اخرى ابن نمير هو محمد ابن عبد الله بن نمير يعلى اي ابن عبيد الطنافسي
اسماعيل اي ابن خالد الاحمسي كنا مع النبي الى اخره مر شرحه في كتاب
الحج في باب متى يحل المعتمر ابا حصين بفتح المهملة والفا المشددة موضع
بين العراق والشام قاتل فيه معاوية عليا رضي الله عنهما فقال اي
سهل وقد اتهم بالتقصير في الجهاد اتهموا الراي اي رايكم في هذا
الجهاد فاني لا اقصر وما كنت مقصرا وقت الحاجة كما في الحديبية فاني
رايت نفسي يومئذ بحيث لو قدرت مخالفة حكم رسول الله صلى الله عليه
وسلم لقاتلت قتالا لا مزيد عليه لكني اتوقف اليوم لمصلحة المسلمين
منها اي من هذه الفتنة المفهومة من الامر وفي نسخة منه اي من
هذا الامر خصما بضم المعجمة وسكون المهملة اي جانبا واصله خصم
القرية وهو طرفها ولهذا استعاره هنا مع ذكر الانفجار كما ينفجر
الما من نواحي القرية ومر شرح الحديث في اخر كتاب الجهاد هو ام راسك
المراد قمل راسك كما مر لا ادري بابي هذا اي هذا المذكور من الصيام
والاطعام والنسك هشيم اي ابن البشير ابن القسم بن دينار السلمي
عن ابي بشر بكسر الموحدة جعفر ابن ابي وحشية وفرة بفتح الواو
وسكون الفا اي شعر يضرب الى شحمة الاذن تساقط بتشديد السين
باب ساقط من نسخة قصة عكل بضم العين وسكون الكاف قبيلة
من قيم الرباب وعرينة مصغر عرنة بعلى من بجيلة سعيد اي ابن
ابي عروبة عن قتادة اي ابن دعامة اهل ضرع اي ماشية ريف بكسر
الرا ارض فيها زرع وخصب بذود بمعجمة ومهملة بينهما واو ساكنة
من الابل ما بين الثلاث الى العشر وراع اسمه يسار النوبي فسمروا
بتخفيف الميم وتشديدها اي احموا المسامير ففقوا بها اعينهم مجازاة
لهم كان يحث لفظ كان ساقط من نسخة المثلة بضم الميم وسكون المثلثة
جذع الاطراف او بعضها يقال مثلت بالقتيل اذا جدعت انفه واذنه
ومذاكيره وشيا من اطرافه ومر الحديث في باب ابوال الابل وقال شعبة
اي ابن الحجاج وفي نسخة قال ابو عبد الله وقال شعبة وابان اي ابن
يزيد القطان وحماد اي ابن سلمة من عرينة اي ولم يقل من عكل عن ابي
قلابة هو عبد الله بن زيد من عكل اي ولم يقل من عرينة ايوب اي
السختياني والحجاج اي ابن ابي عثمان باب غزوة ذات القرد في نسخة

ذي

ذي قرد مع سقوط لفظ باب وقرد بفتح القاف والرا وحكي ضمهما وحكي ضم
القاف وفتح الرا ما على نحو بريد مما يلي غطفان على لقاح النبي بكسر اللام
جمع لقحة وهي الناقة ذات اللبن قبل خيبر بثلاث اي من الليالي حاتم
اي ابن اسماعيل ان يؤذن بالاولى يعني بالاول من اذاني صلاة الصبح
وانث الاذان باعتبار الصلاة المؤذن لها فصرخت اي بعد صعودي
الى سلع كما في الطبراني يا صباحاه كلمة تقال عند الغارة اليوم يوم الرضع
بضم الرا وفتح المعجمة المشددتين جمع راضع اي لئيم واصله ان رجلا كان
يرضع ابله او غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت الحلب الفقير فيطمع
فيه اي اليوم يوم هلاك اللئام وارتجز اي وانا مستمر على الرجز بقولي
ان ابن الاكوع الى اخره حميت لقوم الما اي منعتهم من شربه ملكت اي
قدرت عليهم فانجح بفتح الهمزة وسكون المهملة وكسر الجيم اي فارفق
ولا تاخذ بالشدة ومر شرح الحديث في الجهاد في باب من راى العدو
فنادى يا صباحاه باب ساقط من نسخة غزوة خيبر هي
مدينة ذات حصون ومزارع على ثمانية برد من المدينة الى جهة
الشام فثرى بضم المثلثة وكسر الرا المشددة وقد تخفف اي بل بالما واللبن
ومر شرح الحديث في الوضو في باب من مضمض من السويق هنيهاتك جمع
هنيهة والجمع هنيهات والمراد هنا الاراجيز رجلا شاعرا في نسخة
رجلا حذا يحدو بالقوم اي يسوق ابلهم ويغني لها اللهم لولا انت
الى اخره نقله هنا عن عامر وفي الجهاد عن عبد الله ابن رواحة لكن في
بعضه اختلاف فيحتمل توارد هما على ما اتفقا عليه فدلك بكسر الفا وفتحها
والمد والمخاطب به النبي صلى الله عليه وسلم اي اغفر لنا تقصيرنا في حقك
ومضرك اذ لا يقال ذلك لله تعالى كما قال المازري فالجملة معترضة بين ما
قبلها وما بعدها لان المخاطب فيهما هو الله تعالى ما ابقينا من الابقا
بموحدة اي ما خلفناه ورانا من المناهي وفي نسخة ما اتقينا من الاتقا
بفوقية مشددة اي ما تركناه من الاوامر وفي اخرى ما لقينا من اللقا اي
ما وجدناه من المناهي قال رجل هو عمر بن الخطاب وجبت اي الشهادة
او الجنة مخمصة اي مجاعة الايسة بكسر الهمزة وسكون النون وبفتحهما
فقال رجل هو عمر ايضا اجرين في نسخة لاجرين اي اجر الجهد في الطاعة
واحد المجاهدة في سبيل الله لجاهد اي في طاعة الله مجاهد اي في سبيل

الله وكلاهما اسم فاعل وفي نسخة الاول بلفظ الماضي والثاني بفتح الميم
جمع مجهده مشى بها اي بالخصلة المذكورة قتيبة اي ابن سعيد
اي ابن اسماعيل الكوفي وقال بدل مشى بها تشابها بنون مفتوحة
وهمزة اي تشابا بالارض او بالمدينة لم يغر بهم بضم التحتية وكسر المعجمة
من الاغارة ومكاتلهم اي تفقههم ومر شرح الحديث واللذين بعده في
الجهاد في باب دعا النبي صلى الله عليه وسلم الى الاسلام ايوب اي
السختياني عبد الوهاب اي ابن عبد المجيد الثقفي عن محمد اي ابن سيرين
عن ثابت اي البناني فقتل النبي صلى الله عليه وسلم المقاتلة الى اخره
قضيته انه وقع ذلك عقيب الدعا عليهم وليس مرادا بل بينهما مدة
الحصار وهي بضع عشرة ليلة كما قاله ابو اسحاق وقيل اكثر من ذلك
ومر الحديث بشرحه في صلاة الخوف في باب التكبير والغلس بالصبح
اصدقها نفسها هو من خصايصه وجزم به الماوردي قتيبة
اي ابن سعيد يعقوب اي ابن عبد الرحمن الاسكندراني عن ابي حازم
هو سلمة ابن دينار وفي اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
رجل هو قزمان بضم القاف وسكون الزاي الظفري وكنيته ابو
الغيداق لا يدع لهم اي لا يترك لليهود شاذة هي التي تكون مع الجماعة
ثم تفارقهم ولا فاذة بمعجمة هي المنفردة ويحتمل ان تكون تاكيدا
لشاذة الا اتبعها بتشديد الفوقية فقيل في نسخة فقالوا اما انه
من اهل النار اي لنفاقه باطنا فقال رجل هو اكثم ابن ابي الجون الخزاعي
ومر شرح الحديث والذي بعده في الجهاد ابو اليمان هو الحكم بن نافع
شعيب ابن ابي حمزة فلما حضر القتال بالرفع على الفاعلية ويجوز
النصب على اي حضر الرجل القتال يرتاب اي يشك في صدقه صلى
الله عليه وسلم ثم قم يا فلان هو بلال او عمر ابن الخطاب او عبد
الرحمن ابن عوف يوبيد في نسخة ليايد تابعه اي شعيبا معمر اي
ابن راشد عن يونس اي ابن يزيد تابعه اي ابن المبارك صالح اي ابن
كيسان الزبيدي هو محمد ابن الوليد عبد الواحد اي ابن زياد عن
عاصم اي الاحول عن ابي عثمان هو عبد الرحمن بن مل اشرف الناس
قضيته ان ذلك وقع وهم ذاهبون الى خيبر وليس مرادا بل انما وقع
حال رجوعهم فيقدر في الكلام ما يناسبه ارمعوا بكسر
الهمزة

الجهد

الهمزة وفتح الموحدة اي ارفقوا او امسكوا عن الجهر لا حول ولا قوة
الا بالله اي لا نصل الى تدبير امر الا بمشيتك ومعونتك كنز من كنوز الجنة
لفظ من كنوز ساقط من نسخة ومر الحديث بشرحه في الجهاد في باب
ما يكره من رفع الصوت بالتكبير بابا مسلم هي كنية سلمة حتى الساعة
يجرها على ان حتى جارة وينصبها على انها عاطفة اي فما اشتكيتها
زمانا حتى الساعة ابن ابي حازم هو عبد العزيز عن سعد اي ابن سعد
الساعدي قال كل قوم الى عسكرهم اي بعد فراغ قتال ذلك اليوم رجل
هو قزمان كما مر ومر الحديث مرارا عن ابي عمران هو عبد الملك ابن
حبيب الجوني حاتم اي ابن اسماعيل الكوفي كان علي زاد في نسخة بن ابي
طالب وكان رمدا بكسر الميم فلحق اي به التي فتحت اي خيبر صبيحتها
يدوكون اي يخوضون ويتحدثون بذلك مثلنا اي مسلمين ومر الحديث
في الجهاد ح لتحويل السند عن عمرو اي ابن عمرو زوجها هو كنانة
ابن الربيع ابن ابي الحقيق بسد الصهبا هو موضع اسفل خيبر حيسا
اي تمرا يخلط بسمن واقط ومر شرح الحديث في الجهاد البيع في باب هل يسا فر
بالجارية قبل ان يشتريها اسماعيل اي ابن ابي اويس اخبر هو بكر
عبد الحميد عن سليمان اي ابن بلال عن يحيى اي ابن سعيد الانصاري وكانت
صفية فيمن ضرب عليها الحجاب اي كانت من امهات المومنين
وهب اي ابن جرير ومررت اي وثبت مسرعا فاستحييت اي منه لكونه
اطلع على حرصي عليه ومر شرح الحديث في الخمس في باب ما يصيب من
الطعام في ارض الحرب عن ابي اسامة هو حماد ابن اسامة عن عبيد
الله اي ابن المبارك عن عمرو اي ابن دينار عباد اي ابن العوام بن عمرو الواسطي
عن الشيباني هو سليمان ابن فيروز الكوفي البتة اي قطعا اسحاق اي
ابن منصور الكوسجي عبد الصمد اي ابن عبد الوارث شعبة اي ابن الحجاج
اكفئوا القدور اي اقلبوها مسلم اي ابن ابراهيم الفراهيدي نحوه
اي نحو الحديث السابق ابن ابي زايدة هو يحيى ابن زكريا المعدل المعروف
بحيكويه الرازي عاصم اي الاحول عن عامر اي الشعبي ثم لم يامرنا
باكله اي فبقي محرما الى هو حفص ابن غياث الكوفي احد شيوخ البخاري
انهى عنه اي عن اكل لحم حمر الانسية اي ما ذكر من الحمر الانسية من اجل
انه اي ما ذكر من الحمر الانسية كان حمولة الناس بفتح المهملة اي يحملون

عليه انفالهم او حرمت في يوم خيبر عطف عليه انه بتقدير محذوف اي لا
اد به انهى صلى الله عليه وسلم عن اكله لحوم الحمر الانسية من اجل ان
الحمر كانت حمولة الناس او من اجل انه صلى الله عليه وسلم حرمه
في يوم خيبر زايدة اي ابن قدامة ومر شرح الحديث في الجهاد في باب
سهام الفرس يحيى ابن بكير هو يحيى ابن عبد الله ابن بكير يونس اي
ابن يزيد الايلي ومر شرح الحديث في باب ومن الدليل على ان الخمس
للامام جميعه هو ما بين الثلاثة الى التسعة او ما بين الواحد الى
العشرة وفي نسخة بضعا وفي اخرى في بضع من قومه في نسخة
من تومه الحبشة هذه البحيرة هذه باستفهام مقدر قبلهما وهو
ونسبها الى الحبشة لملابسة هجرتها اليها والى البحر لملابسة ركوبها
السفينة والبحر يؤديه ويخاف ينابيها للمفعول هجرتان اي
هجرة الى النجاشي وهجرة الى يثرب وفي نسخة يأتوني ارسال
الهمزة اي ناس يعدنانس من اصوائهم اي يهاقن بمعنى الباء كما
في قوله تعالى ينظرون من طرف خفي اي به ومنهم حكيم بمهملة وكان
اي رجل حكيم اي شجاع مسقف للامر واسحاق ابن ابراهيم اي ابن
راهويه فقسم لنا اي ايها الاشعريون ابو اسحاق هو ابراهيم
ابن محمد الفزاري سالم هو ابو الغيث مولى ابن مطيع افتتحنا خيبر
اي افتتحها المسلمون والا فابو هريرة لم يحض فتحها والحوايط اي
البساتين وادي القرى بضم القاف والقصر موضع بقرب المدينة
احد بني الضباب هو رفاعة ابن زيد وهب الخذامي غانمين بمهملة
وهمزة بعد الالف اي حايدين عن قصده وقيل لا يدرين من اين اتي بليه
في نسخة بلى وهي الصواب والاولى تصحيحا لما قاله شيخنا او شراكان
شك من الراوي يزيد اي ابن ابان اسلم مولى عمر ابن الخطاب بيانا بفتح
الموحدتين وتشديد الثانية وبعد الالف نون اي ليس لهم شيء اي يعثرون
به ابن مهدي هو عبد الرحمن كما قسم النبي صلى الله عليه وسلم خيبر
اي ما لها سقيات اي بين بعض بني سعيد هو ابان ابن تو قتل
بقافين بينهما واو ساكنة اسم الشماخ ابن مالك ابن ثعلبة واعجماه
اسم فعل بمعنى اعجب لوبر بسكون الموحدة دويبة اصغر من السنور
لا ذنب لها قذى اي انحدر علينا من قدوه بفتح القاف وضم الدال المخففة

ابو

يعثرون به ابن مهدية هو عبد الرحمن ابن مهدي ابو سلمة الخزاعي بفتح
الخاء المعجمة وبالزاي جبل بارض دوس وهم قوم ابي هريرة واراد ابان
بذلك تحقير ابي هريرة وانه ليس في قدر من يعطى ولا يمنع عن ابن بديه
هو محمد ابن الوليد حرم ضيلهم بضم المهملة مع ضم الراء وسكونها جبل
حرام للبيض في نسخة ليض بلام التاكيد لا يقسم لهم قيل قاله ابو هريرة
وقاله في الذهب قيله ابان فانها الجبا بينهما والجمع واجيب بانه تارة سال
ابو هريرة النبي فمنع ابان وتارة يا لعكس وانت بهذا اي بهذا المكان
من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي انك لست من اهله ولا من بلاده كمال
ابو عبد الله ابو البخاري العتال اي باللام السدر ذكره لمناسبة الغناث
بالثوب من حيث ان اللام قد تبدل من النون قيل هو من قوله قال ابو عبد الله
الى اخره ساقط من نسخة وبر مبتدا وصف بقوله قداد بمهملتين
وهمزتين من القداة وهي وقاء الحجارة في السيل كانه يقول وبر هجيم
علينا وعلى المبتدا اينوء عليه اي تعيب عليه يقال نوء فلان على فلان امرا
اذا اعابه عن عقيل ابن خالد الايلي فوجدت فاطمة عليها ابي بكر اي
غضبت عليه على مستغيب الشيعة ثم سكن غضبها اركانت مولاة
للحديث بما فضل عن مؤونات معاش الورثة فهجرته بان انقبضت
عن لقائه وعاشت بعد النبي صلى الله عليه وسلم ستة اشهر وقيل
سبعين يوما وقيل ثلاثة اشهر وقيل شهرين وقيل ثمانية اشهر
ليلة اي بزيادة منها لارادة زيادة التسع ولم تفس بفتح اوله وسكون
ثانيه اي لم تحسد على الخلافة وعذره بفتح العين والذال فعل ماض
وفي نسخة بالضم والسكون يعطفه على تخلفه وفي الحديث في باب برش الخمس
عرس ابن عمارة العتال اذا بيع من التمر اي الكثرة ما كان فيها من
النخل احمس اي ابن محمد ابن الصباح الزعفراني في باب ساقط من نسخة
استعمال النبي صلى الله عليه وسلم على اهل خيبر اي استعماله رجلا على
اهلها بعد فتحها ليتمة الثمار اسماعيل اي ابن ابي اويس عن عبد
المجيد ابن سهيل استعمل رجلا هو سواد ابن غزية بيع الجمع هو بيع
ردي من التمر وفي الحديث في البيوع في باب اذا اراد بيع شيء بشيء خير منه
احياء عدي هو سواد بن غزية باب معاملة النبي صلى الله عليه وسلم
اهل خيبر اي عليه ما يخرج منها من ثمر او زرع عويمر بن اسما

الفبق وسر الحديث في المزارعة باب الشاة التي سمت للنبي صلى الله عليه
وسلم بخيبر ايبيان خال الشاة المذكورة رواه اي حديث السم سعيد
ابو ابن ابي سعيد المقبري بهذا الحديث لرسول الله صلى الله عليه وسلم بشاة
اهدتها له زينب بنت الحارث اليهودية فاكل منها هو وبشر
ابن البراء مات منها بشر وروى البيهقي انه صلى الله عليه وسلم
احتجم وقال لاصحابه احتجموا انها مسمومة باب ساقط من
نسخة عن وة بن الزبير ابن حارثة ايبيانها سفيان بن سعيد الثوري
اسامة ابن زيد قطعتوا ايبعض القوم في امارته يعيب الطعنة
وسر الحديث في باب مناقب زيد ابن حارثة باب ساقط من نسخة
عمرة في نسخة عن وة القضا ايبيانها وسيجيء ذكر لانه صلى الله عليه
وسلم قاضى فيها قريشا اي صالحهم فيها لانها قضا عن عمرة اخرى
ذكره اي حديث عمرة القضا عن اسرايل ابن يونس عن ابي اسحاق
هو عمرو ابن عبد الله السبيعي لما اعتمر النبي ابا اخرم بالعمرة فابى ايامتنع
وهو جواب لما والفا زايدة يدعوه اي يتركوه كيوا هذا الى اخره بيان
لما قبله قالوا جواب لما لا تقرب هذا في نسخة لا تقولك بهذا فكتب اي
فامر عليا ان يكتب وقبل كتب بتشديد وتكون معجزة له صفته ابنة حمزة
اسمها عمارة او فاطمة او امامة او امامة الله او سلمى ولا ينافي في تبيتها
له كتاب العهد ايلان تبيتها له لا يستلزم انه حق بها اولانه اريد بمن
يخونه به المكلفون او الذكور حملتها اي تحملتها كما في رواية وفي
نسخة احملتها بصيغة الامر لخالتها اسمها اسما وسر الحديث في كتاب
الصلح شريح اي ابن النعمان البغدادي وهو احد شيوخ البخاري تابع
لقب عبد الملك ابن سليمان الاسيوطا اي في موطاها جبر اي ابن عبد
الحميد الرازي عن منصور اي ابن المعتمر عن مجاهد اي ابن جبر استنانت
عايشة اي حرس مرور السواك اسنانها الاسمعين في نسخة الاسبو
ابو عبد الرحمن كيسة بن عمرو وسر الحديث في الحج في باب ما يفعل الحيض
الله عليه وسلم سفيان اي ابن عيينة وسر الحديث في عمرة الحديبية
عن ايوب اي السختياني وسر الحديث في باب كيف كان بدء الرمل منصور
ابن سلام عن عمرو اي ابن دينار عن عطا اي ابن ابي رباح قنفذا بضم
القاف الاولى وكسر الثانية جبل بمكة ويقال جبل بالا وهو ايضا قاله

اليعمري

الجوهري يبرين موضع بالحرمين وسر الحديث في الحج في باب تزويج المحرم
وزاد ابن اسحاق زاد قيله في نسخة قال ابو عبد الله باب ساقط من
نسخة عن وة موته بضم المهملة وسكون الواو بلا همز من ارض الشام
صفة لموته او حال احمد اي ابن صالح ابو جعفر المصري ليس منها
في نسخة ليس فيها يعني في ظهره ساقط من نسخة سيف من سيوف الله
هو خالد ابن الوليد وسر الحديث في الجنايز وغيرها عبد الوهاب ابن
ابن عبد المجيد الثقفي اي ابن الضحاك اي من التعب وسر الحديث في الجنايز
عن عاصم ابي الشعثا كانت عمرة الى اخره مر في مناقب ابن حيفقوا ابن
يهيم اي ابن المنذر الحزامي المدني وفي نسخة يزيد ابن ابي حبيب اي الفضل ابن
دكين وعليها جرى بيشتنا سفيان ابو الثوري عن اسمعيل اي ابن ابي خالد
الاحمسي صفية اي بنت حيي عن حصين اي ابن عبد الرحمن فاروا
عليه اي تذكر محاسنه انت كذلك بضم التاء للاستفهام الانكاري قيلة
اي ابن سعيد عنق بسكون الوحدة وفتح المثلثة اي ابن القاسم بهذا
اي بما مر في الحديث السابق باب بعث النبي صلى الله عليه وسلم
اسامة ابن زيد الى الحرقات من جهينة الحرقات بضم المهملة وفتح
الراء نسبة الى الحرقة واسمه جهنة ابن عامر ابن ثعلبة ابن سود عه
ابن جهنة وسمي بالحرقة لانه حرق توما بالقتل وبالغ في ذلك وجمعه
باعتبار بطون تلك القبيلة عمرو ابن محمد اي الناقد هشيم اي بشير
ابو السلمي حصين اي بن عبد الرحمن ابو ظبيان بفتح المعجمة وكسرها
وسكون الموحدة هو حصين ابن جندب الكوفي رملا منهم هو مرداس
ابن عمرو متعوذا اي من القتل حتى تحيث الى اخره قاله على سبيل المبالغة
لا الحقيقة هاشم اي ابن اسماعيل المدني مرة علينا اي مرة يبعث علينا
ابن الاكوع ساقط من نسخة وليت بقتلهم يعني بقية الغزوات فتركس
يا عبادا ربها باب ساقط من نسخة غزوة الفتح اي فتح
مكة وما بعث عاطف اي الى بلتعة الى اهل مكة يخبرهم بغزو النبي
صلى الله عليه وسلم عطف على غزوة الفتح سفيان اي ابن عيينة
كان بها طعنة اي اصابته في بطنه بسهم اسارة اي كتود اولبا تلقون
الى اخره ساقط من نسخة وسر الحديث في الجهاد في باب الجاسوس
باب غزوة الفتح في رمضان اي بيانها عن عقيل اي ابن خالد الايلي

غزوة الفتح اي فتح مكة المايدل من الكريد او عطف بيان له ومر الحديث
في الصوم في باب اذا صام ايامامن رمضان ثم سافر محمود ابن غيلان
عبد الرزاق ابن همام الصنعاني معمر ابن راشد وذكر
علي راسه ثمانين سنة وتصفه من مقدمة المدينة استشكل بانه
قدم المدينة في ربيع الاول قلت يحمل قدر ارتفاع به فيكون تسع
سنين ونصفا او يراد المحرم فيكون تسع سنين وستة اشهر فتأمله
ثمان سنين ونصف واجاب عنه بشيء مما فيه تكلف وبعد يعد اذ ذكر
ان رواية ثمان سنة ونصف وهم وان الصواب تسع سنين ونصف قلت
هو ومن معه في نسخة قلت ومن معه ومر الحديث في الباب المذكور انفا
عبد الاعلى ابن عبد الاعلى السامي خالد ابن الحذاء مرة النبي صلى
الله عليه وسلم في رمضان الى حنين استشكل بان المحفوظ ان غزوته
الى حنين كانت في شوال لان مكة فتحت في سابع عشر رمضان واقام
بها تسعة عشر يوما يصلي ركعتين فيكون غزوه في شوال لا في رمضان
واجيب بان المراد من غزوه في رمضان قصد غزوه واما غزوه
فكان في شوال وحنين بالتصغير وادٍ بينه وبين مكة بضعة عشر
ميلا والناس مختلفون نهارهم ومفطر اي فيصوم نهارهم ومفطر
مفطر ويحتمل انهم مختلفون في انه صلى الله عليه وسلم صايم او
مفطر او ما الشك فيه وفي ما بعده من الراوي للصوام في نسخة للصوم
بلال ابن عبد الرزاق ابن همام الصنعاني معمر ابن راشد عن
ابن عباس ساقط من نسخة عن ايوب ابن السختياني جرير ابن ابن
عبد الحميد عن منصور ابن المعتمر ومر الحديث في باب من افطر
في السفر ليراه الناس باب ساقط من نسخة اين ركز النبي صلى
الله عليه وسلم الراية يوم الفتح اي فتح مكة هشام عن هشام ابن عروة
ابن الزبير وبيل بضم الموحدة وفتح المهملة الجيل بجامعة وتحتية
اي عذاز دحامها وفي نسخة حطم الجيل بجامعة وجيم وهو حدة
اي عذانفه وهو البارز منه اذا حطم اي ثلم وانما ازعجه لانه
موضع صفة فلا يفوته رويدا حد من المارين به مالي ولقتال اي ما
كان بيني وبينهم حرب اليوم يوم الملحمة بفتح ميم الملحمة اي يوم
الحرب تستحل الكعبة بالبناء للمفعول اي يحل القتل عندها يوم الدمار
بمهملة اي يوم الهلاك اصابا المعجمة فهو ما يحق على الرجل ان يجيبه
ومنه قولهم فلان حامي الذمار ذكره الجوهري وبذلك علم ان
ضبطه هنا بالمعجمة سهو ورايه النبي وفي نسخة ورايه رسول
الله مذكدا بفتح الكاف والمد وهو اعلى مكة ودخل النبي صلى الله
عليه وسلم مذكدا بضم الكاف والقصر وهو اسفل مكة وهذا مخالف
لما ياتي من انه صلى الله عليه وسلم دخل من اعلى مكة فقتل من
خيل خالدا اي من ركبها ابو ابو اويس هو هشام ابن عبد الملك الطيالسي
شيبة اي ابن الحجاج وقال ابو معاوية بن قرة الراوي كمار جه
اي ابن مغفل وهل نزل لنا عقيل الى اخره مر في الحج في باب توريث
دور مكة وبيعها وشرايها ابو اليمان هو الحكم بن نافع شعيب
اي ابن ابي حمزة ابو الزناد هو عبد الله ابن ذكوان عن عبد الرحمن
ابن هرمز الاعرج الحيف ما انحدر عن غلظ الجبل تفاسوا اي تحالفوا
المقفى زر دبيع على قدر الراس يلبس تحت القلنسوة ابن خطل
هو محمد الله ابن ابي نجيح هو عبد الله عن ابي معمر هو عبد الله بن سخبرة
عن عبد الله ابن مسعود يفغرها بضم الغين على الراجح ومر الحديث
في كتاب المظالم في باب هل تكسر الدنان اسحق ابن منصور الكوسج
عبد الصمد ابن ابن عبد الوارث وقعة الاسلة ابن الاصنام التي تسميها
الشركون بالهة قاتلهم الله اي لعنهم ومر الحديث في الحج وغيره
تابعه ابن عيينة عن مسعر ووهيب ابن ابن خالد البجلي في باب
ساقط من نسخة وهو ابن صلى الله عليه وسلم من اعلى مكة ابن عامر
الفتح من احجنة ابن حجنة الكنانيين معهم مفتاحها من سجرة
اي من شجرة ومر الحديث في الجهاد في باب الردف على الحمار من كدا
بفتح الكاف والمد تابعه ابن عيينة ووهيب ابن ابن خالد
باب منزل النبي صلى الله عليه وسلم يوم الفتح اي فتح مكة عن عمرو
ابن مرة ما اخبرنا احد ابن احمد مر في الصلاة في باب صلاة الضحى
في السفر باب بلا ترجمة فهو كالفصل من سابقه محمد ابن يقب
محمد ابن جعفر عن منصور ابن ابن المعتمر عن ابي الضحى هو مسلم
مسلم بن صبيح عن مسروق ابن ابن الاجدع ومحمد كل الواو للحال
ومر الحديث في باب الدعاء في الركوع ابو النعمان هو محمد ابن الفضل

السدوسي ابو عوانة هو الوضاح بن عبد الله اليشكري عن ابي بشر
هو جعفر ابن ابي وحشية وما رويته بضم الراء وفي نسخة ارأيته
بهمزة مضمومة وفي اخرى بهمزة ثم ياء ثم طاء ثم ليس بينهم منهم ابي
بسبب دخول معهم او بعض فضيلتي قد سبقا او بعضه
باب تمايس في نسخة ابن عباس وقال تعلم ما اعلم منها الا ما تقلم
وروي عنه انه تمايس عليها وقال لكمال الدين الزوال اراد بالكمال
النقص والفلج عن المقبري هو سعيد بن كيسان عن ابي بشر بكر
هو ضد يلد سمعته اذنا بي الى اخره تاكيد لقوله تولا قام به حمدا
لله الى اخره بيان لقوله تولا قام به الى اخره يجي به بفتح المعجمة
وضمها وسكون الراء وبعدها ومر الحديث بشره في باب ليبلغ
العلم الشاهد الغايب قتيبة ابو ابن سعيد ان الله ورسوله حرم
ابو حرم كلا منهما ومر الحديث في كتاب البيع في باب بيع الميتة
باب مقاء النبي صلى الله عليه وسلم بمكة زمن الفتح بضم الميم ابو
بيان اقامته بها سفيان ابو الثوري ومر الحديث والذي بعده في
الصلاة في باب ما جاء في التقصير عبدان لقب عبد الله بن عثمان
ابن جبلة عبد الله ابن المبارك عاصم ابو الاحول ما بيننا ابو من
الصلوات فاذا زدتا ابو في الاقامة على تسعة عشر يوما باب
بلا ترجمة وهو كالفصل من سابقه بل هو ساقط من نسخة هشام
ابو الصفواني عن معمر بضم الميم وانشد عن ابي قلابة هو عبد الله بن زيد
الجرمي الاتلفاه ابو عمرو ابن سلمة ما لهذا الرجل سألوا عن النبي
صلى الله عليه وسلم وعن حال العرب معه فكانما يفرى بالبناء للمفعول
من التقرية وهي الالصاق بالقرا ابو يلصق في صدري فاحفظه
وفي نسخة يدر يفري بفتح الياء وضم القاف وتشديد الراء وفي اخرى
يقر ابزيادة الف مقصورة من التقرية وهي الجمع وفي اخرى
يقر ابسكون القاف وبالظهر من القراءة تلوم بفتح الفوقية واللام
وتشديد الواو اصله تتلوم فحذفت احدى التاءين وهو متفق من
التلوم وهو الانتظار اي تنتظر باسلام مهم الفتح اي فتح مكة
يدر ابي تومي باسلام مهم اي عاجلتهم او عجلهم به قال في القاموس
بدر غيره واليه عاجله وبدره الامر واليه عجل اليه واسرع فقد وفي

بين

فقد موفي بين ايديهم ابو لا يصلي بهم بردة ابو كملة بخطفة الا تعطوا
بحذف النون حالة الرفع في لغة وفي نسخة الا تعطون بالتاء بها
عليه الاصل واحتجبن منه يا سودة الامر فيه للندب والاحتياط
ومر الحديث في باب تقبيل الشهادات عبد الله ابو ابن المبارك يونس
ابو بن يزيد الايلي او امرأة اسمها فاطمة المخزومية ومر الحديث
في باب شهادة القاذف زهير ابو بن معاوية عاصم ابو بن سليمان
عن ابي عثمان هو عبد الرحمن بن مل النهدي بحاشيه ابو بن مسعود
ابن غفيلة السلمي ياخي اسمه مجالد ابا معيد كنيته مجالد وفي
نسخة يدا ابا معيد معيدا ومر الحديث والذي بعده في الجهاد في
باب البيعة في الحرب ان لا يفروا ممدد لقب محمد بن جعفر عن
ابي بشر هو جعفر بن ابي وحشية فان وحدثنا ابو من الجهاد
او من القدرة عليه فذاك التضر ابو بن شميل ابو عمرو هو الاوزاعي
كاد الموت المناسب لما بعده المرسوم كما وجد في نسخة مصححة ومر
الحديث في الهجرة اسحاق ابو ابن منصور او ابن نصر ابو عاصم ابو الضحاك
عن ابن جريج هو عبد الملك ابن عبد العزيز بن عبد الكريم ابو بن مالك الجزري
ومر الحديث في كتاب العلم باب قول الله تعالى ويوم حنين اذ اعجبتكم
اذ بدل من يوم او اذكر يوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا
وضاقت عليكم الارض بما رحبت ثم وليتم مدبرين ثم انزل الله سكينته
ابو قوله غفور رحيم في نسخة باب قوة حنين وقول الله عز وجل
ويوم حنين اذ اعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئا وضاقت عليكم الارض
بما رحبت الى غفور رحيم اسماعيل ابو بن ابي اويس قال ابن ابي اويس هو
عبد الله سفيان ابو الثوري عن ابي اسحاق هو عمرو ابن عبد الله السبيعي
يا ابا عمارة كنيته البراء سن هذا القوم ابو اوايلهم فرشقتهم ابو
رشقهم هوازن قبيلة معروفة انا النبي الى اخره فيه دليل على جواز
قول الانسان في الحرب انا فلان وانا ابن فلان ومر الحديث في الجهاد
في باب بقلة النبي صلى الله عليه وسلم ايضا ابو الوليد هو هشام
ابن عبد الملك شعبة ابو ابن الحجاج كانوا ابو هوازن انكفوا ابو
انهزموا فاكبا ابو وقفا اسرايد ابو بن يزيد بن ابي اسحاق
السبيعي زهير ابو بن معاوية سعيد بن عفير هو سعد بن كثير

ابن عفير عقيل ابن خالد الايلي اسحاق ابن منصور المروزي
ابن اخي ابن شهاب هو محمد ان مروان ابي الحكم الاموي مؤمن
بروث ابي من الصحابة اسابقت بكم ابي اخرت قم الى بيتكم
للمحض واو في نسخة لكم بدل بكم حتى تقفل ابي ترجع ومر الحديث في باب
ومن الدليل على ان الخمس لنوائب المسلمين ابو النعمان هو محمد ابن
الفضل السدوسي عن ايوب ابي السختياني ان ابن عمر قال يا رسول
الله مرتما في الخمس بلغط يا رسول الله انه كان علي اعتكاف يوم في
الجاهلية اي اجره عبد الله ابن المبارك وقال بعضهم هو احمد ابن
عبدة الضبي حماد ابن زيد بن درهم حولها مضطربة تقدم وتاخر
ريح الموت ابي شدة كشدة الموت فارسلني ابي الملقب ثم رجعوا اي
المسلمون فارضه مني في نسخة فارضدمنه لاهما الله بقطع الهمزة
ووصلها وكلاهما من ثنيات الفم وعد فيها نحو اربعة اوجه
والهالتين وقد يقسم بهما ها هنا ومر الحديث في الجهاد في باب من لم
يحسن الاسلام حتى تخوفت ابي الهلاك ثم تركت ابي تركتني اعتبيه
بضم العين المهملة وكسر الموحدة بعدها ياء مثناة تحتية ساكنة ثم
عليه غير قياس شبهه بلعثمن افتر اسمه وما يؤمن به من الضجر فاداه
ابي السلب فاشتريت منه مخرفا هو اسم ما يخرف من الثمار واراد
بستانا خراف تحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه تاثلم
ابي قتيبة ومر الحديث في الباب المذكور انفا يا ابت ساقط
من نسخة عن اباه اوطاس في نسخة غزوة اوطاس وهو واد في ديار
هوازن ابو اسامة هو حماد ابن اسامة ابا عامر هو عبيد ابن سليم
ابن عمار الاشعري تقتل دريد قتله ربيعة ابن رفيع بن دهمان
ابن شملة السلمي او الزبير ابن العوام وهزم الله اصحابه ابي اصحاب
دريد ويهتف ابي رسول الله صلى الله عليه وسلم جشمي ابي رجل
جشمي بضم الجيم نسبة الى بني جشم واسمه سلمة ابن دريد ابن الصمة
او اوفى او العلاء ابن الحارث مرمل اسم مفعول من ارمل او من رمل با
لتشديد ابي بالتشديد ايضا متسوجا بالرمال وهي حبال الحصر التي
يظفر بها الاسره باب غزوة الطايف في شوال سنة ثمان الطايف
بلد كبير مشهور كثير الاعناب والنخيل على ثلاث مراحل او ثنتين من

مكة

مكة بن جبهة المشرق المهدي هو عبد الله ابن الزبير سفيان ابن ابن
عيينة هشام ابن عروة بن الزبير ابن امية في نسخة ابن ابي امية
رايت ابي اخبرني فعليك يا بنية عيلان اسمها يا دنية من الحاضرة
وقيل يا دنية بنون بعد الياء ما منها تقتل يا ربيع ابي من الفكن وتدبر
بخمات ابي منها والفكنة بضم الفين ما انطوى وتثنى من لحم الفخذ
سمنا والمراد ان اطراف الفكن الاربع التي في فخذها تظهر من الورا
ثمانية واخاها سابع حذف التاء من سابعة وبثمانية مع ان الاطراف
مذكر لعدم ذكر المعدود الحق ثمنك عليكن الها ابي اسمه ثمنك
محمود ابن غيلان ابو اسامة هو حماد ابن اسامة سفيان ابن ابن
عيينة عن عمرو ابن دينار الجزر كله في نسخة بالجزر كله نشو وحمض
الطايف ابي صعد الى اعلاه قال اجل ابي نعم من الطايف ابي من اهلها
عن ابن بردة هو عامر بالجعرانة بين مكة والمدينة قبل هو وهم وصوابه
بين مكة والطايف وبه جزم النووي الا تنجي ابي الا تؤخر لا سكلما تعني
نفسها ومر الحديث في فضايل النبي صلى الله عليه وسلم اسماعيل
ابن ابراهيم يقط ابي يرد صوت نفسه كالشيء من شدة ثقل
الوحي ومر الحديث في كتاب الحج في باب غسل الخلوق وهيب ابي
ابن خالد البصري عسعساد ابي ابن تميم المازني قتم في الناس ابي المجاهدين
في الموانة فاوبهم بيد بضم من الناس وخروا ابي هزموا عالية ابي
نجد لوطئتم قلتم حيثا كذا وكذا ابي حيثما مكر بافصد قتالك ويخذولا
لنصر تاك وطريدا فاوبتاك وعابلا فواسيتاك كما ورد ما يدل عليه ذكر
وانما قال لهم ذلك تواضعا منه وانصافا لا في الحقيقة الحجة البالغة
والمنة له ومر الحديث في فضل الانصار هشام ابن يوسف الصنعاني
معمر ابن راشد محدث بالبناء للمفعول ابي حتى منادم ابي من اهل
مدينة ابي حاكم ابي اي بينكم اثرة شديدة بضم الهمزة وكسر الها وسكون
المثلثة وبفتحهما من الاستيثار وهو الانفراد بالشيء يقتي يستحدث
من يتفرد عنكم بما لكم فيه اشتراك الاستحقاق او يفضل نفسه عليكم في الفيء
عن ابي التياح هو يزيد ابن حميد قالوا بلى ابي رضينا ومر الحديث والذي
قبله مرارا ازهر ابي ابن السمان في عمرو بن عوف هو عبد الله عشرة
الاف ابي من المهاجرين والطلقاء بالمد جمع طليق فعيل بمعنى مفعول

وهم الذين من عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة فلم يأسرهم
ولم يقتلهم ليكر يا رسول الله وسعديك ينصها على المصدرية
بفعل لا يظهر في الاستعمال كانك قلت اليا ما بعد الباب اي اجابة
بعد اجابة واسعادا بعد اسعاد اي طاعة بعد طاعة بنه على ذلك بن الا
ثير في الزكاة انه اضيفهم من الخير وفي نسخة انا جيزهم بجيم وزاي
من الجائز قبيصة اي ابن عقبة سفيان اي ابن عيينة عن الاعمش
هو سليمان ابن مهران عن ابي وايل هو شقيق ابن سلمة عن عبد الله ابن
ابن مسعود قال رجل من الانصار هو معتب ابن قشير المنافق رضي
الله موسى اي اعزه في الخمس وباب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم
يعطيه المؤلفة قلوبهم حتى شق وحده اي مشقة ما عاشر معاشرا
لقتال العدو فلانا في الحديث الدال على انه بقي معه جماعة قال وحده
بالنسبة لمباشرة القتال والذين يبتوا معه كما رواه ابو سفيان
ابن الحارث وغيره كما يجدمونه في امساك البغلة ونحو ذلك فقال
ايمن بغلته ثم قبض قبضة من تراب وهذا الباقي في الحاكم
فحادت به بغلته فمال عن السرج فقال ايمن معه ناولنيه فناوله كفا من
تراب فضرب به وجوههم فامتلأت اعينهم ترابا لاحتمال انه اولا قال
لمن معه ناولنيه ثم نزل عن بغلته فتناوله فقبضه ورماهم فسلطها
اي سلطها ان تقدمت الواقعة لانهم اقروا بماك قال لهم كما مر في الباب
او فتكتب اسباعة ثم ثم اقروا ان الحدث الواقعة او المراد فسلطت بعضهم
بحوزونه في نسخة بجيم ونون بنا مضمومة وجيم وراء من الحدث مرارا
باب السرية التي قبل نجد اي بيانها ابو النعمان هو محمد بن الفضل
حماد اي ابن زيد عمابوه اي السختياني نسيبة قال ابن الاثير هي طائفة
من الجيش يبلغ اقصاها اربعمائة وقال صاحب القاموس هي من
خمسة انفس الى ثلاث مائة او اربعمائة قال شيخنا من مائة الى خمس
مائة وما زاد عليها يقال له ميسر فان زاد على الثمان مائة سمي جيشا
فان زاد على اربعة الاف سمي جحفلا فان زاد فجيش جرار وما دونه اسرية
سمي حقيره والاربعون عصبة الهاء ومر الحديث في الخمس باب
بعث النبي صلى الله عليه وسلم خالد بن الوليد الى بني جذيمة بفتح الجيم
وكسر المعجمة محمود اي ابن غيلان عبد الرزاق اي ابن همام معمر

اي

معمر اي ابن راشد نعيم بالتصغير ابن حماد عبد الله اي ابن المبارك صيانا
اي خرجنا من الشرك الى دين الاسلام باب سياتي من شتمة
سرية عبد الله بن حذافة السهمي وعلقمة بن مجزز بكسر الزاي الاولى
مشددة سميه لانه جز نواصي اسارى من الهرب المدلجي بضم الميم
وسكون المهملة ويقال انها اي هذه السرية سرية الانصار اي فقط
وهو كما سياتي عبد الله بن حذافة السهمي عبد الواحد اي ابن زياد عن
ابي عبد الرحمن هو عبد الله بن حبيب رجلا من الانصار هو عبد الله بن
حذافة السهمي نصه اي قصدوا وقيل من نوا لوقد قتلوها ما من حوا
منها اي لموتهم بها او لو قد قتلوها مشتغلين لقتل انفسهم ما من حوا
من نار الاخرة فالصيغ ان مختلفات الطاعة في المعروف اشار به الى
ان الامر المطلق لا يعم جميع الاحوال لانه صلى الله عليه وسلم وان
امرهم ان يطيعوا الامير فالامر به محمول على ما لا معصية فيه بعث
في نسخة باب بعث ابي موسى ومعاذ ابن جبل رضي الله عنهما الى اليمن
قبل حجة الوداع اي بيان ذلك موسى اي ابن اسماعيل التبوذكي ابو عوانة
هو الوضاح بن عبد الله اليشكري عبد الملك اي ابن عمير عن ابي
بردة هو عامر ابن ابي موسى عبد بخلاف بكسر الميم اي على اقليم اي هذا
اي اي شيء هذا واصله ايما فايا استفهامية وما بمعنى شيء حذفت
الالف تخفيفا اتفوقه تفوقا اي اقراه شيئا بعد شيء في اناء الليل والتهلل
اي لا اقراوزبد وقعة واحدة ساعة من مواقف الشاة وهو ان
تحلب ثم تترك حتى تدر ثم تحلب فاجيبت نومتي الجاضره اي طلب
الثواب في الراحة كما اطلبه في التعب لان الراحة اذا قصد بها الاعانة
على العبادة حصلت الثواب وفي نسخة فاجيبت بهيئة الماضي في
الموضعين اسحاق اي ابن منصور راو ابن شاهين خالد هو بن عبد الله
ابن عبد الرحمن ابن ذبيد الطحاوي عن الشيباني هو سليمان بن فيروز بضم
بها اي باليمن البتع بكسر الموحدة وسكون الفوقية والمزر بكسر الميم
وسكون الزاي جرير اي ابن عبد الحميد وجد واحد اي ابن زياد مسلم
اي ابن ابراهيم الفراهيدي فسطاط بضم الفاء بيت من شعر تابعه
اي مسلما العقدي بفتح العين والقاف عبد الملك بن عمرو ووكيع اي
ابن جريج وقال وكيع اي ابن الجراح العقدي بفتح العين والقاف والنضر

ابو ابن كثير وابو داود هو هشام ابن عبد الملك عن سعيد ابو ابن المسيب
ابن حزن بن وهب القرشي وبذلك عرف اسم ابيه وجده في قوله عن
ابيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم وقوله وقال وكيع الى آخره
ساقط من نسخة تمتز الواحد هو سليمان ابن بيان ثم حل ابو ابن
زياد ميثم ابو نازل منيخ بكسر الميمة وتشديد اللام ابو من
احرامه المتخلف بالبناء للمفعول ومن الحديث في الحج حيان ابن
ابن موسى المروزي بمد الله ابن المبارك عن ابي معبد هو
نافذ ليس بينه ابو بين المظلوم ابو بين دعوته ومن الحديث في اول
كتاب الحج قال ابو عبد الله ابو البخاري طوعت ابو في قوله تعالى
فطوعت له نفسه معناه طاعت ابو انقادت وقال غيره معناه
زينت والطاعة لغة في طاعت وتقول اذا جبنت عن شيء
طعت بالكسر وطعت بالضم والطعت بهمزة وقوله قال ابو عبد
الله الى آخره ساقط من نسخة فقال رجل من القوم لقد ترمت
عيناه ابو بين دت دمعها وهو كناية عن البرد ولان دمعة
البرد باردة ودمعة الحزن حارة وقال ذلك خارج الصلاة او
فيها لكن حاله يبطلان الصلاة به زاد معاذ ابن معاذ يعيث
يكون الغين ابو هذا يعيث وفي نسخة باب يعيث علي ابن طالب
وخالد ابن الوليد رضي الله عنهما قبل حجة الوداع وكان بعثهما
مرتبا كما يعلم من الحديث مكانه ابو مكانه اي خالد يعود رجوعه
ان يعنف بضم التحتية وفتح المهملة وشد يد النون المكسورة ابو
يرجع معك ابو مع خالد ففيه التفات من الغيبة الى الخطاب
ومن ثم قيل ابو ليمكث معنا يعث النبي صلى الله عليه وسلم
الى خالد ابو الى اليمن مكان خالد لان قدر فيه كما مر وكنت ابغض
علي ابو لانه رآه اخذ من الغنم جارية وقد اغتسل فقلت انه غلها
فلما اعلمه النبي صلى الله عليه وسلم بانه اخذ اقل من حقه اجبه
واشكل ذلك بانه علها فسلم لنفسه وبانه وطيء الجارية قبل استبرا
واجيب عن الاول بان نائب الامام ان يقسم الغنايم بين اهلها
وهو شريكهم فيها وعن الثاني بانه يحتمل ان تكون الجارية تميز بالغة
او عذرا وادى اجتهاده ابو عدم لزوم الاستبرا ايها الى هذا آيا الى علي

قيمة

نيلة ابو ابن سعيد بمد الواحد ابو ابن زياد مغرورا ابو مد يوغ بالغرور لم
يحصل من ترابها ابو لم تخلص منه وزيد ابو ابن مهلهل علقمة ابو ابن
علاثة واما عامر ابن الطفيل قال شيخنا كقوله وذكره غلط من بعد الواحد
فانه كان ماردا قيل ذلك قال الحافظ الدمياطي مات كافرا فقام رجل
اسمه ذو الخويصرة التميمي اونافع او حرقوص ابن زهير ناشز
البطة ابو من تقعها كالبجة ابو لكثرة شعرها محلوق الرأس
وفيه ذمه بالحلق ان حلق جميع الرأس طريقة الخوارج وكان السلف
يوفرون شعورهم ولا يحلقونها قال خالد بن الوليد يا رسول الله الارض به
عنقه مر في علامات النبوة فقال يا عمر يا رسول الله ايذن لي فيه فاضرب
عنقه ولا منافاة لاحتمال كل منهما قال ذلك كما مر ثم منتف ابو موال
فتاه من منتفه هذا بمعجمتين وسهملتين وكلاهما بمعنى ابو من
اصله ابو نسله كما مر ايضا حوفي علامات النبوة رطبا ابو تحنين
ابو تعهدهم بالتلاوة او جارية الشعر مع مواظبتهم عليها حناجرهم
الحنجرة الحلقوم ابو لا ترى في الاعمال الصالحة يمرقون من الدين ابو الاسلام
ومر الحديث في احاديث الانبياء في باب قول الله تعالى واما عاد فاهلكوا
ابن جريج هو عبد الملك ابن عبد العزيز بسعايته ابو بولايته فامسك
ابو عليه احراسك ومر الحديث والذي قبله في الحج عرزة في نسخة بالعين وفي
ذي الخلصة بفتح الخاء وتاليها وحكي سكون ثانيها وحكي ضمها مع فتح
اولها وضمه وذو الخلصة اسم البيت الذي كان فيه الصنم وقيل اسم
البيت الكعبة واسم الصنم ذو الخلصة وقيل هو اسم صنم لدوس صيد
في ازمان الحنبلي ورد فيه مسدد ابو ابن مسرهد خالد ابو ابن عبد
الله الطحان يبات ابو بن بيش عن قيس ابو ابن ابي حازم عن جرير
ابو بن عبد الله البجلي يقال له ذو الخلصة صريانه والكعبة اليمانية
باعتبار كونها باليمن والكعبة الشامية باعتبار اتجاه بابها مقابل الشام
فتفرت بفتح الفاء ابو حفرت له مسن عاولا حمس هو اخو قبيلة
بنسبون الى احمس ابن الغوث وبجيلة اسم امرأة نسبت اليها القبيلة
المشهورة يحيى ابو بن سعيد القطان اسماعيل ابو ابن ابي خالد البجلي
في صدره ابو عليه كما مر في بعد وشهد ابو انه بان لا اله الا الله يكنى
ابا رطاة واسمه حصين بن ربيعة ومر في احاديث الباب في الجهاد في

في باب البداءة بالعتق وعمرة في نسخة باب عمرة ذات السلاسل
سميت بذلك لان الماء كان قريبا منها قيل ارتبط بقصرها بعض غنائم ان
يقولوا اولان بها ما يشاكل له السلسل لخم بفتح اللام وسكون
المعجمة قبيلة تنسب الى لخم واسمه مالك ابن عدي وجذام بضم
الجيم وفتح الذال المعجمة قبيلة باليمن ينسب الى جذام المسمى
عامر ابن عدي عن بريد ابن رومان المدني عن عروة ابن الزبير
ابن العوام هي ايذات السلاسل بلدية بفتح الموحدة وكسر
اللام وتشديد التحتية قبيلة تنسب الى بلي بن عمرو ابن الحاف ابن قضاعة
وعذره بضم المهملة وسكون المعجمة تنسب الى عذرة بن سعد بن
زيد ويزيد الفقير بفتح القاف وسكون المعجمة الشماخ ابن
ضرار بفتح المهملة وسكون الموحدة ابن سبيع الله بكسر المعجمة وسكون
التحتية ابو انصار الله يسمى ناصر الله ابن ناصر دينه السحاق ابن
ابن شاهين ابو بشر الواسطي عن ابي عثمان عبد الرحمن بن مل النهدي
ذهاب في نسخة باب ذهاب جرير الى اليمن اي الى اهله ابن
ادريس هو عبد الله الاودي كنت بالجر في نسخة كنت باليمن ذا كلاع
بفتح الكاف واللام المخففة وعين مهملة وذا عمرو وكانا من ملوك
اليمن نجبلت احرشهم اي اصرشهما ومن مصمما ابن كان الذي يذكر
امر ساحبك جواب الشرط يعلم من جواب القسم وهو لقد مر علي اجله
منذ ثلاث اي من الايام لا يقال شرط الشرط ان يكون سببا للجزاء وهو
مفقود هنا لانا نقول ليس مفقودا في المعنى لان مثل ذلك ما اول بالاخبار
اي اخبر في بذلك اخبرك بهذا فالاخبار سبب للاخبار وعرف ذا عمر و
وفاته صلى الله عليه وسلم اما باطلاعه عليه من الكتب القديمة او بطريق
الكهانة او سماع من بعض الخادمين سمى او انه كان من المحدثين فقال
اي ذو الكلاع وذو عمرو اخبر صاحبك ابا بكر فلما كان بعد اي بعد هذا
الامر في خلافة عمر تامرني بحذف احدى التاءين وتخفيف الميم اي تشاورني
وفي نسخة تامرني بالقصر وتشديد الميم اي اقتتم اي اتنكم برضى منكم
او بعهد من الاول عمرة في نسخة باب عمرة سيف البحر بكسر المهملة
اي ساحله وقد بعث رسول الله صلى الله عليه وسلم بعثا قبل ساحل
البحر فمخر جوا وهم يتلقون عير لقريش وامير هم ابو عبيدة رضي

