



ع ٩٦٢٨

كتاب — لوايح الانوار

تصنيف الشيخ الامام العالم العلامة
شمس الدين ابي عبد الله محمد

بن شمس الدين الموصلي

الشافعي رحمه الله تعالى

ورحم جميع المسلمين

هذا الكتاب نظم مشارق الانوار للقاضي
ابي الفضل عياض الذي اختصره الخافض
ابن قزوين في كتابه المسمى بمطالع الانوار
على صحاح الآثار

مكتبة الأسد
دمشق
١٣٥١

٩٦٢٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِزِّ
قَالَ مُحَمَّدٌ فَتَى مُحَمَّدٍ الشَّافِعِيُّ الْمُؤَصِّلُ الْبَلَدِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمَائِهِ حَمْدًا يَضُوعُ الْمُسْكَنْ مِنْ حَيَاةِ
وَيُوجَدُ الْقَبُولُ مِنْ هَبَاتِهِ وَيَعْدَمُ الْعُدْمُ لَذِي هَبَاتِهِ
وَتَنْزِيلُ الرَّحْمَةِ مِنْ جَنَاتِهِ يَا نِعَّةَ الثَّمَرِ لَذِي جَنَاتِهِ
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَالصَّلَاتُ الْعَابِدَةُ بَعْطِفَهَا عَلَى النَّبِيِّ وَإِفْدَهُ
مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَتَابِعِي صَحَابِهِ وَحِزْبِهِ
وَبَعْدُ فَالْحَدِيثُ نَحْرُ زَاخِرٍ تَلْفِي بِهِ الْجَوَاهِرُ الْفَوَاحِرُ
لَا سِيَّامَا الْمُوطَأُ الْمُؤَطَّاءُ سَبُلُ عِلْمٍ فَضْلُهُ مُبْدَأُ
وَالْجَامِعُ الْجَامِعُ كُلِّ فَضِيلٍ ذَاكَ الْبَخَارِيُّ عَدِيمُ الْمَثَلِ
ثُمَّ كِتَابُ مُسَلِّمِ الْمُسْلِمِ لَهُ مَعَ التَّأَخُّرِ التَّقَدُّمُ
فَهِيَ يَنَابِيعُ الْعُلُومِ النَّافِعَةُ لِطَالِبِيهَا وَالْحَضُونُ الْمَانِعَةُ
تَجَرُّ لِلْحَزَمِ بَفِجْهِ الْإِسْمِ مَعَ نَصْبِهَا أَعْلَامُ أَهْلِ الْفَضْلِ
لَكِنَّهَا شَوَاحِجُ بَوَازِخٍ لَا يَرْتَقِيهَا قَطُّ إِلَّا رَاسِخُ
فِيهَا غَرِيبٌ وَمَعَانٍ مُغْرِبَةٌ وَضَبُّ أَسْمَاءٍ غَدَّتْ مُسْتَعْرِبَةٌ

وَخِيفٌ فِي تَأْوِيلِهَا التَّحْرِيفُ كَثُرَ فِي إِبْرَادِهَا التَّصْحِيفُ
مَا فِيهِ مِنْ دَاءِ الْجَهَالَةِ شِفَا وَكَانَ فِي عُلُومِهَا قَدْ صُنِفَا
لَكِنَّهُ يُضْمَرُ لِلْمُطَالَعِ مِثْلُ الْمَشَارِقِ أَيْ الْمَطَالَعِ
لَهُ وَرَبُّ الْعِلْمِ عَافٍ دَارِسُ فِي عَصْرِنَا هَذَا فَكَيْفَ الدَّارِسُ
وَأَنْتَقَى أَبْكَارَهُ لَا عَوْنَهُ فَاخْتَرْتُ أَنْ أَنْظِمَ لِي عُيُونَهُ
وَأَسْمٍ يُقَيِّدُ وَمَعْنَى يُوضِّحُ وَلَمْ أُخَلِّ بِغَرِيبٍ يُشْرَحُ
ظَاهِرُهُ يَلُوحُ كَالْمَشْرُوحِ مَا لَمْ يَكُنْ فِي غَايَةِ الْوُضُوحِ
أَوْ زَنْ لَفْظٍ وَاضِحٍ مَعْرُوفٍ مَعَ ضَبْطٍ مَا يُشْكِلُ بِالْحُرُوفِ
بِالْحَرَكَاتِ فَرَوَوْهُ غَلَطًا فِي الْمَطَالَعِ الْكَثِيرِ ضَبْطًا
وَفِي الرِّوَايَةِ عَلَى التَّفْصِيلِ وَأَذْكُرُ الْخَلَاةَ فِي التَّائِيِدِ
رَوَايَةً وَلُغَةً وَشَرْحًا مُقَدِّمًا فِي كُلِّهَا إِلَّا صَحَّا
فِي بَعْضِهَا عَلَى الصَّحِيحِ الرَّاجِحِ وَقَدْ أَتَيْتُ بِالْمَقَالِ الْوَاضِحِ
ثُمَّ بَيَّانٍ حِينَ يُعْمَلُ لَا يَمِيلُ مَعَ اخْتِصَارٍ لَيْسَ بِالْمَعْنَى تَحْلٍ
نَشْرًا لِمَا جَاءَ أَقْلٌ مِنْهُ فَلَوْ يُعَبَّرُ بِالْبَلِيغِ عَنْهُ
وَالْوَجْهَ وَالْوَاهِمَ فِي الْبَيْتِ فَقَطُّ وَأَذْكُرُ الْوَهْمَ وَمَوْضِعَ الْغَلَطِ

بَابَا وَمَعْنَى الْكُلِّ أَفْدَى لِلنَّبِيِّ
قَوْلُ ارْضَعْنِي وَأَبَاهَا ابْنُ أَبَا
جَا فَيَمُرُّونَ بِأَبْلِهِمْ عَلَيَّ
فِي قَوْلِ لِحْلِ عَمْرِو بْنِ أَبِي
وَفِيهِ قَالُ بَوَكَ لَا وَاللَّهِ قَدْ
وَفِي الْكِفَالَةِ اسْتَبْتَبَهُمْ فَأَبَوْا
إِنَّا إِذَا صَبَحَ بَنَا ابْنِنَا
فَمَمْتُ أَنْ أَرْسَلَ لِلصِّدِّيقِ أَوْ
إِلَيْهِ وَأَبْنُهُ الْجَلَّتْ لَدَيْنَا
الْأَيْعَجَبُكَ أَبَا فَلَا بَنِي
فِي الْحَقِّ بِالْعَصْفُورِ وَهُمْ هُوَ
عُرْوَةُ قَالَ مَعَ أَبِي الزُّبَيْرِ قَدْ
أَزْلَمَ أَجْزَكَ قَالَ ابْنِي كَانَتْهَا
حَدِيثُ عَمْرِو بْنِ خَنْدَفٍ إِخَا بَنِي
فِي سُبْحَةِ الضُّحَى عَنْ أُمِّ الدَّرْدَاءِ

أَبَاهُمْ اسْكَنْ الْبَابَا
أَخَاهُ وَلَيْسَ

مِنْ كُلِّ مَكْرُوهِ وَسَوْءٍ بَابِي
سَلَمَةُ أَرْوَاهَا وَإِيَّاهَا هَبَا
لِحَيْرَةٍ أَوْلَهُمْ هُوَ الْجَلَا
مَوْسَى أَتَدْرِي مَا الَّذِي قَالَ ابْنِي
صَوَّبَ لَا ابْنِي وَإِيَّ ابْنِي يُعَدُّ
وَهُمْ صَوَابُهُ فَنَابُوا قَدْ رَوَوْا
بَلْ بَالْمُثَنِّي رَجَحُوا ابْنِنَا
بِأَنِّيهِ كَذَا وَابْنِيهِ رَوَوْا
إِنْ أَلَا بِي بَعَثُوا عَلَيْنَا
أَتِي فَلَا بَنِي أَظْهَرَ الْمَعَانِي
سَمِعْتُ أَبِي وَالصَّوَابُ أَنَّهُ
حَجَّتْ لَامَعَ ابْنُهُ وَهُمْ يُعَدُّ
تَعْنِي الْمَاتِيَّةُ ابْنِي خَطَا لَا تَرَوْهَا
كُوبَ خَطَا بَلْ بَابِي يُعْجِبُنِي
وَهُمْ أَبُو الدَّرْدَاءِ الصَّوَابُ عَدَا

فِي بَابِ لَحْمِ الْحُمُرِ مَجْزَاةُ
فِي الْخُطْبَةِ أَرْوَعِينَ سَهْلًا وَالْعَلَا
أَثَرُهَا تَضَعُهَا تَرْجُحَةً
عَلَى حِمَارِي أَتَانِي وَالْبَيْسِيرُ
فِي الْوَجْهِ أَتْلَى عَنْهُ أَتْلَى أَتْلَى
صَوَّبَ رَوَايَةً فَإِنْ ابْنِي تَمُرُّ
وَفِي مَوْطَأٍ لِيَحْيَى — وَرَدَا
بَعْضُ الرُّوَاةِ بَلْ ابْنِي تَبَاهُمْ وَهُمْ
أَتِي دَعْرَدَجَاةَ شَهْرٍ
أَثَرُهُ وَابْنُهُ قَدْ سَوَّغَهُ
لَا أَتَرَا ابْنِي حَاكِيًا وَيَا تَرَوْا
تَأْتِلَ ابْنِي تَحْذَرُ ابْنِي لَمْ
أَتْنِ التَّوْبَتَاتِ لِعَبْدٍ وَسِ كَذَا
أَجْدِي عَلَى الْأَنَامِ بِالْثَوْنِ وَرَدَا
أَجْرِي وَأَجْرِي وَالْحِصْنُ أَجْمُ

عَنْ أَنَسٍ بَلْ عَنْ أَبِيهِ يَثْبُتُ
عَنْ أَبِي يَهُيْمَا أَبِي يَهُيْمَا فَلَا
تَرْجُحَةً أَفْصَحَهَا الْأَوَّلَةُ
أَضَافَ مِثْلًا سُلُوكَهَا كَثِيرُ
وَالْوَجْهَ أَجْلِي عَنْهُ أَعْلَى ابْنِي
إِلَّا الْجُلُوسَ لَا إِذَا ابْنِي تَمُرُّ
أَتَيْتُهُمْ وَهُمْ يُعْلَوْنَ لَدِي
صَوَّبَ وَفِي الْأَوَّلِي الْأَصِيلِي وَهُمْ
يُنْسَاءُ فِي الْأَجَلِ تَأْخِيرُ الْعُمُرِ
أَرَادَ ابْنِي تَبَاهُ ابْنُهُ لَعْنَهُ
يَحْكُوا وَالْأَوَّلُ شَبَّهَهُ لَوْ فِي شَجَرٍ
تَأْتَلُ أَخْبَرُ خَوْفَ أَنْ يَأْتَلُهَا
لِلْقَابِ بَنِي فَأَثَرُ الصَّوَابِ دَا
أَوَّلُ مُسْلِمٍ وَبِالْثَنَاءِ فَسَدُ
أَجَلُ كَذَا مِنْ أَجَلِهِ أَجَلُ نَعْمُ

فَضَّلَهَا

بَابِي

فَجَلَّجَتْ أَيُّ أَجَنَّا وَهُمْ وَقَعَ
وَفِي الْبَحَارِي أُنْتِيَا طَوْعًا وَقَدْ
أَيَّامَ جَاهِلِيَّةٍ اسْتَأْجَرَهُ
حَدِيثٌ غَارٍ مَا تَرَى مِنْ أَجْرِكَ
وَكَانَ نَجْلُ عُمَرَ أَوْ يَأْجُرُ
وَإِخْدُ سَوَائِكَ بِإِمْقَادٍ لَا
شَدُّ وَالِإِلْحَاجُ فَإِنَّهُ أَحَدُ
تَأْخُذَاتِنِي بِأَخْذٍ وَإِخْدُ
لِأَخْذَةٍ أَيْ رُقِيَّةٍ لِلْسَّاحِرَةِ
مَدَّ الْأَصْبِلِي فِي الْمَوْطَاءِ الْآخِرِ
حَدِيثُ الْإِسْرَاءِ الْمَعْرُودِ الْآخِرِ
مَوْخَرَةٌ مَوْخَرَةٌ مَوْخَرَةٌ
يَدْخُلُ عَلَى عَائِشَةَ مِّنْ أَرْضِهَا
تُرَانِ مَا كُنْتَ لَا خُذْ جَمْلَكَ
أَخَذَ سَيْفًا قَالَتْ مَنْ يَأْخُذُ ذَا
مِنَ الْبَحَارِي الْبَحْلَمَاءِ قَدْ نَبَعَ
فَسَرَهُ أَعْطِيَا خَطَّاجِيَا الْأَسَدُ
رَجُلًا اسْتَأْجَرَ رَجُلًا ذَرَّةُ
كَذَا لَهُمُ الْمُرُورِيُّ مِنْ أَجْلِكَ
الْأَرْضُ لَفْظٌ بِأَخْذِ الْأَرْضِ ذُرْوَا
أَخْبَرَنِي عَنْ إِحْدَى رَوَاهَا بِلَا
أَيُّ الْجَهَادِينَ وَأَخْرَفَسِدُ
أَيُّ بِطَرِيقِهِمْ وَجَمْعُ الْأُخْدُ
يُؤْخَذُ بِسَحَرٍ مِنْ وَطْئِ الْمَرْءِ
خَطَا هُوَ الْأَبْعَدُ فِي الزَّيْنِ ذِكْرُ
بِالْفَتْحِ وَالْفَتْحِ وَضَمُّ أَشْهُرُ
مَعَ فَتْحِ خَا ذَا ابْنِ قَتَيْبَةَ أَنْكَرُ
بَنَاتُ اخْتِهَا أَخِيهَا أَتْبَعَهُ
لِأَخْذِ الْأَصُوبِ مَا مَرَّ لَكَ
بِحَقِّهِ وَهُمْ رَاوِي أَخْذًا

أَخْوَةٌ الْإِسْلَامَ لِكِنْ خُوءُ
فَانْطَلَقَ الْآخِرُ فِي إِسْلَامِ أَبِي
لِلْقِيَامِ الرَّيَّانُ حَيْثُ دَخَلَ
وَكَلَّمَ امْرَأَتَ عَلَيْهِ أَخْبَرَاهَا
إِهْلَالُ حَابِضٍ طَوَافًا أَخْبَرَا
وَلَوْ وَصَلَتْ بَعْضُ أَخَوَالِكِ فِي
افْتَحَ وَضَمُّ مَا دَبَّ وَ مِنْ أَدَبِ
وَضَمُّ مَحْمُولًا عَلَى الدَّعْوَةِ ثُمَّ
فَأَدَمَتْهُ أَدَمَتْهُ أَدَمَتْ
كَبِيرُ الْأَنْثَى أَدْرَا دَرَّةُ
وَالْأَدَمُ جَمْعُ الْأَدَمِ ثُمَّ الْأَدِيمُ
وَمُؤَدَّنٌ بِالْهَمْزِ وَالشَّهْلِيلُ قَدْ
وَمُؤَدِّيَا يَعْنِي قَوِيًّا يُؤَدِّمَا
يُؤَادِبُ اللَّهُ أَجَابَ السَّائِلِ
مَا أَدْنَى لِلَّهِ لَشَيْءٍ كَأَذْنِ
وَأَصَلَ فِي آخِرِ شَهْرٍ أَثْبَتَ
ذَرَّ الْآخِ الْآخِرُ لَمْ يُصَوِّبِ
أَخْوَهُمْ أَوْ لَهُمْ مَا قَبْلَ لَا
هُوَ صَوَابُ اللَّفْظِ لَا أُولَاهَا
طَافُوا طَوَافًا وَاحِدًا قَدْ أَنْكَرَا
حَدِيثُ مَيْمُونَةَ بِالتَّائِي أَصْطَفِي
مَا دَبَّ اللَّهُ يَفْتَحُ يَكْتَتِبُ
يَسْكُنُ الْأَدَمُ وَفِي الْجَمْعِ أَدَمُ
مِنَ الْإِدَامِ فِي الْمَوْطَاءِ كَثُرَتْ
لِلْإِسْمِ يُرْوَى أَدْرَةُ وَأَدْرَةُ
جِلْدٌ وَجَمْعُهُ الْأَدَمُ يَسْتَقِيمُ
جَالِقُ صَبْرٍ أَلِيدٌ مُؤَدَّدُونَ وَرَدُ
يُؤَادِقُونَ أَيُّ وَيُثْبِتَانِ حُبَّكُمَا
لِلْهَرَوِيِّ أَتَدَبُّ أَيُّ تَكْفُلَا
أَيُّ كَأَسْتَمَاعِهِ كَأَذْنِهِ وَهَنْ



أَذِنَ أَعْلَمَ أَبَاحَ أَذِنَا
 فِي الْعَمْرَانِ أَخِيرًا أَخَذَا
 فِي مَثَلِ الْمُؤْمِنِ قَوْلُ فَأَرِي
 أَرَبَ مَالَهُ أَيُّ أَحْتَاكِجِ أَوْدَعَا
 وَأَرَبَ أَيُّ حَاذِقٍ فِي الْمَسْئَلَةِ
 لَا رِيْبَهُ لَا رِيْبَهُ لِحَاجَتِهِ
 يَا رِزُّ بِنَصْمٍ بَرَاءٍ ثَلَاثُ
 لَا رِيْبَكَةَ السَّرِيرِ وَالْأَرَامِ
 إِيَّاهُ الْأَرِيْسَيْنِ وَالْأَرِيْسَيْنِ
 وَالْأَرِيْسَيْنِ كُلُّ فَلَاحٍ أَرِيْقُ
 أَرِنَا أَيُّ الْعَجَلِ أَهْلَكَ أَرِنَا عِي
 أَيُّ هَاتِ إِيَّاهُ أَرِنَا عَجَلُ بَصَوْبِ
 أَرِقَ بِالْكَسْرِ وَفَتَحَ سَهْرًا
 وَأَرَزَهُ الْمُؤْمِنِ ضَمَّ الْأَكْثَرُ
 مَوْزَرًا أَيُّ بِالْفَا وَالْمِيْزُ رَا
 وَفِي الصَّبِيْحِ وَالْأَذَانِ أَذِنَا
 بِأَذْنِي لَا بِيْدِي صُحُفَ ذَا
 أَسْنَانٍ قَوْمِي فَإِذَا قَدْ أَنْكَرَا
 عَلَيْهِ أَرَبْتُ قُلُوبَ الْحَاجَةِ سَعِي
 وَأَرَبْتُ أَفْتَحَ رَاوِيًا لَوَجْهَهُ
 لِلْعُضْوِ الْأَرْجَوَانِ لَوْنُ حَمْرَتِهِ
 وَالْأَرْزَةُ الصَّنُوبَرُ الرَّاسُكُنْتُ
 حَجَارَةٌ فِي طَرَقِ أَعْلَامِ
 كَذَا الْبَرِيْئِينَ وَالْكَسْرُ الْبَرِيْئِينَ
 أَهْرِيقُ يَهْرِيقُ هَرَاقُ يَهْرِيقُ
 إِدَامَةُ الْحَزِّ وَيُرْوِي أَرِنِي
 حَمْدًا وَأَرِنِي قَبْلَ هُوَ الْمُصَوَّبُ
 أَرِنِي مَرْبُطَ الدَّوَابِّ لَا أَرِي
 وَصَوْبُ الْكَسْرِ وَأَزْكَوَا الْخِرَا
 شَدَّ أَيُّ النِّسَاءِ فِيهِ هَجْرًا

أَسَانُ بِالنَّفْسِ وَاسْتَوْهَيْتُ
 فِي خَبَرِ الْإِمْنِ عَلَيَّ مُسْلِمًا
 إِذْ وَبَدَ الْأَمْرُ وَيُرْوِي أَسَدًا
 أَشَاءُ تَبْنِ أَفْتَحَ لِحُلِّ يَصْغُرُ
 وَالْأَسْلُ الرِّمَاحُ وَالْأَوْشَابُ
 وَكَسْرًا بِشَفَى مُقْبٍ وَالْوَاشِرُ
 وَيَكْسُرُ الْإِطَارَ حَرْقُ الشَّفَةِ
 أَطَامَ الْإِطَامُ وَالْأَمَارُ
 صَوْتُ الْحَامِلِ أَطِيطُ وَأُظَاهُ
 إِلَّا لِمَا كَلَّةُ أَفْتَحَ وَأَضْمَمَهُ
 لِلْجَبَلِ الصَّغِيرِ أَكَلَةُ السَّحَرِ
 وَالْأَكَلَةُ اللَّفْظَةُ بِالضَّمِّ وَرَدُ
 فِي خَبَرِ السَّائِلِ وَالْعَبْدِ أَرْفَعُهُ
 أَكُولُهُ تَكْثُرُ أَكَلًا أَوْ تَعْدُ
 لَوْ غَيْرُ أَكَارٍ وَلَا بِنِ الْحَدَا
 وَفِي الْكِتَابَيْنِ عَلَيَّ الْعَكْسُ ثَبِتُ
 فَتَحًا وَكُسْرًا وَمُسْبِيًا رُقْمَا
 وَأَوْسَدَ اسْتَشْكَلَ يَعْنِي أَسَدًا
 وَالْأَشْرُ الْمَرْحُ وَهُوَ الْبَطَرُ
 وَالْأَخْلَاطُ وَالْأَوْبَاشُ وَالْأَشْوَابُ
 تَحْدِذُ الْأَسْنَانَ وَالْمَوْتُشِرَةُ
 وَالْأَطَرُ مُرْتَفِعُ الْأُبْنِيَّةِ
 عَلَامَةٌ مِنْ إِمْرَةٍ إِمَارَةٌ
 مُتَنَقِّعُ الْمَاءِ عَلَيَّ وَزَنُ قَنَاءِ
 أَكَامُ الْأَوْكََامِ جَمْعُ أَكْمَةٍ
 فِي مُسْلِمٍ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ اسْتَهْمَرُ
 وَمَنْ يَقْلُ بِالْفَتْحِ مَرَّةً قَصْدُ
 الْأَكَارُ حَرَاثُ إِكَافٍ بَرْدَعُهُ
 لِأَكْلِ تَاكُلُ الْقَرِي الْقِي وَجَدُ
 لَوْ غَيْرَكَ كَانَ نَسِيمٌ ذَا

تصد

لَسْلِمَ فِي أَمْرَةٍ أَكَلْتَهَا
أَلَيْتَ أَلَيْتَ أَي طَعَنْتَ
أَلَوْ بَقِيَ هَمَزَةٌ وَضَمٌّ
أَلِي أَيْتَلِي حَلْفَ لَا أَلُو لَا
فِي خَيْرِ الصِّدِّيقِ الْآخِلَةِ
كَذَا أَلَا أَكَلَةُ الْخَضِرِ ثُمَّ
فِي خَيْرِ الثَّلَاثَةِ أَلَا أَزْأَكُونَ
مُصَوَّبًا أَيْ أَكُونَ ثُمَّ لَا
فِي خَيْرِ الْقَبْرَيْنِ مَا مِ بَيْبَسَا
فِي الْإِعْتِدَالِ فِي الصَّلَاةِ أَمَّا
أَلَا تَدْعُنِي أَسْتَقْرِئُ شَدَّ
أَلَا تَرَامَا صَنَعْتَ عَائِشَ لَا
فِي خَيْرِ الْعَيْنِ أَلَا بَرَكْتَ قَدْ
فِي الْعَزْلِ مَا عَلَيْكُمْ أَلَا تَفْعَلُوا
فِي مَنْ وَقَاهُ اللَّهُ شَرَّائِينَ لَا

وَفِي سَوَاهَا صَوَّبُوا وَكَلْنَا
وَالْأَلْيَاتُ لَأَمَهَا قَدْ فَتَحَتْ
عَوْدُ الْبَحْرِ بَلَا لِنُجُوجِ أَسْمَ
أَتْرُكُ أَيْ أَقْصَرُ مِنْهُ أَلِي
أَلَا لَا بَتْدَاءَ جَوَزُ نَقْلُهُ
أَمْرًا مَرَّيْنِ أَيْ لِيْغْنِي عَظُمُ
كَذَبْتُهُ أَلَا أَكُونَ يَثْبُتُونَ
زَايِدَةٌ رَوَى الْأَصْبَلِيُّ الْأَوَّلَى
إِلَى أَنْ لَا أَنْ لَهَا حَاجَ دُرْسًا
أَبَاغَيْتُهُ وَخَفَّفَ أَمْرًا
أَلَا سَدِي لَا لِأَبْنِ حَدَّ وَرَدَّ
تَرَامِيحَ فِي الْيَتِيمِ أَنْجَلَا
خَفَّفَ لِلْعَوْرَةِ وَبَعْضُ النَّاسِ شَدَّ
أَيْ أَعَزَّلُوا الْحَسَنُ أَلَا تَعَزَّلُوا
تَحْبِرُونَ نَجِي وَأَبْنُ قَاسِمٍ تَلَا

وَلَطَرَفِ الْأَخْطَرِ
فِي الْحَجَرَاتِ لِأَصْبَلِي مَا أَرَدْتُ
فِي فَضْلِ الْأَنْصَارِ الْأَصْبَلِيُّ النَّفِي
وَقَوْلُ عَائِشَ لَا مَرْمَسَ لِحْجٍ
مَعْنَى تَأْمَنُ تَيْمَمُ قَصْدُ
وَالْقَوْنُ وَالْمَا مَوْتُهُ الْجَرَّحُ إِلَى
أَمَّا بَنِي أَرْفِدَةَ وَأَمَّا
فِي فَضْلِ الْأَنْصَارِ وَتَشْكُونَا
فِي شَارِبِ الْخَمْرِ الصَّوَابُ فَأَمْرُ
عَلَى النَّبِيِّ أَبُو بَصِيرٍ قَدْ مَسَا
وَبِنْتُ حَارِثٍ كَرِيْمَتُهُ
وَالْإِنْجَانِيَّةُ هَمَزُهَا أَفْتَحُ
وَشَدَّدَنَ وَهَمَزُهُ قَدْ فَتَحَتْ
وَالْبَاءُ أَفْتَحُ وَالْكَسْرُ لَتُعْلَبُ الْعِلْمُ
وَأَنْبَوْنِي وَنَحْوُنِي أَنِّي

وَالْتَعْنِي وَفَتَى بُكَيْرِنَا
إِلَى أَوَّلِهَا إِلَى الشَّكِّ ثَبَتَتْ
سَقَتْ إِلَيْهَا وَلَهُمْ فِيهَا يَفِي
إِلَامَ أَوَائِي أَمَّ الْأَوَّلَى رَحَجُ
أَتْمَ وَالْأَمَّةُ الْإِتْبَاعُ تُعَدُّ
صِفَاقٌ ذَلِكَ الدِّمَاغُ وَصَلَا
أَمِينٌ مَدَّ أَقْصَايَ اسْتَجِبْ لَنَا
فِي الْأَمْرِ فِي الثَّمَرِ صَوَّبُونَا
بَضْرِيهِ تَرْوِي فَقَامَ فِي الْخَبَرِ
أَي مَوْمَنَا وَمَنْ مَنَى قَدْ وَهَمَا
زَوْجَةُ عَبْدِ اللَّهِ لَيْسَتْ أَمَّةُ
وَكَسِرُ وَبَاهَا الْكَسْرُ وَلِلْبَاءِ نَفَسُ
فِي مَعْلَمِ كَذَاكَ بَاءٌ وَحَدَّثَ
هُوَ الْكُفَا الْخَلِيطُ أَوْ بِلَا عِلْمٍ
بَارِضِكَ السَّلَامُ أَيْ مِنْ أَيْتَانَا

الها في لجاج لا في الهضم والالف للاصيلة والكالل

أَنْتَ أَرَاهُ كَيْفَ مَعْنَاهَا أَتَى
تُكْسِرُ إِنِّ بَعْدَ قَوْلٍ حُكِيَا
وَبَعْدَ مَوْصُولٍ وَفِعْلٍ عَلِقَا
أَوْ وَقَعْتَ مَوْقِعَ حَالٍ أَوْ خَبِرَ
وَفِي جَوَابِ قَسَمٍ بِاللَّامِ
بَعْدَ إِذَا جَاءَتْ فَجَاءَةٌ أَوْ فَالْجَزَا
أَوْ فَقْدِ لَامٍ قَسَمٍ وَتُكْسِرُ
وَافْتَحَ إِذَا سَدَّتْ مَسَدَ مَضَارٍ
وَلِلَّاصِلِ فُتِحَتْ وَأُنْكِرَا
بِإِدَائِهِمْ أَوْ تَوَاتُفِ الْهَمْزِ لَا
إِنْدَاكَ تَخْلِفُ افْتَحَ وَأَكْشِرُ
أَمْرًا مِنْ أَبِي كَبْشَةَ صَحَّ
قَوْلًا قَبِلُوا الْبُشْرَى عَنِ أَهْلِ الْيَمَنِ
تَتَوَقَّأُ اخْتَارَ وَأَمْرًا أَنْفُ
أَنْقَنِي أُعْجِبْنِي أَتَقَمِّنِي

فِي خَبَرِ الْإِسْرَاءِ وَأَنْتَ أَيُّ مَتَى
لَيْسَ بَطْنٍ أَوْ بِهَا قَدْ بُدِيَا
بِالْلامِ كَاعِلِمَ إِنَّ ذَا الذَّوَارِ تَقَاتَى
عَنْ اسْمِ عَيْنٍ لَا اسْمٍ مَعْنَى اشْتَهَرَ
كَأَلَّهِ أَنْ خَالَدَ السَّرَامِ
أَوْ قَوْلَ ظَنٍّ فَتَحَ إِنَّ جَوْنَ
وَلِخَوْقَوْلٍ أَنِّي أَكْبَرُ
إِنْ يَدْرِكُكُمْ صِلَى لَمَعْنَى مَا أَكْشِرُ
أَنْكَ أَنْ تَذَرَفَ فَافْتَحَ وَأَكْشِرَا
عَلَى رَوَايَةٍ بِأَيْدٍ بَدَلَا
لَيْتَكَ أَنْ الْحَمْدَ وَجْهَيْنِ أَذْكَرُ
فِي تَلْوِهِ الْوَجْهَانِ وَالْفَتْحُ رُحِمَ
أَنْ لَمْ يَفْتَحْ وَرَوَى أَنْ لَمْ وَهَنْ
مُبْتَدَأُ ثُمَّ الْقَرِيبُ الْأَنْفُ
رَوَى الْأَصِيلِي عَنِّي أَشَقَّنِي

فِي الْغُسْلِ لِلْجَنَبِ كُنْتُ أَوْ تَقُ
إِنْسِيَّةً وَأَنْسِيَّةً الْحُسْرُ
مَيْبُتَةً يَفْتَحُ مِيمٌ مَجْدَرُهُ
وَاللَّهِ مَا عَلِمْتُ أَنَّهُ لِحَبِّ
وَفِي الْمَطَالِجِ الصَّوَابِ الْكُسْرُ مَعِ
تَقْدِيرُهُ وَاللَّهُ بِأَنَّهُ لِحَبِّ
أَنْ لَا تَخْطَى الْفَتْحُ إِذْهُوَ قَسَمُ
وَمَعِ فَتْحِ النَّابِجَيْنِ ذِكْرُ
أَنَا أَنَا فِي لَا يُعْجِلُ
حَيٍّ مِنْ ذَلِكَ أَنْفَا أَنْفَا
وَفِي الْوُصُولِ كُنْتُ أَنَا
رَأَاهُ وَدَوَابَّهُ شَقَطُ لَاهُ
بَابُ الرَّمْلِ مَالَنَا وَلِلرَّمْلِ
شَكْتُ إِلَيْهَا وَأَرْثَهَا جَاوَانِ
بَابُ وَصِيَّةِ الْأَمِيرِ أَنْكُمْ

لِلسَّمْرِ قَنْدِي لِسَوَاهُ أَثَقُ
ثُمَّ الْأَنَاةُ الْحِلْمُ فَتَحًا وَقَصْرُ
مَعِ كَسْرُ هَمْزِهَا وَبِالْمَدِّ ذَرُهُ
يَفْتَحُ هَمْزٌ مَعِ ضَمِّ النَّابِجِ
تَقْدِيرُ مَا بِالظَّرْفِ لِلْحَبِّ وَقَعِ
مُدَّةٌ عَلِمِي فَعَلَى هَذَا لِحَبِّ
وَلَمْ تَحِبَّ بِاللَّامِ فَالْوَجْهَانِ ثُمَّ
إِنَاةُ وَقْتُهُ بِكُسْرٍ وَقَصْرُ
شَيْءٍ فَتَى وَضَاحُ شَيْءٍ يَنْقُلُ
وَهُمْ أَيُّ اغْتَاظَ يَفْتَحُ أَنْفَا
مَعِ غَايِشِ صَوْبِ إِبَابِ هُنَا
وَأَنَّهُ يَسْقُطُ فِي النَّسْبِ الْجَلَا
وَمَا أَنَا وَلِلرَّمْلِ فَوْهَلُ
بِهَا أَرْوَحُضَةٌ وَهَذِهِ هُنَّ
أَنْ تَخْفَرُوا ذِمَّتَكُمْ لَا إِنْهُمْ

لَا فَيْقُ جُلْدٍ ثُمَّ أَقْ لِلشَّجَرِ
فِي الْحَيْضِ يَرْوِي أَفْلَاحًا مَعَ
لَاهَالَةِ الدَّهْنِ الْإِهَابِ وَالْأَهْبِ
وَفِي الْمَوَاقِيتِ رُويَ فَمَنْ
وَجَاءَ فِي بَابِ مَهَلِ الْيَمَنِ
وَجَاءَ فِي بَابِ دُخُولِ الْحَرَمِ
هَذَا لَهُمُ اللَّقَائِي لِأَهْلِهِنَّ
حَتَّى عَلَى أَهْلِ الْوُضُوءِ أَخْرَأَ
أُولَى لَهُ أَيْ كَيْفَ لَا أَوْ هَدَدَتْ
شِدَّةَ الْأَوَاقِيتِ كَذَا الْأَوْقِيَّةُ
أَوْ هَمَزُ قُصْرٍ وَقَدْ تَمَدَّدَ
وَأَسْتَفْهَمْتُ وَفِي سَوِي دَأَسَكْتُ
مِنْ قَبْلِ أَنْ يُسَلِّهَا أَوْ تَحْسِرُ
رَوَاهُ عَنْ نَحْيٍ مَعَ مُحْطَا
فِي بَابِ بَثِّ كُلِّ دَائِيَّةٍ أَبْوَا

وَالْأَقْطُ الْجُبْنِ وَأَقْطَمَا شَهْرُ
هَذَا فَلَا يَغْيِرُ هَمَزُ شَائِعُ
جُلُودًا أَفْتَحُ أَوْهَا وَأَخْصِمُ أَهْبُ
لَهْنٌ وَالْوَجْهُ لَا هَلْهِنَ
لَا هَلْهِنَ بِسَوِي خُلْفِ عَيْنِي
يَغْيِرُ إِحْرَامِ صَوَابِ الْكَلِمِ
لَدَى الْأَصْبَلِي وَلِبَاقِهِمْ لَهْنٌ
أَشْرَبِيَّةٌ عَلَى الْوُضُوءِ أَشْهَرَا
لَا وَابٌ طَابِعٌ وَأَبَتْ جَعَتْ
وَأَرَوَا وَاقٍ وَكَذَا وَقِيَّةُ
أَوْ لَتَقْرِيرٍ وَتَوْبِيخٍ وَرَدُّ
أَوْ هَبْلِكُ أَوْ جِنَّةٌ ثَبَّتْ
أَيْ بِالشَّهَادَةِ وَتَحْسِرُ دُرُورَا
لَفْظُ وَتَحْسِرُ لَدَى الْمَوْطَا
لِبَابَةِ وَزَيْدٌ أَوْ قَدْ صَوَّبُوا

أَمْرًا مَحَايِي وَمَنْ مَحَى أَوْ
وَفِي دُخُولِ كَعْبَةٍ أَخْبَرَنِي
فِي الْحَامِلِ وَالْمَرْضِعِ إِنْ خَافَتْ
فِي عَمْرٍ زَيْتَبِ ادْعَ لِي فَلَنَا
فِي السَّلَفِ الثَّوْبُ مِنَ الْكُتَابِ أَوْ
أَيَّاتُ هَيْهَاتَ وَأَيْمُ أَيُّهَا
إِيهَا التَّصْدِيقِ وَصَافَتْ عَادَتْ
فِي بَابِ قَدْ نَصَرْتُ بِالرَّغْبِ وَهُمْ
تَاخِرَايَةِ رَوَيْنَا نَزَلَتْ
ذَاتِ النِّطَاقَيْنِ فَقَالَ إِيهَا

أَسْمَاءُ الْأَمَاكِنِ

ضَمُّ الْإِثْنَيْنِ قَرِيبِ الْحَقِيقَةِ
وَأَذْرَجَ كَأَصْرٍ بِالْحَاءِ مِنْ
وَأَذْرِيحَانِ بِهَمْزٍ قَدْ تَمَدَّدَ
تَفْتَحُ مَعَ سَكُونِ رَأَوْضِي طُتْ

صَوَّبَ فِي الرَّفْعِ بِالْإِهْلَالِ رَوَا
عُثْمَانُ وَبِلَالٌ أَوْ تَبَقَّيْنِي
فِي الصَّوْمِ أَوْ هَذَا أَوْهَا تَعْنَتَا
أَوْ مِنْ وَمَنْ لَقِيتَ قَدْ أَرْضَانَا
الشَّطْرُويَ إِثْبَاتُ وَهُمْ رَوَا
يُعْتَفَقُهُمُ الْإِيْمَ زَوْجًا عَدِمَا
إِيهِ وَإِيهِ لِلنَّبَا اسْتَزَادَتْ
بَابِلِيَا رَاوِي بَابِلَةَ وَهُمْ
خَائِمَةُ النِّسَاءِ سَوَاهَا وَهَمَتْ
وَاللَّهُ وَهُمْ مَنْ رَوَى أَيْ فِيهَا

وَالْأَخْشَبَانِ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ
أَذَانِ شَامِنَا وَبِالْجِيمِ يَهْنُ
بِكُرْبَا وَفَتْحَهَا وَالذَّالَ قَدْ
رَأَيْتُ بَعْدَ يَاءٍ تَبَيَّنَتْ

أَرْوَانُ بِرْسَمِهِ ذَرْوَانَا
إِزْمِينِيَّةٌ كَثِيرَتُ الْمَلِكُ
وَأَصْبَهَانُ إِصْفَهَانُ أَفْتَحْ وَذَا
لَا سَوَاقُ مِنْ حَوْمِ طَبِيبَةِ الْهَابِ
نَلْفَا الْحَدِيثِيَّةِ الْأَشْطَاطُ أَنْظَرُهُ
أَيْلَةُ بِالْفَتْحِ وَإِيلِيَا كُسِرُ
الاسماء
كُلُّهُمْ دَائِي لَا أَبِي الْحَكَمُ
إِلَّا خَذِيفَةُ أَبَا سَرِيحَةَ
وَبَابِصِيرٍ وَآخَاهُ عَمْرًا
خَذَاكَ عَمْرُو بْنُ أَبِي سَفِيَّانٍ ثُمَّ
هَوَانُ عَمْرِهِمْ لِأَهْلِ الْكُوفَةِ
وَفِي سُجُودِ الْقُرْآنِ كُنْتُ
وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ وَمَعَةٍ
فِي الطَّبِّ قَالَ جَابِرٌ دَمِي أَبِي

بَطْنِيَّةٌ كَذَاكَ ذَوْأَرْوَانَا
مِيقَاتِ أَهْلِ مَنْ يَلْمَسُ
يَكْسُرُ وَالْإِقْرَاقُ حَابِطُ كَذَا
يَقْرُبُهَا بِالْكَسْرِ شَكَّ أَوْ يَهَابُ
وَذَاتُ أَنْوَاطٍ هَوَانُ شَجَرَةٍ
وَأَهْلُ الْأَعْمَاقُ بِالْفَتْحِ ذَكَرُ
والكنى
وَكُلُّهُمْ أَسِيدُ هُنَا يُضَمُّ
وَحَالِدٌ بِهَمْزَةٍ مَفْتُوحَةٍ
ثُمَّ أَسِيدٌ الْجَلُّ زَيْدٌ مَرَا
أَسِيرٌ صَحِيحَةٌ يُسِيرَانُ يَضَمُّ
وَهُوَ بْنُ جَابِرٍ لِأَهْلِ الْبَصْرَةِ
أَقْرَأَ عَلِيَّ أَبِي بَقْتَحٍ قُلْتُ
أَبْقَحُ أَوْ أَبِي نَوْعَةٍ
فِي يَوْمِ الْأَحْزَابِ أَبِي صَوَّبُ

فِي فَضْلِ قُرْآنٍ لَا مِ سَلَمَةٍ
فِي الْمَسَلَاتِ فِي حَدِيثِ عُمَرَ
فِي خَيْرِ التَّطْبِيقِ وَاثْنَا عَشَرَ
الْأَشْجُ الْأَشْبُ الْأَخْوَمُ بِرَا
وَحَالِدُ الْأَشْجُ رُبَّمَا التَّبَسُّ
ثُمَّ ابْنُ أَيْمَانَ مَدَدَتْ كُسِرَا
إِلْيَاسُ مَضْرِبُ فَتَحْ وَكُسِرُ
وَالْكَسْرُ لِفَا أَرْفِدَةٍ وَافْتَحْ وَضَمُّ
يَكْسُرُ أَشْكَابُ أَجِيلُ ضَمَّةٌ
لَا نَبَاطُ هُمْ أَهْلُ الْبَوَادِي صَحْمَةٌ
مَحْمِيَّةٌ بِنُ جَوْ مِنْ بَنِي أَسَدٍ
فِي مَعْلَمٍ فَاتَرِ التَّوْثِيَّاتُ
وَفِيهِ مَرْتَانُ جَابِئُوا أَسَدُ
فِي الْحِجَاوِلِ دِمَ اضْعُ دَمٌ
وَصَحْحُ الْأُولَى الرُّبَيْرَايُ فَتِي

قَالَ أَبِي رَاوِي أَبِي وَهْمَةٍ
أَبِي كَذَاكَ فِي حَدِيثِ الْمُغْفَرِ
خَلِيفَةُ أَبِي بَقْتَحٍ ظَهَرَ
مَحْرُزُ الْغَيْرِ بِمَعْجَمٍ يُرَا
بِهِ الْأَشْجُ وَأَمِينَةُ النَّسِ
وَأَنْ فَتَحَتْ الْهَمْزُ مِنْهُ قُصْرًا
ابْنُ دُرَيْدٍ لَكِنْ النَّبِيُّ أَنْكَسَرَ
أَتَاتَهُ كَذَا أَتَالَهُمْ نَضَمُ
بِالْجِيمِ وَأَحْيَا الْيَمَّةُ
صَحْمَةٌ وَالْمَعْرُوفُ قُلُ الْأَصْحَمَةُ
خَطَا مِنْ الْأَزْدِ وَالْأَسَدِ أَسَدُ
ثُمَّ الْأَسَامَاتُ كَذَا الْحَمِيدَاتُ
خَطَا بَنُو حَمِيدٍ الثَّانِي يُعَذُّ
أَدَمُ تَصْحِيفُ إِيَّاسُ قِيلَ ثُمَّ
بَكَارِهِمْ وَقِيلَ لِحَارِثَ ثَا

وَجَلَّ نَبِيَّهُ مِنْ بَنِي سُلَيْمٍ

رَوَى أَبُو مَسْعُودٍ فَضْلَ الْبَقَرَةِ
وَفِي اللَّعَانِ عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ صَحَّ
وَفِي تَعْرِيقِ الْعِطَامِ قَالَ أَبُو
فِي بَابِ مَنْ يَدْخُلُ قَبْرَ الْمَرْأَةِ
وَأَوَّلُ الرِّحَاةِ لِحَيٍّ بْنِ سَعِيدٍ
وَعَنْ مَجَاهِدِ بْنِ حَجَّاجٍ رَوَى
وَفِي عِلَالَةِ النَّبِيِّ إِنْ لَمْ
وَفِي الرِّقَابِ أَبَانُ أَخْبَرَهُ
أَنْ أَبَانَ هُشَلْ نَجَلًا لَسُودٍ
أَنْ أَبَانَ الْبَدَاحِ عَاصِمٌ وَهَمَّ
فِي الشَّرْبِ لِلرَّجُلِ مَوِيَّ ابْنِ أَبِي
عَنِ الْفَضْلِ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ
فِي النَّهْيِ عَنْ مَقْتِرِ حَيٍّ أَبِي
مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرٍ فِي أَسْمٍ لِلْفَرَسِ
بَابُ الثَّرِيدِ بْنِ أَبِي طَوَالَةَ

بَلَنْ مَسْعُودٍ الْأَصِيلِي قَرَرَهُ
كَذَاكَ فِي إِنْظَارِ مُغْسِرٍ وَضَحَّ
جَعْفَرُ ابْنُهُ الَّذِي يُصَوِّبُ
ابْنُ الْمُبَارَكِ أَبُو لَمْرٍ ثَبِتَ
عَنْ أَبِي جَبَانٍ سُورِي هَذَا الْعِيدُ
مُوطَا حَجَّاجٍ أَبِي الْحَقِّ حَوِي
صَفْوَانٌ يَرْوِي بَنٌ وَلَمْ يُصَوِّبْ
وَأَبْنُ أَبَانَ الْحَقُّ كَانَ مُحْبِرَهُ
وَهُمْ لِيَحْيَى حَذَفَ الْإِبْنَ جَوْدَ
فِيهِ الْمَوْطَا بَابُ عَاصِمٍ رَسَمَ
مَوِيَّ أَبِي يَرْوِي وَالْأَوَّلِي صَوَّبَ
حَذَفَ أَبِي وَهَمَّهَا مَوْطَاهُ
عُمَرُ يَرْوِي بَنَ أَبِي وَهُوَ غَبِي
وَأَبْنُ أَبِي الصَّوَابِ لَكِنْ التَّبَسُّ
إِثْبَاتُ الْإِبْنَ وَهُمَا مَنْ قَالَ

بَابُ أَجَلِ صَيْدٍ حَرَقَ قَالَ أَبُو
فِي خَارِجٍ مِنْ طَاعَةِ إِبْنِ أَبِي
فِي الْأَكْلِ مِنْ أَصْحَابِهِ أَخِي أَبَا
اسْتَأْذَنُوا أَنْ يَنْكِحُوا أَيَّ اخْتَنَهُمْ
وَفِي الْحُدُودِ اخْتُذِي الرِّبَيعَ
وَفِي حَدِيثِ الشَّهَدَاءِ أَشْهَدُ
وَفِي الْمَوْطَا صَوِّبْ إِيَّامَ مَنَى
وَفِيهِ فِي الْقَبْلَةِ أَنْ عَاتِكَهُ
فِي الْخَمْسِ اسْمُ مُحَمَّدٍ وَمَنْ
فِي بَابِ الْأَسْتِقَاءِ أَشْتَقُّ إِيَّانَ
حَدَّثَنِي أَسَامَةُ وَوَهْمَةُ
وَأَبْنُ أَبِي أُوَيْسٍ الَّذِي تَلَا
أُمُّ حَبِيبَةَ تَوَفَّى قَدْ لَهَا
فِي مَرَاةٍ تَرَا الْمَنِي الْمُسْتَحْبِبَةَ
فِي الْحَجِّ يَأْتُوكَ رَجَالًا أَحْمَدُ

