الشين المعجمة وسكون الموحدة **ازامرأة** سمنت في غرة الفتح هي والدة بنت الاسود **ابو حيان** بحاء مفتوحة وبالمثناة **ابو حرير** بحاء وراء مهملتين وآخره زاي معجمة **ابو كمرة** بميم وراء **زهدم** بفتح اوله وثالثه واسكان

خير كم في نبي الفي زاهل عصر متقاربة اسنانهم مشتق من الفتوة وهي الشباب **يشهد** وزنا يستشهدون بمعنى يحلفون **ويشهدون** بمعنى يستشهدون **ولا يحل** لا يجوز وفي رواية لا يحل **يشهد** وزنا يستشهدون بمعنى يحلفون **ولا يستشهد** سالها بالزاي الاول وفي حقوق الله وحقوق العباد وهذا في حقوق الله تعالى التي لا مكالبة لها وقيل الاول في الغيب في امر الخلق ويشهد على قوم انهم من اهل النار والاخر بمعنى **ويذرون** بفتح الذال وكسر الزاي المعجمة النذر ايجاب على نفسه شيئا من عابر عبادة او صدقة او غيرها **ويظهر** حرية النهي عن النذر وانما هو تاكيد امر وتحذير على الوفاء وذم به بعد ايجابه **ويظهر** بهم السمن ان يحبون التوسع في الاكل والمشارب وهو احد اسباب السمن وفي الحديث يكون قوم في آخر الزمان سمنون ان يكثر وزيادة السمن فيهم وبه عوز ما ليس فيهم من الشرف وقيل جمعهم لاموال **عبد الله** بن شبرمة بكسر النون **العبريون** بعين مضمومة منسوبة الى الوجير بن عاهلة قبيلة كل اهل عبر الفرات يقال لهم عبريون وعبد ابن السكن كلهم عبيد واما وهو الوجه وقد اخل البخاري في هذا الباب فجاء تارة سوداء فقالت ارضعتكما وروى اسماعيلي في المستخرج من حديث عمر بن سعيد عن ابي ملكة حدثني عقبة بن الحارث قال تزوجت ابنة ابي اهاب فسألت كانت صحبة ملكتها جاءت بموات اهل مكة قالت اني قد ارضعتكما فاعرض عني فاتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو بالمدينة فذكرت ذلك له وقلت فسألت اهل العالية فقالوا ما علمنا وفد فيما فقبلها وفتحت عنها قال ابن سماعيلي من حديث عبد الصمد بن عبد الوارث حدثنا شعبة عن ابي ملكة فقط في حديث عمر بن سعيد عنه وهو يروي عن اهل مكة وهي كانت حرة وعليها وناء وقد تكلم عليها الاسم انه ممن يريد تخفيفها وتصغيرها **حديث** رافع وكان في غزوة المريسيع واخلف في زمانها فقيل في رمضان سنة ست من الهجرة وعلى هذا يكون ذكر سعد بن معاذ وهم في القصة وهم فانه مات منصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من بني قريظة قبل الخلاف وكذا قال ابن عقبة وابن اسحاق وغيرهما وقال الفاضي وجزم الواقدي ان المريسيع سنة خمس قال وكان الخندق وقريظة بعدها وعلى هذا يكون ذكر سعد بن معاذ وهما **وابهق** هو الوجه ويروى وابهق **الهوج** الفتية التي فيها المراة وهي الغر فعل رجع اثنى ويروى بالميم وتخفيف الدال والقصر وتشديدها اى اعلم **عفد** بكسر العين والجزع بفتح الجيم واسكان الزاء الخرز المنضوم اليماني **اظفار** كذا الرواية بالالف وقال الحلواني وغيره الصواب ظفار بفتح الظاء وكسر الراء مبني كحذام وهي مدينة باليمن بنسب اليها الجزع وكذا ذكر البخاري في كتاب المغازي فيما اظن على ان المذكور هنا وهم ومنهم من وجه الرواية راولي بان اظفار عود طيب فجاز ان يجعل كالذي يتحلى به اما لحسن لونه او طيب ريحه **يرجلون** بفتح الياء والحاء المخففة قال اهل اللغة ترجلة التعبير محققا شعرت عليه الرجل وعنه اي يرجلون بتشديد الحاء مع ضم الياء وفتح الزاء وكذا في حلوا بتشديد الحاء والمعروف بالتخفيف **لم يشهر** اللحم وفي رواية في المغازي لم يهيجهن اللحم بضم الياء وكسرها اي لم يكثر شحومهن عليهن **العلقة** من الطعام بضم العين البلغة منه واضله شجر تبقى في الشتاء تعلق بها الابل اذا يبست حتى ترد الربيع **فيعتوا** العمل اي افاموا بعد ما استمرا العيش استبعارا من مر وضه سحر مستمر اي ذاهب **فامتن** بتشديد الميم اي فضحت وحكى الصغاني تخفيفها **وكتبت** الكر هنا بمعنى العلم سيبقى وفي بنو واحي فيحتمل ان يكون حذف

احد النونين وان تكون النون مشددة وبروى بنو بنين **صفوان** بن المعطل بفتح الطاء المشددة
وكان رآني قبل الحجاب اى قبل حجاب البيوت **فاسترجعت** استرجاعه تعنى قوله انا لله
وانا اليه راجعون يحتمل ان يكون شق عليه ما جرا عليها او يكون عدها مصيبة لما وقع
في نفسه انه لا يسلم من الكلام **مع سير** المع يسير نزولا اخر الليل وقال ابو زيد هو الذي ولي في اثر
وقد كان يشعر له ما وقع هنا **في الظهيرة** حتى اذا بلغت الشمس منتهاها من راس ارتفاع
كانها وصلة الى البيت وهو اعلى الصدر وقيل فخرها اولها والظهيرة شدة الحر **عبد الله** بن
ابي بن سلول سبق ضبطه في اجنا **يليصوز** بشد الواو وبعد الحرف ثانية ثم زاي **ويريبني** بفتح اوله وضم
راء وراء بمعنى من الشك والتوهم **والوجع المرض اللكع** بضم اللام اى الرقيق والدنى
قال ابن دريد ويروى بفتح اللام والكاف لغة فيه **كيف تيكم** هي في رباعي المؤنث مثل ذلكم
في المذكر وهي تدل على الكف من حيث سواله عنها وعلى نوع جعار من قوله تيكم حتى
نفهت بفتح الفاء مثل براب وزنا ومعنى قاله الفارابي وحكى الجوهري وابن سيده
الكسر ايضا **مشنوء** بميم مكسورة لغير واصله عوذ من عواء الجبار واسمه
عامر وقيل عوف بن اثاثة بن عباد بن المطلب بن عبد مناف وامه سلمى بنت ابي رهم بن
المطلب بن عبد مناف هو بن خالة ابي **المناصع** بصاد مهملة قال ابن دريد واراها موضع
خارج المدينة للحديث انهم كانوا يتبرزون فيها **مسطح** بن اثاثة موضع الثاء يعني فعلاء
امه واصله مونث زاد اخرج للبراز **الكنف** بضمتين جمع كنيف واصله الساتر
وامرنا امر العرب راوا قال الفارابي بفتح الهمزة وضم اللام على الجمع صفة للعرب
راللام يريد انهم بعد لم يخلقوا باخلاق العجم وقال ابن الحاجب الرواية المشهورة راوا لم
ومنع قوله الرجال الاخر قال ووجه رواية الجمع ان نفر العرب اسم جمع فيه جموع كل واحد
عن اوجماعة فتصير مع جمعه هذا التفسير **ابنة** ابي رهم بضم الراء واسكان الهاء **موهبا**
بكسر الميم الكساء **تغمس** بفتح العين فيهن الجوهري يعني العسل والله اعلم اذا كبه بما
عليه انما يشتغل بعض عسله وكلام ابن دريد يقتضي ان العرف كفى العين ثم قال واوقف
بفتح العين وسبق تفسيرها في كتاب الحج **يا هنتاه** بسكون النون وفتحها وراسكان
اشهر قال صاحب نهاية الغريب وتضم الهاء الاخيرة وتسكن اني يا هناه فاله الخطابي
وقيل بل نسبها لبلة وقلة المعرفة بالشر يقال امراة منتاء اى بلها **وضئة** بالهمز
حسنة **ما يرقى** بالهمز اى ما يلتحق ورقا الدمع بالهمز سكن **اهلك** سبق
اول الشهادات **وسل الجارية** تصدق فيما **برير** بالراء المهملة قبل الزاي **وهم** قال ابن هشام
وهم قال ابن برير انما اشتبهت عائشة واعتقدتهما قبل الحادثة ولهذا لما عاتبت اختارت نفسها
فجعل زوجها يطوف وراءها ويبكي فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم لو راجعتيه فقالت
اتامرني فقال انما انا شافع فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عائشة ان المغيث من حبه
مغيث برير وبعضها له والعباس انما قدم المدينة بعد الفتح والمخلص من هذا ان اشكال
ان تقسيم الجارية بين برير من بعض الرواة كما منه انما هي **بريرة** بفتح اوله
فقال من تعذرني بفتح اوله قال في الباب اى من ينصرني عليه والعذير الناصر وقال الهروي

معناه

معناه من يقوم بعذري اذا كافاته على سوء صنعه فلا يلومني وقيل معناه من يعذرني في اشكوه
منه يقال اعذرت من فلان بالنصب اى من يعذرني بعمل بمعنى فاعل **فقام** سعد بن معاذ بالفهم
بالتشديد وبروى مع التشديد ابن عباد قال ابو ذر هكذا هو الصحيح وانما وقع في بعض النسخ
سعد بن عبادة وهو خطا ان سعد بن عبادة **"هو الذي"** في قام من بني الخزرج وقال عياض الرد
وقع في بعض النسخ سعد بن عبادة وهم من بني اسامة او هشام **احتملته** الحمية
قال اكثر الاكثر هنا ووقع في بعض النسخ اجتهلته بالجيم والهاء وصوبه الوقشي
وصوبهما القاضي فقال احتمل الرجل اذا غضب قال يعقوب ومعنى اختملته اغضبته ومعنى
اجتهلته حملته على ان جهل اى يقول قول الجهال **فقام** اسيد بن الحضير بضم اوله
فخفضهم ان سكنهم ويهوز عليهم راخر الخفض الدعة والسكون **فلم** نمي
انا نرتع **ووقر** بسكر ونتلث من الوقار العلم والرزانة **بوالله** ما رام مجلسه اى ما برح
عنه وقارفه مرام بن رهم قاما من طلب الشيء قال يروح روحة الفرحا بضم الباء وفتح
الراء ممدود من الريح وهو اسهل ما يكون من البرء **الجمار** بضم الجيم وتخفيف الميم اللؤلؤ والمغار
فلماسي عنه اى كشف عنه والتشديد فيه للمبالغة **مسطح** بكسر الميم ابن اثاثة
بضم الهمزة وثاثة معتلة مكرر وضبطه المطلب بفتحها ولم يتابع عليه **لا انفق** على
مسطح بشيء وراي احمى شيئا **الحمى** سمعي وبصري اى منعه من المتاجر وراكرم فيما
سمعت وفيما ابصرت **فيعاقبني** الله في سمعي وبصري اى بكف اصر وحماية هذا **ساميته** اى
تباريت عنى الحضور والمساماة مفاعلة من السمو الورع الكف عن المحارم **مثلة** بالنصب
وابدى ذكر البخاري في كتاب الاعتصام معلقا ان النبي صلى الله عليه وسلم جلد الرجلين
لها وقذف اسيد ابو حذاوة وهما حسان بن ثابت ومسطح ويقولون ان المراة حمنة بنت جحش
والله اعلم **جافا** اى ذكر رجل جلا **وقال** ابو جعيلة بجيم مفتوحة
سعيد بضم السين السلمي اى راوي النبي صلى الله عليه وسلم وقال انه شهد معه حنينا
مقبوذا يعني لقيطا **فلما** راى في عمر كانه يتهمني كذا ثبت لبعضهم زاي بالنون
والوجه ما عند الاصيلي راء بفتح الراء وقاعله مضم وهو عن يهم المذكور بعد وعند
الهمداني فلما رآني قال عيسى العويسي بؤسا كانه يتهمني فقال عمر وهذا ايسر واتم كلاما
وهو مثل ضربه لانه اتهمه ان يكون صاحبه بغى له مثلا ان عسى ان يكون ذا حمل فقال
صاحبه الصاحي هذا اتكلمت به الزباء لما اشكب فضم الحميري الاحمال الضريبي المنهج
واخذ على الغوير وهو جمع فاس وانتصب على انه خبر عسى والغوير ماء لكلب **قال كند الد**
يريد ان عمر قال كند الحديث يصدق يقاله **احسب** فعلا ثابتا بفتح السين اذا ظنه وحكى الكسر
قال الجوهري وهو شاذ **ان** ما كان مكسورا مما مستقبله مفتوح كعلم يعلم ربابعة
اخرجاه قد اوا خر حسب ونعم قال ابن اسماعيل وليس في الحديث لله على ان زكية الواحد
اذا احتيج اليها كافية كما زعم عليه **ترمى** بضم اوله وحكى مضمومة يرميه
بما ليس فيه **فلم** يجز في بضم اوله انه في القتال ولهذا قبل انما **او** الضعيفة ثم اجازته
لغوته الدليل **فيحلف** بالنصب وجوز الرفع **شاهدا لي او يمينه** قال القاضي كذا
الرواية ان رفع شاهدا لي بفعل مضم قال سيبويه معناه ما شاهدا لي فلتات **او** على ان التقدير
لها اقامة شاهدين او كلب يمينه فحذف الاقامة والكلب واقيم المضاف اليهما مقامه فارتفع
وحذف الجار المعلم به **باب** اذا اعاد او قذف فله ان يلتمس البينة ويتلطف
لطلب البينة مقصود من هذا الترجمة تفكير القاذف من اقامة البينة على زنا المقذوف لرفع الحد
عنه وراى عليه ان الحديث انما هو في الزوجين والزوج له فخرج عن الحد باللعان ان لم يكن عن البينة
بخلاف الاجنبي انا نقول انما كان هذا وقوله صلى الله عليه وسلم ائتني قبل نزول اللعان

حيث كان الزوج وراء اجنبي سواء واشتغال الدليل شريك بالشيء المعجمة ابن سخما واخا المهملتين
البينة او حين في ظهر لي انتصب البينة بفعل مضمر اي احضر البينة ورجل على فضل ما في ان يفضل
من كفاية الشاب الله وقيل له بالتخفيف كذا في الرواية قال القاضي وهو الصحيح هنا ورواية
ومعنى انه يقال وفا بعهده يفي بعهده، ووفاء والوفاء مهموز ضد الغدر ويقال اوفى بمعنى وفا واما
وفا المشدد فهو بمعنى توفية المعنى واعطائه ومنه قوله تعالى وابراهيم الذي وفى وقولهم قام بما
كلف من الامر عما وحكى الجوهري اوفاه حقه وعلى هذا يكون اوفى بمعنى الوفاء بالعهد وتوفية
المعنى ان يشهد بينهم في اليمين اي بدفع قال تعالى فساهم وانما يفعل الحاكم اذا تساوت دعاواهم
في استحقاق او مثل ان يكون في يد اثنين كل منهما يدعي جميعها فيحلف سبحانه في الصلاة
قولهم ايهم يكتبها او ليصمت بضم الميم وكسرها المعنى بحسبه اذا عرف بها وابطل
لها من غير، واللحن بتحريك الحاء المعجمة واما بالسكون فالزيغ في الاعراب يقال لحن بكسر الحاء
يلحن بفتحها اذا ابطل وتلحن يلحن بفتحهما اذا زاغ قاله الخطابي وموضع استشهاده الترجمة من
المعنى بان انه صلى الله عليه وسلم لم يجعل اليمين الكاذبة مقبولة حلالا فكذلك المعنى
المعنى بل نهاه بعد يمينه عن الفحص ابن الشرع بشين معجمة عين منصوب هو سعيد
بن عمرو بن اشرع الهمداني الكوفي قاضيها حدث عن الشعبي احدث الاخبار بالله
انه افرهم الينا ابن ابي لم يشب بضم اوله اي يخلط فجم تمر رديء الا لام مع الجيم به
بالكسر جرا الماء الراسل والعال الهملتين وراء الا لم المهملتين ورا الا لم المعجمة
باسكان الغين الوكسر العين اي المعجمة اهزم فيها المضيع لما كان لهم سهمه يقال
كان له في سهمه كذا اي حظه وما اصابه في سهمه عثمان بن ابي فطون
بالفاء المعجمة وسبق حديثه في باب الجنائز وهو في ازض سبخة بكسر الباء فعال
رجل من الانصار هو عبد الله بن رواحة وكان بينهم ضرب بالجيم بن بالجيم والراء ابن كثم
وما في زيد بالحاء المهملتين وراء الا لم فبلغنا انها نزلت وان كايتان
قال ابن بطال يشتعيل ان ولها في قصة عبد الله بن ابي والصابة ما اصاب عبد الله ليشوا عش
وقد تعصبوا له بعد الاسلام في قصة الافك وفي رواية البخاري في كتاب راشيء ان عن اسامة
بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم مر في مجلس فيه اخلاط من المشركين وعبدة الا وثان واليهود
ومنهم عبد الله بن ابي وذكر الحديث بعد اعلم ان الاية لم تنزل فيه وانما نزلت في قوم من الا وس
والخزرج واختلفوا في خوضوا فتسلوا بالعصي والنعال فينما خيرا بالتخفيف يقال نميت الحديث
انميه اذا بلغته على وجه الاصلاح وكذب النمي فاذا بلغته على وجه الافساد والنميمة فلت
مثنيته بالتشديد كذا قال ابو عبيدة وابن قتيبة وغيرهما من رايمة وقال الحربي هي مشددة
واكثر المحدثين يخففها وهذا لا يجوز ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يلحن ومن
خفف لزمه ان يقول خيرا قال ابو السعادات وهذا ليس بشيء فانه ينتصب بيني كما ينتصب بقال
وكلاهما على زعمه لازما وانما نم متعد يقال نميت الحديث اذا رفعته وابلغته فقال اذهبوا بنا
نصلح بينهم برفع نصلح وجزمه بكتاب الله اي بحكم الله تعالى ولم يرد القرآن لان النهي والرجم ليسا فيه
عسيفا اي اجيرا قال في المحكم المستهزأ به على هذا فيكون على هنا اسم بمنزلة عند حلس

مأئة

مأئة بتنوين جر ونصب مائة على التمييز قال القاضي هذه رواية الجمهور وروي جلد مائة
بالاضافة مع اثبات الباء واستغرب ان ينصب مائة على التمييز اي يضم المضاف اي عدد مائة او
تمام مائة ويكون جلد مائة الحي بفتح الميم واسكان الحاء المعجمة وفتح الراء مزولة
المسرور محرمة ذكرها البخاري في المتابعات العربية بالتخفيف مثل ذا ويهدي على مرحلة
من مكة مما يلي المدينة وقال الخطابي سميت بشجرة حربل كانت هنالك المحفة بضم الحاء
والهاء للسكتة وهاء الضمير محذوف الكتابة وعيبتها اذا هيئت كتابتها جلباز السلاح
الذي يلعب بما فيه وهو بضم الجيم واجاز واكثرها قاله ابو الفرج واللام مضمومة عند
الاكثر مع تشديد الباء وصوبه ابن قتيبة وروي باسكان اللام وكسر الباء المروي هو ثابت
وبالوجهين ذكرها ابو حنيفة في النبات وقيل المعي وفي حديث ابن الزبير حين الشيب والنميص وليس
بشيء وانما الشيء هو ان تكون السيوف بالقراب ليكون ذلك امارة للسلم ليلا يكون انهم دخلوها
فيهم او القراب شيء يخرز من الجلد يضع فيه الراكب اداته فاضاهم من القضاء وهو احكام
الامر وامضاؤه فاخر رسول الله صلى الله عليه وسلم فكتب قال ابن الفرج الحلزي في
الكتابة ولم يحسنها كالمعجمة لها وانما في هذا لكونه اميا امر بحسن الكتابة كما امر ك
بتجويد من يحسن الكتابة انما حث كما جاء المكتوب صواب قال السهيلي في البخاري كتب وهو لا
يحسن الكتابة فيوهم ان الله تعالى الحلزي بالكتابة حينئذ وقال هي اية فيقال ان كلها
منافضة اية اخرى وهو كونه اميا يكتب وفي هذا الحام الجاحد وقيام الحجة والمعجزات
تستحيل ان يرفع بعضها بعضا بمعنى كتب امر وكان الكاتب يومئذ علي وحالتها غير
يعني اسماء بنت عميس ابن بلتعة حمزة سلمى بنت عميس وقال زيد بن ابي اخي لي برة اخوه
النسب ان النبي صلى الله عليه وسلم اخا بين زيد وحمزة انت اخونا ومولانا المولى
هنا بمعنى الناصب فقد المواريث لانه فسخ التوارث بالتبني والحلف فلم يتوال انتساب
الرجل الى حلفه ومعاقدته خاصة والمرء مسلم عليه بذه وان رابع خلها الجلباز السلاح
الشيء والفرس ونحوه كرامبس هنا وهو مخالف لقوله في السيا والشابوق هما لوى ما جلباز السلاح
قال الغافقي ما فيه وهو راصوب قال الازهري يشبه ان يكون من راتم يصح فيه الراكب فسيله
مضموما ويصح فيه سوكه واحاته ويعلو من اخر الرجل او وسطه وقال ابن قتيبة الراء سمي
بن الدال والعين بها مهملة ثم جيم مضمومة واعجل ان يزوج رجلا ويقف على الاخر
من الفرج وقد يكون بالحاء جلبز كمنبر المعدن بحلب السلاح بضم الجيم واللام وتشديد الباء الموحدة
قال الفارسي ولعله بفتح اللام جمع جلبة وهو جلد يغشى القتب سمي بن النعمان بسين مهملة
مضمومة وآخره جيم عن بشير بضم الباء وفتح الشين يسار بمثناة وسين مهملة مخيصة
بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وسكون الياء مصغر او بكسر الياء وتشديدها الربيع بضم الراء
وفتح الموحدة وتشديد الياء المكسورة كتاب الله القصاص مرفوعان على المحل والمحل
ويجوز نصبهما على وجهين احدهما مما وضع فيه المصدر موضع الفعل اي كتاب الله القصاص
كقوله تعالى كتاب الله عليكم واحل لكم والثاني انه اغرى ويكون القصاص مبتدأ او منصوبا بفعل
او مرفوعا خبر مبتدأ محذوف ويجوز فيه الوجه في اية اغنى بمنع ان يكون كتاب الله منصوبا
بعليكم المتاخر عنه بكتابين بمثناة جمع كتيبة الجيش وكان الله جم الرجلين بين يحمد
وكان معاوية خير ابن عمرو بن العاص ابن عمرو ابن ذر، وعم مبني على الضم بلغتهم
بفتح الضاد عيالهم عبد الرحمن وعبد الله بن عامر محرورا على البدلية مما قبلهما ويجوز
فيهما بالنصب والرفع كزيد بضم اوله وآخر زاي فقال اذهبا الرهاء الرجل يدعى على
ان معاوية كان الى اعبه في الصلح وانه عرض على الحسن المال رغبة في حقن الدماء ورفع شيف
البقة قال وفيه ان الصلح على الخلاع من الخلابة والغفر بها على اخذ مال اجل ما وقعة واحدة
عاثت اي اسعت في الفساد يقال عاث وعثا ومنه وما تعثوا في الارض مفسدين سمح

صوت خصومة بالباب عالية اصواتها ۞ هي عالية على الهمزة تخصوم ويروى بالنصب سيوضع
ان يستحقه مزينه **للرجال** من بضم السين سلامية وهي الانملة من اصابع الرجل وقيل واحدة وجمعه
سواء وجمع على سلاميات وهو الذي يتركب منه اصابع الانسان حرين الزبرج في شرح الحريرة
اي القلم بضم ۞ معشر حشر عند العقيصة ۞ وقيل في قوله فلما احمض الغضب قال
من عادته ان يصل كلامه بالحديث اي اذا رواه قاله ابو موسى بن عقبة من قوله من قول رسول الله ۞
صلى الله عليه وسلم **ثوب** عثمانية هذه بكسر الواو ويروى بفتحها ويقال ثواب الفتح يتوب بالكسر
حرج له بالرا المهملة ومعجمة اي قطعة **امربة** بكسر الميم الموضع الذي يجمع فيه التمر **اعنت**
بهمزة مضمومة ونجون وفتح التاء وضمها **وفضل** بكسر الضاد عمر اي عاد وفي المحكم فضل الشيء
يفضل وفضل يفضل اذا رجعها سيبويه ناء رتموت وقال اللحياني وقد يفعل كحسب يحسب قال ابن
كل ذلك بمعنى والفضالة ما فضل من الشيء **لو ان** اسم من اسماء التمر واعلم ان فضة البخاري من هذا
الحديث ان المجازفة في الرغبة عن الربح جائزة ولو من جنسه ودونه وانما يتناوله النهي اذا كان
مقابلة هذا من الطرفين **كتاب الشروط** ۞ **وامتعضوا**
بعين مهملة وضاد معجمة ان غضبوا وانفوا منه **عقبة** بن ابي معيط بضم الميم وفتح العين
مصغرا وهو الفاسق المذكور في الفيل ۞ ازاسم يوم بن مرة بن عنصر **اعانوا** الشابة اول
ما تزوجها **ان يجعلها** التهم بفتح الياء لانه ماضيه ثلاثي قال الله عز وجل فان رجعك الله
زياد بن علاقة بكسر العين **اقفي** في بتقديم الياء على القاف اي اعدو في ماخوذ من قفا
فقات الظهم وهي جرزاته الواحدة قفاة **يكبو** فاه بفتح اوله ويروى يكبو
وتشكم بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه **ليكبو** انا هما كبوات الفراء اكبته
ليبرع ما فيها تمثيل لمالة الضوء حوضا حتها من روحها الى نفسها اي سالت كلا فهما حرين
التقسيم سنو **باب الشروط مع الناس بالقول** ۞
فيما مراده الاكتفاء بالقول من غير احتياج للاشهاد راشتراه بالقول من عبد موسى لم يشهد
علما قال **وان يبتاع** المهاجر الاعرابي هو معنى ان يبيع حاضر لباد **لما فرع** بفاء وراء وعين
مهملتين مفتوحات اي ازال ما فيه من مفصلها با عوجة وفرع مثل عوج اي اصابه الفالج وقيل با
ابرع اي التوت رجله واكوع اي اعوجت يده من راس الزند والفرع بالفتح يلزم بين الفخذ وعظم
الساق وكل الذي في البر وهو ان يزول المفاصل عن اماكنها وفي بعض تعاليق البخاري فرع يفرع كشر
والمع وفي فلة من عمر ما قاله اهل اللغة **فعدي عليه** بالفاء من عدا اي اظلم والعدوان الظلم قال
الخطابي انما اتهم اهل خيبر بانهم سحروا عبد الله بن عمر فيقرعت يداه ورجلاه وفي حديث بن عمر
انه اباح بعثه ليقاسمهم الثمرة فبعثوا بعثا فرمه **العقيق** بضم العين **تعرو** بلا بعين مهملة
هي بلة تصغير هزلة ان كانت كلمة هزلة ان لم يكن حقيقة وكذب عمر والله **فاجلاهم** عمر
ان اخرجهم من بلادهم **وعروض** جمع عرض والعرض ما ليس بذهب ولا فضة **وحال** بالحاء
المهملة جمع حال وانما اعطاهم قيمة شطر الثمرة من الابل والدواب ليشتركوا بها انما لم يكن فيها
في رقبة ولا في شيء **بالغميم** بفتح الغين المعجمة وكسر الميم وبضم الغين وفتح الميم قال العباس
ولم يزكوا البكر بالفتح وهو كل ما لم يضع فيه بالفم موضع ولد من ذكر الكلبة
مقدمة الجيش فتح الجيم **الخيش** بفتحتين العار **فانكلق** وكسر ثم يزلق الفرس اي منزلق الهمز
معلما بجيء الجيش بضم اوله **حاجا** بالتسكين زجر للناقة اذا حملها على

الشين يقال حل ساكنة باء اكررت فلت حل حل كسرت لام الاولى منونا وكسرت لام الثانية كقولك
فتح وضم **فالبحث** ان من البحث وبالغت فيه والمعنى نهمك فيها قال اهل اللغة انحت الناقة
اذا قامت فلم تبرح **خلاق** بخاء معجمة مع الهمزة حرنت وتصعبت في رباط كانحون في الرواية
والفصوا بفتح الفاء والميم الناقة التي فحج حرف احدى يديها ولم تكن فاقة النبي صلى الله عليه وسلم
وانما كان لغيرها وقيل بل كانت **وما** الحال لها فحلوب ان وما الحال لها بعادة **وباك** حبسها
حابس الفيل الذي حبس الفيل عن دخول مكة قال تعالى الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل ووجهه
انه لو دخل صلى الله عليه وسلم مكة عامئذ لم يومن وقوع قتال كثير وفي سبب العام **الفدم** اسلم
جماعة منهم حبس عن الله كما حبس الفيل اذ لو دخل اصحاب الفيل مكة قتلوا خلقا وفي سبب العام
الفدم اسلم قوم قبل ان يكثر القتل عليهم **سيل** مجمع مسيله كذا قالوا ويمكن ان يقال انه صلى الله عليه
وسلم كان خرج اليهم على انهم ان صدوه عن البيت قاتلهم فصدوه فلم يكن القتال فعلم انه امر من
الله فقاضاهم على ما قاضاهم **على غنم** العام القابل **الحلة** بضم الحاء المعجمة الحصلة الجميلة **رأى عصيم**
اي بقاء اثر وان كان في الدم احتمال مشقة **ثمل** بفتح المثلثة والميم الماء القليل الذي يملا الغدير
يلبضه بالضاد المعجمة يا خوذه بالمشقة قليلا قليلا والبرض التبسيم من الحياء **فلم**
يلبثه يلبثه الناس بالسكان اللام وتخفيف الباء وبفتح اللام وتشديد الباء **حتى** حوت
بقال ان حوته اليم اذا استلبتن ماءها كله **يحيش** يغوص تارة ويرتفع تارة **بالرس** بكسر الراء وفتحها
حتى صروا عنه رجعوا وراء **بل** بضم الموحدة **عيبة** بيع رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالهملة المفتوحة والباء الشاة من تحت الشاكنة الموحدة ان موضع سمن وامانته
كعيبة الثياب التي يوضع فيها المتاع فزلوا اعراء ميا الحريرة راعراء بفتح الهمزة جمع
العير بكسر العين وهو الماء الذي انقطع لمادته كالبئر والعين وفي الحديث انما فقعته الماء
العر العوم بضم العين المهملة وآخره ميم المعجمة جمع عابر كالنوق الحرشاء النتاج ۞
المصابيل جمع المبطر وهي ام صبلوا وصبل وهي التي معها اطفالها فوقفت بها في السير وجمعها
مصابيل اشبعت الكسرة فحرفت الياء قال ابن قتيبة يريد النساء والثيران كانه استعار الخ
يريد ان هذه الفاء اذا افترشت تحويل وسافت امواهها معها **فلم** يكتهم الحوض ۞ بكسر
الهاء وفتحها اضعفهم **ما** اخذهم **وراقفر** جموا ان يشتروا من وجهة القتال يقال جم البئر
اذا نزح ماءها **حتى** تلهج سالفتي ان تبين رقبتي والسالفة ناحية مقدم العنق وقيل صفحة العنق
وليغر والله اي ليضربن الله اي وليتمنن **هات** فعل مبني على الكسر **استوق**
اي عوضهم للقتال نصب لكم **فلما** محوا علينا بالباء الموحدة والحاء المهملة وتشديد اللام وتخفيفها
ناخروا يقال بلخ بلوخا وبلخ تبليخا وبلخ الهم انقطع جريه وبلخت الركبة انقطع ماؤها ما خوذ من
البلخ وهو الزبد تما بين رابيه نفكة راي صاب **استاصلت** اهلكت **اجتاح** بتقديم الجيم معناه
وان تكن الاخرى جواب الشرط محذوف وان كانت الاخرى كانت الدولة للعدو وكان الكلم لهم
عليه وعلى اصحابه **واني** لارى **شوا** اما بالشين المعجمة والباء الموحدة او بالسين المهملة
وفي رواية او ياشا اي جماعة من قبايل شتا **خليفا** اي حريرا وروى خلفا **امصر** بالراء
بفتح الصاد يشم الهتهم كذا في رواية اصيلي وهو الصواب من مصر يمصر ومصل يمصل
في المضاعف اذا كان مفتوح الثاني **فلما** كلمه احن يحنينه: قبل الحاء العرب وانهم مرة
يستعملونها كثيرا واكثر من يستعملها اهل اليمن ويقصرونها الملائكة وانما منعه المجيء من اجل الحاء
تعليما للنبي صلى الله عليه وسلم اذا كان انما يفعل الله الرحمن بكم وكان صلى الله عليه وسلم يامنه
من الحاء تالبا له واستمالة لقلبه **ان عمر** اثر بالعين المهملة والمثناة ووزنه فعل من ثار المبالغة من الغدر مشغول من
عار في عمر تم اذا سعى بالشر من خيانة اذا سعى فيه من خيانة انتهى ۞ بكسر
والغدرة بالفتح الفعلة وبالكسر اسم لما فعل من الغدر **واما المال** فليست منه في شيء اذ ما

علي وهو دليل على ان الحربي اذا اتلف مال الحربي ثم اسلم بضمنه وهو الوجه كما علمنا **النخامة** البصاق العلبة **وضوء** بفتح الواو اسم للماء **وما عروز** بضم اوله وكسر الحاء المهملة **وقرن** بفتح القاف وفتح الراء **مكرز** بن حفص بضم مكسورة وكاف ساكنة وراء مفتوحة ثم زاي **لقد سهل** بضم اوله وضم ثانيه وبضم اوله وكسر ثانيه مشددة **ضغطة** بضم الضاد فال في الصحاح اخذت فلانا ضغطة اذا اضطجت عليه لتكرهه على السير **وابو جندل** اسمه العاص ابن سهيل **برسبب** في قوله ان يمشي فيها ومشى المقيد المثقل **واجز بي** ان تركبه لي فلم يفعل سهيل ومنع اجازة مكرز وقال ابو البرج كذا ضبطه الحميدي بالواو والزاي السبق قبل اسلامه والنبي صلى الله عليه وسلم ابا جندل الرابية سهيلا لانه كان تاما عليه الفتل **الربيئة** بتشديد الياء صفة لمحذوف اي الحالة الربيئة اي الحقيقة والاصل فيه الهمزة وقد خففت **ولست اعصه** فيه تلبيه لعمر وانه ما فعل الا لما اطلعه الله تعالى عليه لحسن النية فعذرها مدة في رأي عمر والله لم يفعل الا لما برأ منه بل بوحي من الله تعالى **واشمسه** بغين للاصل عن الركاب للفرس ومعناه تمسك به وبالغ فيه واشتعاره للغرز كالذي يتمسك بركاب الراكب ويسير بسيره **قال عم** فعلت لئلا اعلما انه من الحج **والزهاد** والسؤال والاعراض **فالت** ام سلمة اتحقه الله اخرج ثم لا تكلم احدا منهم كلمة حتى تحر بدنك وتدعو بالنصب فقال الامام الحرمين في النهاية قيل ما اشار ام سلمة بصواب الا ام سلمة في هذه القصة **العصم** جمع عصمة ويعني بها علقة النكاح واصلها المنع **ابو بصير** بفتح الموحدة اسمه عبد الله **رجل من قريش** كذا جاء هنا وهو وهم انما هو ثقفي حليف لقريش **حتى يرم** بفتح الراء اي تمات **الزهر** النوع **وبل امه** بضم اللام وكسرها **مسح حرب** تصغير بالمبالغة **وون** من اسماء الفعل بمعنى التعجب واللام متعلقة بمسح منصوب على التمييز اي من مسح وقال ابن مالك اصله ويله فحذفت الهمزة لانه كلام كثير الاستعمال وجرى المثل ومن العرب من يضم اللام اتباعا للهمزة **سيف البحر** بكسر السين ساحله **قريبة** بفتح القاف وكسر الراء **ابو بصير بن اسيد** بفتح الهمزة وكسر السين وبالعكس **ابن شريق** بفتح الشين المعجمة **قال** رجل كريه اي قال المجوهين الكريه على فعيل المكارين وايضا اللئيم **ان لله** تسعة وتسعين اسما بالتاء على التمييز ويروى بالخفض وخرجه السهيلي على من يجعل الاعراب في النون ويلزم الجمع الياء فيقول كم سنينه وتجوز سنينة وما يجوز هذا مع الواو وان سنوز بالواو المنقلبة ياء في الجر والخفض وان صح واكثر فالواو سنيات قال الشاعر ٥ وقد جاوزت حد الاربعينا ٥ وعلى هذا ياء افلت تشعير اسما وعلامة النصب فتح النون والخفض للاضافة التنوين من تشعير وما بعده منصوب بدل من تشعير قال وفي الحزن في رواية تشعير مائة واحدة بالتاء اسم لانه كلمة الا ان الاسم معنى التسمية كما زعم بعضهم قال سيبويه الكلمة اسم وفعل وحرف ولا يكون اسم بمعنى التسمية ابدا **ان شعثة** حشته الجيل بالتشديد كما يقال في الوقف واحسبت انها بالتخفيف بمعنى خبست الشيء اذا حبسته عليه ومنعته قاله ابو البقاء وحكى غيره التخفيف **وفي الغربين** فرابة المتصوف **وفي التهذيب الرفاب** ان يشتري من غلتها رقاب فيعتقون **غير متمول** اي متخذ منها مالا لان ملكا وكذا المماثل **ما حوى** ابن في مسلم يليت ∴ كانه على حزن اذا كفوله تعلو ومن ابنه يريكم البرق خوفا وطمعا ويجوز ان ما حزن ويكون يليت صفة لمسلم ومفعول يليت محذوف

اثنين وعشرين **تابعه** محمد بن مسلم ∴ هو الطايفي لم يخرج عنه م في المتابعة **خثعم** بالخاء المعجمة والمثناة واخثعان من قبل المرأة واحما من قبل الزوج واصهار بعضهما وجه اخ خالجه في باب الوصية ان الصرفة المركوزة تمنعان تكون على ظاهرها وتمنعان تكون وصية **اخمش** بالنون ثم الخاء المعجمة ثم الزاي ثم الشين المثلثة اذا انتشر وما عنه قولوا الجيوش **يرحم الله ابن عوا** فيل يحتمل ان يكون اسم ام سعد وقال الدميري ابن عوا وهم والمحفوظ ابن خوله ولعل الوهم اتى من سعد بن ابراهيم وقد ذكر البخاري في الرواية من حديث الزهري عن عامر وابي بكر ابني سعد ابن خولة والزهري اخبر من سعد بن ابراهيم **قلت** بالشكل قيل الزمخشري في الباء بالنصب بفعل مضمر اي اوجب الشكر وقال السهيلي الخفض فيه اظهر من النصب باضمار فعل والخفض مرده وحمله على قوله ثلثي **فال** الثلث والثلث كثير جوزوا في الثلث رأوا نصبه ورفعه بالنصب على الاغراء وبفعل مضمر اذهب الثلث واقتصر عليه والرفع على انه باعل بفعل مضمر اي يكفيك الثلث او خبر مبتدا محذوف اي المشبع في الوصية الثلث **ازدع** روي بفتح الزاي وكسرها بالفتح على الاشارة والكسر على الشرط قال النووي وكلاهما صحيح وروي بفتح الفاء وضم الصاد وبالعكس وبالفتح والكسر معنى له ثم هو من فرع المحل على الراشد اي ازرع عما تركه ورثتك اغنياء ثم ان الجملة باسرها اخبر ان **حيي** فيه حذف اي هو خير فال ابن مالك على حذف اداة كاوسر وتشلون ثم عن اليمين قال اصلاح لهم خير **عالة** جمع عائل وهو الفقير **تكففون** تكفف الناس واستكف اذا بسط كفه للسؤال والسؤال ما يكف الجوع **حتى اللقمة** اعطيها على تلقه ولو رفع جاز على انه مبتدا او بجعلها الخبر **ولو غض الناس** ان لو تقصوا في الوصية شيئا من الثلث وتمنعا ان تكون للتمني فلا تحتاج لجواب وتجوز ان تكون شرطية فيكون الجواب محذوفا وقال ان لكان حقا حريا زعمه سبويه حريث ان تصدق وان **كيح** سبق في الزكوة **اياكم** والصوم بالنصب على التحذير **ازهر المال** خضر حلوة بكسر الضاد اي ناعم مشتهى تشبيه بالمرأة في الشهوة للانعام والتانيث على معنى المشبه به اي هذا المال شهي كالخضرة فان قلت معنى ازهر المال شهي كالبقلة الخضرة او باين من المال وهي المجارية او المعيشة **هنه** خفف **باشباب نفس** اي محرورة تطلب **الا وزرا** بتقديم الراء على الزاي اي الاثم واصله النفر **باب الوقف** فال الفاكهي هو لغة قليلة والصحيح وقف وهي رواية رصيلي في بعض المواضع **حرام** بالراء في رانصاره **مهو بجامع** حسار وابا كلحة وابيا الزاي اخر قال الحافظ ابو محمد الاصيلي كذا هذه الكلام مشكل يحتاج الى تبيين وايضاح ما يباح اذا كلحة زيد بن ثابت بن الضحاك بن حرام وحسار بن ثابت ابن المنذر بن حرام بن عمرو بن زيد بن عدي بن عمرو بن مالك بن النجار وابن بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن مالك بن النجار يجتمع ابو كلحة وحسار وابي بن كعب في عمر بن مالك بن النجار ويجتمع ابو كلحة وحسار في حرام بن عمرو وحال ابويهما وبنو عدي بن عمرو بن مالك يقال لهم بنو غنم والة وهو معاوية بن عمرو بن مالك يقال لهم حريلة بكسر من بني مالك بن النجار فقوله بجامع حسار وابو كلحة وابي بن كعب الجميع هو الصواب وفي رواية المروزي والهروي وهو بجامع حسار وابا وابيا وهو صواب **يا عباس** بن عبد المطلب يجوز في عباس الرفع والنصب وكذا في يا صفية عمة وكذا في يا فاطمة بنت **يبي حاسبوني** في الزكوة **المخواف** بميم مكسورة وبالخاء المعجمة والفاء **والمخرف** بفتح الميم وكسر الراء البستان سمي بالمال ما يخترف اي يجتنى **حريلة** بحاء مهملة مضمومة بكسر من رانصار **فجاءة** بضم اوله ممدود ومفتوح الجيم وآخره هاء **افتلتت** نفسها اي ماتت فجاءة قال القاضي ضبطناه بالفتح على المفتوح الثاني اي افتلتت الله تعالى نفسها وبالرفع على المفعول الاول وقال صاحب النهاية انه متعد لواحد اقامه مقام الفاعل ويكون التاء للتانيث اي اختلست نفسها قلت والنفس هنا مؤنثة وهي هنا بمعنى الروح **واراها** بضم الهمزة اي اخبرها **ثمغ**

مثلثة مفتوحة وميم ساكنة بعدها غين معجمة كذا قيد النووي وحكى المنذري فتح الميم

باب إذا وقف أرضا ولم يبين المصرف أي إذا كانت معلومة معينة كبيحا استغنى بذلك عن معرفة المصرف وإلا فإن عرف المطلب جاز الإنفاق من أشهى وإلا لم يكن معينا فلا يجوز التحبيس فإن وقع وتعذر معرفة المصرف رجع إلى أقرب الناس إلى الواقف بهذه الصيغة وإلا فالتحبيس باطل وقال أبو حنيفة يجوز الوقف بهذه الصيغة وإلا فلا معنى للصحة بل لجواز الاشتراك عليه

باب إذا وقف جماعة أرضا مشاعا فهو جائز أنهم وقفوا ولم يبينوا لكل واحد كم يزرع وهذا إيضاح على ما مر في عمر بن سعد عن الواقدي أن النبي صلى الله عليه وسلم أشرك بين عمر وعلي رضي الله عنهما عند الصديق رضي الله عنه وقد الله أعلم أنه لما كان لليتيمين لم يقبله من بني النجار بالثمن فاختص عمر أنه فوقفهما بيعها بشديد الفاء وابن زيد في معجمها وهو أوعى بن تقسم ورثتي سماهم ورثة بالقوة وإلا فقل فإنما معشر سائبة ما نورث وقال للمرء ورثة من بنائه وبرد من نسائه وهو أعوب عمي مضر وإلا بقلة وإلا ولي بكسر الصاد والثانية بفتحها رومة بضم الراء اسم بئر في المدينة اشتراها عثمان وسبلها عمر بن هبل بتشديد الميم تابعي ابن مخوص من ذهب بالخاء المعجمة وتشديد الواو والصاد المهملة أن صاغ الذهب مثل خرص النخل في الحديث مثل المرأة الصالحة مثل التاج المخوص بالذهب فلما حص حرف التهم بفتح الجيم وكسرها فخع ثم سين فسيل وكل نخل على ناحية بالجر بدل اشتمال أو بإضافة أمر ومعناه اجمع وضع في البير وهو الجر عن أجر وفي بضم أوله مبنيا لما لم يسم فاعله بفتح أجر بكذا أتم النهج به واوع كأنه يعني البير لم ينغص ثمرة بالنون على التجسيم وينغص بمثناة من تحت وبروى مكانها قلب التنوين والمرأة التي فيه ومن رواه بنغص بمثناة وخ ثمرة فاعله بنغص وبع نصبها على التمييز أيضا

كتاب الجهاد

حرشا ملز بن معول بميم مكسورة وغين معجمة ساكنة الوليد بن العيزار بعين مفتوحة وياء ساكنة وزاي **قلت** ثم أي قال أبو الفرج هو بالتشديد كذا سمعته من ابن الخشاب وقال ابن الخشاب ما يجوز إلا تشديد اسم معرب عيني مضاف قلت كأنه مضاف لقول مرا والمضاف إليه محذوف لوقوعه في إثر مضافين وتقديره ثم أي العمل أفضل وهذا إذا وصلته بما بعده فإن وقف عليه فيأتي شكار **راهي** بعد الهاء بريد لعن الله من لم يهاجر فيخ هجرة بدل ليل الحديث راجع يقيم المهاجر ثلاثا بغير قصر إلخ **وإنما استشنع** بالباء وإن إذا عينت الواقع وإذا جرحوا **غزو الجهاد** بنون وبزور بالباء **لا كزا** أفضل الجهاد حج مبرور وسبق في الحج **جا** بجيم مضمومة ثم حاء مهملة **أبو حلزة** بحاء مهملة مفتوحة **ليست** أي بغزو وتشد **في حوله** بكسر اللام وفتح الواو والحيل تشد به الزاية ويسد صاحبها بطرفه ويرسلها ترعى **بتكفله** له حسنات إن فيكفل له راشتار حسنات فحسنات منصوب مفعولا ثانيا **توكل الله** للمجاهد وفي رواية تكفل وهو بمعنى أو ترجعه بفتح الياء ثلاثي وهو منصوب عطفا على أن يدخله **مع أجر وغنيمة** قيل أو بمعنى الواو وفي رواية لها بواو وكذا الدولابي وقيل للتقسيم فله راجز فإنه الغنيمة وإن حصلت فلا وهو ضعيف **ففي الصحيح** ما من غازية تغزو فتصيب وتغنم راتجعلوا ثلثي أجرهم ويبقى لهم الثلث فهذا تصح به بداية بعض راجر مع حصول الغنيمة **أم حرام** بالراء **بنت ملحان** بكسر الميم نقله النووي في شرح مسلم راجماع على أنها

كانت

كانت محرما له وإنما اختلفوا في كيفية عدها هل هي بخالته من الرضاع أو النسب ورد عليه بأن الدولابي قيل الصواب محرمية بينهما وفرق بين هذا والحافظ الدمياطي في جزء له فيه وأنها من خصائصه إباحة المخلوة بالأجنبية لأنه معصوم **قفلي** راسه بفتح التاء وإسكان الفاء يقال قفل راسته فنشه ليخرج هوامه **وكتب البحر** في زمن معاوية ظاهري وقف أمارته وقال الداودي بن بكار وكان ركوب معاوية البحر في خلافة عثمان قبل سنة ثمان وعشرين **الروم** وقيل البشنز بلغة الروم **فانه أوسط الجند** إذا فصلها لقوله تعالى أمة وسطا أي خيارا **وبزوقه عرش الرحمن** قيل راصيلي بضم الغين المعجمة وفتح الصاد المهملة وسكون الياء وفتح اللام نسبة إلى غيلان بن سلمة الثقفي وقال إنه وهم عنه والضمير في قوله يوهم عوده للعرش وسبق الصاغاني هو راجع للجنة كلها **الغرف** والروحة بالفتح المرة من غدا يغدو أو راح يروح إذا خرج في الساعة الواحدة في هذا الوقت من أوقات النهار **الرباحي** في الجهاد خير من الدنيا إن ثواب غدوة في الجنة خير من الدنيا **لقاب قوس أحدكم** قاب القوس من قولها قاله الخليل **أزوجناهم** أنكحناهم **بحور عين** هي أخلاق المشهور عند المفسرين أزوجناهم معنى في ناهم قاز روج بالتشديد أيضا على راقح قال في المحكم يقال تزوج امرأة وبامرأة وأبا بعضهم تعديه بالباء وقال الليث من كلام العرب **فيه** بكسر القاف إن قال **ولنصيفها** بالنون والصاد المهملة إن خمارها **الوداع** أي في اقتل في سبيل الله فيل قاله قبل نزول آية يعصمك من الناس وقيل بعدها والجمع على معنى الثنائي في فضل الجهاد والقتل فيه وهذا أمثله **محمر** بن يحيى بن حبان بفتح الحاء **البحر** راخص قيل راسوء **مع معاوية** أي في خلافة عثمان وكانت الغزوة الرومية قال ابن الكلبي سنة ثمان وعشرين **فاقفلين** راجعين وفيه إن الموت في سبيل الله يغسل الفتل في الثواب **بعث** أقواما من بني سليم قال الدمياطي هذا وهم إنما هو بنو لحيان من بني سليم لهم الزين فقتلوا السبعين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عند ثاني عشر فقال جاء ناس إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ابعث معنا رجالا يعلموننا القرآن والسنة فبعث إليهم سبعين رجلا من الأنصار يقال لهم القراء فيهم خالي حرام في سبعين منهم فلما أتوا بئر معونة غدروا بهم فقتلوهم **فزت** من الفوز أي نجوت **تسخ** بغين معجمة أي لفكة فاسفه من التلاوة قال الداودي يريد سكت عنه كما تقدم عند هم الرا أن يكون بمعنى أن رواية ليث النسخ بمعنى النهي بل إن الحكم بإدخاله نسخ وهذا ضعيف **فرعا** عليهم أن يعين صباحا يعني في الصلاة **وعل** بكسر الراء **وبنو لحيان** بكسر اللام وفتحها فيهما **هل أنت** إلى أصبغ بن ميت وفي سبيل الله مالقيت لفظة ما موصولة بمعنى الذي لقيته محبوب في سبيل الله وقد اختلفوا لهذا الشعر فمن كان الواقدي أن الوليد بن الوليد بن المغيرة لما كان في وباء بصر في صح الحمى فيه على ساحل البحر في محاربة قوم من الروم فجرح فمات وقيل مرجع الوليد إلى المدينة فجرح فمات فانتفخت أصبعه فانشقت وذكر ابن إسحاق في كتاب المبتدأ أن جعفر الجمحي قتل يوم عين التمر عام ثلاثة عشر وقال بالتاء بن بزواحة فاضل وقال بالصاد أصيبت أصبعه فارتجز وقال

هل أنت إلا أصبع دميت ... وفي سبيل الله ما لقيت
يا نفس إلا تقتلي تموتي ... هذا حياض الموت قد صليت
وما تمنيت فقد لقيت ... إن تفعلي فعلا فقد هديت

وقد اختلف في صدور من النبي صلى الله عليه وسلم فقيل التهديد الواجب ليشجع وقيل الرجز ليشجع وقيل شرطه الفصد وهذا جميع في الجواز بعض الموزون كقوله تعالى وجفان كالجواب وقدور راسيات وما شاكله ليشجع وإن كان على رتبه ومنهم من يشدد بإسكان الشين حتى يخرجه عن الموزون **لا تكلم** بضم أوله إن نجح **بسال** بكسر السين المهملة وتخفيف الميم وآخره لام هذا من ولغ وزن ومعنى وقيل مثلث الدال حكاه الكسائي جمع ذولة وبروى ذوالا بالنصب **البكاء** بفتح الباء وتشديد الكاف وآخره همزة نسبة إلى بكاء من بني عامر بن صعصعة **لبين** بالله ما صنع في موضع جواب الشرط والنون المشددة للتأكيد **انكشف** انهزم **وقد مثل** به من المثلة وهو قطع

اسم جبل في ازض هوس وقروم بفتح القاف ثانية به ونحو ما يجيء في روضكه الاصيلي بضم القاف وكذا ضبطه
ابو ذر في كتابه قال الاصيلي ومعناه على هذا من القروم اي جاء من هذا الموضع ويروى هذا رواية مروان راس ضال
وما قاله الحميدي قبل انه ثلثية الجمل ورفع في البخاري في باب هجرة حبشي راس ضال بلا لام وكذا لابن السكن والعذري
والهمداني زاد في رواية المشملي والضال البسر قال القاضي وهو وهم وما تقدم من تفسيره الحمض ابن وقوفا
للخطابي هو في اكثر الروايات باللام وقيل بالنون وبالله وكانها بدل من الله كما قالوا في عرس زفر وزفن اذا كان
كويل الزنب وقالوا بعضهم انه الضار من الغنم فيكون الفه همزة وجعلوا منه اثن وسها العقدمة وورد اخر الزنج
قبله مروح بفتح الباء اي شح رؤوسها قال القاضي وهو تكلف وخبط وقال ابو ذر فيما وقع في شرح الجعدي
رواية الناس عن البخاري بالنون وهو المعروف انه رواه بالام وهو الصواب والضال السدر البري وانما اضافه
هنا للمشابهة الى الضال الذي له معنى فاوهم ضبط القروم بالتشديد والتخفيف خلاف انتهى وهذا الخلاف
انما هو في حرف البخاري وهذا كله تحقيق من ابا ذر في هجرة ونسبة الزلة مقرونة على القتاد الما قال ابن
تفسيره له **ينعر علي** اي يعيب علي يقال انعرت الرجل فعله اذا وبخته به وعيبته عليه **اكرمه**
الله على يديه اي يقتل بالشهادة **ولم يهني على يديه** اي لم يقل موتي بقتله اياي كافر قال القاضي
اسمهم له اولم يسمهم له قلت رواه ابو داود وقال ولم يفسر له رسول الله صلى الله عليه وسلم

باب الشهادة سبع قال اللهم صل عليه الترجمة محذوفة الجملة قلت
بل الشارح جعل جملة الحديث بالشبع مفسرة لها انه ليس على شركه **العين** بكسر الزاي والعين بمعنى
وصاحب الهدم بكسر الدال الذي يموت تحت الهدم وهو بفتحها ما انهدم
اللهم ان العيش عيش الاخرة قال الداودي انما قاله ليزداد اجرهم بلا الف واللام جاء به بعض الرواية
على المعنى وهذا الذي وقع في كرمانية الموضع بين ان العيش **على متوفهن** جمع متوف وهو تكفف
النصب من العصب واللحم **على الجماجم** ما يقيها ابدا هذا هو الصواب وفي نسخة على راس سلام والسين
موزون **لو ان ما اهتديتنا** كذا رويناه وصوابه في الوزن لاهم وتالله لو ان ما اهتدينا **ان البغي ولي**
فيه بغوا علينا ليست بهكذا وانما هو ان ولي هم بغوا علينا فاسقه هنا وكذا وزنه مستعملة
وروينا ان الاعداء بغوا علينا وهو بين **من الهوز وجين** اي اشبع المنفوخ ما بينهما من بطنه
هنا على الواحد **قال ان هلم يا فلان** وفي اختلف هلم وترجم فلان واجمعهم على انه ليست ترجمة له لانه
لم يقل الا بسكين اللام وتركه ترخيم القحوها واضمها قال سيبويه ليست ترخيما وانما هي صيغة ازجلت
في النداء وفرجاء في غير النداء ولهذا قال في لجه امسك فلانا عن فلان بكسر اللام الثانية قال الازهري تقول
ترخيم فلان وكذلك كلمة على حدة يبنوا سيد يوقعونها على الواحد والاثنين والجمع والمونث بلفظ
واحد وعنهم من يثنيه ويجمعه ويونثه وقال قوم انه ترخيم فلان في لغة النون للترخيم والله اعلم
وفتح اللام وضمها على ما مضى من الترخيم انتهى وحينئذ يحصل في لام قال ثلاثة اعاريب الاسكان والضم والفتح
ما قوس عليه مقصور وقد ابن بال رسمه بالياء ايضا **ان لا جناح** عليه او هلا لم اثم هذا الرجل لما ابى
ان يتم بما وبر خل اخر **بركة** قد ارض خير منها وزهم انها وزينها وما يحب منها وبعني باحدهما
الكلمة او التي هي انما اخشى عليكم الاخرى وبالثانية ثم ذكر الدنيا او ذكر الثانية
للاستفهام والواو مفتوحة وبقية الحديث سبق في الزكاة **خلفه** بتخفيف اللام اي قام بعدي فيهم
وقام عنه بما يفعله **كان علي** وسهم الطيبي بالنصب اسم كان وعلي وسهم الخبر اي ان كل
واحد منهم صار كمن على راسه طائر يريد صبيا فلا يخلو به وقد في الحديث سبق في الزكاة **ولم يكن**
يدخل المدينة بيتا غير بيت ام سليم يريد انه كان يكثر الدخول فيه فخص على اختصاصه حراما ثم قيل
المعنى بيتا من بيوت النساء غير بيوت ازواجه لانهن حرام خالته من الرضاع على قول قيل
اخوها معجم هذا البعض من قاويله فانه قتل بئر معونة ولم ينتهها النبي صلى الله عليه وسلم
والمعنى قتل في سبيل **حسن باحمد** والسين المهملتين ان كشف **فتحنك** من الحنوك بفتح ما

اعضاء حوض الى نفاق وراء **الربيع** بفتح الراء وتشديد الباء آخره عين ابن فسمه **البراء** ابن النضر
صلى الله عليه وسلم رجل من بني النجار قبيلة من الانصار **مفتح** باعين يده ان مفتش اذا **الربيع** بضم
الراء بلت الباء وهو ابن النعمان بن سنان قال الدمياطي كعمر ابن حارثة بن سواد قال ابن اسحاق بن عمرو
بن عدي بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار بن الربيع بلت النضر اخت انس بن النضر بن ضمضم ابن زيد ابن حرام
بن جندب بن عامر بن غنم بن عدي وهو عم انس بن مالك بن النضر وهو بالتاء كسر ثلثية امراة قاله ابن ماكولا
وبعضهم الفوم وفي رواية على الصواب سعيد عن قتادة رواه الترمذي في التفسير عن عبد بن حميد عن روح بن عبادة
عن سعيد عن قتادة عن انس ان الربيع بلت النضر اتت النبي صلى الله عليه وسلم وكان بينها وبين حارثة اصيب يوم
بدر **اصابه سهم** غرب ان الربيع في رواية يقال بفتح الغين واسكانها وبالباء ضاربة وعلى هذا على
الصفة للمتهم وقيل هو بالسكون اذا اتاه من حيث لا يدري وبالفتح اذا رماه فاصاب غيره **فريق** بن اي بن
بالتاء والقاف وزن له البخاري هذا الحديث الواحدي في الجمعة **فاتيناه** وهو واحوي في حايط لهما قال
الدمياطي كعمر كما في سعيد المخزومي اخ بالنسب سوى قتادة بن النعمان الكفيف فانه كلاهما اخاه وما قال
قتادة في عمه عم وكان عمر سن ابي بكر الصديق نحو عشر سنين اوله ونعما **لبنة لبنة** بفتح اللام وكسر
الباء وبكسر اللام وسكون الباء **وعم عمان** ترجم له **عصب** راسه الغبان بالتخفيف اذا حاك به
وبه سمي العصفة فرابة الرجال بيه وقيل كعب راسه وعلوه **واوما** اي اشار وبقال ومالم تسكي اوقلا
تقلي اعاد اشكالها قال الغير هل تقلي اوعاها اعلوخا كعبها لقال التكبير بالنون فقد سبق فيه لبك داخر في الجنائز
باب الجنة تحت بارقة السيوف معجما ماخوذ من البي يبوء اي السكن تحت رايته بارقة
والبريق الشيء وخلت العطاء عوطا بالباء وفي بعض كتاب البخاري من الحديث ما يوافق ترجمة فكانه اشار بها
الى حديث ليس على شركه واشتبك معناها وهو على شركه وكانه انما اثبت لها كظلال ثبت لها بارقة ولمعان
علم يقل ان شاء الله اي نسيانا **لن قراعوا** اي لم يوجز سبب الروع فسمي سبب الروع روعا **وجل فاه**
من حنيني بالتنوين اي مرجعه وكان عام غزوة **مقفله** بفتح اوله وثالثه ورابعه **اضطبع**
معلقت بفال علق بفعل كذا طفقوا **لو كان لي** عدل هذا العطاء تمما منصوب خبر كان وعلى التميز وروى ابو ذر وابن عساكر
بكسر الكاف **عدل** خبرها والعطاء تقوم بالهاء في الوقف والوصل وهو شبح الشيء كالعوسج واحدته عطاهة وقيل
اسم كان وعدل خبرها **النعم** ذهاب الفزع **والكسل** العفو عن الشيء مع القدرة على اخذ في عمله
والنهوم جمع الموث السالم كهذرات عن ابن عباس انهم واثباتا ووقع في رواية القابسي ثباتا بالالف وهو وجه لانه
ان الفاتل الاول كان كافرا او تويته اسلامه والمراد الجمع بين **باب الكافر يقتل المسلم ثم يسلم** بريدان
وما احسن تقديمه هذا الحديث على قصة ابراهيم **ابن قوقل** بفاءين مفتوحتين واسمه النعمان رجل مسلم قتله
اتاني في حال كفره وكان اسلام اباز بين الحديبية وخيبر وهو الذي اجار هشاما يوم الحرة بالمدينة بعد بعثة النبي
صلى الله عليه وسلم رسولا الى مكة قال ابو الفرج ١٢١ من يعقب باز قوقل الانصاري النعمان بن مالك بن ثعلبة
الانصاري وثعلبة هو قول الكلبي وقول الواقدي حيث قتل فانما هو ثعلبة اخو النعمان يوم احد شهد العقبة الاخيرة
قتله صفوان بن امية وقتل من القوافل يوم عير عبد الله بن عبد العتاس بن عبد المطلب قتله صفوان ايضا **فقال ابن سعيد**
بن العاص هو اباز كما سماه ابو داود في روايته **واعجبا** انون اسم فعل بمعنى اعجب وادغامها ان
وحتى بمعنى تعجبا توكيدا والم ينون للاضافة اليه **واعجبي** بالياء بالكسر همزة فتحة والياء الفا
كما فعل في يا اسفي يا حر جاوفيه شاهد على اشتمال ما في مناء على ما يراد المرء **الوثير**
بالسكان الياء وفيه تشبه السنور والجمع وبارورون بفتح الباء مزبورا بل تفهم له فعل ثلاثي شبهه بفاعول
بفتح الواو من موضعه وعلى الثاني شبهه بما تعلق بوبر الشاة اي ما هو ملصوق في فريش والبشر منهم تمعلق
ان الحمى الورد ورون بكسر الباء وروين بضم الراء وكلها بمعنى واحد **من قدوم ظل** اي من كرم جبل وظل

عوف ثم افرانكم ... وابي زيد عوف بعضه العدو في نزعها عنكم وقتلكم حتى اخذ ثم الفرار للنجاة
وطلب الرحمة من فجاءة الافزاز الكل لبني حوالي ... ان نصاب قال الزجاج ينصرف لانه مشتق من الحوار
وليست كحمراء ونحوها اسم واحد كزيد وعمرو **واف** سمع رسائل يشير ان سمع الرجلين وذلك
ولم يرد يوم رسائل كما توهم بعضهم والحديث انما فيه سمع رسائل يوم رسائل يشير **ثم** اي السمع بفتحتين
هو على الله **واف** الجماء ما ضم الى والفاجر كذا في رواية ابي ذر
وفي رواية غيره على الى والفاجر بعلى وأول يجب مع رسائل يوم العدل وضع وعلى الثاني وعلى الثاني يجب على كل
واحد واشتبك البخاري الترجمة من قوله الى يوم القيامة **اعمل** معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة
والاجر والمغنم وهذا يفسر ما يأتي في قوله من اجر او غنيمة وان بمعنى الواو ومن احتبس فرسا في سبيل
الله يريد رسائل حتساب الصرفة بالوقف **واف** شبعه وريه وروثه وبوله ... ان ثواب
عالم **الحيف** بضم اللام وفتح الحاء المهملة وبفتح اللام وكسر الحاء بوزن زعيف كذا ضبطه القابسي
بالوجهين وذكر الشاني الهروي وقال سمي بذلك لانه يعدل بمعنى يميل فاعل كانه يحيد رائحة عنه
قال البخاري وقال بعضهم بالخاء المعجمة قيل واحد له والمعروف الاول وقال صاحب مرآت الزمان هو بطن
مضمومة وخاء معجمة كذا قيد البخاري وكذا حكاه ابن سعد عن الواقدي وقال الهداد له سعد بن ابي
وحكى البلاذري عن الواقدي انه الحليف بتقديم الحاء المهملة وانه كان كالمنتسب بهم وقيل النجيف بالنون
عصبي بالعين المهملة على المشهور وذكر القاضي في المشارق انه بالمعجمة وانكره وعليه فالراجح
المطابع والراجح في هذا واو رواية حية وكذا رواه احمد الا بالمهملة وهو تصغير عصب كسويد والعباس
لا عيب **انما الشؤم** بالهمز وقد تخفف فتصير واوا وان كان ماضيه واويا وتخالف عادته فهو هنا من
الثلاثة وتخصيصه لها لانه لما ابطل منه ما يتطير به العرب في النحس قال ان كان لاحد فاربكه سكناها
او امرأة ذكرها او فرسه كذا رواية اكثرهم وفي حديث ابي هريرة الخيل لرجل اجر وستر في البيوع في باب
شرب الناس والدواب من الانهار **ابو عقيل** بفتح العين بشير بن عقبة **حمال** وملء ان في لونه علم يخالف لونها
سواده وبياضه والحال اللون هو الرمة **للشية** بكسر الشين المعجمة وفتح المثناة تحتا ان يشتمل فيه لمعة من غير
لونه قال الخليل الشية بياض في يخالفه من الوان وكذا السواد في البياض **انا فلم علة** معناه وقف
الجمال من اعياء والكلال قال تعلموا انا اظلم عليهم فاموالنا وفيوا **فوثب** هكذا في الاصول بالواو
جابر بعمرة مقطوعة **كان** الشك يشعبون الفجولة وفي نسخة يشتعبون ان **وجد** فاه
لحما ان جرحا وان في قول الكوفيين بمعنى ما واللام بمعنى الا وعند البصريين مخففة من الثقيلة **يوم**
خيبر ان على ثمانية **وانا** سفيان هو الحارث بن عبد المطلب كما سيأتي التصريح به ليشتر بالي
سفيان بن حرب وان مكسورة لوقوعها بعد واو الحال لقوله تعالى كما اخرجك ربك من بيتك بالحق وان فريقا
اذا النبي اكرب كان بعضهم يرويه بالنصب يخرجه على وزن الشعر وجيء فيه ما سوغ من اجل
قول الغير المجمل بمنزلة الركاب للفرس **واجب** ركوب الفرس العرى
المشهور ضم العين وقال القابسي بكسرها وتشديد الياء وقال ابن دارس عروق الفرس ركبته
عريا وهي فخذه وضبطه باسكان الراء وتخفيف الياء ان يشتمل عليه سرج ولا اكاف ولا بفاد مثل هذا
في رواية مسلم انما يقال عريان وبغير الفرس الذي لا سرج عليه عرى **يلطف** بكسر الطاء وضمها
ان يطرح السيف مع ثقاربه الفخذ **ان جارس** بالجيم ان يطيق فرسه **فما** زائدة ان الجري معه **السبق**
باسكان الباء مصدر التضمير ان تسمن ثم تجري حتى تعرق فيذهب لحمها وتبقى قوتها **مؤاجبا**
بهمزة مفتوحة والمد والقصر موضع خارج المدينة وبعضهم يقول بالياء على البدل **والثنية** اعلى الجبل

تنوين بفتح التاء المثناة فوق وسكون النون وبالنون على الرأي فيلة من بلاد نصار **القصوى** بفتح القاف والقصر
المعكوسة كرواية ولم تكن ناقته صلى الله عليه وسلم كذلك على الراجح انما سميت بذلك لانها
انها كانت عادية في الجري وروي آخره كل شيء اقصاه وقيل القصوى هي التي ابتاعها من اعرابي بقديد
وهاجر عليها باربعة مائة درهم **العضباء** قال ابو عبيد وابن فارس وغيرهما هو لقب لها ولهذا قال
في الحديث تسمى وهو في اللغة المقطوعة الاذن **ما خلأت** ان ما حرنت ومن سبق **فعود** بفتح القاف
البكر حتى يركب ان يمكن ظهره من الركوب واخذ من الحديث انه يتأتى عليه سنتان الى ان يشتد فيصير
سمي جملا **سرعان** الناس بالتحريك اوائلهم وضبط بكسر السين وضمها **بلت** بفاء
وراء وضاد معجمة مفتوحات وهو بيوت بلت قرية بين عمرين نوفل بن عبد مناف روح معاوية بن ابي
سفيان واسقط البخاري من اسناد هذا الحديث زياد بن فهامة التنوخي بين ابي اسحاق الفزاري وابي حوالة
واله بن مسعود الدمشقي **النبل** واحد لها من لفظها وانما واحدها سهم وحديث ام حرام بنت
ملحان سبق ذكر هذه السيوف وهم انها كانت تزوجت بعد هذه الغزوة والسيوف السابغة كانت
تحت عبادة يقتضي ظاهره انه كان تزوجها بعد ان تزوجها **ارحل** جمع حرمة الخلخال
والسوق جمع ساق **ينفي** ازبضم القاف بعدها راء ثم فاء ثم ياء ثم زاي وفي نصب الغرب بعد الزاي
ياء تحتية متعدية وأوله بعضهم بعدهم الجار ورواه بعضهم بضم الياء وجعله من نفى وفسره بالنهي يريد
ثم يأتي الغرب وتوهيها بشدة العدو والوثب وتروى مع الغرب على الراء بتنوين وانجملة في موضع الحال **ثم**
بضم المثناة من فوق وفتح الراء ما ضيه ربا عين **المرء** بكسر الميم محله بين ربها وعزابن فارس الفتح **ام سلمة**
بفتح السين **تروح** بتقديم الزاي على الراء ان يحملن قال القاضي على كفرها بما منه زعموا ورواه المسلمي في كتاب
البخاري قال ابو عبد الله تزمر تحيض قال القاضي وهو عيب مع وف في اللغة **الربيع** بضم الراء على
التصغير **بلت معوذ** بضم الميم وفتح العين وكسر الواو والمشددة بعدها ذال معجمة **وزد**
الفتل الذراع فورهم **فجر منه الماء** يقال انبجس منه وانبجر اجر ولم يضبط **نفس** بفتح
العين وتشديد الفاء وسين ثانية وهو صاحب النهاية اقتصر كلامه ان الغرق الكسر ان عن نفسه لوجهه
قال ابو الهيثم نفست الغسل وجهه والنكس ان يجعل علو راسه وقال ابن فارس يقال نفست له ونكست
وقيل بضم الثاني **واخ اشيم** اصابته الشوكة فلا انتفش بالفاء ان ما خرجت يقال
يقال اشمت الشوك ان استخرجته قال ابن قتيبة وسمعت من يرويه بالعين مهملة والفاء ان زرع يقال
نعشت الرجل وانعشته اذا رفعته من عثرته وامعز لم يذكر الشوكة **اشمت** راسه بفتح اشعث
ورفع راسه والاول مجرور بالفتحة لانه غير منصرف وهو صفة لعبد المجرور وكذا **بل الله احد** ان كفر
هذا جبل يحبنا ونحبه ان اهله ولعله اشارة الى الشعب الذي فيه هذا او الى ما قبل فيه وقيل يريد
سكان المدينة يريد الشاعر انصارا وقيل على الحقيقة لان الجماد ات تعقل عنه **الجعان** بالحاء
لناء عاجزا وقال ان الطعام الذي بكا فيهما **موز** العجلي بفتح الواو وكسر الزاي المشددة
اكثر فاضلا ميستكما للنساء ان لم يرد لهم اخيبة لما كانوا عليه من القلة **كل سلامى**
بالياء معناه مفصل وكل عظم في البدن **يحاملهم** ان يعينه في الحمل فيحمل انه بينهما فيرفع بالقاف ويروى
راهت الحمل ان قارنه **وانجم وانحز** ان كهم بالجيم والحاء المهملة وبالزاي فيهما ومنهم من يرويه بالعين
واضع والم على ما يوضع **وضع الدين** يحتمل ثلاثة اوجه **حبس** بضم الحاء وكسر الباء
وهل فتزوجها وكانه ان ابى العفو **وكانت عروسا** بها اكملا والعروس على المرأة
خلافا لمن زعم ان نعت للرجل وفيه نظر لان الحمل على انه نعت لهما ما لم يأت ما يمنع ذلك **الحيس**
الطعام المتخذ من التمر والاقط والسمن وقد يجعل عوض الاقط الدقيق المقيت **محور** التحرية
الحاء المهملة ان يجري كساء نحو شبر العين ثم يركبه **هل تنصرون** ترزقون بضعفاء بكم
النساء بصومهم وصلاتهم ودعائهم ووجه ان عبادة الضعفاء اشد اخلاصا لخلوص قلوبهم من التعلق

بالدنيا وصفا ضمائرهم مما يقطعهم عن الله فجعلوا همهم واحدا فزكى اعمالهم واجيبت دعاؤهم
الغنام بكسر الغين المعجمة وتخفيف النون المعروف الجماعة قال شيخنا المعروف ان الغنام هي الجماعات من الناس واحدها
من لفظه وقيل بفتح الغين **جاء** كما يقال قلان يشهيل قيل ليس في الحديث من
معنى الشهادة شيء وانما فيه صدها والمعنى الخروج له قولهم ما اجزا احد ما اجزا قلان يعني حوز
فعله وعناه واوحى اليه يغيب مثل امره حتى كان شهادة فاقعة عند الله **وفي اصحاب**
رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل اسمه في ماز وهو في عداد المنافقين وكان في غاب يوم احد فعيره
النساء فخرج وقاتل وبالغ **شاهت** وجاءت نعت لحمر وجاز ان يكون للمبالغة كعلامة والشاة
ما شاهت عن صواحبها وكل الوانها التي انفردت بصفة بانه لا يقع شيء الا انى عليه وقيل ما صغر وما كبر
وقيل الشاهة من كانت في القوم والعاهة من لم تكن **مثلا ما اجزا منا** مهموز اي ما اغنا
مثلا **اما انه** بالتخفيف استفتاحية وان مكسورة او بمعنا حقا على رأي **في بابه** كوفه وقيل
حري **بن قيه** قال ابن قرقول التين للمرأة ويقال للرجل بتخ وهو مهموز الا ان ضم اوله وياء القبيح
لم يهمز **انقاء** الساعة وهو ممدود **فيما يلدون** والناس زيادة حسنة تزوج راشكال
من الحديث وذكر الخطيب في كتاب الفصل ان مثل هذا الحديث الى قوله شهيرا وسعيد من كلام النبي صلى
الله عليه وسلم وما بعده الى آخر الحديث من كلام ابن مسعود ثم رواه كذلك مفصلا **على فوم** مناسلم
ينتظر ويترامون بالنصال وهي السهام **ارموا بني** اسماعيل فيه دلالة لقول من قال ان العرب
من ولد اسماعيل قال الحمر من حمر وبابه لعلكم تعتقدون ان يريد بني اسماعيل بنوة الولادة انما هم رموا مثاريهم
او نحو **فانا معكم** كليكم بالجر تاكيد الضمير المجرور **ابن العسيل** بفتح العين ابن الهيئة
غسلته **حمزة** بالهاء وزاء **ابن ابي اسنة** بضم اوله مصغر **حين صفينا** قال ابو سليمان في
بعض النسخ اشفينا ومعناه القرب من اصحاب الكاهن في حين انه اراد به الوقت الذي يقال فيه وجه الرأي فيه
يضم صاعرا **اكتبوا لكم** بمثلثة ثم موحدة يقال كتب واكتبه اذا قارب والكتب التقارب
والهمزة في اكتب لتعريض الكتب فلذا الحاقه الى ضمير هم وقيل معناه **فما ملوا علينكم** و
وتكاثروا والحاء النبال اعم من الجمع لم تخط وفيه رمح لنبي وجوز بتر سر بتاء واحدة اي يتشر
بتر سر ان تكون علو
الحمنة بن ابي وقاص واخو زيد بن ابي وقاص ورماه ابن قمية بها فقال اخضها هاوانا ابن قمية فقاله النبي
صلى الله عليه وسلم اماد الله في الغار فدخل بعد في الدم عنى فلطمه تيس منفاد فراء فلم يزل مكان
الترس بالضم ما يقطع
وسلم يهوي بتشديد الذال بعد سعد يقول ارم فداك ابي وامي : قيل فدى له انه فر الترس انضم
فلعله علم انه لم يشمه والتعرية من النبي صلى الله عليه وسلم دعاء واد عية مستحابة وقيل انه
فداه بابويه لما ماتا عليه وقال ابن التين ملكا في الحوان كلمة التهيئة نقلت بالعرف عن وضعها
وصارت علامة على الرضا فكانه قال ارم مرضيا عندك
وعين مهملة مشهور كان يوم فيه حرب بين رأس والخزرج بالمدينة وسبوهذه الحرب في باب
صلاة العيد **وكان** يوم **عيد** بنصبه خبرا واسمها مضمر ويجوز رفعه على لغة اكلوني البراغيث
بغير ويروى يوما عيدنا **لم تراعوا** بريد لا تخافوا والعرب تتكلم بهذه الكلمة هكذا
تضع لم موضع لا ويقال ان تقدم يوم لم يرجوفي فتى **اعزا العلالي** بفتح العين جمع علياء عضد
في العنق يوخذ من البعير ثم يشق ثم يشد بها اسفل اليمنى واعلاه ويجعل موضع العلالي وقيل هي
من الرصاع وهو الذي يزب الانملة حكاه القزاز **ورائح** بالمهملة وضم النون هو الرائح وهو

حواله مشكر

واحد لا جمع له وهو من شاذ كلامهم ان يكون واحد نعته افعل وقيل الفصير **فلما فعل**
رجع **العضاه** شجر بالباديه ج وشوك **وسمرة** واحد السمر شجر **واذا عنده** اعرابي
هذا اسمه عورة بن الحارث ذكر البخاري في المغازي **اخرك** سيقيه جرى من عمد
حلنا ان يجز من عمد **وشام السيف** انا عمد وقيل سله ونظر اليه من شيم الشحاب
فهو من راض اذا وكانه اعتبر ابن عمر عما هم به الى النظر الى جوهر السيف **فما هو**
اجالس : بالرفع عند الجمهور على جعل ما امرضلة ها فيكون جالس خبر المبتدا وقال الشميلي
خبر بعد خبر او حال او خبر مبتدا مضمر اي ما هو جالس ومنع سيبويه الاول من هو جالس امس
المبتدا كما تقول هذا زيد قائما امس وبرور بالفتح على جعل ما اخر
اني اسئلك اذا سئلت ان تعطيني **اللهم** انشد بالله عهدك ووعدك وبابي زيد اللهم
امر الله مما شاء ان يفعله وهو رد على المعتزلة الفائلين ان الشر ليس من الله **اللهم** ان شئت تعيد هذا الشيء
بكيعه وقيل بسكون الباء كانه ورواية مسلم كعالم مما شئت **المحنث** ان عاد ومنه الرجاء **حسبك** ان
البخيل والمتصدق وسبق في الزكاة وضبطنا انه في ترافيه لانه عند الصدأ وهو مسلم القلب **من تحت**
بالضم على البناء لقطعه عن الاضافة كقوله تعالى من قبل ومن بعده **باب**

الحرير في الحرب جاء مهملة وراء ساكنة وبرور بالجيم وانزاء المعجمتين واحد ثياب
الباب شبه لكل منها **شكيتاكنه** وقع في بعض النسخ وفي بعضها شكوا وهو الوجه
لان لام الفعل معه واو وهو مثل دعوا الله ربهما ذكره في الصحاح انه يقال شكيت وشكوت
بمعنى هايج سكيبا **فتن** منها : اي القطع **العسر** بالنون نسبة الى قبيلة من الحبش يقال لهم بنو
عسر بالشين وبنو عسر بالباء بالبصرة **فاوحوا** اي المعوج والرجة ما نسبهم واحد بالعجمة
الصاحبة وقوله في الاثر الثانية لانه كان في احرها ما من الفتن **واولى اسماء بن عمر**
الوزن بياء وراء ساكنة لسكاي وزن **فصل** قال ابو عبيد اي عند نزول عيسى بن مريم
عليه الصلاة والسلام وتكون اليهود مع الدجال **عمر بن تغلب** بمثناة مفتوحة وغين معجمة
ساكنة ولام مكسورة **واذ من اشراط الساعة** علاماتها الجاز بفتح الميم وتشديد النون
جمع مجز وهو والتي **المطرقة** باسكان الطاء التي جعل لها الطرا وهو جلد يلقى على فرو الدرقة
ثم يلصق عليها وجعل طاقة فوق طاقة ومنه طارقة النعل اي صيرها خصفا على خصف **الرعاء** اللهجي
وجوههم **الفرانوق** بضم الفاء المعجمة وسكون اللام جمع افلق وهو الفصيح رباب وقال ابن
فارس الفرلق الاستواء في كرم رانه والفرانق جمع انف في الكثرة وفي القلة انف وكثر الرواة القزاز
نشاز جمع شاب **واخفاؤهم** جمع خف بكسر الخاء رجل خفيف وخف اسلاح معه يتقله ويروى
خفاياهم **خسرا** بضم الخاء وتشديد السين المهملتين جمع حاسر الذي لا درع معه **هوازن** عمرو
بالفتحة كانه غلب منصرف **ما كاد** يسقط لهم سهم : اي من حشن اصابعهم في الرمي ما يشفلهم سهم
الى الارض **والرشق** بفتح الراء الرمي **استنصر** عا الله بالنصر وحديث استنصاره وكانه والسلام سبق
في الصلاة وقول البخاري **الصحابية** : هو كما قال ابن ابي خيثمة قتله النبي صلى الله عليه
وسلم بيده يوم احد بعد ان **والفلس** البيع قبل ان تكون **باب دعوة اليهود**
والنصارى يريد لزوم قبل القتال وما حديث بن عوف عن نافع عن ابن عمر في اغارة النبي صلى الله عليه
وسلم على المصطلق فقد ذكره البخاري في كتاب العتق وكانه ترجم خاله في باب الجهاد لانه حمله
على انه بلغهم الدعوة **كتب** الفيض هو لغة هوازن سبق او الزكاة **انهم رابعون** كتابا
الا ان يكون مختوما : قال الصغاني كان اتخاذ الخاتم سنة ست **كسرى** بفتح الكاف وكسرها
وحديث هرقل سبق في اول الكتاب وزاد هنا **باب ال علينا** الة الغلبة اي تغلبه مرة
وتغلبنا اخرى **على رسلكما** بفتح الراء وكسرها التوءدة والهينة **خمر النعم** بالسكان الميم افواهها
واجلدها اي خير لهم ان يكون خمر النعم فتصدق بقيمها وقيل او تقسم **فجوا** بمساجيهم : جمع مسجاة

وزربغي هاز بني واصله مزورا الى مشار ان مزور البيت كانه جعله وراءه وقيل الشيرازي
في شرح سيبويه بالهمز مزورن بمعنى بني فالواصاب الحريش لم يضبطوا الهمز فيه حتى كانه في
غزوة تبوك اي في سنة تسع وكان اوان حر شديد ومزجب واستغلب فيها بالمدينة على للمسلمين بحيم وراء
مشددة اي اظهر ليتاهبوا له لتهاهبوا اهبة عدوهم اي ليعدوا للامر عدوهم حتى بلغ
الكريز بفتح الكاف وان لقيتم فلانا وفلانا هما هبار بن الاسود ونافع بن عبد عمرو فاما هبار
فاسلم وحسن اسلامه فلا تسمع ولا طاعة اي بالبناء على الفتح رسلا ملم جنة بضم الجيم
اي وقاية وحصن فيقاتلوه رايته كما هي بمعنا خلف وقد اشتملت بمعنى امام كقوله
تعالى وكان وراءهم ملك اي امامهم وعليها حمل المهلب الحريش وان قال بفيء معنى قال
حكم فيه الله الفذ اوهو العلم الذي يتبع حكمه وفراقه فان علته منه كذا الرواية وجاء في بعض
طرقه فان علينه منه وزنا وكانه حرف في الرواية المشهورة لان الاله ما قبله علينه رجلا موثقا با
ساكن الهمزة خفيف الياء كامل الاداة اي يعني اداة الحرب نشيكا من النشاكة بالتحصيل
تكيفها وقيل لا تزيد هل هي طاعة او معصية وان اشل في نفسه شيء سار رجلا فشاء يريد
ان من تفور الله ان يقيم بما يشل فيه حتى ينزل من عقله على بال الم فيه له على ما فيه الشفا
منه واوشل ان يحرن اي ان يفوت الدعة عنه هاب الكتابة ما غير من الدنيا اي ما بقي وقيل
ما مضى وهو من الاضداد والصواب الاول كالنغب بمثلثة مفتوحة ونغير معجمة بفتح وتسكن
الغين يريد كون في كل ليلة تقيء شمس فيها ما وشته ما بقي من الدنيا بما بقي من الغدير ذهب صفو
وبقي كدر الناغ النغي يسقى عليه عمى ويروى اعيا فاز ظهر اي بقال اغمى ان الرجل
ازوكشرها فاز ظهر خلافا للزاوزني في قوله لزيادة الغين على حرفه الركض ضرب
جملا راكب بفخذيه للسير والعدو وقيل الركض الرمي بالرجل من السير الجعايل جمع جعلية من الجعالة قلت اي عن الغزو ان عمر مرفوع مبتدا وخبره
مضم اي ابنه ويروى الغين وروى اول اوجه ان عمر يحمل على في من قال الجميدي وقفه على المجهدين
وانكر ابن الصلاح وقال انما تصح روايته على بعضهم من يقبله وفي الحديث ما يؤيده وهو بيع
صاحبه له المعمولة بفتح الحاء ما يحمل من كبار الابل بهوا وقواعما اي بالعين هنا هو ق
الصواب وعند الحموي بالخاء والمشتملي بالجيم بفضها الفضخ رالكل بفتح الاسنان
وقيل بالهم كله والعمل هنا الجمل ان فيش ابن سعد وكان صاحب لواء النبي صلى الله عليه
وسلم اراد الحج مرجل هو بالجيم المشددة اي رجل شعر قبل ان يحرم وهو مقتلع من حرية الحارث
منه ما يوافق جمته وترك بقيته فاشكل على كثير من الناس حتى حار بغض الشارحين في تفسيره
وتكلف له وجوها بعيدة وبقية الحديث في رجل احق شعثى راسه فقام غلام له فغلفه بغسل به فشعث
فيش وفيه رجل احق شعثى راسه فاذا هو به فلما رآه بالحج ولم ير رجل شعثه وانما اختص البخاري
بذكر الحلق لتشبيه بمسنة انما هو من فعل فيش ورايته ولبشته من شعره كتبا به فيه ذكر من الحديث ما هو
شرطه من اغفاء اللواء واقتصر عليه دون غيره وفي اسنده راسها عيلى في مشتخ جه
وذكر الجميدي تمامه كرنا يريد الفرار والسنة فانه صلى الله عليه وسلم
كان يتكلم بالمعاني الكثيرة من رالفاظ القليلة بهاتيح خزائن الارض يحتمل ما فتح امته
بعده او معاذ رالارض ولقد ذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يبن منها شيئا بل قسم