الله

الله عنه اسمه عامر وقيل عبد الله بن الجراح والعير بكسر العين الابل البتي
تحمل الميرة اسماعيل ابن ابي اويس بعث في نسخة لما بعث نحر فنا
فيه النحات من القبيلة الى التكلم فكلمت ابا الجنوب 2 من ودنيا اي ملينا
والمرد بكسر الميم ما يجعل فيه الزاد يقوتنا بفتح الياء وضم القاف وفي
نسخة يقوتنا بضم الياء وفتح القاف وتشديد الواو قليلا قليلا في نسخة
قليلا قليلا على لغة ربيعة نقدرها نقدرها اي نوظبها مثل الطوبة
بفتح الظاء المعجمة وكسر الراء اي الجمل الصغير وفي نسخة الضرب بضاد
معجمة سفيان ابن عيينة فتناه راكب بدل من عين بفتنا اكلنا
الخبط اي ورق السلم فتقوى شهرا كاملة الفاء الى آخر المذكور في الرواية السابقة
بقلة من ودكه اي من شحمه حتى ثابت الينا اجسامنا اي رجعت
الى ما كانت عليه من القوة والسمن من اضلاعه في نسخة من اعضائه
الى اطول رجل معه هو قيس بن سعد بن عبادة نهاه اي عن النحر لاجل
قلة الظهر شهيت بالنون المفعول والناهي له ابو عبيدة عمرو اي ابن
دينار صالح هو ذكوان السمان مسدد ابو ابن مسرهد بصري اي القطان
عن ابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز يقال له الضبي قيل ان الضبي
الذي يشم وجميع هذه الدابة وادلي منه قول الشافعي سمعت من قال ان
الضبي بات في البحر سليوتا مثل عنق الشاة وله رائحة ذكية وفي البحر
دويبة تقصده لذكاء ريحه وهو سمها فتاكله فتقتلها وتلفظها البحر
فيخرج الضبي من بطنها فاتاه بالمد اي فاعطاه جح ابو بكر بالناس في سنة
تسع اي بيانه ولا خلاف ان حجه كان في سنة تسع وانما اختلف في تاريخ
شهر حج فقيل في ذي القعدة وقيل في ذي الحجة فليح ابن سليمان
عن الزهري هو محمد بن مسلم ابن شهاب ليحج اي اخره من في الحج في باب
لا يطوف بالبيت عريانا اخر سورة نزلت كاملة براءة استشكل قوله كاملة
بان براءة نزلت شيئا فشيئا واجيب بان المراد فنزلت نزل بعضها او معظمها
ولفظ كاملة زيادة وليست هذا اصح فيها من الحديث في التفسير واخر سورة
نزلت خاتمة سورة النساء اي اخره قال الكرماني فان قلت يستفتونك
ليس اخر سورة نزلت بل اخر اية من السورة كما مر في التفسير قلنا المراد من السورة فيه القطعة من القرآن والا اضافة فيها يفيد
في الجملتين المذكورتين يعني من والاولى من ابيانية نحو شجرا اك اي اخر

وفي نسخة ناصبه بمهملة مكسورة فموحدة مشددة مفتوحة
ثم موحدة ثقيل في الارض اي في اهلها محمد هو ابن يحيى
الذهلي ابو ابي موسى هو سعيد بن الحكم محمد بن الحكم بن ابي
جعفر هو عبيد الله واسم ابي جعفر بشار القرشي مولى النبي
صلى الله عليه وسلم ساقط من نسخة فوالصفات بفتح المهملة
والفوت الاول مخففة تذكر اي الملائكة تشرق الشاطئين
السبع اي تختلسه منهم احدث يونس نسبة الى جده والا فهو
ابن عبد الله بن يونس عن ابي سلمة اي ابن عبد الرحمن بن عوف
والاعرج هو سلمان الحبقي في نسخة بدله والاعرج بن عبد
الرحمن بن هرمز الملائكة في نسخة ملايكة بالتحتية ومر شرح
الحديث في كتاب الجمعة سفيان اي ابن عيينة حدثنا
الزهري في نسخة حدثني الزهري اللهم ايده بروح القدس
هو جبريل وهذا موضع الترجمة ومر شرح الحديث في الصلاة
في باب الشعر في المسجد الصحيح بضم الصاد المهملة والتحتية من الصحو
وهو ضد المرض او هما جهم من المهاجاة اي جاز لهم يصحو هم
والشك من الراوي في سكتة بين ثم بين باس السين وفتح الفوقية
اي في رقاقهم زاد موسى موكب جبريل برفع موكب جبريل مبتدأ
محذوف وفي يجوز نصبه بمقدر اي انظر وجره بدل من لفظ غبار
والموكب بكسر الكاف يقال لنوع من السير وجماعة الفرسان ونحو
ركاب يسيرون يرفق برفقه نزوة اي بن ابي الفرات الكندي كيف يأتيك
الوحي الى آخره مر شرحه اول الكتاب آدم اي بن ابي اياس مات
اشقف زوجين اي كزوجين او دينارين لا تزيد بضم اوله مفتوحة
اي لا تطلب كذا ومر شرح الحديث والجهاد في باب فضل النفقة حدثنا
محمد بن في نسخة حدثني محمد الله هشام اي بن ابي يوسف الصنعاني
معمر اي بن راشد تزنه سالا اريب فيه ان الرؤية حاصلة فيخلقها
الله تعالى في العين ولا يلزم من حصول المرئي واجتماع بسائر الشرائط
الرؤية كما لا يلزم من عدمها عدمها قال حدثني في نسخة قال
وحدثنا يحيى بن جعفر لفظ ابن جعفر ساقط من نسخة الا قرورنا
اكثر ما تروينا الا بتخفيف اللام للمرض والتحتية اسماعيل

ابن

ابن ابي اويس ساقط ابن بلال عن يونس ابن يزيد الايلي
عليه خرف ابو سلمة ومر شرح الحديث في برفع اجود وبتحتية كما مر
وذكر مع شرح الحديث في كتاب الخصومات محمد الله ابن المبارك
وكان اجود ما يكون في رمضان بزيادة اجود وبتحتية كما مر ذلك مع شرح
الحديث اول الكتاب حدثنا معمر في نسخة اخبرنا معمر ابن راشد
ابن سعيد ادم بن عبد الفقير الى آخره مر شرحه
في كتاب الصلاة اول المواقيت ابن ابي عدي هو محمد القسملي
ابن ثابت لفظ ابن ثابت ساقط من نسخة قال البيهقي وفي نسخة
قال رسول الله قال وان ابو ذر وان سرق ومر شرح الحديث
في الجنائز ابو اليمان هو الحكم بن نافع شعيب ابن ابي حمزة
الملائكة بتاء فثبوت الى آخره مر شرحه في كتاب الصلاة في باب
فضل صلاة الفجر باب اذا اتاه احدهم امين والملائكة في
السماء امين فوافقت احداهما الاخرى غفر له ما تقدم من ذنبه
باب ساقط من نسخة وهي اولى اذ لا تعلق للاحاديث الثلاثة
بالترجمة مع ان سند هذا الحديث في الواقع هو السند السابق
شفاقا له الاسماعيلي فلو قال البخاري وبهذا السند اذا قال
احدكم الى آخره لزال الاشكال محمد ابن بشر بن خالد هو
عبد الملك بن عبد العزيز تماثيل جمع تمثال وهو وان كان في الاصل
للصورة المطلقة فالمراد منه هنا صورة الحيوان عهدته بضم الثوت
والراء وسادة صغيرة بين اليابين في نسخة بين التاءين قالت
في نسخة قلت يقول في نسخة يقول ايد الله تعالى استهزاء بهم
وتعجيزا لهم احيوا ما خلقتم اي صوركم ومر شرح الحديث
في التجارة بن سقائل هو محمد عبد الله ابن المبارك معمر ابن راشد
لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب اي لو معلما ولا صورة تماثيل
من اضافة العام الى الخاص احمد ابن صالح المصري عمرو ابن سواد
الحارث المصري الارتم اي كناية ومفهومه جواز ما كان رقما في
ثوب والجمهور على تحريم اتخاذ الصورة مطلقا لما يرد عليه الحديث
حديث القاسم عن عائشة السابق وقد بسطت الكلام عليه
ما يتعلق بذلك في شرح المشكاة وغيره عن عمرو بفتح العين قيل

سورة والثانية من التسعة اي الا عن من السورة او الخاتمة منسوب
على التمييز اه واعلم انه قد روي عن ابن عباس اخر سورة نزلت اذا جاء
نصر الله والفتح وسياتي في التفسير عنه اخر اية نزلت اية الربا وبجمع
بين الروايات بان الاولى اخر ما نزل فيما يتعلق بحكم القتال والثانية
اخر ما نزل بحكم الارث والثالثة اخر ما نزل فيما يتعلق بالاحكام عملام
بالمغيبات والرابعة اخر ما نزل فيما يتعلق بحكم الربا وقد بين تميم
اي ابن مرابن اد ابن طابخة ابن الياس بن مضر ابن نزار ابو نعيم
هو الفضل بن دكين سقط اي النور عن ابي معمر هو جابر
ابن شداد المحاربي نعش هو من ثلاثة الى عشرة فوز بكسر الواو والمعنى
وفي نسخة من وزن بضم الراء من الحديث في اوائل بدء الخلق بات
بلا ترجمة فهو كالفصل من سابقه قال ابن اسحاق هو محمد غاصب
المغازي هاشما اي عليهم بنا في نسخة سابور اي ابن عبد الحميد
الواسطي عن ابي روزبة هو هرم البجلي بعد ثلاث اي ثلاث فصال
وكانت فيهم في نسخة فكانت فيهم بيد اي جارية مسيد وصل
الحديث في باب من ملك من العرب رقيقا ايراهيم اي ابن موسى الفراء
ابن جريج هو عبد الملك ابن عبد العزيز فخاريا اي تجادل حتى انصرف
انقضت اي الاية وقد في نسخة باب وقد عبد القيس اي ابن افصى
ابن دعمي ابن جديلة ابن اسد ابن ربيعة ابن نزار السكوني اي ابن ايرا
ابن زاهر هو ابو عامر هو عبد الملك ابن عمرو قرة اي ابن خالد السدوسي
عن ابي حمزة هو نصر ابن عمران الضبعي ان لي جرة في نسخة ان لي جارية
تنبذ لي نبيذ اي بفتح الفوقية بالبناء للفاعل واسناد الفعل الى الجملة
مجازا وفي نسخة ان لي جرة تنبذ لي بضم الفوقية بالبناء للمفعول
والمعنى عليها ينبذ لي فيها نبيذ في ص بفتح الجيم وتشديد الراء جمع
جرة ومر الحديث في الايمان في باب اداء الخمس من الايمان ث وهب
هو عبد الله المصري عمر وابن دينار اخبرنا بالبناء للمفعول فصلها
اي صلاة الركعتين وفي نسخة تصليهما اي الركعتين سالت عن الركعتين
اي عن حكمهما ومر الحديث في باب اذا اهل في الصلاة اول جمعة جمعت
الى اخره مر في كتاب الجمعة وقد وفي نسخة باب وفد بني حنيفة
اي ابن لجيم ابن صعب ابن علي ابن الهجيم بكسر ابن وائل قبيلة باليمامة بين
مكة

مكة والمدينة وحديث ثمامة ابن اثال اي ابن النعمان ابن مسلمة الحنفي
قيل اي فرس ذو نسان ذيل ما عندك في نسخة ما اذا عندك اي ما الذي استقر
عندك من الظن فيما افعل بك ان تقتلني تقتل ذا دم بسهلة وتخفيف اليم
اي ان تقتلني تقتل من عليه دم مطلوب به مستحق عليه واسلمت
مع محمد صلى الله عليه وسلم ويقيت في الفتح في نسخة بالفتح ضمن معنى
حبس في الاسلام فلا عب عليك في قتل وفي نسخة بمعجمة وتشديد
الميم اي ان يقتلني يقتل ذا دم ورد بان المعنى ينقلب لانه اذا مات
ذا ذمة فيمتنع قتله واجيب بان المراد بالامة الحرمة في قومه لاوا لله
ما صبوت اي ما عرفت من دين الى دين لان عبادة الاوثان ليست
بدين حتى اذا تركتها اكون خارجا من دين بل دخلت في دين الاسلام
كما ذكره بقوله ولكن اسلمت مع النبي محمد صلى الله عليه وسلم بمعنى
وافقته عليه دينا الحق قس ناصحين في الاسلام ولا والله فيه
تقوم وتاخين وصرف اي والله لا ارجع الى دينكم ومر الحديث في باب
ربط الاسير في المسجد ابو اليمان هو الحكم ابن نافع شعيب اي ابن ابي حمزة
عليه عهد رسول الله في نسخة عليه عهد النبي من بعده في نسخة الامر
من بعده ولن تعدوا الله فيك اي لن تجاوز حكمه ولين ادبرت اي عن
طاعتي ليعقرنك الله اي ليهلكنك ومر الحديث في علامات النبوة اسماء
ابن بنت عن معمر اي ابن راشد عن همام اي ابن منبه فكبل بضم الموحدة
اي عظما وثقلا فاوحيا الي في نسخة فاوصيا الله الي صاحب صنعا
هو الاسود العنسي بنون وصاحب اليمامة هو مسيلمة الكذاب اما
رجل اعمار وهو هو عمر ان ابن سلمان حنوة بحاء مضمومة ومثلثة
اي قطعة فحلفنا عليه اي اليهودي كالحبر الذي يعبدونه ثم طفنا به
اي بعد العشاء طوافا بالكعبة فلما متفصل اي هو متصل الاسنة بفتح
السين وتشديد الصاد وبالسكون والتخفيف اي نازعها ما توعدني
من قوله فلا تدرع ريحا الى اخره وفي نسخة متصل بنون بدل الميم اي
يتصل لها نحن فرزنا اي خوفا من النبي الى النار التي من شانها ان تحرق
شيئا ها الى مسيلمة الكذاب يدل من الى النار قصة الاسود العنسي
بنون واسمه عيهلة ابن كعب ويقال له ذو الخمار لانه كان يخمر وجهه
اي يغطيه عن صالح اي ابن كيسان بنت الحارث بمثلثة هي امراة من

من بني النجار واسمها كبشة بن كريب مصغر كرز بكاف فزاي وهب
ام عبد الله قيل هو ابوها وقد عبد الله لامه قال شيخنا وهو مشكل
منجه واطال في بيانه مع زيادة فقطعتها بكسر الطاء المهملة يقال
قطعت الامر بالكسر اقطع بالضم من تولك شيء قطيع اي شديد شيع
حاول المقدار قال ابن الاثير كذا رويته متعديا والمعروف قطعت به
او منه والتعدية تكون حملا على المعنى لانه يعني البس شعاري وخفتها
وذكر حديث الباب مرسلا وذكره فيما قبله متصلا قصة اهل نجران
هي بلد معروفة من اليمن على سبع مراحل من مكة كانت منزلا للنصارى
عن اسرائيل ابن يونس عن ابي اسحق هو عمرو ابن عبد الله السبيعي
عن بشقة ابو ابن اليمان العاقب اسم عبد المسيح والسيد اسم
الايهم بفتح الهمزة وسكون المثناة ويقال شرحبيل فلا تعتنا بتشديد
المثناة وفي نسخة فلا عتابك الادغام فاستشرف له اصحاب رسول
الله الى اخره هو وما بعده في المناقب قصة عمان بضم العين
وتخفيف الميم باليمن واليمن تطلق في الاصل موضع بين البصرة
وعمان والنسبة اليه يمني ابي سفيان ابن عيينة ابن المنكدر هو
محمد عتبة ابو عليه وفي الحديث مرارا وعن عمرو ابي ابن دينار عن محمد
ابن علي هو المعروف بالباقر ابن زين العابدين ابن علي بن الحسين ابن
علي وهم من زعم انه ابن الحنفية ذكره شيخنا باب ساقط من نسخة
قدوم الاشعريين واهل اليمن العطف فيه من عطف العام على
الخاص لان الاشعر المنسوب اليه الاشعريون قبيلة باليمن هم الذين
شعر بوت مني وانا منهم اي في الاتفاق على طاعة الله ومن اتصالية
كما من ابن ابي زايدة هو يحيى ابن زكريا بن ابي زايدة واحيى هو ابو
زهير وابو بردة وفي الحديث في مناقب ابن مسعود ابو نعيم هو الفضل
ابن دكين عبد السلام ابن ابن حرب ابن سلمة الهذلي عن ايوب ابن
السختياني عن ابي قلابة هو عبد الله بن زيد الجرمي عن زهدم
ابن مضرب لما قدم ابو موسى قال الكرماني ونحوه وغيره ابب
الى اليمن وقال شيخنا ابو ابي الكوفة وهم من قال اراد اليمن لان
زهدما لم يكن من اهل اليمن اهـ والنظر فيه يطال وفي الحديث في الخمس
ابو عاصم هو الضحاك بن مخلد سفيان ابو الثوري جات ابو نعيم

الى اخره

الى اخره في بدء الخلق عن ابن مسعود هو عقبة بن عمرو البدري
وفي الحديث او ابي بدء الخلق ابن ابي عدي هو محمد عن سليمان هو الاعمش
عن ذكوان ابو الصالح هم ارق افئدة وابين قلوبا الرقة ضد الغلظ واللين
ضد القسوة قال الخطابي وصفة الافئدة بالرقة والقلوب باللين لان
الفؤاد غشاء القلب فاذا رق نفذ القول فيه الى ما وراءه واذا اغلظ تعذر
وصوله الى داخله واذا صادف القلب شيئا ابى ان يشاء علق به وظاهره
ان الفؤاد غير القلب كما قيل به لانه غشاؤه كما ذكر او باطنه كما قيل به
لكن المشهور انه هو وعليه تكرار القلب بلفظين او ان من تكرره بلفظ
واحد الايمان يمان اصله يمنى بياء النسبة فحذفت الياء تخفيفا وعوض
عنها الالف اسماعيل ابن ابي اويس اخبر هو ابو بكر ابن عبد الحميد
عن سليمان ابن بلال عن ابي الغيث هو سالم مولى عبد الله ابن مطيع
ابو اليمان هو الحكم الشامي ابن نافع شعيب ابن ابي حمزة ابو الزناد
هو عبد الله ابن ذكوان عن الاعرج هو عبد الرحمن عبدان لقب عبد الله
ابن عثمان عن ابي حمزة هو محمد ابن ميمون السكري احلاسي نعم ثم
التفت الى خباب وعليه خاتم من ذهب الى اخره كان جنانا يعتقد
ان الشهر عن خاتم الذهب للتختم به فنبهه ابن مسعود على انه للتحسين
قصة دوس والطفيل بن عمرو ابو بكر انها سفيان ابن عيينة عن ابن
ذكوان هو عبد الله وابو بكر هما ابو محمد بن ابي خالد وعبارتها
بالمد ابو تغلبها وفي الحديث في كتاب العتق باب ساقط من نسخة
قصة قصة ساقط من اخرى وقد طيء سميت طيا لانه اول من طوى
البراري واسمه جلهمة وحديث عدي بن حاتم ابن عبد الله بن سعد
ابن الحشرج ابو اسحق ابو ابي القيس بن عدي الطائي ابو عوانة هو الوضاح
ابن عبد الله اليشكري عبد الملك ابن عمير فلا ابالي اذا ابالي لغة نشد
قدري باب حجة الوداع سميت بذلك لانه صلى الله عليه وسلم ودع
الناس فيها فليهلل في نسخة فليهلل بفك الادغام انفض راسك
ابو حاتم بمعنى شعر راسك واشطفي ابو ضم هيه بالشط وفي الحديث
في باب كيف تهل الحايض ابن جريج هو عبد الملك ابن عبد العزيز بن
ذكر بعد المعرف ابو بعد ان توفي بعرفة بيات بموحدة فتحتية ابو محمد
ابن عمرو البخاري النضر ابن شميل شعبة ابن الحجاج عن قيس

ابن مسلم طارقا ابن شهاب فقلت اسمع بالتخفيف ايما خرجت
العمل منه ومر الحديث في باب من اهل في زمن النبي صلى الله عليه
وسلم بهلال له فما يفعل ايان تحل من عمرتك المضمومة الى الحج ومر
الحديث في باب التمتع والاقران ابو ايمان هو الحكم بن نافع شعيب
ابن ابي حمزة فهل يقصر ايجيء ومر الحديث في باب الحيض
عمر لا يستطيع الثبوت عليه الراحلة محمد ابن ابن رافع ابن ابي زيد
القشيري ابو بكر الذهلي تلبي ايمضي عليه القصر بالمد
هي ما قصر صلى الله عليه وسلم وسمي بذلك لقلوبها عمرة هي
واحدة العمرة جنس من الرخام نقيض ومر الحديث في الصلاة والحج
وغيرهما فليقص بكسر القاف ومر الحديث في باب اذا حاضت المرأة بعد
ما افاضت ابن وهب هو عبد الله طافية ايمبارزة ومر الحديث
في كتاب الحج وهيب ابن خالد معاوية وانه حج بعد ما هاجر حجة
واحدة ايحج بعدها لانه توفي في اوائل العام الثاني لعامها حجة
الوداع بالنصب بدل من حجة واحدة ومر الحديث في اوائل المغازي
عن ابي زرعة هو هرم ومر الحديث في كتاب العلم عبد الوهاب
ابن عبد المجيد ايوب ابو السختياني عن محمد ابن سيرين عن ابي
بكرة هو نفيع عبد الرحمن عن بكرة هو نفيع ابن الحرث الزمان المراد به
هنا العام قد استدار ايعاد وذلك لان العرب كانوا يسمون المحرم
صفرا وبالعكس ليقاتلوا فيه ويحللون ذلك كل سنة فينتقل المحرم
من شهر الى شهر حتى يحلوه في جميع شهور السنة فلما كانت تلك
السنة قد عاد الى زمنه المختص به قيل دارت السنة كهيئتها الاولى
ثلاثة متوالية الاولى ذو القعدة والثانية ايشهر هذا اراد به هنا وفيما يأتي
تذكارهم حرمة ما ذكر من الشهر والبلد واليوم وتقريرا ان في نفوسهم
ليثبت عليه ما اراد تقريره ومر الحديث في كتاب العلم وغيره انا سامن
اليهود الى اخره مر في كتاب الايمان في باب زيادة الايمان ونقصانه
حرضنا رسول الله الى اخره مر الحديث في الحج في باب التمتع والقران
لشفت ايوجعت ومر الحديث في الجنائز ومر بها ابو نعمة هو
انس بن عياض ومر الحديث والحدثني بعده في كتاب الحج انبل سبيل
علي خمار الى اخره مر في كتاب الصلاة في باب سترة الامام يحيى ابن

ابن

ابن سعيد القطان ثم هشام ابن عروة الفت بالنصب ضرب
من السير متوسط ومر الحديث في الحج في باب السير اذا دفع من عرفة
جمعا ايفي وقت واحد لانه جمع بينهما لانه كان مسافرا ومر الحديث
في الحج باب غزوة تبوك هي موضع بينه وبين الشام احدى عشرة
مرحلة وهي غزوة العسرة بضم العين وسكون السين المهملتين
وسميت بذلك لما وقع فيها من العسر في الماء والظهر والنفقة
العلات بضم المهملة وسكون الميم ايمن الحمل القرينتين تثنية قرين
وهو البعير المقرون بآخر وهاتيك القرينتين تثنية قرينة وهي
الناقة المقرونة بآخر وهذه القرينتين تثنية ايضا لفعله
ذكر الستة ثلاث مرات فاقتصر الراوي على مرتين فصار المجموع ستة
ومر الحديث في باب قدوم الاشعريين مسدد ابن مسرهد يحيى
ابن سعيد القطان عن شعبة ابن الحجاج عن الحكم ابن عتبة
بوداود هو سليمان ابن داود الطيالسي تقضيها القضم الاكل باطراف
الاسنان ومر الحديث في الكتاب باب ساقط من شعبة حدث
كعب بن مالك ابن بيانه وهلال ثالثة الذين خلفوا هم كعب ابن مالك ومرارة
ابن الربيع وهلال ابن امية عن عقيل ابن خالد الايلي اذكر ابن اشهر عند
الناس بالفضيلة حتى روبي يقبرها ايدفنوها فجاءه بلام مشددة
ايأوضح الهبة عن وطنهم ايما يحاجون اليه في سفرهم وفي شحنة الهبة
اي عدوهم مفجوعا عليه النفاق ايمطعونا عليه في دينه متهما
بالنفاق في عطفيه بكسر العين ايجانبيه كناية عن كونه متعجبا
بنفسه تطلقت ايا خذت وثار رجال ايهبوا ويثوبوني
ايبلومونني لوما عنيفا اسوة بضم الهمزة وكسرها ايقدوة من
جفوة الناس ايمن اعراضهم ملكان غسان هو جبلة بن الايهم
او الحارث ابن ابي شمر لما قرأتها ايما الصحيفة اغراضهم ايقصدت
فسجرتها ايما اوقد بها امرأتك هي هيرة بنت جبير بن ضحاك ابن امية
عذلني بعض اهلي الى اخره الشكل تنبيه صلى الله عليه وسلم
الناس عن كلام الثلاثة واجيب بانه يحتمل ان يكون ممن لا طلاقة
له بالقول وبان النهي كان خاصا بالرجال او كان من تحت المنهي عن كلامه
فلم يدخل في النهي يا كعب ابن مالك بفتح الهمزة ولا اشاها ايمي

المصلة وهب بتاء مثناة ابن بيان بالقرية ان اخلع من مالي صدقه
بالنصب على الحال من مالي او على المفعولية متضمنين اخلع اخرج
لا على المصدرية يجعل الخلع بمعنى التصدق كما قيل لانه ليس بمصدر
بل هو اسم لما يتصدق به لقد تاب الله على النبي اي تجاوز عنه اذ اكود
بفتح الهمزة يدل من صدقي اي ما انعم الله عليه اعظم من عدم كذبي
ثم عدم هلاكي ومر الحديث في الوصايا ومضى بها باب ساقط من
نسخة نزول النبي صلى الله عليه وسلم الحجر بكسر الحاء منازل ثمود
بين المدينة والشام عبد الرزاق ابن همام معمر ابن راشد
لا تدخلوا مساكن الذين انفسهم الى اخره مر في طوى الذي بعده في كتاب
الانبياء في باب قول الله تعالى والى ثمود اخاهم صالحا باب
بلا ترجمة فهو كالفصل من سابقه ذهب النبي الى اخره مر في باب
المسح على الخفين سليمان ابن بلال عن ابي حميد هو عبد
الرحمن الساعدي ومر الحديث في الحج وغيره عبد الله ابن المبارك ومر
الحديث في الجهاد في باب من جهز الغازي في الغزو باب ساقط
من نسخة كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الى كسرى بكسر الكاف
وفتحها لقب كل من ملك الفرس وقيصر هو هرقل اسحاق ابن ابن
راهويه عن صالح ابن كيسان ومر الحديث في العلم في باب ما يذكر في
المناولة فلما قرأه في نسخة فلما قرئ الحديث الضبي عوف ابو الاعرابي
عن ابي بكرة هو نفيع ابن الحارث ايام الجمل ابو ايام وقعته سفيان
ابن عيينة ومر الحديث والذي بعده في الجهاد في باب استقبال الغزاة
باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم ووفاته ابو بيان هما انكمت
ابو سكتت ثم انكم يوم القيامة عند ربكم تختصمون ساقطة من نسخة
يوسف بن ماهك ابن بدر الايادي البهزي بفتح الهاء وسكون الموحدة
عوف متصل بالقلب اذا انقطع مات صاحبه من ذكر السم بتثليث
السين عن ابي بشر هو جعفر ابن ابي وحشية يزيد بن عياش ابو
يعقوبه ومر الحديث مرارا قتيبة ابو سعيد سفيان ابن عيينة
او قال نسبتها بعض الرواة ومر الحديث والذي بعده في الجهاد دعا
النبي الى اخره مر في علامات النبوة غندر هو محمد ابن جعفر شعبة
ابو ابن الحجاج عن سعد ابو ابن ابراهيم بحة ظهر ثقل في مجاري النفس

مسلم ابو ابن ابراهيم القصاب في ارفق الاعلى ابو الانبياء الذين
يكنون اعلى عليين ابو العلاء هو الحكم ابن نافع شعيب ابو ابن
ابي حمزة محمد ابو ابن سعد الذهلي عفان ابو ابن مسلم الصفار
هاقتني بمهملة ظهر الفقرة بين الترقوة وحبل العنق وراقني
بمعجمة طرف الحلقوم حبان ابو ابن يوسب المروزي عبد الله ابو
ابن المبارك اذ اشتكى الله ابو مرض نقف بمثلثة ابو اخو الرسيح
من فعه مع شيء من يقد ابو عوانة هو الوضاح ابن عبد الله البشكري
لا تزرقن ابو لا تكشف ومر الحديث في الجنائز عن عقيل ابو ابن خالد
كنت ابو بضم الهمزة ابو اظن ومر الحديث في باب اهل العلم والفضل
احق بالامانة اسحاق ابن راهوية عقيل ابو ابن خالد ان
المسلمين الى اخره مر في الباب المذكور انفا اوعلة بضم العين هب
المحلب من الجلد والشك من الراوي بالسح بضم المهملة وسكون الميم
الثوب وبضمها وبحاء مهملة منه عوالي المدينة من منازل بني الحارث
ابن روح نفرت بكسر القاف ابو هشت وتحيرت بحبا ابو ابن سعيد
القطان سفيان ابو الثوري عليه ابو ابن المديني بحبه ابو ابن القطان
لدوناه ابو جعلنا الدواء في فمه اختياره فاتحة بمعجمة ومثلثة
ابو الشرخبي قال اوصى بكتاب الله استشكل بانه كيف اثبت هنا لو
وقفها قبله واجيب بان الميت الوصية بكتاب الله والمنع الوصية
بالمال او بالامامة ومر الحديث في اول الوصايا ابو الاحوص ابو بن سليم
الحنفي واكرد اياه ليس هذا من النياحة لانه صلى الله عليه وسلم
انكرها عليه باب اخر ما تكلم به النبي صلى الله عليه وسلم لفظه
ساقط من نسخة اللهم الرفيق الاعلى بالنصب باعنا وبقدرا وفاة
النبي صلى الله عليه وسلم ابو بيان وقتها وبهذا ظهر ذكرها في باب
مرض النبي صلى الله عليه وسلم ووفاته وفي نسخة باب وفاة النبي صلى
الله عليه وسلم ومضى في باب كم شيبات ابو ابن عبد الرحمن التيمي
يحيى ابو ابن ابي كثير باب بلا ترجمة فهو كالفصل من سابقه فجعة
ابو ابن فقيه سفيان ابو الثوري عن الاعمش هو سليمان ابن مهران
عن الاسود ابو ابن يزيد باب بعث النبي صلى الله عليه وسلم اسامة
ابن زيد رضي الله عنهما في مرضه الذي توفي فيه ابو بيان ذلك انكم

فلتم في السامة ايو طعنتم فيه وانه آحب الناس اي آكثر تعلقا به الو متعلق باحب اسماعيل ابن ابي اويس ان كان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير محذوف باب بلا ترجمة اصبغ ابن الفرج المصري ابن وهب هو عبد الله عمرو ابن الحرث عن ابن ابي حبيب هو بزيد المصري عن الصنابحي هو عبد الرحمن ابن عسيلة الصنابحي بالنصب اي اعني في الكتبي وبالرفع خبر مبتدا محذوف اي ما الخبر انه ابو قتها في الفش الاواخر اي من رمضان باب ساقط من نسخة ثم خرج النبي صلى الله عليه وسلم ابو عثمان اسريد اي ابن يونس سالت زيد ابن ارقم الى آخره مر في اول كتاب المغازي عن كهمس بضم اوله ابو الحسن الثقفي ابو عمر بن يزيدة هو عبد الله بسم الله الرحمن الرحيم موضوع في نسخة عن كتاب تفسير القرآن وفي نسخة كتاب التفسير اي الالفاظ من القرآن والتفسير لغة البيان واصطلاحا علم يبحث فيه عن معاني كلام الله تعالى من الاوامر والنواهي وغيرهما وفائدته الاطلاع على عجائب كلامه تعالى وامتثال اوامره واجتناب نواهيه الرحمن الرحيم اسمان من الرحمة اي مشتقان منها والرحمة لغة رقة للقلب تقتضي التفضل غايتها واسما الله تعالى الماخوذة منه ذكرا انما نوخذ باعتبار الغاية دون المبدا والرحيم ابلغ من الرحيم لان زيادة البناء تدل على زيادة المعنى كما في قطع وقطع وقد بسطت الكلام عليه في شرح البهجة وغيره والرحيم فعيل بمعنى فاعل من رحيم بمعنى راحم اي في اصل المعنى والا فالفعيل ابلغ من فاعل كما هو معروف في محله باب ساقط من نسخة ما جاء في فاتحة الكتاب اي في تفسيرها وتسمى ام الكتاب اي وام القرآن كما تقدم بيانهما التي مر بيانها في رواية صححها ابو عبد الله البخاري في صحيحه الصاحف وبيد الصبي انها في الصلاة اعترض بانه انما يناسب فاتحة الكتاب لا ام القرآن قلت بل يناسبه ايضا لان المعنى ان الفاتحة مبدا ما ذكر كما ان الام مبدا الولد ومثل ايضا سان الفاتحة يوم بمعنى هو فيقدم عليه ولفاتحة الكتاب اربع وعشرون اسما ذكرتها البيضاوي اربعة عشر وزاد عليها عشرة وقد ذكرت ذلك في حاشيتي عليه وعلى تفسيره والدين اي في قوله تعالى مالك يوم الدين معناه الجزاء في اليمن والشر اي في كل

منهما

منهما كما تدين تدان اي ما تفعله نجازى به يا دين اي في قوله تعالى كذلك نكون جزينا يا دين اي يوم القيامة مدينين اي في قوله تعالى فلولا ان كنتم غير مدينين اي محاسبين فيه مسدد ابن مسرهد بضم اوله ابن مسربل يحيى ابن سعيد القطان عن شعبة ابن الحجاج ايم الله استحيوا الى آخره استدل به على وجوب اجابته واجبة وانها لا تبطل الصلاة كما في قوله السلام عليك ايها النبي ورحمة الله وبركاته ايها المصلي سورة اعظم السور في نسخة اعظم سورة واستدل به على جواز تفضيل القرآن على بعض بعضه ان ثواب بعضه اعظم من بعض لا بمعنى ان صفة بعضه افضل من صفة بعض ان لا نقص فيها والنبية في قوله تعالى ما ننسخ من آية بالذال بل بواسطة انها مشقة للعباد سبع المثاني اما كونها سبعا فلان آياتها سبع آيات واما كونها مثاني فلانها تثنى في الصلاة وقد بسطت الكلام عليه في الحاشية المذكورة والقرآن العظيم عطف على السبع المثاني وفيه تنبيه بليغ كانه قيل الفاتحة هي السبع المثاني وبالقرآن العظيم في الاشتمال على ثلاثة علوم هي مناط الدين علم اصول الدين المفيد لمعرفة الله تعالى وصفاته وعلم الفروع وعلم التصوف والى الاول اشار بقوله اياك نعبد واياك نستعين والى الثالث فيها بقوله اهدنا الصراط المستقيم الى آخره وقد بسطت الكلام عليه وكذا من زيادة في الحاشية المذكورة باب غير المغضوب عليهم ولا الضالين المغضوب عليهم المبعدون والضالين النصارى بدئ بالغضب لانهم علموا وتركوا بخلاف النصارى فانهم اشتركوا العدم اهتدائهم الى التعريف لانهم لم يأتوا الامر من بابه عن محمد هو ابو بكر اذا اقال الامام الى آخره مر شرحه في باب جهر الامام بالتامين بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة وعلم آدم الاسماء كلها اي خلق علم مرموز به وبالقاف في روحه هشام اي الدستوائي قتادة ابن دعامة خليفة ابن خياط سعيد ابن ابي عروبة وتذكر ذنبه هو قريات الشجرة واكلهما منها فانه اول رسول بعثه الله الى اهل الارض حتى يا اهل الارض آدم فانه وان كان رسولا لكنه لم يرسل الى اهل الارض آذ لم يكن فيها اهل والمراد يكون نوح اول رسول او اول رسول يعذب الطوفان فانه وان ارسل لانذار قومه واهل زمانهم وآدم انما كانت

رسالته بمنزلة التزيينة والارشاد للاولاد فيتحلى ببيانه وفي نسخة
بيانه واحدة بدا بدل من موسى وكلمه الله اي بلا ترجمان وحد كلمة الله
بلاواسطة اب وروحه اي بقوله تعالى ونفخنا فيه من روحنا
وتبوءا بالرفع عطف على امر اطلق وبالنصب عطف على ان تبوءا لقومكما
تبوءا لهما اي بينا لهما وقوما مثله اي امثل مثل ما كان من مناجاة ابنتي
شعيب الى اخره واستشكل بسياق الحديث من جهة كون المطلوب
الشفاعة للاراحة من موقف الهرصات لما يحصل لهم من ذلك
الكرب الشديد للاراحة فاجيب بانه قد انتهت
حكاية الاراحة عند لفظ فيوذن لي وما بعده زيادة على ذلك
وباب المراد بالنار الحتف وما يكون من الشدة ودنو الشمس الى
رؤسهم وحرها وانجامهم بالعرق وبالخروج الخلاص منها باب
يلاثم جمعة الى بابا بينهم اي في قوله تعالى واذا خلوا الى شياطينهم
اصحابهم من المنافقين والمشركين وسواتيا طين لما بينهم
في التمرد محيط بالكافرين معناه حافهم صفة اي في قوله تعالى
صبغة الله اي دين والمعنى صبغنا الله صبغته وهي فطرة الله التي
فطر الناس عليها على الخاشعين اي في قوله تعالى الا على الخاشعين
معناه على الموحدين حقا بقرة اي في قوله تعالى خذوا ما اتيناكم
بقوة معناه بعلم بما فيه الاولى اعملوا بما فيه صرف اي في قوله
تعالى في قلوبهم مرض معناه شك وما خلفها اي في قوله تعالى
بكرا لا نابية بين يديها وما خلفها معناه عيرة لمن بقي حقه ان يقول
لما بقي او العيرة انما هي نقيصة للكمال لا لمن خلفها اذا لمعنى
فجعلناها بكرا لا عيرة لما بين يديها وما خلفها بعد للابعد
التي في زمانها وبعدها لا شية اي لا بياض وقال غيره اي بعيد
الى الغاية وهو ابو عبيد ابن سلام يسومونكم معناه يولونكم او نحو
منه قولهم يسوق يقودنكم الولاية بفتح الواو في قوله تعالى
هنالك الولاية مصدر الولاية بفتح الواو والمراد به مصدر تفعله وهو
ولي وهي اي الولاية بالفتح الربوبية واذا كسرت الواو فهي الامارة
يكن الحمرة وذكر قوله الولاية الى اخره هنا لمناسبة يولونكم وقال
بعضهم هو الفرا الحيوب اذا التبست عليكم فهما قوم فعليه عطف عدسها
عليه

نومها في القرآن من عطف الخاص على العام ومن نفس القوم القوم بالمنطقة
ما التقاطعت بتغايرات فباؤا اي في قوله تعالى فباؤا بغضب معناه
فثقلوا وفي نسخة فاثقلوا بحذف الفا وقال غيره اي غير قتادة وهو
ابو عبيدة يستفتحون اي في قوله تعالى يستفتحون على الذين كفروا
معناه يستنصرون شنوا اي في قوله تعالى وليس ما شنوا به انفسهم
معناه باعوا اثما اي في قوله تعالى يا ايها الذين امنوا لا تقولوا راعنا
ساقط من رواية ابي ذر والاصيلي وكريمة اذا الراد واذ يحقق انسانا اي
ينسبون الى الحق قالوا راعنا بالتنوين على قراءة الحسن البصري اي قولا
ذا رعونة وقوله باب الى قوله واتتم تعلمون ساقط من نسخة هذا
اي مثلا وقوله تعالى وظللنا الى اخره لم يذكر له تفسيرا غير ما ذكره
عن مجاهد يقوله وقال مجاهد الى اخره وله وحدون الواو وكانت اشبه والمراد
الطير السماني بتخفيف الميم وقيل هي مجاهد المن بالترنجبين والسلوى
بالعسل ابو نعيم هو الفضل بن دكين سفيات اي الثوري عن عبد الملك
اي ابن عمير القراة حديث بنفسه باب ساقط من نسخة
وقلنا في نسخة باب قوله تعالى واذ قلنا ادخلوا هذه القرية
فكلوا منها حيث شئتم رغدا سبق تفسيره وقولوا
حطة ابو مسلينا حطة او اترك حطة اي شانك حط الذنوب ومغفرتها
وسنزيد المحسنين اي ثوابا وفي نسخة حيث شئتم الى قوله المحسنين
رغدا معناه واسعا كثير محمد اي ابن سلام او ابن يحيى الذهلي او ابن بشار
او ابن المثنى سجدا اي ركعا او منحنين على ابنتها هضم اي ادراها
بغير ظلم جبريل وميكال ومن ميكائيل وسرين بفتح السين من
اسرافيل معنى الثلاثة عبد ذكر سرافين هنا استطراد وصرفهما من
زيادتها ايل معناه في الثلاثة الله حميد اي الطويل لغوب في
نسخة لقوب في ارض محرق اي بعين نملها وما يزع اي ما الذي
في ان الولد يشد اباه او امه وعدي يزع بالي لتضمنه معنى الجذب
اي يجذب شبه الولد الى ابيه او امه شق هذه الاية اي قراها الواو
استشهادا بها لانها نزلت عقب هذه القصة وقيل قراها النبي صلى
الله عليه وسلم ردا على اليهود ولا يلزم من نزولها بيت اي كذا يوت
ومر الحديث قيل المغازي باب قوله ما ننسخ الاية بفتح اوله

وثالثه ايترل حكمها وفي تراة بضم اوله وكسر ثالثه ايتناسرك او حبس يل
يشخها اوناسها بفتح اوله وثالثه وبالخاء ايبوخر شخها وترل
بدلها وفي تراة بلا هاء وفي اخرى كذلك مع ضم اوله وكسر ثالثه من
الثبات فقها بمعنى الترك او النحو ايتنثكها ايبمحقها من قلسل
وبسط الكلام عليه ذكر يطلب من كتب التفسير يحيى ايبن سعيد القطان
سفيان ابو الثوري عن جيد ايوابن ابي ثابت باب وقالوا اتخذ
الله ولد البقرة ترد على النصارى لما قالوا المسيح ابن الله وعلى اليهود
لما قالوا عزير ابن الله وعلى مشركي العرب لما قالوا الملايكة بنات الله
ابو البيمات طهو الحكم ابن نافع شعب ايوابن ابي حمزة كذبني ابن ادم ولم
يكن له ايشبني ابي الكذب والمراد نقيض بني ادم وشتمني ايوسبني
بما هو زنا ونقص وهذا الحديث من الاحاديث القدسية باب
ساقط من شخة واتخذوا بكسر الخاء وبفتحها حبس من مقام
ابراهيم طهو الحجر الذي قام عليه عند بناء الكعبة مصلى ايوضع صلاة
باب يصلي خلفه ركعتي الطواف مثابة ايمرجعا يثوبون ايجيء
بعضهم بعضا ثوبت ايجيء بعضهم بعضا ايالبيت في ثلاث ايمن القضايا بما قاله قبل الموافقة
في غيرها او التخصيص بالعدد لا بما في الزايد والا فقد وافق ربه في ان يزيد
منها كمنع الصلاة على المنافقين وقصة اساري بدر وتحريم الحمر
او وافقني شك من الراوي صبوا ثبت احدى نسايه هي ام سلمة
في الحديث في كتاب الصلاة في باب ما جاء في القبلة قول الله تعالى
واذ يرفع ايرافع القواعد من البيت واسماعيل ربنا تقبل منا انك
انت السميع العليم في شخة باب قوله تعالى الى اخره القواعد اساسه
ايواساس البيت واحدتها ايواحدة القواعد من البيت قاعدة بناء
والقواعد من النساء واحدها قاعد بلا تاء يحيض اسماعيل ايوابن ابي
اويس نولا حدثان بكسر الحاء مصدر حدث يحدث حدوثا وحدثانا
والمراد قرب عهدهم بالكفر وفي الحديث في الحج وغيره باب ساقط
من شخة قولوا امنا بالله وما انزل الينا الخطاب به للهو منين ويجوز ان
يكون للكافرين بناء على قوله الى اخره من يحله اذ الخطاب به لمن
لم يرد شرعنا به ولا بخلافه والا فهم مصدقون في الاول مكذبون في الثاني
وما انزل الينا في شخة الاية يد الينا باب ساقط من شخة سيقول
السفهاء

السفهاء من الناس ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها قل لله
المشرق والمغرب يهدي من يشاء الى صراط مستقيم قوله التي كانوا
عليها الى اخره ساقط من شخة نحو ابن رجيل هو عباد بن بشر الاشهلي
او عباد بن تميم كما في التمهيد من الحديث في كتاب الايمان في باب
الصلاة من الايمان باب قوله تعالى وكذلك جعلناكم ايوسطا عدولا كما افاده بعد لتكونوا شهداء على الناس ايبوم
يوم القيامة ويكون الرسول عليكم شهيدا ايبه ورد في شخة
الى قوله رؤف رحيم يدعي بها الى اخره من في كتاب الايمان في باب
قوله تعالى انا ارسلناك باب ساقط من شخة وما جعلنا
ايبيت القبلة الا التي كنت عليها اولا وهي الكعبة فالتي
كنت عليها مفعول ثان لجعل الا لنعلم ايبه علم ظهور او نحو من
ينقلب على عقبيه ايبه من يرتد عن دينه وان كانت ايالتولية لكبيرة
ايشاقة على الناس الا على الذين هدى الله وما كان الله ليضيع ايمانكم
ايصلاتكم الى بيت المقدس ان الله بالناس ايبالمومنين لرؤف
رحيم في عدم اضاعة اعمالهم وقوله من ينقلب الى اخره ساقط من شخة
مسدد ابن مسرهد يحيى ابن سعيد القطان سفيان ابو الثوري
بينا الناس يصلون الصبح الى اخره مر في الصلاة في باب ما جاء في القبلة
باب قد نرى تقلب وجهك في السما فلنولينك قبلة ترضاها ايتحبها
قول وجهك شطر المسجد الحرام ايبنحوه ورد في شخة باب ما جاء في القبلة
قد نرى تقلب وجهك في السما الاية ستمائة ايمايتي بلاك بمثناتين
ايابن سليمان ابن طرخان ثقة ثبت قال لم يبق من صلى الى القبلتين غيري
لعله اراد انه اخر من مات بالبصرة والا فقد ثبت بجماعة من سكنت
البوادي من الصحابة انهم تأخروا عن ذلك باب ساقط من شخة
ولين اتيت الذين اوتوا الكتاب بكل اية ايبرهان ما تبعوا قبلتك الى قوله
انك اذا لمن الظالمين ايالكافرين وفي شخة بيد الى قوله انك اذا لمن
الظالمين الاية سليمان ايابن بلال باب ساقط من شخة
الذين اتيناهم الكتاب يعرفونه ايبالنبي صلى الله عليه وسلم وقيل
القرآن وقبل تحويل القبلة كما يعرفون ابناءهم الى فلا تكونن من
الممترين ايالشاكين وقوله الى فلا تكونن من الممترين ساقط من

من شعبة وفي اخرى كما يأتي نون ابناءهم وان فريقا منهم ليكتمون
الحق وهم يعلمون الذي تولى من الممتن بن يحيى ابن سعيد القطان
سفيان الثوري قد انزل الله عليه الليلة اي قوله ان الذين يكتمون ما
الحديث قيل للتاكيد لانه اورد سابقا في الاسلام وقيل الاول لمن مات
هذه الكعبة والثاني لغير مشاهدها ممن بمكة والثالث لمن في
بقية البلدان وقيل الاول لمن بمكة والثاني لمن في بقية الامصار
والثالث لمن خرج في الاسفار باب ولكل وجهة هو موليها
فاستبقوا الخيرات اينما تكونوا يأت بكم الله جميعا ان الله على كل
شيء قدير في نسخة باب ولكل وجهة هو موليها اية يحيى ابن
سعيد القطان سفيان اي الثوري ابو اسحاق عن عمرو ابن عبد الله
السبيعي ثم عرفه اي بثبته وفي نسخة ثم مرتو اي النبي صلى الله
عليه وسلم واصحابه باب ساقط من نسخة ومن حيث خرجت
قول وجهك شطر المسجد الحرام الاية في نسخة ومن حيث خرجت
تول وجهك شطر المسجد الحرام وانه للحق من ربك وما الله بغافل عما
تعملون ومر حديث الباب انفا باب ساقط من نسخة ومن
حيث خرجت قول وجهك شطر المسجد الحرام وحيث ما كنتم فولوا وجوهكم
شطره الى قوله ولعلكم تهتدون ومر حديث الباب انفا شطره
اي تلقاء باب ساقط ان الصفا والمروة من شعائر الله فمن حج
البيت او اعتمر فلا جناح عليه ان يطوف بهما ومن تطوع خيرا فان
الله شاكر عليم اي بما ذكر وغيره عطاء اي ابن ابي رباح والاوجود فيه
الهمز ملس مقابله شاذ قال ابن عباس الى آخره ساقط من نسخة
وقوله والصفا الجبل اي كما في نسخة اي جبل صفاة وهي الصخرة الصماء
قاله الكرماني عن هشام اي ابن عروة قتادة اي بضم القاف اي ناقة
جذواء اي سمينة اي مقابل قديد بالتصغير موضع من منازل
طريق مكة وكانوا يتحرجون ان يطوفوا بين الصفا والمروة اي كراهية
لتشبههم بما فعل اساف الذي كان على الصفا ونائلة التي كانت بالمروة
ومر الحديث في الحج في باب وجوب الصفا والمروة باب قوله
ومن الناس من يتخذ من دون الله انداد اي امثالا اعدادا
هو عبد الله ابن عطاء عن عبد الله ابن مسعود رضي الله عنه

وقلت

وقلت انا من مات وهو لا يدعو لله ندا دخل الجنة اخوذ من مفهوم
ما قبله وهو قول النبي صلى الله عليه وسلم من مات وهو يدعو من
دون الله ندا دخل النار باب ساقط من نسخة يا ايها الذين امنوا
كتب عليكم القصاص في القتلى الحر بالحر الى اليم اي باب ذكر ذلك والمراد
بكتب فرض عفي اي ترك ورد ايضا وبه هذا التفسير بما ياتي عنه
وهذا ساقط من نسخة الحميدي هو عبد الله بن الزبير سفيان اي ابن
عيينة عمرو اي ابن دينار مجاهدا اي ابن جبر فمن عفي له من اخيه
شيء قال ايضا وبه ابن شيبة بن العقول اذ عمد لازم وتابعته الاشعار
بان بعض العفو كالعفو التام في اسقاط القصاص وقيل عفي بمعنى
ترك وشيء مفعول به وهو ضعيف اذ لم يثبت عفا الا بمعنى ترك
بل اعفاه وعفي تعديه الى الجاني والى الدية قال الله تعالى عفا الله عنك
ومحال عفا الله عنها فاذا عدي به الى الذنب عدي الى الجاني باللام وعليه
فما في الاية كانه قيل له فمن عفي له عن جنايته من جهة اخيه بقي
ولي الدم له يتبع بتشديد الفوقية وكسر الموحدة وفي نسخة يسكون
الفوقية وفتح الموحدة اي لطالب الدية بالمعروف وجوبه باحسان
اي من غير مطل ولا بخس حميد اي الطويل كتاب القصاص من
ما يذكره في الصلح الربيع اي ابن بنت النضر لا والذي يعثك بالحق لا تكسر
ثنيتها قيل كيف انكر القصاص ومنع قول النبي صلى الله عليه وسلم
واجب بانه لم يرد ذلك وانما اراد الاستشفاع من النبي صلى الله عليه وسلم
او ان ذلك قبل ان يعرف في كتاب الله القصاص على التعيين بل ظن
التخيير بينه وبين الدية باب يا ايها الذين امنوا كتب عليكم
كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون الشبه في اصل الوجوب
لا في قدر الواجب فكان الصوم على ابراهيم عليه السلام صوم ايام البيض
وعلى نوح عليه السلام صوم عاشوراء وعلى كل امة صوم والشبه لا تقتضي
التسوية من كل وجه وقيل في الاصل والقدر والوقت جميعا وكان على
الاولين صوم رمضان لكنهم زاد وا في العدد وثقلوا من ايام الى ايام
الاعتدال مسدد اي ابن مسرهد يحيى اي ابن سعيد القطان عن عبيد
الله اي ابن عمرو العمري كان عاشوراء الخ ظهر والذي يعده في باب صوم
يوم عاشوراء محمود اي ابن غيلان عبيد الله اي ابن ابي يزيد المكي في عن

