البداية

Start

الجمهورية العربية السورية

مكتبة الأسد الوطنية　　بطـــاقـــة هـــويـــة

التصوير الوثائقي [د. م٣١

الرقم العام	الرقم بالتزويد (الرمز)	رقم المتسلسل
١٤٨٨٤		

عنوان المخطوط: التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح للبخاري.
المؤلف :محمد بن بهادر بن عبد الله ،المصري،الشافعي.
الناسخ :　　تاريخ النسخ :
الموضوع :　　نوع الخط : نسخي
الأوراق :١٩٧　　الأسطر:٢٧　　القياس٢٧,٥×١٨سم
الملاحظات:نسخة مصححة،عليها تملك باسم يحيى الشقنداوي العلواني،كتبت رؤوس فقراتها بالمداد الأحمرأصابت الرطوبة الأوراق الأولى منها مما أدى إلى غموض بعض الكلمات وثقب بعض الأوراق نتيجة ذلك.
٢٠٠٨/٦/٢٤　　خلود زيدان

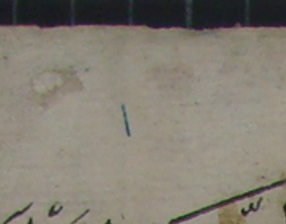
كتاب التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح

للشيخ الاسلام الزركشي

رحمه الله تعالى

آمين

ملكه افقر الورى
الى السيد البغدادي
العلوي
غفر



١٢٤

١٤٨٨٤

مكتبة الأسد
دمشق

التصنيف:

الورود: اهداء ١٤٨٨٤

بسم الله الرحمن الرحيم وما توفيقي الا بالله عليه توكلت واليه انيب

الحمد لله على ما عم بالائه وتمم بالبيان والافهام والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير الانام المبعوث بجوامع الكلام **اما بعد** فاني قصدت في هذا الاملا الى ايضاح ما وقع في صحيح الامام الجليل ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري من لفظ غريب او اعراب غامض او نسب عويص او راو يخشى في اسمه التصحيف او خبر ناقص علم تتمته او مبهم علم حقيقته او امر وهم فيه او كلام متغلق يمكن تلافيه وتبيين فقه الحديث للتبويب ومشاكلته على وجه التقريب منتخبا من الاقوال اصحها واحسنها من المعاني وضحها وابينها مع ايجاز العبارة والرمز بالاشارة فان الاكثار داعية الملال وذلك لما رايت من ناشية هذا العصر جين قرائهم من النقليد للنسخ المصحفة وربما الابو تقول لحقيقة اللفظ فضلا عن معناه وربما يتحرص خواصهم فيه ويتبجح بما يظنه ويثبت به وربما المنصف لو كشف عما اشكل لا يجد ما يحصل الغرض الا ملتقطا من نوافل وممزقا من تصانيف وارجو ان هذا الاملا يريح من تعب المراجعة والكشف والمطالعة مع زيادة فوايد وتحقيق مقاصد ويكاد يستغني به اللبيب عن الشروح لان اكثر الحديث ظاهر لا يحتاج لبيان وانما يشرح ما يشكل وسميته التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح والله تعالى يجعله خالصا لوجهه الكريم مقربا الى جنات النعيم ومن اراد استيفاء طرق الشرح فعليه بالكتاب المسمى بالفصيح في شرح الجامع الصحيح كمله الله تعالى على اكمل الوجوه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه

باب كيف كان بدو الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يجوز في باب التنوين والاضافة وهو خبر مبتدا محذوف اي هذا باب ولا يقال كيف لا تضاف لان المراد الاضافة الى الجملة كلا اضافة وروي باسقاط الباب وروي **بدو** بالهمز من الابتدا او بغيره مع ضم الدال وتشديد الواو من الظهور والاحسن الرواية الثانية لانه يجمع المعنيين وقول الله جوز القاضي فيه وجهين الرفع بالابتدا والكسر عطفا على كيف فانها في موضع خفض والتقدير باب كيف كذا وباب معنى قول الله تعالى وذكر قول الله ولا يقدر كيف الكيفية لا تذكر في كلام الله ومن محاسن ما قيل في قصد تصدير الباب بحديث النية تعلقه بالاية المذكورة في الترجمة لان الله تعالى اوحى اليه والى الانبيا قبله ان الاعمال بالنيات بدليل قوله تعالى وما امروا الا ليعبدوا الله مخلصين له الدين اي كل عمل يراد به وجه الله فانه يجازي عليه **سمعت** رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا مما يتكرر كثيرا وقد اختلف هل يتعدى سمعت الى مفعولين فجوزه الفارسي لكن لا بد

ان يكون الثاني مما يسمع نحو سمعت زيدا يقول كذا فلو قلت سمعت زيدا اخاك لم يجز والصحيح تعديتها الى واحد وما وقع بعده منصوبا فحال او الاول على تقدير مضاف اي الا سمعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لان السمع لا يقع على الذوات ثم بين هذا المحذوف بالحال المذكورة وهي يقول وهي حال مبينة لا يجوز حذفها **انما** الاعمال بالنيات قيه اضمار ويحتمل وجوها نعتبر بالنيات تصح تحصل والثاني هو المشهور والثالث اخص والاول اعم فائدته ان العمل اذا لم يكن معتبرا الا بالنية لا يكون صحيحا ولا يتعلق به حكم واللام في الاعمال للجنس على المشهور اي كل عمل ومقابلة الاعمال بالنيات مقابلة الاحاد اي لكل عمل نية واشاره الى تنوع النيات يعني ان كانت لقصد رضا الله فله ثوابها وان القصد دخول الجنة فله مرتبة وان القصد الدنيا فهو بقدرها يشير الى ما ذكره الجويني **والنيات** جمع نية بالتشديد والتخفيف فالتشديد من نوى ينوي قصد واصله نوية فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء لتقاربهما ومن خفف فمن وني يني ابطا وذا ان النية تحتاج في تصحيحها الى ابطا والياء في بالنيات تحتمل السببية والمصاحبة **وانما** لكل امري ما نوى هذه الجملة غير الاولى فان الاولى نبهت على ان الاعمال لا تصير حاملة لثواب وعقاب الا بالنية والثانية ان العامل يكون له من العمل على قدر نيته ولهذا اخرت عن الاولى لترتبها عليها وقال الخطابي افادة الثانية تعيين العمل بالنية لا انه لو نوى صلاة ان كانت فائتة والا فهي تطوع لم تجزيه عن فرضه لانه لم يمحض النية ولم يعينها **فمن** كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله هذا سقط هنا في رواية البخاري من جهة سفين وبيّنه ان كان هذا من صنيع البخاري في اختصاره والا فقد اثبتها من جهة سفين الاسمعيلي في مستخرجه ولا بد فيه من تقدير لتغاير الشرط والجزا والمبتدا والخبر لا بد من تغايرهما وهنا قد اتحدا فالتقدير فمن كانت هجرته الى الله ورسوله نية وعقدا فهجرته الى الله ورسوله حكما وشرعا قاله ابن دقيق العيد وفيه نظر فان المقدر حينئذ حال مبينة فلا يحذف ولهذا منع الزبيدي في شرح الجمل جعل بسم الله متعلقا بحال محذوفة اي ابتدي متبركا قال لان الحال لا تحذف فالاولى المجرور قال ابن مالك انما يدل على ارادة المعهود المستقر في النفوس من غير ملاحظة حذف كقولك انت انت اي الصديق الذي تعرفه وقول **الشاعر** انا ابو النجم وشعري شعري اي وشعري الان كشعري فيما مضى وانه موكول على ما قام المسبب مقام السبب اي فقد استحق الثواب العظيم المستقر للمهاجرين وفيه وضع الظاهر موضع المضمر فان الاصل فهجرته اليهما وفيه وجهان احدهما قصد الاستلذاذ بذكره ولهذا لم يعد في الجملة الثانية وهي قوله ومن كانت هجرته الى دنيا اعراضا عن تكرير لفظ الدنيا والثاني ان ذلك ليلا يجمع بينهما في ضمير

في شرح العمدة

ان يكون فيه تعظيم على النبي صلى الله عليه وسلم ان كان حديث فيه تعالى كقوله تعالى ان يكون الحسنة عشر ... ويمكن ... ثم

في ضمير واحد وبنيه بحث **حدثنا** بضم الدال وحكي ابن قتيبة كسرها وهو مقصور غير منون على
وافعل التفضيل المشهور وحكى تنوينها قال ابن جني وهي نادره واورد ابن مالك انها في الاصل مؤنث ادبى
وادني فعل تفضيل اذا تجرد لزم الافراد والتذكير واشتبع تأنيثه وفي استعمالها بنا بنيت
مع لونه مثل اشتهاله وان حنفه ان لا يستعمل كما لا يستعمل تصوري ولا كبري واجاب بانه حكيت عنها
الوصفيه غالبا واجريت مجري ما لم يلفظ وصفا كرجعي **حدثنا** عبد الله بن يوسف
بفتح الفا غير منصرف لان الكاف بن هشام بنصب ابن **اخبرنا** بالتنى انتصب اخبانا على الظرف
مثل منصوب بحث المصدر محذوف اي اتينا مثل صلصلة الجرس يريد انه صوت
الملك يستغله الوحي عن سايرا حواسه **فيفصم** بفتح الياء وضمها على ما لم يسم فاعله وجب
اي ينفصل ويقلع وقيد بسر لطف انها على انه اخر كان ورد بانه يلزم منه ان يلوب
خبرها اسمها واجيب بجعل كان ضمير النبي صلى الله عليه وسلم مدة كونه في رمضان اجود منه في
غيره فارسول الله صلى الله عليه وسلم اللام جواب قسم مقدر من الروح المرسله اي اسراعا
وقيل اعطا **حدثنا** عبد الله بن عبد الله بن عنده بن مسعود ابن اخا وابو مرثوع لانه تابع
لعبد الله وابن الثاني والثالث مجرور ان لانهما تابعان للمجرور بالاضافه **مرقل** بكسر
الهاء وتحتها الدا على المشهور وكذا مشق ويقال مع سكون الراء المخندف كاليتم في اليتيم
والعجم وهو اسم **وينصر** لقبه كانوا يقولون عوا امير المومنين قال السافعي قال الخطابي اذا تاملت
معاني ما استفراه من اوصافه تبينت نوعا ادراله ولله دره من رجل ما دان عقله
لوساعده معقوله مقدوره **بخارا** بضم الثا وتشديد الجيم وبكسرها مع تخفيف الجيم
جمع ناجره في المده التي ما د تشديد الدال اي جعل بينه وبينهم مده اي اطالها وهي
فاعل من المدربه صالحه بالحديبيه سنه عشر سنين ثم نقض اهل مله الصلح فقتالهم
خزاعه حلفا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانوا لا سبع غزوة الفتح وقهار قريش بالنصب
بينونه من غير انقطاع والمل بفارقه ليعود اليه والفصم القطع من غير بينونه بخلاف
القصم بالقاف الذي هو كسر وبينونه **وعيت** بفتح العين اعيه وعيا فهمته وقيل
حفظت واصله من الوعا اذن واعيه اي جمعته ما يجمع الشي في الوعا وابا المال
والمتاع نبذ الاوعيت بالالف ويحي واما موع **رجلا** اي على مثال رجل وقيل تميز والاين

السيد

السيد الموطيه على تاويل الحامد عشق اي مربا محبوبا ان الاهل الحقيقه وتمثل الملك
رجلا والا تمثيل جبريل في صوره دحيه ليس معناه انه انقلب ذاك الملك في صوره الرجل بل يعني
انه ظهر بتلك الصوره للنبي صلى الله عليه وسلم لم تانيسا **ولدته** امه بنت يفتح اوله والراي مشد ده
مفتوحه **ليقصد** اي يسيل دما يفصد وصحفه ابن طاهر بالقاف رجحاه العسكري في باب التصحيف
عن بعض شيوخه وقال ان صح فهو من قولهم قصد الشي اذا تكسر وتقطع **عروا** بفتحتين بضبه
على التميز واما دار لان الاسبلو صبره بترتاص لاحتمال ما طفه من اعيا البوه ثم قال الاسماعيلي
في المستخرج هذا الحديث الذي صدر به البخاري لا يصلح لهذا الترجمه وانما المناسب للترجمه
الوحي الحديث الذي بعده فاما هذا الحديث فهو لتاسيس ابتداء الوحي وليس للبدء والوحي **عقيل**
بضم العين بن خالد بن عقيل بفتحها وليس في الباب من بضم عينه سواه ومن عداه بفتحها **عانشه**
بالهمز وعوام المحدثين يقرانه بياضحه من الوحي من لبيان الجنس وقيل للتبعيض **مثل** بضبه
على الحال اي شبهه **وفلق** الصبح وفرقه بالتحريك ضياوه **الخلا** بفتح اوله والمد
الخلوه وانما حبب اليه صلى الله عليه وسلم الخلوه لان معها فراغ القلب وهي معينه على الفكر وعلى كل
خير والبشر لا ينفك عن سجيته الا بالرياضه فلطف الله تعالى به في بدو امره بحبب اليه الخلوه
وقطعه عن مخالطه البشر ليحل الوحي منه بتمامها قيل فصادف قلبا يتمها **الغار** النقب في
الجبل وجمعه غران **حرا** بكسر الحا وتخفيف الرا وتمد وتقصر وتذكر وتونث وتصرف ولا
تصرف فمن صرف ذكر ومن لم يصرف اراد البقعه والذي في الاصيلي بفتح الحا والقصر وهو جبل على ثلاثه
اميال من مكه قال الخطابي وبحنوبيه ثلاث كهنات يضمون كاه وهي بلسوره وبقصرون
الفه وهي بمدودة وميلونها والاشبوع الاماله ان الراسبقت الالف مفتوحه وهي
حوف ملرد فقامت مقام الحرف المستعلي وشل رابع وراشد الايمان **يتحنث** يتحملته اي
يتبعد ومعناه القاوه التحنث عن نفسه ليس بمعنى ملتزم الحنث وشله التحوب والسام الفا
الحوب والاثم عن نفسه قال الخطابي وليس في الكلام يفعل اذا الفى الشي عن نفسه عن هذه الثلاثه
والثاني بمعنى يلبس وزاد غيره يخرج ويتحسن اذا فعل فعلا يخرج به عن الخرج والنجاسه
وروي تنحف بالفا اي تتبع دين الحنفيه اي دين ابرهيم عليه السلام **دوات** بكسر الفا علامه
النسب فيه **ينزع** بكسر الزاي اي رجع في منها الضمير عايد للبيا في حين جاه الحق اي الامر
الحق **فجي** بفجا بكسر جيم الاول وفتح البا وفجا بالفتح فيهما اي اتاه الوحي بغتة الملك المراد

به جبريل عليه السلام **ما انا بقارئ** قيل ما استفهامية والصحيح نافية واسمها انا وقارئ
الخبر لها لو كانت استفهامية لما حسن دخول الباء في خبرها **فغطني** بغين معجمة وطاء مهملة
ويروى بالتاء نوله تغطني يقول العرب غطه يغطه غطا اذا غمره واصله ادخاله في الماء
يعني فيه واللفظ والعنت سواء كانه اراد ضمني وعصرني ويروي فساءني والساء الخنق
الجهد بفتح الجيم المشقة وجوز الضم فاما ان يكون لغتين او الضم بمعنى الطاقة ويكون بليغ ونصب
الملك وطاقته من غطه وعلى هذا التاويل يكون بالنصب مفعولا اي بلغ مني الملك الجهد وعلى
الاول يكون مرفوعا فاعلا بحذف المفعول اي بلغ مني الجهد مبلغا **يرجف** فؤاده بضم الجيم مخفف
ويضطرب **زملوني** فانزل الله تعالى يا ايها المدثر لذا هنا ورواه في تفسير سوره المدثر
دثروني وصبوا علي ماء باردا وهذا يدل على ان المدثر والمتزمل بمعنى واحد يقال تدثر بالثوب
تغطى به والمتزمل تزمل اشتمل به **الروع** بفتح الراء الفزع **ما يخزيك** الله بالخاء المعجمه
والزاي من الخزي اي لا يهينك وروي بالحاء المهمله والزاي والنون وعلى هذا بفتح الياء
وتضم يقال حزنه واحزنه لغتان بمعنى انك لكريم **الدل** بفتح الدال المثقل وهو
ما تحلف **وتكسب** قال القاضي اكثر الروايه وافصحها فتح التاء المثناه اي تكسب لنفسك
وروي بضمها اي تكسب غيرك وهما لغتان يقال كسبت زيدا مالا واكسبت زيدا مالا اي
اعنته على كسبه او جعلته يكسب المعدوم قال الخطابي لذا الروايه فتح التاء من تكسب واما على الضم
فالفقير لان المعدم لا يكسب وهذا بناء على ان الروايه بفتح التاء من تكسب واما على الضم
فالمراد به معدوما ت الفوايد ومكارم الاخلاق وفي تهذيب الازهري عن ابن الاعرابي رجل عديم
لا عقل له ومعدم لا مال له وقال غيره فلان يكسب المعدوم **اداء ان** بحذف الهمزه الثانيه كما تقدم
غيره **وتقري** بفتح اوله **ورقه** بن نوفل بن اسد بن عبد العزى ابن عم خديجه لابيها خديجه
بنت خويلد بن اسد فابن الاول منصوب ونوفل بخفض الاضافه وابن اسد مجرور لانه صفه
لنوفل واما ابن عم فانه تابع لورقه لعبد العزى بفتح عين بضبه ويثبت بالالف لانه بدل من ورقه
ولو جر ولثبت بغير الف كان صفه لعبد العزى فيصير عبد العزى ابن عمها وهو باطل تنصرني الخاء المعجمه
اي صار نصرانيا وترك عباده الاوثان وقيل ان فيه الموحدون من النصيره وبار بفتح الخاء العجمي
لذا هنا رواه مسلم الخاء العجمي ولذا رواه البخاري في الرويا وهو واضح لا نقاتهما عليه **العرانيه**
قال القاضي لا وجه هنا وصوابه بالعربيه وهو وجه الكلام ولذا لم يرد في مسلم **يا ابن عم** يجوز نصبه

الوجه

الا وجه المشهور في المنادى المضاف وهذا صحيح من رواه مسلم اي عم فانه ان عمها لا عمه الا
ان قالته توفعا **اسمع** بهمزه وصل هذا **الناموس** الذي انزل على موسى قيل هذا الايام قوله
قيل تنصر وتحمل والله السهيلي وقد رواه الزبير بن بكار وقال الناموس عيسى ابن مريم بريده جبرائيل
والناموس صاحب سر الخير والجاسوس صاحب الشر الذي فيها الضمير للنبوه او الدعوه
او الدوله **جذعا** بفتح الجيم والذال المعجمه اصله من سن الدواب للشباب ثم استعير
هنا اي ليتني في اسنان سنوته شابا اقوى على نصرته وقيل معناه اكون اول من يجيبك ويومن
بك كالجذع الذي هو اول الاسنان ثم المشهور فيه النصب اما على الحال او الخبر مضمرا اي
يا ليتني فيها حي او موجود في حال سنوته كالجذع واما على ان ليت تنصب الخبر وقال الخطابي
على خبر كان المضمره اي يا ليتني كنت لك ليت تعمل بالمعنى وقال السهيلي النصب على الحال اذا
جعلت فيها خبر ليت والعامل في الحال ما يتعلق به الحار من معنى الاستقرار ومن رفع الحار
يتعلق بما بعده من معنى الفعل كانه قال يا ليتني يثبت فيها وقال القاضي رفع للاصيلي بالرفع
وهو خلاف المشهور وقال ابن مري المشهور عند اهل اللغه والحديث في هذا ذا بي عبيد
وغيره **جذع** يسلون العين وهم من يرفعه على انه خبر ليت وروي بالنصب بفعل مضمر
اي جعلت فيها جذعا **اذ** يخرجك استعمل اذ في المستقبل كما داومه قوله تعالى واذكروا
يوم الحسره اذ قضي الامر وبفتح الواو **يخرجي** بتشديد الياء جمع مخرج ويجوز تخفيفها ويجوز
في الياء المشدده الفتح والكسر وقد قرئ بهما في قوله تعالى يصرخي والياء الاولى للجمع والياء بينه
ضمير المتكلم وفتحت للتخفيف لما اجتمع ساكنان وياء بعد كسره مالا بن مالك الاصل اومخرجوني
تسقطت نون الجمع للاضافه واجتمعت اليا والواو وسبقت احداهما بالسكون وابدلت
الواو ياء واد غمت ثم ابدلت الضمه التي قبل الواو كسره للتخفيف وفتحت ياء مخرجي للتخفيف
وقال السهيلي الاصل مخرجوني فادغمت الواو في الياء ثم قال ابن مالك مخرجي خبر مقدم وهم
مبتدا مؤخر ولا يجوز العكس لئلا يلزم الاخبار بالمعرفه عن النكره لان اضافه مخرجي غير
محضه ويجوز كونهم فاعلا سد مسد الخبر ومخرجي مبتدا على لغه اكلوني البراغيث
قال الدماميني ويروي تخفيف الياء على انه مفرد غير مضاف كجاري وجعل مبتدا وما بعده فاعلا
سد الخبر وما قول اومخرجوني بنوا فلان فقال ابن الحاجب انه خبر مقدم قال الدماميني
جاز تشديد الياء لانه جمع اي ويمنع لانهم فالان مخرجي جمع والوصف ما بعد ٥
اذ انطابقا في غير الافراد كان الاول خبرا مقدما والثاني مبتدا مؤخرا ولا يجوز عكس

ذلك وقال السهيلي يخرجي خبر مقدم ولو خففت لم يجز لانه لا يلون مبتدا لخبرا عنه يخرجي
لانه يخبر للجمع بالمفرد ولا يلون يخرجي مبتدا وهم فاعل لانه يجوز للفاعل ان يلون ضميرا
منفصلا الى جانب عامله لا تقول قام انا انما يقول لك فلو كان هذا الضمير ظاهرا
جاز يجوز يخرجي قومي مالك هذا نص بديع **ان** يدركني يجزوم ان **يوتك** اي وقت ايتنار
يونك وفي السيرة ان ادراك ذلك اليوم والذي في البخاري هو الوجه كان وزنه سابق
بالوجود والسابق هو الذي يدركه من يأتي بعده **سوزبا** بهمزه وسهلها اي بالعا
قوبا من الوزر وهو الشده والقوه **بنشب** بفتح الشين اي يلتبس فتره الوحي احتباسه
بعد تتابعه في النزول وكانت سنتين ونصفا **حالس** بالرفع على الخبريه ويجوز
النصب على الحال والخبر محذوف اي حاضرا وتعين اذ قلنا انها ظرف مكان والجار والا
في خرجت فاذا زيد جالس بالرفع والنصب على **لرسى** بضم فاءه اشهر من كسرها
فرعت منه قيده الاصيلي بفتح الراء وضم العين وغيره بضم الراء وكسر العين على ما لم
يسم فاعله قال القاضي وبهما صحيحان **دملوني** وفي مسلم دثروني وهو السبب لقوله
يا ايها المدثر **فحمي** الوحي وتتابع ظاهما معنى اي كثر نزوله وقوي امره وفي روايه
تواتر قال الجمعه لك رواه الاصيلي بسكون الميم وضم العين ورفع الراء من صدرك
او جمعه صدرك رواه غيره بفتح الميم وصدرك فاعل والباقي جمعه لك في صدرك
بفتح الجيم واسكان الميم ومعناه كما قاله ابو الفرج انه صلى الله عليه وسلم كان يحرك شفتيه
مما سمعه من جبريل قبل اتمام جبريل الوحي استعجالا لاخذه فقيل له لا تحرك به اي
بالقران لسانك لتعجل به ان علينا جمعه في قرانه اي علينا جمعه وضمه في صدرك
فاذا قرانا اه اي اذا فرغ جبريل من قرانه واتبع قرانه فاستمع له وانصت فتح الهمزه
وكسرها لانه يقال انصت وانصت لغتان بمعنى سكت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اجود الناس بنصب اجود خبر كان وكان احمد بالرفع على المشهور اما على ان
متبدا مضاف الى المصدر وهو ما يلون وما مصدريه وخبره في رمضان فقد
مره اجود كونه في رمضان والجمله بجملتها خبر كان واسمها ضمير عايد على رسول
الله صلى الله عليه وسلم واما على انه بدل من الضمير في كان بدل الاشتمال وكون
النصب على انه خبر كان ورد باله يلزم منه ان يلون خبرها اسمها واجيب بجعل
ضمير النبي صلى الله عليه وسلم واجود خبرها ولا يضاف اي ما يل بجعل ما مصدريه

تابعه

تابعه محرط في الزمان والتقدير كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اجود ما لونه في رمضان اجود
منه في غيره فلرسول الله صلى الله عليه وسلم اللام جواب قسم مقدر من الوحي المرسله اي اسراعا وقيل
اعطا **حدسا** عبد الله بن عبد الله بن عتبه بن مسعود ان الاول مرفوع لانه تابع لعبد الله وان
الثاني في الثالث مجروران لانهما تابعان للمجرور بالاضافه **سرحان** بكسر الهاء وفتح الراء على المشهور
للدشق ويقال مع سكون الراء لحنه قال ابن فارس في المعلبه والعجم وهو اسم **وتنص** لفته
دما تقول على امير المومنين حاله الشافعي وقال الخطابي اذا تاملت معاني ما استفراه
من وصافه بينت قوه ادراكه لله در من جعل ما دان عقله لوساعد بعقله
سعد وره **نجارا** بضم النون مع تشديد الجيم وبكسرها مع تخفيف الجيم جمع تاجر في
المدة التي هادنه تشد بد الدال اي جعل بينه وبينهم مودة اي اطالها وهي داعل من
المدير به صالحه بالحديبيه سنه سنه عشر سنين ثم نقض اهل بكر الصلح فغالهم
خزاعه حلفاء رسول الله عليه وسلم وكان ذلك سبب غزوه الفتح ولغة قريش بالنصب
مفعول معه **يا ليتا** بهمزه مكسوره بعدها ياء اخر الحروف ساكنه ثم لام مكسوره
ثم يا اخر الحروف ثم ممدوده موزن كبريا وحلي البديع بها القصر وحلي في المطالع بالباء
بحذف اليا الاولى وسكون اللام والمد فتل معناه يا ليتني كنت حاضرا معه فاوزر
طرفي جمان وهو خبر المبتدا الذي هو **نرجمانه** بفتح النون وضم الجيم وكسرها لغتان
اتباعا لضم الجيم وهو المشهور لغه قيل اعجمي معرب وقيل عربي فاخوذ من
ترجم الظن وعلى هذا يلون مفعولا وكونه من الرجم بالحجاره لان المفسر يرمي
بالخطاب كما يرمي بالحجاره **لدى** بتخفيف نقل الي اللديه ان **يانزوا** بضم الموحده
وكسرها ولم يذكر القاضي غير الضم **على** بمعنى عن اي ان يانزوا بمعنى يحدثوا **اللديه**
عنه عن هذا بمعنى علي وقد روي كذلك نقد تعالس الحرفان ثم كان اول وكون نصبه
ورفعه فصل في ابايه من ملك بكسر الميم الاولى وفتح الثانيه قال القاضي هو بفتح الميم
وفتح الطاء واللام ويروي من ملك بكسر الميم الاولى وفتح الثانيه وكسر اللام وبهما معنى
واحد **سخطه** بفتح السين ويروي بسخطا بضمها وهو منصوب مفعول له جله ليكان
قتالكم اياه لنه اتصال الى الضمير من مع اسقاط اتصاله **بغدر** بدال بكسره اي بنقض
العهد ولم يعني قله ادخل فيها شيا غير هذه الطمه برفع غير صفه لطمه **سجال** بكسر السين اي

نوب ودولمره على سوله ومر على بهولا من مساحله المسفيين على البير بالدلا وقوله ينال
مناوتنال مسجله بمشيره بحالط بشاشه بفتح الثا والمثلوث محقوب الاضافه ويروى
بشاشه بضم الثا وزياده الضمير والمثلوث منصوب **نسالك** بما يرحم باتيات الاقع ما الا
ستفهاميه قليل الخمس لقاه اي تطلب ماقد من مشقته لدا في البخاري وفي مسلم احين لقاه
قال القاضي والاول وجه كان الخطب السبي لم يصل عنه اذ لا يطلع عليه وانما يصدر عن العمل الذي
يظهر ولا يعلمه الا جيرد **حيه** بفتح الدال وسكونها الاشهر الفتح **بصري** بفتح الباء والقصر مدينه
حوران الى يومنا بالفتح لانه غير منصرف **عظيم** الروم بالجر صفه لما قبله ويجوز فيه الرفع والنصب
على القطع بعض من تعظم الروم وتقدمه الروبا سعليها ولم يكتب اي ملك الروم لما يقتضيه هذا
الاسم من المعاني التي لا يستحقها من ليس من اهل الاسلام ولو فعل لجاز فيه التسليم لملك وهو
حق الدين معزول مع ذلك لما حمله من نوع الاكرام في المخاطبه ليلين اخذا باذن الله في تليين
القول لمن يسد بالدعوه في تليين القول الى الحق **بدعايه** الاسلام بكسر الدال اي بدعوته
وهي كلمه الشهاده التي يدعى اليها الامم وفي روايه بداعيه الاسلام وهي مصدر بمعنى الدعوه
فالعافيه **الاريسيين** هذه مدلمه اعجميه ويروى على وجه كثيره بالهمزه المفتوحه وكسر الرا
المخففه وتشديد الياء الثانيه وسكون السين وفتح الياء الاولى وتشديد الراء وفتح ويا واحده
بعد التسين اي الزراعين والاجراء قاله ابن الخشاب وبالياء في اوله الا للهمزه بالينا قال ابو علي بن
السكن هم اليهود والنصارى لانه فسره في الحديث ومعناه عليك اثم رعاياك وابنا عك ممن
صدته عن الاسلام واتبعك على كفره قيل هم اتباع عبد الله بن اريس الذي وحد الله تعالى
عند ما تفرقت اليهود والنصارى لانه فسره في الحديث **امر** امر بكسر الميم وقصر الهمزه
وفتحها في الاول اي عظمه وزاد واما الثاني فبفتح الهمزه وسكون الميم بمعنى الشان والحال
قال القاضي **ابن ابي كبشه** يريد النبي صلى الله عليه وسلم قيل جده لامه وقيل كنيه سبه من الرضاع وقيل
كنيه جد عبد المطلب لامه وقيل بل كان ابو كبشه رجلا من خزاعه خالف قريشا في عباده الاوثان
وعبد الشعري العبور فلما ظهر النبي صلى الله عليه وسلم في دينهم قالوا هذا ابن ابي كبشه
تشبيها به وفي المحلم لبنت العرب ابي كبشه قال ابن ابي جني لبشه اسم رجل لبس بموتت
اللبس لان موتت ذلك من غير لفظه **انه** ليخافه بكسر الهمزه استيناف ويجوز على ضعف
فتحها على انه مفعول لاجله وضعف لوجود اللام في الخبر **ملك** بني الاصفر اي الروم ابن
الناطور بطاء مهمله عند الجماعه ومعجمه عند الحربي صاحب ليليا منصوب بال القاضي على
الاختصاص والحال على خبر كان لانه خبرها استفهاما وقوله كدت ان يزل لها وجه

قلت

قلت يجوز ان يكون على خبر كان ويكون استفهاما خبرانا بيا فان قيل هل لا جاز رفع صاحب على
الصفه لما قبله قيل لا لان ما قبله معرفه وصاحب ليليا والاضافه لا تعرفه لانها في تقدير الانفصال
وهو قول بفتح اللام معطوف على ليليا وموضعها خفض بالاضافه **سقف** فعل ما لم يسم فاعله اي
اي قدم قال في العباب سقفته بالتشديد بجعلته اسقفا وروي سقفا ويروى استقفا مشدد
القافين اي يسيسهم وجمعه اساقفه **حزا** بحاء مهمله وزاي مشدده بمعنى وده ونشره بي
الحديث بالنظر في النجوم قال القاضي ويحتمل ان يكون اراد بيان حزوه المتقدمين يكون بوجوه منها
ذلك **ملك** الختان بضم الميم وسكون اللام وفتح الميم وكسر اللام **يهنك** بضم الياء
من الهم اي يهمني الامر القلق واخرني **ملد** هذه الاسه بضم الميم وسكون اللام قال القاضي لذا
للعامه الروايه وعند القابسي بفتح الميم وكسر اللام وعند الجياني ذر يملك فعل مضارع دالها
ضم الميم انقلب بها فتضحفت ووجهها السهيلي بما يليه هذا يملك مستبدا وخبرا ي هذا
المذكور يملك يهلك الامه وقوله فاظهر جمله مستانفه لا في موضع الصفه والخبر يجوز
ان يكون يملك نعتا اي يهلك رجل يملك يهلك الامه وتدخل النعت بعد النعت ثم حذف المنعوت
قال الشاعر لو بلغا في نوما لم نوم بصلفا اي حسب ومقسم اي ما في نومها احد بفضلها
وهذا انما هو في الفعل المضارع لا في الماضي قاله ابن السراج عن الاخفش وبيته تخفيف الياء
مدينه رياسه الروم وعلمهم مدائن بالهمز فمن نظيره بالنصب خبر كان **حمص** مجرور
بالفتحه لانه غير منصرف للعجمه والعلميه **الدسكره** بناء الفصر حوله بيوت **الرشد** بضم
الراء وسكون الشين وفتحها ولم يرم بفتح الياء وكسر الراء لم يفارقها يقال ما يرم
يفعل كذا اي ما يبرح **فتتابعوا** بالياء المثناه من الموحده من السعيه وروي فتتابعوا
بتاءين وله من المتابعه **تحاصوا** كما صاد مهملتين اي تفروا دفرارا جمعين وقيل صالوا
والمعنى قريب وحاض بالجيم والضاد ايضا مثل حلص وايس وروي وبس وهما بمعنا
من الهلوب **انفا** بالمد وكسر النون منصوب على الحال اي قريبا ما الله اعلم **كتاب**
الايمان وهو قوله هذا من كلام البخاري وهو راجع الى الايمان المبوب عليه في الاسلام
المذكور في الحديث فانه سيأتي منه تفاريعها في باب سؤال جبريل عن الايمان والاسلام
والحب في الله تعالى والبغض في الله من الايمان رواه البيهقي مرفوعا بلفظ ان اوثق
عرى الايمان ان يحب في الله ويبغض في الله **فرايض** وشرايع بالضم اسم ان وقال
معاذ اجلس لهو همزه وصل حتى يبلغ منصوب بارضمره ما حال اي اضرب ولم يسمح به
الصدد وقوله قال ابن مسعود اليقين الايمان كله قال عبد الحق في الجمع بين الصحيحين اسنده

لنصب ؟

قلت

عن محمد خالد المخزومي عن سفين الثوري عن يزيد بن ابي وايل عن عبد الله عن النبي صلى الله
عليه وسلم ذكره ابن مخرج في الفوائد انتهى **دعاؤكم** ايمانكم لان الشيء الى قوله تعالى قل ما يعبأ بكم
ربي لولا دعاؤكم الدعاء ايمانا والدعاء عمل فاحتج به على الايمان عمل **بني** الاسلام على خمس
شهادة بالجر على البدل مما قبله ويجوز الرفع اي احدها شهادة وقول الله يجوز نيه
الوجهان وقال الخطابي **الحذدي** بفتحين مهملة وقاف مفتوحتين نسبة الى بطن من بجيلة
بضع بكسر الباء وقد تفتح ما بين ثلاث الى عشر وقيل الى تسع وذكره البزار حديثا بضعا
وسبعون قال الجمهور ورواه ابن مزيد وستون ولم يذكر الخطابي غيرها قال القزاز يروى
سهل عن ابيه بضع وسبعون ولم يذكر البخاري لان سهيلا ليس من شرطه **شعبه** بالضم نطفه
والمراد بها الخصلة ان ابي **ياس** بكسر الهمزة اسمه سعيد بن ابي السفر بفتحتين واسما
عيل مجرورا بالفتحة عطفا على عبد الله **الشعبي** بفتح الشين **المسلم** من سلم المسلمون
من لسانه ويده قال ابو البقا لا مدفيه من تقدير ولا فيه من تقدير ان احدها اي
خصال المسلم افضل فقال سئل المسلمون منه ولا بد من ذلك ليطابق الجواب السؤال
الثاني اي دوي الاسلام افضل فيكون من مسلم غير محتاج الى تقدير قال **يطعم** الطعام
اي يطعمه قوام الابدان قال البيهقي يحتمل اطعام المجاوح او الضيافة او هما جميعا
فيه في الحجاب والتاليف لتعظيم **ونفق** السلام بفتح النون وبعد الفاء وبجوز ضم
النون وكسر الراء مشددة بفتح الدال المشددة وهو مصروف وحسين للعلم وهو معطوف على
قوله وعن شعبه اي وحدثنا مسدد يحيى بن سعيد يعني القطان حدث به عن شعبه وعن
حسين عن قتادة الا يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه ما يحب لنفسه اي من الطاعات والمباحات وجانبنا
في رواية النسائي من الخير وظاهره يقتضي التسوية وحقيقة التفضيل لان كل احد يحب ان
يكون افضل الناس فاذا لا يحبه مثله فقد دخل هو في جملة المفضولين **باب** حلاوة الايمان
مقصوده ان الحلاوة امر زايد على الايمان وليس ثمرته ولما قدم قبله ان حب الرسول من
الايمان اراد ان ما يوجد حلاوة ذلك الحاصل باسوائهما فيه الجمع بين اسم الله ورسوله
في ضمير وذلك غير ممتنع منه صلى الله عليه وسلم بخلاف غيره ولهذا انكر على الخطيب قوله ومن يعصهما
ان حب بجيم مفتوحة ثم باء موحدة ساكنة **ايد** بالياء المثناه وصلها ترجمها البخاري
بالعلانية في مسند احمد بالنون قال ابو البقا الضمير الشان وجملة النصار مبتدا وخبر
والصحيح ان ذلك قال ان الامر والشان لا يمان يحب الا نصار **شايد** بالله بدل بعجبه وهو

اسم

اسم معناه دوعباده بالله وجوله بالنصب في سقط في وجوز الابتدا الذي بعده **عصابه**
بكسر العين اي جماعة وهو من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها وجمعها عصائب
وقال في هذه البضعة اثنى عشر رجلا ذكره ابن اسحق ولا تنافي بينهما يفترقون بين الدين
وارجلهم البهتان مصدر بهت يعني كذب عليه اهبه من شده يلزمه ومعناه هنا قذف
المحصنات قال الخطابي واغتيابهم قال وهي ذكر الايدي والارجل وليس لها منع في البهتان
معظم الافعال انما يضاف الى الايدي والارجل لان منها المباشرة والسعي فاضيف الخطايا
اليها وان صار بعضها في الاعضاء ويحتمل ان المعنى لا يرتكبوا الناس فيخاطروا نتهى حضور
يشاهد بعضهم بعضا وهذا الحديث اشد ما يكون مما قلت هذا او تفعله بين يديه او
تحضره **وفي** بالتخفيف ويجوز التشديد ووجه مطابقة حديث عباده الترجمة التنبيه
على المعنى الذي استحق الانصار به هذه المنزلة وهو ما لهم من السبق الى الاسلام بالمبايعة
وهي اول بيعة عقدت على الاسلام **موسك** بكسر الشين اي يقرب وصحفه رديه
خير مال المسلم غنم وال ابن مالك حمير بخير وغنم رفع احدهما على انه اسم يكون
ونصب الاخر على انه خبرها وجوز عكسها على الابتدا والخبر **تتبع** باسكان الباء وشد
يدها **شعف** بفتح معجمة ثم عين مهملة مفتوحتين جمع شعفه رؤس الجبال واعاليها
كامه والم ويروى بالباء بدل الفا جمع شعفه وهي طرف الجبل ويروى شعاف
وهو ايضا شعفه كامه وادام والطابن السيد وان المعرفه فعل القلب هو توضيح الهمزه
اي بان لا باسبيا ان المعرفه فعل القلب وقد اختلف في مراده بهذه الترجمه فقيل الرد على
الكرامية في قولهم ان الايمان قول باللسان ولا يشترط عقد القلب وقيل بيان تفاوت الدرجات
في العلم وان بعض الناس افضل من بعض ولسيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلاها وان
كان من العقايد وافعال القلوب محرس **سلام** بتخفيف اللام على الصحيح **البيلماني** بفتح الباء
والدال واللام قريبه من بخاري **الحمه** بكسر الحاء وفتح الميم ما ليس بسوم والفتح ما ليس
كذلك لحمه الخطابي هذا احسن الاقوال فيه وشبهه بالاول لسرعة بيانه وخروجه من
الارض بخلاف الثاني وانما زاد في صفتها بحميل السيل لانه اذا ذر عليه السيل انبت وطلعت
بخلاف غيرها من الحبوب لانه لا ينبت مع ذلك تم قال الخطابي انه مثل ذلك ليبين عمارة القلب
المعرفه لا الوزن لان الايمان ليس بموزون **الحيا** بالقصر وهو الاصل مده
ولا وجه له دال وهيبته عرق الحياء وهو بالكسر على الحذاء **القص** بضم القاف وسكون

وسكون الميم جمع تميص **النّدى** بضم النون وقصر ويجوز كسرها وبكسر الدال وشد التحتانية تدي بفتح
الدال اليدى بالتحتية وبجوز الرفع **بعظ** اخاه في اخيا اي يوبخه ويسمع له لغرته وانه من
العجز **الحيا** من الايمان اي لانه يمنعه من الفواحش ويحمله على البر وكان شعبة من الايمان
لانه يحمل عليه **المسندي** بفتح النون لانه كان يتتبع سند الاحاديث ابو **روح** بفتح الحيا **الحرّي**
بالحركة والفتح **واقد** بالقاف سعيد بن **المسيب** بفتح الياء على المشهور **الرّبط** اجماعه
وقيل ما دون العشرة اني **لأراه** مومنا هو بفتح الهمزة قال النووي ولا يجوز ضمها
على ان يجعل بمعنى اظن لانه قال لم يبلغني ما اعلم قال القرطبي الرواية بالضم بمعنى اظنه وهو
منه خلف على ظنه ولم يتيقنه **ارسلا** باسكان الواو على الاصل في قوله والحالم بالطاء
كانه قال يرسل ارسلا ولا يقطع بايمانه لان الباطن لا يعلمه الا الله تعالى **يلبه** بفتح اوله وضم
ثالثه اي يلبيه الى الرجل والباء غيره والمعروف ان يتعدى الفعل اللازم بغير همزة ويتعدى
بها وهنا عكسه وسياتي فيه مزيد بيان **يلقزن** بالقاف قال يلقزن العشير
ويلقزن الاحسان بين صلى الله عليه وسلم انه اراد باللقز المعنى اللغوي وهو التغطية والستر
اي يغطيه بالجود ولذلك سمي اللقز لانه يغطي الايمان والليل لقزا والحوان لاقزا
الدّبر نصب على الظرف **قط** بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة في افصح اللغات ظرف زمان
لما يستغرق ما مضى **انصر** هذا الرجل يعني عليا عن **العرد** بعين وراء بين مهملتين **الدبدبة** بحركات
وباموحدة وهاء ذات الهامجمة موضع على ثلاثة مراحل من المدينة **فوره** بامه رد على ابن
قتيبة في انكاره حدسه بالباء والصحيح انها الغثاء **اخوانكم** خولكم بالنصب اي
احفظوا وبجوز الرفع على معنى هم اخوانكم قال ابو البقاء والنصب اجود قلت لثبوته رواه البخاري
في الادب حسن الخلق هم اخوانكم وهو يرجح تقدير الرفع **والحوا** بفتح الحاء المهملة والواو وحشم
الرجل واتباعه والمراد هم خاصة **لنبصه** بفتح القاف من **يقم** ليلة القدر ايمانا واحتسابا غفر
له ما قبله مجي فعل الشرط ومضارعا والجواب ماضيا وهو قليل وقد استشكل ايضا من قوله تعالى
ان تشانزل عليهم من السماء اية فظلت اعناقهم لان رابع الجواب جواب وقوله ايمانا واحتسابا مصدر في
موضع الحال اي مومنا محتسبا ومفعول من اجله قال ابو البقاء نظيره في جواب الوجهين
قوله تعالى اعمروا داود **حري** بفتحتين **عماره** بضم العين ابن **التمتماع** بقافين **اسدب**
ضمن وتصل وقيل اوجب وتفضل وهو ما النون اولد على المشهور وحكي القاضي رواية اسدب
بهمزة موصولة ما ابن الذادية **لا تخرجه** الا الايمان قال ابن مالك في التوضيح دان الاليق

ايمانه

ايمانه والله على تقدير حال المحذوف اي قائلا ان الشيخ شهاب الدين ابن الرحال في قوله
ان الاليق انما هو من باب الالتفات ولا حاجة الى تقدير حال لان حذف الحال لا يجوز قلت
الاليق ان يقال العدول عن ضمير الغيبة الى الحضور وقوله الايمان بالرفع فيهما على
تخريجه والاستثنا مفرغ وروي بالنصب على انه مفعول له تقديره لا تخرجه
المخرج الا للايمان والنصف ان ارجعه بفتح الهمزة اي ارده بلاده بدليل فان رجعك الله
وحلي فيه تعلب ارجع رباعيا **السّيل** بفتح النون العطاء **سالم** بفتح اللام **مطهر** بفتح
الطا المشددة **الخفاري** بغين معجمة مكسورة نسبة لجده غفار بن مليل **المقرى** بميم مضمومة
وقاف ساكنة ثم براء مفتوحة ثم الف ثم موحدة مضمومة ومفتوحة لانه قد يسكن المفاربة وقيل لان اسماخها
الدّس بسر بضم النون واسكانها نقيض العسر اي ويسر **احب** الدين الى الله الحنيفية السمحة
قلت اسند ابو بكر بن ابي شيبة وجه مراد هنا ان المسامحة تيسر الامن على المسامح ومقصوده
من الترجمة ان الدين يقع على الاعمال الذي تتصف باليسر والعسر انما هي الاعمال دون
التصديق بذلك قال وشيء من **الدّبجة** وهو سير الليل ظله ان العمل بالليل ظله يشق على الانسان
لرسيناد **الدّين** الاغلبه الراوي الجمهور من غير لفظ احد رواتها ابن السكن والدين منصوب على
هذا واما على الاول فضبطه لبشر بالنصب على اظهار الفعل او على شاد العلم به وبالرفع بالصاد
المطالع وهو الاكثر على البنا للمالم يسم فاعله قال النووي الاكثر في ضبط ملادنا النصر ومعناه
يغلبه على من شاده والشاده بشين معجمة ودال مهملة الغالبه **الخدوه** والروحة شيئا ولها
الدّبجة بضم الدال واسكان اللام لدا الرواية وبجوز فتحها لغة ويقال بفتح اللام وهي بالضم
سير اخر الليل وبالفتح سير اوله وحاشا لله ليضيع ايمانكم اي صلاتكم عند البيت قيل صوابه
الى بيت المقدس **اول** بنصبه ولا خبر **كان** ينزل على احباحه او قال اخواله هو شك من الراوي
وكلاهما صحيح لان بها شماخ جد لرسول الله صلى الله عليه وسلم بروح من الانصار وانه صلى **قبل**
بكسر القاف وفتح الموحدة بيت **المقدس** بفتح الميم واسكان القاف ويقال بضم الميم وفتح القاف
وتشديد الدال اي الطهر ستة عشر شهرا او سبعة عشر شهرا وفي صحيح مسلم الجزم بالاول
وانها اول صلاة صلاها العصر بنصب اول بتقدير تعلم اي صلاة وقد ثبت كذلك في بعض الروايات
وصلاة العصر بالرفع عائد على الضمير في قوله صلاها المقبلة اي صلى اليها فخرج المهلب وعباد
بن بشر وابن نهيد وقالت اليهود قد اعجبهم اذا كان يصلي قبل بيت المقدس واهل الكتاب اهل
سر نوع عطفا على اليهود ولعل المراد بهم النصارى وان اليهود اهل الكتاب بحسب اصلام اي من

نفصيل بضم الفا
عند اهل العلم

قول الامام ان يحسن العمل ورد المتعاني اسنده البخاري وزاد فيه ان الله انما اذا احسن اسلامه
له في اسلام بل احسنه عملها وانما اختصره البخاري لان قاعده الشرع ان المسلم لا يثاب على عمل الا
ينوي به القربه فليف الكافر وجه مطابقته انه لما وصف الاسلام بالحسن وحسن الشيء اداء
على ما حبه بعني ان يذن دلالته الاعمال الزياده والنقص في الاعمال لان الزياده
في الاعمال لان العقايد لا يقبلها لفها بفتح الام مخففه فوقها والفه بالضم الفرقه من الناس
والشر وعن الاصبلي تشديدها ايضا بهام بضم مفتوحه وميم مسدده حسن تشديد السين
قال فلانه بني الحوله بحا بهمله وتميم مشدده بنت تثنيه وما لمثناه فيهما بذكر من صلاتها بفتح انشا
من فوق على الشهود وروي باليا من تحت مضمومه على ما لم يسم فاعله سبب الاسكان دله رجوع
الملف فان وصلت سوت عمل بفتح الياء والميم ولا يعلم واحتي بمعني الواو والمعني لا يملوا ان يملوا
وقيل اعمل من التواني حتى يملوا من العمل ومعنى عمل يترك كان من عمل شيا تركه والي به بعد اللفظ
للمشاركه لقوله تعالى وجزاء سيئه سيئه مثلها وقال اليوم اكملت لكم دينكم نازعه الاسماعيلي في
ادخالها الترجمه ولا شك ان الاكمال يستلزم النقصان قبله والتوحيد فان كاملا قبل نزول هذه
الايه وانما تجدد ليلج وهو عمل محض كان الايه نزلت بعرفه وحديث ابن عمر رضي الله عنهما في الرؤيه
لوصفه الايمان بالشعيره والبره والذره تخرج من النار بفتح الياء وضمها بره بضم الموحده وتشديد
الرا ذره بفتح الذال المعجمه وتشديد الرا وصحفها شعبه بضم الذال وخفف الرا واو تحفه
فيه تقدم الشعيره البر ابان يجوز فيه الصرف على انه فعال من البنان والهمزه اصل وهي في الطهر
والمنع على انها ابايه ووزنه افعل لمنع لوزن الفعل والعلميه واختار ابن مالك الصباح
بموحده مشدده ابو العيس بعين مهمله مضمومه ثم ميم مفتوحه وياء مثناه تحت ساكنه
ثم سين مهمله عتبه بن عبد الله لا تحذ الالام جوا ابو وقيل جواب قسم مقدر عرفنا ذلك
اليوم نصب اليوم صفه او عطف بيان والمكان منصوب بالعطف عليه جاول همزه مضمومه بين واو ساكنه
تابر الراس بالذال وبالشين المضمومه على البنا لما لم يسم فاعله وبالنون اشهر دوي
بفتح الدال وكسر الواو وتشديد التحتيه اي فاد الهواء للفاجاه ويجوز في بسال
الخبريه والحالية على ما سبق في فاد الهواء بالرفع صلوات مرفوع لانه خبر مبتدا محذوف
اي هواي للاسلام خمس صلوات تطوع يروي بتشديد الطا وتخفيفها واصله تتطوع بتاءين
لمن شدد ادغم احدي التاءين في الطا لقربه المخرج ومن خفف حذف احدي التاءين اختصارا

لتخف

الكلمه افلح ان صدق فيه ثلاثه انواع احدها انها جاءت بفلاحه لمن اعتقد الشرط الثاني
يفلح على ان سبب فلاحه صدقه فقد يفلاحه الذي فعل ما ضحاريا به مستغلا الثالث انه فعل
ما دل على فعل الشيء والتنبيه به التاجر كما ان تنبيه في نواله ان صدقه المقدم والتاجر ان صدق
فلح المنجوني بميم مفتوحه فنون ساكنه فجيم وفاء الجده منجوف روح بفتح
اوكان معه الضمير للمسلم او لصاحب الجنازه حتى يصلي عليها رجيع يجوز فتح اللام وكسرها
كر النووي والوجيعين في بفرع اعني فتح الباء وضم الجيم الثاني النصبي حبط
بالباء والطاء في ايراده في الحديث بهذا ان جنازه مسلم ايمانا واحتسابا تنبيه
على الحث على الاخلاص كانه مطلوب ان يقصد بها وجه الله تعالى وحده او يشترك فيها هذا القصد
مع غيره على استحضار الاخلاص وما احسن ذكره بعد قوله جاهلا وهو لا يشعر الا
ان يكون مكذبا بكسر الكاف المشدده لانه الناصر في العمل فخشي انه لم يصدق
دائم الجزع على مقتضى التصديق مكيله دعم ميم غرغره بعين ورا مهملتين زبيد
راي مضمومه ثم موحده ثم مثناه تحت احد الحروف المرجيه بضم الميم سباب المسلم بكسر السين
مصدر سبك سبا وسبابا شتم وفسره الراغب بالشتم الوجيع ملاحي من المراداه والمجادله
جلاس بها كعثمان الله وعبد الله من ابي جلاد وقال الاسماعيلي واعاد كره البخاري في هذا
الباب لاجل المسابه والمشاتمه مشدده سنون مضموم ابو حيان كذا هو مضبوط ويا شناه اخر
حروف دتوس بالبعث بعد قوله بلغايه اشار والقا الى الحساب والحشر ونحو وغير البعث
والنشور وقال الخطابي المراد بالقا الايمان به وبالله في الاخره الزكاه المفروضه قيل انما قيدت
بذكر غيرها لان كانت تدفع الا الى السخا والجود فيه الحض على ذلك ما دانوا عليه والظاهر
انها كالبد وفي رواية مسلم الصلاه المكتوبه وتوفي الزكاه المفروضه متى الساعه متى اجري
مطاوعه رعاه الابل البهم وروي بزوج البهم وخبا والبوح على اللغتين رعاتم هو بضم
الهاء واسكان الهاء فيما قاله القاضي وغيره وقال ابن الاثير بضمها والفرق الابل السود منها
والغنم بيضها وشرها لان الاغلب منها البياض الصفه روي بفتح الباء والاجوه بضمها الابل
مسومه هي الراعيه الابل واعا هي من ولد الضان والمعز ومعنى الاية اتباع الاسلام به حتى يطا اهلوا
في البنيان والمساكن بعد ان كانوا بالبوادي لا يستوطنونها بل ينتجعون مواقع الغيث في
خمس متعلق بمحذوف اي هي في خمس يوشك بكسر الشين وفي لغه بالفتح الاتي حمى لله

في ارضه كذا رواه الكشميهني وسقط عند جمهورهم في ارضه **باب** الحمس من الايمان روى
بعضهم بضم الخاء وفتحها وفي الحديث شاهد الامرين فارفيه ذكر الامرين الخمسه ودلوا قوله
الاسلام من اي **حمره** بجيم مفتوحه وراء مهمله **نصر** بن عمران عن **خزايا** جمع خزيان نصب على
على الحال روي بالكسر على الصفه للقوم قال النووي والمعروف الاول **لا ندمان** اي كان القياس ولا
نادمين جمع نادم من الندم فان ندمان من المنادمه على انه اخرجه على وزن الاول
وهو خزايا كقولهم الغدايا والعشايا وانما ندمهم بعد لانهم انوا مسلمين طوعا فلم يصبهم
حرب يردهم ولا شيء يحزنهم **لا نستطيع ان** نانيك الا في الشهر الحرام كذا بتعريفها وقال الراد
الرواية الصحيحه في شهر الحرام بتعريف الحرام واضاف الشهر اليه من اضافه الشهر الى نفسه كسجد الجامع
اي شهر الوقت الحرام ويعنون به رجب الفرد بالتحريم من بين شهور الحل خلافا لسايرهم
شهر الحرم **نخبر** به من وراينا من بفتح الميم وهو ممنوع وندخله الجنه لا اثبت بالواو وفي روايه
كذلك قال القرطبي قيدناه على موضعه مرفوع نخبر على الصفه لامر وامانه خل فيدناه بالرفع
ايضا على الصفه وبالجزم فيه على جواب الامر **اكتم** بفتح الحا المهمله وسكون النون وفتح
المثناه فوق جواز حضر بطليه ما يسد مسد الحرف وليها الثاني في السد مالوقت الواحده
حسمه **الدبا** بضم الدال وتشديد الباء الموحده ممدود المرع **النقير** بنون مفتوحه وقاف
اصل النخله ينقر ويحدث منها وعا ينتبذ فيه **المزفت** بزاي وفا مشدده وعا مطلي بالزفت
وانما نهى عن الانتباذ في هذه الاوعيه لانها تسرع الى الشده في الشراب فحرم الانتباذ في هذه
الظروف كان في صدر الاسلام ثم نسخ رخص له وذهب مالك واحمد الى بقا التحريم واخبروا
بما من **ورابيل** بفتح من روايه البخاري وبلسرها في روايه ابن السكن **الحسيه** بحا مكسوره
اي الاحتساب والاخلاص وانفق الرجل على اهله يحتسبها الاحتساب ان ينفق لا بسال الامر
والهوى النفس والطبع عن عبد الله من يزيد بفتح الالف والراء منصوب **ولي** امرانك قال القاضي
يروى في ثم وحذف الميم اصوب وبالميم لغه قليله وقول النبي صلى الله عليه وسلم **الدين النصيحه** لفظ حديث
الترجمه ثابت في صحيح مسلم عن تميم الداري والام يذكر من شرط البخاري ولعله في معناه ومراده
الرد على المرجيه في ان مجرد التصديق بالقلب كاف بل لا بد من الاعمال اذ لو كفى مجرد التصديق لما
احتاج الى بعثه النبي صلى الله عليه وسلم فلما اشترط ذلك علم ان الدين
بن في حازم عامله وزاي مجمه **زياد** من علاقه بكسر العين **ذباب** العلم **فليح** بضم الفا

وسدا اي جعل له غير اهله وساد اسند امنهور الى معنى اللام ورواه القابسي او تنبذ
بهمزه في اوله ورواه البخاري في باب رفع الامانه واخر الحديث اذا اسند الامر علم بغير
وراء مهمله بين عن **يوسف** بالفتح ابن **ماهك** ابن بحر وروماهك بفتح الهاء والمثاف اسم اعجمي
لا ينصرف وعن المصيلي بكسرها وصرفه **وقدار** هفتنا الصلاه قال القاضي ويروى برفع
الصلاه على انها الفاعل اي اعجلتنا الصيف وقتها وبالنصب على انها مفعوله اي اخرنا
الصلاه حتى فاتت فدنوا من الاخرى وهو الاظهر قال الصاحب ليل وقال الهروي هفت الصلاه
اخرتها وارهفته ادنيته وانيها **مثل المسلم** بكسر الميم واسكان النون وفتحها دال
على النخله قال السهيلي في التعريف اذ فيه الحارث بن يعلى اسامه في مسنده زياده تساوي
رحله عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال هي النخله لا يسقط لها ورق ولذلك **الوصل** لا يسقط
دعوه فيتفاءل بايده الحديث ومعنى المماثله في سحر الراوي في روايه عن الوادي **خالد بن**
مخلد بميم مفتوحه وخا معجمه ساكنه **ضمام** بضاد معجمه ملسوره ومحمد **يوسف** بتخفيف
اللام حدثنا عبد الله بن يوسف بفتح الفا اسر الى **غر** بنون مفتوحه وميم ملسوره
طهر النهد بفتح النون طي ثيابهم وهو ما اريد به بلفظ التثنيه على الجمع يقال
الرجل يا ابن عبد المطلب هو بفتح الهمزه والنون على النداء المضاف الى الخبر وهو على
الاستفهام قوله صلى الله عليه وسلم بعد قد اجبتك وروايه الحدادي يا ابن عبد المطلب
اشدد الله بفتح الهمزه وضم الشين المعجمه اي اسال الله ما لدمع الرفع ان يفعل
الصلوات بالنون عند الاصيلي ولغيره بالتاء قال القاضي والاول اوجه لنسبتها بفتح الياء
ولم يسالوه الحج لانه كان يعلق عامتهم في شرعه ابهم على الاسلام **من** وراي بفتح اللام
من فوق بلسرها بعث لنا رجلا هو عبد الله من حذافه السهمي **لسري** بفتح الذال وكسرها
الفرحه بفتح الفا وضمها **الحلقه** باسكان اللام على المشهور قال العسكري وهو كل شي
مستدير حال الوسط والجمع حلق بضم الحا واللام والحلق بفتح اللام في الواحد وهو قليل
باري بالقصر اي رجع اليه قال القاضي اسهر ما بقي انقصر الا لقصر الحلمه الاولى
ومدها من المابنه العداه وان دان عداها اللعنه في كل واحد من الدينين الوهابي مولى
عقيل بفتح العين **ربعي** بلام مفتوحه مشدده وعلط بسرها **اوعى** بعين مهمله
يتعلق به محذوف تقديره توجد او يصاب واجاز الكوفيون رفعه على انه مرفوع بالابتدا فعلى
هذا يكون اوعى خبره اه واسكت انسان بخطابه [illegible] دمائهم واموالهم واعراضكم

هو على حرف معناه اي سنك دمايلم واخذ اموالهم وسلك اعراضهم اذ الدوان ساخرم
ويقدر لكل شيء ما يناسبه فحرمه يومكم هذا قيل المشبه به لا يلزم ان يخفض رتبة من المشبه وحرمة
الدما اعظم من حرمة حشيش الحرم وقيل صيده والجواب ان نياط التشبيه ظهوره عند السامع فان
تحريم اليوم اظهر من حرمة الدما اذ هو العادة من اسلافهم وتحريم الشرع طارىء عليه فكان تحريم اليوم
اظهر والادل الى هو بنصب الياء وفي ذكره ضمير يعود على الراوي **دواجه** بكسر الحاء على المشهور
واما **العلم** بالتعلم وضم اللام هو الصواب وروي بالتعليم وهو حديث رواه الحافظ ابو نعيم في حلية
رياضة المتعلمين عن ابي الدرداء مرفوعا انما العلم بالتعلم وانما الحلم بالتحلم ومن يحر الخير يعطه
المصمام بفتح الصادين المهملتين والمصمام السيف الصارم **انقد** بهمزة مضمومة ثم نون ساكنة
ثم قاف مكسورة اي امض **تجيزوا** بتاء مثناة فوق مضمومة وجيم مكسورة وزاي تقطعوا
وتعدون في امركم **تحوله** بالموحدة هو نحابجه اي تتعهدنا وقيل الصواب بالحاء المهملة اي
يطلب الحالة التي يشطون فيها للموعظة فيعظهم فيها وذان الامر في يروبه تحوننا بالنون
وال العسكري والرواية باللام الثم من اللوم والمعنى يتقارب مهرين **تشاله** بوحدة وشين
معجمة مشددة **ابو النباح** بتاء مثناة فوق فنون مشددة الى اخره ان
بضم الهمزة اي اوقعكم في الملل معنى الصحر **ماب** الفهم في العلم باسكان الهاء وفتحها
لغتان **حاد** بجيم مضمومة ودال مشددة قلب النخلة وشحمتها **الاصم** في العلم بغير معجمة فنا
ان **تسودوا** بتاء مثناة فوق مضمومة وسين مفتوحة وواو مشددة يعني تعظموا والى
ابو عبيد تعلموا صغارا قبل ان تصيروا رؤسا مطورا اللام فان لم تعلموا قبل ان استحييتم ان تعلموا
قبل الكبر فبقيتم جهالا ماخذوه من الاصاغر نبزري ذلك بلم وال الخطيب وهو شبيه بحديث ابن
المبارك لن يزال الناس بخير ما اخذوا العلم عن اكابرهم فاذا اخذوه عن اصاغرهم وقعدوا هلكوا
الحسد قيل المراد الغبطة وهي تمني مثل ما له من غير زوال النعمة وهذا هو قضية بتوبب
البخاري وقيل بل هو على حقيقته وهو كلام تام فصله به نفي الحسد والنهي عنه ثم الاولى لمتين
فاباح هذين واخرجهما من جملة النهي عنه اذ لا حسد في نوع من الاتب وان فان جملة محظورة
وهو استثنا من غير الجنس على الاول ومنه على الثاني **رجل** كوزنه ملاه اوجه الحر على
البدل من اثنتين اي خصلة رجل في النصب باضمار اعني الرفع على تقدير خصلتين احداهما
خصلة رجل ولا بد من تقدير الخصلة لان الستة هنا خصلتين على **سلطنه** بفتح اللام سلاله محمد

من غير

من غير بعين معجمة مضمومة وراء ثم مثناة تحت ساري احداه **حصر** بفتح اوله وكسر وبكسر
اوله واسكان ثانيه وبرواقف والواو اسمه سلمان بن يلدان وقيل غرك الى عندنا خصر لذا لا تزهم
ويروي باسكان اللام ذكره الخميدي **النزاري** بفا مفتوحة وزاي ابو **معمر** بميم مفتوحة ثم عين
مهملة **حمارا ثان** بمثناة فوق وهو بتنوينهما ويلون ثان تابعا او بدلا وروي لا اضافة
مني بالصرف بتوله **ربع** بالضم اي تسرع في المشي وقيل تاذا ما تشا وتعالى ترتع باللسر سل
من الرعي والصواب الاول فقد رواه البخاري في الحج فقال ثم نزلت عنها فرتعت **الرسدي** بزاي بضمه
نسبة لربيد قبيلة **عقلت** بفتح القاف **بجها** اي ربطها من فيه من الماء وانا امرحتى سنين
وبروي خارج الصحيح وابا ان اربع **رحل** جابر بن عبد الله من تلبس في حديث واحد سيره شهر يعني
حديث المظالم وقد اورده البخاري في اواخر الصحيح بصيغة التمريض فقال ويذكر عن جابر وهذا اصل
ما نقض به قول من جعل قاعدته في التعليق تضعيف ما يرويه بصيغة التمريض وتصحيح ما يرويه بصيغة
الجزم ابو القاسم خالد بن خلي بحا معجمة مفتوحة ولام مكسورة مشددة بوزن علي **برذ** بموحدة ودال
مضمومة مهملة مشددة **مل** بفتحتين **نعبه** بنون مفتوحة ثم قاف مكسورة وهي بمعنى رواية مسلم طب
وروي سقه وحلبي السقاقسي عن الحطابي بغنه بالمثلثة والغين المعجمة وهي مستنقع الماء في الجبال
والصخور **قبلت** الماء بالموحدة من القبول **أجادب** بجيم ودال مهملة جمع جدب على غير لفظه والارض
الجدبة التي لا تمطر وهي هنا الارض التي لا تشرب ولا تنبت لصلابتها ويروي بدال معجمة وهي صلاب
الارض التي لا تمسك الماء ويروي اجاد راي جرد بادية ولا يستترها النبات وروي اخاد بخا
ودال معجمتين جمع اخاده وهي الغدران التي تمسك الماء وقال ابو الحسين عبد الغافر الفارسي
انه الصواب **قيعان** جمع قاع وهو المستوي الواسع في وطاة الارض التي يعني صفا الغلو التي
لا تنبت ولا تفهم ومثل الحديث بديع في التفهيم لاستفادة احوال الناس وانها لا تخرج عن ثلاثة
فشبه من يحمل العلم وتفقه فيه بالارض الطيبة اصابها المطر فنبتت وانتفع بها الناس وشبه
من حمله ولم يتفقه فيه بالصماء الصلبة التي لا تنبت لانها تمسك فينتفع الناس وينتفعون بها وشبه من لم يحمل
ولم يفهم بالقيعان التي لا تنبت ولا تمسك ومثل اشله ضربت والاول لم ينتفع بالعلم ونفع والثاني
لم ينتفع ولا ينفع والثالث لم ينتفع ولا ينفع ورد عوا مثل البخاري وقال مسلم ورعوا من الرعي
الماضي وهو الوجه وروي ووعوا وهو تصحيف من **فقه** بضم القاف في الاجود قال ابن اسحق
وقال منها طايفة قبلت الما بمثناة تحت مشددة **فعل** هو تصحيف من ابن اسحق وقال بعضهم

بل هو صحيح ومعناه شربت والقيل شرب نصف النهار وقال في الجمهور فقيل الماني المعاني اشتغلي
اذا اجتمع فيه وقال ربيعة لا ينبغي لمن عرف شيئا من العلم ان يضيع نفسه معناه ينبغي له ان
يعلمه اهل الدنيا ويتواضع لهم ويحتمل ان يريد اهتمال نفسه بنفع ما عنده من علم ولا ينتفع به فيه
ابو الشاح بتا مفتوحة فوق وبالحاء المهملة وشددها **عقيل** بضم العين المهملة **حمزة** كاهمله
وراي بعجمة حتى ابن **لوري** هو بكسر لوقوعها حتى الابتداء به **واري** بفتح الهمزة **الزي** بفتح الهمزة
والزي بكسرها قاله الجوهري وقال غيره بالكسر للفعل وبالفتح للمصدر قال العلم بالنصب وبكسر
الرفع ووجه مناسبه الحديث للمترجم ان فضله عظيم ولهذا قال ابن عباس لو ثرسصيبي من احدا
واز دحام الصحابة على وجوهه وتنبيهه بالعلم فدل على ان فضله **العشا** وهو واقف على الدابة لم يذكر
في متن الحديث لفظ الدابة وقد ذكره في حاج آخر قال كان على ناقة في حجة الوداع ابن عمرو بن **العاص** بابنات
الياء على الراجح والراجح فيه حذف خبر لا العلم به لعموم لا صير **الحشى** بكسر الشين المعجمة وتشديد الياء
وروي باسكان الشين وبها معنى يريد الغشاوة وهي الغطاء وروي بعين مهملة قال القاضي
وليس بشيء حتى **الجنة** والنار يجوز فيهما الفتح والجر والرفع مثل او قريب هو بغير تنوين في المشهور
في البخاري ولبعضهم مثلا او قريبا بسبق بهما وقال القاضي الاحسن تنوين الثاني وترك في الاول
ووجه ان ملك ان اصله مثل فتنة الدجال او قريبا منها فحذف ما اضيف الى مثل وترك على بنيته مثل
الحذف وجاز الحذف لدلالة ما بعده دال ابو البقاء قريبا منصوب بفعل المصدر محذوف اي
اتيانا قريبا من فتنة الدجال ولذلك قال او مثل واضافها الى الفتنة لدعلمنا لنت بكسر
ان تخففه من الثقيلة ولزمت اللام للفرق بينها وبين النافية وحكي السفاقسي فتح ان على اجعلها مصدرية
اي علمنا لونك موقنا وروده بدخول اللام ليس المعنى انك موقن لقوله تعالى لتنتم خيرا له اي
انتم قال القاضي والاظهر انها على بابها والمعنى انك لست موقنا الا ادري بنصب اي وصوم رمضان
وتعطوا الخمس بضم تعطوا انتقل بر فانه عطف بعد راعلى مصدر لقوله تعالى مزجاة الذي
يقرض الله قرضا حسنا فيضاعفه على قراءة النصب **عدد** بجيم بعجمة مضمومة ثم نون ساكنة ثم
دال مهملة مضمومة وفتوحة ابو **حمزة** بجيم وزاي مهملة وقد تقدم ضبطه باقي الحديث **الوحل**
بكسر الواو واما بالضم فالجهة التي يريدها يأتي **هاب** بكسر الهمزة لا يعرف اسمه ابن قيس ابن عزين
بعين مهملة وزاي بعجمتين لست انا وجار لي بالرفع وروي بالنصب **ام هو** مثله مفتوحة وميم
مشددة طرف فقال تحدث امرا عظيما يريد بطلاق النبي صلى الله عليه وسلم زوجاته وذكره في باب

الطلاق

١٢

الطلاق هنا واختصره محمد بن **كثير** بفتح الكاف وتاشلثة لا اداد ارك الصلاة مما يطول بنا فلان
لدا وقع في الاصول وهو لا يقطع وان التطويل يفضي الادراك لعدم وذلك رواه الدراني اي لا تاخر
عن الصلاة في الفجر مما يطول بنا ذلان وهو الظهر ولعل الاول تغير منه ولعله لا داد ارك الصلاة
فزيدت بعد الالف فصل فلما رأيت الناس الرفعت الا اباله القاضي **ودا الحاء** بالنصب وروي بالرفع
فان صح فهو معطوف على موضع خبر ان قبل دخولها على الضمير في الخبر المقدر وحذا لغة قال
الازهري لجمع الرواة على تحريك الذال ودلوه غيره بالاسكان **الوحا** والعقاص بكسر اولهما
والوحا ما يربط به العقاص الوعا **السقا** والحذا بكسرا ولهما والمد وانجام دال الحذا والسقا الخوف
والحذا الخفة وجه عطيه صلى الله عليه وسلم لما راى استفصاره علم السايل حيث لم يبينه المعنى الذي
اشار اليه فقاس على نظيره فان اللفظ اسم لما اسقط عن صاحبه ولا يتطرق اليه والاصل حذاء فلك
وجعل العلم بالعلة والحقها باللفظ بصفتها **بوبد** بضم الموحدة وبا مهملة وبا مثناة تحت ودال
مهملة على **راسته** قال الجوهري ترك البعير استناخ وهو مفتعل من عبد الله بن **حذافة** كاهمله
مضمومة وذال معجمة ثم الف مهملة وروي بموحدة **باب** من اعاد الحديث ثلاثا ليفهم عنه
ما اخر الحروف مضمومة ويجوز بكسر الفا وفتحها قال الخطابي ووجه اعاده الحديث ثلاثا ان من
المحاضرين من يقصر فهمه عن وعيه فلزم لنفهم واما ان يكون اقوله بعض الاشغال فنظاهر باليان
واما تسليمه ثلاثا فيشبه ان يكون عند الاستيذان اذا زار قوما **هل** بلغت بلام مشددة ثم **تمامه**
مثله مضمومة عن ابي **بشر** بموحدة مكسورة ثم شين معجمة بوسف بن **ماهك** كذا هما مضبوطين
غير منصرفين ان ثبتها الصلاة سقوط الصاب وصلاة العصر على الاول من الصلاة **الحارث** بحاء
مضمومة وحا مهملة وبا موحدة صاح بن **حيان** كاهمله وبا مثناة مشددة **رجل** من اهل الحجاز
امر بتبيه قيل يريد من المنصاري خاصة وتوهم عليه البخاري في الجهاد بما يرجع الى اليهود
والنصاري ولا يصح رجوعه لليهود لانهم لا يتبع معه الايمان موسى وفي هذا نظر وقد قيل في
لعب وعبد الله بن سلام لقد **طفت** ان ابتدائي عن هذا الحديث احدا واسنده بالرفع والنصب
والرفع على الصفة او البدل من احد والنصب على الظرفية وقال ابو البقاء على الحال اي لا يسالني احد
سابقا لك قال وجاز نصب الحال على النكرة لانها في سياق النفي تقول عامة لقوله ما رأى احد مثلك
وقال القاضي عياض على المفعول الثاني لطفت قال الشيخ ابو محمد السفاقسي وروايتنا بالنصب
قال الشيخ ابو محمد وروايتنا بالرفع **وليضموا** وليجلسوا **بكسر اللام** واسدانها دار العلم لا
بهلك بكسر اللام **رؤسا** قال النووي ضبطناه في البخاري بضم الهمزة وبالمثنوين جمع رأس

وفي مسلم بوجهين بهمزة ونقح الهمزة على جمع رئيس حتى اذا لم يبق عالما بضم اوله وكسر آخره وزوي
لم يبق عالم على حده كما بسورة اي احبه شفقة بن ادم بالرفع لا ينصرف للعلمية والعجمة او لما
انه اعجمي او للعلمية ووزن الفعل او لانه ليس باعجمي ويروى ابن الجواليقي دلوان بدال مهملة
لها حجا بالرفع والنصب روي بهما النصب على الخبرية والرفع ان كان نامه والبيت في الحماسة تقدم دلو
الجمع على معنى السمة والنفس وفي الحماسة بدل لها وهو احسن دالت امراه واثنين دالا دالين منصوبان
بتقدير وعد دالا عليه السياق اي قالت ومن قدم اثنين دالا دون قدم اثنين غندر بضم اوله وفتح ثالثه
وتشديد ثانيه اسم رجل لم يبلغوا الحنث اي الاثم اي ما توا قبل البلوغ فلم يلبث عليهم الاثام اما ذلك العرض بكسر الحاء
لا تدخطا مون عملك بكسر اللام سيفك بكسر الفاء على المشهور وحكي الضم وهما روايتان بها
وروي فيها ويعصد بكسر الصاد يقطع الحرمة بفتح الحاء المعجمة واسكان الراء على المشهور وتضم الحاء
وتكسر ايضا السرقة واصلها سرقة الابل ويطلق على كل خيانة رعي بكسر الواو اس حراش بحاء مهملة
مكسورة وشين معجمة جامع بن شداد بفتح الشين المعجمة وتشديد الدال فليثبوا لفظه امر ومعناه الخبر
اي يثبوا ويقبلوا عليه ثم خرج يخرج الدم يزيد بن ابي عبيد بضم العين او حصين بفتح الحاء المهملة
وكسر الصاد ويروى ولا يلتووا بالتاء اس سلام بلام مخففة وقال ثلث وما في هذه الصحيفة
وفي رواية بالفا تحال الاسير بكسر الفاء وفتحها وهو افصح قاله البزار الفضل ابن دلين بدال مهملة
مضمومة الفيل والفل وغيره يقول الفيل هو من البخاري يتضح بان الجهود فل وهو الصواب
والمراد حبس الفيل اهل الفيل وحبسه نفسه كما في قصته لا يحتلى خلاها ولا الحلا الحشيش اليابس
الا لمنشد اي لمعرف قول الشافعي ابي عبيد فمن قال الدار واه بهذا والصواب ما رواه ابي الدباغ
من قتل له قتيل اما ان يعقل بضم اوله وفتح ثالثه واما ان يفادي بالفاء اي يفتدي ويفتدي في رواية لمسلم
يفادي والاول اصوب لان الفداء والعقل واحد البتوا لاي فلان هو ابو شاه هو بتنوينها في الفتح
والوقف يقال رجل من قريش هو العباس الا الاذخر يجوز رفعه على البدل مما قبله ونصبه على
الاستثناء المتصل وانقابعد النفي ما من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم احد اكثر الرفع اسم ما والرفع صفته
ويروى اكثر الثاء لم دابا قال الخطابي يحمل باسم الخليفة بعده لئلا يختلف الناس فيه او هابا
برفع الاختلاف بعده في احكام الدين ورجحه ما فعله عمر انه لو زال الاختلاف بالتنصيص على شيء
باسمه لطال ذلك ولا وضع الامتحان وعدم الاجتهاد في طلب الحق ولاستوى الناس وقال
غيره انما ذلك من النبي صلى الله عليه وسلم اختيارا لاصحابه فهدي الله عمر لما اراده صلى الله عليه وسلم ودفع من

اختار

اختار بالجاء وخفي ذلك على ابن عباس ولا تعلوا بفتح العين المعجمة واسكانها الروحة قيل ما السفا تسي
بالهند وجوز بها وعمرو بعني انزل بنيار والقابل ذلك هو ابن عيينة فيكون محمولا عطفا على
معمر يريد البخاري ان ابن عيينة يقول عن معمر وعمرو بن دينار وكحى بن سعيد القطان عن الزهري
قرب ناسيه في الدنيا عاريه في الاخرة قال القاضي اذا الواو اذا تخفض عاريه على الوصف المجرور
بقرب وقال غيره الاولى الرفع خبر مبتدا مضمر اي هي عاريه وقال المرسيلي الاحسن عند سيبويه
الخفض على النعت لان قرب عنده حرف جر يلزم صلة الالف واللام ويجوز الرفع كما تقول مر برجل عاقل على
اضمار مبتدا والجملة في موضع النعت اي هي عاريه الفعل الذي يتعلق به قرب وقد وقع اختيار النهاي
ان يكون قرب اسما مبتدا مرفوع خبرها والجملة قال يزيد بهذا شيخنا ابن الطراوة انتهى السمر بالتحريك
الحديث بالليل ابن ابي حمة بحاء مهملة مفتوحة وتاء مثناة ساكنة ان لم تنقط الفا اي اخرجني او
اعلموني والكاف للخطاب ولا موضع من الاعراب وهذا موضع نصب والجواب محذوف والتقدير به
ايتوني بكم ليلة لم يهذ فلحفظوها واحفظوا انا رجعنا فان بعد انقضاء مايه سنة لا يبقى ممن هو
على ظهر الارض احد اي هو اليوم دل طبقه منقرض في وقت ومنه قيل لا يهل
هذه او طبقة سبعت فيها بني قلت السنون ولرث قرن قال الله تعالى ولم اهلكنا قبلهم من قرون
تام وفي رواية يا ام الغليم والاول اصوب غطيطه او خطيطه قال ابن بطال لم احد هاتين
اللغة بالخا وقال القاضي لا معنى له هنا وقال غيره بمعنى وهو النفخ عند الخفقة واعلم بان
حديث ابن عمر ظاهر في الترجمة واما حديث ابن عباس فان الغالب ان الاقارب والاضياف اذا
اجتمعوا فلا بد ان يجري بينهم مواساة والرام وحديثه صلى الله عليه وسلم فايده وسعد منه
ان بيته وبيت ابن عباس ولا بيت له ولا يطعمه اصلا وايضا فقوله نام الغلام خطاب له وهو
نهله واما ما دان فهو حديث بعد العشا الشفق بالاسواق بفتح الصاد واصله القرب بالبيد
عند البيع يشعلهم بفتح الياء ملاقي وحكي ضمها وهو ضعيف ليسبع بالراء في اوله ويروى
بالياء وهو بكسر السين واسكان الباء اسم لما يشبع واما بالفتح لمضارع لفعل ونعله المرعى
بفتح الباء وضمها هام قال في المبهم ثلث لغات الفتح والكسر والضم وقيل لا يجوز الا الضم لاجل الها
المضمومة بعده واما الاخر لم يتعشه تطلع بهذا البطعوم بضم الباء يجري الطعام في الحلق قيل
هذا في امر الفتن وتغيير المنافقين والمرتدين ونحوه مما لا تعلق له بامور الدين وعن جرير ان النبي
صلى الله عليه وسلم قال له في حجة الوداع استنصت الناس فلما بعض المنافقين ان الصواب اسقاط لفظه

من الحديث كان جرير اسلم قبل وفاة النبي صلى الله عليه وسلم باربعين يوما وتوفي ذلك المنذري
لان هذه تنتهي الاصول الدقيقه والامهات المسموعه من الطرق المختلفه وقد لم يغير واحدا انه اسلم
في رمضان سنه عشر من الهجره فيكون اسلامه قبل حجه الوداع باشهر واذا كان في تاريخ اسلامه
قيل يقصده الحديث الصحيح ان قد مها على غيره لا **ترجعوا** بعدي كفارا قيل لا تشبهوا بالكفار
في قتل بعضهم بعضا وقال موسى بن هارون هم اهل الرده الذين قتلهم الصديق رضي الله عنه
بعض بعضكم قال القاضي الروايه برفع الباء ومن سكنها احال المعنى ان التقدير على
الرفع لا تفعلوا افعال الكفار تتشبهوا بهم في حاله قتل بعضهم بعضا وجوز ابو البقا وابن مالك
الجزم على تقدير شرط مضمر اي فان ترجعوا يضرب حدسا **سنين** والرفع غير منصرف **نول** بفتح
النون واسدال الواو **واخر** فان بضاله ابو رشيد ان امراة لعب فان من علما التابعين نول
ابن عباس كذب عدو الله حرج مخرج التصغير وقوله هذا الاقدح في القابل **البطالي** بكسر الباء
وتخفيف الطاء وقيل بفتح الباء وتشديد الطاء والاول اجود نا امرجمير **انما هو** موسى اخر منون
مصروف لا منكره **واخر** بالرفع نعت له وقال ابن مالك قد يقل الجزم تخفيفا او تقدير الحركي
محركي نظره وجعل هذا مثال التخييري وفي تقديره بحث **فعنت** الله عليه اي لم يرض قوله شرعا
وان العنت بمعنى الوحده وتغيير النفس مستحيل على الله تعالى وعنت يجيء لضرب يضرب **بمكمل**
بميم مكسوره وما شناه القفه فاد **القدبه** بفتح القاف فهو نم بنا مثلثه مفتوحه طرف اي
هناك **بوسع** بالفتح ما يسرف وانطلقا بقيه كيلتهما ويومهما اما الاول فمجرور على الاضافه
والثاني مضبوطه بالجر عطفا عليه وبالنصب على اراده مسيره جمعه **مسيحي** اي يغطي **واني** بادر
بضم السلام بميمه مفتوحه ونون مشدده على تعجب اي السلام بهذه الارض عزيز بين اهلها
لا يعرفون اداب السلام وبيانها وجهان احدهما من اين لك قوله تعالى اني لك هذا اهي ظرف كان
والسلام مبتدا والظرف خبر عنه وهو نظير ما في قوله تعالى اني لك هذا في خبر مقدم وهذا مبتدا
اول تبيين والثاني بمعنى كيف اي كيف ارضك السلام وتستدل له الروايه التي سندكرها في
تفسير سوره الاسراء هل ارضي من سلام ووجه هذا الاستفهام انه لما راى ذلك الرجل في تغير
من الارض استبعد عليه بكيفيه السلام ذكره ابو البقا العكبري قال واما قوله بارضك السلام
موضعه نصب على الحال من السلام والتقدير من اين استقر السلام دائنا بارضك وقوله موسى
بني اسرائيل اي انت موسى بني اسرائيل فانت مستبدلو موسى خيرا وقوله فدلموهم ان يحملونا نعرف
الخضر يحملونا لدا ورد الضمير اولا جمعا ثم ثنى اراد المعنى ان موسى والخضر ويوشع قالوا لاصحاب

السفينه

السفينه هل تحملونا نعرفوا الخضر فحملوهم فجمع الضمير من حملوهم على الاصل وهي
حملوهما لانهما المتبوعان ويوشع تبع لهما ومثله قوله تعالى ازهقت عدو الله ولم يوجد ولا اخر
حتى كما من الجند تشقى فتنى سم وحد دادلرنا وقوله قوم حملونا اي هو لا قوم او هم قوم
فالمبتدا المحذوف وقوم خبره بخير **نول** بفتح النون واسدال الواو اي بخير اجره فجا **عصفور** بضم
العين وذكر بعضهم انه الصرد **ما** نقص علمي وعلمك من علم الله الا ما نقص هذا العصفور بمنقاره
ليس فيه تشبيه وان العصفور ينقص بقصد ارد الاستحيل في علم الله واجيب بثلاثه اوجه
احدهم ان الا بمعنى ولا اي ما نقص علمي وعلمك الا ما اخذ هذا العصفور من البحر شبه علم
الله اي ان علم الله لا يدخله نقص والثاني الاعلى ما نها والمراد بالنقص التقريب الذي له اثر
محسوس ونقص العصفور ليس بنقص البحر هذا المعنى ولذلك علمنا لا ينقص من علم
الله سبحانه شيء يشبه لقوله ولا عيب فيه غير ان سيبويه منع نحو قولهم من قراع الكتايب اي
ليس فيهم عيب قال الاسماعيلي والثالث العلم هنا بمعنى المعلوم لقوله تعالى ولا يحيطون
بشيء من علمه ولولا ذلك لما صح دخول التبعيض فيه لان الصفه القديمه لا تبعض **نعمل**
الخضر بفتحتين عمدت بفتح الميم فاخذ **برأسه** في الباء وجهان احدهما زايده والباء على
بابها لانه ليس المعنى انه تناول راسه ابتداء وانما المعنى انه جره اليه برأسه ثم اقتلعه
ولو ذات زايده لم تلن لقوله اقتلعه معنى زايدا على اخذه وقوله **وودنا** او صيرا او صيا
بمعنى واحد الناصيه الفعل لقوله تعالى ود والوتدهن ود والوتلفون وقد جاء ان في
قوله ايود احدكم ان تكون له وصير بمعنى يصير في وودنا ان يصيره **باب** من سال وهو قايم
جلسه حال بساصيفه العالم ومقصود البخاري ان سوال القاعد العالم الجالس ليس من باب من
يتمثل له الناس قياما بل هذا الجالس انتفت فيه من **باب** السوال والفتيا
عند رمي الجمار قيل ليس فيه معنى ما ترجم له فان قوله عند الجمره ليس فيه الا السوال وهو
موضع الجمره وليس فيه انه كان في حال الرمي **لا** حرج فيه حذف الخبر اي عليك في **ذبح** المذبه
بكسر الخاء وفتح الراء وعلسه قال القاضي كذا رواه البخاري بالخا المعجمه واخره باء موحده ورواه
في غير هذا المواضع حرث كما هملته واخره ثاء مثلثه **عسيب** جريد النخل لا حي قال السهيلي
البضعه قد يعبد لانه على معنى ان يجوز الجزم على جواب التمني نحو لا مدن من الاسد يسلم وجوز ابو
القاسم من الا ترفع على القطع اي لا يجوز فيه من يكره ونه حدث **عهد بم** هو حرقوص واعالم

بحذف الدليل عليه وهو يشون حديثه ورفع عهدهم على اعمال الصفة المشبهة وجعلت
لها باين بابا وبابا النصب والرفع ما عاد من جعل يجوز في معاذ النصب على ان مع ما بعده اسم
اسم ولحد مركب والمنادى المضاف منصوب ويجوز فيه الرفع على انه منادى مفرد علم وان منصوب
بلا خلاف اولا اخر يبد الناس فيستبشروا وعند ابي الهيثم فيستبشرون والاول الوجه لان الفعل
ينصب بعد الفعل الغا الكارها عوض لقوله يا ابن الكرام الا تبذ اثفيرها والرفع انما يجوز اذا
فصل الفا مجردا العطف لقوله تعالى ولا يودن لهم فيعتذرون اي فهم يعتذرون اذا يظلمون
تشديد المثناة من الاتمال وعند المسمعي يظلوا بالتون من الظل انتهى الام الفا الام عن نفسه
يسمى باسدان اكما وتحتلم المراة وبعضهم اوتحتلم المراة وهي مثل المسلم بفتحتين وبكسر الميم
واسطار الثنا ثرق بسكون الراء الا بلس برفع السين وكسرها وجهه استنباطه الزباده في الجواب
بضم الجواب بالجواد للحمل لبسه وما لا يجوز لان النهي عنه قد حضر فدل على ما لا يجوز ودل بفحواه على
ان ما عداه يجوز وايضا فانه فصل في لباس السراويل فدل ذلك زايدا على الجواب كتاب الوضو
وبين النبي صلى الله عليه وسلم ان فرض الوضو مرة مرة مرفوعا على الخبرية لان رفع في بعض النسخ
بنصبها على لغة من ينصب الجزين فان وقع على الحال السادسة الخبراي يفعل مرة لمرة بعضهم
وتخر عصبه وقوله ولم يزد على ثلاثة لانه ثبت وان الاصل لزوم المعدود ولا يلاحظ قول
عندي بلات نسوه الحنطي بسكون السين مهام بها مفتوحة وميم
مشددة منبه بميم مضمومة ونون مفتوحة وباموحدة مشددة مكسورة واعلم انه
ترجم على العموم واستدل بالخصوص والمراد بالحديث في هذا الحديث كذب في الصلاة خاصة
ولذلك نسي بالترجم الذي يسبق في الصلاة غالبا وجوابه انه اراد الاستدلال على ما هو
اعلط من الترجم من باب اولى او الجامع اولي فاتي بلفظ حديث نعم مسلة
السايل وغيرها الا لم يلن على شرطهم نسر الحديث الذي يتصور في محل الشرط غالبا بات
فضل الوضو والغر المحجلون لذا الرواية بالرفع وانما قطعه عما قبله لانه ليس من جملة الترجمة
غدا مجلس فيه وجهان احدهما انه مفعول ليدعون على بضمه سيعون وثانيهما احال الى
يوم القيمة وهم هذه الصفة فسعد اندعون بالمعنى بالحرف لقوله تعالى يدعون الى حساب
الله وقال ابن عمر اسباغ الوضو الانقا المعروف في اللغة ان الاسباغ للاتمام والشمول وهذه
درع سابغة للزيلزم من ذلك الانقا وان فسر السبي ملازمة من اتما الوضو الرواية بضم الواو
وجوز ابن دقيق العيد الفتح على انه المار وجوز في قول ان يكون للتنبيه او لا يتبدا الغاية المحمد

الجيم وكسر الميم المثانية وقيل بفتح الجيم وتشديد الميم قال النووي صفة لعبد الله وبطان على
اسد بغيم مجازا رقيت بكسر القاف ردلي فتحها ابن السيب بفتح النا وكسرها انه شلي هو بالفتح
للبنا الفاعل لذا الرواية هنا وجوز النووي الضم وعلى هذين القولين يجوز في الرجل الرفع والنصب
قيام النبي صلى الله عليه وسلم من الليل لذا الاثرهم فقام من القيام ورواه ابو در فنام من النوم ذا الفاني
وهو الصواب لان بعده فلما ذان في بعض الليل قام الشق بفتح السين القربه الحلق تعلق داره على
اراده الجلد ويروي بعلقه على الاصل فاذنه بالصلاه اي بالذا علمه الشعب بكسر الشين فقلت
الصلاه يا رسول الله بالنصب اي اريد الصلاه قال الفاني على الاخرا ويجوز الرفع على اضمار فعل
حانت الصلاه او حضرت الصلاه وقوله الصلاه بالرفع واما مكبره عرفه بضم الغين المعجمة وفتحها
فرش على رحله اي غسلها بدليل قوله بعد حتى غسلها وذان اراد ان الاينذا بالماذان حدها
يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم بفتح اوله وضم ثالثه فقضى بينهما ولدم يضره بضم الراعي الاتبع
حدسا ادم مرفوع لا يتون من الكحب قال الخطابي يروبه باسطار الباو الصواب عنها واحدها
جمع الدرا من الشياطين جمع خبيث والخبا بجمع خبيثه واما بالسكون فجمع لا خبيث المزخرف
الاسطان فان نعلا المضموم بسكون قياسا عمد بضم اوله وفتح ثالثه وحكي الضم ايضا عن عبد الله
من ابي بردة بفتح الدال لا بضمها فوضعت له وضوا بفتح الواو وبات لا يستقبل القبله بضم الام
وكسرها المنبوذ بفعل من البوذا نه عبر فضا الحاجه ابن حبان بفتح الحا المهمله وبا موحده
البراد بفتح الما الموحده اسم للفضا الواسع الذي فيه سابر عقيل بضم العين المهمله
المناع بميم مفتوحه ونون وصاد وعين مهمله وال النهري مواضع خارج المدينه اتم اي واسع
زمعة بزاي مفتوحه وميم ساكنه ومفتوحه البوب بضم اولها وكسرها لقد طهرت اي علوت
وارتفيت نعى يستحي به هذا من قول ابي الوليد شيخ البخاري لذا قال الاسماعيلي وفتح بذلك
في ثبوت البخاري بالذ وقد رواه سليمان بن حرب عن شعبه ولم يذكره سعيد وراية البخاري
الثانية فيحمل ان يكون الما الطهور او لوضويه العنزة بالتحريك شنادان بالشين والذال
المعجمه معاذ من قضاله بفتح القا الاستواي بذال مفتوحه وهمزة في اخره ويقال بالتون
ودستوي قريبه ابغني بهمزه وصل تلاقي اي اصلت لي فاذا قلت اغني بقطع الالف فان
معناه اعني على الطلب فقال تغيث للشي طلبته لذا انغيث صرخ اغيث على طلبه والاول
المراد الحديث ذا الله تعالى يبعوثهم الفتنة اي يطلبونها لهم استنى بها فوق وزنه فاف
ثم صاد مهمله ذا القزاز هذا روي الحديث ذا فانه استفعل من النقض وهو اهتزاز الشي ليطير
عباره وهذا موضع استنطف بها اي لم تطب نفسي بها من الحديث لذ من هذا روي وقال

المطهري من رواه بالقاف والصاد المهمله فقد صحف الاستنشاق الاستخراج وبابي
ه عن الاستنجاء وهو المراد ههنا وقال ابو الفرج استنشق اي ازيل عني الاذا واراد الاستنجاء
لان المستنجي ينفض عن نفسه اذي الحديث بالحجاره **الرئس** بكسر الراء الرجيع اي ردي من
حاله الطهاره الي النجاسه لولا **ايه** باليا الذاتي البخاري ولا لنثر رواه مسلم وبعضهم بالنون
وعلي الاول للخبر محذوف وجرياجر لولا زيد لاكرمتك اي لولا زيد موجود لا **يبولن** رجل في محسن
بالرفع ويروي بجزم الفاء والاستنثار ممتناه فوق ثم نون ثم مثلثه ري الماء من الانف
بعد استنشاقه قال الخطابي ماخوذ من النثره وهو الانف **فليحعل** في انفه حذف مفعوليها
وهو الماء لدلاله الكلام عليه قبل ان يدخلها في وضوه بفتح الواو عن يوسف بن **ماهك** بفتح
اخرهما غير منصرفين وقد **ارتفقنا** باسكان الفاء والقصر للنصب اي لم نجد بها **ولا** للاتباع
جاز الابتداء بويل وان كان نكره لانه دعاء والصاغاني وهو على حذف مضاف اي كل صاحب الاعقاب
المقصرين في غسلها والاعقاب جمع عقب موخر القدم وهي مؤنثه وهي خبر ويل ومن النار في
موضع رفع صفه لويل بعد الخبر ومنع ابو البقاء وغيره تعلقه بويل من اصل الفصل بينهما بالخبر
المطهره بكسر الميم **اسبغوا** همزه مفتوحه النعال **السبتيه** دل جلد مدبوغ وقيل ما لا شعر عليه
وهو ظاهر جواب ابن عمر **يتوضا** فيها هذا موضع استدلال البخاري وان المراد غسل الرجلين في
النعلين قال الاسماعيلي وفيه نظر **يصبغ** بها تنتج اوله وضم ثالثه وروي بفتحه ايضا ولذا لحب
الصبغ من **غسل** اينه شنج العين المعجمه وضمها **باب** التماس الوضوء اذا حانت الصلاه اراد
الاستدلال على انه لا يجب الطهاره لاطلب المطهر قبل دخول وقت الصلاه اذ لم ينكر صلى الله عليه وسلم عليهم
تاخير طلب الماء الي حين وقت الصلاه فذلك على جوازه **والتمس** الناس الوضوء بفتح الواو واسم الماء بفتح اوله
وضم ثالثه وفتحه وكسره ثلاث لغات **والتمس** الناس بفتح الواو واسم الماء ثم غسل رجليه لما ما الافراد
لان رجلي واحد رجليه بالتثنيه **سور** الطلب وهو مجرور من يقيه الوجه اي وباب
سور الطلب حدسا اسرايل لا ينصرف **عساه** بفتح العين الترك عسلبه المرادي الدري ابن ابي
السفر بفتحتين **السعي** بفتح الشين نسبه الي شعاب بفتح الشين لسبي من اليمن لانهم انقطعوا
عن جيهم والازد رسوبه **نزوه** بنون وزاي وفا اي سال واستخرج قوته واثاره حتي
صرعه اذا **انحلت** او **انحطت** بفتح الحاء وكسرها حكاهما السفاقسي والثاني في اللغه اقحط
بالالف وهي لكن الروايه بحذفها وهو ان تقصر ولا يبول بعليك الوضوء بالرفع ما الرفع جزء
ما قبله وبالنصب على الاغراء **ابن سلام** بتخفيف اللام وقد استدل بالحديثين على جواز النضح

التوضي

التوضي واذا جاز ذلك جاز ان يوضيه اذا نوي العاذ بجامع ما بينهما من الاعانه
فاضطجعت في عرض الوساده بضم العين بمعنى الجانب بالفتح ضبط الطوك ونازعه الاسماعيلي
في الاستدلال بالحديث على الوضو للحديث وان النبي صلى الله عليه وسلم لا ينقض وضو **النوم**
الشن بفتح الشين المعجمه وسبق في اوايل الباب **الغشي** بفتح اوله واسكان ثانيه مرض يعرض من طول
القيام للنفل بفتح الفاف من اصل حتي **الجنه** والنار بالنصب والجر والرفع مثل وقوبس سبق في العلم
التوب بمثناه فوق بشبه الطست والفاء تلفت الما قبله والفا تطلعه فنفصل سوالا اي ما يل فيه
السوال واراد البخاري باحاديث هذا الباب طهاره الما المستعمل رد علي من قال بحسبه بحاسه
حلميه لا دليل فيه لمن جوز الطهاره به لان المذكور انما هو التمسح به والمسح والشرب لا يستلزم
يختلف في جوازه ثم قال لهما اشربا وافرغا الاول بهمزه وصل والثاني بهمزه قطع وجمع الدا
لان الروايه وفي روايه ابن السكن وفتح الفاء ذكرها البخاري في المناقب اي وضع القدمين
مثل **زر** تحريك على النعت لحاتم وسعده على الحال اي مشبها زر المحله وهي التي تشد علي
حال الفرس من الحل والستور وهم من طها بيضه بجعل الطير من **لفه** واحده بفتح الفاء
اي غرفه **فحفا** ويروي فالفا وهما لغتان **باب** وضو الرجل مع المراه وفضل وضو المراه الاول
بضم الواو والثاني بفتحها **الجبيب** الما المسخن بفعيل بمعنى مفعول وسمي الحميم لاستحمام من يدخل
فيه **المخضب** بميم مكسوره قدح هذا معناه في اول الباب فاما المذكور في اخره فهو شبه اجانه
يغسل فيها الثياب قال السفاقسي الذي في حديث انس دان من حجاره والذي في حديث عايشه كان
من صفر ذكره عبد الرزاق في حديث عبد الله بن مبارك بسكون بكسر بزيادة موحده مضمومه **ابزيوا**
بهمزه مفتوحه وتحول فتح الصاد واسكانها واستشدل هذه الروايه لانه الجمع بين الهمزه والها
وصوب روايه بريقوا حاذفا الهمزه بها واصله ابريقوا من ابريق او لتنهن جمع وفا وهو الذي
يربط به وجه السقا وانما شرط ذلك مبالغه في نظافه الما وصيانته قال الايدي لم يحالفه ونسبه
ان يكون خص السبع من العدد لتبره الا له شانا في كثير من الاعداد **طفق** بفتح الفاء ولزمها
سرع في الفعل ابن **مخلد** بخا معجمه ساكنه **الوحاح** بمهملات الانا الواسع الغضير ونحله
لا يسع الما الكثير وهو ابلغ في العجز من **حبر** بجيم مفتوحه وبا موحده ساكنه ومن قال
خبير فقد صحف **اصبغ** بن الفرج بهمزه مفتوحه وعين معجمه مضمومه لا ينصرف **فاسبغه**
بشديد النا المشاه فوق وباسكانها لغتان **باداوه** بكسر الهمزه وفتحها المطهره

الفرى بضاد معجمه مفتوحه وميم ساكنه ابان يجوز فيه الصرف وتركه فاي اذ خلتهما
طاهرتين نصب على الحال وفي رواية اي لهيتم ربهما طاهرتان وبينهما فرق كثير كما مثلي وزاي
معجمه لنف بفتح اوله وكسر ثانيه واسكان ثانيه وفتحها وكسره بشبر بموحده مضمومه وشين
معجمه بساري شباه مزجت ساكنه وسين مهمله وقرى بالقرطبي قيدناه بتشديد الراء وكسرها
اي بالماء الماء دان تحته من اليبس قال الخطابي وهو يدل على ان الوضوء مما مست النار منسوخ كما
متقدم وخيبر اما دانت سنه سبع عقيل بضم العين المهمله نعص بفتحتين والخفقه بسكون
الفاء هي النعسه وانما ذكر الخلاف اللفظ واعلم ان الترجمه بسعره بان النعاس لا يوجب الوضوء
والحديث بسعره النهي عن الصلاه ناعسا والجواب انه استنبط عدم الانتقاض بالنعاس من قوله
اذا صلى وهو ناعس والواو للحال فجعله مصليا مع النعاس فدل على ان بقاء وضوءه وقوله فليتم اي
يتجوز في صلاته وبنام لا انه يقطع صلاه مجرد النعسه ويجوز ان يريد البخاري بقوله الوضوء
من النوم انتقام النوم الي ما لا ينقض النعاس والي ما لا ينقض المستثنى وغير ممن يتعدته
يحرى احرى الوضوء ما لم يحدث هذا موضع الترجمه ان الوضوء غير واجب ليس بواجب ابن بحلد
بميم مفتوحه وخاء معجمه ساكنه كايط اي بستان من حيطان مله او المدينه لدا والصواب المدينه
بشتر من بوله بتاءين مثناه لدا للبخاري وروي يستبري وقال الاسماعيلي انها اشبه الروايات
لسرتس بدا وملسوره قطعه من الشي الملسور يقطعه وقطع لعله ان يخفف لعل مثل دا دبي ان
الغالب مجرد خرصان ان لقوله تعالى يفلحون بلسا بمثناه من اوله من فوق ومن تحت وللبا
الموحده مفتوحه وحلي السفاقسي لسرها لا يستنزه من بوله ولم يد لرسوي بول الناس ان اراد بيان
معنى رواية لسر من البول اي بول الناس كبول سايز الحيوان لانه رواه مرات من بوله فليس
فيه حجه لمن تمسك به على نجاسه بول سايز الحيوان وان كان ما قاله روح من القسم بفتح الراء حلي
السفاقسي الضم تبرز اي خرج للبراز وهو الفضا الواسع حايد عن موضع التخلي محمد بن خازم بخاء زاي
معجمتين السحل بسين مفتوحه وحيم ساكنه الدلو العظيم الذنوب بذال معجمه الدلو مملوءا
فاهريق عليه فيه ما سبق قريبا وقيده ابن الاثير بفتح الهاء قال ويجوز اسكانها من الهراق يهريق
اهراقا اتى بصي قيل انه ابن الزبير وقيل الحسن والحسين في حجره بضم الحاء وكسرها راسي اما والنبي
صلى الله عليه وسلم يرفع الصبي ونصبه السباطه بالضم ملقى الزبل فانتبذت سمه بنون ثم مثناه فوق ثم
موحده ثم دال معجمه اي تباعدت محمد بن عمرو بن حزم براء مهملات قرضه بقاف وضاد معجمه اي قطعه
بكسه بمثناه من فوق وبقرضه بضاد مهمله ودال الفاسي هو بالتثقيل والواو بالتخفيف
وضم الراء قطعه بطفرها وتنحه بضاد معجمه تفسره وتفخ اي تفسره ابن سلام بالتخفيف وليس

بالحيضه بكسر الحاء ولا الا اذا نفست حيضتك حتى تجرد الطوق بكسر الطاء يباب اذا غسل
الجنابه او غيرها ولم يذكر اثره قال السفاقسي قاس البخاري سايز النجاسات على الحائضه
وكانه فهم الحديث الباقي في الثوب والحديث الاول نبه فيه ثم خرج الي ان الماء فيه
يرفع الماء وهذا يحتمل بعنيين احدهما بالماء الذي غسلت به الثوب والضمير راجع الى اثر الماء والثاني اثر
الغسل بمعنى اثر الحنابه المغسوله بالماء فيه من رفع الماء الذي غسلت فيه النجاسه والضمير فيه
راجع الى اثر الجنابه لان قوله في الحديث الثاني كانت تغسل المني من ثوبه ثم اراه فيه بقعه او قعا
يدل على انها بقع المني لان الضمير يرجع اقرب مذكور ابن مهران بميم مضمومه المنقري بميم مفتوحه
ونون مكسوره بنسبه لمنقر قبيله البريد الدابه المرتبه في الرباط ثم سمي به الرسول المحمول عليها
ثم سمي المسافه به والجمع برد بضمتين قاله المطرزي والمراد هنا في الحديث الاول الشرقين بشاف
ونون فقاف مجيم وشين السين وتكسر والبريه الجرنبه بموحده مفتوحه وراء مشدده قال في المحكم
البريه من الارضين خلاف الرمثه والبريه الصحراء نسبت الى البر بخلاف البحر ورواه ابن الاعرابي
بالفتح ايضا وقصد البخاري من هذا الباب طهاره بول ما يوكل لحمه وبراجعه له في فعل ابي موسى
وابي الثالث لاحتمال انه سقط قواه في حديث ابن الثاني لاحتمال للبدري ونحن نقوله في
او عرينه شك من الراوي وعكلهم عرينه قاله السفاقسي واجتووا بضم الواو والتاء ضمير
يعود على العرنيين اي استوخموها اللقاح بلام مكسوره سمرت اعينهم بميم مشدده قال
النووي هذا مضبوط في البخاري اي تحمى اعينهم بمسامير محميه وقال المنذري هو بتخفيف الميم
اي كحلها بالمسامير وشددها بعضهم والاول اشهر واوجه وقيل سمرت فقئت الحره بحاء
مهمله مفتوحه فحاء ساكنه سيل عن فاره بفاء وهاء ساكنه دلم بطاء مفتوحه ولام ساكنه اي خرج
سطله بضم اوله وفتح ثالثه لهبتها اذا بالغت في تاويل الدلم ويوضحه رواية القابسي دل طعمه
واعلم بان مقصوده بالترجمه والا فان الما القليل اذا لم تغير نجاسه فهو باق على طهارته كما هو
مذهب مالك ان الريش والعظم لا يغيره مقصود حدث الدم ما يدل على ان تبدل الصفه توزني
الموصوف فكما ان تغير صفه الدم بالرائحه الى طيب المسك اخرجه من النجاسه الى الطهاره كذلك
تغير صفه الما اذا تغير بالنجاسه يخرجه عن صفه الطهاره الى صفه النجاسه للزوج في هذا
الاستنباط انه لا يلزم من وجود الشي عند الشي ان لا يوجد عند عدمه جواز شي اخر ولا يلزم
من كونه خرج بالتغير الى النجاسه ان لا يخرج به احتمال وصف اخر يخرج به عن الطهاره بمجرد الملاقاه

وهو العلاء ابن عبد الرحمن بن يعقوب الاعرج الذي ينسب الاسهر مرة وانه مضاف لانه غير منصرف
ثم نختلف فيه برفع اللام في الرواية الصحيحة ومنع الفرطبي نصبه وجوزه ابن مالك مع الجزم
ايضا واعلم انه يحتمل ان يكون سهل سمعه ابو هريرة من النبي صلى الله عليه وسلم مع ما بعده في مجلس واحد
فحدث بها جميعا ويحتمل ان يكون سهيل سمعها من ابي هريرة والاول ليس في الحديث ما يدل
عليه بل سوق الترجمة سلا جرور منع السين الوعاء الذي يخرج منه الجنين اذا ولد فانمحق اشفا القوم هو
عنهم اذا محيط ويحمل بعضهم على بعض الحاء المهملة اي يسند له بعضهم الى بعض من قولك
احلت الغريم ويحتمل ان يكون من قولهم حال عن ظهر دابته واحال اي وثب رواه مسلم يميل
اي يميل بعضهم الى بعض من لذة الصحبة وانا انظر اغنى شيا لا للسفي والحموي وعلى عزهم
لا لغير شيا قال القاضي والاول اوجه وان كان نفيا بمعنى اي لو كان غنى من سعدي لاعت
ولفقت شرهم او غيرت نحلهم منعه حرمانه مفتوحه وقد تسلن النون وما ابرون بمنع
الياء وضمها وقد توزع البخاري في الاستدلال بهذا الحديث انه لم يذكر دالا بعد تحريمه
كالجمر وعد السابع فلم يحفظه وهو عاريه من الوليد تلب بدل الجر على البدل مما قبله
ان اي دازم كاهمله وزاي معجمه دوري جرح النبي صلى الله عليه وسلم بدال مهمله مضمومه وراو
ساكنه وواو ملسوره ثم ياء مفتوحه ما بقي احدا اعلم بمعنى مرفع اعلم ونصبه غلبان بغين
معجمه سس اي بذلك الانسان بقولهم اع اع بمنع الهمزه وسكون العين المهمله وعن ابي
ذر بضمها قال السفاقسي وذكر غيره بضم الهمزة وسكون الحين المهمله وفي اصل الحافظ ابن
عساكر بالمعجمه والصحيح للنبي صلى الله عليه وسلم فيكون حقيقه او السواك فيكون مجازا سموع
تيلقاه بشوص بطهه اراني انشوك بهمزه مفتوحه وحد فيها المستملي وسوخطا
كانه اخبر عما راه في النوم سعيد بن عبده بضم العين المهمله اذا اتيت منجوا بمنع الجيم والعين
اذا اردت رغبه ورهبه هو متعلق بالاول واما الرهبه فانه يتعدى بمن والاصل رغبة ورغبة
اليك ورهبه والرغبه المسئله والرهبه الخوف لا ملجا ولا منجا الا اليه هو والباقي
بنزله منصور كتاب الغسل الفرق بفتح الراء واسكانها لغتان والفتح اشهر وافصح هو
بلاته امع حذاء مسلم عرسين بدعسا كوما بجر على النعت على اللفظ وروي بالنصب على البدل
دخلت على المتصرف كوم من برد فيه بالحاد سمز موحده ثم ميم ثم زاي للجدي بجيم مضمومه
ثم دال مهمله ثم ياء مشدده فنون وقوله قد رضاع بكسر الراء على الحكايه ما يحيى بن ادم بنصب ادم
تقال رجل ما يليني هو الحسن بن محمد بن علي بن ابي طالب ابوه ابن الحنفيه يلتفا بمنع اوله

فخوخ

وخيرنك بالرفع عطفا على اوتي ويروي بالنصب على اشعر الا اوتي بمعنى التوسليم بن
بضم اوله وفتح ثانيه واشار بيده دلتيها ويروي طفنا بها على لغه من الزم المثنى الالف مطلقا
محمد بن يسار بمثناه تحت وسين مهمله ولي نسخه بوجده وشين معجمه غدر بضم الالف ومحمول
كما بمعجمه ساكنه والميم مكسوره او مضمومه والحا مفتوحه والواو مشدده بعرع بضم اوله ومعمر
بن يحيى بالسدان بائيه وعند القابسي بشدده والدا قيده للحاكم سد الذره جمع مع انه ليس في الجسد
الا واحد باعتبار ما يتصل به وقيل انه من الجمع الذي لا واحد له كعابد وبابيل باب بزيد بالحلاب
كما بمهمله مكسوره قيل هذا من وهم البخاري كانه ظن ان الحلاب نوع من الطيب وانما هو اناء للرسول
الله صلى الله عليه وسلم فيه ماء والحلاب والمحلب الذي يحلب ويروي جاء الصحيح بالجيم المضمومه
واللام المشدده وتسرما الورد قال صاحب النهايه يحتمل ان يكون البخاري اراد الحلاب وهو اناء
به والطيب الذي في داخله انما هو رشحه فيها اشبه لان الطيب لمن يغتسل بعد الغسل الذي منه
قبله واولى لانه اذا ابتدا بمن اغتسل به فما فضل بها فهو اقرب الى المحرمي فعل وهوي من
على الفعل
باطلاق الكل مجازا وسط راسه بالتحريك لانه اسم لما طرف ضبث للنبي صلى الله عليه وسلم
غسلا بضم الغين المعجمه اسم لما يغسل به للمصدر جاز الضم والفتح على المشهور قاله النووي
قلت وبدا الاول وقوله في باب تعريف الغسل فوضعت له ما يغتسل به ثم قال اسداه الارض هو
على ما سبق وتفسيره رواه ابي داود ضرب بيده ثم اتى بمنديل فلم ينفض بها دال الاصل
به دال مهمله ورواه مسلم فرده ولكن رجع الضمير مونثا على ماويل المنديل بالخرقه قال النحاة
يعني لم يمسح به ثم انتفض من غسل الجنابه اي بالماء الذي يغتسل به افاض بالضم سوا بنصر وهو
ابن حميد واعلم ان احاديث هذا الباب ليس فيها غسل اليد غير حديث هشام وحمل البخاري غسلها
قبل ادخالها في الاناء على ما اذا لم يكن على يدها شي من اذى الجنابه او غيرها فاستعمل في
اخلاف الاحاديث ما جمع فيه بين معانيها وانتفى التعارض عنها عن عائشه مثله بالنصب ويروي
عثله محمد بن مجبوب بكاهمله وبا موحده ثم منحى بمن مقامه هذا موضع استدلال البخاري
على عدم الموالاه لانه الى موضع قريب ولا خلاف فيه احد صحيح بضاد معجمه ملسوره فتح وحا مهمله
ونهملة وهي احدى عشره لا بعارض الروايه الاخرى تسع نسوه لا خلاف الا وفات اوكان الثاني
اراد ماريه وكان من سواري ابو حصين بكاهمله مفتوحه وصاد مهمله ملسوره فامر
احلا وهو المقداد بن الاسود وبيض بصاد مهمله بوزن لونه يقال ابيض وبيضا وبيض بيضا

لغتان بمعنى مفرقه بميم مفتوحه والمكسوره وتفتح تاليه وضع رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو الجنابه لذا بالاضافه وروي ومنوبا التنوين بدلام مجرور فافا اي قلب
واعلم ان الحديث السابق في الباب قبل هذا تم غسل سايرجسده ليس بهذه الترجمه كما نبه
بوب هنا غسل سايرجسده وهو تفسير لروايه ثم افاض على جسده الما والمراد
بالغسل ما بقي من الجسد دون اعاده اعضا الوضو قال لنا مسلم هو ابن ابراهيم
على الفتح لوقوعه موقع الاسم اي المزموا ابن ابو حمزه كما سبق وزاي عربانا هو مجرد
هو نعلان بالضم بخلاف نعلان المفتوح لسكران همام بفتح اوله ابن منبه بضم
اوله وكسر الثانيه الادريا المدغم الحصين ممح بجيم وبميم وحا مهملة مفتوحتان
حركا شد الحرى تنوى يا حجر يا دامناداه العقلا لقوله تعالى ان في ذلك لذكرى لمن
كان له قلب يسمع ويجب لينونه دان يلون كونا لكونه سهوه بالجيد وده الدينونه
واصله لينونه تشديد اليا ثم خفف بجين السرب بفتحتين اثر الضرب جواد من
ذهب جمع جراده كنى كما سبق ثم تاساه فوق ثم سله من الحبته وبي الاخذ
باليد ويروى يحثن بالنون اخره وبالحا المهملة بعد الثالثه نون اخرى ابن بطال لذا وقع للاكثر بالحا والاصيلي
بالضم وقال القزاز لذا روى بالحا وبعضاه بضمتين عنده مستحفيا ومنه
وصف السلطان بالحماس كحماسه عياش عساكنت وشين بمحمد قال ابو عبد الله
العسل احوط ودال الاخر بلسر الحا اي من قوله صلى الله عليه وسلم فهو ناسي فلا قضا ولا كفاره
السفاسي رويناه بمعنى الحار بل انه الوجه وانما بيناه لاصلا نهم هذا سبق لذا
هذا داود والجمهور على انها مفتوحه كتاب الحيض قال بعضهم كان اول الرفع
وحدثنا النبي صلى الله عليه وسلم اكثر معنى عام في جميع بنات ادم وقال الذاودي ليس في الحديث
مخالفه لهذا القول وان بنات اسرايل من بنات ادم سرف بفتح السين وكسر الرا
موضع بين مكه والمدينه ممنوع الصرف وقد يصرف نفست بفتح النون اي حضت اما معنى
نفاسها واعادتها اذا كانت حايضا ثم نصليها وهو شكل تولد في الروايه الاخرى
انقضي حدانا الصلاه ايام حيضها مضطجعه بالرفع والنصب الخميله خاميجه مفتوحه
توب يعمل من الصوف له خمل العانق مزاهقه البلوغ فقالت اني نعم اي ليرى به المدلوك
وبعضهم بابا وبهما الغتان وهو بالمد على لفظ الاستفهام مرفوع اي اخرج الحيض
ارام جبيه استحيضت سبع سنين بهي ام جبيه وقال ام حبيب بغيرها بنت
جحش ختنه رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت عبد الرحمن بن عوف تا معلى بضم اوله

وتشديد

قوله الدرج
بفتح الدال وسكون الراء
وبكسر الدال وفتح الراء
هي قطعه صحيحا الاقرحها
او خرقها السفر هل هي كالمحيض

وتشديد يا لتد الصلاه اعظم من وطيها احمد بن ابي يبرنخ بسين مهمله وحيم اسمه الصباح
شبابه بشين معجمه وبالخفه يريد بضم اوله ابن حدب بضم الدال وفتحها امراه ماشيه في
بطن اي حمل ومره المراة بنتي ام كعب ذكر النسائي فقام وسطها بسكون السين المهمله طرفاي في
وسطها وقيده السفاقسي بالفتح كذا بالمهمله بكسوره ذال معجمه مسجد رسول الله صلى الله
عليه وسلم اي موضع سجوده ليس المسجد المشهور الخمره كذا بالمعجمه بضمه الخمر الصغير من
سعف النخل بقدر ما يوضع عليه الوجه والكفان فان زاد على ذلك فهو حصير كتاب التيمم كذا
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره قيل هي غزوه بني المصطلق بالمريسيع سنه ست
بالبيداء بهود والحليفه اودات الجيش وادي الحليفه وعند ابي داود اوذات الجيش العقد
بكسر العين المهمله القلاده تعالوا الا ترى ما صنعت عايشه كذا لجميعهم باثبات الالا
بعد الهاء وعند الحموي لا ترى بحذفها يطعن بضم العين المهمله وحكي فتحها قيل وا
والطعن باليد اكثر ما يستعمل مضارعه بضم العين على خلاف القياس وقال النووي يقال طعن
في الحرب يطعن بالضم خاصر في الخاصره بالجيم وقول الله تعالى يا ايها النبيء لم يقل ايها
الوضو وان كانت ايه النساء والمايده مبدولتان بالوضو لان الذي طرا له في ذلك الوقت حكم
التيمم وكانوا ما مورين بالوضو فنزل ذلك بدليل قولها وليس معهم ما اسيد بن حضير بالتصغير
والحا المهمله والضاد المعجمه محمد بن تنوين النضر بضاد معجمه سيار عنتا فوقيه مشدده
يزيد الفقير بفتح الياء المثناه تحت والزاي ان يفطر ظهره عله ولم يلن فقير امن المال
وايما رجل ادركته الصلاه اي مبتدا فيه معنى الشرط وما زايده لتوليد الشرط جملته
ادركته في موضع خفض لرجل الفا في فليصل جواب الشرط انها استعارات من اسما فلاده
هذا يدل على ان الاضافه اليها في الحديث السابق في قولها عقد لي ليست اللام للملك بل للجباره
وانها وانها في حوزتها فصلوا فشكوا ذلك وقع في البخاري ورواه الجوزقي فصلوا
بغير وضو فشكوا ما لحرف بجيم وراء مضمومتين موضع مزجه الشام على ثلاثه ايال
من المدينه الشريفه ولم يذكر البخاري ابه التيمم وقد رواه مالك وغيره الرجل بميم مضمومه
وبا موحده مفتوحه على مدلين منها ابو جهيم بضم اوله على المصغر عبد الله بن الحارث
ابن عمر بنيه التيمم في السفر القصير كما في الحضر والحديث يسير فيه التيمم لرفع الحدث
بل للذكر وان رد السلام محمول على غير ظهر رد بالمعجمه ابن ابزى بهمزه مفتوحه وبا
موحده وزاي تفل بنا مثناه فوق وفا مفتوحتين سليط الوجه والذقن بالرفع والنصب والجر

والنصب على المفعول وقال الزمالكي من خبرهما نفيه وجهان احدهما ان الاصل يلفيك سمح الوجه والهاء لحذف والمضاف وبقي المجرور به على ما كان وثانيهما ان تكون حرف جر زايده لقوله تعالى ليس كمثله شيء يريد ليس مثله شيء واليدان وهي الروايه الاخرى قال ويجوز على هذا الوجه رفع اليدين عطفا على موضع الوجه فانه فاعل فان رفع الوجه فهو الوجه الجيد المشهور والهاء ضمير المخاطب ويجوز في اليدين حينيذ الرفع بالعطف وهو الاجود والنصب على انه مفعول معه **السبخه** الارض المالحه التي لا تنبت وبقال لارض سبخه بكسر الباء الموحده اداد ان نعتا اي داء سبح والاسم السبح بفتح الباء وداء **اول** من استنيقظ فلان اسم داء واول بالنصب خبرها ومن نكره موصوفه فيكون اول نكره وايضا لاضافته الى النكره اي اول رجلا استيقظ ثم **عمر** من الخطاب الرابع بنصب الرابع خبر المحذوف اي ثم داء عمر الرابع **حلسا** بحيم مفتوحه من الجلاده بمعنى الجلاده لا بصبر اي لا يصبر معها لضاد وضعيره ومضوره **فاعيا** الماي الحلبا وهو بوصل الالف بلا ياء قال الله تعالى ما ذا شئتي **المزاده** بحيم مفتوحه وهو بمعنى السطيحه القربه الكبيره بزياده جلده فيها من غيرها قال الزواوي ونقرنا **خلوف** بخاء معجمه ولام مخففه مضمومتين اي رجال الناغيب وروي خلوفا بالنصب على الحال الساده مساد الخبر اي مترولون خلوفا قال عهدي بالما امس بهذه الساعه عهدي مبتدا وبالما متعلق به وامس ظرف لعهدي وهذه الساعه بدل من امس بدل بعض من كل خبر المبتدا احد وفاي عهدي بالماء حاضر ونحوه قال ابو البقاء ويجوز ان يكون امس خبر عهدي ويكون المصدر مخبرا عنه لظرف الزمان وقال ابن مالك اصله في مثل هذه المسئله تحذف المضاف واقام المضاف اليه مقامه **الصالي** يجوز ان يسهل اي يكارح من يريد الدخول **العراق** بعين مهمله وزاي مفتوحتان ثم لام مكسوره وبا مفتوحه ونسلن بالعه من سلن بالمثلثه والنصب قال الصحاري واحد هما عز لا وهي عروه المزاده التي تخرج الما بسعه وسر وواي الناس **استقوا** بهمزه وصاد وقطع ولسر وتفتح وان احرد ذلك بالنصب والرفع قال ابو البقاء والامر النصب على انه خبر تقدم وان اعطي في موضع رفع على اسم ما لان ان والفعل اعرف من الاسم المفرد ويجوز رفع اخر ونصب ان اعطي لان كليتهما معرفه وفي القران الكريم وما كان جواب قومه الا ان قالوا اخرجوا بالرفع والنصب الى ما يفعل بضم اوله وفتحه **وايم الله** بكسر الهمزه وفتحها والميم مضمومه فيهما ولغاتها نحو العشرين سد **ملبه** بميم مكسوره ولام ساكنه بعدها بهمزه ثم تا التانيث اي ابتلاه **دقيقه** بقاف وله وبضمه على التصغير

ان يقال والكفان ثلثت ليكون الواو بمعنى مع اي مع الكتفين اذ الامر مسح الوجه والكفين فحذف احدهما ودل الموجود على المحذوف ويقال ان ثلثت هو عطف الوجه ولا يحتاج الى ما تكلف من حذف احدهما ودل الباقي على المحذوف

رنبيا بفتح الراء ولسر الزاي وفتحها ثم همزة بمعنى نفضا **غيرت** بضم الياء المثناه تحت من اغار ويجوز فتحها من غار وهي قليله **الهم** بصاد مهمله مكسوره المقبر يتزلون بالهمز على الما قالت لغتهم ما اري قال ابن مالك وقع في نسخ البخاري ما ادري وفي بعضها ما اري بن عيينه قال ودلالتهما صحيح واري بفتح الهمزه معناه الذي اعلم واعتقد ان يكونا يعلمونه جهلا ولا نسيانا ولا خوفا ثم قال وعبر ابن مالك بجواز ان تلون ما فيه وان تلسر الهمزه **وادري** بالدال المهمله ومعناه لا اعلم حالهم في خلافهم عمر الاسلام مع انهم يعلمونه عمدا وقال ابو البقا الجيد ان يكونا بمعنى واحد ما للسر على الاستيناف ولا يصح على اعمال ادري فيه ولانها قد علقت بطريق الطاهر والمعنى ان المسلمين تركوا الاغاره عليهم مع القدره عليه لذلك فهم ارغبتهم في الاسلام اي قد تركوا الاغاره وعابه للهم فعلوا مفعول ما ادري لما ادعى منعوهم من الاسلام ونحوه **سر** برخاء بكسر الموحده واسكان العجمه لو رخصت بتا مثناة مضمومه للمتكلم **برد** مفتحتين **مات البحر** ضربان مويت الباء فهو وما بعده مرفوعان بالابتدا والخبر وان اضفته نصبته على الحال ابن **سلام** بالتخفيف فمعلت فهو بمعنى مرغت في الروايه الاولى والمعنى الذلل واولى ما يجوز فيه النصب بلا تنوين وبه مع التنوين وبالضم مع التنوين وعلى الاول فتنصرف بقي العيد قال والخبر محذوف اي انا معي او عندي موجود **دات** الصلاه **فرح** بضم الفا اي نخ فيه فتح **فرج** بفتحتين بمعنى شق **طست** بسح الطا وقتل بكسرها **ممتلى** حدثه وايما نا مضب على التمييز **تعرج** بفتح العين المهمله والراء وبجيم بضم العين وكسر الراء بمعنى ارتفاعا **ما ارسل** اليه اي بهذا ارسله الله للعروج الى السما ادعان الامر في بغته رسوله الى الخلق شايعا مستفيضا قبل العروج **اسود** جمع سواد كرمان وارمنه والاسوده هي الاشخاص والجماعات **نسم** بنون وسين مهمله مفتوحتين جمع نسمه وهي روح الانسان مرحبا مون فلم يقل عند المسره بالقادم ومعناها صادفت رحبا اي سعه وهو منصوب بفعل مضمر لا يظهر وقيل على المصدر وقال الفرا معناه نزحب الله بك مرحبا دانه وضع موضع الرحيب وقال ابن قتيبه مرحبا من الرحب وهو السعه ادريس النبي في الصاحبه وفي بادريس الصاق واخبر فلان حزم هو ابو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم قاضي المدينه زمن الوليد وابوجده الانصاري كما هملة مفتوحه وبا موحده ودلره القابسي بتا مثناه تحت قبل يوم احد وعلى هذا فروايه ابن حزم عنه منقطعه وقال الواقدي ممن شهد بدرا ابو احمد بعني بالنون واسمه مالك بن عمرو بن ثابت وليس من

شهد بدرا احد المني ابوحبه بعني بالباء وانما ابوحنه بن غزيه من بني النجار وقيل باليمامه
ولم يشهد بدرا الاولى قال عبد الله بن محمد بن عماره الانصاري وهو اعلم بالانصار حتى ظهر
اي علوت بمستوي بواو مفتوحه موضع يسر فيستوي عليه وهو الصعد ضرب الاذلم
اي ضربها على اللوح فاد اثبتها حبايل اللولو لذا هو بجمع رواه البخاري في كتاب الانبيا وفسره
بالقناب واحدها جبيله بالضم ما ارتفع من البنا فرض الله الصلاه ركعتين ركعتين فقيل
المراد فرضت قبل الاسرا والزياده اشقر ليله الاسرا وكان ذلك قبل فرض ليله الاسرا
والزياده بعده قولان ويشهد للثاني رواية البخاري في باب الهجره فرضت الصلاه اول ما فرضت
ثم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينه فرضت اربعا ويذكر عن سلمه هذا التعليق
رواه ابو داود والنساي وفي سنده موسى بن محمد وفي حديثه مناكير قاله البخاري
في التاريخ وهذا مرضه هنا وقال في اسناده نظر يزوره ولو بشوكه اي يجمع بين طرفيه
بشوكه فيتوهم ذلك مقام الازار اذا شلها رد واي الخد وبيس الثنا علامه النصب القفا
مقصور ابو حاتم بحاء مهمله عاقدي ازرهن جمع عاقد وحذفت النون للاضافه وهو في موضع
الحال احمد بن يونس بالنصب المسبب عين مكسوره ثم شين معجمه ثم جيم عيدان بضم
رؤسها ويفرج بين قوايمها يوضع عليها الثياب والاسقيه لتبريد الماء وهو من سماحه
الاداوه اخلط وتداخل احمق بالرفع غير منصرف كنايه عن الجاهل انث في الموالي لسنان
على الاصح عمرو بن ابي سلمه بلام مفتوحه يصلي في ثوب واحد مشتملا به نصب على الحال وفي
بعض النسخ مشتمل بالرفع على خبر مبتدا محذوف وفي بعضها بالجر على المجاوره لقوله في
كاد مرجل مرحبا بام هاني وروي يا ام هاني بالنداء قال القاضي والروايتان صحيحتان
والميا اكثر استعمالا ان صلى ثماني ركعات بنصب الميا وبعضهم ثماني زعم ابن ابي هو اخوها على
بن ابي طالب وداء اخرها لا بوبها والمحموي زعم ابن ابي وهو صحيح لان الاول اشهر انه قائل
رجلا برفع قائل خبر ان ورجلا منصوب بقائل ورفع في بعض الاصول قائلا رجلا ذا جزته اي
امته فلان من هبيره بالتصغير بدل من رجلا وبالرفع على خبر مبتدا محذوف وقال الاحباريون
كان هبيره زوجها فان كان هذا الوالد منها فالظاهر انه جعفر اخرنا من اجرت هو من اجار
بجير بمعنى الامان او لذالم ثوبان لفظه استفهام ولفظه اجارهم ضيفي بها حالهم وذلك
فعلهم فانه قال اذا كان ستر العوره واجبا والصلاه لابد منه ولكل واحد ثوبان فكيف لم نخلوا ان

الصلاه

الصلاه في الثوب الواحد هذا يدل على ان الامر ليس للوجوب وقد ثبت في الصحيحين باثبات الياء وذلك
لا يجوز لا حد فيها علامه الجزم بلا الناهيه فان صحت الروايه تحمل على ان سلمه نافه كما
الخطابي والنهي للاستحباب لا للايجاب فقد ثبت عنه انه صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد
دار احد طرفيه على بعض نسايه وهي تاميه والثوب الواحد لا يتسع طرفيه ليبرزيه ويجعل
على عاتقه منه شيا الحائق موضع الرداء على المنكب ما السرك اي ما الحاجه وهو سير الليل
خاصه وما استفهاميه اي اي شي اسري بك سالته لعله ان من اتى ليلا لا ياتي الا لحاجه اليده
وفيه طلب الحاجه بالليل من الامام كلامه ضعيف وسنده ما هذا الاشتمال قيل هو اشتمال
الصما النهي عنه وقيل الالتفاف فيه ولم يجعل طرفيه على عاتقه قلت ان كان ثوبا كذا
ضبط في بعض النسخ بالنصب اي كان الاشتمال في بعضها بالرفع على انها نافيه فانزره بهمزه
سالته امر من الايتزار قال الخطابي الاشتمال الذي انكره ان يدير الثوب من على يديه جميعا
ولا يخرج منه يده والالتحاف هاهنا الارتداء وهو ان يتزر باحد طرفي الثوب ويرتدي
بالطرف الاخر منه ابو دارم بحاء مهمله سلمه بن دينار يسحبها بكسر السين المهمله وضمها
قال السفاقسي غير مقصور اي خام غير مدقوق قصرت الثوب دققته ومنه القصار مقصود
انه لم يلبس بعد وصلاه الزهري في المصبوغ بالبول بعد الغسل يوطلت ازاري كتمل ان لو
طلتني ولا يحتاج بجواب ويحتمل ان يجعل بشرطيه وجوابها محذوف واي لحا نحسنا فماري بضم
الرابعه بعدها همزه وبعدها بكسرها ممدود البان بنا مشناه فوق مضمومه وبا موحده
مشدده سراويل صغير ستر العوره المغلظه فقط جمع رجل عليه بنيا جمع معنى الاسراي
ليجمع ولد المصلي رجل في لغا اي ليصل في سراويل بفتح اللام غير منصرف على الصحيح لا يلبس بضم
السين وكسرها اشتمال الصما في قول الفقها ان يحتبي بثوب ثم يرفع منه جانبا فيلقيه على احد منكبيه
لعدم قدرته على الاستعمال ليديه بما يعرض له في الصلاه والاحتبا بالثوب هو ان يجتمع
بالثوب على ظهره وركبتيه وفرجه اذا قامت العرب تفعله لتوثقه في جلوسها وادخل فيه الحافظ
في كتاب اللباس قال الخطابي هو ان يجمع ظهره ورجليه بثوب واحد عن يلحنب على الالسنه بفتح الباء
الموحده والاحسن ضبطه بكسرها لان المراد به الصيد قال في الصحاح يقال انه لحن السعه بكسر الباء
من السبع مثل الربه والجلسه كما يجح بضم الجيم المشدده وبا مبطوف بالرفع احب ان ترابي
الجهال مثل لم برفع مثل على الصفه وصح وقوع مثل صفه للمعرفه مع انها لا تتعرف بالاضافه ان
التعريف في الجهال للجنس فهو قريب من النكره ووقع في بعض الاصول نصبها على الحال لان

ضبط ابن حجر في شرح البخاري ما نصه قوله شهد بدرا احد المني ابوحبه بعني بالباء وانما ابوحنه بن غزيه من بني النجار وقيل باليمامه ولم يشهد بدرا الاولى قال عبد الله بن محمد بن عماره الانصاري وهو اعلم بالانصار حتى ظهر اي علوت بمستوي بواو ومفتوحه موضع يسر فيستوي عليه وهو الصعد ضرب الاذلم اي ضربها على اللوح فاد اثبتها حبايل اللولو لذا هو بجمع رواه البخاري في كتاب الانبيا وفسره بالقناب واحدها جبيله بالضم ما ارتفع من البنا فرض الله الصلاه ركعتين ركعتين فقيل المراد فرضت قبل الاسرا والزيادة اشقر ليله الاسرا وكان ذلك قبل فرض ليله الاسرا والزياده بعده قولان ويشهد للثاني رواية البخاري في باب الهجره فرضت الصلاه اول ما فرضت ثم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينه فرضت اربعا ويذكر عن سلمه هذا التعليق رواه ابو داود والنساي وفي سنده موسى بن محمد وفي حديثه مناكير قاله البخاري في التاريخ وهذا مرضه هنا وقال في اسناده نظر يزوره ولو بشوكه اي يجمع بين طرفيه بشوكه فيتوهم ذلك مقام الازار اذا شلها رد واي الخد وبيس الثنا علامه النصب القفا مقصور ابو حاتم بحاء مهمله عاقدي ازرهن جمع عاقد وحذفت النون للاضافه وهو في موضع الحال احمد بن يونس بالنصب المسبب عين مكسوره ثم شين معجمه ثم جيم عيدان بضم رؤسها ويفرج بين قوايمها يوضع عليها الثياب والاسقيه لتبريد الماء وهو من سماحه الاداوه اخلط وتداخل احمق بالرفع غير منصرف كنايه عن الجاهل انث في الموالي لسنان على الاصح عمرو بن ابي سلمه بلام مفتوحه يصلي في ثوب واحد مشتملا به نصب على الحال وفي بعض النسخ مشتمل بالرفع على خبر مبتدا محذوف وفي بعضها بالجر على المجاوره لقوله في كاد مرجل مرحبا بام هاني وروي يا ام هاني بالنداء قال القاضي والروايتان صحيحتان والميا اكثر استعمالا ان صلى ثماني ركعات بنصب الميا وبعضهم ثماني زعم ابن ابي هو اخوها على بن ابي طالب وداء اخرها لا بوبها والمحموي زعم ابن ابي وهو صحيح لان الاول اشهر انه قائل رجلا برفع قائل خبر ان ورجلا منصوب بقائل ورفع في بعض الاصول قائلا رجلا ذا جزته اي امته فلان من هبيره بالتصغير بدل من رجلا وبالرفع على خبر مبتدا محذوف وقال الاحباريون كان هبيره زوجها فان كان هذا الوالد منها فالظاهر انه جعفر اخرنا من اجرت هو من اجار بجير بمعنى الامان او لذالم ثوبان لفظه استفهام ولفظه اجارهم ضيفي بها حالهم وذلك فعلهم فانه قال اذا كان ستر العوره واجبا والصلاه لابد منه ولكل واحد ثوبان فكيف لم نخلوا ان

الصلاه في الثوب الواحد هذا يدل على ان الامر ليس للوجوب وقد ثبت في الصحيحين باثبات الياء وذلك لا يجوز لا حد فيها علامه الجزم بلا الناهيه فان صحت الروايه تحمل على ان سلمه نافه كما الخطابي والنهي للاستحباب لا للايجاب فقد ثبت عنه انه صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد دار احد طرفيه على بعض نسايه وهي تاميه والثوب الواحد لا يتسع طرفيه ليبرزيه ويجعل على عاتقه منه شيا الحائق موضع الرداء على المنكب ما السرك اي ما الحاجه وهو سير الليل خاصه وما استفهاميه اي اي شي اسري بك سالته لعله ان من اتى ليلا لا ياتي الا لحاجه اليده وفيه طلب الحاجه بالليل من الامام كلامه ضعيف وسنده ما هذا الاشتمال قيل هو اشتمال الصما النهي عنه وقيل الالتفاف فيه ولم يجعل طرفيه على عاتقه قلت ان كان ثوبا كذا ضبط في بعض النسخ بالنصب اي كان الاشتمال في بعضها بالرفع على انها نافيه فانزره بهمزه سالته امر من الايتزار قال الخطابي الاشتمال الذي انكره ان يدير الثوب من على يديه جميعا ولا يخرج منه يده والالتحاف هاهنا الارتداء وهو ان يتزر باحد طرفي الثوب ويرتدي بالطرف الاخر منه ابو دارم بحاء مهمله سلمه بن دينار يسحبها بكسر السين المهمله وضمها قال السفاقسي غير مقصور اي خام غير مدقوق قصرت الثوب دققته ومنه القصار مقصود انه لم يلبس بعد وصلاه الزهري في المصبوغ بالبول بعد الغسل يوطلت ازاري كتمل ان لو طلتني ولا يحتاج بجواب ويحتمل ان يجعل بشرطيه وجوابها محذوف واي لحا نحسنا فماري بضم الرابعه بعدها همزه وبعدها بكسرها ممدود البان بنا مشناه فوق مضمومه وبا موحده مشدده سراويل صغير ستر العوره المغلظه فقط جمع رجل عليه بنيا جمع معنى الاسراي ليجمع ولد المصلي رجل في لغا اي ليصل في سراويل بفتح اللام غير منصرف على الصحيح لا يلبس بضم السين وكسرها اشتمال الصما في قول الفقها ان يحتبي بثوب ثم يرفع منه جانبا فيلقيه على احد منكبيه لعدم قدرته على الاستعمال ليديه بما يعرض له في الصلاه والاحتبا بالثوب هو ان يجتمع بالثوب على ظهره وركبتيه وفرجه اذا قامت العرب تفعله لتوثقه في جلوسها وادخل فيه الحافظ في كتاب اللباس قال الخطابي هو ان يجمع ظهره ورجليه بثوب واحد عن يلحنب على الالسنه بفتح الباء الموحده والاحسن ضبطه بكسرها لان المراد به الصيد قال في الصحاح يقال انه لحن السعه بكسر الباء من السبع مثل الربه والجلسه كما يجح بضم الجيم المشدده وبا مبطوف بالرفع احب ان ترابي الجهال مثل لم برفع مثل على الصفه وصح وقوع مثل صفه للمعرفه مع انها لا تتعرف بالاضافه ان التعريف في الجهال للجنس فهو قريب من النكره ووقع في بعض الاصول نصبها على الحال لان

شهد ابدر احد المني ابوحبه بعني بالباء واما ابوحبه بغربه من بني النجار وقيل باليمامه
ولم يشهد بدرا والاولى قال عبد الله بن محمد بن عماره الانصاري وهو اعلم بالانصار حتى طهر
اي علوت بمستوي بواو مفتوحه موضع بسرف يستوي عليه وهو الصعد ضرب الاقالم
اي ضربها على اللوح فاد افيها حبايل اللولو لذا هو بجمع رواه البخاري في كتاب الانبيا وفسره
بالقناب واحدها جبيده بالضم ما ارتفع من البنا فرض الله الصلاه ركعتين ركعتين فقبل
المراد فرضت قبل الاسرا والزياده اشقر ليله الاسرا وكان ابتدا الفرض ليله الاسرا
والزياده بعده قولان ويشهد للثاني رواية البخاري في باب الهجره فرضت الصلاه اربعتين
ثم هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم الى المدينه فرضت اربعا ويذكر عن سلمه هذا التعليق
رواه ابو داود والنساي وفي سنده موسى بن محمد وفي حديثه مناكير قاله البخاري
في التاريخ وهذا امرضه هنا وقال في اسناده نظر نيزره ولوشوكه اي يجمع بين طرفيه
بشوكه فيقوم ذلك مقام الازرار اشلها رد واي الخد وبلسر الثنا علامه النصب العفا
مقصور ابو حاتم كاهمله عاتقي از رهير جمع عاتق وحذفت النون للاضافه رهو في موضع
الحال من احد بن يونس النصب المنسج بميم مكسوره ثم شين معجمه ثم جيم عيدان يضم
رؤسها ويفرج بين قوائمها يوضع عليها الثياب والاسنمه لثنويه الماء وهو من سناحه
الامراد اختلط ودخل احمق بالرفع غير منصرف كنايه عن الجاهل انا لي الموال باسدان
على الانصح عمرو بن ابي سلمه بلام مفتوحه يصلي في ثوب واحد مشتملا به نصب على الحال وفي
بعض النسخ بتشمل بالرفع على خبر مبتدا محذوف وفي بعضها بالجر على المجاوره لقوله في
كادمرمل مرحبا بام هانئ وروي يا ام هاني بالنداء قال القاضي والروايتان صحيحتان
والميا اكثر استعمالا لانها تنبي عن الغائب ثماني زعم ابن ابي هو اخوها على
من ابي طالب وداد اخرها لابويها والمحموي زعم ابن ابي وهو صحيح لان الاول اشهر انه قاتل
رجلا بترع قاتل خبران رجلا منصوب بقاتل ورفع في بعض الاصول قاتلا رجلا قد اجرته اي
امنته فلان بن هبيره بالنصب بدل من رجلا وبالرفع على خبر مبتدا محذوف قال الاخباريون
كان هبيره زوجها فاذا كان هذا الواقع منها فالظاهر انه جعده اخرنا من اخرت بمعنى
يجير يعني الامان او لكالثم ثوبان لفظه استفهام ولفظه اجارتهم نفي بمعناها لهم دينه
فصمهم دانه قال الداداني ستر العوره واجب والصلاه لازمه ولعل واحد ثوبان يكفيهم لم نعلموا ان

الصلاه

الصلاه في الثوب الواحد جايزه لا يصلي قال ابن الاثير هذا في الصحيح من اثبات الياء وذلك
لا يجوز لا يحذفها علامه الجزم بلا الناهيه فان صحت الروايه نحمل على ان لا نافيه كما
الخطابي والنهي للاستحباب لا للايجاب فقد ثبت عنه انه صلى الله عليه وسلم صلى في ثوب واحد
قال احد طرفيه على بعض نسايه وهي بانيه والثوب الواحد لا يتسع طرفيه منه ليربطه ويجعل
على عاتقه منه شيا العاتق موضع الرداء على المنكب ما السرى اي ما الحاجه وهو سير الليل
خاصه وما استفهاميه اي اي شي اسري بك سالته لعله ازمن ما في ليله لا ماني الحاجه اليه
وفيه كلب الحاجه بالليل من الامام كلا موضعه وسنره ما هذا الاشتمال فعل هو اشتمال
الصما النهي عنه وقيل الالتفاف فيه ولم يجعل طرفيه على عاتقيه قلت ان قال ثوبا كذا
ضبط في بعض النسخ بالنصب اي قال الاشتمال الذي بعضها الرفع على انها نافيه فاثر بهمزه
سالته امر من الايثار قال الخطابي الاشتمال الذي انكره ان يدير الثوب من تحت يديه ثم
ولا يخرج منه يده والالتحاف بها هنا الارتداء وهو ان يتزر باحد طرفي الثوب ويدير
بالطرف الاخر منه ابو حازم كاهمله سلمه بن دينار بسحها بكسر السين المهمله وصمها
قاله السفاقسي غير مقصور اي خام غير مدقوق قصرت الثوب دققته ومنه القصار مقصود
انه لم يلبس بعد وصلاه الزهري في المصبوغ بالبول بعد الغسل لو طلت ازاري كحل ان لو
ظننتي فلا احتاج بجواد ويحتمل ان يجعل شرطيه وجوابها محذوف اي لظننت حسنا قماري بضم
المرابعه بعدها همزه وبعدها بكسرها ممدود البنان بنانه شاه فوق مضمومه وابو جعله
مشدوده سراويل صغير ستر العوره المغلظه فقط جمع رجل عليه تيابا حمر بمعنى الاحمر اي
ليجمع ولد المصلي رجلي لا اي ليصلي في سراويل بفتح اللام غير منصرف على الصحيح لا بلس بضم
السين وكسرها اشتمال الصما في قول الفقها ان يحتل بدنه الثوب فلا يرفع منه جانبا فيبدو المرابه
لعدم قدرته على الاستعمال ليديه بما يعرض له في الصلاه والاحتبا بالثوب هو ان يجمع
بالثوب على حقويه ورجليه وفرجه اذا قامت العرب تفعله لتتوقوه في جلوسها والحبا فسره المحمد
في كتاب اللباس قال الخطابي هو ان يجمع ظهره ورجليه بثوب واحد عن يعتب على الالسنه منح الما
الموده والاحسن ضبطه بكسرها لان المراد به الهيئه قال في الصحاح يقال انه لحسن السمه بكسر الما
من السمع مثل الريه والجلسه كاعجم بضم الجيم المشدده ولا يوقف بالرفع احببت أن تراني
الجهال مثل لم يرفع مثل على الصفه وضع ووقوع مثل صفه للمعرفه مع انها لا تتعرف بالاضافه ان
التعريف في الجهال للجليس فهو قريب من النكره ووقع في بعض الاصول بنصبها على الحال ان

ستل لا يتعرضان له **حسر** بالحاء والسين المهملتين اي كشف **الفخذ** بفتح اوله مع
سكون ثانيه وكسره وحدثنا بسند اي اصح اسنادا وحديثا هو احوط حتى يخرج
من خلافهم فيه ان مراعاة الخلاف احوط للدين وهو مقام الورع وفحوه على فحوى كما مر في حاله في بعد الباب ثانية ليس فيه انه كما يليها بل الظاهر دونه مع الحايل **فخذه** بضم الفاء
ان يرض بضم اوله وفتحه ايكسره ثم **حسر** بضم اوله مبني للمفعول رواه مسلم فالحسر اي
بغير اختياره لضروره الاجر حينيذ في دلالته على ما اراده تطهرهم **والحبس** بالرفع عطفا
على محمد وبالنصب على المفعول معه **عنوه** بفتح العين المهمله **دحيه** بفتح الدال المهمله وكسرها
تاخذ **صفيه** بنت بالنصب **حي** بحاء مهمله مضمومه وكسوره **فرطه** بضم اوله **النفير** بفتح
اوله **النطع** بنون مكسوره وطاء مفتوحه في اصح لغاته المشبع **فحاسوا** بحاء وسين مهملتين خلط
الابط والتمر والسمن بتحيين فسهد بعد نسا مكفعات بالرفع على الصفه وبالكسر على الحال والعا
بمعنى عطيه الراس والجسد وعند الاصيلي سلعات بفاين بعضها واحد ما **يعرفهن** احد من
الخلس ما يعرفهن انهن نسا وقيل ما تعرف الواحد منهن من بهي وانوثي **بانجانة** هو بقطع
الالف وتروي بهذا اللفظ بفتح الهمزه وكسرها وشقل النون المشدده من تحت تخفيفها وهي النسا
الغليظ الذي ليس لها علم فاذا دان له فهو الخميصه الى **جهد** بجيم مفتوحه وبهاء ساكنه
عامر وقيل عبيده بن حذيفه الهمذاني بتحلتي من قول المهني بكسر الهاء عقل وامر الفتى
بالنبح فهو من اللهو فاخاف ان تنبح الباء المشاه فوق على انه بلاتي والادغام لقوله تعالى ما
ملتي بنيه زيي خير وجوز ضم التاء لسد الراء وانثيه وانثر الاصيلي بسد **باب**
من صلى في ثوب بعضه بلام مفتوحه وباء موحده اي فيه صلبان او نصاوير مفتوحه تقدير
اي تصاوير بحذف المضاف واقيم المضاف اليه لدلاله المعنى عليه **ابو معمر** بسكون العين المهمله
ثوام بفاء وكسوره الستر الرقيق فيبصر قسم وتقوس وانما ادخل حديث القرام هنا لانهما
نهي عنه وفيه التصاوير علم ان النهي عن لباسه اشد من استعماله في التحمل **باب** من صلى
في فروج بفتح الفاء وتشديد الراء وتخفيفها القبا الذي يشق من خلفه ابو **الحر** مزيدين
عبد الله البرني بن **عرعره** بمهملات لحد وضوا النبي صلى الله عليه وسلم بفتح الواو اسم للما
الحريد ولم ير الحسن باسا ان يصلي على **الجمد** بفتح الجيم وضمها والميم سالنه ما الجمد من
الماء مثل البرد وفي ها ايا صبلي وابي ذر بفتح الميم مع الجيم والصواب بكسر الميم وفي روايه
الخندف **الاثل** بالمثلثه شجر الطرفا **والغابه** بغين معجمه وباء موحده قريب المدينه علم ثلاثه
من فراسخ ذكره الصاغاني انه بالقرب الراوي مولى سعيد بن العاص قال السعداني قال مالك عمله علام

لسعد بن عباده ونقال غلام لامراه من الانصار ونقال لعلام الدماء قال الشيخ ابو محمد
الاصيلي وان اتخاذه سنه سبع ونقال تمان **يزيد** بن هارون بالتاء من تحت وزاي
يحشش بحيم مضمومه ثم حاء مهمله ثم شين معجمه اي خدشه **بسره** بضم الراء وفتحها
الغرفه المعلقه قال المشرسبع وعشرون قال الخطابي انما لم يلزمه اكثر من ذلك لانه كان عين ذلك
الشهر والله تعالى اعلم على ان صوم شهر من غير تعيين لزمه لانه لما الى المدة مضى ظرف وانما الزم
هذا الحديث بهذا صلى بهم على الواحار حسها **الحمره** بحاء معجمه مضمومه حصير صغير
يقي الوجه والنفين بسمته لانها تستر وجه المصلي عن حر الارض ونحوه الحمار والا **فاعدا**
منصوب بفعل مقدر اي والا تصلي قاعدا **فوموا** فاصلي بهي عند التشهي بغير لام سالته
الباء وهي واضحه صحيحه ورواها غيره فلاصلي بلام مكسوره وفتح الياء على انها لام كي على زياده
الفاء وقد رويت بفتح اللام وسكون الباء لقوله تعالى ان دليضلنا والاثر السبب يروي ليترس
الناس بالباء وبهم من فتح اللام ويسكن الباء وهو بعيد نسما وذلك عرض لا يحد للقسم
ولو كان لها لفلاصلين بالنون فانما الروايه الصحيحه لاصل على معنى الامر والامر اذا كان للمتكلم
والغايب فان باللام ابدا واذا كان للمخاطب فان باللام وبغير اللام **نضبت** اباو اليتيم بنصب
اليتيم ورفعه وروي فصفت اباو اليتيم من غير توليد والاول افصح اذ لا يعطف عما لم يسم
على الضمير المرفوع الا مع التاكيد لقوله تعالى اسكن انت وهذا اليتيم هو جد حسين بن عبد الله
بن ضمره بن النضر بنون وضاد معجمه **عقيل** بعين مهمله مضمومه **اعراض** الجنازة منصوب
بفعل مقدر اي اعترض اعتراض الجنازه بدليل قوله في الروايه الثانيه يعترضه
القلسوه بفتح القاف واسكان اللام وضم السين وتخفيف الواو **بشير** ابن الفضل بالمعجمه
مضمومه وشين معجمه بيدي **عبيد** بفتح الصاد وسكون الباء وسط العضد وقيل
هو ما تحت الابط **بكر** بن مضر بميم مضمومه وضاد معجمه مفتوحه وابن **هرمز** بجر ولد
بالفتحه لانه غير منصرف عن عبد الله سرجس بالسين المهمله بعدها راء ثم جيم ثم سين
بالف وسين ساكن بينهما اسم امه سميت صفه لعبد الله لانه قبل الدين عبد الله وبينه
امه وعلى هذا فالصفات له **فرج** بين يديه بفتح الفاء المخففه حتى صح وقال السعداني
روياه بالتشديد والمعروف في اللغه التخفيف حتى يبدو **صليت** ما نافيه وبجوز ان تكون اسمها به مضمر الشان
بسيله بميم مفتوحه وسين

سالته واخره ثنا التنيت فصلي في نعليه دال الأن ما الذي بمعنى المصاحبه لقوله تعالى فخرج
على قومه في زينته **بهام** بها مفتوحه وبيم مسدده ورايت حرير بن نصب ابن على الصفه
اسحق بن نصر بصاد مهمله ثنا عمرو بعين مهمله ونحها ابن عباس بسياموحده بموبن سياه
بسين مكسوره وياء مثناه من تحت وهاء منونه والساده في بعض النسخ الاسود **دمه** الله الدمه
يعني العهد والامان الحرمه والحيا ولا **تخفروا** كا معجمه وراء وهو بضم التا المثناه فوق وكسر
الفا اصوب من فتح التا وكسر الفا اي لا تخونوا الله في بيضيح حق من هذا سبيله يقال اخفرت الرجل
اذا اجبته واخفرته اذا غدرت به ونقضت عهده والنموه فيه الاراله اي ازلفت خفارته ثا
اذا زلت شكواه وهو المراد في الحديث فقد حرمت علينا دماوهم بضم الحا المهمله وتشديد
الرا المكسوره او بفتح الحا وضم الرا **باب** قبلة اهل المدينه واهل الشام والمشرق قال
القاضي ضبط اكثرهم قوله والمشرق بضم القاف وبعضهم بكسرها قلت الكسر يودي الى اشكال
وهو اثبات قبلة لهم والصواب الرفع عطفا على باب اي وباب حكم المشرق اي باب حكم هذا تم
حد ثنا من الثاني باب حكم والفنا المشرق حقام الاول وقال السهيلي والمشرق بالرفع عطفا
على اول الترجمه اذا دار حكم المشرق حلا وحكم المدينه والشام دانه قال باب قبله المدينه والشام
وباب د لو المشرق د اذا دار مفردا علم فصار كانهما فعلان اراد حكم تبيين حدهما الاترى كيف
حصها بالدرجتي والكيس في المشرق ولا في المغرب قبله ليس هو في البيت او في الشمال ومن خص
فقال والمشرق جعل الباب بابا واحدا دانه قال هذا باب د لو المدينه والشام والمشرق قبل المدينه
اي مستقبلها **عن** رجل بعني ابن ميمون طاف البيت العمرة بالنصب والعمرة في الروايه الاخرى في
قبل الكعبه بضم القاف والبا الموحده وبجوز اسكانها اي مقابلها وقيل هذه القبله قد استقرارها
فلا سبيل لاحد بيت المقدس ويحتمل ان يكون علم هم المسنده في مقام الامام واستقبل البيت من وجه اللجه
وان كانت الصلاه من كل جهاتها جايزه ويحتمل ان يكون دليه على ان حكم من شاهد البيت
وعاينه في استقباله خلاف حكم من غاب عنه فيصلي تحريا واجتهادا قاله الخطابي وحديث البراء يعني
في الايمان **ثنا** عثمان ثنا جرير بحم وراين مهملتين **لتي** رجله بتخفيف النون **اتي** ثلاثتهن بهمزه
مفتوحه وسين مهمله مخففه ومن قيده بضم اوله وتشديد الثانيه لم يناسب التشبيه واله
الحجاب بالرفع والجر **الخبره** بغين معجمه مفتوحه **نا** بمد ويقصر ويصرف ولا يصرف باستثناء
فتح البا الموحده على الخبر المتر واه البخاري غير الاصيلي فانه رواه بكسرها على الامر ووجه احتجاج
البخاري بحديث ابن عمر هنا ان اخرانهما الى القبله التي فرضت عليهم وهم في اخرانهم يصلون الى غير القبله

ولم يامروا بالاعاده دل ذلك المجتهد في القبله لا يلزمه اعاده وقد اشار البخاري في ترجمته
الى هذا الاستدلال من حديث ابن مسعود نا سلم النبي صلى الله عليه وسلم من ركعتي الظهر وانصرف
على الناس بوجهه ثم اتم ما بقي وذلك ان انصرافه اقبال على الناس بوجهه بعد سلامه كان نهوعند
نفسه في غير صلاته فلما بنى على صلاته كان وقت استدبار القبله فيحلم المصلي يتوجد منه ان
من اجتهد ولم يصادف القبله لا يعيد فتاوله احصاه تحتها بتاء مثناه فوق وروي بحذفها بالالف
تنعلن بتاء مثناه فوق وفا بكسر ونضم حذاء الموهري **مخاطا** اوبصاقا او مخامه قيل البصاق
من الفم والمخاط من الانف والنخامه من الصدر ويقال النخم وتنخع وفرق بينهما مجمل بن العلاء
بالعين المهمله ومن الراس بالميم **معمر** باسكان العين المهمله **بهام** بفتح اوله وتسكن بايانيه **باب**
اذا بدره البصاق قال القاضي شمس الدين السروجي هذا من جمله اللفه وقال المعروف بدرت اليه
وما بدرته ولا يقال بدره لان هذا ليس مما يستعمل في باب المبالغه لانه لا يقال ابدرته البصاق بل بدرني
اي سبقني وغلبني وروي منه بضم الراء وهمزه مكسوره وبكسر الراء والمد وبهمزه مفتوحه
وتي بكسر وتضم الخيلاء التي يتبختر عليها بكسر وحها وتجلل بالاجله فيد هش لها وتستدل
لحمها **الخفيا** كا مهمله وفا سالته وما شاه من تحت ثمد وتقضي **زرق** بزاي مضمومه وراء
التفو بقاف مكسوره وسر البخاري بالعدق وهو الحاسه نسار حه ونشره الانسان والحاعه
ثنوان لصنو وصنوان ولم يذكر الثنوي في الباب للاشاره الى ما رواه النسائي عن
عوف بن مالك رسول الله صلى الله عليه وسلم وبيده عصي وقد علق رجل قنو حشف فجعل يطعن
في ذلك القنو فقال لو شاء رب هذه الصدقه تصدق بطيب من هذا ان رب هذه الصدقه ياكل
حشفا يوم القيمه **انثوره** مثلثه مضمومه وفا ديت **عقيلا** بفتح العين المهمله **فحتى** كا مهمله
وثا مثلثه من الحثيه وهي ملو اليد **بقله** بضم اوله من اقل الشيء رفعه وحمله **مر** بعضهم بضم
الميم ويروى امر بالهمز برفعه بالرفع والهمز قيل لم يامر بذلك زجر اله على الفرض على الكراهه
حتى لا ياخذ فوق حاجته ولد لالمنع وهو ايضا من رفعه ليلا يجشه على من يختاره له **الكاهل**
ما بين المنكبين ولم سماهذ رهم بتا مثله مفتوحه اي بها **لدابات** اذا دخل بتا يصلي فيه
حيث شاء **لا تحبس** بالجيم والحا المهمله قيل وهذه الترجمه لا تقتضي لفظ الحديث ان
يصلي حيث شاء وانما تقتضي ان يصلي حيث امر لقوله صلى الله عليه وسلم ان نخب ان اصلي لك **حدثنا**
عبد الله بن مسلم بميم مفتوحه **عثمان** بعين مهمله مضمومه **فيصلي** بالنصب جواب التمني فاتخذه

بالنصب عطفا على ما قبله ولم يجلس يعني دخل البيت وفي رواية حتى يدخل فصفقنا وروي فصفقنا بالتشديد
حويرة كما تجمع ذا ان الكريرة مهملة دلما من اللبن فثار رجال مثلثة اي ارتفع بعضهم اجتمعوا
الدخيس بضم الدال المهملة والشين المعجمة وسكون الخا واخره نون ويروي بالجيم وروى
المدخيس والدخيس مصغر الدخش وهو عتبي يدري وانما الرهن للمحابة من محالسه المنافقين
وموتهم وقتلهم لهذه المظنة سراتهم بسين مهملة مفتوحة خيارهم على شرط النفي لا يصرفون فلا
الفتر التي مضروب على التحذير يا وليك شرار الخلق بكسر الفاء على الخطاب لموتى ما قام
النبي صلى الله عليه وسلم اربع عشرة ليلة ولبعضهم التخاري اربعا وعشرين فجاوا منقلا السيوف
منصوب على الحال حذفت النون للاضافة بالسيوف مجرورة الاضافة وروي منقلين باثبات النون
بالسيوف منصوب به ويحتمل نقلد بهم السيوف لحد فاليهود وامرهم ما اعد والنصرته
صلى الله عليه وسلم ببنا ابي ايوب بفا مضمومة مدودة وانه امر للسبا على الفاعل والمفعول تا مثنى
ادلوا الى ثمنه ويبعوا الى الثمن وفيه حرث كما تجمع مفتوحة وراء مهملة مضمومة جمع خربة
لبنة وبنة وروي بكسر الحا وتخ الراجع خربة لبنة ونقم وبجوز ان يكون جمع خربه بكسر الخا
وسكون الراء على التخفيف لبعمونهم وقال الخطابي لعل الصواب الضم ومن رواه بالحا المهملة والبا
المثلثة اراد الموضع المحروث للزرع قال وأحسن منه او سا عليه الرواية حدث بالحا والدال
المهملتين جمع حدثة كقوله مسومة بما سوى المكان المحروث قلما اكرب بكا المعجمة والدال المهملة
سنى ويعمروها بضم الميم وفتح العين المهملة وتشديد الميم وهو
التسوية فيه ان يكون فيها بناء هدم مسوى الارض بالتنوين سلمين بن حرب بمثناة من
تحت فلم ارى منظرا اليوم قط بالنصب بساقي توجيهه في المسوف وقال السفاقسي لا
حجة فيه على ما سوى لانه لم يفعل ذلك بغير اختياره لعنى اراده الله
تعالى بنهاية العباده وانتخذ ونها قبورا تاول البخاري على سنع الصلاة في المقابر وتوزعان القصد
الى الصلاة في البيت دال الموتى لا يصلون في قبورهم نظائر قال لا تتخذوا قبوري وليس فيه
تعرض لجواز الصلاة في المقابر ولا المنع منه لا يصلح ما طابهم لا ينع بصيلم والوجع
اكبر لانه يخرج على لغة الصلاة في البيعة بيا موحدة مضمومة وقال عمر انا لا ندخل كنايسهم

مرجل

من اجل التماثيل التي فيها الصور وفي نسخة الصور حور ابن مالك في الصور الجر على البدل
والنصب على اعني او الرفع بانه مبتدا ويجوز جعل المجرور مخفوضا بواو محذوفة او لبيك بكسر
الطاء وبدال الصور وقوله اوليك شرار الخلق وهم من اجاز الفتح لما ترى برسول الله صلى الله عليه وسلم
بضم النون وكسر الراء وفتحها لملق بكسر اللام وفتحها حدثنا الحرث بن سنان بسين مهملة مكسورة
ثم نون ثم موحدة بسين مهملة مفتوحة وما شاة من تحت قيل وانما ادخل البخاري هذا الحديث جملة
في الارض مسجد البيتين لما سبيه الصلاة ليس فيه على التحريم عسل بضم العين المهملة الوشاح عند
العرب خيطان من لولو يخالف بينهما حدا ه بضم اوله وبهمز اخره على التصغير لحداه كطه بطا
حفش كما مهملة مكسورة تعاجيب واحدها من لفظه ومعناه عجائب الا انه من لازمه اللغز خاني
بكسر ان دانا صحاب الصفة فقد يجوز في اصحاب الرفع على اسم كان وفي الفقرا النصب ويجوز العكس
بان المبتدا والخبر معرفتين والصفة الصفائف التي في موخر المسجد وهو شار اعرابي كما زوج له
لدالا لدهم بالالف واللام وهي لغة بغير الف وهو اللغة الفصيحة والمعرفة البعد ولم يقل عدة
بفتح اوله وكسر ثانيه بلا تاء من القابلة سعر بضم مكسورة اراه بهمزة مضمومة الطف الوزني
بزاي مضمومة ثم راء مفتوحة وابو قتادة السلمي بسين مهملة ولام مفتوحة نسبة الى سلم بكسر اللام
باب الحديث في المسجد قصدته تفسير قوله في الحديث سالم يحدث بالنا قص للظهاره وبينه
تفسير ابي هريرة راوي الحديث وغيره فسره بالحديث غير ذلك والله تعالى وذكر الداودي ان معنى
روي حدث بتشديد الدال وهو غريب والناس من المطر بفتح الهمزة وكسر الدال وبزاي
على الامر من اكن لدا ضبط الاصيلي اي اضع لهم ها بالكسر وهو ما يسترهم به وضبطه غيره لن
الناس بلا ياء قال القاضي وكلاهما صحيحان يقال لست الشي بستوته اذا سته والنيته اذا بعني
ستوته وخبأته قال ابن مالك فيه ثلاثة اوجه ثبوت الهمزة مفتوحة على ان ما ضيه الن وهو
الاجود والثاني حذف الهمزة وضم التا وعلى ان يكون من لني مهموز لنوت صاده وابا بان محمد
فيه شاهد على ان الواو في ابا ان تفعل لا يلزم كالا يلزم في ايا ك والسر ان اذا لم تثبت فالتقدير
ابا امتناعا ان تفعل فحذفت من بين حذف ما كان وان يطرد فتنت الناس بضم الثا والشاه وهو
على انه رباعي من افتن وانكره الاصمعي عمده خشب بضم اوله وثانيه وضمها الثمه بثاء مثلثة وحا
الحصير لغات حجارته الساح ضرب من الشجر وبح عمار بالجر على الاضافة وبني جملة ترجم بها عوهم
الى الجنة ويدعونه الى النار لا الاهم قال القاضي فيه نقص وتمامه في رواية ابن السكن وبح
عمار تقتله الفئة الباغية مرى غلا كاسمه باقول وقيل يا قوم وقيل صباح وقيل قصته وصل
منا وقيل يمون وهذا القطع لا يعارض ما يجيء من قول المراة الا احجبه لشبها احتمال ابدال النبي صلى
الله عليه وسلم فلما اباح لها ذلك لا يطلق الغلام بجعله واستخبرها في اتمامه حدثنا عبد الواحد بن ايمن بضم

الميم والنون **باب** ياخذ بنصول النبل جمع نصل وجمع على نصال ايضا وروي ايضا نليا خذ
على نصالها **لا يعقر** بلفظ مشتقا تقديره والله اعلم نليا خذ على نصالها بلفظه لا يعقر مسلما
ولذا هو عند الاصيلي على ان هذا الحديث ليس فيه اسناد لابن سفيان انه سمعه جابر يقول
ولم يقل ان عمرو قال له نعم للوقوع في رواية الاصيلي انه قال له نعم وقد ذكره البخاري في غير هذا الموضع
وحذفه هنا اختصارا **اشداء** الله بضم اوله وضم ثالثه والله بالنصب وفي رواية بالله والبس في
الحديث تصريح بالتبويب انه لم يرد انه اجاب في المسجد لذكره البخاري في بدء الخلق **باب**
الحراب بحاء مهملة مكسورة ثم مهملة جاد لذكره له قال صوابه ذكرته له قال **ابناءهما** فاعتقهما الاولى بهمزة
وصل والثانية بهمزة قطع **باب** النقاض اي طلب قضاء الدين **بسكف** حجرة سبيخ بحاء مهملة مكسورة
وحكي السقاف بالفتح اي **الشظر** بمعنى ضع الشظر **يلم** المسجد بقاف مضمومة اي يجمع قماشه وهي
الزبالة **باب** تحريم تجارة الخمر في المسجد هو على حذف مضاف اي باب ذكر تحريم زيد انه لا باس بذكر
النهي عن المحرمات في المسجد وبين احداهما **حدثنا** عبدان عن ابي حمزة بحاء مهملة وزاي وكان
اراه بضم الهمزة بمعنى اظنه **حمامة** من انا بضم اولهما والباقي مثلثة بينهما فاء نطلق الى نخيل هو بالخاء
المعجمة في مشهور الرواية وانكرها بعضهم وقال صوابه بخيل وهو الماء القليل المنبعث وقيل الماء الجاري
فلم **يرعهم** ولم يفزعهم يعنون هذا اللفظ السرعة لانفس الفزع **بغدوا** جوحه بعين وذال معجمة اي
يسيل ان رجلين من اصحاب النبي صلى الله عليهما **عباد** بن بشر واسيد بن حضير **حدثنا** محمد بن سنان
بسين مهملة مكسورة ثم نون **ثنا** فليح بضم اوله ابو **النضر** بنون ثم ضاد بمعجمة عبيد بن حنين بضم
اولهما ان بلال بكسر الهمزة على انها شرطية وصوب السقاني فتحها او المعنى ما سلكه احد غير
بلال الله خير عبد ان امن اي اسمح ولم يرد من الامان لانه نفسه الصنعة وفي رواية ان
من امن علي حذف اسمها والمجرور وصفتها اي رجلا من امن والمن اخوة الاسلام وفي رواية الاصيلي
خوة الاسلام بغير الف كان يقال حذف الهمزة الا للوزن وحذف الهمزة ودلالة ان على الجمع حذف
الهمزة في نون المن وجمعين ضمها واسقاطها اثبات الهمزة مسلوق اللون فقط **الا باب** ابي بكر
بالنصب والرفع عاصار اسه قيل المعروف نصب راسه **تعصبا** **باب** الابواب والغلق
بالتحريك لو رايت مسلما ابن عباس وابو انها فيه حذف الجواب اي لرايت عجبا **مولد** بن خصيفة
بخاء معجمة مضمومة مصغر **السايب** بن يزيد بن السايب هو وابوه صحابيان **حصى** اي رجمي
بالحصا **باب** الحلق بحاء مهملة ولام مفتوحتين ويجوز بسر الحاء **شئ** شئ غير منون لانه بتقدير
قيل وشبه البخاري جلوس الرجال في المسجد بجلوس النبي صلى الله عليه وسلم وهو يخطب في حديث الملائكة

سبق

سبق ضبطه في باب العلم **م** بدا بالياء بدا احدي صلاتي العشي **سواء** الزوال المستوي
جمع سريع اوايل الناس وقال ابو الفرج فيه ثلاث لغات بفتح السين المهملة وكسرها وضمها والمراد
سالته والنون نصب **نصرت** الصلاة على النيابة عن الفاعل والمفعول **العشي** بدال مهملة مشددة مفتوحة
نصيل بقاف مضمومة **السمر** بفتح السين المهملة وضم الميم شجر الصلع واحدته سمرة **اللت** جمع
اللتة وهو رمل يجمع فلا يجاوز السيل بالطي اي رفع يقال دحى المطر الحصا عن وجه الارض **ظلي**
حيث المسجد الصغير برفع الدال وفتح ما بعده وخفض ما بعده على حد الوجهين في قوله حيث سهل انطا
شرف المروحا وقد كان عبد الله يعلم المكان الذي صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول **ثم** عن يمينك
قال القاضي في جميع النسخ وهو تصحيف وصوابه ثم عن يمينك بصحف بقوله يقول ثم ودل الحميدي
هذا الحرف بترك ثم عن يمينك فكان يقول بصحف من قول والاشد الاق والاول بين **حائه** الطريق
جانبه **العرف** بكسر العين المهملة جبل صغير **الوريته** بواو مضمومة وياء ساكنة اسم موضع بضم
الواو وكسرها اي وجاهه وتلقاء في مكان **بطح** باسكان الطاء اي واسع سهل حيث يفضي من اعلاه
لذا للطافه وعند النسفي حتى وهم وهم **دوين** يريد بيا موحدة مفتوحة ووقع في بعض الاصول
بيا مثناه من تحت مضمومة وهي تصحيف في اي قاعدة على ساق مريد بها ما يسار ليست مرتفعة من
اسفل وضيقة من فوق في طرف **تلعة** بمثناه من فوق وكلام سالته قيل سيل الماء من فوق الى اسفل
وقيل ما ارتفع من الارض وما انهبط **العرج** بعين مهملة مفتوحة وراء ساكنة منزل بطريق مكة
الهضبة بها مفتوحة ثم ضاد معجمة ساكنة ثم باموحدة الصخرة الضخمة **رضم** من حجارة الرضم
باسكان الضاد المعجمة وللاصيلي بفتحها احجار مجموعة متشوزة **تلون** في بطون الاودية **السلمات**
روي بفتح اللام وكسرها والفتح اسم الشجر والكسر للصخرة وهو شئ مقصور عقيب قرية من الجحفة
علوه بعين معجمة ربيه سهم بلا سل وقيل اية باع **السرحان** بالتحريك **مر الظهران** بفتح الميم وبعد
بطن وادي الغابة يقول بطن مرو وبدى بطا بضمومة **رضمي** الجبل بقاف مضمومة وصاد
معجمة تثنيه فرضه وهي المدخل الى النهر وقيل شرب الماء من النهر **الاكمة** بالتحريك اقبل واجاع
حمار **اباز** سبق ضبطه في باب العلم **والماء** والحمار يمرون من ورايها لا بانت بصيغة الجمع والقياس
بمرون وكانه اضمر غيرهما ابن **بزيع** بموحدة مفتوحة ثم راي ثم بالشناة من تحت ثم عين مهملة
شادان بشين ودال معجمتين **الاسطوانة** السارية والنون اصلية ووزنه انعوانة كانه يقال
اساطين **بحري** بقصد **بسقه** بقاف مفتوحة ذخايلي **فيهم** بفتحتين **وملت** بضم الكاف وفتحها
فمشى حتى يكون بينه وبين الكلاب الذي قبل وجهه قوبلا وقع في بعض الاصول والصواب

انتهى

نزيب **يعرض** بفتح اوله اي يتحجها عرصا في قبلته وقيل بضمه يا الفا مني والاول اوجه **بهبت**
فتحركت واضطربت والركاب لارلا **اخره** الرحل للمد ذ موحرته بالهمزه اسند بره الذي من
الرحل والانصح الاخيره ان اسنحه بهمزه مفتوحه وسين مهمله ونون مكسوره فتحها في الروايه واذ
كان المعروف في اللغه الفتح لذلك بيح انهض اياه تعالى سح في لستي اذا طهر وعرض في اصله السانح من
الطير من الغابه وصلت السانح اي الداهيه حتى اسل منصوب بان مضمر وقال انا لحالا ان تنقلا مثله
والمه بياء مثناه فوق ولام مفتوحتين وبنا مكسوره ولام ساكنه **لا د** ان يتقفلي ربحين خيرا
بالنصب على الخبر وبالضم على الاسم فلم تجد ساغا بميم مفتوحه مسالك من السوغ اي لم تجد حاجة
له من طريق لانه يقال ساغ الطعام اذا سهل مساوله وقال منه اي دمه بسبب منع **لتقاتله**
فليدفعه دفعا اشد بدا بيته دفع الفاتل فانما هو شيطان اي فعله فعل شيطان ويحتمل
ان الشيطان معه رحا ابل له **ابو جهيم** بجيم مضمومه على التصغير ما ذا عليه لدا بنت في الشح
وفي روايه ابي الهيثم من الاثم ما السابي مما ابالي به لا ولاخرج فيه عمر بن ابي طعن اصحعه في
لا انقص حتى من قبله فقيل اشار الي **الزرقي** بزاي مضمومه وراء مفتوحه وقاف نسبه لبني زريق
من الانصار وهو حامل **امامه** يجوز فيه حامل التنوين والاضافه ويجوز انود لك في قوله بنت
فيجوز فيها الفتح والكسر لاعتبار وامامه بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم فيا الكسر خاصه رواه بزاي
وراء مهمله **الشيباني** بشين معجمه حالت بحا مهمله مكسوره اي حاله واصله حوال فقلبت الواو بالا لاجل الكسره
التي قبلها لقيام قياما واصله قوام **بمحمله** بميم مكسوره يقصد **سلاها** بسين مهمله مفتوحه وهي الجلد
الذي فيه الولد انما اخرجه البخاري هنا لانها لما القته عنه لم يقصد الي ما الحد اي ما على ظهره شرد ان حالا
يقصد الي اخذه من امامه ليتناوله من حينا مكن وبهذا بلغ من سرورها بين يديه **اللهم** عليك بقريش اراد
لفا رهم **وعماره** بن الوليد ثم قال الفقرا ابيهم صرعي بهذا يوم بدر وهذا وهم فانه كان خلاوه عند الاخباريين
ان عمارة لم يحضر بدرا وانه توفي بجزيره من ارض الحبشه وكان النجاشي سحره ونفخ في احليله سحرا اهمه حففه
عنده فهام على وجهه مع الوحش **القليب** البير قبل ان تطوى **ذلك** بدء بالجريد لما قبله ويجوز رفعه
بتقدير هو ونصبه بتقدير اعني **باب** مواقيت الصلاه وقال السفاقسي وبناه بالتشديد وهو في
اللغه بالتخفيف حكيل قوله تعالى موقوتا ولو كان مشددا لكان موقتا اليس فدعلت ابدا الروايه والانصح الست
وقد رواه في غزوه بدر الفتح فعلمت بن **فصلي** فصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم يحتمل ان يكون صلاه النبي صلى
الله عليه وسلم بعد فراغ جبريل للترتيب من خارج انه صلى بعده وجبريل الامام وقيل هذا الحديث يعارض
حديث ما مدحره لكل صلاه وقتين في بو من اذ لو صح لم يكن لاحتجاج عروه على عمر بن عبد العزيز ان عمر اخرها الى

الوقت

الوقت الاخير فاحتجاج عروه بدليل على انه انما صلي به في وقت ولحد بهذا **امرت** بتاء المثلثه
فوق هذا الاشراي شرع للدين وفي الضمائر اي امرت بان اصلي بها وان جبريل بنصب على العطف
والهمزه بالفتح والكسر اجود والفتح على تقدير او على انه حرف خبر ان جبريل نزل **شيء** بوجده
مفتوحه قبل ان يظهر اي قبل ان يحلوا وتصعد من قاعد الدار او سقف الجدر وقيل ان الدر والفي
في حجرتها قبل ان يعلوا على البيوت فلما يا لشمس في الفيء لانه عنها بطول ابو **حمره** بجيم انا هد الحي
بالنصب على الاختصاص وبقيه الحديث تقدم في الا يمان **فتنه** الرجل في اهله وماله وولده اي
ما يعرض له معهم من شر ولكن الفتنه بالنصب بتقدير فعل اي ريده **يكره** بجيم مفتوحه
وهمزة في اخره دال بيتيسر اي يقبل ولا يموت بغير قتل وقوله اذا الاستعلوا ان يكون للتنبيه واما
الكسر فهو ممكن لا يكسر قتل بانما علم الباب لانه صلى الله عليه وسلم لانه دال على حراه هو وابي بكر
وعمر وعثمان فقال ان عليك نبي وصديق وشهيدان وكذلك اكثر وعليهم بقتل عثمان بعده من
الفتن ما لم يغلق الي يوم القيمه وهي الدعوه التي لم يجبها رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم اي نعم
والابوا الفتح بهو بالفصل به والتنوين كذا سمعنا من الثقات في جواز التنوين لانه
اسم معرب غير مضاف **حسنا** ابرهيم بن حمزه بحا مهمله ابن ابي حازم بحا مهمله **البهد** بفتح
الها واسكانها **سئل** بضم اوله **الرب** بفتحتين **الدين** لشي به عن الامام **سا** كذا في البخاري
مع بنا الفعل للمفعول والفاعل ضميره وسا مفعول انه لا يغلو بفتح القاف مضيا دالا ل
شروط اعمال اسم المصدر واستقبال الفعل واتصاله بها موجود ولا بصر الفعل الا النافيه
الاغاليط جمع اغلوطه وهو ما يغلط من المسايل **فتهينا** بها مكسوره من الهايه ان **رجلا**
اصاب من امراة هو ابو **اليسر** بفتحتين كعب بن عمرو رواه الترمذي يصل الصلاه لوقتها
الكلام للتاقيت بمعنى عند لقوله تعالى الدلوك الشمس ما نقل فيه آخري فعل القول بحمد
فعل الظن لانه تقدم فيه ما الاستفهاميه وقيل فعل النون مضارعا مسند الي المخاطب
فاستحسن يعمل لا فعل الظن وكذلك موضع نصب مفعولان وما الاستفهاميه في موضع
نصب مفعول كان مستثنى وتقدم لان الاستفهام له صدر الكلام في التقدير اي شي يظن ذلك الاغتسال
متقيا من درنه قال ابن الملك وقال غيره في هذا الحديث ان له خاص علمها المحافظه على الصلوات
لانه شبه الصغاير بالدرن وهو لا يبلغ مبلغ الجرح ونحوه اليبس **ضيعتم** يعني اخرتموها عن
الوقت المستحب لانهم اخروها عن الوقت كله **غيلان** بعين معجمه ابو **عبيده** الحداد بضم
العين المهمله الاهله الصلاه وهذه الصلاه الاولى منصوبة والثانيه مرفوعه **العرسانى** بضم
الموحده **فلا ننتقل** معناه من تحت مفتوحه وبا مضمومه ومكسوره والدر ان على الضم