اي لم منها يشكم وانتم تنتشلونها اي تستخرجونها يعني راموا او ما فتح عليهم فقال انتشلت البير
وانتشلتها اذا استخرجت قربها النطاق شيء تشد به المراة وسطها ترفع به ثيابها ونزل عليه ازارها
ذكر الفراء بتثليث النون بموحدة مضمومة ولكنا فقال الكت اللفة الوكها فمي لوكا والسويق
فيه فتح المفتوح والشعير او الذرة او غيرها واوشى بنا فال الداودي ما اراه محفوظا انه كان عز الحفة
وراكز ما يبلغ بها الشرب ما تبلغه المضمضة عند اكل السويق املقوا فيت ازواجهم ما
بقاوكم بعد اي ان بقاءهم يسير لغلبة الهلاك على الرجال وهلاك الخزر عمر من نهى
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اكل لحوم الحمر الاهلية يوم خيبر استبقاء لظهورها ليحمل المسلمين
عليها وحكم ازواجهن حكم امهاتهن فاجتثي بمثناة ثم مثلثة من اجتثه باليد الركاك والوكاء لغة
هو للحمار كالسرج للفرس فكيفه خاء معجمة واخره فاء وقيل بقاف وقيل بهما ويعير الرجل على ابنه هذا
موضع الترجمة فانه يذكر فيه الخ قيه الركاب وغيره باجه الشعر بالمعاجم الى
ارنب العرو وكر الذي روى عن محمد بن بشر عن عبيد الله بن ناجم وانما موضعه بعد حريش ملم عن نافع عن ابن
عمر ثم يقول وهلال الذي روى عن محمد بن بشر وتابعه بن اسحاق وانما احتاج الى ذكر هذا المتابعة لان
بعضهم زاد في الحديث في قصة ابنه العرو وجعله من قول النبي صلى الله عليه وسلم وليس في الحديث
وانما هو من قول ابن عمر ان يعصم بفتح الياء ان يقبلوا بالنصب والجر كلما او في ان شرع
او فيم بفتح الغلبة من الزعر وقيل غير ذلك المحما المرتفعة ما في الوحر فال الصغاني ضبط
بفتح الواو وكسرها وانكر بعضهم الكسر قيل معناه في الليل نهمته بفتح النون ان عمته
وشهوته وحكى الصغاني كسرها ان ابا بشير بموحدة مفتوحة ومعجمة الانصاري
اسمه قيس الاكبر وليشر له في كتاب البخاري في هذا الحديث ما سفيز رفيقة بعير فلانة مرة
او فلانة مرة اقطعت قال ملم في الموطآت هذا الحديث انما هو من حمو انها تدفع العين
وهذا خلاف ليتنوب البخاري انما من اجراس الابل التي تعلق فيها احم في حسين بن محمد هو
محمد بن الحنفية ابو رافع مولى النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا استثنى هذا
الاستثناء بقوله ان اسلامه هذا روضة خاخ بخاءين معجمتين موضع بينه وبين المدينة
اثنا عشر ميلا الطعينة المراة الهودج وقيل المراة يقال لها سارة مولاة العباس
بن عبد المطلب نعاد بن بناخيلنا فجر او لتلفين الشاب كذا وصوابه في العربية
لتلفن الشاب بحذف الياء لان النون المشددة تجتمع مع الياء الساكنة فتحذف للاستثقال السلا
كثير من عداصها العفاص بكسر العين المعجمة الذي يعصب به اطراف الزوايا اني كنت
ملصقا في بشر ان مضافا اليهم وانسب لبني منهم وقيل اللهم عن في الفوم ملصوق عني
اضرب عنه هذا المنافق انما اطلق عليه الدمار ما جرى منه بشبه بعلهم ان باطن الكلام
بخلاف ما يظهر وتحتمل انه قاله قبل قول النبي صلى الله عليه وسلم فيه صدقكم اوبي بداية وان صدق
بلاغ له وان عذر النبي صلى الله عليه وسلم بانه كان متاولا ولم يبن بناقوبه بلليه بل يذكر انه
كان في الكتاب بتحتيم امر حبشي رسول الله صلى الله عليه وسلم وانهم باكافة لهم به محجوفهم
ولغة ابلغ من قال قل من يعلم من كان له عيال الا كرلكفه الله به فجاء بما علم من عفة ايمانه وعفى
له بسابقة بدر وبيعة وما يدريك لعل الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم معنى
يدريك يعلمك ولعل للترجي لا كانه محقق للنبي صلى الله عليه وسلم وقوله اعملوا من الشذوذ لانه
اباحة مطلقة وهو خلاف عفه الشرع فقبل لينتهي هو للاستفهام اي للحث ونفي اي اذا عمل
كان لكم فقد غفي له لكم وهو ضعيف لان هذا الخطاب من حاطب كان في المستقبل من بعد
بدر ملوك الملك لم يحسن التمسك به هنا وقيل بل هو خطاب اكرام وتشريف ان هذه الكرامة

القوم حملت لهم حالة غيرت لهم بعدها نوبهم السابقة وتداولوا بها ان يغلبهم غلوب
ازووفعت منهم ولله ء والغار بالواو انا الحبيب انبئ نبي واحن جاءت عباسة بالف شيع يقال على
العباس بضم الراء المخففة وفتح بفتح وتشديد ان لطول لباسه وكان طوالا كانه فسطاط وكزالة
وكان ابن عمر المطلب وابنه عبد الله فيي بفتح الراء وكسرها آخر مل من المرض ابفتح لاهل
الحجاز والكسر لغيرهم انبغ بضم الغاء واسكان الزاء المعجمة ان امضوا مستقبل يبتسون
مبني للمعمول يقال بتسوا العدو اتوهم ليتلاوا واسم البيات بالفتح كالسلام من اسلم هم منهم
ان ناء الفم يتوصل الى قتل الا بالنون والا بلا يفصرون بالقاف مع الفاء من علو الاجمعا بتيز راحاد بث
ازوجرم بلاما وقلانا فاخرقوهما سبوان رهطا من عكل ثمانية في هذا التصريح
بعدهم وكان الشيخ محيي الدين يقف على قوله في الصحيح يعني انها الى مسنمة ليعلى الموصلي
اجتووا ان لم توافق ابلهم ان يستوخموا كذا اخرج البخاري في موضع آخر وقيل كرهوها ابغنا
رسلا ان لم يكن لبانا يقال بغيتك الشيء طلبته لك وابتغيته اعنته على طلبه والرسل بكسر
الراء اللبن النوء من الابل من الثلاثة الى العشر وبين في عيني انها من ابل الصدقة فيه انهم كانوا
يعلمون من ابل الصدقة لما بلغ من النوائب فاوتين الصريخ ان الجي فلهما ان رجل
النهار بالجيم ان ماء هب منه كثير سار معتن رجل ان نبع فاحميت كزاوفع رباعيا
وهو المعروف في اللغة ولا يقال محميت ثلاثيا وانما بعلة الاوهم سار لما في رواية سليمان التيمي عن
انس انهم كانوا فعلوا بالرعاء من مثل ما فعلوا بالراعي ولا مناسبة فيه قال
ابو قلابة فهؤلاء سرقوا اموالنا فمنوزع فاز هانا لشتت سرقه انما هي حرابة وبقية الحديث
سيئ في مواضع فزية النمل هي مسكنها وبيتها والجمع فرا فاقحرى والدور والنخيل صوابه احراق والخلصة بفتح الخاء واللام وكزاحكاء
ابن جرير وهو بيت صنم بيلملم وس وهو الكعبة اليمانية وقيل هو اسم الصنم وضعفه
الزمخشري وانه والبضافة ابن الرماس احناس وسمي الكعبة اليمانية لانه بازع اليمن
ظاهرا بها الكعبة الحرام بنو احمس حماء وسبر مهملتين قبيلة من العرب واجعله
هاء بامهه تا فان بن بكال هو من باب التقديم والتاخير لانه لا يكون هاء تانيث ابل بغل
ان يعتبر به هو ويكون مهموزا تا جمل احرى بالوحي مطلي بالقطران يشبه سواد الابل حراق
وفي رواية مسلم جمل اجوف بالواو والباء وشرحه بابيض البطن قال القاضي وهو تصحيف واسناد
للمعنى فانطلق رجل منهم هو عبد الله بن عتيك كما صرح به فيما بعد الكوة بفتح الكاف
وضمها كالمغنية من الاغانة فوثبت بضم الواو وعلى البناء لما لم يسم فاعله
وهو بفتح الباء وفي تضمن حكاه ابن فارس والوثبي وضم يلي العظم ما يبلغ الكسر كانه فلم
الناعية هي التي تنوح بالويل وهي النائحة حتى سمعت نعايا اي رافع قال الخطابي
هكذا روي وانما حق الكلام ان يقال نعا ابا رافع ان نعوا ابا رافع يقال نعا اذا نعاه فلان انه
كفولهم عراك ان راك وكذا قال ابن بكال جعل الله لك من فيه علامة الجزم تاخر بتغير تنوين
كما قالت العرب مزاده كسها اذا ركبوا ومن فلحت فكاتا وذكر سيبويه انه يطرح هذا في الثلاثية
وهذا الثلاثية كلها ان يقال فيها فعال بمعنى افعل نحو حزار ومناع وذراع كما احسن امنع اثرا
انتهى وهذا انما يسوغ لو قال نعا يا ابا رافع بالنصب وقال الاولون نعايا جمع ناعية والصحيح انه
جمع نعي كصبي وصبايا والنعي خبر الموت وما في قلبه ان رجي اذ يقلب له رجل ظ

ليعالج

ليعالج الحي بخرعة مثلثة الخاء بالفتح والكسر مع اسكان الراء والضم مع فتحها ه ٥
والمحفل بفتح الخاء واسكان الزاء انما ينفض امرها بخرعة واحدة قال في الصحيح وهو اقع اللغات
وقد كرهت ابن الغة النبي صلى الله عليه وسلم وقد كره بعض السلف ان النبي صلى الله عليه وسلم قاله بفتح
الاجزاء لما بعثة نعيم بن مسعود ان يخذل بين قريش وغطفان وهو ومعنى ان الحرب خدعة
من المكائد هلم الكسر ثم لا يكون كسر ثم يغزو قال الشافعي رحمه الله معناه لا كسر بن
يغزو بالعراق ولا فبصر يغزو بالشام قال وسبب الحديث ان نشا كانت خائبي الشام والعراق وكثيرا التجارة
في الجاهلية فلما اسلموا خافوا انقطاع سفرهم اليها فاخبرهم بالاشلام فقال صلى الله عليه وسلم لا كسر بعد
ولا قيصر يغزو بعدها في هذين الاقليمين ولا ضر عليكم فلم يكسر قيصر يغزو بالشام ولا كسر بالعراق وقد
يكون فرعنا بفتح الفاء والراء بعدها نون ثم عين مهملة وقد تشدد النون ان الزمنا العدو كلفنا ما يشق علينا فجيع ان يكون من فجئه واتى
الواو والياء الفتح باهل الحرب بفتح الباء وهو الغدر وحديث ابن صياد سبق باريس
ج ووون الرجالة بتشديد الجيم جمع راجل من ماخيل معهم
تخطفنا الكين باسكان الخاء وتخفيف الطاء هو مثل يريد به المهمة واوكانا هم يريد
مشينا عليهم ولم قتل بالابل زهن راية النساء ان نساء المشركين يستعنن بالسبي
المهملة والنون اي يمشين في سفر الجبل يرفزان يرفين الجبل وفي رواية ايي يرتجزن ويشتكين بالسين
المعجمة اي يخبرن جدعت خلاخيلهن كثرت واسوقهن جمع ساق وضبطه بهمز الواو وعلى معنى
ان الواو اذا انضمت جاز همزها وفيه جواز النظر الى الشعور والمشركات ليعلم حال الفوم الشهوة الغنيمة
نصب على الاغراء فما ملك عمر نفسه مقال كذبت والله عدو الله انما قال ذلك مع نهي النبي صلى الله
عليه وسلم انه اشرف قول الباطل ولم يرد العصيان بقي لهم ما يسوءهم ان يوم الفتح الحرب سجال
يريد ه وراستحروز في القوم مثلثة بضم الميم انهم جعلوا الهم حرقوا على باطلها ولم تسوفي يريد
مثل به لم امر بها يعني انه لم يامر بالمثلة بعد الخمسة التي نزه على باطلها ولم تسوفي يريد
كانكم عرولي وتركوا قتلوا ابنه يوم بن اعل هبل مبني على الضم وحق وحرف النداء يريد
صنما لهم ان علوا بلا وفي رواية ارو اعل علوت حتى صوت كما يجعل العالي اللفاح النوق
ذات الدر واحدها لفحة بكسر اللام وقيل بفتحها غطفان وفزارة قبيلتان من العرب واليوم
يوم الرضع ان يزيوم هلال اللبام من قولهم ليم راضع وهو الذي رضع اللوم من ثدي امه وكل
من يسب اللوم فانه يوصف بالمصو والرضاع وفي مثل اللبام من راضع واملاء الرجال اذا احتسن
بالضبي وضع من ثدي البهيمة ليلا لتحسن اذا حلبت وقيل اراد اليوم تعلم المرضعة هلا رضعة
جما ذا او شجاعا وقيل اراد يوما شريرا علينا تعار فيه المرضع رضيعها قال الشهيلي السنة
يوم الرضع بالرفع فيهما وبنصب الراء الاولى ورفع الثاني حكى سيبويه اليوم يومك على ان يجعل
اليوم ظرفا في موضع خبر للثاني كما تقول الزمان يحمد فيها عزيز ما مثلما اذا كان الكرم متسعا
وما يضيق فعل الثاني ملكت ما سع بتقديم الجيم على الحاء اي فر ورتن فسمعا واحسن العفو يقال سمح
الكريم الرجل اذا جاد به نفسه وقيل ارفق يفي فوق في موتهم بكسر الفاء وتشديد الراء يعني انهم
سيلفون اول بلاهم فيطمئنون ويشفون قبل ان يبلغ منهم ما يريد ويروى بضم الياء واسكان
الفاء اي انهم يضيقون الاضياف في ارلهم حزن الرجل واحزنها اذا نزل الكوع يعني الرمية وهي
كلمة تقال عند الرمي سهل بن حنيف بضم الحاء حكمت حكم الملك قال الخطابي
يرويه بعضهم بفتح اللام والراجح الكسر وان الملك هو الله عم وابن اسيد بن جارية بفتح
العين كذا يقوله اكثر اهل الزهري وقال ذاخر وز عمر بضمها واسيد بفتح الهمزة وكسر

ان قتل زيد بجعل وان قتل فابن رواحة **فزر فان** بكسر الزاء ثم معجمة ثم راء **رعل** بكسر الراء **لحيان** بفتح اللام وكسرها على ما سبق قال الخ ميا صر وهذا وهم بنو لحيان لم يكونوا من اعراب بني معونة وانما كانوا من اعراب الرجيع الذين قتلوا عاصم بن ثابت واصحابه بن عدي وابن الدثنة وقوله اتاه رعل وذكوان وعصية وهم وانما الذين اتوا من بني كلاب واجار اعراب النبي صلى الله عليه وسلم فاحمى جوار عامر ابن الطفيل وجمع عليهم هذه القبايل من سليم بني **معونة** بالنون وهي قبيل بجد كان عزوها اول سنة اربع قبل احد بشهر **العرصة** الموضع الواسع خارج البناء **بعل** بالتخفيف اي قوم **انجع انه** بالتخفيف وجوز التشديد **عار** بغين وراء مهملتين اي انطلق من قريكة هاربا على وجه وقول البخاري انه مشتق من الغين وهو ما الوحش بريد انه هرب وبعل بعله في النعار وقال الكسائي يقال الرجل اذا ابعله متى بعرة ومنه قيل للشيكان الذي ما يثبت على ظهر بغله عيار ومنه الشاة العيار وسهم عيار اذا مر في اثره وماذكره البخاري اخرا انه كان في خلافة ابي بكر خلاف ما ذكره اولا انه كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم والصحيح الاول وعبيد الله اثبت من نافع بن عمر فساله بعض الحفظة **الركانة** كلاب لا يفهم بهيمة بضم الثعضي **والسور** بالفارسية **ستة** بضم السين واسكان الواو وغين معجمة وهو الكفاء الذي يدير عليه الناس وقيل الكفل كله مكلفا وفي المغرب نحوا الفي قال ثعلب انما يراد هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسية **صنع** سورا اي صنع طعاما دعا اليه الناس وقيل السور الضبع بلغة الحبشة **فجيء** اهلابكم اي هلموا اهلابكم وبروى تشديد اللام وتخفيفها **حبار** بن موسى بكسر الحاء وتشديد الموحدة **سنه سنه** وفي رواية للسناء سناء وفي رواية سنا سنا بتشديد النون والحاء في الكل ومعناه بالحبشية حسن **فزر بني فزر بني ابلي واخلفي** بفتح الهمزة وبالفاء اي والمروزي وقال ابن السكن انه لا اسبه ولعيم هما بالقاف من اخلاق الثوب ومعناه بالهاء اي تكسب خلقا بفتح كلاهما يقال خلق الله علينا واخلق وهو الاشهر **رباعي ومقيت** يعني الحميصة **حتر** بفتح الراء المهملة اخره نون كذا لابي الهيثم ورجحه ابو ذر راء اسود لونه من الركنة وهي عمى كذا وللاكثر الرواة حتر بالحاء المعجمة وذاي معجمة وراء وزاد ابن السكن حتر ذاي كذا هو ان زمنا كون بلا نسبة تحرير وفيه كذا على هذا اصحيح يرجع الى الزاد من ابن ذكر الراوي ان ذكر الراوي هو فقد انسى الراوي الذي روى عنه تحرير وقيل في ذكر حميم الغميم اي يعني هذا الغميم حتر ذكر هو كما سبق مسترا يذكر هو ان يغفل مناطويلا **فمضرخ** بخاء معجمة وراء وزاي ثم خاء معجمة زجر الديك عما يريد فعله بفتح الكاف وكسرها وسكون الخاء وكسرهما معا وبالتنوين مع الكسر وبغير التنوين في الاول وهو معناه لنشز قال وهي كلمة اعجمية عربتها العرب ولهذا ذكرها البخاري في هذا الباب ومقصوده من راء راح بهذا الباب في هذا الجهاد ان الكلام بالفارسية يحتاج اليه المسلمون مع رسل العجم واما انهم ساقوا **الفيز** من الوجار **ثغا** بثاء مثلثة مضمومة وغين معجمة صوت الشاة **الحمة** صوت البهم عند اكل العلف وصوت الفحيل **والرغا** بالضم صوت البعير **الصامت** الذهب والورق خلاف الناطق وهو الحيوان **رفاع تحفو** ان تلمع اراد بالرفاع ما علته من الحفو فالمكتوبة في الرفاع وحفو فهاحر كتها **باب القليل من الغلول** ولم يذكر عند عبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم انه حرم متاعه وهذا يعني ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحرم وحل كركرة حين وجد فيه الغلول ورفع للاصيلي ويذكر عن عبد الله بن عمر

وراوي الصواب لانه ليس في الحديث وحديث ابن عمر ورواية عمرو بن شعيب عن ابيه عن جده وفي هاء السكتة كلام ليس هذا موضعه **قال** ابن سلام كركرة يعني بفتح الكاف **الثقل** بفتح الثاء والقاف العيال وما يثقل من الامتعة **في آخريات** الناس اي في اخر من **وفا** بالجيش غريب هذا الحديث سبق وكذا حديث جرير الذي بعده **وهي مجاورة** بالصرف وعدمه **روحة** كذا يعني روحة خاخ وقد سبق غريبه انفا الى انه قال هنا باخرجته من مجح تهما بضم الحاء المهملة واسكان الجيم مفتوح السواد وبالراء والزاي والفاء بسين وحاء مهملتين بينهما غين وهي لغة العامة **قال** ابن الزبير لا بن جعفر اتذكر اذ تلقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم حملنا وتركك بفتح التاء وان حملنا وتركك من بقية قول ابن جعفر **فقال** فيه حبك اليتيم ووهمه الضعفاء وجعله من كلام ابن الزبير ورواه مسلم قال اعتنق الله بن جعفر لا بن جعفر اتذكر اذ تلقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم انا وانت وابن عباس قال نعم فحملنا وتركك قال القاضي الضمير في حملنا عائد على عبد الله بن جعفر والمتن ولد الزبير وزيما اوهم هذا في خلاف الرواية قبل الحديث الاخر بغير في مسلم عن عبد الله بن جعفر انه صلى الله عليه وسلم قدم من سفر فسبق الى انه فحملني بين يديه ثم جيء باحد ابني فاطمة مارا به خلفه وكذا وقع في مصنف ابن ابي شيبة وكتاب ابن ابي خيثمة ان الفاضل الاول عبد الله بن جعفر وحمله عليه اولى وهو الاشبه وذكر البخاري الحديث والسماء وقال في اوله ان ابن الزبير قال لابن جعفر ويائي الجواب عليه لقوله قال نعم فحملنا بين لما ذكرناه من كفاية المحمول والمتن ولان الاول يحتاج الى اضمار قال وعزو الكلام الى ابن جعفر وتقديم نعم قبل ذكر تمام كلام ابن جعفر بقوله فحملنا وتركك **مفعلة** من عسعسان بضم الميم وفتحها واسكان الفاء وفتح العين واللام قال الدمياطي ذكر عسعسان مع فتحة صعبة وهم ان عزوة عسعسان الى لحيان كانت في سنة ست وعزوة خيبر كانت في سنة سبع وان اباصعبة مع النبي صلى الله عليه وسلم ووفوعها كان فيها **علنج المراة** بالنصب على الاغراء وما اسعرا باكلمة حين قلب التوب على وجهه لما فسرها **وكان** ابن عمر يكره ان يغشاه **الشعر** وفي رواية اسماعيل في الاحكام حدثنا سليم بن حيان حدثنا ابو يزيد عن نافع ان ابن عمر كان لا يطوف في الشعر واخرج الاكمل يغشاه واشتقاقه فضاء رمضان **فلما فدم صرا** بكسر الصاد المهملة بين قرية على ثلاثة اميال من المدينة من طريق العراق وحديث علي في عفي حمزة الشارفين سبق في اشتراء البيوع وزاد هنا **الشرب** بفتح الشين وسكون الراء الجماعة يشربون **الخمر حتى اذا خل** الزوج جاز والفتح الراجح قاله ابن ملكون **فورث** بما ترك نا صرفه ما بمعنى الذي مبتدا وتركنا صلة له والعائد محذوف اي ما تركناه وصرفه مرفوع لا غير في الذي هذا هو الاجود لموافقته لرواية بهو صرفة وفي هبة الخاسر انه يلحق نافعا على الحال وابتشتر القاضي لتابيين من مذهب الشيعة محذوف الخبر وتقديم الحال كالعوض عنه ونظيره قراءة بعضهم وحرم عليه **فحجرت** ابا بكر ولم تزل مهاجرته حتى توفيت هذا اللفظ ذكره ما حكاه الهروي عن شيخه علي بن عيسى انه لم تكلمه في هذا الميراث خاصة **وفدك** بفتحتين اسم قرية بخيبر بالصرف وعدمه **وصرفته** بالنصب والجر **الزيغ** الميل خاف ابو ذر ان يميل عن الحق الى غيره **نعي** وتثنيه وتقبيحه **منع النهار** بفتح التاء المشتاة اشتد حره وارتفع ومنه في الرعاء امتنعت الله بك **على رمال** بضم الراء وكسرها ما ينسج من سعف النخيل ونحوه ليضطجع عليه **فقال** يا **مال** بضم الراء وكسرها مرخم على الترخيم كما يقال في حارث يا حار وعوزهم اللام من كسرها

تركها على ما هي ومن ضمها جعلها اسما مستقلا **أهل الرس** العطية من غير تقدير **جبر** وايياء مشاة تحت وراء ساكنة وباء غير ممدود ومنهم من يهمز همزة وفي سنن ابي داود سميته الياس فاما اللام واللام وهو صاحب عمر بن الخطاب **هل** لك فيه حذف احد الزايين كما يقال لست يدك كم يريد على رسلكم كانه مصدر تاء يتيء واصله تاء يتيء فتركها هي والمشهور في هذا الفعل اتاء يتيء على وزن افتعل من التوءة وهو السكون وهو نصب **على المصدر** ومعناه اسكنوا والتقدير تيروا تيء كم كما يقال سير وا سير كم وقال القاضي تيء كم بفتح التاء للخاسر وعن الاصيلي تيء كم بكسرها وهمز الياء وقال كراع يقال تيء ر قال ابو نوح وهي كلمة لغير وعن بعض الرواة تيء كم بوزن الحال وعن ابي ذر تيء كم وسقطت اللفظة من رواية الجرجاني قال لنا ابو هشام ابو القاسم النحوي صوابه تيء كم اسم الفعل من اتاء وحكاه عن ابي علي الفارسي قال ابو علي واراه من التوءة وقد حكى سيبويه عن بعض العرب يسر فلان بفتح الباء قال القاضي فالياء في تيء كم مسهلة من همزة والتاء مبدلة من واو لانه في الاصل واو من انتهى وفي المحكم تيء لمعنى ابتدل الاسم الفعل كرويد وكان وضعه غير لكونه اسما للفعل لا فعلا ما التاء بدل من الواو كما كانت في التوءة والياء به امن الهمز فلبت منها فلبا لغير علة **ما احتازها** يقال حاز الشيء واحتازه اذا جمعه **انشدكم** الله اي بالله قال الخطابي هذه اللفظة مشكلة جدا فان عليا وعباسا فراخ هاشم فمن زعم على هذا الشريكه وتمسكا في ذلك بقول النبي صلى الله عليه وسلم ما تركناه صدقة فما الذي يدل انهما حق خاصا وامثالها يقتضي قيل في الام قاله ابو عبد الله وقد انهما طلبا القسمة فيما اذا كان شيء عليهما ان لا يكون احدهما منفردا بما يعلم منه ما يريد بطلبا القسمة ليلا يجر عليهما اسم الملك وقال ابن السمعاني انما جوزا عليهما وفيه توكيل الرجل فان احدهما لا ينفرد بعمل دون الاخر وقد زاد النسائي فقال في روايته من طريق يونس فقال عمر فغلب عليا فكانت بيد علي ثم بيد حسن بن علي ثم كانت بيد حسين ثم كانت بيد علي ابن حسين ثم كانت بيد الحسن ابن حسين ثم كانت بيد زيد بن الحسين قال معمر ثم بيد عبد الله بن الحسين ثم وليها بنو العباس حديث وفد عبد القيس سبق مرارا في الايمان وغيره الا انه ترجم عليه هنا اداء الخمس من الدين وفي كتاب الايمان اداء الخمس من الايمان وبابا يجمع بين التي جمعتين انا ان فرقنا الايمان قولا وعملا دخل الخمس في الايمان وان لم نفرقهما قلنا انه انتصب بوالله على الخروج في اليمين **لا تغسم** وزنه لا تفعل من الغسم وهو الغرامة **ومونة** على قبيل حاملي في وقيل عامل من حرفاني وقيل الحليفة بعد في **وكيلي** يريد انسانا او بهيمة **البشكي** نصبوه بشوا الزرع كالغرفة الفضيحة في البيت لاباب عليه **وكلته** بفتح وقيل بوكله لغتان فيه حتى اشعرت فاصابتها العين وقيل انما الركة مع جميل المراد خوفه منه ووجه مطابقة الترجمة للحديث قوله فاوكلت منه حتى كان علي يقوم وكلته بفتح ولم تذكر انها اخرته في نصيبها ولو يكن لها النفقة مستحقة لكان الشعير الموجود لبيت المال او مقسوما بين الورثة **باب ما جاء في بيوت ازواج النبي صلى الله عليه** وما ينسب من البيوت اليهن فصرى تحقق وام استحقاقهن للبيوت وان سكناهن مستحقة ببيت موته من خط له بالنفقة **ماتت** بتشديد سمي في وحي في السحر بالسين المهملة واشكال الحاء المهملة او ماتت وهو مستند الى صدرها وما بحاء في صدرها سمي هامشه وحكى القتبي عن بعضهم انه بالشين المعجمة وبالجيم وانه سئل عن الذي يشجر بين اصابعه وقدميها عن صدى كانه يضم شيئا اليه والمحفوظ الاول **باب ما ذكر من درع**

النبي صلى الله عليه وسلم الى قوله مما يلي اصابه حذف كما حذف في قوله تعلو واصدع بما تؤمر واعرض عن المشركين ويروى فيه والفقه في هذه الترجمة تحقيق انه صلى الله عليه وسلم لم يورث وان الامة يفيء عنه من وصلت اليه كالنبي ولو كانت مما اقتسمها وورثته وقوله مما يلي اصابه هو من كلام اللعابي بفيء عنه من وصلت اليه كالنبي ولو كانت مما اقتسمها وورثته وقوله مما يلي اصابه هو من كلام اللعابي بفيء عنه من وصلت اليه كالنبي ولو كانت مما اقتسمها وورثته وقوله مما يلي اصابه هو من كلام اللعابي **كل** للعباس وثبت عمر ما حاصله مما شرط النبي المعجمة من الشركة قال القاضي وهو ظاهر لقوله فيه مما يلي كر قسمته لا كل قال اصبغ وروى النسيء بشيء فيه **تعلين** جرا او نيزا بهم ان اشبع عليهما وقيل حلو وقيل الصواب جرا او نيز عمر او نيز **لهما** قبالة زيكسر القاف تشبه العقار او هو زمانه النخل وهو النسي الذي يكون من الصغير وقيل معناه مجعولا لهما فقبالة الزاي المعجمة لا اضافة الى الهاء **صلبا** امر مرفعا وقيل الزي يكون من الصغير حتى وسلة وضعف حتى صار كالنبي **انكس** معناه انشو **الشغب** بفتح الشين واسكان الغين المعجمة والشوار اصلاحه ايضا يسمى الشغب وهو من الاضداد **فاتخن** روى ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخن وليس كذلك الزبل انما هو والتخن كذا في رواية مختلفة مكان الشغب سلسة ان يسر بها السوء **ابن حاطبة** هذا من مهملين **الزولي** كذا بضم الزاي والهمز وقال القاضي ابن حاطبة ويقال بكسر الزاي وسكون الزاي وضم الواو وبعدها همزة **مقتل حسين** كان الزعفران احد وسبعين يوما عاشوراء **انخوف** ان تنزع فيما يريبها انها لا تصلي **وقال** اعشمها عنا بفتح اللام ان اخرجها عنا ومنه قوله تعالى لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه ان يصرفه ويصرفه عن فراشه ويقال هي كلمة معناها التخلي والانزعاج ومنه واشعثاه الله المعز تركهم ان كل امرأ شعث عن شيء تركه وهذا تأويل عنا فلان عن كذا وهو عازف كعلم وهو عالم **الزحمي** مقصور **ولوكلها** بتخفيف الكاف **ما تعم** عيناها بما تكره ما تنام عينه **نحوص** ان ينصرف في بيت مال المسلمين ويتسع ويعم المسلمين **عن** ان قيل انه يوشع فمن مرسى عليه السلام **ملم** بضع امرأة ان نكاح امرأة ان ملك عقدها **ولما بين بها** ان لم يبن بها ولم يدخل بها وقيل بنى على امرأته وقال انما يقال بنى على امرأته **الخلوات** جمع خلوة وهي بضع الخاء وكسر اللام تاؤه تحتها وبناؤها وكان مقصود النبي صلى الله عليه وسلم الاجتماع معه **فرأى** المغرس **انما ماوى** ان مسيء مصرفة من قولهم سهر ماوى ان سهرية مع الملة **اللهم** احبسها علينا فحبست قيل ثلاثا وقيل اربعا وقيل وقت فلج وقيل بطن نخل وسيرها مثل راس بقرة من الذهب زاد بعض الفصاص عينا هايا فوتنا واضراسها جوع **باب من ذكر** للمغنم هل يخص ما اجر قيل معنى الحديث انه لا يجزله البتة فكيف يكافأ بوزنه عليه بعض الاجر كان الرجل يجعل للنبي صلى الله عليه وسلم نخلات ان على طريق المساوات والمعاونة كما مر باب الصرفة ما تنفق منه حسب حاله الله تعالى الفتح في عليهم ثماري ثم المراد والله اعلم بجعله بعضهم النخلة وبضمهم الثلاث كلها واحد على قال القاضي كل ارض له انهار وعيون كثيرة الزرع ووصيته وهو وان كانت تخص صحة هذه الرواية فهو وهم لقوله بغرز الرحبا وميتا وما بغرز **ما وقف** الزبير يوم الجمل كان على ستة وثلاثين بغير مثل عثمان رضي الله عنه بسنة يريد الجمل الذي ركبته عائشة رضي الله عنها وكان اسمه عسكرا كان لعلي ابن ابي طالب اعطاها اياه وكان اشتراه بمائتي دينار **وما** يفضل اليوم الاهلة او مكلوم اما مثاوا الراء بعقله وجه الله تعالى وامر رجل من بعض الصحابة اراح الزبير او قاتل عليها فهو الظاهر **واني** عمار اني بضم الهمزة **رأسا** قتل اليوم مكلوما اما قال انه سمع قول النبي صلى الله عليه وسلم بشر قاتل ابن صفية بالنار وقتله اياه في غير قتال وامر مكة اقتي من بضم المثناة من فوق **يتنا** سبي من ما انشوا فاله **والثلث** وثلثه لبنته يعني ثلث الثلث الموصى به لعمرته وهم بنو ابيه **وان فضل** فضل بعد قضاء الدين مثله لولد ام يعني ثلث الاصل الذي اوصى به للمساكين والثلث لبنيه وقيل فثلثه لولد ام بالنشء يدع اضافته الاول كما يقال ثلث وثلثه الى اصل الثلث الثلث الثاني وفيه نظر **فرأى** من الرأي بعض بني ابي **يجوز** بكسر الزاي وفتحها في السير ويجوز في ابنها بهم من الوصية فيما حمل من مزيان ابيهم الزبير وهذا اولى والله اعلم يكن لهم كركة اواع الزبير معن خشيب بخاء معجمة مضمومة ثم الزاي بفتح الزاي **العابة** بغير معجمة وبباء موحدة **ما وكنه** مسلب

انما كان يفعل الرأي يضيع المال فيحتاج به السوء في ايراد الرأي على المروءة واوثروا عاب الاموال لانه كان
صاحب نعمة وافرة وعقارات كثيرة في ان جعل اموال الناس عليه مضمونة **وعسلت** ما عليه من الدين يعسل
النسيل **والله** ما ذر اموالكم: بضم الهمزة من ذر اذا يتم بفتح التاء **وكان** الذي يلي اربع نسوة بروح د
الثلث فاصاب كل واحدة الف الف وما ئتا الف وما ئتا الف قال ابن بكار والفاضي وغيرهما
هذا غلط في الحساب والصواب فجميع ماله خمسون الف الف وما ئتا الف قال ابن بكار والفاضي وغيرهما
وخمسون الف الف وستمائة الف وهو ما يقوم من ضرب الف الف وما ئتي الف في اثنين وثلاثين من حيث يقوم ربع الثمن لكل
زوجة ويجعل مثل نصف للوصية وهو تلك التركة قال الفاضي وهذا كله اذا لم يحسب ما ذكره اول الحديث انه كان
العبر الف وما ئتي الف فجميع ماله على هذا المفسر للدين والوصية والتركة سبعمائة وخمسون الف الف وستمائة
الف لان محمد بن سعد كاتب الواقدي ذكر في تاريخه انه اصاب كل امرأة الف الف ومائة الف فجمع على
هذا رواية البخاري فجميع ماله خمسون الف الف لكن يبقى الوهم في قوله وما ئتا الف وانما يكون صوابه
ومائة الف فلعل الوهم في ذلك الرفع نصيب الزوجات فلت وهذا لا يصح لانه يقتضي ان يكون مال
الوصية والدين اثني عشر الف الف وخمسين الف الف وثمانمائة الف. واقول تاويل الحافظ الدميا طي رحمه
الله تعالى بعيد وافي به منه ان يكون نساء الزبير صاحبات من اصدقة وغيرها ما يبلغ مع كل واحدة منهن ما ثمن
الف فيكون مجموع ما حاز من فيه الموارث اثني عشر الف الف وجميع ما حاز من فيه الوصية ستة عشر الف الف
وفيه الف الف وما ئتا الف فجميع ذلك الف الف وخمسين الف الف وما ئتي الف كما قال البخاري رحمه الله تعالى وجميع المال
فانه مائة الف الف واحد وثلاثون الف الف وستمائة الف وعلى حساب خمسين الفا واجاب الحافظ شرف الدين الدمياطي بان قول
البخاري محمول على ان جملة المال حين كان الزبر والزآبر في اربع سنين الحين القسمة **عثمان** بن **موهب**
بفتح الميم والهاء **استنابت** اذا استاخرت من الاناة **جاؤنا** بين يعني مسلمين **فاوحى** بنى بني
الفاسم بن عاصم الكليبي **كليب** ورياح ابنا يربوع بن حنظلة والفاكه بن الرهو ابو **زهدم** بن مضرب الجرمي
بفتح الزاء وسكون الهاء وفتح الزال **لحاجة** ضبطت بالفتح والرجاح مثلث الزال **احمر** كانه
من السوا ليعني من سمر الروم **نهب** ابل بريم بفتحتين النهب المغنم **غر الزرق** اي بيض رؤسهم
من سمنهن وكثرة شحومهن والزراجمع ازرق كاشيء اعلاه **لست** انا احملكم والله **حملكم** يحتمل ان يريد
ازالة المنة عليهم باضافة النعمة الى الله تعالى ولم يكن في الرحيل ما يقتضي الحلف على عينه ويحتمل ان يكون
انسيها او يحتمل ان اليمين كانت الى ورد عليه ما يحملهم فيحملهم **وحملتها** بريد الكفارة ان الخروج مرح منها
الى المحل منها ويكون في الامر شيء من الاستثناء ومن بالكفارة **سهمانهم** بضم السين **اثنى عشر** اواحد عشر
ويحتمل انه شك في سهمانهم ويحتمل انه شك هل كانت اثنى عشر ونعلوا نعير ازا بر او بلغت الناقلة اثنى عشر
بكسر الفاء عن ابن مسلم وهذا الذي حكاه يقتضي ان الجمل بلغت سهمانهم اثنى عشر بعيرا فيرجع قلائة **عشر سود** فيهم **عمامة** الجيش
بضم الزاء وسكون الميم **فحثالي** حثيلة: هكذا يقيد اعلا ويخرج بالياء من تحت بسمر حثيلة **والمعروف**
ان الحثيلة ما على الكف الواحدة وان الحفنة ما جمع باليدين معا قاله الازهري وذكر المروزي ان الحثيلة والحفنة
بمعنى فيحمل صوابه حثية وهذا ضعيف فانه يقال حثا يحثو ويحثي وهي لغتان **وايم** الله من ايمن ويحذف
ان فتح وقال القاضي عياض ايم الله عند الكوفيين جمع يمين وعند البصريين اسم مفرد وزنه فعل
بناء على مثل حاء وغين مهموز مذ وقال الرجل اذا كان به مرض باطن في جوفه مثل سمع ماله مثل فاع
والتسعيل فيه ناء عن ابي الحسين انه قال لرجل اعدل هو والله رجل مرتفع ويقال له حرفوص مرزهم وفز
كان لبني مرة منهم شاهر محمد ذي الغرة سمي كان خارجيا وامناع والنوبة المفتول بالنهي وان اسمه نافع
فاله السهيلي **لفلم** شقيت ان لم اعدل: يروى بفتح التاء وضمها معنى الضم كاهي ومعنى الفتح شقيت
انها التابع اذا كنت لا اعدل لكونه تابعا ومقتديا من كان يعدل قال الكسوري والفتح اشهر

قلت وفيه تاويل اخر للفتح ان شقيت ان اعتقدت ما قلت كان هذا القول لا يصدر عن ايمان **لو كان**
المكم ابن عمر حيا وكلمني في هؤلاء النفر لرددت كتهم لدراية اليعفري بسنده فاسيبان كانت له عند النبي صلى
الله عليه وسلم يد وكان اجرى الناس بالبر وتوفي المحكم سنة اثنتين من الهجرة قبل ابن والنلبي جمع ثلثمائة من زبن
فاله الحكابي وقال غيره جمع ثلثين كعنق وحر وفيل صوابه السبي انما سابوا المطلب وبنو هاشم شيء واحد
بالشين المعجمة ان حكمهما واحد وكان يحيى بن معين يرويه بالمهملة يقول شتى واحد قال الحكابي وهو الجيد **حتى**
يمج بالجيم **اسنانهم** بالرفع تميم ان اكون بين اضلع: بالضاد المعجمة والعين المهملة اي فوز والضلعة
القوة يريد ان الكهل اصح في الحروب وروي اصح بالحاء والحاء المهملتين **فلم انقب** فلم البث فابتدا
اي استبدا اليه **قال** الكلبي كما قتله سلبه لبعاء بن عمرو بن الجموح: قيل انما قتله احدهما بقوله كلا انما قتله
تكذيبا للقولهما وكان الواقع ان معاذا اثخنه فلحقه اسلبه له وقيل انه راى في الحاجته وقيل غير ذلك
في غير هذه الرواية فسلبهما سلبه **عن ابي افلح** جد عمرو بن كثير احد محمد بن عمرو بن الزبير **عن ابي**
محمد انه سمع نافع **جولة** اي اختلاطا **علار جلا** قيل اشرف عليه وقيل صرعه **فاستلرث** ويروى
باشباع الراء بعدها ثاء مثلثة **ماهنا الله** اي ما روى بها ويروى بها ممدودا ومقصورا وهي في كل واحد منهما
يقتضي التعليل وفيه حذف ان يجوز وبعل وفي الجماعة من ابنية النحاة هذا فيه فحذف منها واثبات في اخرى
والصواب كما الله بالقصر في هذا وحذف الالف من ما الاستفهامية اذا دخل للاستفهام فصل بينها وبين التنبيه
باسم الله تعالى وفي مع ان جرها الله تعالى بحذف الالف من ما الاستفهامية صارت بمن الواو وقال ابو العباس المبرد ماهنا الله تعالى
والتقدير ما هذا والله قال ومنهم من يقول هاء بدل من همزة القسم المبدلة من الواو وهذا ممنوع لان هذا
ما دخلت عليه فاو ولا يدخل في الجر بين الا وهو بعيد ومنهم من يوجه بان تقديره ما والله ما يعجبني الا زيد قال الحكابي كذا روى
وانما هو ها الله ها والهاء بدل من الهمزة التي تبدل من الواو في القسم كانه يقول واالله ما يكون هذا وقيل تقديره لا ها
الله ها امتنع وغيره ممكن فهذا مبتدا والخبر محذوف وها الله بمعنى والله والهاء بدل من الواو وقال صاحب المفهم
الرواية المشهورة ها بالمد والهمز وانما ابدل الهمزة والتنوين التي هي حرف جواب وقد قيل بعضهم بقصرها
واسقاط الالف منها فتكون هاء اصلية وهو به جماعة من العلماء منهم الداودي اسمعيل والمازني وغيرهما وقال
بن ملكون ها الله تنبيه على استشعاء عن واو القسم لحرب التنبيه وما يكون هذا الا مع الله وفي اللغة فيها اربعة
اوجه احدها هالله بلامها الله والثاني ها الله بالف ثابتة قبل اللام والثالث هالله بالف ثابتة بين التاء واللام والثالث ان يجمع بين ثبوت الالف وقطع همزة الله والرابع ان يحذف الالف وقطع همزة الله
والمعروف في كلام العرب ها الله وذكر وقع في هذا الحديث انه وليتم بعيني **ما تمعي** قال النووي ضبطوه بالتاء
والنون وكذا قوله بعد فيعطيه **من قا** بفتح الميم والراء على المشهور وروي بكسر الراء **تمسحن** ان يشتانا ممن به لما
تحتي فيه من تمامها وحيله **فاقتله** بالمسئلة بعد الالف انحزته اعلاما او حريث حكيم سموه الزكاة وقيل
تابع **لم يعتم** النبي صلى الله عليه وسلم من الجمع انه ولما عتم لم يعب عبد الله انكر ذلك عليه بقيمة من الجمع انه
جيد النصف من حنين تمام مشهور وليس كما علله ابن عمر حتى به نابغا ومن روايتها السر في الصحيح **عم**
بن تغلب بمثناة وعين معجمة لا تصرف **اتى بسبي** بسين مهملة وبعدها موحدة ساكنة وفي نسخة
بالشين المعجمة والميم **عتموا** ما قال الخطابي الجليل خفية العتاب هاهنا لا ومن اكرى الموحدة
كلعهم بالكاف واللام المفتوحتين اي ميلهم ومرضوفلوبهم واصل الكلع داء يأخذ في قوائم الدواب تمنع منها
ورجل كالع اذا مال مع بين وديا ان الهمزة **الفاء** **ما تمهم** حديث عمد هن عجاهيته اي قريب العهد
بزالدو قيل صوابه حديثوا عهد **اثرة** بضم الهمزة والثاء وقيل بكسر الهمزة مع اسكان الثاء وفتحهما بمعنى
الاستيثار اي بشيء يختص عليهم بالمرتبا ولا يجعل الجر في الامر نصيب **فجرانيه** بالنون والجيم نسب الى الجران موضع بين الشام
واليمن **اجلى** اليهود اخرجهم من وطنهم **وكانت** الارض لما ظهر عليها لليهود وللرسول وللمومنين انما
بعضهم قوله لليهود وقال صوابه لله لان بريع الثمن وقيل بل هو صواب لانه لما ظهر عليها بفتح كان ما فيها
صلحه لليهود على الجلاء وتسليم ان يضم البا فيتعلموا لهم فلما صالحه بفيئهم صارت كلها لله ولرسوله
والمسلمين **تيماء** بفتح اوله والمد من امهات القرى على البحر وهي من بلاد كنو ومنها يخرج الى الشام ويحط

فرية بالشام سميت بنار بحا بن كنعان ولم يرح عليه السلام وانما نسبوا فالوا زعموا ما في قاله البكري عبد الله ابن
معقل بغير معجمة وقاء **جراب** بكسر الجيم تفتحه قاله الجوهري وحكى الصاغاني اللغتين وقال الفراء
الجراب بالفتح وعاء من جلود وبكسرها جراب الركبة وهو ما حولها من اعلاها الى اسفلها **فتي وتاين** ثبت
ومعناه ان رامي الجراب لم يرمه ليكون واهيا رماه لعبد الله

كتاب الجزية

جحالة بفتح الباء والجيم ابن عبيدة ويقال ابن عبد جزء بن معاوية بفتح الجيم وسكون الزاي وبعدها
همزة كزفر فتحه ابن صيلم وفي عبد الغني بفتح الجيم وكسر الزاء وقال الدارقطني المحرز بزاي بكسر الجيم
واهل العربية يقولون جزء **ان عمرو بن عوف** رهط انصاري كعمر قال ابن اسحاق وابن سعد ممن شهد بدرا
من المهاجرين بفتح العين عمير بن عوف بن ابي سعيد بن عمر وماء في خلافة عمر **واملوا ما يسركم** رامل
الرجا يقال املته وهو ما مؤ **فوالله** الخشى الفقر بالفتح مبعول الخشى **الموفى** بفتح الراء نسبة الى الرقة بلد
بالشام **بن حية** بالياء المثناة **المهرمزان** كان اسم ابي موسى وبعثه مع انس الى عمر فاسلم وفي به المثل
بما على كمال عقله وجعله الراسخ انه اعلم ملكا واكثر اتباعا **النعمان** بن مقرن بفتح القاف وكسر الراء المشددة
الارواح جمع روح كما ان اصله روح سكنت الواو وانفتح ما قبلها قلبت ياء والجمع يرد الشيء الى اصله وحكى ابن جني
عن بعضهم في جمع الروح ارواح كما قالوا في جمع طلحة طلاح **اهدى ملك** اية الى النبي صلى الله عليه وسلم بغلة وكساء
برد او وكتب له بجربهم كذا بالواو والكاسي هو النبي صلى الله عليه وسلم ويروى رواية ابي ذر وكساء
بالباء والبرد المروي الفرو

باب الوصاة باهل الذمة

هم اوصيت له بشيء واوصيت انما اجعلته وصيا **والاسم الوصاية** بكسر الواو وفتحها **اوصيته**
ووصيته ايضا توصية **والاسم الوصاة** بفتح الواو **ابو جمرة** بالجيم والراء **ورزوعيالكم** يريد ما يوخذ من
مزارعهم وما ينال منهم في تزوجهم **بن امصار المسلمين يفسله** يقال فل الشيء يفله واشغله يشغله اذا
ربعه وحمله **من قتل** معاهدا بفتح الهاء اسم مفعول وهو الذي عوهد بعهد ان صوح ويجوز كسر الهاء على
الفاعل والفتح اكثر **لم يرح** بفتح الياء والراء وكسر الراء ان لم يشمه ويقال بضم وفتح الراء قال صاحب النهاية
يقال راح يريح اذا وجد رائحة الشيء والثلاثة الاولى هي الحديث **حتى** اذا جئنا بيت المدراس يعني بيت العالم او موضع
العلم **اجليكم** اذا اخرجكم **فمن نجع منكم** بماله شيئا فليبعه ان فمن نجع مشددا ياتي في منكم بعض ما لكم
بما ناء اذا نهض من الملم فليبعه حديث ابن عباس مايوم الخميس سبق في الباب قبله **اخرجوا المشركين**
وفي رواية ايي احمد اخرجوا اليهود **فهل انتم صانعي** بتشديد الياء **حتى** قال ابو النعمان فاتاه بزر بطة
هذا بفتح الزاي وفيه ابن بزيغ بزاي وغين معجمة وياء آخر الحروف قال الكلاباذي وهو واقع ورويت هنا عن عاصم يعني ابن
سليمان الاحول البصري وحديث ام هانيء سبق في باب الصلاة في الثوب الواحد **المدينة** حرام ما بين عير
الى كذا سبق في باب الحج **فمن اخفع** مسلما نقض عهده **متى** سلم بالعجمي بفتح الميم والتاء المشددة واسكان
الزاي وبفتح الميم واسكان التاء وفتح الراء معا **تعب** **محيصة** بضم الميم وفتح الحاء واسكان الياء وفي
تشرع مكسورة ان يضرع وقيل المشتحة **فعله** الشر صلى الله عليه وسلم من عند
ان اتاه يقال عفلته اذا اتيته وعفلت عنه اذا الزمته اتيته فاذا نهيا عنه وفي النسائي النبي
صلى الله عليه وسلم قسم فيئه عليهم واعانهم بنصفها **العلل** بزيد بفتح الواو واسكان الراء الموحدة بسبي
بن عبد الله بضم الموحدة واسكان السين المهملة **ثم موتازا** بفتح الميم وسكون الواو والموت قاله الفراء
وقال غيره هي الميم وفتحها اسم للكلا عوزوعنه ابن السكن موتازا ومعنى له **الفعاص** بالضم داء ياخذ
الغنم وقيل الموت **جاء المهدنة** الصلح **فيعاردن** بكسر الزاي **والعاية** بمثناة من تحت الزاي بالشين اصل

الجماد ومزروا هما بالباء الموحدة اراغ به راجمة فشبه كثرة رماح العسكر بها وقال الخطابي هو العصبة
واشتجرت الرايات للرفع وشبه ما يسرح معها من الرماح بالغابة وجملة هؤلاء تسع مائة الف وسبعين الفا

باب كيف يبعث على سواء

اهل العمد وقيل سواء بينهم والشواء العدل **من اجل** في الناس فتح الاصع يعني العمد **عجم** ما عن العرب
ومزوا الاقوم يعني اغزمهم **والبه** قال الخطابي في عني هذا الموضع من تولاه وهو المحفوظ انه نهى عن بيع
الولاء وهبته **بلتهلهم** حرمة الله ان يتناولا مالا يحل بريد انهم متى ما خلطوا متعوا ما في ايديهم وافسدوا وحاربوا
الله واعداءه والبتة **رأيتني** يونة ابي جندل ابن سهل العربية **فلو استطع** ازاره راى النبي صلى الله
عليه وسلم لرجلته يقول ما تعولوا على الزاء والراء يطلي ويصيب فانه راى محللة امي في الصلح انحلالا
على العقال راى الجمة على نفر انه كان اصيب الصواب **ما مر يضعنا** ان ينفل علينا وشوقل ابن فارس
بفتح الامر واقع لغتان **راسلهم** بن الضمير للاشياخ اراغ يشنا الى امر سهل **مع ابيهما** هو الحارث بن مزرد
بن عبيد بن عمرو بن مخزوم قاله الزبير **ازاصي** قرمت على وهو راعية ان صاحبها منعي شنا وروى
بالميم خارج الصحيحين ان مشركة وقيل كارهة وقيل هاربة وقيل راعية عن الاسلام كارهة له وهو
نصب على الحال ويجوز رفعه خبر مبتدا محذوف ثم اختلف فقيل كانت امة سماه من الرضاعة وقيل الما
التي ولدت حماد وهي فيلة بنت عبد العزى وهو من قريش وهو ابو عبد الله ابن ابي بكر ايضا فاما ام عائشة وعبد
الرحمن فام رومان واما محمد اسماء بنت عميس **فحلمان** السلاح بضم الحاء واللام وتشديد الياء وفي رسوا الان
قوله هنا ليشتاقهم ليشرفهم كذا في الروايات انما مضوا ان يعني فاز صدره احر قاتله **الملا من قريش** اشرافهم
ومراده الاكثر فان عقبة لم يكن من اشرافهم انما كان ملصقا بهم وامية وابو البختري اشرافهم
ابن وقتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد **وعن** ثابت عن انس الفاء عن ثابت هو البناني

كتاب بدء الخلق

الربيع بن خثيم بخاء مضمومة وثاء مثلثة مفتوحة **صوان** بن محرز بالسكان الحاء وكسر الراء
بعدها زاي **يا ملح** تميم ابشروا **بريء** ما يجاز بهم المسلمون وما يصيب الله عافيتهم **بشي فاعضنا**
قيل قاله لافرع بن حابس **اقبلوا** البشر بن ابي اهل اليمن ان لم يقبلوها **ويروى** ان بالفتح من اجل
تركهم لما انصرفوا لكم **وروى** عن عيسى عن رقبة عيسى هو ابن موسى البخاري غنجار وكمرة خربة
وسفله بينه وبين رقبة ابو حمزة السكري محمد بن ميمون عن رقبة بن مصقلة العبدي الكوفي قاله ابن معين
وغيره **يشتمني** بكسر التاء **ما فضى الخلق** قيل ان خلو **فو والعرش** انه ونه كقوله تعالى يعوضة مما
قوهما انه ونعا وقيل الكلام على حقيقته والمراد علم الله عز اسم الله تعالى ما يبدو **ان رحمتي**
غلبت غضبي اشارة لسعة الرحمة وشمولها الخلق وكذا الغالب يقال غلبني على وقال الزمخشري
والا فغضب الله وحمته صفتان من صفات ذاته راجعة الى ارادته الثواب والعقاب والصفات ذاتية توصف
بقلبة احداهما الى اخرى وايسقهما كلتاهما لاكنه جاء على اشتعارة **فيحل** بكسر الفاء **ان فرخس**
به ان هو به الى اسلمها **ان الزمان** قد استدار يعني به والله اعلم زمان الحج الذي هو غد والحجة فانه عليه
الصلاة والسلام وافق حجه يومئذ وهو الزمان الذي شرع الله فيه عمل الحج على ابراهيم عليه الصلاة والسلام
ولم يزل الناس يحجون الى ان غيرت في قريش زمانه بالنسيء وهو الذي كانوا فعلوه فانهم كانوا يريدون
الحج في كل عام شهرا فيه يحجون فاخر في هذه السنة في ذي الحجة حجوا في السنة الثانية المحرم وهكذا
حتى يتمعى الزمان الذي في الحجة وكانت تلك السنة التي يقتضيها ورثم فهو الله به نبيه صلى الله عليه وسلم
الى الحال الذي شرعه الله وحماه الله تعالى من بدع الجاهلية وما معه هذا في جميع احواله على الله عليه وسلم
هذا اولى ما قيل فيه **ورجب مضر** بن حماد وشعبان قيل حصين بن هناء بن الشهر بن ناكيل او الشهر بن ناكيل
انه تاسع من الزمان الذي كانت تنسى ما شهر فيتوخر الشهر من موضعه الى شهر آخر فانهم كانوا يحولون رجب
شهر حرام ويجعلون المحرم رجبا ويحلون رجب شهر المحرم وكانوا يكثرون معاشهم وازرافهم من الغارات وكانوا يوخرون

الشهر الحرام الرشهر بلده ليحاربوا في الشهر الحرام ويغيروا امكان الشهر فينتقل عن وقته الحقيقي فقال النبي
صلى الله عليه وسلم ان شهر رجب هو الذي يترجاه ورو شعبان ما رجب الذي هو عندكم وقد انساتموه وخرجتموه
ابن فقيل بضم النون اورون هو بلد اوس وكانت حاضنة لهم وابن الحكم فقال اسعيد اللهم ان كانت كاذبة
فاعم بصرها واجعل قبرها في بلدها فتقتل الله عوته فعميت ومرت على بير في الدار فوقعت فيها فكانت
فيها قال القاضي خلق الله النجوم لثلاث زينة للسماء ورجوما للشياطين وعلامات يهتدى بها فمن تاول
فيها غير هذا اخطا واضاع نفسه وتكلف مالا علم له به هذا من حسن ما يرد على القائلين بالنجوم وهو
يقتضي الرجم بمطالع بزل التعث وقال ابن عبد السلام في امالية ان كان المراد الكواكب الكاذبة فهي على الاصح
يرجم بها من زمان عيسى عليه الصلاة والسلام الى زمان فليحيف يجمع بين الرويتين ما يقوله اهل التواريخ والارصاد لهذا
وانه يقتضي ثبوتها في السماء كما كنا وانه لم يفقد منها شيء وهي ترجع الى مواضعها والى ابانها ولم نرها
واجاب بان التي يرجم بها شهب تخلق عند الرجم ولا زال قال ابو علي الفارسي في قوله تعالى وجعلناها رجوما
للشياطين عاين على السماء الثقيل يرجعلنا شهبها على حد قولهم المضاف بعضا للمضاف اليه ولم يرد ليل على
انها عند التعث وقال المولى بل الاصح ما ذكره المفسرون لما روى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال للعرب ما كنتم
تعدون هذا في الجاهلية يعني رمي الشهب قالوا يولد عظيم او يقتل عظيم وهو الذي في الصحاح انتهى
وبما قاله نكر وما حكاه البخاري هنا عن قتادة عزاه الشيخ ابن عطية ولم يصح وليس كما قال قرن خ
حاجب وفي نسخة حاجز بالزاء تسجد الشمس الخضوع والتذلل وانشيخنا ان الشمس ان كانت ممن يعقل
والاعم الموكلين بها او يكون لسان حالها لا يوغل لها ما تنسبي الى مكلفها ولمستقر لها اي المستقر
لها كما يقال لهو بحر لغايته والى غايته وقد بينه النبي صلى الله عليه وسلم ولو راه لامكن ان يقال
مستقرها افصى منازلها في الغروب او منتهاها عند انفضاء الدنيا ان الشمس والقمر ثوران عقيران
قيل يذهب ضوءهما ونورهما وقيل يلفان كما يلف الثوب ووقع في بعض الكراريس مسجوران مسعورا
الدمشقي زيادة في النار وكذا لحمزة ابن ابي شيبة في مصنفه والاسماعيلي في مستخرجه وانما
رو ابو داود اورد الكيالسي في مسنده عن يزيد الرقاشي عن انس بن مرفوعا ان الشمس والقمر ثوران عقيران
في النار بالتاء المثلثة وانما يجمعان في جهنم لانهما عبدا من دون الله ولا تكون النار عذابا لهما لانهما جماد
وانما يعذب الرجلان زيادة في تبكيت الكفار وخزيهم عن عبد الله بن عمرو كذا وقع في بعض النسخ
والصواب عبد الله بن عمر ابن الخطاب وكذا ذكره الدمشقي في الكرابيسي الصما القبول التي تستقبل من
مطلع الشمس سميت القبول لانها تقابل باب البيت والربور الغربية التي تقابلها سميت بذلك لانها
مزع بن الكعبة المجملة السحابة التي فيها المطر ان يظن سمي بذلك عنه بكسر
هتر مؤنثة ولهذا قال مالك على النعت لها وحكمة وايما منصوبان على التمييز الى مراق البطن
بتشديد القاف واصله مراقيء فاء همت القاف في القاف وسميت بذلك لانها موضع رقة الجلدة وواحدها
مرقاة قاله صاحب الغريبين وقال الجوهري براء واحد لهما والميم زائدة براية ابيض بالفتح ولم يقل ابيضاء من
عمامة للمعنى اي عمامة مركوبة او براق الهم او بالرفع خبر مبتدا محذوف والجمع على البدل هذا السلام
الاشارة للتعظيم والعرب تسمي الرجل المستجمع الخير علما فيقال انما يا كل لنفسه وامة يحيى فصر على ذلك
عدد مبلغ امة محمد واشفع عليهم وسمي لهم اسمي فاتيهم السماء السابعة كذا هنا وذكر
في اول كتاب الصلاة انه في السماء سه وكذا اختلف في موسى وانه احمل الاسراء العدد
ولا اختلاف فانه نبغهما بكسر الباء وسكونها وهو ثم اليسر وقلال هجر قيل في القلة ما يسع

مسورا كلابة البغداد ان احدكم بجمع خلقه قال الخطابي جاء في تفسيره عن ابن مسعود ان النطفة اذا
وقعت في الرحم فاراد الله تعالى ان يخلق منها بشرا طارت في بشرة المراة تحت كل ظفر وشعر ثم مكثت اربعين ليلة ثم تنزل
دما في الرحم فذلك جمعها وقيه دليل ان مضي الامور الى ما سبق به القضاء وجرى به القدر وان الاعمال امارات وليست
موجبات وانما الكلمات لانكار عمر بن عبيد من المعتزلة لهذا الحديث ان الله يحب فلانا فاحبه وفي رواية فاحبه
قال القاضي بقولونه بفتح الباء ومذهب سيبويه ضمها وبرور فاحبه على الفعل حدثنا محمد ذا ابن ابي مريم
محمد هذا هو البخاري مولد الكتاب فانه ابو عبد الله المروزي فلت ولعل اسقطت من اكثر النسخ العناز بالفتح العناب
جمع عنابة يعتمر ويعتمل من العمرة فيكثر بوز معها مائة كزبرة الضمير الكفار ويحتمل للشياطين
يكتبون الاول والثاني منصوبان على الحال اذ من تبايعه بروح القدس بريد جبريل عليه الصلاة والسلام
كذا في انكر الى عبارة كتب جبريل على خبر مبتدا محذوف مضمر اي هو وقيل منصوب بفعله انكر اي انكر موكب
جبريل لقول الشاعر رحم الله اعظما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات اراد اعني طلحة فنصب طلحة
بفعل الحديث بدء الوحي بسوا والكتاب وكذا كاد اجود ان فعل معناه يا فلان وقيل اشتر تربها له انه ما يقال الا
بسكون اللام ولو كان تربها بفتحها او ضمها ما توى عليه اي اضاع وخسارة فقال له عمر وما ان
جبريل بفتح الهمزة وتخفيف الميم حرف استفتاح بمنزلة الا وهمزة ان بالفتح والكسر فصلى امامهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ابن مالك اشكال في فتح الهمزة بل في كسرها لان اضافة امام والموضع موضع الحال فوجب
جعله نكرة بالتاويل كغيره من المعارف الواقعة احوالا كارسلها العراك او لم يدخل النار ان في خول تخليد الملائكة
بها فيوز مبتدا وخبر وليست هذا من باب اكلوني البراغيث نمرقة بضم النون والراء وبكسرهما الوساد ما تدخل
الملائكة اراد عين الحقيقة او هم قال الخطابي الصوت غير الرقم ولعله اراد ان الصوت المنهي عنه انما هو
ما كان له شخص ما قال وزما كان منسوجا في ثوب او ممحوا في وجهه ما ذكر حديث القسم عن عائشة يقسم هذا
قال بن عيينة يا ابن عبد كلال بضم الكاف والاخشبان جبلان بمكة سميا
بن عبيد يا ابن عبد كلال بضم الكاف والاخشبان جبلان بمكة سميا
بذلك لغلظهما وعلو احجارهما قال الصغاني هما ابو قبيس والاحمر وهو جبل بشرقي وجهه على قعيقعان
قيل هما الاخشب الشرقي والغربي والعشر قيل هو ابو قبيس والغربي هو قيل بضم الخاء والخشاء من وادي
جمع عنانه يعتمر ويعتمل من العمرة فيكثر بوز معها مائة كزبرة الضمير الكفار ويحتمل للشياطين
يكتبون الاول والثاني منصوبان على الحال اذ من تبايعه بروح القدس بريد جبريل عليه الصلاة والسلام
كذا في انكر الى عبارة كتب جبريل على خبر مبتدا محذوف مضمر اي هو وقيل منصوب بفعله انكر اي انكر موكب
جبريل لقول الشاعر رحم الله اعظما دفنوها بسجستان طلحة الطلحات اراد اعني طلحة فنصب طلحة
بفعل الحديث بدء الوحي بسوا والكتاب وكذا كاد اجود ان فعل معناه يا فلان وقيل اشتر تربها له انه ما يقال الا
بسكون اللام ولو كان تربها بفتحها او ضمها ما توى عليه اي اضاع وخسارة فقال له عمر وما ان
جبريل بفتح الهمزة وتخفيف الميم حرف استفتاح بمنزلة الا وهمزة ان بالفتح والكسر فصلى امامهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال ابن مالك اشكال في فتح الهمزة بل في كسرها لان اضافة امام والموضع موضع الحال فوجب
جعله نكرة بالتاويل كغيره من المعارف الواقعة احوالا كارسلها العراك او لم يدخل النار ان في خول تخليد الملائكة
بها فيوز مبتدا وخبر وليست هذا من باب اكلوني البراغيث نمرقة بضم النون والراء وبكسرهما الوساد ما تدخل
الملائكة اراد عين الحقيقة او هم قال الخطابي الصوت غير الرقم ولعله اراد ان الصوت المنهي عنه انما هو
ما كان له شخص ما قال وزما كان منسوجا في ثوب او ممحوا في وجهه ما ذكر حديث القسم عن عائشة يقسم هذا
قال بن عيينة يا ابن عبد كلال بضم الكاف والاخشبان جبلان بمكة سميا
بذلك لغلظهما وعلو احجارهما قال الصغاني هما ابو قبيس والاحمر وهو جبل بشرقي وجهه على قعيقعان
قيل هما الاخشب الشرقي والغربي والعشر قيل هو ابو قبيس والغربي هو قيل بضم الخاء والخشاء من وادي
ابراهيم عليه الصلاة والسلام وقوا اخوفيل الربر وا جحمته بن الاشوع بشين معجمة فحيث بضم
الجيم بعدها همزة ثم ثاء مثلثة ساكنة ثم مثناة للذاقة وللاصيلي حيث بجيم ثم ياء مثناة ثم قاف مثلثة ثم
ثاء مثناة ومعناه رعيت كما يجمز اللبك في اول البخاري كوالابهم الكاء اعم ان اسمي جعل الجعل خلاب
السبه كانه من رجال شنوءة ان في طوله وسمرته وشنوءة قبيلة من محطان فال الفراء واختلفت الرواية
هل هو جعل او سبط وهل هي نعت او جسم الى الحمرة والبياض قال الزاوي وما اراه محفوظا كانه قال في روايته
اطلز الدم كاحسن ما كان وادي سبط الراس بفتح السين وكسر الباء فتير الجوهري قال صاحب النهاية السبط
بسكون الباء وكسرها المنعفر الزيد فيه تعفر في باتنا اراني الله اياه اي ليلة الاسري
المخضوخ ضرب حملا حضخت الشيء فضغته شوكه والزيد قاله اهل التفسير في المخضوخ اي ممزوج الشوك
الفاضح هكذا في جميع النسخ وصوابه والطلح المنضود الموز والمنضود الموقر
عليه بعضهم من كثرة حمله سلم بفتح السين ابن زرير بن براء مفتوحة بعدها راء مكسورة
ثم مهملة ابن زبير الراء مضمومة و النون آخر الاسم فصحف ووقع لبعض رواية البخاري
حكاه الاصيلي عن ابن زيد والصواب بالنون فاء امراة تنوطا قال ابن قتيبة

اي عند بني فزارة وقيل اي اسارى وقال المعروفي الفرق بين الكلام في اعراب المحاكمة حتى يفهمه **كما** بضم التاء وفتح القاف **القارورة** بريح يكون براس الفارورة براس الوعاء الذي يخرج منه فيهما وقيل معناه يلتفيها في اعراب الكاهن كما يستفي الشيء في قراره وقيل انه بضم القاف ازكما متعد مخفف بالضم وكمه الصحافي **التشاوب** من الشيطان تهي عن السبب الذي يجلبه وهو اكثار الاكل حتى تمتلئ المعدة فيكون منه التثاوب **اي افالها** هو حكاية صوت المتثاوب **ضم الشيطان** اي فتح فاه ولم يطبه بصوته وازقالها ضم منه **والله** ما احتجنى وابالزاي ان لم يتبطوا عنه وما باتوا منه **عن الله** لكم اي عذرهم حين قتلوه وهم يكذبونه كاذبا **احتلاس** يعني انه كان خطف شيئا وكتم به **الحلم** بضم اللام وسكونها رويا النوم قاله القاضي **حلم** بفتحتين **عم اعشى رقاب** بفتح العين **عالية** اصوافهن هو الصواب وراوجه لاصواتهم وكسر افوله الذي كر عنزي وفي نسخة التي والصواب لان الاتان فر يشبه بالنوق يعني بها عن الحج **ابرز الحجاب** اي استشرف اليه **والبج** الكريم الواسع **انت افكل** واغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي فعل تفضيل في تعجب للمشاركة في اصل الفعل كقولهم العسل احلى من الخل **انحنشوم** اي نهب **يستشلى** اي يعدو ما يدخل فيه كاز الاستشراء يكون بعد الاستشراء **سروات الجن** بفتحات اي خيراتهم **الكفيتين** بضم الكاف وسكون الفاء تثنية كفية يعني الحية التي على ظهرها خطان كالحوصين والكفية خوصة المقل في راضها وجمعها كصبي شبه التخيير الذي على ظهر الحية بخوصتين من خوص المقل **ورابئ** ما لا دم له وقيل حية قصيرة الذنب والبئ شرار الحيات **يكمسان** اي شيصان الثمر الشيص **وتستشفكان** الحبل بتحتين وبرور وبشفكان قيل اراد به الجنين وجوزه الرواية الاتية ويشفك الولد اي اذا نكبها امه قال الخطابي وانما اراد بقتلها الاجنة لانها تمتنل بها وانما نهى عن ذلك اليوتر الجني يمتثل بها وامر بقتلها **يوشك** بكسر الشين يسرع **شعب الجبال** بشين معجمة وعين مهملة مفتوحتين اعاليها وبافي الحديث سبق في الايمان **راس الكفر نحو المشي** ونصب نحو انه ظرف وهو خبر نحو زيد خلفك **القراقير** من بلغت ابله مائتين واكثر الى الالف وبهم جفاة اهل خيل واعجاب بانفسهم من معاطنهم الابل وقال الخطابي ان رويته بتشديد الراء فهو جمع قراء وهو شديد القوي مزقع بعد اي ارفع صوته وان رويته بتخفيفها فهو جمع قراز وهو آلة الحرث وانما نهى عنه لانه يشغل عن امر الدين ويلهي عن الاخرة فيكون معها فساد القلب **الايمان** يمان ها هنا يعني قبل انه قال انا يمان وهو بارض تهامة وكانت المدينة ومكة والحجاز من جهة اليمن واهله يمانين فجعلوا يا النسب **عنها** اصوال اي نائب الابل يعني انهم يتعاونون من الامصار فيحملون معالفهم **في ربيعة ومضر** يعني بالعراق ومنهما **الريكة** بكسر الراء وفتح الباء جمع ريك **جنح** الليل بضم الجيم وكسرها **فحملوهم** بحاء مهملة مضمومة ومعجمة مفتوحة **القاني** بالهمز **الوزغ** الوبسوء تصغير تخفيف **لاوزاغ** جمع وزغ ووزغ جمع وزغة **سلخ حية** بفتح السين وكسرها وقوله بعضهم انه اسم **جناز البيوت** بكسر الجيم وتشديد الزاي الخشب التي تكون في البيوت جمع جاز وهو الترفيز الجديد والجاز الشيء ايضا **خمس** فواسق الشهر نونهما وتجوز الاضافة بلا تنوين **والحريا** بكسر الواو وفتح هنا وفي كتاب الصلاة وانكر ابن في الخلاير وقال اصوابه الحريات بالهمز والحرية بالتشديد بلا همز فاز اراد ان الزكر فلت حذر قال واما الحريا فليس من هذا في شيء انما هو من التحري يقال تحريت فلانا اذا تيامنت وبناز عمه في الغلبة كانه تصغير الحرولغة في الحر اوتحريا حاتم اهل الحجاز يقولون لهذا الطائر الحريا ويجمعونه الحراوين قال اوكلاهما خطا وقيل انما تصغير الحد الحريات لاكن قال الازهري الحريا كانه تصغير الحرولغة في الحر **اجيبوا الابواب**

اي هو شوهاء [illegible] **وتجامرهم** اي عودوا مجامرهم قاله الزمخشري وقال القاضي مجامرهم اي مجمرهم وقد يكون جمع مجمر اي الالة التي يتجمر بها فسمي بها التمور ويويد الاول الرواية الاتية وقوله مجامرهم كانه اراد الجمر الذي يطرح عليه قال الخطابي هما عيلتان في المستنجى وينكر هل في الجنة نار **الوة** اجوف العود المندي يقال بضم الهمزة وفتحها وقيل بكسرها مخفف ويشدد **كاشلة** كوكبا اضاءة قال الخطابي يعني عن الزهرة **ورشحهم** باشكال الشيخ **لمناح** بن سعد بن معاذ اي التي تمسح بها اللبن وانما ذكرها لينبه على ما فوقها من باب اولى **اوله مرضعا** في الجنة بضم الميم وكسر الضاد وفتحها سبق في الحجاب بتمامه **الزرزر** الشديد البياض في صفاء ويقال بضم الزاي وكسرها وياء بعدها همزة وبضم الدال وتشديد الياء من غير همز وبالاوجه الثلاثة قرئ في السبع وكسرها **الغابر** في الباقي في المشي والماضي **الغابر** الزاهب في البعد جاز فيل كيف ذكر المشي وانما تغور الوالغ في الماء خاصة قيل لان احوال القيامة حوار **بلى والذي نفسي بيده** رجال اذا منوا بالله وصدقوا المرسلين قيل يريد انهم بلغوا مبلغ رجات الانبيا وقيل بل يبلغوها في المنازل الموصولة وازمنازل الانبيا فوق الرابع **أبرح** بفتح الهمزة اي خل في وقت الابراد كاظل وامسى **نفس بالشاة** بالجر وبالنصب في الحديث سبق في الصلاة **الحمى** من ريح جهنم بارد وهابو ضل الهمزة لانه ثلاثي من وزع الماء حرارة جوفي **فشم لوان** اي تزلق وتخرج من بلكنه **والافتاب** امعا واحرها فتب وقيل قتبة **حين طب** اي لما سحر يقال رجل مطبوب اي مسحور كنوا بالطب عن السحر تفاولا بالكلب الذي هو العلاج كما كنوا بالسليم عن اللديغ وانما كان النبي صلى الله عليه وسلم يخيل اليه انه يفعل الشيء ولا يفعله في امر النساء كان اخذ عنهن بالسحر ولا وزما سواه من امر الدين **مشك مشاكة** قال ابن قتيبة المشاكة الشعر الذي يسقط من الرأس اذا مسح بالمشط وفي لفظ البخاري ومشاقة وهي مشاقة الكتان بالشين ثم ذكر صفة لحب والحب بالجيم والهاء وعاء القلع وعشاري اذا احقب وبرو بالباء ولم يذكر الخطابي وانكره ابو عبيد **في بير** غرواس في الاصمعي في ارواس وغلط من قال غرواس حرية عفر الشيخ سبق في الصلاة وكسر الذي بعد **وجنب الشيخ** مازن فتى اتى بها وهي لما يعقل لانه اريد الجنس **لم يكن** بضم الراء المشربة وفتحها **وما تحينوا** افعل التحين يعني ان الحين وهو كلب وقت معلوم **فانما هو** شيء بناء على انه شيء حقيقة او على التشبيه بابعاله **وكلني** بتشديد الكاف وبرد تخفيفها **فليستعذ** بالله امر بالاستعاذة من وسوسة الشيطان والاستعاذة منه بالاعراض عنه والاستعانة بذكر الله تعالى قال الخطابي ولو اذن النبي صلى الله عليه وسلم في معالجته لكان الجواب سعيا على كل موحد ولكان الجواب ما خرج من مجرى كلامه فاز اول كلامه ينافض اخره اذ جميع المخلوقات داخلة تحت اسم الخلق فلم تبق مكالبة وازجاز ان يقال ان خلق الخلق اعم من الماء الا يتناهى **استنجح** اليل اي افعل كلامه **اوفال جنح اليل** كز الكافهم وعن الشعبي واي الهيئة والحموا وكان جنح اليل بكسر الجيم وضمها قيل كالبكاء **وفاذا ذهب** ساعة من العشاء فخلوهم اي اذا ذهب بعض الكلمة استغنا الشيخ بالحية وغيره **والتحميم** التعكية **ولو تعرض** بضم الراء وكسرها والكسر بما يعكمه به فلا اقل من ان يعرض عليه شيئا اي يقعده يعرضه عليه **فشم علي** الكاف وكسرها **يكعن** بضم العين **العناز** بالفتح وسكون بالفتح كانه مدرج انه السحاب **فيفرها** في اعراب الكاهن بفتح الباء وضم القاف و

ان اغلقوها يقال جعلت الباب غلقته قاله الفراء وفتح فاء اجيعوا لامه ياء وجعلت لامه همزة **اكفتوا**
صبيانكم : اي ضموهم اليكم بضم الباء وكسرها **والقبوسفة** الجارة **من فيه ركبة** اي اذا اماتاها
خشاش الارض بشليت الخاء هوام الارض **فزل نبي** من الانبياء فيل هو عزير **فلدغته**
قال اهل اللغة يقال لدغته العقرب بالدال المهملة والغين المعجمة ولذعته النار بالذال المعجمة والعين المهملة
هلا نملة هلا حرف تحضيض ويختص بالفعل بعدها وفز بليه اسم معلق بفعل مضمر هكذا اي يهلا اخرقت
نملة **واحدة** تاكيد ان كانت التاء في النملة للوحدة **فان** في احد وجناحيه اي منصبغ اي اسم ان واما
قال احدى من اجناح يذكر ويونث وانهم قالوا في جمعه اجنحة واجنح واجنحه جمع المذكر كذغ الوافقة له
واجنح جمع المونث كشمال واشمل **الموسمة** الزانية **والركي** البيي وجمعها ركايا **كل يوم** قيل له
انتصب كل على الظرفية لاضافته اليه **خصيفة** بخاء معجمة مضمومة **الشنوي** بفتحتين
وقيل الشنان بالمعجمة

كتاب الانبياء عليهم السلام

خلق الله آدم طوله ستون ذراعا : قيل بذراعه وقيل بذراع كل واحد مثل ذراعه
لكانت يده قصيرة في جنب طول جسمه كالبا صبع واللام **ما يتقلون** بالتاء وكسر القاف **الوة**
سبق ضبطه قريبا **الا النجوح** وبروى الانجوح وفي رواية ابي الا النجوح هو عود الكعب الذي ينتبخ به يقال
النجوح والنجيح والانجح والانوز زايدة تاء كالبخ في تصوع من الجنة وانتشارها **هل** على المراة الغسل
بفتح الغين **فيما** يشبه الولد فيه اثبات الالف من ما الاستفهامية المجرورة بالحرف وهو خلاف القياس وكانه من
تغيير الرواة وقد حذفت في بعض النسخ **از التهوم** قوم بمنت : بضم الباء والميم كانه جمع بمهيت كقضيب
وقضب وهو الذي يسمت المقول له بما يقبح عليه ويختلفه **خبي فاوابن خبي فا** وفي نسخة اخبي فاوابن
اخبي فا على الاضافة وفي نسخة اخبي ذا بالباء الموحدة من الخبي **لم يخن اللحم** : باشكال الخاء المعجمة وفتح
النون اي لم يتنن من تاخر زعلى القلب **موسى** بن جزاء بالزاي حدث به بالبخارى هنا مفردنا **خلفت المراة**
يعني حوا **من ضلع** بكسر الضاد وفتحها واللام وتسكن ايضا قيل انها خلقت من ضلع الحم القصر وقيل من ضلعه
الايسر وجعل مكانه لحم **واز اعوج** شيء في الضلع اعلاه : قيل يريد اعوج ما فيها اعلاها وهو اللسان لانه
اعلاها **ان ذهبت** تقيمه كسرته يعني الطلاق ورد بانه ليس في الحديث ذهاب كسر الضلع وقوله اعلاه
صوابه اعلاها وكذا في قوله لم يزل اعوج صوابه عوجاء وان الضلع مونثة وهذا فيه نظر لان تانيثه غير حقيقي
حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصاد والحاء وان حدثكم : قال ابو البقاء ان هاهنا لا يجوز فيها
الا الفتح لان قبله حدثنا فان وما عملت فيه معمول حدثنا ولو كانت كسرت لصار منشا نفا منقطعا عن حدثنا فان
قلت اكسروا اذا حدثنا على قال قيل هذا على خلاف الظاهر وللبقاء الى غيره الا بدليل ولا دليل في قوله تعلل
ايجوز انكم اذا متم الكسر اذا بعثتم كم بمعنى هل لكم ورد عليه القاضي شمس الدين الجوبني وقال الكشي واجب
بانه الرواية ووجهه على الحكاية كقول الشاعر : سمعت الناس ينتجعون غيثا : برمح الباس فكتب
بفتح اوله وبضمه وعليهما برفع العمل والاجل والرزق ونصبهما ويروى بكتب بالموحدة **او جار** فلقة
بالرفع والنصب وكذا علقة ومضغة **ريا رواح** جنوة مجنحة قيل اشار الى معنى التشاكل في الخبي والشر
وان الخبي من الناس يحب الشكله وكذا الحال الشر وقيل انه اخبار عن نوع الارواح في حال الغيبة قبل خلق
الاجسام فكانت تلتقي فلما التقت بالاجسام تعارفت بالذكر الاول **ربع** البه الزراع : قيل صوابه ربعت

فار الزواع مونث // انه حذر على ما سبق في المونث غير الحقيقي وهذا على فراره ربع بضم الراء وفتح الزاي وفارفرات بالفتح
ويكون الرابع النبي صلى الله عليه وسلم وفار الى **في لم عوة** قال ابو نزار الرعوة بكسر الراء في النسب
وبفتحها في الكعام // اعمى الرباب فانهم يفتحون الراء في النسب ويكسرونها في الطعام وقال صاحب المثلث الكعام
المؤعوالته بالضم عن فطرب وبالفتح عن غيره وفزبكسر **فنهس منها** بسين مهملة وهو اخذ اللحم من العظم
بمقدم الفم وفي رواية ابي ذر بالشين المعجمة وقيل هما بمعنى وقيل هو بالمعجمة // اخذ بالاضراس وبالمهملة
بالاسنان **فيبصرهم** الناظر هو كقوله بنبغ هم البكر وسبق ذكر بعد ورفه **فيقولون** يا نوح انت اول
الرسل هذا يدل على ان ادم كان نبيا ولم يكن رسولا **فيقول** كذا رفع وصوابه ربي لانه الفاعل
واسجد تحت العرش : جاء في مسند احمد فاسجد **فراهل** من ذكر مثل قراءة العامة اعلم ان اصله من ذكر بذال
معجمة واجتمع حرفان متقاربان في المخرج وال اول ساكن والثاني متحرك فابدل الثاني منهما
الذال المهملة ثم قلبت الذال المعجمة دالا مهملة واد غمت في الذال المهملة **ويذكر** عن ابن مسعود وابن عباس ان الياس هو
ادريس : قلت كذا كر ظاهر الفراء يدل على انه غيره وهو قوله تعالى في سورة الانعام ونوحا هدينا من
قبل ومن ذريته داود الى قوله والياس وقد اتضح بان الياس من ذرية نوح واجمعوا ان ادريس كان قبل نوح وهو
جد نوح كما يستفيد ان يقال انه الياس وقد اشار الى هذا البغوي في تفسيره حديث ابي ذر // اشراء سبعا اول
كتاب الصلاة **بعث علي** اي من اليمن كما رواه النسائي **بذهيبة** انثها على معنى القطعة من الذهب
الصناديد الرؤسا واحدهم صنديد **عن ابي العينين** اي عارت عيناه فدخلتا فيهو ضد الجاحظ
العين **مشرى** الوجنتين اي لشر سهل الخدين وقد اشرفت وجنتاه علما **فاتن العينين** اي مرتفع على ما حوله **كث**
اللحية : كثير شعرها غير مسبلة **محلوق** كانوا يحلقون رؤسهم وقد يحلقون **ضبضبي** بالمعجمة
نسله وعقبه ويقال ضوضو ويروى بالصاد المهملة وهو بمعناه قاله الراشي **جناجوهم** اي يزوجهم
الاعمال الصالحة **والمروق** النهوض حتى يخرج من الكوة ونحوها **الدين** هنا الكناعة يريد انهم يخرجون من
كناعة الاسلام كخروج السهم من الرمية هذا نعت الخوارج الذين كانوا لا يومنون الا امة **وقال رجل** للنبي صلى الله
عليه وسلم رايت السر مثل البرد المحبر فقال رايته : قلت فرجاة في رواية طريقة سوداء وطريقة حمراء
قال فقد رايته بريد حمرة النحاس وسواد الحرير **الرجم** السرقين وقيل رجيع **ياجوج** وماجوج : امتان وهم اكثر
الامم **وخلق** باصبعه الابهام والتي تليها : وفي رواية بين وسطى وعفيرة بين تشعين قال الصغاني
وليس عفير التسعين في الحساب مثل التحليق قلت ممنوع بل عفير التسعين في اصطلاح الحساب ان يجعل راس راحته
السبابة في اصل الابهام ويضمها حتى لا يبقى بينهما الا خلل يسير **انهلم** بكسر اللام **فيقول الله** لادم
اخرج بعث النار : انما خص ادم بذلك الله تعالى فزجمع له جميع نسم بنيه المتوالدين منه الى يوم القيامة وقد ليل
على ان الذرا نبيتنا صلى الله عليه وسلم راى ادم عليه الصلاة والسلام ليلة الاسراء في الدنيا وعن يمينه اسودة
وعن يساره اسودة **فقال** ارجو ان تكونوا نصف اهل الجنة قلت وروى الترمذي عن بريدة مرفوعا وحسنه
اهل الجنة عشرون ومائة صف ثمانون منها من هذه الامة واربعون منها من سائر الامم ويجمع بينهما انه عليه
الصلاة والسلام كمع ان تكون امته شطر اهل الجنة والله ربه تعالى انهم ثمانون صفا من مائة وعشرين وكما تابعو
بين الحربتين **ما انتم** في الامم الا كالشعرة البيضاء في جلد ثور اسود : يعني في الحشر واما في الجنة فيهم
نصف اهل الجنة وقد مثلنا ها على ما سبق **غرا** بضم الغين المعجمة اي غير عليها مختوبين من جمع اغر والغرة
ما يكتنفه الخاتن وهي القلفة **اصابني** وبروى اصحابني بالتضعيف للتشبيه على قلة عددهم