اسرايل اي بن يونس عن منصور اي بن المعتمر عن ابراهيم اي النخعي
عن علقمة اي بن قيس عن عبد الله اي بن مسعود دخل عليه الاشعث
اي بن قيس الكندي وهو اي عبد الله ليطعم اي ياكل يحيى اي ابن
سعيد القطان هشام اي بن عروة باب قوله اياما معدودات
اي موقتات بعدد معلوم فمن كان منكم مريضا واجهده الصوم او
على سفر اي مسافرا سفر القصر فعدة اي فعليه عدد ما افطر
من ايام اخر وعلى الذين يطيقونه لكبر او مرض لا يرجى برؤه فدية
هي طعام مسكين وعلى تقدير لا كما قررته لا نسخ في الاية وقيل لا
غير مقدرة وكانوا مخيرين في صدر الاسلام بين الصوم والفدية
ثم نسخ بتعيين الصوم بقوله فمن شهد منكم الشهر فليصمه
قال بن عباس الا الحامل والمرضع اذا افطرتا خوفا على الولد فانها
باقية بلا نسخ في حقهما اي والا الشيخ والمراة الكبيران اللذان لا
يستطيعان الصوم ليوافق ما ياتي عنه فيهما فمن تطوع خيرا اي
بالزيادة على مقدار الفدية فهو اي التطوع خير له وان تصوموا
خير لكم اي من الافطار والفدية ان كنتم تعلمون اي انه
خير وجواب الشرط على مذهب الكوفيين ما قبله وعلى مذهب البصريين
محذوف دل عليه ما قبله اي فهو خير لكم عطا اي بن ابي رباح الحسن
اي البصري وابراهيم اي النخعي فقد اطعم انس بعد ما كبر بكسر الموحدة
اي اسن وقوله فقد الى اخره ليس جوابا لاما بل دليل عليه اي فيفطر
ويطعم وكالكبير المذكور المريض الذي لا يطيق الصوم ولا يرجى برؤه
اسحق اي بن راهويه روح اي ابن عبادة وعلى الذين يطوقونه
بفتح الطا وتشديد الواو من طوقتك الشي اي كلفتك وزاد في نسخة ولا
يطيقونه قال بن عباس ليست بمنسوخة الى اخره خالف فيه الجمهور
كذا قاله وعليه يلزم الجمهور ان الشيخ والمراة العاجزان عن الصوم يلزمهما
الصوم اذا شهدا الشهر ولا يخفى ما فيه باب ساقط من نسخة
فمن شهد منكم الشهر فليصمه اي من حضر فيه ولم يكن مسافرا فليصم
فيه فالشهر والضمير منصوبان على الظرفية لا على المفعولية بهما
قاله الزمخشري رادا به على من عكس ذلك فدية طعام مسكين الى
اخره علم تفسيره مما قدمته عبد الاعلى اي ابن عبد الاعلى
السامي

السامي عبد الله اي بن عمرو العمري هي منسوخة اي بقوله فمن شهد
منكم الشهر فليصمه كما قدمته قتيبة اي ابن سعيد الثقفي عن يزيد اي
عبيد الاسلمي قال ابو عبد الله اي البخاري مات بكير اي بن عبد الله ابن
الاشج قبل يزيد وقوله قال ابو عبد الله الى هنا ساقط من نسخة احل
لكم ليلة الصيام الرفث اي الجماع وضمن الرفث معنى الافضا فعداه بالى في قوله
الى نسائكم هن لباس لكم وانتم لباس لهن هو كناية عن المعانقة تختانون
اي تخونون انفسكم بالجماع ليلة الصيام فتاب عليكم اي قبل توبتكم وابتغوا
اي اطلبوا ما كتب الله لكم اي اباحه من الجماع او قدره من الولد وقوله هن لباس
لكم الى ساقط من نسخة عبيد الله اي بن موسى العبسي عن اسرايل اي ابن عازب
عن ابي اسحاق هو عمرو ابن عبد الله السبيعي عن البراء اي بن عازب وعفا
عنكم ساقط من نسخة باب ساقط من نسخة وكلوا واشربوا
اي جميع الليل حتى يتبين اي يظهر لكم الخيط الابيض هو اول ما يبدو من
الفجر المعترض بالافق كالخيط الممدود من الخيط الاسود هو ما يمتد معه
من الغبش شبها بخيطين ابيض واسود ومن لابتدا الغاية من الفجر
اي الصادق بيان للخيط الابيض واكتفى به عن بيان الخيط الاسود لدلالته
عليه اي من الليل ثم اتموا الصيام اي من الفجر الى الليل اي الى دخوله
بغروب الشمس ولا تباشروهن اي ولا تجامعوهن وانتم عاكفون في
المساجد الى قوله تتقون اي محارمه وقوله ثم اتموا الصيام الخ ساقط
من نسخة العاكف معناه المقيم والمراد المقيم للاعتكاف ابو عوانة هو
الوضاح ابن عبد الله اليشكري عن حصين اي بن عبد الرحمن السلمي الشعبي
هو عامر ابن شراحيل عن عدي اي بن حاتم عقالا اي خيطا ابيض وعقالا
اسود اي وجعلهما تحت وسادته ان وسادك اذا لعريض قال ابن الاثير
الوساد والوسادة المخدة وكنى بالوسادة عن النوم لانه مظنته اراد ان
نومك اذا كثير وكنى بذلك عن عرض قفاه وعظم راسه وذلك دليل الغباوة
ويشهد له الرواية الاخرى انك لعريض القفا ان كان الى اخره بفتح
الهمزة تعليل لما قبله وبكسرها استيناف بياني يرجع الى التعليل ايضا
ومر الحديث واللذين بعده في كتاب الصوم عن مطرف اي بن طريف الكوفي
عن الشعبي هو عامر ابن شراحيل انك لعريض القفا اي ابن حاتم لعريض القفا
ان ابصرت الخطين بفتح الهمزة وكسرها كنظيره السابق ابن ابي مريم

هو سعيد بن مسلم بن العكم المصري ابو حازم هو سلمة ابن دينار باب ساقط من نسخة وليس البر ان تاتوا البيوت من ظهورها اي بان تتسوروا الجدار وتنقبوا فيها نقابا يدخلون منه وتخرجون ويتركون الباب وكانوا يفعلون ذلك وبن عمون ولكن البر من اتقى الله بترك مخالفته واتوا البيوت من ابوابها واتقوا الله لعلكم تفلحون اي تفوزون وقوله واتوا البيوت الى اخره ساقط من نسخة وابدل فيها بقوله الاية باب ساقط من نسخة وقاتلوهم اي اهل مكة فان انتهوا اي عن الشرك وقتال المومنين فلا عدوان الا على الظالمين اي ومن انتهى فليس بظالم فلا عدوان عليه عبد الوهاب اي ابن عبد المجيد الثقفي عبيد الله ابن عمرو الضبي رجلان هما العلاء بن زيد كما في رواية يكسر العين وضان بكسر الميملة صاحب الاثنية قال ابن الاثير بكسر المثلثة وسكون التحتية ناحية قرب عدن وقيل الثاني ناحية ابن الازرق ضموا بميملة وبوت اي ماتريد من الاختلاف وفي نسخة ضموا بمعجمة بتحتية قيل بالبناء للمفعول والاولى بالبناء للفاعل اي ضموا انفسهم بالاختلاف وزاد عثمان بن صالح احد شيوخ البخاري عن ابن وهب هو عبد الله اي لطيفه اما قتلوه واما يموت بلفظ الماضي في الاول والمضارع في الثاني اشارة الى استمرار التعذيب بخلاف القتل فما ترك في عليه وعثمان اي في تخلفهما عن الجهاد وهو محفوظ فرد ابن عمر عليه قابل ذلك بذكر مناقبهما ومنزلتهما من النبي صلى الله عليه وسلم حيث قال اما عثمان الى اخره وحنة اي زوجة ابنه حيث قرونت اي ان بيت عليه بين ابيات النبي صلى الله عليه وسلم يريد بيان قربه وقرابته منه منزلا ومنزلة باب ساقط من نسخة وانفقوا في سبيل الله ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة وا احسنوا ان الله يحب المحسنين اي يثيبهم المتهلكة والتهلكة معناهما واحد لاتحادهما في المصدرية اسحاق اي ابن راهويه النضر اي ابن شميل عن سليمان اي ابن مهران الاعمش ابو وائل هو شقيق بن سلمة عن حذيفة اي ابن اليمان قال نزلت في النفقة قصتها ان الله لما اعز دينه وكثر ناصره قال الانصار فيما بينهم لو اقمنا على اموالنا واصلحنا ما ضاع منها فنزلت الاية باب قوله تعالى فمن كان منكم مريضا او به

ابو بكر اذ يقول ابن راسد اي بيان سبب نزوله ادم ابن ابي اياس شعبة ابن الحجاج ما كنت اري بضم الهمزة ابقاف ومر الحديث في الحج في باب الاطعام في الفدية باب ساقط من نسخة من تمتع بالعمرة الى الحج اي بيان ما جاء في ذلك مسدد ابن مسرهد يحيى ابن سعيد القطان عن عمران ابن ابي حرملة هو عمران بن سليمان القطان ربيعة ابن ابي عبد الرحمن فعلتها اي المتعة حرملة ابن التحتية عنها اي المتعة حتى مات اي النبي صلى الله عليه وسلم قال رجل هو عثمان وقيل عمر وباب ساقط من نسخة ليس عليكم جناح ان تبتغوا فضلا من ربكم اي عطاء من تفضلا وهو بالربح بالتجارة محمد ابن ابان سلام البيكندي عن عمرو ابن دينار عطاء هو ابن ابي رباح تبتغون اي تبتغون في المواسم جمع موسم وهو الوقت الذي يجتمع فيه الناس للبيع والشراء كل سنة وغير ذلك كانه وسم بذلك الوسم فضلا من ربكم اي في مواسم الحج ومر الحديث في الحج في باب التجارة ايام الموسم باب ثم افيضوا من حيث افاض الناس اي بيان ما جاء في ذلك هشام ابن ابن عروة ومن دان دينهم اي اتبعهم في دينهم ووافقهم عليه ومر الحديث في كتاب الحج كريب ابن ابي مسلم الهاشمي تطوف الرجل بفتح الفوقية والطاء المخففة وضم الواو والمشددة والاضافة وفي نسخة يطوف الرجل بفتح التحتية وضم الطاء ورفع الرجل بالفاعلية ساكان حلالا ما مصدرية ظفيرة اي بدة كونه حلالا بان كان مقيما بمكة بغير صوم والجملة على النسخة الاولى في محل المفعول وعلى الثانية متعلقة بيطوف هدية بكسر الدال وتشديد التحتية وتاء التانيث وفي نسخة بكسر الدال وتخفيف التحتية والاضافة الى الضمير ما تيسر اي تقلبه او قدبته ما تيسر فمن لم اي لا حاجة لذكر غير ان يقال الاولى فمن لم تيسر له فعليه ثلاثة ايام اي يصمهن وذكر قبل يوم عرفة قيد ابن عباس الاية اذ ليس للحاج فطر يوم عرفة فلا صوم عليه اي ان يصوم يوم عرفة للحاجة او الى صومه ثم ليقطع في نسخة ثم يتطلق من صلاة العصر الى ان يكون الكلام سيلان اول وقت الوقوف زوال الشمس يوم عرفة واخره صبح العيد واجيب بانه اجمل في الاول الاشعار لان وقت النفر اضيق وفي الاخر العادة المشهورة يجمعا اي بين الحاجين والتكبير والتهليل عطفه على ما قبله من عطف الخاص على

ابي بن الحارث قال شيخنا كذبه وهو خطأ لانه لم يدرك سالما والصواب
ما في نسخة انه عمر بضم العين ابن محمد بن زيد بن عمر الله
ابن عمر بن الخطاب ابو اسماعيل ابن ابي اويس كذا الجر
في نسخة وكذا الحمد قيل وفي الحديث دليل لمن قال لا يزيد الماموم
عليه ربنا لك الحمد بل يقول قبله سمع الله لمن حمده واجيب بانا
لا نسلم ذلك اذ ليس فيه نفي الزيادة ولو سلمنا فهو معارض بما
ثبت انه صلى الله عليه وسلم جمع بينهما وانه قال صلوا كما رايتموني
اصلي مع ان محلهما مختلف اذ محل سمع الله لمن حمده الارتفاع
ومحل ربنا لك الحمد الانتصاب وسرد الحديث في صفة الصلاة
في باب فضل اللهم ربنا لك الحمد ابو فليح هو محمد بن سليمان
قال اذا كم في صلاة الى اخره مر شرحه في باب الحدث في
المسجد وباب من جلس في المسجد ينتظر الصلاة سفيان
ابن عيينة يونس ابن يزيد الايلي وكذا اشد ما لقيت
ملهم بنصب اشد حيث كان واسمها مقدر اي ما لقيت اذ عرض
نفيل بفتح النون ابن عبد العزى ابن عبد كلال بضم الكاف واسمه
كنانة ثم انشق اي ما انا فيه من الغم الاخون الثعالب جمع
ثعلب الحيوان المعروف وسمي قرن المنازل ايضا
لحديثه وبينه ومكة يوم وليلة وقد بعث اليك في نسخة وقد
بعث الله اليك ثنايتيك في نسخة ثنيتاك وثنايا الفم
منبت الاسنان حواليه مقدرا اي لقلت ان اطبق بضم الهمزة
وسكون الطاء وكسر الموحدة عليهم الاخشبين بخاء وشين معجمتين
هما جبلا مكة ابو قبيس وقعيقعان سميا بذلك لتصادمهما
وغلظ احجارهما بل ارجو في نسخة انا ارجو فيه ابو عوانة
سعيد هو الوضاح بن عبد الله اليشكري ابو اسحاق
هو سليمان ابن ابي سليمان فيروز له ثناة ضاع بين لي ضاع
ميت كما بين المشرق والمغرب عن ابراهيم ابن النخعي عن علقمة
ابن قيس بن عبد الله ابن مسعود قرنا ابو سلمان اخبرني
في نسخة قصرا بفتح اوله وكسر ثانيه سدا فوا سدها ابو اطرافها
عن عوف هو عبد الله القاسم ابن محمد بن ابي بكر الصديق

نقد

نقد اعظم ابو داخل في امر عظيم او مفعوله محذوف ابو اعظم القرية
وخلقه بالجر عطف على صورته سادا حال وفي نسخة وخلقه
سادا بالرفع فيهما مبتدا وخبر عن ابن ادشوع في نسخة ابن ادشوع والاول
فهو سعيد بن عمرو بن ادشوع عن الشعبي هو عامر بن شراحيل
عن مسروق ابن الاجدع قال قوله ابو قما وجه قوله قال
ذاك جبريل ابو ذكر الدنوا انما هو دنو جبريل كما بانيه في صورة
الرجل ابو دحية او غيره وانما اتاه في هذه المرة في نسخة وانما هذه
المرة في صورته التي هي صورته ابو الخلقة وراه مرة اخرى
عند سدرة المنتهى على صورته الخلقة موسى ابن اسماعيل التبوذكي
جرير ابن حازم الازدي ابو زرعة هو عمران
ابن ملحان العطاردي عن مسروق ابن اجدع قال في نسخة
قلت لابي في اخره فقال ابو كل منهما الذي يوقد النار الى اخره من
بسطه وشرحه في اواخر الجنائز ابو عوانة هو الوضاح اليشكري
عن الاعمش هو سليمان بن مهران عن ابي حازم
الاشجعي قصة البيات وهو هنا الليل بالذكر لانه مظنة
البيات والا فلا فرق بين الليل والنهار تابعه ابو عوانة
ابن الحجاج وهو ساقط من نسخة وابو حمزة محمد
اليشكري وابو داود هو عبد الله الخربي وابو معاوية
ابن حازم عقيل ابن خالد بن عقيل عن ابي وهب
ابن قيس فتره مدتها ثلاث سنين جرا بالصرف ومنعه
للفظ قد ساقط من نسخة فجت بجيم مضمومة
فهمزة مكسورة فمثلثة ساكنة فوقية ابرغيت وفي نسخة
فجئت بمثلثة من غير همز ابي سقطت والرجز بالجر
لفظ والرجز ساقط من نسخة غندر هو محمد ابن جعفر
ابن الحجاج عن قتادة ابن دعامة خليفة ابن خياط
سعيد ابن ابي عروبة عن ابي العالية هو رفيع الرياحي
بالفتح اسم سمي بذلك لانه ولد في الرياح بفتح المعجمة
وضم التحتية وبالحاء المهملة جعد ابن ميسرة الشكوة
بضم الشين المعجمة وسكون الكاف وبالواو وهمزة قبلة من اليمن مربوعا ابي لا قصير ولا
طويلا وزاد في نسخة مربوع الخلق ابي بعيد الخلقة سبط الرأس

على العام وقوله سنة اكلن فاياكل من الوادي حتى يرموا الجمرة غاية
لقوله ثم افيضوا باب سافط من سخة ومنهم من يقول ربنا
اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة وقنا عذاب النار اي بياب ما
جا في ذلك وفي سخة باب ومنهم من يقول ربنا اتنا في الدنيا حسنة
الاية ابو مسهر هو عبد الله ابن عمرو القصير عبد الوارث
ابن سعيد ابن ذكوان القرشي عن عبد العزيز ابن صهيب
البناني اللهم ربنا اتنا في الدنيا حسنة الى اخره جمعت هذه الدعوة
كل خير وصرفت كل شر في الدنيا والاخرة يشمل اذ الحسنة في الدنيا
يشمل كل مطلوب فيها كفاية ورزق واسع وعلم نافع وفي الاخرة
يشمل النظر الى وجهه الكريم ودخول الجنة وتوابعه والنجاة
من النار باب سافط من سخة وهو الخصام اي شديد
العداوة والجدال للمسلمين النسل اي في قوله تعالى ويهلك الحرث والنسل
معناه الحيوان اي وان لم يكن ولدا فالحرث مقاتل الحيوان زرعا
كان او غيره قيصة اي ابن عقبة السوائي سفيان اي الثوري باب
سافط من سخة ام يحفيك بل حتى ان تعفوا عنهم ولم يأتكم
مثل اي شبه ما اتى المومنين الذين خلوا من قبلكم من المحن تنصب وتلما
صبروا مستهم لا ستة بينة لما قبلها الباساء اي شدة الفقر
والبلا والضراء اي المرض والالم الى قريب في سخة بدل الاية هشام
اي ابن حسان القردوسي حتى اذا استيئس الرسل ذكره هنا مع انه
في سورة يوسف لشبهه بقوله هنا حتى يقول الرسول والذين امنوا معه
وحتى ثم غاية لمقدر اي وما ارسلنا من قبلك الا رجالا فتراخى نصرهم
حتى وظنوا انهم قد كذبوا مخففة اي بتخفيف الزاي ذهب بهما
اي بسهلاه الاية ابن عباس هنا مكية اي في سورة يوسف الى الاية
التي هنا اي في سورة البقرة بعضهم من هذه الاية ما قصه من
تلك لكون الاستفهام في متى نصر الله للاستبعاد والاستطالة فهما
متناسبات في مجيب النصر بعد اليأس والاستيفار وكلا ابن عباس
فلقيت عروة مقول ابن ابي مليكة اذا علم انه كايت اي موجود قبل
ان يموت ظرف للعلم لا للكون قيل له انكرت عايشة على ابن عباس
يقولها معاذ الله الخ اجره مع ان في قراءة التخفيف يحتمل معنى

ما

سافط الله بان يقال ما تواان يكون من معهم يكذبونهم واجيب بان
ظاهر ما قاله ان الرسل قطنوا انهم يكذبون من عند الله لا من عند انفسهم
بقرينة الاستشهاد بايتي البقرة فقيل لو كان كما قالت عايشة لسل
وينفوا انهم قد كذبوا لان تكذيب القوم لهم كان متيقنا واجيب بان
تكذيب اتباعهم من المومنين كان مظنونا والمسوق الذين لم يوسوا اصلا
فقيل خاوعه كلام ابن عباس قيل وجهه انه ليس المراد بالكذب حقيقته
بان يظنوا انهم كذبوا بما اوحي اليهم من قبل الله بل لما تطاول البلا
وابطال الجاز الوعد يهموا ان ما اوحي اليهم كان غلطا منهم فالمراد
بالكذب الغلط كما في قولهم كذبتك نفسك باب نساوكم حرث لكم
اي محل حرث لزرعكم المتولد منه الولد فاتوا حرثكم اي محله وهو الفرج
انى شيتم اي من اي جهة شيتم من امامها او خلفها من قبل ذلك لقوم اليهود
يقولون اليهود من اتى امراته في قبلها من جهة دبرها جا الولد احول وقد موا
لانفسكم سافط من سخة اي قدموا لها العمل الصالح لتسبقة عند الجماع
اتاكم ابن الهيعة اي جوث هو محمد الله الى مكان هو نساوكم حرث
لكم في كذا وكذا اي في اتيان النساء من ادبارهن وحيضهن ثم مضى اي
في قوله وعن عبد الصمد اي ابن عبد الوارث ايوب اي السختياني يا تيها
اي في محل الحرث وهو قبلها وان كان من خلفها ومن فسره بقوله
اي في دبرها اخرجاه وقع في رواية حتى قيل انه رخصة وان عليه
جماعة مخالفون لما عليه الجمهور ومن ثم بوب ذلك لورود النهي عن فعله
في اخبار كثيرة تحيض الاسام احد نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يا تي
الرجل امراته في دبرها وروي انه مذهب لا يظن الله الى رجل اتى امراة في
دبرها وعلى الطبراني ان الله لا يستحي من الحق لا تاتوا النساء في ادبارهن
وبذلك تتاول الرواية المذكورة بان في بعضهن من كما في توبيخهم هذا رافع
في الثوب اي منه والمعنى يا تيها كما من جهة دبرها في قبلها
ابو نعيم هو الفضل ابن دكين سفيان ابن الثوري عبد المنكدر هو
محمد فاتوا حرثكم اي شئتم موالكلام عليه باب واذا طلقتم النساء فبلغن
اجلهن اي انقضت عدتهن فلا تعضلوهن اي لا تمنعوهن ان
ينكحن ان واجلهن المخاطب بذلك اولياوهن كانت لي اخت اسمها فاطمة
او جميلة بالتصغير وليها يخطب لي بابنا للمفعول والي بمعنى من الا

بداية

ابي خطبة مبتدا منه ابو معمر هو عبد الله عبد الوارث ابن سعيد
يونس ابن عبيد عن الحسن ابو البصري طلقها زوجها قيل هو
عبد الله بن رواحه وقيل الداح ابن عاصم وقيل ابو الداح بن عاصم
باب ساقط من نسخة والذين يتوفون منكم ويذرون ابو يتوفون
ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا ابو من الليالي وهذا
في غير الحوامل فعدتهن ان يضعن حملهن الاية الطلاق وفي
الاحزاب فعدة الاساقط ذلك فمالكم عليهن ابو انقضت عدة
تتربصهن فلا جناح عليكم ايها الاولياء فيما فعلن في انفسهن
ابو من التزين والتعرض للخطاب بالمعروف شرعا والله بما تعملون
خبير ابو عالم بذلك يصنعون ابو في قوله تعالى الا ان يعفون معناه
فلانة يافوت شيا والشيء يحتمل التذكير والتانيث يقال الرجال
يعفون والنساء يعفون فالواو في الاول ضمير والنون علامة الرفع
وبقيت على لغة وفي الثاني لام الفعل والنون ضمير النساء وقوله
يعفون يطهين ساقط من نسخة عن حبيب ابو ابن شهيد الازدي
عن ابن ابي مليكة هو عبد الله قلت لعثمان ابن عفان والذين
يتوفون منكم ويذرون ازواجا ابو ما تقول في اية الوصية سماية
التربص فانه ظاهرها التنافي فما جابه يانتها نسخة لها حيث
قال فان خرجن الاية الاخرى وهي اية التربص اسحاق
ابن راهويه اخبرنا ابو اية عبادة حنبل ابو ابن عباد عن ابن ابي نجيح
هو عبد الله المكي كانت هذه العدة ابو المذكورة في اية التربص
وصية لازواجهم بالنصب ابو يوصون وصية ويا يرفع ابو عليهم وصية
متاعا ابو يتمتعون ما يتمتعن به من النفقة والكسوة الى الحول ابو
الى تمامه غير اخراج ابو غير خروجهن من مساكنهم فان خرجن ابو
برفع ابو يا نفسهن فلا جناح عليكم ابو ايها الاولياء فيما فعلن في
انفسهن من معروف شرعا التزين وترك الاحداد قال ابو ابن
ابي نجيح جعل الله لها ابو للمعتدة فالعدة كما هي ابو بنا منها
واجب الاولى واجبة لانه ضم العدة قال الكرماني في تفسير ذلك
يعني العدة الواجبة عند اهل زوجها هي اربعة الاشهر
والعشر والزايد الى تمام الحول هو بحسب الوصية فان شاءت قبلت

الوصية

قيلت الوصية وقعدت في بيت اهل الزوج الى انتهاء وان شاءت اكتفت
بالفرايض زعم ابو قال شيخ وزعم ابن ابي نجيح ذلك ابو اعتدادها يحول
في بيت اهل فهو لابن ابي شيخ الاية وقال عطا قال ابن عباس نسخت
هذه الاية ابو الوصية عدتها عند اهلها فتعتد حيث شاءت
وهو ابو الناسخ لذلك قول الله تعالى غير اخراج قال عطا مفسرا
لما رواه عن ابن عباس ان شاءت اعتدت عند اهله ابو اهل زوجها
بان تعتد في مسكنها وفي نسخة عند اهلها والاول اشبه بقوله
وسكنت في وصيتها الى اخره ورقا ابو ابن عمر الخوارزمي عن
ابن ابي نجيح ذكر ابو ابن موسى الدوري في شان سبيعة بالتصغير وقصتها ان زوجها
سعد ابن خولة توفي عنها فقال لها ابو السنابل بن بعكك وقد وضعت
بعد وفاة زوجها بليال ان اجلك اربعة اشهر وعشر فاتت النبي صلى
الله عليه وسلم فاخبرته فقال لها قد حللت فانكحي من شئت ولكت
عمه بتشديد التاء وتخفف عمه وفي نسخة بالتخفيف والرفع ابو عم عبد
الله ابن عتبة واسم الام عبد الله ابن مسعود وكان لا يقول ذلك ابو المتوفى
عنها زوجها اذا وضعت تعتد باربعة اشهر وعشر بذ يقول يعتد باقرب
الاجلين فقلت اني لجريء ان كنت عليه رجل هو عبد الله بن عتبة ورفع
ابو ابن سيرين او مالك بن عوف شك من الراوي فقال ابو مالك بن عامر
او مالك ابن عوف اتجعلون عليها التغليظ ابو وهو طول زمن عدة الحمل
اذا زادت على اربعة اشهر وعشر ولا تجعلون لها الرخصة هي في وجهها
من العدة اذا وضعت لاقل من ذلك لئن لت اللام تاكيد لقسم محذوف سورة
النساء القصرى هي سورة الطلاق ومراده منها اولات الاحمال اعليهن ان
اريضعن حملهن بعد الطولى هي سورة البقرة ومراده اية التربص وقد
يفهم كلام ابن مسعود ان المتاخر منها ذكرنا سخ للمتقدم والجمهور على
انه مخصص له ايوب ابو السختياني عن محمد ابن سيرين قلت ابا عطية
مالك ابن عامر اراد به انه رواه بغير شك باب حافظوا على الصلوات
قيل حافظوا بمعنى احفظوا كما في نسائي وقيل على بابه من كونه بين اثنين
اما بينهم وبين الله ابو احفظوا الصلوات يحفظكم الله او بينهم وبين
الصلاة ابو احفظوا يحفظهم وقت حافظوا بمعنى واظبوا واقداه بها والصلاة
الوسطى من ذكر الخاص بعد العام وهي صلاة العصر كما في صلاة الهدبت

رواه الشيخان وانردها بالذكر لفضلها وقيل الظهر
وقيل المغرب وقيل الغداة وقيل الصبح وقيل واحدة من
الخمس مبهمة وقيل في بعض ذلك بين بد ايه ابن هارون هشام اب
ابن صبان العزد وسد محمد ايه ابن سيرين بت عيسى ايه متعوشا وفي
الحديث في بعض رواته اختلاف باب وتو موالله فانتين ايه مطيعين
وقيل مصلين وقيل عابدين وقيل ذاكرين وقيل داعين وقيل صامتين
وقيل خاشعين وقيل مقرين بالعبودية قانتون ايه عبدة
كلام الامميين وفي الحديث في الصلاة في باب ما ينهى من الكلام باب
ساقط من نسخة فاذا خفتم فرجالا ايه فصلوا رجالا او ركبانا فاذكروا
امنتم ايه من العدو فاذكروا الله ايه صلوا له كما علمكم ما لم تكونوا تعلمون
في نسخة فاذا امنتم الاية وسقط منها الباقي في كرسيه معناه علمه
وقيل كرسيه ما نه جسم بين يدي العرش محيط بالسموات بحق والدليل
على ذلك قوله وسع كرسيه السموات والارض وقوله وما قدروا الله
حق قدره ما السموات السبع والارض في الكرسي الا كحلقة ملقاة بارض فلاة وان فضل العرش على الكرسي كفضل الفلاة
على تلك الحلقة وزعم بعض اهل الهيئة ان الكرسي هو الفلك الثامن
وهو فلك الثوابت الذي فوقه الفلك التاسع والتاسع هو الاطلس
بسطة ايه زيادة وفضلا افرغ ايه انزل ولا يؤده ايه لا يثقله يقال
اده في هذا الامر ايه اثقلني والاد بفتح الهمزة وبالمد وتخفيف المهملة
والايد بفتح الهمزة وسكون التحتية معناهما القوة يقال رجل
ادو وايد ايه شديد قوي السنة السنة معناها النعاس وهو اول
النوم يتسنه ايه يتغير عن هيئته قيهت في قوله تعالى فتهيأ
الذي كفل ايه ذهبت صبحة وتحبر حاوية ايه لا بس فيها وقيل
ساقط والانيس الوانيس فروشها ايه انيسها وقيل نعق فيها
ننشزها بضم النون وكسر الزاي انشز وبفتح النون ومن الزاي نشز
وهما لغتان وقرئا ذا ايه نخرجها وقيل نحييها وقيل نرفعها
ننشزها بضم النون وبزاي مكسورة ايه نحركها ونرفعها اعصار
ايه ريح عاصف يهب من الارض الى السما هذا محله بعد ذكر ايته
وتهيؤا عدكم ايه اعزه والفرق منها مثل حال من ينفق ريا
ومنا في ذهاب نفقته وعدم نفعها حالة كونه اعزا ملكون اليها

في

في الاعزة بحال من هذا شانه قال استفهام بمعنى النفي صلدا معناه ليس
عليه شيء من تراب وابل ايه مطر شديد والطل معناه الندي وهو
مراد من قال معناه المطر الصغير يشنه ايه يتغير كما مر فنهو
تكواد عمان اذا سيل عند صلاة الخوف ايه اخره مر في صلاة الخوف باب
ساقط من نسخة والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا ساقط
من نسخة واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى ايه بيان ما جا في ذلك
فصرهن بكسر الصاد وضمها معناه قطعهن واملهن اليك ايه
وهب هو عبد الله المصري يونس ايه ابن يزيد الايلي بحق اعق بالشك
من ابراهيم ايه لو كان الشك يتطرق الى الانبيا لكنت احق به وقد علمتم
اني لم اشك ثابراهيم لم يشك ومر الحديث في كتاب الانبيا في باب قول
الله عز وجل ونبئهم عن ضيف ابراهيم باب ايود احدكم ان تكون له
جنة من نخيل واعناب تجري من تحتها الانهار ايه ماؤها او ارادبالانهار
النهار والماشية له باسم محله له فيها من كل الثمرات الى قوله تتفكرون
ساقط من نسخة وذكر فيها يده له اي تتفكرون ابراهيم ايه ابن يوسف
الفا هشام ايه ابن يوسف الصنعاني عن ابن جريج هو عبد الملك ابن
عبد العزيز ابن جريج فيم تزوت بضم الفوقية وفتحها فقف عمر لا
لشهم وهو العلم الى الله بل لانه قصد منهم تعيين ما سال عنه فاجابوه
بما يصلح صدوره من العالم والجاهل به ثم يحصل المكر لمقصوة كما افاده
بقوله وقالوا تعلم اولا علم حتى اعتق اعمالها ايه الصالحة بما ذكر بعده
من المعاصي فصرهن فقطعهن ساقط من نسخة لانه مر في الباب
السابق فذكره هنا تكرار باب ساقط من نسخة لا يسالون
الناس الحافا ايه يلحفون الحافا ايه لا يسالونهم اصلا فلا يبقى منهم
الحاف وهو الالحاح فنهوكتوهم فلان لابن عمه حيه ايه لاجن عنده اصله
فيه حيه يحفكم ايه في قوله تعالى يحفكم بخلوا معناه يجهدكم فيطلب
الاموال ويبالغ فيه ابن ابي مريم هو سعيد بن محمد بن الحكم ابن ابي مريم
ومر حديث الباب في الزكاة في باب لا يسالون الناس الحافا باب
ساقط من نسخة واحل الله البيع وحرم الربا ايه بيان ما جاء في ذلك المس
ايه في قوله قيل انه يتخبطه الشيطان من المس معناه الجنون الاعمش
هو سليمان ابن مهران مسلم ابن صبيح الكوفي مسعود ابن المعتمر

عن مسروق ابن الاجدع ومر الحديث في البيع في باب اكل الربا باب
يمحق الله الربا ابن بزيغ عن شعبة ابن الحجاج ومر الحديث
في كتاب الصوم في باب تحريم تجارة الخمر باب فاذنوا بحرب اي
فاعلموا ان الله محارب لكم ومر حديث الباب وان تبتم اي بالتوبة
جنوبكم اي من الارتفاق ان كنتم تعلمون اي ما في ذلك من الثواب
وفي نسخة فانكم ذو اعسرة الى ميسرة الاية عن سفيان ابن العيينة
عن منصور ابن ابن المعتمر عن ابي الضحى هو مسلم ابن صبيح ومر الحديث
انفا باب واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله اي بيان ما جاء في ذلك عن الشعبي
هو عامر ابن شراحيل اخر اية نزلت على النبي صلى الله عليه وسلم اية
الربا المناسب للترجمة اية واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله ولعله اراد بايراد
ما يشمل ذلك يعني ايجاب اتقوا يوما ترجعون فيه الى الله يتركهم الربا
ومر المغازي ان اخر اية نزلت يستفتونك وبيان انه لا منافاة بينهما
مع زيادة باب وان تبدوا اي تظهروا ما في انفسكم او تخفوه اي من سوء
بما يسركم به الله فيغفر لمن يشاء ويعذب من يشاء والله على كل شيء قدير
سياتي في سورة محمد اي ابن يحيى الذهلي اذا ابن ابراهيم اليوسفي شيخ
ابي داود ابن ادريس الوازي النيلي هو عبد الله ابن محمد ابن علي ابن نفيل منسوب
ابي بن بكير الحراني عن شعبة اي ابن الحجاج انها ساقط من نسخة وصحيح لها
للقصة قد نسخت بالبناء للمفعول وان تبدوا ما في انفسكم او تخفوه الاية
الناسخ لها قوله تعالى بعد لا يكلف الله نفسا الا وسعها الى اخره باب
امن الرسول بما انزل اليه من ربه اي بيان ما جاء في ذلك اصر اي عهدا
اي امرا يثقل علينا حمله ويقال غفرانك اي نسالك غفرانك وروح اي رحمة
اصبه ابن نبات ظنه مروان هنا وجزم به فيما مر لا معتمد انه عنه بعد ان ظنه
سورة ال عمران ترجمة بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة
تقاة وتقيه كما قرئ به معناهما واحد لاختلافهما في المصدرية صر اي
في قوله كمثل ريح فيها صر معناه مة برد شديد حقة اي في قوله تعالى وكنتم
على شفا حفرة من النار مثل شفا الركية فان كلا منهما طرف كما نبه عليه
بقوله وهو اي شفا الركية حوتها والركية البئر جنوب اي في قوله تعالى واذ
غدوت من اهلك تبوء المومنين معناه الذي له سيما بالقصر وتد سهل
ربيون اي في قوله تعالى وكاين من نبي قتل معه ربيون معناه الجموع

البيع اي الربيون جمع والواصورة بكسر الواو نسبة الى الوصور بكسر الصاد
تمحق نهم اي في قوله تعالى ويمحق نهم معناه لتبلونن منكم اي
اي في قوله تعالى اذ كانوا منكم واصرها عنا وقوله نحسوهم اي هنا ساقط
من نسخة بنكبت اي في قوله تعالى بنكبت ما نالوا معناه لتحفظن هو
تفسير يلازم الكناية لان الكل تستلزم امها الحفظ تولا اي توابا وفسره غيره
بما بعد للشيء ونصبه على الحال من ضمان والعامل فيها معنى الظرف وهو
لهم ويكون ومنزلا من عند الله كقوله انزلته المناسب ويجوز منزلا من
من عند الله من انزلته لان مراده ان تركه الذي هو مصدر منصوب يكون بمعنى
منزلا من عند الله بصيغة اسم المفعول من قوله انزلته ويكون المعنى منزله من
عند الله والخيل المسومة اي المطهمة الحسان بفتح الميم وتشديد الثانية
اي تامة الخلق وحصورا معناه لا ياتي النساء اي لا يطوها من فورهم
اي في قوله تعالى وياتوكم من فورهم معناه من غضبهم يخبئ الحب معناه
الطحقة تحبئ ميتة ويخبئ منها الحب الابكار اي في قوله تعالى ويسبح له بالغدو
والابكار هو اول النهار والعشي هو ميل الشمس للغروب اي الى المغرب باب
ساقط من نسخة منه اي من الكتاب وهو القرآن ايات محكمات اي واضحات
الدلالة وقال مجاهد هو الحلال والحرام اي اياتها واخر متشابهات اي لا يفهم
معانيها كما وقع في السورة وقال مجاهد اي يصدق بعضه بعضا وما فسرت
به المحكم والمتشابه يرجع الى تقسيم الاصوليين لهما بقولهم المحكم هو المشترك
بين النص والظاهر والمتشابه هو المشترك بين المجمل والماول ثم شبه
مجاهد ما ذكره بثلاث اي بات ذكرها بقوله كقوله تعالى وما يضل به الا
الفاسقين الى اخره ومر وجهها الى ان الفاسقين اي الضالين في الاولى والذين
لا يعقلون في الثانية والذين لا يهتدون المفهوم من الثالثة انما مثلها لتوهم
وعدم تعقلهم وعدم اهتدائهم من جهة اتباعهم المتشابه المفسر بما قاله
طلبا لافتتان غيرهم عن دينهم ومعنى الرجس في الثانية السخط وقيل الاثم
وقيل العذاب وقيل الحمة النجاسة ريب اي شك وخروج من الحق الى الباطل
اتقاة التقية اي طلبا ان يتقوا الناس عن دينهم والراسخون اي في العلم
كما في نسخة اي المتمكنون فيه وهو مبتدا خبره يقولون اي تاويله يقولون
امنا حال وهو الخبر ويقولون حال ابن ابي مليكة هو عبد الله بن عبد الرحمن
احكام الكتاب اي اصله وام الدام عليه لان الكل يمتثله واحدة او على تاويل

كل واحدة وما يعلم تاويله الى اخره ساقط من نسخة وذكر فيها بدله الى
قوله وما يذكر الا اولوا الباب فاحذروهم في نسخة فاحذروهم بالافراد
باب واني اعيذها بك وذريتها من الشيطان الرجيم اي بيان ما
جا في ذلك عبد الرزاق اي ابن همام معمر اي ابن راشد ما من مولود يولد
الى اخره مر في كتاب الانبيا باب ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم
ثمنا قليلا اولئك لا خلاق اي لا خير لهم فيها اليم اي مولم موجع بكسر
ثالثهما وهو الاولى فهو اي اليم في موضع مفعل بضم الميم وكسر
العين كالسميع في قول الشاعر ... ابن ريحانة الداعي السميع اي
المسمع ابو عوانة هو الوضاح بن عبد الله اليشكري عن الاعمش هو
سليمان بن مهران عن ابي وايل هو شقيق ابن سلمة من حلف على يمين
صبر بالاضافة وبدونها قال ابن الاثير اي الزم بها وحبس عليها ابو
عبد الرحمن كنيته ابو عبد الله ابن مسعود ابن عم لي اسمه معدان ومر
الحديث في كتاب الشهادات ان رجلا اقام سلعة الى اخره مر في كتاب
البيع في باب ما يكون من الحلف في البيع ولا منافاة بينه وبين سابقه
من حيث ان ذاك في التبر وهذا في السلعة لان الاية نزلت في السببين
جميعا مع انه لا منافاة بينهما لان التبر فرد من افراد السلعة ابن جريج
في نسخة هو عبد الملك ابن عبد العزيز تحرزان بضم الرا وكسرها في بيت
او في الحجرة في نسخة في بيت وفي حجرة بان تكون الحجرة في البيت فيصدق
ان المراتين كانتا فيهما فخرجت بالبنا للفاعل من الخروج وفي نسخة
فخرجت بالبنا للمفعول من الجرح باشفا بكسر الهمزة وسكون المعجمة
وبالفا مقصورا الة الخرز للاسكاف فادعت على الاخرى اي انها انفذت
الاشفا في كفها فرفع اي امرهما ذكروها بالله اي خوفوها من اليمين
بالله لان فيها هتك حرمة اسم الله عند الخلق الباطل ومر الحديث في الرهن
وغيره باب قل يا اهل الكتاب تعالوا الى كلمة سوا بيننا وبينكم ان لا نعبد
الا الله اي بيان ما جا في ذلك وفي نسخة ان لا نعبد الا الله الاية سوا بالجر
على الحكاية وفي نسخة سوا بالنصب على المصدر بمعنى استوت الكلمة استوا
وعلى التقديرين محله رفع على انه مبتدا خبره قصد المفسر هو بالرفع
والجر والنصب ومحله في الاخيرين رفع ومعناه عدل فهو تفسير لسوا
وفسره غيره بمستو امرها اي الكلمة عن هشام اي ابن يوسف الصنعاني

عن معمر

عن معمر اي ابن راشد عبد الرزاق اي ابن همام وبين رسول الله في نسخة
وبين النبي فدعت في نفر في بمعنى مع كما في قوله تعالى ادخلوا في امم فان
كذبني بتخفيف المعجمة اي نقل الى الكذب تكذبوه بتشديدها وهو يتعدى
الى مفعول واحد والمخفف الى مفعولين يقول كذبني الحديث وهو من النوادر
كيف حسبه الحسب ما يعده المومن من مفاخر ابايه ولا ينافي ذلك قوله
في كتاب بدو الوحي كيف نسبه لاستلزام الحسب النسب الذي يحصل به الادلاك
الى جهة الميت الابا في ابايه ملك في نسخة في ابايه من ملك فخاصموا اي
نفروا ومر الحديث في اول الكتاب باب لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون
اي تحبونه الى به عليم في نسخة بدله الاية اسماعيل اي ابن اويس ابو طلحة
هو زيد بن سهل وكان احب امواله اليه بيرحا الى اخره مر شرحه في
كتاب الزكاة حدثنا محمد بن عبد الله الانصاري حدثني ابي عن ثمامة
عن انس قال فجعلها لحسان وابي وانا اقرب اليه ولم يجعل لي منها شيا
ساقط من نسخة وثمامة هو ابن عبد الله بن انس باب قل فاتوا بالتوراة
فاتلوها ان كنتم صادقين اي بيان ما جا في ذلك ابو ضمرة هو انس ابن
عياض وامراة اسمها سمرة كيف تفعلون بمن زنى منكم لم يروه صلى الله عليه
وسلم معرفة الحكم منهم بل الزامهم بما يعتقدونه في كتابهم نحمها بضم
النون وفتح المهملة من التحميم وهو تسويد الوجه مدارسها بكسر
الميم اي من يدرسها وهو عبد الله ابن صوريا وفي نسخة مدارسها بضم الميم
من المدارسة قال شيخنا والاول اوجه يجنا بفتح اوله وسكون الجيم وبعد النون
المفتوحة همزة مفتوحة اي يكب وفي نسخة يجني بفتح اوله وسكون
المهملة وكسر النون اي يميل ويعطف ومر الحديث في شرحه في الجنايز
باب كنتم خير امة اخرجت للناس اي كنتم يا امة محمد في علم الله خير امة
اظهرت للاسلام للناس عن سفيان اي الثوري عن ميسرة اي ابن عمار
الاشجعي عن ابي حازم هو سليمان الاشجعي قال اي ابو هريرة خير الناس للناس
اي خير بعضهم لبعض اي انفعهم لهم ياتون بهم في السلاسل في اعناقهم
حتى يدخلوا في الاسلام مر ذلك في اواخر الجهاد بلفظ عجب الله من
قوم يدخلون الجنة في السلاسل يعني الاسارى الذين يقدم بهم المسلمون
في السلاسل والقيود ثم يسلمون وتصلح سرايرهم واعمالهم فيكون
من اهل الجنة باب ساقط من نسخة اذ همت طايفتان منكم

ان تقتلوه ابي بيان ما جاء في ذلك سفيان ابن عيينة عمرو ابن دينار ان تقتله ابن تصفعه وتجنأ والله وليهما ابن ناصرهما يتولاهما حارثة وبنو سلمة بكسر اللام قيلتان من الانصار والاولى من الاوس والثانية من الخزرج وما يحب يحتمل ان تكون ما يمصدرية من أو تكون نافية والمعنى وما يحب ان يجاهد لتصفقا ومر الحديث بشرحه في غزوة احد باب لبيك من الدمشقي ابن بل هو الله عبد الله ابن المبارك سلمى ابن دانئد سالم ابن عبد الله بن عمر فلانا وفلانا وفلانا هم صفوان ابن امية وسهيل بن عمرو والحارث ابن هشام ومر الحديث في غزوة احد عن سعيد ابن ابي ابن المسيب كما في نسخة عليه مغفر بفتح الميم وتفتح المعجمة ومر الحديث في اول الاستسقاء الاية ساقط من نسخة باب قوله والرسول يدعوكم في اخراكم ابي مكابيان ما جاء فيه ولفظ قوله ساقط من نسخة وهو ابي اخراكم ثابتة اخركم بكسر الخاء لدلالة اخراكم عليه التاخير المراد كما في قوله تعالى فلا اقتحم اولادهم لا اخراهم لا بفتحها لانه اخراكم يدل على المقابلة تقول مررت برجل صين واخ ابي مقابل للاول على التاخير فسقط ما قيل انه يائي لا يائي بالكسر احد ابي الحسين قتلا او شهادة محله سورة براءة ولعل ذكره هنا لمناسبة لاحد ابي في التانيث يائي حدثنا عمرو ابي اخره من غزوة احد في باب اذ تصعدون ولا تلوون على احد باب ساقط من نسخة قوله امنة ابي امنا غاسا بدل من امنة اسحاق ابن ابي ابراهيم ابن عبد الرحمن ابن عبد الرحمن التيمي عن قتادة ابن دعامة ان انا طلحة طوى بدل بن سهل في مصافنا جمع مصف ابي في مواقفنا ومر الحديث في غزوة احد باب قوله والذين استجابوا لله والرسول من بعد ما اصابهم القرح للذين احسنوا منهم واتقوا اجر عظيم القرح معناه الجراح بكسر الجيم جمع جراحة استجابوا ابي اجابوا يستجيب ابي يجيب حالية للتبعية لانها تدل على ان العمل الواقع بعدها واقع قطعا ومحل يستجيب سورة الشورى وذكره هنا لمناسبة ما قبله باب ان الناس قد جمعوا لكم الاية ابي بيان ما جاء في ذلك وفي نسخة بدل الاية فاخشوهم اراه بضم الهمزة ابي اظنه وهو من قول البخاري عن ابي حصين هو عثمان ابن عاصم عن ابي الضحى هو مسلم بن صبيح

ونعم

ابن

ونعم الوكيل المخصوص بالمدح محذوف ابي الله اسماعيل ابن ابي اويس اسمان للشيء كما قاله ابو علي الفارسي ابي اخره لا يائي فيه ماروى ابو داود في ذلك اول ما قال لا صحابه انه قال اولا واخرا ياسر والد عمار بن ياسر بخلافهم بضم الخاء المعجمة وفتح اللام ابي بخلهم وهو ضد الفضل ضن بالشيء مفعول ثان بجيب والاول مقدرا ابي بخلهم بل هو شر لهم سيطوقون ما بخلوا به يوم القيامة ولله ميراث السموات والارض ابي فيجازيكم به سيطوقون هو بضم الطاء وكسر القاف ابي يجعل اطواقا يوم القيامة ينطوقونها ابي تنقص هو من الطاقة ابن ابي الفضل عن ابي صالح هو ذكوان السمان شجاع ابي ثقيلا الوقع ابي لا شعر على راسه لكثرة شعره وطول عمره له وفرتان ابي تنقطان على واوات فوق عنقه يطوقه ابي يجعل لوقا في عنقه بكسر اللام والزاي وبالاولاد وفي نسخة بلهزمتيه مضبوطا بالشكل بفتح الهاء والزاي وبالتثنية تثنية الشدقين هذا الشق بناسب النسخة الثانية لتثنيها لما عاد له الاولى التي بلفظ يعني لا بلفظ ابي ومر الحديث بشرحه في باب اثم مانع الزكاة اخوه تعالى بذكر عند مقدمه المدينة قبل وقعة بدر هو الحكم بن نافع ابن ابي ابن ابي عمرة على تبعة هي دين ثار بخل ذكره بسبب الذي ذكر يدل عليه من حديثه من المدينة قيل ابن ابي اسحاق ابي قيل ان يظهر الاسلام والا فهم لم يسلموا بفتح الهمزة ابي انباع ذكره تكرار لذكره قبل بحذفه الاولى ابن عبادها ابي عبادها ابي مطيع مسلم بن عبد الله عليه وسلم عبد الله ابن مسلمة القعنبي لقبه بتويه المسلمين منهم بفتح الهمزة والسين والتون ابي مقبل تقبل وهو اسم لا وصف لها مقدد ابي شيبة ومن في ما متعلقة به وفي نسخة لا احسن ما يقول بفتح الهاء والتون وكسر الميم وحزن من فعل مضارع وما يقول متعلق به بتشاءم ابي يقول للفال ابن عباد كتبه عبد الله ابن ابي هذه بالتصغير ابي البلدة والمراد بها المدينة النبوية يضيفونه ابي يضمونه بهامة الملوك وفي نسخة يضيفونه بحذف الفاء غير ذلك ابي غير ما ذكرت ابن من بقلة وقوله القيء بحيث لون

الله فيهم اي في قتالهم فتركوا العفو متصلا عتاد بدكقاد وقريش من بعدهم
وعبدة الاوثان عطف على المشركين من عطف الخاص على العام
وما يدينه الايذان بان ايمانهم كان ابعد وضلالهم كان اشد ظهرا
امرقه بزعمه اي قطعي وجهه فبايعوا رسول الله بصيغة الماضي
وفي نسخة فبايعوا الرسول الله بصيغة الامر ومن الحديث يتفرعون في
الجهاد باب ساقطة من نسخة لا تحصى الذين يقرءون بما نوا
ايديبات ما جاء في ذكر يحبون ان يحمدوا بما لم يفعلوا ساقطة من
نسخة فمن لا تحسبن الذين يفرحون الاية كذا ذكر ابو سعيد الخدري
انها نزلت في المنافقين وفي الحديث الذي بعده عن ابن عباس انها
نزلت في اليهود وقال القرطبي انها نزلت فيهما ولا منافاة لاحتمال
انها نزلت فيهم منهما والاية تشملهما وغيرهما من اتى
بحسنة فقد ح بها في ح اعجاب واحب ان يحمده الناس عليها هشام
ابن يوسف الصنعاني ابن ابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز بن
ابن ابي سليمان هو عبد الله مروان ابن الحكم ابن العاص فعصابة
عصبة ابن عن بفتح صلى الله عليه وسلم ثم قرأ ابن عباس واذ
اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب كذا ابن تراه لغيره بالواو كما رواه
اولا بها حتى قوله يفرحون بما اتوا هو بالواو ايضا وقراه المصنف
بما اتوا وحتى جارة فما بعدها مجرور وقيل ان يكون عاطفة على
عملة واذ اخذ الله فما بعدها منصوب ثنا بعد ابن هشام ابن يوسف
ابن مقاتل هو محمد المروزي الحبر ابن ابن محمد الدعور باب
قوله انا في خلق السموات والارض واختلاف
الليل والنهار لايات لاولي الالباب ابن لذوي العقول وفي نسخة
باب ان في خلق السموات والارض الاية ثبت هذه الترجمة وما بعدها
الى سبع احاديث الابواب الثلاثة الاتية بشرحه في كتاب الوتر باب
الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في
خلق السموات والارض ابن بيان ما جاء في ذلك باب ساقطة
من نسخة وبنا ايك من تدخل النار فقد اخزيته ابن اهنته وما للظالمين
ملبية من انصار اتام المظهر مقام المضمر للدلالة على ان ظلمهم
سبب لادخالهم النار ومن زايدة للتاكيد ثنا معلقة ذكر مثله في
الباب

في الباب بعده وقال بعا قتيبة شامل معلقا مذكورة بعا عباد واللفظ واحد
باعتبار المعنى وهو القرية باب ربنا انا سمعنا منادي بها هو محمد
او القرآن ينادي ابن الناس للايمان ابن البينة الاية ساقطة من نسخة
بسورة النساء مدنية الاية ان الله يامركم ان تودوا الامانات الى اهلها
الخ بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة قال ابن عباس
يتكفون يتكبرون ساقطة من نسخة وقوله يستكبر تفسير ليستكفون فلا
تعلق قوله في الاية و يتكبر على يستكفون عطف تفسير قوله ابن في قوله
ابن عن ذلك يريد قياما في قوله تعالى اتى صلى الله عليه وسلم قياما معناه قوله مسلم
من مغانمكم ابن قوامكم ما يقيمون به معايشكم ومن ابتدائية او زايدة
قال سبلا ابن في قوله ويجعل الله لهن سبيلا بعني الرجم للثيب والجلد
للبكر قيل قوله او يجعل الله لهن سبيلا ناسخ لما قبله المفسر
بما كان في ابتداء الاسلام ان المراة اذا زنت حبست في بيت الى ان تموت
وقوله لهن سبيلا الى اخره ساقط من نسخة مثنى وثلاث ورباع بعني اثنين
وثلاثا واربعا المناسب اثنين اثنين وثلاثا ثلاثا واربعا اربعا
ولا تجاوز العرب رباع ابن على الصحيح المختار والا فقد جوز بعضهم ذلك
الى عشار باب واذ حضر القسمة ابن اذا لا تقسطوا ابن ان لا تعدلوا في اليتامى
الترجمة ساقطة من نسخة هشام ابن ابن يوسف الصنعاني عن ابن جريج
هو عبد الملك ابن عبد العزيز كان له ابن عروة بفتح المهملة وسكون
الجيم ابن ابن الزبير الغنى فيمسكها عليه ابن على القذف
ابن لاجله فعلى للتعليل كما في قوله تعالى ولتكبروا الله على ما هداكم
ولم يكن لها من نفسه شيء ابن من التمتع بعد هذه الاية ابن بعد
نزولها وهذا الحديث بشرحه في الشركة في باب الشركة اليتيم باب
ساقطة من نسخة ومن كان غنيا فليستعفف بالمعروف فاذا دفعتم
اليهم اموالهم فاشهدوا عليهم وكفى بالله حسيبا ابن محاسبا اعتدنا
ابن اعددنا وبدارا ابن مبادرة وفي نسخة تقديم بدار مبادرة عليه اعتدنا
الى اخره وهو المناسب لنظم الكلمات السحاق ابن ابن منصور وقيل راهويه
هشام ابن ابن عروة بن الزبير بالمعروف ابن بقدرها حتى يحل لا يجاوز
اجرة مثله في مال اليتيم في نسخة في ولي اليتيم باب ساقطة من