للاستهام

نابردوا هو بقطع الهمزه وكسر الراء اخر وهاعن وقتها الهاجره اي حين يبرد النهار قال ابن
اذا دخل في وقت البرد لا يقال للظهر والجمعه المتعدية فالمعنى اذا دخلوا الصلاة في البرد عن
الصلاة قيل عن بمعنى الباء وقد جاء مصرحا به في الرواية الاتيه وقيل زائده قال ابن البرد لذا اذا فعلته في
برد النهار ش محمد بن بشار بموحده وشين معجمه عندر بضم ولد وفتح ثالثه ادن مؤذن النبي صلى الله
عليه وسلم لذا وقع في هذه الروايه صوابه اذن بالظهر او العصر دار وي في الباب الذي بعد هذا ٢
وهذا رواه مسلم نفس في الشتا ونفس في الصيف فالجر فيهما على البدل فلا تجدون
بالنصب على البدل من نفس وبالرفع على انه خبر لمبتدا اي هو بدليل التصريح به في روايه وبالنصب
منصوبا لا تجدون بعده ورواه في بدء الخلق بإسقاطه النار وانها مخلوقه بلفظ فاشد ما
تجدون وهو على مبتدا وخبره محذوف مصرح في النسائي في روايه في باب التفسير بلفظ
فاشد ما تجدون من البرد من برد جهنم واشد ما تجدون من الحر حر جهنم في عرض
هذا الحايط بضم العين المهمله اي وسطه او جانبه الظهاير جمع ظهيره وهي الهاجره وان
سهل بن حنيف كما تقدم مضبوطه على التصغير فطائما وتر اهله وماله الا لنزعلى
نصبه مفعولا ثانيا لوتر والضمير في وتر مفعول ما لم يسم فاعله عايدا على الذي فانتصبه
على ان معناه اصيبهما وسلبهما وهو متعد الى مفعولين لقوله تعالى ولن يترلم اعمالكم وهو
المذكور في الحديث ويروي بالرفع على ان اهل هو المفعول الذي لم يسم فاعله من غير
اضمار ولا بهم المصابون المحزونون وهذا فسره ابن مالك وانكر عليه لانه لا يعرف في اللغه
وتر بمعنى ذهب فلعله اراد تغريب المعنى من سبب في شبهه وحاصله ان مرد النفس
الى الاهل والمال رفعهما ومن ردهما الى الرجل بضميهما واضمر ضميرا يقوم مقام المفعول
اي وتر هو اهله وماله حبط عمله فسدا بصاون بروي بالتشديد والتخفيف وبضم
التا المثناه فوق وفتحها والاكثر بضم التا وتخفيف الميم اي تنالهم ضيم في رويته فيراه
بعضهم دون بعض العرب في اطهار ضمير الجمع والتثنيه في الفعل المتقدم فيقولون
اكلوني البراغيث والافصح اكلني وكان النبي صلى الله عليه وسلم لا يعرف لغة جميع العرب قال
السهيلي في هذا الحديث ان الواو فيه علامه اضمار لانه حديث مختصر رواه البزار مطولا بحر
وافقال فيه اراه الله ملايله يتعاقبون فيكم وبعضي التعاقب اتيان طايفه بعد اخرى
اذا ادرك احدهم سجده اي بلغه من اطلاق البعض واراده الكل وتبويب البخاري
يفسره ثم عجزوا وانقطعوا عن بريه بموحده مضمومه ثم تحتيه ساكنه ثم هاء مضمومه
ابو النجاشي بنون مفتوحه مواتع بثله اي حيث يقع وهو بدل على شيء يعجبها وعلم

نظرها

نظرها الهم كانوا او كان النبي صلى الله عليه وسلم يصليهما بغلس ولا كان يصنع قال ابن بطال
معناه كانوا مع النبي صلى الله عليه وسلم مجتمعين او لم يكونوا مجتمعين وانه صلى الله عليه وسلم
كان يصليها بغلس ولا كان يصنع فيها ما كان يصنع في العشا من تعجيلها اذا اجتمعوا وانما
خيرها اذا ابطوا وانما كان يشاء التعجيل بها ابدا قال وهذا من فصيح الكلام وفيه حذف
حذف خبر كان وهو جايز وقوله او يعني لم يكونوا مجتمعين حذف الجمله التي بعدها مع
لوتها مقتضيه لها قال الحافظ رشيد الدين العطار وتد جا في لفظ هذا الحديث في صحيح مسلم
والصبح كانوا او قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يصليها بغلس وهذا اللفظ يقتضي انه شك من الراوي
وان كان قد وقع في الصحاح الي تقدير اخر غير ما ذكرناه عن ابن بطال بغلس الا عراب
اي لا يتبعونهم تسميتهم بها تين الصلاتين بذلك لانهم لم يقفوا وراي وتسميتهم لها في الزمان
من تسميتها العشا والاتمة في السنه من تسميتها المغرب اعتم اخرها الى وقت العتمه اي
الحليه المعروفه او الى شده الظلمه ويدل لهذا في موسى هذا التعليق اسنده في ان فضل
العشا وهذا الحديث يرد به على ابن الصلاح ان تعليقاته بصيغه لا تكون صحيحه عنده
ارايتكم بتخ التا المثناه فوق معي اخبروني بتع بتخ الموحده بطمار قال ابن فرقول في
روايه المحدثين بضم الباء الموحده وحكي اهل اللغه فيه الباء وكسر الطا بساو اي يانون
عن بعد اليه نؤبا واوقانا حتى اسار الليل بموحده وتشديد الراء اخره والحاء الف
اي انتصف على رسلكم برا ملسوره ويجوز فتحها اي يانوا ان رسم الله عليهم بتخ ان
ولذا انه ليس احد منهم من يلبس الا ولي خالد الحذا بالجيم مشدده نقطو بضم الطا
المهمله واسكانها فاعل فعد اي فرق بم ضمها الذار وايه البخاري بالضاد المعجمه والمم ورواه
مسلم بالصاد المهمله والباء الموحده قال القاضي وهو الصواب فانه يصف عصر المامن الشعر
باليد ولا يعصر بالجبر والصاد المهملتين مع الكسر وفي روايه لا يقصر بالقاف وهي روايه
مسلم اي عن فعله ذلك لمراجز اصابعه تتمهيلا دون بطش اما انها بتخفيف الميم وكسر
ان على ان ما حرف استفتاح وبالفتح على جعلها بمعنى خفا ويص بالمهمله بوزن
تضامون بستر ضبطه والراء بصار وايه تضاهون اي لا تسه عليكم مهلا بضم الضاد
ابو حمزه بجيم مفتوحه البرد ب الظهر والعصر لفعلهما طرفي النهار وهو وقت البرد فلذلك
بينهما لعله حذف منه ما فان بدليل الروايه الثانيه لهما فان بينهما وبجوز حينيذ في قد الرفع
والنصب مثلما زعما من سكون بها بفتح السين ثم فان سرعه بالنصب جر مقدم وبالرفع في
لغه من جوز الاخبار في باب فان عن النكره بالمعرفه قال القاضي بهم بضم السين ورفع اخره على
اسم فان لن نسا المومنات يشهدن بجوز في نسا وجهان النصب على انه بدل من الضمير في فان

او فاعل على لغة اكلوني البراغيث والا ابن مالك وفي اضافة الموصوف شاهد على اضافة الموصوف
الى الصفة عند امن السلف لان الاصل وقت النسا الموصوفات وهو نظير مسجد الجامع بسر بر سجد
بموحدة مضمومة وسين مهملة ساكنة حتى تطلع بضم المثناة فوق وضم اللام الاجل
دولية حتى تطلع وبضم التا وكسر الطا قال اشرقت الشمس بسر وقا بالضم شروقا طلعت مثل
غربت واشرقت اضات وانبسطت الملاقي الملاقي والرباعي الرباعي حاجب الشمس هو عرفها الاعلى
من قرصها سمي بذلك لانه اول ما يبدا منها لمحاجب الانسان ثم عبيد بن اسماعيل بضم العين المهملة
مصغر خبيب بخا معجمة على التصغير ابن عبد بن سعيد بن عبيد بن حسل وعن يمينه حسل ولهما الان الراد الصبيه
لم المره باب لا يتحرى الصلاة بمثناة من فوق مضمومة والصلاة هو القايم مقام الفاعل بقوله
لم يتحرى قال اللهبلي هو على الخبر وجوز الخبر عن مستتر الشريعة وقوله فيصلي بالنصب والرفع
فلمخالفة الثاني الاول ولكن يقول لن اتيتك ولا حدثتك الا اتيتنا فتحدثنا الا بالرفع على الثاني
دون الاول واما الرفع على سماجتهما وهو مثل قوله تعالى لا تقتلوا واعلى الله لذبا فيسحتكم
وقال ابن حزم ويجوز في فيصلي ثلاثة اوجه الجزم على العطف اي لا يتحرى ولا يصلي
والرفع على القطع اي لا يتحرى فهو يصلي الهندي بجيم مضمومة ودال مهملة مفتوحة بنسبة
لجندع بطن من ليث بنا بمهملة بن اياس بفتح الموحدة وتشديد التحتية وسين مهملة
بحاله ان ينقل على ابنته اوله بمثناة من فوق ومن تحت وبا بموحدة يخفف عنهم بكسر الفا
يلوا بالصلاة اي تدموها في اول الوقت الادان محمد بن نضاله بفا مضمومة حصين
بحا مهملة مضمومة سمر بابع رسول الله صلى الله عليه وسلم وارذل رجوعه من خيبر اعرست بنا
مهملات من التعريس وهو نزول المسافر لغير اقامة وابياضة يقال ابياض الشي بالتشديد
ابياضا بكسر الطا وحكي ضمها وان هذا التاخير قبل صلاة الخوف ثم نسخ قال الهمام سمعته
يقول بعد الضمير يرجع لعباده جبان بحا مهملة مفتوحة بعدها بالموحدة السمد بعد العشا
بفتح الميم قال اللقاني في كذا الرواية قال ابن مرزوق من سراج الاسحاق اولى لانه اسم الفعل ولذا
ضبطه بعضهم وبالفتح هو الحديث بعدها واصله لوتصوا القرس لانهم دانوا تحدثون اليه
ومنه سمي الاسمد لشبه ذلك اللون بران بمثلثة جيرانا بجيم بكسر النون بحا مهملة وثنا
مثلثة سالته سوهل بفتح الواو والفا ذهبت بسهم اليه وما دلوه في سياق هذا الحديث برفع
الاشكال وان اربع بحا مهملة وسادس قيده بعضهم بالجر في الجمع بتقديره وان كان عنده
طعام اربع فليذهب بحا مهملة وسادس مجد في المضاف وانفي عمله كما رواه يونس عن العرب مرزب
برجل صالح وان لا صالح فصالح على تقدير ان لا امرء صالح فتقدير ترجح والرفع احسن على حد

الصاف

الصاف واقامة الصاف ليد مقامه حتى تعشي بمثناه من فوق وشين معجمه لدا البخاري
وفي مسلم بحتس بنون وتسين مهمله وال القاضي وهو الصواب فدعرهوا بضم العين المهملة
وتشديد الرا المكسورة اي اطعموا في العراضة وهي الميرة قال الجوهري وقال في المطالع هو
تخفيف الرا والقياس تقيلها غشت بغين معجمه مضمومة ثم نون ساكنة ثم مثناة فوقيه
ومضمومة ايضا هو الثقيل الوخم وقيل دبا بازرق ويلون في الصحاح اشبه به تخفيرا وقيل
بحين مهمله مفتوحة وبمثناه من فوق مفتوحة بعد النون وبعناه بالينتم لجدع بجيم ودال مهملة
مشدده اي دعا عليه بقطع الانف والاذان والشفه وقيل هو السيب وانم الاه بهمزة وصل
وقيل بقطع وبا موحدة الثرها بالمثلثة وبالموحدة قالت لا وفوه عيني بي الرنها تحيوب بحا
مهمله وثنا مثناه من تحت ثم نون اي تقدرون احيانها والحين الوقت والزمان الناوض خشه
طويله تضرب بخشبه اصغرينها باب الاذان مبني على الفتح وهو ملاتنوين ابويلا لذا هنا
سبينا المفعول رواه النسايي مبينا للفاعل وصرح بالنبي صلى الله عليه وسلم ان يشفع الاذان
بتشديد الفا وتوتر الاقامه اي يفردها ثوب بمثلثة مضمومة اي عيد الدعا اليها والمراد الاقامه وهي مرادة في
حتى يخطو قال القاضي ضبطناه بالمعجمتين بالكسر وسمعناه من اكثر الرواه بالضم والكسر
لهما الوجهان اي بوسوسين واما الضم فمن المرور حتى يطل لذا الروايه بطا مشالله مفتوحه والوجه
مرفوع اي سبقي ويدوم وقيل يصير وحكى الداودي بضم الصاد بمعنى ينسى ويذهب وبهذه
ان يدري كم صلى هي بالنسيان فيه ما وهي موافقه لحديث لا يدري ويدري بالفتح وقال ابن
عبد البر هي رواية الترمذي وقال صاحب الفهم لذا ضبطها الاصيلي في باب البخاري ان
بالفتح وليست بسين الابع رواية الصاد فتلونان مع الفعل في معنا وسيل المصدر مثل اي
باسقاط حرف الجر اي يضل عدد ركعاته ويلبس عدد ركعاته سمحا باسكان الميم اي
سهلا ومنه السماحه في المعاملات المدي بفتح الميم الغايه اعار بقا العار ثلاثي وهو المعجم على
الحد وصحا من غير اعلامهم بمثلثهم بمثناه من فوق جمع مثل حمر والنبس بالرفع والنصب
حدسا على بن عياش بمهمله ثم مثناه من تحت وبسين معجمه مس من الي حزم بحا مهمله الاستهام الاقراع
بالسهام وقال صاحب مجمع الغرايب معناه اسامهم في الابتداء حتى يودي الى الاقراع لاستهموا
عليه هذا موضع الترجمه وخالفه ابن عبد البر وقال في التمهيد ان الضمير يعود الى الصف الاول
وهو اقرب مذكور قال وهذا وجه الكلام وقال غيره يعود على الصف معنى الكلام المتقدم فانه
مذكور وتقول مثله في قوله تعالى ومن يفعل ذلك يلق اثاما ومن يفعل المذكور على كل احد البخاري
وهو اولى من الاول لان ذا ان يرجع الى الصف سمي النداضا بعا لان فايد سلمن بن مرد بضم وله

وفتح ثانيه ثم يوم **ردغ** بدال مهمله ساكنه وعين معجمه الغيم البارد وقيل المطر الرجال موامع
الرجال يعني البيوت وانهاء به الضمير للجمعه وان لم يسبق اصلا **لمرو** ابن ام ملثوم احمد عمرو
ويقال عبد الله قرشي عامري حي يقال له **اصحى** اصبحت ليس معناه الاعلام بظهور الصبح بل
لتحذير من طلوعه والتخصيص له على الخافيه ظهوره والصبح قاربت الصباح **غنغ** لحدام
اداني بلال من سحوره بمعنى السين ليرجع تايمل بتا معناه من بحث مضمومه واسكان الراء وسكون الجيم
مخففه ولا وجه لتشديدها لانه منعدد بنفسه فلا يحتاج الى تعديته قال القاضي وبا بمعنى
وقايمكم منصوب على المعوليه اي ليتنبه نايمكم للصلاة ويرجع من قام الى التاهب لحاجه سومه السحر
ورفعها الى فوق بالحر والتنوين لانه ظرف منصوب وبالضم على البناء فتحه على الاضافه والحبري
بجيم مضمومه عبد الله سمع **معقل** بالغين المعجمه وبالقاف بين ذل اذا بين صلاه يعني الزوات التي تصلي
بين الاذان والاقامه بال للفرض عمان من **حله** بجيم وبا موحده مفتوحتين قال ذا سلت المودن قال
الصاغاني بيا موحده والمحدثون يقولونه بالمثناه من فوق من السلون هو وتصحيف واصله
من سلت الما يعني صبه قال ذا فرغ لي اذني حديثا يا عبد الله من اي **يريد** بيا من تحتم راي
لهمس بفتح اوله وبالنون منصوب **معلى** عمم مضمومه ولام مشدده **رفقا** بقافي اوله وفا **ابرد**
بهمزه قطع ادر **بكجار** بضاد معجمه وجيم ساكنه بعدها نون ثم نون اخرى بعد الالف جبيل
على بريد من حله **بات** هل يتبع المودن قاه بضم وله واسكان تايه وكسر الله حلسه بفتحتين
اصوان مختلفه بعلبكم بالسليه وتجوز في السليه الرفع على الابتدا والوفي خبره ما قبله والنصب
على المدح وبلو للافراد فاذا دخل الفا في الرواية الاولى اشكال لانه متعد بنفسه كقوله تعالى علم
ابن كثير شا مثلثه **اليماني** بيا مثناه من تحت على **ما نلم** متعلق بحدوفا اي لوتوا ونحوه سبق
في باب يفرق الوضوء وانيه مكانكم فمشا على هينتنا ومروي على هينتنا **ينطق** بضم الطا
وكسرها يقطر **بطحان** بضم اوله عند المحدثين وبفتح اوله وكسر تايه عند اهل اللغه
عياش بمثناه من تحت واخره شين معجمه **عرقا** بعين مهمله مفتوحه وراء ساكنه وقاف
عراق العظم الذي عند اللحم ولذا قاله الجوهري وقال القاضي الذي علم بقيه اللحم ولذا
قال غيره هو من عرق عنه معطى اللحاي بين وبين بعضه **مرمانين** بكسر الميم على الصحيح
وقيل بفتحها طول الفسله وقيل ما بين طلقيها وقيل سهم تعلق عليه الرمي والمعنى المسافق
انما شهدها الحقير من الدنيا لا لفضل الله **حبات** كما بحبه وبا موحده وحمسا وعشرين
ضعفا لما وقع خمس وعشرين لما وقع في الصحيحين بحفظ خمس على تقدير البا لقول الشاعر
اذا قيل اي الناس شر قبيله اشارت عليبا الاصابع اي اشارت الى عليب قال ابن مالك في شرح
التسهيل واصله بخمسه وان على تاويل الجزء بالدرهم وفي الروايه الاخرى **الشهدا** خمس

انتسلم

لداوفع واصله خمسه وتجوز الوجهان لانه جمع وصاحب الهدم ناسدان الال المهمله اسم
الفعل ومن الهدم فسلسرها المتب تحظاهم سنحها وهو ما تقدم معاطن وسنوانيه
الا تحتسبون انا لم اي تنزه حظام الى المسجد وزاد البخاري في الحج ولو ان تعري المدينه وهلا
تنبيه على علة اخرى تحملهم على بقائهم بمواضعهم وهي بعد جهات المدينه فهي حالته **فاوجب** على من سمع حي
الى الصلاه بعد دلالة المجهور والاولى بعد قال القاضي وهو الصواب اي من سمع حي الهيا بعد
الاقامه والاذان المذكور لانه لا يوجب الا بعد الشروع في الصلاه فلا معنى لقوله بعد
معنا وليست له على **ما** اثنان ما نوفهما جماعه هذا رواه ابن ماجه بسند صحيح
ولما لم يكن من شرط البخاري ترجم به واخرج معناه **مالم** بحدث سنتي الطهاره **خب** بمعجمه
الرجل بحا معجمه مضمومه ورجل بتصدر بحدوفا اي صدقه اخفا او مخفيا حال ولاهما الدرجه يقال
مصدر او هو نعت لمصدر بحدوف اي صدقه اخفا او مخفيا حال ولاهما الدرجه يقال
اخفيت الشي ستنته واخفيته اظهرته وقيل هما بمعنى من الاضداد **بات** نفضل من عند الى
المسجد او راح اصل غدا احرج بعد وا اي سلما او راح رجع نعشي ثم قد يستعملان في
الخروج مطلقا توسعا وهذا الحديث يصلح ان يحمل على الاصل فهو الوسع به اعدها الرمل
بضمتين ساها الرمل الصيف وقد تسكن الزاي **مقر** بزاي مفتوحه وراي **ملث** بمثلثه
اي احمعوا به واحاطوا حوله **الصبح** اربعا منصوبان نصلي بضم الاول الصبح مفعوله
واربعا حال وامما رالفعل بها شايع كان شاهد الحال يعني عن ذكره وفي هذا الاستفهام
بمعنى الانكار **بات** حد المريض ان يشهد الجماعه ليل بالكاف المهمله اي حدته وحرصه
على شهودها وقيل بالجيم من الاجهاد **فحضرت** الصلاه فاذن بضم الهمزه **اسيف** اي سريع البكا
والحزن يقال الاسف الرجل اذا اشتد حزنه فعيل بمعنى فاعل واسف لحزن من حزن يحزن قال السوف
ايضا قاله في الفايق **بهادى** بضم اوله وفتح ثالثه اي مشى بينهما معتمدا عليهما انها نون الطلب
المميزه الها ضمير الشان والقصه وانا رجل **مرو** البصري ناقل البصر حصل له شي من
البصر وقال ابن عبد البر ان عثمان ضرب البصر ثم عمي وقال الزرقاني في شرح المسند لفظ الخبر
ضرير البصر والاستعمال من ضرير لفظ البصر لانه يقال لضرير البصر اي ذاهب البصر ليس فيه قال
بل الضرير الذي ذهب بصره وضرير البصر هو الذي ضعف بصره ولذا قال ضرير البصر لانه لم يذهب
بعد لقوله في الرواية الاخرى وفي بصري بعض شي في سي بدانا انتصب مكانا على الظرف وان
كان بحرورا لموصوله في الابهام فاشبه خلفا وامام وقد يقال لوا هو بمعنى مكان اذا نصبوه على
الظرف ويجوز ان يجون مفعولا به على اسقاط الحافظ ونظيره الوجهان في قوله تعالى واذا اسندت
مكانا اي في مكان **الحده** بجوز في الحاء الكسر على وجه الامر فانه قال ان تفعل احده والرفع على

احد وعشرين اساعنا المطار وعلى الانقطاع بما قبله وحمله خبر استناقا وتطيره في
دلالة قوله تعالى ينهى من لدنه وليا يوتى بتوى بالرفع والجزم واعلم ان البخاري احتج
بهذا الحديث على ان سقوط الجماعة بالاعذار دليل لمالك على الرخصة في ترك الجماعة مطلقا
ولابد لعلى ترك الجماعة مطلقا وحمل ان يطالبوضع الذي لا يصلي رسول الله في سبحة مكانا
اتخذه مصلى بال وهذا بعد على صحة صلاة المنفرد لانه لو لم يصح لبينه صلى الله عليه وسلم وقال
له لا يصح في مصلاك هذا صلاة حتى يجمع فيه غيرك **الحجى** بضم الحاء المهملة وتشديد الجيم
في يوم ذي ردغ تقدم في الاذان **احرجلم** بحاء مهملة وجيم من الحرج بمعنى المشقة وتفسيره
الرواية التي بعد تمشون لداوقع بالرفع على اثبات النون وهو على لغة من يرفع المضارع بعد ان حتى
تمشون ويجوز ان يكون معطوفا على ان احرجلم وتضبه على لغة من يرفع الفعل بعد ان حملا
على ما احبها الفراء بجامع لبس لمراد ان بينهم الوضاعة بضم الميم يقال لرجل من اكارد اسم عبد
الحميد بن دينار راعا اي من الشاة **كتر** بحاء مهملة وزاي في **هنه** امهلة بميم مفتوحة **الحدب** بالحاء
والدال المهملتين بالكسر مثل صلاة **شخنا** هذا لهو عمرو بن سلمة بكسر اللام اسحق بن نصر بجاء مهملة
رجل رتيق بقافين اي ضعيف بهن لين سروه فليصل بالمسرودون بالانه مجزوم وقع في
بعض الاصول باثبات الياء انكر **صواحب** يوسف يعني مراودهن فنطاهن بهن بالاكاح حتى يطلق
الي اعراضهن كنطاهن اسواه العزيز ونسابها على يوسف ليصرفه عن راحي في الاستعصام قال السبكي
عز الدين في امالية وجه التشبيه بهن وجود مكر في الفتيين فهو كالعلة الباطن لما في الظاهر
رصواحب يوسف لا نفهن وعايشة كان مرادها لا يتطير الناس بايها لموتونة مكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم كان **بجهة** ورثة مصحف وجه التشبيه رقة الجلد ودهات اللحام وصفر
من اللام تقال النبي صلى الله عليه وسلم بالجاء هو من باجري قال الجري نعل مخان بعد الزبيدي
بزاي مضمومة **بجانت** الصلاة اي حضرتها فقال انصلي للناس فاقيم بالنصب لانه في جواب
الاستفهام وكن شبيه جمع شاب **المخفف** بميم مكسوره وخاء وضاد معجمتين **لشوة** اي ليقوم
وينهض قال **عمات** بالكسر سمع وبه يرد على من خصه في قوله انها اسم فعل وانما هي فعل
امر من الغماية المرفوعة البارزة لا تتصل الا بالافعال وهو **شاك** اي مريض في الشكاية المرض
يحش اي يحتاش فضلوا علوسا تاكيد الضمير الفاعل في قوله اصلوا ويروي اجمعين وفيه وجهان
احدهما ان يكون حالا اي مجتمعين او تاكيدا لقوله جلوسا ولا يجيء عند البصريين لان الفاظ التاكيد
معارف عبد الله بن **يزيد** بياء مثناه من تحت ثم زاي **العضه** بضم اوله واسكان ثانيه بعد
بالموحدة موضع بقبا ابن عدي من **الغيار** بخاء معجمة مكسوره وبالمثناه من تحت **المحت** بكسر
النون محمد بن **اياد** بالمعرف وتركه **مخطيط** او خطيطه نخ النايم وانكر ابن بطال رواية الخاص
جهة اللغة والخطيط صوت يسمع من تردد النفس كهيه صوت المتخوف والخطيط وتباشاء ربه

اجمعون

والحاشقار بنا المخرج وانصرف **رجل** هو خرم بن لعب رواه ابوداود **باب** تخفيف الامام
في القيام هذه الترجمة في الحديث بالقيام وان كان لفظه عاما ابو **اسيد** بهمزة مضمومة بعد
اياس بهن بلسوره **النابح** الجمل الذي يسقي عليه الماء **بدرك** بتاشاة من تحت وحدة مع تشديد الراء
مسعر ومقسم بميم مكسورة فيهما **بوجز** الصلاة وبجاء مضمومة وضم تانيه وتخ تانيه وتسكين الميم **احد**
صلاة بالنصب بميم مكسورة والباء **بصلي** لداوقع واصله ان تصلي بدليل الرواية التانية وانه متى يقوم يقاتل
لداورده ابن ماللة بلفظ يقول وقال فيه شاهد على عمل مبني حملا على اداوهي رواية الامام احمد في المسند
والوجه حذفها واسكان الميم لان مبنى هاشر وجوابه لا يسمع الناس لمعنا للاشتهام بها هنا وقد
جاء في الشعر حذف الالف للاشباع **لا يسمع** الناس بضم اوله وكسر السين **السختياني** بسين مفتوحة وخا
معجمة ساكنة وتاء مثناة فوق مكسورة نسبة الى السختيان وهو الجلود ليبيعها ولعله **اقرت** الملاء
بسكون القاف وضمها **نسج** عمر بنون مفتوحة وسين معجمة وجيم وهو اشد البدافة في المحلم وتخالف
الله بين وجوهكم اي يفترقون فيأخذ كل واحد وجها غير الذي اخذ صاحبه كان تقدم البعض على
غيره سطنه الابر المفسلا المقلوب والمخالفة في الحديث كما ذكر سنوي الصف كبير والحاء خفيفة
بشر فاني اراكم خلف **ظهري** قال الامير هذه الرواية يجوز ان يكون اداة الحاصابه صلى الله عليه وسلم
بخفف الخرقت **لدنيه** العلة حلق له زوبعة ورواه وبلون لبادرا العيني اخرقت له العادة فكان
يرى به من غير مقابلة فان اهل السنة لا يشترطون في الرؤية عقلا سنة مخصوصة وعلى مقابلة
العرف بلسر الراء والعرف كلاهما صحيح **والهدم** بلسر الال الذي يموت تحت الهدم وفتحها ما
انهدم ومثله الخرق ومن رواه باسكان الدال فهو اسم الفعل وجوز ان يكسب الفعل الى الفعل
لان الحقيقة ارما انهدم هو الذي يقتل **باب** اتم من لا يتم الصف بفتح الميم المشددة
من يتم **يسر** من يسار بموحدة مضمومة وشين معجمة مفتوحة ويسار بمثناة من تحت سين
مهملة نعدل له بالرب يوم يجوز في يوم الرفع والنصب والجر **يلوق** بضم اوله او **يجلز** بميم
مكسورة ولام مضمومة فقام ليله القدر لداني رواية ابي الوقت وهو صحيح على تعديد القيام
اليه للصبيحة التانية وكره **المقرى** بالضم والفتح ساب تمثله اوله وموحدة في اخره وبراء
ساب بهمز ممدودة اي رجوا من كل اوب بعد انصرافهم ولم يدر اهل الحديث غيره **باب**
ايجاب التكبير قال الاسماعيلي ليس في حديثه الاول بعد الفراغ من التلبية ولا الاشعار به وليس في حديثه
الثاني ايجابه وانما فيه ايجاب ما بعده وتكبيره ولهم لا يسقونه **يسر** من سعد بموحدة مضمومة
وسين مهملة ساكنة **حدسا** ساه بمثناة من تحت وسين معجمة ساكنة وقال الاسماعيلي بمعنى سمع اوله
ولسر بالله وبحاه فسد تقال عين الحديث اي اسنده بالحمد لله رب العالمين بضم الدال على الحكاية

عمارة بضم العين المهملة اسطانه معناه سلوت تقتضي ذلك ما بعده مهيلة بها مضمومة وبهمزة في رواية الجمهور حكاه القاضي وقال النووي بتشديد الياء المثناه من تحت بلا همزه تصغير هنه اي قليلا من الزمان وتقال هنيهة ايضا من حشيش بضم الحاء المعجمه وفتح الشين المعجمه تصغير ما بعده والحاسر يسلبه للعامة هوام الارض وقيل بياتها وقال القاضي وروي ما لحا المهملة منهما وهو وهم حطور بحصرا بعضا اي يأكل وبه سميت الحطمة بلعلعت اي رجعت وزال نقاق بلسوم بلسر اي بغير ضين وانه رايها حقيقة في جهة قبلة الجدار وناحيته ويحتمل ان يكون معناه عرض عليه مثاله فتصرف له ذلك الخليط كما قال في عرض الحايط فاري متالها ارجهم سوء جديثه فحنها معناه من فوق اي حلها وتبويد تقتضي انه فعل ذلك في الصلاه وفي بعض طرقه خارج الصلاه سحف بلسر السين المهمله معنى سير وهو مروي ايضا اساله بتخفيف الميم حر واستفتاح ما الخرم بفتح الهمزه واسكان الخاء المعجمه وبسر الراء اي لا انقص باولها اي اطولها اي اطولها ولخف بمعنى اقصرها لا بسير بالسرع اي لا تخرج بنفسك مع السريه وقيل لا تسير بالسريه العاديه وكل بقسم بفتح اوله من القسمه اما والله بالفتح والتشديد شرطه دخول الفا في جوابها باب القراءه في الظهر والعصر هو الموافق للترجمه وذكر القاضي انا لم نر الرواه هنا صلاه العشاء وجا في باب وجوب القراءه فعل هذا صلاه العشا بجهر وعند الخرجاني العشا بطولي الطوليين طولي بمعنى اطول كبري والطوليين بتثنيه الطولي ودخل رجل بصلي قيل اسمه حلاد حباب بحا بجيم وبا موحده ابن الارت بمثناه فوق حتى الصلاه بالجوار بجيم حتى جازه سوف بحاط بجوز بنونين مع الجزم فيحه فعلى المحكم عن الحياني اهل الحجاز يصرفها وغيرهم لا يصرفها توهموا انه توهموا انه تهامه وهو نخله لذا البخاري وهو موضع معروف وعند مسلم نخل وذا زعم تسعه دلوه الحاء المهمله في مسند ركله وفي هذا الحديث ان رمي الشهب انما وقع في اول الاسلام من اجل استراق الشياطين وفي مسلم ما يعارضه ولاختلاف الاحاديث اختلف الناس على قولين والاحسن التوسط بقال انها ذانت ترمي قبل المولد ثم استمر ذلك لتوحتى منعوا بالدليه وبهذا جمع بين الاحاديث السهله بفتح اوله ذان رجل من الانصار سهو لتوهم من الهدم دلوني المدني في الصحابه الصدا بالدال المعجمه سرعه القراءه وقيل الجهر بها ودانوا بلسون عليه صلى الله عليه وسلم قراته بالجهر وهو منصوب على المصدر يعرف بلسر الراء وقيل بالضم اي يجمع باب اذا سمع ويروي اسمع حتى ان بلسران لاحد

ويروي

ويروي للجحه وهو اصح وذا ابو هريره ينادي للامام لا تنتني بامين لذا في بعض النسخ بالفا والنشين المعجمه والمحفوظ تسبقني بسين مهمله بامو حده ثم قال ابن بطال معناه لا تحرم بالصلاه حتى افرغ من الاقامه لئلا تسبقني بقراءه القراءه ذيوني الناس بمعنى وهو حجه للحنفيين في قولهم اذا بلغ المؤذن في الاقامه الى قوله قد قامت الصلاه وجب على الامام الاحرام والفقها على خلافه لا يجوز لاحرام الامام الا بعد الاقامه كحضه الحا المهمله وصاد معجمه وسمعت منه في الحج ابتاسماه من تحت الراء حضر وعندي في بعض نسخ الموطا مفتوحه وهو اولى ابين بالمد ويجوز القصر سمي بضم اوله على التصغير قوله و بغيم المعجم عن ابي بريده هو بريد بغيم عطفا على تابعه محمد بن عمر وعلى ابي سلمه عن ابي بريده سهام بفتح الها وتشديد الميم الجرمي بفتح الجيم دلو في هذا الرجل بتشديد الطاء علان بعين معجمه قد دلو في هذا بصلاه ويروى صلاه عن لي بسر بلسر اوله انه اخي غير منصرف نطلق امك بلسر الطاء فقدت سنه اي القسم بالرفع والنصب ما ابان بالصرف وتركه ثم يلبر حتى يهوي بفتح اوله وبسر ثالثه عن اتى يعضوه بنا مشاه من تحت وعين مهمله وضاد معجمه مضمومه باب اذا لم يتم الركوع بتشديد الميم وضمها لم يهصر طهره بصاد مهمله اي ينام الى الارض وعطفه للركوع بالصلب المطابع وغيره وقال الصاحب لا يقال هصر الشيء بصر احدب باعلاه ليلمه الى نفسه ثم زعم انه يعني بطعن ابن سورت البخاري باب اسوا الظهر فقد غلط وقد ذكر ان الناس تسروا الهصر هنا بغير التسويه وتطيرها وتبع البخاري في الحلاب للغسل وقد سبق والاهماسه بلسر الهمزه وضمها بمعناه السلوت قال القاضي لذا الجمهور الرواه وعند القابسي بالطاء بينه وهو الصواب بلال بفتحتين ابن المحبر بضم الميم وحا مهمله وموحده مشدده ما حلا القيام بالنصب المبرك بضم الباء وفتحها سمي بضم اوله حتى يقول تلد سني بنصب يقول وبرفعه فضاله بفتح الفا الاقرن بصم اوله وتشديد الراء المضمومه بغيم المعجمه بالسكان الجيم وتخفيف الميم المضمومه ومنهم من فتح الجيم وشدد الميم الورقي بزاي مضمومه وراء مفتوحه بضعه بلسر اوله وروي بضعا بهم بلبنها اول بهم مبتدا وبلبنها خبر ويجوز في اي العربيه لذا في قوله تعالى بتبغونها عوجا بهم الوسيله ايهم اقرب تعالى الاول حون في موضع نصب سدد ونكاجوزا بوالصا نصبه في الابه يبتغون وان لم تعلا ملسا وعلى الثاني اي يبتغون من ملسه فيلون بدلا من يبتغون ومثله فواعجب فتاب الناس بدلوا بهم بحطها وقال السهيلي روي بالرفع على البنا على الضم لانه ظرف قطع على الاضافه لفظا وبعدي بلبنها اول من غيره وبالنصب على الحال ولذلك قول ابي بردة احببت ان تلون شاتي ولما بلغ النصب

والسفاقسي ضبطه بعضهم بوصل الالف وتشديد الباء الموحده بعضهم بقطعها وتخفيف
التا المثناه من فوق الاضافه وهو السلوت وقال الاول وجه قليل من الزمان قوله تخناهذا
هذا ابو يزيد وذاك ابو يزيد هو بياء مثناه من تحت ثم زاي وفتح الدال المهمله وهو غير منصرف للجمع
الرواه الاكموي فانه قال ابو بريد بالراء والموحده واسمه عمرو بن سلمه بكسر اللام قال الجعيد ابو
على الحياني اللهم اسد بهمزه وصل وطامل باسكان الطا بعدها همزه باسل عنوبثه قال الجعيد بن سلمه
وطدنك بالدال المهمله وهو الاثبات والقرع الارض على مضر بالفتح غير منصرف واشار الى
قريش بهم سن لمضر واجعل الغير الوطاه او الايام وان لم يسبق لها ذكر لما دل عليه المعقول
الثاني الذي هو سنين جمع لسنه وهو القحط لسني يوسف بالتشديد وجاء على اللغه العاليه من
اجري سنين مجري الجمع السالم في الاعراب بنا بدل النون وسقوطها عند الاضافه وتخفيف الياء
السووي وغيره فحش بجيم مضمومه وحا ملسوره اي خشن وعطا من يربد بالفتح يا روز تحريف
من المربد وهو الشلد وظلم الخطابي يقتضي انه بفتح التا المثناه فوق لانه قال اصله يتمارون قال الذي
ضبطها بضمها فلسع باسكان التا المثناه فوق وتشديد الها هذا ما تشابه لرفع على الخبر ظهراني
بفتح النون اي وسطها اول من يجوز وفي روايه يجيزونه وهو لغه في يجوز بقال جاز واجاز بمعنى اي
يقطع مسافه الصراط السعدان بفتح بنت دوشوله من جيد مراعي الابل يصرف مرعى ولا يصرف سعدان
يحطف بفتح الطا في الفتح وكسر ثانيها بوبق قال الله تعالى فوله عموحه اي يهلك وللطبراني عسله من
الوتان يحردل بحا مجمه ودال مهمله اي جعل اعطاه والمحردل عن ابي عبيد الجمام الاك والاصل
بالجيم بمعنى الاشراف على الهلاك استحشوا عتناه فوق منتوحه ذكره القاضي عن المتقنين وروي بضم
التا وكسر الحا ابيضوا واسودوا الحمه بحا مهمله بلسوره سبق في العلم فشبني بفا وشين
معجمه وباء موحده منتوحتان اي سمني وذلك سمرم قسب ناحرتني دهاوها بفتح الالف للجمع والمد
والاشهر في اللغه القصر قاله الخوري بهل عسيت بكسر السين ويجوز فتحها ان بكسر ان مخففه
فعل بضم اوله ان تسال بفتح ان المخففه النقره بفتح النون وضاد معجمه سالته وبحا ابن ادم
بنصب ابن على النداء ويروي ابن الاماني بتشديد الياء جمع امنيه مروي صبيحه بدال مهمله
منتوحه وباء موحده ساكنه وسط العضد بلوين مضر بفتح الراء غير منصرف تا عبد الله بن
دال مهمله بن حميد بن حميد بن اسد بن خزيمه بن مدركه بن الياس بن مضر باثبات
الالف بعد الخا خطا تسمه بقدم وتاء مثناه فوق ساكنه فسين مهمله مضمومه فميم ساكنه فهاء
وذلك نقد فما معلى بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد ثالثه ولا تلفت بلام الفاء بدل جمع الثوب
باليد من عند الركوع والسجود اعتلف رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر الاولى كما ثبت وهم من صم

الهمزه

الهمزه وفي روايه العشر الاول وهو الوجه فاعتلف العشر الاوسط هكذا الذي رواه وقيل
انه جامع على لفظ العشر فانه يدل وروي الاوسط بضم الواو والسين المهمله جمع واسط وايا والفرد
وابي بنيتها بفتح النون وكسر الثانيه المهمله المخففه وروي بضم النون وتشديد السين فوعه بفتح
الزاي اي قطعه من الغنم الارنبه طرف الانف بحا مهمله بتحتانيه ساكنه فموحده مفتوحه وتا مثلثه عن ابي حازم بحا
مهمله فهم عاندوا اورهم بفتحتا النون للاضافه ماب بلا لف شعرا بفتح الفا المشدده
عند المحدثين وضمها عند المحققين من النحاه ولا باء ليلف ثوبه في الصلاه عمرو بن سلمه بلام
ملسوره الزبيدي بضم الزاي مسعر بميم ملسوره حتى يقول القايل ذا نبي بفتح النون وكسر النون
المهمله وبضم النون وتشديد ياء لم يفترش بالرفع والجزم وذا تمام الدره اتجلس جلسه
الرجل بكسر الجيم لم يرد الهيد اس حلقه بحا بين مهملتين ثم بصر طهره اي عطفه للرجوع فقار بفتح الفا
نظام الظهر قال ابو صالح عن الليث الفقار وحلي صاحب المطالع في هذه الروايه عراين السلن بكسر الفا
وهو اقرب الى الصواب وحلي الاصيلي بتقديم القاف على الفا وهو تصحيف وقوله ان عمرو حدثه ذكر فقاره
لذا الوجه فقار بهمزه بدل الفا ينصرف حليف ابن عبد مناف بحا مهمله اي معاهدهم على التناصر والتعاقد
عن عبد الله بن دلدين بحيه باثبات الالف بعد الدال الثاني كما سبق اللام الامر الذي يلزم به الانسان
او هو الاثم نفسه والغرم مصدر وضع موضع الاسم اي يغرم الذنوب والمعاصي وقيل المغرم الدين
وهو الاجر يريد ما استدين مما يلزمه الله وفيما يجوز عجز عن اداءه واما دين احتج اليه وهو قادر
على اداءه فلا يستعاذ منه طالما لثيرا عشله ويروي بموحده معقره من عدك اي لم تخوني اب
السوال فيلون عليها على يديك ماب ما يتخير من الثمار بضم اوله عن هند بنت الحارث يجوز في هذه
الصرف وتركه وملت بفتح الكاف قال ابن شهاب فاراه بضم اوله بحا جبان موسى بحا مكسوره وباء موحده
عمل بفتح الفاء مهم عتار بكسر العين المهمله مخول بحا مهمله كنت اعلم به للمعنى الانصراف في قوله
اذا انصرفوا بد لحنه واسمه ناقد بفا وذال معجمه الاول اصح وعند ناسواه كوسا بين ظهرانيهم
بفتح النون يسجون ويحدون ويتلبون خلف كل صلاه ثلاثا وثلاثين وهذا من باب الشرح المتعدد
ثلاثه افعال في اثنين طرف ومصدر حتى يلون منهن بكسر اللام تاليد الضمير المجرور وقوله
ثلاثا وثلاثين لم اثبت في اكثر الروايات وروي ثلث وثلاثون وهو الوجه عن سمره بن جندب بضم
الدال وفتحها بالحريسه بالتشديد والتخفيف على اثر بكسر الهمزه واسكان الثا المثلثه وفتحها
اي عقبه سما اي مطره اصبح من عبادي مومن بي وكافر للاضافه عباد للتغليب وانها للشريفه والدا فر
ليس من اسمه ومعناه الله الحقيقي لكنه قابله بالايمان حقيقه وذلك حين انعقد ان المطر من
الكواكب ما من انعقاد ان الله هو خالقه ومخترعه ثم تكلم القول فهو محكي بالفاء عبد الله بن المبر
بضم الميم واسكان الياء المثناه من تحت عن هند تقدم معبد بميم مفتوحه وعين مهمله وباء موحده

خلف بحاء مهملة بيوحا بخاء معجمة سالنه اي بعمل بميم بلسوره وفي روايه او بعمل بوك بفتح اوله
الثوم بضم الثاء المثلثه والثي بكسر الثون بعد همزه بعد لدالم يطبخ اولم ينطبخ وقول النبي صلى الله عليه وسلم
بحر القول بحاء مهمله بميم مفتوحه وحاء معجمه سالنه ولام مفتوحه ثفنه بثاء مثلثه بثون بعد موحده خمرات بفتح الخا
المعجمه وكسر الضاد المعجمه ومنهم من يقيده بضم الخا وفتح الضاد بقلدر بقاف فلسوره قال في المطالع والصواب ما قلده
يعني بما موحده اي طبق مشبه بالقدر لاستدارته قلت وقد ذكره البخاري في باب الاحكام من حديث احمد
بن صالح عن ابن وهب وقال الاقي بدلا وقال ابن وهب يعني طبقا وفي سنن ابي داود كذلك وعلى هذا لا يكون
مخالفا للحديث الذي فيه جواز اتخاذها مطبوخه لاحتمال ان تكون كانت في الطبق بينه واما مجيء الاشكال
على رواية القدر فانها تقتضي المراهه وان طبخ ويحتمل بانا ويدل على ان ذلك الطبخ لم يمت بالرائحه منها
فانها نيه فلا يقربنا بفتح الراء والباء الموحده وتشديد الثون باب وضوء الصبيان ومتى يجب عليهم
الغسل والوضوء بضمها وحضورهم بالبسر عطفا على وضوء لداوصفوفهم على قبر منبوذ بدال معجمه
وقبر بالتنوين وجوز فيه الاضافه وشن بفتح الشين وادنه بالمد اعلمه وروي بادنه ممتناه من تحت
بكسر الدال قوموا فلاصلي للم الروايه الكبيره بكسر لام فلاصلي وفتح الباء على انها لام جي والفا
زايده وروي بكسر اللام وجزم الياء على انه امر بنفسه وروي بفتح اللام واثبات الياء سالنه قال
صاحب الفهم وهذا اسند منها لان اللام تكون جواب قسم محذوف وحينيذ يلزمها اللام في الاعرف
وقال ابن مالك روي بحذفها وتبوتها مفتوحه وسالنه واللام عند بثوت الياء مفتوحه لان
في الفعل بعدها منصوبا بان مضمره وان والفعل في تاويل مصدر مجرور باللام ومحصل خبر لمبتدا
محذوف والتقدير قوموا فيما لكم لاصلي لكم ويجوز على مذهب الاخفش ان تكون الفا زايده واللام
متعلقه بيقوموا والى واللام عند حذف الياء امر ويجوز فتحها على لغه سلم وتسكينها بعد الفا
والوا ونم على لغه قريش واما روايه من اثبت الياء سالنه فيحتمل ان تكون اللام لام ابي واصلت تخفيفا وهي
لغه مشهوره اهني تسكين الياء المفتوحه وقراه الحسن ردوا ما بقي من الربوا ويحتمل ان تكون لام الامر
وثبت الياء في الجزم اجرا للمعتل مجرى الصحيح لقراه فسل من سعى وبصير انتهى فان قيل اصل الامر
اصل بلم فلم دخل اللام قلت لانه اراد من اجلكم لمعتد واي والعجز من ذا يا ما بالبسر على الاشهر وجوز
فيه الفتح على ان موصوله على جار ان سوغ ضبطه في باب العلم عياش بمثناه من تحت وشين معجمه ليس
احد يصلي لهذه الصلاه غيرلم برفع غير ونصبه لوقوعها بعد النفي كما جاني غير زيد ولا
قول الاصل الذي ابن عباس بموحد وسين بمهمله الخروج يوم العيد فجعلت المراه تهوي بضم اوله
وفتحه الى حليها بحاء مهمله ولام مفتوحه اي القرط وسكن الاصيلي اللام فكانه اراد المحل الذي يعلق فيه
ما يشتهر احد غير لم برفع غير ونصبه قالت ان دان بكسر ان المخفف يحيى بن قزعه بقاف فزاي مفتوحتين
في مقامه بضم الميم باب انصراف النساء قاله مقاتل بضم الميم بمعنى الاقامه ليتصرف النساء اذا بنت

دمو نجير

نظير متعانبون وقد سبق يريد من زريع براي مضمومه ثم راء اخبار الحمه بضم المهمله وبجيمها
واسكانها بالا ولان لانها جامعه والثانيه بجمعهم فيها فان فعله بالتحريك للفاعل كالهدف
وفعله ثمرة نحن الاخرون ارانا في الدنيا السابقون يوم القيمه في الفضائل قبل الخلايق وفي دخول
الجنه رواه مسلم بلفظ نحن الاخرون من اهل الدنيا والاولون يوم القيمه المقضي لهم قبل الخلايق
بيد بمعنى غير وقيل على انهم اليهود والنصاري يعمل على ان الروايه برفع اليهود على الابتدا
وهو مشكل لان ظروف الزمان لا تكون اخبارا عن الجثث وانتصب عدا على الظرفيه بالنواصب ان
يقدر قبل اليهود والنصاري مضافا من جنس العامل في يكون ظرفا لزمان خبر عنهما
والتقدير بعد تعيد اليهود وبعد عد تعيد النصاري وقيل انها متعلقان بمحذوف مقدر
واليهود بمحذوف عدا والنصاري بعد عدا ودخل رحل من المهاجرين الاولين هو عثمان
بن عفان قال شغلت قال الصحاح يقال شغلت عنك بذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت
فقال والوضوء ايضا انظار اخر على ترك السنه المولده التي هي الغسل وجواز انه الرفع والنصب
والرفع على انه مبتدا والخبر محذوف تقديره الوضوء يقتصر عليه والنصب على انه مفعول باضمار
تفعل يخص الوضوء دون الغسل والواو عوض عن همزه الاستفهام كما قرا ابن كثير آلذكرين
وقال ابن السيد روي بالرفع على لفظ الخبر والصواب الوضوء بالمد على لفظ الاستفهام لقوله تعالى الله
اذن لكم وبجوز النصب بجوز الوضوء قال السهيلي سمعت الروايه على رفعه ان النصب مخرجه على
معنى الانظار لفعل الوضوء فلو نصب لكان الانظار صفعلا ايضا مربي بحاء وراء مهملتين مفتوحتين
عمارة بضم العين المهمله على دل بخلها اي بالرفع وخصه بالذكر لان الاحلام التزاما يبلغ به الرجال لقوله
عليه الصلاه والسلام لا يقبل الله صلاه حايض الا بخمار يريد اذا حيض اغلب ما يبلغ به النساء وان يستن اي
يستاك لمنه بذلك اسماه غسل الجنابه بنصب على المصدر فاغتسل والاصل منه غسل الجنابه
بحذف الموصوف وحاجه بالفتح واما الحاجه بالكسر فالاثر جيبه وحلي غيره ساس الهاء سبب
بسم واله على ارباضيها بنصب ويجوز فتحها على ان ما ضيه نصبت حله سيرا بكسر السين المهمله وفتح
الياء المثناه تحت والمد في المطالع وعلى الاضافه ضبطناه وعن المستمر كما يقال ثوب خز ورو ي بالتنوين
على الصفه او البدل وقال الخطابي يقال حله سيرا كما يقال ناقه عشرا واتلره ابن مرزوق قال سيبويه لم يات
فعلا صفه لشي سوى سير اي الحرير الصافي معناه حله حرير وقال غيره نوع من البرود يخالط حريره سمت
بذلك لما فيها من الخطوط التي تشبه السيور وقيل من السيره وهي الطريقه فكانها من تخطيطها على
سيره واحده ابن عطار هو ابن جانب التيمي قدم في وفد تميم واسلم وله صحبه فلساها بحاء مهمله
له بمله شرحا قال القاضي الذي ارسل اليه عمر الحله لم يلبسها انما هو اخو اخيذ زيد بن الخطاب لامه
اسماء بنت وهب وفي سند احمد لم اعطه للبسه انما اعطيتها تبيعها فباعه بالفي درهم وقال المدرك

اخو عمر الذي اعطاه الحلة هو عثمان بن حليم وكان اخاه لابيه وامه وكان بين الخطاب اخو عمر وبينه اسلم قبل
عمر اس الجحاب كما ضبطه بن موحدتين بينهما نقطه بقاف وصاد مهمله لد الادهم اي لسرته وكان بين
السرة وعورته بضاد معجمه قال في المطالع اي مضغته بانيابها باب ما يقرا بضم الياء المثناه من
وفتحها العدي بفتحتين ابو حمزه بجيم وزاي الضبعي بضم الضاد المعجمه وفتح الباء الموحده منسوبه لبني ضبيعه
جوابا بجيم مضمومه وواو مخففه وهم من همزها وتاسائه ابن عدي عبد القيس بي بشر بكسر
الموحده واسكان السين المعجمه لـ زريق بزاي مضمومه ثم راء مفتوحه حلم كما ضبطه مضمومه ان اجمع
بتشديد الميم اي اشهد عن صفوان بالنون مفتوحه ثم سين مهمله ساكنه ثم واو مفتوحه ثم نون مخففه
بناوبون مره بعد اخرى وهو افتعل من النوبه وقيل تناوبون بالتون الحوالي من المدينه ما كان من
جهد بحد من قربها ادناها بالاضافه اميال او اربعه فما بعدها غايته لو انا لم تظهر لهم بجوز ان يكون لو للتمني
والجواب لها او الشرط محذوف تقديره لو ثبت انا لم نظهر لهم فلا بأس بالتمني ويدل له
الروايه السابقه او نعلم ان الظن سبب لسابع للاثم عند ضبوطه ورجم فرعا يشتط وبدليله
وجوز رواته الخا المعجمه الدخس باسكان الخا المهمله بعده الفاء وقال الجوهري مكان دخس
بالنون والاسكان مكان زلق وهو بالزاي وقد تعلمين ان عمر يكره ذلك بكسر الكاف مره اي
حق واجب عمرو بن حويث بضم الحا المهمله مهنه انفسهم بفتحتين جمع ماهن كما ثبت لبنه اي خدم
انفسهم سويج بسين مهمله مضمومه وجيم وبعد سكون اوله المقدمي بدال مهمله مشدده حرمي بن
عماره بضم العين المهمله ابو حلده بحا معجمه مفتوحه وكام سالمه يونس بن ابي مريم هو اليمامي
المشاه تحت ثم الزاي على الصواب ودفع في اصل الدمياطي بضم الموحده والواو وهو غلط دل لذي لم يخرج له
البخاري عباد بعين مهمله مفتوحه السلينه بضب السلينه على الاعراب قال الزموا السلينه وقد
سبق باب لم يفرق بين اثنين براء مشدده بكسر وفتح ولا يريد ابعاد الراعيين حتى يخرج الامام
وهو ضعيف لقوله بعده وصلى ما لك له وانما اراد علم النخطي باب لا تقم بضم الميم مخلد بميم
مفتوحه وخا معجمه سالم قال ابن مالك الجمعه بضب سقاط الحافظ اي الجمعه قال الجمعه وعينها
مضمومان وعند ابي ذر بفتحهما الزوراء بمد ودوموع بسوق المدينه قرب المسجد وقيل انه بربع
دار الماجشون بجيم مكسوره ثم شين معجمه سهل بن حنيف كما ضبطه مضموما فلما ان
نعي المنادين العارف بتشديد الياء المثناه تحت بغير همز وهي بالنسبه الى الفار قبيله ابو حازم
كما ضبطه وقد يسقط حديثه في اوايل الصلاه ولنعلموا بفتح العين المهمله وتشديد اللام اي لنعلم الجذع بجيم
مكسور العشار بكسر العين المهمله الناقه تبلغ عشره اشهر من حملها وجمعها عشاريا خير نفيس عالمه
بنت المنذر وهو ابن الربيب من العلوم قلت ما شان الناس بالجر على الاضافه عمرو بن يحلب بمثناه فوق

ثم غين معجمه ولام مكسوره ولغد بفتح الغين المعجمه وكسرها اتى بمال اوسبى وفي نسخه شئ حمر
باسكان الميم والنعم بفتح النون فتعجزوا عنها بجيم مكسوره قال في الصحاح يقال عجزت عن الامر
بالكسر اعجز بعده يونس المدري في اطرافه اي في اما بعد خاصه وفيما قاله نظر فان متابعته في الحديث
دلت انه في صحيح مسلم والنسائي الحدثي بفتحتين وثوب الوندي بضم الواو ابن الغسيل بغين معجمه
مفتوحه الى جده سهو عبد الله بن حنظلين الغسيل وداراخر يا للنصب خبر دار واسمها مضمر منعطفا بلحنه
بميم مكسوره اي منحرفا بردا وبسبي البردا عطفا داله الموقوفه على عطفي البرد عصب بتخفيف الصاد المهمله
دسمه بفتح اوله ولسرتاليه اي لونها لون الدم داله الريت وشبهه وقيل بضاه سودا وبه يرسلها الناس
الى اي انهضوا الى اقصى ما عليهم لها في الاصل انها الغايه فثابوا اليه بمثلثه اي رجعوا وتحاوزن عن
سيهم بالصمز وضبط في بعض الاصول بتشديد الياء وكسرها بلا همزة الاول فالاول نصب على الحال اي
مرتبين واحد تحتها معرفه على المشدد ولغيره بعضهم ليخرجن الى عرنها الادل جار حل الحالي صلى الله عليه
وسلم وخطب هو سليك الغطفاني بمثلثه اللاع بالضم وخطي الاصيلي في لسرها وهو اسم جميع الخيل
الساه جمع لثره الشاه واما في الفله فسياه بعده اي حدر وهي من اسما العالبه نحو الابد في الفرس
حتى للجعه الاخري بالجر مثل الجريه بجيم وباموحده المحفره المستديره الواسعه اي حتى بصا الغيم
والسحاب يحيط حول المدينه مستديرا والمشفر حتى بابت حاجاورتها مساله الحرد لما حولها وسال
الوادي شاه بقاف مفتوحه وتوزيم الف وزياده هنا السابقه اخره اسم وادمن اودية المدينه وما
يصرف للعلميه والتانيث وتصويبه من الوادي يبرجع وروي بعض الفقها فشاه وتوهمه قشاه من
القشوات وهو غلط وقال صاحب المطالع روي خارج الصحيح سال وادي قشاه ما بجر على الاضافه الجود بفتح
الجيم المطر الغزير منصوب بضم اوله وكسر ثالثه العير الابل تحمل الطعام او التجاره تجعل بالجيم والعين
المهمله والفا فعلى اربعا بكسر الهمزه والمدجمع ربيع وهو النهر الصغير الذي يسقى الزارع عليه
شلشله الوقا قال ابن مالك بكسر السين المهمله فنفضه بفتح الفاء وضمها سلفا انتصب على المفعوليه وعند
الاصيلي بالرفع ووجهه القاضي ما تقدم بفعول لم يسم فاعله بجعل على ان تضمر التانيه او بجعل على اربعا
بطحها وليعضهم بطحها عرقه بفتح العين المهمله واسكان الراء وفتح القاف العظم الذي عليه اللحم وقيل
بعضهم بالعين المعجمه والفا اي مرقه الذي يغرف وليس بشئ ملعقه بفتح العين المهمله صلاء الخوف مزارنا
اي قاملشاه حبوه كما ضبطه مفتوحه وياسالنه وواو مفتوحه بعدها هاء التانيث شرح بشين معجمه
مضمومه الوندي بزاي مضمومه او ضبطها بالفتح اي بفتح وتملن دواما الفاسبي ان دان تهنا بالفتح بسنر
بضم التا الاولى المثناه فوق وفتح التانيه ما يسرف بتشديد الراء المبدله لد وبعضهم من بلل الطاء
باب صلاه الطالب المطلوب راجيا فانيما ودروى تاءيا شرحبيل بضم الشين المعجمه وفتح الراء واسكان

الحا منصرف والسمط يقال بفتح السين المهمله وكسر الميم ويقال بكسر السين واسكان الميم لا تخوف
اي سبب الفعل للفاعل فانتصب الصوت والمفعول فارفعه ان اسما بالفتح لا ينصرف ثادرك
العصر منصب الاول ورفع الثاني فاسهرها ويروي سهرها بهما الغنان محمد والحسن بالرفع والنصب
دجيه بفتح الدال المهمله وكسر الجيم الحديث فقال يا رسول الله اتبع هذه تجعل بها لجزها على الاخر ويروي اتباع
هذه تجعل بها على الاستفهام يريد لنفسه جارية تبتاع الجارية التي للنساء الغلام التي للرجال يعان على امر
دون البلوغ فيهما بغيان اي مرفوعان صوابهما انشاد العرب وهو قريب من الجواد بعات
بضم الباء الموحده وعين مهمله وثاء مثلثه بالمصعب فيصرف ولا ينصرف يوم دار للانصار في الحاء
عليه اصلوا فيه والوافيه الاشعار وانتصر فيه الاوس على الخزرج وبعاث اسم حصن للاوس
وربما صحفوا العين المعجمه مرمار الشيطان بنا المثناتين صوته وهذا من الصديق انذار منه لما
سمع مستصحبا لما تقرر عنده من اللهو والغناء فاقره ولم يعلم ان النبي صلى الله عليه وسلم قرره على هذا
النزر اليسير وارهد النبس من قبل انه لم يقرر عند ذلك فاله لهذا النبي صلى الله عليه وسلم دعهم امن فانا
جعلنا يوم عيد اي يوم سرور وفرح سمي عنه فلا يتقيد مثل هذا بيومكم دولم نقرع على الطرف
بمعنى الاحمار العرى به محذوف دلت الحاله عليه وهو لعبهم بالحراب والتقديد ولم اللعب اوده بمعنى
الهمزه واسكان الواو وفتح الفاء ولسرها والسراشهر وهو جد الحبشه واحبت ان يكون شاني اول بالرفع
والنصب افتحري بفتح التاء وضمها والاول افصح غير مهموز لاي اي تقفي وتقديم مروان الخطبه على
الصلاه لفعله بعد عثمان ومعوه رواه عبد الرزاق في مصنفه وفي المبسوط لما الاول من فعله عثمان الرسالي
في باب الخطبه بعد العيدين عن عثمان خلافه ان ابي سرح مهملات واسكان الراء ثالث اخطا اتري بفتح لما المثناه
فوق الخمر بضم الخا المعجمه هي الخرقه الصغيره من الحلي تعلق الاذن وحلي فيه بكسر الخا السخاب بكسر السين
المهمله وفتح الخا المعجمه خيط من خرز وجمعه سخب كعنب وكتب قال البخاري هي قلاده من طيب او مسك
وغيرها وفي نقل السين فيه من الجوهري شيء زبد بزاي مضمومه ثم موحده ابق السليق بضم السين المهمله مصغر
في احمر قد يه بفتح الميم ولم يلن السلاح يدخل الحرم بفتح الياء المثناه تحت وفتح الحاء عبد الله بن بسر بضم الموحده
وسكون السين المهمله صحابي دان الشام ان دنا فرغنا هذه الساعه قبل صوابه انذ فرغنا وذا حين الضحى اي
صلاه سنه الضحى في الايام العشر وفي رواية ايام العشر ان عمره مهملات ما العمل في ايام افضل منها في سائر
العمل مبتدا والي ايام متعلق به وافضل خبر المبتدا ومنها متعلق افضل والضمير يعني ان يكون العمل بتقدير لا
عمال لقوله تعالى والطفل الذين ولم يراه سيبويه في قاعده سلفظ من ايام اجب الله فيها الصوم من عشر ذي
الحجه وسنه في سله النحل في رفعها الظاهر وهو اصل النزاب المجرور وتبعها ذلك ليس وايد الضمير من رفع
الفعل الظاهر في شيء لا رجل فيه وجهان احدهما ان الاستثنا متصل اي لا عمل رجل لا نه استثناء من العمل بانهم

اي للن رجل يخرج بخاطر انفسه فلم يرجع بشيء يحتمل وجهين ان لا يرجع بشيء من ماله ويرجع
هو وان لا يرجع هو ولا ماله فيرجى ويرزقه الله الشهاده العوانق الحوادث بالادراك والدوان
الخدور بكسر التا المثناه تحت علامه النصف الخادور الستور وقيل البيوت وهي المخبات عمرو
بن عباس بموحده ابن عاس بموحده ولا يفي بدين ولا يهني بمراتين يهون بضم اوله بلال باسط
ثوبه بالنون وبعب الثوب بالاضافه وجره نحرها بفاتم ناشاه فوق ثم حاقحه ثم حانوحاك
وروي بفتح الثا الاخيره خام بلا نقص انري سمح اوله ثم خطب بعد بضم اوله وفتح ثالثه حتى يجلس بضم اوله
واسكان ثانيه ويروي بضم اوله وكسر ثالثه مع التشديد اي يامرهم بامرهم يا لجلوس انتق على ذلك
بكسر الفاء على بلغني حسن عن حسن يعني يريد حسن بن مسلم وارى الحديث عن طاوس ووقع في صحيح مسلم بلغني
عن ابي وهو تجريف من حسن وذا بكسر الفاء على وتقصر وبالفتح تقصر لا غير قاله الجوهري وغيره وكون
رفعه ونصبه الجلباب الملحفه وقيل الخمار وقيل المقنعه يغطي به راسها ثم قيل المراد به الجنس يعني اي
بخيرها من جلابيبها وقد روي ذلك وقيل هو على المواساه فيه وانه واحد وشهد له رواية بكسر الباء اجنبها
طايفه من ثوبها او يلبسن على طريق المبالغه اي يخرجن وبن ثيابهن في جلباب امرنا ان نخرج نخرج الحيض
نخرج الاول بفتح النون وضم الراء والثاني بضم النون وكسر الراء واما امرنا بفتحتين باب دالم
الامام والناس هو بجر الناس عطفا على الامام اي هو الاخر من حاضر صاد مهملتين نسدا بضم
السين والنون جمع نسيله وهي المديحه واما الاسنانه هو الذبيحه قاله الجوهري عناق جدعه
بالجر على الاضافه ويروي بضمها ولن تجزي عن احد بعدك بفتح التا المثناه فوق واسكان الجيم بالزاي
تبذه الجوهري اي تقضي ذاك بنو انمي يقولون اجزات عنك شاة بالهمز وعلى هذا فيجوز ضم التا
وبهما قري قوله تعالى لا تجزي نفس بنصبهما اي يجيد حه بفتح الدال المعجمه وكسرها اخلصه بفتح الخا
اي فاته اوا تميله بتاء مثناه فوق مضمومه اداد ان يوم عيد بالرفع نامه وخالف جواب الشرط هذا عيدنا
اهل الاسلام بالنصب على الاختصاص والنداء ويوبك رواية اهل الاسلام بدفقان اي بضربان بالدف
ينحشى بتشديد بتشديد بتخلالهم امنا بسكون الميم بفتحها على المصدر اي يتوامنا والاحافوا
وقيل على الحال اي امنين او العلي بلام مشدده الونو بفتح الواو وكسرها صلاه الليل شتى بفتح الشين
بخرمه باسكان الخا المعجمه في عرض وساده بالضم اذا كانت المخده وبالفتح الفراش الشش بفتح الشين اطيل
فيها القراءه وروي اطيل وقال الاذان بادبه فان خوف للتشبيه ونسبه هنا بناء العلم واذا راقده
معترضه يجوز في راقده الرفع والنصب بفعل او في بفتح الواو اراه بضم اوله مع المداي اظنه في العدد
ابو مجلز بميم مضمومه فجيم ساكنه فلام مفتوحه حميد رعل بكسر الراء وسكون العين المهملتين ودلوان بدال معجمه مفتوحه

غير منصرف **الاستسقا** ما لمد طلب السقيا وحديث الموطا سبق في السجود **غفار** غفر الله لها واسلم سالمها الله من المسلله وهي تزل الحرب وقيل هود عا وقيل هو خير **اللهم** سبحا لسبع يوسف وقي سنحه اي درسع والنصب هو المختار لان الموضع موضع تعلد عا لا الاسم الواقع فيندل من اللفظ بدل الفعل والتقدير اللهم ابعث وسلط والرفع جايز على اضمار مبتدا او بفعل واقع **اللهم** الخ بهمزه قطع وقال صاحب الفهم الهمزه للتعديه وقد عدى بالتضعيف ايضا وهو لا المدعو لهم قوم من اهل مله اسلموا فقصهم اهل مله وعذبوهم وبعد ذلك خوا منهم فهاجروا الي النبي صلى الله عليه وسلم **اللهم** اشدد بهمزه وصل **حصت** بالحا والصاد المهملتين اي اذهبته فاستاصلته وبطر بالنصب على الاستثنا فلا **تحطونا** بالصاد المهمله وحلي تحط المطر بفتح الحا والحا المهمله وفحط الناس بفتح الفا وكسرها وفي الافعال لازما والوجهين في المطر وحلي فحط الناس بضم الفاف وكسر الحا والمحطوا وقد هل ايضا فحطوا اذا اصابهم المطر وافعل لا يجوز ان يكون في موضع جر برب مضمره لان قبله ما منع منه وهو قوله وما نزل لقوام لا بالك سيد يحوط الدار غير درب محادل **الدبار** ما يجب عليه حمايته والدرب الحاد والموالل المثال على اصحابه ومنهم من جوز في ابيض الرفع والنصب **ويستسقى** بضم اوله والغمام بايت عن الفاعل وغمال وعمة منصوبان بجوز نزعها **والنمال** بكسر المسلله اي مثل القوم اي كفيهم امرهم بافضاله واصله من النمله وهي بقية الطعام في البطن لانها تنشد القوى والعصمه ما يعتصم به اي يمتنك به ويمنع به والارامل جمع ارمل وارمله واصله فنا الزاد **باب** تحويل الردا والتجر جا في تحريل وهو هم حتى **يحيش** اي تذتوي بالما **سراب** بالصر وقيل يسهل ابو **غمره** بفتح الضاد المجمه واسكان الميم ابزاي بفتح اوله وكسر ثانيه وجاه المنبر بضم الواو وكسرها ورسول الله صلى الله عليه وسلم قايم **يخطب** بهذه الجمله في موضع نصب على الحال **وانقطعت السبل** اي الطرق لهلال الابل ولعدم ما يودل في الطرق فادع الله **يغثنا** بفتح الميا المثناه تحت وبالجزم على الجواب ومنهم من ضم الميا ورفع الغين على الاخبار عنه والغوث وهو الاجابه وروي في الموطا بفتح الدال والرفع وعلى هذا الجواب لا يحذف وفي يحيك ويحى الناس **اللهم** اسقنا يجوز فيه قطع الهمزه ووصلها لانه ورد في القران ثلاثيا ورباعيا **اللهم** اغثنا لد الروايه بالهمز ياحي اي يهب لنا غيثا والهمز فيه للتعليه وقال صوابه غثنا لانه من غاث قال ولما اغثنا فانه من الاغاثه وليس من طلب الغيث وليس في السما من سحاب ولا قزعه بالنصب والجر وهي سفتحين القطعه من السحاب وخصها ابو عبيد لما يلون في الخريف ورسول الله صلى الله عليه وسلم قايم **يحطب** كذا بنصب قاعا على الحال من يحطب ويروي بالرفع على الخبر **سلع** بفتح السين المهمله واسكان اللام جبل بالمدينه السريفه مثل **الترس** وجه للتشبيه في دانيها واستدارتها **عما** اطرقت رباعي ويقال ثلاثي بمعنى واحد وقيل اطرق في العذاب وقطر في الرحمه **سبتنا**

ادمن سبت

او من سبت الي سبت بدليل الروايه الاتيه **فطروا** من جمعه الي جمعه وقال انما سمي يوم الجمعه على انه من سبت الي سبت وانما السبت القطعه من الدهر ورواه الطيالسي وابو داود **وستنا** ما يقال جمعنا من الجمعه الي الجمعه والمعروف الاول وان الروايه محموله على ما ذكره ثابت اي جمعنا ورواه الداودي **سبتنا** وفسره بستنه ايام قال الفاسي وهو وهم وتصحيف **حوالينا** ظرف متعلق بحد وفاي **مطر حوالينا** اذا جعله حوالينا اي انزله حوالي المدينه حيث تواضع البنات لا عليها في المدينه ولا في غيرها من المباني والسنن **الاكام** بهمزه مضمومه وكاف مفتوحه بعدها ميم مشدده **اللاب** بطا مشاله مضمومه الروايي الصغاني احدها طرب بوزن غرف وحصت بالمد اي ذهبت بها او في الزراعه من رؤس الجبال **فحط** المطر بفتح الحا المهمله اي احتبس وحلي الفراء سرها ادع الله يغثنا بضم اوله على ما سبق وترجم هذا الحديث على الاستسقا على المنبر ليس فيه ذكر المنبر الا ان قوله **يخطب** يوم الجمعه يدل عليها فانه كان لا يخطب يوم الجمعه بعد اتخاذ المنبر الا عليه قاله الاسماعيلي **باب** ما قيل ان النبي صلى الله عليه وسلم لا يحول رداه قال الاسماعيلي لا اعلم احدا ذكر في حديث لبس تحويل الرداء اذا قال المحدث ولم يذكر انه حوله لم يجز ان يقال ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يحول لان من لم يفعل لا يوجب ان لا يكون والجانب الثوب نصبا على المصدر اي **تقطعت** اي ينقطع الثوب وطعا بوزنه **باب** اذا استسقوا الي الامام **يستسقي** لهم اذا سألوه وان كان وازدار من رايه هو التاخير سنا للفرض اي التقدير وراد اسباط عن منصور ودعا رسول الله صلى الله عليه وسلم فسقوا الغيث فاطبقت عليهم سبعا هذا وهم وصايه حديث يحديث من بعض الرواه فانه وام المطر فتح الدعا **بلسبقه** انما كان لاهل المدينه ومن حولهم من المسلمين ثمار واه اسن يوم جمعه والاقاذ ادعاه لاهل مله ما المطر لا تخلو منه اهل المدينه حتى يبنا لوا الشفه وعلى هذا تنزل جمله المباني وهم لا سنا بها على وهم **فسقوا** الناس بالرفع على البدل من الضمير في فسقوا او يلون على اسم ما لم يسم فاعله في اللغه الاخري في تقدم ضمير الجماعه **فادع** الله يحبسها بالرفع والجزم **فلشطت** من تلشطت السحاب اي تقطع وتفرق والشط والفشط اخوان **ولا يمطر** بفتح اوله وضم ثالثه **الاطبل** هو ما احاط بالشي وروضه محله يحفوه بالنور واصله الانبساط ره عبد الله بن يزيد بالمد فاخرجنا من المسجد حتى مطرنا بضم اوله **نبشق** بفتح الموحده وكسر الشين المعجمه اي اشتد السفر عليه حكاه ابو الفرج عن الحاري وقيده الاصيلي بفتحها اخر وقيل جلس وقيل مثل وقيل ضعف مشتق من الباشوق اذا اصابه المطر حل ويروي تشق بالنون والشقه العقده دانه وحل في الطين ويروي انق من الليق وهو الوحل وهو بد الخطابي قال ويحتمل ان يكون

مشتق بالميم يريد ان الطريق صارت مزلة ودسقاسه مشتق الخط وقال الحافظ يحيى
الفروي لغه مشتق اي حبسه وسعه من قولك شنقت راس البعير اذا اسدلته الى راس
شجره فلم يبرح كان شنق جاء بوجدة اللغه والصيلتشد بالياء المثناه تحت وهو المطر دون الطل
عن ابن عباس وقال الواحدي اشد المطر الذي يرى رايه ابن ماجه اللهم سيبا نافعا السين المهمله واسكان
الياء المثناه تحت من السيب وهو العطاء برفع حتى يرى بياض ابطيه ذا رفع ابن ماجه صلى الله عليه وسلم
فاذا بطن الناس متغير لانه معموم من راح وذا نشه صلى الله عليه وسلم ابيض عطر باب من يمطر
اي تعرض للمطر ويطلب نزوله عليه لمعنى من المطر وغرابه هذا الحديث سبق في الجمعه الصبا
ريح وهي هنا المشرق من موضع مطلع الشمس اذا استوى الليل والنهار الدبور ما تنشئ الرياح الذي يقابل
الصبا والدبور قيل سميت به لانها تاتي من دبر اللعبه حتى يثير فيلم المال فيفيض بالرفع
ابن عوف عن نافع عن ابن عمر قال اللهم بارك لنا قال ابو عبد الله هذا الحديث مرفوع الى النبي صلى
الله عليه وسلم الا ابن عون كان يقصر على ابن عمر قال ابو عبد الله في اصل الشمس في حديث هذين حاد سبق الكسوف
هو التغير الى السواد ومنه لشفه حمه اذا تغير والخسوف النقصان وقيل لا يقال في الشمس الا كسفت
وفي القمر الا خسف ويستعمل تاما ومنعديا بنفسه كسفت الشمس وكسفها الله وقد اتيتموهما يعم
بعد الها اعاد على خسوف الشمس ويروي بحذفها معنى الكسوف واعاد عليه ضمير المذكر وسمال
صيغ بعين مجمه لا ينصرف ان الشمس والقمر اتيان اي كسوفهما اتيان لان الذي خرج الحديث بسببه كذا
بخسفان بفتح الياء المثناه تحت وقد سغوا ان يقال بالضم قاله ابن الصلاح ما من احد اغير برفع غير
على جعل ما تميمه فيكون خبر المبتدا الذي هو احد وينصبه على جعلها حجازيه ومن زائده على
اسم ما بعدها وجوز اذا فتحت الراء من غير ان تكون في موضع خفض على الصفه لما على اللفظ ولذلك
اذا جوز اذا رفعت ان تكون صفه لاحد على الموضع والخبر محذوف في الوجهين اذ انه قيل ما من احد اغير من
الله موجود وانما تشبه الغيره الله تعالى لبيست من الصفات الذاهبه فاولها ان فورانها على الزجر
والتحريم ولها جاء في غيرته حرم الفواحش باب النداء الصلاة جامعه نصب الصلاة على
الحاليه والصلاة نصب على الاغراء وجامعه على الحاليه معوبه بن سلام بتخفيف اللام الحبشي كذا هملها
وباء موحده ثم ثاء مثلثه مفتوحتين بعدهما شين معجمه خسفت بفتح الخاء المعجمه عابد الله قال ابن السيد ضبوب
على الحال المولده او المصدر ظهراني بفتح النون الكحد بضم الحاء المهمله وفتح الجيم جمع جحرة ملعلعات
تاخرت وهو معنى لفظ قد خرج في رايه سلم فلم ارى منظرا اليوم افضع بنا اشاله وفتح العين
المهمله اي اكره واصعب وجوز فيه الخطابي الوجهين اي كون معنى فظيع فاليرمعنى كبير

وارتجز

وان يكون افعل تفضيل على بابه اي منه م حد وقال ابن السيد هذا الكلام تستعمله العرب وتقول
ما رايت اليوم رجلا والرجل والمنظر لا يصح ارسلها اليوم والنحويون يقولون معناه ما
رايت كرجل اراه اليوم رجلا ولا الكلام اري لنظر رايته اليوم منظر الحذف والمضاف واقام المضاف
اليه مقامه وجاز اضافه الرجل والمنظر لوقوعها فيه فاضاف الشيء الى ما يتعلق به وفي المنظر
وجهان اريد المكان المنظور اليه او الشيء المنظور فيكون من اضافه المصدر الى المفعول الواقعة موقع
المفعول لقولهم درهم ضرب الامير وثوب نسج اليمن وقال غيره الكاف هنا اتم وتقديره ما
رايت فعل منظره هذا اليوم منظرا ومنظر تمييز ومراده باليوم الوقت الذي هو فيه وحديث اسما
سبق عمر به في باب العلم باب من اجل العنانة في الكسوف بفتح العين المهمله مصدر
عنق وبقال فيه العنق باب الصلاة في كسوف القمر فيه ابو بكر اسلفت الشمس على عهد
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الامام علي هذا اللفظ لا يدخل في هذا الباب وانما ذكره عبد الوارث
فليس فيه الا ما في سائر الاحاديث ان الشمس والقمر اتيان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
والذي ذكرناه عن هشيم اذ دخل في هذا الباب ان اسلفت الشمس والقمر على عهد رسول الله صلى
الله عليه وسلم في رواية بعضهم ولا اقوله فاذا رايتم منها شيا فانه اذا دخل في الباب بقوله فاذا كان فيها
دال على ان الله لا يروي بالرفع هنا على خبر مبتدا مضمرا اي انا قال سيبويه والنصب على الحال التي
في كلامهم اي اقول قولي هذا عابد الله عن يزيد بن عبد الله بموحده مضمومه زاي ابن عبد الله بن الشخير
العين المهمله فتاب اليه الناس مثله اي رجعوا محمد بن مهران بميم مفتوحه وهاء ساكنه وراء ابن مسلم بن سر
هو ابن عبد الرحمن فنعت منادي اي الصلاة جامعه وروي بالصلاة والصلاة نصب على الاغراء وجامعه
على الحاليه وروي برفعهما قال احل بلام مخففه معنى نعم وروي من اجل باب السجود سجد
من يشار بوحده ثم شين معجمه واخذ رجل من القوم لقد امر حصى هذا الرجل هو الوليد بن المغيره
بلحيتي بفتح الياء المثناه تحت وذا ان عمر يسجد على حصى وانا يؤذى على غير وضوء وصوب فقد
اسنده ابن ابي شيبه في مصنفه لذلك وبوب البخاري واستدل له منطوق عليه بن بلال بن خصيفه
كذا بمعجمه ابن قسيط بضم قاف وفتح سين مهمله وياء ساكنه وطاء مفتوحه ابن الهدير بضم الهاء
مهمله مفتوحه ودال مهمله ساكنه وياء مفتوحه ابن المهدير بها مضمومه اما انونا بالسجود
لا الا لهم وعند بعضهم ثلثم ومرقال القابسي وهو الصواب وهو معنى الحديث الاخر ان الله لم
يفرض السجود علينا الزحام بزاي ملسوره يقصر الصلاة يقال قصر الصلاة مخففه وقصرها
متثقلا وهي الواحدي اقصرها فهذه ثلاث لغات والمصدر المقصود التقصير والقياس من الثالثة

الانصار والمراد رد الرباعيه الي الرباعيتين **حصين** بضم الحا المهمله **اقام** تسعه عشر يوما بسكون القاف وضم الصاد المهمله وبخط المنذري بضم الياء وتشديد الصاد **آمن** ما دان بالمد ضد الخوف **باسترجع** اي قال انا لله وانا اليه راجعون لما راي من تغوين عثمان لفضيله القصر ولا يفهم منه ان الاتمام غير مجزي لانه قال تلك حطي من اربع ركعتان متقبلتان وللوداد تدل الاطلاق لما دان له فيها حط الا من ركعتين ولا من غيرها فانها دانت تكون ناسدة لها وقال الداودي حسبي الاتجزيه الاربع وليس لذلك كما ذكرنا واعلم ان عثمان انما فعل هذا بعد سبع سنين من خلافته وذلك قبل ان يقصر فاسبق بها من لم يتطوع في السفر ان عثمان كان لا يريد على ركعتين عن اعرابي لعاينه **الهرا** بتشديد الراء انه دان يبري الشباب ودان استمرخ على امراته صفيه هي اخت المختار بن ابي عبيد الثقفي اذا دان على ظهر سير وبري على ظهر سير دان اذا جد به السير جد واحد عزم وترك الهوينا ونسب الفعل الي السير مجازا وفيه حجه لمن اشترط جد السير في الجمع وحمل الطلق بهما على ذلك لانحاد السبب وانما خص ابن عمر صلاه العشا والمغرب بالذكر ولم يذكر العصر بوقوع الجمع له بين المغرب والعشا وهو الذي سال نافع فاجابه عما ساله عنه حتى استمرخ علي امراته فاستعمل الجمع له بين المغرب والعشا فسبل فاجاب عما ذكر فلا **يسبح** اي لا يتطوع بالصلاه **حدسا** حسبان بفتح الحا المهمله وبا موحده وترجم البخاري على حديث التطوع على الحمار ونازعه الاسماعيلي وقال خبر ابن عمر انما هو في صلاه النبي صلي الله عليه وسلم على مركوبه في السفر تطوعا لغير القبله الا انه روي ان النبي صلي الله عليه وسلم صلي على حمار لا سيما وقد ورد بلفظ الدابه فافراد هذا الباب من وجهه السنه في الحمار لا وجه له **طهمان** بفتح الطا المهمله وبالهاء **دان** لا يزيد في السفر على ركعتين وابا بكر وعمر وعثمان كذلك اخرجه الداوردي وسلم في عثمان صدر امن خلافته وهو الصواب فقد سبق عنه انه اتم في اخر عمره او لعل ابن عمر اراد في هذه الروايه اتمام عثمان في سائر اسفاره في غير منى فانه اتمها دان بمعنى **ثبير** بالصرف وتركه وهو جبل معروف بمكه **وكان** بتشديد الواو وفتح السين المهمله وبالهاء **ثبسوه** بفتح المثلثه والموحده وسكون السين المهمله وضم الواو وبالهاء ساكنه اي به وعلته البواسير واصل الدلمه من البسره هو اللاهيه سقطت ودلوا الذبيدي ان المراد بسور بالباء والنون عربيه ومن صلي نايما هو بالنون من النوم رواه ابو داود واصله في الصحيحين قال البخاري نايما عند مضطجعا ورغم الاسماعيلي وابن مطاوعين بما انه تصحيف وانما هو نايما بالمد من الايما بمعنى الاسار علي جنب وليس كما زعموا وان المراد من قوله نايما ان يكون مضطجعا اطلق عليه لفظ النوم لملازمته له فليه دلاله علي صحه النقل مضطجعا مع القدره وهو الاصح وبالغ بعضهم في التخطيه فجوز

الايماع القدره وهو ضعيف الحسين **الملتن** بضم الميم وسكون اللام وكسر التا المثناه فوق وقيل بفتح الطا وهو الذي يعلم الصبيان القرآن قاله القاضي ابن **برذله** بوحده مضمومه **السجد** دان يصلي جالسا وداد اتقي من قراته كوامن زوا بالدفع بلا اشكال ومن رواه بالنصب يخلي ان من زايده والتقدير وادا بقي من قراته كوا نقراته فاعل بقي وهو مصدر مضاف الي الفاعل ناصب كوا بالمفعوليه او علي ان من قراته صفه لفاعل بقي فان من مقامه لفظا وقوي سوته وينتصب كو علي الفاعل والتقدير وادا بقي من قراته كوا من كدا انت **قيم** السموات والارض يقال قيم وقيوم وقيام قال قتاده هو القايم بتدبير خلقه **نور** السموات اي منورها او المنزه عن كل عيب من قولهم العدا **امرا** شوره ميرات من دل يريد ان **الحق** اي واجب الوجود من حق الشي ثبت ووجب وهذا لوم فيه تعالي بالحقيقه والخصوصيه اذ وجوده بنفسه فلا يسبقه عدم ولا يلحقه عدم وما عداه بخلاف ذلك ولهذا المعني كان اصدق كلمه قالها الشاعر كلمه لبيد **الا** الا دلي شي ما خلا الله باطل واما الطلاق اسم الحق علي ما بعده من الفا والساعه والوعد فلا بد من وقوعها وانه ما يجاد يصدق فيها وغيره فيها الحق تاليد الهما وتحقيقا لم **ترع** اي لم اقع عليه وعند القابسي في موضع لن ترع وهي لغه من يحرم لمن استلي اي من الوجع فقالت امراه من قريش **ابطا** عليه شيطانه قيل هذه المراه انها ام جميل بنت حرب اخت ابي سفين وهي امراه ابي لهب في هذا رواه الحاكم في مستدركه والعجب من ابن بطال ومن تبعه كابن المنير في بسنبة ذلك الحدجد وهذا الوا اشتهار قايله لما اخبرت علي حداثته لان قصد التنبيه علي غلطه ليلا يغتر به عن **مند** بالصرف وتركه **طرف** اي اناه ليلا عاريه وروي بالرفع والجر سبق في العلم ان كان ليدع العمل بكسر ان المخففه من الثقيله وابي **لاستحبها** بالسين المهمله والبا الموحده اي لا افعلها ووقع في الموطا لاستحيها من الاستحياء حتي **تنام** بكسر الدال وفتح الميم ويروي بضمها اي تنتفخ من طول قيامه اذا سمع الصارخ يعني الديك قال ابن ناصر وقول ما اصح نصف الليل ما الفاه اي وحده والسحر مرفوع علي الفاعليه **نايما** بالنون من النوم وتصحف بالفا حتي **يهمت** بامر سوا اضافه امر الي سوء بفتح السين المهمله **حصين** بضم الحا ثم ثم جيم عن ابي كاهل منتوحه **عثمان** بن عاصم الاسدي ابن **وثاب** بوا ومفتوحه وتا مثلثه مشدده بعقد الشيطان ثلاثه ايه عن يتقبله بالنوم وسمه وفي روايه ابن ماجه يعقد في جبل وهو مناسب لقوله ليلا طويل وهو من باب عقد السواحر النافثات في العقد وذلك انها تاخذ خيطا فيعقد عليه عقدا منه وينفث من عليه بالسحر فاذا سمع المسحور عند ذلك الما بالرص او تخريب فانه الراس موخره ولذلك

فاقه دل شي ومنه قافيه الشعر ويضر بكل عقده ويروى عند كل عقده عليك ليل طويل فرقد
على الابتداء والخبر عليك وقاعلى بابها نعال اى بقى عليك اى يقول الله ذلك وفى رواية
لمسلم بالنصب على الاغراء والاول اولى من جهة المعنى لما فيه من الاشارة الى الغرور من حيث انه يحرم
عن طول الليل ثم يأمره بالزقاد بقوله فارقد واذا نصب على الاغراء لم يكن فيه الا الامر بملازمة
طول الرقاد حينئذ فيكون قوله فارقد صادقا فان صلى انحلت عقده روى بالافراد والجمع ويشهد
الثانى رواية البخارى فى كتاب بدء الخلق انحلت عقدة فلها والاصح حينئذ لنفس هذا
مخالفته حديث لا يقل احدكم خبثت نفسى لان الممنوع منه اطلاق الشخص على نفسه فيدم نفسه
ويصف الدم اليها واما الوصف الذى يضاف عليه فليس بممنوع لسلا غير منصرف للا
لف والنون الزائدتين وهو مدة النوم الصبى اى يصبح لذلك يشوم تفريطه وطفر الشيطان بنفوثه
الحط الاوفر من قيام الليل فلا يطد يسحر انفسه ولا يخف عليه صلاه ولا غيرها من القربات
ابو رجا عثمان بن تميم العطاردى بلع بتثليثه ولام مفتوحه وعين مهمله اى يسقى ويخدر من بزقه
بكسر الفاء وضمها ذكره الجوهرى اى بزله بال الشيطان فى اذنه اى احاله فى طاهرها ويحتمل
ان يراد به فى الصارخ ما يقره فى اذنه حتى يسمعه فكانه القى فى اذنه بوله واغتل سمعه
بسببه لانه يحتمل ان يكون كناية عن استدراله وجعل اذنه كالمحل الذى بنى فيه بنزل بضم
اوله وسهو نزول يعتورى عقنضى رحمته ومزيد لطفه على عباده وفيه بعض صم بضم اوله من
مضاف لقوله تعالى اترك يتزل يعدى الى مفعول لمحذوف اى ملطا والرواية الاولى يحمولة عليها
على حذف مضاف كقوله تعالى واسال القريه ويويده رواية النسائى امر الله ملكا ينادى
قال صاحب الفهم عن عبادى غيرى حتى يمضى ثلث الليل الاخر بضم الاخر صفه الملك فاستجيب له
قال ابو البقا الحمد نصب على هذه الافعال لانها جواب الاستفهام وهو قوله تعالى فهل لنا
من شفعاء فيشفعوا لنا وجوز الرفع على تقدير مبتدا اى فانا اعطيه فانا ايتيه ونحو سبحان
نهص عن ابن حيان كما يحمله مفتوحه وناشاه من نخ ماخ هو افعل التفضيل المبنى من المفعول
بار العمل يوجبه الثواب واضافه العمل لانه هو السبب الداعى للاجاد فى تعليل بدا يحمله
ثم فا اى صوت شبيك بنهاوقال المحب الطبرى سهو بالمهمله ويروى بالمهمله اى خرله تعليل
وسيرتها يقول سهو بدو فى السير عند بى امراه من بنى اسد بنى الحوا وقد سبق حد شها فى
الايمان ظهور بضم الظا المهمله وضمها مجمة عينك اى غارت وان لنفسك عليك حقا بالم
اسم ان ويروى بالرفع واسمها ضمير الشان ولذا ما بعده تعاد براسنده وهو الانتباه
معه صوت من استعفار او تسبيح او غيره ماخوذ من عزار الطيم وهو صوته وانما استعمله هنا

للانتباه

للانتباه والاستبساط لزياده معنى وهو الاختيار من سهب من نومه ذا لم الله تعالى مع
العيوب سالله تعالى خيرا اعطاه تعار لبدل على المعنيين وانما يوجد ذلك للطر تعود الدلو
واستاسريه وقلت عليه حتى صار حديث نفسه فى نومه ويقظته وتظيره قوله تعالى فكرون
للاذقان يسجدون فيكون معنى الاذقان معنى خر سقط سقوطا يسمع منه خرير عقيل بضم العين المهمله الزيدى
بضم الزاى وار تنبين ويروى بتنين الفجه بكسر الضاد المعجمه كالمراد الميه ويجوز الفتح على
اراده المرة ولما ذكر البخارى حديث عايشه فى الباب بعده لسن على انه لم يكن يفعلها دايما بل على
احتج الايمه على عدم وجوبها وجعلوا الامر منها فى حديث الترمذى على الارشاد اى الراحه والنشاط
لصلاه الصبح مثنى مثنى غير منصرف واستفدرى اى بسالك ان تقدر الخير فاقدره بالكسر ضبطه فاقدره
الاصيلى وبالكسر والضم ضبطه غيره قال القاضى ارضتنى بهمزه قطع الزرقى براى مضمومه
حتى الى قول سهل قرا بام الكتاب ليس المعنى انها فضلت فى قرائه بها بل انه كان يقرا بغيرها من النوافل طول
بنهما وهو مخففه لفعلها وقرائها حتى نسبت الى قرائه فى غيرها كانت دائما لم تقرا بغيرها وقد صح
حديث ابى هريره انه كان يقرا فيها بسورتى الاخلاص وقل يا ايها الكافرون وحديث ابن عباس بالا ينتن
من البقره والعمران شابيان بموحده ثم يا مثناه من تحت ابو الشعثا بشين معجمه وتا مثلثه عن
توبه . ممتناه من فوق وموحده مورق بميم مضمومه وواو مفتوحه وراء ملسوره مشدده
لا اخالها بنخ الهمزه وكسرها اى اظنه قال ابن بطال وهذا الحديث ليس فى هذا الباب وانما يصح للذى
بعده فيمن لم يصل الضحى والظهر من غلط الناسخ انتهى ورد البخارى فصل الجمع بين الحادثين
وحمل احاديث الاثبات على الحضر والنفى على السفر ويرد حمله حديث ابن عمر على السفر اذ كان لا يسبح فى
السفر وقوله لو كنت مسبحا لاتممت يحمل بقيه الصلاة الضحى على عادته المعروفه فى السفر غير ام
هانى بالرفع بدل من الجد سحه الضحى اى بالمه من فرح بخا معجمه الجريرى بجيم مضمومه ابو عثمان
النهدى عبد الرحمن بن مل اذرك النبى صلى الله عليه وسلم ولم يره صوم ثلاثه ايام بالجر بدل من
قوله ثلاث وبالرفع على خبر مبتدا مضمر ولذا قوله صلاه الضحى وتر على وتر البزنى بما شاء نخ مفتوحه
ثم راى وهذا السند كله بصرى وهو من النوادر وسبق له نظير فى الايمان الاعجل باسكان العين
المهمله وفتحها وتشديد الجيم المكسوره قال الشغل بالرفع بفعل مضمر اى بمعنى اشتغل قبل بكسر
الفا وفتح الباء الموحده اشتد النهار اى ارتفع وقيل امتد اجعلوا فى بيوتكم من صلاتكم من التبعيض وانما
حمله على التطوع بدليل قوله اذا قضى احدكم الصلاه فى مسجده فليجعل لبيته شيا من صلاته عن فرعه

بفتح الزاي واسطنها عن زيد بن رباح بزاي مفتوحه وبا موحده **الاغر** بغين معجمه وراء مهمله الاولى بوزن نصب يوم وجره **جبيب** كما مجمه مضمومه اسمى عند الهمزه بعد بها نون وقاف ساكنه اعجمتين وروى ابن سنا مختصر قال ابن الاثير وليس شي **الوسغ** مفصل ما بين الكف والساعد بحركاته معجمه سالنه **عرش** الوساده بفتح العين المهمله خلاف الطول قيل اريد المراد هنا والضم المنجده والوساده وما يتوسد اليد وعليه ويوطد به هنا الفراش وقال اضطجاع ابن عباس لروسها الارجلها وذلك لصغره وهذا لجواز اعني تسميه الفراش وساده بل ينبغي ابقاؤه على حقيقته ويكون اضطجاع النبي صلى الله عليه وسلم وضعه راسه على طولها واضطجاع ابن عباس وضعه راسه على عرضها **خواتيم** ويروي خواتم **حصين** بن عبد الرحمن بضم الحا المهمله **بشر** بن بحر بموحده مكسوره وشين معجمه ساكنه **بخاخم** بجيم مفتوحه ويروي بفجهم بكسرها **سير** بكسر السين المهمله **تبكم** بالصاد المهمله ويروي بالسين المهمله **المياميس** جمع موسه وهي البقي وجمع على مياميس والمحدثون يقولون مياميس والاجود الاعلى اشباع الكسره ليصير كطنف ومطاقل **بابوس** بباين موحدتين بالهمز المصبي الرضيع **معيقيب** بن ابي فاطمه بدري كان اسلم تك بعامله به عله من جذام وكان ناس طرفه من مرض فال بعض الحفاظ لا يعرف في الصحابه من اصيب عينهما ان ثبت فاعلا فواحده وجوز النصب على اضمار فعل بتقدير فامسح واحده ونعتا لمصدر محذوف والرفع على الابتدا واضمار الخبر اي فواحده تكفيه او فالتيه وجوز ان يكون المبتدا هو المحذوف والخبر تقديره فالمسروع او الجايز واحده وبعضهم للتسويه الحصا لوضع السجود وابي له مره ليلا يتادي به في سجوده ومنع من الزايد ليلا يلتبس الفعل فسد اي حمل **فذعته** بفا ودال معجمه ثم عين مهمله مفتوحه وتا مثناه فوق مشدده اي حششته لما علم في تجيم وراء مضمومتين ويروي بحا مهمله مفتوحه وراء ساكنه سبع مرات او ثماني نسخ اليا بالتحتيه بعد الزا بالذي الشديد لما ضبطه الحفاظ في باب البخاري والاصل ثماني مرات بحذف المضاف اليه وابقي المضاف على هيئته التي كان عليها قبل الحذف والي بكسر السين المهمله اي ثنيتها على حد فالام وان رجع ضمير ان والثانيه مع ثنت بتقدير توني وفي موضع البدل من الضمير اي تسبي بزنع الفعل ونصبه **يفرح** عنا بضم اوله وفتح ثالثه حتى لقد رايت لدا ونبت عند الحوي راتني قتل وهو الصواب **لطفا** بكسر اللام وبالفا وبالطا منقطه منها اي نقطع وحسى بالحا المهمله المدبوح والمراد به هنا عنقود من العنب حاجا بسرا في رواية مسلم الحبي بلام مضمومه وحا مهمله **السوايد** قالوا اذا اندرد العذق من سفر او برء من مرض او غيره قالوا اتتي سايبه فلا يمنع من ماء ولا من مرعى ولا يحلبن لا تركبوا اصله من سيب الدواب وهو ارسالها تذهب وتجي كيف شاءت **النخاعه** بضم النون **فعل** احدكم بفاء مكسوره وبا موحده مفتوحه **فحمها** عشاء من فوق **باب** اذا قيل للمصلي تقدم او انتظر فانتظر فلا بأس بذا لاسماعيل يرحم الله ابا عبد الله ظن ان خوطب بهذا وهو في الصلاة فانما امر من قبل الدخول ان يفعل ما لا عذر من ضيق ازدحام الرجال ليلا يمنع اعينهن على عورة فلا معنى لقول البخاري للمصلي ان **فضيل** بفا مضمومه **شطير** بشين معجمه ساكنه ثم نون ثم طا مثناه وهو في اللغه الذي يحلف **النعفيق** بالحا المهمله وبالفا في اخره سوايقال صفق يمينه وصفح اذا ضرب احداهما على الاخرى وقيل بالحا الضرب مطلقا احداهما على الاخرى وقيل بل اصبعين من احداهما على صفحه الاخرى وهذا الانذار والتنبيه وهو بالفا الضرب بحدي الصفحتين على الاخرى وهما الوجهان **باب** القصر في الصلاه بخا معجمه مفتوحه وصاد مهمله ساكنه وهو وضع اليد على الحاجز في المشهود وقيل التوكي على عصا وقيل لا يتم ركوعها ولا سجودها دانه بخصرها وقيل يقوانبهاس اخر السوره ايه او اثنتين ولا يتمها الى فرضه وحديث ادبار الشطار يبقى في الاذان فقلت عاقرا لدا بانيات الالف مع الاشفهام وهو قليل رغبتين احداوتين لدا ويروي اخريين **باب** اذا سلم في ركعتين وفي ثلاث **ليس** في حديث ابي هريره الذي ورد هذه الذلات نعم جاء في حديث عمران بن حصين وذكر البخاري اشاره اليه في التبويب كما نقل في قوله اذا اقيمت الصلاه فلا صلاه الا المكتوبه البخيتا في بسين مهمله مفتوحه **السرعان** بضمتين وقد تسكن الراء السريع من الناس **انفرت** الصلاه بالنا للفاعل والمنقول عن عبد الله بن يحنه الاسدي بسكون السين المهمله واصله الازدي فابدلت الزاي سينا **الاستواي** بالا المهمله مفتوحه **بخظر** بكسر الطا وجوز ضمها اي توسوس ومنه رجل حظاري في اضطراب بكسر عليه تخفيف الميا الموحده وحلى الفاضي بتقبلها اي خلط عليه امر صلاته وحلى صاحب تثقيف اللسان عن بعضهم ان التخفيف لغه القرآن والروايه بالتشديد فاجازه بها فان لغه القرآن مع انه لم يروه ابو **فحافه** اسمه عمران اسلم يوم الفتح وتوفي في المحرم سنه اربع عشره وهو ابن سبع وتسعين سنه وداث وفاه الصديق قبله بثلاث السدس فردوه على ولد ابي بكر **دبار الحمائر** وهي بسين مهمله **منه** بميم مضمومه ثم نون مفتوحه ثم موحده مكسوره لا اله الا الله مفتاح الجنه بنصب مفتاح على الخبر ورفعه على الابتدا لان طلاسم وفواتح السور ما سمان لمفاتيح القواعد التي بني عليها الاسلام **الاحد** بحا مهملتين ثم موحده **العرود** بعين وراء مهملتين **ان عقرت** بقاف مفتوحه وراء مكسوره مشدده **العشي** بفاء مفتوحه وسين مهمله

مشدده ملسوره وفسرها في باب اللباس بانها ثياب يوتى بها من الشام او حبر مضلعة منها
حرير منها امثال الاترج وقيل بوضع يقال له تنس بتشديد السين ناحيه مصر منسب اليه والاسليوفي
نوع من الديباج وقال سفطر من هذا الحديث الخصله السابعه وهو لبوب الحياتر وقد ذكرها في باب
الاشربه واللباس احاديه المعوز بتشديد الدال المهمله اذا ادرج اي طوي ولف ما بشر بوحده ملسوره
وشين بعجمه ساكنه ما السح بسين مهمله مضمومه ونون ساكنه ومنهم من يضمها واحا مهمله موضع بقرب
المدينه مسحي اي غط بين حبره كما مهمله ملسوره وبا موحده مفتوحه بوزن عنبه نوع من برود
اليمن هنا شرف الناس عندهم وهو علي الوصف لما قبله والاضافه كما تقول برد يماني قبله
ابي بن عيينه لما رواه النسائي وترجم عليه الموضع الذي نزل من النبي صلى الله عليه وسلم وقوله والله لا
يجمع الله عليك موتتين اي في الدنيا انما قال الصديق لعمر قال ان الله سيبعث نبيه صلى الله عليه وسلم
يقطع ايدي رجال وارجلهم فطار لنا عثمان بن مظعون يعني صار في صفتنا فاسلناه دارنا
يقال طار فلان اذا اي صار له وقدره ويروي نصار لنا بالصاد المهمله حكاه عيسى بن سهل في باب
عزيب البخاري وابن مظعون بظاء مشاله فرخ بجيم ملسوره والله ما ادري وانا رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما يفعل بي قال القرطبي اي في الدنيا من نفع او مضر والا فمن يعلم قطعا انه صلى الله عليه وسلم يعلم
انه خير البريه يوم القيمه والمراد هم على الله قلت وسنذكره في سورة الاحقاف انه منسوخ ناسخها
اول سوره الفتح سعيد بن عفير بعين مهمله مضمومه وفا ثبلين اولا ثبلين ميانجي في باب
الجهاد مايد اعلي ان هذا شاذ من الراوي فطه بضم اوله بات الرجل ينعي الي اهل الميت نفسه
مقصود البخاري ينعي الي الناس الميت بنفسه فكانه سيقط ذا الميت واصله الرجل ينعي الي اهل
الميت نفسه ويكون الميت منصوبا بنعي وهو مفعول بان ومعني النعي الاعلام بموت الميت النجاشي
فيه ثلاث لغات تشديد الجيم مع فتح النون وكسرها وتخفيف الياء مع ضم النون حكاه صاحب ديوان الادب في باب
فعال واسمه اصحمه اخذ الرايه زيد بهذا دان يوم موته من غزوة القضا سنه سبع وصلي عليه سنه ثمان
لثلاثه فان بدال معجمه وراء ملسوره اي بسيلان من غير اراده بمزة ملسوره او يجري اعلي ما سموني ما من
مسلم من الاولي ابناء ومن الثانيه سابنه وسلم مبتدا والا فدخله الخبر بتوفي بضم الثالثه وفي
نسخه بلا تاء الحث قال النضر من سهيل معناه قبل ان يبلغوا فيكتب عليهم الاثم وقال الراغب عبر
بالحنث عن البلوغ لما كان الانسان يوخذ بما يرتكبه فيه بخلاف ما قبله وقد اورد عليه كما يوخذ
بالسيه فينبغي بالحسنه فيجاب بان الشر واجب ان يبلغ في المواخذه واما في الثواب فلا خصوصيه
للبلوغ به فقد ينبغي الصبي ثم قيل انما خص بذلك لان الصغير جمه اشد والشفقه عليه اعظم ولهذا منع من

التفريق بين الام وولدها حتى يميز دوآب بدال معجمه غير منصرف فقالت امراه واثنان اي وازنات
لها اثنان فيلج النار بالنصب جواب النفي بالفاء قال الطيبي الفا انما تنصب لصارع اداة ان السببيه
والسببيه ههنا اذا مس موت الاولاد وعدمه سببا لوجودهم بالفا بمعني الواو والتي
للجمعيه فتقدير الحديث لم يجتمع موت الثلاثه وولوج النار قال الطيبي انما نطق روايه بالنصب للاحتيد عن ذلك واما
الرفع لمعناه انه لا يجب الولوج عقب الموت الا متراخيا ومعني النفي ههنا العني في قوله
ونادي اصحاب الجنه في انما سلون في منزله الطاين واما تحله القسم فهو مثل في القليل المفرط في
العله واحل المراد بالقسم ساداعلي القطع والسين من الطام لمد مسله بقوله تعالي وان علي
ربك حتما مقضيا ولفظ ان وعلي والحتم والقضاد اعلمه وقال ابن الخطيب هو محمول علي الوجد
الثاني في قوله اما انا فسانتحدثنا ولا يستقيم علي الاول لان معني الاول سيما الثاني اي انتيسا
تحدثنا وليس الحديث الا الاذي الا علي المقصود وبصير المعني ان موت الاولاد سبب لمس
النار وهو ضد المعني المقصود واداحمل علي الثاني وهو الاظهر يكون الثاني غير الاول
افاد الفايده المقصود بالحديث وبصير المعني ان مس النار لا تكون عقيب موت الاولاد وهو
المقصود بالحديث وبصير المعني وانما اذا لم يكن بعد موت الاولاد دخول الجنه اذ ليس
من الجنه والنار منزله اخري في الاخره وقال القابسي تحله القسم محمول علي الا ستثنا
عند اكثر العلما وعبارته عن القله عند بعضهم وقد يحتمل ان يكون الاستثني وما اي وما يرد
تحله القسم بات الغسل بضم الغين المعجمه وفتحها ما مسسته بكسر السين الاولي واسكان
الثانيه وهي لغه قليله فتح الاولي حكاه الجوهري يقال مسست بالفتح امس بضم الميم وربما قالوا
مسست السي بحذف نون مسه السين الاولي وكسرون الي الميم ومنهم من كسر الميم علي حالها
مفتوحه المسختياني بفتح السين المهمله حتي توفيت ابنته بي زينب زوجه ابي العاص بنيه مسلم وقيل
هي ام كلثوم وهو ما رواه ابو داود والصحيح الاول ام كلثوم موقت والنبي صلى الله عليه وسلم غايب
ببدر ان رايتن ذلك بكسر الفاف لان قوله ارايتن مرذلك واحعلن في الاخره اي في الغسله الاخره
وهي حجه علي ابي حنيفه في روايه ان ذلك في الحنوط لا في الغسل فاذنني بمد وذال معجمه ملسوره
الذال المعجمه فاعطانا حقوه بفتح الحا وقال بدل بكسرها واصله بعقد الازار وهو ما هنا
الازار وهو الميزر الذي يشد علي الحقو فسمي باسم الحقو توسعا اشعرنها اي اجعليه ما يلي
الجسد والشعار الثوب الذي يلي الجسد والدثار الذي يلي الشعار وانما قال ذلك لنسائها

برده ثوبه صلى الله عليه وسلم فتح من حقوه ازاره الحقو الازار واطلقه هنا على موضع الازار مجازا **قبصه** هو ان عقبه ورواه مسلم عن رجل عنه ثلاث قرون اي ثلاث ذوائب الحرقد الحامسة بشد بها الفجدان والورکان **بفيا** مسد للمفعول عن ام عطيه والفجدان **لفرنا** شعر العقيصه **مشطنا** تخفيف الشين المعجمه **سحوليه** بفتح السين المهمله وضمها والفتح اشهر بالنسبه النووي منسوب الى سحول بلده باليمن وقال ابن الاعرابي هو منسوب من القطن خاصه وقد جاء في البخاري في باب الكفن بغير قميص بقميص بصريا بدا بقال ثلاث ثوب سحولي ودرسف من القطن وقال ابن قتيبه سحول بالضم جمع سحل وهو ثوب ابيض وفي مسلم ثوب سحولية فمن فتح السين اضاف الى الابواب واراد الموضع ومن ضمها ومنه منها ثوب واراد صفه الابواب وقال ابن عبد البر اراد السحل هو الابيض لا شيء يذكر من ذكر الابيض **درسف** بضم اوله وبالسين قطن ليس فيها قميص ولا عمامه حمله الشافعي على انه ليس موجود في الكفن ولا بقميص وحمله مالك على انه ليس معدود منه وان القميص والعمامه زايد على الثلاثه **وقصه** اي لينوننه **فاقصعه** اي احبرت عليه رطانه والقصع الموت العجل وقوله فاقصعته اي قتلته شدخا وهو سر **اللبب** الذي يصير شعره دالبدا مما يحك فيه من ضفر وانكر القاضي هذه الروايه وقال الصواب عليها بذلبل رواه ملبي بان يقع الاشغال وليس للتليبد هنا معنى ثلث ذكر رواه البخاري في باب الحج فانه يبعث يهل ولا **تمشوا** طيبا بضم التاء المثناه فوق وكسر الميم **باب** **الكفن** في القميص الذي يكف ولا يكف قيل يعني الاول المحيط والثاني غيره وقيل ان يريد يكفى ولا يكفى اثبات الياء وصلا او تصيرا قال اهل اللغه عنه ملفوفه اشرفت على ما فيها اعطاه **قميصه** اختلفوا لم اعطاه دلله على اربعه اقوال احدها ان يكون اراد بذلك الرفق والديه وثانيها انه ما سبيل شائط فقال ابن عباس وثالثها انه كان اعطى العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم قميصا اسر يوم بدر ولم يكن على العباس ثياب يومئذ فاراد ان يكافيه على ذلك ليلا يكون لمنافق عليه يد لم يجازه عليها وسيذكره البخاري في باب اخراج الميت من القبر ورابعها ان ذلك قبل نزول قوله تعالى ولا تصل على احد منهم مات ابدا حاشا راى النبي صلى الله عليه وسلم عبد الله بن ابي بعد ما دفن فاخرجه فنفث فيه من ريقه والبسه قميصه هذا خلاف الحديث الذي قبله يجوز ان يشاهد من ذلك ما لم يشاهد من غيره ويجوز ان يكون اعطاه قميصا للتكفين اخرجه فالبسه اخر خبر عنها

معجمه مكسوره وباشباه من تحت تثنيه خيره وقد استشكل التخيير مع قوله تعالى ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين يمكن ان هذه الايه نزلت بعد موت ابي طالب حين يئس من ايمانه علم انه عدو لله فتبرا منه الهي عن الاستغفار لمن مات كافرا وتقدم على الايه التي فهم منها التخيير واجيب بان النهي عنه في هذه الايه استغفار مرجو الاجابه في يكون مقصود ومرجو الاجابه لهم دافي ابي طالب بخلاف استغفاره للمنافقين فانه استغفار لمن قضيه بتطيب قلوبهم **نفث** عمله واراد بضم النون **فجلن** بجيم وبا موحده واذا عطيا رجليه وفي نسخه واذا عطى رجليه وقد استشكل كان يعطى بقميص مرفوعا ولم يذكر بعده غير رجليه ودار ذكره الرفع وقال ابن مالك الوجه في نصبه ان يكون يعطى مسندا الى ضمير الهمزه على ما قبل الفتح وقصى يعطى بمعنى يسقى والى ضمير الميت وتقديره على جاره لرجليه **ابنيه** عنه اي تحتم تونا في ذلك ونصب يقال بنح التمر وانبح اذا اذر اطيبه ومنه قوله تعالى وبنيه فصوبهما بفتح اوله وبالهمله مكسوره اي بحتها ويقطعها بنيه القاضي وابو الفتح وحكى غيرها وحكى السقاقسي سلب الدال وقال القرطبي يا دالها واصلها من هدب الثوب وهو طرفه المتدلي وقال اهل اللغه هدبا هدبا **باب** من استعد الكفن فلم يذكر عليه بكسر الكاف وفتحها ولم يحنم علينا اي لم يحنم ولم يشد علينا وطاهره ان نهي تنزيه **الاحداد** قول المراه الزينه دلها من الملبس والطيب والحلي والكحل ونهينا ان نتبع اوله وضم ثالثه وبضم اوله وكسر ثانيه رباعي ومثلاثي **انوالله** اي مصيبه الله بلزوم نزل الجزع والنيض الاجر **ماب** قول النبي صلى الله عليه وسلم يعذب الميت ببعض ما اهله عليه اذا قال النوح من سنته هذا منه حمل النهي على ذلك اي انه يرضى به لذلك يعذب بفعل نفسه وقيل بمعناه الحزن والسلد بسبب ما يهم **لقوله** السفر قطعه من العذاب وقيل الباء للحال والمقدر يعذب عند ما اهله اي يحضر عذابه عند البطو على هذا يكون قصيه في غيره **نعي** بالشدده وتخفيفها مع اسكان العين نعى خبر الموت ارسال **ابنه** النبي صلى الله عليه وسلم هي زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم دلوه ان رسولا ان **ابنا** لاي الصحيح ورواه الامام احمد في المسند عن ابي معويه **ثنا** عاصم عن ابي عثمان النهدي عن اسامه بن زيد قال اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم بابنه ابنه زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ونفسها تقعقع وذكر بقيه الحديث قد **نص** وفي روايه في الايمان اختصروها اي فليجعل هذه على انه قارب ان يقبض فتجتمع الروايتان ان لله ما احذ وله ما اعطى وكل بالرفع على الابتداء وروي بالنصب رفعا على اسم ان ونفسه تتقعقع لذا وقع هنا بتاء بن وذكره ابن الاثير في نهايته تقعقع بتاءين واحده وقال معناه فاضطرب وتحرك اي قد اصاره

الحاله لم تلبث اي تنتقل الى اخرى لقربه من الموت والفغفعه حكايه اصوات الحلود اليابسه
ونحوه وفي المثل صلى لا يتفغغ له باللسان اي لا يدرى كيف القراءه اليابسه وصوتها وفي رواية
البخاري في باب الرضي في عياده الصبيان تقلقل الشن بفتح الشين المعجمه القربه الخلقه وانما ترحم
الله من عباده الرحماء النضب على ان الذي يرحمه الله الرحماء واقرار على معنى الجنس والشهدا
لرسول الله صلى الله عليه وسلم هي رقيه رواه البخاري في تاريخه الاوسط ولم ادري ما
هذا النبي صلى الله عليه وسلم لم يشهد رقيه لم يغاروا الليله بل معنى يتسبب الذنب وقيل لم يجامع واثره
الطحاوي وقال معناه لم يعاودوا الليله لانهم كانوا يلبثون الحديث بعد العشاء وقال العمري عهن
سلمين على ابي سليمن هو خالد بن الوليد المتع بفتح النون وسكون الفاف التراب على الراس وهذا
قول الفراء وقال الاصمعي رفع الصوت بالبداء والتخفيف انه مسئول يطلق على الصوت وعلى الغناء
ولا يعدان يكونا مرادين والذي رسول الله صلى الله عليه وسلم باسكان نون الذن وتشديد يدها من
بنح عليه بكسر النون مبني للمفعول يعذب بالجزم والرفع على من شرطيه وموصوليه ما بنح
عليه بالباء الموحده فنون ما موصوله وروي ما بنح عليه بحذفها فنون ظرفيه شا بوزان ريح
بتاشاه من بخت ثم راي عالة جمع عايل وهو الفقير يتكففون يسالون الناس بايديهم ان لا
بمعنى لعل زيد حتى يا تجعل برفع اللام لما حتى عن عملها وفي امرانك افضح من لم يرثي له وهذا
موضع الترجمه نازعه الاسماعيلي وقال هذا من حراق الموتى وانما هو من اشفاق النبي صلى الله عليه وسلم
من موته له بعد هجرته منها لما راه ما حدث عليه من ذلك لقوله لما ارثي له مما يجري عليك فانه
يتجوز له فلتزم بتقدير تسليم ليس بمرفوع وانما هو مدرج من قول الزهري ان مات بمله بفتح ان
بمعنى من اجل ولا يصح للسر لانه كان انقضى امره ونصحه العالقه بالصاد المهمله التي ترفع
صوتها عند المصيبه وبالسين بمعنه الحالقه التي تحلق شعرها الشاقه التي تشق ثوبها وانا النبذ
من صابر الباب لذا الرواية وقيل الصواب من صبر بكسر الصاد قال الجوهري الصبر شق الباب وفي
الحديث نحن نظر من صبر باب فقيت عينه فهو مهدر وتفسيره في الحديث ان الصبر هو الشق
قال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث وقوله شق الباب بفتح الشين المعجمه فاحت بكسر الثا
المثلثه وضمها وفي الاخير بحواء وحكى لعنان نقلت ادغم الله انقل قال دلك لما رايته احوج
النبي صلى الله عليه وسلم لمشقة نظاره عليه واجابته بجابهن وعدم تعلله ما امره به وهو يدل على انه لم
يفهم من امره الجزم بذلك وللن على طريق ان هذا مما تيسا لهن ان تفعلنه واسلك والا ما لك فلا

اولى

اولى من العنا بفتح العين المهمله والمد وهو المشقه والتعب بترداد عليه واغرابا اياه
هذا هو الصواب ورفع لبعض رواة مسلم العنا بغير نجمه وعند الطبري الغبي بفتح الغين المعجمه
ولبعضهم بكسرها هذا نفسه اي سلو نفسه بفتح الفاء وفي نسخه هذات نفسه باسكان الفاء نعم
العدلين ونعمت العلاوه بكسر العين المهمله فيهما قال القاضي العدل نصف الحمل على احد شقي الدابه
الحمل عدلان والعلاوه ما حمل بين العدلين حسان بالصرف وتركه حيار بحا مهمله وبالراء مشناه
من تحت الطير بطا مهمله بعدها همزه وقد سهل اي الموضع ويطلق على جار وحمار ايضا وهو المراد
هنا وجمعه طوار وهو جمع شاذ وذات امر اند توضع ابرهيم بكسر الهاء هذا سمي طبرا
تذرفان بذال معجمه ثم راي مكسوره ان العين تدمع والقلب يحزن يجوز في القاف الرفع والنصب فوجد في
غشيه بسكون السين وتشديد الياء قال الدارقطني لا فرق بينهما هما بمعنى واحد يريد من
العشاوه اي قد غشي عليه وروي في غاشيه قال هي تحتمل وجهين من يغشاه الناس الذين
هم غاشيته ويجوز ان يريد ما يغشاه من لهب قد قضي فيه يعني الاستهام وفي رواية مسلم الفد
قضي اي مات من شق الباب بفتح الشين المعجمه احت عشلثه تضم وتكسر العنا بعين مهمله مفتوحه
ممدوده البعه بموحده مفتوحه فما وقتها ابداه غير خمسة بنوه برفع غير ونصبها اي
ممن تابع بعضها على ذلك لانه لم يترك النياحه من المسلمات ام سلم بالرفع والجر والبعوه
بدل من الرفع سبره بسين مهمله مفتوحه وباء موحده ساكنه حي تحلقلم بتاشاه فوق
مضمومه وخاء معجمه مفتوحه ولام مشدده مكسوره اي تزلكم خلفها فقاله بفتح الفا
يقسم بكسر الميم البيت نصفا اي البيت الخباء نفسا نصف من اهل الارض اي من اهل هذه
الارض اي انها من اهل الجنه المقربين بارضهم خبيب بحا معجمه مضمومه بقبر سنبود بتشديد
الواو على ان المسنود صفه لقبر اي منتبذ من القبور اي بعيد عنها وروي على الاضافه معنى اللقيط
سمي بذلك لانه دفني والاول اشبه لانه في بعض الالفاظ اي قبر اسنودا او من نهدها حتى
تدفن دانه قبر اطان معناه ما الاول فتحصل بالصلاه قبر اط وبالاتباع مع حضور الدفن قبر اطان اخر
شبيه رواية البخاري في باب الايمان من نهد حيازه كان معها حتى تصلي عليها ويفرغ من دفنها
رجع من الاجر بقبر اطين فهذا تشرح فما في ان المجموع بالصلاه والاتباع وحضور الدفن قبر اطان
على وسطها فان صاحب الفهم فيه ماه باسكان السين ولا قيده ابو بكر والجياني في منهم من فتحها

والصواب السالنطه والمفتوح اسم ناد افلت حفرت وسط الدار بالفتح وبهاء المراه تقدم اسمها
في الحيض لزيد بموده منصوبه **سليم** بفتح السين المهمله ي حان منوحه وياسناه من
تحت وليس في الصحيحين بفتح السين غيره ومن عداه بضمها مع فتح اللام على **انعجه** النخاسي بفتح الهمزه
واسكان الصاد وفتح الخا المهمله وقال يزيد بن هارون وعبد الصمد عن سليم صحه بفتح الصاد واسكان
الحا المهملتين قال القاضي وغيره وصوابه محجه بتقديم الميم قال النووي وهذا ان شاء ان والصواب
اصحه بالالف ومعناه بالعربيه محطيه قال ثعلبوا انهاسنه بتاسناه من فوق ومن تحت **نعم** المسجد
بضم الفاء اي بكسنه قالوا كذا ولا تقصه بالرفع والنصب **ما عياش** عناه من تحت واخره شين
معجمه وقولي بفتح التا اي دبر وجور ضم التا واللام وتشديد اللام اي ولاه الناس ظهورهم وساقي
روايه تولي عنه اصحابه حتى انه ليسمع ملسوان لا حتى ان هنا ابتدا لتولهم مرحتى انهم لا
يرجونه لا **دريد** بفتح الدال الاغيره لانه من دري يدري ولا مليت اصله الواو يقال ثلوت القران ولثاني
باليا للازدواج مع دريته اي لالت **داريا** بالياء وقال الخطابي لا تقول المحدثون تليت والصواب
انليت على انفعلت اي لا استطعت من قولهم ما الوت هذا الامر ولا استطعت وقال ابن دريد من
روي تليت فاصله انليت بالهمز فخففت تخفيفا قياسيا بجعل همزة الوصل وسهله الراحه لد
دريد **مطرفه** بميم ملسوره **صله** اي لطمه على عينه فقلعها ولد اصرح به مسلم في روايته وانما
فعل ذلك لانه الى قبضه ولم يخبره وظن موسى انه لا يقبض حتى يخبر وقد الما اخبره في الثانيه
قال الان هذا اولى ما قيل فيه المنن الطهر اللبس بمسلبه لدم الرجل سمي به لانه في مكان
ناتئ فيه ودل ما انصب في مكان فقد ما سب فيه لم **تفزف** قال فليح اراه يعني الذنب ستوفيه
اقوال **فرط** للم تفتحين اي سابق سمي اللحد لانه في ناحيه ملحد امعدلا ولو دان مستقيما كان
ضريحا قال القاضي اللحد هو الحفر للميت في جانب القبر والضريح الحفر الذي في وسطه يقال
فيه لحد والحد واصله المبل لاجل الجانبين ومنه اللحد المايل قال جابر ولقن عمي والي في قبره
واحده قال الاصيلي هذا وهم ولم يلن لجابر عم وانما هو عمرو بن الجموح بن زيد بن عمرو بن
حرام بن كعب وكان عمه جابر هند بنت عمرو بن حرام بن كعبه **الادخر** بهمزه ملسوره
بنت **الحلا** منصور المشيش الرطب واحدته حلاة **تختلي** اي تقطع ولذا يعني بفضل الصا
عه جمع الصانع فقال العباس الا الاذخر جوز اس ملدر بعه ونصبه والسين قال ابو
هبره ولد الجماعه روانشر ابو هارون ولدا هو هند الحميدي والد سفين بن عيون بضم

اليانا دا هو ليوم وضعته هيئته غير اذنه نبه نقدم وتاخير باستقيم الكلام الابه
اي غير هيبه في اذنه ولذا رواه ابن السكن على الصواب اي غير شي قليل من اذنه اسرع اليه
تغير علي حاله وهيئته **اطم** بضمتين الحصن بني **مغاله** بفتح العين وغين معجمه قبيله
يروي بالضاد المعجمه رماه وحاه ما بني صادق وقاد بالي اري رويا رما يصدق ورما يكذب
خلط بتشديد اللام ويروي بتخفيفها **فجاز** للذي اي لم مدري جبيا ويروي جبيه اي لم تطلع عليه
الدخ بضم الدال المهمله وفتحها الدخان قيل اراد بذلك يوم ثاني السماء دخان بين قيل ان الدجال
تقتله عيسى عليه السلام بجبل الدخان فيحتمل ان يكون اراده تعريضا بقتله لا ان صاحبه دان
يظن انه الدجال قال **احس** بهمزه وصل واخره الهمزه فلن بعد واقدر جبا على لغه من يجزم
بلن وفي روايه تعد والنصب هو الاعرف ويجوز في تعد والتا المشاه من فوق والي المشاه
من تحت ان **يلنه** اي يلن هو ولا اثبت في بعض الاصول **يخل** كما بجمه سالنه وياسناه من فوق
ملسوره اي يخلع **رمزه** بزاي مفتوحه وميم ساكنه ثم زاي بعلها من ز ومن ر وهو الاشاره
او رمزه بتقديم الزاي من الرمزه فعله من الرمار **فثار** اي وثب ويروي ثاب ومرسه من الحركه اصله
وهي هنا بمعنى الصوت الخفي ولذا بالزاي **فرضه** ضغطه **اسلم** بهمزه قطع مفتوحه وازدان
لعبه بلام ملسوره وعين بجمه مفتوحه وياسناه من تحت اي لعبر بشده وحكي ابن دريد
تلسير العين ايضا ما **تنتج** بضم اوله وضم ثالثه **بهيمه** جمعا اي ما له الاعصا سليمه من
العيوب وبهيمه نصب مفعول بفتح وجمع نعتها وهل **تحسون** بضم اوله ولسر ثانيه يقال احسته
ولحسته وهو الاكثر من **جدعا** بجيم مفتوحه بعدوده اي مقطوعه الاطراف حسون الجمعا والجدعا
مثلا يعني ان البهيمه تولد بجمعه الخلق سليمه من الجدع لو لا تعرض الانسان لها بالقيت
ما ولدت سليمه لذلك المولود بولد على نوع من الجمله وبري الفطره وبهيمه لقبول الخلق طبعا
لو جلبته شيا طين الانس والجن وما ختارا لم يجبر عيبها اي **عم** اي جرفنا عم منادي مضاف
لما اشبهه لانه بها اشهد الذي في موضع نصب على الظرف **القسطاس** بضم القاف وكسرها وبالطا
المهمله وبالسين المشاه فوق مطار الطا والسين المهمله من عبرطا ولا ما وهي الحاو بخي واصل عمود
الحا الذي يقوم عليه **فسقها** نصفين دخلت الباء على المفعول زايده لعله ان يخفف العالب
في خبر فعل التجرد من ان كما سياتي في باب عذاب القبر وقد يقترن بهل لهذه الروايه
بقيع الغرقد بيا موحده وهو مدفن اهل المدينه **والغرقد** شجر العوسج **نسك** عناه تحت

اي يضرب الارض بطرفها **المحضره** بميم مضمومه اي يلاحضره الانسان بيده او مسلة من
عصى وغيره وقال المولى يحضر بقضيات لها تشريها **نفس** منفوسه مصنوعة مخلوقة
شقيه او سعيده ويروي بنصبها دابة برجل جراح يروي بجيم مضمومه وحاء مهمله مضمومه عرض
الجيم ما خرج من البدن من الدروح **يدري** اي لم يصبر على المضض وحده بل استعجل واراد ان يموت قبل
ان يموت قبل الاجل **يحتز** نفسه بتون مضمومه **يطعنها** بضم العين المهمله لما مات عبد الله بن ابي
سلول اعلم ان سلول ام عبد الله وقيل ام ابي ولا يتصرف للعلميه وانما ثبت وجر بالفتحه وهذا دال الدور
اعانبون ابي وهذا ان سلول بالالف ويعرب اعراب عبد الله لانه صفه له لا لابي ويكون ابن سلول
بدلا من ابي وهذا الاحسن ان قلنا انها حدثته **فاثنى** على صاحبها بضم اثنى مبنيا للمفعول
واقام الجار والمجرور مقام المفعول الاول وخبرا مقام المفعول الثاني وما ليس فيه خبر مقام
المفعول الاول وانه جاء على قوله قوم لبحري فوما اقيم المضمر مقام الاول والمظهر مقام الثاني
وقال نصب خبرا باسقاط الجار اي باثنى بشر قال وتقع في بعض اصول مسلم بالرفع واعلم ان البخاري ذكر
حديثين واحد من جهته عن عبد العزيز وراه مسلم من جهته ان عليه عن عبد العزيز بلات
مرات ما انتم **باسمع** منهم ولكن لا يجيبون ذكر البخاري في غزوه بدر بعد هذا قال قتاده احياهم
الله توبيخا ونقمه وعلى هذا التاويل جمهور الائمه وليس في قول عايشه ما يعارض قول ابن عمر رضي الله عنهما
انه قال في قتلى بدر القولين جميعا او لم تحفظ عايشه الا احدهما وحفظ عنهم سماعهم بعد
اجابهم **ماب** عذاب القبر من الغيبه والبول وليس في الحديث الا النميمه فكانه يشير الى انها
احتها او الى انه قد ورد ذلك وان لم يكن على شرطه وقد رواه الطبراني قال ازله مرضعا في الجنه
بضم الميم التي لها لبن رضاع قال الخطابي وروي بفتح الميم مصدر اي رضاعها **ساحبات**
موحده وراي المشربين بدال معجمه اي اولادهم فادار رجل جالس برفع جالس ونصبه **الطوب**
بفتح اوله ويقال طابوق جديد دات شعب يشوي بنيها اللحم وغيره **شدقه** بشين معجمه مضمومه
اللهر بفا مضمومه مجاره مثل الان **يشلخ** بفتح اوله اي يلسر **تدهلا** اي يدخرج ويدردحي
يلتيم راسه اي يصلح **نقب** مفتوحه مثل الحمره قلت طونتماني بطا مهمله مفتوحه وواو ساكنه
ونون ويروي طونتماني بالبا الموحده بدل النون يقال طاف الرجل وطوفته اما **اللدد** بسمان
مضمومه فمحل عنه بميم مخففه وقيل مشدده **دعاني** بفتح الدال المهمله والناس حوله اولاد
الناس هذا موضع ترجمه البخاري لم مر صرفنه بالبا المثناه تحت اوله وتشديد الواو والتمريض

القيام

القيام على المريض وقيل تعهده ومداواته **الردع** بالمهمله الاثر **المهل** بضم الميم وفتحها
وكسرها صديد الميت قاله النووي **فلتوني** بهما لد الا لزهم وقاله ارادا جعلها حبس
غير الجنس الذي مرض فيها على الجمع وهو اقرب **النجاه** بفا مضمومه مع المد وفتح الفا مع
القصر **البجله** بالجر على البدل ويجوز الرفع على انه خبر مبتدا ومضمر اي وهي **افلتت** بفا
ثم تا مثناه من فوق مضمومه مبني لما لم يسم فاعله اي فاتت فلته اي نجاة يقال الدال المرفعل
من غير لفظه افلتت وماتت فلان فلته وروا ابن قتيبه بالقاف وفسروه بانها حمله يقال
لمن ماتت فجاه **ونفسها** بالنصب والرفع فالرفع على انه المفعول الذي لم يسم فاعله والنصب قال
القاضي وهو اكثر الروايات على انه المفعول الثاني باسقاط حرف الجر والاول مضمر وهو القايم
مقام الفاعل فعل لها الجزاء تصدقت عنها الروايه الصحيحه بلسر ار على انها شرطيه ولا
يصح قول من فتحها لانه انما سال عما لم يفعل **النعب** بالعين المهمله والدال المعجمه اي ذر
اي يتعزز ويمتنع ولسابر الرواه يثقل ر بالقاف والدال المهمله من التقدير لسريها واسطاره
وقوله اين انا اليوم غدا اي لمن النوبه اليوم ولمن النوبه غدا **سحري** ذكري منح اولها
واسطان تا بينهما يريد بين حجري وصدري فالسحر الريه ويريد به موضع السحر والنحر الصدر
مسنما اي مرتفعا من الارض **حصن** بن عبد الرحمن بضم الحا المهمله **الضلع** بجيم مفتوحه
ووجع عليه شاب من الانصار بفتح دخل ذكره في المناقب ابن عباس بن مرداس للزبير هذه
اللفظه **القدم** في الاسلام بلسر القاف واسكان الدال المهمله **اسحلت** بضم التا المثناه فوق
باب الركوه ابو محمد بميم مفتوحه عن ابي ان رجلا اسمه لقيط بن صبره
واقد بن المسيب والصدف لقبه من خط الهرمسي وعن ابن السكن الصحابي هو ابن
المنتفق رجل من قيس وغلط ابن قتيبه في غريب الحديث حيث جعل المسايب ابا ابوب واما هو
الراوي عنه **ادخلني** الجنه بضم اللام والجمله في موضع خبر صفه لقوله بعمل ماله ماله
استفهام وتكرار العامل تقتضي التاكيد **ارب ماله** في هذه اللفظه اربع روايات احديها ارب
بعلما مضى يوز بعلم من ارب الرجل من اربه اذا احتاج اي احتاج فيسال عن حاجته ثم قال
ماله اي شيء به وقيل بقطع الهمزه ارب داعمل فهو ارب وقيل هو دعا عليه اي سقطت
اربه وهي اعضاوه ولا يريد وقوعه به لبريت يده والثانيه ارب بلسر الراوضم الباء
منونا اسم فاعل لحدد ومعناه حاذق فطن يسال عما يغنيه اي هو ارب بحذف المبتدا

تم مالا اي ماشانه والثالثه بفتح الهمزه والراء وضم الياء سنونا كلم يعناه حاره
قال الازهري فهو خبر مبتدا محذوف اي لم ارب وتكون ما رايه للتعليل
اي له حاجه بسببه وفي سائر الوجوه هي استفهاميه وقيل ما له اعاد له لانهم على جهه
الانكار والرابعه ارب بفتح الجميع قال ابو درقال القاضي ولا وجه له دلني بالله بهمله مضمومه
ولام مفتوحه مشدده ابو جمره بجيم وراء وقد تقدم حديثه في العلم وغيره هكذا الي
ويروي ايا هذا الي بالنصب على الاختصاص باحد بالرفع صفه لقوله فمي ويل عوابه عطف عليه
الاحتبه اي حق هذا القول لان قوله فقولوا يدل على القول العاق بفتح العين المهمله الحدي
الانثي باب البيعه بفتح الموحده على خير ما جاءت بمعنى اسمها واعظمها قال النووي
وانما جاز بلا زياده في عقوبته لثلون انقل في وطيها قلت لانها احل في حلفها وان صاحبها
مردان في الدنيا على اهل الحال فعوقب بحال مطلوبه والحف من الابل قال الطلق من الغنم مسكه
بطا بهمله ملسوره على الافصح وبجوز فتحها ومن حقها ان تحلب كاهمله لما حضرها
من المساكين ومن البذله وتواسي وذو الدا وودي انها بالجيم وفسره بالجلب الي الصدق
وقال ابو درحيه هو تصحيف منه وانما حضر الحلب مواضع المالبون اسهل على المحتاج
من قصد المبارك وفيه انصاف لقوم الماشيه لصاتغا بمثلثه مضمومه وعين مهمله صياح
او بعار بياء مثناه تحت مضمومه وعين مهمله وعين مهمله صوت المعز وناب الصوات تحي
على فعال رغا بضم اوله صوت الابل سهل له اي صوله وقيل بضب واقيم من قولهم مثل قياما
اي منتصبا الشجاع بضم الشين المعجمه الحيه الذكر وقيل الذي يقوم على يديه والافرع الذي
يقرع راسه اي يغلظ لكثره سمه والزبتاء بان يخرج من فيه وقيل لزبده تلبد سودا
فوق عين الحيه قاله السهيلي وهو منصوب على الحال اي مثل في بهاء الحال الهرشبه بالم ملسوره
وبها الثانيه في اللحيين تحت الاذنين قاله الجوهري لبس في خمس اواق صدقه الاواقي جمع
اواقي بضم الهمزه وتشديد الياء والجمع يشدد ويخفف راسه واما في اثنان خمس ودا بالاضافه
على المشهور ومنهم من يرويه بالتنوين على البدل والصحيح على الروايه اسقاط الها من الخمس
لان الدود مونث على واحد له من لفظه انما يقال ناقه وبعير وهو من الثلاثه الي العشر وقيل
ما بين السنتين الي التسعين الوبده بفتحتين وموحده ودال مهمله قريه بقرب المدينه فيها
قبر ابي ذر ان شئت نحيت اي ان كنت تخشى وقوع فتنه او شبهه فاسلن بحانا قريبا من
المدينه هذا المنزل النصب الجريري بجيم مضمومه فحاء ردل حسن الشعر والثياب بالحا

والسين

والسين المهملتين من الحسن اللفاسي ولغيره بالخاء والشين المعجمتين وهو الصحيح فامر
عليهم اي وقف شتر المحاربي اي الحمامين ويروي الحافرين فهما لغتان من الشتر ووقع
عند الهروي بالثاء المثلثه والراء من الاثره والاول اولي لانه انما يقال للبعير الماهر
في ذلك ناتر برفع براء مفتوحه وضاد معجمه ساكنه الحاره الحمراء واحدها رضفه نغض بنون
مضمومه ثم غين معجمه ساكنه ثم ضاد معجمه العظم الرقيق على طرف الكتف وقيل على الكتف
يتزلزل بزايين معجمتين اي يتحرك ويضطرب وفاعله هو الوصف ويروي بالنون معجمتين
اي يضطرب ودلالة الثوب ساقله لاضطرابها وقوله قال قلت ومن حلل سقطت
دليه من الحياب وهي قال ابو ذر للنبي صلى الله عليه وسلم وقوله يا ابا در متعلق بمتعلق بقوله قال
في خليلي وقوله ما النهار اي اي شئ بقي من النهار وقوله قلت نعم جواب لقوله انتصر
احدا بضمتين وهو الحيل وقوله وانا اري بضم الهمزه وقوله لوان لي مثل احد ذهبا
على التمييز الي بلاة دنانير نصب على الاستثناء معنى دنانير لاضافته الا في اثنين رجل
بالرفع والجر وقد سبق في العلم على هلكته بفتح اللام عبد الله بن مبير بميم مضمومه
وبون ملسوره بصدق بعد الثمره بفتح العين منها وقيل بالفتح ما عادل الشي من غير جنسه
وبالكسر ما عادل من جنسه وقيل لغتان بمعنى الاداء له بعني الصدقه والزكوه
القيام على الشي ومعنى الحديث بضعيف الله اجره في دله وتدبيره فلوه بفتح الفاء وضم
اللام وتخفيف الواو قاله النووي المهر حتى يفطم تقال فلوته عن امه اي فطمته وهو
حينيذ يحتاج الي تربيه غير الام يمشي الرجل بصدقته سيباني فيه زياده من الادب وفيه
تنبيه على ما سواه بطريق الاولي والقصد حصول عدم القبول بتلك الاشياء لوجد بعرضها
ويطوف بها وهي من ذهب يقول لوجيت بها بالامس لقبلتها بعني انه قد استغنى عنها
مما اخرجت الارض من كنوزها تقبض بفتح اوله واخره من قاض الماء واستلاحتى تهم بضم
الياء المثناه من تحت وكسر الهاء من الصيم وهو الحرق يقال همه اذا احزنه ورب المال
بالنصب مفعول من نقل بصو الفاعل اي يحبي يحزن رب المال من يقبل صدقته لانه ان
حزنه بسببه جعل ذلك هو المعلق له وانما هو الذي يحزنه ومنهم من قيده بضم الهاء
من نقم بمعنى قصد ورب المال مرفوع فاعل ومن نقل منقول اي يقصده ولا يجده وهذا
جداه القاضي والنووي وغيرهما وليس شئ اذ يصير التقدير يقصد الرجل من يأخذ ماله
فيستحيل لذلك وليس المعنى الا الاول فيقول بالنصب عطفا على المنصوب قبله لا اربي

اي لحاجه وقيل دانه سقط من الدباب فيه سعدانه بن سعد بن بسر بكسر الموحده وباسكان الشين
المعجمه بعال بميم مضمومه وحاء مهمله مكسوره الويل الفقر وقطع السبيل والسراو والقطاع
المحير الولاله الحيد كما بعجه من بطون القوم في ضمانه وخفارتها ي ذمته نوحان بفتح النا المثناه من
فوق وضم الجيم ويروي بضم اوله يلدث به بلام مضمومه ودال بعجه سالته اي يستزن به
وتحرزن من الملاد ليقوم بحوائجهن ولا يطبع فيهن وسبب قله الرجال الحروب والقتال الواقع
اخر الزمان لقوله وبكثره الهرج وقيل يستعن اي يلتجئن اليه ويبرعن فيه يقال لجد لنا دار الا رد
لواد او دا حامل اي تحمل على ظهورنا باجره ويقال احاملته كما يقال راوعته قال الخطابي يريد
تخلف الحمل بالاجره ليكتسب بما يتصدق به انطلق احدنا الى السوق فيحامل مروي بضم اوله واخره
مع المثناه من تحت وفتح اوله واخره مع المثناه من فوق فنصيب المداي يلزى نصيبه ويوا
جرها بمد يا خذه لمايه الف منصوب باسم ان ولبعضهم خبرها والجوم نصب على الظرف ويروى
برفع مايه وضمها عبد الله بن عتل بعين مهمله سالته وفا مفتوحه يشق ثمرة بكسر
الشين المعجمه اي الصدقه اعظم اجرا اي منبتا او اعظم خيره ولا مهل مجوز فيه ثلاثه اوجه الرفع
والنصب والاسكان قلت لفلان يعني الوصي له وقد دار لفلان يعني الوارث لانه اسبا ابطله
ولم يجزه قاله الخطابي وخالفه بعضهم وقال بل هو للوصي له ممن قد مت وصيته له على
مال الكاله فراس بفا مكسوره وتخفيف الرا واخره سين مهمله قلن للنبي صلى الله عليه وسلم الضمير
لبعض ازواج النبي صلى الله عليه وسلم ايننا اسرع منبتا وخيرا وكوفا منصوب على التمييز ولذلك بدا
والطول مرفوع على انه خبر مبتدا محذوف اي لسرعة لحوقا الطول يد ويروى بدا ي
بفتح ر وبها بدراع كل واحده منهن الطول بدا الضمير راجع لمعنى الجمع لا لفظ جماعه النسا
وقوله وانما كان طول يدها الصدقه بفتح انما والصدقه مرفوع اسم كان بطول يدها
منصوب خبرها وقوله وكانت سوده الطول من يد اي من طريق الباطنه قال ابن وهب وغيره
هذا الحديث ان صح اسناده للذين وهم بلاشك وقد سقط منه زينب فانه لا خلاف بين اهل
السير انها كانت اطولهن يدا وذلك اخرجه قالت عايشه وكانت اطولهن يدا زينب لانها كانت
تعمل بيدها وتصدق وقال النووي بهذا وقع الحديث هنا وفي البخاري بلفظ يحقد
موهم ان اسرعهن لحوقا سوده وهذا الوهم باطل بالاجماع وانما هي زينب كما رواه مسلم
تصدق بضم اوله على البنا للمفعول ان معن بن زيد قال بايعت النبي صلى الله عليه وسلم انا وابي جدي

هدايه

هدايه صاحب ابن صاحب سعد وابنت الصديق وخطب علي بقا خطبت المراه لفلان
اذا اراد هالنفسه وخطبها عليه اذا اراد هالغيره والمعنى طلبت من ولي الامر تزويجها مني
وخاصمته اليه كانه سقطعنه ما نبت في غيره فاولحني بالجيم بمعنى حلم لي ان اطفر في مرادي
يقال لحي الرجل على خصمه اذا طفر به امام عادل حتى لا يعلم النصب فعل ومن معانيه ان يتفرد
على الضعيف في صوره ان يبتري منه فيدفع اليه درهما مثلا بما يساوي نصف درهم والصوره
مبايعه والحقيقه صدقه لوجيت بها الاس الكسره فيه لكسره اعراب على نيها التفريق واذا اعتقدت
زيادتها فكسره بنا وهو احد المتصدقين بفتح الفا فكذا الروايه على التثنيه قال صاحب الفهم
ويجوز كسرها على الجمع ومعناه يتصدق من المتصدقين بدا من تحول الهمزه ونونه اي لن يلزمه
مونته من يستغن يغنه الله علاته الجمع فيهما حذف الياء والبد العليا هي المنفقه والسفلى
هي السايله هذا نص برفع نصف من تا ويله لاجل حديث ان الصدقه تقع بيد الرحمن وهذا
يدل على ان العليا هي يد السايل وهذا اجمل فان يد المعطي هي يد الله بالعطا فهو في
ستر الله او يد المنفقه المتفقه وللاول ترفي الروايه ما في البخاري والبتر من الذهب
والفضه ما دار غير مضروب فلهثا راتبه يقال بات الرجل دخل عليه الليل وسه برده
حتى دخل عليه الليل الفلب بفا مضمومه واخره با موحده السوار وقيل سوار من عظم
والخرص بالضم الخلفه لا توكى اي لا توربطي على من عندك ومنعه يقال اوكى سقاه اذا
سد فمه والوكاء خيط يشد به الجراب وغيره فيوكا اي يقطع ماده الرزق عنك وهو
بفتح الواو وعلى البنا للمفعول بكسرها للفاعل وبضمها لانه جواب التمني بالفا ولا اقوله يحصي
الله عليك وقوله فيوعي الله اضحى بهمزه مكسوره من الوضح وهو العطيه القليله ما اوضحت
ما طرفيه اي ما دمت قادرا على الوضح انك عليه كرى اي عالم به لم يغلق ابدا اشاب
عمر انه اذا قيل طهرا لفتنه فلا تسئلن الي يوم القيمه فما دون غلبه بنصب اسم ان ولا وت
على خبره والمعنى ان عمر علم ان مقضوده بالياس نفسه كما علم انه ما لم يقضى لبله
اليوم الذي انت فيه لا بات تحت اي تقرب بها الى الله تحا اي القي الاثم عن نفسه الذنب
ينفد بفا مكسوره مشدده وتخفيفه طيبه نفسه مرفوعان مبتدا وخبر ويروى طيبا
به نفسه بنصب طيبه على الحال من الكاف وترفع نفسه لان اسم الفاعل يرفع والفاعل
وهذه الاوصاف البلا بد من اعتبارها في ثبوت حقه فالمتصدق لو نوه مسلما الفضح

فيه النصر اما ينا فان لكان عليه الغد فليفعله اجر طيب النفس والا احدث المسئول
احر حبتار بالجيم والباء الموحده وفي روايه ابن هرمز وحنطه حبتان بالنون يعني ذو غنى
ورحمت لقوته من حديد من تليها بضم التا المثلثه جمع ثدي وبراقتها جمع ترقوه سبعت
امتدت وملت وفرت بالتخفيف حتى تخفي بنانه اي تستر اطرافه وصحف من قال بنانه والثوب
وتحفوا عني لازم ومتعد عفي الشي وعفوته وعفت الدار اذا عطاها التراب امر تختبر وبالها
اي يسير امره اي حتى لا يبدو اخره والعقل للجبه او للجنه فمضوبوسها ولا يتسع اي لا تطاوعه
نفسه على البذل لصغر مزيد نه ما تشتهيه الجنه فتلون تعرض للافات وهذه المثلان للتحيل والمتصدق
وافعار لان كل واحد منهما انما يتصرف بما يجد في نفسه فمن غلب البذل والاعطاء طاعت نفسه
وطابت بالانفاق وتوسعت فيه ومن غلب عليه البخل دان كلما حضر بباله اخراج الشي جمع يده
شحت نفسه بذلك فانقبضت للضيق الذي يجده في نفسه المهوم المظلوم المستغيث
ام عطيه قالت بعث الي نسيبه الانصاريه بضم النون وفتحها وفي روايه بعث الي نسيبه
وهو تقتضي ان نسيبه غير ام عطيه وهي هي وسياتي فيه على الصواب بعد في باب اذا
تحولت الصدقه وقد قال ابن السكن عقب هذا قال البخاري نسيبه لم عطيه فقد
محلها بكسر الحا المهمله والمحل بفتح علي الموضع والزمان هنا والمراد هنا الاول اي وصلت
الي الموضع الذي حل فيه وصيرورتها للمتصدق به عليها فصح بها هديتها وانما قال
ذلك لانه دار بحرم عليه اكل الصدقه العرض المتاع ودل شي فهو عرض سوي الدراهم
والدنانير قاله الجوهري وقال الطاوس من قال معاذ الحديث منقطع طاوس لم يلق معاذا
وتقدم بصحته فقد قيل انه داري الجزيه لا في الصدقه خميص بالصاد المهمله جمع خميصه
ثياب خز او صوف معلمه كانوا يلبسونها والمشهور بخمس بالسين المهمله قال ابو عبيد هو
ما طوله خمسه اذرع ليس بلام مفتوحه وبا موحده ملبوسه مخففه اي ملبوس احبس
اي اوقف الادرع جمع الدرع الزرديه واعتده بضم التا المثناه من فوق جمع عتاد
بفتح العين المهمله وهو المعد من السلاح والدواب للحرب ويروي واعتاده واعبده بالبا
الموحده جمع عبيد وصحها ابن معين وافرد فيه مصنفا الخرص بضم الخا المعجمه الحاتم
والسخلة القلاده المصدق بكسر الدال المهمله الساعي وقال ابو عبيد بروبه بفتحها صاحا
للدال خالفه عامه الرواه ناشر نوبه بتنوين الاول ونصب الثاني به ونصب الاول

على الحال

على الحال وجر الثاني على الاضافه وخشيه الصدقه مفعول له والخشيه خشيتان خشيه
الساعي ان تقل الصدقه وخشيه المالك ان تقل بماله فاسقطتها الاحداث في المال شاة من
الجمع والتفريق من وراء البحار بباء موحده وحا مهمله اي في ما الفري والدين وعند ابي الهيثم
التجار وهو وهم لن يترك من عمل شيا سبحان الله المشاء فوق مضاع ترك او روي يترك
بكسر التا اي لم ينقصك من قوله تعالى لن يترك اعمالكم باب من بلغت عنده صدقه
بنت مخاض ترفع صدقه بتنوين نعت محذوف بنا لاضافه ومع التنوين ونصب المخاض
اسم الفوق لكوامل واحدتها خلفه وبنت المخاض وابن المخاض ما دخل في السنه الثانيه لان امه
لحقت بالمخاض اي الكوامل وان لم تكن حاملا وقيل هو الذي حملت امه اي حملت الابل التي بينها
امه وان لم تحمل بي وهذا معنى ام مخاض وابن مخاض لذكر الواحد بلون ابن ناقه واحده والمراد
ان تكون وصفتها اسنها في وقتها وقد حملت الفوق التي وصفت بسنها وان لم تكن امها حاملا
فسميها الي الجماعه محاورتها امها ثمامه بضم المثلثه مضمومه ومن ثمال فوقها فلا
يعطه الا رواه ابو داود وغيره فلا يعطه بفتح الطا المهمله والها المسك اربع وعشرين
من الابل فما دونها من الغنم في روايه ابن السكن اسقاط من في الغنم وصوبها بعضهم قال
القاضي ودلالتها صواب فمن ابسها بمعناه وزكاتها من الغنم ومن البيان للتبعيض وعلى
اسقاطها الغنم مبتدا والخبر مضمر في قوله في اربع وعشرين وما بعده وانما قدم الخبر لاب
العرض بيان الاقدار التي يجب فيها الزكاه بنت لبون انثي ابن لبون ذكر للتعريف وزياده في
البيان وسبب بيت المال لتطيب نفسه بالزياده المأخوذه منه وللمصدق ليعلم ان سن
الذكور مقبول من مرتب المال وهذا الموضع طروق الفحل بفتح الطا المهمله اي استحق ان يطرقها
الذكر فيضربها وفي روايه ابي داود الفحل بدل الفحل فاذا دارت بساعه الرجل ناقصه في اربعين
شاه واحده ناقصه بالنصب على انه خبر وساه على التمييز واحده وصفها وفي الورقه
بكسر الرا وتخفيف القاف الفضه والدراهم المضروبه منها واصلها الورق فحذف الواو وعوض
منها الها وجمع على رقاب ورقين العوار بضم العين المهمله وقد تفتح روح بفتح الراقلين
اول مائدعوهم اليه او منصوب بخبر ان عباد الله مرفوع اسمها الرابع اموالهم خيارها
لا عرفن ملجا الله به اي لا ارتكم غدا هذه الحاله ولا عرفكم بها وروي لا عرفن بزياده
همزه قيل المعنى اي ما ينبغي ان يكونوا على هذا الحال فلم يفهم بها يوم القيمه وانما فهم عليها
وملجا الله به في موضع نصب وما مصدريه اي لجا الله بمعنى يجيره الله والخوار بخا معجمه

فيه التقديم والتاخير فان كان عليه الفدية فليفعله اجر طيب النفس والا احدث السفر ولا
احر جبتار بالجيم والباء الموحدة وفي رواية ابن هرمز وحنطة جبتان بالنون يعني ذو غنى
ورحمت لقوته من حد يد من تليها بضم التاء المثناة جمع ثدي وبراتها جمع ترقوة سبعة
امتدت وطالت وقرب بالتخفيف حتى يخفي بناته اي يستر اصابعه وصحف من قال بالتاء المثناة من فوق
وتخفوا على لازم ومتعد على الشيء وعفوته وعفت الدار اذا عطاها التراب امر تحتين وباء
اي يسر امره اي حتى لا يبدو اخره والفعل للجنة او للجنة فيهو يوسعها ولا يتسع اي لا تطاوعه
نفسه على البذل لصفي مزيد نه ما تستتره الجنة قيل تعرض للافات وهذه المثلات للبخيل والمتصدق
وانعان كل واحد منهما انما ينصرف بما يجد في نفسه فمن غلب البذل الاعطاء طابت نفسه
وطابت بالانفاق وتوسعت فيه ومن غلب عليه البخل دان كلما حضر يساله اخراج الشيء ما يبدي
شحت نفسه بذلك فانقبضت للضيق الذي يجده في صدره الهموم المظلوم المستغيث
ام عطية قالت بعث الي سبيبة الانصارية بضم النون وفتحها وفي رواية بعث الي سبيبة
وهو يقتضي ان سبيبة غير ام عطية وهي هي وسياتي فيه على الصواب بعد في باب اذا
تحولت الصدقة وقد قال ابن السكن عقب هذا قال البخاري سبيبة لم عطية فقد كما
محلها بكسر الكاف المهملة والمحل بتنقيح على الموضع والزمان هنا والمراد هنا الاول اذا وصلت
الى الموضع الذي حل فيه وصيرورتها للمتصدق عليها فصح بها هديتها وانما قال
ذلك لانه دار بحرم عليه اكل الصدقة العرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم
والدنانير قاله الجوهري وقال الطاوس قال معاذ الحديث منقطع طاوس لم يلق معاذا
وتقدم بصحته لقد قيل انه داري الجرية لا في الصدقة خميص بالصاد المهملة جمع خميصة
ثياب خز او صوف معلمة كانوا يلبسونها والمشهور بخمس بالسين المهملة قال ابو عبيد هو
ما طوله خمسة ادرع ليس بلام مفتوحة وياء موحدة ملبوسة مخففة اي ملبوس احبس
اي وقف الادرع جمع الدرع الزردية واعبده بضم التاء المثناة من فوق جمع عباد
بفتح العين المهملة وهو المعد من السلاح والدواب للحرب ويروي واعتاده واعبده بالباء
الموحدة جمع عبيد وصحيحها ان معنى افرد فيه مضمنا الخوص بضم الخاء المعجمة الحائم
والسخال الفلاده المصدق بكسر الدال المهملة الساعي وقال ابو عبيد بروية بفتحها صاحا
للاصمعي خالفه عامة الرواة ناشر نوبه بتنوين الاول ونصب الثاني به ونصب الاول

على الحال

على الحال وجر الثاني على الاضافة وخشيبة الصدقة مدخول له والخشيبة خشيبتان خشيبة
الساعي ان نقل الصدقة وخشيبة المال ان نقل ماله فامر لهما الاحدث في المال بشاة من
الجمع والتفريق من وراء الحائط بباء موحدة وحاء مهملة اي وراء القرية والدور وعند ابي الهيثم
التجار وهو وهم لن يترك من عمل شيئا بسكان التاء المثناة فوق مضارع ترك وروي يترك
بكسر التاء اي لم ينقصك من ثوابه تعالى ولن يترك اعمالكم باب من بلغت عنده صدقة
بنت مخاض ترفع صدقة بتنوين بنت مجرورا بالاضافة ومع التنوين وبنت منصوب والمخاض
اسم النوق الحوامل واحدتها خلفة وبنت المخاض وابن المخاض ما دخل في السنة الثانية لان امه
لحقت بالمخاض اي الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل هو الذي حملت امه اي حملت الابل التي بينها
امه وان لم تحمل هي وهذا معنى ابن مخاض وابن مخاض لان الواحد لابد ان يكون ابن ناقة واحدة والمراد
ان تكون وضعتها امها في وقتها وقد حملت النوق التي وضعت بعد امها وان لم تكن امها حاملا
فسميها الى الجماعة محاورتها امها تمامه بمثلثة مضمومة ومن ثمال فوقها فلا
يعطى الا رواه ابو داود وغيره ولا يعطه بفتح الطاء المهملة والها المسنات اربع وعشرين
من الابل فما دونها من الغنم في رواية ابن السكن اسقاط من في الغنم وصوبها بعضهم قال
القاضي ودلالتها صواب فمن اسنامها فما دونها من الغنم ومن البيان للتبعيض وعلى
اسقاطها الغنم مبتدا والخبر مضمر في قوله في اربع وعشرين وما بعده وانما قدم الخبر لاجل
العرض بيان الاقدار التي تجب فيها الزكاة بنت لبون انثى وابن لبون ذكر للتعريف وزيادة في
البيان وبنسب لبيت المال لتطيب نفسه بالزيادة المأخوذة منه وللمتصدق ليعلم ان سن
الذكور مقبول من رب المال في هذا الموضع طروق الحمل بفتح الطاء المهملة اي استحق ان يطرقها
الذكر فيضربها وفي رواية ابي داود الفحل بدل الحمل فاذا دارت بساحته الرجل ياقصة في اربعين
شاة واحدة ناقصة بالنصب على انه خبر وساه على التمييز واحدة وصفها وفي الرقة
بكسر الراء وتخفيف القاف الفضة والدراهم المضروبة منها واصلها الورق فحذف الواو وعوض
منها الهاء وجمع على رقاب ورقين العوار بضم العين المهملة وقد تفتح روح بفتح الراء قلبت
اوليائه عوضهم اليه اولى منصوب خبر ان عباد الله مرفوع اسمها لزايم امواتهم خيارها
لا عرفن ملجا الله به اي لا ارتكم خلاهه الحالة ولا عرفكم بها وروي لا عرفن بزيادة
همزة قيل المعنى اي ما ينبغي ان يكونوا على هذا الحال فلم بها يوم القيمة وانا لم علمها
وملجا الله به في موضع نصب وما مصدرية اي لجا الله بمعنى لجيه الله والخوار بخاء معجمة

مضمومه فنون البقره في موضع نصب المعوز بهملت الالى بها يوم الفصه اعظم مانلون
اعظم نصب على الحال واسم دعطف على الهاء في قوله واسمه ضمير ماطما جاء اخرها اي
مرتدت عليه اولاها اي صرفت والهاء في عليه ضمير الرجل اي يعاقب بهذه العقوبه الى
ان يقوم الحساب وسيوعد الحديث والباب وقال ابو الانصار بالمدينه ما لا قبل له نصب
على التميز وقال اراحب اموالهم بيرحا احب بالرفع اسم كان وبيرا نصب خبرها وجوز العكس وهو الا
حسن لان المحدث عنه البير فيجب ان يكون هي الاسم وحامقصور لد المحفوظ وجوز ان تحذف واللغه
فان بساتين المدينه تدعى بالابار التي فيها اي البستان الذي فيه بير حا بفتح اضيف البير الذي حاولبئر
ما حلف الفقاء المحدثين فيها فتقول بير حا بفتح الباء الموحده وكسرها وضم الراء وضمها والمد فيها
وتفتحها والقصر وهي اسم ما او موضع بالمدينه وروي بير حا بفتح الباء والراء وهو اسم مقصور
لا يظهر فيه اعراب يعلي هذا بير حا جوز ان يكون في موضع رفع وان يكون في موضع نصب وفي الروايه
الثانيه اراحب اموالي الى بير حا فعلي هذا المحله رفع وهو اسم البستان وقال الصاغاني بير حا على
فعلي من البراح اسم ارض كانت لابي طلحه بالمدينه واهل الحديث يصحفون ويقولون بير حا وكسوت
انها بير من ابار المدينه ولذا قال القاضي هو الحايط وليس اسم بير والحديث يدل عليه وذلك مستقبله
المسجد اي مقابله مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقريبه منه ح فلما نجى ونعاه
تعظيم الامر وتفخيمه وهو مبني على السكون لما سلبت اللام في هل وبل وان وصلت حررت وتنوت
تقلت ح ورما شددت ذلك مال راح بالباء الموحده اي رابح ويروي بالشاه تحت عليها
همزه اي من الرواح والذي هو خلاف الغدو اي انه قريب الفايده يصل نفعه الى صاحبه كل
رواح ح يحتاج ان يعطف فيه المشتقه والسر واعلم ان احتجاجه بهذا الحديث على الاقارب ليس منه
وانما هو الصدقه فيحديثه فان زاد ذلك بالقياس اعلى ذا بني راتيل الترا الناء راتيه بحذف
الى ثلاثه مفاعيل اقيم مفعول منه مقام الفاعل وهو الضمير في قوله راتيه والجار والنون
في موضع نصب لذلك الترا هل الذاهم استفهام حذف منه الالف تلثر اللعن اي الشتم
العشير اي الزوج اي لحسان الزوج الحاذم العاقل حتيم كما مجمه مضمومه وتاء مثلثه مفتوحه
حدان مما اخاف عليكم من بعدي ما فتح الله عليكم ما في موضع نصب اسم ان ومما اخاف في
موضع رفع خبران او باتي الخير بالشر بفتح الواو والهمزه والاستفهام اي اتضير النعمه
عقوبه نرسا اي ملسا ويروي وارياً الرخا براء مضمومه وخاء مهمله مفتوحه وصاد

مجمه ممدوده الغرق الشر وان مما ينبت الربيع هو على الامتناع المجاري فان الفاعل الحقيقي
هو الله تعالى الربيع الجدول الذي يسقى به والجمع اربعاء يقتل او يلم التقدير يسيا يقتل او
تباشا يقتل يلم بضم اوله اي يقرب من القتل ثم سقط منه شيء وتمامه ذكره في باب الرقائق
انه مما ينبت الربيع مما يقتل او يلم والحبط بالحاء المهمله انتفاخ البطن من ريح يصيب الابل من
اكله يقال حبطت الدابه تحبط حبطا اذا اصابت نرعى طيبا فاكثرت في الاكل حتى تنتفخ فتموت
وروي بالخاء المعجمه الخبط وهو الاضطراب قال الازهري وهذا الحديث دافع قول من زعم
ونبه على ان احدهما للمرء في جمع الدنيا ومنعه من حقها وهو ما تقدم والاخر للمقتصد والا
نتفاع بها وهو قوله الا اكله الخضر والخضر ليست من اكوار البقول التي تنبتها الربيع
وانما هي من الحمضه والحبيبه ما فوق البقل ودون السعدان تنزعاها المواشي بعد هيج البقول
فقرب النبي صلى الله عليه وسلم اكله الخضر من المواشي مثلا لمن يقصد اخذ الدنيا وجمعها والاكله الخضر
على اخذها بخير حقها فهو نحو امرته بالها دانجت اكله الخضر الاتراه قال استقبلت عين الشمس
اي اذا شبعت ترك فهو نحو استمري وسلط فاذا انطلقت زالعنها الحبط دايما لا يحبط
الماشيه لانها لا تسلط ولا تنول الا اكله الخضر لان الروايات فيه للاستثناء ويؤيده الاستثناء
على الاستفتاح دانه قال الا تنظروا الى اكله الخضر واعتبروا بشانها والخضر جمع خضره بفتح
وضاد معجمه مكسوره مرعى من الطاء واحده خضره قيل الخضر مثل النعي والصلبان وهما من
افضل المراعي وروي الخضر بضم الخاء وفتح الضاد جمع خضره وروي الخضر بالمد والاول الاشهر
الخاضره المحب يعني حتى اذا امتلات شبعا وعظمت بطونها استقبلت اي جات ودبت
فتلطت مثلثه وطاء مفتوحه اي الفت الروض سهلا يقال لافيده الجوهري وقال السفاقسي
هي بكسر اللام تم رفعت اي اشرفت على المرعى والخضر خضره حلوه الثاني لما اشتمل عليه المال
من انواع زهرات الدنيا او عباس بسين مهمله قال ابو عمر اسمه عبد الله وقيل زياده ينقم
بقاف مكسوره اي ما ينقم شيا من منع الزكاه الا ان يفر النعمه فان غناه اداه الى كفران
نعمه الله يقال نقم ينقم ونقم ينقم وباتي الحديث بسق حتى تقد بكسر القاف اي تفي ما
اعطي احد باب عز الفعل عطي مفعوله الثاني خيرا صفه لعطاء او سع عطف عليه واما اعطاهم
لحاجتهم تم بالهم على موضع الفضيله ان هذا المال خضره حلوه تابت الخبر بنبيذ على ان المبتدا
مونث والتقدير صوره هذا المال وليون الثابت المعنى كانه اسم جامع لاشيا لبشر والمراد
بالخضره الروضه الخضرا او الشجر الخضرا المستحلاه ان سخاوه نفس اي يطيب نفس

اي ياخذه من غير عليه والداودي يحتمل سخاوة نفس المعطي ويحتمل الاخذ ولذا قوله
ما سرا في نفس من اخذ بشراف نفس في الشدايد والصابر احمد الى نفس العالي واشراف النفس
طلبها بعرض والشرف لعلو المعالي وسمي شرفا اي عالا وهو ان يتطلع نفسه الى الاخذ الذي يذل
ولا يشبع يعني من يزيد للجوع الكاذب فكلما ازداد اكلا ازداد جوعا اليد العليا المعطيه وقيل
المنفقه وقد سبق ح ارزا احدا بعدك شيا بتقديم الراء على الزاي يقال رزاته خيرا اي اصبت
منه خيرا والرزا المصيبه باب من سال الناس تكثرا نصب على المصدر اي سوال التكثر اي
يسئل ترسوالا يريد به سوال الخلق حم كاهله منزعه كم ميم مضمومه اي قطعه يسيره من
اللحم وخص الوجه بهذا لان الحنايه وقعت اولا من وجهه ما امر بصوته وقول البخاري
وقال عبد الله يريد به ابو صالح كاتب الليث وقيل عبد الله بن وهب المصري لما رواه اسماعيل
عن عبد العزيز بن قيس المصري ش احمد بن عبد العزيز بن وهب بن عمي الليث نذكره حلقه
الباب باسكان اللام الاحله والاحلات بضم الهمزه اللثمه واما بالفتح فالمره الواحده مع
الاستيفاء والمعنى له هنا ويشهد له الروايه الاخري اللثمه واللثمتان وللمسلمين
بشد يدون للن ونصب ما بعده وتخفيفها ورفع ما بعده الالحاق الالحاح ابن اشوع
بشين معجمه ساكنه غير منصرف دخل وقال بالفتح على البناء لصاحب المحكم القول في الخبر والقال
والقيل في الشر حاصه ش محمد بن عزير النهري بعين معجمه مضمومه وراء بين مهملتين من ولد
عبد الرحمن بن عوف تقدم في الايمان ثم قال افل اي سعد رزي بلبس الهمزة المقطوعه
وفتح الباء الموحده على انها همزه وصل لفعل امر من الفعول اي لا تعرض عليه وروي
بفتح الهمزه المقطوعه وكسر الباء من الاقبال داند لما قال الدال تولي ليه بهذا امره بالاقبال
لتبين له وجه الاعطا والمنع وروي بسلم اقبالا اي سعد على انه مصدر قايل وهو منصوب
على المصدر اي اتقابل اقبالا اي اتعارضني فيما اقول مره بعد مره دانل تقابل ويصح فيه النغو
من اجله وقوله اي سعد بهو نادي مفرد مبني على الضم واي حرف ندا قال ابو عبد الله
فليلبوا انيها فليبوا امبا الب الرجل اذا دان بفعل غيره وافع على احد اذا ذاد فع الفعل قلت
ليه الله لوجهه وليسته انا بريد ان الب لازم وهو غريب ان يكون القاصر بالهمزه
والمتعدي بحذفها بقال ليبته لوجهه والبيته فهو وجوز ان يكون الف الب لضروره ولا
يفطن له فيتصدق عليه بالنصب لا يسوم فيسال الناس بنصب يسال ورفعه فيحتطب فيبيع
نيا دل بنصب دل قال ابو عبد الله صالح بن كيسان الكبير من النهري بنه بهذا ان الحديث
مرورته الا ما بر عن اله صاغر الخرص بفتح الخا المعجمه حرز التمر من الخرص فهو الظن بالحرز

تقدير

تقدير قطر قال لها احصي ما يخرج منها الاحصا العداي احفظي قدر ما يخرج منها عددا
اما انها يجوز ان اذا دخلت ما استفتاحيه وفتحها اذا جعلتها بمعنى دما فيعقله اي
سده بحفال يعقلها ويروي فعقلتها فاقتحل طي وفي سخه حملي طي وهما احاوسلما
جبلان لهم واهدا ملك اكله للنبي صلى الله عليه وسلم بغله وبساه برد الحاشي هو النبي صلى الله
عليه وسلم والحاعابد علي ملك ايله وهو المسوبد لك سواه بعده وليت لهم محرهم وهو موحده
وجا مهملة اي بارصهم وبلدهم بقول العرب هذه محرتنا لم جاحد ب اي لم قدرتم حد بتقتل حد هملة
قالت عشره اوسق اي جات بمقدار عشره اوسق حرص النبي صلى الله عليه وسلم بهو وما قبله مرفوع
على تقدير الحاصل عشره اوسق وخرصه بدل من قوله عشره وجوز بعضهم النصب على الحال هذه
طابه يعني المدينه اي طيبه لا تنصرف للتعليم والتانيث احد جبل بحنا وبحبه قيل على حذف
مضاف اي بحنا اهله وبحبهم واهل الانصار سكان المدينه او على المجاز اي يفرح مرويته وقربه
منا ونفرح هو ما لوفان ممن يعقل وقيل حقيقه وان الله تعالى جعل فيه ادراكا وصحه ما قيل
في تشبيه الحصا وحنين الجذع خير دور الانصار يعني القبايل الذين يسكنون الدور يعني
المحال صرمه بعين مهمله مفتوحه الغرب بعين مهمله وثا مثلثه مفتوحتين يحتمل انه الذي
شرب معروفه وهو المسمي بالعذب في الروايه الاخري وقال الترهم هو الذي يشرب بالسما
الذي بدنه وحوله الارض وبعده حربه بالنصب انما يسقي بالدلو والي والاستسقا والنواضح
الابل التي يسقي عليها واحدها ناضح ليس فيما اقل مارا بدنه واقل في موضع جر الا انه لا يضرف
فيظهر فيه الجر وبريد قوله بعده والي اقل ومنهم من يرفع اقل حرام النحل بصاد مهمله
ملسوره جلاده وقد اصرم اي حان وقت صرامه اي قطع ثمره قال الاسماعيلي في قوله باب احد الصد د
عند صرام النخل يريد بعد ان يصير تمرا لانه بصرم النخل وهو رطب فيتمر في المربد والمربد لا
بد ان يباس وبقي الاسد بتحريك السين المهمله طهمار بفتح الطا المهمله لوما لذا بالنصب نفايه
حتي يصير التمر عنده لوما وروي الرفع ايضا واللوم القطعه العظيمه من الشي ما علمت ان لمحل المستفهام
بغير حرف اي ما علمت وروي بها الا حتى يبد ويالنصب وخطا النووي من كتب بعد الواو الفا واجاره
غيره على ضعف حتي تنوى بضم اوله اذا بهت الثمار واصفرت حتي تحمار قال الجوهري
تحمر وتحمار معنى يحمر في رجز الصبي عما يريد باخذه نكانما مره بالفايه وهو بفتح الفا وكسرها وسكون
الحا وكسرها وبالمثنوه مع الكسر وبغير تنوين قيل وهي اعجميه معربه باب الصدقه على الزواج
النبي صلى الله عليه وسلم وذكر شاه ميمونه وقال الاسماعيلي اراد هذه بهذه الترجمه مستغني عنه ان شبهه

باب اذا تحولت الصدقة يريد انها كانت
الموالي نحرها فابله وانما هو لشرف الحديث علي وجهه تحولت الي الهدية اي صارت هدية وقد بلغت
عليها صدقة فلما اهدتها الي النبي صلى الله عليه وسلم اي وصلت الي المواضع الذي تحل فيه ويعني الواجب فيها من
محلها بكسر الحا المهملة اي صار حلالا ... بانه ملكا لمن تصدق بها عليه يصح تصرفه فيها بالبيع وغيره وانما قال ذلك لانه كان
التصدق فيها فكانت ملكا لمن تصدق بها عليه ... وترد في الفقرا حيث كانوا قصد بذلك الجواز
يحرم عليه اكل الصدقة **باب** اخذ الصدقة من الاغنيا وترد في الفقرا حيث كانوا قصد بذلك الجواز
النقل وهو خلاف ظاهر الحديث قال الاسماعيلي ظاهره انه يرد علي فقرا من احدث من اغنيائهم **دسره**
البحر اي دفعه ورمى به الي الشاطية وقال مالك وابن ادريس يعني الشافعي الركاز دفن الجاهلية بكسر
الدال المهملة وسكون الفا الشي المدفون وهو دفن بمعنى مدفون نحو ذبح بمعنى مفعول كالذبح والطحن
واما نفتحها فهو المصدر وليس هو المراد هنا **العجما** البهيمة سميت به لانها لا تتكلم ودل من جبار بعد
على الكلام فهو اي الجبار بمعنى هدر فيصيب انسانا في ولايها بل كجبار اي هدر **البير** جبار
اي ساقط من حفر له بير في ملكه فيهار عليه البير فانه هدر وكذلك المعدن **والركاز**
المال العادي المدفون في الجاهلية رجلا من **الاسد** بسكون السين المهملة بهم الازد
بالسين المهملة والزاي المعجمة تعاقبان ابن **اللتبيه** بلام مضمومة وحكى فتحها وبامثناة
من فوق ساكنة وحكى المنذري فتحها وكسر بعدها ذال ابن رجل بنو ليث بطن من الازد وقال
الابنيه بهمزة مفتوحة وسكون التا المثناة من فوق قال وتحرك قيل ابيها اسم امه وكان
اسمه عبد الله **اجتووا** المدينة اصابهم الجوي وهو المرض فلم هو المقام بها فقتلوا
الراعي واستاقوا الذود اي ساقوا الابل **سمر** اعينهم بتخفيف الميم اي حمي مسامير الحديد
ثم جعلت في العين واما السمل باللام فهو ان تفقا العين **الخزه** بخا مهملة مفتوحة **الميسم**
بميم مكسورة حديدة يوسم بها ابل الصدقة وتكون علامة لصاحبها تميزا عن الاموال المملوكة
لحمل الناس **عدله** بكسر العين المهملة **اري** بضم الهمزة وكان طعامنا الشعير برفع الاول
ونصب الثاني وعكسه لذا الوجهان في المعطوفات التوالي وقال الازهري في المملوء بن بكسر
الدال **اعوز** اهل المدينة اي نقدوه فلم يجدوه واعطي شعيرا اي لما لم يجدوا المنصوص عليه
اعطي مكانه الشعير المنصوص عليه وقوله حتى كان يعطي عن بني نافع وكانوا
يعطونها الذين يقبلونها اي من قال انا فقير اعطوه ولم يتجسس **كتاب الحج** ابن خثعم مجرور
بالتحتية لانه غير منصرف للعلمية ووزن الفعل حي من بجيلة وبجيلة من قبايل اليمن **رديف** يقال
ردفته ركبت خلفه علي الدابة واردفته اركبته خلفي **مهل** بضم وله من رفع صوته بالتلبية
قايمة بنصب علي الحال **ا**عمرها اي حملها الي العمرة فاعتمرت يقال اعتمرت واعمرت غيري **والقتب**

خشب

خشب الرحل وقيل القتب للجمل بمنزلة الاكاف للحمار **الرحال** جمع رحل وهو للبعير كالسرج للفرس
فانا احد الجهادين اما علي جهة التغليب والحقيقة **عمره** بغير معجمة ثم راسالنه ثم راو ولم
يكن شحيحا اي لم يوتر الرحل علي المحمل المحمله بل طلب الاجر والاقتدا ولما روي حج الابرار علي
الرحال الزاملة بعير يستظهر به يحمل المتاع وفيه ترك الترفه حيث يجعل متاعه تحته
وركب فوقه وقوله فكانت زاملته بالنصب والتانيث للراحلة ولم يتقدم لها ذكر ولكن دل
عليها الرحل اي كانت راحلته زاملته اي حملت المتاع والراكب **ايمن** بفتح الميم **نايل** بالنون
والالف والبا الموحدة **فاحقبها** اردفها خلفه علي حقيبة الرحل ويروي اعقبها بالعين
المهملة بدل الكاف المهملة اي حملها خلفه اي **الاعمال** افضل اي مرفوع مبتدا وافضل خبره
قال حج مبرور واسم مرفوع مفعول لم يسم ويبنى لما لم يسم فاعله فهو مبرور بر متعدي
بنفسه يقال بر الله حجك ويبنى لما لم يسم فاعله يقال بر حجك فهو مبرور ولا يعني قول
القاضي لا يتعدي الا بحرف الجر قيل معنى المبرور ما لا يخالطه شي من الاثم وقيل المقبول
وقيل الذي لا ريا فيه ولا سمعة وقيل لا يتعقبه **نري** الجهاد بنون ويروى بتا مثناه
مفتوحة للمتكلم الواحد وتشديد النون عند الجمع علي معنى ضمير جماعة النسا والوحده مع
اتصل علي انه خبر دان وعند غيره للمتكلم ان النون ايلون فصل ضمير جاعلي انه اسمها
ويجوز رفعه علي انه مبتدا وخبره الجهاد حج مبرور **سيار** بسين مهملة وبا مثناة تحت فلم
يرفث بضم الفا وفتحها لانه يقال رفث وارفث قال الازهري كلمة جامعة لكل ما يريد
الرجل من المراه ليوم ولدته امه بجر اليوم وفتحه اي بلا ذنب وهو انه يقتضي انه يغفر الصغاير
والكباير **فرضها** اي وقتها وبينها فرن منازل الما وفتحها الجوهري وغلط وقال القاضي
من سكن اراد الجبل ومن فتح اراد الطريق الذي يقرب منه **شبابه** بشين معجمة وبا موحدة مخففة
فاذا افلت راحلته ويروي المدينة وهو الصواب **باب** مهل بضم الميم موضع الاهلال
مفعل من اهل بتلقين ها الاباب مهل المدينة واهل الشام وما بعده قال الاهلال وهو مصدر بمعنى
الاهلال كالمدخل والمخرج بمعنى الادخال والاخراج **هن لهن** هذا ضمير جمع المونث العاقل اطلق
استعماله لما لا يعقل ولهذا في نسخة لهم ومن قال ان انه يجوز ان يكون ضمير الجماعات المتعددة
من اهل المدينة واهل الشام وما بعدهما اي هذه البقاع التي هي المواقيت لهذه الجماعات
المذكورة **فمهله** من اهله بضم الميم لما يسبق حتى اهل مكة بالرفع لانه خبر مبتدا به
مهيعة وهي الجحفة وفي دلايل النبوة بانها قريبة من الجحفة وقد هاد الترجمة بيح المشيم
بكسر الها وسكون البا تعليلية لحمله حتى دار البسرة لانها ابتدا منه لما فتح هذان **المصران**
بضم فتح علي البنا للمفعول وفتحهما ونصب بهديه والفاعل مضمر وهو ابن عمر رضي الله تعالى والقاضي قال

ابن الاسماع ذبح وانوا ودسوا عما للثاني واسعا الاول الى ضمير عنوه عن طريقنا
اي ما ندعيه وليس على حادثه فانظر واحدوها بدا المعجمه اي مقابلها وتلقاها الشجرة
على ستة اميال من المدينة دار صلى الله عليه وسلم ينزلها من المدينة وخرج منها العرس بضم
الميم وفتح العين المهملة وتشديد الراء المفتوحة ثم سين مهملة على ستة اميال من المدينة وهو
اقرب من المدينة الى الشجرة التي ذكرناها مشتقة من فوز ملسوره ونون ملسوره مشدده مشتقة من المدينة
مصرا وقال عمر بفتح الوحدة الرفع وجوز النصب على حكاية اللفظ اي تدعها عمرة يتوخا
اي يقصد المناخ بضم الميم الموضع الذي تبرك به ناقته وسط مرد للاشيخ السين المهملة اي
متوسط بين بطن الوادي وبين الطريق الخلوق منع الخاموع من الطيب ترد بتحذف من الزعفران
وتعلك عليه الحمرة والصفرة المعرانة بكسر الميم واسكان العين المهملة وتخفيف الراء الدا
صوبها عند الشافعي والاصمعي واهل اللغة وحكى المحدثين وهم من كسر العين وشد الرا
وعليه اكثر المحدثين قال صاحب الطالع اصحاب الحديث يشددونها واهل الاعمال والادب يخطئهم
ولعلهم بها وكلاهما صواب ينضخ اي يتلطخ اصل بهمزه مضمونه وصاد ملسوره اي اجعل
له ظل ينضل به وهو مبني لما لم يسم فاعله والضمير النبي صلى الله عليه وسلم وهو يغط بغين
معجمه ملسوره وطا مهمله مشدده من الغطيط لغطيط النائم تدري عنه بسين مهمله مضمومه
وراء مشدده اي يكشف عنه شيا بعد شي وروي بتخفيف الراء اي يكشف عنه ما يتغشاه من ثقل
الوحي يقال سريت الثوب وسريته عنه واصنع بي عمرتك ما تصنع في حجك لما في الموطا
غير بين وقد غلط فيه ليثربون والذي بوصحه رواية انه صلى الله عليه وسلم قال ما كنت صانعا في
حجك قال انزع هذه الثياب واغسل عنك الخلوق فقال له صلى الله عليه وسلم ما كنت صانعا في
حجك فاصنعه في عمرتك وهذا سياق حسن واصله ان الرجل كان يعرف المحرم بالحج بحسب الطيب
والمخيط فلما رأى المعتمر خالفه فعل ثم ارتاب بسؤاله فجيب مثار الشك فلما اعطا اراد الانقا
حين امره ان يغتسل ثلاث مرات فلا تعم بهذا بنا على ان بهذا الفظ من كلام النبي صلى الله عليه وسلم ويحتمل
ان يكون راجعا الى الراوي لقوله فاغسله ثلاثا فاغسله اغسله لعسله فانه صلى الله عليه وسلم كان
اذا نظم بدليل اعادتها ثلاثا واما ثبوت البخاري عن غسل الخلوق ثلاث مرات من الثياب قال الاسماعيلي
ليس في الخبر ان الخلوق كان على الثوب وانما الرجل ينضخ بطيب فلما قيل له من يطيب ثوبه واصنعه
بطيب امره ينضخ بطيب وقوله صلى الله عليه وسلم اغسل الطيب الذي بك ثلاث مرات بين ان الطيب لم