مرتهنين على اعقابهم ولم يقتصر على موتهن بل اشار الى انهم مرتكسوا الكبائر وقيل اراد من ارتد من العرب بعد موته عليه السلام **فتره** اى غبرة **فاغاهو** بفتح الواو وخاء معجمة ثم ذكر الضبع **متلخ** اى بعرة ونجاسة ويروى بفتح الميم اى رامث متلخ بالمر والمعنى انه مسخ ازرق ويقع حاله ولما حملت امرأة ابراهيم عليه السلام على الشهادة له روى على خلاف منكرة له ليتم امنه وتوقف راسماعيل في المستخرج على الصحيح في هذا فقال هاجر اخت في عتقه نكن من جملة ازابراهيم عليه الصلاة والسلام علم ان الله تعالى يغلب المعاداة ومعنى بانه اخبر به يوم البعث واين راسماعيل عليه من قوله تعالى وما كان استغفار ابراهيم لابيه راعن موعدة وعدها اياه بلما تبين له انه عدو لله تبرا منه ازابراهيم لاواه حليم **والله** ازاشفسما بالازلم قال ازهاهنا نافية بمعنى ما انا **افهموا** قال ابو البقاء يجوز هنا ضم القاف من فقه يفقه اذا صار فقيها وفهم الطرف واما فقه بالكسر يفقه بالفتح فهو بمعنى علم الشيء فهو متعد فالمتعدي لا يكاد يوزن يفعل بفتح العين في الماضي وبضمها في المضارع وماضيه بالكسر واما المضموم القاف فهو مما لم يسم فاعله **محكوم** بخاء معجمة من المكامة **بخيلة** بخاء معجمة مضمومة اي بخلة من الليف **بالقدوم** روي بضم القاف وتشديد الراء المكان وبفتح القاف مع التخفيف على اسم الآلة وقيل عكسه **تابعه عجلان** عزاه في هريرة كل من قال تابعه ابن عجلان فقد وهم بان محمدا لم يتابع هريرة وانما ابوه هو الذي اذركه وروى عنه وقال المنذري فيما انتخبه ركبه على بن الفاكهي المخدسي في كتابه عزاه عجلان فانه ذكره في اوهام مسلم قال فلعله استشهد البخاري بعجلان في بدء الخلق في ذكر ابراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام **لم يكذب** الا ثلاث كذبات يريد المعاريض قال ابن الانباري تاويل كذب قال قوم لا يشبه الكذب في كلام الفصحاء وهو صحيح وعندي البحث والتفتيش قال ابو البقاء والجيد ان يفتح الذال من كذبات في جمع ما ان الواحد كذبة بسكون الذال وهو اسم لاصفة لانك تقول كذب كذبة فهو مثل ركعة وجفنة وقصعة ولو كان صفة لسكن في الجمع كصعب وصعبات وقوله في اذ سبوني في بيت خبيب في الجهاد واسم الملك الذي كلب سارة صاد وقيل للسفياني بن عمران وقيل عمرو بن امرؤ القيس بن مالك ومسيا وكان على مضر والله اعلم **يناولها** بضم الياء اي يعطيها يريد كانوا يفعلون ذلك في الثياب المشتاة مزبوون مريبين ليا خذها **فاخرمها** جعلها اخاء مالفها **هاجر** بفتح الجيم وبابدال الهمزة هاء ملحق من ملوك القبط **قاومي** بيرهمي كز الاكثر هم وبابن السكر والفا بسبي معين بالنون بدلا من الميم وكانه لما سمعه تكلم به بالنون كذا ان الشون بالنون نونا قبل واو ان من تكلم بها ابراهيم **فتلخ** امكم يعني هاجر والخطاب للانصار **يا بني ماء السماء** يريد العرب انهم كانوا يعيشون بماء السماء لعدم مواقع الغيث قاله الخطابي ويقال انما اراد زمزم لانبعها الله لهما حين عطشا بها فصارا وكانهم اولاد هما قلت وهو ما ذكره ابن حبان في صحيحه فقال كان من ذكاء ام اسماعيل حين رات ابنها يفحص الارض برجله ان قعدت عنه او غابت عنه لم يظهر لها ماء فجعلت تقوم وتقعد وتتردد بين الصفا والمروة لئلا يفاجئها السبع او يفاجئه فلما اشرفت على الوادي سمعت صوت الماء فاسرعت الرجوع الى ابنها فاذا هي بزمزم وهي ماء السماء وفيه قول ثالث ان ماء السماء هو عام ابو عمرو من بقيا وهو من الازد والازد من اليمن والانصار من اليمن سمي بذلك لانه كان اغاث الناس اقام لهم ماله مقام المطر **وبقية هم** البصر بفتح الباء اي بعيد بارو بقية ما يتحفظ منه شيء كاستواء الارض وهذا اولى من قول ابي عبيد تاتي عليهم الليلة بفتح الكاف اي ركبته محفوفة بجمعهم في حال الصفح المستوي وفيه نظر وقال ابن قتيبة بصر اي اجاوزا ان يسع جميعهم وبقي اخرهم ورد بنفخ هم بضم الفاء اي نفخ فيهم بقا انفخت القوم اذا اخرقتهم **عينا معينا** المعين بفتح الميم الظاهر على وجه الارض وزنه وجمان احدهما معدا من عانه يعينه اذا راه بعينه واصله معيون فخففت الواو وقيل مفعل من معين ومشين والثاني فعيل من المعن وهي ومنه امعنت في الشيء وهي الماء ما عونا **معها شنة** بشين معجمة مفتوحة فنون مشددة خلقة وهي ما يتخذ من الجريدة **المنطق** بميم مكسورة وطاء مفتوحة النطاق وهو الثوب يشد به على الوسط عند الشغل لئلا تعثر في ذيلها **يعبى** يحفى ونحوه الاجل غيره سارة **الروحة** مجرة عكمة **خرابا** بكسر الجيم

ونه بفتح **عزتم** وسفاء بكسر السين القربة التي يستقى بها **ثم فهى** واها فاه وهي مشدة الهاء **التسيه** بمثناة ثم نون **واستقبل** بوجهه البيت اي موضع البيت لانه لم يكن حينئذ بني **عطشت** بكسر الكاف **يتلوى** يتقلب كهم لبكر **يتلبك** اي يصرع وقال الفراء معناهما واحد وقيل اللبك والخبط بمعنى وقال ابن بري والتبلبك بالبطن واللبك بالرجل **وهبطت** بفتح الباء **فانصه** بالتنوين امرت نفسها بالسكوت لتسمع ما يقوله **غواث** بفتح الغين المعجمة قيل ابن الخشاب وغيره من امانة اللغة قيل وليست في الاصوات ما يفتح الا غين الغين اذا به للاستغيث **واغاهت** بالملم هو جبل عليه الصلاة والسلام **فبحث** بعقبه اي حفر بكرسوله **بحلت** بحوضه بالحاء المهملة والضاد المعجمة اي تصب كالحوض ليلا يذهب الماء وفي رواية بحوضه **بفور** اي ينبع كقوله تعالى وفار التنور **من** كريز كرة هو بالفتح والمرموز بها على مكة **علما** بلوا كذي بالضم والقصر موضع باسفلها **فراواكا** براعيا بقا العابد بالقاف هو الذي يتحرى الخير ثم حول الماء ترحوم **فارسلوا** جزيا بالياء المشددة الرسول المسرع كانه يجري او انما تجري به في حوائجها **فالفى** بالفاء اي وجد **وهي** بضم الهاء وكسرها **واتقسم** بفتح القاف اي صار نصيبا فيهم ربيعا بنا فيس في الوصول الله **عتبة** الباب اسكنه كنى بها عن المراة **الجهمي** بفتح الجيم وضمها قيل واسم المراة التي امر بتكليفها جميلة بنت سعد واسم المراة التي امر بحجبها سلامة بنت معلهل وقيل عاتكة **قال** الحاء بكسر الكاف وانما الخطاب لعوتن **الحفي** باهلها بكسر الهمزة وفتح الحاء **قال فهما** لا يخلوا عليهما الحرا اي غضب قاله الخليل وقال ابن الفوكية خلوت بالشيء خلوة واختليت اذا فعلته به غيري وفي البواقيت اخلا الرجل اللبن اذا لم يشرب غيره **سرى** بفتح اوله **بشنه** فيها ماء اي قربة **ينشع** للموت بشين معجمة وغين معجمة بينهما نون ساكنة اي ينبع وضبط نفسه وكسر ثانيه **نفسها** مرفوع **وانبتي** بنون ثم موحدة ثم تاء مثلثة اي نبع وجري **فلم يظمها** بضم الظاء وفتحها بالهما مع كسر الهاء فيهما وجوهن **فاخذ** اي اجعل بالنصب **اي مسجل** وضع بالارض واما قال ابو البقاء الوجه ان يضم اول ضمة بناء كما يقال ابدا اوكا وانما بنى لقطعه عن الاضافة كما بنيت قبل وبعد والتقدير دل كل شيء **قال** اي ابن الخشاب لا يجوز الا تنوينه كانه اسم مع به يخيم مضاف وفيه كلام نسبوه **كلمات** لله التامة اي المباركة وقيل القرآن **من كل** شيطان وهامة قال الخطابي يريد احدة السموم ثم ذوات السموم **ومن كل** عين لامة عاهات اللمم وهو كل ما يلم بالانسان من جبل او جنون ونحوهما **لحى** اخو من ابراهيم ع قال ابو ذر ارني كيف تحسر الموتى اي نحن اشد اشتياقا لرؤيته منك الا من ابراهيم ويروى بالسكر لحوا خوذ من الشحم ابراهيم ان نحن احوج الى العيان منه وذكر صاحب الامثال السائرة ان اهل تاتي في اللغة لتعبير المعز عن الشيء نحو الشيخ حيي مزيد اي اخي **خير** فيهما وقوله تعالى اهم خير ام قوم تبع قلت وهو من احسن ما يحتج عليه هذا الحديث **ويرحم الله** لوطا لقد كان ياوي الى ركن شديد كانه ذكر ياوي عند الشدايد الى الله تعالى وقال مجاهد يعني العشير ولعله يريد لو راى كما ورى انهما وكانه ادرى الى الله تعالى **ولو لبثت** في السجن طول ما لبث يوسف لاجبت الداعي يريد حين عزم على الخروج من السجن بعد ملكه فيه بضع سنين فلم يخرج وقال الراجح الربع فتله وضعه بالتصم والتبات ان لو كنت مكانه لخرجت وهذا كله من حسن تواضعه واعلامه من نفسه كقوله لا تفضلوني على يونس **اكرم** الناس يوسف يريد اكرمهم اخلاقا **ابن معادن** العرب تنسب فيه عن اصحابه رضي الله عنهم اعيب اطلاق الجاهلية وفيه فضل الفقه فانه يرفع صاحبه على من نسبه اعلا منه **الاجور** بكسر الحاء **عليه** اي المحاك به ومنه الحجرة واما الحجر

اليمامة فيفتح الحاء المنزلية **المنعة** بفتح الميم والنون وباسكان النون **كابي زمعة** باسكان الميم
وفتحها الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى وهو عبد الله بن زمعة بن الاسود وقتل زمعة يوم بدر كافرا وكان من
المستهزئين بن رماه جبريل بورقة وكان ابو زمعة من كبراء قريش واشرافها فلما مات قبل اسمه عبد ربه وكان من
صابئي ممن بايع تحت الشجرة **سبرة** بفتح السين واسكان الموحدة **ابو الشموس** بفتح الشين **انه ثم** بتشديد
الميم نعيت الحديث تموت اي ابلغته على وجه التهيئة والاستعداد ونعيته محققا اي ابلغته على وجه الاغلاظ والاستهزاء
تكونوا باكين ان يصيبكم اي كراهية ان يصيبكم على مذهب البصريين من النحاة او لئلا يصيبكم على رأي الكوفيين
في حذف لا وراجع بيان الذي بعده تقدمت **وبحت** امرأة من الانصار هي ام ضحاك وهو المراد بعد **الاكرم** بن الاكرم
بن الاكرم ابن الاول مرفوع وما بعده مجرور وكذا قوله يوسف بن يعقوب الى اخره فان ابن الاول صفة للاكرم المرفوع
واما الثواني فصفة للاكرم المجرور وليشتبه لك الامر فان بعضهم **نحمد الله** بالحمد احب فان بعض اصحاب ابن المبارك له
انا نشتهي هذا القول فقال ابن المبارك ولكن احمد الله **قالت** بل كلكم قولهم حاصل ما ذكر في
الاثنين فاويلين احدهما ان الكل بمعنى البعض وهو سائغ في اللغة كقوله تعالى وكنتم على شفا حفرة من النار اي
على باب وكانه لما كان على اهوال من البلاء واشتاخر عنهم النصر كان الرسل ان اتباعهم كلهم يوهم وهو اخس بما عزيه
هو تصغير عمرو كما اجمع حروفه على وسبق الاول بالشكوى جعلوهما باء بنواع غموما الاولى في الثانية **خرعليه**
رجل جراح اي جماعة من الجراح كما يقال اسرع من الكعبا وحريث ورقة سواق الكتاب **رجل ضرب** اي نحيف
وهو مدح **من رجال شنوءة** اي في الطول وقال الفراء ما اراه بحذاء الا على انه روى في صفته بغير
خلاف هذا فاما موسى فانه جسيم كانه من رجال الزط **رجل ربعة** بفتح الباء واسكانها ومنزوع الشين
الطول والقصر **الديماس** بفتح الدال وكسرها الحمام بلغة الحبشية اراد اسودا ولونه ونصارته قال الخطابي الدماس
السرب يقال مسست الرجل اذا قمته وارادانه في نضرة وجهه وحسنه كانه خرج من كرو قال الجوهري قال في
وصفه كان راسه يفكر ماء **الصعقة** صحة منكرة يكون معها موت او غشية **وجوز** ان حوسب بها
ولم يصعق مع الاحياء ويفهم منه ان موسى عليه السلام وان كان عالما بانه حي ممن يمكن ان يصعق
مع من صعق من احياء الناس في وقت النفخة وحديث موسى مع الخضر سيرد في كتاب العلم **على فروة** بيضاء
قال الخطابي هكذا على وجه الاستفهام وان كان اخبرت بعد ان كانت جوزاء **عن الحسن** ومحمد وخلاس عن ابي هريرة انما جمع بينهم
لانه يقال ان الحسن لم يسمع من ابي هريرة ومن جزم به اتكل على رواية **رجلا حيسا** بعين معجمة واعا اي ممتلئا لحما والرجل
الحمة بفتحات مقصورة ومضمومة ورواه ابو ذر بتاء بدل الحاء وهي بقعة في الخيمة **نوبي جعد** مضموم الزاي
على انه منادى مع ما حذف منه حرف النداء كقولهم اطرق كرا والقياس الاجراء مع النكرات **لنعم** بالنون والزاي المعجمة
الاراك **فلما جاوزه** اي لم يعبه ولم يقذاها وانما ذكر انه لم يغمز **على** متن ثور المتن يكسر الصلب
من العصب واللحم **وبيع المسلم** بزة بالضم اليهودي في جامع سفيان عن عمرو بن دينار المسلم هذا ابو بكرة
الجلد يوفي سيره ابو اسحاق اليهودي وفحاه **كانخمي** وفي على موسى اي تامع موسى ليلة يتوهم الجاهل
انه نقصان في موسى من حيث انه مفضول معين **باطش** سباق العرش اي ناخذ **احتج** ناخذ وموسى اخذ تماما
بالحلم وباز الله تعالى تاب عليه منها ورفع عنه المعاتبة والمواخذة وانه فاز بالاجر الاحسن مما كان قبل

بعتاب موسى كما موضع له فكانه قال كيف تعاتبني وتواخذني وقد علمت ان الله تعالى قد اسقط عني الاثر
وقال الخطابي انما حجه لان الحلم اذا لم يثبت كما مر ان يلوم احدا وقد جاء في الحديث انظروا الى الناس كابلة لم
ترا تنظروا البهم كانكم ارباب **النهمزتي** باسكان الميم وفتح الزاي المهملة **فصل** عائشة على النساء فيل
على العموم وقيل على نساء عصرها وقيل نحو ازواج النبي صلى الله عليه وسلم **كفضل الثريد** قال ابو
الروح العتب تفضل الثريد كانه اشتهر في النساء ولانه اخف جوهم المرء قلت الثريد اللحم كذا قال
معمر عن قتادة واخرجه مرفوعا ولفظه كفضل الثريد واللحم وفي خبر اخر سيراتي اخر الزبانا واخر اللحم كذا قال
انه الم يقع حاجته كلهم قد حاجتي قال الجوهري وقولهم كلهم فلان ثم حاجتي اي استغث بها **يقال**
يقطين من غير همز اتى اصله وابه من غير خلاف ساو **ما ينبغي** لعبد ان يقول انا خير من يونس بن متى
بتشديد التاء نسبه الى ابيه واختلف في الضمير في انه هل يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم
او الغالب ورواية الكشميهني تشهد للثاني فانه اخرج حديث ابن عباس هذا من حديث بن جريج انبا اسرائيل
عن ابي يحيى عن مجاهد عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم ما ينبغي لاحد ان يقول انا خير من يونس بن متى
كذا بخ والمسار وفينسلس قيل صوابه فيسلس **خفف** على هذا ودع القراء كذا بامر بن ابه فنسخ فيه ا
القراءان الفراء الاول بمعنى القراءة والثاني بمعنى الزبور الذي قال الله تعالى فيه وآتينا داود زبورا
والرواب الخيل المعقدة الجعاد وعمار يدخل داود عليه السلام كان في الدرع كما قال تعالى وعلمناه
صنعة لبوس لكم وقال تعالى ان اعمل سابغات وقدر في السرد **فلحمت** الغين غارت وهي خلت في
موضعها **فهمت** بكسر الهاء اي اعيت وكلت **مثل بليه** بكسر الراء وتخفيف الياجم زيانية وهي
عند العرب الشرط وسموا بذلك لان بعض الملائكة لما رآهم قال انما هؤلاء اهل النار انتهى قال الاخفش قال بعضهم واحدها
زبانى وقال بعضهم زابن وقال زبنية على مثال عربية قال ابو العرب اتكلم تميم هذا وتجعله من الجمع كما واحد
له كالبليون وعباديد والزبن الدفع **ان مسجد** وقع اولى بسبوتو جيمه **حتى نسأيها** من هذا الكلام
يشكل على قاعدة العربية فانه ظاهر في جواز ان يضاف الخوته وقد اتفقوا على منعه وفيه وجهان
احدهما ان يجعل اخي بمعنى خير كما على وجه التبعيض وتاويلهما وهو راجع الى ان الضمير راجع للذبا كما تقول ان فيل
افضل اهل الدنيا وسيأتي التصريح به في رواية ويجوز ان يكون على تقدير مضاف محذوف اي خير نساء مذبا
من فيعود الضمير على مريم واما جاز ان يرجع الضمير للذبا ولم يجر لها ذكر لانه يفسرها الحال والمشاهدة
ومعنى الزان كل واحد منهما خير بشاء عالمها في وقتها **احناء** على كفل يعني اشفقه ومنه حنت المراة
على ولدها واعلم ان الاوفق في جمع التكسير ان كان جمع كثرة ان يكون الضمير للواحد المونثة الخارج
تتكسر وان كان جمع قلة ان يكون الضمير للجماعة المونثة نحو الاجزاع ينكسرون قال تعالى منها اربعة حرم
لما عاد الضمير الى اثنا عشر وقال تعالى فلا تظلموا فيهن انفسكم لما عاد الضمير وهو في البقرة حاصة
ان يكون مفردا مذكرا نحو هو احسن الفتيان واجمله ومنه هذا الحديث **وقال** ابو ذر ابا علمت مريم ان التفوق ونبذة
الرواية بالضم وقد تفتح وهو الغفلة انه ينهى صاحبه عن المفاخرة وقال فيه وفي رواية حكاه ثابت
في المهملة الاثلاثة عيسى وصاحب جريج وابن المرضعة التي تمنت ان تكون كالجبار العراة لم يتكلم في
بني اسرائيل حتى تجمع ما رواه مسلم في قصة اصحاب الاخدود والمراة التي تلقى في النار معها مرضع وقال لها
يا امه كانجر عي فانه على الحق ويستفاد الصبي من عبد الله بن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال تكلم في المهد اربعة
وقد ذكر الثلاثة وذكر صاحب يوسف وذكر الصبي من عبد الله بن عباس ان ابن ماشطة بنت فرعون تكلم في المهد واتفق ان
لنبينا محمد صلى الله عليه وسلم في خبر شاهون ذكر الذراع فقط وغيره ذكر معه السمة **وشارة** حسنة
بشين معجمة ان يلبس وهيئة يتعجب منها ويشير اليها **مضغ** بان فمه يعني غيب فيه خامس **واما**
موسى بالضم جسيم بسبك كانه من رجال الزط جنس من السودان كذا رواه البخاري عن محمد بن كثير
في حديث مجاهد عن ابن عمر قال الحافظ ابو ذر كذا في جميع الرواياة المسموعة عن الهروي قلت واعا ذكر في
هذا حديث البخاري او غلط فيه الهروي كذا في روايته في سائر الروايات عن ابن كثير وغيره عن مجاهد هكذا

عن ابن عباس وهو الصواب وقال الغساني المحفوظ عن ابن عباس ما سيذكره البخاري بعد من رواية سالم عنه ان هذا
الوصف يعني الجسيم في صفة الدجال **كأن** اي الناس بفتح النون **المسيح** الدجال بفتح الميم وتخفيف
السين ويرور بكسر الميم والتشديد **كأنها** عينه طافية بالياء التحتانية بارزة وهي التي خرجت عن نظائرها
في الغور ومن همز جعلها فاعلة من كفأ كما تكفأ السراج اذا ذهب نوره ومن لم يهمز جعلها
من كفا يكفو اذا عدلت ولم ترسب كأنها ابن قتيبة وابن الرواياني فاعلة منه لوقوعها بعد الكسرة
كما ابدلت في راعية وغيره **مزاحم** الرجال اي سمرهم وهذا يخالف الرواية السابقة في عيسى انه آدم
تضرب بكسر اللام السبع اي الجواد وشجم الاذن سميت بذلك لانها لمن بالمنكبين واذا بلغتهما فهي
جمة فاذا لم تبلغ شحمة الاذن فهي وفرة **وابجعه** خلاف السبط **والقطط** بفتح القاف الشديد الجعودة
منطف بضم الكاف وكسرها اي يقطر **اوقمي** اوما بفتح الميم المد وما معه والمعنى ترى
الماء ويأتي فيه ما يأتي في قمي او الخ ملء **اعور** عينه اليمنى كأن عينه عنبة طافية ويرور وابن عينه
طافية هو بخ عينه اليمنى على الاضافة وكافية بالرفع خبر كأن ورواه الاصيلي بربع عينه اليمنى كأنه
وقف على وصفه باعور وابتدأ الخبر عن صفة عينه فقال عينه كأنها كذا ويجوز ان يكون وصفه على البدل من الضمير
في اعور الراجع على الموصوف وهو بدل البعض من الكل قاله السهيلي ويجوز ان يرفع بالصفة كما ترفع الصفة
المشبهة للفاعل لان اعور كما يكون للاثبات المذكور يجوز ان تكون عينه من تبعة بالابتداء وما بعدها الخبر
وقوله كأن عينه طافية بالنصب على اسم كأن والخبر فيهما مقدر محذوف وانما يجوز ذلك اذا وكأن بحرف الخبر
اذا وقعتا على النكرات فان وقعتا على المعرفة لم يجز حذف الخبر وانشد سيبويه ان محلا وان مرتحلا
ان لنا منزلا فكأنه في الحديث كأن في وجهه او بخ الخبر مع المعرفة الا ناذرا بقرينة حال كقوله ملى
الله عليه وسلم للمهاجرين انتم فوز يعني الانصار فالرابع قال فان لم يشكلهم ومن رواه عينه
طافية بالرفع فهو جائز لكن بتخفيف النون من كأن ويرور اعور عينه اليمنى بخفض العين فهو من باب فرلهم
حسن وجهه باضافة الصفة الى الوجه مع اضافة الوجه الى الضمير وهو بعيد في القياس كأنه جمع بين كوني
نقيض نقل الصفة الى الضمير مع بقائه في اللفظ مضافا اليه الوجه وانما الاصل ان يكون الوجه مرفوعا مع الصفة
ومنصوبا او مخفوضا مع نقل الضمير وقد منعه الزجاج ورد عليه الجرجاني وزعم ان جميع الناس خالفه فيما سيبويه والاسيوطي
لم يخرجا قياسا وانما اخبرا انها جاءت في الشعر وانشد ثعلب كميت الاعالي جونا مصطلاها
واعترض سيبويه برواية هذه الوجه وقد وجدناه في غير الشعر ذكر ابو علي القالي وهو ثقة في صفة
النبي صلى الله عليه وسلم شتن الكفين كوبل الاضابع وقال كأن ردينه بالخفض وذكر الهروي
وغيره في حديث ام زرع صفر رداؤها وملء كسائها **واقب** الناس شبهابه ابن فارس قال الزهري
رجل من خزاعة هلك في الجاهلية هو عبد العزى بن قمير بن عمرو بن حبيب امه هالة بنت حويلد اخت خديجة قال
ابن سعد في الكبرات اكنى ابا ابي الجون عبد العزى بن منقذ فاتيه عليه السلام اشبه من رايته به يعني الرجال
اكنى ابن ابي الجون فقال يا رسول الله هل يضرني شبهي اياه قال انت مسلم وهو كافر قال ابن مندة في اكنى
ان النبي صلى الله عليه وسلم شبهه بعمرو بن لحي كما بالرجال **الا نبياء** اولاد علات امهاتهم شتى ودينهم
واحد قلت هذا النوع المسمى في البيان بالتفسير كقوله تعالى الا الانسان خلق هلوعا الى آخر الشر
جزوعا واذا مسه الخير منوعا فان العلات الضرائر واولاد العلات امهاتهم مختلفة وابوهم واحد وقيل هي
بالامهات احكام الشرع وبالدين كلياته كالتوحيد **آمنت** بالله وكذبت عيني بتخفيف الثاني
للاستفهام وتشديده للخبر وابي الميثم وهذا هو الصواب كما انه قد روي في الصحيح من رواية محمد

وكذبت

وكذبت نفسي ذكره الجميدي في جمعه ثم على المبالغة في تصديق الحالف كأنه كذب عينه حقيقة وقيل
وقيل اراد انه صدقه في الحكم كأنه لم يحكم بعلمه **ماتلوني** الاطراء المدح بالباطل **غرا** عما محتوين
ليوشكن بكسر الشين ليقربن ان كان من الدرس بعا **ويضع** الجزية بضم بها على من لم يؤمن وقيل لا يأخذها
لعلم الحتياج الناس اليها لما يخرج من الارض ولما تلفيه من الامن والية اشار بقوله ويفيض المال
الكتاب اي معجزة ما ان كان يقع احد من اليهود والنصارى الا امن بعيسى عند نزوله وقتله الخنزير وهذا
وهذا احسن ما قيل **وامامكم** منكم اي رجل منكم اي يأتمكم عليكم وبأموركم كما جاء في مسلم انه يقال له صل
لنا فيقول الا ان بعضكم على بعض امراء تكرمة لهذه الامة وصح به مزيد عن خلق لا يحصى عن الفاكهاني
الجوزي عن بعضهم ان معناه يحكم بينكم بالقرآن لا بالانجيل **ربعي بن حراش** بالحاء المهملة المكسورة وآخره
كنت اباديء الناس بالسلام واجازتهم قيل معناه اعاوضهم واخبرهم واعطيهم قيل وصوابه اتفاضاهم تقول اجاريت
يوفي تقاضيتها **فاستحشه** بفتح الشين وضمها اي حثه **يوما** راحلا ان كثير ابن كثير كقولهم كثر
صاقان كثير الصوف **فاغرورى** بالياء بوصل الالف يقال اغرورى الشيء اذا كثر فيه واغرته وقيل بقطعها رباعيا
مزاغرته عن وجهه رميته والاول اليق بالمعنى لان الاجهاز فيه تعني به السيف الرمح ونحوه **لما نزل** رسول الله صلى الله
عليه وسلم بفتح النون والزاي في اصل ابي زيد وهو الصواب لان الفاضي لم يكن في المشارق فقال لما نزلت برسول الله
صلى الله عليه مليته ويرور نزل ان نزل به الملك لقبض روحه **سنن** من ملك بفتح السين السيل والكريز **حش**
لوسلكوا جحر ضب لسلكته وهو اما خص الحية لان العرب هو فاش في الكلي والعقارب وانما اجتمعت
اليه لما حلوا الانسان فوصفوه له فقال الضب تصعون حلفا من الكبر من السماء وتخرج الحوت من البحر ومن كان هذا
جناح فليطر ومن كان هذا محله فليمنع **بلغوا عني** ولو اية قال ابن حنان في صحيحه فيه دليل على ان
السنن يقال لها اذا وقعت ولم يعلم ان احدا لم يحضر التبليغ عنه في السنن فان الفرض ان مما يبلغ
بني اسرائيل ولا حرج قال الشافعي رحمه الله تعالى معناه وان استحال مثله في هذه الامة مثل ان كل
القربان ونحو ذلك لتحدثن عنهم بالكذب وقيل ما نحدث عنهم بحكم من كتابنا وصدقه تحلا فالحديث عن بني
عليه وسلم **فجزع** بكسر الزاي فيه الجوهري وقال انه نقيض الصبر **فيمار فالدم** بالهمز ان انقطع **يأمرني**
بنفسه قيل يحتمل انه كان كافرا فقوله فحمت على الجنة **وحل بني** محل فاعل الحل ثنا عبد الله بن رجاء
محمد بن عبد الله بن رجاء **بع الله** ان يبتليهم قال ابن فرقول ضمناه على منفي شيوخنا بالهمز ورواه كثير
من الشيوخ بغير همز وهو خطأ لما فيه من اللبس وهو ضعيف شاذ لا يقاس عليه وهو محال في خبر الله تعالى الا ان يتأول
بمعنى اراد قلت وفي مسلم اراع الله وقيل معناه بلغ بغير همز سبق في علم الله فارع فعله واكفاه **فخر بي**
الناس بكسر الزاي المعجمة اي كرهوني **ثافية عشرا** اي اثنين على حملها عشرا شهرا وهي من ابل الحجاز
اعقله الله شاة والاول ان عقلت ولد **فانتج هذا** قيل هذا ذكر اوفع والذي ذكره اهل اللغة نتجت
الناقة بضم التون وفتحها اهلها وقال انتجت الفرس حملت بهمز ينتوج وكما يقال منتج **وولد** هذا بتشديد اللام
تقطعت بي الحبال بحاء مهملة بعدها باء موحدة اي الاسباب التي يقطعها في طلب الرزق ويروى بالجيم كما مضى
الذي من تقطعت وفي مكان بي وبعض رواة مسلم الحبال بياء مثناة جمع حيلة **ابلغ** وهو من البلغة والكفاية
كما احملم اليوم بالجاء والميم بلا خلاف في البخاري وبعض رواة مسلم كما اجمع بالجيم والعين اي كالشيء علينا
في عام شر قاحل او تكلمه من مالي ومعنى رواية البخاري ان على قولك كلمة شيء واخر شيء مما تحتاج اليه من مالي كما
قيل للبخيل على طول الحياة تلام ان على فوق كول الحياة ولما لم يتبين لبعضهم هذا المعنى قال ابن شقلاء العيس كما اجد ما
ان كما اصنع شيئا وهذا تكلف وتغيير للرواية **فرو** مزادتين بفتح الراء واشكانها مكتل يسع اصع **فانساخت**
بالخاء المعجمة اي غابت في الارض وفي بخطها بيده صوابه بالحاء المهملة يقال انساح الثوب انسياحا اذا انشق من قبل نفسه
يتضاغون بالضاد والغين المعجمتين اي يتصاغون واصله من تضاغا الثعلب والسنور وكذا الحديث كما لبعض المحدثين
فيستكين هو من السكينة **لشرهما** اي لحدة شرهما وقد مر فيصح ان مشتكيين من الاربعين **واما المرأة** فانهم يقولون لها ان نزلوا خاطبها لعال لها ان نزلوا **يكب** بركبة اي يدو
بي قبل ان تكون **موفها** الخف فارسي معرب **الفصة** بالضم شعر الناصية **محل ثوب** بفتح اللام

المشددة اي ملهوز والملهم هو الذي يلقي في نفسه الشيء يخبر به حدسا او فراسة وهو نوع يختص الله به من شاء
المخزومية هند بنت الاشوع كان في الرابع في غزوة الفتح **حب** رسول الله صلى الله عليه وسلم فكسر الحاء اي
محبوبه **رغسه** الله ما لا بتخفيف الغين المعجمة بعدها سين مهملة اذا اعطاه مالا ووسع له فيه وفي بعض النسخ
راسه الله قال الخطابي هو غلط فان كان وانما هو بالشين المعجمة والراء والزاي المال **في يوم** عاصف اي ريح
فتلقاه بالقاف واشار الصفا فسمي الزاي بالباء وقال لا اعلم له وجها الا ان يكون اصله فتلقفه ثم ابدلت شينه فلما
اجتمع ثلاث باءات ابدلت اخيرة القاف كقوله في ساها وقلى — وروي فتلاه بالزاي **في يوم** حائل بالزاي
المشددة من غير همز في اكثر الموزين والاصيلي وابي ذر وعند ابي الهيثم حار بالراء والشار بعضهم الا
تفسيره بالمشددة اي لشدة ريحه وجاء في بعض الروايات حاز بالنون المشددة ثم في آخره زاي ثم حاء من حنزه قال ابن فارس
الحوز جمع من تحيز الابل **فال خشيتك** بفتح التاء وكسرها والفتح اعلا عن ابن مالك وكان الكسر يتفق في بعض
كما ثبت في رواية **لبن قرن** علوي بالتخفيف قيل معناه ضيق وقيل بالتشديد اي قرن على العزاب **قال**
ما حملك على ما صنعت قال احشيتك بالرفع هنا **خشاش** بتثليث الخاء وروي بالحاء المهملة وهو يابس البان
وهو وهم **ازمما** الحرملي الناس بالرفع **انا لم** تشتمي باصنع ما شئت قيل امر ومعناه التخيير وقيل على بابه
ومعناه انا لم نتركك ما يستحيا منه مما نهيت عنه باصنع ما شئت **يتعلجن** بالجيم السبوخ في راز بضم حركة
واضطراب وقيل بالحاء المعجمة وهو بعيد الا ان يكون من قولهم خلجلت العظم اذا اخرجت ما عليه من اللحم او التحلل
يعني النحاز اخل خلال الارض وقال القاضي رويناه في غير الصحيح بحاء بن مهملتين **بيلم** ماسمر بمعنى غين **والميم**
كذا بالميم وصوابه بالنون قاله الحافظ ابو نعيم يعني ان الرجل عطفه الزقت عليه وبقيه الحديث سبق في الايمان
والله سبحانه وتعالى اعلم بالتوفيق

كتاب المناقب

كان من ولد النضر بن كنانة اي بن محمد بن نزار بن معد بن عدنان **اذا افقموا** بضم القاف وبجوز كسرها **الناس** بفتح الفاء يشير في هذا الشان يعني الخلافة **الفداع** المتكبر واصل الفدع في
الصوت **واهل الوبر** اهل الابل **السكينة** الشكوز وانكسار النفس وهو خبر عن الغالب من احوال
المذكورين **ملز** بن محطان هو ابو اليمان **وما يوثر** اي ما يذكر **الاكيه الله** هاء الفعل
من الشواذ اذ كان الثلاثي تعديه بالهمزة وهذا الفعل ثلاثيه متعد وباعيه كازم فالرباعي من يمشي مكبا على
وجهه على انه قيس في حديث معاوية ما يرى حديث عبد الله وانما اراد النبي صلى الله عليه وسلم انهم احوجهما
الامر وانه لم يرد انهم كابوجهل في غيرهم وقال صاحب المجمع في هذا الذي انكره معاوية على عبد الله بن عمرو وذكر
من حديث شعيب عن ابيه عن جده ومن حديث ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعة حتى
يخرج رجل من قحطان يسوق الناس بعصاه وما تناقض من الحديثين كان خروج هذا القحطاني انما يكون اذا لم تقم في بيش
اليمن فيما علمت ثم في آخر الزمان ولعله هو الملك الذي يخرج عليه الدجال **قريش والانصار** وجهينة
ومزينة واسلم واشجع وغفار موالي ليس لهم مولى دون الله ورسوله قيل اراد اشراقهم لم يجر عليهم رق وقيل
لا يقال لهم موالي لانهم ممن باغ الى الاسلام ولم يسبوا فهم غنم ثم قيل موالي بمجهة الياء وروي بالشد يريد
كانه اضافهم اليه **شيء** واحد بالشين المعجمة وسبق ان محمد بن يحيى الذهلي ذكر انه يصلها **بنو زهرة**
وابه النبي صلى الله عليه وسلم من جهتين هم اخواله ومن قريش **جعلته** حين جعلت عملا اعلمه
واوعى منه بنصب اوعى يريد ان الفرد المبهم محمل على الخلافة على حتى ما فعلت فلو كان شيء معلوما ما
ما كان يخفى ويراد منها **وقال** عثمان للهرمزان الذي شيبين الثلاثة قيل انه سعيد ابن العاص

وعبد الله

وعبد الله بن الزبير وعبد الرحمن **اخا اختلفتم** انتم وزيد في شيوخ الفزاري اخ في الحمراء كالتابوت
هل هو بالتاء او بالهاء وقيل في الاعراب وكما يعرب هما الا ان يزيد اخ لغة الحجاز ما هنا بشر اولغة تميم ما
هنا ابشر **يحيى** بن يعمر بفتح الميم **حرير** بحاء مهملة وزاي في آخره هو عثمان الرحبي المصري
ازنا عظم القراء بكسر الباء والنصر والهاء الهمة والكبر اي اعظم الكبر ومن قال الرابي وهو كالذي
يرفع كفه على الله فانه هو الذي يسأل الله الرفيع في المنام **لا يمازالله** بالخير به البعض من
الكلام والزرع اي امركم او مثلكم ولو روي بالنصب على لا اعراب لكان حسنا والخبر سيوجد **محمد**
بن عمر بضم الغين المعجمة **عمار** غفر الله لها واسلم سالمها الله وعصية عصت الله ورسوله
انف انف وهو من الاجناس في الطرفين مما اوقعه وانما دعا للاولين لانهما خلوهما في الاسلام سالمان غير محاربين
هم الذين قتلوا الفرابيين معونة وحديث حماد عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة موقوف على ابي هريرة ورفعه
مسلم من حديث اسماعيل بن علية عن ايوب عن محمد عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم **يسوق** الناس بعصاه على المبالغة وانه يعني النصر
ورويناه في مسلم منه الكسع ان تضرب بيدك على دبر بعير او رجل او ثور بالقدم او بالرجل على عادة الجاهلية **حتى تعاعوا**
عبد الله بن ابي بن سلول سبق في الجنائز كيفية ضبطه **زيلع** بضم الزاي وفتح الباء الموحدة
ابو حصين بفتح الحاء المهملة **عمرو** بن محصن بضم اللام وفتح الحاء يوزن لوبر **ابن دمعة** بضم الدال
والعين قال ابو الفرج كذا احفظه في نسب الزبير بن بكار وقال القاضي بفتح الدال والعين ساكنة كذا ضبطناه
في صحيح البخاري ومنهم من يفتح الدال والعين والحق يلم ضبطناه على اكثر ايمتنا وفي رواية الباجي عن ابن ماهان بكسر الدال وتشديد الميم وكسرها **ابن جندب** بجيم ونون وباء موحدة ودال مهملة مكسورتين قال
الزبير وجزاعة تفوا كعب بن عمرو بن عامر ويا بون هاء النسبة والله اعلم ان كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ما روي ورسول الله صلى الله عليه وسلم وما قاله فهو الحق **قصبة** بضم القاف المعجمة وتشديد
افصاب **وكان** اذا رأى السوء ان ابن ابتدع هذا وجعله دينا **ربع** بن حراش بالحاء المعجمة
والزاي **السلمي** بفتح السين وسكون اللام **ابو حمزة** بالحاء والزاي **اما** قال الرجل اني اما حار وانا
ويروى اما انا يأتي في واو يشير ان حاز **رشح** بفتح الشين وكسرها **ماص** حزبها
بكلمة التوحيد **هذا الصالح** ان الذي خرج من ذرية الرجل **فاقلعوا عني** ان كنتم ان الكريم
بن الكريم ابن الاول منصوب لانه صفة منصوب وما بعد مجرور لانه صفة للمجرور **وتم بها** ان تضربان بالدف
تأمنا بكسر الميم والميم نصب على المصدر اي امنتم امنا كما افتيم الاصلي والهمي ورويناهما
ثم وتلغيم بفتحهما **باب** **مزاحمة رأيس** بفتح اوله وبضمه **فيسبه** بالرفع
والنصب على التقديرين **حسان** بالضم وعكسه **ينابع** بالحاء المهملة اي يبرأ بي ويتابع **اللينة**
بفتح اللام وكسر الباء وبكسر اللام واشكار الباء انما كني عليه السلام بابي القاسم كما ولد له كان القاسم
وكانوا شيء يدا النون وبرورو وكانوا كتبوا ممتنة ونون **وقع** بكسر القاف وبرورو وجع وهو معناه **عن الجعيد** ويقال فيه الجعد مصغرا ومكبرا
بضم الحاء وفتح الميم وبفتحهما اراه انها بياض ولم يصف في هذا التجسيم كما ان انما هو للجحة التي هي اليسير
ومع ذا لم فان التحبيل في العرس انما هو في قوائمه ما بين عينيه وما يقال فيه حجل واحجلة والتي بين عينيه فهي
الغرة ومنه قوله عليه السلام غرا محجلين من اثار الوضوء واولى ما قيل فيه انها واحدة الحجال وهي الشعور
والزوائد من الازرار التي تلي خلف العرس كازرار القميص ومن فسر الشر بالبيض نظر الى ما روي في بعض الفرس
بجعل السرر كالبيضة والحجلة الكاذي الذي يسمى الليح وبه فسر الترمذي وقال الخطابي بتقديم الراء على الذال هو
مترز الجراء وهو بيضها واستظر للكاذي **وقال** ابو هريم بن حمزة مثار الحجلة فيما انه خالف بتقديم الراء على
الزاي وقيل انه خالف في ضم الحاء فرواها بفتح الحاء والجيم وهي الحجلة التي تكون على السرير **عن ابي**
جحيفة رأيت النبي صلى الله عليه وسلم وكان الحسن يشبهه قلت ذكر ابن حبان في صحيحه

حديث الحسين انه كان اشبههم برسول الله صلى الله عليه وسلم قال الجمع بينهما حديث هانئ عن
علي الحسن يشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الراس الى الصدر والحسين اسفل من ذلك **فم شمط** بفتح اوله
وكسر ثانيه بياض في شعر الراس خالطه سواد **بثلاثة** عشر فلوصا كذا في الاصل وصوابه ثلاث عشر
قاله بزمامة **حرير** بن عثمان بحاء وراء مصغرين وزاي **ربعة** بسكون الباء وفتحها وقوله ليس بالقصير
وكذا بالطويل تفسيره **ازهر اللون** هو ابيض اللون لونه كالزهر **امهو** اي سبني البياض كالجمر قاله الخطابي
وهم واغا هو ليس بامهو يعني لما سبق وقال القاضي فرفع في البخاري في رواية المروزي ازهر اللون ابهو
وهو خطأ وجاء في اكثر الروايات ليس بالابيض الابهو وحكى عن الخليل الابهو ياض في زرقة وقيل هو متلبد
البرص **ليس** بجعد قطط اي شديد الجعودة كشعر الزنوج **ولا سبط** باسكان الباء وكسرها اي مسترسل
قال الراغب رجل شعر كانه نزل الى جنب الرجل **رجل** اي سرح الشعر مشتر سله وهو بالرفع على القطع اي هو رجل وعند
الاصيلي بالرفع والخفض ووجه الخفض ان الرجل غير السبط فيجوز ان يكون وصفا للسبط المنفي عن صفة شعره
عليه الصلاة والسلام وتحمل الخفض على الجوار على بعد قال صاحب من ان الزمان الجيم ساكنة من رجل الشعر
وحكى الجوهري عن ابن السكيت لغتين هي هي احداهما بفتح الراء وكسر الجيم والثانية فتح الراء والجيم
اي الم شديد الجعودة **وابيض** بين سنين هذا على قول انس والصحيح انه اقام بمكة ثلاث
عشرة سنة كانه توفي وعمره ثلاث وستون سنة ويلزم من قال انه توفي ابن خمس وستين سنة انه كان اذا قامته
بالمدينة عشرا **ليس** بالطويل البائن هو الممغط بالطول بحيث هو على بائن من كثير من قاربه وسواه
بقوله **وليس بالقصير** هو قال القهوري الامهو الشديد البياض الى زرقة كلون الجمر وفي هذا انه يقال
ابيض مغلاب ما يقول بعض الناس انه لا يقال الا في الادم وقد قال ابو كامل البصري ابيض يشتمل على الحمرة
نبي وافر **رجل** شعره بضم الراء اي شعر رجليه **الشعر** يعني خطوط الجمجمة واحدها اسرة واسار بزنة جمع الجمع
يسدل شعره بضم الدال اي يرسل شعر ناصيته على جبهته **ثم فرق** بالتخفيف اي شعر
راسه كله والفاء على جانبي الرأس وما يومئ منه شيء على جبهته **ابو حمزة** بحاء مهملة وزاي **وكان**
يحب موافقة اهل الكتاب فيما لم يوم فيه شيء اي كانهم كانوا على بقية من الرسل فاحب موافقتهم فيما
لم يوم به بقوله تعالى فبهداهم اقتده **فرق** بكسر الراء وضمها **ما مسست** بكسر السين **وما شممت** بكسر الميم
على وزن علمت **العنبر** وبفتح العين الرائحة الكيسة **ابو عتبة** بعين مهملة مضمومة ثم مثناة من فوق ثم موحدة
من العنزة اي النكرة **عن عبد الله** بن مالك بن بحينة الاسدي فهو سبوكيهية ضبط بن بحينة
في كتاب الصلاة وقوله الاسدي هو بشكيل السين واصله الازد كانه مزاد شنوءة وابدلت الزاي سينا
وقد وهم فيه بعض الحفاظ حيث ضبطه الاسدي بفتح السين **حتى** تزين **بياض** ابطيه كذا لغالب الرواة
في ثم ابطيه والامكان اطلاق البياض على الزائد قال العيني بياض ليس بالناصع **عن عائشة** رضي
الله عنها قالت يعجبه اي يعجبه ابا بكر **ويروى** ابو بكر وهو الذي بالمثناة تحت ويروى كما رواه مسلم
ويعجبه باسكان العين ويروى بفتحها وتشديد الجيم المشددة المكسورة والله اعلم **باب**
كان النبي صلى الله عليه وسلم تنام عيناه ولا ينام قلبه قلت بشين الرمل اسند في كتاب
الاعتصام الرسعيد بن ميناء به **جاء** ثلاثة نفر قيل ان يوحى اليه فذكرت هذه الزيادة وقيل اشتشت
عجوكة وان صحت فلم يأته في عقب تلك الليلة بل بعدها بسنين كانه انما سمي به قبل النبوة بثلاث سنين وقيل
بسنتين وقيل بسنة **سلم** بسين مفتوحة ولام ساكنة **ابن زرير** بزاي مفتوحة ثم راء مكسورة
مكررة **واما لجوا** بفتح اللام وكسرها باسكان الراء فقعوا الباب كله سيل ويقال الم لجوا بشد يد الراء اسرعوا من
آخر الليل **عرسوا** هو بتشديد الراء اخر الليل للاستراحة **وكان** النبي صلى الله عليه وسلم ربما وقف
من مناخه اذا اراد الحاجة عسى ان يحدث له وحي **ما شيف** بشين معجمة ثم مثناة تحت ثم فاء
فجعل يكمن ويروع كذا هو في المكمن هو ابو بكر كما ذكر رواه مسلم من حديث عبد الله بن عبد الحميد عن

سلم

سلم وفيه ان الذي كمن ورفع صوته عمر كما بوبك **وكنع** الم رواه البخاري في القسم **وجعلني**
النبي صلى الله عليه وسلم في ركوبه يزيد به كذا وقع وصوابه عجلني اي امرني بالعجلة وكذا الم رواه
مسلم من حديث اسلم بن زرير ثم عجلني في ركوب يزيد به نكلب الماء وقد عطشنا والركوب بفتح الراء
هو تركيب ركوبة وهو ما يركب من الدواب يعول بمعنى فاعل مبعول وقيل صوابه بضمها جمع راكب كشاهد
وشهود كانه هنا على الجمع ما على الواحد **ساعلة** رجليها اي مر سلتهما **والمزادة** الغربة يزاد بها
جلد من غنم ها **موتمة** عات ايتام **العرماوين** بفتح العين المهملة واسكان الراء والمد تثنية العرماء وهي
بهم الغربة **غير انه** لم يسق يعني انه اتى مال الله بل تصدق على الماء **فكاد** تقارب **ينض** في هذه
اللفظة نحو العشر روايات بمثناة ونون مكسورة ثم ضاد معجمة يقال نض الماء من العين اذا نبع وفي المحكم نض
الماء ينض اذا سال ويروى بمثناة وموحدة مكسورة ثم ضاد معجمة اي نضح وسال قليلا ويروى بمثناة ثم
موحدة ثم صاد مهملة من البصيص وهو البريق يقول اللمعان خروج الماء القليل ويروى بتحتية فنون
ثم ضاد معجمة مفتوحة مشددة وراء مهملة وفي اصل ابن عساكر كذا الا ان المشددة الراء من الض
ويروى كذا الا ان الضاد مهملة من فوق ضرته فانكفى ويروى بمثناة ثم نون ثم صاد مهملة مفتوحة ثم
ياء موحدة مشددة ونسبت كانبي الميتم وعزا صيلي يفكي بمثناة وفاء وكاف ورأ مهملتين ثم فيل
هذه الروايات كلها تحلوا من النظر والصواب تنضح اي تشخب والانضراح الاشغار وكذا رواه مسلم في حديث
مسلم بن زرير فكانه سقط هنا حرف الجر وقد وقع في البخاري في هذا الحديث تغيير اين يعرف صوابها
من كتاب مسلم وفي نسبة الحديث باكمله من هذا في كتاب التيمم **زهاء** بضم الزاي والمد اي قدر
بضم الباء وفتحها وكسرها **والزوراء** موضع بالمدينة **فاتي** بوضوء بفتح الواو اي الماء **المخضب**
يبلغ الحقاب اي الذي خل فيه اليد وفي فيه المغمر كانه يغمر اليد **فجهش** بفتح الجيم اسرعوا الى الماء
متهيئين كاخذ **تلور** بالباء ويروى بالثاء المثلثة **كما خمس عشرة مائة** هكذا الاكثر المسيب يقال وهم
رحمه الله حيث قال انهم كانوا اربع عشرة مائة وعلى هذا املأ واكثر الرواة وقيل كانوا ثلاث عشرة مائة
وكانوا عام الحديبية عام ست **الحديبية** تشدد وتخفف بين غرب من مكة وفي فرسخ من الجعرانة
وروينا بكسر الواو **واثنى** بعضه يقال للاث العمامة على راسه يلوثها لوثا عصبها وكاث
الرجل يلوث اذا ادار والالتفاف والالتعاف وقوله وكاثني اي اعانني على الوضوء يقال كاثت فلانا على فلان
على يعني خمارها **ارسلها** ابو طلحة همزة ممدودة على الاستفهام **هل** ما عندك هنا على لغة اهل
الحجاز ان هل لا تتنى ولا تثنى ولا تجمع ومنه والفاء ليس هل الينا ومعنا هانا فات ما عندك وقيل تتنى وتجمع
وكذا رواه ابو ذر هلي **العكة** وعاء السمن **واديمته** اي اصلحته بالادام **حتى على** الظهور
المبارك اي هلموا مثل حتى على الصلاة والظهور بفتح الطاء والمبارك الذي ايوى الله بي كثيرا نبيه محمد
صلى الله عليه وسلم فيه حديث ابي بكر مع اضيافه سبق في الصلاة الا انه وقع هنا بيانه اختصارا فعه
مسلم في روايته كقوله لبث حتى تغشر رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي مسلم حتى نعس وكقوله
فجوع وسب وقال كلوا ولا اطعمه وفي مسلم كلوا لا هنيئا والله لا اطعمه ابدا وكقوله فاياك حتى
بنيي فراس وفي مسلم ما هذا او كقوله انما كان من الشيطان وفي مسلم انما كان من الشيطان **وكنع**
الاجل فتح فتا ويروى فتح فتا وفي مسلم فتح فتا من العرافة وحديث انس سبق في الصلاة **الا نجعل**
لك منبرا قال ملك علقمة غلام لسعد بن عبادة وقيل غلام العباس وقيل غلام امراة وكان ذا سنة

سبع وقيل ست ثمان **العشار** بكسر العين التي مضى من حملها عشرة اشهر **انحى لجر** اسم فاعل من الجحي وهي الاقوام على الصعب **وقال** من الجلب يقال عمر في تسمية حرية الباب بعمر اشكال جاز الواقع في الوجوه يشمخ ان الاولى بناء الباب ان يكون عثمان كما فعله هو السبب الذي فوت كلمة الناس واوقع تلك المحروب العظيمة والفتن القبائلة **نعالهم** الشعر يعني والله اعلم انهم يصنعون من الشعر حبالا ثم يصنعون منها نعالا وثيابا يلبسونها كما فرجاء في رواية سنبل يلبسون الشعر **ع لفاء** نوق بضم الزال المعجمة وتشديد اللام صغارها وفي نسخة الاتب **الجمان** بتشديد النون جمع جمنة التمر المعروف المجلوة المجعول بعضهم على بعض من قولهم كارفت النعل والطراق الجلد الاحمر **البطس** بالباء انها شبه **حتى** تفاتلوا خوزا وكرمان بضم الخاء المعجمة وتكسر الكاف بلدان معروفان بالشرق **قال** الامام احمد اخطأ عبد الرزاق في قوله جوزا بالجيم **وهو هاء البارز** فتح الاصيلي بتقديم الراء على الزاء وفتحها في الموضعين ورواه ابن السكن وغيره بالزاء ثم الباء ضبطوه بكسر الراء **قال** الفابسي يعني البارز من لغات اهل الاسلام ان الظاهر من براز من رازخ وعم **ع** ابو عمرو في اللعكة الاخرة بتقديم الزاء على الراء وفتحها قبل البارز قوم بكرمان يعني بالقوم الذين زاشار انهم انهم يفاتلون تفول اللعبة هاء البارز اي اشارت الاشارة وقال شيخنا ابن كثير قول سيبويه انهم من اهل البارز والمشهور في الرواية تقديم الراء على الزاء ولعله تصحيف اشتبه على القابل من البارز وهو السوق بلغتهم **حتى** يقول الحجر يا مسلم هذا يهودي فاقتله **هذا** في زمن عيسى عليه الصلاة والسلام **الحيرة** بكسر الحاء مدينة النعمان مع قربه من بلاد العراق **الظعينة** المراة اشتقاق من اسم هودج جملا **الخعار** بالزاي والعين المهملتين جمع خاعر وهو السيء بريح نطاع الطويل من قولهم عوده اعراقا اذا كان كثير الدخان قال الجوالقي والعامة تقوله بالنون المعجمة وانما هو بالمهملة ثم ان وهب ان معنى الفزع جاز ان يقال بالمعجمة **سعر** وانما ملوها شرا وفسادا وهو مشتق من اشتعار النار وهو توقدها والتهابها **فحل** بن خليفة بضم الميم وكسر الحاء كما ذكرهم وقيل بفتحها **نفر حسيل** بضم الشين **فركم** بفتح الزاي سابقكم **وبل اللعب** بكسر اللام **وفينا الصالحون** ان بفتح الهمزة بفوح وفيهم من كان يستحق ان يدعى **فال** نعم اذا كثر الخبث **قال** عبد الله ان اوشاء الزنى وقال غيره الزنى وهذا الحديث اشتباه من سياعيات البخاري **واصلح** رعاعا بضم الراء وفتح العين المهملة ما يسيل من انوفهم **شعف** الجبال بشين معجمة وعين مهملة مفتوحتين اعالي الجبال **او سعف** بسين مهملة وكلاهما معتزله هنا وفي الصحاح انه غصن من النخل من **شرف** بضم اوله وبروى تشوف بمثناة من فوق مفتوحة **لما تشرف** له ان من طلع لها بشخصه طالعته بشرورها **ملحا** او معاذا وهو بفتح الميم بمعنى **وكانما** وتراهله وماله بالنصب ويجوز الرفع كما سبق في الصلاة **ستكون اثرة** بضم الهمزة وسكون الثاء اي شرة **علة** بكسر اوله كصبية جمع غلام **وفيه دخن** بفتح الدال والخاء اي غير صافية وكاخالصة واصله من الدخان **من جلم** تنا بكسر الجيم يعني من انفسنا والجلم غشاء الفم وانما اراد به العرب فان السمرة غالبة عليهم **ان لم** يكن ليهم جماعة وكان امام ان لم يكن مجتمعهم امام **باعتزال** تلك الفرق كلها ولعله الى يبايع ابن عمر حتى مات عثمان حتى سلم الامر الى معاوية ثم لما مات يزيد تخلف عن البيعة حتى انقرض عبد الملك بالامر **ولوان** تعض بفتح العين وتضم في لغة وحكى بشد الخوبصة سبوه انه بجوز وفتح الباء من حبث وخبث وضمها **ع عض** باضرب كذا بالنصب وقيل هو بالخفض بحذف الباء وبالجزم **التراقي** جمع ترقوة وهي عظام اعلى الصدر **ممرقون** بخوز وبه سميت هذه الفرقة المارقة

الرمية بعيلة بمعنى مفعولة **يعطر** بضم اوله **النصل** عود السهم **الرصاف** بكسر الراء وحكى الصاد فيه الضم ايضا بعدها صاد مهملة العقب الذي يلوى فوقه مدخل النصل واحدها رصافة بالتخ **النضي** بفتح النون وحكى الصاد فيه الضم ايضا بعدها ضاد معجمة عود السهم قبل ان يريش وينصل سمي به لكثرة البري والنحت فكانه جعل نضوا اي هزيلا وقال الخطابي النضا هو النصل والريش من القدح **الفوق** بالقاف المعجمة جمع فوقة وهو الريش الذي على السهم ويقال هو اشبه به من الفوقة كما تقدم **الفرسن** الظفر والرسغ **الفوق** ما جمع في الكرش من مرس يعلو الرمية وخرج منها لم يعلو منها شيء مزق فتاوه منها السهكته شبه به خروجهم من الدين يعلوا منه شيء **البضعة** بفتح الباء القطعة من اللحم **تلرع** بفتح اوله وثانيه ورابعه ودال مهملة اصله تتدرع اي تتحرك وتحيي وتذهب في احد التاءين تخفيفا والترع حكاية صوت الماء في بطون الاودية **وغمر خوز** على خزر في قفة بالخاء المعجمة والراء وقفة بكسر الباء وبالحاء المهملة والنون وقوفة بضم الباء **عزسويه** بن غفلة قال قال علي قلت قال الدارقطني ليشر لسويه بن غفلة **صح** عن علي موقوف الى النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا **الحي** بخرعة مثلث الخاء وسبق بيانه في الحاء **يقول** من خير قول البرية ان يجيء ذو القول ويسمو العمل **جماوزايمانهم** حناجرهم قيل معناه انهم غير موعيين **محله القلب** **حبات** بحاء مهملة وباء موحدة مشددة **ابن الابرش** بتاء مثناة **فيحاء** بالمثناة بالنون من نشزت الخشبة وباليا المهموزة مفعال من اشزت الخشبة بالهمز **بشار** بكسر الباء **قلعة** بكسر الباء وحكى الصاد فيه **فراجل** الكهف **الصاب** قرية من نجران وهو الغمام الذي امطروه **فانها** السكينة **كيف** صنعتما حيث سرتما يقال اسريت واسريت وقرئ بهما في قوله عز وجل والصبح اذا اسرى **فانهم** الضمير **انبض** الرجل ما حوله اي اخرسه وانقطع هل ارا عمر او يقال انبضت المكان واشتبصته اذا انكرت جميع ما فيه **وقال** الرجل من المدينة او مكة هذا اشك وقع ثبت في موضع ذا خر المدينة والمراد بها مكة وكل بلد يسمى مدينة **وحشة** بالمراح الشاء في هذا اللفظ والمراد مكة على كل تقدير وفي مسنده احمد فسمراء مع قلته وهي رواية حسنة توضح انه كان صحيفا او في ابله قلة ما على شاء لبنها وفيه اقوال اخر سبقت في البيوع **والقسم** اصله ما يقع في العين وفي شحمة **القار** **الفغب** الدرج **الكثبة** بضم الكاف القليل **الا ماواك** بكسر الهمزة وبعد الميم جلد خاصة **برتوز** ان يحمل معه الماء للريح **حتى رضيت** ان كان نفسي لكثرة ما شربت **حتى توح** بفتح الباء **فان تكمت** عاضت قوائمها الى بطنها **الجلح** بفتح الجيم واللام **الله لكما** هو بالنصب على القسم باسقاط حرف القسم كانه قال اقسم بالله لكما فحذف وفصب **كان** رجل نصرانيا رواه مسلم بلفظ كان مناجر جل من بني النجار **فر** في البقرة وال عمران وكان يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم نحو في كتاب المنافقين **وقع** ليضته الارض بكسر القاف ان ضمحته وقيل بفتحها وانما بعدها الم لتقوم الحجة على من راه **مسيلمة** بكسر اللام اسمه **ثمامة** ابن **شماس** بفتح الشين وتشديد الميم **ولن نعرا** امر الله فيه اي انه مدة يبلغها **سوار** بن كسر السين وضمها **العنس** بنو واسمه عبقلة بن كعب وكان يقال له ع والحمار يزع ان الزنبي يأتيه **وهلي** بسكون الهاء وفتحها وهلت الى شيء ذهب وهمس اليه وقيل انه بالسكون وامما بالفتح فمعناه خير وانضاف لي **مجم** مدينة باليمن وهي قاعدة البحرين بفتح الميم والجيم وقيل فيها النهر بالالف واللام بينها وبين البحر عشر مراحل **ورايت فيها** بقر والله خير **قال** القابسي رواية اكثرهم بربع الهاء من اسم الله تعالى وهو الصواب ان شاء الله له واما عند الله لهم وعند بعضهم بالكسر على القسم لتحقيق الرؤيا ومعنى خير بعد الحاء وهو الخير على التفاؤل في تاويل الرؤيا

او على التقديم والتاخير فقد ذكر هشام هذا الخبر فقال رايت والله خيرا رايت بقرا تنحر بفوله والله شمه الله
فسم بعد ان الخبر من اضله الرجل مشيتها بكسر الميم كان المراد المسيقة فقلت ما رايت كاليوم
مرحا ولا نظير ما سبق في الكسوف قال اركاليوم منك ابن العسيل بفتح العين المعجمة ابن غسيل الملايكة
بكسر الميم ممات ابن سوداء عمر وابن عباس بالباء الموحدة والسين المهملة رانما ه ضرب من السمع
له خمار بفتح واحد نمك اخبرهم انما ستكون بينهم على ترك السرف وابتغاء الفضل على اظهار نعمة الله الخبر
فتلاحيا ان تسابا او تنازعا فقال ما تعلمين ما قال لي اخي اليتيم يعني ابن الزبير وهي المدينة
يريد سعد بن معاذ فلما خرجوا الى بدر وجاءهم الخبر فيه تقديم وتاخير فلما جاءهم الخبر فخرجوا الى بني
اخبرهم ان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه خرجوا الى عير ابي سفيان رايت الناس في النوم فزع
خفوفا بالزاي والعين المعجمة وفي نزعة ضعف يريد ما قاله المسلمون في خلافة ابي بكر من امر المرتدين
وقيل انما اراد فهم رته كيف وقد قاتل اهل الردة فلم ينزع لافتتاح الامصار وجباية الاموال والعزب بسكون
الراء الرلو العظيمة قاع افتحت الزاء وهو اماة السايل من البير ونحوه وهذا تمثيل ومعناه ان عمر اخذ الترلو
ليستقي فجعلت في يدي كان البتوع كانت في زمنه اكثر منها في زمن ابي بكر ومعنى اشتجالت انقلبت اعجاز الصفي
الكبير عبقر الفرس سيدهم وكبيرهم واصله فيما قيل ان عبقر في قرية يسكنها الجن فكلما راوا شيا
وايتا غريبا مما يصنع عليه اويد قالوا شيء عبقري نسبوه الى عبقر ثم اتسع فيه حتى سمي
به السيد الكبير قرية بكسر الراء واسكانها وانكر الخليل تشديد الياء وغلط قايله ومعناه يعمل عمله
ويقوم قومه ومنه لقد جئت شيئا فريا اي عظيما حتى ضرب الناس هبر بالرفع العطن موضع
بروك الابل بفتح الشين قال ابن الانباري معناه حتروا وارووا ابلهم واتركوها وضربوها عطنا وقال غيره
ان ابلا التي تشرب بمباركها من غير ان تساق اليه لكثرته ان فيها الرنج ويروى للرنج مجعل الرجل
بجيم ثم حاء مهملة من حنيت الشيء عطفته كذا فسره الخطابي وقال المحبوك بالجيم والميم يجيء ان يكون
عليها ويعمل راياتها كثيرا ان رجلين خرجا من عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة وهما اسيد
بن حضير وعباد بن بشر حتى يأتيهم امر الله قيل الغدامة مخامر بمثناة من تحت مضمومة ثم
حاء معجمة فال معاوية وهم بالشام قال البخاري في موضع اخر هم اهل العلم وقيل المراد اثمهم اهل
الشام بانها غرب الحجاز وقيل هو على ظاهره والمراد غرب الارض وقيل اهل الجنة والشمة في نزلة بين
الله وغرب كل شيء جانبه سمعت الحي يتحدثون عن عروة يعني البارقي وصرح بهذا الحديث ليث
من شيوخ البخاري لجهالة الحي وانما فصح البخاري الحديث الذي بعده وكانه لما سمع الكل اورده كما سمع
وحديث الجساسة في الجهاد محمد والخميس بالرفع والنصب احالوا الى الحض احالوا بالحاء المهملة
اقبلوا هاربين اليه قال ابو عبيد يقال احال الرجل اذا مكان كذا تحول اليه وعن ابي عبيدة راجالوا بالجيم وليث بشيء
الا ان يكون مزاحا بالشيء اطاف به وجال به ايضا وهو بعيد فيء واويلم من الناس بكسر الهاء
والهمز جماعات كما واحدهم من لفظه قال في الصحاح والعامة تقول يالام بلا همز وفي نزغة ان لم نبلغ
حد الفقه وان كان بلغوا الحلم وحديث الصريخ في المهجر تسبوفهم بيتا ان من امن الناس علي ابو بكر
ان اسبح بماله وابذله يعني الامتنان كان المنة تفسد الصنيعة وامنة ما حل على رسول
الله صلى الله عليه وسلم وابابكر بالنصب اسم ان ويروى بالرفع وعكسه قال ابن الانباري يجوز في اما
جعلته من صفة لشيء محذوف تقديره ان جلا او انسانا من امن الناس فيكون اسم ان محذوفا والجار
والمجرور في موضع اللفة وقوله ابو بكر هو الخبر ومن زايدة على راي الكسائي والصحيح انها على

باطلها واسم ان محذوف اي انه والمجرور بعده خبر مبتدا مضمر اي هو وكان اخوة الاسلام افضل
قال الخ او هي ما زايدة محذوفا بازيكر محذوفا ومعناه ان اخوة الاسلام هي افضل من المحالة هو اخوة الاسلام
وازيكر قوله لو كنت متخذا خليلا لم يجز ان يقول اخوة الاسلام افضل ان لم نحم بفتح الميم وفتح الحاء
قال كانها تعني الموت قال القاضي قايل هذا هو حيي ابن مكعم راوي الحديث وروى قال اراني في راحة
وقايله عنه ابنه محمد بن حيي المذكور في هذا الحديث فلت ذكره البخاري في كتاب الاعتصام
بقال المحيمر عن ابراهيم بن سعد كانها تعني الموت وبرة بن عبد الرحمن بفتح الباء كنيته
ام بكر بالمعجمة عام بغين معجمة ثم خاء خال في غنم كثيرة الخصومة ومنه محمرت الحرب فسلم عايل
تشديد اللام يتمخر بفتح مهملة واصله من امتخر المكان اذا جد فمختار بجيم وثاء مثلثة بزنة على وزنه
مهمل اتتم تاركوا لي صاحبي قال ابو البقاء الوجه تاركون لي لان الكلمة ليست مضافة كما ذكره الجرمي مع
الاضافة وانما يجوز حذف النون في موضع الاضافة والاضافة هنا او ان تكون في تاركوا الف ولام كقوله
الحافظوا عفة العشيرة فاو الاشبه ان حذفهما من غلط الرواة وقال غيره فصار المضاف والمضاف اليه بالجار
والمجرور عناية بتقديم ما لحقه الاضافة وفي ع الم الجمع بين اضافتين انفسه كذا الم تعلم للصديق
غزوة ذات السلاسل سنة سبع وهي بفتح السين المهملة قيده البكري وغيره وفي كتاب ابن اسحاق فيه
الضم جوم فالسبع بضم الباء واسكانها وفتح سين مهملة وكسر حاء مهملة منازل بني الحارث بن الخزرج تعني المدينة بينها وبين
فليب فالسنح بضم اوله وثانيه بعده حاء مهملة منازل بني الحارث بن الخزرج تعني المدينة بينها وبين
منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم جبل وبالسنح ولد عبد الله بن الزبير وكان ابو بكر هنالك نازلا فاله البكري
وقال القاضي كان ابو بكر يقوله باسكان النون فقام عمر يقول فوالله ما مات رسول الله صلى
الله عليه وسلم فاما كان يرفع في يقسي الناس الخ وليبعثنه الله فلتن فليرفعن الخ من شد ثمانية
همه من سماع انه مات وعظم المصاب وفرط وقعته في النفس ثم كان اسعد على ما يزيد الاشكال قال وحدثني
حسين بن عبد الله عن عكرمة عن ابن عباس قال هو والله اني لماشي مع عمر في خلافته وهو عامد
الى حاجة له وفي يده الدرة قال وهو يحدث نفسه ويضرب بها وحشر فحمله بالدرة فقال انا التي اتبعت التي هذا
يا ابن عباس هل تدري ما حملني على مقالتي التي قلت حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قلت
كما قال والله ان كان الذي حملني على ذلك الا اني كنت اقرا هذه الاية وكذلك جعلناكم امة
وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا والله لئن كنت كما قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم سيتوفى في امته حتى يشهد عليها في اخراعمالها فانه الذي حملني على ان قلت ما قلت
وتشنج الناس بتونين وشين معجمة ثم جيم نسخ الباكي اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب
قاله الجوهري فم تكلم ابو بكر فتكلم ابلغ الناس بالنصب قال السهيلي ليشتمل له وجه الحال وجيئة
ليتم الكلام بما قبله تاكيدا لمدحه ونصرف الوهم عن ان يكون للممدوح بالمبالغة غير وقال
القاضي ضبطناه بالنصب ويجوز فيه الرفع على ابلغ ان تكلم به في بعض الصحة حباب
بحاء مهملة مضمومة هم اوسط العرب ازا يعني مكة وقال الخطابي ازاع به سكة النسب
ومعنى الخ ازا القبيلة واعزهم احسابا اي احسن شمايل وافعالا بالعرب والحسب ما خوذ من الحساب اي
حسبوا منافيهم فمن عد له منافب اكثر كان احسب شعب بضم الشين وفتح العين المعجمة وجعل
للظرف لفي خوف عم الناس هذا هو الصواب ووقع للاصيلي ابو بكر وان فيهم لنبعا فاروح هم الله بفتح الحاء
الله بفتح الحاء قال القاضي كذا اثبت في النسخ ووقع في الجمع بين الصحيحين للحميدي وان منهم لنفيا روح هم
الله بفتح الحاء قال القاضي بلا الف ريد اهو صلاح منه او من غيره او رواية وكانه انكر النفا على عليهم حينئذ
وكما ينكر كونه زمله عليه الصلاة والسلام وبغتموته فجاء الم وفزع كثير في اهل الردة وغيرهم مما سيما عند
الجاهل العظيم من موته الذي لا هل عقول الا كابر وكذب ضعفاء الايمان قال والصواب عندي ما في
النسخ وحديث عايشة في العذق سبوا بلغ مع احدهم وكانه يعيبه النصيف بمعنى النصف كالثمين
والثمن ومعناه ان المرء والنصف ينفعه احدهم افضل من الكثير ينفعه احد نادر مع السعة وروي مع بفتح الميم ان

انه منادى مرخم وحذف منه حرف النداء :: اى حملناك ازض الخراج من الخراج ما
تحمل وتطيق **فلتني او اكلني الكلب** فيل كل زكلبا عضه لما جرح وكان يقول ما اكلته الا احد
كلبا حتى كعشر الثالثة **فطار العلج** اى اسرع في مشيته والعلج الرجل الشديد **الصنع** بفتح
الصاد والنون والصانع الحاذق في صنعته وامراة صناع وكان حذاءا نفاسا نجارا **والبرنس**
كساء وجاء ان النبي ﷺ طرحه عليه عبد الرحمن بن عوف وهو الذي احتز راسه بغلا ان قتل نفسه **الحمد لله**
الذي لم يجعل **ميتتي** بكسر الميم وبرور منيتي **على يد** رجل مسلم :: كان ابو لؤلؤة رجلا مجوسيا واسمه
فيروز **فانه** انفى لتويله بالنوز وبرور بالباء الموحدة **وقل** يشتاء نعم :: انما امرهم باعادة
الله مشيئة ان يغز موته ورعا محافظة ان تكون اخذته له في حياة او محاباة **وما تعلهم** اى لا تجاوزهم
فوليت عنهم خالهم :: اى مع خالهم واعلم بمعنى مفعول **ورع الاسلام عون** الاشلاء
وجبانة المال اى يجبون الخراج **وعيبة العلم** :: اى يغيضون العلم بكثرتهم **وازكا** يوخذ منهم الا
فضلهم اى ما فضل عنهم وحوائجهم اموالهم التي ليست بخيار **وان يقاتل** من دونهم :: اى ان قصدهم عدو
فوتل عدوهم **فما سكت** السخاء :: بضم اوله :: يعني سكت على البناء للمفعول ورويت بالنصب وصوبه
ابو عبيد يقال سكت صار ساكتا **وكاد الوالي** بفتح الواو فعل ناقص **فباف** الناس يبوف وكون اى يخوض يقال
بات القوم يبوفون اى وقعوا في اختلاط **فاشتكمت** الحديث سهلا :: يعني سهل بن سعد اى ان الحديث
منه اى يحكي شيء **رغم الله** بانفه :: بكسر الغين وفتحها اى الصقه بالتراب وهو الرغام ويروى فارغم
فاجهد على جسدك :: اى افعل في حقه ما تستطيع **اما ترضى** ان تكون هيئ بحيث لقد هارون من
موسى يريد استخلافه على امته واهله اى الخلافة بعد الموت كما كان هرون الرواف وزيرا له ذاهبا
فيلوذ فاة موسى **عيبة** بفتح العين **حتى** يكون الناس جماعة اى موتة بالنصب والرفع **ما اكل**
الحميم :: بالميم الحميم في عجينه وروى الحميم بالباء الموحدة والزاء اى الحميم الماء وهو
بالحاء المهملة والباء الموحدة اى المحم كالبي وهو اليمانية وغيرها ويروى الحبر **وان كنت**
لاستشفي الرجل وهو معناها في كتاب الحلية انه وجد عم فقال الى بني فظن انه من القراءة فاخذ
يفيه الغرا فقال انما ارقت الغرا **ما تركنا** صدقة :: ما موصولة بمعنى الذي مبتدا وخبره صدقة
مرفوع **ان قبوا** اى رجعوا والرقيب الحفيظ **الرعاف** الدم يخرج من الانف **عن عبد الله**
بن الزبير قال كنت يوم الاحزاب :: كانت سنة اربع وهو يوم الخندق وعندما انهم كانت وقيعة ويكون
سن عبد الله سنتين واشهرا فانه ولد في السنة الثالثة من الهجرة وقيل كانت الاحزاب سنة خمس وعلى
هذا يكون سنة ثلاثة اعوام واشهر وقد ذكر ازاحزاب من الصحابة عقلوا وذهب اليسير وعاتبة ماذكره
محمود بن الربيع في خمس **يوم** اليرموك :: باشكار الراء كان في خلافة عمر رضي الله عنه **شلت** بفتح
الشين المعجمة **ماله** خلة بكسر الخاء **فما زلت** ارعى ان تنوء بي من التعبير الزبي هو الخاء يبي
الزبي يعلمني الصلاة ويقول اني كنا احسنها **فرمى** على الخطبة :: بكسر الخاء **ايمن** بفتح الهمزة
عزبا كزا والصحيح اعزب **لنزواع** كزا الجمهور هنا وللقابسي لنزوع بالجيم وهو بعيد ذا على
لغة شاذة لبعض العرب :: بجيم موزن بسكر قال الفراء وكا الجعد على الحاء شاهدا قال

انشد ولم ينزع ... حرف مزوز وزباء الخليفة ::

يعني ابن مشعود **صاحب** النعلين والوسادة والمكحرة :: وبرور المكحل قال الخليل وابن الاعرابي
المجمار الذي يتخلى من الدبر او قعد انكروا عليه ذا الزبل المراد النساء عليه :: بحجامة النبي صلى
الله عليه وسلم وهو النجم وكان ابن مشعود يمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم حيث انصب ويحمل وضوءه
ويحمل مكحرته وسواكه ونعليه وما يحتاج اليه وقوله فالوساده كذا ذكره البخاري هنا
وفي باب الوضوء وقيل صوابه السواء ان صاحب السر كما سنذكره بغزة الحاء لقوله انه لم علم ان ترفع
الحجاب وتسمع سوادي حتى انها رواه مسلم عن ابن مشعود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ولعله خصوصية كما ابن مشعود كان لا يحجبه اذا جاء وكما يحجبني عنه سر **وفيكم** الزبي اجاى

العضل والطواحكاه الخطابي **بيرحا** ارض بستان بالمدينة قال ابن الحاج وهو مصروف وهو في الاصل
عبارة عن الاصل ويطلق ايضا على الاكار وعلى الامين **فلقد** ما كنت اليوم بواب رسول الله
صلى الله عليه وسلم :: هذا اراه ابو ما سنذكره في مناقب عثمان وامره رسول الله صلى الله عليه وسلم
بحفظ باب الحائط خلا الله اوحى فاذ كونه بوابا ناسبه عن امره صلى الله عليه وسلم **القف**
بضم القاف الركية المجعولة حول البير وتجمع قفاف واصل القف ما غلظ من الارض وارتفع **وجاهه**
بضم الواو وكسرها **ان النبي** صلى الله عليه وسلم صعد احدا وابو بكر وعمر وعثمان وفي كتاب
مسلم صعد حراء انما رفع ابا بكر عطفا على المضمر المرفوع في صعد ويجوز العطف على المضمر المرفوع
بعد الفاصل وهو قوله احدا وانما قول علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم كنت وابو بكر وعمر
فعطف مع التاكيد قال النحويون الاحسن الا يعطف على الضمير المرفوع بعد تاكيده او فاصل كقوله تعالى
وابا ؤنا والظاهر ان الحذف من تصرف الرواة وسيذكر البخاري بعد هذا بقليل ذهبت انا وابو بكر وعمر
فعطف مع التاكيد **فاوهب** العطف من الابل بل تقول وهبت الابل بانا خته :: قيل هذا الكلام فاسخته اى
فهمكته **فخنقته** خنقا :: بسكون النون وكسرها **الرميضاء** بضم الراء مصغر قال الحمار فكفنني
ويقال بالسين وكذا ذكرها البخاري وذكر مسلم الغميضاء بالغين **الحشبة** بفتح الخاء واسكان الشين
الخشوف والحركة الخفيفتين **انزع** بلو بكرة :: باسكان الكاف وفتحها حكاه الفراء وافتتح الجوهري
على الاسكان وجمعها بفتحها **بكلمة** ويستكتمنه :: بريد النساء **عائلة** اضاتمن برفع عائلة
ونصبه **ايه** يا ابن الخطاب :: قال الصغاني ضبط بكسر همزة واحدة وصوابه بفتحة واحدة اذا كف عن
الموصوف وفي الحاء ايه بالكسر والتنوين حريثا ما وبغير تنوين زد ذا مما عهدناه وبالفتح والتنوين
كما تحدث وبغير تنوين كف عن حديث عهدناه **فتكفه** الناس اى احاطوا به من جانبيه
كهمس بفتح الكاف والميم **فما علمنا** الا نبيا او صحا يوان شبيها :: او بمعنى الواو لما سيوافيا ذا
ما علمنا نبيا او صديقا وشبههما **من حين فض** بفتح نون حين على البناء لاضافته مبني
مع فوق شيء بالفم المفتوحة ملهموز وقوله مكلموز اى بالقاف كانهم مكلموز وقيل تكلمهم الملائكة
فيفة **الثمن** بضم الثاء المثلثة مفتوحة وبالسين ساكنة ويجوز ضم الثاء وكسر الراء وتشديد الياء على
الجمع **فال الزبير** بالنصب ويجوز الرفع **نجزعه** يزيل عنه الجزع وهو بضم الياء وتشديد الزاي
ورباعي الجزع **جانبي** وكانه جزع وهذا يرجع الى حال عمر ويدعمه وقوله **عصبة** ابا بكر فاحسنت عصبته
ثم عصبتهم فاحسنت عصبتهم وليزوارقتهم يعني المسلمين كذا للمروزي والجرجاني وعند غيرهما
ثم عصبت عصبهم بفتح الصاد والحاء يعني اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وابي بكر او تكون عصبته
زايدة والوجه الرواية الاولى قاله عياض **كطاع الارض** بكسر الطاء ما تطلع عليه الشمس
من الارض يعني وجهها يريد بذلك الحل الخوف من التغصب فيما يجب عليه من حقوقهم او من الفتنة بمرجعهم
وزاد فيه عاصم ان النبي صلى الله عليه وسلم كان قاعدا في مكان فيه ماء فما انكشف عن ركبته
فلما دخل عثمان غطاها فصلى الله عليه وسلم ثم ذكر عليا وامن ان يحدث ثمانين هذا امخا لفة لرواية
مسلم انه جلد عبد الله بن جعفر وعلي بعد ما بلغ اربعين قال علي اسنه جلده النبي صلى الله عليه
وسلم اربعين وجلد ابو بكر اربعين وعمر ثمانين وكل سنة وفد اعاده البخاري في باب من احب الدعابة
الصواب من حديث معمر عن الزهري به وقال فيه فجلد الوليد اربعين **اتسكن** احج :: مضموم الدال على

من المسجد قيل ذكر المسجد هنا وهم كانه صلى الله عليه وسلم كان بجاهر النبي في بكة وانما المسجد هنا وسعد
انما جاءت من المسجد والا شبه ان المسجد هنا تصحيف وصوابه فلما دنا من النبي صلى الله عليه وسلم كما رواه ابو داود و
بسنده البخاري عن شعبة او يكون هنا مسجد خصه النبي صلى الله عليه وسلم والعجب ان مسلما رواه عن ابي بكر بن ابي
شيبة عن شعبة كما رواه البخاري ورواه ابن ابي شيبة في مسنده فلما دنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم الله من روا
بكسر اللام من ربه الله سبحانه وتعالى وهو الصواب او بفتحها الملك النازل بالوحي وكان اذا قدم في الشعر قال الفاضل
ضبطناه عن الدباسي بفتح القاف وضمها بعضهم بكسرها ولكليهما وجه صحيح والاول اوجه وان كان معنى الشعر صحيحا
وتفهم بضاد ومنه قوله تعالى لهم فلم صدوع عنه ربهم **يجبوب** بفتح الجيم وكسر الواو والمشددة اي ترمى بها ويقال الترس جوبة **الجحفة** بفتحات الترس **شديد الفخ** بفتح اللام بعدها فاء كذا في هذه الرواية اي
شديد الرمح وكني الي اتبعه بقوله بكسر فوسين او ثلاثة ويحتمل ان الرواية بكسر القاف وبريد ون القوس والفوسين بفتح
من جلد غير مدبوغ وقيل الرواية بالعين **الجعبة** بفتح الجيم الكنانة التي يجعل فيها السهام **اثفيها** بنون
مثلثة ويروى بالتنبيه بدل الفاء **ترشح في يصيبه** كذا بالرفع لهم وعند الاصيلي يصيبه بالجزم وقال القاضي وهو
خطأ وقلب المعنى والصواب الرفع **الغرم** بفتحتين جمع غرامة وهو الحلي **واشوق** جمع ساق **تنغر** از
بالزاي **الزغب** اي تكمل بقال نغر الصبي اذا نبت في عنقه الصبي اذا نبت في عنقه الوبر وزغب الطير ريشه
فيما انها فيل لورود ذكر الشعر فيه لكن ذكر الزغب يقال انه نبت ونغر نبته انما يريد بذلك الحكاية ونغر الغرب وغيرها
على منوال وسبق منه مزيد كلام في الجهاد **ولفح** وقع السيف مزيد في كلحة كان الله للناس الذي اهلكهم وقيه
نزلت ومنهم شاهد من بني اسرائيل هو الذي مسروق والشعبي وقال السورة مكية وانفصل ابن يسير بن يسار قال ثابت لا يعلم
نزل فيقول الحوفها في سورة كذا **قال** اي قال ملك الاية او في الحديث هذا قيد اشكال وتلفيق ومعناه
الاخير فقال ملك هذا الفعل من عنده نفسه اي من تلقاء نفسه اي من ذات هو الاية او في روايته في الحديث وقال هذا عن ملك الفعل نفس
قيس بن عباد بضم العين وتخفيف الباء **قاتاني منصف** بميم مكسورة وصاد مهملة مفتوحة الخاء
وحكى الصفاقسي فتح الميم **فرفيت** بكسر الفاء **الراعي** فنكحتها بالنصب خيم نساءها العدا عاين على
الذي كذا جاء مفسرا في حديث اي كريما واشار وكبع الى السماء والله ان غريبة مرفوعة
لولو محوف واسع كالغم السيف وذكر البيهقي مسلم في سننه من رفعه اللؤلؤ **والنغب** الصوت المرتفع وانفا
اختلاط الاصوات والنصب والنغب والاعياء **حمراء** بالحاء والراء **الشعر** فيروصفها بالرداء وهو سفوه الاشعار من اللحى
فلم يزل الاحمرة الثناء قال الصفاقسي ويروى بالجيم والزاء قال ابو البقاء وقوله ما اكثر ما تقع كحمراء الشعر فيجوز ان يكون
بالرفع على معنى هي حمراء ولنشر المعنى ذكرها حال الحمرة ستة فهما انه لو كان كذلك النصب على الحال او لجر على البدل
بفتح الباء والجيم **وغ** والخلعة سوء حال **بن** اليمان العبسي **موحن** **فاجتلحت** اخراهم **وجه** الكلام فاجتلحن
هن واخراهم ويروى فاجتلحت مع اخراهم **احتجزوا** بالزاي **فال** اي الغار هذا هو هشام بن عروة **هنيدة** بالهاء
وتركه **هسيلة** بالتشديد وبسوضبطه ومعناه فيما باب الشعاء ان **بلاح** بفتح الباء وسكون اللام والحاء المهملة
يصرف ولا يصرف والف قبل مكة من جهة الغرب قيل لبعض من فقهم له سمع فيما ياكله ان على كان النبي صلى الله عليه
وسلم بهذه الفضيلة قلنا ليشترك في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم اكل من السمع واجاب السهيلي بان ذلك انما قال
الله براءة منه كاشرع مقدم وفي شرع ابراهيم تحريم الميتة لا تحريم ما مات لغير الله تعالى وانما نزل تحريم ما مات في الاسلام وهذا
الرد فاله ضعيف بل كان في شريعة الخليل تحريم ما مات لغير الله تعالى وذكر ان عمرو الاصنام والله تعالى يقول ان وحينا
اليك ان اتبع ملة ابراهيم حنيفا قال الخطابي ابراهيم استثناء بن عم ومن قبل من اكل ما في السمع انما كان مباحا لهم ويجوز ان يكون
اللحم الذي قدم فيها مما ذبح على الاصنام وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ياكل شيئا مما ذبح عليها وقيل لم يحرم عليه
في تحريم ما لحم منه شيء **اجعل** ازلم على فتيل يقيه **ويروى** يقيه بالجزم **همت عيناه** بفتح الميم اذا دمعت
وكانوا يسمون الحمى صعارا **ويروى** صعر وانما فعلوا الله لانه كان شيوعا عليهم اجتماع ثلاثة اسم منوع الصرف
شيطانا لحلول الحمى وسموه صعرا **فرا** بفتح الراء **الدبر** اي اذا انهم فيه الابل الحوامل وظهورها دبر **وعبا** الانزال
جا سيل في الجاهلية وكسا ما بين الجبشر اي العين بجانب الوادي في الغرب فيه المسجد الحرام **جثت** مصمتة بضم الميم
الاولى وفتح الثانية يقال الصفت اصماتا وصمت صموتا **وصماتا** **الحبشي** بكسر الحاء المهملة البيت الصغير من الجمع

الله على لسان نبيه عاد يعني عمارا **وفيكم** صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي كان
يعلمه غيره **يزيد** خزيمة وهو الذي انه اسر اليه بسبعة وعشرين رجلا من المنافقين **وفراء** عبد الله
والذكر والانثى انزل كذا الذكر والانثى فلم يسمعه عبد الله وابو الدرداء وسمعه
سائر الناس واثبتوه وهذا اكثر عبد الله ان المعوذتين ليستا **وانبلنا** ايتها الامة منصوب على الاختصاص
بابي شبيه بالنبي ليست شبيه بعلي قال ابن مالك في شرح التسهيل كذا ورد في صحيح البخاري برفع شبيه
بناء على ان ليست حرف عطف كما يقول الكوفيون كما يقال بابي شبيه بالنبي ما شبيه بعلي ويجوز ان يكون
شبيه اسم ليس وخبرها ضمير متصل حذف واستغناء بنيته على لغة **الوسمة** بكسر السين وتسكينها
لغة ذاله الجوهري قال وهو الظلم يختضب به قال وربما قالوا وسمت بضم الواو **ع ف** نعلين اي خفيفين
اعتوسيد ذا الثرى انه من ساداته هاء الامة يشير انه افضل من عمر **فاه** الى فيه هذا اعلى احد
اللغات وهي القصر كعصا واعرابه مقدر في تاخره **الهدي** بفتح اوله واسكان ثانيه الكريفة **والحال**
بفتح الحاء المهملة الشكل والحالة التي يكون عليها الانسان من السكينة والوقار وحسن السمت
والنظر والهيئة والطريقة **ياعايش** بالنصب على الترخيم **كمل** بفتح الميم **كفضل**
الثريد على الطعام سبق ان الثريد هنا اللحم **فرك** بالنحر يعني الجزار المغرم **يوم** بقاف بعد العين
المهملة **سم واتهم** بفتحات اي اختبارهم **وخرجوا** ويروى وحرجوا **قال**
الانصار يوم فتح مكة يعني من غنائم حنين بعد فتح مكة كما ذهب اهل مكة لم تقسم اموالهم
فينفاع بثلثيث النون **نواة** من ذهب وفي رواية الثانية وزن نواة من ذهب واستشكلها
الخطابي مستشنع القول اي عشرين انها خمسة دراهم والنواة من ذهب ولست احري لم انكر
ابو عبيدة على الخطابي **وضم** من ضع ان اللحم **بقام** ممثلا بضم الميم الاولى واسكان الثانية وكسر
الثاء المثلثة وفتحها اي منتصبا قائما كذا ضبطوه هنا قال الصفاقسي كذا وقع ربما عيانا والمعروف
انه ثلاثي مثل الرجل منهوكا اي انتصب قائما انتهى ويروى ممثلا بتشديد المثلثة يقال مثل قائما يمثل
مثولا اي انتصب قائما يمعنى واحد وجاء هنا ممثلا اي مكلبا نفسه في الحد وكالباء الحد منها فعل افعله
قال القاضي فلت ورواه البخاري في النكاح عن عبد الرحمن بن المبارك عن عبد الواحد بسنده
هنا وقال ممثلا اي كويلا **فنميت** بتخفيف الميم اي استمنت واما بالتشديد فابالغه على جمعة
الى بساء **ابو اسيد** بضم الهمزة وفتح السين **خيم** دور الانصار يعني قبايلهم والدار
الفيلة قاله ابن فارس **ان يقطع** لهم بضم الياء من يقطع **على اكباد** نا بالموحدة اي
جنوبنا ممن الكلام مما يلي الكبد ورواه ابو ذر على اكتاف نا بالمثناة وقيل على اكتافنا **فقال**
رجل من الانصار هو ابو كلحة زيد بن سهل زوج ام سليم **كرشي** بفتح اوله وكسر ثانيه
وعيبتي اي هما نيتي وحاضتي والعيبة موضع السر واستعار الكرش والعيبة لما الداخلين
يجمع عليه في كرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل اراد بالكرش الجماعة اي جماعتي وعجايتي
متعطفا اي مرتديا والعطف الرداء **والرسماء** الشوذ اي **اهتز** عرش الرحمن لموت سعد
قيل المراد السرير والصحيح انه عرش الله كما بينه في حديث جابر والمراد حملته ومعنى اهتز اي
السرور والاستبشار وان فخما هتز ان سريره **وكل** سرير يمتن مما حتى ابو الرجال اياه
ان بشر هاء بن المجبين يعني الاوس والخزرج كان البراء من الخزرج وسعد من الاوس والخطاب كانت بينهم
قبل الاسلام وسعل على البراء ما حمل عليه جابر وانما قال ان العرش اشعر **فلما** بلغ فرشنا من