شَرَحَ اسْقَاطُ أَبُو يُصَوِّبُ
مُطْبِعٌ اخْتُذِنَ أَبِي تُصَوِّبُ
قَدْ دَاوِدُ حَذَفَ أَبَا قَدْ صَوَّبَا
عَلَيَّا الصَّوَابُ فِي ذَا ابْنَتِهِمْ
جَرَحَتْ اسْقَطَ لَفْظُ الْاِخْتِ وَدَعِ
عَلَى أَبِيكَ بِلَاخِيكَ جَوْدُوا
زَوْجَ عَقِيلِ اخْتَنَ صَوِّبُ هُنَا
اخْتُ سَعِيدُ بَشْتَا كَنْ تَارَكَهُ
قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ اسْتَحَقَّ وَهَنْ
أَبْرَاهِمُ رَارٍ وَوَسَوَاهُ وَهَنْ
فِي بَابِ الْأَسْتِقَاءِ رَاوِي سَلَمَةَ
فِي سَفَرِ لَا أَبِي الْوَزِيرِ لَا
حَمِيَّتُهَا فِي عِدَّةٍ لَا غَيْرَهَا
أُمُّ سَلِيمٍ صَوِّبُ أُمُّ سَلَمَةَ
وَلَدُ عَيْسَى ذَا لِقَمِّ يُسْنَدُ

الكتاب الثاني والها لابي المهيتم واليم

وَفِي لَفْتِي السَّلَنُ أَحْمَدُ وَلَدُ
وَفِي الْبَخَارِيِّ إِذَا لَمْ يُنْسَبَنَّ
قَالَ أَبُو أَحْمَدُ بَلْ هُوَ وَلَدُ
تَفْسِيرُ لَمْ يَكُنْ رَوَاهُ أَحْمَدُ
بَابُ الْمَلَايِكَةِ وَالْأَغْرَارِ
وَفِي الْوُضُوءِ اسْحَوْا عَنِّي ابْنَا
قَالَ سَعِيدٌ عَن أَبِي سَلَمَةَ

صَالِحٍ وَالْبَاقِي لِنَسَبِهِ فَقَدْ
أَحْمَدُ فَهُوَ بَلَدٌ صَالِحٌ إِذْ نَ
أَخِي بَنٍ وَهَبٍ وَلَهُ الْحَاكِمُ رَدُّ
ابْنُ أَبِي دَاوُدَ بَلْ مُحَمَّدٌ
مَنْ قَالَهُ الْأَعْرَجُ لَيْسَ يَدْرِي
مَوْسِي خَطَا قَوْلَ فَتَى مُثْنِي
بَلْ عَن هِشَامٍ لَأَمْ زَرْعُ ثَبَتَا

جَمِيعُهَا الْإِبِلِيُّ وَالْأَلْهَانِي
وَالْأُمْلِي وَالْأَوْدِي وَالْأَشْدُ
فَإِنْ فَتَحْتَهَا فَذَا إِلَى أَسَدُ
وَالْأَرِغْبَانِي بِفَتْحِ الْهَمْزِ مَعَ
وَضُمُّ السَّوَارِ أَكْسَرُ الْإِيَّارِي
فِي حَوْمِ لَطِيبَةِ الْأَسَدِي
هَدِيَّةُ الْعَمَّاكِ مِنْ بَنِي أَسَدُ

وَالْإِيَّانِي أَكْسَرُ كَذَا الْإِيَّانِي
سَاكِنُ سِينٍ لُغَةً فِي الْأَزْدِ
قَرِيشٍ وَخَزَائِمَةٍ وَهُمْ عَدَدُ
كَسْرٍ لَعِينٍ مُعْجَمٌ بِالرَّاءِ وَقَعَ
وَأَفْتَحَ وَلَكِنْ صَوَّبُوهُ الْإِيَّانِي
هُوَ أَبُو بَكْرٍ مِنَ الْأَزْدِ أَيْعَدُ
وَهُمْ بَلْ الْأَسَدُ أَوْ الْأَزْدُ أَسَدُ

حَرْفُ

بَابُ سِرَاسِمٍ لِلرَّضِيعِ الْبَاءَةُ
وَالْبَارِزُ افْتَحَ رَأَاهُ وَتُكْسَرُ
بِالْأَمِّ ثَوْرٌ بِالْأَمِّ قَدْ وَرَدُ
وَقِيلَ بَيَانًا بَيَا مُثْنِي
فِي التَّوْبَةِ أَتْرَكَ وَبِهِ مَهْلِكَةٌ
وَالْبِتْعُ خَمْرٌ عَسِلَ وَالْبِتْعُ
لِلطَّبَرِيِّ أَيْ طَبَقَ وَصَوَّبَا
مَضْمُونَةٌ لِلْوَقْشِيِّ وَفَسَّرَهُ
بِجَحْنِي فَرَحَنِي الْبَثُّ حَزَنُ
لِهَشِجٍ فَانْجَحْتُ فَانْدَفَعْتُ
رَأَيْتُ نَقْصِي عَنْ مِمَّا شَاتِي لَهُ
مِنْ طَنِيهِ التَّجَسُّسُ فَانْجَحْتُ
وَأَهْلُ هَذِهِ الْبَحْبُورَةُ عَنِّي
فِي الْمُنْحَةِ الْعَمَلِينَ وَرَأَى الْبَحَارِ

الْبَاءُ

هِيَ الْبَيْتُ الْوَطْئُ ثُمَّ الْبَاهَةُ
أَيْ بَارَزُونَ لِلْوَعْيِ وَالْبَارِزُ
لِلْمُرُورِ بَيَانًا أَيْ شَيْءٌ أَحَدُ
تَحْتَ وَخَطَا الْأَزْهَرِي ذَا الْمَعْنَى
دَوِيَّةٌ مُهْلِكَةٌ ذِي ثَبَتُوا
بَنِي الْعِيسَا وَضَمُّ يَنْسَعُ
لِابْنِ وَضَّاحٍ بَنُو بَعْدَبَا
بَطْبَقَ وَثَلَبْتُ قَدْ أَنْكَوْهُ
وَالْبَجْرُ الْعُقْدُ فِي الْبَطْنِ إِذْ
وَلَسُوا هُمْ آرَوْفَا بِنَحْسَتْ
وَاسْتَبَعِدَتْ وَبَعْضُهُمْ نَقَلَهُ
صَوَّبَ فَانْجَحْتُ فَانْقَبَضَتْ
طَبِيبَةٌ وَالْأَنْجَلُ عَرَقُ يَدِنَا
الْمَدِينِ وَهُمْ مِنْ وَرَى النُّجَارِ

دَوِيَّةٌ مُهْلِكَةٌ ذِي ثَبَتُوا
بَنِي الْعِيسَا وَضَمُّ يَنْسَعُ
لِابْنِ وَضَّاحٍ بَنُو بَعْدَبَا
بَطْبَقَ وَثَلَبْتُ قَدْ أَنْكَوْهُ
وَالْبَجْرُ الْعُقْدُ فِي الْبَطْنِ إِذْ
وَلَسُوا هُمْ آرَوْفَا بِنَحْسَتْ
وَاسْتَبَعِدَتْ وَبَعْضُهُمْ نَقَلَهُ
صَوَّبَ فَانْجَحْتُ فَانْقَبَضَتْ
طَبِيبَةٌ وَالْأَنْجَلُ عَرَقُ يَدِنَا
الْمَدِينِ وَهُمْ مِنْ وَرَى النُّجَارِ

وَفِي لَفْتِي السَّكَنَ أَحْمَدُ وَلَدُ
وَفِي الْبَخَارِيِّ إِذَا لَمْ يُنْسَبَنَّ
قَالَ أَبُو أَحْمَدَ بَلْ هُوَ وَلَدُ
تَفْسِيرُ لَمْ يَكُنْ رَوَاهُ أَحْمَدُ
بَابُ الْمَلَايِكَةِ وَالْأَغْرَارِ
وَفِي الْوُضُوءِ اسْحَوْا عَنِّي ابْنَا
قَالَ سَعِيدٌ عَن أَبِي سَلَمَةَ

صَالِحٍ وَالْبَاقِي لِنَسَبِهِ فَقَدْ
أَحْمَدُ فَهُوَ لَجَلُ صَالِحٍ إِذْ نَ
أَخِي بَنٍ وَهَبٍ وَلَهُ الْحَاكِمُ رَدُّ
ابْنُ ابْنِ دَاوُدَ بَلْ مُحَمَّدُ
مَنْ قَالَهُ الْأَعْرَجُ لَيْسَ يَدْرِي
مَوْيِ خَطَا قَوْلِ فَتَى مَثْنَى
بَلْ عَن هَشَامٍ لَامُ زَرْعُ ثَبَتَا

الانساب

جَمِيعُهَا الْإِبِلِيُّ وَالْأَلْهَانِي
وَالْأُمْلِي وَالْأَوْدِي وَالْأَشْدُ
فَإِنْ فَتَحْتَهَا فَذَا إِلَى أَسَدُ
وَالْأَرِغِيَانِي بِفَتْحِ الْهَمْزِ مَعَ
وَضُمُّ السَّوَارِ أَكْسَرُ الْأَيَّارِي
فِي حَرَمِ لَطِيبَةِ الْأَسْعَدِي
هَدِيَّةُ الْعَمَّاكِ مِنْ بَنِي أَسَدُ

وَالْإِيْتِيَانِي أَكْسَرُ كَذَا الْإِيْتِيَانِي
سَاكِنُ سَيْنٍ لَعَةً فِي الْأَزْدِ
قَرِيشٍ وَخَزْئِمَةٍ وَهُمْ عَدَدُ
كَسْرُ لَعِينٍ مُعْجَمٌ بِالرَّاءِ وَقَعَ
وَأَفْتَحَ وَلَكِنْ صَوَّبُوهُ الْيَايِي
هُوَ أَبُو بَكْرٍ مِنَ الْأَزْدِ أَيْعَدُ
وَهُمْ بَلُّ الْأَسَدِ أَوْ الْأَزْدِ أَسَدُ

حَرْفُ

بَابُ سِرَاسِمٍ لِلرَّضِيعِ الْبَاءَةُ
وَالْبَارِزُ افْتَحَ رَأَاهُ وَتُكْسَرُ
بِالْأَمِّ ثَوْرٌ بِالْأَمِّ قَدْ وَرَدُ
وَقِيلَ بَيَانًا بَيَا مَثْنَى
فِي التَّوْبَةِ أَتَرَكْتُ وَبِهِ مَهْلَكَةٌ
وَالْبَتَّعُ خَمْرٌ عَسِلٌ وَالْبِتَّعُ
لِلطَّبْرِيِّ أَيْ طَبَقٌ وَصَوْبَا
مَضْمُونَةٌ لِلوَقْشِيِّ وَفَسَّرَهُ
بِجَحْنِي فَرَحْنِي الْبَثُّ حَزَنٌ
لِهَشَجٍ فَانْجَحْتُ فَانْدَفَعْتُ
رَأَيْتُ نَقْصِي عَنْ مِمَّا شَاتِي لَهُ
مِنْ طَنِيهِ الْجَسَّ فَانْجَحْتُ
وَأَهْلُ هَذِهِ الْبَحِيرَةُ عَنِّي
فِي الْمُنْحَةِ أَعْلَمُ مِنْ وَرَا الْبَحَارِ

الْبَاءُ

هِيَ النِّكَاحُ الْوَطْئُ ثُمَّ الْبَاهَةُ
أَيْ بَارِزُونَ لِلوَعْيِ وَالْبَارِزُ
لِلْمُرُورِيِّ بَيَانًا أَيْ شَيْءٌ أَحَدُ
تَحْتَ وَخَطَا الْأَزْهَرِيُّ ذَا الْمَعْنَى
دَوِيَّةٌ مُهْلِكَةٌ ذِي ثَبَتُوا
بَنِي الْعِيسَا وَضَمُّ يَنْسَعُ
لِابْنِ وَضَّاحٍ بَنُو بَعْدَبَا
بَطْبَقٌ وَثَعْلَبٌ قَدْ أَنْكَه
وَالْبَجْرُ الْعُقْدُ فِي الْبَطْنِ إِذْ نَ
وَلِسَوَاهُمْ أَرَوْفَا بَنَحْشُ
وَأَسْتَبَعِدَتْ وَبَعْضُهُمْ نَقْلُهُ
صَوَّبٌ فَالْخَنْسَتْ فَانْقَبَضَتْ
طَبِيبَةٌ وَالْأَنْجَلُ عَرُوقُ يَدِنَا
الْمَدَنُ وَهُمْ مِنْ وَرَا النِّجَارِ

دَوِيَّةٌ مُهْلِكَةٌ ذِي ثَبَتُوا
بَنِي الْعِيسَا وَضَمُّ يَنْسَعُ
لِابْنِ وَضَّاحٍ بَنُو بَعْدَبَا
بَطْبَقٌ وَثَعْلَبٌ قَدْ أَنْكَه
وَالْبَجْرُ الْعُقْدُ فِي الْبَطْنِ إِذْ نَ
وَلِسَوَاهُمْ أَرَوْفَا بَنَحْشُ
وَأَسْتَبَعِدَتْ وَبَعْضُهُمْ نَقْلُهُ
صَوَّبٌ فَالْخَنْسَتْ فَانْقَبَضَتْ
طَبِيبَةٌ وَالْأَنْجَلُ عَرُوقُ يَدِنَا
الْمَدَنُ وَهُمْ مِنْ وَرَا النِّجَارِ

أَبْدَهُ يَعْنِي أَمَدَهُ الْبَصَرُ
 أَبْدَعَ بِي أَيَّ كُلِّ مَرْكُوبِي وَجَدُ
 نَحْنُ نَحْنُ نَحْنُ وَنَحْنُ وَنَحْنُ
 وَبَابُ بَدِي الْوَجِي بِالْمَرْكَدَا
 فِي مُسْلِمٍ رَوَى اللَّهُ بِسَدَا
 تَبَدُّوا مِنَ الْفُحْشِ أَيْ يَبْدُرِ
 لَهْرَفٍ أَيْ بَدِيهِ بِسِقْيِ كَوْرِهِ
 قَوْلُ الْبَرَاءِ أَنَا وَنَجِلٌ لَعْمُرِ
 وَبَذَا أَيْ أَشْرًا تَبَدَّلَتْ
 وَفِي انْقِضَا صَلَوَتِهِمْ جَدِّي أَبُو
 كُفْرًا بَوَاحًا ظَاهِرًا وَلَيْسَ بِهِ
 وَالْبَادِقُ الطَّلَا الْبَرَا حَمْدُ
 بِهِمْ وَصِلَ وَضَعِيفُ أَبْرَدُوا
 وَأَرْبَعٌ فَرَاخٌ بِسَرِيدُ
 كَذَا الطَّرِيقُ ثُمَّ الْأَبْرَدَانِ
 بَدَنَ أَيْ سَمَنَ بَدَنَ كَبِيرُ
 نَحْرًا كَثِيرًا الْجُرْيُ نَحْرُ رَضَى قَصْدُ
 نَحْرُ نَحْرُ نَحْرُ ذَا الْحَمْدِ أَرْسَحُ
 بَغِيرُهُمْ مِنْ ظُهُورٍ أَوْ ذَا
 وَهُمْ وَصَوَّبَ بَدَا اللَّهُ آتِيًا
 أَيْ طَبِيقٌ وَضَعُفُوا بِقَدْرِ
 يَرَوِي أَيْ بَدِيهِ لَبْدُو أَظْهَرُ
 فِي يَوْمٍ بَدَرَ عَوْضُ أَحَدٍ أَشْهَرُ
 يَعْنِي ثِيَابَ مِهْنَةٍ قَدْ لَبَسَتْ
 مَعْبُدٌ حَذَفُ وَجَدَ يَصُوبُ
 خَفَا بِرَأَا بَيْنَنَا لَا يَشْتَبَهُ
 وَضَمُّ رَا أَبْرَدُوا الْحَمَى مِنْ بَرْدِ
 بِالْقَطْعِ مَعَ كَسْرِ لَوَاءٍ تَوْجَدُ
 وَمُرْسَلٌ مُتَعَجِّلٌ بِسَرِيدُ
 صَبَحَ وَعَصَرَ وَكَذَا الْبَرْدَانِ

بَرْدًا أَمْرًا تَسَهَّلَ بَرْدُ
 وَفُتِحَ الْبَرَارُ يُكْنَى عَنْ قِضَا
 ثُمَّ بِهِ الْحَدَّثُ سُيِّىَ وَأَكْسِرِ
 بَرَكَ الْغَمَادِ بَاءً هَافَتْ وَأَكْسِرُنْ
 فِيهِ الْحَسَابُ يَكْتَبُ الْبَرَقَا
 وَلِلرَّسُولِ مَا لَكُمْ أَنْ تَنْزِرُوا
 فِي مَانِعِ الزَّكَاةِ يَرَوِي كُلَّمَا
 بَابُ عَطَا الْمُؤَلَّفِينَ أَثَرَتْ
 بَابُ اقْتِضُوا يَتَبَرَّرُ بِهِ
 اسْتَبْرَأَ اسْتَقْصَى يَبْرُزُ جَمْعُ
 بَابُ بَرَكَةِ الْمَجَاهِدِ رَوَى
 وَبَطَرُ الْحَقِّ لَمَعْنَى جَحْدُ
 وَمِثْلُهُ يُطْلَأُ أَكْثَرُ رَوَى
 بِطَانَتِي صَاحِبُ سِرِّي بِطَحَا
 ثِيْبَةٌ وَثَبْطَةٌ بِطِيَّةٌ
 أَيْ ثَبَتَ الْبَرْدِي تَمَرٌ قَدْ جُودُ
 حَاجَتُهُ وَأَصْلُهُ رُحْبُ الْفَضَا
 ذَاكَ لَمَعْنَى غَايِطٍ لِلْجَوْهَرِي
 يَرْنَا نَحْجُ لِلْبَاءِ وَالْمِيمِ أَفْتَحْنُ
 شَاةٌ وَجُلُّ لَوْنُهَا بَيَضَاءُ
 عَنَى بِهِ إِلَّا لِحَاحٍ لَا تُشْرَرُوا
 رَدَّتْ عَلَيْهِ بَرَدَتْ قَدْ قَدِمَا
 حَاسِبَةُ الْبَرْدِ الْبَرْدَاءُ وَهَيْتُ
 وَتَبَرَّرُ بَرَاءُ وَهَيْتُ
 مَاءٌ قَلِيلًا فَقَلِيلًا فَالْجَمْعُ
 يَنْقُطَتَيْنِ فَوْقَهَا لِيَرْقُوبِ
 وَبَاطِشٌ بِالْعَرْشِ أَخَذَ سَدَدَهُ
 بَطَلٌ وَالْبَطْرِيقُ قَائِدُ اللَّوِيِّ
 الْقِي وَالْبَكْوُ الْفَتَى فَتَحَا
 لِبَعْضِهِمْ تَبَكُّعْنَى تَبَكَّتْ

بذل بركة يقال بكرة
 بل مباح أو تباع أو شفا
 أبله في الصدق يعني النعما
 بلوت جرأت وبلط طلق
 وبله أي دعوا ورحم أبيل
 من بلي أزوي البخاري من بلي
 تفسير صرح البلاط افتح لما
 في الحج في حديث عائش ما
 وفي جواب لصفية أتي
 في سمر الفقه يبلغه ورد
 تفسيره مايدة ذهب بها
 بناتها لعبها بنى بها
 في صفة الخيل حاجتي لجن
 في المرض أبنه النبي أرسلت
 حتى إذا ما كان عند البيت في

بلح اعبي بركة أما بركه
 أيل لحرب حيث أغنى وكفى
 عليه للخير وشي عمتما
 شبتهم أي بني المضطلق
 بلا لها فتح للبا أي أصل
 من البنات صوبن الأول
 يفرش والملاط بالكسر ثما
 كنت تطوفين بلي لا قدما
 فآخر كذا بلي قد ثبنا
 أي بقريب قبل يبلغه أسد
 هنالك الصحيح لا بما وها
 دخل والبناء قبة لها
 بنانه ثيابه وهن هن
 أن ابني أحضر لا يثنى هت
 حديثها جوا الشية أصطفي

في ذكر اسمعيل أرموا وأنا
 وفي الموطأ ابن أبي بكر بن
 وقال يحيى بن أبي بكر عن
 قطز وهب عن عويمرو من
 في البد بالصفاء محمد ولد
 ملا ثنا الواسطي محمد عن
 وفي الشريد جاب عبد الله عن
 في مسجد النبي بن معبد ولد
 في دية الجنيين عن إبراهيم
 باب رخصة كبيرهم أبو
 والمشتري نعيم التمام
 قتل القلايد روي أن زياد
 أم بن صياد أث في الحذر
 وابن سعيد في التشم سقط
 من أدخل الضيفان عشرا ابن

مع بني يروي مع ابن وهنا
 محمد بن عمرو وحزم أعني
 محمد وهو خطأ مستهجن
 يقله ابن لعويمرو هت
 علي عن أبيه غيره فسد
 عبيدة بن عبيدة لسن
 أبي طوالة وغيره وهت
 عباسهم عن ابن عباس فسد
 ابن عبيد عن عبيد قدما
 عبيدة بن عن عن ابن يغرب
 يروي ابن نعيم وذا أوهام
 كتب لا نجل زياد ذا مراد
 وغيره وأم صياد ذر
 عند الأصيلي الابن لكن ذاعلط
 أبي ربيعة أبي ذا وهت

والتاريخ
 في ذكر اسمعيل أرموا وأنا
 في الموطأ ابن أبي بكر بن
 وقال يحيى بن أبي بكر عن
 قطز وهب عن عويمرو من
 في البد بالصفاء محمد ولد
 ملا ثنا الواسطي محمد عن
 وفي الشريد جاب عبد الله عن
 في مسجد النبي بن معبد ولد
 في دية الجنيين عن إبراهيم
 باب رخصة كبيرهم أبو
 والمشتري نعيم التمام
 قتل القلايد روي أن زياد
 أم بن صياد أث في الحذر
 وابن سعيد في التشم سقط
 من أدخل الضيفان عشرا ابن

لُبْسُ الْحَرِيرِ بَيْنَ أُنَى لَيْلَى وَمَنْ
فَضَلَ الْجَمَاعَةَ أَبِي بَكْرٍ بَنِي
قِرَاءَةِ الْجَمْعَةِ يَنْوِي ابْنُ أَيْلَى
بَكْرٍ عَنْهُمْ عَنِ الْحَارِثِ فِي
فَلَا تَرَى بِصِيرَةً دَمًا وَفِي
وَسَمِعَ أَذْيَ وَرَوَّهَ بَصْرًا
وَالْبِضْعُ فِي الْعَدَدِ بِالْكَسْرِ وَقَدْ
وَالْبِضْعُ قَرَجٌ ضَمُّ بَاهُ وَافْتَحَا
أَرَاكُمُ مِنْ بَعْدِ خَلْفِ ظَهْرِي
فَضَلَ الْعِشَا جَمَاعَةً تَحْرِيقُ مَنْ
أَنْتَجَى أَرْبَابًا أَثَارَ الْمَسَا زَرِي
وَجَاءَ فِي قَدْ سَمِعَ اللَّهُ وَفِي
فِي نَعْتِ أَهْلِ جَنَّةٍ لَا يَتَغَوَّنُ
عَلَى لِسَانِ أَحَدٍ بَعْدِي وَقَدْ
مِنْ قَوْلٍ شَخْرَجَا فِي إِسْلَامِ أَيْلَى

اسْقَطَ لَفْظَ بَيْنَ هُنَا فَقَدْ وَهَنْ
مُحَمَّدٌ مِنْ نَفْيِ آلِ بَنِي دُعْيَى
رَافِعٌ إِذْ تَنَفَّيْنَا لَمْ تَصُوبْ
أَمَارَةٌ عَمْرُو بْنُ حَارِثٍ مَا أَصْطَفَى
بَابُ الْحَيْلِ بَصْرَ عَيْنِي نَصْرَ طَفِي
بَصْرَ عَيْنَيَّ افْتَحَ وَضَمُّ رَا
يُفْتَحُ مِنْ ثَلَاثٍ لِلتَّسْعِ اسْتَدَّ
وَالْبِضْعَةُ الْقِطْعَةُ بَاهُ فَتَحَا
أَوْ بَعْدَ مَوْتِي الْبَعْلُ رَبُّ الْأَمْرِ
لَا تَخْرُجُنَّ بَعْدَ بَعْدٍ قَدْ وَهَنْ
رَوَى بَعْجُنَا وَهُوَ تَصْحِيفُ زَيْ
بَعْضُ الَّذِي قَالُوا وَفِي نَقْضِ أَصْطَفَى
أَهْلًا وَلَا مَالًا أَرْدَى يَتَّبِعُونَ
صُوبَ يَقْرِي قِيلَ يَقْرِي اسْتَدَّ
ذَرَّ كَذَا يُعْزَى إِلَى شَعْرٍ أَكْتُبُ

بَقَرُ شَقٍّ بَقَعَ الْأُذَى عَنَى
كَلَامًا تَبَوَّلَ ثُمَّ تَقَبَّلَ
وَجَاءَ كُنْتُ شَاكِيًا بِفَارِسَا
أَبْقَى لَثَوِيكَ الرِّوَايَةُ بِبَا
بَقِيتُ أَيْ رَقِيتُ فَبَغِيتُ
وَتَنَقَّتْ الْمِيرَةُ أَيْ تَبَدَّرَ
وَمِنْهُمْ الْمُؤْمِنُ بَقِيَّ وَيَقِي
وَعَيْنُهُ قَدْ نَفَرَتْ أَوْ نَفَرَتْ
بِشَقٍّ بِالْفَتْحِ الْأَصِيلُ قَيْدُهُ
نَاخِرًا أَوْ أَسْرَعَ قَدْ حَبَسَ مَلْ
فِي بَدْءِ خَلْقٍ أَقْبَلُوا الْبَشَرَى شَهْرَ
عَلَيْهِ شَبَابُ شَبَّ الْعُرُوسِ قَدْ
بَهَا وَنَعْمَتْ أَيْ نَحَى هَذَا كَفَى
إِذَا تَطَاوَلَ رَعَاءُ الْأَبْلِ
وَالْبَهْمُ سَوْدٌ فَتَحَ بَاهُ بَعْدًا

بَيْضًا وَبَسَّ زَجْرًا وَبَسَّ سَيْرَنَا
فِي الْمَسْجِدِ الْبَوَلُ هُنَاكَ وَهَلْ
وَالْوَقْشَى صَوْبُهُ نَفَارِسَا
وَبَعْضُهُمْ أُنْقَى بَنُونَ كَتَبَا
كَيْفَ يُصَلِّي رَجَحُوا بَقِيتُ
يُرَوِّي تَبَقَّتْ بِيَاءُ مُنْكَرُ
وَالْمَوْثِقُ الصَّوَابُ قَوْلُ الْمَوْثِقِ
أَوْ فُقِرَتْ وَفُقِيتُ أَوْ نَفَرَتْ
وَفِي الْمُنْضَدِ بِكَسْرِ سَرْدِهِ
لَشَقٍّ حَمْدًا خَتَارًا مِنْ لَشَقٍّ وَحَلْ
وَرَوَى الْيُسْرَى الْأَصِيلُ ذَكَرُ
صَحَّفَ مِنْ بَشَاةٍ أَنْسَأَ قَصْدُ
وَابْهَارَ لَيْلِنَا نَعْنَى أَنْتَصَفَا
الْبَهْمُ ضَمُّ الْبَاهِ وَالْمِيمُ الْجَلِي
وَكَسْرُ مِيمٍ يَشْرَى مَدِيدًا

أَبُو أَعْتَرُفُ بَاءٌ رَجَعَا
وَمَا أَبَالِي بِاللَّهْ أَتَى أَنَا لَمْ
يُيْتَنُونَ يَوْقَعْنَ لَيْلًا بِهِمْ
وَالْبَيْضَةُ الْجَمَاعَةُ الْبَيْضَاءُ هِيَ
وَلَا تَتَّبِعُوا الْأَرْضَ لَا تَوَجُّرُوا
وَفِي كِتَابٍ حَيْلٌ إِرَادُ أَنْ
يَبْدَأَنَّهُمْ وَمَيْدٌ غَيْرُ الْأَعْلَى
وَبَيْنَ هَذَا الْحَيِّ مِنْ جُزْمٍ إِخَا
وَيَسْرِقُ الْبَيْضَةُ أَيُّ شَيْءٍ زَهْدٍ
فِي الرِّفْقِ بِالْمَمْلُوكِ فَلْيَبْعْهُ
فَخِ الَّذِينَ بَايَعُوا بَايَعْنَا
مَعَ أَيُّ ذِي رَعْنَيْتِ التَّالِي
وَكُلُّهُمْ فِيهِ عَلَى الْإِسْلَامِ قَدْ
خَلَيْتُ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الْأَمْرِ ثُمَّ
خَلَيْتُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَسِيلِهِ

طُولُ الذَّرَاعِ الْبَاعُ وَالْبُوعُ مَعَا
أَكْثَرُ الْبُوعِ لِبَعْدِ قَدْ يُضْمُّ
كَبَايِتُ أَيُّ مَعَهُمْ فِي حَبِيهِمْ
بُرْ شَعْبَرُ حَمْدٍ رَطْبُ سُلَيْتِهِ
مَيْبُضًا يُفْتَحُ ثُمَّ يُكْسَرُ
يَبْعُ لِلشَّفْعَةِ يَقْطَعُ الْحَسَنُ
وَيَبْدَأُ أَيُّ مِنْ أَجْلِ أَوَّلًا
وَيَبْنِي لَدَا الْأَصِيلِ مَسْخَا
أَوْ بَيْضَةُ طَيْرٍ أَوْ حَدِيدٍ
إِنْ كَلَّفَ الصَّوَابُ فَلْيُبْعْهُ
مَحْمَدُ رَوَى الْأَصِيلِ الْمَعْنَى
فِي بَابِ تَحْرِيطِ عَلَى الْقِتَالِ
رَوَى عَلَى الْجِهَادِ فِي الْغَيْرِ وَرَدُ
جَعَلْتُهُ لَنَا الصَّوَابُ وَلَهُمْ
لِلنَّسْفِ صَوْبٌ وَغَيْرًا وَهْمَةٌ

مَرْبَقَاتٍ وَبَيْعَةٍ فَتَحَ
غَرْوَحَيْنِ قَسَمَ الْغَنَائِمَا
أَبَا عُبَيْدَةَ عَلَى الْبِيَاذِقَةِ
أَجْدِي قُوَّةً أَرَوَّاجِدُ
وَيَضْرِبُونَ الْبَيْضَ بِالْقَتَحِ أَسَدُ
الْأَسْمَاءُ

كُلُّهُمْ بِشَرِّ مَعْجَرٍ خَلَا
وَبَشَرُوا لِدَعْدِ اللَّهِ مَعَ
بَشَرَكَيْهِ وَبَسَارِضُكُمْ بَلْ
وَقَطْنُ وَاللَّهُ يُسِيرُ
بُسْرَةُ صَفْوَانٍ تَضَاهِي يَتَرُ
بُرَيْدُ عَبْدِ اللَّهِ وَابْنُ عَرَعَوْ
وَبَعْدَهُ نُونٌ وَبَعْضُهُمْ فَتَحَ
كُلُّ بَسَارٍ مَا سَوَى مُحَمَّدٍ
سَيَّارُورْدَانٍ وَسَيَّارُ وَلَدُ

وَكُسِرَ الْبَيْعُ جَمْعٌ يَتَضَحُّ
بَيْنَ قُرَيْشٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَهَمَّا
رَجَالُهُ وَهُمْ سَوَى ذِي السَّائِقَةِ
فِي لَابِنِ عَمْرِو الْعَاصِ الْأُولَى أَجْدُ
ضَاحِيَةٌ وَكُسْرُ بَايَعَا فَسَدُ
وَالْكُنَى

بُشْرُ سَعِيدٍ بَشَرٌ مَحْنٌ فَلَا
بُشْرُ عُبَيْدِ اللَّهِ مُهْمَلٌ وَقَعَ
يُسِيرُ عَمْرُو وَهُوَ بِالْبَيْنِ الْمُهْلُ
بِالنُّونِ مِنْ سَوَاهُمْ بِسِيرُ
ابْنُ لَصْفَوَانَ الْبَخَارِيِّ ذَكَرَهُ
ابْنُ الْبَرَنِدِ بَاءٌ وَالرَّاكِرَةُ
لِلْبَاءِ وَالرَّاكِرُ فِيهَا أَصَحُّ
وَلَدُ بَشَارٍ فَيَا لَمَوْحَدٍ
سَلَامَةٌ بَيَانُ الْكُلِّ وَرَدُ

خبر
راوي

الهد

علي بن هاشم من يدعا البريد
وبصرة ابنة ابي بصرة قد
وعز اي ذرا ابو بصرة قد
وابن اي الاشعث سم نصيرا
مسلم البطين بالفتح التمر
شد اي معشر البراء عرف
عدي بداء وعبد الله قلنا
محمد ولد صباح برزاهم
وخلف نجل هشامهم بر
وقال من سواها بنو يمين
والقاسم ابن لابي نزة ثم
والبحري وبعثة بهرام
وابن بزيع وابن بارسه افح
لجيلة قبل اسمها خيلة
برقان مع بلتعة بهية

ومن سوي من ذكر اسمه يزيد
صمت لبعضهم وفتحها اسد
بالنوب مع معجمة لقد ورد
بضم نون وابن اصرم بورا
اسامة ابو البطين فليضم
كذا ابو العالية الباقي تخف
قال بن بتراد وراة تشد
بن من البرار قد تميرا
وابن الصلاح فيها اذا ذكر
معجمتين جاء في الصحيحين
بدل مع هدد بدد تضم تضم
وبعك بجاله بظطام
يارا خيرة له ثم اكسرت
ثم القبيلة اذ عها بحيلة
بفسر والبداح مع بقيته

بادنة نجينة سلي
نجيد والد محمد ولد
لابن مأكولا وعمران ابو
قبيلة بهز كذا البهي
نجيد بالبا قلت بالنون ورد
نجيدهم فهو بنون يكتب

الاختلاف

وفي المناقب البخاري ذكر
فبعث النبي بسيسة ذكر
في فضل غوثي مسلم يروي ابو
قائل اذ ن علي ببرا
وفي السقيفة لقد حرف بو
صوب كسر باليكالي وقد
محمد البصري والبصرياني
عباد بشر لا بشر انكرا
في مثل لكر بسبس شهر
بكر ابو كريب المصوب
اؤ ابو هاشم سواه انكرا
بكر ولحن عمر المصوب
روي بالفتح وكافه تشد
بهزي الي بئانه البشاني

الامكان

مدفن اهل طيبة النقيع
بقلاح من لبن النقيع مع
بكة مكة وقيل بككة
ثم الحمى بنونهم نقيع
نحرس النقيع الكا بالنون وقع
موضع بيت اوفيطن مكة

أَوَيْتُهَا وَمَسْجِدَ وَالْبَلَدَةِ
طَبِيبُهُ هَكَذَا الْبَحِيرَةُ افْتَحُوا
بَطْحَانَ وَادِي طَبِيبَةٍ وَطَبِيبًا
وَيَبْرَحًا افْتَحْ رَأْسَهَا وَاضْمِمْ وَعَدُ
وَتِلْكَ الْبَصْرَةُ وَافْتَحْ فِي النَّسَبِ
بِزَاخَةِ مَوْضِعٍ بِأَلْحَرِيبِ
وَيَبْرُذِي أَرَوَانٌ أَوْ ذَرَوَانَا
بِيْرَانِسْ ثُمَّ رُومَةٌ حَصْلُ
بَطِيبَةٍ ثُمَّ كَذَا بِيْرُ جَشْمِ
وَالْعَيْنِ وَالرَّاءِ اضْمِمْ مِنْ عَوْنِهِ
حَرْفُ
تَبْدُكُمْ تَبْدُكُمْ تَبْدُكُمْ
تَبْأَحْسَارًا وَأَتَبْدُ تَانٌ ثُمَّ
تَبَانُهُمْ شَبْنَةُ السَّرَاوِيلِ إِذَا
وَقَوْلُ فِي التَّابُوتِ سَبْعًا قَدْ قُصِدَ

مَكَّةُ وَالْبَحْرَةُ وَالْبَحِيرَةُ
بُونِيرَةُ ثُمَّ الْبَطِيبُ جَابِلْدَحُ
لِلْأَدْبَاءِ بِفَتْحِ بَاءٍ وَكَسْرِ طَاءٍ
لِكُسْرِ بَاءِهَا وَافْتَحْنِ وَأَقْصِرْ وَمُدْ
وَاحْشِرْ بَوَاطِافِ فَتَحْ وَضَمِّهَا أَحَبْ
بَغَاثٌ بِالْغَيْنِ كَذَا بِالْعَيْنِ
صَحَا وَذُو أَرَوَانَ وَهَمْ بَانَا
بَطِيبَةٍ وَمَوْضِعٌ بِيْرُ جَمَلِ
وَقَرْيَةٌ بَنُو مَعَالَةَ أَتَسْمُرُ
وَابْنُ دُرَيْدٍ فَتَحْ رَأْسَهُ حَنَةً
التَّاءُ
تَبْدُكُمْ أَيْتَدَا أَمْرُ لَهُمْ
وَهِيَ مِمَّنْ أَيْ زَمَانُ الْحَمَلِ ثُمَّ
أَتَبْعَ فَلْيَتَّبِعْ وَهِيَ مِنْ شَدَا
نَسِيَانٌ مَكْتُوبٌ بِهِ أَوْ فِي الْجَدِّ

تَتَابَعُوا تَتَابَعُوا نَزْدِيهِمَا
قَوْلًا تَبَاعَةً وَلَا حَقَّ كُسْرُ
وَتَرِبَتْ يَدَاكَ قِيلَ خَسِرْتَ
يَعْنِي مِنَ الْعِلْمِ وَلَكِنْ مَا قَصِدُ
وَمَثَلُهُ يُدْغَمُ فِي الْكَلَامِ
أَوِ النَّعْجِ وَالْإِسْتِحْسَانِ
وَالنَّزَاهَاتِ لِلْبَاطِلِ التَّرِبِ
وَتَرَكُوا شَهْرًا بَدَلِ الْمَصُوبِ
تَحْتَ الْكُتَيْبِ الْأَحْمَرِ وَوَرْدَا
وَلَا تَلَيْتَ قِيلَ لَا تَلَوْتُ أَيْ
أَوَلَا تَتَّبَعْتَ الْحَقَّ لَا أَتَلَيْتَ لَا
تِلَادُهُ قَدِيمُهُ تَلَّ دَفَعُ
وَالنَّقْلُ نَفَخَ بِصَاقٍ قَدْ لَا
قَامُوسٌ حَرَقَصُهُ الْقَاعُوسُ
أَنْقَضَ ظَهْرَكَ أَرَوْا ثَقُلَ فَقَطْ
فِي هَدْمِ كَعْبَةٍ وَتَطْلِيْقُ ثَمَا
تَجَاهَهُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ ذِكْرُ
وَأَنْكَرُوا اسْتَعْنَتْ وَقِيلَ افْتَقَرْتُ
حَقِيقَةُ الدَّعَاءِ بِلِ هَذَا وَرَدُ
أَمَّا لَا نَكَارَ أَوِ الْأَعْظَامِ
وَأَفْتَحْ وَضَمُّ تَاءٍ تَرْجُمَانِ
هُوَ الْفَقِيرُ الشَّوُّ لِلْوَرْدِ نَبْتٌ
بِالنُّونِ وَالرَّاءِ لِلْعَقِيلِ يُنْسَبُ
بِجَنَّبٍ فِي قَبْرِ لُؤَيٍّ أَسْنَدَا
لَمْ تَتَلْ مَا نَفَعَكَ الْيَوْمَ شَيْءٌ
يُرَا لَا يَلُكَ نَتَاجٌ قَدْ تَلَا
وَالنَّفَثُ الشَّعْتُ تَلَهُ وَضَعُ
وَالنَّفَثُ نَفَخَ مِنْ بَصَاقٍ قَدْ خَلَا
وَصَحْفُ النَّاعُوسِ وَالْبَاعُوسُ
أَثَقْنَ مَعَ أَثَقْنَ بِالنَّاءِ غَلَطَ

لَا يَنْقَلِبُونَ يَتَمَقُّونَ الْكَرْقَرِيَّ يَتَوَيَّ إِذَا هَلَكَ بِالْكَرْقَرِيَّ

الاسماء

تَوَيْتَ مَعَ تَوَيْتَ مَوِيَّ التَّوَمَةُ
وَمَا لِدَابُّنَ التَّبْهَانِ تَبْهَانُ
يَحْيَى بْنُ وَاصٍ أَبُو تَمِيمٍ
وَالْتَوَزِي هُوَ أَبُو يَعْلَى بَنِي
مُحَمَّدٍ التَّحِيَّ وَفَتْحُهُ أَحَبُّ
وَإِبْنُ الصَّلَاحِ قَالَ ذُو الْأَتَقَانِ
تَعْمَهُنَّ عَيْنُ كَسْرَتْ وَفُتِحَتْ
وَضُمَّ تَائِي تُسْتَرِي الثَّانِي الْفَتْحُ

حرف الشاء

تَجَّتْ فَبَالَتِ وَالصَّوَابُ فَشَجَّتْ
وَقِيلَ فَشَجَّتْ صَوَابُهُ يَكَا
وَالشَّبَجُ الظَّهْرُ وَتُرِّي نَدْبَا
أَخْنَثَهَا غَلَبَةُ الْحَيْثُ
وَهِيَ الَّتِي لَفِخْذُهَا فَتَحَتْ
بَلْ شَجَّتْ جَبَانُهُمْ قَدْ صَحَّحَا
تَرْبٍ وَخَبْذٍ بِأَيْسَا
قَصَدَتْ ثُمَّ صَحِفَتْ الْحَيْثُ

وَمَاتَ إِبْرَاهِيمُ فِي الثَّدِي عَنَا
وَتَلَطَّتْ أَيَّ سَلَحَتْ وَالثَّلَّةُ
تَصْغِيرُ ثَدِي ذُو الثَّدِيَّةِ وَقَدْ
تَرْتَابًا أَيَّ كَثِيرَةً تَلَعَّ شَقِي
قَوْلُ بِنِ عَوْفٍ مَا كَخَلَّتِ اللَّيْلَتَا
قَالَ اسْقِهِ عَسَلًا أَرُو الثَّالِثَةَ
وَمِثْلُهُ الزُّبَيْرُ ثَلَاثُ الثَّلَاثِ صَحَّ
وَالثَّمَدُ الْقَلِيلُ مِنْ مَا تَمَّهِ
وَتَأْمَنُونِي بِأَيُّعُوا ثَمَالَهُمْ
تَفْسِيرُ لَا أَنْسَابَ فِي الْفَتْحِ لَا
بَارِعٌ ثَقِيلٌ ثُمَّ تَذِيرُ
أَنْتَ ثَمَانِيًا عَنِّي أَرْبَعُ عُمَرُ
كَانَ يُعَلِّمُ الْمَكَانَ اللَّذِي فِيهِ
يُعَلِّمُ الْمَكَانَ بِالْعَوَا سَجَّ
فِي الْبَيْعِ مَا أَسْتَشْنِي مِمَّا لَا يَصِحُّ

فِي مَدَّةِ الرِّضَاعِ لِلثَّدِي هُنَا
بِالْفَتْحِ أَغْنَامٌ خَلَّتْ عَنْ قِلَّةِ
قَالُوا بَانَ ذُو الثَّدِيَّةِ أَسَدٌ
وَيَفْلَغُوا رَأْسِي وَيَتَلَعُّوا أَحَقُّ
أَصُوبٌ مِنْ هَذِي الثَّلَاثِ ثَبَتَا
إِتَاهُ لَكِنْ صَوَّبُوهُ الثَّانِي فِيهِ
وَتِلْكَ الثَّلَاثُ لِبَعْضِهِمْ أَصَحُّ
أَصْلَاحُهُ بِفَتْحِهِ وَضَمِّهِ
مَطْعَمُهُمْ عِمَادُهُمْ طَلَا لَهُمْ
وَلِي ثُمَّ يَنْفَخُ بِشَمٍّ وَهَلْ
بِضَعْفِهَا الْأَطْرَافِ إِذَا لَا تَذَكَّرُ
لَهَا الْكُلُّ لَطْرَفَانِ تَبْدَلُ
صَلَّى يَقُولُ ثُمَّ عَنْ بَلَى نَرْتَضِيهِ
وَبَعْدَ كُنْ عَنِّي يَمِينُكَ بَنِي
إِخْرَاجُهُ الشَّيْءَ بِذَاكَ تَنْفَخُ

وَبَعْدَ كُنْ

أَوْ شَرَطَ بِإِيعَادِ لِمَشْرِائِ دَا
وَأَضَعُ الْحَرْبَةَ قَلْبِي تَنْبِيْهًا
أَتَمَّ الطَّرِيقَ فِي الْجَبَلِ
أَسْنَانُهَا وَنَبَتَتْ أُخْرَى لَهَا
يَكُنْ لَهَا بَذْلُ الْعُقُوقِ وَتَنْبَاهِ
مَغَارُ قَتَا الثَّعَارِ بِرُكْمَا
لَهَا ثَعَارٌ أَوْ بَعَارٌ وَبِثَا
يَتَعَبُ تَنْجَرُثَمُ الثَّعْبُ مَسَا
ثَعَامَةٌ نَبَتْ ثَقْلًا ذُو بَطَا
وَصَوَّبُوا ثَغْنَةً لَمَّا تَلَسَّ
لِلْأَكْثَرِينَ ثَعْلَةُ الرَّاحِلَةِ
وَاسْتَشْفَرَتْ أَيْ شَدَّتْ الْفَرْجَ الثَّقْلُ
ثُوبٌ ثُوْدِيٌّ وَثَابُوا أَجْتَمَعُوا
ثُمَّ انْتَشَارَ حِمْرَةُ ثُوْرٍ الشَّفَقُ
لَا بَأْسَ بِعَطِي الثَّوْبِ بِالثَّلَاثِ رُوِي

أَرَدْتُ بَيْعَهُ أَنَا أَوَّلِي بَذَا
مَا بَيْنَ سُرَّةٍ لَهُ وَغَا نَبِيْهِ
وَهِيَ مِنْ الْأَنْعَامِ مَا رَمَتْ أَوَّلُ
وَهِيَ الْمُسِينُ اسْتَبَدَلَتْ أَسْنَانَهَا
أَيْ عَوْدُهُ وَلَفْظُ تَنْبَاهٍ فَوَاهِ
قَبْلَ الْمَتَاعِ مَسَائِلُ مَا
فِي الْأَوَّلِ الْبُعَارُ لِلْمَعْرِي أَلَى
بَقِيَ مِنْ مَاءٍ تَحَابٍ قَدْ هَمَّا
بِفَتْحِ ثَا رَوَايَةُ الْكُسْرِ خَطَا
أَرْضَانِ الْبَعِيرِ لَمَّا أَنْ جَلَسَ
بَعْلَةُ ثَعْلَةُ سَيْفِهِ أَثْبَتَ
مَتَاعُ الثَّقِيْفِ فَهَمَّهُ كَمَلُ
أَثْوَارُ أَقْطِ جَمْعُ ثُوْرٍ قِطْعُ
ثُوْيَ أَقَامَ الْكُسْرُ وَفَتْحُهُ أَحَقُّ
لَا بَأْسَ بِالْثُوْرِ ذَا اللَّفْظِ قَوِي

الْأَمَّا كُنْ

وَتَمَعَّ سَكَنُ وَافْتَحْنِ وَقَدْ عَمُرُ
وَجَبَلًا غَيْرَ وَثُوْرٍ ذُكْرًا
وَبَعْضُهُمْ أَنْكَرُ ثُوْرًا وَنَقْلُ
عَنْ ذَلِكَ الْخَبَرِ الْأَمَامِ الْمُحْتَرَمِ
ذَا كَذَا أَحَدٌ عَنْ يَسْرَتِهِ
قَالَ الزُّبَيْرُ أَنْ غَيْرًا عُرِفَا