بلى في ثوبه وانما كان على بدنه ولو كان على الجسد لكان في نزعها افساد من جهة الاحرام وقيد اي
بما يدل الزيت والسمن المشهور وهما النصب وعلى بن ما للجر وصح عليه ووجه البدل من ما
الموصولة فانها مجرورة وليس المعنى على النصب فان الذي يأكل هو الاكل المأذون والبهان
شبيه تلة السراويل مسط على الوسط والتبان بالضم والتشديد شبه سروال قصير موحلون
كما مهملة ملسوره مسلاه الوبيص بضاد مهملة الرفق بلطف الرجل اذا جمع متعه على
راسه ولطخه بالصبغ لبلا يتبع فيه القمل ليس القميص سنة بالقميص والسراويل على الخيط
والعمائم والبرانس على كل خيط الواسع مخيط اوغيره والخفاف على كل ما يستر الرجل يلبس
عليها وعمرات بالتنوين لانه ليس فيه الا الالف والنون فقط وبي لا تمنع فلو سميت به
امنع صرفه وهبرين جوز بجيم مفتوحة الاملى بهمزه مفتوحة وياء ساكنة بعد سالمة منقوطة
الى ابيلة مدينة معروفة ردف رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الراء رديف لا يلتئم
لا يلتئم من اللثام وهو ما يغطى به الشفة من الثوب ولا يتوقع ورد ولا يتوقع من الترقع
وهو ما يغطى به الوجه ان سبذك بباء موحدة ونون ساكنة بعد الباء الموحدة وكسر الذال المهملة المخففة المدري
بتشديد الذال المهملة والازر بضم الزاي واسكانها الا المرعزة بالنصب على الاستثنا
ورد الجر على البدلية من الاوديه التي تردع بتاء مثناة فوق والدال المهملة وضم التاء وكسر
الدال اي التي يكسر فيها الوعفران حتى يلطخه ويصفه وروي بالعين المهملة ودلران بطا اليمنه
رواية بين ابدال العين والحا من قولهم اردعت الارض اذا نزرعها وهي تنابع المياه ومثله
اردعت الارض اذا نزرت زرعها على الجلد قال ابو الفرج لداوتع في البخاري وصوابه بردع الجلد
اي يصبغه بنقض صبغها عليه واهل الردع في بعد الصبغ والتاثير يقال ثوب رديغ
اي مصبوغ وذلك يكون بقيين مزدي القعده بفتح القاف وكسرها وفيه حجة لاحد قولي
قولي اللعوين انه لا حاجة الى الاستثنا على تمام الشهر غالبا وقد لا بد ان يقول ان يقين
الاحتمال بفصل الشهر ولن يحل بفتح اوله وكسر ثانيه من اجل بدنه بالضم جمع بدنة الحرون
بحا مهملة بعدها جيم مضمومة هو الحمل المشرف على المسجد الحرام بالعلا مله عن يمين
وانت مصعد وامر اصحابه اما بطوفوا بتشديد الطا المفتوحة بعدها بلسرها وبحيها واللسر
اجود قال ثعلب من فتح حضر ومن كسر عم والاختيار اللسر لان الذي يلسر يذهب الى ان الحذف
تعالى على حال وان الذي يفتح يذهب الى ان المعنى لسبك لهذا السبب بمعنى ان لسبك عمل لها
سواسطه الجر السم حذفت لدلالة الطام والمشهور في قوله والنعمه للنصب وحولي

الماضي الرفع على الابتداء والخبر محذوف قال ابن الانباري وان شئت جعلت خبر ان محذوفا
تقديره ان الحمد والنعمة مستقر لك **ما مسه** التسبيح والتحميد والتهليل قبل الاهلال فيه دليل
على ابي حنيفة ان من سبح او هلل اجزاه من اهلال فاثبت ان بخاري ان التسبيح والتحميد والتهليل من
النبي صلى الله عليه وسلم انما كان قبل الاهلال قوله وكبر النبي صلى الله عليه وسلم بدنات بيده يعني الهدي كله
وذبح ثلثين ملحين يعني الاضحيه في عيد الاضحى والاملح الابيض الذي يخالطه الاسود **باب**
الاهلال مستقبل القبله منصب مستقبل على الحال قال الاسماعيلي وليس في حديث طلحة عن نافع استقباله
القبله حتى يبلغ المحرم ويروي المحرم دون **طوى** بفتح الطاء والواو مقصور وبكسر بعضهم
الطاء وضمها بعضهم وحال الفاضي والفتح الصواب وهو واد بمكه قال ابو علي هو منون على
فعل وهو ما يتصدد واما **موسى** فاني نظر اليه اذا انحدر قال المهلب هذا وهم من بعض
الرواه وانما هو عيسى فانه جي مهدا على روايه اذا انحدر واما على روايه اذا انحدر فيصح
ان راه النبي صلى الله عليه وسلم في منامه او يوحى اليه بذلك **يحل** بفتح اوله وكسر ثانيه **انقضى**
بفاف مضمومه وضاد معجمه اي على ظهره **واهلي** باحج ودعي العمره تاوله الشافعي على انه امرها
بان يدع عمل العمره وتدخل عليها الحج فتكون قارنه لان يدع العمره نفسها وال الخطابي
الا ان قوله انقضى راسك وامتشطي لا يساعد هذه القضيه ولو تاوله متاول على الترخيص
في فسخ العمره فما ادري ما وجه فسخ الحج لدان له وجه قلت ويشهد لتاويل الشافعي قوله في
الحديث الاخر طوافك بالبيت وبين الصفا والمروه يكفيك لحجك وعمرتك وفي نسخه **بهذا** المشهور
رفع هذا على الخبر اي عوض عمرتك التي تركتها لاجل حيضتك وبالنصب على الظرف والباء هنا
لا يجوز غيره والعامل محذوف تقديره وهذا ثابته هذا عن عمرتها والرفع لانه لم يرد به الطواف والمكان وانما اراد به عوض عمرتها الثانيه وقضى عنها وقال
السهيلي الطواف على النصب للعمره ليست هذا لعمره اخري ولان جعلت الباء بمعنى العوض
والبدل جاز اي بهذه بدل عمرتك جاز الرفع **باب** من اهل في زمن النبي صلى الله عليه وسلم
كاهلال النبي صلى الله عليه وسلم اشار بهذا الترجمه الى تنزيل الحديث على الخصوصيه بذلك الزمن
وانه ممنوع الاحرام كاحرامه ولان نقول لك ولنا ان الاصل عدم الخصوصيه واما امر النبي
صلى الله عليه وسلم عليا بالمقام على احرامه وامر ابا موسى بالتحلل لان عليا كان معه الهدي بخلاف
النبي صلى الله عليه وسلم على احرامه لانه ساق الهدي وكان قارنا وابو موسى لم يكن معه هدي

فصار

فصار له حكم النبي صلى الله عليه وسلم قوله لكن معه هدي وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لولا الهدي
لحللتها عمره وتحلل ابا موسى بذلك **الحلال** بخا معجمه ولام مشدده **سلم** بفتح السين المهمله
ابن حيان بخا مهمله مفتوحه ثم مثناه من تحت ثم مهملات لا يابيات الا في الاشفهاني وهو
قليل الى قوم باليمن وروي الجوني فهو واضح وهو بالابطح اي بالابطح **فمشطتي** بالتخفيف قال
صاحب العين فعال مشط الشعر مشطا سرحه وسهله **لربان** بكسر الحاء وقيل بفتحها وسكون الراء
محمد بن بشار بوحك وسين معجمه **وحوم** الحج بضم الحاء المهمله وضبطها الاصيلي بفتح الراء وهو يريد
الاوقات والمواضع والحالات **مسوف** بفتح السين المهمله وكسر الواو وفتح الفاء غير منصرف
لمايت الشعبه والتعريف مكان مضاف على عشره اميال من مكه ومن كان معه الهدي فلابد له
حذف فلا جعلها عمره **امهاه** اي ياهده وبفتح النون وتسكن وبضم الهاء الاخيره وتسكن
اصله من الصفاء يقال به عن الذكر من الضبي والانثى هنه فاذا وصلتها بالهاء قلت اهناه واهل
هذه السكون لانهم المسكن لانهم قد يشبهونها بالصحاري فيشبهونها بالوصل ومنهم من يصل
معناه ياسفاء عن مكانه الناس ولا **يفرك** اي لا يضرك يقال صاره يطيره نعني الله
ان يزيد قتيبها الا الاشباع الحاء والنفر الاخذ النفر باسكان الفاء القوم ينفرون من مني
ومعنى النفر الانطلاق والرجوع والاخر بكسر الخاء المعجمه **المحصب** بضم الميم وحاء وصاد مهملتين
والصاد مشدده موضع بقرب مكه قالي **انظرها** بضم الراء اي اسطرها حتى يبيان بتخفيف
النون واصله تابيني فحذف الياء ولم تبال بالنون بدلا عليه حتى اذا فرغت وفرغت قال الفاضي
كذا وقع في بعض النسخ من كتاب البخاري والبعض لعله فرغت وفرغ بمعنى اخلاها وبعده
افرغتم وفي اول الحديث ثم افرغ انا ثم جيته بسحر بفتح الراء من ذلك اليوم فلا تصرف
للعلميه والعدل بحوجيته يوم الجمعه سحر **فاذز** بالرجل قتل بالمد والتخفيف اي اعلم بقال
اذ به اذا علمته وقيل بالتشديد **باب** التمتع والاقران قال الشافعي الاقران غير ظاهر
لان محله ثلاثي وصوابه قرن ولم يسمع في الحج اقرن والاقران المصدر ومنه وانما هو قران
مصدر من قرن بين الحج والعمره اذا جمع بينهما وقال الفاضي في الشواذ روايات بهي عن الاقران
في التمتع وصوابه القران ثم قال الشافعي ومضارعه بكسر الراء والذي في المحكم والصحاح
وغيرهما اقران بالضم **ولا يري** الا الحج بضم النون اي تظن بحمل انه لك دان اعتقادهما ان
محل لهم اهلوا بعمره ويحتمل ان يريد نقل غيرها من الصحابه فانهم كانوا لا يعرفون الا الحج
اولم يكونوا يعرفون العمره في اشهر الحج فخرجوا محرمين بالذي لا يعرفون غيره ان **يحل** بفتح
اوله وكسر ثانيه **نطوفنا** بقال طاف يطوف ليله **الحصبه** بحا مهمله مفتوحه وصاد مهمله

سالته بعدها بايوحده من الحصب وهو النوم بالحصب بعد النفر من منى **واهل** بعمره
الاهلال بها التلبيه واصله رفع الصوت والمراد لا ترفع صوتها بحانه الفقه ما **ارافى**
بضم الهمزه الاحابستهم اى ما منعتهم من الخروج وانهم يتوقعون بشى **عقرى** حلقى
الروايه فيه بغير تنوين والف التانيث المقصوره اى مشومه مودبه قيل بحقرهم وحلقهم
قال ابو عبيد اصحاب الحديث لا ينونها وانما يمدانها منونان وهو على مذهب العرب فى الدعاء
غير اراده وقوعه قال الشمر قلت لابى عبيد لم لا تجر عقرى حلقى قال لان بعلى يجى بصاوجى
فى الدعاء قال الزمخشرى بهما صفتان للمراه المشومه اى انها تعقر قومها وتحلقهم اى
تستاصلهم من شومها عليهم ويحملها الرفع على الجريه اى هى عقرى حلقى ويحتمل ان
يكونا مصدرين على فعل يعنى العقر والحلق والسرى المسلر وقيل الالف فى مثلها فى عفرى
وسلقى وهى **ممان** عن المتعه وان يجمع بينهما بضم الميم الثانيه تحت والضمير للحج
وانوا يوب بضم اوله والمراد اهل الجاهليه وذلك من تحكماتهم المبتدعه ويجعلون
المحرم صفرا المنون فى نسخه والصواب الاول لانه مصروف وفى المحلم قال ابو
عبيد لا نصرفه وهو المراد بالنسى يعنى يجعلونه اى يسمونه وينسبون تحريمه اليه
ليلائموا الى عليهم ثلاثه اشهر حرم فتضيع ذلك الحواهم **سرا** مفتحتين وهمزه وتخفف
اى اوائل **الابر** بفتحتين اى الحرج الاى يلزمنى ظهر الدابه ويريد وان الابل دانت تذلل
بالسير عليها الى الحج عفا **الانر** اى درس اثر الحاج مثل الطريق وامحى بعد رجوعهم بوقوع
الامطار وغيرها لطول الايام وفى سنن ابى داود وعفا الوبر بمعنى لتر على ذبر الابل
الذى خلفه رحال الحج وعفى من الاضداد اى **الحل** قال الحل حله يعنى حل له كل ما
يحرم على المحرم حتى عشيان النساء وذلك اتمام الحل ولم **يحل** انت بكسر اللام اى لم تحل للجهاد
المتصعيف لغه ابو **معز** بجيم مفتوحه **حجه** منوره مرفوعه على خبر مقدم مبتدا اى
اى مهلك تقال لسنه التى صلى الله عليه وسلم بالنصب على الاختصاص والرفع على خبر مبتدا محذوف
حل سبى حرام بكسر الحا المهمله من حل اى لا يحل بنى ما حرم على حتى ادخ الهدى وذلك
رجل يزايد يعنى عمر ابو معشر **البرا** بفتح الباء الموحده وتشديد الراء **الطوى** بكسر الطا وضمها الخبز يا **عمر** من
عفاك بجيم ملسوم وياتى من تحتها خره ثلاثه مجموعه **اسلس** النسك بالسين
السين المهمله العباده واما بالضاد المعجمه قاله الجوهرى ابن **علبه** بضم العين وبا
مشدده من **لدا** من الثنيه العليا والالفاظ بفتوح ممدود وغير منصرف لتانيثه

صح جل

وهو حبل مضموم مفصوم منون الذى يشد له والمراد ان يدخل من هذا مضموم
مفصوم منون للاصيلى والحبر مفتوح ممدود **مطيح** بفتحتان اى علا وارتفع ارنى **ازارى**
بكسر الزاى اى اعطنى وحور اسقطها يعنى بدات لم ترى يقال للمراه بانت بردين وحذف النون
علامه الجزم ومعناه لم تبد عملا ولم تعرفى لولا **حذان** بكسر الحا مصدر حذت الجدار الذى ينقد
ترسش فلما لم يسمها النبى صلى الله عليه وسلم ابو **الاحوص** حاوصا مهملتين عن **الحرب** بضم مفتوحه
وذال معجمه وروى المعلم او السلام وهى الحجاره الا ان البيت لم يتم على قواعد ابرهيم اى ان الرافعين
اللاتى يليان الحجر ليسا من بنى وانما بعض دات بدنهم يقال قصر عنه اذا ضعف عمل
ذلك بكسر الفاء **ليدخلوا** من شاؤا ويمنعوا من شاؤا معنى حجته البيت وخدعته يعنى بنى عبد
الدار **الجدار** والمراد جدار الحجر لما فيه من اصول حايط البيت **قصرت** بهم النفقه بتشديد الصاد
المهمله اى لم يسعوا تمام البيت لقصور النفقه ولم من خلفه مقابل هذا الباب الذى هو
مقدم **سد** بين ذين مربع مضم الزاى لولا ان قومك حديث عهد الدار وى بالاضافه مع
حذف الواو من الدين ابن السبيل **وحلب** بفتح اللام وسكون الثانى وضم الثالثه **خلفا**
بخا معجمه مفتوحه ولام ساكنه اى اماء وقيده الحربى حلفين بكسرها وقال الخالفه عمود فى موخر البيت
يقال ناقه خلفه جيد والصواب الاول **الاسنمه** جمع سنام حدثت قال المطرزى وهو خن
والصواب حديثوا عهد بكفر والجمع مع الاضافه وجعلت لها خلفين وهو بفتح الخا واللام على المشهور
فحرزت بحا مهمله وزاى اى قلبت لا يعصل شوله ولا يسقر صبيه اى لا يرجع عن مكانه ولا
يلتفظ بفتح اوله وكسر رابعه **لفظه** بفتح الفاف وفيه الانزع فيها اى خذيها اللحظ على وجهها
لا للتمليك بعد التعريف وهذا خاصه لقطه مكه **كيف** بنى دانه هو المحصب حيث **تقاسموا** اى
تحالفوا حتى **يسلموا** اليهم باسكان السين وتخفيف اللام **والسويق** المسوف بتضعيف السين
والساق مونثه ولذلك اخبر بها الصانى بالتصغير وهى سمات الخيل منه زنه ذلك صوتها جلست مع
شيبه هو الحجبى من بنى عبد الدار لقد جلس هذا المجلس بالنصب **عمر** بالرفع اى على هذا الذى
تجلوسك والصفرا والبيضا الدينار والفضه وظن بعضهم انه حلى الكعبه وغلط صاحب الفصح
لان ذلك يحبس لحرمها وقناديلها لا يجوز صرفها فى غيرها وانما نبوا الكعبه بذلك نظيرها
هدى الهدايا مما لا تحتاج مما ينفق فيها ولا افتح النبى صلى الله عليه وسلم مكه ترك رعايه للقرس
ثم بقى على ذلك بعد ابى بكر وعمر ولا ادرى ما ضيع به بعد ذلك ينبغى ان يبحث عنه وانما
ترجمه البخارى عليه بلسوم الكعبه وليس فيه تصريح بما قصوده التنبيه على ان حكم

المنسوج معلم المال يجوز تسميتها على المهل الحاجه استبشارا من مراي عمر نسبة الذهب والفضه
الهاس بها اسود الخ كما هملة ميم وجيم والمنيخ تباعد ما بين المنكبين مرحل الخ
واسراه فجاء عن عباس بوجهه ويح اي دخل الارام القداح التي كانوا يقمرون بها على الميسر
اما والله ما التخفيف حرف ابدا لو تحذف الالف تخفيفا قط بتشديد الطا مبني على الضم
ومعناه ابدا بقام بضم الدال المهمله وبتشديد ضعفهم وبالخصف وهو
ملاني ويقال رباعيا قال الفراء يقال هنيئا مريئا بالفتح اسم غير منصرف وصبرهم
المدينه في الحا مهملة الا الابقا بالرفع فاعل لم يمنعه ويجوز النصب على انه مفعول لاجله
ويلون في سعهم ضمير عايد الى النبي صلى الله عليه وسلم وهو فاعله وان يولوا في موضع مفعول ان
يا مرهم يقال ارتد كذا وامرته بذا والاشواط نصب على الظرف وهما نايبا له والتقدير
لم يمنعه من امرهم الا الابقا عليهم يقال ابقيت عليه اي رفقت به كب بضم الحا المهمله
اي يرمل وهو طرف من العدو وهو اول الاسراع واول ينتصب على الظرف سوح من النعمان بسين
مهمله وجيم ما بنا والرمل بفتح الميم وهو النصب لانه يجب المفعول به بعد الضمير المجرور في
نحو مالك وزيد ويجوز بالجر على مذهب الكوفيين في العطف على الضمير المجرور دون اعاده
الجار ويروي ما عادته مالنا والرمل بفتح الميم وهو النصب لانه يجب المفعول به بعد الضمير المجرور في
اي ارتيابهم بذلك اشد قاله القاضي وقال ابن التين معناه اظهر بالهمز القوه وبحن
ضعفا فجعل ذلك ريا لان المراي يظهر غير ما هو عليه قال ويروي وابينا بياء بين حلاله
على ريا والاصل ريا فقلبت الهمزه ياء لفتحها ولسر ما قبلها وحمل الفعل على المصدر وان
لم يوجد للسر ما قالوا اني اجيت واجيت حملا على ناحي ونواحاه والاصل نواحي ونواخا فقلبت
الهمزه واوا لفتحها بعد ضمه ليلون ابسر سلاما اي ان ليرفق بنفسه ليقوى على الا
ستلام عبد الرحام المحجم بميم مضمومه وحا مهمله ساكنه وجيم مفتوحه عصا في
طرفها عقافه اي بين والمحف الاعوجاج يستلم اي يصيب السلم وهي الحجاره واستلم مستغنى عنه
والمعنى انه نوى بحنيه الى الركن حتى يصيبه ومن يقي شاما من البيت من استقبالها بيه
عامه الانظار وهذا بيت اليماني يتقي كان لا يستلم بين الركنين اي للذين يليان الحجر اي
انهما ليسا بركنين اصليين كان وراء ذلك الحجر والحجر من البيت على رفع جدار الحجر وصل الى اللعبه
في البناء ان الركنين اللذان يليان المسجد اصليين على بنا ابي بهيم عليه الصلاه والسلام
والربيس بضم الزا بعدها باء موحده عرف بعين وراء مهملتين ثم موحده قال البخاري هو بصري
والربيس عند ما الدال المهمله وفي الجمانيات بمعنى اخبرني ان زحمه بضم الزا املا اشباع ويروى بالرا

وطهمان

وطهمان بفتح الطا المهمله ان اول شي بدا به ان توضا بها في موضع رفع خبر ان اول لم لم
يلن عمره بالنصب على خبر كان اي لم يلن طوافه وفعله عمره ولا احلم ما بعده في الحلما ويجوز
رفعه على ان كان تامه وقد اخبرتني اي بهذا قول عروه وامه او اختها عايشه بحجب مع ابن الزبير
يعني ايام الزبيريين العوام وروي مع ابي الزبير وقيل انه الصواب سعي بطن المسيل بضم على الظرف
اي في بطن المسيل وقد بينت في شرحه والمسيل موضع المسيل يعني الوادي الذي بين الصفا والمروه
وقوله اذا طاف بين الصفا والمروه يعني سعا قال اي بلسر الهمزه حرف جواب بمعنى نعم تطوف
بجزه بفتح الحا المهمله وسكون الجيم وبا مهمله اي ناحيه منعزله ويروي الزاي محجوبا بينها وبين
الرجال سور فهو بضم على الظرف ولنا في عايشه قايل هذا عطا بتير بمثلثه ثم موحده
جبل معروف عند له في قبته اي في خيمه تزلبه قال ابن بطال في خيمه صغيره من لبود
وقال صاحب المفهم هي التي لها باب ويعبر عليها بالخيمه وملبينا وبينها غير ذلك اي دانت
محجوبه عني بهذه الخيمه الادرع القميص الموردة الاحدم قال قده بيده انما قطعه لان الفوده
بالارمه انما يفعل بالبهايم وهو مثله وليس في هذا الحديث التصريح بطلم ما ترجم له
الطلم في الطواف وقوله ثم قال انما هو محاز سايغ في كلامهم احزا قال الحربي فعل ثم روي
انه خرج عن سلمه من الاحول عن طاوس عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم مر وهو يطوف
بالبيت بانسان يقوده انسان بخزام في انفه فقطعه صلى الله عليه وسلم وامره ان يقوده
بيده الراح بعد العام مشرك بفتح وبجوز رفعه على ان يخففه من المثقله اي الامر
والشان ان راح ولا يطوف عطف عليه ويجوز ان يلون راح وحينيذ يلون ولا يلون بتشديد
الواو وجزم الفا عطف عليه ويلون مضارع الطوف يطوف بسوعه هذه لغله قليله
والالثر اسوع وطلم ابن الاثير يقتضي انه بضم السين وانه قال ابن هشام هو جمع اوسع ابن
ورود وضرب ومروب ووقع في حاشيه الصحاح مضبوطا بفتح السين باب مرلم
يقرب اللعبه ولم يطف اي طوافا اخر تطوعا عبر طواف القدوم وبنى على مذهب مالك
انه لا يتنفل بطواف بعد طواف القدوم حتى يلم حجه قال لا يقرب ابراة بفتح الراء وصم الرا
ولسرها محرمين حرب كما هملة مفتوحه وراء ساكنه حبيب بفتح الحا المهمله ابو عمر بضم
الضاد المعجمه واسكان الميم عبيده بفتح العين المهمله السقايه موضع يسقي فيه الماء والا ان
تعلموا النزلت لاستقا الماء خشيه ان تخذها الملوا سنه تعلمون عليها من وليها من ذريه
العباس ح حالد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن زيد فجابطت بفتح الطا وكسرها تمشي لما الجر

صفه له حله وايمانا منصوبان على التمييز ثم لا حل بكسر الحا المهمله ونصب اللام وضمها مكان عمر تلى بالرفع والنصب قد سبق اني لا امن ويروى ايمن وهي لغه في امن يقال علمت اعلم بكسر الهمزه ان يكون العام بالنصب على الظرف وان يكون فاعلها مقال قديد تفاوضموه لو كانت كما اولها دان لا جناح عليه ان لا يطوف هذا من بديع نقضها لان ظاهر الايه رفع الحرج عن الطائف بالصفا والمروه وليس هو بنص في سقوط الوجوب واخبرته ان ذلك محتمل ولو كان نصا في ذلك لكان فلا جناح عليه ان لا يطوف لان هذا نص بسقوط اللام عمن ترك الطواف ثم اخبرته ان ذلك انما كان لان الانصار تحرجن ان يمر بذلك الموضع في الاسلام فاخبرت ان ذلك خرج عليه المساء الطاغيه مناه اسم صنم كان نصبه عمرو بن لحي بالمشلل مما يلي قديد فجر بالفتحه والطاغيه صفه لها ولو روي بكسرها والاضافه جاز وتكون الطاغيه صفه للفرقه الطاغيه هم الكفار المشلل بميم وشين معجمه ولام مشدده مفتوحه موضع تحرج كما مهمله واخره جيم اي تحاف الحرج ومقصود عايشه ان نفي الحرج لم يصرف الى نفس الفعل الذي في محل الفعل لانهم يعبدون في تلك البقعه الاصنام فتحرجوا ان يتحدوها مع عبد الله تعالى ان هذا العلم بفتح اللام حجران داريني عباد بفتح العين المهمله والبا الموحده خشن كما معجمه وبا موحده ليركي المشرفين قوته بضم اوله وكسر ثانيه فبلغ البنى بالنصب الدلمي جمع دليم وهو الحرج الجلباب الازار الافالت مالي وروي بابا وهي لغه دايقال بابي فلان ثم تبدل الهمزه بيبا فيقابيني ثم تقلب البا الفا فيقال بياحتى يوم التروية بحر يوم تحتي معني الى وهو الباني من ذي الحجه سمي به لانهم دانوا يروون ويقرون منه من الما بعده اي يسقون ويستقون وقيل ان الامام يروي تبعث به راحلته اي تاوب الناقه امر بها عبد العزيز من وضع بضم الوا ابو اسحق الهمداني بسكون الميم وبدال مهمله بطن نيا ليب هطى من اربع راضا يوبي بابا تم متابعه لعثمان فليت الله قبل مني من اربع ركعتين فلا يتقبل عليه ممشاه من تحت مضومه وكاف مكسوره المرادق الخيمه ملحفه ميم مكسوره الازار الكبير والمحفره المصبوغه بالعصفر فعال الرواح منصوب اي يرح الرواح يريد محل فانطلق بكسر الطا اذا نصر الخطبه بمن وصل وكسر الصاد المهمله عام نزل ابن الزبير اي محاربته تهجر بالصلاه بتشديد الجيم اي صلى وقت الهاجره اي وقت الحر افلله بعيرا اي ضل منا بعيرا الحمس كما مهمله مضمونه وميم سالنه قريش لانهم تحمسوا في دينهم اي تشددوا والحماسه الشجاعه ثم قرره بفاوا مهمله ابن ابي المغرا ميم مفتوحه وغين سالنه معجمه ممدوده الدبع الاسراف في الوضوع مع كثره ذفروا بضم الذال المهمله ويروي ازرا الحقو بفتحتين خرز من سير الدواب طويل

والفجوه

والفجوه بفتح الفا المتسع بين الشيئين ونحوه الدار ساحتها والعنق سير في السراع والنص فوق الدا ي اربع من العنق والرمل يقض بالجر على الحكايه للفظ الايه ويجوز الرفع ليس حين فرار بنصب حين على انها خبرها واسمها محذوف اي ليس الحين حين هرب وهو بول سيبويه مال اي عدل الى الشعب بكسر الشين المعجمه اي الطريق بين الجبلين قلت لصلاه بالنصب على انه مفعول بفعل مضمر اي احب الصلاه ويجوز الرفع على الابتدا والخبر اما مال الطحاوي ومعناه ان المصلي الذي يصلي فيه المغرب والعشا فينبغي اي يستحب وقد سبق بيانه في كتاب الطهاره والبكه بالبا الموحده والمر بنا موحده الايجاع مصدر اوضع بوضع وقال الله تعالى ولا وضعواخلالكم اي حملوا بايديهم على العدو والسريع ثم خالدين محلد بفتح الميم وسكون الخا المعجمه وفتح اللام اري بضم الهمزه اخبر فلما دار حين طلع الفجر اي وقت طلوعه ويروي فلما حسر طلوع الفجر من الحساس لا يصلي هذه الساعه الا هذه الصلاه منصوب الساعه والصلاه قال عبد الله بهما صلانا رجونا عن وفهما اي المسخي المعنا دالى ما قبله من الوقت لا التحويل وقيل دخول الوقت حين ينزع سنخ البا المثناه من تحت واسكان الموحده بعد را ي معجمه مضمومتان اي يتطلع مغنم اهله اي النسا والصبيان مقدم بتشديد الدال المشدده المهمله وكسرها يا فتاه سيوصف في هذا الباب ما ارانا بضم الهمزه الطعن بضم الطا المشاله والعين المهمله جمع طعينه وهن النسا في الهوادج قيل للمراه طعينه لانها تطعن بالرحال في وجهها وقيل لانها ناقه سطه بكسر اوله وكسر ثانيه واسكان سطه كانها تنشط بالارض اي يبست وتحسن قيل ويروي بطيه حطه بفتح الحا المهمله واسكان الطا الرحمه لان بعضهم يحط بعضا من اجل الرحمه من مضروع به وسكر عماره بضم العين المهمله فصلي الصلاتين كل صلاه وحدها باذان واقامه والعشا بينهما بفتح في النسخ بكسر العين والصواب فتحها معناه انه اعتسى بين الصلاتين وقد بين ذلك في الباب قبله بعد الماصلى دعا بعشايه فتعشى ثم ذكر صلاه العتمه بعد ذلك والله في المسارق وذكر ذلك ليبين انه تعشى بينهما الفصل السير المغرب تعير من لم يعجل ان لا اوصلاه الفجر حين يعتموا بضم اوله اي يدخلوا في وقت العتمه اشرف ثبير بالرفع على البدا وهو جبل اي ليطلع عليك الشمس يقال اشرق الرجل اذا دخل في وقت الشروق مما بغير اي يذهب سرها يقال اغار اغير اسرع في العدو وقيل بغير على جوم الاصباح النهب وقيل يدخل في العزو هو المنخفض من الارض على لغه من قال اغار في الغور ردن بكسر الرا وسكون الدال المهمله ويروي بفتح الرا ولكسر الدال اسم فاعل الصحاري بخلد بسكون الخا المعجمه الابلى بتاشاه من تحت منسوب الى ابله ثم النضر بنون ثم ضاد معجمه ابو جمره بجيم مفتوحه سنده الى القسم محمد

صلى الله عليه وسلم بالرفع والنصب سميت البدن لبدنها بضم الباء الموحده واسكان الدال المهمله ويروي بفتح الباء والدال ويروي لبدانتها واللغز الذي يختبر به البدن اي يطيف بها معترضا بات من اهدي وساق واساق الهدي من الناس سهل من تمام الحديث الذي قبله وليست برحمه بات من اشتري الهدي من الطريق اراد مذهب ابن عمر ان الهدي ما ادخل من الحل الى الحرم لان تقليد امن الحل والله اعلم وبروي لا اينبغها قال سيبويه يكون لسر حرف المضارعه اذا كان الفعل على يفعل ومستقبله يفعل يقول انا اعلم وانت تعلم ونحن نعلم وعليه حالا ايها لانهم يقولون اي من والضمير عايد على الجماعه الذي قصد في الحج ولذا الضمير ان سعصد تقليد بضم القاف الشهره بفتح الشين المعجمه السلين العريض يطعن بضم العين المهمله سنام بفتح السين المهمله بضع عشره بكسر الباء الموحده الفلايد من العهن هو الصوف الملون يكون الصوف مصبوغا ليلون ابلغ ما يلون في العلام الجلال بجيم مكسوره جمع الجل وهو كساء يطرح على ظهر البعير نبسه بفتح القاف ابو ضمره بضاد معجمه مفتوحه وبيم ساكنه اسمه اسرع عيا من بعثها مقيده اي معقول اليد الواحده قاعده على ما بقي من قوائمها سنه محمد صلى الله عليه وسلم على الاختصاص وخر الذي صلى الله عليه وسلم سبعه بدن فلك الحق بها الصاوني نسخه سبع فلا حاجه للثنا ويل وقيا ما نضب على الحال لا تعطي بكسر الطاء وفتحها والجزار بكسرها على الكاره وقيل الجزاره ما يسقط من الجزور ولو صح الروايه جاز ان يقال لا تعطي من بعض الجزور واجره له فوق ثلاث سي باضافه ثلاث الى سي ولا يوفي بضم اوله قال الرجل للنبي صلى الله عليه وسلم زرت قبل ان ارمي يعني طواف الزياره والافاضه وهذا دان ناسيا فلا شي عليه الفديه وكان ابن عباس يوجبها على من قدم واخر اشتم كما بعجه مضمومه ثم ساكنه مفتوحه تقلب راسي تخفيف اللام حتى خلاف عمر بجر خلافه المشفص بميم مكسوره بفصل السهم اذا كان طويلا وان عرض فهو العلك ومراده قصرت عنه في بعض عمره ويد لعن ابي حسان ما بمعرف ونزله ثم قفل بفتح اوله من القيلوله لا تزحوا بعد لفار اسبق ضبطه في باب الايمان اليس يوم النحر اي اليس اليوم يوم النحر فيوم النحر نصب على خبر ليس ويجوز الرفع على انه اسمها والتقدير اليس يوم النحر هذا اليوم وعلى هذا التقدير قال البيرد والاخفش بعني البيرد والاخفش هذا اشهر بعال السلبلده بريد مكه وقيل انها اسم حاصل لها والله تعالى انما امرنا ان نحيي بهذه البلده قرب مبلغ بفتح اللام المشدده سعر بميم مكسوره وبره بالتحريك كشجره فاره الهاء السلت بحبن بفتحتين بعلك مر الحبن

وهو الزمان اي براق الوقت هذا مقام بفتح الميم لان المراد موضع الاقامه ومراده انزل عليه القرآن يعني النبي صلى الله عليه وسلم وخص البقره بالذكر لانها معظم اركان الحج فليطف الوادي اي الى بطن الوادي حتى اذا حاذى الشجره قابلها اي عارضها وتعرض لها ثم يتقدم حتى يسهل بضم الياء اي يأتي السهل من الارض ثم ياخذ بذات الشمال اي جانب الشمال فيسهل قال الاسهل اللغه السهل والاصل ثم يرمي جمره ذات العقبه اي جمره العقبه ذات بمرمى الجمره الدنيا بضم الدال المهمله ويروي بكسرها هاتيت الاذي يريد التي هي اقرب الى منى وهي الاولى من ايام التشريق بات الدعاء عبد الحميد بن دال عمار بن عمر والاسلمي محمد بن شاذ بن عثمان بن عمرو بن محمد زدان اي بالخط السيار الا انه خفف عن الحايض يريد طواف الوداع فلما دان لمنى بفتح الدال المهمله والنون اي نزل بها ليله النفر اي من منى الى منى ليله بريد ليلتي اليوم الحادي عشر والثاني عشر وهي ليله النفر وجوز رفع الاولى اسم دان والثانيه بدل منها او خبر مبتدا اي وهي ليله النفر وجوز رفع الاولى ونصب الثانيه وعلسه عفري حلقي سبق ضبطه اوائل الباب وفيه توسيع الرجل اهله على ما يدخل على الناس بسببها فاوسع الصديق عائشه في قضيه العقد اوانا مصعده اصعد لغه في صعيد وعن عائشه انما كان يعني اي المحصب منزل ينزله النبي صلى الله عليه وسلم وقال ابن مالك في مثل هذا اوجه احدها ان تكون ما بمعنى الذي واسم كان ضمير يعود على المحصب ومنزل خبرها اي الذي كانه المحصب والثاني ان يكون ما كافه ويكون منزل اسم كان وخبرها ضمير هاء عايد على المحصب بحذف الضمير والشي بنفسه ثالثهما ان يكون منزل منصوبا على اللفظ الا انه كتب بالالف على لغه ربيعه فانهم يقولون على المنصوب بالنون لسلون ليس المحصب اي النزول الابطح ليس شي اي ليس من مناسك الحج الا رمنه انما هو منزل ينزله النبي صلى الله عليه وسلم اي لاستراحته اي انما فعله اتبع النبي صلى الله عليه وسلم والتبرك بمنازله هوى بفتح الواو المخففه وضم الطاء موضع قريب من مكه ومنهم من فتح الطاء بات الاراك من المحصب هو بكسر الالف المهمله المشدده السير من اخر الليل وما الاسنان السير من اول الليل انذلو الاراك بالنون وبروي بدلو بياء مضمومه والصواب الاول انها لفرتها في كتاب الله تعالى الضمير في انها العمره وفي قرينتها للفريضه اي لوصله الحج واصل اللام لقرينه وللشه ان الضمير التاويل المذكور المشار اليه في قوله هن لهن لم اعتمر رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الربيع لدا بالرفع خبر مبتدا مضمر اي عمره اربع وسياتي بضبطه في الروايه الاخرى وهو الوجه وقال ابن مالك يجوز الرفع النقاني في جواب القسم مطابقه للمعنى

دون اللفظ والاقيس الالتزام النصف ويجوز ان يكون من قال اربع اسقط على لغة ربعة وهو
في اللفظ منصوب على وفي قوله انس انها اربع بطرا ما عمره الحديبية فلا حسبت كما ها دخل له
بل صدها واحصروا ما اللتي مع حجته فهو مبني على انه قارنا في حجه الوداع وفي خلاف
طويل في قوله اعتمر من التنعيم استثناء يشبه استثناء المستحيل والسوال عن اربع عمره الحديبيه برفعها
ونصبها ولد اعتمره الجعرانه حنسا بيم كما تقدم قال اعتمر اربع عمر في ذي القعده الا التي اعتمر
في حجته قال القاضي هذا الاستثناء جايز وروايه اربع عمر في ذي القعده وعمره من الحديبيه الى
اخر قوله عاما في اخر الحديث تفسيرها اولا قال القاضي والروايه عندي بي الصواب وقد عد بها بعد
في الاربع اخر الحديث فقد قال في اخر الحديث ذي القعده الا التي اعتمر في حجه ثم فسرها
بعد ذلك ان عمرته التي مع حجته اما اوقعها في حجته اذا قلنا انه قارنا او متمتعا او مفردا
للمراه من الانصار بي ام معقل وام طليق لها لسان ان يحج محدق النون ويروي يا تيانها
وترك ياتي محا تنضح عليه اي بعير انستقي عليه ونسقي منه الارض فان عمره في رمضان لحجه
اي في الفضل وقيه ان الحج الذي ندب بها اليه قارن تطوعا لا اخرى من حجه الفريضه بي
بي ليله النفر الاخرا نها اخر ايام الرمي معان عمرتي اي التي اعمرت بها من سرف ثم منعتها
بالحيض وفي معان الرفع والنصب ولولا اني اهللت بعمره حللت بعمره ولد المعافيه وعن الحموي لا
حللت ولا بها صحيح اي لا حللت من حجتي واحرمت بعمره تقضي الله عنها وعمرتها وفي
لفظ مسلم تقضي الله حجتك وعمرتك يعني نفسها ويعني قضي اتم ولم يلن في ذلك هذا
يقتضي انها فاتت مفرده فانه لا حلال في جوبها الدم او الصوم على القارن والمتمتع كما سوا يضا
تقتضي ان عمرتها التي فاتت بعد الحج لم يلن قضا وانما فاتت مبتداه ويلوح هذا احترازا
عن نفسها خاصه وانما فاتت احرمت بالحج ثم فاتت فسخه الى العمره فلما حاضت ولم تتم لها
ذلك رجعت الى حجتها فلما احلته اعمرت ومن قال كانت قارنه حمل قولها في هذا الحديث
قلت نعم اهل بعمره على انها اشاره الى الوقت الذي فوت فيه الفسخ فاطلي بوم عرفه
اي ثوبي يقال اطلي فلان وانما يقال ذلك لانه طلاه فانه وقع ذلك من قرسل منه
وانقضي بالفا واي حلي لو استقبلت من امري ما استدبرت اي لو عملت من امري
في الاول ما عملت في الاخر نصدر الناس بضم النون والسين المهمله اي رجع الناس بحج
وعمره وارجع بحجه النصب بحتين لنعت فنزلنا بسرف مقدم الجعرانه علم المخلوف
بفتح الحا المعجمه احلاط من الطيب مجموع بزعفران لغطيط البكر بفتح الموحده وسكون الكاف

اي لصوت

اي لصوت الوحي من الابل دانق الصفره بفتح الهمزه وسكون النون ويروى واتق بوصل
الهمزه وتشديد المثناة فوق كانوا يلبون لمناة ومناة صنم كما يعرف اللات القصر اللهب
اللولو المحوف ولا صخب فيه اي لهله لا يحرب ولا يرفعون اصواتهم وصاحبه لا يلحقه في
ثناه تعب اي بيت يعد من الالوفات والمشقات فلما سمعنا البيت اي طفنا به كان طاف البيت
مسح الركن وصار اسم للطواف الجوب مسح الحاجبين عمله وهو مغيره قال الجوهري قبل رجع على
دشرف من الارض بفتحتين اي مكان شرف مرتفع اغيلمه تصغيره غلمان وغلمه جمع غلمان لا
اهله بفتح اوله اي لا يايتهم ليلا اذا رجع من السفر باب من اسرع ناقته الذعليه
الاسماعيلي بعد به بنفسه قال وانما يقال اسرع ناقته وليس كما قال ففي المحكم يتعدى
بحرف ويتعرف درجات المدينه طرقها المرتفعه وفي روايه جدرات المدينه جمع جدار
وحد رجمع جدار وفي روايه درجات المدينه اي سحرها اوضع ناقته حملها على السير السريع
امنع اي السفر طاعته وشرابه ونومه منصوبان لان منع يتعدى لمفعولين يريد سعد ذلك
في وقت يريده لاستعاله سيره النهمه بفتح النون وسرها النهمه بالشي وفلان منهوم بكذا
اي مولع به ليال نزل الجيش بن الزبير يعني جيش الشام حتى جاوا عبد الله بن الزبير عماله
السر جيشهم سنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ان جيشا لهم عمرا يحج طاف قال القاضي ضبطناه
بالنصب على الاختصاص او على اضمار فعل اي عنيتم او شبهه وخبر جيشهم في قوله طاف
بالبيت ويصح الرفع على خبر جيشهم او الفاعل بمعنى الفعل فيه ويلوح بما بعدها تفسير اللسنه
وقال السهيلي من نصب السنه والطام امر بعد امر دانه قال الخطابي الرجز اسنه نبيكم صلى
الله عليه وسلم دانه قال يا ايها الحاج دلوي ذريعا فدلوي عندهم بامتار بعل الامر دلوي
امر اخر قال ان ذلك مكروا لا انصب مكروس ويجوز الرفع على انه خبر هما
ووجه دلو ان عمرتي في هذا البيت سبعا وعشرين سنه صدر رسول الله صلى الله عليه وسلم
بالحديبيه وانهم لم يعتمروا بالقضاء ذلك الهوام جمع الهام تشديد الهاء يعني بها القمل
الدرف بفتحتين وقد تسكن الراء نقله ابن مالك وقال الزهري هو بالفتح والمحدثون يسكنونه
ولا يعرفه العرب بالفتح عبد الله بن معقل باسكان العين المهمله وكسر القاف كانت اري بضم
الهمزه بلغ بطاري يعني بحيها ان النبي صلى الله عليه وسلم راه وانه سقط على وجهه لذا لا لزحام
ولا ان السلس اي دوابه يسقط ابو حازم كما مهمله والذاي معجمه فظعنه فاتته يعني
سقطته يقال رماه فاتنه اي حبسه مكانه وخشيا ان يقتطع بضم اوله ان يقتطع العدو
عن النبي صلى الله عليه وسلم انزع نرسي بشد بد الفا المسوه اي كلفه السير السريع شارا اي

قد مهد وترتبه **تعمر** بفتح التا المثناه فوق وسكون العين المهمله وكسر الها على
المشهور فيه ابو ذر وسمعنا اهل الها بفتحون الها تا غيره لقد سمع من العرب لبس
بضم التا وفتح العين وكسر الها وقال ابو موسى المدني بضم التا والعين وتشد الها موضع بقبا
بين مكه والمدينه ومنهم من يكسر التا واصحاب الحديث يقولونه بكسر التا وكسر العين بهما
وهو عين ماء على ميلين **السقيا** بالقاف وهو واد العقاديد على ثلاث مراحل من المدينه او
الموضع الذي ذكر المائية سمي الفاكه وهو قايل اسم فاعل من الفوك من القابله ايضا
والاول هو المراد هنا **السقيا** بضم السين المهمله وهو مفعول سقيل بضم ما نه قال انقد وا
للسقيا الهلالي لدا اللبيب ولابن السكن ان اصحابك وهو اوجه عندي منه **فافله** اي نطم
نقطن بكسر الطا وتخفيها وانبا نجد و **يفيمه** بالفين المعجمه المفتوحه واليا المثناه تحت
والفا موضع من بلاد غفار بين مكه والمدينه **فنصر** بضم الصاد **فانظرهم** همزه وصل وكسر
الطا اي انتظرهم انا صدنا **حمار** وحمش بفتح الصاد بصيد وفي نسخه اصدنا بالالف المضمومه
اي عرض لنا صيد وعلى ان يكون اصدنا نتشديد الصاد من قولك اصطاد وافتعل من
الصيد ادغمت التا في الصاد والطا في الصاد لتقاربهما بالفاء وحا مهمله على
وزن الفاله موضع وفي القابسي بالفا **يتراوب** تيفاعلون من الروبه من رواد الكلا
اي من خلف والا لمه الجبل الصغير تعفرته اي خرجت وهو اما منا بفتح الهمزه وصرف
اي قدامنا ابن **موهب** بفتح الميم والها **احرموا** دلهم الا ابا قتاده وفي رواية ابي ذر
على ان لا معنى لان وابو قتاده مبتدا ولم يحرم خبره وتظيره ولان مع حذف الخبر قوله
تعالى فشربوا منه الا قليلا منهم ومنهم من جعله فاعلا بفعل محذوف اي واستثنى قليل قال
ابن مالك هذا مما اعمله ولا يعرف للزهري فيه الا النصب **الابواء** بفتح الهمزه والمد جبل من
عمل الفرع بينه وبين الجحفه مما يلي المدينه ثلاثه وعشرون ميلا قيل سمي الموضع بها بذلك
لوباء على القلب وان بفتحها وبا وقيل لاستواء السيول فيه اي تجلله وبها قبر آمنه
بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وان بفتح الواو وتشديد الدال المهمله بقرب
الجحفه الا انا لم نره مليلا الا انا حرم ان الاولى بلسوره الهمزه لانها ابتدا به
والثانيه مفتوحه لانها حد ومنها لام التعليل والاصل انا لا رحم بضم الحا
والرا المهملتين اي محرمون والاشهر عند المحدثين بفتح الرا من يرد وهو خلاف مذهب
المحققين من النحاه وهو ضم الرا من كل مضاعف تحرم او موقوفا تقابله ضمير الرفع

كراعه

سراعاه الواو المسئول له عن ضمه العالم يحملوا بالها الحما بها لانهم قالوا رد وانما فتحوها
مع ها المونث ومراعاه الالف وكانهم قالوا رد وامنه حديث من عرض عارده بحار بلا برده
وقال ابن الاثير للذي هذا النوع ثلاثه اوجه فتح الدال لسرها وضمها واعلم ان ثبوت البحاري
يدل على انه فهم من الحديث انه دار حيا واكثر الروايات مصرحه على انه دار ميتا وانه انما يحصر
منه فرده اعلما ان حكم الحرم الحل حتى من الدواب يقتل حلهن فاسق وهو علط لعل لفظ الحل
مدرج وقتل فيه ضمير راجع الى معاقل وهو جمع وهو تايد لخمس **الحداه** بكسر الحا المهمله
بعدها مهموز والجمع حدا مقصور مهموز لدا في بعض الروايات واما رواية الحديا فيقال ان صوابه
المهمز على معنى التذكير والله تيقنه الحديه ولا قيد في صحيح البخاري قاله صاحب المفهم
واني لاتفقها من **وبه** اي لافقهها وان فاء لرط عباده عن البيض الطري كان معناه لم يحف
ريقه بها ونبت **سرلم** منصوب منعوتان ولد للكما وقيم شرها اي لم يحلم فيدرها ولم
يحلقها ضرلم وهو من مجاز المقابله **الوزغ** فويسق بصغير فاسق وهو تصغير تحقير
ويقتضي زياده الدم سبع **البعوث** اي الجيوش الذي جهزها يزيد ابن معويه الى عبد الله
بن الزبير وسبق حديثه في باب العلم **الحربه** بسكون الخا المعجمه وسكون الوا المهمله العيب
والمراد هنا الذي يقوشي بويل ان يتفرد به ويغلب عليه مما لا يحمد الشرع قاله صاحب
الاجردي ولو روي بكسر الحا والوا والبا باثنتين من تحت فهي تعود الى المعنى ايضا اي
بشي يحرى فيها لاختلي **خلاها** اي لا يقطع عشبها والخلا المقصور دل رطب فاذا يبس فان
حشيشا ولا يلتقط **لقطها** قال القرطبي المحدثون يقولونه بضم الفاف وهو غلط عند اهل
اللسان انما اللقطه بالفتح الاسم للقطة وبسكونها لما يلتقط على ما لمرعه ومرعه الا ادخر
بالرفع والنصب اي يودي منه استفرتم اي امرتم بالنفر وهو الخروج للغزو ولا يعضد
شوله لدا في هذه الروايه ويجوز ان يحمل على شوك فيه بقع وقال ابو الفرج اصحاب الحديث
يقولون يخضد بضم الضاد وقال لنا ابن الخشاب بكسرها **بلحي** حمل بفتح اللام ولدرما وهنا
على لفظ التشبيه لمنهم من رواه بالوجهين ومنهم من فتح اللام والحمل المضاف اليه بسكون الجيم
والميم وهو اسم موضع وقيل عقبه الجحفه وقيل ماوهم من ظنه انه مدى الحمل الحيوان في
وسط راسه بتحريك السين متوسط وهو ما فوق الدوح بينه وبين الفرس **موزرس**
او زعران بالتنوين مع الجر القفار يابس في البدن كما يابس في الرجل **وقصت** به ناقته اي كسرته
ولم يرا ابن عمر وعاسنه ما لجا ما سا بمعنى دلده اذا دله قرن البير ما يبنا عليه من تقوير البير
من الجانبين ويوضع عليها البكره **عن** عبد الله بن حنين بحا مهمله مضمومه ونونين حتى واضاهم

من القضاء معنى الفصل والحكم **لا يدخل** بضم اوله وكسر ثالثه **الغراب** بكسر الغاف وشبه حراب
يطرح فيه الزاد اذا دان زادا يا من غير او غيره **اللمم** لذا تيده الاصيلي بالدخول عليه بغير جرم
ولا من السلف **يلمم** بالياء والياء بدل من الهمزه وليست الهمزه فيه مزيده **المخفر** ما يلبس تحت
القلنسوه وهو ورد منسوج من الدروع ان **حطر** بفتح الخاء المعجمه والطاء **فاقمعه** سبق في الجنايز
ولا يمس **طيبا** بفتح الياء المثناه تحت والميم وبضم الياء وكسر الميم يقال مسست الشيء امسسته
فلانا اسمي الى مفعولين فقوله طيبا مفعولان ولا **تغطوا** راسه اي تغطوه والرجل عرف المراه قبل
ان يبني ان يقول والمراه يجوز عن المراه حتى يطابق الحديث قلت استنبط منه ذلك فانه خاطبها بخطاب
دخول فيه الرجال والنساء بقوله اقضوا الله ان **تجتمع** بالفتح لا سكون **النفل** بتحتانين الات
السفر ومتاع المسافر قال الله تعالى وتحمل اثقالكم لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وحديث
ابن عباس ناهيك سبق في الحلم **والحلم** بضمتين والاناة بمعنى واحد قيل بفتح اللام ما يراه النايم
في نومه **الجعد** بضم الجيم للذي لحسن الجهاد باسدان تولى **واحسن** دفع بالابتداء واجمله
عطف عليه والخبر قوله الخ **وحج** مبرور بدل منه سبق في اوائل الحج في رواية اخرى ابو **معبد**
بميم مفتوحه وعين مهمله ساكنه وباء موحده مفتوحه **فاحمني** واقيني بعني الحمات
الاربع بقال احميته الشيء بدني اي اجنبني اياها **سلام** بالتخفيف **الغفاري** بغين مفتوحه
وزاي **بجاد** بضم اوله وزيادة الالف بعدها اي عشي بنهما معتمدا عليهما **المدينه** حرم من لدا الى
لدا بفتح الذال فيهما حدا بعد عن اسم بطن او **التياح** عشاه من فوق ثم مثناه من تحت مسدوده
وحا مهمله اسمه يزيد بن حميد **باسوي** اي يا بعوني الثمن **بالحرب** بحا معجمه ملسوره وراء
مفتوحه جمع حربه كسفينه وسفن ويجوز ان يكون جمع حربه بكسر الحا وسكون الراء كسدره وسدر
ويجوز ان يكون بضم الحا ولسكون الراء كرطبه ورطب **بالحا** المهمله والتا المثناه من فوقه
الموضع المحروث لزراعه فصغير النخل اي جعلوها تصفونه قبله **المسجد** **لابتي** المدينه تثنيه
الموحده واللابه الحره هي الارض ذات الحجاره السود تحمها لوب **ولا** ما في المدينه ما بين
حرتين عظيمتين بالشرقيه والغربيه **بنو حارثه** بحا مهمله وثا مثلثه بطن من الانصار
المدينه حرم ما بين عاير الى لابتي يعني الى ثور كما في رواية مسلم وفي روايه ايضا عير
بحذف الالف قال يعقوب الزهري وغيره ليس بالمدينه غير ثور وانما سماه عاير وقال ابو
عبيد وان الحديث من عاير الى احد والثور روايات البخاري دلوا غيرا واما ثور فمنهم من
ثبتي عنده بلا وسهم من ترك ذلك ساصا لاعتقادهم الخطا في حديه قاله عياض قلت الظاهر
ان لم يكن بالمدينه غير ولا عاير ولا ثور فيحمل على مسافه ما بينهما من **احدث** بها حدثا اي عمل فيها

خلاف

خلاف السنه او اوي اي لقصر والمد متعديا ولازما والقصر في اللازم اكثر والمد في المتعدي اكثر
محدثا بكسر الدال يعني من ظلم فيها او غير ظلما وحكى الماوردي فتح الدال على معنى الاحداث
نفسه ومن كسر اراد فاعل الحدث **العرف** بفتح الصاد المهمله الفريضه والعدل بفتح العين
المهمله النافله قاله الاصمعي **ذمه** المسلمين واحده اي امانهم والذمه واحده فالمسلمون
كنفس واحده فاذا امن احدهم حربيا فهو امن من يجوز تسلم احد نقضه فمن **اخفر** خا معجمه
وفا اي نقض عهده وذمته يقال اخفرت الرجل بغير الف فاذا امنته او اخفرته اذا نقضت
عهده **ومن تولى** قوما بغير اذن موالية لم يجعل للاذن شرطا لجواز الادعيا وانما ذكر للتحريم
ابو حيان بحا مهمله مضمومه وما بعدها موحده **امر** بقرحه اي الحره الى قريه ارا له
مهمله او سقاها ان قاله بالمدينه **نادل** القرى اي منها يجي القرى المهملة اجيادها وقيل بغل
اهلها اهل بلده **خالد** بن مخلد بميم مفتوحه وحا معجمه ساكنه **ترتع** اي ترعى ما دعن
بالدال المهمله اقرعنها بتزوين المدينه بتا الخطاب ومراده غير المخاطبين لان من اهل المدينه
اوسلهم على **حير** ما دامت بعيني اعمرها والتمرها ثمارا **لا يغشاها** الا العوافي اي كلا يحل
ولا يزلها الا الطير والسباع واحدها عافيه وهي التي تطلب قوتها والدعاف الخرس
فيحشر اي اخرس من يموت يحشر من الحشر بعد الموت ويحتمل ان يتاخر حشرها لتاخر موتها
ويحتمل الخرس يحشر الى المدينه اي يساق اليها كما في لفظ رواية مسلم وفي حساب العقيلي
بها عافيا مهده الامه واحرها حشرا وبها يتزاحمون يجيئ من جبال العرب يقال له ورقان
من مزينه اي يساقان وذلك قرب الساعه وصعقه الموت **بعقان** بكسر العين المهمله
وفتحها اي بصحان والنعيق زجر الغنم فيجدانها وحوشا اي يجدان بها وحوشا وفي
ابن الجزري الوحوش بضم الواو والمعنى انها خاليه ويروي وحشا اي لكثير الوحش لما
خلت من سكانها والضمير في يجدانها للمدينه وقيل انه عايد الى الغنم اي صارت هي
وحوشا **بلسوس** عشاه من تحت مضمومه ثم موحده ملسوره وسين مهمله ساكنه
وفتح اوله وكسر ثانيه ثلاثيا ضبطه القاضي بالوجهين وفسره عن مالك السير اي يسيرون
وحكى ابن بطال عن ابي عبيد فقال اذا سقت حمارا او غيره بسس بسس وهو من كلام اهل اليمن
وقيل لغتان بست وابست وقال الحربي يسبست الغنم والتوفاد عرفها بمعنى كاد يعود
الناس الى بلاد الخصب وهذا الذي معنى الحديث اي يسوقون اموالهم وهو احد الاقوال
قوله تعالى وبست الجبال اي سيقت كما قال تعالى وسيرت الجبال معنى الحديث يحملون من
المدينه الى هذه البلاد المسحه لسعه العيش فيها **باب** الايمان يارز بهمزه ثم راء ملسوره

ثم راي فيصم الهاء وتجمع بعضها الى بعض عبد الله بن حبيب بخا معجمه مضمومه وبا موحده مفتوحه حسين بن حريث كاهمله مضمومه وما مثلثه في اخره جعيله بجيم مضمومه اللبد الملد والحرباء ضاع نفابها الطام المدينه جمع الم بضمتين كالولد وفتحها في الجمع قال القاضي والاطام بالمد واحده جمع ويقال ايضا اطام بالكسر كالنبيذ المرفوعه والحصون رعب الرجال اي رعبه خوفه نقابها بكسر النون نقب بضم النون وفتحها الطريق على راس الجبل وقيل الطريق بين الجبلين عمرو بن عابس بباء موحده وسين مهمله المدينه بهذا سمعته واقع كان الكير لشده نفخه ينفي عن النار السخام والدخان والرماد حتى لا يبقى الا خالص الحديد هذا ان اراد بالكير النفخ الذي ينفخ به النار وان اراد الموضع المشتمل على النار فهو المعروف في اللغه وقول ان معناه اراد بذلك الموضع لشده حراره ونوع خبث الحديد والذهب والفضه ونحوه خلاصه دلك المدينه لذلك لما بها من شده العيش وضيق الحال يخلص النفس من شهوتها وشرهها وسبع بصاد وعين مهملتين اي يخلص ويروى وله يمتاه من فوق ومن تحت وعلى الاول بفتحه وضمه طيبها بفتح الطا وتشديد الياء المثناه من تحت وضم الباء الموحده على الصحيح وروي بكسر الطا وتسكين الباء وهو الثبج وقوله نضع لم احد له في الطيب وجها واما الطام بتصوع اي يفوح قال ويروي بضم خا وصاد معجمتين كما هملة وفي الفايق سضع بتا مضمومه بعدها باء موحده ثم ضاد بعجمه قال الصاغاني خالف هذا القول جميع الرواه انما هي للرجال الطوال وروي بالدال المهمله الاخلسوب انا رم اي في الخطا الى المسجد ان يغرى المدينه وفي روايه ان تغدوا اي يخلوا ويصير غرا وهو القصاص من الارض كل امرء مصبح في اهله كجعل ان يريد يومه صباحه او يلون صباحا بهم او يقال له انعم صباحا او يسقي صوحه وهو شرب الغداه وجوز فتح الباء ان يصبح وكسرها وهذا البيت لحليم النهشلي دان بر تخريه في يوم الوتيط برفع عقيره اي صوته قيل اصله ان رجلا يطوف رجله فكان يرفع المقطوعه على الصحيحه ويصيح من شدته وجعها فاعلي صوته فقيل لكل رافع صوته ورفع عقيرته بعيله بحي مفعول نواد ويروي مع رحولي مبتدا وما بعده الخبر والواو والحال دخلت على الجمله الاسميه وهي موضع نصب وللن اشتد عمله حولي بحذف الواو ادخر بخا ودال معجمتين وكسر الهمزه والحاء المهمله وفي الفايق بالجيم المفتوحه بنت وهو التمام وقيل اذا عظمت لتمام وحل منهو جليل مياه بالها الجناه بجبه بفتح الميم وكسرها وبفتح الجيم والميم زايده سوق مجد بقربه له معروف وشامه

وطفيل

وطفيل بفتح الطا جبلان ساحيه بله وال الخطابي لست حسبها جبلين حتى مرت بهما ذا هما عينان من ماء ليسا بجبلين وقال الصاغاني في العنان سابه بالباء الموحده وهو موضع بيلاد بهدبل قال المحدثون يقولونه بالميم وفي سعر الي دوب سررت باليا المثناه من تحت والميم وقال الاستتري في شرح ابيات الجواد ويروى بقيل بالقاف والطا وهو موضع بعمله وما يليها وقال بطحان بحري بفتح النون وسكون الجيم الا ان رهم وضبط الاصيلي بفتح الجيم وهو وهم ومعناه يمر تواطؤ وبحرى ويبسط قال ابن السكن النجل النزعين ظاهر وبحري ويبسط وينبع عين الماء والكرى بفتح الكاف واسعاده منه عين نجلاء اي واسعه وقيل الغدير الذي لا يزال فيه الماء قول البخاري يعني بها الهمز وكسر الجيم قال القاضي هو تفسير في التفسير وانما الاجن الماء المتغير كتاب الصيام حديث طلحه سبق في العلم وفيه هنا زياده واخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بشرايع الاسلام وبهذا يدل استشكال الاخبار بقلة احد مع ان للاسلام فرائض غير المذكوره في الحديث فلما قال هنا شرايع الاسلام بالجمع وقيل يدل على ان اداء الفرايض توجب الجنه وان عمل السنن توجب الزياده في الجنه الا ان تطوع يروى بتشديد الطا وتخفيفها وسبق في الايمان الصيام جنه بفتح الجيم وقايه ولقيل جنه من النار وقيل تمره المعاصي وقيل انه بكسر الشهوه ويضعف له القوه عاشورا دون رمضان وهو اليوم العاشر من المحرم وقيل سمي بذلك للثنايت وهو معدول عن عاشره للمبالغه والتعظيم ولا يرفث مثلثه الثا يقال رفث بفتح الفا يرفث بضمها وبكسرها ورفث بكسرها يرفث بفتحها رفثا بسكونها في المصدر وبفتحها في الاسم وهو الفحش في الكلام وقيل هو الجماع هنا وفيه بعد والاول اعم فليقل اني صايم مرتين اي بقلبه ولسانه ليلون قايله ذكره بقلبه لئلا يشغل نفسه عن مقابله فصمه وذكره بلسانه لئلا يخصمه عن الزياده وهذا من اداب الشريعه الخلوف بضم الخا المعجمه رايحه الفم الرديه ومنهم من فتح قال الخطابي وهو خطاه ليس اسكان عينه اي دبي بحلي بالها الملوقف او لبيان اللفظ فيقال مهل وهادي والجميع بمعنى وانما ها الاشاره على مهلكي بابا مغلقا وهو الانسب ويقال مغلوق في لغه وبقيه الحديث سبق في الصلاه الريان بوزن نعلان لكثير الري يقيض العطش سمي به لان جزا الصايمين على عطشهم وجوعهم والنفي يدل الرى عن الشيخ لانه يدل عليه من حيث انه يستلزمه ثم قيل ليس المراد به المقتصر على شهر رمضان اراد الصلاه او الوضاه المفروضه بل جلا زمه النوافل من ذلك وتبعها ابو حازم بالحا المهمله من ايفق روحين الروحات شيآن مفتران شغلين ونقيضين ودلوا احد نهما زوج يريد من ايفق صنفين ومتشابهين وقد جا تفسيره موقوفا قال بعير من سابقين حمارين دهمين لا تقدموا رمضان بفتح المثناة

من فوق والدال المهملة لانه مضارع اصله لا تقدموا الحدث احدهما تخفيفا اى تتقدموا
السهر بصوم تحدثونه سنة وبضم التاء وكسر الدال اى لا تقدموا صوما قبله ليلوذ منه واحتياطا
له **فتحت** تخفيف ليلة المتاه فوق وتشديدها لم الاظهر انه على الحقيقة لمن ماتت فيه او عمل عملا
لا يفسد عليه وقيل على المجاز فان العمل فيه يودي الى ذلك ولترجمة الرحمة والمغفرة بدليل رواية
مسلم **فتحت** ابواب الرحمة الان يقال ان الرحمة من اسما الجنة ودل البخاري بهذا الحديث
على جواز قولهم رمضان بدون شهر للترمذي روايه بدون الشهر وزياده التقييد
بقوله فتحمل رواية البخاري على الاختصار **فاغم** بضم العين المعجمة وتشديد الميم مبنى
للمفعول يتحمل رواية البخاري على الهلال اي ستر من عميت الشيء ستر ته وليس من الغيم
ولم يسم فاعله وفيه ضمير يعود على الهلال اي ستر من عميت الشيء ستر ته وليس من الغيم
ويقال فيه عمي وعمي بتخفيفا ومشددا راعيا وثلاثيا **فاقدروا** له بالوصل وضم الدال المهملة
ولمسلم اعمي عليكم فاقدروا بايام شعبان حتى تحملوه ثلاثين يوما جاء مفسرا في الرواية
الاخرى وهذا الخبر البخاري لانه مفسر له واقتدى بما لمالك في الموطا **ايمانا** واحتسابا في
نصبه وجهان احدهما مصدر في موضع الحال اي من صام مومنا ومحتسبا لقوله تعالى
يا بنك سعيا اي ساعيات والثاني مفعول من اجله اي للايمان والاحتساب سبق ضبطه في
اذا **افطر** فرح اي بتمام صومه وتتبادر الى الذهن انه فرح طبيعي بزوال الضعف واباحه
الافطار له واذا التي يرد فرح بصومه اي بجزاء صومه وثوابه **باب** الصوم لمن خاف
على نفسه العزبة قال الجوهري العزبة الذي لا اهل له والعزوبة التي لا زوج لها والاسم
العزبة والمعزبة **الباه** بالمد وقد تقصر تغلبه بالصوم قيل انه اعم من العقد وسهله بعلم
المقري بدليل قوله من استطاع منكم فاشبه اعم الحاصر وقال ابن عصفور الباء زايده في
الابتداء ومعناه الخبر لا الامر اي والا فعليه الصوم وقيل هو من اعز المحاط والمعنى
دلوه على الصوم اي اشيروا عليه بالصوم فانه له وطا بكسر الواو والمد رض الخصيه ان نزعتا
مهوحصا وقيل بفتح الواو والقصر وليس بشيء **وجئت** بفتح الجيم المعجمه وتخفيف النون اي
تبضها وبروي بحس بحاء مهمله والباء الموحده فان **عمي** عليكم بفتح العين المعجمه وتخفيف الميم
الموحده ولابي ذر وقيده الاصيلي بضم العين وتشديد الميم المكسوره والاول ابين ومعناه
خفي عليكم وفيه الغياوه **المشربه** بضم الراء وفتحها الغرفه **باب** شهرا عيد لا
تنقصان قال اسحق يعني ابن راهويه وان كان ناقصا في العدد فهو تام في الحكم اي

تنقصان من الاجر وان نقصا في العدد وقال هذا للناس في تلويهم اذا صاموا تسعه وعشرين
يوما وقال المحب يعني البخاري لا يجتمعان كلاهما ناقص اي لا يزيد ينقص نقصا هما جميعا في
سنه واحده غالبا قاله النووي والصحيح الاول والفضايل المرتبه على رمضان تحصل
سواء تما او نقص قيس بن صرم بكسر الصاد المهمله وبالراء ودي واس **تم**
او نقص غير محفوظ انما هو مرسل يعني جاء ذكره ابو نعيم في معرفة الصحابه وغيره
فقال مرسله من ابي انس وقيل ابن قيس الخطمي فقال حبسه المرض على العهد رحمين بن
عبد الرحمن بضم لكا المهمله **الخيط** الخيط وما في الحديث في التفسير الا ان تحدث عادي
يقتضي نزول قوله تعالى من الفجر من اجل نزول الفجر متصلا بقوله تعالى من الخيط
الاسود دايه حمل الخيط على حقيقته وفهم من الفجر من اجل الفجر وهذا خلاف حديث
سهل بن سعد الذي بعده فانه فيه لم ينزل الا متصلا فان حمل الحديثان على ان احدهما في وقت
فلا اشكال والا يتحمل ان يكون حديث علي متاخرا عن حديث سهل فان عديا لم يسمع ما جرى
في حديث سهل وانما سمع الايه مجرده فتفهمها على ما وصل اليه ذهنه بين له الصواب
وعلى هذا فيكون الفجر متعلقا بشيئين وعلى مقتضى حديث سهل يكون في موضع الحال متعلقا
بمحذوف قاله في المفهم حتى بين لهما بكسر الراء وضم سائله وياتيناه من تحت مرفوعه
بمعنى المنظر ومنه قوله تعالى اتاتا وريا قال القاضي وغيره هذا صواب ضبطه وبعضهم
بفتح الواو وكسر الهمزه وهاء وحده هنا لان الذي هو التابع من الجر وعلى النووي بالنه وبي
والمكسور وبامشدوده بلا همز ومعناه لونهما **باب** لا يمنعكم من سحور كم فتح السين
المهمله ما يوصل في السحر قال ابن بطال ولم يصح عند البخاري لفظ الترجمه فاستخرج من حديث
عايشه ولفظه ما قد رواه الترمذي وقال حسن **باب** تعجيل السحور وقيل بان
الاحسن يترجم تاخير السحور فانه المسنون وتاويل كلامه انه اراد بتعجيل الاكل قبله بدليل
بدهم الفجر فعلي هذا يقرا بالسين قال ولم يلق بين اذانهما الا ان يرى هذا وبزل هذا
قايل هذا القول هو الراوي عن عايشه **القسم** من محمد وقد استشكل سياق الحديث
فانه يقتضي مرور وقت اذانه طلوع الفجر نهارا طويلا فكيف يقول لم يلق بينهما الا قدر
المرقي والنزول واجيب بان معنى من اذانهما اي بينهما وقال في حديث ابن عمر اي لم يكن
نزول بلال بين صعود ابن ام مكتوم طويل زمن قل بنفس ما ينزل احدهما ويصعد
الاخر من غير تراخ ثم يكون مسرعا ان ادرك السحور لذا وفي نسخه وان رده القاضي
وقال اريد اسراعي اي عايمها يفيد اسراعي ادرك الصلاه يريد تقرب سحوره من طلوع
الفجر قد رما يصل من منزله الى المسجد قدر حسين به بالرفع على خبر المبتدا ومحذوف

المنصف لانه خبر بان الفدرية في كلام زيد اي ذاهب هو فقد باب بركة السحور من غير ايجاب
لان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه واصلوا ولم يذكر سحورا قال ابن بطال ذهب عقله من البخاري
لانه قد خرج في باب الوصال حديث ابي مسعود انه صلى الله عليه وسلم قال لاصحابه ايكم اراد ان يواصل
فليواصل حتى السحر فقد ذكر السحور وهو مفسر تقتضي المحمل الذي لم يذكر فيه ذلك ورجم
له البخاري في باب الوصال الى السحور اد انوى بالنهار اطل مضارع ظللت افعل كذا اذا عملت بالنهار
دون الليل وهو معارض للرواية الاتية في باب التبكير لمن واصل يطعمني ويسقيني بضم اوله مبنيا
وفتح ياء يسقيني ثم اختلف هل ذلك حقيقي او حقيقي من طعام الجنة وشرابها او اغا يقطع النظر بطعام
الدنيا ورد بانه لو كان متواصلا للصيام وقيل معنوي ومعناه ان الله تعالى خلق فيه قوة من الطعم
وسقي عند رويه ذلك فان في السحور بركة هو بفتح السين المهملة اسم ما يوكل وبالضم اسم الفعل واجاز
بعضهم في اسم الفعل الوجهين والاول الاكثر الفرع من القرع وروي بالفاء عن القابسي والراء المسدده
الملسوره وهي العصا وهي الشناي بن اسام ابن زيد فلم يحمل على انه سمعه منهما وان حديثه
متقدما بهن اعلم بريد ازواج النبي صلى الله عليه وسلم وقد صرح مسلم في روايته لما حدث عن عايشه
وام سلمه قال بهما اعلم وذكر ان ما بهرين رجع عن ذلك لم اسمعه من النبي صلى الله عليه وسلم لاية
بكسر الهمزه وسكون الراء اكاجته وقيل العقله وقيل العضوه قال ابو عبيد والخطابي والمروزاه
برد ونه بفتح الهمزه والراء بغير الحاجة والاول اظهر انفست بفتح الفاء في الحيض تباب خصبني
بكسر الخاء المهمله وقال ابن التين ضبطناه بفتح الالف وكسرها والباء ساكنه
بعدها زاي مفتوحه ونون وهي كلمه فارسيه وهي شبه الحوض الصغير ومراده انه شق
يتبرد فيه وهو صايم يستعين به على صومه من الحر والعطش قال ابن التين يجوز في ابن النصب على انه
اسم ان والرفع على ان اسمها ضمير الشان ويكون الجمع بعدها مبتدا وخبر في موضع رفع على انه
خبر ان انخم اي التي تقسه فيه من غير حلم بضمتين وفايده ذكرها هنا رفع وهم من يتوهم
انه قاء بحلم فان الحلم من الشيطان وهو صلى الله عليه وسلم قد عصم الله منه لما ثبت ان الله علما ي دفعه
بل غلبه السوال مطهره بكسر الميم حل ما ينطهر به وذكر حديث عثمان في باب السوال للصايم ما بع
فيه ابن سيرين حيث قال لعباسه قيل له طعم لك المال طعم وانت تمضمض قيل هو سوا كان مذ
لم المارق من ريق السوال بع ان المضمضه سنه وانما ادخل حديثه هنا وليس فيه من
احكام الصيام للتعويض بضعيف الحديث المروي بالغ في الاستنشاق الا ان تكون صايما ولم يفرق في
هذا الحديث بين الصايم وغيره المنخر بفتح الميم وكسر الخا المعجمه وقد تسلن الميم اتباعا للسين الخا
السعوط بفتح السين المهمله الدوا الذي يصب في الانف لا يضيره ويروى يضره وانما اردد
دقيقه وما بقي فيه قيل سقط منه لفظ دا اي وما ذا بقي فيه لذا رواه عبد الرزاق ومراد

عطا انه

عطا انه اذا تمضمض ثم ابتلع ما فيه ضالما انه لا يضره اذا ازدرد بقيه خاصه لانه لا بعد
تغريقاله وهذا قال وما ذا بقي فيه ولا يضع بفتح الضاد وضمها عن ابن سيده العلل
بكسر العين المهمله التي تمنع المنهل بكسر الميم الفرق بفتحتين المحل من الحوض واحد ته عرقه
وهو الطين لعلقه وعلق ويروى باسقاط الراء قيل انه يسع خمسه عشر صاعا على انفر مني
هو على حذف همزه الاستفهام اي اعلى المحرور متعلق بمحذوف اي افتصدق به على افقر بني احد
ولذا قوله بعده على احوج منا فوالله ما بين لابتيها اهل بيت افقر اهل مرفوع اسم ما وافقر
خبرها ان جعلتها حجازيه بالرفع ان جعلتها تميميه ان الاخر بمنزع وخافضه فلسوره اي الابعد
وعن ابن المرطه مد الهمزه وهو غريب فقال ايجد ما تحر رقبه سقطت الى البدل من ما
الموصوله وهي متعوله بجد وهو الزنبيل بفتح الزا وكسر الباء الموحده ويروى الزنبيل بكسر
الزاي وزياده نون وهي لغه اليمن وقاله القاضي حسين صاحب الفهم في الزاي ذكره ايضا
وقال سمي به لانه يحمل فيه الزبل ذكره ابن دريد معويه بن سلام بتشديد اللام وعال ابي عياش
بمثناه من تحت واخره شين معجمه قال يا رسول الله الشمس بالرفع والنصب مراده انورها
باق وان غاب جرمها يظن ان ذلك منعه من الافطار فاجابه النبي صلى الله عليه وسلم ان ذلك لم يضر واعرض
عن الضوء اعتد بغيبه القرص ان غلب نهار اي النهار باق واجدح بجيم ودال مهمله مفتوحه
ثم حا مهمله اي حرك السويق واللبن وقال ابو حنيفة لنقطر عليه والجدح خلط الشي بغيره
والمجدح العود الذي يحرك به في طرفه عودان وقال الداودي اجدح اجلب قال القاضي
وليس كما قال هم رمى بيده هاهنا اي المشرق واغا اشار اليه لانه اول الظلمة لا مقبل
منه الا وقد سقط القرص ان شئت فافطر بضم الطاء وكسرها الدلد بفتح الدال ما بين حوبين مله
اثنان واربعون ميلا قذذ بضم القاف وذال معجمه ما قطع من اطراف الشعر وقذذ ريش السهم
العامري واسمه قيس ليس من البر الصوم في السفر من زايده لتاكيد النفي وقيل للتبعيض
وليس شي وروي اهل الادب ليس من امبراصيام في ام سفر وابدلوا من اللام ميما وهي قليله
ورفعه الى يده ليراه الناس لبدا لانهم وعند ابن السكن الى فيه وهو اظهر الى ان يزول
الجبر واية الاكثرين يعني علي فيستقيم الكلام عباس عتبه من تحت واخره شين معجمه قال
حتى الشغل من مجر صلى الله عليه وسلم هو بالرفع بفعل مضمر اي اوجب ذلك الشغل او بمعنى الشغل
وقوله من رسول الله صلى الله عليه وسلم من التعليل اي من اجله وهذا ان البخاري بيان ان هذا ليس
من قول عايشه بل مدرج من قول غيرها واستشهد له بعضهم برواية مسلم فما تذكر ان يلقيه
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه نص في قوله لونه من قولها وفيه نظر ابو حرين بحا مهمله
مفتوحه وزاي معجمه في اخره اسمه عبد الله بن حسين الشواك بالكاف وقوله السلران

وجمعه نشاوي لسداري العهن الصوف المصبوغ وهذا من باب عربوا الصبيان عن الطا
عات وتعويدهم العبادات وابعد صاحب الفهم فقال هذا امر فعله النساء والاد هن ولم
يثبت عليه صلى الله عليه وسلم بدليل وبعيد ان يامر بتعذيب صغير بعباده شاقه غير
متاكد في السنه عبد الله بن خباب كحامعه مفتوحه وبا موحده مشدده تلميذ اصل
حي السحر بالجر باب المتعيل وفي نسخه التبذير بالراء والاول اصوب فاطعوا بالف
وصل وفتح اللام للاربعه والجمهور وهو الصواب يقال طفت بالشيء واولعت به ولبعضهم
بالف القطع وكلام ملسوره ولا يصح عند اللغويين ولا القاضي مبناه بدال معجمه من
تياب البذله وهي المهنه ويروي بتقديم المثناه على الموحده وعليه كحوماراينه الثر
صياما بالنصب ويروي بالخفض دال السهيلي وهو وهم وربما بني اللفظ على الخط مثل ان
يلون راه منونا بميم مطلقا على مذهب من راى الوقف المنون المنصوب بغير الف فتوهمه
كحفوظا اسما وصيغه افعل يضاف لتنوهما مضافه واضافته هنا لا يجوز قطعا
فانه كان يصوم شعبان كله يحتاج الى الجمع بين هذا وبين روايته الاولى ماراينه الثر صياما
ماسه في شعبان وقيل الاول منسوخ لما في يخصص له ان المراد بالكل الاكثر وقيل كان يصومه
مره كله ومره ينقص منه ليلا يتوهم وجوبه وقيل في قوله كله اي يصوم في اوله ووسطه واخره
ولا يخص شامته ولا يعمه بصيامه شعاعدين نصاله نفا منتوحه ولا مست بلسر
السين المهمله على الافصح ولا شمب بلسر الميم وبالذال المعجمه تسوسه والعامه تخطي
ولين دا قال بل هي لغه حكاها الفراء وقال في مضارعه اشمه بسح الشين المعجمه وضمها
في لغه قليله ان لزورك عليك حقا بفتح الزاي بمعنى الزائر والضيف وهو مصدر وضع موضع
الاسم لصوم قوم بمعنى صائم وقائم وقيل جمع زائر كراكب ورك انما ذلك هنا لحقوق كان
القيام والصيام يمنعها اذا تعارضت فقدم الاولى وان لكسبك بفتح السين المهمله وحلبي
اسكانها قال يصوم الدهر بالنصب على الافصح الى اسرد الصوم اي ادايما ولا يفر اد الاتي
بعده على اصيام يوم وافطار يوم لما يضعف البدن كخلاف سرده قال في نهاي اي من
يتخلل في هذا عسى ان يكون له تلك القوه فصار الحتى تالي ثلاث تعارضه رواية مسلم
فاقراه في سبع ولا تزد وهذا منع لتيسير العلى الزياده على السبع بهجمت له العين اي غارت
ودخلت في موضعها ونفهت بفتح النون وكسر الفا اعيت وكلت لا صوم فوق صوم داود شطر
الدهر برفع شطر ونصبه وجره باب صيام الايام البيض ثلاثة عشر واربعة عشر وخمسه
عشر ليس في حديث ابي هريره ان الثلاثة التي اوصاه بها من كل شهر هي الايام البيض لكن

تتبع دليل السنن فلما لم يكن على شرطه اشار اليه في الترجمه او لي خويصه تصغير خاص
اي الذي يختص بخدمتك ومعرفته لصغر سنه يوميد ويعني بي اسه بضم الهمزه وفتح
الميم واسكان المثناه تحت وبعدها نون ثم ميم سرد هذا الشهر بتخفيف الراء اي اخره
ليلزمه منه حتى يسمر المرء وفي بعض طرق مسلم بضم السين وقيل وسطه ذانها ايام البيض واريد
برواية مسلم من سرده هذا الشهر دلك القاضي في المشارق واثره الحافظ الدمياطي وقال
لم اجد فيه لوله فاذا افطرت فصم يومين انما امره بصوم يومين من شوال عوضا من اجر يوم
من شعبان وان صيام سعبان شهرين فذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم يصوم منه ما لا يصوم
من غيره عن ابي ايوب يحيى بن مالك والحبيب بن مالك البصري عن جويره بهذا تزوجها النبي صلى
الله عليه وسلم سته خمس باب بال يخص بفتح اوله ورفع سي وضمه ورفعه دال عمله صلى الله
عليه وسلم ديمه اي دايما متصلا الديمه المطر الدايم في سكون واصله الواو وانقلب بالكسره ما قبلها
فارسلت اليه بحلاب كحابه ملسوره اناء يحلا ند رحلاب بفتحه وبقال له المحلب بلسر الميم
نهي عن صيامهما يوم فطر يوم سهو الوقع على انه خبر مبتدا محذوف اي احدهما او لهما وحذف
لدلاله الاخر عليه لان الاخر يستحيل الابعد اول واليوم والاخر وفي روايه ويوم اخر
بتنوين يوم باطون في موضع الصفه للصوم وبيطن بلسر الباء الموحده سبق بيانه وعن
الصما وهو ان يحتبي بثوبه ولا يرفع منه جانبا سميت به لانه يشد على يديه ورجليه المنافذ
دلها دال عطاء منيا بلسر الميم ممدوده فقال ابن عمر اسرالله بوفا النذر وفي النبي صلى
الله عليه وسلم عن صوم هذا اليوم اذ الهول عثمان حلتهما اياه وحرتهما اياه تنوين لتعارض الحاذله
وان الاحوط القضا لجمع بين امر الله وامر رسوله وقد لحي بعضهم انه يقضيا جاع وفي قضايه
خلاف قول معاويه يا اهل المدينه اين علماؤكم يدل على انه سمع شيا فانذره اما ان سمع قوله
من غير بري لصومه فضلا او انه فرض تخراجون موسى سلم يدل على انه حين شرع لم يامر بقضايه
ولذلك لم يامر بقضايه لمن اداه فيه وامر بالامساك خاصه قزعه بقاف وزاي مفتوحتين
وداله ابوه بضمهما يحيى عروة وروى ابوها والضمير لعايشه الاهذا اليوم يوم عاشورا
وهذا الشهر يعني رمضان والشهر عبد الرحمن القاري تشديد الياء منسوب الى القارة
اوراع اي جماعات متفرقون شعورا عنها بجيم ملسوره اري روبالم قال القاضي لذا جا
بالافراد والمراد به وراء لانها لم تلن رويا واحده وانما اراد الجنس وقال السفاقسي
هذا رويه المحدثون منذ جيلا الرويا وهو جايز سماعا مصدر وقيل روالم انها جمع رويا
فيلون جمعا في مقابله اجمع اي تواطت توافقت واصله تواطات الهمز وجوز تركه

العشر الاوسط دار قياسه الوسطى لان العشر موتث ندل لا قوله في الروايه الاخري العشرة
الاواخر وجمعه الاوسط انه جا على لفظ العشر فان لفظه مذكر ورواه بعضهم الوسطى
بصيغتين جمع واسط وتاول بعضهم بضم الواو وفتح السين جمع وسطى لكبر ولبري ثم انسيتها
او نسيتها بضم النون وتشديد السين المهمله والمراد نسيان بعينها في تلك السنه في تاسعه تبقى
سابعه تبقى في خامسه تبقى الاولى ليله احدى وعشرين والثانيه ليله خمس وعشرين هكذا
ملا وقال بعضهم انما يصح معناه ويوافق ليله القدر وتوارت الليالي اذا كان الشهر ناقصا فان
كان كاملا فليلة السبع تكون التاسعه الباقيه ليله اربع وعشرين على ما دل البخاري بعد
عن ابن عباس ولا يصادف احدى منهن وترا وهذا على طريقه العرب في التاريخ اذا جاوزوا
نصف الشهر فانما يورخون بالباقي منه لا بالماضي مجاور معتكف فتلاحى رجلان سبق في
الايمان الاعتكاف اي مطلا لتجريد ونحوه مما يستظهر به على انه لم يلزمه سقف بكن
من المطر قوله اي قطر ومنه ولف الريح بريح المعتكف تنشد بكسر الجيم اي يسرح شعره
ان يخرج لحاجة الانسان فسره الزهري راوي الحديث بالخروج للبول والغايط في الخلاء ليتم
طاهرا اراده الوقت الكثير يقولون بهمزه ممدوده ونصب البر يقولون بمعنى ويطنونه
اجرا على القول بحري فعل الظرف على اللغه المشهوره والبر مفعول اول وهن مفعول
ثان وبهما في الاصل مبتدا وخبر اي طلب البر وحاصل العمل يطنون بهذا ويجوز الرفع
على الحكايه ان صفيه زوج النبي صلى الله عليه وسلم بنصب زوج على البدليه او الوصل يا للسر
الهمزه والباقي عبد الله بن صفر بصاد مضمومه وفاء ساكنه وراء مفتوحه فالي شيبتها بنون
مضمومه وسين مهمله مكسوره مشدده ويروي بضم النون وكسر السين المخففه صفيه
بنت حيي بضم الحا المهمله وكسرها تقام معها يقلبها اي يرد ها حيث حالت اختلفت
مع النبي صلى الله عليه وسلم امراه من ازواجه مستحاضه فدل على انه هذا حاسبوا الحيض
تعالما بفتح اللام والدال تعالي وقوله فابصره رجلان من الانصار لا تخالف الروايه قبله
رجلا من الانصار وروايت بفتح التا اراه قال ليله بضم الهمزه ما حملهن على هذا السر
هو بالرفع على الاستفهام والتقدير ما وعلى الفاعل وما ها هنا استفهاميه لا نافيه
انزعوها بكسر الهمزة وفيه حجه لخروج المخرج عن المتطوع وقيل انما كان لها قبل
ان يدخل في الاعتكاف فلا حجه فيه والتطشار بقوله باب من اراد ان يعتكف
ثم بدا له ان يخرج وفيه تنبيه على رفع الاشكال من الحديث وانه صلى الله عليه وسلم لم يترك
الاعتكاف بعد ان دخل فيه وانما هم به ثم عرض له فتركه وقولها وان كان اصلي

انصرف الي بنائه حمله بعضهم على الانصراف الي البنا او لما يحتاج قبل الاعتكاف والي
انه كان يصلي في داره لعارض فيما قسم ومن الصلاه فيدخله دمام السبوع الي السهادان
الصفق بالاسواق اي التابع لان المتعاقدين يبايع احدهما يده في يد الاخر يشغلني
بفتح اوله وكسر صده قال صاحب الافعال في الصحاح شغلت الشي لغه رديه مسايلين
الصفه بهم فقرا المهاجرين ومن لم يكن له منهم منزل يسكنه كانوا يأوون الي موضع مظلل
في مسجد المدينه سيلتونه لا احاسن اخوه الرجل اخاوه صرت له اخا سوق بنات النون
ويجوز صرفه على اراده القبيله او الطايفه سعت من المدينه اعيقتلهم السوق وضربنا د
معجمه اي لطخ والصرا من غير الطيب مهيم اي ما شانك وقيل اسم استفهام بني على السكون
قال ووزن سواه الاحسن نصبه لان السوال حمله فعليه فان ما منعول اضمرها دليل الجواب
لدلالة الشاهل ويجوز الرفع بتقدير الجمله الاسميه بان يكون ما مبتدا للزوم بدء من تقدير عايد
اي اصدقها اياه النواه اسم لخمسه دراهم فما قيل للاربعين اربعمايه والعشرين نش مجنه
بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم سوق هجر قال البكري في معجمه على ثمانيه اميال يسيره من جله بناحيه
من الظهران وكان سوقه عشره ايام اخرها القعده والعشرون قبلها سوق عكاظ يقوم
ثم سوق المجاز بالجيم والزاي سوق من سوق عرفه من اسواق الجاهليه ثانوا فيه اي اعتقدوا
الاثم لحضورها ويروي وانما ذكر البخاري الاسانيد في حديث النعمان بن بشير الحلال
بين والحرام بين لمجل معارضه قول يحيى بن معين عن اهل المدينه انه لا يصح له سماع من النبي صلى
الله عليه وسلم دع ما يريبك بفتح الياء وضمها والفتح افصح ومن هذا قولي بعضهم الورع دلها
في ترك ما يوبب الي ما لا يوبب وحداه البخاري عن حسان بن ابي سنان بنت ابي اهاب بكسر
الهمزه رمعه بفتح الزاي واسكان الميم ويقال بفتحها وقال الوقشي انه الصواب فتساووا
المساوقه المتابعه سهل لما عبد بن زمعه هذا هو الصواب في الروايه باثبات حرف النداء
ورواه النساي بحذفها وحرفه بعضهم بنونه ويجوز في عبد الضم والفتح واما ابن فيضاف
لما غير على حد قولهم يا زيد بن عمر الولد للفراش اي للزوج او للسيد وقيل على حذف مضاف
اي لصاحب الفراش وللعاهر اي للزاني الحجر قيل هو على ظاهره الرجم بالحجاره وقال ابو عبيد معناه
لا حق له في النسب لقولهم له الميراث احتجب منه السفر بفتحتين المعاقص عيم ملسوره وعين
مهمله ساكنه واخره ضاد معجمه سهم لا ريش عليه وقيل عصا اسها بحديده وقيل بالفاء
والدال المعجمه بمعنى مرفود مهموز ماضر بالعصي حتى يموت بثمره مسقطه بمعنى ساقطه
وفي تاتي منعول بمعنى فاعل لقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي اتيا ويروي مسقطه عن
عباد بن تميم عن عمه هو عبد الله بن زيد بن عاصم المازني الطحاوي بطا مهمله مضمومه

طلون غنام بالعين المعجمه والنون المشدده التجاره في **البز** بفتح الباء الموحده وبعدها زاي
صنعه البزاز وعند بعضهم البر بالراء وهو تصحيف **محلد** بن يزيد باسكان الخاء المعجمه وفتح اللام
بعدها دال مهمله **بينه** اعما طلب منه البينه ولم يكلف بخبره لانه لم يخبره ابتدا
بل متعلق به وقال مجاهد **يحبر** السفن الريح ولا تحبر الريح من السفن الا الفلك العظام وقال
القاضي ابو الطيب معنى سقب السفن عندنا الاصيلي بضم السين وضم القاف الريح وقال بعضهم
صوابه بفتح السين وضم الريح الفعل للريح لانه جعل الفعل للمعرفه لها في الاقبال والادبار
قال القاضي والصواب ما ضبطه الاصيلي وهو دليل لقول من جعل الفعل للسفن يقال سواخر
فيه قال الخليل لجرت السفينه اذا استقبلت الريح وقال ابو عبيد وغيره هو شقها الماء
تغلي بهذه السفينه فاعله مرفوعه وقوله الا **الفلك** العظام بالرفع والنصب وباقيهن بضم الباء
حصير بضم الحاء المهمله **غير** مفسده منصوب غير على الحال وقد ذكرنا اجرها
لدابة بالواو فيحتمل زيادتها ولهذا روي باسقاطها **ينقص** بعضهم اجر بعض شيا ولفظ
مسلم لا ينقص من اجورهم قال النووي لا الروايه بالنصب على تقدير فعل ناصب اي من غير
ان ينقص الزوج من اجر المراة والخازن شيا من غير امره اي الصريح في ذلك المقدر المعين
والا فلا يكون معها اذن عام سابق منا ولهذا القدر وغيره وهذا التاويل يتعين
لانه حيث لا اذن اصلا نهي ورده لما جوزه الله نصف اجره قبل التصدق هنا على بابه
وانهما سواء وان الاجر يحصل بنيه الله تعالى لا بدله بقياس والصحيح انه بمعنى الخير
والصيف والمراد المشاركه في اصل الثواب وان كان احدهما اكثر بحسب الحقيقه ثم قيل
هو على حقيقته وقيل دايته عن تقاديره الطيب وشابه الجميل على الالسنه تحاله لو
يمنا ويسارا له فيه حتى توقف في العمر القصير لما فعله غيره في الطويل **اللبان** بكسر
الباء وقيل بفتحها قاله السمعاني **رهش** من رهودي ذئبه ابو الشيخ **بقسا** في آثره بضم
الهمزه والسين بمعنى الاجلاء اي يوخر في اجله ابو **السمع** بياء مثناه من تحت وسين مهمله
مفتوحتين **الاستواي** بفتح الالف المهمله والتاء المثناه فوق **فاهاله** بكسر الهمزه ما يوكل
به من الادهان قال ابو زيد عن الخليل الاليه تقطع ثم تلقى **فالسخه** بضم السين
المهمله وكسر النون وفتح الخاء المعجمه المتغيره ان **خرنتي** اي تسبني وقيل هي التصرف في
المعاش المتجر لم تلن **يحجز** بكسر الجيم وبحرف للمسلمين اي يكسب لهم ما يشتهونه
حتى يعود عليهم من ربحه بقدر ما اخذ وهذا تطوع منه فانه لا يجب على الامام الاتجار
في مال المسلمين بقدر مؤونته لانها فرض في بيت المال او يكون معنى تجارتهم يقال

الفلك

احرف

احرف الرجل اذا جازى على خير او شر وقد يكون لهم ارواح جمع ريح وهو الذي من رياح
خلافا لما تقتضيه كلام الجوهري حالدين **بعداء** بعين مفتوحه **بهام** بفتح الهاء وتشديد
الميم ابن **منبه** بميم مضمومه ونون مفتوحه وباء موحده ملسوره مشدده وهو
يخطب احدهم بفتح اللام على جواب قسم مقدر لان احدا حلم حتى الحديث اي السابق
في دعاء الزواج **سمحا** باسكان الميم من السماحه وهي الجود وان افضى اي طلب قضاءه رعى
من **حراش** بكسر الحاء المهمله ان **تنظروا** بضم اوله اي توخروا **الزنيدي** بضم الزاي **العدا**
من خالد بفتح العين المهمله وتشديد الدال المهمله قال المطرزي ترسو عدا على فعال وبه سمي
العدا الذي كتب له رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب المشهور قال وهو المشتري من النبي صلى الله
عليه وسلم هذا اثبته في الطبقات وشعب الايمان ومعجم الطبراني ومعرفه الصحابه لابن منده
والدعولي والفردوس بطرق كثيره قلت وذكر الترمذي في الجسر انه هو على ما ذكره
البخاري ولهذا قال القاضي فتل انه مقلوب صوابه هذا ما اشترى العدا بن خالد
من رسول الله صلى الله عليه وسلم قال وكذا وجدته صوابا في البخاري واتفقت مع باقي
الروايات الاخرى بادخلت اشتريت بمعنى باع قال المطرزي والدال طاء طهر منه
سمي الرجل لوجع الكبد والسعال **والجنبه** بكسر الجيم المعجمه والباء الموحده ثم مثلثه
ان يكون بسبب من قولهم عهله وفسرها غيرهم بالجرب ما عنوعن الخلال بالطيب وقيل
الاخلاق الخبيثه والاباق والصاحب المعين هي الريبه والعايله للاباق والفجور اب
بعض **النحاسين** بنون وحاء مهمله اي الذين يسمى اري خراسان بهمزه مفتوحه مهموزه
والمسوره وياء مشدده على الصواب قاله القاضي وغيره ووقع عند المروزي بتخ
الهمزه والواو مثل دعا وليس بشيء وهو ربط الدابه وقيل معلفها قاله الخليل وقال الاصمعي
هو حبل يدفن في الارض ويربط طرفه ليشد به الدابه اصله من الحبس والاقامه
من قولهم ما ري الرجل بالمكان اذا اقام به ومعنى ما اراد البخاري ان النحاسين كانوا
يسمون مربط دوابهم بهذا الاسم ليدل سوق على المشتري بقولهم هما جا الان من
خراسان وسجستان يعني مرابطها فيحضر عليها المشتري ويظنها طرح الجلب قال القاضي
واري انه نقص من الاصل بعد اري لفظه دوابهم قلت وقد رواه ابن ابي شيبه في
مصنفه ثنا **هشام** عن معمر عن ابن سيرين قال قيل له ان ناسا من النحاسين واصحاب
الدواب يسمى احدهم اصطبلا دوابهم خراسان وسجستان ثم ياتي بدابته الى السوق فيقول
جات من خراسان وسجستان قال الى اكره هذا **عمر الجمع** بجيم مفتوحه وميم ساكنه وهو

الحلط من التمر بكسر الحا المعجمه دانه خلط من انواع متفرقه واما خلط الدراهم وقيل هو
لون من النخيل لا يعرف اسمه فهو جمع بدل بضمتين ابن المجبر بميم مضمومه وجاء مهملة
مفتوحه وباء موحده مشدده وعلى النهر رجل كذا لهم وعن ابن السكن على شط
النهر قال القاضي وهو الصواب لجعل ملجا ليخرج قال ابن التين لم يتضح لوقوع خبر احدهما
ساء حمله تعليه مصدره بطما وحقه ان يكون فعلا مضارعا وقد جاء هنا ماضيا الوشم
والموشومه من الوشم ان يعذر الجلد باره ثم يحشى بحمل او سل بنور قرة او كحل الحلف
منفقه للسلعه بحقه للبركه الروايه بفتح اولها وثالثها واسكان ثانيهما مفعله والها للمبالغه
فلهذا صح تعليلها خبر اعز الحلف وفي روايه مسلم اليمين وهي اصح وبها في الاصل
مصدر ان سريدان معنى الدفاق والمحق وروي منفقه بضم الميم وفتح النون وكسر الفا
المشدده وهي من النفاق بفتح النون وهو ضد الكساد اي الحلف مظنه سيفا تها وموضع
له والمراد بالحلف هذا اليمين الفاجره وفي مسند الامام احمد اليمين الحاذبه واعلم ان التحاك
ذلهذا الحديث بالتفسير الاتيه اعني قوله تعالى يمحق الله الربا الا ان الربا الزياده فيقال كيف
يجتمع المحاق والزياده وبين الحديثان الحلف سريد الثمن ومحقه البركه والبركه
امر زايد على العدد بتاويل قوله تعالى يمحق الله الربا اي البركه تمحق منه وان كان عددا قبله
على ما دان لقد اعطي بها بفتح اوله وثالثه وضم اوله وكسر ثالثه مالم بعط بفتح الطا وتشديد
على الوجهين باب ما قيل في الصواغ بفتح الصاد وتشديد الواو وبعين مهمله قال
الجوهري يقال رجل صايغ وصواغ وصياغ ايضا في لغه اهل الحجاز وعمله الصياغه انتهى
وهو تفسير لقولهم في الحديث لقينهم الشارف المسنه من الابل والجمع شرف كذا قال
وترك انثى بقاطمه اي دخل بها وفيه رد على الجوهري في قوله لا يقال بني باهله وحديث
الاذخر ستق في باب الصيد حتى يمسيك الله بم يعيب لم يرد الافراد كما اراد اتا
من لفوه نار العامي لا صبر بالنصب الدبا بوزن الحصا الزرع واحدته دباه تاخذها
النبي صلى الله عليه وسلم محتاجا اليها بالنصب على الحال وروي بالرفع بتقدير مبتدا محذوف
اي وهو يلوي على الحاله في نصب الحال بعمل الى اعوادا اجلس عليهن برفع بعمل والجلس ويروي
بجرهما وظاهر هذا الحديث يعارض الذي بعده متعارض والوجه ان تلون المراد هي ابتدات
النبي صلى الله عليه وسلم بالسؤال لم اعرف علة اللام عنده حتى راه صوابا فبعث اليها بما
ترغبت فيه وفيه المطالبه بالوعد والاستجاز فيه عبد الواحد بن اعين بفتح الميم
سماع سلم النون لمحنه بحقه بالنون فيهما والاحتمان ضم الشي وجمعه البلا بفعال
قال بلوام بيت الربع خبر مبتدا محذوف اي زوجتك وجوز بالنصب بتقدير تزوجت ان

ان في اخوان منصوب بالكسره لانه اسم ان وسرع للابتدا بالنكره لتقدم الخبر
عليه اما ان تقادم بتحقيق ما وبكسر ان وتخفيفها المراد ومنه واللبس اللبس
تلبث على الاعرابي الحماري كما سيا تي في الولد واستعمل اللبس والرفق فيه اذ كان صابر
لا ولد له او يلون قد امر بالتحفظ والوفي عبد اصابه الاصل بخافه ان يكون خايضا يقدم
عليها الطول الغيبه واشداد العزبه واللبس بشد المحافظه على الشي وحديث ابن عباس
تقدم في باب الابل الصيم بكسر الصاد وسكون الياء المجزء المطلبه بالقطران وهي بشده
عطشها بحران القطران رضيت بقضاء رسول الله صلى الله عليه وسلم لا عدوي معناه رضيت
بهذا البيع على ما فيه من التدليس والعيب ولا عدوي عليك فيه حاما ولا اربعا
اليه ولم يقف الخطابي على هذا المعنى وحمل العدوي على ظاهرها فقال لا اعرف العدوي في
الحديث معنا الا ان يكون ذلك اذا رعت مع سايرة الابل ونزلت معها طن بها العدوي
رجل اسمه النواس بفتح النون وتشديد الواو ولا تزهم وعند الفاسي بكسر النون
وتخفيف الواو وعند بعضهم نواسي بعد السين با واشيمها معنى بمعنى سقتها اي
احملها عن ابي قتاده خرج مع النبي صلى الله عليه وسلم عام حنين فبعث الدرع مدافيه اختصار
وتمامه فشلت رجلا فاعطاني رسول الله صلى الله عليه وسلم سلبه المخرف بفتح الميم البستان
من النخل في بني سلمه بكسر اللام تاثله اي اتخذته اصلا واثله الشي بضم الهمزه وسكون
المثلثه والاسم اثيلي وليس في هذا الحديث من ترجمه الباب في شي نامه لم يبع السلاح في
الفتنه ولا يعد مثله بفتح الياء المثناه من تحت والدال المهمله وبضم الياء وكسر الدال ابو طيبه
بطا مهمله مفتوحه ثم ياء مثناه من تحت ساكنه اسمه نابع سيرا سبق في باب الصلاه وليس
في الحديث حجه على ما ترجم به المراد من خلاق له من الرجال الخاصه بدليل الحديث الاخر
شفقتها خمر ابين الفواطم نمرقه اي وساده بضم النون والراء وكسرها بغيرها ما سوني
بحا يظلم اي ما يعوني بالثمن لا ترجم عليه صاحب السلعه احق بالسوم وقال المازري انما
فيه دليل على ان المشتري يبدا بدفع الثمن ورده القاضي وانه صلى الله عليه وسلم لم ينص لهم على
ثمن يتقدر بدله لهم في الحايط وانما دفع الثمن حلا فان اراد ان فيه التبديه بدفع الثمن يقدر
فليس كذلك فيه خرب دخل سبق في الصلاه وزاد احمد وهو احمد بن حنبل وهذا الحد
الموضعين الذي ذكره البخاري فيهما حشيت ارواد في البيع بتشديد الدال المهمله
ان رجلا هو حبان من منقذ والد ابن بحال منقذ من عمرو جد واسع بن حبان حلابه
اي لخداع وروي لحيانه بالياء المثناه من تحت وثانيها النعه من الراوي ابدال اللام يا وفيهم

أسواقهم بالسين المهمله والقاف وبتصحيف اشرافهم وتهم البخاري منه انه جمع سوق
الذي يجد البيع والشراء فيه على انه من شرط الحديث بعض البلاد الى الله اسواقها
وقد رواه مسلم في كتاب الصلاه من صحيحه ويحتمل ان المراد بالاسواق هنا الرعايا فان
صاحب النهايه السوقه من الناس الرعيه قال ومنه ورد الملك قال ويشبه ان الناس يطئون ان
السوقه اهل الاسواق وليس كذلك لجامع انهما جمع على سوق لغتم لا ينهزه بسيح الباء
المثناه من تحت والصاد المهمله ثم الهاء اى يدفعه الدوسي بفتح الدال المهمله نسبه لدوس بطن من
الفاء والمد ساحنه اثم بفتح المثلثه لثغ بضم اللام يعني الحسن بن علي والد المهدوي هو
الصغير بلحني تيم ودر غيره انه يقال على معنيين احدهما الاستصغار والاخر
الدم والمراد هنا الاول داحم على طريق التقليل والرحمه عليه السخاب بكسر السين المهمله
وجامعجه خيط يضم خرز وبليسه الصبيان السجب بالسين يعني الصباح محمد بن سنان
بسين مهمله مكسوره ونون عن الشعبي عن جابر رضي الله عنه عن حرام رجلا عليه دين
سقط من الاصل تولى فاستعنت من الاستعانه وفي روايه البخاري في الشفاعه في الدين
فاستشفعت العجوه بالنصب بفعل مضمر اي احضر العجوه وعدق زيد بفتح العين المهمله
واسكان الدال المعجمه نوع من التمر ردي والعجوه من اجل الانواع ودار النبي صلى الله عليه وسلم
طابت منه التمر من الاعلى والادنى دالد من معدان بميم مفتوحه باب مرله صاع
النبي صلى الله عليه وسلم ومدهم لا لهم يعني لاهل المدينه ويروي ومده اللهم بارك لهم
في صاعهم ومدهم اي ما يكال به الصاع والمد من باب تسميه الحال باسم المحل الفخ بالفاء
المهمله ويقال بالسين وفتح الحاء المعجمه الصباح ولا يدع بالسيه المسيه اي لا يسيء الى من
اساء اليه للرياحذ الفضل وهو العفو الملة العوزا هي مله الذكر الحاره اسال الطعام
عن البيع مع الاستغناء عنه لحاجه الناس اليه الغلا ثمنه والطعام مرجا اي موجل
قال صاحب النهايه في باب الكفالي على اختلاف نسخه مرجا بالتشديد بالاسالفه ومعنى الحديث
ان يشتري من انسان طعاما بدينار الى اجل ثم يبيعه منه او من غيره قبل ان يقبضه بدينار
ومن مثلا فلا يجوز لانه في التقدير سبح دهب بدهب والطعام غايب وذانه وقد باع دينارا
الذي اشتري به الطعام بدينار فهو ربا ولو باع غايبا بناجز فلت نيلون وهو مرجا يجيء
او خبرا في موضع على الحال باب بيع ما ليس عندك لما بلغ هذا اللفظ من سرط البخاري
ترجم به واسقط معناه من حديث ما ليس اوس الغابه بغين معجمه وبا موحده من عوالي

المدينه

المدينه لابيع ها وها ممدود مفتوح ويجوز القصر وانكره الخطابي ومعناه الابيع
هاوها اي بيعا معمولا فيه لذا واحد من المتبايعين لصاحبه اي حاضر وهو البيع
المشتمل على الخلوه والمعاقبه في المجلس وهو مثل قوله في الرواية الاخرى الا يدا بيد
وفيها لغات المد والقصر بحوتنا والتانيه المد والتسر بحوهات والثالثه القصر مع الهمزه
بحوحف وهب والرابعه وهاء احسب كل شي الا مثله يجوز ان يكون الطعام عليه لعله ان لم يقبض
ويجوز ان يكون والد له نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ربح ما لم يقبض والبيع ضمانه قبل القبض على
البايع فلم يطب للمشتري ربحه لم يرعنا الا انا ظهرا دانه حاهم بغته من غير عاده
فانزعهم دلد اخرج من عندك لذا والوجه من قال الصحبه بالنصب على اضمار فعل تقديره
التمس الصحبه او الزم الصحبه او ادرك الصحبه والرفع على تقدير حرف المبتدا اى مسلتي
الصحبه او مطلوبي الصحبه فقال الصحبه مبتدوله اعدد نها ويروي عددتها قال المهلب
ووجه استدلال البخاري بالحديث ان قوله قد احدتها لم يلزم اخذها باليد ولا كان شخصها
وانما ذلك لملازمه له بتبايعها بالثمن واخراجها من ملكه اي يلزمه ان قوله قد اخذتها يوجب اخذا
صحيحا وقبضا لانه صلى الله عليه وسلم بالثمن الذي يلزمه عوضا منها الثلغا ما قي اثنائها مفتوح الهمزه
والفا يقال لهات الاناقلبته وهو مثل لاماله الصره خرقه صاحبتها من زوجها الى نفسها ويروي
لتلفي لتفتعل من تفات حسين الملب باسكان اللام وعند الفاء في وجوز غيره فتحها
وتشديد الياء الملسوه ان رجلا هو ابو مدلور اعتق علاما هو يعقوب القبطي وال الاسماعيلي
وليس في هذا الحديث المنحرم له وان الذريعه ان يدفع شخص شيا ويدفع اخر زيادته
البجس بنون مفتوحه وجيم ساكنه وشين معجمه الزباده في الثمن خداعا وقيده المطرزي
بتحريك الجيم ثم قال وروي السلون حمل الحبله بفتح الباء الموحده فيهما وقيل في الاول
وسلون لباء وهو مصدر حبلت حمل حملا والحمله جمع حابل الى ان تنتج بضم اوله وفتح ثالثه
اي تضع ولدها سعيد بن عفير بعين مهمله مضمومه اللماس والنداد بكسرا وكهما
مصدر ان ابن حسان بحاء مهمله مفتوحه ثم باء موحده عباش بالشين المعجمه بنى عن لسنبس
بكسر اللام تثنيه لبسه وهي اطسه ويعني بها الخبا في ثوب واحد وليس على لوحه منه
شي واشتمال الصما ان يلتف في الثوب ولا يضع ليده مخرجا وعن بعتين الوجه لسر الباء
الموحده فان المراد الهسه المحمله بضم الفا المفراه والحفل الجمع ومنه محفل الموضع الذي
يجمع فيه الناس وتفسير البخاري الغرر به صوفوا السافي وخالفه ابا عبيده لا تصروا
البوادي الصميجه بضم الثا المثناه فوق وفتح الصاد المهمله على وزن تولوا وعلى مطيله واصله
تصرهوا واستثقلت الضمه على الثا فنقلت الى الراء حذفت للثا الساكنين على ابتاعها بعد

بالضم اي بعد ايصالها الينابيع وقيل بعد العلم بهذا النهي وقال الحافظ شرب الدبس الدياطي اي بعد ان يحلبها لذا رواه ابن لهيعه عن جعفر من ربيعه عن الاعرج وبه يصح ان المعنى انتهى وللبخاري رواه من وجهه الليث عن جعفر اسقاطها فاشكل المعنى للذه اخر الباب عن ابي الزناد عن الاعرج بلفظ نهو بخير النظرين بعد ان يحلبها فلا معنى لاستدراك الحافظ له من وجهه ابن لهيعه وهو ليس من شرط الصحيح مع الاستغناء عنه بوجوده في الصحيح **باب** ان سارد المراه في حلبتها صاع من تمر باسقاط اللام اسم للفعل وجوز المنح على ارادة المحلوب ولا يثوب تعليله اي لا يرجعها ولا يقصرها فالربا بعد المرة لارتفاع اللوم بالحلوا والتوبة وقيل لا تتصور على المتربة **الفقر** الجبل المفتول من الشعر وهذا على وجهه التزهيد فيها وليس من اضاعة المال حتا على محاسبة الربا وقوله في الثالثة فبيعوها ولم يذكر الحد اتكالا على ما قبله وقوله ولم بفتح الصاد المهملة وقال الخطابي لو الاحصان فيه غريب مشكل وله وجهان احدهما ان يكون معناه العفو والاحرار يريد به النطاح وظاهره يوجب الرجم عليها اذا احصنت الاجماع بخلافها ولت وعليه قوله تعالى فاذا احصن فعليهن نصف ما على المحصنات من العذاب فشرط الله تعالى في الجلد للاحصان وهذه الروايه علته للذ البغوي نقل عن اكثر الرواة بغير الف حصان في الابه بالاسلام والله اعلم **باب** هل يبيع حاضر لباد بغير اجر بعد البخاري هذا الباب والذي بعده جواز بيع الحاضر للباد بغير اجره وامتنا عه بالاجره واستدل بقول ابن عباس لا يكون له سمسارا فدانه اجاز للاجير السمسار اذا كان بطريق النصح **باب** النهي عن تلقي الركبان وبان بيعه مردود لكان صاحبه عاصيا ثم هذا تعليق موجود في المصرد مع الحلم بضم البيع وقال ابو عبد الله هذا في اعلى السوق واما اذا كان خارجا جاء السوق في الحاضرة او قريبا فيها كبيت جدير ساله عن سعرها لم يجز له الحوله في معنى التلقي واما الموضع البعيد الذي لا يقدر فيه على ذلك فجائز وليس بتلق على بيع او اتي بتحقيق الباقي وتشديدها جمع او فيه بضم الهمزه وتشديد الياء تقولها ثابت طاهره ان الحايه دانت قال ابن قتيبه وبعدها هذا انما وقع في شراء الشيء قبح لها عند من يقول به وانما من لم يقل بالسانح وعبره واشدا عليهم الحديث وكرهوا في تاويله فقيل كانت تعني راوفتهم عليها وانما لم يقع بعد وهذا خلاف الظاهر وقيل ذلك لتعبيرها نفسها وهو المختار اما بعد ما ما ل الدا باسقاط الفا في الجواب هو عند المحدثين بادروا بالله اي في سنه رسول الله قال الله تعالى ما انا لم الرسول الحدوه از **يشتري** جاريه فتعتقها هو بالنصب عطفا على المنصوب

البربالبر

البر بالبر ربا هو الربح اي بيع البر بالبر والسعير بالشين المعجمه على المشهور وتقال بكسرها **باب** بيع الزبيب بالزبيب وقال الاسماعيلي ليس في الحديث من جهه النصب بيع الزبيب بالزبيب ولا الطعام بالطعام الا من جهه المعنى والمزابنه بيع الثمر سليل الباء بيع الميم والثمر بالمثناه فوق واسكان الميم اي بيع الرطب في رؤس النخل بالتمر بالكيل وحدسي زيد بن ثابت لقايل ذلك هو ابن عمر ابو عثمان النهدي بيع النون منسوب الى بني نهد **خرصها** بفتح الخا المعجمه وكسرها والصاد المهمله مشهور قاله النووي وقال القرطبي الرواية بالكسر على انه اسم الشي المخروص ومن فتح جعله اسم الفعل **فتراوضا** اي تحادثا في البيع والشرا وهو ما جرى بين المتبايعين من الزياده والنقصان كان كل واحد منهما يروض صنعه بالرياضه بالدابه وقيل هو المراوضه بالصلحه وهو ان يصفها ويمدحها عنده من الغايه بالباء الموحده **الدرهم** بالدرهم يجوز في الدرهم وجهان احدهما الرفع اي بيع الدرهم بالدرهم فحذف المضاف للعلم به والثاني النصب اي بيعوا الدرهم مثلا بمثل جوزا بو البقا نيه وفي **وزنا** بوزن وجهين احدهما ان يكون مصدرا في موضع الحال اي الدرهم يباع بالدرهم موزونا بموزون والثاني ان يكون مصدرا لذا اي يوزن وزنا لذلك لعلم في قوله مثلا بمثل **لا تشفوا** بضم التاء فتح الشين المعجمه وتشديد الفا اي تفضل في الشق للسر الزياده ويطلق على النقص بناجز اي بخالص **نسا** بفتحتين ممدوده اي وجلا دل ذلك لا ان الوجل بنصب دل وهو تطير ذلك لم يلزم ان المنفي المجموع **المزابنه** وهو بيع الثمر التمر الاول مثلثه والثاني بمثناه وعلته ان زيد البيع والشرا ما خوذ من الزبن وهو الدفع وان دل احد من المتبايعين بالوفوع في الغبن يدفع الاخر عن حقه وحاصلها عند الشافعي مجهول او معلوم من جنس يحرم الربا في نقده وخالفه ما لك في القيد الاخر فقال سواء ان ربويا او غيره **المحاقله** بيع الزرع القايم في الارض بالحب اليابس مفاعله من الحقل وهو المزرعه ورخص بعد في بيع العريه بالرطب وبالتمر ولم يرخص في غيره قيل ان هذا الشك من الزهري سمعت بشيرا هو بضم الموحده وفتح الشين المعجمه يعني ابن يسار من ابي **حثمه** بفتح الحا المهمله واسكان المثلثه قال ملك العريه هي الخرصه هو بتشديد الياء المثناه تحت وانزاد وليس هو الشافعي وقول مالك ان يكون للرجل بستان فيهب له نخله لرجل فاصله عنده تلزم بنفس العقد وقال يشق على الواهب دخول الموهوب له الى البستان لسقاط الثمر فجوز للواهب ان يشتري من الموهوب له الرطب التي على النخله التي وهبها له بالتمر ولا يجوز لغيره ان يتعاطاه لانه فهي وعيله بمعنى مفعوله **عريته** من ماله اي يخرجها منه او من يحرم المزابنه او بمعنى فاعله كخرج وحمل من دلالة والسانح بمعناه بيع الرطب على رؤس النخل بالتمر على الارض بالخرص فيما دون خمسة اوسق فاما ما زاد فلا يجوز وقد اعتمد على تفسير يحيى بن سعيد راوي الحديث وقد فسره هذا

وقوي البخاري مذهب الشافعي بقوله سهل بالاوسق الموسوقه والحديث ارخص في العرايا
فقال اجاز بيعها على العموم وما للاجيره على الخصوص من العراد وغيره من بني **عارة** بحل
بهمله وتامشناه وادا **جله** الناس بفتح الجيم اي تطعوا ثمارهم وهو الجداد **الدال** بضم
الدال المهمله وتخفيف الميم واخره نون فساد التمر وعفنه قبل ادراكه حتى يسود من الدد
وهو السرقين فتفعل الدال يا للام بدل النون وقيده الجوهري وابن فارس في المجمل بفتح
الدال وجاء في عرب الخط الى بالضم بالا ابن الاثير وقاله اشيه لان مادان من الاداو الغا
هات فهو الضم والسعالك الزمام قال الخطابي ويروي بالدال يا ليه المشاه تحت وهو بمعناه
سراص بضم الميم وتخفيف الراء وضاد معجمه وكسر بعضهم الميم اذا يصيب النخل **قشام** بضم اوله ان
ينقص عن النخل قبل ان يصير بلحا والمشهور بفتح الواو ويقال بضم الشين ذكره الجوهري
وما مالا اي والا يتركوا هذه المبايعه وقد بلبت بلام وياء ولون لا نعماله ومنهم من يلتبها
بالالف تجعل عليها فتحه محوفه علامه الامالة لمن لم يسمع الا اتبع لفظ الامالة ومن لم يمل بالالف
اتبع اصل الكلمه والسيبويه في امالته دله يقول افعل بهذا ان شئت لا تفعل غيره وللنهم
حذفوا للتره اسمع اليهم اباه وتصريفه حتى استضعوا عنه بهذا وقال الجواليقي العامه
تقول انا بالاسقاط الالف واللام وتسكين الباء والصواب انا بالمد والالف وبعدها الا فاصله
ان لا يلزم ذلك الامر فافعل هذا وما زايده حتى **تربوا** وروي حتى تربي وصوبها الخطا
بي قال ابن الاثير منهم من انكر تربوا والصواب الروايتان على اللغتين ربهت تربو
وازهت تربي **سليم** بفتح اوله وكسر ثانيه ابن **حبان** بحا مهمله وباء مثناه من تحت **يشقى**
بقاف مكسوره قيل اذا انحدرت البسره الى الحمره او الصفره قبل اشقحت والصاحب المجمل
زهوه ضبطه ابو در بفتح القاف قال القاضي فان كان هذا صحيحا فلون مشدده والباء
مفتوحه تفعل منه قال **كحار** وتصفار تشديد الراء قال الجوهري احمر الشيء واحمار بمعنى
وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق وقال المحققون احمر فيما بينت حمرته واستقر واحمار
فيما لا ثبت وكون الملحق ولد للاسود واصفر فرقوا بين اللون الثابت واللون العارض
ارايت اذا امنع الله التمر معناه احتبس في بهذا استعمله العرب وقد يضيفون الى انفسهم
كما في الخطاب فيقولون ارايتكم ارايتكم ان اتاكم عذاب الله ارايتكم من اتبع الله
هواه واعلم ان هذا مدرج في الحديث من القاضي انس وقد بينه البخاري بعد الباب السادس
اشترى من يهودي هو ابو **الشحم** استعمل رجلا على خيبر هو **سواد** من غزيه الانصاري **اللغب**
نوع جيد من انواع التمر معروف والجمع لوغ ردي قاله بعضهم من انواع متفرقه **ابر** بتخفيف
الباء الموحده وتشديد يدها والتاثير التلقيح وهو ان يشق طلع الاناث ويوجد من طلع الفحل
وينزاد بين ظهرانيه فيلون ذلك صلاحا بادن الله تعالى وان كان شرا فيحمل ان هذا قبل النهي
عن تسميه العنب كرما فيكون منسوخا **المخاض** بخا وضاد معجمتين مشاعدة لانها بنا عاشا

اخضر وهو بيع الثمار وهي خضر لم يبد واصلاحها **ابجار** سمح المحله واما ترحم على بيعه
واذله وان كان لا يحتاج بدليل خاص لغيره من المباحات لانه يحط فيه وربما يتخيل ان تحريم
التحل افساد وتضييع المال فنبه على بطلان هذا الوهم اولا بانه لا يمكنه مستثنى من بيع الثمر
قبل زهوه **الدانق** بفتح النون وكسرها قال الجمار الجمار مقصور بفعل بضم اي احضر ابو
طيبه بطا مهمله وياء مثناه من تحت ثم موحده قيل تابع انوك في والي اليتيم الذي يقيم عليه لذا
والوجه يقوم فاجر **بالطلاب** بحا مهمله ملسوره بمعنى المحلب وهو الاناء الذي يحلب فيه وقيل
بالمحلوب وهو اللبن **والخراف** لما يخترف **يتضلعون** بالضاد والعين المعجمتين يتفاعلون من الضعا
وهو الصياح بالبعاث لم يرد داني دانيها اي حالي وهو مرفوع على انه اسم لم يزل والخبر
محذوف اي لنا او منصوب على خبرها والاسم ذلك وتقديره في الوجهين قوله تعالى فما زالت تلك دعواهم
اتبعا وجعلناهم منصوب على انه خبر مفعول ثان لجعله **فرجه** بفتح الفا الخليل بين الصفين المرتفع
بفتح الراء واسكانها مجاز معروف **الدره** بدال معجمه وراء مخففه فحارد **مشعار** بضم الميم
وسكون السين المعجمه بعدها عين مهمله وتشديد الراء اخره اي تابع الراس اشعث وقيل هو
الطويل جدا **الشوط** البعد العهد بالدهن وقال النبي صلى الله عليه وسلم لبعاما عطيه منصوبان
بفعل مضمر وجوز الرفع خبر مبتدا محذوف واي هذا بيع مهاجرينهم عليه السلام بساره وقيل
انها تنشد بالراء فيها **مالد** من الملول هو عمرو بن ابرهة القيسراني على مصرد كره السهيلي والله ان
على الارض بتخفيف النون نافيه معديها يمتد ان يقول ويروي يقال **فحط** بضم العين المعجمه اي
خنق وصرع حتى رض برجله اي رايته **ارجعوا** بها الى ابرهيم اي ردوها الا ربا يقال
رجع رجوعا ورجعته انا رجعناه اعطوها الجد بهمزه ممدوده وجيم مفتوحه ويقال هاجر
ابدلت الها همزه **لت** الدافراي صرعه بوجهه واخدم بمعنى لين من الخدمه اي اعطاها
وليده نخلها وحدرب زبعه سبق في هذا الباب **اخت** او اخت الاول يمثلثه اخره والثاني
بمثناه اخره قال القاضي المثناه غلط من جهه المعنى واما الروايه صحيحه والوهم فيه من
شيوخ البخاري بدليل قول البخاري في الادب ويقال ايضا عن ابي اليمان اخت زاد في
المبوع عن ابي اليمان اخت واخت ويروي بالجيم والنون والباء الموحده اي الجنب رواه
في الفي وفسره بحب بها يعني ابتر بها **حدما** مقسطا اي حاثا عدلا الا يقال اقسط اذا عدل
وقسط جار والقسط العدل والقسط الجور فتكسر بالنصب ويقال الخنزير بمعنى بحريم اكل
الخنزير فيقتله ويفتيه ويجمع الجزيه فيقل يضربها ويلزمها النصاري وقيل بضعها
اي لا يقبلها لا استغنا الناس عما خرجت له من الارض من الاموال وقيل رفعها كحل اليهود
والنصاري على الاسلام فيسلمون فيسقط الجزيه وتغيض بفتح اوله ان فلانا يا عمر انهو

سمره بن جندب **قاتل الله** اليهود اي قتلهم واهلكهم وقيل لعنهم **حملوها** اذابوها والحمل الشحم المذاب وفيه **لعنه احرى احملوها فزبا** الوجل بهوه سلت الرا اي اصابه الربو اي علاه النفس وغلب عليه بهذا الشجر ودل شي ليس فيه روح بهو جر دل عطفا على المجرور قبله قال ابو عبد الله سمع سعيد بن ابي عروبه من النضر بن انس بهذا الحديث الواحد بشير الى ما خرجه في اللباس من جهه سعيد عن النضر عن ابن عباس وليس لسعيد ولا النضر عن ابن عباس سوى هذا الحديث الواحد **رجل عاهز** ثم غدر اي نقض عهدا عاهدهم عليه **حين اجلام** اي نقلهم عن المدينه وهم سوا النضير فيه المقرب عن ابي هريره رواه البخاري في اخبار اليهود **الوبده** بفتح الرا المهمله والبا الموحده والدال المهمله بالاخره غدار بهوا اي سهلا عفوا من غير احساس وقال ابن سيرين عن ابن عباس بغير بعير بن ودرهم بدرهمين هذا لابي الهيثم والحموي وفي نسخه بدرهمين فهو خطا والصحيح عن ابن سيرين جاء روي عبد الرزاق عن معمر عن ابن سيرين قال ابن عباس بعير بعيرين ردرهم نسيئه ثم ذكر البخاري حديث صفيه ولا له بالباب الا ان تفرد بشير الى رواية مسلم ان **صفيه** ونعت في سهم دحيه فاشتراها النبي صلى الله عليه وسلم بسبعه اروس في سهلا اولى من قول ابن بطال ان ترادحيه لها عند النبي صلى الله عليه وسلم واخذ جاريه من السبي بعلها جاريه نسمه حتى يأخذها وتسخسها تحيند سعين له وليس دلك بيد **او انلم** بفتح الواو ولسران والهمزه للاستفهام **نسمه** بفتح السين المهمله ولا تشبر العذرا بضم الهمزه ولسرها **فاصطفاها** احذها صفيا والصفي سهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من المغنم كان يوخذ من راس المال قبل ان يقسم جاريه او سلاحا او دابه او ما اختاره وكانت صفيه من مغنم خيبر سد الوحا حبلها بالنبع وقيل ما كان خلفه فهو بالضم **الحس** الاقطع التمر **النطع** بكسر النون وفتح الطا المهمله في اخر جه في اخانه السبع بهمزه ممدوده مكسوره فدانت تلك وليمته بنصب وليمته ورفعها على تفسير ما جاء في قول الله تعالى فما كانت تلك دعواهم ان تلك في موضع رفع على اسم كانت في موضع نصب على خبر كانت **عرس** على بهمله وواو مشدده مكسوره والتخويه ان يدير بساحول سنام البعير ثم يركب والاسم العوبه والجمع الحوايا **الحباه** بعين بهمله مفتوحه بعده ممدوده اللسا الصغير **وستصبح** الناس في كعلونها في صابيحهم يستضيون بها **جلوه** ويروى احلوه حمل السمسم واهله اذا ادبته واستمر جدهه وحملت افصح من احملت حلوان **الكاهن** ما يعطى على فعالته حلوته احلوه اذا اعطيته وقيل الرشوه مهر **البغي** تشديد الميا وسهرها ما يعطاها على الزنا وانسب لامه بها الدا مطلقا في بهذا الرواية وفي رواية رافع بن خديج مقيدا حتى نعلم من ابن هو وفي رواية ابي داود الا ما عملت بيديها او قال الصابه بهذا اخو الغزل والنفس

يعني نفس الصوف وفي حديث الا ان يكون لها عمل واجيبي اي لسا احترف ورواه الحلاني عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريره قال من سلف في تمر فلا يشتره ولا يتزوي بالمثلثه قال النووي وهو اعم من ابي **يزوى** بهمزه مفتوحه ثم موحده وزاي عبد الرحمن له صحبه والقايل سالت ابا زرعه هو محمد بن ابي المحا الدوري ابو **اليحزى** بموحده وخا معجمه سالته بعد ما شاه فوق سعيد بن فيروز قال سالت ابن عباس عن السلم في النخل قال ابن بطال هذا الترجمه ليس من هذا الباب وانما هو من الباب الذي بعده وغلط فيه الناسخ حتى **كزر** تقدم الراي على الرا اي كرص ولا حرص حتى يصح للاكل وفايده الحرص ان يعلم لسه هتوف الفقرا قبل ان ينصرف لما لك في روايه ابي زيد حتى يكون تقدم الراء على الزاي وصوبه القاضي وقال يعضه **حمطه** وصيانته ممن يحده وقيل ما يلون ذلك الابعد بد وصلاحه نسا سات عنه دنوبه اخونه سا من يهودي هو ابو الشحم بن **يحوب** بحا مهمله وبا موحده بين **الاسباط** جمع سبيط حمل بعروف دا نوا يلونه بالبطاح من العراقيين قال الجوهري وقال غيره هم مصاري الشام الذين عرفوها الى ان تنتج الناقه بضم اوله وفتح ثالثه ثم باقي الكلمه على ما لم يسم فاعله **عرفت** الطرق اي بقيت معارفها وشوارعها دانه من الصرف والصريف قال ابن دريد اي خلصت وبينت واشتقاقه من الصرف وهو الخالص من كل شي تقول فيه صرف تصرف فاتيل من المحض محض ومحض الصرف القرب والملاصقه وروي بالسين بخط بد من يوجب الشفعه للجار وان لم يكن قاسما ومن لم يرتبها ناول الجار على الشريك وان الشريك يسمى جارا قاله ابن الاثير ويحتمل ان يكون اراد انه احق بالبر والمعونه بسبب قربه من جاره كما جا في الحديث الاخر ان رجلا قال لي جارين فالى ايهما اهدي قال الى اقربهما منك بابا قلت ويشير كلام البخاري حديث دلو هذا الباب بعد ما سبق اي الجوار اقرب بضم الجيم وكسرها قال الى اقربهما وبه روى قال اقربهما وهو باجر لقوله ذي الرحم الا ترى ان قال ان كان جارا بعيدا فله اجر واحد وجوز الرفع وهو الاشهر وليس فيه حجه لمن اوجب الشفعه بالجوار لان عايشه انما سالت عمن دوله من جيرانها بالهديه فاخبرها انه من قرب بابه اولى بها من غيره ذلك بهذا انه اولى بحقوق الجوار ولوم العسره والبر من هو اجنبي منك بابا احد **المتفاس** بالفا وحوز كسرها واما ادخله في باب الاجاره كان من اسوجر على شي فهو فيه امين ولا يضمنه عند الفا الا بتقصير منه على **قرايط** لم يحل له رواه ابن ماجه بلفظ لست ارعاها الا بحل له للقرايط قال السويد يعني ابن سعيد رواه يعني حل شاه بقيراط وعلى هذا جرى البخاري في الترجمه لكن قال ابن رحيم الحربي قراريط اسم موضع ولم يرد بذلك القراريط من الفضه قال ابن التين وهذا وهذا هو الصحيح واخطا سويد في تفسيره وقد له رواه النسايي واذا ارعى غنما لم يحل كما دل في تفسير سوره طه وقال صاحب مراه الزمان لم يحل له نيلون ان يلون

بنو اجي ملة موضع يقال له قراريط وانما اراد به القراريط التي من الفضة وهو نصف دانق ولهذا لم يؤنثه بالالف واللام ثم ذكر حديث ارعى غنما لاهلي بجياد يقال وجياد اسم موضع بظاهر مكة وذكر هذا انه انما اراد رعاية كاهلة على قراريط فاقلوه عن عايشة بالت واستاجر لدالهم بالواو وعند ابن السكن وبالت استاجر وهو ابين وعلى الاول فان البخاري قطعه من حديث الهجرة والى الواو على ذلك من رواه الدليل بكسر الدال المهملة واسكان الياء المثناة من تحت وبضم الدال وبهمزة مكسورة بطن من بني بكر واسمه عبد الله بن اريقط وقيل سهم بن عمرو هاديا خريتا بكسر الخاء المعجمة ونسكد الراء وقيل الماهر بالهداية لدالهم وفيه وهم وصوابه رواية ابن السكن والمستملي هاديا خريتا وهو الماهر بالهداية فهذا تفسير الخريت لا الهادي ولا اجماعهم على الصواب في الباب بعده وهو الذي يهدي لاحرار المفاوز ومضايقها وقيل انه يهدي لطرق البر من الطريق في البحر بعين معجمة وحلف بكسر الحاء المهملة واسكان اللام وقيل بفتح الحاء وكسر اللام اي اخذ بنصيب من عقدهم وحلفهم اي من به دلت به عادتهم ان يحضروا في حصة طعاما او دواء او ما اشبه فيخلون له دينهم فيه عند التحالف ليتم عقدهم عليه باشتراط الهمزة في شيء واحد فاما ما لقصر وكسر الميم يقال امنت ولا ناقا امن وهما مومون ويقال امنت فلانا على كذا اذا لم تخف منه غايله عار توروهو غار بقرب مكة على ثلاثة اميال استتر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم وابو بكر حين فروا من المشركين فاحدثهم طريق البادية يعني ساحل البحر فانطلق معهما عامر بن فهيرة مولى ابي بكر صبح ثلاث ليضربن على الطرف والعامل فيه واعداه ولذلك العامل في قوله عار ثور واعلم ان الاسماعيلي نازع البخاري في التبويب بالامرين في الخبر انهما استاجراه على ان يعمل لا بعد ثلاث ليال كما في قيد انهما استاجراه وابتدا في العمل من وقته بتسليم ما اليه الراحلتين برعايتها وحفظهما عليهما وناجر وجهها وحروجه بعد ثلاث على الراحلتين للتزام ما مر بهما اي ذلك الوقت جيش العسرة وهو غزوة تبوك سميت بها لانه ندب الناس الى الغزو في شدة القيظ وكان وقت الثمرة تعسر عليهم بذلك وشق واشد بالنون والدال المهملة اي اسقط سانقضها ما ينقض الفحل بفتح الضاد المعجمة بينهما على اللغة الفصيحة والقض الحص باطراف الاسنان والخضم باصلها قال ابن حريج وسمي عبد الله بن ابي مليكة زهير بن عبد الله ابن جدعان تاضي الطايف لابن الزبير وقد حالف البخاري منده وابو نعيم وابو عمر في ان هذا الحديث فروه في كتب الصحابة في ترجمة ابي مليكة زهير بن عبد الله من حديث ابن جريج عن ابن ابي مليكة عن ابيه عن جده عن ابي بكر ان رجلا عض يد رجل فسقطت ثنيتاه فابطلها ابو بكر وقوله فلانا ما اجر فلانا تعليه اجره وتهم في التعريف اجر الله يريد البخاري ان اجرت يحمد وذا

للتنبيه

للدلجي

للدلجي فيه التقصير ولا حسن فيه الاستشهاد بالتعريف لان المعنى فيهما مختلف فرق بين الاجر والجعل وقال المطرزي ما كان من فاعل في معنى المعاملة انه كالمشاورة والمزارعة لا يتعدى الا الى مفعول احد فاذا قلت اجرته الدار فهو من افعل الاغير فاذا قلت اجر الدار فان موجبها فقالوا انما لنا الاجر عملا واقل عملا بنصب الاجر واقل على لا لقوله تعالى لهم عن النذر معرضين انما مثلهم ومثل اليهود والنصارى بجر الضمير عطفا على الضمير المجرور بعد اعاده الجار على راي الكوفيين والا فالمعطوف عليه ولو روي بالرفع فجار على تقدير مثل اليهود والنصارى بحذف المضاف وبعطي المضاف اليه اعرابه حتى اذا كان حين صلاة العصر جوز في حين الرفع والفتح فابيا بفتح الباء الموحدة على المشهور وحكى الجوهري وابن سيده كسرها وفي نسخة وابوا بالواو على الجمع حتى اووا بقصر الهمزة لا اعنق باسكان العين المعجمة وفتح الموحدة اي ما لبث قدم عليها احدا بسرعة العنق فسر الحسن مقابل الصبوح فغالى بالقصر اي ساق نسعى يسعى اي بعد ويقال مقلوبا تناما جار وتابوا هال رفوله فلم ارح بضم الهمزة وكسر الراء من الرواح برق الفجر بسكون الباء الموحدة وكسر الراء بتعيا وجهل منصوب بمفعول له جلد المتة بها سنه من السنين اي نزلت بها سنه من سني القحط ويقال الممتة بالرجل نزلت به قص الحالم بالضاد المعجمة عباده عن الافراح وقوله الا لحقه اي بحق النطاح فنخرجا اي بكسر نون الخروج وهو الاثم فاروح بضم قطع ولسر الدال اي لشف وفي رواية البخاري بهمزة وصل وضم الراء فقولهم لروحه بفرجه فنمر اجره اي لترته فما تزي من اجرك فلم يرفوع بالابتداء والجار والمجرور وخبره انطلق احدنا الى السوق فيحامل اي يحمل المتاع والشيء بالاجرة فناحد الاجره مد من طعام بكسر الحاء المهملة وبعد الالف دال مهملة ايضا وهو ما يوضع به وحامل فاعل وملون بالنون بين اثنين ملون من احدهما والاجره من الاجر فالمساقاة والمزارعة ملون السقي والزرع من احدهما والاجره من الاجر وان لبعضهم لما به الف هذا كلام الابتدا دخلت على اسم ان لوجود شرطه وقد تقدم الخبر لقوله تعالى ان في ذلك لعبرة فالواو ما نزاه الا نفسه بضم النون من نزاه وفتحها السبق واراد ابو سعود بذلك نفسه وانه هو الذي يملله بانه الف لان سبق في كتاب الرؤيا وان لبعضهم اليوم مايه الف لست رجلا فتنا اي جدادا فلدغ بدال وعين معجمتين فسعوا له بدل شيء بالسين والعين المهملتين اي عالجوه بدل شيء وطلبوا له ما فيه الشفا وفي نسخة تسعوا له وليس بمحفوظ لا رقي بكسر القاف فابطلت بثقل عينه فوق ذا حلسوره بضم تضم والثقل نخ معه اديني مزاق ما نشط بالنون والشين المعجمة وبالطاء المهملة اي حل وروي انشط وقال اهل اللغة نشطت العقدة اذا حللتها وانشطتها عقدتها بالشوط واصل النشط النوع يحتمل قولها دائما نشطت بالتخفيف اي نشط بالتشديد للتكثير يعني

نزع د

حل يسافشا وما بعده ذليله بقاف ولام وبا موحده مفتوحتان اي عمله يعمل لها فيتطو
اليه بالاذى المحمل الذي دبي بفتح القاف والضربه ما يودي العبد الى سيده من الخراج المقدر
عليه تعليه بمعنى مفعوله وتجمع على ضرايب واشار البخاري بهذا الشوب الى ما دلوه في
تاريخه حدثنا مهر لشهر سنين شداد بن ابي العاليه ابو داود الاحري بالحنظلة
ابو حديثه حين قدم المدينه فقال لقاهد واضرايب امر قالم وابو داود وهذا هو
ما للذين داود من اهل المدائن احجم واعطى الحجام احره باسكان الجيم وحكى الصوفي ان
بعضهم ضمها بالمد وضم الجيم مهر بن حماد بضم الجيم مهملة عسب الفحل ضرابه وقيل
عن الراعسب الفحل بالمصاف والميم المصاف اليه مقامه وقيل العسب والراء ان تروى بفتح
المثناه فوق وكسر الواو من الثوى وهو الهلاك اذا تبع دال الخطابي يقولونه بالتشديد
والصواب التخفيف الملي بالهمز المعنى من الملاء فلسع بفتح المثناه واسكانها ويعل بالتشديد
نصد نهم بالتشديد اي نصد فهم بمريد ليل ما يذكره بصدد ره والبخاري اختصره من
خبر اورده ابن وهب في موطاه عن عبد الرحمن بن الزناد عن ابيه عن حمزه بن عمرو الاسلمي عن
ابيه حمزه ان عمر بن الخطاب بعثه مصدقا على ابي سعيد بن مهرم فاتى حمزه بمال ليصدقه قال فاذا رجل
يقول لامراته صدقي مال مولاك اذا امراه تقول بل انت صدقه مالك بيك فسال حمزه عن امرها
واخبرانه للرجل زوج تلك المراه وانها وقع على جاريه لها قولات ولدا فاعتقه امراته
فقالوا المال لابيه من جاريتها قال حمزه لا رحمك بجاره فقال له اهل المال اصلحك الله ارفع
في عمر فجلده مايه جلده ولم ير اعليه رجما فاخذ حمزه بالرجل لصلاحي قدم على عمر بن الخطاب
فساله عما دله اهل المال من جلد عمر اياه مايه جلده وانه لم ير عليه رجما فصدقهم عمر بذلك
من قولهم قال وانما دراعه الرجم لانه عذر بالجهاله نهج براي وجيمين بلا الفاء لعل
معناه سمرها بسامير الراح او حشى شقوق اصابعها بشي ذريعه بالرجح وقال الخطابي
او سوى موضع النفره واصلحه من ترجيح الحوائج وهو حد فاب الشعور ويحتمل ان يكون
ماخوذا من الرجح الفضل وهو ان يكون النقر في طرف الخشبه نشد عليه وجا ليمسله وكنه
ما في جوفه فسلبت فلا ما لا والمشهور بتعديته بحرف الجر جمد بفتح الجيم والصاحتي
وكتب فيه بتخفيف اللام اي ذخرت في البحر فلما نشرها قال نشرت الخشبه بالنشاء
تطفها وروى النسائي فلما نشرها حالفت بالحا المهمله اي لحي بينهم لا حلف في الاسلام بفتح
الكا المهمله واسكان اللام اي على ما دانت عليه الجاهليه من الحلف بسبب التوارث في اصله كان
معنى اليمين كانوا يتفاسمون عند عهد على الموالاه والواحد حليف والجمع حلفا والحلا

مرحبا

من كان له عند النبي صلى الله عليه وسلم عده او دين فليا تنا نذكر به على الوفا بالوعيد سنته
صلى الله عليه وسلم وقد عد بعض اشياخنا من خصايصه فحتى له حته اي حق له حقه جوار
الجيم بلسر الجيم وضمها هو الدمام والعقد والتامين ومنه واني جار لكم اي مجير لكم لنا
اجرنا ابا بكر الا لاترهم ورواه القابسي بالزاي لم اعقل ابوي الا وهما يدينان الدين اي عهد بهما
مدلت وهما على دين الاسلام برك الغماد بفتح الباء الموحده والزاي وبضمهما وبضم
العين المعجمه وبكسرها وهو اسم موضع باليمن وقيل وراء مكه بخمس ليال وقيل في افاصي بحر اليمن الدغنه
بفتح الدال المهمله وكسر الغين المعجمه وتخفيف النون كذا الكافه فهم وعند ابي ذر بدل المروزي بفتح العين
قال الاصيلي وكذا قياده لنا لانه كان في لسانه استرخا لا يقدر على بلله وقال القاضي بضم
الدال والعين وتشديد النون وحكى الحياني فيه الوجهين قال وقال بفتح الدال وسكون العين وهو
اسم له واسمه ربيعه بن رفيع الغاره بفا وفي وتخفيف الرا وهم بنو الهون من حوبنه
وهم قوم يوصفون بجوده الوطي ازاسيح من السياحه وهو السير في الارض يقرى الضيف
بفتح الياء المثناه تحت يقترى بفتح الياء المثناه من تحت وضمها العديم الفقير فعيل بمعنى فاعل
وهذا احسن من الروايه السابقه اول الكتاب في حديث خديجه بلسب المعدوم يخرج والخرج
بفتح الدال الاولى وضم اول الثاني فانفلتت اي رضوا بجواره ولم يتعرضوا لنقضه وامنوا
بالمد وتخفيف الميم فطفق بفتح الفا ولسرها فابتنى مسجدا بهوا ول مسجد في الاسلام فيقصف
اي يرد جون حتى يسقط بعضهم على بعض واصل التقصف الكسر يحترل بضم اوله اي تقتل بحيه
بفتح الحا اي ارضا ما لحه فاد اوصف به الارض لسرت الباء السلام محبان سود جلال بجيم ملسور
جمع حل ما يلبس الدابه التي تحرث بضم اوله ولسر تانيه وقيل ايضا بفتحها والضمير اجلبي
عتود بفتح العين المهمله الصغير من المعز اذا قوي واتى عليه حول وجد دلن في حديث عقبه
وذاله الشريك انه فان شربها للمهر بتوذلك على ذلك لتوديل شرابه الدين قسم بينهم
الضحايا صاغيه الرجل بالصاد المهمله والغين المعجمه خاصته ومن يصغى اليه اي يميل وفيه
قوله تعالى فقد صغت قلوبكما تحرج بلال فقال الحنه من خلف المنبر عن الامر اي عليكم اميه وجوز
الرفع على ان بلال خبر مبتدا مضمر اي هذا اميه فحللوه بالسين والجيم للاصيلي وابي
ذر اي علوه وغشوه وعند الباقين بالخا المعجمه وهو اظهر لقوله عبد الرحمن فالقيت عليه نفسي
فانهم ادخلوا سيافهم حلاله حتى وصلوا اليه وطعنوا بها سر تحته من قولهم خللته بالرمح
واخللته اذا طعنته بعد الجنب والجمع بينهما فلسرت تحرافذ بحتها به هذا محمول ان

قال له حذيفة يا امير المؤمنين الحديث كما حدثته ليس يقال الملت في الامور عامة وسلت والاناء الزق
ان يطيب بفتح اوله وكسر ثانيه وبضم اوله وفتح ثانيه وتشديد الملسوره من اولها **بني اسد**
علينا اي تداجمع علينا من الغنيمة طيبنا بذلك يعني من قلوبنا اي طابت انفسنا بذلك والعرفا
جمع عريف الذي يعرف امر القوم على حال تقال بفتح المثلثة بعدها الف البطي قال القاضي وروايه
بعضهم بكسر الطاء وهو خطا **فخلا** منها اي ذهبت بعض شانها وحصى من عمرها ما مر بيانه
الامور ورواه بعضهم بالمد فتحه **فهلا** جاريه بالنصب بهلا من الادوات المختصة من الافعال
للزوم اسم هنا متعلق بفعل مضمر اي فهلا تزوجت جاريه **جرلي** بكسر الجيم وروي تراب **بحتوا**
بحاء مهملة وتاء مثلثة اي احذ بكفيه **اويت** بقصر الالف على المشهور واما بالتخفيف **انه** بفتح ان
وكسرها **ترميته** اي ترقيته لذلك التخفيف وامد له بفتح الراء والياء الموحده واصله ترميبك
بالنون وكانوا احرص شيء على الخير اي على عمل الخير وتعلم الخير او انما دلى يسدل حرصا على
تعليمه ما ينفعه ومنه ما **سحب** عنه استدلاله بهذا الحديث على انه الوصل اذا نزل استا
فاجازه الوصل جاز ان يقال اراد ان ابا هريره لم يبلغ بالعطابل في الخيط واخبر النبي صلى
الله عليه وسلم بذلك فاجاز فعله وهذا بين نظر لان ابا هريره لم يبلغ بالعطابل في الخيط خلطه
اوه قال القاضي ويناه بالقصر وتشديد الواو وسكونها وقيل بمد الهمزة والواو واصيل
الا لمعد الصوت وقيل بسكون الواو وكسرها وهي لغة العرب من غير الهمزه ويجعل بعدها واو بين
ياسر اوه وهل بمعنى المدلر والتحسر ومنه قوله تعالى ان ابراهيم لاواه غير **متائل** اي
جامع بيرحاء بكسر الزاء وسمعت ما قلت هذا بذلك على قول النبي صلى الله عليه وسلم لما جعل ابو
طلحه من المراي في وضعها ثم رد الوضع فيها الى ابي طلحه بعد ان اشار عليه بالذي يضعها
وقال ربح عن مالك رابح يعني بالموحده وربح الخزانة بفتح الخا المعجمه اسم الموضع الذي يخزن فيه
الاداوة بفتح الهمزه **السلة** بالسر حدثك بحرث بها الارض حذاه الجوهري الا ادخله الدال
هو ما تلم به من الصوف الارض التي تطالبهم بها ولاة الامور يستفاد من ترجمة البخاري على هذا
الحديث جواز من مال الى اصل المكاسب الزراعة فان ذلك محمود على من رزق اليها وترك الجهاد يزيد
بن **خصيفه** بضم الخا المعجمه وفتح الصاد المهمله مصغرا هذا استشفد بها مبني جوز ان الالف في هذا
ثلاثة اوجه اي يلون مناديا محذوف منه حرف النداء الى موضع نصب على الظرفية صار اليه
الى اليوم والاصل هذا الاستفهام اذا استشفد بها مبني **المهاجرين** حين طلبهم ان يخرجوا
من ديارهم ففعلوا فانتقلت الدار للانصار بضم ثم فتح **اشيمط** شرحه وهو سيل الماء من الجرف الى السهل والجرف بفتح الجيم والراء جمع
جرف بضم ثم فتح الحا المهملة اسم موضع فيه تل الشراح

اشيمط
بضم

يوم السبع بفتح السين المهمله وضم الباء الموحده وروي اسكانها بريد الحيوان المعروف لا يعلم
يسلمه ويقول انه يوم الثيمه واذلة اخرون ويحتمل انه اراد بهم الملوك يقال سبع الذئب
الغنم اكلها ويقال يوم الاسباع وقال الداودي معناه اذا طرد عنها السبع بقيت اما فيها
الحلم بدونك اقوال ضعيفه وقيل يوم السبع عيد لهم يجتمعون فيه للهوهم فيملون ما
شيهم فيأكلها السبع وهذا لا يلائم سياق الحديث وقيل انما هو بياض من تحت اي يوم البياع
يقال اسبعت واصبعت بمعنى **وبشرني** بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه بمعنى **المنصر**
قولها ولها يقول حسان وهان على سراة بفتح السين المهمله خياركم بمعنى **لوي** بالهمز المراد
بهم قريش حريق **بالغريو** بضم الموحده موضع اي **مشتبر** اي مشتهر بالصاد المعجمه كما قال
ذلك حسان ثمان قريشا هم الذين حملوا لعب بن اسيد الغرظي صاحب عقد الذي قريظه على نقض
العهد بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خرج معهم الى الخندق وقيل انما قطع السهر
لها بها دابت تقابل بقطع لسهر دجانها تلون محالا للحرب **لذا ملوى** بضم اوله لسيل
الارض اي مالها حقلا الارض التي تزرع وتسميه اهل بلد العراق الفراح من **تمر** او
زرع او المسر وقيل بمعنى الواو وفي روايه مسلم من التمر والزرع قال ازعيج روي بلسان
وفتحها والنون ساكنه وفي **صبح** بفتح النون وبكسرها مع اوله بانه يقال منحه وانحته
اذا اعطيته نزرا ما اخرجت **ده** ولم تخرج **ده** اي دي لي بالها للوقف وليبان اللفظ حاليا له
هذه ودي والجمع بمعني وانما دخلت بها الاشاره الى يدي واعلم انه لا تعلق لهذا
لمن منع الزراعة لان النهي قد يلون لتغيير قطعه لهذا وتطعه لهذا وما فيه من الغرر
وحديث الغاد وزادها ثابت حتى جمعها وهو بمعنى طلبت **فرجه** بضم الفا الخلل بين الشيئين
تفرج بفتحتين قال عمر يا اخا المسلمين الخير محذوف وقيل وجوبا ما فتحت بضم اوله وفتحه
قرمه بالرفع والنصب على الوجهين الاقتسمتها بين اهلها كما قسم عمر سواد بطن الاجر المسلمين
وتلا وفيه قوله تعالى والذين جاؤا من بعدهم الآيه ويروي للاخرين منهم اسوه للاولين وقال
كان يعلم ان المال يعرو الشيء بعد الشيء حتى يأتي على الكل بعد ملك كسرى بضم ماله فيقسم فقرا المسلمين
واشفق ان يبقى اخر الناس لا شيء لهم فراى ان يحبس الارض ويضرب عليها خراجا يدر نفعها
للمسلمين وشفقته على اخرهم **لبس لعرق** ظالم حق ويروي تنوين عرق وظالم نعاله وهو
راجع الى صاحبه ويروي بغير تنوين على الاضافه فيلون الظالم صاحب العرق والاول اختيار
ملك وللشافعي ما نقله النووي في تهذيبه اعمر ارضا بضم الهمزه وهو لغة من الفتح وقال
القاضي لذا وتح رباعيا والصواب عمر ثلاثيا قال الله تعالى وعمروها اكثر مما عمروها الا ان يريد

جعل فيها عمارا ودال ابن بطال ذلر صاحب المعني اعمرت الارض وجدتها عامره وليس هو
مراد هنا وانما هي هنا المثلثة وعلل ان يكون من اعمر ارضا تسقطت بالياس الاصل في معوسه
مهملات موضع التعريس وهو نزول المسافر اخر الليل للاستراحه وكان النبي صلى الله عليه وسلم عرس
بذي الحليفه وصلى فيه الصبح بمر رجل المناخ بضم الميم فقروا بها بفتح الفاء واحلاسهم اخوهم
ثيما بالمد من امهات القري التي علي البحر ابو النجاشي اسمه عطاء بن صهيب طهير بن رافع
بضم الطا المعجمه وبعدها راء فالف اي دارفق وناصب اي ذي نصب اي تعب مرفق بحاء فلام فراء علم
لبلد تواجروها علي الربع وعلي الوسق بحتمل ان يكون الواو بمعني او ازرعوها بهمز الاولي ووصل
الثانيه وهو بفتح الراي في الاولي وبسرها في الثاني اي استاجروها من يزرعها لنفسه والروايه
الثانيه تفسرها لان لك ان تعلم اما بفتح ان الاربعا جمع ربيع وهو النهر الصغير مما نبت علي
الاربعا اي ما تواليرون الارض بشي يعلوم ويشترطون بعد ذلك علي بسرها ما نبت علي الانهار
والسواقي باب حدثنا محمد بن سنان وفي نسخه ابن بشار سلق بلسر السين المهمله وجديثه
سبق في الجمعه باب ما جاء في الشرب بلسر الشين المعجمه اي الحكم في قسمه الماء والسقي وضبطه
الاصيلي بالضم وعن عبيد علام قيل انه عبد الله بن عباس وقيل انه الفضل بن العباس وقيل
خالد بن الوليد نقل عن سيبويه في سنده والاول اوثر يقضي علي احد ويروي يفضل وهو
اوضح وسياتي في الروايه الثانيه بنصيبي انهما حلس بضم الحا المهمله الصغير للشان
شاه داجن يقال شاه داجر وراجن اذا الفت البيوت واستانست والعرب
مونثها بالهاء والام والايمن بالايمن منصوب بفعل محذوف اي قدموا الاعن والايمن
ويجوز الرفع علي الابتدا وخبره محذوف اي اولي وانما استاذن العلام في حديث سهل ولم يستاذن
الاعرابي في حديث انس ابتلا قلب الاعرابي وتطييبا لنفسه ولم يجعل للغلام تلك المنزله كان
قرابته وسنه دون سن المشيخه الذين عن يساره واستاذنه عليهم تادبا البلايوحشهم
باعطايه وهو صبي ونقدمه عليهم حتي اعلمهم ان ذلك حق له بالتيامن اذن بحلوا ل السهيلي
هو النصب علي تمييز انه قصد رماقد ولا ملي اذا صدرت دلته ولام ابن معروف في شرح سيبويه
تقتضي ان الروايه بالرفع فانه قال ان العرب ربما نصبت بها مع استيفا الشروط ودلو الحديث
سلق الانهار بفتح السين المهمله واسكان الحاف قال الجوهري السلو مصدر سلقت النهر اسلقه
سلقا اذا سددته سلقا ان رجلا من الانصار هو حاطب بن ابي بلتعه وكان مهاجريا
مرحا حليفا للزبير فيها طول ظهرهم ماله وفي قوله تعالي ولو انا كتبنا عليهم الايه شاهد
لقول خصم الزبير انه انصاري لانها جريا لان الهاجرين لم تكتب عليهم ان يخرجوا من ديارهم

تفعلوا

تفعلوا فاطت الديار للانصار وشراج بشين معجمه ملسوره وآخره جيم شرجه وهو
سيل الماء من الحره الي السهل والحره بفتح الحا المهمله اسم موضع فيه تلك الشراج اسق بفتح
الهمزه رباعي وبلسرها من الثلاثي قال ابن عمك بفتح الهمزه اي قضيبك لانه كان له
دال وقيل انها تفسيريه مثلها في قوله تعالي ان كان ذا ماله وبنين وان منصوبه لانه خبر
كان واسمها ضمير مستتر الجيم بفتح الجيم واسكان الدال المهمله وهو هنا المسناه وهو ما
وضع حول النخل من الحجاره والطين قيل هو لغه في الجدار الحامل من المشارب قال السهيلي هي الحواجز
التي يحبس الماء ويقال للجدار حائر ويروي بالدال المعجمه يريد مبلغ تمام الشرب من حدات الحساب
ويروي الجدر بالضم جمع جدار قال ابن عمار سالت الشاشي عن قوله حتي يبلغ الجدر قال
يعني مبلغ اللعب قال وكانه فسره علي العني والاقعني الجدري للذه ليس هو اللعب باسوع
لداي يستوفي وهو من الوعا وهذا ما يدل علي ان القول الاول علي وجه المشوره للزبير والمسامحه
لجاره ببعض حقه كما علي وجه الحلم فلما خالفه الاعرابي استقضي الزبير حقه وقيل ان عفوته
في حاله والاول اوجه والروايه الثانيه مرجحه به اعني له في بادي اشار الامام بالمصلحه
وقوله في الروايه الاخري انه كان ابن عمتك جوز في انه اللسر والفتح واذا اسرت قدرما
قبلها الفا واذا فتحت قدرما قبلها الالف واللام واللسر اجود قاله ابن مالك ممن يرجح الفا
بلونه كلاما مستقيلا من كلام اخر يقتدي به كلامه وجاز الفتح لكونه علة لما قبله
وقوله اذا اسرت قدرما قبلها الفا انما يلون للتعليل والتعليل يقتضي الفتح لا اللسر
الثري بمثلثه الارض من العطش ويروي العطاش بضم العين المهمله وهو ايصيب
الانسان فيشرب الماء فلا يروي قاله الجوهري لقد بلغ هذا مثل الذي بلغ بي مثل نصب
لنزع لمصدر محذوف اي سقيا مثل م رثي بلسر الفا فصعد اي رب بفتح الهمزه
حرف ندا في بيره احتج به ابن مالك علي مجي في السبعه خشاش بثلثه الحا المعجمه والاذوذن
بدال معجمه م دال مهمله بمعني الطرد وقال بلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم حمي البقيع الغابل
وبلغنا عن ابن شهاب رواه ابن وهب في موطاية لذلك عن يونس والنقيع بالنون موضع
بقرب المدينه كان يستنقع فيه الماء اي يجتمع السرف بفتح السين المهمله وكسر الراء الذاعند
البخاري قيل وهو خطا وهو الصواب بالشين المعجمه وفتح الراء الذي رواه ابن وهب في موطاية
وهو من عمل المدينه واما سرف فموضع المدينه علي ستة اميال وقيل سبعه وقيل تسعه وقيل
اثني عشر ولا يدخله الالف واللام وقد زاده بعض رواه البخاري واصلحه علي الصواب
قال الخربي في تفسير الحديث ما احب ان اسمع في الصلاه وال ابي عمر السوق لم اضبطه وقيل خصه
لجودسعه الربذه براتم بالموحده ثم ذال معجمه مفتوحتان موضع بالباديه فيه قبر ابي ذر

اصابت في طولها بكسر الطا المهمله وفتح الياء من تحت الحبل الطويل يشد احد طرفيه
في وتد او غيره والطرف الاخر في الفرس ليبعد ورفيه ويرعى ولا يذهب لوجهه وعند الجرجاني
في طولها بالواو والمفتوحه ولذا في مسلم وانكر بعقوب الياء وقال لا يقال الا بالواو وكذا بكسر
ما قبلها وحكى داود في لاياله الوجهين استنت يقال استن الفرس شنا ايا عدا
الوجه ونشاطه شرفا وشرفين بتحريك الراء الذي من الارض قيل المراد هنا طلقان او طلقين لان البد
عليه ولو انها مرت بنهر فشربت منه ولم يرد ان يسقيها فيل انما قال ذلك لان وقت لا يمنع شربها
منه فيقتضي ذلك سوء خلق ويحتمل انه كره شربها من ماء غيره بغير اذنه فوا الاهل الاسلام بكسر
النون والمداي بعاداه لهم واغرب الداودي فقال بالفتح والقصر وهو منصوب على المفعول
له او على المصدر في موضع الحال القاذه بالذال المعجمه اي القليله المثل المنفرده فانها تقتضي
ان من احسن الى الحمر اي لحسانه في الاخره ومن اساء اليها وتلفها فوق طاقتها اي اساءته في
الاخره الجامعه اي العامه الشامله وهو وجه لمن قال بالعموم في من وهو مذهب الجمهور وهذا
منه صلى الله عليه وسلم اشاره الى انه لم يبين له من احكام الحمر واحوالها ما بين له في الخيل الابل
وغيرها مما ذكره والمعنى لم ينزل علي فيها نص للن نزلت سوره لا يه الجامعه نسالك القطه
بفتح القاف لدا الروايه والا فشانك بها بنصب شان على الاغراء السقا والحذا بكسر اولهما
والحذا بالذال المعجمه الخرف والسقا سقاء الماء تحتطب بفتح اللام تبعطيه او يمنعه بنصبهما
الشارفه المسن من النوق صابع ويروى طابع تبقاع سلمت النون بسكون الموحده وفتح القاف
يريد حمزه بجوز الزاي ورفعها على لغه من ينتظر ومن ينتظر الشرف اي انهض الى الشرف
يستدعيه ان يخبرها ليطعم اضيافه من لحمها وهو بضم الشين المعجمه والراء وقد تسكن تخفيفا
جمع شارف كالسنه وجمعها واذا كانت شارفين فيه دليل على اطلاق الجمع على الاثنين
ويروى بصح الشين والراي ذو العلا والرفعه الثوي بكسر الثون وتخفيف الواو والمرجع
ثاويه وهي السمينه يقال ثوت الناقه سمنت فهي ثاويه والجمع ثوي ووقع عند الاصيلي
والقابسي الثوي مقصور وحكى الخطابي ان رجح الطبري رواه الشرف بفتح الشين والراء
وفتح الثون وفسره بالبعد قال الخطابي وهو وهم وتصحيف في بقيه البيت وعن معلات
بالقضا اي بقضا الدين وبعده صح السلين في البيات فتها وصرحن حمزه بالدماء عجل من
الطايها السرب قدرا من طبخ او شوا ذكرهما ابن بطال بشبيه لذهابه والشرب بفتح الشين المعجمه
الجماعه على الشراب واحدها شارب تاجر وتجر فتار عشلته وبتثليث فجب قطع اسنمتها جمع
بسنام وهو ما على ظهر البعير بقر شق انطعي بفاء وطا مشاله ابرى باسر عظيم والدليل
قبل كرهم الخراي ولذا لم يواخذ حمزه بقوله وانما رجع القهقري ليعلم سل ذلك عند خوف
العتب به قال ابن دقيق العيد بالباء لا بها مقصوره قال ابو داود سمعت احمد بن صالح

يقول

يقول في هذا الحديث اربع وعشرون سنه ان يقطع وهو بضم اوله وكسر ثالثه وهو
عطا نعطيه الامام اهل السابقه والفضل قال الخطابي وانما سمي اقطاعا اذا كان ارضا او عقارا
وانما يعطيه من الفي ء وحق المسلمين وانتفاعه من المحدثين اما من الموات التي لم يتملكه احد فيملكه
بالاحياء واما ان يكون من العماره من حقه في الخمس ستون بعدي اثنه بضم الهمزه وسكون الثا
المثلثه ويروي بفتحها وهو الاستبداي بسيئا مر عليكم بامور الدنيا وتفضل عليكم غيركم
بنفسه ولا يجعل للم في الامر نصيب والوالي المراد به الشده القطايع استقطع الامام ماله
قطعه ارض اي يقرر بها له ملكا وغير ذلك ان يكتب على السابق في الرقاه ان فيها روايه بالجيم
وتنوب البخاري ردها خرصها بكسر الخا المعجمه وبفتحها بشر من يسار بضم الباء الموحده
وفتح السين المعجمه ويسار بمثناه تحت وسين مهمله معلى بضم الميم ما حبل يحول الى دهانا ك
ان يكون تضمن استعمال حول بمعنى صير وعامله عملها وهو استعمال صحيح خفي على اكثر النحويين فيقتضي
منصوبين بهما في الاصل مبتدا وخبرا طن واخواتها وتدجاني هذا الحديث لم يسم فاعله جاريه
بحري صاحبي برفع ما فان مبتدا نصب ما فان خبرا وروي يتحول بضم المثناه تحت وفتح المثناه من
فوق الامن قال الى المال بها الداوها الداوالعرب تجعل القول عباره عن جميع الافعال وتطلقه على غير
الكلام تقول قال بيده اي اخذ ورفع وقال برجله اي سعى بسلمه بن الاكوع بصم الكاف يقاسي
اي يطلب منه قضا الدين وقال الله وكاي احمد وفي الله بك مسعر بميم مكسوره ثاب اذا قفي
دونحقه او اجله قال ابن بطال لذا في جميع النسخ والصواب حلله بالواو لانه لا يجوز ان يقضي رب
الدين دونحقه وسقط طالبته بما فيه الا ان يحل منه وصوب غيره ما في النسخ والمعنى او
حلله من جميعه واخذ البخاري هذا من جواز قضا البعض والتحليل من البعض واذا كان لصاحب
الحق ان يهضم بعض حقه فيطيب به للمدين بان لذلك الجمع بي ابن لعب هو عبد الرحمن بن عبد الله
بن لعب لحدثتها بدال مهمله ومعجمه قطعتها ثاب اذا قاضى وجازف في الدين فهو جايز
بمرا تمرا وغيره بي ابرهم بن منذر كابن هو ابن عياش ابو ضمره الليثي قيل ترجمه هذا
الباب لا تصح استنباطها للبخاري بان بيع الثمر قبل ان يبدو صلاحه حرام لعدم المماثله وانما يجوز ان
باخذ مجازفه اذا علم انه اقل من ذلك بيسير وسياتي بالباقي في حديث جابر في الصلح صريحا قال
نعرضت على عمر بايه ان ياخذ والثمر ما عليه فابوا ولم يروا ان فيه وفا واجيب بان مقصود
البخاري انه يغتفر في القضا ما لا يغتفر في المعاوضه ابتدا بي اخي عن سايب هو ابن
بلال وحديثه سبق في الصلاه المحل بفتح الحا والحبال وضيا عا بالفتح مصدر ضاع يضيع
سمي العيال بالمصدر كما يقول وفقري بفراي بفرا وانكر الخطابي الكسر وجوزه ابن
الاثير على جمع ضايع لجايع وجاع في الواحد الي بفتح الحا والمد لونا فاد بضم الواو وفي

ثقيل الجماد الواحد الغني من الوجد بالضم بمعنى السعة والقدر **بحل** عرضه بضم الباء الشاه
تحتاي يقول امنت ظالم ونحوه **باب** من باع مال المفلس او الغريم نفسه بين الغرما
قال ابن بطال ليس في الحديث انه باع نفسه بين الغرما وليس في الحديث انه دان عليه دين انما باعه
عليه ملك دبره عليه ولم يلزمه مال غيره ومن السداد ان يتصدق عماله فلم يسعه وبقي فقيرا
قلت وتقدم في السابعة انه كان عليه دين وقد قال انه قضى دينه والجمع بين ابن بطال
فانه ذكره بما سياتي في باب المدبر **ضنة** تمرة اي ينزل صنف من اصناف علي **حدثه** بتخفيف الدال
المهملة اي على انفراده **عدن** ابن زيد بفتح العين بفتح العين المهملة وسكون الدال المعجمة نوع من
التمر منسوب الى ابن زيد وقال الدماطي المعروف عدق زيد والعدق بالفتح **النخلة** بالكسر الطابب
واللين بلام مكسورة وياء ساكنة تحت ساكنة جمع اليناء وهو من اللون وقيل اهل المدينة يسمون النخل
كلها ما خلى البرني والمعجوة اللون والالوان واللين واللينة واصل لينة لونة بكسر اللام فقلبت
الواو بالاسكان ما قبلها ارضح التمر يسمى عليه **فارخف** بفتح الهمزة واسكان الراء وفتح الخاء
المهملة يقال ارخص السعر ترخف اي غلا **يردنه** اي ضرب بالعصا **وسهمي** بشد الهاء اي
اعطاني السهم ويروى وسهمي باسكان الهاء **باب** ما ينهى عنه من اضاعة المال وقول
الله عز وجل لا يحب الفساد والملاوه والاسم قال ابو عبيد المفسدين في التلاوه ان الله لا
يحب عقوق الامهات حص الامهات لانهن اضعف وانبه على ان الاباء لذلك وان بر الام مقدم على
الاب في نوع وهو باب التمني واللطف وحق الاب مقدم في الطاعة وحسن المصاحبة لرايه ويقود
امره قاله الخطابي وزاد الساهات بني علي اللسراي ما جمع ما عليه اعطاوه وطلب ما
ليس له **وقيل** وقال قيل بهما فعلان وقيل مبني لما لم يسم فاعله وقيل فعل ماض وقيل بهما
اسمان سموا بذلك الرجل الي خدع سبق في البيع **الاشحاص** احضار الغريم من موضع الى
موضع **الغزال** بتشديد الزاي اين **سبره** بفتح السين المهملة واسكان الباء الموحدة مصغور
قوله تعالى اي بحرور صرخي لصوت يسمعونه ولا ادري اذان فيمن صعق او خوف
الاول اي التي فاتت في الاولى اي نوله تعالى وخر موسى صعقا بالطش جانب الغربي
اي قابض عليه بيده وفي رواية بالمن بجانب اي متعلقة بقوة **البطش** الاخذ
القوي **باب** من رد امر السفيه والضعيف بالعيال ويذكر عن جابر ان النبي
صلى الله عليه وسلم رد على المتصدق قبل الهي ولم تبعاه قال عبد الحق مراد حديث نعيم
بن النحام حين دبر غلامه فباعه النبي صلى الله عليه وسلم لنعيم بثمانمائة درهم فاعطاها
حيث جابر في الرجل يوم الجمعة والنبي صلى الله عليه وسلم يخطب فامرهم فتصدقوا عليه
فاعطاه في الجمعة الثانية فامر النبي صلى الله عليه وسلم بالصدقة فقام ذلك المتصدق

تصدق

تصدق فاحد توبيه فرده عليه النبي صلى الله عليه وسلم وهو حديث ضعيف رواه الدارقطني وهذا
ذكره البخاري بصيغة التمريض وقد اشار بما جمعه في الباب من الاحاديث الى التفصيل بين
الاضاعة فيرد تصرفه لصاحب الدين واتباعه منه نعيم بن النحام صوابه نعيم النحام
لان النبي صلى الله عليه وسلم قال دخلت الجنة فسمعت بحا ابن نعيم وهي السعلة وعن ابن الطيب في
المجمره انه بضم الميزن وتحمله الى المهملة وهو النحام بن عبد الله اذا انخلف ويذهب
بنفسهما **سحف** بلسر السين المهملة الستر **لبنة** بردايه بتخفيف الباء الموحدة وتشديدها
والتخفيف اعرف اي جمع عليه ثوبه عند صدره في لبنة واسكنه **باب** اخراج اهل
المعاصي عاده في الاحكام وقال ابن المعاصي الدم حديث زمعة سبق في قوله هو
لك يا عبد بن زمعة بنصب ابن ورفعها **الفحش** الامر القبيح المكروه والاذى وهو
بفعله من الفحش وحديث تميم بن اوس في الصلاة يقول النصف بالنصب اضمار
فعل اي ضع او اترك سويد بن **غفله** بغين معجمة وفاء مفتوحتين ولقبه بعد القابل
دلك هو شعبه بريد بذلك تسميه من كميل ودلك ان ابا داود الطيالسي قال في حديث
قال شعبه فلقيت سلمه فقال لا ادري وفي هذا ما يعتذر به عن القول بثلاثه اقوال
من تردد الراوي فيه وقال الخطابي وقد اجمع العلماء على الاخذ بقول واحد **بتمعر** بعين
واحده اي بجين الغضب واصله قله النظاره من قولهم مكان معر فهو بعر **سبل**
رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اللقطه هو بتحريك القاف اجماع الرواه في هذا الحديث
لذا قال الازهري قال وهو على غير قياس اللغه فانها بالاسكان اسم لما يلتقط وبالفتح
التقط والفعله للمفعول **والمحله** والنعله للفاعل والمحله والتحريك للمفعول
ما لم وتقدم للبخاري في الحديث قبله عما يلتقط فدل على ان السوال عما التقط فان جا
صاحبها والا استمتع بها قال ابن مالك تضمن حذف الجواب ان الاولى وحذف شرط ان
الثانيه وحذف القاسم جوابهما او الاصل فان جا صاحبها اخذها وان لم يجي فاستمتع بها
الجذاء السقاء بلسر اولهما ساسق **الوكا** والعفاص بلسر اولهما فالوكا ما يربط به
والعفاص الوعا الذي يلبس فيه فان جا صاحبها والا فاستنفق بها هو بنصب النون على
الاغراء فيه حذف الجواب اي ان جا ادفعها اليه **عضاها** العضاه شجره ام غيلان
وقيل شجر عظيم له شوك الواحده عضهه بالباء واصلها عضهه وقيل واحده
عضاهه الا تشد اي لمعرف بدليل الحديث قبله الا لمعرف تقال تشد تالفه
فانا ناشد اذا طلبتها وانشد تها فانا منشد اذا عرفتها حديث ان الله حبس عن
مكه الفيل سبق في باب العلم ابو **سماه** بها مسونه مصروف قال الصاغاني لذا صنطق

قوله انا نعرفه وبكره **المشربه** بضم الراء وفتحها شبه المنى صلى الله عليه وسلم ضروع المواشي في ضبطها الانسان على ما يهوى بالمشربه التي يحفظ ما اودعت من شاع ونحوه يريد بن **خصلم** بضم الصاد المهملة **واعتقل** شاه اي احتبسها واعتقال الشاه ان يضع رجله على اذى الشاه ويحلبها هلب لشه اي قليلا سميت بذلك لاجتماعها ومنه قيل للعقوب اللبنة قد رجله وادخل البخاري بهذا الحديث في ابواب اللقطة لان اللبن ربما دل في حلم المشتري على السوط الذي يعتقد الساطه واعلى حاله ان يكون الشاه وقد يدل على انها بهيمة الاخيل والذيب وقد قال بهذا الرهري اذا الغنائم لم تكن احلت بعد وقيل انها كانت لصدقة الصدقة وقد اباح الشاه فرقها او على ان قوله بهل في غنم من لبن اراد به بهل ادن لك في ذلك او على ان ذلك مستفاض بين العرب كابن وزيد للناس مطلقا او في حق محتاج او يحمل ذلك لزعامهم فهذه ستة اوجه قيلها بحذف حتى يرد اذا خلص المومنون من النار كوانها اي يقال خلصوا نجيا اي تميزوا **يتعاصون** يتفاعلون من اقتضضت الشاة اذا شغته حتى اذا **نهوا** هو مبني لما لم يسم فاعله من السبيه بمعنى التخليص والتمييز **وهلبوا** اي خلصوا من العيوب يضع عليه **لثغه** بنون مفتوحه اي ستره فلا يشفه على رؤس الاشهاد بل ليل سباق الحديث وقيل عضه ومغفرة قال القاضي وصحفه بعضهم تصحيفا بينا فقال صوابه لثتا ولا يضم اوله يقال اسلم فلان فلانا اذا القاه الى الهلكة ولم يحمه من عدوه وهو عام في كل من اسلمت الى شي لكن خصه التخصيص وغلب عليه الالف في الهلكة **مظلمه** بكسر اللام وفتحها حكاه الجوهري وغيره ولم يذكروا بينهما الا الكسر وقال ابن القوطية لا تقول العرب الا بالفتح انما هو بالكسر **ماب** اذا حلل من مظلمه فلا حرج عليه استشكل منطبق هذه الترجمة على الحديث فانها تناول لاسقاط الحق من المظلمة مضمونها اسقاط الحق المستقبل حيث لا يلزم عدم الوفاء بمظلمة لستوطه واجيب بان مراد البخاري انه اذا تعذر الاسقاط في حق المتوفى فلان يتعذر في حق المحق اولى قتله رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده النزل الدفع طرقه وفيه معنيان احدهما التاء تحذف مثل ما لهم منها من القمة الى الحشر فيكون كالطرق في عنقه وثانيهما ان يعاقب بالخسف الى سبع ارضين من سبع ارضين بفتح الراء على المشهور وحكى الجوهري اسكانها **قيد** شبر بكسر القاف اي قدر **عن جبله** بجيم وباء موحده مفتوحتين سنة اي لحظ فهي عن الايمان كذا في اكثر الروايات وصوابه القران ويستوفي الحج **الالد** الشديد اللدد وهو الجدال ومنه قوله تعالى وتنذر به قوما لدا **الخصم** بفتح الخاء المعجمه وكسر الصاد المهملة موضع المبالغه اي الشديد الخصومه

والله

قال الله تعالى وهم فيهم خصمون **اذا خاصم** فجر عدل عن الطريق **غدر** نقض العهد **اباء** سين رجل مسيك بكسر الميم وتشديد السين المهملة المكسورة قال ابن ضبطه الترمساني للمبالغة **يتخيل** للسرب وفي رواية واهل العربية بفتح الميم وضم الشين وبالوجهين قيده بعضهم وقد ادخل البخاري في شرح المسند المشهور في لغات اللغة فتح الميم وتخفيف السين والذي نقوله اهل الحديث بكسر الميم وتشديد السين المكسورة **لا يقرونا** بفتح اوله من القرى ويروى يقرونا بنونين **السفائف** جمع سفيفه الصفه وسفيفه بني ساعده فنسبت اليهم لانهم كانوا يجتمعون فيها اي لانهم بنوها او لان بعض خشبه روى بالجمع والافراد وقال عبد الغني بن سعيد كل الناس يقوله بالجمع الا الطحاوي بن اكتفا فهو بالتثنيه فوق اي بيتكم وروي في الموطا بالنون معناه ايضا **القضيخ** بقاف وضاد معجمتين شراب يتخذ من البسر المفضوخ اي المشدوخ سكك الدنيه بكسر السين المهمله ازقتها اقنيه الروم المتسع امام الدار جمع **فنا** بالكسر والمد **الصعدات** بضم الصاد والعين المهملتين الطرق جمع صعد وصعد جمع صعيد طريق وطرق وطرقات وهي بنايات الدار وعم الناس بكس يديه **فينقض** اي يزعجهم ايالم **والجلوس** بالنصب على التحذير **ياب** الاباء بهمزه ثم باء موحده ساكنه بعدها همزه مفتوحه ثم مد قبل الراء هذا هو الاصل في الجمع ويجوز تقديم الهمزه على الباء **لهث** اي يلدع لسانه من العطش **ياكل** يجوز ان يكون خبرا ثانيا او حالا ونظيره قوله تعالى واذا احيد تسعى **الثرى** التراب الندي لقد بلغ هذا الطب مثل الذي فاعل بلغ هذا والطب مرفوع على البدليه ومثل نعت لمصدر محذوف اي بلغ مثل الذي بلغ في بعض الاصول بنصب الطب ورفع مثل على الفاعل والمفعول بلغ محذوف اي بلغ الطب **لبد** بطنه اي في ارواله ذات كبد رطبه صفه للبد **ياب** الغرفه والعليه بضم العين المهملة وكسرها **الاطم** الحصون من اطام المدينه بكسر الهمزه وفتحها مع المد **خلال** بيوتكم اي وسط **فيرزن** اي ذهب لقضا الحاجه من البراز وهو الفضا الواسع **واعجمنا** بالتنوين ويروى واعجمن اي اتي كنت وجارلي بالرفع ويجوز النصب عطفا على الضمير في قوله اني تناوب النزول اي ينزل يوما وانزل يوما **ظفق** بكسر الفاء وفتحها اي خذ من ادب نسا الانصار ويروى من ادب بالليل حتى الليل بالجر **فهلك** بكسر اللام ولا يوديك ولا **يغرنك** ان كانت حارتك بفتح ان وكسرها مع التخفيف **اوضا** اي احسن منك **تنعل** بضم اوله يقال انعل الدابه ولا يقال نعلها قاله الجوهري والذي حكاه القاضي واورد الحديث بعد الخيل والموجود في البخاري **تنعل** النعال **وشك** بكسر الشين المعجمه **مشربه** بضم الراء وفتحها الغرفه فقلت لغلام اسود اسمه رباح على رباح

حاشيه
نسخ الراء المهمله بعدها ضم وهو فتوحا مسمى وصحيح سلم

الرحال بكسر الراء وضمها ما يهل اي ينسج من حصير ونحوه تقال هل الحصير ونسجه والمراد هنا الثوب
المتخذ من حريرة الخيوط الثوب المنسوج وقيل الرحال جمع وقيل بمعنى مرسوك والمراد انه لم
يكن فوق الحصير فراش ولا غيره ولم يكن بينهما حائل بالنصب على الحال ويروى بالرفع خبر
كان واما قائم استئناس اي ينتظره هل يعود الى الرضا او يهل افول فولا الطيب نفسه قلبه واسكن
به غضبه غيرا مهبه ثلاثتهن بضم الهمزة والهاء وبفتحهما جمع اهاب الجلد او في شك بمعنى الواو
والهمزة للاستفهام من شك موجدته اي غضبه يقال وجدت من الغضب موجدة ومن
الحزن وجدا تستامري ابوبكر اي تستشيري البلاط بالفتح ما فرشت به الدار من حجر
وغيره والبلاط في الحديث موضع مخصوص وروى بطرق السباطة الكناسة الطريق المتخذ
بكسر الميم والمداي المسلوك مفعال من الدين والميم زائدة زهى الرجل بضم الحاء المهملة
فتح الزاء المعجمة قال الازهري يقال بالتسكين اذا تشاجروا وبروى تساجروا النهى بالضم اسم ما
انتهب كالعرى من العرو والمراد به في الغنيمة لتوقفها على القسمة المثلة العقوبة في
الاعضاء الجدع الانف والاذن وقفي العين ونحوه لا يزني الزاني حين يزني وهو مومن ولا يسرق
الخمر فيه حذف الفاعل بعد النفي والضمير يرجع الى الزاني بل الفاعل مقدر دل عليه ما
قبله اي ولا يشرب الشارب قال الخطابي انما سلبه كمال الايمان دون اصله وقد يكون المراد به
الانذار بزواله اذا اعتادها واستمر عليها قال وبعضهم يرويه لا يشرب الخمر بكسر الراء على
معنى النهي يقول اذا كان مومنا فلا يفعل كذا وذكر غيره انه سلب الايمان باعتبار المستحل
لذلك وحدثني نبزل لابن متزم سبق حتى لا يقبله احد برفع اللام ونصبها الدنان جمع الدن
الزقاق جمع الزق معروف النيران بكسر النون الخمر الانسية اي التي الف البيوت قال ابن الاثير
والمشهور كسر الهمزة منسوبة الى الانس وهم بنو ادم الواحد انسي وفي كتاب ابي موسى
ما يدل على ان الهمزة مضمومة قال ابن بري ورواه بعضهم بفتح الهمزة والنون وليس بشيء
وهذا ما حكاه البخاري عن ابي زيد قال ابن الاثير اذا اراد ابو موسى بتوهينه اي النبيح
انه غير معروف في الرواية نجوز وان اراد به انه ليس معروف في اللغة فلا فانه صحيح
انست به انس انسا وانسه فاهرقوها وبروى اهريقوها ولذا ما بعده والقاف مفتوحة
في الهريقها نصبا بضم الصاد المهملة وبسكونها جمدانوا ينصبونه في الحاء المهملة ويتحدونه
صنما ويعبدونه والجمع انصاب بجعل بطعها بفتح العين المهملة وقيل بالضم النهوة بفتح السين
المهملة والصفة تلون بين يدي الجبيت وقيل هي شبيه بالرف والطاق يوضع فيه الشيء نمرقتين
بضم النون والراء وسكونها عمد بعضهم بسادة عائشة واختلف في الذي ارسلت قيل صفيه
وقيل ام سلمة وليس في الحديث حجة على ما ترجم عليه المنقوم بمثله باللون والقصعة بالقصعة