بفتح الهمزة والذال المعجمة وآخره زاي بعدها سين مهملة تصغير هذيل بن المطلب الذي آخى بينه وبين سعد بن خولة في الجامع عن هذا وهو من أهل الكوفة كانوا لا يفيضون
أن يأتوا عرفة من جمع يعني المزدلفة حتى تشرق الشمس ضبط بفتح التاء وضم الراء يعني تطلع وبضم التاء وكسر الراء
الكهانة بحسر الكاف أن يكهن ويقتحمها من كهن بالضم كهانة بالفتح إذا صار كاهنا قاله الجوهري أبو بزيع
المدني بمثناة تحتية ثم زاي ولشريح في المدينة وأهل البصرة يروون عنه أقرع به البخاري ولشريح له في سواهما
الحديث وقيل لا يعرف اسمه كانت فيما يعتق الحجام بعد بني هاشم قد انتشر هذا بأنها كانت في بني المطلب
حقيقة وأجاب الأول بأن بني هاشم وبني المطلب كانوا يدا واحدة في الجاهلية والإسلام فلما أسلم بنو المطلب
كان رجل من بني هاشم أشار إلى رجل من بني المطلب أن يحجم المشار إليه رجل من بني المطلب بن عبد مناف والشعر كان إلى السنام ذكر الزبير بن بكار في كتاب الأنساب وزاد أنهم تحاكموا إلى الوليد بن
المغيرة فقضى أن يحلق رجلان من بني عامر بن لؤي عند البيت ما فعلوا الا حويطب بن عبد العزى
بالزاي أفرن عينه من فحل آخر بسكون الحاء وفتح الفاء وقيل بالكسر حكى بهما كسر الحاء الجوالق بضم
الجيم وعاء والجمع الجوالين بفتحها قال وكتب إلي أنه أشهد في الموسم كذا بالتاء والتاء وعند الحموي
والمستملي فكنت بالنون وقاله القاضي أحب أن تجيء ابنتي أن تمشط عنهم عنه اليمين وتعود عنه وكما
يضم بضم أوله وفتح ثالثه وكسر الصاد في اللغة الحبس والمراد هنا إلا سلاب والإلزام حتى يسعه الإيجاب
حيث قضى الأيمان هو بين الركن والمقام وخرجوا من الحرج إن الشعة يروون فجرحوا بجيم مضمومة فراء
البكراوي لا تحلها بفاء أجزت الموضع سرت فيه وأجزته خلفته وقطعته وقيل أجزته بمعنى جزته فيه أبو السقع
بفتحتين خلال الإبل شلشفا بالأنواء هو من قولهم مطر ذو شلشف كذا بالفاء
مبعث النبي صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد الله المطلب هذا لقبه واسمه شيبة على الصحيح
وقيل عامر بن هاشم لأنه هشم الثريد لقومه في المجاعة واسمه عمرو بن عبد مناف واسم المغيرة ابن
قصي بضم قصي أن بعيدا لأنه بعد عن عشيرته في بلاد قضاعة واسمه زيد بن كلاب بكسر
الكاف وتخفيف اللام قيل اسمه حكيم وقيل الحكيم ويقال عروة ويقال المهذب عاش بعد ولقب كلابا لمحبته
في الصيد وكان كثير الصيد بالكلاب ابن مرة بن كعب بن لؤي بالمهملة والأكثر ابن غالب بن فهر
قريش وقيل هو اسمه ابن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بكسر الهمزة في أوله
كذا قيده بن الأنباري وجعله موافقا لاسم النبي صلى الله عليه وسلم وقال قاسم بن ثابت في الدلائل
أنه سمي بذلك لرجاء والله فيه للتفاؤل والهمزة همزة وصل وقال السهيلي إنه الصحيح بزمن وقيل له مضر
الحمراء وأخيه ربيعة الفرس كان أبوهما أو صاحب لمضر بقبة حمراء ولربيعة بفرس بن نزار بكسر النون ابن معبد بن
عدنان كان البخاري يفتح على هذا الفرس الحديث رواه بن سعد في الكنى فقال أخبرنا هشام يعني ابن
الكلبي قال أخبرني أبي عن أبي صالح عن ابن عباس أن النبي صلى الله عليه وسلم كان إذا انتسب لم يجاوز في نسبه
معد بن عدنان ثم يمسك ثم يقول كذب النسابون قال الله تعالى وقرونا بين ذلك كثيرا وقال ابن عباس لو شاء رسول
الله صلى الله عليه وسلم أن يعلمه لعلمه وذكر أبو عمر بن عبد البر قال خليفة بن خياط عن الكلبي عن أبيه عن
أبي صالح عن ابن عباس قال معد بن عدنان بن أدد بن إسماعيل قلت أبا قال ابن عبد البر وليست هذه الأسانيد مما
يقطع بصحته وإنما كنيته عمرو على الأنساب صنعته وقال السهيلي رأيت أنه من قول ابن مسعود ورد عن عمر
قال وأي شيء روي فيما بعد عدنان مما ذكره الواحدي أبو شيخ من حديث موسى بن يعقوب بن عبد الله بن وهب
بن زمعة الربعي عن عمته عن أم سلمة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال معد بن عدنان بن أراخ بن
الهيثم بن أعراق الثرى قالت أم سلمة فيه هو الهميسع والهيثم هو نبت وأعراق الثرى هو اسماعيل
لأنه

كما أنه بن إبراهيم وإبراهيم لم تأكله النار كما أن النار إنما تأكل الشر فلت أخرجه الحاكم
في مستدركه من حديث خالد بن مخلد حدثنا موسى بن يعقوب عن عمه الحارث بن عبد الرحمن عزام
سلمة وأخرجه أيضا من وجه آخر وقال عن عمه الحارث بن عبد الله بن زمعة عن أبيه عزام سلمة وهذا أشبه
وقال الدارقطني لا يتابع في يزيد إلا في هذا الحديث وزيد هو ابن الحجر وهو أبو الأمة الشامي وقال السهيلي
قوله الهيثم بن أعراق يعيل من الانتساب إلى الجمع البعيد كأنه لصلبه كأنا خلاف في بعد المدة بين معد نزار وإبراهيم
ويستحيل أن يكون بينهما أربعة آباء أو سبعة وهو محمر وجهه قيل من الغضب مشاء يقال مشع واستشاع
كرح ورماح وخف وأخفاف وزج وزجاج قاله الصاغاني في شوارد اللغات وقال بعضهم الأمشاء المنشار بنون وزيادة ميم في رأسه بفتح الميم والراء عن عمر بن ميمون عن عبد الله قال
بينما النبي صلى الله عليه وسلم ساجد فإذا الدار رفكني ولعله عبد الله بن عمر وابن عمر وهذا
عجب منه وإنما هو ابن مسعود كما صرح به البخاري في كتاب الصلاة وأمية بن خلف أو ابن خلف
شك شعبة وفي كتاب الصلاة أمية ابن خلف وهو الصحيح كان أبيا فقتله النبي صلى الله عليه وسلم يوم أحد
وكانوا قتلوا النفس التي حرم الله بغير حق هكذا وقعت الرواية والتلاوة يقتلون النفس وبسرة
بالتحتية خمسة أعبد وامرأتان هما خريجة وأم الفضل لبابة الكبرى بنت حارث الهلالية زوج
العباس إلخ نتن بهم بالراء أعلمت وحريث أي هريرة مسن في الطهارة واشلال أي عرتعل وقوله
فيه حر تثنى عمرو بن عباس أو قص بالشين المعجمة أي زان من مائه وكزا نقص بالقاف وقوله لكان ثبت
كزا في بعض النسخ وفي بعضها وفي بعضها لكان محفوظا وسيذكر البخاري في رواية لكان محفوظا
أن ينفع حي بزنة عنبة نوع من البرود فكر الناس أن رجعوا أي من مزينة رجل جميل هو سواع
بن قارب الخطاطئ أو أراهم أي بكسر الراء وعلى الرجل بالنصب وأبلاسها الإبلاس
اليأس والبلد وياسها من بعد أياسها يعني أنها بئست من السمع بعد ما كانت لقنته وقيل الصواب وبئسا
سقاها بعد أن كاسها وهي رواية ابن السكن وعن أبي ذر أنكاسها وقيل من بعد أياسها يعني أنها كانت تأس
الرماث شمع وثغورهم كراهة الإسلام يا جليح اسم رجل فيه ناقة لرجل صحيح
من الصياح قوتين بفتح الثاء وكان محمرا فاستفض أي واجبا يرفع وينكسر تفول لو تحركت القبائل
كلب تأن عنق لعلوا واجبا الشقتين بكسر الشين أن تصفين وعن عمر رضي الله عنه أشوكة قال الراوي أن
هذا إيضاح الرواية قبله ونحر معه بمن فلان أنا بيع هذا الوقار ونحر بمكة وهو لم يقل الذي رأيناه الأخبار
به عن مزينة بمكة بين اللابتين أن الحرتين واللابة أرض ذات حجارة سوع ما منعك أن تكلم خالدا عثمان
أعلم أنه ينتمي إلى عبد الله أخت العثمان وكانت من زهرة بني أمية بن عبد شمس فلهذا قال ما منعك أن تكلم خالدا
وأمه أم فتيان بنت أسيد بن أبي العيص بن أمية اختعثمان أزا وكان يقال إذا كان فيهم الرجل الصالح فمات بنوا على قبره
مسجدا وصوروا فيه تلك الصور أولئك بكسر الكاف وبالخاء المعجمة المثلثة وبجوز فتحهما سناه
سناه سبق ضبطه في باب من تكلم بالركانة من أبواب الجهاد أزفي الصلاة شغلا وزعم
ابن أخية أنه بكسر النون النجاشي بفتح النون وتخفيف وزعم بن أخيه أنه بكسر النون أيضا والحبشة يقولون
بالخاء المعجمة وهو لقب قيل واسمه عكبة وذكر مقاتل في تفسيره النجاشي اسمه مكحول بن عصعصة سليم
بفتح السين ابن حيان بحاء مهملة مفتوحة وياء مثناة من تحت النحيل ما ابيض من الثعب
بفتح المثلثة والمهملة وسكون العين المعجمة نحوطة بن زيد بن عامر وبه سمي عبد النحوطة فقل لا إله إلا الله كلمة بالنصب بإن فإن ويجوز الرفع على إعمال المبتدأ
الأمر إذا تقل احاج بغلي ماءه هو المحقون وإنما قوله إذا مزيد رجل جميل هو سواع
باسم مقاربة محمل إلى بيت المقدس سمي بذلك لأن الله أحمله أي ألزمه من قوله تعالى لا عليها ما حملت
بالحاء حجر بمكة زاد البيت ربع وثلاثة أذرع محكوما وقيل لأنه حمل على الناس فيه وحكم بعضهم بعقد الفم
بفتح الفاء فقع الشيء طرقا والفاء فطعه عرضا ثغرة وجمع على ثغر هزمة بين الثرفوتين وقيل التي في النحر

واوجب الخلة العامة وهي الاسلام **الخوخة** الباب الصغير **لم اعقل** ابوين الا وهما يدانان الدين يعني المسلمين وكانت ولد في الاسلام **جرح** الغماء: بفتح الباء ومنهم من كسرها والغين مكسورة وفتح نقض واجيء في افاعي **هجر** **الدغنة** بفتح اوله وكسر ثانيه وبضمهما والنون مشددة وبفتح الدال وسكون الغين واسمه ملخم كذا السهيلي وهو احد الاحابيش **فينفع فـ** عليه نساء المشركين بماء وزوع ان مخففة كل المرور والمستملي وعنه غيرهما من شيوخ ايي ان فينفع في بمثناة ونشديد الزاي وعنه الجرجاني بنقصه وهو المعروف قاله القاضي وقال الخطابي ينفع في نصبه والمعروف كما رواه البخاري فيما سبق ينفعه ان يرحم عليه ويسقه بعضهم على بعض **ان نغيرهم** بضم النون ان بعض عبيدنا يقال اخوف نقض العهد وخفرته وقيته به **قلم** بكسر ففتح بمعنى حواري يعني ترع حواري وكل من كفى شيئا فقد رعاه **الصابة** يا رسول الله: هو بالنصب بفعل مضمر ويجوز الرفع خبر مبتدا مضمر **السمة** طعام يتخذ المساء ثم نقل الى الحلة للجاورة والكراء للدابة **الجراب** بكسر الجيم على المشهور **وكمنا** بضم الميم هي اللغة الفصيحة وقال بكسرها **ثقف** بكسر القاف من الثقافة وهي الفطنة وقيل بفتحها كقولهم **لقن** ان حسن التلقن لما يسمعه وقيل السريع الفهم **فيدلج** يشد يد الزاي ان يسير ليلا **يكاد ازبه** ورد يكاد ان يفعل من الكيد وهو فعل ماض فاعله **المكة** بكسر الميم وروي المسحة بفتحها وزيادة تاء وهي الشاة والناقة اللبون **ممحها** الرجل صاحبه فيشرب لبنها ثم يرعها **الرسل** اللبن **الرضيف** ورضيف بها بالضاد المعجمة هو اللبن يعجن بالرضيفة وهي الرحى الحجارة وقيل ان الحجارة من حيث في اللبن الحليب فتذهب وخاره منه **حتى** بفتح بها علم: ان يصبح يحلبها ويرجرها **والغلس** ظلام آخر الليل **رجلا** من بني الديل: بكسر الدال واسكان الياء وهو عبد الله بن اريقط **فدفع عمر** خلفا: بكسر الحاء ان احسن نصيب من عفوهم وحلمهم بما مزيه وكانوا اذا اعتلوا عسوا ايديهم في عم او خلو تاكيد للتحلف والتحليف بفتح الحاء مصدر حلف والكسر للجلف اي العجمة بين الفوم **رأيت أنبا** ان الشاعة **اسودة** شخوصا **والاكمة** بالتحريك الكرمة **عطشت** بالحاء مهملة للاصيلي ان اهكضت اسهله وحبضت اعلاه ليلا يظهر بريقه لمن بعد منه فينفر ربه وينكسها من وبالخاء المعجمة للجمهور ان جعل اعلاه واسفله بيده وجزجره على الارض فاصله نخطها ليلا يظهر الرمي ان اسلم وجه وقلبه **وفي بعثها** يعني وسمه **تلوب** بتشديد الراء المكسورة وفي بفتح ضم من الاشراع قال الاصمعي وهو التقريب ان تبعثها بنهارا معا وتصعيمها معا **عثانا** بعين مهملة ومثلثة الدخان وجمعه عوث على غير قياس ويروى **عبابا** **فاستقسمت** بالازلام: هي قداح كانوا يكتبون على بعضها نعم وعلى بعضها لا وكانوا اذا اراد وا امرا استقسموا بها فاذا خرج القدح الذي عليه نعم خرجوا واذا خرج الذي عليه لا لم يخرجوا ومعنى الاستقسام طلب معرفة قسم الخير والشر والضر والنفع **ساخنة** غاصة **فلم** يزايا: براء ثم زاي اخر لم يأت من مالي شيئا ولم ينقصها **قال** ابن شهاب: يا حبي في عروة بن الزبير ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي الزبير في ركب من المسلمين كانوا تجارا قافلين من الشام فكسى الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر ثياب بياض: قال الليث ما علمت ان احدا من الصحابة كان يلبس الا ثوبا او ثوبين الا الزبير بن العوام وكساهما السيد الزبير لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريق المدينة فاما ما من الشام وكساهما واما هو كلمة بن عبيد الله فقال ابن مسعود لما رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم راجعا من الشام في عير بكما **ميضين** ان مسحة نباهم ومحمد الزبير في مستعجل قال الضاء **السراب** ان تورد في شدة الحر شيئا كالماء واذا اجيته لم يكن شيئا **هاجدكم** بفتح الجيم ان صاحب جوكم وسلمكم او بريد هو اسعد كم وهو ظاهر **حشن** ابن ربيعة في سبي عمرو بن عوف: قيل ان اعلى سعيد بن حشم وقيل على كلثوم بن الهدم **واسس المسجد** الذي: يبنى على التقوى كما هو انه مسجد بني عمرو بن عوف وقيل هو مسجد النبي صلى الله عليه وسلم **حشن** بن كعب: بفتح الراء والكاف **ربوا** اللهم اسعل وسهل غلا من يمن: قيل هما اثنا رابع من يغلي عثم بن الزبير ان النجار وهما اهل

بني منهل البعير **الشعر** بكسر الشين ما يبرت على العانة **من فصه** بفتح الفاء ان من صدري او من ثديه **مملوء** ايمانا: انتصب ايمانا على التمييز ومملوء ما جي على الصفة ويروى بالنصب على الحال وصاحب الحال طست كانه وان كان نكرة ففيه وصف بقوله من ماء فهو من المعرفة وتجوز ان يكون من الضمير في الحال لان تقديره بطست مصنوع من ماء هب فنقل الضمير من اسم الفاعل الى الجار **يضع** خطوة: بالضم ما بين الرجلين وبالفتح المرة **عنبع** افاطرقوه: بسكون الراء الغير ان يضعها منتهى ما يراه بصره فيل وقد وصل الله اليه ان يلوح به ورأى الملائكة عالموز برسالته قبل الخروج يعلموا وقت البعثة فقال الغير يس مرحبا بالاخ الصالح: فيه حجة على النسابة في قولهم ان اغير يس حي نوح ورد القول الا بن الصالح كما قال ابراهيم وابراهيم **نبغها** بكسر الباء ثمرة السدر **فلا هجر** ان الحمار وكانت معلومة عند هم اغ التشبيه لم يقع بالمجهول وهجر بلد لا ينصرف للعلمية والتانيث **الفيلة** بفتح الباء جمع بيل **ليلة العقبة** كانت بمكة بيع من بعد على فباب العرب **وما احب** اني بها مشهد بن الباء للبدلية اي بدل لها قول الشاعر: فليت لي بهم قوما اذا ركبوا: وانما قال اغ لانها اول عقبة اجيب فيه النبي صلى الله عليه وسلم الى الخروج والنصرة **اغكر** ان اشهد **جابر** شهد بني خالا بي العقبة قال عبد الله بن محمد قال ابن عيينة احدهما البراء بن معرور قال الدميا طي هذا وهم وانما خالاه ثعلبة وعمرو ابنا غنمة بن عدي بن نسار اختهما انسية بنت غنمة ام جابر بن عبد الله شهد ثعلبة وعمرو وعبد الله بن عمرو نقيب وابنه جابر العقبة مع الشيخين اما ثعلبة فكان لما اسلم يكسر اصنام بني سلمة وهو معاذ بن جبل وعبد الله بن انيس وشهد بدرا واحدا والخندق وقتل يومئذ شهيدا قتله هبيرة بن ابي وهب المخزومي وكان اخوه عثمان بن غنمة بشهد احدا وكان اجر البكاءين الذين قال الله تعالى في القرآن تولوا وليس له عقب **اما والذي** وخالاتي: قال الصغاني كذا وقع كانه الحال انصب بواو مثل استوى الماء والخشبة **وكانعصي** بالجنة بالباء والزاي قبله من العصيان كذا عند هم لا ان من لا يعصي له الجنة وردوا بقضي بالجنة بالقاف من القضاء لان الامر موكول الى الله تعالى احتم فيه **فتى** لنا في بني الحارث بن الخزرج: يعني اهل ابي بكر **توعكت** ان مرضت **تمر وشعير** بالزاي ان تقطع ونشدقها وبالراء وهنا اي ترمعناه **الجميمة** بضم الجيم تصغير الجمة وهي من الانسان مجتمع شعر ناصيته **الارجوحة** قال ابو عبيد الله ان توخذ خشبة يوضع وسطها حبل يجلس غلام على احد طرفيها وغلام على الطرف الاخر فترتج الخشبة بهما وتتحرك كل واحد منهما بالاخر وايقال مرجوحة بالميم وعن الخليل بالميم والاخر في الخشبة والاصح وقيني انه ثلاثي **كما نهج** ازيوا وتنفس الاعياء وهو بفتح النون والهاء وبضم الهمزة وكسر الهاء **على** خبيها بكبر ان حلا ونصب **فلم** بن عنبة ان لم يعلجيني ويقال الزكي في الشيء الذي غني المتوفع يعجم عليه في غير حينه **سرقة** بفتحات ان قطعة من جيد الحرير وعز الاكمعي السرق من كلام العرب رديء خبيل في كلام العرب واصله في كلامهم سرق اي جيد **ان يكن** هذا من عند الله محضه ليشرع في حقيقة الرؤية لانها وحي بلا زال الرؤية تكون على كما هي وعلى غير كما هي والترجيح في ايهما يقع **توفيت** خديجة قبل ان يخرج النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين او قريبا من الزوكنح عائشة: قال الدميا طي خديجة ماتت في رمضان سنة عشر وتزوج سودة بعد هما في رمضان الذي تزوج عائشة في شوال سنة عشر **وهل** بالتحريك انما اراد شيئا فذهب وهمه الى غير ود وهم غلط وا وهم اسقطه السهيلي **فاغ** اهي يثرب: خاطبهم بما يعرفون لا فقد نها بعد ان سميتها يثرب **فهم** بها سبق في الجنائز **كفوا** رسوله واخرجوه: قال الداودي يعني بني قيلة وليتر كما قال الى قريش كانهم هم الذين اخرجوه من مكة **او من الناس** على في عصبته ابا بكر كذا الرواية هنا بالنصب على اسم ان وهو كذا هو وسبق رواية الرفع توجيهه **رأخلة** راء شلام: قال الداودي من المحبوك اخوة الاسلام وانكر الغزالي من جهة العربية فقال انما هي اخلة المختصة بالانسان

ابو عبيد في النسب وقوله في حج اسمه بزيادة ويروى سمعه وقال بعضهم في حج معاع بزعم آخر رواه يزيد عن جرير
بن حازم عن محمد بن سيرين هذه الحمال الاحمال خيبر: عاء مهملة مكسورة ثم هذا الحمل المحمول من البر اجير عن الله ○
والضمي: اثر ابقي وخراوات ومنعة لاحمال خيبر من التمر والزبيب والطعام المحمول منها الذي يتعيش به حامله والحمال والحمل
ورواه المشتملي بالجيم وله وجه والاول اظهر **فتمثل** بشعر رجل من المسلمين لم يسم: هو عمر الله بن رواحة **قال** ابن شهاب
ولم يبلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم تمثل ببيت شعر قط غير هذا وقد تمثل ابو بكر بقوله ﴿ الامر وجهك افرا جهما انه ○
ترجمي ولبشر بشعر ولمعمر بقول الصاحبه وراجز ياشاعر وتابعهما انه ليشتمر وزكتبه بالتاء الفليل من البر في نسخة:
بالباء **واقامته** بضم العين وكسر الشاة ان جاز وبالتاء وهي قليلة **عالة** بعد ﴿ يتكففون يمدون اكفهم طالبين مزاكف
بالتشديد على الجمع والرواية **واو املوح** في الاشلال: اي بالمدينة من المهاجرين **فلاكها** ثم اي خلها في
فيه: قال الصغاني كذا هو قال ابن بري كذا في فيه والذي عليه اهل اللغة ان اللوك لم يكن الا باليد والفم وكانه توهم
ان الضمير في واحد وانما الضمير في اكلها للنبي صلى الله عليه وسلم اي عليها في فيه لا ان الذي في فيه هو ابا بكر قبل الراوي ﴿ يحتمل انهما كانا على بعير واحد ويحتمل انهما على بعيرين لكن احدهما يتلو الاخر قال الصغاني
الاول اهوار ج كان المرء يكوز خلبه وابح ان يكوز ابو بكر يقتفي اثر النبي صلى الله عليه وسلم وقوله في الحديث
فيلقى الرجل ابا بكر فيقول من هذا وكانه الذي انتفى لهم من بني عمرو بن عوف والحديث نص على انه كان في مسير هم
من مكة الى المدينة **ابو بكر** شيخ يعرف والنبي صلى الله عليه وسلم شاب لا يعرف: انما كان الذي ابا بكر امشي اليه
الشيب لخلافه عليه الصلاة والسلام فانه توفي وليس في لحيته ورأسه عشرون شعرة بيضاء وكان امر ابي
بكر ان ابا بكر بفتح بعين بستين وثلاثة اشهر وعشر بن يوما وما تا وعمر هما واحد ووقع في دلائل النبوة للبيهقي من
اثر الحديث بريح حول الشيب في لحية ابي بكر فانه ليشتر السن اتهى ومعنى قوله يعرف انه كان يتجر في اليمن في التجارة
بخلاف النبي صلى الله عليه وسلم **المسلحة** فمن يستعد بهم في الرضع **وجعواء** ونهما بالسلاح: اي احد
فرق بينهما فان تعلق جاز فيهما **فختني** بالخاء المعجمة اي يجتنبني الثمار **مقبلا** اي مكانا يقبل فيه والمقبل النوم
نصف النهار **كانه** فوض للمهاجرين الاولين اربعة الاف في اربعة: قيل اربعة اعوام **برحلنا** بفتحتين
اي نبت **فقال** اي لا والله: صوابه فقال ابو **فوجداه** فاربلا: اي في قافلة نصب التجار وفي الم حين قدم النبي صلى الله
عليه وسلم مهاجرا وحديث الهجرة نسبوا الى انه روى هنا واحسبنا ليلتها وهو منقل من الاحياء ضع النوم ويروى واحتثينا
بمثناة ثم مثلثة وقال هنا محلب كثبة من لبن قال الخطابي ويعرف هذا هو بالباء وقال هنا قال وانما يقال اراوت في
الامر تروية اذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب **الاسمح** الذي لا يحاشي سواء وساء **بعلعلها** بالغين المعجمة واللام
المفتوحة يعني لحيته وان لم يتفرع لحماها كذا ذكره اعلمها قوله اشمط انما هو في لحيتها وسنتها **حتى** فتى لونها بالسمن
ويجوز تركه في لغة من الفاني وهو الشديد الحمرة **الفليب** البين قيل ان يقوى **الشيخ** الكبير ﴿ مقصور شجر يعلم منه ○
الجعار والمعروف اعبل من اعلاب الجعار واعلاب القتبات وقشر الراوند بالجعار ومعنى تزين بالسناء يعني بالاسنة
اسمنة الابل لان الابل اذا اسمنت تعلم اسنمتها وتعلم حملها وعملها واما اراد بالجعار المطعمين فيها وكانوا يسمون
الرجل الكريم جعفرة لانه يطعم اللضياف فيها والقنية المغنية **والشرف** بفتح الشين وسكون الراء النعاج جمع
شارف كصحب وصاحب **الاصر** جمع صر اوهو ما كانت الجاهلية يزعمونه من ان روح الانسان تجيء كالبرة
يقال الصر او قيل هو الزكر من الصيام وقد الم من اباطيلهم وانكارهم البعث **اعمل** من زوار البحار اذا كنت في
فصار بلاغ الاشلال **لزيتي** لم ان ينفصل من قوله تعلم ولبشر كم اعمالكم وقيل باشكال الباء **وكانوا** يغرون
الناس ويروعون وكانوا يغرون الناس وهو الوجه **كيف** بحرف عشرة مزيوف **وكل** امرئ مصبح في اهله
بفتح الباء اسم فعل اي يصاب بالموت في الصباح **واهي** اقرب **واهي** خرو جليل: نبات بمكة **ومجنة**
موضع خارج من مكة فيه ماء **شامة** وطفيل: جبلان خارج مكة وسبق ضبطهما في الحج **رعاع** الناس
سفلتهم **حين** في عتب الانصار من الزعة كرا وفر تلاثيا والمعروف افرح وبافي الحديث

تعازفت

تعازفت الانصار من المعازف او من التعريف وهو صوت المعازف وبالراء تعارفوا بما جرا بينهم ويروى تفاءفت
تعاز بعين مهملة على الاصح من ايام الجاهلية وكان للاوس والخزرج **فيلتاز** ان جاز بتاء مثناة من فوق
وطئته في الصلاة وليستا معتبتين وحديث بناء المسجد سبق في الصلاة وغيرها **والعضاه** تاز هما حشبتان
من جانب البيت **الصل** بفتح الاول وبوم الثاني الحية الاخيم هو الثالث عشر من في الحجة **يحيى** بن فزعة: باشكال الزاء
وفتحها **اشعبت** اشعبت **ويرثه** الا ابنة له واحدة: ظاهره انه ليشتر له وارث سوى الابنة المذكورة
وفي قول كان له ورثة سواها وانه مات عن ثلاثة من الاخوة كوارحهم علم الزبير وروى هذا الحديث عنه وتاول
من قال قوله لا يرثه من النساء الا واحدة وانه لا يرثه بالسهم الا واحدة كل مختلف **اذقرو** وتملكوا هو
للجمهور وعند القابسي ثم يتملكوا والاول الصواب **عالة** بعد ﴿ **يتكففون** يمدون اكفهم طالبين مزاكف
ولشت بنافين كذا وقع وصوابه منعوتا لانه من نعت **حتى** اللقمة بالنصب عطفا على لفظة **اخلف** يعني
يتكون لي اصاب بمكة وبين تخلوف اجابه عليه الصلاة والسلام بانه لم يخلف بمكة وبابعهما حتى يتبع به
اقوام ويشتفي به آخرون كما وقع فانه توفي من مرضه ولم يقم بمكة وابقاه الله تعالى بعد حتى عاش فيها
واربعين وولي العراق وفتحه الله تعالى على يديه فاسلم على يديه خلق كثير فنفعهم الله به وقتل واسر من الكفار
كثيرا فاستنصروا به وهذا من جملة اعلام نبوته صلى الله عليه وسلم **اللهم** امض لاصحابي هجرتهم
ان تقبلها منهم وابن عليهم حالهما وحكمها فلا تنقلبهم من موضع حجهم الذي هاجروا اليه الى المواضع التي هاجروا
منها **والبائس** اشم فاعل من بئس اي اصابه البوس وهو الضر ويطلق هذا اللفظ للذم والرحم **وسعد**
بن خولة: هو رجل من بني عامر بن لؤي من انفسهم وقيل حليف لهم وهو زوج سبيعة الاسلمية وقد اختلف
فيه عيسى بن دينار وابن بزير فقال لم يهاجر من مكة حتى مات فيها وعلى هذا يكون ذكر الهم الفول من النبي صلى الله
عليه وسلم على وجه الذم وقال الاكثر من العلماء انه هاجر من مكة ثم رجع اليها فمات بها وعلى هذا يكون ذكر الهم
الفول تجعلها عليه وتحملها له **وقوله** يرثني له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان توفي بمكة: فيه هو من قول
سعد بن ابي وقاص وقيل من قول الزهري قال الصغاني ويجوز ان توفي بفتح الهمزة وكسرها فمن فتح قال انه اقام بعد
الصدر من حجته ثم مات ومن كسر قال انه قيل له انه يريد التخلف بعد الصدر. فحشي عليه انه يدركه
اجله بمكة وحديث عبد الرحمن بن عوف **ستون** او **ثمانون** في عشرة من اليهود: يعني عشرة معينين من رؤساء
وزعمائهم والا فقد اسلم منهم اكثر من ذلك وفي الكلام تنبيه على اتباعهم التقليد لاحبارهم لا بالدليل كقوله
تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني **وحدثني** احمد او محمد بن عبيد الله الغزالي بضم الغين المعجمة
وتخفيف الزاي وفي باب احمد عند البخاري في التاريخ وتابعه الحاكم ابو نصر وابن كاهي وابن عبد الواحد
وغيرهم **السعال** ازدياد الشعر على الناصية **يفزون** بفتح اوله وضم ثالثه مهموز وبتخفيف الزاي ○
انا مزرام هرمز بفتح الميم الاولى وضم الهاء والميم الاخيرة وسكون الراء وآخره زاي وهو مدينة
مشهورة بناحية فارس والاحسن ان تكتب منفصلة ومن كتبهما متصلة يلزمه ان يكتب معدي كرب كذلك
متصلة والله اعلم وبه التوفيق

كتاب المغازي

غزوة العشيرة بالشين المعجمة وبالمهملة ويقال بإثبات الهاء وحذفها وهو موضع بقرب
ينبع مسكن بني مدلج بينه وبين المدينة تسعة برد قال القرطبي في اختصاره للبخاري وقال القاضي هو
بالمهملة عروة تبوك وبالمعجمة غزوة بني مدلج وسميت العسيرة لمشقة السير فيها وعسره على الناس
لانها كانت زمن الخ وقت كطيب الثمار ومعالجة النخل وكانت في معاوز صعبة ومشقة كبيرة وعدم

غزوة كثيرة **بدوا** بضم اوله وبالمد والقصر من الابواء والودان كلتاهما من قرى الحجاز على ثمانية وسبعين ميلا من المدينة **وفوله** غزوة الثانية ولم يذكر بينهما غزوة والذي في الكامل لابن الاثير بينهما غزوة واحدة وهي غزوة بواط في ربيع الاول من سنة اثنين وغزوته الاولى هي العشيرة من اسفل ينبع **تسع عشرة** في رواية اهل التاريخ فقال ابن سعد سبعا وعشرين وبه جزم ابن اسحاق والزبير قال فيما بلغنا واحد المرتبع والخنفوخبيب وفريطة والقصة والكاديد فاوهذا الذي اجتمع لنا عليه انتهى وعلى هذا فاما ان يكون زيد بما علمه وقول ربيع اولهن اي العشر من غزواته او ان ابن اسحاق قال الغرضي والذي قاله ابن اسحق في تلك الثلاث غزوات هو الصحيح وقال الضياء فسيجمع بينهما بان زيدا اراد اول ما غزت اذ لعله وبضعه رواية مسلم وقلت ما اول غزات غزاها فقال غزوات العشير او العشيرة **فلت** بالهمز كانت اوله الا ان الازهري حكاه بالهمز او اول منصوب على الظرفية **فال** العشيرة بسين مهملة وزن باجرة وياء **فذكرت** لجماعة فقال العشيرة بمعجمة كذا رواه البخاري عن شعبة عن ابن اسحاق وفي مسند الطيالسي حدثنا شعبة عن ابن اسحق قلت لزيد بن ارقم ما اول غزات غزاها النبي صلى الله عليه وسلم فال العسيرة او العشيرة بالمهملة في الموضعين وقال ابن سعد غزا رسول الله صلى الله عليه وسلم في العشيرة في جمادى الاخرة على راس ستة عشر من مهاجره في خمسين ومائة وبقي ما بقين من المهاجرين على ثلاثين بعيرا قاد يعتقبونها وحمل لواءه وكان ابيض حمزة بن عبد المطلب واستخلف على المدينة ابا سلمة المخزومي لطلب عير قريش التي كان القتال يدر بسببها حين رجعت من الشام فبلغ الخبر العشيرة وهي لبني مدلج بهامة ينبع وبين ينبع والمدينة تسعة برد موجز العلم فرجعت الى الشام في ايام قواقع بلبني مدلج وحلفائهم من بني ضمرة رجع الى المدينة ولم يلق كيدا **وفي** اربع الصباح بضم الضاد المهملة جمع ضاحية وهو الخارج من ينبع **اما والله** بتشديد الميم او تخفيفها **المغراء** ابن الاسود يكتب بالالف لانه المغراء بن عمرو بن تعلبة كما صرح به البخاري فيما سياتي في بيتا ونسب للاسود لانه كان تبناه في الجاهلية فليتنبه الا ترى هنا وفيما يجيء طاحبه **ان يكون** بالنصب ويروى ان يكون انا فال ابن مالك ونجو زمعه الرفع والنصب وهو اجود **البراستصغر** وابن عم بيض بل فيل كانا ابنى اربع عشرة سنة **والانصار** يومئذ اربعين ومائتين فال الضياء نصب اربعين ومائتين بواو مع اء افترن عنهم نيف كما زيتيا وفع بعضهم الف ويروى برفع نيف وما بعد **هل عم** من رجل فتلتموه اي هل زاء الامر على رجل فتله قومه فاعمه بمعنى قومه وقيل بمعنى اغضب من قولهم عمه عليه اء اغضب عليه وقيل الوجع والشكى والمراد بن الحكمة يهوز بها نفسه ما حل به من المعالجة وانه لينتر بعار عليه ان يقتله قومه ويروى هل اعذر ان انه معذور **فرعا** على نبع من ينبع منهم الوليد بن عتبة بالتاء المثناة كذا رواه البخاري ووقع في مسلم بالفاء ثم بنته على صوابه هو او راويته ابراهيم الفقيه والوليد بن عقبة بن ابي معيط كان في هذا الوقت والي مكة **ابنا عم** قال البخاري فيما تقدم في باب من لم يخمس الاسلاب وكان معاذ بن عمرو بن الجموح **حتى** بفتح الراء اي سنكه ولم يزل الاخروج نفسه **بحثوا** الجلد في الباب اعلى الركب وهو جلسة الخاصر والجاعل **ابو جهل** بالحاء المهملة جمع حاية والمراد بها هنا الجماعة **البرموح** وفيل بفتح الميم والاول اكثر **فنش** بنون مضمومة وبياء موحدة مخففة بعدها شين معجمة **تنتين** بسكون الراء واحر يوم اليوم مولى وروى في الحديث الثاني ضرب ضربتين يوم اليهود على عاتقه بينهما ضربة ضربها يوم بدر فخالف من وجهين واول البيت **وكاعبين** فيهم عمر اسيرهم **فاقمناه** يقال قومه بعد بلوغ من قراع الكتايب ضرب بعض الجيوش بعضها **لكع** بفتح اللام وكسر الكاف وتشديد الياء بعدها

وهي البيوت المطوية بالحجارة وجمعها اطوم **شفة** الرحبي بفتح الراء وكسر الكاف وتشديد الياء بعدها بيت **انهم** الان تغلمز ان ما كنت ان البيت حق يجوز في انهم الفتح والكسر ويروى لحن بإثبات اللام **وهب** بفتح الهاء وسكون الباء الموحدة وبعدها هاء تنبيه **فقال** وبحذف احدى الهمزتين للاستفهام والواو للعطف مفتوحة وهبلت بفتح الهاء وكسر الباء ان ثكلت امك وبعديه هذا اصل الكلمة في اللغة والمعابل التي مات ولدها وقيل بعضهم بفتح الباء **وبايع** فال القلقشي ومعناه عندي هنا يشتر على اصل الكلمة وانما يستعمونه اذا فهمت خيرا وعقلا مما اصابه من الشكل بابنه حتى جعلت صفة الجنة **اوجنة** واحرى الهمزة للاستفهام والواو عاطفة مفتوحة وحرى روضة خاخ بسين مهملة وخاء معجمة وآخره خاء اخرى **اعملوا** ما شئتم ليست على الاستقبال وانما هو للماضي وتفريره ان عمل كان لكم فقد غفر وبعد اعملوا على هذا شيئا واحدا هما انه لو كان للمستقبل كان جوابه بما غفر والثاني ان يكون اطلاقا في الذنوب وكاوجه له ويوضح هذا ان الذنوب خاطبوا من المغفورة بعد وقال عمر يا حذيفة او انا منهم وسبق **او الجماع** بالحاء المهملة وبالغين المعجمة **ابو اسيد** بضم اوله وفتح ثانيه **انما اكثبوكم** يعني اكثروكم وكذا رواه البخاري وهذا التعسير ليس مع وقا في اللغة والمعروف فاربوكم يقال كثب واكثب اذا قارب والهمزة في اكثبوكم للتعدية كثب فلان اذا قرب الى الشيء وكذا رواه ابو داود في سننه فقال اذا اكثبوكم يعني اذا اغشوكم فارموهم بالنبل واستبقوا نبلكم يريد اذا اتوا منكم فارموهم والتمسوهم على هينتكم وهو معنى استبقوا نبلكم بانه اذا رماهم من البعد سقط على الارض وفي البحر فيه هيئت سهام الرامي وتحمل منها نكاية في العدو فاذا اصابها عن هذا اشتبقاها الوقت حاجته اليها عند القرب **فارموهم** فيل اي لا تحجارة بانه لا يكاد يخطئ اذا رماها في الجماعة وتستبقي النبل للمطاعمة وقيل بل ارموهم ببعض النبل وابقوا له الرواية السابقة **عمرو** ابن اسيد بفتح الهمزة **ابن جارية** بالجيم ومنهم من يقول عمرو وفوقه في البخاري في باب عمرة من قال نحره ويتبرا الخلاب فيه عن الثقفي فقال بعضهم يقول عمرو والاول اصح **بعد** عشرة عينا من هذه الغزوة سمي غزوة الرجيع سنة ثلاث وبقية الحديث سيجيء في الجهاد انه قال هنا الى فلان واهم عاصم وقال هنا حشر بهم وصوابه حشر بها على ان علم قال تعلم هل تحس منهم من احد او قال هنا في الثالث فجروه ولم يبين ما فعلوا به وقال هنا بقتلوه وزاد هنا وافتلعهم بدراهم وروى بكسر التاء جمع بدرة وهو الفكعة من المال المتبدة ونصبه على الحال من المدعو عليهم ان مبهم بدراهما كانوا ويروى بفتح الباء مصدر بمعنى المفعول ان عمرو بن بدل قاله السهيلي **وقوله** وكان خبيب هو الذي قتل الحارث بن عامر يوم بدر قال الذي ما لهم يقتل خبيب بن عدي هذا وهو احد بني جحش الحارث بن عامر ابن نوفل بن عبد مناف ولم يشهد بدرا والذي قتلها الحارث هو خبيب بن يساف بن عتبة بن عمرو ابن خرشة وخبيب ابن عدي احد بني عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس شهد احدا وما ت خبيب بن يساف زمن عثمان قلت وكذا ذكره البخاري في ترجمة خبيب ابن يساف شهد بدرا ولم يذكر خبيب بن عدي وكذا قال ابن عبد البر في معان به وزعم ان الذي قتل الحارث بن عامر بن نوفل بدرا هو علي رضي الله عنه وهو قول ثالث وذكر في الاستيعاب ان خبيب بن عدي شهد بدرا وذكر عن الزبير بسنده عن الزهري ان عتبة بن الحارث بن نوفل اشترى خبيب بن عدي وكان خبيبا وكان خبيبا فر قتل اباه يوم بدر وذكر في ترجمة خبيب بن يساف انه شهد بدرا ايضا وهو الذي قتل امية بن خلف يوم بدر وسماه كرز **ابن الهيثمة** بفتح الهاء وكسر المثلثة وفتح النون وبعدها ياء ساكنة ثم مثلثة **واخي** يعني النبي صلى الله عليه وسلم **اصبه** يوم احد يوم اصيب اخي هبيرة وقال كعب بن مالك ذكر واسر اي ابن الربيع التميمي بفتح العين وسكون الميم **وهلال** ابن امية فر شهرا بن الا ما جاء في حديث كعب هذا وانما جاء

الصفة الثانية ممن شهد بدرا وشهد احدا ان ابن عمر ع كره ان سعيد بن زيد شهد بدرا هذا من الخصر
زيد قبله فان سعيدا بعثه النبي صلى الله عليه وسلم وطلحة بن عبيد الله الى الشام يتجسسان
خبار العير فجاءهما بدر فضرب النبي صلى الله عليه وسلم بسهمهما واجرهما وقيل بل خرج سعيد من المدينة بريد
اء النبي صلى الله عليه وسلم فوجد منصرفا من بدر وقوله واخبره اصحابه خبرهم يوهم ان الضمير في اخبره
رجع الى حبيب والصواب رجوعه الى النبي صلى الله عليه وسلم وان لم يتقدم له ذكر وبه صرح ابن السكن في روايته
قوله في سعد بن خولة وكان ممن شهد بدرا فيه رد على قول من قال انما قاله النبي صلى الله عليه وسلم انه لم
يهاجر **تعلت** من نفاسها اي استعلت وذهب عنها المها **فلم** تشعب اي لم تلتئم وابو السنابل من
الموالاة فلو يهم **ترجمين** بضم اوله وتشديد الجيم المكسورة وبفتح اوله وتخفيف الجيم المكسورة والمفتوحة
هانت بناء اي متزوجة يقال امرأة ناكح كطالق وحائض ويقال ناكحة ولا يقال ناكح الا في الابل وابناء الاشم لهما من
العقل **جمعة** على بناء اي تحلبت بره او ملكته من بيوع الشباب **هابس في** اي شهدت بدرا بالعقبة
البأء بمعنى البدل اي بدل العقبة بريد تعظيم العقبة على بدر **المدج** بكسر الجيم المشددة وفتحها السلاح
الشامل في السلاح **ثم تمكنت** المعروف تمكين **العترة** عصابة في طرفها زج **وانكحه** ابنة اخيه
هند بنت الوليد بن عتبة كذا رواه ابو داود والنسائي ورواه مالك في الموطأ فقال فاكحة بنت الوليد ولم
يذكر سعدا وابن عبد البر في الصحابة هند بنت الوليد وذكر ابن سعد فاكحة بنت عتبة **تزوج** بها سالم قال الداودي
الذي ما كحن وانكحه **صبحا الربيع** بضم الراء على التصغير **بنت معوذ** بضم الميم وفتح
العين وكسر الواو والمشددة **عرائس** بضم اوله على ما لم يسم فاعله **الحلي** بضم الحاء
وفتحها **ينعى بن** الثناء على الميت بحاسنه **يرثي** صورة التماثيل التي فيها الارواح قابل هذا القول ابن
عباس قاله ابو داود والحارث اوله وحرين على وحمزة في الشارون سبق في اثناء البيوع ان انه قال هنا فاجتث استيصالها
وصوابه حبتة استيصالها كما وقع هنا **ان علقا** كم على سهل بن حنيف فيه نقص تمامه كم خمسا وقال انه
شهد بدرا وفي كتاب ابي قاني ومعجم البغوي ستا وكذا ذكر البخاري في تاريخه الكبير تخصيصا
لسابقة بدر وروى سعيد بن منصور الوجهين **قائمة** طارت لا بعل لها **الايامن** بكسر الميم الرواية
ان عمر استعمل قدامة بن مظعون على البحرين وكان شهد بدرا وهو خال عبد الله بن عمر وحفصة هذا لفظ
مرجرج كويل في شربة الخمر على تاويل انه من الغرار وقامة الحد عليهم اما خلعا طرقا منه لقصد في شهوده بدرا
فال اخبر رافع بن خديج عبد الله بن عمر ان عميه عماه هما مظهر وظهير ابنا رافع بن عدي بن زيد بن خثيم
بن حارثة ولم يشهد بدرا وشهدا حدا وشهد ظهير العقبة الثانية **جنان البيوت** بكسر الجيم وتشديد النون
جمع جان وبروى جيات جمع حية **المفراح** بن عمر والكندي سموا بذلك لان ابوه وان الاشعث بن قيس قتله فالكل
عيء منيء شيء ان تحيل منيء في البعارها **فانه** ممن لتم قبل ان تقتله ان سالم مخضرم حب
الاسلام عنه فكف يده **وانم** عزلته قبل ان يقول كلمته فيه اربع تاويلات احدها ان لهم لحاما مباحا فاقتلهم
اياه بالقصاص ممن له حق الكلام عن الزين قاله الخطابي وغيره تاثيمها يكون اثما لهم هو اثم في كفرهم فيصح
اثم راثم وتالثم انت عندي مباح الدم قبل ان يسلم كما هو عند مباح الدم وربعها ان قتلته مستحلا **انه ابا**
جهل كذا الرواية في البخاري من رواية زهير وهو على الندا اي انت المفتون الذليل يا ابا جهل على جهة
التقريع والتوبيخ قاله القاضي قلت او على نعت القضيب في الاحد ويكون خرج المبتدا او قال
الداودي محتمل معنيين ان يكون اشار الى الحجر ليغيبه اباجهل كالمصغر له او ينبغي اعنيه اباجهل وذهما
الصفاقسي بان تغيظه في مثل هذه الحالة دال الحجر كالمعزوله ثم النصب باضمار اعني انما يكون

اء انكرت النعوت قلت والاول اولى فانه ابلغ في التهكم واما الثاني فليس النكار شوط
في القطع عند جمهور النحويين وازاوهمه عبارة بن مالك في كتبه قال القاضي في رواية الحميدي انه انت
ابوجهل وكذا رواه البخاري من رواية ابن يونس **لو غير** اكان قتلني او قتلني غير اكار والاكار
الزراع اراد به احتقاره وانتقاصه كيف مثله يقتل مثله لان الذي قتله ابنا عفراء وهم انصار مثل
انفسهم **وقعت** الفتنة الاولى يعني مقتل عثمان **وقلم** يبق من اصحاب بدر احد قال الداودي
هذا وهم بلا شك لان عليا وطلحة والزبير وسعيدا وغيرهم عاشوا بعد ذلك ولعله عنا
بالفتنة الاولى مقتل عثمان وبالثانية الحرة وبالثالثة الفتنة بالعراق مع الازارقة **والناس كباخ** ٥
بفتح الكاف المهملة والباء الموحدة المخففة والخاء المعجمة الغوة والعفاريت الشر به كباخ كما ان الشر
به قوة والمعروف ولو وقعت الثالثة لم تترع والناس كتباخ كما رواه ابن ابي خيثمة حدثنا قيس بن المغيرة
البخاري نا سفيان عن يحيى يعني بن سعيد قال سمعت سعيدا يقول وقعت الفتنة فتنة الدار ولم تبق من
اهل بدر احدا ووقعت فتنة الحرة ولم تبق من اهل الحديبية احدا ولو وقعت فتنة العراق لم تترع والناس
صباخ **تعس** بفتح العين وكسرها **عثمان** بن عفان ذكر انه ممن شهد بدرا ولم يشهدها لاكن
ضرب له النبي صلى الله عليه وسلم بسهم عن فيهم وكان يتبعي ان يذكر عاصم وابن عمر كما نقل ابن اسحاق
وانه لم يشهدها ورد رسول الله صلى الله عليه وسلم من الروحاء لتسببه ذكر موسى بن
عقبة وغيره وهو بلا عهد شيء عن سجراء اهل الضرار وكان فر استخلفه على قبا والعالية فرد عليه
في ذا الكويل له بسهمه مع اهل بدر وقال المحققون وهم البخاري في قوله ان سعيد بن زيد خرج
بدرا الما سبق بل خرج من المدينة بريد لقاء النبي صلى الله عليه وسلم فوجده منصرفا من بدر وكذا الزبير
وهم في خيبر بن عدي وفر بسهمنا عليه في مقتله انه لم يشهد بدرا ولم يقتل الحارث بن عامر وانما الذي
شهدها وقتل الحارث خبيب بن يساف الحارثي المخزومي قال السهيلي وذكر البخاري في البيوع
جابر بن عبد الله بن حكيم بن حزام وقال ابو عمر لا يعرف شهد بدرا ولا احدا **واقعة** بن ابير
اخو ابي لبابة قال الدمياطي كما اسلم ابي لبابة اخواه لبابة رفاعة وبشير بن عبد المنذر وحي مع رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى بدر وضرب له بسهم مع اصحاب بدر وشهد اخواه رفاعة وبشير بدرا وقتل يوم بئر
بن رافع الانصاري واخوه **كهمس** اسمه مظهر بن رافع بن خديج قتل مظهر خثيم في خلافة عمر فقتله
عمر ما زال قاتلا حتى قتل عمر اقل خثيم من اجل ان الله كان ناصرهم ولم يشهد مظهر وكهمس بدرا وكلاهما شهد احدا
عقبة بن عمرو الانصاري وعقبة ابن مسعود **مرارة** بن الربيع ومعتب بن عدي مرارة ومعتب خليفا الانصار
لم يشهدا بدرا وشهدا بها **اياس** بهمزة مكسورة **حاطب** بحاء مهملة **ابن بلتعة** بتاء مثناة
بحاء مهملة **ابن الربيع** خبيب **خنيس** بضم الخاء المعجمة وكان زوج حفصة بنت عمر
كهمس بضم الكاف والعجمة المشالة وقوله في رواية الزهري مسعود بن عمرو اخو ملكان بن الربيعة
ابو اسيد الانصاري قال القاضي فيه اشكال على من لا معرفة له بالصحابة كهمس يوم ان ملكان بن الربيعة هو اخو
مسعود بن عمرو اخو ابي اسيد وانما تمام الكلام عند قوله واخوه وابو اسيد ومعتب بن عمرو ثم انتسب
كل واحد منهم الى ابيه وقبيلته بعضهم لبعض ابو اسيد ومالك بن ربيعة هو اخو
وقال الزبير قسمت سهامهم وكانت مائة والله اعلم ترجم الداودي في ان والله اعلم من قول الزبير
والداودي عنه قال وانما كان اربعة وثمانين وكان فيهم ثلاثة افراس فاسهم لهم سهمين سهمين وضرب لرجال
كان بعضهم في بعض امور سهما سهما مع اهل بدر وسهم هم مثل اجورهم ولعل قول الزبير يرجع على ان من غاب عن شهود
بدر وضرب له سهمه مثل عثمان وهم من شهد بها حديث يلي النبي وعمر رسول الله صلى الله عليه

وسلم البنم في دية الرجلين وما اراد وا من الغدر بالنبي صلى الله عليه وسلم هكذا ترجمه ولم يسق له
بشيء تم عن اهل السير وكان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى بني النضير يستعينهم في دية القتيلين اللذين
بئر الذين قتلهما عمرو بن امية الضمري الجوار الذي كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عقد لبني عامر فخالبوفيه
بانفسهم واجمعوا ان يقولوا عليه رجلا باخذ جبريل عليه الصلاة والسلام بانصرف فلم يلتفت اليهم
ثم اعلمهم بالخروج وقوله تعلل هو الذي اخرج الذين كفروا من اهل الكتاب يعني به يهود بني النظير حين
اجلاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وحشرهم الى الشام وهو اول الحشر والثاني حشرهم يوم
القيامة كما تقدم سورة الحشر فاسورة النضير قيل قال ان الحشر نوعان القيامة بدل التشبيه الى غير معلوم
الوقت البويرة موضع بناء على اللينة النخلة مكلفا وقيل الكرمة وسراة الفوق بفتح السين
ساختهم مستكبرا مشتركا بمزن بفتح النون وبعده بضم بضاء معجمة من الضير وهو الغار والضرر وحرين
وحرين بن قيس بن عمرو بن سواد الجزء من اهل التنبيه وغيرهم هكذا به وتحدث به انما هو قبيلة بن ملكان بن سلامة وكان اخاه من الرضاعة وزاد
في الجاهلية فركب اليه ونزل من الربض وكان معه محمد بن مسلمة فاتاه بشيء يتنوان كلبتا المشوه
كيف نرهنه بفتح اوله كما انه مزهر وفيه لغة اخرهن في اللامة بالهمز وقول سيبويه ان يعني السلاح والذي
قاله اهل اللغة انما الدرع فاما في فانما يقال بالفاء وردن ما يلبس اليمين واشمه بفتح الشين على الاصح ثم علي
الا عالية قال القاضي عياض اعلى الا عالية يعني بالهمز والغين المعجمة منها الى علو المواضع كذا للاصيلي
ولغيره علوا على سواء وقال الا فليسي غلو الا غالية كذا عن ابي ذر بغين معجمة معنى في الا غالية
وعن المروزي ثم اعلو الا غالية بغين معجمة والصواب ما عند المروزي علو ونه بفتح الواو وكسر النون وبرد
علو وهو الوتد بلغة تميم السمر الحديث بالليل في علالي بفتح الباء المشددة ين يع في علو وهي جمع علية
الغرفة نزوابي بكسر النون الاولى علموا بي يقال انزربه منزل صبيب الشيب هكذا وقع قال الخطابي وما اراه
محفوظا انما هو وصبة الشيب وهي حزن وله وصبتان في حزاز وكذا قال الفابسي قلت وكذا
صاحب الحكم وقال القاضي صبيب بصاد مهملة لابي ذر وكذا ذكر الحربي يقال انزر انه كهوه وعنه عجيبة
فيه اختلاف ما يتجه له وجه وعند ابي عمر والنسفي بضاد معجمة وهي حزن وطرفه وما حكاه عن الحربي
خلاف ما حكاه عنه ابن التين فانه ذكر عنه كصبيب بالمشالة وانه رد ذلك هكذا وانما هو صبة وامر
الضيب بالضاد المعجمة فسيلان الزرع ما لبغ وغيره نعم قال الحافظ ابو موسى انما هو صبيب بالصاد المهملة
وقال النجاء اي ابا رافع اي انا نعوذ وهي لغة ذكرى الراوي عن وسبق في الجهاد فيه صبة باخ والناعي المعلم
بالموت النجاء بفتح النون والمد والقاف يعني السلامة والمراد بها الهرب وفي رواية اخرى فقاموا فقالوا النجا
النجا بعث صلى الله عليه وسلم الى ابي رافع عبد الله بن عتيك وعبد الله بن عتبة صوابه عبد الله بن
انيس وكانوا خمسة هذا ان ابو قتادة بن ربعي ومسعود بن سنان واسود بن خزاعي وكانت هذه السرية
في رمضان سنة ست فلما هدئت الاصوات قيل صوابه بالهمز اذا سكنت وقال الناس الكوة
بفتح الكاف وحكى الضم فغلفها يروى بتشديد اللام وتخفيفها وبالالف وهي لغات قال ابن سيده غلق الباب
واغلقه وقال ثعلب وغلقت الابواب فال سيبويه غلق للتكثير ومن قال اغلق للتكثير ثم انكفى عليه
اي انقلب الحجل الذي يرفع رجلا ويقفز على الاخرى من العرج ومابه قلبة بفتح اللام اي علة
يغلب لها فيقال انه ومن مختلف الحديث قوله في حديث البراء الاول انه ضرب ابا رافع ثم ينبز وفي حديثه
الثاني ثلاث ضربات والعمل بالزيادة وقال في الاول فكسرت رجلي وفي الثاني انخلعت وقال في الاول بصر
عليهما النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثاني انطلقت وما بي قلبة وقوله فوقفت امشي اي كاني اعلم
ببركة دعاء النبي صلى الله عليه وسلم ولعلهم حين ارسلهم وقال في الاول انه بعد سماعه النداء
انطلق الى اصحابه بقال النجا وفي الثانية قال اللهم انطلقوا فبشر والنبي صلى الله عليه وسلم قاعد في بيت

حتى اسمع الناعية اي اخباركم بموته وثم طلع المنبر بفتح اللام وكسرها يقال طلعت على القوم اذا
اتيتهم وطلعت الجبل بالكسر علوته قاله الجوهري وامر عليهم عبد الله هو ابن خبيب اخو بني عمرو ابن عوف
قاله ابن اسحاق في السير وكذا رواه ابو داود والنسائي وقد سبق ذكر في كتاب الجهاد في باب ما يكره من التنازع
والاختلاف في الحرب قال وكانت السرية خمسة رجال يشنع بضم الباء مزاسندا وصاح في سنده الجبل قال الخطابي سمعت
الرجل في الجبل اذا صعد عليه قلت وبدون رواية ابي داود في سننه يصعد ويرقى ويسند وزوفوا اي سقين
لحذ منله بفتح الميم وضم النون مزمل الفرس اذا جرى عدوا وقيل بضم الميم بوزن غرفة وقيل بفتح الميم وسكون الشاء
مصدر وقع في الحديث سبق في الجهاد اصلع الجبين سبق في احاديث قتلوا شهداء اثنان وقيل الصلع بالجيم اينعت
له ثمرها صرمت ثمارها سبق في الجنائز قال يونس احد رجاله هو عمر بن الحمار قال الصغاني
ردن بضم الهمزة وكسر الجيم وتشديد الدال ايقال جرجر اذا اجتهد في الامر وبالغ ورد يرد بفتح الهمزة
وتخفيف الدال من الاقل واما بضم الهمزة فمعناه انه صار في ارض مشتوية وما معنى له هنا فهلا جارية
بتشديد اللام للتحضيض وانتصب جارية باضمار تزوجت فلاعبه مشتق من اللعب وقيل من اللعاب
والاول ابين لقوله في الرواية الاخرى ثم اعبها خرفان بكسر الخاء وفتحها وكسر الراء وفتحها
وكسرها كانهم اعراب بني ان كانهم امرأ بن القرد وحرشوا على القرد البشر الموضع الذي يجمع فيه
التمر رجلان في الحلان عنه هما من الملائكة حدثنا هاشم بن القاسم حدثنا سعد بن سعيد اخو يحيى
ابن سعيد وقاسم كلاهما عن حنظلة بن ابي سفيان واستخرج ما فيها من السهام الكنانة بكسر الكاف
الذي يجعل فيه النبل علي ما سمعته جمع ابوه لعمر سمع سويد بالجيم انه جمعهما للذين يومئذ
للكن على من لم يسمعه عن طاعة وسعد بالجر والرفع وقوله عن حزيم انهما حدثاه ابن بزرة
يسيرة بضم الباء المشاة من تحت والسين المهملة تحنو عليه ان يشتري لان الحنو هو الشفقة الترس
والحجفة تقدما جميعا مشروحين الزرق الرمح والخذف بالشين المعجمة والسين المهملة رمي الحصى
وعنة الاصيلي بصاد وخاء وهو غلط للمعنى انشق ان يعمل انشق بالقاف ارن حمار سوهما بمعنى
نكل جاء واسراعا اك صعب ان يعمل الفرس والزاي كذا هما لجميع الرواة عن ابي ذر في البخاري
وقال غيره تنفلا وكذا رواه مسلم قيل معنى تنفز ان تنتبذ والنفز الوثب والقفز الوثب والقفز
قال القاضي ضبطه الشيوخ بضم الباء وفتحها الا على تقدير نزع الخافض ان بالقاف وقيل صوابه بالضاد
كانه قال والقاف على متون حمار والزاي عندي ازهد والرواية اختلال لا يلتفت اليها في البخاري
ويوجه في بعض الاصول تنفز ان بضم النون وكسر الفاء ويشهد لهم ما تقدم ان نعم القرب انها لم تسر عنها في الشتاء وحزيم
في الشتي تتحرك القرب على ظهورها وتضطرب وهو كالقفز وقع الشيء مزيدا في صحيفة ان من شيء الفلس ما
زال في حزيقة بقية خير قيل بقية حزن على ابيه من قتال الاشلاء اياه تغيب عزبدن قال الاوزاعي هكذا احفظه
في اللغة انما يقال تغيب لمن تعمد التخلف فاما من تخلف لعذر فلا المروط انفسة من صوف او خز يؤتزر بها ام سليم
بفتح السين وزوجها ابو سليمة مات عنها فتزوجها مالك بن سنان ولدت له انسا بالمدينة الحرث بن النضر
اللجاني وعم من عنه كما كان يقال ابو عبد الله وابنته حفصة ولهذا قيل انغب من عنه
الزاي وكسر الفاء اي تجيئها كذا ذكره البخاري وهو غير معروف في اللغة وقال الفابسي انما هو ملاز على ظهرها
ينتجب الناس منها والزاي الحمل على الظهر والزرد القربة انقاوكلاهما بفتح الزاي وسكون الفاء يقال زرد وزرا
بالقرب وعرمه الحمية الزرع بعثمر بضم الميم وفتح الثاء المثلثة وكسر الميم الاولى اي يجعل
هي بنت اسيد ابو ابي العيص بن امية من عبد شمس اخت عثمان قاله مصعب بن عبد الله
عدي بن نوفل بن عبد مناف وانما عدي بن الخيار بن عدي بن نوفل بن عبد مناف عام عينين هو هاشم لعام احدب
احلم بحاء مهملة مكسورة ولام مشددة من تحت مقطعة البطور بكسر الطاء من مقطعة والبطور جمع بطر وهو
ما يقطعه الخاتز من مروح النساء وكانت امه خاتنة تختن النساء وتسمى الخافضة معنى بزالزرع وغيره يقول مقطعة
البطور بظم الطاء وهو خطأ اتخاذ الله ورسوله اي اتخاذ الله ورسوله كمنت بفتح الميم اي اختبأت
الثلث ملء السرة والعانة فارسلوا الى النبي صلى الله عليه وسلم

رسلا، كان غزا العام ثمان مع رسل اهل الكتاب **كما يسيح** الرسل: بفتح الياء اى كما ينالهم منه مكروه **هل تستطيع** ان تغيب وتحمل عينى: فيه ما كان عليه من الريبة وان المرء يكره ان يرى امانات وليه افتل مسيلمة بالكذاب بتشديد الياء وبتخفيفها وهو الاشهر وسيأتى **جمل اورق** اسم لونه كالرماد **قاب الرأس** ان فى ايام شعر الرأس **وامى** المومنين **بنت ابى امية** بفتح الراء وتخفيف الياء وتشديدها لغتان حكاهما الجوهرى وعاتكة ابن ابى وقاص هو الذى كسر رباعية النبى صلى الله عليه وسلم اليمنى السفلى وجرح شفته السفلى يومئذ وابن قمئة الليثى جرح وجهه يومئذ بعد خلقتين من حلق المغفر فى وجنته وعبر السن شهاب الزهرى يشبه فى وجهه يومئذ وكان هؤلاء كلهم ومعهم امية ابن خلف تعاهدوا يوم احد ليقتلن النبى صلى الله عليه وسلم **المجن** الترس لانه جنة يتقى به **باب من قتل من المسلمين يوم احد منهم** حمزة بن عبد المطلب واليمانى هو حسيل ابن عامر قال له اليمانى لان الانصار منا والازد منا فما بالهم يقتلونك وهو والد حذيفة وكلام البخارى يوهم انه قتيل الكفار وانما قتله المسلمون خطأ فتصدق ابنه بديته على المسلمين **النضر** بن انس: كذا عند ابى ذر والصواب انس بن النضر عم انس ابن مالك بن النضر وكذا ذكره الحفاظ ابو نعيم وابن عبد البر وابن منده وغيرهم **شعيب** اغر: بغين معجمة وراء ويروى بعين مهملة وزاى **وقال** النبى صلى الله عليه وسلم لم تثنيه اومأ بكتيبه: ظاهره انه قال ذلك بعد فراغه من الجنازة بدليل ما فى حديث جابر من رواية شعبة ايضا فقال وجعلت فاطمة عمتى تبكى بقال عليه السلام تبكيه او لا تبكيه وبينهما حتى رفعتموه **ورايت** فيما يرى النائم او اليقظان **خيرا** سبق **باب غزوة الرجيع ورعل** وهو كزبير وبيم معونة وحديث عضل والقارة وعاصم بن ثابت: قال الزمياطى الوجه تقديم عضل وما بعده على الرجيع وقد يقال رعل وذكوان مع بير معونة وغزوة الرجيع ما لهذيل وكانوا عشرة وهذا امير هم ابو براء ابو ابى مرثد الغنوى **وامر عليهم** عاصم بن ثابت وهو جد عاصم بن عمر بن الخطاب قال المنذرى قتل عاصم عبد العزى وقيل عبد الرزاق وكذا لابن عبد البر فعلى هذا هو جد عاصم بن عمر بن الخطاب وقد ذكر هشام بن الكلبى ان عاصما هذا هو جد عاصم بن عمر بن الخطاب وهو الذى حمته الدبر وعمه مصعب الامام مات فى على الشك وقد سبق ما فى الحديث فى مواضع **وكان** عاصم قتل عظيما من عظمائهم فيل هو عقبة بن ابى معيط قتله صبرا بالصفراء **والهذلى** بفتح الهاء واسكان الذال المعجمة جماعة لا واحد له من لفظه وجمع على هذيل **ابو سفيان وعمه** بفتح السين وكسرها وقد الجمهرة ان الراء خفيفة الدار وفتحها بفتح السين وضم الراء **البغى** الاخر المشتوية قاله ابن فارس وظاهر الحديث انه مكان مشترك فخصوا به **عمر** ابن ملجم از عملا وهو كوار وعصية وبنى لحيان استمروا رسول الله صلى الله عليه وسلم على عدوهم: قيل هذا وهم وانما الصواب ان عامر بن الطفيل استمروهم على اصحاب النبى صلى الله عليه وسلم فقتلوهم ولم يكن بنو لحيان مع بنى سليم وهذا وهم اخى وانما بنو لحيان من هذيل قتلوا اصحاب الرجيع واخزوا خبيبا وداعوى عليه **خير** من ثلاث خصال: بفتح الخاء والياء المشددة اى خيرهم النبى صلى الله عليه وسلم **عنز** كغزة البعير: بالرفع على الابتداء او العامل ان اصابتنى عنز او اعنز ويروى بالنصب وهو اغرب واعرب وحكى سيبويه فى المقصور اعنز كغزة البعير على المصدر ان اغر عروة والعزوة من الاعزاء الابل وهى كما عونها **فى بيت** ام عطاء كانت امراة من بنى سلول وكان هذا من حمقاتها **فانطلق** حرام اخو ام سليم وهو رجل اعرج قيل صوابه هو ورجل اعرج وكذا ثبت فى بعض النسخ وحديث البهيمى مسبوق واعاده هنا لقتل عامر بن فهيرة مع السبعين وقوله وكان غلاما لعبد الله بن الطفيل صوابه للطفيل بن عبد الله بن

الحارث بن محيصة له حديث فى سنن ابن ماجة فى النهى ان يقال ما شاء الله وحاشا محمد وكان عبد الله بن الحارث فمن هو وزوجته ام رومان الكنانية مكة فحالف ابا بكر قبل الاسلام وتوفى عنها رومان وقد ولدت له الطفيل فخلف عليها ابو بكر وولدت له عبد الرحمن وهو اخو الطفيل لامه وكان عامر بن فهيرة مملوكا للطفيل واسلم وهو مملوك فاشتراه ابو بكر من الطفيل فاعتقه وكان مولده من مولده بسبع سنين **ربع** ثم: قيل انه لم يوجد فى الليلة وارية **واصيب** يومئذ فيهم عروة بن اسماء فسمى عروة به ومنذر بن عمرو سمى منذرا قيل معناه ان الزبير بن العوام سمى ابنه عروة باسم عروة بن اسماء وسمى ابنه المنذر باسم المنذر بن عمرو والصواب على هذا التغيير ان يقال وسمى به منذر بالرفع والزاى ثابت فى النسخ منذر ابا النعمان وتمام ابو وجه على ما مر فى التوفيق فى اقامة الجار والمجرور به فى قوله وسمى به مقام الفاعل كما مر فى نحو وقوما بما كانوا يكسبون ثم رايت فى الصحيحين انه عليه الصلاة والسلام اتى بمولود لابى اسيد فقال له ما اسمه فقال فلان فقال بل اسمه المنذر فسماه المنذر فال النووى فى شرح مسلم قالوا سبب تسميته عليه الصلاة والسلام بالمنذر بن عمرو كان قد استشهد ابوه يوم احد وقيل لكونه خلفا منه وهو احد بفتح سين ساعدة والاخر سعد بن ساعدة عبادة وكان يوم احد على الميسرة والمى القوم يمينه ومعونة يسمى المعونة **حدثنا** خير بن يكين: هذا احد الاحاديث الخمسة التى ليست فى الجامع غيرها **عن ملقم** بضم الميم وبين اللام صلى الله عليه وسلم عمه قيل هو: بفتح الغاء وسكون الواو وكسر القاف وفتح الباء **غزوة** الخندق: قال موسى ابن عقبة كانت فى شوال سنة اربع قلت ذكر حديث بن عمر انه صلى الله عليه وسلم عرضه يوم احد وهو ابن اربع عشرة فلم يجزه وعرضه يوم الخندق وهو ابن خمس عشرة فاجازه عرض الامير الجند اختبر حالهم وعلل الحق به البخارى لموسى ابن عقبة فان احدا كانت فى السنة الثالثة لكن قال ابن اسحاق وابن سعد وغيرهما ان الخندق وكانت فى السنة الخامسة واعتذروا عن هذا الحديث بانه محمول على انه كان يوم احد ابن ثلاث عشرة واشهى وعشر عرض الرجال ابن اربع عشرة وفى الحقيقة كان فى سنة عشرة **ونحن** نفعل الزاى على اكباد نا: بناء موحدة اى ما يلى الكبد من الجنب ورد فى بعضها من فوق وهو الصواب والكتد ما بين الكاهل الى الظهر **المتون** جمع متن وهو الظهر **الاهالة** الشحم المذاب **سنخة** منتنة **بشعة** بالحوا: كريهة الطعم والرائحة **ولما** بتنوين منتن: جوابه منتنة كما ان الريح مونثة لانه يجوز فى المونث غير الحقيقى ان يعبر عنه بالمذكر ومنتن بضم الميم وكسر التاء وبكسر الميم اتباعا لكسرة التاء قاله الجوهرى **كبة** بتقديم الباء الموحدة على الالف التى بعد الياء المثناة وروى ابو العبيثر كبة وكذا رواه ابن ابى شيبة فى مسنده وهى رواية ابن ماجة فى الصلاة الثوب الاسفل فيهما المعروف وهى الرواية هى الصواب والاولى مقلوبا وقال الخطابى ان كانت كبة محفوظة فهى القطعة الصلبة من الاذى وغيره وارض كبية اذا تشققت **وبضنه** قلت زاد احمد فى المسند من الجوع وانه ابن حنبل فى صحيحه وقال هذا هو الصواب والله عز وجل كان يطعم رسوله ويسقيه اذا وصل فكيف يتركه جايعا مع عدم الوصال حتى يحتاج الى شد الحجر على بطنه وقال غيره بل كانت تلك عادة العرب اذا خلت اجوافهم وغارت بطونهم يشدون عليها حجرا ليعدل النبى صلى الله عليه وسلم ما نزل بها من الجوع فيقوى على العبادة وقد ثبت عنه انه قال ابيت عند ربى يطعمنى ويسقينى واحب انه محمول فيما يرجع الى ما يعتريه من الطعام والشراب **الكثيب** الكدس من الرمل **والاهيل** بالهاء الساكنة بعد الياء السائل من الرمل وقيل الكثيب الرمل المجتمع والاهيل المنهار وقيل الكثيب الكدس من الرمل والاهيل السائل **العناق** الانثى من المعز **والعجين** الاثابى: بالاحجار الثلاثة التى يوضع عليها القدر **ان ينخ** بفتح الصاد اى يصيب **صعيب** بالياء تصغير صعب قال الصغانى وضبطه بتخفيفها وتشديدها **وان تضا غطوا** ان ترا حموا **نحم** الموه والنتن اى يشتهر الليل بروه **خمصا** بفتح الخاء والميم ضمور البطن من الجوع **وانكفات** انقلبت واصله من كفات الاناء وسعل **الجراب** بكسر الجيم وفتح بهيمة تصغير بهمة وهى الصغير من الغنم **الداجن** المقيم فى البيت **السور** بفتح همزة الطعام الذى يجمع الناس لاجله للعرس بلسان الفرس **فبسق** بالسين ويقال بالصاد والزاى **فاقذى** ان اغر فى والمخرمة تسمى

المفخخة **وانحربوا** مالوا **وان** برمتها التقط **حثر** بكسر الغين اي ممتلئة تفور وتسع لما اغطيط اعمر بطنه او اعبى الثاني معروف **من الغبار** والاول من وار التراب جلد وبطنه ومنه غبار الناس وهو جموعهم اذا تكاثفوا ويروى اعج من العج بالجيم يد وهو التراب قال القاضي حثر اعج بطنه او اغبى ان اعلاه الغبار كذا للهم وكذا ضبطه بعضهم بفتح بطنه وراي في زيز حثر اعمر بطنه او اغبى كذا للاصيلي وفيه عبوس وبعضهم اغبى بتشديد الواو وربع بطنه وعند النسفي حتى عبى بطنه او اغبى ان اعلاه الغبار وجه للهم ها هنا ان يكون بمعنى سيروا ما تشديد الراء وربع بطنه فيعيد والعاد وجه من العج وهو التراب والارجح عبى وراي بمان موزونة ان قوله ان ولو فد بغوا علينا اسفلا منه وتد وهو قوله هم **من الجزع** الشرقية وانما اتى بها هنا للزجع التي كانت عام الاحزاب **نصرت بالصبا** قوله تعالى فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها **ونسوانها** بفتح النون وكسر السين اي ظعائنها وهو شعرها قيل صوابه نوساتها بسكون الواو وجوزات وقال القاضي نسواتها كالهمز وابن السكن نوساتها بتقديم الواو وكما ذكره البخاري عن عمر التزاق وهو اشبه بالصحة وقال ابو الوليد الوشني انما الصواب مزناتها بنون بعد الزاي ثم سين ثم تاء تعلوفوقها وتسمى الذوائب نوساتها كذا هو في كثير او نوساتها بسكون الواو وفتحها ذكره صاحب المطالع **تنصف** بضم الطاء وكسرها ان تقطع **فليطلع** لنا ارنه بفتح الفاء ان به عته ان فليبد لنا صفحة وجهه والقرن في الوجه **مجللة** حبرة بضم الحاء وصرفها السافيز الكبر بثوب يزين به مزوراطهر بفال منه احتبى الرجل وكان ابن عمر اذا راه التخلف عمد الشعة لمعاوية لما تقدم من الاختلاف فنبهته حفصة ان تخلفه يوجب الاختلاف فخرج فسايع **عن** سلمين برصد بالشين كانه ليشتر بمعروف كعمر **عن** عامر قال النبي صلى الله عليه وسلم يؤم القوم اعتمهم فيل ان عامة **ان الكل** نبي حوار ثنا بتشديد الياء والنون من مصروف قاله الزجاج **في** زواد بني عمر بفتح العين وسكون النون **موكب** جبل بنصب موكبه وربعه **قبل** رجع راي يطير اخذ العصر اللاتي بني في بطنه كذا رواه البخاري هنا وفي صلاة الخسوف ورواه مسلم باسناد البخاري وقال الظهر والذي قاله موسى ابن عقبة وابن اسحق وغيرهما من اهل المغازي بالاول والجمع بينهما جاز ان يكون صلى الله عليه وسلم قال المر كان منزله في بني سلمة يصلين احد الظهر ولمن كان منزله بعيدا العصر او يكون قال لاهل العوالي الظهر ولمن في بني العصر **كان** الرجل يجعل للنبي صلى الله عليه وسلم النخلات ان على وجه الهبة والعادة ان الصدقة محرمة عليه وقيل كانت لانصار اعطته ليعين على المهاجرين وهو اشبه **فلماع نا** من المسجد سبق ان هذا هو المسجد الذي جعل سعد وسلامه فيه ليشتر هو مسجد المدينة وانما كان موضعا بطرف فيه غير محفوظ والله اعلم وفي بروا ان النبي صلى الله عليه وسلم خط في بني في بكة مسجدا حين حاصر **حكم** الميلك بكسر اللام وفتحها والكسر اشبه **حنان** بكسر الحاء بعدها نون موجدة **ابن العرفه** بغير مصلة ثم سين مهملة ثم راء مضمومة ثم فاء قال ابو عبيد هو اسم امه سميت به لكثيب رملها **فاجمرها** ضبطه بوصل الالف وضم الجيم ثلاثي من جمر يجمر **من لبته** بفتح اللام وتشديد الموحدة موضع القلادة من الصدر ويروى من لبته **بغزوا** بالمعجمة ان يسيل ويروى يغز بكسر الغين وتشديد الزاي **باب غزوة ذات الرقاع** وهي غزوة محارب خصفة بخاء معجمة وصاد مهملة مفتوحتين **ابن ثعلبة** هو الصواب وبني ثعلبة كما جاء بعد هذا الذي في حديث بكير ابن سوادة وكذا ذكر ابن اسحق عن يونس عن عمرو ابن ابي بكر محاربا وبني ثعلبة من غطفان وذكر ابن محاربا هو ابن خصفة وكلاهما من قيس وتصحيفه قوله بعد هذا محارب وثعلبة وهي بعد خيبر كذا ابو موسى جاء بعد خيبر ثم روى عن جابر ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى باصحابه في الخوف في غزوة السابعة غزوة ذات الرقاع ان في غزوة السنة السابعة قال ابو ذر الرقاع ليشتت الغزوة السابعة وقصد البخاري الاستشهاد على ان ذات الرقاع بعد خيبر

ما وفد قوم ابي موسى كان عام خيبر بسنة سبع وهو ظاهر على رايه فانه يقول انها بعد خيبر ولا اشكال في كونها في السنة السابعة ان جمهور اهل السير خالفوه وقال الداودي حديث ابي موسى مشكل مع عدته وما ذهب احد من اهل السير انها بعد خيبر **من نخل** استعير على الالسنة صرفه وقال ابو عبيد البكري نخل على جمع نخلة كما تجيء **وفع** بفتح الفاء والراء وبضمهما ماء على نحو يوم من المدينة ممايلي جبال عطفان وهي بينها وبين خيبر **فنفيت** اخذ منه بكسر الفاء بفال انفيت البعير اذا اخفيته **عن صالح** بن خوات عن من شهد مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم ذات الرقاع قيل انه سهل ابن ابي حثمة وقيل انه خوات بن جبير وهو اشبه **وجاه** العدو بضم الواو وكسرها ان جعلوا وجوههم تلقاء وجوههم **عن** حديث الاعرابي واختراط السيف سبق في الجهاد وفيه زيادة رواها سعيد بن منصور عن ابي عوانة عن ابي بشر عن سليم بن قيس عن جابر في ذكر الرقوله من يمنعني فيل الله فسقط السيف مرتين فلحق النبي صلى الله عليه وسلم وقال من يمنعك مني قال كن خير اخ فقال اشهد ان لا اله الا الله وابي محمد رسول الله فاما والله لاخلين اعاهد الا اقاتلك ولا اكون مع قوم يقاتلونك فخلى سبيله فرجع فقال جئتكم من عند خير الناس فلما حضرت الصلاة فذكر الحديث الى قال فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات والقوم ركعتين ركعتين وسلم ابن قيس ذكر هو اليشكري بضم الشين وفتحها وقوله في التعيف شامة ذروة الجبل وهو من الاضداد **الرافعي** الاول سلمة وهو ابن رافع العدوي مسكور الهمزة والثانية مفتوحة الهمزة والعاء يريد انهما واحد اسور الكذب بكسر الكاف في المثلثة ابن مسلم الف الكذب والاقد جمع ابوح وهو الكزوب وتمثيل البخاري بالنجم فيه نظر وفيه كذب بن عبد العزيز وغيره ان النجس بكسر النون كما يشتهر الاتباع للرجس وحديث الاقط سبق في حديث الشعلة **وعبيد** بفتح العين جبطت بالباء المصطلق **واهوى** ان اسرع **موعزين** في حر الظهيرة ان في وقت الهاجرة يقال الوعز شدة الحر في ذلك الوقت **وشنوءة** القرب الكلام والوشي استخراج الحديث بالبحث مرضت في روايته **فقام فاشتكيته** سعد اخو بني ال شعبا هو سعد السعود من معاذ **وفم** بكيت ليلتي المقبلة **وبقراز** ان يضاز ان البكاء بالوكيل حتى ما احس بضع اوله وكسر ثانيه **وسال** زينب بنت جحش عن عزا بيه فذكر هذا بمعناه كذا هو غير واحد من الاخباريين انه صلى الله عليه وسلم لبهلال ذي الفعرة سنة خمس وكانت عزوة بني المصطلق فيلما في السنة في شعبان لكن حكى ابو عمر عن ابي عبيدة انه تزوجها في سنة ثلاث وهو على هذا الغول يجتمعان في حديث الافك الواقع في غزوة بني المصطلق والصحيح انه تزوجها في ذي الفعرة سنة اربع من الهجرة **احمية** سجية وهي هو ملخوذ من الحمى يقال حميته من الماء اي ابيه ما يريد **والله** ما كسفت من كنف انثى قط وفي مسلم عن كنف انثى وهو بفتح النون السيتر والمراد هنا توبها الذي يكنفها كناية عن الجماع ومنه قوله هو في كنف الله وحفظه والكنف ايضا الجانب **وكان** على مسلما في شانها يعني عايشة رضي الله عنها بكسر اللام كذا رواه الغابسي من التسليم وترك اللام في انكار وفتحها الحربي من الشلامة من الخوض فيه ورواه النسفي وابن السكن مسيئا من الاساءة في الحمل وترك التحزيها كذا رواه ابن ابي شيبة وعليه يدل ظهور الحديث في غير موضع وهو رضي الله عنه منزه ان يقول مثل اهل الافك نعم عليه في الحديث والاثنين اربع افهما وسئل على بريرة في امرها **مسروق** الحرث تشراي رومان فد اشتكر هذا بان مسروق فالم يدرك رومان فال الواحدي ماتت سنة ست ونزل النبي صلى الله عليه وسلم في قبرها وقال ابو عمر رواية مسروق عنها مرسلة ولعله سمع الذكر من عايشة وقال عبد الغني قد روى الحديث غير مسروق عن ابن مسعود عزام رومان وهو اشبه بالصواب **وكانت** تقرا تلقونه بفتح التاء وكسر اللام وبفتح الواو وسكون اللام الكذب **حصان** بفتح الحاء عفيفة **وزان** ثابتة في العقل مثبتة في امورها **فزعم** تتهم او تزعم يقال ان تتهم بكذا انا افعله به

وانسبته اليه **الغرثا** ولم من الغرث وهو الجوع يريد انها لا تغتاب الناس **الغوافل** جمع غافلة عما رميت به . قوله مسروق تولى كبره عبد الله بن ابي بن سلول انما كان حسان من الحملة **يلاحي** من اللحي وهو الضرب من بعيد والله اعلم **غزوة الحديبية** وفي نسخة عن الحديبية وهي بتخفيف على الراجح **يفض** الصحيح الاول والاول يجوز رفعه على الصفة والبدل ونصبه على الحال نحو اخلوا الاول فالاول من بين وجاز وان كان فيه الالف واللام كما جاز الحال ما يتخلص من الكور فان البعير يرحل هو امر يتبرأ منه ابو البقاء وهل الحال الاول او الثاني والمجموع فيهما خلاف كالخلاف في هذا حلو حامض جاز الحال اصلها الخبر **الحمالة** الدية وكذا الحمالة والبناء والثناء معا فتنازعا كثر وجرو **كما يعلمهم** ان لنشر لهم عند الله منزلة واعلم ان راوي هذا الحديث مرداس بن مالك الاسلمي ممن بايع تحت الشجرة سكن الكوفة وليس له سوى هذه الحديثة الواحدة ولم يروه عنه غير قيس بن ابي حازم انفرد **ح** بهذا الحديث عن الائمة الخمسة **ما ينضون** كراعا . اي ما يحركون كراعا ٥ يحركونه والكراع ما دون الكعب يعني كراكبون انفسهم خرمة ما يلبسونه كله وكيف غيره فرع . اي ليشر لهم ما يحلبونه **الضبع** السنة المجدبة الشديدة **خلاف** بضم الخاء وتخفيف اللام **ابن ايما** بكسر الهمزة وفتحها **ينسب** قريب . يحتمل ان يكون اراد غفارا ويريد في بعض ما ليس منها **ضمهم** بفتح الضاد اي قوة الظهر **فستبقى** بالباء نستبقي جمع . يعني انهم اكلوا من غنائم المذكورين حتى شبعوا قال الصغاني ورون نستقي بالقاف **فقال** ابن زيد هو عبد الله بن زيد بن عاصم الانصاري صاحب الوضوء الذي قتل مسيلمة وقتل هو يوم الحرة سنة ثلاث وثلاثين **ابن اشكاب** **اهبان** بن اوس بضم الهمزة والميم **عن شعبة** بن ابي حمزة . وهو الضبعي وعن ابي عمارة بالحاء المهملة **فزرن** وهو محكي الزيت من الزرقة ومات بها وقيل هو اهبان بن عباد **ميمون** بن اهبان بفتح الهمزة وكسرها بعضهم وسكون الجيم وفتح الزاي وسكون الالف غير مهموز كذا يقوله المحدثون وقال الجياني هو مفتوح الهمزة والميم **عن شعبة** بن ابي حمزة . وهو الضبعي وعن ابي عمارة بالحاء المهملة **فزرن** رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الزاي وتشديدها والتخفيف هو المعروف والتشديد للمبالغة ان احببت يقال فلان كما يعطي حتى يرضى عليه ان يكثر والنزر القلة ومنه النهي المنزور ان القليل الماء ٥ **تكلنه** بكسر الكاف **العير** الريبة التي يتكلم الغوم والمراد به هنا بشر بن سفيان بن عمرو بن عمير الخزاعي احد بني تميم اسلم سنة ست وشهد الحديبية قاله القاضي وصاحب المطالع تبعا للحافظ ابي عبيد البكري وعن ابي عمر برواية الحاء المهملة والكاف المعجمة وكل قاله السهيلي في الروض **حابيش** قال ابن فارس جماعات مجتمعة من قبائل شتى واحدهم احبوش وقال الخليل انهم احياء من القارة وانضموا الى بني ليث فبي محان بتهم في بني سليم قبل الاسلام وقال ابن دريد هم حلفاء في بني سليم قال ابو الحسن جبل يسمى حبشا فسموا الاحابيش **فان يا تونا** كان الله فتح فقطع عثمان من المشركين نحو ٧٠ كثرهم من الانبياء وعند ابن السكن يا تونا بمعنى جاءونا والتاء من البنات بمعنى فلحقونا بالكفار المحاربة ٥ والاول اظهر هنا وبروى عنقاء بالنون والقاف قال الخليل جاء القوم عنقا عنقا اي كوابر والاعناق الرؤساء **محروبين** اي مسلوبين اهلهم وما لهم **وامعظوا** بتشديد الميم اصله امعضوا ادغمت الغين في الميم وهو الاعل بالعضاه وبروى امتعضوا وشق عليهم وعظم بقال امعض من شيء شمعه وامتعض اذا غضب وشق عليه **مسليم** للفتال اي يلبس اللامة وهي الدرع **كام يقضعنا** اي يسوقنا بضم الباء وفتحها بناء اي استمرينا على امر نمتعه فيه هذا الامر وقيل امضى بنا الى سهولة **الخصم** بضم الخاء وسكون الضاد الناحية والجهة