وَتُوْرٍ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ أَشْتَهَرُ
لَطِيْبَةٌ وَالْجَبَلَانِ أَنْكَرَا
شَيْخِي مُحِبُّ الدِّينِ أَنَّهُ سَأَلَ
عَبْدَ السَّلَامِ فَأَجَابَ بِنَعَمٍ
إِلَى وَرَأَيْتُ أَهْلَ خَبَرَتِهِ
بِطَيِّبَةٍ وَمُضْعَبُ دَيْنِ لَفَا

الْأَسْمَاءُ

مُوسَى بْنُ ثَرْفَانَ وَسُرُوَانِ أَتَمَّ
ثَمَّ الشَّهَالِي وَثَبِيَّةٌ يَغْمُ

حَرْفُ الْجِيمِ

وَالْمَآشِ قَلْبُ جُوْنَةٍ ضَمُّ سَقَطَ
جِيْثُ مِنْهُ وَجِيْثُ أَرْتَعَتْ
فَجَبَّ جَفَّ طَلَعَتْ أَيْ كُمُ
ثُمَّ الْجَبَارُ الْهَذَرُ الْمَجِيْبَةُ
وَالْمَجْنَمُ الْمُرَادَةُ الْمَجْبُودَةُ

لَهَا جَوَارٌ وَخَوَارٌ أَنْضَبُطَ
جِيْثُ لَا تَرُدُّ وَلَا جِيْثُ
جَبَا الرِّجِيَّةِ لِحَوْلِ الْفِيْمِ
مَنْ تَبَرَّكَ التَّجِيْبَةُ تَفْرِيعُ جَبَّةِ
بَلْ وَالْمُرَادَةُ تَرِي تَضْوِيْبُهُ

روصوبا

تقطعتني الجبال في الجبال
وعند حطم الجبل فاحبس يا ابا
جحش اي خدش والمجتمه
وثلك الجثوة تربت ارتفع
واجدح لنا حرك سويقنا لنا
بالفتح والكسر روي لا ينفع
والجذر اصلها يبط او شجر
اجاديت اي حذبة اجاديب
ورويت اجارد ثم الجلد
اذا جواد منهمج يعني الطرق
اذا راي اي درجات يثربا
والجذر بالفتح وكسر اصل
جذيلها المحمل العود نصب
باليتني فيها جدع الخبر
واضم الخبر اي فأنصه

مع ضم قما وللتهمي الجبال
سفيان خطم الجبل قد صوبا
لجس كي ترمي وذي محرمه
والحامل المحج دانت ان تضع
والجد بالفتح الحظ عظاما
ذالجد منك الجد والكسر دعوا
اجذر اولي الجدع قطع المنخر
لمعجم لا تروها اجاديب
مليت كما الخشن من ارض جد
عذابك الجد اي الحق الحق ينف
منار لا بل جذرات صوبا
كذلك والمعني وضبط جدك
للايل تحتد به منها الجرب
للبيت والنصب على الحال استقر
وجذع الضان بحام قدرة

الاجاديب اي حذبة اجاديب

اوسنة من اشهر او عشرة
وجرست اي اكلت تجرجر
معنى تجرجر بصوت يضم
والارزة المجذبة المنتصبه
وانتصبت جرا على المصدر او
اجراي اي اخل وذل لا جرم
والجرب الجبل جرس قيل
وقرب بصره مكان الجرعه
بالفتح والضم ويروي الجرعه
جرو واجر جمعه والجري
وجرجروا بالمعجم اضطربت
مجردل بالجم بل الخا انصف
جرت خطاياه روي الاجرث
واطردهوا لا تجثروث
والجزع بالفتح وكسر منقطع

او ثمان والمقدم انصره
نار بضم وفتح يذكرو
نار ومع فتح نصب النار ثم
هلم جرا راءه منتصبه
على المميز او الحال حكا
حقا ولا جرم ولا جرم تضم
وارسلوا جريا اي رسولا
وما به حاج الي ذي الجرعه
بالكسر والزاء هنا هي القطعه
الانكليس عتمه بالكسر
امورهم وجرجروا قدرويت
والجرو واحد الجرار من خرف
وغير قروج حري صحفت
تجثروا اولى الرواية بنون
وايد وجزع الخرز افتح لاجوع

وفي وفاة عمرو تجسّر عه
وجزلتين قطعتين الجزلة
تجزعوها قسموها جزعه
وأحل العذرة الجوال ثم
لاجلب أي لا يتبع المسابق
أو ينزل المصدق المنزل ثم
وقوله لا جنب أي لا جنب
ثم الجلبان وجلبان جلب
والجلبان السهم الجلجا بلا
لا تجلسوا على القبور أي لا
حتى تجلاني علاني والجلم
تجللوه بالسيوف وردا
وتجلجل بسوخ وتجا
في غزوة الفتح كتبية هيا
فأكله الرطب بالتمر فجا
يعني يزيل عنه ما يروعه
عاقلة ثم الرجيع الجلدة
يعني محسرا يرقطعه
جليل الثام جله عظم
فرسه يزجره فيسبق
تجلب الانعام اليه فيضم
مع المتابق سواه يركب
ما يوضع السلاح فيه كالجرب
قرب وياجليح نادي رجلا
تغوطوا الظاهر منه أولا
مقص الجلاء الانتقال ثم
بالجيم والخاء وبالخاء جودا
يئين وتجاين ولن يرجحا
اقل لكل اجل قويا
ست نخلها الصواب مما شجا

٢٢
يملون فيخلون يطردوا
ومنهم المخردل او المجا زي
ملي على الحمد الاصيل والحمد
والحمد بالفتح كذا بالضمه
جمع أسرع جموح أسرع
مات تجمع حامل او نفست
جمعا حامل وجمع فسررا
جميع أي مجتمع بعقله
حجة تريحه افتح واكسرا
حديث اشجاب على جماره
في الرجم تحملها للطبري
لحم السجري روي تجمل
وخلق الجبار والجمالا
او ثق اجمالي واحمالي ورد
جموا استراحوا قيل ذات الجنب
عز حوضه كذا يخلون اسندوا
أي جامد الماء وتسكين اسد
وبعد ساكن لأرض صلبة
جملاي اذاب اجملاي
أو بكرهم أو لم تحض تكتت
بالكف تجمع اضممت ثم اكرا
مستجمعا أي مقبلا بكملة
مما فان ضمنت ميمًا كسرا
صوابه بالحاء على حسانه
يعني على الدواب بل لاكثر
ها عنى على الجمال حملوا
كسرا وفتحاً علة الجمالا
في الاجر في الغزو واعمال اسد
او الدويلة او السقم أن يطل

وَجَانِبُ الطَّرِيقِ هُوَ الْمَجْتَنِبَةُ
جَنَازَةٌ لِلْيَتَامَى وَالنَّعْشُ كَسْرُهُ
وَقِيلَ بِالْعَكْسِ الْمَجَانُّ مَنْ مَجَنَّ
لَا رَوَاجُ أَجْنَادٍ جُوعٌ جُمِعَتْ
عَوَامِرُ الْبُيُوتِ جِنَانٌ غَدَتْ
بِحَنِيٍّ يَحْنِي وَجْهِي تَحْنِي
جَفَالٌ شَعِيرٌ أَيْ كَثِيرٌ يَجْفَلُ
وَفَرَسٌ مَجْقَفٌ أَيْ الْبَيْسَا
وَأَسْتَجَنَ اللَّيْلُ إِذَا حَانَ لَهُ
وَالْجَعْدُ ضِدُّ السُّبُطِ مِنْ الْجَعْلِ
أَمْرًا لِيَجْعَلَ صَوْبٌ لِحَقْلٍ
هُوَ دَرْدُ أَنْتَنِي جَعَلْتُهُ حِينَ
فِي بَابِ بَرْدَةٍ فَجَسَّهَا رَجُلٌ
جَشْرَةً أَيْ مَالَهُ جَشْرٌ طَحْنٌ
وَفِي حَدِيثٍ أَقْرَعٌ لَا أَجْهَدُكَ

تَرْجَنِيَّتٌ نَوْعُهُ عَلَى حِدَةٍ
وَأَفْتَحَ أَوْ أَفْتَحَ مِثْلًا النَّعْشَ الْكَرَنَ
تَرَسَ بَفَتْحٍ جَاءَ كَثْرًا وَوَهْنٌ
وَقِيلَ أَجْنَسُ تَرَاهَا اخْتَلَفَتْ
حِكْمَةٌ رَقِيقَةٌ تُمَثِّلَتْ
رَحَّحَ مُحَمَّدٌ مِنْ حَنَوْ يُحْنِي
يَسْقُطُ وَالْجَرُّ بَوَجْهَيْنِ نَقْلٌ
جَلًّا كَأَنَّ جَفَاءً أَيْ كَسَا
جَنَحَ بَوَجْهَيْنِ عَنَى أَوَّلُهُ
مَجْمَعُ الْخَلْقِ وَالْقَصِيرُ دَمٌ
تَوَزَّعَ عَلَى أَرْبَعَاءٍ أَرُو تَحْفَلُ
حَلَفْتُ عَمَّا جَعَلْتُ لَا ثَنَيْنِ
حَشَنَهَا أَوَّلِي فَجَسَّهَا لِكُلِّ
بَلَّغَ مِنِّي الْجَهْدَ فَتَحَا وَاضْمِنِ
الْيَوْمَ شَيْئًا لِلْبَخَارِيِّ أَخَذَكَ

ذَهَبٌ
بَيْنَ

أَنْ مِنْ الْأَجْهَارِ وَالْمَجَاهِرِ
مَجْتَوِبٌ مَتَرَسٌ وَرُويَتْ
يُرْوَى فِي الْأَسْتِسْقَا مِثْلُ الْجَوْبَةِ
وَالْمَجْطَرِي الْجَوَاطُ لِلْقَصِيرِ
بِالْجِيمِ فَاجْتَالَتْهُمْ اسْتَحَقَّتْ
خَمِصَتُهُ جُوبِيَّةٌ قَدْ نُسِبَتْ
كَانَتْ بِهِ حَاجَةٌ اغْتَسَلَ بِهَا
يَحْيِشُ أَيْ يَفُوزُ بِمَجْتَايَ الْأَرْزِ
كَمْ جَادِدٌ يَفْتَكِلُ كُلَّهُمْ نَقْلٌ
إِذَا تَلَقَّاهُ نَبَاعٌ جَيْتُهُ
أَحْوَأُ أَنْ أَصِيبَ مِنْهُ فَأِذَا
خَرَجَ قَبْلَ هَوَازِنِ السُّبْيِ
أَبَا عُبَيْدَةَ عَلَى الْجَسْرِ هُمُ
الْأَمَّا
جَرِيًا مِنْ أَثَامٍ بِقَصْرِ وَنَعْدٍ
وَارِوِ الْجَهَارَ وَالْمَجَانَّةَ ذَرَّةً
مَجْتَوِيَا الْمَجَابِتِ أَيْ تَقَطَّعَتْ
أَيْ فُجْوَةٌ بِالنُّونِ دَعَى تَصَوُّبِهِ
ثُمَّ الْبَطِينُ قَبِيلُ ذَوِ الْفُجُورِ
بِهِمْ وَبِالْخَا خَدَعَتْ وَصَدَّتْ
إِلَى حَرْيِثٍ غَيْرِ ذِي صَحْفَتٍ
جَنَابَةٌ صَوَابُهُ وَمَا نَقْلٌ
مُقْطَعِي رُؤُسِهَا الْجُودُ مَطَرٌ
وَصَوَّبُوا كَمْ جَادُوا وَالْأَوَّلِي هَلْ
بِاسْرِعٍ أَرُو جَيْتَهُ اتَّبَتْهُ
جَاءَ رُويَ جَاوَا وَقَدْ صَوَّبَ ذَا
يَحْيِشُ أَرُو لِحْنَيْنِ نَصَبٌ
رَجَالَةٌ رَاوِي عَلَى الْحَيْشِ وَهُمْ
كَانَ
وَالْجَارِ سَاحِلُ الْمَدِينَةِ يُعَدُّ

جُدَّانَ مَنَزَلٍ وَجَوَائِثُهُ
وَالْجَوْفُ يَرْوِي الْجَوْفُ الْجَوْلُورُ
جَابِيَةُ الشَّامِ جَزِيرَةُ الْعَرَبِ
وَجَوْفٌ مِنْ عَمَلِ الْمَدِينَةِ
فِي بَوَاحِ الْجَعْرَانَةِ الْاَقْلُ شَدُّ
بِلَادِهَا تَحْرِيكُ جَزَعَةٍ أَحَبُّ
الْأَسْمَاءِ

يَزِيدُ جَابِيَةُ ثُمَّ جَارِيَةُ
وَابْنُ جَنَابٍ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ مَعَ
وَابْنَةُ السَّائِبِ ثُمَّ ابْنُ الْأَرْثِ
نَصْرُ بْنُ عِمْرَانَ أَبُو جَمْرَةَ فِي
كَذَلِكَ فِي إِسْلَامِ أَبِي ذَرٍّ وَفِي
وَهُوَ بَصِيحَةُ بْنُ عَمَّاسٍ عُرِفَ
عَنْ عَبْدِ وَاحِدٍ كَأَنَّ مُهْلَمَةَ
جَوَّاسُهُمْ جَنَامَةُ جُنَّادَةَ
جَمِيعُ جَيْشَانِ بَنُو جَدِ يَمَنِيَّانِ
ثُمَّ الْجَحِيدُ بَنُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ
أَحْوَصُ جَوَّابٍ أَبُو الْجَوَّابِ هُوَ
بَنُو قُدَامَةَ اخْضَصْنَ بِالنَّمِيَةِ
أَحْمَدُ خَبَّابُ بْنُ سَائِبٍ وَقَعَ
وَعَبْرُهُمْ خَبَابُ الْحَا أَهْمَلْتُ
كِتَابَ لَا تَشْهَدُ عَلَى جَوَّارِي فِي
غَزْوِ الْحَدِيثِيَّةِ بِالْحَيْمِ صِفِ
حَرِيْنُ عَثْمَانَ بَرَحِيِّي وَصِفِ
كَذَا أَبُو حَرِيْبٍ رَاوِي عِلْمُهُ
جَمِيلُهُمْ جَرَهْدُهُمْ جَحَادُهُ
وَمَنْ عَدَاهُمْ أَدْعُهُ خَوْفِيْمَنَا
أَبُو حَيْفَةَ وَإِبْنُ جَزْعَانَ
خَوَاتٌ وَلَدُ حَبِيْبٍ يُشَبِّهُهُ

وَكُلُّهُمْ جَبْرٌ سَوِيٌّ خَيْرٌ وَلَدُ
كَذَا جَلِيْبُ جَدَامَةُ أَثْبَتُ
رَمَحُ جَزْ لَا حَزِي جِيْسُو رُ
جَدَّ بْنَ قَبِيْرٍ مُشَبَّهُ الْحَرِيْبِ
وَفِي التَّيْمَرِ أَبُو الْجَهْمِ وَرَدُ
لَهُ أَفْرَحُ وَجَعْفَرُ بْنُ
أُمِّ حَفِيْدٍ بِنْتُ حَارِثٍ ثَبِتُ
جَابِرُ اسْمَعِيْلُ فِي جَمْعِ الصَّلَاةِ
وَذِكْرُ حَاتِمِ بْنِ اسْمَعِيْلٍ قَرَاهُ
نُعِيْمُ الْجَلَّاحِ بِالضَّمِّ وَرَدُ
وَهَبٌ بِذَلِكَ أَهْمَلُوَهَا أَثْبَتُ
حَبِيْسُو رَحْلَتُوْرُ جَنْبَتُوْرُ
قَبِيْرُ بْنُ أَخِي عُيَيْنَةَ بْنِ حَصِيْرٍ
لِلْكَوْنِ وَالتَّصْفِيْرِ فِي الْجَهْمِ اسْدُ
حُمَيْدُ عَبْدِ بْنِ حَمِيْدٍ وَهَنْ
لَا غَيْرُ خَالَةِ بْنِ عَبَّاسٍ أَثْبَتُ
وَذِكْرُ حَاتِمِ بْنِ اسْمَعِيْلٍ قَرَاهُ

الانساب

يَحْيَى بْنُ بَشْرِ الْحَرِيْبِيِّ كَمَا
لَا الْحَرِيْبِيُّ بِفَتْحِهَا أَنْكَبَتْ
وَالْجَنْدَعِيُّ الْجَدِيْ وَالْجَيْشَانِي
وَزَهْدُ الْحَرِيْبِيِّ وَمِثْلُهُ سَعِيدُ
وَحَرِيْبِيُّ بْنُ حَفْصٍ ثُمَّ حَرِيْبِيُّ
وَالْجَمَلِيُّ الْجَوِّيُّ جَعْفَرُ بْنُ
وَعَبْرُهُ بَضْمُ حَيْمٍ وَضَحَا
يَحْيَى بْنُ أَيُّوبَ بِأَوَّلِي الْأَدَبِ
يُشَبِّهُهُ زِيَادُ الْحَسَانِي
بَنُو مُحَمَّدٍ وَبِالْحَاءِ بَعِيدُ
بَنُو عَمَارَةَ كَمَا لَا مُعْجَمِ
وَسَعْدُ الْجَارِيُّ بِالْحَيْمِ قَرَى

الجَوْنُ وَالْحَوْنَةُ الْمَسْرَى فَتَحَ
انْظَارُنَا الْمَعْرِعُقَةَ وَلَدَ
حَرْفُ الْحَاءِ
وَكَسْرُ حَيْةٍ حَمِلَ السَّيْلَ صَح
فِي الْحَجِّ كَمَا اتَى حَبْلًا مَسَا
الْأَكْلَانِ نَفْخَ جَوْفًا حَبَطًا
فِي النُّورِ لَوْ كَانَ مِنْ الْأَوَّلِ مَا
وَحَبْلُ الْحَبْلَةِ أَوْ يُنْفِجُهَا
الْحَبْرُ وَالْحَبَّةُ وَالْحَبِيرُ وَرَدَ
جَابِلُ اللَّوْلُو فِيهَا وَوَرَدَ
تَحْتَ تَقَشُّهُرٍ وَحَتْفُ الْأَنْفِ
وَيَسْرِقُ الْحَبْلُ عَلَى الظَّاهِرِ قَدْ
يَجْعَلُ لَهُ التَّخْلَاتِ حِينَ فَتَحَا
عَشْرُونَ مَابِرُونَ إِذَا نَزَلَ شَقُ
فِي فَضْلِ عَتَقٍ فَأَنْطَلَقَتْ حِينَا

فِي أَصَوْبٍ فَتَحَ الْجَلُودِي لَا يَصِح
عَمْرُو أَبُو مَسْعُودٍ الْغَيْرُ قَدْ
الْمُضْمَلَةُ
بِرَّ بِالْقَوْلِ هِيَ وَالْبَاقِي انْفَتَحَ
مِنْ الْحَبَالِ انْعَتَهُ وَمَلَا ضَمًّا
لَا الْبَشَّ الْحَبِيرُ ثَوْبًا خُطَطًا
أَجَبَتْ مَا أَحَبَّ وَالْأَوَّلِي قَدَّ مَا
نَاقَتُهُ ثُمَّ الشَّجَاجُ نَبْجَا
فِي الْجَنَّةِ الْحَبْرُ السَّرُورُ وَالْأَسَدُ
جَنَابُذُ الْمَلِكِ وَهُوَ أَسَدُ
مَوْتِ الْفِرَاشِ الْمَوْتُ نَفْسُ الْحَتَفِ
يُحْمَلُ أَوْ حَبْلُ الْفَيْبَةِ قَصْدُ
خَيْبَرِ حِينَ أَنْتَرَكَ وَحَتَّى صَحَّحَا
حَتَّى فُضِرَ حِينَ مِنْ حَتَّى أَحَقَّ
سَمِعْتُ بَلَّ حَتَّى أَرَدَهَا يَقِينَا

وَفِي التَّيْمُمِ قَامَ حَتَّى أَصْبَحَا
مَسَاجِدَ الطَّرِيقِ بَطَّحَ سَهْلُ
فِي الْأَفْكَ فَاسْتَيْقَظَتْ بِاسْتِرْجَاعِهِ
بَابُ الْمَثِيَةِ عَلِمْتُمْ بِهِ
اسْتَحْشَا وَقَدَّمُوا اسْتَحْبَتَا
مَخَافَةً أَنْ يُحْزَنَهُمْ فِي النَّهْيِ عَنْ
مَلَايِكَةِ سَيَارَةِ يَرْوِي وَحَطَّ
وَمَعْقَدُ الْأَزَارِ حَجْرَةٌ قَعْدُ
وَزَرْجَلَةٌ بَضْمُ حَجَلُهُ
النَّرْمُذِي وَقَدَّمَ الرَّاحِمُ مِنْ
بَلْ زَرْعُورَةِ السُّتُورِ أَظْهَرُ
وَالسَّلْسَبِيلُ فَسَرَتْ حَدِيدُهُ
صَوَّبَهَا قَالِ هِيَ اللَّيْنَةُ
وَالْمُتَحَدِّثُونَ حَدَاثٌ مَا
أَوْحَدَتْ الْوُضُوءُ يَأْتِي أَوْ شَغَلْ

رَيْسُ
حَتَّى وَصَوَّبَ حِينَ مَا نَدَى
حِينَ وَحَتَّى سُرَّ بَاتِبَا
حَتَّى غُرُوبٍ فِي غُرُوبٍ وَوَدَّ
مِنْ سَحَبٍ فِي الْوَجْهِ تَرِيَابَا
طُرُوقِ الْأَهْلِ بَلَّ كَحُونِ
بَعْضُهُمْ وَحَضَى لَأَخْرَجَ غَلَّ
حَجْرَةُ الْمَعْنَى مَكَانًا مَا بَعْدَ
أَشْهُرُ بَيْضِ الْقَيْحِ هَذَا نَقَلَهُ
فَرَزْدُ الْجَرَادِ بَيْضُهَا وَذَا بَيْهِنِ
حَدَّثَانِ قَوْمٌ لَحَاءُ تَكْسَرُ
فِي جَنْبِهَا وَالْقَابِي بِي حَرِيدُهُ
وَأَمَّا الْحَرِيدَةُ الْقَوِيمَةُ
لَمْ تُحَدِّثْ أَوْ يُؤْذِي بَاتِي إِثْمَا
لِسَانُهُ بِغَيْرِ ذِكْرِ اللَّهِ جَلَّ

عاش عن ابن الزبير حدثت
وفي المغازي وكتاب الانبياء
سماع مسروق من ام رومان
من يطلع في بيت قوم خذفه
وحرم الحج الاصيلي حرّم
طيبته لحرمة اضمم واكسرا
في الحلق والتقصير عند الاخلال
سبعة احرف لغات هي او
حريسة الجبل اي محروسة
حذاء اي سريعة ويستحل
اخذ في خرابية سرقة كذا
كتاب الانبياء بغير حرج
حرز عبادي وكذا يجوز طلب
نهي عن بيع الخيل حتى
امر بالمصنف ان تحرقا

في بيع اروح حدثته ولهم
والاف في تفسير يوسف هيا
واثبت الحربي ذلك الشان
بمعجم صوب ويروي خذفه
محرماته ليخذ يغط ثم
حرق حقيق وحري وحرا
لا عند الاحرام عن المعني حال
اخكامه او هي قرات روات
عن حويه من نام وهي النوبة
الحري يعني الفرج شدة ثقل
بهميل بمعجم خص الابل
اعط بلا خراج الوهم يحي
احرازهم حد رنزل في صنب
لمرر بل بمعجم اخرنا
بهميل ومعجم ان تحرقا

في اليم ذروني في يوم حار
والخزرات خيرا موال يرا
حرقان من طير جماعتان
بزاينا المعجم فتحزما
حلمة قرادة حلاهم
في الطيب للغسل جلاب اي انا
والرهن محلوب فللذي اراهن
تلمح اي تردد لخالجا
وقيل حله وحويه افتحا
حلك سيرا اضيفت نونت
والسير الحريد واحتظرتا
عقري وخلق عقرا لله خلق
وخلق الحديد والقوم للخلق
حلاوة القضا بضم وفتح
وخارج حلة اي تجاه ذا

٢٦
حار روحان راح المعنى جاز
فرا وبالعكس لهذا جورا
وحزناني جاز احزناني
المفطرون السجز فتخدا
طردهم حلبهم حلبهم
لا طيب الخلاب ماء وردنا
حلبه بقدر ما تري المون
حل حل حل حل للزجرجا
ناسا احلة حلا لا شرحا
بفعل ولا سيبويه مانعت
اي امتنعت بحظا راننا
ولم يرذا وللتعجب نطق
جمع بفتح الحاء والكسرا حق
ان الجمهور كذا الرواية تصح
وحله حلولة يروي كذا

في الحج قوله اناخ الناس ثم
 في باب حسن العهد في خلفها
 والحة السهم الحميت الزق من
 ابن الجمل روي الحمل عنا
 وفتح الجملان اصغرا الحلم
 وتنبت الحبة في حماة في
 ومعه حال لحم اي معه
 هذا الجمل لاجال خيبر
 ما بين مصراعتين منها كعجز
 تاييده الدين بفاجر شهيد
 قصة مدغم وان الشمله
 حديث عبد ربه حين صدر
 اخذت ام سليم خجرا
 لهم حين بل معجم اشد
 وخصت اجتاح واحضر غدا
 ولم تحلوا خسر الوجه بضم
 يهدى بلعجم كذا حلتها
 زيت تحمل حمالة ضمن
 نفعا له حامتنا قريبنا
 تحموا يسودوا الفم حمز
 حمية حمية لم يعرف
 محمول اذوه نجيم ودعه
 محمولها كذا نجيم ذكرا
 ومكة حمير في الجامع ذر
 ناخير اللفظ حين لا ترد
 يوم حين خبير الزم نقله
 من خبير وهم حين استقر
 يوم حين لا نقله خيبرا
 ضراط الحصاص او غدا سد
 ثوب اي خاف من الاثم غدا

ان حصونا نخرجوا تحتصوا
 والحافل التي ضرورها امتلت
 ثم احتقرت واحتقرت مثلا
 تحفن في حديث زمزم اصح
 وفي كتاب الادب للكلمة
 في الوقف من حفر رومة غلط
 معنى والتحفي عن يستقصي وضح
 يحب ربنا التثني الحقيبا
 احقها اردفها الحقيبه
 كبري الفز بالحطة المحافله
 اوبيع زرع قبل طيب الثمر
 مستقل البطن يسمى الحاقنه
 لشرق الموتي اريد تحقونها
 وتحقونها بنون وبخا
 وفي صلاة العيد لا يدرك حن

نا يقطعوا غيرهما لا تحصوا
 احفظ اغضب واحقت اكثر
 تحتقر الثعلب قدّم معجما
 من تحفر الحفن هو الغرق انتفع
 تحفظها الجني تحفظ اثبتوا
 من يشتريها فاشترتها فقط
 تمسك بعضا قبل معجما صح
 وصوبوا بالمعجم الخفيا
 تشد في موجرة النجيبه
 اوبسها من نبات الارض له
 اوبيعه في سنبل ببر
 وما عله منه يسمى الزاكنه
 يعني لذا الوقت يضيقونها
 لابن الاثير الحق مما نسخا
 من هي لا حينئذ من هي وهن

وفي صلاة العيد لا يدرج حرس
والجشستان يثلك وحش
حشجة اي نفس في الصدر
مالك حشيا اي على الربو حشر
وجرا حشوته رقتة
تاكل من خشاشها الهوام ان
لكن حوارى بيا ثيبت
والحور بعد الكور بالتراب
ويحوقه ازاره كذا مشد
احال اي اظن حار جعا
لو كنت حريته ثبوت اليا لغة
بك احوال الحرك نظر
تحوي يديو بسنام للابل
والحاش النخل حوصر حفر
تفسير سخر يا اخطنا بهم
في غايط مصية اي كثر

من هي كاحسب من هي وهن
يسر عود النار سمي المحشر
قد ردد والحشر تاركو العدد
نارا اذا الهبها كذا احش
بمعجم مهمل قشرتة
يعجم ويروي مهمل الكثران
بالضم لم يصف لنا صرثت
والنون نقض بعد ما زاد وجد
ازاره بالفتح والكسر ورد
وحاقف يشبه من قدر كعا
وانكرت ذا في الموطا اذويه
تحوش القوم انقباطا في الصور
كنا نحوي ونحوك قد نقل
بنت ثلاث حقة الابل انتقر
وهم واخطانا هم فقد دم
ضبابها في حايط قد وهت

وكان اي وقع في الخلد ما
وثوب حيضتي بكسر حيضتك
واخر الا شربة حي علي
بشر حبيبة بكسر حبيبة
فخرجوا على خبار فرقة
حاصوا لمعنى نفروا وحانت

لم يشرح له وتخشي الماشا
بالفتح في حديث ليست في يدك
اهل الوضوء اهل يروي وهلا
لمعجم ايضا بسوء حالة
خوانج للكثير حين فرقة
مبي لفته ويروي حالت

الاما كن

جراندا قصروا نث ذكر
خزورة سوق وجا خزوره
جبل ملكه المحجون فتحا

واصرف ولا وخذ ذالم يقصر
وفتح الحفيا نث واقصره
وحمة صخر بسفلاها افحا

الاسما
كلهم خواش بمعجم مع خداش
عثمان نجل عاصم الى حصين
الاخصينا نجل منذر فدا
والحارث بن حصيرة اهمل

والكنى والانساب
بمعجم لا رعي فتى جزاش
ه بفتح حا والغير بالضم يبين
بمعجم وابن خضير هكدا
وحازم بالحاء مهمل خلا

محمداً أعني أبا معاوية
جباناً منقذاً وجباناً فتى
وعن وهيبهم وهام ومن
وعن أبان وأبي عوانة
واكسر لجبان بن موسى أعني فتى
وعن فتى المبارك عبد الله
وفي قریش كلهم حرام
حرام نجل كعب نجل سلمه
خنساحدام ثم ان رجلاً
خبيب عن حفص خبيب بن عدي
وكنية لابن الزبير قد بان
ابن خبيب بن يساف من خلا
خمران مع خمران نجل عمر
كذا رزق بن حكيم صغيراً
ثم يزيد ابن حمير والزبير
هو الضرير فحاشي مجمع
هلال الذي روي عن شعبتا
جاء عن سليمان فحاشي افتح
بالبا وحدث وحام فتوحة
عرفة كذا فتى عطيتا
كذاك والغريبيا مثناه
بمعجم انصارهم حرام
لمهمل وهم راوي بالمعجم
يد غاخذاماً معجماً لاهملاً
ورا وعبد الله من محمد
لمعجم كذا بن عبد الرحمن
من ذكر افتح منه حاشي مهملاً
حكيم عبد الله هذا صغيراً
واحد محمد بن حمير
هو ابن جرير حرث وحدث

ثم حمير نجل حية بيا
وابن ابي حرة وابن الحر
وحشمه وحشمه وحزن
ثم حمير بن المثنى وحمير
قيل وباقيهم حمير وابو
خمار حطام حمام معبد
وحاجب والحدثان حلحله
والخرقات وحصيب مطلب
هو بن حنطب حويط اصح
ونجل محمد وج عبد الله عن
اوله لمهمل السين استقر
ومن عداها فحاشي ضبطا
في دور الانصار روي دار بني
لمعجم وضبط الحزامي
وكان لي على فلا الخوامي

وكنية باه افردن اوثنيا
والحرث مع حميدة وجر
وحيدة وحبوة وحصن
هو ابو بكر بن ابي الجهم صخير
حررة والحدثان ثم حنطب
نجل جزانه حنيد حذر
والحرقة بفتح راء مهمله
نجل لعبد الله هكذا نسب
ثم حنيفة وابو الحقيق صح
محمد نجل خنيس اعجمي
وابن حذافة كذا صهر عمر
مهملة والباوشين ثقطا
عبد الحرث بعبد وهن
وفروة قد دعي الجذاي
يروي الجذاي الاكثر الحراي

والقاسم بن فضل الحداني
وخالد بن نوح ابنا قيس ثم
وغير من ذكرته الحراني
والحمي الجري ثم الحفري
والحموي جاز حموي حموي
حرف الخاء
خاية الارض الزرع او معادن
يعني كوا الارض كذا الخابره
في خبر التقيفة من خبرنا
وهي خداج ذات نقص تحتل
من لم يطب املا وكنا خيشه
ومحمد بن اي ناقص اذا كثر
لا خائن من قبل مرأة تلي
والحرب خدعة بفتح وضمه
في موضع المسجد جافيه حرب

كذاك عقبه فتى صهبان
نحي بن موي انب لحدان وضم
ثم ابو يحيى اكسر الحماني
والحبطي والحملي والحميري
والحبشي افتح وبالضم روي
المعجمة
وتلك الخبز وباء ساكن
ببعض ما يخرج من ثمره
لمع وللباقين من خبرنا
يعتقلن والخدم الخلاخل
والخرقة افتح وضمه سرقة
والخبث الزنا الخبط من سمر
خدلا ويروي خدلا اي متلي
خدعة خدعة ثان لغه
كجرب وعين علي خرب

كصد او حدب او جرف
والخويز البطح والمخردل
اي يتعهد وحمد صوبا
خطعانا اضم والسر بكذا
وخوزكرمان براء وبسرا
لخرم القرن منى جالجب
والخمرة السعف تصغر قد ر
وحايطة النخل ادع بالمخرف
والخضم المكثر للخصومة
وفي صلاة الخوف ثم خصا
من خوص الوعاء يدعا الخصفه
اخطى يدرع في الكسوف غلطا
يعني مشاكذاله فأكذا
لخبط في الصلاة بالكسر وضم
جعلت خلفا بابا افتح واكسر

من قولنا على الحمد يضعف
مقطع بالو عظم يتحول
مهملا اي النشاط طلبا
وجوز الفتح سواء ثقلا
فالخوز جيل وافتح الكاواكرا
نازعين ناخلات لمرحون
وجه وكفين بقي براد حر
والخمرا الشجر ذو التفاف
والخضم جانب لجا مضومه
جا بول للهوزكي الزم نقبا
خوفتها الجنا كذا محرفة
لبسه ولا بن خذا فخطا
درغا ملجم ويدرع هكذا
يوسوس الخريف بالعام اتسم
والاخنع الاوضع اخني قد فري

نفونا خلوف اي هم غيب
 واخشت السقا اذا اثني فمه
 تحتلجوا يقتطعوا وخالفنا
 في اليمن المخلوق كالاقليم ثم
 ابي يقدر فيه خضر اثار
 خلها خدعها والخلبة
 مخلصا يعني يدي في يده
 في القبر ملاء عليه خضرا
 خاصة اي وجع في الخاصرة
 وفي الصلاة وضعه اليد علي
 وخم قمم وخلافه ابي
 وسحق اي نقد والمخشوشا
 وفي براءة الخيال الموت بل
 اسلام ابي ذر روي فخر
 في فضل ام سلمة اروي تخبر
 لا تختصا قصر خلاها صوبوا
 للشرب والخطاة امردهم
 عنا عني عن بيعة تخلفا
 خضرا قرش فسروا سوادهم
 بقول الاصيل خضر اثار
 الليف والخطيفه العصبية
 اذ نمشي والخطي رنج هذه
 عن النعيم الغصن يلفي اخضرا
 وبيع ثم لم يطب محاضره
 خضره هو اختصار فاعلا
 اي بعله والخشف نعل صونا
 في الفه الخشا شرعود خزما
 قد صوبوا المونة والمون وهل
 انيسا الصواب فيه خيرا
 خبرنا خبر جبريل انصروا

خلف خلقة الخلوف رشح
 ابلوا خلقي اخلق ذي من خلق
 اي في التوحد على خلق روي
 ما كان للرسول ان تخلفكم
 ثوب خميص اوبس ووقع
 في سورة الناس روينا خنسه
 خشي ان يتخذن متجدا
 مخيلة سمابة فتح وضمد
 وقول جابر شهدت العقبة
 خلافة الخداع لا خدابه
 اشراخير روي المختار

الاما كن

روضة خاخ موضع قد اعجمت
 وافتح نخا ولام ذي الخلصة او
 واخشاها جبالها والخمر
 خااه والجيم اخيرا وفتت
 صمهما ووزن حمز روي
 جبل الحرار واد خوزمر

الأشياء

وَالْكُنَى

خَفَافُ خَوَاتِ حُثَيْمٍ وَخُثَيْمٍ
وَابْنُ ابْنِ الْخَوَارِ وَابْنُ خَلْدَةَ
كَذَا أَبُو خَلْدَةَ خَالِدٌ وَمَنْ
خُلَيْدٌ جَعْفَرُ خُلَيْدٍ الْعَصْرِيُّ
أَبُو خَزِيمَةَ خِيَارُ خَشْرَمُ
مَعَ خُشَيْبٍ خَطْمِي خُرَيْبِي خَيْرٍ
وَالْخَيْلُ وَالْجَلَالُ ذُو الْخَوْبِ
ثُمَّ أَبُو عَامِرٍ الْخَرَّازُ لَا
عُثْمَانُ اسْمَاقُ فَتَى خَرَشْتَا

حَرْفُ الدَّالِ

دَيْبُ لَا تَمَّ تَدَا دَا إِذَا
دَعْتَهُ لِمَهْمَلٍ دَفْعَتُهُ
عَنْ دَبْرَائِي دَبْرُ وَاعْبِيدَهُمْ
تَدَابَرُوا تَقَاطَعُوا الدَّبْرُ افْتَحَنَ

المهملة

وَدِيمَةُ أَيُّ دَائِمًا وَالدَّوْفُ
دَوِيَّةٌ دَادِيَّةٌ أَيُّ قَفْرُ
وَالضَّمُّ دَفُّ النَّعْلِ صَوْتُهُ فَتَحْ
دَائِيَّتُهَا الَّتِي تَرْتِيهَا وَدَا
بَانُو أَيْدٍ وَكُنُفٌ لِحُوضُونَ الدَّقْلُ
دَسْرُهُ رَمَى بِهِ وَالْمَذْهَبُ
وَدَحَضْتُ زَاكَةً وَفِي الدَّخْرِ الزَّلَقُ
وَدَسِمُوا نَوْنَتَهُ أَيُّ سَوْدُوا
تَدَرَّدَ رَا السَّلْعَةُ أَيُّ تَرَجَّجُ
دَاخِلَةُ الْإِزَارِ مَا بِلَى الْجَسَدُ
إِنْ سَارَ كُلُّ اللَّيْلِ خَفِيفًا أَذْلَجَا
وَالدَّخْنُ فَتَحَ كَدْرُهُ وَاللَّحْ ضَمُّ
تَدَرَّدِي يَعْنِي بِأَسْنَانِي ذَهَبُ
أَصَابَهَا الدَّيْمَانُ بِالضَّمِّ أَسَدُ
أَدْحَرَا بَعْدَ وَدَرْنُوكُ يُضَمُّ

بِالْمَهْمَلِ الْخَلَطُ كَذَا الدَّوْفُ
دِمَقَانُهُمْ رَيْبُهُمْ بِالْكَسْرِ
وَدَفُّ نَاسٍ هُوَ مَنْ سِيرَ يَصْحُ
مَعْرِضًا اشْتَرَى بِدَيْنٍ ثُمَّ خَانَ
تَمَرَّدِي بَدَهُمْ أَمْرًا أَجَلُ
مَصَانِعُ الْفَيْبِتِ دَا جَنْ
فِي الرَّحْضِ يُرْوَى وَهُوَ مَا أَتَدَقُّ
ذَقْنُهُ وَدَكْنُ أَيُّ أَسْوَدُ
وَكَامِلُ سِلَاحُهُ مَدَجَّجُ
وَدَلْجَةُ بِالْفَتْحِ وَالضَّمُّ أَسَدُ
أَوَاخِرُ اللَّيْلِ فَشَدَّ أَدْلَجَا
وَأَفْتَحَ هُوَ الدَّخَانُ أَوْ نَبْتٌ لَهُمْ
يَدْرَأُ يَدْفَعُ وَدِيمَا سُرَّ سَرَبُ
وَالْفَتْحُ وَالْكَسْرُ أَذْ طَلَعُ فَتَدُ
ثَوْبٌ وَدَعَارُهُمْ شَرَاهُمْ ٥٥

بَدَهُمْ أَيُّ امْرَأَةٍ

صوت ديم اي صوت طالب بدم
مدرجة هي الطريق يد رج
ادل يعني اجتر المدا رس ما
يد برنا اتى هو بنفى خلفنا
درمكة لباب بر مدرا
نوع من الحمام ديسي يضم
يدخل تيندلق يعني تخرج
يقرا فيه واقام دغما
دمت سهل دغفق اوصب
كالمشط دسما كزيت غبرا

الاختلاف

وفسر اليعطين بالذبسا
اهل الدثور الدور خط المروزى
وهو يسطع لذي الجامع في
ركاك ارجل كتابك اكرى وأدخل
والدرجة الحرفة وأرو الدرجة
شعبة في شفاعة للذرة
في خبر الدجال اما اذ ركن
وارو نبات الدمن بالسكر البعر
ادن الى الغداء في عاشورا
ولا صيلي تركه بالكبا
قر الدجاجة الزجاجة اغمر
كتاب توحيد وبالذال اصطي
روي في الشروط صوب ارجل
بالسكر كالسقطرة الدرجة
صحف بالذرة غير درة
ذلك بل اذركه الوجه الحسن
لكن نبات الشى في السيل اشهر
ادن لي ارو الاول المشهورا

أدوا

أنا وليه فلا دعي له
وفسر الدسر بالا صلاح في
واي دا اودي وادوا اصح
نفقه دوانا ابو نحر ضبط
بل فلا ادع والدعي فعلة
جامعه لكن بالا صلاح اصطي
ادق في الصراط وارق صح
نفقة دون لغيره غلط

الاماكن

دومينا افتح ضم والميم كسر
ودومة الجندل فافتح واضمن
بقرب حمص وزن قوسين
وانكر الفتح ودابق افحن

الاسماء

الدخشن الدخشم والدخيشم
وابن الدغنة روي الدغنة
دكين يشبه الركين ابنا
ودحجة افتح واكرن لا تزر
وجاء في الموصولة الفضل بن
لبس الحريق عن اي ذبيان قد
ثور بن زيد ومحمد فتى
دخشن لواحد كلهم
وابن الدثنة كذا الدثنة
بيع الداناج قيل الدانا
ولا ف بالفتح كذا بالكسر
زهير ابنا لكين يغنوا
قيل الى دينار الاولا اسد
عمرو الى الديلى يروي النسا

ثم ابي الاسود ديلي دولي دولي وكسرهمز دوالي تلي
والاستوي دسثوالي دهن داري وديركمها اعي

حرف ال زال المعجمة

فلين اذن ولا يذا دن اي يطردن بالنفي يروي احسن
غوا الذر الهبي بيض الاسنة ذلغ الانوف وروي بالمهملة
اي فطسها دمرتها افزعتها دعت اي حنقت ان اعجمتها
مذمة الرضيع بلكر ال زال ثم هو ال ذمام ويفتح ال زال ذم
واقحظه فذاك من اصاب والذي كنتم ترون من صواب
فالفتح والمذكر كما اقصره واذلقتني اصابته بخد
وينذل ذلك وبالزا يضطرب ثم الزمار الذي حفظه يحب
وفي حديث خضير ذمامه تلجم حياء او ملامه
ووجهه مذهبه ومذهبه تلهمل لكنها موهنه
ذبت وذيت اي كذا تدمر اي تتغيظ الذرع بكثير
وابعد المذهب موضع الخلا والذود ما بين اثنتين والي
تسع او الثلاث للعشر وقد اطلق في الاخبار اي على ال احد

بل لفظ جمع ثم خمس دود وثونت خمس لدي التمهيد
والذبح ضبع ثم دوقربها اي حنة صاحب طرفيها
او مثل ذي القرنين ذا في امته والذبح السقم في حجرة
والذاهب المفطر في الطول وفي ذمة ربنا ضمانه الوفي
ورجل ذكرا حترز عن خنثى او التاكيد قصده اذن

الاختلاف

قصر الذبابة الثبابة روي اي السحابة وبالراء القوي
قول سعيد في اللعان فذكر ذاك لابن عمير لا فذكر
الذام عيب ورووه الدامر مهمل اي دايمر والهام
الاسما والانساب والاماكن
ابو ذباب ضم والذبياني وافتح ذيفاجاء مع ذكوان
وذوطوي افتح ولا صيلي كسر ومنهم من ضم والفتح اشهر
وزوالطوا هو المتسمل وادملطة اقصر لكل
ومدما في طرق طاييف شهر وفي القرآن ضم والكسر قصر
حرف الراء المهملة

رُبُّهُمَا مَنْظَرُهُمْ وَأَرِ نِي
وَتِلْكَ الْأَمَّةُ رَبُّهَا عَنِّي
أَرَاهُ مَوْمِنًا بَفَتْحِ صَوِّبٍ
قَرِيبَةُ الْعَهْدِ بَوْضِيعِ رُبِّي
وَالرَّبْعَةُ الْقَصْدُ كَذَاكَ الرَّبْعَةُ
مَرَابِضُ الْغَنَمِ حَيْثُ بَاتَتْ
رَجُلُهُ مَشْطُهُ لَنَا أَرْتَفَعُ
وَالْمُتَرَجِّلَاتُ يُرَوِّي الرَّجُلَاتِ
وَيَضَعُ الْجَبَّارُ فِيهَا رَجُلَهُ
مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلُ جَرَادٍ وَيَقَعُ
وَمَذْهَبُ الْجَمَاعَةِ الْمُشْتَرِكِ عَالِي
يَقُولُ بِالرَّبْعَةِ مَرْجِعُ عَلِيٍّ
نَارُ تَرْجُلٍ وَتَرْجُلٍ وَ سِيْفٍ
اسْتَرْجِيَا تَبَاعَدًا وَمَنْزِلِي
وَعِنْدَ أَكْمَرِ الْقِتَالِ رَدُّهُ

أَيُّ أُعْطِنِي أَرْجَاءُ نِي أَخَرَنِي
سَيِّدَهَا نَفْسُ السَّارِي وَالْغِنَا
لِلنُّوْبِ وَالْهَمْزَةُ مِمَّ الْقُرْطَى
وَيَوْمَ الْارْبَعَاءِ مَثَلُ الْبَا
وَالرِّمَّةُ الْعَظْمُ أَرْمَوْا سَكَنُوا
وَارْتَطَمَتْ فِي الْأَرْضِ بَعْنِي سَاخَتْ
مِرْفَقَتَيْنِ أَيُّ وَسَادَيْنِ قَطْعُ
أَيُّ بِالرِّجَالِ هُنَّ مُتَشَبِّهَاتُ
بَعْنِي جَمَاعَةً هُمْ خَلْقُ لَهْ
تَرْجُلُهَا سَعْنُ
عَدَمُ تَأْوِيلِي تَرْجِعُ أَرْتَفَعُ
ظَاهِرُهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُمَثَّلَا
أَوَاخِرُ الدَّهْرِ وَلِلنَّاسِ بِلِي
مَعْلَمُ التَّائِفَةِ وَحَاءُ الْأَحْوَفِ
ذَا مَتَرَاخٍ أَيُّ بَعِيدِ الْمُقْفَلِ
بِالْفَتْحِ فِي مَلَا حِمٍ أَيُّ شِدَّةٍ