لما لم يلتزم الدال من النبي صلى الله عليه وسلم على سبيل العلم انما هو شيء كان في بيته وبين اهله
الموسات الزلات بالمهملة الامر طن القصعة بفتح القاف بات ما جاء في الشرلة والقدح
والنهل بكسر النون ما خرجه الرفقة عند المناهل وهي استقسام النفقة بالسوية
في السفر والعروض جمع عرض خلاف النقد واما بتحريك الراء فجميع انواع المال يقوتنا
بتشديد الواو وفاد احوت مثل الطرب بفتح الطاء المهملة وكذا الرباء واخره باء موحدة اي
الحمل ويقال بكسر الطاء وسكون الراء صلحين بكسر الصاد المهملة وفتح اللام خفت ازواد
القوم قلت واملق الاملاق الفقر النطع بكسر النون وفتح الطاء بوبر رغب في الفتح اللغات
الثلاث وادلهم اي دعا عليه بالبرك فاحيى الناس هو افتعل من الحيية وهو الاحد يالذين ارملوا
نفاد زادهم واصله من الرمل دابهم لصقوا بالرمل مما قبل للفقير الثوب عبايه بفتح العين
المهملة والباء الموحدة فالقيه اي لفيت ليفرغ ما فيها يقال لفات الاناء والقاته املئته
قيل انما القاتهم لانهم ذبحوا الغنم قبل ان تقسم فلم يكن لهم ذلك فانه في معنى النهي تعدل
عشرة من الغنم يعبر بتخفيف الدال المهملة بمعنى التسوية والى الصحاح التعديل
التقويم وعدلت الشيء بالتشديد قومته بدنها بفتحتين اي بشرد وبهرب فاهوى رجل منهم
بقال اهوى يده الى الشيء ليأخذه وهو يحوه اي بالله ان اصله البهايم اوابد اي نوافر
جمع لبده يقال ابد الرجل اذا انقطع عن الوضع الذي يلوف فيه وسميت وابد الوحش لانقطاعها
عن الناس المدى جمع مدية بضم الميم على وزن كدية وحكى التسليث انهر اي صب بكثرة
وروي بالزاي والمهر الزوج حطاه القاضي وهو عرب ليس السن والظفر ليس بمعنى الا ما بعدها
اي سابين لهم الا له في الدم قال اما السن فعظم وهذا يدل على ان النهي عن الذكاة
دائر مع علتها واحدا القول على محلوم قد سبق وقيل المعنى ان لعظم غالبا لا يقطع انما يجرح
ويدمي ينهز هق النفس من غير ان تبين الزهاه وقيل المراد بالسن السن المزايل من الانسان وقيل بل
المنزوع وجاء في رواية اما السن فعظم واما الظفر فخنق باب القران في التمر حتى يستأذن
اصحابه لما في جميع النسخ وفيه اشكال وقيل معناه اشاره الى انه لا يجوز وقيل هو اباحة خبر
مقارحتي وقيل لعله باب النهي عن القران بسقط النهي عن جبله بضم الجيم والباء الموحدة
ابن سحيم بسين وحاء مهملتين واما بالسنه اي تحط بمعنى ان يفوز بفتح الواو وفتحها اي يجمع بين
تمرتين وانما نهي عنه لان فيه شرها وعسا بوتيقه بمعنى عن القران قال ابن الاثير وغيره ولذا
روي والانصي القران النقص والتنقيص النصيب العين المشتراه بستر من بغبل بضم الموحدة
والنون ثم استبعي بضم المثناه فوق غير مشفوق عليه غير مضبوط على الحاء وصاحب المال

العبد والعامل عليها استسعي والتقدير استسعي العبد سرتها اوسباحا **الاوسي**
بضم الهمزه وماقان مصيد وذروه ويروي فردوه **العثود** بفتح العين المهمله من اولاد المعز
ماارعي وقوي وبلغ حولا ودلوان رجلا ساوم بشيا فغمزه اخر فراي عمر له فقال كذ
بشير الي ماوراه **سفين** عن هشام **وجبير** عن اياس بن معويه قال بلغني ان عمر بن الخطاب
قضي في رجلين حضر اسلعه نساوم احدهما واراد صاحبه ان يزيد فغمزه بيده فاشتري
فقال انا شريكك فابي ان يشركه فقضي له بالشراء **زهره** بضم الزاي واسكان الهاء
في الهدي يشير الي ما اخرجه في المغازي قال اهلك ما اهديه الي صلي الله عليه وسلم قال فاهديت
واملت خيرا فاتيت قال اهدي علي له هديا فقوله هنا اشركه لي الهدي اي الذي اهداه له النبي
صلي الله عليه وسلم وجعل له ثوابه فيحتمل ان يفرده بثوابه الي الهدي كله وهو شريك له في هديه
لانه اهداه عن متطوع عن ماله ويحتمل ان يشركه في ثواب هدي واحد يكون بينهما فاضحي
النبي صلي الله عليه وسلم عنه وعن اهل بيته بكبشين وعن من لم يضح من امته واشركهم في ثوابه **جعشم**
بضم الجيم والشين المعجمتين **باب** من عدله عشره من الغنم بتخفيف الدال المهمله
قال اعجلوا اي لدار رايه البخاري بفتح الهمزه وسكون الراء علي وزن عمري وقيل الصواب
اترن بوزن اعجل ومعناه وليه ذالم اخر باقي في الصيد **اهاله** بكسر الهمزه الدسم **سخه** بكسر
السين المهمله وكسر النون متغيره بالريح من تلعين الشرف استفهاميه **ارهنوني** نساكم
اللغه الفصيحه رهن وارهن لغه قليله **اللامه** بهموز الدرع وعن الازهري السلاح كله
وهو يقوي تبويب البخاري وجمعها لوم علي غير قياس وقال ابن بطال ليس في قولهم نرهنك
اللامه ما يدل علي جواز خرق الجمع المحرم السلاح وانما دل علي معارضة ادلة المنع
في الحرب وغيره **باب** الرهن مركوب ومحلوب انما ذكره في الترجمه لانه ليس شرطه وقد
اسنده الحاكم عن ابي هريره ان النبي صلي الله عليه وسلم قال الرهن مركوب ومحلوب وقال صحيح علي شرط
الشيخين ولم يخرجاه لاجماع الثوري وشعبه علي توقيفه عن الاعمش عن ابي هريره وقال
الشافعي بثبته قول ابي هريره ان من رهن دابه وطهر لم يمنع الراهن ظهرها وظهرها لان
له رقبتها وقال الطحاوي الحديث محمول فيه لم يبين فيه الذي يركب ويشرب لعل من ارتجاز الحاكم
ان يجعله للراهن دون المرتهن ولا يجوز حمله علي احدهما الا بدليل وقال ابن بطال النبي صلي الله عليه وسلم
يجوز لسان وفتحها وقال العلاء بها تمنا بالعين المعجمه ويروي انهمله **ضايعا** بالفاد المعجمه
هكذا رواه هشام الذي رواها البخاري من جمعه اي ذا ضياع من نفقه ونيال الرجال
اقصر عن القيام بها ويروي بالصاد المهمله والنون وقال الداودي تطني الصواب لمنفانيله
الاخرق وهو الذي لا يحسن العمل وقال بعضهم ذان الزهري يقول صحف هشام انما هو الضائع
اوله يصنع لاخرق اي جاهل بما يحب ان يعلم ولم يلزم في يده صنعه يكتسب بها **العقاله**

بفتح العين المهمله **عنام** بفتح العين المهمله دلرهنا حاصبه فاعطي شراءه اعطي شيا
المفعول فاعله رجلا المشهور في الروايه ومنهم من بني اعطي الفاعل ونصب شراءه
علي المفعوليه وضميرهما اي تيمه حصصهم والافقد عتق بفتح العين المهمله والياء المثناه
تحت ولا ينبغي للمفعول الهمزة التعدية يقال اعتق وهي الروايه هنا **عبده**
دله بالجر بالياء للضمير المضاف اي عتق العبد دله الله تعالي **جاورني** عن ابنتي ما
وسوست بها صدورها بالضم ورواه الاصيلي بالفتح وبلون وهو علي هذا بمعني
حديث وهو قولهم في الروايه الاخري ما حدثت به انفسها وهو بالفتح علي المفعول
اي تلوبها وبني عليه قوله ان احدنا يحدث نفسه قال الطبري واهل اللغه يقولون
انفسها بالرفع علي السبب بريدون تغيير اختيارها كما قال تعالي ونعلم ما توسوس به
نفسه **باب** اذا قال العبد هو لله ونوي به العتق والاشهاد في العتق هو بحذ
الاشهاد اي وباب الاشهاد هي وحينئذ يارمي حذف التنوين من باب لصحة عطف المضاف
عليه **ابق** مني غلام بفتح الباء الموحده وحكي ابن القطاع كسرها وحدث رهمه سبق قوله
واحد سعد هو بالتنوين وابق بالنصب لانه مفعول لانه الماخوذ ويلتبس بالالف قوله
احتجبي منه يا سوده انبه زمعه برفع سوده وبنت ونصبهما **مات** الغلام عاوك ابن
بالفتح علي البنا **مات** اذا اسراخ الرجال وعمه مراده ان العم والعم من ذوي الرحم لا فرض
علي من علمهما من ذوي رحمها لان النبي صلي الله عليه وسلم لم يامر من عمه العباس وابن عمه بقتيل
بالغنيمه التي له فيها نصيب ولا لعلي ولم يعتق عليهما وهو وجه علي ابي حنيفه في ان ملك
ذا رحم محرم عتق وابن اخشا هو بضم الهمزة واسكان الخا المعجمه وبالاضافه الي الاب
بها بتاء مثلثه علي الصواب يعني امر ربها هو براء من تفسير البخاري من البراي بطلب
البر بها ويروي تقرب بها **اسلمت** علي ما اسلفت من خير هو اصل لقولهم للخير عاده
وحديث عمر وان بن الحلم ومسور بن مخرمه سبق **اغاديهم** عاوونا بتشديد الراء اي
غافلون من الغره بالكسر محمد يحيي بن حيان بفتح الحا المهمله والباء الموحده **سمه** بالتحريك
بمعني النفس من ذات له جاريه نعلمها هو الصواب ويروي لابي ذر نعالها بسا **بيت**
رجلا قيل هو بلال **اعيزبه** بامه والاصح بعد نيته بنفسه **هولهم** بالتحريك احتشم
الرجل واتباعه واحد خابل ولا **مظلومهم** بتشديد اللام والذي **نفسي** بيده لولا
ان الجهاد في سبيل الله والحج وبر امي لاحببت ان اموت وانا مملوك يهذا يدرج في الحديث
من قول ابي هريره ويدل عليه قوله وبر امي ولام الخطابي يدل علي انه مرفوع وقال الله ان
تمخر ابنياه واصفياه بالبرق فما استحر به يوسف عليه السلام **نعم** ما احد لم قال
الجوهري اذا دخلت نعم علي ما قلت نعما بعضلم به بجمع بين ساكنين وان شئت حركت العين

بالكسره وان شئت فتحت النون مع كسر اوله او دلين بضم الهمزه يعني اللفه واللفيف
والله اخبر فان فلان الفاضل هو ابن فلان وهب وابن فلان هو ابن سمحان فنبه به لضعفه
وادخل البخاري ذلك المتابعات ط في الاصول وعليها خمسه اواق بحثت عليها الى
خمس سنين هذا خلاف ما سنذكره قريبا والله اسماعيلي الاخبار مصرحه بانها اوقيت على
تسع اواق وارتفع الاسواق غلط في الكتاب وهو في العدد خلاف الاخبار الصحيحه والى
خمسه الجمع وانما هو في حديث هشام تسع اواق في دلسنه او قيتها من اشترط شرطا ليس
في كتاب الله فهو باطل قال الاسماعيلي اي ليس في حكم الله جوابه اي وجوبه ان كل شرط لم ينطق
به الكتاب باطل انه لا يدخل شرط الفضيل وغيره من الشروط الصحيحه ويد بضم الموحده
يا نسا المومنات ويروى المومنات قال ابن السيد والسهيلي وغيرهما روي برفع الهمزه
وهو المختار على انه منادي مفرد نحو يا زيد ويجوز في المومنات الرفع ضم على اللفظ
صفه على الموضع لقولك يا زيد العاقل ويا زيد العاقل الا ان المومنات جر على اللفظ والنصب
على الموضع يستوي نصبه وجره على ما احتملته صناعه العربيه ولا يجيل ارتفاع
المنادي وان كان غير علم بالابد الا كما قال الله عز وجل يا جبال اوبي معه والطير بالنصب فعلى
انه منادي مضاف وخفض المومنات بالاضافه لقولهم مسجد الجامع ما اضيف اليه الموصوف
الى الصفه في اللفظ والمعنى يتبعون سبيلا يقدرون محمد وفاويلون باختلاف الالفاظ في
المغايره ووجه ابن رشد ذلك بان الخطاب توجه الى نسا باعيانهن اقبل بدا انه عليهن
فصح الاضافه على معنى المدح لهن والمعنى اخيرات المومنات وعن ابن عبد البر انداد
الاضافه قال ابن السيد وليس بصحيح انه قد نقلته الرواه وساعده اللغه قال
ووجه ابن رشد فقال فيه انه وان خاطب نسا باعيانهن فلم يقصد تخصيصهن به
غيرهن لان الخطاب على العموم فرس شاه بكسر الفاء والسين المهمله واسكان النون
عظم قليل اللحم فهو خف البعير في الخاص الدابه وتستعار الشاه هو الطلق والخوز زايده
وقبل اصليه قيل اسس بذلك الي المبالغه في القول القليل من الهديه لا الى العطا الفرس
والنصب على احد الاوجه قال العروه ابن اختي بفتح الهمزه والفتح على النداء ردا لنتظر الي
الهلال اسار بخففه من الثقيله وضميرها مستتر ولهذا دخلت اللام في الخبر بلاه اهله
بجور في بلاته الجر والنصب والرفع الاسودان التمر والماء لهذا على التغليب فان التمر اسود ما
هو الغالب على تمر المدينه واضيف الماء اليه وعلى اشتهارهما عند العرب واعلم ان هذا
الحديث مصرح ان التفسير من قول عايشه قال صاحب المحكم نشره اهل اللغه بالتمر
والماء وعندي انما اراد الحره والليل دليل له لما وجد التمر والماء عندهم بسع روى

وحصب لا سعوا فاما بيت عايشه ان تابع في شده الحال وهي في ذلك الا ما يلوق
معها الا المياه الحره وهذا ذهب الي سوا الحال من التمر والماء حيران بكسر الحيم
اي عجبا لبن بمخون بفتح اوله وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه اي يجعلونها للاضحاه او
عاريه دراع او ذراع الذراع الساعد والذراع ما دون المرفق من الساق وجمعه الذرع وجمع
على اذرع وانما جمع على الذرع وهو مختص بالذراع يذكر ويونث والاجوهري واعرب
العراقي في الاحيا فقال ان ذراعا هنا ذراع العميم الموضع البعيد من المدينه واحتج به
على جابه الاعوه من المطر البعيد بم رايت صاحب مراه الزمان دلي في المراد بالذراع الوارد
ارسل الي امراه من المهاجرين ويروي من الانصار وهو الصواب بالله الاجبالي وغيره وكان
لها غلام نجار سبق في الجمعه سلمى اسمه ابو سلمه السلمي بفتح السين المهمله واللام
تغمز الي الفرس اسمه الجراده كما رواه البخاري في الجهاد فسلدت عليه بتخفيف الشين
المهمله اي حملت عليه وهو حرم بضمتين باذرعاه باسكان الذال وحين تلدها بتشديد
الفاء والدال المهمله اي اسقاها وتهم من تبدله بفتح النون وكسر الفاء بي به زيد بن اسلم القايل
بي هو محمد بن جعفر خالدين بفتح الميم واسكان الخا المعجمه ابو طواله بضم الطا المهمله
عبد الله بن عبد الرحمن م شبثه بضم الشين المعجمه وكسرها اي خلطنه م قال الامون والامون
لدا بالرفع بتقدير مبتدا مضمر اي المقدم النجنا بفتح الهمزة واسكان الجيم اي انزلنا وبقربا
من الطهراد بفتح الميم وتشديد الواو والطا المعجمه موضع قرب من مكه سعوت من السعه
ويروي بسعون بعين مهمله ام حفيد بحا مهمله مضمومه اضاجع ضب مثل لدوه الكف
دوسه لا تشرب الما اهله تدام بالرفع على الخبر اي هذا وبالنصب بتقدير فعل اي
ائتيتم به بلغت محلها بكسر الحا المهمله تقع على الموضع والزمان اي صارت طلايا تنقاها
من الصله قد الي الهديه وقد سبق في الزكاه انها ابنه ابيها فيه اشاره الي الفضل وبا
لفضل والمهمز لا برد الطيب برفع الدال المهمله واستري النبي صلى الله عليه وسلم
من عمر بعيرا ام اعطاه ابن عمر بعد ما شيخوخة تاليد للتسويه من الاولاد في الصله
لانه صلى الله عليه وسلم لو سال عمر ان يهبه لابنه عبد الله لم يلزم عدا بين بني عمر بذلك اشاره
صلى الله عليه وسلم ووهبه وقول البخاري في الترجمه ولا يشهد عليه بضم اوله وفتح ثالثه
اي لا يصوغ للمشهود ان يشهد واعله دليل استماع النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وما يايل
من مال وليه بالمعروف لا يتعدي وجه مناسبه بهذا الزياده للحديث جواز الرجوع له فهو
ما دان من ماله بالمعروف لانه اذا انتزع ما يايله من ماله الاصلي ولم يتقدم له فيه ملك

لان يرجع ما وهبه لحقه السابق فيه اولى نحلت وهبت فارجعه يد اعلى تنوع
القبض له شقد ما لي ان يرض بشد يد الراي ملتبي سومنعه ان طن حلبها بفتح الحا المعجمه
من الحلابه اي الخديعه ولا نوعي بنوعي الله عليا بالنصب لانه في جواب النهي ولا تقوله لا تحصي
فتحصي الله عليك اي لم يجمعي في الوعاء وسم بالنقطه تسح عليك في جاري يضيق رزقك او
تحل بفتح الواو لا استفهام اما انك بفتح اما وتخفيفها بمعنى خفا ان مفتوحه حباذ
مرموسي بكسر الحا المهمله وبا موحده والي اقربهما لك بالنصب على التمييز رشوه سلمه
حتابه الرا ابن الابيته بتشديد المثلثه ابن الابيته سبق حديثه في اواخر الزكاه الرعا بالضم صوت
الابل والجوار بالضم صوت البقر والعار بالضم صوت الشاه وقوله تبعر بفتح المثناه تحت واسكان
المساه فوق وفتح العين المهمله وكسرها تعار العنز صعر تعارا اي صاحت عفرا بطيه بفتح العين
المهمله واسكان الفا وضبط في بعض الاصول بفتحها والعفرة بياض ليس بالناصع اذا وهب
هبه او وعد بها قبل ان يصل اليه قال الاسماعيلي ترجمه هذا الباب لا يدخل فيه الهبه بحال ليس
ما قاله النبي صلى الله عليه وسلم كما ترى هبه وانما هو موعده على وصف اذا كان صح الوعد ولما كان
وعد النبي صلى الله عليه وسلم لا يجوز ان يخلف جعلوا وعده بمنزله الضمان في الصحه فرقا بينه
وبين غيره من الامه ممن يجوز ان يفي وان لا يفي باب اذا وهب هبه فقبضها الاخر ولم
يقل قبضت قال الاسماعيلي ليس في حديثه انه اعطاه هذه هبه بل لعله كان من العدوه فيلون
قاسما لاواهبا باب هبه الواحد للجماعه قال الاسماعيلي ليس في حديثه هبه للواحد
والجماعه وانما هو شرابا في به النبي صلى الله عليه وسلم ضرب منه وبقي على وجه الاعتام
والاوفاق قالوا قدم للصيف طعاما فاكله وقوله للغلام اتاذن ليس على جهة الهبه الى الحق
مرجعه السنه في الابتداء به وللاشياخ حق السن قلت ويوخذ منه انه اذا تعارض الفضيله
المعلله بالمكان والمتعلقه بالذات يقدم المتعلقه بالذات والالم يستاديه ويحمل فعله
عسله بفتح العين المهمله العبلر بفتح الباء الموحده الذي من ابل العالم من الناس وحديث
المجامع سبق في الصوم ومما سبق ايضا حديث جابر وما بعده الغابه بغين معجمه وبا
موحده وان من خيركم احسنكم بالنصب اسم ان ويروي فان وبرفع احسنكم ما اذا
وهب جماعه لقوم او وهبه جماعه جاز وجه الاشتباه من الاول ان الصحابه وهبوا ابوابهم
النبي وهو شاع لم يقسموه فيرد على ابي حنيفه في منعه هبه المشاع ووجهه في الباب انهم
انما بعلوا ذلك لشفاعه النبي صلى الله عليه وسلم وانه وعدا العوض من لم تطب نفسه بالهبه
فانه هو الواهب اذا كان السبب الهبه باب من اهدي له هديه وعند جلسائه
وجه مطابقته لحديث الباب ظاهر وبين الهديه والهبه الفصل بان الشين فاشارته بين الكافرين حله

سيرا تسبق ما فيه في الجمعه سيرا بكسر السين موشا قال الجوهري وشيت الثوب فهو موشي
وموسي وقال المطرزي الموسي خلط لون بلون وسي الثوب ادارفته ونسبه الى فلان نجر
اهل تشطيبها بين شباي اذا تنجرهم بيا موحده اي بلادهم وارضهم لمنادل بعد
امامرب لهم المثل المنادل بالنون لها ليستتر عليه الناس ولا قابه تبدل صوف الثياب والمسح
بها الاثياب وينفض بها الغبار على حد قوله تعالى بطائنها من استبرق الجيد ردونه بفتح
الدال المهمله وضمها وهو الجيد من عبد الملك صاحب وهو الجيد لك ايها يعني علي بن ابيه
وقيل اسلم ثم ارتد لهوان جمع لهات وهي لحيات وهي الهبه المطيفه في اصل سقف
الفم قاله الجوهري وقال عياض هي اللحمه التي على الحنجره من اقصى الفم مشعان بضم
الميم وتشديد الشين منفشعرا لشعر فقال النبي صلى الله عليه وسلم بيعا ام عطيه ام هبه
نصب على المصدر ويجوز ان يكون حالا بتقدير اي ليبد نفعها بيعا ويجوز الرفع على
لهذه سواد النطق الجيد نقلت وهي راغبه اختصار بوضحه روايته في غير هذا
الموضع قلت قدمت علي امي وهي راغبه اي عن الاسلام وقيل باغيه في قلبي وروي
راغمه بالميم اي كارهه للاسلام ساخطه وابعاهده فيله بنت عبد العزى العامريه
القرشيه وقيل قيله تقضي بالعزى انها المزوجه له ان هنا بفتوحه تقديرها بانها
المندوب المطلوب وهي من الندب الوهن الذي يحصل في الساق وقيل سمي به لندب فان في
جسمه وهو اثر الجرح ان وجدناه اي واسع الجري قال الخطابي ان هنا نافيه واللام في
لبحرا بمعنى الا يجاب اي ما وجدناه الا بحرا والعرب تقول ان زيدا لعاقل اي ما زيد الا عاقل
والبحر من نعوت الخيل قيل شبهه بالبحر لزجريه لا ينفد ما استقدما البحر درع فطر
بكسر الفا وضرب من برود اليمن فيه حمره وفيها اعلام بها بعض الخشونه ويقال برد فطري
قال الازهري في اعراض البحرين قريه يقال لها فطر واحسن الثياب الفطريه المنسوبه اليها بكسر
الفا وضم السين وخصوا قال الشاشي ووقع في روايه التنسي والقابسي وابن
السكن فطور الصواب بالفا وبا موحده بعدها ثم واو ثم راء وهو ثوب من الدهون يتلفع به
لبسه وهي المرجل لبرد اجب نفسه وهو ما جا على عالم يسم فاعله فيما كانت
امراه يقين بالمدينه بالقاف وتشديد الفا المناه تحت اي تزين والي
صاحب لا تعالى فان الشي ناسه ليصلحه والقينه الامه وقيل الماشطه وبرود
برفرو يروى ترف نعم المنيحه العطيه وهي هنا عاريه ذوات الالبان
منيح ابنها تزد اللقحه بكسر اللام الناقه الحلوبه التي لها اللبن بفتحها الواحده من الحلب
وقيل فيه لغتان بكسر اللام وفتحها حاه ابو الفرج منيحه نصب على التمييز قال ابن مالك وفيه
وقوع التمييز بعد فاعل نعم ظاهرا وسيبويه يمنعه والاخير وقوع التمييز بعد نعم الا اذا

ادخل الفاعل فقوله تعالى ليس للظالمين بدا وجوزه المبرد وهو الصحيح وقال ابو
البقا المنحه فاعل نعم واللتحه هي المخصوصه بالمدح ومنحه منصوب على التمييز
توكيدا ومنه قول الشاعر نعم الزاد زاد ابيك زادا والشاه الصفي معطوف على اللقحه وهي
بفتح القاف المهمله وبسر الفاء وتخفيف الياء اي الذريه والعذيه اللبن وقال صبغه والجمع
صفايا **نعد** بانا ونزوج بانا اي نحلب غدوه وعشيا فاعطفه بكسر العين المهمله جمع عدق
بالفتح فكلي وكلاب وهي النخله نفسها والجمع عدوق واعداق وقيل وقيل انما يقال للنخل عدق
اذا كانت محملا والعرجون عدق اذا دان قنا فشمار حه وثمره **ارضين** بفتح الراء على المشهور
فاعمل من ورا البحار بالموحده والحا المهمله اي القرى والمدن والعرب تسميها البحار
والبحراي اذا دان هذا ضيق فالزم ارضك فان دانت من ورا البحار فانك لا تحرم اجر
الهجره وفي بعض النسخ البحار عشاه فوق وجيم لن **ينزك** باسكان المثناه فوق من الترك
وبكسرها من النقص قال الله تعالى ولن يترك اعمالكم حمل على فرس قال الجيدي وقفه على
المجاهدين ودل على ان الصلاح وقال انما يقصد به على بعضهم من غير ان يقفه **حاب**
الشهادات **أمهلا** ولا تعلم الا خيرا بالنصب على الاغرا والمنحول اي اسهل اهلك والرهم
وقال القاضي ويروى بالرفع على الابتدا اي هم امهلا على الابتدا والخبر اي العفاف
استلبت الوحي هو استفعل من اللبث الابطا والتاخر **اعمضها** بفتح الهمزه واسكان العين
المعجمه وبكسر الميم بعدها صاد مهمله اي اغتنها به **الداجن** بالجيم الشاة التي تالف البيوت
من بعد ربنا من الاستفهام وسياتي معناه **ماب** اذا اسهد شاهدا وشهود بشهد
وقال الخروبي ما نعلم ذلك للنحاه يقول فمن يشهد وجه مطابقته حديث عقبه للترجمه
انه صلى الله عليه وسلم نبه على قول المسمه للرضاع ارشاد للفراق والى التزام الورع
ولولا ذلك لما بقي النطاح على ما دان تعليلا لقول الباقي بحمل بكسر الثاء اي نطفه
من حيث لا يشعر **بطينه** بسكون الطا وبراين وبراين حرفه الفم بالطام
من غير ان يتحاي **صاف** اي حرف ندا وصاف ابن صياد عبد الرحمن **الخوبر** بفتح الزاي
هدبه الثوب اذا دق سايه واندوحد طرف الثوب لا يعنى عنها شيا **حبان** بكسر الحا
المهمله والبا الموحده ابن **عزيز** بفتح العين المهمله وزايين معجمتين هذا هو الصواب وممن
قيده ابن الاثير وابو علي الغساني خلافا لما ضبطه ابو ذر عن الحموي والمستملي **فمن اظهر**
لنا خيرا امناه بهمزه مفتوحه وميم بكسره وقال شهاده القوم **المومنون** شهدا الله
في الارض ضبطه بعضهم شهادة بالرفع على خبر مبتدا مضمر اي هي هم استانف الكلام بقوله
شهدا الله في الارض ضبطه بعضهم شهاده القوم على الاضافه ولد الاصيلي واللويبو

ربع بالابتدا شهدا خبره والقوم خفض بالاضافه وشهاده على خبر مبتدا محذوف اي
بسبب قولي هذا شهاده القوم ورواه بعضهم المومنين بعث القوم ويكون شهدا على هذا
خبر مبتدا محذوف اي هم شهدا الله ويصح نصب شهاده يعني عن اجاز شهاده القوم
ومن روى القوم مرفوعا فان مبتدا والمومنون وصفهم شهدا دل القاضي وقال السهيلي
ان ثابت الروايه بتنوين الشهاده فهي على اضمار المبتدا اي هي شهاده القوم رفع
بالابتدا والمومنون نعت له او بدل وما بعده خبر وفي شهدا ضعف لان المعهود من كلام
العرب حذف المنعوت نحو المومنون بعضهم فوادما هم والمومنون **بهيون** بتنوين والمو من
غير تنوين الحكم متعلق بالصفه فلا معنى للموصوف ويحتمل وجها اخر وهو ان يرفع
القوم بالشهاده لانها مصدر ويرفع المومنون بالشهاده التي تداجاوزا عمال
المصدر عمل الفعل ولا يعد عمله هنا في القوم منونا حا يقول يعجبني ضرب زيد عمرا
ويحتمل وجها ثالثا وهو ان يكون للقوم فاعلا باضمار فعل اي اشهد قال في هذه شهاده ثم قال
القوم اي شهد والقوم انتهى **توبه** اختلف في اسلامها **ارى** فلانا بضم الهمزه
بضم الطا المعجمه وقول البخاري في ترجمه باب شهادة القاذف والزاني والسارق والزانيه
توبيه بعد الترجمه المستقله المعروفه ثم بين لفيه المعرفه بالتوبه بتعريف من يعرف
بعده بعلومه ويجدان الشخص بعد معلومه حتى يحكم بحسن حاله وهو قول معنى
اصحابنا الفقها لابد من مضي مده للاستبرا **اشبل** بكسر الشين المعجمه وسكون
الموحده ان امراه سرقت في غزوه الفتح بني فاطمه **شبث** الاسود ابو حيان كاهله
مفتوحه وباشناه من تحت ابو **حريز** كاورا مهملتين وزاي في اخره ابو **جمره** بجيم
زعذم بزاي مفتوحه في اوله واسكان ثانيه وفتح ثالثه خير لم **ترني** القرا مهل
عصر شقاريه اسماهم مشتق من الاقتران في الامر الذي يجمعهم وقال يلون
قرنا حتى يلون في زمان او رئيس يجمعهم على ملة او راي او مذهب **يشهدون** ولا يستشهدون
لا يعارض حديث خير الشهدا الذي ياتي شهادته قبل ان يساها لان الاول في حقوق الا
دميين وهذا في حقوق الله التي لا يطالب بها وقيل الاول في الشهاده على العين في
امر الخلق فيشهد على قوم انهم من اهل النار وكافرين بغيره **وينذرون** بفتح المثناه
تحت وكسر الذال المعجمه وضمها **النذر** ايجاب على نفسك شيا من عاده او صدقه او غيره
وهذا لا يعارض حديث النهي عن النذر وانما هو تاديب لامره وتحذير من التهاون به بعد
ايجابه ويظهر فيهم السمن اي يكون التوسع في المادل والمشارب وهي اسباب السمن وفي الحديث

يبون قوم في اخر فوم تسمون اي يمدحون بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الشرف وقيل
يجمعهم الاموال عبد الله بن ميسر بضم الميم وكسر النون الحريري بضم الجيم نسبة الى
جرير بن عباد سمع بميم مضمومة ثم نون ساكنة ثم فوق ويروي بتقديم الناء على النون والاسرع
طلكم بي عبيده واما لالانهم وعند ابن السكن لكم عبيد واما هو الوجه وقد ادخل البخاري
في هذا الباب فجاء امه سوداء فقالت قد ارضعتكما وروى الاسماعيلي في المستخرج من حديث
محمد بن سعيد عن ابن ابي مليكة بسنده عن الحارث قال تزوجت ابنة ابي اهاب فلما دخلت صحبة
ملكتها جارية سوداء فقالت اني قد ارضعتكما فاتيت عقبة فذكرت ذلك لي النبي صلى الله عليه
وسلم وهو بالمدينة فذكرت ذلك له وقلت بسألت جاريتي فانكرت فقال كيف وقد قيل ففارقها
وتكحت غيره قال الاسماعيلي من حديث صحيح البخاري حديث ابن عيينة عن ابن ابي مليكة وقد صح
حديث عمرو بن سعيد عنه وهو مروي مولاه لا اهل له ومن ساق حديثه وهو عليها ولا تقدر
يدعي هذا الاسم انه ممن يريد تكفيرها فنضرها حبيبة الاذكر وقد ذكرت في غزوة المريسيع
واختلف في زمانها فقيل في رمضان سنة ستة من الهجرة وعلى هذا يكون دخول سعد بن
معاذ في القصة وبهما فانه مات منصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من بني قريظة بلا خلاف
ولذلك ابن عبد البر وانما راجع في ذلك سعد بن عبادة واسيد بن الحضير قال القاضي وحديث
الطبري دثر عن الواقدي ان المريسيع سنة خمس والذي كان الخندق وقريظة بعدها وعلى
هذا لا يكون دخول حديث سعد بن معاذ وبهما وما بهي هو الوجه ويروى ما هو من الهوان
الفتية التي بها المراة وهي الخدر تدل رجع ادن روي بالمد وتخفيف الدال المعجمة وبالقصر
وتشديد النون اي علم عقد بكسر العين المهملة الجزع بفتح الجيم واسكان الزاي الخرز المنظوم
اليماني ولذا الرواية بالالف قال الخطابي وغيره الصواب طفار بفتح الطاء المعجمة وكسر الراء
بني الحدام وهي بلدية باليمن ينسب اليها الجزع ولذا ذكر البخاري في كتاب المغازي يدل على
ان المدلور هنا وهم ومنهم من وجه الرواية الاولى قال الاظفار عود طيب يجعل الخرز
يتحلى به اما الحسن لونه وطيب ريحه سرحلوا بفتح الباء المثناة تحت والحاء المهملة
المخففة قال عياض رحلت البعير خففا فشددت عليه الرحل وعدا بي دبر يرحلون
بضم الياء وتشديد الحاء مفتوحة فتشديد اللام المكسورة والمعروف التخفيف لم
يعشهن اللحم وفي رواية في المغازي لم يهبهن اللحم بضم الباء الموحدة وكسر الباء الموحدة
اي لم يلثر يحوجهن عليهن العلقة من الطعام بضم العين المهملة الملبوغ منه واصله سجدة

فجازان

سفي السانقة وهو الابل يحدى به حتى تدل الربيع بفتح الراء اي ناقته بعد ما استمر
الجيش استعار من مرونة سحر سنمر اي داهية فاسمت بتشديد الميم اي تصدت وتحيرت
السقا قتى بحبسها وطفقت الخ هنا بمعنى الحلم سيقدون بنون واحدة يحتمل ان تكون احدى النونين
احدى النونين وان تكون النون مشددة ويروى بنونين صفوان بن المعطل بفتح الطاء المهملة المشددة
وقد تبرا في قتل الحجاب اي قتل الحجاب البيوت فاسترجاعه بعني بالله واما اليه راجعون يحتمل
ان تكون سبق عليه ما جرى عليها او يكون عنده مصيبة لما وقع في نفسه انه لا يسلم من الكلام
متعرسين التعريس نزول اخر الليل قال ابو زيد هو النزول في اي وقت كان ويشهد له ما وقع بساحة الظهيرة
حتى دا بلغ الشمس منها لها من الارتفاع دانيها وصلت الى النحر وهو اعلى الصدر وقيل بحرها
اولها والظهيرة شدة الحر عبد الله بن ابي بن سلول سبق ضبطه في الجنائز ينيخون يشعرون
الحديث يوشي بفتح اوله وضمه راب وارابه بمعنى من الشك والوهم الوجع المرض اللطف
بفتح اللام اي الرفق والبر قال ابن الاثير ويروى بفتح اللام والطاء فعله فيه لطيف تسلم
للمونث مثل قم للمذكر وهي تدل على اللطف من حيث سوالها عنها وعلى نوع خفاء من قوله تيلم
حتى بقهت بفتح القاف مثل ترات وريا ومعناه قاله القاضي وحكى الجوهري وابن سيده اللسر ايضا
مسطح ميم مضمومة فطاء مهملة مكسورة لقب رجل واصله عود من اعواد الخباء واسمه عامر وقيل عوف بن اثاثة
عباد بن المطلب بن عبد مناف وامه سلمى بنت ابي رهم من المطلب بن عبد مناف هو ابن خاله اي بلد
المناصع بصاد مهملة قال الازهري رايتها موضع خارج المدينة للخرج اي كانوا يتبرزون فيها تبرزوا
بفتح الراء والزاي موضع التبرز يعني قضاء الحاجة واصله من تبرز اذا خرج للبراز اللدد
جمع لديد واصله الساتر وامرنا ان نرمي الغرب الاول قال القاضي بفتح الهمزة وضم اللام على الجمع
صفة للغرب اي للامير يريد انهم بعد لم تخلقوا باخلاق العجم وقال ابن الحاجب الرواية المشهورة
الافراد وضبع قول الرجال للاخر قال وجه رواية الجمع ان تقدر العرب اسم جمع تحته جموع
قل واحد عرب وجامد فتضمير مفرده بهذا التقدير اي بعد ابي رهم بضم الراء واسكان الهاء مرطها
بكسر الميم الكساء نعس بفتح العين المهملة فتبدده الجوهري بمعنى لعبا وانعسه الله اي ابعده
دعا عليه اي لا يشفيه لمن عثرته وظاهر ان الاثير يقتضي ان لا يعرف بكسر العين ثم قال وقد
يفتح وسبق بيانه في الحج يا هناه بكسر النون وفتحها والاسكان اسعر قال صاحب نابه
العرب بضم الهاء الاخيرة وتسكن اي يا هذه قال الخطابي وقيل بل يشبهها المبالة وقيل المولهة
بالشر يقال للمراة مهتاه اي بها وضبه بالهمز اي حسنة اي لا يرى في الجميع بهوا بالهمز اي
لا ينقطع درقا الدرع بالهمز سلهما سهل سبق اول الشهادات واستكارته نفد قد فدعا
الى صلى الله عليه وسلم بريرة قيل انه وهم فان بريرة انما اشتريها عايشة واعتقتها قبل ذلك
ولهذا لما عتقت اختارت نفسها فجعل زوجها بطوف وراءها ويبكي فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم
لو راجعتيه فقالت انا تامرني يقال النبي صلى الله عليه وسلم انما انا شافع يا عايشة الا تجبين من

حب مجيب بريره وبعضهم له والصاسر اسما قدم المدينه بعد الفتح والمحاض من سهل الاموال
ازمعسير الكاريه بيريره مندرج في الحديث من بعض الرواه ظنا منه انما هي بويلة بفتح اوله
فقال من بعد ربي بفتح واه قال في التاريخ اي من نصر في عليه والعذر بالصاد والمهروي
معناه من يقوم تعذر بي اي داراته على بنو صعده فلا يلزمني وقيل معناه من يعذرني ان اسلود
منه يقال عذرتك من فلان بالضب اي نصابن من يعذرك فعيل بمعني فاعل فتقام سود بالنم
بلا تنوين ويروي بالتنوين ان يعاد قال ابو ذر هذا هو الصحيح وانما وقع في بعض النسخ
سعد بن عباده وهو خطا لان سعد بن عباده هو الذي قام من بني الخزرج وقال غيره الذي
وقع في بعض النسخ احملنه بالجيم والصاد وصوبه الوتشبيه صوبها الفاء في قال احتمل الرجل اذا
غضب اله يعقوب يعني احتملنه اي اغضبنه ومعنى احتملنه حملنه على ان يحمل اي يقول اهل الجهل
فقام اسيد بن الحضير بضم اوله فحطهم اي سلنهم وهون عليهم الامر والخفض الدعه ووقع
تلص دعي اي ارتفع ودوتراي سلنه ثبت من الوقار الحلم والرزانه تواللهما رام مجلسه اي
برح منه وطرده من رام يريم ريما اذا طلب الشي فرام يروم روما البرحا بضم الباء الموحده
وفتح الراء مدرده من البرح وهو اشد ما يلون من الارب الحمان بضم الحاء وتخفيف الميم اللولو الصغار
بكسر الميم اي اماته بضم الهمزه وتاشلنه
ذلما سري اي لشفعنه والتشديد للمبالغه
ومنبطه الهدب بتحتاد لم يتابع عليه لا اتفق على بسطح ولا في احمد سماه احمى سمعي وبصري اي
امنعه من الماثم والذب فيما سمعته وفيما ابصرت ليعابني في سمعي ولي بصري وللي اصدق
حمايه لهما لساسي اي تنازعني الحطوه والمساماه مفاعله من السمو الوبع اللفع الحازم
سلمه بالنصب قاله دلر البخاري في باب الاختصام معلقا ان النبي صلى الله عليه وسلم حلد الراسيين لها
وقد اسنده ابو داود وذهب حسان بن ثابت وسطح ويقولون ان المراد حمنه بنت جحش والله اعلم
باب اذا زبي رجل رجلا وقال ابوا جمله بجيم مفتوحه واسمه نسر بضم النون المهمله
السلمي اد ر النبي صلى الله عليه وسلم ويقال انه شهد بعد حينا شبود اي بعد لقطا دلما راي عمر
انه شهي لا البعض هم راي النون والوجه ما عند الاصيلي راي بفتح الراء وفاعل بضب
او هو عربي في المدلور بعد وعند الهدلي نلما راي قال عسى الغوير ابوسا فانه تهمي بفتح
عربي هذا بين واتم دلاما وهو مثل ضربه لمن اتهمه ان يلون صاحبه فضرب له المثل
عسى ان يلون ما هنا مرة ردبا قال صاحب الصحاح هذا تمثل الربا المناسب بضم اللحمي بالاحمال
الطريق المنهج واحد على الغوير وهو موضع بالسرو انتصب على انه خبر عسى والغوير بالحلب
وقال الدر لد المريد ان عمر قال لذلك يريد بقوله احسب فلانا بفتح السين المهمله اي
اظنه وحلي للبسر قاله الجوهري وهو شاذ لان ما كان ياصبه مكسور لمستقبله مفتوح

بحلم الاربعه احرف جاءت نوادر حسب ويئس ونعم وبقم ينقم وقال الاسماعلي
وليس في الحديث دلاله على ان ذلك الواحد اذا احتيج اليها دافيه فما ترجم عليه يوبل بوحده
مضمومه ثم موحده بصيغه المصغر وله يمدحه ما ليس فيه ثم بجري بضم اوله اي في الفناء قد قيل
انما رده اولا لضعفه ثم اجازه لقوته لا لبلوغه اذ ن حلف ثانيا لنصب وجوز الرفع شاهدا او يمينه
قال القاضي في الروايه وارتفع شاهدا لانه فعل يضمر قال سيبويه معناه ما قال الشاهد الا حلفت
او على التقدير الما قامه شاهد بك وحلفت يمينه فحذف لاقامه والطلب واقيم المضاف اليها مقامه
وارتفع وحذف الخبر للعلم ما ب اذا دعي اي وقف فله ان يلتمس البينه وينطلق لطلب البينه مقصود
من هذه الترجمه عليه ان القاذف من اقامه البينه على ما القذوف لدفع الخدعه ولا يرد عليه الحديث انما
هو في الزوجين والزوج له مخرج عن الحد باللعان او مجرد عن البينه بخلاف الاجنبي سواء شقام
الدليل شريك بالسين المعجمه ابن شحما بالسين والحاء المهملتين او حده في ظهرك تنصب البينه
بفعل مضمر اي احضر البينه ورجل علي بضل ما اي فضل عن دابه السائق اليها وقال الخطيب
في الروايه قال القرطبي وهو الصحيح هنا وايده ومعناه انه يقال وفي بعهده يفي وفا والوفا
بمده وضد الغدر ويقال اوفى بمعنى وفا فاما وفى في المشدده الوفا فهي بمعنى توفيه الحق
والعطايه ومنه قوله تعالى وابرهيم الذي وفى اي قام بما حلف عليه من اعمال دلي الجوهري وفاه
حقه وحلي هذا يقال وفوا وفى بمعنى الوفا بالعهد وتوفيه الحق وارسلهم سهم في اليمين
اي بقرع قال الله تعالى فساهم اراد ان يفعل ذلك اذا تساوت درجاتهم في اسباب
الاستحقاق مثل ان يكون الحق بين اثنين فادعاه كل منهما ويدعيها ايهم يحلف يسبق بظهره في
الصلاه في قولهم لسبقها اولا ولبصت بضم الميم وكسرها الحي بحمه اي اعرف لها
وانطق لها من غيره والحي شحريك الحا المهمله اداع قاله الخطابي وموضع استنباطه
الترجمه من الحديث انه صلى الله عليه وسلم لما جعل اليمين الجاحد به بعيدا حلا ولا قطعا بالحق
المحتمل بقاءه بعد اليمين الفاجر اشوع بشين معجمه غير منصرف هو سعيد بن عمرو ابن
الاشوع الهمداني الكوفي ما مما حديث عن الشعبي احدث اي اخبار بالله تعالى اي اوبهم
المنيا قوالا لم يشب بضم اوله اي لم يخلط نجرت الاقلام مع الحريه باللسر جري المائي
اسفل وعال قلم زيدا اي ارتفع على المثل المذكور بان سكان الرمال المهمله وكسرها اي
الى المدائن فيها المصيع لها طار لهم سهمه فقال الطار لهم في سهمه لا اخصك بالله واما به في
سهمه عثمان بن الطا المعجمه وسبوح حديثه في الجنايز كهو في ارض يسبح بكسر الباء الموحده
فقال رجل من الانصار هو عبد الله بن راحه بينهم ضرب الجريد بالجيم والراء المهملتين وكابي
زبيد الحديد بالحاء والدال المهملتين والاول هو الصحيح فبلغنا انها نزلت ان طائفتان

ام نبت حمزه سلمي بنت عميس وامه زيد بنت اخي ولم يرد لاخوه النسب ار النبي صلى الله
عليه وسلم اخي بين حمزه وزيدات اهونا وسولانا المولى هنا معنى الانتساب فقط لا
لموارثه لانه قد نسخ التوارث بالسنى والحلف ثم بقوله ذلك الا اسباب الرجل الى
حلفائه ومعاقدته خاصه والى من اسلم على يديه والام يدخلها الاجلبان السلاح
والفراسن ونحوه لداوم فسرناها وهو بحالك لقوله السائق يسالوه ما جلبان
السلاح فقال القراب بما فيه وهو الاصوب قال الازهري الجلبان بشد الجراب من الادم
يضع فيه الراكب سيفه بعود او يضع فيه صوفه داته ويعلق من اخر الرحل او وسطه وقال
ابن قتيبه لا اراه سمي بذلك الا لجلبه مجل كما مله بجيم مضمومه والجل ان يرفع رجلا ويقف
على الاخرى من الملوح وتدخل الرجلين يسمى المقعد جل السلاح بجيم مضمومه وام مضمومه
وبا موحده مشدده جمع جلب قال القاضي ونعله بضم اللام جمع حليه الجلبه بعني القتب سرح بن
المعاز سين مهمله مضمومه واخره جيم عن بشير بموحده مضمومه وفي السين المعجمه سار تمامه
من تحت وسين مهمله محيصه بضم الميم وفتح الحا المهمله وسكون الياء مصغرا وبكسر الياء
وتشديدها الربيع بضم الراء وفتح الباء الموحده وتشديد الياء المثناه تحت المكسوره هاب الله
القصاص المرفوعات على الابتداء والخبر وكون نصبها على وجهين احدهما ما وضع له المصدر
موضع الفعل اي لتبت الله القصاص لقوله تعالى كتب عليكم والثاني بدلا او ليلون القصاص
بدلا او منصوبا بفعل او مرفوعا خبر مبتدا محذوف ولا يجوز هذا الوجه في الآيه اعني
منع ان يكون قول الله منصوبا بعليكم المتاخر عنه بدليل عمتناه جمع ليثه الجيش
وكان والله خير الرجلين يريد ودار معاويه خير من عمرو بن العاص اي عمرو اي حرو يدا
وعمرو مبني على الضم نصبهم بفتح الضاد المعجمه عيالهم عبد الرحمن وعبد الله بن
عامر مجرور ان على البدليه قبله ويجوز قطعهما بالنصب والرفع نضم اوله واخره
اي يقال لاذهبا الى هذا الرجل بدل على ان معويه دان الراغب في الصلح والصالح وانه عرض على
الحسن المال ورغبه في حقن الدماء ورفع سيف الفتنه والواو فيه ان الصلح على الاختلاع من
الخلافه والعهد فيها على اخذ المال جابر دفعه واحده عاثت انتشرت في الفساد يقال
عاث وعثى وسمع قوله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين وسمع صوت خصوم بابع اليه اصواتها
بجر عاليه على النصفه بخصوم ويروي بالنصب يستوضع اي يسحطه من دينه سلامى بضم
السين المهمله جمع سلاميه وهي الانمله من انامل الاصابع وقيل واحد وجمعه سواء وجمع على
سلاميات وهو التي المفصلين من اصابع الانسان حديث الزبير في شراح المحرم سبق
فلما اخفض الانصاري بالحا المهمله اي اغضبه والخفيضه والمخفض الخضب والاداء التام يقال
معس حسر عبد الخفيضه وقيل ان قوله فلما احفظ من الزهري ودان من عادته ان يصل كلام

بالدين بطال يستحيل نزولها في قصه عبد الله بن ابي والصحابه لانا صحاب عبد الله لسوا
بمومنين قلت تعصبوا له بعد الاسلام في قصه الاول وقد رواه البخاري في باب لا شيلان
عن اسامه بن زيد ان النبي صلى الله عليه وسلم مر في مجلس فيه اخلاط من المسلمين وعبده الاوثان
واليهود وفيهم عبد الله بن ابي وذكر الحديث وذلك على ان الايه لم تنزل فيه وانما نزلت في
قوم من الاوس والخزرج اختتلوا باي حق فاقتتلوا بالحصى والنعال يسمى جرا بالتخفيف يقال
غيث الحديث اغيثه اذا بلغته على وجه الافساد والنميمه ذات نميته بالتشديد ذكره ابو
عبيد وابن قتيبه وغيرهما من الائمه وقال الخربي هي مشدده والنزاع الحديثين مختلفها وهذا لا يجوز
ورسول الله صلى الله عليه وسلم لم يلحن ومن خفف لزمه ان يقول خير قال ابو السعادات
وهذا السنى شيء ما بنيت بهم حتى نصب يقال ودلالتها على زعمه لا زمان فانها هي متعد
يقال غيث الحديث اي رفعته وبلغته فيقال ذهبوا انما نصلح بينهم حتى الله اي حكم
الله ولم يرد القران لان النفي والرجم ليس فيه عسيف اي اجير قال في المحكم المستهان
به على هذا قيد ها هنا اسم غالب عند جلد مايه بتنوين جلد ونصب مايه على التمييز قال القاضي
في هذه رواية الجمهور ويروى جلد مايه على الاضافه مع اثبات الها واستبعد الا ان ينصب
مايه على التمييز اي مضمرا المضاف اي عدد مايه او تمام مايه او يكون جلده جلد مايه الخربي
بفتح الميم واسكان الخا المعجمه وفتح الراء من الخرص مخرمه ذكره البخاري في المتابعات
الحديبيه مخفف الياء وهمه بير على مرحله من مكه مما يلي المدينه وقال الخطابي سميت
بشجرة حدباء كانت هناك الحمه بضم الحاء والها المسلت اوها الضمير محيث الحمات وتخوته
الدهب كتابته جلبان السلاح القراب بما فيه وهو بضم الجيم واجاز والدها قاله ابو
الفرج واللام مضمومه عند الاكثر مع تشديد الباء الموحده وصوبه ابن قتيبه وروي باسكان
اللام والدال كذا الهروي وصوبه هو وثابت وبالوحيين لم ابو حنيفه في الساب وهو
الدبوري وقيل المعروف جربان بالراء جربان السيف القميص وليس بشيء وانما اشترطوا
ان يلون السيوف في القراب ليلون للامان للمسلم ليلا يظن انهم دخلوها لا خلوها قهرا
والقراب سمي بحرز من الجلود يضع الراكب فيه اداته فاضاهم من القضا وهو احكام الامر
وانفاذه فاخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم يلتب قال ابو الفرج الطان بد بالثابه ولم يحسبها
فالعجزة ولا ينافي هذا لونه اما لا يحسن الثابه لانه ما حرك يده وتحريك من يحسن الثابه
انما حرلها لجا ما لمثوب صوابا قال السهيلي في البخاري لتبت هو لا يحسن الثابه فيوهم ان
الله عز وجل اطلق يده بالثابه خبيثه فقط وقال هي ايه فيقال لانها متناقصه لابه
اجرى وهو لونه امثالا يلتب في لا لحام الجاحد وقيام الحجه والمعجزات يستحيل ان يدفع
بعضها بعضا معنى لتب امرو ذات الكاتب يوسد عليا خالتها تحتي يعني اسما بنت عميس كان

بالحديث اذا رواه و دالله موسى عن عقبه مرتولد من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
توى معناه توفى بكسر الواو وسهل يسوى بفتحها ويقال يوى بالفتح ينوى بالكسر **جاد به**
بذال مهمله بعجمه اى قطعته **المربد** بكسر الميم الموضع الذى يحبس فيه التمر **اذنت** بهمزه
ممدود ه ويجوز فتح التاء وضمها وقيل بكسر الضاد المعجمه عند الكوفى والحكم لفعل الشى
بفعل وفصل بفعل وفضل بفعل فعلها سيبويه فيمن عوت وقال الجيانى فصل يفصل
لحسب بحسب اذا دل على معنى والفضاله ما فضل من الشى **لون** اسم من اسماء التمر واعلم ان
قصد البخارى من هذا الحديث ان المحاذفه فى الاعتراض عن الدين جايزه فاذا كانت من جنس حقه
واقل فانه لا يتناوله النهى اذا تقابله هذان الطرفين **السحف** بكسر السين المهمله الستر **قم**
قافه بكسر الضاد المعجمه والفاء مثل الحريم وليست بالسك الا السلت **ذاب الشروط** واشغصوا
بعين مهمله وضاد معجمه اى غضبوا واتقوا منه عقبه من اى يعيط بضم العين وفتح العين المهمله
وهو الغاسق المدلور اسر يوم بدر وضرب عنقه صبرا **عاتق** الشابه اول ما تدرك ازيرجعها
اليهم نفتح اليا المثناة تحت كان ماضيها فلانتا قال الله تعالى فان رجعك الله **زياد** بن علاقه
بكسر العين المهمله **اقرني** بتقديم القاف على الفاء اى عارتى ماخوذ من لون نقار الظهر
وهى خرزاته الواحد فقاره بفتح القاف **بلقونا** بفتح اوله ويروى بلفونا **وتشرفهم** بفتح اوله
وثالثه وبضم اوله وكسر ثالثه كتلقى انا هاتفات لقدراى بيتها لتفرغ ما فيها عيل صبرها
الضره خوصاحبتها من وجها الى بيتها اذا سالت طلاقها حديث العسيف سبق **بات**
الشروط مع الناس بالقول قيل مراده الالف فى الاشتراط والقول من غير احتياج للاتيان
الا ترى ان موسى لم يشهد احدا على ما قال وان بتباع المهاجر الاعرابى هو معنى ان يبيع حاضر لباد
لما ادع بفاء ودال وعين مهملتين مفتوحات اى ازالت يده من فصلها فاعوجت وفدع
مثل عوج اى صاده ذلك وقيل يقال افدع اذا التوت رجله والوع اذا اعوجت يده من
راس الزند والفدع بالتحريك ربع بين القدم وعظم الساق لذا فى اليد وهو ان يزول
المفاصل من اماكنها وفى بعض تعاليق البخارى فدع بمعنى كسر والمعروف فقيه ابن عمر ما
قاله اهل اللغه **تعدى** عليه بالضم من عدا اذا ظلم والعدوان الظلم وال الخطابى انما انهم
اهل خيبر بانهم سحروا عبد الله بن عمر فقدعت يداه ورجله وفى حديث ابن عمر ان اباه بعثه
اليهم ليقاسمهم الثمره فدعوه فقدعت قدميه **الخفش** بضم الخا المهمله بعد وان ثم عين مهمله
هزيله تصغير هزله اى كانت قبل هزاله اى لم تكن حقيقه ادب على والله **فاطلاع** عمر اى
اخرجهم من ديارهم **وعروفها** جمع عرض والعرض بالتسكين ذهب **وكلما** فعله **خبائب** الخا المهمله
جمع خبيثه انما اعطاهم ليعجبه شطر الثمره من العمل والاموال يستغلون منها اذا لم يكن لهم فيها رقبه

الارض

الارض شى **والغمير** بفتح العين المعجمه وكسر الميم وبضم العين وفتح الميم قاله عياض
ولم يذكر البكرى الا بالفتح وذكر شعرا تصغر فيه بالضم موضع قريب من بلده **الطليعه**
مقدم الجيش ويروى الحرس بفتحتين الغبار فانطلق يرتض ترتض القرس اى مذر اصمعا يجى
الجيش **هبيط** بضم اوله **حل حل** بالتنوين زجر الناقه اذا حملها على السير يقال لها حل سالكه
اللام فاذا اردت ان يقول حل حل كررت لام الاولى منونا وسكنت لام الثانيه لتوالى حركه
صه ومثاله حر وزجر البعير والحث اى من التوركيا لغت فيه والمعنى لوتت مما تهيا
قال اهل اللغه الحث الناقه اذا اذارت لم تبرح **خلات** بخا معجمه مع الهمزه بحرين وصفت
والحلاتى الابل الحمر الى الدواء **والقصوى** بفتح القاف والمد الناقه التى قطع طرف اذنها
ولم تكن ناقه النبى صلى الله عليه وسلم لانه لا يغار لها سعدا ولا يغار لها احد وما ادراك الخلق
اى وما الحلاتى ما بعاده ولان حبسها حابس الفيل اى الذى حبس الفيل عن دخول مكه
قال الله تعالى الم تر كيف فعل ربك باصحاب الفيل ووجهه انه لو دخل مكه صلى الله عليه وسلم عابد
لم يوم ووقع القتل والاسر وقد سبق فى العلم القديم اسلام جماعه منهم فحبس عن ذلك كما
حبس الفيل اذ لو دخل الفيل مكه قتلوا خلقا كثيرا وقد سبق العلم بايمان قوم فلم يكن للفيل
عليهم سبيل فمنع سببه ذلك قالوا ومعنى ان يقال انه صلى الله عليه وسلم لما خرج البهم على انهم ان
صدوه عن البيت قاتلهم فصدوه فعرفت الناقه فعلم انه امر من الله تعالى يقتضى على اعتماد
العام القابل **الخطه** بضم الحا المعجمه والخصله كجمله الا اعطيتهم اياها اى وان كان فى ذلك
احتمال مشقه **تمد** بفتح التا المثلثه والميم المشدده الفتيل الذى لا مادة له **يتبرضه** ياخذ وينه
بالمشقه ملسا والتبرض اليسير من العطا قلم **يلتها** الناس بسكون اللام وتخفيف
الباء الموحده وفتح اللام وتشديد الياء حتى يرحره يقال زحت البعير اذا اشتيت
ماءه دله بحيش بهو رماوه ويرتفع **الوبى** بكسر الواو وفتحها حتى صدروا عنه رجعوا
رواء **بديل** بضم الموحده عبد نعم رسول الله صلى الله عليه وسلم بالعين المهمله المفتوحه
والباء المثناه تحت المسانه والباء الموحده اى موضع سفره واقامته لعيبه الساب
التى وضع فيها متاعه نزلوا اعداد مياه الحديبيه الاعداد بفتح الهمزه جمع العد
بكسر العين وهو الماء الذى لا ينقطع لمادته كالبير والعين وفى الحديث انما اقطعته
الماء العد **العود** بضم العين المهمله واخره دال معجمه جمع عائد النوق المحدبات
السماح **المطافيل** جمع المطفل وهى ام طفل او اطفال وهى التى معها اطفالها وبعثت
بها فى السير وجمعها سطافل ثم اشبع الكسره لحدث الما قال ابن قتيبه يريد النسا

والصبيان وللنه استعار ذلك يريد ان هذه القبايل قد احسن حربك وسافت
اموالها معها قد **نهلتهم** الحرب بكسر الها وفتحها **سادوهم** صاكوهم والافقد
جموا اى قد استراحوا من جهد القتال فقد حرم الفرس اذا ترك ولم يركب حتى **تسرد**
سالفتي اى تتبين رقبتي والسالفه ناحية مقدم العين وقيل صفحه العنق **وليتقدن**
الله امره بتشديد الفا المكسوره اى ليمضين الله امره ولتسندّ **مهات** نعل مبني على
الكسر اسقرنا اى دعوتهم للقتال نصرولكم ولنا **بلحوا** على بالبا الموحده وتشديد
اللام وتخفيفها وحاتهمله اى ناخر وابلح بلوحا وتبلح تبليحا وبلح القوس انقطع جربه
وبلحت الركيه انقطع ماوها وماخوذ من البلح وهو الذى لا يد وابنه نقطه الارطاب
اشاملت اهلكت الدوله المعده وكان الكفر لهم عليك والاضحايل والى لارى **اشوابا**
بالشين المعجمه والبا الموحده اى اخلاطا **اجتاح** بتقديم الجيم بمعناه وان يكن الاخرى جواب
للشرط محذوف والتقدير وان كانت الاخرى كانت وفى روايه اوباشا او جماعه من قابل
شتى خليفا اى جديدا وبروى خلقا **امصص** بظر اللات بضم الصاد مشتم الهتهم
كما قيده الاصيلى وهو الصواب من مصّ يمصّ وهو اصل يطرد فى المضاعف الذاكان مفتوح
الثانى كلما كله اخذ بجميعه قيل ذلك عاده العرب يسمعلوبها لبترا والكبر من يشتمها
اهل اليمن ويقصدون بها الملاطفه وانما منعه الغيره منه للدنو طما النبى صلى
الله عليه وسلم اذا كان مما يفعل ذلك الرجل ولا ينظيره وكان صلى الله عليه وسلم لا يمنعه من ذلك
تالفاله واشمال لفلانه اى غدر اى غدر وزنه افعل من البالغه من
الغدر مسهول من عاد راستت اسعى فى غدرتك اى اسعى ما تواما من خباسل اى اسعى
سدل المال لادفع عنى شراحسا تك والعدره بالفتح الفعله وبالكسر اسم لما تفعل من
العدر واما المال فلست منه فى شى اى ما على وهو بدل على ان الخزرجى اذا الف ملك
الخزرجى م اسلم بضمنه وهو احد الوجهين لاصحابنا **النخامه** البصاق الغليظ **ومنوه** هو
بتشديد الواو اسم للما وما **يحدون** بضم اوله وكسر الحا المهمله **وفدت** بتشديد الفا ذهبت
مكرد من حفص بميم مكسوره وقاف ساكنه وراء مفتوحه ثم زاى لقد **سهل** بضم
اوله وضم ثانيه وبضم اوله وكسر ثانيه مشدده **صغطه** بضم الضاد المعجمه قال
فى الصحاح اخذت فلانا صغيطه اذا ضيقت عليه ليقره على الشى ابو **حدله** اسمه
العامرى بن سهل **يرشف** لى ثيوده اى يمشى فيها مشى المقيد لعل **فاجزه** لى اى
اترك لى ولم يفعل سهل ولا منع اجازه ولزم قال ابو الفرج لد اضبطه الحميدى بالرا
والزين البيق تدل لما مر دالنبى صلى الله عليه وسلم اى اجعل لى فيه سهل لانه كان من
عليه الفضل **الدنه** بنت تزيد الصاد فيه لمحذوف اى الحاله الدنيه اى الخبيثه

والاصل

والاصل فيه الهمزه وقد تحذف ولست **اعصه** فيه تنبيه لعمر وانما فعل ذلك لانه
اطلعه الله لحبس الناقه عن اهل له ما فى عصه لهم من الابلاغ فى الاعذار اليهم وانه لم
يفعل ذلك لاى منهم **بل** روحى بما سمتك **بغزه** العز للابل بمنزله الرياب للفرس ومعنا ه
نمسك بزمامك فاستعار له العز الذى يمسك بزمام الرايب ليسير بسيره والى
عمر فعلت لذلك الاعمالا اى من المحزن الذهاب والسوالد الاعراض فالتام سماه احب ذلك اخرج
لم يندم احد منهم بذله حتى نحر بدنك وتدعوا لك بالنصر قال الامام الحربى فى النهايه
قيل ما اشارت امراه بصواب الا مسلمه فى هذه القصه **العضم** جمع عصمه وهى عصمه
عصمه النكاح واصلها المنع ابو **بصير** سبح البا الموحده واسمه عبد الله رجل من قريش ادا حا
هنا وهو هم انما هو يعنى حليف لقريش حى **برد** بفتح الرا اى مات **الدعو** الفرع **وبلامه**
بضم اللام وكسرها **مسعرحرب** تصفه بالمبالغه فى الحرب والنجده والاستدلال بها
روى من اسما الافعال اعنى ايجب واللام متعلقه به ومسعر منصوب على التميز اى يسعر
ودال ابن مالك اصاويل اى بلايه فحذف الهمزه لانه طلام لثبر استعماله وجرى مجرى الفعل
ومن العرب من يضم اللام اتباعا للهمزه سيف البحر بكسر السين المهمله ساحله قوبنه سبح
الفاء وكسر الرا **جرول** بفتح الجيم والعين المهمله واسدان الفاء كسرها ابو
بصير بن اسيد بفتح الهمزه وكسر السين المهمله **الاخفش** نحا بجعه سالنه ونون بعدها
سين مهمله ابو شريق بفتح الشين المعجمه والراء **لكريه** قال الجوهرى الكرى على وزن
المدارى وايضا اللرى **ان لله** تسعه وتسعين اسما بالنصب على التميز وروى بالخفض
وخرجه السهيلى على من يجعل الاعراب فى النون ويلزم الجمع بالواو تقول كم سنينك وعرفت
سنينك ولا يفعلون هذا من الواد وانما صغروا سنون بالواو والتثقيل يا فى
النصب والخفض وان صغروا التا فالواو اسنات قال الشاعر وقد جاوزت سن الريض
وعلى هذا فاذا قلت تسعين اسما فعلامه النصب فتح النون والحذف للاضافه التنوين
من تسعين وروايه منصوب بدل من تسعه وتسعين قال فى شرح الحديث فى روايه
تسعين الا واحده فان قلت للاسم فانه قلما كان الاسم بمعنى التسميه فما نظيره قال فعله ولا يلزم
الاسم بمعنى التسميه ابدا ان يثبت حسب الحد بالتشديد يدل ايقال فى الوقف احتبست
ايضا والهمزه والتشديد فاما بالتخفيف فمعنى حبس الشى اى صيقت عليه ومنعته قال
ابو البقا وحلى غيره التخفيف الفرى وفى الروايه المتصدق وفى الرقاب ان يشترى فيعلها
رقاب ليعتقون غير شمول اى يتخذ لها مثلا الا اى ملطا ولذلك السائل اى لا يترك شيا من
رقابها اى لا يجمع وما لا بعض على التميز ما **حق** امرء مسلم فانه على حذف ان لقوله تعالى
ومن ايا ته يريكم البرق وجوز ان لا حذف ولمن نعت صفه لمسلم ويبعد ليت محذوف
اى مريضا ثابعد بمن مسلم هو الطابى لم يخرج عنه الا فى المتابعه **فتن** بالخا المعجمه

والصبيان وللنه استعار ذلك يريد ان هذه القبايل قد احسن تحريبك وساقت
اموالها معها قد نهلهم الحرب بكسر الهاء وفتحها سادوهم صاكوهم والافقد
جموا اى قد استراحوا من جهد القتال فقد احم الفرس اذا ترك ولم يركب حتى تنزو
سالنتى اى تبيد وتنى والسالفه ناحية مقدم العين وقيل صفحه العنق وليتقدن
الله امره بتشديد القاف المكسوره اى ليحصنن الله امره وليتمنعن مهات نعل بنى على
الكسر اسقرنا يدعوتهم للقتال نعرة لكم ولما بلحوا املى بالباء الموحده وتشديد
اللام وتخفيفها وحاتهمله اى ناخر وابلح بلوحا وتبلح تبليحا وبلح القوس انقطع جريه
وبلحت الركيه انقطع ماؤها وماخوذ من البلح وهو الذى بيد وابنه نقطه الارطاب
اسا ملت اهلكت الدوله المعده وكان النصر لهم عليك وكاصحابك واني لارى اشوابا
بالشين المعجمه والباء الموحده اى اخلاطا اجناح بتقديم الجيم بمعناه وان يكن الاخرى جواب
للشرط محذوف والتقدير وان كانت الاخرى كانت وفى روايه اوباشا او جماعه من قبايل
شتى خليقا اى جديرا وبروى خلقا امصص بظر اللات سبح الصاد شتم لهتهم
كما قدمه الاصيلى وهو الصواب من مص يمص وهو اصل يطرد فى المضاعف اذا كان مفتوح
الثانى كلما كلمه اخذ بحيث قيل ذلك عاده العرب يستعملونها للتراب والكمر يستعملها
اهل اليمن ويقصدون بها الملاطفه وانما منعه الغيره من ذلك نعظيما للنبى صلى
الله عليه وسلم اذا كان انما يفعل ذلك للرجل ولد ينظيره وكان صلى الله عليه وسلم لا يمنعه من ذلك
تالفا له واشمالا لقلبه اى غدا اى غدا روزنه افعل من البالغه من
الغدر مسهول من عادر الشئ اسعى فى غدرتك اى اسعى لك متوامن خباسل اى اسعى
نعدل المال لادفع عنى شر احسانك والعذره بالفتح الفعله وبالكسر اسم لما تعتذر من
العذر واما المال فلست منه فى شئ اى ما على وهو بدل على ان الحزبى اذا اسلف ملك
الحزبى ثم اسلم يقضيه وهو احد الوجهين لاصحابنا النخاله البصاق الغليظ وضوضوا هو
بفتح الواو اسم للما وما يحدون بضم اوله وكسر الحاء المهمله وفدت بفتح الفاء ذهبت
مكردس بحاء مفتوحه فكاف ساكنه فدال مفتوحه فراى اى قد مهل بفتح
اوله وضم ثانيه وبضم اوله وكسر ثانيه مشدده صغطه بضم الضاد المعجمه قال
فى الصحاح اخذت فلانا صغطه اذا ضيقت عليه ليرهه على الشئ ابو حمله اسمه
العاصى بن سهل يوشف اى يسوده اى يسمى نبيها شئ المقتد المعل فاجزه لى اى
اترك لى فلم يفعل سهل ولا منع اجازه دلزه قال ابو الفرج لم اضبطه الحميدى بالراء
والزين الذى قيل انه مارد النبى صلى الله عليه وسلم اراد خذل الى ابيه سهل لانه كان من
عليه القتل الاسه نبت تزهد الناضيه لمحمد وفى الحاله الدنيه اى الخبيثه

والاصل

والاصل فيه الهمزه وقد تحذف ولست اعصه فيه تنبيه لعمر وانما فعل ذلك لانه
اطلعه الله لحبس الناقه عن اهل بيته ما فى عصه لهم من الابلاغ فى الاعذار اليهم وانه لم
يفعل ذلك لرأى منهم بل يوحى اليه سنستك بغزه العزز للابل بمنزله الرياب للفرس ومعناه
نمسك به ونأخذ الفه فاستعار له العزز الذى يمسك به رياب الرائض ليسير بسيره قال
عمر فعلت لذلك اعمالا اى من الحزن والدهاب والسوال والاعراض فالتام سامه احبه فالخرج
لم اندع احدا منهم بدله حتى تحربنك وتدعوا الى ذلك النصف قال الامام الحربى فى النهايه
قيل ما اشارت امراه بصواب الا مسلمه فى هذه القصه العضم جمع عصه وتعنى بها
عمه النكاح واصلها المنع ابو نصير بضم النون وفتح الباء الموحده واسمه عبد الله رجل من قريش ادخا
هنا وهو هم انما هو يعنى حليف لقريش حى برد بفتح الراى جمات الدعر الفرع ويلمه
بضم اللام وكسرها مسعر حرب نصفه بالمبالغه فى الحرب والنجده والاستدلال بها
وى من اسماء الافعال عنى اتعجب واللام متعلقه به ومسعر منصوب على التميز اى ما اسعر
ودال ابن ملكه اصله ويل امه بمعنى ويح امه فحذفت الهمزه لانه كلام لكثير استعماله وحرى يجرى الفعل
ومن العرب من يضم اللام اتباعا للهمزه سيف البحر بكسر السين المهمله ساحله قرنيه بفتح
القاف وكسر الراء جرول بفتح الجيم والعين المهمله واسدال القاف وكسرها ابو
بصير بن اسيد بفتح الهمزه وكسر السين المهمله الاخفش بخاء معجمه وشين معجمه
مسين عمله ابو شريق بفتح الشين المعجمه والراء المدارى وايضا الذرى ان لله نسعه وتسعين اسما بالنصب على التميز وروى بالخفض
وخرجه السهيلى على ان يجعل الاعراب فى النون ويلزم الجمع الياء تقول كم سنيك وعرفت
سنيك ولا يفعلون هذا من الواد وانما صغروا وسنون بالواو والتثقيل يائى
النصب والخفض وان صغروا والتاء قالوا سنيات قال الشاعر وقد جاوزت سن الربعين
وعلى هذا فاذا قلت تسعين اسما فعلامه النصب فيه بفتح النون والحذف للاضافه التنوين
من تسعين وروايه منصوب بدل من تسعه وتسعين قال فى هذا الحديث فى روايه
تسعين الا واحده فاتت للاسم فانه قيل ان الاسم بمعنى التسميه فما نذر قال فعله ولا يلزم
الاسم بمعنى التسميه اذ ان يثبت حبس الحد بالتشديد يقال فى الوقف احبست
ايضا والهمزه والتشديد فاما بالتخفيف فمعناه حبس الشئ اى صيق عليه ومنعه قال
ابو البقا وحكى غيره التخفيف الفرى وفى الروايه المنصدف وفى الرقاق ان يشترى مرعاها
رقاب يعتقون غير متمول اى بتحدانهما الا اى ملطا ولذلك المسائل اى لا يتملك شيا من
رقابها اى لا يجمع وما لا نصب على التميز ما حق امرء مسلم فانه على حذف ان لقوله تعالى
ومن ايانه يريكم البرق ويجوز ان لا حذف ويلزم بنت صفه لمسلم ويجعل بيت محذوف
اى مريضا ثابتا ونحو من مسلم هو الطابق لم يخرج عنه الا فى المتابعه ختن بالخاء المعجمه

والثنا الثناء فوق والاحسان من قبل المراه والاحماس قبل الزوج والاصهار تعمها
ووجه ادخال حديثه في باب الوصيه ان الصدقه المذكوره يحتمل ان تكون على طاهرها
ويحتمل ان تكون موصى بها **الحب** بالمؤن ثم خابعه ثم نون ثم تاسلته اي اسى ومال
عند فراق الحياه يرحم الله **سرعفرا** قيل يحتمل ان يكون قلبي اسم ام سعد وقال الاصمعي قوله
ابن عفرا وهم والمحفوظ من خوله ولعل الوهم اتي من سعد بن اسحاق وقد ذكره البخاري
في الفرائض من حديث الزهري عن عامر وفيه وللوتين ومن خوله والزهري احفظ من سعد
بن اسحاق قلت بالشطر قيده الجوهري في الفرايض النصب بفعل مضمر اي اوجب الشطر وقال
السهيلي الخفض فيه اظهر من النصب على ان النصب بالمضارع فعل والخفض مردود على قوله ثلثي قال
الثلث والثلث لغتان جيدتان والثلث الاول نصبه ورفعه والنصب على الاغراء او بفعل مضمر
اي يجب الثلث وانتصر عليه والرفع على انه فاعل بفعل مقدر اي يكفيك الثلث وحسبك منه
حد وفي المشروع الثلث ان تدع وروي بفتح ان وكسرها فالفتح على التعليل والكسر على
الشرط قال النووي ودلالتها صحيح وزيف القرطبي الفتح وقال الكسر على معنى انهم هو
مرفوع اي الحمل على الابتداء **ودعل** اي تركك **وريبك** اعني بما يحملك على ارتيابك
فيه حذف اي هو خير قال ابن مالك على حد قراءه طاوس وسيلوتا عراقيا اي قل اصلح
لهم خير **عاله** جمع عايل وهو الفقير **يتكففون** تلفف الناس واسكف اذا بسط كفه
للسوال او سال ما يكف الجوع حتى **اللقمه** بالنصب عطف على نفقه ولو رفع جاز على
انه مبتدا او يجعلها الخبر لوعض الناس اي لو بعضوا في الموصيه شيا من الثلث
ويحتمل ان يكون لو للتمني فلا تحتاج لجواب ويجوز ان يكون شرطيه فيكون الجواب محذوفا اي
لكان خيرا فاحديث زيعه سبق حديث ان تصدق وانت صحيح سبق في الزكاه انما لم
بالنصب على التحذير ان هذا المال **حضره** حلوه بكسر الضاد المعجمه اي عم مشتهى شبه بالمراعي
الشهيه للانعام والنابت على يعني المشبه به اي هذا المال مسمى بالخضره قال ابن بطال
انما المال شبيه بالبقله الخضره او فايده المال وهي الجاريه او العيشه منه خضره **باشراف**
نفس اي تحرص وتطلع ارتا شقدم الراء على الزاي اي لا تجد واصله النقص **باب**
اذا اوقف قال القاضي عياض لغه قليله والفصيح وقف هي روايه الاصيلي وفي بعض
المواضع **حرام** بالراء والحاء المهمله وهو مجامع حسان ابا طلحه راسا الى اخره قال الحافظ الدمياطي
ابو محمد طاهر هذا الطرم مشتمل بحتاج الى تبيين وايضاح فايضاحه ان ابا طلحه زيد بن
سهل بن الاسود بن حرام وحسان بن ثابت بن المنذر بن **حرام** بن عمرو بن زيد **مناه** بن عدي
بن عمرو بن مالك بن النجار وابي رافع بن قيس بن عبيد بن زيد بن معاويه بن عمرو بن مالك بن النجار

يجمع

ويجتمع ابو طلحه وحسان في حرام بن عمرو وجد ابويهما وبنو اعدي بن عمرو بن مالك يقال
لهم بنو العاله وبنو معاويه بن عمرو بن مالك يقال لهم بنو واجد بله سلمان من بني مالك
بن النجار نقوله منهم وجامع حسان وابا طلحه وابيا هو ضمير الشان وفي روايه المروزي
والهروي وهو بجامع حسان وابا طلحه وابيا وفي روايه هو بجمع حسان وابن طلحه وابي
برفع الجميع وهو صواب ايضا **عباس** ابن عبد المطلب يجوز في عباس الرفع والنصب
وقد ابي ناصفيه عمه وقد ابي فاطمه بنت **بيرحا** سبق في الزكاه **المخراف** بميم مكسوره
وبالالف والمخرف بفتح الميم وكسر الراء **البستان** سمي بذلك لان ثماره تخترف اي تجتني
حدله بحاء مهمله مضمومه مطن من الاطعان **فجاة** مضموم الاول مخفف ويفتح
الاول مع اسكان الجيم وهي البغته دون تقدم مرض ولا سبب **افلتت** نفسها اي ماتت
فجاة قال القاضي ضبطناه بالفتح على المفعول الثاني اي اسلمها الله نفسها وبالضم على
المفعول الاول وقال صاحب النهايه على انه يتعدى لواحد اقامه مقام الفاعل ويكون اليا
اي اخذت نفسها فلذته والنفس هنا هو بمعنى الروح **وارها** بضم الهمزه اي
الهمها **تمغ** بمثلثه مفتوحه وبميم ساكنه بعدها غين معجمه كذا قيده النووي وغيره وحكى
المنذري فتح الميم **باب** اذا وقف ارضا ولم يبين الحدود ونازعه الهالب بان الارض ارثا
وانت معلومه بعينها لبيرحا استغنى بذلك عن معرفه الحدود وهذا ان المخراف يعينا عند
من شهده واما اذا لم يكن معينا فلا بد من التحديد قال وهو الخلاف في هذا وانتصر بعضهم
للبخاري وقال انما اراد جواز الوقف بهذه الصيغه واما التحديد فلا يعني للصحه به الجواز
الاشهاد عليه **باب** اذا وقف جماعه ارضا مشاعا وهو جايز هذا معناه على انهم او
ولم يبينوه وللذر لو مرسعد في الطبقات عن الواقدي عن ابي صلى الله عليه وسلم اشتراه من بني
عفرا بعشره دنانير ردها عنه ابو بكر الصديق رضي الله عنه اعلم انه لما كان السهم لم
يعلم لبني النجار الا بالتين واخبر عمر انه وقفها ليبيعها تشتد بها الفاقه وكما يريد رفعها
وهي واضح لا تقتسم **وربتي** سهامهم ورثه بالقوه والافقل قال اما معاشر الانبياء لا نورث ما
تركناه صدقه من بناته وبنو وروي من بنايه وهو اصوب غير **مضرر** بها الاولى بكسر الضاد المعجمه
والثانيه مفتوحها **رومه** بضم الراء اسم بير بالمدينه اشتراها عثمان وسبلها **عدق** بن بدا
بتشديد الدال **نخوها** من الدهب بالحاء المعجمه وتشديد الواو والصاد المهمله اي خلصها
الدهب مثل خوص النخل وفي الحديث مثل المراه الصالحه مثل الناج المخوص بالذهب هما حضر
جداد النخل بفتح الجيم وكسرها قطع ثمرته **فيدر** دل بعير على ناحيه بيديه راسه وبعناه اجمع
وضع من اليدر وهو اسم للحوض **الغروالي** بضم اوله مبني لما لم يسم فاعله يقال اغر الرجل

اد الجح بده واو لغ ناه يعني البيد ولم ينقص عمره بالنصب على التفسير او بنقص
ممناه تحت ويروى بانها ناب السدر والمراد الثمره التي فيه ومن رواه بسمص
ممناه فوق رفع ثمره فاعله بسمص نصب نصبها على التمييز ايضا حاد الجهاد حدسا مال
من مفعول يميم بلسوره وعين معجمه سالنه دواو مفتوحه الوليد بن العزار بمهمله مفتوحه
بهمله وبمثناه تحت سالنه وزاى قلت ثم اي قال ابو الفرج هو بالتشديد لا سمحد من
ابن الخشاب دال ابن الخشاب لا يجوز الا تنوينه لانه اسم معرب غير مضاف قلت لله مضاف
تقدير اد المضاف اليه محذوف فلا نوعه في الاستنهام والتقدير يم اي العمل افضل وهذا
وصلته بما بعده فان وقفت عليه فالاسكان لا بجوه بعد الفتح مريد لم يلن ها جر
قبل فتح ملة بدل الحديبية لا احد يستتيم الهاجرة لانا بعد تضا الحج واد ا استتندم فانفروا
اي اد ا دعيتم الى الغزو فاخرجوا ترى الجهاد يبوب ويروى باليا لان افضل الجهاد حج
مبرور يسوق الحج جحاده بجيم مضمومه ثم حا مهمله ابو حصين بحا مهمله مفتوحه
هو غبد رين غانم ليستن اي يعدو واشيطا وفي المثل استنت النعلا رحتى القرعى اي مرحت
في طولها بلسر الطا المهمله وفتح الواو والحبل شديد الاباه ويمسك صاحبها بطرفه ويرسلها ترعى
سلها ترعى نيلت له حسنات اي نيلت الاستنا له حسنات فحسنات نصب بفعول تان تتوصل
الله للمجاهد رفي روايه تحمل وهو بمعناه او برجعه بفتح الياء الاتي وهو منصوب
عطفا على ان يدخله مع اجر وغنيمه قيل او بمعنى الواو وقد رواه ابو داود كذلك وقيل
للتقسيم ذكر الاجران فانشد الغنيمه وانحصرت فلا وهو ضعيف في الصحيح ما من غازيه
تغزو فتصيب وتغنم الا تعجلوا ثلثي اجرهم ويبقى لهم الثلث فهذا تصرح ببقا بعض الاجر
مع حصول الغنيمه ام حرام بالحا المهمله والرا بنت ملحان بلسر الميم وبالحا المهمله مثل
النووي في شرح مسلم الاجماع على انها ذات محرم له وانما اختلفوا في تعيينه ذكر المهلبي خالفه
من الرضاع او النسب ورد عليه ذلك وقيل الصواب انه لا محرمه بينهما وقد بين ذلك الحافظ
الدمياطي في جزء الرد عليه فالاصح انها خصائصه الخلوه بالاجنبيه لانه معصوم يقفل
راسه بتشديد الفا وتشديد السين الفا يقال راسه فتشه لتخرج هوامه نبح البحر
بالتحريك وسرطه او بعضه او هو له اقوال الاسره جمع سرير وقيل مزراة الما
منه دانت في مهد البحر فرلبت البحر في زمان معاويه طاهره وقتا ما ريته وقال الزبير
من مات زمان معاويه البحر في زمان عثمان قيل سنه ثمان وعشرين الفردوس قيل
البستان بلغه الروم بعرب تانا وسطه الجنه اي افضلها لقوله تعالى امه وسطا اي
خيارا وفوقه عرش الرحمن لحديث الاصبهاني قال انه وهم عنه والضمير في فوقه يعود

عوده الفردوس وقال السفاقسي بل هو راجع للجنه دلها الغدوه والروحه بالفتح
المره من غدا يغدو واوس راح او الروحه الواحده في هذا الوقت من اول النهار واخره
وفي الجهاد خير من الدنيا لقاب قوس احدكم تاب القوس قدر طولها قال الخليل وربما
انحنا هم محور عين هذا خلاف المشهور عند المفسرين ان زوجنا هم بمعنى قرنا هم فان زوج
لا يتعدى بالا على ان نصح قال في المحكم يقال تزوج امراه وبامراه واني بعضهم حاسبه
بالباء والايس من كلام العرب فندد بلسر الفا اي قدر ولنصيفها بالنون ثم صاد
مهمله اي خمارها لوددت الى اقتل في سبيل الله قيل ماله قتل بتوول قوله تعالى والله يعصمك
من الناس وقيل بوحيه والخبر على معنى التعالى في فضل الجهاد والقتل فيه وهذا اشبه محرين
يحيى بن حبان بفتح الحا المهمله البحر الاخضر قتل الاسود مع معاويه اي في خلافه عثمان وكانت
الغزوه الى قبرس قال ابن الطبي سنه ثمان وعشرين فاقلين راجع في انه ان الموت في سبيل
الله يمحو كل ذنب فيه في الثواب بحثوا ما من بني سليم وال الدمياطي هم من بني سليم ثم من
بني سليم هم الذين قتلوا السبعين من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ثابت عن انس
قال جا ناس الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا ابعث معنا رجالا يعلمونا القران والسنه فبعث اليهم
سبعين رجلا من الانصار يقال لهم القرا فان امنوني بميم مشدده فرت من الفور اي
نجوت ثم نسخ بعد اي لفظه فاسقط من التلاوه وقال الداودي مريد سلب حكم تلاوته فنقادم
عهده الا ان يكون تلاوته معنى الروايه ليس النسخ بمعنى التبديل بل الخبر بالحكم نسخ وهذا
ضعيف ندعا عليهم صباحا يعني في الصلاه رعل بلسر الرا وبنو لحيان بلسر اللام وفتحها
قبيلتان مهما انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت لفظه ما الفيت موصوله بمعنى الذي
اي الذي لقيته بحسوب على سبيل الله وقد اختلف لمن هذا الشعر فذكر الواقدي ان الوليد
من المغيره لما دان زهق الى بصير فرجع الوليد الى المدينه فعثر بعرثها فانقطع اصبعه
فانشده ودلوان ابي الا نبا في ثواب محاسبه ان جنيد الباقل عوته دعا الناس نابن
رواحه فاقبل وقال فما صبت اصبعه فانجز وجعل يقول مهما انت الا اصبع دميت وفي سبيل
الله ما لقيت يا نفس ان تقتلي تموتي هذا حياض الموت قد حليت وما تمنيت فقد لقيت
ان تفعلي فعلهما هديت وقد اختلف في صدور من النبي صلى الله عليه وسلم فقيل للبيت الواحد
ليس بشعر وقيل الرجز ليس بشعر وقيل شرطه القصيد ولهذا يقع في القران بعض الموزون
لقوله تعالى وجفان كالجواب وقدور راسيات ولا شك انه ليس بشعر وان دان على رتبه وهم
من ينشده بامتناع الياء حتى يخرج من الوزن بجلم بضم اوله اي يخرج سحال بلسر المهمله
المباراه في الامر اي له مره والعدو سره ودول بلسر الدال المهمله حكاه الفراء وجمعه

دوله ويروي دولا بالنصب **البطاى** بفتح الباء الموحده وتشديد الطاء واخره همز نسبه الى البطائن بني عامر بن صعصعه **ليورثه** ما اصنع في موضع جواب الشرط والنون المشدده للتاكيد **انلشف** انهزم وقد **مثل** به بتخفيف المثلثه تقيده للجوهري وهذه من المثلثه وهي تقطع الاعضاء جدع الانف والاذن **الوسع** بضم الواو وتشديد السين المهمله تحت كمره اي كاهله نسبه البراء الى النبي صلى الله عليه وسلم رجل من بني الديب قتله من الانصار فتنع ما الجديد اي مغشا ارام الربيع بضم الراء وبعد ها باء موحده وياء مثناه تحت مشدده بنت البراء وهي ام حارثه ام سراقه قال الدمياطي اما ام حارثه بن سراقه بن الحارث بن عدي بن مالك بن عدي بن عامر بن غنم بن عدي بن النجار والربيع بنت النضر اخت انس بن النضر وهي التي كسرت ثنيه امراه جندب بن عامر بن غنم بن عدي وهي عمه انس بن مالك بن النضر وهي التي كسرت ثنيه امراه فامر بالقصاص بعضو القوم وقد رواه علي الصواب **سعيد** عن قتاده عن انس ورواه الترمذي في التفسير عن عبد بن حميد عن روح بن عباده عن سعيد عن قتاده عن انس ان الربيع بنت النضر انت النبي صلى الله عليه وسلم وذان ابوها حارثه اصيب يوم الحديبيه اصابه سهم غرب اي لا يعرف رامیه يقال بفتح الراء واسدادها وما لاضافه وعدها على الصفه للسهم وقيل هو السهم اذا اتاه من حيث لا يدري وبالنبخ اذا رماه فاصاب غيره **مزيد** بن ابي مريم بالباء المثناه تحت والزاي وهو في البخاري بهذا الحديث الواحد في الجمعه فاثنتاه وهو واخوه في حايط لهما قال الدمياطي لم ار لابي سعيد الخدري اخ بالنسب سوي قتاده بن النعمان الظفري فانه دار اخاه لامه ومات قتاده في عهد عمر وكان عمر اتى سعيد حين بنا المسجد نحو عشر سنين او نحوها **لبنه** لبنه بفتح اللام وكسر الباء الموحده وسكون اللام وسكون الباء وفتح **عمار** توجم عليه عصب راسه الغبار بالتخفيف اي احاط به ومنه سميت العمه قرابه الرجل وقيل رتب راسه وعلقوه **راوى** اي اشار اويقال رماني ولم تبلني او لا تبلي بهذا اشك بهذا قال الغربها لم تبلي او بها اذا لوحا طبها لعالم تبلين بالنون فقد سبق فيه لفظ اخر في الجنايز **باب** الجنه تحت بارقه السيوف لعلها ماخوذ من البريق او لابن السلن تحت الابارقه والابريق السيف ودخلت الواو عوضا من الشاو لم يذكر البخاري من الحديث ما يوافق لفظ الترجمه فكانه اشار بها الحديث ليس على شرطه واستنبط معناها مما هو على شرطه فانه اذا ثبت لها ظلال ثبت لها بارقه ولعان لم يقل ان شاء الله اي نسيانا **لن يراعوا** اي لم يوجد سبب الدمع ودعاه وجدناه لبحرا اي واسع الجري **معلله** بفتح اول له وثالثه ورابعه من حمين بتنوين اي مرجعه ودار عام

نمانيه

تمانيه **نعلف** يقال علق بفعل اذا لطخ اضطروه الي السمره اي الحاوه الي شجره السمره **فحلفت** بكسر الطاء المهمله لو كان في عدد هذه العضاه نعما لعضوت خبرتان او على التمييز وراه ابو ذر بالرفع اسم كان وعدد خبرها وعضاه بقرا بالها في الوقف والوصل وهو شجر الشوك الواحده عضه بالتا وقيل عضاهه وعضهه **المجد** دنا القدره والنصل التعود عن السي مع القدره على الاخذ في عمله والهرم ويذكر عن ابن عباس انقروا بيات وقع في روايه القابسي تمانا بالالف ولا وجه له لان جمع الونث السالم لهذا ت **باب** الدافر فتل المسلم بمسلم يريد ان القاتل الاول كان كافرا وتوبته باسلامه والمراد الحربي يصاب الله اي بلقائها بالرحمه والرضوان وما احسن تقديمه هذا الحديث في قصيد الي هريره **فوقل** رواتين مفتوحتين واسمه النعمان رجل مسلم قتله ابان في حال كفره وكان اسلام ابان بين الحديبيه وخيبر وهو الذي اجار عثمان يوم الحديبيه حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الي مكه قال ابو الفرج ولا ادري من يعني ابن قوقل الا ان الغمن من مال بن بعليه الانصاري وبعليه هو قوقل فارسي مقول للحارث قوقل حيث شئت فانزل ابن وقتل الغمن يوم احد شهيدا والذي قتله صفوان سراميه وقيل ان القواقله يوميذ العباس من عباده قتله صفوان ايضا قال ابن سعيد بن العاص سهوا بان لاسماه ابودا ودفي روايته واعجبا واذا نون اسم يعني اعجب ومثله واها وروي وحي بعده تعجبا تولبيا واذا المهنون والاصل فيه واعجبي فابدلت الكسره فتحه والها الفا فعل ذا سفي وباحرا وفيه شاهد علي استعمال والي منادي غير مندوب حامراه المبر وبرا سكان الباء الموحده وفيه يشبه السنور والجمع وبار وروي بفتح الباء من وبر الابل مختبر الله بفعلي الاول يشبهه في قدوه سيد الطهور من موضعه وعلي الثاني يشبهه بما يعلق بوتر الماء اي هو ملصق في قريش وليس منهم **تدلي** اي انحدر وقد روي كذلك وروي يتردي وكلها بمعني واحد من **تدوم** اي من طرف جبل **وقال** اسم جبل في ارض دوس وقدوم بفتح القاف سمه به ونحوه لابدد وضبطه الاصيلي بضم القاف وقال لم اضبطه ابو زيد في نتابه اي جاء من هذا الموضع وبرد هذا وراويه من روي براس ضال وما قاله الحربي قبل ان تنبه للجبل ووقع في البخاري في باب غزوه خيبر راس ضال باللام المخففه لان السلن والقابسي والهمداني زاد في روايه المستملي الفال الدر اولعله السيد وقال القاضي وهو وهم وما تقدم من تفسير الحربي اولي وقال الخطابي هو في الروايات باللام وقيل يقال بالنون واللام وهما بدل من اللام فما والواقوس وقيل قرص اذا دار طويل الدنبق فاما وله بعضهم انه الضان من الغنم فتلون الفه **همزه** وجعل تدرها علي رسها المتقدمه بها وروي الحرف الذي قبله من بر بفتح الباء اي شعورها قال القاضي هو تصحيف

وقال ابن دقيق العيد في شرح الالمام رواه الناس عن البخاري بالنون الا الهدائي فانه
رواه باللام وهو الصواب والضال السدر البري واما اضافه هذه النسبه الى الضال
فلا اعلم له معنى بال وفي ضبط القادوم بالتشديد والتخفيف خلاف انتهى وهذا الالاف
انما هو في حديث الكتاب وهذا طه حسين من ابان لا في سهيره ونسبته الى دلة بقدرته على
القتال لما قال لا تقسم له تتبعي على ان يعيب على الرجل فعله اداوخنه علية
وعينه ولم سبي على يديه يعني لم يقدر موتي بقتله اياي قال باب الشهاده سبع
قال الاسماعيلي الترجمه مخالفه للحديث قلت بل اشار بالترجمه الى ان الحديث بالسبع تدور
والله الرميه على يدي يعني بالشهاده في ادري اسهم له لم لم يسهم قلت رواه وقال ولم يقسم
له رسول الله صلى الله عليه وسلم الى ليس على شرطه العرق بكسر الواو والعرق معناه وصاحب الهدم
ما كسان الدال المهمله وهو بكسر الدال الذي يموت تحت الهدم وفتحها ما انهدم اللهم
ان العيش عيش الاخره وقال الداودي انما قال ابن رواحه بانهم بلا الف ولام فاتى به
الرواة على المعنى وهذا الذي لهذا الموضع ينون لانهم ان العيش على ينونهم جمع
بكسر العصب من الصلب واللهم على الحاد ما بقينا ابدا هذا هو الصواب في سجعه على الاسلام
موزون لو لا انت ما اهتدينا لداودي وصوابه في الوزن لولاهم او بالله لولا ان ما اهتدينا
ان الاولي تدبغوا علينا ليس بمرتبها لدا وانما هو ان الاولي هم تدبغوا علينا اذا سقط
بهم وان وزنه سمعلن مستفعل نفعول وروي ان الاعادي تدبغوا علينا وهو
سبب الابزياده بهم او بهم من انفق زجين اراد ان سمع المنفق ما ينفق من دينار او
درهم او سلاح او غيره قال الداودي وسع الزوج على الواحد والاثنين وهو هنا
على الواحد اي قل اي سهما فلان وقيل الخلاف سهل هو ترخيم فلان والجمهور على انه
ليس ترخيما لانه لا يقال الا بسكون اللام ولو سمي ترخيما لفتحوها او ضموها قال
سيبويه ليست ترخيما وانما هي نحلت او نحلت في النداء وقد جاءت في غير النداء وهذا قال
وسمعت اسمك فلانا عن قل بكسر اللام الثانيه قال الازهري ليس ترخيم فلان ولا هذا محله
على احده فتحوا اسد بر بغوها على الواحد والاثنين والجمع والمونث بلفظ واحد وغيره
مبني بجمع ويونث وقال قوم انه ترخيم فلان فحذفت النون للترخيم والالف لسكونها وضم
اللام وتضم على مذهبي الترخيم انتهى وحينيذ يحصل في لام قل بلاثة اعاريب الاسكان والضم
والفتح الاقوى عليه بمقصور وقال ابن فارس مما يضا اي لا جناح عليه او لا هلال اي
هذا الرجل لا بأس عليه ان ينزل بايا وبذا جل اخر برقات الارض حيرانها وزهرها
ونباتها وما يجتنى منها ويعني احدها الدلة الاولى التي هي انما اخشى عليهم الى اخرها وما لا

يهم بكسر زوه الدنيا او باتي الهمزه للاستفهام مرة الواو مفتوحه وبقيه الحديث سبق
[illegible] على رواتهم الطبراني ان كل واحد ملزن على راسه طاير يد
[illegible] ولا يتعرض في الحديث وباتي الحديث سبق الرواه هلف بحذف اللام اي اقام
بعده بينهم وقام باداء ما يلزمه والا فقد دخل على احمها ام خولم خالته من الرضاع على
قول اخوها معنى هذا ولا بد من تاويله فانه قتل ببير معونه ولم يشهدها النبي صلى الله عليه
وسلم في سبيلي حسر بالسين والحاء المهملتين اي اسف يحنط من الحنوط بيس ما عودتم
به اقرانكم ولاتي زيد عودتم بمعنى العدو تم بهم ابتاعلم وقد لم حتى تحدثم الفرار
عادته للنجاه وطلب الراحه من مخالطه الاقران الطنبي حواريا اي انصارا قال الزجاج
سموا بذلك منسوب الى حوار وليس لحواري ولا لاسي كان واحد تحي ولهي باب
الاثنين اي سفر الرجلين دون بالث لم يرد يوم الاثنين تما بهم بعضهم والحديث
[illegible] سفر الاثنين لاسه يوم الاثنين وابن ابي السفر منحتين هو عبد الله باب
[illegible] ماض مع البر والفاجر لابي ذر وفي روايه ابي ذر وفي روايه غيره عن البر والفاجر نعلى
الاول يجب مع الامام العدل وغيره وعلى الثاني يجب على واحد واستنبط البخاري الترجمه
[illegible] له الى يوم القيمه الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيمه الاجر والغنم بهما
[illegible] من الخير او خبر مبتدا محذوف اي هو الاجر والغنم وهذا تفسير قوله ما ياك من
اجر او غنيمه فان ونوى الواو ومعنى الواو من احتبس فرسا في سبيل الله بريد الاحتباس الصدقه بالو
قف فان شبعه وريه وروثه وبوله اي ثواب ذلك اللحيف بضم اللام وفتح الحاء المهملة على
المصغير وبفتح اللام وكسرها كما يورن رغيف لما ضبطه القاضي بالوجهين وذكر الباجي الفرق
وقال انما سمي بذلك لطوله في نبه نعيل بمعنى فاعل فانه يلحق الارض بذنبه وقال البخاري قال
[illegible] بهم بالحاء المعجمه وقيل لا وجه له والمعروف الاول قال الصاحب يراد الزمان هو بلام
[illegible] ومه وخا معجمه لداوده البخاري لدا ابن سعد عن الواقدي وقال انه كيف يقدم
الا المهملة المضمومه على المشهور وذكر القاضي في المشارق انه بالمعجمه والمروي عليه قال
[illegible] المطالع لا اري هذا وارويته وقال ابن حبيب ولا رواه احد الا المهمله وهو يقتضي
[illegible] يفراء اليوم بالهمز وقد تخفف فتصير واوا اي كان مايله وكان عاقبته تلي
[illegible] الثلاثه وتصيرها لانه لما انطبق صار للعرب النظير قال فان كانت لاجلام دار يلزمه
[illegible] سقاتها او امراه يلزمها او فرس يلزمه ارتباطها فليفارقها وحديث ابي هريره الخيل
[illegible] ثل اجر سبق في البيوع في باب شرب الناس والدواب من الانهار او عقيل نسخ العين المهمله
[illegible] بشير بن عقبه جمل ادلم في لونه غيره قال طه اسواد ودلمه اللون هو الوسمه شبه بلسر

الشين المعجمه وفتح الياء المثناه تحت اي ليس فيه لغه من غير لونه قال الخليل الشيه بياض يخالفه من الالوان ولذا السواد في البياض اذ قام على سواه وقف الحمل من السمعيا والطلاء قال يقال فاذا اطلع عليهم قاموا اي وقفوا **فوتت** ظفرنا اعطوها جابر بهمزه مقطوعه دار السلف يستحبون الفحوله من الخيل وفي نسخه يستحسنون وان وجدناه لبحرا اي جريا وان لبحرا ولا للوفي معنى لا واللام بمعنى الا البصري مخففه من الثقيله يوم **حبس** اي عام سبعه وان اباسفين من الحارث من عبد المطلب حاسيا ان التضرع به ليس باي سفين من حرب وان لسوره لوفوحها بعد واو الحال لقوله تعالى ما اخرجك من ربيك بالحق وان فريقا انا **النبي** لا ريب فان بعضهم يرويه بالنصب لخرجه عروزن الشعر ويجي فيه ما سبق من الاقوال **العرز** للخيل بمنزله الرماح للفرس **باب** ركوب الفرس العربي المشهور بضم العين المهمله وقال السفاقسي بكسر الواو وتشديد الياء اي ليس عليه سرج وقال ابن فارس عروت الفرس ركبته عريا وهي نادره وضبطه باسكان الراء وتخفيف الياء اي ليس عليه سرج ولا اداة ولا يقال هذا في الادميين انما يقال اعريان ويقال للفرس الذي ليس عليه سرج عري **تعطف** بكسر الطاء المهمله وضمها اي يطي السير مع تقارب الخطا **لجاري** بالجيم اي يليق فرس محازانه اي الجري مع السبق باسكان الباء الموحده مصدر النضمير اي تسمن ثم يجري حتى تهزل فيذهب لحمها وتبقى قوتها من **الحفا** بالحاء المهمله والمد والقصر موضع خارج المدينه وبعضهم يقدم الياء على الفاء والسبق على الحمل سواء **زديق** بتقديم الزاي قبيله من الانصار **القصوى** بفتح القاف والمد وقيل بضم القاف والقصو المقطوع عرف الاذن ولم يثبت انه النبي صلى الله عليه وسلم لذلك على الاصح انما سميت بذلك لانها كانت غايه في الجري واخر شي افتداه وقيل القصوى هي التي ابتاعها من اعرابي بلوز بمكه وهاجر عليها باربع مايه درهم العضباء قال ابو عبيد وابن فارس وغيرهما لقب لها وهذا قال في الحديث يسمى الاذى في اللغه المثقوبه الاذن ما **خلات** اي ما فترت وقد يسبق **تعود** بالقاف البلوحين تربى اي يملن ظهره من ارتكان الرديف ادنى ذلك اتى عليه سنتان الى ان يلحق فاذا انتهى سمي حملا **سوهان** الناس بالتحريك اوايلهم وضبط بكسر السين وضمها بنت **قرظه** بقاف وراء وظاء معجمتين وهي ليلى بنت قرظه من عمرين نوفل بن عبد مناف وهي معاويه بن الحسين واسقط البخاري من اسناد هذا الحديث ولده ابن قدامه الثقفي ابن الحاسحق الفراري والي ظهر الله قاله ابو سعود الدمشقي **النسل** لا واحد لها من لفظها وانما واحدها سهم وحليمه ام حزام بنت ملحان سبق للزهد السياق نوبهم انها تزوجت بعد بهذا الزوجه والسياق السابق وكانت تحت عباده بن الصامت نقضي تقدمه فيحتمل ان لكون طلقها ثم تزوجها اي خدم جمع خدمه **الخلاخل** والسوق جمع ساق **سفوان** بضم القاف بعد بها اي سفلانها

وسفوان

وسفوان بها وفي نصب القوت بعد لان سفوان غير منقود وأوله بعضهم بعد الجار ورواه بعضهم بضم النا من انفره بعداه بالهمزه بريد تحويل القرب ويوضحه بشده العدو والزمت وروي بربع القرب على الابتداء والخبر في موضع الحال **بغرانه** بضم الغين المعجمه وفتح الراء وبعد الالف نون ماضيه رباعي المرط بكسر الميم وسكون الحفه يتزر بها وعن ابن فارس الفتح ام **سليم** بفتح السين المهمله **مؤفر** بتقديم الزاي اي تحمل ملاى على ظهرها يقال مه زفرا وازفر ورد وي المستملي في البخاري تزفر فرحيط قال القاضي وهو غير معروف في اللغه **الرسع** بضم الراء على التصغير بنت **معود** بضم الميم وفتح العين المهمله ولسر الواو والمشدده بعدها دال مهمله ويرد **الغلى** الي مواضع قبورهم **فنزى** منه الما يقال نزي سه وترف اذا جري ولم ينقطع **تعس** بفتح العين قيده الجوهري وسبق ان صاحب النهايه اقتضى ظاهره ان الاعرف النكس اي غير منقط لوجهه قال ابن السكيت النعس ان يخر على وجهه والنكس ان يخر على راسه ابن فارس يقال تعساله ونكسا وتايضم الثاني واذا **شيله** اصابته الشوله فلا انتقس بالقاف اي فلا خرجت بالمنقاش يقال نقشت قال ابن قتيبه وسمعت من يرويه بالعين المهمله بدال القاف اي انتزع يقال نعست الرجل نعسته اذا رفعته من عثرته ولا معنى له مع ذكر الشوكه **اسعت** راسه بفتح اسعت والاول مجرور بالفتحه لانه غير مصروف وهو صفه لعبد المجرور ولذا بغيره بدا له احد اي ظهر هذا جبل يحبنا ونحبه اي لهله ولعله اشاره الى الشرف الذي فيه هذا اولى ما قيل فيه وقيل يريد بلسان الدبه يريد الثناء على الانصار وقيل على الحقيقه كما بين الحجارات بغدل عند الاعجار بارد لذيذ **صاعنا** ومدنا اي الطعام الذي يكال بهما **بورق** العجلي بفتح الواو وكسر الراء اهل من يستظل بالحسا اي لم يبق لهم اخيبه لما كانوا عليه من الفله **دل** سلامي بريد دل عظم في البدن **تحامله** عليها بعينه اي الحمل بنحلانه بينهما **ربع** بالفاء وروي بالنون المناوق بمعناه يحمل و دل بحوله ضبطت بالفتح والضم **دل** الطريق صدقه بفتح الدال المهمله مصدر **راسقت** الكلم اي قارسه من الهم والحزن التي لهم لا يفرق بينهما ومنهم من فرق فاراد الحزن على ما وقع والحزن على ما يتوقع **وصلع** الدين بفتحتين بعله بنت **حيي** بضم الحاء المهمله وكسرها وقد قيل فروحها كنايه عن ابي الحقيق ودانت عروسا طلاق العروس على المراه خلافا لمن ظن انه بعلها ما ذا في تعريسها ابا بهما **الحيس** الطعام المتخذ من التمر والاقط والسمن وقد يجعل الاقط عوض الدقيق او الفتيت **نحوى** التحويه بالحاء المهمله اي يريد لساحوك سنام البعير ثم يركب **سهوب** اوتروب الاتضعفا بالم زاد النساي في سننه بصومهم وصلاتهم ودعائهم ووجد ان عباده الضعفا اشد اخلاصا لله من اغلوبهم من التعلق بالدنيا وصفا طبايرهم ما يقطعهم عن الدنيا فجعلوا همهم واحدا فنزلت انما لهم واجيب دعاوهم **الصيام** بكسر الفاء بعد الهمز الجماعه من الناس لا واحد له من لفظه وقيل بفتح الفا **باب** لم يقال فلان شهيد قيل ليس في الحديث من معنى

الشهاده شئ وانما فيه ضدها والمعنى المترجم له قولهم ما الخبر الا ما اجرا فلان بمد
حون نعله وعشاه فاوجب له بذلك ان يشهد والاحد شهادة قاطعه عند الله وكان
اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رجل اسمه **قرمان** وهو الذى اعلاد المنافقين وكان عذاب
يوم احد يعيره النساء الخروج وقاتل وبالغ **ساده** والقاده نقيض الحد وفي اسمه شاده ويحمل
ان يكون للمبالغه والساده ساسه نعرض وجهها والقاده الذي تقود بصفه فانه
لا يبلى شيا الا اتى عليه وقيل ما صغر وما كبر وقيل الشاده من كانت في القوم ثم شدت منهم
والقاده من لم يخلط معهم اصلا **ما اجرا** منا بهموز اي ما اغنى عنا انا نه بالخيبر
استفتاحيه وان بلسوره او بمعنى حما على واي قتلون نفسوه ودبابه طرفه وقيل
حد بين **بدسه** قال ابو هريره الندي للمراه وقال الرجل سده بهموز اداصم اوليه
فاذا فتح لم يهمز **انما** الساعه وهو ممدود ومقصور فيما **عدوا** للناس زياده حسنه موقع
الاشاره من الحديث تقدم للخطيب في الفصل ان من اول الحديث الى قوله سبقني ابن سعد بن
طلع النبي صلى الله عليه وسلم وما بعده من كلام ابن مسعود ثم رواه له مفصلا على بقر من اسلم
يبدصلون ينزامون بالنصال وهو السهام **ارموا** بني اسماعيل فيه دلاله لقول من قال ان العرب
من ولد اسمعيل قال عمر وان بحر ولا يصح ذلك ويحتمل ان يريد بابني اسماعيل القوه لانهم رموا
مثل ريبه اونحوه وانا **معلم** ذلكم بالجر بالياء المضمر المجرور وابن **العسيل** بفتح العين المهمله
كانه غسلته الملائكه **حمزه** كما مهمله وزاي ابن لي **اسيد** بضم اوله مصغر حمر بفتحتين
قال ابو سليمن في بعض النسخ اشفقنا وهناه القرب منهم من اشفاق الطائر فمن طيرانه اذا انحط
الى ان تقارب وجه الارض ثم تطيرها عدا **التبولم** بتاسلثه ثم موحده يقال التب والتباذا
تقارب والتبا القرب والهمزه في التبولم لتعديه لتب فلا للاعداه اي ضمهم وجمعهم تحا
ملوا عليهم فنطنزوا وذلك ان النبل اذا رمي الجمع لم يخط فيه ردع لهم بتريس ويروي
بتبرس بباء ولحده اي تستتر بترسه **سوف** اي ينظر يعلو **رباعيته** بفتح الراء وتحفيف
الباء المثناه تحت بالسين التي بين الثنيه والناب والفاعل لذلك **عقبه** ابن ابي وقاص
اخو سعيد ورواه ابن قتيبه بها وبقاف الحدها وانا ابن قتيبه فقال له النبي صلى الله
عليه وسلم انما الله في النار فدخل بعد ذلك بصره غنم فنطحه فمات منها فذهب فراه فلم
يرا له بدان **المجن** الترس فرقا بالهمز انقطع ابن **الحذاء** بفتح الحاء المهمله على ما
رايت برسول الله صلى الله عليه وسلم **يفدى** تشد يد الدال المهمله وحعل يقول ارم فداك
ابي وامي قال ابو سليمن في بعض النسخ انه قد جاء في الزبير ايضا فلعل حديثا سمعه والتقد به من النبي صلى الله عليه
وسلم دعا وادعيته مستجابه وقيل انما قاله ابوبه لما ما عليه وقال ابن الرشاتي في الحزان ظهر

التقديم

التقديم نقيض التاخير وضعها وصارت علامه على الرضا فانه قال الرم من صاعد بوم
بعاث بضم الباء الموحده وفتح العين المهمله مشهور كان فيه حرب بين الاوس والخزرج بالمدينه
وسبق هذا الحديث في باب صلاه العيد وكان يوم عيد بنصب عيد واسمها مضمر رفعه على
الاسميه وخبرها بعد ويروي يوما عدي لم **يراعوا** يريد لا نخافوا والعرب تطلم بهذه الكلمه
هذا بصيغه لم يوضع وقيل ان تقديره لم يلن خوف فتراعوا **العلاى** بفتح العين المهمله جمع
علياء اعصاب العنق يوخذ من البعير ثم يشق ثم يسيد بها اسفل النهر واعلاه يجعل موضع الجلبه
وقيل ضرب من الرصاص وقال ابن قرقول الانك حداه القزاز والانك بالمد وضم النون هو الرصاص
وهو واحد لا جمع له قيل وهو من شاذ كلامهم ان لم يرد احد زنته افعل وقيل القصدير وقيل
الفضل رجع **العضاه** شجر البادبه والشوك **سمره** واحدها السمر واداعنده اعرابي عدا
اسمه **غورث** بن الحارث ذكره البخاري في المغازي **اخترط** سيفه جرده من غمده **صلتا**
اي مجردا من غمده وهو نصب على المصدر او تمام السيف اي غمده وقيل سله ونظر اليه من سم الخياط
فهو من الاضداد وكانه اعنى الاعرابي انصرف عما هم الى النظر الى جرده السيف فهاهو ذا جالس
بالرفع عند الجمهور على جعل اذا من صلها فيلوز جالس خبر المبتدا وقال السهيلي خبر بعد خبر
او بدل او خبر مبتدا مضمر او ابدل من هو وجالس الخبر ويروي بالنصب على الحال على جعل
ذا خبر المبتدا كما تقول هذا زيد قائما **لنسلك** عهدك ووعدك ولابي ذر اللهم اسالك
انجاز وعدك واتمامه باظهار دينك **اللهم** ان تشا لا تعبد بهذا تسليم لا مر الله تما شاء ان
يفعله وهو رد على المعتزله القايلين ان الشر غير مراد الله **حسبك** اي لفيك ويقال يسلون
البا كاندامر وروايه مسلم دعا شد تك ربك وهو الاشهر من نصبه فاعلا لحسبك
ومن نصب يجعل المفعول ما في حسبك من شي الفعل من الالف **الحنف** اداومت **باب** الدعا
مثل الخيل المتصدف وسبق في الزكاه وانما قال الحيزانيه لانه عند المصدر وهو سلك
من نخت بالضم على لفظه على الاضافه لقوله تعالى من قبل ومن بعد **ماب** الحرس في الحرب
بحا مهمله وراسا نه ويروي بالجيم والراء المفتوحتين واحاديث الباب تشهد لحل منهما شيا
لداوقع في بعض النسخ وفي بعضها سلوبي وهو الوجه لان كلام الفعل فيه واو فهو مثل دعوا
الله ربهما نعم ذكر الله في الصحاح انه يقال شليت وشلوت فعلى هذا يصح شيا **بحفر** بها
الحزا القطع **العشى** بنون تشبه الوبيله من العرب يقال لهم نواعتس بالشام ونواعبس
بالبصره فذا وجبوا اي **المغفره** والوجه لا نسهم باعمالهم الصالحه وقوله في المره التاليه
لا لانه كان قد اخذ ها من القوم الاولين استحق من مهر **الفروى** بالفا والراسا نه نسبه لجده
ابو فروه بفتح الهمزه وبي عند نزول عيسى من مريم وبلون اليهود بمع الدجال **عمود** نرتفق بها شاه
ك منتوحه وعين معجمه سالته وكلم ملسوره من **اشراط** الساعه اي من علاماتها **الجان**

بفتح الميم وتشديد النون واحدها مجن الترس **المطرقة** بضم الميم واسدال الطاء المهملة الى
حد لها الطراز وهو جلد يقدر على قدر الطرقة ثم يلصق عليها ويجعل طاقة فوق طاقة
ومنه طارقت النعل اذا صيرت خصفا على خصف اراد بذلك عرض وجوههم وروائهم
بتشديد الواو **ادلف** الانوف بضم الالف المعجمة وسكون اللام جمع ادلف وهو القصير الانف
وقال ابن فارس الدلف استواء في طرف الانف والانوف جمع انف في اللغة وفي اللغة ايضا
والدارع رواه الفرازي **شان** جمع شاب **سلاف** جمع خف بكسر الكاف المعجمة رجل خفيف وخف سلاح
معه بقلة ويروى حفاف **حسرا** بضم الحاء المهملة جمع حاسر الذي لا درع له **هوازن**
مجرورا بالفتحة لانه غير منصرف بلاد بني سعد سهم اي من حسن اصابتهم في الرمي كأن
يسقط لهم سهم في الارض **والرسق** بفتح الراء الرمي **استنصر** دعا الله بالنصر وحديث
اشد **وطئة** والسلام في الصلاة وقول البخاري الصحيح امية هو ما قال ابن ابي خلف
قتله النبي صلى الله عليه وسلم بيده يوم احد بعد بدر والقليب البئر قبل ان تطوى **باب** دعوة
اليهود والنصارى يريد الروم الدعوة قبل القتال واما حديث ابن عون عن نافع عن ابن عمر في اغارة
النبي صلى الله عليه وسلم بني المصطلق فقد ذكره البخاري في باب القتل فكأنه ترى ادخاله في
ادخال في الجهاد لانه حملهم على انه بلغهم الدعوة لبث الى **تنصر** هو لغة يقال **هوذة** كما
سبق اول الحاب انهم لم يقروز كتابا الا ختموها قال السفاقسي كان اتخاذ الخاتم سنة
لسرى بفتح الطاء وكسرها وحديث هرقل سبق اول الحاب وزاد هنا **بدال** علينا اي
داله الله علينا اي تغلبه مره وتغلبنا اخرى على سلمنا بفتح الراء وكسرها الثوده والهيئة
حمر **النعم** باسكان الميم اقواها واجلدها اي خير المال من الابل **للصدف** بضم الصاد
بها او تلبسها فخرجوا **تماثيلهم** جمع مثال والمثاثيل جمع مثال وهو الذي يحلون به
مهر والحمس بالرفع والنصب المراد الجيش وروي بغير ها اي تستتر واصله من ذرا
الانسان لانه من وراء شيا جعله وراءه وقيده السيرافي في شرح سيرته بالمهملة
وراء معنى ستر واصحاب الحديث ضبطوا المهملة فيه حتى ما غيره نقل اي في سنة تسع
وكان اول يوم من رجب واستخلف فيها بالمدينة **تحلى** للمسلمين بجيم ولام مشددة
اي لطهره ليتأهبوا للقتال **ليتأهبوا** للقتال **واعدوا** وهم اي لسعد والامر عدو لهم حتى يلوح اللابة
بفتح الطاء اي ليقيم فلانا وفلانا هما ابنا الاسود ونافع من عبد عمرو فاما هبار بن
الاسود فاسلم وحسن اسلامه **ولا سمع** ولا طاعة بالبناء على الفتح الامام **جنبه** بضم
الجيم اي وقايه وحصن يقاتل من وراء ظهره بمعنى خلف وقد استعمل بمعنى
امام لقوله تعالى وكان وراءهم ملك يعني امامهم وعليها حمل المهلب الحديث والقتال

نعم

بغيره بمعنى الحلم للنبل انه مشتق من النبل وهو الملل الذي ينه قوله وحلمه دان عليه مثله
لذا الرواية وجا في بعض طرقه فان عليه منه زرادا وفانه حذف في الرواية المشهورة لدلالة ما
قبله عليه رجلا مودبا سائل المهزة حذف الباقل الاداة بمعنى اداة الحرب **شيطان** النشاة
لا يحصيها لا يطيقها وقيل لا يحيي طاعة ام معصية واذا شك في نفسه شيء يسأل رجلا
تشفاه يريد ان من تقوى الله ان لا يقدم فيما يشك فيه حتى يسأل عن عنده علم ذلك
على ما فيه الشفا منه ولو شك كل احد وه اي لما بقوت لاحد بها الصحابة سأل عن من
الدنيا اي ما بقي وقيل ما مضى وهو من الاضداد والصواب هنا الاول **والعلب** بثانثة
مفتوحة وعين مهملة ثم لام وتسكن **العذير** بلون في طرفه حمرة يضرب الى السواد
بقي من الدنيا ما بقي من العذير ذهب صفوه وبقي كدره عبد الله بن بريدا وفي فقرانه ارسول
الله صلى الله عليه وسلم نحظار وقرها **الناضح** البعير الذي يستقى عليه عبي ويروى اعي **فقار** ظهره
تعالا فقرت الرجل حملا بركب فقاره اي ظهره **كردوه** ابرهم قال المهلب هذا في قضايا
يريد بيع الجمل واستثنى ظهره خلافا للداودي في قوله لزيد العريم على حمله **الرلض** ضرب
من السير **الجعائل** جمع جعيلة من الجعالة قلت لابن عمر الغزو والرفع مبتدأ وخبره مضمر
اي اريده ويروى الغزو بالنصب والاول هو الوجه ان **عمر** حمل على فرس والحميدي وقفه على
المجاهدين وانكر هانئ الصلاح وقال لها انه يلحق به على بعضهم من غير ان يقفه وفي حديث ما
يوديه وهو منع صاحبه له **الحمولة** بفتح الحاء المهملة ما يحمل من ذهاب او ابل فصواتق اعما لي
بالعين المهملة وللمستملي بالجيم **يقضمها** القضم الاكل بمقدم الاسنان وبالخاء المعجمة بالفم
كله والفحل هنا الجمل ان قيس بن سعد وان صاحبا للنبي صلى الله عليه وسلم اراد الخ **رجل** هو
بضم الجيم اي رجل شعر قبل ان يحرم وهو مقطع من حديث ذكره البخاري منه ما يوافقه
ترجمته فتر انفسه فاشدا على كثير من الناس حتى جاء بعض المشاورين في تفسيره وتلف
له وجوها عجيبة وبقيه الحديث فمر احدى شقي راسه وتمام عامله فنقل هديه فقط
قيس وقد جاء الحديث شقي راسه فاذا هدبه قد قلدها فاهل بالحج ولم يرد حلقه الاخر فانما
اختصره البخاري لان ذلك لم يستند انما هو من تعليق قيس ورواه ليس من شرطه ما به قد لزم من
الحديث ما هو شرطه من اتخاذ الاول واقتصر عليه دون غيره وقد اسنده الاسماعيلي في مستخرجه
ودليل الحميدي بحاله حسبما دلنا جوامع الكلم يريد القرآن والسنة فانه صلى الله عليه وسلم انما تكلم
بالمعاني الكثيرة بالالفاظ القليلة **مفاتيح** خزائن الارض كمفاتيح لاقته بعده او معادن الارض

ولقد سب رسول الله صلى الله ولم ينل منها شيا بل قسم ما اد رك منها بينهم وابام تنفلوا منها
اى يستخرجونها نحى الاموال ومانح عليهم يقال نثرت النبل وانثلتها اى استخرجتها
النطاق بكسر النون شئ تشد به المراه وسطها ترفع به ثيابها وترسل عليه ازارها ذكره
الفراء **بسر** بن بسار بضم الموحده وفتحه **ثلبنا** يقال ثلبت اللقمه الوثها الوذا **والسويق**
دقيق القمح المقلو والشعير او الدره او غيرها **فشربنا** قال الداودى ما اراه محفوظا لانه كان
من المضمضه والقلة لا يبلغ بصبه الشرب بلعه المضمضه عند اكل السويق املقوا **فقيت** از
الهلالى على وادهم ما **بقاولم** بعد ابلهم اى ان بقاءهم يشير لغلبة الرجال وهذا اخذه عمر من نهى رسول الله
صلى الله عليه وسلم عن اكل لحوم الحمر الاهليه يوم خيبر استبقا لظهورها ليحمل المسلمين عليها وكمل ارواد هم
واحتش بمعناه هم ثلثه من الحبه باليد **الاقاف** والوقاف بعده هو للحمار فالسرج للفرس
تطنبه دار بحمل والجمع تطايف وتطف **وبعير** الرجل عاد ابنه هذا موضع الترجمه فانه يدخل
فيه الاخذ بالرفاء وغيره **باب** السفر بالمصاحف الى ارض العدو وقول اللبيدى عن محمد بن
بشر عن عبد الله عن نافع عن عبد الله بن عمر عن النبى صلى الله عليه وسلم لم اد وقع هذا صدر الباب وكانه
من تغير النساخ وانما موضعه بعد حديث ابن عمر ان نافع عن ابن عمر ولذلك يروى عن محمد بن بشر
وتابعه ابن اسحق وانما احتاج الى ذكر هذه المتابعة لان بعضهم زاد فى الحديث مخافة ان ينال العدو وجعله من لفظ النبى صلى الله عليه وسلم ولم يصح ذلك وانما هو من قول مالك **اربحوا** على انفسكم
نتجر لما الوجه اى لفوا او ارفعوا اثمانها او فى شرف على تنيه اهل الجبل او قد قد الغليظ من الارض
وقرار الحصا المرتفعه ما فى الوجه قال السفاقسى ضبط شيخ الواو وكسرها وانكر بعضهم الكسر
قيل معناه فى الميل **نهمته** بفتح النون اى رغبته وشهوته وحكى السفاقسى كسرها ان ابا بشير
بموحده مفتوحه وشين معجمه الانصارى اسمه قيس الاكبر وليس له فى كتاب البخارى غير هذا الحديث
بشقص فى رتبه بعير تلاده من وبر التحريك واحد ارباب القوس او قلاده الانقطعت قال مالك
فى الموطا انما ترك هذا الحديث انما كره من اجل انهم يرمون انها تدفع العين وهذا مخالف لتبويب البخارى
انها من اجل الاجراس التى تعلق عليها وقيل قول مالك انها من اجل انها تحبس الانهار عادته نسب
الاوتار ببعض شعبها فحققها اخبرنى حسن بن محمد بن محمد الحنفيه ابو رافع مولى رسول
الله صلى الله عليه وسلم ولهذا استعظم ابو سفيان هذا الاسلام بقوله اى اسناد هذا روضه
كذا بمعجمتين موضع بينه وبين المدينه اثنى عشر ميلا **الطعينه** بطاء مشالة المراه فى الهودج وقيل
المراه يقال لها ساره مولاه العباس بن عبد المطلب **تعادى** بنا خيلنا بجرى او **لنلقن** الثياب
لذا وصوابه فى العربيه لنلقن كذا قالها المتاه تحذف احدى النونين المشدده تجتمع مع الياء الساكنه
فتحذف احدى النونين من **عقاصها** العقاص بكسر العين المهمله الخيط الذى يعقص

اطراف الدوابى لست ملصقا فى قريش اى مضافا اليهم ولا نسب لى فيهم ومثل
المدعى فى القوم ما لصق **دعنى** اضرب عنق هذا المنافق انما اطلق عليه لان ما صدر
منه شبيه بفعلهم لانه باطن الكفر خلاف ما يظهر ويحتمل انه قاله قبل نزول النبى صلى الله عليه
قد صدقكم او يريد انه ان صدق فلا عذر له وانما عذره النبى صلى الله عليه وسلم لانه ذا متاول
ولم ينافق عليه بل دل انه داخل فى الباب بحسن امر رسول الله صلى الله عليه وسلم اياهم بطاعته
لصريه فحوفهم بذلك ليخرجوا من ذله وحسن هذا التاويل تحلق خاطر هم بها هله وولده اذ
هم وقعه من كبته ولقد ابلغ من قال قد ما بلغ من له عيال لان الطوايف منجاه فاعلم من
صحه ايمانه وغفرله بمسابقه بدر وسعه وما يدريك لعل الله ان يكون قد اطلع على اهل
بدر وقال **اعملوا** ما شيتم فقد غفرت لكم معنى يدريك يعلمك ولعل الرجى لله يتحقق
للنبى صلى الله عليه وسلم وقوله اعملوا ما شيتم لشدة لانه اباحه مطلقه وهو عقد الشرع فتامل
ليس هو للاستقبال بل للماضى وتقديره اى عمل كان لكم فقد غفرته وهو ضعيف لان بعد ا
الصادر من خاطب كان فى المستقبل من بعد بدر وكان فى الماضى لم يحسن التمسك به هنا
وقيل بل هو خطاب تكرم وتشريف ان هؤلاء القوم حصلت لهم حاله غفرت لهم بها ذنوبهم
السابقه وتاهلوا بها ان يغفر لهم ذنوبا حدثه ان وقعت منهم ولله در القايل
واد اللبيب اذا بدت واحد حات محاسنه بالت شفيع **مقدد** على العباس بضم الدال
المهمله المخففه وقد تفتح وتشدد اى لطول لباسه وكان طوالا فانه نسطاط ولذلك
ولد لكان ابوه عبد المطلب ابنه عبد الله **فبرا** بفتح الراء وسرها اذا اقل من المرض والفتح
لاهل الحجاز والكسر لغيرهم **انقد** بضم الفاء واسكان الدال المعجمه اى اقض واسرع **يسوء**
مبنى للمفعول يقال ساءنى العدو واتوهم ليلا والاسم التفات بالفتح دالسلام من سلم هم
منهم اذ لم يوصل الى نيل الا بذلك والا فلا يقصدون والنيل مع القدره على ترك ذلك
جميعا بين الاحاديث ان وجدتم **فلانا** وفلانا فاحرقوهما سبق ان رهطا من **عدل** ثمانيه
من هذا التفرع بعد دهم فكان الشيخ محيى الدين لم يقف على هذا فى الصحيح فعزاها الى
سنن ابى يعلى الموصلى **اجتووا** المدينه اى استوخموها لما صرح به البخارى فى مواضع اخر
وقيل لدهوها **ابغنا** رسلا اى اطلب لنا يقال بغيت الشئ وطلبته لك وانتفى له
اعنت على طلبه والرسل بكسر الراء اللبن الذى ورد من الابل من الثلث الى العشره وبين
فى غيرها من ابل الصدقه لما يعرض من النوايب والى التفرع اى الخير فما تزجل النهار
بالجيم اى مادهب منه لشئ لا زمعنى تزجل ارتفع **ذاحميت** لذا وقع رباعيا وهو المعروف
فى اللغه وقال فحميت ثلاثيا وانما نقله لذلك لما فى رواية سليمان التيمى عن انس كانوا
يالمرعا مثل ذلك وعليه يترجم البخارى والا فلا مناسبه فيه وقال ابو قلابه فهؤلاء
سرقوا ثم توزع فى ذلك ليست سرقه انما هى حرابه وبقيه الحديث سبق فى مواضع

نقيه اى ذابوا استفوه من ابل الصدقه

تربه **النمل** بني بسلتها وبيتها والجمع قري **حرق** الدور والنخيل صوابه احراق ذو **الخلصه**
بفتح الخا المعجمه وسكون اللام ولد احدا ابن دريد هو بيت صنم ببلاد فارس وهو اللعبه
اليمانيه وقيل هو اسم الصنم وضعفه الزمخشري ذان دو لا يضاف الى الاسما الاجناس
وسمي اللعبه اليمانيه لانها بارض اليمن ضاهوا بها اللعبه **احمس** بحا وسين مهملتين
قبيله من العرب واجعله **مهادنا** مهدبا قال ابن بطال هو من باب التقديم والتاخير لانه لا
يكون مهادنا بالغيره الاعداء مهتدي هو ويكون مهدبا جمل **احرب** بالموحده مطل بالنظر
ان يشبه سواد الاحراق ورواية مسدد جمل **احوف** بالواو والفا وسرحه مالها
البطر والقاضي هو تصحيف وفساد للمعني فانظر رجل منهم هو عبد الله بن عقيل
حامل به بما بعده **اللوب** بفتح الفا وضمها دالي **مغيث** بن الاعانه **نوتب** بضم
الواو وعلى البنا لما لم يسم فاعله وهو بفتح الفا وهو بمعنى حداه ابن فارس والمعروف
ضم نصيب القطع لا يبلغ السردانه تل **الناعمه** هي التي تدعوا الويل وهي الناعيه
حتى سمعت نعايا ابي رافع قال الخطابي هذا الذي روي وانما حق الكلام ان يقال نعا
ابا رافع اي انعوا ابا رافع يقال نعي فلان اي انعه لقولهم دراي ادروا ولا
قال ابن بطال جعل دلاله الامر فيه علامه الجزم اخره بغير تنوين كما قالت العرب
مرادرها دراها ومن ظن فظام ودليل سيبويه انه يطرد هذا في الافعال
الثلاثيه دليل ان يقال سها فقال لبعني انعل بخوجدار ومتاع ونزال وما نقول احد
ابتع انزل انتهي وهذا انما يصح لو قال نعايا ابا رافع بالنصب قال الداودي نعايا
جمع ناعيه والصحيح انه جمع نعي كسعد وصفا والنعي خبر الموت وما في قلبه اي
وانقلب له رجل المعالج الحرب **هذعه** مثلثه الخا المعجمه بالفتح والمسرع اسكان
الذال المهمله والضم مع فتحها وافصحها فتح الخا واسكان الذال انها تقضي ابرها
بخدعه واحده قال في الفصيح وهي افصح اللغات وذكر انها لغه النبي صلى الله عليه
وذكر بعض السلف النبي صلى الله عليه قاله يوم الاحزاب لما بعث نعيم بن مسعود
ان يحول من قريش وغطفان ويهود والمعنى ان الحرب انفع من المخاتره
هلك **كسري** ثم لا يكون لسري بعده بفتح الفا وكسرها دال السابق بمعناه لا كسري
بعده بالعراق ولا تبصر بعده بالشام قال ابن بطال هذا الحديث ان قريشا فاتت بالي
الشام والعراق لتيسر التجاره الى اهاليه فلما اسلموا حالوا انقطاع سفرهم
البهائم الفتوحه بالاسلام فقال النبي صلى الله عليه لا كسري بعده ولا تبصر بعدها

هادين

بعدين الاقليمين ولا ضر عليكم فلم يكن تبصر بعده بالشام ولا كسري العراق ولا
يكون **قد عنانا** بتشديد النون اي الزمنا العنا وكلفنا ما شق علينا ويصح ان يكون
من دوات الواو والياء والنون ما مهل الحرب بفتح الفا والغين وحدثني صياد سبق اي
شي دوى الرحاله تشديد الجيم جمع راحل وهم من خيل معهم انزايتوا **تخطفنا**
الطير باسكان الخا المعجمه وتخفيف الطا المهمله المفتوحه ويروي بفتح الفا وتشديد الطا وهو
مثل يريد به الهزيمه واوطانهم يريد مساكنهم قبل الارض رايت السنا اي سنا المشرفين
سرب بالسين المهمله والنون اي مسلكين في مسند الجبل يردان بين يدين الجبل وفي روايه
اي جدر اي شدون بالشين المعجمه اي بحترين يد **خلاخلهن** ظهر **اسوقهن** جمع ساق وضبط
بهمز الواو وعلى ان الواو اذا انضمت جاز همزها وفيه جواز النظر الى سواق المشرات ليعلم حال
القوم لا شهوه الغنيمه نصب على الاغراء ملا عمر نصبه فقال لذب عنه والله وانما قال ذلك
مع نهي النبي صلى الله عليه لانه ان قوله الباطل ولم يرد العصبات وبقي لك **ما سول** اي يوم التحم
الحرب اي يريد ولا يستجدون في القوم مثله بضم الميم اي انهم جدعوا انوفهم وسقوا
بطونهم ودار جزء مثله لم **اسر** بها يعني انه لم يوس الا بالافعال الحسنه التي لا يزد على
فاعلها ولم **تسولي** يريد لم نلم عدوي وقد كانوا قتلوا انبه يوم بدر **اعلى هبل** سمي على
الصنم وحذف حرف النداء يريد صنمهم اي علي هبل وفي روايه ارفع الجبل **علوت** حتى مرت
بالجبل العالي **اللفاح** النوق ذوات الدر واحدها لقحه بكسر اللام وتفتح **واعطفان**
وغزاره قبيلتان من العرب **واليوم** يوم الوضع الى يوم هلال اللئيم من قولهم انتم راضع
وهو الذي يوضع اللوم من تدي امه وذان من نسب الى لوم فانه يوصف بالوضاع وفي المثل
الام مرضاع واصله ان رجلا ذان اذا احسن بالضيف وضع من ثدي البهيمه ليلا حسن
اذا حلبت وقيل اراد اليوم يعلم المرضعه سهل المرضعه جبانا او سجاعا وقيل اراد يوما
شديدا عليكم يفارق المرضع رضيعها قال السهيلي في اليوم يوم الرضع ما الرفع ونصب
الاول ورفع الثاني موضع خبر الناس على ظرف الزمان يخبره عن زمان مثلها اذا دان
الطرف متسعا ولا يضيق عن الثاني ملك **ياسيح** بتقديم الجيم على الحا المهمله اي قدرت
فسهل واحسن العفو يقال اسح اللئيم الى من ذنب وقيل ارفق **يقرون** في بيوتهم بكسر
القاف وتشديد الراء اي انهم سيغلبون اولادهم فيطعمون ويسقون قال ابن
يبلغ سلم ما يريد ويروي بضم القاف وسكون القاف اي انهم يسقون الاضياف مراعي لهم
خوذ له واحد هما وثاب الاتوع اعني الربيه وهي حمله بقال عند الفرح ناسهيل بن حنيف
بضم الحا المهمله **حلت** تحلم الملك قال الخطابي يروي بفتح اللام والاجود الكسر لان الملك

هو الله عمرو بن اسيد بن جارية بضم العين المهملة لا بقولها الذي اصحاب الزهري وقال
اخرون عمر بضمها واسيد بضم الهمزة وكسر السين المهملة وجارية بالجيم عاصم بن ثابت
الانصاري جد عاصم بن عمر بن الخطاب امه جميلة بنت ثابت ابي الافلح اخت عاصم بن ثابت وكان
اسمها عاصية فسماها النبي صلى الله عليه وسلم جميلة الهداه بضم الهاء واسكان الدال المهملة بعدها
همزه ويروي الهاده باسقاط الهمزة مع تخفيف الدال وهم من شدد هنا وقوله وهي بين
عسفان ومكة للدارقطني البكري وقال ابو حاتم تقال للموضع بين مكة والطايف وبنت لها
هدوي وهذا غير الاول بتو لحيان قال السقاقسي ضبط بالفتح وهي في اللغة بالكسر فاقتصوا
اثارهم اي يتبعوها فذرئ الارض المستوية خبيب بضم الخاء المعجمة ابن دثنة بفتح الدال
المهملة وكسر المثلثة وقد تسكن وقد تسدد النون ايضا اظلوا اوثاق تسبيهم اي حلوها اللهم
احصهم عددا اي عدهم بالهلاك يقول لا تبق منهم احدا واقتلهم بددا بفتح الباء الموحدة
والبدد التفرق وانما اخرجوا من الحرم لانهم دانوا لحلوله لولا ان نطئوا ان مالي جرع زاد
اس السين لطئها يعني الرعيث قال القاضي والوجه جزعا مفعول دالي لتطئوا ومالي للمفعول
المفعول الاول بمعنى الذي اي تطئوا الذي فعا من الطائي لها جزعا من الموت وليست ما نافية
الا اذا صحت رواية المرفع في جزع وليست ما الي اي اذا لست مسلما اقتل في ذات الله فحر علي
اطلاقه ان الله وقد سعفه الا لثرون بكسر الياء الثانية وقوله في ذات الله اي في الله كما يقال في ان
زيد اي بعسه وعسه وسيالي فيه زيادة علي او صال جمع وصل وهو العضو والشلو بقيه
اللحم ممزع متقطع مفرق صبرا اي مصبورا محبوسا للقتل الظله بضم الطاء المعجمة السحابة
القريبة من الراس فانها تظله الدبر بفتح الدال المهملة واسكان الباء الموحدة الزنابير
وقيل النحل لحمته اي منعته ان تصل اليه ايدي الكفار وكان يقال لعاصم حمي الدبر كان الدبر
حمته وايد كان حلف لا يمس مشركا ولا يمسه مشرك نجر الله فيه فحال الاسير بفتح الفاء
ولسرها الا نهم باسكان الهاء وتحريكها بعطيه الله رجلا في الفرات اي في الاسقاط جبنه
والعقل بمعنى الدية وان نقاتل من وراءهم يعني من يليهم يوم الخميس وما يوم الخميس
تعجب من شانه ذلك اليوم الذي اشتد برسول الله صلى الله عليه وسلم وجعه ائتوني بدواة
اكتب لكم لن تضلوا بعده ابدا هذا الكتاب الذي اراده انما هو في النص على خلافة ابي بكر اللهم
لما تنازعوا واشتد مرضه على عرف لما يعوا على ما اصل له دلالة من استخلافه في الصلاة وفي
رواية مسلم عن عايشة قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ادعوا لي ابا بكر واخاك حتى اكتب كتابا
فاني اخاف ان يتمنى متمن ويقول قايل انا اولى ويابى الله والمومنون الا ابا بكر وفي رواية الفزاري
عنها لما اشتد وجعه قال ائتوني بدواة وكتف او قرطاس اكتب لكم بكر كتابا لا تختلف الناس
عليه ثم قال بعد الله ان تختلف الناس على ابي بكر فهذا نص صريح ليما بكر ولنا وانه صلى الله عليه وسلم انما ترك

والصحيح الذي عليه الجمهور كما قدمناه

فائته معمولا على انه لا يمنع لله لله وهذا يبطل قول من ظن انه ذهب بزيادة احكام وتعليم وحشي
عن عجز الناس عنها ابكر قال القاضي ي الرمادي هو بالالف بجميع رواة البخاري ومعناه
بالغ في الانتظار على من قال ستة يقال ابكر اذا جاء في اول النهار وبكر اذا جاء في اي وقت كان
انها هدي رسول شفطا واحتاجوا الى تاويلها والصواب انها على حذف الالف امار وايه
ابكر على الاستفهام وهي رواية ابي اسحق المستملي يحتمل رجوعه الى المختلفين عنده صلى الله عليه وسلم
ويخطب بعضهم بعضا انتهى قال صاحب سراة الزمان لعل هذا من تحريف الرواة ويحتمل ان
يكون معناه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم بكر لهم من الهجر الذي هو هذا هو الوصل لما
قد يرد عليه من الواردات الا لهيه ولهذا قال الرفيق الاعلى الا ترى الا قوله قوموا عني
فما انا فيه خير مما انتم فيه وقيل هو استفهام على حذف الالف من ظنه النبي صلى الله عليه وسلم
في ذلك الوقت تشديد الوصي عليه قال صاحب النهاية اي انه غير ملائم المرض على سبيل الا
ستفهام وهذا احسن ما يقال فيه ولا يجعل خبرا اذ لا يظن بقائله ذلك وقيل بمعناه انكم
عليه وهو نقول ما يقول من يشتد عليه الوجع فان المريض ربما يتكلم بما لا يعلم طنوا ان ذلك
لذلك اخرجوا اليهود من جزيرة العرب قال ابو عبيد هي ما بين حفر ابي موسى الى اقصى
اليمن بالطول واما بالعرض فما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة في العرض واجيز والاول من الجزيرة وهي
العطية وليست الثالثة فيما انها انفاذ حسن اسامة وذان المسلمون اختلفوا في ذلك
على اي بلد هم على ما علمهم ان النبي صلى الله عليه وسلم عهد بذلك عند موته الدرج بفتح العين المهملة
وسكون الراء على امام من الدهنا ابن صياد غلام من اليهود كان يتكهن احيانا فيصد
ويلتبس فيشاع حديثه ويجوز انه الدجال واشتد امره ولم يبين الله لهم شيا من ذلك
فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم يسال طريقا يختبر حاله بها ويبين انه من الدهان وقد استقل
امره على ابن عمر وابي سعيد وغيرهما من الصحابة كما في مسلم وغيره الطم بضم الطاء المهملة
الحصون سي معاله بفتح الميم والعين المعجمة خلط عليك الامر بتخفيف اللام وتشد
يدها اي خلط عليه الحق بالباطل على عاده الدهان جبار للجيا قيل بمعناه ان النبي صلى الله
عليه وسلم اضمر له في نفسه قاتل تقتل يوم تاتي السماء بدخان مبين الدخ لغة في الدوخان
وقد خلط في تفسيره الحالم والخطابي اما العالم فزعم ان الدخ بالزاي الذي هو الجماع
واما الخطابي فزعم انه بيت موصوف من النخل وقال بمعنى الدخان والصواب انه
الدخان والدخ لغة فيه حكاها ابن دريد والجوهري وحكى ابن السيد ايضا فتح الدال قد
روى الترمذي اتى جبال الجيا وخبا له يوم ياتي السماء بدخان مبين قال ابن صياد هو الدخ

واسناده صحيح وادرك ابن صياد من زمن الجاهلية فقط على عاده الكهان
في اختطاف بعض الشيء من الشياطين من غير وقوف على تمام البيان ولهذا قال الخسا
ولم يعد وادرك اي فلا يزيد للعلى قد رأى الكهان وقيل اراد ان يقول الدخان
من خبره النبي صلى الله عليه وسلم فلم يستطع تمامه وقيل السر في حبا الدخان له ان الدجال يقتل
عيسى بن مريم بحبل الدخان فكانه اراد المعوض بقوله بحبل اي بحبل والقطيفة شيء من صوف
عليظ له خمل اي زغبره وزغبره سبق في الجنايز انهما بزايين ومهملتين وبمعنى والمعنى هو الصوت
الذي لا يفهمان لبنه اتصال الضبي اذا رفع خبرهان وهو احتياز ابن مالك على لغاله
وخبران بلز هو وهل يزل لنا عمل بفتح اوله ان يعود في شيء لصيت في جنب الله وقيل
اي ان يسرد الصلوة عليها فانت له قال والحيف الوادي وقال غيره ما ارتفع من
مر سيل الوادي ولم يبلغ ان يكون جبلا مهي بفتح الميم وضم الهاء وتشديد الياء
ويقال بالهمز ايضا اضم بضم الهمزة والضاد المعجمة ومن رواه على
المسلمين ومعناه اسرهم لخاحك الضرعة والعسعسة بمعنى ادخلهما في الحي والرعي
بريد صاحب الابل القليلة والضرعة تصغير الضرعة بكسر الضاد المهملة وهو القطع
من الابل والغنم واراك ونعم ابن عفان نهاه عراد خال الاعتيا وفيه تحرير المتكلم
نفسه وهو شاذ عند النحويين عمتزله اريا مر المتدلم نفسه بهلك بكسر اللام
ليرون اني قد طلتهم بريد ارتياب المواسي للبشرة لولا المال الذي احمل عليه اي الخيل التي
اعددتها لاحمل عليها في الجهاد من سلم بمعنى له قال ابن مالك كان عددها اربعين الفا
دالفا وخمس مايه قيل كان بهذا عام الحديبية لانهم خرجوا في الف واربع مايه ونحوها
هو من اهل النار يحتمل انه استوجبها الان يعفو الله عنها ويحتمل انه كان على الحقيقه
ان يعاقب بفعله لنفسه او يكون قد ارتاب وشك حين خرج وهو اشبه بظاهر
الحديث ثم احدثها حالد بن الوليد من غير امره هذا متعلق بالاخير فقد روى
البخاري في المغازي ان قتل زيد وجعفر وابن رواحه نذر فان بكسر
الراء ومعناه عمل بكسر الراء الحيان بفتح اللام وكسرها على ما سبق قال الدماطي
هذا وهم وبنو الحيان لم يكونوا من اصحاب بير معونه وانما كانوا من اصحاب
الرجيع الذي قتلوا عاصما بن ابي الافلح واصحابه واسر واخبيب بن عدي وابن
الدثنه وقوله رعل وذكوان وعصيه وبنو لحيان وانما الذي ابو مرى من بني كلاب زاحار
اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم واحمر حواره عامر بن الطفيل وجمع عليهم قتائل من
سليم بئر معونه بالنون وهي مثل بحد دار غزوها في وليسنه ارتع مثل احد
سهره العرضه الموضع الواسع خارج البنا فعدل بالتخفيف في قوم الجعرانه

بالتخفيف

بالتخفيف وجوز التشديد عاد بعين ورا مهملتين اي بطلق من قرطه
هارباعلى وجهه وقول البخاري انه مشتق من العير وهو حمار الوحش يريد انه هرب وفعل فعله في
الفرار وقال الطبري يقال للرجل اذا فعل الامره بعده ومنه قيل للبطال الذي لا يثبت
على طريقه عيان رنده شاه عايره وسهم عايرا يدري من اين اتى وما ذكره البخاري اجرا انه
كان في خلافة ابي بكر خلاف ما ذكره اولا من ان النبي صلى الله عليه وسلم والصحيح الاول وعبد الله
اثنت من نابغ بن موسى قاله بعض الحفاظ اللطانه ولا يفهد بضم اوله على التصغير والسنور
بالفارسيه بضم السين المهمله واسكان الواو وغير مهموز الطعام الذي يدخر الناس قبل الطعام
مطلقا وفي المغرب للجواليقي قال ثعلب انما يراد من هذا ان النبي صلى الله عليه وسلم تكلم بالفارسيه فحى
هلابلم اي سهلوا اهلابلم وروي بتشديد اللام وتخفيفها حبان بن موسى بكسر الحا المهمله
وتشديد الباء الموحده سنه مسنه وفي رواية سنا سنادفي رواية سناه بتشديد النون
وتخفيفها في الاصل معناه بالحبشيه حسن يحرك اي اي وزجر لي الى واخلفني سنح الهمزة
والفا لابي ذر والمروزي وقال ابن الاثير انه الاشبه ولغيرهما بالقاف من اخلا والنون وبعناه
بالقاف ان عملت خلفه بعد ملاه يقال خلف الله لك واخلف وهو الاشهر رباعي نبعت يعني الخبصه
حتى ذر بفتح الذال المهمله واخره نون قال الاصمعي ورجحه ابو ذر اي اسود لونه من الدرية وهي
غير لذعه ولا تثير الرواه حتى ذرد بهرا وتفسير لرواية من روى ذر بانه اراد بها هذا
القميص مده من الزمان طويله تسبط الراوي بغير عنها بقوله ذرد بهرا زمنا طويلا
بسبب تجديده نفى ذر على هذا الضمير يرجع على الراوي اي ذرا الراوي دهرا سمى الذي
روي عنه تجديده وقيل في ذر ضمير القميص اي بقي هذا القميص حتى ذرد بهرا هما يقال
شيخ مسن يذرد بهرا اي يعقل زمنا طويلا وروي مضى لخ رجز الصبي عما يريد نعله بفتح
الخاء وكسرها وسكون الحا المعجمه وكسرها معا وبالتنوين مع الكسر وبغير التنوين في الاحوال
ومعناه لكسر بالحبشيه حلة ابجميه عربها العربي ولهذا ذكرها البخاري في هذا الباب وهو
من ادراج هذا الباب في الجهاد ان للام بالفارسيه كتاج اليه المسلمون مع رسل العجم واسلامهم
سلا لفرس الوحدان نعا بنا مثلثه مضمومه وغين معجمه صوت الشاة الحمحمه صوت الفرس
عند العلف دوز النهيل الزغا بالضم صوت البعير العامة الدبب والفضه خلاف الناطق وهو
الحيوان رماع تخفق اي تلمع اراد بالرقاع ما عليه من الخفوق المشوبه في الرقاع وخفوقها حركتها
القليل من الغلول ولم يرد لعبد الله بن عمرو عن النبي صلى الله عليه وسلم انه حرق متاعه وهذا لم
يعني ان النبي صلى الله عليه وسلم حرق رجل لولوه حين وجد فيه الغلول ورفع للاصيلي وبدل عن
عبد الله بن عمرو والاول الصواب لانه ليس في الحديث وحديث ابن عمرو من رواية عمرو بن شعيب

عن ابيه عن جده وفي هذه النسخه ظلم لهم قال ابن سلام لولده يعني بفتح الفاء والنقل
بفتح القاف والنا المثلثه الحال او ما نقل من الاثاثه في اخريات القوم اي اخرهم رفقا
بالحبش وغريب هذا الحديث سبق ولذا احدث جرير الذي بعده وهي معاده بفتح الصاد
وعلمه رد صه لذا يعني رد ضاخ وقد سبق ايضا الا انه قال هنا فاخرجه من
عفاصها بضم الكاف المهمله واسكان الجيم بعدها السراويل والازار وللقابسي من حرها
على الادغام وهي لغه العامه قال ابن الزبير لما قدم جعفر انذر اتى النبي صلى الله
عليه وسلم قال نعم نحملنا ونتركك وفهم الداودي ان نحملنا ونتركك من بقيه قول ابن جعفر
وقال حفظ اليتيم ووهمه السفاقسي وجعله من كلام ابن الزبير ورواه مسلم قال عبد الله
بن جعفر لابن الزبير انذر اتى لقيا رسول الله صلى الله عليه وسلم انا واتت وابن عباس قال نعم
فحملنا وتركك قال القاضي الضمير في حملنا عائد على عبد الله بن جعفر والمنزول ابن الزبير
ورعاوهم طاهر خلاف ذلك بدليل الحديث الاخر بعده في مسلم عن عبد الله بن جعفر ان
رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم من سفر فسبق الي فحملني بين يديه ثم جي باحد بني
فاطمه فاردفه خلفه ولذا وقع في مصنف ابن ابي شيبه وكتاب ابن ابي خيثمه ان الفايل
عبد الله بن جعفر وحمله عليه اولا وهو الاشبه ذكر البخاري الحديث في النساي وقال
في اوله ان ابن الزبير قال لابن جعفر وبالي الجواب عليه بقوله قال نعم فحملنا الذين لما ذكرنا ان
لعابي المحمول المنزول والاول يحتاج الي اضمار قال وعود الظلم الي ابن جعفر اذ تقديم
نعم قبل ذكر تمام كلام ابن جعفر بقوله فحملني وتركك وتقفله من عسفان بضم الميم
وفتحها مع اسكان القاف وفتح الفا واللام قال الدمياطي ذكر عسفان مع قصه صفيه وهم
الان غزوه عسفان التي بني حيان كانت في سنه ستة وغزوه خيبر كانت في سنه سبع
وارداف صفيه مع النبي صلى الله عليه وسلم ووقوعها دان فيها عليك المراة بالنصب على الاغرا
وما اسعدا بالحجه حين قلب الثوب على وجهه لما قصدها ولذا للقابسي عمد بفطر لمن يخشاه
اي اذا قدم من سفر اطعم لمن يخشاه وافطر معهم اي يترك لصاد رمضان انه دان لا
يصوم رمضان في السفر واذا انقضى الاطعام ابتدا قضا رمضان الذي افطره في
السفر وقد روي اسماعيل في الاحكام ثنا سليمان بن حرب ثنا حماد بن زيد ثنا ايوب
عن نافع ان ابن عمر كان لا يصوم في السفر فاذا قدم افطر لمن يخشاه ثم استانف قضا
فلما قدم صوار بكسر الصاد بير قدمه على ثلاثه اميال من المدينه من طريق العراق
وحسبه على عقر حمزه الشاذكوني سبق في انتا البيوع وزاد هنا الشريح بالسين
المعجمه وسلون الرا الجاعه يشربون الخمر حتى ادخل الرفع حايد والنفخ هو الراح قال

ابن مالك

ان ما الاسم نورت ما بعد ما صدقه ما معنى الذي مبتدا ونورتا صله له والعايد محذوف اي ما
نورتها وصدقه مرفوع لا غير خبر الذي هذا هو الاجود ولموافقه لروايه مهموصدقه وقد
النحاس الي انه يصح نصبه على الحال واسند ذلك الفاضي لسايره مذهب الشيعه للزوم ما قدره
ما نورتها حايد ولصدقه نحو الخبر وبقي الحال الا لعوض عنه ونظيره قراءه بعضهم ونحن عصبه
مهجوت ايا بلو ولم نزل مهاجرته حتى توفيت هذا اللفظ يرد باحكام الترمذي عن شيخه عن ابي عيسى
انها لم تذكره في هذه الروايات حاصه ونزلا منتحين اسم قريه بخيبر بالصرف وعدمه وصدقه
بالنصب والجره والرفع المبرد خاف ابو بكر ان يميل عن الحق الي غيره بعروه سواده ونصبه ونبع
النهار بفتح المثناه فوق واسند حبره وارتفع وسمه لي الاعانتفعا الله بك علي رمال بضم
الراو وكسرها ما ينبع من شعف النخل ونحوه وليطمع عليه وهاك اموال يريد مالك على الرحم
وانفاقك في حارته وجوز ضم اللام وكسرها من نزلها على ما ياتي ومن ضمها جعلها
اسما مسمى لاهل ابيات اي قوم معهم اهلهم الوضح العطيه بغير تقدير يوفا معناه
تحت وراسا لنه وفاعيرمهموز ومنهم من همزه وفي سنن ابي داود تسميته الرفا بالفا
وكلام وهو حاجب عمر بن الخطاب هكذا لنه حذف اي ناذن تسلم علي رسلكم دانه مصدر
مسد فعل همزه والمشهور في هذا الفعل اذا سد علي وزن افتعل من التوده السلون
وهو صله على المصدر ومعناه اسلتوا والنقد بريد وابيد لم حاميقال سير واسيركم
وقال القاضي تيد لم بفتح التا للقابسي وعن الحلي صلي تيد لم بكسرها وهمز اليا وقال الاصيلي يريد
قال ابو زيد وهي دامه لهم عند بعضهم الرواه تيد لم بوزن الدال المهمله وعند ابي ذر تيد لم وسقطت
اللفظه من رواييه الجرجاني قال لنا الاستاذ ابو القاسم النحوي صوابه تيد لم اسم الفعل
من اباد وحكاه عن ابي علي الفارسي قال ابو علي واراه من التوده وقال الحلي يسير به عن بعض
العرب من غير نون قال القاضي والتا تيد لم مستنكره من همزه والتا مبداه من واو
لانه في الاصل واده انتهى وفي المحكم تيد لعدى اي بعد اسم الفعل اتعلا والبارد لمن الواو وما
حانت في التوده والبارد لمن الهمز قلت عنه ما اختاره بقال حان الشي واحتانه جمعه
انشدكم الله اي بالله قال الخطابي هذه القصه مشكله جدا فان عليا وعباسا اداها فان اخذا
هذه من عمر على هذه الشريطه وشرطا في ذلك ليتي صلى الله عليه وسلم ما تركا صدقه
بما الذي بدا لهما حتى اختصما وامثل ما قيل في ذلك مما قاله ابو داود انهما طلبا القسمه بينهما
اذ كان شق عليهما ادلا يكون احدهما منفردا انما يعمل فيه ما يريد وطلبا القسمه لذلك
منعهما من القسمه لئلا يجري عليهما اسم الملك وقال لهما ان عجزتما نرد اعليا وفيه توكيل
الرجلين وان احدهما لا ينفرد بعمل دون الاخر وقد زاد المروزي في روايته من طريق معمر

قال فعلت علي عليها فماتت بيد علي ثم كانت بيد حسن بن علي ثم كانت
بيد علي بن الحسين ثم كانت بيد الحسن بن الحسين ثم كانت بيد زيد بن الحسن قال نعم ثم بيد عبد
الله بن الحسن ثم وليها بنو العباس **حديث** وقد عد القتل سبق مرارا في الايمان وغيره والا
الا انه ترجم عليه هنا اذا الحسن من الدين وفي باب الايمان اذا الحسن من الايمان وايده الجمع
بين الترجمتين بما ان قد ينا الايمان قول وعمل دخل اذا الحسن في الايمان وان قلنا انه التصديق
بالله دخل اذا وه في الدين **لا تقسم** ورثتي دينارا حبر لا بني اي لست اخلف بعدي دينارا
يقسم والروايه بالرفع لا بالجزم وسوته عامل وقد جاء فيروى وقيل عامل صدقاتي وقيل
الخليفه بعدي وايريد انسانا اوهميه **العشور** بضم فسط **الوف** بالغرفه القصيره في
البيت يبات عليها **فطمه** نفني وقيل يورث له فيها حتى سعرت فاصابه العين وقيل اعا البركه
مع جهل الماخوذ منه ووجه المطابقه الترجمه الحديث قولها فاذا فنيت منه حتى طال علي بكلفه
نفني ولم تدر لما اخذ تها في نصيبها ولو لم يلن لها النفقه مستحقه لكان الشعير الماخوذ
لبيت المال ونفسوما بين الورثه ومنهم احد اهن **باب** ما جاء في بيوت ازواج النبي
صلى الله عليه وسلم وما نسب من البيوت اليهن قصده ان هذا النسبه تحقق دوام استحقاق
للبيوت وان سكناهن مستحقه بعد موته من حصايصه صلى الله عليه وسلم دالنفقه مات بن **سحري**
وتحري السحر بفتح السين المهمله واسكان الحا المهمله اي مات صلى الله عليه وسلم وهو مستند الى
صدرها وما حادي سحرها منه وحكى السمي عن بعضهم انه بالشين المعجمه وبالجيم والله سبل
عزف لا يشك بين اصابعه وقلبها عن صدره فانه بضم شيا اليه والمحفوظ الاول
ما دلو من درع النبي صلى الله عليه وسلم الى قوله مما يتبرك اصحابه حذف به فاحذف في قوله تعالى
فاصدع بما تومر ويروي عنه والفقه في هذا الترجمه كتيق انه صلى الله عليه وسلم لم تورث وان
الايه بقيت عند من وصلت للتبرك ولو كانت ميراثا لانقسمها ورثته وقوله مما يتبرك
به هو من البركه لا اللفاسي ثبت عند الاصيلي مما شرك بالشين المعجمه من الشركه والقاع
وهو ظاهر لقوله فله مما لم يذكر تسمته للدراهم والظهر تعليل **جرداوس** بالجيم والشين المعجمه
وقيل حلق وقيل الصواب جرداوين مثل حمراوين لهما **قبالان** بكسر القاف بنيه القبال هو
زمام النعال وهو السير بين الاصبعين وقيل بحبوا لهما قبالان ادعى الاضافه الادنى
وقيل قبيل نقا وقيل بحر وسطه وصف حتى صار دا للبد **انكسر** معناه انشق الشعب
بفتح الشين المعجمه واسكان العين المهمله الصدع والشق واصلاحه ايضا سمي الشعب نهو
من الاضداد فاخذ بوهم ان النبي صلى الله عليه وسلم اتخذه وليس كذلك بل انكسر هو المتخذ لذلك
في رواية فجعلت مكان الشعب سلسله اي شدها الشق **الذوابي** بحاين مهملتين

معناه

بضم الدال

بضم الدال المهمله والهمزه وقال القاضي ابن حجله **ديل** بكسر الدال وسكون الياء وصوت
دال **مقتل** حسين دار للعام احد يوم عاشورا الخوف ان نفتح في دينها يريد ابها الابصار
قال **اغفها** عنا ومنه قوله تعالى لكل امرئ منهم يومئذ شان يغنيه اي يصده ويصرفه عن غيره
ويقال هي كلمه معناه الترك والاعراض عنه واستغنى الله الغني ترلهم ان كل ابن ادم يسئل
عن شي ترله وهو تلاتي من قراهم عني فلان عن كذا فهو غان يعلم فهو عالم الوحي مقصود
فوذها تخفيف الحا **لا تعلم** عينا اي لا تلزمك ولا تفرغ به تخوصون اي تتصرفون
في مال البيت المال وتستفيدون من مال المسلمين **فزا** بني قال ابو شع بن يوسف بني موسى
عليها السلام ملك **بضع** امراه اي نكح امراه اي ملك عقدها ولما بين بها اي دخل بين والبني
لما ابلغ ويروي ولم اي ولم يدخل بها وفيه رد على من اجاز بني بامراته قال الما يقال
بني على امراته **الخلفات** بفتح الخا المعجمه وكسر اللام جمع خلفه وهي ناقه دي ولادها
وقال بعضهم والنبي صلى الله عليه وسلم لا يجاهد معه الا من فرغ من التعلق بهذه الامور التي يخاف
منها فساد النيه في الجهاد فيصعف عن العزو ويرغب عن مبي الشهاده **فلقي** من الفرقه قيل
بيت **المقدس** انك ماموره اي سحره مصرفه من قولهم سحره ماموره اي مدبره مدلله **اللهم**
احبسها علينا فحبست فتل ردت على ادراجها وقيل ارتفعت فلم تبرح وقيل بطن محرها وسيرها سهل
راس بقره من الذهب زاد بعض القصاص عينا ها ياقوتتان واضراسها جوهر من قابيل
هل ينقص من اجره شي يسير لانه ظن ان الجزله السنه فلفظ يطابق ترجمته عليه بعض الاجر فلما
بل هو متحمل من الترجمه نهل يسير لانه كان الرجل يحمل للنبي صلى الله عليه وسلم **النحلات** اي على طريق المواساه
والهديه لا من باب الصدقه وانها محرمه عليه الى ان فتح الله عليه الفتوح فرد عليهم **تمارهم** ثم
المراد والله اعلم بحمل له بعضهم النخله وبعضهم النخلتين وبعضهم الثلاث دل واحد على حسب حاله
برله البخاري في ماله حيا وميتا هو البا الموحده من البرله قال القاضي ابن ترجم البخاري ودلو
تختها برله الزبير وصيته وهي ان كانت تظهر صحه هذه الروايه فهو وهم لقوله بعد ذلك
حيا وميتا وما بعده لما وقف الزبير يوم **الجمل** دار عام ستة وثلاثين بعد مقتل عثمان بسنته
يريد الذي رثبه عايشه ودار سمي عمرا طار لعلي بن بنيه اعطاها اياه وكان اشتراه عماي
دينار ولا يقتل اليوم الا ظالم او مظلوم اي اساءا ولا اراد فعله وحده الله وامار جل من غير
الصحابه اراد الدنيا او قاتل عليها فهو الظالم فاني لا **ارامي** بفتح الهمزه الا ما قتل اليوم
مظلوما انما قال ذلك لانه سمع النبي صلى الله عليه وسلم بشر قاتل ابن صفيه بالنار وقتله ابن جرموز
في غير قتال لا معرله **انثري** بضم النا من فوق **دينا** بقي من ما ليا شيا قاله استدار الما

عليه واشفاقا من دينه وفيه الوصيه عند الموت لانه سبب لوجوب الحق **والثلث** وثلثه لبنيه
يعني ثلث المال الموصى به لحفدته **وهم** بنو اسعد عبد الله وان فضل فضل بعد قضا الدين
والوصيه **تثلثه** لولاء بالتشديد ليصح اضافه اي ليكون الثلث وصله الى ما قبله لان الثلث
المهم وفيه نظر **قد وارى** بالزاي بعض بني الزبير يجوز ان يكون وازاهم بالسين ويجوز ان يكون ايضا
بهم من الوصيه بما حصل لهم من ميراث ابيهم الزبير وهذا اولى والا لم يكن لذكر الترجمه اولا د
الزبير يعني **حبيب** بفتح المعجمه مضمومه الا **ارض** بفتح الراء **الغابه** بغين معجمه وباء موحده
ولا ولده انما يفعل ذلك لخشيه ان يضيع المال فيظن به السوء ان هذا انهى لوصيته واوثق
اصحاب الاموال لانه كان صاحب مده وافره وعقارات كثيره يراى جعل اموال الناس محبوسه
عليه لحسب ما عليه من الدين **بوضع** السين المهمله والله ما **ارى** اموالهم بضم الهمزه من ارى يرى
افراتيك بفتح التا المثناه فوق وكان للزبير اربع نسوه ورفع الثلث فاصاب كل امراه الف الف
ومايتي الف قال ابن بطال والقاضي وغيرهما هذا غلط في الحساب الصواب فجميع ماله المحسوب عليه
الوصيه والميراث المذكور من بعد اداء الدين سبعه وخمسون الف الف وستمايه الف وهو ما
يقوم من ضرب الف الف ومايتي الف واثنين وثلاثين من حيث تقوم ربع الثمن لكل زوجه وجعل بقيه
نصفه للوصيه وهو ثلث التركه قال القاضي وهذا دال على ان المحسوب عليه اول الحديث انه
كان الفي الف ومايتي الف فجميع ماله المذكور على هذا المقسوم للدين والوصيه والتركه تسعه
وخمسون الف الف وثمانمايه الف للزبير محمد بن سعد كاتب الواقدي ذكر في تاريخه انه اصاب كل
امراه الف الف ومايه الف تصح على هذا رواية البخاري لجميع المال خمسون الف الف لكن بقي
الوهم في قوله مايتا الف وانما يكون صوابه مايه الف لعل الوهم في ذلك وقع في نصيب
الزوجات وجميع المال كانه مايه الف واحده حيث وقع وتستقيم حساب خمسين الفا واجاد
الحافظ شرف الدين الدمياطي بان قول البخاري محمول على ان حمله المال حين الموت كان ذلك
دون الزايد الى اربع سنين الى حين القسمه عثمان بن **وهب** بفتح الميم والهاء **استانف** اي استأجرت
من الناه حا ومايتين يعني مسلمين الى بني القسم بن عاصم الطيبي بضم الطاء **طيب** وريح اما
يروح من حنطه والفايز ذلك هو ابو ايوب **نهلوم** من ضرب الحربي بفتح الراء وسكون الهاء وفتح الدال
المهمله **دجاجه** ضبطت بالفتح والدجاج مثلث الدال **احمر** كانه من الموالي يعني من سبي الروم **ذهب**
ابل بريد بضم والذهب الغنم **غز** الدري اي بعض الاسنه من سمهن وكثره سحوهن والدري
جمع درور وهو ذكر الشي اعلاه ليست بانا حلم لله حلم بكسر ان يريد ان الله منه عليهم
وما ضانه النعمه الى الله ولم يلزمه في ذلك لم يلزمه لقوله احلف على يمين ذكر يحتمل ان يكون اليمين

انسبها

انسبها ويحتمل ان المن كانت لا ان يزيد عليه ما حملهن **ونحللها** بريد الكفاره بضم
السين المهمله الخروج من حرمتها الى ما لا تحل له منها ويلزمه **بما** امره بالاستبشار به بالكفاره
وسمانهم بضم السين المهمله اي اثنى عشر واحدى عشر يحتمل انه شك في سمانهم ويحتمل
انه شك هل كانت اثني عشر ونقلوا بعيرا بعيرا زايدا او بلغت السمانه اثني عشر وبين
البخاري في غير حديث هذا انه لو بلغت سمانهم اثني عشر بعيرا فرجعوا بثلاثه عشرا
سوي قسم الخمس بكسر القاف عز ابن مالك وعند الدمامي بفتحها **بريد** بن عبد الله بن
حذه مضمومه ابو **بردة** بضم الراء واسكان الهاء **فحتي** له حشيه بضم الحاء ما يفرش في
بيتي حشيه والمعروف في اللغه ان الحشيه ما يملا الكف لواحده وان الحشه ما يحشى بالليف
قاله الداودي وذكر الهروي ان الحشيه والحشه بمعنى بغم وقيل صوابه حتوه وهذا ضعيف
وانه يقال حتى يحتو احتي بهي لغتان وايد الدوي من **النحل** اي النبح قال القاضي نقدا
يرويه المحدثون غير مهموز والصواب د وا بالهمزه لانه من الدا والفعل منه دايد ايدا مثل نام
ينام فهو دا مثل حار يحير المهموز من دوي الرجل اذا دان به مرض باطن في جوفه مثل سمع
فهو دوي بدوي وقال الاصمعي اذا الرجل يدوي اذا صار في جوفه دا بالوجهين بالهمز والتسهيل
واما دوا النديه المفتول بالهمز وان واسمه نافع قاله السهيلي ولقد سئل لم احد يروي
بفتح التا وضمها بمعنى الضم ظاهر وتقدير الفتح شقيت انت بها المانع اذا انت لا اعدل للوك
ما بعا وثقلت بامر لا يعدل قال النووي الفتح اشهر قلت وفيه تاويل اخر الفتح اي شقيت ان
ان عثقلت ما قلت لان هذا القول لا يصدر عن ايمان لو كان **المطعم** من عدي حيا ولمدحي في
هو الذي لنزلهم له زاد البيهقي في سننه قال سفين كانت لي عند النبي صلى الله عليه وسلم يد
وكان اجري الناس بالبد صلى الله عليه وسلم وتوفي المطعم سنه نتين من الهجره قبل بدر والشي جمع
نتن كزمن وزمني قاله الخطابي وقال غيره نتين كجرح وجرحى وقيل صوابه الستره انما هو
المطلب وبنو الحاشم شي واحد بالشين المعجمه اي جلها واحد وذكر بعض من يعين يرويه بالمهمله
بنفوا شي واحد قال الخطابي وهو الجود **حديثه** بالحاء اسنانها بالرفع تمنيت ان لي من
اصلع بالضاد المعجمه والعين المهمله اي اقوي والصلاعه القوه يريد ان الجهل اصبر في الحرب
ويروي اصلح بالصاد والحا المهملتين لا يفارق **سوادي** سواده يريد شخصي بخصه حتى يموت
الاعجل منا اي الاقرب اجلا وقيل انما يقال الاعجز هذا طلاهم ولم **انشب** ولم ابث **فاسدراه**
استبقا اليه والكلا فاسله **سليه** لعاد بن عمرو بن الجموح قيل انما قتله احدهما بعد قوله
فلا ما قتله تطيبا لقلوبهما وكان الواقع ان عادا لحقه بعد ان قضى سليه له وقيل انه راى دلا
لحاحته وغيره دلا للذي لم يعين هذه الروايه فقتلهما سليه عن ابي رافع مولى عمرو من كثير اخي مخرمه
بن عبد الرحمن اخبرنا ابو علي الحداد ابو نعيم ثنا سليمان ابو ايوب عن ابي محمد اسمه نافع حوله اي اختلطا علا وجلا قيل اسرف

عليه وقيل امرعه فاستدرت وروي فاستدبرت زيادة ياموحده **لاها** الله يروى بها مدودة ومقصورا وهو قسم بادن منون حرف جواب يقتضي التعليل ويتحد فاي يجوز ادغامها وذال جماعة من ايمة النحاة هذا يمنع ذلك مدها واثبات الالف في دا والصواب ما ها الله بالقصر لها وحذف الالف مع دا غير منون وقالوا انها دا الاشارة فصل بينها وبين ها التنبيه باسم الله تعالى وفي لغة ان حي ها الله دا والتقدير هذا والله فاحذوا منهم مرتبول هابدل من همزة القسم من الواو واستبدلوا الخبر محذوف اي هذا ما احلف به قال وقد يروى في الحديث دره وهو بعيد ويملز يوجه بان يقدره لا والله لا يعطي ادن وقال الخطابي كذا روي وانما هو لاها الله دا والهابد من الهمزة التي تبدل من الواو وفي القسم ها هنا يقولك الله لابلون دا وتقديره لاها الله دا تتعدد او غير مملن تلا ابدا والخبر محذوف ولاها الله معنى لعمر الله الرجل من الواو وقال صاحب المفهم الرواية المشهورة ها بالمد والهمز وادن بالهمزة والنون التي هي حرف جواب وقد قيد بعضهم بقصرها واسقاط الالف من ادن يبلون داصله وصوبه جماعة من العلماء منهم القاضي اسمعيل والبارقي وغيرهما وقال ابن مالك الذي نبهنا الله شاهد على جواز الاستغناء عن واو القسم في التنبيه لابلون هذا الابع الله وفي لفظها الله اربعة اوجه احدها الله وما يليها الالف والثاني هذا الله تانيه نقل اللام وهو تشبيه بقوله اللفظ حلفا البطان بالمد تانيه من الهاء واللام والثالث الجمع بين نقل الالف وقطع همزة الله والرابع ابدال الالف الاولى في كلام العرب هاالله وقد وقع في هذا الحديث ادن وليس بمعتمد ضبطوه بالتاء المثناة فوق والنون ولذا قوله فبعطيل **محرفا** بفتح الميم والراء على المشهور وروي بكسر الراء السحداي يستانا سمي به لما يحرث فيه من ثمار نخيله تاسلته لسلسله هذا الالف اي لتحدثه اصل مالك في حديث حليم سعدي الزهاه قول نافع لم **يعتمر** النبي صلى الله عليه وسلم من الجعرانة ولو اعتمر لم يخف على عبد الله وقد نقلوه عليه بعمرته من الجعرانة حين انصرف من حنين عام نمانمائة وهو ليس كما علم ان عمر حلف به نافعا وممن رواها ابن عيينة الصحيحين عمرو بن غلب بمثناه فوق وعين معجمة لا بنصرف وسبي بسين مهمله وبعدها موحدة سالته في نسخة سبي بشين معجمة وهمزة عسوا الاسرا قال الخليل خفيفة العتاب تخاطبه الاعراب وبدا لمره الموحدة **طاعمين** بالطاء المعجمة واللام المفتوحتين اي مترهلهم ومرض بطونهم واصل الطلع دابا خذ في نواعم الدواب يعمرينها ورجل طالع اي مذنب وقيل ان الطالع بالضاد لانهم حديث **عهد** بجاهليه اي قريبي العهد بذلك القبيل صوابه حديثوا عهد ما الثره بضم الهمزه وكسرها مع اسكان الثاء وفتحها معنى الاستيثار اي يستاثر عليهم بالدنيا ولا يجعل لهم في الامر نصيبا **كراني** بالنون والجيم بشبه الكران موضع

بين الشام والحجاز واليمن **اجلى** اليهود اخرجهم من وطنهم وديارهم لما ظهر عليها لليهود والرسول للمسلمين ابلغ بصعهم قوله لليهود وقال صوابه الا ان يريد التمر وقيل بل هو الصواب لانه لما ظهر عليها نتج الرها قيل صلحه لليهود على الجلاء وقسم الباقيه وانما لهم فلما صالحهم صارت لهم ولرسوله وللمومنين **تيما** بفتح اوله والمد ابهمات العوى على البحر وهي من بلاد طي او منها خرج الى الشام **اريحا** قريه بالشام سميت باريحا بن لاوذ بن نوح فاد انسبوا قالوا اريحوا الاخر قاله البكري عبد الله بن معقل بعين مهمله وفاء **جاب** سلم الجيم والعامه تفتحه قاله الجوهري وحلي السفاقسي اللغتين وقال القزاز تفتح الجيم وعامتهم جلود وبلسرها جواب الرديه وهو ما حولها من اعلاها الى اسفلها فنزوان اي وثبت دعضاه ان راي الجواب لم يرمه ليبلوله ادرياه لعبد الله **دباب** الكبره بفتح الباء الموحده والجيم ابن عبيد ويقال ابن عبده الحرين جاء فيه بفتح الجيم وسكون الجيم وبعدها همزه لغة ايتاده الاصلي وقيد عبد الغني بفتح الجيم وفتح الزاي وقال الدارقطني المحدثون يكسر الجيم واهل العربيه حزان **عمرو** بن عوف الانصاري لما قال ولاه ابن سحق وابن سعد بمن شهد بدرا من المسلمين فقال لعمر بن عوف مولى سهيل بن عمرو حليف في خلافه عمر **واملوا** ما يسركم الامل الرجا يقال املنه فهو مامول فوالله لا **الفقر** بالنصب مفعول اخشى **الوبى** بفتح الراسيه الى الرقه بلد بالشام ابن **حبه** بالحا المهمله والنا المثناة بالحا المهمله ابن ادد بن اشتراه ابو موسى وبعثه مع ابن الى عمر واسلم وضرب به المثل بذل على حال العقله وجعله الراس له اعظم بلط والثراتباعا النعمر بن **معوف** بفتح الفاف وكسر الراء المشدده **الارواح** جمع ريح لان اصله روح سلمت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء والجمع يرد الشي الى اصله وحلي ابن دحيه عن بعضهم في جمع الريح ارياح لما راهم قالوا ارياح **اهدى** سال الله للنبي صلى الله عليه وسلم بغله وشاه بردا ولبث له بضمهم لدا بالواو والطاسي هو الذي صلى الله عليه وسلم ويوبد رواية الحربي رشاه بالفا والبحر القري والمدن **باب** الوصاه تاهل الدهه بفتح الواو وقال الجوهري اوصيت اليه بشي واوصيت اليه اذا جعلته وصيك والاسم الوصايه بكسر الواو وفتحها واوصيته ووصيته ايضا بوصيه والاسم الوصاه **ابو حمره** بالجيم والراء ورقعيا لهم يريد بوحد من حرمهم وما ينالهم في تردهم بين انصار المسلمين **يقله** يقال اقل الشي نقله واستقله بستقله اذا رفعه ومنه من قبل **هداهدا** بفتح الها اسم مفعول وهو الذي عهد بعهد اي صوح وجوز لسر الها على الفاعل والفتح اكثر **لم يح** بفتح الثا المثناه تحت والراء وكسرها اي لم يشمه ويقال بضم الياء وفتح الراء قال صاحب النهايه يقال راح يريح وراح يريح اذا وجد رايحه الشي والمسله تذروي بها الحديث حتى اذا جينا بيت المدراس يعني بيت العلم الذي يدرس اي موضع العلم **احلم** اي اكثر حلم من

بحديث من ماله شيأ فليبعه حديث ابن عباس مايوم الخميس سبق في الباب قبله وقوله اخرجوا المشر
كين في رواية احمد اخرجوا اليهود نهل اتم صادفي سنده يد الياسا ابو النعمان عن ثابت
بن يزيد هذا البصري ويقال فيه ابن يزيد بزيادة الياء ال الدلاباذي والصواب وروى هنا عن
عاصم يعني ابن سليمان الاحول البصري وحديثه لم يقع في سبق في باب الصلاة في الثوب الواحد الملبسه
حرام ماين عبر الى لدا سبق في باب الحج لمن اخفر مسلما نقض عهده متربين بفتح الميم والباء الشاه
فوق المشددة واسكان الراء وفتح الميم واسكان التاء وفتح الراء معناه لاتخف محيصه بضم
الميم وفتح الحاء المهملة وسكون الياء المثناه تحت وقد تسدد ملسوره حويصه بضم الحاء المهملة
وسكون الياء المثناه تحت وقد تشدد ملسوره يشتط اي يضطرب في قيل المشتط المتحصب
تعقله النبي صلى الله عليه وسلم من عنده اي اداى دينه يقال عقلته اديت دينه وعقلت عنه اذا
ادوه ديته نادبتها عنه وفي النسائي ان النبي صلى الله عليه وسلم قسم ديته عليهم واعانهم
بنصفها العلابن زبر بفتح الزاي واسكان الباء الموحدة بسر بن محمد الله بضم المهملة واسكان
الشين المهملة ثم موتان بفتح الميم واسكان الواو والموت قاله الفراء وقال غيره بفتح الميم وضمها
اسم الطاعون وعند ابن السكن ثم موتنان ولا معنى له العقاص بالضم ذا ياخذ النعم وقيل الموت
لجاه الهدنة الصالح يعدروف بكسر الدال المهملة والراء بمعناه تحت الرايه واصل الفيايا ومن رواها
بالباء الموحدة اراد بها الاجمة تشبه لغوم رياح العسلر يطاد قال الخطابي هي القصبة واستغرب
الرايات للرفع وشبه مايسرح بعضها من الرماح بالعدية وجملة هولاء سبع مايه الف وستون الفا
باب كيف يبعث على سوا اهل العهد البعث ارسال الامام رسوله وشاهدين الى اهل العهد
وقيل رسولين ليهم بالعهد والسوا العدل من اجل قول الناس الحج للاصغر يعني الغرة لحرمال
عن الحوض مروالي قوما بغير اذن موالية قال الداودي في غير هذا الموضع من قوله هو المحفوظ
كانه بيع عن بيع الولا وهبته سهل حرمه الله اي يتساوى فيه لا يحل يريد انهم ملى ما ظلموا بعد
ما في ايديهم وافسد واوحاربوا الله واعادوا الفتنه راينتي يوم الى جنبك اي يوم الحديبيه
فلم استطع ان ارد امر النبي صلى الله عليه وسلم لرددته يقول لم يعولوا على الراي والراي يخطي ويصيب
انه رام امر محالفته في الصلح اشتد الامر على العقل اددالتم علم بعد انه كان الصواب من ينطحها اره ٩
اي يقل علينا ويشق والنطح في الاسهل ينا المعنى للاسباب اني اديتها الى
امر سهل مع ابيها هو الحوت من يدرك بن عبد بن عمرو بن مخزوم وامه الوبيرة بن اي يدمت
على وهي راغبة عن الاسلام فانه له وهو نصف على الحال ويجوز رفعه على خبر مبتدا محذوف نعم
اخلفت تقتل فاطمة اسما من الرضاعه وقيل بل انها التي ولدتها وهي قبله بنت عبد العزى وهي
قرشيه وهي ام عبد الله بن ابي بكر ايضا واما عايشه وعبد الرحمن وام رومان وام محمد اسما بنت عميس
بجلبان السلاح بضم الجيم واللام وتشديد النون وقد سبق الا ان قوله هنا ليساد بهم ليس في الثو