واصله خصم القربة وهو جلدها وليداء الاستعارة هنا مع ذكر الانجار كما ينجر الماء من نواحي القربة وقيل الحبل الذي يشد به الاحمال اي ما يلقى منها حبلا الا انقطع **لاخر** وكان قال اسيد هذه المقالة يوم الحكمين واراد الاخبار عن انتشار الامر وشدته وانه لا يتهيأ اصلاحه وتلافيه بخلاف ما كان من الاقوال **اوانسلم** بضم السين ووصل الهمزة من اليسر ويروى اسلم **غزوة ذي قرد** بفتح القاف والراء وقيل بضمها وهي الغزوة التي اغار فيها على لقاح النبي صلى الله عليه وسلم هو ماء شعبون سميت غزوة الغابة وعلى بريد من المدينة من ناحية الشام وكانت سنة ست وذو قرد ناحية خيبر وكان ابو ذر رواته في اللقاح فاغار عليهم عيينة بن حصن في اربعين فارسا فقتل راعيها وقتل عطية في اربعين فارسا عليهم عيينة بن حصن فلحقهم بنحو ستة اميال **التزم** بوزن الرضع ان يرضع هذا الصبي اللبن مرة بعد اخرى **يرضع** الرضع ان يرضع الولد من خلف امه وان يحلب ليلا ليسمع صوت الحلب فيطلب منه اللبن وقيل ليلا يصيبه من الاناء شيء يقال في اللوم رضع الرجل يرضع بالضم في الماضي والفتح في المستقبل رضاعة بالفتح والكسر ورضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا **فقرى** ان يقال بالواو واللبن **ما تسمعنا** بضم التاء جمع هنة اي من اخبارك واشعارك يكثر عنها الراوي كله وروي هنيات بالتصغير وروي هنيهات بياء بين تصغير هنة واصله هنيهة على لغة قوم كما قالوا في تصغير سنيهة واشهر الاكوع سنان بن عبد الله **فاعقى** بفتح العين وكسرها **عولوا** علينا . اي اجعلوا علينا بالصوت من العويل قاله الخطابي والاشبه انه من التعويل اي اشعلوا علينا بالصياح **وجبت** ان ثبتت الشهادة بسببه **امتنعتنا به** ان يغلبنا به والتمنع التزية الانقطاع عن واصله التغيير ومنه منع النهار ان ذهل والفاعل الذي عمر بن الخطاب رضي الله عنه **النمصة** بجوع الشعيد **قال على** ان نحكم قال الجوهري الاسيه . يجوز رفع نحكم ونصبه والرفع على خبر المبتدا والنصب على اسقاط الخافض اي على ان نحكم والاسيه بفتح الهمزة والنون وبكسرها وسكون الياء والواو هو الاسوة وهو الاصبع والثاني من الاسوة وهو التاسي وقيل هما لغتان بمعنى احداهما خالفت القياس **اهرقوا** بفتح الهمزة وفتح الهاء في الماضي وكسرها في الاكثر **اوكأ** الى بسكون الواو **باب السيف** حمائله وكنيته هو راس الركبة **وحبة** بطن **مجاهد** هذا . رواه آخرون والشملي بفتح الجيم في الاولى وكسرها في الثانية وفتح الراء فيهما على الاشهر فعلى الاول فعل ماض والثاني جمع مجمة وروي الكشميهني والاصيلي بكسر الجيم وضم الراء وتنوين وضم الميم على انها اسم الاول موضوع على المصدر والثاني اتباع له كما قالوا جاذبة مجذبة على التاكيد وهو الصواب ان شاء الله تعالى **قل عربن** بضم العين وسكون الراء وكسر الموحدة وفتح الراء الاخرى وبكسرها وكسر النون وفتحها بمعنى فيها والضمير للحرب وتحتمل ان وجوه الاعراب في هذه البلاد ان عربا بالنصب قال السهيلي ومثله فلعل قارعا منصوب على التمييز اي الكلام معنى المدح نحو علم زيد رجلا وفارس اسم جاء وقل وزنا بعل قولهم في اسم الفاعل قليل وروي مشاتيم بميم مفتوحة بعد ما من المشي قال القاضي واكثر رواة البخاري عليه وعند بعضهم مشاتيه بهاء بدل الميم اي مشاتيا بالصعاب من الكمال في القتال وقد يكون منصوبا بفعل محذوف اي رايته مشاتيا ومعناه قارعا يشبهه في جميع خصال الكمال **لم يغزهم** بضم الياء واسكان الغين المعجمة وتخفيف الزاي واشكال الموحدة ويروى يغزهم بفتح الياء وسكون الغاء والميم والخميس بالرفع والنصب وهو الجيش لانه يقسم على خمسة **الساحة** الناحية **فاطمحوا** بتشديد الطاء اي اجمحوا واصل الطمح انتصاب الشيء يوزن افتعل اعمها الكتابة في التاء **فاكفيت** الفرو . قيل صوابه كفيت لانه يقال كفى الاناء اذا قلبه ليقرغ ما فيه واكفاه اماله وتحتمل ان يريد اما انوها حتى ان الوها فيجوز اكفيت صحيحا على ان المعنى جعلا الفعل لغة في بعا وعليها الحديث **اربعوا** ارفقوا **الشاغية** الخارجة **البائنة** المنقرضة **واجز** مهموز اعني وجز اغيم مهموز كعنى والرجل سيوبانه في الجهاد وقول ابي هريرة شهد نامع رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر هذا هو الصواب ولبعضهم حنين وكذا الجميع رواه مسلم وهو وهم **حتى** الساعة بالجر **والخيالسر** الاكسية واحدها خيلسان قال الحافظ ابو عمر انه الوان لا اعلامه

يروكون نحو ضو والروح الى خنلاه والحوض فارسلوا اليه بفتح السين على الخبر وبكسرها على الامر
فبرا بفتح الراء بوزن ضرب وبكسرها بوزن علم الخنبس خلط التمر والسمن والاقط وقد جاء مفسرا بذلك في الرواية
الاتية البضع بكسر النون وبفتح الصاد في افصح اللغات يحوي لها بكسر الواو المشددة ويروى
وباسكان الحاء وتخفيف الواو وهو الذي ذكره الخطابي وكلاهما صحيح وهو ان يجعل العباءة حول سنام البعير
وهو مركب من مراكب النساء ورواه ثابت نحو بالام ويسرة يصلح لهما عليه من كتبا والعباءة ضرب من الاكسية
الجراب بكسر الجيم اشهر من الفتح نثرت اي وثبت اكفئوا بقطع الهمزة وكسر الفاء وبوصلها وفتح الفاء
وهما لغتان ومعناه قلبوا وقال بعضهم كفات قلبت واكفات املت وهو مذهب الكسائي قاله القاضي نيه
بكسر مع الهمزة مالم ينضج شيء واحد هو بالشين المعجمة ورواه يحيى بن معين بالمهملة الحبشية
هي كالبحرية هذه همز الهمزة فيه معنى الاستفهام اي اهي التي جاءت من البحر اهي التي جاءت من الحبشة
البعدا جمع بعيد البغضا جمع بغيض ولكم انتم اهل السفينة هجرتان نصب اهل على الاختصاص
ونصب الخفض على البدل من الضمير ياتون ارسالا وعند ابي الهيثم ياتون اشتاتا حتى يرحلون بالبيان
قيل صوابه يرحلون بالراء والحاء المهملة ينظرونهم اي ينتظرونهم للقتال ومعه عبد له يقال له
مدعم بكسر الميم وفتح العين وقيل اسمه كركرة بعض الكافرين وكسرهما واختلف هل اعتقه رسول الله
صلى الله عليه وسلم اومات عبدا اهداه له احد بني الضباب صوابه الضبيب وهو رفاعة بن زيد
بن وهب الجذامي كذا رواه مسلم في صحيحه وقال المنذري كذا يقوله بعض اهل الحديث واما اهل النسب
فيقولون فيه الضبيبي بفتح الضاد والباء بعدها نون منسوب الى الضبيبة بطن من جذام ورفاعة هذا قدم على
النبي صلى الله عليه وسلم من مقدمه من الحديبية في قوم واسلموا وعقد له رسول الله صلى الله عليه وسلم
على قومه سهم عاير بالعين المهملة هو الذي لا يعرف راميه ببانا ببائين موحدتين مع تشديد الثانية وان
نون يعني شيئا واحدا اي لا خير من الارض المغنومة قال ابو عبيد لا احسبها عربية لانه لا يجمع حرفان في صدر
الكلمة من جنس واحد وقال غيره هي حبشية قال ابو سعيد الضرير ليس في كلام العرب ببان والصحيح بيانا
واحدا والعرب اذا ذكرت من لا تعرف قالوا هيان بن بيان والمعنى لا سوين بينهم في العطاء لا فضل لاحد على غيره
وقال الازهري ليس كما ظن وكانها لغة يمانية هذا قاتل ابن قوقل سموه به في الجاهلية
قدوم بفتح القاف وتخفيف الدال ثنية وضان بالنون غير مهموز جبل لدوس والضال بالام السدر
وهو ومثم وانت بهذا اي وانت قائل هذا ومتكلم به ياوبر اي جيت من ارض غريبة ولست
من اهل هذه النواحي مكة والمدينة وكان اسلام ابان بين الحديبية وخيبر وهو الذي اجار عثمان يوم ه
الحديبية حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم رسولا الى مكة والذي قتل النعمان بن مالك النوفلي يوم
احد صفوان بن امية الجمحي كذا اهل السير تداع اي قال القاضي كذا لهم وعند المروزي تدلى اي نزل
ومعناه متقارب اي نزل من جبل يقال له هدأة الجراء اي المحك من علو الى سفل والهمزة بدل من الهاء قدوم بفتح
الفاء والدال الرهيص ولا يصرف ولم تنفس علينا بفتح التاء ويقال نفست عليه بكسر الفاء انفس
بفتحها نفاسة وهو قريب من معنى الحسد فتى المبنى بكسر القاف على وزن علم لم اشا اي افهم
وللكنا استبدت اصله استبددت بدالين وكذا جاء في ... ولا كن حذفت احداهما كقوله تعالى
فظلتم تفكهون موعدكم للعشية برفع العشية ونصبها وعتر بالذي اعتزل اليه بضم العين ولابي
ذر بفتحهما بوزن فهو استعمل رجلا على خيبر هو سواد بن غزية وهو الذي كعنه النبي صلى الله عليه
وسلم مخصره ثم اعطاه اياها وقال اشتفد وهو المراد بقوله في الحديث بعث بعثا اخا بني عدي وهو حليف
بني عدي وهو من بلى الجنيب من التمر اجوده والجمع كل الوان التمر لا يعرف اسمه فيها سم بضم السين
وفتحها والمراة التي سمته في الذراع واكل منها وشرب والبشر ابن معرور اسمها زينب بنت الحارث بن سلام
هي بنت مرحب اليهودي وروي انه صفح عنها وروي انه قتلها وصلبها وجمع بينهما بانه عفا عنها في
حق نفسه فلما مات البراء اقتص له وروى معمر في جامعه عن الزهري انها اسلمت فتركها ان تطعنوا
قيل هو بفتح العين لانه من الغزل واما من طعن الرمح فمضارعه بالضم الامارة بالكسر الرواية والغير

الحر

٨٨

الخليو حديث عمرة القضا سبق في الشهادات الا ان قوله فلما علمنا ان يقيم ثلاثة ايام بخلاف ما بعدي انه
يقيم بها ما احبوا وجمع بينهما بان محبتهم كانت ثلاثة ايام عن ابن عباس تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ميمونة
وهو محرم قال سعيد بن المسيب وهم فيه ما تزوجها الا وهو حلال يعني لرواية يزيد بن الاصم وابي رافع وغيرهما
وفي رواية الدارقطني عن ابن عباس ايضا مؤتة مهموز قرية من ارض البلقاء واما بلا همز فضرب من الجنون
قاله السهيلي وقال النووي يجوز ترك الهمز كما في نظائره وقال الحافظ الدمياطي مؤتة باداني البلقاء
والبلقاء دون دمشق وكانت في جمادى الاولى سنة ثمان من الهجرة والنعو مع هرقل نعى زيدا وجعفرا
اي اخبر بموتهم صاير الباب شقه واحثوا في وجوههم التراب بكسر الثاء وضمها لانه ه
يقال حثا يحثو ويحثي العنا النصب بمانية بتخفيف الياء في الاكثر قال سيبويه وبعضهم
يقول يماني بالتشديد يد الحرقة بضم الحاء وفتح الراء اسم قبيلة من جهينة والحرقات بالجمع
اشارة الى بطون تلك القبائل تمنيت اني لم اكن اسلمت على معنى المبالغة لا الحقيقة وفيه ان
الكافر اذا اتى بالشهادتين حقن دمه وماله وانما تاول اسامة قوله تعالى فلم يك ينفعهم ايمانهم لما راوا باسنا ولم ينقل
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم الزمه دية ولا غيرها لمكان تاويله حديث حاطب تقدم في الجهاد
الكديد بفتح الكاف العقبة المطلة على الجحفة قديد بضم القاف خرج في رمضان الى حنين
المعروف خروجه لها كان في شوال لا في رمضان فان مكة فتحت في تاسع عشر رمضان وسيحكي بعد
عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اقام بمكة تسعة عشر يوما يصلي ركعتين خطم الجبل
بالخاء المنقوطة والجيم من الجبل رواية النسفي والقابسي يعني به انف الجبل وهو طرف السابل منه وهو
المسمى بالخرام ورواه الجمهور بالحاء المهملة والخيل بالخاء المنقوطة والياء المثناة يعني به مجتمع الخيل
الذي تحطم منه اي تنضام حتى يحطم بعضها بعضا والحطم الكسر وقال القاضي ضبط حطم بفتح الحاء
وكسر الطاء وسكون الطاء والاول ضبط اللغة يريد عنده موضع ما تهدم من الجبل وتكسر والا حبسه هنالك
لانه موضع ضيق فلا يفوته رواية احد منهم الكتيبة بالمثناة القطعة من العسكر ماخوذ من التكتب
وهو الجمع وهي اقل الكتائب فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القاضي كذا لجميعهم ورواه الحميدي
في مختصره اجل بالجيم من الجلالة وهي اظهر وقد يتجه اقل وجه وهي انها كتيبة المهاجرين وهم كانوا اقل عددا
من الانصار اليوم يوم الملحمة اليوم حرب لا يوجد منه مخلص اي يوم القتل يقال حم بلا ذي افتل حمدا
يوم الزمان اي حين الغضب المحرم والاهل اي الانتصار لمن بمكة وقد مات ابو سفيان عن الدا ليوم لما غلب وقيل
اراد هذا يوم يلزمك فيه حفظي وحمايتي من ان ينالني مكروه الحجون بفتح الحاء موضع بمكة قريب الى الصفا
حبيش بالحاء المهملة المضمومة والباء الموحدة وقال ابن اسحاق بضم الخاء المعجمة والنون والاول هو بن خالد بن
حنيف بن جحيم بن ربيعة والاشهر عند ابن الكلبي خنيس وعند ابن سعيد وغيره هو خالد ابوه وهو المقتول مع كرز
لانه حبيش وكرز بن جابر كان قبل اسلامه اغار على سرح المدينة فخرج النبي صلى الله عليه وسلم في طلبه
بلغ سفوان واد بناحية بدر فلم يدركه وهي بدر الاولى ثم اسلم وحسن اسلامه وولاه رسول الله صلى الله ه
عليه وسلم الجيش الذي خرج في طلب العرنيين حتى نبا الهيثم بن خارجة الى ان قال ذلك خالد من كدا
قال القاضي هو هنا بضم الكاف مقصور وتابعه على ذلك وهيب وابو اسامة وقال عبيد بن اسماعيل وفي اعلا
من اعلا مكة من كدا بالمد وحدثنا ابي سرح سبق في كتاب العلم وغيره صعير بصاد وعين مهملتين على
التصغير عمرو ابن سلمة بكسر اللام فكانما يقرا في صدري كذا للاكثر بالهمز ولابي الهيثم يقرا بغير همز
من قريت الماء اي جمعته ويروى يقر بتشديد الراء ويروى يغرى بغين معجمة وراء مشددة اي يلصق بالغرا قال القاضي
انه الوجه التلوم الانتظار والتمكث الا تغطوا عنا صوابه الا تغطون لانه مرفوع على اصله حديث عبد
زمعة سبق ان امراة سرقت في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم هي فاطمة بنت الاسود بن عبد
الاسود بن هلال وابوها الاسود قتله الاسد حمزة يوم بدر اول من قتل بهم فزع قوم الى اسامة اي لجوا
اليه ونغرهم حرب حرم مكة وزاد هنا الاذخر فانه لا بد منه للقين والبيوت وشهد ابو زيد للقين والقبر
سرعان بفتح السين والراء اوائل الناس جمع سريع وحكي تسكين الراء انا النبي لا كذب قيل كان يقول ه
بفتح الباء ليخرج عن الوزن وقيل بل رجز لا شعر وحديث هوازن سبق الجولة الاضطراب ه

حـــول العاتق اعلى الكاهل وهو الكتف **فارضه** مني :: اعطه ما يرضيه عوضا عن السّلب
ها الله يروى ممدودا او مقصورا وقد سبق في الجهاد **مخرفا** يروى بكسر الراء وفتحها الذي تخرف فيه
الثمار **تاثلته** اتخذته اصلا مالي **تحتله** تدع عنه **اضيبع** بضاد معجمة وعين مهملة في رواية [illegible] في
[illegible] تصغير ضبع حقره بذلك وهو اشبه بسياق الكلام لقوله وتدع اسدا :: وروي بالتصغير ضبيع ضبيع وقال
ابن ملك هو تصغير اضبع وهو القصير الضبع اي العضد ويكنى به عن الضعيف وانه اقصد المبالغة صغر وروي ابو
[illegible] بصاد مهملة وغين معجمة قيل معناهما اسود اي اسود الجلد وقيل مسمى به الرجل لشامة كانت فيه صبغها
وروي اصيبع بالصاد والعين المهملتين **فاشتريت** به خرافا :: اسم ما يخرف من الثمار واراد بستانا خراف
مخروف المضاف والمحذوف مخرفا اي بستانا **فلما** ابايعنه :: بقطع الالف وصوابه بوصلها وتشديد يد
لان معناه سرت في اثره واما بالقطع فمعناه لحقته والمراد هنا الاول **على** سرير مرمل اي منسوج بحبل
ونحوه **وعليه** فراش :: قيل المحذوف ما عليه فراش ولعلها سقطت هنا **و** **عنده** مخنث بكسر
النون وفتحها الذي يتشبه بالنساء **ابنة** غيلان اسمها بادية تزوجها عبد الرحمن بن عوف **فانها**
تقبل باربع وتدبر بثمان :: يعني اطراف العكن الاربع التي تكون في بطنها تقطع ثمانية في جنبيها وقال ثمان
ولم يقل ثمانية والاطراف مذكورة لانه لم يذكرها كما يقال هذا الثوب سبع في ثمان اي سبعة اذرع
في ثمانية اشبار فلما لم يذكر الاشبار انثه لتانيث الاذرع التي قبلها **قال** ابن جريج المخنث هيت
اي بهاء مكسورة وياء مثناة من تحت ساكنة بعدها مثناة من فوق على المشهور وقال ابن درستويه بالهاء
والنون والباء الموحدة وقال ان ما سواه تصحيف وكان مولى لعبد الله ابن ابي امية اخي ام سلمة قيل هيت لقبه
واسمه مانع **عن** ابي العباس الشاعر عن عبد الله بن عمر وكذا لابي احمد وقال ابو زيد عمرو وقد غلط فيه
كثير من الناس منهم علي بن المديني خطاه فيه حامد بن يحيى البلخي وكان علي يقول عمرو فرجع **قال**
الحميدي حدثنا سفيان الخبر كله ويروى كله بالخبر قال الاصيلي ومعناه ان سفيان اخبرنا بجميع الحديث بلفظ
انا اخبر في لا بغيره **نسور** اي صعد من اعلاه **بالجعرانة** بين مكة والمدينة قيل انه وهم وصوابه
بين مكة والطايف **الشعار** ما يلي الجسد **الدثار** ما فوق الشعار يريد انه اقرب الناس اليه **لو**
سلكت الانصار واديا الخ رايا ومذهبا **ومع** النبي صلى الله عليه وسلم عشرة الاف :: اي من
المهاجرين وفي الرواية الثانية عشرة الاف من الطلقاء والطلقاء بضم الطاء وفتح اللام وهم الذين من
عليهم يوم فتح مكة ولم يقتلهم منهم ابو سفيان بن حرب وابنه معاوية وحكيم ابن حزام وبديل بن ورقاء
وغيرهم سموا بذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم من عليهم واطلقهم **افي بشاء** حديث عهد صوابه
حديث عهد **فنادى** يومئذ ندائين كذا بالتثنية ويروى ندايين تثنية النداء [illegible] وهم اهل
المجالس **اللهم** ابرا اليك مما صنع خالد :: انكر عليه موضع العجلة وترك التثبت
في امرهم قبل ان يعلم المراد من قولهم صبانا لان هذه الكلمة قد تدل على الخروج من دين الى دين
وانما ابدل خالد لانه كان مامورا بقتالهم الى ان يسلموا وقوله صبانا غير صريح في ارادة الاسلام
وقيل لظنه انهم عدلوا عن اسم الاسلام انفة فلم يرض ذلك القول منهم اقرارا وروى ابن سعد انه
صلى الله عليه وسلم بعث عليا فودى لهم قتلاهم وما ذهب منهم وانما عذر خالدا في تعزيله لانه ليس
بصريح في قبولهم الدين فان كثيرا من الامم يعظمون دينهم بالشخوص **سرية** عبد الله بن حذافة
وعلقمة بن مجزز :: بجيم [illegible] مهملة وزاي وزاي **قال** القاضي كذا لكافة الرواة وفيه بعضهم عن القابسي
بالجيم وزاء بين وهو بكسر الزاء الاولى المشددة وحكي فتحها قال عبد الغني الكسر هو الصواب
لانه جز نواصي اسارى العرب **واستعمل عليهم** رجلا من الانصار :: هو عبد الله بن حذافة السهمي وكان
فيه دعابة قاله ابن سعد وقيل انه هو علقمة بن مجزز **فما زالت** حتى خمدت :: بفتح الميم

اي يعطي لبيبها **المخلاف** في لسان اهل اليمن كالرستاق وقيل الاقليم **ايم هذا** ابريد ايما هذا
واحله اي باء خلت عليه ما وقد يقال ايم هذا بالتخفيف كما قيل ايش هذا ومعناه اي شيء هذا اشغله
الاول من الذكر والهمز من هذا **اتفوقه** تفوقا :: اي اقراه شيئا بعد شيء في اناء الليل والنهار اي لا اقرا وردي
مرة واحدة ما خوذ من فواق الناقة اي تحلب ثم تترك ساعة حتى تدر ثم تحلب **بالحرم** وقد قضيت جرتي
قيل الوجه قضيت ابي **العقدي** بفتحتين **عباس** ابن الوليد بموحدة وسين مهملة وهو النرسي
ونرس لقب جده وكان اسمه نصر [illegible] نرس فنسب اليه وقيل الزمياطي بالياء المثناة وشين
معجمة وهو الرقام **وشاء** منهم ان يعقب :: **التعقيب** ان يعود الجيش بعد القفول [illegible] وكلام
[illegible] غزاة بعد غزاة **وكنت** ابغض عليا :: قال الحافظ [illegible] ليصيبوا غنيمة من العدو فـ[illegible]
علمه النبي صلى الله عليه وسلم انها فان من حقه احبه رضي الله عنهم [illegible] انما ابغضه لانه راه اخذ
على جارية قد صارت له من الخمس وفي رواية خارج الصحيح وفي السبي وصيفة [illegible] **قد اغـ**[illegible]
[illegible] من الخمس فصارت من اهل بيت النبي صلى الله عليه وسلم ثم من الخمس فصارت في اهل علي [illegible] السبي
اشكال اصابتها قبل الاستبراء ولعلها كانت غير بالغ وكانت بكرا ودرا ان الاستبراء
[illegible] الله عليهم واما قسمته لنفسه فيجوز ان يقع ذلك ممن هو شريك فيما يقسمه كما يقسم
[illegible] ينصبه الامام قام مقام الامام **الذهيبة** واحدة الذهب **مقروظ** بالظاء المعجمة
[illegible] من ترابها اي لم تخلص من تراب المعدن وقول النبي تحصل بالسبك **والذي** يحصله فيخرجه
لا انه محصلة **اما علقمة** واما عامر بن الطفيل [illegible] ذكر عامر هنا والشك فيه وهم لانه علم
[illegible] لهم ولا اجل هذا ابن ماتة كافرا قبل والصحيح علقمة وهو ابن علاثة العامري **ناشز الجبهة**
في اكثر النسخ وكذا ذكره ابن الاثير وقال ان من تبعها وقع في بعض اصول البخاري [illegible] الراء
[illegible] سكون النون وضم القاف لابن ماهان ولغيره بضم الميم وفتح النون وتشديد القاف مع
[illegible] الاقل اولى لانه بمعنى انثى كما قال [illegible] على قلبه **المقفى** الذي ولاه قفاه
يتلون كتاب الله رطبا قيل يعني بحسن الصوت بالقراءة وقيل هو المواظبة عليها فلا يزال
[illegible] انما قال في الرواية الاخرى لينا **مروق** السهم :: نفوذه من الرمية حتى يخرج الى الجانب
عن ذي الخلصة
[illegible] الموحدة نسبة الى برسانة قبيلة من الازد
[illegible] المهملة وقد تضم الخاء واللام وعزاه ابن دحية الى اهل اللغة قال ابن دريد هو اسم صنم
[illegible] على حرثه في الجهاد لان قوله هنا يقال له ذو الخلصة والكعبة اليمانية والكعبة
[illegible] التي بمكة الشامية فالكعبة الشامية مع [illegible] عطف معطوف وقد جاء في البخاري في غيره
[illegible] قال وكان يسمى الكعبة اليمانية **ثم بعث** جرير رجلا من احمس يكنى ابا ارطاة
حدثنا اسحق بن خالد عن خالد [illegible] الاول الحجاز والثاني الحذاء ويقال له ما حذا
فه وانما كان يجلس الى حذاء فنسب اليه **وذات السلاسل** مما يلي [illegible] كانت سنة سبع وقيل
ثمان سميت به لان المشركين ارتبط بعضهم الى بعض مخافة ان يفروا **والناس** صالحون اي راضون **تامروا** اي تشاوروا
من الايتمار والمشاورة **سيف** البحر بكسر السين ساحله **مثل الظرب** كذا وقع في [illegible] ضرب بالظاء
والجبيل كذا اهل اللغة بالظاء المشالة قال القزاز ساكن الراء جبل منبسط ليس بالعالي وقال الجوهري وغيره بكسر
الراء الرابية **فامر بضلعين** بكسر الضاد وفتح اللام **فنصبا** حقه فنصبتا لان الضلع مؤنثة وجوز تذكيره
لانه غير حقيقي التانيث **الـسود** [illegible] **ثابت** اجسامنا :: اي رجعت **الخبط** الورق من الشجر عند
خبطها اياه حديث وفد عبد القيس سبق وغيره **قرية جواثا** بجيم مضمومة وواو مخففة ومنهم
من يهمزها بعدها ثاء مثلثة وحديث ثمامة سبق في كتاب الصلاة **ولن تعدو** [illegible] اي لن
تجاوز [illegible] بنصب يعدو وكلام الصفاقسي ان الرواية بالجزم على لغة من يجزم بلن **ليعقرنك الله** اي يهلكك **من**
ذهب قيل فيه معنى التاكيد لان السوار لا يكون الا من ذهب فان كان من فضة فهو قلب قال الله تعالى وحلوا اساور
من فضة **ابو رجاء** العطاردي اسمه عمران بن تيم ويقال ابن ملحان بعث النبي صلى الله عليه وسلم وهو صغير خماسي فلم
يره ولم [illegible] **جثوة** مثلثة الجيم القطعة من التراب **منصل** الاسنة :: انما سموه به لانهم كانوا ينزعون الاسنة

فيه وما يغوز وما يغني بعضهم على بعض يقال انصلت السهم اذا نزعت نصله ونصل السهم اذا اخرج منه النصل ونصل ايضا ثبت اصله في الشيء ولم يخرج وهو من الاضداد **مسلمة** بكسر اللام **وكان** تحته من الحارث بن كريز بضم الكاف واخره زاي واسمها كيسة بفتح الكاف ثم ياء مثناة من تحت ثم سين مهملة **وهي** ام عبد الله بن عامر فيل صوابه ام ولد عبد الله بن عامر وامه اشتملته خلافا على اهل البصرة وعزل ابا موسى **فوضعتهما** بقاء وطاء مسألة وغيره مهملة من قوله شيء يضيع اي شديد قال ابن الاثير هذا يكون حملا على المعنى كانه نصل بين من عليهما بهم **وحفنة** بنت العاقب كانا نصارى نبيز من عليهما بهم **عباس** بن الحسين **يلاعنها** يعني قوله **فاما** ان تعطيني واما ان تحلفي او تبوئي **واربع** اذا وا اذا افتح عين مهموز والصواب باء مثل جار واما غير مهموز فمزع وزيد كسع اذا زيد به مرض ما في الخاء **بنعب** قال ابن عيينة **فلزته** بكسر الميم اي كرهته **زايمان** الزاي بعدها ياء ثم الف ثم ميم ثم نون من اليمن كانه مكة بمانية وهي مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم بالمدينة حيث بثه وبشر اليمن وهو من مكة والمدينة وقيل اراد الانصار كانهم وقوله هلكت انكر الراوي وقال انما هو ليس بحقوف وانما قاله وبعضه واحد منهما من صاحبه وفيه كلام مسبب في الجهاد **هشام** مكان عمرة فيه كلا المعرف بتشديد الراء المشددة يعني بعض الرفوف بعرفة **سنج** بالنون ثم الحاء بسين مهملة البيت على سنة اعمر سطرين بالسين المهملة الجماعة **المرمر** الرخام قاله الكسائي **فقلت** راسي استخ حتى ما فيه من المواد ممرة **مرمرة** حمراء هي حجارة معروفة **ان ربكم** ليتر على ما يخفى عليكم ليس بباعث عنبة طافية سبق في الانبياء **ما ترجعوا** بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض **ورجب مضر** اضيف اليهم لانهم كانوا يبالغون في حرمته واياه هزه الاضافة الخفيف من رجب الذي كانوا يفلون اليه رجب سعد سبق في المناقب وغيرها نزله في حجة الوداع رد القول سيأتي بن عيينة كان الزبير يوم فتح مكة والله سبحانه **غزوة تبوك** وهي غزوة العسرة بالسين المهملة لما بيناه اول المعازي **خبت** المشددة احدهما الذي اللام وقيل السلمي بالمتساويين في السين وبروحاء هما من الفرع بين الزبير موتشاور **ابنا عمهم** بن سعد حي سلام ابنا عمرو او ابنا عم ابيهما **ولم يعاتب** احدا تخلف في غزوة تبوك بعد السنة نفسه ولم يعاتب الله احدا تؤاتفقا اي تبعا علينا على ما **احب** اي لي بتشديد الباء معجمة بدل الباء **ووزن** بغير ها اي بسنها واوهم غيرها **تخلفا** بتشديد اللام اي اظهم **الاهبة** بضم الهمزة ما يعتاجون اليه ويتسعون به **حق** اشتد الناس الجد كذا بضم الهمزة وهم بكسر الجيم الجهاد في الشيء والمبالغة فيه وضبط بفتح الناس على انه فاعل **ويروى** الجد بضم الجيم على اسناد الحاذف اي اشتد الناس الامر بالناس وهو الصواب **ونبارك** العرواء قيل هو من البرك وهو الثبات **انس** بالنون بفتح الهمزة وكسر النون اي منهم مستخف ايقال للمستخف انه الشخص العين عظيم الانسان ناحيتا جسده والعرب تضع الرداء موضع الحمال والحسن والبهجة ويسمى الرداء عطفا لوقوعه على عطفي الرجل **رجل** من بني سلمة هو بكسر اللام **والنظر** في عطفيه بكسر العين **واجتمعت** صدقه اي عزمت عليه **ليوشكن** الله ان يخطئ علينا ان ليعجلن **ووقع** كان ما فيه لغة اشتغلا ونصب الباء خبر كان واسمها اشتغالا ورفع نبع منصوب باسقاط الخافض اي من نبع **يونسنني** اي يلبغ مونسي اشتق اللوم **قلت** من هما قال امراة بن الربيع **ثوبين** هلا ابراهيمية بذكر وارحليه ها بخير فشهد ابن ثوبين قيل هذا غريب ولم يذكرهما احد من السير فيمن شهد بدرا وكان يقرن

يعرف هذا الرجل في هذا الحديث **مرارة** بن الربيع وفي مسلم بن ربيعة وزاد العامري في الحاء زيد وانما هو العمري من بني عمرو بن عوف وقيل جمع بعضهم اسماء الثلاثة بقال اول اسمائهم مكة وآخر اسمائهم عكة وجمعهما قوله هم من اول الاسماء الى آخرها وفي اسماء بابائهم الثلاثة بالرفع وموضعه نصب على الاختصاص وحكى سيبويه اللهم اغفر لنا ايتها العصابة **ونهى** عن كلامنا ايها الثلاثة **فيهما** اسوة بكسر الهمزة وضمها **من جفوة** الناس بفتح الجيم اي غيرهم **نسورن** اي علون سور **مضيعة** باسكان الضاد وكسرها اي حيث يضاع حقه **فتيمت** بها الشوارع قصدته **فسحرته بها** اي خرقته او وقرته بها واوثقت الكتاب على معنى الصيغة **الخفي** باهلي بكسر الكاف **فقال** لي بعض اهلي لو استشارني في امرأتي هذا يحتاج الى جواب عنه مع تسميه صلى الله عليه وسلم عن مكالمته **او** قال على جبل اي اشرف **والله** ما اعلم غيرها بريح من اللهاسر والاكثار له مال ولمه قال ابن مزين تريني ان اخلع من مالي **فوجا فوجا** اي جماعة جماعة **ليهنك** فيه وبعضهم بكسر النون وبعضهم بحذفها وهو الصواب اصله هنا بفتح النون قاله الصغاني وفيه نظر **فقام** الى آخره كلمة ولما قال اخرين اخا بني هما النبي صلى الله عليه وسلم **ان اخلع** من مالي صدقة **هو** مصدر ويجوز نصبه اي معنى اخلع اتصدق ويجوز ان يكون مصدرا في موضع الحال اي متصدقا **احسن** مما ابلاني في ابلائه هنا بمعنى على ومنه قوله تعالى وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم اي نعمة والابتلاء مطلق الخير والشر واهله الا اكثر واكثر ما يأتي مطلقا في الشر فاذا اجاء في الخير فيه كقوله تعالى بلاء حسنا وكما قال هنا احسن مما ابلاني **ان لا اكون** كذبته قال القاضي كذا في الصحيح والمعروف ان لا اكون كذبته وكذا يأتي كقوله تعالى ما منعك الا تسجد **وكنا** تخلفنا وفي مسلم خلفنا **وارجى** آخر وفي كعب فيه نفسي وعلى الثلاثة الذين **ليس** هو التخلف عن الغزو وانما هو تخليفه اياه خلف واعتذر اليه فقبل منه حكى عن عمر بن نزاره قال معنى خلفوا تركوا اما معنى خلفت فلانا فارقته قاعدا ونهضت عنه **ان يصيبكم** ما اصابهم هو مفعول الاجله اي خشية ان يصيبكم وقيل ليلا يصيبكم **فتع** راسه اي اشتره **الاكاذبوا** معكم اي التعلوا فلو سهم وشغلهم بما يرهقهم يقولون هم اليوم بموضع كذا وانما خلى حديث المغيرة هنا لانه يقول **كسرها** بفتح الكاف وكسرها **على** عليهم ان يمزقوا فقيل هلا منهم عشر الاربعة عشر من ملوكهم في سنة حتى ملكوا امرأة **بمهنا او** ان انقطاع ابهرها فيه الضم على الخبر المبتدأ وهو هذا والنصب على الاغراء وفيه الرفع وهي على الفتح لما اضافته الى مبني وهو الفعل الماضي **ان** الظاء التي كالثاء المثلثة الواحد والابهر عرق مستبطن القلب اذا انقطع مات صاحبه قيل هو النياط الذي علق به القلب واسم المراة التي سمته زينب بنت الحارث بن سلام وقيل هي اخت مرحب اليهودي **ما نظلوا** صوابه انه لا تظلون **فذهبوا** يرتاد واصوابه يرتادون **وسكت** عن الثالثة هي انفاذ جيش اسامة **اما الذي** انا فيه خير مما تدعوني اليه يريد ما انا عليه من الفاقة خير مما تدعوني اليه وبقية كلام هذا الحديث سيأتي في اثناء الجهاد **يسير** بن صوار بن زياد منقاة من تحت وسير مهملة مفتوحتين **واخرته** لحمه بضم الموحدة يقال نجحت بالكسر اذا نجحا **فكمنت** انه خير بفتح الحاء اي ان نفع وكمن مضارعه قال ابو زيد وكاعرف الكسر وانما الكسر اذا اعطى شيئه **وابلم** بتخفيف الباء وتشديد اللام من ضن بخله اللهم كما قال في الرواية الاخرى اي ضن بخله اليه ويروى فامهله بالميم في اوله **بقضمته** فضمة كما جاء في الرواية الاولى يقال قضمت الدابة شعيرها تقضم بكسر الضاد في الماضي وفتحها في المستقبل وقال القاضي رواه اكثرهم بالضاد المهملة على معنى الكسر والقطع **الرفيق** الذي يعني به الملائكة والله اعلم **الحاقنة** ما سفل من البطن **والنافقة** ما علا **سمري** بفتح السين وسكون الحاء المعجمتين ضرب **تحري** موضع النخل وافضل الشجر الربة **بقث** بكسر الباء **المعزاة** بكسر الواو **الاوكية** جمع وكاء الخيط الذي يشد به فم القربة **حرتني** اسحق اخبرنا بشر بن شعيب حرتني اي عن الزهري اخبرني عبيد الله بن كعب بن مالك قال الدمياطي وابو ابرد البخاري بهمزة الاستفهام عن الامة وعندي في سماع الزهري عن عبد الله بن كعب بن مالك وتقدم في حرتني كعب بن مالك رواية الزهري عن عبد الرحمن بن عبد الله بن كعب عن ابيه كعب وكذا هو عند مسلم **بارياشم** فاعل من برا الريش اذا قطع **انت بعير** ثلاث عبر العطاء يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم يمون ويلي غيره فيكون على وعين

مأمورين **لم يفجأهم** يقال فجأ الرجل اذا جاء بغتة **نكص** رجع متأخرا وهو القهقرا **الزكوة** من الاحم والعلية فرخ من خشب يعلو فيه **وهو** مشتد وروي مستند **السح** بضم السين المهملة والنون وآخره حاء مهملة قال ابو عبيد البكري وحكى عنه الخارزنجي قال ويقال بسكون النون وقال القاضي وكذا ابن ثم ريضوله بالتشكوز **فعفرت** بفتح العين وكسر الفاء اي تمرغت وهشت وحكى الصغاني هم العين ويروى بتقديم الفاء المضمومة على العين والصواب الاول **تفلتني** تخلصني قال ثعلب حشرات الارض سميت بذلك لانها اهوت الى الارض حين سمعته تلاها ان النبي صلى الله عليه وسلم قرأ **حتى** صلى الله عليه وسلم فرمات على البراز من الهناء في قوله تلاها **اللروع** الرواء الذي يجعل فيه جانبي الفم والوجور بجعل في وسطه قيل وكذا الذي له به العود المغمز والزبد **فاخنت** ان من الاشقية وقيل اشتد حتى **كراهية** المريض للدواء قال القاضي ضبطناه بالرفع اي هذا منه كراهية وهو اوجه من النصب على المصدر قال ابو البقاء بالرفع خبر مبتدا محذوف اي هذا الا متناع كراهية ويجوز النصب على ان يكون مفعولا له اي انهاه انا لكراهية الدواء ويجوز ان يكون مصدرا ان ذكره كراهية الدواء **وقالت** فاطمة والراجح اباء الجمل قيل معناه قال صاحب مرآت الزمان ووقع في الاصل انعاء بالالف وهو غلط من الرواة والصحيح نعاء بغير الف وعن حماد بالنباء من ربه ما اجد ناه وفي اليه سبحانه التوفيق

كتاب التفسير

الرحمن الرحيم اسمان قيل يريد انهما بمعنى واحد والى هذا نحى الجوهري وكذلك ابن مكي والصحيح ان الرحمن ابلغ **سميت** ان الكتاب كما يبين في كتابهما في المصاحف ويقرأ بهما في الصلاة هذا التعليل مناسب لتسميتها بفاتحة الكتاب كما يأتي **لشت** هنا كم اي لست من رجال هذا الشأن وجاء بالميم كما جاء الخطاب للجميع **فتشتحيني** يباء ثم زاي وبروي بواو ثم خاء **فيوخذ** لي بالرفع والنصب **فيجم** لي حتى اي يسيل لي فزرا **الامر جسه** الفزر ان يزج في الحسيسة في النار ان مزء كر في الغزا ان انه خالز في النار **قلتم** اي بالنسخ يريد مع التشويز فيه ابن الخشاب وسبق ما فيه **الكماة** من الزق في اعتمض عليه الخطابي في اداء لحاله هذا فانه ليس المراد في الحديث انما نوع من المن المنزل على بني اسرائيل وما يشاء للعين كالذي يربى به النحل كالتوتيا **وماوها** وقيل لهم قولوا حطة حطة عنا ذنوبنا فبدلوا الزحبة في شعيرة ويروى في مشعيرة ورواه المروزي حطة بدلا من قولهم حكى بفتحها معناه حنطة حمراء **قوم بهت** هم الساحرة بهيت كفضيب وقصبا ان مواجهون بالباطل **ايكم** ادع شيئا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل لعله لانه اخبره في النسخ الاولى احد فلا يدع ما سمع لخبر الواحد **وقد قال** الله تعالى ما ننسخ من اية او ننسها كذا بضم النون والمعروف عن عمر انه كان يقرأ او ننسأها وكذا رفع بعد هن في قضايل الفرد ان بالاشتاء المذكور **حتى** اثبت احد شابه وقالت يا عمر هذا مام سلمة **حدثان** بكسر الحاء مصدر حدث يحدث حدوثا وحدثانا والمراد وعمهم هنا بالكبر فيلوهما معها وناها بها نهي والحاء الدال والخم محزوف وجوبا **وكان** الذي مات على القبلة فبان تحول قبل البيت رجال فقتلوا تكلم بعض العلماء في هذا اللفظ وقال تحويل القبلة كان من بعض ولم يقتل احد قبل بدر وانما مات قبل التحويل البراء بن معرور في صفر قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم والو امامة اسعد بن زرارة مات ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم بني قبل المحرم بستة اشهر **وان الله** وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلاتكم الى بيت المقدس سماها بذلك لان الايمان قول وعمل **فاشتلبوها** بفتح الباء على المشهور وزن الاولى وبقية الحديث سيمر في الايمان **لم يثو** من صلى القبلتين عمر بن هذا قاله انس في اخر عمر والثاء طول القبلتين انهما وبه يستقيم الحديث **كنا** نمر من الجاهلية عند ابن السكن كنا نرى **الصوان** الحجارة الواحدة صوانة يريد واحدة صوان قائما واحدة الضغاث صوانة وقيل الصوان اسم جنس بين وبينه وبين مجرده بالتاء وقيل مفرد يجمع على فعول وافعال كفلس واوفاس

وحديث عمرة مع عائشة سيمر في الحج **كتاب الله** الفصل وبعضها على الاستئناف والحكم ونصبها على الاغراء والثاني على البدل ويجوز رفع الثاني خبر مبتدا محذوف **كان** في بني اشاء بل الفصل والتبيين الربية وقال الله تعالى كنتم خير امة اي اخرجت للناس على اخر ما معنى الاتباع بالمعروف والاداء بالاحسان والمعنى في قوله تعالى فمن عفي له من اخيه شيء اي ترك له القتل ورضي له بالدية فاتباع بالمعروف اي فعلى صاحب الدم اتباع بالمعروف اي مطالبة الدية وعلى العافي اداء اليه باحسان **قال** ابو عمر الله مات بكير قبل يزيد يعني ان يزيد مات سنة اربع وثلاثين ومائة وبكير سنة سبع عشرة مائة وقيل سنة عشر ومائة وقيل سنة اثنتي عشرة وقيل سنة اربع عشرة ومائة وقيل سنة خمس عشرة ومائة وقيل سنة ست عشرة ومائة وقيل سنة سبع عشرة ومائة وقيل سنة ثمان عشرة ومائة **ابن عباس** هذا يضمونه بضم الياء وفتح الهاء المخففة وتشديد الواو وآخره سين مهملة كذا ابن ماهان وغيره وفي بعض النسخ فلا يلفظونه **العقال** عقال البعير وهو ما يشد به يده من حبل ونحوه **ازوساء** اي العرض اعلم اعديا حجري في الزعل مكان اللفظ ولم يعرف ما هو مفيد له وهو وله معلوم ازهر وسيأتي في الرواية الثانية انه لم يكن من قوله تعالى من الخيط الابيض من الخيط الاسود نزلت فيهما الليل والنهار وقيل الخيط عنى اهل اللغة اللون قال الخطابي كنا بالوساء عن النوم يريد انه من العي الكويل ومعنى العريض هنا السعة والثرة لا خلاف الكويل قلت بل المعنى ان كان يسع وضع الخيط الاسود والابيض المراد من الآية تحت وساده فانما بياض النهار وسواد الليل فيسعه ان يكون يعرض المشروق والمغرب ويروى في رواية البخاري هنا بعرى وساده اي العريض كان الخيط الابيض والاسود تحت وساده وقوله في الرواية الثانية انك لعريض القفا بكسر الخاء المعجمة وغيره بالتاء والعقلة وقيل العقل المنسوب للعقلة عريض القفا وتابعوا حتى ان الجوهري صرح بهذا الحديث كتابه في الحمقا والمغفلين وهي عقلة منه بل هو يرجع الماء كرناه اولا لانه اذا كان وساده عريضا فعيناه اي عريض **اخي** في بلال وحياة بن شريح هذا الكناني عنه هو ابن لهيعة **الناس** ضبعوا وبروى ضبعوا بضم اوله روايتان كان يعمل ما يشاء وكان من اخواته ان وعلى الاول ترفع الجلالة الشريفة وعلى الثاني تنصب **اما عثمان** وكان الله عفا عنه فيها فيه ان اباه يكره يسما خشنا وقال ابن فارس الخشنا بالزوجة **وهذا ابنه** حيث تزوج بنت ابنه السر صلى الله عليه وسلم وكان الرجلان من اهل العراق **ما كنت** اربن بضم الهمزة ان الحن **انجهم** بفتح الجيم المشقة **قال** رجل برايه ماشاء قال البخاري يقال انه عمر استشكله الشارح بان عمر انما كان يمنع عن دخول الحج الى العمرة وفي مخالف كتابا واسنة **عكاظ** يصرف في لغة اهل الحجاز ويتميم لا يصرفونه قاله في المحكم **فاتموا** اخرجوا من الاثم **الخمس** جاء مهملة مضمومة قبل الثاء المعجمة المفتوحة وهي لغة تميم ومن تبعهم ان يتعرا وكانوا لا يخرجون من الحرم اذا وقفوا ويقولون نحن اهل الله فلا نخرج منه ولا يشركون الحمس الذين هم قريش ومن ولدت من غيرهم ممن يوافقهم في دينهم **حتى** بلغ واجمعوا الذي يبيتون فيه ويروى يشركونه براءين مهملتين ويروى بمهملة وهي لغة ويروى ان في بعض النسخ **عمر** ابن عمر وقد تواجرتم ان تتركوا هذا الكلام الذي سمعتم من ابيكم وكانه اشفق ابا في الرواية وهو الذي لا اشتكاري وقد ان عليه ابن عباس **احاسبهما** مرورا بهما يعني في الحج وليتبرا المرء الذي يرى انهم بعض ونسب الملة **فلم تكتبها** اوتر عما كنا وقع هنا وجاء فيما بعد فالا تكتبها كلهن وليتركن الا انهن هن الزوجة التي ان توفي عنها زوجها جاز لها الوصية **حتى** فتنا حيا زيكثر الحياء وبعدها موحدة **عكم** من انصار بضم العين **في** حرز ان غنم مشتجر **انجعلون** عليها التغليظ والا يجعلون عليها الرخصة اذا زاد بالتغليظ طول العزاء اذا زاد في الحمل والرخصة اذا وضعته افزا مزيعة اشهر وعشر **سورة النساء** القصر يريد بالقصر سورة الطلاق وفي قوله تعالى واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن ما نزلت بعد قوله والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا ومفهوم كلام ابن مسعود انها نسختها والجمهور على التخصيص وقال ابن عباس وعلى هذا في المكلفات واما في المتوفيات وبعده الحامل ما خر الاجلين والاول اشهر **ابن ذئب** بضم الشين المعجمة فتح همز اغرب والمعروف اسلم بدل اصاب بصير ويصور ان اما **قال** الصغاني الذي ذكره المعمرون الذين همز بضم الصاد معناه ضمهن الى الكشر فراجحة وغيرهم يشبع على هذا تقييد في البخاري بالكشر **فحراجيج** بالشين من ابراهيم قيل لوشله ولا كنته لم يشع وقيل الشلم

في اجابة الدعوة قيم تروى بضم التاء وفتحها قالوا الله اعلم بغضب عمر وقال قولوا نعلم او لا نعلم
ان قيل ما وجه غلبته وفروكلوا العلم الى الله قلنا كان جوابهم يصلح للعالم بالجواب للعالم والجاهل فاراد هم تعيين
احد المحتملين قال عمر ان عمل يجوز فيه ان يجر على البدل من محل المجرور قبله والرفع على الابتداء اعرف
اعمالا اي اخاف هيبتها الاحناف الحاد في السؤال الذي يستصعب وجوبه لكلمة ما خوذ من الحنف وتصبه
على المفعول من اجله اي لا يشتغلون كراهية الحاد وقيل ان يكون مصدرا في موضع الحال اي يشتغلون عنه
الحاجة غير ممكنين فاجابه عن ابن عباس اخر اية نزلت اية الربوا ترجم البخاري على هذا
مما يشعر ان ابن عباس يعني به قوله تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله قال ابن عباس ان يخ وامسا
في انفسخ نسختها التي بعدها قال الخطابي جرا على ان النسخ يدخل في الخبر المستقبل دون الماضي وعليه
جماعة من الاصوليين وكانه في الماضي يوجد الى الكذب فيخالف المستقبل الجواز ان يعلقه بشرط وقال البيهقي
هذا النسخ بمعنى التخصيص او التبيين فان الاية الاولى وردت مورد العموم فبينت التي بعدها ان ما اخبر به
مما اخبر به هو حديث النفس الذي يستصبح به بعده ال عمران اعظمهم قال الخليل المعظم التام
المخلوق يقوم الجهم الذي يحسن منه كل شيء على حد سواء قال الازهري والجهم هنا ابيات محمد ان
قال مجاهد الخاء والحراء قيل شبه ما يبدو في الحكمات قول جمع بن محمد انها التي لا تحمل الا وجها واحدا والتشابه
عكسه وعلى هذا فلا يكون المحكم الا نصا واشتمل منها ما وقع معناه فيه خفي فيه النص والظاهر والمتشابه
ما ترددت فيه الاحتمالات فيرد الى المحكم وهو الحكم والاولى ان الراسخون وقفه بالابتداء ويقولون خبره الاستحالة
عسا وان علمهم بالمتشابه لعلم الله تعالى فانه يعلم من كل وجه لان جميع الراسخين يقولون امنا به والعالم بالشيء
بعضهم يكون الاولى والباغي الزيغ بكسر الزاء على الاصل وبضمها اتباعا لما بعده
اولي الزين سمي الله فاعلهم ويروى فاجر وهم بكسر الكاف من اولئك وفتحها على ما سمع قال ابن عباس هم
الخوارج فيستدلا ما خبر ان مرفوع بالابتداء يمين ص هو مضاف الى الصبي ويسر الصبيان يجمعون
الشطرنج الرجل على اليسر حتى يحلفها ولو حلف من غير احلاف لم يكن صبر الفجع اعظما مما مال بعضهم
ان بعضهم يفتح الهمزة وضمها وفتح الكاف مع ضم الهمزة وكسرها مع فتح الهمزة محوزان بكسر الزاء وضمها
مجوجت احد اصحاب الاصيلي من الخروج على ملا يسوغ او عليه وعند الباقين فخرجت من الخروج وهو الصواب ولقم
انعم بالشفاء كل البعض وهو خطا وصوابه باشباع بكسر الهمزة مقصور وهو المذهب الذي يجوز به
والهمزة فيه آبرة وكذا رواه الاصيلي وغيره وحديث ابي سعيد ان سبعا ان الكتاب وحديث ابي كلمة في بني حارثة سبق في
الزكوة محمما ان يسود وجوههما بالحمة وهي ابرة المجالة نجنا وردوني بالجاء والصواد
بالجيم والهمزة اي تهما وقال الهروي يكبه وحكى الخطابي فسيخا بالخاء المعجمة والسين اي شيخا اخنى عليه الزمان اخنى على لبيد
اي كبه عليه الدهر كنتم خير امة اخرجت للناس قال ابو هريرة خير الناس للناس فيل ليشتهي هذا التفسير بعض
وما معنى ما خاله في المسند انكم لم توفوا سبعين امة انتم اكرمها واخيرها على الله
ان انتم خير امة والخطاب للصحابة فيل عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال لحق نلم سبعين امة نحن اخرها واكرمها على الله
تعلم وعلى هذا فهم جميع رسالة والمعنى كنتم في علم الله او في اللوح المحفوظ بنو حارثة من الاوس وبنو سلمة
من الخزرج الوكاة الاخرة وقيل معناه خير هم اخرا شديدا والرسول يدعوكم في اخراكم وهو تاييد اخرى
كما ثبت في النسخ بكسر الخاء وانما هو تاييد اخر بفتح الخاء بعد تاييد فضيل كفضل وافضل لان المراد هنا الاتيان
بانه ذكر مرحا النبي صلى الله عليه وسلم والاعقاب موقف الابطال ولم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم
غير اثني عشر رجلا قيل هم العشرة وجابر بن عبد الله ومحمد بن مسعود والله اعلم قال الصفاقسي روى انه بقي معه
كلهم واثني عشر من الانصار واستشهد كلهم على بابه الا اثنا عشر يشتاق بونه في المقاتلة حتى قتل الاثنا عشر
ولجا النبي صلى الله عليه وسلم بالجبل الذين قال لهم الناس هو عروة بن مسعود الثقفي كان اخرا بالنصب خبر مقدم
فجاء عاصم اخو حية فرمى عروة راسه لكثرة سمه والاوجع لاشعر له ريستار فسيل نابان فيل نكتشا
على عينيه اللهم بدليله على دينك وهي حية انما حملت اسم الذي رمى عجاجة بكسر اللام الكتيبة خمت انه اي سنن وغطاه احسن مما تقول يجوز في احسن الرفع على انه خبر لا والاشهر محذوف

ان لا شيء احسن من هذا وهذا اعرابه منه بفصاحة الفراء وحسنه ويجوز النصب اما انه على صفة الاسم المحذوف
والجار والمجرور بعده او صفة والجار يتعلق بالحسن اي لا شيء احسن من كلام هذا في الكلام واما ان يكون منصوبا بفعل محذوف
اي لا اعلمت احسن من هذا وحذف همزة الاستفهام ويروى لا احسن بضم الهمزة وبروى احسن بحذفها يتوانون البحين بضم الباء على التصغير واصله العربة والمراد بها مدينة النبي صلى الله عليه وسلم ينساورون
ان يجعلوا ملكهم وكان من عادتهم اذا ملكوا انسانا ان يتوجوه فيعصبوه قال ابو البقاء الوجه في رفع يعصبونه
ان يكون في الكلام مبتدا محذوف تقديره هم يعصبونه ولو روي يعصبوه مجزوما على النون لكان معطوفا على يتوجوه وهو صحيح
في امعن ستين وبكسر الراء اي عمر فرح بما اوتي كما في البخاري ورواه مسلم مرفوعة فجاج عن
ابن جريج به وفيه بما اوتي وهذا هو الوجه لموافقة التلاوة ومرسى المصنف وبيان المعنى فانه من الاتيان لا من المجيء وهو
المناسب لتفسير ابن عباس رواه سعيد الذي اورده البخاري والذي وقع هنا من كلام مروان او نوفل من الاتيان وهو الاعطاء
وفي رواية عن سعيد بن جبير وابي عبد الرحمن السلمي وبهما يعرف القراءة المشهورة اولا فلما كان ثالث البيان الاخر صيغة لتلك عرض الوصاة بضم الغين وفتحها سورة النساء فراما فواما من معنى يشتغل اي ما يقوم
به امرك قيل هذا غريب وانما التلوة فيما ما بالياء كما بالواو وسما يليق التفسير المذكور ومن ان يجاب بانه اتى به على الاصل قبل
قلب الواو ياء والكسرة التي قبلها ولهمزة ابن عيينة فيما وفواما همزة واحدة يشتغل هذا فواما من اسرع وفيما ما يقوم
به امرك وانما اتى هنا الواو لكسرة الفاء وذكرها بعضهم مما قال الواضحي وضواء مثنى وثلاث ورباع ثلاثة وارباعا
واما العرب لا يتجاوز رباع اي لا تقول خمسا ولا سدس وهو الاكثر الكل قال الجوهري في الثلاثي وفي خلف الاخير ما نصه
هذا الباب مستقصى الى عشار وعراء غيره لرواية ابي حاتم وابي عمر الغويين وكان لها عذق بفتح العين نخل يقع
فانه الراوندي والذي ذكره اهل اللغة انه بفتح العين النخلة وبكسرها اللباسة ومعنى تقسطوا تعدلوا ايقاعا قسط
جار وافسط عدل قيل الهمزة فيه للسلب كانه ازال القسوط فالث عائشة وقول الله عز وجل في
اية اخرى وتعجبون ان تنكحوهن انما هنا وترغبون في النساء في اية واحدة الا ان تكون الاولى بالاخرى الاية التي قبلها
وان خفتم الا تقسطوا في اليتامى ثم حذفوا عليه ما نكحوا وقوله وترغبون ان تنكحوهن ان في ان تنكحوهن ولم يكن
لهما في نفسه شيء ان لم يحمدا وتحبه اعتدد نا اعدد نا بريد ان معنا هما واحد ما ان العتيد الشيء المعد له
باب اذا اسلم الخ اذا يكبر وا فيا خروهما منكم عن عائشة في قول تعالى من كان غنيا فليستعفف الغلاق والواو
بوصيكم الله في اولادكم فيه حديث جابر قال الله ميكي وهم ابن جريج في هذا
الحديث والتي نزلت في جابر الاية الاخرى يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة كذا رواه شعبة والثوري وابن عيينة
عن محمر بن المنكدر وبريدي ما ورد في بعض الطرق قيل جابر يا رسول الله انما يرثني الكلالة والكلالة من لا ولد له ولا والد فكيف
بجابر حينئذ ولا والد ولا ولد فقوله يوصيكم الله في اولادكم انما نزلت في وزنة سعد بن الربيع قتل يوم احد وخلف ابنتين وامهما
واخاه فاراد الاخ المال وبذكر عن ابن عباس تعقلون تنتهون ومن قال الخطابي كذا اكثر الرواة من الانتهاء
وعند المستملي تفهمون وهو من القوافي تعقلوا فرورد مرفوعا بما يوبن تجوروا وذا زيد اي لا تكثر عيالكم وبه
قال الشافعي رضي الله عنه وانكر المبرد وغيره انه احل مما ملكت اليمين ما كان من العدد وهي ما تعالوا وانظر فانما
ذكر النساء وما يحل منهن والعدل بينهن والجور فليس هذا مما يقال فيه الاعلى يعيل اذا كثر عياله وانظر
بعضهم للشافعي وصنف فيه النحلة المهر وقيل عن كيب نفسا يقال للمرأة والرجل نحلة في الجاهلية كانوا لا يعطون النساء من مهورهن شيئا وكانوا يقولون لمن ولد له بنت هنيا لك النافجة بريد وزانه ياخذها
مهرها بلا عيضها الرابله فنفقها ان يعضلها اولها لتردالت احدى النساء في زوجها ولا باخذ الحلوان من بنات
تفوله لا يعمل ما يفعل غيره والحلوان هنا المهور وافضل النحلة العكنية يقال نحلته نحلة حسنة اذا عكنيته عكنية حسنة
والنحلة لا يكون الا عن كيب النفس فاما ما اخذ بالمحاكمة فلا يقال له نحلة وما ذكر في تفسير هذا الموالي هو الصواب
والا فتفسير الموالي هنا كذا قاله الصفاقسي متفالة ذرة يعني زنة ذرة يقال هذا متفال هذا الوزنه مشتقال من
النقل والذرة النملة الحمرة الصغيرة يضطرون سبزضبطه في كتاب الصلاة براو وفاجرا بالرفع والنصب
غبي ات اهل الكتاب بالرفع والجر منونا وهو بتشديد الباء والمشهور في الاستعمال اسم واحد وهي البلية واذا اليفا تما
فهي الغبرات وواحد الاعبال عبي وغبي الشيء بغيره غبرا ملكت وبفتي وغبي الشيء بمعناها وقيل اصله غلبه وغبي كرضي وغبي
جمع غبرات كفرو وكفرات يحضم بعضها بعضا اي يكسر بعضها بعضا ولذا سميت النار الحطمة في احد

صورة: قيل حد العبارة عن هذا المعنى في صورة ائتني من الخبز او فيما **المختار** والختار شيء واحد قال الفارابي في باب الحاء والتاء في تفسير النساء كذلك هم وعن الاصيلي والحبار وكل صحيح من الخيل، وقال في باب الخاء مع الباء، قوله المختار والخيار واحد كذلك الاصيلي وغيره هذا آخر كلامه وهو مناقض لقوله اولا ثم يقول في الراجز لينتر بشيء، وعن ابي عبيد الحنتر بالحاء المهملة والتاء المثناة فوق الحرون وانكر ابن مالك وقال الصواب بالخاء المعجمة، قوله في بعض الحديث: يعني الاعمش عن عمرو بن مرة عن ابراهيم كما جاء في بعض طرق الحديث حدثني عمرو بن مرة عن ابيه عن ابي الضحى عن مسروق عن عبد الله **حتى** يعود كما قالها هم معناه يذهب بالكف والشغاء والاعتر والحواجب فيذهبها افقارا قيل لا يحل ذهابهن في الزكاة **تنزوان** بكسر الزاي تسيلان **ابن عباس** اطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم قال نزلت في عبد الله بن حذافة اذ بعثه النبي صلى الله عليه وسلم في سرية قال الراوي هذا وهم على بن عباس قال عمر الله خرج على جيش بعضب فاوقروا نارا وقال اقتحموها فنظر بعضهم الى بعض وقالوا امرنا بالنار فرئا ومنع بعضهم ان يقتحمها فذكروا للنبي صلى الله عليه وسلم فقال لو دخلوها ما خرجوا منها انما الطاعة في المعروف قال والذي هذا خلاف قول النبي صلى الله عليه وسلم ان كانت راية فيها فكيف يخص عمر الله بالطاعة وان كانت بغير فيها لم تطيعوه قلت والحديث رواه البخاري في باب سرية عبد الله بن حذافة من حديث علي وجعل الزبير مفتاح الحرب سببا في بعض رهنا ان كان بفتح الهمزة ومدها وهو بكر القاف وعين فيها مفتاحا قال بفتح الهمزة اي من اجلها هذا حكمه له على **اللحية** بالضم غلط في الضوء **ومن قبل** مومنا منهم اخرما نزل كذا او الوجه في اخرما نزل ومن اخرما نزل **املى** عليه وقال هذه وهو يملي عليها على معنى يملي ويملها معنى قال تعالى وليملل **ان ترض** ان تكسى **ثم سرن** عنه اي كشف وفي الصحاح فسر ينشنه بالراء وسبق التعقيب ايضا **جاد بعس الله** ان يعفو عنهم وكان الله عفوا غفورا التلاوة عفوا غفورا **حزيقة** لقمان الله الشفاء على خير منك حزيقة هم ان يزيغ منهم ايمانهم كما زاغ الاعمال بالخواتيم وتبسم عبد الله يحتمل ان يتعجب لحزيقة وما قاله من الغول والحوم واحد وقوله كانوا خيرا منكم ثم تابوا يعني انهم لما تابوا كانوا خيرا من هؤلاء وان كانوا من اهل طبقتهم لان الاولية فضيلة **الكعبة سورة المايدة** بفضهم بدل من ضمير بينهم بدل البعض وفيما نقضهم اشبع نكرة اي منهما النقض على بدل المعرفة من النكرة للتغيير ومعنى هو نقضهم الميثاق **وقالت** بنو اسرائيل **فنزسوا** منه ازقابله سعد بن عبادة فلعلهما قالا له **حدثنا** علي بن عبد الله نا محمد بن عبد الله بن عون قال احدثني سليمان بن حاتم كذا ذكره الحافظ ابو نصر واتركاهم وعبد الغني سليمان مكبرا وهو الصواب ان شاء الله تعالى وعبد الله بن ابي المثنى احد مشايخ ابي ذر مصغرا **فقال** هذا نعم لما كان الاضافة وفزسوا واخرجوا المايدة الصرفة ولا بد من تاويل هذا اللفظ **واشنصوا** بفتح الضاد وتشديد الحاء اي حملق لهم الحية بفتح الواو **فاكرد** وانشد بدل الكراع بقال الكرد والكراع السلطان وكرده اخرجه عن بلده **وحربوا** انى جاروا **فما يثبطهما** ويروى وما يشبطهما **كتاب الله** القصاص سبق في البقرة **الانصاب** بالضم يحرمون عليها في تفسير الثعلبي الانصاب الاوثان سميت بذلك لانهم كانوا ينصبونها واحدها نصب بفتح النون وسكون الصاد وبضم الضاد المنقوط ومخففا **الزلم** قال الفراء فسر ضبة بفتح الزاي والام وفيه لغة اخرى بضم الزاي وتفسيرهم بالقداح الذي كان يستقسم بها وعن ابن فارس السهم بلا قدح وكانت القداح **الفضيخ** البسر بفتح الباء وبشرع وبشر في وعاء حتى يشتد **الفلال** جمع فلة وهي الجرة يعلم الخمر من الرجال **عن ابن عمر** عن عمر بن الخمر وهي من عصير العنب هذا خلاف ما رواه او ما عن ابن عمر ما ابعد الصواب فسر هو بفتح الباء وفال **وزاد في** محمد الفارابي وزاد في محمد هو البخاري **لم حنين** ان يكاد وزاد الانتحاب قال الخطابي وروي بالخاء المعجمة كما بالمهملة من الصدر وبالمهملة من الانف **المايدة** اصلها معولة كعشبة راضية والمعنى يمتنع بها صاحبها وقال ابو حاتم المايدة الطعام نفسه والنائدة يكون نعتا لاخرى **ابن عمر** عن عامر الخراعي انما هو

عمر بن لحي واسم لحي ربيعة بن حارثة بن عمرو بن مزيقيا ابن عامر بن ماء السماء **الغصة** بالضم الاسم **والسوائب** ما يسيبونه من النتاج وهي البحائر المحمول ظهورها ولحومها على النساء تعظيم الاصنام وفيه تعليل عبدهم واماء الله من جعالة العرب معمول لا يصح له بالدين وذا لا يوجب قد حاتي: الصحابة المشهورين **سورة الانعام** قال ابن عباس لم تنزل بمكة معناه في كتاب ابي عبيدة معالتهم ويقال معزتهم **باسطوا ايديهم** البسط الضرب بالسيف بسطت اليه يدي وخفيفته والله اعلم باسطوا ايديهم بالضرب لا بالبسط الضرب نفسه **اكنة** واحدها كنان: غطاء واغطية وزنا ومعنى **وقر صم** بفتح الواو واغلظ الثقل في الاذن وزنا ما الوقر بكسر الواو واما الوقر بالسكون الحمل يكسر الحاء ان الحمار والبغل واما البعير فوسق قاله الراغب **اساطير** واحدها اسطورة بضم الهمزة واسطارة بكسرها **وهم النهاة** بضم النون وفتح الراء المشددة الف باطيل واحدها نرهة واصلها نزهات الكريهة وهم ثنيانها وقيل النواة منقلبة من واو واصله من النوى وهو البعد **الصور** جمع صورة كقولك سورة وسور وهو بالسكان الواو وهذا قالوا ابو عبيدة في كتابه بقال ان الجمع صورة بفتح فيهما وجمعها بعضهم بقول سور المدينة واحدها سورة وكذا الكل الغلاة وارتفاع قاله ابن قتيبة وقال غيره الصور القرن بلغة فوم من اهل اليمن قال ابو هريرة اعجب الذي من القول الا قول رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف انعم وصاحب القرن قد التقمه وحنى جبهته ينتظر متى يومر بنفخ **مستغن** في الطلب ومستوفع في الرحم كذا ذكره ابن عزيز والذي قاله جمهور المفسرين العكس مستوفع في الطلب ومستغن في الرحم حتى قال سعيد بن جبير قال ابن عباس هن زوجته قلت لا قال الله سبحانه وتعالى سيحج من ظهره ما شئتوعه فيه **هذا** ايسر واهون يعني ان البتر من الخلوف وعزاهم اهون من عذاب الله تعالى وبالبتر ابتليت هذه الامة ليكون عنهم **كل بي** طي البعير والنعامة: هذا قول المفسرين قال الفراء هو من الطير ما لم يكن مشقوق الطوق كالبط **الموايا** المبع قال الكسائي واحدها حاوية وحوية قال ابو عبيدة وهي عندي ما يحوي البطن لا واحد له من غير لفظه: قال ابن جني يقول الواحد افضل منه مرتبع افضل لانه خبر ان كما تزيد خبر ان وتقول لاغلامك لك جارية وصفت اشتراكا لك ثلاثة اوجه النصب بغير تنوين والرفع بالتنوين والنصب بالتنوين: **وكا شيء** احب اليه الخروج من الله: اشتقاقه منه عبش الطيب البغدادي قول ترجمة حدث الله وليتر حن بحذف الاحتمال ان يكون المراد ان الله يحب ان يمدح غيره تنزه عنه للعبد في الاثر يدل مما يقتضي المدح والذم نفسه لا ان المراد يحب ان يمدحه غيره **وكيل** حفيظ يريد منزله لست عليكم بوكيل وان هذا قبل الامر بالقتال واما قوله تتخذوا من دوني وكيلا فقيل تتخذوني كالها تكلون امرك اليه **قبلا** جمع قبيل قال الصغاني ضبط في بعض النسخ بكسر القاف وفتح الباء وليس شيء واما يكون جمعا اذا كان بضم القاف والباء قلت وكذا في التلاوة **هلم** لغة اهل الحجاز للواحد والاثنين والجمع بمعنى واما اهل نجد فيجرونها مجرى سائر الافعال بالعلامة **حجر** اليمامة بالفتح فيهما واما حجر الانسان فبالفتح والكسر والحجر الحرام بكسر وضم وبفتح والكسر افصح قاله الجوهري وفي بسر وحرث حجر **سورة الاعراف** قال ابن عباس هو سور ربنا شاء الله وقال في باب حلوة اي وفي ريقة الرياش والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس **الحناء** بكسر الحاء والفراء الحال واحرها اصل قال الصغاني ضبط بضم الهمزة والحاء وفي بعضها اصل وليتر بسين لا ان يريد ان اصلا جمع اصيل بمعنى العشاء وجمعها اصل وجمع اصل اصال ثم اصائل وقيل اصيل جمع اصل كعبد وعبيد واصائل على هذا جمع جمع **فاكرن** اذا من يعين بنصب اذا قال الداودي ليتر محفوظة والصحيح اذا من تنشق عنه لا ان من قال في الصعق الموت والملاك والغشية ايضا فيجوز ان تكون الصعقة صعقة فزع بعد النشر حتى تشمل السماوات والارض جميعا واما قوله فلا ادري اذا وقيل يحتمل ان يكون قبل ان يعلم انه اول من تنشق عنه لا ان حملة اللبث على ظاهره وانفراده به الدهر وتخصيصه وان جعل انه من الزمرة الذين هم اول من تنشق عنهم لا ان لا سيما على رواية من روى او في اول من يبعث فيكون موسى ايضا من تلك الزمرة وهي زمرة الانبياء عليهم الصلاة والسلام **الكماة** من الماء سبق ما فيه في البقرة **فهلم** عامر بن خاصم غيره والغامر الذي يدخل بنفسه في غمرة الخصومة وهي معضمها وقيل انه من الغمر بالكسر وهو الحقد او جاء غمر وقال الفراء في بسر المستملي عن البخاري ان سبويا لحن وهذا يدل على انه عند المستملي نوى الحموي وابي الهيثم **هل** افتح تاء الى صاحبي: صوابه تاء ثوب وقد سبق توجيه حذف التوء **هي** يا بن الخطاب بكسر الهاء وياء ساكنة همزة مفتوحة تقول للرجل اذا اسرعته هيه وابيه **لا انفال** قال مجاهد مكاء اخال الصاد بعد الميم ابو ذهم

وتصدية الصفير: الصواب ان الاداء الصفير والتصدية والتصفيق بالايدي ما علمنا اعلم سورة في القرآن كذا الايي
عمر وسقطت اعلم عنه غيره قال ابن عيينة ما سمعت الله مصر في القرآن الا عند ابليس وجه اورده عليه قوله تعالى ان كان
بكم اعمى ومعى وهو واضح سبب البدء لانه لم يخرجه من ان يكون مصرا غشاوة الاعمى بمعنى الاية: وبروى اعمى بغير هاء سكتة
وبناء مشاة من تحت اما يقتلون او يتوفون كذا وقع وصوابه يقتلونه ويتوفونه كذا اما هاهنا فعلامة مكررة وانما
تجزم اذا كانت شرطا وهذا ابنته اوسته هذا الشك لامعنى له والصواب بنته وبروى وهذا ابنته والشك في
هذا يعني نقص من الصبر بفتح ما خفي عنهم يعني انه كان وضع عنهم ان يصبروا لاكثر من مثلهم الزبير
بن خزيمة بجاء معجمة وراء مشددة مكسورة بنيزوا خر مشاة من فوق وبراء: الشفة السعر فيما هو السعر البعيد
الجبال العساة وهو للموت ابقاكن الجميع وصوابه الموتة يعني الجنون يحمون بشد العين وبراء وجوههم
شيء منه وهي جموح الحوالب الخالي الذي خلفني فيعز بكسر العين وشد الزاي وبراء ان يكون النساء من الحوالب
وان كان جمع الذكور فانه لم يرجع على تقدير جمعه الاحرمين فوارسهم وهالك في المهوالك فلت
هذا بوهمه قول ابي عبيدة في غريب الغراء يجوز ان يكون الحوالب هنا النساء والبكاء ويجمع الرجال على تقدير
مواعل عيالهم فهو قالوا فوارس والجمع فوارسها له وهو الذي قال ابن جحدر الطعان ٥ فاقمت اني سابر بن مكدم عدا تبع
اوهالك في المهوالك: وقال ابن قتيبة الحوالب يعني النساء ويقال الخساس الناس واحدهم بغال الا ان خالا هله اي اقان
وهو منهم والظاهر ان الحوالب جمع حالك وهو المتعلق بقعر القوم والمراد هنا النساء والصبيان والرجال العاجزون جملة الك
جاز جمعه التغليب وقال قتادة الحالبون النساء وهو من وجه كما سيجيء في تفسير سورة ال عمران يعني هذه اللفظة هار هار يريد انه مقلوب مثل شاك في السلاح وشايك وهذا احد الاقوال فيه وقيل حذف
عينه اعتباطا لغير موجب وقيل لا قلب فيه ولا حذف عن البراء اخر اية نزلت قوله يستفتونك قل سيفتيكم في اخر
البقرة عن ابن عباس اخر اية نزلت اية الربا وقيل البراءة اخر اية نزلت براءة لعله يريد بعضها والا فلما انزلت
سنة تسع حج الصديق بالناس ابو هريرة يعني ابو هريرة في تلك الحجة يوم النحر يوم الحج الاكبر من اجل حديث ابي هريرة يريد
وقع في حجة الوداع في الفعل وكان حميد يقول النحر يوم الحج الاكبر قيل هذا يدل على ان حج الصديق
رواية البخاري فيما سيأتي انه عليه الصلاة والسلام وقف النحر من يتم الجمرات وقال هذا ابو الحج الاكبر فما هو لاء الزبير
بفتح الزاي ثم موحدة ساكنة ثم قاف مضمومة وبروى بضم اوله وفتح ثانيه وكسر ثالثه مع التشديد
اي يفتحونها ويوسعونها والبقر الكثير في الخشب والصخر قاله الخطابي وسرقوني اعلموني بالغين المهملة جمع
علق وهو نبت الماء فيما سمي به لتعلق الماء به قال الصغاني وضبطه بعضهم بالعين المهملة ولا اعلم له وجها
لو شرب الماء الباء لما وجد ريح، يعني عافاه الله في الرؤيا بالا يجد معه عفونة الماء وطعم برودته حيز
بضاء مضمومة حيزت الزمام قد استدار سنوا واكتناز بدا الخلق حيز وضع يثنيه ويثنيز الى نفسه فيكاد ان يلتقي
شطراه في بعض قراءات القرآن ميجين ان يعلن للغناء في الحج يعني به ابن الزبير فاما عمته بزوج النبي
صلى الله عليه وسلم يريد خديجة يعني انها عمة ابن الزبير فسمى عمة له قول ابن عباس في الزبير فارق
القرآن وصلوني في كل في جميع النسخ وسقط مزع الحاء وتركت بنية عمر او وصلوني الحرية يريد بنية اصابته
لكونهم من بني عبد مناف وفرجاء مبنيا كذا في رواية بن ابي خيثمة في تاريخه وبدل الزيادة يشتفهم الكلام
وبينه الحرية الاخر بغير واو كان الابدال بين بني عمر كما حاسبته لا بي وقرو عمر وبه بتم الكلام
فاز بن زبور في بضم الباء وفتحها هاخطا قاله الخطابي وقال الصغاني وهو بضم الباء مثل شروبي وعروبي وهو
يقتضي فتح الزاي وكذا قال ابن الاثير ان يكون على امراة وساءة مغدمين يعني بني امية فانهم في النسب
الى ابن عباس اقرب من ابن الزبير واي اكفاء كرام الاكفاء الامثال واحد، كقولهم النوبتاق والاسلمان
والحميران: جمع تويت واسلمة وحميد وهو جمع فيه تخفيف بنو تويت عمتاة من بروى اوله وآخره بن
بتشديد الغدمية بضم الغين وفتح الدال وتشديد الياء كذا الرواية الصحيحة وروى التقدمية بفتح الدال
وضمها معنى انه تقدم في الشرف والفضيلة على اعدائه واصله التبختر قال ابو عبيدة انما هو مثل ضربه
يريد انه ركب معالي الامور وعمل بها لوة بنية بتشديد الواو وبغير الف بالتخفيف وفي بعض الروايات لوسهم كنا
به عن الجبن وابتاز الاعة كما تفعل السماء اذا ارادت الغيم قال ابو عبيدة يريد انه لم يرث
لاكتساب المجد وكسب الحمد ولكنه راع وتحمى وكذا لوز وبه في عنه ما حاسبن بتشديد الباء كذا في

ما بي بكر وعمر يريد ما شتفهمن بتشديد في معونته ونصته ينعل علي ان يزيغ والتغيير واخاهو
يزيغ منحنا عيني وما يريد الا ان اكون من رعيته ما كنت اعرض اظن اني اعرض هذا
في نفسي ان ابله قيد عقه او وهو ان يرضى الا في الرعية عيني لا زين بني
بضم الزاي: علكتي او يدي امر ويصير والوار ياء ساكنة ملوكين يريد كان اكون في كظاعة بني امية وهم اوهب الى ملو
فرايه من بني اسد احب الخ الضيض بضاد معجمة ساكنة ثم ضاد معجمة الحضيض وكل ارض سهلة وجمعه ضيض بفتحتين يريد الشر حل الله
عليه وسلم من بشتمهم الى الدار الرجل نسبا ويحمد منها فاما الضعف بسين مهملة وعين مهملة واختلف في الوقت الذي
استاثرهم فيه فقيل قبل اسلامهم ليسلموا وقيل بعد ليتألفوا واختلف في فتح مكة الى ان عنهم وقيل في خلافة ابي بكر وقيل
في خلافة عمر واختلف هل وقع بعد الحاجة واعلم ان الخبر يوجب هذا الحديث بقوله والمؤلفة
قلوبهم وكان يعطي الرجل بقوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ويدخل حديث ابي سعيد في ان ذي الخويصرة الذي
خرجه في المرتة بن والمعاتبين كنا فحامل كذا وقع والوجه فحامل الحمل على ظهور نا بالاجر من الله خير
والكسب ونحوهما ونتحامل على فيه نوع كلف فجاذ ابو عبيد بفتح العين اسمه عنبر الخير بن عنبر الله بن تعلبة كذا اسمه
عنبر الخير وسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الخير شهر بن وما بعدها واشتشهد يوم اليمامة يلزون يعيبون عن
ابن عمر رضي الله عنهما لما توفي عبد الله بن ابي: في هذه ومثلها وهو ان عمر قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم انتصل
عليه وفي نسخة الله ثم اخبر بغير انصل الفصد بقوله فان الله قد تصل على احد منهم ما فات ابا بكر وفي رواية كرعوا الله الكريم
مزروعة ابن عباس عمر عمرو ليس بذكر هذا اللفظ وكذا الزبير من طريق عن ابن عمر ابتغاثي وحين
القلاتة سبق في التفسير ان لا اكون كذا به: قال القاضي في نسخ الصحيح ومعنى ان لا اكون وان لا ابن معينة
في امر: بفتح الميم وسكون العين المهملة اي اذا اعتشا كذا عن الاصيلي ولغيره بضم الميم وكسر العين وهو الصواب الاول
اليونيني كذا في حديث فلا بكلمني احد منهم ولا اسلمني: كذا بعضهم وسقطت اللفظة الثانية عند الاصيلي والمعروف
ان السلام انما يتبع وفي جزء ان يكون ابتاع البكالمني فله وجه ويرجع الى معنى قسم السلام بانه مستلم فيه قاله القاضي
ان القتل قد اشتجر: اي كثر استعمال من الجر والكثرة ويضاف ابن الوا كم والحمو الى الهر وكانت اليمامة سنة احدى
عشرة وقيل سنة من المهاجرين العوامة وقيل الف واربع مائة منهم سبعون جمعوا القرآن من الرقاع والاكتاف والعسب
الرقاع جمع رقعة والاكتاف جمع كتف وهما معروفان والعسب جمع عسيب وهو سعف النخل وكانوا يكتبون فيها حتى
وجدت من سورة التوبة ابي خزيمة لم اجدها مع غيره: قال الخطابي هو اسما يخفى معناه على كثير منهو ان بعض
القرآن انما اخذ عن الاحاد فلنعلم ان القرآن كان محفوظا في الصدور ايام رسول الله صلى الله عليه وسلم وموتها عند
التاليف الذي عند نا الذي كان من اجلها من ابي بين يديه رسول الله صلى الله عليه وسلم موضعها
من التاليف حتى خرج من الدنيا وقد اجمع عليه الصحابة رضوان الله عليهم بدليل سورة يونس
عليه السلام قدم صلى محمد وقال المحاهر خبر هذا هو الصواب وكذا بي: روى المحامي بزيم الله تعالى انتهم
واحسن هذا احد الفوائد ومنهم من عدا بريثنا بفتا اتبعه في امر فتدبره واتبعه بفتح الباء الله تعالى للعلم يا حسنا
الحسنى مثلها وزيادة معنى ورضوان قرروه في حديث مرفوع رواه الزهري الزيادة النظر الى وجه الله الكريم في الجنة
فالبوم تتحيط بيدنا: تكفئ كالثور على ثوران ريوة مزيعة وجمعها نجاء تكشر النوران من الماء والعلامة
وبقسر قرأ بعضهم تتحيط بالحاء المهملة من التحية اي تلقيه بناحية من طي البحر وفي تفسير عبد الرزاق
انه رماه الى ساحل البحر كالثور ظهر فيه موسى ان عليه سورة هود عليه السلام قرا
ابن عباس تثنوني: هو بمثناة مفتوحة ثم نون مفتوحة ثم واو ساكنة ثم نون مكسورة
على وزن تحلولي بعولة وهو بناء صيغة كاعشوشبه وجعل البعل المصريا تيلتون وقد نسب اهل القراءات كما بن
عباس فيها قراءات احرفها هاء، والثانية بتثنون بفتح الباء وسكون الثاء وفتح النون وكسر الواو وتشديد النون الاخيرة
والاصل يتثنونني بنونين تعولت من الثنو وهو ما حشر وضعف من الكلام يريد مكاوحة فوهمهم للتثنو كما ابتشى الهشر من
النبات الثالثة يثنوني بفتح الياء وسكون المثلثة وفتح النون وكسر الواو وبغير ها ياء ساكنة بزنة تزعوني وهي
قراءة مشكلة حتى قال الوحاظي وهذه القراءة غلط لا تتجه يعني ما معنى للواو في هذا الفعل الا يقال تثنوته
فاثنوا كرعوته فارعوى فانكب ووزنه افعل الا ان يتخلون بروى بالمعجمة من الخلوة وبالمهملة من حلاوة