ذِي رَدْعِ الطِّيزِ الْكَثِيرِ وَرَدْعُ
وَمَا رَزَيْنَاكَ بِنَا مَكْسُورُهُ
وَالْعَصْفُ بِقَلِّ الزَّرْعِ وَالزَّنْحَانُ
رَكَزَهُمْ دَفِينُ جَاهِلِيَّةٍ
أَتَزْكُو بَعْضُ الْهَمْزِ بَعْنِي أَخْرُوا
عَامَ الرَّمَادَةِ الْهَلَاكُ بِالسَّغْبِ
عَلِي رِيَالٍ هُوَ مَنْسُوجُ السَّعْفِ
وَتَرْمِضَانُ تَقْدِرَانُ بِالْقَدَا
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ أَرْوَمَرْمَاتَيْنِ
وَرَضَمُ رَضَمٍ حِجَارُ جَمْعَتِ
وَلَنَا الرِّضَاعُ مِنْ مَجَاعَةٍ
وَالرِّضْفُ أَجَارُ سَارِ حَمِيَّتِ
وَمِيرْبِدُ الْبَعِيرِ مَا فِيهِ جَلَسُ
وَالرَّازِقِيَانِ ثِيَابٌ بَيْضُ
تَرْجَحُ تَرْكُضُ أَرْبَعُ أَرْفُوقُ بِالرُّعَا

٢٥
لِلْقَابِيسِيِّ وَلِلْأَصِيلِيِّ رَزْعُ
رَزَانُ الثَّابِتَةُ الْوَقُورَةُ
وَرَقَّةٌ بِلِ رَزْقِهِ الرَّا زَانُ
وَالرِّكْزُ أَصَوَاتُ غَدَنٍ خَفِيَّةٍ
وَالْفَطْحُ وَاتْرَكُوا وَالْأَوَّلِيُّ أَشْهُرُ
رِصَافَةُ الْمَلُوبِي بِنَصْلِ مَنْ عَقَبَ
وَرَاثُ أَبْطَا رُوْنَةُ الْأَنْفِ الْطَّرْفُ
بَفَتْحِ تَاوَالِمِيمٍ وَاضْمُ مِيمٍ ذَا
أَيُّ بَضْعَتِي لَحْمٍ أَوِ السَّهْمَيْنِ
وَالرَّضْعُ الْيَّامُ خِلْفَا رَضَعَتِ
أَيُّ جَوْعٍ طِفْلُ تَثَبَّتِ الرِّضَاعَةُ
وَالرَّمْلُ الْوُثْبُ وَرَمْلُ رُوْبَيْتِ
يُورْجَحُ أَيُّ يُغْلَقُ وَالرِّكْسُ الْخَجَرُ
رَدَا حُ الثَّقِيلَةُ الرِّبُوضُ
وَالْجَذُولُ الرِّبْعُ ثُمَّ الْارْبَعَاءُ

رَغِيَتْ وَرَعِيَتْ وَالرَّغَامُ صُم
رَغِيًا وَنَا الرَّغِي بِضَمِّ الطَّلَبِ
وَرَاغِبُونَ طَالِبُونَ رَاهِبُونَ
وَتَرَعَّثُونَ تَرَضَعُونَ وَالرَّغَثُ
وَرَغَسَهُ مَالًا إِذَا اكْتَرَلَهُ
فَأَرْفَأُوا أَدْنُوًا مِنَ الشُّطْرِ سَفِينِ
وَالرَّوْقَةُ الْفِضَّةُ وَالرَّيْسُلُ اللَّبَنُ
وَفَسَّرَ الرَّقِي بِتَمْلِيكَ يَرْدُ
فَارْتَجَعَتْ لَكثْرَةُ تَحَرَّكَتْ
وَتِلْكَ الرِّشْوَةُ أَرْهَقْتَنَا
وَأَرْهَقُوهُ أَيِ غَشْوَةٍ رَهَقَهُ
رَهْوًا عَنِ سَهْلًا فَلَمْ يَرْجُحْ
وَلَمْ يَرِمْ يَرْجُحْ وَرَيْنَ بِالْعَلَا
غُدَّ بِقِهَا الْمَرْحَبُ الْمَعْمَدُ
حُمْرَةٌ رَمَادُهُ عَظِيمٌ

هو الذي ترمي به انوفهم
تغذوا وترقد قدح فيه الحلب
اي خايقون الرقعة المتأفرون
سعة عيش فاحش القول رش
والرفوف البساط ثم الحجلة
والرفع ما قد انطوى من البدل
وأرايتك بفتح التاء اخبرت
لواهب موت مؤهوب يعد
رموهم رشقا برا كسرت
صلا تئادنت وأجلت لنا
دين اذا الزمه وارقه
رجح يرج يشم راحا الكل يصح
انقطع أو علاه دين اثقلا
والرد عون أرمك اي اسود
اي مكثر ملج الفري كريم

ترىها

تَرِيَّهَا تَصْلِحُهَا ارْقَبُوا أَحْقَطُوا
وَالرَّيْفُ قَرِبُ الْمَا الرَّيْفُ الْحَافِظُ
الْاِخْتِلَافُ وَالْوَهْمُ

حَدِيثُ الْأَقْعَاءِ جَفَاءَ بِالرَّجُلِ
وَرَجُلَةٌ رَجَالَةٌ بَفَتْحٍ رَأَى
فِي خَيْرِ ابْنِ عَمْرٍ رَأَى نِي
رَأْسَهُ مَالًا وَرَأْسَهُ الْحَجَرِ
يَرِيَاءُ يَطْلَعُ يَرْتَوَا أَرُوَيْتُ
بَابَ الرَّجْعِ فِي الصَّلَاةِ الْقَهْقَرَا
بَلْ هُمْ أَنْ يَفْتَنُوا أَوْ فَرَحَا
حَدِيثُ مَرْيَمَ مِنْ كِتَابِ الْأَنْبِيَا
أَرَدُوا الْقَرْسِينَ يَعْنِي أَهْلَكُوا
أَيْتُهُ لِحَرْقَةٍ فَلَمْ يَرِدْ
لِطَعَامًا أَدْنِيًا لَهُ وَرُطْبَهُ
جَعَلَنِي بَيْنَ يَدَيْهِ فِي رُكُوبِ
وَفِي حَدِيثِ جَابِرٍ فَرَكْرَهُ

وَالنَّمْرُ بِالرَّجُلِ عِنْدَهُ قَبْلُ
صَوَّبَتْ وَالْأَكْثَرُ لِلرَّكْسَا
اسْتَأْكَ لَكِنْ صَوَّبُوا أَرَأَيْتُ
أَحْسَنَ حَالَهُ وَالْأَوَّلِي وَهْمُ
يَعْنِي يَشْدُ مِنْ قُلُوبِ ضَعُفَتْ
رَجَاً بِالنَّبِيِّ رَجَاءُ أَنْ كَرَا
أَيِ بِالنَّبِيِّ فِي الْوَفَاةِ وَضَحَا
مَكِبَ رَجُلٌ وَهِيَ بِلْ ثَنِيَا
نَمَلٌ وَمَعْمَرٌ أَيْ تَرْكُوا
هَذَا فِي الْوَصْوَةِ لَمْ يَرِدْ هَذَا
بِلْ وَوُطِيَّةٌ عَصِيدَا صَوَّبَهُ
بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ لِمَعْنَاهُ سَلُوبُ
يَعْنِي الْبَعِيرَ وَالصَّوَابُ وَكَرَهُ

رَمَزَمَةٌ زَمَزَمَةٌ وَرَمَزَةٌ
 فِي الشَّيْبِ فِي الْأَنَا الْمَقْصُصِ رَمَاهُ
 دُكْرُ بْنُ صَبَّادٍ رُوِيَ فَرْقَصُهُ
 وَفَهَا فَرْقَصُهُ لِحْمِدٍ وَرُوِيَ
 أَنْ الْأُولَى بَغَا عَلَيْنَا صَوَّبُوا
 رَاعَوْقِيَّةٌ أَيْ مَخْرَجٌ رَعُوفُهُ
 فِي خَيْرِ الْكُهَّانِ يَرْقُونَ وَرَدَ
 مَعِيَ لِإِدَاوَةٍ وَقَدَرُوا ثَمَّهَا
 مَا رَأَيْتُمْ إِلَيْهِ مَا شَكَّكُمْ
 مَا رَأَيْتُمْ إِلَيْكُمْ وَصَوَّبُوا مَا أَرَبَكُمْ

أَسْمَاءُ الْأَمَّاكِينِ

رِيمُ بَقُوبِ طَبِيبَةٍ وَرُؤْمِيَّةُ
 رُودَسُ وَزَنُ رُوجِ الدَّالِ هَمَلُ
 جَزِيرَةُ الرُّومِ أَبُو دَاوُدَ لَا
 وَأَمْرُكُمْ مَكَّةَ وَرَبْدَةَ
 مَخْفُفَةُ أَلْيَاءُ كَذَا أَنْطَاكِيَّةُ
 وَالسَّيْنُ مَهْلًا وَبَعْمَا حَصَلُ
 يَهْلُ ذَالُهَا وَسَبِينَا أَمَلًا
 وَرَامَ هُرْمُرُ وَوَادِ رَكْبَةُ

الْأَسْمَاءُ وَالْكُنَى

عَلَّ رِيَّاحٌ لَا زِيَادَ بْنَ رِيَّاحٍ
 وَفِي فِرَاقٍ لِلْجَمَاعَةِ رُوِيَ
 رَفِيقَةُ رَفِيقَةُ بْنُ مَصْقَلَهُ
 رَزِينُ يَشْبَهُ وَزَيْرًا وَالِدُ
 وَالذَّبَّكَارُ هُوَ الرَّيَّانُ
 بَدْرُ رَزِيقُ بْنُ حَكِيمٍ أَهْمَلًا
 كَذَا بَنِي جَانٍ وَقِيلَ الْبَدْرُ
 هُمُ رَفِيعُ وَالرَّبِيعُ ابْنَةُ
 وَابْنُ رُؤَيْيَّةَ أَبُو رَشِيدٍ بِنَا
 رِبْعَةُ الرَّايِ أَضْفَهُ وَصِفَتْ
 رَحْصَةُ رَفِيشُ وَدَّادُ أَبُو
 ثُمَّ أَبُو رَوَّادٍ أَضْلَجَبَلَةُ
 وَالِدُ هَرُونَ الرَّيَّانُ أَيْ بِنَا
 بِنْتُ صُلَيْعٍ بِالْمَوْحِدِ هِيَا
 فَهُوَ بِنَقَطَتَيْنِ فِي الْأَشْرَاطِ لَا حَاجَ
 وَلِلْبَخَارِيِّ بِنَا وَبِنَا
 مُوَحَّدًا لَنَا فِي كِتَابِ الْبَدَلَةِ
 لَيْسَ التَّصْغِيرُ فِيهِ فَاسِدٌ
 وَالذُّزَيْدُ يُعْجَمُ الرَّيَّانُ
 كَذَا كَعَمَانُ رِيْقُ أَعْقَلَا
 فِي ذَاوٍ بِالضَّمِّ رَشِيدٌ مَسِيرُ
 مَعُوذُ رُقَيْقَةُ وَرُؤَيْيَّةُ
 وَابْنُ الرَّبِيعِ سَمِيَّةُ الرَّكْبِيْنَا
 ثُمَّ بَزِيدُ الرَّشْدِ رَأَى الْبَسَنُ
 هَلَالٍ وَرَادُ هُوَ الْكُوثُيْتُبُ
 وَابْنُ أَيْ رَمْتَةُ بِالْأَمْهَلَةِ
 بِنْتُ صُلَيْعٍ بِالْمَوْحِدِ هِيَا

الْوَهْمُ وَالْاِخْتِلَافُ

فِي خَنَ الْأَخْرُونَ جَا مُحَمَّدُ
 نَحْلُ لِرَافِعٍ لَرَمَحٍ يَفْسُدُ

وفي الموطأ عن حميدة ابنة
 وهم ليحيى فيه عن حميدنا
 وفي الموطأ لابي العاصر فتى
 ربيعة عذفها ثبتا

الانساب

ابن حميد الرواسي اهمل ولا
 كذا حميد نجل عبد الرحمن
 فيه الرواسي والرقاشي وهما
 ثم الرخامي والرياحي الروقي
 في مسجد قبا الرقاشي الثقفي
 اهل اباهاشم الرمساني
 بالمعجم المكشور عبد الله هو
 ولد مغيد به يشتهر

حرف الزاوي المعجمة

زيبان قيل تابان كذا
 وبيع مجهول هو المزابنة
 زجلي رماني بالحا وهل
 يزجي يسوق تزفرا لما تحمل

تزفزين ثر عدين يزفنون
 ومزهد قليل مال زملاوا
 تزهي تلبز وتزهي ترطب
 حجازا ثواب تسمى الزيفة
 زججه طلاه حتى يمسكا
 زهاء قدر تزرموه تقطع
 بالذوق يضربون لابلير قصون
 لقوا وزجة الحديد الاسفل
 نوع من الطيب يسمى الزبيب
 زئمة اي لحمه معلقه
 زال به التراب اي تحركا
 بولا والاذلام قداح تصنع

الاختلاف

تصبح كالزلفه كالزلفه
 فازحفت عليه اعيت ارجفت
 في باب من قتل نفسه خطا
 يزيده غير الاصيلي الهاشقي
 الاسماء

زبيد في موطأ فقط بيا
 ثم زبيد نجل ابراهيم قد
 وزا الزبير نجل عبد الرحمن
 بالفنح والاول صفة الكثير
 بين زبيد في الصحيحين ارويا
 وهم عن ابراهيم القول لاسد
 ابن الزبير نجل باطا الاثنان
 عبد الغني قر البخاري والابير

ابوزكبر وزميل زبر زبرا زبر ابن زعيم زر
محمد نجل الوليد ضم زاة من الربيدي والزبيدي سواه
وزنجويه الزرقى الزهراني زريق الزيايدي والزماي

الاختلاف

تحت بن عوف زينب هي ابنة جحر خطاب اسما حبيبة
ما جاء في الحياء عن زيد بن طلحة في يزيد صوبن
في عد غزواته حدثنا وهيب بن زهير قد تيقنا
جبر زيد قد روي في الاطعمه ومن رواه بن يزيد وهمة
ام اي زرع فما ام اي من يسقطن منها اي لم يصب

حرف السين المهملة

سماهم التسميد خلق الشعر سبط مديد سكن افصح واكثر
وسبط شعير ما به تكسر سبني نعلي بكسر يوشو
سالعز الله بها زجر الحمز سهمل ومع يرون سيز
يوم السبع والسبع واحد الباع الجدر الاكل العيد والتبع الفئاع
قيل مشي تحت لا ر واينه والسام للموت او السامه

سورا طعاما وكذا بقيه سباسب غلا يل سنيه
ومشني باليه سمن السجل لو ان تكن متليه
وقيل شجري وخري اي والسجف ستر ثم سجي غطي
يتاة قويس طرفي سجال معني اسحكوني اسحقوني
والسحنة الهيئة صوب سحنة سخفة جوع صنعفة افصح ويضم
وسررافة والكسر العذري ضم والسرعان السوار النجوي
سرعي عنه كسر التحفيف جا قذرو وفي الغير سهمل سرف
والسروحه الشجرة الطواله سكر ضم الكل من سكرجه
ولا بن مكي بفتح الراء الجنة

اسهكو

كشفت

وللجوا لقي بالهمز وضم
 اخذهم سلماً لعني اسراً
 ورا شرباً بنية تخفف
 سرة بيضا سراً الشرب
 والبيت مبني على اعمدة
 صالح اي ذو سلاح وافتح
 في سربه اي نفسه البعض
 من ارض سلم افتح اسلم
 اعانني فاسلم فاسلم
 سالفني عتقي اراد يقطع
 والشمر الحديث باليل ابو
 واستسعي العبد اذا كلف ان
 سمع رايا عيب معل شهر
 يظن نبتا السما سم انقلب
 وساطع مرتفع سليم
 كاف ورا الصواب مامرتم
 وفتح سينه ولايم بهراً
 كذا يشدد ويشرويكث
 اي كنسه سطحه كالقرب
 شطرين اعجم الاصيل خطي
 لام السلحفاة ولا تسكن
 والسلامات لامة الكروان فتح
 اسخه انسل من قدام
 من القرين والسلاي الاعظم
 سلق اي ناح بصوت مرتفع
 مروان هو اسم الفعل سكن صوت
 يتبع ليوفي المتعقب من لمن
 والسفر جمع سافر من السفر
 من ساسم بالفتح اسود الخشب
 لديغ الحور هو السموم

والسم ثلثي المشيمة السلا
 لا غير البخاري تقي

واستنت الخيل جرن اعطوا الركب
 وسنها اي صنها لتر كبن
 اضعف علم سنة اي شدة
 سنا سنا سناه سناه سنة
 سفعاً في الحد شحوب ودهن
 ان شرب اشرف الاصيل اهل
 وثلك السقط واسقف سقف
 سقط في جرت ودلوي الثانية
 ساهم من يستهوا يقترعوا
 وماجا السواد سريستمع
 ثم السواد الشخص والجماعة
 اسود اصبا عن حيات
 اسوار السوار واليسوار
 ساورواث تسور علا
 سويقة تجارة سايمه
 اسنة لها عن رعي العشب
 سنهم طريقهم تتبعن
 سواد بطنها اراد الكبد
 بالفتح والشد وخفوحته
 ومنه سفعة بفتح وبضم
 وسفه الحق بمعنى جهلا
 ويسهم سقفا اروه سقف
 ثم السقاية لشرب ائيه
 والسهوة افح صفة او مخدع
 سواد اي سرار كره اتبع
 وجمعه اسود اسودة
 تنصب بعد النهش للنهشات
 والقليد الاسوار والاسوار
 معني تساور لها تطا ولا
 راعية والطيلسان الساجة

ثم استوي قصده وأقبل
بالذات أو بالكبرياء أو قهر
وأنكرا وهو على الملك احتوي
سفع سواد مسعراي موقد
ولا يستيئون يعني الأبل
عن ساق أي شدة الساج خشب
الوهم والاختلاف

على النصارى والقعود سترت
قال لقتلى بدر أيسوكم
وفي كلام السور أهل الجنة
وفي كلام رينا للأنبيا
عز خبر الشفاعة فسأله
وقوله في المنفق الاستبغت
وفي الموطأ من عمر سعد
سأعني مينا وسحاء صفة
عليه أو هو على العرش على
أوانه استوي عليه وقدر
والأظهر العلو في لفظ استوي
بيع السنين بيع ماله يوجب
أو يعتق العبد بشرط لا ولا
سقي بالشيخ يجري لما انكسب

سدا لخطار أهملت وأجمت
تسلسل تخرج برفق يتقلل
تفتير سبل العوم فلم يكن
وستين من خلافة عمر
وفي الضحايا لم تشر وتين
لم تبتن أسنانها تمت بل
منته عليه صبت الماء
في مانع الرخوة تبتن عني
تسقيهم تطعمهم تسقيهم
أذ يثربوا يسقيهم المسقى فتح
شرب واستسقى النبي من زمنا
لما نهى النبي عن الأسقية
سعد من الخمس سيفا اخذا
الاسماء

شدد سلام سوي سلا م
والد عبد الله خيف اللام

بالفارسلوها بفتح صوتت
في سرده الدرغ أو تتسلسل
الما الأحمر من السبل حسن
بل وسين في الطلاق الجمع بر
تسعين بكسر النون والفتح
يجمع دعا لعاطس اجل
مهميل ونعمر قد جاء
أبلا تردد يبرحنا
ترومهم تسفهم تسقيهم
منه الأصيلي البين والكرام
قايما أروه استقى ووقما
وهم صوابه عن الأوعية
روي شيئا لا تصوين ذا

شيخ البخاري محمد ولد
وابن ابي الديال سلم وفتي
راجهم سلم بن عبد الرحمن
بفتح سينه وغيره تضم
في مثلي ومثلكم غدا
روي سليم جل جنان ومن
سويح يونس واحد ولد
ومن سواهم بشين معجمه
عمر بن سواد وبكرهم ولد
سلما ثا الاغر عبد الرحمن
الفارسي وابن عامر ومن
سيف رويثا ابن ابي سليمان
لام بن سلمة ودكسرت
كذا امام قومه عمرو ولد
لكن عبد الخالق ابن سلمه
سلام خففوه والاكثر شد
زريرهم كذا فتى قتيبتا
والباقي سالم سليم جنان
في باب اهل الال النبي بالج ثم
لرجل للنار ظل موقدا
قال سليمان بن جنان وهن
ابي سرج وابن نعمان يعد بعد
سرح ابو سرحة بمهمله
سواده والباقي سوار شد
ولد سلمان كذا سلمان
بقي سليمان الجميع صغرون
وابن سليمان ليحيى سلمان
في نفس الانصار خلاهم فحث
سلمة بكسر لامه يعد
بالفتح والكسر ابو روح هو

والكسر في عمير نجل سلمه
والسهم السهم سلبط كثيرا
ام سينان وسنان سلمه
وابن سياه وسليك وابو
ثم ابوسنان الشيباني
وغيرهم شيان ثم سموره
ابو السكين سبلان سيدان
وسلمويه وسلمويه قيل
سما ابو السنا بل سيارهم
ثم شعير ولد الخمس برا
سفينه سوي سمى وبنوا
سنين شد سنين اشتهرو
سروعة بالكسر والفتح كذا
سموال بالفتح وكسر السين
ولا بن وضاح السعيد بين ما
جاء ليحيى نجل يحيى وقسمه
سميطهم عن انس قد صغرا
سنائهم ابو ربيعة هو
سيارة ساية والتايب
واحد فقط فتى سينان
سيرة وابن سوية وسخبره
سرجس والكسر وافتح سمعان
وسلمويه سهمهم ابو التليل
شعيم مع سبيعة سبيعهم
اخره والخمس راءه اكسرا
سدوس والسياق سيف سكتوا
ثم ابو السفر كذا ابو السفر
سروعة بضم راء قيل ذا
في الصرف امر النبي السعد بن
اوهمه في ذاك سعدان هما

فِي بَابِ مَيِّتٍ بِالْبَكَاءِ عُدَّ بَا
 وَمِنْهُ فِي الْقِسَامَةِ عَنْ سَعْدِ بْنِ
 عَمْرِو سَعْدٍ بَابُ ضَرْبٍ بِالْجُرِيدِ
 فِي حُجْرٍ سَعْدِ بْنِ زُرَّارَةَ الْتَوَا
 وَفِي مَقَامِ الْمَتَوَفَّى عَنْهَا
 بَابُ الضَّوَارِي عَنْ حَرَامِ بْنِ سَعِيدٍ
 وَفِي الطَّلَاقِ قَوْلُهُ عَنْ سَعْدٍ
 صَدَقَةُ الْحَيِّ عَنْ الْمَيِّتِ سَعِيدٍ
 مَنَاقِبُ الْفَارُوقِ عُمَرُ سَعِيدٍ
 فِي شُغْلُونَا عَنْ مَلَاةِ الْوَشْطِ
 بَابُ الصَّلَاةِ فِي مَوَاضِعِ الْإِبِلِ
 خَرَجَ ذِي الْبُرْجِ قَالَ رَجُلٌ
 مِنْ نَامٍ عِنْدَ الشَّجَرِ حَدَّثَنَا
 تَفْسِيرُ لَا يَأْتِلُ قَالَ سَعْدُ
 مُصْطَرَّبًا إِنْ عَنَّا قَتْلَهُمْ وَرَجُلٌ
 مِنْ أَوْجِهِ مَرِيدٌ قَتَلَهُمْ فَنِي

وَكَيْفَ عَنْ سَعْدِ سَعِيدٍ صَوْبًا
 عَمِيدٌ بِلِ سَعِيدٍ بُدِّي
 وَلِلْأَصِيلِ هَوَابُهُ سَعِيدٍ
 أَيْضًا مَالِكٌ وَأَسْعَدُ هُوَا
 لِمَالِكٍ سَعْدُ سَعِيدٌ دَغْمَا
 وَقَالَ سَعْدُ الْبَخَارِيُّ سَدِيدٌ
 هُوَ بِنُ عُمَرَ سَعِيدٌ بُدِّي
 هُوَ بِنُ عُمَرَ سَعْدُ لَيْسَ بِسَدِيدٍ
 ابْنُ أَبِي حَبِيبٍ سَعْدُ لَا سَدِيدٍ
 عَنْ شُعْبَةَ بِلِ عَنْ سَعِيدٍ شَطَا
 سَلِمَ حَيَّانَ سَلِيمَانٍ وَهَلِ
 مُحَمَّدٌ أَيْ جَلَّ سَلَامٌ عَنِّي
 ابْنُ عِبَادَةَ أَيْدَنَ لِي أَعْدُوا
 قَامَ إِلَيْهِ خَزْرَجِيٌّ وَهَلُ
 مَعَاذِ وَالْزَّادُ فَنِي عِبَادَنَا

٤٢
 وَقِيلَ ذَاكَ فَنِي مَعَاذِ هَمْزٍ
 وَالْأَفْكَ فِي غَزْوِ الْمُرْسِيْعِ سَنَةٍ
 وَقِيلَ خَمْسٌ قَبْلَ غَزْوِ الْخَنْدَقِ
 فِي الْعَدَّةِ مَا تَحْمِيْمُ أَمْرٍ
 بَابُ بَجْمَارَاتِي حَدَّثَنَا
 وَالسَّلَامِيُّونَ بِضَمِّ كَثُرُوا
 اللَّامُ فِي الْأَنْصَارِ وَالنَّجْوَى فَتَحَ
 جَابِرُ عَبْدِ اللَّهِ لَجْلٍ عَمْرُ
 وَمَعْدِنُ كَعْبٍ مَعَ عَمْرِو فَنِي
 وَوَلَدُ النَّضْرِ أَبُو النَّضْرِ جَهْلُ
 بِالسَّامِ صَفْحُ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرٍو
 وَعَبْدُ الْأَعْلَى وَكَذَا إِبْرَاهِيمَا
 سَلَامُ نَجْلٍ لَا بِي زُهَيْرِ
 فَالْشَّنَائِي لِلْسَمْرِ قُنْدِي شَنْوِي
 مَسِيْبِي سُدِّي سُبَيْعِي سَكْرِي

وَهَمْزٌ أَذْ سَنَةٍ أَرْبَعٌ عِلْمٌ
 سِتٌّ وَقِيلَ أَرْبَعٌ مُثَبِّتَةٌ
 وَأَبْنُ مَعَاذٍ فِيهِ كَالْمَحْقُوقِ
 حَبِيبَةُ سَلَمَةُ لِلْوَهْمِ
 سَفِينٌ بِلِ صَوَابِهِ سَيْفُ هُنَا
 وَالسَّلَامِي أَفْتَحَ سَيْنَهُ وَتَكْسَرُ
 كَذَا الْأَصِيلِ وَمِنْهُمْ اتَّضَحَ
 ابْنُ حَرَامٍ وَأَبُوهُ الْبَدْرِي
 نَفْسُ الْجَمُوحِ وَأَبُو قَتَادَةَ
 السَّلَامِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ نُقِلَ
 بِالسَّيْنِ مَهْمَلًا وَمُعْجَا ذَرُ
 بِنُ مُحَمَّدٍ سَوَاهِمَا عَجْمَا
 الشَّنَائِي الشَّنَائِي لِلْعَبِيرِ
 وَلِلْأَصِيلِ شَنْوِيٌّ قَدْ رُوِيَ
 بِحَمِي يَكْسَرُ السَّيْنِ وَاسْمُ التُّرْكِي

ثم السلولي والسرجسي فرقد
سدوس في ذهل بفتح وبضم
ضم التواوي السكتلي السعد
سفين عنه خبر بن قوقلي
ابن سعيد والبخاري قال هو
مخلد خالدا الشيعري وصفه
السبحي بالبا فحاء يو رد
في طي والسختاني قد يضم
ثم السعيد في الجهاد يبدى
وهجرة الحبش ياسحق جلي
عمرو بن يحيى بن سعيد يشبه
معلم في اعطائه المؤلفه
اسما الاماكن

سرف قارب مكة حمى السرف
وسرع قبل سرف من القرى
كسور قال الرياشي كقهر
والسرخ منزل وجاء السرخ
من القرى السقيا وسد الروحا
اهمل والصواب معما عرف
واذ بقرب مكة سم سورا
سرخ بلدة بفتح وانكسر
ثم سجستان بين تفتح
جبلها الضم اجز والفتح

حرف الشين المعجم

تأمت نحو الشام اخذت
شون اي خطوط عظم المعجمه
والشوم ما اظير منه هزرت
شر شر شدقه بذال معجمه

قطعته والشدق بالجم قد
والشثن ما غلط والشا والطلق
والجمع اشجاب شنان اي قرب
خذوه فاشبحوه اي مدوه ورد
والمتشبع الذي تكثرا
اما تشبعي تختلف
والشترانقلا ب جفن العين
والضم يعني الحكم في قسمة ما
شجراؤها شجرها والشجبة
ودو شجون يتداخل الخبر
لا شخص جاع غير من بارينا
فيشر بون بمدون العنق
يشخص يرفع ويشخب يصب
والشاذ كونه فراش التوم ثم
والشرب الشرب الحفير يحفر
يكون وهما في المطالع ورد
من جري الشجب لقوة خلق
شجائب الاعداد منه المشجب
في خبر الدجال شجره فسد
بالشي ليس عنده تكبرا
ازمانهم توجبدهم مؤتلف
ما جاء في الشرب بكوا الشين
والشخ يخلع حوص لزما
مثلث قرابة ملتففة
في الخبر الشجاع حية ذكر
لا ينبغي لشخص ان يكونا
يشظير الفاش او شي الخلق
وشب وجه حزن النار شب
مشربة كالغرفة افترج راو ضم
حول الخيل شدخوا اي كسروا

مسابيل الماء شراج واجهه في فردها الشرجة ثم الشرجه
 ليراليك الشرما تقربا به اليك او قال ذاك ادبا
 وشرة الموت شينه اضموا اول شاهدي الوقية هم
 اشراطها اعلامها منه الشرط او هم رذال الخلق من لفظ الشرط
 اشترطى الولا بان تعلمهم به كما للشافعي اشترطى لهم
 اي اظهره اشترطى عليهم اوقصد الظاهر زجرا لهم
 وشرقا اي طلقا شراق غص لشرق الموتى عنى به الغصص
 يريد لم يبق من الوقت سوا مقدار ما يخص ميت اذ توب
 بينها شرق ونرويه شرق بفتح را والكسر ضوء وشفق
 كشطة قضيب نخل والشرع هو السوا الشرى طرف ذو سرع
 طعام طعم اي اكل يصح بالفم يروي قيل فتح ارجح
 طعن اي اصابه الطاعون هي القروح فهوذا مطعون
 ثم الطواغيت الطواهي الطاعية لاصنام قيل اويوتها هيه
 والطرس طست فتحا وكسرا تثليث لام الطيلسان اشرا
 وشرط الايمان الطهور اضم هنا يعنى يكفر الوضوء اقترنا

بفعل الايمان الذنوب قبله او ينهي تضعيف اجره الى
 تضعيف او ايمانه يطهر ونحن بالشك احتواي انا
 شرط شعير نصف وسوق حذف شاكى السلاح جامع لكل
 ثم الشظاظ العود شككت جمع احرعين مع بياض اشكل
 او انه اجابهم للرجوي شكا لهم في رجله اليمنى ويد
 مجدل الثلث مطلق الاحد تلك شكاة دمم او تشكي
 والشظ الشيب اشمال الصما تخرج منه يده السيلو الجسد
 شمير عنى لا تستقر شمسا نكفيرا الايمان لسابق له
 نصف ثواب فعل الايمان باطنة والظهور ما قد يطهر
 لما تشكك كيف ابراهيمنا والشارف المسن جمعه شرف
 شكلة حسنة فى الدل شلت بفتح لا بضم يبتست
 لم يشكنا اي لم يجب ما سألوا وبعدما احوجهم للشكوي
 يسري بياض او بعكس او بعد او عكسه وهو رجل دوت يد
 مالاخيك يشكيك تشكي ادارة الثوب على جسم ما
 والعضو شنفوا هو البعوض نفر والشنا رعب دنا

والشَّجَّ جَرَّحَ الرَّاسَ فَلَّ كَسْرًا
 وَالشَّعْبَ بِالْكَرِّ طَرِيقَ الْجَبَلِ
 مَشْعَانِ أَيْ مُتَفَشِّرٌ وَالشَّاحِبُ
 شَعَابِرُ مَنَاسِكُ اشْعَرَمَا
 تَفَشَّعَتْ فَشَتْ بَعِيْنَاهُمَا
 اسْتَشْرَفُوا نَصَبَ اشْرُفَ عَلَى
 لَصِقَ بِالْقَلْبِ وَشَطَّ بَعْدًا
 شَعْبَهَا الْأَرْبَعُ يَعْنِي الرِّجْلَيْنِ
 أَنْكَحْنِي أَنْكَحَكَ وَبَضَعَ كُلٌّ
 مَشْوَقَيْنِ مُتَطَلِّعَيْنِ
 اسْتَفَّهَ اسْتَقْصَاهُ وَالْمَشْفُوهُ
 وَالشَّفَقُ الْحُمْرَةُ بِلِ قِيلَ الشَّفَقُ
 تَشَقَّ تَصَفَّرُ تَشَقَّقُ كَذَا
 وَالْمَشَقَّرُ النُّصْلُ الْكَافُ جَمْعُ
 يَشْوَرُ يَشْتَاكُ وَيَغْسِلُ كَذَا
 وَالشَّعْبُ جَدَحٌ وَقِيلَ كَبْرًا
 اشْعَرْنَهَا أَجْعَلْنَهُ الْجَسْمَ بِلِ
 مَغِيرٌ يُشَادُّ أَيْ يُغَالِبُ
 أَهْدَى بِهَا عَلَامَةً قَدْ عَلِمَا
 وَاعْجَمَتْ تَشَفَّعَتْ تَشَعَّبَتْ
 شَغَفَنِي أَعْجَمَ ثُمَّ أَهْمَلَا
 وَلَا تُشَفُّونا خَذَوْنَا أَوْدَا
 ثُمَّ الْبِدْنَيْنِ شَطْنَيْنِ حَبْلَيْنِ
 مَدَاقِ الْأَخْرَى بِالشَّغَارِ يَدِي
 إِلَيْهِ اشْتَاتَا مُفَرَّقَيْنَا
 هُوَ الَّذِي كَثُرَ أَكْلُهُ
 هُوَ الْبَيَاضُ أَوْ عَلَيْهَا انْطَلَقَ
 تَشَقَّهَ مَعَ تَشَقَّهَ افْتَحَ بَدَا
 وَالشَّابِلُ النَّاقَةُ لَبْنُهَا رُفَعُ
 وَلَيْتَ شِعْرِي لَيْتَنِي أَعْلَمُ ذَا

وَالشَّارَةُ الْهَيْئَةُ وَالشَّوْنِيْزُ
 وَالشَّيْرُقُ الشَّيْرُجُ شَامَتْ بَحَّتْ
 لِأَيِّ الْمَوَاطِءِ وَتَسْكِبُنُ اسْدَ
 بَوَاجِهُ اشْحَاحُ جَدَحًا
 فَشَامَ سَيْفًا اغْدَا لَيْفًا وَسَلَّ
 وَالشَّيْعُ الْفِرْقُ وَالشَّيْرُ يُعَدُّ
 بِالْفَتْحِ قَالَ بَعْضُهُمْ شَيْخِيْزُ
 وَالشَّيْنُ مِنْ مَشِيْخَةٍ قَدْ كَثُرَتْ
 وَشَيْةٌ لَوْزٌ مُخَالَفُ الْجَدَلِ
 أَقْبَلَ قَبْضٌ تَحَى نَصْرًا
 يَشْفِي يَبْدِي ثُمَّ تَشِيْبُ غَزَلُ
 مِنَ الْجَفَانِ الشَّيْصُ تَمَرٌ قَدْ قَدَّ

الاختلاف

فَاهَا شَحْوَايَ وَسَعْوَايَ رَوَيْتُهَا
 مِرْبَادٌ شِدَّةُ الْبَيَاضِ فِي سَوَادِ
 لَوَانِيْ أَوْفَرُغُهُ لَشَرْبِهِ
 فِي خَيْرِ الزَّيْرِ فِي التَّفْسِيرِ فِي
 عَامِلًا أَهْلُ خَيْرٍ بِشَطْرِمَا
 فِي أَكْلِ الرِّبَا عَلَى وَسْطِ النَّهْرِ
 يَمِينُهُ لَا تَعْلَمُنِ مَا تَنْفِقُ
 كَلَّفَ أَنْ يَعْقِدَ بَيْنَ شَعْرَتَيْنِ
 بَلْ شَجَرُوا أَيْ فَتَحُوا ذَا رَجَا
 لَعْلَةٌ شَبَّةٌ وَشِدَّةٌ حِيَادِ
 يَابِسُهُ لَشَرْبَةٍ لَا تَكْتَبُهُ
 شَرِيْحُ حَرِّهِ شَرَاخُ اصْرَاطِي
 بِشَطْرِ الْمَجْرَانِ لَكِنْ وَهْمَا
 وَهْمٌ عَلَى شَطِّ لِبَعْضِهِمْ أَبْرُ
 شِمَالُهُ وَعَكْسُ ذَا مُحَقَّقُ
 لِلنَّسْفِ وَهْمٌ بَلْ شَعْبَرَتَيْنِ

وَشَعَفَ الْجِبَالَ أَعْلَاهَا شَعَبٌ
 وَلَفَتِي مَرَابِطٍ شَعَبٌ وَهَلْ
 غَنِمَةٌ بِشِقِّ قَالِ الْعَمَرَوِيِّ
 وَصَوَّبَ الْقِتْحُ وَجَهْدَ الْعَيْشِرِ هُوَ
 قَنْتَ شَهْرًا وَلَمْ يَزِدْ
 شَيْكٌ فَلَا تَنْقَشُ لَا يَقْدِرُ أَنْ
 يَرَوْيَ بَنُو هَاشِمٍ وَالْمَطْلَبُ
 أَبُو شَرَحٍ لِلْأَصِيلِ وَرَدَا
 ابْنَةُ شَيْبَةَ أَحْمَدَ بْنِ عَثْمَانَ أَرْقَمَ
 لَابِنْ جُبَيْرٍ نِكَاحَ الْمُحْرَمِ
 أَلَامَا كُنْ
 الشَّوْطُ حَابِطٌ وَشَامَةُ جَبَلٌ وَالشَّامُ سَهْلٌ وَاهْمَزُ الشَّامُ قُلْ
 الْأَسْمَاءُ
 مَوْلَى الشِّفَاءِ وَعَنِ الشِّفَاءِ
 وَإِنْ شَوَّالٍ شَتْبَرُ جَلٍ
 وَوَلَدُ الْحَارِثِ شَبِيْلُ
 وَقِيلَ شَفَاً وَابْنُ الشَّيْخِ شَاءُ
 شَكْلٌ وَشَكْلٌ كَبْنَتْ شَكْلٌ
 شَرَحَ شَمَاشٌ كَذَا شَمِيلُ

وَابْنُ شَيْبَةَ شَهْرٌ شِنْظِيرُ
 شَبَابَةٌ وَأَفْتَحَ شَمَاسَةً وَضَمَّ
 أَرْدُ شَنْوَةَ الشَّرِيدِ شَاذَانُ

حرف الصاد

المهملة

٤٧
 أَبُو الشَّامُوسِ شَبَّةٌ شَحْبَرُ
 شَبَالٌ شَحَامٌ شَرِيكٌ شَبْلَهُمْ
 كَذَا أَبُو شَاةٍ شَرِيْقٌ شَيْتَانُ
 هَمْ مَزْ غَلَا عَنِ دِينِهِ مُنْقَلَا
 ضَحَّى أَوْ مُضَيِّحٌ فِي قَوْمِهِ
 طَرَفَهُ كَذَا بَطَا ظَبْهُ
 جُمِعَ أَهْلُ ضَيْضِيَاً وَاعْجَمَا
 نَوْمٌ الضَّحَى وَصَبْرٌ أَيْ حَبَسْتُ
 تَعَبٌ وَالضَّبَابَةُ الْبَقِيَّةُ
 بِالْغُلَيَّانِ نَضَجْتُ ذِي ثَبْتُ
 يَمِينُ صَبْرٍ أَيْ عَلَيْهَا اجْبُرْتُ
 مَخْفَفٌ الصَّادُ وَالْمَعْطَى
 تَفَرَّقَتْ وَالصَّلَامَةُ الْكُوَّةُ بَعَثَتْ
 يَرُدُّ أَيْ أُصْبِيغُ وَالْأَوَّلَى سَدَدُوا
 صَبَاءَةٌ وَطَائِيٌّ أَهْمَزُ سَهْلًا
 مُصَبِّحٌ فِي أَهْلِهِ مِنْ نَوْمِهِ فِيهِمْ
 مُصِيبٌ سَيْفٌ أَهْلُ الْعَجْمِ حَبِيبُهُ
 وَالْقَرْضُ الْمَضْبُورُ وَالصُّبْرَةُ مَا
 أَيْ أَهْلُهُ فَأَتَصَبَّحُ عَنْتُ
 ثُمَّ الْقَبُولُ وَالصَّبَا الشَّرْقِيَّةُ
 وَبَعْضُهَا يُصَحَّبُ أَيْ يُصَوِّتُ
 فَصَدَرْتُ أَيْ بَعْدَ رِيٍّ ذَهَبْتُ
 مَصْدَقٌ بِأَخْذٍ ثُمَّ يُعْطَى
 وَأُصْبِحِي أَيْ أَوْقِدِي تَصَدَّعْتُ
 أُصْبِيغُ تَهْمِيلُ اسْتَبْرَدْتُ

تَصَرَّانِ فِي الصَّدُورِ لِحَمَاةٍ
أَحَقُّ مَابِهِ تَصَدَّقَ أَحَبُّ
لَهُ تَصَدَّقَ أَيُّ تَعَرَّضَ وَرَدَ
وَأَسْتَصْرِخُ اسْتَعِثَّ وَالْمَغِيثُ
وَلَا صُرُوقَ عَنَّا التَّثَبُّتُ لَا
أَصْرَانُ يَقُمُ عَلَى الذَّنْبِ وَقَدْ
صَرَفَ وَعَدَلُ تَوْبَةً أَفْحِيلَهُ
يَصْرِينَ أَيُّ يَقُطَعْنَ وَالتَّصْرِيهُ
اصْطَلَمَ اسْتَوْصَلَ بِالْقَطْعِ وَصَلَّ
صَلَقَةً صَوْتُ الْحَدِيدِ صَلَقَتْ
مُصَلَّبِيهِ ثَمَّ ثِيلُ الصُّلْبِ
وَشِدَّةُ الْحَجَرِ صَلَّةٌ عَمِّي
وَالصَّدُ انْتَهَى إِلَيْهِ السُّودُ
وَالصَّامِتُ التَّرَانُ فِي صَنِفَتِهِ
مَنْ يَصْرِخُ النَّاسُ كَثِيرًا صُرَّ

وَتَصَدَّرَانِ وَهْ مَعَ تَصَوَّرَانِ
يَوْمٌ مِنَ الدُّنْيَا يُصَدَّقُ الشَّهْرُ
فِي عِبَرٍ تَغَافُلُ لَتَرْكَ ذَا فِدَا
هُوَ الصَّرِيحُ وَهُوَ مُسْتَعِثُّ
تَرَكَ النِّكَاحَ الْقَصْرُ دُبُرُ قَتْلَا
قَبْلَ مُضِيِّهِ عَلَى غَزَمٍ قَصْدُ
صِرْمَتَا أَيُّ أَبْلَ قَلِيلُهُ
حَسِبَ اللَّبَا فِي الضَّرْعِ حَزَنِي الصَّامِغِيهِ
ضَرَبَ وَالْقَوِيُّ مِنَ الْأَبْلِ مَصَّكَ
صَالِقَةً بِالنُّوحِ صَوْتًا رَفَعَتْ
وَالصَّارِخُ الدَّيْكَ صَكَكَ أَيُّ كَتَبَ
وَمَصَمَتِ الْحَرِيرِ لَمْ يَشْرَكَ شَيْءُ
وَقِيلَ لَا جَوْفَ لَهُ أَوْ يَقْصَدُ
طَرَفُهُ كَالصُّرُوفِ لَوْ حُمِرَتْهُ
وَالصَّنْعُ الْحَاذِقُ فِيمَا صَنَعَهُ

وَذَكَرَ الْهَامَ الصَّدَا طَبِيرُ جُصِمِ
صَفَا أَيُّ أَجْعَلُ كُلَّ صَنْفٍ وَحَلَهُ
وَالْأَرْضُ وَتُرَاتُهَا الصَّعِيدُ
حَتَّى يُوَافِقُونِي بِالصُّغَارِ فِي
مَقَامِهِ تَمَكُّةٍ فَصَغَّرَهُ
تَصَافَحُوا مِنْ ضَرْبِكَ الْكَفِّ بِكَفِّ
لَا صَفَوَاتِي نَسِيْتُ فِي الشَّهْرِ أَنْتَهَى
صِفَرُ الرِّدَا الْمُنْكَبِ وَالرِّدْفُ أَمْتَلَا
وَصَفَفَ الثَّمُورَ مِثْلَ الْمَيْثُورِ
غَيْرُ أَيُّ ذَرٍّ رَوِي يُنَادِي
قَبِيلٌ وَحَقْفُ لَفْظَةِ الصَّوْتِ رَوِي
مُخْلَطًا بِنِ حَنْبِلٍ قَدْ وَصَفَهُ
قُلْتُ النَّدَا بِغَيْرِ صَوْتٍ مَا عَرِفَ
وَصَبِيًّا ضَبِطَ صَبِيًّا أَيُّ مَا بَ
وَالْأَرْبَعُ الْأَمْدَادُ صَاعٌ صَفَقَا

أَصْدَا بِصُرْمٍ بِأَنْقِطَاعِ مُنْقَطِعٍ
وَعَبْرٌ مَضْمَعٌ يَرِيدُ حَسَدَهُ
وَوَجْهَهَا صَفِيْفٌ الْقَدِيدُ
فَتَحَ يُوَافِقُونِي بِالصَّفَا اصْطَفَى
يَعْنِي عَنِ الضَّبِطِ وَيُرْوَى غَفَرَهُ
عِنْدَ اللَّقَاءِ وَهُوَ مِنْ غَفْوٍ وَصَفَ
أَوْ دَوْدَ بَطْنِ زَعَمُوا الْعَدُوِّيَّ لَا
مِنْهَا فَلَا تَنْتَشِرُ بَطْنًا لِلْحَلَا
بَصَقِيهِ أَيُّ بِجَوَارٍ جَاوَرَهُ
بِصَوْتٍ يَعْنِي خَالِقَ الْعِبَادِ
دُونَ وَكَبِيعٍ وَجَرِيرٍ وَهُوَ
بِذَا وَلَمْ يَثْبِتْ بِأَحَادِ صَفَةِ
فِي لُغَةٍ وَفِي الْقِرَانِ قَدْ وَصِفَ
صَفَوَاتُ صَحْفَةٍ خَلَا مِنْهَا التَّرَابُ
صَفْحٌ صَفْدٌ يَعْنِي أَوْثَقًا

اصغى امال الصنوم مثل اصغر اميل والصعق عني منكر
الاختلاف

وصبرت صفيحة ثمانية صحيفة روي الاصيلي وهي
ولا نصر واجمعوا تصروا اي تربطوا من صره يصرو
لما اخرج من صبحتها من اعتكافه وذا اللفظ وهي
اي لفظ من صبحتها لا يجمع وصوب الاصوغ يروي اصع
قوموا ولا صل جزما وبيا فلنصل احسرا فلا صليا
معاذ ياتي قومه يصلي بهم صلاة الصلاة الزم لي
تعين صانعا رواه معجم هشام نجل عروة وهما
واعجم الصايغ للزهري في علم المهمل يروي واصطي
في خبر الرويا الاصيلي صعدا ابدل صعدا لكن بعدا
مصيحة تشيع اصدنا يشد معنى صدت اي اشرت وورد
شعبة هل اصدتم امروتم اوصدتم وبعدت اصدتم
الاسماء والانساب