من نسخة **باب** ساقط من نسخة **واذا حضر القسمة اولوا القربى واليتا**
مى والمساكين فارزقوهم منه اى من الموروث والامر فيه للندب وقيل
للوجوب **عن سفيان** ابن الثورى **عن النيال** هو سليمان ابن ابى
سليمان فيروز الكوفى **نا بيه** ابو عمر منه **سعيد** ابن جبير **قال**
ابن عباس **هى محكمة وليست بمنسوخة** وروى بمعنى رواية صحيحة
ايضا انها منسوخة باية المواريث **باب يوصيكم الله فى اولادكم** اى العدل
فيهم فانت اهل الجاهلية كانوا يورثون الذكور دون الاناث فامر
الله تعالى بالتسوية بينهم فى اصل الميراث وفاوت بين الصنفين
بجعل للذكر مثل حظ الانثيين لاحتياجه الى مونة النفقة والكلفة
ولفظ باب وفى اولادكم ساقط من نسخة **هشام** ابن يوسف الصنعانى
ابن منكدر فى نسخة المنكدر **لا اعقل** اى لا افهم وزاد فى نسخة
شيا باب ساقط من نسخة **ولكم نصف ما ترك ازواجكم** اى بشرطه
المذكور فى الاية **عن ورقا** ابن عمر الشيبانى وحديث الباب مر فى الوصايا
باب ساقط من نسخة **لا يحل لكم ان ترثوا النساء كرها ولا تعضلوهن**
لتذهبوا ببعض ما اتيتموهن اى بيان ما جاء فى ذلك **لا تعضلوهن**
اى لا تقهروهن وفى نسخة لا تقهروهن **حويا** اى اثما **تولوا** اى
تميلوا وقال الثانى تاثما اى يكثر عيالكم وقال غيره اى تجوزوا والكل صحيح
لان عال يعيل لازما ومتعديا وكل منهما يكون تارة من ذوات الياء يعنى
كثر عياله ياءه وبقى مال وجار وابو **تحلة القسم** هى **المحللات** اى
الصداق **امرنا ابساط** فى نسخة حدثنا ابساط **النيال** هو سليمان ابو
الحسن هو عطاء **كانوا** اى اهل الجاهلية **باب** ساقط من نسخة
ولكل جعلنا موالى مما ترك الوالدان والاقربون الاية اى ولكل من الرجال
والنساء جعلنا موالى يعقلون مما ترك الوالدان والاقربون لهم **سعيد** ابن
ابن راشد او ابن المسيب **موالى** اى **اولياء ورثة** وفسر غيره الموالى بالعصبة وهو
قابل **عاقدت ايمانكم** هو موالى اليمين **وهو الحليف** ظاهره ان التفسير
لعاقدت ايمانكم وليس مرادا بل هو تفسير للذين عاقدت ايمانكم وعليه
فالاولى ان يقال والذين عاقدت ايمانكم هم موالى الايمان وهم الحلفاء
والموالى ايضا ابن العم الجامع هو اشاريه الى ان للموالى معانى غير الحليف

وهى

ظاهرة من سياقه وله معان اخر مذكورة فى محالها وسياق بعضها
فى الكتاب **ابو اسامة** هو حماد ابن اسامة **عن ادريس** ابن يزيد الاودى
سمعت بالبناء للمفعول اى سمعت وراثة الحليف باية والكل حملتا موالى
والذين عاقدت ايمانكم من النصر من متعلقة بمحذوف اى فاتوهم **والرقادة**
اى المعاونة وفى الحديث بشرحه فى كتاب الكفالة **باب** ساقط من
نسخة **ان الله لا يظلم مثقال ذرة يعنى زنة ذرة** هى فى الاصل اصغر
النمل وقيل ما يرفعه الريح من التراب وقيل كل جزء من اجزاء الهباء فى الكوة
تقاولت بتشديد الراء اى هل تقاولت عينكم حال الرؤية بمزاحمة او
حقا او نحوه وبتخفيفها اى هل يلحقكم فى رؤيته ضير وهو الضرر **صوب**
بالجر بدلا مما قبله فى الموضعين وفى نسخة هنا صواب وزن فعل والتشديد
اشارة فى الوضع وزوال الشك والمشقة والاختلاف فى المقابلة
والجهة ونحوهما مما هو به العادة عند الرؤية **بتبع** بسكون التاء وفى نسخة
بتشديدها **وفجرات اهل الكتاب** بضم الجيم وتشديد الموحدة
المفتوحة اى بقاياهم **فيقال لهم كذبتم** اى فى قولكم ان من يراى الله
اتاهم اى **العالمية** اى ظهر لهم **وفاز فى نعوة** اى اتى بصفة **يشرك بالله** بيا
فاعل فى القيمة مع انها ليست دار تكليف الا لتلزم اذ والا فتختار وتذهل
سبب الشهقة التى وجدوها فالواو للحال كذا قاله الله تعالى يتجلى لهم بصفة ثم
يعرفونها ولانهم جميعا تحقيق الرؤية فى هذه المرة من اجل مت
منهم من المنافقين الذين لا يستحقون الرؤية وهم عند بعضهم مجبوبون
باب فكيف اذا جئنا من كل امة بشهيد وجئنا بك على هؤلاء شهيدا
اى فكيف حال الكفار اذا جئنا من كل امة بشهيد يشهد عليها وهو نبيها
وجئنا بك يا محمد على هؤلاء شهيدا يوميذ اى يوم القيامة الذى هو يوم
المجيء **المختال** المذكور هنا **والمختال** اى المزين من عنده معناهما واحد
لا شتراكهما فى اسم الفاعل من الختل وهو الخداع كما قاله الجوهرى وغيره
وفسر المختال بالمتكبر اخذا من الخيلاء فالمختال يقال على المتكبر وعلى
المخادع لا على المتكبر فقط فسقط ما قيل ان قوله واحد به نظر لان
المختال من الخيلاء والختال من الختل **تطمس وجوها** اى **نسويها حتى**
تعود كاقفائهم يقال **طمس الكتاب** اى **محاه سمرا دودا** يقع الواو
سوق اى ابن الفضل المروزى **يجيء** اى ابن سعيد القطان **سفيان** ابو الثورى

سليمان ابو مهران الاعمش ابراهيم ابو النخعي عن عبيدة ابن عمرو
السلماني عن عبد الله ابن مسعود ثاني اجب ان اسمعه من غير
ابن ليكون ذا عرض القرآن على الغير بستة ولان السامع اقوى بحكم التدبر
من القارئ لاشتغاله بالقراءة واحكامها تذرفان بمعجمة ابن سبيل
منتهاه الدمع باب وان كنتم مرضى او على سفر او جاء احد منكم من
الغائط ابو بيان ما جاء في ذلك والمكان لغائط المكان المطمئن من الارض
صعيدا ابو وجه الارض قال جابر الى اخره حاصله ان جابرا قال انت
الطاغوت للواكاهن وسكت عن الجبت وان عمر قال ان الجبت السحر
وان الطاغوت الشيطان وان عكرمة قال الجبت الشيطان والطاغوت
الكاهن وجهينة معظم جهنة قبيلة محمد ابن سلام البيكندي
عبيده ابن سليمان الكوفي عن هشام ابن عروة قلادة لاسما ابن
بنت ابي بكر وعرفي التيمم انها لعائشة وعن بيتهما بانها ملكا لاسما
واستعارتها عائشة فثبت اليهما بالاعتبارين ومر الحديث بشرحه
ثم باب قوله تعالى واطيعوا الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم
ذوي الامر من ساقطة من نسخة نزلت في عبد الله بن حذافة بمعجمتين
مرضوا به في السرايا والمراد بنزول الاية في عبد الله نزول قوله فيها
فان تنازعتم في شيء فردوه الى الله والرسول باب ساقط من نسخة
فلدوريكم ابو قوريكم للزيادة لتاكيد القسم لا يموتون حتى يحلموك
فيما بحر بينهم ابو اختلط بسبب اختلافهم معمر ابن راشد ربعي
هو ثابت بن قيس ابن شماس وقيل حميد وقيل حاطب ان ابي بلتعة
في شرح بفتح اوله وبجيم في اخره في سبيل الماء يكون في الجبل وينزل
الى اسفله احفظه بالمهملة ابو احضبه ومر الحديث بشرحه في
المزارعة في باب سكر الانهار باب فاولئك مع الذين انعم الله
عليهم من النبيين ساقطة من الاية والصديقين والشهداء والصالحين
وحسن اولئك رفيقا ومر حديث الباب بشرحه في باب مرض النبي صلى
الله عليه وسلم ووفاته باب قوله وما لكم لا تقاتلون استفهام
توبيخ ابو ولا مانع لكم من القتال في سبيل الله وفي تخليص المستضعفين
من الرجال والنساء الاية ابو في تخليصهم من الكفار الذين منعوهم من
الهجرة وايذوهم سفيان ابن عيينة عن عبد الله ابن يزيد المكي

من

عن عبد الله ابو من جعلهم الله من المعذورين حصرت ابو ضاقت تلووا
ابو تحرفوا المستكم بالشهادة اشار به الى تفسير تلووا في قوله تعالى وان
تلووا وتعرضوا غيره ابو غير ابن عباس الرجز معناه المهاجن بفتح الجيم
ابو البيع ظاهرة ابو ظاهرين موتوا ثابت ابو موتنا باب بساقط من
نسخة تاكلوا في انفسكم بينكم والله اركسهم ابو ردهم كما سياتي
بما كسبوا ابو من الكفر والمعاصي بعدوهم ابو معيناركسهم بردهم
فيئة مفرد قوله تعالى فيئين ابو فلما عدل عن هو عبد ابن حميد عن
عبيد ابو ثابت وقال انها ابو المدينة خبث الفضة في نسخة حيث
الحديد ومر الحديث بشرحه في باب المدينة تنفي الخبث بلب
ساقط من نسخة واذا جاءهم امر من الامن او الخوف اذاعوا به ابو افشوا
وكانت اذا عنهم مفسدة يريد ابو متمردا هذا مذكور في نسخة اخرى
الباب وهو المناسب مرتكسوا يقال نكسه ابو نكسه وقوله فليكن حكاية
قول الشيطان في قوله وقال لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا الى اخره وقد
كانوا يشفقون اذن الناقة اذا ولدت خمسة ابطن وجاء الخامس ذكرا و
بحروا اذنه اي شقوه فحرموا انفسهم الانتفاع بها ولا يردون ماءها ولا يمنعون
وقوله معناها واحد ابو لاتخاذها في المدينة طبع ابو باب
ومن يقتل مؤمنا متعمدا الى قوله عذابا عظيما ابو هي جزاؤه ان شاء الله ان
يتجاوز عنه جزاؤه بفعل وسيأتي له زيادة بيان سفيان ابن الحجاج عن
قد جعلت فداك ابو في الاية ابو في حكمها ابن عباس متعلق بمحذوف
ابو قد جعلت يهدر جعلت الى ابن عباس او قد جعلت يجعل الى يعفى عنه
وفي نسخة من جعلت اي ابن عباس وهو واضح هذا ما تاول ابو بناء على تعلق
حكم قتل الاد مي وما شعرها ابو هو كما قال لكنها مجهولة عند الجمهور
محمد ابن رافع والتغليظ ادخل من الاستحلال ذكر او على من لم يتب او المراد بالخلود
فيها المكث الطويل للدلالة الدالة على ان مرتكب الكبائر في المشيئة لا
يخلد في النار وقد قال الله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر
ما دون ذلك لمن يشاء باب ولا تقولوا لمن القى اليكم السلم لست مؤمنا
ابو فتقتلوه السلم بكسر السين وسكون اللام وفتحهما معناهما واحد وان كان الثاني اشهرها سفيان ابن عيينة
عن عمرو ابن دينار باب لا يستوي القاعدون من المؤمنين الاية

بجرها ونصبها ورفعها ولفظ قوله ساقط من سخة ابن ام مكتوم هو
عبد الله او عمرو بن قيس بالبنا للمفعول اي تدق خوارزمية ابو عمار او محمد
فلدما هو زيد ابو ثابت هشام اي ابن يوسف لتحويل السند
ابن منصور عبد الرزاق اي ابن همام عبد الكريم اي ابن مالك ابو سعيد
الجزري وعمرو احاديث الباب الراجفة الى واحد وكتاب الجهاد
واولها مشعر باذن ابن ام مكتوم جا حالة الاملاك وذكر في انه جا بعد
الكتابة والثالث بانه كان جالسا خلف النبي صلى الله عليه وسلم
وجمع بينهما بان صيغ كتبها كتب بعضها واذن جا اما حقيقة
باذن جا وعلى خلاف النبي او مجازا عن تعظم ودخل في البحث
ساقط من سخة انت الذين توفاهم الملائكة ظالمي انفسهم قالوا
فيم كنتم قالوا كنا مستضعفين في الارض قالوا الم تكن ارض الله واسعة
فتهاجروا فيها الاية اي بيان ما جا في ذلك وفي سخة باب ان
الذين توفاهم الملائكة ظالمي انفسهم قالوا فيم كنتم الاية
ابن ابن شريح وفي هو ابن الهيعة قد جا الى المدينة بعد ابو الزعراء
بالفوا جيش لقتال اهل الشام ظالمي انفسهم اي بكفرهم مع
المشركين رواه اي الحديث المذكور باب ساقط من سخة الا
المستضعفين من الرجال والنسا والولدان لا يستطيعون حيلة ولا
يهتدون سبيلا اي بيان ما جا في ذلك ابو المنهال هو محمد ابن الفضل
السدوسي عفا عنه الله من جعله الله من المعفو عنهم ومر الحديث
في باب قوله وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله
الله ان يعفو عنهم الاية اي يتجاوز عنهم ابو نعيم هو الفضل بن
دكين عباد اي ابن عبد الرحمن المخزومي من بعض اي ابن ابي كثير عن ابي
سلمة اي ابن عبد الرحمن وهلال اي ابن ابي روسة والصفة والمراد الاخذة
الشديدة ومر الحديث بشرحه في الاستسقا وغيره باب ساقط
من سخة ولا جناح عليكم اذا امنتم مطرا او كنتم مرضى ان تضعوا
اسلحتكم اي بيان ما جا في ذلك وفي سخة الاية بدل قوله او كنتم مرضى
ان تضعوا السلاح حجاج اي ابن محمد الاعور ابن جريج قال ابن ابن عباس
قال ابن ابن عباس عبد الرحمن ابن عوف كان جرحا ابو فتر لت فيه
الاية باب ساقط من سخة قوله ويستفتونك في النسا

قل

قل الله يفتيكم فيهن وما يتلى عليكم في الكتاب في يتامى النسا اي بيان
ما جا فيه وقوله فيهن اي في تورثهن ابو اسامة هو حماد ابن اسامة
يفضلها بضم المعجمة اي يميلها ومر الحديث في باب وان خفتم ان لا
تقسطوا في اليتامى باب وان امرأة خافت من بعلها نشوزا
او اعراضا اي بيان ما جا في ذلك شقاق اي في قوله شقاق بينهما معناه
تفاسد وا عرضت الانفس الشح نفس كنفس الخ بشدة البخل اي جبلت
الانفس عليه ونسره البخاري بقوله لابن عباس بقوله هواه في الشي
يحرص عليه اي هب الشخص في الشي حرصه عليه ولو مال بدله الحرص
عليه الشي كان او صح كالمعلقة اي لا ذا بعل ولا ذات زوج نشوزا اي
بغضا لبقا فالنشوز هنا من قبل المرأة عبد الله اي ابن المبارك ومر
الحديث في الصلح باب ساقط من سخة ان المنافقين في الدرك
الاسفل من النار اي بيان ما جا في ذلك وقال ابن عباس اي في تفسير
الدرك الاسفل من النار انها اسفل النار اي درکها السفلي وهي السابعة
فقاطعهم بس بادهم اذ كره استطل اذا فانه ليس في السورة بل في سورة الانفال
في قوله تعالى نفقا في الارض ابراهيم اي النخعي عن الاسود اي ابن يزيد
النخعي عبد الله اي ابن مسعود لقد انزل النفاق على قوم خيرا منكم اي
ابتلوا به وفيهم علي الخاطبين الذين هم من التابعين باعيانهم
كانوا من طبقة الصحابة لكن الله ابتلاهم فارتدوا او نافقوا فذهبت
الخيرية منهم ثم تابوا فعادت الخيرية قال الاسود اي ابن يزيد فتبسم
عبد الله يحتمل ان يكون تبسمه تعجبا من حديثه وما قام به من القول
بالحق وما حذر منه باب ساقط من سخة انا اوحينا اليك كما
اوحينا الى نوح الى قوله وهارون وسليمان وفي سخة باب انا اوحينا
اليك كما اوحينا الى نوح والنبيين من بعده وبدا بنوح لانه اول نبي
بعثه بشريعة مستقلة من امته مسدد اي ابن مسرهد يحيى اي ابن سعيد
القطان عن سفيان اي الثوري الاعمش هو سليمان عن ابي وايل هو
شقيق ابن سلمة عن عبد الله اي ابن مسعود رضي الله عنه لا ينبغي لاحد
في سخة لا ينبغي لعبد ان يقول انا خير من يونس ابن متى اي لا يقوله
ان يفضل نفسه عليه ومر الحديث بشرحه في باب قول الله تعالى وان
يونس لمن المرسلين من قال انا خير من يونس بن متى فقد كذب اراد به

بفتح المهملة وسكون وبسكون الموحدة وكسرها وفتحها وبكسر
المهملة وسكون الموحدة فاء ابن مخترسنة شهره ارادهم الله اياه
ابو النبي صلى الله عليه وسلم قوله كلامه التفات اذكان القياس
نبي موسى عليه السلام قال الكرماني بعد نقله ذكر والظاهر انه
من تمام كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم والضمير راجع الى الرجال
والخطاب لكل واحد من المسلمين باب ما جاء في صفة الجنة
وانها مخلوقة الآن خلافا للمعتزلة حيث قالوا انها والنار تفنيان
ثم يخلقان يوم القيامة ابو العالية هو رفيع الرياحي مطهرة
بضم في قوله تعالى ولهم فيها ازواج مطهرة اي من الحيض
والبول والبزاق اي ونحوها كالمخاط والمني وفي نسخة واليضاف
بصاد بدل الزاي اي انشأهن اي المجيء وفي نسخة اونشأ
من الانشاء اي الاعطاء ويختطف في الطعام
تطوفها بفتح في قوله تعالى تطوفها داشية اي تقطعها
كيف تشاء لا يخفى ما تفسير تطوفها بذلك داشية اي تربة
ان ابراهيم في قوله تعالى على الارائك متكئون معناه السرر
وقال الحسن اي البصري في تفسير قوله تعالى ولقاهم نضرة
وسرورا النضرة في الوجه والسرور في القلب اي كما يتان فيهما
وقال مجاهد سلسبيلا اي في تفسير قوله تعالى عينا فيها
تسمى سلسبيلا معناه حديدة الجرية اي في قوله تعالى غول
اي في قوله تعالى لا فيها غول معناه وجع البطن وفي نسخة وجع
بطن بتنكير ينزفون اي في قوله تعالى ولا هم عنها ينزفون
معناه لا تذهب عقولهم اي تمتزج خمر الجنة بماء تسنيم
مع اللذة والطرب يمزجان بها بفتحه في قوله تعالى وكاسا دهاقا قال
هنيئا كواعب بفتحه في قوله تعالى وكواعب اترابا اي نواهد
ناهد وهي التي نهد ثديها الرحيق اي في قوله تعالى يسقون
من رحيق معناه الخمر الصرف اي في قوله تعالى ومزاجه من
تسنيم معناه شيء تعلو اشراب اهل الجنة هذا يدل ان كثيرا
من المفسرين جعلوا قوله تعالى عينا يشرب بها المقربون
تفسيرا للتسنيم ختامه اي في قوله تعالى ختامه مسك معناه

طينه

طينه اي طيب الذي يختم به مسك وهو ما قيل انه شراب ابيض مثل
الفضة يختمون به اواخر اشربتهم وقيل معناه ما يبقى في اسفل
الشراب من الثفل نضاختان معناه فياضتان بعد موضونة
في قوله تعالى على سرر موضونة اي منسوجة بالذهب او بالجوهر
او الياقوت منه وضن الناقة وهو النبات وكوب وهو
واحد الاكواب معناه ما لا اذن له ولا عروة من الكيزان والاباريق
وهي ذوات الاذان والعرب في تسمية ذات يدك ذوات
عربا اي متعلة باللحم العربة بفتح العين وكسر الراصة
الثقل بالفتح بفتح الفهمة وكسر الثوت حسنة الكلام الشكلة
بفتح المعجمة وكسر الكاف هيئة الجلفة زوج اي في قوله تعالى فروج
معناه حشو رفارف والرحال اي في قوله تعالى ورحال معناه الزرابي
المبثوثة اي في قوله تعالى وطلح منضود معناه الموز والمخضود
اي في قوله تعالى في سدر مخضود معناه الموقر حملا بفتح القاف
والحاء ويقال فيه ايضا هو الذي لا شوك له والعرب اي في قوله تعالى
عربا اترابا معناه المحبات الى ازواجهن وهذا تفسير آخر
للعرب فيه الذي سواق ويقال مسكوب اي في قوله تعالى وماء
مسكوب معناه جار وفرش مرفوعة اي بعضها فوق بعض
وقيل العالية وروى الترمذي ان ارتفاعها مسيرة خمسمائة عام
لغوا يعني في قوله تعالى لا يسمعون فيها لغوا اي باطلا ولا تاثيما
يعني في قوله تعالى ولا تاثيما اي ما يكذب اترابا اي في قوله تعالى
ذوات اثداء اترابا معناه اعطاك وجنبي الجنتين ذات معناه
ما يجتنى قريب اي وهو قوب مرهامتان معناهما سوداوان
من الري وشدة الخضرة اذا اشتدت ضربت الى السواد فانكان
من اهل الجنة فمن اهل الجنة اي يقبض عليه مقعده من مقاعد
اهل الجنة وان كان من اهل النار فمن اهل النار اي يقبض عليه
مقعده من مقاعد اهل النار وبالتقدير المذكور هنا وبما قبله
جزم الشرط والجزاء فيهما عن كونهما متخالفين ومر الحديث في الجنائز
في باب ميت يقبض عليه مقعده بالغداة والعشي ابو الوليد
هو هشام بن عبد الملك ابو رجاء هو عمران بن ملحان الكعبي

وهو

اراد به الزجر عما وقع مرتبة يونس لقوله تعالى ولا تكن كصاحب الحوت
وهذا هو الاليق في تخصيص يونس بالذكر من بين الانبياء باب
ساقط من نسخة يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة ان امرؤ هلك
ليس له ولد وله اخت فلها نصف ما ترك وهو يرثها ان لم يكن لها
ولد اي بيان ما جاء في ذلك تكلمه الشب اي تظن انه كان اخذ طرفه
من جهة الولد والوالد وليس له فيهما احد اخر سورة نزلت الى اخره
مر في تفسير سورة البقرة بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من
نسخة وفي نسخة تاخيرها عن قوله سورة المايدة اي تفسير ايات
منها باب ساقط من نسخة قوله تعالى ساقط من اخرى فبما
نقضهم اي بنقضهم اي بسبب فهاء زايدة انبئكم الله اي جعل
الله تبوء اي تحمل وايره بمعنى قوله تعالى تخشى ان تصيبنا دايرة اي
دولة وقال غيره اي عن البخاري وقايله المستملي عنه الا ثم اي في قوله
تعالى فاعفى بينهم العداوة معناه التسليط امرت اي مضوا هذا
المهيمن اي الامين قال سفيان اي الثوري ما في القرآن اشد تشديدا
على اهل اخره اي لما فيها من التكليف من العمل باحكامها متتابعة
اي بعضها اثر بعض عرفه ومنهاجا اي بيانا وسنة الشافي تفسير
للاول والاول تفسير للثاني فبينهما لف ونشر غير مرتب عشر اي ظهر
وقال غيره اي الطبري وهما متقاربان الاوليان واحدها اولى ساقط من
نسخة باب ساقط من نسخة اليوم اكملت لكم دينكم اي بيان
ما جاء فيه حيث انزلت واين نزلت حيث هنا للزمان في لغة وابن للمكان
ومر الحديث في كتاب الايمان باب قوله فلم تجدوا ما فتيمموا صعيدا
طيبا اي ترابا طاهرا تيمموا اي قصدوا وامموا اي عمدا
مدين اي قاصدين امت واممت معناهما واحد ومثلهما اممت
بالمد لمستم وتمسوهن واللاتي قد طلقتم بهن وادخلتما معنى الاية
الكناح اي المراد منها ذكر والمراد به الجماع خرجنا مع رسول الله الى اخره
مر مع ما يعده بشرحهما في التيمم وغيره في الموت مبتدا وخير مقدم
اي فالموت مازل بي والمراد تنبيه نفسه الوجيع بالموت بما حصل
لها من لكز ابيها باب ساقط من نسخة فاذهب انت وربك
فقاتلا انا ها هنا قاعدون في نسخة فاذهب الى اخره ابو نعيم

هو

هو الفضل بن دكين اسرايل ابن يونس بن ابي اسحاق السبيعي مخارف بضم الميم وكسر الراء
وبفاء ابن عبد الله الاخنسي الكوفي ابو الشعثاء هو هاشم بن القاسم
التميمي الانجو هو عبد الله ابن عبد الرحمن الكوفي عن سفيان ابو الثوري
فكانه شوى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم اي ازيل عنه المكروهات
كلها ورواه وكيع الى اخره يعني اورد في نسخة تقديمه بدونها على قوله حدثنا
ابو نعيم قال شيخا وتاخيره عنه اشبه بالصواب باب ساقط من
نسخة انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا
ان يقتلوا او يصلبوا الى قوله او ينفوا من الارض اي من ارض الجناية الى غيرها
وارتكبوا اذا القتل لمن قتل فقط والصلب لمن اخذ المال والقطع لمن
اخذ المال ولم يقتل والنفي لمن اخاف فقط وعلى هذا الشافعي وصح
توليه ان الصلب ثلاثا بعد القتل وقيل قبله قليلا الحارية لله الكف
به تبع فيه سعيد بن جبير وقال غيره ساعا صلحه انها الحرابة خلع الطاعة
وقال كثير من المحققين المراد من محاربة الله ورسوله محاربة اولياء هم
المسلمون جعل محاربتهم محاربتها تفظيعا لهم اخذ من هذا من اذى وليا
فقد اذن بالحرب اي اعلمه بانه محارب له والمراد بها هنا الجمهور قطع
الطريق ابن عوت هو عبد الله سلمان بفتح السين وفي نسخة تسليمات
بضمها مصغرا فذكروا وذكروا اي فذكر والقسامة لما استشاروهم عمن
فيها وذكر والها شانها فقالوا وقالوا اي فقالوا فقول فيها القود وقالوا
قد اتاد بها الخلفا ملكا اوقال اي شك من الراوي فقال عبيدة ابن سعيد
ابو الهاص كذا وكذا اي بحديث المعنيين وما يتعلق به نعم اي قبلا فما
يستطاع هولا بالبنا للمفعول وبالهمز من البطو الذي هو نقيض السرعة
اي اي شيء يستطاع هولا وفي نسخة فما يستطيع بالقاف بدل الطا وبا
الفصل اي ما يتمكن من هولا استفهام فيه معنى التعجب قاله الكرماني
يتهمني اي بمعاريضه ومر الحديث بشرحه في الطهارة وفي المغازي في باب
قصة عكل وعرينة هذا اي ابو قلابة باب ساقط من نسخة قوله
ساقط من اخرى والجروح قصاص اي ذات قصاص الفزاري هو مروان
ابن معاوية عن حميد اي الطويل ومر الحديث بشرحه في كتاب الصلح باب
ساقط من نسخة يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك اي الى كافة الناس
سفيان اي الثوري عن اسماعيل اي ابن ابي خالد عن الشعبي هو عامر بن شراحيل

عن مروق ابن الواحد ﻫ باب ساقط من نسخة لاتحلفوا عرضكم
الله باللغو في ايمانكم اللغو بينها هو قول الحالف لا والله او بلى والله فانه
جمع بينهما كما تقدم الثانية متعقدة قاله الماوردي الغموس اي بفتح
لاداري بفتح الهمزة اي لا اعلم يمناي بضم الهاء اي اقلت باب
قوله ساقط من نسخة يا ايها الذين امنوا لاتحرموا طيبات ما احل
الله لكم اي ما اطاب والذمة خالد اي بن عبد الله الطحان عمت
اسماعيل اي بن ابي خالد قيس اي بن ابي حازم عن عبد الله اي
ابن مسعود الاتختصي من الخصاء بالمد وهو الشق على الانثيين
وسلهما ان يتزوجها بثوب اي او نحوه والمراد بذلك مكافاة المتعة
ثم قرا يا ايها الذين امنوا لاتحرموا طيبات ما احل في استشهاد
ابن مسعود بالاية انه كان يعتقد اباحة المتعة كما ثبت عن عباس ولعله
لم يبلغه ناسخ ثم بلغه فرجع عنه كما قاله النووي باب
ساقط من نسخة قوله انما الخمر والميسر والانصاب والازلام رجس
من عمل الشيطان لانه سبب من تزيينه والخمر المسكر والميسر
القمار والانصاب الاوثان مقام والازلام القداح التي يستقسم
بها وسياق الاختبارات في كلامه والرجس الخبيث الازلام القداح
ابو الهيثم النصب انصاب يذبحون عليها فيصب عليها دما الذبائح
وقال غيره ابو عمر ابن عباس الزلم بفتحتين القدح بكسر القاف وسكون
الدال وهو سهم لا ريش له وهو ابو الزلم واحد الازلام كلام عمر ابن
عباس كالشرح لكلامه والاستقسام ان يجيل القداح يجيل ايها
يدين بها فان فيها بيان حرمة منها فانتهى وان امرته
بان حرمة منها امرني ربي فعل ما تامره به وقد اعلمنا القداح
سبعة مستوية موضوعة في بيوت الكعبة اعلاها بضروب ابيا بانواع
من الامور فعلي واحد امرني ربي وعلي احد منها ربي وعلي اخر واحد منكم
وعلي اخر واحد من غيركم وعلي اخر ملصق وعلي اخر العقل والسابع عقل
اي ليس عليه شيء وكانوا يستقسمون بها اي يطلبون بيان قسمهم
من الامر الذي يريدونه كسفر او نكاح او تجارة او نسب او امر قتيل او
حمل عقل وهو الدية فان اصابوه على سهم مثلا وحرمة منكم كان
وسطا فيهم او من غيرهم حلفا فيهم او ملصقا كان على حاله

او عقلا

او عقلا اجابوه شيئا حتى يحرم المكتوب عليه وقد نهاهم الله عن ذلك
وحرمه وسماه فسقا وفي نسخة تقديم قوله وقد اعلموا الخ الى اخره
على قوله قال ابن عباس تحسسا النفل بة هي طراب العسل والتمس
والحفظة والشفي والذرة ابن عليه هو اسماعيل ابن ابراهيم فضحكم
هو شاب يتخذ من اليبس وحده من غير ان تمسه النار اطرق بضم ثم
مفتوحة فراء ساكنة فراء من اطرق وفي نسخة طرق بحذف الضمة وفتح
الطاء وفي اخرى بزيادة الف بعد الطاء وحذف الهاء عن عمرو ابن دينار وفي الحديث بشرحه في
كتاب المغازي وغيره عيسى ابن يونس ابن اسحاق السبيعي وابن
ادريس هو عبد الله الازدي عن ابي حيان هو يحيى بن سعيد التيمي
عن الشعبي هو عامر ابن شراحيل ما هو ابو العقل اي ستة باب
ساقط من نسخة ليس على الذين امنوا وعملوا الصالحات جناح فيما
طعموا الى قوله والله يحب المحسنين ما بعد الباب كما ساقط من نسخة
نا الباب كالفصل من سابقه ابو الشعثاء هو محمد ابن الفضل السدوسي
ثابت ابن البناني وزاد حماد ابن سلام البيكندي فنادى اي يتخمها
فانزل الله عز وجل ليس على الذين امنوا وعملوا الصالحات جناح فيما
طعموا المقيد به اذا ما اتقوا وامنوا الى اخره وكرره للتاكيد او يستعمل الاوقات
الثلاثة الماضي والحال والاستقبال او الحالات الثلاث استعمال الاشعار
التقوى والايمان بينه وبين نفسه وبينه وبين الناس وبينه وبين
الله او المتعلقات الثلاثة المحرمات توقيا من العذاب والشبهات تحرزا
من الوقوع في الحرام وبعض المباحات تحفظا للنفس عن الخسة وتهذيبا
لها عن دنس الطبيعة باب ساقط من نسخة قوله لا تسالوا عن
اشياء ان تبد لكم تسؤكم اي بيان ما جاء في ذلك لهم حنين بخاء معجمة وفي
نسخة لهم حنين بمهملة اي موت مرتفع من الانف على الاذقان وهو
المصدر وعلى الثانية سمي به كما قبلها ومنه في الاول مقال رجل هو عبد
الله بن حذافة او قيس ابن حذافة او خارجة ابن حذافة ابو النضر هو هاشم
ابن القاسم ابو خيثمة هو زهير ابن معاوية الجعفي ابو الجويرية هو حطان
ابن خفاف الجرمي باب ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة
ولا حام سياق في كلامه تفسيرها واذ قال الله معناه يقول قال الله
الاولى يقول الله تجذف قال اذ غرضه ان لفظ قال في الاية كيفما يقول لانه

جامعة الملك سعود

تعالى انما قال ذلك في القيامة وتوبيخا للكفار بيقين منه قوله هذا يوم ينفع
الصادقين صدقهم قيل قاله في الدنيا حين رفع عيسى الى السما فقال
على باسها وان لم يجر لها صلة ايزيادة للتاكيد على القول الاول والصلة
على الثاني لانها لما ضمنت ايضا المايدة اي في قوله ان ينزل علينا مايدة
من السما اصلها مقولة من صنه ان مايده يوزن فاعله بمعنى
مفعوله اي ميوده لان ما اصله ميد قلبت الياا الفا ثم قلبها وانفتاح
ما قبلها فالمقول منها للموت ميودة كعيشة راضية فان راضية
بمعنى مرضية لامتناع وصف العيشة بكونها راضية وانما الراضي
صاحبها فهي مرضية لا راضية وتطليقه اي وتطليقك اياه ايات
مايته اف فاعله بمعنى مفعولة فالمعوذ في كلامه بمعنى اسم المفعول
ولبعضهم ابقاه على ظاهره فاعتذر في باب التمثيل بليس بواضح لان بايته
بمعنى قاطعة لان التطليقة البائنة تقطع حكم العقد متوفيك بمعنى
ممتك ذكره هنا لتعلقه بعيسى عليه السلام والا فمحله في سورة
ال عمران لان ذكره ثم منع درها اي لبنها عروات عامر مر في
الصلاة في باب اذا انفلتت الدابة ورايت فيها عمر وابن لهيعة قال
الكرماني يحتمل ان يكون اسم علم عامر اسم ولقب او بالعكس او احدهما
اسم للجد حبر قصيد اي اسعاه ابو اليمان هو الحكم بن نافع شعيب اي ابن
ابي حمزة سعيد ابن ابي سعيد بشير اي بالتحتية مضمومة وخا
معجمة ساكنة ثم الاخبار اي سعيد بن المرزبان وفي نسخة بحبر بموحدة
مفتوحة وحا مهملة مكسورة قال بخطه وكانه اشار الى تفسير
البحيرة وغيرها كما في رواية ابراهيم بن سعد عن صالح بن كيسان عن
الزهري باب وكنت عليهم شهيدا ما دمت فيهم فلما توفيتني
كنت انت الرقيب عليهم وانت على كل شي شهيد اي مطلع وقوله
فلما توفيتني الى اخره ذكر بدله في نسخة الاية ابو الوليد هو هشام
ابن عبد الملك الطيالسي في باب قوله ان تعذبهم فانهم عبادك وان
تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم اي بيان ما جا في ذلك وفي نسخة
باب قوله ان تعذبهم فانهم عبادك الاية سفيان اي الثوري وان ناسا
في نسخة وان رجالا ومر الحديث بشرح صحيح احاديث الانبيا سورة الانبيا م
وقوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة ثم لم تكن
فتنتهم

فتنتهم اي معذرتهم الا قولهم والله ربنا ما كنا مشركين اي يتبرؤون منه
اي ما يقرون من الكفر وغيره ذلك بسائطة من نسخة قوله اي ما
يحمل عليها من ذكر الابل والخيل وغيرها والعرش في الاية مما لا يحمل
عليه من سفار ذلك وقيل هو الفحم وقيل غير ذلك ولبسها اي لبسها
ويأرون اي يتباعدون تبل اي تفصح انشلوا اي انشحوا
بسطوا ايديهم اي بالضرب ثم قوله البسط الضرب يجوز اذ البسط
ليس نفس الضرب استلأم اي في قوله تعالى قد استكثر منهم من الانس
معناه استلم كثير اماذ ذا من الحرث اي صاروا اليه الى امره رويدا انتهم
كانوا يبعثون ما يعثوه لله الى الضيفان والمساكين والذين لا وثان لهم
يتفقدهم به على سدتها ثم ان راوا ما عيثوه لله ازكى بذلوه لانتهم
وان راوا ما لا لهتهم ازكى تركوه لها حياتها وذرا معناه خلق اكنة
واحدها كنان بسائطة من نسخة اما انتقلت عليه ارحام الانثيين اشار
به الى قوله قل الذكرين الى اخره وقسمه بقوله يعني هل تشتمل اي الارحام
الا على ذكر وانثى قلم تحرموا بعضا وتحلون بعضا اي من اين جا لكم هذا
لانه ان كان من قبل الذكور فجميع الذكور حرام او الاناث فجميع الاناث
حرام او اشتمال الرحم فجميع ما في الرحم حرام لان الرحم لا يشتمل الا على ذكر وانثى
والا سفيها بلا علم وسفوها اي سفرا فا اي اعرض ابلسوا اي او
يبسوا ايسوا اي اسلموا اي الى الهلاك بسبب اعمالهم القبيحة وهذا
لازم لا قضاهم المفسر به الابسال فما بين فلا منافاة بين التفسيرين
سمروا اي وايما ذكره هنا مع انه انما هو في سورة القصص قال
الكرماني لمناسبة قالوا الصباح وجاعل الليل سكنا اسنهورته اي اضلته
يحمرون اي تشكون وقرا بفتح الواو اي صمم واما الوقر بكسرها
فانه الحمل اساطير واحدها اسطوره ذكر هذا عقب ما قبله لبيان
الفرق بين مفتوح الواو ومكسورها بضم اوله واسطارة بكسره وهي
الرواية بضم الهمزة وتشديد الراا اي الاباطيل وهي في الاصل السطر
الصغار المتشعبة عن الطريق الاعظم قاله ابن الاثير الياسا ما قوذ
من الياس وهو الشدة وقيل القتال ويكون اي ويجوز ان يكون اياسا
ما قوذا من اليوس وهو الضر حيهرة اي معاينة ثم اشار الى ما
يتعلق بالصور في قوله تعالى يوم ينفخ في الصور فقال الصور ينفخ

الواو جماعة ايجمع صورة كقوله اي كقول القايل سورة وصور بفتح
واوسكون وامتلق في الصور بسكون الواو وقيل المراد به صور الا
موات اي ينفخ فيها فتحيى وقيل القرآن الذي ينفخ فيه اسرافيل
عليه السلام وهو الصحيح لخبر الامام احمد عن عبد الله ابن عمرو قال
اعرابي يارسول الله ما الصور قال قرن ينفخ فيه ملك الموت اي ملك
بزيادة الواو والتا مثل رهبوت خير من رحموت فزيادة ابيا والتا
فيها ويقول ترهب خير من ان ترحم اي رهبة خير من رحمة وقيل
الملكوت عالم الغيب كما ان الملك عالم الشهادة حين اي اقلم تعالى
اي في قوله تعالى بمعايش كون معناه علاوان تهبل اي وان تغلط
بضم الفوقية من الاقساط وهو العدل وقوله وان تعدل الى قوله في ذلك
اليوم ساقط من نسخة واشار الى تفسير حسبان في قوله تعالى والشمس
والقمر حسبانا بقوله ويقال علم الله حسبانه اي حسابه ظاهره ان
حسبانا تكرر جمعا ويكون مفردا مستقر اي في الصلب ومستودع
اي في الرحم وقيل بالعكس وقيل مستقر في الدنيا ومستودع في الاخرة
وقيل مستقر في الرحم ومستودع في الارض القنو اي العذق بكسر
المهملة وسكون المعجمة وهو العرجون والاثنان قنوان كما ذكره
بين به ان نسخة القنو وجمعه سيات لفظا ويفرق بينهما بان
قوله النسخة مكسورة وسوق الجمع يعني به عليها انواع الاعراب باب
ومنه مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو مفاتح جمع مفتح بكسر الميم
وهو ما يفتح به ويفتحها الخزانة وقرئ بشاذا مفاتيح جمع مفتاح
وهو ما يفتح به ومر الحديث مشروحا في الاستسقاء باب قل هو
القادر على ان يبعث عليكم عذابا من فوقكم اي من السماكالحجارة
والصيحة او من تحت ارجلكم اي من الارض كالخسف والغرق يلبسكم
اي يخلطكم من الالتباس وهو الاختلاط يقال يلبسوا اي يخلطوا
في نسخة يلبسون يخلطون بنوت شيعا اي فرقا ابو النعمان هو محمد
ابن الفضل السدوسي هذا اهون اي لان الفتن بين المختلفين وعذاب
بهم اهون من عذاب الله او هذا ايسر شك من الراوي باب ولم
يلبسوا ايمانهم بظلم اي بشرك عن سليمان اي ابن مهران الاعمش
عن ابراهيم اي النخعي عن علقمة اي ابن قيس النخعي عن عبد الله اي ابن

مسعود

مسعود رضي الله عنه ومر الحديث بشرحه في كتاب الايمان باب قوله
لفظ قوله ساقط من نسخة يونس ولوط اي ابن هارون وكلا اي
منهما ومن ذكر قبلهما فضلنا على العالمين اي بالنبوة ابن مهدي
هو محمد عبد الرحمن شعبة اي ابن الحجاج عن قتادة اي ابن دعامة
عن ابي العالية هو رفيع ابن مهران الرياحي ومر الحديث والذي بعده
في كتاب الانبياء باب قوله عز وجل لفظ قوله عز وجل ساقط من
نسخة اولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده هذا اقتده هاء السكت
هشام اي ابن يوسف الصنعاني سليمان اي ابن مسلم الاحول هو
ابو داود منهم اي من الانبياء المذكورين في الآية وسياتي الحديث وتفسير
سورة ص باب قوله عز وجل لفظ قوله عز وجل ساقط من نسخة
وعلى الذين هادوا حرمنا كل ظفر ومن البقر والغنم حرمنا عليهم
شحومهما الاية نحو منها هي شحم الكلية وشحم الثروب بمثلثة
مضمومة وهي ما غشي الكرش والاقعا من الشحم الرقيق واستثنى
من الشحوم ثم استثنى من الشحم ما ذكره بقوله الا ما حملت
ظهورهما الخ اي الا ما علق بظهورهما منه وبالا قعا المعبر عنها
بالحوايا جمع حاوية او حاوياء اما اختلط بعظم منه وهو شحم الالية
فانه داخل لهم الحوايا اي البعر اي الا قعا وفي نسخة المباعر جمع مبعر
واما قوله هدنا صغناه تبنا هايد اي تبنا يب عن الذئب عن ابن بكير
اي ابن حبيب جهلون اي لا نه ابو عاصم هو الضحاك النبيل ومر
الحديث في باب بيع الميتة والاصنام وغيره باب قوله ولا تقربوا
الفواحش ما ظهر منها وما بطن اي علانيتها وسرها
شعبة اي ابن الحجاج عمرو اي ابن مرة عن ابي وايل هو شقيق
ابن سلمة لا احد اغير من الله اي اشد انفة من الله في الكفر
والمعاصي ومنشؤه ان الغيرة في حق المخلوق وفي حق الخالق تختلف
ومنشؤه ان باب المؤمن ما حرمه عليه ولا شيء احب اليه المدح من
الله برفع الحاء وفتحها وهو افعل تفضيل صيغة المفعول والمدح فاعله
نحو ما رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه في عين زيد واستشكل
هذا بان زيدا لا يمدح الله تعالى ورد بانه ليس بمحال ان يكون المراد ان
الله يحب ان يمدح بغيره ترغيبا للعبد في الازدياد مما يقتضي المدح لان

المراد تحبب ان يمدحه بمثله هذا والظاهر كما قيل الجواز ولهذا امدح
بقسيم ومدحناه لا يثقب به بل لينتفع بمثله وكبيل اي حفيظ
وفي نسخة ووكيل حفيظ بزيادة واو وزخرف القول معناه تزيينه
وتحسينه واليه اشار بقوله كل شيء حسنه وزينه وهو باطل
فتهوذ زخرف فكل مبتدأ وخبره فتهوذ زخرف ودخلت الفاء لتضمن
المبتدأ معنى الشرط وزينه من التزيين وهبيل التربيت وحرث
حصن اي حرام وهذا الى اخر الباب ساقط من نسخة اكتفاء بما تقدم بذكره
له في قصة هود في باب قول الله تعالى والى ثمود اخاهم صالحا
باب قل هلم شهداءكم اي احضروهم لغة اهل الحجاز الى آخره
هو الذي يقول والهل يخبر بثبوت تلك الثلثين هلما وللجمع هلموا وللمرأة
هلمي وللمرأتين هلمتا وللنساء هلممن باب لا ينفع نفسا ايمانها
اي يوم يأتي بعض ايات ربك كطلوع الدابة الارض وياجوج وماجوج
لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن امنت من قبل عبد الواحد اي بن زياد
عمارة اي ابن القعقاع ابو زرعة هو هرم ابن عمرو البجلي الحراني ابو
اي ابن نصر عبد الرزاق اي ابن همام الصنعاني معمر اي بن راشد
عن همام اي ابن منبه سورة الاعراف قوله بسم الله الرحمن
الرحيم ساقطة من نسخة الكتاب مذكرة له في قصة هود في باب
قال ابن عباس زاد قبله في نسخة باب وريشا معناه المال يقال
ريش اي تمول اي انه لذو حظ عظيم في الدنيا انبع بيثما
اي اقصد بيثا شقا الجبل اي وسطه انبجست اي انفجرت
مثيل اي عسر ان امتي بالمد اي اعزهم ناس اي نحن ذكره هنا
لمناسبة ايتي والا فهو ليس مذكورا هنا بل في سورة المائدة ما منعك
الا تسجد يقول يمنعني بقولي ما منعك ان تسجد اي قلا
زايدة وقال غيره ليست بزايدة لتضمن منعك معنى حملك تخصفان
معناه اخذ الخصاف الى آخره الخصاف بكسر الخاء المعجمة خصفة بالفتح
وهي الجلدة التي تصل فوق الخف للنعل قاله الجوهري قبيلة اي جيل
يقال جيل من الناس اي صنف منهم ادارأتم اي اجتمعوا وميثاق
في نسخة ومساء الانسان والدابة كذا الماء خوذة من السم في قوله
تعالى حتى يلج الجمل في سم الخياط بتثليث السين قبلهم اي كل متقدم
قبلهم

فيهم وجمع العشر مذكرا باعتبار تعود الانسان والدابة وتقليبا
له عليها وفي نسخة قلبها اي كل من الانسان والدابة تشهد عليهما
الى آخره عوائق اي ما يعلق انه بش اي يشغل قلبك اي تلبد تلبدا
يقوا اي يعيشوا حقيق اي حق الشيء هو هم ما فوق من الرطبة
وهي الفوق تلقف اي تلتقم طابرهم اي حظهم طوقات اي ما
من السيل والفحل اي الحنان بثنه صغار الحلم وهو القراد او البرغوث
او السود الذي يخرج من الخشف عروش اي الما فوذ من قوله
وما كانوا يعرشون معناه يبنون ساقط اي في قوله تعالى وما سقط في
ايديهم معناه ندموا على عبادة العجل كما اشار اليه بقوله كل من ندم
فقد سقط في يده اي ندم الانسان اي قبايل بني اسرايل يعرون في
البيت اي يتغوطون فيه شرعا اي شوارع اي ظاهرة على وجه
الماء يبس اي يشد بدبشتل رجلهم اي ما يشهم من ماشهم ومشوه
يعني بقوله ناخذهم قليلا قليلا من حيث اي جنون اياتنا مرسالها اي
متن حروجها فلانت اي الشيء بها طبق اي ملم اي يلم اي طرف
من الجنون او صفار الذئب ويقال طايف وهو اي وطيف واحد اي
في المعنى وهما فوانات مشهورتان وحقبة اي حقبا ساقط
من نسخة قوله لمن وجل قل اتحاوم ربي القواعث ما ظهر منها وما
بطن اي علانيتها وسرها شفيه اي ابن الصحاء عذاب وابل هو شدق
ابن سلمة عن عبد الله اي ابن مسعود قال قلت القايل عمر وابن مرة
والمخاطب ابو وابل ومر الحديث انفا باب قوله ساقط من نسخة وما
جاء موسى لميقاتنا وكلمه ربه قال رب ارني الاية في نسخة قال رب
ارني انظر اليك الاية ومساق في اخر الاية بتمامها ونفيس هما
يطلبان من كثب النفيس ارني اي اعطني قوة النظر اليك سفيانات اي
ابن عيينة جار جل قبل الجيم شماس يصفوت اي يغشى عليهم لانهم
يموتون ومر الحديث بشرحه في باب الاشخاص والملازمة باب
ساقط من نسخة المن والسلوى في نسخة وانزلنا عليهم المن
والسلوى معناه ما فيه ذكر المن لفظا والسلوى اشارة وما وهما
شقا للعين في نسخة من العين اي من وجعها ومر الحديث في سورة
البقرة باب قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا الذي له ملك

السموات والارض الاية وساق في نسخة الاية بتمامها عبد الله ابن حماد فقوله قاصر اي غائب وفتش البخاري بعد في نسخة بقوله سبقها بثمن وسر الحديث في مناقب ابي بكر باب ساقط من نسخة قوله عطف اي سيلتنا حطة الحاق ابن ابي ابراهيم الحنظلي عبد الرزاق ابن همام سمع اي بلغه الدعن همام ابن منبه في شعره بفتحات وفي نسخة في شعيرة وسر الحديث في سورة البقرة باب خذ العفو وامر بالعرف واعرض عن الجاهلين اي بيان ما جاء فيه العرف اي المعروف اي الجهات هو الحكم ابن ناقع شعيب اي ابن ابي حمزة يزيد بينهم اي يفرقهم كهولا بضم الكاف والكهل الذي خالط الشيب قتيل وهو بن ثلاث وثلاثين سنة اوشبانا بضم الشين وشديد الموحدة جمع شاب وفي نسخة شبابا بفتح الشين وهو حديثين اولادها مخففة عين بكسر الهاء وسكون الباء كلمة تهديد وقيل هي عين ونشم محذوف اي دانية وفي نسخة هيه بها في اخر ي وفي اخر ه اي وهيا بعين كما قال ابن الاثير يقال اي بالكسر بلا تنوين اي زدني من حديث ما غير معهود الجزل اي العطاء الكثير يحيى اي ابن موسى المعروف بخت اوابن جهل البلخي ورجحه بشنار وقيل اي ابن الجراح عن هشام اي ابن عروة ما انزل الله في اية هذه الاية الا في اخلاق الناس جمع خلق وهي ملكة تصدر بها الافعال بلا روية ابو اسامة هو حماد ابن اسامة اولما قال شكر من الراوي سورة الانفال قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة باب قوله يسئلونك عن الانفال اي عن حكمها قل الانفال لله والرسول ما تقوا الله واصلحوا ذات بينكم اي الحالة التي بينكم وباب ساقط من نسخة ومع ما بعده من اخر ي وكلمة الحرب ثالثة اي عطية سعيد ابن بشير الواسطي هشيم اي ابن بشير الواسطي ابو بشر هو جعفر بن وحشية سورة الانفال اي ما يتعلق بنزولها نزلت في بدر اي في غزوة بدر وقيل فيمن سأل النبي صلى الله عليه وسلم شيأ من المغنم قبل قسمته فلم يعطه الشوكة الحد ساقط من نسخة ومعنى الاية محبوب ان الطائفة التي لا حد لها ولا منعة ولا قتال تكون لكم وهي العير مردفين اي فوج بعد فوج يقال ردفته واردفته اي جاء بعده