الروايات

الروايات اما يعني على ان يعتمر فحاد صده احد قاتله الملا من قريش اي اشرافهم ومراده الاكثر
فان عقبه لم يلين من انفسهم اما دان بلصفا بهم اميه او اي الصحيح اميه واما اي يقتله النبي صلى الله
عليه وسلم يوم احد وعن ثابت عن انس القايل عن ثابت هو شعبه قباب بد والخلق الوسخ بن حسنم
بحا بجيم مضمومه ونا مثلثه مفتوحه صفوان بن محرز باسكان الحا المهمله وكسر الراء بعدها زاي
يابني تمم البشوط يريد ما يجازي بهم المسلمون وما تصير اليه عاقبتهم بشرونا واعطانا قيل
قاله الاقرع بن حابس اقتلوا البشري اهل اليمن اذ لم يقبلوها وروي ان النخاي من اجل ترلهم
لها انزلت وروى عيسى عن رقبه عيسى هو ابن موسى البخاري عن حمار لحمره حديد وسقط بينه
وبين رقبه ابو حمزه السكري محمد بن ميمون عن رقبه بن مصقله العبدي الكوفي داله ابو مسعود الد
مشقي وغيره تسمى بكسر الباء المثناه فوق لما قضى الخلق اي خلق ووقع رشه اي خلقه لقوله تعالى
بعوضه فما فوقها اي دونها وقيل اللام على حقيقته والمراد علم ذلك عند الله لا يبدل لان رحمتي
غلبت غضبي شاره لسعه الرحمه وشمولها الخلق بدايها الغالب سبقها اغلب على فلان اللزم اي الستر
افعاله والا فغضب الله ورحمته صفتان من صفات ذاته راجعه الى اراده الثواب والعقاب والصفات
لا توصف تعلب احدهما الاخرى ولا لسبقها للنه جايز الاستيفا مستعاره قد بكسر الفا اي
قد رخسف به اي ذهوي به الى اسفلها ان الزمان قد استدار يعني والله اعلم زمان الحج الذي
هو وقته فانه صلى الله عليه وسلم وافق حجه فيها وهو الزمان الذي شرع الله فيه عمل الحج على ان رسم
عليه السلام ولم يزل الناس يحجون الى ان غير قريش زمانه بالسنى وهو الذي دانوا فابتدعوه وانهم
كانوا يديرون الحج في كل سنه شهرا يحجون فاذا حجوا في عدة السنه في ذي الحجه حجوا في السنه الاتيه في
المحرم وهلما حتى مضى الدور الذي يحجه وافت السنه التي بعضها وهم فهدى الله به
صلى الله عليه وسلم الى الاجل الذي شرعه وحاء الله تعالى من بدع الجاهليه وتحريمهم ما فعل معه هذا في
جميع احواله صلى الله عليه وسلم هذا اولى ما قيل فيه ورجب مضر الذي بين جمادى وشعبان ليل بضر
بين هذين الشهرين تاييدا والاشبه انه تاسيس ودلك لان العرب كانت تنسي الاشهر فيوخر الشهر من
موضعه الى شهر اخر فعدانهم يقولون رجب شهر حرام وكانوا لا يحاربون في الاشهر الحرم وكانوا اثر
معايشهم وارزاقهم من المغازات وكانوا يوخرون الشهر الحرام الى شهر بعده ليحاربوا في الشهر
الحرام ويغيروا فاذا كان الشهر ينتقل عن وقته الحقيقي فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم ان الزمان قد
الذي بين جمادي وشعبان كما رجب هو الذي عندكم وقد اساءوه واخروه ابن بفتح
النون ادوى بهي بنت اوس وهي دانت حاضنه لمروان بن الحكم وقال سعيد اللهم ان كانت حاذبه فاعم
بصرها واجعل قبرها قبرها فقبل الله دعوته فعميت ومرت على بئر الدار فوقعت فيها وماتت
قبرها قال قتاده خلق الله النجوم لثلاثه زينه للسما ورجوما للشياطين وعلامه يهتدي بها من

تاول فيها غير ذلك اخطا واضاع نفسه وتكلف بما لا علم له هذا من احسن ما يرد به على
القائلين بالنجوم وهو يقتضي ان الرحم بها لم تزل قبل البعثة قال عبد السلام في امالية ان
دار المراد اللوذ الطاهر فهي على الاصح يرحم بها من زمان عيسى عليه السلام الى الان قلت
بين ذلك وبين ما يقوله اهل التواريخ والاخبار تناقض وانه تقتضي بقوتها في حالتها وانه
لم تفقد منها شيء وكانها ترجع الى موضعها والا لرايناها ولم نرها واجاب بان الذي ترجم
به سبب خلق عند الرحم ولد الله قال ابو علي الفارسي في قوله تعالى وجعلنا رجوما للشيا
طين عائد على السما النقدير وجعلنا شهبها على حذف المضاف فصار الضمير المضاف اليه لهم
بدل دليل على انها عند البعث ولا المولد بل الاصح ما دل الخبر خوف لما روي انه صلى الله عليه وسلم
راى الاعرابيا تشم بعيرا وفي الجاهلية يعني رمي الشهب والوبول عظيم وفقد عظيم وهو في
الصحاح انتهى وبما قاله نظر واحكام البخاري عن قتادة عزاه الشيخ ابن عباس وقال انه لم يصح
وليس كما قاله مورخ حاجب في نسخة حاجز بالزاي سجود التشمس الخضوع والتذلل واسند
للشمس اذ كانت ممن يعقل او الامن الدواب فيها او يكون لسان حالها الا يودن لها او ما يشير الى
مطاعها والمستقر لها اي الى مستقر لها مما يقال هو يجري لغايتها الى غايته وقال بينه صلى الله عليه وسلم
ولولاه لم يكن ان يقال مستقرها انقضي منازلها الى الغروب وسنها هاعند انقضا الدنيا
ان الشمس والقمر ثوران يوم القيمة وقيل يذهب نورهما وضوءهما وقيل يلفان كما يلف الثوب
ووقع في بعض النسخ الطراء اي سجود الاستلى زيادة في الخبر رواه ابن ابي شيبة في
سننه والاسماعيلي في مستخرجه وانما روى ابو داود الطيالسي في مسنده عن يزيد الرقاشي
عن انس يرفعه ان الشمس والقمر ثوران عقيران في النار ما لما المتلئة قيل او اي الجمعان
في جهنم لهما عبدا من دون الله ولا يلزمان النار عقابا لهما لانهما جماد وانما يفعل ذلك
بهما زيادة في تبكيت الكفار وحزنهم عن عبد الله بن عمرو لا وقع في بعض النسخ والصواب عبد الله
بن عمر بن الخطاب ولذا ذكره الدمشقي في اطرافه الصبا الريح التي تهب من مطلع الشمس سميت
القبول لانها تقابل البيت الدبور الريح التي تقابلها سميت بذلك لانها تاتي من دبر
اللعبة المجيلة السحابة التي يقال لها المطراي مطر سري او اسف عنه ملمس اي
مونقه ولهذا قال بلا علق اللغة لهما حلمه وانما منصوبان على التمييز الى مراى البطن
تشديد الفاء اي واصله مرافق ادغمت القاف في القاف وسميت بذلك لانها موضع
رقة الجلده واحدها مرفق قال الصاحب العرس وقال الجوهري لا واحد لها الواو زايدة
بوابه ابيض بالنسخه ولم يقل بيضا نظرا للمعنى اي مرقوما ومراق الراق بالرفع خبر
مبتدا محذوف والجر على البدل لبعد الاشاره للتعظيم والعرب للمسمع الشيء علا فعل امالي
لنفسه وامته حين تصر عددهم عدد سلف امة محمد صلى الله عليه وسلم اشفق عليهم وفي الخبر

فاشا

ثانيتها السما السابعة داخلها والذي اوراها الصلاة انه في السادة والدلا اختلف في سوي
واداعمل الاسري على التعدد ولا اختلاف فاذا شقها بكسر الباء الموحدة وسكونها وهو ثمر السدر
وقلا الحجر قيل في القله ما بينا رطل وخمسون رطلا بالبغدادي اي احدا لم يجمع خلقه قال الخطابي
جاي تفسيره عن ابن مسعود انه النطفه اذا وقعت في الرحم واراد الله تعالى ان يخلق منها بشرا
طارت في بشر المراه تحت كل شعره وطفر تم تمكث اربعين ليله ثم تنزل دما في الرحم فذلك
جمعها وفيه دليل على ان تصير الامور في العاقبه الى ما سبق به القضا وجرى به القدر وان
الاعمال امارات وليست موجبات وكالنفقات للانجار عمر بن عبيد من المعتزله هذا الحديث والله
تعالى احب فلانا لحبه قال القاضي يقولونه بفتح الباء الموحدة وضم سينه وهو ضبطه في روايته ياجه
على الملك ش محمد بن ابي موسى يعني محمد بن اسماعيل البخاري مولف الجامع قال ابو ذر هو المهروي
ولهذا سقطت من الترجمة روايات النسخ العنان بالفتح السحاب جمع عنانه ستوق متعلق
من السرقه فيلا يون بعضها ما يه لدبه الضمير للحصان وتحمل للشياطين يلبثون الاول فالاول
فالاول منصوبان على الحال اي متزينين ايده بروح القدس يريد جبريل مرفوع على خبر مبتدا
محذوف اي هو وقيل منصوب بقوله انظر الي كاني انظر مولجبريل في سله بكسر السين
المهمله بلي مغاله بفتح الغين المعجمه وسكون النون مولجبريل مرفوع على خبر مبتدا محذوف
اي هو وقيل منصوب بقوله انظر الي حالي انظر مولجبريل لقول الشاعر رحمه الله اعطما
دنوها سحسار طلحه الطلحان اراد عظم طلحه بصيغة طلحه بدل حليت بدل الوحي
سبق ذكر الصاب ولذا دان اجود اي قل معناه يا فلان قيل وليس ترخيما له لانه لا يقال الا
بسكون اللام ولو كان ترخيما لفتوحها او ضمومها انوي عليه اي اضاع له لاختياره
فقال له عروه اما ان جبريل هو بفتح الهمزة وتخفيف الميم حرفا استفتاح عمر له الا وهمزة ان
بالفتح والكسر اما رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن مالك لا اشكال في فتح الهمزة بل في كسرها
لان الصفة اما معرفه والموضع موضع الحال فوجب جعله نكره بالتاويل لغيره من العارف
الواقعه دار سلها العراق ولم يدخل الشام اي دخول خليد المليله متعاورون مبتدا وخبره
وليس هذا من باب دلوني البراعيت عمرقه بضم النون والراء وسكونها الوساده لا تدخل
المليله اراد غير الخطه الارقم والخطابي الصور غير الرقم ولعله اراد ان الصوره
المنهي عنها انما هي ما كان له شخص متماثل دون ما كان منسوخا في ثوب ونحوه كما في وجه
الحديث القاسم عن عايشه تفسير هذا التاويل والحافظ ش عمر عن سالم عن ابيه والحافظ
ابو حفص هو عمر بن محمد بن زيد بن عمر بن الخطاب ابن عبد مالبل عشاه تحت في اوله ابن
عبد طال بضم الدال الاخشبان جبلان سميا بذلك لصلابتهما وغلظ حجارتهما قال الصاغاني
هما ابو قبيس والاحمر وهو جبل يشرف على قعيقعان وقيل هما الاخشب الشرقي والغربي والشرقي
والغربي هو فعل الخط بضم الكاف المعجمه والخط من وادي ابرهيم عليه السلام وقرنا حضر قيل

الوقوف ههنا ابن اشوع شين معجمه **فحيته** بضم الجيم بعد ها همزة ثم ناشلته سلانه
ثم نشاه للطافه وللاصيلي **حيث** بجيم وناسماه ثم ناشلته ثم نشاه ومعنا هما رعيت فجا
هذا اللفظ في اول البخاري **طوالا** بضم الطا المهمله **ادم** اي اسمر **الجعد** خلاف السبط
كانه من رجال **شنوءة** اي بطول وسمرته وشنوءة قبيله من ازد عمان قال الفزاز واختلف الرواه
هل هو سبط او جعد وهل هو ضرب وخيفا وحسيم الى الحمرة والبياض قال الداودي ما
اراه محفوظا لانه قال في روايه ملاد م فاحسن ما انت راي **سبط** الراس بفتح السين المهمله
وكسر الباء الموحده قيد الجوهري في الصاحاح انها يه السبط بسكون الباء الممتد الذي ليس فيه
تعقد ولا فتوه في اثنا **اراني** الله اياه اي ليله الاسرى **المخضوب** الموتر حملا حصب السحر بفتح
شوله والذي قاله اهل التفسير والمخضود اي منزوع الشول اي خلق لذلك وقال القاضي هذا
في جميع النسخ وصوابه والطلح المنضود المنضود والمنضود الموتر حملا الذي يعقد بعضه على
بعض من كثره حمله **سلم** بفتح السين المهمله من **زربي** نراي منقوده بعد نهارا ملسوره
وقال عبد الرحمن بن مهدي الزاي مقدمه والنون اخذ الاسم فصحف ووقع لبعض رواه البخاري
زربي بضم الزاي حكاها الاصيلي عن ابي زيد والصواب الفتح فاذا امراه نتوضا قال ابن
قتيبه انما هو سوها لان الجنه ليست دار تطيف قال وكانها سوها والوضو لغوي
ولا مانع فيه **ومحاشهم** اي عود مجامرهم قال الزمخشري وقال القاضي مجامرهم اي بخورهم
وقد يكون جمع مجمر اي الاله التي سجر بها سميت بها البخور ويويد الاول الروايه الاتيه وقود
مجامرهم كانه اراد الجمر الذي يطرح عليه قال الاسماعيلي في المستخرج وسيطر هل في
الجنه نار الا لوه اجود العود الصندي يقال بضم الهمزه وفتحها وقيل بكسرها مخفف وشدد
شاشد لوبه **اضاه** وقال الداودي يعني على الزهره **ورسحهم** باسكان الشين المعجمه
لمناديل بسعدن معاد اي الشي يمسح بها الايدي وانما دلها بسببه على ما فوقها من
باب ولي ان له **مرمعا** في الجنه بضم الميم وكسرها بالصاد المعجمه وفتحها وسبق في الجنائز
نزابون ويروي تتراون بالهمز **الادري** الشديد البياض في صفا ويقال بضم
الدال كسرها وما بعدها بهمزه وبضم الدال وتشديد الباء من غير همز والاوجه
اللايه قرئ في السبع **الغابر** في الاتين المشرق والمغرب الذاهب المهمله قال قيل لبعد ذكر
المشرق انما يعرف الطوالع في المغرب خاصه قيل لان احوال القيمه خوارق في الدي تنسى
بيده رجال امنوا بالله وصدقوا المرسلين قيل انهم يلعوا درجات الانبيا وقيل بل يلعون يريد
هذه المنازل لما وصفه وان منازل الانبيا فوق ذلك **انرد** اي ادخل في وقت الايراد
فاظلم واسي **نفس** في الشتا والحر وما في الحديث سبق في الصلاه **اكحيه** من نيح جهنم
تابرد وهما وصل الهمزه لانه تلاي من برد الماحرارهم في **نشدلق** اي نزلق ويخرج من

بطنه

وطنه والافتاب الاسعار احدها فتت وقيل فته **حيث** اي لما يعمر رطب يابس
اي يسحور ثوابا لظ عن السحر تفاولا بالطيب الذي هو الفلاح قالوا بالتسليم عن
الذبح وانما قال النبي صلى الله عليه وسلم يحمل اليه بفعل الشي ولا يفعله في امر الشيا ادفان قال احد
عنهن بالسحر دون ما سواه من امر الدين **مسط** ومشاهله قال ابن قتيبه المسط الشعر الذي
يسقط من الراس اذا سرح بالمسط وفي روايه ومشافه اي مشافه الصان **حدر** طلعه بالتنوين ذكر
صفه بخفه والخف بالجيم وعا الطلح وعشاوه اذا خف ويروى بالباء الموحده ولم يذكر
الطلعه وانكره ابو عبيده في بير **دروان** قال الاصمعي دي اروان وغلط من قال الحديث
عقد الشيطان سبق في الصلاه ولد الذي بعده **وجب** الشيطان ما وزقنا الا بما وهي لما
لا يعقل لانه اراد الجنس لن **يضره** بضم الواو المشدده وفتحها وكسرها كلها بمعنى واحد
وهو طلب الشر معلوم وانما هو شيطان بناه على انه شيطان حقيقه او على القلب بالعاله
وطئي بتسد يد الطاف ويروى بتخفيفها فاسجد بالله امرها لاستعاذه من وسوسه
الشيطان والانتهاء منه بالاعراض عنه والاستعاذه بالله امر الله تعالى قال الخطابي ولو ادن
الى صلى الله عليه وسلم في محاجته لكان الجواب بها على كل موحد ولكان الجواب ما خود من نحوي
كلامه قال ولكلامه بنا قض اخره لان جميع المخلوقات داخلت تحت اسم الخالق فلم يسق بطالبه
ولو جاز ان يقال من خلق الخلق لادي الى ما لا نتناهى **استيح** الليل اي اقبل ظلامه و
قال جنح الليل لدا لدا نهم وعند السقفي وابي الهيثم والجوري اذا ادن جنح الليل وجنح الليل
بكسر الجيم وضمها اقبال ظلامه فاذا ذهب من العشا الجلوهم اي اذا ذهب بعض الظلمه
لانتشارها اول لا يخاط وغيره والتخمير التغطيه ولو تعرض بضم الراء وكسرها والكسر
اكثر يعني ان لم يطرفه عما يعطيه بلا اقل من ان يعرض عليه شيا ان يضعه عليه
نشد على اي حمل علي **يخطر** بضم الطا وكسرها **يطعن** بضم العين المهمله **العنان** بالنون
وتفسيره بالغمام فانه مدرج فيه في الحديث وقال الجوهري انه السحاب **يعصرها** في ادن
الداهن بفتح الياء المثناه تحت وضم القاف وقال في المحلم والطلم في ادنه يقرره قرا اذا وغه
اذا ساره وقال الهروي القرير بدل الطلم في اذن الخاطب حتى يفهمه كما يقر بضم الثاء
فوق وفتح القاف **القارورة** يريد بضيق راس القارورة يراس الوعا الذي يفرغ منه
فيها وقيل معناه يلقيها في اذن الماهن كما يستقر الشي في قراره وقيل انه يقر بضم
القاف لان فعل يتعدى صعفا للضم وصححه السفاقسي **التثاوب** من الشيطان رضي عن
السبب الذي يحلبه وهو امتلا المعده فيلون منه الثوا اذا فاها هو
حذايه صوت لشاوب **ضحك** الشيطان اي فرح بذلك وقال الداودي ان فتح فاه ولعن
يلتمه بصوفيه وان قال ضحك منه والله ما **احجزوا** بالزاي اي لم ينفصلوا عنه وما
بالوا عنه غفر الله لهم عدهم حين مثلوه وهم يطنوه كافرا الحلاس يعني كانه
خطف شيا وطفر به **الحلم** بضم اللام وسكونها وما النوم قاله القاضي حلم

سنتمتر عدك عشر وقال ابن السيد العين المهملة عالية اصواتهن والوحة لا صواتهم ولذا قوله
الاتي في عندي في نسخه اللتي والصواب الاول لانه انما تشبه بالذي صغرها عن الجميع
ابتدرت الجات ايلسددت اليه والفتح الطريق الواسع انتهى فط واغلظ من رسول
من رسول الله صلى الله عليه وسلم افصل التفضيل قد يجي للمفارقه في اصل الفعل لقوله العسل احلى
من اكل الحشرة الانف ويستن اي يبادر خرقيه ان الاستنان لا يكون الا بعود الاستشاف
سروات الجن بنتجات تلات اي خيرات نساء من الطفين بضم الطا المهمله واسكان الفا
تشبه طفيه بحي الحيه التي على ظهر الحيوان والحوصين والطفيه حوضه الفعل وهي
دويبة وقيل طفي تشبه الحصص التي على ظهر الحيه محوصين من حوص النعل والابتر معلوم
دنيله وقيل حيه قصيره والدرئ السير شرار الحيات يطمسان الصير الطمس استيفال الاثر
الشي سفار الحمل بتحتين وبروي وستسقطان قبل اراد الجني وبروي الرواية
الامه ويسقط الولد اي اذا نظرتها امه قال الداودي وانما امر بقتلهن لان الجني يتمثل
بهن وانما هي عن دوات البيوت لان الجني يتمثل بها وامر ان يودن ثلاثا قال الداودي يعني
ثلاثه ايام وهو بعيد بوشل بكسر الشين المعجمه سعف الجبال بشين معجمه وعين مهمله
اعاليها وباقي الحديث سبق في الايمان راس الكفر نحو المشرق بصيب بحولانه طرف
وهو خبر كون زيد خلف الفدادين من بلغ ابله مايتين والمراد الالف وهم حماه اهل خيلا وابلا
نفسهم من يعالجهم الابل والحاء الحطابين ان رويته بتشديد الدال فهو جمع بداد وهو الشد
يد الصوت من فدفد اذا رفع صوته وان رويته بتخفيفها فهو جمع الفدان وهو اله
الحرث وانما ذم ذلك لانه يشغل عن امر الدين ويلهي عن الاخرة فيلزمون معها فساوه القلب
الايمان يمان ها هنا قيل انه دال ذلك وهو بارض تبوك ودار المدينه وملة والحجاز من
جهة اليمن واصله يماني فحففوا يا النسب على اصول اذنابها بعني انهم يتبعون عن
الامصار يحملون بعالم دينهم ربيعه ومضر يعني من تلاقيهما الذبله بكسر
الذال المهمله وفتح الباء المثناه من تحت جمع ذبيل حسح الليل بضم الحيم وكسرها تحلوهم بحا
مهمله مضمومه وخا معجمه مفتوحه القاره بالهمز العرع الفوسيق بصغير بحقير الاو
زاغ ووزغ جمع وزعه سلح حبه بفتح السين المهمله وكسرها وقواه بعضهم لانه اسم
جنس البيوت بكسر الجيم وتشديد النون الحيات التي يلزمون في البيوت جمع جان وهي
من غيرهم فان اردت المذكر قلت جني واحد يا قال واما الحديا فليس من هذا انما
هو من الحدي يقال فلان يحدي والحديا لداوتع هنا وفي هاب الصلاه وانكره
ثابت في الابل قال وصواب الحداة بالهمز وتشديد الباء ولا نابيا ربه وينازعه
العلمه وهم الذي جازم اهل الحجاز يقولونه لهذا الطائر الحدياد يجمعونه الحدادي

قال ولا يهما

قال ولا يهما خطا وقيل انما تصغير الحداه وهم حدياه للزوال لانه يرى الحدا بانه
تصغير الحدد لغه في الحدد اجيبوا الابواب الجيم اي اغلقوها يقال اجفات الباب
اغلقته قاله الفراء وتوج يقال اجيبوا اغلقته لامرنا اجفات لانه يهمزه انتوا صبيانكم
اي ضموهم اليكم بضم الفا ولمرها والفويسقه الفارة من نبه رطبه اي اول من لاها
حشاش الارض سليت الحا المعجمه هو هوام الارض تنزل نبي من الانبيا قيل هو عزير بلد عنه
قال اهل اللغه يقال لدعته العقرب بالدال المهمله والعين المهمله فهلا نمله هلا حرف
تخصيص وتحضيض والافعال وقد يليه اسم معلق بفعل يضمر مهلا اي فهلا احرقت
نمله واحده تاليدان كانت التي في النمله الواحده فان في احد جناحيه داء نبصب
داء اسم ان وانما قال احدى لان الجناح يذكر ويونث فانهم قالوا في جمعه احمحه
واجنح واجنحه جمع المذكر لعدد القلة واجنح جمع المونث لشمال الشمال الموسسه
الزانيه والربا البير وجمعها ربا دل يوم تنيراط استعمل على الحرفيه لاضافته
اليه خصيفه كما نعجمه مضمومه الشوى بفتحتين ويقال الشناى بالهمز
خلق الله ادم طوله ستون ذراعا قيل بذراعه وقيل بذراعنا لان ذراع كل واحد مثل
ربعه ولو كان بذراعه لكانت يده قصيره في جنب طول جسمه كالاصبع والظفر كاسفلوه باسفان
المثناه فوق وكسر الفا الاولى وسبق ضبطه قريبا الاعوج وفي روايه اجذر الاحوج
عود الطيالسي بتخريبه يقال النجوج والنجرج والنجح والالف والنون زائدتان كما
يلح في بصوع من الجنبه وانشادها مثل على المراة الغسل بفتح العين المعجمه فيما شبه الولد
فيه اثبات الالف مع ما الاستفهاميه المجرور بالحرف وهو خلاف الفصيح وكانه من
تغيير الرواة وقد حدفت في بعض النسخ ان اليهود تقوم بهت بضم الباء الموحده والهاء كانه
جمع بهيت كقضيب وقضب وهو الذي بهت المقول له بما يسوه به عليه وخلفه حبرنا
وابن حبرنا وفي نسخه اخبرنا ومن اخبرنا على الاصل وفي نسخه اخبرنا بالباء الموحده من الخبره
لم يحتز اللحم باسكان الحا المعجمه وفتح التا اي لم يتن منل حزز القلب موسى بن حزام بالزاي
حدث به البخاري هنا مقرونا حلوف المواه يعني حوي من ضلع بكسر الضاد المعجمه وفتح
اللام وبسكونها قيل انها خلقت من ضلع ادم القصوى وقيل من ضلعه الايسر وجل بمانه
لحم وان اعوج شي في الضلع اعلاه قيل اعوج ما فيها اعلاها وهو اللسان لانه في اعلاها
دهبت بذمه كسرته قيل يعني الطلاق ورد بانه ليس في الحديث الا ذكر الضلع وقوله اعلاه
قيل صوابه اعلاها ولذا قوله لم تزل اعوج صوابه عوجا وان الضلع مونثه وهذا فيه نظر
لان بانيته غير حقيقي حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق ان احدكم
قال ابو البقا لا يجوز في ان ها هنا الا الفتح لان قبله حدثنا وان وما عملت فيه معمول حدثنا ولو

لست لصارت مستانفا منقطعا عن حدثنا فان قلت لسران واحمل حدثنا على ما قبل
هذا على خلاف الظاهر ولا ينزل الى غيره الا بدليل ولو جاز كجاز في قوله تعالى بعد لم
ان لم اد انتم اللسر لان بعد لم بمعنى يقول لم ورد عليه القاضي شمس الدين الجوبني في ك
اللسر واجب كما ان الرواية ووجهه على الحدايه لقول الشاعر سمعت الناس ينجون غثا
برفع الناس بفتح اوله وبضمه محلهما الا على الحدايه برفع العمل والاجل والورق
ونصبهما الارواح جنود مجندة قيل اشار الى معنى المتشاكل في الخير والشر فان الخير من
الناس يحن الى شكله وكذا الشرير وقيل انه اخبار عن تردد الارواح في حال الغيب
قبل خلق الاجسام كما نطقت به الاخبار فما تعارف منها اذ لم الاول رفع اليد للدعاء
قيل صوابه رفعت فان الدعاء مؤنث الا ان جابر على ما سبق في المؤنث الحقيقي
وعلى هذا رواية رفع بضم الراء فان رميت بالفتح ويكون الرافع محمد صلى الله عليه وسلم فذال
في دعوه قال ابو زيد الدعوة بكسر الدال المهملة في النسب وفتحها في الطعام الاعدي
الزمان فانهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام وقال صاحب الملخص الطعام
المدعو اليه بالضم عن قطرب وبالفتح عن غيره وقد يكسر فنهس منها بسين مهملة وهو
اخذ اللحم من العظم عده الفم وفي رواية ابي ذر بالشين المعجمة فقيل لهما معنى وقيل
هو بالمعجمة الاخذ بالاضراس وبالمهملة باطراف الاسنان فبصرهم الناظر هو لغة لهم ينفذ
هم البصر وسند لربعد ورقه فيقولون يا نوح انت اول الرسل بهذا يصح قول من قال
ان ادم وان نبيا ولم يكن رسولا ويقول لرب لدا وقع وصوابه ربي لما رواه الفاكهي فاذا
سجد تحت العرش جاء في مسند احمد فلم رجعه قرا فهل من مدكر مثل قراءة العامة اعلم ان
اصله متدكر لمد الكاف تاء فاجتمع حرفان متقاربان في المخرج والاولى ساكنة فابدلت السا
كن الثاني مهموسا فابدلناه مجهورا يقاربه في المخرج وهو الدال المهملة ثم قلبت الدال
دالا وادغمت في الدال المهملة ويدل لرعن ابن عباس وابن مسعود ان مهوادريس قال ابن
طاهر القران يدل على انه غيره وهو قوله تعالى ونوحا هديا من قبل ومن ذريته داود
الى قوله تعالى والياس فهذا نص في ان الياس من ذريته واجمعوا على ان ادريس جد ان
قبل نوح وهو جده فليس يستقيم ان يقال الياس وقد اشار الى ذلك البغوي في تفسيره
حيث ابى ذر في الاسراء سبق في اوائل الصلاة بعث على من اليمن رواه النسائي
بدهيبه انها بفتح القطعة من الذهب الصناديد الروساء واحدهم صنديد عابر العين
اي غائرتها فدخلتها وهو ضد الجاحظ العين مشرف الوجنتين اي ليس بسهل الخد
وقد اشرفت وجنتاه علينا في الجبين اي ترتفع على ما حوله لث اللحية لسر شعرها غير
سبلة محلوق دانوا يغرقون رؤسهم ولا يحلقون ضيضي بالمعجمة اسله وعقبه وقال

صوصو

صوصو ويروي بالصاد المهملة وهو معناه قال ابن الاثير حناجرهم اي لا يرفع لي الاعمال الصالحة
والمروق النفوذ حتى يخرج من الصرف الاخره الذين هو الطاعة يريد انهم يخرجون من طاعة الامام
لخروج السهم من الرمية وهذا نعت الخوارج الذين يأتون الابد سنون الاعمة وقال رجل للنبي صلى
الله عليه وسلم رايت اسد مثل البرد المحبر فقال رايته فلم قد جاء في رواية طريقه سواد او طريقه
حمراء قال قلت رايته يريد حمرة النحاس وسواد الحديد والسد بفتح السين المهملة وضمها الجبل
الردم السد لانه ردم ياجوج وماجوج اثنان وهما البرلام وحلق باصبعه الابهام
والتي تليها وفي رواية ياجوج وماجوج وعقد بيده تسعين قال السفاقسي عقد التسعين من التحقيق اصطلاح
قلت ممنوع بل عقد التسعين في الحساب ان يجعل راس الاصبع السبابة في اصل الابهام ويضعها
حتى لا يبقى بينهما الا خلل يسير اهلك بكسر اللام فيقول الله تعالى لادم اخرج بعث النار
انما خص ادم بذلك لان الله تعالى قد جمع له جميع نسله المتوالدين منه الى يوم القيمة ودليل
ذلك ان نبينا صلى الله عليه وسلم راى ادم ليلة الاسري في سما الدنيا عن يمينه اسوده وعن
يساره اسوده فقال ارجو ان يكون نصف اهل الجنة فلت رواه الترمذي عن بريدة مرفوعا
وحسبه اهل الجنة عشرون ومايه صف وثمانون من هذه الامة واربعون منها من سائر الامم
ويجمع بينهما انه صلى الله عليه وسلم طمع ان يكون امته شطر اهل الجنة فاعلمه ربه انهم ثمانون
صفا من مايه وعشرين ولا ثنائي بين الحديثين ما اتم في الامم الا ما لشعرة البيضاء في جلد ثور اسود
يعني في المحشر واما في الجنة فهم نصف اهل الجنة او ملفاها على ما سبق وعرلي بضم العين
المعجمة اي غير محبوس جمع اعزل والعزله ما يقطه الخاين وهي الخلفه اصحابي ويروي اصحابي
بالتصغير للتشبيه على قدر عددهم مؤبدين على اعقابهم في قوله على اعقابهم ولم يقتصر
على مرتدين اشاره الى انهم يرتدلبوا الصابئة وقيل اراد من ارتد من العرب بعد موته صلى الله عليه وسلم
فترة اي غيرة فاذا هو بدال وخا معجمتين لذا الصغاني يتلخ اي يجدره وحاسه
ويروي يلخ ام درى ام يتلخ بالمد والمعنى انه مسح اثر وشغير حاله ولما حملت
الرواة ابراهيم عليه السلام على الشفاعة على خلاف نظره ليتبرا منه ووقف اسماعيلي
في المستخرج على الصحيح في هذا حرفي صحته نظر من جهة ان ابراهيم علم ان
الله لا يخلف الميعاد ووعد بان لا يخزيه يوم البعث واسماعيل عن قوله تعالى وما كان
استغفار ابراهيم لابيه الا عن موعدة وعدها اياه ولما تبين له انه عدو لله تبرا منه واللام
ان استقسم بالازلام قط ان هنا فيه لمعنا ما اذا فقهوا قال ابو البقا الحبد هنا من القاف
من فقه يفقه اذا صار فقيها بالضم واما فقه بالكسر يفقه بالفتح وهو بمعنى فهم الشي
وهو تعد وقال لا يكاد يفقهون حديثا بفتح القاف في المضارع وماضيه بالكسر

واما المضموم القاف فهو لازم لما معه وله **وحلوم** حابجه من الخطاب **خلبه** حابجه مضمومه
اي خلبه من الكيف **القديم** يروى بضم القاف وتشديد الدال المهمله مكان وبفتح القاف مع
علم اسم الاله وقيل علسه تابعه عجلان عن ابي هريرة دل من والتابعه عجلان فقد وهم فان مهر انما
يلقى ابا هريرة وانما هو الذي دله وروى عنه وقال الثعلبي فيما استدرك له على ابن طاهر القدسي
في تابعه عند ذكر عجلان وانه دله لي اوراد مسلم قال قلت استشهد البخاري لعجلان في بدي
الخلق في دعاء ابرهيم الخليل عليه السلام لم يلد بالالات لذات سريد المعاريض قال ابن الانباري
تاويل الدب الذي يشبه اللذب في ظاهر القول وهو صدق في اللغة والنقس قال ابو البقاء والجد
ان يضع الالات من كليات في الجمع كان الواحد لذبه سلون اللال وهو انثى صفة كما تقول
لذب لذبه فهو مثل رلعه وجفنه وقصعه ولو كان صفة لسلن في الجمع لصعبه وصعاب
وقوله في ذات الله سبق مثله في بنت حبيب في الجهاد اسم الملك الذي طلب ساره هداد وقيل
وقيل سفيان بن علوان وقيل عمرو بن ابر، القيس ابن بالملوك رسارة كان على مصر **بتاولها** يا شاه
تحت اي بعطيها يده لتوافقه وساولها شاه فوق مديه ليا خذها واخذها جعلها
خادمتها **هاجر** بفتح الجيم وبابدال الالها بهمزه بنت تلمن ملوك القبط **فاومي** بيده **بهيم** لذا
لا يفهم ولا بن السلن الفاسي بفتحين بالنون بدل اللام لما سمعه بنون ناظر الشين
يونا قيل اول من تكلم بها ابرهيم **فتلك امكم** يعني هاجر والخطاب للانصار **يا بني ماء السما**
يريد العرب لانهم يعيشون بما المطر وتبعون مساقط الغيث قاله الخطابي وقال غيره اراد
زمزم اتبعها الله لهاجر فعاشوا بها فصار واهلها اولادها قلت وهو ما دله ابن حبان
في صحيحه فقال فدل بان زمزم لدا هاجر فقال له ولد ما السما لان اسماعيل من هاجر
وقد رفي من ما زمزم وهي ما السما الذي ابرم الله به اسماعيل حين ولدته امه هاجر
فاولادها اولاد ما السما وفيه قول ثالث ان ما السما هو عامر بن عمرو من التقيا وهو
من الازد والازد من اليمن والانصار من اليمن سمي بذلك لانه دان له الحط الناس
اقام لهم ماله مقام المطر وتنقذهم البصر يصح اليا المثناه تحت اي يحيط بروسهم
الراي لا يخفى منهم شي لا ستوا الارض وهذا اولى من قول الصعيد ما في عليهم
ابو نصير الرحمي اذ رومنه يحيطه بجمعهم فحال الصعيد المستوي وغيره يقال
نقد بصره اذا حاوزه اي سمع جميعه وبلغ اخره وروى ينقدهم بضم الميا اي
نحوهم يقال انقذت القوم اذا حرتهم **عينا** معينا العين بفتح الميم الظاهر على
وجه الارض في ورنه وجهان احدهما ان فعل من عانه بعينه اذا راه يعينه واصله
معون فحذفت الواو وبقي مثل مبيع ومشير والثاني فعيل من القين وهو المبالغه

وسمه ايضا لانه الشي وسمي الماء معينا لانه **شنه** بشين معجمه مفتوحه قربه خلقه وهي
اصغر من القربه والماء من الجلد يذه **المنطق** ميم مكسوره وطا مهمله مفتوحه **النطاق** الثوب يشد
به على الوسط عند الشغل لانه يحتبس في ذيلها **تعنى** تحفى وتعمل الاجل غيره ساره **الدوحه** جرابا
بكسر الجيم وقد تفتح غير **سقا** بكسر السين المهمله القربه التي يسقى بها الماء **تفا** وكاها نفاه
وهي مشدده الفا فنون واستقبل بوجهه البيت اي موضع البيت لانه قبلتي جيد
قديني **عرسقا** بكسر الطا المهمله **يتلوى** يتقلب ظهرا لبطن **تلبط** اي يصرع وقال الفراء
معناهما واحد وقيل اللبط والخبط معي وقال ابو عبيد اللبط باليد والخبط بالرجل **فهبطت**
بفتح الباء قال **صه** بالتنوين امرت نفسها بالسكوت ليسمع ما فيه فرج **غوات** بضم الغين المعجمه
قيده ابن الحشاب وغيره من ايمه اللغه قيل ليس في الاصوات ما يقال بفتح العين غيره ومن قرا
الحديث بضم العين اراد به المستغيث واذا هو بالملاك هو جبريل عليه السلام **نحت** بعقبه اي حيث
بطرف رجله فجعل يحوطه بالحا المهمله والضاد المعجمه اي حتى صار الحوض لان الماء يذهب اليه
رواية يحوضه **بفور** اي ينبع لقوله تعالى وفار التنور من طرف كذا هو بالفتح والمدموضع
باعلى مكه والماء المعوالدا بالمد والقصر موضع باسفلها قراواطاير **عائفا** الحازي بالقافه هو
الذي يعرد حول الماء يحوم فارسلوا **جريا** باليا المثناه تحت المشدده الرسول المسرع
لانه يجري ولانك كريه في حوائجك **فالفى** اي وجده وهو يجب لياس بضم الهمزه وكسرها
وانفسهم بفتح الفا اي صار نفيسا بهم وتبعا تنافس في الوصول اليه **عنبه** الباب
اسلفته نبي بها عن المراة **المهد** بفتح الميم وضمها قيل واسم المراة التي امره بتطليقها **حذا**
بنت سعد واسم التي امر بحفظها سامه بنت مهلهل وقيل عائله قال **دال** بكسر الدا وتخفيف
الخطاب يقول **اكفني** بكسر الهمزه وفتح الحا المهمله قال فيهما لا تحلوا عليها احدا اي يعني قاله
الخليل وقال ابن السكيت خلوت الشي خلوه اختليت دالم اخلط به غيره وفي التواقيت احلى الرجل
اللبن اذا لم يشرب غيره **نطرا** بفتح اوله **شنه** فيها ماما اي قربه **يبشع** بشين معجمه وعين
معجمه **مشهق** وبصيق نفسه فلم يقدر هما بضم اوله وكسر ثانيه نفسها مرفوع **واشق** بنون ثم
موحده ثم مثلثه اي سبع وجري **ذا مشت** بفتح الدال المهمله وبضمها مع كسر الها قيده الجوهري
اذن افعل بالنصب اي **سحلا** وضع في المرضا وقال ابو البقا الوجه ان تضم اوله تداما يقال
له ابدا هذا اول واما ني بقطعه عن الاضافه دا نيت قبل وبعد والتقدير اول كل شي قال
تم اي قال ابن الخشاب لا يجوز الا تنوينه لانه اسم معرب غير مضاف وفيه لام سبق كلمات الله
التامه اي المباركه وقيل القران من كل **شيطان** وهامه وقال الخطابي واحد الهوام دوات
السموم من كل عين ذات اللسم ونهو دا بليم بالاسنان من جعل وجنون وكوهما مكن اخذ
بالشد من ابرهيم اذ قال ربه لي ليحيي الموتى اي حز اشد اشتياقا الى رويه دلك ابرهيم

وروي لان المسلمين يحوي احق بالشك من ابن مسلم اي كن احوج بالعيان منه ودلو صاحب
الامثال السايره ان افعل يأتي في اللغه بنفي المعنى عن الشيئين نحو الشيطان خير من يزيد اي
لم خير فيهما وقوله تعالى اسم قوم تبع قلت وهو احسن ما يتخرج عليه هذا الحديث ورحم
الله لوطا لقد اوى الى ركن شديد ظاهره انه قاربا وى عند الشدايد الى الله تعالى وقال المجاهد
يعني العشيره ولعله يريد لو اراد ركن الهها ولكنه اوى الى الله تعالى ولو لبثت في السجن ما لبث
يوسف لاجبت الداعي يريد حين دعي للخروج من السجن بعد طلبته فيه بضع سنين فلم يخرج حتى
ارجع الى ربه فاسئله وصفه بالصبر والثبات اي لو لبثت ما لبث كرجت وهذا دله من حسن تواضعه
وعظام من دله لقوله لا تفضلوني على يونس الرم الله يونس بن متى الرمهم اصلا فانهم
سلسله انبيا تعز بعادن تسلو في فيه ان اصحابه صلى الله عليه وسلم اطيب اصلا في الجاهليه وفيه
فضل الفقه فانه يرجع صاحبه من نسبه اهلي منه الحجر المحجور عليه اي المحاط به ومنه الحجره
فانها محجوره بالحايط بفتح الحا المهمله المنزل فيه المنه بفتح الميم والنون وما سكان النون ثالثي
باسكان الميم وفتحها الاسود من المطلب ابن اسد بن عبد العزى فهو عبد الله بن زمعه بن
الاسود وقيل زمعه يوم بدر كافرا وكان من المستهزئين بنبيه ماه جبريل بوركه وكان ابو زمعه
من جبارا قريش واشرافها قبل هذا مثل به ويهودي صحابي سبره بفتح السين المهمله واسكان
الموحده ابو الشموس بفتح الشين المعجمه انه بمي بتشديد الميم نميت الحديث بنموه اذا
بلغته على وجه التهمه والافساد وانميته محققا اذا بلغته على الاصلاح الان نلوبوا
باليمن ان نصيلم اي لراهه ان يصيالم على راي المبصرين من النحاه او لبلا يصيلم على
راي اللوبيين لما ذا الاحاديث الذي بعده بعدته آد ولحت امراه من الله نصارى الحر
مسطح وهو المراد بقلان الدرهم من الدرهم بن الدرهم صفه الدرهم المرفوع ما بعده
مجرور ولذا قوله يوسف بن يعقوب الى اخره فان ابن الاول صفه للدرهم المرفوع واما
البواقي فصفه للدرهم المجرور وفلسفته لله وانه ما قد يخفى يحمد الله لا يحمد احد
قال بعض اصحاب ابن المبارك لو انا استعظم هذا القول فقال ابن المبارك قلت الحمد
لله قال ليس لهم فوقهم حاصل ما ذكر في الايه تاويلين احدهما ان الظن بمعنى
اليقين وهو شايع في اللغه لقوله تعالى وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه وثانيهما على انه
على بابه وللنه لما طال على الموسين الليل واستاخر عنهم النصر ظن الرسل ان اتباعهم
قد يوهم قبل وهو احسن باغربه تصغير غروه واصله عريره اجتمع حرفا علة وسبق
الاول بالسكون فادغموا الاولى في الثانيه خمر عليه رجل خرا اي جماعه من الجراد ما يقال
سرب للصبا وحديث ربعه سبق الى المجاز رجل حرب اي خبيث ومهدي من الرجال شوه

اي في الطول وقال الفراء ما ادري ما اراد البخاري هذا على انه روى في صفته بعد خلاف
هذا فقال واما موسى فانه ادم جسيم سبط كانه من رجال الزط رجل ربعه بفتح الباء الموحده
واسكانها ومربوع اي بين الطول والقصير الدماس بفتح الدال المهمله وتشديد الحمام بلغه
الحبشه اراد اشراق لونه ونضارته وقال الخطابي الدماس الشرب يقال دمست الرجل اذا
نبرته واراد انه في قصر وجهه وحسنه كانه فلق خرج من ديماس وقال الجوهري كانه قال في
وصفه كان على راسه يقطر ما الصعقه صيحه تلوم بعدها صوت او غشيه اجوزي اي
حوسب بها فلم يصعق مع الاحيا ويفهم منه ان موسى وان كان غايبا عن علمنا انه حي ممن علن ممن صعق
مع من صعق من احيا الناس في وقت الصيحه وحديث موسى مع الخضر سبق في باب العلم علي فروه
قال الخطابي هي جلد الارض اخضرت بعد ان كانت جردا اعن الحسن محرفا وحلاس عن ابي هريره
انما جمع بينهم لانه يقال ان الحسن لم يسمع من ابي هريره ومن جزم به المزي رحلا حييا ستيرا
فعيل بمعنى فاعل من سانه ذلك ادر بفتحتان مقصورا رواه ابو در باسكان الدال المهمله
بعدها تحتيه ثم بفتحه الحصبه توبي حجر مضموم الراء على انه منادي مفرد حذف منه حرف النداء على الشاذ
اطرق لدا والقياس انه لا يحذف مع الظرف ولا مع المبهم لندبا بفتح النون والدال المهمله الجرح
اذا لم يرتفع عن الجلد فشبه اثر الضرب بالجرح الجان بفتح الجيم والالف فنون فالف فنون
صله اي لطمه في عينه فقاها وانما فعل ذلك لانه لم يجزه على قتل نور الثاء المثلثه
الصلب من التعصب واللحم نوع المسلم بدله فلطمه اليهودي في جامع سفيان عن عمرو بن دينار المسلم
هنا ابو بكر الصديق وفي سير ابن اسحق اسم اليهودي فنحاص يخيروني على موسى اذا مع موسى
ليلا يتوهم الجاهل نقصا في موسى من حيث انه مفضول يعني باطس ساق العرش اي احدره
اجيء ادم وموسى اي فتجاجا فجاء ادم موسى بزنع ادم اي غلبه بالحجه وجعل ان موسى قد اعلم الله
في التوراه بفضيله ادم وبان الله تاب عليه ورفع عنه المعاتبه والمواخذه وانه قد رده الى الجنه
بما كان قبل فغاب موسى ولم يضع له فكانه قال ليس لي فيما عاتبني فيه واخذني وقد علمت ان الله قد استاثر
عني ذلك وقال الخطابي انما حجه في اللوم اذ ليس لي ان ليوم احدا وقد جاء في الحديث انظروا الى
الناس فانكم عبيد ولا تنظروا اليهم فانكم ارباب البعداني باسكان الميم والدال المهمله فضل
عايشه على النساء قيل العموم وقيل على نساء عصرها ويحتمل على ازواج النبي صلى الله عليه وسلم لفضل
الثريد على سايد الطعام قال ابو الفرج العرب تفضل الثريد لانه اسهل في التناول لانه ياخذ
جوهر المرق فلت الثريد اللحم في خراخر سيد دام الدنيا والاخره اللحم تقال اذا لم تفض حاجته
ظهرت حاجتي دال الجوهري تو لهم ظهر بلا حاجتي اذا استخف بها من بطين من عبد
دات صوابه غير دات ساق بالنبعي لعبد ان يقول ما خير من يونس بن متى بشد يد النا

المشاة فوق وسنه الى اسيه واختلف في الضمير في ابيه هل يعود الى النبي صلى الله عليه وسلم
او القايل وراجه الطبراني تشهد للثاني بانه اخرج حديث ابن عباس هذا من طريق عبد
الله بن رجاء عن اسرايل عن ابي يحيى عن مجاهد عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما
ينبغي لاحد ان يقول انا عند الله خير من يونس بن متى قال الطحاوي وجه ذلك ان
المعنى في ذلك هو قوله تسبح الله في الظلمات لا تدق المسمار **يتسلسل** تقول صوابه يسلسل
خفف على داود القرآن فكان يأمر **بسرجه** فتسرج ثم يقرأ القرآن قبل ان تسرج والمراد
والذي يعنيه الزبور الذي قال فيه وآتينا داود زبورا والكلام في الخيل المعدة للجهاد
وعمل يد داود كان في الدرع كما قال ابن قتيبة وعلمناه صنعة لبوس لكم وقال الزجاج سابغات
وقدر في السرد **سمجت** العين غارت ودخلت في موضعها **نقوبت** بكسر الفاء عتقت ودارت حول
زينه بكسر الزاي وتخفيف الياء جمع زانيه وهي عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض
الملبيله لدفعهم اهل الفساد اليها قال الاخفش قال بعضهم واحد هم زاني وقال بعضهم
زابن وتقول الزنيد على مثال العقرب والعرب تكاد تعرف هذا وتجعله مثل الجمع الذي لا
واحد له كالبيدر والعناديد والزنين الدفع اي سجد ومنع اوان الرفع وسبق بوجهه خبر
نسايها هذا بظاهره يشكل على قاعدة العربية لانه ظاهر في جواز زيد افضل اخوته
وقد اتفقوا على منعه وقيل وجهان احدهما ان يجعل خبرا معنى خبرا على وجه التفضيل
وثانيهما وهو الاصح ان الضمير راجع للدنيا ما تقول زيد افضل اهل الدنيا وسيأتي التصريح به
في رواية ويجوز ان يكون على تقدير مضاف محذوف اي خير نسايها مريم وانما جاز ان يرجع
للدنيا وان لم يجز لها ذكر لانه تفسيره الحال والمشاهدة ومعنى ذلك ان كل واحد منهما
خير نسا عالمها في وقتها **اختار** علي كفل اي لشفقته ومنه هنت امراته على ولدها واعلم ان
الافصح في جمع التكسير ان كان جمع لمؤنث ان يكون الضمير للواحدة المؤنثة نحو الجذوع
تكسر وان كان جمع لما له ان يكون الضمير لجماعة المؤنثة نحو الاصداع ينكسر قال الله تعالى
منها اربعة حرم لما عاد الضمير الى اثني عشر فقال فلا تظلموا فيهن انفسكم لما عاد الى
اربعة رد وزد لك في الفصاحة ان يكون مفردا يذكر انحو هو احسن الفتيان واجله وبنته
الحديث قال ابو ابل علمت **مريم** ان التقي ذو نفسه الرواية بالضم وقد تفتح وهو الفعل
لانه يبني صاحبه عن القبايح وقال ابن دريد ابيه حتى مات لم يتكلم في المهد الا
عيسى وحاصل جرج وان المرضعة التي تمنت ان يكون ولدها كالحمار لعل الله لم يتكلم
في بني اسرايل حتى يحتمع مار واه مسلم في قصة اصحاب الاخدود لما اتي بالمراة لتلقى في النار
تعلقها الصبي برضع فقال لها الغلام يا امه اصبري فانك على الحق واستدل الطبري الى

ابن عباس

ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يتكلم في المهد اربعة فذكر الثلاثة وزاد صاحب يوسف ولم
الطبراني عن ابن عباس ان ابن ياشطه قرعون تكلم في المهد واتفق ذلك لنبينا صلى الله عليه وسلم
في خبر شاهد ذكره الدارقطني وغيره فتم على هذا سبعة **واشاره** بالسين المتعجب الى
يلبس وهيئة يتعجب منها ويشار اليها **مضطرب** اي ضرب يعني نحيفا ناسبوذ اما موسى فادمر
جسيم فانه من رجال الرط جنس من السودان اخرجه البخاري عن محمد بن بشر في حديث مجاهد
عن ابن عباس **ك** الحافظ ابو ذر هذا في سايرالروايات المسموعة عن الفربري فلا ادري
هل اخذت به البخاري او غلط فيه الفربري لم في روايته في سايرالروايات عن ابن كثير وغيره عن
مجاهد عن ابن عباس وهو الصواب وقال غيره المحفوظ عن ابن عمر ما سيذكره البخاري بعد
من رواية سالم عنه ان هذا الوصف اعني الجسيم في صفة الرجال **طبراني** الناس بفتح
النون المسيح الدجال بفتح الميم وتخفيف السين المهمله ويروى بكسر الميم وتشديد السين
ذابها **عينه** طافيه تاليا المشاه تحت اي بارزه وهي التي خرجت عن نظايرها في العنقود ومن
همزها جعلها فاعله من طفيت السراج اي ذهب نورها ومن لم همزها فمن
طفى يطفو اذا علمت ولم ترسب كما يرتفع وساق ابدلوا الواو ياء في فاعله منه لوقوعها
بعد الكسرة كما ابدلت في الاعمه ونحوه من **ادمر** الرجال اي سمرهم وهذا مخالف الروايه
السابقه في عيسى انه احمر قصب بفتح اللام الشعر اذا جاوز شحم الاذنين سميت بذلك لانها
لمت بالمنكبين فاذا بلغتهما فهي جمه واذا بلغت سمحة الاذنين نهى فوفره والجعد خلاف السبط
والعطط بفتح الطا المهمله الشديد الجعودة **تنطف** بضم الطا المهمله وكسرها اي تقطر او
تهراق ما تحريك الهاو ما مفعول به والمعنى يرتق الماء ما يأتي في هراق الدما
اعور عينه اليمنى على الاضافه وطافيه بالرفع خبر ان ورواه الاصيلي مع عينه اليمنى بانه
وقف على صفته باعور وابتدا الخبر عن صفة عينه فقال عينه كانه اذا وجوز ان يكون رفعه
على البدل من الضمير في اعور الراجع على الموصوف وهو بدل البعض من الكل قال السهيلي ولا يجوز
ان يرتفع بالصفة ما ترفع الصفة المشبهة للفاعل لان اعور لا يكون الا نعتا للمذكر ويجوز ان
تكون عينه مرتفعه بالابتدا وما بعدها الخبر فوله كان عينه طافيه بالنصب على اسم
كان والخبر فيها تقدير محذوف وانما يجوز في كان ونحوها ان تحذف الخبر اذا وقعتها على النكرات
فان اوقعتها على المعرفه لم يجز حذف الخبر واستدل سيبويه ان محلا وان مرتحلا اي كان مرتحلا
فحذفه في الحديث فكان في جهه ولم يحز الحذف مع المعرفه الا بدليل نحو قوله صلى الله عليه وسلم
للمهاجرين ابغوني ذلكم بمعنى الانصار قالوا انتم وال فان دل ما يشكل فهم من رواه عينه
طافيه بالرفع فهو جايز وللذين يخففون النون من كان ويروي اعور عينه اليمنى بخفض العين
فهو من باب قولهم حسن وجهه باضافه الصفه الى الوجه ثم اضافه الوجه الى الضمير وهو

هو كعينه اليمنى

بعيد والقياس ان جمع بين طرفي الوجه بقبض فعل الصفة الى الصفة مع بقايه في اللفظ مضافا اليه
الوجه واما الاصل ان يكون الوجه مرفوعا مع الها ومنصوبا او محفوظا مع نقل الضمير الى
الصفه وقد منعها الزجاجي وزعم ان جميع خالف فيها سيبويه وسيبويه لم يجزها قياسا
وانما اخبر انها جاءت في الشعر ليست لاعالي حجر بما مصطلاها واعترف سيبويه برد له هذا
الوجه وقد وجدنا في غير دلره ابو علي الطال وهو نفسه في صفه النبي صلى الله عليه وسلم **شثن** اللفي
طويل اصابعه وقال لها الدار وتيه بالخفض ودلره الهروي وغيره في روايه ام زرع صغر
ردائها وملاسنها مثل هذا واقرب الناس شبها به **ابن وطن** وقال الهروي رجل
مرجراعه مملك في الجاهليه هو عبد العزى بن قطن بن عمر بن حبيب امه رهاء بنت حويلد
اخت خديجه وقال ابن سعد في الطبقات انما ابن لي الجون يقال له نهر رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهو عبد العزى بن منقذ قال فيه صلى الله عليه وسلم اشبه من رايت بعلي الاحوال انما ابن
ابي الجون قال انما هو رسول الله صلى الله عليه وسلم مصل بقبر في شبهه قال لا الا انت مسلم وهو
كافر قال ابن منده في انما ان النبي صلى الله عليه وسلم شبهه بعمرو بن لحي لا بالاحوال **الا بنيا**
او لاد علات انهما نهم شتى ودينهم واحد قلت هذا من الفرع المسمى في البيان بالتفسير
لقوله تعالى خلق الانسان هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا
بان العلات الظهر واولاد العلات امهاتهم مختلفه وابوهم واحد وقيل الامهات احكام
الشرع والدين امانه والتوحيد امنت بالله ولا يتعصبي بتخفيف الدال المعجمه وتشديدها
للجموي وكذا في الهيثم وهذا هو الصواب لانه قد روي في الصحيح من رواية معمر ولذ
بت نفسي ذكره الحميدي في جمعه وهو على المبالغه في تعظيم تصديق الخلق الا ان الذب
عينه حقيقه ولم يفهم وقيل اراد به صدقه في الحديث لانه لم يحلم بعمله لا **تطروني**
الاطراء المدح بالباطل **غرلا** غير مختونين **لبوشكن** بكسر الشين المعجمه ليقرين
اي لابد من ذلك سريعا وبضع **المجرد** يضربها على من لم يوم وقيل لا ياخذها **الناس**
لعدم محتاج اليها لما خرج الارض من بركاتها ولما تلقيه من الاموال اليه اشار بقوله
وتقبض المال وازمن اهل الكتاب ان معنى ما اي لا يبقى احد من اليهود والنصارى
الا عيسى عند نزوله ووضع الجزيه هذا الاحسن ما قيل **واما سلم** منلم اي من رجل منلم اي
لا نبيا مرعليكم ولا يامركم فانه جاء في مسلم انه يقال له صل لنا فيقول لا ان بعضكم على
بعض امنا نظرا منه لهذه الامه وصح به من يروي عادم صلاه العصر عن القايم لله بالحجه
وحلي الجمهور في عن بعضهم ان معناه حلم بينكم بالقرآن ربعي بن **حراش** كما مهمله لبت
انا بع الناس اجازيهم قبل بعناه اعاوضهم اخذ منهم واعطيهم قبل وصوابه انقا
صاهم يقول كاربت ديوني اي تعاصيتها **انا متحشت** بفتح النون المشاه فوق وصمها

اي احترقت

اي احترقت بنار **اعا** اي ليثير الرياح لقوله لبشر صاف اي كبير الصوف **نادرني** في اليم يوصله الا لف
يقال درت الشيء اي طيرته وادرته وقيل يقطعها راعي من ادرته عن ترعه رعيته والاول
ابلق المعنى لان الادهاب فيه معونه للشد الزرع اباه لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الواو
والراي في اصل اوي ودرهو الصواب لان القاسم في المشارق قال لما نزل برسول الله صلى الله عليه وسلم
يعني شيبه ويروي نزل اي نزل به الملك لقبض روحه **سعش** من قبل ان يفتح لشين المهمله السبيل
والطريق حتى اذا سلكوا مجهضب لتسلكوه انما خص الضب لان العرب تقول هي قاضي الطير والبهايم
وانها اجتمعت عليه لما خلق الانسان فوصفوه له فقال الضب يصفون خلقا يترك الطير من السما
وتخرج الحوت من البحر فمن ذا يحاج فليطر ومن كاز ذا اجاج فليخفر يلخواعني لوايه قال
ابن حبان في صحيحه فيه دليل على ان السنن يقال لها اي وفيه نظر اذ لم ينحصر التبليغ عنه في
السنن قال فلم ازل مبلغ **وحدثوا** عن بني اسرايل لا حرج قال الشافعي بعناه وان استحال مثله في
هذه الامه مثل نزول النار من السما ونحوه ليس اريحدث عنهم بالذنب قيل ما يحدث
عنهم كثير من لا يعرف صدقه بخلاف الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم **فجرع** بكسر الزاي وفتحها الجوهري
وقال انه بفتح الصبر **فما رقا** الدم بالهمز اي انقطع **نادرني** نفسه قيل يحتمل انه قال
كافرا لقوله لحرمت عليه الجنه وحدثني محمد بن عبد الله بن حماد الحافظ ابو ذر انما يشبه
ان يكون محمد الذهلي والبخاري عن عبد الله بن رجاء لان هذا الحديث عنده عن محمد بن عبد الله
بن رجاء **بدا لله** ان يشفيهم قال ابن قرقول ضبطناه على يتقي شيوخنا بغير ياء وهو خطا لما فيه من اللبد او ظهور شي بعد ان لم يكن قبل وهو محال في حق الله تعالى الا ان
يتاول بمعنى اراد قلت وفي مسلم اراد الله وقيل بمعنى بدا لغير هم من سبق في علم الله فاراد
نعله والطهاره **تلد** لي الناس بكسر الدال المعجمه لهو لي **ثانيه** عشرا اي اني على حملها
عشرة اشهر وهي من انفس الابل اعطاه الله شاه والاي دات ولد فانتج هو لها والراوع
والذي دلره اهل اللغه تنتج الناقه بضم المثنوه وفتحها الهما ويقال امحت الفرس حملت
فهو تموح ولا يقال منتج **وولد** هذا بتشديد اللام تقطعت بي **الحبال** ناكحا المهمله بعدها
باموحده اي لاسباب التي يقطعها في طلب الورق وروي بالجيم للرمض المنا من تقطعت
وفي مكان بي وفي البعض رواه مسلم الحيال بيا مثناه تحت جمع حيله **ابلغ** من البلغه وهو
الكفايه **لا احمدك** اليوم ناكحا المهمله والميم بلا خلاف للبخاري وللبعض رواه مسلم لا اجهدك
بالجيم والها اي لا اشق عليك في رد ما اخذه او تظلم من مالي وبمعنى رواه البخاري اي
على اخذ طلبه شي او اخذ شي مما احتاج اليه من مالي كما قيل لسين على طول الحياه ندم اتى على
فوت طلب الجيوه ولما لم يتضح لبعضهم هذه المعاني قال اما سقاط الميم **لا احمدك** اي لا امتعك
شاه وهذا تحلف وتغيير الروايه فرق من **ارز** بفتح الراو اسكانها مثل يسع سبع اصبع فاسا حت

ماكا المعجمه اي وتصير الروايه عابت في الارض قال الخطابي صوابه بالحا المهمله اي اشعث ومنه
ساحت الدار ويروي بالحا والصاد المعجمتين بدل السين يقال ايضاح الثوب ايضاحا اذا انشق من
قبل نفسه **تضاغون** بالضاد والغين المعجمتين اي يصيحون واصله من ضغا النعلب والسنور
اذا صاح ولذلك صوت كل ذليل فهو ربسلسا هو من السلينه لسرعتها اي لعدم شرعتها وقد
يهمز ان مسلس عرف للدلالة المسلسلين الذي لا شيء له واما المراد فانهم يسولون لصاحبتي
ولو حاطبها الفا لها مرتين مطيف **برأيه** اي يدور بين قبل ان تطوى **موتها** الخف فارسي معرب
القصه بالضم شعر الناصيه **يحدثون** بفتح الدال المهمله المشدده اي **يلهمون** والملهم
هو الذي يلقى في نفسه الشيء يخبر به حدسا وفراسه وهو نوع يخص الله به من يشاء **فنا** بفتح
ره اي تباعد نحوه يوم السبع سبق **الملحوا** اللام مفتح الهمزه مستلفا خرجوا فرارا منه قيل
الصواب الا فرار منه وبه يصح المعنى **المخرومية** بحا فاطمه بنت الاسود وذلك في غزوه الفتح
حب رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الحا المهمله اي محبوبه **وعسه** الله مالا بتخفيف العين
المعجمه بعدها سين مهمله اي اعطاه مالا ووسع عليه فيه وفي بعض النسخ راسه الله قال
الخطابي هو غلط وان كان محفوظا فانما هو بالشين المعجمه والوسن والرواس المال الدائم يوم عاما
اي زحه **فلفاه** بالفا في اشار السفا شي الى انه بالفا وقال لا اعلم اروحها الا ان يكون
اصله تلفته رحمته اي عشيته فلما اجتمعت تلات واوات ابدلت الاخيره الفا فقولك
دساها ذلت وروي تلاقاه في يوم حار بالراء المشدده بحركوه وتواه لذا للوري وللا
صيلي والي ذر وعند ابي الهيثم حار بالراء واشار بعضهم الى تفسيره بالمشدده لشده زحه
وجا في بعض الروايات حاذ بالنون المشدده في اخره اي حان زحه قال ابن فارس الحوذ
ريح **كحل** بحا مهمله بين لامين قال **حسك** بفتح الباء الموحده وكسرها والفتح اعلى عز ان مالك
وقال الكسر شاذ قد برز من كما ثبت في روايه لبن **قدر** على زنة بي بالتخفيف قيل معناه ضيق
وقيل بالتشديد اي قدر على العذاب قال ما حملك على ما صنعت قال حشيت بالرفع لهذا لم
يسم الفاعل المعجمه ويروي بالحا المهمله وهو ما تسر النيات فهو وهم ان **ما ادرى** الناس
بالرفع اذا لم **تستحي** فاصنع ما شيت قيل امر ومعناه الخبر وقيل على بابه ومعناه اذا لم
ترتدع ما تستحي منه مما نهي عنه فاصنع ما شيت **تنجلى** بالجيم الترجح في الارض مع
حركه واضطراب وقيل بالحا المعجمه وهو بعيد الا ان يكون من قولهم كحلت الارض اذا
اخذت ما عليه من اللحم او من النحل او النبات خلال الارض قال الفاضي وروينا ه
في غير الصحيحين بحاين مهملتين **بند** بمعنى غير والمعنى لذا بالميم وصوابه بالنون قال
الحافظ ابو ذر بمعنى لاجل عطفه المرفت عليه وبقيه الحديث سبق في الايمان **كتاب**
المناقب كان من ولد النضر بن كنانه بن خزيمه بن مدركه بن الياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان

اذا نفقوا

معاويه

اذا نفقوا بضم الفاء ويجوز كسرها **الناس** تبع لقريش في هذا الشان يعني الخلافه الوالي
المتولي واصل الفديد الصوت واهل الوبر اهل الابل **والسلينه** السلون وايثار النفس هو صبر
من عن المحابس اخوال المدلوزين حال من **فحطاب** هو ابو اليمن والد عمر اي ما ذكر الا الله
الله هذا الفعل من الشواذ لان الملا في جد نبه المهموز هذا الفعل لا بنيه ولمضعف وربا عيه
لزم قال الله تعالى فمن يشفيها علي انه ليس في حديث معاويه ما يرد حديث عبد الله وانما
اراد النبي صلى الله عليه وسلم انهم احق بهذا الامر وانه لم يرد انه لا يوجد في غيرهم وقال صاحب
المبهم هذا الذي انكره علي عبد الله بن عمرو قد صح من حديث غيره علي ما رواه البخاري بعد من
حديث ابي هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقوم الساعه حتى يخرج رجال من قحطان يسوق
الناس بعصاه وانما تؤولين الحديثين على خروج هذا الفحطاني انما يلون الملك سوق قريش الدين
يدالون عليهم في اخر الزمان ولعله الملك الذي يخرج عليه الدجال **قريش** والانصار وجهينه ومزينه
واسلم واسجع وغفار موالي ليس لهم مولا دون الله ورسوله قيل اراد من اشرافهم لم يخرج عليه
رق وقيل لا يقال لهم موالي لانهم ممن هاجر والاسلام ولم يسبوا فيرقوا فيصيروا موالي
بخففه الياء وروي بالتشديد دانه اضافه اليهم شيء واحد الشين المعجمه وسكون الجيم
معين كان مهلها سنوا **وهره** قراءه النبي صلى الله عليه وسلم من الجهنيين لهم اخوال في قريش
جعلته حين حلفت علا اعمله **فادع** منه بنصب فارغ يريد ان القدر المبهم يحمل اطلاقه على
الذم ما فعلت فلو كان شيئا معلوما دان يحقق براءه منها وقال عثمان الوسط القرشيين البلاذ
قيل لهم سعيد بن العاصي وعبد الله بن الزبير وعبد الرحمن اذا اختلفتم انتم **وزيد** في شيء
من القرآن في الهجا دانيا فوت قيل هو الياء والها وقيل بل هو في الاعراب لا يعلم يريد بما
الاسري لغه الحجاز ما هذا بشرا ولغه تميم ما هذا بشر يحيى بن **معمر** بفتح الميم **حوس** بالحا
المهمله والزاي في اخره هو ابن عثمان الرحبي الحمصي من اعظم **الفرا** بكسر الفا والقصر
والمد هو البهت واللذات اي اعظم اللذات ومن قال الرايت لم يرى نقد رايت فقد كذب على الله
فانه هو الذي يرسل ملك الرويا اليريه في المنام **الايمان** بالله بالجر بدل بعض من كل بالرفع
اي جعلهم ولو روي بالنصب على الاغراء لكان حسنا والحديث سبق في الايمان **محرز عزير** بضم
العين المعجمه **غفار** غفر الله لها واسلم سالمها الله وعصيه عصت الله ورسوله انظر اتفاق الناس
في الطرفين ما اوقعه اعاد دعا الاولين لدخولهما في الاسلام سلما من غير حرب وعصيه لم الذين
تقتلوا الفرا بير معونه وحديث حماد بن ابي سليمان عن ابي هريره عن النبي صلى الله عليه وسلم موقوف على ابي هريره ورفعه مسلم من حديث اسماعيل بن علية عن ايوب عن محمد عن ابي هريره عن
النبي صلى الله عليه وسلم فانهم خير منهم ويروي لا خير منهم سوق الناس بعصاه على المبالغه وانه
النصره ولد باب بالمسلنه اي خرج **فلسع** اللسع ان تضرب برجليك او برجلك حتى

ادعوا اي القبايل على عاده الجاهليه وقال عبد الله بن ابي سبزه في الحنايز لسبه ضبطه
زبيد بضم الزاي وفتح الباء الموحده ابو **حصين** بفتح الحا المهمله عمرو بن **لحي** بضم اللام وفتح
الحا المهمله بوي لوي ابن **لعبه** بضم الفا وفتح الميم قال ابو الفتح للاحفظ في بني الربيب
بن بجاد وقال الفاضي بفتح الفا وتسليز الميم ضبطناه في صحيح البخاري كذا بخطوطهم من بفتح الفا
والميم وبالتخفيف ضبطناه عن اكثر ايمتنا وفي روايه الفاضي عن ابن ماهان بكسر
الفا وتشديد الميم وكسرها ابن **خندف** بخا معجمه ودال مهمله مضمومتين قال الوبير
وجماعه يقول لعب بن عمرو بن لحي بن حارثه بن عمرو بن عامر وباتون هذا النسب والله اعلم
ان كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم العلم وما قال فهو
الحق **القصب** بضم الفاف المعا وجمعه اقصاب قال وان من سبب السوايب اي الاول من
ابتدع هذا وجعله دسا زيد بن **اخزم** بالخا المعجمه والزاي **السلمي** بفتح السين المهمله وسكون
اللام ابو **جمره** بالجيم اما ماء للرجل اي اما حان ودني وبروي اما ان يروي لما اتى في
البون يقول اما باني وان تبين اي جان وسدا او رشدت بفتح السين المعجمه وبسرها الاصرحي
بها اي بملة التوحيد هذا **الصابي** اي خرج من دين الى دين وقلعوا عني اي لغوا ان **الاجبر**
من الجبر من الاجبار الاول منصوب لانه صفه لمنصوب وما بعده مجرور لانه صفه لمجرور وزيد
فعل اي يضربان بالدف دعهم **امنا** باسكان الميم نصب على المصدر اي حتم امنا لذا بلده
الاصيلي والهروي ولغيرهما بكسر الميم والمد نصبا على المفعول اي صادفهم امنا مريد
رسا امنا او بلدا امواز فده بكسر الفا الاولى ر ولغيره بفتحها **مات** من اجب ان
لم يسب بفتح اوله وبضمه نسيبه بالرفع والنصب على التقديرين **حسان** بالصرف في عدده **بنالح**
بالحا المهمله اي براي وبدال منع **اللبنه** بفتح اللام وكسر الباء الموحده وكسر اللام واسكان الباء
انما لبي صلى الله عليه وسلم بابي القسم لان اسم ولده كان القاسم ولا **تلتوا** بتشديد التون
وبروي ولا تلتنوا بمعناه فوق وتون عن وبقال بنه الجعل مصغرا وبلبر **ادع** بكسر
الفاف وبروي وجع وهو معناه قال ابو عبد الله الجله محل الفرس الذي بين عينيه بضم الحا
المهمله وفتح الجيم وبفتحها اراد انها بيضا ولم يعب في هذا التفسير لان الزرقا انما هو الجله التي
بين السبر ومع ذلك فان التجليل في الفرس انما هو بين ناصيته لا بين عينيه ولا يقال لنه مجل ولا
مجيله والتي بين عينيه هي الغره ومنه قوله صلى الله عليه وسلم غرا محجلين من اثار الوضوء اولى
ما قيل فيه انها واحده الحال وهي السور والورد واحد الازرار التي تدخل في العري فازرار
القميص من بكسر الزرد البيض تطرا لي ما ورد في بعض الطرق مثل بيضه الحمامه الطاير الذي يسمي
النتح وبه بكسر الترمذي وقال الخطابي بتقديم الراء على الزاي وهو من زرد الجراد وهو بيضها

واسعاره

واستعاره الطاير وقال ابو سهم بن حمزه مثل زر الحجره قيل له خالف بتقديم الراء على الزاي
وقيل انه خالف بضم الخا وتراها بفتح الحا والجيم وهي الحديده التي تشون على السور عن اي **عن**
بضم الجيم وفتح الحا المهمله راعي الذي صلى الله عليه وسلم وذا الحسن يشهد لذا ود لزا ابن حبان
في صحيحه وذكر انس في الحسين انه كان من اشبههم برسول الله صلى الله عليه وسلم وذا لجمع
بينهما حديث هلال بن هاني عن علي بن الحسن بشبه النبي صلى الله عليه وسلم ما بين الصدر الى الراس والحسين
اسفل من ذلك وقد شمط بفتح اوله وكسر ثانيه **بياض** في شعر الراس كما لط سواده بشياه عكر
فلوصا لذا في الاصول وصوابه بضعا وثلاثين عشره قال ابن هلال **حربن** كما وراهما تين وزاي **ربعه**
بكسر الباء الموحده وفتحها وقوله ليس بالقصير ولا بالطويل بفسيره **ازهر** اللون هو ابيض
اللون لونه قال الدار **امهق** اي من البياض قال الداودي وهذا وهم وانما هو
من ماهق يعني لماسيا وقال القاضي وقد وقع في البخاري في روايه المروزي ازهر اللون ابهق
وهو خطا وحا في اكثر الروايات ليس بالابيض ولا بالادم وهو غلط ايضا وصوابه ليس بالابيض
الامهق وحكي عن الخليل الابيض ما خالطه شقره وقيل هو من بياض البيض ليس **بجعد** قطط اي
شديد الجعوده ليس بسبط السودان ولا سبط باسكان الباء الموحده وكسرها اي منرسل
الشعر قال الراعب رجل سبط شعره كانه نزل الى جنب الرجل رجل اي مسترخي الشعر منرسله
وهو الرتع على القطع اي هو رجل وعبد الاصلي بالرتع والخفض ووجه ان الرجل غير البسط
ولا يصح ان يكون وصفا للبسط المنفي عن صفه شعره صلى الله عليه وسلم ويحتمل الخفض على الجوار
على بعد قال صاحب مراه الزمان الجعد ما تداخل شعر الشعر وحكى الجوهري عن ابن السكن
لغتين غير هذه احديهما بفتح الراء وكسر الجيم والثانيه بفتح الراء والجيم اذا لم يكن بالمدينه
الجعوده ولا سبطا ه **ليث** جمله عشر سنين هذا على قول انس والصحيح انه قال ثلث عشره
سنه لانه توفي وعمره ستون سنه وثلث من قال توفي ابن خمس وستين سنه اذ لا خلاف
في اقامته بالمدينه عشر سنين **ليس بالطويل** البائن هو المفرط في الطول فهو فاعل من باب
اي ظهر او من باب فارق سواه طوله ولا بالابيض قال المروزي الابيض الشديد البياض الى
زرقه طول الجسم وفي هذا انه يقال ابيض بخلاف ما يقول بعض الناس انه لا يقال في
الارض وقد قال ابو طالب **وابيض** يستسقى الغمام بوجهه **ثمال** مساريره جمع يعني
خطوط الجبهه وبسرها واحدها اسر وسرور والجمع اسرار واسارير جمع الجمع **سدل**
شعره بضم الدال المهمله اي يرسل شعره وناصيته على جبهته **يعرقون** بضم الراء وكسرها
ثم **فرق** بالتخفيف اي شعر راسه كله والفاه في جانب الراس ولم يبق عنده سبي على جبهته
ابو **جمره** كما هله وان يحب موافقه اهل الكتاب فيما لم يومر فيه بشي اي لانهم داتوا على
بقيه دين الرسل فاحب موافقتهم فيما لم يحرفوه عملا بقوله تعالى فبهداهم اقتده ما **مسست**
بكسر السين المهمله ولا **شممت** بكسر الميم بوزن علمت **العرف** بفتح العين المهمله الرايحه

الطيبة ابو اسامة بعين مهملة مضمومة ثم مثناة فوق ثم موحدة ابن العدراي البكري
عن عبد الله بن بلال بن يحنة وقد سبق له ضبط ابن يحنة في كتاب الصلاة وقوله الاسدي هو
بتسكين السين المهملة واصله الازدي لانه من ازد شنوءة وابدلت الزاي سينا وقد وهم من
وهم البخاري حيث طعنه الاسدي بفتح السين حتى تري بفتح اوله بياض البطن لا كالف حديث غيره
البطن لا مكان الاطلاق البياض على ذلك ايضا واما اصفره بياض ليس بالناصع عن عايشة قالت
الا يحيل باطلان ويروي ابو اولان ويروي بالمثناة من تحت ابو هريرة كما رواه مسلم ومحمد
ماسكان العين المهملة ويروي بفتحها وتشديد الجيم المكسورة باب نهار النبي صلى الله
عليه وسلم تنام عينه ولا ينام قلبه يشير الى ما اسنده في كتاب الاعتصام الى سعيد بن سلام
ثلاثة نقر قبل ان يوحى اليه ذلك انكرت هذه الزيادة وقيل ليست محفوظة ان صحت فلم ثانية في
في تخفيف اللام بل بعدها سنين لانه انما اسري به قبل الهجرة بثلاث سنين وقيل بسنتين
وقيل بسنة سلم بسين مفتوحة سد الله ابن زرير براي مفتوحة ثم راء مكسورة فاء
لجوا الليل بهم ماسكان الدال المهملة قطعوا الليل دلجة سيرا ويقال ادلجوا بتشديد الدال
سار من اخره سواء نوتر ولهم اخر الليل للاستراحة ودان النبي صلى الله عليه وسلم لا يوقظ
من منامه اما ذلك لاعيني ان تحدث له فيه وحلي واستنقط عمر نقعد ابو بكر
عند راسه فجعل يكبر ويرفع صوته ظاهره ان المكبر والرافع هو ابو بكر لكن رواه مسلم
من حديث عبد الله بن عبد المجيد عن مسلم وفيه ان الذي كبر ورفع عمر لا ابو بكر ولذلك
رواه البخاري في التيمم وجعلني النبي صلى الله عليه وسلم في رجوب بفتح الراء وسكون الجيم وبموحدتين
عجلتي اي امرني بالعجلة لذا رواه مسلم من حديث مسلم بن زرير عجلني فجررت
بين يديه بطلب الماء وقد عطشنا والرجوب بفتح الراء وسكون الجيم وبموحدتين وبهما بكر
من الدواب فعول بمعنى مفعول وقيل صوابه بضمها جمع راحلة كشاة وشوهاء او
ارجوب لانه هنا على الجمع كما على الواحد ساداله رجليها اي مرسلتهما والمزادة الغربة
يزاد فيها جلد من غيرها سوغه اي دات ايتام العرق بفتح العين المهملة وا
سكان الراي والسدسة العرق وسوغه القربة غيرانه لم يسق بعيرا اي ان الابل
تصير على الماء نجاد تقارب بعض في هذه اللفظة نحو العشر روايات نضح الماء بيض قال
ويروى بمثناة ثم موحدة ثم ضاد معجمة اي قطر وسال قليلا ويروي بمثناة ثم موحدة
ثم صاد مهملة من البصيص وهو البريق واللمعان اي الخروج الماء القليل ويروي بمثناة
فوق ثم نون ثم ضاد معجمة مفتوحة مشددة وراء مهملة وفي اصل ابن عساكر
لذلك الا ان المشددة الراء من الضرة ويروي لذلك الا انه بالصاد المهملة من ولك
ضرته فانضر ويروي بمثناة ثم نون ثم صاد مهملة مفتوحة ثم باموحدة مشددة بسب

لما في الهيثم وعن الاصيلي بقطر بفتح القاف وطاء مهملة بزنة عثمان وقاف وراء مهملتين ثم هذه الروايات لا تخلو من
النظر والصواب سفرج اي تشق والانفراج الانشقاق ولذا رواه مسلم في حديث سلمان
زرير بفاء ثم راء ساكنة ثم جيم وقد وقع البخاري في هذا الحديث تفسير ان تعرف صوابها
من هناك بسلم الهرم بكسر الصاد المهملة اثبات من الناس يجتمعه وقد سبق الحديث طولا من
هذا من هناك التيمم زهيا بضم الزاي والمد اي قد رسع الباء الموحدة الوزرا موضع بالمدينة
ثاني يوصف بفتح الواو اي بما انتصب لما يبلغ الخطاب اذا دخل البدنة وقد قيل فيه الغمر
لانه يغمر البدنة فحمس الناس بفتح الجيم والهاء اسرعوا الى الماء متهيئين لخذه بفوه بالفاء ويروى
بالمثلثة قد احمس عشرة مائة هذا لا تناسب هذا الرقم لله تعالى حدثني انهم كانوا اربع عشرة
مائة وعلى هذا لا تلائم الروايات عشرة مائة وقيل كانوا ثلاث عشرة مائة وكانوا عام الحديبية عام ست
فيها الحديبية تشدد وتخفف بير يقرب منه وفي قربها من الحرم خلاف وروي بالسين الواو الا تنثني
بعضه بقال ان العامة على راسه يلوتها الوناعصبها ولات الرجل يلوت اذا دار والالتياث
الاختلاط والالتفات فقوله لا تنثني اي لفت بعضه وادارته عليه بعني جارها ارسال ابو
طلحة بهمزة مدودة على الاستفهام بهلمي ما عندك هي على لغة اهل الحجاز اي هلم لا تونث
ولا تثنى ولا تجمع رسنه والقايلين بهلم البناء وتعناه بهنا بهات ما عندك وقيل يونث ويجمع ولذا
رواه ابو ذر بهلمي للعلة وها الشمس نادمته اي اصحبته الادم جمع على الطهور المبارك اي بهلوا
منه جمع على الصلاة والطهور بفتح الطاء المهملة المبارك الذي بارك الله به لنبيه صلى الله عليه
وسلم حديث ابي بكر مع اضيافه سبق في الصلاة الا انه وقع هنا اختصارا وصحة مسلم في
رواية لقوله فلبثت حتى تعشى رسول الله صلى الله عليه وسلم وفي مسلم حتى تعشوا وقوله
فجزع وسب الظواء ولا اطعمه وفي مسلم فلوالا ضيافك او قال نحو هذا والله لا اطعمه ابدا وقوله فايم
اما كان من الشيطان وفي مسلم انما كان ذلك من الشيطان وقوله فمضى الاجل فتفرقنا ويروى
فتعرفنا وفي مسلم فعرفنا يعني من العرافة وحديث انس سبق في الصلاة الاجعل للبه
مسورا قال ابو عمر له غلام لسعد بن عبادة وقيل غلام امراة وكان ذلك في سنة سبع وقيل
في سنة ثمان العشار بكسر العين المهملة التي مضى من حملها عشرة اشهر محرى اسم فاعل
من الجراء وهي الاقدام على الحسب فقال من الباب الاعمر في تفسير حديثه الباب الاعمر اشكال
فان الواقع في الوجود ويشهد ان الاولى ذلك الباب ان كون عمان لان قبله هو السبب الذي
فرق كلمة الباب او قع بينهم تلك الحروب العظيمة والفتن الهايلة يعاقر الشعر
يعني والله اعلم انهم يصنعون من الشعر حبالا يصنعون منها نعالا وثيابا يلبسونها
كما جاء في رواية مسلم يلبسون الشعر دلف الانوف بضم الدال المهملة وسكون اللام صعا
وفي نسخة الانوف المحان بتشديد النون جمع محبة الترس المطرقة المجلود المجعول
بعضها على بعض من قولهم طارقت النعل والطراق الجلد الاحمر العطس في الانف

انتراشه حتى يقاتلوا **خورا** ولوران بضم الخا المعجمه وسكون الواو بلدان معروفان بالشرق
قال الامام احمد احطا عبد الرزاق في قوله جوزا بالجيم وهو هذا البنا قال سفيان مروهم اهل
البارد قيده الاصيلي بتقديم الواو على الزاي وتفتحها في الموضعين وافقه ابن السكن
وغيره الا انهم ضبطوه بكسر الرا قال الفاسي يعني البارزين لقتال اهل الاسلام اي الطاهرين
في موارز من الارض وغيره ابو ذر في اللفظ بتقديم الزاي على الرا وفتحها قيل البارز قوم بلبر
مازن يعني القوم الذين اشار اليهم انهم يقاتلون تقول العرب هذا البارز اذا اشرف لاي
شي وقال ابن سخنا ابن السكن قول سفيان انهم من اهل البارد والمشهور في الرواية تقديم الرا
على الزاي ولعله تصحيف اشتبه على القابل من البارز وهو السوق لمعرفتهم حتى يقول **الحكم**
ياسلم هذا يهودي فاقتله هذا في زمن عيسى عليه السلام قال **الكيرة** بكسر الحا المهمله بد
ينه النعمان معروفه من بلاد العراق **العرنيه** المراد استعاره من اسم لهود جها **الدعار**
بالدال والعين المهملتين جمع داعر وهو المفسد يريد قطاع الطريق من قولهم عود داعر
اذا كان كثير الدخان قال الجوهري والعامه تقول - الذال المعجمه وانما هو بالمهمله يعني اذا
دهبته يعني الى معنى الفتح جاز ان يقال بالمهمله سعروا اي ملؤها شرا وافسادا وهم
مستعار من استعار النار وهو توقدها والهبها منها **ومحل** من خليفه بضم اوله
وكسر الدال المشددة **شرحبيل** بضم الشين المعجمه انا **فرطلم** شيخ الراشانقلم
ويل للعرب قاله لمن وقع في بهلله ولا يترجم عليه بخلاف ويح للعرب يعني المسلمين **اهلاك**
بكسر اللام وفتحها الصالحون اي يقع الهلاك بقوم منهم من لا يستحق ذلك قال نعم اذا كثر الخبث
قال ابن عبد البر اولاد الزنا واسناد هذا الحديث من شابعات البخاري واصح **رعاها**
بضم الراء وفتح العين المعجمه ودلوه الصحاح انها بالمهمله ما يسيل من انوفها شبه الجلد
بشين معجمه وعين مهمله مفتوحتين اعلى الجبال او سفحها بسين مهمله ولا تعني لها
هنا وفي الصحاح انها عين من النحل من بشرف بضم اوله ويروى من بشرف بفتحاته توقد
مفتوحه لها **انشريه** اي من طلع لها شخصه لبالغته بشروط **ملحا** او معادا بضم الميم
وبهما معني نداما **وبر** اهله وماله بالنصب ويجوز الرفع كما سبق في الصلاه ستلون **انزه**
بضم الهمزه وسكون النا المثلثه **علمه** بكسر اوله لصبيه جمع غلام وفيه **دخن** بفتحتين
اي عكره باقيه ولا خالصه واصله من الدخان من **حلتيها** بكسر الجيم تعني من انفسنا
والجلد غشاوة البدن وانما اراد به العرب فان السمره غالبه عليهم ان لم يكن لهم **جماعه** ولا
امام اي لم يكن جمعهم امام ناعزل على الفرق كلها وهذا لم يقع الى ان عمر عثمان حتى سلم
الامر الى معاويه ثم لما مات وتولى يزيد تخلفه عن البيعه حتى انتزع من الملك بالامد
ولو ان **نعص** بفتح العين المهمله وتضم في لغه وحديث ذا الخويصره سبق وانه يخرج

بفتح النا من حيث وخسرت وضبطها دعني **نارب** للاما لنصب تقول موابه اضطرب بحذف
الصاد والجزم **الوالي** جمع تونره وهي عظام على الصدر **يمرقون** يخرجون ومنه سميت هذه
الفرقه المارقه الوسيه فعيله بمعنى مفعوله **سعطر** بضم اوله البصل عود السهم **الوصاق** بكسر
الواو وحكي السفا تي الضم ايضا بعدها صاد معجمه العقب الذي يلوي فوق مدخل النصل
في السهم واحدتها وصقه **السهي** بفتح النون وحكى السفاقسي الضم ايضا بعدها صاد معجمه
عود السهم قبل ان يريش وينصل سمي به للتره البري والنحت نحاته جعل يصوا وهديلا
وقال الخطابي النصل بين النصل والريش من الرمح **القدد** بالدال المعجمه جمع قده هي الريش
الذي على السهم يقال له هو اشبه من القده بالقده لان ما لحق على مثال واحد قد يسمى **القرب**
والدم القرب ما يجتمع في الريش اي من سرعة في الوسيه وخرج منها لم يعلق منها شي من قرتها
ودمها لسرعته شبه به خروجهم من الدين ولم يعلقوا منهم شي **البضعه** بفتح الباء الموحده
القطعه من اللحم **تدردر** بفتح اوله وتاسه ورابعه ودال مهمله واصله تيدردراي
يتحرك ويجي ويذهب لحذف احدي التاءين تخفيفا والتدردر حكايه صوت المالي بطون
الاوديه اذا تدافع ويجوز في حرفه بالحا المعجمه والرا وحرفه بكسر الفا والحا المهمله
والنون وفرقه بضم الفا عن سويد **عن غفله** قال القاضي قال الارقطني ليس لسويد بن
غفله صحيح عن علي مرفوع الى النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا الحديث **خدعه** مثلث الخا المعجمه وسبق
بيانه في الجهاد يقول من قول خير البريه اي بحذف القول ويسمون العمل بخلاف اعتقادهم
خداعا لهم دليل على انهم غير موسومين بالايمان **محله القلب** **حباب** بخا معجمه وبا موحده
مشدده ابن **الارت** بتا مثناه بخا معجمه والنون من نشرت الخشبه والبا الهموزه
بعدها مثلثه نشرت الخشبه بالمنشار ينشاره عظيمه بكسر البا الموحده وحكي السفاقسي الضم
رحل الهرف هو **اسيد** بن حضير **الضباب** قريب من السحاب وهو الغمام الذي لا مطر
معه وانها السليمه قيل هو نوع من افاعي سعيه ولها وجه وقيل يزيل المليله وعيالهم السليمه
ليفيضوا تما حتى سرت يقال اسريت واسريت وجمع بين اللغتين في قوله عارت سريت وفي
قول الصديق اسرينا فاتم الظهيره شده حرها فرقت لنا **فحره** بابنه قهرت فروه
هي اللباس المعروف وانا انفض له ما حوله اي احرسه وانظر هل اري عدوا ويقال
نفضت المكان واستفضته اذا نظرت جميع ما فيه هما الرجل من اهل المدينه وله هذا
شك وقد ثبت في موضع اخر المدينه والمراد به مدله وقيل بلد يسمى بدينه وحينئذ
فالمراد الشك في هذا اللفظ والمراد مدله على كل تقدير وفي مسند احمد بسناد حسن
صحيح زاده حسنه بوضح انه دانصديقا او قرابه له وهذا اقدما على شرح لبنها وليه اقوال

اخر سبقت في السبوع الدا اصله ما يتبع في العين وفي نسخه القدد التعب القدح الضخم اللبنه
بضم الدال القليل الادرا بكسر الهمزه وعاء من جلد تروى اي تحمل بعبا الما البدوي رضيت
اي طلبت بقسي للشرب حتى يرد بفتح الراء الم بان بجي وقته فارتطمتها مت قوايها الى بطنها
بفتح اللام والم الما هو بالنصب على القسم باسقاط حرف القسم دانه قال اقسم بالله لما وجد فقد
دان رجلا نهرانيا رواه مسلم دان صار رجل من بني النجار قد قرا البقره قال عمران دان بلغت رسول
الله صلى الله عليه وسلم نحوه في دان المنافقين وقد تقع الارض بكسر الفا اي طرحته ومنه قيل للحمى
وانما فعل ذلك لتقوم الحجه على من راه مسلمه بكسر اللام عمامه من قصب من شماس بفتح السين
المعجمه وتشديد الميم ولن يعذو امر لله فيك اي اراد به مده يبلغها سحاريز بضم السين
المهمله وكسرها العنسي واسمه عبهله من نبع في دان بها اله ذو الخمار من زعم ان الذي باليمامه اله
ذو خمار ويعل يسلون لها وفتحها وهملت الى سبي ذهب وهمي اليه وقيل انه بالسلون وانما
بالفتح لمعناه حين وايضا ولق بحر مدينه باليمن وهي قاعده البحرين بفتح الهاء والجيم ويقال لها
الهجير بالالف واللام بينها وبين البحرين عشر امثال ورايتي فيها بقرا والله خير قال القاضي رواية الاكثر
برفع الهاء فاسم لله تعالى قيل وهو الصواب اي تواب لهم او يا عبد الله لهم وعند بعضهم بالكسر
لتحقيق الرويا ومعنى خير بعد ذلك اي وذلك خير على تفاضل في تاويل او على التقديم والتاخير
فعدد ذو هشام هذا الخبر فقال ورايت والله خير رايت بقر اسهر لقوله والله يلين اخ تسهر
وقوله والله خير لك على ان الخبر من جمله الرويا بكسر الميم كان المراد الهيه فقلت ما رايت
باليوم فرحا هو بطير حاسبق في السوف فلم اري ذا يوم منظرا بن الغسل بفتح الغين
المعجمه اي غسالته المليله بلحمه بكسر الميم وفتحها اي سوداء ممرون بالباء الموحده والسين
المهمله الاعاط ضرب من البسط له حمل رفيق واحدها نمط اخبرهم انهما يسئلون فيهم
عل نزل السوف نهارا بفتح العين والصاد المهملتين اي قصد على المهار بفتح الهاء لا فخرا بلاحيا اي نسابا وتفاعلا
اتعلمين ما قال لي اخي الميتر بي يعني الذي من يثرب اي المدينه يريد سعد بن معاذ فلما خرجوا
الى بدر جاءهم المربد فيه تقديم وتاخير اي فلما جاءهم المربد وخرجوا الى يثرب اخبرهم ان
النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه خرجوا الى عير ابي سفيان رايت الماس اي في القوم فرع دويبا
اي دلوا عظيما ولي نزعه ضعف يريد ما ناله المسلمون في حلاله ابي بلتعه من اموال المشركين
وقيل انما اراد نصر مدته ليفع قد قارب اهل الرده فلم تقع لافتتاح الانصار وحبابه
الاموال والعرب يسمون الرا الدلو العظيمه فاذا انتخلوا فالما السايل من البير والحوض فهذا
تمثيل ومعناه ان عمر اخذ الدلو ليستقي عظمته في بدايه الامر الفتوح فانتهى منه الى ما انتهى من
ابي بلتعه وحتى استحالت انقلبت من الصفه الى الابر عبوري القوم سيدهم وليبرهم واصله

عباس

نما قال

لم يجز اخوه الاسلام افضل ام لم تحيني قال ابو الوقاد انها تعني الموت قال القاضي قال
هذا هو جبير بن مطعم راوي الحديث وروى قال ابي قال صح قتاله غير مهر من جبير المذكور
في هذا الحديث قلت ذكره البخاري في كتاب الاحكام فقال زاد الحميدي عن ابن عيينة من سعد فانها
تعني الموت وبر ابن عبد الرحمن بتحريك الباء الموحدة لشجره عايذا بالله بد العجمة غامر بغين معجمة
اي داخل في غزو الحصوبه ومنه غمره الحرب فسلم بتشديد اللام بتحر واصله من اغمر الماء اذا كثر
بجيم وتاشلته فهل انتم تاركوا لي صاحبي قال ابو البقا الوجه تاركون كان الجمله ليست بصفة لان
حرف الجر مع الاضافه وانما يجوز حذف النون في موضعين الاضافه والاضافه بها هنا وان يكون
في تاركوا الالف واللام لقوله العظم يحد عليه اللحم والورك يحد فيه الشعير والبتن الخاطوا عورة
الحشيه قال والاشبه ان حذفها من غلط الرواه وقال غيره فيه وجهان احدهما ان يكون استطال
الجمله فحذف النون كما حذف من الموصول لقوله تعالى وخضتم كالذي خاضوا والثاني
ان يكون صاحبي مضافا وفصل بين المضاف اليه بالجار والمجرور عنايه بتقديم لفظ الاضافه وفي
الجمع بين اضافتين الى نفسه دلال للصديق تعظيما وتطييبه لقراه ابن عامر تقتل اولادهم شركائهم
اولادهم وخفض شركائهم وفصل بين المضاف بمعنى المفعول عزوه ذات السلاسل سنه
سبع وهي بكسر السين المهمله قيده البكري وغيره وذكر ابن الاثير فيه الضم يوم السبع بضم
الباء الموحده واسكانها وقد سبق لذا حديث ابي هريره بينا انا نايم رايتني على قليب
بضم اوله وتاينه بعده حاء مهمله منازل بني الحارث من الخزرج بعوالي المدينه بينها وبين
منازل رسول الله صلى الله عليه وسلم جبل بالسنح ذلك عبد الله من الزبير وقال ابو بكر هذا كما
قاله البكري وقال القاضي قال ابو بكر يقوله باسكان النون فقام عمر يقول والله ما مات رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال ما يقع في نفسي الا ذلك فكشبكه الله قلت فلا يطن ان ذلك من سده ما
وهمه من سماع اندماج عظيم المضاف وقد وقفت في السيره لابن اسحق على ما يزيل الاشكال
فقال وحدثني حسين بن عبد الله عن عكرمه عن ابن عباس قال والله اني لماشي مع عمر في خلافته
وهو عامد الى حاجه له وفي يده الدره قال فهو يحدث نفسه ويضرب وحر قدميه بدرته
اذا التفت الي فقال يا ابن عباس هل ترى ما حملني على ما قلت حين توفي رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال قلت لا والله ان كان الذي حملك على ذلك الا انك اقرا هذه للايه ولذلك
جعلناكم امه وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا فوالله ان كنت لاظن ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم لسيقي امته حتى يشهد عليها في اخراجها فانه الذي حملني على ان قلت
ما قلت انتهى ينشح الناس يسيلون سوز وسين بجمعهم جيم نشح الباكي اذا غص بالبكا في حلقه
من غير ان يجاوز به الحوهري ثم تطم ابو بكر تتعلم البلغ الناس بالنصب قال السهيلي لسنا لوجه

الا الظا

الا الحال وجيت هنا ليرتبط الكلام بما قبله تاييد المدحه وضرب الوهم عن ان يكون الممدوح
بالبلاغه جبره وقال القاضي صبطناه بالنصب ويصح فيه الرفع على الفاعل اي تعلم رجل
فيه هذه الصفه خمان كاهل مصمودهم اوسط العرب اراد معنى مثله وقال الخطابي
اراد به سلطه النسب ومعنى الدار القبيله واعزهم احسانا اي احسنهم شمايل وافعالا
والعرب والحسب ما جود من الخصال اذا احمودا فيهم فهم عالد مناقب لتوارثها حسب بحص
بصره بفتح الحا المعجمه اي بفتح عينيه وجعل لا يضطرب لشدة خوفه عمر الناس هذا هو الصواب
وربع الاصيلي ابو بكر وان منهم لفقا فا فرد الله بذلك كذا ثبت في النسخ ووقع في الجمع بين
الصحيحين للحميدي ان منهم لمن فرد هم الله بذلك قال القاضي لا ادري ايهما اصلاح منه
او من غيره اورواية وقاله انكر القفا فا عليهم جنيد ولا يكونه نبي منه صلى الله عليه وسلم
وبعد موته فان ذلك قد ظهر في اهل الرده وغيرهم لا سيما عند احداث العظيم من موته الذي
ادهل عقول الاكابر فليف صعفه الايمان قال والصواب عندي ما في النسخ وخربت عائشه في
العقد سبق في اليتيم ابلغ مداحدهم ولا نصيفه النصف بمعنى النصف بالميم والمعنى ان
ان المد ونصفه بنفقه احدهم افضل من الدهر نفقة مع السعه ويروى مد بفتح الميم اي
الفضل والطول حكاه الخطابي بيوارس بستان بالمدينه قال ابن مالك هو مصروف وهو
في الاصل عباره عن الاصل ويطلق ايضا على الاحد والاثنين فقلت لا كون اليوم يوا لرسول
الله صلى الله عليه وسلم هذا لا يخالف ما سبق كره لي مناقب عثمان وامرني رسول الله صلى الله عليه وسلم
القف بضم القاف والواو المجعوله حول البير وجمع قفاف واصل القف ما علا من الارض
وارتفع وجاهد بضم الميم وكسرها ان النبي صلى الله عليه وسلم صعد احدا وابي بكر وعمر وفي باب
مسلم صعد احدا انما رفع ابا بكر عطفا على الضمير المرفوع بعد الفاعل لا هو قوله احد او اما قول على
النبي صلى الله عليه وسلم لك اناوابي بكر وعمر فقال النحويون الاحسن الا يعطف على الضمير الا بعد ان يفصل
او فاصل لقوله تعالى ولا اباونا والظاهر ان احدا من صرف الرواه ومنه يذكر البخاري بعد هذا قليل
ذهب اناوابو بكر وعمر بعطف على التاكيد قال وهب العطف بين الظاهر يقول فانا ذهبت بدل حق
الكلام فانبحت اي فرقب فحنقه به خنقا بسكون النون وكسرها الربيضا بضم الراء مصغرا
قال الداودي ويقال بالسين ولذا ذكرها البخاري ودلهسلم الغيضا بالغين والحشفه بفتح الحا
واسكان الشين المعجمه الصوت والحركه الخفيفتين انزع بالزاي باسكان النون وتخريجها حكاه
الفراء واقتصر الجوهري على الاسكان وجمعها وسيستلونه بريد العطاء عالله اصوابهن
برفع عالبه ونصبها ابه دا من الخطابي قال السفاقسي ضبط بكسره واحده وصوابه بفتحه
واحده اي لفهن لزمهن وذلك به بالكسر والتنوين حذريا ما وبغير تنوين اي يزدنا مما عهدنا
فيلفه الناس اي يحاطوا به من جانبه لهمس بفتح الهاء والميم فما عليك الا بني وصديق وشهيد
او بمعنى الواو كما سبق فما عليك الا بني وصديق وشهيد اذ من حين نقص بفتح نون حين على البنا لاضافته
لمبني محلوق بتشديد اللام المهمله المفتوحه ما هموز وقوله تيدلمون اي القراسه لانهم

يعلمون وقيل نظلمهم المليله حقيقه **الندى** عمليه منتوحه ودال مهمله سالنه بجوز ضم
الياء وكسر الدال وتشديد الياء على الجمع ودال الدن بالنصب بجوز الرفع **يجزعه** عم بالرفع
وهو بضم الياء وتشديد الزاي ورواه الجرجاني وحاند جزع وهذا يرجع الى حال عمر وبه نصح الظالم
وقولهم صحبت البلر واحسنت صحبته ثم صحبتهم فاحسنت صحبتهم ولين فارقتهم يعني المسلمين لذا
للمروزي والجرجاني وعند غيرهم ثم صحبت صحبتهم بتنح الصاد والحا المهملين يعني اصحاب النبي صلى الله عليه
وابي ذر واولون صحبته زايد والوجه الرواية الاولى قاله عياض **طلاع** الارض بكسر الطا المهمله
ما تطلع عليه الشمس من الارض يعني وجهها يريد الخرق من التقصير فيما يجب عليه من حقوق
قهم او من افسه بعد جهد وراد فيه عاصم ان النبي صلى الله عليه وسلم قاعد في مكان فيه ماء
قد انكشف عن ربيته فلما دخل عثمان غطاها فاجاب الله عليه وسلم قيل هذه الزياده لصنا وهم وانما
ذلك الواقعه دانت في بيته صلى الله عليه وسلم ثم دعا طينا فامره ان يجلده فجلده ثمانين هذا الخالف
لرواية مسلم انه جلده عبد الله بن جعفر وعلي بعد فلما بلغ اربعين قال امسك جلد النبي
صلى الله عليه وسلم اربعين وجلد ابو بكر اربعين وكل سنه وقل اعاده البخاري في بعض
الحبشه بعد ذلك على الصواب من حديث معمر عن الزهري به وقال البخاري فيه فجلد الوليد
اسلس **احد** بضم الدال المهمله على انه منادي مفرد وحذف منه حرف النداء حملناها اي بهي له
مطيقه اي جلناها ارض الخراج من الخراج ما تحتمل ويضيق **تبلني** او طني الطب تبل طن
ان طبا عضه لما خرج وان يقول ما اطنه الا طبا حتى طعن الثالثه فطار **العلج** اي سرع
في مشيته والعلج الرجل الشديد **الصنع** بنتح الصاد المهمله والنون اي الصانع الحاذق في صناعته
يقال رجل صنع وامراه صناع وان حذاقا نقاشا **الدرس** لسا وحدان الذي طرحه عليه
عبد الرحمن بن عوف وهو الذي احتز راسه بعد ان قتل نفسه لكن الله الذي لم يجعل **مسى** بكسر
الميم ويروي مبنى على يد رجل مسلم كان **ابولولوه** رجلا مجوسيا اسمه فيروز كنايه
ابلى لوبك بالنون ويروي بالبا الموحده وقيل يستاذن عمر اما امرهم باعاده الاستيذان
بعد موته ورعا خافه ان تكون اذنت له لحياته حيا او محاياة لابعدهم لاحاورهم لولت
ما لهم اي بدلا لهم ناعل بمعنى مفعول او مفعول له ورد الاسلام عون للاسلام وحماه
المال اي يكون الخراج **يغبط** العدو اي يغيظون العدو ويدلهم وان لم يوخذ منهم الا ما
فضل عنهم ومواشي اموالهم التي ليست خيار وان تقاتل مزوراهم اي ان قصدهم عدو نزل
عدوهم فاسلت **الشيخان** بضم اول اسلت على البنا للمفعول ويروي بفتحها وضحفه ابو
ذر فقال اسلت صار سادا والا الوالا اقصر نبات الناس **يد ولون** اي خوضون يقال
بات القوم يد ولون اذا وقعوا في اخلاط **ما استطعت** للحديث سهلا حتى سهل ابن سعد اي
طلبت منه ان يحدثني **رغم** الله بانفك بكسر الغين وفتحها اي الصقه بالرغام اي التراب
ويروي فارغم **فاجهد** علي جهدك اي افعل في حقي ما تستطيع اما ترضى ان تكون معي **منزله**

هارون

هارون من موسى يريد بذلك استخلافه على ذريته واهله الا الخلافه بعد الموت خاطر الروا فض
فان وفاه هارون قبل وفاه موسى **عبيده** بفتح العين المهمله حتى يلون الناس جماعه او توت
بالنصب والرفع لا اطن الخمير بالميم الذي نحراي ما جعل الخمير في عجينه وروي الخبير بالبا الموحده
اي الخبز المالول والبس **الخبير** بالحا المهمله والبا الموحده المحبر المحسن بالبرد واليمانيه
ونحوهما ويروي الحرير وان كنت لا استقري الرجل وهو معنى ما في باب العلبه انه وجد عمر فقال
اقريني بطن انه من القراءة فاخذ يقرئه القرآن فلما اردت القرئ **ما نولها** صدقه هاموصوله
بمعنى الذي مبتدا وخبره صدقه مرفوع **ارتوا** اي احفظوا والرتيل الحافظ **الوعاء** الدم يخرج
من الانف **حدسا** عبد الله بن الزبير والت يوم الاحزاب ثمانيه سنه اربع وهي يوم الخندق وعند
ابن اسحاق ثلاث وقريظه تبلون سنه عبد الله سنتين واشهرا فانه ولد في السنه الثانيه من الهجره
قيل ثمانيه الاحزاب سته خمس وقيل هذا بلون سنه قاله اعولم واشهروا بد ان احدا من الصحابه
عقل هذا السن وغايه ما ذكر محمود بن الربيع في خمس يوم **اليرسول** باسطان الواني خلافه عمر شلت
بتنح الشين المعجمه ماله **خلط** بلسر الحا المعجمه تعروا اي تودني من التقصير الذي هو التادب
اي تعلمني الصلاه وتقول اني لا احسنها فترك على الخطبه بلسر الخا المعجمه **يعروني** بتنح الميم عربنا
لدا والصحيح اعرب لسن **ذراع** لذا للجمهور سندا والفاسبي لسن نوع بالجزم وهو بعيد الا على لغه شاذه
لبعض العرب يجزمون بلن قال القزاز والحفظ على ذلك شاهد ذا قال وليس عندنا **ان ام عبد** يعني
ابن مسعود صاحب النعلين والوساده والمطهره ويروي المطهر بالذا او ودي اي لم يزل له
من الجهاد الا ذلك لتخليته من الدنيا وقد اراد ذلك على المراد الشاعليه بخدمته النبي صلى الله
عليه وسلم حيث تصرف في خدمه وحمل مطهرته وسواله ونعليه وما يحتاج اليه وقوله والوساد
لذا ذكره البخاري بها الذا وفي باب الوضو وقيل صوابه السرار اي صاحب السرار جاء سند ذكره
بعد ذلك لقوله اذنت على ان ترفع الحجاب وتسمع سراري حتى انهاك رواه مسلم عن ابن
مسعود وان لم يحجبه اذا جاز الا يخفى عنه سره وقيل الذي اجازه الله على لسان نبيه
يعني عمار او قيل صاحب سر رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي لم يعلمه غيره يريد حذيفه ودلك
انه اسر اليه سبعه وعشرين رجلا من المنافقين وقواه عبد الله والدلو والانثى انزل لذلك ثم
انزل وما خلق الذكر والانثى فلم يسمعه عبد الله وسمعه ابو الدرداء وسمعه سايرا الناس والتنوه
بها الذا لظن عبد الله ان المعوذتين ليستا من القرآن وان امينا هذه للاله منصوب على
الاختصاص بالوسه ما البني ليس يشبه قال ابن مالك في شرح التسهيل لا بد في صحيح البخاري
برفع شبيه بنا على ان حرف عطف ما بعده قال اللوبيون ما قال بي شبيه ما البني بجر شبيه بعلي
ويجوز ان يشبه اسم ليس وخبرها ضمير متصل حذف واستغنى عنه عن لفظه **الوسمه** بكسر السين
المهمله وتسكينها لغه قال الجوهري قال ابن السكيت يحسب به كالاسد وسمه بضم الواو **وذ**

اي خفقهما اعتق سيدنا اي انه من سهام الاسم ليس انه افضل من عمر فاه الحق
هذا على احدى اللغات وهي القصر لغصي اعرابه مقدم في آخره الهدى بفتح اوله وسكون ثانيه
الطريقه الدل بفتح الدال السكل والحاله التي يكون عليها الانسان من السكينه والوقار وحسن
السيره والطريقه والمنظر والهيئه يا عايش بالتصغير على الترخيم عمل بفتح الميم فعل الرجل
على سائر الطعام سبق ان التزويد هنا اللحم فرط بالتحريك الاجر المتقدم يوم بعات
بالعين المهمله سرواتهم بفتحات اي خيارهم وخرجوا قالت الانصار يوم فتح مله يعني
عن غنايم حنين بعد فتح مله لان اهل مله لم تقسم اموالهم فيقاع قبيله النون نواه
من ذهب في الروايه الثانيه وزن نواه من ذهب استشكلها الداودي مسعد الفول
اي عدد انها خمسه دراهم يعني اسم النواه ذا شي الاربعون وقيه وقال الازهري
لفظ الحديث يدل على انه تزوجها على ذهب قيمته خمسة دراهم الانواه قال نواه من
ذهب ولست ادري لم انكر ابو عبيده وضر من صفره اي لطخ ممتلا بضم الميم الاولى
واسكان الثانيه ولسر الثالثه وفتحها اي منتصبا قايما الذا ضبطوه ههنا قال
السفاقسي لذا وقع رباعيا والعرف انه ثلاثي مثل الرجل اذا انتصب اي انتصب فهو
وجاهنا ممتلا اي ملطخا نفسه لزلال وطانا لانها تعدي بعلى قال القاضي قلت ورواه
البخاري في النكاح عن عبد الرحمن بن المبارك عن عبد الوارث بسنده هنا وقال ممتشا اي
طويلا ثم مت بتخفيف الميم اي اسند تواما بالتشديد تابلاعه على وجه الافساد ثم ابوا
اسد بضم الهمزه وفتح السين المهمله خير دور الانصار اي قبايلهم والدار القبيله
قال ابن فارس ان يقطع بضم الياء المثناه تحت من القطع على اذانا بالوحده اي جوشا
من الطاهر من ماء الليل ورواه ابو داود من اذاد نا بالفا المثناه من فوق وقيل
على اذانا فقال الرجل من الانصار هو ابو طلحه زيد بن سهل زوج ام سليم لرسي
بفتح اوله وكسر ثالثه وعسى اي بطانتي وخاصتي والعيبه موضع واسدار الفرش
والعيبه لذلك لان المحرم يجمع عليه في فرشه والرجل يضع ثيابه في عيبته وقيل اراد
بالفرش الجماعه اي جماعتي وحمايتي منعطفها اي مرتد والعطاف الرداء والادم السود
اهتز عرش الرحمن لموت سعد قيل اراد السرير والصحيح انه عرش الله كما بينه في حديث
جابر والمراد حملت ومعنى الاهتزاز السرور والاستبشار واي بفتح الهمزه وكسر الراء
وفتح السين المهمله عند تحادث الرجال اياه اربعه هذيل الحي يعني الاوس والخزرج فان
البرا من الخزرج وسعد من الاوس والصغاير ما تنهى عنه قبل الاسلام وسعد على
البرا ما حمل عليه جابر وانما نال العرش بالسرير فلما بلغ قربه من المسجد قبل

ذلر

ذلر المسجد هنا وهو انه صلى الله عليه وسلم كان يجاهد النبي فريضه ولا مسجد هنا او مسجد
انما جاء من المسجد والاشبه ان المسجد تصحيف وصوابه فلما دنا من النبي صلى الله عليه وسلم كما
رواه ابو داود لمسند البخاري عن شعبه او يوز هنا مسجد خطه النبي النبي صلى الله عليه وسلم
والعجب ان مسلما رواه عن ابن ابي شيبه في مسنده فلما دنا من رسول الله صلى الله عليه وسلم
بحلم الله من روي بكسر اللام يريد الله سبحانه وتعالى وهو الصواب بفتحها الملك البارك
بالوحي هبيرد ور الانصار قبايلهم وذاد اقدم في الاسلام قال القاضي ضبطناه عن
الفاسي بفتح القاف وضبط بعضهم بكسرها ولطلحها وجه صحيح والاول اوجه وازيانا
معنى اي سابقه ومقدم سابقه وبعدم فضل ومنه قوله تعالى لهم قدم صدق لحوب بفتح
الجيم وكسر الواو والمشدده اي يتترس عليه بغيرها ويقال للترس جوبه الجحفه بحا
مهمله ثم جيم مفتوحتين الترس سديد الفد بفتح اللام بعدها واو والذي في هذه الروايه
اي شديد الترع ولذا اتبعه بقوله بكسر توسين اوثلاثه وقيل ان الرواية بكسر القاف وسكون
بفتح الفا المشاه من فوق مريد وتر القوس والقسي بكسر القاف وسكون السين جمع قوس
بالميم الجعبه الحقايه التي يجعل فيها السهام انثرها بنون ثم مثلثه ويروى بالشين المعجمه
لانشرك يصيبك لانا لرفع لهم وهو الصواب وعند الاصيلي يصيبك بالجزم قال القاضي
وهو خطا وذلك المعنى الخدم بفتحتين جمع خادمه وهي الخلخال والسوق جمع ساق
يقران بالزاي سباب يقال يقر الصبي اذا وثب في عدوه فاراد انها يحملانها بنشاط
وقال الخطابي انما هو قراي يحملانها قلت لو روي بالتشديد لكان اقرب يقال يقزاذا وثب
ويقزنه اما يريد به الحمايه ومنع الهرب وتحريكها لها على متونها وسوقها وقد وقع
السيف من يد ابي طلحه فاذا ذلك النعاس الذي احماهم وسبب نزلت قوله تعالى اذ يغشاكم
من بني اسرايل هذا المذكر مسروق والشعبي وقالا السوره مليه وانفصل ابن سيرين فقال
قال كانت الايه تنزل فيقول الحفوها في سوره كذا قال لا ادري قال مالك الايه او في الحديث
هذا فيه اشكال وتلفيق ومعناه لا ادري قال مالك هذا الفصل من عند نفسه اي تنزلت
هذه الايه او في روايته في الحديث وقايل هذا عن مالك هو القعنبي ليس بن عباد بضم العين
المهمله وتخفيف الباء الموحده فاثنا بن متصف بميم مكسوره وصاد مهمله مفتوحه الخادم وحتى
السفاقسي بفتح الميم فوقت بكسر القاف الانحي فاطعك بالنصب خير شايها لها عايده الي
الدنيا الذا جا مفسرا في حديث ابي لهب واشار وليع الى السما والارض وسبق فيه مزيد كلام
بليت من قصب قال الهروي القصب ها هنا اللولو مجوف واسع والقصر المنيف وقد ذكره
البيهقي سالي سته من قصب اللولو والصخب الصوت المرتفع وايضا اختلاط الاصوات والنصب

اي يلهن وبتحها سن دمن بالضم لغة بالفتح اذا صار رمادا هنا قاله الجوهري ابو ابرد
المدني بمثناه تحتم زاي وليس بعرفا بالمدينة واهل البصرة يروونه انذر به البخاري
وليس له عندي سوى هذا الحديث وقيل لا يعرف اسمه وذات فينا يعني الحلم بين هاشم
قد استشكل هذا بانها انما كانت في بني المطلب بن عبد مناف حقيقة واجاب الدماطي
بان بني هاشم وبني المطلب اخوان بدار واحدة في الجاهلية والاسلام فلذلك قيل فينا بني هاشم
استاجر رجل من قريش المستاجر خراش بن عبد الله من اولاد تميم والاخر عمرو بن علقمة من عبد
المطلب بن عبد مناف والمستاجر ان الى الشام ذلوه الزبير بن بكار في كتاب الانساب وزاد انهم
تحالفوا الى الوليد بن المغيرة فقضى ارتحال خمسون رجلا من بني عامر بن لوي عند البيت ما تقله
خراش فحلفوا الاخر يطب بن عبد العزى فانه افتديت يمينه من تحلفه عزى بسكون الحاء المهملة
دون القبيلة وفوق البطن وحلى بفتح الراء الجوالق بضم الجيم وعاد الجمع جواليق بفتح الجيم
قال قلت اذا شهدت الموسم للاصيلي بالثاء وعند الحموي والسمعاني بالتاء قال القاضي
احب ركبانا اي يسقط عنه اليمين ويعفوا منه ولا تضرب بضم اوله وبفتح بالتاء لقوله
الضمير اللغة المحبس والمراد به هنا الالحاق والالزام حتى لا يسعه الا يحلف حيث تصير
هو بين الركن والمقام وتحرجوا من الحرج اي المشقة ويروى وجرجوا بجيم مضمومة ثم
يجيروا البطحاء اي لا يحلفها يقال اجرت الموضع سرت فيه واجزته حلفته وقطعته وقيل
اخبرته يعني جزته ابو السفر بفتحتين حلال اي خصال الاستسقاء بالانواء من
قولهم مطرنا بنوء كذا باب مبعث النبي صلى الله عليه وسلم محمد بن عبد الله بن عبد المطلب
هذا القول واسمه شيبة على الصحيح وقيل عامر بن هاشم لانه هشم الثريد لقومه المجاعة
واسمه عمرو بن عبد مناف بل اسمه المغيرة بن قصي بضم القاف على تصغيرقة اي بعيد لانه
بعد عن عشيرته ببلاد فضاعة واسمه زيد بن كلاب بكسر الكاف والتخفيف قيل اسمه حكيم
الحليم ويقال العروة ويقال المهذب عن ابن سعد ولقب كلابا لمحبته بالصيد وان اكثر
صيده بالكلاب ابن مرة بن كعب بن لوي بالمهملة في الاول بن غالب بن فهر وقيل
لقبه واسمه قريش وقيل هو اسمه ابن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس
بكسر المهملة في اوله لما قيده ابن الاثير وجعله موافقا لاسم الياس وقال قاسم بن ثابت
في الدلائل انه سمي بضد الرجاء والالف فيه للتعريف والهمزة بهمزة وصل وقال السهيلي
انه الصحيح من مضر ويقال نضر الحمراء ولا خيه ربيعة الفرس دان بوبها اوصى لمضر بقبة
حمراء ولربيعة بفرس ابن نزار بكسر النون من معد بن عدنان دان النجاري اقتصر على
هذا القدر الحديث رواه ابن سعد في الطبقات اما هشام يعني الكلبي فجر اي عرصاح

اللغو والاعصار حمرا بالحاء المهملة والراء المشددتين وضمهما بالدود وهو سقوه الا
سنان من الكبر فلم يبق الا حمرا اللسان قال السفاقسي ويروي بالجيم والزاي بالك
ابو البقاء الثر ماند ثر جمرا المشددتين يجوز ان يكون بالرفع على معنى هي حمرا وليس
المعنى بذكرها في حال جمرة شدقها اذ لو كانت كذلك لدل لحان المضغ على الخال وفي حرف
البكلي بفتح الباء والجيم دوالخلصة سبق حديثه من اليمان العسى بوحدة
فاجتلدت اخراهم وجه الظلم فاجتلدت هي واخراهم ويروي فاجلدت مع اخراهم
احتجروا بالزاي قال الى القابل هذا هو هشام بن عروة هند بالصرف ترك له مسيك
بالتشديد وسبق ضبطه ومعناه قبل باب الشهادات بلدح بفتح الباء الموحدة وسكون
اللام والحاء المهملة يصرف ولا يصرف وادنبل بلد من جهة الغرب قبل الميقات نقدت
له سفره قال ابن دحية فان ينبنا صلى الله عليه وسلم اولى بهذه الفضيلة قلنا ليس
في الحديث انه صلى الله عليه وسلم ادل من السفره واجاب السهيلي بان مزيد انما قال
ذلك براي منه ولم يشرع فتقلد وفي شرع ابرهيم عليه السلام تحريم الميتة لم تحريم
ما ذبح لغير الله وانما تل تحريم ذلك في الاسلام وهذا الذي قاله ضعيف بل بان
في شريعة الخليل تحريم ما ذبح لغير الله وقد كان عبدوا الاصنام والله تعالى يقول له وحينا
اليك ان اتبع ملة ابرهيم حنيفا قال الخطابي امتناع زيد بن عمرو بن نفيل من اكل ما في
السفره انما كان من اجل كونه ان يكون اللحم ذبيحا مما ذبح على الاصنام وكان رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا يأكل من ذبح لهم وقيل لم يأكل تنزيها لي تحريم وبا يحصل شيء اجعل
ارارك على رسلك تفتك ويروى تفك بالجزم طحت عيناه بفتح الميم اي ارتفعت وقال ابو اسمو
المحرم صفرا ويروى صفر وانما فعلوا ذلك لانه يشق اجتماع كلمة الشهر متواليه حرم
فصلوا بينهما ان جعلوا المحرم صفرا براسح الراء الابر بفتحتين اي اذا انصرفت من الحل
عن الحج وظهر هادبره وعفا الاثر اي درس جاسبل في الجاهلية نفسا ما بين
الجبلين اي الذين بجانب الوادي الذي في المسجد الحرام جحت بضمة بضم الميم الاولى
وفتح الثانية اي سالكة يقال اصمت بضم اوله اصمانا وصمت بفتحتين صموتا وصمتا
وصمانا الحفش بكسر الحاء المهملة البيت الصغير من ادم بفتح الهمزة والدال
المهملة الجلد وارت رؤسنا اي قابلتها ثم اسحق بن ابرهيم قال في اسامة حدثهم
يحيى بن المهلب الى اخره كذا في روايتي ايانا لدنيه وليس له في الجامع غير هذا اهـ من اهل
اللوفه دانوا الا ينفضوا اي يبرحوا نون من جمع يعني المزدلفة حتى شرق الشمس ضبط
بفتح التاء المثناة فوق وضم الراء بمعنى تطلع وبضم التاء وكسر الراء الثبانة هو بكسر الثاء

عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا انتسب لم تجاوز في نسبه بعدنان من
اد دنمسكم تقول لذب النسابون وقال الله تعالى وقرونا بين ذلك كثيرا قال ابن عباس لو
شاء رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يعلمه لعلمه وذكر ابو عمر عن ابن عبد البر قال خليفة بن خياط
عن الطبني عن ابيه عن ابي صالح عن ابن عباس قال من معد بن عدنان الى اسماعيل ثلاثون ابا قال
ابن عبد البر وليس هذا الاسناد مما يقطع بصحته ولا نفيه عمن علم والانساب صعبة وقال
السهيلي الاصح انه من قول ابن مسعود وروي عن عمر قال والصحيح شيء روي مما بعد عدنان ما
دلت الدلالة ولا بي نعيم من طريق موسى بن يعقوب بن عبد الله بن زمعة عن عفيفة عن ام سلمة
عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال معد بن عدنان بن اد دن يزيد البري بن اعراب البري بن اسماعيل
سلمة يزيد هو الهميسع والبري هو ست واعراب البري هو اسماعيل لانه من ولد ابراهيم وابرهيم
لم تاكله النار وما ان النار لم تاكل الا قلت اخرجه الحاكم في مستدركه من حديث خالد بن مخلد
والد حدثنا موسى بن يعقوب عن عمه الحارث بن عبد الرحمن عن ام سلمة واخرجه ايضا مرة اخرى
فقال عن عمه الحارث بن عبد الله بن زمعة عن ابيه عن ام سلمة وهذا اشبه وقال الدارقطني لم
يعرف يزيد الا في هذا الحديث وزيد هو ابن الجون وهو ابو دلامة الشاعر وقال السهيلي
وقوله البري بن اسماعيل من الانساب التي لا يجد البعيد عند ابنه لصلبه لانه لا خلاف في
بعد المدة بين عدنان وابرهيم ويستحيل ان يكون بينهما اربعة ابا او سبعة وهو محمر
وجهه قيل من الغضب مشاط بفتح الميم وشد الطاء المهملة وخفة الشين المعجمة وبالطاء
ورباح وخفاف ورباح قاله الصاغاني في شوارد اللغات ولم يذكر الجوهري في الجمع الا اشماط المنشار
بالنون اذا بيا مفرق راسه بفتح الميم وكسر الراء عن عمرو بن ميمون عن عبد الله قال سئلت النبي
صلى الله عليه وسلم ساحد دال الاودي لعله عبد الله بن عمرو وهذا اعجب منه وانما هو ابن
مسعود كما صرح به البخاري في باب الصلاة امية بن خلف والي بن خلف شك شعبة في
باب الصلاة امية بن خلف وهو الصحيح لانه انما قتله النبي صلى الله عليه وسلم قتله يوم بدر بات
قوله تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق قتل اوفي الرواية والثلاثة تقتلون
النفس وبره بالتحريك خمسة لعبد وامرأتان بهما اخر جبه وام الفضل لبابة الهلالي
بنت الحارث الهلالية زوج العباس اذنت بسم بالمد اي اعلمت حديث اي بمرين سبق
في الطهارة واسلام اي در تقدم وقوله فيه حدثني عمرو بن عباس عن جده اصرم بالشد
يد اي ازال من مكانه ولذا انتقض بالنون وقوله لحان لذا في بعض النسخ وفي بعضها الكاف
محقونا وسيذكر البخاري في رواية لذا ان محقونا ان ينقض حبره بوزن عنبة نوع من
البرود فلما الناس اي رجعوا ادمر بمهملة رجل جميل هو اسود بن قارب اخطا ظني او
ان هذا ما سقط الواو على الرجل بالنصب والابلاسها الابلاس الابعاد وياسها من تعد

اسماؤها

وحاد

انطاسها يعني انها يئست من السمع بعد ان كانت الفته وقيل الصواب وياسها بعد انة سها
وهي رواية ابن السكن وعند ابي حذيفة انسالها وقيل من بعد انياسها يعني كانت تأنس الى ما
تسمع وحوتها بالفلاص احلاسها بالحا المهملة جمع حلس ما يوضع على ظهر البعير يعني
يفرشهم ويقيهم براهيه للاسلام ياجلح اسم رجل فصيح من الفصاحة ويروي بضم
من الصياحة فوثب بضم الباء الموحدة لذا ان محقونا ان ينقض اي واجبا ان يتبع وينقض
فقول لو تحولت القبايل نظر بسار عمان لتعلوا واجبا شقين بكسر الشين المعجمة اي نصفين وعن
عبد الله اشق عمله والله اعلم ووجدي هذا ايضا في الرواية عمله وجمع عمي قلت ايما يصح
هذا الوقال وحق عمله وهو لم يقل ذلك وانما اراد الاخبار به عن غيره رواه بعمله بين لا بئس
اي حرثين واللابة ذات حجارة سود ما يمنعك ان تحلم خال عثمان اعلم انه ليست ام عبد الله
اخت عثمان وانما من بني هند بنت عمه من بني اميه وهي ام قتال ابنه اسيد بن العيص بن اسيد بن عبد شمس
وام ابنه علي بن ابي سفيان بن امية او عبد الله بن عبد شمس فهذا قال ما يمنعك ان تحلم خال والد امه ام
قتال ابنه اسيد بن ابي العيص بن امية اخت عثمان ان ولد اداد ان ينهد الرجل الصالح بكسر الكاف
لان الخطاب لعثمان ويجوز فتحها سناه سناه سبق ضبطه في باب من تكلم بالرطانة من ابواب الجهاد
او الصلاة شغلا باب موت النجاشي بفتح النون وتخفيف الباء وزعم ابن دحية انه بكسر
النون ايضا والحبشة يقولون بالحا المعجمة وهو لقب له وقيل اسمه عطية وذكر مقاتل في نوادر
التفسير اسمه اصحمة بن بحر بفتح صعصعه وسبق بسوطها في الجنايز سليم بن حيان بفتح السين
المهملة وبالحا المهملة مفتوحة وبامثناه تحت مشددة وللخت ما ارتفع من سيل الوادي ولم
يبلغ ان يكون جبلا والمراد خفيف بني ثعلبة المحصب كوطل اي برعال ويذهب عبد الصحاح
ما يبلغ اللعب فلا اله الا الله دلمه بالنصب بدلا من اله الا الله على جواب الامر اي ان يقل
يحاج بتحتية ذماعه هو المحفوظ واما قوله دماغه فلعل جعل الدماغ الراس تسمية باسم ما
قاربه بعلي لي بيت المقدس بتشديد اللام اي اظهر من قوله تعالى لا يجليها لوقتها الا هو
الحطيم باكا المهملة حجر البيت لان له ربع وقوله له محطوما وقيل لان ذحام الناس
فيه وحطم بعضهم بعضا القد قطع الشيء طولا والقد قطع الشيء عرضا سره وجمع على نفر
بفتحتين بين النرفوس وقيل التي تنحر بها البعير بكسر الشين المعجمة ثبت على
العادة من قصه بفتح القاف اي من صدره او من سنبته عملوا يمانا بالنصب اي عملوا يمانا على التمييز ويملو
بالجر على الصفة ويروي بالنصب على الحال وصاحب الحال محذوف لانه وان كان نكرة فقد وصفه
بقوله من ذهب فقرب من المعرفة ويجوز ان يكون حالا من الضمير في الحال لان تقديره يطبخ
مصنوع من ذهب فتقل الضمير من اسم الفاعل الى الجار يضع منطوه بالضم ما بين الرجلين والنبع
المرء عند اقصى طرفه بسكون الراء وكسر الفاء اي يضعها منتهى ما يرمي نبله قيل وقد ارسل

ارنص

اليه ليعرج به الى السماء الا ما لبثه علموا بمسالته قبل ذلك ولم يعلموا وقت البعثه فقال
له ادريس مرحبا بالاخ الصالح فيه وجد على النساء به في قولهم ان ادريس جد نوح وهو
قال ابن الصالح هو قال آدم وابو ادريس عليهما السلام **بنتها** بكسر الباء الموحده ثم
السدره **قلال** بضم اي الجرار وهي معلومه عندهم اذ الشبيه لا تقع بالمجهول
وبجوز بالتاء بدل الميم وللعلميه والتانيث **القبله** بفتح الفاء والباء المثناه تحت جمع قبيل لبله **العقبه**
كانت تملكه نفر من نفسه على قبايل العرب وما احب ان لي بها شهد بدر بالباء للملابسه اي بدلها
كقول الشاعر ٧ نلبت بي بهم قوما اذا ركبوا شنوا اغاره قال للاعاديها او لعقد لجب قد الني
صلى الله عليه وسلم الي الخروج والنصر **اذكر** اي اشهد جابر شهد في خلال العقبه وقال
عبد الله بن محمد قال ابن عيينه احدهما البرا بن معرور قال الدمياطي هذا وهم انما خال لا يظله
وعمره وانما تميمه من عدي بن سنان اخا انيسه بنت تميمه ام جابر بن عبد الله شهد
بطنه وعمرو بني سلمه هو ومعاذ بن جبل وعبد الله بن انيس عمرو وهو نقيب واسم جابر
شهد العقبه مع السبعين فلما تغلبه فخان لما اسلم بايع اصنام بني سلمه هو ومعاذ
بن جبل وعبد الله بن انيس وشهد بدرا واحدا والخندق وقتل يوميذ شهيدا قتله
هبيره بن وهب المخزومي واما اخوه عثمان وابي عمه فشهد احدا وذان احد النقباء
الذين ذكرهم في القرآن توفي وليس لعقبا ولا ابي وخالاي قال السفاقسي طاء وقع
داله نصب على الحال بوا ومعنى استوى الماء والخشبه ولا بعض فالجفنه بالفاء والذي قبله
من العصبان كما عند ابي ذر وهو ظاهر لان من لا يعوم يطفو بالجيم بالقاف من القفا
سار الامر سول الله صلى الله عليه وسلم المنافقه وتزلنا في بني الحارث بن الخزرج يعني لهل ابي بكر **فوعلة**
اي مرضت **مزق** شعري بالزاي اي تقطع وتساقط وبالراء عند ابي ذر معناه **الجمه**
بضم الجيم تصغير الجمه وهي من الانسان مجمع شعر ناصيته **الارجوحه** قال ابو سعيد حشبه
يوضع وسطها على تل ثم يجلس غلام على احد طرفيها وغلام على الطرف الاخر يرجح الخشبه بهما
وتنخر ما يميل احدهما الى الاخر ولا يقال ارجوحه بالميم وص بالميم حتى او تعتني
لذا والاصح وتعتني بلامه اصلح اروا وانتقش من الرقش عيا هو بفتح الهمزه والهاء وبضم
الهمزه وكسر الهاء على **خير** طايرا اي حظ ونصيب فلم **يرعني** اي لم يفجاني وذا لك
على السبي غير المتوقع **يجم** علك في غير حسه **سرته** بفتحتين اي قطعه من جيد
المرعى عن الاصمعي **السرو** من كلام الفرس وقيل في كلام العرب واصله في كلامهم سره اي
جيد ان ذان من عند الله يمضه ليس بشط في حقيقته الرواية لانها وحي بل ان تلون
الرواية تلون على ظاهرها وعلى غير ظاهرها والتردد في انها تقع توفيت جنبي قبلان

نخرج

نخرج النبي صلى الله عليه وسلم بثلاث سنين او قريبا من ذلك فتح عايشه قال الدمياطي الصواب
ان خلكه ماتت في رمضان سنه عشر وتزوج سودة بعدها في رمضان المدنون نزوج
عايشه في شوال سنه عشره **وسلى** بالتخريك اذا اراد شيا توهب وبهمه اي غيره وهم
وغلط واوهم شغله قاله السهيلي فاذا بني بضرب خاطبهم بما يعقلون الا نقد نسي بعد
عن تشبيهها بذلك فهو يهما سبق في الجنايز **لدوا** رسول الله واخرجوه قال الداودي
يعني بني قريظه وليس كما قال بل قريش ابهمهم الذين اخرجوه من مكه ان من **امن** الناس
علي في صحبته ابا بكر الروايه هنا بالنصب على اسم ان وبني ظاهره وشذ رايه الرفع وتوجيهها
الا **خله** للاسلام قال الداودي المحفوظ خوه الاسلام وانما الخلة ذلك من جمله العربيه
وقيل انما هي الخله المختصه بالانسان واوجب الخله العامه وهي الاسلام **الخوخه** الباب الصغير
لم **اعقل** ابوي الا وهما يدينان الدين يعني مسلمين ودانت ولدت في الاسلام بوزن الغاد بفتح الباء
الموحده وكسر ثانيه ونصبهما والنون مشدده وفتح الدال المهمله وسكون العين المعجمه واسمه
حال الدوله السهيلي وهو احد الاحدين فيقد وعليه نسا الشرايين بيا مثناه تحت ونون
وداله معجمه مخففه لابي الوزي والمستملي وعند غيرهما من شيوخ ابي ذر بشد وعناه
فوق بدال اللون وفتح الدال المشدده وعند الحرجاني بقصف وهو المعروف قال القاضي
قال الخطابي بشقد في تصحيف المحفوظ ما رواه البخاري فيما سبق فيقصف اي يزدحم ويسبق
بعضهن على بعض ان **يعرك** بضم النون اي تنقض عهدك بقي الخفرت نقضت العهد وخرت
وفيت فلم **تلدب** ترش بجواره بضم الجيم وكسرها يعني لم نرد جواره ودل من لذب بشي فذا صنع
رده **الصحابه** برسول الله وهو بالنصب بفعل مضمر وبجوز الرفع خبر مبتدا مضمر السفره طعام
يتخذه المسافر ينقل الى الجلد المجاور ذا المراد للرواية **لحاب** بكسر الجيم على المشهور **فلما** من
بفتح الميم وهي اللغه الفصيحه ويقال بكسرها **نفث** بكسر الفاء من النفاثه وهي النفخه
وقيل بفتحها لقولهم فلان منفوخ الاديين لفن اي حسن الثقفي لما يسمعه وقيل السريع الفهم
فاعله **فندح المعجمه** بكسر الميم وبروي المنجه بفتح الميم وزيادة ما مثناه تحت لشا او الناقه
يمخضها الرجل صاحبه فيشرب لبنها ثم يردها **الرسل** بكسر الراء اللبن والوصيف **رضفها** بالضاد
المعجمه هو اللبن تغلي بالرضفه وهي الحجاره المحماة وقيل ان يحمى الحجاره ثم يرمي في اللبن الحليب
فيذهب دحامته حتى يتعلق بها عامر بن فهيره اي يصيح بهما ويزجرهما والغلس ظلام
اخر الليل رجل من بني الديل بكسر الدال المهمله واسكان الياء المثناه تحت وهو عبد الله سراقه بقاف
ثم عين **عمس** بفتح العين المعجمه **حلفا** بكسر الحاء المهمله اي احد بنصيب من عقدهم وحلفهم باتين به

ردا بوا اذا تحالفوا غمسوا ايديهم في دم اوطوقا ليد للحلف والحلف بفتحتين مصدر
حلف وباللسر للعهد بين القوم صبح ثلاث بضم ع الظرف رايت نفسا اي الساعة اسود ٥
شخوصا والاحم بالتحريك اللديد كحلفت كاهله للاصيلي اي تليت اسفله وخطت
اعلاه ليلا يطهر بريقه لمن بعده منه فسد ربه ومشف امره وبالحا المعجمة للجمهور اي خفف اعلاه
فامسله بيده وجرجره على الارض لمحطها به غير قاصد لمحطها ليلا يطهر الرجل ان امسك رجله
ونصبه فوقعها يعني فرسه يثرب بتشديد الراء المكسورة وقال بفتح ضرب من السراع قال
الاصمعي وهو التثريب اي يربح بديها معا ويضعها معا غبار بغين معجمة مضمومة وثلثة
الدخان جمعه غوابر على غير قياس ويروى غبار فاستقسمت بالازلام هي القداح كانوا يلعبون على
بعضها نعم وعلى بعضها لا وربما اذا اراد وا امرا استقسموا بها فاذا خرج السهم على الذي
عليه نعم خرجوا واذا خرج الاخر لم يخرجوا ومعنى الاستقسام طلب معرفة قسمه الخير والشر
والنفع والضر ساءت فلم يرزأني اي لم ياخذ من مالي شيا لم ينقصا قال ابن شهاب
فاخبرني عروة بن الزبير ان النبي صلى الله عليه وسلم لقي الزبير في ركب من المسلمين كانوا تجارا قافلين
من الشام فلبس الزبير رسول الله صلى الله عليه وسلم وابا بكر ثياب بياض قال الاصمعي طي لم يدل الزبير
ان بكرا وكان اهل السير ان الزبير لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم في طريق الهجرة قادما من الشام
ولساهم وانما هو طلحة بن عبيد الله قال ابو سعد لما ارتحل النبي صلى الله عليه وسلم من الحرار في
هجرته الى المدينة لقي طلحة بن عبيد الله حاتبا من الشام في عير لقريش فكسى رسول الله صلى الله عليه وسلم
وابا بكر من ثياب الشام واخبر النبي صلى الله عليه وسلم ان من بالمدينة من المسلمين قد استبطوا رسول
الله صلى الله عليه وسلم فحمل رسول الله صلى الله عليه وسلم اولى اي قام في اعلاه بيضتين اي سمعته
ثيابهم ويحتمل ان يريد مستعجلين قال ابن فارس حي ناص مستعجل وبذا له قوله ويزولهم السراب
يحتمل ان يريد في وقت الهاجرة وشدة الحر وفي بعض النسخ بتشديد والسراب ان يرى
شدة الحر شيا كالماء اذا جيته لم تلق شيا هذا جدلم بفتح الجيم اي صاحب جدكم وسلطانكم
ويريد بهذا سعدا لم ود ولم حتى نزل بهم في بني عمرو بن عوف قيل نزل على سعد بن خيثم
وقيل على طلحة من الهدير واسس المسجد الذي اسس على التقوى ظاهره ان مسجد بني عمرو بن
عوف وقيل مسجد النبي صلى الله عليه وسلم حين برك بفتح الراء وكان مربد التمر لسهيل وسهل غلامين
يتيمين وقيل لهما ابنا رافع من بني نجيم من ملان النجار ذكر ابو عبيد في النسب وقوله في حجر
سعد بن زراره ويروى سعد وقال بعضهم في حجر معاذ بن عفرا رواه يزيد عن جرير بن حازم
عن محمد بن سيرين هذا الحال الحال خير بحا ملسوره اي هذا الحمل والمحمول من اللبن ابو
عبد الله وظهر اي ابقى ذخرا وادوم منفعة لا حمال خير من الزبيب والتمر والطعام
المحمول منها الذي يتغبط حاملوه والحمال والحال روى السهلي بالجيم وله وجه والاول

اظهر

اظهر واحد رواه المستملي تمثل بشعر رجل من المسلمين لم يسم هو عبد الله بن رواحة قال ابن شهاب
ولم يبلغنا ان النبي صلى الله عليه وسلم تمثل ببيت شعر تام غير هذه الابيات وقد تقدم الدليل على وجهين
احدهما انه رجز وليس بشعر والثاني قال لصاحبه راجز لا شاعر وبينا انه ليس بموزون
لتبه بالتا المثلثة القليل من اللبن وفي نسخة بالفا وانا مم بضم الميم وكسر النا المشاة من
فوق اي جاءت والاذي نفل بضمتين فوق اي رحيد ثقيل في فيه وكرد عليه اي دعاله بالثبات
على الخيل والدوام وانا مولود ولد في الاسلام اي بالمدينة من المهاجرين دلالها بالدال المهملة
فيه قال السفاقسي ظاهره من الملول كان قبل ان يدخلها في فيه والذي عليه اهل اللغة الدلول
في الفم وذاته توهم ان الضمير من لواحد دايما في دلالها النبي صلى الله عليه وسلم اي على دلها في
فيه لابن الزبير وهو مردود فان البلوي قال اللاودي يحتمل انهما دانا على بعير واحد يحتمل انهما
على بعيرين لان احدهما يتلو الاخر قال السفاقسي الاول هو الارجح لان المرد في لون خلف
ولا يصح ان يكون ابو بكر يمشي بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم لقوله في الحديث يتخلى الرجل
ابا بكر فيقول من هذا وذاك الى اشقالهم من بني عمرو بن عوف في الحديث نصانه دان من سيرهم
من مكة الى المدينة وابو بكر شيخ يعرف والنبي صلى الله عليه وسلم شاب لا يعرف بل للشيب في لحيته قد
ليس هذا رواه البيهقي في دلايل النبوة وبه يزول الاشكال في قدر عمرهما وقيل انما كان لابي
بكر انا بالبلد ان عمره ستين وثلاثة اشهر وعشرين يوما وانا وعمرهما واحد ومعنى قوله يعرفه انه
كان يتردد الى مكة في التجارة خلاف النبي صلى الله عليه وسلم المسلحة قوم يستعدون في الرصد
وهو من لبسة المبالغة وحفوادونها بالسلاح اي احدقوا بهما قال يقال حافين بحذف
المعجمة يعني بحتى النهار بكيلا اي جانا قبيل فيه والمقيل النوم نصف النهار كان يفرض للمهاجرين
اربعة الاف واربعة قبل لي لربعة اعوام بردحنا بفتحتين اي نزلنا يقال اي والله صوابه يقال
ابوك فوجدناه قائلا اي في قايلة نصف النهار وذلك حين قدم النبي صلى الله عليه وسلم مهاجرا وحديث الهجرة
سيق الاتم روى هنا فحيينا ليلتنا ويوما من الغد حيا من اليوم ويروى فاحيينا بمثناة تحت
عن مثلثة وقال هنا حذفه من ليتنا الخطابي وهو غلط انما هو بالباء وقال هنا قد رواها قوم
رواة في الامير ويه اذا نظرت فيه ولم يعمل بجواب الشرط الذي يخالط شعره سواد وبياض
تعلفها بالعين المعجمة واللام مخففة يعني لحيته وان لم يتقدم لها ذكر للزد ال عليه قوله اشمط اي
لطمها وسترها حتى دالونها بالهمز ويجوز تركه في لغة من الفالي وهو الشد يالحمرة الفلب
البير قبل ان تطوي الشبوي مقصور سمي بعمله الجفان والمعنى ما ذا يقدر من اصحاب الجفان
واصحاب الفسان وفسره الداودي بالجمال قال يعني تزين السنام يعني بالاسنمة الابل لان
الابل اذا سمنت لطم اسنمتها بطعم جمالها وخطا في ذلك وانما اراد بالفلب الطعمين في الجفان وكانوا
يسمون الرجل الكريم جفنة كما يدعى الاصياف فيها والعيشة المغنية والشرف بضم الشين

المعجمه وسلون الراء السداي جمع مشارف كصبور وصاحب **الاصلا** جمع صلا وهو ما حنت الجاهليه
يزعمونه من ارواح الانسان تصير طايرا يقال لها الصلا وقيل هو الذكر من الهام وذلك من اباطيلهم
وانكارهم البعث **اعمل** من وراء البحار اي ان كنت في اقصى بلاد السلام لن **نترك** لم ينفصل
من قوله تعالى لن يبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى **يقودون** الناس ويروى تعاياقرن
الناس وهو الوجه لبيك **تجدل** عناه من فوق دل امرء **مصح** بفتح الباء الموحده اسم بفعول اي
للموت الموت في الصباح **وادي** انهب **ادخر** وجليل بنات جمله **ومجنه** موضع خارج مكه فيه ما **وشامه**
وطفيل جبلان خارج مكه وسيق ضبطهما في الحج **رعاع** الناس سفلتهم حين قرعت الانصار بالقزعه لدا
وتع ثلاثيا والمعروف اقرع وفي الحديث سبق في الجنايز **تعارفنا** الانصار بالراي اي في من المعارف
على ذلك الاشعار ومن العزيف وهو صوت الريح وبالراي اي كما تعارفوا فيما جرى بينهم ويروى تعازفت
بعاث بعين مهمله على الاصح من ايام الجاهليه كان الاوس على الخزرج **قينقاع** اي جاريتان تغنيان
بالمدينه راويته في الصلاه وليستا مغنيتين وحديث بنا المسجد سبق في الصلاه وغيرها والعضا
دنان خشبتان من جانبي البير **الصدر** بفتح الدال المهمله يوم النفر الاخير الثالث عشر من ذي الحجه
يحيى بن **قزعه** باسكان الراي وفتحها اسم انثرت ولا يونثى الا بتاء كواحده طاهره انه ليس
له وارث سوى الابنه المذكوره وقد قيل دازله ورثه سواها فانه مات عن ثلاث من الاولاد احدهم
عامر الذي روى هذا الحديث عنه وتاول من قال قوله دانه لا يرثه من النسا الا واحده
ولانه لا يرثه بالسهم الا واحده وقد يحمل ان قدر ورثك لد اللهم ورد عبد الفاسي ترتيب
والاصول الصواب **عاله** نقرا **يثلغون** بمد وبالغين المعجمه طالبين الف الناس واستباق
لد اوقع وصوابه منفولا به من انفق حتى اللهم بالنصب عطفا على منفقه **اخلف** يعني ترك لي
اصحابي عمله وهم كلون لصحابه النبي صلى الله عليه وسلم بانه لم يخلف عمله ولا بغيرها حتى **يلتبع**
بكا قولهم ويضرب الخروز كما وقع دانه صح مرضه ولم يقم عمله وابقاه الله حتى عاش
بعد ذلك بيفا واربعين وفي العراق ونحيها الله تعالى اليه واسلم على يديه خلق لتبين
الله به دليل باس من الكفار لتيرا استشهدوا به ردا لمن اعلام النبي صلى الله عليه وسلم **اللهم** امضي
لاصحابي هجرتهم ولي نقلبهم منصرفهم وابق عليهم حالها وحدثنيها ولا تنقلهم من موضع هجرتهم
التي هاجروا اليه الى المواضع التي هاجروا منها والبابس اسم فاعل **بلس** بسر اذا صابه
اذا اصابه البوس وهو الضرر ويصلح هذا اللفظ للدم والرحم وسعد بن حوله هو رجل من بني
عامر بن لوي من انفسهم وقيل حليفهم وهو زوج سبيعه الاسلميه وقد اختلف فيه فقال
عيسى بن دينار وابن بريده انه لم يهاجر من مكه حتى مات بها وعلى هذا يلزم هذا فيلزم دلك
القول من النبي صلى الله عليه وسلم على وجه الدم وقال الاكثرون من العلما رجع الى مكه ومات بها
وعلى هذا يلزم ذلك القول لجعا عليه وتحيما وقوله **يرثى** له رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ
توفي سعد وقيل هو من قول سعد بن ابي وقاص وقيل من قول مالك قال السفاقسي ولي اكثر بني

فتح الهمزه وكسرها فمن فتح قال انه اقام بعد الصدر من حجته ثم مات بها من عذر ومن كسر قال انه
قيل انه قيل انه يريد التخلف بعد الصدر لخشي عليه ان يدركه اجله عليه وحديث عبد الرحمن
من عوف يسوق مرات ان اليهود قوم **بهت** بضم الهاء انه جمع بهوت للتشبيه وقد يهوت القول
له عما يعتريه عليه وتخلفه وقولوا **من** بني عشره من اليهود بريل عشره **معيلين** وكانوا وسا اليهود
وزعمايهم والافقد اسلم منهم اثنا عشر وفي ذلك تنبيه على اتباعهم التقليد لاحبارهم بالدليل
لقوله تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني **وحدثني** احمد بن محمد بن عبد الله العدني بضم العين
المعجمه وتخفيف الدال المهمله وفي باب احد دلوه البخاري في التاريخ وتابعه الحفاظ ابو نصر والمن
طاهر وابن عبد الواحد وغيرهم **السدل** ارسال الشعر على المناصيه **يفرقون** بضم اوله وضم ثالثه
من فوق وتخفيف الراء انا من دام **بهزى** بفتح الميم الاولى وضم الهاء والميم الاخيره وسكون
الراء واخره زاي مدينه مشهوره بارض فارس والاحسن ان تكون منفصله ومن لنتها متصله فلزيد
ان لبث معه مركب لذلك **هاب المغازي** غزوه العسيره بالسين المهمله والمعجمه
ويقال بتسويب الهاء وحدفها هو موضع بقرب البقيع مسلن بني مدلج بينه وبين المدينه سبع
برد لذا قال القرطبي في اختصاره للبخاري وقال القاضي بالمهمله **غزوه** تسول المعجمه غزوه بني
مدلج وسميت العشيره لمشقه المسير وعسره على الناس لما كانت من الحروب تطيب
الثمار ومعاوفه الطلاك كانت في مفاوز صعبه ومشقه لكثيره وعدد لكثيره **غزوه** . بواط
بضم الباء الموحده وبالطا المهمله قال البكري اليها انتهى رسول الله صلى الله عليه وسلم في غزوته المدينه
ولم يلق كيدا وذلك في ربيع الاول من سنه اثنين وغزوته له وهي العسيره وقول زيد غزا تسع
عشره قد زاد اهل التاريخ فقال ان سعد سبعا وعشرين **وسواياه** ستا واربعين والذي
قاله ابن عايد واحد **والرسيع** والخندق وخيبر وتربه والفتح وحنين والطايف وقال هذا
الذي اجتمع لنا علمه انتهى وعلى هذا فاما اخبر زيد عما علمه وقول زيد والعسيره خلاف ما
حكاه البخاري ولا عن ابن اسحق قال القرطبي والذي قاله ابن اسحق في ترتيب الثلاث غزوات هو الصحيح
وقال السفاقسي جمع بينهما فان زيدا ذكر اول ما غزوت انا معه وبصعوبته رواية مسلم فقلت
ما اول غزوه غزاها قال ذات العسيرا والعشيره بشين معجمه ظن فاهرين قال قال ابن عايد
فاهرين لوفايها قال ويقال بالنصب على الخبريه قال العشيره بشين معجمه كذا رواه البخاري عن شعبه عن ابي
اسحق قلت لزيد بن ارقم ما اول غزوه غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذات العسيره في جمادى الاخره
على راس تسعه عشر شهرا من مهاجره في خمسين ومايه وقيل في مايتين من المهاجرين على ثلاثين بعيرا يعقبون فيها
وحمل لواءه وكان اسفر جزء من عبد المطلب واستخلف على المدينه اما سلمه المخزومي بطلب عير القرش
التي كان الفتال بدر بسببها حين رجعت من الشام سلع دلك العسيره وهي لبني مدلج تهامه
سبع من المدينه تسعه برد فوجد العير قد فضت الى الشام قبل ذلك بايام فوادع بني مدلج وحلفا بهم
من بني ضمره ثم رجع الى المدينه ولم يلق كيدا وقد اوتيم الصباه بضم الصاد المهمله جمع صابي وهو
الخارج من دينه **اما** والله بتشديد الميم وتخفيفها وقال الحشني بل جزم طعيمه بن عدي بن الخيار

قال القاضي لذا في جميع النسخ وصوابه طعيمه بن عدي بن نوفل بن عبد مناف وانما طعيمه بن عدي
من الخيار بن اخيه **المقداد** من الاسود بكسر ابن الاطلاق نه المقداد بن عمرو من ثعلبه وما صرح به البخاري
فيما سيأتي قريبا ونسب الاسود لانه دان بلقاه في الجاهلية فليس ابن بها هنا وافقا بين علمين
كما لو نص صاحبه بالنصب ويروي لو زلنا قال ابن مالك يجوز نصبه الرفع والنصب وهو اجود ٥
البراستصعبت اذا وابن عمر يوم بدر وقيل كانا ابن اربع عشره والانصار بضعا واربعين وما
يتين والسقاة تسعى نضيلة بعين وما يتين يوا ومع اذا قدمت عدتهم سيف طمن بضعا وتسع
بغير الف ويروي بضع بدل ما بعده **هل انتم** من رجل قتلتموه اي يهل زاد الامر على رجا قتله
قومه واعمد بمعنى فوق ويويده الروايه الثانيه وقيل عمد بمعنى اعجب من رجل قتله قومه قيل
بمعنى اغضب من قولهم عمد عليه اذا غضب عليه وقيل اوجع واشتلي والمراد بالاول يهون علي
نفسه ما حل به من الهلاك وانه ليس بعار عليه ان يقاتله قومه ويروي هل اعد اي انه معدود
فدعى علي نفر من قريش منهم الوليد من عتبه بالتا المثناه فوق اذا رواه البخاري ووقع لمسلم
بالقاف ثم نبه على صوابه بهما وانه ابو سهم العسه **والوليد** بن عقبه بن ابي معيط لم
يلق في هذا الوقت ولذا وان طفلا سح رسول الله صلى الله عليه وسلم براسه يوم فتح مله **ابناعفرا**
ومعاذ بن عمرو بن الجموح حتى **يرد** بفتح الباء اي يسقط ولم سبق الاخروج نفسه **بحثوا** الجاني
المبارك على الرتب وهي جلسه المخاصم والمحاول ابو **مجلز** لاحق بن حميد كما سلموه ٥
وكام مفتوحه وقيل بضم الميم والاول اصح قيس بن **عباد** بعين مضمومه وموحده مخففه
البرمول بسكون الراء بين يوم بدر واحد يوم البرمول ورويي الحديث الثاني ضربوه
ضربتين يوم البرمول على عاتقه بهما ضربه ضربها يوم بدر مخالف من وجهين واول البيت لا
عيب فيهم غير ان سيوفهم **فلول** من قراع الكتايب قراع الكتايب ضرب بعض الجيوش
بعضا فامتناه يقال فوت الشي تفويتا وهو ما يقوم من ثمنه مقامه في **طوى** بفتح الطا
المهمله وكسر الواو واخره يا مشدده وهي البير المطويه بالحجاره وجمعها اطواء سمعه
الولي بفتح الراء وكسر الطاء وتشديد الياء بعدها البير انهم الان يعلمون ان ما قلت
افولهم حق بحورتي ان الفتح والكسر ويروي بحوتيا بتا المثناه **وهم** بفتح الهاء سبق وجهه
اليه تعالى يجك او **مهبلة** الهمز للاستفهام والواو للعطف بفتوحه **ومهبل** بفتح الهاء
وكسر الباء الموحده اي **تطل** امك وهبلته هذا اصل الدال في اللغه والهابل الثكلان
وللهبا وقيده بعضهم بفتح الباء ولا يصح قال القاضي ومعناه عندي هذا ليس على اصل العلم
وانما مفهومه انقد تخبرك وعقلك ما اصابك من المنعال بتك حتى جعلت صفه الحمقا و**حبه**
حبة واحده الهمز للاستفهام والواو عاطفه مفتوحه حدث ردفه خاخ سبق مرات
والمراد ساره اوام ساره **اعملوا** ما شيتم ليس على الاستقبال وانما هو للماضي بمقديره
اي عمل كان لكم فقد غفر وبيد على لكن شيان احدهما انه لو كان على الاستقبال لجاز جوابه فساغفر

كان

الثاني

الثاني انه كان يكون طلاقا في الذنوب ولا وجه له ويوضح هذا ان القوم خافوا من العقوبه بعده
يقال عمه اذا حيره انا سهم وسبق في الجهاد وصح من هذا ابو اسيد بضم اوله وفتح ثانيه عند
الجمهور وقال عبد الرحمن بن مهدي بفتح اوله وكسر ثانيه واسمه مالك بن ربيعه اذا **السوم** لذا
رواه البخاري بهذا التفسير ليس معروفا في اللغه والمعروف قاربوا ثم يقال لكل واحد قاربوا والمراد
في التيوم لتعريبه لتبه فذلك عدا بها الى ضميرهم **ولذا** رواه ابو داود في سننه فقال اذا التيوم
تعني اذا غشوكم فارموهم بالنبل واستبقوا نبلكم فانه اذاري على البعد يسقط على الارض
او في البحر وذهب سهام الراي ولم يحصل منها فائده في العدو اذا صابها عن هذا استيقاها والتوت
طحته اليها عند القرب فارموهم قيل اي بالحجاره فانه لا بد ان يخطي اذا رمي في الجماعه ويستعمل
النبل للصائد له وقيل ارموهم لبعض النبل يدل له الروايه السابقه عمرو بن **اسيد** بفتح الهمزه ابن
حارجه بالجيم ومنهم من يهمل عمرو والاول اصح تقدم للبخاري في باب عمرو من باخه وبين الخلاف
فيه عن الزهري فقال في بعضهم بقول عمرو والاول اصح يعني بالواو ويروي **عشره** عنا قيل هذه
الغزوه تسمى غزوه الرجيع سنه ثلاث وبقيه الحديث سبق في الجهاد الا انه قال هنا لعاصم
عاصم وقال هنا حسن بهم وصوابه احسن بهاي اي علم وقال هنا لتحسن بهم من احد وقال هنا
في الملك بحروره وعالجوه ولم يبينا فعلوا به وقال هنا لقتلوه وزاد هنا واقتلهم **بددا**
ويروي بليس الباء جمع بده وهي القطعه من الشي المتبدد ونصبه على الحال من المدعو عليهم اي
متبددين اينما كانوا ويروي بفتح الباء اي واحدا بعد واحد قاله السهيلي وقال ابن حبيب هو قتل الحارث بن
عامر يوم بدر قال الدمياطي لم يقتل حبيب بن عدي هذا وهو احد بني اخي الحارث بن عامر بن نوفل
بن عبد مناف ولم يشهد بدرا والذي يشهد بدرا وقتل فيها الحارث هو حبيب بن اساف بن عنبه
بن عمرو بن خرج **وحبيب** بن عدي احد بني عمرو بن عوف بن مالك بن اوس شهد احدا وما حبيب
بن اساف زمن عمان قلت وقد ذكره البخاري في تاريخه ان حبيب بن اساف شهد بدرا ولم يذكر
حبيب بن عدي ولذا قال ابن عبد البر في مغازيه وزعم ان الذي قتل الحارث بن عامر بن نوفل يوم بدر
علي هذا قول باطل ورد قول من استبعد ان حبيب بن عدي شهد بدرا وقد ذكر الزبير بسنده عن
الزهري عنه ان الحارث بن نوفل اشترى حبيب بن عدي وان حبيب قتل اباه يوم بدر وذكر
في ترجمه حبيب بن اساف شهد بدرا وهو الذي قتل به خلف يوم بدر لما قدموه ابن **الاثنه**
بفتح الدال المهمله وكسر المثلثه وفتح النون وربما يسكون النون واخبر بعني النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه
يوم اصيبوا خبرهم وقال الخطيب بن دحيه رواه انس الربيع العمري بفتح العين المهمله وسكون الميم
بن اسيد قلت شهد بدرا ليس لم يذكر احد من اهل السير انه شهد بدرا الا ما جاء في حديث لعب
هذا واما ذكره في الطبقه الثانيه ممن لم يشهد بدرا وشهد الحديبيه ان ابن عمر قال له ان سعيد بن زيد
شهد بدرا هذا امر الحبس الذي قبله قال سعيد بعثه النبي صلى الله عليه وسلم وطلحه بن عبيد الله الى
طريق الشام بتحسسان اخبار العير فطا بدر فضرب النبي صلى الله عليه وسلم بسهمهما واجرهما وقيل

مستحلا انتهى اما جهل اذا الرواية في البخاري من رواية زهير وهو يصح على الندا اي لك المقول
الدليل يا اباجهل على جهة التقريع والتوبيخ قاله القاضي قلت وعلى لغة القصر في الاب
ويلزم خبر المبتدا وقال الداودي يحتمل بعنيين ان جاز استعمال اللحن بتغليط اباجهل بالنصب
له او يريد اعني اباجهل وردها السفاقسي بان تغليطه في مثل هذه لم النصب باضمار اعني انما يلزم اذا
تاخرت النعوت قلت ولا يرد ان اما الاول فانه ابلغ في الهتك واما الثاني فليس النظار شرطا في النفع
عند جمهور النحويين وان وهم عباره ابن مالك في تسهيله قال القاضي ورواه الحميدي بنتا باجهل
ولا ذكره البخاري من رواية يونس لو غير اخار فتلني اي لو غير اخار قتلني لو دار سرار الطبي
بان لولا تلي الا الفعل ثم الجواب بحذوفا اي لسلمت والاخار الزراع اراد به الاحتقار واستقاصه
لكيف متله يقتل مثله بان الذي قتله ابنا عفرا وهما من الانصار عمال انفسهم ونعت الفتنه الاولى
يعني بقتل عثمان فلم يبق من اصحاب بدر احدا قال الداودي هذا وهم بلاشك كان عليا وطلحه والزبير
وسعدا وسعيدا وغيرهم عاشوا بعد ذلك ولعله عنى بالفتنه الاولى بقتال عثمان وبالثانيه الحره
وبالثالثه الفتن العراق مع الازارقه وللناس طباخ بفتح الطا المهمله والبا الموحده المخففه
والخا المعجمه الغوه والعقل يقال ليس له طباخ ما روى ابن ابي خيثمه عن قتيبه بن سعيد
سفين عن يحيى بن معين بن سعيد سمعت سعيدا يقول وقعت فتنه الازد فلم يبق من اهل بدر احدا
ووقعت فتنه الحره فلم يبق من اهل الحديبيه احدا ولو وقعت فتنه لم ترتفع وللناس طباخ لعس
بفتح العين المهمله وكسرها عثمان بن عفان لما ذكره بين سهمه بدرا ولم يشهدها للمرض له النبي
صلى الله عليه وسلم عنه فيهم وكان ينبغي ان يذكر عاصم بن عدي مما ذكر قتل ابا سحق فانه لم يشهدها
ورده النبي صلى الله عليه وسلم من الروحا لسببه ذكره موسى بن عقبه وغيره وهو بلاغه شيء اهل
سحر والفراء وكان قد استخلفه على قبا والعالية فرده وليضرب له بسهمه مع اهل بدر
وقال المحققون وسهم البخاري في قوله ان سعيد بن زيد حضر بدرا بل خرج الى المدينه يريد لقا النبي
صلى الله عليه وسلم فوجده منصرفا من بدر وقد ردهما في خبيب بن عدي وقد بينا عليه في تقدمه انه
لم يشهد بدرا ولم يقتل الحارث بن عامر وانما الذي شهدها وقتل الحارث خبيب بن يساف الحارثي
المخزومي قال السهيلي وذكر البخاري في البدريين جابر بن عبد الله بن عمرو بن حزام وقال ابو عمر لم
يصح شهود بدر اذ ذكر اختلاف الناس فيه رفاعه بن المنذر اخو ابي لبابه قال الدمياطي اخي
ابي لبابه وليس ابي لبابه واسم ابي لبابه بشير بن عبد المنذر خرج مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
الى بدر فرده وضرب له بسهمه مع اصحاب بدر وشهد اخواه رفاعه وبشير بدرا وقتل يوم
ببشر طهير بن رافع الانصاري واخوه اسمه مطهر بن رافع من خدج فقتل مطهر بخيبر في خلافه عمر
قتله غلمان له واحل عمر اهل خيبر من اجل ذلك لانه كان ناسهم ولم يشهد بدرا وانما طهير بدرا التهما شهدا
احدا عقبه بن عمرو الانصاري عقبه بن مسعود لم يشهد بدرا وشهد العقبه وكان اصغرهم ويوقف

خرج سعيد من المدينه يريد لقا النبي صلى الله عليه وسلم فوجده منصرفا من بدر وقوله واخبر اصحابه
خبرهم يوهم ان الضمير في اخبر راجع لحبيب والصواب رجوعه الى النبي صلى الله عليه وسلم وان لم
يتقدم له ذكر وبه صرح ابن السكن في روايته وقوله لي سعد بن خوله وكان ممن شهد بدرا نبه
وهم ابو عمار فقال انما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم ان يتوفى عنه لانه لم يهاجر بعلت من نفاسها اي اشتغلت
وذهبت عنها امله فلم ينسب اي لم يلبث وابو السنابل من الولفه قلوبهم ترجين بضم اوله
وتشديد الجيم المكسوره وبنتح اوله وتخفيف الجيم المكسوره والمفتوحه ما انت بناتح اي متزوجه
يقال امراه ناتح لطالق وحايض ولا يقال له الا اذا اراد واما الاسم من الفعل جمعت على نتايا اي
اي كلبت بردا او ملحفه من فوق ثيابها ما بسرني ان شهدت بدرا بالعقبه المباعدني البدل
اي بدل العقبه يريد تعظم العقبه على بدره المدلج بلسر الجيم المشدده وفتحها العارض من
الشال السلاح ثم عاتق المعرد تمطيت العكره عمي في طرنهار ج وانكحه ابنه اخيه هند
بنت الوليد بن عتبه لذلك رواه ابو داود والنسايي ورواه مالك في الموطا فقالت فاطمه بنت الوليد
ولم يذكر ابن سعد وابن عبد البر في الصحابه هند بنت الوليد وذكر ابن سعد فاطمه بنت عتبه
تزوج بها فاطمه قال الدمياطي وهذا هو صحيح اللبيع بضم الراء على التصغير بنت معود
بضم الميم وفتح العين المهمله وتشديد الواو المشدده عفراء بني بضم اوله على ما لم يسم فاعله
وان المباني بها زوجها الاف بضم الالف المهمله وفتحها بندين الشاعل الميت بحاسنه يريد
صوره التماثيل التي بها الارواح قال هذا القول ابن عباس قال ابو در الحافظ وحدث علي وحمزه
في المشارق سبق في اثنا البيوع الا انه قال هنا فاحت اسنتها وصوابه حسك كما وقع هنا لك
ارعلي ابو علي سهل بن حنيف فيه بعض تمام لبر خمسا وقال انه شهد بدرا وفي باب البرقاني وبجم
البغوي سنا ولا ذكره البخاري في تاريخه البير نخيصما السابقه بدر وروي سعد بن منصور
الوحميين ما مت صارت كالبعل لها الاباه بلسر الهمزه الوايد ان عمر استعمل قتاده بن مطعون على البحرين
وكان شهد بدرا وهو خال عبد الله بن عمر وسنده ساقط في حديث طويل في شربه الخمر على ناويل
انه من الفرار وانما دخل عليه ادخل يمانه لقصده في شهود بدر قال الخبر رابع
بن خديج عبد الله بن عمر ان عمته عماه بهما بظهر وظهير ابنا رافع بن عدي بن زيد بن خثيم
بن جاديه ولم يشهد بدرا وانما شهد احدا وظهر العقبه الثانيه جبان البيوت بلسر الجيم
وتشديد الباء نوع جمع جان ويروى جنات جمع جنه المقداد بن عمرو الكندي سبق ان عمرا
ابوه وابن الاسود سناه والاصل صحيح لا دنى بشجره اي يحمل في الفرار مني بها فانه
عنزلتك قبل ان تقتله اي مسلم بحطور الدم حال اسلام عنه تطلع بدك فانه عنزله
قبل ان يقول كلمته فيه اربع لغات وبلات احدها ان مكه صارت مباحا بقتال اباه رفاعه
عمزله دم الكافر بحق الدين قال الخطابي ثانيها بلون ثمانيها هو اتم في كفره فجمعها اسم
للاثم وتالتها انت عنده مباح الدم قبل ان يسلم كما انه عندك مباح الدم رابعه ان قتله

مستحلا

البدري لقوله ومونه بها موارة من الربيع معن بن عدي مراره ومعن يلونان حلفا الانصار
قد تقدم التنبيه على انهما لم يشهدا بدرا اياس بهمزة ملسوره حاطب بحاء مهمله ابن بلتعه بفتح
مهمله بن الربيع حبيب بحاء بضمه معجمه خبيب بضم الخاء المعجمه وبابن زوج حفصه بنت عمر طعيمه
بضم الطاء المشالة وقوله في رواية الفريري عوذ بن عفرا واخوه ما الذين بيعه ابو اسيد الانصاري
قال القاضي فيه اشكال على من يعرفه له بالصحابه لما يره تورهم ان ما الذين بيعه هو احد العوذين
عفرا وليس كذلك انما تمام اللام عند قوله واخوه ولم يسمه وهو معاذ بن عفرا ثم استانف يذكر
اسم اخ ممن شهد بدرا فقال ما الذين بيعه ابو اسيد ووقع لبعضهم دانوا مسدبا بالواو
وهو وهم واسمه مالك وقال الزبير قسمت سهامهم فكانت ثمانيه والله اعلم تردد الداودي
فان الله اعلم من قول الزبير والراوي عنه قال وانما كان اربعه وثمانين وكانت قيمهم ثلاثه
افراس واسهم لها سهمين وضرب لرجال كان بعثهم في بعض امره فسهامهم مع اهل بدر
وبشرهم بمثل اجورهم ولعل قول الزبير يصح على ان من غاب عن شهود وضرب له بسهمه مثل عثمان
ولهم تمام ثمانيه لمن شهدها حديث بني النضير وخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في دية الرجلين
وما اراد وامن العدر بالنبي صلى الله عليه وسلم هنا لم اترجمه ولم يسنده المتفا بشهرته عند اهل السير
وكان النبي صلى الله عليه وسلم خرج الى بني النضير يستعينهم في دية القتيلين الذين قتلهما عمرو بن
اميه الضمري الذين كان النبي صلى الله عليه وسلم عقله لبني عامر لحلا بني سنيقاع فحلا ما نفسهم في احموا
ان يلقوا عليه وحيا واخبره جبريل عليه السلام بما نصر فنادوه وقد بلغت اليهم فحرادنوه بالخروج
وقوله تعالى هو الذي اخرج الذين كفروا يعني به يهود بني النضير اجلاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
وحشرهم النبي صلى الله عليه وسلم الى الشام وهو اول الحشر فكره النسبه الى غير معلوم
الوقت البويره موضع بلادهم اللينه النخله مطلقا وقيل اللينه ما دون السراه القوم بفتح السين
المهمله سادتهم مستطيرا منتشره بتره بفتح النون يبعد بضم الضاد المعجمه والصاد المهمله
والضرر وحديث رافع عن عمر يسوق فصل الخرجه والقابل محمد بن مسلمه قال الدمياطي في تفسير رواية الحديث من
اهل السير وغيرهم ان الذي يهتف به وحدث معه انما هو ابو نايله سلطان بن سلام وكان اخاه من
الرضاعه وكان معه في الحلهليه فرق اليه وترك دارا بعده محمد بن مسلمه فداعنا بتشديد اللون دلقنا
المشقه لف فرهنك بفتح اوله لانه من رهص وفيه لغه ارهن اللامه بالهمز وقوله اسفين يعني
يعني السلاح والذي قاله اهل اللغه انها الدرع قال في ايل بالفاء وروي مايل بالميم فاشمه بفتح
السين المعجمه على الافصح بهم علق الاعالين قال القاضي عياض اعلق الاعالين بعين والهمز والعين
مهمله بهما اي علق المفاتيح لذا للاصيلي ولغيره علق واعلق سواء قال الاقليشي علق الاغالين لذا عند
ابي ذر بغين معجمه وهو الصواب على وعد بفتح الواو وكسر الثانيه المشاه فوق ويروي على ودوهو
الوتد ملغه تميم السمر الحديث بالليل علالي بفتح اليا المشدده ويروى على وهو جمع عليه الغرفه
بدر واي بكسر الدال اي علو اي يقال لبدرته قتندر ضبيب السيف بالداو بع الخطابي

وما اراه

محفوظا انما هو ضبه السيف وهي حده وله صنان اي حدان لذا قاله
القابسي قلته ولذا له صاحب المحكم وقال القاضي ضبيب بصاد مهمله كما في رواية
الحزلي قال الطرابلسي طرفه وعند ابي ذر والنسفي بضاد معجمه وهي حرف طرفيه وعند
بعضهم فيه اختلاف لا وجه له انتهى وما حاه عن الحزلي حلا وما حاه عنه ابن التين فانه
ذكر عنه طبيب بالمشاله وانه بالدال وهي وانما الطبيب بالضاد المعجمه بسيلان الدم من
الفم وغيره نعم قال الخطابي موسى بن ضبيب بالصاد المهمله فقال انعي ابا رافع اي انعوه وهي
لغه ذكره الداودي وسبق في الجهاد فيه ضبط اخر والناعي المعلم بالموت النجا بفتح النون والمد
والقصر بعني السلام والمد اشهر اذا افرده فاذا ذكره قصروا قالوا النجا النجا حث رسول
الله صلى الله عليه وسلم الي ابي رافع عبد الله بن عتيك وعبد الله بن عتبه صوابه عبد الله بن انيس
وكانوا خمسه نهادان وابو قتاده بن ربعي ومسعود بن سنان واسود بن خزاعي كانت سنه السريه
في رمضان سته ست فلما هدات الاصوات قيل صوابه بالهمز سكنت ونام الناس اللره بفتح اللام
وحكي الضم تعلقها يروي بتشديد اللام وتخفيفها وبالالف وهي لغات قال ابن سيده علي
الباب واعلق وهي لغه الشذر وقال تعالى وغلقت الابواب قال سيبويه علق للتكثير وقد يقال
اعلقت للتكثير ثم انكسراي انقلب الكحل ان ترفع رجلا وتقف على الاخرى من الفرح وما به
قلبه بفتح اللام اي علته يقال لها صطرابه وبين الحديث قوله في حديث البراء الاول قوله ضرب
ابا رافع مرتين وفي حديثه الثاني ثلاث ضربات والاول زياده اولى وقال في الاول انكسر رجلي
وفي الثاني انخلعت وقال في الاول يصيح عليها النبي صلى الله عليه وسلم وفي الثاني انطلقت وما بي قلبه
وقوله فقمت امشي اي كان ما هو المحفوظ بيده دعا النبي صلى الله عليه وسلم ولعله دعا لهم حين ارسلهم
وقال في الاول على الاعالي على ود وفي الثاني وضع مفتاح الحصن في يده وقال في الاولى انه بعد
سماعه الثانيه انطلق الي اصحابه فقال النجا وفي الثاني فقال لهم انطلقوا فبشروا والنبي صلى
الله عليه وسلم قاعد ما برح حتى اسمع المناعيه الا ان يريد في الاول انه انطلق الي اصحابه اي اد ركهم
يسيرون ثم طلع المنبر بفتح اللام وكسرها يقال طلعت على القوم اذا اشرفت وطلعت الجبل بالكسر
علوته قال الجوهري وامر عليهم عبد الله بن جبير اخو بني عمرو بن عوف قاله ابن اسحق في السيره
وللدار واه ابو داود والنسائي وقد سبق ذكره في الجهاد في باب ما يذكر من الشؤم والاختلاف في
الحرب قال وكانت السريه خمسين رجلا صعد بضم المشاه تحت من اسند اي صار في سند الجبل
وقال الخطابي سند الرجل في الجبل اذا صعد عليه قلت ويؤيده رواية ابي داود في سننه يصعدون
ويروي يسهدون وقوله اي سفين تجدون مثله بفتح الميم وضم الثاء المثلثه من مثل بالقتيل اذا
خدعه وقيل بضم الميم يوزن عرفه وقيل بفتح الميم وسكون الثاء مصدر وبا في الحديث سبق في
الجهاد اصفح ناس الخمر ثم قتلوا سهدا اي قبل تحريم الخمر ابتعت له تمرا سبق في الجنائز

والاجد بفتح الهمزة وكسر الجيم ليس من الجام ليس من الله ما اجد قال السفاقسي روي بضم الهمزة وتشديد
الدال المهملة وصوابه بفتح الهمزة وكسر الجيم وتشديد الدال يقال جد جدا اذا اجتهد في الامر
وبالغ ويروي بفتح الهمزة وتخفيف الدال اي ما له نعل واما بضم الهمزة فمعناه انه صار في
ارض مستوية ولا معنى له ههنا فلا **جاريه** مشددة اللام وانتصب جاريه باضمار تزوجت
تلاعبك مشتق من اللعب قيل من اللعاب والاول ابين لقوله في الرواية الاخرى تلاعبك حرفا لا
رفق بها ولا سياسة **جداد** النخل بفتح الجيم وكسرها اي داهم امرا بالجد
وحرسوا على المال والبيدر الموضع الذي يجمع فيه التمر وحلان فلان غيرهما من المنيلة **شا** هاشم
بن هاشم السعدي ينسبه المسيب بن ابي وقاص لانه عم جده **مل** اي هز واستخرج ما فيها من
السهام **العانه** التركاش الذي يجمع فيه النبل على ما رايته بجمع ابويه لاحد غير سعد قد سبق في
الجهاد جمعها للزبير يوم بني قريظة للرمي لم يسمعه غير طلحة وسعد بالجر والرفع وقوله
عن جلتهما اي انهما حملتاه بدلك **يسره** بن صفوان بفتح الياء المثناة تحت والسين المهملة **مجوب**
عليه اي يستره بها لان الحربة القوس **الجفنه** بالجيم ثم جيم مفتوحتين **الدرقه** الترس
الرمي والحذف **تشرف** بضبط سهم هو بالرفع لانه المعنى وهو الصواب وعند الاصيلي يصيبك
وحطاوه وهو تصريف للمعنى اذ لا يستقيم ان يقول ان لم تشرف يصبك وجوزه الاوبنون
اي **خدم** سوقها المعنى الخلاخيل وهو محمول على انه نظر لحاله اوكان انسا اوكان صغيرا
ينقزان بضم الزاي والقاف لانهما جميع الرواة عن ابي معمر قال البخاري وقال غيره ينقلان
لما رواه مسلم قيل يعني ينقزان سنان والسر الرتب السر القرب قال القاضي ضبط الشيوخ
نصب لبا الوجهين وفيه بعد الا على تقدير نزع الخافض اي بالقرب قيل صوابه بالرفع بالابتدا
اي كانه قال والقرب على متونها والذي عندي ان في هذه الرواية اختلال ولهذا جاء البخاري
بعدها بالرواية الصحيحة ويؤيد في بعض الاصول ينقزان بضم الياء ولسر القاف وتسقيم
على هذا نصب القرب اي ايهما اسرعها في السير وحدها في الشيء ينجز القرب على ظهورها وهو
وهو النفر ولقد رفع **السيف** من يده اي طلحه اي من شدة النعاس فما زال في حديقه يقنه
خير قتل فيه حزن على ابيه من قتل المسلمين اياه ثبت من يد رقال الداودي هذا خطا في
اللفظ انما يقال لعتق من يعمل التخلف فانها من تخلف يتخلف ولا **المروط** السيه من صوف يتزر بها
ام **سليط** بفتح السين المهملة وزوجها ابو سليط مات عنها فتزوجها مالك بن سنان فولدت
له ابا سعيد الخدري وانما قال ذلك لانه كان عادته يعطي الاجانب ويحرم ولده فكان يفعل
ذلك عبد الله وبابنه حفصة ولهذا قتل من بعده **تزفر** بفتح اوله وإسكان الزاي ولسر
الفاء اي تخيط بما لا فسره البخاري وهو غير معروف في اللغة قال اهل اللغة زفر الجمل زفرته زفرا