منهم صبيح وصغير صغرا ابو صغيرة صبيغ كبرا

وابن صهيبة وصباح صرد وصمعة بالمهملات قد ورد
الصعق الصناني صوحان صافي ابي الصديق جاضبان
والصايد بن عبد رب الكعبة صوب عايد بالث صرمة
والصعب صيفي وصخر كبرا اذا جاء ابو الصرمة صاده الكرا
از التي لا يقسم لها ورد صقية بلهي سودة تغد

الاماكن

صفين في الرفع اجز صفونا وموضع صرار يهملونا
اوله واعجم المستنلى وهما وصفرا وانهم لكل

حرف الضاء المعجم

صرب اتي اي ليس بالجميل قيل بلى وكسر الاصيلي
راه خطا مضطرب طال كذا فتوجبا وصفوا موسى بذا
ولا تضارون من الضرب يشد وهو من الضير مخففا ورد
يضار عوا يشا بهوا الضواري نعتا د زعي الزرع كالجمار
مدخل ثوب تحت ثلثي ان وضع ذاك على منكب يسراه اضطلع
صبا بجماعة مفترقة ضم غير افجان مشرقه

ضَرِيْبَةٌ خَرَجًا اَصْبَتْ عَقْدًا
 لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ اَكْثَرًا
 مَضْبُوتَةٌ مَضْبُوتَةٌ ذَاتُ ضَبَابٍ
 ضَمْدَتُهُمَا لِيَحْمَا الْمَضْمُورُ
 عَلَى اقْتِيَابِ وَالضَّمَارِ مَا حَبَسَ
 بَيْعُ الْمَضَامِينِ الْاَجِنَّةُ وَقِيلَ
 ضَرَاوَةُ الضَّمَامِ يَعْنِي مَا
 عَلَى اَصْلِ اللَّهِ تَخْفِي مَوْضِعِي
 وَهَلْ تَضَامُونَ مِنَ التَّضَامِ
 ضَمَامَةٌ ضَبَارَةٌ جَمَاعَةٌ
 لَتَضَعْنَ تَجْمَعُ شَعْرُ الرَّسِّ شَمٌّ
 وَيَتَضَاعَوْنَ يَصْحَوْنَ الصَّغِيرُ
 سَهْلٌ يَفَاهِي وَكَذَاكَ هُمَزٌ
 تَضَيَّقَ الشَّمْسُ تَمِيلُ مَنْ تَرَكَ
 وَضَبْعَةٌ اَيُّ ضَايِعِينَ مَضْبُوعُهُ
 ضَارِي الكَلَابِ بِالْصِيدِ عَوْدًا
 اَوْ ضَرَّ غَيْرًا لَا لِنَفْعٍ قَصْدًا
 وَانْضَرَجَ انْشَقَّ وَنَزَّ وَالضَّرَبُ
 لِحَبْسٍ بَعْدَ سَمْنٍ وَيُقَصَّرُ
 عَنْ مَالِكٍ اَوَالِذِي مِنْهُ اَيْسُ
 مَا فِي الظُّهُورِ ثُمَّ ضَحْصَاحٌ قَلِيلُ
 يَتَأَمُّ فَوْقَهُ الضَّلْبُ عَظْمًا
 مِنْ ضَلَعٍ ثَقُلَ وَوَوَّهَ طَلَعُ
 بِالْشِدِّ وَالتَّخْفِيفِ مِنْ تَطَالُمِ
 وَلَضَلَّ يَضِلُّ طَرُقَ الطَّاعَةُ
 وَضَغْطَةٌ قَهْرًا يَفْتَحُ وَيَضْمُ
 حَبْلٌ ضَغَابِيْسٌ هُوَ الْقَتْلُ الصَّغِيرُ
 مَوْضُوْهُ عَلَتْ اَصْوَاتُهُمْ اَخْتَلَطَتْ
 ضَبَاغًا افْتَحَ اَيُّ عِيَالًا اِذَا هَلَكَ
 حَالُ ضَيَّاعٍ وَمَضْبُوعَةٌ مَعَهُ

ضَاغَطْتُ زَاوَحْتُ الصَّغِيرَةَ اِلَيْهِ
 وَضَارِعِيْنَ اَيُّ ضَعِيفِيْنَ الضَّحِي
 بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ مِنَ الْحَرِّ اِلَى
 وَالْعَضْدُ الطَّبْعُ تَضَمَّنَ اللَّهُ
 وَالضَّيْعُ حُرْمَةٌ مُضَيِّفٌ مَسْنَدُ
 ضَا حِيَّةٌ مَا الشَّمْسُ مِنْهُ ظَهَرًا
 حَتَّى اَضْفَنَاهُ مَلَأْنَا الْحَوْضَ ذَا
 تَبَنَّى شَيْئَةً السَّيِّدُ فِي الْاَبْنِيَّةِ
 بَدَأُ ارْتِفَاعَ الشَّمْسِ لَكِنْ الضَّحَا
 قَرِيبٌ نَصْفُ الْيَوْمِ ضِلُّ الْمَنْزِلِ
 اَوْجَبَ اِلَّا التَّقَنُّ يَعْنِي يُحْلِلُهُ
 وَالضَّيْعَةُ الْمَعَاشُ مِنْهَا يُجَدُّ
 ضَارِي الْاَوَانِي اَعْتَادَ اَنْ تُخْمَرَا
 لِلسَّمْرِ قَنْدِي اَفْضَنَاهُ كَذَا

الاختلاف والوهم

اَضْرَابُهُمْ بِلِضْرَابِهِمْ اِبْر
 وَالضَّرْبُ يَجْمَعُ ضَرْبُ الَّذِي
 جَمْعُ الضَّرْبِ ضَرْبًا لِلْجَزْرِ
 مَسْتَجْمِعًا ضَا حَكَ الَّذِي رَوِي
 اُولَاتِ الْاَحْمَالِ الزَّمَنُ ضَمَّرَنِي
 وَلَيْزَنُ الْاَكْوَجِ وَفِينَا ضَعْفَةٌ
 اِذْ جَمَعَ فَعَلَ وَزَنَ اَفْعَالٍ نَدَرُ
 مَطَالَعٌ هُوَ الْجَنَسُ لَكِنْ وَرَدًا
 وَجَمْعُهُ ضَرَابٌ لِلْجَوْهَرِ
 وَضَحْكًا لِمَنْزُورِهِ وَهُوَ الْقَوِي
 بِالنُّونِ وَالزَّامِ مَعْجَا سَكَنَتْنِي
 وَرِقَّةٌ لِحَرْبِكَ لَا يَثْبُتُ

الماكن

ضَبَّانُ جَبَلٌ كَذَا قَدْ وَرَدَ
لِلْمُرُوزِيِّ وَرَأْسُ ضَابٍ جَابِلٌ
الاسماء

ضَمَادُ الرَّاقِي وَعَنْ ضَرَبٍ
بَنُو الضَّبَابِ ضَمَجٌ وَضَبَّةٌ
أَهْدَاهُ فِي غَزْوَةِ خَيْبَرَ أَحَدَ
وَأَشْتَمَ هُوَ الضَّبَابِيُّ الضَّبْعِي
ضَبَاعَةُ ضَمَامٍ الضَّمْرِيُّ
حرف الطاء المهملة

طَبَقْتُ يَعْنِي جَعَلَهُ كَقِيهِ
طَرُوقَةُ الْفَخْرِ اسْتَحَقَّتْ مِنْهُ أَنْ
تَرَسَهُ مَطْرَقَةٌ مَطْرَقَةٌ
كَالظَّلَاوِكَ الظَّلَّ ثَانٍ أَجْمَعًا
وَطَقَّفَ الْفَرَسِي يَعْنِي وَثَبَ
وَالطَّعْمَةُ الْأَكْلَةُ بِالضَمِّ وَتِي
هَذِي عَلَى ذِي بَيْنٍ فَخْذِيهِ
يَطْرُقُهَا وَالطَّرْقُ نَزْوُهُ إِذَنْ
بَعَقِبَ أَوْ جَلُودٌ مُلَصَّقَةٌ
وَالأَوَّلُ الصَّحِيحُ غَيْثٌ قَدْ هَمِيَ
مُطَبَّبٌ شَدَّ إِلَيْهِ بِطَنْبٍ
كَسْرًا لَوَجْهِ كَشْبِهِ وَالْهَيْبَةُ

وَنَكَبُوا عَنْ الطَّعَامِ يَعْنِي
طَعَامٌ طَعِمَ أَيْ لَا كَلَّ يَصْلَحُ
طَعَنَ أَيْ أَصَابَهُ الطَّاعُونَ
ثُمَّ الطَّوَاعِيتُ الطَّوَاعِي الطَّاعِيَةُ
وَالطَّرِيطُ طَبَّتْ فُتِحَ وَكُسِرَ
ذَا الطَّفِيتَيْنِ حَيْثُ خَطَّانِ
أَفْتَحَ طَهْرًا أَلَّةً وَضَمًّا
وَالْفَا حَشْرُ السَّمِينِ أَوْ مُتَشَبِّهٍ
طَلَعُهَا أَيْ مِلْوُهَا اطْوَلَكُنْ
عَنْ بَطْوِي الطَّوْلَيْنِ الْأَعْرَافُ
وَلَسَرَا تَطْوَانُ ثَوْبٌ طَوَّقَهُ
طَاعُوا أَطَاعُوا اطْوَلْنَا أَيْ سَهَّلْنَا
وَبَطْنُهُ يَطْوِي عَنْ الْجَارِ إِذَا
بِاللَّيْلِ يَطْوِي لِأَرْضِ ذَمِيرِهِ
وَالْمُسْتَطِيلُ صَاعِدٌ فِي الْأَفْقِ
لَا نَأْخُذُوا مِنْهُمْ ذَاتَ لَبَنٍ
بِالضَّمِّ يُرْوَى قِيلَ فَتَحَ أَرْحَحُ
هِيَ الْقُرُوحُ فَهَذَا مَطْعُونٌ
لَا ضَامٌ قِيلَ أَوْ يَوْنُهَا هَيْبَةُ
تَثَلَيْتُ لَامِ الطَّيْلِيسَانِ أَثَرًا
بِظَهْرِهَا وَقِيلَ نَقُطَتَانِ
فَعَلًا وَقِيلَ فُتِحَ وَضَمًّا
خَلَقَا أَوِ الْخَيْفُ هُوَ الْمُطَهَّمُ
يَدَّاعِي فِي بَذْلِهَا أَكْرَمَكُنْ
وَالْمَايِدَةُ لَطَوَانٌ يَعْنِي لِأَصْنَافٍ
جُعَلَ كَالطَّوْقِ يَحُلُّ عُنُقَهُ
فِي طَبَلٍ جَبَلٌ كَذَا فِي طَوْلٍ
أَثَرُهُ ثُمَّ تَجِيْعُ النَّفْسِ إِذَا
أَهْوَنَ لِلسَّفَرِ الطَّوْيُ بَيْرُهُ
وَالْمُسْتَطِيرُّ قَدْ فَشَى فِي الْمَشْرِقِ

طَارَ لَنَا صَارَ الطَّبَاقَا، الْحَمَقُ
وَالْقِطْرَانُ وَعَطِيطُ طَبْحَا
طَبَاقُهَا إِي مَلُوهَا الْمَطْرَا
تَطْلُقُ أَنْبَاطُ مَا تَقَدَّمَتْ
وَالطَّبِي تَدِي طَبَّ مَطْبُوتِ شَحْوِ
وَالطَّلُقُ الْقَيْدُ طُرُوقًا لَيْلَا
أَمَّا تَنُوقِ الْمَطَافِيلَ اسْتَطِيرُ
طَاطَا إِي خَفَضَ أَطْبَقَ جَمْعُ
يَصِيرُ طَبَقًا فَقَارًا وَجَدَتْ

الاختلاف

قَالَ بَنُ عَبَّاسٍ أَشْرَبَ الطَّلَافِي
حَدِيثَ يَأْتِي الْخَيْرَ بِالشَّرِّ طَلَعُ
وَفِي الْمَتَابِقَةِ جَافُ طَفَقَا
وَبَابُ الْإِطْمَانِيَةِ الْهَمَزُ أَنْكَسَرُ
فِي بَابِ بَيْعِ الْحَطَبِ أَرُو وَمَعِي

أَشْرَبَ بِلِ الْعَصِيرِ نَفْطِطِفِي
ذَلِكَ بِلِ صَوَابُهُ حِينَ صَنَعُ
بِي الْفَرَسَارِ وَطِفَقَ آيُ مَصْحَفَا
وَضَمُّ بِلِ بَابِ الطَّمَانِينَةِ سَرُ
مَا بَعِ أَرُو طَالَعُ لَكِنْ دَعُ

عَيْنَةُ طَافِيَةٍ بَارِزَةٌ
بِحِمَامَةٍ سَوْدَاءَ أَرَخِي طَرَفِي
الْأَمَا كُنْ

وَطَرَفَ الْقَدُومِ بِالْفَتْحِ وَشَدُّ
شَامَةٌ مَعَ طَفِيلٍ جَبَلَانِ وَقَالَ حَمْدٌ بَلَّهَا عَيْنَانِ
الْأَسْمَاءُ وَالْكُنَى وَالْأَنْسَابُ

طَلَا طَهْمَانِ وَطَبِيَّةٌ طَرِيفُ
ثَمَّ الطَّغَاوِيَّ عَذَا الطَّنَافِي
فِي قَتْلِ حِمْرَةٍ طَعِيمَةٍ قَتَلَ نَجْلَ عَدِيٍّ جَاءَ طَعْمَةٌ وَهَلْ

حرف الظا المعجمة

الظَّيْرُ مَرَضٌ وَزَوْجُهَا الظَّرْبُ
ظَلَلْتُ صِرْتُ فِي النَّهَارِ أَعْلَى
وَالظَّلَّةُ السَّجَابَةُ أَظْلَا
وَطَلَعُهَا عَرَجُهَا وَخَرَّكَتْ
مَا ظَنَّهُ بَرَقِيهَ مَا أَتَهَمَهُ

جُبَيْلُ الظَّرَابِ جَمْعُهُ كُتُبُ
بَكْسِلَامُ ظَلْتُ ظَلْتُ يَتَنَقَّلُ
عَلَيْهِ جَعَلُوا عَلَيْهِ ظِلَا
أُظْلَا فِيهَا حَوَافِرُ تَشَقَّقَتْ
أَيَاكُمُ وَالظَّنَّ يَعْنِي التَّهْمَةَ

طَبِيَّانَ وَاحْتِشَرَا لِي ظِلَالِ وَلَفَتِي السَّكَنُ بُوْهَلَالِ

حرف العين المهملة

دُمُ عَبِيْطٍ أَيْ طَرِي الْعَتِيْدَةُ مَا فِيهِ لِحْلُ الْعَبِيرِ الْمَرْأَةِ
يَعْبُتْ أَيْ يَصْبُ وَالْمُعَابَرُ سَفَنٌ عَتِيْدٌ وَعَتَادٌ حَاضِرٌ
عَتِيْرَةٌ ذِيْحَةٌ فِي رَجَبٍ نَهَى عَنْهَا الْعَجْبُ أَصْلُ الذَّبِّ
غَلِيْظُ قَلْبِ الْعَتَلِ أَوْ لَدِ الْأَكُوْلِ أَوْ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْأَشَدِّ
أَوَّلُ ظُلْمَةٍ لِلَّيْلِ عَتَمَ اَعْتَمَ آخِرَ لَوْ قَتِ الظُّلْمَةُ

هَزَمَ مِنَ الْعِتَاقِ مِنْ أَوَّلِ مَا نَزَلَ وَالْعَتِيْقُ مَا قَدْ قُذِيَ مَا
وَمَا تَنَاهَى جُودَةً وَالْعُتْقُ مِنْ ذَهَبٍ قَدِيمُهُ لَا الْعَتِقُ
وَالْعَاتِقُ الْمُنَكَّبُ أَوْ مِنْ أَدْرَكَتْ جَمْعُ عَوَاتِقٍ لَمَنْ مَا نَكَتْ
فِي لُبْسِ الْأَعْلَامِ فَمَا عَتَمْنَا فِي فَهْمٍ مَا أَرَادَ مَا أَبْطَأْنَا
وَالْعَثَرِيُّ مَا سَقَى بِالْمَطَرِ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ يُسَمَّى الْعَثَرِيُّ
يَعْبَأُ بِبَالِي وَالْعَجَاجَةُ الْغُبَاةُ عِمَامَةٌ بَلَا تَلَجَّ اعْتَجَارَ
وَالْمُعْجَرُ الْمَلُوءُ عَلَى الرَّاسِ الْحَجَرُ عَقَدَ جِسْمٍ قِيلَ خَصَّتِ الظُّهْرَ
وَقَوْلُ حَتَّى الْعَجْزُ وَالْكَيْسُ رَفَعَهُ وَجُرُودُ الْكَيْسِ عَجْزٌ مِّنْعَةٌ

وَالشُّكُّ وَالظَّنُّ لَمَعْنِي الْعِلْمُ ظَلَعَهُمَا أَيْ مَيَّلَهُمَا عَنْ رُسْمِي
حَتَّى ظَهَرْنَا أَيْ عَلَوْنَا أَظْهَرْنَا أَيْ فِي الظُّهْرِ الزَّوَالِ صِرْنَا
أَظْلَمَ غَشِيَهُمْ ظَهَرْتُ بِهِ لِحَاجَتِي بِهَا اسْتَهْنَتْ
لَا بُسَ دِرْعٌ فَوْقَ دِرْعٍ ظَاهِرٌ بَيْنَهَا الظُّهَيْرُ سَمِي النَّاصِرُ
وَبَيْنَ ظَهْرَانِي وَظَهْرِي تُنِي أَيْ أَظْهَرَ جَمْعًا لِمَتْنِي يَعْنِي
ظَهْرَانَهُمْ دَوَابُهُمْ وَالظُّهْرُ مَفْرَدَةٌ وَظَفْرٌ وَظَفْرٌ
وَيَكُنِ الْفَاءُ وَظَا مَكْسُورٌ وَاحِشُهَا وَجُوزَ الْأُظْفُورِ
حَقُّ ظُهُورِهَا يَعَارُ الْخَلَّ لِلنَّزْوِثِ لَا يَشُقُّ الْحَمْلُ
وَالظُّعْنُ النَّسَابُ عَيْنُ ظَفْرَةٍ لَحْمٌ تَنَا وَظَفْرَةٌ يَرُوي دَرَهُ
الْاِخْتِلَافُ وَالْوَهْمُ

قُسْطًا وَأُظْفَارُ الْخُورَانِ هُمَا وَقُسْطُ أَظْفَارِ رُوي وَوَهْمَا
وَجَزَعُ أَظْفَارٍ وَلَكِنْ صَوَّبْتُ أَظْفَارٌ وَهِيَ بِلْدَةٌ مِنَ الْيَمَنِ
الْأَمَاكِنُ

أُظْفَارُ مَبْنِي عَلَى الْكُسْرِ أَرْفَعَهُ وَأَنْصَبَهُ عِنْدَ مَنْ لِيَصْرِفَ مَنَعَهُ
وَمِنْ ظَهْرَانٍ لَوَادٍ يَقْرَبُ مِنْ مَكَّةَ الْإِسْمَاءُ ظُهُيرٌ وَأَبُو

وَجَذَعُ الْمَعْرَى عَتُودُ جَمْعًا
تَجَزُّهُمْ أَيُّ جَمْعٍ عَابِرٍ عَشَلُ
أَوْعَدْلَهَا أَيُّ مِثْلَهَا أَفْتَحُ أَنْ ذَكَرَ
أَوْعَكُسُهُ أَوْ لَعْنَانٍ وَرَدَا
وَالْعَدْلُ نَصْفُ الْحَمْدِ وَالْعِلَاوُ
أَشْرَكَهُ فِي الْعَذَقِ لِلْأَصِيلِ
وَالْعَذَقُ بِالْكَسْرِ عَوْجُوزٌ كَذَا
أَعْرَبَهُمْ أَسْهَمَ بَطْنِي عَرَبٍ
وَسِيعَ عَرِيَانٍ نَبْضُ الْمَالِكَا
وَمَنْ يَلُومُ نَفْسَهُ مُسْتَعْتَبٌ
عَرَجٌ لِي أَفْتَحُ وَيُضْمُ أَيُّ صَعْدٍ
يُفْعَلُ هَذَا الْحَايِطُ الْجَانِبُ ضَمٌّ
وَأَبْنُ قَتَيْبَةَ سَوِيَّ الْكَسْرِ طَرَحُ
وَتَعَرَّضُ الْفَتْنُ يَعْنِي تَلْتَصِقُ
عَوْدًا بِضَمٍّ وَبِفَتْحٍ رُوِيَتْ

٥٤
مِنْ عَادَ عَوْدًا لَوْ بَعُدَ تَعَرَّضُ
عَرَضَتْهَا أَيُّ قَصْدِهَا وَالْعَرَضَةُ
أَدَانَ مَعْرَضًا عَنْ مَعْتَرِضًا
قَدْ عَرَضُوا أَيُّ اطْعَمُوا الْعَرَاقُ مِنْ
وَالْعَرَقُ الْمَكْتَلُ خَمَّةٌ عَشْرٌ
لَعَرَقَ ظَالِمٌ لَعَرَقَ نَوْنًا
تَحْتَ الْأَرَاكِ مَعْرَسِينَ أَيُّ بِالنَّارِ
وَالْعُرْفُطُ الطَّلَحُ الْعَبِيرُ طَبِيبٌ
تَعَارَى عَنِ اسْتِيقَظَ الْعَجْمَاءُ
وَالْعَرْشُ وَالْعَرْشِيَّةُ بَيْتٌ مَسْعُوفٌ
وَالْعَرْشُ كُرْسِيٌّ وَأَعْرَى أَيُّ أَحْمَ
تَعْرَى الْمَدِينَةُ تُحْلَى فِي الْمَلَاهِ
وَمُشْتَرِي الْخَلَّةِ حَيْثُ أُطْبِتْ
الْكُوكِبُ الْعَازِبُ بَعِيْنُ أَهْلَتِ
عِنْدَ الْأَصِيلِ وَيُرْوَى الْغَابِرُ
بِضَمٍّ رَأَى الْكَسْرَ فِيهَا لِعَوَضِهِ
عَارِضُ جِنِّ عَرِصَةٍ أَيُّ سَائِحَةٍ
لَمْ تَجِيْبِهِ لَدَيْنِ مُقَرَّضًا
يَزْعُمُ عِلْمَ الشَّيْءِ تَحْمِينًا وَظَنًّا
صَاعًا إِلَى عَشْرِينَ قَدْرَهُ اسْتَقَرَّ
هُوَ الْغَرَسُ فِي أَرْضٍ سِوَاهُ وَالْبَنَاءُ
مَعْرَسَايَ نَارِلٌ مِنْ عَرَسَا
بَزَعْفَرَانٍ خَلَطَهُ مَشُوبٌ
بَهِيمَةً حِمَاةُ عَرَوْ أَوْ
وَالْعَرْشُ الْحَبَامُ عَرْشُ سَقْفٍ
عُزْمٌ لِي خَلَقَ لِي عَزْمٌ وَتَمْرٌ
بِعَجْمِينَ هُوَ الْمُسْتَمَلُّ وَاهٍ
بِخَرَصَتِهَا تَمْرًا عَرَبِيَّةً ثَبَتَتْ
أَيُّ الْبَعِيدُ وَبَزَايَ أَعْجَمَتْ
وَالْغَابِرُ وَالْغَابِرُ وَالْغَابِرُ

يَعِزُّونِي عَلَى الْإِسْلَامِ ه
أَوْ يَمْنَعُونِي وَهُوَ نَصْرُ النَّبِيِّ
وَاسْتَعِجْ اسْتَبْهِمَ وَالْمُعْتَرِلُ
أَسْفَلُ فِي الْمَزَادَةِ الْعِزَالِ
عِزَائِمُ السُّجُودِ مَا تَأْكُدُ أ
يَعِزُّ يُوْجِبُ وَعِزْمَةٌ وَجِبُ
بِعِظْنٍ يَعْنِي رُوِيَ وَالنَّعْطُ
عِظْفِيهِ جَانِبِيهِ مِنْ عِظْفَا
عِظْمٍ عَنِّي مُعْظَمُهُمْ وَعَرَكْتُ
وَيَتَعَلَّى يَتَكَبَّرُ الْعِظْمُ
وَمِنْهُ عَلَيْهِ جَمْعٌ أَوْ أَحَدُ
مَعَارِفُ مَزَاهِرِ الْغِنَى اسْتَعِزَّ
عَلَوُهَا أَحَالُهَا هَلْ أَعْمَدُ
أَسَلْتُ أَعْلَقَ أَغْدًا مَعْلَقَهُ
تَعْلَقُ فِي ثَمَارِهَا أَيْ تَطْعَمُ
أَيْ يُوقِفُونِي عَلَى الْأَحْكَامِ
عِزْرًا قَوْمُهُ بِالْأَدَبِ
يَسَّالٌ وَلَكِنْ يَتَعَرَّضُ لَهُمْ
مَعْرَكَةٌ أَيْ مَوْضِعُ الْقِتَالِ
أَوْ وَجِبُ الْعِزْمَةِ الْفَرْغُ غَلَا
وَالْعَلَقَةُ النَّزْرُ الْعَلَايُ عَصَبُ
نَزَرُ الْحَلِيِّ عَاطِلٌ وَعُطِلُ
أَيْ مَتَوَشَّحًا تَغْنَى عِزْفًا
حَاصَتْ تَعَلَّتْ مِنْ نَفَائِسِ طَهْرَتِ
مَبَارَكًا عَلَيْهِ فَلْيَكْسِرَنَّ
أَيْ سَابِعُ السَّمَاءِ عِزَايَ أَشَدَّ
أَشَدَّ عِزْذًا يَعِزُّ أَوْ يَعِزُّ
أَعْجَبُ وَالْعَمِيدُ فَهُوَ الْبَيْدُ
لَا ذَاتَ بَعْلٍ لَا وَلَا مُطْلَقَةٌ
بِضْمٍ لَا يَمْ وَبِفَتْحٍ تَلْزَمُ

٥٥
تَهْلِكُهُمْ بَسْنَةً بِعَامِهِ
أَيْ شِدَّةٌ تَهْلِكُ كُلَّ الْعَامِ
عَلَى عَمَمِهِ كَمَا لَهُ أَضْمَمًا
الْأَوَّلِينَ أَشَدُّ وَلَا وَافَتْحًا
أَعْلَاقُ الدُّرَابِ مَعَ أَحْمَالِ
أَوْ جَمْعُ عِلْقٍ وَهُوَ خَيْرُ الْمَالِ
مَا يَرْفَعُ الْبَيْتَ الْعِمَادُ الْعِمْرَا
أَسْكَانُ الرَّجُلِ دَارًا عُمْرًا
مَعْتَمَةٌ تَمْ بَنَاتُهَا الْحَسَنُ
وَالْعَنْفُ ضِدُّ الرِّفْقِ فَلْيُثَلِّثْ
عَمِيَّةٌ فِي الْأَمْرِ لَا عَمَى الْمُشْتَبَهُ
بِالْكَسْرِ وَالضَّمِّ لِأَجْلِ غَضَبِهِ
حَدِيثُ عَمِيَّةٍ أَوْ عَمِيَّةٍ
أَيْ عَمٌ هَذَا لِلتَّمْيِيزِ أَوْ يِهِ
عَنْزَةٌ عَصَا وَلَكِنْ بَسْنَانُ
عَلَقْتُ أَيْ كَلَفْتُ وَالْحَبُّ الْعِنَانُ
طَوِيلَةُ الْعُنُقِ هِيَ الْعَنْطَنَةُ
وَالْعَنْتُ الْمَشَقَّةُ الْعَيْنِيُّ
أَطْوَلُ أَعْنَاقًا لِيَنْجُوا مِنْ عِرْقِ
أَوْ رُؤُسًا أَوْ هُوَ مِنْ سَيْرِ الْعُنُقِ
بِالْكَسْرِ مُسْرِعُونَ لِحَوَالِجِهِ
عَانَ اسِيرٌ كُلُّ قَهْرٍ عَنْوَهُ
الصَّبْحُ وَالْمَغْرِبُ عَصْرَانِ وَرَدُ
أَنْهَا الصَّبْحُ وَعَصْرٌ فِي سَنَدِ
عَصَاهُ لَا يَضَعُ ضَرْبَهُ كَثُرُ
وَسَفَرُ ضَمِّ الْعَصِيِّ وَكُسْرُ
عَضْبًا مَكْسُورَةٌ قَرْنٌ أَوْ أُذُنٌ
يَعْضُدُ يَقْطَعُ وَمَغْضُوبٌ مِنْ

والعظة العظة النمة الكلاب
يقطعها اعضاء اعضاء قصرا
عقرا بياضها لخمرة خلط
وعقرتي للاكثر المعاومة
اعقائها توفيرها عفاكثر
عفاصها وعافها العول في
معقبات ذكره بعد الصلاة
من شان لعن يغزو عقب
من بعده عقب حديثه يضم
يعتقب الناضح يعني يركبه
وعقب فحل نزوه وعقر
وعقراي من عاقر وغير
من اعتبار قلت عليه عبر
وعقرد ارضم وافتح اصلها
بالقرب وضعت هل عثيت
والسحر مثله العصمه كتب
منونا روي الاصيل منكر
عقراي بياض للا ببط
بين السنين اعني لازمه
وقل يعفي اثر التحو الاثر
طلا ب رزق معتف وعاف
والعضل منع شجر الشوك عفاه
عزاته في العام والولد عقب
وجاء في عقبه ان لم يتم
اي ثوبا للفا رشي تعقبه
جارتها دهشها ذا اشهر
للنساء من غيره وعبر
اذ عبر بالضم هو المبكى البصر
والعود جمع عايد من حملها
افتح وجرا السنين اي رجوت

٥٦
الحبل وصدق العام عقاب
عقا صها عقيصة شغوظفر
قول سرتج في حديث العجا
عاقبت الاطلاق يعني ووهن
تعاجل الرجل تماثل في
عصبة القاتل من قبيل الاب
وفر سخان عقبه عقيرة
والعسفا اجرا العسيف
عزوبني مدح العشيرة
من عقب الشيطان وزن كلم
وهو جلوسه علي الاليتين
ووضعه يديه بالارض اذن
عن النبي جعله البيه
والعشر افرد العشار الحامل
فقير العير الطعام حملت
زوجي العشنق يفسر الطوال
عقيقة مع ولد يعني الشعر
ليس يضمن الدواب فيما
شرط البخاري ان لم تضرب
العقلاي في دية والعاقل
جريد نخل العسيب والعسب
اي صوته من عسل عيلته
واحد هم والمتقى العفيف
لكن عزاة لتبوك العسرة
عقبه عقب قدوهت ان تضم
ونصبه مع ذلك الساقين
وذاك الاقعا ولنا اقعا يسر
في عقبه بين سجدتيه
اعول عول بكى والعائل
وغيره العول الزيادة منت

وعاير لم يد رمن به نشب
ثم العيا بالنكاح لم يطق
مأخر الاقدام سم اعقابا
والاعتصار عوده في الهبة
تقولاي تفوت معلما غدا
فيما سقت سماءنا العشور
عشبة تصغيرها عشيشيه
فيما يرى افتح عوجا وكسرا
وعينة يبعك شيا لأجل
او عكسه لها تفاصيل آخر
وعاير حار ذا هبا لما هرب
وبكة عيطا طويلة العنق
يرجو به العقبى عن الثوابا
موضع سري هو معنى عيبته
علامة تهدي وعاثا فسد
صوب فتحا ضمه كثير
والعهن صوف عاهراي لانيه
غيرا واكثر كلا افتح مضرا
ثم ابتياعه بنقد باق
والعابف الزاجر للطير زجر

الوهم والاختلاف

ياتون في الغبار ويصيبهم
في باب بد الوحي كان يكتب
ادراعه حبسها واعتده
وليت هذا عند قد ورد في
بمعنى الغبار في العبا تصوبهم
بالعربية هو المصوب
اي خيله للاكثرين اعبد
فضل اسامة وبالباء اضطف

السلوق في الطعام صارت عرقه
بالضم عرقه وعرفه مرق
في باب هجره لما تعا رفت
المعجم الزاي الاصيل وهم
وخلصوا نجيا اروا عتزلوا
وكافر بالعرش العرش هنا
باب الكفالة روي بالفرض
وكان خالي عزلا وعزلا
صوب فاحبنا الفدا في غزوة
وكنث شابا اعزب المصوب
اعلقت اي دفعت في الهذلق
للغويين كذا العلق
قلمه عال لمعنى مال عن
في مسلم في ذكر حج من قرن
طوفهما افرد ليس غيره
يعنى مقام اللحم يروي عرقه
والعرق عظم فيه لحم يعترق
يعنى تفاخرت بما تعا رفت
تقاذفت تفاقت لبعضهم
تفبيرها واعترفوا لا تقبل
وهم بيوت مكة بها عن
وبالفروض صوبوا بالعرض
اعزل صوب من سلاح قد خلا
مصطلق لا العزل في الجامع تي
فيه كما روي الاصيل عزب
وجع حلق وعلقت ضعيف
وثبتا كما روي الاطلاق
جرميه عالي علاذا زحجن
حج النبي وحج صديق وان
بل الصواب للبخاري عمرو

وعن يساره العمودين جعل
 للكعبة في مثل ذابروي
 اعمرا ارضا عمرا المصوب
 وفي النساء فنهوا ان ينكحوا
 ابن يزيد عن ابي النضر ورز
 عن نافع عن عمر في مثل
 معنية في امري اي ذات اعتنا
 اغبر بطنه واعفر العفر
 بعد وانس نسا لا في الائم
 وفي قراءة النبي بالنظر
 مؤكب جبريل روي الجرجاني
 ولا صلي في البيوع باب من
 اذ ينظروا الموسر في نفر الخبر
 وعشيتها للقباسي والنسفي
 تملأ تعشيشا تغذرا هلمن

النظر

وعن يمينه عمودا اذ دخل
 والعكس في موطا ليحيي
 قدر عمالة بفتح اصبوب
 عمن ابي ذر بلا عن صحوا
 صلاة قاعد وفي الاسد
 في اول القضا عن ابن وقهر
 واضم من العون وفتح حنا
 تراب اغمر مع اغبر فذر
 والسمر قندي بعشا قدوم
 بالليل اذا عسعس خط الطبري
 في عسكر في سله ارضا في
 انظر معسرا وموسرا حن
 لغير جرجانيهم قد اشتهر
 الوان اول الصلاة ضعف
 تعشش تعشيشا من الغش اعجمن

الاماكن

عمان بالشام افتحن وشددت
 بالضم والتخفيف والاول قد
 والعرش مكة بوز النعش بل
 وعمر ثم عاير بطيبة
 عالية قبل نجد ترفع
 عرنة اضم عينه وافتح لرا
 في خبر الحوض عمان باليمن
 حكي فيه ذا وفتح لا يشد
 قيل اسمها العرش عسار جبل
 جبلها مصعب ذا المرسيت
 وبقبا العصبة وهي موضع
 والعرج قرية عريض صغرا

الاسماء

الكل عايد فقتل رجل من ولد عايد وعابد نقل
 من ذا العائد او عابدي عبدة السلطان بالفتح بدي
 وابن حميدة وابن سفين افحن وعامر ابنا لعبدة اذ ن
 ومن سواه هم ضم لكز اخلف في سعيد العاصم بالوجهين صف
 ولا في برودة صح بالجودع فيه عبدة لوجهين جمع
 محمد بن عبادة افحن شيخ البخاري وغيره اضمن
 عبادة بن لنسي خطا نحى لعناد لدا الموطا
 عبدة والد عامر افحن باء له وقيل باءه سكن
 كذا حاله هو ابن عبده وسكن الباجي ذا اذ قبده
 في باب حمل الراية صوب عبده ومن بقي سكنه من قبده
 قيس عبادة ضمه وخفف غير عبادة قليس ذن
 عبادة عبدان شيخ للبخاري بنديا فتحا ربعة بن عبدان بيا
 فمجم وقيل عينه اكثرت وباءه وجد وداله اهلن
 ثم علي بن رباح صغرا والدموي والصحيح كبرا
 عنزة قبيلة وعبثرو ولد قاسم وشب عنتر

٥٩
 وابن ابي عتاب مولي امر حبيبة هو يزيد سبي
 وابن ابي عابهم محمد شيخ البخاري مثل دن يفقد
 يحيى عقيل وبنو عقيل ثم عقيل خالد عن الزهري ضم
 وابن ابي غنية عبد الملك بعته مشبه ومزتك
 والد الحكم بن عتيبه وغيره عيينه وعتباه
 عن ابن عمر روي بن عزي اعني الزبير مشبه في النسب
 ابي الزبير بن عدي فتحا بدي ولحيب عزي الخير عدي
 عويمر شبه عويمر ساعده عكاشة اكثرهم قد شدده
 وعابس وعائش مرخمه وابن عفير وعفيرا عجمه
 مشارق لعني حمار اليب فال بن فرقول وذالم الكتب
 ثم زياد بن علاقة اكثرت علقمة ابن لعلاثة اضمن
 طلق ابن غنام اعجمي اهلي علي عثام وعثامر علي
 روي حديث عائش عريه وغيره بسجم غريه
 عبيد بن الحارث عباية عتيلهم عريه قبيلة
 وعضل وععل وعصاة وابن عكيم ضم وعميلة

وابن ابي العيص ونجل العلما ونجل عرفان بفا وضما
ابو هاب بن عزيز هم بزا بين محمد عزيز ميرا
عنه بغين معجم ثم بزا بين وضم غينه مصغرا
عراك عتبان وعمر وعبسه وغيره عميس ثم عنبسه
وبطن العيلان من اميه عيزار عامر فتى علييه
وعزة عزرة نجل العرفه عداهم عتيق بالحسن صفه
عياش عباس هو القتباني علي عياش وعق ابان
ابن ابي عياش عباس ولد اي ربيعة وعبد الله قد
اي ابن عياش روي اي يزيد ابن اي حبيب عياش الوليد
بالمعجم الرقام عباس ولد وليد الترشى مهملا ورد
في باب ما لقي النبي حدثنا عباس للاصيلي عباس هنا
نعمان بن لاي عياش له اخ روي واسمه معاويه
ثم ابوبكر بن عياش ورد اخوه حسن وعياش ولد
محمد روي عن ابراهيمهم ثم زياد بن اي زياد هم
مولي بن عياش واسم عيل عياشهم معجم منقول

في باب نعته ابا موسى تلا عباس بن الوليد مهملا
في باب تقصير وحلق كتب عباس المعجم فيه صوبا
باب احتلام مرأة قد اهلا عباس المعجم فيه بطلا
وفي غزاة طائف سفين عن عمرو رواها عن ابي العباس
ولد عمرو قال حاصر وفي باب التيسم بن عمر اصطفي
ومثله اختلف في اخر باب مسيه ونجل عمر الصواب
وقال ابن عمر ولا تسلموا علي شربه للهروي نقل
والقاسي والنسفي وابن عمر فتى السلن والاصيلي ذكر
باب الليلة حدث عمر للحموي عمرو وحذوا الواو سر
عمر وكثير نجل افلح انتسب عمر صوب جاني باب السلب
صلا تال الوسطي لزيد عن عمر ولا رافع وعمر وفيه سر
في الامر بالرقى حفيضة ولد عمر بل عمرو يلحى جال شد
احيا الموات للاصيلي عن عمر لهم وللعدري عمرو منكر
في قتله معا هذا ابن عمر وللاصيلي ابن عمر وما اشهر
وفي الموطا ارت اصحاب الملك عمرو ابن عثمان بن قاسم نقل

ونجل ذهب ثم يحيى وذكر
 وابن بكير شك نقلها فيهما
 كذا ابن سعد وابن مهدي وروى
 في الجهر بالبسملة ان عمر
 في باب شركة الطعام وروى
 في فضل طيبة بنو عبد الله
 في صدر مسلم لهم عبد الله
 وابن خينة بعبد الله ستم
 ابوه شيئا ما روي عن قشما
 وعن ابي بكر بن عمرو عن سعيد
 في باب خطبة على المنبر عن
 عامر عبد مسلم قد اورد
 يحيى روي حميدة بنت ابي
 فضائل الصديق عبد قل روي
 في باب حصص بني المطلب
 القعنبي ثم غيره عمر
 واخوان قال مالك ههما
 ابي اوييس انكرا عمرا وروى
 ولقتي الحذا بن عمر بن ذر
 ابي عمرو ولا صيلي ابن عمر بن ذر
 بن للطبري عبيد للباقي واه
 بن سعيد بل عبيد الله
 وملك للطبري صغر وهم
 والنمري اثبت صحبتها
 يحيى روي في الوتر عمر التديد
 حفص بن عبد الله صغر تصبن
 في خطبة النكاح صوب عبده
 عبيدة بنت عبيد صوب
 عبة بن سليمان هسا
 وجا بني عبد ولم يصوب

٦١
 يحيى روي في البيع عن عبد الحميد
 والخلف في مسلم اروي في
 في المعجزات خيرهم دار بني
 بنت ابي حبيش نجل المطلب
 في مسلم كذا الموطا قد كتب
 بل نوفل بن مالك الحارث بن عبد
 وفي الموطا جاء عبد الرحمن
 بل هو عبد الله يحيى فترته
 اي بالطلاق عبد رحن نقل
 وفي التيمم لمسلم بان
 صوب عبد الله ثم قد ورد
 عن عبد ربه فتى سعيد بل
 وفي كتاب الانبيا قال ابو
 باب الحيا اسمه عبد الله
 وضوء مسر النار عبد الملك
 واكثر الرواة عن عبد المجيد
 اخر ما نزل اي من مصحف
 عبد الحارث لعبد وهن
 لاعبه في الاستحاضة كتبت
 ابن لنوفل بن عبد المطلب
 مطلب روي التمتع عندي
 ولزعمرو العاص وهم قد بان
 في باب هل نواحن امراة
 عبد الرحيم للأصيلي وهل
 اقبلت انا وعبد الرحمن
 في باب شكرات موت في السند
 ذلك عبد الله غيره وهل
 عبيدهم عبيدة المصوب
 ولا صيلي عبد رحن واه
 لا الله ثان عن فتى الحذا اترك

في الباب عبدالله بن ابراهيم وجعل الابن ابنا اعني مسلما
 في البيع والجمعة هكذا ابو داود ثم النسائي كتبوا
 في النور في اللعان حيث نُسرا ان عميرا صوبوا عويمرا
 عمرو الرجيع وحديث عضل ولاصيلي عكل ذا المري قبل
 عن عقبة بن عامر جازا واُني مسعودهم ليجل ما هان اكتب
 في باب دجال وعقبة ولذ عمرو ابو مسعود النقل لاشد
 كذلك في انظار معشر خط وعقبه بن عمرو الراوي فقط
 قراءة الصبح وعبد الله ولد عمرو والعاص عاص واه
 لمسلم فيما لقي النبي لا هم عليك يا بن عقبة خلة
 ولما هان فعثبة ذكر وهو الصواب في البخاري استقر
 فاطم بنت قيسهم تحت ابي عمرو بن حفص عكسه لم يصيب
 وفي حديث المنتظاهرتين مولي لعباس عبيد بن حنين
 في مسلم وازرو على الصواب مولي لزيد ولد الخطاب
 وفي البخاري باب واذا ذكر مريما في خبر ابن كثير وهمما
 في عن مجاهد عن ابن يعمر مجاهد عن ابن عباس اثر

في خبر السودة عمر بن الحكم وهم لما لك معاوية ثم
 هو ولد الحكم قال الطبري والواقدي بل اخوان فاثر
 صلي بن عوف بالوري عن حمزنا ابن المغيرة ان تركن عن عروتا
 باب الفصيح بن علي و رد ولا بن ما هان عيينه فشد
 في لعب الحبس وقال ابن ابي عتيق بل لجل عمير صوب
 ثم الصناحي عبدالله ذر لماك بل ابو عبدالله بر
 الانساب

لعبر عطفان بالبا عيسى قبيل مد حج بنون عني
 وانتب لقيم الله ولد عايش عيشي وقوم صوبوه العايشي
 وابن ابي الهذيل عبدالله ثم ضبة محصن كذا معبدهم
 لجل هلال وفتي المثنى كلهم بالعتري نعني
 وعامر عتري فتى ربيعنا ولا بن ذر بفتح قداتي
 وغير من ذكر فهو العتري والعصري والعنقري والعصري
 والعوقي العوقي ثم العمري مرارة الربيع ثم العقري
 وعقري العبدى ثم الحري والحدوي والعصفري والعدي

والعلقى العصى والطاردي وابن الحبيب السنين العابدي
ونجل عمران هما عند الله وفيهم العذري العراقي قبله
حرف الغين المتجمه

وغبرات اي بقايا وغبر مضى بقى العشر الغواير ذكر
في الصوم هن الباقيات عدا والكوكب الغابر ما قد بعدا
اكون في غبرا يعني الفقرا غبرنا من عدا مؤخر
كالهودج الغيظ صلي الصبحا بعيس وغبر قد صحا
كذا الموطأ وفيما نقل يحيى بن موسى للأصيلي مهلا
فما تعني ظلمة مثل الغلس وانذر الا خفش لفظة العيس
والازهري الغيش من قبل العيش كذلك الغيش لها لفظة الغلس
اغبق اسقي بالعشى فتحا وللأصيلي بضم قبحا
يغت بدفق وعسى ضغط وعظني اي عمي والقدر غط
غلت وغول تبدي في صور غوغا الجراد قد وصفن بالصغر
عين عديقة كثيرة المظطر مصغر والغبر عامة البشر
ثم الغيرا أسكرلة خمر الزرة والغدر الغادر في النداء ذكوة

من اول النهار ثم للزوال غدوة الروحة بعد ويقال
هذان في كل النهار اجمعا معني يغدي اي يول دفا
وقول لا يزال اهل الغرب هم غرنا والغرب فهو دلوهم
وقيل اهل الشام عرب بلدي حازنا أو اهل عزو المعدي
مغربة خير للرا أكسرا وافتح أو اجزم عينه انصب خبرا
يعني غريبا أو أي من بعد بين غذا غيم يعني الردي
وراء سهم غرب افتح واجزم لم يدر راميها أضفه وانعتن
وابن سراج لم يرض عن سكت غرثي هي الجايغ غيبه ابت
غرة عبد هي عبد أو أمه او النفس منها او نسمة
وغير اسود ابو عمرو واحل وغرة عبد يصوب البدل
وغرتهم اي ضعفا فقرا تغرة ان تقتل اي حذرا
غارون عافلون غر غافل هذا الغرير والغرير الكافل
ثم المحذر لان اغتبرا اخاطر البيض الوجوه غرا
عن غر البيع نهي ان تجملا مثله او مشمنا أو اخلا
والجفنة البيضاء غرا من سم جعلت أغتم من الغم وهم