فعله **فيغوصون** الى الشمال فيكسبون حتى يرامى من دونها **سجيل** الشديد الكبير وقال في تفسير سورة الفيل قال ابن عباس سجيل سنك وكل بالفارسية فسنك حجر وكل كبير **ورجله** بفتح الراء جمع راجل ويروى رجلة بكسر الراء وبالحاء المهملة على تقدير ذي رجلة **بيض بون** البيض بفتح الباء جمع بيضة الحوية من الخ يد **صاحبة** كما مر والمعنى انهم كانوا بيض بون مواضع البيض وهي الرؤوس ورواه الجوهري فبيض بون الهام عن عرض **ضرا العلم** والعلم واحد ضبطه بعضهم بضم العين فيهما واسكان اللام في الاول وفتحها في الثاني وصوابه العلم واحد والعلم جمع بفتحتين في الاول وبضم العين واسكان اللام في الثاني قال الفارابي كذا البعض الرواة وكذا خرين العلم والعلم يعني بفتح اللام وهو الصواب لان الواحد والجمع بلفظ واحد وهو مراد البخاري يعني فلما في الاول كفعل وفي الجمع كاسد واستدل بعضهم على صحة العلم بقوله تعالى في العلم المشحون وقوله حتى اذا اكتنع في العلم وجرين بهم وقوله وهو السفينة والصواب ان العلم السفينة والعلم اعلام الواحد والجمع بلفظ واحد **مجريها** كذا البعض مرسيها موقفها والصواب مجراها مسيرها ومرسيها موقفها وهو مصدر ميمي **وهو** مجراها ومرساها يعني بفتح الميم فيهما اذا الفتح في مجراها هو في السبعة قرأ بها الاخوان وحفص وابن ذكوان على مرسيها وقرأ الباقون بضم مرسيها وغيره مرساها بالفتح ايضا **كعنيق** وعنوق وعنان واحد وهو ناكية التجيب التي في كتاب ابي عبيد وهو الجمالي العتاق من الجمال وفي كتاب ابن قتيبة المعارض له بالخلاف عليه **وقار** النور مع الماء وقال غيره وجه الارض على التجسيس الاول ليكون مجازا والماء عليه الماء وكمور العزاب كقوله صلى الله عليه وسلم حمى الوبيصة فلا فرق بين حمى ووبار مستعملان في النار **ما يغطهما** بفتح الغين اي ما ينقصهما من غاض اذا انقص **سحا** الليل والنهار منصوبان على الظرف **بلغ** الميزان اي العدل في الخلق **نخض** وتخريج ان يخفض من يشاء بخفضه ويرفع من يشاء ويوسع على من يشاء ويقتر على من يشاء **بل** في الموضعين بضم اوله وفتح النون بمعنى سنزي **الزير المروة** العنز المعز كذا جعل المروة بمعنى المعز **وقال** مجاهد زير والعنة في يوم القيامة والمعنى الذي يقوم مقام المعونة اللعز والتقدير يسير المرود المروة **ليملي** للكافر ليمهله فلا تعجلوا عليه ان الكيد لهم **لم** هو من اولت ربا عمرو اذا لم يوفه **ان رجلا** اصاب من امرأة قبلة هو ابو اليسر كعب بن عمرو كان غمر امرأة بعينه وقبلها الماء خلها بينه لتشتري منه تمرا بن درهم رواه **ف** رشمه العنبة مع التشعير وشهر بزا وهو ابن عشر بن واسر العباس يوم بدر وكان رجلا قصيرا حاجة ابكر توفي بالمدينة سنة خمس وخمسين وله **عنب سورة يوسف** عليه السلام **عن مجاهر** متكأ الا تزوج هو بضم الميم واسكان الكاف وتنوين الكاف وبالهمزة المفتوحة عن مجاهر وفي خالف الجماعة وهذا يعني بالسكين وقال المتكأ ما اتكأت عليه وابطل الذي قال الازرق وليس في كلام العرب الا تزوج فلما احتج عليهم بانه المتكأ على النمارق ورووا الوشر عنه وقالوا انما هو المتكأ بسكون التاء وانما المتكأ طرف البظر فان كان ثم تزوج وهو بعد المتكأ وهذا آخر ما وجد من كلام ابي عبيدة بانه قال المتكأ النمرقة التي يتكأ عليها وزعم فيه انه التزوج وهذا الباطل باطل في الارض ولكن عسى ان يكون مع المتكأ تزوج يأكلونه وقال ابن عطية المتكأ ما يتكأ عليه فرش ووسايد ومعلوم ان هذا النوع من الكرامات كما يخلوا من الطعام والشراب فلذا الجمهور مجاهر وعكمة المتكأ بالكعام **وجمعه** الزمخشري بانه على سبيل النكاية من قولك اتكانا على فلان كعمنا ثم من عونه ليجمع عندي الخمر ثم انه لم ينقل يتكيء عليها وقوله وان المتكأ قبل هي المرأة التي لم تخفض **وقال** وقيل التي لم تحسر ولدها بعضهم واحرها شد هذا قول الكسائي بخوفة وافقه وقال ابن سيبويه جمع شدة كنعمة وانعم وقال الكبير جمع لا واحد له وقيل واحد لا نظير له في الاحاد **يشعفها** يعني يدخل الشغاف بها قال الصغاني في كتاب اللغة بفتح الشين وضبطه المحرون بكسرها **واما شعفها** يعني بالعين المهملة كما قراءة علي وغيره ان علا بها كما من نبة من الحب ما خوذ من شعف الجبال العالية ما **كيل** بعير ما تحمل بعير قال مجاهد اراد كيل حمار وكان يعير العير يعقل للحمار بعير وهذا استشهاد ابن خالويه وقال ابو عبيدة واخوة يوسف عليهم السلام كانوا بارض كنعان ولم يكن هناك ابل قال الوكيد الذي ذكره معاذ ابن سليمان وفي زبور داود البعير كلما يحمل ويقال الكيل ما يحمل بالعراقية بعير وقال ابن خالويه هذا حرف نادر العنبه على المشي يثربي يوسف **الزولة** فكسرت من فخذه اتتمي ولم يأت بحجة لان المعاقلة تكون بارض كنعان بل بارض مصر وما حكاه عن الزبور لا سبيل الى اثباته لثبوت البعيض ثم انه لم ينقل

لسان اللغات حتى يصح ذكره ونكبيه الزرماحكاه الاصبهاني في الاغاني ان في التوراة ابن درست روو وحرث الكريم ابن الكريم سبعون صفحة في كتاب الانبياء **خلصوا نجيا** الجمع نجية والواحد نجي والاثنان نجيان والجمع نجوى والانثى نجية يريد ان النجي يكون الجمع والاثنين والواحد وقال الاخفش نجي جمع نجية وقال ابن دريد ويكون نجي واحدا اخر نجي **مسرور** قال ثعلب اي رومان وهو ام عائشة وفي كتاب الانبياء سالت ام رومان قال الخطيب هذا وهم ولم يسمع مسرور ومزان رومان وقال الكرماني سالها ابو هريرة وهو ابن خمس عشرة سنة وعكر انه صلى خلف ابي بكر وعمر واجاب الخطيب هذا كله قال ابن عمر الحديث مرسل قال الخطيب ولعله الزهري مشكل من كر بن مسرور وقد كر بانه عن حصين عن ابي وابل عن مسرور ومعنعنا ولعله واهما الا عمش اختلفا كه اخر عمرو وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابي وابل عن مسرور وقال اسلمت رومان وهذا اشبه فقد يكتب بعض الناس هذه الهمزة بصورة الالف فقالها من لم يحفظ سالت ثم غيرها من حرف بها على المعنى بقال الحرث ثبي وقال ابو عمرو رومان بضم الزاي وفتحها وفيها نظر وقيل اسمها زينب ولقبت بمشمور **قال** عكرمة هيئت بالحورانية هلم هذا على قول من قال ان الجامع بة والجمهور على انها عربية قال مجاهد خلمة حث وافبال حديث **كسبع** يوسف سبق في الاستشفاء **حاش لله** تنزيه بالزاي وقيل بالراء وهما معنى وفي الصحاح حاشا لله ان معناه الله وفي حش لله بغير الف انبا عن للكتاب والاصل حاشا لله **حش** عمر الرحمن بن القاسم هذا صاحب مالك ولم يرد له في البخاري غير هذا الحديث **ولو لبثت** في السجن ما لبث يوسف لاجبت الراعي وضبطه بالضم والشد ان لو كنت مكانه لاجبت ولا لبث وهذا من حشر تواضعه كقوله لا تفضلوني على يونس بن متى وتقدم في كتاب الانبياء وكذا الحديث عائشة الذي يغني قوله وكنوا انهم قد كذبوا **سورة الرعد قال** الزجاج **غير** الله معه كمثل العطشان الذي ينظر الى الوحي اله في الماء من بعيد وهو بريد ان يتناوله فلا يغرف كذا عنه الفاسي وعنه غيره فلا يغرف وكلاهما صحيح يقال ندرت الشيء وانده وافرد قوله بغير هنا بريد الى الماء بلسانه ويشير اليه بيده فلا يناله **وهذا** ظاهر **المثلات** واحدها مثلة اي كسمرة وسمرات وهي العقوبة العامة **وهي** الامثال والاشباه **كذا** قال ابن قتيبة اهل الامثلة الشبه والنكال **معقبات** ملايكة حفظة اي يحفظون عليه قوله وفعله ومعنى قوله من امر الله اي يامر الله تعقب الاولى منها الاخرى ومنه يتعاقبون فيكم ملايكة بالليل والنهار يقال عقبت في اثره قال الصغاني هو بفتح القاف وتخفيفها وضبطه بعضهم بتشديدها وبعضهم بتشديدها والاول اكثر لغة **فسالت** اودية بقدرها تملا بكثرة الماء **جفاء** جفاء الغثاء اي اقلعت **جفاء** الغثاء الذي يجفوه السيل **ابلم** بايس يتبين كذا قال ابو عبيدة الم يعلم ويتبين قال الزجاج ابلم بالشعب اي بفارس ويقال الم ينتفعوا في ابلم بايس يتبين وقال الم يسمع بمعنى علموا وقال عليه باز من جعفة حجة على من لم يحفظ ويدل عليه قراءة بن عباس وجماعة من السلف ايلم يتبين من تبينت كذا في كتاب الكاتب وهو ناعس وهذا اقله اذا لم يتبين فسوف هذه الحروف بنو هم انها سين قال الاخفش وهذا وجه معناه لا بعد في كتاب الله تعالى الذي لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه **يقولون سلام** عليكم الاحسن تقديره يدخلون قائلين سلام عليكم بالجملة محكية بقول مضمر والقول المضمر حال من فاعل يدخلون **املئت** اكلت من الملا والملاق الملا مقصور وهو مهموز ويكتب بالالف وهو المشهور من الارض والملاة بضم الميم وفتحها ان في اكل في عمري وانشد في الملاة الاعنيا بي واربع الصوت بالملا فان الملا عند بني تميم المرعى **ضواز** الغنم اثار بالكثر في اصل واحد وهو غير صنوان التمر اعلم ان الصنوان يطلق على الاثنين والجمع ويشترك تثنيته الا فتح وفتوان والصنوان الجمع ويفرد في الواحد وفي الحديث عم الرجل صنوابيه **مفاتح** الغيب بمعنى الوصلة الى علم الغيب وقيل خزائنه **سورة ابراهيم عليه السلام قال** مجاهر من كل ما سالتموه يعني اياه وقرئ به **ان يعطوا** اما لم يشا الله فان الله لا يعطي **ويذهب** الا ان يشا الله فان الله لا يذهب **معروف** في اللغة ان يعطي ما لا يشتهي **يعطيه** غيره ما سالهم ايشير الى ما ذكر في الاية ليست للتبعيض ثم قيل ما زاد على ما اراد الاخفش وقيل موصولة اي من كل الذي سالتموه يعني من كل الاشياء الذي سالتم وفي الاية قول اخر وهو انه لا مفهوم لهذا فلم ينف ان يؤتي ما لم يسالوه

ما خلالا مصدر ويجوز ان يكون جمع خلة كلاهما منقول عن النحويين والجمهور على انه مصدر خاللته خلالا وقال الاخفش
هو جمع خلة كبرمة وبرام وقلة وقلال فالمعنى انهم ارادوا ان يتلوا عدوا ايديهم في افواههم : كي لا يتكلموا بما امروا به
قال غيره عضوا على ايديهم غيظا بدليل قوله تعلى واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ وقال ابو عبيدة تركوا ما امروا
به فلم يسلموا ولا اعلم احدا قال برد يده في فيه اذا امسك عن الشيء والمعنى ردوا ايديهم في افواههم اي عضوا عليها حنقا
وغيظا قال الشاعر : يردون في فيه غيظ الحسود : يعني انهم يغيظون الحسود حتى يعض على اصابعه العشر واعتبار
قوله في موضع آخر واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ هكذا فسر هذا الحرف ابن مسعود من ورائه جهنم يريد
ان جهنم قدامه هذا قول ابي عبيدة ونحا به انه من الاضداد وقال ابن عرفة هذا غير محصل لان اماما وراء وانما يصلح هذا
في الاماكن والاوقات يقول الرجل اذا وعد وعدا في رجب لرمضان ثم قال من ورائك شعبان فيجوز ان يكون امامه فانه
يخلفه الى وقت وعده الى ان قال وقوله تعلى ومن ورائه عذاب غليظ اي بعد ما هو فيه من العذاب يخلف ما هو فيه وراءه وكذلك
قوله تعلى وكان وراءهم ملك والملك امامهم مجاز يقوله لانه يكون امامهم وطلبهم يصير من وراء مطلبهم والى هذا
ذهب الفراء وثعلب وقال الازهري في قوله تعلى من ورائه جهنم معناه ما توارى عنك واستتر ومنه قول النابغة : وليس
وراء الله للمرء مذهب : اي بعد الله تعلى اجتثت استؤصلت اي قطعت جثتها بكمالها يبغونها عوجا
اي يلتمسون لها عوجا اي يلتمسون غير القصد والعوج بالفتح ما كان في المنتصبات كالعود ونحوه وبكسر العين في
الارض والدين ونحوهما قاله ابن السكيت وابن فارس وغيرهما ما يتحاتّ اي لا يسقط وانما لم يتكلم ابن عمر بما
وقع في نفسه احتراما للقوم وتعظيما للاكابر واحب عمر ان لو تكلم به ليشار الظهور فضله ونشاطه لغيره من العلم
الم تر الى الذين بدلوا نعمة الله كفرا قال هم والله كفار قريش قال
عمرو وهم قريش ومحمد نعمة الله واحلوا قومهم دار البوار : قال النار يوم بدر وفي مصنف عبد الرزاق عن ابي الطفيل
ان ابن الكواء سأل عليا قال من الذين بدلوا نعمت الله كفرا واحلوا قومهم دار البوار قال الافجران بنو امية وبنو مخزوم كفيتهم
يوم بدر المجرو قال عن مجاهد صراط علي مستقيم الحق يرجع الى الله تعلى وعليه طريقه ووقع في بعض الاصول
وقال مجاهد وكذا حكاه النحاس عنه اي هذا من سبيل الحق والعرب تقول طريقك في هذا الامر علي وان الى السنة
يصير النظر في امرك سكرت غشيت : هذا قول ابي عبيدة وهو مأخوذ من السكر في الشراب خضعانا
له بضم الخاء مصدر خضع كالغفران والحسبان الا انه لم يصرفه وهو منصوب وضبط في بعض النسخ بفتح الخاء
والخضوع الانقياد والتسليم قاله الصفاقسي وذكر غيره انه روي بكسر الخاء كغلمة جمع حرمان والصفوان
الحجر الاملس فزع عن قلوبهم : اي ذهب الفزع عنهم وقيل فزع عنها الفزع مسترق السمع مفتعل من سرق
اي اختلس واختطف الا ان تكونوا باكين قال الصفاقسي ضبطه عند الشيخ ابي الحسن بهاء بين ولا وجه له
لانه ليس لفعل البكاء مهموز ومنه لا اقسم اي اقسم : يريد ان لا زائدة وهو قول ابن عباس وقيل هي تنبيه
بمنزلة الا ويقال لاقسم : هي قراءة الحسن وابن كثير في رواية قنبل والجمهور ضعفوها لان اللام تصحبها النون
في القسم قال سالم اليقين الموت : قلت اللائق ان يذكر هنا الحديث الذي ذكر في الجنائز قول النبي صلى
الله عليه وسلم عند عثمان بن مظعون اما هو فقد جاءه اليقين من اشهاد الموت وانما العلم به فقيل لا يتحقق وفيه فسمي
يقينا تجوزا والله اعلم النحل قال مجاهد تميد تتكفأ : ضبطه بعضهم بضم التاء وتخفيف
الفاء وبعضهم بفتح التاء وتشديد الفاء بعدها همزة وقال الصفاقسي وهو اشبه وقيل تميد تتحرك مفرطون
منسيون اي مقيمون في النار وقال الحسن معجلون والفارط السابق الى الماء وهذا التفسير على قراءة بفتح الراء ومن
قرا بفتح الراء وشدها فمعناه مبالغون في الاساءة وقال غيره فاذا قرأت القرآن فاستعذ بالله هذا مقدم ومؤخر
وذلك ان الاستعاذة قبل القراءة وقال الجمهور هذا على الاصل وليس فيه اضمار اي اذا اردت القراءة لان الفعل يوجد
عند القصد والارادة من غير فاصل وكان زمنه لسبب قوي وملابسة ظاهرة ومنهم من اجرى الاية على
ظاهرها فاستعاذ بعد القراءة كابي هريرة وعليه من الائمة مالك ومن القراء حمزة قال ابن عباس حفدة
من ولد الرجل قال ابن قتيبة الحفدة والاعوان اي هم بنون وخدم ويقال الحفدة الاصهار واصل الحفد
مداركة الخطو والاسراع في المشي وانما يفعل هذا الخدم وقيل لهم حفدة واحدهم حافد ككافر وكفرة
قول ابن عباس السكر ما حرم من ثمرتها وفي نسخة شربها والرزق الحسن ما احل الله : قال النحاس
هذه الرواية معناها الاخبار بانهم يفعلون ذلك لا انه اذن لهم فيه قال وهي رواية ضعيفة لان راويها عمرو بن
سفيان

سفيان وقال ابن قتيبة سكرا اي خمرا ونزل هذا قبل تحريم الخمر يعني ان النحل مكية وتحريم الخمر كان بالمدينة قال وقال ابو
عبيدة السكر الطعم يقال هذا له سكر اي طعم وانكر عليه ابن قتيبة وقال ابن قتيبة عن صدقة انكاثا هي خرق وكانت ٩٦
اذا ابرمت غزلها نقضته : هي ريطة بنت سعد كانت تغزل مع كبر سنها فاذا امرته وافتنته امرت جاريتها
بنقضه والانكاث ما نقض بعد الفتل اي ثانيا وان الغمر هو ان يحرم حتى ينقض عهده وعقده سورة
بني اسرائيل ابن مسعود في بني اسرائيل والكهف ومريم من العتاق الاول قلت هذا فيه اختصار رواه في
فضائل القرآن وبه وحله والاول تلاوة والعتاق جمع عتيق وهو كل ما بلغ الغاية في الجودة واراد انهن من قديم ما نزل بمكة
وانهن من اول ما تعلمه من القرآن وفيه تفضيل هذه السور لما تتضمن من ذكر القصص واخبار اجلة الانبياء واخبار
الامم من تلادي : اي من الذي حفظته من القرآن قديما والتلاد ما كان قديما من المال والطارف ما كان حديثا
الملك قال ابن عباس فسينغضون يهزون وقال غيره نغضت سنك اي تحركت من اما الفتح عليه ابن
قتيبة فقال يحركونها كما يحرك اليائس من الشيء والمستبعد له راسه وقضينا الى بني اسرائيل اي اخبرناهم
انهم سيفسدون والقضاء على وجوه بمعنى الوفاة ومعان قال الازهري قضى في اللغة على وجوه مرجعها الى انقطاع
الشيء وتمامه ثم فصل الجلا اي حتم ومنه الامر وقضى ربك اي امر ربك ومنه الاعلام وقضينا الى بني اسرائيل اي
اعلمناهم اعلاما قاطعا ومنه قضى دينه اي قطع ما لغريمه عليه بالاداء نفيرا من ينفر معه : قيل هو مثل
نامر كفيل وقدير وقيل جمع نفر ككليب وعبيد والنفر القوم يجتمعون فيسيرون الى العدو لحرب يوم خطأ
هو اسم من خطئت الخطأ مفتوح مصدر من الاثم خطئت بمعنى اخطأت قلت القراءات في السبع واما
الاولى وهي المشهورة من قوله خطئ يخطأ خطأ كاثم ياثم اثما اذا تعمد الكذب وجعل البخاري له اسما
المصدر لا مصدرا ممنوع وقوله في المفتوح انه مصدر من الاثم ممنوع بان هذه قراءة كان خطئا بفتح الخاء ابن
والطاء وخرج الزجاج وغيره على وجهين احدهما ان يكون اسم مصدر من اخطأ يخطئ خطأ اي اخطأ اذا لم يصب
والثاني يكون خطئ يخطأ خطأ اذا لم يصب ايضا والمعنى على هذين الوجهين ان قتلهم كان غير صواب واستبعد قوم
هذه القراءة فقالوا الخطأ ما لم يتعمد فلا يصح معناه هاهنا قيل وخفي عليهم ان يكون بمعنى اخطأ وانه يقال خطئ اذا لم
يصب وقوله خطئت بمعنى اخطأت خلاف الذي قال اهل اللغة ان خطئ اذا اثم وتعمد الكذب واخطأ يخطئ والاسم
الخطأ اذا لم يتعمد الذنب وقيل خطئ اذا لم يصب الصواب لكن البخاري اخذ هذا من كتاب ابي عبيدة فانه قال هو اسم
من خطئت فاذا فتحته فهو مصدر وخطئت واخطأت لغتان هذا كلامه حصيرا محبسا : بفتح الميم
وكسر الباء قبيلا معاينة وقيل القابلة لانها تقابلها وتقبل ولدها قال الصفاقسي ضبطه بفتح الميم
وليس يتبين لانه من قبل يفعل اذا رضي الشيء وارتضاه ولعله كذا انه من كفل يكفل
نفق الشيء ذهب : بفتح الفاء في اللغة الفصل ويقال بكسرها لانه قال مجتمع الحسين بفتح اللام وكسرها
واحد هاء فبفتح الفاء تبيعا ثائرا : هو الثائر يقال للطالب بثار وغيره تبيع وتابع امرنا مترفيها اكثرنا بكسر الميم
كثروا وبه هذه القراءة عن ابن عباس وانكرها اهل اللغة لان امر لا يتعدى وانما هو امر بنو فلان اي كثروا وامرهم الله اكثرهم
ولا يعرف امرهم الله قال الصفاقسي لكن حكى ابو حاتم عن ابي زيد انه يقال امر الله ماله وامره بفتح الميم وكسرها اي
اكثره وقوله عن الحميدي عن سفيان امر : ضبطه بفتح الميم واستشكل الصفاقسي لانه لا يقال الا بفتح
بمعنى كثر واولنا كما قال حديث الشفاعة وتبوا وقوله فيه كما بين مكة وحمير : يريد صنعاء لانها بلد
حمير خفض على وجه القراءة وكان يا مريد انه فيسرح وكان يقرأ انها يريد يعني الغزاة بين به الزبور
كان ناس من الانس يعبدون ناسا من الجن : استشكله الصفاقسي لان الجن لا يسمون ناسا وعلى ما فسره ابن مسعود يكون
الضمير في يبتغون يعود على المحذوف من يدعون هذا بمعنى اولئك الذين يدعونهم الجنة يبتغون ومن ابن مسعود تدعون
بالمثناة من فوق وما جعلنا الرؤيا التي اريناك الا : قال ابن عباس هي رؤيا عين فيه ان مصدر رأى
العين البصرية ياتي على رؤيا وقد انكره الحريري وغيره وقال انما يقال رؤية وفي الحلمية رؤيا وجعلوا المتنبي في قوله
ورؤياك احلى في العيون من الغمض وهذا التفسير يرد عليهم جثيا بضم الجيم جمع جثوة كخطوة وخطا واصله
كله شيء تجمع قال ابن الاثير ويروى في هذه اللفظة جثى بتشديد الياء جمع جاث وهو الذي يجلس على ركبتيه
حقت له تبعا عتي : اي غشيته ونزلت به وقيل وجبت له وحقت حول البيت ثلاثون وثلاثمائة نصب

كذا وقع في ر١ ل بغم الب والوجه نصبا وهو منصوب على القسم اي لو روح لكان بعة والواحد لا يقع بجعة الجمع
وهو بضم النون والغاء ويقال بسكون الغاء ويقال بفتح النون وسكون الغاء بعضهم واما في القول فبالفتح
الغضب فان يزد من عسب ان الفحل كان الغضبان يعني **فجعل** يلعنها هو بالضم على ما حكاه
هو ما ورد الله اذا ما حتم الرسوله وفي رواية القابسي ما راكم بداء مشتاة من تحتها من الارب **فسالوه** عن الروح فامسك
النبي صلى الله عليه وسلم ولم يرد عليهم شيئا فعلمت انه يوحى اليه فلما انجلى عنه قال الوحي في اوشك ان يخرج عن الروح فلت
كذا هو هنا السيال وانما يتاخ للاء في معان وان اسحلوانه تاخ خمس عشرة ليلة وليس قال الفاضي قوله فلما انجلى الوحي كذا ثبت
في مسلم انما وهو وهم بين لانه انما جاء هذا بعد عند انكشاف الوحي وفي البخاري في كتاب الاعتصام فلما صعد
الوحي وهو صحيح ثم يحتمل هذا وجهين احدهما ان يكون احد هما عن الروح كما انه من الوحي والثاني في ليتوصلوا بالنبي لاكمال تاب
ان هذا مما استاثر الله بعلمه ما هو فلا سوا في به **حرثنا** بعقوب ابن ابراهيم ثنا هشيم ثنا العوام قال محمد بن عباس
ان اباعثمان النهدي لم يخرج من احاديث هشيم في هذا الكتاب الا باخبر في الرازي هشيما كان صاحب ندليس **قول** عائشة
نزلت في الدعاء سميت الصلاة دعاء لانها للانكوز الا بدعاء **الكمء** قال مجاهد وكان له نهم هب
وفصة يريد بضم الفاء والميم وقال غيره جماعة الثمر انه جمع ثمرة على ثمر ثم جمع الجمع **موطا** محمد ثنا ابن
ملحا كرفه ابن ابي الملا وكان سببه ازواجه انه لم يجئ فلما جاء اخبرته عائشة فخرج النبي فكان ليلا ووقع في
هذا الحديث اختصار في المقصود منه فقال ر١ بتعليل وقال على ابن سنا بيد الله اذا شاء اطلعها فخرج النبي صلى الله عليه
وسلم يعثر وكان الانسان اكثر شيء جبرا واخبث منه فمن قال ان الابة عامة على من قال ان المراد بالانسان هنا الكافر **قبلا**
وقبلا وقبلا: قال الصفاقسي ر١ في هذا التبيين وانما هو استثقالا وهو يعود على الاخير فهو يفتح الفاف والباء وقرا
عاصم والكسائي بضمتين قال الكسائي عيانا وقرا الباقون بكسر الفاف وفتح الباء **للكنا** هو الله ربي الكنا الذي
هو الله ربي ثم حذف الالف واء غم احد النونين في ر١ اخر وفيه امران احدهما كما هو انه حذف همزة انا اغتباطا كما انشد مثلان
باء غم وهو راي يغم الكويتين وقيل انه حذف همزة انا من الموزن الاخر ثم حذف الهمزة على القياس
في التخفيف بالنقل فالتقى مثلان فادغم وضعف هذا بان المحذوف لعلة بمنزلة الثابت وحينئذ فيمتنع
الادغام كما ان الهمزة فاصلة في التعذير بانه فر مبتدا خبره انا وانما هو الله واصله انا هو الله ربي فانا مبتدا وهو مبتدا
ثان وهو ضمير الشان والله مبتدا ثالث وربي خبر الثالث والثالث وخبره خبر الثاني والثاني وخبره خبر ر١ والرابط
بين الجملة ر١ اول وبين خبره الياء في ربي **هنالك** الولاية مصدر الولي بكسر الواو وفتحها وحكي عن ابي عمرو ر١ صمعي ان كسرها لحن كان بعد الحن انما يجئ فيما كان صنعة او معنى منتقلة او ليس
هنالك تولى امور حين الخصم موسى بن في كتاب العلم ر١ اشيم هنا الزوابن **مجمع** البحرين قال قتادة
الروم ونهر بارس وقال غيره هو الموضع الذي وعد الله تعالى ان يلقى الخضر فيه موسى عن ابن عباس ر١ شبيه معلى حكمة الله تعالى
في مجمع موسى مع الخضر مجمع البحرين ذو ان انهما بحران احدهما اعلم بالظاهر وهو الذي بعث وهو موسى والاخر على الباطن
واشرار الملوك وهو الخضر **جريه** الماء بكسر الجيم **المسجا** المغطا **وكان** ابن عباس ر١ سجى وكان اما ميت
الذاري هو القرآن كالتعسيل انما انشقت في الصفة فتر جاز ان يلقى الخضر فيه موسى عن ابن عباس ر١ شبيه معلى حكمة الله تعالى
من الخضر في ر١ اخر **الكنيفة** بكسر الكاف والباء وبضمهما وبكسر الكاف مع فتح الباء وهو ر١ بع **المرفقة**
بضم الميم وفتح الزاي وبكسرهما وسادة صغيرة وقيل بساط صغير **وكبح** الجح وسطه **هل** طار مع من تلاع: معناه معي
وانما يفعل هذا عادة الشعراء في الغالب فمن ذلك قول امرئ القيس بارض الشعراء في الغالب فمن ذلك قول امرئ القيس
بعض السمع منه وقد قال ابن عباس فرانها زكية زاكية مسلمة قرأه اهل الكوفة زكية واختار ابو عمرو زاكية وزعم
ان الزكية التي لم تذنب والزاكية التي اذنبت وعملت ثم تابت وعليهما فضلها مسلمة بسكون السين وضم اللام وفي بعضها
وفي بعضها بفتح السين واللام وتشديدها قال القاضي وهو الشبه انه كان كامرأة **فمسحه** بيده فاشتقاق اسمه هذا انه افاده
بيده فمسح عليه وقيل لما يضم الفاء الكثير مسحه **الغلام** المقتول بن عمرو اشبه جسور بالجيم والزاي اخر كذا
لبعض الرواة وهو ما فيه والذار قطني ولبعضهم بالنون وفي اخر حكاها الصفاقسي وابن عطية وذا الفاء سي في حكاية
انها هو النون جسور **وشلع وهما** بقاورية لعلها معولة من الفاريقا في بيت الشعبية كلتيهما بالغار ر١ فالفاء وزاي واخرى
والعوار بن الزجاج وامعزله هاهنا **وزعم** غير سعيد انما ابن جارية: سعيد هذا هو ابن جبير وهذا منسوب لابن
عباس انما ابن امة جارية ولدت نبيا **ينفض** ينفاض كما ينفاض السن: المتفزز ينفاض بتخفيف الضاد وعنه

ابي

ابي ع بالتشديد والتخفيف وعن غيره الشيء بل السين ومعنى ينفض بتكسر وتهدم وينفاض ينفلع من اصله وفي ق:
ينفاض بالضاد المعجمة قيل معناه الشق كهو كما وقع في البزار ويزيد انفاض بغير معجمة انصدع وبزيد بمهملة انكسر وبزار
قال الكسائي وراح به مثله **لتكؤ** تا والقرن واحدهما قرا تار في الشيح **وفي اصل** الصوت غير بقال السيد الحيوة
قال ابو الهيثم كرار ويقع على الحيا والحيا ما يحيى به النا س والمشهور في التعارف غير الحيا وقال الزاوندي والزهري
كان محبوكا بين الدكة من خلق الله وفرية اء الراء حياء ميت انشر قال ابو في حوا الحوت في العنبر ليل على انه حي قيل
في حوله في العنبر لو كان كما كان في هذا الحديث فلا يحتاج الى العنبر والله فاذا رأى جيفة بالعنبر قال ابو فوله فلما اشتد بعثه فاذا انتا
غرانا وهم انما قال له بعد ان سار يوما وليلة قال وكذا قوله وجدنا وعند الكشمهني وما زعمه الزاوندي في حوت العنبر
العنبر وهو حوت يلتقي كما قال انما اصاب الحوت موما وتلك العنبر فتح له وتوهمه وجزاه عنبرا لكثرة عنبر فقيل الحديث المتقدم
انهما وجزاه عنبرا لصيرة **القرون** محيفة الاله **عن مصعب** قال سالت ابي يعني سعدا ابن ابي وقاص
سورة مريم عليها السلام: قال ابن عباس اشيع بهم وابهم بهم ليوهما يشمعون ويبصرون يريد انه امر
بعض الجن كما قال تعالى ص عن عصى بهم ما يطلون **وكوا** صوتا المشهور انه الصوت الجهير بما مثل الصوت الذي كان بهم
بكيا ما عة بلا همز جاء على خلاف القياس فيما سمع جمعه على بعل فاع وفعلا ولم يشع فيه هذا الاصل وقيل الشيء
جمع بارصر أعلى بعول كجلس جلوسا نادر ا والطاء واحرا النداء والطاء وهو مجلس القوم ومتحدثهم قيل الله مشتق من الندا
وهو الكرم كان الكرم ما يجمعون فيه **وفراهم** يلتمسه فيه: يريد انه امر بعض الجن ان يهلكه ويتسرع حياته
كهفة كسر الفاء وبفتحها مع سكون الهاء وبالياء المثناة اخر الحرف **هيشر يبوسا** سمرة تعرا الرياح مرة واعتراضهم ليس كذا
قال الجبائي وما يمنعها ان تزورنا اكثر مما تزورنا فان ابن لنا وما تتنزل الا بامر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك
ونسيء عن الرزاق عن معمر عن قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجبريل عليه السلام
وما تتنزل الا بامر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك الدنيا وما خلفنا من الدنيا وما بين النفختين **العاصي** يا ثبات الياء **سمي** بزا لزمن عصا يعصوا اذا عرى بالشيب وقيل لانه مغلة العصا بزا عن الشيب والله اعلم
الغير الحوار وجمعه غور **فوز اتغاضا** كلمة نكاح **سورة طه** قال ابن جبير بالعبطية كهيئة بارجل
هو من العهد وكحه بعضهم وهي لغة عك وقال الخليل من فراه كهه موفوا فيهو يا رجل ومن فواه كهه من جبير بن المعجل
قيل معناه اصمير وقيل كما الزهري والماء كناية عنهما ويلعنا موسى عليه السلام لما سمع كلام الله عز وجل
استعز المزوج حتى قام على اطراف اصابع قدميه وقال ابن عباس كهه اي اكمه كوفية والمحفوظ عن علي اللكرمية لكنهما مجازية **لم حسر** بني **جروح** على جروح بعضهم
اي عالما مجتهدا **امثلهم** اعدلهم وقيل اعلمهم عند نفسه **عوجا** واديا **ولا امتا** رابية **فيخ**
بفسكة الذئب قيل وانما انكر على موسى ما يلوح له على توهمه منه **للسورة رسالة** عليهم السلام **عن**
بنو اسرائيل **يسمون** ورزوق السين بلكة مثل ملائكة المغرب قال الجوهري ملكة الغرب وصوابه
سميت بذلك لانشرارها وقال ابن عطية تكلموا فيها هو العلم فقال بعضهم كخويدة الرجا وقال بعضهم كالكلوة
وهذا مما لا ينبغي التسور عليه غير انا نعلم ان العلم حشم مشتير **خامل** يزهد فيه **نفسنن** رعة ليلة
وشجر هامد يابس **خامد** يزهد فيه قال ابن عباس ر١ ما رأيت بارزعن في النهار ولا راع قبل هملت **احتسوا** من احسست
قال ابو عبيدة وابن احسوا باسنا ان لغوه وراي يقال احسست منه صعقا **خامد** يزهد فيه قال ابو عبيدة
مجاز الخامد من مجاز الهامد مثل ما يقال للنبار اذا الكبت خمدت النار وفي الصحاح خمدت النار سكن لهبها وبقي جمرها والهمد ت
كطبي جمرها **والحصب** مشتعل يرفع على الواحد والاثنين والجمع: قال ابو عبيدة الحصب مجاز بمعنى المشتعل وهو
يوصف بلفظه الواحد والاثنين والجمع من التذكير والتانيث سواء كان اسما او مصدرا والمصدر الذي يوصف به التذكير والتانيث
والاثنين والجمع **ما يستمسرون** ما يهزون: قال ابو الفتح عبيدة **صنعة** لبوس لكم بشيء:
بفتح الباء مزيعيا وليس بشيء: مزدرع او درع **تسالون** فعال قتادة تتساءلون بينكم كما يتساءل الرجل
قول مجاهد اي تطوفون ليكتب فيها وعن ابن عباس هو رجل كان يكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم **السجل** الصحيفة هذا
في سننه عن الحوراء عنه وانه ابو اسحق الثعلبي وقال البيهقي في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم

مراشمه

من انشاء سجلا وانما المراد الصحيفة وحكاه عن ابن عباس ايضا قال واللام في الكتاب بمعنى على اي كطي السجل على
مكتوبها قال ويقال هو اسم ملك يكتب اعمال العباد :: **سورة الحج** :: **المخبتين** المطمئنين
اي بذكر الله وقيل المتواضعين وقيل الخاشعين **قال ابن عباس** في امنيته اي قراءته اذا حدث الشيطان في حديثه فيبطل
الله ما يلقي الشيطان ويحكم الله آياته :: اي ان الشيطان عند تحديث النبي صلى الله عليه وسلم فربما يوقع في مسامع
اهل الشرك ما يوافق رأيهم فيتوهمون انه حديث عن الرسول وليس كذلك واما الحديث الذي رواه البزار في مسنده وذكره
ابن ابي حاتم وابن جرير في تفسيرهما في قضية الغرانيق العلى فهو حديث باطل وان كثرت طرقه وقد تكلم فيه
القاضي عياض في الشفا والامام فخر الدين في تفسيره وقال ابن عيينة الا امنيته التلاوة وقال تعالى لا يعلمون الكتاب
الا اماني اي الا تلاوة **وقال** مجاهد مشيد بالقصة :: هو بفتح القاف وقال ابن قتيبة المشيد المبني
بالشيد وهو الجص **وقال** جرير وغيره سكرى وما هم بسكرى :: هي قراءة الاخوين واختلف هل هي صيغة
جمع على فعلى كمرضى او صفة استغني بها عن وصف الجماعة على قولين **فيناديك** بصوته :: بفتح الدال وروي
بكسرها **ان الله** يامرك ان تخرج من ذريتك بعثا الى النار اي نصيبا الجيش والجمع البعوث وبقية الحديث
وقال ابو اسامة عن الاعمش منه ما كرر مع ما سبق وكانه لما فرغ من تفسير
سبق الكلام عليه في
ان يضع عليه في هذا الموضع وفي الجامع هكذا مواضع كثيرة **وآتوناهم** كذا ثبت هنا وانما موضعه
سورة المومنين **ونتجت** بضم النون فهي منتوجة مثل نفست فهي منفوسة اي اولدت **قوله** في حمزة
وصاحبيه يعني عليا وعبيدة بن الحارث وهم الفريق المومنون **وعتبة** وصاحبيه اي عتبة وشيبة ابنا ربيعة
والوليد بن عتبة وهم الفريق الآخر وعتبة وشيبة قتلهما حمزة وقطع الوليد رجل عبيدة فمات منها بالصفراء وما على وحمزة
على الوليد فقتلاه فان قيل كيف نزلت هذه في يوم بدر والسورة مكية قلنا السورة مكية الا ثلاث آيات وهي هذان
خصمان الى تمام الثلاث **سورة المومنين** **هيهات هيهات** اي بعيد بعيد :: فسر النحويون هيهات
بمعنى بعد ولعل البخاري اراد تفسير معنى **السلالة** الولد اي كانه استل من ابيه وهو مثل الهجرة والنخالة مما
يتساقط من الشيء بالبرد والنحت وقيل لآدم سلالة لانه سل من كل تربة وهو فعالة من السل ياتي على القليل كالنخالة
والقلامة **فسل العادين** الملائكة هذا قول مجاهد وقال قتادة هم الحاسبون **سورة النور**
انزلناها بيناها :: كذا في النسخ وصوابه انزلناها وفرضناها بيناها فبيناها تفسير فرضناها لا انزلناها
ويدل عليه قوله بعد ويقال في فرضناها انزلنا فيها فرائض مختلفة يدل على انه تفسير آخر **من خلاله** من بين اضعاف
السحاب قلت اضعاف جمع ضعف قال غيره من بين الشقاء **مذعنين** يقال للمستخذي مذعن ودان
مذعنين قال الجوهري استخذيت خضعت وقد يهمز وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد كيف تقول استخذيت ليتعرف منه
الهمز فقال العرب لا تستخذي فهمز قال ابن فارس راغ عن الفصاحة وبناه على ان لا استعماله اي عن **قال** سعيد بن عياض
المشكاة الكوة بلسان الحبشة :: لعله يريد ان اصلها كلمة حبشية فاستعملتها العرب فصارت معربة
والكوة بضم الكاف **فقيل** سميت السورة لانها مقطوعة من الاخرى وقيل لشرفها وفضلها ويقال لكل
عمارة سور **لم يظهروا** على عورات النساء لم يدروا لما بهم من الصغر هذا قول مجاهد وقال ابن ابي حبيب
لم يبلغوا الحلم **فانزل الله** القرآن فيه وفي صاحبته ليس هذا صريحا في انه اول من لاعن لما سياتي بعد
ان هلال بن امية لاعن قبل عويمر ولا خلاف انه صلى الله عليه وسلم لم يلاعن الا بينهما **اسحم** بالسين والحاء
المهملتين اي اسود والسحمة السواد **اعين** العينين اي شديد سوادهما مع سعة البياض **ولا ألية**
بفتح الهمزة العجز **خدلج** بخاء معجمة ودال مفتوحة ولام مشددة اي غليظ الساقين **ان جاءت به** احيمر
كذا وقع غير مصروف والصواب صرفه تصغير احمر وهو الابيض **كانه** وحرة :: الوحرة بفتح الحاء
والراء المهملتين دويبة حمراء كالعظاءة تلصق بالارض وجمعه وحر شبهه بها لحمرتها وقصرها
وفيه انه صلى الله عليه وسلم اعتبر الشبه بالولد ثم لم يحكم به وذلك لمعارضة ما هو اقوى منه وهو الفراش كما تقدم
في ابن وليدة زمعة وانما حكم بالشبه وهو حكم القافة في السنن العلائي لو كسر في بطنه كان انما
النساء وفي كتاب ابي داود وكان يعني الغلام اميرا على مصر وما يدعى لاب **عن هشام** بن حسان
ثنا عكرمة عن ابن عباس ان هلال بن امية قذف امراته :: قيل لم يذكر هلالا في هذا الا هشام بن حسان
وهو

وهو غلط والدليل عليه ان القاسم بن محمد روى هذا الحديث عن ابن عباس فذكر فيه العجلاني وهو الذي ذكر ابن عمر
العجلاني في حديث اللعان كما ذكره سهل بن سعد فاتفقت الطرق على العجلاني وهو عويمر وقد بين المهلب غلط هشام
وايضا فان هشاما ما ذكر سهل بن شيخا ولم يرو في طرق البخاري ذلك **البينة** او حد في ظهرك :: بنصب البينة
٩٩ على اضمار فعل اي احضر ويروى بالرفع **فتلكات** اي تباطات ونكصت اي تاخرت والجمع **القواعد**
جمع قاعد وهي المراة الكبيرة المسنة كذا يقال بغير هاء اي انها ذات قعود واما قاعدة فهي فاعلة من قعدت
ويجمع على قواعد ايضا وحديث الافك سبق في الشهادات وقوله في ام مسطح هي بنت ابي رهم بن عبد مناف
صوابه ابو رهم بن المطلب بن عبد مناف **فلصق معي** حتى ما احس :: بضم الهمزة كانه مضارع احس بدليل
قوله تعالى هل تحس منهم من احد **والله** يبرأني كذا في بعض النسخ وفي اكثرها يبرئني وفي اوله
قال الصفاقسي وهو وعيني بين ان تنحو الوقف انه ادخل في لا فعل التسليم من الكسرة والاسم تكسر فلا تخرج
اليها قلت من يحوم ماسم العامل على قوله ولنشر المواعظ **قال مجاهد** تلقونه يرويه بعضكم عن بعض هذا
تفسير فتح اللام وتشديد القاف وهي قراءة الجمهور وقراءة عائشة رضي الله عنها بكسر اللام وتخفيف
القاف المضمومة من ولق الرجل اذا كذب قال ابن سيده جاءوا بالمتعدي شاهدا على غير المتعدي والظاهر انه اراد تلقون
منه فحذف الحرف وقال العسكري انه ماخوذ من الولق وهو الاسراع في الشيء بعد الشيء كعدو في اثر عدو **حزن**
معشيا :: قال الصفاقسي صوابه مغشية قلت هو على تقدير الحذف اي عليه ولا معنى للتانيث **اللجة** معظم
البحر يريد انه منسوب الى اللج وهو معظم البحر وبيت حسان رزان سبق في المغازي **ابنوا اهلي** بباء موحدة
مخففة ومشددة والتخفيف اشهر اي اتهموهم وذكروهم بالسوء ورويت انبوهم بتقديم النون وشين معجمة قال القاضي
انه تصحيف فان التانيب اللوم وليس هذا موضعه **فقام** سعد بن عبادة فقال الذي لي :: هذا وهم من ابي اسامة او من
هشام والمحفوظ سعد بن معاذ والذي عارضه سعد بن عبادة وكذا تقدم ابقا **فمغرت** لي الحديث :: بتشديد
القاف اي فضحته **فارسل** معي الغلام :: هذا زائد على البسا او البسا تنوالي قولها من حاجة لي بالسبعة قال الراوي وفي
قولها يبلغ منها ما بلغ منى معناه من ان روما وبلسنا فر ما رسة من الزن ابا ما هو على بهاد الحي **فانتهرها**
بعض اصحابه فقال اصدقي رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى اسقطوا لها به السقط والسقاط الخطا من القول
حتى اتوا بسقط من القول في حقها بسبب ذلك واصل الكلام سقطوا لها به قاله بعضهم وقال القاضي حتى اسقطوا
لها به كذا النقله وحفظناه عن شيوخنا قيل معناه اتوا اسقطوا لها وتهددها سقط من الكلام والهاء في به
عائدة على ما تقدم من انتهارها وتهددها والى هذا كان يذهب الوقشي وانكر الامر قولهم سقطت على الشيء
اي اعلمته وسافصن الحديث الذي ذكرته وكتب فيه بعضهم فرواه حتى اسقطوا لها بها بالتاء المثناة فوق
وهي رواية ابن ماهان بريد من شدة الضرب ولا وجه له هذا عند اكثرهم وقال ابن سراج معناه اشكتوها **والله**
ما كشفت كنف انثى قط :: بفتح النون الثوب اي ما جامعت امراة وكان حصورا وقيل لستر على عمومه بل اراد عن
حرام **وقالت** اقول ماذا :: قال ابن مالك فيه شاهد على ان ما الاستفهامية اذا ركبت مع ذا تبارك وجوب
التصدير فيعمل فيها ما قبلها رفعا ونصبا كقولهم كان ماذا والنصب كقول ام المومنين اقول ماذا واجاز بعض
العلماء وقوعها تمييزا كقوله لمن قال عندي عشرون ماذا **الخمار** كلما يغطى به الراس ومنه خمار على الجيب
ان تغطي المراة راسها وترخي الخمار من الجانب الايمن على العاتق الايسر وهو التقنع والازار الميازر والملاءة ::
سورة الفرقان قال ابن عباس هباء منثورا ما تسفي الريح :: وقال علي شعاع الشمس
الذي يدخل من الكوة وهباء جمع هباءة **مد الظل** ما بين طلوع **الفجر** الى طلوع الشمس قال ابن عطية تظاهرت
اقوال المفسرين على هذا وهو معترض بان ذلك في غيم نهار بل في بقايا الليل لا يقال ظل ثم لا خصوصية لهذا ::
الوقت بل من بعد مغيب الشمس مدة يسيرة فان هذا في الوقتين على الارض كلها ظل ممدود مع انه في نهار وفي
سائر اوقات الليل ظلال متقطعة **خلفة** من فاته من الليل عمل ادركه بالنهار او فاته بالنهار ادركه بالليل هذا
التفسير يوئيده رواية مسلم في حديث ابن عمر مرفوعا من نام عن حزبه من الليل او عن شيء منه فقراه ما بين صلاة
الفجر وصلاة الظهر كتب له كانما قراه من الليل وقال ابو عبيدة اي مجيء الليل بعد النهار ومجيء النهار بعد
الليل يخلف منه وجعلهما خلفة وهما اثنان لان الخلفة مصدر فلفظه في الواحد والاثنين والجمع من المونث والمذكر

واحد الرس المعدن المشهور وعن اهل اللغة ان الرس كل بئر غير مطوية ولبناء فاما الجماهر كانوا على ان
اسم بقعة الله الرس فنسبوا اليها وقيل قتلوا نبيهم ورسوه في البئر اي دسوه فيها قال وحرفني واصل الغاء
هو سعيا النور ورس خراف تعالوهم ومقتم من الحابش الحلبلة المراة كانها تحامعه وتحل معها
الغاسم بزن بزاي وهو حمل البيت المغرة فان عليه الريح كانها تلون الثلاثة النفس التي حرم الله الا
بالحق وقال هاء ملتبة تسقط في الوقف وابدالها في الوصل وسمعت بعض العرب يقف عليها بالتاء
متحمل الجر اي جمع عالم اوهو اسم على فوله ان النوبة للقاتل وسمعت عنه رواية اخرى ان هذه الاية نزلت في المقاتل
الواقعة في الجاهلية ثم سلموا وحسنت ولا يكون من باب الناسخ والمنسوخ وله قال النسخ ثم رجع عنه وقال
الجمع والبناء الاخر الهاء في الرواية الثانية قال عشر الله خمس فرض الرجال هي سنة اصابت اهل مكة لدعوته
يا كلوا الميتة والقمر يعني انشقاقه والروم يعني لما غلبت الروم فارسا واحب المسلمون غلبة الروم
كانهم اهل كتاب واحب كفار فارس لانهم عبدة اوثان وهم من غير غلبهم سيغلبون في بضع سنين
رواية فتحها ابو بكر وابو جهل على الروم فقال له فقوله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين
رواية ويومئذ يفرح المومنون بنصر الله ينصر من يشاء وهم نصر الروم على فارس واحب المسلمون الحاروة الذين
تحوم الميسر واللزام يوم بدر كذا فسره ابن مسعود ايضا وسمعت كرمة البخاري في سورة الروم فيما حكاه عنه ابن عدي ان اللزام فيصلا كانه من الاضداد عنه سورة الشعراء
لبكة والليكة جمع ايكة قلت هما قراءتان في الشجر ثم قيل هما بمعنى وقيل الليكة اسم القرية التي
كانوا فيها وليكة اسم البلد كله ق حبيز من حبز الزبي في التلاوة في هيز وكان الهاء بدله
عن الحاء كانهما من مخرج واحد وقوله فاربهز بمعناه يعني ان العراهة النشاكة والفتوة وقيل الغور
يقال اربهز اذا ارهقه وفي الغزاز من العرب من يقول اربهز اذا ارهقه وقع في الغزاز من لغاتهم للتشبيه ويوبن في حروفه اي كانهم تخلوز وقيل البغوي عن الواحدي
النحاة والمشهور انها للتعليل ويروى قراءة عبيد الله كتخلوز والمعنى انهم كانوا يشتقون من البناء
والحموز وقد هموز الى انها تخصهم من دار الله تعالى وقال ابن عباس موهوز معلوم موضع هذا سورة الحجر
جمعه ربعة بكسر الراء وفتح التاء كفرحة وفرعة قاله بعض المفسرين جمع ربع ارباع وربعة بفتح الباء وارباع جمع ربعة بإسكان الباء كخمسة وخمس
مصرفين بتشديد الباء واخفت الباء في الباء وحذفت النون للاضافة والنزيز المنزو وهو الحنو
والبكوز القبائل وباصبعه عمة رسول الله صلى الله عليه وسلم بنصب عمة مراعاة لمحل
الصرح كل بناء عال من القوارير كل اناء يتوضأ منه والملاء كل ما فرشت به الارض من اجر وحجارة او غيره والملاء بكسر الميم اللبن الذي يجعل بين اثنين فصاعدا
قاله القاضي وفي الصفا فسي بالفتح وقال المراد به هنا كل بناء ورواه ابن السكن وابن صابر كل ملاء بالباء الموحدة وهو كل ما فرشت به الارض من اجر وحجارة يا توفي مسلمين صابرين وقيل مخلصين وهو كل ما اسلم امره وكاعه اذا اجاب امره وكاعه اذا انقاد له وهو واحد واحدوا الصابئين
عليه السلام رغدا افترى هذا التفسير يرد به قول المبرد ومن وافقه ان اللام في قوله لكم زائدة كقوله
وانه اذا كان معناه افترى كان للتعدية مثل افترى للناس حسابهم سورة القصص
قال الا الله الا الله كلمة بالنصب على البدل ويجوز الرفع اي كلمة احاج من الحاجة مصاعلة من الحجة
اقر عمه عن ملة عبد المطلب يقال رعمت في الشيء اذا ارتبته فان لم يتعد قيل رعمت عنه
ويعيد انه بتلك المقالة صوابه بعيد ازله تلك المقالة اخر ما كلمهم صب على الكفر

اني في اخر ما كلمهم علم ملة عن المطلب خير منتزاحمون وفي اني اذا علم ملة عن المطب انك
من احببت انك لغوايته واحببت ان تهديه العدوان العداوة والتعدي واحل او وهو الظلم كانه
فضيت فلا تعدي علي فان ظلمي اكثر منه وقال المبرد كانه قال اني لا احبس وصلنا بتشديد
باتصل عنهم يعني القرآن بكرت اشرت اي وكان المعنى انهم كانوا يشتهون سيل وقيل انعنا بعضه بعضا
ابن قارس البكر الخاوز الحد عن المزح وقيل هو الكعباء بالعمة والمعنى يكرن في معيشتها في امها رسولا امه
القرى مكة وما حولها يعني ان الضمير عائد على القرى وقوله مكة وما حولها تفسير اللام المذكورة
والاشارة بالرسول على هذا التفسير الى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم اكنت الشيء اخفيته وكننته
وخفيته اظهرته وعنا اي غ رخفيته اظهرته وكذا الحسن ابن فارس خفيته اظهرته واخفيته مثله وقال ابو عبيد
اخفي الشيء وخفاه اظهره قال او هو من الاضداد سورة العنكبوت وكانوا
مشبهين فسماهم ضللة في تفسير ابن عباس اي معناه انهم بلية في كفرهم واعجابه واصرارهم عليه بذهبهم
بل الله وقيل انهم بلية في ان الرسالة والايات حولهم كانوا مع عداوتهم وزعمهم انهم على الهدى وهم الضلال الى
موضع وحده وابهما واشتقاقها انسهم الله علم الله الذي لا يعلم غيره الحيوان والحي واحد ومعناهما الاختلاف
الله علم الله الذي لا يعلم غيره قيل هو اسم علم الله الا ان الله تعالى علم غائب سورة الروم فيعلمن
قال ابن عباس السوآى اللسانة قال الاصمعي ضبط بفتح الهمزة والمد وبكسر السين والمد وبفتحها والقصر وكذا هو
في اللغة مقصور ويكتب بالياء لانه تعوا جب السين وقال الاشموني يجوز على هذا كتبه بالالف واظنه اشبه اسوا اي قبح
ومنه قوله تعالى وكيف داسي على قوم الكافرين ضعف لغتان قال الخليل انهما مختلفان زيد الضم ما كان في الجسم
وبالفتح في العقل فارواه يهود انه اوينصرانه او يمجسانه قال الغزالي ابو عبيد ابن الطيب معناه انه محكوم بها
في الاحكام من تحريم الصلاة عليه وفرض الجزية عليه وتقرير وغيره الا ولو كونه مولودا على فراشهما المنع من الذكر كله
قال ولم يرد انهما يجعلانه يهوديا او نصرانيا كيف وهما عندنا وعند الشافعي لا يحكم بها عند البلوغ وقال
النهاية بضم الظاء وقد تفتح الظلمة بضم الظاء وقد تفتح الظلمة بضم الظاء وقد تفتح الظلمة جمعاء اي سالمة من العيوب
سميت به لاجتماع سلامة اعضائها هل تحسون بضم التاء من احسست اي علمت من زجل عنا اي لا اجرع بها
من اصل الخلقة انما يجدعها اهلها بغرة الذي يسوا اي انها فكة الذكر المولود يولد على الفطرة لم تقبل الا بغير
سورة لقمان في خمس مستعلق بمحذوف اي هي سورة تنزيل السجدة منزله ما اطلعتم عليه قال الفراء
منبه بفتح الهاء كانه ظن نبا ناقصا على الفتح كابن وكيف وان خرون بكسرها وهو الوجه لانه مضاف الى ما بعده
مثل غير وبعد انما اضيفا خفضا قيل معناها مع ما اطلعتم عليه فانه سحرا او بسبب من جهة ما اخبرته لهم وقيل بعني
هذا والاشبه انها هنا بمعنى سوى وهي حذاء ابن فارس كالمثل قوله منزله وقال غيره هو اليه بله بغير منون هو اليه ه ه
الملعلم وقال ابن السكيت المعروف ان بله اسم فعل بمعنى اترك ناصبا ما يليه بمقتضى المفعولية واشتقاله مصدرا بمعنى
الترك مضافا الى ما يليه والفتحة في الاولى بنائية وفي الثانية اعرابية وهو محدد مهمل بمعنى ممنوع العرف وقال
الاخفش بله هاهنا مصدر كما تقول هو زيدا وبله زيدا وبله على زيد ابن السكيت بله زيد ونزع خول من علي زيد
بفتح الضاد العيال واصله مصدر فاذا كسرتها كان جمع كجاب وجياع سورة الاحزاب ص الضياع
اية النحب في الاصل النذر ثم استعير لكل شيء ومنه قضى نحبه ترى هنا في الاية بمعنى
ثم بعد ازواج النبي صلى الله عليه وسلم مثلما فعلت هل ابعد منه يد على بطلان ما روي ان امراة منهن اختارت
الزنا واخاها عوفيت افسن بضم السين وكسرها وفي نفسك ما الله مبديه نزلت في شان زيد بن حارثة فلما خرجه
ارغ مزهذا في كتاب التوحيد في باب وكان عرشه على الماء وجاء زيد بن حارثة يشكو فجعل النبي صلى الله
عليه وسلم يقول اتق الله وامسك عليك زوجك قال انس لو كان رسول الله صلى الله عليه وسلم كاتما هذه الاية
اسكفة الباب عتبته التي يوطأ عليها قال هذا عزي بفتح العين وسكون الزاي العظم الرخو في فيه
اللحم سورة سبا فاز بفعنا على الجيش قيل هو ابه يعني الجيش بدا عزوكل

وكذا هو في بعض النسخ في رواية ابي ذر **العرم** المسناة بلغة اهل اليمن وهو بفتح الحاء الذي بلغتهم واحدها عرمة وكانه اخذ من عرامة الماء وهو ذهابه كل مذهب والمسناة ما بني في عرض الوادي ليرتفع السيل ثم يحبس الماء
وضبط عند الاكثر بضم الميم وتشديد النون وللاصيلي بفتح الميم وتخفيف النون **العرم** ماء احمر ارسله الله تعالى
في السد فشقه .: كذا لهم ولابي ذر فبثقه وهو الوجه يقال بثقت النهر اذا كسرته لتصرفه عن مجراه **قال**
ابن عباس كالجوابي كالجوبة من الارض قيل اصله في اللغة من الجابية وهو الحوض الذي يجبى فيه الشيء اي يجمع
فمن جوابي على هذا من اجل الارض ... والجوبة كالمطمئن من الارض فلعل ابن عباس انما شبه الجابية
ولم يرد ان اشتقاقهما واحد لان عين الفعل في الجوبة واو وذاله جاء بجوبة **مثنى** وفرادى واحدا واثنين وصوابه
واحدا واحدا واثنين اثنين **خضعانا** بضم الخاء اي خضوعا لقول الله عز وجل فقالوا خضع خضعانا ابو زيد
كهيئة انا **مشترق** السمع صوابه مسترق السمع في الموضعين **باصبحاكم** الصباح الغارة وهي
من باب التورية كان معناه يقول انذركم الغارة فاحذروها **يصبحكم** اي ياتيكم صباحا وبغتة عليكم .:.
ويمسكم اي ياتيكم مساء **الملئكة** قال ابن عباس غرابيب سود اشد سواد الغرابيب
فلتت وعلى هذا قال ابو عبيدة انه على التقديم والتاخير اي اسود غرابيب **سورة يس** من نسي شله
من الذي نعلم .: هو قال مجاهد وقال ابن عباس معناه التفرقة قيل وهو اشبه لقوله وان نشا نغرقهم وانما يكون
الغرق في الماء **فاكهون** معجبون كذا عند ابي ذر وعند القابسي فكهون وقال الفراء هما بمعنى واحد
كحذر وحاذر **مستقرها** تحت العرش .: قال الخطابي يحتمل ان يكون على ظاهره من استقر او تحت العرش لا نعلمه
نحن ويحتمل ان المعنى علم ما سال عنه من مستقرها تحت العرش في كتاب فيه ابتداء امور العالم ونهاياتها
سورة الصافات قال مجاهد تاتوننا عن اليمين .: يعني الحق الكفار يقوله للشيطان
قال الفاضي كذا لهم وعند القابسي يعني الحق وله وجه ولا قول الصواب انتهى وقال قتادة هو قول الانس للجن قالوا
لهم انكم كنتم تاتوننا عن اليمين اي من طريق الجنة اي تصدوننا عنها وحديثنا اناخير من يونس ابن متى يسبق في
الانبياء **سورة ص** والعجاب عجاب وعجيب واحد هو مثل طوال وطويل وقال ابو البقا
العجاب والعجب واحد **القطنا** صحيفة الحساب .: كذا للكافة بالباء الموحدة الحسن وكان في
السنة الحسنة جمع حسنة **فواق** رجوع .: قال ابو عبيدة فواق بفتح الفاء واحد وبضمها اتفا
ونبا هما الفتاك **اتخذناهم** سخريا احطنا بهم .: وحرف مع الحاء الذي هذا تفسير وهو امر زاغت
عنهم الابصار وقال ابن عطية المعنى ليسوا معنا ام هم معنا ولكن ابصارنا تميل عنهم بل لا نراهم .....
سورة الزمر يتقي بوجهه يجر على وجهه بالجيم كذا الرواية وعند الاصيلي بالخاء
المعجمة والاول هو الوجه **الشكس** بفتح الشين المعجمة وكسر الكاف واسكانها قاله الصفا
متشاكسون فسر بمتشاكس بمثل الحاء العاتب ووقع لابي ذر بنيه وهو الوجه **جاء** **حم** بفتح
الحاء المهملة ومنهم من كسره واحد الاحبار وهو العالم ومن تكلف الخطابي وابن فورك وغيرهما في
تاويل الاصبع لا اولى طريقة السلف في الكف عن التاويل مع اعتقاد انه لم يرد به ظاهره ويكل علمه الى
الله تعالى قال الخطابي ويحتمل انه ضحك تعجبا وانكارا والصحابة كانوا اعلم بمراد النبي صلى الله عليه وسلم من غيرهم والرواة
الثقات رووه واخرجوه في باب الصفات فينبغي ان يقال مشكلة لا ايمان به مع نفي التشبيه فيه وقد جاء في
رواية الفضيل بن عياض عن منصور عن ابراهيم عن عبيدة عن عبد الله قال فضحك رسول الله صلى الله
عليه وسلم تعجبا وتصديقا له **فاذا** موسى متعلق بالعرش فلا ادري اكان ذكر الكلام بعد النفخة .: قال الراوي
هذا وهم لان موسى مقبور ومبعوث بعد النفخة فكيف يكون ثم الى **فصلت** نفرع في كتاب الانبياء ايضا
سورة المؤمن وجه **عجب** الذنب .: بسكون الجيم العظم الذي في اسفل الصلب عند العجز
حم مجازها مجاز اوائل السور .: اي تاويل مجازها وحرف لفظها على ظاهره وعند ابي ذر فانهم مجازها
ويقال بل هو اسم .: قال الصفا فسي لعله يريد على قراءة عيسى بن عمر بفتح الحاء والميم

اللاخر //

الذين **ومعنى** فانه اثل حم ولم يصرفه لانه جعله اسما للسورة ويجوز ان يكون فتح لالتقاء الساكنين **سورة**
حم السجدة **اتينا** اعطينا .: ليس اتينا بمعنى اعطينا معروفا في كلام العرب وقال الصفا قسوا ابو عباس وقال
بالمد ... بمعنى جاء وممدود بمعنى اعطى وقال السهيلي في اماليه فيما ذكر ان البخاري رحمه الله تعالى كان يتهم
في القران وانه ورد في كتابه ابوابا كثيرة على خلاف ما هو في التلاوة فان كان هذا الموضع منها والاصح قراءة بالقصر ووجهها ان
اعطينا الطاعة كما يقال فلان يعطي الطاعة لفلان والمعنى ايتنا ما يراد منا ... سبلوا الفتنة لاتوها واعطوا
الطاعة او ضدها **وقال** السماء بناها هو ابناء السماء .: **من اكمامها** قشر
الكفري بضم الكاف وفتح الفاء وقد تضم وتشديد الراء وهو مقصور وهو وعاء الطلع وقشره الاعلى قاله الاصمعي وغيره
وقيل وعاء كل شيء كافور وقال الخطابي قول الاكثر ان الكفري الطلع بما فيه وعن الخليل انه الطلع وقوله في الحديث من الكفري
والهدى الذي هو الارشاد بمنزلة اسعدناه .: قال السهيلي هو بالكلام ارجع الى تفسير ارشدناه من اسعدناه
بالتيسير انه انما كان .. التيسير كان من السعد والسعادة وارشدت الرجل الى الطريق وهو بيه السبيل يعجم من هذا
التفسير بانه افلت اصعدناه بالصاد خرج اللفظ الى معنى الصعداء في قوله ايام والعقوق على الصعدات وهي الطرق كذا له
اصعدني الارض واسانيدها على قصر ولكن فيهما ... في نسخة بالصاد المهملة والحروف الصعداء
ملتقى بتعجيب ... **حم عسق** ولكن يجري كذا ولا يجري في البحر كانه سقط منه كلام لهذا يفسره واكد .:
بسواكن **سورة الزخرف** وقيله يا رب تفسيره يحسبون انا لا نسمع سرهم ونجواهم ولا نسمع قيلهم
هذا يقتضي انه وضع بين المتعاطفين بجمل تفسير وينبغي حمل كلامه على انه اراد تفسير المعنى ويكون التقدير ونعلم قيلهم
يحمون العامل وقال الصفا فسي لمهر التفسير انه بعضهم رد قال انما يجيء البركة ثانيا التلاوة وقيلهم وقيل المعنى الا من شهد
بالحق وقال وقيله يارب ان هؤلاء قوم لا يومنون وما صح على الانكار **يعش** يعمى .: قال الصفا فسي يجب ان يكون القراءة
عليهم بفتح الشين قلت كذا قال ابن قتيبة فانه حكي عن ابي عبيدة على قراءة الضم انه يظلم عينه قال وقال العزيز
يعرض عنه قال ومن قرا بنصب الشين اراد يعمى عينه قال وادري القول الا قول ابي عبيدة ولم ار احدا يجيز عشوت عن الشيء
اعرضت عنه انما يقال تعاشيت عن كذا اي غفلت عنه كاني لم اره ومثله تعاميت ورد في غيري ... ابي عبيدة وانه انما يقال عشي
اذا اعشى يغشى مثل عمي ونظيره عرج يعرج مشى مشية الاعرج وعرج صار اعرج وكذا عشي يعشى الا اعمي **مقرنين** ...
يريد ... وقال ابن عطاء ... **يصدون** يضجون ... من برد الكلام المعنى يضجون
وقال الكسائي هما لغتان بمعنى وانكر بعضهم الضم وقال لو كان مضموما لكان عنه لم ... وقيل بمعنى منه من اجله يكون الضم عندنا
رجل عابدين وعبد يعبد بفتح الباء كذا ضبطه ابن فارس وغيره وكذا قال صاحب الصحاح العبد بالتحريك الغضب وعبد بالكسر انفا
اول العابدين من عبد يعبد بفتح الباء في الماضي وضمها في المستقبل قال الصفا فسي لم اضبطوه هنا ولم ير اهل اللغة
عبد بمعنى ... كذا بن عربي انه معنى العابدين الانفين والجاحدين قلت وضبطه الباجي من عبد يعبد بكسر الباء في الماضي وفتحها
في المستقبل **سورة الدخان** **رهوا** يبسا ... من ... **من المهين** بالضم واما بالفتح والمشقة
يوم نبطش ... **يعوم** **وابعد** ... **الرواهبة** بالتخفيف الشعة ... **انا الرهو** بالربع ضبطنا **يحيقون** اي انا
اي يحاطبين من القول بما يناديه من يجيء في حقه التنابيه ... الله تعالى ... وقيل العرب بالنون القاع
القاعل لما يضيفونه الرهم اي الخالق المعز لما ينسبون اليه ولا يبعد ان يقال هو اسم الله تعالى وكان العرب بن الزادم
يرويه بالفتح نصبا **على الفرب** اي انا اطول الدهر ... وكان يقول لو كان مضموم الراء لصار من اسماء الله عز وجل وهذا ... فالله
ليس بلازم ... على رواية فان الله هو الدهر وهو علي ما ذكرنا ... جوز النصب جماعة منهم النحاس وقال الفا في نصبه بعضهم
على الاختصاص والظرف **سورة الاحقاف** قال ابن عباس بدعا من الرسل اي لست اول
الرسل قال بعض ... هذه السورة مكية محكمة الا اية ... اتيتوا احدها قوله قل ما كنت بدعا من الرسل والثانية ما ادري ما
يفعل بي ولا بكم قال ابو الليث في كتاب الله اية من المنسوخ ثبت حكمها كهذه الاية نبت ستة عشر سنة وناسخها اول
سورة الفتح ومن نص على ان ذلك ناسخها الشاطبي في احكام القران **وقال** له عبد الرحمن بن ابي بكر شيئا .: فيل انه قال انشا
وبينكم ثلاثة توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر ولم يعمروا وقول عائشة ما انزل فينا شيء من القران الا
يعني من بني ابي بكر وانما ابو بكر فعن ابيه ثاني اثنين قال الزجاج والصحيح انها نزلت في الكافر العاق وقيل نزلت في عبد
الرحمن بن ابي بكر ان الله قال الواحدي الذين حق عليهم القول وعبد الرحمن من خيار المسلمين **سورة محمد** صلى الله
عليه وسلم **اوزارها** اثامها .: قال الصفا فسي لعله ... احد عشر والمعروف السلاح وقيل حتى ينزل عيسى ابن مريم وحرب
بحكى البياسي الحافظ قال وجدت بخط ابن عمر هو هذا التفسير يحتاج الى تفسير في الذل والحرب ... فهل يوضع فاعله لما
قال الغرا اتاما اهلها المجيز بن تم حرف المضاف واقيم المضاف اليه وكما قال النحاس حتى تضع اهل ... يعني مشترك

وكذا ما قاله القاضي وقال قبل الحرف اليماني او زارها عابر على الحرب اي اثامهم ويحتمل ان تعود على الحرب وزارها سلاحها

فامن الرحم فاخذت بحقو الرحمن :: كذا عند ابن السكن وسقط قوله بحقو الرحمن من بعض النسخ قال القابسي ابا

ابو زيد ان يقرا الناس هذا الحرف لاشكاله وقال غيره وهو صحيح مع تنزيه الله عز وجل عن الجوارح ولا اشكال واصل الحقو

معقد الازار ويستعمل ايضا في الازار وهو هنا من مليح الاستعارة في الطلب المتعلق بطلوبه من المخلوق فيثبت في عدة

نسخ فاخذت وقال مه وهي رواية المروزي والنسفي وعليهما شرح القابسي وقال الذي احذت بقائمة من قوائم العرش وقال

القاضي المحفوظ الازار وكذا ما يستجار ويحتمي به لانه مما يحامي عنه الانسان ويدفع عنه بقال يمنعه مما يمنع منه ازرنا

فاستعير للامتناع للرحم واستعاذتها بالله تعالى من القطيعة **وقوله مه** قال ابن ملك هي هنا ما الاستفهامية

حذف الفها ووقف عليها بهاء السكت والشائع ان يفعل ذلك بما الا وهي مجرورة ومن استعمالها هكذا غير مجرورة قول

ابي ذويب قدمت المدينة ولاهلها ضجيج بالبكاء كضجيج الحجيج اهلوا بالاحرام فقلت **مه** فقيل هلك رسول الله صلى الله عليه

وسلم **سورة الفتح** سيماهم في وجوههم السحنة :: بكسر السين وسكون الحاء كذا قيده ابو ذر ٥

وقيده الاصيلي وابن السكن بفتح السين والحاء معا قال القاضي وهو الصواب عند اهل اللغة وهو لين البشرة والنعمة في

المنظر وقيل الهيئة وقيل الحال قال وعند القابسي وعبدوس في تفسير سيماهم في وجوههم الشجرة بدل الحاء الوجه

وهو السيما وعند النسفي السحنة قلت وجوز العكسي فتح السين والحاء وفتح السين واسكان الحاء وفسرها باللون

لون الوجه **عن زيد بن اسلم** عن ابيه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يسير في اخر هذا بوهم انه قطع لان اسلم

تابعي قال القاضي لاكن قوله في هذا الحديث قال عمر فحركت بعيري الى اخره يبين ان اسلم رواه عن عمر **ثكلتك** بكسر

الكاف **نزرت** بتخفيف الزاي وتشديدها والمعروف التخفيف عليه قاله ابن فارس والخطابي وقال الداودي قللت كلامه

الا ما لا بد فيه الحاجة ان يجيب فيه **نشبت** بكسر الشين اي لبثت **احب** الي مما طلعت عليه الشمس :: اي لما بشر

فيه من المغفرة والفتح **فلما** كنت نجمة صلاة الساعة :: انكره الداودي وقال المحفوظ بكما بن بن يعني تبرد وهو يحتمل ان تكون

التحم وكان راويه تاوله على هذا وفيما قاله نظر **صاب** قال القاضي يقال بالصاد والسين والصاد اشهر والسين لغة

بيننا رجل يقرا :: هو اسيد بن حضير **الخزف** بخاء معجمة الرمي بالحصا بين الاصبعين قاله ابن فارس **وقوله** عن

عقبة قال سمعت عبد الله بن مغفل :: بالغين المعجمة والفاء المشددة **في البول في المغتسل** :: كذا لجميعهم وعند الاصيلي

فيه زيادة ياخذ منه الوسواس وقد اخرجه اصحاب السنن الاربعة مرفوعا وقال الترمذي وقال الحاكم على شرط الشيخين

ولم يخرجاه **سورة الحجرات** وقال مجاهد لا تقدموا لا تفتاتوا على رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يقضي

الله :: الظاهر ان هذا التفسير على قراءة ابن عباس بفتح التاء والدال وكذا قيده البياسي بخطه **كاد**

الخيران يهلكا :: قال الصفاقسي كذا وقع بغير نون وكانه نصب بتقدير ان قلت فقد رواه بعضهم ان يهلكا بالحذف

على الاصل ويهلكا بكسر اللام وهذا الحديث مصحح بان سبب الاية كلام الشيخين وقال ابن عطية والصحيح ان سببها

كلام جفاة العرب ولم ارى ان تكلم الصفاقسي في هذا الحديث وقال انه ليس بمتصل لان البخاري لم يذكر عن ابن الزبير انما

ذكر في اخره عن ابن الزبير فما كان عمر يسمع ابن الزبير هو الذي اخبر انه ابي مليكة بن الله **سورة**

ق ورين انه في حبله :: وردي في حلقه **ما تنقص** الارض من عظامهم :: كذا لابي ذر وهو الصواب وعند

القابسي من اعظامهم وقيل من اجسامهم **الكبري** بضم العاء وفتحها وتشديد الراء **تقول قط** قط بالتخفيف

والسكون وبالكسر ايضا اي حسبي بكسر القاف وهذه رواية عند ابي ذر وبروي قطني قطني قط قط ومعناه الكل

حسبي وكفاني قاله القاضي وقال الصفاقسي فيه روايات فتح القاف وسكون الطاء وفتح القاف وكسر الطاء

من غير تنوين وفتح القاف وكسر الطاء بالتنوين فهذه ثلاثة مع فتح القاف والرابعة بكسر القاف وسكون الطاء وقيل ان فيه من

جهنم **حتى يضع قدمه** :: لم يبين من الواضع وبين ذلك في حديث ابي سعيد انه الرب تعالى لانه لم يذكر الحديث من رواية

من قال ان الله ما يكون توقيفا ابو سفيان كذا وقع توقيفه رواه عباس او فيه توقف والمشهور وفيه يقف ويحتمل ان يكون رفعه ثم لم يرفعه

لما في السقط لا الاصيلي وتركهما موضعهما بياضا كراهة لروايتهما وفرد بكراهية ذلك كتمل ومن مذهب السلف في المشكلات

ان لا يتعرض لتاويلها مع القطع باستحالة حملها على ظاهرها ونعم ضد كثير لتاويلها وردها الى مجازات كلام العرب واستعارتها

ثم الذي المراد بذلك جهنم عند طغيانها وقولها هل من مزيد فيقمعها الله تعالى ثم ليل من يوضع تحت الرجل ويريد قوله فيضع

قدمه عليها والعرب تضع الامثال في الاعضاء وكان بن اعيانها تقول في النادم سقط في يده وفي النادم ليل رغم انفه وقيل هم

من قدمهم الله تعالى للنار من اهلها فيقع بهم استيفاء عددهم وقيل غير هذا ورواية ابي ذر حتى يضع رجله لا تساعد

على الا والتسليم اسلم وعند في ثبوتها توقف ولعلها رويت بالمعنى من قدمه ثم رايت ابا الفرج قال ان تحريف

الرواة لظن ان القدم بمعنى الرجل وحكي عن ابن عقيل انه قال تعالى ان يكون له صفة تشغل الا مكنة هذا عين التجسيم

ثم انه لا يجعل في النار امري وتكوينه حتى يستغني بشي من خلقه وهو الغالب النار كوني بردا وسلاما فمن امرنا ان احرقها غيري يا نقلب نصبها عن احراق

لا يقنع في نار احجمها بان يامرها بالاحراق حتى يبعد الجها بصفة من صفاته ما اشبه هذا الاعتقاد فقال ابو الفرج ونقلنا ان الرجل تكون بمعنى

الجماعة كما يقال رجل من جراد **سورة الذاريات** قال علي الرياح :: **قلت** الشده عند الرياح وفي تفسيره وعن عمر

عن وهب بن عبد الله عن ابي الطفيل ان ابن الكواء سال عليا عن الذريات فقال الذاريات الرياح **فالحاملات** وقرا الجاريات يسرا المقسمات امرا

الملائكة وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين **الرميم** نبات الارض اذا يبس وديس بكسر الراء من الارض وطء الشي باليد وهو

والانوام حتى ينعتت ومنه في باب الزرع **الا ليعبدون** جلبت اهل السعادة من الفريقين الا ليوحدون وقال بعضهم خلقهم ليفعلوا فيفعل

بعض ويترك بعض وليس فيه حجة لاهل القدر **قلت** هذا بنى على امامة البخاري في علم الكلام والكن لا ابانة تاويلات لحدها ان اللعط عام

والمراد خاص وهم اهل السعادات وكل ميسر لما خلق له ثانيهما خلقهم معدين للعبادة كما تقول البغل مخلوقة للحرث ومن يكون فيها ملا يحرث ٥ ٥

سورة الطور قال مجاهد الطور الجبل بالسريانية **والبحر** المسجور الموقد :: كذا لابي ذر ولجميعهم وعند ابي زيد

عن الاصيلي الموقر :: ابي المملوءة والقول الاول مشهور في تفسير المسجور **احلامهم** عقولهم كني عن العقل بالحلم لان الحلم

لا يكون الا بالعقل **وقال** ابن عباس كسفا قطعا :: هذا على قراءة فتح السين كقربة وقرب ومن قراه كسفا بالسكون فعلي التوحيد جمعه

اكساف وكسوف **المنون الموت** :: المشهور في اللغة انه حوادث الدهر ونعم الحوادث مجاهد وحكى الداودي انه جمع منية وضعف بقول

الاصمعي انه واحد لا جمع له **وقول** الاخفش انه جمع لا واحد له وقول جيد كان قليلا ان يكلم لما سمع ام خلقوا من غير شي ام هم الخالقون ٥ ٥

سورة النجم ضيزى واصله بضم الضاد لانه ليس في الكلام فعلى بكسر الفاء نعتا وانما كسرت الضاد لتصح الياء كقولهم نكص

اكدى قطع عطاه :: قال مجاهد هو الوليد بن المغيرة اعطى قليلا ثم قطع **الشعرى** من نجوم الجوزاء المرزم بكسر الميم نجم اخر غير الشعرى

قال الصفاقسي هو الهنعة لان الشعرى كوكب يقابل الهنعة من جهة القبلة لا يبعد منها **سامدون** البرطمة :: بموحدة وعند الاصيلي

القابسي بالنون وبسره الحموي في الاصل بانه ضرب من اللهو وهو معنى قول عكرمة في الاثر يتغنون وقيل البرطنة شدة الغضب وفسرها

مجاهد بالاعراض وقيل سامدون غافلون وقال عكرمة يتغنون بالحميرية يعني كانوا اذا سمعوا القران تغنوا وهي لغة اليمن يقولون اسمد لنا

اي تغن وقيل الشامد الحزين **افتمارونه** تجادلونه ومن قرا افتمرونه اي تجحدونه :: **قلت** هما قراءتان في السبع **فقف شعري**

اي اقشعر جسمي حين فهم ما عليه من الشبه ولنشر هذا منها انكار الجواز الرؤية مطلقا كما تقول المعتزلة وانما انكرت وقوعها في ٥

الدنيا وبنت على حقيقة قوله افقول ان مسعود الاتي راه جبريل له ستماية جناح الا انما استندت عليه عائشة قد اجاب عنه ابن عباس لما

اورد عليه عكرمة قال في الحديث اذا انجلى بنوره لم يدركه شي وليس في قوله لا تدركه الابصار دليل على ان النبي صلى الله عليه وسلم لم ير الله في

حال التكليم فنفي الرؤية ربه وكذلك قوله تعالى وما كان لبشر ان يكلمه الله الا وحيا او من وراء حجاب ليس ان الاية دلت على ان البشر لا يرى الله في حال

التكليم فنفي الرؤية مقيد بهذه الحالة دون غيرها وانما يكون مخالفا لو قال كلم الله في حال الرؤية قال بعض الائمة تلقف عن ابي ذر

انه رواه وليس في المسالة ما يثبت بالعقول او الاراء وانما يتلقى من طريق النبوة وقد قال معمر بن راشد وقد ذكر اختلاف عائشة وابن عباس ما كانت عائشة

باعلم عنه من ابن عباس ولم يبلغ عائشة انها كانت سمعت ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم وانما قالت الايتين وليس في واحدة منهما ما يدل على نفي

الرؤية وقال ابن عباس روا بوهم رواه انه راه وقد ذكر الحافظ ابو الشيخ ان العباس بن عبد العظيم قال كنا عند احمد بن حنبل فتذاكروا رؤية النبي صلى الله

عليه وسلم ربه عز وجل فقال ابو زرعة روي عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم راى ربه ببعث اسمه من شاء رضي ومن شاء غضب ومن

روي عن عائشة انكار ذلك فقال ابو زرعة وقد صح الخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم راى ربه وانما اختلاف في عينه وقلبه فيقولون رآه بقلبه

وتعلو ونسكت فقال احمد ما احسن هذا وانجبه ان الراي **قوسا** احسن :: قيل الرمي بمسابقة وقيل من العرب ما فضل من بابها **من**

حلف باللات والعزى فليقل لا اله الا الله قيل انما اوجب ذلك الاشياء فانه الكفر لان اليمين انما تكون بالمعبود الذي يعظم فاذا حلف

بهما فقد ضاهى الكفار في ذلك فامره ان يتداركه بكلمة التوحيد المبرية من الشرك **عن** ابن عباس قال كان اللات رجلا يلت سويق الحاج هذا التفسير

يلائم قراءة الجمهور بانها في قراءتهم مخففة التاء وهو اسم صنم وكانت العرب تشتق لاصنامها من اسماء الله واما هذا التفسير على قراءة ابن عباس اللات

بتشديد التاء وتفسير على ما قال فلما مات عكفوا على قبره يعبدونه **ومن قال تعالى** اقامر فليتصدق :: اي بصدقة من ماله لما قال الاوزاعي

يتصدق بالمال الذي اراد ان يقامر عليه **منوة** اسم صنم **والطاغية** مقابلها **المشلل** بفتح اللام المشددة موضع

بقديد **سورة اقتربت** مستمر ذاهب اي سيبطل وقيل محكم **النسوار** بفتحين

فتعاطى فعقر بها كما يقال :: قال الصفاقسي العين نزل على حركة العين **المحتظر** لحظار من الشجر في المحظار بفتح الحاء وكسرها

قيل لا علم له وجمادا لا ان يكون من المغلوب الذي قد مر عنه على لامه لان العصو الشاء ولهما يدين واما عصوبلا علم في كلام العرب

واما عيط وليس معناه مواقعة المعز او الذي قاله الصفاقسي وتعاطى عقر الناقة فعقرها وقيل ان فرس التعاطي الجرة والمعنى على هذا انه جرا على

مدكر بالدال المهملة اصله مذتكر ... يشتغل الخروج مرحرف جمهور وهو الدال الاول مهموس وهو الدال الاخرى :: فانت بدلت من التاء دالا لتعادل

سورة الرحمن قال مجاهد بحسبان كحسبان الرحى وكرهما والدغمت في الدال وقوله منكر بفتح الكاف وتشديدها الكلام من ذكر

هما العد المستند ... تم تستبدل الرحا المحمية ... ورائه من قطب الرحا والرجال جمع حسابه كشهاب وشهبان ...