اي حمله

اي حمله وارد فوه وقال القاضي تزفر اي تحملها ملا على ظهورها تستقي الناس منها والوفر
الحمل على الظهر والوفر القربه ايضا ولعلهما ايضا بفتح الزاي وسكون الفاء قال زفروا فر
كرزفيه الصرف في عدة الحميت الزق **معتجر** بعمامته اي لفها على راسه من غير ان يدير ها
تحت حنيكه ام **خالد** بنت ابي العيص انما هي بنت سعيد بن ابي العيص من امية من عبد شمس اخت عثمان
قاله مصعب عن عبد الله ان **حمزه** قتل طعيمه بن عدي بن نوفل بن عبد مناف انما هو طعمه بن عدي بن نوفل بن
عبد شمس بن مناف واما عدي بن الخيار هو اخو طعيمه لامه عدي بن الخيار بن عدي بن نوفل بن عبد
مناف عام عينين هو اسم لعام اخذه كيال الحديث محلوسون وبا شناه من تحت مقطعه **البطون** بكسر
الطا المهملة من قطعه والبطون جمع بطن وهو ما قطعه الجماعة من فروع النسب وتسمى الحافظه
تورم بدال مهملة وبعضهم يقول قطعه البطون بفتح الطا وهو خطا **الحاد** الله ورسوله اي تعاديهما
او تعاديهما من اصله ان يكون هذا في حد وهذا في اخر **لمت** بفتح الميم اي حنيت بالشه ما
بين المسره والعانه فارسلوا الى النبي صلى الله عليه وسلم رسلا فاذن له في عام ثان بعد رسل الهذل
الطايف **مهيج** الرسل بفتح اوله لا سالهم فيه ما لهم فيه من رسل تستطيع ان **تغب** وجها عني ليدما
كان عليه من الرفق فان المرئيه ان يري قابل سهله فاما في بهمزه اي قابله واعارضه
وهذا استيناف منه وان كان الاسلام يجب ما قبله **تمله** الجداد بفتح التا المثلثة حمل **اورف** اي ابهم
لونه دال مهملة **تابين** الراس اي قابيه الشعر والهامة الراس واسير المومنين نصر هو علي البديه
الرباعيه بفتح الراء وتخفيف الياء المثناة تحت وزن عمايه هي السن التي بعد الثنيه وعينه ان ابي
وقاص هو الذي كسر رباعيه النبي صلى الله عليه وسلم اليمنى السفلي وجرح شفته السفلي يوميد وابن
قميه الليثي جرح وجهه يوميد فلحلت حلقتان من حلق المغفر في وجنته وعبد الله بن شهاب
الزهري يسميه في وجهه يوميد وان هو محمد اي بن خلف تعامدا وايوم احد ليقتلن رسول
الله صلى الله عليه وسلم او لينقلن ونه **دمرا** مشدد الميم الهند دمي وله تخفيف لانه غير متعد سال
دمي وجهه **المجن** بكسر الميم الترس لانه جديد به من قتل من المسلمين يوم احد منهم **حمزه**
بن عبد المطلب واليمان حسن بن عامر قتل له اليمان خطا من الانصار فاداه حذيفة والارد من الازد من اليمن ابن **الحارث**
وهو والد حذيفة وظاهر البخاري يوهم انه قتل الاثنين وانما قتله المسلمون خطا فتصدق ابنه
بديته على المسلمين **النضر** بن انس هذا عند ابي ذر والصواب انس بن النضر عم انس بن مالك بن
النضر ولذا دلت الحفاظ ابو نعيم وابن عبد البر والمزي وغيرهم سهيل **اغر** بعين معجمة وراء
مهملة وروي بعين مهملة وزاي وقال النبي صلى الله عليه وسلم لها بتليه او لا بتليه وفيه حتى يعنوه
وراية فيها بفراوالله خير سبق **باب** غزوه الرجيع وبئر معونه وحديث
عضل والقارة وعاصم بن ثابت قال الدمياطي الوجه تقديم عضل وما بعده على الرجيع وتاخير بئر معونه وحديث
مع بير معونه وغزوه الرجيع بالهدي لانها شاهد رعل وذكوان بني رعل من بني سليم وامر عليهم عاصم
بن ثابت وهو جد عاصم بن عمر الخطاب قال المنذري تلطف عبد الرزاق قال ابن عبد البر تقالا

ارعاما هو جد عاصم بن عمر بن الخطاب وذلك لانهم يقال ان ام عاصم بن عمر جميلة بنت ثابت وعاصم
هو اخو زيد لابيه لزبير بن بكار وعمه مصعب الا ما دان في علم النسب قد سبق ما في الحديث في
مواضع ودان عاصم قتل عظيما من عظماء يهود يقال هو عقبة بن ابي معيط قتله صبرا بالصفراء **الدبر** بضم الدال
المهملة واسكان الموحدة جماعة النحل لا واحد له من لفظه مجمع على ضبطه **ابو سروعة** بضم السين
المهملة وجوز كسرها قال الجديدي بالذال وكذا رواه بخط الدارقطني بضم السين وتضم الراء **الفرفد** الاخضر من السنبل
قال ابن فارس وظاهر الحديث انه مما ورد بتثنية تحصنوا به **عن** انس بن مالك ان رعلا وذكوان وعصية
وبني لحيان استمد وا رسول الله صلى الله عليه وسلم على عدو فامدهم بسبعين رجلا هذا وهم وانما الصواب رعل بن الطفيل
استمدهم على اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقتلوهم ولم يلبثوا الا بني سليم وهذا وهم اخر وانما
بنو لحيان بن هذيل سألوا اصحاب الرجيع يأخذ واخبيبا ويأتوهم بعلمه خبر من ثلاث خصال بضم الكاف
والباء المثناة تحت المشددة اي خيرهم النبي صلى الله عليه وسلم **غدة** لغدة البدن بالوقوع في الابتداء
اي اصابتني غدة او غدة بحذف الموصوف ويروى بالنصب فيهما وعربه سيبويه في المنصوبات اغدة لغدة
البعير على الصدر اي اغدغدة والغدة من اد والابل وهو طاعونها في بيت **ام فلان** كانت اعداء من
بني سلول ودان هذا من حماة عائشة رضي الله عنها لتضعر اليه نفسه وانطلق **حرام** اخو
ام سليم وهو رجل اعرج ولد اتبع في بعض النسخ وحديث الهجرة سبق واعاده هنا لقتل
عامر بن فهيرة مع السبعين وقوله دان غلاما لعبد الله بن الطفيل صوابه للطفيل بن عبد الله بن الحارث
بن سخبرة له حديث في سنن ابن ماجه لي الهنيان يقال يا سلامة الله وشاهد دان عبد الله بن الحارث قدم
هو وزوجته ام رومان الكنانية عمله فحالفا بلا قتال الاسلام وتوفي عزام رومان وقد ولدت له
الطفيل فحالف عليها ابو بكر فولدت لعبد الرحمن وعايشة فهما اخوا الطفيل لامه ودان عامر بن فهيرة
ابو عمرو مملوكا للطفيل فاسلم وهو مملوك فاشتراه ابو بكر من الطفيل فاعتقه ودان ذو دان مولودا
من مولود الازد اسود اللون ربع بضم وضع قيل انه لم يوجد ان الليل وارته واصيب بهم يوم
عروة بن اسماء سمي عروة به وسلمى بن عمرو سمي به منذرا قيل بحناء ان الزبير بن العوام سمي انه
عروة باسم عروة بن اسماء وسمي ابنه المنذر باسم المنذر بن عمرو والصواب على هذا التقدير
ان يقال وسمي به منذرا بالرفع والذي بنته في الشرح منذرا بالنصب وعمل زبوحه على
حد شاكلوفين في اقامة الجار والمجرور مقام الفاعل كما قرئ ليجزي
قوما بما كانوا يكسبون كما رأيته في الصحيحين انه صلى الله عليه وسلم اتي بمولود لابي اسيد فقال
له ما اسمه قال فلان فقال صلى الله عليه وسلم ولكن اسمه المنذر قال النووي في شرح مسلم
قالوا سبب تسميته صلى الله عليه وسلم بالمنذر ان عم ابيه المنذر وكان قد استشهد ببئر معونة
فقال يكون خلفا منه وهو احد نفسي بني ساعدة والاخر سعد بن عبادة وكان على الميسرة

جمع احد

يوم احد وامير القوم يوم بئر معونة لسمي العتق **حدسا** بحاء مهملة ثم دال مهملة ساكنة ثم سين مهملة
الخمسة التي ليس في الجامع غيرها عنه عن والديهم وبين النبي صلى الله عليه وسلم عهد **فظهر** بفتح
القاف ويسكن لبا الموحدة وبكسر القاف وفتح الباء **نظهر** هو اي غلبوا **اباء** عروة الخندق
قال موسى بن عقبة كانت في شوال سنة اربع ثم قد ر حديث ابن عمر ان النبي صلى الله عليه وسلم عرضه يوم
احد وهو ابن اربع عشرة فلم يجزه وعرضه يوم الخندق وهو ابن خمس عشرة واجازه عرض
الامير الجند ليختبر حالهم وهذا اخرج به البخاري لموسى بن عقبة فان احدا كانت في السنة السادسة
للزوال ابن سعد ان الخندق كانت في السنة الخامسة واعتمد واعن هذا الحديث بانه
محمول على انه كان يوم احد ابن ثلاث عشرة فلم يجزه واشهر عنه بالخمس عشرة في الحقيقة
انه كان في سنة عشرة ونحن نثقل الراء على الجادة بالباء الموحدة اي من جانبي البدن من الجنب ويروى
ممتناة فوق وهو الصواب والثدي ما بين الكاهل الى الظهر **المتون** جمع متن وهو الظهر **الحلاب** بالحاء المهملة
المذاب **سنحه** بفتح اوله وبسر ثانيه منشه بشعر في الحلق اي لرهه الطعم والرائحة وهذا رجح
متن صوابه منشه لان المنح منشه الا انه يجوز في المونث غير الحقيقي ان يعبر عنه بالمذكر
ومتن بضم الميم وبسر المثناة فوق وبكسر الميم اتباعا للسر الثاني وله الجوهري بتقديم الباء
الموحدة على الدال المهملة اي دبر ويروى بالثاء المثناة فوق وروى ابو الهيثم لديه والاول رواه
ابن اسحاق في مسنده وهي الارض الصلبة التي لا يعمل فيها المعول وهذه الرواية هو الصواب
والاول مقلوبها وقال الخطابي ان كانت لبنة محفوظة فهي القطعة الصلبة من الارض وارض
لبنة او فوس شديدة **وبطنه** معصوب بحجر دلت زاد في المسند من الجوع وانكره ابن حبان في
صحيحه وقال هذا باطل انما هو الحجز والحجز بالزاي اي طرف الازار اراد الله ان يطعم رسول الله صلى
الله عليه وسلم ويسقيه اذا واصل فليف ترك مع علم الوصال حتى يحتاج الى شد الحجر على بطنه
وقال غيره بل كانت تلك عادة العرب اذا خلت اجوافهم وغارت بشدون عليها حجرا فعل
النبي صلى الله عليه وسلم ذلك ليعلم اصحابه انه ليس عنده ما يستأثر به عليهم وان كان هو
محمولا في ذلك فقد قال اني لست كاحدكم اني بيت عند ربي يطعمني ويسقيني واخبر انه محمول
فيما يرد عليه من الله مما يغنيه عن الطعام والشراب **اللبب** من الرمل والاهيل باسكان
السائل **العفاق** الاتي من العر **والعجير** قد تكسر قال الخليل دابة يعبر عن امر يحزعنه
عند قد تكسر حتى يقال كسر من برد الماء حتى تكسر الاتاني لما جار الثلاثة التي يوضع عليها
القدر ان بفتح الضاد المعجمة اي يطيب **طعيم** بتشديد الياء تصغير طعام قال
السفاقسي ضبطه بعضهم بفتحها وكأنه له **نضاعطوا** لا تزدحموا **نحم البرمة** والثور
اي يسترها ليلا يروه **خمصا** بفتح الخاء المعجمة والميم ضمور البطن من الجوع وانتفيت اي
انقلبت واصله بالهمز من هفات الاتا ومنهل **الجراب** بكسر الجيم وقد يفتح **بهيمة** تصغير

بهيمه وهي الصغير من اولاد الغنم **الداجن** المقيم في البيت **السور** بفتح بهم الطعام الذي يجتمع الناس
عليه للعرس بلسان الفرس **تبسن** بالسين وبقال بالصاد وبالزاي **قدحي** اي اعرني والمعرفه شيء
المقدحه واخرجوا بالواو ان برمتنا **لغط** بلسر العين المعجمه اي مملوه ثفور تسمع لها غطيط حي اي
او اعبر الماني معروف من الغبار والاول من داري التراب عار بطنه ومنه غار الناس وهو جموعهم
اذا تحافروا وروي الغفر من الغفر بالتحريك وهو التراب قال الفاضي حتى اغفر بطنه اي اغبر لا الهمز
ولا اضبطه بعضهم بفتح بطنه ولا بي ذر وعلي زيد حتى اغمر بطنه او اغبر لا اللاصيلي وقيده
عليوس وبعضهم اغبر بتشديد الراء ورفع بطنه وعند النسفي حتى غبر بطنه او اغبر اي علاه
الغبار ولا وجه للميم هنا الا ان يكون بمعنى ستر واما بالتشديد ورفع بطنه فبعيد لانه اوجه
من الغفر من الغفر وهو التراب والاعقاب موزونه الان قوله ان الملا ولي **ردغوا** علينا اتسلخ
منه وقيد وهو قوله وسمد قد سبق انه بسون بمدا وكاه نضرب **بالصبا** هي الريح الشرقيه واما التي
بهذا هنا للريح التي فتحت عام الاحزاب في قوله تعالى وارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها **وشوانها**
بفتح النون وسكون السين المهمله اي طفايرها وهو شعرها قيل وصوابه نوساتها بالسكون الواو وحرك
وقال الفاضي نسواتها الالهم ولا من السكن نسواتها بسفدم او ما قاله البخاري عن عبد الوراق
وهو اشبه بالصحه وقال ابو الوليد النوسي انه الصواب من ناس ينوس اذا تعلق وتحرك ومسمى الدوابب
نوسا لتحركها كثيرا ونوساتها بسكون الواو وفتحها قاله صاحب المحكم **تطوف** بضم الطا المهمله وكسرها
اي تقطر فلم يطلع لنا **قرنه** بفتح القاف اي ما يدعبه او فليد لنا صفحه وجهه والقرار في الوجه
فحللت **جبوني** بضم الجا المهمله وهو ضم الساقين الى البطن بثوب ونحوه من ذراعيه يقال شد احبا
الرجل وداراد عراد التخلف من البيعه لمعاويه لما تقدم من الاختلاف نسهته حفصه اي خلفه
يوجب لها خلاف فخرج وسايع **ص** سليمان بن مرداس الشين لا تعد ولا تعمر من عامر وقال النبي صلى
الله عليه وسلم يوم الخندق قتل عامه ارجل بني **حواريا** بتشديد الياء المثناه تحت والشين معروف قاله الزجاج
في **رقاق** بني تميم بفتح العين المعجمه وسكون القاف مولى **جبريل** بالنصب والرفع **فقل** رجع لا **يصلين**
احد العصر الا في بني قريظه الا رواه البخاري في صلاه الخوف ورواه مسلم باسناد البخاري وقال
الظهر والذي قاله موسى بن عقبه وابن اسحق وغيرهما من اهل المغازي الاولى والجمع بينهما ان يكون
النبي صلى الله عليه وسلم قال لمن كان منزله قريبا لا يصلين احد الظهر ومن كان منزله بعيدا العصر
او يكون لاهل القوه الظهر ولمن دونهم العصر فان الرجل يعجل النبي صلى الله عليه وسلم النخلات
اي من جمله الهديه فان الصدقه حرمت عليه وقبل كانت الانصار اعطته ليعزف علي
المهاجرين وهو الاشبه فلما دنى من المسجد سبق ان سهلا وهم لا مسجد هناك المحفوظ فلما دنى
من النبي صلى الله عليه وسلم سنهم من تاوله فقال القرطبي في اختصاره المسجد الذي بنيه سعد
وسار اليه فيه وليس هو مسجد المدينه وانما كان موضعا يصلي فيه غير مخطوط ولم يرد ان النبي صلى

للعلم

الله عليه وسلم حط في بني قريظه مسجدا حين حاصرهم **محلم** المله بفتح اللام وكسرها وهو الاشبه
حبار بلسر الحا المهمله وبعدها باء موحده ابن **العرقه** بفتح العين المهمله وكسر الراء وفاف
قال ابو عبيد هي اسم امه سمي به لطيب ريحها **فانحرها** ضبط بوصل الالف وضم الجيم ثلاثي من
نحر بفتحتين من **لسته** بفتح اللام وتشديد الوحده موضع القلاده من الصدر وروي من لبته بلسر
اللام وبعدها باء مثناه تحت **يغدوا** بدال وعين بعجمه اي يسيل ويروي يغد بلسر الغين وتشديد الدال
باب غزوه ذات الرقاع وهي غزوه محارب خصفه بحا بعجمه وصاد مهمله مفتوحتين من بني
ثعلبه قيل الصواب وهي بعلبه حماد الراوي في حديث بكر بن سواده ولد ادلوا ابن اسحق عن يونس عن غزا
نجدا بو بلد بني محارب وبني ثعلبه من غطفان وذلك ان محاربا بهوان خصفه وطابخا من قيس وصحه
قوله بعد هذا محارب وثعلبه وبني بعد خيبر لان ابا موسى جاء بعد خيبر ثم روى عن جابر ان النبي صلى
الله عليه وسلم صلى باصحابه في الخوف في غزوه السابعه وقصد البخاري الاستشهاد على ذات الرقاع بعد
خيبر لان قوم ابي موسى دان بعام خيبر سنه سبع وهو ظاهر على رايه وانها بقول انها بعد خيبر
فلا اشكال في كونها في السنه السابعه للن جمهور اهل السير حالفوه وقال الدمياطي حديث ابي
موسى مشكل مع صحته وما ذهب احد من اهل السير الى انها بعد خيبر من كل اشتهر على الالسنه ورفه
وقال ابو عبيد البكري كل على لفظ جمع كله تجري **دوفرد** بفتح الفاف والراء وصمها ما غلظ
نحو ميل من المدينه مما يلي بلاد غطفان بينها وبين خيبر وهي غزوه العامه **فنقبت** اقدامنا
بلسر الفاف يقال نقبت بالبعير وقت اخفافه **ص** صالح بن خوات عمن شهد رسول الله صلى الله
عليه وسلم يوم ذات الرقاع قيل انه سهل بن ابي حثمه وقيل انه خوات بن جبير وهو اشبه **وحاه** العدو
بضم الواو وسرها اي وهوههم بلفاوجوههم **حديث** الاعرابي واختراطه السيف سبق في
الجهاد وفيه زياده رواها سعيد بن منصور عن ابي عوانه عن ابي بشر عن سليمان بن قيس عن جابر بن
عبد الله قد ذكر في قوله من يمنعك مني قال الله فسقط السيف من يده فاخذه النبي صلى الله عليه وسلم وقال
من يمنعك مني قال كن خير اخذ قال اتشهد ان لا اله الا الله واني رسول الله قال لا ولكن اعاهدك
ان لا اقاتلك ولا اكون مع قوم يقاتلونك عز سبيله فرجع فقال جيتكم من عند خير الناس فلما حضرت
الصلاه فذكر الحديث الى ان قال وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات والقوم ركعتان
ركعتان وسليمان بن قيس المذكور هو اليشكري بصري ثقه وقوله في السيف **فشامه** بشين معجمه اي
رده الى غمده وهو من الاضداد شامه سله ورده وانما لم يعاقبه لانه كان يستمالهم بذلك ليدخلوا
في الاسلام الاول والاول يمنزله النجش والنجش الاول اسانده الفا مسوره الهمزه والثانيه
مفتوحه الهمزه والفا بين بينهما واحد وهو اسوا اللبب للن في المثلث لا من ملك الاول اللذب
والاقل جمع انك وهو اللذب وتمثيل البخاري بالنجس فيه نظر وقد ذكر ابن عمر ان النجس يستعمل
لا يستعمل الا نافعا للرجس وحديث الافك سبق في الشهادات **وعيت** بفتح العين المهمله حفظت ما هن

لدا وللاصيلي فابتهر وهو اصوب في **غزوه** غزاها هي غزوه بني المصطلق **فاهوى** اي اسرع
موعرين في بحر الطهيره اي في وقت الهاجره يقال اوغرد خل في ذلك الوقت دما يقال الظهر فادخل في وقت
الظهيره ويروي معورين بتقديم العين اي لترد للسقي تمامه وان يتوانى لترد للسقيه بضم القاف
وسكون شبه المفرصب الكلام والوسي استخراج الحديث بالبحث **فاشتكت** مرضت وبالدي يعلم انهم
من نفسه اي من الوجد خارج به مسلم في روايته فقام سعد اخو ابي عبد الاشهل هو سعد السعودي
معاذ وقد **بلت** ليلتي وفي مسلم بيت ليلتي المقبله **وتقدراه** اي يظنان ان البطا قلق لبدي حتى ما
احس بضم اوله وفتح ثانيه وسالم **زينب** بنت جحش عن امري قد استشطط هذا ما لم له غير واحد
من الاخبار بين انه صلى الله عليه وسلم تزوج زينب بنت جحش الهلالي ذي القعده سنه خمس وذلك غزوه بني
المصطلق قبلها في السنه الرابعه في شعبان للزهري ابو عمر وعن ابي عبيده انه تزوجها سنه ثلاث
وعلى هذا القول يصح اجتماعهما في حديث الافك الواقع في غزوه بني المصطلق والصحيح انه تزوجها
في ذي القعده سنه اربع من الهجره **احمي** سعي يسري هو ماخوذ من الحمى لقوله احميه من الملم ان
اريد ما لم يره والله ما اشرف من **لف** انثى وفي مسلم عن لف انثى وهو بفتح اللون الستر والمراد هنا
وحفظه توبها الذي يكنفها كنايه عن الجماع ومنه هو في كنف الله والتلفيف الجانب وكان على ما في شانها
يعني عايشه بكسر اللام لاحداد الفاسي من التسليم وترك الكلام في انكاره وفتحها الحموي من السلامه
من الخوض فيه ورواه النسفي وان السلمي مسيا من الاساي الحاء على اوتر النجر ولدار واه ان ابي
شيبه وعليه يدل فصول الحديث في غير موضع وهو رضي الله عنه بيريان يقول بقال الاصل
الافك جاء عليه في الحديث للزيد اشار بفراقها وشد على يديه في امرها عن مسروق بي امر
رومان قد استنكر هذا فان مسروقا لم يدرام رومان قال الزبير والواقدي ماتت سنه ست
ونزل النبي صلى الله عليه وسلم قبرها ابو عمر وفي رواية مسروق عنها مرسله ولعله سمع ذلك من عايشه
وقال العيني قد روى الحديث عن مسروق عن ابن سعود عن ام رومان وهو اشبه بالصواب
حصان بفتح الحا المهمله **رزان** اتفه العقل متقيه في امورها ما **نزت** بتراي بها الريبه يقال
اذا قذفته به بنسبته اليه وما نت تقراد تلقونه بفتح النون وكسر اللام والولق بفتح الواو وسكون اللام
اللذب **الغرثى** من الغرث وهو الجوع يريد انها لا تغتاب الناس **الغوافل** جمع غافله عما رميت به وقول
مسروق لم تاذن لحسان والله يقول والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم انما ذلك على ما اظهر والله اعلم
الذي يولى عليه عبد الله من ابي سلول انما كان حسان من الجمله **نافح** من النفح وهو الضرب من بعيد
غزوه الحديبيه وفي نسخه عمره الحديبيه وهي الحديبيه على الافصح **تقبض** الضاد الاولى
فالاولى يجوز رفعه على الصفه او الترتيب ونصبه على الحال ويجر اذا خلوا الاولى فالاولى اي
مترتبين وجاز وان فيه الالف واللام لان الحال ما تخلص من الجمله فان التقدير وهو متربتين
قال ابو البقا وهذا الحال الاولى والثاني او المعنى المجموع بينهما خلافا كلا في هذا حلو حامض

لان

لان الحال اصلها الخبر الحاله الردي ولذا الحفاله والفا متعاقبان لحد توجد فلا
تعبا بضم اي ليس لهم عند الله منزله واعلم ان راوي هذا الحديث صدر اس من مالك الاسلمي
لم يبايع تحت الشجره سلمان الاكوعه وليس لهم سوى هذا الحديث عن الاربعه الخمسه ما ينيفون
بضم اوله اي ما يجدون وذراعا يطحنونه والذراع ما دون الذراع يعني لا يقوتون انفسهم
حلبسه ما يادلونه لغيرهم ولا لهم **ضرع** اي ليس لهم ما يحلبونه **الصبع** السنه المجدبه
الشديده **خفاف** بضم الخا المعجمه وتخفيف الفا ابن **ايما** بكسر الهمزه وفتحها سبب ورث
يحتمل ان يكون اراد عفارا او يريد قربها من ايها **فهمرا** بفتح الها المشاله اي قوي الظهر
يستقي بالفا اي يسترجع يعني انهم اطوا من غنايم المذكورين حتى شبعوا قال السفاقسي
وروي يستقي بالقاف قال ابن زيد هو عبد الله بن زيد بن عاصم الانصاري صاحب
الوضوء الذي قتل يسلمه وقتل يوم الحره سنه ثلاث وثلاثين قال ابن سعد بن يلمور
اهبان بن اوس بضم الهمزه وهو علم الدهب ترك اللوفه ومات بها وقيل اهبان
بن عباد **بجراه** بن مراهر بفتح الميم وكسرها لبعضهم وسكون الجيم وفتح الزاي وسكون
الالف لابن قوله المحدثون وقال الجياني هو مفتوح الهمزه والميم **عن** شعبه عن الحجر ما بجم
هو الصغير وعن ابي ذر اياه بالهاء المهمله **نزرت** رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الزاي وشد
بدها والتخفيف هو العروف والشديد للمبالغه اي الجت بقال لا يعطي حتى يزر عليه
والنزر القله ومنه النهر النزور القليل الما **بذلك** اما بكسر الذال العين الوسنه التي تطرق النوم
والمراد به هنا بسر بن صفوان بن عمرو بن عمير الخزاعي احد بني قمير اسلم سنه ست وشهد
الحديبيه قاله الحافظان البلوي والسهيلي بتقدير الاشطاط بطاءين مهملتين بلفا الحديبيه
قاله القاضي وصاحب المطالع تبعا للحافظ ابي عبيد البلوي وعن ابي ذر روايته بالطا
المهمله وبالطا المعجمه ولذا قاله السهيلي في الروض المدا بيش قال ابن فارس جماعات مجتمعين
من قبايل الشتا واحدهم احبوش وقال الخليل اهم احابيش القاره انضموا الى بني ليث في محاربتهم
قريشا قبل الاسلام وقال ابن دريد هم حلفا قريش كالفواتح جبل بمكه سمي حبشا فسموا الاحابيش
فان باتونا دار الله قد بان الله قد بلغ عينا من المشركين لذا لا نرهم من الهلاك وعند ابن السكن
صوابه بينونا موحده وتشديد اليا المسا دتحت من البنات معنى فاطمونا ماطهار المحاربه
والاول اظهر هنا ويروي عنقا بالنون والفا فذا الخليل جا القوم عنقا اي طوايف والاعناق
الرؤسا محركه ومن اي مسلمين لهم وما لهم وامعصوا بشد يد الميم اصله امتعصوا
فادغمت النون في الميم ويروي في الاصل بالطا ويروي امتعصوا اي شق وعظم يقال تغضغض من شيء
سمعه وانغض اذا غضب وشق عليه ويروي تغصوا مستلم للفا اي ليس الاله وهي
الدرع لا مر **بفضعنا** اي يهولنا بضم اليا المشاه تحت وفتحها الا سهل منا اي اسرع منا الى الامر
نغزه قبل هذا الامر وقبل انفى بنا سهوله **الخضم** بضم الخا وسكون الضاد المعجمتين الاكل بجميع الفم

واصله خصم القربه وسطرفها وهذا استعاره هنا مع ذكر الانفجار لما سفح الماء من نواحي
القربه وقيل الحبل الذي يشد به الاحمال اي ما يليق به منها حبل الا انفلح اخرجه ابن قتيبه
سهل هذه المقاله يوم لما احلم الحمقان واراد الاخبار عن تساهل الامر وشدته وانه لا ينتهيا اصلا
حده وتلافيه بخلاف ما اذا تواعده من اول نفاذ انسل بضم السين المهمله ووصل الهمزه **غزوه**
ذات قرد بفتح القاف والراء ويقال بضمها وهي الغزوه التي اغار وافيها على لقاح النبي صلى الله عليه وسلم
وهو ما لي سبعه وتسمي غزوه الغابه وهي على بريد من المدينه من ناحيه الشام سنه ست وقد اوقد
ناحيه خيبر وكان بودر وانه في الفتح فاغارت غطفان في اربعين فارسا على لقاح **عيينه** بن
حصن فيما قيل عرينه بستة اشهر وقوله قبل خيبر بسبع وابد قبلها سنه اليوم يوم **الرضع**
اي يوم الهلال الليالي يقال لهن راضع اذا كان موضع اللبن من احلاب لبنه ولا يحلب ليلا يسمع
صوت الحليب فيطلب منه اللبن وقيل لئلا يصيبه من الحر ما شي يقال في اللبن راضع الرجل يرضع بالضم
في الماضي وبالفتح في المستقبل رضاعه بالفتح لا غير ورضع الصبي امه يرضعها ارضاعا
مثل سمع يسمع سماعا فيروي بالماء واللبن لاستعمالها من **بهنيانك** جمع بهنه اي من اخبار الاشعا
ري قيل عزد للازدي هي بهانك بهاء بين بصغير بهنه واصله بهنهه على لغه قوم كما
قالوا في تصغير السنه سنيهه واسم الاتوع سنان بن عبد الله الغفاري **ندا** بفتح الفا
ولبسرها **عولوا** علينا اي طلبوا الصوت علينا من العويل وقال الخطابي والاشبه انه من
التعويل اي استعانوا علينا بالصياح وحيث ثبتت الشهاده بسبب دعوه النبي صلى الله عليه وسلم
بالترحم فانه كان لا يستغفر لانسان بخصه الا استشهد لنا معنى هلا **اشعثنا** به اي
ببقايه والشعث البرده الى انقطاع مده واصله التغير ومنه شعث الهناء طا مول والقابل ذلك
عمر بن الخطاب **المحص** الجوع الشديد يقال محص القوم اذا اصابتهم المجاعه **الحمر الاهليه** يجوز رفع الحمر ونصبه
والرفع على خبر المبتدا والنصب على اسقاط الخافض اي على الحمر والاسنيه بفتح الهمزه والنون
وبكسر الهمزه وسكون النون وهو الناسيز وقيل هما لغتان بمعنى عيران احدهما خالفت
القياس **امهروا** بفتح الهمزه وكسر الهاء **ذاك** بسكون الواو **دباب** السيف حد
راسه فاصاب عينه فثبته هو داس الدبه وحبط بطانه **كاهل** مجاهد رواه الحموي
والمستملي بفتح الها الاولى وكسر الثانيه وفتح اللام المهمله فيهما على ان الاولى فعل ماض والثاني
اسم ورواه الشهيلي والاصيلي بكسر الهاء بين وضم اللامين دون ياء بينهما وضم الميم فعل امر فيهما اسما
الاول مرفوع على انه خبر ان والثاني اتباع له قال حاد يجد على الثاليد وهو الصواب ان شا
الله **قل عربي** نشابها بالنون والهمزه في اخره ان شئت ولبتر وبها بمعنى فيها والضمير الحرب
ويحتمل رجوعه الى البلاد اي بهذه ودوي عربيا بالنصب على التمييز وشله فاعل قل وعربيا
منصوب على التمييز وان الظلام معنى المح كوعظم رجلا وقد ادبا وقد وزها فعل لغتهم
في اسم الفاعل طبل وروي مشي بميم مفتوحه فعل ماض من المشي قال البخاري والمزدواه
البخاري عليه وعند بعضهم مشى بها بوزن معايا اسم فاعل من المشيه اي مشابهات لانساب

الجمال في القتال وقد يكون منصوبا بفعل محذوف اي رايته شبابا ومعناه قل عربي يشبهه في
جميع صفات الجمال **بعربهم** بضم الياء الثناه تحت واسكان العين المعجمه وتخفيف الراء واسكان
الموحده ويروي يغربهم بفتح الياء وسكون الغاف **كمد** والكميت بالرفع والنصب وهو الجيد من كل
شيء يفسر في خمسه الساحه الناحيه **والبخوا** بتشديد الطا المهمله اي طمحوا والاصل البخ الطبخ يورث
انفعل ادغمت التا في الطا **والقت** الفدر وقيل صوابه لفيت لانه يقال لفا الاناء قلبه لسرع ما فيه
والقفاء اما له ويحتمل انه بريد ما لوها حتى ازالوا ما فيها وسلون لفيت يحيى على المطرزي جلي
المبالغه في لفا وعليها الحديث **المشاده** الخارجه **الفاذ** المنفرده **واجزا** بهمزه اي وجزاعي
بهمزه لفي الرجل سبق في الجهاد وقوله اي بريده شهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم خيبر هذا هو
الصواب وفي بعضهم حنين لدا الجميع رواه مسلم وهو وهم **اربعوا** بكسر الهمزه يقال ربع
يربع اذا لف ورفق **النقد** عملته دون النقل حتى **الساعه** بالجر **الطيالس** الاسنه وا
حدها طيلسان قال الخافظ ابو ذر الهروي انها صفه **يدلون** يخوضون والدول
والاختلاط والخوض فارسلوا اليه بفتح السين المهمله على الخبر وبكسرها على الامر **تمرا** بفتح الرا
بوزن ضرب وبكسرها بوزن علم **حمر** النعم بسكون الميم لون محمود من الابل اي يكون الكل
صدقتها وقيل صدقتها سد **الروحا** بفتح السين المهمله موضع بقرب المدينه **الحمش** بحا
وسين مهملتين خلط التمر والسمن والاقط وقد جا منسوبا للذي اثر وايه الاتيه **النطع** بكسر
النون وفتح الطا المهمله **كوى** لها بكسر الواو والمشدده ويروي باسكان الحا المهمله وتخفيف
الواو وهو الذي ذكره الخطابي وقد جا في الاصح صحيح وهو ان يجعل العباء فوق سنام البعير
وهو مركب من مراكب النسا ورأوية تابت بكوا يا باللام وفسره يبسط لها عليه مرباع العباء
ممدود وضرب من الاسيه المجاب بكسر الجيم اشهر من الفتح **ثنوت** اي وتبت **الفنوا** بكسر الالف
وكسر الفا واوصلها وفتح الفا وهما لغتان ومعناه قلبوا وقال بعضهم لفات قلبت والفات
املت وهو مذهب الاخفش قاله القاضي **نبية** بكسر النون مع الهمزه ما لم يطبخ بشي واحد
بالشين المعجمه ورواه يحيى بن يحيى بالمهمله **الحبسه** هذه البحيره هذه عد الهمزه فيهما انه
يعني الاستفهام اي ابحي التي هي التي نفرت في الحبشه ابحي التي جات في البحر **البعا** جمع بعير
البغضا جمع بغيض ولم انتبه اهل السفينه بحرتان بنصب اهل على الاختصاص وبجر الحتف
على البدل من الضمير **يانون** ارسالا وعند ابي الهيثم يا نون سما حتى يدخلون الليل قيل كوابه
يرحلون بالحا والرا المهملتين تنظرونهم اي سطردهم للعيال وهو عندله يقال له مدعم بكسر
الميم وفتح العين المهمله وقيل اسمه لونه بفتح الطا وكسرها واختلف هل اعتقه ام بنى صلى الله
عليه وسلم او مات عبدا اهداه له احدي بني الضباب صوابه الضبيب بضم الضاد المعجمه وهو
رقاعه من زبيد ذهب بحذاي لذا رواه مسلم في صحيحه وقال المنذري لذا يقوله بعض اهل الحديث
واما اهل النسب يقولون نبه الضبيبي بضم الضاد والنا المثناه تحت وبعدها نون منسوب الى

ضبيعه بطن من جذام ورفاعه هذا زعم علي النبي صلى الله عليه وسلم من نقد له الحديث في قوم يسلموا
وعقد له رسول الله صلى الله عليه وسلم على قومهم **عابر** بالعين المهمله الذي لا يعرف راميه **بيانا**
ببلين موحدتين وتشديد الثانيه واخره نون يعني سنانا حدا في الارض من العسومه قال
ابو عبيد ولا احسبها عربيه لانه لا يجتمع حرفان مصدر الطمه من جنس واحد قال غيره اي
حسسه قال ابو سعيد الخبر ليس بكلام العرب بيان والصحيح بيانا واحدا والصحيح ما ذكرت من
انه لا يعرف قالوا وهذه هذيان من سباب والمعنى لا سوتين بينهم في العطاء لا فضل احد على غيره وقال
الازهري ليس هذا طريق ما يلغه بعامته هذا قائل ان **لو قتل** بسبوحة حديثه في الجهاد **فدعم** بضم
الفاء تخفيف الدال المهمله بعده ميم ساكنه وصاد مهملة ثم ميم ساكنه ايضا باللام السراد
وهو وهم وانت مردد اي وانت قايل ردا وتتدلم به **ماوبو** اي حيث من ارض عربه وليست من
هذه النواحي مله والمدينه وان اسلامه بير الحديبيه وخيبر وهو الذي اجاز عثمان يوم الحديبيه
حين بعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم رسولا الى اهل مكه والذي قتل النعمان بن مالك الفوقلي يوم احد
صفوان بن اميه الجمحي ذكره اهل السير بدا قال الفاضي الهم وعند الهروي تردى تدلى ويضاه
منقاربه اي نزل من جبل يقال له ند هذه الحجاره اذا خطت من علو الى اسفل والهمزه تبدل من الضاد
فدك بضم الفاء والدال المهمله بصرف ولا تصرف ولم ينفس عليك بضم الفاء وبقال بفتحها على
بالسر الفاء انفس بضمها نفاسه وهو قريب من معنى الحسد ثم **في** المنبر بكسر الفاء على وزن علم
لم الي اقصر وللاستبدات باصله استبدلت بالباء لدالا ابدل وللرجل فاحدهما لقوله وظلهم
يطوف **موعدك** الحشيه منصب الحشيه وبضمها وعذره الذي اعتذر اليه بضم العين المهمله لا بي ذر
وفتحها بوزن لهره واستعمل رجلا على خيبر هو سواد بن غزيه وهو الذي طعنه النبي صلى الله
عليه وسلم بمخصرته ثم اعطاه اياها وقال الاستنقد وهو المراد بقوله في الحديث يحذه اخا بني عدي وهو
حليف بني عدي وهو من بلي **الحنيب** من التمر اجوده واجمع دل لون من التمر لا يعرف نهما **سم**
بضم السين المهمله وفتحها والمراد التي سمته في الذراع فاخذ منها وشرب البراء بن معرور اسمها
زينب بنت الحارث من سلام وقيل هي اخت مرحب اليهودي وروي انه صفح عنها وروي انه قتلها
وصلبها وجمع بينهما انه عفى عنها في حق نفسه فلما مات البرا اقتص منها به وروى معمر في جامعه
عن الزهري انها اسلمت فتركها واشار الى تفرده به ان قطعتموه قيل هو بفتح العين لانه
من الفول فاما من طعن الرمح فمضارعه بالضم الاماره بكسر الواو الحليف الخفيف **حسب**
عمره الفضا سبق في الشهادات الى ان قوله قاضاهم على ان يقيم بلاته ايام ابن عباس قال
تزوج رسول الله صلى الله عليه وسلم ميمونه وهو محرم قال سعيد بن المسيب وهم فيها ماتزوجها الا
حلالا لعني لرايه زيد بن الاصم وابي رافع وغيرهما وقد رواه الدارقطني عن ابن عباس ايضا
ميمونه قريه من ارض البلقا واما الاهم فضريب من الحصوف قاله السهيلي وقال النووي يجوز ترك
الهمز في نظايره قال الحافظ الدمياطي موته ما دني البلقا والبلقا دون دمشق وداريا حماة

تقليون

الاول سنه ثمان من الهجره الدوامع بهر قل يعني زيدا وجعفرا اي اخبرتهم **صابر** الباب
سقفه واحت في وجوههم التراب بكسر التا المثلثه وضمها لانه قال احثي بحثوا ومعنى بحثي
العنا بالنصب **عانيه** مخفف اليا في الافصح قال سيبويه وقال يعقوب يقال عاني بالتشديد
الحرقه بضم الحا المهمله وفتح الرا اسم قبيله من جهينه والحرقات بالجمع اشاره الى بطون تلك
القبيله **بمنيت** انه لم اسلمت على معنى المبالغه لا حقيقته وفيه ان الحاق الزاي بالشهادتين حقن
دمه وانما ناوا اسامه قوله تعالى فلم يك ينفعهم ايمانهم لما رايا بانا سنا بتل ولم تنقل ان رسول الله
صلى الله عليه وسلم الزمه دية ولا غيرها لكن تاويله قلت نقل القرطبي في تفسيره انه امره بالديه
وحديث حاطب تقدم في الجهاد **اللديه** ضبط الثاني العقيه المطله على الخفه **تديد** ضبط الفاء حرج في
رمضان الى حنين المحفوظ ان خروجه كان في شوال في رمضان كان بمكه فتح في تاسع عشر رمضان
وصلى بعد عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم اقام بمكه تسعه عشر يوما يصلي ركعتين **حطم** الجيل
بالحا المنقوطه والجيم طرف من الجبل في روايه السفي والقابسي يعني به انف الجبل وهي طرفه السافل
منه وهو المسمى بالذراع ورواه الجمهور بالحا المهمله والجبل بالحا المنقوطه يعني به مجتمع الجبل الذي
يتحطم منه اي تبيضا وتحتك بعضها بعضا يقال حطم السرو قال السفاقسي ضبط بفتح الحا
وكسر الطا وسكونها والاول ضبط اللغه يريد عند موضع ما تقدم من الجبل وبكسر وانما حبسه
هنا لانه موضع ضيق فلا يفوته رويه احد منهم **الاتبه** بالتا الطعنه من العسكر ما خوذ من
اللتب وهو الجمع وهي اهل الصايب فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم قال القاضي لا يجتمعهم ورواه
الحميدي في مختصره **اجل** بالجيم واللام من الجلالله وهي اظهر وقد يحتمل وجه وهي انها تنبه
المهاجرين وهم كانوا اقل عددا من الانصار اليوم مر يوم **الملحمه** اي يوم حرب يجد منه محلصا او يوم
القتلى يقال لحم بلان اذا قتله حمة يوم الدما بكسر الدال المعجمه حين الغضب للحرم والاهل اي
الانتصار لمن يلتجئ له وقد قال ابو سفيان ذلك لما غلب وقيل اراد هذا يوم يولد فيه حفظي وحمايتي
من ازيا الى احد عمرو **الكحول** بفتح الحا المهمله موضع بمكه قريب من الصفا **كدا** تنبيه ما على بله بفتح الكاف
والمد **وكدا** بالضم والقصر تنبيه باسفلها هذا اصح ما قيل وقيل في السفلي لدا بالتصغير **حبيش** بالحا
المهمله المضمومه والبا الموحده واخره شين معجمه قال ابن اسحق بضم الحا المعجمه والنون وسين
مهمله والاول اصح ابن خالد بن خليف بن معبد بن ربيعه والاشهر عند ابن الطبي حنس وعند ابن
سعد وغيره هو خالد ابوه وهو المقتول مع لربيد ابنه حنس والربيد بن جابر رجل دان قبل اسلامه
اغار على سرح المدينه فخرج النبي صلى الله عليه وسلم في طلبه حتى بلغ صفراوات وناحيه بدر فلم يدركه
وهي بدر الاولى ثم اسلم فحسن اسلامه وولاه رسول الله صلى الله عليه وسلم الجيش الذي خرج في
طلب العرنيين **حدسا** الهيثم بن خارجه الى ان قال الخ ادري قال القاضي هو هنا بضم الظاء
تصور وتابعه على ذلك وهب ابو اسامه وقاله عتبه بن اسماعيل دخل عام الفتح من اعلى مكه
من الدا بالمد وحديث ابي شريح سبق في باب العلم وغيره **صدير** بضاد مهمله مضمومه وعين
مهمله مفتوحه عمرو بن **سلمه** بكسر اللام وفاتحا وتروى صدرك بالدال المهمله بالهمز وبالياء المثنيه

يقرا من غير همز من قريب لما اي حمحته ويروى بقرا بالتشديد للراوي يغري لغير مجه
وراسده اي يلصق بالمراه وقال القاضي انه الوجه الدلوم الاسطار والملت الانقطاع
قال السفاقسي صوابه بطون لانه مرفوع على اصله حديث عبد بن زمعه سبق ان امراه سرقت في
عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بني فاطمه بنت الاسود بن عبد الاسود بن حلاك وابوها الاسود قتله
الاسد حمزه يوم بدر اول من قتل ففزع قوم الى اسامه اي كوافيه وتقدم حديث حرم مله وزاد
هنا الا الاذخر فانه لا بد منه للقين والبيوت وشك ابو زيد القين والقبر سرعان الناس
بفتح السين المهمله والراء اوائل الناس جمع سريع وحكى تسكين الراء انا النبي لا الكذب قيل كان يقول
بفتح الباء لتخرج عن الوزن وقيل بل هو وزن بحر من شعر وحديث سبي هوازن سبق الحمله الاضطراب
حبل العاتق على الكاهل وهو الكاهل وهو الكتف نارضه مني اعطه ما يرضي به عوضا من
السلب ها الله يروى بمد ودا وبقصورا وقد سبق في الجهاد محرفا يروى بلس
الراء وفتحها الموضع الذي تحرف فيه النار نامله اخذته اصل باني نحلته بحذفه اصبع
بضاد معجمه وعين مهمله في روايه ابي ذر تصغير ضبع وقال ابن مالك هو تصغير ضبيع وهو القصير
الضبيع اي العضد ويبنى عن الضعيف واذا تصد المبالغه صغر ورواه ابو زيد بصاد مهمله
وعين معجمه قيل بمعناه اسود اي اسود الجلد وقيل سمي بذلك لسام دابر ضئتها وروي اضبيع
بالصاد والعين المهملتين عن غيره واشتريته محراثا المحراث اسم ما تحرث به من النار اراد لبيان
حراث محذوف المضاف والمحبوط محراثا اي بستانا قلما راي في الا وسعت ضبط بقطع الالف منها
وصوابه بوصلها وتشديد اللام لان معناه سرت في اثره فاما بالقطع فمعناه كففته والمراد هنا
الاول على سريه مريل منسوج بحال وغيره فراش قيل المحفوظ ما عليه فراش فلعله سقط منها وعلى
نحت بفتح النون وفتحها اللتي يتشبث بالنساء انه غيلان اسمها مادبه تزوجها عبد الرحمن
من عوف فاتها فقبل ابنه وتلد بوتمان بعين اطراف العين الاربع التي تلون في بطنها تظهر تمانيه في جنبها
ويقال الخاب والاطراف عند الرماة لانه لم يذكرها فما قال هذا الثوب يسبع في ثمان اي يسعه اذرع في
ثمانيه اشبار فلما لم يذكر الاشبار انتظر بيت الاذرع الذي قبلها فاذا ابن هبيرة للحنث هيت اتي
بها ملسوره وباشناه تحت سالته وشناه من نوق على المشهور وقال ابن درستويه
بالصاد والنون والباء الموحده وقال ابن ماسواه تصحيف وداس مولى لعبد الله بن ابيه اخي
ام سلمه قيل هيت لغتهم واسمه نافع حدسا ابي العباس الشاعر عن عبد الله بن عمرو لذا
لا ابي احمد وقال ابو زيد عمرو وقد غلط فيه لتبرمن الناس منهم علي بن المديني خطاه فيه
حماد بن يحيى البلخي وكان يقول عمرو فوجع وقال الحميدي ت سفين الخبر له ويروى كله
بالجر قال الدباطي ومعناه اي اخبره الجميع الحديث بلفظ اذا اخبرني له بعضه فسد
اي صعد من اعلاه بالجعرانه بين مكه والمدينه قيل انه وهم وصوابه بين مكه والطايف

السعار

السعار مالي الجسد والدمار فوق الشعار يريد انهم اقرب الناس الي لو سلك الانصار
واديا اي ارضا ومدرها ومع النبي صلى الله عليه وسلم عشره الاف اي من المهاجرين وفي الروايه
الثانيه عشره الاف من الطلقا بضم الطا المهمله وفتح اللام هم الذين من عليهم يوم فتح مكه ولم
يقتلهم فمنهم ابو سفين بن حرب وابنه معاويه وحليم بن حزام وبديل بن ورقا وعبد بن سعيد
بذال معجمه ابن العاص صلى الله عليه وسلم من عليهم واطلقهم ان قريش حدثت عهد صوابه حديثوا عهد
تنادى يوم حنين نداين لا ابا لشيبه ويروى نادين تثنيه النادي ويريد اهل المجلس اللهم ابرا
البك مما صنع خالد انكر عليه موضع العجله ويريد التثبت في امرهم قبل ان يعلم المراد في امرهم
صبانا اسلمنا ذهاب الطمه تدل على خروج سرعين ابي دين وانمانا وان خالدا انما دان ما موه
بقتالهم الذين اسلموا وقولهم صبانا غير صريح في اراده الاسلام وقيل ظنوا انهم عدلوا عن الاسلام
انفه فلم يرد ذلك القول منهم اقرارا وروي ان سعدا انه صلى الله عليه وسلم يردي لهم قتلاهم وما
ذهب منهم وانما عد خالدا في ذهاب لانه ليس يصرح في قتلهم الدين بان لتيقنوا امن انهم يعطون
رؤساهم بالسجود سوبه عبد الله بن خداقه وعلقمه من محرز بحاء مهمله وراء وزاي قال القاضي
لا اعلم هذه الروايه وقيده بعضهم عن القابسي على الصواب كوز بجيم وزاين معجمتين وهو بلسر الزاي
المشدده وحكي فتحها قال ابو عبيد الغنى اللسر هو الصواب لانهم حربوا على اسارى العرب واستعمل
عليها رجلا من العرب هو عبد الله بن خداقه السهمي ودان فيه دعاه قاله ابن سعد وقيل بل هو
علقمه بن محرز ولئن تعجل بعض الناس فامر عليهم عبد الله فما زالوا حتى خدرت بضم المعجم وحكى المهدوي علقمه
لسرها وانكره ابو حاتم والزمخشري اي طفي لهبها والخلاف في لسان اهل اليمن والرساتيق وقيل
الاقليم انتهبا بريبانا هذا واصله اي ما فاد خلت عليه ما وقد يقال لم يهرا بالتخفيف كما
قيل ايس هذا ومعناه اي شيء هذا اسقط الالف من ذا والهمزه من هذا انفوته تفوتا اي
اقرانيه شبابا بعد شيخ انا الليل والنهار اي ما اوروى مره واحده ماخوذ من فراق الناقه
اي تحلبها ثم تترك ساعه حتى تدر ثم تحلب فاقوم وقد قضيت عرفي قيل الوجه قضيت لربي العقدي
نقتسمين عباس بن الوليد بن عقبه وسين مهمله البرسي وبرس لقب جده ودان اسمه نصر
فقال له بعض القبط ترس تنسب اليه وقيده الدمياطي بالباء المثناه تحت وشين معجمه وهو
الرقام ودلاهما من شيوخ البخاري من شانهم ان يعقب التعقيب ان يزيد الجيش بعد الغزو
ليضيق عيره من العدد قاله الخطابي وقال ابن فارس غزاه بعد غزاه ولبث ابعد علما قال الحافظ
ابو ذر انما اعضه لانه راه اخذ من الغنم فظن انه على ما علم الذي صلى الله عليه وسلم اخذ فاذن من حوله
احبه نذ اغتسل اي وقع على جاريه تذ صارت له بالخمس ثم خمس نصارت في الغنيمه فمن روى الفرق
بذال معجمه الاشد الصاقها قبل الاستبرا ولعلها كانت غير بالغ ان كانت بكرا او راى ان الاستبرا انما
صار اليه بعض الصحابه وانما قسمه لنفسه يجوز ان يقع ذلك ممن هو شريك ايضا فقسمه وانتسم
الامام بين الرعيه وهو منهم ومن نصبه الامام قام مقام الامام والد بهيه واحد الدب مضروط بالطا

المعجمه مدبوغ بالقرظ لم تحصل من تزابها اي يخلص من تراب المعدن وهو البتوكحصل بالبناء للمفعول
تحصله كخرجه من ترابه يقال له تحصيل والاسي تحصيل اما علقمه واما عامر بن الطفيل او عامر
هنا والشك فيه لانهم لم يسلم ولا عدي في المؤلفه ولا ادرك هذا بل مات كافرا قيل والصحيح علقمه
وهو ابن علاثه ناشز المجبهه بالزاي لم اثبت في الناسخ ولا ذاكره ابن الاثير وقال اي
برفعها وقع في بعض اصول البخاري بالراء انقب بفتح الهمزه وسكون النون وضم القاف
ابن ماهان الحنفي بضم الهمزه وفتح النون وتشديد اللام ففتح لسرها بمعنى الحث والانس
والاولى اولى لانه بمعنى اشق حتى قال فهلا شققت عن قلبه المتقي الذي ولي قفاه الفشي الاصل
يتلون كتاب الله رطبا بها وقيل يهلا هكذا قيل في الروايه الاخرى ليسا مروق السهم مفرد من
الوميه حتى خرج من الجانب الاخر البرساني بضم الباء الموحده نسبه الي برسانه قبيله من الازد عروه
ذي الخلصه بفتح الخاء المعجمه واللام وبالصاد المهمله وقد تضم الخاء واللام عراه من ذهب الي الهاء اللغه
قال ابن دريد وهو اسم صنم ببلاد دوس وقد تقدم الكلام على حديثه في الجهاد الا ان قوله هنا يقال
له ذو الخلصه والثعبه الشابه رفع بالابتداء غير معطوف وقد جاء في البخاري في غير هذا الموضع
في حديث المثنى والا فان سبي الثعبه اليمانيه ولم يرد م بعث جرير ارجلا من احمس يلنى ما ارطاه
واسمه حصين بن ربيعه من ازوره بن اسحق بن خالد عن خالد الحذا الاول الطحان والثاني الحذا
ويقال انه صاحب الخط واغا دار يجلس الي حذا فنسب اليه ودات السلاسل عمل يلي طريق الشام دانت
سنه سبع وقيل ثمان سميت به لان الاسرى ربط بعضهم الي بعض بحباله ان يفروا والناس صالحون اي
راضون فامرهم اي فساوتم من الائتمار والمشاوره سيف البحر بكسر السين المهمله ساحله
مثل القرب لذا وقع في الاصل بالضاد المعجمه والذي ذكره اهل اللغه بالطاء المشاله قال الفراء
الضرب ساق الاجبل يبسط ليبس بالظاي قال الجوهري وغيره بكسر الواو الواسه فامد
بضلعين بكسر الضاد المعجمه وفتح اللام فنصبا خفه فنصبنا لان الصلح مؤنثه وكون يديه
له غير حقيقي الناسيت الودل بفتح الدال الناسختيا سا اي رجف الخمط بالتحريك الورق
يسقط من السجر عند خبطه اياه وحديث وفد عبد القيس سبق في الايمان وغيره قريه جواثا
بجيم مضمومه وواو مخففه ومنهم من همزها بعد ثا مثلثه وحديث ثمامه سبق في باب الصلاه
ولن يعدوا امر الله فيه اي لن يجاوز قدره بنصب يعدو واو دالم السفاقسي ان الروايه بالجزم
على لغه من يجزم بلى ليعهد اي بملك مرد مهر بضم فيه معنى الثالبد بالمثناه الا يلون الا
مرد مهر بالتحتيه ان فضه مهموز من فضه اي كسره ليبان الجنس وانه قد يلون من فضه قال الله تعالى
وحلوا اساورمن فضه ابو رجا العطاردي اسمه عمران بن تميم ويقال ابن ملحان بعث النبي صلى الله
عليه وسلم وهو معدود في كبار التابعين فلم يره حتوه بمهمله فجيم بعدها مثلثه القطعه من التراب بضل الاسنه
مضل يوزن مخرج لغطا ونعتا وانما سموه به لانهم كانوا يغيرون الا سنه فيه ولا يغزون

ولا يغيرون

ولا يغيرون ولا يغير بعضهم على بعض يقال انصلت الرمح اذا نصلت اصله ونصل السهم
اذا خرج منه السهم ونصل ايضا اذا ثبت اصله في الشي ولم يخرج وهو من الاضداد مسله
بكسر اللام وثابت بحته بنت الحارث بن ثابت بضم الثاء واخره زاي واسمها لمسه بفتح الثاء
ثم راء ثناه بحتم سين مهمله وهي امر عبد الله بن عامر وقيل صواب به ام ولد عبد الله بن عامر لانه
استعمله عثمان على البصره وعزل ابا موسى فطعنا بقا وطاشا لله وعين مهمله من قولهم طبع
اي شد يد قال ابن الاثير هذا رواي والمعروف تطعن بلونه والتعريه بلون
منه حملا على المعنى لانه بمعنى الدبر بهما وخفقها عباس بن الحسين بموحده وسين مهمله اهل بحران
اهل ذهبا بالحلش والعاتب والناقه التي لم تحمل عامه بضم العين المهمله وتخفيف الميم واما ان تحل عني
لعنه الله على الحادين عماره بضم العين المهمله وتخفيف الميم واما ان يعطيني واما ان تخل عني
اي تنسب الي البخل وقوله عني اي عن جهتي ونسبي واي دا اداوي اي افتح غير مهموز واسمه من دوا
قال السفاقسي وقال القاضي لدا بن وبه المحدثون غير مهموز والصواب بالهمز انه من الداء والفعل
منه داي اذا اتبلم نا مرفهو دا ي المحارد واما غير المهموز مرض وي ليسبح اذا دان به مرض باطن في
جوفه النحل بفتح النون والحاء المعجمه وبضم المعا وسكون الخا بنهر ابل ونغبه فعدره بكسر
الدال المعجمه اي لرهنه الايمان عمل فيه بنا على اهل اليمن لما دريتهم الى الايمان وقبل ابتدا الايمان من
اليمن ولم يكن عمانيه وهي مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل قاله بتبوك والمدينه حينيذ بينه وبين
اليمن وهو بريد له والمدينه وقيل اراد الانصار لانهم عمانيون دوس قوم ابي هريره وقوله بهلات
انثره الدا ودي وقال ليس هو بمحفوظ وانما قال انت وعصت ابق لي غلام قيل انه وهم انما ضل حل
واحد هما صاحبه وقيه طام سبق في الحج بجد المعرفا لم المشدده يعني بعد الوقوف بعرفه تلا بسي
اي استخرجت فيه من الهوام سرح من النعمان بسين مهمله مضمومه واخره جيم ودان البيت على ستة
اعماده سطرين في الستر المهمله للجماعه وقيد الاصيلي بالمعجمه وهو تصحيف قاله القاضي المرمر الوخام
قاله الدماي القصوى بفتح القاف المورمن حمرا هي مجازه معروفه لم ير بلم ليس على ما تحفى
عليلم دا حبشه طائفه سبق في الانبيا لا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض سبق في
باب العلم ودجب مصر اضيفا لهم لانهم دانوا بالقول في حرمته وافادت هذه الاضافه التعريف
وتخلص رجب الحقيقي من رجب الذي كانوا ينقلونه اليه وحديث سعد في المناقب وغيره واي به البخاري
هنا لاجل قوله في حجة الوداع ورد القول سفين بن عيينه كان ذلك اليوم فتح مله والله اعلم عروه بتول
وهي غزوه العسيره بالسين المهمله بنباه في اول المغازي خدهرين القرنتين اي الجانبين المسامتين
احدهما الي الاخر وقيل النظر الي المسامت من السنن وروي بدهرين القرنين وحق الكلام بهما بين
لان القرنين مونثين ابتاعهن بسكون التا عهن من سعد حتى الطعام ابتاعها عن والتاعها لانه جمع ما لا يعقل
اوبق اعمالي بالعين المهمله هو الصواب في روي بالحا المهمله وقد سبق ولم بعاقب احدا تخاف عقبها
لدا هنا وقد تقدم في عروه هذا السند نفسه ولم بعاقب الله احدا فوافقنا بغيرها اي ستر هاوهم

غيرها **لحلي** تشديد اللام اي الطهر الابريه بضم الهمزه ما تحتاجون اليه وستعدونه
حتى اشتد بالناس الجد لا الجهد بكسر الجيم الجهاد في المشي والمبالغه فيه وضبط بر فع
الناس على انه فاعل فيكون الجد منصوبا على اسقاط الخافض او نعت لمصدر محذوف اي اشتد الناس
الاشتداد الجد وعند ابن السكن بالناس وهو الصواب **ونفارط** الغزو اي فات وتقدم من الفرط وهو
السابق الذي يهيء الدلاء والرشاء للواردة **مغموصا** بغين معجمه وصاد مهمله اي مطعونا في دينه منهم
بالنفاق وقيل مستحقرا يقال غمصه اذا استحقر به رجل من بني **سلمه** بكسر اللام والميم وعطفه
بكسر العين للمهمله عطف الانسان فاختلفا صفه والعرب تضع الرداء موضع الجمال والحسن والجمال
والبهجه ويسمي الرداء عطفا لوقوعه على عطفي الرجل وأجمعت صدقا اي عزمت عليه ولا سلم الله بكسر
السين المعجمه اشحه علي اي ليعجلن **وثار** رجالا اي وثبوا وقد كان ذا فيك دنيا استغفر بنصب
الناس كانك خبر كان واسمها دنيا منصوب باسقاط الخافض اي ذنبك سولوني اي
سلوني استد اللوم فلت من سهما مال **مراره** بن الربيع وهلال بن اميه فذكر رجلين صالحين شهدا
بدرا قيل هما لعرب ولم يذكرهما احد من اهل السير ممن شهد بدرا ولا يعرف الا في الحديث **مراره**
بن الربيع في سلم من بيعه وراد العامري قال المازري وانما هو العمري من بني عمرو بن عوف
وقيل جمع بعضهم اسما الثلاثه بقال اول اسمايهم مله واخر اسمايهم عله وجمعها قول الهمك
ارم الاول اسمايهم والثاني اسمايهم وبني **وطاما** ايها الثلاثه بالرفع وموضعه
نصب على الاختصاص وحلي سيبويه اللهم اغفر لنا ايتها العصابه فيهما اسوه **مصبعه**
باسكان الضاد المعجمه وبكسرها اي حيث يضاع حقك **تيممت** بها التيمور اي قصدته فيجر تنا
اي لجر قتها او قدته بها واب الجاب على بمعنى الصحيفه **الحقي** بالهمزه بكسر الحاء تعالي
اهلي لو استاذنت في امواتهم احتاج الى جواب عنه مع نهيه صلى الله عليه وسلم عن تمني
عاجل اي اشرف وكاد والله لا املك غيرها يريد من الناس والانطلاله مال من قوبني ان تخلع
من مالي توجانوجا اي جماعه جماعه **لبهنا** قيده بعضهم بكسر النون وبعضهم بفتحها وهو
الصواب لانه اصله بالنون قال السفاقسي وفيه نظر لقيام الى طلحه فانا اخوين اخي سهيا على
الله عليه وسلم ان تخلع من مالي صدقه هي مصدر يجوز انتصابه بتخلع لانه بمعنى التخلع انصدف
ويجوز ان يكون مصدرا في موضع الحال اي متصدقا احسن ما الا فاها بمعنى انعم علي وبنه
قوله تعالى في حد اللم بلاس بلاء عظيم اي نعمه والابتلاء يطلق الخير والشر واصله الاختبار والبلاء
يأتي مطلقا في الشر فاذا اجاء الخير منه لقوله بلاء حسنا وقال هنا احسن عما ابلاني ان لا لدته
قال القاضي لدني في الصحيحين والمعنى ان المال لدنه وكانا يريد لقوله تعالى ما نعك ان لا تسجد
وما خلفنا وفي مسلم خلفانا رحى اي اخر وقول لبيد في تفسير وعلى الدلاثه الذين خلفوا البس هو
التخلف عن الغزو وانما هو تخليفه ايانا عمن تخلف وانعذر اليه فقبل منه حلى عن محمد بن زياد قال

معني

معني خلفوا تركوا لان معني خلفت فلانا فارقته قاعدا عما نهضت عنه ان يصيبكم ما اصاب
وهو منصوب لاجله اي خشيه ان يصيبكم وقيل لا يصيبكم **تنع** راسه اي يشره الاداتوا
معلم اي لتعلق بلوهم وشغل ضمايرهم تهمهم يقولون القوم موضع للاذ وانما ادخل حرف الجر هنا
هنا لانه يقول دعي عليهم ان يمزقوا قيل هلك منهم عند دلك اربعه عشر من بلولهم في سنه
حتى ملوا امرهم امراة مهلك او ان انقطاع ابهري ذبيه الضم على خبر المبتدا وهو هذا والنصب على
الظرف وقيل يجوز نبيه الاذال وبني على الفتح لاضافة الى مبني وهو الفعل الذي لا ان المضاف
والمضاف اليه كالشيء الواحد **الابهر** عرق مستطير بالقلب اذا انقطع مات صاحبه قيل هو النياط
الذي علق به القلب واسم الراوي الذي سمعه زينب في قول سبق بوضحا ان **تضلوا** صوابه لا تضلون فانهم
مرد واصوابه مردون وسلت عن الثانيه وبني نقاد جيش اسامه ان الذي اتانيه خبر ما تدعوني
اليه يريد ما اشرف عليه من لقاربه وقيل من تركهم بلا اذناب خير مما دعوتموني اليه وقيه بدل الحلايت
سبق في انا الجهاد **بسره** بن صفوان بباء منناه من تحت وسين مهمله مفتوحتين واخره هاء
بضم الموحده بقال بحت بالسراج كما فطنت انه **خبر** اي لقيت شخص بصره بفتح الحا المعجمه اي ترتع
ولا اضارعه قال ابو زيد ولا امرف للسراد اعظم شخصه **فاره** بخفيف الها الموحده
وتشديد الراء الممهله اي حسن نظره اليه كما قال في الروايه ترايته ننظر اليه ويروي فاره بالم
في اوله **فقضمته** كما جاء في الروايه الاولى فقال قطعت الدابه شعرها ينقضم بكسر الضاد وفتحها
في المستقبل قال القاضي رواه اكثر يا بالصاد المهمله على معنى الشر والقطع **والوتين** يعني به المريله
والله اعلم **اكافيه** ما اسفل من الرقبه الذي فيه ما على سحري بفتح السين وسكون الحا المهملتين
صدري يجري موضع النحر واصله السحر الريه **تغهب** بكسر الفا **المعوداء** بكسر الواو والاوايه
جمع ود الخيط الذي يشد به ثم القربه **سي** اسحق ابن بشر بن شعيب عن الحرة سي ابي عن الزهري اخبرني
عبد الله بن كعب بن مالك قال الدمياطي اورد البخاري هذا الاسناد عن الجميدي وعندي سماع الزهري
عن عبد الله بن كعب بن مالك وقد تقدم في حديث لعب وانما الزهري اخبره عن عبد الرحمن بن عبد الله
بن كعب عن ابيه لعب ولد لك هو عند مسلم بابيا اسم فاعل من الهمز اذا فاق انت تعود تلاعب
العضابر يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم يموت ويلي غيره ويتون على وغيره مامورين لم يخبا هم بقال
خبا الامر اذا اجابر عه **بلص** رجع متاخرا وهو الفهقري **الولوه** من الادم والعلبه تدهن من
خشب ضخم يحلب فيه وهو مسند ويروى وهو مستشد **السبح** بضم السين المهمله والنون
واخره حا مهمله قاله ابو عبيد البكري وحكاه عنه الحاكمي قال ويقال بسكون النون وقال القاضي
وقال ابو ذر بقوله بالسكون **تعرت** بفتح العين المهمله وبكسر الهاء اي تحيرت ودهشت وعلى
السفاقسي ضم العين ويروى بتقديم الفا المضمومه على العين والصواب الاول **يعلني** بحملني قال الله
تعالى حتى اذا افلت سحابا ثقالا حتى اهويت الى الارض حتى سمعته تلاها ان النبي صلى الله عليه وسلم
قدمات ولد الرجل على البدل من الها في تلاها وروايها ان السلم فعلمت ان النبي صلى الله عليه وسلم قد مات

اللدود الدواء الذي يجعل في احد جانبي الفم والوجور يجعل في وسطه قيل وكان المدي لديه العود الهندي والريت **فاحتت** اي مال الى احد شقيه وقيل استرط لراهبه المريض الدواء **الفاضي** ضبطناه بالرفع اي هذا منه لراهبه هو واجب من التنصيص على المصدر وقال ابو البقا بالرفع خبر المبتدا محذوف اي هذا الامتناع لراهبه ويحتمل النصب على ان يكون مفعولا له اي سنا لراهبه الدواء ويجوز ان يكون مصدرا اي لزمه راهبه الدواء **فقالت** فاطمه والرباء في هذا نظر وقد رواه مسار لمن قضاله عن ثابت بلفظ والمراء الوجور بدل تنعاه قال الصاغاني وقع في الاصل انعاه بالالف وهو غلط من الرواه والصحيح تنعاه بغير الف وزاد ابو عمر عن حماد يا ابتاه من رجه ما ادناه **دبات** بفتحتين **القرآن الرحمن** الرجيم اسمان يريد انهما بمعنى واحد الى هذا ذهب الجوهري لدين يدان والصحيح ان الرحمن ابلغ سميتم الحساب لانه يبدا بحاجاتها الى الصحف ويقرانها في الصلاه هذا التعليل مناسب لتسميتها بفاتحه الكتاب لا ام الكتاب ليست هنا لم اي ليست من رجال هذا الشان وجا بالميم على لغه الحمير **يستحي** مبنيا ويروى بوجوه ثلاثه في الرفع والنصب فمحل احدا في بيتين في قراءه الامر **حسبه** القرآن اي من حلم القرآن يحبسه في النار اي من لم ير في القرآن انه خالد في النار **محيط** بالكافرين الله جامعهم اي يوم القيمه قلت ثم اني التشديد مع التنوين قيده ابن الخشاب وسبق ما فيه **اللماة** من المن قد اعترض عليه الخطابي وغيره في ادخاله هنا فانه ليس المراد في انه نوع من المن المنزل على بني اسرائيل فان ذلك شيء مادر كالندى والزنجبين وانما معناه انها شجره تنبت بنفسها من غير استنبات ولا مزيد تتعاهد اي يزويه الى الخل بالتوباه وقولهم قولوا **حطه** فقالوا حبه في شعيره اي قيل لهم قولوا **لحط** عنا ذنوبنا فبدلوا ذلك وقالوا حبه في شعيره ويروى في شعيره وروي المروزي حطه بدلا منه حنطه وبالنون لصوب لهم بدلوا الحاء بزياده النون كما روي من قولهم حطي بنتخ ما معناه حنطه حمراء قوم **بهت** بضم الباء الموحده جمع بهت كعصب وقضب اي مواجهون بالباطل اي لا ادع شيا سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم قبل لعله عن عمر انه كان يقرا ويديمها ولذا وقع بعد هذا في فضايل القرآن بالاسناد المذكوره حتى ان احدي نسايه قالت يا عمر الم يسلمه **حدثان** بكسر الحا المهمله مصدر حدث حدث حدوثا وحدثانا والمراد قرب عهدهم بالكفر فلو هدمها وبناها ربما انفروا عن ذلك والخبر هنا محذوف وجوبا وكان الذي مات على القتله قبل ان تحول رحال تناولوا تكلم بعض الحفاظ في هذا اللفظ وقال لكونه القتله كان قتل بدر ولم يقتل احد قتل بدر وانما مات قتيل تحويل القتله البراء بن معرور في صفر قبل مقدم النبي صلى الله عليه وسلم وابو اسامه اسعد بن زراره وكان في مسجد النبي صلى الله عليه وسلم بني بعد الهجره بسته اشهر فانزل الله وما كان الله ليضيع ايمانكم اي صلاتكم الى بيت المقدس سماها ايمانا لان الايمان قول وعمل **باستفلوا** بفتح الباء الموحده

على

على الخير وبسرها على الامر لم يبق ممن صلى القبلتين غيري هذا قاله انس في احد عمره والذين صلوا القبلتين هم المهاجرون الاولون وبقيه الحديث سبق في الايمان وهاتري من امر الحاء ليله عبد ابن السلن **دائري** انهما وبه يستقيم الكلام الصفوان الحجاره الواحده صفوانه بريل واحده صفوان قاما واحده الصفا تصفاه وقيل الصفا اسم جنس يفرق بينه وبين مفرده بالتا وقيل يفرده بجمع على فعول وافعال كفقا واقفا وحدث **عروه** عايشه سبق في الحج **هاب** الله برفعها على الابتدا والخبر ونصبها الاول على الاغرا والثاني على الاغرا ايضا ويجوز رفع الثاني على حد مستدا محذوف **دان** في بني اسرائيل التصاص ولم تكن لديه دال الله تعالى لبني عليهم القصاص الخ خره العفو هنا يحتاج الى بيان فان ظاهر العفو اسقاط حقه احدهما على الاخر فما معنى الاتباع بالمعروف والاداء بالاحسان والمعنى في قوله تعالى فمن عفي له من اخيه شيء فاتباع بالمعروف والاداء بالاحسان اي ترك القتل وتقبل له بالديه فاتباع بالمعروف اي فعل صاحب الدم اتباع بالمعروف اي تقبل له بالديه وعلى القاتل اداء اليه بلحسان قال ابو عبد الله مات بالبر قيل بزيد بن معاويه سنه اربعين وقيل سنه سبع عشره ومايه وقيل سنه عشرين اربع وقيل سنه اثنين وعشرين ومايه ابن عباس قرا يطوقونه بضم الياء وفتح الطا المخففه وتشديد الواو يتحملونه لا افسره مجاهد اي يطوقونه وفي بعض النسخ زياده ولا يطيقونه **العقال** عقال البعير وهو ما يشد به يده من حبل وغيره اي **وسادل** اذا العريض اعلم ان عند ناخري ذلك على مطلق اللفظ ولم يعتبر ما هو مقبل له وهو قوله الفجر وسياتي في الروايه الثانيه انه لم يبن تر الفوله من الفجر فلما نزلت فهموا الليل والنهار وقيل الخط عند اهل اللغه اللون قال الخطابي لني بالوساده عن النوم بريد ان يوسادا الطويل بيض المراد من الابيض تحت وساد انها بياض النهار وسواد الليل فيتبين ان يكون بعض المشرق والمغرب ويويده روايه البخاري هنا بعد ان وساد اذا العريض ان دان الخيط الابيض والاسود تحت وساد اذا قوله في الروايه المثانيه اذا العريض القفا فسره الخطابي وغيره بالقلاده والعقله وقال فقال لم يسبب للعقله عرض القفا وتابعوه حتى ان ابن الجوزي صدر هذا الحديث بانه في الحقي والمغضبين وهي عقله منه بل هو راجع الى ما ذكرناه او لانه اذا دان وساده عريضا تقفا ما يضا العريض الناس صعوا ويروي ضبعوا بضم اوله اخبرني **فلان** بن جيوه من شرح هذا المتني بهوا بن لعبيه اباعثمان فان الله عفا عنه انها روايتان دان فعل ماض دان من احوات وعلى الاولى رفع الهلاله وعلى الثاني نصب وخفه فيه ان الزوج يسمي ختنا وقال ابن فارس الختن ابو الزوجه هذا نبيه حيث يروى بين ابيات النبي صلى الله عليه وسلم دان الرجلان في العراق وملت **اري** بضم الهمزه اي اطل **الجهد** بفتح الجيم المشقه قال رجل **مرايه** ماشا ال الخطابي فيقال انه عمر استشهد له الشارح بان عمر انما دان بني عن فسخ الحج الى العمره ولم يخالف فيها وانسه **عطاء** تصرف في لغه اهل الحجاز وبني تميم لا تصرفه قاله في المحلم **نافوا** اي خرجوا من الاثم **المحس** كما هو مضبوط قيل انهم تحسوا من بينهم اي تعرفوا وقالوا الا نخرجون من اكرم اداوقفوا ويقولون نخاف الله فلا نخرج من

حرم الله حتى يلغوا جمعا الذين ينسوبه ويروى بتبريه من اين يهملتين ويروى بهمله في الاول
وزاي في اخره الاله الشديد الخصومه وظنوا انهم قد **لدنوا** خفيفه الدال سبق القول عليه في باب الايمان
عن ابن عمر وانوا هريم الى شيم قال ابانها في لغة الرواية وانه اسقط اليائي وهو الدبر استعاره
وقد انكره عليه ابن عباس اذ جامعها من ورايها يجني في الفرج وليس المراد في الدبر ما توهمه بعضهم
وسبب انكاره لم تثبتها او يدعها لذا وقع ها هنا وجايا بعده قال الله تعالى فاعتزلوا النساء في المحاض
المسنه وصيه قيل المراد انها تخرج بعد تمام العده بصواب **عزاه** بدهبي الى ان ذلك الارواح
ظني وليس كذلك انما هو لذكر وجه التي لا ترث يجوز لها الوصيه **ش** حبان كسرحا المهمله وبعد بها موحده
عظم من الاصابع بضم العين المهمله اي غير سجي يحملون عليها ولا يجعل عليها الرحله اراد بالتغليظ
طول العده اذا زادت مده الحمل او الرخصه اذا وضعت قبل من اربعه اشهر وعشرا **النسا القصرى**
يريد القصرى سوره الطلاق في قوله تعالى واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن بعد قوله تعالى والذين
يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعه اشهر وعشرا ابن مسعود انها نسخها
والجمهور على التخصيص قال ابن عباس وعلى هذه في المطلقات واما في المتوفاة بعده الحامل اخر
الاجلين الاول اشهر نسل بضم الشين المعجمه **نصرهن** التي تطعمهن قال القاضي هذا غريب
والمعروف انها لصار يصير اي املهن قال السفاقسي الذي ذكره المفسرون ان صرهن بضم الصاد
معناه صنهن اليك او بسرها تطعمهن ثلثا وبالكسر اه حمزه وغيره ينبغي على هذا ان يعتبر ذلك في النحا
ري للكسر حق **بالشل** من اعرابهم قيل بوشك للشرم بشك وقيل الشك في اجابه الدعوه
وسبق فيه بريد الانبيا **يروا** ان بضم الياء وفتحها قالوا والله اعلم فغضب عمر فقال قولوا نعلم
او لا نعلم ان قيل ما وجه غضبه وقد وهو العلم الى الله قلنا لانه جوابهم بصيغ للعالم بالحوادث والجاهل
به فاراد بهم تغيير احدى الحالتين قال الاعرابي على الجوز في اي الخبر على البدل من محل المجرور قبله والرفع على
الابتدا **اعزق** بالعين المعجمه اعمالها اي ادهشها **الالحاق** الاحاج في السوال الذي يشتمل على وجوه
الطلب ماخوذ من اللحاف ونصبه على المفعول من اجل ان لا يسالون لان اهيه الالحاف يحتمل ان يكون
مصدرا في موضع الحال اي يسالون عن الحاجه غير ملحين **عن** ابن عامر احراه قوله الميا
ترجم البخاري على هذا ما يشعر ان ابن عباس يعني به قوله تعالى واتقوا يوما ترجعون فيه
الى الله قال ابن عباس ان تبد وا ما في انفسكم يحاسبكم الايه التي بعدها قال الخطابي جرى على ان
النسخ يدخل في الخبر المستقبل دون الماضي وعليه جماعه من الاصوليين لانه في الماضي يودي
الى الكذب بخلاف المستقبل يجوز ان يعلق بشرط وقال البيهقي هذا النسخ بمعنى التخصيص
والتبيين وانما ورد ت موردا العموم بنيت التي بعدها ان ما يخفى عليكم يواخذ به وهو حديث
النفس التي لا يستطيع دفعه **سوره** العمران **المطهم** قال الخليل التام الخلق المحبوب المطهم

والحرام فعل المشبه ما قبل في المحرمات قول ثور احد عقرين محذوفها الى لا يحمل الا وجها
واحدا والمشتبهات عليه وعلى هذا فلا يكون الا نفيا واسلم زهدا واعم ايقال ما
وضح معناه قد خالفه النص والظاهر والمتشابه ما تردد تدل فيه لاحتمال الخاء الى اصله
وهو المحكم والاولى في الراسخون رفعه بالابتدا ويقولون خبره اسم الله مسواه علم
بالمتشابه لعلم الله تعالى فانه يعلم من كل وجه ولان جميع الراسخون مقولون المتشابه والعلم
بالمتشابهات بعضهم محال الاولى والله اعلم واذا ثبت ان يبتدا الراسخون على الخطا لعايشه
وفتحها على انه لحن احد اولئك سمى الله فاحذر وهم يروى بكسر الفا من ولك وفتحها على
ما سبق قال ابن عباس قال ابن عباس هم الخوارج فيستهل صارخا اي يرفع صوته بالبكا **عين**
صبر هو ما ضافه عين الى صبر وعين الصبر ان يحبس السلطان الرجل على اليمين حتى يحلف او يطلق
من غير احلاف ولم يلزم صبرا لقد **اعطى** بها ما لم يعطه قال بعضهم بفتح الهمزه وضمها وفتح الطا
المهمله مع ضم الهمزه وكسرها مع فتح الهمزه يجوز ان يكسر الراء وضمها **يجرحا** احدهما لذا للا
صيلي من الجرح على ما لم يسم فاعله وعند البافين خرجت من الخروج وهو الصواب قد افقد
بالشفاي لفهما لذا لبعضهم وهو خطا وصوابه باسقي بكسر الهمزه مقصور وهو المنقب الذي
يحرح به والهمزه فيه زايده ولذا رواه الاصيلي وغيره وحديث ابي سفين سبق اول الكتاب
وحديث ابي طلحه في بير حاسبق في اول الحاء في الزراه **فجرها** اي سود وجهها بالحمه وهو الفحم
مد راس من راسه المبالغه **بجا** بالجيم ويروى بالحا المهمله والصواب بالجيم والهمزه اي عيل وكل
الهروي بالحا وفي السفاقسي بالحا المعجمه وانشد اخنا عليه الذي اخنا اي اثاب على الدهر
لسم خواره اخرجت للناس قال ابو هريره خير الناس للناس قيل ليس هذا التفسير يصح ولا
معنى له دخاله في المسند لانه لم يرفعه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل الواو زايده ومعنى
لسم خواره الخطاب للصحابه وقيل عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يحرج يسعين امه كن
اخيرها واكرمها على الله تعالى وعلى هذا فهم جميع الامه والمعنى لتسم في علم الله او اللوح المحفوظ
بنو حارثه من الاوس وبنو **سلمه** من الخزرج الوطاه الاخذه وقيل معناه خذهم اخذا
شديدا والرسول يدعوكم في اخراكم وهو ثابت اخرا لم ثبت في النسخ بكسر الخا المعجمه
وانما ثابت اخر بفتح الخا افعل تفضيل لفضل وافضل للمراد هنا للانها فانه ذكر
مدحا للنبي صلى الله عليه وسلم والاعقاب موقف الابطال ولم يبق مع النبي صلى الله عليه وسلم عراني عشر
رجلا هم العشره وجابر بن عبد الله وعمار بن مسعود والله اعلم قال السفاقسي روي انه
بقي معه طلحه واثني عشر رجلا من الانصار واستاذنه طلحه فلم ياذن له ولم تزل
للاثنا عشر يستاذنه في القتال حتى قتل الاثني عشر وحتى النبي صلى الله عليه وسلم بالجدل الذي قال
لهم الناس هو **عروه** بن مسعود الثقفي وان اخر بالنصب خبر مقدم **سحاعا** افرع اي جبه قد
سقط فروه راسه للثره سمه والافرع الذي لا شعر على راسه **ريشان** قيل نابان وقيل لسان على

عينيه **اللهم** بكسر اللام **فدلبه** عمل فدك وهي خشنه لها غمل اي بئر **مجلحه** الدابر غبارها
الليف حرافقها اي ستره وغطاه ١ احسن ما تقول يجوز في احسن الرفع على انه خبر ١ والاسم
محذوف اي الذي احسن من هذا وهذا اعتراف منه بفصاحه القرآن **وحسنه** ويجوز النصب اما
على انه صفه ١ اسم ١ للمحذوف والخبر والجار والمجرور بعده ان محذوف والجار متعلق باحسن
اي ١ شئ احسن من كلام هذا الى الكلام واما ان يكون منصوبا بفعل محذوف اي ١ فعلت احسن من هذا
وحذف همزه الاستفهام لظهور معناها ويروي ١ احسن بضم الهمزة ويروي احسن بحذفها **بيتا ورون**
اي يتوابتون **المجره** بضم الباء على التصغير واصلها القرية والمراد مدينه النبي صلى الله عليه وسلم اي
يتوجوه اي يجعلوه ملجأهم دون من عاداتهم انهم اذا ملوا الانسان ان يتوجوه ويعصبونه قال
ابو البقا الوجه في رفع يعصبونه ان يكون في الكلام مبتدا محذوف تقديره فهم يعصبونه ويروي
يعصبوه بحذف النون لان معطوفا على يتوجوه وهو الصحيح في المعنى **شوق** بكسر الراي غص بن كل
امر ١ رح مما وقي للداقي البخاري ورواه مسلم من جمله حجاج عن ابن جريج وغيرهما او في هذا هو
الوجه لموافقه التلاوه ومرسوم المصحف في بيان المعنى فانه من الايتيان اي المجي وهو المناسب
لتفسير ابن عباس راي سعيد الدين اورد هما البخاري والدين مرجع هنا من كلام مروان **اوتوا** من
الايتا وهو الاعطا وقد روت قراه عن سعيد بن جبير وابي عبد الرحمن السلمي وفيهما بعد والقراه
اوتي فلما دان ١ للدليل الاخر برفع الاخر صفه لسلت **عرض** الوساده بضم العين وفتحها
سوره النسا **تواما** توا لم من معايشكم اي ما يقوم به امر لم قيل هذا لغريب وانما التلاوه وقياما
باليا الا بالواو وهما يليق التفسير المذكور وعلى ان يجاب انه اتى به على الاصل قبل قلب الواو ياء لكسره
التي قبلها وهذا قال ابو عبيد قياما وقواما بمنزله واحد وقال هذا قوام امرهم وقيامه اي ما يقوم به
امرك فلما دهبوا الواو بكسر القاف ونزلها بعضهم فاقوا صبا وصواه **مثنى** وثلاث
ورباع بمعنى اثنين وثلاث واربع ولا يتجاوز العرب رباع اما دعوى ان مثنى مثنى اثنين فليس كذلك
بل معناه عندهم اثنين اثنين لا اثنين فقط واما ان العرب لا تجاوز رباع اي لا تقول اتاس
وكاسداس فهو الاكثر قال الجوهري في الدره روي خلف الاحمر انهم ضاعوا هذا البنا
مسا الى عشار وعراه غيره لروايه ابي حاتم وابي عمرو اللغويين ودانها **عدلن** بفتح العين
المهمله واسطن الاكل المعجمه اي حايط ذا الداوودي والذي ذكره اهل اللغه انه بفتح العين المهمله
تحلة بكسرها الحناسه ومعنى **تقسطوا** تعدلوا اذ القسط جار والقسط عدل وفي الهمزه
فيه للسلب كانه ازال الشرط هذا هو المشهور وحكى الصاغاني في باب الاحداد قسط اذا جار واذا
عدل قالت عايشه وهو الله تعالى في ايه اخرى **وترغبون** ان تنكحوهن انما هنا وستتلى عليكم في النسا
في ايه واحده الا ان يكون اراد ت الاخرى الايه المتقدمه **واذ حضتم** الا تقسطوا في اليتامى

دينه بعد وعليه الجمهور قاله المبرد وتقديره وان خفتم الا تقسطوا في ايتام النساء فانكحوا
حذف هذا كله لدلاله ما ذكروا عليه وقوله وترغبون ان تنكحوهن اي في ان تنكحوهن ولم يذكر ما في نفسه
شئ اي لم يذكرها وتحبه **ضندا** اعددنا يريد ان عصاهما واحد ١ العتيد الشئ المعد **بادره** مبادره
اي ملتزوا فيأخذوها مسلم **عن** عايشه في قوله تعالى فمن كان غنيا فليستعفف الاوه يوصيكم
الله في اولادكم فيه حديث جابر قال الدمياطي وهم ابن جريج في هذا الحديث والذي نزلت في جابر الايه الاخرى
يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلاله لذلك رواه شعبه والثوري وابن عيينه عن ابن المنكدر
يوضحه ما روي في بعض الطرق قول جابر لرسول الله انما يرثني كلاله والكلاله من لا ولد له ولا والد ولم
يكن لجابر يومئذ ولد ولا والد وانما قوله يوصيكم الله في اولادكم فانما نزلت في ورثه سعد بن الربيع قتل
يوم احد وخلف ابنتين وامهما واخاه فاراد الاخ المال فانزل الله عز وجل عن ابن عباس تعضلوهن تنهروهن والمعضل
القاضي للاكثر هم الروايه بالنون من الانتهار وعند الاصيلي تقهروهن بالقاف **بعولوا** تميلوا **فقد**
روي مرفوعا ما يريبه يحوز وان قال زيد ١ بلغ عالم وبه قال الشافعي وانكره المبرد وغيره ١ انه
احل مما لك الا بمن ما دان من العدد او هي ما يقال وايضا فانما ذكر النساء وما يحل بهن والعدل بهن والجور
فليس فيه ان تعولوا من العيال هنا معنى وايضا يقال اعال يعيل اذا كثر عياله وانتصر بعضهم للشافعي
وصنف فيه **النحله** المهر وقيل اي عن طيب نفس قال ذلك وليا النساء الازواج
كانوا في الجاهليه كانوا لا يعطون النساء من مهورهن شيا وكانوا يقولون لمن ولد له بنت فصيال
الناقه ويريدون ان اخذ مهرها ابلا نيقها اي يفطمها وسلبها ولدها قال
احدى النسائي وجعلا ما اخذ الحلوان من شئ ما تقول لا تفعل ما بعد غيره والحلوان ها هنا المهور
النحله العطيه يقال نحلته نحله حسنه اي اعطيته عطيه حسنه والنحله ١ تكون الاعن طيب
نفس واد الخد الحاتم فلا يقال له نحله وما ذكره في تفسير الموالي يريد به اللغه والا فتفسير الموالي
هنا الذي قاله السفاقسي متقالدره اي ورثه منقال من النقل والدره النمله الحمرا الصغيره
بضاد ون سبق ضبطه في باب الصلاه **برا** اوفاجرا بالرفع والنصب **غرات** اهل الحجاز بالرفع والجر
منونا وهما بتشديد الباء والمشهور في الاستعمال ان الغبر اسم ولحد وهي البعده واما البقايا
فهي الغرات وواحد الاغبار غبر وغبر الشئ بغبر غبورا مكث وبقي وغبر الشئ بغباره وقيل اصله
غابر وغبر للورع وجمع غبر غرات كطوق وطوقات كحكم بعضها بعضا اي يلبس بعضها بعضا ولذلك
سميت النار الحطمه من الذي رواه فيها الختار والحال ولحد قال القاضي في باب الجامع المراد في تفسير
النسائي انهم عند الاصيلي والحال وهل صحيح من الخيلا وفي باب الجامع ما قوله المحال والخيال
واحد ١ للاصيلي ولغيره والحال ليس بشئ هنا والصواب الاول هذا آخر كلامه وهو مناقض لقوله
اولا وهل صحيح هم يقول في الاخر ليس بشئ وعند ابي ذر والمختار الخيال والمحال والشاخوص واكثره ان يقال لك

وقال الصواف الخال بغير ياء عسكه بفتح العين بالكي بعض الحديث عن الاعمش عن عمرو بن مره
عن ابرهيم هلجاني فضايل القرآن سدد عن القطان عن سفيان عن الاعمش عن ابرهيم عن عبيدة
عن عبد الله قال الاعمش وبعض الحديث سمعته من عمرو بن مره عن ابرهيم عن ابي الضحى عن عبد الله حتى
يعود ذا تقيا بهم معناه بدء سبب بالانف والشفاه والعين والحواجب فيردها قفا فان قيل لم لم تفعل
ذلك بهم فقيه جوابان احدهما ان المخاطب به رؤسهم ممن امن والثاني انهم حذروا مما
بهم في الاخرة تدمدم بلسر الراء تسيلان وقال ابن عباس اطيعوا الله واطيعوا الرسول اولي الامر
منكم وقال ابراهيم في عبد الله بن حذافه اذ بعثه النبي صلى الله عليه وسلم في سريه فغال اللا وودي بهداوهم
على ابن عباس وان عبد الله خرج على جيش فغضب فاوقد نارا وقال اقتحموها فتطر بعضهم وقالوا
من النار فررنا منها فذكروا لذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال لو دخلوها ما
خرجوا منها اي الطاعة في المعروف وقال الذي صلى الله عليه وسلم ان ذلت لاية فتل
فليخص عبد الله ما الطاعة دون غيره وان كانت بعد فما قيل لهم لم تطيعوه قال في الحديث رواه
البخاري في المغازي في باب سريه عبد الله بن حذافه من حديث علي وحديث الزبير في سراج الحره سبق
في البيوع وعند ابي ذر رضا ان دار ابن عمك قال اشتم الهمزه اي من اجل هذا حملت له على البحه بالضم
غلظ في الصوت ومن يقتل يومنا متعمدا هي اخر ما نزل في الوحي وقيل اول من اخر ما نزل اصلا
عليه وقال الهروي وهو يحملها على ابعني على دلالتها قال يقال دلهل ان ترض بلسر سرى عنه اي لسف
وقيده السفاقسي بتشديد الراء وسبق التخفيف ايضا يعني الله ان يعفوا عنهم وقال الله غفور رحيما
الثلاثه عفوا وغفورا حذيفه لقد اتزل النفاق على خير منكم حذرهم ان يتبع منهم اما انهم ان لا يتوبوا
باكواتهم ويتسم عبد الله بحمل انه تعجب لحذيفه وما قام به من القول بالحق وملحد رجته وقوله
ذا تولى خير اسلم ثم مابوا يعني انهم لما تابوا ذا تولى خير امن هو وان ذا تولى افاضل طبقتهم كان اولى
فضيله الصحبه سوره المايده فيما من يدات العجم لقوله تعالى انما رحمه من الله وهو احد القولين
وقيل اسم نفره ابدلت منها البعض على بدل المعرفه من النكره المقدير فيفعل هو نقضهم الميثاق
فان لم تجدوا الثلاثه فلم تجد واحديث عايشه في العقد سبق في التيمم قال التلاد بيم بدرا لا
نقول لما قالت بنو اسرايل فقد سبق منه ان قايله سعد بن عباده فلعلها قالاه على عن عبد الله
بن عبد الله بن عون بن سلمى بن بورجا لذا ذكره الحافظ ابو نصر وابن طاهر وعبد الغني
سلمان بلبرا وهو الصواب ان سماه الله تعالى وعند ابي الهيثم احد مشايخ ابي ذر صغرا وكبرا
هذه نعم لنا لذا بالاضافه اليه وقد سبق واخرجوا الى ابل الصدقه فلا بد من تاويل اللفظ
واستصحوا بفتح الصاد وتشديد الحاء اي حصلت لهم الصحه بعد الوخم فاطردوا مشددا يد
الطايف الطرد والسلطان وطرده اخرجه من بلده وحرفوا ويروي وحاربوا ما بسطا ويروي
ما يشبهي لكتاب الله القصاص سبق في البقره الانعام بلكون عليها في تفسير الثعلبي

الاوثان

الاوثان سميت لانهم دانوا بنصبها واحدها ما نصب بفتح النون وسكون الصاد ونصب بضم النون
وتفسيره ما لفلاح الذي لا ريش له وعند ابن فارس لا ولد ولا نصل الفتح البسر بفتح اي يتشدخ
ويترك في وعايه حتى يدب فيه الغلاله الغلال جمع الغله وهي الجره يقلها القوي من الرجال
الخمر وهي من خمسه من العنب هذا خلاف ما رواه اولا عن عمر وما فيها شراب لعنت الخمر التي هريقت
تحريم الها وقال السفاقسي صوابه مريقت اي اريقت واما الجمع بين الها والهمزه فليس بجيد لان الهاء بدل
من الهمزه فلا يجمع بينهما وزاد في محمد القابسي وزاد في محمد هو الفربري في محمد هو البخاري لهم حنين اي سادة و
الانتحاب قال الخطابي وروي بالحاء المهمله لانه بالمهمله من الصدر وبالمعجمه من الانف المايده اصلها
مفعوله لعيشه راضيه والمعنى عيشه صاحبها وقال ابو حاتم المايده الطعام نفسه والناس يطوبها
الاخوه راست عمرو بن عامر الخزاعي انما هو عمرو بن لحي واسم لحي ربيعه بن حارثه بن عمرو بن عامر
بن عامر السما القصب بالضم الامعاء والسوايب ما سيبوه من النعم لا تمنع نحو الظهور وما تولوها بان عمي
لا تمنع من ولا ولا اصحابي تصغير الاصحاب وفيه تقليل عددهم وانما ذلك لقوم من جفاه العرب
ممن لم يصحبه بالدين وذلك لا يوجب قدحا في الصحابه المشهورين بسوره الانعام قال ابن عباس
ثم لم تكن فتنتهم معذرتهم وفي كتاب ابي عبيده مقالتهم وتقال بعد رتهم باسطوا ايديهم البسط
الضرب قلت هو من قوله تعالى لئن بسطت الي يدك وحقيقته والله اعلم باسطوا ايديهم بالضرب نفسه
الينه واحدها هنان لغطا واغطيه وريا ومعنى وتر بضم ننتح الواو واصله الفعل في الادن فاما
الوتر بلسر الواو فانه الحمل بلسر الحا اي الحمل والبغل واما للبعير فوسق قاله الزاغب اساطير واحدها
اسطوره بضم الهمزه واسطار وهي الزهات بضم الناء وفتح الزا المشدده الاباطيل واحدها زهه
الطريق وهي ثنيانها وقيل الناء منقلبه من واو واصله من الوره وهو الحمق وجمع ايضا على توارته
الصور جمع صوره لقول اسوره وسور وهو باسطان الواو وهذا قاله ابو عبيد في كتابه يقال انها جمع
صوره بفتح فسكون وحكيا نحلا منزله نولهم سور المدينه واحدها سوره ولذلك ما على ارتفاع قاله ابن
تتيبه وقال غيره الصور القرب بلغه قوم من اهل اليمن وانا هذا اعجب الي من القول الاول لقول رسول
الله صلى الله عليه وسلم ليف اخي صباحا وصاحب القرن قد التقم وحنى جبهته ينظر متى يومر بنفخ مستشد
في الصلب مستودع في الرحم لذا ذكره ابن عربر والذي قاله جمهور المفسرين العلس مستقر في الرحم ومستودع
في الصلب حتى قال سعيد بن جبير قال لي ابن عباس هل تزوجت قلت لا قال فان الله سبحانه وتعالى مستخرج من
ظهرك ما استودعه فيه هذا البسر واهون يعني ان الفتن من المخلوقين في عذابهم واهون من عذاب
الله والمعنى ابتليت هذه الامه ليلفريه عنهم دا ذي ظفر البعير والنعامه هذا قول
المفسرين وقال قتاده هو من الطير ما لم يلن مشقوق الظفر دابط الحوايا قال العنبري قال الاصمعي
واحدها حاويه وحويه قال ابو عبيد وهي عندي ما حوى من البطن الى الاستدارة لا احد
اصبر من الله قال ابن جني يقول لا احد افضل منه بربع افضل انه خبر بربع خبران ويقول
الاعلام له فان فصلت بينهما بطل عملها تقول لا غلام قار وصفت اسم لا كان له لا ملزم اوجه النصب بغير
تنوين والنصب بالتنوين والرفع بالتنوين وكاشي احب اليه الملح من الله استنبط منه عذبا اللطيف

البغدادي قوله لا مدح الله وليس صريحا لاحتمال ان يكون المراد ان الله يحب ان يمدح غيره وتمنا للعبد في الازدياد مما يقتضي المدح والدال مدح نفسه الا ان المراد بحسن مدحه غيره ويدل عليه قوله يريد قوله لست عليهم بوكيل وان هذا قبل الامر بالقتال واما قوله ستجدون اخرين يريدون ان يأمنوكم فانه يحتمل ان يكون ارادهم ان يأمنوكم اذا لم تقاتلوكم ويحتمل ان يكون ارادهم ان يأمنوكم اذا رجعتم الى بلادهم وقبائلهم وقد تقدم ذلك في سورة النساء قوله تبلاجع تبل بالسين المهملة في بعض الاصول بالشين المعجمة والفاء وفتح الباء وبالسين سبي وامما يكون جمع اداة بضم الفاء والعاديات ولدا هو في التلاوة يهلم لغة اهل الحجاز للواحد والاثنين والجمع مذكرا ومؤنثا واما اهل نجد فيجوزون بها مجرى سائر الافعال بالعلامة حجر اليمامة بالفتح بضبط اليمامة واما حجر الانسان بالفتح والكسر والحجر الحرام بالكسر والضم والفتح والكسر افصح قاله الجوهري ذرية بعض ومحوت وحجر سورة الاعراف قال ابن عباس وريشا في نسخة ورياشا المال وقال في باب خلق آدم وذريته الرياش والريش واحد وهو ما ظهر من اللباس الخمائر بكسر الحاء المهملة الفراد الايصال واحدها اصل قال السفاقسي ضبط بعضهم بالهمزة والصاد وفي بعضها اصيل وليس بين الالف ان يريد ان اصالا جمع اصيل لعبد وعبيد واصابيل على هذا جمع جمع الجمع قال ابن التين وان من يقيشق بنصب واو قال الداودي ليس بمحفوظ والصحيح او لم يتشق عنه الارض قال القاضي الصعق الموت والصلال والحسي ايضا فيجوز ان يكون الصحقة وعنه نزع بعد النشر حتى يتشق السموات والارض جميعا واما قوله فلا ادري افاق قبل يحتمل ان يكون قبل ان يعلم انه او ان يتشق عنه الارض او حمل اللفظ على ظاهره والمراد بذلك تخصيصه وان حمل على انه من الزمرة الذين هم اول من يتشق الارض سيما على رواية من روى اول من يبعث يكون ايضا من ملك الزمرة وهي زمرة الانبياء الجاه من المرسق ما فيه في سورة البقرة نقد عامر بالغين المعجمة اي خاصم غيره والغامر الذي يدخل نفسه في غمرة الخصومة وهي تعطيها وقيل اذ من الغمر بالكسر وهو الحقد اي حاقد على غيره وقال القاضي نشره المستملي عن البخاري اي سبق بالخير وهذا يدل على انه عند المستملي دون الحموي واتى الصيتم هل انتم تاركوا لي صاحبي صوابه تاركون وقد يسوق توجيه حذف النون هي يا ابن الخطاب بكسر الهاء واخره همزة مفتوحة يقول للرجل اذا استرد نه هيه وابه سورة الانفال قال مجاهد محا ادخال اصابعهم في افواههم وتصديه الصفير الصوات الهاء الصفير والتصدية التصفيق الالف واللام اعظم سورة في القرآن لا الايذ وسقطت اعظم عند غيره قال ابن عيينة ما سمي الله مطرا في القرآن الا عذابا يرد عليه قوله تعالى ان كان بهم اذا من مطر وهو وان سبب النبه الاذى كحر من ان يكون مطرا غيثا اعتبر بهذه الآية ويروي اعتبر بعين بهله وبياستناه مرتخت اما بصلاه او بقوه لا اوقع وصوابه يوقنونه وتقتلونه لان اياها هنا عاطفه طرده وانما تخزم اذا دخلت شرطيا وهذه اسه او اسه بدل الشك لا معنى والصواب سه ويروي وهذه اسه او سه على ان هذا صحيح نقص من الصبر بقدر ما خفف عنهم يعني انه وان وضع عنهم ان يصبروا الا لثلاثين شيئا منهم الزبير بن خريت كانجه وراسشده ملسورتين واخره شتاه من فوق شوه رواه الشبقه السفر قيل هي السفر البعيد الخبال الفساد والحال اللوت للاجميعهم بصوابه الموته يعني الجبون

يجبون يسرعون اي لا يردون وجوهر شيء ومنه فرس جموح الخوالف الحالف الذي يخلف في بعد يعدي ويجوز النساء من الخوالف وان ارجع الذكور فانه لم يوجد على بعد جمعه الا مرتين فارس وفوارس وهما للذكر وهو الذي قلت هذا بوضعه قول ابي عبيدة في غريب القرآن يجوز ان يكون الخوالف هاهنا النساء وحدها دون يجبون الرجاجيل على تقدير قولهم عمر انهم تلقوا فوارس والجمع فوارسون وهما للذكور وهو الذي ذكره ابن حبيب الطعار قال يقيت اي عمر ان يلزم عداشدا وهما للذكر والانثى قال ابن قتيبة الخوالف يقال للنساء ويقال خساس الناس وادنياهم يقال ان فلانا خالفه اهله اذا ذم ونهم والظاهر ان الخوالف جمع خالف وهو المتخلف يعني القوم والمراد هنا النساء والصبيان والرجال العاجزون فلذا جاز جمعه للمغلب قال قتاده الخالفون النساء وهو مرد ود بما جاء في الجمع الشفا الشفر وبوحده يستشفه بتفسير في اعمران بغير هذا اللفظ مما رها يريد انه مغلوب مثل سال في السلاح وشايل وهو البعد للاقوال فيه وقيل احد وعنه لغتان اي لغير موجب وقيل ثلث فيه وكحذف وهو اعد الا قوال لسلامته من ادعاء القلب والحذف اللذين هما خلاف الاصل وبعضاه ساقطة وعن ابن الزبير اخرجه ترك قوله تعالى يستفتونك قل يستفتيكم فيه في اخر البقرة عن ابن عباس اخر ما نزلت اية الربا وقول ابن الزبير اخر سورة تراه لعلها يريد بعضها والا فاول ما نزلت يسبح ج الصديق بالناس ابو هريرة يعني ابو بكر في ذلك الحجة يوم النحر في رهط مؤذنين بوذنين يمني قبل هذا دليل على ان حج الصديق وقع في ذي القعدة لا في ذي الحجة فذا جيد يقول يوم النحر يوم الحج الاكبر من اجل حديث ابي هريرة يريد رواية البخاري فيما سبق انه عليه السلام وقف يوم النحر بين الجمرات وقال هذا يوم الحج الاكبر فيما بال هؤلاء الذين يقفون بمنى ومن حذاهم سألتهم فاذا مضمومة وروي بضم اوله وفتح ثانيه وكسر ثالثه مع التشديد اي يفتحونها ويوسعونها والنقر النقرة في الخشبة والصخرة قاله الخطابي ويسيرقون علافا بالعين المهملة جمع علق نفيس المال مثل سمي به لتعلق القلب به قال السفاقسي وضبطه بعضهم بالغين المعجمة ولا اعرف له وجها او شر الماء البارد لما وجد برده يعني عينه في الدنيا مثلا لا يجد بعده وقتا ولا طعم يرودنه حصص بحاضموه حدث الزمان بالكسر استدار سبق اول باب بدء الخلق حتى وتع بينه وبين الزبير قيل جاز لك منها الى بعض قرأت القرآن محلبين اي سحين الصقال في المحرم قيل يعني به ابن الزبير فانها عمته زوج النبي صلى الله عليه وسلم يريد بذلك يعني انها عمه ابنه وقول ابن عباس في ابن الزبير قاري القرآن ان وصلوني وصلوني الا في جميع النسخ وسقط من ذلك وبرئته وبي عجل وصلوني للحديث يريد المؤمن من بني عبد مناف وقد جاء بينا لذا في رواية ابن خيثمة في تاريخه وبهذه الزيادة يستقيم الكلام وبينه الحديث الاخر بعده وان كان بلا زيادة يمر دني هذا الحديث بحاسبر له نفسي ما حاسبها لابي بكر وعمر وهم الطعام فان ربوني بضم الراء وفتحها هنا خطأ قاله القابسي هو بضم الباء مثل سدوني وعدبوني وهو يقتضي ضم الواو لذا قال ابن الاثير اي ذوبوني عليه اثرا وساده متقدمين يعني بني اميه فانهم في النسب الى ابن عباس

الرس اسم البير وهي التي لم تطو ام الاثل الامتال واحده لغوا التوءمات في الاسنا
مات والجيد ان جمع توءمة واسامه وحميد وهو جمع لبه تحقير سواتوءمة بمعناه من فوقه له
واخره بريد مشي العذبه بضم الفاء وفتح اللام تشديد البا الذا الرواية الصحيحه وروى الفل به
بفتح الفاء وهما بمعنى انه تقدم في الشرف والفضل على اصحابه واصله السحر قال ابو عبيد وانما
هو شاهره يريد انه رب معالي الامور وعملها بالوبي دينه بشد يد اللواو ويقال بالتخفيف
وروى بهما الوار واصهر لي بذا عن العني واختار الدعوه ثم نفعل السباع بادنابها اذا اراد ت
النوم قال ابو عبيد يريد انه لم يرد لسبات الحد ولطلب الحمد ولكنه زاع ونحي ولذا اللوتي تويه
في عنقه لا حابس نفسي ما حاسها الا في بلاء عمر يعني لا سقفي نفسي في معونته ونصيحته تفعل
على ان يتوفع والتذ بريد انه هو يرفع سحناءي ولا يريد دلالي على امور يدان الون من رعيته ما لم تت
الطن اني اعرض مذا في نفسي اي بذله فبلغته اي وهو امر مرضي يدلك وما اراه يوبك خير اني
السرعه عني كمن يوبي بضم الواي عليني او يدبر امري نصبو والى رضا اي سداده هلوفان يدل
على الون في ذانه يحليه وهم اقرب الفراده من يبي اسلحت الى الصمصي بضاد معجمه الاصل لذلك
الشيخ الهدم فحمل ان يريد النبي صلى الله عليه وسلم من سبي الذلك الرجل نسبا ويحتمل بلدها قال السفاقسي
روي بالصاد المهمله واختلف في الوقت الذي استالفهم منه فقيل قبل اسلامهم ليسلموا وقيل بعد استمالة
واختلف في قطع ذلك عنهم فقيل في خلافه ابي بكر وقيل في خلافه عمر واختلف هل نسخ ذلك والحاكم وانما يفعل ذلك
عند الحاجه واعلم ان البخاري ترجم هذا الحديث بقوله تعالى والمولفه قلوبهم وقال ينبغي ان يتوجه
بقوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات ويدخل حديث ابن ذي الخويصره الذي خرجه في
المرتدين والعائذين ذا تحامل للاوتع والوجه تحامل اي تحمل على ظهور نا الاجره نقل
الاذخر والحطب بحوبهما وسياتي ما وقع بخط ابو عقيل بضم العين اسمه عبد الرحمن بن
عبد الله بن تعلبه وقال اسمه عبد العزى اسماه النبي صلى الله عليه وسلم عبد الرحمن شهد بدرا
وما بعدها واستشهد يوم اليمامه ويلزمون يعسون عن ابن عمر قال اتوني عبد الله بن ابي
في هذه الروايه وهم وهو ان ابن عمر قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم اتصلي عليه وقال
نعم الله ان تصلي عليه لم اخبر بعد انفصال القصه بقوله فانزل الله تعالى ولا تصل على احد
منهم ولم يرد بعد هذا الحديث من روايه ابن عباس عن عمر ولم يذكر فيها هذا اللفظ ولذلك
روي من طريق اخر عن ابن عمر انه سياتي وحديث القمله سبق قبل التفسير الا الون لابنه قال
القاضي لذا في نسخ الصحيحين والمعنى ان الون ولا زايده معبه بي آمري بفتح الميم وسكون العين
اي ذا اغتنا للاعند الاصيلي ولغير بضم الميم وكسر العين من العون والاول اليق بالحديث
فلا يطيق احد منهم ولا يسلم على ذا البعض هم وسقطت للفظه المثانيه عند الاصيلي والعروقي

ان اللام انما تتعدى بحرف جر الا ان ساعاليد لهني وله وجه ويرجع الى معنى من فسر اللام بالى
سلم منه وقال القاضي ان القتل قد استحر بالحا المهمله اي كثر استشهد قل من الخير والذره يضاف
اليد الى الخير والمحبوب الى البرد وذات اليمامه سنه احدى عشره وقيل من المسلمين الف وماته
وقيل الف واربع ماية منهم سبعون جمعوا القران من الرقاع والاداوف والعسب الرقاع جمع رقعه
والاداوف جمع لنف وهما معروفان والعسب جمع عسيب وهو سعف النخل وقانوا ليتون فيها حتى
وجدت من سوره التوبه اثنين مع ابي خزيمه لم اجدهما مع غيره قال الخطابي هذا يحتمل معناه
على لم يتيتو يحمون ان بعض القران انما احد عن الصحابه فليعلم ان القران محفوظ من الصدور
اقام رسول الله صلى الله عليه وسلم وموالفا هذا التاليف الذي عد الاي الاسوره براه كانت من اخر
ما نزل فلم يبين لهم رسول الله صلى الله عليه وسلم موضعها من التاليف حتى خرج من الدنيا فوالها
الصحابه بالاتفاق سوره يونس قدم صدق محمد وقال مجاهد خير هذا لهو الصواب وابي دريد له
مجاهد من خبرا سعهم وابتعهم واحد هذا احد القولين ومنهم من غايرينهما قال ابتعه في
الامر اسد لي به وتبعه بقطع الالف بلاه للذين احسنو الحسنى وزياده مغفره ورضوان وقال
ورد في حديث مرفوع رواه الترمذي الزياده النظر الى وجه الله في الجنه فاليوم نجيل بلقيا على
نحوه اي رويه مرتفعه وجعلها نجا بلسر الون ومن النجاء وهو العلانيه وبفتحه قراه بعضهم
نجيك بالحا المهمله من النحيه اي بلفيك بناصيه مما يلي النحر وفي تفسير عبد الرزاق انه رماه
الى ساحل البحر فالقوه بطوفه موسى اي على هود وقال ابن عباس يتيوني هو بمعناه مفتوحه ثم
مثلثه سالتهم توز مفتوحه ثم واو وسالتهم توز بلسوره على وزن يحلو ويعوصل وهو مباسالغه
فاعسوسب وجعل الفعل مصدرا اي يلتوي وقد ينسب اهل القران لابن عباس نهافراه احدهما
هذه والثانيه ننتون بوزن ننعوا من المس وهو ما يهش وصوف من الطام يريد مطاوعه نقوم
السي حامين الهش من التياب الباليه نموي بفتح الواو وسكون الميم وفتح الون ولسر الواو وبعدها
ياساكنه بزنه يرعوني وهي قراه مشكل حتى قال ابو حاتم هذا اقراه غلط لا صحه له لا معنى للفعل
او لا يقال يتونه ما يتوى كرعونه اي بعقبه وارعوي اي نا تلف وزنه افعل واحمر محلون
روي بالعجمه من الحلوه وبالمهمله من الحلاوه وهما منصوبان الى السما فيلتفون حتى تزاهر
من فيها سجيل الشد يد الكثير وقال في تفسير الفعل قال ابن عباس سجيل سيلي وقيل بالفارسيه
بسنا حجر وقيل طين ورحله بفتح الراجع راحل وروي برحله بلسر الراعلى تقدير وروي رحله
بضم ون البيض بفتح الباجع بيضه الخرده من الحديد ضاحيه ظاهره والمعنى انهم يضربون
مواضع البيضه وهي الروس وروا الجوهري يضربون الهام عرض حربا الفلل والفلل
واحد والفلل جمع بتحتين في الاولى بضم الفا واسكان اللام في الثاني وقال القاضي لذا البعض
الرواه والاجود ان الفلل والفلل بفتح اللام وهو الصواب لان الواحد والجمع بلفظ واحد
وهو مراد البخاري يعني ضمه تلك الافراد لفعل وفي الجمع فاسد واستدل بعضهم على ذلك

للواوي

بقوله تعالى في الفلك المشحون وقوله حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم وقوله وهو السفينة والسفن
اي الفلك وهو السفينة والفلك ايضا هي السفن اي الواحد والجمع بلفظ واحد مجراها موقفها
بالضم والصواب مجراها سيرها ومرساها موقفها وهو مصدر وقرئ مجراها ومرساها بفتح
بفتح الميم وامالة الفتح وفي مجراها رمي في السبعة قرأ بها الاخوان وحفص وانفقوا على ضم ميم مرساها
وقرأ ابن مسعود وعيره مرساها بالفتح ايضا عبيد وعبود وعباد واحد كما قالوا لبحر
الذي في باب ابي عبيد وهو الجابي العادل عن الحق وفي باب ترشيه العارض الخلاف عليك وقار
المشور تبع الماء وقال علرمه وجه الارض على التفسير الاول فيكون مجازا والمراد عليه الارض وظهره
العدا بقوله صلى الله عليه وسلم لشدة الحرب حمي ذلك فرق بين حمي وقار يستعملان في النار لا يغيضها
تنقصه اي لا ينقصها من عارض اذا انقص سحا اي سح العطاء سحا اي ينصب الليل والنهار منصوبان
على الظرف بيده الميزان اي العدل بين الخلق يخفض ويرفع اي يخفض من شاء بصبه ويرفع من شاء
ويوسع على من شاء ويقتر على من شاء يدي الموزن بضم اوله وفتح النون ننفه بفتح النون يعني
ستره الزبد المرغود العون المعين الذي يقوم لهم مقام المعونة اللعن والثقل يريس الموقد الزود
يملي للظالم اي يمهله قال تعالى وامليٰ لهم اي اطال لهم المدة لم يفلته ربما اخذ اي
لم يؤخره ان رجلا اصابه من امراته قبله هو ابو اليسر كعب بن عمرو بالسين المهملة والياء وان عمر اراه
بعينه وقبلها اما اداخلها بعينه لتشتري منه تمرا بدراهم رواه وسهد العقد مع السين
وشهد بدرا وهو ابن عشرين واسر العباس يوم بدر وكان رجلا قصيرا دحداحا رابطن نوى بالمدينة
سنة خمس وحمسين وله عقب روى يوسف عن مجاهد وقد خالف البخاري هذا فقال وبه شطر
المنذا ما اثبت عليه وابطل الذي قال الا ترج وليس في كلام العرب الا ترج ولما احتج عليهم بانه المنبي من
نماء وقفر والي شر منه وقالوا انما هو المنبل سألته المداواة المنبط والبطن فان كان تم انبج كما قال
بعد المنطا وهذا الحدس من كلام ابي عبيد فانه قال المنبا المنزلة التي ينبط عليها وزعم قوم انها الترج
وهذا ابطل ما طرق الارض والمرعى الذي يكون مع المنابت رج باطونه وقال ابن عطية المنبل ما ينبت عليه
من فرش وساير وتعلوم ان هذا النوع من الادام لا يحلو من الطعام والشراب فلا لا يستر
مجاهد وعلرمه المنبط بالطعام وجمهه الزمخشري بانه على سبيل الفايدة من قولك اتيتنا عند فلان
طعما لا من عوته ليطعم عندك انجد له منبطه يتبلى عليها وقوله وان المنبط قبل ابي المراة التي لم
تحض وقيل التي لم تحس بولدها وقال بعضهم واحد هما شد هذا قول الصاي يحوذ واذ ووا يسيوه
جمع شذاة طايفة وانعم وقال الطبري جمع لا واحد له وقيل واحد لا نظير له في الاحاد سعفها يعني دخل
الي سعافها قال السفاقسي في كتب اللغة بفتح السين وضبطه المحدثون بضمها واما سعفها بفتح
بالعين المهملة فاسم لغيره اي على غيرها طريقة من الحب اجود من سعوف الجبال اعاليها
قيل يعبر وهذا شاذ قال ابن خالويه وقد اخطاوه يوسف وانوا بارض نعمان ولم
يلزمها كابل قال ابو ذر مقاتل بن سليمان وفي رواية داود البعير فلما حمل قال الحامل ما حمل البرابه

بعير قال ابن خالويه وقد اخرفنا در القصة على السبي بن ذي سيف الدولة فلات قرنه انتهى ولم
يات تحجيه على ان القائل لم يكن بارض نعمان بارض مصر وما حطاه عن الوهم والصحيح على اثباته لثبوت
ثم انه لم يتزل البيان اللغات حتى يصح دال عنه ونظير ذلك ما حطاه الاصفاني في الاغاني في النوادر ان
من يرد دسد ولي حديث الدرهم بن الدرهم سبق في باب الابنية خلصوا نجيا الجمع انجيه والواحد
نجي والاثنان والجميع نجي وانجيه سويدان النجي يكون للجمع وللاثنين والواحد قال الازهري نجي جمع انجيه
والواحد قال ابن فارس الواحد نجي قال السروق سمي ام رومان بذلك ام عايشة وفي باب الابنية سالت ام
رومان قال الخطيب هذا وهم ولم يسمع ام رومان وقال الحربي سالها وهو ان همس عشره ودلرانه سروق
صلى خلف ابي بكر ولم يعمر وقال الخطيب دله وقال ابو عمر والحديث مرسل قال الخطيب والدال ارجح
مسلم من طريق مسروق وحده وانه عن حصين عن ابي وايل عن مسروق بعضها فلعله رواه عند اختلاطه
اخر عمره وقد رواه ابو سعيد الاشج عن حصين عن ابي وايل عن مسروق قال سالت ام رومان قال هذا
اشبه فقد يلتبس بعض الناس بهذا العمر بصوره الفقر اهـ ما من لم يحفظ سالت ثم عبر بما من حدث
بها على المعنى يقال سحى وقال ابو عمرو وروى سحح الوادي فتحها نظر وقيل اسمها زينب وليس
بمشهور وقال علرمه بهيت بالحوراني بهلم على لون ذر اها بمعروه والمشهور بالراء وبما معنى وفي
الصحاح حاشر به تنزيه بالزاي وقيل بالراء وبما معنى وفي الصحاح حاسر به الالف بدلا عن الذال
والاصل حاسر به بالالف حدثنا عبد الرحيم بن القاسم بذا صاحب هذا وليس له في البخاري غير هذا الحديث
ولو لبثت في السجن ما لبث يوسف لاجبت الداعي وصفه بالصبر والتبات الى قوله تحامله خرجت ولم اكلث بدا
من حسن تواضعه وفي قوله فضل لي على يوسف وتقدم في باب الابنية وقال الحديث عايشة الذي
يعده في قوله فطفنوا انهم قد كذبوا قال ابن عباس خاسط قيل السواء عند عبد الله معه مثل العطشان الذي
يبصر الماء في خياله في الماء بعيد وهو يريد ان يتناوله فلا يقدر عليه قال الفاسي وعند غيره فلا يقدم
وهما صحيحان يقال قدرت على الشيء اقدره وقدره وقوله يجدها يدعوا الى الماء بلسانه ويشير اليه
بيده فلا ياتيه وهو قول مجاهد المثلات واحدها مثله بسكون الثاء وضمها وسمرات وهي العقوبة الفاضحة وهو
الاشبال الاشباه قال ابن دريد اصل المثله الشبه والنصير وما يعتبر به يريد ان خلاف الامر
معقبات حفظه يحفظونه عليه قوله وتعله ومعنى قوله من امر الله يوقف الاولى منها الاخرى اي ينبه
بتاء بتون فلم فلا يله الليل وليله النهار يقال اعقب في امره قال السفاقسي هو بفتح القاف وتخفيفها
وضبطه بعضهم بتشديدها وبعضهم بكسرها ولا وجه له الا ان تكون لغة سالت او ديمة تقدرها
مملا بطن واد وهو الاصح ويروى ما يطن واد احفات القدور اذا غلت المشهور في اللغة حفلت
القدور اذا الفت زبدها عند الغليان واحفلها لغة فيه وحفلت القدر اذا لفاها واملتها
فصبت ما فيها ولا يقال احفاتها اهـ يئس لم تتبين لك قال ابو عبيد لم يعلم وتبين قال سحيم
اقول لهم بالشعب اياسر ونني الم تياسوا اني من فارس زهدم وزاد الفراهدي قال لم يسع بنست

بقوله تعالى في الفلك المشحون وقوله حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم وقوله وهو السفينة والسفن
اي الفلك وهو السفينة والفلك ايضا هي السفن اي الواحد والجمع بلفظ واحد **مجراها** موقفها
او المصدر والصواب مجراها سيرها ومرساها موقفها وهو مصدر وقرا مجراها ومرساها بفتح
الميم واما الفتح في مجراها فرئي في السبعة قرا بها الاخوان وحفص وانفقوا على ضم ميم مرساها
وقرا ابن مسعود وعبيد ساها بالفتح ايضا **عتيد** وعتود وعتاد واحد وهو تالد البحر
الذي في دعاء ابي عبيد وهو الجابر العاد عن الخير وفي دعاء ابن قتيبة العارض للخلاف عليك وقال
الشنوني نبع الماء وقال علماؤه وجه الارض على التفسير الاول فيكون مجازا والمراد عليه الارض ظهورها
العدا بقوله صلى الله عليه وسلم لشدة الحرب حتى لا فرق بين حي وقار يستعلان في النار لا **تغيضها**
تنقصه اي لا ينقصها من عارض اذا نقص **سحا** اي يسح العطاء سحا اي ينصب **الليل** والنهار منصوبان
على الظرف بيده **الميزان** اي العدل بين الخلق **يخفض** ويرفع اي يخفض من شاء بصده ويرفع من شاء
ويوسع على من شاء ويقتر على من شاء **يدي** الموسى بضم اوله وفتح النون **ننفه** بفتح النون يعني
ستره **الرفد** المرفود العون المعين الذي يقوم لهم مقام المعونة اللغو والنقد يريس الوفد المرفود
يملى للظالم اي يمهله قال تعالى وانى لهم اي اطال لهم المدة لم يفلته وهو من افلته رباعي اي
لم يوخره ان **ردلا** اصابه من اراه **قبله** هو ابو الليسر لعب بن عمرو بالسين المهملة واليا ودال غير ابراه
بغيه وتبلها الما اداحلها بغيه لتشتري منه تمرا يدراهم رواه وسهل العقد هو السعر
وشهد بدرا وهو ابن عشرين واسر العباس يومئذ ودان رجلا فصبر اد حداحة وابطن نوى بالمدينة
سنة خمس وحمسين له عقب **روى** يوسف عن مجاهد وقد خالف البخاري هذا فقال وقد شطر
المنطا ما اليت عليه وابطل الذي قال الاخفش وليس في كلام العرب ان تزيح ولما احتج عليهم بانه المنطي من
نما وقفر والي شر منه وقالوا انما هو المنطي سالبه الدواء انما المنطا والبطر ان تاتم انزجاجه
بعد المنطا وهذا الحد من كلام ابي عبيد فانه قال المنطا المرتة التي يبطا عليها وزعم قوم انها لغة
وهذا البطا بالطاء في الارض وللرعي ايضا يكون مع المنطا تزيح باطنه وقال ابن عطية المنطي ما يبطا عليه
من فرش وساند ومعلوم ان هذا النوع من الامتعة لا يحلو من الطعام والشراب فلا لا يستبعد
مجاهد وعلى هذا المنطا بالطعام وجعله الزمخشري بانه على سبيل التهديد من قولك لاعدائك عند فلان
طعما الا من عونه ليطعم عندك الحدن له منطاه نبتلي عليها وقوله وان المنطا قبل اي المراة التي لم
تحض وقيل التي لم تحسن بولدها وقال بعضهم واحدها شدا قال الاصمعي يقولون اند وانداد ولا يبنونه
جمع شداد طنفسة وانعم وقال الطبري جمع لا واحد له وقيل واحد لا نظير له في الاحاد **سعفها** يعني دخل
اليسعافها قال السفاقسي في كتاب اللغة بفتح السين وضبطه المحدثون بكسرها واما سعفها بمعنى
بالعين المهملة فاي قراه على وجهه اي على اطرافها طرية من الخبت اجود من سعف الجبال اعاليها
قيل يعبر به هذا شاذ قال ابن حالويه وذلك ان يعقوب واصحابه يوسف وداود ابا طرفين نوى بالمدينة
يلزمها كابل قال ابو ذر وقد قابل بن سليمان في رواية داود التعبير فما يحل لنا قال الخليل ما حل بالوادي

بعدها ابن خالويه وقد احرقنا دار القسه على السبي بن مذي سيف لذوله فاترت قرنه انتهى ولم
يات تحجه ان القالة لم تكن ارض لنعمان بل ارض بصرى وما حطاه غير الزبور لاعتماده على اثباته لثبوت
بانه لم ينزل لبيان اللغات حتى يصح ذلك عنه ونظير ذلك ما حطاه الاصفاني في الاغاني ان في التوراة ان
من يرد وساد ولي حديث اللهم بن اللهم سبق في باب الانبيا خلصوا **نعما** الجمع انجيه **والواحد**
نجي والاثنان والجميع نجي وانجيه يريدان النجي يكون للجمع وللاثنين والواحد قال الازهري نجي جمع انجيه
والواحد قال ابن فارس الواحد نجي قال السروقي سالم رومان ابي سالم عايشه وفي باب الانبيا سالم ابو
رومان قال الخطيب هذا وهم ولم يسمع ام رومان قال الحربي سالها وهو ان **خمس عشرة** ودلوا انه سروق
صلى خلف ابي بكر ولم يعمر قال الخطيب دليل قال ابو عمر والحديث مرسل قال الخطيب ولذلك لم يخرجه
مسلم من طريق سروق ودلوا انه عرحصين عن ابي وايل عن سروق بعضا فلغاه رواه عبد الخالط
اخر عمرو وقد رواه ابو سعيد الاشج عرحصين عن ابي وايل عن مسروق قال سالت ام رومان قال وهذا
اشبه فقد يلتبس بعض الناس سهلة العرة بصورة الفقرا ما سن لم يحفظ سالت سم عمر بها من حفظ
بها على المعنى تقال بي قال ابو عمرو ورومان سمح الوجه وضحها وفي فتحها نظر وقيل اسمها زينب وليس
بمشهور وقال علماؤه بيت بالحوا بنيه سلمه على يوس را بها معروفه والمشهور بالراء وبها معنى وفي
الصحاح حاشر بنه تنزيه بالزاي قيل بالراء وبها معنى وفي الصحاح حاسر بنه الالف اتباعا للذال
والاصل حاسر بنه بالالف **عدسا** عبد الرحيم من القاسم بن صاحب مالك وليس له في البخاري غير هذا الحديث
ولو **لبثت** في السجن ما لبث يوسف لاجبت الداعي وصفه بالصبر والثبات الى اولى تحامه خرجت ولم البث وبدا
من حسن تواضعه وفي قوله لا نفضلوني على يوسف وتقدم في باب الانبيا وقال الحديث عايشه الذي
بعده في قوله فطنوا انهم قد كذبوا قال ابن عباس خاسط قيل المسوا عند غيرا سه وعه مثل العطشان الذي
يبصر الماء في خياله في الماء بعيد وهو يريد ان شيا وليه ولا يقدر لا عند القايس وعند غيره ولا يقدم
وهما صحيحان يقال قدرت على الشي اقدره واقدره وقوله بعد هذا يدعوا الى الباب لسانه ويشير اليه
بيده ولا يايته وهو قول مجاهد **الملا** واحدها مثله لسمره وسمرات وفي العقوبة الفاحشة وهو
الاشال والاشاه لاداد الزمخشري اصل المثله المشبه والصبر وما يعتبر به يريد تبر خلاف الاسم
معقبات حفظه حفظونه عليه قوله وفعله ومعنى قوله من امر الله يقف الاولى منها الاخرى اي ومنه
يتعاقبون فيكم ملايكة الليل وملايكة النهار يقال عقب امره قال السفاقسي هو بفتح القاف وتخفيفها
وضبطه بعضهم بتشديد يدها وبعضهم بكسرها ولا وجه له الا ان تكون لغة **سالت** اودية بقدرها
بملا بطن واد وهو الاصح ويروى ما يطن واد احفات القدر واد اغلت المشهور في اللغة خفات
القدر واد الثت يريد بها عند الغليان واحفا لغة فيه وحفات القدر اذا تفانها واملتها
فصبت ما فيها ولا يقال احفانها الا **يئس** لم تبين لنا قال ابو عبيد لم يعلم وتبين قال السجستاني
اقول لهم بالشعب اياسروني لم تياسوا اني من فارس ذهدم وزاد الفراء وقال لم يسمع بئست

علمت ورد عليه بيان من حفظ حجة على من لم يحفظ وبذلك عليه قوله ابن عباس وجماعة من السلف فلم يتبين
من ينسب فسوى بهذه الحروف ولذا اذا عرفته وقد افترى من قال انما اشبه الطاء وهو ناعس
ولذا اصله فلم يتبين فسوى بهذه الحروف وفهم بها من قال الزمخشري وهذا ونحوه مما لا
يصدق لحذاب الله تعالى الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه تقولون سلام عليكم
للاحسن تقديره يدخلون قائلون سلام عليكم والجملة تعليله بقول مضمر والقول المضمر
حال من فاعل يدخلون اطينه الطين من الملا والملاوه والملا مقصور غير مهموز يثنى بالالف
وهو المتسع من الارض والملاوه بضم الميم وفتحها اي لذا حسل في عمره واشتد في الملا الاعلى
في اربع الصوت الملا وان الملا عندي بريد الملا بعداه صنوان النخلتان فالنون في اصل
واحد وغير صنوان المتفرق اعلم ان الصنوان يطلق على الاثنين والجمع وليس له نظير الا
صنو وقنوان والصنو الفرع لخراصل واحد واصله المثل ورد في الحديث عم الرجل
صنو ابيه مفاتح الغيب يعني الوصلة الى علم الغيب وسل عرانه قال مجاهد من كل ما سالتموه وعبتم اليه فيه قال النحاس هذا اقول حسن يذهب الى انهم اعطوا ما لم يسالوه
قال وذلك المعروف في اللغة ان يقال ايتني فلان فانه يعطيك كل الذي سالت وان كان يعطيه
غير ما يسال يسير الى ان من في الاية ليست للبعض ثم قال يزيده على رأي الاخفش ومن موصولة
اي من كل الذي سالتموه يعني من كل الاشيا الذي سالتم وفي الاية قول اخر وهو انه لا مفهوم
لهذا فلم يثبت اثبات ماله يسالوه لا خلال بمصدر ويجوز ان يكون جمع خله كظل اظهما نقول عن
النحويين والجمهور على انه مصدر خالله خلالا قال الاخفش هو جمع خله كرحمه وبرام وقله
وقلال قادرون زادني مثل توعدون واوعدايديهم من اقواههم مثل لفوا عما امروا به قال غيره
اي عضوا على ايديهم عضا بدليل قوله تعالى واذا خلوا عضوا عليكم الانامل من الغيظ قال ابو
عبيده تولوا امروا به ولم يسلموا ولا اعلم احدا قال ردد يده في فيه اذا امسك عن الشيء والمعنى
ردوا ايديهم في افواههم اذا عضوا عليها خنقا وغيظا قال الشاعر يردون في فيه غيظ الحسود
يعني انتم تغيظون الحسود حتى يعض على اصابعه العشر واعتباره قوله في موضع اخر واذا
خلوا عضوا عليكم الانامل وهذا الذي ذهب اليه الحرف ابن مسعود انتهى من ورايه جهنم يروى
ان جهنم تدامه هذا قول ابي عبيد وفطرب انه من الاضداد قال ابن عرفه هذا غير محصل
لان تاتا ما مصدر واذا نما يصلح هذا في الاماكن والاوقات يقول اذا وعد وعدا الخلف يوم
قال ومن ورايه شعبان فيجوز ان يكون اما مه لانه يخلفه الى وقت وعده الا ترى الى قوله
تعالى ومن ورايه عذاب غليظ اي يدخل في العذاب بعد دخوله فيه وراه ولدك قوله تعالى
وكان وراءهم ملك قال الملك امامهم فجاز ان يقوله لانه يلونه تام وظاهر قوله من دامطهم

والحسنا

والى هذا ذهب الفراء وغلب وقال الازهري في قوله تعالى من ورايه جهنم معناه ما توارى عنك
فلشقوته واسمه قول النابغة وليس وراء الله للمرء مذهب اي بعد ان الله تعالى احتف استوصلت
اي قطعت حبلها بحالها يبعونها عوجا اي يلتمسونها عوجا اي يلتمسون القصد والعوج
والنشخ ان ما لا ينتصبا لعود ونحوه بكسر العين في الارض والانين في بحرها قال ابن السكيت وابن
فارس وغيرهما لا نشخ ايضا بسقط وانما لم يتكلم ان عمر مما وتع في نفسه لحترامه للقوم وعلمها
لحق الاكابر واحب عمر ان له حلم انما الطهور فضله ونشاطا لغيره من العلم ان عباس الم تر الى الذين
بدلوا نعمة الله لفرا قال هم هذا قريش وروي عنه في المغازي قال هم والله لفار قريش ومحمد نعمة الله
واحلوا قومهم دار البوار قال النار يوم بدر وفي مصنف عبد الرزاق عن الطبري ان الكواسا
عليا قال الذين بدلوا نعمة الله لفرا واحلوا قومهم دار البوار قال الاعراب وسوابيه وبنو المخزوم
لسهم يوم بدر وقال مجاهد صراط على مستقيم الحق يرجع الى الله وعلى طريقه وسمع في بعض الاصول
وقال مجاهد ولاحداه النحاس عنه اي هذا الامر مصيره الى والعرب تقول طريقك في هذا الامر
على فلان اي ايه يصير النظر في امرك سلات عسيرا هذا قول ابي عبيده وهو ماخوذ من
السلر في الشراب خضعا بضم الخاء مصدر خضع خضوعا وهو انحسان الا انه لم يعرفه وهو منصرف
وضبط في بعض النسخ بسجح السجاح والخضوع والانقياد والتسليم قاله السفاقسي وقال غيره انه روي
بكسر الخاء حرمه وهربانا والصفوانه الحجر الاملس فاذا انفرع عن قولهم اي ذهب الفرع عنها وقيل فرع
منها الفرع مستنزع السبع مفتعل من سرق اي اختلس واختطف الاان نلونوا بالين قال السفاقسي ضبط
عند الشيخ ابي الحسن سيابين ولا وجه له لانه ليس من اصل الدليه البتة هموز ومنه لا افسم اي اسم
الا زايده وهو قول ابن عباس قيل اي تنبيه نزله الا ونقر الا اقسم اي قراه الحسن وابن كثير
لا نراه قسامي والجمهور بحذفها لان اللام تصحبها النون في القسم قال سالم الدهن الوت
قلت الاليق ان يذكر هنا الحديث الذي ذكر في الجنايز قول النبي صلى الله عليه وسلم عند عثمان بن مظعون ما هذا
بقدر اليقين وليس اليقين من اسما الموت وانما العلم به يقين لا يمترى فيه لسبي يقينا نجوز اقال
مجاهد تميد تتلاضبطه بعضهم بضم التا وتخفيف الفا وبعضهم بفتح التا وتشديد الفا بعدها
هزة قال الشافعي وهو مشبه وقيل تميد تتحرك مفطون منسيون اي تيرلون في النار وقال الحسن
يعجلون والفارط السابق الى الما وهو التفسير على قراه فتح الراء ومن قراه بكسر الراء المشددة فعناه يبا لعون
في الاساه وقال غيره فاذا قرات القران فاستعذ بالله هذا مقدم وموخر وذلك ان الاستعاذة قبل القراه
وقال الجمهور هو على الاصل والمعنى فيه اضمار اي فاذا اردت القراه كما ان الفعل يوجد عند القصد والارادة من
غير فاصل فكان منه بسبب قوي وملابسة ظاهره ومنهم من اجرى الايه على ظاهرها فاستعاذ
بعد القراه كما هي بدوره وعليه من الجميع مالك ومن القراه حمزة قال ابن عباس جعفده من ولد الرجل قال

الرجل

ابن قتيبة الحفدة الخدم والاعوان اي يقولهم بنون وخدم ويقال للحفده الاصهار واصل
الحفد مداركه المخدوم والاسراع في المشي وانما يفعل هذا المخدوم قيل لهم الحفده واحدهم حافد والعامر
والخدم قوله ابن عباس السلو من جرم من تمرها وفي نسخه تمرها والورس والحسس ما احل الله قال
الخطابي هذه الرواية معناها الاخبار بانهم ينعلون ذلك الان اذ لم فيه قال وفي رواية ضعيفه
من تمرها انها عجوة من بيسان وقال ابن قتيبه سلرى اي جراو نزل هذا قبل تحريم الخمر يعني ان النحل يليه
وتحريم الخمر بالمدينه والى هذا ذهب ابو عبيده السلو الطعم يقال هذا سلو اي طعم وانكر عليه ابن قتيبه
حرفا قاله ابن عيينه غزلها نقضته هي ح فادات اذا ابرمت غزلها نقضته وري ربطه بنت سعود ان
تغزل غزلا كبيرا فاذا ابرمته وانفتله امرت جاريه فنقضته والادات ما نقض ليعرل ناسا واردل
العمر هو ان يصير حتى ينقص عقله ابن سعود في بني اسرايل واللهون وسريم من العتاق الاول كذا هذا
فيه اختصار رواه في فضايل القران وزاد وطه والانبيا والعتاق جمع عتيق وهو محمل ما بلغ العا
يه في الجوده واراد ان يزوفن متقدم عمله وانها من اول ما يعلم من القران قديما وفيه تفصيل
هذه السوره لما يتضمن من ذكر القصص واخبار خلة الانبيا واخبار الامم من اي من حفظته
من القران قديما والتلاد ما كان من قديم الملك والطارف منها ما كان حديث الملك قال ابن عباس
نسيتعضون يقراون وقال غيره نقصت سنك اي تحركت هذا ما حمله على ابن قتيبه فقال
تحركها ما تحرك الياس من الشي والمستعد له راسه وقضينا الى بني اسرايل امرناهم امرا مسدودا
والقضا على وجوه يشير الى انه دومعان قال الازهري قضى في اللغه على وجوه مرجعها الى
انقطاع الشي وتمامه منها تم قضى اجلا اي حتم ومنه الامر وقضى ربك فيه اعلام قضينا الى
بني اسرايل اي اعلمناهم اعلاما قاطعا ومنه قضى دينه اي قطع ما عليه من بالاداء
نفيرا من ينفر معه قيل هو بمعنى نافر لنفير ونادر وقيل جمع جمع نفر لعبد وعبيد واصله
القوم يجتمعون ليسيروا الى اعدايهم ليحاربوهم حطا وهو اسم من خطيت في نهو والخطا تنوع
موصد لم ار احد خطيت بمعنى اخطيت تلت القراء في السبع اي الاولى وهو المشهوره في
قولهم خطي يخطا خطا اذا تعمد الذنب وجعل البخاري له اسما للمصدر كالمصدر
ممنوع قوله في المفتوح انه مصدر من الاثم ممنوع فان هذا قراه انزد لوان اعني فتح الخا والطا
وخرجها الزجاج وغيره على وجهين احدهما ان يكون اسم مصدر من الخطا يخطي خطا اي
اخطا اذا لم يصب والثاني ان يكون خطا يخطا خطا اذا لم يصب ايضا والمخطي على هذا من الوجهين
انه سلهم ظهم عن صواب ما استعد قوم هذه القراة قالوا الان الخطا ما لم يتعمد ولا يصح معناه هنا
قيل وفي عليهم انه يكون بمعنى اخطا وانه تعالى خطا اذا لم يصب وقوله خطيت بمعنى
اخطان خلاف الذي قاله اهل اللغه ان خطي اذا اثم وتعمد الذنب في اخطا يخطي والاثم الخطا اذا لم يتعمد الذنب
وقبل خطا اذا لم يصب الصواب للبخاري ليجتهد له من خطا يخطي يخطا فانه قال هو اسم من خطيت
كذا تحته هو مصدر وخطيت واخطات لغتان هذا كلام محمسا بفتح الميم وكسر السا قيلا معاينه
في مقابله لها تقابلها وتقبل ولدها قال السفاقسي ضبطه بعضهم بقبل بضم الياء وليس

مستقيم من قبل يقبل اذا دنى بالشي واخذه ولعله ظن انه من نقل يفعل ودلا يقال فيه الا قبل
فيه تفصيل يه اذا تطف به يقق الشي ذهب بشيخ الهاني اللغه الفصيح ويقال لسرها الدفل بفتح اللجين
بفتح اللام وكسرها واحده دفلى اي بسيح القاف ما ارهو النار يقال لحاطا تاره وغيره يتبع ويتابع اير
سوا فلان بكسر السين اذا اثروا ويت هذه القراة عن ابن عباس وانكرها اهل اللغه لا امر كه يتوارى
انما هو ابرينوا فلان اذا تروا وامجدهم الله انزهد ولا يعرف ابزهد الله لذا قال السفاقسي للن
حكى ابو حاتم عن ابي زيد انه يقال ابرالله والله بفتح السين وكسرها اذا تروقوله عن الحميدي عن سفين ان ضبطه
بفتح السين واستشطه السفاقسي لانه لا يقال الا بفتح بمعنى اشتر وليس ذا قال حدث الشفاعه سبق
وقوله فيه تمايز مله وحمير بريد صنعا لانها بلد حمير خفف علج اود القراء فان يا مريد ابته تشرح
فطان يقرا قبل ان يفرغ يعني القران بريد به الزبور وناس من الانس بعيدون ناسا من الجن استشطاه
السفاقسي لم ار الجن يسمون ناسا وعلى ما فسره ابن سعود يكون الضمير في يبتغون يعود على الجن وفي
يدعون بعده ايضا والليل الذين يدعونهم الهه سعون وقرا ابن سعود تدعونهم بالمتناه من فوق وما
جعلنا الرويا التي اريناك قال ابن عباس هي رويا عين نبه ان يصدر فيه راي البصره تاتي على رويا
وقال انظره الحربري وغيره وقال انما يقال رويا في الحلم رويا وخطا والتي في قوله ٧ ورويال
احلى في العيون من الغض وهذا التفسير يرد عليه حتنا بضم الجيم جميع حتوه وخطا واصل ذلك شي
يجمع قال ابن الاثير وبورز هذه اللفظه حتى يشدد النا جمع حات وهو الذي يجلس على يستد حلت
له شفاعتي اي عشيته ونزلت به وقيل وجبت له وحول وحول البيت بلا نون وبلتمايه نصب لدا رفع في
الاصل بغير الف والوجه نصبا وهو منصوب على التمييز اذ لو رفع لكان صفه والواحد يتبع صفه
الجمع وهو بضم النون والصاد يقال يسلون الصاد ويقال بفتح النون وسلون الصاد فجعل بطعنها
هو بالصم على ما قاله بعضهم واما بالفتح فقول نا النخ في حرث اي بذرع وهو مبني على مسيب قال السفاقسي
لعله اراد القضيب قال ابن فارس عسان النحل والعضيان لغيره يقال سار ايلم الميد اي ما حتلم الي سوا له
وفي رواية الفابسي ما رايلم بيا مشناه تحت من الراي يسالونك عن الروح فامسك النبي صلى الله عليه وسلم
فلم يرد عليه فعلمت انه يوحى اليه فقمت مقامي فلما نزل الوحي قال وسيلونك عن الروح قلت ظاهر
هذا السياق انه لم يتاخر للن في بغاري ابن اسحق اندا تاخر خمسه عشر ليله وهذا قال القابسي وقوله فلما
نزل الوحي لا اثبت في مسلم ايضا وهو وهم بين لان انما جا هذا الفعل عند انكشاف الوحي وفي البخاري
في باب الاعتصام فلما صعد الوحي فهو صحيح ثم يحتمل هذا وجهين احدهما ان يكون جوابا لهم عن الروح انه
من امره والثاني ليس جوابا لهم للن ابا بد ان هذا مما خص الله بعلم ما هو لا سوا له بنه لاحد حدسا
بحفوب من ابرهيم ٦ بهشيم قال الفربري قال محمد عن عباس ان ابا عبد الله لم يخرج من احاديث بهشيم
في هذا الكتاب الا ما يعرف ان بهشيما دان صاحب تدليس قوا عايشه نزلت في الدعا سمت الصلاه دعالا نها
لا تكون الا بدعا سوع اللهم قال مجاهد وقاله ثمر دهب وفضه يريد الما والمبيد وقال غيره جماعه
التمر يريد انه جمع تمره على تمار يم جمع تمره على تمره فتمر جمع الجمع موبلا محرز اي ملجا طرفه اي قليلا
وقال سيبه ان فاطمه اتته فلم تجده فلما اخبرته عايشه تخرج اليها وقال ان قليلا ووقع في هذا الحديث هنا

اختصار في المقصود منه فقال الانتصار فقال على انفسنا بيد الله اذا شاء اطلقها فخرج النبي صلى الله عليه
يقول وكان الانسان اكثر شيء جدلا واحتج بهذا من قال ان المراد بالانسان هنا الكافر
قتلا وقتلا وقتالا السفاقسي لا اعرف هذا التفسير انما هو استقبالا وهو يعود على الاخيرة هي
بفتح القاف والباء وقراءاصم والنسائي قبلا بضمتين قال النسائي عناما وقرا الباقون بكسر القاف وسكون الباء
اصلها هو الله ربي لكن انا هو الله ربي ثم حذفت الالف وادغم احدى النونين في الاخرى فنه امران احدهما
ظاهره انه حذف همزة انا اعتباطا والثاني قبلان ادغم وهو راي لبعض النحويين وقيل انه حذف
قياسا وانه نقل الحذف ونقل حركة همزة انا الى النون ثم حذفت الهمزة على القياس في التخفيف بالنقل
والثاني قبلان ادغم ورجح بعضهم الاول بضعف هذا المان المحذوف لعلة يستزله الثالث حينئذ والسبع
الادغام لان الهمزة فاصلة في التقدير الثاني انه قدر منه ان وما هو بلتة واصله انا هو
الله ربي فانا مبتدا الاول وربي خبر الثاني والثاني وخبره خبر الاول والرابط بين الاول والثاني
ربي وهذا الوكاة **الوكاة** مصدر الوكي وروي مصدر الولا وقرئ في السبع بكسر الواو وفتحها وبكلي
عن ابي عمرو الاصمعي ان كسرها لحن لان فعاله انما تجي بما ان بضمه او بفتحه فعلى هذا وليس هذا مثل
بولي امور حدث الخضر مع موسى سبق في باب العلم الا الى اشار الى ذلك وابد مجمع البحرين قال
قتادة بحر الروم وبحر فارس وقال غيره هو الموضع الذي وعد الله موسى ان يلقى الخضر فيه
عن ابن عباس سيبه على حلم الله تعالى في جمع موسى مع الخضر بجمع البحرين وقال انهما كانا
في العلم الظاهر وهو الشريعة وهو موسى والاخر في العلم الباطن واسرار الملكوت وهو الخضر
وجريه الما بكسر الجيم المسحي المغطي وقال ابن عباس يقرأ وكان امامهم ملك الى اخره رده القراء
بالتفسير لانها ثبتت في المصحف بريان اي لك ويدي تقرب الكون اي اي اضطرب وتحمل ساد
من الضرب وهو الاصح ولبد البحر وسطه **النمرقة** بضم النون والراء وبكسرهما وسادة
صغيرة وقيل بساط صغير هل يارض من سلام معناه يعني وافي بارضك السلام يعني
بارضك التي انت بها في الحال وقد سبق **المغابر** جمع المغبر هي المسفيد وهو الا بنصرف
ووقع في بعض النسخ مصروفا وقال ابن عباس قرى بها ذليلة وانيه قراه اهل الاوفه وفيه
واختار ابو عمرو زانيه وزعم ان الوانيه التي لم يدب فيها الا رعلى انها بمعنى واحد لعالم
وعليم وضبط سلمة بضم اللام وكسر السين وفتح السين واللام وتشديدها
قال السفاقسي وهو اشبه لانه دان دانيا فمسحه بيده فاستقام ظاهره انه اقامه بيده
فمسح يده عليه وقيل انه يقيم الضلال الطين بمسحه العلام المقتول اسمه جيسور بالجيم والراء
اخره لا بعضهم وما بيده الدارقطني وبعضهم بالنون في اخره حكاهما السفاقسي
وابن عطية وقال السفاقسي في حفظي انما هو بالنون جيسون ولابي الدر وابن السكن
جسرون كالمهملة والراء اخره وقال ابو الفرج في اصل الحميدي بحاء مهملة وبعدها يا
وسين معجمة ونون وقال الدارقطني جسور سدوها بقاروره لعلها تعلوا من القار

يقال قرت السفينة طليتها بقار والاقار وروه واحدها القوارير من الزجاج وكانني
له بها هنا وزعم غير سعيد انها اراد جارية سعيد هذا هو ابن جبير وهذا ينسب لابن عباس
انها ابدلت منه جاريه وولدت تسعا **فنقص** ينقاض ينقاض الشيء تبدده الفتوق ينقاض
بتخفيف الصاد عند ابي ذر وبالتشديد والتخفيف عند غيره السي بدل الشين وبعني
بالسين وبهدم ومعنى ينقاض يقطع من اصله وروى بيقاض بالصاد المهملة قيل معناه
اشق طولا وقال الداودي اراد ينقاض بصاد بجهة انصدع ولم يبن وبجهة السين وبان قال
السماني واراد به مسلة التحدث والمحدث واحدها قراه في السبع وفي اصل الصخرة عين
يقال لها الحيا قال ابو الفرج الداروي غيرها والحيا ما يحيي به الناس والمشهور في المعارف
عين الشعاع وقال الداودي ما اري هذا ثبت فان ثبت فانه محفوظ فانه لا يدله من خلق الله وقد رده
اذ اراد لحيا بيتا نشره قال وفي دخول الحوت في العين والله قادر على ان يحييه بلا عين قال
وقوله فلما استيقظ سقط في ذلك شاغلا وهم انما قال له ذلك بعد ان سار يوما وليلة قال ولذلك
قوله وجدناه عند الصخرة وذارعه الداودي في دخول الحوت العين وفيه حي ليس دافال وانما
اصاب الحوت من ماء العين فتحرك وتوهنه وجدناه عند الصخرة عجب في الحديث المتقدم
انهما وجداه عند الصخرة **القدوم** مخففة الاله **عن** سعيد بن ابي وقاص سمعت
سمعت قال ابن عباس اسمع بهم وابصر ورسم لا يسمعون ولا يبصرون يريد انه امر يعني الخبر قال
تعالى صم بكم عمي فهم لا يبصرون **رنزا** صوتا المشهور انه الصوت الخفي الذي لا يطلق الصوت الذي
يفهم **بكيا** جماعة قال هذا جاء على خلاف القياس وقياس جمعهم على فعل لفاض وفضاه ولم
يسمع منه هذا الاصل وقيل ليس بجمع بل مصدر على فعول كجلس جلوسا **نديا** والنادي
واحد اي النداء والنادي وهو مجلس القوم ومتحدثهم قيل انه مشتق من الندا وهو البرد لان البرد
يجتمعون بقربه وقال مجاهد تلهبه تلهبه يريد انه ابرد معنى الخبر بهذه الهاء هو نفس بدء
حياته تهيه بكسر الهاء اي ابيض مختلط بسواد وبياض المتر **فيشرئب** بهمزة بعد الراء
اي يمد واعناقهم لينظروا قال الخبر بالهاء مع كان تزورنا المتر ما تزورنا قال الا ما تنزل
الا بامر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا وما بين ذلك قلت حاشى سيدنا عبد الرزاق فذكر معمر
عن قتادة ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لجبريل ذلك وقد ابطأ عنه فقال له جبريل وما نتنزل
الا بامر ربك الاية يقول ما بين ايدينا من الاخرة وما خلفنا من الدنيا وما بين ذلك يعني بين
النفختين **العامي** بالنون الياسمي بذلك من عمي يعمى اذا ضرب بالسيف وقيل انه سمي بذلك العصا
بدلا عن السيف **الفئر** الجلد وجمعه فئور وانقاضاه الطلق قضاه **طه** قال ابن جبير طه
بالنبطية يا رجل هو كوفيتين من النجاد صحفه بعضهم وقال هي لغة وعك وقال الخليل من
قرأ طه موقوفا فهو يا رجل ومن قرأه كوفيتين من الهجاء فقيل معناه اطمان وقيل اطأ الارض

والهاء فيه عنها وبلغنا ان موسى عليه السلام لما سمع كلام الله عز وجل استقر الخوف حتى قام
على اطراف اصابع قدميه فقال تعالى طه اي اطأ في جدوع على جدوع هذه طرفيه لونيه
والمحققون على بانها للتنبيه فقال تعالى لم حشرتني اعمى عن حجتي وقد كنت بصيرا اي عالما بحجتي
انقطعوا عذرهم وقيل اعلمهم عند نفسه عوجا وادينا وقال انما رايته مخادم موسى اي
غلبه بالحجة قال انما اخبرني فخرج من الجنة فان الله تعالى خلقه ليحمله طبيعة في الارض كما انه
في نفسه الذنب وقيل انما انذر على موسى ان يلزمه لئلا يتوهم منه وانوحينا الى موسى
التلاوة ولقد اوحينا الاسبا عن عبد الله قال بنى اسرائيل لما وقع وصوابه بنو اسرائيل
يدورون وقال الحسن في ظل مثل ظله المغرل قال الجوهري ظله المغزل سميت لاستدارتها
قال ابن عطية نظموا فيها هو الفلد فقال بعضهم نحد بذه الرحا وقال بعضهم الطا
حونه وغير هذا مما لا ينبغي السور عليه غير انا نعرف ان الفلد حسبهم مستدير يسيمون
هامد بن قال الخليل الهمود الموت وسخرها مدا ي اس بلست رعت ليلا الي بلاد ع قال رعت
بالنهار بلاد ع قيل سهلت احسوا من احسيت قال ابو عبيد علما احسوا ياسا
اي لقوه وراوه ويقال احسن فلانا اي وجدته ورايته ولقيته وقال احسست بي ضعفا
قال ابو عبيد يجاز الحامد ويجاز الهامد قال للنار اذا طفيت حرور النار وفي الصحاح
خمد سكن لهبها ولم يطفا حرتها الحصيد مستاصل يقع على الواحد والاثنين والجماعه
قال ابو عبيد الحصيد حجارة محار المستاصل وهو يوصف بلفظ الواحد والاثنان
والجمع على لفظه لا يستكبرون لا يعجزون قال السفاقسي هو من اعيا يعيي وروي في
رواية ابي ذر بفتح الياء من يعي وليس شي صنعه لبوس لكم قال ابو عبيد اللبوس السلاح
كله من درع او رمح يتساءلون قال قتاده يسالون عرسي مرديا علي النهد يد السجل
الصحيفه هذا قول مجاهد اي يطوي ليكتب فيها وعن ابن عباس هو رجل كان يكتب
للنبي صلى الله عليه وسلم رواه ابو داود وسنذكره اي الجوز اعنه وانكره ابو اسحق الثعلبي وقال
ليس في كتاب النبي صلى الله عليه وسلم من اسمه سجل وانما المراد الصحيفه وحكاه ابن عباس ايضا قال
واللام في للكتاب بمعنى على اي كطي الصحيفه على ما سويها قال ويقال هو اسم ملك يطوي اعمال
العباد اكة المخنتين المخنثين يدل الله تعالى قبل المتواصفين وقيل الحاشعين قال ابن عباس
في انشه اذا حدثت الفي الشيطان في حديثه فيبطل الله ما الفى الشيطان ويحكم الله اياته اي اياب
الشيطان عنه محديث النبي صلى الله عليه وسلم فلا يوقع في مسامع اهل الشرك ما يوافق رايهم فيتوهمون
انه حديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم وليس لذلك اما الحديث الذي رواه الترمذي بسنده وذكر ابن
ابي حاتم وابن جرير الطبري في تفسيرهما الى نصيد العرانيين العلبي فهو حديث باطل وان تعددت
طرقه وتلقاه القاضي عياض في الشفا والامام فخر الدين الرازي في تفسيره وقال ابن قتيبه الانشه
التلاوه وقال تعالى لا يعلمون الكتاب الا اماني اي لا يعرفونه الا تلاوه وقال مجاهد مسندا الى قصه نبي

يسح القاف وقال ابن قتيبه المشيد المبني بالشيد وهو الجص والحوره وغيره سمري وناهم
بسكرى هو قراءة الاخوين واختلف هل هي صفه جمع على فعل كرضى او صفه مفرده استغني بها
في وصف الجماعه على قولين مناد ي به صوت بفتح الدال وروي بكسرها ان الله امركان يخرج رزدق
بهذا الى النار اي نصيبا والنفوت الجيش والجمع النغوت وبقيه الحديث سبق الكلام عليه وقال ابو امامه
عن ابن عمش هذا مما ردع ما سبق وذاته لما قدمه سبحان ضرب عليه في هذا الموضع وفي الجامع ما لذا
مواضع لبشره وانوثنا هم لا دلاره هنا وانما موضعه سوره المومنين ونحت بضم النون هي يفتوحه
مثل نفشت فهي بنفوشه اد اولدت مرات بحمره وصاحبيه حمزه وعلي وعبيده من الحارث الفريق
المومنون وعتبه وصاحبيه اي عتبه وشيبه ابنا ربيعه والوليد بن عتبه وهم الفريق الرابع من غنيه
وشيبه قتلهما علي وحمزه وقطع الوليد رجل عبيده بن الحارث فمات منها بالصفرا وقال علي وحمزه علي
الوليد فقتلاه وقيل فيه نزلت هذه في يوم بدر والسوره مكيه الا الايات الثلاث اياتان وهي هذان خصمان
الى اخره سوره المومنون سهيات سهيات اي بعيد بعيد فسره النحويون سهيهات سهيهات بعني بعيد
ولعل البخاري اراد تفسير بعني المومنون السلاله الولد لانه انسل من ابيه وهو نسل البراده والنحاله
لما ينسافط من الشي من البرد والنحت وقيل لحم دم سلاله لانه سل من كل تربه وهو نعالة الرسل
ماتي على التفليل والنحامه والفلامه فاسل العادين الملايله هذا قول مجاهد قال قتاده وهم الحا
سبون ٧ النور انزلناها بيناها وفرضناها بينا ما فيها من تفسير فرضناها الزلناها هنا
ويدل عليه مرله بعد ويقال في فرضناها انزلناها هنا قراءه مختلفه قد علم انه تفسير اخر
من خلاله من بين اضعاف السحاب قلت اضعاف معجمه ولهذا قال غيره من بين السحاب مدغين
يقال للمسحدي مدغن مجاود المعجمتين قال الجوهري استحدت خضعت قد يهمز وقيل
للاعرابي في مجلس ابي زيد ليف تقول استحد تلعرت منه الهمزه قال المونث استحدي وهمزه
وقال ابن فارس ادغن اقاده ويقاده دغن الا ان استعمال ادغن قال اسعد بن عياض المشاه
اللوه بلسان الحبشيه لعله يريد ان اصلها دلمه حبشيه فاستعملتها العرب فصارت تقوله
واللوة بضم الخاء وفتحها قيل سميت السوره بذلك لانها مقطوعه من الاخري وقيل لشرفها وفضلها
ويقال لكل سي عماد سوره لم يطهر واعلى عورات السالم يلد روالماهم من صغرهم سهال
قول مجاهد والوليد بن حبيب لم يبلغوا الحلم قد انزل الله القراب فيك وفي صاحبتك
ليس صحافي اداه اوامر عن لما سباتي بعده ان يلال من اميه لما عن قبل عومر وخلاف
انه صلى الله عليه لم يلاعن الابنيهما اسحم ما السين والحا المهملتين اي اسود والسحم
السواد ادعج العينين اي شده سواد هما مع سعه البياض والاليه تمنع الهمزه العجزه
خدج المسافين حا منفتوحه واللام مشدده اي علط السافين وانخات بخا احيمد لا ونعيم
مصروف والصواب صرفه تصغير احمر وهو الابيض داند وحمره الوحره بجيم الحا والراد به
حمار القطا بلون الارض وجمعها وحمرتها وقمرها وفيه امر صلى الله عليه لم اعتبر الشبه

بالولد تمر لربه وذلك لعارضته ما هو اقوى منه وهو الفراش ولذا اضيع في ابن وليده زمعه واما
بحلم بالشبه وهو حلم الفائه اذا استوت العلايق سواطنين في طهرها وداربها يدعي الهما وفي داب
الى داود هذا يعني الغلام اميرا على مصر ولا يدعي عمر هشام بن حسان كذا عند ابن عباس ان
هلال بن امية قذف امراته قيل لم يذكر هلالا في هذا الا هشام بن حسان وهو غلط والدليل على
ان القسم بن محمد روى هذا الحديث عن ابن عباس فذكر فيه العجلاني وذلك ادله ان عمر العجلاني في حديث
اللعان كما ذكر سهل بن سعد ساعدة الطبراني وعلي العجلاني وهو وهم غير وصح بذلك غلط هشام وايضا
قال هشام ما ذكر شريك بن سحماء ولم يرد في طرق البخاري ذلك البينه او حد في ظهرك بضم البينه على
اضمار فعل اي اخضر ويروى برفعها مسلدات اي مباطات ولصت اي تاخرت واحجرت القواعد جمع قاعده
وهي المراه البيره السن هذا بقال بغير ها اي انها ذات نعود فاما قاعده هي فاعله من قعدت بجمع
على قولهم قعدها ايضا وحديث ابن ذكر سبق في الشهادات وقوله في ام مسطح بنت ابي رهم من عبد مناف
صوابه ابو رهم بن المطلب بن عبد مناف يلص دمعي حتى ما احس بضم الصاد لانه مضارع لحس مثلث الاول
قوله تعالى فلحس منهم من احد قال ابن سيده سمعت الحذاء وبعض النحو يقول في الرها مبريني سمع
في اوله قال السفاقسي وهو غير بين لان نون الوقايه انما تدخل في الافعال لتسلم الام والاسماء لس
فلا تحتاج اليها قلت قد يلحق مع اسم الفاعل كقوله وليس الواشي قال مجاهد تلقونه سرونه بضم
عن بعض هذا تفسير فتح اللام وتشديد القاف وهي قراءة الجمهور وقراءة عايشه بكسر اللام وتخفيف
القاف المضمومه من بدلوا الرجل اذا ذب قال ابن سيده حار يا لمتعدي شاهد على عز المتعدي والطا
هر انها ارادت تلقون منه لحد واكرف وقال الطبري اي ما خوذ من الولق وهو الاسراع في المشي بعد الشي
دالام في امر ظلام حرث مغشيا قال الفابسي صوابه مغشيدات هو على تقدير الحرف اي عليها فلا
معنى للتانيث الوجه معظم البحر بريد انه منسوب الى البحر وسحسان
حصار رزان سبق في المغازي ابنوا على بنا موجده مفتوحه تخففه وشدده والتخفيف اشهر
اي بهموهم ودروهم بالسوء وروي ابنوهم بتقديم النون وتشديدها وقال القاضي انه تصحيف
فان التانيث اللوم وليس هذا موضعه فقام سعد بن عباده فقال ايذنلي وهذا وهم من الجلساء
والمحفوظ سعد بن عباده والذي عارضه سعد بن عباده ولذا يتقدم انفا فنقرت الحديث
تشديد القاف اي قصته فارسل يعني الغلام هذا زايد على السياق السابق الى قوله فقالت اتراه ما
حاك في نفسه قال الداودي في قولها لم يبلغ منها ما يبلغ مني نفاذ لام رومان لسهما وقد مارست
من الرزايا ما هو عليها دلك باشهرها بعض اصحابه فقال اصدقي رسول الله صلى الله عليه حتى
اسقطوا لها به للابنياه وحفظناه عن شيوخنا قيل معناه ابو اصوالها وبتهديدها اسقط من
الظلم والهاء عايده على ما تقدم من انها رها وتهديدها والى هذا ذهب ابو نشئ وابن
بطال من قولهم سقطت على المراد العلمته وبسط الحديث اذا ذكرته وصحفه بعضهم
اسقطوا لها بها ما لا يشاء فوق وهي روايه ماهان مريد من سده الفرجه وجه هذا عند الرهم
دوالاين شراح معناه اسلتوها والله ما شفت لرفاعتي قط نتح الون الثوب اذا جاء

امراة قيل دان حصورا وقيل ليس على عمومه بل المراد عن حرام فقال اقول ما قال ابن ما لا يقبه
شاهد على الاستثنا هيه اذا رات مع ذا فارق وجوب التقدير بعمل ما فيها شهار نعا وفيها
والوضع لقولهم دان ما ذا او النصب لقولهم ام الموسين اقول ما ذا واجاز بعض العلما قوعها
تميز الهو لا لقال عندي عشرون ما دا الحمار دال ما غطي به الراس وضرب الحمار على الحب
ان يغطي الراه راسها وتزجي الحمار من الحاب الاخراج على العانق الايسر وهو التقنع والازر المبارز
والملاه سوره الفرقان قال ابن عباس لهبا منثورا ما يسقي به الزرع وقال علي شعاع الشمس ما ادرك
ابن عطيه تظاهرت اقوال المفسرين على هذا وهو معترض بان ذلك لا يعبر نهارا ولا في بقا الليل لا قال
في ظل بعد خصوصيه لهذا الوقت بل من بعد مغيب الشمس ملده يسيره دان في هذين الوقتين على الارض
ظلما ظل ممدود مع انها في نهاره وفي سايره وقت النهار ظلال منقطعه طفه لمن فاته من الليل عمل
ادركه بالنهار او فاته من النهار ادركه بالليل بهذا فسر النبي سويده رواه مسلم من حديث عمر مرفوعا
من نام عن حزبه من الليل او عن شي منه فقراه ما بين صلاه الفجر وصلاه الظهر كتب له كانما قراه
بالليل وقال ابو عبيده اي يجي الليل بعد النهار ويجي النهار بعد الليل يختلف منه بجعل هذا خلفه
وهما يتان من الخلفه مصدر ملفظه في الواحد والاثنين والجمع من الذكور والمونث واحد
الوس المعدن المشهور عند اهل اللغه ان الرس حفر يبر غير مطويه ولهذا قال مجاهد دانوا على
بير لهم يقال لها الرس فسبوا اليها وقيل قتلوا بينهم ورسوه في البير اددسوه فيها قتادي
واصل القابل سفيان الثوري سرابي بفاعل وهو يقتضي من الجانبين والحليله المراه لانها تحل
معه ويحل معها القاسم بن ابي مزه بزاي وهو وجد البري المقري تقرات عليه الاربعه يقفون
التلاوه ولا يقفون النفس التي حرم الله الا بالحق فقيل هذه مليه نسخها الذي بعدها في سوره النسا
يعني قوله تعالى ومن يقتل مومنا متعمدا فجزاه جهنم خالدا فيها وهذا باعلى قوله اذا تاب للقاتل
وسحلي عند رايه اخري ان هذه الايه نزلت في العاصي الواقعه في الجاهليه ثم يسلمون وحينيذ
فلا يكون من باب النسخ والمنسوخ ولعله قال ايا الشي ثم رجع عنه كما مر في الجمع ولهذا اخرج البخاري
الروايه الثانيه والي عبد الله خمس تلمصبن الدخان هي سنه اصابت اهل مله لدعوته
قاولوا الميته والقمر يعني انشقاقه والروم يعني لما غلبت الروم فارسا واحب المسلمون غلبه الروم لانهم
اهل هما واحب كفار قريش غلبه فارس لانهم عبده اوثان فانزل الله تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون
الايه فخاصم ابو بكر ابو جهل فغلبت الروم فذلك قوله تعالى وهو بوسد يفرح المومنون بنصر الله
وهو نصر المومنين على فارس واحد المسلمون الخطاب ذلك قتل المسر واللزام يوم بدر لما فسره ابن
مسعود والبطشه ايضا يوم بدر لما فسره ابن مسعود وسيبويه البخاري في سوره الروم وهذه
اربعه تحتاج لبيان الخامس قال ابو عبيده فيما حطاه عنه ان يزيد الزاما فصلا لازما من الاضداد
عنده سوره السعر الايله والليله جمع ايله ثلث بهما وايات في السبع ثم قيل بما مضى وقبل

الليله اسم القريه التي كانوا نسها والايله اسم للبلد طه **زهقن** مرحين التي في التلاوه تريقين وذان
الهاء عنده مبدله من الالف لانهما مرجوفه والخلق وقوله فارهين بمعناه يعني من الفراهه النشاط والقوه
وقيل الخوف يقال راب يريب داره ولا يقال داره والابن عباس لعلكم تخلدون كانكم في تفسير البغوي
عن الواحدي وجاء في القرآن مرتين احدهما للتعليل الا قوله لعلكم تخلدون فانها للتشبيه ويريدها
حرف اني كانكم تخلدون ومعنى لعل للتشبيه عرب لتعريه اياه النحاه والمشهور انها للتعليل
ويويده قراءه عبد الله المكي تخلدون والمعنى انهم كانوا يستوسقون من البنا والحصون والقصور
الى انهم تحصنهم من قدر الله وقال ابن عباس موزون معلوم موضح هذا سوره الحجر ومع جمعه
ريف بكسر الراء الفرد وقرده **ارباع** واحدها ربعه اي بسكون الياء والذي قاله بعض المفسرين
ان جمع ربع ارباع وربعه بفتح الياء وان ربعا وجمع ربعه باسكان الياء لعهنه وعهن وكتم
مهدي بتشديد الياء وادغمت الياء في الياء وحذفت النون للاضافه والسدير والمندر المخوف
والبطون القبايل وناصفيه عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم بنصف عمه مراعاه لمحل المنادي لان
يا فاطمه بنت محمد سوره **النمل** الصرح كل بلاط اخذ من القوارير كذا بلاط موحده لا من السلن
والاصلي ولغيرهما **ملاط** بميم مكسوره والبلاط ما فرشت به الارض من حجاره او غيره وقد
الطين الذي جعل بين اللبنا البلاط قاله القاضي وقيده السفاقسي بالفتح وقال المراد به هنا كل
بنا **بايوبي** بسكون الياء وكسرها طايعين قال السفاقسي ولم يقل طايعين وهو ان شبه لان اطاعه اذا
اجابوا امره وطاعه اذا انقادوا له وهو لاجابوا الرسليمن **ردف** افترق هذا التفسير يرد
به دعوي للمبرد ومن وافقه ان اللام في قوله لكم زايده للتوليد فانه اذا كان معناه اقترب دانت
للتعديه مثل اقترب للناس حسابهم سوره **القصص** قل لا اله الا الله طمه بالنصب على
البدل ويجوز الرفع اي هي له احاج من المحاجه مفاعله من الحجه **ارغب** عن له عبد المطلب
يقال رغبت في الشي اذا اردته فان لم تردده قلت رغبت عنه **ويحدانه** بتاله المقاله صوابه ويحداني
له تاله المقاله **اخر** ما دلهم هو على له عبد المطلب خبر مبتدا محذوف اي انا على له عبد المطلب
انك لا **تهدي** من احببت اي لقرابته او احببت ان تهديه والعدوان والعدا والتعدي واحد اي
وهو الظلم قاله ابو الاجابين قضيت علي دلا تعتدي علي ما يلزمني الترمنه وقال المفسرون لا
سبيل علي **وصلنا** بينا وفصلنا بعضه بعضا واتصل عندهم بمعنى القرار **بطرت** اشرت
وقال المعني بطرتها معيشتها قاله ابو عبيد وقال ابن فارس البطر حاد الحد عن الحق وقيل
هو الطغيان بالنعمه والمعنى بطرت في معيشتها في **امها** رسولا ام القري مكه وما حولها يعني
ان الضمير عايد على القري وقوله مكه وما حولها بتفسير اللام المدلوله والاشاره بالرسول
على هذا التفسير الى نبينا صلى الله عليه وسلم **اخفت** الشي اخفيته وخفيته ولغته اظهرته وعند
ابي در خفيته اظهرته واخفيته ستر ته وقال ابو عبيد اخفا الشي وخفي اذا اظهر قال ابو

من الاضداد سوره **العنكبوت** وكانوا مستبصرين قال مجاهد ضلاله في تفسير ابن عطيه عن مجاهد
وابن عباس يعناه لهم بصيره في كفرهم واصرار علي ذلك منهم يدل له وقيل لهم بصيره
في ان الرساله والايات حق حولهم دانوا مع ذلك يلمزون عباد الله ويردهم الضلال الي ما هم
ومبالغه هو نظير **وجحدوا** بها واستيقنتها انفسهم قليعلمن الله اي علم الله ذلك انما هو
قليرين الله هذا قول الي عبد الله قد علم ذلك من قبل سوره قال مجاهد السواي
الاساء قال السفاقسي ضبط بضم الهمزة والمد وبكسرها والمد وبفتحها والقصر والاسوي
اللغه مقصور وقد يمد قال الاصمعي يقال رجل اساء ذا كانوا سوان يجوز علي بعد بالالف واصله
اسيت اسي اي حزنت منه قوله تعالي فلا تاس علي قوم كافرين **ضعف** وضعف لغتان قال الخليل
انهما مختلفان فالضم ما كان بالجسد والفتح في العقل وابواه **يهودانه** او ينصرانه او يمجسانه
قال القاضي ابو بكر بن الطيب معناه انه يلحق بهما في الاحكام من تحريم الصلاه عليه وضرب الجزيه
عليه وتقريره وعزله لو لا انه مولود علي فراشهما مع ورد الدليل بان لم يرد انهما بحقيقة
يهوديا او نصرانيا ليفيهما عندنا وعند القدريه لا يفعلان فيه اعتقاد اليهوديه والنصرانيه
بنج سنتج الناقه تنتج البهيمه وانتجها انهما اي ولدت بهيمه جمعا اي ساله الجيوب
سميت بالاجماع سالمه اعطاها مهل **بحس** بضم النون احسست اي عملت من جدعا اي لا جدع
فيها من اصل الخلقه انما يجدع عبدها بعد ولادته يسمون ذانها دلالة المولود مولودا علي الفطره
ولم تخبر بعد سوره **لقمان** ولي الوداه المفروضه ولم يعيد الصلاه بدل الثنايا وهو
الاحتراز عن صدقه التطوع **لي حمس** متعلق بحد وفاي هي تتزيل من ما الطعم
عليه قال السفاقسي ضبط منتج الهاء انه فتحها علي النتج ذاين وليف واخرون بكسرها وهو
الوجه لانه يضاف الي ما بعده مثل قبل وبعد اذا اضيفا لحقا قيل بعناه دع ما الطعم عليه فانه
سهل او يصير في حيث ما دلت له وقيل بمعني نصا والاشبه انها هنا بمعني سوي وغير
حداه ابن فارس بل حل قوله من بله وواو الصوابه بله بغير من صوابه الطبع وقال ابن دريد للفرق
بله اسم فعل بمعني ابرك يا صاحب الما يلها بمقتضي المفعوليه واستعماله مصدرا بمعني الترك مضافا
الي ما يليه والفتحه الاولي بناءه وفي الثانيه اعرابه وهو مصدر بمعني الفعل بمنوع الصرف
وقال الاخفش بله ها هنا مصدر كما تقول ضربا فيزيد زيدا ودخول من عليه زايده **الاوداج** الصاع
بفتح الصاد العبال واصله مصدر وقال بعضهم جمع ضايع كجايع وجياع **يزيدهك** للاثبه
سرلت بضم النون اي بطريقه بانه بضم اوله علي البنا لما لم يسم فاعله **النحب** في الاصل النذر
ثم استعير لكل خطر لتي ومنه قضي نحبه استنثر انوني اي استنشر والتام افعل ازواج
النبي صلي الله عليه وسلم مثل ما فعلت بهذا العويمه بدل علي زحلان ما روي ان امراه من الخارج
الدنيا واسمها هويب انس بن مالك وبحقي نفسك ما الله ما بدا به مرلت في شان زيد
بن حارثه وقد اخرجه اوضح من هذا في كتاب التوحيد في باب وكان عرشه علي الماء **ارذله** من
كانه يتلو المجعل الذي صلي الله عليه وسلم يقول ابو الله وامسا علي ذلك قال انس لو

دار رسول الله صلى الله عليه وسلم ما تشاؤن الا ان يشاء الله هذه الآيه **سوك** محمد نساءه اي يسعهن واحده
واحده مما يلي منه قرب الارض وابتغاها ارضا لارض وناس يقولون **اسلفه** البان عتبته
التي يوطأ عليها قال الهروي عرق ينبع العين وسئل ابو الهيثم العظم عليه بقيه اللحم سوره **سبا**
قال ثعلب الحسين بن علي صوابه يعني الحسين يعني بذلك عن ولاهو في بعض النسخ محمد وابه اي در
المسناه بلغة اهل اليمن هو سنن الحا اي بلغتهم واحدها عربه وانما اخذ من عرامة الماء وهو دفعه
به فلم يهب والمشاه ما بقي في عرض الوادي لم يتبع السيل ليحبس الماء وضبط عند الازهري بضم الميم
وتشديد النون وللاصيلي منتن الميم وسكون السين وتخفيف النون **العرم** ما حجر ارسله في السد فسقه
لذا لهم وابي در بسقه وهو اقوى وجه يقال سقاه اذا سرت لتصرفه عن مجراه قال ابن عباس **والعرم**
الجوبه من الارض قيل اصله في اللغه من الحاسه وهي الحوض الذي يحمى فيه السيل اي يجمع فوزن جوالي
على هذا فواعل من العرم الفعل واو والجوبه والطين من الارض ولعل ابن عباس انما شبه الحاسه
بالجوبه ولم يرد ان اشتقاقها واحد لان العرم الفعل في الجوبه واصله جاني يجوب **منى** وفرادى
واحد واثنين صوابه واحد واحد واثنين اثنين **وخضعا** بضم الخاء اي خضوعا لقول الله تعالى يقال
خضع خضعانا بوزن لقرا لقرانا **ستوق** السبع صوابه ستوقوا السبع في الموضعين صاطه **الصباح**
الغاره وهي من باب الندبه كان معناه يا قوماه انذر لهم الغاره احذروها **مصبحهم** اي يأتيهم صباحا وغيره
عليهم رعسلم ما تيكم صباحا سوره **اللامله** قال ابن عباس غرابيب سود اشد من سواد الغراب
قلت وعلى هذا قال ابو عبيد انه على التقديم والتاخير يقال اسود غربيب سوره **يس** من مثله من الانعام
وهو قول مجاهد وقال ابن عباس يعني السفن قيل وهو شبه لقوله تعالى ان نشا نغرقهم واما الغرق في
الماء **والهيون** يعجبون لذا عند ابي در وعند القابسي فالهون وقال الفراء هما بمعنى واحد **حدر وحادر**
مستقرها تحت العرش والخطابي يحتمل ان يكون على ظاهره من استقرار تحت العرش لا محيط به ويحتمل
ان المعنى علم ما سالت عنه من مستقرها تحت العرش في اي ادرك ابتدا امور العالم وانتهائها
سوره **الصافات** قال مجاهد يانونا عن اليمين يعني اعن الكفار يقوله الشياطين قال القاضي لذا لهم
وعند القابسي يعني المحق له وجه والاول اصوب انتهى والمناده وهو قول الانس للجن والواهم ايلم
تاتونا عن اليمين اي من طريق الخير اي تصدوننا عنها وحديثا ناخير من يونس بن يحيى
سبق في الانبيا **عجاب** عجيب وهو مثل طويل طويل وطوال وقال ابو البقا العجاب والعجيب واحد **القط**
الصحيفه المحساب لذا للاقه بالباء الموحده وكاني لهيئتم الحسنات جمع حسنه **فواق** رجوع
قال ابو عبيد فواق بفتح الفا واحه وضمها انتظارا وقيل بهما لغتان اخذناهم **سخريا**
احطناهم وقال القاضي كذا وقع ولعله اجطانا بهم وحذف بعد ذلك القول الذي بعد لذا لتفسيره
وهذا قوله ام زاغت عنهم الابصار وقال ابن عطيه المعنى السوا عنا ام هم بمعنا ولكن
ابصارنا عنهم تميل فلا تراهم **تنقى** بوجهه كر على وجهه بالجيم لذا الروايه وعند
الاصيلي بخر بالخا والاول هو الوجه **حاحس** بفتح السين وكسر الحا وتشديد النها قاله السفاقسي
ضبطه بحاشيه بكسر الحا وسكون الواو وبحا بنيه وهو الوجه حاحس بفتح الحا المهمله وبعدها من

كسرها

كسرها واحد الاحبار وهو العالم وقد نطق الخطابي وابن فورك وغيرهما في تاويل الاصبع والاول
طريقه السلف في اللامر عمود الامع اعتقاد انه لم يرد به ظاهره ويدل عليه قول الله تعالى قال الخطابي
ويحتمل انه صحابي بعينها وانصارا والصحابه قالوا العلم يدل الا تراه تصدقا والرواه النقاه رووه
واخرجوه في باب الصفات ويسمى ارتقال سئله الامانه مع النشبه فيه وقد جا في روايه
الفضل بن عياض عن منصور عن مرثد بن عبيده عن عبد الله قال ضحك رسول الله صلى الله عليه وسلم
تعجبا وتصديقا وقد انا ابو موسى معلق بالعرش فلا ادري لليله قال بعد النفخه قال الداودي
هذا وهم لان موسى مغشور ومغشوب بعد النفخه فلن يكون له فيها قلت تقدم لي في اية لا ينسا
ايضاحه **عجب** الذنب سلون الجسم العظم الذي في اسفل الصلب عند الكمر سوره **حم** محازنها
مجاز اول السور اي يا ويل محازيها وصرف لفظها عن ظاهره وعند ابي ذر لهم محازها وقال بل هو
قال السفاقسي لعله يريد على قراه عيسى بن عمر بفتح الحا والميم الاخيرة ومعنى قراته ادخل حم ولم يرفه
لانه جعله اسما للسوره ويجوز ان يكون فتح للالتقا الساكنين **اسنا** اطعنا ليس اتيناه معنى اعطنا
معروف في كلام العرب وقال السفاقسي لعل ابن عباس قراه بالمد لانه اتى بقصور بمعنى جاد بعد وده
رباعي بمعنى اعطى وقال السهيلي في امالية قد ذكر ان البخاري رحمه الله ذكر انهم في القرآن انه اورد في
ترجمه ايات ليتبره على خلاف ما يراي في التلاوه وانه ذكر هذا الموضع منها والاتهى تراه ما عنه
ووجهها اي اعطيا الطاعه كما يقال فلان يعطي الطاعه لفلان والمعنى اتينا ما يراد منا
وقد قرئ بهما سلوا الفتنه كاتوها واتوها والفتنه خلاف الطاعه او صلحا واذا جاز الاتيان
في هذه جاز في هذه فقال في السما ذنبا ها صوابه ام السما من اجلها فسر اللغوي بضم الكاف
وفتح الفا وقد تضم وتشد يد الرا مقصور المحل لانه نشر ما في رحمه وهو وعا الطحم
وتفسر الاعلى قال الاصمعي وغيره وقيل وعا كل شي كانوره وقال الخطابي قول الاكثرين ان اللغوي
الطلع ما فيه وعن الخليل انه الطلع وقوله في الحديث فسر اللغوي نصح قوله والهدي الذي هو الارشاد
عنزله اسعدناه قال السهيلي هو بالصاد اقرب الى تفسير ارشدناه من اسعدناه بالسين لان السداد
قال السيرافي من السعد والسعاده وارشدت الرجل الى الطريق وهديته السبيل بعيد من هذا النفس
فاذا قلت اصعدنا هم بالصاد خرج اللفظ الى معنى الصعدات التي في قوله اما لم والمقصود على
الصعدات وهي الطرق ولذلك اصعد في الارض اذا سار فيها على قصد قال ابن الحاري فصدرنا
لها ويسحنه بالصاد الفا ما الى حديث الصعدات لا انجيب ولا ينثر **ورالك** تحرق وتجرين
في البحر انه سقط منه لا واضح اسوار والد فسوالن **تفسير** وقيله بار تفسيره اكسبون
اما لا نسمع سرهم ونجواهم ولا نسمع قبلهد هذا يقضي انه فصل بين المتعاطفين يحمل لتبره
ما يحمل جواز دلاله على انه اراد المعنى ويلون التقدير ونعلم قبله محذوف قال السفاقسي
هذا التفسير ابله بعضهم وقال انما يصح ذلك لو ثبت التلاوه قبلهم وقيل المعنى الامن شهد
بالحق وقال قيله بار ان هؤلاء قوم لا يؤمنون على الانذار **بعس** بعي قال السفاقسي يجب ان
يلون القراء بفتح السين قلت لذا قال ابن قتيبه وانذ حلي يوال الي عسن ولم ارى احدا ذكر