وَعُورُ النِّقِيعِ وَزَنَهُ الْكُتْلُ وَالضَّرْبُ نَوْعٌ مِنْ ثِيَامٍ أَوْ أُسْلُ
غُرَا الذَّرَى بِيضٌ لَا عَالِي الْغُرَا مَا لَمْ يُخْتَنُوا الْمَعْرُومُ دِينَ لَزِمَا
مَغْزِي مَكَانٍ غَزَوْهُ وَأَغْرَوْتْ عَيْنَاهُ بِالرَّمُوعِ يَعْنِي امْتَلَتْ
مِنْ مَعْرِفَةٍ وَاحِدَةٍ بِالضَّمِّ مَا يَغْتَرِفُ الْفَتْحُ لِفَعْلٍ أَوْ هُمَا
لَمَعْنِي أَوْ بِالضَّمِّ مِلُّ الْيَدِي وَفَتْحَهَا لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ
وَرَمِيَةِ الْغُرُضِ أَيْ أَصَابَهُ لَصِيبٌ مَا يَنْصَبُ لِلْأَصَابَةِ
أَوْ صَارِبِينَ الْحَرْلَتَيْنِ قَدَرَهَا يَكُونُ رَمِيَّةٌ لِعَرَضٍ رَمِي
يَغْلُ قَلْبٌ بِحَقْدٍ أَوْ ضَمَمٌ مِنْ خَانَ جَا يَغْلُ يَعْنِي يَدْخُلُنِ
أَعْتَلَمُ أَيْ هَاجَ وَذَا التَّعْلِيمِ مَصْغَرُ الْعِلَامِ بِحَتْمٍ
غَلَفَهَا حَذَا كَلِمَتِهِمْ بِشَدِّ وَابْنِ قَتَيْبَةَ سَوِيَّ التَّخْفِيفِ رَدَّ
وَعَلَقَ الرِّهْنَ لَمَعْنِي أَخَذَا بِمَا عَلَيْهِ حَيْثُ يَشْرُطُونَ ذَا
وَقِيلَ لَيْسَ يَدُوبُ الدِّينَ إِذَا ضَاعَ الرِّهْنُ عِنْدَ مَرْتَبَيْنِ ذَا
أَغْلَقَ الْكَلَاهُ وَقِيلَ فِي غَضَبٍ أَوْ جَمْعَهُ الثَّلَاثُ فِي لَفْظٍ أَحَبَّ
أَمْدُ جَرِي الطَّرْفِ غَالُوةٌ وَلَا ذِي غَمْرٍ أَيْ حَقْدٌ وَغَثٌ تَهْزُلُ
غَامِرٌ خَاضَ الْمَخَامِرُ يَطْلُ فِي عِمْرَاتِ الْحَرْبِ يَجْرِي كَالْبَيْطِ طَل

٦٤
غَمْرٌ كَثِيرٌ غَمْرَاتُ النَّارِ مَا كَثُرَ غَسَقٌ لَمَعْنِي أَظْلَمَا
مِنْ غَمَطٍ اسْتَحَقَرَ غَمَصٌ وَرَدَ غَابَ وَغَمَزَ الشَّيْءُ عَصْرَهُ بِيَدٍ
غَمٌّ وَأَغْمَى غَمِي أَرُو غَمِيَا لَمَلَمَ لَمَهْمَلٌ وَغَبِيَا
غِيَابَتَانِ أَيْ غَمَا مَتَانِ وَفَتْحُ الْغَسُولِ كَالْأَشْنَانِ
قَاطِعَةٌ الْحَقُّ الْغُوسُ افْتَحَ وَضُمَّ ثَاءٌ مِثْلًا لِغَنَشٍ وَضُمَّ
أَوَّلُهُ وَأَزْوِجُ الْفَتْحِ الْمُفْهَمِلَةِ وَالْأَمَثَلُ لِلذَّبَابِ اسْتَشْقَلَهُ
لَمْ يَتَغَنَّ مِنْ عَنَاءٍ أَوْ عَنَى جَا تَغَنَّى وَتَغَانَى فِي الْغَنَى
بِجَهْرٍ أَوْ لِحْسِنِ الصَّوْتِ بِهِ أَوْجَعَلَ الْقِرَانَ مِنْ دِيدْنِهِ
غَنَاءُ الْكُفَايَةِ افْتَحَ وَالْغَمْرُ بِيضٌ غَيْنٍ قَدَحٌ فِيهِ صِغَرُ
غَوَاثُ افْتَحَ لِلْأَصِيلِ وَاضْمَمٌ ذَا الْإِبْيَ ذِرْوًا بِالْكَسْرِ أَرْوَيْنُ
وَالْغَسْلُ بِالْفَتْحِ اسْمُ فَعْلٍ وَلَمَّا بِالضَّمِّ لَأَصْمَعِي اسْمُ فَعْلٍ فِيهِمَا
غَضُوا لَمَعْنِي نَقَضُوا وَقَوْلُ لَا يَغْسِلُهُ الْمَالُ لَا يَجْلُهُ الْبَلَا
لَا كَثْرَتَيْنِ أَدْعُ بِغَشَارٍ وَبَا كَذَا يَغِيثُنَا افْتَحَ وَضُمَّ يَا
وَفَاضِلُ الدَّرْعِ لِرَأْسٍ مَغْفَرٌ وَالْغَايَةُ الْمَلْتَفُ فِيهِ شَجَرٌ
وَقَوْلُ مُوسَى انْمُوتْ خَيْبَتٌ غَوَتْ أَمْتَدَّ أَيْ فِي الشَّرِّ تَبَكَ أَنْهَمَكَتْ

غفرا غيب وارو غيب كان مغيبا غايبا قد صوبوا
 عني الغيوب ابوسا هذا مثل باطن امرئ عسي فيه خلل
 كيما نغير ندفع للنحر بسرعة وغيله بالكسبر
 قتل تخفيه ووطئ الموضع كسرا وفتحاً قيل فتحه دج
 اذا اتى بالها من الغيلة في مسلم الغيال والكل اصطفى
 وما سقى بالغيل ماء تجري يُغان من تغطية وتستر
 تحت ثمانين رويانا غايه باليا المثنى تحت يعني رايه
 وبالموحد يريد اجمعه معمه مغيمه مغيمه
 هو من الغيم تغيض تنقص غطاءه معنى اعيب اغمض
 ثم الغيا بالمغطى عقله او من غوي وقيل خاب فغله
 كان لغية لغير رشده وابن دريد كثر غيب عنده
 بالغمزاى رفع الله غلقام لم يفقهوا المغوض معيوبهم

الاختلاف

للقابتي غي بالضم وشد وللاصيلي غدا عبي أسد
 وفي الشفاعة الصواب وغبر اهل الكتاب اي بقايا غير در

يغد جرحه عني يسيل لا يرقى ويغد للرواة قبلا
 وجاء في التوحيد يصنع على عيني بعدى كلمهم قد اهلا
 لفظه تعدي والاصيلي كذا صاحبه المتمل يشبتان ذا
 فليت احفظ الكلام بغرا يلصق بالغراء يروي يقرا
 في وصف اهلجنة ونا ر لابن السككن جاء في البخاري
 اصابهم سهم غرب بل قدور للكل غرب سهم الاولي اسد
 وقولجنة وغربهم وهي للطبري عربهم من بكاة
 في غزو خبير بليل لم يغز بهم ولم يغز من الغزو واثر
 وباب غلق الباب اغلاق وهو الصواب للاصيلي يعد
 في فاغفر الانصار والمهاجر عند البخاري معدا با استره
 وفي تجلا في الغشي وقري العشي في المهمل خط الطبري
 حديث سعد وحده في غشيه اهل له وللبخاري غاشيه
 ثم الاصيلي روي مغسارا واروه مغازا وكذا مفارا
 للحموي ولتمهل كذا وهو الصواب في حديث كعبذا
 اغيط رجل يسمى كرا لم اغيط لكن انكرا

فعله اغنظ بالنون ورد في احد اللفظين من كراشد

الاماكن

برك الغمار غينه الكسروا ضمها وغيقة موضع أو قلب ما
غين الغيم افتح وميمه الكسر فان ضمنت الغين فالميم افتح
الاسماء

وغورثا للحموي اهل كما مشتمل و صوب معجا
غيلان بالمعجمة ابن سلمه وقيس غيلان بعين مهملة
وابن غطيف مهمل الطاء ونقط الفارسي والغدر ضاده غلط
ابو غلان شدون وخفزن وامرأة من عا مرفلتعجم
وعند رثم سويد غفلة سوي محمد عربي اهل
غنم غنيم بن ابي غنيته غرقة غسيلهم غزبه
ابو غياث وغيث ثما غنامهم غين الغميصا ضمما

الانساب

الغنوي الغنوي الغداني قبيل الغسان والغيلاني
حرف الفاء

فجاة وفجاة اي بغتة وعمل بلا ترو فلتته
وسالم وحمد ينكران ذا اذ يبعة الصديق لم تكن كذا
بل فلتته اخرييلة الحرم من اشهر فيها القتال قد حرم
والبعض يستحله اذ غالا فيها لنيل ثاره استعجالا
فده النبي تشبيه الحرم في منها وموته فلتتهم
وفجوة اي سعة ثم الفجج تباعد الفخذين في السن فلج
وفجمة العشا السواد قال ابو عبيد الخريكة في الحاصوبوا
فحصت اي كنست كانوا فحما نجل دريد من يسكن وهما
والفخذ مادون القبيلة كذا فخذ الفخذ اجز في العضودا
وفي الفدادين مخففا ابو عمرو حكي وشذ ذاك اصبوب
من في الحروث والمواشي اتفعت اصواتهم او ابلهم قد كثرت
او الرعا الجمال والبقرهم او هم اولوا الجفاء او اعرا بهم
كالثور او كقدر صوب كفدر للقاض بل للنوري الاوطي ابر
فدع رجله ازال الرجل عن مفصلها يستفتح يتنصرن
فراة فدي بكسر فيهما وقيل فتح الفامع القصير الزما

وفتح الفراع القصر ومد
فأذيت أعطيت الفداء عنها
والفرث ما في كرش يخص
وفاء فروج حرس فتحت
وضم فروج الدجاج فرجا
وفرجة أي خلل ضم افتحن
وسبق المفردون فردا
أواهنروا في الذكر هذا يؤر
بذكره وأولعوا وقيل من
تفرك تنفضا فتح الرا وضم
والفرصة القطعة حتى تنفرد
وسابق الورد كي يهيبا
وفرصة الخندق فرصة النهر
مخط سفن وفرصنا الجبل
م الفريضة من الانعام ما
وضم وافتح وأكثرت هزما قد
فرض قدر وقيل الزما
والفص بالفتح وكسر فص
هو القبا الراشد لا توجفت
فتح فرج معنى فرجا
وفرجة من كشف غم ثلاث
فقه فاتفق به منفر دأ
عن النبي أي خبلوا وشهروا
بقي بعد موت تروب يدعون
تفارط الغزو لمعنى فاتهم
سالفى اقتلوا موتى يفسد
حاجتهم بفرط قد سميها
من حيث يورد وفرصة البحر
مخدر من وسط منه نزل
تؤخذ في الزكاة منه الزما

٦٧
ثلث من فرايض في اسمه
أول ما تنتجه النوق فرع
فروع اذنيه الاعلى تفرع
كما العثمان فرعت تعنى
كذا فرعت مهملا هييتا
محمد فرق معنى يفرق
فرقان أي جماعتان والفرق
فرق لي ظهر فرجى يفا
في العين بالقافين هكذا اثر
خواتم بلا فصوص فتح
والفرسك الخوخ وفرسى قتلا
وفرسى الشاة كما لنا قدام
طار فراشها فتح الفا العظم
وفرقة بيضا خشيش قد يبس
بغوى فرية وفريه العمل
فتيا وفنوى أي سؤاله
مدح والفج طريق اتسع
تطول والفروع ما يرتفع
به اهتماما وفراغ ذهني
سرعة اوهبت ودعرتا
بين مكذب ومن يكذب
والفرق مكيال وخوف الفرق
ضم بقاى ضم لكن يصطفى
موطاء وفيه للاول أشهر
ثلاث اميال ثلث فرسخ
وثلاث الفتك تريد القتل
فأداة ترد يد الفاء بضم
على الدماغ فحصر الشعر خلق
وقيل ارض نبتها منه أيسر
قال الخليل شديا به وهل

لَا فَرِينَ لَا قَطْعُ الْفِرَا الْكَذِبِ
 إِلَيْهِ فَزَعُوا اسْتَغَاثُوا وَفَلَقَ
 وَالْفَطْرَةُ الْمَلَّةُ أَوْ هِيَ ابْتِدَا
 أَنْتَ أَفْظَ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ فُظْ
 وَفَجَاءَهُ مَاتَتْ نَلْعَنِي افْتَلَتَتْ
 وَالْمُنْلَفَجَاتُ تَجْعَلُ الْفَرْجَ
 أَفْلَادَهَا كَنُوزَهَا تَفْطَرَتْ
 أَيْ فَلْ تَرْخِيمُ فَلَانِ سَوَّغَهُ
 وَابْنُ الْأَثِيرِ لَمْ يَرْخِمِ أَذْلا
 ثُمَّ الْفَتَا الشَّابُّ فَلَوْلَا يَثْلُمُ
 فَلَقَّةُ جَفَنَهُ هِيَ النِّصْفُ كَبِيرُ
 فَلَمَّا أَيْ كَسْرِي وَثَلْشَنَ
 فَلَوْهُ وَزَنْعَدِ مَهْمُورُ
 فَاهُ إِلَى قَائِمٍ إِلَى فِي آخَتَبُوا
 أَفْنَاءُ نَائِسِ الْجَمَاعَةِ الْفَصَالُ

فَزَعَ مِنْ نَوْمٍ إِذَا قَامَ وَهَيْبُ
 صَبَحَ هَوَا نَشَقَاقَهُ كَذَا فَرَقِ
 خَلْقَتِهِ تَقْبَلُ شَرًّا وَهَذَا
 مَعْنَاهُ أَوْ فِي غَيْرِ وَاجِبٍ أَفْظَ
 بِالرَّفْعِ نَفْسَهَا وَنَضْبًا كَثُرَتْ
 مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَذَلِكَ الْفَلَجُ
 تَشَقَّقَتْ وَانْفَهَقَتْ انْفَتَحَتْ
 مَعَ النَّدَا وَقِيلَ بَلْ هُوَ لُغَةٌ
 يُخْرَجُ اللَّامُ لَدَيْهِ أَضْلًا
 مِنْ فِلَةٍ أَيْ ثَلَمَةٍ بِالْفَتْحِ ثُمَّ
 وَمِنْ مُحَمَّدٍ الْمَفْصَلُ أَثَرُ
 فَمَا مَعَ التَّخْفِيفِ ثُمَّ شَدَدَنَ
 وَوَزَنَ جَوَابُ بْنُ دُرَيْدٍ يَنْكُرُ
 عَنْ الْأَصِيلِيِّ فَهُوَ الْمَصُوبُ
 جَمْعُ فَصِيلٍ الصِّغَارُ مِنْ جَمَالٍ

لَيْتَ قَصْدُ سِلِّ يَفْصِمُ
 تَغْصِيًا تَغْلُنًا وَالْفَذُّ فَذُ
 وَأَنَا فَضْلٌ بِثَوْبٍ أَنْفَرْدُ
 لَا يُغْضِيَنَّ رَجُلٌ يَا شَرُّ
 نَبِيذُ بُسْرِ الْفَضِيحِ فَهَذَا
 فَقِيرٌ يَرْبُوتُ الْفَقِيرُ
 نَقِيرُ خَشَبٍ يَجْدَعُ فَسْرًا
 وَفَا الْفَقَارُ خِرَزَاتُ الظَّهْرِ
 وَآخِرُ الْبَابِ الْأَصِيلِيُّ قَدْ مَا
 وَقَوْلُ أَفْقَرْنَاكَ ظَهْرَهُ عَنِّي
 فَتَحَ فَأُ الْخَلِيلُ وَرَوِي
 مَعَ كَسْرِ فَأٍ يَبِيْتَهَا فَسَاحُ
 فِيهِمْ وَفُوحُ أَيْ سَطْوَعُ الْحَرِّ
 وَفُورٌ حَيْضٌ بَدْوَةٌ وَمَا أَنْشَرُ
 ثُمَّ الْمَقَاوِضَةُ أَنْ يَكُلَ كُلُّ

يَقْلَعُ وَالْفَصِيلَةُ الْخَذُّ هُمُ
 فَلَاةُ الْفَذَّةُ مَا تَنْفَرِدُ
 فَطِغْنَتُهَا كَرِهَتُهَا الْكُرْهُ الْأَشَدُّ
 لِرَجُلٍ وَلَيْسَ ثُمَّ سَأَتَرُ
 كَالْفَهْدِ فِي النَّوْمِ وَغَفْلَةُ غَدَا
 بَلْ إِذَا فَقِيرٌ نَقَرُوهُ اشْتَهَرَا
 يَحْيَى إِرَادًا بِالْفَقِيرِ الْبَيْرُ
 فَتَحَا وَكَسْرًا الْأَصِيلِيُّ وَفَتْحُ
 قَا فَا عَنْ اللَّيْثِ وَلَكِنْ وَهَما
 إِمَارَةُ الظَّهْرِ الْفِيَّامُ جَمْعُنَا
 لِلْقَائِسِيِّ وَاهْمَزُ وَلَا الْهَمْزُ قَوِي
 أَيْ وَاسِعٌ كَذَا الْفَيْسَاحُ
 وَمُسْتَدِيرُ الصَّخْرِ يَسْمُ بِالْفَهْرِ
 مِنْ جَرَيَانٍ فَهُوَ فُورُهَا ظَهْرُ
 تَدِيرُ مَالَهُ لِصَاحِبِ الرَّجُلِ

فَقَّه زَيْد قَا فَهْ أَفْتَحْ وَيُضْم
أَهْوَايَ مَلَا يَتَفَوَّقْ
أَفَاقَ مَنْ نَوْمٍ وَخَوْهَ فَقَطْ
وَقِيلَ بِلِمْسَالَةٍ وَالْفَرَا
يَفِي يُرْجِعُ أَفَاضُوا فِي الْخَبَرِ
وَجَا فُضْتُ عَمْرُقًا وَفُضْتُ
أَفَاضَ مِنْ مَنِيٍّ وَمَعْنَاهُ دَفَعُ
فَقِيمٍ يَشْبَهُ الْوَلَدَ فِيمَا
فِي صُورَةٍ تَصَوِيرُهُ مَا خَلَقَ
مَعُودًا إِي مَرِيضٍ قَلْبًا فَيُخِ
تَا فَالَا لِي ذِي رَوْحٍ وَسَوَاهُ ضَمُ
هُوَ الْجَنَّا وَقَدْ يَكُونُ مَجْتَمِعُ
تَسْرِعُ مِنْهَا الْفِي إِي رَجَعْتُهَا
الْإِخْتِلَافُ وَالْوَهْمُ
جَعَلَ يَفْتَكِرُ عَلَيَّ ضَمَّ ثَا
وَأَكْسَرُ ذَا صَحْفٍ مِنْ تَفَلُّتَا

٦٩
وَأَوَّلُ الْحَرْبِ فُتْيَةٌ فَتَحْ
خَبَرُ رَوِيَاهُ فَتَرْتِ
فِي مُسْلِمٍ فَمَا فَتَحْنَا مِنْهُ
أَنْكَرَ فُحْلَ الْفُحْلِ بِلِمْسَالٍ
وَخَفْتُ أَنْ يُرْضَ فُحْدِي وَوَرْدُ
فَاغْفِرْ فِدَا أَرْفَعُ أَوَانِصِبُ
يُدْعَى قَادَهُ وَيُرْوَى قَادَهُ
بِالْقَافِ وَالْمَهْمَلِ عَنْهُ ضَبَطُهُ
وَالْفَادَةُ الْجَمَاعَةُ فَعَلَّ ذَا
فِي مُسْلِمٍ وَفِي الْمَوْطَا أَرْوِ لَا
رَفَعًا وَنَضْبًا إِذْ دُخُولُ الْآ
لِيُوجِبُ الْبَعْضُ الَّذِي بَقِيَا
وَبَعْضُهُمُ الْإِفْرَارُ الْخُرُجُ
إِنْ لَمْ يَكُنْ خُرُوجُكُمْ مِنَ الْبَلَدِ
وَلَلْقَنَا أَرْعَى الْإِفْرَارُ وَقَدْ
فَالَهَا الْأَصِيلِي وَضَمُّهَا أَصَحُّ
أَرْتَفَعُوا اقْتَرَبَ صَوْبُ وَفَدَتْ
خَصْمًا شَدَدْنَا لِلْبَخَارِيِّ الزَّمَهُ
وَفِي الصَّحَاحِ الْفُحْلُ قَدْ يُقَالُ
عِنْدَ الْأَصِيلِي فُحْدِي وَفَسَدُ
يُدْغَمُ قَوْلًا أَوْ اسْتِعَارَةً يَعْظُمُ
لِلْقَابِطِيِّ وَالْمُرُوزِيِّ قَادَهُ
لَنَا الْأَصِيلِي وَلِكُنْ غَلِظَةُ
مِنْهُ رُوي فِي غَزْوِ خَيْبَرَ كَذَا
فَخَرَجَكُمْ الْإِفْرَارُ مُشْكَلًا
هُنَا عَقِيبُ النَفْيِ مِمَّا يَتَلَا
مِنْ الْخُرُوجِ وَهُوَ مِمَّا نَفِيَا
حَالًا لَا اسْتِثْنَاءَ إِي لَا تَخْرُجُوا
إِلَّا فِرَارًا وَلَوْ هَبَّ قَدُورُ
وَهُمْ بَلَّ صَحِّهِ أَفَرَّةُ الْأَسَدِ

يَفْتَرِقَا وَيَتَفَرَّقَا وَرَدُّ
وعن مفضل يقال افترقا
فضل العشا فرحنا ولتزد
صدقة الفرض اي العين ورد
وبعد فالبناء من العروض
اعتق فلانا ولي الولاء في
حج علي رجل فلم يكن ورد
واسعة الاعلا فقط مغلطه
تغنض تسح وبالقاف غدا
وفي كتاب الفتن ازو وقرن
كخامة الزرع اروي بعينها
ولا يايوب بعث الي
ثلاثة اصابع من فضة
في الحج انظرني افض لهم خطا
باب الكفالة لهم والخشبه
لما لك بالقول بلذا بالجسد
قولا وفي الاجساد قد تفرقا
واو الذي الاصيلي والاو الذي اسد
الفرض غير العين والاو الذي اسد
وعند عبد ورس من الفروض
ذكر بريرة فلان نضطفي
ولم يواو الاصيلي اسد
وفي الاصول كلها مغلطه
للروزي في الطلاق منذ
بين السبابة وفرق ازوين
يصلها بفلها يكسرهما
بفضله بل قطعة صوب لدي
ورق كذا من قصة اي خصلة
وللاصيلي ابيض ضبطا
بل في الخشبة الاصيلي صوبه

سِيَارَةٌ فَضْلًا زِيَادَةً عَلَي
وفي بناء مسجد والقصة
باب من ترك كلا هل ترك
وفي الصلاة قاعا ان كدتم
ويتفرقون يطلبون الخفي
وفوقه عرش عني اعلاه صح
بيده القبض كذا الفيض روي
خبر غرفة اثبت المشربه
في باب خاصم فجر ازلع
وفي القراءة روي من الاصل
كتابهم وفضلا لا فضلا
حصن وجا للقا بشي والغصة
قضا وللاصيلي فضلا ذا ارتبك
لتفعلون تفعلون لهم
وازيو خرفا ودا من يقنفي
بالضم للاصيلي والغير فتح
للقا بشي من قاض والاو الذي القوي
اللت فيه اللت فيها صوبه
من كن فيه الاصيلي دعوا
في عقلها من عقلها الذي قبل

اسماء الاماكن

من كور القدس فلسطين كتبت
وغير مرفوع بيا واكتبتا
فرو من مد زخا سان كسر
والفرع بالضم اعالي يثرب
ايضا بواو حيث رفعه كتبت
باليا جميعا ثم لوده اعربا
فاه وفتح لابن ما كولا ذكر
وفدك مدينة للعرب

الاسماء

ابن عمير الفرافصة قد ضم ولا مبر فتحة ورد
وابن حبيب قال ضم واخصر بالفتح با نائلة بن الاخوص
والاصمعي في الاسد ضم وفتح في الرجل الفتح ليعقوب قبج
فضالة فروح والفريجة ثم فليح فلفل فحيرة
بوفرة فراشهم فديكهم فرانهم وفطهم فقيهمهم
فجاة بن فهد بن مهدي عن مالك بالقاف وهم عندي

الانساب

قروي الفلاس والفرياني جاز فرياني وفارياني
هند الفراسية ان يئسب الي قزير جاز والفزاري ثلا

حرف القاف

قبله من دبر ما استقبلك منه فان سكنت با فالفرج لك
فلا اقبح يررد قولي في قدي قد حشروا اي حولي
لقبل استقبلها في الطهر ثم القطيعا فنوع ثمر
والقبس النار حواها العود مدلل ليركب القعو د

والقشب بالكسر كاف صغرا والمقحات كل ذنب كبيرا
والقدح عود السهم لم ينصل ولم يرش كالقدح اي معتدل
لقدح الراكب في اخر ما يدعو بل ادعوت لي مقدما
وقدة بالكسر سوط قدشوق اقتابه الامعاء القرام الشترق
وبعضهم لين قدر الله علي بالتشديد قد رواه
لم ارة قط وقط ضم قط لمخفنا وقط قط الدهر قطط
قد قد كفي وقد قط حسبي وقيط كسرا قطي قطني قط قط ضبط
ذا جاهل لصفة فليكفر وقيل لا اخر قول الاشعري
او قدر الخف بمعنى قدرا اي ضيق او دهش لما ذكرنا
فلم يع القول او التجا هل من عارف ذا القول وهو سافل
وذاك فاقد رواه الكسر وتضم اي قد رواه عد ثلا ثين تتم
واقدر لي الخير الاصيل كسرا لا ذالا وضمها روي مثمرا
قميصه يقدر ويقدر يعني على قدر له مقدر
قد وسنا المبارك الطاهر جل او المنزه تعالى عن خلل
والقدمية مشي تقدما في الفصل والقبطي ثوبا ضمما

قَدْ عَنَى أَي كَفَّنِي اقْتَدَى اتَّبَعَ
 وَالْقُرُ لِلظَّهْرِ وَخَيْضُ فَهُوَ صَدُ
 أَوْ قَرْنَا الْجَمْعُ وَقَوْلُ الْآخِرَا
 أَقْرَاءُ شَعْرُ طَرَفِهِ اسْتَقْرَأَ إِذَا
 وَأَوَّلُ الْقَرَابِ يَكْتَسِرُ وَعَا
 قَرَابُ الْأَرْضِ قَرْنُهَا أَضْمُ الْكُسْرِ
 إِذَا اتَّقَارَبَ الزَّمَانُ لَمْ تَكْدُ
 أَوْ اعْتَدَالَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ
 فِي يَتَقَارَبُ الزَّمَانُ وَالْفِتْنُ
 أَوْ قَصُرَ الْوَقْتُ وَذَا التَّأْوِيلُ
 وَأَشْرَاطُهَا حَتَّى تَكُونَ النَّتْ
 بِقَصْرِ وَقَوْلُهُ مَقْرَدُ
 تَقَرَّبَ الْفَرَسُ تَقَرَّبَ عَرَتْ
 ثُمَّ أَقْدَحِي أَعْرِ فِي الْقَرَّاحِ لَمْ يَثْبُ
 يَقْرَهَا فِي أَذْنِ الْقَافِ تُضْمَرُ
 قَذَذَهُ رِيَشُ لَقْدَةٍ جَمْعُ
 أَيَّامٍ أَقْرَابِكُ أَيَّ حَيْضًا وَجَدَ
 تَنْقُلُ مِنْ حَالَةٍ لِأُخْرَى
 جَمْعُهُ تَبَعًا ذَا بَعْدَ ذَا
 لِلشَّيْفِ وَالرُّوحِ وَخُوجُمَا
 وَالْقَرْظُ الدَّابِغُ صَمْعُ السَّمْرِ
 رُوبًا عَنَى اقْتَرَابُ سَاعَةٍ تَعْدُ
 وَقَدِيرًا قَصْرُ الْأَعْمَارِ
 تَكْثُرُ وَقَرِبُ الْقِيَامَةِ إِذَنْ
 فِي يَتَقَارَبُ الزَّمَانُ فِي خَبَرٍ
 كَالشَّهْرِ أَوْ مِنْ طِيبٍ وَقَدْ تَبَعَتْ
 يَقْرَدُ أَيَّ يَرْمَى قَرَادٍ يَوْجَدُ
 وَأَقْرَبُ السُّفْنِ مَا قَدْ صَغُرَتْ
 وَالْقَرْطُ مَا فِي الْأَذْنِ مِنْ حِلْيَةِ الذَّهَبِ
 لَدَى الْأَمِيلِي أَي تَرَدُّدُ الْكَلِمِ

٧٢
 يَسْرُبُكُ بُوْدَعْمَا أَنْ كُسِرَتْ
 وَقَارَّهَا بَارِدَهَا وَقُرَّةُ
 قَتَاتِنَا النَّهَامُ فَقُرُرْتُ
 أَقِرَّتِ الصَّلَاةُ يَعْنِي اقْتَرَنْتِ
 لَتَقْرَعَنَّ لَتَرْدَعَنَّ لَتَقْرَعَنَّ
 قَرِي عَنَى أَصْحَابَهُ وَكُلُّ مَنْ
 وَالْقَرْنُ الْأَمَةُ مَضَتْ أَوِ الزَّمَنُ
 قِيلَ مِنَ الْعَشْرِ إِلَى الْعَشْرِينَ ثُمَّ
 وَقُرْنِي الشَّيْطَانُ قِيلَ أَمْتُهُ
 وَقَوْلُهُ أَنْكَ ذَوْ قَرْنَيْهَا هـ
 يَسْلُكُهَا جَمِيعَهَا كَمَا سَلَكَ
 أَوَانَتْ فِي الْأَمَةِ مِثْلُهُ ضَرَبُ
 أَوْ فَارِسُ الْأَمَةِ وَالْقَبُولُ
 خَشَبَتَا الْبَيْرِ أَدْعُ بِالْقَرْنَيْنِ
 لَا قُرَانُ إِلَّا كَفَاءُ وَقَافُ قُرْنِي
 قَافُ بِصَوْتٍ لِكُلِّ صَلَاحَتْ
 عَيْنِي سُرُورِي بِالنَّبِيِّ نَالَتْ
 بَرَدْتُ لِلنَّحْمِ قَرَمْتُ أَشْتَقْتُ
 بِالْبِرَاوِ مَعَ الرُّكَاةِ أَثَبَّتْ
 لَتَغْلِبَنَّ تَقْرَعَنَّ ثَوْنُ خَنْ
 رَأَاهُ أَوْ وَجَدَ فِي ذَاكَ الزَّمَنُ
 وَمَنْ يَقْدَرُهُ مَلَّةٌ وَهَنُ
 مَلَايَةً وَعَدَ عَشْرِينَ يَتَمُّ
 بِلُجَانِبِ أَرَسٍ وَقِيلَ قَرْنَتُهُ
 أَيَّ قُرْنِي الْجَنَّةِ طَرَفَيْهَا
 الْأَرْضُ ذَوَا الْقَرْنَيْنِ أَذْلَاهَا مَلَكُ
 قَرْنَاهُ فِي دَعَايِهِ لَمَا نَجِبُ
 مَحَبَّةُ قَيْلٍ أَيَّ كَفِيلُ
 وَكَبَشُهُ الْأَقْرَنُ ذَوْ قَرْنَيْنِ
 كَفُوِي أَخْشَرُنْ وَفُتِحَتْ فِي السَّنِ

ثم علي قرن قعدت جبل
قران حج جمعه في عسمة
اكثر ما يروي عن الاقران
يقارف الليلة ذنبا ما كتب
والقرفصا الاقعا علي اليه
والقاف والقاضم واكثر وامد
والقاع والقرقرارض استوت
وتاكل القرى المدينه بان
والقروي للقرية اسب والقرا
وحلق بعض راسه هو الفزع
قطب عيش تخف ويشد
قنا لونها تناها حمرة
والقطط الجعد الشديد ^{الطافح}
وقاف قطنيه اكر وافتح
يقطع يعطي راتبا من مال
قلوصنا فتى قلاص الابل
اوكل لقمتين اي في لقمة
في التمر بل صوبت عن القران
جامع قاول الطحاوي احب
وجمعه ساقية بيديه
واقصر للفرا ان قصرت فاكثر
قرقرشفن كبرت بل صغرت
يفتح الهمصار وفيها تاكلن
للضيف ان فتحته لزيقصر
من قزع السحاب اي قطع
يقطروا ويقطروا الابل يشد
والقنوع ذق قلة اي جر
واكر ودرع قطر اي واليمن
كالعدس الياسدون وخففن
قطع ايضا جاء ليل

٧٢
مقارب الخطوط قروا
ثم القوارع الامور عظمت
يقلبها يصرفها بي قلبه
هو الشريد وابو ذر فتح
لذي اليدين القصة الاعتدال
قلانس واحدا قلنسوه
قلنسة قلنسة القلينسبه
فاتقمح وبالنون ورد
قلوبنا تقليهم تبغضهم
وقلبها سوارها واقلعا
يقم يكس قمين وقمن
فليقمعن السنفليد خلنا
طوال القنوت اي قيام قننا
وقسر القنطار بالكثير من
واسم ام ترلهم قنطورا
ضرب القراع منه سمعا
قطيفه كسا لجمل خصت
ذا قما طربضم اكتبه
اقصرت بضم قاف وانفتح
وشعر الناصية القبال
ثم قلنسة كذا قلنسبه
ثم القليشيه راس لبسه
اروي القرينين بعين نند
مقروم اللحم مشتهي لهم
كف وقد قلص يعني ارتفعا
اهل له الميم الكثر وافتح
ويتقمعن وينقنعنا
شهرادعا وهو الصواب ثبنا
مال وتحريد لقره يهن
مقنع الراس غلا مستورا

ثم علي قرن قعدت جبل
 قران حج جمعه في غمرة
 اكثر ما يروي عن الاقران
 يفار في الليلة ذنباً ما اكتسب
 والقرفصا الاقعا علي اليه
 والفاق والفاضم والثر وامد
 والقاع والقرقرارض استوت
 وتاكل القرى المدينه بان
 والقروي للقرية انسب والقرا
 وحلق بعض راسه هو الفزع
 قطب عيش تخف ويشد
 قنا لونها تناها حمرة
 والقطط الجعد الشديد ^{الطافح}
 وقاف قطنيه اكسروا فتحن
 يقطع يعطي راتبا من مال
 قلو صنا فتى قلاص الابل
 اوكل لقمتين اي في لقمه
 في التمر بل صوبت عن القران
 جامع قاول الطحاوي احب
 وجمعه ساقبه بيديه
 واقصر للفران قصرت فاكثر
 قرقور سفن كبرت بل صغرت
 يفتح الهمصار وفيها تاكلن
 للضيف ان فتحته لزيقصر
 من قزع السحاب اي قطع
 يقطروا ويقطروا الابل يشد
 والقنوع ذق قلة اي جرّه
 والكسرو درع قطر اي واليمن
 كالعدس اليها شددن وخففن
 قطع ايضا جاء ليل

٧٢
 مقارب الخطوط قروا
 ثم القوارع الامور عظمت
 يقلبها يصرفها بي قلبه
 هو الشريد وابو ذر فتح
 لذي اليد من الفضل لا اعتدال
 قلائس واحدا قلنسوة
 قلنسة قلنسة القلينيته
 فائق وبالنون ورد
 قلوبنا تقليهم تبغضهم
 وقلبها سوارها واقلعا
 يقيم يكنس قمين وقمن
 فليبقم عن الستر فليدخلنا
 طول القنوت اي قيام قننا
 وفسر القنطار بالكثير من
 واسم ام ترلهم قنطورا
 ضرب القراع منه سمعا
 قطيفه كسا لجمل خضت
 ذا قما طربضم اكتبه
 اقصرت بضم قاف وانفتح
 وشعر الناصية القبال
 ثم قلنسة كذا قلنسيه
 ثم القليسيه راس لبسه
 اروي القرينين بعين تشد
 مقروم اللحم مشتهي لهم
 كف وقد قلص يعني ارتفعا
 اهل له الميم الكثر واقتن
 ويتقمعن وينقنعنا
 شهرا دغا وهو الصواب ثباتا
 مال وتحريد لقره يهن
 مقنع الراس غلا مستورا

من قصب اي لولو مقصدا
 وقصبه امعاء القصاب
 من ناعم الكتان والتقليد ما
 لا قصير اي بالشام ولا يجمع
 وقول فقصمته شققته
 لم يجمع قطعته المهمل قل
 او قطعة للقطن والتقصير
 من قصه اي وسط الصدر
 من انقصا فهم فيتنقص
 في الناقة القصوي خط العدي
 قصعته قطعته والقصير
 فاوقصته وقصت اي كسرت
 في القصب لا زكاة رطب الفصيص
 لم يقص بخز قضى العين عني
 دار القضا لعمري لا امرة
 معتدلاً وقد روي معصدا
 جزارنا والقصبى ثياب
 علقته على البعير علما
 كما تهم عليه هذا الممتنع
 يعني السواك واروقضته
 والقصة الابيض من ماء نزل
 بالقصة الجبر هو التجصير
 والقصة اضم خضلة من شعر
 عني زحاما وروي تنقص
 في مسلم في ضمها والقصر
 هو ما بقي في سبيل الكثير
 عنقا كذا فاقصت افصعت
 او كل رطب من نبات خصمه
 فاسلها وانقص انهار البنا
 ذوالقعد بفتح وكسره

عام القضية اي الفصل كذا
 وعمرة القضا كذا او هي قضا
 اخطت اي لم تنزل القعب لانا
 نهى عن قعودنا عن الحادث
 لا قعا جلوسه على اليه
 وصنعها بالارض اي اليه
 تقاعست امتنعت تقعقع
 من الغنايم القبول المرجع
 اقبال انها رهي لا وايل
 لما قفلنا وروي اقلنا
 او همز ضم او الهمز فتح
 انا المقفي ليس بعدك نبي
 كالقضة القفحة قد تقولا
 وقف شعري قام والقفا البنا
 قافية الراير القفا لما قفا
 قاضاهم فاضاهم في الصلح ذا
 عن التي صدوه عنها عوضا
 فحاصر الاغنام يديها الفنا
 يعني به طاهره والحادث
 ونصب ركبته ويديه
 وضع على صدور عقبه
 تضطرب القبض ما تجتمع
 قفذي بالكف راسا يصفع
 قفلاي رجع فهو قافل
 اي غيرنا اوفيه قد شرعنا
 واللام ثم الفاعل النبي يصح
 او مقتف اثار رتل فجب
 اي كذب القفر من الارض الخلا
 للبيرة والحجر وسط بيرنا
 ولي القفا القايف الاشياء عرفا

مَقْفٍ مَوْلٍ وَمُقَفَّيْنِ غَشَاكَفَيْنِ اَدْعَ قَفَازَيْنِ
 وَلِخَفْضِ الْقُسْطِ وَيُرْوِي رَفْعَهُ يَضِيقُ الرِّزْقُ اَبْوَسَعَهُ
 وَالْقُسْطُ وَالْكُسْتُ الْبُخُورُ الْمَقْطُ عَادِلُ الْجَائِرِ فَهَوَاقِيسُطُ
 وَالضَّرْبُ بِالْاَزْلَامِ مَعْنَى اسْتَقْفَمُوا كَيْ يَخْرُجَ الْمَقْسُومُ فِيمَا زَعَمُوا
 نَهَى عَنْ قِيلٍ وَقَالَ افْتَحَهُمَا وَاکْثَرَهَا وَبَعْدَهُ نَوْنُهُمَا
 قَشِيَّةٌ ثِيَابٌ مَصْرُ صُنِعَتْ بِالْقَسْرِ فَتَحًا بِالْحَرِيرِ ضُلِعَتْ
 قَالَ اَبُو عُبَيْدٍ الْمَصْرِيُّ فَتَحَ وَالْاَثَرِيُّ كَسَرُ الْفَتْحِ اصْغَحَ
 قَشْبِي سَمْنِي الْقَشْلَامُ اَنْ يَسْقُطَ بَسْرًا فَتَحَ الْجِلْدُ اَفْتَحُ
 وَاکْثَرُ قَبَالَانِ شَرَاكَازِلُهُ وَقَابٌ قَادِقِيدٌ يَعْنِي طَوْلُهُ
 وَالْقَهْرِيُّ مَشَى اِلَى خَلْفِ الْقَوْدِ قَتَلَ قَدَا سَتَقَا اِي قَبَا قَصْدُ
 وَالْقَهْرَمَانُ خَازِنُ قِوَامٍ غَنَى وَقَايِمٌ بَدَا قَيَّامُ
 فَقَوْضَا اِي اَزِيلُ وَالْمَقْفِيُّ مَوَقَّتٌ عَادِمٌ اَدَمٌ مُقْفَرُ
 مَنْ زَمَزَمَ اسْتَقَابِلَ اسْتَقَا تَمَّ الْمَقَالِيدُ الْمَفَاتِيحُ تَحَدُّ
 وَقَابِلُ السَّقِيَا تَرَكِي بَعْلُ فِي قَرْيَةِ السَّقِيَا الْجَمَاعَةُ قَسَلُ
 وَالْقَبِيْنَةُ الْاَمَةُ وَالْمَعْنِيَّةُ كَذَلِكَ الْمَاشِطَةُ الْمَرْيِيَّةُ

٧٥
 مِنْهُ تَقَيْنَ تَزَيْنُ وَمَا خَرَجَ مِنْ جَوْفٍ وَمَلَا الْفَمَا
 فَقَلَسَ وَقِيلَ قَلَسَ سَكِنَا وَالْقَيْنُ حَدَادٌ كَذَا صَايَغُنَا
 قِيَاتٌ مَا جَمَعَ قَلَتِ اِي خَضِرَ تَجْمَعُ مَا يَسِيلُ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ
 وَالْقِيُ قَفَرٌ يَتَحَمَّسُونَ يَلْقَوْنَ وَالْمَقْرُوضُ يَدُ بَعُونَا
 الْوَهْمُ وَالْاِخْتِلَافُ

وَفِي الْمَوْطَا يَذْهَبُ الذَّاهِبُ لَا قَبَا اِلَى الْعَوَالِي قُبْلَا
 قَبِلْتُ الْمَاءَ فَاَنْبَتَتْ وَقَالَ اسْحَقُ قَبِلْتُ وَخَطِيْذُ الْمَقَالِ
 اَثَرُهُ الْاَصِيلُ بِالْيَا ثَنِيَتْ اَيُّ شَرِبَتْ وَجَمَعَتْ وَرَوَيْتُ
 فِي خُطْبَةِ الْحَيْدِ بَلَّالٌ قَابِلٌ بِثَوْبِهِ مَوْحَدًا بَلَّ قَابِلُ
 يَعْنِي مَشِيرًا نَاصِبًا لَهُ نَعْمُ وَقَابِلٌ يَقْبَلُ مَا يُعْطَاهُ ثَمَرُ
 اَمْرَانِ يَسْتَقْبِلُوهُ الْقَبْلَةُ بَا فَاسْتَقْبِلُوهَا اَكْثَرُ وَفَتْحُ بَحْتَبِي
 خَتَنَ بِالْقَدْرِ خَفَ قَرْيَةٌ بِالشَّامِ لِلنَّجَارِ اِلَهُ قَبْلُ الْاَلَةِ
 مُخَفَّفٌ فَقَطَّ حَكِيَ الْبَاجِي شَدَّ اَرْضُ وَشَدَّ الْاَصِيلُ فِي شَدَّ
 قَتِيْبَةُ ذِكَاةٌ بِالْقَدَمِ خَفَّ وَفِي حَدِيثٍ حَضَرَ كَذَا خَفَّ وَشَدَّ الْفَتْحُ مَعَ شَدَّ اَنْتُمْ
 بِطَرَفِ الْقَدْرِ بِالْفَتْحِ وَضَمَّ

قدم ضان جبل افتح وضم
وفي الكسوف اتقدم مسلم
حيروم اقدم وبمسلم اضممن
ذا قدم في السلم اي تقدم
وقف دار انتر كان اذا
خبرها ان فيقذفوننا
خبرني بكوني يتقصف
وبين انبايكم فقارنوا
اخرج تمراته من قرقوه
قرنه جعبته الزم اقرا شعرا
انا ابو حسن القرم وصف
افرطه بل الصواب قرطه
اقرعت الانصار قيل اقرعت
الاتقولوه بقول لا اله
او خاطب الفرد والضمه قد
للمروزي وراس ضال لقسم
روي اقدم عن الرجل اقدم
لا دالا وفي السير فتحه ون
بالفتح والكسر لقا في قدم
قدمها بل قدمها الا وجه ذا
اي يكذبون وارويقرونا
فيتقذف كذا يتقذف
سوا وقاربوا بنون احسن
من قرية من قرية الكل ذره
واقوالا ارو فتحا كسرا
بسيد وحتن القوم عرف
او جمع جمع لقراط اقرطه
صوب او بينهم الملا اقرعت
الا اله حذف نون الجمع واه
اشبع نحو اذنوا بطور بعد

٧٦
في خبر المنذر جا قبلناه
ان فلانا زعم انك قلتنا
للقابسي وهو الصحيح في الدعا
للدل يخلو المجل بالقمقم
في ليلة قمر اوليله قمر
باب الصلاة في كسوف القمر
يروى لجرجا نيهماي عن ابي
عما به ترحم لكن قد يكون
من غير هذا السند المذكور ان
وبعد هذا الحديث ذا اللفظ ورد
بين الحديثين الاصيلي فصلا
راسلها وليس في الحديث ما
وغيره بعد الحديثين اثر
وفي الضحا ليس تقضي عن احد
فتقنفر نتبع و في
صوب قلبناه عنى ردناه
بعد الرجوع رجحوا قنتنا
على الذي نكت عهدا سمحا
وقيل والقمقم وجه الكلم
معناه ذات قمر فيها سفر
انكسف القمر جا في خبر
بكرة والشمس لكلهم غي
ذا الرجح اذ في الحديث يسندون
الشمس والقمر ايتان من
في اكثر النسخ يروي بسند
بباب صب المرأة الماء علي
دل على الذي به قد ترجما
سوته وليس بعده خبر
تفي تتم للاصيلي ورد
رواية للقابسي نقتفي

فِي خَيْرِ الزُّبَيْرِ يُرْوَى قَسَمَتْ سَهْمًا نَهْمَ قَسَمَتْ الْأَصَوْبُ ثَبَّتْ
 فَقَامَ بَيْنَ خَبِيرٍ وَبِشْرِ بْنِ يَعْنِي النَّبِيَّ فَأَقَامَ صَرْبِ
 وَاللَّهِ مَا يَصْلَحُ أَنْ تَزُوجِيهِ فَقَالَ وَاللَّهِ هُوَ الصَّوَابُ فِيهِ
 لِابْنِ الشَّكَنِ فِي نَبَأٍ سَبْعِنَا قَائِلُهُ أَبُو السَّنَابِلِ الْي
 ذُو عِزَّةٍ وَمَنْعَةٍ فِي قُوَّتِهِ فِي قَوْمِهِ أَظْهَرَ لِلْجَرَجَانِ تَهُ
 لَا نَهْمَ قُوَّتِهِ الْخَمَ أَوْ لَا ذَا الْبَابِ قَوْمَهُ الْأَصِيلِي تَلَا
 قَالَتْ بَرِيقَهَا فَمَصَعْتَهُ بِل بَلَّثَهُ لِلْبَرْقَانِ عَنْ قَالَتْ بَدَل
 وَفِي كِتَابِ الْأَنْبِيَاءِ فِي خَبَرِ عَيْسَى وَمَرْيَمَ الْأَصِيلِي أَثَرُ
 سَأَلَ لِلشَّعْبِي فَقَالَ وَنَقَلَ دَلَّ الرِّوَاةِ قَالَ لِلشَّعْبِي هَلْ
 فِي قَتْلِ نَجْلِ الْأَشْرَفِ أَبِي قَابِلِ بِشَعْرِهِ أَيْ أَخَذَ وَقَابِلِ
 مُوَحَّدًا أَيْ أَخَذَ لَكُنْ قَبْلَ بِحَرْفٍ جَرِّ ذَا عَدِي مَا قَبْلَ
 عَائِشَ فَإِنَّ تَهْرُتَهَا فَقَالَتْ بَلْ قُلْتُ لَا هَا اللَّهُ ذَا اسْتَقَامَتْ
 فِي السَّلَامِ لِأَجْلِ فَقَالَا ه كُنَّا نَصِيبُ الْأَصِيلِ مَا لَا
 عَنْ وَجْهِهِ بَلْ قَالَ مُفْرَدًا الْآنَ وَكَذَا بَرِي لِلنَّبِيِّ لَمْ يَدُرْ كُنْ
 الْأَمَّا كُنْ