فوله سميع عليم سورة التغابن ومن يومن بالله يهد قلبه الى هو الذى لا اله الا هو آية مصيبة رضى وصف انها من
عند الله المعنى على بطل ايهن فلبه الى التسليم لامر الله اذا اصيب والى الشكر اذا انعم عليه والى الغفران اذا اظلم ٥٥
سورة الطلاق ثم تستحاضن حتى تطهر فيل انه مدرج من كلام الراوى **فحزنى** بعنى اصابه كذا بالنون للقابسى
وعند ابى الهيثم وضم الزاى وعند الاصيلى وفتح الزاى وتشديد الياء مكسورة فنه شيوخ الهروى الا انه بتخفيف الميم
وكسرها قال القاضى وكل هذه الروايات غير معلومة **وكلام العرب** فيه معنى يستقيم به المعنى واشبه ما فيه
رواية ابى الهيثم وضم الزاى والكاف مع تشديد الميم وزيادة نون بعدها او اسكتنى اعظام اصاب ازاى ليلا ورد هذا مثله
عليه ثم احتج عليه الدهر لنفسه وفى رواية ازالسكر وضم الى اشارة فغمض عينيه على الشكوت **وبطنت**
بفتح الطاء اى فهمت من الحاء **ولكن** لم يقل الا بعنى ابن مسعود وهذا اقتلاف من قوله **انزلت** سورة
النساء القصرى فسح جواب جواب محذوف او والله لنزلت سورة النساء **والقصرى** تانيث الاقصر ٥
والطولى تانيث الاطول يريد بالطولى هذه وبالقصرى سورة البقرة كذا جعله على التانيث والجمع على التخصيص
وخصوصا الاية بحوش سبعة **سورة النحل** يعنى ابن عباس قاله فى الحمام بكسر الراء وبين **المواطاة**
الموافقة واصل الكلمة مهموز **المعاقى** بالعجمة نوع من الصمغ يتحلب من بعض الشجر بالماء ويشرب وله رائحة
يقال اغبر الشجر اذا اطعم به قال الخطابى زاد الفربرى وهو حلو وواحد المعاقى معقور بضم الميم وقيل المعاقير البطوز ذكره
ابن عليون قيل تفسيره قال البعروى يقال للمعاقير الثلاثة وكان عليه السلام يحب ان توجد منه رائحة ويتوفى كل
معلم فى جمعة الداخلة له فى الاحرم العسل على نفسه **فانك** حجمة وعائشة تثنية تلا اوتيد **ما نعم**
للتلاوة اقرا او الذى خلق فسوى ومشورتيا وامورنا **بى امرة** تامرنى او تكبرنى وافدر **فقلت** لعام الكوفى ما هذا
او هذا امر ليس للنساء فيه مرخا فلم يدخلنى فيه فيما يكفيك من امر دينك واولى تكلمنى الكلام فى امر كبير
الكلام فيه **لنراجع** اى نتاطر ونحاوب **حتى** يقضى يومه عضبانا كذا وصوابه عضبان **رابع نك** هذه التى اجمع
حسنها صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابو القاسم ابن الابرش حجب رسول الله صلى الله عليه وسلم مكطوف على حسنها
بغير واو كقولهم اكلت تمرا بسيبا اقطا وحزوف العطف جاز فلت وتوبيخ له رواية مسلم بالواو وقال السهيلى
فى تتابع الفعل عن بعض مشايخنا الجلة انه جعله من باب عدوف العطف او حب رسول الله صلى الله
عليه وسلم ويرفع الاستحسان بالشاهدين كذا الذال على فوله فى الحواشى من كتاب الصبح وليس كذا له والكنه
يى تقع على البدل من الجاعل الفعل فى اول الكلام وسواء يعرنك هلن بعدوه فاعل والتى نعت بصلته وحب بالتشمال
كما تقول اعجبنى يوم الجمعة صوم فيه وسرنى يرجب الناس له فلت وعلى هذا يجب مرفوع وهو ما حكاه
الفاضى عن قوم من النحاة قال وضبطه بعضهم بالنصب على اعراب الخافض وقال فى موضع اخر الرفع على انه
عطف بيان او بدل اشتمال والعطف بحوف واو العطف بقولهم اكلت خبزا لحما سمنا وقال الصعانى يقرا بحسنها بالضم
على انه جعل اذا اعجب وجب بالنصب لانه مجعول من اجله **كسرنى** اى اخزنى بلسانه اخزله وجعنى عن مضى
وكلامه **اعتنى** اى سهو الله صلى الله عليه وسلم انه راجه هذا خلاف الرواية الاخرى التى سبقت له فى كتاب
العلم وغيره طلق سهو الله صلى الله عليه نساءه والمذكور هنا هو الصواب **المشربة** بضم الراء وفتح السلم
يرفع به الاء **مصبورا** محبوسا عن الصبر وهو الكوم من الطعام **والاهب** جمع اهاب وهو بضم الهمزة والهاء
وحكى الصعانى فتحهما الجلد وقيل قبل الدبغ **قال** مجاهد قوا انفسكم اوقوا انفسكم اهليكم بتقوى
الله صوابه اوصوا كما حكاه عنه النحاس وقيل مرالحه اوقوهما على المعصية عن الله وعلى هذا فى بصوابه فوقوا الا انه
وفى ثلاثى فيقال وفقت الرواية افعها وفوقا الصعانى وضبطه بعضهم بالفتح **اصلتا** فلت يقال

محسنا ومسارل الى بحر يارى فى مياز لها لحسا ٥ لا يغادر الله **وقال** ابو مالك العصد اول ما ينبت تسميه النبط بعوزا النبط بفتح النون والباء وهو
بفتح الباء **المشمات** ما رفع قلعه بكسر الغاب وهو اشرع السفينة قاله الغافقى **وقال** الاصمعى بكسر الغاب وسكون اللام وضبطه بعضهم بفتح اللام
وقال بعضهم لبس الزمار والتحلى بالكمة يريد به ابا حنيفة ورد عليه دار الحرب بغير ما ذكره وان عطيهما على العادة من رياء عطب الخاير على العلم وقد اورد على التعاريف
وقال ابو الدرداء كل يوم هو فى شان يغفر ذنبا ويكشف كربا ويرفع قوما ويضع قوما **قال** الغبرى يخرج كل يوم ثلاث عساكر عشرة بزاطا وواحد من الارحام الى
الارض واخر الى القبور **قال** ابو عبيد من الحور السود الحدق يخلق ازيد فى شرى ساقها وعليه الاكثر وانه شدة سواد العين فى شدة بياضها وقيل سواد
العين كلها كالظباء والبقر لبتر فى شرة الام حور وانما قيل للنساء حور كانهن يشبهن من ظباء والبقر العين وقيل من الحور الرجوع **الواقعة** رجعت زلزلت يريد **اضحرت** وتركت **بستت** بنت ورك غيرى عن عجاجها ترك يسير الشئ ويروى معنى
بستت وثبت واحر معنى يستنته جعلت فيه ما قليلا وسرته بالليت **يكوف** عليهم المرمون فيل الوجه المرمى فلت الا ان يكون من مقابلة الجمع بالجمع
عربا متعلة بتشديد الغاف كانه يريد انها البستت **محببة** اى مساكنة الرأى وانما هى بضمها وراء مفتوحة ثم تقلم منه تفسيرها بالمحببة الى زوجها **وقول** العرب
والعجم والشكلة كله بفتح اوله وكشر ثانيه **وضبن** التافة قال الجوهرى الوضين للبعير بمنزلة البطان للفتب والحزام للشرج **ومما** كان يسمع ولا نعلم من الصور
اذا سمع تناجه بعضه على بعض متصلا عقا **متوفين** مشبعين يريد بالحرام ويروى مشبعين **والقرع** بفتح القاف وكذا الغنوى بفتح الغاف وكشر عا
كقولك سقيا هو بفتح السين **سورة الحديد** لبلا يعلم اهل الكتاب ليعلم اهل الكتاب يريد ان الباطنة ويروى قراءة ابن عتاب ليعلم **انظرونا** انتظرونا وزنه وزن بفتح الميم اذا زدونا واكثرهم لا يعرف انه كان معنى للتاخير وقيل يحتمل ان يكون انظرنى اخر عجلى **سورة الجمعة** ٥
كبروا الحزوا قيل هو من كبرت الله العروانى فيرو واغله كبدا اذا اصابته وجع بكبده ثم ابدلت التاء من الزاى لقربها منها فولهم بسبت راسه وبسبه اذا ضربه
سورة الحشر قاله ابن عتاب من سورة الحشر قال فى سورة النظير هنوا النظير هنوا النظير فيسلة كبيرة من بنى اشراء يارموا زنة فى الفرن
والمسوله لبنى قريظة وكان يقال للفيسلتين الكاهنتان لانهما ولزا الكاهن بها روزكانت ارضهم وحصونهم فرتبا من المدينة ولم يحاربوا العصمة فلما رجع
النبى صلى الله عليه وسلم من احد خرج النبى لحاربهم واجلاهم وانما كان ابن عباس تضمنها بالحشر لان الحشر يوم القيامة وقال النبى صلى الله عليه وسلم
يوسبه اخرجوا يقال الوا الى اين قال الى ارض المحشر وقال النبى صلى الله عليه وسلم فى رواية ابى صالح يريد انهم اول من حشر واخرج من ديارهم وهو اجلاء **اللينة**
النخلة ما لم تكن عجوة او برنية وقد تكون عجوة وغيرها وقال ابن عتاب اللينة النخلة فيما واحدا اذ وقعت للجنس فيما واحدا تونهم واصل اللينة لونة بفتح اللام وكسر الواو
للانكسار ما قبلها **والوشائف** جمع واشمة من الوشم والواشمة التى تغرز ظهر كف المراة ونحوه بابرة ثم تحشى بالكحل **والمتوسوشم**
التى تشتكى الوشم ليعالج ان يعلم **والناصية** التى تنتف الشعر من الوجه **والمتنمصة** التى يفعل بها ذلك **والمتفلجات** اللواتى يفعلن الفلج بالاسنان
ما جامعتنا اتوما جمعتنا واجتمعت معنا **حتى** على العلاج اى تجلى قال الاصمعى فسى ليس من كلام اهل اللغة **ما نافل خزه** شيئا اى لا تمسك عنه شيئا من خزه
حصاب المرة ولعمر الخزامن قال اقاسمك العموم تعالى **ونطوى** بطونا اى نخمصها لان من جاع اظهر ذلك على بطنه **لفز عجب الله** اى
معناه الوصف وانما الله اعلم منها حلى الرضا عنه والعبوا بجل التعجب عندكم فى الشعر **والتابعة** اذا رجع بوو فرى والرجل اذا نصاب فى الجبل
عليه هو نات بن قشير **سورة الممتحنة** روضة خاخ غدايرتين بموضع **والكعينة** المراة **تلك**
الثيباب صوابه لتلفز نون التاكيد الشريفة **العطاء** الشعر المعقوف **وكايائين** بهمزتين والصحيح ما قبل فيه انه نسبة الوالى الزنا والمتلفف
الزوج **انشعرتنى** فالانة بقال اسعرن المراة صاحبتها اذا قامت فى مناحة فقامت معها تواسلها فى نوحها وراشعرها خاص بقال المعنى والسعر
عنده فى سائر الامور والمراة التى فعلت بوها هم على عكسه **فما** قال لها النبى صلى الله عليه وسلم شيئا وانطلقت ورجعت فيما بعدها هل امشكا ام لا وهى
انباحة وكيد ولا يدرى علمها وحمله النووى على انه خبر لام عطية خاصة ولا يحضر بعده ولا حمل على انها ساعتيم بالبكاء الذى لا يباح فيه لكن ذكر ابن
سمعنى الزبير عن عكرمة هو الزبير بن حريث **والقع** بفتح الحاء وراء حاء مهملة جمع بقعة وهى الحلقة فليس ليس الخاتم **سورة**
الصف وقال ابن عباس مرصوص ملصوق بعضه ببعض وقال غيره كالرصاص المراد بعيسى العراة صاحب كتابه معانى القرآن وهو بعد النسخ قيل اراد ان بعضهم
الرصاص بفتح الزاى وذكر الغافقى فى التنبيهات الكشر **سورة الجمعة** الزبا التيم المعروف تمعنى تزدرى **العير** الابل التى تحمل
عيرة **وقار** التاجر ترتيل **المنفض** سمعت عبد الله بن ابى بن سلول هو بالفتح عنى منصرف **فاخرتهم** حتى بتفاخروا حوله هذا موجود
فى قرآن عبد الله بن ثابت فى شئ من المصاحف المشهورة عليها ومما يدل على زيادة بيان مرجعه ابن مسعود **فاجتمعن** **فكسع**
وسلم هذا الباب فى الرواية اخر من اخبار بنى سلمة ازيلة فصلت الامر على من اصابه منهم **فاجتمعن** بعنه اى انضم ظاعنه **فكسع** رجل الكسع ان يضرب
على دبر الرجل **يا للانصار** بفتح اللام وهى لام الاستغاثة اذا عشوتى وكذا يا للمهاجرين **لا عوها** بعنى **من الاشعاث** **رايحة** **اللهم**
انها منتنة بضم الميم وكسر النون وكسر الميم انما هى الكسر النتن انها فيه سيئة العاقبة **حرش** على من اصابه بلدغة بكسر الراء **بكبن** الزبير بن ارقم اى بغير بنى **اللهم**
فسال امر بقطع من كان عمر **قال** الفاسى صوابه فسال انصاب بعض الاوراق **الغاء** بضم الهمزة وسكون الزاى وبروى بفتحهما او الصحيح ما فيه خبارى عما سمعت ابو بعنى سمعه

فلن يفلحوا او وقفتها في لغة رديئة وقال الفراء افلحوا انجحوا وقولهم افلح بن فلان اي نسك وعن الاصمعي افلح اذا دعا لنفسه وافلح اذا دعا لغيره وقولهم افلحوا انفسكم وافلحكم **سورة تبارك** وتبور الكفر قال الفارسي وعن الاصمعي تبور تبور كقولك تبور وتبور وتبور وتبور كما قال التفسير للابق وتبور كبور او يعبر عن الاهلي تبور وتبور بكسر الجيم الاخيرة والعرب الغليظة في الامر قال الصفاقسي وضبطه بعضهم بالفتح **اضللنا** مكان خفتنا هو ايضا في بعض **الغل** الغليظ العنيف **الجواظ** قال ابن دريد الكثير اللحم المختال في مشيه **يكشف** عن ساق قال الخطابي يحتمل ان يكون المراد الامر الجلي ليتهم وكشف الحجاب عن هذا الوجه بعينه والتسليم وترك الخوض او **فيعوم** كطعون طبقا واحدا الطبق والظهر واحدها طبقة يريد صارت بقدرتهم كالشيء الواحد فلا يثنى للجمع وفي رواية خارج الصحيح كان في رؤوسهم السعاليا **سورة الحاقة** يكون للجميع والواحد **سورة المعارج** الشؤون البداء والارجاء والاطماء قيل الجوسق من الابنية **العزون** الحلق والجماعات في تحنية والحلق بضم الحاء المهملة وحكى الاصمعي الكسر ايضا **سورة نوح** عليه السلام الكبار الشداد من الكبير وكبار ايضا بالتخفيف قال ابو عمرو يقال كبير وكبار مثل هويد وهوادا وهو الاصل **الودة** الجنول بضم الواو غطيط بغير معجمة مضمومة **والجوف** بواوين وروى بالراء المضمومة والجيم مضمومة ايضا **هداف** باسكان الميم فيلة **وسموا** اسماء رجال صالحين قيل لعله قوله ونسرا غير كانت فيما ارى وهو اسم آخر رجال صالحين ولو كانت صيغة غير معينة للزم اعادة الاسماء الاربعة ونهم وود وسواع ويغوث ويعوق والحاصل فوقوا اللوم ٥ الاصنام في قوم نوح والثاني انهما اسماء رجال صالحين فلما ماتوا حزن عليهم قومهم حزنا شديدا فجاءهم الشيطان وقال لهم صوروا على صورهم مثالهم حتى نتذكر بالنظر اليهم فلما ماتوا قال الباقون انا كنا نعبد صورهم هذه الاصنام فعبدوها **سورة الجن** السلوق عكاظ بالفهر وهو مدر وفي الحديث سبق في باب الجمعة يقرأ صلاة الفجر **سورة المزمل** ذكر الاقيموا قال الصفاقسي وفي احد رواتي ذكر يكسى النور ويقعدها جميعا **سورة المدثر** الصحيح ان قرأ باسم ربك اول الا يسنه في حديث جابر وهو يحدث عن فترة الوحي **فلما** قضيت جواب بكسر الجيم او اعتكافي **مجنبة** قال الصفاقسي كذا رفع عنز الفارسي من حثا يحثو وهو لا يستقيم لانه غير متعد واللغتان الصحيحتان جثثت بثلاثي وجثثت بالمعجمة قبل النقاط كذا لابي ذر ابو عبيد وغيره وهو معنى عيت **الرجز** والرجس العذاب قلت هو من مجاز التنزل الجامع بين العذاب والاوثان **سورة** هل اتى قال ابن حبيب بن يحيى بن يزيد الفراء صاحب كتاب معاني الاستبعاد البعيد وكم الاستفهام الابعد بها على الخبر الفراء وهذا موجود فيه الى قوله والروح قوله هل يطوق محمدا الا الصفا فسمي فيه نحو وانما الاستبعاد في الحقيقة اعلم للاوابد قلت الذي عليه اية النحاة انها بمعنى قد لا بمعنى التقدير وحملوا عليه كلام ابن عباس ردا عليه انه ليست الا استبعاد التقرير وانما هو استبعاد لمن انكر البعث وقد علم انهم يقولون نعم قد مضى امر طويل لا انسان فيه بيقال لهم والذي احدث الناس بعد ان يكونوا كيف يمتنع عليه احياؤهم بعد موتهم **يقول** كان شيئا ولم يكن مذكورا بالشين المعجمة لانه تفسير قوله فعل لم يكن سيئا مذكورا الى انما كان عرضا ورفع النون لسكن نسيبا النون في اوله والصواب الاول **ويفرا سلاسلا** وانغلا الاولى بغير تنوين بعضهم كذا بالجر والذي في الجواز وعنه الاصيلي بالوجهين ولم يصرف وجه الاول قراءة نافع والكسائي وبالتنوين والباقون بغير تنوين ووقفوا عليه بالالف ومنهم من يقف عليه بغير الف ومنهم من ينونه وقفا هو لانه على صيغة منتهى الجموع وسعير معنى هو النار ليس بجمع بعضهم ابن لغة اللام والذي اجاز ذلك ذكر وانه وقف منقطا التناسب لان ما قبله منون والبعض يصرف كل ما لا ينصرف لان الاصل في الاسماء الصرف **العبيط** بفتح العين المعجمة الرفع

الذي يوطأ

بروك البعير على البعير كالعروج **سورة المرسلات** قال ابن عباس جمالات جمال قال الصفاقسي يريد جمالات بكسر الجيم وفيها بضمها اجمال سود واحدها جمالة وجمالة جمع جمل كجمر وجمار فجمالات جمع الجمع وقال العبدي ومن قرأ جمالات جاء به على الاصل الغلط وقال الجاهلي في قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط وهو جبل الشعيبة وذكر ابن قتيبة عن العرب انها جمالات ما جمع من الجمال بعد سقوط الهاء **عن** ابن عباس انقطاع في بشر ذكر الفصر كالعصر الباطل كل ما شغلك من الدنيا **والغلب** كزفر شجر عظام واحدتها غلباء وانما هو بفتح فسكون كما في صاحب النهاية وغيره وانما في آية مشهورة عن ابن عباس وكأنه بسر قراءته وهي جمع قصر بالفتح وهي لغة والابار النخل واصول الشجر قال ابن قتيبة القصي النساء ومن فتح الضاد اراد اصول النخل المقصورة ويقال العناء والنخل شبيه بالقصر الناس اي اعناقهم **سورة النبأ** عم يتساءلون في البيت بالفتح او الابيت او عم فيه لغتان بيانه وازورار الرجوع ومعناه ازاغوا عن الحق **والخمر** مثله وقد جاء عنه مثله **وفساقا** عيشا ذا غساق **وغساقا** ابو عبيدة الغساق البارد المنتن وقد جاء عنه مثله توجيهه **سورة عبس** تصدى تتعرض تعامى تغافل عنه قال الجواليقي قال ابو الهيثم للعامي الذي اذا رفع راسه اليه فاما تلهى عنه فاما تغافل وتشاغل عنه وقال الصفاقسي قيل تصدى تتعرض وهذا هو الذي يليق بتفسير الاية لانه يتغافل عن الشر اما تغافل عن الخير فلا يسمى **عبس** بفتحتين اي صعقه كقوله تعالى فمثل الجنة واختلف في معنى قوله فيمن يتعاهدون وعليه شريه اجري انعل هو معقب اجره الذي يفرحا وفحا او يضاعف له اجره والاول اعظم واكثر لانه مع الشفاعة الكلام ونحوا شبهه ومن رجح الاول قال الاجر على فداء المشقة **سورة التكوير عسعس** الليل قاله ابن عباس وغيره وقيل اقبل وتبعه جمع لقوله بعده والصبح اذا تنفس فكانهما حالتان صنعهما الله في البرد والحر والخليل اقسم بما فعله والابداء **سورة الانفطار** قال الاربع من خثيم فجرت فاختلط بعضه في قراءته بتخفيف الجيم وبالتعدية المنسوبة للربيع صاحب هذا التفسير **قرأ الاعمش** وعاصم فعدلك بالتخفيف اي اماله حاصله ان التثقيل على معنى جعلك متناسب الاطراف فلم يجعل احدى يديك اطول من الاخرى او رجليك طويلة والاخرى قصيرة ونحو ذلك والتخفيف من العدول اي صرفك الى ما شاء من الهيئات والاشكال والاشطار والتخفيف اوسع فيصور من التعديل او من قراءة التخفيف من العدول اي صرفك عن الحق **التطفيف** قال ابن عباس وان ثبت الخصاء المعروف عطا عليها وعلى من الروس وهو انجاب الكفيف والعير الجاب الرفيع **المرشح** بفتح الميم والشين المعجمة الذي يخرج من البيدر شيئا فشيئا كما يرشح الاناء المتحلب الاظ، **سورة الانشقاق** قال ابن عباس كتابه بشماله يا ليتني لم اوت كتابيه مزورا اضمر ابن ابي مليكة سمعت عما بعد شفة ثم اوما بيده الى اخر عن ابن ابي مليكة عن القاسم عن عائشة فيجتمع ان يكون ابن ابي مليكة سمعها اولا من القاسم عن عائشة ثم لقي عائشة فسمعه منها وجمع البخاري بينهما **قال** ابن عباس لترتكبن طبقا عن طبق حالا بعد حال قال الصفاقسي هو تفسير لترتكبن بفتح الباء من فوقها بالضم يعني الناس **سورة البروج** الاخدود شق في الارض وايضا غير الشق المستطيل في الارض **حتى** رأيت الوابر والصيان يقولون هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ابي جحيفة الصابئ ليس هذا موضع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اذ كان ابتداء الصلاة عليه في السنة الخامسة من النبوة انتهى ومن اجل هذا سقطت في بعض النسخ وقد انكر عليه ذلك وانه وهم في حديث الاسراء ذكر الصلاة عليه على رسول الله صلى الله عليه وسلم والاسراء كان بمكة فلا وجه لانكار الصلاة عليه في هذا الموضع **غير آبه** بالغا ما بلغ بكسر الهمزة وتاء حينها **الشبرق** بكسر الشينين بينهما جار يوكار وله شوك اخضر يسير الضريع **اكلا لما** السيء الطعم بالشين المهملة ما الذي به سيء سيئا اذا اكثرت من شربه من غير ان يروى ويروى بالشين المعجمة يريد الاكثار من الاكل الشديد وانما استعمل الشين في الشيب وهو حديث لم يرع وان الشرب اشد **العماح** لهو معمود لا يقيمون اي ينتجعون لطلب الكلا **العزين** الفيل المثل **والعماد** الجبار الصعب على من يرومه **ابو معه**

الاول

البعير

بفتح الزاي والميم قال القرطبي يحتمل انه الصحابي الذي بايع تحت الشجرة وشبهه لانه كان في عزة ومنعة في قومه كما
كان الاكابر الكافي ويحتمل ان يريد غيره ممن سمي بابي زمعة من الكفار وقال الدمياطي هو الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى
جد الراوي عبد الله بن زمعة وقتل زمعة يوم بدر كافرا وكان يقال للاسود زاد الركب وهو احد المستهزئين بن مسلم بن مسلم
لاختلاف جمعهم بين الصفا [illegible] بكسر الميم **عم النبي** بين الزبير بن العوام قال الدمياطي انما
هو عم ابيه العوام بن خويلد بن اسد وابو زمعة بن الاسود بن المطلب بن اسد بن عبد العزى **وقرا عبيد بن عمير**
تتلظى كذا وقع في تفسير سعيد بن منصور وغيره رواه عن ابن عيينة وداود العطار عن عمرو بن دينار عن عبيد
بن عمير تتلظى بتثقيل التاء اي بالادغام واصله تتلظى بتاءين مفتوحتين فسكنت اولاهما وادغمت في الثانية في الوصل انما
قبل الكلام في الابتداء وبه قال ابن كثير في رواية الترمذي ولا خلاف في الابتداء بفكها بالادغام في القراءة بتاء واحدة مفتوحة لا
يجوز الادغام في الابتداء لتعذر الابتداء بالساكن وامتناع اللفظ به واما في اداء عبد الله وابي الدرداء والذكر والانثى اوليس فيه انا
بالاجماع واتفق المصاحف على خلافها وعفوهما انهما لم تبلغهما الزيادة **البقيع** بالموحدة مقبرة بالمدينة **المخصرة**
ما اختصر الانسان بيده من عصا وغيرها قال القرطبي التخصير امساك القضيب باليد كانت الملوك تتخصر بقضبان
لها للتنفير بها وتصل بها كلامها **ما من نفس** منفوسة اي مولودة **لم قربك** بكسر الراء قال قربه يقربه
متعديا كقوله تعالى لا تقربوا الصلاة وانما قرب من الشيء يعني دنا منه فهو المرأة امرأة ابي لهب اسمها جميلة زاد
الحاكم في مستدركه مرفوعا وموقوفا وسوي في صلاة الليل **ما ارى** صاحبك بضم الهمزة وعن ابيه [illegible] بفتحها
انقض اثقل بالمثلثة ويروى بالنون والاول الصواب قال الحافظ ابو احمد وقال العزيزي سمعت ابا معشر يقول انقض اثقل ووقع
في [illegible] قال الصفاقسي كانه جعل ما هو يقع فيه وهو
في الكتاب بخطا احكم **مما يكون لكم** الى قوله ومن يقدر على تكذيبكم **عن الحسن** كتب في المصحف في اول الامام يريد
بعيد قلت يجوز في المبهم اما لكقوله تعالى ما في بطني محررا قال الداودي وانما اراد اخطا مع بسم الله محسنا وانه اراد
قبل ام الكتاب **واجعل بين السور** خطا اي بين كل سورتين خطا وفعل ما [illegible] النبي
قلت لعثمان لم تكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم بين الانفال وبراءة
خطا وهو وليس كذلك قال الزبير **سورة انا انزلناه** سوا اول الكتب في بدء الوحي حديث عائشة
صلى الله عليه وسلم ولم يبينه واشكل علينا وحسبنا قال الصفاقسي الذي يذكره النحاة ان الواحد المعظم
والحي [illegible] فجعله بلفظ الجمع ليكون [illegible] ما عبد [illegible] من قوله تعالى
نفسه يعبر عن نفسه بنون الجمع والمعنى في ذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن التحقيق
الله يتلو صحفا مطهرة **امرني** ان اقرا عليك اي بلا [illegible] **فذرفت** عيناه بفتح الراء
حويث الجبل بعوفي المهملة **قال** يحيى الاعمى وقال ابن عباس [illegible] وكان العارسية [illegible] الطيس
يتناول يريد قوله [illegible] **فيقف** اي [illegible] **يا صباحاه** اذا احتتم **اذا ولت**
الانسان خنسه الشيطان قال الصفاقسي لينظر فيه والذي في اللغة خنس انما رجع وانقبض قال القاضي عياض حكى في الرواية
في جميع النسخ وهو تصحيف وتغيير وانما ان يكون صوابه تحبسه الشيطان كما في غير هذا الباب للكرا للذكر الذي جا
جاء به من يعرض من غير هذا الحديث فهو ما روي عن ابن عباس انه قال يولد الانسان والشيطان جاثم على قلبه فاذا ذكر الله تعالى
خنس واذا غفل وسوس وكان البخاري انما ارى لهذا الحديث والاشارة للحديث **ان اخاه** ابن مسعود كذا ابن جبير انه لم
يدخل المعوذتين في مصحفه لكثرة ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتعوذ بهما فظن انهما من الوحي وليستا من القرآن وانه
الصحابة اجمعوا عليهما واثبتوهما في المصحف وانما كتا عنه بكذا استعظاما منه لنقل القول ان يلحظ به وقال القاضي
ابو بكر بن الطيب لم ينكر ابن مسعود كونهما من القرآن وانما انكر اثباتهما في المصحف لانه كانت السنة عنده ان لا يثبت الا
ما امر النبي صلى الله عليه وسلم باثباته ولم يبلغه امره به وهذا تاويل منه وليس جحدا لكونهما من القرآن قلت

١٠٢
وقد روى ابن حبان في صحيحه عن زر قلت لابي ان ابن مسعود لا يكتب في مصحفه المعوذتين فقال ابي قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال لي جبريل قل اعوذ برب الفلق فقلتها وقال لي قل اعوذ برب الناس فقلتها فنحن نقول ما قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم **فضائل القرآن** **جهد** بفتح الدال وكسرها **ما من نبي من الانبياء**
الا اعطي مثل ما اعطي عليه البشر هو بالمد وبفتح الميم قال ابن قرقول وروي ومن بعضه مضمومة وبعضهم بالواو وهو راجع الى معنى
الايمان ومعناه انه تعالى اتى كل نبي من الايات بما يجد وعوائده وانما يختص بي الظاهر انه القرآن انه لم يعط امثاله فليقص
لانا اكثرهم تابعا **يعطل** بفتح اوله وكسر ثانيه اي يفرق **فتح سمي** عنه بتشويش الراء وتجميعها اي كشف
عنه **اشتد** اشتد وكثر وهو استفعل من الحر **والعسب** بفتح العين والسين المهملتين جمع عسيب
وهو جريد النخل كانوا يكشطون خوصها ويكتبون في طرفها العريض **واللخاف** بفتح اللام وتخفيف الخاء وفتح
الخاء المعجمة حجارة البيض الرقاق وحدها لخفة **مع خزيمة** اي ابن خزيمة الصواب ابن خزيمة
من غير شك **اوصليبه** بكسر اللام وتخفيف الباء الاخيرة **والكتب** امر ان خزيمة ما سمع من اخطا
في الحافظ القرآن فانه قال ابن التين للعهد ان يفرا اهل حمص بلغتهم **ان حروف** بالحاء المهملة للمروزي وللجماعة
بالمعجمة والاول اعرف وقد روي عن الاصيلي الوجهان وفي الجمع بينهما بانه حرقها بعد النسخ بنو
ابن السباق بسين مهملة وموحدة مشددة **عبد** الرحمن بن عبد القاري بتشديد الياء منسوب
الى القارة قبيلة **وكدت** ساورته اي او ثبه من الغضب **فلببته** بردائه اي جمعته بتشديد
الباء الاولى وعليه اقتصر النووي وحكي السفاقسي التخفيف وقال انه اعرف ما هو من اللبة بفتح
الباء ومعناه جمعت الرداء في موضع لبته اي في عنقه وامسكته ووقع في ابي داود وقد لببته بالباء
ويمكن الجمع بان التلبيب وقع بالرداء **يزورها** ثم بضم الطاء وهي بضيع **ثاب** بمثلثة
رجع **فاقلبت** عليه باسكان الميم وتشبيه اللام **انهن** من العتاق الاول ويقتضي تلادي اي من
قديم ما حفظت ان الاربعة من اوائل السور المنزولة وهي مكية **كان** اجود الناس منذ اول الكتب **محلت**
في الحلق بفتح الخاء وكسرها **كنا نجمع** بالفتح على منبر **لم يجمع** القرآن الا اربعة ابو الدرداء
لما في كل نبي ابي وقد اتفقا عليه **وانا لندع** من لحن ابي بفتح الحاء ابي يدا لغته الفصيحة وقوله لقل
بعضكم الحن بحجته اي افصح **حدثنا** هشام عن محمد عن معبد محمد هو ابن سيرين وروى عن
اخيه معبد ابن سيرين **سليم** ذكر لي انه ينهاوا بالسلامة **وان نفرنا غيب** يعني ان يعلا
غائبين والغيب بالنخيل جمع غائب كخادم وخدم وروي غيب بضم الغين **ما كنا** نابه برقية
مانع به بدلا واصله من التنفيه ابنته ان حاله نسبته الى الشيء **كففت** اي سترته الليلة
وقيل من فراة عير **بمهلهل** وقبل **عن قيام الليل** السبع ان يحضر بالتضعيف **بقعل وقرنته** مربوطة ويروى
مخرجت حتى الدار الهلال كذا الجميع وصوابه
مربوطة **فلما حبشرة** بالجيم ويروى اخرج بالخاء من التاخير **قلت** وهي رواية مسلم **حصان** بكسر الحاء وهو
مغموزة كما في الالحاد بين الالحاد قاله العيني **فجعلت** انا نواوي تلك ابي اكد البخاري وفي رواية مسلم
من يوطى بين نشطتين **تحنى** اي يتحملني **فجعلت** انا نواوي تلك نواكد البخاري وفي رواية مسلم
وهي ان يخطئ **تكلفتم** بكسر الكاف **زرت** بتخفيف الراء الحمد عليه وحكي تشديدها وقال
الصفاقسي قال ابن ميركت يعيب اي اخي بين ان اسلم عن يحيى رواه **فما تشبث** بكسر الشين
اي مكثت **بنقالها** اي يستقلها والرجل هو قتادة بن النعمان اخو ابي سعيد الخدري لامه وروى
اسمعيل بن جعفر عن مالك في احلة في رواية الامراء او الاخ **المتشرفي** بكسر الميم وفتح الراء وقيل عكسه
وانما جمع البخاري بين ابن الهيثم والضحاك لانه عن ابن الهيثم موسى وعن الضحاك مسند قاله البخاري في بعض

النسخ [بجمع] احرزكم بكسر الجيم في الجميع **المعونات** بكسر الواو **كالاترجة** سياتي في
الاطعمة **باب الوحدان بكتاب الله تعالى** وبسكون الرضية **ما أخذ** اي استمع الا ترى انه لما
استمعت له قال سيعيبك تستغني به قيل عن الناس وقيل عن غيري من الخلق وتفسير سيعيبك له بالاستغناء خالفه
فيه الشافعي فقال لم نجد اعلم بعقل ولا دين من رسول الله عليه السلام الا استغنى الخامس لم يستغن وكذا قال ابو عبيد الهروي
المعنى وجدك ضالا عن الهدى فهداك وحكى ان التغني هو الفقر وحكى ان تغنيت بمعنى استغنيت مردود ولا تعلم احدا قاله وذكر غيره
ان سفيان والد عمر بن سفيان وقاص وهو كما مر احتمال البخاري وانباعه الترجمة على هذا بقوله تعالى اولم يكفهم انا انزلنا
عليك الكتاب يتلى عليهم وقوله في الرواية الاخرى ان يتغنى قال ابو البقاء ان يستغني من بعض الرواة ما تقدم الوثبتت لكان
من الالتزام وهو اطلاق الشيء وليس المعنى هنا عليه وانما هو هنا بمعنى **لاحسد** الا في اثنتين بجاز بوجه ثلاثة اوجه
وسبق في العلم **الابل المعظم** المربوطة بالعقال **وانه** اشد تعصيا بالعلة والفاء المهملة اي انفصالا وخروجا فاذا يجيء
من الماء تعصيا اذا خرجت منه وتخلصت منه وانتصابه على التمييز كقوله تعالى هم اشد منهم قوة واحسن هيئا **من عقلها** بضم العين والقاف قال ابو البقاء كذا ضبطناه جمع عقال قلت وهكذا هو مضبوط في صحاح الجوهري
حريش وامل عن عبد الله في المحصل سموه في الصلاة **الترجيع** ترديد الشيء في الحلق ومنه ترجيع الاذان وهذا انما حمل
منه والله اعلم يوم الفتح لانه كان راكبا فجعلت الناقة تحركه وتسير به فجعلت الترجيع في صوته فلا يبقى فيه متسع
لترجمة البخاري ولا كثير مناسبة عبد الله بن مغفل الذي هو في هذه الحالة ترجيعا دليل على انه اختيار للالحاح وقد اعاده من
كتاب التوحيد وزاد في صفة الترجيع وقال ثلاث مرات وهو محمول على اشباع المد في موضعه ويحتمل ان يكون في الرحلة ايضا
صوته عند هذه الراحلة كما يعتري راكع صوته كما ذكرنا **من من امين** الراء وقال الخطابي ان الراء اوهم ان يسمه
لانه لم يذكر احد ان الله عطس في الصوت ما عطس في هذا الوقت **فكان** يتعاهد كتبه قال الجوهري الكتبة بالفتح اسم لما
الابل وجمع على كتائب لانه جمع كتيبة **ولم** يكتب كتبا فتخيرا ولا ستراكتب بذا الدهر جماعها **حيام** بين واقصر
يوم بنصبهما **مولى** بفتح هو بضم الراء واسكان الطاء غلام ابن ابي نعيم عن ابيه الضحاك قوله وعن ابيه هو سعيد
بن سعيد المقبري راوي هذا عن ابي الضحاك مسلم بن جميم ولم يدرك ابو الضحاك ابن مسعود فلهذا جمع البخاري بينهما
باب من راى بالقراءة او اكل بها او فجر بها قال الصغاني ضبط بخط بعض في بعض الاصول بالخاء
وفي بعضها بالجيم ويروى راه ابو ذر ايا **كما يمي** والسهم من الرمية هو الصيد الذي ترميه وتنزع فيه سهمك
الفلاح بكسر القاف الشهم الذي يعرف عن الغوص **وتمارى** في الغوص وضم العلم موضع الوتر من السهم وفي سير الرماة
الحرمين عن تكبير الخوارج محمي خلاف الامة فانهم النبي صلى الله عليه وسلم عن رفع هذا الخلاف بقوله يمرقون من الدين
وفي رواية اخرى تمارى في الفوق **ومثل** المنافق الذي يقرأ القرآن في الحنظلة كلاهما مرة ريحها من كثرة المجيء
هذا هو الصواب ما وقع عند الكشميهني وغيره دلان يجيء لها **ما ائتلفت** عليه قلوبكم اي اجتمعت ولم
تختلفوا فيه ذكر عن الاختلاف والقيام حينئذ لعله في حمار بي او معاز لا يسوغ فيها الاجتهاد فلا الفاء الفاء يختلفا ازهقا
كان في زمنه عليه السلام والصلاة بحسب سوء الفهم وكشف اليسير لكثير المراد

* * *

كتاب النكاح

من الرجال اسم جمع ليس له واحد من لفظه **ثلاثة** رهط **ما دون العشرة** ويقع في بعض النسخ **مخليا** بالياء والهمزة **مخلوا** بالواو المفتوحة **الباء** بالمد على الافصح واصلها الجماع وهو المراد به هنا او وطء النكاح قول ابن عمر الثاني بانه لو كان المراد الوطء لم
يقدر ومن لم يستطع فعليه بالصوم **وجاء** بكسر الواو ومد وقد تمسك الحصيتين فاز بن عنتاز عن قصر الخصي ورواه بعضهم
بفتح الواو والقصر **ولا يقسم** لواحدة هي سودة بنت زمعة وهبت يومها لعائشة ابتغاء مرضاة رسول الله

رسول الله صلى الله عليه وسلم **ملحة** البناء بمثناة تحت وبغال الايام **وان حبس** هو في الامة اكثر هاتسكه فصل
به النبي صلى الله عليه وسلم **باب ترويج المعسر الذي معه القرآن** اي جعل مطابقة الترجمة
لحديث ابن مسعود انه نهاهم عن الاختصاء وعلم الوالي النكاح ولو كان العسر لا يتزوج وهو ممنوع من الاختصاء
للامر الى تكليف ما لا يطاق **وخر** بفتح الواو والضاد المعجمة اي لطم **ومهيم** بفتح اوله وثالثه وياء
ميم وكلمة الشكوى زيد لها هي كلمة يمانية معناها ما حزانك فما شانك **الغسل** تكلف ممن غسله عن الشيء ويجاء
قطعها **والخصي** المقطوع في هذه الاحاديث ليس المراد به اخراج خصيتي الرجل لانه لا يحرم انه غير ذي النفس
وقطع النسل وانما المقصود ان يفعل الرجل بنفسه ما يزيل عنها شهوة النساء من المعالجة حتى يصير كالمختصي
واختفض على الذال وزن فيعل هو بكسر الصاد المخففة اخر هذا هو الاشبه بترجمة الباب للكن زيادة آخره
اشبه كما رووه في هذا الحديث في غير هذا المكان اقتضى الاقتصار نحو الاختصاء قلت كذا سماه البخاري وقال
وقال اصبغ حدثنا ابن وهب فذكره ولم يصل سنده به وقد رواه ابن وهب في كتاب الفتن بهذا الاسناد وقال فيه فليختص
ليس اختصي وسكت عني حتى قلت اللهم ما اعنت لا وتسقطت قول اللبطة في رواية البخاري
فصار الجواب غير ظاهر لسوء الموبخ الذي اختصر على ظاهره من الامر به او يشركه وانما المعنى فان لم
وان لم تفعل فليس من سنتي بل من سنة غيري **واذا** رجل بحمله سيأتي في باب النظر المخطوبة بحيث يقع بصره
وهذا هو المعلق عليه اسم الرجل **في سرفة** مر بريد بضم السين والراء المهملتين قطعة من جريد النخل يجمع عليها ما يسرو
ان يكن من عند الله بمخيلة اي فيما هذا موضع اذ الانسان لما خلق اوتحوز ان المشكوك فيه وهو محال نفيا قلنا
لما كانت الرؤيا قد يراد بها غير ظاهرها جاء التنزيل من هذه الحيثية والا فرؤيا الانبياء وحي لا يطرقها
شد القطوف البطيء **فنخس** بعيره اي ضربه بطرف العنز **فبعلها** جارية بالنصب بفعل مضمر او بدل
تزوجت **وتشحم** للمغيبة اي استحداد اعمال الحرير والمعيبة بضم الميم التي غاب زوجها ويريد تشحيب نفسها
وتطهيرها وتحسينها **مالك** وللعزل ولعابها بكسر اللام ملاعبتها وبالضم من اللعاب والعزال والاكسال
اخناه على ولد اي اعطف وارأف **وارعاه** على زوج في ذات يده يحفظ ماله الوقع استعير على عليه **وايمن**
اجازه اهل الكتب ما تنبيه قال الداودي وكان على دين عيسى قال الداودي المعمود وكفر من النصارى وليس هو من الاباحة بل
الجعي بالخبر واستدل بقوله تعالى انكحوا ما طاب لكم من النساء على ان الابيض اولى من الاسود لان الله لم يخير
الا بين شيء واحد **جاءت** امراة هي **يلبي** عليه بعقبه خطأ الجوهري من عرا يعرو بالياء وانما هو بعلا يبعلو بعلا اذا علا
ام شريك في قول الكثير كما قاله النووي وقيل خولة بنت حكيم وقال الواقدي هي بنت جابر وفي مسند احمد امينة
الجونية **ولا خاتم** من حديد هذه الرواية بالرفع وسبق في الفضائل رواية النصب على الكلام السابق
كانه قال ولا احمر والرفع على الاستيناف **الازار** ثوب يشتمل الوسط والرداء يجعل على المنكبين **فقال**
سهل ما له يكاد فلما نصبه لخافهن انه لو كان رداء لشبهه النبي صلى الله عليه وسلم فيه وهذا فيه بعد للمتأمل عليه ويمكن
ان يجاب من استقل انه لو كان عليه رداء مضافا الى الازار لكان للمرأة نصب ما عليه الذي هو الرداء واما الازار وسيأتي
في كلام المتقدمة رواية بالرفع وللكن هذا ازاد ولهذا نصبه فقال استقل وما له رداء وهذا يدل على انه رفع في بعض الرواية احتمال
وانكحه بنت اخيه هذه بالفتح والتنوين للمنه يجوز فيه الصرف وعدمه قال الخطابي فسمى وضبطه اخيه بضم الهمزة
وسكون الخاء وهو غير صحيح وقال ابن سعد اسمها فاطمة بنت الوليد واحتج من منع وخالف بان قال انما نكحن هن سلما ونكحت
زينب زيد قبل ان يدعى ابا لهم وهم بروزان من رتبة اخ وهو ابنه **اللهم** محلى بكسر الحاء مضمر بعد الاحلال
ولهذا ذكر بعده الضرب وهو حيث ومن فتح وقط اخطأ **وكانت** تحت المقداد بن الاسود هذا ضاعة
بنت عمة النبي صلى الله عليه وسلم والمقداد هو حليف الاسود بن عبد يغوث بتثليث ونسب اليه **حرز** ما عليه اي

نكاح

احرا

صلى الله عليه وسلم

اي ضيق **المتربة** اي الكثيرة المال الترب الفقر اذا كثرت اموالهم **الشموء** بالهمز وقع بسنده الى السهيلي **باجاءة الحمة تحت العبد** ليس في حديثه النص بل بان زوجها كان عبدا وقد صرح به في كتاب الطلاق **فيل** للنبي صلى الله عليه وسلم الا تتزوج بنت حمزة ؟ الفاعل الراوي رواه مسلم وكانه لم يعلم باخوة حمزة له من الرضاعة ويعيد ان يقال علم به لكن لم يعلم بخبر هذا **الا انكم** اخيتي وهي عن بفتح العين المهملة والزاي المشددة بينها مسلم **عليحة** بضم الميم وسكون الحاء وكسر اللام اسم فاعل من اخلا يخلو او ليست مبنية على بلد ولا خالية من غرض **واجب** مرفوع بالابتداء وشارك في برد شركة **وفلت** اي سلمة سيأتي ان اسمها زينب **الدار المهملة** ووهم من اعجمها **لولم تكن** ربيبتي في حجري ما حلت انها ابنة اخي من الرضاعة فيه تعليل الحكم الواحد بعلتين فانه علل تحريمها بكونها بنت اخ ثم بكونها ربيبة وبنت اخ تؤيه بمثلثة مضمومة **للناس** ضن بفتح النون وسكون الغين وكسر الواو واسكان الضاد خطاب لجماعة نساء ابه ويروى بضم الثاء وكسر الضاد للثلاثة الشاكين بسكون الضاد وسكون النون المثقلة **وفر** وصلوا ايضا بين التنوين بالف فقالوا لاتنكحنا وام برد في الرواية **اريه** بفتح الهمزة وسكون الراء وهو العباس ذكره السهيلي **بشر حبيبه** كذا للمستملي والحموي بالحاء المهملة ولغيرهما بالخاء المعجمة اي خاب من كل خير وحل الوصل بشر قال ووجدته في الاصل الصحيح بكسر الحاء المهملة وجسر فيه بانه سوء الحال قال وهو المعروف من كلام العرب ووجدته في المشارق بشي حبيبه بالحاء والباء قال ابن المستملي والحموي بالخاء المعجمة ومعناه سوء الحال والاظن هذا الا تحريف وهو حبيبة وهو كما قال **سقيت** في هذه **حتى** يلتزق وبالارض هو بفتح الزاي وفتح الصاد فسره الصحابي **لا يجمع** بين الصلاة الرواية برفع العين على الخبر عن المشروعية فيه وبعضهم ينصبه على النهي وهو ضعيف والنهي انما يصار اليه اذا لم يمكن الا ذلك وهو ممكن **والشعار** حول التفسير من قول نافع **قالت** كانت خولة بنت حكيم من اللاتي بايعن بعد الهجرة **عزابة** بضم العين المهملة وبعد الالف باء موحدة مفتوحة فسره في حديث سعد بعدا ولا اليم على التعيين **حمير** بحاء مهملة مفتوحة وراء **حيض** تايمت ؟ حفصة اي بقيت بلا زوج **ابن خنيس** بخاء معجمة بعدها نون ومثناة وسين مهملة واشكل على معمر بن راشد وقراه بالحاء المهملة والعين المعجمة **فحمت** بفتح الميم **فاستحمي** منه اي الحليب منه الجماع للولد والمباضعة اسم للجماع **والناطفة** اي باسنادها فقته واصل اللوط الصوف **الانكاح** الناس اليوم ورواه ابو داود وقال الانكاح الاسلام **خزام** بكسر الخاء المعجمة بعدها زاي معجمة ايضا **وهي شيب** هذا مدرج في الحديث كما بينه ابن عجلان الراوي وغيره فعاشت بعده الى سنة في سنته قال وهو كما **للتجسسوا** بالجيم في الاولى والحاء في الثانية قال الحربي بمعنى وهو البحث عن بواطن الامور وقال ثعلب بالحاء الطلب بالحاس لنفسه وبالجيم انما طلبه لغيره **وكونوا** عباد الله اخوانا انتصب عبادا على المنادى وحذف حرفه واخوانا خبر كان ويجوز ان يكون خبر ان **وبني** بعدا سيوان كثار الجوهري وانه انما يقال بنا عليها كما سيأتي في باب **ضرب** الوقت في النكاح والحاكم فذكره غير بالباء **جاء** ٧ جلاز من المشرق المراد مشى والاربعة والرجلان الزبير قاز بن بيد وعمرو بن الاشتم وكان وجدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم منه تسع من النعجة في وفد بني تميم بسبعين وثمانين منهم الاقرع بن حابس وعيينة بن عاصم وعطارد بن حاجب **من** قتل من اباء يوم بدر فقيل صوابه يوم احد **فراعي** بشاشة العرس بموحدة ثم شين معجمة وبروى سياسة العروس **فراقبها** بالقاف وبروى بالخاء **على** خير ظاهر وهو على جهة التفاؤل والحسن وليس من قبيل الطيرة المنهي عنها **فلم تر عيني** بفتح اوله وضم ثالثه اي يقين عيني وهو يشتعمل في كل امر يظن اعلى الانسان فيتاءى له اياه **الاناط** ضرب من البسط له خمل رقيق وهو ما يبسط به المخدع ونحوه وليس الذي يستند اليه الحيطان كرهه النبي صلى الله عليه وسلم وهتكه وقال ما امرنا ان نكسو الحجارة والطين **بخمنات** اي سليم ؟ الخمنات بفتحتين النواحي

وتختم

ويحتمل ان يكون ناخوذ من الجناب وهو القباب **فحمت** الى تمرة واقطه وسمى سيذكر بعده وقفة عن ابن عمر انه اول عليها بشاة وهذا الحديث وقع في هذا الباب في اثني عشر موضعا من بعض الروايات وتركيب قصة على اخرى وقد اتفق ان يجمع ابن عمر وانه اتم **اللام** اي **كان** امهاتي يوليني بالحاء المعجمة اي يجلسني ويعتني بامري من خرمته والمراد بوضعه عليها ويروى بالطاء المهملة العهن من الوطاء على النبي **عزاه صفية** بنت شيبة الصحيح في رواية صفية عن ام حبيبة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال العسقلاني بعد الاخراج عن صفية عن النبي صلى الله عليه وسلم وهو من الاحاديث التي تعد مما خرج من المراسيل وقد اختلف في وصلها النبي صلى الله عليه وسلم **ابو اسيد** بضم الهمزة على التصغير مالك بن ربيعة قيل انه اخو مولات من البدريين **عاصم** باهله او ممثلي **بشر الطعام** كطعام الوليمة يدعى اليه الاغنياء حمله بعضهم على موضع الحال الوليمة فلو دعي عامة لم يحز شرعا **الطعام** **الزعوة** بفتح الدال مصدر بمعنى الدعاء الطعام وبعض العرب يكسر الدال **الوداعية** الكراع اي الرشيء حقير ويعود الى الكعب من الدواب **وقام** ممتنعا فالذاهي كزلصبطه المتقوز في كتاب النكاح بسكون الميم وكسر التاء وقيل معناه طويلا وضبطه ابو ذر بفتح التاء وتشديد النون وفتح الشين منفصلا وقال في الرواية هنا واختلف في معناه وقال ابن مرزوق سراج يحتمل عندي احد امرين احدهما انه من الاقامة لانه صح قال له النبي صلى الله عليه وسلم واكرمه بعد الزوال امنة اعلم من هنا ويروى رواية انهم احب الناس الي وثانيهما انه من القوة وهي الشدة اي خلق البضع مستمرا في الرجوع بضم وروى ابو الوقت السخر بمعنى الاستهزاء وهو تصحيف وذكر في العضاريط مثلا بكسر التاء كما تقدم وضبط في مسلم مثلا بالفتح وقال الخوشني هو بالهمز بسكون الميم وكسر الهاء وقيدها وبريدها الرواية انه خرج ممسكا الا واو انتصب **النمرقة** بضم النون والراء وكسرهما الوسادة الصغيرة **في قور** من حجارة التوريمثناة فتح بعيرها فيل والمعروف في اللغة هما لغتان ثلاثي حكى الهروي فيه **واما قته** بمثناة ثم مثناة اي كرهته **واما انا المراتع** كالضلع بكسر الضاد وفتح اللام وبفتحها واسكانها **العوج** بفتح العين فيما كان منتصبا كالحائط والعود وبكسرها في الرأي والدين كقوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا امتا حكى ابو عمر والكسر فيهما جميعا مصدر هما بالفتح **فان عوج** شيء الضلع علاه ولم يقل اعلاها والضلع مؤنثة وكذا قوله لم يزل اعوج ولم يقل عوجا لان تابينه غير في في

حديث ام زرع الصحيح ان اسمها عتيقة وفي قوله صلى الله عليه وسلم لعائشة رضي الله عنها كنت لك كابي زرع لام زرع وقد كان له النبي صلى الله عليه وسلم سبعون من الغنم وهو عند ابن اسحاق كذا رواه البخاري وفي بعض روايات مسلم جلس بالنون في اخره والاحسن حذفها والف الفعل وتخرج الثانية على لغة اكلوني البراغيث **فالت** اللولو وجمعهم جمل عث : اي شرير العقل والدين يقال فيه عوجة بفتح الراء وضم الجيم **على** اسم جبل تصغير فلة خير وبعده مع الفلة كالشيء في فلة الجبل الصعب **اسهل** فيه بالتنوين والرفع والجر مع التنوين وان يجعل الرفع على خبر مبتدا مضمر اي الامر والنصب على اعمال الامع حذف الخبر او الاهل فيه والجر على الصفة للجبل **فيرتقى** او يصعد اليه عني الجبل الحزونة وعرة **واسمين** فيه قال او الاسمن الكثير هذا الجبل العزالة ويقال انتقل الشيء اي ثقله ويروى فيه فتحها والبيت له في يستخرج والنقي المخ وصفه بالخلوص وسوء الخلق والترفع بنفسه يريد انه مع قلة خيره متكبر على عشيرته فيجمع الى سوء الخلق وصف بالبخل **والوعرة** والجرشة للجمل **والثالث** الثانية زيد الا شخيرا اي الا الضجر من سمنه ويروى بالنون اوله وهما بمعنى الا ان اكثر ما يستعمل بالنون والبشر **اني اخاف** ان لا اذكره اي اتركه حذرا ان لا اقدر على ذكره الا مما عابه عليها على الجمل وانه لطوله وكثرته ان يذهب فيه فعل ثلاثة ما افدر على تمامه والبه ذهب ابن السكيت وقال غيره الهاء عائدة على الزوج كانها خشيت ان ذكرته وتكون الاراء تراه والاول اجود **اذكر** تجمع وتحرز اي عيوبه الخفية قال الاصمعي وهذا يستعمل في العايب وقيل اسراره **والثالثة** زوجي العشنق ويقال بالطاء بدل الفاء قيل الطويل المسترخي الشعر والاعضاء

له منكر بالمخبر والطواهر في الغالب دليل الشفقة وقد علل أن لا يبغض السماع من القلب وقيل المقدم على ما يريد الشر بوثبة وعلى
الأول فقيل إنها ذات مدحة لأن العرب تمدح الرجال بطول القامة وقيل ذم له أي ليس عنده أكثر من طوله بلا نفع **إن أنطق أطلق**
أي إن ذكرت معايبه طلقني **وإن أسكت أعلق** أي يتركني معلقة لا ذات زوج فأنتفع به ولا مطلقة … كالمعلقة وقيل تعني
يحتمل من علاقة الحب … **قالت** الرابعة زوجي كليل تهامة لا حر ولا قر بضم
القاف أي ولا برد وقال صاحب تثقيف اللسان يقال اليوم قر بفتح القاف وهما خطأ إنما القر البرد بعينه **ولا مخافة**
ولا سآمة الملال وروي ولا وخامة أي لا ثقل … لا يجتمع عليه ما شية ويجوز في لا حر ولا قر وما بعدهما الفتح على أنها مبنية مع لا
والخبر محذوف أي لا حر فيها وكذا ما بعده ويجوز الرفع قال أبو البقاء وكأنه أشبه بالمعنى أي ليس فيه حر فهو اسم ليس
وخبرها محذوف ويكون الرفع ما قبله من التنكير وصفته بالاعتدال في حسن … وجميل عشرتها ولعذوبة حاله
مع سلامة باطنه وضربت المثل فيما ذكرته أي ليس عنده مكروه لأن الحر والبرد كلاهما فيه أذى إذا اشتدا
وتهامة من بلاد الحجاز مكة وما والاها … راكدة الريح وبه سميت تهامة كما قال ابن الأثير قال التهم الحر وركود
الريح **قالت** الخامسة زوجي إن دخل فهد بفتح الفاء وكسر الهاء فعلا ماضيا … الخصلة من مكارم الأخلاق
وقد قيل الغافل المتغافل أي نام وغفل عن معايب البيت التي يلزمه إصلاحها والفهد يوصف بكثرة النوم فهي تصفه
بالكرم وحسن الخلق وكأنه نائم عن ذلك وساه وإنما هو متناوم ومتغافل وفهد فعل مشتق من الفهد لاتصافه بوصفه
وكلاهما بعده ويحتمل أنه هنا اسم ويكون خبر المبتدأ مضمرا أي فهو فهد كقوله الحمر الموت **وإن خرج أسد** بكسر
السين وفتح الدال فعلا ماضيا … الأسد تمدحه بالشجاعة يقال أسد واستأسد إذا اجترأ **ولا يسأل عما عهد** أي
عما رأى في البيت وعرف من مطعم ومشرب وصفته بأنه كريم الطبع نزيه الهمة حسن العشرة لين الجانب في بيته ليس
يتفقد ما ذهب من ماله ولا يسأل عنه لسخاء نفسه وسعة قلبه **قالت** السادسة زوجي إن أكل لف
أي أكثر وخلط وروي رف بالراء وروي اقتف وهو بمعناه وبه سميت القفة لجمعها ما جعل فيها **وإن شرب اشتف**
بالشين المعجمة أي استقصى جميع ما في الإناء إذا شرب … قيل اشتفها … وروي بالسين المهملة وهو بمعنى
الأول **وإن اضطجع التف** أي في ثيابه وحده في ناحية ولم يباشرها **ولا يولج الكف** أي لا يدخل يده **ليعلم البث** أي
الحزن فيعلم ما أهمها … أمره وصفته أولا بالبخل واللؤم والمعاناة و سوء العاشرة وأنه لا يهتم بما يأكل ويشرب
ولا … بقلة الاشتغال بها وتعطيلها ولا اضطجاعها وقد اختلف في معنى لا يولج فقال أبو عبيد إنه كان في جسدها
عيب أو داء يحزنها فكان لا يدخل يده في ثوبها ليمس ذلك العيب فيشق عليها وإن هذه خصلة مدحته بها وخالفه الجمهور
وقالوا إنما شكت من هذه الخلة من زوجها وذمته بها لأنها استقصت خصالا منه وأنه لا … لا يدخل يده في …
ويباشرها ويلمسها فيعلم ما بها … فيحتملها له ويحزنها لعدم ذلك البر وغفلته وقلة تفقده لحالها …
قالت السابعة زوجي عياياء بالعين المهملة ممدودا وهو في الإبل الذي لا يضرب ولا يلقح …
عيي عن … أنه عنين **أو غياياء** بالغين المعجمة أي كأنه في غاية … أي في ظلمة لا يهتدي …
شك وقع من بعض الرواة وقد أنكر أبو عبيد وغيره الغين المعجمة **طباقاء** وهو الأحمق الذي تنطبق
عليه الأمور وقال ابن فارس وجعله … في هذا التكرار لاختلاف اللفظ مثل بعدا وسحقا
كل داء له داء أي كل ما تفرق في الناس من الأدواء والمعايب اجتمع فيه **شجك** أي أصابك بشجة
وهو بكسر الكاف … الخطاب لمؤنث **أو فلك** أصاب شيئا من بدنك والشج
في الرأس خاصة والفل في سائر البدن … بلوغه إلى … وقيل كسر لخصومته
وشره وقيل ذهب بمالك يقال فل القوم … انهزموا **أو جمع كلا لك** يعني أنها معه بين شج

السراج …

… رأس أو كسر عضو أو جمع بينهما وصفته بالحمق والتناهي في جميع النقائص …
عن مصاحبتها مع ضربها … وأنه لا … أو ما … شجها **قالت الثامنة**
زوجي المس مس أرنب أي ناعم الجسد ويحتمل أن تريد حسن الخلق ولين الجانب كمس … **والريح ريح زرنب**
نبت طيب الريح ويحتمل أن تريد طيب ريح جسده أو طيب الثناء في الناس وفي المس والريح ضمير مجرور ومحذوف منه …
من … البيوت والثياب من أبنية الأشراف … أو قيل …
ونساء القرى **طويل النجاد** بكسر النون حمائل السيف تريد أنه طويل القامة فإنها إذا طالت طال النجاد وهي
من أحسن الكنايات **عظيم الرماد** تصفه بالطعام لأنه إذا أكثر … كثر الرماد … لا تطفأ ليلا وتوقد
ليهتدي الأضياف إليها **قريب البيت من الناد** … من الموضع الذي تجتمع العرب ليتشاوروا فيه تريد قرب بيته
من الناد وأنه لا يبعد عنهم ليستغني من … الناس **قالت العاشرة** زوجي مالك وما مالك ما
استفهامية بمعنى شيء عظيم مبتدأ وما لك خبره تريد تعظيمه **مالك خير من ذلك** … في الإعظام وتفسير
لبعض الإبهام وأنه خير مما أشير إليه من ثناء وطيب ذكر … **له إبل كثيرات المبارك** أي لاستعداده
للضيفان لا يوجهها للرعي بل يتركها بفناء بيته **قليلات المسارح** وهي المراعي البعيدة جمع مسرح **وإذا سمعن صوت**
المزهر بكسر الميم عود الغناء تعني أنه كان يتلقى الأضياف بالغناء مبالغة في الفرح أو يأتيهم بالشراب والغناء **أيقن**
أنهن هوالك لعقرهن للضيفان **قالت الحادية عشرة** زوجي أبو زرع فما أبو زرع ما استفهامية بمعنى
التعظيم مبتدأ وما بعده خبره … **أناس من حلي أذني** أي حرك من حلي بضم الحاء وكسرها
وبفتحها … **أذني** … تريد أنه حلاها … **وملأ**
من شحم عضدي لم ترد العضد خاصة وإنما قصدت سمنها … لأنها إذا
سمنا سمن جميع الجسد **وبجحني** بتقديم الجيم على الحاء مفتوحتان وتشديد الجيم وتخفيفها أي فرحني
وقيل عظمني **فبجحت إلي نفسي** أي فرحت وعظمت … وروي فبجحت
بضم الجيم والتاء وسكون الحاء … **وجدني في أهل غنيمة** تصغير
غنم وأنث لتأنيث الجماعة أي أن أهلها كانوا أصحاب غنم وليسوا أصحاب خيل وإبل والغنم لا تعتد بها العرب بل بأصحاب الخيل والإبل
بشق في الرواية بكسر الشين وعند أهل اللغة فتحها قال أبو عبيد هو بالفتح والمحدثون يكسرونها قال
موضع قال الهروي الصواب الفتح وقال ابن الأنباري يجوز الوجهان وهو موضع وقيل هو شق جبل كان غنمهم فيه لقلتهم … وقال
… أي بمشقة وشظف من العيش … عياض … **فجعلني في أهل صهيل** أصوات الخيل **وأطيط** أصوات
الإبل **ودائس** اسم فاعل من داس الطعام يدوسه دياسا … ليخرج الحب من السنبل **ومنق** بضم الميم وفتح النون
في المشهور الذي ينقي الطعام أي يخرجه من قشره … زرع يدرسونه إذا حصدوه وينقونه مما يخالطه وقال أبو عبيد رواه
أصحاب الحديث بكسر النون ولا أعرفه … الرواية فيكون من النقيق وهو الصوت يريد أصوات المواشي والأنعام
تصفه بكثرة الأموال وقيل … النون … أنعام ذات نقيق … لاقترانه …
أقول فلا أقبح أي لا يقبح علي **وأرقد فأتصبح** أي أنام الصبحة وهي نوم أول النهار **وأشرب فأتقنح** بالقاف والنون …
أبي زيد التقنح أن يشرب فوق الري قال البخاري … وقال بعضهم أتقمح بالميم … متابع لأبي عبيد
وأنه قال … الشراب من جهة الري … فهم مقمحون
أي لا يستطيعون الشرب … وقال غير … الرواية …
لونه … **أم أبي زرع فما أم أبي زرع** … التعظيم … **عكومها رداح** …

قالت التاسعة زوجي رفيع العماد …

عطاء وواحد العكوم عكم كجلوس وجلوس وزاد لا يكون مصدرا الا مصدر الذهاب والطلاق ويكون على طريق التشبيه كقوله
تعالى السماء منفطر به اي ذات انفطار **ويمشطها** بمساح بفتح الميم اي واسع كبير **أفرأيت زرعا** قال ابن زرع كمسل
عاون زرعا وسيئه مهملة **شطبة** بفتح الشين المعجمة واسكان الطاء المهملة الشعبة من سعف النخل اراد انه ضرب
الجسم اي موضع قوته دقيق النحافة وهو مما يمدح به الرجل وقيل الرأة سيئ اسلم من عجم والمسلم مصدر بمعنى السلامة ثم عمم
المعجمة ان يمسلوا **ويمشطه** بذراع الجمة وصفه بقلة الاكل وهو مما يمدح به الرجل والجمة الاثاث من آلة المغزل
والذكر بغير **بنت أبي زرع** مما بنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وصفتها بغير الوان ذلك **وملء كسائها**
وصفتها بالشبع **وغيظ جارتها** اي ضرتها لانها ازضر ضرتها ترى من محاسنها ما يغيظها وفي هذا الاعتراف دليل لسيئ
في اجازته مرتبة بين حسن وجه خلافا للمبرد والزجاج **جارية أبي زرع** لا تبث حديثها تفشيه **تنقل** بروي بالهمز
حرة ثم المثلثة في البعل والمصدر من الثبت تكتمه ولا تفشيه ويروى تنث بالنون بمعناه وبغير ثاء الحديث اذا شاه **ولا تنقث**
بكسر القاف تجمع بعرها مثلثة اي تفسد فالبعل البخيلة الفاسدة يشدد بالاشارة الى المصدر فرجاء على التصغير فيهما وتنكسر
تكسير ميرتنا بكسر الميم الطعام المجلوب **فنرفيها** نصلحها بالامانة **ولا تعلل** بتشديد اللام **تبشبشنا** يروى بالموحدة تشبشنا
بالعين المهملة من عشر الخمير اذا عسر تريد انها تحسن الطعام المجلوب وتتعهد بان تطعمنا الاجاد ولا تطعمنا ردي فيقر
ويفسد وقيل لا تونقنا في طعامنا مختارها هنا وهناك كالطير واذا عشت في مواضع شتى وقيل لا تمل بيننا بالرأي مكانه
عشر طير وقيل لا تتبع اخبار الناس قبلنا بنميمة وقال الخطابي في رواية الغافيقي وقال الاصمعي بن سلمة عن هشام ولا تعشر بيتنا
تعشيشا بالعين المعجمة يعني من العشر والخيانة وقيل هو من النميمة **فالت** خرج ابو زرع والاوطاب
ازقاق اللبن واحدها وطب والاوطاب من قاد جمعها وطاب في الكثرة وطب في القلة **تمخض** اي تحي كما تحض زبدها
ويبقى الخيض **فلقي امرأة** معها ولدان كالفهدين يلعبان من تحت خصرها بفتح الخاء بن مائتين فيما عنت بالرمانتين
تديها وابو عبيد انما هما ثدياها ذهبا كل عضو منها استلفت نظر الرجل يعني من بصير تحت خصرها مجرى
الرمان **فطلقني** ونكحها فنكحت بعده سريا **بالسين المهملة** اي من سراة الناس **في صالح** اي في نعم كثيرة
شريا بالمعجمة الجيد من كل شيء **ركب** ويروى بالفتح ويضحي بالفتوح والانكسار يقال شرح في الامور واشترع اذا اخذ فيها
وأخذ خطيا بفتح الخاء اي محمولا منسوبا الى موضع يقال له الخط بناحية البحرين **وراح** اي اتى بعد الزوال **على نعما**
بفتح النون المشهور انواع الماشية ويروى بكسر النون جمع نعمة **ثريا** بالمثلثة كثيرة وصفه بالكثرة والخير وقيل
ازكى المال **ومنحني** بتشديد النون الاولى وتخفيف الثانية لاجله وجمع بالنصب علامة تثنيته في الفعل واسم الفاعل والصفة
وأعطاني من كل رائحة مما يراح عليه من اصناف المال الابلية وقت الرواح وهو اخر النهار ويروى بالجيمة والباء الموحدة
ويروى من كل سائمة **زوجا** اي اثنين مما يروح الى منزله من ابل وبقر وغنم وعبيد وثياب وانه اعطاها من الرؤس
يقتضي على الفور من الماشية شاة وضعفه احسانا **وقال كلي** اي زرع بالنصب اي كلي زرع **وميري** اهلك من الميرة
وقد سبق **قالت** فلو جمع كل شيء اعطانيه ما بلغ اصغر اواني ابي زرع ثناه على ابي زرع والعمل على الشخص من ثنائه
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كنت لك كابي زرع الا انه قال لها كقوله تعالى كنتم خير امة اخرجت للناس ويمكن
ان يكون على ظاهره كان كنت لك في علم الله وارادته الزوال فانه تطييب لقلبها ومبالغة في حسن معاشرتها الا ان يكن
اخواله ما تكرر سرد كلامه لها وقد ورد استثناؤه غير انه لا يطلقه رواه الترمذي قال القاضي وفي رواية ابي معاوية
الضرير طلق علي الخلاف ولم يكن من قبل ابي واختياره قال وانما نزل ابو زرع حتى طلقها في رواية عائشة بما بانت
واحيي بلانت خير لابي زرع جواب شك فيها وفي طلقها وعلمها بانه صلى الله عليه وسلم اخبر بها كما مر لانها عنده اخر تم هو انه
عندها افضل وهي اجب **فاقدروا له** كذا بضم الدال قال القاضي قدرت الامر اذا نظرت فيه وتدبرته ونسبته **قدر الجا**

بإسكان الذال وفتحها حكاه الصغاني ومعناه ان الجارية تكيل الاقط الجارية مشتهية النظر وحرث ابو عمار في الزاين
المخاصمة بين سعيد في **لا تفشم** المراة فلا الشعاء في صوابه لا تفشم المراة كانه نهي والنهي جبني الشعاء وبيانه في ساط ازاين
فتحوب الواو **فلك** يجوز ان يجوز الرفع ويكون خبرا بمعنى النهي **وما أذوقك** من ذوقة من ذوقة امره يوما اليه
شطره اي الى ان انفق على نفسها من مالها فيجوز ان يكون قوله فوق ما يجب لها من النفقة عن شطره بمعنى قدر الزيادة على الواجب لها
لان نفقتها هي وضة قاله الخطابي وقد يكون البخار وحرث هنا عن ابيه بمعنى اذا انفقت من كسب زوجها بغير اذنه فله
نصف اجره وهذا اولى لان تكون المراة قد خلطت الصدقة من ماله بالنفقة المستحقة حتى دانتا شطرين من غير الزوج
بالاداء عن جهة الصدقة وان تطيب نفسها عند الطلب اجر لها وهذا لا يدفع ان تكون عامة رايه وبالله ما ان تفقد
لازمة لها او ان لم يطب الزوج نفسا بها **فإذا أعاث** من خلطها المساكين اذا اعانهم الاعاثة وهي ضد والحيد وقع
المساكين على انه خبر مقدم **أعاب الجر** بفتح الجيم الخطء والمال **محبوسون** اي ممنوعون عن خير الجنة موقوفون
للحساب وحتى يخلصها الوفي او وعد الغابر بمعنى مختبر بفتح الثاء المثناة والراء اسم مفعول من اختبر سرا اي انهم معذبون فيها
وان رفع محبوسون على انه الخبر والظرف للخبر ويجوز نصبه على الحال وتجعل الخبر والتقدير ما يضرهم اعاب الجر **لكنك**
او فاتحت **فلما ارتحل اليوم** منظر افيه **سبوح** الصلاة والله اعلم **باب قوله تعلى الرجال قوامون**
على النساء انما مر البخاري بيسير قوله تعلى في هجر يهجر في المضاجع وقد مضى في هجر النبي صلى الله عليه وسلم **وأما**
هو فملان الثواب وعند الغابر سي ملاوكانه الى البقعة **المشيبة** بضم الراء وفتحها الغرة **تمخض**
شعر راسها بالعين المهملة تعرق وسقط **والموصلات** اللواتي يوصلن شعورهن بشعور النساء وهو الاشهر والمعنى
تفعلونه بفتح الواو **تلمغين** بدال مهملة وغين معجمة **بين سحر** وبحر بفتح السين المهملة وضمها واسكان
الحاء المهملة الريق وقيل ما بين الثمر وقيل الجمر ليس بشيء وهذي **يابقي** من ترجيع بنية فتح الباء وضمها وعند
ابي ذر بنية **التي أعجبها** حسنها احب رسول الله صلى الله عليه وسلم سبوح التفسير في سورة النحريم
بما يخط كذا **لا سقر** ولا يزون فا الفطن وهو الغبي ان تفعلوا ولم يسم فاعله والمراد هنا الكلاب المتعودة بالبس عنده قال ابو
عبيدة هو المراد **أثوابا موحدة** والصاد المهملة اي تتسلم الكلاب بالحراك اصابعها ومنه قولهم الحسن قبيض
فبضة واما القبض بالمعجمة فبالكف كلها قال الاصمعي وابن الاثير وغيرهما اذا ذهب بعض عنه بعض الدراهم
ابوبها الكثرة حياتها اما الفجع **منظرها** واما انها طالبة النكاح بسبب انقضاء عدتها والبداهة للدشبه والمشهور
الاول والله اعلم **باب الكحل للحادة** قال الشافعي سمعوا به الخلد لانه نعت للمونث كالوحدة والوحدانية
فلت بفتح ج على لغة ضعيفة **يحشوا** عينها كذا للبعض بالخاء المعجمة وحزب على واصله خشيا بوزن علموا
اشتكت فلة الضمة على الياء حذفت واجتمع ساكنان حذفت الاول وضمت الشين لتجانس الاول **الأحلاس** جمع حلس وهو
كساء يطرح على ظهر البعير **القصب** بسكون الصاد من الثياب ما صبغ لونه ثم نسج وهو من برود اليمن **اليمنية**
الشيء اليسير **من كست** الحجارية بضم الكاف شيء يتخذ به وقيل وهم البخاري في هذه الاضافة وان الاظفار
جنس من الطيب ولا يضاف احدهما الى الاخر والرواية الثانية من قسط والحجارية هو الصواب وعند بعضهم قسط
الحجارية هذا وجه وظفار مدينة باليمن ينسب اليها القسط **باب منهل البغي** بكسر الغين
وتشديد الياء الثانية **وقال الحسن** اذا تزوج ممن مية بفتح الميم وسكون الحاء وفتح الراء والميم بعدها راء الثمس
محدودة يربع بات مجم ومنهم من يقول هي مهموزة بتشديد الراء وهو رواية الاصيلي عن ابي زيد **أكل الربا** بالهمزة
اسم فاعل بمعنى اخذ **وموكله** بمعنى معطيه ويصح اكل بسكون الكاف بمعنى اسم الفعل وحديث سعد سيوفهم
وقوله هنا **حتى اللقمة** الوجه الرفع عطفا على مدقة او مبتدا وبرفعها الخبر وحديث ابغض الحلال الى الله الطلاق ما ترك عنا
جمع مقل وجوب النفقة بالنسب والسبب وقد اشار البخاري الى ان بعضه من كلام ابي هريرة وهو مدرج في الحديث

قال ابو هريرة هذا من كيس ابي هريرة بكسر الكاف وحرث عمر وحاجبه يزيل سبوق الجعاء **مسعط** بكسر الميم وتسديد
الشين قال ابن الاثير **المسعنة** المدية بكسر الميم وقد تفتح **ويكسر** الدال بعدها ثاء مثلثة نصبا بعد نصبة للصدر لانه في
الاصل مضاف الى المصدر كقولك كبرت الله تعالى اربع تكبيرات وهكذا كل حاجات من الاعداد **آه** على هذا المعنى **احناه** من الحنو
وهو العطف والشفقة **وارعاه** من الرعاية وهو الابقاء وهما من الخصلتين يفضل نساء قريش على نساء من سواها من العالم ○
حلة سيراء بكسر السين وفتح التاء والمد سبق في صلاة العيد **وشفقتها** بين شفة آء يوم من وجانة ولم يكن عنده غير
فاطمة وانما الراء هاء مع قرائنه ولعله قال في رواية اخرى أو نحوه **العم** في بفتح العين والراء الزنبيل يسع خمسة عشر
صاعا الى عشرين وقيل يسكون الراء والاشهر خلافه **الضياع** بالفتح على المشهور وسبق في البيوع **باب**
المراضيع من الموالبات قال الزبيدي بحال الاقارب ازفوا من الموليات جمع مولاة والموالبات جمع مولى جمع تكسير
ثم جمع موالي جمع سلامة بالالف والتاء وصار مولبيات جمع الجمع وقال القزاز سمي ضبط بضم الميم وفتحها والاول اصوب لانه
اتبع جاعل من التتوالي وحوشام حبيبة سبوق في النكاح **كتاب الاطعمة**
وقولهم حلوا من طيبات ما رزقناكم التلاوة انعوا **فكوا** خلصوا من وكاكة الشيء وهي ما يعلو **العاني** الاسير من عنى يعنو
اذا خضع **ما شبع** اهله من طعام ثلاثة ايام سيأتي بعد اربعة اوراق ما شبع اهل بيت من خبز ملاوم ثلاثة ايام حتى
لحق بالله عز وجل وليحتمل بعد الخلو عليه **واستفى بيته** اي كذا بخير اصل الكلمة مضموم معناه طلب منه
ان يقرأ اياه وكان من عادتهم اذا استقرأ احدهم صاحب الغنم ان يحمله الى بيته يطعمه ما تيسر عنده وفي الحلية
لابي نعيم في حديث ابي هريرة هذا من بلاة خسته **العس** بضم العين القصرح الضخم وجمعه عساس حتى
استوى بضبي اي امتلأ من اللبن **فصار كالفدح** بكسر الفاء وقد تفتح سبق بلا اصل والافدح شبه استوى بطنه من
الامتلاء باستواء الشدهم اذا قوي **تطيش** اي تخف وتسرع **فما زالت** طعمتي بكسر الطاء اي حرفة اكله
وطعمتي **وعندي** ربيبة عمر بن ابي سلمة كانت ام سلمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم ولدت عمر قبل ان تتزوج بها
النبي صلى الله عليه وسلم من ابي سلمة بن عبد الاسد **قم** اي اخفه **فلعلي** ما عندها اوجعاته ما عندك
واخفى **وقتا** اي بكسر **عكة** لبأ اي وعاء من جلود مستنير **قد امتلأ** اي خلقته وجعلت منه اداما ما يؤكل
بفتح الهمزة والقصر ويروى بتشديد الدال على التكثير قاله ابن الاثير **مسعان** بتشديد النون هو الشاب الشعر
ابيع اي عطية تبع على خير المبتدا اي العدة تبع وسبق في البيع روايته بالنصب **بسوأة** البطن يعني الكبد
وما تعلق به **وحز** اي قطع حزا اي قطعة والاسود بين السواد والتمر سبق في باب فيه تفسير غريب **بشنين**
بضم الباء الموحدة **ابن بسر** بفتح الباء المثناة من تحت وبعد السين مهملة مولى حارثة بن الاوس **على**
زوجة اي على مقدار زوجة وهي المهر من الرواح **فلكناه** اللوك الاكل الشيء بالفم فال سيبويه سمعت منه
عوكا وتوكا مصدرا في موضع الحال **الخوان** بكسر الخاء وضمها ويقال الاخوان الذي يؤكل عليه وجمعه اخونة
ويجوز فيها بصفيه كل موضع بالباء قال الجوهري يقال بنا على اهله اي بنى بها وعلى اهله ومعه
خطأ وليس كما قال وعزا ابن سيده بنا بامرأته بالباء كاعرس بها قاله صاحب الغريب **الشبوة** ما يوضع عليه الطعام
وفي المحكم الشبرة الطعام الذي يتخذ للمسلمين وبه سميت الجلة سبق **والمسومة** ان يشد الشعر ان ينتف عن
جلد الشاة ثم تشوى جلدها وهو من اكل المترفين انما كانوا ياخذون جلدة الشاة ينتفعون به ثم يشوونها **السكرجة**
بضم السين والراء قال الفارابي كذا قيده ناقلا وقال ابو الهيثم حزر الجوالقي بضم الشين والطاء وفتح الزاي وتشديد الراء قال وكان
بعض النحويين يقول الصواب اسكرجة بالباء وفتح الراء وقال ابن مكي صوابه بفتح الراء وضم الكاف يؤيد ما قاله الزبيدي
وكانت العرب تستعمل الفاء في الكوامخ ونحوها من الجوارشنات على الموائد حول الطعمة للتشهي والقصف واخبر ان النبي صلى
الله عليه وسلم ياكل على هذه الصفة فظ **النخع** بكسر النون وفتح الخاء **يعبر وثلم** بالثاء المثلثة واللام الاولى مفتوحة

غير منقوط

غير منقوط سله **هل قر** بي ما كان النطافين حوايا النطاق ما يشد به الوسط **ايجها** كلمة تستعمل في
استرعاء الشيء قال صاحب الغريب تصوبوا رتضآ كانه قال اصغوا وروي ايه بكسر الهاء والتنوين وهي علة
استزادة ومعناه زدني من هذا الكلام وقد يأتي ايضا بمعنى كيف ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا هيل الغطارفة ايها
احبا اليكم **تلد شكاة** قال الخطابي ضبط بكسر الشين وفتحها وهو الصحيح كانه مصدر شكا
يشكو شكاة وشكوى وشكاية **ظاهر عنه** اي رأيل قال الاصمعي ظعن عنه العار اذا ذهب وزال اذا عار
فيه على وهذا الكلام **مصرع** بيت العزلي ○ وغيرها الواشون اني احبها ○ وتلد شكاة ظاهر عنه عارها
ازام حبيبة اشهلها رملة بنت الحارث **واصابا** بفتح الهمزة جمع ضب كبلس وافلس ويجوز ضمة
وقوله ما اكلت على مائدة النبي صلى الله عليه وسلم لا يخالف ما سبق في معنى الخوان لان المائدة ما يوضع عليها
الطعام ضمانة عن الارض من سفرة ومنديل وشبه بعضهم المائدة الهيئة التي يسمونها خوانا من خشب وشبهه وكما
يقال للخوان مائدة الا اذا كان عليه طعام **فاجا ما كان النبي صلى الله عليه وسلم** لا ياكل متى
يجيء فيه يستشكل هذا الذي عن الغالي وجواب ان النفي الثاني موكد بكل والاصل كان النبي صلى الله عليه وسلم
لا ياكل شيأ حتى يسمي له فحيث تبعه بعض الاصول ما كان ياكل حتى يسمي له نظير قول الشاعر والله ما ابوابهم
اوآء **مخنوذا** اي مشويا في حفير من الارض **من النسوة** الخنوذ كانه علم على جميع النسور عليه كقوله
تعلو من الشجر الاخضر **اعافه** اي كرهه **ابو انيسة** بفتح النون وكسر الياء وهما ابو عمر الحريث على ظاهر ما
كثير الاصل يكون ذا فحل الايجاز وهو خلاف ما عليه الجمهور ان الحامل يقال من الطعام ويوشك على نفسه لما يرجوا من ثوابه
وان الكافر يستكثر ويستأثر به لما يرجو من الدنيا وفي رواية الدرع ذي بعينه عن ابي هريرة ان جلاكا رباه فاشترى وكان
يقال فليلا فذكر النبي صلى الله عليه وسلم فقال **ح** قال ابو عبيد هو بغريب الحريث اهل حمير وزاد غيره اهل الحريشة في ابي
بصرة الغفاري وحكى ابن سعد وابن ثمامة ان ثمامة بن الحشحاش الغفاري جد هؤلاء وقيل ثعلبة بن عمرو الغفاري
لا اكل متكئا اذا اكلت لا افعل متكئا وهل من يريد الاستكثار منه وكل احد بالغة فيكون قعوده كمستوفزا
قال ابو الهيثم الاتكاء ومن حمل الاتكاء على اكل على احد الشقين تأوله على ما عاب الطب وانه لا يتمرغ في مجاري الطعام سمعا ولا
سفيه هنيا وريئا تأذوا به **الخزيرة** بالخاء المعجمة والزاي وهو ان تذر الدقيق ثم تطبخ وقيل لحم يقطع صغارا
ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق فان كان فيه لحم فهو عصيدة وروى ابن عباس سبق في الصلاة
اي رجع **من اهل الدار** اي اهل القبيلة **السلو** بكسر السين **فقيل** بفتح النون وتشديد الثاء المثلثة **النهش**
عند اللحم واخذه باطن الثنية ابو زيد وغيره وقاله هو بالمهملة عند القبو وبالمعجمة بالاضراس **قعى** وكتفا اكلا ما على
ما فوق من العرق وكانه اكله بالمعلق من العرق وغيره **والكتف** بفتح الكاف وكسر التاء وبكسر الكاف واسكان التاء
افتشل اي اخذ قبل النهش واشد منه الاكل الذريع الشديد واصل التشل الجذب والاقتلاع واما اكل الجماعة
يعني بعضهم فالمراد بسيء شكل الخوان الذي يسمى المائدة **عرفا** بفتح العين وسكون الراء المعجمة عن عكرمة عنه
وفسرت الهوط والرمع كذا رفع هنا وسيأتي في كتاب الصيد في الجبال الصور **الشعير** بفتح الشين على المشهور **واعطاني**
وكسر القاف الخبز الجوارش **الحشف** بفتح الشين على المشهور اليابس من التمر وقيل الردي منه **شدة**
اما ان تكون اجر اصله وهما ابو بكر ورفع من نبز الحشف بالمعجمة يعني به الاسناد ويجتمل ان يعني به الخفض نفسه وعنه الاصيلي بفتح الميم
في مضاعفي بكسر الميم يحتمل موضع الضغ ويعني به الاسناد ويحتمل ان يعني به الخفض نفسه **الحبلة** بفتح الحاء وسكون الباء في الاول وضمهما معا في الثاني وروي الشمر حي بضم احرنا
الطعام يضع **الحبلة** والحبلة بفتح الحاء وسكون الباء في الاول وضمهما معا في الثاني وروي الشمر حي بضم احرنا
بين النخلة **ما نضع** الشاء نزيد البعرة **تعزرني** بزاي ثم راء آخر اي تعلمني الشرايع من عزر السلطان بلاه اذا ادبه **النخل**
بضم الميم والخاء **فرنها** بتشديد الراء وتخفيفها بالهاء **مصلية** بفتح الميم مشوية واصلها مصلوية بوزن

مصروبة اجتمع حرفا علة وسبق الاول بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء **التلبينة** حساء يعمل من دقيق النخالة
لمة بفتح اللام والميم مفعلة من لممت اي جمعت **عمر** وبن مرة الجملي بجيم وميم مفتوحتين منسوب الى جمل بطن من مراد وغيرهم الجعفي وهو
خطأ **مرة** الهمداني باسكان الميم وتخفيف الهاء **كفحل الشريد** على سائر
الطعام سبق في المناسب **مادوم** يقال فلان ادام اكان بغير الخبز وادوم اذا كان بالخبز **خلع الرسن** بفتح الخاء واللام
ثقيلة واشار الجعافسي الى سكون اللام اي المثل **نحوي** بالتشديد وبروى بالتخفيف وهو ان يجعل لها حوية ونحو
كما سيأتي محشوا بليف ونحوه **رحل** للناقة كالسرج للفرس والراحلة وهو مركب من مراكب النساء وزواه ثابت فيحمل اللام
وفسر نصلح لها عليه مركبا **عبس** التمر والاقط **النطع** بكسر النون وفتح الطاء في اوضح اللغات **مثل**
الاترجة كذا وقع هنا والمعروف اترجة بضم التاء والراء قال الجوهري وحكى ابو زيد ترنجة وقال
امثال الاترجة بلا نون وزاد الهروي تقوله العامة بالنون خطأ **البسر** في المشمومات شيء يجمع طيب الرائحة وطيب الطعم غيرها
والريحان اسم لجميع المشمومات من النبات سوى الشجر **نمنمة** بفتح النون وسكون الميم الاولى الخياطة قال ابن السكيت وضبطها
ابن قتيبة بكسر الميم وفي كتب الغريب النمنمة بلوغ النهمة في الشيء **وخيرت** بين الشيئين تخيرا وجدتها جوز فيه
الجعافسي ثلاثة اوجه تخييب المرآة من فراشها اجلس تغور او فرت تافر وفتح الفاء من فوق ليس فرزت بالكسر افر وكسر
وتشديد المرآة من فرش يفرش **يجب** الحلواء والعسل الحلو يمد ويقصر ويهمز وكل حلو يوكل وقال الخطابي لا يقع الا على ما دخلته
الصنعة **تشبع** بضم الباء بالاشكال اسم لما يشبع واما بالفتح مصدر للفعل **حتى** اما كل الخبز فتشتبعها
بفتح الغاء بالشين المعجمة والعين وبروى بالغاب ورجحه الجعافسي فقال لان الاول انما يشرب ماء الانا، ولا يسيغ
شيئا وهو ما ذكره الاشيء فيما رأيتهم شفوها ولعفوا ما فيها **الرباء** بالمد وهكي القراء القصر وهو اليقطين
واحدته رباءة ووزنه فعال والامه همزة لانه لم يعرف انقلاب لامه عن واو او عن ياء قاله الزمخشري واخرجه العدوي في باب
علوان الهمزة زائدة والجوهري في المعتل على ان همزته منقلبة وكانه اشبه **اللحام** هو الذي يبيع اللحم كعوالم
عطار تمار للذي يبيعه الرطب **خامس** خمسة الجيد نصب خامس على الحال والعامل فيه احد خمسة كقوله تعالى ثم اخرجكم طفلا
كجروا ثانيا الى ان يجوز الرفع على تقدير وانا خامس فيكون خبر مبتدا محذوف والجملة حال **الفثاء** ممدود وقد يقصر
الفاء وكسرها الغثاء **فوجرت** احدثهما حشفة بفتح الشين واحدة الحشف رديء التمر وقيل معناه هنا علبه
وهذا انما يصح على تشبيه الشيء بالشيء قاله القاضي **عائشة** ما فعله الاعلى جاع الناس تريد نفيه
ان يأكلوا من لحوم نسكهم فوق الثلاث من اجل الرافة التي كانت بينها وبين اهل الحضر بعد زوال المجاعة الا ترى انها قالت
وليفرقن الله على عائشة ان كان رفع الفراء بعد خمسة عشر **الجراد** بضم الجيم وكسرها وفتح الراء المشددة **رومة** بضم الراء البير التي اشتراها عثمان وسبلها **فجلست** فخلا عاما كما الشرهم فالجيم من
الجلوس واخلا من الخلو وعند ابي البقاء انه خالف عمرا حملها على خاس الحديد الى اخانه
وخاس الشيء اذا تغير فخلعا عاما كان عليه وكان ابن سراج يصوب رواية الاكثر الا انه يصلح
ضبطها فجلست اي جلست عن الغلة فخلا يعني الشلب عاما الذي كان يأخذ منه كل عام **ثم** في الحديث يدل على ان
الخبر عنها الاعن نفسه وفي بعض النسخ قال محمد بن جعفر قال محمد بن اسماعيل فخلا ليس عندي مقبولا ثم قال
هذا ليس فيه شك **الاستظهار** طلب البهلة والتاخير **العريش** ظل يستظل به حول البساتين **من البسر**
ما لم يكتنز كل الاكتناز ولا بلغ السكر والحمرة لبعد بركة بالبعاء وكلاهما متقارب والاول اصح في المعنى **مزنصبح**
اكله صباحا قبل ان يطعم شيئا **سبع** تمرات عجوة يجوز في الاضافة وتركها فمن اضاف فلا اشكال لان تمرات مبهمة
تحتمل كونها من العجوة وغيرها فاضافتها الى العجوة اضافة بعض الى كل ومن لم يضف تمرات نوز