ترادف

ترادف بالكسر واردف بمعنى وجعلها الجوهري بمعنيين حيث جعل ردف بمعنى تبع اي ركب خلف غيره واردف بمعنى اركب غيره خلفه ذوقوا اي في قوله تعالى فذوقوه معناه باشروا وليس هذا من ذوق الفم بين بهذا ان في تفسير الذوق المتعلق بالاجسام بالمباشرة والتجربة اللذين هما معنيان مجازيا كما في قوله تعالى فذاقوا وبال امرهم ايركبه اي يجمعه شرد اي في قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم معناه فرق وفسر غيره بقوله فعل بهم بحيث فر غيرهم من الاعداء واذ جبنوا اي فشلوا وتذهب ريحكم اي يغلب الامكما معناه ادغال اصبعيه في اذنيها وتصديه معناه الصفير وفسر غيره المكا بالصفير والتصدية بالتصفيق يثخن اي يجسل وهمزه الانفاء وقعت في النسخ مختلفة بتقديم بعضها على بعض وبالعكس باب ساقط من نسخة ان شر الدواب عند الله الصم البكم الذين لا يعقلون اي بيان ما جاء فيه ورقاء اي ابن عمر وابن كليب عن ابن ابي نجيح هو عبد الله باب ساقط من نسخة يا ايها الذين امنوا استجيبوا لله وللرسول اذا دعاكم لما يحييكم واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه وانه اليه تحشرون يحاز يكم على ما اطلع عليه في قلوبكم وفي نسخة الاية بدل قوله واعلموا الى اخره استجيبوا اي اجيبوا فالسين زايدة للتاكيد لما يحييكم اي يصلحكم اسحاق اي ابن ابراهيم كما في نسخة ابن راهويه ورقاء اي ابن عبادة شعبة اي ابن الحجاج اعظم سورة اي في ثواب قراءتها او لما يجمع من الثنا والدعا والسوال ومر الحديث في تفسير سورة الفاتحة وقال معاذ اي ابن معاذ الصيرفي السبع المثاني يدل من الحمد لله او عطف بيان له باب قوله ساقط من نسخة واذ قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق من عندك فامطر علينا حجارة من السما او ائتنا بعذاب اليم اي مولم وفي نسخة الاية بدل قوله علينا الى اخره عبد بن عبيد ما سمع الله معذبا في القرآن الا عذابا اي الا قوله فان مات او قتل انقلبتم على اعقابكم فاذ المراد هنا المطر المعروف قطعا ومعنى التاذي به البلل والوحل ونحوهما الحاصلة منه ومطروا ومطروا بمعنى عند كثير وقال ابن عيينة مطرت في الرحمة وامطرت في العذاب احمد اي ابن النضر عبيد الوهاب النيسابوري شعبة اي ابن الحجاج عن عبد الحميد اي ابن دينار باب قوله

ساقط من نسخة ما كان معذبهم وانت فيهم وما كان الله معذبهم
وهم يستغفرون هذا ابعد حديث الباب تقدم في الباب السابق
باب ساقط من نسخة وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ويكون
الدين كله لله فسر ابن عباس الفتنة بالشرك حيوة ابن شريح
عن بكير ابن عبد الله ابن الاشج ان رجلا هو صبان اوثقا قيد
ابن الازرق اما ان يقتلوه او يوثقوه بحذف التوكيد قيدهما بلا ناصب
ولا جازم في لغة وهذه ورد بها القرآن ومر الحديث في تفسير
سورة البقرة زهير ابن معاوية بيات ابن بشر وبرة ابن
ابن عبد الله السلمي باب ساقط من نسخة يا ايها النبي حرض
المومنين على القتال ان يكن منكم عشرون صابرون الاية وفي نسخة
يا ايها النبي حرض المومنين على القتال الاية وساق في اخر الاية
بيانها سفيان ابن عيينة عن عمرو ابن دينار باب
ساقط من نسخة الا ان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا الاية
وساق في نسخة الاية بيانها قال بكير منكم مائة صابرة يغلبوا مائتين
هو في معنى الامر اي ليقاتلوا المسلمكم وابنوالهم سورة براءة
تسمى ايضا التوبة والفاضحة وغيرهما باب ساقط من
نسخة ولم يذكره ترجمة وليجة اي بطانة واليه اشار بقوله لكل شيء
ادخلته في شيء اي ادخل الشقة اي السفر والمراد به مسافته الجبال
اي الفساد والخبال ايضا الموت قيل هو اسم الموتة بضم الميم وبها
اخره وقيل نوع من الجنون والصرع ولا تفتني اي لا توقعني
في نسخة لا تؤثمني بها وبنات منثم وبنين من الوهذ وهو التعب
كرها بفتح الكاف وكرها بضمها واحد اي في المعنى مدخلا
اي موضعا يدخلون فيه اي للتحصن يجمحون اي يسرعون ومشيهم
والمؤتفكات قرى قوم لوط واشار الى بيانها وضمها بقوله ائتفكت
اي انقلبت بهم اي انقلبت بها الارض ثم استطرد فقال اهوى
في قوله في سورة النجم والمؤتفكات اهوى اي القاه في هوة
اي مكان عميق عدن اي خلد يقال عدنت بالارض اي اقمت بها
وعدن بفتح الدال يعدن بضمها كنصر ينصر الخوالف معناه الخالق
اي المتخلف عن القوم قيل الخوالف جمع خالفة كما ذكره بقوله بعد ويكون
ان يكون

ان يكون النساء من الخالفة لا جمع خالف اذ جمعه خالفون لا خوالف كما في
قوله تعالى فاقعدوا مع الخالفين ويرد بمنع ذلك فانه يجمع ايضا على
خوالف كسابق وسوابق وداجن وداجن وكاهل وكواهل وناكس
ونواكس وبهذا علم بطلان الحصر في قوله بعد وان كان اي الخوالف جمع
الذكور فانه لم يوجد على تقدير ان جمعة الاخ فانه فارس ونوارس وهالك
وهوالك الذي خلقني فهو يهدين تفسير للخالق مرجوت اي مرجو
الشفا بفتح الشين والقصر ويقال له شفاء وهل بمعناه الشفي وهو
حده اي حرفه كما في نسخة والحوف بمعناه ساجور من السيول
والاودية هاد اي هار لاواه اي متاوه ومتضرع شفا وفا
اي لاجل الشفقة والفرق وهو الخوف وقال الشاعر هو صحا بنا ابن
عابد بن محصن اذا ما تحاز رحلها بليل بفتح الهمزة رحلت الناقة
اي شددت الرحل عليها تاوه اي بتاوه بحذف احدى التاءين الله الرحله
الحسن يريد بذلك الاجتماع على ايواء المهاجرين وتشريدهم من الناوه وقوله
بالمد يوبه يا لفص وتشديد الهاء من قولهم اه ليس توجع باب
براءة من الله ورسوله الى الذين عاهدتم من المشركين اي
بيان ما جاء في ذلك نزولها اذان اي اعلام اذت اي في قوله تعالى
قل هو اذت اي يصدق كظن من ظنه بشيء وقال ابن عباس لا يؤتون
الزكاة اي لا يشهدون لا اله الا الله وغيره ابقاه على ظاهره
وهو الكافر وهذا مذكور في فصلت فذكره هنا استطراد ايضا
يعوث اي يشهون ابو الوليد هو هشام ابن عبد الملك عن ابي اسحاق
هو عمرو ابن عبد الله السبيعي اعز اية نزلت اي اخره من حيث حه
في سورة باب قوله عز وجل فسيحوا في الارض اربعة اشهر واعلموا
انكم غير معجزي الله وان الله مخزي الكافرين اي مذلهم او معذبهم فسيحوا
اي سيروا هذا مذكور في نسخة عقب قوله في الارض عقيل ابن خالد
الايلي ان يبوذن بيراة اي ببعضها ومر الحديث في الصلاة والحج وغيرهما
باب قوله عز وجل لفظ قوله عز وجل ساقط من نسخة واذان من الله
ورسوله الى الناس يوم الحج الاكبر ان الله بريء من المشركين ورسوله
الى المتقين ساق في نسخة الاية بتمامها اذنهم اي اعلمهم ومر حديث

والذهب بعده بشيء منهما في الجميع اسحاق ابن منصور عن صالح
ابن كيسان باب قوله عز وجل فقاتلوا أئمة الكفر انهم لا ايمان
لهم بفتح همزة ايمان جمع يمين وقرئ بكسرها على انه مصدر من
يحيى ابن سعيد القطان اسماعيل ابن ابي خالد هذه الاية
ابن انه وان نكثوا ايمانهم من بعد عهدهم انكم اصحاب محمد
نصب الصحاب بدل من الضمير في انكم او منادى مضاف منه الاداة
تخبرونا بسكون الخاء وكسر الباء مخففة وبفتح الخاء وكسر الباء مشددة
وبحذف نون الرفع عليه لغة وفي نسخة تخبروننا وثبات النون على
الاصل ينقرون بفتح التحتية وسكون الموحدة وضم القاف وبضم
التحتية وفتح الموحدة وكسر القاف مشددة ابن يقتحون اعلانا
بمهملة جمع علق ابن نقايبه اموالنا لما وجدير ده ابن لذهاب
شهوته وفساد مقدرته باب ساقط من نسخة قوله والذين
يكنزون الذهب والفضة ولا ينفقونها ابن مكتوبا فيها في سبيل
الله فبشرهم بعذاب اليم ابن موسى شعيب ابن ابي حمزة ابو
الزناد هو عبد الله ابن ذكوان ان عبد الرحمن ابن هرمز اعرج
ابن نعمان منقط شعر راسه لكثرة الشعر وطول العهد ومن الحديث
في الزكاة في باب اثم مانع الزكاة جرير ابن عبد الحميد عن حصين
ابن عبد الرحمن عن ابي ذرعة هو عمرو ابن جرير البجلي موضع
قريب من المدينة قال معاوية ابن ابي سفيان ما اظنه ابن ثبت
انها لفينا وفيهم ابن ثبت ومن الحديث في الزكاة في باب ما اديت زكاته
فليس بكنز باب ساقط من نسخة قوله عز وجل يوم يحمى عليها
في نار جهنم فتكوى بها جباههم وجنوبهم وظهورهم هذا ما
كنزتم لانفسكم فذوقوا ما كنتم تكنزون ابن جرير الذي كنتم تكنزون
وفي نسخة يدل جباههم الى اخر الاية عن يونس ابن يزيد الايلي
هذا ابن تبشير الكاتب بين بالعذاب الاليم قبل ان تنزل الزكاة فلما
نزلت جعلها الله طهرا للاموال ابن لا سوال بمعنى فيها ولا يخفى انه
ليس في ذلك كبير فائدة فالاليق ان يقال هذا بعد نزول الاية اما قبلها
فلا حكم حتى يبشر او يانذر بالعذاب الاليم ومن الحديث في الزكاة في باب ما اديت
زكاته

زكاته فليس بكنز باب ساقط من نسخة قوله عز وجل ان
عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق
السموات والارض منها اربعة حرم ابن بيان ما جاء في ذلك القيم ابن
القايم ابن المستقيم عن ابي بكرة هو عبد الرحمن كهيئته ابن ابن الله التي كان عليها قبل
التسيير ومن الحديث بدء الخلق باب ساقط من
نسخة ثاني اثنين اذ هما في الغار اذ يقول لصاحبه لا تحزن ان الله
معنا ابن بيان ما جاء في ذلك حيان ابن هلال ابو هلال همام
ابن يحيى ابن دينار العودي ثابت ابن اسلم البناني انه ثانيهما
ابو بالنص محمد بن جريج هو عبد الملك ابن عبد العزيز بن عن ابن ابي مليكة
هو عبد الله حين ومنه بينه وبين الزبير ابن بسبب امتناعه من
بيعة ابن الزبير قلت ابن لابن عباس منكرا عليه ذلك فقلت لسفيان
ابن ابن عيينة اسناده ابن ما اسناده قال الكرماني ان قلت قد ذكر الاسناد
اولا فما معنى السوال عنه قلت السوال عن كيفية العنعنة بانها بواسطة
او بدونها الله ومن ثم استظهر ابن الجاربردي تذكير بعد الحديث من وجهين
بين بهما انه لا واسطة فقال حدثنا فعله انسان ابن بكلام او نحوه
ولم يقل ابن جريج ابن وله يقل حدثنا ابن جريج فاحتمل ان يكون بينهما واسطة
كما احتمله التعيين بمن في الاسناد السابق حجاج ابن ابن محمد المصيصي
شبث ابن بخاصمة كنت ابن قذف يحلين ابن القتال في الحرام وابن بهذا الامر
عنه ابن اثر الخلافة ابن انها ليست بعيدة عنه فتشرفه واما عنه المراد بهمة
ابيه والكعبان وصلوني ابن بنو امية وصلوني من قريب ابن من اجل القرابة
وادركوني ادركوني بضم الموحدة المشددة فيهما والثاني مع الفا جاء على لغة
اكلوني البراغيث وفي رواية ربيني اكلوني اللغة المشهورة والمعنى ربوا
امريكم وكلوا عليه امر سادة مقدمين واكلا جمع كفو وهو المثل عانٍ بالمد
ابن اسارى التوتيات جمع توتي بضم مثناة فوقيتين اولاهما مضمومة
بينهما واو ساكنة والجيرات جمع جير مثل حر والاساسات جمع
اساسة يزيد ابن ابن عباس من المذكورات ابطلتا من الحديث توبت وبين
اسامة وبين اسيد في الثالث حذف ابن وبين حميد ابن زهير الحارث ابن
اسد ابن عبد العزى فالنسبة فيها الى جد اعلا وبينه توبت في الاول بدل من

سطة

ية

بني اسد ومنهم قال في القاموس والتوتيات جمع توتيت قبيلة اسد
وتوتيا اسم لمسمى واحد او هما اسم والد مزلقب يوت اي ظهر مشيه
القرمبي بضم القاف وفتح المهملة وسكونها وكسر الميم وتشديد التحتية
اي يمشي مشية المتبختر وهو مثل ان يريد انه ركب معالي الامور
وتقدم في الشرف والفضل على اصحابه وانه بكسر الهمزة لويزيته
بتشديد الواو وتخفيفها بفتح تخلف اباه الزبير عن معالي الامور كما
تفعل السباع اذا ارادت الثوار وقف فلم يتقدم ولم يتاخر ولا وضع
الاشياء مواضعها عليه اي ابن بريء نفس المرض اي اظهر بدعهم اي
يتركه ولا يرتضي به مني وما اراه اي ما اظنه وان كان لا بد اي من
رضا به بمن يقوم بامور الناس باب ساقط من شخة قوله
عز وجل والمؤلفة قلوبهم اي بيان ما جاء في ذلك سفيان اي ابن
سعيد ابن مسروق الثوري عن ابيه ابي نهيك هو عبد الرحمن بعثه
الى النبي الباعث هو علي ابن ابي طالب فقال رجل هو ذو الخويصرة
من تميم هذا اي ابن نشكه باب قوله عز وجل ساقط من
شخة الذين يلمزون اي يعيبون ويجدهم بضم الجيم ويجادهم حيدهم
بفتحهما معنا هما واحد طاقتهم عن سلمان اي ابن مهران عن
ابي وايل هو شقيق ابن سلمة كنا نحامل اي نحمل بعضنا بعضا بالادوية
بنصف صاع اي بن تمر زايدة اي ابن قدامة كان رسول الله الى آخره
من بشر هو في اوايل الزكاة باب قوله ساقط من شخة
استغفر لهم او لا تستغفر لهم ان تستغفر لهم سبعين مرة فلن يغفر الله لهم
قوله فلن يغفر الله لهم ساقط من شخة عن ابي اسامة هو حماد ابن اسامة
عن عبد الله اي ابن عمر العمري وساق بقية الحديث صلى الله عليه وسلم
بعد السبعين على حقيقته وغرضه المبالغة وقال عمرو هو ابو
صالح عبد الله بن صالح عن عقيل اي ابن خالد اخرجه اي ابن نفسه باب
ولا تصل على احد منهم مات ابدا ولا تقم على قبره اي بيان ما جاء
في ذلك عن عبد الله ابن عمر العمري انما اخرجه في الله اي بين الاستغفار
وعدمه او اخبر في الله سلم الراوي باب قوله سيحلفون بالله لكم
اذا انقلبتم اليهم لتعرضوا عنهم فاعرضوا عنهم انهم رجس
وماواهم

وماواهم جهنم جزاء بما كانوا يكسبون اي بيان ما جاء في ذلك يحيى اي ابن
عبد الله ابن بكير المخزومي ومي اذ لا اكون كذبته بدل من بعد في ثلاثيات زايدة
نسقط ما قبل انها زايدة ومر الحديث في المغازي باب يحلفون لكم
لترضوا عنهم فان ترضوا عنهم الى قوله الفاسقين ساقط من شخة
باب ساقط من شخة وفي اخر من بريد قوله عز وجل واخرون
اعترفوا بذنوبهم خلطوا عملا صالحا واخر سيئا عسى الله ان يتوب
عليهم ان الله غفور رحيم اي بيان ما جاء في ذلك وفي شخة عقب بدل تو
بهم الاية هو مل اي ابن هشام البكري ابو رجاء هو عمران العطاردي
اثبات اي ملكاذ ما بعثتك اي من القوم اما القوم الذين كانوا نشطوا
منهم حسن كان تامة والجملة بعدها حال بدون الواو ونحو اهبطوا بعضكم
لبعض عدو باب قوله ما كان للنبي والذين امنوا ان يستغفروا للمشركين
اي بيان ما جاء في ذلك عبد الرزاق اي ابن همام الصنعاني معمر اي ابن
راشد ابو جهل هو عمرو ابن هشام ومر الحديث في كتاب الجنائز في باب
اذا قال المشرك عند الموت لا اله الا الله باب قوله ساقط من
شخة لقد تاب الله على النبي والمهاجرين والانصار الذين اتبعوه
الاية ساقطها في شخة بتمامها ابن وهب هو عبد الله المصري
يونس اي ابن يزيد الايلي قال احمد اي ابن صالح عنبسة اي ابن خالد
ابن يزيد الايلي والحاصل ان ابن صالح روى الحديث عن ابن وهب وعنبسة
وكان قايد كعب من بنيه اي وكان عبد الله ابن كعب قايد
ابيه من بين ابنائه وهم عبد الله وعبد الرحمن وعبيد الله ومر الحديث
في المغازي باب قوله ساقط من شخة وعلى الثلاثة الذين خلفوا
حتى اذا ضاقت عليهم الارض بما رحبت الاية ساق في شخة الاية
بتمامها والثلاثة الذين خلفوا هم كعب ومرارة ابن الربيع وهلال
ابن امية محمد اي ابن الفضل اليماموي عن قرة العسيرة طيب عن ذة يتوك
ولا يصلي عليه في شخة ولا يسلم عليه معمر بفتح الميم وسكون
المهملة وكسر النون وتشديد التحتية من الاعيا وفي شخة بضم الميم
وكسر المهملة وسكون التحتية وفتح النون من الاعانة يحلفكم بحا
مهملة من الحلم وهو الرؤس وفي شخة يخطفكم بخا معجمة وفا
بدل الميم من الخطف وهو مجاز عن الازدحام كانه تقطعه من عدد الهم

شبه به دون الشمس لانه يملا الارض بنوره ومر الحديث بشرحه في المغازي
باب ساقط من نسخة يا ايها الذين امنوا اتقوا الله وكونوا مع
الصادقين اي بيان ما جا في ذلك مع انه مر في المغازي باب
قوله عز وجل لقد جاكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص
عليكم بالمومنين روف رحيم اي بيان ما جا في ذلك من الرافة هي
اشد الرحمة واقتصر في نسخة على قوله لقد جاكم رسول من انفسكم
عزيز عليه الاية ابو اليمان هو الحكم بن نافع اخبرنا شعيب اي
ابن ابي حمزة مقتل اهل اليمامة بالنصب اي في ايام مقاتلة الصحابة
مسيلمة الكذاب الذي ادعى النبوة ان يستحر القتل اي يكثر انك
رجل شاب اشار به الى نشاطه وقوته والعسب بضم المهملتين
جمع عسيب وهو عريض سعف النخل اي جريده تابعه اي شعيبا
عن ابراهيم اي بن سعيد او ابي خزيمة شك من الراوي بسم
الله الرحمن الرحيم موخرة في نسخة عن قوله سورة يونس اي
بيان ما جا في ايات منها وقال بن عباس في نسخة باب وقال
ابن عباس وقال زيد ابن اسلم الى اخره فسر فيه قدم صدق
بمحمد صلى الله عليه وسلم وفسره مجاهد بالخير يقال تلك ايات
يعني هذه اعلام القران فسر فيه تلك بهذه مثله اي مثل ما ذكر
قبله حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم المعنى بكم وجه المماثلة
بينهما ان تلك بمعنى هذه فكذا بهم بمعنى بكم حيث صرف الكلام فيه
عن الخطاب الى الغيبة كما صرف في الاول اسم الاشارة عن القريب
الى البعيد فاختلط به نبات الارض اي فنبت بالما من كل لون
اي من كل ذي لون كحنطة وشعير وغيرهما وقالوا اتخذ الله ولدا سبحانه
هو الغني ساقط من نسخة دعواهم اي دعاوهم احيط بهم
اي دنوا من الهلكة اي قربوا منها احاطت به خطيئته اي استولت
عليه فاتبعهم بتشديد التا من الاتباع بتشديدها ايضا واتبعهم
بفتح الهمزة وسكون التا من الاتباع بسكونها ايضا واحد اي في المعنى
عدوا في قوله تعالى بغيا وعدوا من العدوان اي ماخوذا منه قول
الانسان خبر مبتدا محذوف اي هو قول الانسان وقال مجاهد
الى اخره اي في اية ولو يعجل الله للناس الشر معناه ولو يعجل الله
للناس

للناس الشر اذا دعوه على انفسهم واهلهم واموالهم عند الغضب
كما يعجل لهم الخير لقضي اليهم اجلهم اي لاهلك من دعي
عليه ولا اماته وعطف لا اماته على لا اهلك من عطف الخاص على
العام للذين احسنوا الحسنى معناه مثلها حسنى اي مثل حسنا نهم
حسنى وفسر غيره الحسنى بالجنة وزيادة اي مغفرة ورضوان
وقال غيره وهي النظر الى وجهه الكريم وهذا ساقط من نسخة الكبريا
اي الملك باب ساقط من نسخة وجاوزنا ببني اسرايل البحر فاتبعهم
فرعون وجنوده بغيا وعدوا حتى اذا ادركه الغرق قال امنت انه لا اله
الا الذي امنت به بنوا اسرايل وان من المسلمين الان اي اتوا من وقت
الاضطرار وقد عصيت قبل وكنت من المفسدين وقوله فاتبعهم الى
اخره ساقط من نسخة النشر بفتح النون والمعجمة اي المكان المرتفع
عن جوانبه غندر هو محمد ابن جعفر شعبة اي ابن الحجاج عن ابي
بشر هو جعفر ابن ابي وحشية قدم النبي الى اخره مر بشرحه في
كتاب الصيام وغيره سورة هود قوله بسم الله الرحمن الرحيم
ساقط من نسخة عصيب اي شديد لا جرم اي بلى وقال غيره اي
حقا وحاق اي نزل من بيت مشتق من الباس اي انقطاع الرجا سا
يئس اي تحزن يثنون صدورهم اي من النبي وهو شك وامنوا في الحق
ليستخفوا منه اي من الله وقيل من النبي صلى الله عليه وسلم الا واه اي
الرحيم بادي الراي اي ما ظهر لنا انك لانت الحليم اي يستهزون به اي
قال قوم شعيب ذلك له استهزا به اتلجي اي امسكي عصيب الى اخره
تكرار وفار التنور اي نبع الما فيه وارتفع وقال عكرمة التنور وجه الارض
وهو اشرف موضع فيها الا انهم يثنون صدورهم الى اخره ظاهره انه ترجمة
ويويده ان في نسخة باب الا انهم لكن يبعده قوله وقال غيره اي غير عكرمة
وحاق نزل هذا والحق ان هذا مع ما قبله وما بعده تكرار وفي يثنون قراة
حجاج اي ابن محمد الاعور انه سمع ابن عباس يقرا الا انهم يثنون صدورهم
بفوقية او تحتية مفتوحة وبفتح النون الاولى وكسر الثانية بعدها سينا
ورفع صدورهم بالفاعلية اي تلتوي هشام اي ابن يوسف الصنعاني عن
ابن جريج هو عبد الملك ابن عبد العزيز الحميدي هو عبد الله ابن الزبير سفين
اي ابن عيينة عمرو اي ابن دينار وقال غيره اي عمرو ابن دينار يستغشون

في الجنة بتشديد الطاء اي شرفت فيها ليلة الاسرا او في المنام
فرايت اكثرها الفقرا الى اخره فيه فضل الفقرا واما استعاذته
منه صلى الله عليه وسلم فلما كانت من شرفته لامته وقيل
ليس في الجنة عرب ولكل رجل فيها زوجات فكيف يكون
وصفهن بالقلة في الجنة وبالكثرة في النار واجيب بان
الاكثار لكون النسا اكثر اهل النار كان قبل الشفاعة فيهن
اما بعدها وهو محل خبر لكل واحد منهم زوجتان فتكن
اكثر اهل الجنة ويجاب ايضا بان المراد بكونهن اكثر اهل النار
نسا الدنيا وبكونهن اكثر اهل الجنة نسا الاخرة فلا تنافي
عند رسول الله في نسخة عند النبي تتوضا قال الكرماني الوضاة
وهي الحسن والنظافة ويحتمل ان يكون من الوضوء الى جانب
قصر اي من ذهب كما رواه الترمذي اعليك اغار فيه قلب
والاصل اعليه اغار منك ولا خطر على قلب بشر قيل قيد
بالبشر هنا بخلاف الذين قبله لانهم هم الذين ينتفعون
بما اعد لهم ويهتمون بشانه ويخطرونه ببالهم بخلاف غيرهم
همام اي بن يحيى البصري سمعت ابا عمران هو عبد الملك بن حبيب
الخيمة اشار به لقوله تعالى حور مقصورات في الخيام درة مجوفة
طولها في نسخة در مجوف طوله ابو عبد الصمد هو عبد العزيز بن
عبد الصمد العمي الحميدي هو عبد الله بن الزبير المكي سفيان
اي بن عيينة عبد الله اي بن المبارك معمر اي بن راشد
صورتهم على صورة القمر ليلة البدر اي في الاضاءة والحسن
ولا يتغوطون اي ولا يبولون كما في رواية انيتهم الذهب اي والفضة
كما في حديث ياتي امشاطهم من الذهب والفضة اي يتمشطون
بها للتلذذ لا لانساخ شعورهم ومجامرهم اي عودها او بخورهم
واستشكل الاول بان العود انما يفوح ريحه بنار والجنة لا نار
فيها واجيب باحتمال انه يفوح بغير نار او بنار لا تسلط لها
على احراق غير ما يتبخر به بان لم يخلق الله فيها ذلك الالوة
بضم الهمزة وفتحها وضم اللام وتشديد الواو وحكي كسر الهمزة
وسكون اللام وتخفيف الواو اي العود الخضيري الذي يتبخر به

ورشحهم

ورشحهم المسك اي عرقهم كالمسك في طيب ريحه ولكل واحد منهم
زوجتان الاشهر في الزوجة حذف التا ووجه التثنية مع انه قد
يكون له اكثر اما بالنظر الى ما ورد من قوله تعالى جنتان وغسان
ومدهامتان او اريد به التكرير نحو لبيك وسعديك قيل او باعتبار
صنفين كبيرة وصغيرة طويلة وقصيرة على ان الامام احمد روى
في خبر ادنى اهل الجنة منزلة وان له من الحور العين لاثنين وسبعين
زوجة سوى ازواجه من الدنيا لا اختلاف بينهم اي بين اهل
الجنة ولا تباغض اي بينهم لصفا قلوبهم ونظافتها من الكدرات
قلب واحد اي كقلب واحد وفي نسخة قلب رجل واحد بكرة
وعشيا اي مقدارهما في الدنيا او المراد الدوام كما تقول العرب انا
عند فلان صباحا ومسا يقصد بذلك الدوام لا الوقتين المعلومين
وامشاطهم الذهب اي والفضة كما في حديث مر انفا ابو اليمان
هو الحكم بن نافع شعيب اي بن ابي حمزة ابو الزناد هو عبد الله
ابن ذكوان عن الاعرج هو عبد الرحمن بن هرمز على اثرهم بكسر
الهمزة وسكون المثلثة وفي نسخة بفتحهما اي بعدهم
وقود مجامرهم في نسخة ووقود مجامرهم بواو العطف الابكار
اي الماخوذ من قوله بكرة اول الفجر والعشي مثل طلوع الشمس
الى ان تراه يغرب بنصب تغرب بان تراه بضم التا اي تظنه
جملة معترضة بين ان وتغرب وفي نسخة اراه بدل تراه بضم
الهمزة اي اظنه والضمير لاخر العشي المفهوم من الكلام اذ المعنى
ان اخره مظنون لا معلوم لا يدخل اولهم لا يقال فيه دور
لان اخرهم ايضا لا يدخل حتى يدخل اولهم لانا نقول هو دور
معي وانما المحال الدور السبقي فالقصد انهم يدخلون معا
شيبان اي بن عبد الرحمن النحوي سندس هو ما رق من
الديباج وهو ما ثخن وغلظ من ثياب الحرير كما مر مع شرح
الحديث في كتاب الهبة في باب قبول الهدية سفيان اي بن
عيينة ابو اسحاق هو عمرو ابن عبد الله السبيعي افضل اي احسن
سفيان اي بن عيينة موضع سوط في الجنة خص السوط بالذكر
لان من شان الراكب اذا اراد النزول قبل ان ينزل ان يلقي سوطه

ابي يقطعون رؤسهم سبي نبهم ابي سائقه بقومه وعاق بهم ابي باضافه
بقطعه من الليل ابي بسواد ابليه اينيب ابي ارجع باب سائط من نسخة
وكاد عرشه على الماء ابي بيان ما جاء في ذلك ابو اليمان هو الحكم بن نافع
شعيب ابي بن ابي حمزة ابو الزناد هو عبد الله بن ذكوان عن الاعرج
هو عبد الرحمن بن هرمز لا يقتصها ابي لا ينقصها سجا الليل والنهار
ينسبها على الظرفية وسجا ابي دائمة الصب بالعطاء وزنه فعل ولا فعل
لها كهطل ويروى سجا بالتنوين على المصدر وبيده الميزان كناية
عن العدل بيده الحق اعتراض وزنه افتعلت لا سمعت لذكر النا في الوزن
بنكتي اقتعلي وهذا ابي قوله من عروته اي دسيته ومنه يعروني واعتراق
سائط من نسخة اخذ بناصيتها ابي وملكه وسلطانه الاناث ابي مالكها
وقاهرها وخصها الناصية لان من اخذ بناصيته يكون في غاية الذل حميد
مجيد لا فائدة لذكرها بلا تقييد ويذكر ما يتعلق بهما كحميد ابي الحميد
الليث سعيد اي اخره اشار به الى ان سجدا وسجا واحد في المعنى وقوله
اخفاه ابي من حيث انهما من حروف الزوائد وان كلا منهما يقلب عن
الالف ورجله بالجر ابي ورب رجله قال الكرماني بمعنى رجاله ضد الغرسان
يقرون البيض بكسر الموحدة جمع ابيض وهو السيف ابي يضرب بها ضاحية
ابي ظاهره نواصيه ابي نواصي محذوفة امد به الثابت وروي توأمت
بالتاء سجنا الشاهد فيه اذا اصله سجيل فابدلت اللام نونا استعمركم
ابي جعلكم عمارا قال ابن زيدة تكرهم وانكرهم واستنكرهم واحد
ابي في المعنى زايدة حميد مجيد كانه ابي كل من حميد ومجيد وحقه ان يقول
هو فعيل بلا شك فيحمد من ماجد ابي بمعناه وحمدت حامد بمعنى محمود
وهو المراد بقوله ومحمود من حمد بالبناء للمفعول فتوكلت عليه في وشيكا مرتب
اراذلنا ابي سقاطنا الفلك والفلك بضم الفاء وسكون اللام فيهما ابي مفرد
وجمعه واحد ابي في الوزن لكنه ضمة المفرد ضمة ثقل وضمة الجمع ضمة
اسد قال تعالى في الفلك المشحون وقال حتى اذا كنتم في الفلك وعين يعلم
مجراها ابي مرفعها الراسيات ابي في قوله تعالى في سورة سبا وقدور
راسيات ابي ثابتات ذكره هنا لمناسبة قوله ومرساها ابي منتهى
سيرها عتيد وعميد وعايد واحد ابي في المعنى هو ابي عتيد تاكيد
النجيع القايم بجبار في قوله تعالى واتيموا امر كل جبار وداكم فضربا

هذا

هذا مع ما بعده الى قوله يستظهر به ساقط من نسخة باب ساقط من
نسخة ويقول الاشهاد يهول الذبائح يوعلوهم الاسنة الله
على الظالمين ابي بيان ما جاء في ذلك سعيد ابن ابي عروبة وهشام
ابي بنا ابي عبد الله الدستوائي قتادة ابي بن دعامة حتى يضع عليه
كنفه ابي يستره وقيل يرحمه ويلطف به والكنف في الاصل الجانب والناحية
فهو والاذى في الحديث مجاز لان لا تخالة حقيقتهما على انه تعالى
ونقل تثبيت ابي ابن عبد الرحمن النحوي ومن الحديث في الظالم في باب
قوله لعنة الله على الظالمين باب ساقط من نسخة وكذلك اخذ
ربك اذا اخذ القرى وهي ظالمة ان اخذه اليم شديد ابي بيان ما جاء
في ذلك الرعد والرعود ابي الصوت المسمع يقال رعدته ابي اعنته
تركبوا ابي تقيلوا فلو ظعن ابي مهما كان انزلوا ابي اهلكوا زفير
وشهيق ابي صوت شديد وصوت ضعيف ابي ومعاوية هو محمد ابن
حازم باب ساقط من نسخة واقم الصلاة طرفي النهار وزلفا من
الليل الى اخره ابي بيان ما جاء في ذلك زلفا ابي بساعات بعد ساعات
ومنه سميت المزدلفة ابي لمجيء الناس اليها في ساعات من الليل او
لازدلافهم واقترابهم اليها الزلف منزلة بعد منزلة اشار به الى ان
الزلف بمعنى المنازل الجار الزلفا ابي جمعناه سورة يوسف قوله
بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة وقال فضيل ابن عياض
عن حصين ابن عبد الرحمن السلمي عن مجاهد متكا بضم الميم وسكون
الفوقية وفتح الكاف وتشديد الهمزة فيما قرأه مجاهد الاترج في نسخة
الاترنج وهي الاصل لكنهم قد يحذفون النون في الجيم واما على قراءة متكا
بتشديد الفوقية وفتح الكاف والهمز فسيأتي تفسيره لذو علم ابي عامل بما علم
حث العلم على العمل لان المقصود وبقاءه ميزه على ظاهره صواع ابي في قوله
تعالى يفقد صواع الملك ابي مكوك الفارسي الذي يكتال طرفاه كحاتم تحمل
بيد الاعاجم وهو بتثليث الكاف الاولى مكيال معروف قيل كان من فضة
وقيل من ذهب وقيل من فضة مرصعة بالجواهر وقيل من زبرجد
يعتدون ابي يجهلون وقال غيره ابن عيينة ابي غيره ابن عباس في تفسير غباية
كل شيء عتك منكر شيأ فظيعا وغباية وكعب ابي الركبة وهي البيت الذي تطوف
بالبناء يومئذ لنا ابي بعد قتلنا والحظ معناه ما اشكل عليه من الوسايد

جامعة الملك سعود

ثواب او الحديث او الطعام وابطل الى اخره اي وابطل البخاري الذي قال
الايمان وليس قولكم الهرب الا تزهيدا ردا بان فيه ذلك كما صرح به صاحب
المحكم وتقله ابن ظفر عن الاخفش قليله يكون المشكا بالتشديد مثل كا
هو عكاف قليلها اي وهو حجارة رقيقة اصب اي اميل اشفاث احلام
هو مالا تاويل له والشفث اي في قوله تعالى في سورة ص وما يعدك
شفثا هو ملء اليد من حشيش ونحوه وذكره هنا لمناسبة اشفاث
لفظا وتزداد كيل بعير اي ما يحمل بعير استيسوا اي يئسوا قلصوا
اي امتنعوا هو تصحيف بالقاف واللام والصاد لو امتنعوا كما في نسخة نجيا
مصدر يصلح للواحد وغيره كما ذكره بعد اي يناجي بعضهم بعضا والنجيّ
النجيّ بمعنى انهم يناجون في انفسهم الواحد نجيّ والاثنان
والجميع نجيّ لكونه مصدرا كما علم والنجيّ اشار به الى ان نجيا اذا جمع
جمع على النجية مع انه علم مما قبله يفيئوا اي لا يزال من جاد اي قليله
غائلة من عذاب الله اي نقمة عامة محللة لهم وقوله غائلة
الى اخره تقدم في نسخة على قوله من جاد قليله وتبع البخاري بمخالفة
هنا ايضا في غير ذلك بالتقديم والتاخير عرصات اي محرصا تبلغ الرا
اي يدينكم انهم تجسوا اي تخبروا ابو الطيب الخبر ياب ساقط
من نسخة قوله وبئس مقمحة عليك وعلى آل يعقوب كما اتوا على
ابويك من قبل ابراهيم واسحاق الاية اي بيان ما جاء في ذلك فيز
الصمد ابو ابن عبد الوارث الكريم ابن الكريم مر مرارا في كتاب الانبيا
باب ساقط من نسخة قال ابن بطال سولت لكم انفسكم امرا اي بيان
ما جاء في ذلك سولت اي زينت من سالت اي بذلت كيسات الحجاج اي بين
منهال الاماطيب قال لنا اهل الافكل الى اخره مر بيانه في باب الافكل
موسى اي ابن اسماعيل ابو عوانة هو الوضاح ابن عبد الله اليشكري عن
عن حصين اي بن عبد الرحمن السلمي عن ابي وايل شقيق ابن سلمة
عن مسروق ابن الاجدع بينا انا وعائشة الى اخره مر في غزوة ذات
وقوله لعل في حديث ابي لعل الذي حصل لعائشة من اجل حديث تحدث
به في حقها باب ساقط من نسخة وراودته التي هو في بيتها
عن نفسه وغلقت الابواب وقالت هيت لك اي باب بيان ما
جاء في ذلك هيت لك بالحورانية اي بلغتها معناه هلم وقال ابن جبير
معناه

معناه هلم وقاله ابن جبير معناه تفاله بها السكت وقوله بالحورانية
هو على قول من راى هيت معربة والجمهور على انها عربية وفيها ست
قرات متواترة واربع سواذ كر كسر الهاء وفتحها وفتحها وسكون الياء
وفتح الهاء وسكون الياء وضم التاء وكسر الهاء وهمزة ساكنة وتاء مفتوحة
او مضمومة وفتح الهاء وسكون الياء وكسر التاء وكسر الهاء وسكون التا
وضمها وضم الهاء والتابيتهما ياء ان اولا هما مكسورة فتح التا بناها
على الفتح تخفيفا كاين وكيف ومن ضمها شبهها بتاء حيث في لغة ومن
كسرها نظر الى اصل التقا الساكنين وهو فعل على القراءة الاخيرة وهو
فعل على ما عداها مثواه اي مقامه يا عجب وسخر منه ليس لذكره
هنا فائدة مع انه ليس في هذه السورة بل في سورة والصافات الحميدي
هو عبد الله ابن الزبير سفيان ابن عيينة عن مسلم ابن صبيح
بالتصغير وكنيته ابو الضحى عن عبد الله ابن مسعود خفت ابي
اذهبت انكم غابرون اي الباقين ياب ساقط من نسخة حتى
اذا استيئس الرسل اي بيان ما جاء في ذلك وظنوا اي تيقنت الرسل
انهم قد كذبوا بالتخفيف اي كذبت بيانا لا ايمان لمن لا امانة له وبالتشديد
الاسم اي الرسل اقلقني ما وعدوا به من النصر ومر الحديث بتمامه في
كتاب الانبيا في باب لقد كان في يوسف واخوته ايات للسائلين سورة
الرعد قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة قال ابن
عباس ابي في تفسير الشيء في قوله كباسط كفيه مثل الماء الى
اخره وقوله يقدر بالراء وفي نسخة بالميم قيل وهو تصحيف وان كان له
وجه من حيث المعنى سخر اي ذلل بمعنى ذلل الشمس والقمر لمنافع
خلقه ومصالح عباده متجاورات اي متدانيات بمقدار اي بقدر معلوم
اي ملايكة حفظة يعقب الاولى منها الاخرى اي كما في يتعاقبون فيكم
ملايكة بالليل ملايكة في الفجر قال السفاقسي هو بفتح القاف وتخفيفها
ويفتحهم منظم بالتشديد ولا وجه له الا ان يكون لغة قلت التشديد
لغة ويدل له كلام الجوهري وغيره وثبوت لفظ التعقيب المتعلق لذلك
وقد يدل له ايضا قوله تعالى ولم يعقب المحال اي العقوبة ربا اي في قوله
تعالى فاحتمل السيل زبدا رابيا ما عوذ من ربا يربو اي علا وارتفع قوة الماء
زبد مثله اي وهما توقدون عليه في النار مثل زبد السيل وهو خبثه

ثم نفس المتاع تقال المتاع وما تمتعت به ايا انتفعت به جفا اب
باطلا مرميا كما تلوه له بقوله اجفات القدر اذا علت فحملها الزبد
الذي لا ينتفع به ويقال في اجفاجفا المهاد اي الغرائش يدورون
اي يدفعون يقال دوأته عني اي دفعته عني واليه متاب
اي توبته فاوعة اي داهية تاملبت اي اطلبت بمعنى امهلت
منقف اي مغير صوات طير النخلتان اكثر في العدد واحد
وطير جمع صو بكسر الصاد وضمها فالمفرد صو والمثنى صوات
بكسر الواو في الاحوال والجمع صوات بتثليثها واصواف الملاف
صوات على النخلتين جريا على ان اقل الجمع اثنان ولا يختص ذلك
بالنخيل كما يدل له قيل زعم الرجل صوابيه السحاب الثقال اي الذي
فيه الماء الاشيب البيض فيها الماء والسحاب جمع سحابة ووصف بالثقال
لثقله بالمطر باب ساقط من نسخة الله يعلم ما تحمل كل انثى
وما تغيض الارحام اي بيان ما جاء في ذلك غيض اي نقص بفتح
النون وكسر الغاف وغاض يأتي لازما ومتعديا يقال غاض الماء وغضته
انا ومعنى الاية الله تعالى يعلم ما تنقصه الارحام وما تزداده من
الجثة والمدة والعدد ان الولد لا يكون سخيفا تارة وجسيما اخرى ومدة
حمله تكون سنة تارة وازيد او انقص الى اربع سنين والعدد يكون واحدا
تارة واكثر اخرى حتى ان امراة ولدت اربعين ولدا في بطن واحد معنى
اية عيسى القرآن مفاتيح الغيب خمس الى اخره مر بشرحه
في الاستسقاء وفي سورة الانعام وتوله المطر فاعل ويأتي واحدا على
سورة ابراهيم قوله بسم الله الرحمن الرحيم باب ساقط
من نسخة هاد اي داع لا وجه لذكره هنا اذ هو في سورة الرعد
وكان ذكره هنا من تبيض النساخ حديد اي فتح ودال من كلمة ما
سألتموه اي رغبتم اليه بشيء تشتهونها مما جاءتم
واذ تأذن ربكم اي اعلم بكم نون بهما تأذن يهما واو هما طاء في التغيير
والاولى الالتفات على الاول ويؤيده ان في نسخة ربكم يدل ان نكتب
من ولاية اي قدامه الشر حتى المأخوذ من قوله تعالى ما انا بمصرخكم
وما انتم بمصرخي اي استغاثتي وقوله بمصرخكم اي قوله من النصراء
ساقط من نسخة اجثث اي استوصلت باب ساقط من نسخة
كشجرة

شجرة طيبة اصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي اكلها كل حين
وقت الله لا ثمارها وقوله وفرعها اي اعلاها ساقط من نسخة
عن ابي اسامة هو حماد ابن اسامة عن عبيد الله اي ابن عمر والعمري
لا يضحكات ورقها اي ولا يتساقط ولا اي ولا يتقطع ثمرها ولا اي
ولا ينتفع بلا ذكر ثمرها ولا اي ولا يبطل نفعها كذا وكذا اي من حمل
النفع كما في رواية باب ساقط من نسخة بيت الله الذي امر
بالقعود الثابت هو كلمة التوحيد ابو الوليد هو هشام ابن عبد الملك الطيالسي
نسبة شعبة اي ابن الحجاج الم اذا سيد الى اخره من عيش حمه
في كتاب الحاديين باب ساقط من نسخة الم تر الى الذين بدلوا
نعمة الله كفرا اي بيان ما جاء في ذلك البوار اي الهلاك سقيات
اي بن عيينة عن عمرو اي ابن دينار سمع ابن عباس الى اخره مر في
عروة بدر سورة الحجر في نسخة تفسير سورة الحجر باب
الحمد لله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة صراط علي مستقيم معناه
الحق بيد الى الله وعليه طريقه اي بيانه والاشارة في قوله هذا صراط
راجعة الى ان عبادي ليس لك عليهم سلطان اي قوة وقال ابن عباس لقريش
خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم اي لفيلكم وقال غيره اي وجيلك قوم
منكرون اي انكرهم لوط وقال ابن عباس الى هنا ساقط من نسخة كتاب
معلوم اي اجل معلوم لو ما ياتينا معناه هلا ياتينا بشر اي ادم بشر هو
خوت اي مرعى عير به منصوب بالبقيدان الجملة حال وذكر هذا هنا
مع انه في سورة هود مناسبة ذكر قوم لوط للمتوسمين اي للناظرين
وقال غيره اي للمتفكرين بن وقال الزجاج معنى حقيقة المتوسمين الذين ينظرون
في نظرهم حتى تعرفوا حقيقة سمات الشيء سكرتهم اي غيهم يعمهون
اي يتحيرون ساقط من نسخة والشفع والوتر اي يوم عرفة
جمع جمعة وهو اي الحاء الطين المتغير والمسنون اي المصبوب
توجل اي خوف دابر اي اخر وهذا ساقط من نسخة لبسالم مبين اي
لطريق واضح واليه اشار بقوله الامام كل ما ائتم واقتدى
به الصيحة اي الهلكة باب ساقط من نسخة الا من استرق
السمع ثابعه شهاب مبين اي بيان ما جاء في ذلك سعاب
اي ابن عيينة عن عمرو اي بن دينار خضعانا اي انقيادا وطاعة

قوله اي لكلامه تعالى ثم شبه قوله المسموع بقوله كالسلسلة وقوله
صوت كصوت السلسلة الواقعة على صفوات وهو الحجر الاملس
كما تشهد به في بيده الوحي بقوله كصلصلة الجرس قال علي ابن
ابن المديني وقال غيره اي غير سفيان صفوات تنفذ هتم ذلك
اي ينفذ الله ذلك القول الى الملائكة فاذا فزع عن قلوبهم الخوف
عن قلوب الملائكة قالوا اي قال بعضهم لبعض ماذا قال ربكم اي
في الشفاعة قالوا اي البعض الاخر للذي قال اي سأل الحق اي
القول الحق مستمعوا السمع في نسخة مستمق السمع بالافراد ومستمقوا
السمع مبتدا خبره هكذا وفسر به مع ما بعده من قوله واحد فوق
اخر ما قبله وقوله ووصف سفيان ابن ابن عيينة بيده وفرق بين
اصابعه بيده اليمنى وقد نصبها بعضها فوق بعض بيده كيفية
ركوب بعض المستمعين على بعض وقوله بعضها فوق بعض بدل
من ضمير نصبها وفسر معنى النشة اي ركوب بعض مستمع السمع
فوق بعض كركوب بعض اصابع هذه فوق بعض الواو الذي بينهم
الواو الذي هو اسقط منه الثاني بدل من الاول وقوله فتكلم
الكلمة عليه تم الشاهد اي المتمم متصل بقوله ومستمقوا السمع هكذا
واحد فوق اخر فقوله وصف الى قوله الواو الذي اعتراض بينهما باب
ساقط من نسخة ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين اي بيان ما جاء
في ذلك سعد ابن عبيد اي ابن سعيد القاري قال اصحاب الحجر اي لانهم
صحابة صلى الله عليه وسلم الذين قد موا الحجر فاصحاب الحجر مشركي
بينهم وبين الذين كذبوا الرسل والحجر هي مدينة ثمود قوم صالح
فيما بين المدينة والشام لا تدخلوا عليهم هود الفوه اي عليه مما نزل لهم
ان يصيبكم اي ان لا يصيبكم كراهة ان يصيبكم ومر الحديث بشرحه في باب
الصلاة في مواضع الخسف يا ساقط من نسخة ولقد انشأكم
سبعا من المثاني والقرآن العظيم اي باب بيان ما جاء في ذلك عند
هو لقب محمد ابن جعفر الهذلي شعبة اي ابن الحجاج هزز في البئر
صلى الله عليه وسلم اي اخرجه مرتين هنا في باب ما جاء في فاتحة الكتاب
ادم ابن ابي اياس ابن ابي ذئب هو محمد ابن عبد الرحمن سعيد اي ابن
ابي سعيد ام القرآن مبتدا هي السبع المثاني خبره والقرآن العظيم

مبتدا

مبتدا خبره محذوف اي جميع القرآن والجملة معطوفة على جملة ام القرآن
باب ساقط من نسخة الذين جعلوا القرآن عضين اي اعضاء
سحرة من عضيت الشيء اي فرقته المقتسمين اي الذين حلفوا فاكلها
اي حلفوا لصالح وليقتلنه اشار به الى ان هذا ليس من باب المفاعلة بل
من باب فعل تقاسموا اي تحالفوا فيتم اي بنو بشير الوطيء ابو بشر
هو جعفر ابن ابي وحشية عن الوضاحات هو حصين ابن ذي الضاحات
باب ساقط من نسخة واعبد ربك حتى يأتيك اليقين قال سالم
اي ابن عبد الله النفس الموت لفظ اليقين ساقط من نسخة سورة
النحل اي بيان ما جاء فيها بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من
نسخة روح القدس هو جبريل عليه السلام والاضافة فيه بيانية
نزل به الروح الامين ذكره استشهادا لصحة تفسير روح القدس بجبريل
ورد ما قيل انه الاسم الذي كان عيسى يحيي به الموتى قال ابن عباس
تلقفا تلقاه اي تتلقاها هو قريب من قول غيره اي يتمثل وقوله قال
الى اخره ساقط من نسخة بساحتهم ذلا اي لا يتوقعون عليها سكات
سكنته وذلا جمع ذلول حائط من السهل اي مسخرة لكم فلا يعسر عليكم
وان تفوت اون الضمير في اسلكه اي مشاقة لما يراد منكم بمعنى ان
اهلها ينقلونها من مكان الى مكان في تقلبهم اي اختلافهم
تميدون اي تزحزحون شاكلته اي ناحيته لا مناسبة له هنا وانما هو
انما هو في سورة الاسراء تميد في قوله تعالى ان تميد بكم اي تكفا بتشديد
الفاء والميم اي تتقلب مقلوبون اي مسخوطون اي متروكون في النار
قصد السبيل اي البيان بيان طريق الحق الرفق ما استرفقت
اي به من كسا ونحوه يرجون اي بالفتح ويرجون اي بالضم وتحون
تحون اي تنقص شيافشيا حتى يهلك الجميع الانعام لعبرة اي قطعة
ونسقيكم اي الانعام مما في بطونه كما في قوله تعالى والانعام خلقها لكم وتذكر
كما في قوله تعالى واذكروا اذ انتم قليل في الانعام لعبرة نسقيكم مما في بطونه وكذلك انتم
اي تؤنث وتذكر الانعام يلام الجمع وفي نسخة والانعام يؤنث وفي اخرى
الانعام يذكرها والاوجه الثانية اي والانعام جماعة النعم اي جنسها
السكر تتخذون منه سكرا ما حرم الله من ثمرتها في نسخة من ثمرها
والمراد ما حرم من مسكر ثمرها والرزق الحسن هو ما احل الله اي من ثمرات

النخيل والاعناب الا منه اي في قوله تعالى ان ابراهيم كان امة هو معلم
الخير باب ساقط من نسخة ومنكم من يرد الى ارذل العمر اي ارذاه
وهو الهرم وخمس وسبعون سنة او ثمانون او خمس وثمانون او
تسعون او خمس وتسعون او مائة شعيب هو ابن الحجاب اعوذ
بك من البخل الى اخره من بقية حديث في كتاب الجمعة سورة يونس اسرائيل
قوله بسم الله الرحمن الرحيم باب ساقط من نسخة
عن ابي اسحاق هو عمرو ابن عبد الله السبيعي من الفتاة بكسر
السين جمع عتق وهو ما يلد اول في الحيوة الادور بضم الهمزة
وفتح الواو وواو ليتها باعتبار حفظها اوثر وثها لانها مكيات
وقضيب بكر اي امر ميسور اي لتاويلين او ابي وليد مروا فحق
المذكور في قوله تعالى فحق عليها القول اي وجب خط اي انها
تخرف اي تفقد وقالت اي حطاما واستفزز اي استخف حاصب اي
الريح العاصف تارة اي مرة لا عشت اي لا تساعدت طايره اي
حظه ولم من الذل المذكور في قوله تعالى ولم يكن له ولي من الذل اي
لم يحالف بها مهملة اي ارواث حوالا حل من له يد ليد تنفها اي ملاقة
باب سبحان الذي اسرى بعبده ليلا من المسجد الحرام ساقط من نسخة
وسبحان علم للتسبيح اي تنزيها لعبده واسرى وسرى
لغتان ومعناهما السير ليلا فافاد ذكر الليل الاشارة بتذكيره الى
تقليل مدته عبدان لقب عبد الله ابن عثمان المروزي عبد الله
ابن المبارك يوسى ابن يزيد الايلي يخبسه اي ابن هانئ ابو ثابت
للمفعول بابليا هي بيت المقدس ومحلها حال يقرحين متعلق
باتي ولا ينافي ذلك ما مر في حديث المعراج من ان المأتي به ثلاثة اقداح
والثالث فيه عسل لان ذكر القليل لا ينفي ذكر الكثير ابو سلمة اي ابن
عبد الرحمن بن عوف فجيء الله بي بيت المقدس الى آخره من بقية حديث في
الجهاد باب ولقد كرمنا بني ادم ساقط من نسخة كرمناهم وكرمنا
معناهما اعم من شاكلته اي ناحيته اي وهذا قد مر في سورة النحل صرفنا
اي وجهنا قبلا اي معاينة تثورا اي مفترقة كلدة فات اي
اللحيين موفورا اي وافرا يخرون للاذقان اي للوجوه فهو من باب
الطلاق المزوج عليه السكل باب واذ اردنا ان نهلك قرية امرنا مترفيها
الاية