قَعِيقَعَانِ وَقَرْحُ مَوْضِعُ الْقُدُومِ فِي الْحَلْفِ وَضَحُ
 وَسُوقُ قَيْنَقَاعٍ ثَلَاثُ ثَوْنِهِ الْقَبْلِيَّةُ وَقُسْطَنْطِينِيَّةُ
 بَضْمُ طَاوُلٍ وَرَسَدُ سَجَزِيَّتُهُمْ بِأَعْدَتْ مُشَدَّدُ
 قَرْنُ الْمَنَازِلِ هُوَ الْمَنَاقِثُ ثُمَّ قَرْنُ الثَّعَالِبِ بِتَسْكِينٍ لَهُمْ
 وَغُلَطُ الْفَتْحِ وَفِيهَا نَقْلُ عَنْ قَابِ سَيِّهْمَا رَادَ الْجَبَلَا
 مِنْ سَكَنِ الرَّوَاةِ الطَّرِيقِ الْمَقَرِّ مِنَ الْجَبِيلِ حَيْثُ بِالْفَتْحِ نَطَقُ
 قَنَاةٌ ثُمَّ الْقَفُّ وَادِيَانِ قَدِيدٌ وَالْقَاخَةُ مَوْضِعَانِ
 الْأَسْمَاءُ

قَرِيبَةٌ بِفَتْحٍ قَافٍ قَدْ يُضَمُّ وَقُرَّةٌ وَقَوْقُلٌ ثُمَّ قُسَمُ
 وَمَالِكُ اسْتَدْعَى عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ بَنِي قَرِيرٍ قَالَ تَحْيَى مَرْثِيكَ
 ذَابِلٌ قَرِيبٌ وَهُوَ قَوْلُ الشَّافِعِيِّ وَمَا لَكَ أَمْحَ غُلَطُ يَمَّا يَدِّي
 وَالْأَرْقَطِيُّ وَابْنُ مَا كُولَا نَصَرُ مَقَالُ مَا لَكَ وَلَكِنْ قَدْ أَثَرُ
 ابْنُ الصَّلَاحِ عَنْ مَقَالِ الشَّافِعِيِّ رَوَايَةُ أَصَحِّ فَمَا يَدِّي
 مِمَّا مَضَى نَقَلْتُهَا مِنْ حَاشِيَةِ بِحُطَّةٍ عَلَى الْمَطَالَعِ هَيْهَ
 عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ قَرِيرٍ وَحُكِّي فِيهَا خَطَا مِنْ قَالَ عَبْدُ الْمَلِكِ

قال بن ماكولا اخاذ اذن
 قمعة ونجل ما هان كسرت
 وقارض وقطن وقطبه
 لنجل ملكي ساكنا نصوب
 ونون قبنقاع ثلث واصف
 محمد بن قيس قاص لعمر
 ونجل قنفذ بنو قنطو را
 قهزاد ضم ولد القبطية
 كذا قتبان ابو قعيشهم
 الانساب
 قاربهم منتسب للقارة
 لكن الى القارة انسبن ابا
 ثم القشيري ومنهم ابو
 والقطواني وقتبا نيهم
 ثم الفواريري والقري
 عبد الملك ماكد يروي اذن
 القاف والميم وشدها اثر
 يحيى فتى قزعة وقرعه
 قرطة قدامة وقعناب
 سعدا الى القرض والبعض
 وقيل قاضيه كذي العذري اثر
 هم تركنا الاسم غلام مقصورا
 قراد القادة للقبليسة
 ونجل قرم ثم ولد قينهم

وجندب القسري الجلودي اثر
 قتادهم والقنطري والقرطبي
 وفي جواز الوقف جابلا بدلن
 في مسلم بل علفمي استقر
 قبيصة في باب مرض النبي
 قبيصة قتيبة لابن السكن

حرف الكاف

كتب خيب الكبات ثمر
 من كلمة اولى بفتح ويضم
 وكبره معظمه اضم والكسرن
 كبديل وسطه وكسرا
 في الشيخ واضمه وكتايب الورا
 وفتح الكنيس نوع ثمر
 ايضا ويكبو وكبي يعني سقط
 لكن ابو عبيدة الكتم شد
 اسم على فعل الاخضم
 لموضع بالشام ثم عشرين
 والكثبة المجتمع القليل من
 اراكية والخلف في را اكبر
 ووقف الفتح من الاخرى انعلم
 وكبر الكبر بسن قد من
 طفل بكسر وبضم واكسرا
 جيو شهم والكبر جمع اكبرا
 اعود سوء الكبر الكبر
 والكتم الوسمة او بها اختلط
 وصاحب الصحاح قال ما ورد
 لرجل وبقم وشلم
 لموضع ثم اسم ما بذر
 طعم وغيره كيب اي حزن

وكثما ملتقفا والكثر
تكثر لجمع الكثير ضم
كالربوة المكردس الموثق في
لح افتحن والكسرو حاء سكن
مكدوس اي مدفع العذر المحم
بالكدية اكسر كاه المروي كذا
وكذا به بفتح الذال
وما تحوطه المواشي من ظما
ما فوق ظلف الكراع واسم
عرايم نفايس تكرر
ولا سمو العنب الكرم لما
والكد سعي وعلى تكرمته
والكرف القطن الكرايشين
كثرت يعني القول فيما يكدر
والكالي الدين ابو عبيد
جما زنا وقبل كثر يوثر
كثرا وافتح والكثير رملهم
بطي رمي الكرع هو الشرب بفي
واكسر منونا ولا تنون
اعجم اي مقطع مرعي
قيل افتحن ان لم يرد حلة ذ
يكدم اي غصن بكر الدال
كي شرب الكرع او ما السما
للجبل والموضع كافا ضموا
تحن والكلام مرعي يقصر
يذكر خمر فهو للخمر سما
فراشه وسادة اريكتة
بين مراجيض اجز كراهيا
يسعى وكرو ضم ثم يفتح
همز عنه لسواه جيد

٧٩
وكرشي جماعتي اكلا احفظ
كلوبهم عقاقة في خشبه
تقلص للشفيتين الكالح
كلالة هم غير ابنه واب
احاطة به كليل ضعفا
ظفرا من اللحم ويستكثره
جبينه مع كل ما يكتنف
عدد كلماته ذكر العدد
او عدد الاذكار يعني او عدد
اي نفس معلوماته فيحتمل
بكلمات الله تزوجتم عني
والكنز مال اودع الارض الكرا
في الادب لا تكتنوا بكنوتي
ولكن فيه جانيبه كنفه
للفت اي علفت والكمام
كر باسهم كل كسا مستغلف
معتادة الصيد هي المكلبه
والكل ثقل كالعيال يفتح
كلا لجد وتكلم النسب
في مثل الاكليل عني ما اكتنفا
يكثرن في مسئلة يسئلنه
منه بوجه بالا كليل صفوا
يجوز للكثير اذ لا هي تعد
اجورنا لذاك او علم الصمد
ارادة العدد او كثيرا حل
الامساك بالمعروف او توجيدا
نوم تكلعت نهضت لورا
لذي الاصيل ولا فشي كنيته
اي ستره معنى احاط الكنفه
غلاف الكفاة هم خدام

ومراة الاخ والا بن كنة
 وجعبه النبل هي الكنانة
 مشى تكفا اذا تمايلا
 بل صوب قصده وقيل خيلا
 واكفيوا لانا اقلبوا الكفا وابد
 لتكتفي تقلبن لتكفا
 فكفيت قلبت انكفات
 معنى اكفوا ضموا ويكفت
 كافا واما الفا فافتحها وضم
 وكاف بالعرش منا زل
 او انه بها مقيم استتر
 وغير مكفي ومكفي يعنى
 اوربا يطعم لا يطعم جل
 وكافل اليتيم يعنى حاضنه
 اعمه التسكين ثلث كمالا
 على المكاره هي المشقة
 تكفل الله عني ضمائه
 لجانيه الا زهري قال لا
 فلا بلى بغير قصد حصلا
 ومغرز العنق في الطلب الكند
 صحفتها يروي لى تسكفيا
 اليه يعنى ملث وانقلبت
 يضم وقشر طلع الكفري اقصر وضم
 ويتكفا الارض بقلب او يضم
 مكة اي الكفر لم يرايل
 كظيظ اي ممثلي كن ستر
 به الطعام عنه لا يشتغني
 ورينا انصب وارفعن واكثرن
 فليحسنن كعبه وكفنه
 كفلا فتحا وبكسر كفلا

٩ ٨٠
 كفل نصيب يتكفوننا
 مضمض من كف بضم وفتح
 كفه ما استدار بالكسرة ثم
 وتكسب المعدوم اي لنفسك
 كسبته مالا واكتسبت نفى
 والكسب والقسط بخور مشهر
 يكسح يكسح بسوط مكسور
 تكسل بالضم وفتح يفتتر
 وكاسيات نعما وعاربات
 ثوبا رقيقا منه بيد والجسم
 قال المعري الناقد افتح واضمن
 لا يكهرون يغلطون في الكلم
 مكوران مثل ثوب لفافا
 والكوفة الصبره كوما وين قد
 لا يتكوبنيا اي ليسا
 اي في الاكف الناس يسألونا
 فليكن ظمن تكس كالم اي جرح
 كفه ثوب طرة للشوب ضم
 بفتح او يكسب ذاك غيركا
 خلق وضم التا ابن الاعرابي اصطفا
 والكسع ضرب اليد والرجل الذر
 ضعيف المكنون فهو المتور
 عن دفع ما الضحك مني كسروا
 من شكرها او انهن كاسيت
 والكوة افحن ويحكى الضم
 غيرا فليس اهلا لان تقلدك
 ما بين كتفيه بالكاهل ضم
 اورميا او نوردين يطفافا
 طالا سنا ما كيسهم للعجز ضد
 بي يتمثل ومعنى الكيسا

الكيسر جامعوا ابتغاء للولد
من ليس من عندي ولا صيلي
ولسرواية اكسر وروي
كلاً اقول ويرفع سُطْرًا
والوهم والاختلاف

اجرا لفریقین کلیهما بیاً
بالف هذا على البناء استقر
في فضل عمر انصب ولا كل
لا تجزعن كل ذا يقدر
والمروزي بغير معنى ولين
ذكر في قطاع الانصار علي
بل كل ذلك يقولون اروي
في الصوم في الجهاد ان كلما
بل انما ينبت الربيع مسا
وفي حديث سورة فانكفات
والكوز ذواذن لها الكوب
بالفتح من فقهي ومن معقولي
بالحاء مع ضمها للمروزي
في خبر الرويا وكلاً انكراً

اعظم كفل شبه رجل وضبط
تكفيهم الديبله تكفتهم
قول ابي بكر لضيفه مسا
بالمروزي ذاوما رايت
باب اذا التقى على ظهر المصل
ناقل كان بن وذا للمحموي
في جلي صيا روي الاصيل ان
كان بعض العالم اراد ان
ذالابي نعيمهم وزجحن
ذكرت ذلك لطاؤوس وكان
لولد السكن قال يزرع
اذا كتبواكم مكنوكم فشره
لقابسي الكشوك قد مسا
نحن في يوم القيامة عن كذا
بل نحن في يوم القيامة على

٨١
الصد في كفل وهو غلط
اوجه للعدري اي تقتلهم
رايت في الشرروي المسحى
لشر الباقي وذا ابينت
صوب قال بن المسيب وقل
مع ابي الهيثم ليس بقوي
ملكه للغير ان يكن هو مان
يرتاب في حديث قرمان اروي
هذا المروي لهم فكاد ان
يزرع هذا في المزارعة بان
لغيره ولا اول المتبع
لنا البخاري بالكشوكم ذره
موحدا قبل الكشوكم وهما
انظر كذا في مسلم غير كذا
لوم هو الحال ومسلم تلا

انظر منبها على خلف ورد في لفظه فظن اصلا في السند
يوم الثلث خلق المكروه بل لدا الدلائل فثبت نقل
الثقن الاشيا التي يقوم بها معاشنا ويستقيم
البقاع

دخل من كذا فتحا اغلا مكة واضمروا قصرنا السفلا
كراع هوشى موضع ثم لما سال من انف جبل هو سوما
الثرما يدخل من كذا روي ايضا كداء وكدي ما قوي
كرمان بالفتح الاصيل كسرا كذا عبد وس ولكن انكرا
الاسما

طلحة نجل العبيد الله شمر لابن كريب فتحا الباقي يضم
وكلهم كثير اسم وكنى مكبر بالثا المثلث هنا
وابن ابي كبشة للشعرى عبد فشبهوا به النبي اذ هو جد
له من ام او اب من الرضاع ذات الكوش وكهبل والكلاع
واقع كذا الكسرك كافي كركه كسري كسرافتح لاصمعي الفتح انك
عبد كلاب وكريب كرزهم كيتا هم كريبهم كلثومهم

الانساب

القاسم بن عاصم الكلبى قد صغره الاصيلي والكعبى ورد
كشيهنى ابو على الكشاني ثم الكشاي واقع الكشاني
حرف اللام

اللام اي جمع بينها وضم
وامتلازم اي تسليح اللام
قول المناق له الاحسن من
لا اعرفن ما جا الاله رجل
لبيه ضم الثياب خففوا
كساوه ملبد قد جمعا
واللبث اسم الفعل واللبثو
ولسة الثوب بكسر رقعته
ليبد ثني اي جابة بعد
قربا خضوعا طاعة محبة
لبدرقع وفي الشعر جمع
لام اي جمع بينها وضم
و شدتها كذلك اللولاء
ذا ولا احسن كل الحسن
لا اعرفن والصواب الاول
وشددوا التخفيف في اعرف
صفاقة وقيل بل قد رقعها
لبثت لبث يوسف الضم روعا
لبنة الطين كذا لبنته
بعد اجابة وقيل بل احد
من قولهم لبنة اي محبة
لبطي تلبط الطفل انصرع

عندي عناق لبن ملبوثه
لبس خلط بتخفيف وشد
وبعته ملبيا قد قدما
فانفجرت من لبنته من لبنته
في اكثر الاصول من لبنته
هل حالت لنا ولي ولبننا
لاصوات في اختلاطها اسم جلبه
والجم العرق اي علا الفم
ولحنة تكثر لحنا سكتنا
الحنا اي فطن والفهم اللحن
فرسه اللحييف واللحييف
بالكافرين ملحق بكسر حاء
بلا جيا استبا وهذا يوم
اي ذكاه لغير نيك كرها
وقيل تركاه له بلا لحن
اي ذات در والحسا النليينه
عن لبستين اكسر وضه ورج
علي ملبدا وليي احراما
صفحة عنق مفر من ليلته
لكن صواب اللفظ من ليلته
في غمك لبن لبن اسقنا
ولحبة كذاك معنى الجلبه
ولج في اليمين دام مقسما
وهو يفتح من لباس لحنا
واللحن ثم في الخطا قد يفتح
او معجما والاول المعروف
اي لا حق وبعضهم قد فتحا
يلوه فيه اللحم اي مقروم
واللحم مقروم روي اي شهي
بالفتح حتى تشهي يكره ثم

فاطمة روت عزا لجراانا
عليهم شحومها اجمالوه
للتحند النار يروي لحقت
ما بين لحييه اللسان قبل او
ما صب في احد شقي القمر
شديلم خصومة هو الالذ
لا يلبدا ضم عينه ثم اكسر
يلوط حوضه يلبيط ونقل
ولا اري اللطف منه اكبرا
تدلاث توقفت لطمنا
للع اي دنية ثم لكع
لرحمه الحسن ولا تاتي
لا ادر من اذن منكم عني
الهمز والهمز هو الغضالم
وسعني لم اي يجمع ما

٨٢
والوهم في عزا بني لجيانا
للقا بسى لجومها ابطالوه
الحف اكثر الحث لرمث
بطن وفتح اللحي مع كسر حكا
لدود اللطخ لمعني التهم
جا فلتدن توقفا قصد
كدع قبل قصد امر الاخر
موطا يلبط يصلح الخلل
واللطف ايضا واللطف الكبر
طامن للغبار قد نفطنا
لطفلم وقيل تحقيرا وقع
لكع في موطا واصلحت
انصاره لكم عنا هو انا
قارب التمت وقعت فيه ثم
فرق لي ويسم جنونا للمما

أَلَمْتَ السَّنَةَ حَلَّتْ لَمَّتْ
فِي بَابِ قَوْلِ الرَّجُلِ وَيْلَكَ إِنْ
وَالْعَيْنُ لَامَةٌ تُصِيبُ لَامَةً
بِيعَ الْمَطْوِيُّ اللَّمَمُ أَثَرُ صَغَرًا
تَلَمَّظَ اللِّسَانُ طَمَعًا جَمْعًا
إِنْزَانَتْ مِنْ لَعَابِهَا بِالْكَسْرِ
وَاللَّاعِنِينَ وَالْمَلَاغِنَ اتَّقُوا
لَتَلْعَنَ لَتَلْعَنَ كَذَا
فِي قَبْضِ رُوحِ الْكَافِرِينَ ذَكَرَ
وَالْمُتَلَاعِنِينَ عِنْدَهُ ذَكَرَ
لَعَلَهُ رَأَيْتُ عُمَرَ رَوَاهُ
لَمْ يَتْرَكَ اللَّهُ مِنْ عَمَلِكَ
لَعَبَ أَيْ عَمِيَ افْتَحَنَ وَاسْتَلْعَنَ
لَحْمُ جَبِينِهِ لِلْعَادِيدِ غَلِظَ
نَمَتْ الْحَصَا لَغَا أَيْ مَا لَنْ عَنِ
لِشَعْرِ يَكُونُ دُونَ الْجُمَّةِ
أَخْرَجَ أَفْلَنَ فَلَمْ يَهْزِنْ
جَامِعًا أَوْ بِالْيَدِ وَالْمَلَامَسَةُ
أَوْ غَيْرُ شَرَكٍ أَوْ عَصِي فِي الْبَدَنِ
لَمْ يَسْسُ يَوْهَرًا وَلَنْ قَدِيرًا
مِنْ لَعِبٍ بِالضَّمِّ رِيْقُ الشَّعْرِ
وَهِيَ أَمَا كُنْ بِهَا يَرْتَفِقُ
لَعْنًا أَيْ كَرَّرَ لَفْظَ اللَّعْنِ ذَا
لَعْنٍ يَعْنِي اللَّعْنَ فِي الْكِتَابِ اخْتَصَرَ
كَذَا التَّلَاعُنُ وَهَذَا الْمَشْتَهَرُ
لَعَلَهُ فِي بَابِ تَقْصِيرِ الصَّلَاةِ
وَقَوْلُ لَا صِيْلِي لَنْ يَتْرَكَ
وَضَعُ وَالْمَعْرُوفُ فِي اللَّفْظِ عَمَتْ
صَوْتٌ لَشَخْصٍ مَعَ غَيْرِهِ اخْتَلَطَ
صَوَابُهُ أَوْ عَدَمُ الْأَجْرِ أَوْ كَمَنْ

تَكَلَّمَ أَوْ قَدْ لَغِيَتْ اللُّغُومًا
لَا الْفَيْنَ بِالْفَاءِ أَوَّلِي وَإِذَا
غَبِرَ إِلَيْهَا التَّفْتُّوْا وَانْقَلَبُوا
بِيعَ جَنِينَ الْبَطْنِ أَوْ مَا فِي الظَّهْرِ
وَاللَّفْحَةُ الْخَسْرُ وَافْتَحَنَ أَيْ ذَاتُ
تَلْفِيحٍ خَلَّ جَلَّالًا نَثَى فِي الذَّكَرِ
حَدَايَةِ الْأَصْوَاتِ حَيْثُ كَثُرَتْ
مِنْهُ تَلَقَّفَتْ حَفَّتْ مُسْرِعًا
لَقِيَتْ لَقِيَةً وَرَجَّحَ ضَمَّتْهَا
وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْهِ فَلَقَ
يَلْقَى يَلْقَى الشَّيْءَ فِي الْقُلُوبِ أَيْ
لَهْزَانِي لَهْزِي الصَّدْرَ دَفَعَ
جَمْعُ لَهَاةٍ لَهَوَاتِ الْخَلْقِ
عَنْهُ لَهَى غَفَلَهَا فَتَحَوُا
هَذَا اللَّهُ بِالْقَصْرِ وَمِثْلُهُ لَا
لَيْسَتْ لَهُ كَفَارَةٌ إِذَا قِيَّتَا
أَكَلَفَ أَيْ يَضُمُّ الْأَكْلَ ذَا
عِنْدَ الْأَصِيلِيِّ وَهَذَا أَضْوَبُ
هِيَ الْمَلَأَ قِيحٌ وَكَلَهُ غَرِبَ
وَفِي الرِّضَاعِ افْتَحَ لِقَا حَا وَأَنْكَسَرَ
وَاللَّفْطَةُ افْتَحَنَ وَتَسْكِينُ نَدَرَ
لَقْلَقَةٌ وَلَقَسَتْ نَفْسِي غَثَّتْ
تَلْيِيْتِي وَارِوْتَلَقِيْتُ مَعَا
الْقَى إِلَى مَرْئِي أَيْ أَعْلَمَهَا
بِضْمٍ لَامٍ أَيْ كَكْرَبٍ سَابِقٍ
يُعْطَى اللَّقَا الْمَطْرُوحُ أَيْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ
لَهْزَمْنِيهِ الشَّدَقُ بِالْكَسْرِ وَقَعَ
وَتِيكَ لَحْمَةٌ بِأَعْلَى الْخَلْقِ
وَكَسْرُهَا فِي الْأَنْصَارِ أَفْصَحُ
وَاللَّهُ ذَا إِشَارَةً لَمَّا أُيْتِيَ لَا

في الارث بلاخوة التي النبي
والارض لله وللرسول قد
واسقطوا لها به اي يبنوا
صلاته ذات الرقاع نسله
من انفقت بغير اذن بعلمها
لا شئ لفته ولا ث الناس به
اللاية الجانب والوالد ملط
لوما طلبت الاذن اي هلا ولو
عن سالم لو كنت تبغي السنه
لو تربط الشئين ثم تقطع
او يتوهم لنعم العبد
معتقدا ان المعاصي تنشا
يقطع ربط الذنب والمعصية
لو ان ما في الارض والوهم يري
لوي الجميع كتب اشيا عظمت
اخي اوالله ولا ولي صوب
جا للهود والسول قد بعد
واسقطوا لها تنها لا تحسن
ثنا من روي لهم جهله
فنصف اجره له وارو لها
اي استداروا اللوث فيما يشبه
يلصق قشر قصب يقال ليط
ه ثاني لعني ان كقول قد روي
فا قصرن وقد اتت للقله
للربط اما السؤال يسمع
صهيب اذ وهم الا نام يغدوا
عن عدم الخوف فجاء النبأ
بعدم الخوف كما في اية
ان البحار كلها والشجر
لنفدت فردة ما نفدت

٨٥
ولفتي الحاجب لو في الخبر
كنحو لوا هنتني اكرممتكا
كذا كمن لم يعص مع فقد الرب
ولو لعني ان لربط في الخبر
والشيخ عز الدين قال الشئ قد
فصاحب الاثنين ليس بعدم
تقول لو لم يك هذا لجل عمر
كذا صهيب عنده شيان
قد منعنا فحوفه لور الا
ولو بمعني ان بفتح تحسن
لو شئت لا تحذق هلا ان لو
لولا امتناع لوجوب لولا
ولو وجوب الشئ لا بحاجب اخر
بلوه لبنا ولينا سهلا
ذمه لوي اي حسنا
على خلاف الغايب المشتهر
يعني اكرامي كالحتم لك
اوي بترك الذنب مع خوف غلب
عند بن عصفور خلاف ما ظهر
يكون اي عن سببين او احد
لفقد واحد كزوج ابن عم
لكان وارثا عني بالقرض ثم
لا جلال والخوف من الرحمن
لما اتى معصية اجلا لا
محيها كقوله لو تذهن
بفتح او انفتح كلا قد روي
صليت يعني بمعني هلا
كقول لولا ان يشق لا مر
لينا محرقا ولي مظلا
وخيلنا تلود محمدي بنا

تلوي تلوي خيلنا اي عطفت
 واختر في المطالع التسلنج
 لا زلوهرف ومن جوز زشم
 وفي الصحاح ان جعلت لوسي
 اذا حرف المعان ان تجعل سما
 لا تحملها حيا ولا ميتا ولا
 في باب محصر فانه تحل
 مثلها كمثل المثل لا
 لا سمات توت اكلها ولا
 تقدبرها لا تتحات ولا
 ما كنت الا انا لينها في خبر
 لا شي لا معنى ما صعو
 وفي صلاة الليل والليله
 بينا انا في امر انا مره
 ما امسى ولا اصبح لال سوي
 وما من اللو تجوز شدد في
 ادخاله وبعضهم من ال منع
 اجراه مجري اسم لمعني كالندم
 شدته كقولك اللو نهي
 بال فذو الحرفين شدد مدغما
 روي الاصيلي وهلا
 للمروزي بلاجل فقد نقل
 بح واروها بلا لا مشكلا
 توتي وطاهر لهدى اشكلا
 يئس اصلها وتوتي الاكلا
 روياه وهم لا بالها استقر
 الى الماء في المخصب صغوي يمع
 الليلة الاول صوب نقله
 فيين لي فيين في تنكره
 صاع وقد امسى الاصيلي روي

٨٦
 يلقاه في الصيام كل سنة جبريل والصواب كل ليلة
 اسما الا ما كن
 عقبه الجحفة لحي الحمل وقيل لحيي وهو ماء منزل
 واللات صخرة ولد جبل بالشام والدجال فيه يقبل
 لفت بفتح وبكسر ولفث ثنية لا بن هشام ففتح
 الاسماء

ليبدأ افتح دائما ابولا س سهله واهمز ولوي منقاس
 وضم لتبيا كذا اللتيه ووهموا من قاله الاتبيه
 واكسر بني لحيان وافتح عمر بن لحي فصبه تجر
 لا خلجي ثم محمود هو بن لبيد عنه يحيى قد روي
 لما لك حديث نجل لشهاب وابن ربيع هو للباقي صواب
 حرف الميم

ما ابتار امتا زاي ما ادخرا وقيل من عداوة قد ما را
 ما السماحد لانصارا انتسب لظهر اصله والمجموع العرب
 منع طال متعة الحج كسر ممالها الخليل والضم اشهر

وبالكلام الاعجمي مترس
وممتنا طويلا او ممتنيا
وممثلا بالكسر والفتح انتصب
امثلا اقتصر افتحن وضمهم مثل
والمثله التشويه بالضم وقل
ان يقلبه فهو مثله عني
والمحل مع كلد من عمل
والماخض الحامل وضعها دنا
وامتحشوا بضم تا وكشرا
ميم وجا محقه قد فتحا
ولمخر السفن من الريح وقد
وقيل نصب السفن عين البر
مادد ماد ضرب الارجل مد
بنصره ومنه امداد اليمن
امدها وسعها الحوض مدر
اي لا تخف ورويت مطرك
اي منفصلا وبمسي دعيا
مثل قايم سريما اضطرب
اي قام اولطاء بالصد نقل
كسر وحالك بمثل ومثل
في بطشه وعدم الرحم هنا
ومحلبن اي اصابهم محل
وماءوها كالمخض يعني اللبنا
اخترقوا وللا صيلي فتحا
مع كسرها والمخ بال افتحا
جاله صيلي السفن الريح اسد
ثق متقبل رجا تجري
اطال ثم المدري من يمد
ومادة الاسلام مد وهم الاذن
اُصلح طين يا بس هو المذر

٨٧
ومريض على مصح ذوا بيل
والمد مكيا لولو تما دي
مادت على جلد اذا امتدت
وارو براسالت نبذ الخمر
امدة للرؤية اظالسه
والمذقة القليل ممدوق خلط
والماذليات سواق تصغر
والمرمر الرخام والمسرا
وخصه النظر خنزا خضرا
بالجبل والمسحاة والمريه
ويبرقون يخرجون المروه
وهل تمارون تشكون المري
امر عن طرق اذاها اي ازل
ومرج اختلط فتمزقا
لهمل المقع قد رقيما
مرضى ومركن به الغيل
الشهر لوتما دي امتدادا
بشد دال وبالتخفيف مالت من
من مدر والوهم في من مزر
وبعضهم شد ميم قاله
والمدري والمذي بوجهين ضبط
بالكسر والفتح وقيل تكبر
دا لبخل مرطهر كسا
ثم المور جمع مرفسرا
اي مرارة ذوهرة اي قوه
حل الحجاز الشك فهو المريه
مجرى الطحام اهنز لفر المري
امر ومعناها ابن اخر نقل
شعرها تلجم يمسرقا
انا امر بالسجود انما

مربل صوابه لو نؤمر
المارق لدينه الجرحاني
والمتمطرات خيل سرعت
ان الملك قد بغوا الاصيلي
والمزعة القطعة والملوك صاع
الامح ابيض باسود اختلط
ملاطها بكسريم طين
وملا جمع ملة قصر
واملصت اي قبل حينها الزقت
ما فيهم من ملك من ملك
والفت السحب وملتنا بشد
اي امطر بشد او ملات
والملا الاشراف والمنعة
مل وامله الكتب املا اخرا
بما يقول من راي اي حلما
تمطروا تطلبوا للمطر
روي المفاوق وذا ارتضاني
سمه ملا ملا قد رويث
مد و صوبوه بالقصهيل
ونصفه املاجه مصر الرضاع
او حمرة او ابيض مخض فقط
ما بين اثناء البنا يكون
مطالع هي الربط والمد اشتر
واملقوا ازوادهم قد فنيث
حكمت حكم الملد والملد
من ملك كذا هلينا ورد
بالهمز لكن خفت وشهلت
اي مانعوه منعة اي عزه
يا مال ترخيم يضم واكسرا
عني كثير اما وقيل رثما

٨٨
اذابه ذا واذا الوجي نزل
حامى الرماد المل والمنيه
ومنه منحه عطيه
وهنة ذكر وهم هنيئه
ما كسنا قصر يظفر مصعث
اي اذ هبت وقصعته فسخت
والمضغة القطعة من لحم وما
تمضغه المضاع بالفتح ثما
معافى ضم من قري اليمن
لعر اي تغيرا مصر افتحن
وكرهوا ذلك معنى متغظوا
لا امعظوا للنسفي انغظوا
وتشبه الصمغ المعافير وقد
روي مغافر مغابير ورد
وسمى الدجال بالمسيح ه
دخلت فمسننه فقلت ان
امض لهم هجرتهم اتهمها
وشد كسريم مسيك وشد
ومتا سكين اي يد لدا
مصران فارضم نوع نمير
مما تحرك كتا ويل حصيل
جلد وتعر عنى تليينه
تكون تبلة كذا عاربه
ومنه للضعف ثما القوة
اي اذ هبت وقصعته فسخت
والمضغة المضاع بالفتح ثما
لعر اي تغيرا مصر افتحن
وامعظوا للنسفي انغظوا
وتشبه الصمغ المعافير وقد
روي مغافر مغابير ورد
وسمى الدجال بالمسيح ه
دخلت فمسننه فقلت ان
امض لهم هجرتهم اتهمها
وشد كسريم مسيك وشد
ومتا سكين اي يد لدا
مصران فارضم نوع نمير
والمشط بالضم وفتح كثير

والأكثر مشاطا وبامشاط عرف
ومسار زنب لحسن عشرته
وفي السلامي أنه يمشي بسين
وقال قل عري مشي بها
في باب من نذر أن يمشي إلى
عليك مشي وارو هذي صوب
وفي حديث موت موسى ثم مده
وهي بمعنى ما تقول في خبر
مهذا مقام عابد لنصرف
ثياب مهلة صديد ثلثت
في حلية النبي وهم وعلى
مهلهم أيضا روي أي يوده
مهم عن ما ذا ومهيا في خبر
والموت موتان واخمن وافتح ثم
والموق خف واماثت مرست

والمشق مغرة مشق وصف
ماله رامس قد كنى عن نكته
مهمله روي مجمعا بشين
نشا بها أوجه لا مشا بها
بيت الإله قبل للذي آتته
ولفظ مه مه فلزجر ينسب
أي مم ما يكون حتى أغلته
نافق حنظلة وزجر في اثر
للمتغاذ منه لأرب لطف
والامهق الأبيض كالجص ثبت
مهلهم يضم ميم نقلا
والمهنة الخدمة منه المهنة
سارة وهم ثم مهين ذين ذر
موتان أرض أي موان لا تضم
صوب ماث الموم برسام ثبت

والمايلات قيل عن تقواها
والميرة الطعام إلا اما عا أي سال بعضهم رواه اما عا
الاما كن

مهيعة اسم حفة ثم ملل
لذلك مروان بفتح وبضم
مجنة سوق بقرب مكة
بطحا مكة هو المحصب
بالحر كات ضبط المحمص
كمحب و نرجس في الرية
ميطان بالحجار لا منطار
قرن المنازل الثعالب عني
وسهل الاكثر والمشلك
ومسلم بضم المراء ضم
مهور وروادي طيبة بزافرا
ومرد النعم قرب طيبة
من طيبة عشرون ميلا أو اقل
والمار زمان جبلا مكة ثم
بفتح ميم كذا بالكسرة
لذلك موضع الجمار ينسب
وزن المغس لكذلك المحمص
حكاها المحب قاضي مكة
كلا ولا الحيطان والمطار
ميقات نجد موته بهمزنا
هو بقديد قرب بحر جبل
في حديث سك في الكسروم
وسوقها بالرافراي اخرا
مدينه واد من المدينة

ما المعصب المرسيع اسما والعصبة اسم لما كان لها
مصيبه بالفتح والتخفيف مع مصيبة بالكسر والشدة وقع
وفي المطالع بكسر الميم مع شد وتخفيف وهذا لا يشتمع
الاسماء

ابن المجبر وقيل المجبر بثبته بدل المحبر
نعيم الجهر والمجهر محرز بكسر زاي اشتهر
والمدحى افتح وقيل محرز كذا ابنه علقمة بميز
وابن هور بمهملتين واه اول مسلم ومحرز بنو اه
معتمر بن سليمان بننا وغيره معمر راشد اتي
ونجل يحيى بن سائر معمر للاكثرين قيل بل معمر
وجاني التوحيد والجزية عن معتمر معمر مصوب بن
صفوان يعلا وهو بن منية وقيل فيه بن ابي امية
وغيره منه ثم كسر واومعوذ وفتح ذكر
بكسرا وفتحها معرف مصرف مضرب مطرف
ومطرو ومضرو وابن مضر مجزاة بفتح ميم وانكسر

٩٠
مغفل للمزني ومعقل لغيره مخول ومخول
مجمع مجمع عن مخلص مسلمة كل مخلص نعد
ومرثد وموهب معر ور مرارحموية بالفتح ابو
بريرة زوج مغيث مسهر مرزد مومل مقدم
مورق مقرون ومكمل مرحوم معرور بنو مغالة
ومغول ومشعرو مجن مغراهم مرسى كسر وافتح ابو
سواه بالفتح فقط ملحان محمية مصل ثم مصدغ
ميم محل ضم والسر منه حا محبيصه شدة وخفف وابو
لغيره مخول ومخول واشتبه المقيد بالمعيد
من الصحابة بن مينا اقصر وماهك بفتح ها مطور
عبيده معتب ومعيب ومكوز منبعث منتشر
مظهر مقنع ومكرم ومكمل مستورد معطل
والمحدثي ضم ميمه واكثر داله ومقسم ومخلد ومحصن
سعيد المسيب المنيب ملحان محاب كذا مهران
مساور محاضر مسورع وافتحها صوب ابامراوحا
مسلمة سعيد هذا الا صوب

ففي البخاري في الصلاة سلمه
 وابن منبر في علا مات النبي
 زيد ونجل مل افتح واكسرا
 حدثنا سلمة بن علفمة
 حدثنا شرح نجل سلمه
 لاب عيسى يطلب النجد يا
 مقداد عمرو وليس مقدما وقد
 حدثنا مستد وابدلا
 في الصرف اسمعيل نجل مسلم
 في مسلم في باب من سواعمل
 بنا ابن صياد بن معاليه
 كتاب الاعتصام موسى ابن انس
 وعن محمد بن عثمان ورذ
 في فضل حج قد روي عن مشعر
 في نون محمود كذا باب كتب
 وقد روي في مسلم لمسلمه
 روي ويروي ابن منيت لابي
 وفي فضائل تميم ذكرنا
 وصوبوا من قال فيه سلمه
 في باب قتلى بدر وهم سلمه
 وهم وصوب يطلب المجديا
 جافي الذي اوصى بتحريق سند
 مكانه موسى لوهم حصلا
 وقيل نجل صالح للوههم
 محيىن وهم محيىن قد قبل
 ومسلم معاويه قاله
 وهم بل النضر ابن انس
 لدي الزكاة عمرو عثمان الاسد
 وكيع الوهم اتي عن معمر
 عليكم محمد فيه اضطرب

٩١
 ما جوزوا من عصب محمد
 للقباسي بل بن بشار روي
 حدثنا محمد بن مهران
 حب لقا الله محمد بن
 محمد بن رافع لا ابن
 في وصف عيسى نجل عباد نقل
 سلامة على المصلي بن كثير
 في شرف الصديق جاح محمد
 وابن العلاء ابن عبد الواحد
 ابن زياد بلستان يسنده
 لنجل صالح كذا لابن السكك
 في خبر الدجال وهم صفوان
 بشار الوهم بشر يد نوا
 ربح السابقون لحسن
 ولا بن ما هان بن عتبان هل
 وابن مثنى بن نمير الشهير
 بن يزيد بن كثير يبعد
 حكمة اسما فرس الموا د

الانساب

وكلها المصري ليس مصري
 والمازني والمزني لابن طريف
 معني مقدمي مراغي محمد جي
 ما سر حسي ومعوي ومعوي
 نباركي مستيبي معا فري
 ومنم وافتح يا هذا المقبري
 اعني ابا عطفان مري شريف
 كذا ك منحوفي ملاي مدلجي
 ومعقري للطبري معقري
 فتخا وضا منمعي ومسوري

ثم المخرمي المعاوي المدحجي المشرقي والمشرقي معاني
وبل للاعتاب لمولي المهري لعله المصري وقيل النصري
حرف النون

معنى المنابذة والنباذ أن يبيعه السلعة لمريقلين
اونبذه الحصاة حيث وقعت عليه فالبيع بذاك قد ثبت
تناجشوا ثلث صيت فاشتدت اي بعدت
مبنترا تراه متنقطا لا نباط والنبيط يعني النبطا
اهل السواد افلا ننابد نافع الاضراس هي النواجد
فليتثر يطرحه بانجاد اي لمتاع مجلس القوم الناد
كذا الندي والمندي والندوة دار لهم كانت بها المشورة
نبيه مباحه عند السفاد حمالة التيف المقلد نجاد
ثنا اذا خبر تجري نجلا يعني تنزالماء نزا قلا
لذي الاصيل نجلا وفسرا لنا البخاري اجناد بن ذرا
ناضل مع نافع يعني دافعا وينعقاز اي يصيحان معا
ونعم زيد نعم النون الفتح والعين مكشور وكثر ذين صح

والنعي والنعي خبر الفنا وبانعايا العرب بل صوبا
منه النعايا وهو جمع نغينا تقديرو يا هؤلاء انعوا جعل
لا صمعي يا نعايا العربيا والتفت كالنفخ او التفل خلا
نعايا مثلاً لدراك في العمل يكون الا مع ريق او هما
ان ابا عبيد قال النفل لا ينفع منه الطيب يظهره نفخ
سواء والعكس لما تقدما قول فسعدهم البصر ضم
بيده اشار اذ رمي الملح ويتجاوزا فتح لكلهم
اوله لبعضهم تحرقهم ونفذ الامر مضى حين امتثل
يعني يحيط بصرا الراي بهم بين الثلثة الي العشر النفس
وانفذ اي امصر الرمي معي ينقل ويوم نفر النابر من نفس منى
انفا رنا جمع لنفر ونفر وحجمهم قد تم يوم نفرنا
نقروا النزول الطعم يعد وقبله القران نفير الجمع قد
ما فيه مما هو يتخوف انفض ما حولك اتعرف
لابن السكندر ولهم لم ينفض اتى منديل فلم ينفض
بيده ينفض مسح البلك اي مسح فلم يردّها وجعل

لَيْتَعَضُّ كَنَابَةً عَنِ الْحَدَثِ
وَفِي آيَاتِ النَّحْلِ جَانِفَتِ
أَوْ نَقَصَتْ شَكْلًا مِنَ الرَّأْيِ قَرِي
الْفَضْلِ أَجْهَدَهَا مِنْفَقَهُ
نُعِشْتُ حَضْتُ لِلْأَصِيلِ يَضُمُّ
وَالْهَرَوِي فِي الْحَيْضِ بِأَيِّ الضَّمِّ ثُمَّ
فَمَا نَفْسَانَهُ عَلَيْكَ لَمْ تَرَكَ
مَنْ شَرَكْلَ نَفْسٍ زَوَايَ أَحَدٍ
أَوْ حَاسِدًا لِلشَّكْلِ أَوْ تَكَرَّرَ
هَذَا نَفْسَهُ بَعْدَ فَتْحِ
وَيَنْفَلُونَ يَخْلِفُونَ نَفْسَهُ
نَفْسٍ فَرَجَ أَيْرُضُونَ النِّفْلَ
أَنْقَابُهَا وَزَوِي النَّقَابِ
وَلَا تَنْقُثُ وَتَنْقُثُ مَعَهُ
نَقْدُ سَوِي الدِّينِ التَّقِيرُ النَّحْلُ
وَالْبَوْلُ وَاسْتَنْفَضَ مَعَ الْحَبْثِ
بِفَتْحٍ فَاوْ مَجْمُوعٍ أَيْ اسْقَطْتَ
فَنَصَبْتَ مُصَحِّفًا لِلطَّبِيرِ
تَسْرِعُ بَيْعًا نَافِضًا أَيْ رَعَاهُ
وَفِي الْوِلَادَةِ يَفْتَحُ وَيَضُمُّ
ظَهَرَ الْفَرَّاشِ لَمْ يَطُ وَتَوَعَّلَهُمْ
لَسْتُ بِأَهْلِهِ كَمَنْ قَدْ حَسَدَكَ
لَا تَفْسِرْ أَوْ عَيْنُ تَصِيبٍ بِالْجَدِّ
تَوَكَّدُ النِّغِيرُ مِنَ الطَّيَارِ
وَسَكَنْتُ أَمَّ سَلِيمٍ أَخْبَرْتُ
نَفْسَكَ أَعْيَتْ نَفْطَتُ تَوَرَّمْتُ
أَيُّهَا نَهْمٌ وَاحِدًا لَنْفَالٍ نَفْلٍ
جَمْعُ لَنْقَبٍ وَهِيَ الْأَبْوَابُ
تَبَدَّدَ الْمِيرَةُ وَهِيَ مُسْرَعَةٌ
تَبَقَّرَ وَالْمَنْفُوسَةُ الْمَوْلُودَةُ

٩٢
وَتَنْفَرَانِ الْقَرَبِ أَنْصَبْنَ بَا
بَنْزَعٍ خَافِضٍ تَنْفَرَانِ
فِي نَسْخِهِ مِنَ الْكِتَابِ وَجِدَا
فَيَنْتَقِي تَخْرُجُ شَحْمُهُ وَقَدْ
وَقَوْلُ شَهْرًا عِيدَنَا لَمْ يَنْقُضَا
مِنْ سَنَةِ نَفَاسِهِ أَيْ حَسَدًا
مَا لَمْ يَكُنْ نَقَعَ هُوَ الْبُكَاءُ
وَقِيلَ صَوْتُ لَطْمَةٍ أَوْ ضَعْفٍ
وَإِنَّمَا مِنْهَا بَنْزَرٌ بَعْدُ
وَالنَّبِيُّ شَحْمٌ شَدِيدٌ نَاهَزَتْ
مَعَ التَّخَوُّنِ بَعَثَ لِي نَسَبٍ
مُنْتَقِعٍ أَيْ لَوْنُهُ تَغْيِيرًا
فَلَا اتَّقَشِّرْ لَيْسَ يَقْدِرُ عَلَيَّ
وَنَوْقُشٍ اسْتَقْصَى عَلَيْهِ النِّفْلُ
فِي الصَّرْفِ إِنْ كَانَ نَسَبًا آخَرًا
أَيْ تَشَابَهًا فَعَلَى ذَا أَنْصَبَا
بِضْمٍ مَا أَيْ تَحْرُكَاتٍ
وَضَمُّ بَعْضٍ قَرِيبًا بَلَا بَتْدَا
جَاءَ فَيَنْثَقِلُ مِنْ ثَقُلٍ وَرَدَّ
أَجْرًا وَقِيلَ عَرْدًا أَيْ نَقْصًا
أَنْجَمَهَا أَثَارَهَا وَشَرَّدَا
بِالصَّوْتِ وَاتَّقَا صَوْتًا اسْتَجَا
تَرَبَّ عَلَى رَأْسِ الْمَصَابِ النَّفْعُ
لَمْ يَطْبِخْ النَّبِيُّ أَهْمًا وَمُدَّ
أَيْ قَارَيْتُ وَنَشِجْتُ يَعْنِي يَكْتُ
قَوْمٌ لَهُ أَشْرَفُ بَيْتٍ فِي الْعَرَبِ
نَوَّرَ بِالصُّبْحِ يَعْنِي أَسْفَرَا
أَخْرَاجَ شَوْكٍ رَجُلُهُ نَشْرَعًا
زِيَادَةُ وَالنَّوْلُ فَهُوَ الْجَعْلُ
وَالْأَصِيلُ نَسَبٌ أَثَرًا

انشاء اخر كذاك نساء
ونشأت سحابة وانشأت
نقعت بالفتح افقت الخلعة
اي تقشرون وتحفرن واكثر
نسيكة ذبيحة والنسك
وجمعه مناسك اي موضع
نسمة روح ونفس وبدن
الامنشد معرف لها
نشده انشده وناشده
تنشرت من نشره تطيبت
ينعشه يقمه ويترفع
عشرون درهما هو النسر انش
انفسها افضلها ينشهمك
ينشع يعلوا نفس له نهد
ينقيها يشحها لا نهج

انشا لمعنى ابتداء
كربه رفعا وحالا نصبت
تنسح نسحا حاؤها مهملة
نسح منسح لجيم ينسك
جمع لها موضع ذبح منسك
تعبد معنى يتيب يرجع
وقول لم انشبت عنى لم امكث
لم يملك اولمن يطلبها
سأله كذلك المناسك
يغسلها على صفات جريث
وناشر الجبهة اي مرتفع
رفع انشط وينشط يكل
اي يتتبع فايهموا هلكوا
نهض والمنار لا علام تعد
لا يصيبني الربو جواد منهج