وجاء بعجوة مجرورا على انه عطف بيان فان ابن مالك يجوز نعته على التمييز والعجوة نوع من التمر **والعالية** كان فيما بين
المدينة قال الخطابي وغيره وكونها عوذة من السم والسحر انما هو بركة النبي صلى الله عليه وسلم **عام** سنة بحرب
على الاضافة اي عام جدب ويجوز رفع عام ونصب سنة مع تنوينهما **فحش** عن الافراد قال القاضي وهذا اكثر الروايات
وهو ظاهر القرآن وقد قال شاذ **الضباب** بكسر الضاد جمع ضيف **حشته** اي هيئته هنا جرشا اي غير ناعم **فيض**
الخطيفة لبن مطبوخ بدقيق ويختطف بالملاعق بسرعة **مر الظهران** بفتح الميم والراء المشددة والظاء
المشالة هو بطن من **والكباث** بفتح الكاف وباء موحدة ومثلثة وزوال الراء قال القاضي هو ما ادرك قبل نضجه وقيل نضج وقيل حمره
وقيل غصنه **فانه** طيب وهما لغتان جاء بهما حتى **حتى** يلعقها او يلعقها الاول لغة اهل نجد والثاني لغة اهل الحجاز
اي يجعل عليه يلعقها **كفوا وأوانا** كذا الاكثر بهم وروايه ابن السكن وانا وكذا رواه مسلم وهو الموافق للعرب
عس مكي بفتح الميم وكسر العين آخره سين مهملة وتشديد الياء ومراده الطعام وروي مكبوا اي غير مغلوب **لعرمها** و
للاستغناء عنه كما قال **مستغنى** عنه وامنوع اي متروك ومفقود فسمل هنا الخطابي الى المراد
بعدم الاعتداد كله الله تعالى وان معنى غير مكبوا اي انه تعالى يطعم ولا يطعم كانه مقتبس من الكباة اي انه تعالى
مستغن عن معنى وضمير لا مودع اي غير متروك **الطلب** البدء والرغبة له وهو بمعنى المستغنى عنه وقيل منصوب
بالمدح والاختصاص بالتقدير كانه يقول ربنا اسمع محمدا وعائلا والماحيلي بالرفع على القطع وجعله خبر كانه قال
ذلك ربنا او هو ربنا ويجوز في الجر على البدل من الاسم في قوله الحمد لله او الدعاء وقال الجعافسي يريد بالضمير عنه **ولا مكفور**
اي مجحود نعمه بل مشكور بتغير مستور بالاعتراف والاستزادة الحمد والشكر واصل الكفر الستر **فلينا وله** اكلة
او اكلتين بضم الفاء وفتح اللام وبالنون في اللغة فان كانت بمعنى المرة الواحدة فمع الاستيعاب وليس بمعتبر هنا **فاجمع** رسول
الله صلى الله عليه وسلم عروسا نعت العروس نعت به الرجل والمرأة يقع عليهما من غير تاء الرجل بعداء **كلة** اللزوم
ويقال عرسه اذا لزمه ○ **كتاب العقيقة فحنكه** بتمرة اي خفغها فان لم يجد حنكه
وافاما تتم يقال امرأة تم للحامل اذا شارفت الوضع والتام فيها بالكسر **قبل** عثنة تنبح معه اذا نبح بنزاو ونحوا كش
من النعش **وبركه** بالتشديد ابل له بالبركة **وكان** اول مولود ولد في الاسلام بريد بالمدينة من المهاجرين ○ ○
اعر سنتم الليلة بسكون العين وتخفيف الراء على انه استفعال وان لم يدخله حرف الاستفعال وهو من قولهم اعرس
الرجل اذا دخل بامرأته عند بنائها والوجه فيه عندنا ان يكون اعرس لانه من توابع الاعراس وضبطه الاصيلي اعرستم
بتشديد الراء قال القاضي وهو غلط انما الذي يقال فيه عرس كما ذكره صاحب التحرير ان كثيرا
يروي بفتح العين وتشديد الراء على الاشتقاق وهو بلغة عرس بأهله كاعرس والاجود اعرس **هواسكن** ما ذاك الا لان
فيه للتقدير فحمل ما اراد به سكون الموت وطن ابا حلحة انما تريد سكون العافية والشفاء الصبي المتوفى ابو عمير الذي جاء ذكره
في حديث الصغير وهو اخو انس ابن مالك لامه **مع الغلام** عقيقة العقيقة الذبيحة التي تذبح عن المولود من
العق وهو الشق والقطع وقيل للذبيحة عقيقة لانها يشق حلقها ويقال الشعر الذي يحلق على رأس المولود من بطن
امه عقيقة لانه يحلق وجعل الزمخشري الشعر اصلا والشاة المذبوحة مشتقة منه **فامروا**
يقال امره يأمره ويهمر وقد يجمع بينهما كما في هذا الحديث جمعا بين اللغتين **هراق** وهرق لغتان بمعنى واحد
هراق وقلبت الهمزة هاء وامهراق وبزيادة السين كما زيدت السين في استطاع فيمن حذف في مضارع الاول محركة وفي مضارع الثاني
مسكنة **وامبطرا** عنه اللذي قيل يعني خلق شعره وقيل الختان وقيل لا تفريط فيه الم كما كانت الجاهلية
تفعله **البضع** بالباء والراء مفتوحتين وعين مهملة اخر اول ما تنتج الناقة يريد بحونه كالتهم وهو اغيتهم
كما جاء مفسرا وقال الشاعي يعني هو اول النتاج البهيمة كانوا يذبحونه وجاء البركة في لبنها وتسلمها وقيل
ابرع القوم اذا قل لبن ابلهم عند الدر والعفير تيس يربط بقرب الدار **كتاب الصيد المعراض** سهم بلا ريش ولا نصل قال ابو عبيد وقال صاحب العين سهم طويل لا ريش له

فال صاحب الغاية وهذه صفة من يعمل الحشاش يوخذ الخمر فيجعل فيها الملح والشمة ويوضع في الشمس
فيتغير الخمر الطعم المرئ فتستحيل عن طبيعتها كما تستحيل عن الخلية يقول كما ان البيتة حرام والمذبوح محلل
وكذلك هذه الاشياء لما تغيت الخمر حلت فاستعار الزجاج للحلها وقال القاضي في المشارق ويروى بفتح الباء والحاء
ونصب الخمر على المفعول به ويروى بسكون الباء ورفع الحاء على الابتداء واضافة ما بعده اليه يريد طهر هذا استنبا حتها
وحلها عنها مريا بالحوت المطروح فيها وبخلها الشمس يكون لها هذا الذكاة التي الحيوان وهذا على مذهب من
يجيز تحليل الخمر وهي مسئلة خلاف وقال الحافظ ابو موسى المدني عبر عن قوة الملح والشمس وغلبتهما على الخمر وازالة
طعمها وريحها الرفع واما ذكر النبي ازالة الملح لان المقصود من الدهن هو الملح وغيره الذي فيها وانما يسمى الدهن الذي
الباسمها وزوال الخبيث فيها ولم يرد ان الدهن طاهر حلال وان طهارته وذهب البخاري الى ظاهر الحديث واورده في طهارة
حبر البحر وتحليله ويريد ان السمك طاهر حلال وان طهارته وحله يتعدى الى غيره كالملح حتى تصير الخمر الحرام النجسة
باضافتها اليها طاهرة حلالا وكان ابو الدرداء ممن يرخص في تحليل الخمر فعل الزاج السمك بالالة التي اصيبت فيها من
الملح وغيره فحد غلب على مرارة الخمر التي كانت فيها وازالت شدتها كما ان الشمس تؤثر في تحليلها وصارت حلالا لا باس
به والخمر مجعول قدم والتبذل والشمس والعلاج له ومعناه ان اهل الريف بالشام وغيرها فد يجعلون في الخمر ويريدون بالخمر
فيه ايضا السمك المرئ بالملح والابزار ونحوه مما يسمونه الهنالذ الفسد من المرئ واكله بعض الطعام فيضيفون اليه فعل
تقيف وحريب ليزيل به جدة الخمر واستحالة الطعام بثفافته وحراقته وكان ابو الدرداء وابو هريرة وابن عباس وغيرهم
من التابعين ياكلون هذا المرئ المعمول من الخمر ويروونه باسناد ويقول ابو الدرداء آخر ما نادى الله الخمر بعينها وسكرها فيها الجنة
الشمس والملح فخمر ذلك كله فرأيته باسناد صحيح وجزم بعضهم بان الخمر اذا خللت بغير علاج طهرت وحلت
طريق معلوم عن ابي الدرداء ولم يسمع منه الخبط بفتح الباء الورق يخبط فيعلف للابل والغنم بالسكون وضرب الشجر بعصا
ونحوه فيتحات وكان فيها رجل قليل الشهوة الجوع: هو قيس ابن سعد بن عبادة الخالد الميامي عن ابيه يعقوب
هو ابو يعقوب الكبير واسمه واقد ولقبه وقدان العبد نحن ثلاثة جرابر ان ثلاث جرير جمع جربز والجرابر جمع جربزة الانسية
بكسر اوله وفتحه وفتح ثانيه وقد سبق في الجماد اختلاف الرواية فيه انهريقوها بفتح الهمزة وسكون
الهاء قاله الصفاقسي ويجوز في قوله يهريق بفتح الهاء واسكانها وقال العجيع العجم كنا مع النبي صلى الله عليه
وسلم بذي الحليفة قال الداودي وهي مزارع تهامة ليست بالغربية مزخيبة بتخفيف الياء وفتح الخاء وكسر الباء فلكعبت بالعين
بتخفيف الباء اي وقع وذهب على وجهه هدى جمع مدية بتثليث الشين كما تقطع به الحياة
ليس الشئ والطير منصوبان على الاستثناء ويوضحه الرواية الاخرى الا السرفال في الصحاح يضرب اسمها فيها
ويقال خبرها وانما قلت فاسو البسر جاز التقدير ليس الخابز يريد او التقدير هنا البسر بزكاة الشئ والطير ما كونه
بلدح وادخل مكة من جهة الغرب لا اكل الا ما ذكر اسم الله عليه فيكان في ابتداء الاسلام اكل ذبيحة المشرك
جائز ثم حرم سلع بفتح الشين جبل بالمدينة يابغه على عن الداودي وضابغه ابو اهلكة والطحاوي: يعني
تابع ابو اسامة ابو احمد عن هشام عن عبد العزيز بن عبد الداودي وابو اهلكة بن سليمان الاحمر ومحمد بن عبد الرحمن الطفاوي وهو
فروة له عن هشام حراب بكسر الجيم وقد تفتح فزوت وثبت اعجل بكسر الهمزة وفتح الجيم وارز
كذا لبعضهم بفتح الهمزة وكسر الراء ابو زرافة وضبطه الاصيلي انه بفتح الهمزة وبكسر النون بعدها باء موحدة
في كتاب مسلم الاراك ساكنة في كتاب ابي داود وارز بسكون الراء ونون مخففة وقال الخطابي في حواشيه ايوعل وزن اعجل
ويجعلها واو وهو من النشاط اي خف واعجل للموت الذبيحة خفف الذبح اذا كان بغير آلته من الشجار المحدودة
حشي بالدال وقد يكون ازعل وزن اعط بمعنى لدم الحلو ابعبر من روثة انا الدمث التل قال ابو بكر اراكر آب

فوله فاذا ابرا من اعتر ضرفيل خشبة طويلة او غصن طويل يطرحها احد على الطريق قال الخطابي انه المشهور وفيه لغة
بتاء المجمعة اي مبتلة وفعيل بمعنى مفعول وهو المفتولة بعصا او حجر وما اشبه ذلك باب اذا اصاب ١٥
المعراض جمع حذفه بفتح العين اي بغير المحدود منه حزف بالزاي اي خرز وفي فال سهم خازوخاسو
وفيل الخزف بالزاي اي يخزشه ولا يثبت فيه وبالراء بدله بقطع الخزف بالخاء والذال المعجمتين الرمي بخص
او نوى بين سبابتيه او بين الابهام والسبابة وانتضاعوا فال القاضي الرواية بفتح الكاف مهموز الاخر وهي
لغة والاشهر بكسر الكاف بمعنى الصبا لغة في الذي قاله القاضي وقال في المحكم في الكاف والنون كلتان العدو
وانكرهم لغة في نكبتهم وقال في الكاف والنون والباء تكلى العدو نكاية اصاب منه وقال ابن الاثير وقال بعضهم
وانكى نكاية فاما نكاه فاكثر فيهم الجراح والقتل والهزم وفيه لغة وقال القاضي في الاكمال الابنط العدو
وكواره بناء مهموز اي رديء وابنكى بهمز الكاف وهو اوجه في هذا الموضع كما انه مهموز انما هو من نكات القرحة وليس
هذا موضعه الا على تجوز وانما هو من النكاية وقال صاحب العين نكاه لغة وعلى هذا توجه هذه الرواية الاكلب
ما شبه اوضاري وروي ضاري بالياء وحذفها وضاري بالالف بعد الياء منصوبا واما الاخير فيعود على الاعراب واما الاول وهما مجروران
عطفا على ما شبه ويكون من اضافة الموصوف الى صفته تقديره البارد ويكون ثوب الياء في ضاري على اللغة الذليلة في الخفوض من غير الف
وام والمشهور حذفها والكلب يعوي بالصيد يقال اضرى الكلب واضرى صاحبه اي عوده، واغراه به ويجمع على حوار ويقال
ازضار هنا صفة للرجل الصايد صاحب الكلاب المعتلمة الصيد يسمى ضاريا استعارة كما في الرواية الاخرى الكلب
ما شبه او كلب صايد فيقتلن اثر كل اغرى به يقتفي اثره وسمعه يتبع اثر الرابية الشئ
بفتحتين وفتل بالذال المعجمة انهما اي اثر ان لونقرنا من الظفر ان بفتح الميم والظاء المشالة موضع فريب
مزكية لغبوا بفتح الغين المعجمة وكسرها لغة اي لعبوا انما نهى طعمة: بضم الطاء وكسرها ومعنى الضم اكلة واما
الكسر فوجه الكسب وهيئته يقال اطعمت بكذا طعمة مول الثومة: بضم التاء وفتح الهمزة كذا بقوله المحدث وصوابه
بفتح التاء واسكان الواو وبهمزة مفتوحة كذا قيده الخفاف ومسلم من قال حركة الهمزة فيفتح بعدها الواو وهذا كلام
القاضي وحكى الصفاقسي يجوز ضمة مولات ابو صالح بنت امية بن خلف الجمحي ولدت اخا لها في بطن واحد حل
بكسر الحاء ايحلال غير محرم رفا على الجبل او صعدا عليها ويقال للتكثير يتشرفن او يتطلعن على تله
اي جرحته استرخصت اي سالته ان يقف الطافي غير مهموز المرتفع على الماء مينا وقال الشريح صاحب النبي
صلى الله عليه وسلم كل شيء في البحر مذبوح: كذا جعله من قول الشريح واسنده في تاريخه الكبير وقال احمد ثنا مسدد
قال انا يحيى عن ابن جريج قال اخبرني عمرو بن دينار وابو الزبير سمعا شريحا يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم قال
كل شيء في البحر مذبوح لاكن صاحب الاستيعاب جعله من رواية عن الصديق وقال شريح من الصحابة مجاوي يروي
عنه ابو الزبير وعمرو بن دينار سمعاه يحدث عن ابي بكر الصديق قال اكل شيء في البحر مذبوح لم يجعله الله لهم كدابة
خافها في البحر وقال الفاضي في المشارق وقال شريح كذا للاكافة وعند الاصيلي وقال ابو اشريح والصواب الاول وهو
وهو شريح ابن هانيء ابو هانيء الحرث بكسر الجيم والتشديد وحكى الصفاقسي فتح الجيم حرب من الشهد
يشبه الخيل قال الخطابي وقال غيره انه نوع من بيض الوسط رقيق الطرفين ليس بالافسر له وقال فيه الجرش
وكذا روي في بعض طرق البخاري وفلق السين بكسر الفاء جمع فلة بفتحها وسكون اللام وهي الثنية
في الجبل يجتمع فيها ماء المطر ووقع في رواية الاصيلي فلات بالتاء المثلثة السلحفاة بضم السين وفتح
اللام وسكون الحاء وقال ابو الدرداء في الخمر اخر ما نزل تحريم الخمر بضم الميم وتشديد
الراء يوقدم به كانه منسوب الى المرار نبات العامة تخلبه وهو صاحب المحكم في باب الراء والكاف واللام والباء المرئ معروف
وفيه بضم الميم واسكان الراء وانشده ابو علي المرئ جاز كان كذا قليس هذا بابه بتشديد الراء من باب
الهمزة والنينان بكسر النون الحيتان جمع نون كعود وعيدان واصله نوان وقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها

ان كان رواه شعبة على الشك ويكون ان بمعنى جاء قال القاضي واجاد في بعض العناية انه وقع على اصل الدمياطي وصححها
في كتابه مسنده ابن عبد الحق بن رويه قال الراوي واجاد وكان الراوي يشك في اللفظين قال عليه السلام منهما وان مفعول الذبح
بها بسرع القطع وحرف التي **نهب** اجل اي غنيمة **والذبح** قطع الاوداج هما مما استثنى لانهما وجبا بقطع
عرقان محيطان بالحلقوم واجيب اضاف كل واحد الى الاوداج هما مما يذكى في الاباحة **اللبة** بكسر اللام بعدها باء موحدة مشددة موضع القلادة من الصدر وهي المنحر **المحبورة**
ان تحبس فترة وان الاربع شيئا حيا ثم يرمى حتى يقتل **والبضعة** بمعناها التي تمسك وترمى جاعلة **زهدم**
بفتح اوله وثالثه **وكان** بيننا وبين هذا الحي مزجر بفتح الجيم **اخا** مصدر قال الجوهري واخاء لغة ضعيفة
في اخاه وفي رواية البخاري لا يلبثون واخالهم في اخرى اخا ومصروف والحي مجرور على الصفة لاسم الاشارة او عطف بيان
واعرف الصفة فيسوا ورفع اللبط كان بيننا وبينه هذا الحي ثم قال وهذا الحي بالنصب على البدل من الضمير الذي في بيننا
وهو ضمير قبل الذكر **جمل** احمر اي بعير يجمع من الروم **الدجاج** مثلثة الدال عن شرح الصحيح **فقمن قمه**
الفرا بضم الذال المعجمة جمع غرة وهي اعلا الشيء والمراد هنا الوجه الاغر هو الابيض اي امرنا بابل بيض الوجوه الاسنمة
قال ابو البقاء والصواب تنوين جمع وان يكون مؤخرا بدلا من خمس واسقط التنوين واضيف لتغيير المعنى لان العدد المضاف غير
المضاف اليه فيلزمها ان يكون خمسة وخمسة عشر بعيرا لان ابل الزكاة ثلثمائة بعيرة انتهى ويجوز في غر الجواب النصب
على الصفة لخمس والجر على الاضافة لوجود **فغدونا له** اي طلبنا غدوة **يمينه** بالاشتمال او مفعول ثان
ومعناه انسيناه يمينه وهذا اقرب لقوله فظننا انك نسيت يمينك **اكن** ابادر الدرة بحرين عيناس وفوارة الاجدة ما ارى
الي محرمة عند فصل عن الاستدلال بابن الاجية مكية والحديث مدني والمتاخر يقضي على المتقدم وبان قوله لا اجد اخبار عن الماضي
ولا ينفي المستقبل بانه قد وجد تحريم بعض الحمر وغيرها مما لم يذكر في الاية **وكله** بفتح الكاف جزمه
تحذيله بالحاء المهملة والذال المعجمة اي يعطيك من الحذية **حلثنا** الحنفري بفتح العين والفاء واخره زاي من محمد عوفي يكنى ابا
سعيد وهو منسوب الى العنفر وهو المرز نجوش وقيل الوبيجاز وكان يبيعه ويزرعه **المربد** الموضع الذي
يحبس فيه الابل وغيرها **يسم** اي يعلم عليها بالكي واصل ميسم موسم وقلبت الواو ياء لكسرة الميم
ما نهس الذئب كذا وقع في الاصيلي والصواب انهر بالباء اي اسال الصوف به قال ابن هرماس اجرد انهر به انا **الاضاحي**
ولا تجزي عن احد بعدك قال الخطابي بفتح التاء غير مضموم من جزاء عني بمعنى الامر يجزئ اي يقضي يريد انها
لا تقضي الواجب عن احد بعدك وانما اجزاني الشيء مهموز اذا جزى كفاني وقال النووي انه الرواية وحكى فيه الاتفاق
لكن حكاه صاحب العماد حكى عن بعض تميم اجزات عنك شاة بالقصر وعلى هذا يكون في الحديث حذف التاء وقال الزمخشري
في الاساس وهو ابو تميم البدنة تجزي عن سبعة واهل الحجاز تقول وهما في والتخفيف عن نفس شيدا وبقية الحديث سبق
في العيد **واجب الاضحية للمسافر والنساء** ذكر في حديث يضحي عن زوجه وليس بعمر من الاضحية
وانما المراد بجمعها ولو لك سميت الاضحى لان الحاج لا اضحية عليه وانما هي من موضع هديا **انبست**
فيه الاصيلي وغيره بضم النون ويضم وقال بعضهم لا يقال في الحيض الا بالفتح والذي في الولاء بفتح وبضم وحكى
جماعة الوجهين فيهما جميعا **ثم انكبا** مضموم الراء وجع وانقلب وفي بعد **فتوزعوها** او قال فجزعوها
اي اقتسموها واصله من الجزع وهو القطع **الداجن** التي الفت البيوت ومنهم من يمنع خلقها النعل **الكفاف**
الانثى من ولد الضان وغلط الداودي بقوله انها تطلق على الذكر والانثى وانه بين بقوله ليس بعد انثى وانما هو عطف خاص

جزء عشر

اخر جزء عشرة ترفع اسعاله ربما نهادات لبن ويكون ثلثة او فوقها **المسنة** الذي اسفلت استانها لبن **اسمعت**
تصفيقها اي تصويتها باليدين مع القة على السماع **ازالزمان** قد استطار سنوه في حماة الخلق **الافمن** الكبير الفم
الاملح الذي يخالط بياضه سواد **الحنول** مزاوا الالف ملامز وفوق واو على صوت الجمع اعترت **فاربعة**
عبيرة بضم العين بعدها ياء مثقلة بضم الميم **فخرجت** حتى اتى اختي ابا قتادة وهو وهم **انه** حدث بعض امز بني
الاباحة **بمسرف** بالجيم لا بضم ولا اسم موضع **كتلاجل الاشيابة** مزشيب الخمر في الانبيا
ثم لم تلب منها حرفا في الاخرى وفيها ان تشتهي الجنة فقد حصل التاسب وطلع لا يشتهيها والا لا يشتهيها
فلا يوثر عنده فقد ما وجب بانه ينساها فاخبر على بابه وقيل يسلب شهوتها لاكمله فانه لذة عظيمة كما
تفوته منزلة الشهيد وكما فصر فيه بالنسبة الى الكامل كذلك وقيل هذا في وقت دون غير **حتى يكون**
لخمسين امرأة قيل لابن نسأة ومراجل وقيل هما رجلان **جايليا** بكسر اول محمد وبيت المقدس قيل
معناه بيت الله وحكى البكري الفصر وفتح الياء الاولى ايضا **فهبة** بضم النون اسم للاثاب وهو اخذ الجماعة الشيء
على غير عقد الا بما اسس الثواب اليه **ذات** شيء بالتنوين الصحيح ابن كثير وقيل بتعشر في الناس اليوم وروي بالهملة
وهو بمعنى الغد الكثير **لقي** حرم الخمر وما يدنية شيء من خمر العنب وكانت الاعناب بها قليلة **انها كان**
خمر يوم الفتح بفتح وضاد معجمتين وهو المتخذ من البسر ومفهومه ان الحكم في التمر لم يتعلق بغير الخمر
المعروفة عندهم بل كان اسكر وهو حرام **قول عمر من خمسة** اما عد هذه الخمسة من الخمر كما سمعها
في زمن عمر وقوله ما خامر العقل لبيان علة جواز احد الامرين بالقياس واجزء الاشتقاق **وامر يقوما** بتحريك الفاء وسكون
تسكينها ايضا **ابو امشير** الجزار بتشديد الراء يوسف بن يزيد البصري **المتع** بكسر الباء بلا خلاف واسكان
التاء في المشهور وحكى بعض اهل اللغة فتحها وهو شراب العسل كما اجاء **الحنتم** والنقير سبق
تفسيرهما في الاشربة والعجب من ذكر البخاري لهما هنا من كلام ابي نضيرة وقد رواه هناك مرفوعا من حديث ابن عباس في
حديث وفي عمدة القيس **الزرة** بضم العجمة وتخفيف الراء **باب فيمن يستمل الخمر** اعلم ان معظم رواة البخاري
يذكرون هذا الحديث معلقا تحت الترجمة فيقول قال هشام بن عمار وقد اسنده ابو داود عن شيوخه فقال ابن السكن
بزاد بن فارس قال اخبرنا هشام وعلى هذا يكون الحديث صحيحا على شرط البخاري ووصله ابو داود وسكت عليه فهذا ابو داود عامر وكم يشد واحد خلفا ابو داود في باب ما جاء في
العنب من كتاب البيوع وزعم ابن ناصر الحافظ ان صواب ما رواه الحافظ الحميدي المهملة المكسورة والراء المخففة يعني
الفراج يريد كثير الزنا لابالحاء العجمة والزاي وذكر صاحب المشارق والقرطبي في اختصاره للبخاري وغيره فيما اظنه حرج
بدليل قولهم في الجمع احراج قال القاضي ورواه بعضهم بتشديد الراء **المعازف** بالعين المهملة والزاي وفي بعض
حواشي المشارق الملاهي وغير ذلك من الات اللهو المعزف الطبول **والعلم** بفتحتين الجبل **المشارجة**
الغنم شماج **فيبيتهم** اي يبطل ليلا **ويضع** العلم اي يضع الجبل عليهم فيهلكهم في البيات قال الخطابي
فيه ان المسخ والقذف يكون في هذه الامة كسائر الامم خلافا لمن زعم ان ذلك لا يكون وقال ابن بطال المسخ في
حكم الجواز في هذه الامة ان لم يات خبر بوقوع جواز وروايات الاحاديث ليتة الاسانيد انه سيكون في امتي خسف ومسخ
وقذف ما ير فيه الدر وفيه العراة به مسخ القلوب حتى لا تكاد تعرف معروفا ولا تنكر منكرا **انفعت** كذا وقع عند بعض ويقال
نفعت وانفعت اي بكلا **النور** بمثناة اناء يشرب فيه قال الزمخشري اناء صغير وهو مذكر عند اهل اللغة
لما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن الاشفية كل اثبت في النسخ والمناصوابه عن الضروف لا الاسفية كالرواية
الاولى وذكر الاسفية هنا وهم في الرواية انما هي الاوعية لانه نهى انه عن الاسفية انما نهى عن الضروف واباح الانتباذ في

في الاسفية قيل له ليس كل الناس يحبه سفاكه الدال الوحد عن الفيس خير فلو اوفيم تشرب فاربع اسفية اللهم وفي رواية نهى عن
النبيذ الا في الاسفية فكان الاسفط من الراوة ومعناه ان الاسفية تخلطها النهى من سرعة فلا يسرع اليها الفساد مثل ما يسرع
الى الظروف المنهى عنها **الباذق** بفتح الذال المعجمة تعريب باذه اي جيد وهو اسم الخمر بالفارسية وقيل كان اول من
وصفه وسماه بنوامية ليشغلوه عن اسم الخمر بالفارسية وقيل كان اول من وصفه وسماه بنوامية **سبوه** محمد الباذق
اي يسبه محمد بن الخمر قيل تسميه بهذا الاسم وليس تسميتهم لها غير ايمانهم بانه من خمر متخذة اذا اسكرت وقال ابو عبيد
بحديث الاسم بعد الاسلام لغم اذا اسكرت وليس الاعتبار بالاسماء **فيبعون** بعد الحلال الطيب الطيب الحرام
الخبيث او ان المشتبهات تقع في حيز الحرام وهي الخبائث **الطلا** بكسر الطاء ممدود طبيخ العنب حتى
يثخن ويذهب ما زاد **الزهو** بفتح الزاي واسكان الهاء والزهو بالضم البسر الذي بدا فيه حمرة او صفرة وارطاب
باب شرب اللبن وهو الله عز وجل يخرج من بين فرث ودم **جاء ابراهيم** فجاء من لبن لم ينزح من النفع بهو هنا بالنون موضع معروف بقرب المدينة يعذب فيه الماء او يجتمع حماة عمل بمعنى وهو من قوله بالماء فقد **حقف** كان بقرب الغرف بقرب المدينة
نصبه على الحال من كانه جعل بعرفه ومده هنا كما الف مد ما يقصر ويجمع تفضيته منه حديث
الكثبة من اللبن سوف حديث العجوة **يبي حاسيه** ضبطه في الزكاة **فشيب** بعل المريض واعلاه
خلط بالماء **يا عطي اللبن** ابي قال الصغاني يعوذ الرين الوليه وانكر ابن عبد البر في التمهيد **الماخض الابيض**
يريد به النعب او اسفله والرفع اوله واجوده للشراب الابيز **بات في شنة** بفتح الشين اي قربة خلق **والاخر عرا**
بفتح الراء وقد تكسر اي اشرب من النقير فيه من غير ان يغرف بكفه او اناء كما تشرب البهائم الماء
ثم خل فيه اكراعها **والراجز** الذي يرتجز في البيوت ولا يخرج الى المسجد وقال ابن مسعود السكر بفتحتين ما
يكسر من اللبن **عند له ماء** بأبيه اي اتانا عليه ليلة **والعريش** خشبة المضلة يتخذ من خشب والشلم **علف**
الرجة جوز فيه الصغاني اسكان الحاء وفتحها على مقتضى نقل الجوهري والمحاملي **في حوائج** الناس اذا كن
الواو ولي هذا وقال انما تجمع الحاجة على حاجات وحاج لم اكن ابن قارس والجوهري وغيرهما حكوا ايضا حوائج **وعن**
اليمين بضم الجيم وكسرها قيل حين تطلع الشمس **فتلفحه** بالفاء تشرق عليه الشمس **فينتشي** اي يجد
والوكاء خيط يشد به راس القربة **اختنات** الاسقية يعني ان يكسروا بعضها فيشرب منها قيل انما
نهى عنه لانه يغير ريح الشفاء وقيل لانه قد يكون فيه اذى فيشرب الجوف وهو لا يشعر **الزعفران** بضم الزاي
وكسرها كفرفاس وقرطاس والاعم والاكثر قال الزمخشري وهو انما يجوز في بخنه نار جهنم بضم الراء
وفتحها فمن نصب جعل الحرجرة بمعنى الصب اي يصب في بخنه نار جهنم ومن رفع فالحرجرة الصوت يعني يرتفع في بخنه
نار جهنم ويعوفوه زوابة النصب وقال ابن السيد يجوز في الرفع والنصب فمن رفع فعلى خبر ان ومن جعل ما بعد الذي
كانه قال الذي يحرجر في بخنه نار جهنم ومن نصبه جعله حالا منه وهو الذي تكف ان عن العمل ونصب النار بيحرجر ونظيره
قوله تعالى انما صنعوا كيد ساحر برفع كيد ونصبه على الوجهين فمن رفع جعل ما بمعنى الذي ومن نصب جعلها كافة
منعمة من العمل والباء في الفسو بمعنى في الجنازة **انفعت له** كذا هو عند يقال انفعت وفعت **اماثته**
مثلثة ثم مثناة يقال اماثه وغلط من انكر اماثه اي عمكته واستخرجت قوته والمدوسته وحكى الفارابي في رواية
بناء بين مثنيين وهو بمعنى الاول **يخمه** من التخميص هو المشهور ولبعض رواة البخاري يتخمه من الاتخام
والكل بعض في اجم بين ساعة بضم الهمزة والجيم وهو العضو وجمعه اجام بالمد كنفوا عفاق **فاما** امرأة

فاما الامرأة تنوضا الجانب فصر فقال الخطابي انما هو امرأة شوهاء وانما اسقط الكاتب منه بعض حروفه
فصار تنوضا بالباس بالك في الخط لانه لا يحل في الجنة وقال الغرقي الرواية الصحيحة شوهاء واما ابن قتيبة فقال
معناه تنوضا شوهاء قال ابن الاعرابي الحسنة والصحيحة ضد الحسنة ووضوء هذه المرأة انما هو لتزداد حسنا دون
الا انها تريد بها وفرار الجنة منزعة عن هذا الوجه **الفجعة** بضم مكسور وآخره مهملة تعلم من حديث
سوسنها معوجة **بهدى اسوارين** كذا بالباء والذكر في اللغة سوارين بغير الف وحكى فتحها اشوار
وذكر ابن اسماء وجمع اشوار **وفضخهما** بضم الفاء الثانية وكسر الضاد المشالة من فضخ الامر اذا اشتكه
قال بعضهم هكذا ورد في حديث آخر بعد هذا على المعنى لانه اكبر منها وفضخها والمعروف فضخها بالهاء وبنه **العنسي**
بالنون اسمه عبهلة بن كعب **مسيلمة** بكسر اللام اسمه ثمامة بن قيس **ويهلي** بضم الهاء اي يسيل
ومنه **ورايته يهلها** قال والله خير يرفع الهاء من اسم الله تعالى اي وثواب الله اتم وعند بعضهم بالكسر
على القسم وسيوضحه في علامة النبوة **بعد يوم** بلا بضم الدال وفتح الميم منون في رواية الجمهور
وضبطه بعضهم بفتح الدال وكسر الميم وما اليه القاضي انما جعلته كذريه خير على الشعار او الوراء الا ترى ان
كرهته وقول ان فيه الخير او الصواب في الاخير هو ما اصاب المسلمين بعد نبيهم واحد وقال في موضع آخر وخير بالنصب
مفعول ابرايت فاما وقد سقط هنا في الحديث قوله تعني **مسيعة** بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء عند
اكثرهم وقيل بفتح الميم وكسر الهاء وعبلة هي الجحفة **الاثل** بالثاء المثلثة وحم النوز وهو الرضام الكثاب الابيض وقيل
الاسود وقيل الطلح منه ولم يجئ على افعل واحمر غيره وقيل انما هو على الاصل **الرماني** بالراء المهملة كان
يثقل فصر الرمان بواسط **افرا العرا** اي كذب الكذب والعرا بالكذبة المعظمة وجمعها ابرا وهو قصور كلعبة
وهي **الظلة** السحابة وكل شيء فوقك فهو ظل **تنكفوا** بضم الفاء وكسرها تفلعوا **تنكفوا** باخاوز
باكعبهم **والسلب** الحمل والاخاوز بالشين الخلخال والذي انقطع به ووصل له هو عمر لانه لما قيل وصل له
باهل القصور وفي لعمر الله اعلم بما جرى على ابي بكر من نماء الروح نسبه النبي صلى الله عليه وسلم وقيل ضربه في التعيين لحضور رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل اخطأ حيث عبر السمن والعسل تراه فقه وهما شيران وكان
من حقه ان يقول قرآن وسنة لان هما بيان الكتاب المنزل عليه وفي قوله لا بقسم دليل على ان ايمان الفسم انما يلزم به فيما يجوز للانسان
عليه دون ما لا يجوز الا تراه منعه العلم فيما انصل بامر الغيب الذي لم يجز الاطلاع عليه **فابتعثت له** بفاء بعد الثاء
وابتعث اثارة واذهبه **فيتلغ** راسه او شدخ وقيل ضربك الشيء الرطب بالشيء اليابس حتى يتشدخ **فيثلغ**
رهط الجراح يتهجم **وكلوم** ما جرح بفتح الكاف وبالتشديد جديدة معوجة الراس **فيشي شي**
شوكه اي يشقه ويقطعه **فيقمحن** له قال ابو بكر اي يرفعن رؤوسهن **كربه** المرآة بفتح الميم وفتح المنخر قال
رجل حسن المراة والمرآة فعلة من الرؤية **يحشها** بضم الحاء المهملة اي يوقدها **روثة معتمة**
اي تامة النبات والعميم الطويل **والنوز** بفتح النون وهو **الحمض** الذي الخلم للابل وهو **حمل** الرعي معروفا
وان تجاعا **الربابة** بالعين المهملة التي يركب بعضها على بعض وجمعها الربايب **اختلجوا** بضم التاء
اجتزروا **سقاسقا** اي بعد بعد **انسوني** بفتح الهمزة والشاء اي يستأنون عليكم ويبطئون **ضبطا خس**
سبوه وقوله امورا منصوبة على البدل من الذي في قبله ويروى وانا لعصم **مائة مبيثة** جاء هكذا بكسر الميم حالة الهوان اي مما
يهوت اهل الجاهلية من الضلال والجهالة **في منشطها** مفعل من النشاط وهو الامر الذي ينشط له ويخف اليه ويوتش
بفعله هو مصدر بمعنى النشاط **كفر ابو احاما** بفتح الباء اي جعلها بفلا باحا بالشيء يبوح بوا حا جهر به ويروى
بالراء صوابه بدا الذي لا يحتمله التاويل وان كان الله قد اذن لهم وهو معنى قوله وعند هم من الله فيه برهان **غلمة**

جمع غلام ويروى اغلمة وبنى بها على تخفيفهم **ولجج** بالجيم الزم السدادة بكسر اللام الذكر
كثر الخبث قيل معناه اولاد الزنا **تقارب الزمان** المراد به قرب الشروع في الفساد حتى لا يعبأ بمن يقول الله الله
ويلقى الشح قال الحميدي لم يضبط الرواة هذه اللفظة ويحتمل ان يكون يلقى بتشديد القاف بمعنى يتلقى ويتواخى
به ويدعو اليه من قوله تعالى وما يلقاها الا الذين صبروا الصابرون الى ما يعلمهما وينبه عليهما وقيل يلقى مخففة القاف
لكان بعد لانه الشح لم يزل ولم يكن موجودا الى يستقيم لان الشح مما لم يزل موجودا **أقيم** هو بهمزة مفتوحة وياء مضمومة
مشددة يريد ما هو واحمله اى ما هو اى اى شيء هو مخفوض الياء وخفوض الالف ما حكاه الخليل اى شيء موضع اى شيء قال
ابو موسى والمعرج القزاز لعمان الحبشة قال الفاسي هذا وهم من بعض الرواة وانما عمان بنية **صيحة** اشئم منه
جاء به الاثر والناس من تهيبس عام **ريه** بالتوجع والجزع وسبق توجيهه في الايمان **موجعا** عليها السلاح اى من قاتل المسلمين
وليس منهما على لم يفهم رسمي تعم **لا يعلم** كذا في بعضها بفتح الميم بعدها عين مهملة وفي بعضها بضم الميم وكسر اللام
والنصب **عن عبد الرحمن** زاد في رواية بكر وجد اخبرني وهو جد بن عبد الرحمن بن سعد بن ابي عامر ابو عامر **سعد** ابو اسحاق
ابو مسلم **والبطحة** اسم سمية **وابشار** كم جمع بشر وبشر ظاهر الجلد **فلما كان** بين حرف الحضر موضعين
حرفه فكسرها وضع والوجه احرفه واحرفه **جاريه** تجيم **لو لم** خلوا على ما بهشت بفتح الباء والهاء اى ما عبثت
بيده الهما كما نستعمل الادوات بعضها وقيل معناه ما كانت بعد كالادوات يقال بهش القوم بعضهم بعضا
اذا تواجوا وقيل للفقار **معاذ** بفتح الميم بمعنى الملجأ من بئس في اليمن تستنشر فيه او من تطلع اليمن وتعرض
بوضع فيها **وفيه دخن** بتحريك الخاء المعجمة اى فساد واختلاف شبه بدخان الحطب لما بينهم من الفساد الباطن
تحت الصلاح الظاهر **من جلد تقاب** بكسر الجيم او من بعدها **يتكلمون** بالسنتنا قيل او يتكلمون بالعربية
وقيل انهم من بقية ما لم خلفوا كما خلفنا ويتكلمون كما نتكلم **ولوا تعص** بفتح العين والمراد المهملتين
ويروى بالعين المعجمة والتعرب اى يعودوا الى البادية ويقيم مع الاعراب يعمل ان كان معاجرا وان كان من يرجع بعد
الهجرة الى موضعه من غير عذر يعد كالمرتد ويروى بالزاي المعجمة اى تعزى بعز الجماعة والجماعات وسكن البادية
الربذة بفتحتين موضع في بين من المدينة **ان يكون** خبر بالرفع والنصب **شعب** الجبال بفتح الشين المعجمة
والعين المهملة **أجفوه** استفهام في السؤال **عاينوا البينة** بالنصب على الحال اى يقول الادعاء بالله او على المصدر
اى عاينوا بالرفع على جعل الادعاء موضع المدعو كقولهم سعي كانع اى انا عابل **النجن** ناحية المشرق ومن كان
بالمدينة فنجده بادية العراق ونواحيها وهي مشرق اهلها وانما ذكر ناحية المشرق ومن كان بتهامة قاله ابن عبد البر وهو المشهور وقال القاضي في المشارق وضبطناه في مسلم بالاسكان **فبادرنا** اليه بفتح
الراء **تكلته** امه بكسر الكاف وفتح **الحباب** اول ما تكون فتية كذا على التصغير اى شابة **والاحوال** بعضهم
فتية بفتح الفاء ويجوز فيه اربعة اوجه رفع اول ونصب فتية وعكسه ورفعهما جميعا ونصبهما جميعا
فمن رفع اول ونصب فتية فتقديره الحباب اذا كانوا فتية فالحباب مبتدا واول مبتدا ثان وفتية خبر الثاني
تسد مسد الخبر والجملة خبر الاول ومن نصب اولا ورفع فتية فتقديره الحباب اذا كانوا فتية فالحباب اسم كان
واول مبتدا ثان واول مبتدا ثان وفتية خبر الثاني والجملة خبر كان ومن نصبهما جميعا
جعل اول ظرفا وفتية حالا والتقدير الحباب اذا كانوا فتية وتسمى خبر عنها اى الحباب في حال ما هو فتية
اى في وقت وفي عنفوان شبابهم لم يجربها حتى يعرف بها فتملكه **فسعى** بن يلتعها الكل جميعا كذا رواه
ورواه سيبويه بين تعالى البزاة الفراس واصله من بزى الرجل ولذا سمي اللباس بما يبزى اليه من المنظر **حتى اذا اشبتا**

بجوز في هذا ان تكون كلمة واحدة وان تكون شرطية وجوابها **وشب خرامها** بفتح الشين اى ارتفع قبل ان تشب النار اى وقد رأيت قبل الات
ضياء او نور **ولت عجوز** غير ذات خليل بضم العين وبالخاء المعجمة وبالمهملة **شمطا** سوداء وهي بالنصب صفة
لعجوز وجر في رواية في الفتنة سبق في المناقب **قف البير** بضم القاف الدكة التي تجعل حولها واصل القف
ما غلظ من الارض وارتفع وهو من القف اليابس لانها تجمع حول البير يابسا في الغالب **فيكيف** به يطيف ويطوف
بمعنى **ازفلموسا** كذا ثبت مصححا وفي جميع النسخ والصواب عوم الحرف قاله ابن ملكون **شملوا** الاسلام اى
جانبه العام وفيه القاضي بالذال المعجمة وكلام الجوهري يقتضي انه بالمهملة **قبل الاسامة** الانكلم بفتح اوله يعني
عثمان في اخذه الامة الوليد لانه لم ينص عليه بخير ولا شر **ما دونه** ان يفتح بابا اكون اول من يفتحه يريد الاكون
اول من فتح باب الانكار على الائمة علانية فيكون بابا من الغيار على ائمة المسلمين يفتحونه على انفسهم **انا أنزل** اللهم قوس
عذابا اصاب العذاب من كان قبلهم ثم بعثوا على اعمالهم نعم ابين حرشي يثب انه على وفيه الصالحون قال نعم انا
كثر الخبث فيكون اهلاك جميع الناس عند ظهور المنكر والاعلان بالمعاصي وذا قوله ثم يبعثون على اعمالهم انا على
اهلاك العالم يكون ظهرة للمومنين ونعمة على الكافرين **حتى تلد برا خرابها** بفتح اوله وكسر الثانية وفتح اوله
وضم الثالثة اي تلد فجورها ويقوم مقامها يقال لمن يلي الرجل اذا بقيت بعده **الحشم** بالتحريك جماعة الانسان الذين يغضب
لغضبه منه **على بيع** الله ورسوله اي بيعة الله ورسوله وشبه طلبه **الفيصل** القطيعة العامة واليد الزايدة
غيلة بفتح الغين وكسرها **الياف** بفتح الميم وكسرها **الخلصة** بفتح اللام صنم كان بجيرة اهل اليمن يدينون به وترى زلفى الى الله **حتى** تخبر حي من قحطان سبق في المناقب
وانما ضرب العصا مثلا والمعنى ان الفتن سريعة الزوال كانقياد الشوول بالعصى **لا تقوم** الساعة حتى تخرج نار من اعلى
الحجاز تضيء اعناق الابل ببصرى اعنا وبالنصب وتضيء بها هنا متعد والفاعل النار او تجعل على اعناق الابل هودا
قال الشاعر ألم أذن لنا النار وجها الخ ملتبسها بالبواء التباسا قال ابو البقاء ولو روي بالرفع لكان
له وجه اي تضيء اعناق الابل يبصر اعنا وبالنصب وتضيء بها هنا متعد والفاعل النار او تجعل على اعناق الابل هودا
بيعيض بفتح اوله ونصب اخره **حتى يهم** بضم الهاء وسبق في الزكاة فيه ضبط اخر **مليط** بضم اوله
اي يصلحه ويطينه **اكلته** بضم الهمزة **وقال المعنى** بقولوا ان معه جبلا خبزا وتمرا وماء **فقال** على الله
الله عليه وسلم هو هو نعم على الله من الحق اي هو هو نعم ان يفتن الناس به فيملكه معاشر ابدانهم فتعظم به الكـ
فتنته بل تبقى عليه دلالة العبودية باخباره الحق مع مخالفة الظاهر **وحديث** صفة الدجال سبق في المناقب **الثقاب**
الطريق في الجبل كانه الراكب الماير خلال الطريق من طوله فيها وفيل ثقاب المدينة اسم بقعة بعينها وفيل في نواحي الروحاء وهي على سيل
الاعتسار **وان سن عينه** مكتوب كافر كذا وقع بالرفع فيكون اسم محذوفا وما بعده جملة من مبتدا وخبر في
موضع خبر ان والاسم المحذوف اما ضمير الشان او عائد على الدجال ويروى ومكتوبا فيحتمل ان يكون اسم ان محذوفا وما بعده
جملة على ما تقرر في رواية الرفع وكافرا مبتدا وخبر بين عينيه ومكتوبا حال والعامل مكتوبا اسم ان وبين عينيه خبر
وكافر خبر مبتدا والتقدير هو كافر ويجوز رفع كافر بمكتوب وجعله خبرا بعد خبر ان على رواية الاخوش في
ان قائما الزيدان ذاهبان على ما بين ملك **باب ياجوج وماجوج** وبالله التوفيق من نشر فدا فتى ب وهو اولى اسناد
في الصحيح وهو رواية ابي بعة من الصحابة بعضهم عن بعض
كتاب الاحكام من اطاعني فقد اطاع الله ومن عصاني فقد عصا
الله فان الخلفاء كانت فيهم بشر وعين هارون الامراء بالامارة وكانوا يتصنعون على الامر فقال **رسول الله**
صلى الله عليه وسلم هذا القول يحضهم على طاعتهم وانقيادهم لهم ما يأمرون به من المعروف وان لا يخرجوا عليهم

ح يعني
لو
على
فيه على بيان نجن حيث نهى
بيان ورواه
نجوز في هذا ان تكون

ليلا تفرقوا الكلمة انكار معاوية على عبد الله بن عمر وسبق في المناقب **اياكم والاماني** بتشديد الياء **الاحسن** الاجيد **اسمعوا** واز استعمل عليكم عبد حبشي ∴ وقيل هو على المبالغة واز الحبشة لا تولى الخلافة وقوله كان رأسه زبيبة ∴ الحشفة توصف بصغر الرأس ورخاوة الرد يقتضي نوعا من الحفاء ويحض على طاعتهم مع حقارتهم **ينبذ** جاهلية ∴ بكسر الهمز وفتح سبق **عن علي** فاراد النبي صلى الله عليه وسلم سرية واستعمل رجلا من الانصار فغلط فنزل الزاد عن علي او من رفقته لانه عبد الله بن حذافة حامل كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقد هاجى الحبشة في قوال ايزاسمعوا والواحد وقيل انه شعر بن اوانها امرهم بدخول النار باعجمية منه ليستقيم وزنه واشار الى ان مخالفتي توجب دخول النار واذا شق عليكم دخول نار فكيف تصبرون على النار الكبرى وقوله امتنعتم الجر في ولوجعلها منعتهم وامانوله صلى الله عليه وسلم لو دخلوها ما خرجوا منها فاجاب المعتزلي انهم فرعلموا ان الطاعة لا تكون في المعصية **وكلت البقر** بكاف مكسورة مخففة اي ردئت البقر واعتمت عليها **فنعمة الموضعة** وبيست الباهمة ∴ ضرب الموضعة مثلا للامارة وساق حاله الى ما جرها من المتاعب وضرب الباهمة مثلا للموت الذي هجم عليه اذا انت ويقطع منا فعاله دونه **يقفل** بضم مهملة ساكنة وقاف مكسورة **فلم يحطها** نصيحة ∴ ابو عبيد عنها ويصونها يقال حاله واحاط به **الجرثوم** بضم الجيم هو سعد ابن اياس نسبة الى جده برز عباجة **من سمع سمع الله** به يوم القيامة اي من سمع الناس بعمله سمعه الله ثوابه واراه من عيوب ما يعطيه اذا سمع الناس يوم القيامة ما نجاله من الفضيحة عقوبة على ما كان منه في الدنيا من حب الشهوات والسمعة **ومن يشاقق** يشقق الله عليه ∴ اي من يشق على الناس ويضارهم بامور يكرهونها يكون في شق عن المسلمين يجتنبهم **يفتر** بضم اوله **عنه** سن السمن هي الخلة على الباب لتنفيه من المطر وقيل هي الباب نفسه وقيل الشاجة بين يديه **استكلوا** استجعل من السكوز وهو الذل والخضوع **الخلو** بالكسر الفارغ البال من الهموم **عند اول حرمة** ∴ اي عند فورة المصيبة وشدتها **حاحب الشيطان** بضم اوله وفتح ثانيه نحبه اصابه الزبيق يقوم على غير نعم من جنده وقال الاعمى اي هم الشيطان وشرطته **لا يقضين حكم** احاكم **بين مسلمين** بتشديد الشين وفيه ما سبق في اليوع **عامن عبد** بتحريك الباء وقيل بسكونها حكاه ابن مالك ولا يحاله من عبد اذا تيك رويله في الجزية والثالث لغتها في الحميم وما عداهم بسكون الباء **الوضمة** بالاسكان العيب ويروى بحطه **فهما** بفتح اوله وكسر ثانيه من ضع المبالغة **حليبا** اي شربا وانت غير مشبع يقال اشرقت الشاة اذا علوتها لتحلبها جاءك وانت غير متطلع اليه والطامع فيه **رحبة المسجد** بالتحريك ساحته وحوشه ابي فناؤه ثم في سبب الغنيمة تفهم في المغازي وزاد في اضبيع وجهين **خرابا** بالكسر اي ذا خراب فيسمى بالمصدر كما قالوا رجل عدل **وقال القاسم** هو ابن عبد الرحمن بن عبد الله بن مسعود فالصاب واذا الحارث **العفري** بفتحتين نسبة لبطن من بحيله **البتع** بكسر الباء وسكون التاء وقد يحرك وهو نبيذ العسل عند اهل اليمن **استعمل النبي** صلى الله عليه وسلم رجلا من بني اسد ∴ هو بسكون السين واصله ازد فابدلت الزاي سينا كما تقول في الزمعة والزمعة واسد وعنز من قال بفتح السين **والاشنية** بفتح الهمزة سبق في الزكاة وحديث مروان والمسور سبق في المغازي وذكر حديث عبد بن حميد **اذا يحلب** بالنصب ومنهم من جوز الرفع **ان يطعنوا** في امارته جمع بعضهم بقاضي العين فيما اظنه طعنوا فيه لانه ابن مولى وفيه انما قال ذلك المنافقون **وايم الله** بالكسر ان كان لخليقا ان الخفيفة من الثقيلة واسمها مضمر فيها ولهذا جاءت اللام في الخبر **ابغض الرجال** الى الله تعالى الالد الخصم ∴ بكسر الصاد اي الشديد الخصومة واللداد الخصومة الشديدة **بني جريمة**

بفتح الجيم وكسر الذال المعجمة **صبانا** بفتح الصاد الاخرج من زبن الى زبن **التصفيح** والتضريب متقاربان وحديث زيد ثابت في جميع الفيء ان سبق في بعض الفيء وحديث محيصة وحويصة سبق وقوله فيه ∴ **وطمح في** بفتح الطاء وكسر الفاء وسبق في الفضيلة **الترجمان** سبق في الكتاب **المشورة** بضم الشين واسكانها **المنشط** والمكره بفتح اولهما وثالثهما **طرفني** عبد الرحمن بعد رجوعي من الليالي بعد ما آبقة منه **حتى ابصار الليل** مضى نصفه وبقي نصف كل شيء وحمد حديث المرتد كالكبير سبق في اخ الجمعة **اسعد فتى** اساعده تنبغي على النباحة **حتى يدبرنا** بفتح اوله وضم ثالثه اي يخلفنا بعد موتنا ويبقى خلفنا يقال دبر فلان دبر فلان اذا جاء خلفه وكانت سبية عمر في الردة **فول ابو بكر** لو قد برأت ∴ هذا لهى في الحديث وخامله ظاهر قوله ويكون الرسول عليكم شهيدا انهم ارتدوا وانتم تابوا فهو وارسلهم اليه يعتذرون واجب ابو بكر ان لا يقضي بينهم الا بعد المشاورة وقال انهم ارجعوا واتبعوا الاذناب الابل في الصحارى حتى ترى المهاجرون خليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يرهم الله من مشاورتهم امر ايعزون فيه وقوله تتبعوا اذناب الابل كانه يشير الى تيههم وبزاخة موضع كانت به للمسلمين وقعة في خلافة الصديق وحديث المرماتين سبق في الصلاة والله اعلم

كتاب التملي

ان تتابعوا بعدي او تتناجوا **لو كان عندي** احد **هبا** لما حيث ان الاباية على ثلاثة وعندي منه وعند ليث بنار ليس في شيء من اصوله في بين على احد من يقيله كذا الاصيلي شيء بالنصب والغير بالرفع وقد وقع في هذا المتن تغيير بالتقديم والتاخير اختار به الكلام واصلد عندي منه بنار احمر من يقيله ليس شيء من صوره لدين يجعل بين الموصوف وهو بنار وصفته وهو قوله احمر بل المستثنى **ارو** بكسر الراء من **عظيمة** بالغين المعجمة ما سمع من فم التايع **بالجاسر** الذي اشتق من جل بالرفع والنصب والجر **اما محسنا** ولعله يزداد واما مسيا ولعله يستعتب ∴ انتصب بخبر كان محذوفة واصله اما ان يكون محسنا واما ان يكون مسيا فحذف يكون مع اسمها من تين وابقى الخبر واكثر ما يكون ذلك بعد ان ولو وفي قوله ولعله يزداد ويستعتب شاهد على مجيء لعل للرجاء المجرد من التعليل واكثر مجيئها للمجاراة معه تعليل كقوله تعلوا واتقوا الله لعلكم تفلحون ولعلي اجمع الناس لعلهم يعلمون ومعنى يستعتب يطلب ان يرضى عنه كاسترضيته **تلك امراة** اعلنت ∴ او اظهرت الفاحشة **باب**

ما يجوز من اللو بتشديد الواو **ويذكر** بالياء **عن ابي هريرة** الخ قال الله تعالى لو كان كذا كان كذا اذا خاطب لو الالف واللام التي للعهد ذا الكثير جاز عند بعض العربية ان يعمل الجر وهما الا يدخلان على الحروف كذا قال الفراء وهو عجيب جاز الحروف يجوز ان يسمى بها وهو نحو محمر والاسماء الاخبار عنهم وقيل علامات الاسم واصل لو الحرف واصل اضناع واذا سمي بها رجل قيل واو اخرتم اعجمت وشدت ثم قال الفراء الذي يقع في نفسي من ترجمة النجم وما ذكر في الباب من الادلة انه يجوز استعمال لو ولولا فيما يكون للاستقبال مما امتنع فعله لوجود غيره وهو من باب اولا لانه لم يدخل في الباب ما هو للاستقبال وما هو حق صحيح متفق من الماضي والمنتظر وما فيه اعتراض على الغيب والقدر السابق **لو** **ولا** **مد في النهى** بضم الميم وتشديد الدال وبعده الجار والمجرور وبرد مني بفتح الميم والدال وبعده نون يدع المتمون تمفهم ∴ بضم الغين وفتحها من قولهم عمر به النظر في اللون تعيفا وتعمفي كلامه اي تقطع **ونستعين** بتخفيف النون المكسورة **خبر الواحد** ويسمى الرجل طليعة لقوله تعالى وليتلطف وليتلطف منبز افتعلوا فلو افتعل رجل ادخل في معنى الاية قال الراغب الطليعة اذا اريد بها الجميع مجمع طليع واذا اريد بها الواحد فيجوز ان يكون جمعا وكني به عن الواحد ويجوز ان تجعل عروية وعلامة **نسبة** كحاتب وكتبة متقاربون

الحيا ٤ حاء مهملة ممدودة وبعضهم يقدم الياء على الياء **فتوزيون** بتقديم الزاي على الراء **المركن** بكسر الميم الاجانة التي يغتسل فيها الثياب **وفد عبد القيس** وجحة حوز بينهما الراء والنصب **بيت المدراس** بدال مهملة ثم راء ثم سين مهملتين علم لمن يتدارس فيه العلم **وجعث** اخا بني عدي الانصاري هو سواد بن غزية بن عمرو بن البكر وحليف بني عدي بن النجار استعمله على خيبر **تمر جنيب** والجمع تمورنه **باب الحجة على من قال احكام النبي صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة** الخ قصد بهذه الترجمة رد قول من زعم ان التواتر شرط قبول الخبر وقد ذكر قبول اخبار الآحاد وانه لا يشترط عدد الواسطة في الحديث وان يكون المشافهة **باب من اجاب المفتي الكبير حجة كما الوسول** وذكر فيه حديث محمود بن ربيعة الذي اجه ابو القاسم البغوي وقال عقبه انه لا يعلم ان احدا اسنده غير ابن اسحاق والزهري متوقف على تحقيق الطلاق ولا يكفي عدم تحقيق العصمة **باب الاحكام التي تعرف بالدلائل** ادخل هذه الترجمة في كتاب الاعتصام تحذيرا من الاستبداد بالرأي وتنبيها على ان الرأي الصحيح فيها هو المستند الى قول النبي صلى الله عليه وسلم او اشارته او سكوته او فعله وشرح في هذه الاستنباط والتعليق بها وان الظاهر وعدم الجواز عليه **الخيل لثلاثة** سبق في الجهاد وحديث ابي قتادة سبق في الحيض **وانى بهما** اي طبق شبه بالتدري للاستدارة **حضرات** بفتح الحاء وكسر الضاد جمع حضر اي يقول خضر وجمعه الاصلي بضم الباء الحاء وفتح الضاد **لتعلوا عليه الكذب** اي يخبر عليه يعني انه يخشى ما يقوله في بعض الاخبار ولم يرد انه كان يكذب ابدا بدليل ذكره ابن حبان في كتاب الثقات وقيل ان الهاء في عليه عائدة على الكتاب لا على كعب لان كتمه فيه غير ثابت قال القاضي وعندي انه يعم عوده على كعب او على حديثه وان لم يقصد الكذب او يتعمده، كعب انه لا يشترط في الكذب عند اهل السنة التعمد بل اخبار بالشيء على خلاف ما هو عليه وليس في هذا تجريح لكعب بالكذب وقال ابو يعني ان الكذب فيما يخبر به عن اهل الكتاب لا عنه بالاخبار التي عليها عز الغوم يكون بعضها كذبا واما كعب الاحبار فهو من خيار الاحبار **وقط** مذا كبي فا قال ابن ابي الربيع هو جمع لم يقل به احد كما لم ينطق به وحوش بن عباس في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم عنعنة سبق في اللام **مشورة** بضم الشين على الافصح وحوش الافك سبق في الشهادات **الغساني** بغين معجمة وسين مهملة وفي اصل الزبيدي بضم العين المهملة وفتح الشين المعجمة

كتاب التوحيد

بعث رجلا على سرية وكان في الاصابة في صلاتهم فيمتم بقل هو الله احد هذا الرجل هو كلثوم بن هدم فالمابر سرية وغيرها **يا رحم الله من ذكرني رحم الناس** سبق وانما يرحم الله من عباده الرحماء سبق في الجنائز **من عوزله الولد** باسكان الزاي وروي بتشديدها بمعنى افعل التفضيل اي احب معانيه الى ان تفوز جهنم فط فط سبق في سورة ق **ولا تزال الجنة** تفضل بعض الضاد اي حاجة النار بعضها وبروى تفضل بالتنوين **فيسكنهم** فضل الجنة كذا الاكثر هم وبعضهم افضل الجنة وهو وهم **عن عائشة** رضي الله عنها قالت الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات جاءت خولة تشتكي كذا وقع تاما فصار تمامه في مسند البزار وغيره قالت عائشة الحمد لله الذي وسع سمعه الاصوات جاءت خولة تشتكي زوجها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فجعلت عليه احيانا بعض ما يقول فانزل الله وذكر الاية **اربعوا** اي ارفقوا واما عدم ابي بكر علمي بمجيء عائشة وليس فيه مطابقة للترجمة ان ليس فيه يعني السمع والبصر غير انه ذكر ان معهما ولولا ان سمع الله متعلق بالسر واخفى لما اجاد الدعاء في الصلاة سترا وما احسن جمعه في بعض ابيات قول عائشة **واستغفر** اي اطلب منك ان تجعل اليه عليه فدية **افدر** اي الخير بضم الدال **باب السؤال باسماء الله تعالى** قيل مقصوده بالترجمة التنبيه على ان الاسم هو المسمى وكذا الاعاذة به والاستعاذة وقصر الرد في قوله **وبك** يا سمك وضعت جنبي وباسمك ارفعه فاضاف الوضع الى الاسم والرفع الى الذات فدل على ان الاسم هو الذات وبه يستعان وعليه وضعه الله في الابتداء **وصنفة** ثوبه بفتح الصاد وكسر النون طرفه وقيل حاشيته وقال الجوهري طرفه وهو جانبه الذي

اي في السين **وفيقا** بالباء من الرفق ويروى بالفاء من الرفة **ليرجع** بجيم مكسورة مخففة اي يرجع ويروى بفتح الياء ثلاثي وحكي فيه تعليا اي جعلت ولعيا وعلى هذا يضم اوله وفي الجمع حكي سيبويه رجعته بالتشديد **فاستقبلوها** بفتح الباء على الخبر وبكسرها على الامر **البصيخ** بالصاد والخاء المعجمتين شراب يتخذ من البسر المفضوخ اي المسفوخ **المهراس** بكسر الميم حجر منقور يدق فيه والهرس الدق ومنه سميت الهريسة **عن ابن عباس** رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بعث بكتابه الى كسرى كذا ورقع هذا الحديث في الامهات ولم يذكر فيه تحية بعد قوله بعث والصواب اثباتها وقد ذكرها البخاري في رواية اخرى والكشميهني معللا الصواب **فمزق الرجل** مزق رسله، فيل اسمه بعد ابن اسحاق وحرش وقد عبد القيس سبق في الايمان

كتاب الاعتصام

بعيشكم وفي بعض النسخ قال ابو عبد الله كذا وقع هنا بعيشكم وبعيشكم فيل صوابه بعينكم او تصحفوها بالغين المعجمة فهما بالام معناه تاكلونها في الدنيا من الغيش وهو طعام يعمل من الشعير والسمسم **وانتم تلعقونها** اي ترضعونها من رعث الجرو امه اذا رضعها وسبق في **وانتم تقتلونها** وان يدها وايات اخر **لا ادع فيها** يعني الكعبة جوز بفتح الجيم واسكان الذال المعجمة **حدثنا محمد بن عبادة** بفتح العين وتخفيف الباء وما عداه في الصحيحين بالضم **حاد به** بالضم ويجوز الفتح وهو الطعام يجمع ويرفع اليه الناس **فروى** بامساك الراء وتشديدها **استقوا** اي قد سعفت بروى بفتح السين وضمها **النذير العريان** خص العريان لانه ابين للعيون في الكاذبة القوم يكون على مكان عال فاذا رأوا العدو قيل ينزع ثيابه والاح بها ليفزع قومه ويعلمهم بالذي رأى **والنجا** بالنصب **واد الجوا** باسكان الجيم سار وامزاول البراق شد والشين مؤخرة **احتجموا** استأصلهم **الحرير فيس** بضم الحاء المهملة وبالراء وفي الابصار الحرز فيس بالجيم والزاي سبيذ بني سلمة **ما تعطيفا** الجزار اي الكتفين عطاء جزيلا وجزل **اعظم المسلمين جرما** اي ذنبا **الخرجة** بالزاي والراء **عرض الحايط** اي وسطه **فما رأيت اليوم** في الخير والشر لا يميز بينهما بليغ في طلب الجنة والهرب من النار وحوشب ضعيف وعن الربيع سبق في العلم والصلاة **المدينة** حرم من غير الوعاء سبق في الحج **حمى واعمر** الا ربيضة ولا اثافية **كاد الخير** ان يهلكا بكسر اللام يقال رجل خير اي كثير الخير **كراكب** السرا ثاني كصاحب السرا اي لا يرفع صوته انما حوته اي كلاما كمثل المسارة وشبعها ابخض صوته قال في الغايق ولو اراد باكب السرا لكان وجهها والكاف على هذا في محل نصب على الحال او على الاوصفية مصدر محذوف **لا يسمعه** حتى يستفهم، قال الزمخشري والضمير في قوله يسمعه عائد على الحاذ على الوصفية وانما اجعلت حالا كان الضمير لها ايضا الا ترى مضاف محذوف كقولك يسمع صوته، محذوف الصوت وانما الضمير مقامه ولا يجوز ان يجعل لا يسمعه حالا من النبي صلى الله عليه وسلم لان المعنى يصير حينئذ ان كيف الانتفاء حديث عمر وحاديه يوما سبق في الجهاد **او اوس** محدثا بفتح الدال وكسرها **الا اسعلن** بالنون من سعل الرجل بالجمع السالم كما سمي الرجل بزيد وعمرين فجمعه بالواو والنون في حال التسمية مع ما له في حال الجمع ومن كان من الواحد على بناء الجمع جاء معه باعراب الجمع كقوله لما دخلت فلسطين وهذه فلسطوز اتيت فنسرين وهذي فنسرون ○ انشد البيتين ثم وشاهد هذا الحرف والياء سموز والمسمعات بفصاحة وفيه لغة اخرى وهي اعراب النون وجعله بالباء على كل حال **حتى تاخذ** اي تتقي الغوز فيلها اي حتى تسلم سيلها يقال اخذ اخذه او سار سيرته **لتتبعن** سنن من قبلكم بفتح السين والنون وضمهما **مشقان** اي حصى بالمشو بكسر الميم وهو الكير الاعمى **مخ** بخ كلمة تعجب وفيها لغتان

لا ذاهب له **مخرف** بالخاء والزاي المعجمتين سبق في الصير **ابن اسيد** بفتح الهمزة **ابن جارية** بالجيم حرش خبيب
سبق في الجهاد والمغازي **ما أحد** أحب اليه المدح من الله ... فيه من الشرع وانه يقال لمن مدحت الله وليس مرادنا احتمال ان يقول
المراد ان الله تعالى يحب ان يمدح غيره لان المراد انه يجب ان يمدحه غيره **هو** وضع عندي ... باسكان الضاد مصدر وضع الشيء
اذا وضعه وقال القاضي ضبطه الغافقي وغيره بفتح الواو واسكان الضاد وعندي ايضا بفتحها وقال الاصمعي الوضايع كتب يكتب
فيها الحكمة **أو يلبسكم** شيعا قال النبي صلى الله عليه وسلم هذه ايسر او وضع عند ابن السكن وغيره هذا وسقطت
هذه اللفظة عند الاصيلي وعنده قال النبي صلى الله عليه وسلم ايسر ورواية غير الصحيحة ويلبسكم يستعمل الكلام ٥ ٥
ولتصنع على عيني تغذى بالغين المعجمة قال القاضي ثبتت هذه اللفظة عند الاصيلي والمستملي وسقطت لغيرهما
كان عينه عنبة طافية ... سبق في المناقب **لا يقبضها** لا ينقصها **يمحاها** ابن دريد يمحاه المحو والمحاء
نصب على المصدر واليد هنا كناية عن عمل عطاياه ووجوهها بالامتلاء لكثرة منافعها فجعل ما كان العبد الذي لا يفيض منها الا
ستغلا، ولا ينقصها الامتياح **الليل والنهار** منصوبان على الظرف **باب لا شخص أغير من الله**
تعلى قال الاسماعيلي ليس من قبيلها وهذا اطلاق هذا اللفظ على الله تعالى كما تقول ما في الناس رجل يشبه فعلها تصف فعل
امرأة للرجل الممدوح به **غير مصلع** يقال اصلعه بالسيف اذا ضربه بعرض حده وجرحه فهو مصلع والسيف
مصلع ويروى مع **الغيرة** بفتح الغين المعجمة والانيقة **باب وكان عرشه على الماء**
ترجم على ذكر العرش بالتنبيه على انه مخلوق حادث واقتصر ابن ابي شيبة في ابراهيم كتاب العرش **ان يمين الله ملأى** خص اليمين لانها في الاكثر مظنة العطاء على طريق المجاز والاتساع **وقوله عرش الرحمن** بضم الفاء اي علاه كذا
قيده الاصيلي وعند غيره بالنصب على الظرف قاله القاضي واشار ابن فرقول وقال انما قيده الاصيلي بالنصب **الغلو**
سبق ضبطه في الزكاة وحديث رأس الخوارج سبق في فضل الصوم **لا تخاورون** سبق في فضل الصوم **انكم ترون ربكم**
عيانا ... نصب على المصدر **وعشيرته** اهل الكتاب ... بضم الغين المعجمة اي بغاياهم وكاتبهم والله اعلم الموعودون من البعوث
والنطاري **الحسى** بفتح الحاء وكسرها **ملحمة** مزلة الدحض ما يكون عنه الزلق والمزلة موضع زلل الاقدام **وحسكه**
بالحاء المهملة والمعجمة ... مضرس كثير الشوك يثبت فيه كل ما مر به **مدلهمة** اي فيه غرر وانتشار وقال الاصمعي واسعة الاعلى
خفية الاسفل **عفيفا** بالفاء قبل القاف والتعفيف التعويج **واجاوبه الخيل** جمع جواد **امتشوا** بفتح الحاء
اي اجروا فوق تغير او روى بالضم **الحبة** بالكسر **فالحبس المؤمنون** يوم القيامة حتى يهذبوا بالدر هذه
الاسارة الى المذكور بعد وهو حديث الشفاعة ويجوز ان يكون جرا على ذكره قيل واشار بذلك اليه ثم ذكر ما بعد منه طائفة
فيقولون لو استشفعنا الى ربنا ورويناه على مضمنا الاستشفاع معناه استغث **لست هناكم** هنا عند ربه اي ليست
عنده حاجتكم لتعجله والكاب والبيع لخطاب الجماعة **وقعت سماجراي** مسند احمد ان بعضه **السجة** مقدار جمعة
يرجع الدنيا **من جمان** بضم الجيم وتخفيف الميم **تعاوله** وضم ثالثه **ان الزمان** قد استدار سبق في بدء الخلق **وانه ينشئ** للناس ما يشاء
فيلقون فيها ... قال بعض الحفاظ هذا غلط انقلب على بعض الرواة من الجنة الى النار وانما الرواة الاثبات انما اخبروا بذلك
عن الجنة وقال القاضي لا ينكر هذا واحد التأويلات التي قد مضت في الشفاعة انهم قوم تقدم في علم الله انه يخلقهم لها **حمما** بضم الحاء
ورفع هذا ايضا جديد اي سعيد بعد شفاعة الانبياء فيقول تعالى بقيت شفاعتي فيخرج من النار من لم يعمل خيرا قط **نمسك**
بعضهم على اخراج غير المؤمنين وهو معلوم من وجهين احدهما انها غير متصلة كما قاله عبد الحق والجمع بين الصحيحين
والثاني على تقدير اتصالها فهي محمولة على ما سوى التوحيد كما بينته الاحاديث الاخر **باب قول الله** ﷻ
تعالى ان الله يمسك السموات والارض ان تزولا ولئن زالتا ان امسكهما من احد من بعده ... هذا من قول النبي صلى الله عليه وسلم ومحله
رد على الحبر وليس كذلك لان قد تقدم في رواية محمد تصديقا للحبر والظاهر ان الحديث تفسير للاية والاصابع والعقدة

بيان وعبرات

والذال

واليد صفة تعلى اما حجاة واما اجعة الى القدرة على الخلق ويحتمل انه انكر عليه وهمه من الاطباع الجوارح
ولفظه اتلوا وما قدروا الله حق قدره **ليصيبن** اقواما سفع من النار بسين وعين مهملتين اي علامة تغير اللون والجسم
يقال سفعته النار اذا غيرت لونه **أن خلوا حرثكم** قال ابو البقاء لا يجوز في ان الا الفتح
لان قبله حذف حار وما عملت فيه معرفة تقديره لاجل استبقائها **لا تحرثه** بالحاء المهملة والراء والثاء المثلثة
النصب على المصدر الذي لا يصرح به الناصب **أو يرجعه** بفتح الياء الثالثة وضم الجيم وكذا ثعلب فيه ارجعته فعلى هذا
يجوز الضم **وازعم** ان الله فيما اراني تجاوز كذا في البخاري وفي مسلم لن اتعداه ورجح الرشاطي الاول وقال القاضي
الوجهان جايزان **ليعفى فك** ليعلمك كما فعله اتاه ليلا **مثل المومز** من حمة الزناء ... هي الطائفة
العضة اللينة من الزناء اذا ما تنبت على ساق واحد وقيل خيمة والعضة منقلبة عن واو **ويكفيها** بضم اوله
وتشديد الفاء المكسورة مع الضمير **الكهانة** بزنة محمكة وسماكة بعدها زاي **تهفو** الصنوبر حتى تقوى
على شيء كبير تريد به القبور يريد الاعراب انه صلى الله عليه وسلم نزه حبيبه ان يقول له ما قال الله فيما لم يجر فيه الاعراب
على الرد قال ابن عبد البر واعلم ان هذا الرد قاله على حكم ما يترجح لعلم الاخبار بالغيب **يسرة** بن صفوان وبسر
وبسير مضمومة بفتوحتين **وبغباء في يده** بكسر الراء وانكر الخليل التشقيل وغلط قايله ومعناه يعمل
عليه ويقوم فوته قال ثعلب لقد جيت شيئا فريا ويروى عن عبد الله بن بسر **سمعت**
النبي صلى الله عليه وسلم يقول قد سمع العباس يناديهم بصوت يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب
انا الملك انا الديان **فلك** كذا ذكره علقه بصيغة التمريض وفعله بصيغة الجزم في كتاب
العلم في باب الوحلة قال القاضي والمعنى يجعل ملكا فيلا ٢٥ ويخلو صوتا يسمعه الناس وانا كلام الله عليس به
ولا صوت وقال ابو العباس القرطبي هذا الحديث والذي قبله غير صحيحين كلاهما معلول مقطوع والاول موقوف
ولا يعتمد عليهما لان الله متكلم بصوت وان كلامه الذي هو صفته منزه عن الحروف والاصوات كما قامت
عليه الادلة القاطعة **خضعانا** بالضم مصدر خضع كالكفران من كفر والسمك الوجار ويجوز ان يكون جمع
جمع خاضع **ما اذن الله لشيء** بكسر الذال المعجمة اي ما استمع لشيء كاستماعه لنبي يتغنى بالقرآن يجهر به
في المعاجف **حتى قلت** اليراني الآخر بن برفع الآخر انه صفة لثلث **فاجبه** بضم الباء على مذهب سيبويه
يأخذ لعند الفراء لا يجهر به **اسمعهم** والجهر حتى يأخذوا عنه الفراء قال ابو علي فيه تقديم وتأخير تقديره اسمعهم حتى
وانا الآن هو بالرفع سبق التفسير **الخلوف** بالضم التغير **من بئر عوني**
فاستعجب له بالرفع والنصب سبق توجيهه في الصلاة **قال قد** بكسر الكاف لان المخاطب مؤنث **فما له**
فما يعوز جر مصروفا اي المستعانة به تعالى وتعلى **لنرفعن الله علي** بالتخفيف رواه الجمهور وروي بالتشديد
واختلف في تأويله فقيل كان مؤمنا لانه جهل بعض صفات الله تعالى وقصر عليه وقيل قاله في حال غيبة
ودهش فلم يضبط قوله **قال الله تعالى** وعيد على ما احمله على ما فعلت قال الخطابي او فرضوا النصب على
اسقاط الخافض **قال البيه** اي ايكتفي فيكم قال ابو البقاء الصواب نصب اي على انه خبر كنتن ووجب
تذويبه لكونه استفهاما واما قولهم خيرا بي فهو خبر آخر **لم يتبروا ما تبر** يروى بالباء آخره وعند الاصيلي بتشديد الراء اولم
يقدم لنفسه خيرا وهو يشتمل على الصالحات ويروى بالنون **فيه** طلب ازالة الحديث **كفيه** بفتح
النون ستره **باب في كلام الله موسى** فيه حديث شريك عن انس وفي
خلط فيه شيء بما شيء وذكر الخاطمة منكرة وقد ... واحي ووضع الانبياء في غير موضعه في السموات
وقد خالفه الثقات الحافظ عن انس وقد رواه قتادة عن انس على غير هذه الرواية فقاده فليتمسك برواية ثقات الايمة
عن انس ولا يعول على رواية شريك قاله ابو العباس القرطبي وقال الخطابي في هذا الحديث الباطنة معجمة فيما قوله قبل

والبيه صفة تعلى

الغاية ان يستكمل ففي رواية الله تعالى انا استغفر واسعه في رفع صوته فيبلغ الغاية في المعجم انما بلغ الغاية في الصوت
وحسن الدعاء مع مقام رفيع سيوطي وفضائل الذي ان يزيد ولو ليس احد يزيد لفظ كتاب مرتضاه
الله والكتم يجوز نقلوه على غير تاويله : فراعتبر في بعض المتاخرين بعمل وقال الزمخشري بل التوبة والانجيل خلافا
لهم هو في اللغة والمعنى وفي المعنى فقط وما الى الثاني فهو جواز على العصا وهو فوق ما الطاق والخلاف انما هو حرموا وبقوا
والا تشتغل بكتابتها وتظهرها لا يجوز بالاجماع **وفي غضب النبي صلى الله عليه وسلم** حيث راى
مع عمر صحيفة فيها شيء من التوراة وقال لو كان موسى حيا وسعه الا اتباعي ولولا انه معصية ما غضب فيه
غلبت رحمته **غضبي** : هو اشارة الى سعة الرحمة وشمولها الخلق كما يقال علي بالكرم اي عواشر و
خصاله والا فرحمة الله وغضبه صفتان راجعتان الى ارادته الثواب والعقاب وصفاته لا توصف بغلبة احداهما
على الاخرى وانما هو على سبيل البيان للمبالغة وحديث ابي موسى سبعون مرات في الصحيحين الا ان الا فراد تخصص
وقال في الايمان والنذور بثلاث ولا منافاة بينهما اذ ليس في ذكر الثلاث نفي الخمس والزيادة مقبولة كذا قاله النووي
في شرح مسلم وحديث وفي بعض النسخ سبعون في الايمان **الخروف المرفقة** الحلبية بالتي فيه وهو نوع من
الغار قيل تتبع فيه سبعون في الاطعمة **فيض في هلاك** الذي قوله كفرقرة الدجاجة : كذا هنا في بالتكرير واصل
واصل الغ قرقرة الكلام في اخراج الصاحب حتى يفهم جاز ان يقال فلت في قرت والدجاجة بتثليث الدال وروايته الاسماعيلي
الزجاجة بالزاي كصوتها انها اعب منها الماء وكانه / عتبر بروايته الغارورة وفي سعت في الخلوة قال الدماميني
فعلى هذه الاسماعيلي في بعض الصواب الدجاجة **ماية كل دية** بالفتح والكسر **سماهم** اي علامتهم
التسبيح بدل بهملة الحلوة واستبطال الشعر وقيل هو ترك التدهين وغسل الراس وبرد والتسبيح بتاء مثناة
اخر به الدال فالجمع الجمع السبي فلت كاحسن ما التسليب قال الحلوة الشعر يعم الشيء بالنعال السبتية **الهوف**
بضم الهاء وهو موضع الوتر من السهم

باب قول الله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة

وان العمل بلفظ لهم وقولهم يوزن فلم اعترض عليه بان الموزون الصحايف المكتوب فيها الاعمال كما تقدم عليه في حديث
التهفوري الذي في السجلات لا الاعمال اذ هما عرض عند اهل السنة لا تقبل الوزن والجسم لكن قيل ان الله تعالى يجعل لها في جواهر
والجسام فتصور اعمال المطيعين في صورة حسنة واعمال العاصين قبيحة ثم يزنها وحينئذ يصح وصف العمل بالوزن
وحكى بعضهم خلافا وقال الراجح الوزن في الاخ ، يجعل الراجح عكس الوزن في الدنيا وهو غريب **وقال**
القسط مصدر الفسط : اعترض عليه بان مصدر الفسط الافساط واجيب بان ذا في الحوادث على فعله وليس
بهو مراد البخاري وانما اراد بالمصدر الهمزوي كالقرمصدر قرت ازيدت ورد بان الاصل وهو كثير وانما الحذف
العرب زوايد المصادر لترك الكلام الى اصله **كلمتان** خبر مقدم **ثقيلتان** وفي بعض نسخه له
والمبتدا **قوله سبحان الله وبحمده** وما بعده واما قدم الخبر على المبتدا لقصد تشويق السامع
الى المبتدا كقوله ثلاثة تنفي والدنيا بهجتها شمس الضحى وابوا العلاء والفرع وقال السكاكي وكون التقديم
يفيد التشويق حقه تطويل الكلام في الخبر والامر يجيء الى الحسن لانه كلما كثر ذكر الشوق بالتطويل بذكر اوصافه
الجميلة يفعليه ازداد تشوق السامع الى المبتدا وقد اشتمل على انواع من البديع كالسجع والمقابلة بين الخفيفة والثقيلة
واختتامه بحديث ثقيلتان يعني ان الاعمال توزن وقد ظهر ما اشتمل عليه من المناسبة كما اطنبنا في افتتاحه بحديث البطاقة
فكانه يذكر نفسه ان عمل بما يوزن فولا كان او فعلا وكتبه الذي صنعه من جملة عمله واشعر ذكر انه وضعه فسطاسا

ازيد حواليه ويهوبا طل الا خلاف ان الاسراء كان بعد النبوة بمدة وان له غير على ان الاسراء يوجب اليمين في شان الصلاة
والاسراء وغيرها واجراه الشيخ شعاب الدين ابو شامة على ظاهره والتزم ان الاسراء كان من تبين قبل النبوة وبعدها
ومنها قوله هذا الجمار وعايشة تروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الذي ذبحا فتدلى جبريل واجاب ابن الجوزي
رحمه الله تعالى وقال هذا ان كان مما ادرج في الخبر فلا اعتراض عليه حكم الفداء غير حكم البقرة قلت عجيب جاز وز بالانبياء عليهم
وحي **البقة** التي ووق الصور وبيضها تقمي الابل **قم اني** بطسة محشوا بيضا نا كل وقع محشوا بالنصب وهو
حال وصاحب الحال فسكت لانه واز كان فكما قبله وصف بقوله من ذهب فهي باء المعية فيجوز ان يكون حالا
من الضمير في الجار والمجرور الواقعين بين بطست كابن من ذهب او صوغ على الصفة واما ايمانا وحكمة فمنصوبان على
اليمين **لغاديره** بالغين المعجمة جمع لغدير وهي لجة عند الدعوات ويقال له لفر ايضا وجمع القلة اغدرة
يطرد ان يجريان ويفتعلان من الطرد **عنصرها** بضم العين وفتح الصاد الاصل وفي نسخة بكسر الصاد والنون
مع الفتح وايرة عند سيبويه لانه ليس غيره بفعل بالفتح **مسك اذفر** بخاء معجمة اي طيب الريح والدم
بالتي يكرفع على الطيب والكريه ويجوز بينهم بما يضاف اليه ويوصف به **ازمنتي** ضعفاء اجسامهم
وقلوبهم واسماعهم وابدانهم ثم اي مشرفة متون على واز اي الخشاب النجوز ولما كان الشرك
يوا به انه حجة للوعيد فرع شبهة بالقول انه محو للموحد ولم يكن كونه قتالا حتى جمع بين وصف الولاية وظلم من
لا يجعفاو علته البخل والاخص بالذكر من بين انواع القتل **كثير شعم** بطونهم قليلة وفيه قلوبهم الربيع
على الصفة وفيه تانيث الشعم والوفه لما ضيفا الى الوجوه وهي القلوب والبطون والتانيث **يسير** من العذاب اليه الى العذاب
وفي بعض تانيث كثيرة لتاول الشعم بالشحوم والوفه بالبطون

في شاري ما يا تيهم من ذكي من بهيم محل ث الى اخرى زعم بعضهم ان البخاري فصل بينهم بعطف

مواوفقه ذا والظاهر هي اجازة وصف الكلام القديم بانه محدث لا مخلوق وبين انه ليس المراد بالاحداث هنا القدم بالزمان عليه على
النبي صلى الله عليه وسلم والخلوا ان على منهم محدثة ويحتمل ان يريد البخاري ان احداث هنا القدم بالزمان عليه على
ما ذكر يهم محدث اي محدث به **باب قول الله تعالى واسروا قولكم او اجهروا به**
الى اخره قال ابن بطال اقصى بالترجمة اثبات صفة العلم وفي بانه لو كان كذلك الكلام اجنبيا من هذه الترجمة وانما قصر
الاشارة الى التي كانت سببا محدثة حيث قيل عنه انه قال لبعضهم بالقاء اشارا بالترجمة الرازي تلاوات الخلق
تتصف بالسر والجهر وغيرهما الا مستند عن كونها مخلوقة وبعد ان كان بحسب الحقيقة القديمة لكنه ايسوغ شرعا
اطلاقه ابطا لما تخاسد الا باثنين رجل بالرفع والجر **وقالت** عايشة رضي الله عنها اذا اعجبك حسن عمل امرئ وقيل
اعمل وسير الله عملكم ورسوله ولا يستخفنك احد ولا يستخفنك بعمله فتلغوه بالخير لا كن تراه عاملا على ما
شرع الله ورسوله والمومن يعمل ما عملوا **وقال معمر** الا الكتبة هذا القرآن قد يسر للذكر فهل من يعتبر به
عن الغايب وبعد اشارة الى الحاضر والكتاب حاضر وايده البخاري بقوله تعالى وجرين بهم فلما جاز ان الخبر عنهم بضمير من
مختلفين ضمير المخاطبة في الحضرة وضمير الخبر على الغيبة فكذا الواحد بضمير الغايب بقوله الذي ويقويه هذا الحاضر ويقال
هذا بين الدلالة بالفتح وليل بين الدلالة بالكسر قاله ابو عمر والزاهد **حدثنا** عبد الله بن جعفر الرقي قال المعتمر بن سليمان
فيما هو اوهم وصوابه المعمر بتشديد الميم لان عبيد الله بن جعفر لا يروي عن المعتمر بن سليمان **عمر بن قعلب** بفتحات ثم عين
معجمة **البوع والباع** سواء وهو قدر مد اليدين وما بينهما هذا مثل القرب الطاب الله من العباد اي
يعرب اليه بالاخلاص والطاعة **عن ابي العالية** ورفيع بن مهران **عن ابن عباس عن النبي صلى الله**
عليه وسلم فيما يروي عن ربه قال الا يشفي العبد ان مقول انه خير من يوسف في نفس الرواية فجعله من الاحاديث
الالهية تردد فوان جعل الضمير في رواية ابي تزيع الى النبي صلى الله عليه وسلم والشريح في الثمانية سبوعي فحايل الغماء ان العما

جامعة الملك سعود
قسم المخطوطات

الغاية ان يستكمل

سبحانه

او میزانا یرجع الیه ونم الذی سئل علی من سئل الله علیه وخزن بین العنایة الیه وسبحان الله وبحمده مل المیزان ومنتهی العلم
ومبلغ الرضا ومنته الی شرفانا اسئل الله الکریم ان یجعل جایز هذا الکتاب القبول منه والرضوان والعفو والعافیة والغفران
وان ینفع به قاریه وکاتبه والراجع الیه عند الاشکال بمنه وکرمه الهادی غیره ولا معبود سواه :: قال
مولفه الشیخ الامام العالم الورع الی ان العلامة بدر الدین ابو عبد الله محمد بن الهفیر السر الله تعالی فی حال الذین عبد الله
الزرکشی رحمه الله تعالی فی عفا منه فی الثامن فی الغفرة الحمراء سنة ثمان وثمانین وسبعمایة وصلی الله
علی سیدنا ومولانا محمد وعلی اله وصحبه وسلم تسلیما ورضی الله تعالی عن اصحاب رسول الله اجمعین وعن التابعین وتابع
التابعین لهم باحسان الی یوم الدین وحسبنا الله ونعم الوکیل نعم المولی ونعم النصیر لا حول ولا قوة الا بالله العلی العظیم
الحمد لله رب العالمین اللهم یا الله یا الله ان تغفر لنا ولوالدینا ولقرابتنا ولمن احسن الینا ولمن علمنا وسعد لنا امورنا وان
تغفر یارینا لمن نظر فی هذا الکتاب المبارک وللمومنین والمومنات والمسلمین والمسلمات الاحیاء منهم والاموات یارب العالمین

سبحان ربک رب العزة عما یصفون

وسلام علی المرسلین والحمد لله رب العالمین