الاية ساقط من نسخة سفيان اي ابن عيينة منصور اي ابن المعتمر
عن عبد الله اي ابن مسعود الخبر هو عبد الله ابن الزبير للجبه اي
للقبيلة امر بنو فلان بكسر الميم وفتحها اي كثر واو فتحها بهذا المعنى
ثابت لغة فقط ما قيل انه يمتنع باب ساقط من نسخة
ذرية من حملنا مع نوح انه كان عبدا شكورا اي بيان ما جاء في ذلك
وذرية منصوب على النداء وقرئ بالرفع على انه بدل من واو يتخذوا
اواحيات هو يحيى ابن سعيد ابن حيان قد نبع الله الذراع وكانت
تسبيحة الذراع تذكر ونبشت وقد استعملها البخاري فيما ذكر
فتهمس من الشمس مهملتين وهو اخذ اللحم باطراف الاسنان وسعيمة
وهو اخذه بجميعها وحمير هو باليمن ويحيى مدينة بالشام ومن
الحديث بشر هو في كتاب الانبياء باب ساقط من نسخة وانبنا
داود نورا اي كتابا بزبورا اي مكتوبا عبد الرزاق ابن همام الصنعاني
عن معمر ابن راشد الفواة في نسخة الفرات والمراد به وما يجيء
الزبور ومن الحديث بشر هو في كتاب الانبياء باب ساقط
من نسخة قل ادعوا الذين زعمتم من دونه الله الاية ملكوت كشق الجيم
عكم وزخوبا اي بيان ما جاء في ذلك يحيى ابن سعيد القطان
سفيان ابو الثوري سليمان ابو الاعمش عن ابراهيم ابن النخعي عن
ابي معمر هو عبد الله ابن سخبرة الازدي عن عبد الله ابن مسعود
الى اي اقرأ اولئك الذين يدعون يبتغون الى ربهم الوسيلة قال ابن
عبد الله تفسير ذلك كما مر الى آخره باب ساقط من نسخة وما
جعلنا الرؤيا التي اريناك الا فتنة للناس اي اختبارا وامتحانا لهم
سفيان ابن عيينة عن عمرو ابن دينار والشجرة الملعونة
ابن بجرة الزقوم باب ساقط من نسخة ان قرآن الفجر كان
مشهودا اي تشهده ملايكة الليل وملايكة النهار وعسى ان يبعثك
الخبر الى آخره من بقية حديث في كتاب الصلاة في باب فضل صلاة الفجر مع الجماعة
وفي نسخة الجمع بدل الجميع عسى ان يبعثك ربك مقاما محمودا هو مقام
الشفاعة ابو الاحوص هو سلام ابن سليم الحنفي جنابذ بفتح الجيم وفتح المثلثة
مخففة ومشددة وبالنصب اي جماعات فهو حال جاءت بالتخفيف والتشديد
اي جالس عليها كيف من قال حين يسمع النداء الى آخره من بقية حديث في كتاب الصلاة

في باب الدعاء عند الاذان باب ساقط من نسخة وقل جاء الحق وزهق
ايا طل ان الباطل كان زهوقا ايه مضمحلا هالكا العبيدين هو عبيد
الله ابن الزبير سفيان ابن عيينة نصب بضم الصاد وسكونها
وبالرفع صفة لقوله ستون وثلثمائة كذا قيل ورده الزركشي حيث
قال والوجه نصبه على التمييز اذ لو رفع لكان صفة والواحد لا يقع
صفة للجمع اه وبوجه الاول بأن نصبا اسم جنس او مصدر فيصح
وصف الجميع بكل منهما لتنزيله منزلة الانصاب ايه اصنام بعينها
بضم العين ومن الحديث حديث الباب في غزوة الفتح يا
ساقط من نسخة ويسألونك عن الروح هي النفس وحقيقتها
لم يتكلم عليها نبينا صلى الله عليه وسلم وقد سئل عنها فلم يزل
الامر يأتيها تعالى وبيسألونك عن الروح قل الروح من امر
ربي فتمسك بحث عنها ولا تتقص عنها بأكثر من موجود كما قال الحفيد
وبحثه والحاء يتوقف فيها اختلفوا اقال جمهور المسلمين ونقله الشوبري
في شرح مسلم عن جميع اصحابنا انها جسم لطيف مشتبك بالبدن
اشتباك الماء بالعود الاخضر وقال كثير منهم انها عرض وهي الحياة
التي صار البدن يوجد بها وقال القلانسي وكثير من الصوفية
انها ليست بجسم ولا عرض بل موجود قائم بنفسه غير متحيز
متعلق بالبدن للتدبير والتحريك تميز داخل فيه ولا خارج عنه وقد
بسطت الكلام على ذلك في شرح الباب بعض اليسط مما اريكم بفتحة
اي ما احاجتكم وفي نسخة ما رايكم من الرأي وهو الشكر والاول
هو الصواب وما اوتيتم في نسخة وما اوتوا ومر الحديث في كتاب
العلم في باب وما اوتيتم من العلم الا قليلا يا ساقط من نسخة
ولا تجهم بصلاتكم ولا تخافت بها اي بيات ما جاء في ذلك هشيم ابن
بشير الواسطي ابو بشر هو جعفر ابنا اي وحشية عن هشام
ابن عروة انزل ذلك اي قوله ولا تجهر الخ اي في الدعاء
فهو من باب الطلاق الجزء على الكل اذ الدعاء جزء من الصلاة سورة
الكهف قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة نفر بضم
اي لئن لهم وهذا له شمر اي ذهب وفضة وقال غيره اي غنى يجاهد
الشمر بالضم جماعة اي الشمر الضم بالفتح باخع اي مهلك اسفا اي

ندما

ندما لكطف اي الصفة في الجمل والرتيم اي الكاتب وقيل الطابق
في الجبل وقيل غير ذلك ومنه ما يأتي في حديث ابن عباس مرقوم اي
مكتوب ربطنا على قلوبهم معناه الهمناهم صبر الولاء ربطنا
على قلبها تذكره هنا مع انه في سورة القصص استطرادا لانه من عبارة
ساده ربطنا على قلوبهم شططا اي افراطا وقيل جورا الوصيد
اي الفناء موبدة اي مطبقة بعضاهم اي اجباههم اركي اي اكثر
حلا اي اهيض وقال سعيد ابن جبير عن ابن عباس الرتيم
هو الرصاص وقال سعيد ابن جبير عن ابن عباس الرتيم
الرصاص كنت اي فيه في غزاته بكسر الخاء وقوله قال
سعيد الى اخره ساقط من نسخة ونصب الله عليه اذا انتهم اي اخماهم
انامة لا تشهيهم الاصوات فاسوالت بفتح الواو والهمزة واللام
الماضية من مويلا في قوله تعالى لن يجدوا من دونه مويلا فعل ماض
من الوال وهو النجا ومضارعه يئيل بكسر الهمزة وحاصله انه ذلك
من باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وكسرها في المضارع
واصل يئيل يوئل كيتعد اصله يوتعد مويلا اي محيدا لا يتطيعون
سمعا اي لا يعقلون ما يتلى عليهم النبي صلى الله عليه وسلم
بفضاله تلا يوبؤن باب ساقط من نسخة وكان الانسان اكثر
شيء جدلا اي خصومة عن صالح ابن كيسان هرقنة وفاطمة اي
اتاهما ليلا قال الابصلبا ذكره هنا مختصرا وقد مر بتمامه في
الصلاة في باب تحريض النبي صلى الله عليه وسلم على قيام الليل
وفي اخره وكان الانسان اكثر شيء جدلا وفيه مطابقة الحديث للترجمة
رجما بالغيب اي ظنا بتين وهذا ساقط من نسخة فرطا اي ندما
وقال غيره اي الشر افاسراد قها اي في قوله تعالى احاط بهم
سرادقها اي النار مثل السرادق والحجرة املك تطيف يا نفسا
بطيء جمع نساط وهي الخيمة العظيمة اي ان سرادق النار مثل السرادق
والحجرة التي تحيط بالفساطيط والسرادق هو الذي يمد فوق صحن
الدار ويحيط به والحجرة هنا دخان النار كما نقل عن القتبي يحاوره
مشتق من المحاورة وهي المراجعة لكنا هو الله ربي اي لكن انا هو الله
ربي اشار به الى ان اصله انا حذفت همزته تخفيفا وادغمت النون في
النون كما ذكره بقوله ثم حذف الالف وادغم احدى النونين في الاخرى

وبعض اخلائهما تقرا اي سايسهما هو تفسير لخلالهما اي شقتا
وسطها بفتح وهذا ساقط من نسخة زلفا اي لا بيت فيه
قدم بمعنى انه امكس هنا لكل الولاية بفتح الواو وكسرها مصدر
لولي في نسخة مصدر ولي بدون ال وفي اخرى مصدر ولي المولى وله
عقبا اي عاقبة ومعقبة وعقيد معناهما واحد ومثلهما عاقبة
بفتحتين قوله وهي اي الثلاثة الدوحة قال الجوهري عاقبة
كل شيء اخره تلد بكسر القاف وفتح الباء وقلد بضمهما وتلد
بفتحتين اي استنانا اي استقبالا وقيل فجاة وقيل غير ذلك
لبد صحوا اي ليز يلوا الرعش اي الزلق ساقط من نسخة
واذ قال موسى لفتاه لا ابرح حتى ابلغ مجمع البحرين او امضي
حقبا اي زمانا اي طويلا وجمعها احقاب اي لا خلف وحقاب
الحميدي هو عبد الله ابن الزبير سفين اي ابن عيينة اي الوقاد
السكاكي الى اخره من كتاب العلم ساقط من نسخة
فلما التقا مجمع بينهما نسيا حوتهما فاتخذ سبيله في البحر
سربا اي مسلكا شقا طويلا لاثقا ذاهبا وغيرهما مبتدا خبره قد سمعته
اي سمعت غيرهما يحدثه اي الحديث السابق وفي نسخة يحدث
والجملة الاسمية من سلام ابن مزيح ونحوه نعت غيره بما يفسره ومعنى
بالكوفة رجل قاص في نسخة ان بالكوفة رجلا قاصا اي يقص على
الناس الاخبار عوجا اي معوجا كما في نسخة في مكان عويصات كمشكلات
مفتوحة والاسكنة وبضم غير مثوبة لكونه غير مختص بدلالة مت
باب نعلمت نعلم بالجر صفة لمكان وبالنصب حال من الضمير المستتر
في الجار والمجرور ويقال مكان ثرى بالمثلثة اذا كان في ثرى ايها
بلل وندى قاله ابن الاثير اذ تغوب الحوت اي تحرك في جحر يفتح
الجاء والجيم وبروى في جحر بجيم مضمومة فحا ساكنة قال لي عثمان
هو مقسوم ابن مزيح هل بارض منك سلام معناه ان بارض التحية السلام
وفي نسخة هل بارض بحذف الباء لا ينبغي لي ان اعمله لانه امكان
تيها فلا يجب عليه تعلم شريعة بني غيره او ربما فعله هاموز
بمشابهة نبي غيره معابر اي مشاقر اها في نسخة بقل وهما
زكية اي زاكية مسلمة وكان وارثهم اي وكانا مالهم هذه ديث بدد

بضم

بضم اوليهما وسكون فتحهما صاب الابوات به اي بالذي تبدل من
المقتول ارحم منهما بالاول اي الذي قتله خضر وقوله وزعم
سعيد من كلام ابن مزيح اخفها اي الاربعين ابدلا جارية مكان
المقتول تولدت نبيا من الانبياء رواه الكسائي واسم الذي تشعوف
واسم امه حيزه وهذا الحديث السابق لكن بزيادة ونقص باب
ساقط من نسخة فلما جاوزا قال لفتاه اتنا غداءنا لقد لقينا
من سفرنا هذا نصبا اي تعبا نصبا ونكرا اي داهية تتحدث
واتحدث واحد اي نوا المعنى ويقف بالبناء للمفعول في نسخة
ويقف بثوث وبالبناء للفاعل وهو حديث النار كما لحديث المذكور انفا
لكن بزيادة ونقص باب ساقط من نسخة اولئك الذين كفروا
بايات ربهم ولقائه لحبطت اعمالهم الاية مثله اي مثل الحديث
المذكور السابق ليس الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة
سورة كهيعص في نسخة باب سورة مريم وفي اخرى كهيعص
اسر بهم وابصر صفتا سميع اي ما اسمعهم وما ابصرهم يوم
القيامة حتى لا يسمعهم سماعهم ولا يبصرهم الله يقولهم
لهم ادراك لا ترجمنك اي لا شتمنك وقال غيره اي لا رمينك بالحجارة
ورببا مشطر اوقال ابو وائل الى اخره ساقط من نسخة تؤزهم ان
اي تزعجهم الى المعاصي ازعاجا ادا اي عوجا وهذا ساقط من
نسخة وزوا اي اعطشانا بايا اي هالكا ذكرا اي سويا حفيا اي حفيا
بارا او قولا عظيما نقله بعد عن ابن عباس بكما جماعة جمع باك صليا
اي بدخولها واصليها اقاسيه وهو مصدر عليه بكسر اللام يصليه بفتحها مثل
يخشى يلي لقيا ندبا والمنادي واحد اي في المعنى ونصب ندبا المساوي
للمنادي بقوله مجلسا نفاهما مجلس القوم ومجتمعهم باب
ساقط من نسخة ولا تزرهم يوم الحسرة اي يوم القيامة ابو صالح
هو ذكوان السمات فيشر بيوت بفتح التحتية وسكون المعجمة
وفتح الراء وكسر الهمزة وتشديد الواو مفتوحة المعجمة من اي يمرون اعناقهم
ويرتفعون رؤسهم فيزدحم اي بين الجنة والنار وتيل على الصراط
وذا يحيى ابن زكريا بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وقيل جبريل
عليه السلام خلود مصدر او جمع خالد وعلى الاول وصف الجمع به

سبالغة وهم في غفلة اي وهولاء في غفلة اي اهل الدنيا حاصله
انه مس الضمير الذي ظاهره انه راجع الى اهل الجنة والنار بقوله
هولاء فمس هولاء باهل الدنيا والحامل له على ذلك ان الاخرة
ليست دار غفلة باب ساقط من نسخة وما ننتزل الا
بامر ربك له ما بين ايدينا وما خلفنا اي بيان ما جاء في ذلك ما
يمنعنا ان نزورنا الى اخره وس في يد الخلق وكانت مدة عدم
نزول الاية اربعين يوما وقيل خمس عشرة ليلة وقيل اثنتين
وعشرة باب ساقط من نسخة ان رايت الذي كفر بايتنا وقال
لاوتين مالا وولدا اي باب بيان ما جاء في ذلك الحميدي هو عبد
الله ابن الزبير سفيان ابن عيينة عن الاعمش هو سليمان
ابن مهران عن ابي الضحى هو مسلم ابن صبيح عن مسروق ابي
ابن الاجدع حيا ابي ابن الارث حتى تموت ثم تبعث قيل
مفهوم الغاية انه يكفر بعد الموت وليس مرادا واجيب بانه لا
يتصور الكفر بعد الموت فكانه قال لا اكفر ابدا فهو كقوله تعالى
لا يذوقون فيها الموت الا الموتة الاولى وان ذكره للتاكيد ومن
الحديث يشرحه في كتاب البيوع باب ساقط من نسخة الطلع
العقيم ام الخبز عند الرحى هكذا قال ابو عبد الله البخاري هو ثقة قال
ابو ظهير الموثق الميثاق الاستيهام فيه للانكار سفين
ابو الثوري فتنا ابو حمادا وهذا الحديث رواه بطريق اخر
في الباب السابق باب ساقط من نسخة ونزلنا ما يقول
وما لنا فردا ابو من المال والولد ومر حديث الباب اتخذ عند
ساقط من نسخة ايضا طه في نسخة سورة طه اللهم الرحمن
الرحيم ساقط من نسخة قال ابن جبير في نسخة قال عكرمة
والضحاك بالنبطية ابو بلغتها وهي منسوبة الى النبط وهم قوم
يسكنون البطايح بين العراقيين طه معناه يا رجل وقال مجاهد
الى ابو في قوله تعالى واما ان تكون اول من القى معناه منع وقوله
وقال الى اخره ساقط من نسخة ازري ابو ظهري فيسحتكم ابو
ابو عليكم وهو بضم التاء من السحت وبفتحها من سحت وهما
لغتان بمعنى واحد وقريء بهما المثلى تانيث الامثل ابو الاشراف
يقول

يقول ابو يعني في تغيير بطريقتكم بدينكم ايها المخاطبون حذ
المثلى ابو الطريقة الفضلى هذا المثل ابو الطريق الافضل
ثم ايتوا صفا ابو مصطفين كما بينه بقوله يقال الى اخره فاوجس
ابو اضمر ابو على حذف مضاف يدل به ان في جزوع النخل بمعنى على خطيئة
ابو بالكفر لنفتنه ابو لنزين له قاعا ابو ما يعلوه الماء اذا قال
غيره ابو منبسطا والصفصف هو المستوي من الارض وقيل هو
الاملس الذي لا نبات فيه اوزارا ابو اثقالا من زينة القوم طبي
الحلي الذي استعاروا ابو استعاره بنو اسرايل حذ الفوعون
ابو فرعون فقذفناها ابو فالقيتها الي ابو ضع هذا من قولهم نكوار
فشرى سويد ابو ربه وهذا من كلام السامري واتباعه والبهم
يرجع الضمير في قوله ان هم يقولون ابو يقولون ان موسى نسي ربه
اخطا الرب حيث لم يخبركم ان هذا الاله وقيل قال لهم موسى
الطريق الي ربه لا يرجع اليهم قولا ابو لا يرجع العجل اليهم قولا
عيسا هو حس الاقدام حثر تتبع اثرها ابو عن ضجيج نفس ابو في
قوله تعالى لعليه اتيكم منها بقبس ابو بشعلة في راس قضيب او عود
وانما ترجى ذلك لانهم لا تهم ضلو الطريق فهذا تقليل للترجي لا تقيين
للقبس امثلهم طريقة ابو اعدلهم طريقا ابو اذهبهم ظاهره انه
تقيين للمضمر وليس مرادا بل هو تقيين لقوله ولا تضعا مع انه
تقيين يذكر تكرار مع قوله لا تخاف ظلما فلا وجه تقيين الاية بما فس
به غيره من قوله لا تخاف ظلما ابو بزيادة في سيانة ولا هضما ابو نقصا
من حسناته عوجا ابو واديا وقال غيره ابو انخفاضا ولا امتا ابو رابية
وقال غيره ارتفاعا عاسين فيها ابو حابسين انفسهم ابو النفي هو يوم
ابو شرفي بالولد المقدس ابو المبارك يمكننا ابو يامرنا او يقدر لنا
مكانا سويا معناه منصف بينهم ابو مكانا يستوي مسافته على
الفريقين بيانا ابو يا يساعد قدر ابو موعدا لا تخلفه ابو نقضه ابو
عقوبة الاولى قول غيره ابو تفعل بالعقوبة مع ان هذا ساقط من نسخة
باب ساقط من نسخة واصطنعتك لنفسي ابو اصطفيتك واصطنعك فتصطنع
بالرسالة والنبوة فتهيج ادم موسى ابو تمثلة في الحجة وتظهر عليه

بها ومر الحديث بشرحه في كتاب الانبيا في باب وفاة موسى
باب ساقط من نسخة واوحينا الى موسى الخ ابن بقيادبي
ابي اخره ابو بيان ما جا في ذلك وروح ابن عبادة ابو بشر
هو جعفر ابن ابي وحشية ومر حديث الباب بشرحه في باب
صيام يوم عاشورا باب ساقط من نسخة فلا بخ بخ كما
مر الخ فتفي ابي تشتف بالحرث والزرع والحصد والطحن
والعين ونحوها واقتص عليّ شقايد لان الرجل يسوء عشيرة زوجته
سورة الانبيا قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة
محمد هو محمد ابن جعفر الهذلي شعبة ابن الحجاج عن ابي
اسحاق هو عمرو ابن عبد الله السبيعي عن عبد الله ابن ابن مسعود
بنو اسرايل ابي سورة بني واثنان من ثلاثة ابي من محفوظاتي القديمة
ومر الحديث مختصرا في اول سورة بني اسرايل جذاذا بضم الجيم
وكسرها قراءتان ابي تلطخت والاولى قول غيره ابي قطعا يسبوت
ابي يبدرون تقشت ابي ترعت يصبوت ابي يمنعوت وقال غيره ابي
يجازون وكلاهما صحيح امتكم امة واحدة ابي دينكم دين واحد
وتال تمكومة حصب ابي حطب بالحبشة ساقط من نسخة
حصبا ابي تونقوا الاولى قول غيره ابي تنفروا حاصدين ابي خامدين
الاولى قول غيره ابي ميتين لا يتحسرون ابي لا يفهمون غيض
ابي يغيض ذكره هنا استطرادا لانه تحله في سورة فصلت الحجج
نكسوا ابي ردوا بمعنى قلبوا صفة ليوس ابي الدروع ابي صنعة الدروع
تقطعوا امرهم ابي اختلفوا في امرهم اذعان ابي اتحلمناك ذكره
استطرادا لانه تحله في سورة فصلت يسالون ابي يفهمون
بتشديدها وبالتا للمفعول ابي يفهمون السوال فيجيبون عنه
السجل ابي الملك السجل ابي في قوله تعالى كطي السجل للكتاب
معناه الصحيفة جرير على ان السجل اسم للمكتوب فيه والكتاب اسم
للمكتوب وغيره جرير على ان السجل اسم لملك يطوي الكتاب والكتاب
اسم للمكتوب فيه وهو الصحيفة باب ساقط من نسخة قوله
ساقط من اخرى كما يدانا اول خلق نعيده وعدا ابي اعادة علينا انا
كنا

انا كنا فاعلين قوله نعيده ابي اخره ساقط من نسخة تسلمات
ابي ابن حرب من النخ بفتح النون والمعجمة قبلة من مرجيح ومر
حديث الباب بشرحه في كتاب الانبيا وفي اواخر سورة المايدة سورة
الحج قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة المخبتين
ابي المطمئنين وقال غيره ابي المطيعين والمتواضعين وهو صحيح
اذا تمنى القى الشيطان في امنيته ابي اذا حدث القى الشيطان في حديثه
ويقال امنيته معناه قراءته ما ليس قرانا الا ماني معناه يفترون ولا
يكتبون ابي يقرؤون ما ليس قرانا استشهد بهذا على ان تمنى يعني
قرا مشيد ابي في قوله تعالى وقصر مشيد معناه ما عمل بالقصة
بفتح القاف وتشديد المهملة ابي الجص ابي الجس وهو معنى قوله
بعضهم ما عمل بالشيد بكسر المعجمة ابي الجص يسطون ابي يفرطون
بضم الراء وهدوا الى صراط الحميد ابي الاسلام تذهل ابي تشغل بفتح
اوله وقال غيره ابي تنسى وتشغل وكلاهما صحيح باب ونزه الناس
سكارى ساقط من نسخة الاعمش هو سليمان ابن مهران ابي
صالح هو ذكوان الزيات فنادى بفتح الدال وبرويكسرها يفتا
ابي يموتان وعصفوت ابي اخرج من بين الناس الذين هم اهل
النار وايقظهم البيها تضع الحامل حملها وتشيب الولد هذا
فرس او فحيل اذا انهوم تضعف القوى وترتعش يالشيب او حقيقة
لاهائل احد يبعث عليه ما مات عليه فتبعث الحامل حاملا والمرضع
مرضعا والطفل طفلا تارة او تعث زلزلة الساعة وقيل ذلك لادم
وسموا ما قيل له وبين يديهم من الهول ما تسقط معه الحامل ويشيب له
الطفل وتذهل المرضعة تسع ماة يالشيب فيخرج منهم بعث الله منا يوجوج ومايوجوج
تسعماة وتسعة وتسعين مطيف عليه تسعماة او كان شعرة البيضا في الثور الاسود او للتكثير ومر الحديث
في كتاب الانبيا باب ساقط من نسخة ومن الناس من يعبد الله
على حرف ابي شك وقال غيره ابي على طرف وجانب من الدين اسرايل
ابي ابن يونس ابن ابي اسحاق السبيعي باب ساقط من نسخة
هذان خصمان اختصموا في ربهم ابي بيان ما جا في ذلك يصهر
بها في نسخة بها وفي اخرى فما بها بدلها وهي الصواب

وصاحبيه هما علي بن ابي طالب وعبيدة ابن الحرث وسر الحديث
يشرحه في المغازي من يحق بجيم ومثلثة اي يجلس على ركبتيه
تبس اي بن عباد سورة المومنين في نسخة سورة المومنون
بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة باب ساقط
من اخرى سبع طرائق اي سبع سموات لها سابقون اي سبقت
لهم السعادة قلوبهم وجلة اي خايفين الاولى خايفون فيها
فيهيهات اي بعيد بعيد هو تكرير معنى والا فهيهات اسم
فعل هو بعيد فاسيل العاديت اي الملايكة في نسخة فاسيل
العاديت قال الملايكة قال مجاهد كما في نسخة ناكبون اي عادلون
من العدول لامن النكل من سلم زاد قبله في نسخة وقال
عمي ه والنقا اي الزبد بجرونت اي بزعونت انوانهم هذا
ساقط من نسخة سورة النور قوله بسم الله الرحمن الرحيم
ساقطة من نسخة من خلاله اي من بين اضلاع السحاب سنا
برقه ايضا في نسخة وهو ضايره مذعنين اي في قوله تعالى
واذ يكن لهم الحق ياتوا اليه مذعنين اي مستخذين وهو اولى من
قوله يقال للمستخذي مذعن و المستخذي بمهملة ومعجمتين
اسم فاعل من استخذ اي خضع وقال غيره مذعنين اي مسرعين
وكلاهما صحيح انزلناها اي بيناها قال القاضي عياض كذا في
الشرح والصواب انزلناها وفرضناها بيناها في قوله بيناها تفسير
لفرضناها وقال غيره اي غير ابن عباس سمى القرآن اي قرانا
لجماعة السور اي لجمعه السور وسميت السورة اي سورة لانها
مقطوعة من الاخرى اي من اخر السورة الاخرى اذ السور قطع فما
قرن بعضها اي السور الى بعض سمي اي المجموع قرانا كما سمي بعضه
قرانا وذكره تسمية القرآت هنا ليفرق بين وهو تسميته قرانا و
تسمية السورة تسورة فذكره هنا استطرادا وكذا قوله بعد وسمي
القرقفان الى اخره الثمالي بضم المثلثة وتخفيف الميم نسبة الى ثمالة قبيلة
من الازد المشكاة اي الكوة بفتح الكاف وضمها طاقة غير نافذة ويقال
للمراة ما قرات تسلة الى اخره بين بهذا ان القرات ما جوذ من قرا يمعنى
جمع لا بمعنى تلا والسلا بالقصر الخلدة الرقيقة بالقصر التي تكون فيها

الولد

الولد كما س وقال الشعبي عمن راى الارنبة من ابيه وقال طاوس هو
الا عمق الذي لا حاجة له في الحمل ساقط من نسخة باب ساقط
من نسخة قوله ساقط من نسخة والذين يرمون ازواجهم الى اخره
اي بيان ما جاء في ذلك اسحاق اي ابن منصور الازرقي هو عبد الرحمن
ابن عمرو ان عويمر تصغير عامر ذكره رسول الله صلى الله عليه وسلم
المسايل اي لما فيها من الشناعة والاشاعة على المسلمين والسلطان
وتسليط العدو في الدين بالمنع في امرائهم وعابها ساقط من
نسخة فما قرا الله القرآن فيكم وفي احكم هيز وجدولة بنت
قيس وقيل بنت عاصم المذكور وما ذكر ليس صريحا في ان موسى اول
من لاعن كما يأتي اذ هلال ابن امية لاعن قبله باللعنة هي واللعان
مصدر لاعن واما لعنا فمصدر لعن واللعان لغة الطرد والابعاد
وشرعا كلمات معلومة جعلت حجة للمضطر الى قذف من لطخ فراشه
والحق العار به او الى نفي ولد وانما سمي لعانا لان كلا من الزوجين يبعد
من صاحبه فطلقها اي ثلاثا كما في رواية واقرب ظاهره بقضهم
فقال انما تحمل اليونة بالطلاق لا باللعان وقال ان اتوا بها
تحمل بلعان الزوج وقيل بلعانها بعده وانما طلق عويمر امراته
بعد اللعان فلما مر ان اللعان لا يحرمها فاراد تحريمها بالطلاق
والحاصل انه كان انها حرمت عليه باللعان لا بالطلاق وان فرقتها
باللعان فرقة فسخ لا طلاق اشعم بين وهاء مهملتين ابو اسود
ادعج العينين اي شديد سواد الحدقة حدلج بفتح المعجمة والمهملة
والواو ودينة تزاحم على الطعام فتفسده وهي من انواع الوزع
وشبهه بها لحمرتها وقصرها باب ساقط من نسخة والخامسة
ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين اي بيان ما جاء في ذلك
البينة بالنصب اي اقض البينة او حد اي او عليك حد ويجوز رفع
البينة اي عليك البينة او حد فتلكات بتشديد الكاف اي تباطات
سايرا اليوم اي جميع الايام قفت اي في تمام اللعان كحل العينين
الكحل ان يملوا جفون العين سوادا مثل الكحل يقين كحل سنا
الدبين اي سخمهما الكاذبي ولها ثان اي في اقامة الحد وما
يتبعه قال النووي اختلف في نزول الاية اللعان هل هو في

منها بذلك المكان الذي يريده لبلا يسبقه اليه احد سعد ابو بن ابو وقاص وبقية بشجرة فهي طوبى في ظلها اي ناحيتها وراحتها وتقيمها لان ظل المتارف وهو قابة عن الشمس لان ذاكرا ما يحصل من الشمس والاحمس والهمة عن هلال ابن هلال المدني بضم الدال وضمها مع المد والهمز وبضمها ما تشد بد الباء وهي ثلاث قرات اي مضي منذ ولكن زهرة في صفايه وزهرته مشوب الجر الدار لما بينهما من الشبه اذ الدر من النفوس ارفعها كما انه من الجواهر ارفعها وقيل ما خوذ من الدرء لانه يدفع السقام بضريبه وهذا بليغ بالمضمون سلك امرئ وفتات بن الحر الهمداني بناه على ان الفعل لا يسند الى ضمير والا فقد مر انه لا كثر من ذلك محمد بن ثابت اخبرني ابي قال شعبة اخبرني محمد بن ثابت ابن له من صفاء او نخبة من صفوة ولم يقل من صفوة لان المراد التبعيض من شاتها لا من فضاء اما في جالبة الرضاء فعلى ما تقدم بالتاء وسيرد الحديث في الجنائز في باب ما جاء في اولاد المسلمين نسمة الادمي الواقعة بعد الهمزة وفي نسخة بتاوين بحذف الثانية الغاب بمعجمة وموحدة اي الماضي الذاهب الذي تقدم في الضرب او الباقي في الافق بعد انتشار ضوء الفجر وانما يتبين في ذلك الوقت الكوكب الشديد الاضاءة بارد في نسخة بارد اي بارد او بارد يسلبها رجالا سموا بالله وسموا الرسل من قلت فلا يسبق في غير الفوق احد لان اهل الجنة كلهم موصوفون بصدقهم بالرسل قلت منوه اذ المصدقون بجميع الرسل انما هم امة محمد صلى الله عليه وسلم فتوهم ان غيره من سائر الانبياء في غير الفوق باب صفة ابواب الجنة اي بيان ذكر ابوابها فاراد بصفتها ذكرها وقيل اراد بها تسميتها كتسمية اصحاب الرسانا وعبد من باب الجنة في رواية مرت في الصيام وعبد من ابواب الجنان وفي اخرى مرت في الجهاد ومن كان من اهل الجهاد وعبد من باب الجهاد فيه ابو في الباب عبادة ابن الصامت عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال من شهد ان لا اله الا الله الى اخره ادخله الله الجنة من ابواب الجنة الثمانية ايها شاء ابو حازم هو سلمة بن دينار الزاهد صدوق الطفاوات واصله الرويات اجتمعت الواو والياء وسبقت احداهما بالسكون فابدلت الواو ياء ادغمت في الياء لا يدخله الدار الاخرة بموت اي بجازاة لهم لما كان يصيبهم من العطش من مياههم باب صفة اباب اي بيان ترجمتهم وانها محدودة الان خلافا للمعتزلة كما مر بيانه غساقا اي في قوله تعالى الا حميما وغساقا اي ما يبرد او ظلا لا ما صديدا اي انباز لذلك بقوله غار غسقت عينه ويغسق اليرع اذا سيلت عينه ما اذا انسال منها ما يبرد وبانها اظلمت ويغسق اليرع اذا انسال منه ما صديد وكان الغساق والغسق والغسق واحد عنه اشارة الى انه قال ذلك اجتهادا وهو ظاهر اذ يحتمل ان يكون الغساق بناء على لغة التخفيف والغسق خاصا بانظلمة غسلين اي في قوله تعالى ولا طعام الا من غسلين معناه غساله كما اشار اليه بقوله طعن غسلة فخرجا منه فهو غسلين وروي عن ابن عباس انه قال الغسلين صديد اهل النار هم بين البخاري وزن تغسلين بقوله فعلين وما حزه بقوله من الغل من الخرج والدبر بفتح الموحدة وهو ما يصيب الدواب من الجراحات ومن الثانية متعلقة بالغسل ولا يناسب في هذه الاية قوله تعالى ليس لهم طعام الا من ضريع اي شوك لان مراده بانه يحتمله لان الضريع يقال للغسلين ايضا او هما طائفتان طائفة يجازون بالطعام من غسلين وطائفة بالطعام من ضريع يحب استخفافا لذلك حب فهق معناه مطب بالحمئة قيل ان اراد استحالته الاصل فيها العرب فتكلمت بها فصارت عربية ولا فلا ليس في القرآن غير العربية وقيل الحب ما يهيأ للوقود من الحطب ثانيا لانها كانه قيل يحب حاصبا في قوله تعالى او يرسل عليكم حاصبا معناه الريح الباصق والحاصب ايضا ما ترميه به الريح ومنه ابن معناه الثاني حب فيهق لانه من مبني

هلال ارعو بعض الاكثر على انه هلال واما قوله صلى الله عليه وسلم لعويمر
انزل الله فيك وفي صاحبتك فقالوا معناه الاشارة الى ما نزل في هلال لان
الحكم عام لجميع الناس او انها نسلا في وقتين متقاربين فنزلت الاية
فيهما وسيق هلال بالعلامات فيصدقانها نزلت في واوذاك باب
ساقط من نسخة والخامسة ان غضب الله عليها ان كان من الصادقين
اي بيان ما جاء في ذلك عن عبد الله ابن عمرو المعنى بان رجلا هو
عويمر العجلاني في باب ساقط من نسخة انا الذي جاء بالامر فكره
عصمة منكم لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم لكل امرئ منهم ما اكتسب
من الاثم والذي تولى كبره منهم له عذاب ذكر الاية بتمامها واقتصر
في نسخة على الذي جاء بالافك عصبة منكم افاك كذاب ابو نعيم
هو الفضل ابن دكين سفيان اي الثوري عن معمر اي ابن راشد
وحديث الباب ظاهر باب ساقط من نسخة ولولا اذ سمعتموه
قلتم ما يكون لنا ان نتكلم بهذا سبحانك هذا بهتان عظيم لقط سبحانك هذا بهتان عظيم ساقط من
اخر يبل هو مع ما قبله ساقط من اخر يبل لتقدمه انفا يحيى اي ابن
سعيد القطان اخبرني ان يشير عليه اي بالاتيان بورث الغيب
فقيل اي لعائشة ان عمر رسول الله هو ابن عم رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقابله عبد الله ابن عبد الرحمن ابن ابي بكر الصديق رضي الله
عنهم وانما قاله لانه فهم منها ان تمتعه والمستاذن لابن عباس
ذكوان مولى عائشة ان اتقيت من الثلاثي التقوى وفي نسخة ان
ابقيت بالتاء المفعول من البقاء حدثنه اي يعد عن وجيه عن القاسم
ابن محمد ابن ابي بكر الصديق نحوه اي نحو هذا الحديث المذكور باب
ساقط من نسخة يعظكم الله ان تعودوا لمثله ابدا لقط الاية ساقط
من نسخة سفيان اي الثوري عن الاعمش هو سليمان ابن مهران عن
ابي الضحى هو مسلم ابن صبيح عن مسروق اي ابن الاجدع حصان
اي عفيفة رزان اي كاملة العقل ما نزئ اي ما تتهم بريبة
اي تهمة وتصبح غرثى اي جايعة من لحوم الغوافل اي الغفلة عن
ذلك انا اي لم تصح غرثى من لحوم الغوافل اشارت به الى انه خاض
في الافك ولم يسلم من اكل لحوم الغوافل ومر الحديث بشرحه في المغازي باب
ساقط من نسخة ويبين الله لكم الايات والله عليم حكيم اي بيان
ما جاء في ذلك ثوب اي انشد الشعر على وجه التنزل تدعين مثل
هذا اي فعل عليك وقد انزل الله والذي تولى كبره منهم هو جار على قوله
والافك المشهور ان الذي تولى كبره انما هو عبد الله ابن ابي وممن بحث
كما يأتي باب ساقط من نسخة ان الذين يحبون ان تشيع
الفاحشة اي اخره وفي نسخة ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة
في الذين امنوا الاية تشيع اي تظهر وهذا ساقط من نسخة باب
ساقط من نسخة ولا يأتل اولوا الفضل اي اخره ساقط من اخر يب

وتخفيف القاف معتوهة من ولق الرجل اذا كذب واصله تولقوت
حذفت منه الواو ونقلت حركتها بين فتحة وكسرة كما في يلد وان كانت الفتحة
هنا على قوقية وثم على تحية واما على القراءة المشهورة بفتح اللام
والقاف مشددة فمعناه مبرديه يضحكم عن بعض كما مر انفا باب
ساقط من نسخة ولولا اذ سمعتموه قلتم ما يكون لنا ان نتكلم بهذا
سبحانك هذا بهتان عظيم لقط سبحانك هذا بهتان عظيم ساقط من
اخر يبل هو مع ما قبله ساقط من اخر يبل لتقدمه انفا يحيى اي ابن
سعيد القطان اخبرني ان يشير عليه اي بالاتيان بورث الغيب
فقيل اي لعائشة ان عمر رسول الله هو ابن عم رسول الله صلى الله
عليه وسلم وقابله عبد الله ابن عبد الرحمن ابن ابي بكر الصديق رضي الله
عنهم وانما قاله لانه فهم منها ان تمتعه والمستاذن لابن عباس
ذكوان مولى عائشة ان اتقيت من الثلاثي التقوى وفي نسخة ان
ابقيت بالتاء المفعول من البقاء حدثنه اي يعد عن وجيه عن القاسم
ابن محمد ابن ابي بكر الصديق نحوه اي نحو هذا الحديث المذكور باب
ساقط من نسخة يعظكم الله ان تعودوا لمثله ابدا لقط الاية ساقط
من نسخة سفيان اي الثوري عن الاعمش هو سليمان ابن مهران عن
ابي الضحى هو مسلم ابن صبيح عن مسروق اي ابن الاجدع حصان
اي عفيفة رزان اي كاملة العقل ما نزئ اي ما تتهم بريبة
اي تهمة وتصبح غرثى اي جايعة من لحوم الغوافل اي الغفلة عن
ذلك انا اي لم تصح غرثى من لحوم الغوافل اشارت به الى انه خاض
في الافك ولم يسلم من اكل لحوم الغوافل ومر الحديث بشرحه في المغازي باب
ساقط من نسخة ويبين الله لكم الايات والله عليم حكيم اي بيان
ما جاء في ذلك ثوب اي انشد الشعر على وجه التنزل تدعين مثل
هذا اي فعل عليك وقد انزل الله والذي تولى كبره منهم هو جار على قوله
والافك المشهور ان الذي تولى كبره انما هو عبد الله ابن ابي وممن بحث
كما يأتي باب ساقط من نسخة ان الذين يحبون ان تشيع
الفاحشة اي اخره وفي نسخة ان الذين يحبون ان تشيع الفاحشة
في الذين امنوا الاية تشيع اي تظهر وهذا ساقط من نسخة باب
ساقط من نسخة ولا يأتل اولوا الفضل اي اخره ساقط من اخر يب

هلال ارعو بعض الاكثر على انه هلال واما قوله صلى الله عليه وسلم لعويمر
انزل الله فيك وفي صاحبتك فقالوا معناه الاشارة الى ما نزل في هلال لان
الحكم عام لجميع الناس او انها نسلا في وقتين متقاربين فنزلت الاية
فيهما وسيق هلال بالعلامات فيصدقانها نزلت في واوذاك باب
ساقط من نسخة والخامسة ان غضب الله عليها ان كان من الصادقين
اي بيان ما جاء في ذلك عن عبد الله ابن عمرو المعنى بان رجلا هو
عويمر العجلاني في باب ساقط من نسخة انا الذي جاء بالامر فكره
عصمة منكم لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم لكل امرئ منهم ما اكتسب
من الاثم والذي تولى كبره منهم له عذاب ذكر الاية بتمامها واقتصر
في نسخة على الذي جاء بالافك عصبة منكم افاك كذاب ابو نعيم
هو الفضل ابن دكين سفيان اي الثوري عن معمر اي ابن راشد
وحديث الباب ظاهر باب ساقط من نسخة ولولا اذ سمعتموه
قلتم ما يكون لنا ان نتكلم بهذا سبحانك هذا بهتان عظيم لقط
جاء عليها بأربعة شهداء فاذ لم يأتوا بالشهداء فاولئك عند الله هم
الكاذبون كذا في نسخة وزاد نبلة في اخره ولولا اذ سمعتموه ظن
المومنون والمومنات بانفسهم خيرا الى قوله الكاذبون وهو
شرح حديث الباب في كتاب الشهادات وغيره باب ساقط
من نسخة قوله ساقط من اخر يب ولولا فضل الله عليكم ورحمته في
الدنيا والاخرة في الدنيا والاخرة لمسكم فيما افضتم فيه عذاب
عظيم اي بيان ما جاء في ذلك اذ تلقونه اي بريره يصدق عن يحيى
يفيضون اي يقولون للمبالغة اي ابن كثير عن حصين اي ابن عبد الرحمن
الكوفي عن ابي وايل هو شقيق ابن سلمة عن مسروق اي ابن الاجدع
عذام رومان هي بنت عامر بن عويمر خرت مغشيا عليها لقط
عليها ساقط من نسخة لكنه مراد والاقال مغشية وما يلوم عليها
من حذف التاب عن الفاعل واجيب عنه بانه جايز عند الكسائي
باب ساقط من نسخة اذ تلقونه بالتشديد وتقولون بافواهكم
ما ليس لكم به علم الذي ذكر في نسخة بدل قوله الاية وتحسبونه هينا
وهو عند الله عظيم هشام اي ابن يوسف الصنعاني ان ابن جريج هو
عبد الملك ابن عبد العزيز سمعت عايشة تقرأ اذ تلقونه بكسر اللام
وتخفيف

قال ابو اسامة هو حماد ابن اسامة وزاد فيله في نسخة قال ابو عبد الله
ابو البخاري ابو بكرة بضم الموحدة وسكون المهملة وفتح الكاف وفتح
الهمزة ابو افتهموا بميم هو صفوات الا بكر ابن بسكر فبقرت لي
الحديث اي فتحته لي وقد ذكرت شرح الواو ساقطة من نسخة والسفل
اي سفل البيت واستعبرت اي من العبرة اي تجلت الدموع خادمت
هي بن بررة حتى اسقطوا لها به اي حتى صوابوا بررة بالامر وقيل اي انوا
بسقط من القول في سوالها واشتهارها بالحديث او يا لرجل الذي
انتهموا به عايشة به فتضربه على هذا الحديث او للرجل وعلى
الاول للامر الى ذلك الرجل هو صفوات الذي قيل له اي عنف ماذا
مكي بتشديد ياءه يفسره ما قبله لان للاستفهام صدر الكلام
قوبات اي اقرت فهلكت فيمن هلك اي صرت فيمن هو وتكرر
الحديث بشر هو بزيادة ونقص باب ساقط من نسخة وليث بن
بكير هذا هو جيو سهم اي باب بيان ما جاء في ذلك عن يونس اي ابن
يزيد الايلي مرو طهن اي ازرهن فاعترت بها اي تقطت بلا تشهق
به اي بشق مرطها وفي نسخة بها وهو ارفق ابو نعيم هو الفضل
ابن دكين اطرف ازرهت جمع ازار وطهبا الملاة بضم الميم وتخفيف اللام
وبالمد وهو الملحفة سورة الفرقان قوله بسم الله الرحمن الرحيم
ساقط من نسخة هبا منثورا معناه ما قاله مجاهد وهو بمعنى
ما قاله غيره معناه ما يرى في الكوة التي عليها الشمس سدا الظل
هو عدم الضوء عما من شانه ان يضيء والمراد به هنا ما ذكره بقوله
ما بين فلوء الفجر الى طلوع الشمس وجعله ممدودا لانه ظل لا شمس
معه كما قال في مدح الجنة وظل ممدود ساكنا اي دائما ثبورا اي ويلا
سعيرا وهو النار الشديدة الاستعار مذكرا اي لفظا والا فهي مؤنثة
في المعنى موافقة للنار والتسعر والاضطرام معناهما الشد بر
الشد بر تملي عليه اي تقرأ عليه الرئيس في قوله تعالى واصحاب الرس
معناه اسعدت ما يعبأ اي ما يكترث بكم واليه اشار بقوله يقال ما
عبأت به شيئا لا يقترعا ما في قوله تعالى ان عذابها كان غراما
اي هلاكا وعتوا اي طغوا عاتية اي عتت اي عصت على الخزان وذكر
هذا هنا استطرادا لقوله وعتوا والا فمحله سورة الحاقة ووقع في
هذه

في هذه التفاسير في النسخ تقديم وتاخير وزيادة ونقصان باب
ساقط من نسخة الذين يحشرون على وجوههم الى جهنم اولئك شر
مكانا واضل سبيلا اي بيان ما جاء في ذلك ثبيان ابن عبد الرحمن
النحوي يليه وعزة ربنا اي انه لقادر على ذلك باب ساقط من نسخة
والذين لا يدعون مع الله الها اخر الى اثاما اي بيان ما جاء في ذلك وقوله
ولا يقتلون الى اثاما ساقط من نسخة مسدد اي ابن مسرهد يحيى
اي ابن سعيد القطان عن سفيان اي الثوري منصور اي ابن المعتمر
وسليمان اي الاعمش عن ابي وائل هو شقيق بن سلمة واصل اي ابن ابي النجود
عن عبد الله اي ابن مسعود واصل اي ابن حيان بفتح المهملة
وتشديد التحتية عن ابي وائل عن شقيق بن سلمة او بيد شك من
الراوي ومر الحديث بشرحه في سورة البقرة ابن ابي نزة بفتح الموحدة
وتشديد الزاي التي في سورة النساء هي قوله تعالى ومن يقتل مؤمنا
متعمدا فجزاؤه جهنم فقال نزلت اي اية النساء في اخر ما نزل اي من
القرآن كانت هذه اي اية لا يدعون مع الله الها اخر وما ذكره ابن
عباس في تفسير الايتين هو مذهبه وعليهما الجمهور وما في معناهما
هما عليه التغليظ والتشديد وصحوا توبة القاتل كفيره الا ان يكون
مستحلا لذلك وعليه ايضا يحمل ما ذكر ويرد بظاهرهم الاستثناء في اية
والذين لا يدعون مع الله الها اخر بقوله الا من تاب وعمل عملا صالحا ومر
الحديث بشرحه في سورة النساء باب ساقط من نسخة شهود يكون
زورا اي هلكة بفتح اللام مسلم اي ابن صبيح الكوفي مسروق اي ابن ملامات
الساعة ومر الحديث بشرحه في الاستسقاء سورة الشعراء لفظ سورة ساقط
من نسخة قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من اخرين يعشون
اي ينسون وقال غيره اي شعبي وذئبي بكم الجبلة والاكة جمع ايك وهي
جمع شعبي الاولى وهي شعبي قال ابو عبيد الايك الشجر المجتمع الملتف
الكثير يوم الظلة هي الظلال اي يوم الظلال العذاب اياهم وقيل الظلة
السحاب التي اظلتهم موزون اي معلوم ذكره هنا في تفسير قوله اذ يحمله
سورة النمل الزبية هو الارتفاع بفتح الهمزة وسكون التحتية اي المرتفع
معاصير جمع معصرة كما بينه عليه بقوله كهيئة نوق معتصرة قرهين
اي مرحين قارهين بمعناه اي بمعنى مرحين

يعنوا من العشق وهو اشد الفساد الحبلة ايي الخلق وقوله قاله ابن
عباس ساقط من نسخة باب ساقط من نسخة ولا تخزني يوم
يبعثون ايي باب بيان ما جاء في ذلك ابن ابي ذئب هو محمد بن عبد
الرحمن الغفيرة بهي الغفيرة وهي سوداء كالرخامة وفيها وفي قوله
واعمق لابي ذر هنا من الصالحين مطابقة للترجمة من حيث انها
في قصة سوال ابراهيم عليه السلام وربه اياه على الهيئة المذكورة
اسماعيل ابن ابي اويس اخبي هو عبد الحميد يلقى ابراهيم اباه الى
اخره قيل اذا دخل اباه في النار تقدا خزاه فقوله انك من تدخل
النار تقدا خزيته وخزي الوالد خزي الولد يلزم الخلف في الوعد
وانه محال واجيب بانه لو لم يدخله النار لزم الخلف في الوعيد وبيان
الوعد مشروط بالايمان وابوه لم يؤمن فذلك عمل بالوعد والوعيد وفي
حديث الباب في كتاب الانبياء باب ساقط من نسخة وانذر عشيرتك
الاقربين واخفض جناحك ايي بيان ما جاء في ذلك الذي يراك تقلب
لا تخفض جناحك وتباينك مصور ايي الزمك الله هلاكا وخسرانا
وحديث الباب مر في كتاب الانبياء ايضا النمل في نسخة سورة النمل
بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة الخبء هو ما خبات
لا قبل ايي لا طاقة لهم هو كل ملاط بيم مكسورة وهو طين يوضع
بين البنيان وفي نسخة بموحدة مفتوحة وهو ما تكسبي به الارض
من حجارة او رخام وسيأتي للصرح تفسيرا اخر تقبل ابن ابي طلحة والصرح
هو القصر ولها عرش ايي سرير كريم ايي في قوله تعالى اني القي الي كتاب
كريم معناه حسن الصنعة مسلمين ايي طائعين ردف ايي اقترب طامة
ايي قارعة اوزعني ايي اجعلني شكرا ايي غيروا الصرح بوكره ما حولها
عليها ايي بني عليها ايي على ما يليها قوارير ايي زجاجا اليسها
ايي البركة ايي ما لها اياه ايي الغوارير وذكر مشيرها ايا عبارة عنها
وهو الزجاج وفي نسخة ايا بها القصص في نسخة سورة القصص بسم
الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة الا وجهه ايي الا ملكه
وقال بعضهم الا اياه وبعضهم ايي الا ذاته والكل صحيح باب
ساقط من نسخة انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء
ايي بيان ما جاء في ذلك ابو اليمان هو الحكم ابن نافع شعيب ايي ابن ابي حمزة

لما حضرت ابا طالب الوفاة ايي علاماتها ومر الحديث بشرحه وكتبناه بالتباين
اولي القوة معناه ما قبله من قوله لتنوء بالعصبة لا ينوء بها ايي الفا
تيح العصبة من الرجال الاقوياء لتنوء ايي لتثقل وهذا يفتح
عنه ما قبله فارغا ايي الا من ذكر موسى القرحبي ايي الرصين وقد يكون
ان يبقى الكلام ايي وقد يكون قصد ما خوذا من قص الكلام لا من
تتبع الاثر يا تروح ايي يتغدا وروح الهدايات والهدايا والتقديم معناها
واحد عذيب ايي يقدكا تهاجات وفي اخرى يكاظمها حتى تسجو
ساقط من نسخة رد ايي صيغا ستشتد في قوله تعالى ستشد
عضدك ايي سيفتكم مفتوحين ايي مهللين وقال غيره ايي مطرودين
بطرت ايي اشرت تلك ايي تلفي وبكاء الله قيل الهمزة الله اعلم
في كونه للاستفهام التقرير بريء باب ساقط من نسخة اذ الذي
ترمض عليك القرات ساقط من اخر ب يعلي ايي ايت بخير الطناقسي
سفين ايي ايت ديشار لرادك الى معاد قال ايي البخاري ايي مكة
العنكبوت في نسخة سورة العنكبوت بسم الله الرحمن الرحيم
ساقط من نسخة مستبصرين ايي متلئة وقال غيره ايي عقلاء ذوي
بصائر الحيوان والحي واحد ايي في المعتب فليعلمن الله ايي فليعلمن
الله الذين صدقوا معناه اثقالهم اثقالا لاثمهم ايي اوزارا مع
اوزارهم الم غلبت الروم في نسخة الم غلبت الروم بسم الله الرحمن
الرحيم ساقط من نسخة فلا يربوا معناه من اعطى عطية يبتغي
افضل منها فلا اجر له فيها يحبرون ايي ينعمون بمقرونة ايي
يسوقون الخاب الرزق هو المطر هل لكم مما ملكت ايمانكم ايي في
الاشهة التي كانوا يعبدونها شركا يصدعون ايي يتفرقون
ناصرة ايي في قوله تعالى في سورة الحج ناصرة بما تونس ايي فاجيهن
به وامنه وذكره هنا لمناسبة يصدعون لتقطا ضعف ومتعف
بضم الضاد وتحتها وسكون الميم فيهما لغتان السواء في قوله
تعالى اسا والسواء معناه الاساءة سقيات ايي الثوري مقول
ايي ابن المعتمر عن ابي الضحى هو مسلم ابن صبيح ومر حديث الباب
بشرحه في كتاب الاستسقاء في باب اذا استشفع المشركون بالمسلمين
عند القحط باب ساقط من نسخة الم غلبت الروم ايي بيغلبون