وقال مجاهد سلطوا الانسان على رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى يقضي الله الطاهر ان
هذا التفسير على قراءة ابن عباس بفتح النون والدال فقد ضبطه القاضي بكسرها قال الجواز
بهذا وقال السفاقسي لداوقع بغير نون وكانه نصب بتقدير ان فلما حذفت رفعه بعض
ان مهملة والحرف على الاصل وبهذا بكسر اللام وهذا الحديث صرح فيه بسبب الطلاق
السجين وقال ابن عطية الصحيح ان بسببها طلاق جفاء العرب ولهذا يطلق السفاقسي في
هذا الحديث وقال انه ليس بمتصل لان البخاري لم يذكره عن ابن الزبير وانما ذكره في اخره عن ابن
الزبير فيما كان عمر يسمع النبي صلى الله عليه وسلم بعد هذه الآية حتى يستفهمه قلت لكن الطريق
الاخرى التي اسندها البخاري صرحت ان عبد الله بن الزبير هو الذي اخبر بن مليكة ذلك سورة

ق وزيادة في جملة ويروى في جلقه ما نقص من عظامهم اللدى الاولى ودهو الصواب
وعند القابسي من عظامهم وقيل من اجسامهم اللدى بضم الفاء وفتحها وتشديد الراء
قوله قطقط بالتخفيف والسكون وبالتنوين ايضا اعني بكسر القاف في بعض رواياته على
ذكر ويروى قطني قطني وقطي قطي بمعنى الحسبي وكفاني قال القاضي وقال السفاقسي
في روايات بسكون القاف وسكون وفتح القاف وكسر الطاء من غير التنوين وفتح القاف وكسر الطاء
بالتنوين هذه بلا خلاف فتح القاف والرابعة بكسر القاف وسكون الطاء وقيل ان قط صوت خفيف
حتى يضع تدمه لم يبين من الواضع وبين ذلك في حديث ابي سفيان انه الرب وعند الاصيلي
مره ورفعه مره قال القزاز كان يوقفه ابو سفيان لداوقع بعيا من اوقف يوقف المهر
ووقف يقف فيحتمل ان يكون رفعه لم يرفعه ولعله اسقطها الاصيلي وترك موضعها بياضا
لراهيه لروايتها وقد روي لراهينه عز وجل وذهب السلف في المشكلات ان لا يتعرض
لتاويلها مع القطع باستحالة حملها على ظاهرها ونعرض لتاويلها وردها الى كلام
العرب في امثالها فمن ذلك تذليل جهنم عند طغيانها وقولها هل من مزيد لند لها
الله تعالى بدليل من وضع تحت الرجل ويوكد قوله فيضع قدمه عليها والعرب تضع الاشياء
في الاعطاء الا تريد اعطاءها يقول لي الخادم سقط زيده وفي الدليل مرعم انفه وقيل هم من قدمهم
الله للنار من اهلها سمع بهم استيفاء عددهم وقيل غير ذلك وفي رواية الى ان يضع رجله
كما يساعد على ذلك قال التسليم اسلم وعندي بتنوينها بوقف لعلها رويت بالمعنى من قدم والرواية
فيه بالمعنى ومثل هذا لا يجوز ثم رايت ابا الفرج قال انها من تحريف الرواية فظن القدم بمعنى الرجل
وحكى عن ابن عقيل انه قال تعالى الله تعالى الله له صفة تسعة الا مائة هذا عين التجسيم ثم انه لا
يعلم في النار امره وتلوينه حتى يستغيث شيء من ذلك وهو القائل للنار كوني بردا وسلاما ثم من
اسرارها احمها غيره بانقلاب طبعها عن اسمها حراق لا يضيع في نار اجهنم نار يمرها ما لم مر ها حتى
يعالجها بصفة من صفاتها هذا الاعتقاد قال ابو الفرج وقد قلنا ان الرجل يكون بمعنى

مجازات

الطا

الحكم

الجماعة غير رجل بن جرادة الداريان والي على الرياح فلت اسنده عبد الرزاق في تفسيره عن معمر
عن وهب بن عبد الله عن ابي الطفيل راين الكواسا سال عليا عز وجل عن قوله والذاريات الرياح
وقد السجاوندي في الغرائب تفسير السفن والمقسمات امر الملائكة وقال الحاكم صحيح على شرط الشيخين
الربيع نبات الارض دابيسر ودس يلبس الدال السين الدوس وهو المشي بالاقدام والقوائم
حتى تثبت ومنه دباس المزرع الا يبعدون اهل السعادة من القربين الى الجنة وقد قال
بعضهم خلقهم ليفعلوا فيفعل بعض ويترك بعض وليس فيه حجة لاهل القدر قلت سبق الرد
على اقامة البخاري في علم الكلام وذكر في الآية ملات تاويلات احدها ان اللفظ العام والمراد
خاص وهم اهل السعادة وقد يتيسر لما خلق بانها خلقهم معدين للعبادة كما يقول الفقير
مخلوق للحرث وقد يكون فيها ما لحرث سورة والطور قال مجاهد الجبل بالسريانية اطور الا
الآن يريد واقتى لغة العرب لغة السريانية السجر المسجور الموقد الذي لا يجبعهم ولا يبردهم
وعند الاصيلي الموقر بالراي المملوء ناروالقولان معروفان في تفسيره المسجور احلامهم العقول التي
عن العقل بالحلم لان الحلم يكون الا بالعقل وقال ابن عباس لسفا على قراءة فتح السين لغزيه وقرب
ومن قراءة بالسكون على التوحيد يجعله السافي لسوف المنون الموت المشهور في اللغة انه حوادث
الدهر هذا قول ابن دريد لا يفسره مجاهد وحكى الداودي انه جمع منية وضعف يقول لا اصحي انه واحد لا
جمع له في قول الاخفش جمع لا واحد له وقول غيره قد تلبي ان يكون له واحد سورة والنجم ضبري بضم الضاد لانه لبس في كلام العرب فعلى بكسر الفاء الا
وانما كسرت بالصاد ليصح الياء قولهم بيض الاذى قطع عطاء قال مجاهد هو الوليد بن المغيرة
اعطى قليلا قطع عطاءه الشعرى مرزم العكوري بكسر الميم تحمر اخير عين الشعرى قال السفاقسي
هو الهنعة لان الشعرى لم يقابل الهنعة من جهة القبلة لانها قبلها سامدون البرطمة عوجه
مفتوحة وعند الاصيلي والقابسي بالنون وفسره الحوفي في الاصل بانه ضرب من اللهو وهو معنى
قول علمه في الام سمعون وقيل البرطمة شدة الغضب وفسرها مجاهد بالاعراض وقيل ساهون
غافلون ونحوه قول المبرد هو القيام في تحير وقال علمه سمعون بالحميرية يعنوا اذا سمعوا
القرآن سمعوا وهي لغة اليمن يقولون استمد لنا اي تغن وقيل الساهد الحزين انما رونه تجادلونه
ومن قرا افتمرونه افتجحدونه قلت وهما قراءتان في السبع قف شعري اي افشعر جسمي حتى قام ما
عليه من الشعر وليس هذا من هذا انما الجواز الرويه مطلقا انما تقول المغنية وانما اللون وقوعها في الدنيا
وبالله على صحة قولها قول ابن مسعود الاتي قال جبريل لمحمد صلى الله عليه وسلم جناح الا انما اسندته اليه عايشة
لما جاء عنه ابن مسعود لما ورده عليه عليه وقال الذي ورد اذا تحلى بنوره لم يدر له شيء وليس
في قوله لا تدركه الابصار دليل على ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يروه ولا قوله ما كان لبشر ان يكلمه الله
الا وحيا او من وراء حجاب لان الآية دلت على ان البشر لم يرى الله في حال المتكلم في الرويه الرويه
تقبله هذه المقالة دون غيرها وانما يلزم مخالفا ان لو قال لهم الله في حال الرويه عن ابن عباس انه

وقال بعض الرواة عن ابن عباس انه رأى ربه وليس هذا مما ثبت بالعقول والادلة وانما ثبت برأس طريق النبوة وقد قال معمر برأسه وقد ذكر انا خلافا لعائشة وابن عباس ما دامت عائشة عندنا بأعلم من ابن عباس ولم تقل عائشة انها سمعت ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم وانما قاله الاثنان وليس في واحد منهما ما يدل على ما في الرواية قال ابن عباس ابو ذر وانس انه رآه وقد ذكر الحافظ ابو الشيخ ان العباس بن عبد العظيم قال حدثنا احمد بن حنبل فذكر الرواية التي صلى الله عليه وسلم رأى ربه بعين رأسه من شاء عضبه ومن يسأله في وقد روي عن عائشة انكار ذلك قال ابو توبة فلقيت الخبر النبي صلى الله عليه وسلم رأى ربه واختلفوا عينيه وقلبه فتقول فذكرت ذلك لقتادة فقال سبحان الله دبست تقول الحمد لله الحسن اعجب لسي رأى ربه فترة الخرق فعل الوفر فبساط وتل تل الدرع ما فصل مرد بهما حلف باللات والعزى تليقل لا اله الا الله قيل اوجب له اسما من اللات من العزى انما يكون بالمعبود الذي يعظى فاذا حلف بها تقد صاها الكفار في ذلك فامروا بتذكرة بدلها التوحيد المبرية من الشرك عن مجاهد عن ابن عباس قال اللات رجل يلت السويق للحاج هذا التفسير لا يلايم قراءة الجمهور فانها في قراءتهم مخففة التاء التي هو اسم ضم وفاتت العرب بسوء ضاعتها من اسماء الله تعالى وانما هذا التفسير على قراءة ابن عباس اللات بتشديد التاء وتفسير على قال فلما مات علقوا على قبره يعبدونه ومن قال تعالى اقامرك لتتصدق اي تصدق من ماله قال قال الاوزاعي تصدق بالمال الذي احب ان يقامر عليه منأة اسم صنم والطاغية صفة لها والمثلث بتشديد اللام المشددة موضع بعد بضم الفاء سورة اللمم مستمر ذاهب اي سيذهب فيعطل وقيل لحم السفار بتحتين وقال صاحب العين وحرة العين تدل على حرة العين المحتظر احصار من السجر كجوز في الحصار بتشديد الحاء وتخفيفها فتعاطى تناولها بيده قال السفاقسي لا اعلم له وجه الا ان يكون من القلوب الذي تدمن عينه على ذلك لان العطو التناول ويكون المعنى تتناولها بيده واما عوط فلا اعلم في كلام العرب واما عط فليس معناه موافقا لها والذي قاله المفسرون تتعاطى عقر الناقة تعقرها وقال ابن فارس التعاطي الجراءة والمعنى انها تجري تعقره بالدال المهملة اصله بدر واستفز الهرج من حرف مجهور فهو الدال الخ وهو مهموس وهو الثاء فابدلت من الثاء الا لتقارب مخرجها واد غمت الدال في الدال وقوله تتدثر بفتح التاء وتشديد الثاء من مدثر قال محمد بن حسبان لحسبان الروحي اي وهو العود المستدير والذي يشد اذنه تستدير المطحنة اي يدوران في مثل قطب الرحا وقيل جمع حساب كشهاب في شهبان وهو معنى قول ابن عباس حسبان دينا وقال ابو عبيدة حسبانا مناز لها حساب يعاد ذلك وقال ابو مالك العصف اول ما ينبت سمي به النبط مهموز النبط بفتح الموحدة والباء وهو راسخ الها المنشئات ما رفع ذلعه بكسر الفاء هو شراع السفينة قاله القاضي قال السفاقسي بكسر الفاء وسكون اللام وضبط بعضهم بفتح اللام

قال بعضهم

قال بعضهم ليس النخل والرمان بفاكهة يريد به ما حنيفة ورد عليه بان العرب تعتد بهما فاكهة وان عطفهما على الفاكهة من باب عطف الخاص على العام ورد على النجاري بان فاكهة نكرة في سياق الاثبات وهو عامة والثاني انه ليس المراد بالخاص والعام هنا المصطلح عليه في الاصول بل دل ما كان الاول مثالا للثاني وقال ابو دل يوم هو في شان يعفر دنيا وليس لربا ويرفع قوما ويضع اخرين وقال غيره خرج لي كل يوم ثلثمائة عسكر من اصلاب الى الارحام واخرج من الارحام الى الارض واخرج الى القبور قال ابن عباس الحور السود الحدق يحتمل ان يريد في شدة بياضها وعليه الاكثر وان يريد شدة سواد العيون في شدة بياضها وقيل سواد العين كلها كالظباء والبقر والحسن في بني ادم حور وانما قيل للنساء حور العين من تشبيههن بالظباء والبقر ويحتمل ان يريد ابن عباس هذا وهو اشبه بظاهر دلالته محوه اي اسوه لكون وحي لزلزا بريد اضطربت وتحركت بست فتت رواه غير عن مجاهد ما يبس السويق ومعنى بست ولت واحدة ومعنى بسته جعلت فيه ما قليلا وتمرة باللات يطوف عليهم المولدون حمل الوجه للومن قلت الا ان يكون من معاملة المجموع بالمجموع عزا منه بتشديد الفاء وانه يريد انها ليست محققة اي سالمة الراء وانما هي بضمها والا تقدم فيه تفسيرها بالمحسة الى وجهها وقوله العزة والنحتة والمشظة هذه منتخ اوله وكسر ثانيه موضر الناقة قال الجوهري الوضين البرذع يمتزله القطان للقتب والرحل للفرس وربما قالوا بيع الا انها من السيور دانسج نساجه بعضه على بعض والقس بكسر القاف والمد الفتو بفتح القاف وكسرها لغة لهو بفتح مرفقين معجمين يريد بالجزاء وروي شعبين ليلا يعلم اهل الحساب اي ليعلم اهل الحساب يريد ان الصلاة وتريد قراءة ابن عباس لبعلم انظرونا انتظرونا وروي بفتح الهمزة اي اخرونا والرهم ما يخبره ما نه كما معنى التاخير ههنا وقيل يحتمل ان يكون معنى انظرني اخر عمري لتنوا الخزنوا قيل هو من لت الله الحد اي قبده واصله لبده اذا رجع بلبده ثم ابدلت الثاء من الدال لقربها منها لقولهم سيت راسه وسسه اي خلقه قلت لابن عباس قال بل سوره النضير قبيلة كثيرة من بني اسرائيل سراتهم في العدد والمنزلة لبني قريظة وطريقال للقبيلتين الحاضنتان هما من الدماء من سهوا زن وكانت لظهم وخصومهم قريبا من المدينة ولهم نخل واموال عظيمة فلما رجع النبي صلى الله عليه وسلم من احد خرج اليهم وحاصرهم واجلاهم وانما كره ابن عباس تسميتها بالحشر لان الحشر يوم القيمة قال وقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم في رواية ابي صالح يريد لهم اول من حشر واخرج من ديارهم وهو الجلاء اللينة النخلة ما لم تكن عجوة او برنية هذا قول ابي عبيد وغيره وقال ابن عباس وغيره اللينة النخلة وانما العجوة بها فتوهمه واصل اللينة لونة نقلت الواو بالانصار ما قبلها والواشمات جمع واشمة من الوشم الواشمة التي تعمز ظهر كف المراة ونحوه ما يره بمخشي بالفحل والمستوشمة التي تسال ذلك والنامصة التي تنتف الشعر من الوجه والمتنمصة التي تفعل بها ذلك

والمفلحات التي بعد الجن اسنانهن للفلاح اي سموح يقال لفلان افلح ما حاضا ما حفت
او اجتمعت بعناه حي على الفلاح محل قال السفاقسي لم يذكره اهل اللغة انما قالوا معناها
هلم او اقبل لا يذكرون شيئا لا على عنه شيئا فيذكرونه الصبية بكسر الصاد المهملة جمع
صبي ويقال بفتح اللام وان كان خطابا للمؤنث وقد تخاطب المرأة بالشيء الذي يخاطب به
تطوي بطونها اي تجوعها لانه رجاء ان توي جلد بطنه لقد غيب الله او ضحك معناه الرضا
فان ذلك الفعل يعتاد من الرضا التي امن على نفسه سونا بتنون قيس المنحنية وصفه
خاص كاين منحنيتين موضع والقاصية المراة لتلقى الثياب صوابه لتلقين بنون التاكيد
الشديد العقام الشعر المعقوص والاباتين بهمتان احسن ما قيل فيه انه لشبه الولد بمن
الزنا والملتقط للزوج اسعدني فلانه يقال اسعد المراة زوجها والاسعاد خاص بهذا
المعنى والمساعدة عامة في سائر الامور والمراة التي قبضت يدها ام عطية فما والصا
النبي صلى الله عليه وسلم شيا واطلقت ورجعت فبايعها وهذا مشكل بانه قد هاجرت البناية
فليدلم يبايعها وحمله النووي على الترخيص لام عطية خادمه ولا يحمل على انها ساعدتهم
بالبد التي لا يباح فيه فان قرب سمعت الزبير بن علزمة هو الزبير بن حرب جمع محجة
وهي الحلقة تلبس للخاتم الصف وقال ابن عباس مرصوص ملصق بعضه ببعض وقال
يحيى بالرصاص المراد يحيى الفراء صاحب كتاب معاني القرآن وفي بعض النسخ قتل او قال بعضهم
والرصاص نسخ المراد للقاضي في المبهمات اللسر ايضا الجمة الترياق النجم المعروف وصغير فروي
البعير الابل التي يحمل المتاع ونفار الناس اي يفرقوا المافقين سمعت عبد الله بن ابي بن سلول
هو بالفتح غير منصرف حتى ينفضوا له هذا موجود في قراءة عبد الله ولم تثبت في سي من المصاحف
المتفق عليها وعلى ان يكون زيادة بيان من جهة ابن مسعود فاخبرت النبي صلى الله عليه وسلم
هذا الاسناد الرواية الاولى من اخباره عنه ان تلك فصلت الامر فاجتهد بمعنى ان قسم
طائفة بلسع رجل اللسع ان تضرب برجلها على يوخر الرجل بالاقصار نسخ اللام وهي امر
الاستعانة اي اعينوني وللاباتين هاجرين دعوها بمعنى هذه الاستعانة وانها فتنة
بضم الميم وكسر التاء المثلثة فوق وكسر الميم ابتلاء للكسرة التاي فتحة سيه العا
العاقبة مالا يحمد الناس ان يحمد انفضل اصحابه ادخلهم في اسم الاصحاب باعتبار الظاهر
حرست علي من اصيب بالحرة بكسر الزاي وفتحها ابن زيد بن ارقم ابن عمي اللهم اغفر للانصار
ولابنائهم ذاق في هذا عرضا اصيبوا بدسال انس بعض من كان عنده قال الفاسي صوابه
انسا بعض بفتحتين الاولى ورفع الثاني هذا الذي اوتي الله ما دمه بضم الهمز وسكون
الدال المهملة ويروي شحمها اي اظهر صدقه في اخباره عما سمعا انه شنعة على مجري
قوله سمع عليم المغابن ومن يوق الله بهذا قلبه هو الذي اذا جاءته مصيبة رضي وعلم

انها من عند الله الصبر على هذا الهدي قلبه الى التسليم لامر الله اذا اصيب ورزاد غيره
الى الشدائد انعم عليه والى السراء اذا اطلع الطلاق بلم تمسسها حتى تطهر قيل انه مدراج من
لفظ الراوي وضمن بعض اصحابه لذا بالشين للفاسي وعند ابي الهيثم بضم الراي
وعند الاصيلي بضمي بشد يد الميم والنون ولذا ابتنه شيوخ الهروي الا انه بتخفيف الميم
وكسرها قال القاضي وذلك هذه الروايات عن معلومه في الكلام العربي بمعنى يستقيم به المعنى
واسنده ما فيه رواية ابي الهيثم وضمن لي الزاري للمع نسد بد الميم وزيادة نون بعدها اي
اسندي يقال ضمر الرجل سند عن ما قبله من الكلام وما بعده بدل عليه كانه ذكر معظم
اصحاب ابن ابي ليلى وردها انبناه عليه م احتاج بعد ذلك لنفسه وفي رواية كان من السلف بعض
لجاي اشار بتغميض على السلوت فطفقت مسح الطا المهملة اي بهمت مراده ولم يعمه لم يقاح لك
يعني ابن مسعود وهذا اختلاف من قوله انزلت سورة النسا اللام جواب قسم محذوف واي والله لتحي
لتولت والقصرى تانيث الاقصر والثانية الطول يريد بالقصرى هذه وبالطول سورة البقرة لذا
جعله على السبع والجمهور على التخصيص وخصصوا الاية بحديث سبيعة لم يحزم ابن عباس ذا في
الحرام بكسر الذا بجميعهم بكسر الفا وعند ابن السكن بمن بكسر بفتح الفا وزيادة من بين الواو والفا الموافاة
واصل الكلمة المغافر بالمعجمة نوع من الصمغ يخلب من بعض الشجر يحل بالماء ويشرب وله رايحة يقال
اضر الشجر اذا اطهر به قاله الخطابي وزاد الفزاري وهو حلو واحد المغافير يغفور بضم الميم وقيل
المغافر المطون ذكره ابن غلبون في كتابه يقال اللغافير بالتا المثلثة وذان صلى الله عليه وسلم يكره
ان يوجد منه رايحة وتتوفى ذا الطعام دي رايحة فصدق القايل انه في ذلك يحرم العسل على نفسه
قايل هذا حفصة وعايشة ما بال بسه بالك وتلك بعد للنسا امراي لا يدخلن في شوزنا
وكنت من امورنا في امراتا مره اي اتقدرنيه واوله نفلت لها ما لك ولها هنا اي بهذا امر ليس
للنسا فيه مدخل فلم تدخلي فيه فما يخلفك في امر اريده اي ما تطفي الكلام في امر ليس الكلام فيه ليرجع
اي يباطن ويحارب فيه حتى يطا يومه غضبانا ليدا وصوابه غضبان لا يغربك هذا الى اعجبها
حسنها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم اياها قال ابو القسم من الله تبرير حب رسول الله صلى الله عليه وسلم
معطوف على جهلها تغرروا ولقولهم اطلت تمرا وسما وقطا وحد وحرف العطف جايز ظلت ويبيت
رواية مسلم قالوا وقال السهيلي في سماع اللفر بلغني عن بعض مشايخنا الحمله انه جعله من
باب حرف العطف اي حب رسول الله صلى الله عليه وسلم وبلغ الاستحسان السامعين لذلك الى
ان علقوه في الحواشي من كتاب الصحيح وليس لذلك ولله ترتفع على البدل من الفاعل الذي في اولك
الطام وهو يغربك هذه فعلك فاعل والذي نعت عليه وحب بدل استعمال ما تقول اعجبني يوم
الجمعة صوم فيه وسر بي زيد حب الناس له دلت على هذا محب مرتفع وهو ما حذاء العامي
عن النحاة قال وضبط بعضهم بالنصب على اعلام الخافض وقال ومع اخر الرفع على انه عطف بيان
او بدل اشتمال او على حذف واو العطف اطلت خبرا كما سميا وقال السفاقسي هو احسنها بالفتح

مفعول من اجله وحذف فاعل يقدير اعجبها حب رسول الله صلى الله عليه وسلم ايا ها لاجل ذلك
وقيل الحب مرفوع والجملة دليل عليه كما اعجبني زيد علمه وهو فاسد لان الضمير الذي
الذي ما اعجبها منصوب على نزع الخافض لانهما لا يعقلان ويصح ان يتجوز فيهما فيعمل ان
يكون من باب اللف والنشر غير مرتب فساد واختني والله اخذ السر يعني اي احدني باسقاطها احدا اصبع
عن مقصدي ولا يعني ان رسول الله صلى الله عليه وسلم ازواجه بهذا خلاف الروايه التي سبقت له
في دار العلم وغيره طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم نساءه والمذكور بهذا الصواب العشره بضم
الراء وفتحها الغرفه والحجله درجه النحل وهو حرم ينقر يجعل منه والمراد في منتخ الراوي
السلم مدبغ الادم مصبورا بجموعا من العبره وهو اللوم من الطعام والابنه جمع اسات وهو
بضم الهمزه والصاد وفي النسفاسي تحتها ايضا المجلد وقيل الرفع وقال مسلم او نفوا اهليكم سووي
صوابه اوصوا المداحاه عنه النحاس وقال نفوها عن المعصيه وعلى النار وعلى هذا فصوابه
به نفوا لان ولد الزنا لا يقال وقفت الدابه اقفها وقفا اله السفاقسي قلت يقال اوقفها في
لغه رديه وقال القاضي اوقفوا ان عليكم لان الابن السلن والقاسي وعند الاصيلي او نفوا
انفسكم اوعليكم قال القاضي صوابه قوا انفسكم وقوا اهليكم وهو اللغور وقال
القاضي لكل الجميع هم وعند الاصيلي في نفور نفور لقدور وهو الاولى وفي ما عداه تصحيف
وان كان نفور تنفور بتفسيره بالنون بتغيير بعيد لا سيما في قوله في عتو ونفور مما لدل على ان
وليس كما قال بل التفسير كما يتفق ونفور بلفور اي بحيد عن الايمان حرد حد في نفسه بكسر الجيم
الاجتهاد والمبالغه في الامر قال السفاقسي وضبط بعضهم بالفتح اصلا ما مكان حسنا
صوابه لي هذا اصل سايقا لصلت بالشيء اذا جعلته في مكان يدا بين هو واضلته اذا
ضيعته واذا وحدته ضالا العقل الغليظ العنيف والاوريد اللئيم اللحم المحمار في مشيته
يلسف عن سحاق قال الخطابي يحتمل ان يكون المراد التجلي لهم ولشف الحجب اذا وه سجدوا
والتسليم ورد الحوض بقعود ظهره لطبقا واحدا الطبق فقار الظهر واحدها طبقه بريد
صار بعارهم ظهره الفقاره الواحد فلا ينثني للسجود وفي روايه غير الصحيح كان في ظهورهم
السفاقسي اخر يلون للواحد وللجمع الشوي اليدين والرجلين والاطراف قيده الجوهري من
الادميين المعروف الحلق والجماعات في مفرقه والحلق مسح الحا المهمله وحلى الاصمعي للسر الحار
اشد من البر وقال ايضا بالتخفيف قال ابو عمر ويقال البر وقال مسلم الحوار الطويل ذو به المخذل
بضم الدال المهمله غليظ بغين معجمه مضمومه الحرب ثوار وذروي بالراء المضمومه والحصد
مضمومه ايضا عدار بالدال المهمله قبيله وتسموا اسما رجال صالحين قيل لعل
قوله ونسر غير وكانت اسما رجال صالحين ولو كانت صحيحه غير بعد للزوم اعاده
الاسما الاربعه وهو ود وسواع ويغوث والحاصل قولان الاول كانت للاصنام
في قوم نوح والثاني انها كانت اسما رجال صالحين فلما ماتوا حزن عليهم قومهم حزنا شديدا

فجاءهم

فجاءهم الشيطان فقال لهم صوروا على صورهم تلا سمروا ما النظر اليه تفعلوا فلما
ماتوا وجاء بنا بهم فاذا بالهم ذا تو ابعبد ورزيده للاصنام تعبد وها اكن الى سوق حماة
بالصرف وعدمه وبالي الحديث سبق في باب الجهر بقراءة الفجر تدالا تبور الا السفاقسي احد ها
تدا بكسر التوز وسكون الحاء وبحهما جميعا النهم الصحيح ان اقراها سم بيل نزلت والما
بينه في حديث جابر من قوله وهو بحدث على فزه الوحي فلما قضيت جواري بكسر الجيم اي اعتما في
فحثت قال السفاقسي لدا عند القاسي من جنا بحتوا وهو لا يستقيم هنا عند غير متعد
واللغتان الصحيحتان جئت بتاءين مثلثين او جيت بالهمز قبل التا المثلثه لدا دله ابو عبيد وغيره
وهو بمعنى وعيت الوحي والوحي احد العذاب قلت هو من مجازات الفعل ما مور بهجر
العذاب والمامور بهجره في الحقيقه صنفه وهو الاوثان وجوه يوم بدناضره فيه سعا بعود
د لطيفا لدا وقع في صحيح البخاري دا اي لما سجد وهو شاذ على قول الكوفيين اي حذف على
معمول هذه بالنواصب لا فعال لا يجوز الانسان والحي يريد به يحيى بن زياد الفراصادف
دا باب معاني القرآن وهذا موجود فيه الى قوله الروح وقوله هل يكون محمدا ال السفاقسي فيه
تجوز وانما الاستفهام في الحقيقه استعلام للفايده قلت من معاني الاستفهام النفي دلا تدخل
الا بعدها على الخبر ما في قوله تعالى هل جزاء الاحسان الا الاحسان ويكون جزاء هذا من الخبر قلت
الذي عليه اهل البحار انها معنى قد على معنى التقرير وحملوا عليه دلام ابن عباس وان مراده
انها ليست الاستفهام الحقيقي بل الاستفهام التقريري وانما هو تقرير لهل البعث ودعلم
انهم يقولون نعم قد مضى في سبر طويل لا اشباب فيه فيقال لهم والذي احدث الناس بعد ان لم
يكونوا اليف يمتنع عليه اخبارهم بعد موتهم بعود ان شيا ولم يكن يدا وراي انما دان عدها
ووقع لابن السكن بالموز في اوله والصواب الاول وقرا سلاسلا واغلالا ولم يجره بعضهم لدا
بالجيم والزاي من الجماز وعند الاصيلي بالراي ولم يصرفه واعلم ان قراه نافع والدساي بالنون
والباقون بغير نون وقفوا عليه بالالف وهم موافقون عليه بدونها ومن لم يقف عليه بدونها
فظاهر انه على صيغه منتهى الجمع وهو معنى قول البخاري لم يجره بعضهم اي لذلك والذين
اجازوه دوالروحها منها التناسب لما قبله صحيح ولان بعض العرب يصرف ما لا ينصرف
ان الاصل في الاسما الصرف العبط بحا الموضع الذي يوطا للمراه على البعير دالهودج المرسلات
دال مجاهد جمالات جبال بكسر الجيم وقيل بضمها ابل سود واحدها جما له وجمال جمع مثل حجر
وحجاره وجمالات جمع الجمع دالهروي ومن قرا جمالات ذهب به الى الجمال الغلاظ وقال مجاهد
قوله تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط وهو حبل المسه ودلراس قارس عن الفراء الجمالات باجمع من
الجمال يعلى هذا يكون بضم الجيم في الاصل عن ابن عباس انها ترمي بشرر كالقصر فيما بعد الى اخره
لذا بيت القصر باسكان الصاد المهمله وانما هو بفتحها ولا قيده صاحب النهايه وغيره وانها قراه

العين المعجمه

فراه مشهور عن ابن عباس وقد انه نسر قرانه وهو جمع قطره بالفتح وهي اعناق الابل والنخل وايا
الشجر قال ابن قتيبة القصر البناء من نخل الصاد اراد اصول النخل المقطوعة ويقال اعناق النخل
تقصر الناس اي اعناقهم النبا قال ابن السكيت النبا الخبر ينبأ به وقد يروي بالرفع لمعناه ان الفوائد في الخبر مما لم اسمعه وتتابعا عنه مثله في حديث العدوي والهجيرة
وقال غيره غسقا ذا غسقت عينه اي دمعت قال ابن عطية وقال الجوهري اصلت النازعات
سبعة الساعة بالرفع والنصب وبسق توجهه عبس تصدى يقال عنه قال الحافظ ابو ذر هذا
ليس بصحيح انما يقال تصدى للامر اذا رفع راسه اليه دامًا تلهى تغافل وتشاغل عنه وقال الشماخ
تسلي تتصدى تعرض وسداها هو ملبق بتفسير الاية لانه لم يتغافل عن الشر انما تغافل عمن
جاءه يسعى مل بفتحتين اي صفه لقوله تعالى متل الحياة الدنيا اختلف في معنى قوله فمن
يتعاهده ويقوم عليه شديد له اجران سهل هو ضعوف احر الذي يقرا حافظا او يضاعف لقراءته وله
وله اعظم وادرك ندع السقوه اللام وهذا اشبه ومن رجح الاول قال الاجر على قدر المشقة الملوبر
عسعس ادبر قاله ابن عباس وغيره وقيل اقبل ورجح الاول بقوله بعده والصبح اذا تنفس
فتنفسها لنار بمصلبات وقال المبرد والخليل اقسم بافعاله واديانه تعالى الانعطار قال
الربيع بن خيثم فجرت فاضت بدمعي قرانه بتخفيف الجيم وانها القراءة المنسوبة للوضع قال
صاحب هذا التفسير قرا الاعمش وعاصم بغدد لك بالتخفيف الى اخره حاصله ان الشقيا على
بمعنى جعلك سيا سب الاطراف ولم يجعل احدى يديك ورجليك اطول من الاخرى عسيل ارسع
عن الاخرى مهوس التعديل وقراءة التخفيف من العدول اي صرفك الى ما شاء من الحسنات
والاشكال والاشباه ويحتمل رجوعها الى معنى الشقيا ايضا الى عدل بعض اعدائك ببعض المطيق
قال مجاهد ران بك الخطاب المعروف عطى عليها وغلب من الزين وهو الحجاب الكثيف والعين
الحجاب الرقيق الرسيح فتحتين العرق انه خرج من البدن شيا فشيا ما نرسيح الانا المتحلل
من الدم الاستفاق قال مجاهد دابة ياخذ دابة من دابة الطهرة عن ابن ابي مليكة
سمعت عايشة ثم اورده باسناد اخر عن ابن ابي مليكة عن القاسم عن عايشة ثم لقي عايشة فسمعه
منها مجمع البخاري سهما من عباس لترلين طبقا عن طبق حالا بعد حال قال الطابي هذا تفسير
لترلين بفتح الباء الموحدة ومن قراها بالضم يعني الناس الروح الاحد ودبيب في الارض
زاد غيره الشق المستطيل في الارض حتى راس الوالد والصبيان يقولون هذا رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن ابي ذر الحافظ ليس هذا موضع الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
اذا دار ابتدا الصلاة عليه في السنة الخامسة من الهجرة انتهى من اجل هذا اسقط في
بعض النسخ وقد دل عليه دلالة ما بعد ورد في حديث الاسراء والاسراء كان قبله ولا وجه لانكار
الصلاة عليه في هذا الموضع الطارق عند من بلغ انا هاتان الهمزة اي حسبها السرف بكسر
السين بنت مجازي بوزن وله شوك اذا يبس تسمي الضريع اذا لما السفا بسين المهملة ثم

ابو زيد

ابو زيد سفقت الدواسفه اسفا اذا الزبد من شربه من غير ان يتروى ويروي بالسين
المهملة يريد الاحمار من الابل الشديد واما استعمل السفع في الضرب وفي حديث ام زرع
وان شرب اشتف العماد اهل عمود بيتهم اي ينجعون لطلب العلاة القريب القليل المثل
العارم الحماد الصعب علي من يزيد ابو زيد سنح الراي والميم قال القرطبي يحتمل انه الصحابي
الذي بايع تحت الشجرة وشبهه بانه دان في غيبه وسعه من تومه فادان قال الحافر ويحتمل ان
يريد غيره ممن سمي باسم زرعه من الحفاد وقال الدمياطي هو الاسود من الطلب من اسد بن عبد
العزى جد الراوي عبد الله بن زرعه وقتل زرعه يوم بدر وكان كافرا وكان يقال للاسود
وهو احد المشهورين من مسلم بن مسلم من اسلم من اصلاحهم من المنافقين والمهاجرين من قريش
يعمد بكسر الميم عمد ابن بشير بن العوام وقال الدمياطي انما هو عم ابيه العوام بن خويلد بن
اسد وابو زرعه الاسود بن الطلب بن اسد بن عبد العزى دلراعبد من عمير سلطي لدا ونع
في تفسير سعيد بن منصور فيما رواه عن ابن عيينه وداود العطار عن عمرو بن دينار عن عبيد بن عمير
تتلظى بتاءين مهملتين من فوق والعرق وهذا اصحاب القراء عن عبيد بن عمير تتلظى بتشديد اللام
بالادغام واصله سلطي بتاءين مفتوحتين فسكنت اولاهما وادغمت في الثانية في الوصل بما
قيل في دال قد في الابتداء وبها قرا ابن كثير في روايه البزي والخلاف في الابتداء في هذا الادغام
وفي القراءة بتاء واحده مفتوحة لا يجوز الادغام في الابتداء التعذر للابتداء بالساكن واشتباه
الملفوظ به واما قراءة عبد الله والي الدرداء والذكر والانثى فليست قراءة الاجماع واتفاق المصاحف
على خلافها وعددها انها لم تبلغ الزيادة المقنع موجده بحيره المدينة المخصر بالكسر
الانسان سيء من عي او غيره وقال العسكري التخصر استعمال القضيب باليد ودانت الملوك
تخصر بقضبان لها لتشبه بها وتصل بها ملاها ما من نفس منفوسة اي مولوده
لم اره قرئ بكسر الراء قال قره يقره مستعديا لقوله تعالى لا تقربوا الصلاة
واما قرء من الشيء يقرب فلازم وهذه المراة امراة ابي لهب رواه الحاكم في مستدركه مرفوعا
وهو موقوفا والاول اصوب قال الحافظ ابو ذر الهروي سمعت ابا بعشر يقول اسمع اثقل
ووقع في الجامع حط الحلم الى قوله ومن يقدر علي لذيذ قال السفاقسي واذ جعل الحلم بالعقل
وهو بعيد فلت يجوز في المبهم امره لقوله تعالى ما في بطني محررا عن الحق وليت في المحفوظ الاول
الاحلام بزيادة ام الهاب واجعل بين السورتين خطا واحدة ليس لله قال الزبير دل على ان
لم لم يكتبوا بسم الله الرحمن الرحيم بين السورتين قال وبراءة مما نزلت اخر ما نزل على النبي صلى الله عليه وسلم ولم يبينه
واشد علينا وحدثت عايشة في بدء الوحي سبق اول الكتاب اما اولناه قال العربي تقول الواحد
نجعله بلفظ الجمع ليكون اسلس واوكد قال السفاقسي الذي ذكره النحاة ان الواحد المعظم نفسه
يجوز الجمع والمعنى في قراءة النبي صلى الله عليه وسلم بلا التخفيف ما نهاه عن قوله تعالى رسول من الله
يتلوا صحفا مطهرة وامرني ان اقرا عليك يقال بمعناه اقرا عليك لتوافق الرواية الاولى قد رفت عيناه

فليلدك

بفتح الراء الحلس سبق في الجهاد والكبي الدهر المراد يحيى القراء صاحب هذا يعلن القرآن
وقال ابن عباس محل سك وقيل بالفارسية بزويدن سك الخرد سلسل الطين **سأول** القرآن
يريد قوله تسمع تحدر له واستغفره تهتف الي صاح يا صاحباه اي صيحتم اذا ولد الانسان
حسه الشيطان قال السفاقسي لمطربه والذي في اللغة حلبس اذا رجع وابعض وتال
الغاضي لعله الرواية في جميع النسخ وهو تصحيف في تغيير وما ان يكون صوابه نخسه الشيطان
وهاجا في غير هذا الباب للرفع اللغة الذي حاء به من حعل في هذا الحديث وهو ما روي عن ابن
عباس انه قال يولد الانسان والشيطان جاثم على قلبه فاذا ذكر الله خنس واذا غفل وسوس وقال
البخاري انما اراد بهذا الحديث والاشارة الى الحديث الذي ان الحارث بن مسعود يقول للاسود بن يزيد لم
المعوذتين في صحف لترة ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يعوذ بهما فظن انهما من الوحي وليسا من القرآن
والصحابة اجمعوا عليهما واثبتوهما في المصحف انما الذي عنه بهما هنا استعاذ اما سنه لهذا القول
ان يلفظ به وقال القاضي ابو بكر بن الطيب لم يرد ابن مسعود نفي هما من القرآن انما اراد اثباتهما في
المصحف لانه كانت السنة عنده الا يثبت الا ما امر النبي صلى الله عليه وسلم باثباته وليسه ولم يبلغ
ما امره به وهذا تاويل بين وليس بحد للوهما قرانا قلت وقد روى ابن حبان في صحيحه عن
زر قال قلت لابي بن كعب ان ابن مسعود لا يكتب في مصحفه المعوذتين فقال سألت رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال لي قيل لي فقلت فانا اقول كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فنحن نقول
ما قال رسول الله صلى الله عليه **دحيه** بفتح الدال المهملة وكسرها ما من **بي** من لا بنيا العظم
ما ان عليه البشر وهو المد وفتح الميم وقال ابن قرقول روي او من همزه مضمومة وبعدها
وهو راجع الى معنى الايماء ومعناه انه تعالى اسدل على من الايات مما يصدق دعواه
وانما يعجز في الظاهر **ما** القرآن فلم يعط احد مثله ولهذا قال انا النذير بين يدي **بغط**
بفتح اوله وكسر ثانيه اي بفتح ثم **سري** بتشديد الراء وتخفيفها اي يشف عنه **استحر**
اشتد وكثر وهو استفعل من الحر **والدسب** بضم العين والسين المهملة جمع عسيب وهو جريد النخل
دابو المشطون حوصها ويليون في طرفها العريض **واللحاف** بكسر اللام وفتح الحاء المهملة صفاح
الحجارة البيض الرقاق واحدها لحفه **مع خزعه** اوابي خزعه الصواب خزعة من غوشك
ارسه بكسر الهمزة وتخفيف السين الاخيرة افرغ حذيفة ما سمع من اختلاف الفاظ القرآن
فانه كان ابيح الوجوه ان تقرا على حي بلغتهم ان **يحرف** بالحاء المهملة للهروي واللحي الحد بالمعجمة
ابن **السياق** بسين مهملة وحاء معجمة مشددة وهو عبد الرحمن بن عبد القاري بتشديد الياء منسوب
القاره قبيلة ثلاثة ساوده اي والله من الغضب **بلسه** برواية بتشديد اللام الوحدة
الاولى وعليه اقتصر النووي وحكى المنذري التخفيف وقال انه اشرف ماخوذ من اللبه بضم اللام
ومعناه جمعت في مواضع لبسه اي في عنقه واسلته وروي في ابي داود بلبته بردائي

يتبع

وعلى الجمع بان السليت وقع بالروايتين جميعا فصرفا بالصاد المعجمة وروي بضم **ناب** عملته رجع فاليت
باسدان الميم وتشديد ها انهن من العتاق الاوابد **وهي من بلادي** اي من بلدتهم حفظي اذا نهاس اول السور
المترلة وهي مليه دان احود الناس سبع اول الحاب فجلست في الحلق فتح الحاء المهملة وسرها هما حص النعج
غير منصرف لم يجمع القرار غير اربعة ابو الدرداء الذي ورد انما القرء به البخاري والصواب الذي
وقال اتفقا عليه وانما تدع من لحن اي تفتح الحاء المهملة يريد لغة الفصيحة من قوله لعل بعضكم الحن بحجته **بسام**
عن محمد عن عبد بن محمد بهذا وهو ابن سيرين ويروي عن اخيه سعيد بن سيرين **سليم** لدغ نقاوا بالسلامة
ان يقرا عيت بفتحتين اي رجال الناعبون والغيث الحرير جمع غاب الخادم وخدم ويروي عيت بضم
الغين ما حانا **نامنه** برفتة ما لعرفه بدليل واصله من انهمه اذا لم يسد الى شيء يعرفه لعما اي
شريكا الليلة وقيل من قراءة غيرها وقيل من قيام الليل **اسبد** من حضر التصغير فيهما **مربوط** مربوط **فرسه**
ويروي مربوط فلما اجره بالجيم ويروي احا المعجمة من التاخير فحرفت حتى صارها الجمهور وصوابه
صرحت كما في الاحاديث الاخر قاله القاضي قلت وهي رواية مسلم حصان نسخ احا المهملة
الفوس مربوط **بشطنين** مفتوحتين اي بحبلين فحلت تدلوا وتدلوا للبخاري وفي رواية
مسلم تدور وتدنوا **بالتك** بكسر الطاء تزرت بتخفيف الراي انحنت عليه ودلى بتشديد **بها**
وقال ابسها قاسي قوله قال عمر فحرك بعيري الى اخره بين ان اسلم عن عمر رواية **فما ثبت**
بكسر الشين المعجمة اي سلت **نفاها** اي يستنقلها والرجل هو قتادة ابن النعمان احد بني
سعيد الخدري سامه ورواية اسماعيل بن جعفر عن مالك داخله في رواية الاوان والدبح
والمشر في بكسر الميم وفتح الواو وعلسه واما جمع البخاري من ابرهم والصحابة عنه عن ابرهيم
مرسلا وعن الصحابة مسندا لذا قاله البخاري في بعض النسخ **انجز** احد الكم بكسر الجيم في الفصيح
المعوذتان بكسر الواو والارجح سيالي الاطعمه **باب** الوصايا **بما** الله تعالى وتروي الوصية
ما ادري اسمع ما ادنت له ما سمعت له قال سفيان بقسبه يستعين به قيل عن الناس وقيل عن
غيره من الاثر وتفسير سفيان له بالاستغناء حالة فيه الشافعي وقال لا اعلم احدا قاله وذكر
رسول الله صلى الله عليه وسلم الاستغناء قال من لم يستغن ولذا قال ابو جعفر الطبري المعروف في
كلام العرب ان الغني هو الغنا ودعوى ان غنيت استعملت مردودة ولا اعلم احدا قاله وذكر
غيره ان سفين رواه عن سعد بن ابي وقاص وهو ظاهر اختيار البخاري **لاتباعه** الترجمة على الحديث
لقوله تعالى اولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم وقوله في الرواية الاخرى ان يعني قال
ابو الفرج ان زاد ومن بعض الرواة فانها لو ثبتت لدار من الاداة وهو الاطلاق في الشيء
وليس المعنى هنا عليه وانما ادرها هنا عن يستمع **لاحسد** الا في اثنتين كوزنه ثلاثة اوجه
سبق في العلم الابل المغفلة اي المربوطة بالعقال وانه اشد تقصيا بالفاء والصاد المهملة اي
انقصا لا وخروجا قال تفصيت من الامر تفصيا اذا تخرجت منه وتخلصت وبضابه
على المنبر لقوله تعالى خيرا مستقرا واحسن مقيلا ونحوه من غفلها بضم العين المهملة والفاء

قال ابو الفرج لا اضطراب وجمعها الف قلت وهذا هو مقيد في صحاح الجوهري حدثنا ابو بكر عبد الله
من يعقل يستن في الصلاة **الترجيع** الترديد القراءة وسمع ترجيع الاذان وتقدم انما حصل ذلك والله
اعلم يوم الفتح لانه كان مراجا فجعلت الناقة تخب له وتسير به فلا تشق له جهد قال البخاري الترجيع
عبد الله من يعقل له في هذه ترجيعا يدل على انه اختيار الا اضطرارا وتقدم اعاده في باب التوحيد
وزاد في صفة الترجيع وقال قلت ثلاث مرات وهو خروج على اسماع الحي المدني موضعه
وحمل الجوهري حكاه صوته عند هذا الراحلة والتعري رافع قال ولم ار في مراسيل داود وقال الخطابي
في اراد داود نفسه كما لم يدر احد من الناس عطي من الصوت ما اعطي داود وقال يتعاطى هذا
نسبة الجوهري والجوهري الشد بالفتح اسراه الابن وجمع قال ابن دقيق العيد فلم يشرف نفسا
بضمتين اي ستر الشد بذلك عن اتباعه عرجا عليها **صوم** يوم وافطار يوم بنصبهما مولى ميمونة **زيره**
بضم الراي واسكان الصاد **عن** ابراهيم عن ابيه عن ابي الضحى قوله عن ابيه هو سفيان من سعيد
الثوري رواه عن ابيه سعيد عن ابي الضحى قوله وعن ابيه **مسلم** من صحح ولم يذكر ابو الضحى من
مسعود فلهذا جمع البخاري بينهما **باب** من ذكر ايام الفراق وتاديبه او تجربه قال السفاقسي
كذا في بعض الاصول بالحاء المعجمة وفي بعضها بالجيم وروي راي بدل ذكر ايام **بمرق** السهم
من الرمية هي الصيد الذي يرميه وينفذ فيه سهمه **الفدح** بكسر الفاء السهم الذي يرمي به عن
القوس وبماري في الفوق بضم الفاء موضع الوتر من السهم وقد سبق امام للحربي عن يلقبر الخوارج
كلي خلاف الابمة وقد فيه النبي صلى الله عليه وسلم على وقوع هذا الخلاف بقوله يمرقون من الدين وفي
اخر الحديث ويماري في الفوق وسل المنافق الذي يقرا القران والخطاب طعنها مروقها من الرمية
بجميعهم فيها وهو وهم والصواب ما وقع في صدر هذا الباب وغيره ويمارح لها ما **الفت** عليه
قاويلم اي ما اجتمعت اي ولم يختلفوا فيه هي الاخلاق فيه والقيام حينيذ وقيل العلة في خلاف
او يقال لم يشرع فيها الاجتهاد قال القاضي ان هذا كان في زمنه صلى الله عليه وسلم حسب سوالهم
ولشق اللبس على غير **ذباب النحاح** ثلاثة رقط الوسط منها دون العشرة من الرجال اسم جمع ليس له
واحد من جمعه ضالوها بضم اللام المشددة اي استقلوها تحولوا بالواو المفتوحة وتبع في بعض
النسخ تحليا بالياء والصواب الاول لانه من ذوات الواو وشل قوله دعوا الله بتخفيف الميم
بالمد على الافصح ولحقها الجاع وهي المراد به هنا او نوم النحاح لو ان وزيح الثاني فانه لو كان
المراد هنا الوطي لم يقل لكم ستطيع فعليه بالصوم **وجا** بكسر الواو وممدود الخصي طن
مرعنا وعانهو حمار رواه بعضهم بفتح الواو والقصر **لا يتسم** لواحده وهي سوده بنت
زمعه وهبت يومها **العايشة** اتبعا مرضات رسول الله صلى الله عليه وسلم فلحقه الثاني بمنتاه بحث
وتقال الايامي دار خير هذا لانه انزهها نساء وصف بها النبي صلى الله عليه وسلم **باب** تزويج
المعسر الذي معه القران وجه مطابقة الترجمة لحديث سهل بن سعد وانه نفاهم عن الاختصاص وهم

الى النكاح ولو كان المعسر لا يتاتى وهو ممنوع من الاختصاص الاذي التكليف ما لا يطاق
وحضر بفتح الواو والضاد المعجمة اي لطخ من خلوق **ومقيم** بفتح اوله وبالقاف واخره ميم وكان السين
تزيد لها كلمة يمانية معناها ما هذا وقيل ما شانك **السبل** بطف سل نفسه عن الشر وحي اي
تقطعها والخضي المذكور في هذا الحديث ليس المراد اخراج خصيتي الرجل لانه حرام لانه عذاب النفس
وتقطع النسل وانما المقصود ان يفعل الرجل بنفسه ما يزيل عنها شهوة النساء المعالجة حتى يصير
كالمختص واختصر على الاصل وهو بكسر الصاد المهملة اخره هاء الصواب الاشبه مرحه البيات للزياد ٥
واخره اشبه لما روي في الحديث في غير هذا الباب ناقصوا الاختصار نحو الاختصار قلت لذا
ساقه البخاري هنا قال ابن الصبغ انما ذهب اليه لانه لم يصل سنده به وقد رواه ابن وهب في باب
القدر بالسبب هذا الاسناد وقال فيه وانزل الله اذا شئنا بدلنا امثالهم تبديلا حين قلت ثلاث
مرات فقال **جف** القلم بما انت لاق فسقطت هذه اللفظة في رواية البخاري فصار الجواب غير
ظاهر لسواله وبان بذلك ان قوله واختصر ليس على ظاهره من الامر به او بتركه وانما المعنى ان تعلت
وان لم تفعل فلا بد من وقوع القدر **وادار** رجل يحمله يسياني في باب النظر الى المخطوبة محي الحلي في
سرقه مرجرير بفتح السين والراء المهملتين اي قطعه مرجيل الخريد وجمعها سرق ان يلزم هذا من
عبد الله بمضمنه ان فعل صوم موضع اداء لانها لما تحقق ادرج وان للشمول نبه وهو كما هنا قلنا
لما دامت الرويا قد يراد بها غير ظاهرها التردد من هذه الخمسة والافرو الاستباري لا طرفها
شل الفوف البطي السير **نخس** بحيري اي طرفه العنزة فهلا **جاريه** بالنصب مفعول الاهلا
وتسنجد المغيبة الاستحداد استعمال الحديد والمغيبة بضم الميم اي غاب زوجها يزيل ما يقبح
زوجها ويطهرها وتطيبها المال والعداري ولعابها بكسر اللام ما لاغتها وبضمها من اللعاب
والعداري الابكار **اخناه** على ذلك اي عطف وارق **وارعاه** على زوج لي ذات يده تحتمل ان ماله
الذي استرعاها عليه واي رجل من اهل الكتاب من بنيه وامن بعيني به قال الداودي يعني
كان على دين عيسى قال وانما اليهود ليس من النصارى وليس امرذلك ولا يحاري على الكفر بالخير
واستدل بقوله تعالى انا دانا من قبله مسلمين اولئك يوتون اجرهم مرتين لم يلد الا لات
لذ بات سبق في كتاب الانبياء بعني عليه بصفيه خطا الحوري من عدا سي بالياء وقال العامة بالعلى
للرحداه ابن دريد جات امراه بحلم شريك في قول الاثرين هما قاله النووي وقيل خوله بن حكيم
وقال الواقدي غزيه بنت جابر وفي مسند احمد ابنة الجونية **والاخاتم** من حديد هذه الرواية
بالرفع وسبق في الفضايل رواية بالنصب عطفا على الطام الثاني فانه قال والاحد والرفع على
والاستيناف **والازار** ثوب يشد على الوسط والرداء يجعل على المنكبين والسهل ما له ردا فها نصفه
ظاهره انه لو كان له رداء ضما فالى الازار لكان للمراه نصف ما عليه سواء ما الرداء والازار سبان في
سطح المتعدد وابه بلفظه وللزهد الازاري لها نصفه فقال سهل ما له رداء دل على انه
وقع في هذه الرواية هنا اختصار والى ابنه اخيه سهل بالفتح والتنوين لانه يجوز فيه الصرف

مزيه

وعد مه قال السفاقسي وضبط احمه بضم الهمزه وسكون الحاء وغير صحيح وقيل ان اسمها
فاطمه بنت الوليد واخرج من منع وخالف البخاري بان قال انما التي نهى سالما ولحقت زينب بزيد
قبل ان يدعيا انوثتها وهم يريد وان من تبنى احدا فهو ابنه اللهم **محلي** بلسر الحا مصدر بمعنى
الاحلال او اسم لبعض الطرق وبه جزم ومن فتح فقد اخطا وذات تحت المقداد بن الاسود هذا
برفع الاسم لانه ضبط عمه النبي صلى الله عليه وسلم والمقداد حليف الاسود بن عبد يغوث
تبناه وبنسبه اليه **المنزبه** اي اللبيبة المالية يقال للقوم اذا كثرت اموالهم **الشوم** بالهمزه
وقد تسهل **الخره** تحت العبد بلسر لحديثه المتصرح بان زوجها كان عبدا وقد صرح به في باب
الطلاق قيل للنبي صلى الله عليه وسلم الا تتزوج بنت حمزه فقال انها بنت اخي من الرضاعه
اخوه حمزه لامه من الرضاعه وبعد ان يقال علم به قبل ان يعلم تحرم ذلك **اختي** بي عزه بفتح
العين المهمله والزاي المشدده بعدها تحتيه بضم الميم وسكون الحا المعجمه وكسر اللام فاعل من
اخلى يخلي اي ليست منفرده بك ولا خاليه من ضرة واجبه مرفوع بالابتدا شاركني ويروى شركني
بنت ابي سلمه سياتي ان اسمها رمضم الدال المهمله وهم من عجمها الولم بلن ربيبتي في حجري بالحلت
الي انها لابنه اخي من الرضاعه لبنه تحليل الجمع الواحد يحلين بالك علم تحريمها لكونها ربيبه وبنت
اخ **توبيه** عشلته مضمومه **لا تعرض** بسح الياء المشاه فوق وسكون الغين المهمله وكسر الراء والتوبيخ
مشددة خطاب لام حبيبه وما بعدها خطاب لجماعه النساء ويروى بضم الباء وكسر الصاد
والثقا الساكنين وسكون الصاد وسكون النون المتصله وقد تفصلها بين النونان بالالف فقالوا لا
تعرضنان ولم يرد في الروايه اريد بعض امهاته الراي هو العباس ذكره السهيلي بكسر جيبه بلسر
الحا المهمله لذ اللمستملي والحموي ولغيرهما بالحا المعجمه قاله القاضي والجيبه الخربه الهم والحزن
وقال ابو الفرج من قاله بالمعجمه فقد صحف وقال السفاقسي الذي ضبطناه بالحا المعجمه اي خاب
من كل خير وقيل الي دل بشر قال وجدته في الاصل الصحيح بلسر الحا المهمله وفسر بانه سوء الحال
قال وهو المعروف في كلام العرب ووجدته في المشرق بكسر جيبه بالحا والميم وقال اللمستملي
والحموي وبعضهم سوء الحال ولا اظن هذا الا تصحيف جيبه وهو ما اشتمل في هذه من هذه
اشاره الي بعره انها دانه يقال ما نالك من لما وحديث سهاده المرضعه سبق في الشهادات
حتى يلزق بالارض هو بفتح الزاي قال السفاقسي لا يجمع بين الروايه الروايه بفتح العين المهمله على الخبر
عن المشروعيه فيه فهو بمعنى النهي وجوز فيه الجزم على النهي **قزي** بضم القاف وبعدها
قول الزهري وانما صار الي ذلك لانه حمل الحاله والعله على العموم وهو صحيح والسعار هذا
تفسير من قول نافع قالت خوله بنت حليم من الالي وهن ينفسن لهذا عمار هن بلسر للهم
في حديث سعيد بمعناه ولا دليل فيه على التعيين عن ابي **حمزه** بجيم مفتوحه حين **ماتت** اي
بغيب بلا زوج ابن **خبيس** كذا بمعجمه بعدها نون ثم شاة ومثناة من تحت
وسين مهمله واسد الي عمر بن راشد فقراه بالحا المهمله والشين المعجمه **نفمت** بفتح الميم

واستنضحي

واستنضحي منه اي اطلبي منه الجماع للولد والمباضعه اسم الجماع والماطر اي استخلفه
واصل اللوط الصوف الاتاح الناس اليوم ورواه ابو داود ودال الاتاح الاسلام **حرام** بلسر
كذا للمعجمه بعد ها الدال المعجمه ايضا وبه جزم المدرج في الحديث كما بينه ابن عبد البر وغيره ودل اجزم به
النسائي في سننه والذي في بلسره **لا تحسسوا** كذا بحسسوا بالحا في الاول والحا المهمله في الثاني والاولى
الكرى بهما معنى وهو البحث عن بواطن الامور وقال ثعلب يقال كذا اذا طلب لنفسه وبالجيم اذا طلبه
لغيره ولتولعباد الله اخوانا انتصب عباد الله على النداء وحذف حرفه اخوانا خبر ان ويجوز ان يكون
خبر محذوف تقديره انتم اخوانا **الحوهري** بالحا المهمله والراء المشدده وبالهاء كما سياتي في باب ضرب الدف في النكاح
لتزيد حماه غيره بالسا جار رجلان من المشركين قد اسلما احدهما من اهل المدينه والرجلان الزبرقان بن بدر
وعمرو بن الاهتم وفادا على رسول الله صلى الله عليه وسلم سنه تسع من الهجره في وفد بني تميم
سبعين او ثمانين منهم الاقرع بن حابس وقيس بن قاسم وعطارد بن حاجب من قتل منا اباي يوم
بدر قتل صوابه يوم احد **تراي** بسما سه الفرس محوه ثم شين معجمه ويروى سياسته الوص
تزاي بها بهمزه سالته ويروى فسر بالحذف على **خبر** طاير وهي على وجه الشاذ والحسن وليس من
قبل الطيره والنهي عنها فلم **يرعني** بفتح اوله وضم ثالثه اي يفزعني وهو يستعمل في كل امر يطرا
فيتراع لفجاته **الايماط** ضرب من البسط له خمل رقيق ما يستريه المخدع ونحوه وليس الذي يستر به
الحيطان الذي كرهه النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا قال ما امرنا ان نكسو الحجاره والطين **بحمات** ام
سليم المعجمات بفتحتين النواحي ويحتمل ان يكون من الحياء وهو الصواب **نعمت** الخمر وافطر وسمن مسندا لم
يعين اسمه اولم عليها بشاه وهنا ما الحيس وفيه دانت الايه نقال القاضي هو وهم من بعض الرواه
وصواب نصه على انها اخري وقال غيره بل يصح وانما اجتمع فيه الامران كانها تي مواطنتي بالطا
المعجمه اي مجلستي وصحبتي على بلا زنه خدمته والمداومه عليها ويروي بالطا المهمله والهمزه من
المواطاه على الشي **عن** امه صفيه بنت شيبه الصحيح في روايه المهمله صفيه عن ازواج النبي صلى الله
عليه وسلم قال ابو الحسن الذي عند البخاري بالاخراج عن صفيه عن النبي صلى الله عليه وسلم وهي من الاحاديث التي
تعد مما اخرج من المراسيل وقد اختلف في روستها للنبي صلى الله عليه وسلم **ابو اسيد** بضم الهمزه على
التصغير بالدين زيعه قيل انه اخر من مات من البدريين **عامر** بالهمله بالصاد المهمله اي مجلي
شر الطعام **طعام الوليمه** يدعى اليها الاغنيا حمله تدعى في موضع الحال الطعام الوليمه فلو
دعي عاما لم يلن الطعام **الاعوه** بفتح الدال المهمله مصدر بمعنى الدعا الي الطعام وبعض العرب
بلسر الدال لو دعيت الي **لراع** اي الي شي حقير وهو ما اللعب من الدواب **تقام** **ممتنا**
قال القاضي لم اضبطه المتقنون في باب النكاح بسكون الميم وكسر الدال المثلثه فوق فل بعناه
طويلا وضبطه ابو ذر بفتح التا وتشديد النون وفسره سمنه ولا ولا الروايه بهنا واضح
في معناه وقال ابو عمران من بسراح يحمل وجهين احدهما انه من الامتنان لانه من قوام النبي

صلى الله عليه وسلم اليه والربه بذلك دلالته لعظم مرهده وبويده روايه انتم احد الناس الي
وتاتيهما انه من السدد وهو الضم وهي الفوه والشده اي قام اليهم شرعا مشتدا في ذلك فرحا بهم
ورواه ابن السكن مشى بدال هي ممتنا وهو تصحيف في ذكره في الفضايل ممثلا بكسر النا المثلثه كما
تقدم وضبط في مسلم بالنخ ودال الوشي صوابه ممثلا بسكون المهم وكسر النا اي قايما ويويده
هذه الروايه انه خرج مسل قايما اي ينتصب العزفه بضم النون والرا وكسرها الوساد الصغير
في نوم من مجاره النور ممتاه من فوق سطح فاماته غسله ثم مشاه فوق اي عرشته بيدها تثل
والمعروف في اللغه ماشته ثلاثي للنحكي الهروي فيه ثلث وامشت معا انما المراه طالعه بالضاد
المعجمه وفتح اللام وبقال باسكانها العوج بفتح العين المهمله نيما كان منتصبا كالحايط والعود وفي
غيره بالكسر كالراي والهلام لقوله تعالي ولم نجعل لهم عوجا وامتا وحكي ابو عمرو الكسر نيهما جميعا
ونصدرهما بالفتح معا وان اعوج شي في الضلع اعلاه ولم يقل اعلاها والضلع مونثه ولذا قوله
لم يزل اعوج ولم يقل عوجا الان تانيثه غير حقيقي حديث ام زرع الصحيح المرفوع منه قوله لعايشه
كنت لك كابي زرع لام زرعه قالت سعيد بن مسلم المدني وهو وهم عند ايمه الحديث جلس عند اي عشره
كلمه كذا لرواه البخاري ولبعض رواه مسلم جلسن بالنون في اخره والاحسن حذفها اذا فراد الفعل ويخرج
الباقي على روايه اكلوني البراغيث قالت الاولى زوجي جمل غث اي شديد الهزال ويجوز في غث الرفع
وصفا اللحم والحرب صفا اللحم علي راس جبل تصف قله حيره وبعده مع القله قالت الثنيه زوجي
الصعب لا سهل فيه ملانه اوجه النخ ملا نونين الرفع والجر بغير نون اي ملا نيه ما يحزن علي
خبر مبتدا مضمر اي هو والنصب علي اعمال الرفع حذف والخبر اي لا سهل فيه والحزن علي الصفه للجبل
نرقي اي يطلع اليه يعني الجبل لحزونه وعسره ولا سمين ينتقل اي لا نيقل احمله لهزاله الجمل لهزاله
له وصفها لبعل بسوا الخلق والنزق بنفسه مريدا مع ذلك خيره تدليلا علي عشره تجمع
الي مع الزنا بسوا الخلق وتقرانها بالرفع صفه للحم والرفع صفه للجمل قالت الثامنه زوجي
لا نا خبره اي لا اطهر خبره ودوي بالنون في اوله ودونها بمعني يقال بث الحديث ذبثه
الا ان النون اكثر استعمالا في المره الواحده اي اذكر حديثه واظهره ايده علي
الخبر اي اشد لقوله ولذبثه ان لا ذكره ولم اذبع علي نفسه واليه ذهب ابن السكيت قال
غيره الهاء ايده علي الروح بناء اخشيت لرايته ان ذكرته ذكرت لا زايده وادره معني
اذا رفته لا اذكره عجره اي عثرته الحميه قال الاصمعي ولا اسمعها الا في الغاب وقيل
اسراره قالت السابعه زوجي العشنق وبقال الطابق للفاسق وقيل الطويل
المستشره الطول واراد تسفره بلا لحم وقيل الطول في الغاي دليل المشقه و
علل لا يبعد الدماغ من القلب وقيل المقدام علي ما يريد السوس وعلي لبس
نقيل اراد ت مرحه كان العرب تمدح الرجال بطول القامه وقيل دمه اي عنده الش

من طوله

من طوله بلا نفع ان نطق اطلق اي ان دارت معانيه طلقتي وارسلت اعلق اي تتولني
بعلقه لسن زوج لها قال الله تعالي قد وبها بالمعلقه وقيل تحمل من علاته الحب والذال
لرثت ليلا نفارق قالت الرابعه زوجي ابيل تهامه لا حر ولا قر بضم الفاف اي ولا برد
وقال الصاحب يصف للسان يقال للنوم قر بفتح الفاف وضمها خطا انما القر البرد بعينه
ولا مخافه اي سامه الملال ودوي ولا خافه اي لا مبالي بي وضم لا يجمع عليه ما شيته
ويجوز في الاخر والقر وما بعدهما الفتح علي انها مبنيه مع لا والخبر محذوف اي لا حر بها
ولا قر ما بعده ويجوز الرفع قال ابو البقا وذانه اشبه بالمعني اي ليس فيه حر فهو اسم ليس
وخبرها محذوف وفي نهوي الرفع ما فيه من التكرير وصفته بالاستذال لحسن صحبتها وجميل
عشريها واعتدال حاله وسلامه باطنه وضرب المثل بما ذكرته اي ليس عنده ما يرده ولا
اذي لا من الحر والبرد لانهما فسادا الشتد تهامه من بلاد الحجاز وما والاها بلاد
حاره راكده الريح وبه سميت تهامه كما قال والنهم الحر والبرد الريح قالت الخامسه زوجي
ان دخل فهد بفتح الفاو وبالدال المهمله فعل ماض من فهد الحصله من مكارم الاخلاق وقيل العا
القط للتغافل اي نام وغفل عن معايب البيت الذي يلزمني اصلاحها والفهد بوصف بكثره
النوم نهي تصفه باللزم وحسن الخلق فدانه نايم عن ذلك وساه وانما هو متناوم
او متغافل وفهد فعل ماض من الفهد نصا هيه بوصفه وللما بعده ويحتمل انه
هنا اسم ويكون فعل ماض اي نعل فعل الاسد تمدحه بالشجاعه يقال اسد واسيد
اذا احتر ولا يسال عما عهد اي عما راي في البيت وعرف من مطعم ومشرب وصفته بانه لئيم
الطبع بريه الهمه حسن العشره لئن الكانت في بيته ليس بنفقد ما وهب من ماله ولا يسال
عنه لسخاوه نفسه وسعه قلبه قالت السادسه زوجي ازلف اي الزوخلط ودوي
رقد دوي اسف وهو بمعناه وسميت الفقه بجمعها ما جعل فيها وان شرب اشف بالشين
المعجمه اي استقصي جميع ما في الاناء ما خوذ من السقافه وهي البقيه تبقي في الاناء واذا شربها
قبل استنفها وهو وصف مذم ودوي بالسين المهمله وهو معني الاول واصطجع التف
اي في ثيابه ورقد ناحيه ولم يباشرها ولا يولج اللف اي يدخل يده ليعلم البث اي الحزن
فيعلم ما اهتم به وحزني امره وصفته بالبخل واللوم والمهانه ولسو المعاشره
واند لا يبقي ما لا ياكل ويشرب ولا يلذم وصفته بقله الاشتغال بها ويحطها ولا يصا جعها
واختلف في معني لا يولج اللف فقال ابو عبيده انما ذان يحسد بها عيب وداعيرها فذان
يدخل يده في ثوبها ليلمس ذلك العيب فيشق عليها وان هذه خصله مدحته بها وخالفه
الجمهور وقال انها اشلت هذه الخصله مزنوجها ودمته بذلك واستقر بحطها ثه
واند لا يدخل انمتها وانما اراد تنه لا يدخل يده اليها ويباشرها ويلمسها فيعلم منها بذلك

قال ابو عبيد معني لا يولج اللف لا يدخل يده في ثوبها ليلمس ذلك العيب

وتحبها له وحزنها العدم دلالة منه وقلة نفقة كما جته منها قال السابع زوحي عيانا
بالعين المهملة ممدودا وهو في الابل الذي يحسن الضراب ولا يلقح ثمانية عن ذلك وبرأيتها انه
عين وغيابا بالعين المعجمة اي دائم في عيابه ابدا وظلمة لا يهتدي لصواب وهذا شذوذ نقل
من بعض الرواة وقد انكر ابو عبيدة وغيره بالغين المعجمة طبافا ممدود الاحمق الذي ينطبق
عليه الاموات قال ابن فارس هو من الرجال المعنى ومن الابل الذي لا يحسن الضراب وجعله مثل
عيابا تعلى هذا النظر اختلافا للفظ مثل يعبا وسجاد دالة دا اي دل ما يعرف في الناس
من الاداة والمصايب اجتمع فيه شحل اي اصابك شجه وهو بكسر الشين الذي هو
مصدر الخطاب لونت او فلك اي اصابتها من يدك والشج في الراس خاصة والفتل في
سايرالبدن ما خوذ من فتل السيف فلولا اذا اسلم وقيل لسرك خصوصه وشره وقيل ذهب
بعقله يقال فل القوم وانفلوا وجمع فلا للقة يقال انها قطعة بين شج راس او لسر عضو
او جمع بينهما وصفته بالحمق والساهي في النقائص والعيوب وسواء العشرة مع الاهل
وعجزه عن مضاجعتها مع ضربه واداه اياها وانه اذا حدثتها سبها او مازحته شجها
قال الثامنه زوجي المس مس ارنب نا عم الجسم ويحتمل ان تريد حسن الخلق ولين
الجانب لكسر ظهر الارنب والروح رنح زوجي بنت طيب الريح ويحتمل ان تريد طيب ريح جسده
او طيب ثنائها والناس في المس والروح ضمير محذوف اي منه او الجلوس رابط للقول
لهم متواريان بدرهمها اي منه هذا اذا لم نقل ان الرابط عن الضمير قال التاسعه زوجي رفيع
العماد نبيل هو صفته في البيوت والعماد في البيت الاشراف من اهل البدو ومن طوال عمدتهم
للطارق والسايل وقيل لمحاز يريد الشرف ويتفقا الدلوطول النجاد بكسر النون حامل السيف
يريد انه طويل القامة وانها اذا طالت طال نجاده وهي من احسن الكنايات عظيم الرماد
وصفته باطعام الضيف انه اذا نزل لا منه لكثرة رماده وان ناره لا تطفي ليلا ونوه بالنهار
الاضافة اليها قرب البيت من الناد اي الموضع الذي يجتمع العرب فيه ليشتوروا يريد قرب
بيته من الاحياء وانه لا يبعد عنهم ليستخفي من طرقها في الناس قال العاشره زوجي
مالك وما مالك ما استفهامية بمعنى التعظيم مبتدا وما الخبره يريد بخطبم مالك
خبر مبتدا لزيادة في الاعظام وتفسير لبعض الابهام وانه خير ما اهنيت به من
صار صدرا لرومالك مبتدا وما بعده خبره له ابل كثيرات المبارك اي لا ستعداده
للضيفان او بوجهها المرعي بكثرة لبن نقتابه قليلات المسارح وهي المراعي البعيده
جمع سرح اذا سعى بنفسه بلا راع والمراح خلافه المزهر بكسر الميم عود الغنا يعني انه كان يلقى الاضياف
بالغنا مبالغة في الفرح او باشهد بالشراب والغنا ايضا من هن هو مالك لعرض من
للضيفان قال احاديه عشر زوجي ابو زرع وما ابو زرع ما استفهامية بمعنى
التعظيم مبتدا وما بعده خبره ونظيره الكاتبه ما الكاتبه اناس بالسين المهملة اي ذو من

حلى

حلى بضم الحا المهملة وكسرها وبما تري في السبع اذني بضم الالف المعجمة واسكانها وبهنا
تري في السبع تريد انه حلاها فرطه وسوبه بين ذنبها ولا من شحم عضدي لم تزد العضد
لحمه وانما نصابت سمنا وانتلاسا بر جسدها وانت بشحم الثلاثة لو لا هن اداسمي جميع الجسد
زوحي بتثليث الجيم على الحا المهملة مفتوحتان وسد الجيم وتخفيفها اي فوحني وقيل عطفني
بجحت الى نفسي اي فرحت وعطفت وهو بفتحتين وياوه مسالة للفرق والفاعل نفسي زوي
بجحت بضم الجيم والبا وسكون الحا المهملة وباسالة حرف نفس مجرورة اي عطفت عند نفسي
وجدتني في اهل غنيمة تصغير غنم واستانيتني بتشكاعه اي ابا اهلها فانوا اصحاب غنم ليسوا ذوي
حيا وابل والعرب لا تعد باصحاب الخيل والابل بشق المعروف في الروايه بكسر الشين المعجمه وعند
اهل اللغه تفتحها قال ابو عبيد هو بالفتح والمحدثون بكسرنه وقال ابو موضع هو موضع بالسواد ذي
الصوار الفتح وقال ابن الانباري بكسر الوجهان وهو موضع هو شق جبل اي غنمهم قليله وقال
نقطويه اي شقه وسقط من العيش ورجد عياض فجعاني في اهل صهيل اصوات الخيل واطيط
اصوات الابل ودايس اسم فاعل من دراس العظام يدوسه اي دقه ليخرج الحب من السنبل
ومنق بضم الميم وفتح النون والمشهور الذي ينقي الطعام اي يخرجه من قشره يريد اصحاب زرع
يدوسونه اذا حصد ويقونه ما يخالطه وقال ابو عبيد رواه اصحاب الحديث بكسر النون ولا
اعرفه وقال غيره ان صحت الروايه فيكون من النشق الصوت يريد اصوات المواشي والانعام
نصفه بكثرة اموالهم وقيل باسكان النون اي انعام ذات بهي اي سمان والاول اشبه كما رواه بالدايس
دون المنقي مختصان بالطعام اقول فلا البح اي لا ابتهج على قولي وانضبح اي انام الصبحه وهي نوم
اول النهار واشرب فاتنح بالفا والنون اي تباعد وعن ابي زيد الفتح ان يشرب فوق الري
وقال البخاري في حاشيه الكتاب وقال بعضهم انتفح بالميم وهو واضح وهو فيه متابع كما في عبيد
فانه قال لا اعرف هذا وانما المحفوظ الا بالميم ومعناه اروى حتى ادع الشراب من شدة الري من
قوله تعالى فهم يعصرون اي لا يستطيعون الشرب ذلت في قوم عندهم قلة الماء وقال غيره النون
والميم يتعاقبان كما يقال لبنه واسع ام ابي ثم ابي زرع فيه بالتعظيم بالمعنى السابق على ما زرع
رداح اي عظيم الاليه واصلها عظام رداح احد العلوم علوم بجاد وجلود ورداح قيل لا يجوز ان
خبر العلوم لانه مفرد بل هو خبر لمبتدا مضمر اي كل عظم منها رداح قلت يجوز لانه مصدر
في الاصل والطلاق يجوز على طريق التشبيه لقوله تعالى السما منفطر به اي ذات انفطار
وبيتها فساح بفتح الفا اي واسع ليتراس الجذع ابن ابي زرع ما ابن ابي زرع مضجعه مثل علي
وزن محل وسيه بهمله شطبه بفتح الشين المعجمه واسكان الطا المهمله السعف من سعف النخل
اراد انه ضرب الجسم اي موضع نومه دقيق لحافيه وهو مما يمدح به الرجل وقيل اراد
سيفا سل من غمد والمسل بصدر بمعنى السل اقيم مقام المفعول اي لسلول وشيعه
درداح الجفره وصفته بقله الاكل وهو مما يمدح به الرجل والجفره الاني من اولاد المعز

والد لجفر بنت الى زرع فابنت ابي زرع طوع ابيها وطوع امها وصفتها بين الوالدين وملأ
كساها وصفتها بالسمن وغيطه جارتها اى ضرتها اراد تمن حسنها ما يغيظها
وفي هذه الالفاظ دليل لسيبويه في اجازته مررت برجل حسن وجهه خلافا للمبرد والزجاج
جاريه ابي زرع لا بنت حدثنا بتثنا يروي بالموحده ثم بالمثلثه في الفعل والمصدر من
البث اي تلثه ولا تشيعه ويروي بنت بالنون بمعناه يقال بنت الحديث افشاه ولا تملأ
بكسر القاف بعدها ياء مثلثه اي تفسد قال ابو العباس بثقت بالتشديد بلا الف المصدر تبثيجا
على التفعيل فهو مثل كسرا مبرتنا بكسر الميم الطعام المجلوب بثثتنا تضفها بالاثاثة وهو
تلا بيتنا تفسيسا بالعين المهمله من عس الجبير اذا فسد تريد انها تحسن الطعام المجلوب مع
ذلك بان تطعم اولادها وتحفظ امره فلا يفسد ويقال لا تحوننا في طعامنا فتخاسنه
هريا دهريا كالطير اذا عششت في مواضع شتى ويقال لا تملأ بيتنا بالمراعيل وانه عش طائر
ويقال لا تتبع اخبار الناس فتتابينا بها وقال البخاري في روايه الفاسي وقال ابو سعيد عن سلمة عن
هشام ولا تعش بيتنا تعشيشا بالعين المعجمه يعني من العش والخيانه وقيل هو النميمه قالت
خرج ابو زرع والاوطاب ازقاق اللبن واحدها وطب والاوطاب زياد وجمعها من ابيد
والمشهور وطاب في اللثره واوطب في القله تمخض اي يحرك اختي تخرج زبدها وسقي المخيض
فلقي امراة معها ولدان كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برمانتين قيل عنت الرمانتين
ثديها وقال ابو عبيد انما معناه لهما ذات قفل عظيم فاذا استقلت سالت القفل بها من الارض حتى
تصير تحت خصرها فجوي يجري بينها الرمانتان يطلقني ونكحها فنكحت بعده رجلا سريا من
الملوك اي من سراة الناس اي من خيارهم وركب شريا بالمعجمه اي قريبا سيتسري في
سيره اي يلاومني بلا تثوير ولا انتصار يقال تسرى في الامر واستسرى اذا بلغ فيه واخذ
خطيا بفتح الخاء المعجمه اى رمحا والرمح الخطي منسوب الى موضع يقال له الخط بناحيه
البحرين وراح اي بعد الزوال على نعما بفتح النون في الاشهر انواع الماشيه ويروى
بكسرها جمع نعمه تريا الا كثيره وحجه ان يقول تريه وللرد وجهه ان دل بما ليس كثيرا على الباقي
الى وجهان اظهار علامه التانيث في الفعل واسم الفاعل والصفه او تركها واعطاني من
كل رايحه مما يراح عليه من اصناف ازقاق السمن فبلغت الرواح وهو اخر النهار وروى
ذابحه بالذال المعجمه واليا وروى من كل سابحه زوجا اي اثنين ويقال للواحد اذا كان
معه اخر زوج نصف عشره ما اعطاها مما يروح الي منزله من ابل وغنم وبقر وعبيد وجوار
وانه اعطاها اصنافا من ذلك لم تقصر على التفرد من ذلك حتى ثناه وضعفه احسانا اليها
وقال لها كلي ام زرع بضم على الندا اي يا ام زرع ومبري اهلك من المبرة وقد سبق بالتجمعت كل

شي

شي اعطانيه ما بلغ اصغر انيه الى زرع ومعلى الى زرع واعطاني شي منزلته قال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لكنت لك ابي زرع لام زرع اي انا لك لقوله تعالى لتتم خيرا له افرحت
حتى الناس ويملؤن علي طهره اي لكنت لك في علم الله تعالى اراد به الدوام قاله تطييبا لقلبها
وبالغا في حسن عاشرتها اذ لم يلق في احواله ما يلقه سوى طلاقه لها وقد ورد استثناؤه
صلى الله عليه وسلم غير اني لا اطلقك رواه قال القاضي رحمه الله وقد ورد في رواية ابي معاويه الضرير
ما دل على ان الطلاق من قبل ابي زرع واختياره قال فانه لم تر له ام زرع حتى طلقها وفي رواية
قالت عايشه بابي انت وامي يا ابنة خير لي من ابي زرع جواب تنتها الى قولها وعلها فانه صلى
الله عليه وسلم لما اخبرها بما قال منتزلها عنه اخبرته هي انه عندها افضل واحب فاقتدوا بفتح
الالف المهمله وتخفيف احداه السفاقسي وبعضهم ان الحارث يطيل المقام ليستريه المنظر حديث
ابن عباس في المراتين المتظاهرتين سبق في الصوم المراه كالمه نهي في النهي مجرد الفعل تلقي
سالتان تتحدث الواو قلت يمكن ان يجوز الرفع ويكون خبرا بمعنى النهي وما انفقت نفقه من
امره يودي اليه شطره بمعنى قد والزياده على الواجب لها لان نفقتها معارضه قاله الخطابي
وقد دل البخاري حديث همام عن ابي هريرة اذا انفقت المراه من كسب زوجها بغير اذنه
فله نصف اجره ومحمد على ان كون المراد بالخادم الصدقه من ماله بالنفقه المحرمه حين
دلتنا سطرين ترغيب الزوج بالافراج عن حصه الصدقه ان تطيب النفس عنها لينتفع بها
له ومحمد الا يدفع ان يكون عرايه زياده ما انفقت لازمه لها ان لم تطيب نفسها بها فاداعاده
مرد حلها المسالين اراد هنا المناجاه وهي طرف مكان والجدوع المسالين على انه خبر عامه
اصحاب الحد بفتح الجيم الحظ والمال المحبوسون اي يحرسون عن دخول الجنه وقوفون للحساب
اول من يدخلها الفقراء وعند القابسي بكسر سون بفتح النا المثناه فوق والواو اسم مفعول
من احرس اي انهم معهم حرسا يحفظهم وارتبع محبوسون على بقرعوق انه الحنظوا اذا
طرد الخبر ويجوز نصبه على الحال كجعل الخبر والتقدير وما حصره اصحاب الحد بلعلعت
اي باخرت فلم ارى اليوم منظرا افضع سبق في الصلاة ما قوله نغال الرجال قواسون
على النسا انما اراد البخاري قوله فيها واهجر وهن في المضاجع فقد هجر هن النبي صلى الله عليه
واله هو ملاءم لهذا هو الصواب وعند القابسي ملاوطه اراد البقعه المشربه بضم الراء
وتخفيفها الغرفه تمعط شعر راسها العين المهمله تمزق وتسقط والموصولات اللاتي توصلن
شعورها وروي المتوصلات وهو اظهر يقال اوصلت بالالف وتفعلت بتشديد الواو والدعص
بالمهمله وعين معجمه بين بحري وسحري بفتح السين المهمله وضمها واسكان الحا المهمله الربوه وقيل ما
بين التلين وقيل بالشين المعجمه وقيل بالجيم اي بين وسط ثديي وصدري ما بني لصو

ترهيم مانبيه فيجور بيح الياء المثناه تحت وضمها وعند ابي ذر مانبيه التي اعجبها حسنها
حب رسول الله صلى الله عليه لم سبق في التفسير في سوره التحريم والمتشبع بما لم يعط كلابس
ثوبي زور هو الذي يرى انه شبعان وليس هو المراد هنا الكاذب المتصف بما ليس عنده
قال ابو عبيد هو المراي بما ليس من الزهاد ليظن زاهد وليس به وقيل هو ان يلبس ثيابا
يفضل بها غيره من اخرين يرى انه لابس قميصين وقيل ذان في الحي الرجل له هيبه وصوره حسنه
فاذا احتاج الى شهادة زور شهد فلا يرد لاجل حسن هيئته غير مصغى قال القاضي
بكسر القاف وسكون الصاد المهملة وفتح الغين المعجمه وبناه مفتح الفاء اي غير ضارب بوضوحه بل لحدة
تاييد الياء ضربه لبشاشه لمن نكحه جعله وصفا للسيف وحالا منه ومن جعله وصفا
للضارب وحالا منه وصفحا للسيف وجهاه العريضان وعراره حداه وقال ابن الاثير يقال
اصفحه بالسيف اذا عرضه دون حده هو مصفح والسيف مصفح به وبروايا بعاد على
السفاتي بتشديد الفا من اجل اغبر من الله جوز ابن السيد في غير الرفع
والنصب ان جعلت ما تميميه رفعته وان جعلتها حجازيه نصبت وهي زايده مولده في
الموضعين ويجوز اذا انتحت يكون صفه لاحد على الموضع والخبر محذوف وفي الوجهين اي
بوجود وما نسبه الغيره الى الله تعالى واولوها على الزجر والتحريم ولهذا جانس عزه
تحريم الفواحش واخرز عربه بفتح العين المهملة اي دلوه اح اخ بكسر الهمزة وسكون
الكاف المعجمه ضله تالها للجمل السيء واما عرض عليها الركوب لم نهاه عنه لانه
فلق الصحفه ضبط بكسر الفاء وفتح اللام وقال القسطلاني والظاهر انه بفتح الفاء وسكون اللام
جمع فلقه لتمره وتمر بعض القطعه نصفه بفتح الباء الموحده قطعه يرتبي ما اراد بها فهم
الباء الموحده اي يسوق في اثناء سيرها ويرعى ما امكن رعيها يقال ارتبى هذا الامر واربى
اذا رابه منه ما يكره اما لم والدحول بضم على التحذير الحمو الموت اي لقاؤه مثل
الموت والاحماء من قبل الزوج والاحماء من قبل المراة اي حلوه الحمو اشد من حلوه غيره من
البعداء والحمو لغات تشره حمو لاد حمو بالهمز جله وحمى بعضاه المخنث بكسر النون وتشديد
واسمه هيت بنت غلان اسمها باديه سبق بعض حديث في الغازي وان في يده لعرقا بفتح
العين المهملة وسكون الراء العظم الذي عليه اللحم باشر المراة المراة تنعتها مالذ بها على
العطف على المرفوع قبله وهو خبر بمعنى النهي لا طيفن الليله وروي لا طوفن يقال طاف
يطيف ويطوف وعلى الثاني فهي ان في رواية لا طوفن على الفراه تخانه ان تحوبهم
بتشديد الواو وتفتح وتكسر وبالميم في اخره والصواب النون ولذا اعترضهم بلزه ان اباي

الرجل

الرجل امهله طروقا بضم الطاء المهمله اي ليلا ودلات بالليل فهو طارق وقطوف على السير مستحد
ملكا المهمله اي يصلح من شانها الحديد استفعال منه المغيبه بضم الميم التي غاب زوجها
الليس الليس بضم ياء على الاغراء وقيل على التحذير من التجرد عن الجماع وهو راجع الى الاغراء
نصب على الكف الجماع لحرف وتشديد الراء على التكثير مهوين بضم الباء المثناه تحت من اهوى اذا
اراد اخذ شي بطعني بضم العين المهمله امر الابد وانا بتنحيها نا لغرن حماه ان فارس عن
بعضهم دناب الطلاق اي يول يلون الاذلال وهما السلن دخلت على ما الاستفهاميه
وقيل دانه قال لما يلون ان لم يختسن قال الطلقه والعرب تبدل الهاء الالف فيقرب تحرجها
دارقت واهرقت قال الزمخشري عجز وانسحق اي عجز عن النطق بالرجعه اذ دهرت عقله عنها
لم يلزمه لك محلا بالطلقه فابهار ارفعه من كل مدله اذلوه وقال ابن هبيره كان عندهم يعلوها
قال الخطابي معناه اسقط عنه الطلاق وعجزه فهو من الحد والجواب المدلول عليه النحوي
وقال القرطبي نصبا للفاعل ولا يجوز بناؤه للمفعول لانه غير متعد اثنين وتبعه رد على من
يرويه بالضم على ما لم يسم فاعله يعني ان الناس استحقوه وعدوه احق حيث وضع الزنى
غير وانما هو منصوب الباء سببا للفاعل اي يحلف الحق ما بعقله من الطلاق وامراته حايض اينه
الجون هي عمره بنت يزيد بن السوط بالطاء المشاله اسم بستان بالمدينه ايمه بالضم الذاهبه
الطير الموضع الخاصه لغه عربيه السوقه بفتح السين المهمله اي لواحد من الرعيه لم
يعرف النبي صلى الله عليه لم عدن معاد بفتح الميم اي الاي يستعاد به الحفي بالمهملتين بكسر
الهمزه الرازقه ثياب دقاق يتصف بها تبدا بالمشاهير فقرره على ما يلزمه من ذلك لانه ظن ان
يحمله عبد الرحمن الزبير بفتح الزاي العسيله كناية عن فلاوه الجماع وقال تعلق شبه لذه الجماع
بالعسل واستعارلها الذوق وانما اثبت لها انه اراد قطعه من العسل وقيل انه اثبت على بعني
القطعه الاهنه مخففه النون وقال السفاقسي اي لم يطلها الامره يقال مني اذا قضى
اربه المغافير سبق في سوره التحريم قال الخطابي واوتع والصواب بل شربت عسلا
حرست بفتح الجيم والراء والسين المهملتين رعت ويقال للنحل جراس والعرفط بضم العين
المهمله والفاء واخره طاء مهمله شجر الطلح وله صمغ هو المغافير لريه الريح فاردت ان
اباديه بالباء الموحده اي بسخه وبالنون في اخري من البداوة ان كان الباء محفوظا واسل
الدلمه مهموزه مراده بداي ابتلات به مفاعله منه الايلاف الالزاه فانه معلق على
الباء يصبق عليه حتى يطلق والنسيان في الطلاق والشرك ويروي والشك وهو
الذي الموسوس يقال رجل موسوس بكسر الواو ولا غير قال القاضي المعتوه الناقص
العقل وقد عسه ما حدث به انفسها بالنصب على المفعول اي يلزمها قال المطرزي اهل
اللغه يقولون انفسها بالضم بريد ون بغير اختيارها تنحى لشقه الذي عرض اي

قصد الجهه التي اليها وجهه صلى الله عليه وسلم **ادلفه** اجاره بدال مهمله اي اصابته كلها
وقال ابن الاثير اي بلغت منه الجهد حتى تلق ودال ابن معيت في الوتاين يروي بدال معجمه
وصوابه بمهمله من الاند لان **جمز** اي اسرع نهاريا من الذبل او الاخر بقصر الهمزه وكسر الفا
المعجمه الابعد واعرب ابن العوطبه محلي المده فلما شهدت نفسه اربع شهادات منصوب بفعل
المصادر واصله مرات اربعات اضيف العدد الى المعدود واجاز عثمان الخلع دون عقاص
راسها يعني ان اخذ منها دل ما لها الى ان يكشف له راسها وتترك له ضفاعها وشبهه وقال طاوس
في العشره والصحيحه ولم يقل بقول السفها اي لم يقل طاوس قول السفها لاجل الخلع حتى يقول
لما اغتسل الله من جنابه اي سمعه ان ظاهره ان قوله لم يصل من كلام البخاري وحده
غيره عن ابن جريج ما **اعتد** عليه العتب الموحده يقال عتبت عليه يعتب بالضم اذا وجد عليه
فاذا فاوضته ما عتبت عليه وقيل عابته فاذا رجع الى سرد قلت اعتبت فالاسم العتبى
تقدير رجوع المحبوب اليه الى ما يرضي المعلوب والحديقه البستان وبوقف السفا نسبي في بتوب
البخاري المشقاق وهل يشير بالخلع عند الضروره وفيه لا يلزمون بيع الامه خلافا وقال
ليس فيما اورد من الحديث ما يقتضيه ودال ابن بطال محتمل ان يريد الاستدلال بقوله
الا ان يريد على ان يطلق ابتي وقال غيره بقوله ولا اذن لهم فانه اشار على بعدم نكاح
ابنتهم ومنعه منه **عن** علرمه ان اخت عبد الله من ابي سلول وصوابه بنت عبد الله لا اخته
واسمها جميله ساه رواية اهل البصره ارجميله هي المختلعه من ثابت وذات بشر عليه لديانة
واهل المدينه يقولون ان المختلعه مرثابت حبيبه بنت سهل الانصاري وان في خلق
ثابت شده فضربها واختلعت منه بنزوجها الي بن بعد وان رسول الله صلى الله عليه وسلم
سهم ان يتزوجها وهي جاريه قبل بابت فلره ذلك لغيرة الانصار لوره ان يسوبهم في
نسايهم قال ابو عمر ومن جايز ان يكون حبيبه وجميله اختلعا من ثابت بن قيس **الخزرجي**
بفتح الخا المعجمه وتشديد الزا ابن شماس بفتح الشين المعجمه وتشديد الميم واخره سين
مهمله في **سلك** المدينه بكسر السين المهمله جمع سلكه الازقه **باب** شفاعه النبي
صلى الله عليه وسلم في زوج بريره قبل مدخله **في البغضه نشريع الشفاعه** للحاكم عند
الخصم في خصمه اذا ظهر حقه واشارته بالنزال قلت لم تلن الشفاعه عند التزاع **لزينه**
بنت ابيه بالتصغير بنهما **باب** حكم المفقود في اهله وماله حاصل ايراده من
الايات والاحاديث انه وجدها متعارضه لحديث ضاله الغنم تدل على جواز
التصرف في ماله في الجمله وان لم يتحقق وفاته والحديث عن ابن مسعود ومانعه يوليه ويقابل
هذا الحديث ضاله الابل فمقتضاه بقاء ملكه ابدا حتى يتحقق وفاته وبحسب هذا التعارض
اختلف العلما واختيار البخاري انها لا اهل ابدا الى الوفا يقينا او التغير وتنبه على الغنم

انما يتصرف فيها اختشيه الضياع **رضخ** راسها لسره في اخر رمق الروح بالي النفس وقد
امت يقال امت الحليل اذا اعتقل لسانه من الامات وهو الصموت وعن العماني
ان الامات معنى الصمت وعلى هذا يصح قوله **امت** واجرح بجيم وحا مهمله اخره اي اختلط السويق
بالما او رجع بتخفيف الجيم المكسوره اي عن الصلاه بالانفا على نفسه بنومه السحر حلده
حسان رجد انه سبق في الرجاز الامار ان على جلده اي دميت وحات تدور وتردد
تقال النار حرى ونار اضرب حرى بحرى اي تختفي ومنه المجن الترس وهل هو بضم الجيم
او بضم الثا وكسر الجيم على انه رباعي فيه ضبطان حكاهما السفا نسي **ربعقوا**
اثره اي **يخفي** والعفو **محو** السي ومنه العفو محو الذنوب الا اخير لم يجرد ورد الانصار
اي تنابلهم **بعثت** انا والساعه قال ابو البقا لا يجوز الا النصب والواو فيه بمعنى مع والمراد
به المقاربه ولو رفع لفسد المعنى اذ لا يقال بعثت الساعه وانا في موضع المرفوع المطفه
اذا خشي عليها في سلس زوجها اي يفحم عليها او سد وابدال محمه قيل ذكره البخاري
في الترجمه عمل احدهما الخوف من الزوج عليها والاخري الخوف منها على اهل الزوج ما ابداه
بالفاحشه وليس في حديث فاطمه الا يطوف عليها وقد رد قول عايشه لها انما الخرجك
هذا اللسان وللبخاري لم يوافق هذه الزياده وسرطه اسقطها من الحديث وضمنها
الترجمه لان الخوف عليها اذا اقتضى خروجها فمثله الخوف منها بل اولى **باب** قول الله
تعالى ولا يحل لهن ان يكتمن ما خلق الله في ارحامهن قد تلطف في استنباط الحديث على
الترجمه بان الذي صلى الله عليه وسلم رتب على مجرد قولها فيه انها حايض بروم ان يجلس عليها
وهذا احكم مقدمها الى الخبر يقاس عليه تعديبها في الحيض والحمل باعتبار رخصه الزوج
وشرطها والتحاف الحمل به **محمى** بكسر الميم يوزن علم انفا فتحتين عن بعله وانف
يترك الحميه واستفاد اي رجع وان انقاد وهو بتخفيف الدال المهمله وعند القابسي
بتشديد يدها وضعف لان المفاعله لا تجتمع من اثنين والاستفعال **خلوق** بفتح الخا المعجمه
وهو بدل مما نقله العارضان حا ثني الوجه ان **تحد** بضم اوله وكسر ثانيه وما في يجوز
بفتح اوله وضم ثانيه ويقال احدت المراه على زوجها تحد هي محد وحدت يحد تفتوجاد
اذا حزنت عليه وليست ساب الحزن وانما الاصحي الثلاثي وجوز الخطابي فيه الجيم قال
اشتك عينها بجوز ضم النون على انها هي المشتكيه وبفتحها ويلوز في اشتكت ضمير الفاعل
وهي المراه الحاد وقد رجح الاول عاوقع في روايه عينها **اشتكحلها** بضم الحا المهمله **البعره**
بفتح العين المهمله واسداتها **الجفش** بكسر الجا المهمله وسكون الفا وبعدها شين معجمه
قال مثل البيت الصغير وقال الشافعي البيت الصغير الوبد من الشعر والساء مراده
بالوبد الذي يلوذ به اي الزلوده تعريفي بدابه حمار وشاه مجرور بدل من راحته

نسفض بفتح بالث الحروف وسكون الفاء ما تنفاه فوق واخره ضاد معجمه هذا هو المشهور ومفتعل من القضاي بكسر ما بقي فيه من العذه بطايز تمشح به قبلها وبعده ولا يكاد يعيش وقيل تظهر به ماخوذ من القضه لبقايها وقيل لا يبرين ان بقاهن جوكا اهون عليهن من ذلك البعره المربه وقيل معنى ان حذا والسته في حسن وجهها ان بقا عليهن الحرمه بمنزله البعرة قال الازهري ورواه الشافعي عن مالك بالفاء ثم السا المهمله والصاد المهمله اي تمسك الطاير باطراف اصابعها ومنه قراة الحسن يقبضن بعضه واما القبض بالمعجمه فبالكف كلها قال الاصبهاني وابن الاثير وبمعناه الاسراع اي يذهبن بعجله وسرعه عند ذلك اي منزل ابوتها للثروه خباها اما بالفتح منظرها واما بالهاء طالبه للتطاع بسبب انقضاء عدتها والباء هنا للسببه والمشهور انها للالصاق والمحل للحاده قال السفاقسي صوابه الحاد لانه نعت للمونث لطالق وحايض ولا يخرج على لغه ضعيفه تحشرا عنها لابعضهم بالخا المعجمه وحذف على واصله حسبوا بوزن غلموا واستثقلت الضمه على الياء فحذف واجتمع ساكنان الياء والواو فحذف الياء لاجتماع الساكنين وضم السين لتنفتح الواو الاحلاس جمع حلس وهو شي يطرح على ظهر البعير العصب بفتح الصاد المهمله من الثياب ما يصبغ لونه قبل نسجه وهو من تورد النمره النبذه الشي اليسير من لست الطفار بضم الطا وفي سي سحر وقيل وهم البخاري في هذه الاضافه قال الا الطفار خمس من الطيب ولا يضاف احدهما الى الاخر والروايه الثانيه من قسط والطفار هي الصواب وعند بعضهم قسط الطفار وهذا له وجه وطفار مدينه مالي من نسب اليها القسط باب مهر البغي بكسر الغين المعجمه وتشديد الياء والكسب اذا تزوج محريه بفتح الميم وسكون الحا المعجمه وفتح الراء والميم بعدها وهذا الضمير يضمونه يريد ذات محرم ومنهم من يقول محرمه بضم الميم وسكون الراء وهي روايه الاصيلي عن ابي زيد ادل الرباعي همزه اسم فاعل بمعنى اخذ موطه بفتح الطا وتضم ادل بسكون الدال وبمعنى اسم الفعل وحديث سعد سبق مرات ويوله هنا حتى اللقمه الوجه الرفع عطفا على الصدقه او مبتدا وربعها الخبر حديث فضل الصدقه ما ترك عني جمع هذا وجوب النفقه بالنسب والسبب وقد اشار البخاري الى ان بعضهم رطام البخاري عن ابي هريره وهو مدرج في الحديث قال ابو هريره هذا من ليس ابي هريره بكسر الفا وحديث عم وخاجه يرفا سبق في الجهاد سيل بكسر السين وتشديد الياء لسبق المهمله لانه قوله المحدثون الا الوقوف في اللغه بفتح الميم وتخفيف السين والله اعلم الاثير المهنه الخدمه بكسر الميم وقد تفتح وتلون الله اربعا وثلاثين وهذا ادغم احد المثلين في الاخر على هذا المعنى احناه من الحنو وهو العطف والشفقه حله سيرا بكسر السين المهمله وفتح الياء المثناه تسبق في صلاه العيد تشققها بين نساي بوهم زوجاته ولم يلن عنده غيرها رضي الله عنها واما اراد هايع قرابته

وهذا

وايضا والعرعايه وهو الاصح
بعلامتين الحصليين بعصر لنسا
وليس في نسا من سوايا الغام

وهذا قال في روايه اخرى من الفواطم الوف بفتح العين المهمله والراء الوتيل بوزن جمله عشر صاعا الى عشرين وقيل بسكون الراء والاشهر خلافه والطباع بالفتح على المشهور وسبق في البيوع باب المراضع من الموليات قال ابن بطال كان الاقرب ان يقول الموليات جمع مولى جمع تكسير ثم جمع مولى جمع سلامه بالالف والياء فصار موالمات جمع الجمع وقال السفاقسي ضبط بعضهم بضم الميم وفتحها والاول اوجه لانه فاعل من والت موالي وحديث ام حبيبه سبق في النكاح باب الاطعمه وقول الله تعالى دلوا من طيبات ما كسبتم الثلاثه وانفقوا فلوا خلصوا من ذلك الشي وانفك الداني الاسير من عني يعنو اذا خضع ما شبع البحر من طعام ثلاثه ايام مسيا تي عند ما يشبع البحر من جزر ما دوم ثلاثه ايام حتى نحن بالله تعالى فلحق لهذا المطلق عليه فاشفر بشم ايه لا بعيز بهمز واصل الطم بهموز بعناه طلب منه ان يقرا يه ودان من عادتهم اذا استقرا حد بهم اتيها حبه القران بكماله الجيبته يطعمه ما تيسر عنده وفي الحليه كاي يجبر في حديث ابي هريره هذا زيادة حسنه العصر بضم العين المهمله القدح الضخم وهو عساس حتى استوا بطني اي امتلا من اللبن يصار بالقدح بكسر القاف سهم بلا نصل ولا قذذ شبه استوا بطنه من الامتلا باستوا السهم اذا قوم تطيش اي حد وتسرع فما زالت تلك طعمتي بكسر الطا المهمله اي صفه اكلي وطعمتي بعده ربيبه عمرو بن ابي سلمه ذات ام سلمه زوج النبي صلى الله عليه وسلم ولدت عمر وقبل ان يتزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم من ابي سلمه من عبد الاسد سم دسته اي اخفته بهلمي ما عندك اي هياي واحضري فقت اي لسر عليه لها اي وعاين جلود سدير فادسه اي خلطته وجعلت منه اداما يوكل بقال فيه بالمد والقصر ويروي بتشديد الدال على التكثير قاله ابن الاثير مسعار بتشديد النون وهو المثير الشعر ابيع ام عطيه ازفع على انه خبر مبتدا اي هذا بيع وسبق في البيع روايته بالنصب بسواد البطن معنى البلد وما تعلق به حزه اي قطعه القصعه بفتح القاف وفتحها جمعون لذا وقع مرفوعا تاليا للصابر في ذا دلنا او من غيرها بهمز واجاز مرد بسويه حاله اجمعين وعليه يجوز النصب الاسودين الماء والتمر سبق في باب فيه تفسير عرسه النهبل بكسر النون ما خزعه او يوزعه الرفقه بهم بالسويه حتى يعاسواه بشير بضم الباء الموحده ابن يسار بفتح الياء المثناه تحت وبعدها سين مهمله مولى حارثه من الاشرف على وجه اي مقدار وجهه وهي المره من الرواح فلحناه اللوا ادارة الشي في الفم قال بسفين سمعته منه عودا وبدا مصدران في موضع الحال الخوان بضم الخا المعجمه وبسرها وبقال الخوان الذي يوكل عليه وجمعه اخونه وخون وهي نصبه لذا وقع بالباء الموحده قال الجوهري بني على اصله اي زنها والعامه تقول بني بالهمله وهو خطا وليس ذا قال معن بن زهير بني امراته بالباء اعرس

بها حتاه صاحب الغرب السفرة ما وضع عليه الطعام وفي الجمل السفره الطعام
الذي يتخذ للمسافر وبه سميت الجلده سفره والسمود اي سمط الشعر اي ينتف
عن جلد الشاه ثم يشوي بجلدها وهو من باب السوين اي اذا نوا ياخذ وزجلد الشاة
يتنعوذ به ثم يسودها **يسلجه** بضم السين المهمله والراء والجيم الفاضي
الفاضي ابو الفرج عن الجواليقي بضم السين والدال وفتح الراء المشدده قال الازهري بعض
اللغويين يقول الصواب اسلجه بالمد وفتح الراء وقال ابن بري صوابه بفتح الراء وهي لصاع
صغار يودل بها وليست بمربه ودابة الفرس تستعملها في الرابيح ونحوها من الحرابيات
من الموايد حول الاطعمه للمشتهي والهضم فاخبر ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يأدل على هذه
الصفه قط **النطع** بكسر النون وفتح الطاء المهمله بعدها وبعد ما النطاقين الاصح بعدها به
غير منفسه بها ندري ما دار النطاقين صوابه النطاق ان والنطاق ما يشد به الوسط ايضا
فلمه تستعمل في استدعا الشي قال صاحب الغرب انها تصديق وارتضا ذانه قال حدثت
وروي انه بكسر الها والتنوين وهي فلمه استزادة ومعناه زدني من هذا الطعام وقد
تاتي انها بمعنى لف ومنه قوله صلى الله عليه وسلم ما صيل الغفاري امها اصيل اي لف لك شاه
قال السفاقسي ضبطت بكسر السين المعجمه وفتحها وهو الصحيح لانه مصدر شا يشلو اذا
وشلوي وسدابه ظاهر عنك اي زايل قال الاصمعي ظهر عنه العار اذا هب وزال اي لا عار
فيه على وهذا اللام مراع ست الهديل وغيرها الواشون اي احبها وقال شاه ظاهر عنك
عارها ان ام **حبيبه** بحا مهمله مضمومه مهزيله بنت الحارث ويقال ام حفيده بها اخره وكاف
احمد بن ابرهيم الورقي يقال لها ايضا حفير وام غفير بالحا والعين المهملتين وذات نخت من
الاعراب **واضا** بفتح الهمزة جمع ضبكف والف وهو جمع قله وقوله ما اطت على مايده
النبي صلى الله عليه وسلم لا يخالف ما سبق من نفي الجواز لان المايده ما يوضع عليها الطعام صيانه
من الارض من سفره ومنديل وسميها لا الموايد العدة لها التي يسمونها خوانز من خشب
وشبهه فلا يقال للخوان ما يده الا اذا دان عليها طعام **باب** ما دان النبي صلى الله عليه وسلم
يادل حتى سمي له وقد يستشكل دخول الباب في جوابه ان النفي الذي يولد الاواد الاصل
ما دان النبي صلى الله عليه وسلم يادل تبيا حتى يسمي له وقد يثبت في بعض الاصول ما دان يادل حتى
يسمي له ونظيره قول الشاعر ولا لحمانه اباد وا **محنوذ** بحا مهمله ودال معجمه او شوا
في حفير من الارض من السموه الحضور حاته على معنى جمع السموه فمنعت عليه لقوله
تعالى من الشجر الاخضر **لعافه** الرهه ابو **نهيل** بفتح النون وكسر الها وجعل على ابن عمر الحديث
على ظاهره ان كثير الاكل ناقص الايمان وهو خلاف ما عليه الجمهور ان الاكل من فعل من الطعام ونوى
على نفسه لما يرجوا من ثوابه وان الكافر يستكثر منه ويستاد ربه لما يدخره للاخره وقد
روي ان ذلك في رجل بعينه عن ابي هريره ان رجلا دان يادل كثيرا فذكر للنبي صلى الله عليه وسلم فقال
الخبيث قال ابو عبيد في غريب الحديث اهل مصر يرون ان هذا الحديث في نفره الغفاري وعلى هذا

اسحق انه ثمامه من اثال الحنفي وقيل جهجاه الغفاري حداه ابن بطال وقيل فضله من عمر و
الغفاري ط ادل **متبيا** اي اذا ادلت لم اتعد متمدا فعل من يريد الاستكثار منه وللاكل لم يلغه
فيلون تعودي له مستورا قال ابو السعادات ومن حمل الانداد على الميل على احد الشقين
تاوله على مذهب لطب فانه لا يتخذ في مجاري الطعام سهلا ولا مستعد رضيا ورما قال
ي به **الكزبره** بخا معجمه وزاي مرزه بفتحتين في مثلاله النخاله ثم يطبخ وقيل لحم منقطع صغار
ونصب على حال تبيرا اذا نضج ذرعليه الدقيق فان لم يلن فهالحم اي عصيدك وحديث ابن عباس
سبق في الصلاة **قباب** اي جمع من اهل الدار اي اهل القبيله منهم ابن مالك منهم جبر مقدم وابن مالك
مبتدا اضبا بالجمع ضب وهو جمع لقله وقد سبق اضبا انه جمع قله **السلق** بكسر السين المهمله وعلل
بلاتي بفتح النون **النهس** بالسين المهمله وبالمعجمه عند الاصمعي واحد وخالفه ابو زيد وغيره
فقالوا بالمهمله بمقدم الفم وبالمعجمه بالاضراس تعرق لقما اي لدل ما عليه ما خوذ من العروق
دانه الذي عليه من العروق وغيره واللدق بفتح الطاء وكسر التا وبكسر الطاء واسكان التا
انشل اي اخذه قبل النضج واسم دال اللحم الششيل واصل النشل الجذب والابلاع وانما
دلم البخاري بهنا المتابعه لان يحيى من معين قال لم يسمع محمد بن سيرين من ابن عباس انما
روى عن علرمه عنه **عرقا** بفتح العين المهمله وسكون الرا العظم عليه اللحم وسميت السموه والروح
لداوتع هنا في كثير من النسخ وسياتي في باب الصيد في الجدار السموه بحذف التا والوقف
وكسر القاف الحمر الحوارى الشعير بفتح الشين المعجمه على المشهور واعطاني سبع تمرات وروي
بعد بها خمس تمرات واما ازيلون احدهما وبها او يلون نوع من تين **الحشف** اليابس من التمر وقيل
الردي شدت لي مصاي بكسر الميم يحتمل ان يكون موضع المضع ويعني به الاسنان ويحتمل ان
يعني به المضع نفسه وعند الاصيلي بفتح الميم وضمها معا في الثاني ذرق السمر حتى يطبخ
احدنا يريد التخوف ما يضع الشاه يريد التغير يعزوني بزاي ثم راء الثعلبي الاحكام والورع
من عمر رالسلطان فلا اراديه **المنخل** بضم الميم والخا المعجمه **تربناه** بتشديد الرا قلبناه
بالما **مصليه** بفتح الميم مشويه واصلها مصلويه بوزن مضروبه اجتمع حرفا علة وسبق
الاول بالسكون فقلبت الواو يا وادغمت في التا المثلثه **حسا** بعمل من دقيق بخاله
بفتح الميم والجيم وكسر الحيم اسم فاعل من اجم اي بركه وبنشطه اي يطنه الاسترخاء
عمرو من مرة الهمداني بسكان الميم ودال مهمله نسبه لهمدان قبيله من العرب **لفضل الريد**
على سايرالطعام مسوق في المناقب مادوم يقال طعام دوم اذا دان بغير ادام ومادوم
اذا دان بادام **ظلع** الدين بفتح الضاد المعجمه واللام ثقله واشار السفاقسي الى سكون اللام
اي الميل **يحوي** بالتشديد يروي بالتخفيف وهو ان يجعل لها ذريه وهو شبه محشو

بليف بداد حول سنام الراحله وهو برذله من مراتب النساء ورواه ثابت بنحو ابا اللام ونسره بصح
لها عليه مربا الحبس المتخذ من التمر والاقط والسمن وقد يجعل عوض الاقط السمن وقد يجعل عوضه
الاقط الدقيق او الفتيت قاله في النهايه النطع بكسر النون وفتح الطا المهمله في افصح اللغات
مثل الارجح لذا وقع هنا والعروف ان رجحه بضم الهمزة والراء قال الجوهري وحكى ابو زيد ترجحه
وقال الزاهري في الامثال الارجحه بلا نون والذي نقوله العامه بالنون خطا ليس في المشمومات
شي يجمع طيب الراحه وطيب الطعم غيرها والريحان اسم يجميع المشمومات من النبات سوى الشجر ومثل
المنافق الذي لا يقرا القرآن مثل الحنظله ليس لها ريح وطعمها مر هذا اجود من رواية الزبيدي
طعمها مر وريحها مر الان الرواح لا توصف بالمراره والحلاوة الا بتاويل انها لرهه ماسعار الى
انهه لفظ المراره نهمته بفتح النون وسكون الهاء الحاجه قال ابن قرقول ضبطناه بكسرها وفي
كتب الغريب انهمه بلوغ الهمة في الشي وحيرت ان تفرحت زوجها جوز فيه السفاقسي ثلاثه
اوجه تخفيف الراء من تراذا جلس يقوله وقرات فرتشديد الفاء من فواصر قرت بالمكان اقر
بكسر الفاء وتشديد الراء من قريقر بحب الحلوا والعسل الحلوا تمد وتقصر وهو دليل حلو يؤكل
وقال الخطابي لا يقع الا على ما دخلته الصنعه وقال ذهبه الحلوا ليس على معنى لذته الشهي
لها وانما هو اذا قدمت له قال سهما صلاحا للشبع بطني ماسدا لبا الموجده اسم لما يشبع
وادبا بالفتح فعل للفعل حين ادل الخبز يسفها بيده قال القاضي بالشين المعجمه والفا
ويروى بالقاف ورجحه السفاقسي قال الطبري الاول ان يشرب ماني الاناء ولا يبقي شيا وهذا يدل له
انه كل شي فيها وانما هم سقوطها ولعقوا ما فيها الدنيا بالمد وحكى القزاز القصر وهو النقي
واحد هادبا ودبه نقال ولا يهمزه لانه لم يعرف تقلاب همزه كلم عن واو عن يا قاله الزمخشري
واخرجه الهروي في د ب ت على ان الهمزة زايده والجوهري في المقفل على ان همزته منقلبه
وانه اشبه اللحام هو الذي يبيع اللحم لقولهم عطار وكحام وتمار الذي يبيع ذلك خاسر خمسه
الحديث خاسر على الحال والمعنى اخذ خمسه لقوله تعالى واخرجه الذين لفروا اثاني اثنين ويجوز
الرفع على تقدير وانا خاسر فيكون خبر مبتدا محذوف والجمله حاليه الغثاء حمد ود ويكسر جميم
الفاء وسرها الغثاء فوجدت احد اهن حشفه بفتح الشين المعجمه واحده الحشف ردي التمر
وقيل بعناه ههنا اصله وهذا انما يصح على تسكين السين قاله القاضي عاب ما فعله الاعام جماع
الناس يريد بنهيه ان ياطوا من كم نسلهم فوق الثلاث من اجل الدافه التي جاءت منها المجهد ما قل
لهم بعد زوال العهد الادل من الضحايا ما شاءوا وله ذا قالت عايشه انما نهى لدفع اللزاع بعد خمس
عشره الحداد بفتح الجيم وسرها وبالدال المعجمه والمهمله ايضا حداه ابن سيده في المحكم وقت
صرام النخل هو قطاف التمر ورويه بضم الراء البير الذي يشرب منها عتمان وسبلها فجلست مجلسا
عاما للدال المهمله بالجيم من الجلوس رجل ابن الخلق وعندي الهيثم فجاست بحاها عاما والاصيلي
فجلست مجلسا عاما وصوب القاضي روايه ابي الهيثم اي جالست معهود حملها نقال الخاس

العهد

العهد اذا جابه حاس الشي اذا تغير اي تغير بحلها عما كان عليه وقال ابن سراج بصوب رايه
الا لتزالا انه يصح ضبطها فجلست اي جلست عن الفضا فحلا معنى السلف عاما للذي ذكره للارض
في اول الحديث دل على ان الخبر عنها لا عن نفسه وفي بعض النسخ قال محمد من اسماعيل محلا
ليس عندي مبتدا قال فحلا ليس فيه شئ الا شيطان طلب الهمل والناخير الوبش ظل يستظل به
حول البير ان من الشجر لما بركته لذا لا تزهر ولا من السلن والحوي لها بركه باطلها ولا يهما تتقارب
والاول اصح في المعنى من نصبح اي اكله صباحا قبل ان يطعم شيا سبع تمرات عجوه يجوز نبه الاضافه
وتركها فمن اضافه فلا اشكال لان تمرات مبهمه يحتمل كونها من العجوة ومن غيرها واضافه الى العجوة
اضافه عام الى خاص نغطيره ساب حرف ومن لم يضف تمرات وحا بالعجوه مجرورا على انه عطف بيان
والاول اذ لا يجوز نصبه على التمييز والعجوه نوع من التمر والعاليه مكان قريب من المدينه قال الخطابي
وغيره ولونها عوده من الشجر والشجر انما هو مرده دعوه النبي صلى الله عليه وسلم ولا ان من خاصيه التمر
دفع عام سنه بحيره لسنيه على الاضافه اي عام حدث ويجوز رفع عام ونصبه سنه
بدع تنوينها نهى عن الافران قال القاضي لا واقع لهذا الترجمه في اكثر الروايات وصوابه القران لان
فعله يقال في الصفار بكسر الصاد المعجمه جمع صفيف حسنه اي طحنه طحنا حوسا اي
غير دقيق الحنطه منه ليس بطحين دقيق ويحتفظ الملاعق بسرعه من الطهران بضم الميم
والراء المشدده والطا المشاله وهو بطن مر والكبات بفتح الكاف واخره مثلثه ورق
الاراك قال القاضي وهو غير الاراك لنبي صحه وقيل حمرته وقيل عصبه ذاته الطيب كعني لطب
وهذا الغثاء بمعنى مثل حدث وحسد بات لعق الاصابع وصحها قبل ان يمسح بالمنديل قال القفال
في محاسن الشريعه المراد بالمنديل ههنا والله اعلم منديل العمر اي الرصوبه لا منديل المسح بعد
غسل اليد حتى يلعقها او يلعقها الاول تلاتي اي سفه والثاني ثناي اي جمع عمر بها لعنها
صغيرا او من يعلم انه لا ينقذ ربها ويحتمل انه اراد ان يلعق اصابعه لئلا يكون بمعنى قوله
ثم يلعقها لفاز اوار وانا لئلا الا ترهم ورواه ابن السكن وانا لئلا واه مسلم وهو الاعرف
غير ملفى بفتح الميم وكسر الها وسكون الياء وحراده الطعام ويروي ملقى اي غير
معلوب لعدمه او الاستغناء عنه قال لا استغناء عنه ولا مودع اي متروك ومقصوده
تسهيل امره ودل الخطابي الى ان المراد بهذا الدعا له الا ان غيره نفى اي انه يقال يطعم
ولا يطعم فلنه هنا من الكراهيه اي انه يقال مستغن عن معين وطهير ولا مودع اي متروك
الطلب اليه والرغبه وهو بمعنى المستغنا عنه وسا منصوب بالمدح والاختصاص او
بالنداء انه يقول يا ربنا اسمع حمدنا ودعانا والاصلي بالرفع على القطع وجعله خبرا
انه قال دلك يا ربنا وهو انت ربنا ويجوز فيه الخبر على البدل من الاسم في قوله الحمد لله
اول الدعا وقال السفاقسي بدل من الضمير في عنه ولا تكفور اي يجحود نعم الله منه على
مشكوره غير مسلوبه الاعتراف وكما متروك الحمد والشكر فيها واصل الكفران ظلما اذا له

فليتاوله

او اللتين بضم الهمزة يعني اللقمه فان فتحت دانت بمعنى المره الواحده مع الاسم او لبس هو
مراد هنا وانما رسول الله صلى الله عليه وسلم عروسا العروس نعت يستوي فيه الرجل والمراه يقع
عليها مده بنا الرجل بها واصله اللزوم يقال عرسه اذا الزمه **باب** **العقيقه** **كحلقه** سميت
اي بضعها وقد للحلقه وابانا متم يقال امراة متم الحامل اذا اساء ت الوضع والتمام والهما
بالكسره **نفل** بمعناه فوق **نمج** معه اذ في براق وهو الذي من اللبن **برك** بالتشديد دعا له بالبركه
ودار اول مولود ولد في الاسلام بيثرب بالمدينه سمي بها حين دار دار النعمان بن بشير اول مولود ولد بالمد
ينه من الانصار بعد هدم النبي صلى الله عليه وسلم **اعرستم** الليله بسكون العين المهمله وتخفيف الراء
على انه استفهام وان لم يدخله حرف استفهام وهو من قولهم اعرس الرجل اذا دخل على ابراته
عند بنايه بها واراد به هنا الوطي فسماه اعراسا لانه من توابع الاعراس وضبطه الاصيلي اعرستم
بتشديد الراء وقال القاضي وهو غلط انما ذلك في النزول وقال ابن الاثير يقال فيه عرس
للرجل صاحب البحرين انه يروي بفتح العين وتشديد الراء على ان الالف للاستفهام قال وهي لغه
عرس بالهمله والاعرس والاعرس هو اسلس ما دان الالف فيه للتفضيل واراد ت به سلس الموت
ودان ابو طلحه انها تزيد سلس العافيه والشفا والصبي المتوفى ابو عمير الذي جاد له في حديث
النغير وهو اخو انس بن مالك **عقيقه** الذبيحه التي يذبح عن المولود
العق وهو الشق والقطع مثل الذبيحه عقيقه لانه يحلق وجعل الزمخشري الشعر اسما لما
المذبوحه مشتقه منه **فاهريقوا** يقال اراق يريق وهراق يهريق وقد جمع بينهما في هذا
الحديث جمعا بين البدل والمبدل منه وقال صاحب القانون يقال هراق قلبت الهمزه هاء وا
هراق بزياده تاء ما زيدت السين استطاع هي في مضارع الاول بحركاته وفي مضارع التالي
مسلمه **راسطوا** عنه الادي قيل يعني حلق شعره وقيل الختان وقيل لا يقربوه الدم ما دامت
الحاهليه تفعله **النزع** بالفاء والزاي مختين وعين مهمله اخره او اياما تنتج الناقه يدخونه
لها لهتهم وطواغيتهم كما جا مفسرا هنا وقال الشافعي هو اول نتاج البهيمه كانوا يذبحونه
رجا البركه في لبنها ونسلها وقد افرع القوم اذا فعلت ابلهم ذلك والعتيره ذبيحه لهم في
رجب تسميها الرجبيه **باب** **الصيد** المعراض سهم بلا ريش ولا نصل قاله ابو عبيد وقال
صاحب المحكم سهم طويل لها اربع قدد رقاق اداري اعرض وقيل حسبه نصله او عرض
عليظ لا حد فيه حديده وقال القرطبي انه المشهور وقيده بدال معجمه اي جبنه قيل يعني
مفعول وهي المقتول بعصى او حجرا او بما لا حد له **باب** **اذا اصاب المعراض بعرضه** بنتج
العين المهمله اي غير المحدد منه **فخرق** بالزاي خرق وقد يقال سهم خارق وخا
سق وقيل الخرق بالراي اي بخدشه ولا يثبت فيه وبالزاي ينفذه فقط **الحزد** بالخا
والدال المعجمتين الرمي خصا او نوي بين سبابتيه او بين ابهامه والسبابه وبابعا عدد
قال القاضي الرواية بفتح الطاء مهموز الاخر وهي لغه والاشهر بناي بلسور الطاء

معناه المبالغه في الادي قال في المحلم في الطاء والنون سطاه العدو وابطهم لغه في بلسهم
وفي الخاء والنون والباء بلي العدو وبدانه اصاب منه وقال ابن الاثير يقال بلث العدو
وانبلث منه فاما مال اذا اثرت فيهم الجروح والقتل والهمز لغه فيه وقال القاضي في الامال
لم ينقها العدو ولدار وبنا مهموز اورد وي بلسي بكسر الخاء وهو اوجه في هذا الموضع لان
المهموز انما هو من بدات القرح وليس هذا موضعه الا على تجوز وانما هو من النخايه قال صاحب
العين وبخات لغه تعلي هذا توجه هذه الروايه الادلب ماشيه او ضار وروي ضاري بالياء
وضار بحذفها وضاريا بالالف بعدها بالياء منصوبا فلما الاخير فهو طاهر الاعراب واما الاول فالجر
نبها بجوار عطفا على ماشيه ويلون من صفته الموصوف الى صفته ما البارد دسلون تسوت
الياء في ضاري على اللغه الفاشيه في ابتنا صفا في المنقوص من غير الف ولام والمشهور الحذف فيها
اي دلب يعود ما الصيد يقال ضري الدلب واضراه صاحبه اي عوده واغراه وجمع على ضواري
وقيل ازصاد بها هنا صفه للرجل الصايد صاحب الدلاب المعتاده للصيد فسماه ضاريا
تما في الروايه الاخري الادلب ماشيه او دلب صايد فيقتفوا اثره لداعدا بي ذر وعند
الاصيلي يقتفي وهما بمعنى اي يتبع ابن ابي **السفر** بفتحتين **انبجا** بالجيم اي انتفخا
وقريبا من الظهر ان بفتح الميم والطا المشاله موضع قريب من مله **لغبوا** بفتح العين المعجمه
وتكسر في لغيه اي اعيوا انما هي لغعه اي بالطا المهمله ولسرها وبعنى الضم اله وايدا
الكسر فوجه الاسب وهيئته يقال فلان طيب اللغعه **مولي النوه** بضم التا المثلثه فوق وفتح
الهمزة يقوله المحدثون لدا وصوابه بفتح التا واسدال الواو وهمزه فتوجه لدا قيله ه
الحذاق ومنهم من يقول فيه النوه بفتح الهمزة تنتج هنا الواو وهذا كلام القاضي وحكى السفاقسي
توه بوزن **هي موتاه** اي صالح بنت اميه من خزاعي الحجي ولدت بمكه لخت لها في بطن واحد
حل بلسر الدا المهمله اي حلال غير محرم **رقا** على الجبل اي صعد عليها وتقال للثلاثي بلسر
اي بطعن **عرقبه** اي جرحته استوفعت اي سالته ان يقف الطاوي غير همزه المرتفع على
الماميتا دوالشرح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم دلسي في البحر قد بوح لدا حجله من قول
شرح واسنده في تاريخه الكبير فقال ك مسدد ك يحيى عن ابن جريج اخبرني عمرو بن دينار وابو
الزبير سمعا شريحا يحدث دلا ادرك النبي صلى الله عليه وسلم قال قال لي في البحر قد بوح لدا
الاستيعاب جعله من مرويته عن الصديق فقال دلسني في البحر قد بوح دبجه الله لم دل دابه
خلفها الله في البحر وقال القاضي في المشارق وقال شرح لدا اللغه تعند الاصيلي لقال ابو
شرح والصواب الاول وهو شريح بن هاني ابو هاني الجوي بلسر الجيم والتشديد وحكى السفاقسي
فتح الجيم ضرب من السمك يشبه الحيات قاله الخطابي وقال غيره انه نوع عريض الوسط رقيق
الطرفين وقيل ما لا قشر له وتقال فيه الحريت ولا ادري في بعض طرق البخاري **وتلاب** السيل جمع

قلت بفتح القاف وسكون اللام وهي البقره في الجبل مجمع ما المطر ووقع في روايه الاصيلي ثلاث
مائة المحلته السحلفاه بضم السين المهمله وفتح اللام وسكون الحا المهمله قال ابو الدرداء في
المري مدح الخمر السيئان والشمس قال الجوهري المري بالضم وتشديد الراء الذي يوقد
به مسوب الي المراوه والعامه تخففه والصحيح وقال صاحب المحكم في باب الراء والميم والياء
المري معروف وقيده بضم الميم واسكان الراء واستدعه ابو علي من المري وان كان ذلك ليس
هذا وانه يشير الي انه في الهمزه والسيئان بكسر السين الحيتان جمع نون كعود وعيدان واصله
نونان ثقلت الواو بالكسره التي قبلها حذفت الهاء وهذا صفه المري يعمل بالشام يوخذ
الخمر يجعل فيها الملح والسمك فيوضع في الشمس فيصير الخمر الي طعم المري فيستحيل علي هيئاتها
فما يستحيل الي الحليه يقول ما ان الميته حرام والمذبوحه حلال فلذلك هذه الاشياء تحت
الخمر تحلت فاستعار الذبح للاحلال وقال القاضي في المشارق ويروي ذبح بفتح الحاء والباء
ونصب الخمر علي المفعول ويروي بسكون الباء ورفع الحا علي الابتداء واضافه الي ما بعده اليه
يريد طهرها واستباحتها وحلها صنعها سريانا لحون المطروح فيها وطبخها بالشمس فيزول بها
ذلك الدال للحيوان وهذا مذهب من يجوز تحليل الخمر وهي مسئله خلاف وقال الحافظ ابو علي
المديني عبر عن قوله الملح والشمس علينا بما علي الخمر وانما طعمها ورنحها بالذبح وانما
دلالتيان دون الملح لان المقصود منه للحي دون الملح وغيره الذي فيها وانما سمي المعمول
دون ذلك الاسم بها دون ما اضيف اليه ولم يرد البيان وحدها هي التي حللته وذهب
البخاري الي ظاهر اللفظ واورده في طهاره صيد البحر وتحليله يريد ان السمك طاهر حلال وان
طهارته رحله تتعدي الي غيره بالملح حتي يصير الخمر الحلال النجسه بما طرحها اليها طاهره
حلال وقال ابو الدرداء منتهي تحليل الخمر بقال السمك بالاله اذا اضيفت اليه من الملح وغيره
تدعلب علي صراره الخمر التي كانت فيها وازالت شدتها وان الشمس تؤثر في تحليلها فصارت
خلا فلا باس به والخمر يفعول مقدم والبيان والشمس فاعلان له ومعناه ان اهل الريف
بالشام وغيرها قد يجعلون المري بالخمر وربما يجعلون منه ايضا السمك المري بالملح والابزار
ونحوه مما يسمونه الصحي اذا القصد من المري واداله يهضم الطعام فيضيفون اليه فعل
نفسها وحريف يزيد في خلا المعده واستدعا الطعام بما فيه وحرارته وقال ابو الدرداء وابو هريره وابن عباس وغيرهم من التابعين ما طون هذا المري المعمول بالخمر ولا يرون به
باسا وبقول ابو الدرداء انما حرم الله الخمر وسلها وفيما دخته الشمس والملح فنحن ما دله كالمري
باسا واعلم ان البخاري حرم ذلك التعليق عن ابي الدرداء وقد رواه ابن ابي شيبه في مصنفه من
طريق يحيي بن ابي كثير عن ابي الدرداء ولم يسمع منه الخبط بفتح الباء بخبط فيعاقبه للابل واما السلون

فخر

نضرب الشجر بعصا ونحوه فتحات ورقه وقال فيما رجل فلما اشتد الحر هو يلس من سعلى
بن عباده قاله الدحيا هي عن ابي يعقوب هو ابو يعقوب البير واسمه وافد ولقبه وقدان العبد
عمر ثلاث جزايراي ثلث خمر رجع جزوريه الانسيه بكسر اوله وفتحه وبيع تابينه وقد سبق في الجهاد
اختلاف الروايه فيه الهمز يقوبها بفتح الهمزه وسلون الصاد قاله السفاقسي وجوز في قوله يفرق
بفتح الها واسكانها وقال الفصيح الفتح سابع النبي صلي الله عليه وسلم بذي الحليفه قال الداودي
اي ارض من تهامه وليست القريه من طيبه قالت بالضم اي قلت نعد بتخفيف الدال المهمله
اي نوم نئد اي شرد وذهب علي وجهه وذهب علي السلين جمع مديه مثلث السين لانها تقطع
بدي الحيوه ليس السن والظفر منصوبان علي الاستثنا ويوضحه الروايه الاخري الا السن
قال في الصحاح بضم اسمها فيه وبنصب خبرها فاذا قلت قالوا ليس زيدا والتقدير ليس
القايم زيدا او تقديره هنا ليس يذبح في السن والظفر ما لو بلدح وادقيل له مرجهم الغرب
لما دخل الاسلام ادل بذبحه المشرك جايز بدرهم سلع بفتح
السين المهمله جبل بالمدينه جراب بكسر الجيم وقد تفتح توبت وثبت اعجل بكسر الهمزه وفتح
الجيم وازن لد البعض بفتح الهمزه وكسر الراء بوزن اقو وضبطه الاصيلي ارني بفتح الهمز وكسر
النون بعد با ومثله في باب سلم الان الراوي هنا بمسلم سالته وفي باب ابي داود ارن بسكون الرا
ونون مطلقه وقال الخطابي في صوابه ارن علي وزن اعجل وهو النشاط اي خف واعجل للبلا تون الذبح
خفيفا لان الذبح اذا دان بغير الته من الشفار المحدوده خشي ذلك منه قال وقد يكون ارن علي وزن
ابلغ اي اسلها دبحا من اران القوم اذا اهلات مواشيهم قال ويكون ارن علي وزن اعلم بمعني ادم
الحرو لا نفتر من نوت اذا دمت النظر اليه قال ويحتمل ان يكون ارن بالزاي اي اذا ان مروي اي شد
يديك علي النحر ويكون ارن بمعني هات قال القاضي وافاد بي بعض اهل العنايه انه وقع في اصل
العطيه وصححها في كتاب بسند علي عبد العزيز وفيه قال الراوي واعجل وذان الراوي شك في احدي
اللفظتين قال عليه السلام منها اذا نفصده الذبح ما شرع القطع وجري الدم نهبه ابل اي غنيمه
والذبح قطع الاوداج منها اما استئناف كلامها وفي ان فقط عرقان محيطان بالحلقوم واجيب بانه
اضاف كل واحد من الي الانواع ظفر النحاع مثلث النون الخيط الابيض الذي تقار الظهر يقال له
خيط الرقبه اللبه بكسر اللام بعدها با موحده مشدده موضع الفلاده من الصدر والنحر
المصدر اي حبس مردوات الاربع شي حاتم مرمي به حتي تقتل والمجثمه معناها هي التي تمسك
ومرمي حاتمه زلوم بفتح اوله وثالثه وذان بيننا وبين هذا الحي من جرم بضم الجيم احا بالمد
مصدر احي والمحبوس هري وواخاه لغه ضعيفه وفي رواية البخاري في الايمان وذواخا وفي
اخري احا ومعروف والحي مجرور علي الصفه لاسم الاشاره او عطف بيان واعرب السفاقسي واورد

اللفظ فاز بيننا ومن هذا الحي يعني ذا النفر الحي بالخفض على البدل من الضمير الذي في بينه
وهي ضمير مثل الذكور حل احمر اي ضمير يعني من الروم **الاداج** مثلث الدال آخره جيم القصيح
للقليسي اي المنبي صلى الله عليه وسلم نفرض الاسعرين مرتع نفرعلى البدل من ضمير المتكلم **نقدره**
بدال معجمة تسوره **ناسمانا** اي سالناه انحملنا على الابل اي تعطينا ابلا نرتعها خمس ذود
غير الذري بضم الذال المعجمة جمع ذروه وذويره الشيء اعلاه والفرع الاغر وهو الابيض
اي من ابل يضرب لاسمه لسمتها والى ابو البقا والصواب تنوين خمس وان يكون ذود
بدلا من خمس ولو اسقطت التنوين واضفت لم تغير المعنى لان العدد للصفات غير المضافة
اليه ويلزم ان يكون خمس وذود خمسة عشر بعيرا لان ابل الذود ثلاثة ابعره اثنى ويجوز
في غير النصب على الصفة بخمس والجر على الصفة للذود **بعقلنا** اي طلبنا عقاله بمينه بدل
اشتمال او مفعول ياتي ومعناه اشبياه بمينه وهذا اقرب لقوله فظننا انك ستبخل
للراقد للبحر بن عباس وقد اقال لاحد فيما ادري الى محرما قد انفصل عن هذا الاستدلال بان
الاية مكية والحديث مدني والمتاخر يقضي على المتقدم وبان قوله لا اجد اخبارا عن الماضي
ولا ينفي المستقبل وبانه قد وجد تحريم ذبائح المجوس والخمر وغير ذلك مما لم يذكر في الاية
فدل على المراد بها المعلوم **وفله** بفتح الفاء وخرجه **كذيك** بالحا المهملة والذال المعجمة
اي يعطيك يقال الحذيته من الغنيمة اي اعطيته منها قال خالد **فاجتررته** بالجيم والراء
ويروى بالحا المهملة والزاي **شا** العبقري بفتح العين المهملة والقاف اخره زاي هو علم
من محمد بكري يلي ابا سعيد وهو منسوب الى العبقر الروحرس وقيل الريحان ودان
بيعه ويزرعه **المربد** الموضع الذي يحبس فيه الابل وغيرها **بسم** اي يعلم عليها بالمي واصل
بيسم موسم نقلبت الواو ياء للكسرة الميم ما **بهر** الدم لداوتع للاضحي والصواب انهر
بالالف اي اسأله وصبه يقال نهر اذا جرى والهرته انا للاضاحي **لا تجزي** عن احد بعدك
دال الخطابي بفتح التا المثناه فوق غير مهموز من جزى عني هذا الامر يجزي اي يقضي يريد
انها لا تقضي الواجب عن احد بعدك فاما اجزا في الشي مهموز لمن دهاني وقال النووي
انه حلي فيه الاتفاق للمرصاحب الصحاح حلي عن بني تميم اجزات عنك **سناه** بالهمز وعلى
هذه اللغة تجوز في الحديث ضم النا قال الزمخشري في الاساس يقول بني تميم **البدنة**
تجزي عن سبعة واهل الحجاز تجزي وبما قرى لا تجزي نفس عن نفس شيا وبقيه الحديث
سبق في العيد **باب** الاضاحي للمسافر والنساء لم يذكر فيه حديث صحيح عن ازواجه بالبقر
وقيل ليس هو من الاضحيه واذا اراد ضحا ضحى فلذا لم يسم اضحيه لان الحاج لا اضحيه
عليه وانما سميت موضع مهلا يا **انفست** قيده الاصيلي وغيره بضم النون اي حضت وقال
بعضهم لا يقال في الحيض الا بالفتح واما في الولاده بفتح وتضم وحلي جماعه الوجهين
فيهما جميعا تم **الظفا** مهموز **نوزعوها** او قال ينجزعوها اي ينسبوها واصل النزع

الزلجن

الداجن التي الفت البيوت ومنهم من يدخلها الها **العناق** الانثى من ولد المعز وعلط الراوي
انها تطلق على الذكر والانثى وانه مما يهمز يقوله لا راها انثى وانما يعني عناقا جذعة ترضع ارضا
لم يرد انها ذات لبن فتلون تبيه او فوقها الثنيه التي استفطت سنانها للبدا سمعت
تصيتها بضربها باليدين مفاعله على السابل ان الزمان قد استدار سبق في بدء الخلق **الاوبر**
اللبير القرد الانثى الذي تحالط بياضه سواد **العثود** من اولاد المعز ما رعى وقوي واقى عليه
الحول والجمع اعتده تابعه **عيبه** بفتح العين المهمله هو ان يجعل بضم المثنى فخرجت حتى اتى
اخي قتاده وهو قتاده من النعمان الظفري ولي بعض الشيخ حتى اتى اخي اما قتاده وهو
وهم انه حدث بعد امر يعني الاباحه **سرف** بالفتح لا يصرف اسم موضع **باب** الاشربه
من شرب الخمر في الدنيا لم يتب منها حرمها في الاخره مثل ما ان شهي الخمر في الدنيا فقد
حصل التاسف وهو كالمولم في الجنه واما ان يشتهيها فلا تورث عنده نقد بها واجيب بانه
ينساها فلا تجري على لسانه وقيل يسلب شهوتها للذه فاته لذه عظيمه لا تفوت شربه
الشهيد وطما قصرا للمشبه الى الداخل بدلا قيل بهذا وقت دوز غيره حتى يلون بحسين
امراه قيل اراد نساء وسراري وقيل هما ودوات الارحام معها **ايليا** بكسر اوله ممدود
بيت المقدس قيل معناه بيت الله وحلي البكري القصر وحد فاليا الاولى **ولهنه** بضم اللام
اسم الاسهام وهو احد الجماعه الشي على غير اعتدال الا مما اتفق السابق اليه دار **شرف** بالشين
المعجمه اي قدر كبير وقيل مشرف لها الباس روي بالمهمله وهو بمعنى القدر اللبير **لقد**
حرم الخمر وما بالمدينه منها شي يريد حرم العنب وانت الاعناب بها قليله اما حرم بالفا
وخا معجمتين وهو المتخذ من البسر ومقصوده ان الحكم في التحريم لم يتعلق بعين الخمر المعروف عليه
بل لما اسكر فهو حرام وقول عمر من خمسه انما عد بها من الخمسه من الخمور كاشتهار اسمائها
في زمان عمر وقوله الخمر ما خامر العقل دليل على جواز احداث الاسم بالقياس واحده من طريق
الاشتقاق قاسه لي هلا بتحريك الها وجوز التسكين ايضا ابو معشر **البرا** بتشديد الرا ابو يوسف
من يزيد البصري **البسع** بكسر الباء الموحده بلا خلاف واسكان التا المثناه فوق في المشهور وحلي
بعض اهل اللغه **نحيها** وهو شراب العسل اذا خامر في الحديث **الحسم** والتفير سبق تفسيرها
في الايمان والعجب من ذكر البخاري لهما هنا من كلام ابي هريره وقد رواه هنا مرفوعا من حديث ابن
عباس في حديث وقد عد القيس **الدره** بضم الدال المعجمه وتخفيف الراء **باب** بمن يستحل
الخمر اعلم ان معظم رواه البخاري يذكرون هذا الحديث معلقا تحت الترجمه ثم يقولون فاما هشام
من عماره وقد اسنده ابو در عن شيوخه فقال البخاري نا الحسن بن ادريس نا هشام وعلى
هذا يكون الحديث صحيحا على شرط البخاري وقد رووه عن ابن حزم ودعواه انقطاع الحديث وصله
ابو داود في سننه ولا اسماعيل في صحيحه وفيه نقال ابو عامر ولم يشك وادخله ابو داود في
باب ما جاء في ذهاب الباس وزعم ان ناصر الخطا قال ان صوابه ذهاب رواه الحفاظ **الحر** بالحا المهمله

المسوره والراء مخففه يعني الفرج يريد لتره الزنا بالخاء المعجمه والزاي ولم يذكر صاحب
المشارق والقرطبي في مختصره للبخاري غيره قيل اصله خرج اصله بدليل قولهم في الجمع اخراج
قال القاضي ورواه بعضهم سدلوا **المعابث** بالعين المهمله والزاي الدفوف وغيرها من آلات
اللهو واصل العزف الصوت والحلم بفتحتين الحمل والمسارحه المعنم بترح تسهم اي
يهملون ليلا ويضع الحلم اي الحمل عليهم فيهلكهم ويمسخ آخرين قرده يعني كمن يهلكهم في
البيات قال الخطابي فيه ان الخسف والمسخ يلحقون في هذه الامه كسائر الامم خلافا لمن زعم ان ذلك
يلحقون وقال ابن بطال المسخ في هذه الامه لم يات خبر يرفع جوازه للكن ورد
احاديث ليه الاسناد ليسلحقون اي اتى خسف ومسخ ولم يات ما يرفع ذلك وقيل المراد
به مسخ القلوب حتى لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا **انتعث** لداود وهو الصحيح يقال نتعت
وانتقعت اي مللت **النود** عناه فوق دابشر فيه قال الزمخشري اياما صغره وهو مذكر
عند اهل اللغه لما في النبي صلى الله عليه وسلم عن الاستسقاء للابنتي في النسخ وانما صوابه في الطرق
لا الاستسقاء في الروايه الاولى قال القاضي ذكر الاستسقاء هنا وهو في الروايه انما هو الاوعيه
لانه لم ينه عن الاستسقاء للابنتي انما نهي عن الظروف واباح الانتباذ فقيل له ليس كل
الناس يجد سقاء فقال لو فتح عبد القيس حين وفدوا انتم تشربون قال في الاستسقاء الادم وفي
روايه اخري عن السنبد في الاستسقاء فان سنفت الادم فان سنفت الادم قال الراوي يعني ان الاستسقاء تحللها الهوا
فرسا بها فلا يشرع اليها الفساد فتل داشرع الى الظروف التي عنها **البادق** بفتح الدال المعجمه تعريب
باده اي باق وهو اسم الخمر بالفارسيه وقيل دان اول من وصفه وسماه بنو اميه لسقلوه عن
اسم الخمر سبق محمد **البادق** اي سبق محمد بالتحريم الخمر قال بعضهم لها البادق ليس بتسميتهم لها
بغير اسمها بل انهم اذا سكرت وليس لاعتبار بالاسماء انما هو بالسكر وقال ابو ذر يعني
الاسكر حديث بعد الاسلام ليس بعد الحلال الطيب الا الحرام الخبيث اي ان المشتهيات يقع في حيز
الحرام وهي **الخبايث** **الطلا** بكسر الطا المهمله ممدود طبخ العنب حتى يذهب ثلثاه **الزهو** بفتح
الزاي واسكان الهاء والزهو بالضم البسر الملون للكي لا فيه حمره اوصفره وارطاب **باب**
حدثنا ابو حميد بفتح من لبن من البقيع هو هنا بالنون موضع يعرف بقرب المدينه
يعمل الابنيه كان يستنبع فيه الماء اي يجتمع حماه عمر لنعم العي ومن تراه بالباء الموحده الوعاء
حدثه نقد صحفه ان يبيع الغرقد بقبره بالمدينه ولوان نعرض عليه عود انتج النبا
المشناه فوق وضم الراي روايه الجمهور ورواه ابو عبيد بكسر الواو ومعناه نصبه عليه بالعرض
داند جعله عليه بعرضه ويده مهنا اذا لم يجد دابغيره ويعم تغطيه منه حديث اللبنه
من اللبن سبق في حديث المرضاعه وحديث نعم الصدقه واللقحه سبق قبل الشهادات
وحديث بير حاسبق ضبطه في الزكاه **تشيب** نعل ما لم يسم فاعله اي خلط بالماء اعطى الاعرابي

قار

قال السفاقسي هو خالد بن الوليد واظنه ابن عبد البر في التمهيد **الا عن** بالاعين بروي بالنصب اي
اسقوا وبالرفع اي اولى اهل الشرب في **سنه** بفتح السين المعجمه اي لزبه خفه **والا دعنا** بقال
لوع بفتح الواو اذا شرب من النهر نفسه من غير ان يشرب بكفه وباناء اذا شرب الهايم انها تدخل
فيه الراعها والداخل الى مالف البيوت والخرج الى المرعى وقال ابن مسعود السلر سخين ما سيلر
من الابتدة **عدي** مايات اي اتى عليه **والعرش** شبه الظله تتخذ من الخشب والتمام على باب الروجه جوز
فيه السفاقسي اسكان الحا المهمله وفتحها على مقتضى نقل الجوهري في الصحاح وحواشي الفاسي اظنه
الداودي هذا وقال انما تجمع الحاجه على حاجات وحاج لان فارس والجوهري وغيرهما حكوا ايضا
حواج وعن عينه **غلام** قيل هو عبد الله بن عباس وقيل الفضل اخوه **فسله** في يده بتشديد اللام اي
نضعه **جنح** الليل بضم الجيم وتسرها قيل حتى يغيب الليل فيشير اي يجوز ويذهب واولى **الاخ** اي
سدوا انوائهما **الوكا** خيط يشد به راس القربه **اخنث** الاسقيه يعني ان تكسر افواهها فتشرب
منها قيل انما نهي لانه يخرج السقا فتل لانه تدلون فيه اذا نبز في جوفه وهو لا يشعر **الدباء**
بكسر الدال المهمله وفتحها الحنتم اسم تقدم تفسيره والاعرف الكسر قال الزمخشري انما يجر في بطنه نار جهنم
ومن ربع والجر جره الصوت ويصح النصب على هذا عدي الفعل اليه دهث الى زهري وفي روايه
لمسلم في بطنه نار من نار جهنم وهو يقوي روايه النصب وقال ابن السيد يجوز في باب الربع والنصب
من ربع تعلق بخبر ان وجعل في بمعنى الذي دار قال الذي يجر في بطنه نار جهنم ومن نصبه جعله اصله
نار وهي التي تلف ان عن العمل ونصب النار بجر وظيره قوله تعالى انما صنعوا كيد ساحر بربع ليد
وينصبه على الوجهين قال وجه اذا جعلت ما بمعنى الذي ان تلتف منفصله من ان **والمزادتان** والقربتان سبق
في الجنايز **انتعث** له لداود وهو الصحيح يقال انتقعت وانتقعت انما منه مثلثه ثم مثناه يقال انما نقه
وانا نه وغلط من قال انا نه اي حرثته واستخرجت قوته **وادوسه** ثنايا ثنيتين وهو يعني الاول
فحصه من التحصيص وهو المشهور وللبعض رواه البخاري **تحفه** من الاحتفاء والمعنى في
اج بني ساعده بضم الهمزه والجيم وهو الحصر وجمعه اجام بالمد عنق واعناق واذا امرأه
نفساء يقال نفست براسه بالتخفيف هو ونفس بالتشديد فهو منفس اذا طاطاه **مرنضار**
بضم النون اي من خشب نضار والنضار الخالص من كل شي وقدح نضار اذا اتخذ من اثل طويل
بالعود وقيل انه عود اصفر يشبه لون الذهب قال ابو العباس القرطبي وجدت في بعض نسخ البخاري
وهي نسخه جيده عتيقه قال ابو عبد الله قد رايت القدح بالبصره وشربت فيه وقد اشترى من
بيوت النضر بن انس بمال رايته القدح على اهل الطهور وقيل المحفوظ حي هلا على الطهور لدا
هذا وهو لغتهم وسقطت لاهل عند السفي قتل وهو الصواب **داجاني** الاحاديث حي على
الطهور وقيل المحفوظ حي هلا على الوضوء اختلط اللفظ في على وهي حثه استعمال لفوها حي على
الصلاه ووجه القاضي الروايه الاولى ان يكون اهل منصوب على النداء بقدر اي يجيء الوضو

المسوره والراء مخففه يعني الفرج يريد لتره الزنا بالخا المعجمه والزاى ولم يذكر صاحب
المشارق والقرطبي في مختصره للبخاري غيره قيل اصله خرج اصله بدليل قولهم في الجمع افراج
قال القاضي رواه بعضهم سدلوا **المعاز** بالعين المهمله والزاي الدفوف وغيرها من آلات
اللهو واصل العزف الصوت والحلم بفتحتين الحمل والمسارحه المخم بترح نسهم اي
يهملون ليلا ويضع الحلم اي الحبل عليهم فيهملهم ويمسخ آخرين قرده يعني كمن يهملهم في
البيات قال الخطابي فيه ان الخسف والمسخ يلحقون في هذه الامه كسائر الامم خلافا لمن زعم ان ذلك
لم يلحقون وقال ابن بطال المسخ في هذه الامه لم يات خبر يرفع جوازه للذين وردت
احاديث فيه الاسناد اذ سيلحقون في اثنتي خسف ومسخ ولم يات ما يرفع ذلك وقيل المراد
به مسخ القلوب حتى لا يعرف معروفا ولا ينكر منكرا اسنعت لذا وهو الصحيح يقال نفعت
وانتفعت اي ملئت **النود** عناه فوق ما يشرب فيه قال الزمخشري اما صفر وهو مذكور
عند اهل اللغه لما في النبي صلى الله عليه وسلم عن الاستسقاء للابنيه في الصحيح وانما صوابه عن الطرق
في الاستسقاء في الرواية الاولى قال القاضي ذكر الاستسقاء هنا وهو في الرواية انما هو الاوعيه
كما نهى فيه عن الاستسقاء للابنيه في الصحيح فقيل له ليس كل
الناس يجد سقاء فقال لوفد عبد القيس حين قالوا انتم تشرب قال في استسقاء الادم وفي
رواية اي عن النبيذ في الاستسقاء فان سقطت الا من الراوي معناه ان الاستسقاء تحللها الهوا
مرسلها لا يشرع اليها الفساد فتل واشرع الى الظروف التي عنها **البادق** بفتح الدال المعجمه تعريف
باده اي باق وهو اسم الخمر بالفارسيه وقيل كان اول من وصفه وسماه بنو اميه لمنقلوه عن
اسم الخمر سبق محمد **البادق** اي سبق محمد بالتحريم للخمر فلم تسميتهم لها البادق ليس بتسميتهم لها
بغير اسمها بل انما اسلمت وليس لها عتبار بالاسماء انما هو بالسلم وقال ابو ذر يعني
الاسكر حديث بعد الاسلام ليس بعد الحلال الطيب الا الحرام الخبيث اي ان المشتهيات يقع في خبر
الحرام وهي الخبايث **الطلا** بكسر الطا المهمله ممدود طبخ العنب حتى يذهب ثلثاه **الزهو** بفتح
الزاي واسكان الهاء والزهو بالضم البسر الملون الذي لا فيه حمره ولا صفره وارطاب **باب**
حاء **الحنتم** جرار خضر مدهونه وقيل جرار حمر وقيل كل جره لا يعمل الا فيها **الدباء** بالمد
يعمل الا فيه كان يستنقع فيه الماء اي يجتمع حماه عمر لنعم العي ومن تراه بالبا الموحده الو
حلوه فقد صحف له ومنه قيل للذي يبيع الغرقد سقيره بالمدينه ولو ان نقرع عليه عود انتهى النبا
المشناه فوق وضم الراء في رواية الجمهور ورواه ابو عبيد بكسر الواو ومعناه نصبه عليه بالوص
كانه جعله عليه بعرضه ويده هنا اذا لم يجد ما يغمره ويعم تغطيه منه حديث اللبنه
من اللبن سبق في حديث الشفاعه وحديث نعم الصدوه واللقحه سبق قبل الشهادات
وحديث بير حاسبق ضبطه في الزكاه **نشيب** فعل ما لم يسم فاعله اي خلط بالماء اعطى الاعرابي

قال

قال السفاقسي هو خال الامير الوليد وانكره ابن عبد البر في التمهيد **الا يمن** بالا من يروى بالنصب اي
اسقوا وبالرفع اي اولى واحق الشرب في **سقيه** بفتح الشين المعجمه اي قربه خلفه **والا رعنا** بفتح
الراء وقد تكسر اذا شرب من النهر سميه من غير ان يشرب بفمه وابانا ما تشرب الهايم بها تدخل
فيه الراعها والداخن الذي مالف العيوت ولا يخرج الى المرعى وقال ابن مسعود السلر سخنين ما يسلر
من الجلد تعدي مايات اي ان عليه **والعريش** شبه الظله تتخذ من الخشب والقمام على باب الروجه جوز
فيه السفاقسي سكون الحا المهمله وفتحها على مقتضى نقل الجوهري في الصحاح في حواج الناس انكره
الداودي هذا وقال انما تجمع الحاجه على حاجات وحاج لابن فارس والجوهري وغيرهما حلوا ايضا
حواج وعن ميمنه **غلام** قيل هو عبد الله بن عباس وقيل الفضل اخوه **فسله** في يده بشد يد اللام اي
نضعه **جنح** الليل بضم الجيم وكسرها قيل حتى يغيب الليل وقيل حتى يجيء ريد ريد او لوا **الا يا** اي
سدوا انواههما **الودا** خيط يشد به راس القربه **اخنات** الاسقيه يعني ان يكسروا فوهها فتشرب
منها قيل انما نهى لانه يغير ريح السقاء فتعافه الابل فلا تشربه اذا تغير في جوفه وهو لا يشعر **الدهان**
بكسر الدال المهمله وفتحها الفرطاس والقراطيس والاعرف الكسر قال الزمخشري انما يجوز في بطنه ان جهنم
ومن رفع والجر جره الصوت ويصح النصب على هذا عدي الفعل اليه ذهب الى ذهري وفي رواية
لمسلم في بطنه نار من نار جهنم وهو يقوي رواية النصب وقال ابن السيد يجوز في باب الرفع والنصب
من رفع تعلق خبران وجعل في بمعنى الذي قال الذي يجر في بطنه نار جهنم ومن نصبه جعله اصله
كان وهي التي يلف ازعر العمل ونصب النار بجر وظيره قوله تعالى انما صنعوا كيد ساحر بفتح ليد
ونصبه على الوجهين قال وجاز اذا جعلت ما بمعنى الذي ان تلتبس بفصله من ان **والمياثر** بالقسي سبق
في الجنايز **انتعب** له لذا وهو الصحيح يقال نقعت وانقعت انا منه بمعنى ثلثه ثم شناه يقال اماثه
واماته وغلط من انكر اماثه اي حركته واستخرجت قوته **وادوسه** بتاء بنقطتين وهو معنى الاول
نحصه من التحصيص وهو المشهور وللبعض رواه البخاري **نخفه** من الاتحاف والمراد بمعنى
اج بني ساعده بضم الهمزه والجيم وهو الحصن وجمعه اجام بالمد عنق واعناق واذا امرأه
تنلس راسها يقال تلس راسه بالتخفيف وهو تلس وتلس بالتشديد فهو متلس اذا طاطاه مر **نضار**
بضم النون اي من خشب نضار والنضار الخالص من كل شي وقدح نضار اذا اتخذ من اثل لون
بالعود وقيل اتخذ عود اصفر يشبه لون الذهب قال ابو العباس القرطبي وجدت في بعض نسخ البخاري
وهي نسخه جيده عتيقه قال ابو عبد الله قد رايت القدح بالبصره وشربت فيه وقد اشرحي من
ثيوات النضر بن انس بما رايته القدح على اهل الظهور وقيل المحفوظ حي بهلا على الظهور لذا
هذا وهو لا تزيهم وسقطت لهم عند السفاقسي بتل وهو الصواب **حاجاني** الاحاديث حي على
الظهور وقيل المحفوظ حي بهلا على الوضوء اختلط اللفظ بي على وهي دله استعجال لهو لهم
حي على الصلاه ووجه القاضي الروايه الاولى ان يكون اهل منصوب على النداء اي قال الحي على الوضو

يا اهل الوصو لجعلت لا الوا ما جعلت في بطني اي جعلت لتشربه والوالو اي تضرب بالمرضي الوصيه المرض والالم والنصب الاعيا والتعب والهم مرض مختص بالباطن كذا في الفائق رحتي السوله جوز ابو البقا ان اتجه الجر بمعنى الى اي والهتي دلك الى السوله والنصب على تقدير حد السوله او نع السوله والرفع اما على العطف على الضمير في نصب واما مبتدا اجي السوله تسوله بشالها اي يجاب بها قال السما قتي حقيقته هذا اللفظ ان يدخلها غيره في جمله يقال سئلته اسوله سالا صمعي يقال سئله يشاله اذا دخلت بها في كلوان المراد ههنا القال حتي يسوله والله جعلها مفعوله وجعله هو مفعولا به ايضا الخابه الخلافه العصه اللبنه والمراد لفها متقلبه عزوا وبعضها بعضا ولم يذكر ههنا الفاعل وهو الزرع وتمام الطعام وقد ذكره في باب لفاره المريض وقال اذا اعتدلت تلفا انا البلاد صوابه واذا انقلب لم يلن تولوله ملفا رجوعا الى وصف المسلمين ولذا دله على التوحيد هذا اللفظ وقال المومن يلفا بالبلاد في مسند احمد في حديث ابو لعب مرتفعه مثل المومن مثل الخامه من حيث ما جري في جواب من قال لم تصبني الحائط وفيه دليل بان تفسير الخامه بالزرع سبق الهمزه وسلوز الرا قال القاضي لذا الروايه قال وقيل هي احد شجر الارز وهو الصنوبر وقال ابو عبيده انما هو الارزه بالمد وكسر الرا يوزن فاعله وبعضها الثانيه في المرض وانكر هذا ابو عبيده وقد جا في حديث شجر الارز انتهي قلام القاضي وقال الجوهري في الصحاح الارزه بالتحريك شجر الاوز قال ابو عبيد الارز بالتسلين شجر الصنوبر والجمع ارز وقال صاحب النهايه الارز بسلون الراو وهو شجر الارز وهو حسب معروف وقيل هي الصنوبر انجعافها انقلابها وهو بطلوع جعفر على شدته ليست بجوفه حتى تقصمها اي يكسرها حتي يبس ومن يرد الله به خيرا يصب منه اي يبتليه بالمصايب ليتبعد عليها قال صاحب العين وقال ابو الفرج عامه المحدثين يقرونه بكسر الصاد يجعلون الفعل لله وسمعت ابا محمد بن الخشاب يفتح الحا وهو احسن والبق الوعل الجبلي وقيل الها جامات ورق الشجر اي يتساقط باب فصل من يضرع من الزرع اي من داء يكون به الشف اي يظهر من بدني بعض ما ستره ليف بخلاف معناه فوق في اوله شعر الصدر يوزن قال سبق في الخرايج بدحرث اي حان موتها وسبق بقيه الحديث في الجنايز نزيره القبور اي حمله الى المقبره اي لا يخرج امن هذا المومن فنعم اذا اي فاذا كان هذا ظنك فلذا يلون تحمل الدعا عليه او اخبر بذلك وحديث سعد سبق مرات سلوى شديده اي القصر والسلوي للمرضي وقوله اتم له هجرته اي لا تمنه بالموضع الذي هاجر منه ونزله له فما حا الى قال السفا قتي صواه ولما خيل الي من التخيل والوهم قال الله تعالى يخيل اليه من سحرهم الادام حا جعل على الخمار وهو البرد عه والعطيفه دثار فلانه بتحريك الدال المهمله نسبه الى فدك قريه من خيبر وروى مرلته من الرلوي وهو تصحيف وسبق بقيه الحديث في المغازي قال

وارساه

وارساه قال ابن الانا وارساه اي لا ياس عليك مما تخافين اي امل لا تموتين بهذه الابام معرسا باسكان العين المهمله من عرس اهله مني بها وروي معرسا بالتشديد وفيه نظر من جهه اللغه وامهد ان يقول الفايلون اي وصي لرامسيه ان يقول القايلون اي لمتعهد الخلافه اي يلي فاراد الله عز وجل ان يلتب ليوجر المسلمون من الاجتهاد في رايه او سمي الثمون بضم الثون واصله التمنيون بوزن المنظهرون وقد سبق حديث ابن عباس في المراد بالكتاب في حديث الخاتم وشبهه بزر الجله الا ان ينعمد في الله برحمته يقال نغره الله برحمته اي البسه رحمته وستره بها ما خود من عمد السيف عمدت السيف في اعمدته البسه عمده وعشيته به فلحله ان يستعتب اي يسترضي اي يرجع عن الساو يطلب الرضا بالتوبه يقال استعتبت الرجل طلبت رضاه واعتبني اي صار الي الرضى عني تقلب لا يرتجى الاطلاله فنزلت به الفرايض يريد التي في اخر النسا وسبق في تفسير النسا يوم هم رظن التي في اولها باب الطب في شرطه بجم بكسر الميم اي استفراغ الدم وانما خصه بالذكر لان اخراجهم الدم بالحجامه وبعناه اخراجه غالبا بالفصاد او شربه عسل اي بان يدخل في المحسوبات السهله التي يسهل الاخلاط التي في البدن او فيه بنار وفي رواية او فيه نار وهو مصالح للدوا الذي لا يقدر على حسم مادته الا حديده وحديث استطلاق البطن قيل ان به ضه حدث من الهضم وربما عوجت من الهشبا الفايضه والمعوه ادخاط تواسقوط القوه وقيل دا ذ للذي ناحيه النبرك تصديقا لقوله تعالى فيه شفا الناس وقد رواه مسلم ايم من رواية البخاري وحديث العربين سبق الحبه السود اشفا من دا قيل هذا من العام المراد به الخاص والمراد دا الحديث من الرطوبه والبروده والبلغم كما زجار ابس السويز بفتح السين المعجمه كذا قيده القاضي وقال القرطبي بالضم وقيل بالفتح وقال ابن الاعرابي هو السويز بالكسر لما تقوله العرب وقال ابن الحربي انه الحرذ كما قاله ابن شهاب او ايلم به لم يجد في غير السويز من المنابع ما وجد فيه وقلد لرالاطبا يه كوالين بعشرين منفوه اللبسه والتلبين حسا يعمل من دقيق او نخاله ورما جعل فيها عسل سميت بها تشبيها باللبن لبياضها ورقتها بجم فواد المريض بضم الجيم اي برحه وتخلصه وهو العيص المانع للمريض سخص الدوابع منفعته له ورواه القابسي بالغين المعجمه والنون وكلاهما له السعوط بفتح السين والدوا الذي يجعل الانف القسط الصندي عقار معروف وفي رواية بالقاف والدال وقد يدخل احدهما على الاخر يسعط به من السعوده بضم العين المهمله واسكان الدال المعجمه وجمع الحلق ويلد به بردات الجنب الاردد بالفتح من الاد وهو ما سقاه في احدي شقي الفم ولد بالفم جانباه وحلي الخطابي ازدات الجنب اداحدث من البلغم تنفع فيها القسط البحري واعلم انه ذكر في الحديث بيسين وابهم الباقي وليس هذا من البخاري فقد ذكر فيما سياتي في باب اللدود وقال علي بن المديني قال سفين بين لنا الزهري تبيين ولم يبن لنا خمسا الوطبه بظاهره متناه تحت وجوده وقيل اسمه

مانع وظلم سوالبه بفتح الياء المثناه تحت في الافصح ويجوز اسكانها لقوله يقطع القوس بارياه
بالعزم من العذره الغمز بفتح الغين المعجمه والاصبع **تحي** جعل بفتح اللام وكسرها مفرد اي عقفه المجففه
وقيل على سبعه اميال من السقيا قال القاضي وقد رواه بعض رواه البخاري تحي مبني وفسره
في حديث محمد بن بشار ما يقال له تحي جعل او لذعه نار بالذال المعجمه والعين المهمله هو الخفيف
من احراق القادر يريد اللبي وهذا اهمله القاضي في المشارق **رقيه** الامن عين او حمه بتخفيف
الميم اي من لدغ ذي حمه ذات العقرب ونحوها والمراد بها السم وحدته حدته بتشديد الدال وتخفيفها
ثقال التخفيف هاد الاول اشهر **انشلت** عينها بالرفع والنصب فالاربعه اشهر وعشر الاتي للطهر
السابق ويجب عليه الوقف عنده هي عدة الرخصه التي سالت تم لذا بينا فقال الاربعه اشهر وعشرا
وهو منصوب بفعل يضمر اي ليحمل او ليقعد **عدوى** قيل هو هي ان يقال ذلك او تعتقد
وقيل هو خبر اي لا يقع عدوى بطبعها ولا **طيره** بكسر الطاء المهمله وفتح الياء المثناه
تحت وقد تسكن **السآم** وهو مصدر للتطير بمعنى طيره وخبره ولم يجئ من المصادر
على هذا غيرهما اي اعتقاد ما كانت تعتقده الجاهليه من التطير بالطير وغيره واصل
اسمائها من الطير اذا كانت تطيرهم وعما تعبر به **هامه** بتخفيف الميم على الصحيح وهي
السفا قتسمى ابو زيد بتشديدهما وكانوا يقولون في الجاهليه ان عظامهم الموتى تصير هامه
تطير ولا صفر بفتحتين قيل حيه تلون في البطن يصيب الماشيه والمتاع وقيل تاخر صفر
المحرم الى صفر تابعا للاسلام **للحاجه الحمام** قال الخطابي في هو بهمزه والعامه لا
تهمزه وقال ابن سراج حلي حماه بالقاف الهمزه على الميم وقال عبد اللطيف البغدادي ينهار
فيه العربيه امر غريب لم يتفرد وجاء جنس بخلاف ما عليه جمهور اهل الكلام مثل تمر وتمرة وكمء
وكمءة فان الها للمفرد وحذفها للجنس وقال ابو عبيد في تماثيلها بالمن الذي يسقط على
بني اسرائيل **لا بد** ان يترك عليهم عفوا لا علاج انما يصيبون قوتهم وقيتا ولونه ولذلك الحمام
لا مونة فيها قيد ولا تسقى **اللدود** بالفتح ما يسقاه المريض في احد شقي الفم لراهيه
بالرفع والنصب بسبق توجيهه بل جاء التفسير وانما الدم لهم لانه يجوز انهما هم عرفا لك
اعلقت عنه بالعين المهمله قال الخطابي الرواه المحدثين يروونه اعلقت عليه بالقاف وروي بعضهم والصواب
ما ضبطه سيبويه قال ابن الاعرابي اعلقت على الصبي اذا علقت عنه العذره بضم العين المهمله
وهي وجع يهيج في الحلق من الدم وقد للاثر تحلبه بالاصبع اي ترفع حلبه باصبعك وقال
غيره قد يجيء على معنى عن قوله تعالى اذا اكالوا على الناس يستوفون اي عنهم **تلغون** بفتح الغاء المشاه
فوق وسكون اللام المهمله وفتح الغين المعجمه اي يذهبون لذلك ما يعهن وسولهن بعد العلاق
بفتح العين المهمله وقد روايه الاعلاق وزعم بعضهم انه الصواب وان العلاق لا يجوز الاعلان
معالجه عذره الصبي ونعتها بالاصبع وهو وجع الحلق قال ابن الاعرابي ويجوز ان يكون العلاق

هو الاسم منه والدعر مثله والعلق الدواء **باب** بالصفر وهو اما خذ الولد بهذا احد الاقوال
فيه وانهم كانوا يقولون هو عدى اي مرتوا من الحمى بتخفيف الميم والاذى اي وجع الاذن حرق الحصير
صوابه احراق الحصير كما تقدم في المغازي حرقته قال القاضي قد ذكر البخاري في الجهاد فقال باب
دواء الجرح باحراق الحصير **دووى** بواوين وقع في بعض النسخ بواحده وتلون الاخرى محوه وقد
جاء حذفت من داود وفي الخط **الرباعيه** بفتح الراء وتخفيف الباء السفلى التي على الثنيه وقد تسمى الرباعيه
في الجهاد **فرقا** الدم بالهمز اي انقطع قال ابن ان **يبردها** بالباء بفتح اوله وضم ثالثه وبارد وها
بالباء بوصل الهمزه وضم الراء والماضي يبرد وهو متعد فيقال ابرد الماء حرارته جوفي لذا انفرد عليه ابو
البقاء في اعراب مشكل الحديث وحكى القاضي في المشارق فتح الهمزه وكسر الراء والماضي ابردها
الجوهري وهي لغه رديه قال الخطابي تبريد الحمى بالصفر انما يصح اذا كان مستقى الماء الصادف للبرد ووضع الزاء
السموم فيه من نفع العلاج واسرعه الى الطفاء نارها وحديث العرنيين سبق **ترات الوبا** بهمز
ومقصور ممدود لغتان والقصر اشهر **سرغ** بفتح السين المهمله واسكان الراء بعدها غين
معجمه وحكى القاضي ايضا فتح الراء قريه بوادي تبوك قريب من الشام ويجوز صرفه وتركه **مسنح**
بفتح الميم وكسر الشين المعجمه جمع شنح لوغير كما لها خلاف الجاره فان لو خاصه بالفعل
وقد يليها اسم مرفوع بمحذوف يفسره ما بعده كقولهم لو ذات سوار لطمتني وعنه
هذا وجوب لوجود وفي وهي تقديره وجهان احدهما لو وقالها غيرك لاذبته لاعراضه على بني
سلمه الجهاد به واتفق عليها الاثر والثاني لو قالها غيرك لم انجي منه وانما انجي من توكلك
العذره بالضم والسلسلي الوادي احدهما خصبه بفتح الخاء المعجمه وكسر الصاد المهمله
والباء الموحده اي ذات خصب وولا ولا **تقدموا** بفتح الياء المثناه تحت والدال المهمله اي
لا تدخلوا وبضم القاف وكسر الدال من الاقدام **فرارا** منه مفعول له **حفصه** بنت سيرين
قالت قال انس بن مالك يحيى بمامات وفي نسخه مات وهي اصح والمراد يحيى بن ابي عمره كما
رواه مسلم وليس بحفصه عن انس في الصحيحين غير هذا **اسحق** بن جبان بفتح الحاء المهمله
وتشديد الموحده **العودات** بكسر الواو **نبقت** بكسر الفاء والنفث بفتح
بغير هميز بفتح اوله اذا اردع بدال مهمله وعين معجمه **البرا** بتشديد الراء **الدبغ** بفعل بعني
ملا دبغ وقيل له سليم على التفاؤل **سيدان** بكسر السين المهمله اي وجهها **استعه** بفتح السين المهمله
وضمها وهو سحور وسواد في وجهه الوجه والمراد هنا مسك من الجسد واحد بها بالناصيه
فانها الناظره اي اصابتها عين وشي منظور اصابته العين يقال عين الحب اذا نفذ من ايسه الماء
العين حق اي الاصابه بالعين حق **وحه** بضم الحاء المهمله وتخفيف الميم اي اسرع **ارقب**
بفتح الهمزه **شفا** مبني مع لا على الفتح والخبر محذوف اي لا شفا لنا الا شفاؤك مرفوع بدلا
من موضع لا شفا ومثله لا اله الا الله شفا بالنصب بعد لا شفا في بالرفع على خبر ابتدا اي هو شفا
لا يغادر اي لا يترك سقما بفتح السين المهمله واسكان القاف وفتحها لغتان **نزه** ارضنا

جله ارضا وقيل الذي بينه خاصه لبرئتها اقل من البرق محناه انه لاخذ مريق نفسه
على اصبعه السبابه ثم يضعها على التراب يتعلق بها منه شئ يمسح به على موضع الجرح او الالم
ويقول بهذا اللام في حال المسح **الحلم** من الشيطان بضم اللام وسكونها فلنيفت بكسر الفاء مابه
ظبيه بفتح اللام اي الم وعله واصله من القلاب بضم القاف وهو داء ياخذ البعير يعسك من قلبه
فيموت من يومه وقيل معناه مابه داء انقلب له عكا تشبه بضم القاف وهو داء خفي يهلم احوبائي
في هذا الناس فقام رجل من الانصار سيفك بها عداسه قبل ان تبلغ ساعه اجابه او الاشه فدلا
يتسلسل **الطيره** بكسر الطاء وسكون التحتيه وبعدها راء تسلسل التشاؤم بالفال بتخفيف اللام وبالهمز
والتشهيل وان تفعال بتشديد الهمزه وجمع قولها وهو ضد الطيره قال اهل اللغه الفال ما يجيء
الطيره ما يسوءه عبد او امه بتنوين عزه وما بعده مدلا وهذا رواه الجمهور وروي
بالاضافه **بطل** بالباء المثناه تحت اي يهدر وروي بالنون رواه مسلم بالموحده ثم لام ثقيله
من البطلان ضد الباطل **ولا اشرب** قال ابن حبيب معناه لم يأكل ولم يشرب **يخلفها** بفتح الطاء المهمله على
المشهور وبكسر في لغه **فقرها** بضم الفاء المثناه تحت وتشديد الراي بردفها **الديه** بفتح
الدال وكسرها والذال لغتان بهما وانكر بعضهم الكسر لانها للهيئه والحاله وليس هذا موضعها **مسحورون** بضم اوله واسكان بائيه وفتح الثانيه ومنهم من يفتح ما تحته ويشدد
بالثانيه والذي حكاه الثعالبي وسحرون اي يخدعون ويصرفون على طاعته ويوصله بني
بتقديم الراي المضمومه **مطمور** مسحور لنوابه قال النواوي السليم عن الديغ **مساله** بضم الميم
السعف الساقط او اللحيه في تشريحه بالمشط **حف** طلعه بالجيم والفاء بالموحده بدل الهاء
وهو وعاء طلع النخل وهو الذي عليه ويطلق على الذكر والانثى فهذا قيده في الحديث بقوله طلع
ذكر وهو باضافه طلعه الى ذكر **بئر دروان** للاتباع هنا وسبق ذي اروان قال النووي
وكلاهما صحيح والمثاني اجود واصح وادعى ابن قتيبه انه الصواب وهو بئر في بستان لبني زريق
من الخزرج فكرهت ان تورد بفتح المثلثه وتشديد الواو والمسوره **والمشاقه** مشاقه الكتان
كذا قاله البخاري وقال غيره انما هي بمعنى المشاطه والقاف تبدل من الطا احتبسوا **الموثقات**
الشرك بالله يجوز نصب الشرك ورفعه ولذا بعده بالرفع على خبر مبتدا مضمر اي
منهن والنصب على الابدال وتقديره وجاز الحذف لان الموثقات سبع بينت في الحديث آخر
واقتصرها على ثنتين في الحديث بالبناء لامر بهما **يوخذ** عنها بتشديد الخا المعجمه اي
يحبس عنها حتى لا يصل الى جانبها والاخذه بضم الهمزه وفيه الساحره او يحل عنه بضم
فيه من الوفو العلاج يعالج به من كل يظن ان به مسا من الجن سميت به كانه ينشر فيها عنها
ما خامره من الداء اي يكشف ويزال **حليف** ليهود وان حالفها بهذه الروايه تدل على انه
قد كان اسلم بعد اباه بحت **راعوثه** اي نجر بمثلثه في اصل البير عند حفره يامنه للجلوس عليها
بسينه او الماح بني احماح وقيل حجر على راس البير يستقى عليه وفي بعض رواه البخاري غوثه
بغير الف وروي بالمثلثه عوض الفاء والمشهور الفاء مهل بنشر يحمل ان يكون من النشره وهي

معالجه

الامر

معالجه السحر نوع من الرقى ويحتمل ان يكون من النشر ومعناه الاستخراج اي استخرجت الابنه
امراه الناس ولذه النبي صلى الله عليه وسلم لما في الحديث من الفشه من يصح بعشر تمرات يستشفي في
الاطعمه فمادا **الاسل** تلون في الرمل كانها الطبا فتحا لطها البعير الاجرب فيحرق بها اللام
في لداتها زايده وللاداوه في باب الصفر يقال داتها يوردن بكسر الراء مرض اسدار البيم
الثانيه وكسر الراء على بصح بكسر الصاد ومفعول يورد محذوف اي لا يورد ابله المراض
والمرض صاحب الابل المراض والصحيح صاحب الابل الصحاح لانها لا تهارعا اصابها المرض
بقدره الله سبحانه وتعالى ولا يطيقها فيحصل لصاحبها ضرر وربما اعتقد العدوى فيها
فيلفر وقيل لا يورد منسوخ بلا عدوى وليس بينهما تعارض وللمرض على الصحيح
لون بعض الامراض يفعل في غيرها بطبيعتها ولم ينف انه سبب لخلق الباري وهي ان يورد
المرض على المصح ليلا يمرض الصحاح من قبل الله **الوطاء** بلام بينهم وخص بذلك لان العجم
الطيره بكسر الطاء المهمله وفتح الياء بوزن الحيره وقد تسكن والسم سلت السين فهو ابيض **صادون**
قال ابن حبيب لغه في بلحارث مواضع من الترنسي بالنون وتقتضي الدليل ان يضم بون الواو ويا بون للاسما
المعروفه المضافه الى المتكلم لسها حا الاعراب فلما سعوها لذلك فاصل يترك وهو ما
عليه في بعض الاسما المعربه المشابهه للفعل كقول الشاعر المواشي لم تدع من اسبابها الا
اصعافا ما دان املا ومنه هذا الحديث وروي صادقي بتشديد الياء **ماء شرب** السم والدوا
به وربما يخاف منه والحبس ثبت هذا اللفظ عند القابسي والي ذر وسقطت لغيرهما ولذر ها
الترمذي في الحديث بلفظ وهي التي صلى الله عليه وسلم عن الدواء الخبيث قال ابو عيسى يعني السم **حاما**
في بطنه والصاحب الم نعال وحات البعير طعنت بنحره ووجاه طعنه والاصل في مصارعه
نوحا الاسر بضم الهمزه والتا المثناه وباسكان النا جمع لتره الانسان وهي الاسى من الحمر
مولى بني زريق بتقديم الزاي المضمومه من الخزرج **اللباس** من غير شرف وتا مخيله الشر وحا
وزا الحد والمخيله ولذلك الخيلا يقال الرجل واختال اذا تكبر لسان بملته رجع ما اسفل من
اللعبس من الازار الاولى بابدال الغايه والثانيه الياء **رجل حمته** بفتح الجيم من رجل
وكسرها والجمه بالضم الرجل شرح السعر **كالحل** به لمين اي تحرك به والحلحله الحركه
مع صوت اي يسرح في الارض حين يخسف به ويروى بالخا المعجمه ما ستعده الداضي
ان يلون من قولهم حلحلت العظم اذا احدت ما عليه من اللحم قال الاوروبياه في غير الصحيحين
كانا بهملتين الازار **الهدب** بالدال المهمله وليسوا بشا ما هدب به اي لا هدب جمع هدب
وهو طرف الثوب **حمزه** من ابي اسيد بضم الهمزة حديث القبض بلفيه الا في حديث النخل
والمنصلت سبقا في الزناه وقوله قال اضطرت يديهما ويروي بفتح الطا من اضطرت واليا
الثانيه من يديهما وبضم التا واسكان النا الثانيه من يديهما **يديهما** بدالمخففه من
ما دا ما لدا ما لا وروا بعضهم مارت بالواي اي سالت عليه واشتدت **يديهما** بضم النا على
الجمع ويروي بفتحها على التثنيه حتى **يعشى** بضم النا وفتح العين وتشديد الشين كسرها