اي طرق بينه ما انهرا
والنظرة العين النقي الحوارا
وخلط ما ينقعه الرقاق في
ينهزه ينهضه والبعض ضم
ونهلتهم اضعفت لا تنقب
اهل واعجم اي قليل اللحم
سدرة منتهى ليها ينتهى
دل اليها او علو الجنبه
ونجل صباد تناها انتهى
لا تعطلوهن عنى تنتهروا
بقبر منبوذ لقيط واهيه
ينجع يسقى يلقيمن وينجع
ينجم في صدورهم اي يظهر
وقصر النجا النجا وقد يمد
فانجوا عليها اسرعوا وينخل

اسال بل دغ للاصيلي نهرا
والخطف نهبي النقع سم غبار
سفهوهم نهعد بكسر اضطي
ياه خطا بل في لغه يضم
تسترو وجهها ومنهوس العقب
نهش بالسن اهلن واعجم
علما ولا هلال والرسلا انتها
نقيضا اي صوبا بخير شفة
عن ذاك او من غفلة تنبها
لدي الاصيلي رجمن لا تقهروا
ذي بل تنون لقبرنا حيه
واستقي الماء بمعنى انزع
بضم جيمه كذاك يكسر
يعنى التخلص النجا قد قصد
يسقط يستخرج بمعنى يتشيل

والضم عطاء قد منح
 بجي المسار راخبت قصدت
 اخنع اوضع واخني ينقل
 والنخ قطع النخاع الخيطي
 نتجه ولده فنتج
 وانكروه لكن الاخفش قد
 انتدب اي سارع فيما اجزلا
 فتد الرسول يعني سقطا
 وصوته اندا امد ابعده
 ذاك على الصدر ومعني ينزع
 ولالة القمار نرد شير
 وتبق ثم سد خذروا
 رسولنا نزلت المحت يشد
 كتاب الانبيا لقد اندر نوح
 والنجران يزيد في السلعة
 بلا جزاء وهو في القول فتح
 والنخب قضى هو الموت
 اخبت النخ روي اي اقل
 عاسها او يديها الاولى اصطي
 هذا وعند مسلم فانتجا
 جوز هذين ونذاي شرد
 من اجرا واجاب او تكفلا
 اندر سته معني اشقطا
 والنخر مجمع الترا في يوجد
 لله اهل اي كن ثم يرجع
 بالفارسي المخوف النذير
 اي علموا النذر بفتح اشهر
 لدي الاصيل وتخفيف اسد
 انذره لدي الاصيل الصيحي
 يريد ها لكن يغرا الرجل

٩٥
 والنبة القطعة عرقا نزع
 انزع القران اي اجاذب
 وينزع الشيطان في اليد ما
 والنزع الاغوا ولا يستنزه
 والمنطق النطاق وهو ما يشد
 مقالة الحجاج فانظري ورد
 من قطع الف اي انظري
 تقطعن دونهم فانظروهم
 وانظروا هذين اخر وهما
 من انتظار قول ونظرونا
 رسول ربنا نظرونا دكاروين
 والمتنطعون عالون نزا
 شديد نزع اي قوي جذب الوتر
 لا نتكا الا شتر في اللغة
 وثوب زيد نجس كذا نجس
 جذبه مندوحه يعني ينزع
 نواتها يعني به الزوايب
 بهل يغرحيث اعجمها
 لم يتحفظ بعده لتنزله
 وسطاله معني ناي اي بعد
 حتى افيض ماء الوصل اسد
 والقطع للاصيل في نظري
 فانظروهم اي تنظروهم بطائضم
 تنطف تقطر اكثر واضمها
 تسليمه في السمر انتظرونا
 اعني لجرجا يهيم وابن السكن
 سال كذا وثب هكذا انترا
 نكب الاصب ادمها حجر
 معناه في الاذية المبالغه
 والنكبة العثرة قوله انكس

لا قام من سقطته حتى سقط
شينا له وبالرجوع فتره
جمع النار اي شمال خطت
نمرقه وساد اضمم واكثر
صاحب سر الملك الناموس
ناقة شعروجه نامصة
نعم الحديث والمقال بلغه
في خبر الدجال ما ينصبك
والنصب والنصب الاعيا
والنصب الحجر يذبح النعم
هذا السحاب لبني لعب نصر اي بالملايك وهم بالمطر
ومنصله الاسنه اي نزع
يتصع يخلص وينقي يظهر
في التايب حتى اذا انصف حل
ولا صمعي ايام ميم منصف
اخرى وبعضهم لم يحجم ضبط
وانه دعا له ونمسه
من نملة قروح جنب خرجت
والنملة الشقوق في الحوافر
هو جبريل عود سهمه نصيه
وطالب للفعل منتصه
ومنه اي في الفساد بلغه
بضم يا وفتحها يتعبك
التعب ورفع الشيء تلعب قد
عليه والمنصب قد عظم
اي بالملايك وهم بالمطر
نصا لها ونص يعني شرعا
نصيف الخمار قيل المعجر
بالنصف قد نصف يعقوب نقل
كثرا وفتحها خادم الاول اصطفى

والصّب والغسل وشرّ نصح
بالمصّف نصف الطريق يفتح
برشه عليهم وناصح
بالارض نكت عنه اي عنه عرض
طيبا يرا اثره له اذ يلطخ
وابن دريد عكس هذا قد نقل
او خص مهملا بعد اتفق
نعم عكسه المحدث اصطفى
لله مثل والخالص والذهب عم
ونعله الهيئة في تنعله
حمر النعم اي كرايم الابل
جاء بكسر النون والفتح اسد
بها ونعم اصلها زيدتا
في اكثر النسخ بالها ولاسد
وصوب التألدي البصريين
والاستقاء بالسواني النصح
ومنه نول للصبى ينصح
من نابل اي اخذ وناصح
لمستقى الماء سلس يوثق
ثم العقوبة النكال ينصح
او مهملا يسيل بالمهمل قل
او معجما شجن والمهمل رف
ونضر الله الا رب خففا
وقدح النصار نبع وعلم
وقول في ظهور ونعله
انعل ينعل نعل ذا نقل
ونعما ثريا اي ابلا وقد
بها ونعت خصلة اخذتا
وهي الرواية وباجيهم وجد
في قوله بالها الكوفيين

وَنَمَالَهُ نَعْنَى حَسَنًا نَعْمَهُ عَيْنًا تَقْرَأُ عَيْنًا
 نَعْمَةُ عَيْنٍ نَعْمَ عَيْنٍ نَعْمَى وَالنَّعْمَةُ الْمُسْتَرَقَّةُ أَنْ ضَمًّا
 أَوْ فَتْحٌ وَهِيَ مِنَ التَّنْعِيمِ بِالْفَتْحِ وَاسْتَرْهَا لِفِرْدِ النَّعْمِ
 حَدِيثُ ابْلِيسَ نَعْمَ أَنْتَ عَنَا صَدَقْتَ كَسْرَ عَيْنِهِ جَازِلَنَا
 وَالنَّفْضُ وَالنَّاعُضُ عَظْمٌ فِي طَرَفِ كَتَفَ كَذَا النَّفْضُ وَدِ النَّفْضِ
 نَهْمَتُهُ سَهْوَةٌ نَسْوَاءُ عِدَاوَةٌ نَهَضَ مَعْنَى نَاءُ
 تَخْتَارُ مَعْنَى مَا لَكَ تَنَوُّقًا مِنْ نَوْقِ الْعِذْرَةِ رُؤْيُ تَتَوَقَّعًا
 وَالنُّوْءُ وَلَا نَوَاقِظَ الْقَمَرِ وَهِيَ ثَمَانُ ثَمَ عَشْرُونَ غَرِيرَ
 يَنْزِلُ كُلَّ لَيْلَةٍ فِيهَا الْقَمَرُ مَنَزَلَةٌ وَكُلَّمَا مَرَّتْ عَشْرَ
 مِنْ اللَّيَالِي مَعَ ثَلَاثِ سَقَطَتْ مَنَزَلَةٌ فِي الْغُرُبِ ثُمَّ طَلَعَتْ
 أُخْرَى مَعَ الْفَجْرِ لَدَى الشَّرْقِ رَعَمَ جَاءَ هَلْهَمَ أَنْ يَهِيَ الْفَيْثُ النَّجْمِ
 يَكْفُرُ مَنْ يَعْتَقِدُ النُّوْفَ فَعَلَّ ذَاكَ وَمَنْ قَالَ عَلَى الْمَطَرِ ذَلَّ
 فَجَاهِلٌ مَعْنَى الدَّلِيلِ وَجَعَلَ ذَا عَادَةً كَرَةً وَالْبَعْضُ أَحَلَّ
 نَبَاطُ قَلْبٍ عَزَقَةُ الْمُعَلَّقِ بِهِ الْمَوَالَاةُ لِفَعْلٍ يَسْبِقُ
 مَا نَالَ لِلرَّجُلِ يَعْنِي كَانَا وَالنُّونُ حُوْتُ أَجْمَعٍ نَيْنَانَا

لِجَهْلٍ مَنَوَقٍ أَيْ مَذَلُّ وَتَتَنَوَّى مَعْنَاهُ تَحَوَّلَ
 أَنَا سَحَرَكِ النُّوَاةُ خَمْسَةٌ دَرَاهِمُ النَّصْرَةِ فَهِيَ الْبَهْجَةُ
 تَنَافَسُوا تَحَاسَدُوا وَنَهْيَةٌ عَقْلُ نَشُوزٍ أَيْ فَعَالِ الْمِرَاةِ
 نَاشِئَةُ اللَّيْلِ قِيَامُهُ وَرَدُّ لِلْأَزْهَرِيِّ كَذَا وَسَاعَاتُ تَعَدُّ
 الْوَهْمُ وَالْاِخْتِلَافُ

بَابُ الْقِسَامَةِ وَرُؤْيُ فَاثْمَةٍ رَجُلٌ الصَّوَابُ فِيهِ فَاثْمَةٌ
 أَيْ نَهَبَ أَوْ غَنِمَ فَتَحَ كَذَا كَنَهَبَ كَسْرَ ذَيْنِ لَمْ يَصِحْ
 فَرَعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ وَسَكَنَا الصَّوْتُ يَرْوِيهِ ابُو ذَرٍّ هُنَا
 عَبْدُ وُسٍّ وَنَبَتَ عَنِ الصَّوْتِ وَلَا صَبِيلِي سَكَتَ الصَّوْتُ وَرَدَّ
 لِكُلِّهِمْ حَدِيثُنَا نَبْشِيثًا وَارِوْلِي تَمْلِيهِمْ تَنْفِيثًا
 فِي خَيْرِ الْحَيْنِ وَهُوَ بِجَمَلٍ بِالْجَيْمِ وَالْخَائِلِ بَلْ يَنْخَلُهُ أَمَلِي
 فَانْهَ لَنْدَبِ أَثَرِ بِالْحَجَرِ أَثَرُ لَنْدَبِ ذِي الرُّوَايَةِ ذَرَّ
 وَفِي بَابِ الْغُرْفَةِ فَانْزَلْتُ تَخْيِيرٌ لِلْبَعْضِ ثَبْتُ
 يَدْعُ فَازَةً وَيُرْوَى نَادَهُ لِلْقَابِضِيِّ وَالْمُرُوزِيِّ قَادَهُ
 بِالْقَافِ وَالْمَهْمَلِ عَنْهُ ضَبَطُ لَنَا لَا صَبِيلِي وَلَكِنْ غَلَطُ

والقادة الجماعة فعل ذَا
في مثل انطلقوا بي اِلي
بما يرثمت انزلت كذا
تركت بلها لمعني عندا
رواية البرقان فيه انزلت
باب دخولنا على الميت كان
الا هنا انزلها بل انزل لا
تغير سبحان فلما نزل
فتري فيها فمات ذا عرف
فكان لا يتبري يتتبر
وجا في الاستيدان ينتظري
في خبر ابن معاذ نهكت
في الاعتصام كالمنكل لهم
لا اعلم الا انه ينهي و ضم
يات بشي قلت بل للجوهري
منه روي في غزو خيبر كذا
زمزم صدري شرحوا غزاة
لكلهم والوقشي صواب ذَا
سراج وعياض اِندأ
على طست وبها المعنى ثبت
الناس لهم يكونوا يعلمون ان
شيء سوى الاصيل يروى هلا
الوحي وهم صعدا زودلا
من لفظ يحيى بن بكير قرف
يستنزه يبعد يروى لاكثر
والوجه لو املك تنظري
نفسك بل لعله نهكت
كالمنكر الاول روي احفظهم
يا العقبى وكسر الميم ولم
وابن دريد جاؤا الى خيبر

٩٨
في خبر الرجال ما ينصنكا
الله امرك ان تصليا
في الاعتصام اكثر الناس البكا
اعلفه نضاحك ورفيقا
روى يحيى روي نضاحك
في جمع ناضح من البعران
في خيبر بعض القدر نضجت
نعمي لملوك نعمي الاكثر
اصبعه الي السما ينكثها
في الاعتصام روي ان الله
ابن السكن والفريدي لهم
مسلم حتى بعس النبي لا
في سمر العلم واعطي من نعم
وفي البخاري في الهبات العند
لهم وفي اللعان جالتف من
والهوزني يضيئك من ضني حكا
بالنون اوجه وبالتا روبا
لانما راكثر والاصيلي حكا
لاكثرين القعبي ناصحا
يعني رقيقك وبعضهم حكا
نواضع النضاح في الغلمان
بل نصحت لاي ذرا صوب
روي لمعني نعم عينه الكسروا
ينكثها يقلبها اثبتتها
يعنيكم يعسكم رواها
جا يعينكم وهي يعسكم
حتى بعس البخاري وهلا
صفوان اخطى من روي والغنم
انفذها بعدها اهلن وشد
ولدها اسفل غير واهن

بل هو نفع النفي لا ولي عزول
 وفي البخاري ونفضته بفا
 وفي كراهة السؤال نقرا
 نون منق كسروا وانكره
 منق الطعام قال ابن أبي
 وهي المواسي اودجاج ازكسر
 نقوا وهدوا وحتى نقصوا
 لا نلنن نفع بير هو ما
 وفي الموطأ روي يحيى كتب
 للمروزي مكان عمري التي
 وافتح لهمز بعد من انسا لها
 ولفتي السكن في سلام عمر
 في خبر الاشرا وهذه اسم
 نسوانها سطف لكل اوين
 فقام في نساجه نساجه
 عنا بهم وابن وضاح ورد
 يعني السؤال وبقاف صحفا
 بالقاف نقب وبالقاف انكرا
 ابو عبيد بل يفتح فشبه
 او يرا كسر نون هذا تصب
 هل ينقض الوتر اعجم اهل ونكر
 وهدوا المستمل في ذا خضوا
 يستنقع الراوي بفا وهما
 لي بعض وارو بعض احب
 سلت اي عنها سلت اثبت
 وكسر الاصيل من انسا لها
 من بعد اي انسا لها ودين در
 بنيه خط القابسي في شيم
 نوساتها اصح جالابن السكن
 ثوب ملفق كذا في نساجه

للمسلم وهو الصحيح الاحسن
 والكل في الفتن قد روي كما
 في شعر حسان قد روي تشرط
 للشرف الثواب اي سمان
 بالكسر والقصر وحمد قصروا
 والطبري قال النوي جمع نواه
 وذو النواة بنواة اغلب
 في باب تخفيف الوضو فقاما
 وصوبوا لابن السكن ناما
الاماكن

نهباء الكسرونه ذات النصب
 هي النقيب ضم ناييلة
الاسماء والكنى

النضر بن النضر بن النضر
 ابن ابي النضر وعاصم فتي
 بمعجم وابن محمد ومن
 بكر هو ابن النضر قبل الاضوب
 نضر ونضر بن شميل ثبتا
 عدا الذي ذكر ضاده اتمان

واجم الكنى خلا با نصر عن
 له شاعرا منه هكذا اهلن
 والناقد وناقد مولي ولد
 وهو ابو معبد هم بالجهمي
 واضم نفيلة وجبير بن نفير
 اشهر والنزال ونسبته
 شته الخبر ادم بالهذلي
 وقطن سيرهم نسبه طاش
 في الاعتصام عز ابي نعيم او
 في بيع الابل الهيم نواس ورد
 نائل اهل الشام قبل اللام تا
 ناجية نوق وعن عبيد
 عمران بالنون وفي الكتاب قد
 بنو النبيب وكجيم بنو نصر
 نهيك فرة فتى تغاشه
 ولد عباس ولا فصحن
 باصر التمار بعض يعجمن
 عباسهم بالفا فمجم ورد
 يد غا خطا كذا بقاف وهن
 بالقاف بالقاف ضريب بن نفير
 والحموي افتح له نسبه
 نميله بالنون والتاء تلي
 كسرا نبي ضم لا النواش
 نعم وتكبيرها الجل روتا
 والقابتي كثير نونا لا يشد
 وغيره بالبا الموحدا الي
 ابن نضيلة ابو جعيد
 ذكر في البا لتمييز بعد
 وناعم نبيه بالضم ذكر
 يروي نعامه كذا نبأته

وولد الناطور جا بالمهمله
 نخيله واهملت حيله
 نعيم النحام هو وما نقل
 في المفلس بن لخمير بل هوا
 لكن لحمويهم بالمعجمه
 نخيله من نخلها حيله
 عن ابن حاتم بلا بن ما قبل
 ابن ابي عمير في الباب روي
 الانساب

بوالمنوكل وبوالصديق قد
 كذا ابونا جيه رسي تلي
 وسالم مولي لنصر بينا
 صاداله وهما وعبد الواحد
 دين واوس الحد ثان النصري
 ثم ابو عثمان نهري كذا
 قيل انه التاجي بالنون ورد
 بالنون بجراي نفيلي نوفلي
 هو سيلان البعض يعجمونا
 ولد عبد الله عبد الله بالنون
 كذا وغيرهم بيا بصري
 عبد والهزي غيرا وذا

حرف الهاء

هاء خذت هاهنا وهاء للذكر
 هاء كاي خذت وهاء قول عمر
 اذن عقيب الله بل ذا فالزم
 هاء ي لله نثي هالذين هاء سر
 اي هات هاء وم خذوا هاء الله
 معناه لا الله هذا فتسمي

وهبت الركاب تارت هُبَّتْ
لغير نجل السكين الالهنة
يُهْبِلْنَ اي شحمهن يكثر
باء له يعني فقدت عقلك
هب اي استيقظ فاهتبلت
اهجر النبي اي في طنكم
كذا الاصيل روي والاكثر
وقد يؤل كما قد مرًا
يهتف اي يصيح والتهجير
نصف النهار للخليل شدة
اهل الحجاز انه التبكير
هل سعيه في اول السادسة
والظهر بالهجير تدعا الهجر
وانهم الغار سقط هجمت
بهديه بنومه بهديه
بالضم للاصيل لاوي اثبت
اي مرة بالباله اروينه
بضم يا او هبت تكسر
فقلت ذا من تكلي على ابنك
يعني تحبنت كذا اغتمت
هذي معاذ الله ذا من جهلهم
وهجر اضم هجر افتح بهجر
او قال ذاك دهشًا وذعرا
والهجر والهاجرة الهجير
حر لغيره وقيل لخرة
ومن هنا خلا فهم يشور
افضل أم تبكيه للجمعة
فخش وهجيراهم عادتهم
غارز ومعنى هذات اي كنت
يهدهك يهدنه قلت فيه

٨١
ثوب مهذب له هذب طرف
يهذبها اي يجتنيها اكسروضم
وصاحب الهدم شهيد والهدم
والهدى والهدى يهدي المنيح
باب من اشترى هدية كذا
والهرج قتل لغة للعرب
والهرج الاختلاط قدتها جوا
مهرودتين شقتين اهملت
او اصفرين والقتبي وهله
قائلة بسما سمها سمه
هو امل القمل ويهمس يُيسر
واهتزاي تحرك التهجد
والهلع الخوف وقيل قلة
جاءلك الناس فهو اهلكهم
دوية مهلكة بفتح لام
من السيد لم يلحم العالي هدف
هذا سريعا هذوهم نومتهم
والهدم الميت تحت ما انهدم
تمايل والهدنه الصلح وقع
عند الاصيل هديه لغير ذاك
ومن يقل للحبش هي لم يصب
تناحوا زنا وثلت يهرج
واعجمت لنجل الانباري ثبت
ولد الانباري فمهرودتين له
وذات سم لا تبيت سامة
كلامه لاهلت شعره كثر
قيام ليل نام معين بهجد
صبرا والحرص كذا الهلواة
بالضم قيل افتح وقد يروى لهم
وكسرها واخضض بكسر الكلام

لا فلاح لرفع صوته منه استهل
 هرولة اي مسرعا هلثنا
 هلم من اجمع وانت لغة
 وفي حديث للقواريري
 والهز عن فرج كني وقيل بل
 في الهز والهمة لانتى ولن
 لبعضهم قال الخليل الاحسن
 يكنى عز الشى قد كرهته
 ونون يا هناء يا هذا انجزم
 هنا تك اخبارك جمع هنه
 هتك جذبه هنات
 نها فتوا تساقطوا وهشت
 هيشا ثها هوشا ثها يعنى الفتن
 هة هة حكت صوتا لصاحب تعب
 تهش والقدرى تهش تبشر
 وابل ليس لها راع همل
 ايامطرت وبلا روي ملتنا
 تيمهم لا في الحجاز تثبت
 يهلل يهل للعذري
 هو اسمع والهروي الشد قل
 يرضاه الا زهري والنون سكن
 تنوينه في الاصل قال والهز
 فقرا روي هنيه ووهنه
 وفتح والها الاخير قد يضم
 هنية سهل يسير الارمنة
 يعنى امورا هي منكرا
 اي كسرت وهضرت اي عطفت
 هويث اي سقطت واوه افخن
 تهور الليل تهور ذهب
 هاشمة العلم راس تكسر

في الافك وهوي بمعنى اسرعا
 وقطعة ليل الهوي افخ وضم
 هيمابها داء الظما والمضبة
 تهوع اي ثقيا الاهيل ما
 هجين جيل ليس امه عتيق
 والهام طير هو للموي رفيق
 والمهيعة الصوت يكون فرعا
 اهمه وهمه الامر يغم
 اي صخرة راسية عظيمة
 سال وذا انها يطلى النعما
 وهين جيل ليس امه عتيق

الاختلاف

رايت ابي هزرت سيفا
 وفي كلام رينا الانبياء
 حضرتي همي اروه في قصة
 وفي ابتدار للسواري بابكم
 حتى خرج وهم كذا لكنا
 بين بنى لحيان جيل ثم هم
 وهم اي اغم جمع رقمه
 وفي حديث والد الجابري
 ولا يذر ولا يجاني
 وهزت عند السمرقندي يلفي
 يهزهن ويهزها روبا
 كعب وعند الحموي همتي
 بين الاذان والاقامة لهم
 وهي ابوالهيثم يروي ذلعا
 المشركون قد رواه بعضهم
 من الشيوخ في حديث سلمه
 غير هنية بلاذن اثر
 هنيه بوهمان

كَب سَكْت هَنِيَّةٌ وَمَا
لِلْكَلِ كَسْرُ الشَّيْنِ مِنْ هَشْتَا
يَفْتَحُ هَاءُ لَا فِي حَرْفٍ وَضَح
فِي مَنْ بَنَى امْرَأَةً وَهِيَ ابْنَةٌ
وَفِي حَدِيثٍ لِلْحَدِيَاةِ وَهَوُ
وَلَدُ الْأَنْبَارِيِّ وَقَالَ صَوَّبَ
حَتَّى هَوَيْتُ أَيْ لِلْأَرْضِ بَعْضَهُمْ
فِي خَيْرِ الْوَفَاةِ فِي الْجَامِعِ بَلْ
وَفِي الَّذِي يَصْبِحُ جَنْبًا كَذَا
لِكُلِّهِمْ وَهَذَا يَرَوِي ابْنُ السَّكَنِ
وَمَا لَنَا طَعَامُ إِلَّا الْحَبْلُ
إِلَى الْبَخَارِيِّ وَهَذَا الشَّمْرُ
يُرْوَوْنَهُ فِي مُسْلِمٍ وَهُوَ السَّهْرُ

الْأَمَّا كَنْ

ثُمَّ الْهَدَاءُ مَوْضِعُ هَاءٍ افْتَحَ
وَجَبَلٌ هَوَيْتُ هَجْرًا لَيْمَنْ

هَمَزُ لَا الطَّبْرِيِّ وَوَهْمَا
وَالْفَتْحُ السَّحْرِيُّ ثَمَّ هَشَا
وَكُسْرُ الْعَذْرِيِّ وَالْجَمِيعُ
تَسْعٍ وَهُوَ لِلْقَابِ سَيِّ غِلْطَةُ
ذَا هُوَ هَذَا اللَّفْظُ قَدْ خَطَأَ
هَاءُ هُوَذَا فَهُوَ كَلَامُ الْعَرَبِ
صَوَّبَ أَهْوَيْتُ كَمَا رَوَى لَهُمُ
هَوَيْتُ أَيْ سَقَطَتْ ذَا اللَّفْظِ أَجْلُ
حَدَّثَنِي الْفَضْلُ وَهُوَ أَعْلَمُ وَذَا
أَيَّ أَمْتِهَاتِ الْمُؤْمِنِينَ ذَا حَسَنٍ
وَوَرَقُ السَّهْرِ اسْتَدَّ ثَقْلَهُ
لِبَعْضِهِمْ فِي مُسْلِمٍ وَالْأَكْثَرُ
مُصَوَّبًا فَهُوَ لِحَبْلَةٍ ثَمْرُ

الْأَسْمَاءُ

ثُمَّ هَزِيمٌ نَجْلُ عَبْدِ اللَّهِ فِي
بَلَدٍ لَكَ ابْنُ عَبْدِ الْأَعْلَى أَهْمَلًا
فِي الْفَتْحِ سَعْدُ بْنُ هَزِيمٍ صُوبًا
وَهَذَا بِنُ بَدَدٍ وَهَقْلُ
وَوَلَدُ الْهَادِي وَالْأَكْثَرُ فِي
وَنَجْلُ هَيْصَمٍ هُنِي هَزْبَةٌ
ثُمَّ هَزِيلُ بْنُ شَرْجِيلٍ بَزَا
ثُمَّ أَبُو هَاشِمٍ الْمُخْزَوْمِيُّ
لَكَزَابَا هَاشِمُ السَّجْزِيُّ أَثَرُ
فِي بَابِ الْأَنْفَاقِ عَلَى مَنْ طَلَقَتْ
أَزَابَا الْجَهْمُ فَتَى هَشَامٍ
وَكُلُّهُمْ بِالْمَهْمَلِ الْهَمْدَانِيُّ إِلَى الْقَبِيلَةِ وَبِالْإِسْكَانِ

حَرْفُ الْوَاوِ

وَأَعْجَبُ لِلْوَبْرِيِّ دُوَيْبَةُ كَالْهَرِّ وَالْبَعْضُ رَوَى بِالْفَتْحَةِ

وبره احدي الوبرذ والوبر
وبيضه بريقه الا وساب
ومثله الا وباش بلهم سفله
ان قريشا وبشت اي جمعت
والوتر بكسر و بفتح الحد
لابن الاثير مطلقا اي فرد
وترا هله انصب منفعولا
اي نقص او نزع منه اهله
ويهابها يعزي ولن يتركا
والخيل لا تقلدوا الا وتارا
بحريها وقيل جمع وثر
واى فرق ومالك احب
واتنة عزيزة لا تنقطع
من الاصيل كذا الطامسكي
بالثا المثلث المثنى فسرا
دوا بل ربيعة مثل مضر
جماعة شتى كذا الاشواق
وخطاوا الاول فيما نقله
بشد با والموبقات اهلكت
لدي الحجاز الكسر والفتح ورد
ود فن بلى بالحياة الواو
ثانيا الرفع غدا مقبولا
وسطه خياره افضله
ينقصا وقيل لن يظلمكا
يعنى الحقود يطلبون الثارا
قوس ووايل عزيز المطر
الى ان يواتروا التباع حب
لما لك بالثا المثنى قد سمع
ونجل عتاب وغير تحكي
ابن الاثير دايماء ذكرا

ابن دريد وثن ايدام كذا
قلادة من وتر مطرف
لا تبكين باكية اذا وجب
موجة او جدها الغضب حب
ثم استطابة وثلت وجنه
بهمزة مضمومة ووجنه
ميشرة شبه فراش صغرا
اوسرح ديباج وعن بریدتا
لاوثان الاصنام ولا زهري ما
وهو نجثة من الاوثان
قلجاء التمريدق كما
اوجب اي له الجنان وجبت
والوقع الوجع ذا وجاه
خبر الانصار في الاولي يند
مكرر والوثان دون الخلع

١٠٤
بالثا المثلث ولن يثبتا
وحدا بل المثنى اعرف
مات وقد وجد بالفتح غضب
لزم رواها لاشتياق وعجب
عالي خد وتجاوز اجنه
بكسر جيم وبفتح وجنه
تحشى يقطن من حور احمر
جلد لسبع وذالن يثبتا
كان بغير جثة سيم صنما
والواجم الساكت من اخزان
يطعن والراء يعم وبا
وجبت الشمس بغرب سقطت
بالكسر ثم الضم اي حذاه
وجد لي ذر وغير وجدوا
والكسر والوجه صوت الوقع

والوأي تغريض بوعداؤه
بابنها اي حبها فاجروا
فمن وجد منكم بماله
ولك وجه هوجه وخره
فوحشوا رموا بعير يوجف
ودعهم تركهم من ودعه
غير مودع ولا مكفور
لحمداي لا تركز طاعتك
على ود وتيد بالفتحة
والودي ماء ابيض عقب ماء
وداه اعطى ديه مود وزيد
والورطة الشدة ود العمر
ورع كف نفسه عن الشبه
اولي له من الولد قلب
والمقه المحبه الموصله
مضمونه وقوله من موجه
صبوا بقيه الشئ فهو يوجر
شيء عني احبه كالواله
وزعة وحشا خلا مقفرة
عليه يوخذ بجيب برحف
تركه المصدر والماضي اسمعه
متروك الدال اروب بالمكسور
وطا،ك اي اخذك وعقوبتك
ودي نخل اي فسي النخلة
بالجري اهل ثم اعجمها
باقصها الوعثا مثقة تعد
دوده الواو تضم وانكسر
ووقفت اي حبست اوقفت لغه
وقيل معناه هلاكه قرب
تصل شعرها كذاك الواصيله

وضوء بالفتح ماء وبضم
كذا الطهور ثم غسل ورك
والوجه ان تبدي فيه الفارقا
توشح اشتمك بالشوب وقد
ست بطون شاتهم ان ولدت
في سابع البطن بانثي وذكر
تيك الرجال او فجد يا ولدت
بالجدي ميتا اكل الجميع ثم
ويضع العلم لمعنى يهدمه
ويضع الجزية لن ياخذها
ووسخ الدسم والطيب وضر
لا يضع العصا كثيرا يضرب
وضع على العرش بان رحمتي
لكن ابو ذر رواه وضععا
والموعد الله اليه المجتمع

١٠٥
للفعل والخليل ذين لم يضم
الاصمعي الغسل والغسل شوا
والمنصف النصف عبد رافقا
خالف بين طرفيه تحت يد
اي اثنتين اثنتين واثنت
فهى الوصيلة وتختص بدر
اكله رجالهم وان ائت
وان يكن انثى تكل في الغنم
واستوضع استنقص مما يلزمه
وقيل من جميعهم اخذها
لاوصاح حلى فضه او من حجر
او يكثر السفر ذاك اصبوب
ومنايع اي كتب للحكمة
لايضاع سيره قد اوضعا
والوعك والوعك حني ووجع

وعدت في الشر وفي الخير اذا
فان تركت اللفظ بالخير وشر
استوعبي استوصل اوعي وعي
وقول مقدار فلما وغلث
والوفد جمع واكبوز الوصب
او في على سلع علا واو في
والوقب حفرة لعين وفروا
والواو والسين من العشر الوسط
بضم واو ولسين فتحت
جمع لوسطى ونحيزه الوسط
والورق والورق بفتح واكسرا
وربي اذا سترها واوهما
كنت خلية من وراقصدا
يقانلن من ورايه قصد
بريه يدوي جوفه فان
لفظت بالخير وشر جازدا
فالوعد للخير والا يعادل ضر
لبعضهم لا توع يعني تمنعي
في بطن يعني حصلت ودخلت
سقم وقود حيث يفتح الحطب
انم هكذا وفي ووفي
لا تنقصوا الموقوف اي مقدار
ضمهما الباجي واروه الوسط
فداك جمع واسط وذا ثبت
او هم اوهم يصيبن الغلط
دراهم وفضة كيف ترا
بغيرها وزعها اي قسمها
من غير تقرب كما لاحدا
امامه او خلفه الثاني اسد
يا له القبح ويروي النهي عن

تبايع الثمر حتى يوزن
والا ورق الاسمريتودف
رؤياكم تواطان توافقت
فعلهم لم يكتبوا الهمز الف
لا وطاب جمع وطب الاكثر ان
وكل استكفاه ثم كفله
وكل فاطما الى الله صرف
وكراي طعن من توكل
وطيسنا التنور لا وكششط
توكي تضيقى واوكوه اربطوا
ولو ك بالويل دعا الوليمه
طعام الاملاك وقيل لهما
ولو غا اضمم وافتحز ان كثيرا
والوكت نزارثر والموكت
ويقع المولى على مولي النسب

اي يخرصن كانه قد وزنا
اي يتبختر يزع يكفف
في اكثر النسخ همز تركت
فظن ترك الهمز من جهل الف
تجمع على وطاب اي سقا اللبن
اياه بالتخفيف والشدا نقله
امورها اليه لم يشد وخف
ما بين لحبيه عني تكفلا
ثم الوكا الحيط للزق ربط
عليك بالموكا سقا يربط
طعام عرس اوهي النقيعه
ولغ اي اخذ بالثان ما
منه الولوغ وكف الما قظرا
جمع برفق سيروا اذكبوا
وعصبات وحليف ثم رب

ومعتق ومعتق ومنعم
وسيد وتابع وخار
والعبد والعقيد هكذا المحب
ومن تولى قومًا المعنى انتسب
بغير ما اذن المولى محبة
له وبالبحر قال لاكثر
واشارة تحدا سنانا وقر
واشمة تشق جلدًا ثمًا
ونجل ما هان رواها الواشبه
وشابق شراخ والميسر
توشوشوا يعني الكلام همسوا
والوسق بالفتح وكسر قد ر
لخصب والبعض لسببه كسر
ثم الوسيلة هي القرب الصلة
فوهل الناس لمعنى فزعوا
عليه ثم مالك ومنعم
ونجل عم وعلى الاصهار
كذلك الناصر والولق الكذب
اليهم وفي اشتراط المنتجب
لمشترى الولاء كذا الهبة
والمومسات بالفجور جهروا
لمكن الوقص لعنق كسر
تملاء كحلا يسمى وشما
وفعلها قارب فعل الواشمة
حديدة بها البعير يوسم
وفي النهاية روي توشوشوا
ستين صاعًا وسمه اي شجر
وموغرين الوغرة لثمة لحر
بروا وطن المكان لزمة
او غلطوا يو شك يعني يشوع

وقول ربنا لك الحمد ولك
ولك في ذا الحمد اذ هديتنا
سبحانك اللهم وحمدك
وسد اسند الوقيذ قتل
وهبت للناس واوهبت كذا
اتهن منهم هبه
حتى وهضناه رمينا اسقطنا
ورج كلمه لمن وقع في
لانه لا يستحق ما انفق
ونك انه الم تراوما تنسبه
اوراع اي متفرقون الوصمة
اي ربنا استجب دعائنا
لذاك والوشاح مثل عقدنا
معناه ونحمدك سبحانك
بغير حيد بل بما قد ثقل
ولا تقل وهبته اليوم كذا
وسم موهوبًا باسم الموهبه
وارو وطهضناه عنوا حبنا
مهلكة يقال للثراف
وويل اطلقها على من استحق
وقيل ويك تيعجبون به
عيب وسادة هي المخذة

الوهم والاختلاف

في مسلم وناقاة منسوقة
في ناقاة اسقاطها قد صوبًا
في فتح مكة وناد واني
في خبر العضبا بواو ملحقة
وخفض ناقاة راؤه اصبوا
قومي باسمهم بل لختبي

ابى وقوي مثل ما روي ابو
 فاقتل الكفار بل والكفار
 في قتل لجل الاشرف اروي وابو
 في رتليم اليهود يذكر
 ورده حمد فدع كلامه
 لاجس وخيلها كذا نقل
 عليهم ولله صيلي واني
 هي غزوة محارب حصفتا
 حديث ترجيل النبي ثبنا
 ولم يتابع هالك فيما اتي
 ابن هشام عن ابي مسعود
 اسناد يحيى الواو في وعنا
 ابن يسار عن عراك ونقل
 اذ ذلك الواو لذي الرواة
 ابن يسار عن عروة نقل

داود بالمعنى الذي يصب
 بالنصب في غزو حنين يختار
 نائلة اسقاط واوصوبوا
 قولوا عليكم وعليكم اكثر
 المير السام من السامة
 النسي في العطف في باب وصل
 ذر بلا عطف ولم يصب
 نى وصبوب وبني تغلبنا
 لما لك عن عروة عن عمرنا
 بل صوبوا عن عروة وعمرنا
 في ثمن الكلب ومن مودود
 ولا بن وضاح بلاها صوب
 يحيى وعن عراك الواو هل
 في صدقة الرقيق والجيل في
 يحيى وعن في جامع الوضع هل

الاسماء

الكل واقد بقاف عندي
 بل هو بجل عمر بن سعد
 ووبرة عن بن عمرة وعن
 وفتح الباجي فيه وكذا
 وابن وشاح بسين مهملة
 والكل وايل بيا ثبنت
 ورقا ابو الوداك وبيان
 وابلة وابن ابي وداعتا
 ضم الواحلي وللماجى اقحما
 ثم الوليعي الواصي ودان
 وغيره الوراق واقفي
 بطن من الاوس ووالي

وقال يحيى واقد بن سعد
 كانه نسبه للجد
 سعيد الباني لم سلم سكن
 الكل في الجامع يفتحون ذا
 وجيمهم وشينه مثقله
 تحت ابو الوازع بالزا العجمت
 وبرة ورادهم وزدان
 بالفتح هكذا فتى وديعنا
 وهو بظا من بعد حا
 من القرى هلال الوزان
 بطن من الاوس ووالي

حرف الباء

موثمة اي ذات ايتام بلا
 اي طب اي اطيبتهم قصد
 اي الى البلوغ يتم بعد لا
 من ادم تمان الا قل شد

حلة يمينه يمانيه
يمينته ضم والايماز ثمان
ويمنوا ابتدوا يميني ابتعت
ينغراي بصوت العين فتح
وغيره وصاحب المحكم عن
يعسوبهم اميرهم وتجمع
وشارف حلا ويقاع يقظه
ذكر يا يام الاله نعمه
وشدها عن سيبويه فاحكيه
يريد الانصار وقيل المكبان
ثمة طابت جنا واذ ركث
روا ثنا والكثير في الصحاح مع
كراع وخذه حتى الفتح اذن
على يعاسب الصغير بافع
لا يقظه دا يقظ ذي يقظه
ثم بلاه وقيل تقمه

الوهم والاختلاف

في الفطر في السفر كل نقلا
يدله بل رفع الماء الى
في باب الاطعمة ان يد
في من لم يلمع ايديهما
فافرغ الماء على يديه بل
ومن هنا الخلاف هل يصب
دعا بما فرغ الماء الى
فيه من ابن السكن قد قلا
لمع يديها وهذا رده
وقدر روي الاقل فدعا بما
لذي الموطا يده الجل نقل
عليها جميعا ام بفرد هما

عند بن وضاح عليه أكثر
لذي الموطا تلك الايمان حكي
وفي حديث بن الزبير فرشا
وصوب اليسرى وذلك باي
نهى عن اسم مقبل وقد روي
واعور اليمني ويروي اليسرى
والهري كان مع ذوي اليسار
تلك اليمين ورواه الأكثر
ذا في القسامة كراي مالك
قدمه اليمني عن الكلثا
في صفه الجالوس في الصلاة
يعلى خطا وصوبت للنو
يعني معيتين الاحدي عورا
بل اليسار ذاك للتفاهة

الاما كن

موعد عرقوب يشرب اکتبا
وقيل بالفتح كرا وبتا
يعاب او نها اوها ب
يلتم الملم ما كان عن
ليشرب مدينة للجنبي
في موضع قد سمي اليما منا
لها من المدينة اقتراب
ميا من الكعبة سمى اليمني

الاسما والكنى

يسرة هوبن صفا ن يسير
وابن يساف المحدث كسر
ولد عمرو ونسبه اسير
والبعض يفتح لانه سب

فلم يجد ما بدوه يا كُسْرُ
لِحَسْنِ يَفْتَحُ نُونُ ذُكْرًا
سَوِي يَسَارٍ مَعَ أَنَّهُ نَكِرُ
لِلْحَاكِمِ الْبَعْضُ لِنُونِ كُسْرُ
وَابْنُ سَنَاقٍ وَتَحَى يَعْمُرًا
بِفَتْحِ مِيمٍ لِلَا مِيرِ ذُكْرًا
وَالنَّوَوِيُّ فَتَحَهَا وَضَمَّهَا
يَرْفِي بِحَا مِرِّيَا ضَمَّهَا

الانساب

مُحَمَّدٌ وَلَدَ مَتْلِكِينَ وَلَدُ
فِيهِ الْيَمَانِيُّ وَمُحَمَّدٌ وَلَدُ
وَالْبَزْزِيُّ مَرْتَدٌ وَالْيَعْمَرِيُّ
نُصَيْبَةُ هُوَ الْيَمَانِيُّ وَفَسَدُ
طَلْحَةُ الْإِيَّامُ وَالْيَمَانِيُّ اسْدُ
إِفْتَحَ وَضَمَّ مِيمَهُ وَالْيَسْكُرِيُّ
الْوَهْمُ وَالْإِخْتِلَافُ

فِي بَابِ حَظَرِ الْخَمْرِ جَا حَدَّثَنَا
نَحْيِي بَنُ أَيُّوبَ رَوَى عَزْرِينَا
نَحْيِي بَنُ نَحْيِي قَالَ قَدْ حَدَّثَنَا
بَنُ عَلِيَّةَ خَطَا مُوَهَّبَنَا
فِي بَابِ الْأَهْلَالِ نَحْيِي أَفْرَدَا
فِي خَبَرِ لَعَائِشٍ قَدْ أَسْنَدَا
سَجَرْنَا وَالْفَارِسِيُّ حَدَّثَنَا
نَحْيِي بَنُ أَيُّوبَ سَوَى عَزْرِينَا
فَعَنْدَهُ حَدَّثَنَا نَحْيِي وَلَدُ هـ
نَحْيِي وَمَا عَلِمْتُ مِنْهَا إِلَّا شَدُ
فِي بَابِ ظَلَمِ شَبْرَارِضٍ أَخْبَرَا
نَحْيِي بَنُ آدَمَ وَذَا قَدْ أَنْكَرَا

نَحْيِي فَقَطْ لَيْسَ لَهُ انْتِسَابُ
فَهُوَ فِتْنَى أَبِي كَثِيرٍ صَوْبَا
حَدَّثَنَا قَتَيْبَةُ حَدَّثَنَا
قَالَ الدَّمَشَقِيُّ بَنُ هُرَيْرٍ يُعَدُّ
إِلَيْهِ سَابِقٌ وَلَمَّا يَلْحَقُ
رَابِعَ عَشْرِينَ رَبِيعَ الْأَوَّلِ
مِنْ بَعْدِ سَبْعِ مِائَةِ سَنِينَ
بِأَوَّلِينَ مِنْ رَبِيعٍ وَأَحَدُ
فَهُوَ الْمَقْدَمُ بِفَضْلِ نَهْرَا
إِذَا مَطْلَعُ الْأَنْوَارِ شَهْرُ الْمَوْلِدِ
كَمَا أَضَاءَتْ فِي رَبِيعٍ بَصْرَا
مَنْ الْبَيَّانُ وَعَلَى مَا مَنَحَا
عَلَى إِمَامِ الْخَلْقِ هَادِي الْأَمِّ
لِي مِنْ فَنُونٍ قَدْ لَأَنَّ تَجَمُّعَا
الْوَاسِعُ الْجَوَادُ مُعْطَى السُّوْلِ

عَلَى بَنِ مَا هَانَ بِلِ الصَّوَابُ
بَنُ سَفِيَّانٍ وَذَا انْتِسَابَا
فِي بَابِ غَسَلِنَا الْمَنِيِّ وَفَرْكِنَا
يَزِيدُ لِلَا كَثُرَ لَمْ يَنْسَبْ قَدْ
هَذَا انْتِهَاهُ تَنْظِيمُ مَا لَمْ يَنْسَبْ
كَمَلُ يَوْمِ الْإِحْدَاءِ الْمَكْمَلِ
سَنَةٌ أَرْبَعٌ وَارْتَبَعِينَ هـ
فَاعْجَبْ لَأَخْرِ نِظَامِ اعْتَصَدُ
يَشْعُرَانَهُ وَأَنْ تَأْخُذَا
وَأَنَّهُ يَكُونُ نَوْرَ الْمُهْتَدِي
وَأَنْ يَبْضِيَ لِلْعُلُومِ بَصْرِي
فَاكْحُدْ لِلَّهِ عَلَى مَا فَتَحَا
ثُمَّ الصَّلَاةُ وَصِلَاتُ النِّعَمِ
وَإِلْحَظْ لِلَّهِ عَلَى مَا جَمَعَا
فَهُوَ الْمَقْبُوضُ وَاهْبُ الْعُقُولُ

نَسْأَلُهُ تَوْفِيقَهُ لِمَا نَحْبِبُ وَعَمَلًا يَرْمِي بِهِ كَمَا نَحْبِبُ
وَالْعَفْوَ وَالْعَافِيَةَ الْمُبَاشِرَةَ فِي الدِّينِ وَالْدُّنْيَا كَذَا فِي الْأَمْرِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا لَطَفَ بِهِ وَحَسْبُنَا اللَّهُ تَعَالَى وَآلِهِ

تَمَّ كِتَابُ لَوَامِعِ الْأَنْوَارِ
بِحَمْدِ اللَّهِ تَعَالَى وَعَوْنِهِ

بُخْرَى فِي ثَانِي عَشَرَ شَهْرَ شَعْبَانَ الْمُبَارَكِ وَشَهْرَ مَوَاسِنِهِ تِسْعَ وَثَمَانِينَ وَكَلَامًا
مِنْ لَهْجَةِ النَّبِيِّ عَلِّصَاجِهَا أَفْضَلُ الْعُلَمَاءِ وَالنُّحَلَاءِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَالَمِ

عَفَاكَ اللَّهُ عَنْ ذَنْبِهِ وَعَمَّا كَتَبَ

بِرِثْمِهِ وَعَنْ قَارِيهِ وَعَنْ جَمِيعِ

الْمُسْلِمِينَ مِنْهُ وَكَرَمَهُ وَلَطِيفَهُ وَجُودَهُ وَعَنْ قَائِلِ أَمِينِ أَمِينِ

وَحَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

كَتَبْتُ وَمَا قَلْبِي مَعِيَ فَكَأَنِّي أَخْطُ بِطَرَفِي دُونَ كَفْيٍ مِنَ الْأَلَمِ

فَإِنْ عَنَّتْ سَهْوِي فِي الْكِتَابِ فَإِنَّهُ لَمَّا بِي مِنْهُمْ وَلَا ذَنْبَ لِلْقَلْبِ

اللَّهُمَّ اخْتِمْ لَنَا مِنْكَ الْخَيْرَ

وَأَكْفِنَا كُلَّ سُوءٍ وَضَيْرٍ

وَيَا تَكْلِفْنَا إِلَى الْغَيْبِ
يَا مَنْ بِيَدِكَ الْخَيْرُ
وَالْإِسْلَامُ