والروم قد مضى ساقط من نسخة بل لا فايدة لذكره هنا لا تبديل
لخلق الله اي لدين الله عبدان هو عبد الله ابن عثمان يونس اي ابن
يزيد الايلي كما تنتج بالبنا للمفعول وهو البهيمة بهيمة مفعول
ثان لتنتج ومر حديث الباب في بشرحه في كتاب الجنايز في باب
اذا اسلم الصبي فمات لقمن في نسخة سورة لقمان بسم
الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة لا تشرك بالله ان الشرك لظلم
عظيم هذا ترجمة جرير اي ابن عبد الحميد ومر حديث الباب بشرحه
في كتاب الايمان وفي سورة الانعام باب ساقط من نسخة ان الله
عنده علم الساعة اي علم وقت قيامها اسحاق اي ابن راهويه
عن ابي زرعة هو هرم ابن عمرو بارزا اي ظاهرا ومر الحديث بشرحه
في كتاب الايمان مفاتيح الغيب الى اخره مر بشرحه
في الاستسقا وفي تفسير سورة الانعام والرعد فتنزيل السجدة
في سورة ساقط من نسخة مهين اي ضعيف ضللنا في قوله ايذا
ضللنا في الارض اي هلكنا فيها وقال غيره اي غبنا فيها الحزن
هي التي لا تمطر بفتح الطا وقيل هي ارض يابسة لا تنبت بهذا
اي يبين باب ساقط من نسخة فلا تعلم نفس ما اخفي لهم من قرة اعين
زاد في نسخة من قرة اعين وفي نسخة بدل ذلك فلا تعلم نفس ما
اخفي لهم من قرة اعين وهو من اقر الله عينه اي اعطاه حتى يقر فلا
يطمح الى من هو فوقه سفين اي بن عيينة عن ابي الزناد هو عبد
الله ابن ذكوان عن الاعرج هو عبد الرحمن ابن هرمز تبارك وتعالى
في نسخة عز وجل ذخرا منصوب باعددت اي اعددت ذلك لهم مذخورا
بله ما اطلعتم عليه بضم الهمزة وكسر اللام وفي نسخة اطلعتهم بفتحهما
وزيادة ها بعد التا وبله بفتح الموحدة والها وسكون اللام وفي نسخة
من بزيادة من وكسر الها فكسرتها كسرة اعراب وفتحها في الاولى
فتحة بنا وهي عليها اسم فعل بمعنى دع ما اطلعتم عليه فاسهل يسير
في جنب ما ادخرته لهم وعلى الثانية مصدر بمعنى الترك او بمعنى سوى
اي ترك او سوى ما اطلعتم عليه ومحل ما اطلعتم عليه على الاولى نصب
وعلى الثانية جر الاحزاب في نسخة سورة الاحزاب بسم الله الرحمن
الرحيم ساقطة من نسخة صياصيهم اي قصورهم النبي اولى بالمومنين
من

من انفسهم هذا ترجمة في نسخة وساقط من اخرى ضياعا بفتح الضاد
اي عيالا ضايعين ولا شي لهم ومر الحديث بشرحه في كتاب الا
ستقراض في باب الصلاة عن من ترك دينا باب ساقط من نسخة
ادعوهم لابايهم هو اقسط عند الله اي بيان ما جا في ذلك حتى نزل
القران ادعوهم لابايهم امر فيه برد نسبهم الى ابايهم الحقيقيين
ونسخ ما كان في ابتدا الاسلام من جواز دعا الابنا الاجانب لمن تبناهم
باب ساقط من نسخة فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر
وما بدلوا تبديلا اي باب بيان ما جا في ذلك نحبه اي عهده نوى
اي نظن ومعنى الحديث ظاهر ابو اليمان هو الحكم بن نافع شعيب
اي بن ابي حمزة ومر حديث الباب بشرحه في اوايل الجهاد باب
ساقط من نسخة يا ايها النبي قل لازواجك ان كنتن تردن الحياة الدنيا
وزينتها فتعالين امتعكن واسرحكن سراحا جميلا زاد في نسخة الاية
واقتصر في اخرى على قوله يا ايها النبي قل لازواجك ان كنتن تردن
الحياة الدنيا وزينتها فتعالين امتعكن الاية قال معمر ساقط
من نسخة التبرج معناه ان تخرج المراة محاسنها سنة الله اسنها
اي جعلها سنة حتى تستامر في ابويك اي تطلب منهما المشورة ومعنى
الحديث ظاهر باب ساقط من نسخة وتخفي في نفسك ما الله مبديه
وان كنتن تردن الله ورسوله والدار الاخرة فان الله اعد للمحسنات
منكن اجرا عظيما اي بيان ما جا في ذلك وقال الليث الى اخره طريق
اخر للحديث المذكور في الباب قبله تابعه اي الليث ساقط
من نسخة وتخفي في نفسك ما الله مبديه وتخشى الناس والله احق
ان تخشاه اي باب بيان ما جا في ذلك وهو ظاهر باب ساقط من
نسخة ترجي من تشا منهن وتوي اليك من تشا ومن ابتغيت
ممن عزلت فلا جناح عليك اي باب بيان ما جا في ذلك وهو ظاهر ترجوا
اي توخر ارجيه اي اخره باب ساقط من نسخة لا تدخلوا بيوت
النبي الا ان يوذن لكم الى طعام هذا ترجمة غير ناظرين الى عظيما ساقط
من نسخة اناه اي ادراكه وهو نضجه انا نا في اناه اراد به تصريف اناه
من ماض ومضارع ومصدر ولفعله مصدران اخران فله ثلاثة وانا
بالمد فيهما وانا بالقصر وهو المذكور في الاية باب ساقط من نسخة

لعل تكون الساعة تكون قريبا كذا في زيادة لا تليق ذكرها هنا بل لا
يصح اصلا مسند وابن بشر هذا يحيى ابو بشر سعيد القطان عن
حميد ابو الطويل لو موتت امهات الموتى لماتت الى آخره هذا ما وافق
فيه عمر ربه شقري بفتح القوقية والقاف والراء المشددة مقصورا ابو
بشير ساقط من نسخة ان تبدوا شيئا او تخفوه الى شهيدا
الى الفهيتي اسمه وابل الاشعري قريت بمكة هي كلمة تتوقها
العرب ولا يريدون حقيقتها وهي افتقرت ان لم تفعل باب
ساقط من نسخة ان الله وملائكته يصلون على النبي يا ايها الذين
امنوا صلوا عليه وسلموا تسليما ابن بيان ما جاء في ذكر وتوله يا ايها الذين
امنوا الى آخره ساقط من نسخة واقيمت الصلاة الى الله وملائكته دون
السلام على امير المومنين بهما لاحتمال ان السلام لما كان له معنيان
التحية والانقياد كما مر به الموتون لصحتهما منهم والله وملائكته
لا يجوز منهما الانقياد فقيل يصلي اليهم دفعا للايهام قاله شيخنا تقل ينكت
ابن لسلطفكر مسفر ابن يكرام باب ساقط من نسخة لا تكونوا
كالذين اذوا موسى هذا اثر جمة عوف هو الاعرابي ان موسى كان حييا
الى آخره من شرحه في كتاب الانبياء وفي نسخة سودة سبا ليسم
الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة يفجن بن ابو بفاتين مفاز
ابو عشر الاعلى في قوله تعالى ذات ذي الحبك خط معناه الشوك يعني
ابو لا يثقب الدر ابو الدر ولا ثلاثة تفاسير اخر تاي فارتفقتنا
ابو شقيق السدوسي عن الحسين ابو عمر السهما وبابها وفي نسخة فار
تفقت ابو السدر وانث ضميره باعتبار ارادة بمعنى السدرة وقيل هو ابو
يعني الحسين بدل عن الحسين ابو فارتفقت الجنات عن انهارها او
مائها وفي نسخة فارتفقت عن الحسين نسخة جنة ولا يعني بما
فيها وقال عمر وابن شوذب جبل اليرموم ابو المسناة بضم الميم وفتح
المهملة والنون المشددة ما يبنى في عرض الوادي ليرتفع السيل
وتفيض على الارض وفي نسخة المسناة بفتح الميم وسكون المهملة
وتخفيف النون العرم هو الوادي السابقات ابو الدرع يجازيهم
ابو يعاقب مشي وفرادى ابو واحدا واثنين في ذكر ذو شوش
مكوثين والقياس واحد واحدا واثنين واثنين الشاوش هو الرد من
الاخرة

من الاخرة الى الدنيا وقال غيره هو تناول الايمان ابو من اين لهم تناوله
يا شاعيهم ابو ياشا لهم وقال ابن عباس فالجواب هو الجوبة
من الارض الخ ابو الاراك والاثل الطرفاء العرم ابو الشديد باب
ساقط من نسخة حتى اذا افزع عن قلوبهم الخ ابو باب بيان ما جاء في ذلك
الحميدي هو عبد الله ابن الزبير سفيان ابن عيينة فصلنا بفتح
اوله وثانيه وفي نسخة بضم اوله وسكون ثانيه وهو صدى يصدع عنا
صفين وفي حديث الباب يشرصون في الحمى باب ساقط من نسخة
انه هو الاقوى بين يدي عذاب شديد ابو باب بيان ما جاء في ذلك يا
صاحاه شعارا والفارة اذا كان الغالب منه انه يقال في الصباح وفي الحديث
الملائكة في نسخة سورة الملائكة بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من
نسخة القطمير هو لفافة النواة مثقلة بسكون المثلثة ابو مثقلة
بفتحها وتشديد القاف ابو تثقل يذوق بها الحرور هو الحر بالنهار مع
الشمس ابو عند شدة حرها فالظل مقابله وفي نفس الظل بالجنة والحرور
بالنار وتوله وقال ابن عباس الى آخره ساقط من نسخة وغرابيب سود
هي الصحور اشد سوادا من غيرها والمفرد غربيب بكسر الغين
سورة يس قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة فعززنا
ابو شددنا وقال غيره ابو قوينا وهما متقاربات يا حسرة على العباد
هي استهزاوهم بالرسل في الدنيا واليه اشار بقوله وكانوا في نسخة
كانت حسرة عليهم استهزاهم يا رسل وفي نسخة كانت بحذف الواو تدرك
القمر ابو لا تسترضي احدهما ضوء الاخر ولا ينبغي لهما ذلك ابو ليس
احدهما الآخر لا يدركه احدهما او لا يفوته ولا يفوت دونه فاذا اجتمعا وادرك
كل واحد صاحبه قامت القيامة سابق النهار في قوله ولا الليل سابق
النهار ابو يتطالبان حثيثين فلا فترة بينهما يكمل منهما يقلب الارض
بلا مهلة ولا تراخ فلا يمتعان الا في وقت قيام الساعة تسلخ ابو نخرج
احدهما من الاخر واشار بقوله ويجيء بكل واحد منهما الى تفسير قوله
تعالى والشمس تجري لمستقر لها لكن اقتصر في الاية على الشمس لذكر حكم
القمر بعدها وقوله ان تدرك القمر الى آخره ساقط من نسخة من مثله
ابو في قوله تعالى وخلقنا لهم من مثله ما يركبون ابو من الانعام ابو لاوبي
قول غيره من مثل ذلك نوح فلكهون في نسخة فاكهون هذا ابو محبوسون

بفتح الجيم وقال بعضهم ابنا بيوت عمود مسنمون وبعضهم ابي قرحون
عند محفوظ ابي عند الحساب المنحوت ابي الموقر بفتح القاف
ابي المباو وقوله عند محفوظ ابي هنا ساقط من نسخة طايركم اي
مصايبكم وقيل ابي طيركم بشلوت ابي بخرجون من قدنا ابي مخرجنا
وقال غيره ابي قيودنا احصاه ابي حفظناه مكانتهم ومكانهم واحد
في المعنى باب ساقط من نسخة والشمس تجري لمستقر لها ذلك
تقدير العزيز العليم ابي بيان ما جاء في ذلك ابو نعيم هو الفضل بن دكين
عن ابراهيم ابن بديد حتى تسجد ابي تنقاد لله تعالى انقياد الساجدين
تحت العرش وهو فوق العالم وليس بكرة كما يزعم كثير من اهل الهيئة
بل هو قبة ذات قوايم تحمله الملايكة الحميد بن هو عبد الله بن الزبير
وكيع ابي ابن الجراح الاعمش هو سليمان ابن مهران والصافات في
نسخة سورة الصافات بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة
ويقذفون بالغيب من مكان بعيد ابي من كل مكان وقال غيره ابي
من قولهم في النبي هو ساحر كاهن وفي القرآن هو ساحر شاعر كاهنة
وذكر هذا مع انه في سورة سبا لمناسبة قوله هنا ويقذفون من كل
جانب ابي يرمون من كل جانب وفي نسخة من كل جانب دحورا ابي دحورا
واصب ابي دايم وقيل شديد لازب ابي لازم لهم وقوله وقال مجاهد
الى هنا ساقط من نسخة تاتوننا عن اليمين يعني بها الصراط الحق فتثنيهم
اياه الشيطان من جهة اليمين اتاه من قبل الحق تلبسه عليه وفي
نسخة يعني الجن والمراد بهم ثيها بيان المقول لهم وهم الشياطين وبالحق
في الاولى بيان لفظ اليمين الكفار يقولون للشياطين وتدعونا تاتوننا عن الحق
لهم انتم حلتم علينا الحق وفي نسخة للشياطين بدل للشياطين قرين ابي وهم
سلف وقال غيره ابي صداع وهذا ساقط من نسخة بئس قرين بفتح الزاي
وكسرها قراءتان ابي لا تذهب عقولهم هو سعيد قول غيره لا يسكرون
بخلاف خمر الدنيا قرينات ابي الشيطانات وقال غيره ابي صاحب يكن البعث
دانها متقاربات يطرفن عوت في قوله تعالى فهم على اثارهم يهرعون
ابي كهيئة الهرولة ابي يسعون بهم بسرعة من غير نظر وتامل بل فوت
من الزف وهو السلاة بفتحتين والشد ابي الاسراع فيه وبينا نحن
ابي الملايكة حيالكم سمت الملايكة حيالة فتمايلهم من الابصار قال كفار
قريش

قريش الملايكة بنات الله وامهاتهم بنات سروان الجن بفتح النون
والراء ابي بنات قواعدهم بخ الصافون هم الملايكة والوادي صافون
اجنحتهم اوتادهم صراط الجحيم ابي سواء الجحيم ووسط الجحيم
بكون الين عليه المشهور ثالثة بمعنى واحد وقوله وبين الجنة
الى هنا ساقط من نسخة لشوبا ابي خلطا ابي يخلط طعامهم وشرابهم
بسهلتين ابي يخلط يا لحميم ابي يا لما الحار الشديد حاشوا قطع
امعاءهم مدحورا ابي مطرودا هذا في سورة الاعراف وذكره هنا لمناسبة
ما قبله وهو الدحور المذكور في قوله هنا ويقذفون من كل جانب دحورا
نصبه مصدرا من وجوه ابي طرده بيض مكنون هو اللولو المكنون
ابي الصون وتركنا عليه في الاخرين ابي ثناء حسنا وابي اشار بقوله
تذكر حين يستخرون ابي يسخرون بعلا ابي ربا وهو اسم كانوا
يعبدونه ومنه سميت مدينتهم بعلبك وهذا ساقط من نسخة باب
ساقط من نسخة وان يونس لمن المرسلين ابي بيان ما جاء في ذلك
فنبذ ابن سعيد حرير ابن عبد الحميد عن ابي وايل هو شقيق
ابن سلمة من اين مستن في نسخة من يونس ابن متى ومر الحديث بتمامه
في سورة النساء من قال انا خير ابي اخره ومر ايضا ص في نسخة سورة
ص بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة عندر هو محمد ابن
جعفر عن العوام ابي ابن حوشب ابن يزيد الشامي فبهداهم اقتده تبعا
السنة ومر الحديث في سورة الانعام محمد ابن عبد الله ابي ابن المبارك وبه
ابي هبيرة والاصفهاني يحيى ابن محمد ابن عبد الله من اين تؤتفك ابي
من ابيدبيل ومر الحديث اعجاب ابي عجيب الفاء هو الصحيفة
لانها تطوى من القرطاس من تطعمه اذا تطعمه صحيفة الحسنات
في نسخة صحيفة الحساب في غمرة ابي سهو ابن وقال غيره ابي في جهلة
حمية وتكبر من الايمان وعني معاذ بن بشر مقالتهم الملة الاخرة
هي ملة قريش اختلاق هو الكذب المختلق الاسباب هي طرق
السماء ابي ابوابها الجار والمجرور في محل الحال من طرق جند ما هنالك
جند صغير هنالك ابي في كذبهم مهزوم صفة جند يفتيهم بالحق
قريشا اولئك الاحزاب ابي الكفرون المماثلة مواثق ابي رجوع من
اناق المريض اذا رجع الى صحته نقطنا ابي عذابنا هذا تفسير لجاهد

وتقدم تفسيره بالصحيفة اتخذناهم سخريا بضم السين وكسرها قراءتان ابو اصطفينا بهم وقال قتيبة ابو كنا نسخر بهم في الدنيا وهو الاوجه وما ثم قال الحائط الدنيا طبي لعله اصطفاناهم وقذف منه ذلك القول الذي هذا تفسيره وهو اوفق منهم الابصار والنواب ابو امشاج ابو اخلاطهم واحدة وهذه بنات تكثيث بتة ثلاث وثلاثين الايد في قوله اولي الايدي والابصار وهي القوة في العبادة على ثبوت اليا بعد الدال وحذفها بعضهم اكتفاء بالكسرة الابصار وهي البصر في امره صه الخبر عن ذكر زكريا ابو من ذكر زكريا عشرة من يمن والظاهر انه لا حاجة لذلك والمراد بالخبر الخبيل ومن ذكر زكريا صلاة العصر طفق مسحا ابو مسح العراق الخيل وعراقيبها ابو يمسحها بالسيف فتضمن تفسيره السوق بالعراقيب والاعناق بالاعراق الاصفاد ابو الوثاق وقال قتيبة ابو القيود وهو الاوجه وقوله طفق الى هنا ساقط من نسخة باب ساقط من نسخة هب لي ملكا لا ينبغي لاحد من بعدي انك انت الوهاب ابو باب بيان ما جاء في ذلك رواه ابن عيادة فقلت عليه ابو يعرض عليه فجاءه ارخاه نحوها ابو نحو نقلت وهو شك من الراوي ان اريطه تلين الموضعة خصاصيا ابو مطرودا ومن الحديث بشر حبه في العبادة وفي يدي الخلق باب ساقط من نسخة وما انا من المتكلفين ابو من المتقولين القرآن من تلقاء نفسي او من المتصنعين الذين يتصنعون ويتخلون بما ليسوا من اهله عن مرا ابن عبد الحميد نحفت ابو اذ نحلت وانتفت وقالوا العلم ابو يقله ملاء اعجمي انكم فاتنون ابو الكفر فكشق بالنون المضمومة ابو العذاب وفي نسخة فكشق بالتاء للفاعل قال الله وفي الحديث بشر هو في سورة الروم الزمر في نسخة صورة الزمر بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة يسحق في نسخة المتن يسوى يجر على وجهه في النار بضم اباريهم مفتوحة وفي نسخة بخ بفتح الياء وتخفيف الجيم مكسورة عونا في نسخة عيسى ذي يعوق ابو ليس هو تفسير لعوق ورجلا سالما لرجل هو مثل وفي نسخة ورجلا سالما وهو موثق بالذين من دونه ابو بالاوثان حولنا ابو اعطانا والذي جاء بالصدق ابو القراءات بالتين وفي نسخة بالرفع بتقدير هو والذي جاء بالصدق جبريل والمصدق

به محمد وقيل الذي جاء به وصدق به محمد وقيل الذي جاء به محمد والمصدق به ابو بكر وقيل الذي جاء بالصدق به المؤمنون وقيل الذي جاء به الانبياء والمصدق به الاتباع وعليه يكون الذي بمعنى الذين كما في قوله تعالى وخضتم كالذي خاضوا استاكسوت ابو متاز عوت سيء اعلاقهم والبه اشار بقوله الرجل الشكس هو بكسر الكاف هو العسر الذي لا يرضى بالايسار ورجلا سلما وقال سالما ابو صالحا وهذا ساقط من نسخة لانه مرادف صالحا انصارت ابو تقلب وقال قتيبة ابو دعوت ابو نزعت بصارهم ما خوذ من الفوق ابو تجيئهم بفوزهم من النار وبما نالهم الحسنة حاصبا ابو طائفا به ابو مصيفين بحاقيه ابو بجوانبه لفظ جوانبه ساقط من نسخة باب ساقط من نسخة يا عبادي الذين اسرفوا الى قوله الرحيم وسقط من نسخة قوله ان الله يغفر الذنوب الى آخره حدثنا في نسخة حدثنا ابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج يعله ابو بنسلم ابن هرمز وكان كا ---- وذنوا واكثروا ابو من الزنا باب ساقط من نسخة وما قدروا الله حق قدره ابو ما عظموا حق عظمته اده ابو بن ابي ابيلس ابو بن ابي ابياس شيبان ابو بن عبد الرحمن عن منصور ابو بن المعتمر عن ابراهيم ابو النخعي عن عبيدة ابو السلماني عبد الله ابو بن مسعود حاضر من الاحبار ابو عالم من علمائهم اليهود انا نجد ابو في التوراة ان الله يجعل السموات على اصبع ابو اي امره المراد بالاصبع القدرة او اصبع بغير تخيل قائلة اذ ارادة الجارحة مستحيلة عليه تعالى فضحك النبي صلى الله عليه وسلم حتى بدت نواجذه ابو اضاحيكه اي اسنانه التي تبدو عند الضحك تصديقا ابو ضحك النبي صلى الله عليه وسلم تصديقا لقول الحبر بدليل قوله ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم وما قدروا الله حق قدره فانه يدل على صحة ما قاله الحبر والحديث ذكره ايضا في التوحيد ومسلم في التوبة وبما تقرر علم ان ما زعمه بعضهم من ان قوله تصديقا لقول الحبر باطل لان النبي صلى الله عليه وسلم لا يصدق المحال مردود باب ساقط من نسخة والارض جميعا قبضته يوم القيامة الى قوله يشركون وسقط من نسخة قوله والسموات الى آخر ٥ ويطوى السموات في نسخة وعلى يمينه السماء والطي يقال للافناء تقول

العرب طويت فلانا بسيفي اي افنيته وللادراج كطي القرطاس
كما قال تعالى يوم نطوي السماء كطي السجل للكتاب وكل منهما صحيح
هنا باب ساقط من نسخة ونفخ في الصور فصعق من في
السموات ومن في الارض الى اخره اي بيان ما جا في ذلك واختلفوا في
الصعقة فقيل هي غير الموت لقوله تعالى في موسى وخر موسى صعقا
وهو لم يمت فهذه النفخة تورث الفزع الشديد وعلى هذا
فالمراد من نفخ الصعقة ومن نفخ الفزع واحد وهو المذكور في سورة
النمل في قوله تعالى ونفخ في الصور ففزع من في السموات ومن في الارض
الا من شا الله وعلى هذا القول فنفخ الصور الا مرتين وقيل الموت
والقايلون به قالوا المراد بالفزع انهم كادوا يموتوا من شدة الصوت
وعلى هذا فالنفخة ثلاث مرات اولها نفخة الفزع وهي المذكورة
في النمل والثانية نفخة الصعق والثالثة نفخة القيام وهما المذكوران
هنا الاولى منهما للاماتة والثانية للاحيا حدثني في نسخة حدثنا
الحسن اي ابن شجاع البلخي عبد الرحيم اي ابن سليمان الرازي عن عامر
اي ابن شراحيل فلا ادري اكذلك كان اي انه لم يمت عند النفخة الاولى
واكتفى بصعقة الطور ام بعد النفخة اي ام احيي بعد النفخة الثانية
قبلي وتعلق بالعرش ايا صالح هو ذكوان السمان بين النفختين
في نسخة ما بين النفختين ايبت اي امتنعت من تعيين ذلك
ويبلى بفتح اوله اي يفنى كل شي من الانسان الا عجب ذنبه بفتح
العين المهملة وسكون الجيم بعدها موحدة ويقال عجم بالميم ايضا
وهو عظم لطيف فحاصل الصلب وهو راس العصعص بين الاليتين
وخص بعدم البلى لان اصل الخلق منه وهو قاعدة بدو الانسان
واسه وهو اصلب من البقية واستثني من العجب الانبيا لان
الارض لا تاكل اجسامهم والحق بهم ابن عبد البر الشهدا والقرطبي
الموذن المحتسب المومن في نسخة سورة المومن وفي اخرى سورة
حم بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة قال مجاهد مجازها
في نسخة حم مجازها مجاز اوايل السور فعليها حم مبتدا ومجازها
مبتدا ثان وما بعده خبره والجملة خبر حم ومجازها بالجيم والزاي اي
طريقها اي حكمها حكم ساير الحروف المقطعة التي في اوايل السور في
انها

انها للتنبيه على ان القران من جنس هذه الحروف ولفزع العصا عليهم
وعلى انه اسم علم للسورة وقيل للقران ويقال بل هو اي حم اسم
اي من اسما القران لقول شريح ابن ابي اوفى قال شيخنا الصواب ابي
العبسي بموحدة والرمح ساحر اي مشتبك مختلط بالمذكر والجملة
حال فهلا حرف تحضيض تلا اي قرا قبل التقدم اي الى الحرب
وجه الاستدلال به انه اعرب حم ولو لم يكن اسما لما دخل عليه الاعراب
وقد اختلف في الحروف المقطعة التي في اوايل السور فقيل هي للتنبيه
على ما ذكر وقيل اسم من اسما القران كما تقرر فيهما وقيل علم مستور
وسر محجوب استاثر الله بعلمه وقيل غير ذلك وقد بسط العلما الكلام
على ذلك في اول تفسير سورة البقرة الطول اي التفضل واخرين اي
خاضعين وقال غيره اي صاغرين وكلاهما صحيح الى النجاة اي الى
الايمان ليس له دعوة يعني اي بضمير له الوثن اي ليس له استجابة
دعوة او ليس له عبادة في الدنيا يسجرون اي توقد بهم النار يمرحون
اي يبطرون وقال غيره اي يتوسعون في الفرح وكلاهما صحيح يذكر
النار بفتح اليا وضم الكاف اي يذكرها للناس وفي نسخة بضم اليا وكسر
الكاف مشددة اي تخوفهم لم تقنط الناس اي تيسهم من رحمة الله
الاوزاعي هو عبد الرحمن ما صنع في نسخة ما صنعه ومر الحديث في
مناقب ابي بكر حم السجدة في نسخة سورة حم السجدة بسم
الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة عن ابن عباس ائتيا طوعا زاد في
نسخة او كرها اي اعطيا قالتا اتينا طايعين اي اعطينا استشكل
تفسير اتينا واتينا بالقصر بالاعطا مع ان معناهما المجي وانما يفسرا
به اذا كانا بالمد واجيب قال ابن عباس قرا ذلك بالمد والمعنى اعطيا الطاعة
قالتا اعطيناها كما يقال فلان يعطي الطاعة لفلان المنهال
اي ابن عمرو الاسدي عن سعيد اي ابن جبير كما في نسخة قال رجل
هو نافع ابن الازرق اني اجد في القران اشيا تختلف علي اي لتدافع
ظواهرها او لافادة بعضها ما لا يصح عقلا وقد ذكرها البخاري
فاجاب ابن عباس عن الاول وهو انه في اية لا يتساءلون وفي اخرى
يتساءلون بان التساول بعد النفخة الثانية وعدمه قبلها وعن الثاني
وهو انه في اية يكتمون وفي اخرى لا يكتمون بان الكتمان قبل انطاق

الجوارح وعمومه وعن الثالث وهو انه في اية خلق السما قبل خلق الارض
وفي اخر بعده بان خلق الارض قبل خلق السما ودحوها بعده وعن
الرابع وهو انه قوله تعالى وكان الله غفورا رحيما وكان الله عفوا قديرا
سيما بصيرا يدل على انه كان موصوفا بهذه الصفات في الماضي فقط
مع انه ليس كذلك بانه تسمية نفسه غفورا رحيما وهذه التسمية مضت
لان التعليق انقطع واما معنى الغفورية والرحيمية فلا يزال كذلك
لا ينقطع على ان النحاة قالوا كان في حقه تعالى لثبوت خبرها
دايما واجاب بعضهم عن الثالث بان تفاوت ما بين الخلقين
لا للتراخي في الزمان وبانها لترتيب الخبر على الخبر وبان خلق يعني
قدر وذلك اي تسمية نفسه بذلك هو قوله اني انه لم يزل كذلك فان
الله ابرد شيا الاصاب به الوجه اراد لان ما اراد لا بد من وقوعه
وهذا ابرجع في الحقيقة لقول النحاة السابق موسى ابن عدي اليمي
ميموت ابن محسوب وقال غيره مقطوع اقواتها اي ارزاقها
وطعامها ارماتها اي مياهها والمعنى ارزاقها الذي اس فيها
محسات اي مقاديرها جمع مقتوه وقيضنا لهم قرنا اي قرناء هم
بضم وهذا ساقط من نسخة تتنزل عليهم الملايكة اي عند الموت
وقال غيره اي عند القيام من القبور اهتزت اي بالنبات وربت
اي ارتفعت من اكمامها في قوله وما تخرج من ثمرة من اكمامها
اي جمع كم وفي نسخة متى يطلع قش الكفري بضم الكاف
اكمامها بقش الكفري بضم الكاف وفتح الفاء وضمها وتشديد الراء
مقصورة اي الطلع وفسر قش الكفري بقوله طلعها الاولي هو
الكم بكسر الكاف وقيل بضمها كمام الفحيل والظاهر انها لغتان
ليقولن هذا لي اي بعملي اي انا محقوق بهذا اي مستحق له لعملي
وقال غيره اي تخيل بجاهي وهذا ساقط من نسخة سواء للسايلين
اي قدرها الله سواء بمعنى قدر في الارض اقواتها اهلها وسواء بالنصب
مصدر اي استوت اي استوا وقيل حال فهديناهم اي دللناهم
على الشر والخير اي عليه طريقهما والهدى الذي هو الارشاد يعدى
اصعدناه بالصاد وفي نسخة اسعدناه بالسين اشارة بهذا
الى ان الهداية هي الدلالة الموصلة الى البغية وبما قيل انها
مطلق

مطلق الدلالة وهما قولان مشهوران ويطلق على خلق الاهتدا
بوزعوت اي بكفوت بضم الباء والفا وفتح الكاف وقال غيره اي يموتون
ولي حميم هو القريب من حميا اي مهرب وحميل كما اشار اليه
بقوله حاص اي حاد اي مرية بكسر الميم ومرية بضمها واحسن
اي في المعنى وهو ما ذكر بقوله اي ان تمتلوا ما اشتهتم معناه اويعيد
بالتي هي احسن معناه الصبر عند القصف الى اخره قوله كانه ولي
حميم ساقط من نسخة مات ساقط من نسخة وما كنتم تستترون
الى اخره اي بيان ما ما في ذلك عن مسعود اي ابن المعتمر عن ابي معشر
هو عبد الله ابن نجيح المكي في وصى لها الخمس كل من كان من قبل المراة
باب ساقط من نسخة وذلكم ظنكم الذي ظننتم بربكم ارداكم فاصبحتم
من الخاسرين في نسخة وذلكم ظنكم الاية الحميدي هو عبد الله بن الزبير
سفيان اي ابن عيينة عن عبد الله اي ابن مسعود وهذا طريق اخر
لحديث الباب السابق كثيرة في نسخة كثير قليله في نسخة قليل فقال
الاولى فان يسمع اذا خيفرنا فانه يسمع اذا اخفينا بيان الملازمة
ان نسبة جميع المسموعات اليه تعالى واحدة والتخصيص في حقه
تحكم فان يصبر وافانا رمثوى لهم الاية هذا تر-جمة بعضه ابن سعيد
القطان بنحوه اي بنحو الحديث السابق عم عمش وفي نسخة صورة
عم عيسق قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة عقيما
اي لا تلدوا وحامد امرنا اي القرآن يذركم فيه معناه نسلا بعد نسل
هذا تغيير لتفسير يذروكم والاحقق ان يقول يخلقكم فيه نسلا بعد
نسل لا صحوبة اي لا صحوبة زاد في نسخة بيننا وبينكم طرف خفي
اي دليل بمقبعة ولا ينافي قوله ينظرون من طرف خفي انهم يخشون
عيالا انهم ينظرون في وقت ثم يموتون بعد فيظللن رواكد اي يحبسن
بمعنى يمطرن بلا انواء ولا يجدن بن في ابهن بسكون الريح شرعوا
اي ابتدعوا ما ساقط من نسخة الا المودة في القربى وهي اي في قوله
قل لا اسيلكم عليه اجرا الا المودة في القربى وهي عليه ما اتاهم به
من البينات والهدى او قبله الرسالة فالا استثنا على الاول منفصل
الا ان تودوا الله تعالى ويتقربوا اليه بطاعته وعلى الثاني متصل اي لكن
اللايق بكم ان تودوا قرابتي هي قرابتكم ايضا فانه ما بطن من قريش

قرابة وهذا موافق للتفسير الثاني في الحديث وظاهر الاية انه يجوز طلب
الاجر على تبليغ الوحي مع انه غير جايز واجيب بانه من باب ولا عيب
فيهم غير ان سيوفهم بهن فلول من قراع الكتايب اي انا لا نطلب
اجرا اصلا كما ان صفين البيت لا عيب فيهم اصلا طاويا اي ابن كيسا
عجلت اي اسرعت في تفسيرها حم الزخرف في نسخة حم الزخرف
بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة امة في قوله تعالى
انا وجدنا اباءنا على امة اي على امام وقال غيره اي على ملة وقيل
تفسيره يحبرون الواو من قوله ام يحبرون بضمة الا
تستفهام وقس قيله بما قبله قاله وجعله متعلقا باسقل مقدر
هو يسمع كتابة الا ولي ان يقول ولا تسمع قوله قيله يا الا فراد ليوافق
المفسر اذ الضمير فيه للنبي صلى الله عليه وسلم وفي قيله ثلاث قراءات
ثالثها شاذة بالنصب عطفا على مسرهم او على محل الساعة
او يا صاد تسمع كما تفعل او يا صاد تقله ابو وقال قيله ربا لجر عطفا
على الساعة وبالرفع مبتدا خبره يارب هولا قوم لا يؤمنون
او معطوف على علم الساعة منقطع بر مضاف وقيل غير ذلك ولولا
ان يكون الناس امة واحدة اي لولا ان جعل الناس كلهم كفارا
الواو خبره يعني لولا ان ترغب الناس في الكفر اذا رأوا الكفار في سعة
وتنعم لحقهم الدنيا فيجتمعوا عليه لجعلت لبيوت الكفار سقفا
الي اخره مظهرين اي مصعدين اليها معارج عليها يظهرون اي يعلون وقال
غيره اعجونا ولا هما صحيح يعنتك اي يعجزك قال مجاهد افتضرب
عنكم الذكر صفحا اي المكذبون بالقرآن ثم لا يؤمنون به وقال
وقال غيره افنترككم سدى لا نامركم ولا ننهاكم ومعنى مثل الاولين
اي سنة الاولين وما كنا له مقرنين يعني يطيق له الابل والخيل
والبغال والحمير هذا تفسير لضمير له وما مر تفسير لمقرنين فلا
تكرار ولا منافاة ينشأ في الحلية اي الجواري جعلتموهن للرحمن
ولدا فسر ينشأ في الحلية اي الزينة بقوله الموازي لما اخره يعني جعلتم
الاناث ولد الله حيث قلتم الملايكة بنات الله فكيف تحكمون
بذلك ولا ترضون به لانفسكم ولا يخفى ان تفسير ما ذكر قاله بالملازم
والا فمعنى الاية الانجعلون من ينشأ في الحلية وهو في الخصام غير

مبين

غير مبين اي غير مظهر لحجته لضعفه منها عنها بالاثبات
للاناث والواو للعطف على مقدر ما لهم بذلك من علم اي الاوثان
انهم لا يعلمون نزل الاوثان منزلة من يعقل فذكر الضمير في قوله
اي ولده منقلبون اي ميتون معا سلفا اي قوم قد ماتوا سلفا للكفار
الامة محمد صلى الله عليه وسلم اي سالفين لهم لانهم سلفا جمع سالف
ومثلا اي عبرة لهم يصدون بكسر الصاد وضمها اي يضجون سيروني
اي يجمعون اول العابدين اي اول المومنين انتهى يريد ما تعبدون
بين بما يعبد ان ما يعبد مصدر وانه يطلق على الواحد والمذكر و
غيرهما والزخرف اي الذهب ملايكة يخلقون يخلف بعضهم
بعضا بالباب ساقط من نسخة ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك
الاية اي ليمتنا فتستريح عن عمرو اي بن دينار وفي حديث الباب
في كتاب بدء الخلق في باب صفة النار مثل الافاعي بن اي عظمة
ملتوية بعضها على بعض مقرنين اي ضابطين هذا تفسير لقتادة وتفسير معقلين
كما مر لابن عباس والاكواب هي الاباريق التي لا عراض لها اي
لا عرى لها والاكواب جمع كوب وهو كوز لا عروة له قوام الكتاب اي
اصل الكتاب اول العابدين في قوله ان كان للرحمن ولد فانا اول
العابدين اي ما كان له ولد بين بذلك ان في قوله تعالى ان كان ناقية لا
شرطية اذ لو اراد ذلك لما ذكر ما كان وعلى القول بانها نافية فالمعنى صح
اي فانا اول الآنفين بالمد اي المستنكفين لذلك من عبد يعبد بالكسر يعبد
بالفتح اذا انف وقيل فانا اول الجاحدين من عيد يعيد بالفتح اذا جحد
وقيل فانا اول العابدين من عبد بالضم اذا اطاع والمعنى
لو كان للرحمن ولد فانا اول من عبده بذلك ولكن لا ولد له وقال قتادة في
ام الكتاب جملة الكتاب اصل الكتاب فسر ام الكتاب بما بعده فقوله
اصل الكتاب تفسير لجملة الكتاب وقال غيره من المفسرين ام الكتاب
اللوح المحفوظ والذي عند الله هو شيخ افنضرب عنكم الذكر صفحا
اي افنعزل عنكم القرآن امساكا ان كنتم قوما مسرفين اي مشركين
وان بالفتح علة اي بان وبالكسر بمعنى اذ كما في قوله تعالى وذكروا اما
بقي من الربا ان كنتم مومنين او شرطية وهي وان كانت للشرط وهو
منتف هنا لكن شبهت المتحققة لانهم لما يقول الا جبر ان كنت عملت

به نوحهم ثم بين ان اهل جهنم جمعها بقوله هم صبها
وهو مشتق من اصاب الحجارة ومن الحب سد بر
اي في قوله تعالى وسقوا ماء حميما معناه تبخروده قطعت
اي في قوله تعالى وتقطعت معناه طفت بفتح الطاء وكسر القاف
تورون اي في قوله تعالى افرايتم النار التي تورون معناه
شجرتها جوت فاصل الشيء الاخضر اوريت معناه اوقدت
واصل تورون تورىون نقلت ضمة الياء الى الراء وحذفت الياء
لالتقاء الساكنين لمقوين اي في قوله تعالى ومتاعا للمقوين
معناه للمسافرين وقيل للذين لهم مال والاول ما حوذ من
اقوى الرجل اذا نزل المنزل القواء الذي لا احد فيه والقي بكسر
القاف وتشديد التحتية معناه القفر بفتح القاف وسكون
الفاء وهو مفازة لا نبات فيها ولا ماء صراط الجحيم اي في قوله
تعالى فاهدوهم الى صراط الجحيم معناه سواء الجحيم وسطه
الجحيم فهو مشترك بينهما الشوب يا من حميم اي في قوله تعالى
ثم ان لهم عليها لشوبا من حميم معناه الخلط كما اشار اليه
بقوله بخلط فماءهم وساط بالحميم بينا القولين لكن القول
ومعنى ساط بخلط وسوغ عطفه عليه بخلط اما لان تهما لفظا
زفير وشهيق اي في قوله تعالى لهم فيها زفير وشهيق
معناهما صوت شديد وصوت شنيع قد ذكر الفرق
مرتب والزفير في الحلق والشهيق في الصدر وهما صوت الحمار
اوله زفير وآخره شهيق ورد اي في قوله تعالى وسوق المجرمين
الى جهنم ورد اي معاشا وقيل مقطفة اعناقهم عنا يعني
في قوله تعالى فشوق يلفون عنا نهم. حسرانا وقيل واديا في جهنم
والمعنى عليه فسوق يلقون حرا في سعرت اي في قوله تعالى
ثم في النار يسجرون معناه توقد بهم النار وقرئت بهم بالباء
بدل الباء وتغابن اي في قوله تعالى يسلكا مثواه من نار
وتغابن معناه الصقر وهو التغابن المذاب يصب على رؤسهم
زيادة في العذاب ذوقوا اي في قوله تعالى وقيل لهم ذوقوا عذاب
الحريق معناه باشروا وجربوا وبين هذا ذوقهم عرضه

من شوان الذوق بمعنى المباشرة والتجربة لا يعني ذوق الفم وهذا
من المجاز ان يستعمل الذوق وهما ما يتعلق بالاجسام في المعاني
كما في قوله تعالى ذاقوا وبال امرهم مارج اي في قوله تعالى وخلق
الجان من مارج من نار معناه خالص من النار ثم ذكر ما يناسب
مارجا لغطا فقال. مرج الامير الى ارضه مريج اي في قوله تعالى فهم
في امر مريج معناه ملتبس ومنه قولهم مرج امر الناس
اي اختلط والتبس واما مرجا بالفتح فمعناه ترك وفلان ومنه قوله تعالى
مرجها البحرين الى ارضه اي خلاهما بالتبس احدهما بالاخر
الوليد هو هشام بن عبد الملك سعفه اي بن الحجاج صفة الشيء
بفيء الظلول اي بفيء ضيء وقع الظل تحت الظلول ومرتم الحديث
في الصلاة في باب الايراد بالظهر من شدة الحر سفيان ابن
ابن عيينة عن الاعمش هو سليمان بن مهران ابرد وا بالصلاة
مر شرحه في الباب المذكور انفا ابو عباس هو عبد الملك المقدم
هشام اي ابن شعبة الصعب عن ابي جمرة بضم الجيم وبالراء هو نصر بن عمران
سابقي هيثم اي من سطوع مر فها عبد الرحمن اي ابن مهدي
سفيان اي بن عيينة وناد وا يا مالك مر في باب ذكر الملائكة
مالك اي بن عبد الله المدني سفيان اي بن عيينة عن الاعمش
هو سليمان بن مهران عن ابي وايل هو شقيق بن سلمة
قبل لاسامة اي بن زيد بن حارثة لو اتيت جواب لو محذوف
ازهير للتمني فلانا اي عثمان بن عفان فكلمه اي فيما يتعلق من الفتنة بين الناس والسلطان
بريتها انكم تردون بضم الفوقية اي انكم لتظنون الا اسمعكم
اي الا بعض كلكم وانتم تسمعون وفي نسخة الا يسمعكم بصيغة المصدر
ان اكلمه في السر دون ان اتهيا اي من ابواب الفتن وحاصله انه
طلب المصلحة لا تهيج الفتنة لان المجاهرة عليه الامر بالانكار
فيها شناعة عليهم تؤدي الى افتراق الكلمة ان كان بفتح الهمزة
اي لان كان فذلك بمثناة وثاء مثلثة ومهملة اي فتح وهو بسرعة
انتابه اي اعاوده بان تعب من يمونه ويخرج من ذريرة اي فلان
اي بالثاء المثلثة بيه الاستفهام الانكاري رواه

لك عملا تؤتنى صفيه وهو عالم بذلك ولكنه يخيل في ظاهره ان تفريطك
في ابصالي هتى فعل منه شك في استحقاقه اياه تحمد له
و مقيه مثل الاولين اي عقوبة الاولين جزا في قوله تعالى وجعلوا
له من عباده جزا اي عدلا يكس العين اي مثلا الدحاث بتخفيف
الحا وفي نسخة سورة ص الدحات لم الله الرحمن الرحيم
ساقطة من نسخة رهوا اي طريقا يابسا زاد في نسخة و يقال
رهوا ساكنا فاعقلوه اي اذكروه وزوجناهم بحور اي انكحناهم
علم علم حال من فاعل اخترتنا في قوله اخترتنا هم على العالمين
متعلق باخترنا ولقد اخترنا بني اسرايل عالمي زمانهم على
عالمي زمانهم فقوله على بينة ظهريه تفسير لقوله على
العالمين وضميره اي مقدرا معلوما من الكلام اي القاهر والمعجب
علم من بين جاثيه عالم زمانه بني اسرايل فاعقلوه اي ادفعوه
وزوجناهم بحور اي انكحناهم حورا عينا بحار فيها الطرف
والعين جمع عيناء وهي بينة العين سمعا ترجمون من الرجم
وهو القتل وقال غيره في تفسير ترجمون اي تشتمون وتقولون
اني ساحر كالمهل هو ما سود كعكر الزيت وهو درديه
و يقال لكل ما اذيب من رصاص او نحاس او فضة مهل ويقال
ايضا للسم ولضرب من القطران تبع في قوله تعالى اهم خير ام تبع
تبع هم ملوك اليمن كل واحد يسمى تبعا لانه يتبع ما امامه
ارادوا ان اهل الدنيا كانوا يتبعونه وفي تفسير تبع يملوك اليمن يحور فانه
رجل واحد وكان رجلا صالحا فيما ذكر يقال لكل من ملك اليمن تبع
كما انه يقال لكل فارسي كسرى ولكل من ملك الروم قيصر ولكل
من ملك الحبشة نجاشي ولكل من ملك النوبة خانات باب
ساقط من نسخة فارتقب يوم تاتي السماء بدخان مبين اي
بيان ما جا في ذلك فارتقب اي فانتظر عبدات هو عبد الله ابن
عثمان المروزي عن ابي حمزة بمهملة وزاي محمد بن ميمون السكري
عن مسلم ابن صبيح عن مسروق ابن الاجدع عن عبد الله ابن
ابن مسعود مضى خمس اي من علامات الساعة واللزام اي المذكور
في قوله تعالى فسوف يكون لزاما اي هلكة وقيل اسر اومر الحديث
في سورة

الدخان باب ساقط من نسخة يغشى الناس هذا عذاب اليم اي
يحيى ابن موسى البلخي ابو معاوية هو محمد ابن حازم عن الاعمش
هو سليمان ابن مهران انكل يحيى اي ذو اناة حيث تشكو بالله
وتطلب رحمته الوفاهية اي التوسع والراحة يلب ساقط من نسخة
ربنا اكشف عنا العذاب انا مومنون اي عذاب القحط والجهد يحيى اي
ابن موسى البلخي وكيع ابن الجراح ومر حديث الباب وهو ما بين
الاثنين في سورة ص باب ساقط من نسخة انى لهم الذكرى وقد
جاءهم رسول مبين اي ظاهر الصدق حصحت اي اذهبت باب ساقط
من نسخة ثم تولوا عنه وقالوا معلم مجنون اي يبان ما جا في ذلك محمد
ابن عيفر عن سليمان ابن مهران الاعمش ومنصور ابن المعتمر
قال احدهم القياس احدهما ابن سليمان ومنصور وكذا منبه على
ان اقل الجمع اثنين اوارد هما ومن مهما القهم اي اشتقاقه باب
ساقط من نسخة يوم نبطش البطشة الكبرى انا منتقمون مر انفا يحيى
ابن موسى البلخي ومر حديث الباب انفا الحاقة في نسخة سورة
حم السجدة الى بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة حاشية
ابن منصور بن علي الراسبي من الحوف تشقح اي تكتب قال بين زايدة
للتاكيد تساقطهم اي تحتكم بلغ ساقط من نسخة وما لهم يذكرون
علم ان لهم الا بطشتهم اي ان الذي تهلكهم انما هو البطشة اي مرور الزمان
وقد ثلث فاسد الحميدي هو عبد الله ابن الزبير سفيان ابن عيينة
يوذي ابن ادم اي يقول في ما يتاذى به من نصح في حق الباري لانه تعالى
يتاذى لانه ذلك محال في حقه سب الدهر وانا الدهر اي وانا خالق
الدهر ضعاف في نسخة سورة حم الاحقاف بسم الله الرحمن الرحيم
ساقط من نسخة يعصرون اي يغوثون اثوه بفتحات وارض يضبة فسكون
واثاء يفتح الهمزة وبالفوقية المثلثة معناه الثالث يقية علم وفي نسخة
يقية من علم يدعا مراده ما كنت بدعا من الرسل اي لست باول الرسل
وقال غيره الى قوله شيا ساقطة من نسخة ومعناه وقال غير ابن عباس اي ابن
ابي اجيس وقد ذكرت القراءات من عندي وكفرتم به الستم ظالمين فجواب الشرط
محذوف وهو ما قدرته واشار بقوله هذه الالف الى اخره ابي الالف الاولى في
ارايتم اي انها انما هي توعد لكفار مكة حيث ادعوا صحة ما عبدوه من دون

الله وان صح ذلك فوزعهم فلا يستحق ان يعيد لانه تحلوف ويقوله
وليس قوله الى اخره الى ان الرواية المذكورة ليست من رواية العين التي
هي الاصل وانما هي ما ذكره بقوله اتعلمون الى اخره باب
ساقط من نسخة والذي قال لوالديه اف لكما اتعدانني ان اخرج الى
قوله اساطير الاولين كذا في نسخة وذكر في اخر الاية بيتا مما تمثلت
ابي بكر هو عبد الله ابن ابي وحشية مروان ابن ابي الحكم معاوية
ابن ابي سفيان فقال عبد الرحمن اي ابي بكر شيا يمين طرده ابي
عبد الرحمن فلم يقدروا عليه ابي استعوان ان يخرجوه من بيت عايشة
اكراما لها ما انزل الله فينا اي في بني ابي بكر الا ان الله انزل عذري
ابي في اية ان الذين جاؤا بالافك باب ساقط من نسخة فلما رآه
عارضا مستقبل اود بتهم الى اخره عارض هو السحاب ابت وهب
هو عبد ابن عمرو ابن الحرث ان اباك لنبي هو سالم المدني مولى
ابي حذيفة لهواة بفتح الهاء جمع لهاة وهي اللحمة الحمراء المعلقة
في اعلى الحنك عرق في وجهه ابي الكراهية لذلك الذنب كفروا في
نسخة سورة محمد صلى الله عليه وسلم ليم الله الرحمن الرحيم
ساقط من نسخة اوزارها ابي اثامها ابي اثام اهلها وقال غيره
ابي اثقالها من السلاح وغيره حتى لا يبقى الا مسلم ابي او مسالم
عرفها ابي بينها مولى الذين امنوا ابي وليهم عزم الامر ابي جد
هذا الامر فلا تستعجل ابي لا تضعفوا لقتالهم ابي حسدهم
وقيل بغضهم وعداوتهم اسن ابي متغير وهذا ساقط من نسخة
باب ساقط من نسخة وتقطعوا ارحامكم ابي بان ما جاء في ذلك
سلمات ابي بلا ذمام ذامت الرحم ابي اثمت ابي اقترفت حقيقة
باذ تجشمت وقيل المراد بقيامها ان ملكا قام وتعلق بالعرش وتكلم
عليه لسانها يذكر يا رب الله تعالى ما عزيته ابي الرحم يحقوقن الرحمن
ساقط من نسخة وهو بفتح المهملة وكسرها وسكون القاف الازار
ومقعده وقال الطيبي هذا مبني على الاستعارة التمثيلية كانه شبه
حالة الرحم وما هي عليه من الافتقار الى الصلة والذب عنها بحال
ملجئ يأخذ بحقوق المتجاريه ثم اجرى عليه سبيل الاستعارة
التخييلية ما هو لازم المشبه به من القيام لسكوت قرينة مانعة عن

ارادة

عن ارادة الحقيقة ثم رشحت الاستعارة بالقول والاخذ ليلقط الحقوا
استعارة اخرى فقال مه هو اسم فعل بمعنى اكفف وانى هو وقيل ما
الاستفهامية حذف الفها ووقف عليها بها اسكت وعليه فالمراد
بالاستفهام اظهار الحاجة لا الاستعلام لانه تعالى يعلم السر
واخفى حاتم ابي ابن اسماعيل الكوفي عن معاوية ابي ابن ابي سفيان
سهلوا ابي بالحديث السابق عبد الله ابي ابن المبارك اسن متغير
هذا منكر سورة الفتح قوله ليم الله الرحمن الرحيم ساقط
قطة من نسخة وقال مجاهد بورا ابي هالكين وقوله قال مجاهد
الى اخره ساقط من نسخة سيماهم في وجوههم هي السحنة
بفتح المهملة وكسرها وفتح الثانية وسكونها وهي لين البشرة و
النعمة في المنظر وهو المراد بقوله بيضهم هي البهية وقال مقصود
عن مجاهد فيما نقله بعد هي التواضع وما قررته من الضبط يفهمه
في الصحاح والقاموس ويفهمه في نهاية ابن الاثير ويسقط قول
من قال ان الصلاة فتح المهملتين عند اهل اللغة وسحنة يدل
السحنة السجدة ابي اثر السجدة في الوجه شطاه ابي فراخه
يقال شطا الزرع اذا فرخ فاستغلظ ابي غلظ فالسين زايدة للتاكيد
سوقه ابي اصوله جمع ساق واليه اشار بقوله الساق حاملة الشجر
بالاضافة ابي البنية كشجر اراك ويقال دابرة السوء العذاب يقرؤه
ابي ينصروه ابي غادره ابي تواه ولو كانت ابي السبلة واحدة ام تقم
على ساق ابي يحتاج اليه وهو ابي ما ذكر مثل ... آخاذ اذ خرج وحده
ابي على كفار مكة يدعوهم الى الله وقوله شطاه الى اخره ساقط من
نسخة باب ساقط من نسخة انا فتحنا لك فتحا مبينا ابي فتح مكة
وغيرها المستقبل لما يجيء ذلك وعبر عنه بالماضي لتحقيق وقوعه كما في
اتى امر الله في بعض اسفاره هو سفر الحديبية شكك بفتح الشين
الثلثة وكسر الكاف الاولى ابي فقد تكمكم ابي يا عمر دعا على نفسه
بسبب ما وقع منه من الالحاح اروت رسول الله ابي الححت عليه فما
نثت بفتح النون وكسر المعجمة ابي لبثت نزيع فيها من النزيع
وهو تردد الصوت في الحلق كقراءة اصحاب الالحان وهو محمول على
اشباع المد في موضع ومر الحديث وتاليه بنحوها في المغازي باب