وبح التاء وفتح اوله وبالمه واسكان ثانيه **فروج** حرير بفتح الفاء وتشديد الراء وبعد الضم الفاء وتخفيف الراء وهو القبا المفرج من خلفه **الخز** بخاء ذاي معجمتين المعروف تباع بسوق خوز وابريسم وقد لبسه الصحابه والتابعون وحا الهي عنه من جهه انه يشبه الشيء بزي العجم فان اريد به المعروف الان فهو حرام فان خميصه محمول من اباح ابريسم وعليه يحمل الحديث الساق قوم يستحلون الحرار بتثبيت الروايه لذا قال ابن الاثير وقال المطرزي الخز اسم دابه تحمر سمي الثوب المتخذ من وبرها **باب التبع** قال الاسماعيلي هو مطابق لقوله في الحديث جابينا واما ما حدد به من العصابه فلا يوجد في التبع فانه تعطيه للراس والعصابه سد الخرقه على ما احاط به الراس كله **عصب** بتخفيف الصاد سما اي سودا وحدث الهجره سبق مرار وقوله **تجهرناها** لحب الجهار ما الموحده ويروي بالمثلثه والجهاد بفتح الجيم **الحراب** بلسر الجيم **فلت** بضم الفاء وتخفها وهو سا وكن بلسر الفاء اي فيم خسن الملقم لما يسمعه **نعف** اي دفطنه ودها ويقال باسدان الفاء ولسرها وضمها وكلاهما من ابنيه المبالغه فادر له لغراي بجيده بردايه صوابه ببرده لقوله اوله عليه بجرابي **الحبره** بوزن عنبه برد ماني **الخميصه** بجيم وسين مهمله مشدده لذالهم وعند الجرجاني لحسنها اي لصفها بالحسن وهو وجه الكلام **عباشه** بتشديد الحاف وتخفيفها قاهر جل ارجل بضاربا برد ماحداه ان عبد البر انه كان من المنافقين وانما مر له الدعا لذلك **برد حبره** على الوصف والاضافه وهو برد ماني **الخميصه** لسا الطيف بعلم **الانجاشه** بضم الهمزة لسا غليظ اني ي عن ليستين بلسر اللام وعن بيعتين بلسر الباء ان المراد هذا التليفه في المراه وحديث ام خالد سبق في الجهاد **حرشيه** نسبه الي حرث رجل من قضاعه كذا في الصحيحين وقال ابن الاثير والمعروف حويني نسبه الي بني الحون قبيله من الازد وقيل الي لونها وهو الاسود او الابيض ورواه ابن السكن خبريه نسبه الي خيبر وروي لغير البخاري حويني كما تقدم نسبه الي الحون ويمكن ان يراد عليها خطوط ممتله **القرطق** بضم القاف ولسر الطا المشدله نسبه لسي قرطيه اي انا الاسود **الدبلي** بلسر الدال واسكان الباء وبضم الدال والهمز **دهباء** بلسر الدال على المشهور وقيل بضمها الفرى على الصرف وان **عمر** انف اي درج العير ولسرها اي داء حرى كانه لصق بالرغام **بي لهم** في الدنيا قال الاسماعيلي لسر اباحه واي المعني انتم تحصورنها اي هو ونصر وسقا وتهم في الدنيا وانهم يحصون نه في الاخره مذا قاما على الشرط في الدنيا وسبق في باب الشرب سوال ما لي هنا وجوابه **مولا** شديدا قال الحافظ ابو در يعني ان رفعه شديد **عمرات** من خطاب كما مر له **ملسوره** **ملسبه** بضم الميم عرصاحب المحلم **لمنادبل** سعد بن معاذ خص المنادبل بها من تهن ولعلم ما فوقها بطريق اولي **عسله** بضم العين **القشي** بفتح القاف وتشديد السين نسبه الي القس وبعضهم بلسر القاف وتخفيف السين قال الخطابي وهو غلط وهو اصل الفره

قابل

قابل لت الراي سنيا تياب من دان مخلوط حرير من الشام مصلبه اي مخطوطه مخطوط عليه دالطلع اي معجوجه دالصلع لذا والصحيح انه يروي بها من بصر ينسد الي قريه على ساحل البحر قريبه من ينبع يقال لها القس والمبيره بكسر الميم بعدها همزه شي دانت السنا تصنعه لبعولتهن مثل القطايف جمع القطيفه وهو الحسا يصنعوها اي يحلونها صفه السرج اي يوطون بها السرج من تولهم فراش وتيراذا دان وطيا لينا ويروي بصنورها من الصفره **سيرا** بكسر اوله وتخ بانيه ممد ود ثوب حرير عليه خطوط دالسير وحديث ابن عباس في الليتر بطاهرتا سبق مرات النعال **السبتيه** بكسر السين نسبه لما ستت عنه الشعر اي تقطع وقيل المدبوغه دالقرظ نها لست الدباغ اي لانت **الورس** نبت اصفر يصبغ به العال بكسر الفاء زعام وهو السير الذي يلوى بين الاصبعين دوا قبل بعله وقابلها **كنحر** اي يحمله لنفسه دون غيره يقال تحرت الارض واحترتها اذا اثرت عليها مثارا يمنعها به وغيرك في **بيرارس** يجوز صرفه التمس ولو **خاتما** بنيه حذف جواب لو وابه اسر الاتماس مطلقا فلما حشي ان يتوهم خروج خاتم الحديد بحاربه اليد حاله بالواو والمدخله بالجوها فيما قبلها فبنته باضمار تعلل عليه ما تقدم وقول الرجل والله لا خاتما بالنصب عطفا على قوله التمس ولو خاتما ما وجد شيا لا خاتما ويجوز رفعه علي الرفع والاستيناف **الوبيص** اللالو وجعل نصه قيل انما فعل ذلك ليلون ابعد من الزين **نصه** حبشي اي حجر من بلاد الحبش او علي الوان الحبش ومنسوب اليهم اصنع **خاتما** من ذهب وجعل نصه في باطن كفه قال الحافظ ابو در لم يخرج في الصحيح ان موضع الخاتم من اليمين سوي هذا الذي قال الحربي في حاشيه الدهب **بزني** المنبر بكسر الفاء اي صعد **النبح** بفتحتين جمع فتحه الحلق من العضه علي هيبه الخاتم للزاي فصل له وقيل حوابتم لبار بكسر الابدي ربما ذصغرت في اصابع الرجل **الخوص** بضم الحا المعجمه الحلقه الصغيره من الحلي في الاذن **والسخاب** بكسر السين بعدها خا معجمه حبل ينظم به خرز ويلبسه الصبيان والجواري وجمعه سخب **القرط** بضم القاف وسكون الراء علق في شحمه الاذن قال ابن دريد اس **للح** ويروي اي للح سبل بلال بقال طعنا الصغير والي هذا ذهب الحسن اذا قال الانسان باللح يريد ياصغير في العلم واما حديث ياي علم زمان اسعد الناس للح ان للح في الروايه الصغير القدر اللئيم والمراد في حديث الحسن الصغير الجسم **اللهم** الخاجبه ولجبه قال القاضي يقولونه بفتح الباء وبضم سيبويه ضمها وقد سبق مثله في انا لم نرده عليك وحديث غيلان **ناقص** الشارب وكان ابن عمر ويروي عمر كعلي بضم اوله حتي سولم بضم اوله وفتح ثالثه علي ابن ابرهيم عن حنظله عن نافع عن اصحابنا عن الملي عن ابن عمر عن النبي صلي الله عليه وسلم قال من الفطره نقص الشارب هذا الموضع مما يجب ان يعتني به الناظر في هذا الكتاب وما اراد بقوله قال اصحابنا عن الملي كما قال البخاري رواه مره عن شيخه ملي مرسلا عن نافع ومره عن اصحابه عن الملي مرفوعا عن ابن عمر نذكر الطريقين

ويحتمل ان بعضهم نسب الراوي عن ابن عمر الى انه المتي والله اعلم ويشهد الاول ان البخاري
يروي ايضا عن المتي بالواسطة فقد روى في البيع عن محمد بن عمر والسواق عنه وتردد
كم البخاري بعد هذا قريبا في باب الحمل اسرائيل هو ابي اسحق سمعت البرا يقول ما رايت
احدا احسن في حلة حمراء من النبي صلى الله عليه وسلم قال بعض اصحابي عن يونس ازحمته لتضرب قريبا من
منكبيه وقد مر في باب الاستتار في باب قوله توجوا الى سيدكم قريبا منه فلينظر احفوا
الشوارب بالف القطع رباعي على المشهور وهو المبالغة في استئصاله ومنه احفى في المسالة
اذا الشر وحلى ابن زيد حفا شاربه بخفف اذا استاصل جزه قال ومنه احفوا الشوارب
نولي هذا يلون ثلاثيا ولون الفاء الذي صل سبد مضمومة بضم ثالث الفعال انهلوا الشوارب
بهمزة وصل وضم الهاء الذي بالعزاني جزها واعفوا بضم الهمزة اعفا اللحية توفيرها وتكثيرها
فلا يجوز حلقها ولا نتفها ولا حلق الشعر منها وقول البخاري عفوا كثروا لذا قال ابو عبيد وزاد
غيره درس وهو من الاضداد ويقال عفيت الشيء واعفيته لغتان الشمط الشيب
والشمط بفتح السين والميم الشعرات البيض التي ما تت في سعر راسه يريد قلتها من قصه
بضم القاف وصاد مهملة وهو ما اقبل على الجبهة من شعر الراس قال ابن دحيه لذا لم تر رواة
البخاري والصحيح عند المحدثين قصه بالقاف وصاد معجمة وهو اشبه لقوله بعد واطلعت في
المخضب فهو سه الاحاذة والصحيح ما رواه الحافظ فاطلع في الجعل وتذبيذه الاهاب وليع
ابن الجراح في مصنفه يقال دار جعل اذا قصت صنع صوابا الشعرات دانت عندهم مرشعر النبي
صلى الله عليه وسلم ويروى الجعل بفتح الجيم وسكون العين وهو الشعر الضخم قاله الجوهري سلام
بتشديد اللام ابن مسهر بفتح الميم واسكان السين نضير بضم النون حديث ليس بالطويل البائن
سبق في المناقب وحديث صفة الرجال سبق في فضل المشاقب شن اسحق بن حبان بفتح الحاء
بعدها موحدة وذان سبط اللذين بتقدم الباء الثاني الماضي لانهم ولبعضهم سبط
الذين وسيل المروزي يقال ادري سبط او سبط والذي صحيح المعنى انه روى شئل اللفظ
اي غلبظهما وهذا يدل على سخنهما وليهما ويروى سايل الاطراف وهذا موافق لمعنى سبط
شئل اللذين بفتح الشين المعجمة واسكان الثاني اي غليظهما والشئن الغليظ وقد شئن وشثر وسبب
وهو مدح في الرجال لانه اشد لتبعهم واصبر لهم على الراس ودم في النسا مخطوم من الخطام
الخلبة ناسد لان اللام وضمها ليف النخل التلبيد جمعه في الراس مما يلزق بعضه ببعض بالصمغ
والخطمي والصبغ ونحوه ليلا يتشعث ويجاء في الاحرام من صفر بتخفيف الفاء وتشديدها
وهو ادخال الشعر بعضه في بعض فلا حلق يعني في الحج حبان بن موسى بالحاء بعدها
باء موحدة الفرق بسكون الراء مصدر فرق وقد تفرق شعره وانفرق في مفرقه وهو
وسط راسه واصله الفرق بين الشيئين لسدلة ناصيته وهو ان يسدل الشعر ويعرف
القصة بضم القاف شعر مقدم الراس سمي بذلك لانه تقص وقيل بشعر الناصية وقيل بشعر

معقوص

معقوص الفرع بالفاء والزاي ان يحلق راس الصبي ويترك منه شيء مواضع متفرقة غير
محلوقة تشبيها بفرع الشجرة طيبة الرائحة بضم الحاء ونشرها والضم الترائحة طيبة والمر
صاحب الدلا بالضم والصواب اللسر ما يقال الحلة المدرى والمدرة حديدة او خشبة على
شكل سني من اسنان المشط والمدرى منه يسرح به الشعر الملبد ويستعمل من غير مشط له وفسره
الجوهري بالقرن من احد الاصابع بكسر الهمزة وفتحها الخلو بضم الخاء وتشديد اللام
بفتح الدال المعجمة نوع من الطيب مجموع من اخلاط الفلج بفتح اللام تفريق ما بين الثنايا والرباعيات
والمفلجات الثنايا اللاتي يفعلن ذلك باسنانهن رغبة في التحسين فمعط شعرها اي سقط
وفي الرواية الثانية فمرط بالراي تنتف وتسقط وفي الصحيح والقابسي بالزاي وهو بمعنى
الاول للتة لا يستعمل في الشعر في حال المرض المتنه بتخفيف الملتة ما تحول الاسنان واصلها
السي والصاعوض من الميا اصابعها اكحيه بفتح الحاء واسكان الصاد وفتحها واسرها
معروف المتمصاد بتمام نون التي تنتف الشعر من وجهها ويروي بتقديم النون على الثاء ومنه قيل
للنعاس نماص لانه ينتف بي يوسف بن الفضل بن دلين قال الحافظ ابو ذر الهروي
في باب اسحق الفضل بن زهير وقال الرباتي في اصل عتيق سمع من البخاري دلين وذان في اصل
البخاري سبيل محمد بن يوسف في دلين ونبيهم والزهير واساف الدلا بادي الجمع بينهما
يقال هو الفضل بن دلين بن حماد بن زهير الملائي واسم دلين عمرو والصور الذي يصور اشد ال
الحيوانات نكيلها تحطيط لها او تشبيل وانما عظمت عقوبته لان الصورة تعبد من دون الله
عز وجل لا يدخل الملئكة بيتا فيه كلب او صورة قيل المراد ملائكة الوحي واما الحفظة فانهم
يدخلون مع الانسان كل بيت خلية في دار سباب بتقدم الثاء على السين المهملة ثوب
ثعلب الذي فيه نقش امثال الثعلبان ويروي فيه تصاوير الفرام بكسر القاف السير الرقيق واذا
خيط فصار ثلاثيا فهو ذلك السهوه بسين مهملة بلون ما لصفه بلون بين يدي البيت شبه
بالرفرف والطاق يوضع فيه الشيء قال الاصمعي ودلى ابن عيينة انها البيت الصغير المحاذي
في البيت معلقة مربع من الارض شبه بالخزانة بلون مما تشاع وهذا اشبه النمرقة بضم
النون والراء وسرهما الوسادة الصغيرة الدرنوك بضم الدال ستر له حمر رقيق وجمعه
درانك موا عملته اي بطا احبوا بفتح الهمزة تحمل واحدا بين يديه واخر خلفه كما جاء
في حديثه الآتي وقال بعضهم صاحب الدابة احق بصدرها بنه الا ان يأذن له هذا رواه الزهري
من حديث سريج مرفوعا وحسنه وكان البخاري مرض اسناده فادخل حديث ابن عباس ليبدل على
معناه معاذ بيا اردفني النبي صلى الله عليه وسلم ذكر في الجهاد لي باب اسم الفرس والحمار
باسناده انه كان رديفه على حمار يقال له عفير اخره الرحل عمود عمود في ظهره وهو صدفاد

ويحتمل ان بعضهم نسب الراوي عن ابن عمر الى انه الملي والله اعلم ويشهد لاول ان البخاري
يروي ايضا عن المكي بالواسطة فقد روى في البيع عن محمد بن عمر والسواق عنه وتردد
كم البخاري بعد هذا قريبا في باب الحعل اسرائيل هو ابو اسحق سمعت البراء يقول ما رايت
احدا احسن في حلة حمراء من النبي صلى الله عليه وسلم قال بعض اصحابي عن ابي اسحق لم يقرب قريبا من
منكبيه وقد ترجم في باب الاستيذان في باب قوله قوموا الى سيدكم قريبا منه فلينظر احفوا
الشوارب بالف القطع رباعي على المشهور وهو المبالغة في استقصائه ومنه احفى في المسالة
اذا الشر وحلى ابن مزيد حفا شاربه بخفف اذا استاصل جزه قال في منه احفوا الشوارب
قد ولى هذا يلون ثلاثيا ولون الفه الف وصل سبد مضموم بضم ما لث الفعال انهكوا الشوارب
بهمزة وصل وسكون الصاد المهملة وبالقاف وفتح الهمزة اعفوا بسكون الهمزة اعفا اللحيه توفيرها وتكثيرها
فلا يجوز حلقها ولا شفها ولا حلق الشعر منها وقول البخاري عفوا كثروا كذا قال ابو عبيد وزاد
غيره وروس وهو من الاضداد ويقال عفيت الشيء واعفيته لغتان الشمط الشيب
والشمط بفتح السين والميم الشعرات البيض التي دانت في سعر راسه يريد قلتها من قصه
بضم القاف وصاد مهمله وهو ما اقبل على الجبهه من شعر الراس قال ابن دحيه لذا لم تروه
البخاري والصحيح عند المحدثين قصه بالقاف وصاد معجمه وهو اشبه لقوله بعد واطلعت في
المخضب فهو سنه الاحاد والصحيح ما رواه الحافظ فاطلع في الجعل وقد بينه الامام وليع
ابن الجراح في مصنفه فقال دار جلا من قصه صنع صوابا الشعرات دانت عندهم من شعر النبي
صلى الله عليه وسلم ويروى الجعل بفتح الجيم وسكون العين وهو الشفا الضخم قاله الجوهري سلام
بتشديد اللام ابن مسهر بفتح الميم والهاء نصير بضم النون حديث انس الطويل الباقي
سبق في المناقب وحديث صفة الرجال سبق في فضل المناقب ثنا اسحق ثنا حبان بفتح الحاء
بعدها موحده وبالنون سبط اللغين تقدم الباء القاضي لانه زهم وليعقوبهم سبط
الذين وسيل الروزي بقال ادري سبط او سبط والذي صحيح المعنى انه روى شمل اللغ
اي غلبهما وهذا يدل على سحتهما ولهما ويروى سايل الاطراف وهذا موافق لمعنى سبط
شمل اللغين بفتح الشين المعجمه واسكان الثاء اي غلبهما والشمل الغليظ وقد شمل وشمل وشمل
وهو مدح في الرجال لانه اشد لتبعهم واصبر لهم على الراس ودهم في النسا مخطوم من الخطام
الخلبه بسكون اللام وضمها ليف النخل النبيط جمعه في الراس مما يلتف بعضه ببعض كالعسو
والخطمي والصبغ وشبهه ليلا يتشعث ويجعل في الاحرام من صفر بتخفيف الفاء وتشديدها
وهو ادخال الشعر بعضه في بعض فلا حلق بفتح الحاء يعني في الحج حبان بن موسى بكسر الحا بعدها
با موحده الفرق بسكون الرا مصدر فرق وقد تفرق شعره وانفرق في مفرقه وهو
وسط راسه واصله الفرق بين الشيئين فسدله ناصيته وهو ان يسال الشعر فيضرب
القصه بضم القاف شعر مقدم الراس سمي بذلك لانه تقص وقيل يشعر الناصيه وقيل شعر

معقوص

معقوص الفرع بالفاء والزاي ان يحلق راس الصبي ويترك منه شيء مواضع متفرقه غير
محلوقه تشبها بقرع السحاب طنيه بضم الحاء وتشديد الياء هزامه بضم الزاي هزامه والمر
صاحب الدابل بالضم وقال الصواب به السر ما يقال الحله الدرع والدرع حديده او خشبه على
شكل سي من اسنان المشط والحول منه سرح به الشعر الملبد ويستعمل من غير مشط له وفسره
الجوهري بالقرن من احد الاصابع بكسر الهمزه وفتحها الخلو بضم الخاء وتشديد اللام
وضم الدال المعجمه نوع من الطيب مجموع من اخلاط الفلج بفتح اللام تفريق ما بين الثنايا والرباعيات
والمد لجات السنا اللاتي يتعلز د للباسنان بفرغبه في التحسين فيمعط شعرها اي سقط
وفي الروايه الثانيه فتمرق بالزاي تسقط وتسقط وفي الصحيح والقابسي بالزاي وهو بمعنى
الاول المنه لا يستعمل في الشعر في حال المرض المنه بتخفيف الملته ما حول الاسنان واصلها
السي والصاعوض من الليا اصابعها اكصبه بفتح الحاء واسكان الصاد وفتحها وبسرها دا
معروف المتمصاد بتمام نون التي تشف الشعر من وجهها ويروي بتقديم النون على الميم ومنه قيل
للنعاس نمام من كانه تشف بي يوسف بن الفضل بن دلين قال الحافظ ابو ذر الهروي
في باب اسحق الفضل بن زهير وقال ابو ذر في اصل عتيق سمع من البخاري دلين وذان في اصل
البخاري سبيل محمد بن يوسف في دلين وزهير والزهير واساف الدلا بادي الجمع بينهما
يقال هو الفضل بن دلين بن حماد بن زهير الملائي واسم دلين عمرو المصور الذي يصور اشكال
الحيوانات تحليها تخطيط لها او تشكيل وانما عظمت عقوبته لان الصوره تعبد من دون الله
عز وجل لا يدخل الملئكه بيتا فيه كلب او صوره قيل المراد ملئكه الوحي واما الحفظه فانهم
يدخلون مع الانسان كل مكان يدخل في دار سابه بتقديم الباء على السين المهمله
ثوب فيه خيط الذي فيه نقش امثال الصلبان ويروي فيه تصاوير الفرام بكسر القاف السير الرقيق واذا
خيط فصار كالبيت فهو دله السهوه بسين مهمله ثوب رقيق يلون بالصفه ثوب رقيق يلون بزعفران او
بالورس والطاق بوضع فيه الشيء قال الاصمعي ودلى ابن عبيد انها البيت الصغير المحدد
في البيت مسله مربع من الارض يشبه بالخزانه يلون فيها الاشياء وهذا اشبه النمرقه بضم
النون والراء وسرهما الوساده الصغيره الدرنوك بضم الدال ستر له حمل رقيق وجمعه
دراني سوا عمله اي ابطا احبوا بفتح الهمزه تحمل واحدا بين يديه واخر خلفه كما جاء
في حديثه الاتي وقال بعضهم صاحب الدابه احق بصدرها بنه الا ان ياذن له هذا رواه الزهري
من حديث يزيد مرفوعا وحسنه وكان البخاري مرض اسناده فادخل حديث ابن عباس لبد اعلى
معناه معاد بيا اراد بي النبي صلى الله عليه وسلم ذكر في الجهاد في باب اسم الفرس والحمار
باسناده انه كان ردف على حمار يقال له عفير اخره الرحل عمود عمود في اخره وهو صدفاد

منه وبعض نساء النبي صلى الله عليه وسلم ردفه وهي صفيه حبي بن اخطب الجزري بفتح الجيم
من ولد هرون عبد الله هاب الادب قيده ابن الكشاب بالتشديد والتنوين وسبق
في الصلاة وحديث العارية سبق شيخ اوله وكسر ثالثه قيده الجوهري بالي السحر
اي نجد في طلب الرعي ناي بناي يسعى سعي بضاعون يتصاحون من الصياع وهو الصياح
بضم الفاء وتشديد الجيم وفي هذا الحديث فضل بر الوالدين وفضل احتشاد المحارم وفضل
اداء الامانة ولزومه الم قيل وقال المشهور عند اهل اللغة في بنائين الكلمتين انهما اسمان
معربان وتدخلها الالف واللام المشهورة في هذا الحديث بناء وهما على الفتح على انهما فعلان
ماضيان على هذا يكون التقدير وبني عن قول وقيل وقال هما مضمنا فاعل مستتر ولوري
بالتنوين بكار راعر اي في العطاء اي طاعته مني سناء وهو منصوب على الحال ويصح رفعه على
خبر مبتدا مضمر وسبق في الزكاة بيان اسمها سبرا ملبسا وله ونيح تابينه الى اخ له
عمله قبل ان يسلم قيل عثمان بن حليم من اميه ولم يذكر اخا لعمر انما ذكر اخا لاحد عمر زيد بن الخطاب
وامه اسماء بنت وهب وذكر النساي وابن ابي خيثمة ان اخا عمر امه والصواب ما تقدم اخذا خ
لزيد بالعمود ذكر ابن هشام عن ابي عبيدة ان اباه حليم من اميه اسلم قديما عمله ارب ماله
سبق اول الرباة موخر في اصله مراي مشوحه وراء ملسوره مشدده عن
يزيد بالفتح عن منصرف الرحم شجنه بضم الشين وكسرها ودلى القاضي الفتح اي قرابته
مشتبكة والمعروف المشهور اصله والاغصان الشعبة اصله من الشجر الملتف ان عمرو بن
العاص والد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم جهارا غير سر يقول ان ال ابي فلان عمرو
في دار بمحمد جعفر سام اي ليسوا اولياي الا ولي الله وصالح المؤمنين ولت ولفظ مسلم
الا ان ال ابي يعني بلا تاء تنقل الملاي عنه الحلم من العامر وحمله بعضهم على بني امية ولا يتم
مع قوله اي دام يقال اي امية فنقل معنى الولاية التي بقاها ولاية النزلي الاخصاص
ليس لخص قرابتي ولا تصلني الا اوس بلا يد دون المسلمين وانما رحمهم في الطالشة
الباقال الخطابي تفتحها من بله بالما ومعناه سأسلها بلالها اصح وبلالها لا
اعرفها وجها قال القاضي ما قاله البخاري صحيح لبس الواصل بالداني اي اذا انعم عليه
فاه منها اكت اي الهي بها الحنث وهو الاثم وهو معنى تفسيره بالتبر الهي بها
بالفا لابي ذر والمروزي اي يلتبس حلفه بعد ملاه يقال حلفت بالله لاه واحلف لغيرها
بالفاء من اطلاق التوب تفيت حتى ذلوا بالذال والراء الا رهم اي عمرت حتى ذل
طول عمرها الدعا النبي صلى الله عليه وسلم لها زاد في روايته ابن السكن ذلردها والي

الهيثم

الهيثم بكسر الكاف والنون ورجحه ابو ذر اي اسود لونه والدلنه غيره لذره والاشبه
بالصحة رواية ابن السكن فقد ذلطول اللده وسني كرير ها بغير ذ بهرا من بلى قال انه دلو
القاضي لذا وقع هنا بفتح الباء المثناه وصوابه بضم الموحده وقد رواه مسلم من الي
وهذا يرفع الخلاف من لم يرجح الترضطهم فيه بالضم على الخبر اله القاضي وقال ابو الوقا
الجيداني بلون معنى الذي يبرفع الفعلان وان جعلت شرطا نحو بهما جاز وقال السهيلي حمله
على الخبر اشبه بسياقه الظلم لانه مرد ود على قول الرجل ان لي عشرة من الولد اي الذي
يفعل هذا الفعل لا يرحم ولا يرحم ولو جعلها شرطا لا يتقطع الظلم ما قبله بعد الا نقطاع ولا ن
الشرط وجوابه كلام مستانف ولان الشرط اذا كان بعده فعل يبقى والثرما ورد مبتدا لم لا
لقوله تعالى ومن لم يتب فاولئك هم الظالمون وان كان الاخر جايز القول زهير ومن لا يظلم الناس
يظلم اذا ملا ان يرع الله منك الرغم صحح الراء على ان الهمزه للاستفهام التوبخي ومعناه النفي كلا
املك لك اي لا اقدر ان اضع الرحمه لي قلبك ولم يضعها الله بيدك ورواه مسلم وا
ملك بغير الف الاستفهام محلب يدها بالحا اي سالمنه اللبن ومنه الحلب لحلبه من
تمد اي من قصب الولو تمر يهدي في حلبتها الحلبة بالضم الحاجه والصداقه والمودة يعني
الي خلايضا واما م الواحد مقام الجمع او الي اهل صحبتها وصداقتهام دون المضاف الثحاعلى الاب مله
اي الحاسب لها شبيه اي جد مستق جمع شباب لكانت ولثنه ودان رحما رفقا بالما
لدار واه القابسي وابو ذر والاصيلي وابو الهيثم ولغيرهم بالفاء وكلاهما وهو متقارب للغني
من رقة القلب ورقيه ياسه اللهبت ان يدلج الدلي لسانه من العطش الثرا الثراب لقد
حجرت واسعا وروي تحجرت اي ضيقت ما وسعه الله اي ان رحمته واسعة تسع الجميع البر
والفاجر الوثاق جمع باثقه وهي العايله يعني عايلته وسموه بانسا الملهان بسبق الرواه
الفرسن بكسر اوله وبالثه بعده نون عظم قليل اللحم وهو من الشاه والحافر للدابه وهو استعاره
الشاه والذي لها الظلف والنون زايده وقيل اصليه ابو حفص سبق الحاء تربه قيل ما
يجوز به ويلقيه في يوم وليله يستعملها بعد ضيافته وقيل تحفته والمبالغة في عمارته
وفي باقي اللاث ايام ما الحفره وهذا تفسير مالك وقيل جايزته يوم وليله حقه اذا الحارته
وبلاثة ايام اذا تصدق والصدقه ثلاثة ايام يجوز في ثلاثة ايام الرفع والنصب ليمت
بضم الميم والعمل بيديه فيبيع نفسه ويتصدق مرفوعا على المواضع الثلاثة عن مالك
الملهوف المظلوم وساح بوجهه اي صرف وجهه لعل الحذر من الشي الداره له دانه صلى الله عليه
ان يراها وحذر وليحمها فيجي وجهه اللوم عنها السام عليكم قيل اللوني لسانهم وقال
قتاده يرويه السام بالمد من السامه اي يسامونه بنفسه لا يزرموه تقدم الراي على
الرا لا تقطعوا بوله عليه الفاحش دون الفحش في كلامه والمتفحش الذي يتطلفه ويتعمده

اي من احبرهم للواقع للاصلي في خبر افعل التفضيل العنق بسكون العين والضم المراد الوقف
قاله ابن عباس يستحاب لي فيهم ولا يستجاب لهم نبي اي انا ادعو عليهم بالحق وهم يدعون على الغير
بفتح اللام والتاء وقد يكسر التاء قاله عباس بالوحدة فاعتبني ولان اداعاد الي شر فلي مراجعة الى
الاسلام برد حسن اي مرجع الجبين دعا عليه ان خر لوجهه فيصيب التراب وجهه ولم يرد الدعاء عليه
على ما قيل برئت براء اك عن عايشة ان رجلا هو مخرمة بن نوفل بن اهيب اخي وهب امه
بنت وهب وهو المشهور بن مخرمة فطلق في وجهه بتشديد اللام اي انشرح وانبسط يقال
منه رجل طلق الوجه وطليقه وقد في هذا الحديث تعليم واعلم بواجهه بذلك يفتدا به امته
في اسارنا هذا اسلة لا تراعوا بمعنى لم ومعناه لا تفزعوا وحدثه حط اي لين الحري
ما سيل عرسي قط فقال لا قال الشيخ عز الدين في هذا السجره اي لم يقل لا سعدا لقطا وانما
يقول لا اعتد اذا من البشر لقوله تعالى قلت لم احد ما احلم عليه يقارب الزمان قبل قرب
زمان العمر وقيل تقصر مده الازمنه وتقصها عما جرت به العاده فيها وللحي الشيخ من قولك
لقسه اداريته اي بروي اي بلين المهنه الخدمه المحبه واصلها ومنه من وتق يمق
اذا احب الله يحب فلانا فاحبه بفتح الباء يقولونه وبذهب بسيبويه ضمها وسله فلا
رد ده هي ار يضحك الرجل مما خرج من الانفس اي الاحداث الفاضحه والريح بالصوت والغا
يط وغيرهما من الخارج ركوه كاستوا الناس في ذلك وليس يضحك الانسان مما يفعله سباب
المسلم فسوق اي مساءته من الشتم وهو القطع فيلاني رجلا سبق في الايمان داريني
وبين الرجل كلام قيل انه كلام تم قام الي حسبه اي مقدم المسجد قيل انها الحماله التي كان يحط
اليها تمرها باب الحبسه ولم يذكر في الحديث الا التمره وذا يشير الي انها ورد ذلك
للتمر وبني على غير شرطه وقد رواه ابن ماجه في سننه العسب قصب النخل يشقق بالدين
فيه دخول الباء على المفعول حبر دور الانصار اي قبايلهم باب ما يجوز من اغتياب اهل
الفساد وقد تنازع في تسميه هذا غيبه بل هو بضحه لي يحذر عنه السامع ولو واجهه به
لذا حسنا الا ان حسن الخلق منعه عن مواجهته به كصول الفرض بلا مواجهه او ودع بحذف
الدال يعني يرله لا عيبه فتاة الفتات من سمع الحديث فسمه ولا يشعر صاحبه بفعله والتمام
من مجلس معه ثم ينم حديثه فتعر بالمهمله اي تغير الاطرا الافراط في المدح وكاد وقد الحد
شتهر من باب الظن الذي الحديث اي حقق الظن والحلم عما ينفع في الظن منه والكلم
الظن عن العلم فاما اوايل الظنون فانما هي خواطر ولا عمل في نفعها وانما تخلف
المرء ما يقدر عليه دون ما لا يملكه لا تحسسوا ولا تجسسوا الاول بالحا المهمله والثاني
الاخبار عن غيره بالسوال والبحث عن عورات الناس وبالحا اداتولى ذلك بنفسه وقال ابو

الفايق

الفايق بالجيم تعرف الخبر بلطف صنعه الحاس وحبس الطير باليد والمحايط الشي كالسبع على القوم ولا تداورا اي تهاجروا بتولي كل واحد صاحبه وبزه ولوا عباد
الله اخوانا بجر في عباد النصب على خبر كان بات ما يكره من الظن في سخنه كسور
واستشكل لان الحديث صنعته سبق الظن الذي يطرق به وفي امثاله موضع لظن الذي
عرف بادا عد اعن الحقيقه الاصليه في الاظلاق تخفيفا للصنعه وان صاحبه يرى
من المخارقه تحري بالمناصفه دل امتي يعافى الا المجاهرون اي المعلنون بالمعاصي
المستهترون باظهارها وانما رفع المستثنى بان كان بعد موجب كما يرد مرفوعا الا بتدا
ثابت الخبر لقوله واجروا دلهم الا باقاده فلم يحرم وحد وقد لهذا انا لا نعني والمجا
هرون مبتدا والخبر محذوف اي المجاهرون بالمعاصي قال ابن الملك به ناولوا قراه
بعضهم فشربوا منه الا قليل اي الا قليل منهم لم يشرب واعلم انه ترجم على هذا الحديث
ستر المومن على نفسه ودليله حديث النجوى وما فيه سترت على نفسك بالستر
عليك لان ستر الحديث العبد على نفسه هو ستر الله عليه اذ هو خالف عبده وانعالهم
لقه بضم الواو اي ستره الا اجتراء باهل الكبه دل ضعيف يرفع دل ضعف لا غير اي
هم فل ضجيج اكواط الجموع المرتفع وقيل الكثير اللحم المختال في مشيته لا اسمع له بكسر الها
المشدده ان يدر بضم اوله وكسر ثانيه وضمه لم اعقل ابوي الا وهما يدينان الدين اي
ولدت في الاسلام اي لم ار على ايام الجاهليه نحر الظهيره اي اولها ما غلظ من الدباج وخشن
بالحا والشين المعجمتين وروي بالحا والسين المهملتين وقد خلفت بالحا المهمله اي اخي قيل انما كانوا يحا
لفون في الجاهليه كان الطعمه بينهم لم تكن مجتمعه فطار كالف قوم اخرين لتكون ايديهم
واحده فاما اليوم فقد جمع الاسلام الكلمه والف بين القلوب فلا حاجه للمسلمين الى الحلف ابو سعيد
بن العاصي جالس باب الحجره قيل هو خالد بن سعيد وفي نسخه ابي محمد عن ابي احمد وسعيد بن
العاصي جالس والصواب الاول وهو خالد بن سعيد بن العاصي لا يشرح او تفتحها بفتح الحا
عليه لصواهن بنصب عليه ورفعه العرف بفتح العين والراء وقيل بسكون الراء سره بالكل
الضخم وقيل بسع خمسه عشر صاعا الى عشرين ما دانه ط ستجمعا ضاحكا اي مبالغا في
الضحك لم يترك منه شيا لهواته بفتح اللام والهاء جمع لهاه وهي اللحمه التي على الحنجره
من اقصى الفم فحط بفتح الحا وكسرها اذا احتبس والفتح اعلى قاله في المحكم وعلى فحط بضم
الفا وفتح الحا مشده بكسر الشين يلدب اللذبه بفتح الذال الذل بفتح الدال والهدي قريبان
وهما من السكينه والوقار في الهيه والمنظر الهدي هدي محمد بفتح الهاء وروي بضمها وهو ضد
الاضلاله بعد ما به قيل اداد ان المشار له غير مستحق لذلك ما سها القايل وحمله البخاري يمتنع
الترجمه على تحقيق الكفر على احدهما لانه ان كان صادقا فالرمي دافر وان كان كاذبا فقد جعل
الراي الايمان لكفرا ومن جعل الايمان لكفرا يغير تاويل فقد كفر ولهذا ترجم عليه تقيد الغير تاويل
للكافر للذي يجوز التاويل ش محمد بن عباده بفتح العين وتخفيف الباء سليم بفتح السين وكسر اللا

حلف من كان حالفا فليحلف بالله وجه ادخاله في باب من لم ير يمان المولي واحتج اهل الحلف
لما كان تعظيما للمحلوف به لم يكن الحالف سواء كان الحالف تعظيما الحافر للنار وبيسره
برصفوان بمثناه وسين مشوحين جمال وجهه اي تلقاه احتجر اي اتخذ حجره ويروي
بالزاي حجيره بالتصغير ويروي بفتح الحاء وكسر الجيم المخففة ما يجعل به جدار الثمره
ويلون دلالة من سعد المقل وغيره وغضب النبي صلى الله عليه وسلم في هذا للشفقة عليهم ان
سيفرهن فلا يقوموا لحقه حتى لهشاي خذت الهرعه بضم الصاد وفتح الراء الذي يفرع
الرجال والمعالمبالغة في الصفة ان رجلا قال اوصني فمن ولده دلوه احمد في المسند بشير
من لعب بضم الموحده وفتح السين المعجمه عن مولى اسمه عبد الله من ابي عقبه دلوه
في كتاب الادب العدير الحاريه البكر وخدرها موضعها الذي تخبا فيه والستر بها جاريه
مخدره اي مستوره في الخدر السنه الاولى اي ان الكبائر لم تزل امره ثابتا واستعماله واجبا
منذ زمان النبوة الاولى وانه ما من نبي الا وقد ندب الى اجتنابه لم ينسخ ما نسخ من
شرايعهم البتع سبق في الاشربه نضب عنه الماء فتح الضاد المعجمه اي غار وتقدر جل
لدراي اي راء الخوارج اي يري سالا بري المسلمون من الدين فار اليه الناس اي وثبوا
والدنوب الدلو المملو ماء ولد للا السجل حالط الناس دنيء لم تتليه ويروى لم تخلطه بالباء
بفتح اوله واسكان ثانيه النغير تصغير النغر وهو طائر مثل العصفور وقيل فراخ العصافير
الواحد نغره والجمع نغرات تسقعر اي سعين ودخل في يساره من راسترواصله من
القمع الذي على راس التمره اي يدخل فيه فاه ثم دخل التمره في فمها فيسر بهن اي بعقرهن
الى ترسلسلا ما النلش بكسر الشين المعجمه وهو الاشنغر الاسنان بالتبسم وهو اول
الضحك وقال ابو معاويه لا يحريه رفعه ابن حبان في صحيحه بلدغ المومن قال الخطابي
ويروي على النهي بالسكون وكسر العين لالتقا الساكنين وعلى الخبر بالضم وهو ضرب مثل اي
لم يستقصل ويخدع من بعد اخري بشي واحد وقيل المراد به لي امر الاخره دون الدنيا ولوود
عليك حقا الزور بفتح الزاي وهو في الاصل مصدر وضع موضع الاسم لصوم يوم يعني صلم
وايام وقد يلون جمع زائر كراكب وركب جايزته يوم وليله لما من اتمام الضيافه بتحيه وتطرف
له وباقي الايام تطعمه مما حضر هذا على تفسير ابي داود واما على تفسير الهروي فتقدير
مصابرته مراد يوم وليله بريد بعد الضيافه واما النصب فعلى بدل الاشتمال اي يلزم
وجايزته صيفه يوم وليله ونصب يوما على الظرف اي ستوى عنده اي يقيم حتى تخرجه من الحرج
وهو الضيف والدانم وحديث ضواف المصدق سبق في الصلاه في باب السمع الخفيف وقوله
الاولى للشيطان يعني الحاله التي غضب منها وحلف لا يدخل وقيل اراد اللحظه الاولى التي احنت
فيها نفسه واهل سلله بمثناه من فوقه وبروي بالعين مقرفا في النخل اي في جريد نخيل محصنه
وهو بفتح الحاء وتشديد الصاد اللبر اللبرة النصب اي لبد اللبير فتير بلم هو اي الدعوي

الدعوي فوادرهم ويروي فقلاهم من قلاه بكسر القاف وفتح اللام الواحده ويروى بفتح القاف
واسكان اللام المريد بكسر الميم موضع الابل الحدا بضم الحاء وكسرها تصور هل ابن اصبع
ديث سبق في الجهاد وحديث عامرين الاكوع سبق في المغازي لحد علام اسود دادا يا
حسن الصوت اي ارفق فوضع موضع الامر دال من المد وهذا اسم فعل بمعنى اود واي اهمل
والدال المقيله به صرف خطاب وتحته دالة على هذا اعرابه وقال ابو البقا الوجه النصب
بريد والتقدير امهل سوقك والكاف حرف الخطاب وليست اسما ورويل تتعدي الى مفعول
واحد نسوقا بالقوارير يعني النساء سميهن للزجاج لضعف بنيتهن اي لحسن صوتك فربما يقع
في قلوبهن منه عرف الله وقيل اراد ان الابل اذا سمعت الحدا اسرعت في المشي واشتد نباد بحثته
الرائب واثبته فنهاه عرف الله ان النساء يضعفن عن شده الحمله نمالج بدايع والفتح الدفع
لا ان يغلبني خوف رجل فيحايربه بفتح اوله واسكان ثالثه وقال ابو الفرج في حديث سعد حتى يرمه ورما هنا
باسقاط حتى يبري جماعه من المتقدمين يضبون برمه هاهنا حرفا على العاده في رواه الحديث
الذي فيه حتى وليس هذا هنا ما ينصت سمعته من الخشاب قلت ورواه الاصيلي بالنصب على ان
الفعل من الفعل ولخر يمتلي على بريه وهو من الوري الداء العال وروي يوري بهمزه وروي بلا اصل
جوفه الداء الا زهري يوز الرمي داء يدخل الجوف وقال الفزاري هو الدري بفتح الراء وقال يغلب هو
بالسكون المصدر وبالفتح الاسم وقال الجوهري وروي بالفتح جوفه مطابقه لهذا الحديث للترجمه
بالمفهوم لا ما دام الابتلا الذي لا يتسع له مع غيره ويدل على ان ماد ونحوه لا يدخله الدم
وحديث تلي هاتي سبق في الصلاه وقيل اصله وي فوصلوه باللام وقيل روي لها منه باسر واتها
يقال وي لفلان اي حزن له وقيل ويل له هو سبع على المحاطب بغلبه وحديث والعويصره سبق
والوصان بكسر الراء وفتح الصاد المهمله جمع رصف وهو سي ملوي على المتصل بدال في السهم
ينظر الحنضبه بفتح النون وكسر الضاد المعجمه وتشديد الياء بعدها هاء الفدح وهو عدد
السهم وقيل ما بين الريش والنصل سمي بذلك للزومه البري والنحت ذاته جعل قصرا اي هو بلا
والقدد بضم القاف وفتح الدال ريش السهم واحدها قدده نذبذبا اصله بتبذبذ رحل
احدي لما ان يحيفها وتعناه بتحرك ويضطرب ما بين طنبي الدبسه بضم سته طنب اي
طرفها والطنب احدي طناب الخيمه فاستعاره للطرف والناحيه اعمل مرورا البمار سبق في
الزفاه بضرب بعضهم بعض رقاب بعض بالرفع ومنهم من جزمه سبق في الايمان على الساعه قايمه
يجوز في قايمه الرفع والنصب وسوال الرجل عن الساعه لحمل وجهين النصب فانتحمه النبي صلى الله
عليه وسلم بقوله ما اعددت لها فظهر في جوابه ايمانه فالتحق بالمومنين اخر هذا لفظه لابي ذر وقال
فسره هشام في موضع اخر اخرام القرن ولم يلحق بهم في الروايه الثانيه ولما لحق بهم
والتقي بهم لما ابلغ وفي وجه مطابقه الحديث لهذا علامه الحب في الله عمر فليظر سلمه بفتح السين

اللزم

ابن رزين بضم الزاي وكسر الراء وحديث ابن صياد سبق في الجهاد **فوضه** بالضاد المعجمة وكذا
الخطابي انما هو بالصاد المهملة اي ضم بعضه الى بعض ووقع في مسلم نوقضه وقال المازري ان
منه ان كون نوقسه بالسين اي وطله وحديث وفد عبد القيس سبق في الايمان وغيره **لا**
مد خست نفسي بضم التاء وبتشديد السين وتخفف وفي بعض الاصول بفتحها والصواب الضم اما لروايه هذه
اللفظه واختيار قاضي سلمه بن رزين رسمه صلى الله عليه وسلم بغير الاسم القبيح الى الحسن يقال
لفست نفسه اذا غبت **ع** عباس بن الوليد بمثناه تحت وآخره سين مهمله وانما قال المؤمن
اي انه محل التقوى قال الله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم فحرم الله شميته بدافع اللزم
بسره والعرض ان يدخر بها وتحويل هذا الاسم عنها لا رغبة في ابقاء به تقرير لما دانوا به هو
من اللزم في مشربها **عن** علي ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اي يقضي اوله واسدان
تانيه وبضم اوله وفتح تانيه **عن سعر** سمعته يقول ادم قال ابي اي لا يرد عليه ما في
صحيح مسلم قلنا لا **تطيبك** بفتح النون **ولا تعلل** بضم النون اي لا تقرعينك بذلك وجه
مطابقه الترجمه انهم انكروا عليه ان يلقن بنيه النبي صلى الله عليه وسلم الا انه اصل الذبيه وانه اشار
عليهم بعبد الرحمن لما يشير مما هو جرعند الله لم الحزن بفتح الحا لما فيه من الصعوبه فان
الحزن ما غلظ من الارض وصعب وطوه اتى **بالمندل** من الي سيد بضم الهمزة وابو اسيد اسما
عدي ما لين ربيعه من المندر **ولهى** النبي صلى الله عليه وسلم اي غفل به نفسه وفي لغه طي
بلسر الها انثر وعادان فيه فاستفاق الاستفاقه استعمل من افاق اذا رجع الي ما دان
يشغل عنه وعاد الي نفسه ووقع النبي صلى الله عليه وسلم صفيه يردفها بالنصب وجوز الرفع
ارله مرضعا في الجنه بضم الميم اي من تتم رضاعته وروي بفتحها اي رضاعا يا **اباهر**
تشديد بدالواو منهم من خففه وصحيحها **يا عايش** منادا مرخم اضافيه الوجهان وسوقك
منصوب على المصدر اي تسوق سوقك دانى الحاء من امي وابوه ابو طلحه وهذا لطف النبي صلى الله
عليه وسلم واما مخر الشيء لصغر ذاته والنغر اصغر من العصفور قال احسبه نطيم لذا ثبت
بالرفع في كثير من الاصول وفي بعضها بالنصب وهو الوجه وجه مطابقه الحديث ان المشبه اسم
مركب اعلى حقيقه الاضافه المتوفصد قها على ان المثنى هو ولد سهو ابوه **اخي** الا
سمي اي انتجها واحشها **واخنع** اي قربها الى الارض الخضوع هذا امر قد توجه اي تدع
تم واقبل على التمام **حوطك** يقال حاطه يحوطه حوطا وحياطه اذا حفظه ردد عنه **التصحي**
حيث على التاثير بخفيفه العقوبه عنه بدعا النبي صلى الله عليه وسلم **بهدا** بالهمز اي سكت
عنت الموت نظن ابو طلحه ان الرمز المرض بكسرها بفتح الطاء على المشهور **اسرها** بضم الفاف
اي يردد ها **قر الدا جه** بفتح الفاف وتشديد الدال كذا مروي الرجاجه بالراي والدال الها
وفي انه تصحيف وصوابها غيره بدليل قر القاروره دلوها البخاري في بدء الخلق اما ما بقر
السبي في القاروره اي يقربها بصوت وحسن لحسن الرجاجه اذا حرقها على الجمر وبرد

قر الزجاجه بكسر القاف ودانه حكايه صوت تهارب ما سيد سبق في العلم في العشر **الحوابر**
اي جمع غابر يعد وبالدال المعجمه اي مضيا واسرعا **الحذف** بالحاء والدال المعجمتين الرمي بالحصا
بين السبابتين **لا ينحا** العد وفتح الذال معجمه وللرواية ومعنى لغه الاشهر سلي معناه
المبالغه في اداه قاله القاضي **لتشفيت** بالمعجمه والحموي بالمهمله في دار موضع ابن مقرن بضم الميم وكسر
الراء المشدده **كب العطاس** لانه ينشا عن خفه البدن وعلبه البطنه وبكره التثاوب اي سبب يخيل
امتلا البدن وثقله وقال مسلم عن عبد الملك ما شاب شيء قط وانه ما علامات النبوة الاستيلاء
على الله **ادم** على صورته الهاء عايده على ادم نفسه ليتزه الباري عز وجل عن الصوره والبشره
شيء دان قيل لم خص هذا معناه قيل خلق اولاده اطوارا قال تعالى من تراب ثم من نطفه ثم من علقه
وخلق ادم بهيئته تاما ستون ذراعا لا يتغير عن حاله الى حاله والمعنى خلقه على صورته
في اول امره ما خرمده لم يكن صغيرا ثم كبر ويديه قوله بعد طوله ستون ذراعا هذا اولى
ما قيل فيه واما ما رواه مسلم في الذي يراه يضرب وجه فاطمه ناتيه انها عايده على المضروب
وجهه اي ان هذه الصوره التي شرفها الله تعالى وخلق عليها ادم وذريته **عجز**
راحلته بفتح العين التخدير وانما ادخل حديث الحجاب في باب الاستيذان لانه صلى الله عليه وسلم
بيتاد بهر حين قام ففيه سر الفقه انه لا يشرع وفيه انه تهيا للقيام ويويد ان
يقوموا وقد ترجم البخاري بما بعد ذلك واراده حديث عن فعل قضيه زينب لا
بيتا في ذلك لانه حرص على ذلك حتى بهذا السبب **المتاصع** بالصاد والعين المهملتين موضع
خارج المدينه دانوا بتمرزون فيه قبل اتخاذهم الكنف **المشتص** بميم بلسوره نصل
السهم اذا كان طويلا غير عريض فاذا كان عريض فهو المعتله **الخيل** ان ناتيه من حيث يراه ليطعنه
بضم العين **اللمم** ما يلم به الانسان من شهوات النفس الحق **اهل الصفه** بهمزه وصل
وفتح الحا **بضاعه** بالضم وقد تكسر بالرفع اي هي السلف بكسر الباء اي بحق وحسن وهو بكسره
وصوعقب وروي فدفعت بالفا والعين فقال انما دانه لزمها قال الخطابي قوله انما لا
تتضمن الجواب عما سال ولا بقبيل العلم بما استعلم وكذا الجواب بانا جابر لسبع شعريف باسم
الذي وقعت المساله عنه وحديث سامه في عياده من سبق في الجهاد ما حلم **اللال** بكسر
اللام يعني الله وروي بالفتح اس **عقيل** بفتح العين **زهره** بضم الزاي اصلح محمد الله **باريا**
هذا على لغه اهل الحجاز يقولون برات من المرض واهل نجد يقولون برئت بالكسر **بالريد** بفتحها
استقبلنا احد بفتح اللام ورفع احد وباسدالها ونصبه **سقيا** بكسر الفاء والمد **مقتا** اذا **القرصا**
لسرت الفاف نقره وان ضممتها مددته عن الفراء وغيره وفسره بالاعتماد عقبه وبسر
السبه بالارض وقال ابو عبيد جلسه المحتبي ويريد ذراعيه ويديه على ساقيه **ياب من**
راى قوما فقال عندهم من القيلوله وهي نوم نصف النهار النطع بكسر النون وفتح الطاء
الانصح **المسك** بضم السين نوع من الطيب وحديث لم يحل حرام سبق في الجهاد **للبستين** ويبقين

يسر اولها لا المراد الهيه **باب الاستسقا** قال ابن سيده لم ار واه اهل الحديث مستسقيا
وانكره بعض النحويين وقال انما يقال استسقى اذا رقد على قفاه ولا يقال استسقى
ومن قال استسقى فالوجه فيه ان يكون معنى الفعل محل استفعل بمعنى افعل قليل
عزيز لم يرد الا في الفاظ معدودة مما سبق قد نادرا اذا قد واستجاب بمعنى اجاب
اجل اركبه اي من اجل وقد يستدل به مع حذف شيء لقول الشاعر ٧ اجل ان الله قضا
وقيل الرد للدعاء التهمة لان التالث ربما خالف اباه بريد ان عاقبته وهذا المعنى بان
عند الاختلاط **كربه** بفتح اوله وضمه تقال حزنني واحزنني لغتان وبهما قرئ بحر
بضم الفرع الابر **فاجيبوا** الابواب بالجيم اي اعلقوها **تعرصه** بضم الراء وكسرها اي
بالدين بخففه ثم د رواية بالتشديد وقال ابو عبد الله بالتخفيف توضع ما التشديد
بد قدوم التجار بن لانه يجلب الى بعض البلاد ومنهم من عكسه والصحيح ان القدوم في
الحديث الاله وفي رواية البر اس القدوم والارخ فيه التخفيف دعا عليهم بسبب في
الايمان **باب الدعوات** وانا على عهدك ووعدك الرجا الى الخبيه واللقا والنعيما استطعت
اجتهد في احلاص الطاعه ما استطعت اي الاقرار بالعجز عن اداء ما يجب عليه من الشكر لنعمه
ابوء اي اعترف واقر بريد الاعتراف بالنعمه والاستغفار من الذنب من سويد بن
عبد الله بن مسعود عن النبي صلى الله عليه وسلم والاجر عن نفسه لم يبين المرفوع منه من الموقوف
وقد رواه مسلم عن الحارث فقال عن ابن مسعود سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
الله اشد فرحا الله افرح الفرح غير جابر لي حق الله تعالى والله بمعنى الرضى وافعل له من
لا لفظ له تقال دا حوب بما الديهم فرحون اي راضون **مهلله** بفتح الميم واللام اي مهلل
سا لنفسها بغير زاد ولا راحله وحلى تحلب ضم الميم مع كسر اللام **سقط** على بغيره لد البخاري
ورواه مسلم اسقط على بغيره والصواب الاول **الضجع** بفتح الصاد وضع الجنب الارض **بات**
وضع اليد تحت الخد اليمنى ليس في الحديث الذي اورده تعرض للميمي المنه ورد التصريح بما على
غير شرطه واشار اليها في الترجمه مفسرا بها الروايه المطلقه سان الغوير بفتح السين
ما شبه به **لراسيه** ان يراني لنت بعته بفتح الهمزه واسكان الموحده بعني اوليه فبعت
السي بطا اذا اضربه وبروى اسه بمناه وبروي وقيه وبسع في **الثابوت** بعني الحد
وشلت عرضا تين لهما مسلم وبهما اللسان في النفس وقال ابو الفرج بن الجوزي انه
بعني بالثابوت الصندوق اي بهذا السبع ملتوبه عنده في الصندوق اي لم يحبطها
بل الوقت وبي عنده ملتوبه وفيه بعد والاولى والى وهذه الانوار المعينه هنا والله
اعلم **الهدايه** السايله لهذه الاذهان والاعضا والسداد التوفيق وقال **رجل** من القوم يا
رسول الله لولا استغنا به القايل للعمر وانما قاله لانه صلى الله عليه وسلم ما استغفر لانسان
قط خصه الاستشهد لد رواه ابن في شيبه وقال انقام عاير الى الحارث فبادره اليهود

فاستشهد

فاسبهد الاولى وهذه الانوار المعينه هنا الهدايه الشامله لهذه الاذهان والاعضا
والسداد بالتوفيق **وقيل رجلا** من ولد العباس قيل هو علي بن عبد الله بن العباس قاله ابو ذر
الحافظ **سرك** لد الرواية هنا بمثناه من تحت ثم مسا ة من فوق وبها يفسر انه يتراخى
بقي ثلث الليل الاخير بفتح الاخر صفه لثلث وتقدم الحديث سبق في الصلاه ربعي بن **حراش**
كما هله مشهوره **حرشه** بخا معجمه وراء مهمله مفتوحتين من حرشها يجمع هذه وروى هنا بريد الا سعار
الامصار والاراجيز **بقت** بمثلثه اخره وبها لتفخ مع ربق في الرقيه شبه البز البراق مثل
نقل د ابو عبيده الاان التقل لا يلون الا وبعه شي من الريق بخلاف النقت وقيل بهما سوا يلون
بهما ريق وقيل بالمثلثه الاول الا **بريق** باسكان الها وتحريكها د ال و **دال** بفتح الواو وعلى بعني
القدير د والخلصه سبق في الجهاد **حبان** بن هلال بفتح الحا وبعدها موحده الزبير بن **حرب**
بكسر الجيم والراء المشدده واخره تاء مثناه مالي عهدت رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحا به
لا يفعلون الا د للد رواه الطبراني في معجمه بلفظ لا يفعلون ذلك هذا اشبه من رواية البخاري
وقد اول في بعض النسخ بمعنى لا يفعلون الا ذلك الاحيانا رواه الطبراني عن البراء بن محمد بن
السلل عن حبان بن هلال به ومن دونه على شرط البخاري **باب الدعا** مستقبل القبله وقعل
البخاري وقيد دعا واستسقى ثم استقبل القبله قال الاسماعيلي هلا في باب الدعا عند مسجد
القبله ولعل البخاري اراد انه استقبل القبله وقلت جنيد ايضا بعد في الوجه الاخر **جهد البلا**
اي الحاله الشاقه **الدرداء** الحاء والمد الى الشي **اللهم الرفيق** الاعلى منصوب باضمار فعل اي
احبا ر ويجوز رفعه على انه خبر مبتدا محذوف اي اختياري رفيق الجنه سبق في الصلاه حتى
احنوه اي الثر واعليه والحوا نادا **رحل** هو عبد الله بن حذافه **صلع** الدين بفتحتين بعله بحوي
بضم الباء وفتح الحا وتشديد الواو المكسوره وروي بضم الباء واسكان الحا وانتصر عليه الخطابي وهو
ان يجعل لها حوبه وهو ما يحشى ليفيد ارخو يسام البعير وروي ذات بحول اللام فسره يصلح
اللهم الي اعوذ بك **من العجز** والكسل د اصاحب يقيف اللسان العجز عن ما يستطيعه والكسل ان
يترك الشي ويتراخى عنه زاد ت هبط بفتح الحا بعدها نون ثم طا مهمله على وزن يفعل **اربعوا**
بكسر الهمزه وكسر الباء اربعوا وانتصروا يا بر على د ل **شرف** ما على الجبل والتل **بروحت** ما جابر
قلت نعم يا بن الوام تيبا قد يره اتزوجت بكرا ام ثيبا قال جابر بل ثيبا قلت لم تتيب يروي الرفع اي بل
هي تيب وروحي ولو نصب لجاز احسن حدثت عايشه في حديث النبي صلى الله عليه وسلم اشد وطا تك
على بضراي خدهم اخذ اشديدا **سنين** جمع سنه وهو القحط اي خدهم والقحط يقللها
يزهدها الزهد القليل في الشي ورجل زهد قليل المال **عدل** بفتح العين اسم الى **السعير**
بفتحتين **الربيع** بن خثيم بخا معجمه مصغرا تم ثا مثلثه الا د لد **على كلمه** من لا اله
قلت يا لا حول ولا قوة الا بالله يحمل ان يكون موضع المجرور لا من كثر والنصب بتقدير اعني
والرفع بتقدير هو لله **تسعه** وتسعون اسما ارفع ما يه على البدل او خبر مبتدا محذوف وانتصب
لا واحد اعلى الاستثنا ويجوز رفعه على جعل الا بمعنى غير تبلون صفه لما يه لقوله تعالى لو

دار فيهما الا الله الا الله لفسدتا اد حا يزيد بن معاوية بهذا ثابتي لوفي من اصحاب ابن مسعود نخلها
بالموطه سبق في دار العلم دار الرقاق وفي نسخة الرقاق انسخه بحديث عثمان مغفور لهما
لتبرز من الناس المدحه والفراغ وداته اقتدى بعبد الله بن المبارك فانه بدايه في حدايه في الرقاق
قال عباس العنبري موحده واخره سين مهمله ثنا بحر بن بشار بموحده وسين مجمه وهذا الخط
الصغار بضم الخاء والطاء وروي الخطوط الاعراض جمع عرض ما يتمتع به في الدنيا اعدد الله اي اتخذ
فيه موضعا للاعتداد حيث امهله طول هذه المده ولم يعجله ويقال اعدد الرجل اذا ابلغ اقصى
الغايه حب المال وطول العمر يرفع طول اجره ما النقر خشي عليكم بضم الفقر منحول اخشى اي
ما اخشى عليكم الفقر والرفع ضعيف لانه يحتاج الى ضمير يعود عليه وانما يجيء ذلك في الشعر وغاير
بين الفقر اخشاه عليكم اي ما الفقر بخشى عليكم وهو ضعيف ان هذا المال خضره حلوه سبق في
الزكاة ابو حمزه بجيم ثم زاي ثم هاء ثم دال يشدرون بضم الدال لسرها ويظهر فيهم السمن اي
يلتذ بهم الشهوات ثنا عبدان عن ابي حمزه بالحاء والزاي الاولى فالاولى بالرفع والنصب سبق
توجيهه حماله دواله والفاء والتاء يتعاقبان لسوم ونوم لما بهم الله بالليل يرفع قدرهم ولا
يفهم لهم ورد يقال ما باليته وما بالاه وما اليه ودال قبعثر بفتح العين ولسرها
اي اثار على وجهه ثم حفر عنه يريد به لوارث ابن ادم ملوواد ويروى مثل ذهب واحده باشراف اي
يتطلع ويطلب ويعرض اليه ابادر بعاله الباء هنا للوقف فنفخ فيه النفخ بالحاء المهمله يعني العطاء
ثم نظم سبق في باب الجره بفتح الميم اي من نظم اثاث والفتح اي من نظم لمعاد وقد
روي بهما القاع المستوى من الارض الواسع وجمعه قيعان وقيعه الاسى بالرفع ويروى بالنصب
اوصله اي اعده له وهو بفتح الهمزة وضم الصاد وضم الهمزة وكسر الصاد ليس العني
على لتره المال بفتح الواو وهو ما جمع من متاع البيت يريد لتره المال لداله القاضي في المشارق
وقال ابن قارس في المقاييس وذكر هذا الحديث انها سمعاه بسكون الواو وهو كل ما دان من
المال غير نقد وجمعه عروض واما العرض بسكون الراء فما يصيبه الانسان من حظه في الدنيا مال
الله تعالى يريد وعرض الدنيا وان ناقهم عرض مثله باخذوه فهو بعديها سبق في الجنايز
سلم بفتح السين وسكون اللام ابن نذير بفتح النون وكسر الذال المعجمه الخوان بضم الخاء وكسرها
المايده العده وقال فيه الخوان الرف خشبه عريضه سعر بطرفاها في الحايط يوضع عليها
الشيء شطر شعير اي قليل منه باب ليقم كان عيش النبي صلى الله عليه وسلم ثنا ابو نعيم
بنحو ما سلف هذا الحديث بهذا الموضع من هذا الكتاب فانه لم يذكر من حديثه النصف
الاخر وعلل ان يقال اعتمد على السند الاخر الذي يتقدم له في باب لا تستبدان الله لا اله الا هو
بالجر حذف منه حرف القسم وجوز فيه النصب والجر قال ابن حني اذا حذف حرف القسم نصب الاسم
بعده بالفعل المقدر يقول الله لا ذهبن ومن العرب من يجر اسم الله وحده مع حذف حرف
الجر يقول الله لا تومن للتره استعملها هم ابو لا شك الجر على بقايا من الجر عاده اهل

الحجاز

الحجاز انهم اذا جاعوا شدوا الحجر على البطن ازع المجاعة لما مل الاعصاب يوجد صداع
رقاق في طول الكف يربط على البطن فيعدل قامة الانسان فضل عدل والاعتماد بالكبد
على الارض مما يسكن ذلك الا لسعى ولابي الهيثم الا لسعى ابا الهيثم بردي بتخفيف الراء وشد
يدها مناد ي يضاف والهمزة للدعاء اما دعاه بابي هو لانه وجد هريره في الطريق فاخذها فاتى بها النبي
صلى الله عليه وسلم فقال ابشر ابا هريره بحسنه بضعتين منهم فرسين البا تمر السمر يشبه اللوبيا ماله خلط
بكسر الخاء تغرون في الرابع الزاي يودني عادان بعيشكم بضم اوله قال في المحكم يقال اعاشه
الله قال ابن بري داود وسداله ابوه ما الذي عاشك فاجابه انما عاشني بعدك واد بغل ادغم من
جرد انه واهل الصالح الذي سددوا اي اقصدوا والسداد اي الصواب وقاربوا اي اعملوا
والمقاربه القصد في الامور التي لا علو فيها ولا تقصير والدلجه بضم الدال سير الليل دلج والقصد
القصد منصوبان على الاغراء اي الزموا الطريق القصد اي المستقيم اد لفوا من الاعمال ما تطيقون
مالف وصل وفتح اللام على الصواب يقال لطفت الشيء ولعت به وروي بالف القطع وكلام ملسوره
ولا يصح عند اللغويين دان عمله ديمه الديمه المطر الدايم لم يسلون شهر عمله في داود مع الانتصار
بديمه المطر واصله مالواو فانقلبت سا الاسره التي قبلها الوتر فرد بكسر السين الزاي يسلون الباء
الموحده رقي المنبر بكسر القاف اي صعد في قتل هذا الجدار اي في قبله حلوا لله الرحم بوم
خلقها ما يريد ان قتل ذيف هذا والرحم صفه الله وهي اما صفه ذات فتلون قد به وصفه
تعلق لذلك عند الحقيقه قتل عند الاشعريه ان صفه الفعل حادثه واصل صفه الرحم النعمه
وبه قرى قوله تعالى انا جعلناه قرانا عربيا حتى يعد بكسر الفاء حتى يوم بكسر الواو المخففه
اي تنتج يقال ام برم والقياس يورم باب ما يكره من قيل وقال بتنوينهما على انهما
اسمان وبالفتح على انهما فعلان الضيافه ثلاثه ايام اي مده الضيافه ثلاثه ايام وافراد ذلك
جايزته اي ما يجوز به طريقه في السفر اي كفيه يوم وليله وان العدد ليتداخل بالاضافه
ما لم يلغ الا اي يتداخل بها على غفله يهوى بها في النار قال ابو عبد الله ربي لعبد السلام
الجابر وقال ابن عبد السلام هي الكلمه التي لا يعرف حسنها من قبحها ربما تكلم على الانسان ان
تتكلم بالامور وحسنها من قبحها اي ليت لنا بنصفي قالوا خيرا بالنصب في سهم مرفده
بالضم على حذف المضاف اليه اي خيرا على حد قراءه والله يريد الاخره باجراي عوض الاخره
لم يلتمر عند الله خيرا قال اهل اللغه بات الشيء واباته اذا خبأته ما سحقوني اوه الذي اهلكوني
السحق والشحط متقاربان يرجعان الى معنى البعد والطحن قتل الشهد كذا في السحق بادروني
بقال ادرته ادروه وادريته ادرته باخلموا بتقديم على الذي روي صقلوا الذي رواه
البخاري وروي مسلم تعلوا ذلك به وزلي موجرا لبعضهم ما في البخاري هو الصواب وروي هنا
تسم على صحه ما ذكره وكلتا الروايتين يصح على القسم وروي وددي اي تعلوا ذلك مما يهم من ان

يريد ردوه وهذا اسبه وانا النذير العريان قيل ان الرجل اذا دان على مرتفع عالي ينصب رمحا او ثوبا
وينزع ثوبه فالاح به يندر القوم سبقي عريانا وروي العريان بفتح العين والراء والباء الموحدة اي الفصيح
بالانذار من اعرب عن حاجته فالنجا مقصورا ومد ان فتح النصب على الاغراء اي الزعه
اي اسرعوا اسرعوا فادلجوا بالتشديد اي ساروا بالليل على مهلهم بفتح الهاء فاجتاحهم استأصلهم
وانا احد بحرلهم قيل صوابه بحرهم سمال العدو احد سيورها الذي في وجهها دبابه
السيف طرفه الذي تضرب به خير مال المسلم الغنم تشبع بها شعف الجبال مستتبع في كتاب الايمان
اكدد بفتح الجيم ولبرها وسكون الدال المعجمة الاصل الوكت الاثر في الشيء والنقطة وعن الحمادي بفتح
الميم وسكون الجيم هي الفاخات التي تخرج في الايدي عند لزوم العمل جلوه ما نقل الجلد بله وجلت
نشواه منتشر انتشر اسقط والسرد وسه يشبه القراد اذا دنت على الابل توريت بايعت من البيع
لا من المتابعة رده علي ساعده اي واليه يعني ان ابايع مسلما قال لا تطلمني فاني مسلم وانا
ابايع نصرانيا والا لم ينصفني اعاني الوالي وينصفني منه وقد فسد اليوم الامر وعلى معنى
عني وقع في بعض طرق مسلم لا لا انما الناس دا لابل المايه لا يجاد حد فيها راحله يعني ان النجيب
المرضي في الناس في غيره ووجوده والنجيب من الابل القوي على الاحمال والاسفار التي لا يوجد في كثير
من الابل وقال الازهري اي الزاهد في الدنيا قليل كقلة الراحلة في الابل والراحلة هي الناقة المختارة
والهاء للمبالغة والعرب تقول للرجل مايه من الابل وقوله مايه توليد وقوله لا يجاد حمله في موضع
الصفة لما قبلها وقال ابن هانئ قوله دا لابل المايه فيه النفت لعدد وقد حلي سيبويه عن
بعض العرب اخذ وا من بني فلان الماماه وذكر الراغب ان الابل في عرفهم اسم لمايه بغير
هاء ابل مئي عشره الاف من سمع سمع الله به سمعت بطرحيل اذا شهرته وقيل
وقيل من سمع بعمله سمعه الله واراه ثوابه من غير ان يحبطه وقيل مراد بعمله الناس اسمعه
الله الناس وكان ذلك ثوابه اخره الرجل بالمد الخشبة التي يشد بها الرالب من كور البعير
العضا علم لها مشتق من قولهم عضبا اي شقوقة الاذن وقيل القصيرة اليد والعود بفتح القاف
والمد الذي يرتب واد ناه دانه سنتان نقد اد نته بالحرب اي اعلمته كنت سمعه الذي يسمع به
الخره قيل لا تتحرك جارحه من جوارحه الا بي الله وبالله وللهِ وجوارحه يداه واسماعه
تردد ت عن شيء انا فاعله تردد ي عن نفس المؤمن المرتد في حق الله تعالى محال لانه اراد ان يقول
ما حلي عن تردد ذلك المؤمن لموسى عليه السلام اذ شرع على الملائكة يدعوا فاغاثه واهرق السوء عنه
فان الدعا يرد البلا الذي ينقضي اجله فيموت بغتة اناه الساعه لهاتين بالرفع والنصب ما سق
اللقحه بكسر اللام ذات اللبن من النوق لاط الحوض يلطه ويلوطه واللاطه يلوطه اذا طينه
فاسحص برفع اللهم الرفيق الاعلى بالنصب اي اختار وا بالرفع اي اختاري يا اهله ومالك وعجله

يريد بالمال الجمل والعبد والامة المنقول الى قبره وفي بعض النسخ قال ابو عبد الله عليه الخشب
والرلوه من الارم خرزه في السفر بفتح السين والمد يعني المزادة التي يصنعها المسافرون فيها لا
تدحى فالرفاقه وانها يقلت على الايدي حتى تستوي بتلطها الجبار اي بقتلها وعملها من يأتها
الى بها هنا بقدرته وقيل بصنعها نزلا بضمتين وكورا ان يلون في موضع الحال اداهم بكسر الهمزه
بالام ونون قالوا ما هذا قالوا توراة ونون قال الخطابي البعد الحوت واما بالام فانه شيء يرهم دالحوت
من اليهود في لغتهم اسم الثور وهو عالم يتنظم لم يصح ان يلون السريانية اسما للشيء يشبه ان يلون اليهود
اراد ان يسمي الاسم بتقطيع الهجا وتقدم احد الحرفين على الاخر تقال بالام وانما هو في حق الترتيب
ما هجا لا في علي ورتل لعا اي ثور بقال للثور الوحشي اللاي والجمع الاي تصحف فيه الرواة فقالوا بالام
واشط واسهم قال وهذا اقرب ما يتبع في هذا الا ان يلون ذلك بغير لسان قال المحدثون يهودي فلا
يبعد ان يلون انما عبر عنه بلسانه فيلون ذلك في لسانهم بالا والتوراة العبرانية ما تقوله اهل
المعرفة بها مقلوب بغير لسان العرب لتقدم التحريف وتأخرها قيل ان العبراني هو العربي
تقدموا الباء واخروا الراء تعا عفرا العفرياض ليس بالناصع وعفر الارض وجهها
لقحه بفتي بعني الحبر الحواري المعلم بفتح الميم وسكون العين واحد العالم وهي الاعلام
التي يهدي بها في الطريق اي ليس بها سامر رواه كحشر الناس على بلاط طريق بالحاء
الحط الى بهذا الحشر الذي يلون قبل قيام الساعه كحشر الناس احدا بهاء عراة راغبين
اي طالبين راحبين وحابين غرلا بضم العين المعجمة اي عليها والغرله العلفة اي
بهمهم ضبط بضم اوله وكسر ثانيه وفتح اوله وضم ثانيه ابهمي الامر احزني واقلقني
وبهمي المرض اذا بني وحديث لا رضون ان يلون ثوابع اهل الجنه سبق في نذيراي
اي بدأ وظهر بان بمكم رطلا ومن ياجوج وماجوج الفا لا لبعضهم بالضب على المدفول
ياجوج المذكور في اول الحديث اي فانه مخرج منهم لدا روي بالرفع على خبر ان واسمها ضمير
المحذوف اي فان المخرج منهم رجلا عند الاصيلي الرفع في الف وحده على خبر مبتدا محذوف
او على مبتدا محذوف او على مبتدا وخبره محذوف والمخرج منهم الف او الفين منهم مخرج الوفه
الخط بطلمه بكسر اللام وضمها اعماد الى العرض على الله تعالى بكسر الحاء لانه خطاب لموسى
اشاح هذا سقط سي اسيد بن مزيد بفتح الهمزة وكسر السين بعرف بالحال بالجيم ومن
اراد البخاري وقد ضعفه ابن معين والدارقطني ثم قال رجل من الانصار قيل انه سعد
من عباده وهذا الخطيب رده قول من قال اما ترك الدعاله لانه دان من المنافقين لما في بطاره
في تركه الشفقه على نصيله السبق الى المقربات ولواحا بهم بان السابق مزيه وعداشه بخفف
وتثقل وهو الاشر واصحاب الجد بفتح الجيم اصحاب الثروه والحظوظ الدنيويه والمال والحاه
ويحتمل ان يريد الملوك المعظمين بمريد بفتح الدال لا بجيم من زيد يا وقيل حريل او مهلت بفتح

الهمزه والواو والها وكسر الناء وقد استعاره هنا لقصد العقل لما اصابها من البذل
بولدها داند والا فالمتدت عقل نقدامك حتى جعلت الجنبه واحده او جنبه بفتح الواو و
بسير الوالب الجواد المضمر هو بضم الجواد وفتح الميم الثانيه من المضمر ونصب الراء وضبط
الاصلي بضم المضمر والجواد صفه للراكب يقول على هذا بكسر الميم الثانيه وقد يقول على
والمضمر الذي يضمر خيله لغزو او سباق وتضمير الخيل هو ان يعلفها حتى تسمن ثم لا يعلفها
الا قوتا تخف وقيل يشد عليها سرجها ومحلها بالاصيل حتى تعرق تحتها فيذهب رهلها
وتشتد اللوك الغابر ويروي الغابر للغابر بمعناه ويقال بالسين بدل الشين
وفسرها في الحديث بالصغار ليس بضاد وغين معجمتين ثم موحده حتى ثم سين مهمله وهذا
التفسير يحتاج الى تفسير وقيل انها صغار الغنم شبهه بها لسرعة تمرها وقيل الثقاريز
واحدها بعرور وهي رؤس الطراثيث تكون بيضا شبهه بياضها والمطر بنات بالقطر مستطيل قد
امحسوا بضم التاء وكسر الحاء على ما لم يسم فاعله وقيل بفتحها بمعنى الحسنه الناري احرقته حمما اي
حمما فيلقون في براحاه فينتون حمامات الحبه بكسر الحاء جمع الرحاحين وهي حبوبها تنبت في
البراري وتسرع انباتها وحميل السيل ما يحمله السيل من الغثاء ما يعلى الرجل بكسر الميم قدر
النحاس خاصه وهو مذكر بين سماع الجوهري قاله ابن سيده في شرح المذي بالفتح هو البسر
المطبوخ هكذا قال ابو عمر المطرزي لا له حداه بكسر الذالين ووقع في بعض الحديث بالضم قال له
السيد وهذا الجود ما قيل فيه ولم يتبع صاحبها به على ذلك قال القاضي قيل صوابه ما يولى
الرجل والتقمد ثلث وروي لا تلد دناه مسلم مقتصرا على الرجل اساح جبله في بيره وحدر ثاما به
سهم غرب للدارمي بها بالتنوين على البدل من الغرب المحفوظ سهم بالتنوين على النعت
وبفتح الراء وسلونها قال ابو زيد بالفتح اداري شيئا فاصاب غيره وسلونها اذا اتى السهم من
لا يدري ما الرماي والاصمعي اذا هو سهم غرب بفتح الراء صاف الى الذي لا يعرف رامية
او موضع قيده بكسر القاف اي مقدار سوطه كانه يقدر اي يقطع طولا وقيل موضع قده
اي شراكه ويروي قدره بالاضافه ويروي قدم بلا اضافه ولنصيفها اي الخمار وقيل اللحو
حسوا بالحا ويروي بالراء والخاء الحسر بكسر الجيم وفتحها مثل تضار وزيسق
ضبطه في الصلاه فاسهم في غير الصوره التي يعرفونها قيل تعنادا ان الله تعالى
يظهرهم صوره ما يله استحقارا لهم وقال مسلم في هذا الحديث فيأتيهم الله في صوره
غير الذي يعرفون اي بصوره بمعنى الما لقوله تعالى فيأتيهم الله في ظلل اي مظلل
بعض الرواه المراد بالصوره الصفه وقد تتخيل الحاء بحسب عقيدته بقوله فيأتيهم
الله في صوره غير الصوره التي يعرفونها فيقول انا ربكم خطابه هذا اللعناه فتن اوس
فان يعتقد على خالف ما هو به في نعوت الحق الى هو في كشف الموسن والرائي هذا مختلف

الاحوال

الاحوال واما المعرب فهو الذي لم يلحقه تحول بالكاف والى ولا تبديل بالانقلاب بصرت له
الامثال هذا محتمل والتسليم اسلم وقد يمر اد رسوله اعلم انا فوطلم بفتح الواو انا سابقلم
تخلجن الخلج اللذب جريا وادرج بهمزه مفتوحه ودال مجمعه وراء مضمومه وجاء مهمله بوزن
ادرع سلها السراه من الشام وقيل انها فلسطين في مسلم ان بينها وبين جريا بلاثه ايام مخالف للروايه
الاخري فيما بين المدينه وصنعا او فيما بين ايله وصنعا ووجه الجمع بينهما ان هذه الاقوال صدرت
على الاعفا في بعد افطار الحوض وخاطب صلى الله عليه وسلم اهل كل جهه بما يعرفون من
المواضع وهو مثيل وتقريب لكل احد بما يعرفه من تلك المواضع ماوه ابيض من اللبن فيه
حجه للكوفي في محي افعل التفضيل منه وبيما زاد على الثلاثي يأتي فعل مصنوعا من فعل الذي على وطلق
الرحمان والزياده نحو ابيض وارند واهل اللوغه يقولونه وكحون بقوله ٧ حاينه الفاص
ابيض من اخت بني ياص وجعله ابن مالك من المحلوم سلد وده وقال غيره ليس هذا التفضيل
بل يعني بيض الحنطلي كما يهمل م موحده مفتوحتين يخلاون بالهمزاي يمنعون حملات
الرجل عن الماء اذا منعته ان يرده ويروي بالجيم السائله يقال حلا القوم عن ماء اذا ضرجوا
واحلى لغه المهل بفتحتين صوالابل واحدها هايل اي ان الناجي بهم قليل في قله النعم
الضاله وقيل المهمل الابل بلا راع كتاب القدر حدثت سعود سبق في وقوله
اراد ولم يفتح الهمزه عن ابن مالك اسبق بضم اوله وكسر ثالثه ومنهم من فتحه من اي
سقطوعه الاطراف واحدها اي ان الوسمه يولد مجتمعه الخلق سليمه لو لم تعرض الناس لها
لضعيت ما ولدت كذا للاكثر ولد على الفطره الله متهيا لقبول الحق لو خلقه شيا لعين
الاسر والجزر ما حمار لم يخرج عنها او انكم تفعلون بفتح الواو وكسر ان عدان عن ابي حمزه بحا
مهمله ثم حاء بن موسى بكسر الحا بعدها موحده وحديث ابي بيره في الخارج نفسه سبق في
الجهاد باب القا الله العبد الى القدر هو بنصب العبد وبنيه قوله في الباب الذي يلقى العبد
الى القدر ويروي بان القا العبد القدر برفع القدر ثم بالنصب القدر بالرفع ارفعوا
بهمزه وصل اي ارتفعوا والمنصور من النعمان قتل صوابه ابن المعتمر وسهم بمهملتين الحرمان
والحرمان بم وذال بفتح الواو والفا الدوك بالفتح اللحاق والوصول الى الشي اخس اصل الطمع
غير مهموز ويقال اخسات الطلب فخسا اي طردته فذهب وهو بها بفتح دله الذي بعد والنصب
كان كن ناصبه للفعل ويروي بعد بالجزم وهي لغه قوم ان يكنه استدل به ابن مالك على
اتصال الضمير اذا وقع خبر الكان في روايه ان يكن هو فلا دليل فيه باب الايمان النذر وما
يمان بكسر الهمزه وقلب بتخفيف تخفيف الحاء المكسوره وددت واذا حلفت على يمين فقيل
الحلف اليمين على اليمين والفا فيه وجهان ان على بمعنى الباء في روايه النسائي اذا حلفت بيمين
الثاني انها على بابها وسمي المحلوف عليه يمينا لتلبسه باليمين والنقد بر على شي مما كلف عليه

من حديث موسى سبق في العيد **لا تلح** بفتح لام لا ان وهي لام القسم وبالح بفتح الباء واللام وتشديد الحيم **الم** بهمزه ممدوده ونا مثلثه اي لئلا انما **استلج** بالجيم يستفعل من اللجاج سبق في ان يحلف على شئ ويرى ان غيره خير منه ليتم على يمينه ولا يحنث ويكفر بذلك اتم له وهو ان يرى انه صادق فيها فيلج ولا يكفرها ويروى يستلج بالظهار ادغام وهي لغة قريش يظهرون التاء مع الجزم ليس بمعنى الخاء والقطعي ضبط في المهملات بالياء المضمومه وبالغين المعجمه وليس شئ وجدناه في الاصل المعتمد عليه بالياء المفتوحه وبالعين المهمله وعليه علامة الاصل وفيه بعد وجدناه بالياء المثناه تحت وهو اقرب عند ابن السكن بمعنى ليس الخاري وهذا عندي اشبهها اداة تليس استثنا بمعنى الا اي اداة الخ في عينه دان اعظم الا ان يكفر وقال ابو النضر قوله ليس بمعنى الكفاره دانه اشار الى انه اثم في قصده ان لم يبر ولا يفعل الخير فلو كفر لم يرفع الكفاره سبق في ذلك الكفاره بفتح فوق بمعنى والمعنى نترك عن قولك عثمان عنها عنا اي اصرفها واتركها فيكون المعنى بالكفاره لا ينبغي ان نترك **لا ها** الله اذا سبق في الجهاد اذا اهلك **لسري** بالسين بعده اي بالعراق واذا اهلك **تبصر** بالشام قاله الشافعي في المختصر وحديث العسيف سبق استعمل بمعنى ابن للتنبيه سبق في الرجاء **سرقه** بسكون اي فرقه بيضا من اهل **حبائله** او اهل الجبايل الاول بفتح الهمزه وجمع حبا من حبات اذا بحثني بنيه وبستتر **مشيل** بالتشديد سبق بيانه **عريف** ظهره اي مسند ويقال منه اليه اضيفه **ان رجلا** سمع رجلا السابع فتاده من النعمان بينه البخاري في باب تطايل القراء **تفالها** بالتشديد اي يتشفلها اي يراها فليله دال ابو عبيد ليس هو من الذر بعد النسيان انما اراد ينتدلها للقوت لقلت ادرت لعلان حديثه الى اولا **لا انتر** بالمد اي يخبر اعن بري **رحلم** بالنون **حرم** بالجيم **حجاج** مثلث الدال **لعقلته** اي بسبب غفلته نفطت بي **الحمال** بالحا المهمله جمع حبل وهو ما طال من الرمل وضخم ونهاك الحمالة دون الحمال وبروى بهم **اراسه** سبق بيانها في الجنايز ارسلت اليه وبعثه اساءه وسعد والي بضم الهمزة وعندابي ذر والوالي على الشك والصواب الي من غير شك وقد تقدم في باب القدر باب وذاب الله قد اقدروا الا ادلهم على **اهل الجنه** الضعيف بتضعف قال ابو البقا دابروح لا غير اي هم الضعيف قال ابو الفرج والضعيف القصير والمتضعف بفتح العين وتعلط من يلبسها هالم المراد ان الناس يستضعفونه ويحيرونه ودليل الحالم في علم الحديث ابن خزيمه سئل عن الضعيف فقال الذي يرى نفسه من الحول والقوه في اليوم عشر مره الى خمسين مره لو **اقسم** على الله لابره اي لو اقسم ليفعل ما احب فعل ما يكون ذلك ابر نسبه **حواط** اي غليظ **عمل** حاف شديد متلبرا اي دو لبر سبق في تفسير سورة في **ناوسوست** انسبها بضم السين وفتحها وقد سبق **عباد الله** اخرالم نصب على الاغرا اي ادركوا واخرالم يعني اخر الجيش **فاجتلدت** هي واخراهم اي فاقتتلت **ما احجزك** اي ما ينيا هبوا بها لحجزة والحجر

اي مغفله

اي سعته واسنع ما زالت تحدينه منها بقيه خير اي بقيه حرب وسحسن اي لم يزل قلبه ضيقا **عمر صير** بالاضافه اي الزم بها وحفس عليها وفات لازمه لصاحبها من جهه الحلم اي تحبر عليها **الخاج** الى بها اي اطهر الجه **الطلا** بالمد والمد الشراب المطبوخ من عصير العنب وهو السلر بضمتين ذا يسكران يا **اسيد** بضم الهمزه **اعرس** هذا هو الذي يروي عريس وسبق بيانه في الحقيقه **مسلها** بفتح الميم واسكان السين **المعافر** سبق في التحريم وفي الطلاق وبطهر **السمن** اي يلبسون ما سن منهم وقيل جمعهم المال وسل يجوز التوسع في المأكل والشرب وهي اسباب السمن **الكراعه** كما يجمع ملبوسه هلمه من شعر يجعل في الانف **حلس** بفتح الحا اسم الي جزه بضم الحا امر الله **يوما النذر** وهي ان يصوم يوم النحر وهو من باب يوم عثمان احلها ايه وحرمها ايه حيث لم يحارض الاول وله تتوقف عن الجواب للدال وحديث بن حاسبق في الزكاه وحديث ابي هريره في تنزل يوم سبق في المغازي **الجامع** لحريضان سلمه بن صخر البياضي وقيل سليمان وقيل سلمان والذي جاء الوجهين من عمرو البياضي والد اس سلوا الي سائل لفظه الواحد ومعناه الجمع سالها قه سائل بوق سولا داسولت فلزق بطهورها قلت ابانها ولي غير هذه الروايه باني شوال **الفرض** حديث جابر فلم كمدني شي حتى نزلت ايه الميراث بريد ايه الدلاله على ما سبق بانه في تفسير سوره النسا ايا لم والطن سبق **لا بوت** ما تزوجها صدقه سبق **فلا ولي** رجل ذكر اي اقرب رجل من العصبه والولي القريب هنا دائما كرر وفي روايه النسائي قال الليث والليث ليس اولي ليس لبسه على انه لا يعصب اخيه وقال السهيلي هو عندي على التوليد لتعلق الحلم بان يتعلق الحلم المذكوره والرجل تديرا به معنى التجربه والقوه في الامور حتى سيبويه مر به رجل رجل ابوه فلهذا احتاج الادلم الى زياده توليد واهل الفرايض ذوو السهام الذين يوقون سهامها معلومه وحديث عبد بن زمعه سبق ان اهل **الاسلام** لا يسيبون واهل الجاهليه كانوا يسيبون يعني يسترق العبد على ان لا سوال له منه ولا عليه يجعل سوايه حيث شا فابطله الاسلام وجعل الولا لمن اعتق سبق بقبل منه **صرف** ولا عدل اي توبه وقيل النافله والعدل الفريضه **من اخفر** مسلما بخا بجمه ثم فا اي نقض عهده والله ان سحت ان فيه معنى ما **يحرر** بضم الميم وفتح الجيم وكسر الزاي المشدده ثم زاي سمي بذلك لانه دار اذا اخذ ستر اخر خسه ومنهم من فتح الزاي الاولى **الحدود** حي بالضم بطن من عمرو بن مرثاعه شهد العقبه والشاهد ودار صاحب سراج توفي في خلافه معاويه وليس له عقب مات لا قيم **حدا** على احد فيموت فاجد بالنصب لهما الاصاح الخمر بالنصب على الافصح لم سمه سبق اوله دان اسمه **عبد الله** ودان بلقب حمارا قيل هذا وهم وانما اسمه النعمان وقد سبق في الباب قبله على الصواب فوالله **ما علمت** الا انه يحب الله ورسوله بنا المتكلم بصمومه وانه بفتح الهمزه ومعناه الذي علمت او لقد علمت وليست فيه وانه وما بعده في موضع المفعول لعلمت وفتح عند بعضهم بلا الهمزه وقيل انه وهم بجعل المعنى بصيده ويجعل ما فيه وعند ابن السكن علمت بنا المخاطب على طريق التفسير له ويصح على هذا اسوان وتحصا وقال ابو البقا

فيه وجهان احدهما ان يكون ما زائدة اي والله علمت والهمزة على هذا مفتوحة والثاني ان
تكون ما زايدة ويكون المعنى بحق ما اي ما علمت عليه او به سوام اسناد فقال له بحق الله
ورسوله لعن الله السارق يسرق البيضة والحبل قال الاعمش كانوا يرون انه بيض الحديد وحبل ما
يساوي دراهم ويروى بيرى مبنيا وله وجه قيل وهذا تاويل لا يطابق الحديث قصد ما لا يتيسر
له في الحساسة تقطع يده فجاء انه يسرق ما له قيمة فيسرق ما له قيمة فتقطع يده فيتوجه
عليه سرقة الناقة حتى لا يهون عليه سرقة المثير والوا الاسهر نا شيخ الهمزة وتخفيف اللام ولد الذكر
بعده حرف استفتاح نفرت بالرفع وسوغ في الايمان المراة المخبر وبه التي سرقت هي فاطمة بنت
الاسود من عبد الاسود من هلال وابو الاسود سلمة حمزة يوم بدر اول من قتل وقال غاهد الله
ليشربن من حوض المسلمين او ليهدمنه او ليموتن دونه فخرج اليه حمزة فقتله حب بكسر الحاء اي
حبيبه واعم الله بكسر الهمزة وفتحها واصلها عمر الله حذفت منها النون وتستعمل في القسم وهي
مرفوعة بالابتداء والخبر محذوف اي امين الله لازمه المحن بميم مكسورة وجيم مفتوحة وعند
سيبويه ان ميمه اصلية وان فعل وخالفه الجمهور فجعله فعلا من حن اذا سنز ولهذا ورده صاحب
الصحاح في فصل حين جحفه كما يعامله م جيم مفتوحتين هي الدرقة وقوله تجحفه او تزيد من
جن ذباب المحاريث حديث لن يسبق نصلا بكسر الراء اي لسانا مربوكل ما مر برجليه تريد
تكفل الرواية الاخرى بقولها يوطئ بالامراد اضمن القيام ووطئته امري اي اسلسه انا باب الرخم
بالبناء للمفعول عند بلبل الحديث وعصي به وهو صيح البوم طن سلط الجاره وهو بفتح
مسجد المدينة ادلفته الجاره بالدال المهملة وبالفاء اي اصابته حدها الولد للفراش
اي لصاحب الفراش من الروح او السيد وللعاهر الحجر اي الخيبة والخرمان التجنه عشاء
بم جيم ثم نون ثم شاه من تحت وهو ان يجر وجوه الزانيين ويحلا على بعير او حمار يحاذ
لفين وجوههما واصلها ان يحمل اثنين على دابة ويجعل قفا احدهما الى قفا الاخر ثم
اصل التجنيه ان يقود بمقدام الرابع ويقال هو السجود احنا عليها بالهمز اي لبثها
الجارة وثنيه لعله اوى حتى يحنى واصل الحنا ميل الى الظهر او العنق ولم يعاقب غير صاحب
الصبي اي لما دار بحرما وثبله بل لوجب عمله وعماه واسمه تبيصة بن جابر ذكره
الثعالبي وابن عطيه والله اعلم باب اذا اقر بالحد ولم يبين هل للامام ان يستر عليه لنبه
حديث انيس وفيه دليل انه اذا لم يصرح بما يوجب الحد ولنبي انه لا يستفسر بل يعرض عنه ويتر
عليه او يقول لعل الرجل اقر بعض الحنايه دار الى الخبر الاخر لعلك قبلت لعلك لمست
بالمد راود الجد المسلسل وهذا الرجل لم يصح ما يوجب الحد فلعله دان بعض الصغاير
نظرا انه يوجب الحد ولم يلتفت النبي صلى الله عليه وسلم وراي التعرض حينيذ لاقامة الحد عليه توبة
منه وفيه ما يضاهي قوله ان الحسنات يذهبن السيات في قوله المستحليت عنا حمره
ويروى الحل بالباء قال ابن حبيب يعني حل المحصنة التي لا زوج لها ولا يذل الزاني انه ان

زنا رعاع الناس جهالهم وغوغاهم ولحده غوغا بفتح العين وكسر القاف وتضم
الحين وسلون الفاف يقال جاءنا في عقب الشهر اذا جاء في اول ثمانية ثم انشر اي الت ذانت
ثلثه اي فجاءه وفي الله شترها اي مثل هذه البعة حذيرا يلون بهمزة للشر والفشه بعجم
الله من ذلك الفلته طلبتي بعد ما من غير روية لنبير فلم يقطع الاعناق اليه مثل اي يلو يريد ان
السابق سلم الذي لم يلحق ساده في الفضل لم يلون مثلا لاي يلو اي ولا يطن احد ان يبايع بما
يوبع ابو بكر ولا يطيع ان يبايع احدا من غير مشوره ولا يبايع من البعة وروي يبايع بغشاه
وبفتح الموحده من الابتياع تغرني مصدر غررته اذا القيته في الغرر وهو من الغرير
والعله من التعليل وفي الكلام مضاف محذوف اي خوف وقوعها في القتل محذف المضاف الذي هو
صفاته والنصب على انه مفعول له ويجوز ان يلون قوله ان يقتلا بدلا من تغره ويلون المضاف
محذوفا لدلالة الاول ومن اضاف تغره الى ان يقتلا معناه خوفه تغريه نفسها ولوه صاحب الهدايه
رجلا من بني عدي احدهما معن بن عدي اخو عاصم والاخر عويمر بن ساعده هما الا على الهوشي اي
اجتمعوا من قبايل شتف من طهرانهم بفتح النون اي بينهم يوعد اي بالحبي والوعده وذلك لله والله
اعلم فصول لا للمقام ودق دافه اي تولت بهم دافه وهم اهل البادية من الفقرا ماخوذ من
الدنيف وهو السير بالضعيف اي انتم قوم غربا ابلتم علينا من بلده وقبل من بلدا لم تقدر سيره
كنتم لونا بالخا والزاي المعجمتين اي بقطعونا من اصلنا وكضبونا بالجا المهمله والضاد المعجمه اي
خرجونا بقال اكضبه عن الامر اذا جذبه عنه وانفرد به ودانه من المقلوب اي كضبون الامر
دوننا وقال ابو عبيد يخرجونا الى ناحيه منه وودت بهات واصلحت وقال الدهري اراد عمر بالمقاله
قوله ان رسول الله صلى الله عليه لم يمت بعض شيخ الحا يعني الحديه على رسلك وقف بها قالب
قايل الانصار هو حباب بن المنذر وقيل سعد بن عباده والصحيح الاول ففي صحيح البخاري في
غير هذا الموضع التصريح به من حديث عايشه اما حدبها شيخ الجيم وبح الدال المعجمه بصغير
الجدل وهو الاصل ويراد به هنا الجذع الذي يربط اليه الابل الجربا ويضم اليه كما يه والدلك
وصفه بالمحك اي ليس الشوه ذلك وهو تصغير تعظيم اي انا ممن يستشفى به لما يستشفى الابل الجربي
بهذا الاحطال وعد بتها بضم العين المهمله وبح الدال المعجمه تصغير عدق بكسر العين عرجون
النخل وقيل تصغير عدق بفتحها النخله المرجب بالجيم المدلك المحسن للجتبي وهو ان يعد النخله المرتجه
بيتا من جاره او خشب اذا خفت عليها الطوفان لترجمها ان يقع منا امير ونلم يرد انما
والله اعلم ان الشر العربم لم تعرف امارته انما كانت تعرف البشاره لعل قيله سيد ولا يقطع الا
سيد فومها فجري سعد هذا القول على العاده المالوفه لهم فلما بلغه قول النبي صلى الله عليه وسلم الخلافة
في قريش امسك عن ذلك حتى وريب بكسر الراء خفت وورما على سعد اي وقعوا عليه ووطنوه سوده

باسكان السين وفتح الراء وبضم السين ماله الحوهرى وصوب غيره ضم السين وهو من سرب
العرق اذا استخرجته من بيوت النحل **المخب** بفتح الخاء المعجمة وتشديد الموحدة المكسورة
بفتح الخاء والموحدة المشددة **الوزر** بكسر الواو وفتحها ولم **ينزف** بالمثلثة اى لم يوجها
ولا يقرعها بالرنا بعد الضرب **ولم يطهر** اى يجعل مطهورا وسيح نوى التمر واد حال تعضه
عبد بن حميد بفتح العين **وقطر** بضم العين من التحريك بالراء والذال وروى النحر بالراء واللام
الكبر الضرب غير مصحح بفتح الفاء يقال اصفحت بالسيف اى ضربت بصفحة غير ضارب بحده
وهو جانبه بل اضربه بحده الاردن الاحمر بفتح الراء يقال لنوع ولده فى الشبيه اذا اشبهه
عشر **حلدات** بفتح اللام وللاصيلى بتحريك الراء وحديث الوصال سبق فى الصوم وحديث الملاعنة
سبق فى الطلاق الدماميم اى بالتنوين والتشديد على قول ابن الخباز ان من **ونعات** الامور قيل
بسكون الراء وقال ابن الملقن بالتحريك مثل نمرة وتمرات وحديث المقداد سبق قال **واقد** بن عبد
الله قال ابو ذر ولداوقع والصواب واقد بن محمد بن يزيد بن عبد الله بن عمر بضرب بعضهم رقاب
بعض سبق فى العلم وحديث اسامة فى قتل الجهنى سبق فى الجهاد لا يضرب هذا الرجل يعنى عليا
القاتل والمقتول فى النار هذا فى المقاتلين بغير تاويل لعداوة بينهما او عصبية **الاوضاح** نوع
من الحلى من الفضة وقيل سمى به لبياضه واحدها وضح وقال بعضهم عن ابى نعيم فى قتل هذا الذى
انهمه هو الامام محمد بن يحيى الذهلى النيسابورى والحديث سبق فى العلم لحديث اسامة الا انه
قال هنا البتو الاى فلان وقال البتو الاى ساه قال القاضى اندسروف وضبطه غيره معزنه
وذكره وخطا الحافظ السلفى من قال ابو ساه ساه وقال هذا فارسى من فرسان الفرس يقاص
سبق فى تفسير سورة البقرة **تلحد** فى الحرام اى يفسد بعمله ويطلب **دم** امرئ اى طالب دم
امرئ **لهوتى** بتحريك الهاء وسكونها جوز الاسكان **احرالم** اى ادر لواو **بردة** اخت الربيع
بن انس **اللدود** سبق فى الطب وغيره **خلوفه** بالخاء المعجمة لا بالحاء المهملة وعند ابى ذر بالمهملة
فسد اليه **مشقصا** بالشين المعجمة لا بالسين المهملة والاصيلى اى ذر بالمهملة وهو الصواب اى سهما
واحدا نصل سهما او سهما للرمية به وحديث سلمة من الانوع من هما سبق فى المغازى عن
اسن اى بنى النضر لطمت جارية لها وقع الرواية والصواب اخت النضر بن انس وهى الربيع
باب اذا قتل نفسه خطا فلا دية له قال الاسماعيلى ليس فى حديث على انه ارتد عليه سيفه
فقتله والباب يترجم من قتل نفسه قلت قد رواه البخارى فى باب من خص بالدعاء اخاه دون
غيره بلفظ فلما نضا الفوم قاتلوهم فاصيب عامر بقائمة سيف نفسه فمات وذلك ان سيفه
كان قصيرا فرجع الى ربيته من ضربة فمات منها وقوله ان محاهدا سبق فى الجهاد وحديث اللدود سبق
فى الطب **اللبر** اللبر بضم اللام وفتح الباء وتضاخره اى ليبد الابر بالدال وروى ليبر اللبر اى قدم
الابر ولم الابر قدموا **انتخط** اختنط ويضطرب مثل حمسين من اليهود بفتح الفاء هو الصواب
اى امان حمسين منهم قال القاضى سميت للفسادة بها لان الدم سفل بها اى يبقى دولم تفلوب

اى محلوف

اى يحلفونه **لتفعل** اليمين حلفوا لهم حلفا لهم فى الجاهلية كانت العرب يتعاهدون على الفروسية
ان يوخذ بالانهم بالاخذ باذا اراد وان يبر وامر انسان فذ حالفوه واظهروا ذلك للناس
وسموا ذلك الفعل حلفا والمسرانيه حليفا او محلوفا فلا يوخذون بجنايته ولا يوخذ
بجنايتهم بعانه تلك هى اليمين التى كانوا فعلوها معه وسموه حلفا جاز اواشاعا
تقطع فى السرق بفتح السين والراء وسموه الاعمش بالتخفيف فحطا بالمسامير المحماة وضبط
بالتشديد قال القاضى والاول اوجه والثانى باسناده ان الفريقين سملوا اعين الرعاء
وحجل بكسر الباء اى برا وعه وخدعه **ليطعنه** بضم العين فحدثه بحاجة هل عندكم
شى ليس فى قال ابن حبان يريد بما اسنده عن رسول الله صلى الله عليه وسلم رواه بلفظ ما كتبت
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا القران وما فى هذه الصحيفة الا **فهم** يعطى رجل فى هذا به
يعنى ما فهم من مجرى كلامه ويستدل من باطن بعابيه والحمل ما يتحمله العاقلة من دية القتل
خطا وهو وقف من جهة السند وطاهره مخالف الباب وهو قوله تعالى ولا تزر وازرة وزر اخرى
وانما قضى فى ذلك المصلحة ولو اخذ قاتل الخطا بالدية لا وشك ان ياتى على جميع ماله فيفقر ان
سابع الخطا منه غير مامون ولو نزل لم يهدد اما اصل المراة ان يلقى الجنين قبل وقت الولادة وهو
فى اللغة الاملاق **بغرة** عبد او امة بتنوين غرة ولما بعده بدلا منه وروى الاضافة
والاول اصوب ويويده رواية البخارى الاتية قضى بالغرة عبد او امة وان العقل **على عصبتها**
الضمير فى عاقلتها يعود على القاتل لما جاء مفسرا فى الرواية الاخرى **اللحه** هو بفتح اللام وسكون
الدابة برحلها وهو نسيها الان بضم الحاء وكسر وبفتح والضم اعلى اللغات من قتل
معاهدا سبق فى من **احسن** فى الاسلام لم يواخذ بما عمل فى الجاهلية وبالشيان فى الاسلام
احد بالاول والاخر قبل طاهره مخالف لطاهره بقوله قل للذين كفروا ان ينتهوا يغفر لهم ما
قد سلف وقوله صلى الله عليه وسلم من احب ما قبله فتاويله ان الذى اسلم ولم يزل يرتكب المعاصى
يعاقبه الله بما فعل فى الاسلام وقيل فيقال له انت تفعل وانت جاهل بالاسلام لم يعاقبك
فاما ان يعاقب بما كان يفعله فى الكفر فلا قال بعضهم يعنى بالاساءة فى الرده وقال القرطبى
يعنى بالاحسان الاخلاص فيه حتى حوله والدوام على ذلك الى حين وفاته الاساءة فيه مد
ذلك فانه لم يخلص بباطنه فى اسلامه كان منافقا فلما ظهر منه ما فعله به فى الجاهلية
من الغدر بالنفاق فى الاسلام الخالص ينضاف نفاقه المتاخر الى كفره المتقدم فيلزمه
مع المنافقين فى الدرك الاسفل بشقته **فقضت** اى انضمت عليه وانقبضت **بالحلس** حتى يقتل بها
الله ورسوله برفع قضا اى خبر المبتدا اى هذا قضا الله وبالنصب على الاختصاص او على المصدر او على
المفعول بفعل مضمر اى اقضى قضا الله تعالى ورسوله **باب** اذا عرض الذمى بسب النبى صلى الله عليه وسلم

كحو قوله السام عليكم والبعضهم ليس هذا تعريض بالسب واجاب القاضي بان الاذى والسب
حقه صلى الله عليه وسلم واحد نعم ليس في الحديث التعريض بل نزل اليهود ذمي دان من اهل
الذمه والعهد ان الحرب والحجر فيه لعدم القتل لخروجه بخروج الايتلاف اذا سلم عليكم اهل
الكتاب فقولوا وعليكم قيل الصواب حذف الواو وقد سبق بوجيهه السام الموت الحديث خدعه
سبق في الجهاد ولذا الحديث في الخوارج بشير بضم اوله وبقافين اشهر حديث عمر
مع هشام بن حكيم سبق في فضائل القرآن ش ابو عوانه عمر بضم الحاء عن فلان بن سعيد
بن عبيده ش حبان بن عطيه بكسر الحاء وتشديد الموحده قيده الغساني وهم مرجح الحاء وجعل
الباشاه روضه خاخ بمعجمتين موضع بين مكه والمدينه وقال ابو عوانه اي بالحاء والجيم وهو
ما حققه من تصحيفه اغرورقت اي اغرقت بالدموع وهو انغرق من الغرق قال الا لراه
وان تحقق انا نقض سبق في المناقب السار بهموه وما ونون بايع الملوك ونحوه للحق وغيره
قد استشكل قوله وغيره ما لم يذكر في الباب الا بيع اليهود اموالهم مرهونين على الجلاء وهو الراجح
واجيب بما حاصله ان يريد بان بيع الملوك في الدين مالا وغيره والحق ذكر الحديث بهم الرهون على بيع
اموالهم ليحق عليهم وللزام الا لراه حقا والا لراه على البيع بالحق وسماحه غير في السواء وحديث
خسا سبق في النكاح نخيم من النخام صوابه النحام باب مسام اول ما يفرغ على البنا
ما الفاء تقبيها قال الازهري اذا فرغت الجاريه اذا اسلمتها سمي به لانه اول احماعها وسنه
الحديث فرغ لانه اول النتاج لغط اي حنق وعصر ربط برجله اي ضرب ري عن النخش
سبق في البيوع انه ضبط غريب واعلم ان ذا خاله حدثت ساره في الترجمه غير حسن لا تطابق
الا من جهه سقوط الملايه عنها في خلوته بها لانها ملبوسه وان سقوط الملاءة ظهور الذراعه
في احاديث الاعوه باب ترك الحيل قال ذا حال الترك في الترجمه حذر ان ايهام
اجازه الحيل وهو شديد على من اجازها يجري في الترجمه خلاف ما قالته في قوله بيعه الصاع
وان كان صلى الله عليه وسلم لم يبايعه كما تقدم والا ان حل بيعته في الانظار لا الحيل وهذا عوضه على
البيعه اردعاله ومسح على رءسه لا خلابه لاخداع وحديث عايشه سبق في سوره التحريم
وفي الايلا اخذا على بنا يه قال جاز الواذي جواز افاجازه اي قطعه قال الاصمعي داره
حبى فيه واجازه اي قطعه واخلبه يسرع بفتح الراء وسكونها وبالغين المعجمه ترنه بواذي
تبوك من طريق الشام فلا تقدم عليه بفتح التاء والدال وبضم التاء وكسر الدال نصر
عيسى وسمع اذني بسكون الصاد والميم وفتح الراء والعين عند الرهم قال سيبويه العرب تقول
سمع اذني بدلا وراي عيني بقول ذلك بضم اخرها قال القاضي واما الذي في كتاب الحيل
فوجهه النصب على المصدر لانه لم يدار المعمول بعده وحديث السنعه سبق في البيوع

باب التعبير

باب التعبير حديث عايشه سبق في اول الكتاب جزء من ستة واربعين جزءا من النبوه
قيل تخصيصه بهذا العدد الوحي كان اتى النبي صلى الله عليه وسلم على ستة واربعين نوعا الرويا
نوع من ذلك وقد حاول الحلبي بعد اد تلك الانواع وقيل انه عليه السلام تعلم على راس اربعين
سنه وتوفي وهو ابن ثلاث وستين فهذا الوحي ثلاث وعشرون سنه منها ستة اشهر رويا اولا
تنام والباقي في اليقظه فصدق ان الرويا جزء من ستة واربعين وحديث ابو قتاده في الرويا
الصالحه جزء من ستة واربعين جزءا ولا وجه له بل هو ملحق بالباب قبله البديع والمبتدع والبارئ
والخالق واحد لا لابي الهيثم والرهم البارئ بالراء وعند ابي ذر والباري بالالف والصواب الاول
ودعوى البخاري الوحده في الكل ممنوع عند المحققين باب التواطي على الرويا قال الاسماعيلي
هذا الحديث الذي ذكر خلاف التواطي وانما حديثه اري رويا لم تكن تواطا على الشكل الاول ثم
قال اذا حلم بضم اللام الرويا من الله والحلم من الشيطان هذا نص في تخصيص
الرويا بما يراه من الخير والحلم بالشر وان كان اصل اللغه لما يراه النايم رويا بخير وسوء
تحلم حصد راى وحمحماد ويا نونا ولبثت في السجن بالبات وسقم اتاني الداعي
فاجبته هذا من تواضعه صلى الله عليه وسلم ووصفه بالصبر وانه لم يخرج من السجن حتى جاء
البقظه بضم القاف لا بئرانا بالزاي ويروي بتوا بالواو حالدس مخلد بضم الحا المعجمه
يوزن على الكتف مشبيه بالنفي وهو اقل من النقل لان النقل يكون معه ريق للرساني رواية
للنقل ورواية فليبصق وسهما شقارب بضم يعل الجميع لانه رجز الشيطان هو من باب رمي
الجمار لا يلعبني اي لا يتشبه ويتصور بصوري وحقيقته يصير دانيا في صوري وانتم
تنقلونها بالقاف من النقل اي ينقل من مكان الى مكان وروي بالفا من النقل وهو الفيه
وروي بالتا المثلثه نقا ينتقل ما في جابه اذا صبها ونثرها وحديث عيسى والدجال اسن
في المناقب وغيره وحديث ام حرام سبق في الجهاد وحديث ام العلاء في باب مرويا النساسق
في الجنايز عن الرويا بغير عوض وعباره وعبارها حمد في سنده والكيف
الثروا على الورك بكسر الراء وفتحها مصدر قال العلم بالنصب ويجوز الرفع المنصف بضم
الميم وسوره والجمع المعاصف بصف بصفه لخدم بحذفه السرقه بفتحتين تطعه فرخ
الحمر ان لكن من عند الله عمه دخل السرط لا تطان تقع الرويه على ظاهرها او لا لابي كونها
حقا كما سبق في النكاح اذا اقترب الزمان المراد به اعتدال الليل والنهار هذا اشبه ما
قيل فيه لم يلد يقلد اي لا تكون رويا المومن الا صادقه قال في كان الفعل في النوم بضم الياء
وفتحها وعليهما بنصب الفعل ويرفع وهذا الكلام من ابي هريره مدرج وقد بينه معمر وغيره
عن ابن سيرين بعضهم بشبه لابن سيرين قال ابو عبد الله الا علا لا يكون الا في الاعناق

هذا خلاف ما ذكر صاحب المحكم الغل ما يعقد توضع في العنق واليد والجمع اغلال لا يكون
على غير ذلك وفي الجامع الفرار والبدد معلوله اي مجهوله في الغل قال الله تعالى على ايديهم
وحديث ترجم الصديق من المدينة سبق في المنافق وادا امراه تتوضا الى جانب قبر قال الخطابي
انما هي امراه سوء وانما اسقط الكاتب منه بعض حروفه فصارت توضا صالا لباس له لان الخط في
الاصل لا يعرف الكتبه وقال القاضي الرواية الصحيحه تتوضا واما ان تتبيه فقال ابن دريد توضا
سوءها قال ابن الاعرابي وهي الحسنه والقبيحه ضد ووضوء هذه المراه انما هو لتزداد
حسنا ونورا لا انها تزيل وسخا ولا قذرا وادا الجند بفتحه عن ذلك المقمعه بكسر الميم واحدة
المقامع وهي سياط تعمل من جلد بدر وسها معوجه في يدي اسوارين لدا بالف والاثنين في
سوارين بغير الف وحلي فظرب اسوار ولد ان انسانا فجمع اسوار فقطعهما بصم القاف
الثانيه ولسر الطا المشالده من قطع الامر اي اشتد قال بعضهم هما لدا روي متعد حملا
على المعنى لانه الترها وحفها والمعروف قطعت به او منه العنسي بالنون اسمه عبهله
بن كعب مسلمه بكسر اللام اسمه تمامه بن قيس وملى بتحريك الهاء اي سبق وهي رايت
فيها بقراءة الله خير بربع الهاء من اسم الله تعالى اي وتوالله اصبر وعند بعضهم بالكسر على
القسم وسبق ايضاحه في علامه النبوه تعد يوم بدر بضم الدال وفتح الميم من يوم في رواية
الجمهور وضبطه بعضهم بفتح الدال وكسر الميم وقال البه القابسي اذا جعلناه دلرجس
فيه على التفاول اي واد الدي جرايت لرهبته ويقال فيه الجس والصواب في الاخره
ما اصاب المسلمين بعد بدر باحد وقال في موضع اخر وروي خيرا بالنصب بفعول توالا
قال وقد سقط هنا في الحديث قوله مهبعه بفتح الميم وسكون الهاء وبفتح الباء عبد الرحيم
وقيل بفتح الميم وكسر الهاء فعليه اي الجحفه الاثل بالمد وضم الثاء هو الرصاص المذاب
الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه ولم يجي على افعل واحدا غيره وقيل اثاء هو فاعل
لا افعل الرباني بالراء المهمله دان يزيل قصر الزمان بواسط اقر القوا اي الدب اللذ
والفريه اللذيه العطيه وجمعها يروي مقصور فلحيه وجي الظله السحابه وكل شي
فوقك فقد اظلك نسطف بضم الطاء وكسرها يقطر تلقفون ياخذون بالفهم والست
الحبل والاخذون بالسبب الخلفا والذي يقطع به ووصل له هو عمر بانه لما قتل وصل له
باهل السوري والله اعلم بما خفي على اولئك من ذلك حتى نسبه الى صلى الله عليه وسلم
وقيل صوبه في تاويل الرويا وخطاه في التعبير بحضوره صلى الله عليه وسلم وقيل لخطا حيث
عبر السمن والعسل قرارا بقط وبهما شيان ودان من حقه ان يقول قرار وسبه لا بهما
بيان الصابر المنزل عليه وفي قوله لا تقسم دليل على ان مراد القسم انما يلزم فيما يجوز
الاطلاع عليه دون ما لا يجوز الاطلاع عليه مما انفرد الله تعالى بعلمه الذي لم يجز الاطلاع
فاسعاني بقاف ثم تحتيه اي اسرعت وابتعدا اثاره وادهبه فسلع راسه اي شبدخ وقيل ضرب السي

الرطب بالشي اليابس حتى يشدخ فسهله الحجر اي يتدحرج بطوب مرحد بدفتح الطاء
والتشديد بحديد معوجه الراس فيشرشر شد قه اي يشقه ويقطعه صرصر صاحوا
والتضوضاء المصدر بغير همز بعقر له فاه اي يفتحه لرية المراه بفتح الميم اي بيح المنظر
يقال رجل حسن المراي والمراه مفعله من الرويه تحسها بضم الحا المهمله اي يوقدها روضه
معتمه اي تامه النبات والعميم الطويل والنور بفتح النون زهره الخمخ اللبن الحامض بارعوه
صعدا اي صعودا او ارتفاعا الرباله بالنون السحابه التي تركب بعضها على بعض وجمعها الربا
العين احتلبوا بضم التا احتفوا سحقا اي بعدا بعد سحر ويروي اسحق بفتح الهمزه
والتا اي سحقا تعليم ونيها شط اخر سبق وقوله امورا منصوب على البدل اي لزي عمله ويروي
وامورا بالعطف مات ميته جاهليه بكسر الميم حاله الموت اي ماتوا على الحاله من الضلال
والجهله في منشطا مفعل من النشاط وهو الامر الذي ينشط له وتخف اليه وتوتر فعله
وهو مصدر بمعنى النشاط لقرا بواحا بفتح الباء اي جهارا يقال باح بالشي يبوح بواحا جهر
به ويروي بالرا وقيل صواحا يقول الذي لا يتحمله التاويل واذا كان كذلك فنا لهم وهو معنى
قوله الله فيه برهانا اي من ربهم علمه بكسر الغين جمع غلام ويروي اعلمه وفيه دليل
على تحقيرهم ردم ياجوج الردم السد اهلك بكسر اللام اذا كثر الخبث قيل يعني اولاد
الزنا فتقارب الزمان المراد به في الشر والفساد حتى لا يبقى من يقول الله الله ويلقى دال
الحميدي لم يضبط الرواه هذا الحرف ويحتمل ان يكون تلقى بتشديد القاف بمعنى يتلقى ويتعلم
ويتواصى به ويدعى اليه من قوله تعالى وما يلقاها الا الصابرون اي ما يعلمها او يبينه
عليها ولو قيل يلقى بحذفه القاف لكان ابعد لانه لو القي لنزل ولم يكن موجودا لم يستقم
لانه الشيء لم يزل موجود الم يهو بهمزه مفتوحه وبا مضمومه مشدده بزيد ما هو
واصله اي ما هو اي اي شي هو بتخفيف الباء وحذف الالف ما قيل انه ليس بموضع اي شي
قال ابو موسى الهوج القتل بلسان الحبشه قال القاضي هذا وهم من بعض الراوه فانها
عربيه صحيحه اسوءه جاءه على الاصل فانه افعل بتفضيل ويروي سوء وقد سيل الحسن
عنه فقيل ما بال الزمان عمر بن عبد العزيز بعد زمان الحجاج تعالى بدل الناس من نفيس
عاريه بالرفع والجر وقد سبق توجيهه في الايمان من حمل علينا السلاح اي من قاتل المسلمين
فليس منهم اي على طريقتهم وسيرتهم لا ترجعوا بعدي اضرب بعضكم سبق في العلم
سمع ضبط بالرفع والنصب عن عبد الرحمن بن ابي جرو رجل اخر وهو حميد بن عبد الرحمن
الحميري سماه ابو عامر عن قزعه عن ابن سيرين رواه مسلم او البلد اسم ملك واشار كمع
بشره وهي ظاهره الجلد فلما دان حز بن الخضرمي حتى حرقه لذا وقع والوجه احرق واحرقه
حاريه بجيم لو ذحلوا على ما بهشت بفتح الباء والهاء اي ما مدت يدي اليها ولا تناولتها

لا دانع بها وقيل معناه ما يأتي بها ولا الادانع بها ولا دانعت يقال ليس القوم بعضهم
بعضا اذا توافوا للقتال **معادا** بفتح الميم معنى الملجا من **تشرف** اليها تستشرفه اي
من تطلع اليها وتعرفها وانشد توبخ فيها وتسبه وحكى تحريك الجا المعجمه اي تساد وتلاما
شبه بدخان الحطب الرطب لما سهم من الفساد الباطن بحك الصلاح الظاهر من
جلدتنا بكسر الجيم اي من انفسنا **يتلمون** بالشفتين قيل اي يتكلمون بالعربيه وقيل انهم
من بني ادم خلقوا مما خلقنا ويتكلمون مما نتكلم به وان تحص منع العين وحديث الامانه
نزلت في جدر تلوبنا الرجا اسبق في الدعوات **باب التعرب** بالعين والراء المهملتين وروى
بالعين المعجمه والتعرب ان يعود الى البادية ويقيم مع الاعراب بعد ان كان مهاجرا
وكان من يرجع الهجره الى موضعه من غير عذر يحد به كالمرتد ويروى بالزاي
اي تعرب عن الجماعات والجمعات يسلن الحاديه **الوبده** منحتين موضع قريب من المدينه
ان يكون خبرا بالرفع والنصب **يسعف** للجبا بفتح السين المعجمه والعين المهمله **احفوه**
في السوال **عابدا** بالله بالنصب على الحال اي يقول ذلك عابدا بالله او على المصدر اي
عبادا او بالرفع على جعل الفاعل موضع المفعول لقولهم شر دام اي انسا عابد **النجد** بالجيم
المشرف ومن كان بالمدينه بادية العراق ونواحيها وهي مشرقها وانما ذكر ذلك لان خروج
وماجوج والدجال كرجون من ناحيه المشرق **دبره** بفتح الراء والباء وزن سجوده والمعنى
ان عبد البر وهو المشهور وقال القاضي في المشارق وضبطناه في مسلم بالاسكان
بسكون بالاليه بفتح الراء **تخلئك** امك بكسر اللام فقدتك **الحرب** اول ما يكون فيه
لذا على التصغير اي بسباته ورواه بعضهم بفتح الفا وجوز فيه اربعه اوجه رفع اول ونصب
نسه وعكسه ورفعهما جميعا فمن رفع اول ونصب نسه فتقديره والحرب اول احوالها
اذا كانت نسه والحرب مبتدا ثاني وبدل من الحرب في نسه خبر وان كان بدلا لانه يضاف
الى مونث وهو بعضه وهو نسه كانت لذا خبره ومن نصبهما جميعا جعل اول ظرفا او
نسه حالا وتقديره الحرب في اول احوالها اذا كانت نسه وسعي خبر عنها اي الحرب في
حال ما هي نسه اي في وقت وقوعها نصر من لم تحمر بها حتى يدخل فيها فتذهله تسعى
برتتها الرتم جهول الدار رواه ورواه سيبويه مرتها والبره اللباس واصله من تورت
الرجل اذا تسمى اللباس يتوارى اليه من السبب حتى اذا اسمحت يجوز في اذا ان يكون ظرفيه
او يكون شرطيه وجوابها دلت وقتضرابها يقال شبل لنار اذا اوقدها فتلالات
ضيا ونورا **ولت عجورا** غير دات خليل ترى ذا لمجه ويا لمهمله **شمطا** سودا وهي
بالنصب صفه لعجوز او حاله في الفتنه سبق في المناقب **قف** البير بضم القاف الدبه التي
جعل حولها واصل القف ما غلظ من الارض وارتفع او هو من القف اللباس لان ما ارتفع حولها

البير

البير يلون بالسا في القلب **فليف** به وبطوف ومعنى **ناسا** ذا ثبت مصروفا في جميع النسخ
والصواب عدم الصرف قاله ابن مالك **شدق الاسد** اي جانب الفم وقيده القاضي بالذات
المعجمه وظاهر المحوهري يقتضي انه بالمهمله قيل الاسانه الانثلم هذا يعني عثمان في اخيه لامه
الوليد لانه ظهر عليه ورخ حمر وشهر امره مادون ان **افتح بابا** الوان اول من يفتحه بريد الاون
اول من يفتح باب الانذار على الايمه علانيه فيلون بابا من القيام على ايمه المسلمين فيفرق الكلمه
اذا انزل بقوم **علبا** اصاب العذاب من كان فيهم ثم بعثوا على اعمالهم هذا سبب حديث ابن الله
وبينا الصاكون قالوا نعم اذا شوالبث يلون اهلال جميع الناس عند ظهور المنار والاعلان بالمعاصي
ودلالة قوله ثم بعثوا على اعمالهم ان ذلك اهلال العام يلون طهره للمومنين ونقمه على الفاسقين حتى
تدبر اخرها بضم اوله وكسر الثانيه وفتح اوله وضم ثالثه اي يجعلها ويقوم مقامها يقال دبر
الرجل اذا بقيت بعده **الحشم** بالتحريك جماعه الانسان الذين يغضب منه على من **ع** الله ورسوله
وشرطه الطبعه العامه والباز ايده **عليه** بفتح العين وكسرها **اليان** بفتح الهمزه واللام
لحقبه وحقبات اي عجاز هن على دي **الخلصه** بفتح اللام **ضم** ان بعده اهل اليمن يريد انهم
يرتدون في اخر الزمان حتى يخرج رجل من قحطان سبق في المناقب وانما ذهب العصبي جلادا المعنى
ان الناس تنقاد بوتله انقياد السوق العصا لا تقوم **ضم الناء** حتى يخرج نار من ارض الحجاز
تضي اعناق الابل يعني اعناق بالنصب وتضيها هنا متعد والفاعل النار اي يجعل علي
الابل ضوا قال الشاعر ٧ اضات انار النار وجها اعر ملتسا بالفواد التباسا والا ابو البقا
ولو روي بالرفع لجاز له وجه اي تضي اعناق الابل به كما جا في الحديث الاخر اضات قصور الشام **يحسر**
بكسر السين يكشف **ليفيض** بفتح اوله ونصب اخره حتى **يهم** بضم الميا وكسر الهاء وتشديد
في الزواه ضبط اخر **يليط** بضم اوله اي يصلحه ويطيبه **اللته** بضم الهمزه يقال المعتوه بقولون
ان معه جبل خبز ونهرا سبقا صلى الله عليه وسلم هو اهون على الله من ذلك يعني هو اهون من ان
يفتن الناس به فيملا معاش الناس فيخطر بذلك قلبه بل يسقي عليه ذلك العبود به باذن الله
الى معالجه المعاش وحديث صفه الدجال سبق في المناقب الساب الطريق في الجبل ما اراد
ان يدخل المدينه من طريقها وقيل نقاب المدينه اسم يقعه بعينها وقيل في ذلك اسما هو على
سبيل الامتحان وان بين عسه ملتوبا كافر لذا وبع بالرفع فيلون اسم ان محذوفا وما بعده
جمله من مبتدا وخبر في موضع خبران والاسم المحذوف ضمير الشان او عايد على الدجال ملتوبا
يحتمل ان يلون اسم ان محذوفا على ما يقدر في روايه الرفع وكافر مبتدا وخبره بين عينيه
وملتوبا حال او يجعل ملتوبا اسم ان وبين عينيه خبر وكافر خبر مبتدا والتقدير هو كافر وجوز
رفع كافر على ملتوب وجعله خبرا شاذا مسندا خبران على راي الاخفش في ان يزيدا قاما الزيدان
ذاهبان جملا **باب ياجوج** وماجوج **ويل** للعرب من شر قد اقترب وهو الهول استاد في البعض

ويروى

وهو رواية اربعة من الصحابة يحصهم على بعض **دان له حكام** من اطاعني فقد اطاع الله
ومن عصاني فقد عصى الله **الحفا** بالت قريش وغيرها والعرب لا يعرفون الامارة فدانوا اشعروا
على الامراء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا القول يحضهم على طاعتهم والانقياد لهم
مما يامرون به من المعروف وان لا يخرجوا عليهم ليلا ينفرق والدليه انكار سعوبه على عبد الله بن
عمر وسبق في المناقب ايام **والاباني** بتشديد الياء لا **جسد** الا في اثنتين **رحل** بالجر والرفع
والنصب سبق توجيهه **اسمعوا** وان استعمل عليكم عبد حبشي تقيل هو على المبالغة لان الحبشة لا
تتولى الخلافة وقيل بل على الحقيقة في الامارة والعمالة دون الخلافة وقوله كان راسه **زبيبة**
الحبشة توصف راسها بالصغر وذلك يقتضي نوعا من الحقارة حض على طاعتهم مع حقارتهم
جاهليه بكسر الميم وقد سبق عن **علي** قال بعث النبي صلى الله عليه وسلم سريه وامر عليهم
رجلا من الانصار هذا غلط من الراوي عن علي او من دونه لان عبد الله بن حذافه السهمي حامل
كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى وقد هاجر الى الحبشة في قول ابن اسحق والي دمر وقيل انه شهد
بدرا واما امرهم بدخول النار واد اشتق عليهم دخول هذه النار فليف يصبرون على النار الدنيا
ولو راي منهم الجد في لوجها منعهم واما قوله صلى الله عليه وسلم لو دخلوها ما خرجوا منها فالمعنى
انهم قد علموا ان الطاعة لا تكون في المعصيه **وقلت لها** بخاف بكسوره مخففه اي رددت
اليها واعتمدت عليها **نبست لفاطمه** وبيست لفاطمه ضرب للرضخه مثلا للاماره وما
توصله الى صاحبها من المنافع وضرب لفاطمه مثلا للون الذي يهلم عليه لدانه ويقطع منافعها
دونه سيعقل بعين مهمله ساكنه وقاف بكسوره ثم **كحلها** بضبحه اي يابس عنها وبصوتها
يقال حاطه واحاط به **المجبري** بضم الجيم هو سعد بن اياس نسبه الى جبر بن عباده **ترسع**
سمع الله به الغيمه اي من سمع الناس بعلمه سمعه الله ثوابه واراه من غير ان يعطيه او سمع
الناس يوم القيمه ما يخيل به من التصبحه عقوبه على ما كان منه في الدنيا من حب السمعه وهي
ومن يشاقق يشقق الله عليه اي من يشقق على الناس يضارهم بامور لا يرضونها لكون
في شق عن المسلمين يعزل عنهم بضم وله عند سنده المسجد بني الطله على الباب ليقيه
من المطر وقيل هي الات نفسه وقيل الساحه بين يديه **استحان** استفعل من السلون وهو
الدل والخضوع **الخلو** بالكسر الفارغ البال من الهموم عند اول **صدمه** اي عند قوة المصيبه
وشدتها صاحب **الشرط** سرط السلطان بضم اوله وفتح ثانيه جمعه اصحاب الدين
يقدمهم على غيرهم من جنده وقال ابن الاعرابي سموا الشرط والسمه انهم من شرطي
والشرطه لا يقضين **حلم** اي حالم زحل **مسيله** بتشديد الياء المكسوره ما سبق في البيوع
عامر بن **عبده** بتحريك الباء وقيل بسكونها حداه ابن ما لوه وكاله من عنده بالتحريك وك

له في الحديث ولا مال لهما في الصحيح ومن عدا هما يسكنون الباء **الوصه** بالاسكان الغيبه وروي
حكاه **فيهما** بفتح اوله وكسر ثانيه من هنيع المبالغه صلتا اي شديدا دانت غير **مسرف** يقال
اشرفت الشي اي علوته اراد دابا دانت غير منطلع اليه ولا طامع فيه **رحبه** المسجد بالتحريب
ساحته وحديثي تناده في سلب القتيل سبق في المغازي دان في اضبع وجهين **خرافا** بالكسر
اي اخراف بسنامه بالمصدر ردافا لواحد جاء عدلا قال القاسم بن عبد الرحمن بن عبد الله بن
مسعود بالدابة ردافا لحافظ **العقدي** بفتحتين بنسبه من بطن لجيله **النبع** بكسر الباء وسكون
الثاء وقد تحرك وهو بيد العسل عند اهل اليمن استعمل النبي صلى الله عليه وسلم هو بالسين واصله
اراد ناقا فابدلت الراسينا كما يقول لردي اي معروفا راسدي وصحف من قواه بفتح السين
والاسه بفتح الهمزه سبق في الزكاة وحديث مروان والمسور سبق في المغازي ولاحديث
عبد الله بن زمعه اد يحلف بالنصب ومنهم من جوز الرفع ان **تطعنوا** في امارته رجع بعضهم
هنا ضم العين قيل انما لغتان فيه كانه من موليي وقيل انما هما في ذلك المنافقون **وايم** الله بالكسر
او وايمن الله قيل ان المخففه من الثقيله واسمها مضمر فيها وهذا جات اللام في الخبر **ابغض** الرجال
الى الله الالد **الخصم** بكسر الصاد اي شديد الخصومه واللديد الخصومه الشديده
حديه بفتح الجيم وكسر الدال المعجمه **صبانا** يقال صبا اذا خرج من ناء الى غيره **النضيح**
والصفيح متقاربان وحديث زيد بن ثابت في جمع القرآن سبق في فضايل القرآن وحديث
محيصه وحويصه سبق قوله فيه **طرح** في تفريق بفتح الفاء وكسر الفاء وهي البير وقيل هي الفليل
الماء **ابو جمره** بجيم **الزحمان** سبق اول الدعاء المسوره بضم واسكانها **المنشط** والمكره بفتح اوله
وثالثها **طرفي** عبد الرحمن بعد بجمع من الليل اي بجد طايفه منه هي ابهار الليل اي وسطه
نصفه وهو دلي وسطه وحديث المدينه كالليرسبق في اخراج **اسعد** اي ساعدني على الياحة
حتى يدسرنا بفتح اوله وضم ثالثه اي خلفنا بجد يوتنا ويبقى خلفنا بجد يوتنا فقال فلان يدر
فلانا ويخلفه اذا جاء خلفه وذات سمه عمر في دلالة سبق قوله ويلون الرسول عليكم شهيدا **ويل**
ابويك لو تلد مزاحه هذا طرف من الحديث وتمامه لزم ان تلد وام تابوا فاندوا رسلهم اليه
يعتذرون فاجاب ابويك ارسلا بتقضي فيهم الاجد المساوره في امرهم فقالا لهما ارجعوا
واصحوا اد بار الابل في الصحاري حتى يرى الهما جرين خليفه رسول الله صلى الله عليه وسلم ما
يريهما الله من شاورتهم امرا يجد رولم فيه وقوله يتبعون اذناب الابل دانه يشير الى
سرعة وزاحه موضع دانت به المسلمين وقعه في خلافه الصديق حديث الرايتين سبق
في الصلاه **دات الهمى** ان يتخلفوا بجدي اي يتاخروا لو كان عندي **اجد** بها
له حديث ان يا تي على بلات وعندي منه دينار ليس شيا ارصده في دين علي احد من عباله

ذو اللاصيلي شيئا بالنصب واخبره بالرفع وقد وقع في هذا الباب بعكس التقديم والتاخير
اختل به الكلام واصله وعندي منه دينار احد من يقوله ليس بشيء ارصده لدين يفصل
بين الموصوف وهو دينار وصفته وهو قوله احد بالمشتق ارق بكسر الراء سهر عطيه
بالعين المهملة ما سمع من نحو النائم لا تحاسد الاتي اثنتين رجلا بالرفع والنصب والجزم اما من حسنا
فلعله يزداد واما سيئا فلعله يستعتب بنصب يحرمان محمد ونحوه واصله اما ان يكون حسنا
فلعله يزداد واما سيئا فلعله يستعتب بالرفع والنصب والجزم اما بكون ذلك يعلمان ولو رأى في قوله فلعله يزداد
محمد فيكون رفع اسمها مرتين واتى الخبر والامر بكون ذلك يعلمان ولو رأى في قوله فلعله يزداد
ويستعتب شاهد على مجيء فلعل للرجاء المجرد من التعليل والمترجيها للرجاء ادار بعده تعليل
لقوله تعالى اتقوا الله لعلكم تفلحون ولعلي ارجع الى الناس لعلهم يعلمون ومعنى يستعتب
يطلب ان يرضى عنه واستعتبته تلك المراة اعلنت اي اظهرت الفاحشة بابها بجوز والله
يريد قول الراضي لما اراده الله تعالى ولو دان لدا فاحل على لو الالف واللام التي للعهد من ذلك
غير جايز عند اهل العربية اذ لو حرف ومعمولاه لا يدخلان على الحروف لذا قال القاضي وهو عجيب
قال الحروف يجوز ان تسمى بها وتجري مجرى الاسم في الاخبار عنها وقبول علامات الاسم
فاعل لو حروف شاع قاد اشتهى بدر زيد فهما وراوا اخرى ثم ادغمت وسدت ثم قال القاضي
الذي يفهم من كلام البخاري وما ذكره في الباب من ارادته انه يجوز استعمال لو ولولا فيما تلوت
للاستقبال لما اسمع تعلله لوجود غيره وهو من باب لولا لانه لم يدخل في الباب ما هو
للاستقبال وما هو محض مستقبل وللماضي والمنفي او ما فيه اعتراض على الغير
والعذر السابق لو بدل في الشهر بضم الميم وتشديد الدال في بعده الجاد والمجد وروي
بدل في سبع الميم والدال بعده نون نصا الاديع المتعقون تعقهم بضم العين وتحيها من
قولهم عقوبه النطري اذا مور بعمقا وتعق في كلامه اي يقطع ويستغين بحذف النون الملسوة
خبر الواحد وسمي الرجل طايفه لقوله تعالى وان طايفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلح بينهما
الايه قال الراغب اذا اريد بها الجمع فجمع طايف واذا اريد بها الواحد فيصح ان يكون جمعا
ولنبي به عن الواحد ويصح ان يجعل كرواية وعلامه نسبه لكاتب ولشبه متعاريون اي في السن
رقنا بالقاف الرقيق بروي بالفاء من الرقه ليوجع بجيم ملسون مخففه اي يرد ويسو
سبع التاء الثالثة وحلى دينه تغلب ارتجت رباعيا بعلى بهذا بضم اوله وفي المحكم حلى سيبويه
وحجته بالشد يد فاستقبلوها سبع الباء الخبر ويكسرها على الاخر الفضيح بالفاء
المعجمه والخاء المعجمه شراب يتخذ من البسر المفضوح اي المسحوق المهراس بكسر الميم حجر
منقور يدق فيه والهرس الدق ومنه سميت الهريسه عن ابن عباس ان رسول الله صلى
الله عليه وسلم بعث معاذا الى اليمن لما وضع هذا الحديث في الامهات ولم يذكر فيه دحيه بعد
قوله بعد الصواب سابه وقد رواه الاسماعيلي معلقا وقال ابن عباس بعث النبي صلى الله عليه وسلم

دحيه بجابه الى عظيم بصرى واذ يد فعه الى عظيم بصرى اذ يد فعه الى قيصر وهذا هو
الصواب قال رجل من اسلم قيل اسمه سهند بن اسما وحديث وداعد القيس سبق في الايمان
باب الاعتصام ان الله يعيبكم ويعيبكم قيل صوابه يغيبكم يغتسلم وفي بعض النسخ قال ابو
عبد الله لا اوقع هنا يعيبكم وانما هو يغشاكم وانتم تشلونها ويرعونها بالغين المعجمه كلتيهما
وباللام معناه تاكلونها يعني في الدنيا من الغيث وهو طعام يعصر بالسعر والواو اي يرضعونها
من رعت الحدي انه اذا وضعها وسبق وانتم تشلونها واذ يبهار وابان اخران
ادع بها يعني اللعبه حذر بفتح الجيم واسكان الذال المعجمه ومحمد بن عباده بفتح العين
وتخفيف الباء وما عداه في الصحيحين بالضم مادبه بالضم ويجوز الفتح وهو الطعام يضع
يدعوا اليه الناس فرق يروي بروي باسكان الراء وتشديدها اسمعوا كذا سمع
يروي بفتح السين وضمها الذبر العربان خص بالعربان لانه اين للعين ذلك ان رسم القوم
يلون على ما يعالي فاذا العدو اقبل نزع ثوبه والاح به ليندر قومه وبقي عريانا فالنجا
بالنصب فاذ لحوا باسكان الذال بسار وامن اول الليل فاذ لد فالسير فاخره اخاحهم
استاصلهم المحر بن تيس بضم الحاء المهمله وبالراي الانصار الحد بن تيس بالجيم والذال المعجمه
بني سلمه ما يعطينا اي الكثير عطاجزيل وجزل اعطى المسلمين جرما اي دنيا اخذ نحره بالراء والزاي
عرض الخابط بضم العين المعجمه وسطه فلم اري الدوم في الخير والشر لا عين بينهما فانتفى في
طب الجنه والهرب من النار وحديث ابن مسعود في سوال اليهودي عن الروح سبق في العلم
صرف واعد الي ما فرضه وما قاله داد الخيرات ان يهلها بكسر اللام يقال رجل خير اي كثير
الخير ناحي السراد اي لصاحب السراري لا يرفع صوته اذا حدثه اي دلالة المثل السايرة
وشبهها بخفض صوته قال في الفايق لو اريد ناحي السراد المسارة ان وجهها والقاف على
هذا في محل نصب على الحال وعلى الاول صفه مصدر محذوف اسمعه حتى يستفهم قال
الزمخشري في الضمير راجع للقاف اذا جعلت صفه المصدر ولا يستمعه تتصوب المحل غيره
الطاء على الوصفيه اذا جعلت حالا ان الضمير لها ايضا الا ان قدر مضاف محذوف لقولك
يسمع صوته فحذف الصوت واقيم الضمير مقامه ولا يجوز ان يجعل اسمعه حالا عن النبي
صلى الله عليه وسلم ان للعني يصير حلفا اي ولا حديث عمر وحليه يرفا سيوبه في
الجهاد اوي محذنا بفتح الذال وكسرها الاسهل منا الى الحزن عرفه اي افضين بنا الى
امر سهل سهدت صعين وبمشتصعون سمي المكان بالجمع السالم كما سمي الرجل
يريد ان عمر بن محرمه في حال التشميه كواره في حال الجمع وما دار من الواحد على ما
الجمع فاعرابه اعراب الجمع لقولك دخلت فلسطين وهند فلسطون وابيت
تسرين هند تسرون اسد المبرد وشاهدنا الحمل والياسمونا والسمعات بعضها

وبه اخرى وهي اعراب النون وجعله بالياء على حال دعي باحد ابني القرون قبلها اي
حتى تسل سبيلها يقال اخذ احده اي سار سيره **لسعى** سبق من سبل اذا فتح السبين والنون
اي طريقهم **ممشقان** اي مصبوغات من المسق بكسر الميم وهذا الطين بالحمرة **نح** نحو ذلك
تجب ذبحه لختان سبق **اكفيا** كما يعمله محمد وده وتقصر وبعضهم يقدم الياء على الفا سيوا
ر ونق بتقديم الراء **المرن** بكسر الميم الاحاد التي يصل به الثياب وفي عمره في حجة جوز فيها الرفع
والنصب بيت **المدرس** اي بيت رسهم وعلمهم **بحث** اخا بني عدي الانصاري هو سواد بن
غزية البدري حليف بني عدي بن النجار استعمله على خيبر **الجنب** موحده والجيم ثمر دون **بات**
انكحه على من قال ان النبي صلى الله عليه وسلم مات وطاهره الى اخره تصدى بهذه الترجمة رد قول من زعم
ان التواتر شرط قبول الخبر وخفق ما ذكره قبول اخبار الاحاد فانه لا يشترط عدم الواسطة
في الحديث وان دان بمانعه المسافهة **بات** من راى قبول التدبير جعله المرسوا دلل فيه حديث
عمرو ان عنه ابو الشيخ الفشيري وقال عندي انه لا بد لكل واحد المسئلة اعني قبول التقرير حجة هو عجمته
من التقرير على باطل لا يتوقف على تحقيق البطلان ولا يلقى في عدم تحقيق الصحة **بات الاحكام**
التي تعرف بالدليل ادخل هذه الترجمة في كتاب الاعتصام تحذيرا من الاستبداد بالراي فيها
على الراي المحمود بها وهو المستند الى قول النبي صلى الله عليه وسلم او اشارته او سكوته او فعله
في هذا الاستنباط والتعلق بما ورد الظاهر وعدم الجمود عليه لحديث لبلاته سبق في الجهاد بلفظ
المرحة سبق في الحيض وان **سدرا** اي طبق يشبه بالبدر في استدارته **خضرات** بضم الخاء وبكسر
الضاد جمع خضرة اي بقول خضره وضبطه الاصيلي بضم الخاء وفتح الصاد لسكوا عليه اللذب اي
خبز عليه يعني انه يحطي ما يقوله لي بعض الاخبار ولم يرد انه دار كذا بل ذكره ابن حبان
في كتاب الثقات وقيل ان الفا في عليه عايده على الكتاب لا على لعب لشبههم قد عرفت دال الفاء
وعندي انه يصح على عوده على لعب وعلى حديثه وان لم يفصل اللذب وينعمده لعب اذ لا
يشترط في اللذب عند اهل السنة التعمد بل اخبار بالشيء على خلاف ما هو عليه وليس في هذا
مخرج للعب اللذب وقال ابو البقاء يعني ان اللذب تما خبر به عن اهل الكتاب كذبه فالاخبار
التي تحليها عن القوم يلزمون بعضها لذبا فاما لعب الاخبار فهو من خيار الاحبار **بعط** مدارنا
قال ابن ابي الربيع هو جمع لمفرد لم ينطق به وحديث ابن عباس في دعاء النبي صلى الله عليه وسلم
عند موته سبق في **اللامه** بالميم الدرع مسموره بضم السين على الافصح وحديث الاصل سبق
في الشهادات **العساني** بغين معجمه وسين مهمله وفي اصل ابي ذر بضم العين المهملة وفتح السين
المعجمة **بات النوحد** بفتح جلا على سريه وذان يقرا الاصحابه في صلاتهم بفتح ثم بقل
هو الله احد هذا الرجل هو دلثوم بن زهدم قال ابن منده وغيره **لا يرحم الله** من لا يرحم
الناس سبق وانما يرحم الله من عباده الرحماء سبق في الجنائز **بالعون** لفظ الولد بالسكان الذال وروى

بنشد بدها

بتشديد ها والذي هو الفراء صاحب بعد الى القران تقول جهنم نط وط سبق في سوره وكما تزال
الجنه **تفضل** بضم الضاد اي عن حاجة الناذلين بها وروي تفضل بالتنوين فيستهم فضل الجنه
لذا لا ذهم ولبعضهم افضل الجنه وهو وهم **عن** عايشه قالت الحمد لله الذي وسع سمعه
الاصوات ما بعد الله لقد اوتع ناقصا رتمامه في مسند البزار وغيره قالت عايشه الحمد لله الذي
سمعه الاصوات جات **خوله** تشتكي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تخفي عليه احيانا ما تعني ما يقول فانزل
الله وقد الا يه **اربعوا** اي ارفقوا وانما قد لرحديث اي بلرعلمي دعا فليس فيه مطابقه للترجمه
الا ليس فيه معنى السمع والصير غير انه ذكر لهما دلوا ان سمع الله متعلق السر واخفى لما افاد
الدعا في الصلاه سرا وما احسن جمعه في هذا بين لو عايشه وابيها **استعذ** اي اطلب منك ان
تجعل الى تلوه **اعوذ** الخير بضم الذال **بات** السوال **باسما الله** تعالى قبل ينعوذه بالرحمه
ان الاسم هو المسمى فدل للصحه الاستعاذه به والاستعانه نظهر ذلك في قوله باسمك وضعت
جنبي وبك ارفعه واضاف الوضع الى الاسم والرفع الى الحتاب دل على ان الاسم هو الذات وبه
يستعان ربحا ووضعا الا ما للفظ وصفته قوته سبق الصاد وكسر النون طرنه وقيل حاشيته وقال
الجوهري طرفه وهو حاشيته الذي لا هدب له فحرق بالحاء والزاي المعجمتين سبق في الصلاه ان **يسند**
بفتح الهمزه ان **جاريه** بالجيم حديث سبق في الجهاد والمغازي ما احد احب اليه **المدح**
من الله نهم منه الغوري انه يقال انه مدحنا الله وليس مرجا لاحتمال ان يكون المراد ان الله تعالى
يحب ان يمدح غيره كان المراد انه يحب ان يمدحه غيره هو **وضع** عنده بالسكان الضاد مصدر
وضع الشي القاه وقال القاضي ضبطه القابسي وغيره بفتح الواو وباسكان الضاد وعند ابي ذر
بفتحها وقال الاصمعي الوضايع لتب كتبت فيها المحلة **ولمسلم** شيخا فقال النبي صلى الله عليه
هذا يسير لذا عند ان السلف وغيره هذا وسقطت هذه اللفظه عند الاصيلي وعند فقال
النبي صلى الله عليه وسلم ايسير ورواية غير الصحيحة وبها يستقيل الكلام يصنع على عيسى يعدي بالجيم
والدال المعجمتين وقال القاضي ثبتت هذه اللفظه عند الاصيلي والمسملي وسقطت لغيرهما وان **عينه**
عينه طاهيه سبق في المناقب **بغضها** لا سمعها شيئا **بتحا** اي ذابه النصب في الهبطل
بالعطا وهو بالتنوين بضبط على المصدر واليد هنا كنايه عن محل عطايه وصفها بالامثلا للذوه
منا نعها فجعلها بالغين التي لا تفيضها الاستقا ولا ينقصها الاعطاء **الليل** والنهار بنصبهما
على الظرف **باب** لا شخص **اغير من الله** تعالى قال الاسماعيلي ليس بما اراده اطلاق هذا اللفظ
على الله تعالى وانما الذي يقوله ما في الناس رجل يشبهها بصف فضل امراة لان الممدوح به وكيل
غير بصفي يقال اصفيته بالسيف اذا ضربه بعرضه دون حده وهو مصفح والسيف صفيح وروبان
معا **العين** بفتح العين المهمله والانثه **باب** وكان عرشه على الماء ترجم على ان العرش ما تسبه
على انه مخلوق حادث وانما في بان لي شيبه في افراده لباب العرش ان يمين الله ملاحض اليمين لي نهاني

ى الا تربطه العطا على طريق المجاز و الاتساع و فوقه **عرش** الرحمن بضم الفا فى علاه
لما قبله الاصيلى و عند غيره بالنصب على الظرف و اله القاضى و نظره ابن فورك و قال انما قيده
الاصيلى بالنصب لحلوسبق ضبطه فى الوضاه و حديث راس الخوارج سبق **تضاوى** سبق فى نفل
السجود اسلم **يروون ربهم** عيانا نصب على المصدر **بغبرات** اهل الكتاب بضم الغين المعجمه اى
بقايا بهجة دنياهم والله اعلم الموجودون من اليهود و النصارى **الحبسر** بضم الجيم و بسرها و خصه
قوله **الدحض** ما يزلون عنه الرجل و المراد موضع زلل الاقدام **حسله** بالتحريك و هو سير من
ادم شوك ينبت نبه فلما مر به **منطحه** الذى بينه عرض و انساع و قال الاصمعى واسعه الاعتبه
عتبه بالفاء و التعتيق التفريح و اجاويد الخيل جمع جواد **انتحشوا** بضم الحاء اى احترقوا و تغيروا
و روى بالضاد و الحبس الموضوع بوم القيمه حتى يحاسبوا لله هذا اشاره الى المدلول بعده
و هو حديث الشفاعه و يجوز ان يكون جرى ذكره قيل او اشار بيده اليه ثم ذكر ما بعد بنده طابنه
فيقولون لو استشفعنا الى ربنا و روى على بعضنا الا استشفعنا اى استغنا السنت **هنالم**
هنا فى الاصل ظرف مكان و استعمل الزمان و بعضا هاهنا عندى لست عندك احتلم التعلم
و الواو و الميم خطاب الجماعه و تعت ساجدا فى مسند احمد لله هذه السجده مقدار جمعه مرجع
الدنيا **ترجمان** بضم اوله و ضم ثالثه ان الزمان قال استدار سبق فى بدء الخلق و انه يبقى للنار من
يشاء فيلقون بها قال بعض الحفاظ هذا غلط انقلب على بعض الرواه من الجنه الى النار فان الوفاه لا
تبات انما الخبر و ابد للاعن الجنه و قال القاضى لم يتاول هذا و اخذ التاويلات التى قدمنا فى القدم
انهم قوم تقدم فى علم الله انه خلقهم لها مطابق للانشاء و وقع هنا ايضا فى حديث ابى سعيد
بعد شفاعه الانبيا يقول الله تعالى بقيت شفاعتى فيخرج من النار من لم يعمل خيرا و قد احترقوا
بها بعضهم على اخراج غير الموحدين و هذى يحاوله زوجين احدهما اسمها غير متصله حما قاله عبد الحق
فى الجمع بين الصحيحين و الباقى على تقدير ابقائها محموله على ما سوى الموحد حما بينه فى الاحا
ديث الاخر **باب** قول الله تعالى ان الله يمسك السموات و الارض ان تزولا و لين زالتا
رد لحديث ابن مسعود ظن المهلب ان قول النبى صلى الله عليه وسلم رد على الحبر و ليس كذلك
قد تقدم فى روايه محمد تصديقا للحبر و الظاهر ان الحديث مفسر للايه و الاصابع و القبضه
و اليد فى حقه تعالى صفات و انما راجعه الى القدره على الخلق و يحمل انما انكر عليه فهمه من
الاصابع الجوارح و لهذا تلا و ما قدروا الله حق قدره ليصيبن اقواما سفع من النار سبعين
و عين مهملتين اى علامه يعبر الوانهم بقال سفعت النبى اذا جعلت عليه علامه يريد امرا من
النار ان خلق دلم قال ابو البقا لا يجوز فى ان الا النبح لمن قبله حدثنا فان وما عملت ايده يعمل
حدثنى و لو نثر لصار مستانفا لم يخرجه الا الحماد بالرفع و يجوز النصب على المفعول له

اى لم يخرجه المخرج الا الجهاد او **يرجعه** بفتح الياء الثانى و حلى تعلق به ارجعه تعلى بهذا
يجوز الضم و لن يعد و امر الله نبك اى لم يجاوزه الذى فى البخارى و فى مسلم لن يتعدى و درج
الوسى الاولى و قال القاضى الوجهان جايزان ليعرفك الله طريقه اياه لبلا تمل **الوتر** يحمل ذا له
الوزع هى الطاعه الفصله المبينه من الوزع اول ما بنى على ساق و لحد و قيل صدره و الفها مسلمه عن
و يلتها بضم اوله و تشديد الفا المكسوره مع الهمزه **الاوزه** بوا سحر له سالمه بعد هاز اى
شجر الصنوبر **حمى** تفور على شخ لبير تزيره الصور يريد الاعراب الى منه صلى الله عليه وسلم ترجى حياته لقوله
ان شا الله فلما لم يوافق الاعرابى على ذلك قال نعم اذا و دعا على ذلك قاله على طريق الترجى على
الاخبار بالغيب **بسره** من ضمون ما شاه و سين مفتوحتين **يقرى** قريه بلبس الرا و اسكانها
و الوكليل الشقيل و غلط قايله و معناه يعمل عمله و يقوى قريه قال يقال لقد جيت شيا نريا اى
عظيما و ايد لرعن **جابر** من عبد الله قال سمعت النبى صلى الله عليه وسلم يقول يحشر الله العباد فيناديهم
بصوت يسمعه من بعد كما يسمعه من قرب انا الملك انا الديان قلت لداود له معلقا بصيغه التمريض و قد
علقه بصيغه الجزم فى كتاب العلم فى باب الرحله قال القاضى و المعنى يجعل بلا منادى او يخلق
صوتا يسمعه الناس و انما قال لله ليس بحرف و لا صوت قال ابو العباس القرطبى هذا الحديث
و الذى قبله غير صحيحين كلاهما منقطع و الاول موقوف فلا يعتمد عليهما فى كون الله يتكلم بصوت
و حرف و يروى بالسين و الدال و يجوز ان يكون جمع خاضع ما ادرى لله لشى يلبس الا الخفته
اى ما اسرع لشى و استماعه لبنى يتغنى بالقران اى يتلوه بجهر به حتى **يلك الليل** الاخر برفع
الاخر انه صفه لملك **ماجه** بضم الباء على مذهب سيبويه فى المصاحف اسمعهم و الجهر
حتى ناخذ و اعدك القران قال ابو در فيه تقديم و تاخير تقديره اسمعهم حتى ناخذ و ا
عنك القران و الجهر به و انا الدهر بالرفع سبق فى التفسير الحلوق بضم الخا من **ذا عولى** قال
و استجيب له بالرفع و النصب سبق توجيهه فى الصلاه **ذلك** ليلبس الذى لم يلبس ايمانهم بظلم **واليه**
قال يسل هو زجر مصروف الى المستعاذ به عز و جل لبس **قدر** الله على التخفيف رواه الجمهور و رو
بالتشديد و اختلف فى تاويله فقيل دان مومنا و لم جهل بعض صفات الله تعالى و اخلف هل هو
بجهله كافرام لا و قيل قدر بمعنى قدر بالتشديد يقال قدر و قدر بمعنى ضيق من قوله
تعالى فقدر عليه رزقه و قيل هالة فى حال الخوف و دهش فلم يضبط قال الله تعالى عبدى ما
حملك على ما فعلت قال الخافك فرق هو بالنصب على اسقاط الخافض قال لبنه اى لاجلك
قال ابو البقا الصواب نصب اى على انه خبر ليست رحمه تقديره لكونه استفهاما و اما قولهم خبر
اب بالحد نصب خبر على تقدير ليست خبر البلون موافقا لما هو جواب عنه و الرفع جايز على معنى

انت خيراب لم **يتر** او يا تر هو الباء وعند الاصيلي يتبر بنون اي لم يقدر لنفسه
رخيره خير وروي بتهر بالهاء وروي بتير بالزاي هيه طلب استواره الحديث **لفقه** تتبع الرواة
ستره **باب** ودل الله موسى تطيبا فيه حديث شريك عن انس وقد خلط فيه شريك باشيا
وذكر الفاظا تنكره وتقدم واخر ووضع الانبياء في غير مواضعهم في السموات وذكر الفقه
النقاء الحفاظ عن انس وقد رواه قتاده عن انس واتى به مخلصا مرتبا على ما تقدم من حديث
المعراج وقد رواه مسلم من حديث ثابت عن انس على نحو رواية قتاده فليتمسك مرواية
هذين الامامين عن انس ولا يقول على رواية شريك قاله ابو العباس القرطبي وقال ابن حزم في
هذا الحديث الفاظ بعجمه منها قوله قبل ان يوحي اليه وهو باطل ولا خلاف ان الاسراء كان بعد
النبوه واوله غيره على ان المراد بوحي الى شان الصلاه او الاسراء نحوه واجراه الشيخ شهاب الدين
ابو شامه على ظاهره والفقه ان الاسراء كان مرتين قبل النبوه وبعدها ومنه قوله دحى
الجبار وعايشه تروي عن النبي صلى الله عليه وسلم ان الذي دحى قتل لي جبريل واجاب ابن الجوزي
رحمه الله تعالى بان هذا كان منامها وحلم المنام غير حلم اليقظه قلت عجبت بان رويا الانبياء عليهم
السلام وحي **اللبه** فتح اللام وتشديد الباء الموحده والهزمه الذي فوق الصدر وبينها نحر الابل
ثم ابني **بطست** محشوا ايمانا لواو نصب ومنهوحا او صاحب الحال طست لانه وان جر بالاضافه
فقد وصف بقوله من ذهب فهو من المعرفه ويجوز ان يكون حالا وصاحب الحال طست من الضمير
في الجار والمجرور وان تقدير بطست كائنا من ذهب وصف بعد وصف فنقل الضمير في اسم الفاعل
الى الجار وروله البخاري في باب الاسراء الجر على الصفه واما ايمانا وحكمه منصوبان على
التمييز **لغاديد** بالمعجمه جمع لغدود وهي لحمه عند اللهوات ويقال له لغد ايضا وجمع المقاد
يطراد اي كجريان تقطعان من المطرد **عنصرتها** بضم العين وفتح الصاد الاصل وقد تضم الصاد
والنون مع الفتح زايده عند سيبويه لانه ليس عنده فعلل بالفتح مسك **ادفر** بدال مهمله اي
طيب الريح والذفر بالتحريك يقع على الطيب والذريه ويفرق بينهما بما يضاف اليه ويوصف به ازابي
ضعضا احسابهم وقلوبهم واسماعهم وابصارهم براسد دنون على اي ان الحشاب
النحوي ولما دان الشرك لعظم الذنوب لانه كان جحد للوعيد ثم تناه بالقتل لانه نحو تلموحد
ولم يبلغ كونه قتلا حتى جمع بين وصف الولاده وظلم من لا يعقل وعلة النحل بلد الخمله
بالذال من بين انواع القتل لكثيره **سجه** بطونهم تليله نفقه قلوبهم بالربع على الصفه
وفيه تاييد السجه والفقه لما اضيف الى البطون وهو البطون والقلوب الى المعاني يسري
من المضاف اليه الى المضاف وقد يكون بانيث لتاول السجه بالمشجوم والفقه بالمفهوم **باب**
قول الله تعالى كل يوم هو في شان وما يانيهم من ذكر من ربهم محدث الى اخره وزعم بعضهم ان

البخاري قصد بهذا موافقه داود الطاهري في اجابه وصف الكلام القديم بانه محدث
مخلوق وبين انه ليس المراد بالاحداث صفه القديم بل انزاله على النبي صلى الله عليه وسلم والخلوان
عليهم محدث ويحتمل ان يريد البخاري حمل لفظ المحدث على معنى الحديث اي قوله منزل من ربهم
محدث اي يتحدث به **باب** قول الله تعالى واسروا قولكم او اجهروا به الى اخره قال ابن بطال
تضمن هذا الترجمه اثبات صفه العلم وورد ما دل على ان احسن ما في هذه الترجمه وانما فضل بانه
الاشاره الى الثلاثه التي كانت سبب تحقيقه حيث قال عنه انه قال لفظي بالقرآن مخلوق فاشار
بالترجمه الى اني لا اقول ان الخلق تتصف بالسر والجهر وانما اقول ان كلامه
الحقيقه العقليه لانه لا يسوغ شرعا اطلاقه لفظا **لتحاسد** الاحاد اثنين رجلا بالرفع والجر
وقالت **عايشه** اذا اعجبك حسن عمل امرئ فقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمومنون ولا
يستخفنك احد اي لا يستخفنك بعمله فتظن به الخير الذي تراه عاملا على ما شرع الله ورسوله
والمومنون على ما عملوا وقال بعمر دلك الكتاب هو القرآن قد ذكر ذلك بهذا وذلك مما يخبر عن
الغايب وهذا اشاره الى الحاضر والكتاب حاضر وايده البخاري بقوله تعالى رحمه من ربهم فلما
جاز ان يخبر عنهم بضميرين مختلفين ضمير المخاطبه في الحضره وضمير الخبر عن الغيبه قال الخبر بضمير
الغايب بقوله دلك وهو يريد به الحاضر وهذا الدليل بين الدلاله وليل بين الدلاله بالسر قاله ابو
عمر والزاهد **عن** عبد الله بن جعفر الرقي هو العمري سليمان قبل هذا وهم وصوابه العمري بتشديد الميم
لان عبد الله بن جعفر لا يروي عن المعمر سليمان عن عمرو بن **تعلب** بمثناه ثم عين معجمه **البوع** والباع سوا
وهو قدر مد اليدين وما بينهما من البدن وهو صله هنا مثل العرب لطاف الله من العبد اذا تقرب
اليه بالاخلاص والطاعه **عن** ابي العاليه وهو رفيع بن مهران عن ابن عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم
فيما يروي عن ربه قال لا ينبغي لعبد ان يقول انا خير من يونس بن متى لهذه الروايه بجعله من
الاحاديث الا لهيه ورد قول من جعل الضمير في روايه الى يرجع الى النبي صلى الله عليه وسلم والمرجع
في القراءه سبق في فضايل القرآن الذي الهاء اي يستدل بمعرفه الله تعالى اذا استعد وسعه
في رفع صوته يبلغ به الغايه في المعذره اذا بلغ الغايه في الصوت وحدث عمر بن هشام
بن حكيم سبق في فضايل القرآن وابن عباس يحرفون يزيلون وليس احد يزيل لفظا من كتاب
الله وانما يحرفون بتاويله على غير تاويله قد اعرض بعض المتاخرين بهذا وقال ان تحريف
التوراه والانجيل خلافا هل هو في لفظ والمعنى او في المعنى فقط وقال الثاني وراي هو ان
الخلاف في المعنى هو قول باطل ولا خلاف انهم حرفوا وبدلوا والاستفعال بمعناها ونظرها الاحور
بالاجماع وقد غضب النبي صلى الله عليه وسلم حين راى عمر صحيفه بيدها شي التوراه وقال لو كان
موسى حيا وسعه الا اتباعي ولولا انه يعصمه لاغضب فيه غلبت رحمه غضبه

هذا اسان الى سعة الرحمة وشمولها الخلق حتى دل على ان اللام اي هذا الترخص له والا
فرحمة الله وغضبه صفتان راجعتان الى ارادته الثواب والعقاب وصفاته تعالى توصف بعلمه
احداهما على الاخرى وانما هو على سبيل المجاز للمبالغة وحديث ابي موسى سبق مرات في الصيد
والايمان الاتية وفي هذا بخمس وفي الايمان والنذور سئلات ولا منافاة بينهما اذ ليس في
دلالة الملك على الخمس دلالة على الايمان والزيادة منفوله لما قال النووي في شرح مسلم وحديث
وفد عبد القيس سبق في الايمان **الطرف** المرفة وهو نوع من الفار سم اشد فيه سبق وفي
الاطعمة **بسرها** اي ذي بسر له لقدته الدجاجة لانها هنا يفرقرها بالنار بر واصل الفرقرة دبيب
اللام في اداني الحاطب حتى يفصم فان رددته قلت قرقرت والدجاجة سئلت الدجاجة وفي
واية الاسماعيلي الزجاجة بالزاي اي لصوتها اذا صب بها الماء وانما اعتبره بروايه الفاروق
وقد سمعت في بدء الخلق وقال الارقطني صحف الاسماعيلي في هذا والصواب للدجاجة فانه
بالدال بالفتح واللسر **سماهم** اي علاماتهم **التسبيد** بالمهملة الحلق واستيصال
الشعر وقيل هو نوع الحديث وغسل الراس بروى التشبيب بالمعجمة اخره قال الجعفر الطبالسي
قلت حمل ما التشبيب على الحلق الشديد المشبه بالفعال السبيه **النوق** بضم الفاء وسكون الواو
من السهم **باب** قول الله تعالى **ونضع الموازين** القسط ليوم القيمة واعمال بني ادم وقولهم
يوزن قد اعترض عليه بان الموزون الصحايف المكتوب فيها الاعمال كما نص عليه في حديث البطاقة
في السجلات لا الاعمال وهي اعراض عند اهل السنة لا تقبل لها ولا جسم للزنقيل ان الله تعالى يجعلها
في جواهر واجسام فتصور اعمال المطيعين في صور حسنة واعمال العاصين بضد هم بزنها وبيد
بيصح وصف العمل بالوزن وحكى بعضهم خلافا وقال الراجح ان الوزن في الاخرة بصعد الراجح
عكس الوزن في الدنيا وهو غريب ويقال **القسط** مصدر المقسط اعترض عليه بان مصدر
القسط الاقساط فاجيب بان ذلك في الجاري على فعله وليس هو مراد البخاري وانما اراد المصدر
المحذوف كالقدر مصدر قدرت اذا خلقته وابيه ورده الى الاصل وهو كثير وانما تحذف
العرب زايد المصادر ليرد اللام الى اصله **كفتان** خبر مقدم ومفعلتان وحبتان
صفته له والمبتدا قوله **سبحان الله** وبحمده وما بعده وانما قدم الخبر على المبتدا لقصد
تشويف السامع الى المبتدا لقوله **ملاث** بشرو الدنيا بهجتها **واو** بضم الفوقية
قال الكرماني ويكون التقديم مبتدا التشويق حقه تطويل الكلام في الخبر والالم يحسن
الحشو لانه كلما اتزدكر التشويق بالتطويل يذكرا وصافه الجارية عليه اراد سوق
السامع الى المبتدا وقد استمل على انواع من البديع كالتصحيح والمقابلة بين الخفيفة
والثقيلة واختامه بحديث ثقيلتان في الميزان تنص على ان الاعمال توزن وقد ظهرها
استمل عليه من المناسبة كما ظهر في افتتاحه بحديث البيه لكانه يذكر نفسه ان عمل ابن
ادم يوزن فلو كان قولا وفعلا وكتابه الذي صنفه من جملة عمله واشعر ذلك انه وضعه

تسطاسا

تسطاسا او ميزانا يرجح اليه وذلك سهل على من سهله الله عليه وحذف بعين العباد اليه
وسبحان الله العظيم وبحمده ملوا الميزان ومنتهى العلم وبلغ الرضى ورب العرش واما اسال الله
الكريم ان يجعل اجابته هذا الكتاب القبول منه والرضوان والعفو والعافية والغفران وان ينفع
بوكاته والراجع اليه عند الاشكال عنه وكرمه لا رب غيره ولا يعبد سواه **وال**
مولفه الشيخ الامام العالم العامل العلامة بدر الدين ابو عبد الله
محمد بن الفقير الى الله تعالى جمال الدين عبد الله الزركشي رحمه الله تعالى
فرغت منه في المنام من مزدي القعدة الحرام سنة ثمان ثمانين وسبع مايه
والحمد لله رب العالمين على دل حال **علمه** سئل لنفسه اهل عباد الله احمد
من عبد الرحمن المحلي عفر الله له ولوالديه ولمن قرافه ودعا له بالتوبة والمغفرة
والرحم فرغت منه في السادس من شهر ذي القعدة الحرام من شهور
سنة ثمان واربعين وثمان مايه والحمد لله رب العالمين وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما دائما ابدا الى يوم القيمة

وان تجد عيبا فسد الخللا فجل من لا عيب فيه وعلا

وحسبنا الله ونعم الوكيل

الجمهورية العربية السورية

مكتبة الأسد الوطنية　　بطـــاقـــة هـــويـــة

التصوير الوثائقي [د. م٣١

الرقم العام	الرقم بالتزويد (الرمز)	رقم المتسلسل
١٤٨٨٤		

عنوان المخطوط: التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح للبخاري.

المؤلف :محمد بن بهادر بن عبد الله ،المصري،الشافعي.

الناسخ :　　تاريخ النسخ :

الموضوع :　　نوع الخط : نسخي

الأوراق :١٩٧　　الأسطر:٢٧　　القياس٢٧,٥×١٨سم

الملاحظات:نسخة مصححة،عليها تملك باسم يحيى الشقنداوي العلواني،كتبت رؤوس فقراتها بالمداد الأحمرأصابت الرطوبة الأوراق الأولى منها مما أدى إلى غموض بعض الكلمات وثقب بعض الأوراق نتيجة ذلك.

٢٠٠٨/٦/٢٤　　خلود زيدان

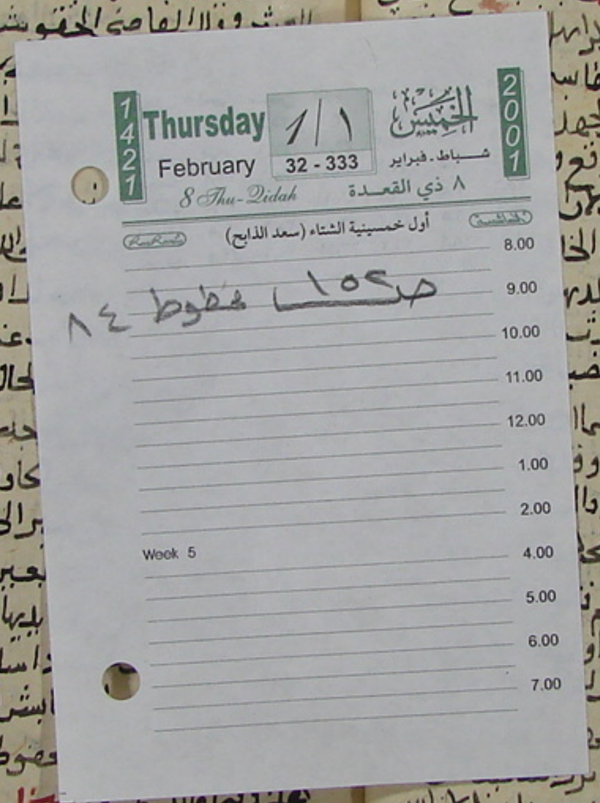
النهاية

END

عشوب عن الشيء اعرض عنه انما يقال لتغاشيت عن كذا تعاولت عنه كانه لم يراده ومثله تعاميت
ورجح غيره قول ابي عبيد فانه انما يقال لغشي اذا مشي بمره ضعيف ومشله عرج مشي يشبه الا
عوج وعرج صار اعرج ولد الغشي يغشي اذا عمي وعقبه ولده بريد وولد ولده قال ابن فارس
يقال بل الورثه فلهم عقب يصلون بضم ثم سكون بريد بكسر الصاد ومن قراه بالضم فالمعنى عنده بعد
صوت وقال النسائي هما لغتان معنى واحد بعضهم الضم وقال الدوداني بالضم ما اذن عنه ولم يلزمه
وقيل معنى من اجله قيل بالضم صحيحا رجل عابد وعبد مثل العالم والعابدين من عبد يعبد مثل الباقي
بالضاد المعجمة الصحاح العبد بالتحريك العتيب وعبدا للسراي قال العابدين من عبد يعبد مثل الباقي
في الماضي وفتحها في المستقبل قال السفاقسي اضطرب هنا قال ولم يذكر اهل
محمد وذكر ابن عزيز ان معنى العابدين الاصنام والجاحدين قلت وضبطه القاب
الباقي في الماضي وفتحها في المستقبل اسود ممثل الزنيت اي الدوري الزنيت من الجهد
فالمشقه وقيل العناء معنى الرفاهيه مع التخفيف المشقه لقد واقول لاوقع و
يودني ابن ادم اي يخاطبني من القول ما يتاذي به من يصح في حقه التاذي
أما الدهر بالرفع ضبطه المحققون على ان الفاعل لما يضعونه للدهر اذا الخا
اليه فاذا شتم الدين يعتقد ان فاعل ذلك فقد اشتموه ومعنى الراغب ان الدهر
وانما هو مصدر بمعنى الفاعل اي ان الله هو الدهر اي المصرف المدبر لما يحدث
ولا يصح ان يقال هو الله ودان ابو بكر بن داود الظاهري يرويه بالنصب
طول الدهر سيدي الامر ودان يقول لودان بضموم الراء صار اسما من اسما
قاله ليس بلازم لاسيما على روايه فان الله هو الدهر وهو على ما ذكرنا و
منهم النحاس وقال القاضي بضيه بعضهم على الاختصاص والظرف اصح وقال
الرسل والتانيه اي لست باول الرسل قال بعض الائمه بهذه السوره منسوخ
قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والتانيه وما ادري ما يفعل بي ولا بكم ف
ايه من المنسوخ بجميعه لذكره الايه ست سنه عشر سنه وناسخها او
ومما نص على ان ذلك ما نسخها الشافعي في كتاب احكام القرآن قال له عبد
قيل انه كان بينها وبينهم ثلاث توفي النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر ولم يعد
انزل الله فيما شيا من القرآن الا عذري يعني في نبي ابي لهب واما ابو بكر فقد اسر
قال الزجاج والصحيح انها نزلت في الكافر ولا يجوز ان يقال انهما في عبد الرحمن من ابي بكر لان الله
تعالى اول الآيه جوز عليهم القول وعبد الرحمن من خيار المسلمين نحو صلى الله عليه وسلم اوزارها
انا مها قال السفاقسي لم يذكره احد غيره والمعروف السلاح وقيل معنى يترك عيسى ابن مريم ووجدت
بخط القاضي الحافظ قال اوجدت بخط ابن قرقول هذا التفسير يحتاج الى تفسير وذلك ان الحرب
لا ايام لها انما توضع بعد فلعله كما قال الفراء ايام مهلها المحاهدين ثم حذف والمعنى المضاف اليه كما

قال ابن

قال ابن النحاس حتى يضع اهل الاسلام ولا بقي بعد ذلك اله القاضي وقال الفراء الحاني
اوزارها عليه على اهل الحرب اي اثامهم ويحتمل ان يعود على الحرب اوزارها سلاحها قلت
الرحم فاذ بمعنى ذوي الرحم لذا عند ابن السلن وسقط قوله بحقوى من بعض النسخ قال
السفاقسي ابو زيد ان بقر الناء على الحرف شذ له وقال غيره هو صحيح مع تنزيه الله
عن الجوارح والاشتمال واصل الحقو معقد الازار ويستعار في الازار ايضا وهو هنا على
طريق الاستعارة من اللجم الى الطلب المتعلق مطلوبه من المحلوفين وقد تقدم عليه نسخ فاخذت بقائمة
منه وهي رواية المروزي والنسفي وعليها شرح القابسي قال ابي اخذت بقائمه برقوا بير
العشر وقال القاضي الحقو شد الازار والمراد ذار وتحزم به ثم سمي به كل ما حاذى عنده الانسان
ما منع ازرنا واستعيذ للمجاز الترجمه واستعاذ بها بالله
ابن مالك هنا ما الاستفهامية حرف الهاء وقف عليها بها
لها الا وهي مجروره وسن استعملها بالا غير مجروره قول ابو
عليها صحيح بالمبط الصحيح العصيح اهلوا بالاحرام نقل منه
الله عليه لم سوره الفتح سيماهم في وجوههم السحه بكسر
قيد ه ابو ذر وقيده الاصيلي وابن السلن بفتح السين والحا
عند اهل اللغه وهو لين البشره والنعمه في النظر وقيل
حاك مالك وعبد القاسي وعبد وس في تفسير سماهم في وجوههم
وهو السيما وعبد السفي السحه قلت وجود العلبي بالسين
وفسرها باللون لون الوجه وقد ثبت في مسلم عن ابيه ان رسول
الى اخره بوهم انفظا عا لان اسلم تابعي قال السفاقسي لذكر قوله
بعيري الى اخره يبين ان اسلم عمر ورواه فلذلك بكسر الذال نزت
عليها والمخفف هو المعروف اي الحق عليه قاله ابن فارس والخطابي وقال
اسالك بما الاحب اركب فيه سعت بكسر السين اي لبيت احب الي
البشر فيه من المغفره والفتح ذكر ابن محمد صلى الله عليه وسلم صلى الله عليه وسلم جالسا
مضطجع فلما بدن يعني ابو بكر وهو مثقل اللحم فان راويه تاوله على
هذا وبما قاله نظره سحاب قال القاضي يقال الصاد وبالسين والصاد اشهر والسين
لغه بنما رجل يقرا هو اسيد بن حضير الخزرجي بالحاء المهمله والزاي بالحاء بين الاصبعين قاله
ابن فارس وقوله عن عقبه سمع عبد الله بن معقل بالعين المهمله والقاف المشدده في الاول
في المغتسل لذا الجميعهد وعند الاصيلي فيه زياده باخذ سنه الوسواس وقد اخرجه اصحاب السنن
الاربعه مرفوعا وقال الترمذي غريب وقال الحاكم على شرط الشيخين ولم يخرجاه سوع الحارث



نسفض بفتح بالث الحروف وسكون الفاء ثم ثناه فوق واخره ضاد معجمه هذا هو
المشهور ومعناه من النفض اي بلسر ما بقي فيه من العذره بطاير يمسح به قبلها وسنده ولا عداد
يعيش وقيل فتظهر به ما خرج من القضيه لبقايها وقيل لان يقتل ذلك البعير ان بقاهن حيا
اهون عليهن من ذلك البعره المربه وقيل معناه ان حدا والسنه في حسان وجهها ان يقا
عليهن الكربه منزله البعرة قال الازهري وراه الشافعي عن مالك بالفاء ثم السا
الموحده والصاد المهمله اي تمسك الطاير باطراف اصابعها ومنه قراة الحسن بقبضت ببصه
واما القبض بالمعجمه فبالقاف هكذا قال الاصبهاني وابن الاثير ومعناه الا
وسرعه عندذلك الي منزل ابويها للثره خباها اما بالفتح منطرها و
بسبب انقضاء عدتها والباء هنا للسببيه والمشهور انها ولي باب
السفا سمي صوابه الحاد لانه نعت للموت لطالق وحايض ولا يخرج
محشرا عنها لانه بعضهم بالخا المعجمه وحاء على واصله حسبوا بو
الضمه على الياء فحذف واجتمع ساكنان الياء والواو فحذف الياء لاجتماع ا
لتفتح الواو الاحلاس جمع حلس وهو شا يطرح على ظهر البعير العص
المهمله من القيتاب ما يصبغ لونه تمر يسح وهو من تورد النمره النبله ا
الحفار بضم الحاء سمي بحرب وقيل وهم البخاري في هذه الاضافه قال
ويضاف احدهما الى الاخر والروايه الثانيه من قسط والحفار هي الص
قسط الحفار وهذا له وجه والحفار مدينه مالين ينسب اليها القسط
الغبن المعجمه وتشديد الياء والكسر اذا تزوج مخربه بفتح الميم
الراء والميم بعدها وهذا الضمير يعود على مونه يريد ذات محرم ومنهم من يقول
يد الراء وهي روايه الاصيلي عن ابي زيد ادل الرباعي الهمزه اسم فاعل
وتضم ادل بسكون الدال ومعنى اسم الفعل وحديث سعد سبق مرات وقوله
عطفا على الصدقه او مبتدا وربعها الخبر حديث فضل الصدقه ما
وجوب النفقه بالنسب والسبب وقد اشار البخاري الى ان بعضهم روى البخاري عن ابي
وهو مدرج في الحديث قال ابو هريره هذا ان ليس ابي هريره بلسر الكاف وحديث عم وخاجه
يرفا سبق في الجهاد سبيل بلسر الميم وتشديد الباء السين المهمله كذا يقوله المحدثون بالاوجه
في اللغه بفتح الميم وتخفيف السين والله اعلم المهنه الخدمه بلسر الميم وقد تفتح وقد يقولون
الله اربعا ولا يترحمون هذا الكلام جاء من العباد على هذا المعنى احناه من الحنو وهو العطف
والشفقه حله بسر بلسر السين المهمله وفتح الياء الملتبسه في صلاه العيد تشفقها
بين نساي بوهم زوجاته ولم يكن عنده غير عايشه رضي الله عنها وانما اراد هايع قرابته

وهذا

1421 Thursday February 1/1 32 - 333 8 Thu-Qidah
الخميس ٢٠٠١ شباط - فبراير ٨ ذي القعدة
أول خمسينية الشتاء (سعد الذابح)
8.00 9.00 10.00 11.00 12.00 1.00 2.00 4.00 5.00 6.00 7.00
Week 5
صـ ١٦٦ هبوط ٨٤

ولهذا قال في رواية اخرى من الفواطم العرف بفتح العين المهمله والراء الزنبل بسع خمسه
عشر صاعا الي عشرين وقيل بسكون الراء والاشهر خلافه والطباع بالفتح على المشهور
وسبق في البيوع باب الراضع من المواليات قال ابن بطال كان الاقرب ان يقول اللو ليات
جمع مولي جمع تكسير ثم جمع مواليه جمع سلام بالالف والياء فصار مواليات جمع الجمع وقال
السفاقسي ضبط بعضهم بضم الميم وتخفيف الاول والوجه لانه فاعل من والت مواليه
واحد ثلاثي حسبه سبق في النداء باب الاطعمه وقول الله تعالى دلوا من طيبات ما كسبتم
خلصوا من ذلك الشي وانفك العاني الاسير من عنى يعنو اذا
من طعام ثلاثه ايام مسيانه عند ما يشبع المجد من خبز ما دوم
تعال فلحل هذا المطلق عليه فاستقرئتم ايه لا يعجز همز واصل اللحم
ان يقرا ايه ودان من عادتهم اذا استقرا احدهم ايه احبه القران كمله
عنده وفي الحليه لابي نعيم في حديث ابي هريره هذا زياد حسنه العصر
ع الضحى وهو عساس حتى استوا بطني اي امتلا من اللبن يصار بالفتح
صل ولا قد شبه استوا بطنه من الامتلا باستوا السهم اذا قوم
ع فما زالت تلك طعمتي بكسر الطا المهمله اي صفه اكلي وطعمتي عنده
ه دانت ام سلمه زوج النبي صلى الله عليه وسلم ولدت عمر وقبل ان يتزوجها
لم من ابي سلمه من عبد الاسد دسته اي اخفته بهلمي ما عندك
ت اي لسر عليه لها اي وعاين حلود سند بر فادسته اي خلطته
يقال فيه بالمد والقصر ويروي بتشديد الدال على التكثير قاله ابن
يد النون وهو المناسب الشعر ابيع ام عطيه ازيفتح على انه خبر
سبق في البيع روايته بالنصب سواد البطن معنى البلد وما تعلق به
صحه بفتح القاف والطا اجعون لدا وقع مرفوعا تاليا للضمير في
ل واجاز مرد رسوبه حاله اجمعين وعليه يجوز النصب الاسودين
ن الرقعه بهم بالسوبه حتى لا يعاسواه بشير بضم الباء الموحده ابن يسار بفتح
الله الشناه تحت وبعدها سين مهمله مولى حارثه من الاشرف على وجه اي مقدار وجهه
وهي المره من الرواح فلحناه اللو لاداره الشي في الفم قال سفين سمعته منه عودا وبدا
مصدران في موضع الحال الخوان بضم الخا المعجمه وكسرها وبقال الخوان الذي يوكل عليه وجمعه
اخونه وخون وهي نصبه لدا وقع بالباء الموحده قال الجوهري بني على اصله اي رتبها
والعامه تقول بني بالهمله وهو خطا وليس كما قال معن بن زهير بني امراته بالباء اي عرس