ساقط من نسخة قوله ساقط من اخرى ليقفن لك الله ما تقدم
من ذنبك وما تأخر ابي اخره ساقط من اخرى والمعنى ليقفن
لك جميع ما وقع منك مما يصح ان يعاتب عليه واللام للعلة الغائية
فهو قولها مسيلمة لا بني زياد زاد في نسخة هو علاق ابن علاقة
المغيرة ٣ ابي ابن شعبة الحسن في نسخة حسن جبوة ابي ابن
شريح عن ابي الاسود هو محمد ابن عبد الرحمن التوفلي فما كنى محمد
بضم المثلثة من الكثرة وانكر بعضهم هذه اللفظة وقال المحفوظ ابو بكر
ابي بكير باب ساقط من نسخة انا ارسلناك شاهدا ومبشرا
ونذيرا ابي مخوفا من عصاك بالعذاب عبد الله ابن مسلمة وحرز
اللامين ابي للعرب ليس بحافظ ابي بسيء الحفظ ولا مقيظ ابي
قاسي القلب ولا سخاب ابي صياح ولن يقبضه ابي الله كما في
نسخة عقبا جمع اعقب ابي مقفين او مقتفين ومر الحديث بشرحه
في اوائل كتاب البيع باب ساقط من نسخة انا ارسلناك شاهدا
ومبشرا ونذيرا ابي مخوفا لمن عصاك بالعذاب هو اكذب بن قيس
السكينة في قلوب المؤمنين ابي باب بيان ما جاء في ذلك تحت
الصوامع ابي بيوت يوشب بينما رجل هو اسيد ابن حضير بقرا ابي
سورة البقرة او سورة البقرة كما في اخرى تحنن الرحمة
ابي ليريه ما يشغل نفسه تفلت ابي التي تفوت منها الفرس السكينة
قيل ظبي ريح هفافة تلهبها وجوه كوجوه الانسان وقيل ملك يسكن قلب
المؤمن والمختار كما قاله النووي انها شيء من المخلوقات لنا طمأنينة
ورحمة ومعه الملائكة باب ساقط من نسخة اذ يبايعونك تحت
الشجرة ابي سمرة وقيل سدرة والسمرة واحدة السمر بضم السين فيهما
ضرب من شجر الطلح وهو شجر عظام من شجر عظام العضاة كل
شجر يعظم وله شوك قاله الجوهري قال والطلح لغة في الطلح سخابة
ابن ثابت عن عمرو ابن بنار الحديبية بتحقيق الياء وتشديدها
لغتان شيبة بفتح المعجمة ابن سوار عن الحذف بفتح الحاء وسكون
الذال المعجمتين الرمي بالحصا بين الابهام والسبابة او غيرهما
سمعت عبد الله بن المغفل المزني في المغتسل زاد في نسخة يأخذه
الوسواس والمعنى سمعته يقول في البول في المغتسل انه ينشأ منه
الوسواس

الوسواس عن خالد ابن الحذاء عن ابي قلابة هو عبد الله بن زيد وكان من
اصحاب الشجرة اقتصر عليه لانه المطابق للترجمة والا فلفظ الحديث
كما تقدم في باب عمرة الحديبية ان ثابت ابن الضحاك اخبره انه بايع
النبي صلى الله عليه تحت الشجرة يعلى ابن عبيد الطنافسي ابو زيد
شقيق ابن سلمة اسالهم ابي عن القوم الذين قتلهم علي من الخوارج
فقال رجل هو عبد الله ابن الكوا فقال علي بهم ابي اتوني بالاحاديث
اذا دعيت الى العمل بكتاب الله ومر الحديث مشروحا في كتاب المغازي
الحجرات في نسخة سورة الحجرات بسم الله الرحمن الرحيم
ساقط من نسخة لا تقدموا بضم الفوقية وكسر الدال وبفتحها على
حذف احدى التاءين ابي لا تفاتوا محمد رسول الله ابي لا تخطئوا عليه
الباطل بين يديه ابي بين يقضيكم وقوله التاءين تقتضيان ذكره هنا المناسبة
بينكم والا فمحله سورة الطور امتحن ابي اخلص ولا تنابزوا ابي
لا تدعوه احدهما بالكفر بعد الاسلام باب ساقط من نسخة لا ترفعوا
اصواتكم فوق صوت النبي الاية ابي ببيان ما جاء فيها تشعر وت
ابي تفطن ومنه الشاعر ابي ومن الشعر اشق الشاعر كاد الحيوان
بشد بدل التحتية فهلكا بحذف الواو في لغة وبيان مفدرة قيل
مذكورة في نسخة وفي اخرى بهلكا بهلكان بثبوت الثوت بالاقوه
ابي بامرأته ومر الحديث بشرحه في وفد بني تميم فقال رجل هو سعد
ابن معاذ انا اعلم لك علمه ابي خبره ومر الحديث الباب انفا باب
ساقط من نسخة ان الذين ينادونك من وراء الحجرات اكثرهم لا
يعقلون ابي فيما تعلوه اذ العقل يقتضي حسن الادب صياح ابي بن
محمد المقيمي ومر حديث الباب انفا باب ساقط من نسخة
وذكر في اخرى بدل قوله ولو انهم صبروا حتى تخرج اليهم لكان
خيرا لهم لم يذكر له حديثا ولعله لم يقف بشيء على شرطه قاف سورة
قال قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة رجع
بعيد ابي رد في غاية البعد قرد ابي فتوق ابي شقوق حبل الوريد
الاضافة فيه لملابسة وريداه عرقان في حلقه ابي عنقه والحبل حبل
العاتق الاضافة فيه لملابسة ما تنقص الارض زاد في نسخة منهم
ابي من لحومهم فالتقييد انما هو لقوله منهم عليه عزب معتان

يتحوه ابو تفسيره عن العصير ابو الحنطة وقال غيره ابو حب الزرع
الذي من شانه ان يحصد كالبر والشعير وهو اعم من الاول باسقات
هو الطوال فحيتا ابو اقاعينه علينا تاليا للمفعول ابو اتقيمن نا
عن الابداء حتى تفهمن عن الاعادة وقوله اشقيتنا اقاعينه علينا ساقطة من
شنقة وقال ترديه ابو الشيطان الذي يقيض له فتقيضوا ابو صرعوا
بمعنى سار وا وقال غيره ابو تنشوا وكلاهما صحيح والنفس النسمة
ابو لا يحدث نفسه بفجوره وقال غيره ابو اسمع الوعظ وهما مثلا زمان
حين انشاكم وانشا خلقكم ساقطة من شنقة وهو يقيه تفسير
قوله تعالى نفيا وكان معقادا يكتبه ثم رقيب عتيد ابو رصد وهو الذي
يرصد ابو يرقب وينظر وكان ظاهر كلامه انه تفسير لرقيب وعتيد وقال
غيره رقيب ابو حافظ عتيد ابو حاضر وهو اولى وكلاهما من رقب وعتد
بمعنى المشي سايق وشهيد هما الملكان كاتب وشهيد وشهيد
بمعنى شاهد كما بينه مع زيادة في قوله شهيد شاهد بانقلب
لغوب هو التعب ابو التعب القصد هو النفض بوزن الكاذ وفتح
الفاء وتشديد الراء مقصورا ابو الطابع ماذاه في المامه جمع كم بالكسر
وهو وعاء الطلع وقطع الثواء وبصبات ابو يفتحات والقاف الشعر
متفقون عليه كسر ما في الطور ففتحه من الشواذ يوم يخرجون ابو
يوم يخرجون من القبور باب ساقط من شنقة وتقول هل
من مزيد الاستفهام في السوال والجواب في قوله تعالى هل امتلئت
ابو امتزه ليس للاستفهام بل الاول للتحقيق وعده تمليحا في قوله لا يملان
حيهم والثاني لنفي الزيادة ابو لا اسمع غير ما امتلات به ابو قد امتلات
او للنفي بمعنى ما في لا يمتلئ وهذا اشبه بالحديث الذي حتى يضع
ابو رب العزة قدمه ابو فيها تنزيل لها تذليل من يوضع تحت
الرجل والمراد بالقدم المتقدم ابو يضع الله تعالى فيها من قدمه لها
او مخلوق مسمى بالقدم او قدم تقتضي المخلوقين والعين به للمخلوق
نطقا بكسر الطاء وسكونها وبجوز التثنية مع الكسر والعين حسيبا
حسيبا قد اتقنت عرف الاعرابي عن محمد ابن سيرين وقفه ابو
الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم يوقفه من اوقف والتصحيح يقفه
من وقف حميد الرؤاس ابو بن هشام سمعن ابو ابن راشد عن همام ابو

ابن

ابن سنبه نحاجت انا الجنة والنار بلسان المقال والحال اوتؤن
ابو قصصت ما لمتكبرين والمتجبرين انشاني تاكيد لكلا ول حتى
يضع رجله ساقط مما قبله وبعده وبإذن الواو ابو الجماعة كرجل من جراد
وبروى بعضها على بعض ابو بضم باب ساقط من شنقة وذكر
في احاديث قوله وسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل الغروب
هذا ترجمة عن جرير ابن عبد الحميد عن اسماعيل ابن ابي خالد
في الحديث في باب فضل صلاة الفجر ورقا ابن عمر وابن عمر كلاهما
عن ابي نجيح هو عبد الله باب ساقط من شنقة والذاريات
في شنقة سورة الذاريات بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من
شنقة قال علقمة زاد في شنقة رضي الله عنه وفي ابن عيينة عليه السلام وهو
وان كان صحيحا لكنه الاولى تركه لانه لا يستعمل في الغايب ولا يقرد به
غير الانبياء الذاريات ابو الرياح ولفظ الذاريات ساقط من شنقة
تذروه في قوله تعالى تذروه الرياح ابو تعرفه وذكره هنا مع انه في سورة
الكهف لمناسبة الذاريات وفي انفسكم افلا تبصرون ابو انلا تبصرون
بفتح الاعتبار حيث تاكل يا ايها الانسان وتشرب في معا واحد
وتخرج ما اكلته ومشى بتة من موقنين الدين والخير تراغ ابو تزاغ
فصكت ابو لجمت اصابعها فنزعته ابو جبهتها والرميم هو
نبات الارض اذا يبس وهبس بكسر الراء من الدوس وهو ولي الشيء
بالاقدام حتى ينفتت الموسعون لذو سعة الاولى لذو اي اسعة
بواوين زوجين هما الذكر والانثى فكل منهما يسمى زوجا فتضادهما
واختلاف الالوان ابو في قوله في سورة الروم ومن اياته خلق السموات
والارض واختلاف السنتكم والوانكم ابو فان منها زوجين ايضا كالحمر
والسود كما يقال في الانسان ذكر وانثى وقاس باختلاف الالوان
اختلاف الاطعمة فقال حلو حامض وكانه قال ويقال زوجين
في اختلاف الالوان كالحمر والسود وفي اختلاف الاطعمة كالحلو والحامض
فيها ابو الحلو والحامض زوجان لتضادهما ولا يخفى ما في كلامه من
التكلف مع ان ذكره هنا استطراد لما مر ففروا الى الله ابو من الله اليه
ابو فروا من عذاب الله الى ثوابه بالايمان والطاعة الا ليعبدون ابو ما
خلقت اهل السعادة من اهل الفريقين ابو الجن والانس الا ليعبدون

وقال بعضهم خلقهم ليفعلوا اي التوحيد ففعل بعضهم وترك بعض
اشار بذلك الى ان قوله الا ليعبدون لا ينافي عبادة الكافرين على
ان الغاية لا تلزم وجودها كما في قولك بريت القلم لاكتب به
فانك قد لا تكتب به وليس فيه حجة لاهل القدر اي المعتزلة
على ان ارادة الله لا تتعلق الا بالخير اذ لا يلزم من كون الشيء معللا
بشيء ان يكون ذلك الشيء مرادا ولا ان يكون غيره مرادا والذنوب
في قوله فان للذين ظلموا ذنوبا هو الدلو العظيم اي الممتلي ماء وهذا
معناه في اللغة واما في الاية فقيل معناه سيلا وقيل نصيبا وقيل دولة
وقيل عذابا وقيل خطا وكلها متقاربة وقد نقل البخاري اولها عن
مجاهد صره اي صيحة العقيم اي التي لا تلد والحبك اي استواؤها
وحسنها اي السما في غمرة في نسخة في غمرتهم اي في ضلالتهم
يتمادون تواصوا اي تواطيوا مسومة اي معلمة من السما
بكسر المهملة والقصر وهي العلامة قتل الانسان اي لعن
ولم يذكر البخاري في هذه السورة حديثا وكانه لم يجده عن شرطه سورة
الطور قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة مسطور
اي مكتوب رق منشور اي صحيفة منشورة وقيل اللوح المحفوظ
والسقف المرفوع سما ساقط من نسخة وسما تفسير لما قبله و
المسجور اي الموقود يسجر اي البحار حتى يذهب ماؤها حتى لا
يبقى فيها قطرة التناهم اي نقصناهم تمور اي تدور احلامهم
هي العقول وقوله البر اللطيف ساقط من نسخة واللطيف تفسير
للبر كسفا اي قطعا المنون اي الموت يتنازعون اي يتعاطون اني
اشتكي اي اني مريضة لا اقدر على الطواف ماشية ومر الحديث
بشرحه في الحج الحميدي هو عبد الله بن الزبير سفيان اي ابن عيينة
كاد قلبي ان يطير اي مما تضمنته الاية لم اسمعه اي الذي زاد الذي
قالوا لي اي قالوه لي وهو قوله فلما بلغ الى اخره سورة النجم قوله بسم
الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة ذو مرة اي ذو قوة وقال ابن
عباس اي ذو منظر حسن وبعضهم اي ذو خلق طويل حسن وبعضهم
اي ذو كمال في العقل والدين جميعا واستشكل الاول بانه وصفه بالقوة
فيهم من شديد القوى فكيف وصف به ثانيا واجيب بانه يدل مما قبله

لا وصف له

لا وصف له وبان المراد بالاول شدة القوى وبالثاني شدة الذات
ولك ان تجيب بالمقصود الاول الوصف بالشدة وبالثاني الوصف بالقوة
قاب قوسين اي حيث الوتر من القوس قوله قاب الى اخره ساقط
من نسخة وفسر قاب قوسين بان مقدار دنوه صلى الله عليه وسلم
من ربه مقدار ما بين الوتر الى مقبض القوس في وسطه ففيه كما قال
ابن عادل مضافان محذوفان اي فكان مقدار مسافة قربه منه مثل
مقدار مسافة قاب قوسين ضيزى اي عوجا واكدى اي قطع عطاه
اي منعه رب الشعرى هو اي الشعرى مرزم الجوزا بكسر الميم الاولى
وهو الكوكب الذي يطلع وراء الجوزا وهما شعرتا الغميصا والعبور
فالاول في الاسد والثاني في الجوزا الذي وفى اي وفى ما فرض عليه
سامدون من السمود وهو البرطمة اي الاعراض ولو قال كغيره سامدون
لا هو لكان اوضح وفي نسخة البرطنة بنون بدل الميم ومعناهما واحد
وقال عكرمة اي مولى ابن عباس معنى سامدون يتغنون بالحميرية
اي بلغتهم وقال ابراهيم اي النخعي افتمارونه اي افتجادلونه ما زاغ
البصر اي بصر محمد صلى الله عليه وسلم وما طغى اي ولا جاوز اي
فتماروا اي كذبوا ذكره هنا مع انه في سورة اقتربت الساعة لمناسبة افتمارونه
اغنى واقنى اي اعطى فارضى يحيى اي ابن موسى الحنفي وكيع اي
ابن الجراح عن عامر اي الشعبي عن مسروق اي ابن الاجدع يا اماه
بضم الهمزة وتشديد الميم وسكون الهاء قف شعري اي قام هيبة
من الله تعالى من حدثك ان محمدا صلى الله عليه وسلم راى ربه فقد
كذب ثم قرات لا تدركه الابصار الى اخر الايتين وفي مسلم انها سالت
النبي صلى الله عليه وسلم عن قوله تعالى ولقد راه نزلة اخرى فقال
انما هو جبريل وقد خالفها غيرها من الصحابة كابن عباس ففي
الترمذي عنه انه قال راى محمد ربه مرتين وروى ابن خزيمة باسناد
قوي عن انس قال راى محمد ربه واجيب عن الايتين بانهما لا
يستلزمان عدم رويته مطلقا وما رواه ابن مردويه من انها قالت
يا رسول الله هل رايت ربك فقال لا انما رايت جبريل محمول على نفي
روية الاحاطة اما الاول فلان المراد بالادراك فيها الاحاطة ونفيها
لا يستلزم عدم الروية واما الثانية فلان نفي الروية فيها مقيد بحالة

التكلم ولا يلزم منه ستحيل الرؤية في غير هذه الحالة باب في نسخة بدل قوله فكان تاليا قوسين أو أدنى اي جنب الوتر من القوس من بيان ذلك وهو ساقط هنا من نسخة ابو النضاف هو محمد ابن الفضل السدوسي عبد الواحد ابن زياد البياتي هو سليمان الكوفي زر بكسر الزاي ابن ابي حبيش ومر حديث الباب في كتاب بدء الخلق في ذكر الملائكة باب ساقط من نسخة لقد رأى من آيات ربه الكبرى ساقط من اخرى قيصة ابن ذؤيب عقبة السوداء سعيان اي الثوري وفي نسخة وقيل الحلة باب ساقط من نسخة افرأيتم اللات والعزى هما صنمان من حجارة كان لثقيف بالطائف ونسبا اللات فيما يأتي في رجل بليت سويق الحجاج اي السمن وسيأتي بيان انه ما قيد ابو الخطاب هو جعفر ابن حباب العطاردي ابو الجوزاء هو اوس ابن عبد الله الربعي كان اللات رجلا بليت سويق الحجاج قيل هذا تقبيح عليه قراءة ويشد بدالبا اما على قراءة من خففها فلا تلابسها هشام اي ابن يوسف سفيان ابن عيينة فليقل لا اله الا الله اي لا ينه عنها فليحلف باللات والعزى الكفار فليتصدق اي يشبه ليكفر عنه مناة الكثيبة باب ساقط من نسخة ومناة الثالثة الاخرى بعد الثالثة صفة مناة للتأكيد كقوله يطير بجناحيه والاخرى من الثانية عزيزة في الرتبة وهبيرة صفة ذم وظاهره انها صفة لمناة وقال بعضهم انها صفة للات والعزى وسقناه مناه الحميدي هو عبد الله بن الزبير سفيان ابن عيينة بالشك هو موضع من قديد كما اشار اليه بقوله من قديد وهو بالتصغير جبل من ناحية البحر يهبط الى مناة منه باب ساقط من نسخة فالسجود لله واعبدوا العطف فيه من عطف العام على الخاص ابو معمر هو عبد الله بن عمرو عبد الوارث ابن سعيد ابو يوب ابو السختياني وسجد معه المشركون والمشرك كوخب سجود المشركين ان سجدة النجم نزلت فاراد المعاندة المبين بالسجود لمعبودهم او انهم توهموا ان سجوده صلى الله عليه وسلم كان للات والعزى ومناة ثالثة اي عبد الوارث ابو طهمان هو ابو الهيثم ابو احمد هو محمد بن عبد الله اسرائيل ابن يونس ومعنى الحديث ظاهر بسم الله الرحمن الرحيم سقطت في نسخة على قوله

سورة اقتربت

اقتربت الساعة وموضوعه عند في اقترب وسأتقطع من اقترب مستمر اي ذاهب وقال غيره اي دائم مزدجر اي متناهي يأس لها وفي نسخة بفتحها اي نهاية وغاية في الزجر وزدجر اي استطير جنودنا من قولهم ازدجرته الخ وذهبت بليسته اي بعقله وفسره غيره اذدجر بالتشهر بالسب وغيره وفي نسخة فاستطير بها ودس نهيه السلاح السقة وقال غيره نهيه ما يتقى به الانواع من المسامير وغيرها لمن كان كفر بالبناء للفاعل على تقديرهم الكافر وبت والمعنى اعرقوا جزاهم اي للكفر هم وفي كلام البخاري تقديم وتأخير مع حذف ايما اعرقوا جزاء من الله تعالى لمن كان كفر على القراءتين محتضر اي يحضرون الماء اي يحضره القوم يوم ورد الناقة بينهما مهطعين من الاهطاع وهو السلات بفتح الثاء والسين مشية الذيب اذا عتف وفسره هنا بقوله الخب وهو الخفيف من العدو وأكده السراع وبالجملة نقوله مهطعين اي مسرعين وقيل ناظرين في ذل وخشوع والداعي في قوله مهطعين الى الداع هو اسرافيل فتعاطى اي فعاطاها اي تناولها يعني تناول الناقة السيف بيده فعقرها به وقوله تناطها ساقط من نسخة المحتظر اي كحظار من الشجر معترض وقال غيره المحتظر هو الذي يجعل لغنمه حظيرة من يابس الشجر والشوك يحفظهن بها من الذياب والسباع وما سقط من ذلك فانه هو الهشيم اذ دجر تفسيره وذكر هنا وزنه مع بيان ما حذف منه بقوله افتعل من زجرت اي منعت وكففت نكفر في قوله جزاء لمن كان كفر اي نعلنا به وبهم اي بنوح وبقومه جزاء لما صنع بنوح واصحابه اي من الاذى وسن بيان ذلك ولو ذكره هنا كان اولى مستمر اي عذاب حق وقال غيره اي دائم الاشر هو المرح والتجبر باب ساقط من نسخة تجري بأعيننا جزاء لمن كان كفر ولقد تركناها اية اي علامة لمن يقتدي عن الاسود ابن يزيد عن عبد الله ابن مسعود فهل من مدكر بالدال المهملة باب ساقط من نسخة ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر اي متعظ والاستفهام استفهام تعظيم وطلب باب ساقط من نسخة اعجاز نخل منقعر فكيف كانت

عذابي ونذر الاستفهام فيه استفهام تفخيم وما بعده ايضا
هو الفصل ابتدكين ذهبي ابن معاوية فصل من مركز ابن بدار
مهملة ومذكر ابن سعيدة دالا ابن مهملة والموضعين واميل
مذكر من تكن بتا بعد ذال معجمة فابدلت الثانية دالا مهملة
ابدلت المعجمة مهملة ثم ادغمت الاولى في الثانية باب ساقط
من نسخة ولقد صدقهم بكره عذاب مستقر نذوقوا عذابي ونذر
ابن بيان ما جاء في ذلك محمد ابن بشار المثنى اوابن باشا عتد ذهبي محمد
ابن يحيى باب ساقط من نسخة ولقد اهلكنا اشياعكم فهل
من مركر مثقل بحبب ابن ابن موسى بالمثناة وجيم ابن الرواسي عن الوليد ابن
ابن يونس قرات على النبي صلى الله عليه وسلم فهل من مركر ابن
بالمهملة باب سبحوه الجمع ويونون الدبر لفظ باب ساقط من
نسخة عبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي خالد ابن الحذاء محمد
ابن بحبى الهذلي عن ذهبي ابن خالد ان نشا ابن فلاك المومنين
لا تعد جواب اتخذات المخنث ابن يالفت وفي الحديث في الجهاد في باب
ما قيل في درع النبي صلى الله عليه وسلم باب ساقط من نسخة
قوله ساقط من اخره بل الساعة موعدهم والساعة ادهى وامر
بحذف من المرارة ابن ابن ماجوذ من المرارة والحديث مع ما بعده مخرج
وسياتي مطولا في فضايل القرات سورة الرحمن قوله بسم الله
الرحمن الرحيم ساقط من نسخة بحسبان ابن كحسبان الرحيب ابن
تدور الشمس والقمر في مثل قطب الرحيب واقيموا الوزن بريديه لسان
الميزان والقسط هو مثل الزرع واذا قطع منه شيء قيل اقسط يريد
ابن الزرع وفي تفسير القسط خلاف ذكره في كلامه ادبي والريحان في
كلام العرب الرزق وفي تفسيره خلاف ذكره بعد انبطهم
من الاعاجم يزلون بالنبط يج بين العراقيين هبوا ابن فتح الهاء
هو دقاقة الزرع والمارج هو اللهب الذي لا يخلط والذي خلق الجان يعلوا
النار اذا ارتفعت لا يبقيان ابن لا يختلطان المشتبات هب
مارج قلبه بكسر القاف وسكون اللام من السفه كالفعاج ابن
كما يضع الفخار الشواظ هو اللهب من نار ونحاس الخاس هو الصفر
خاف مقام ربه ابن يظهر بالمعصية الى اخره مدهامتان ابن سوداوان
من الري من ببان ذلك في يد والخلق صلصال ابن طين الجر ويقال ابن
اخره في

في تفسير صلصال مثقف يريد ونديه صل ابن صل اللحم اذا انتن ومثله
انتل يقال صلصال الى اخره اشاريه الى ان صلصل مضاعف صل
كما يقال صر صر الباب وصرصر اذا صوت وكما يقال كبكبته وكببته ومنه
قوله فكبكبوا فيها ابن كبوا وقوله صلصال حلط برمل الى اخره ساقط
من نسخة قال بعضهم ليس الرمان الى اخره قيل بريد ايا عشقة
اذ من طبعه ان من خلف لا ياكل فاكهة فاكل رمانا او رطبا لا يحنث
فاصح عليه بالقرب تقدمها فاكهة وان عطفها على الفاكهة في الاية
من عطف الخاص على العام كما في والصلاة الوسطى وكما في كثير من الناس
وكثير حق عليه العذاب وقوله تشويدها ابن تاكيد وتعظيما لها افنان
ابن اغصان ذو الجنتين دان ابن ما يجتنى قريب بنال الا ابن بعسة
الاثب نعم كما فسرها بعيره به وفسره اخرون بالقدرة ربكما فسره
بعيره بقوله يعني الجن والانس واية فباي ذكرت في السورة احدى
وثلاثين مرة والاستفهام فيها للتقرير سنفرغ لكم يوم هو في شان
ابن يخفض ويبني الى اخره فالامور المذكورة فيه لا تنافي ما مدح من ان
القلم جف بما هو كائن الى يوم القيامة لانها تتبين بيد بها لا شون
يبتدي بها يرزق ابن حاجة من قدرة الله وحكمته الايام ابن الخلق ذو
الجلال ابن ذو العظمة ماذا ابن خالصة من النار مرتج في قوله في سورة
ن في امر مرتج ابن ملتبس ذكره هنا لمناسبة ماذا سنفرغ لكم اي
سنحاسبكم وقال غيره ابن سنقصد لحسابكم باب ساقط من نسخة
قوله ساقط من اخره ومن دونهما جنتان ابن ومن دون الجنتين الاد
الموعود بهما من غافن مقام ربه جنتان اخريان والمراد بالدون هنا القرب
او السفلية درجة جنتان مبتدا من فضة خبر لقوله انبتهما وما
بينهما عطف على انبتهما والجملة خبر المبتدا الاول الارد الكبر يا
الرداشيء يشبه الارد من صفاته اللازمة لوا به المقدسة عما يشبه
المخلوقات وهو كما جا الكبر يا رد ابن والرد هنا كناية عن العظمة عمل
وجهه ابن على ذاته في جنة عدن ظرف للقول او حال منهم كوفيل
وقوله الارد الكبر يا الى اخره بشعر بان رويته الله تعالى بين واتقد واجب
بانه لا يلزم من عدمها في جنة عدن او في ذلك الوقت عدمها مطلقا
باب ساقط من نسخة حور مقصورات في الخيام ابن محبوسات

لبين

فيها كما ذكره بعد والحور جمع حوراء وهي شديدة بياض العين شديدة
سوادها شتون مبلد البيدار سقية الاذ خطوة الواقعة في نسخة سورة
الواقعة بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة رجت
زلزلت بيت ايب فتت المحثوث ابب الموقر جملا منحود معناه
الموت ايب شجرة وهذه في الحقيقة انما هو تقسير للطلح وقد اختلف في
تقسيره فقيل هو شجر الموز وقيل شجر له ظل بارد رطب وقيل هو
شجر عظام له شوك وامامنضود فمعناه مركب بعضه على بعض
وقوله منضود الموز ساقط من نسخة والعرب ايب المحبات الى ازواجها
عجفت ثلة اي امة مجموم هو خان اسود يحموم اي يدخون الجهنم
اي الابد الظلماء بكسر الظاء والمد لملزمون ايب لملزمون نفقة زرعنا
روحا ايب جمع وروح وريحان في نسخة والريحان الرزق وقوله روح ايب
هنا ساقط من نسخة وتشكم ايب في خلق تشاء فلهوت ايب تفجعون
عربا ايب متفلة فهو كما انهن محبات لازواجهن كما مر متفلات بالنجم
ولو ذكر هذا ثم كان اولى خافضة ايب تقوم الى النار ورافعة ايب الى
الجنة موضونة ايب منسوجة ومنه وضين الناقة ايب حزامها والاكواب
الما ذوذ من قوله بالاكواب هو ما لا اذن له ولا عروة مترفين ايب منعمين
بالحرام يصرون ايب يصرون والثقي بكسر القاف الحقد وهو مفازة لا
نبات فيها ولا ماء موهوت ايب يكذبون يا ب ساقط من نسخة
وظل ممدود معناه دايم باق لا يزول سفيان ايب ابن عيينة عن ابي الزناد
هو عبد الله ابن ذكوان شجرة قيل هي طوبى ومر الحديث في كتاب
بدء الخلق في باب صفة الجنة الحديد في نسخة سورة الحديد بسم الله
الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة من الظلمات الى النور ايب من
الضلالة الى الهدى وهذا ساقط من نسخة ومنافع للناس ايب حنطة بيض
الجبين وسلاح ليعلم اهل الكتاب فلا زايدة للتاكيد المجاولة تحاورت
ايب يناقوت الله كيتوا ايب اخونوا بكسر الزاي ايب الخش في نسخة سورة
الخش بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة ايوشر هو جعفر ابن
ابي وحشية قال ابن عباس قل سورة النقير كره ابن عباس تسميتها
بالخش ليلا يظن ان المراد يوم القيامة وليس مرادا بل المراد به اصلاح يجب
النقير يا ب ساقط من نسخة ما قطعتم من لينة ايب نخلة ما لم

تكن

تكن عجوة او برنية بتشديد الياء وهو من التمر ومر حديث الباب في كتاب
المغازي يا ب ساقط من نسخة ما افاء الله على رسوله الاية سفيان
ابن عيينة عن عمرو ابن دينار ومر حديث الباب في الجهاد والخمس
وغيرهما يا ب ساقط من نسخة وما اتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه
فانتهوا سفيان ابن عيينة عن منصور ابن ابن المعتمر لعن الله الواشمات
من الوشم وهو ان يغرز عضو من الاعضاء بنحو الابرة حتى يسيل الدم ثم يحشى
بنحو كحل فيصير اخضر والموتشمات جمع موتشمة وهي التي يفعل
بها ذلك والمتنمصات جمع متنمصة وهي الطالبة ازالة شعر وجهها
بالنتف ونحوه وهذا في شعر ينبت للنساء عادة بخلاف نحو اللحية والشارب
والمتفلجات جمع متفلجة وهي التي يفرق ما بين ثنايا بها بالمبرد اتفاعل
للصغر وهي عجوز للحسن ايب لاجله وقياس ما ذكره في الاول ان يقول
في الاخيرين والنامصات والفالجات ايب وهما الفاعلات لما ذكر فيهما
ما بين اللوحين هما رفتا المصحف ما جاءنا ايب ما صاحبنا عدا ابن
ابن عبد الله المدني عبد الرحمن ابن ابن مهدي سفيان ابن عيينة لعن رسول
الله صلى الله عليه وسلم الواصلة هي التي تصل شعرها بشعر يا ب
ساقط من نسخة والذين تبوءوا الدار والايمان ايب لزموها والمراد بالدار
المدينة النبوية عن حصين بالتصغير ابن عبد الرحمن السلمي ويعفوا
عن مسيئهم ايب ما عدا الحدود وعقوق الوالد يا ب ساقط من نسخة
ويؤثرون على انفسهم الاية المراد بها ما ذكر مع قوله ولو كان بهم
خصاصة حدثنا علي القلاس ايب عجل ذكره لمناسبة المخلوف حاجة
بفتح في قوله تعالى ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا ايب حسدا اي رجل
هو ابو هريرة لا تدخر شيا ايب لا يمسك عنه شيا من الكف طعاما ومر
الحديث في مناقب الانصار في باب قوله الله تعالى ويؤثرون على انفسهم
والممتحنة في نسخة سورة الممتحنة بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة
من نسخة لا تتخذوا عدوي وعدوكم اولياء ايب بيان ما جاء في ذلك الحميدي
هو عبد الله بن الزبير سفيان ابن عيينة تفاؤديه ايب تتباعد
وتتجاوزه من عقاصها بكسر العين ايب شعرها المضفور يدا ايب منة
عليهم تقولوا عقرت لكم عن عمر في الاتي بالواو مع مبالغة في تحققه ومر
الحديث بنظره في كتاب المغازي في باب الجاسوس يا ب ساقط

ليعلم اهل الكتاب

من شعبة اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات الاية اسحاق ابن منصور
الكوسج سمعه كلاما ابا بالكلام لا تأكيد تابعه ابو بن احيى بن شهاب
يونس ابن يزيد الايلي ومعمر ابن راشد باب ساقط من
شعبة اذا جاءك المؤمنات يبايعنك الاية ابو معمر هو عبد الله بن
عمرو المقعد عبد الوارث ابن سعيد عن النياحة هي رفع الصوت
بالندب على الميت فقبضت امرأة هي ام عطية السعدية ثلاثة
ابو بالنياحة على الميت فما قال لها النبي صلى الله عليه شيأ استثنى
بان النياحة حرام فكيف لم ينكر عليها واجاب النووي بانه كان رخص
لام عطية خاصة وغيره بان التحريم اذ ذاك كان للتشديد والتغليظ انما كان
بعد المبايعة لبسنا ابن عليهن سفيان ابن عيينة ابو ادريس
هو عائذ الله الخولاني بذال معجمة اتبايعوني في شعبة اتبايعوني
بزيادة نون تابعه ابو سفيان يصليها ابن صلاة العيد عليه ذلك
بكسر الكاف لانه خطاب لمونث ابن علي المذكور في الاية الفتح بفتح
القوقية وسكون عليا الخوافيم العظام اوصلن من نقنقة لاقص فيها
سورة الصف قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من شعبة
وقال غيره بالرصاص ابن مليكة بالتصغير باب ساقط من شعبة من
سعيد بن اسد احمد ابن بيان ما جاء في ذكر ابو اليمان هو الحكم ابن نافع
شعيب ابن ابي حمزة عبد قدمه بكسر الميم ابن اثيم سورة الجمعة
قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من شعبة وقرأ عمر ابن
الخطاب فامضوا الى ذكر الله بدل فاسعوا الى ذكر الله وهذا ساقط
من شعبة عن ثور ابو ابن يزيد الديلي عن ابي الغوث هو سالم مولى
عبد الله ابن مطيع باب ساقط من شعبة واذا رأوا تجارة زاد في شعبة
انفضوا حفص ابن عمر ابو الحوضي حصين ابن عبد الرحمن فتاد الناس
ابو تفرقوا سورة المنافقين قوله بسم الله الرحمن الرحيم
ساقطة من شعبة باب ساقطة من شعبة اذا جاءك المنافقون
قالوا نشهد انك لرسول الله الى لكاذبون ساق في شعبة الاية بتمامها
وفي اخر يوا اذا جاءك المنافقون قالوا نشهد انك لرسول الله كنت في
غزاة هي غزوة تبوك ذكرت ذلك لعمر هو سعد ابن عبادة باب
اتخذوا ايمانهم جنة لفظ باب ساقط من شعبة يجتنون بها اي يستترون

بها

باب ساقط من شعبة ذلك بانهم امنوا ثم كفروا فطبع على قلوبهم
فهم لا يفقهون ابو باب ما جاء في ذلك شعبة ابن الحجاج؟ عن العلاء
ابن عبد الرحمن باب ساقط من شعبة واذا رأيتهم تعجبك اجسامهم
سماق في شعبة الاية بتمامها وفي اخر يوا واذا رأيتهم تعجبك اجسامهم
وان يقولوا تسمع لقولهم الاية فاجتهد مجاهد ابن جبر وسعد ابن منصور
فيها باب ساقط من شعبة واذا قيل لهم تعالوا يستغفر لكم رسول
الله لووا رؤوسهم وهم مستكبرون كذا في شعبة وساق الاية بتمامها باب
ساقط من شعبة سواء عليهم استغفرت لهم الاية كذا في شعبة وساق
الاية في اخر يوا بتمامها علي ابن عبد الله المديني سفيان ابن عيينة
قرأه هي عن عروة بني المصطلق فكسع ابن ضرب فانتهامته ابن
كلمة خبيثة باب ساقط من شعبة هم الذين يقولون لا تنفقوا
على من عند رسول الله حتى ينفضوا كذا في شعبة وساق في اخر الاية
بتمامها باب ساقط من شعبة يقولون لئن رجعنا الى المدينة
ليخرجن الاعز منها الاذل كذا في شعبة وساق في اخر الاية بتمامها
الجندبي هو عبد الله بن الزبير سفيان ابن عيينة لا يتحدث الناس
ان محمدا يقتل اصحابه ادخل في اصحابه عبد الله بن ابي مع انه منافق
باعتبار الظاهر للفظه بالشهادتين وفي قتله تنفير عن الاسلام
وحديث واحد ذكر ابواب هذه السور ظاهرة سورة التغابن
قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من شعبة التغابن هو غبن
اهل الجنة اهل النار فالتغابن الذي هو تفاعل بمعنى الفعل هنا علقمة
ابن قيس عن عبد الله ابن مسعود سورة الطلاق جمع في شعبة بين
ترجمة هذا الباب وترجمة ما قبله فقال سورة التغابن والطلاق والاولى
اولهما حفص ابن عمر ابو الحوضي لا تخشى وبال امرها ابن جزا امرها
يحيى ابن بكير هو يحيى ابن عبد الله ابن بكير كما امر الله زاد في شعبة عز وجل
باب ساقط من شعبة واولات الاحمال اجلهن ان يضعن حملهن
ومن يتق الله يجعل له من امره يسرا ترجمة وقوله ومن يتق الله الى
اخره ساقط من شعبة بعد زوجها ابن بعد وفاته اخر الاجلين
ابو هما اخر ولا عن اية والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا
يتربصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا قيل ناسخة لتلك والد وجه

انها مخصصة لها وعليه فتخصيصها لا يختص بنا خرها بل لو كانت
سابقة كانت مخصصة لها ايضا الثالث سورة النساء القصرى بين
سورة الطلاق وفيها اية واولات الاحمال اجلهن ولم تترك لام
قسم محذوف بعد الطولى بعد سورة البقرة وفيها اية والذين
يتوفون منكم سورة التحريم في نسخة سورة لم تحرم وفي اخرى
سورة التحريم بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة باب
ساقط من نسخة يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لكم اي من شرب
العسل او مارية القبطية يحيى اي ابن ابي كثير عن ابن حكيم في نسخة
عن يعلى بن حكيم قد الحرام اي في قوله هذا علي حرام او انت علي حرام
يكفر بكسر الفاء المشددة اي كفارة يمين فواطيت بضم تاء ساكنة وفي
نسخة فواطيت بياء بدل الهمزة وفي اخرى فتواطأت بتاء بعد الطاء
توافقت انا واحفصة وانها وقع منهما ذلك مع انه حرام لقلة الغيرة
على النساء وهو صغيرة اكلت فيه استعمال مقدار اي اكلت مقابلتي
بفتح الميم وسكون الحاء جمع مقفور بضم الميم وقيل مقفر وقيل مقفار
بكسرها فيهما وتوافقا فيهما وهو ممنوع لوله رائحة كريهة
بضمتين شيء يسمى الفرفط قال له اي ما اكلتها ولكني كنت اشرب
اي اخره واتعلق في التبوش به عنها العسل تغليظ زينب وهو ما في
الحديث وقيل صفصة وقيل سعودة باب ساقط من نسخة يتظاهرن
مرضات ازواجك الى اخره يحيى ابن سعيد الانصاري تظاهرتما
اي تعاونتما فقالت تلك الاولى لها والله ان كنت اريد في نسخة لاريد
بلام التاكيد ولا نافية والا لزم ثبوت الهجر فيما قاله لا تنوي تنوي اثبات
اثامره اي انفكر فيه يرقى اي يصعد وغلام لرسول الله صلى الله عليه
وسلم هو رباح قرطا هو درق السلم الذي يدرج به اهب بفتح الهمزة والهاء
وبضمها جمع الهاب وهو الجلد الذي لم يدبغ باب واذا اسر النبي الى
بعض ازواجه حديثا الى اخره لفظ باب ساقط من نسخة علية اي ابنة
المدني سفين اي ابن عيينة وحديث الباب ظاهر باب ساقط
من نسخة ان تتوبا الى الله فقد صغت قلوبكما فسر صغت بقوله
صغوب واصغوت مثلث فالفعل ثلاثي مجرد وثلاثي مزيد فيه
لتصغى اي لتميل ذكره هنا مع انه في سورة الانعام لمناسبة صغت

ظهير اي عون يظاهرون اي يعاونون اصله يتظاهرون قوا انفسكم
في نسخة اوصوا انفسكم بفتح الهمزة من الايصاء بنو به
متعلق اوصوا وادبوهم عطف على الفعل والضمير للاهل او للانفس
والاهل وعليه كان الاولى وادبوهما سفين اي ابن عيينة بظهير اي هو
موتهن بمكة والمدينة باب ساقط من نسخة عسيتن ان
طلقكن ان يبدله ازواجا خيرا منكن الاية ذكر في نسخة الاية بتمامها
ومعنى صائحات فيها صائمات او مهاجرات ظهير اي يتظاهرا سطيب
ومر حديث الباب في كتاب الصلاة في باب ما جاء في القبلة سورة تبارك
الذي بيده الملك في نسخة سورة الملك وفي اخرى سورة تبارك يد عون
بتشديد الدال او يدعون بسكونها واحد اي في المعنى وتغضه اي ينقصا
اصبحتهن وتغورها هو الغور اي البعد من الاسفل وهو بضم الكاف
مصدر كفره يكفره كفرا وكفورا او جمع كفر مثل يرد ويرود والا
نسب بها هنا سورة ن والقلم قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقط
من نسخة بما جرى عليه صرف انفسهم في الموضعين ساقط من
نسخة وقالت عائشة تحاتت اي تتحاتت بضم اليا والحاء المهملة
الحق اي ينطق بها فالمراد بالتحاتت الاسرار قال الجوهري هو بمعنى
والتحاتت اسرار المنطق وقوله وقال ابن عباس الى اخره ساقط من
نسخة قال ابن عباس انا اشتكت اي اشتكت ساكنا حتى يدخل فيد
هون تبرخص قتر ضيق مكظوم مكظوم ساقط من
نسخة باب ساقط من نسخة مثل يعرفون ذلك ذميم اي مذموم يثلب الى
قوم ليس منهم ما توذن من ذن الشاة وهما المثويتان من تحت حنكها
محمود ابن غيلان عمرو ابن ميمون عن ابن عيينة هو عثمان
ابن عاصم الاسدي رجل من قريش هو الوليد ابن المغيرة او الاسود ابن
عبد يغوث او عبد الرحمن ابن الاسود او ابو جهل ابن هشام مثل زبة
الشاة اي مثل زبتها او مثل احديهما ابو نعيم هو الفضل بن دكين
سقيات اي السوء متقعقع بكسر العين اي متواضع ينفعها اي يتضعفه
الناس ويحتقرونه كل مثل اي جواظ مستكبر وقال غيره اي كل نظ غليظ
والفظ سيء الخلق والغليظ كبير البطن باب ساقط من نسخة يوم يكشف
عن ساق اي عن شدة امر يبدو ادم ابو بن اي ابن اياس عن ساقه هو نور فظيم

أي الحديث ممدود هو محمد بن جعفر ومراده ورواه ايضا ممدودا في
الحديث الاتية مع الامن واللطف بهم وتاليفهم قول الناس
ليكفوا عنه باب صفة ابليس وجنوده
وابليس اسم اعجمي ممنوع الاكثر ولهذا امتنع من الصرف للعلمية
والعجمة وقيل اسم عربي مشتق من ابليس اذا ايس اي
لشدت حاجته وكان اسمه عزازيل وقيل الحرث وقيل الحكم
وكنيته ابو مرة وقيل ابو الهيثم وقيل ابو كردوس وجنوده شخص
روحاني خلق من نار السموم وهو ابو الشياطين يقذفون
اي في قوله تعالى ويقذفون معناه برجمون دحورا اي
في قوله تعالى من كل جانب دحورا اي مطرودين جفل
المدن بفتح المفعول جمعا واصب اي في قوله تعالى لهم
عذاب واصب معناه دائم مدحورا بفتح في قوله تعالى مذءوما
في جهنم مذءوما مدحورا اي مطرودا والدحور ما قوديم من
الدحر وهو الدفع والابعاد مريدا بفتح في قوله تعالى شيطانا
مريدا اي متمردا بتكه اي ماضيه قوله تعالى فليبتكن آذان
الانعام معناه تقطعه واستفزز اي في قوله تعالى واستفزز
من استطعت منهم بصوتك معناه استخف بخيلك اي في
قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك معناه الفرسان والرجل
اي في قوله تعالى ورجلك معناه الرجاله واحرجهم اي واحزم
الرجل المقرن بالرجالة راحلة لاحتكت اي في قوله تعالى
لاحتكت ذريته معناه لاستاصلت ذريته اي في قوله
تعالى فحوله قرين معناه شيطان حبيس اي بن يونس ابن
ابي اسحاق السبيعي عن هشام اي ابن عروة ووعاه اي حفظه
حتبكان يخيل اليه انه يفعل الشيء وما يفعله اي في امر الناس
لا في امر النبوة لعصمة الله له فيه من الخطا حتى اذا كان ذات يوم
دعا ودعا اي دعا غيره لامر شم خيل له انه ما دعاه فدعاه ثانيا
مطبوب اي مسحور ومشطه اي شعره ومشط بضم الميم
وسكون الشين وبضمها وكسر الميم وسكون الشين مايسرح به
الشعر ومشاقة بضم الميم وتخفيف الشين ما يخرج من الكتان

حتى

حتى يمشق اي يجذب بعنف ويطول وفي نسخة ومشاطة بطابق
الفاء اي ما يخرج من الشعر بالمشط وحق عليه ذكر في نسخة وحق
طلعة ذكر والحق بالضم وما تلع النخل وهو الشماريخ الذي يكون عليه
قيد ذروان بفتح المهملة وسكون الراء وفي نسخة في بير ذي اروان
وهي بير بالمدينة في بستان لبني زريق مشطها وتسع الشياطين
قال الخطابي فيه دلالة اصرها انها مستدفعة كرؤس الحيات
والهمة يقال لها الشيطان والشافية ناحشة المنظر سمجة الاشكال
فهو مثل في استقباح صورة النخل وسوء منظرها وخشيت
ان ينزل ذكر على الناس شرا اي في اظهاره لما يقع بين المسلمين
وقوم السباعة فتنة شهدت البدرا اي ليستشار الحرام ومن
الحديث في اواخر الجهاد اخي اسمه عبد الحميد يعقد الشيطان
الى اخره مر شرحه في التهجد في باب عقد الشيطان على قافية الراس
حدثنا جرير اي ابن ابي حازم عن منصور اي ابن المعتمر عن ابي
وايل هو شقيق بن سلمة عن عبد الله اي ابن مسعود ذكر
عند النبي الى اخره مر شرحه في التهجد في باب اذا نام ولم يصل
بال الشيطان في اذنه هشام اي ابن يحيى بن دينار ما اذا حرك
اذا اتى اهله الى اخره مر شرحه في الطهارة في باب التسمية
على كل حال وعند الوضاع محمد اي ابن سلام عبدة بسكون الموحدة
اي ابن سليمان اذا طلع حاجب الشمس الى اخره مر شرحه
في المواقيت في باب الصلاة بعد الفجر حتى ترتفع الشمس وقرنا
الشيطان جانباه اسد لا ذوي اي ذو ناب هشام قابله عبدة
ابو معاوية هو عبد الله بن عمرو بن ابي الحجاج عبد الوارث اي ابن
سعيد عن يونس اي ابن ابي عبيد العبدي عن ابي صالح هو ذكوان
الزيات اذا مر بين احدكم شيء الى اخره مر شرحه في الصلاة في
باب يرد المصلي من مر بين يديه عرق الاعرابي قاد وخطب رسول
الله صلى الله عليه وسلم بفطرة رمضان فاتاني آت الى اخره
مر شرحه في الوكالة فليستعذ بالله اي من الاعراذ والشيطان
ابو الهيثة الشيطانية وليته اي عن الامير سأل معه في ذلك يا ثبان
البراهين القاطعة على ان لا خالق له تعالى يا بطال المتسلسل ونحوه

كما في رواية اوشذا واسم مهول طبقا واحدا ايي لا يشتبي للسجود سورة
الحاقة قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة وقال ابن
جبير الى ارضه ساقط من نسخة احد يكون للجمع وللواحد ايي والمراد
هنا الجمع لوصفه بما حزبت سورة سال سايل وتسمى سورة المعارج
القصلة بضم ايي اصفى ايايه القرني ابي عشرته الادنون للشوي
جمع شواه كما انشا واليه يقوله اليدات الي اخره وقوله يغادر لها ايي
تكل منها وقال غيره للشوي ايي لجلد الراس وقيل لحاشية الوجه
وقيل للعصب والعقب وقيل للاطراف اليدين والرجلين والراس
وقيل للحم دون العظم والسعروت الماخوذ من قوله تعالى عن اليمين
وعن الشمال عزين هم اليهما عائة سورة انا ارسلنا نوحا في
نسخة سورة نوح عدل طواره ايي قوده ايي حاوره والكيار بتشديد
الموحدة اشد ايي ابلغ من الكيار بتخفيفها ديارا ماخوذ من دور
ولكنه فعال اذ اصله ديوار فاجتمعت الواو والياء وسبقت احداهما
فقلبت دوارا كما اشرنا به عنهم بقيل فعال وعليه ما قررته يبزل كهدم البناء ايي
بنارا ايي هلاكا وقارا ايي عظمة باب ساقط من نسخة ودا ولا
سواعا ولا يغوث ويعوق ساقط من اخره وصرف بعضهم يغوث
ويعوق لمناسبة ما قبلها ومنع صرفها الجمهور للعلمية والعجمة
او للعلمية والوزن ان كانا عربيين عن بن جريج هو عبد الملك ابن
عبد العزيز بن جريج ابو خالد الطوفات كانت تلعب جواب اما يحذف
الفاء فيه وينابيله وهو جايز وكلب هو ابن وبرة ابن تغلبة بدومة
الجندل بفتح داله ودومة وفي نسخة بضمها والجندل مدينة من الشام مما
يلي العراق لهذيل بضم الهاء وفتح المعجمة ابن مدركة ابن الياس ابن
مضر المراد هو ابو قبيلة من اليمن ذي الكلاع ثم ليس عطيف بضم المعجمة
وفتح المهملة بطن من مراد يالجوف بجيم مفتوحة المطمئن من الارض
او واد باليمن ذي تمر وسباء هي مدينة بلقيس لهمدان بسكون الميم
قبيلة لحمير كيسن بالمهملة وسكون الميم ابن قيلة ذي الكلاع بفتح
الكاف اسم ملك من ملوك الميد اسماء رجال ايي هذه الخمسة اسماء رجال
فلما هلكوا ايي الرجال الصالحون الى محادثهم ايي الى جهتها او عليها
قال بمعنى على انصابا جمع نصب وهو ما نصب لتعرف كالعيادة

حتى

حتى اذا هلك اولئك ايي الذين تعبدوها ونسخ بضم الفوقية والنون
وكسر المهملة المشددة ايي تغير وفي نسخة ونسخ العلم بها بحيث
لا يعرف عبدت حيز سورة قل اوحي وتسمى سورة الجن فلهذا
ايي اعوانا ابو عوانة هو الوضاح ابن عبد الله اليشكري عن ابي بشر
هو جعفر ابن ابي وحشية عكاظ بالصرف وعدمه سوق معروفة
ومر الحديث بتمامه في الصلاة في باب الجهر بقراءة صلاة الصبح سورة
المزمل وتبتل ايي اخلص وقال غيره ايي انقطع ومنه امراة بتول
ايي انقطعت عن التزوج وتبتلت اليه قطعته وبيلا ايي شديدا
سورة المدثر قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة
قسورة ايي ذكر الناس واصواتهم والركز الحس تقسر قسورة بما ذكر
وقسره غيره بالاسد كما ذكره بقوله وقال ابو هريرة الخ يحيى ابن معين
البيلخي او ابن ابي عيقر حواريه بكسر الحاء ايي اعتكافي وليس في الحديث
ان اول ما نزل يا ايها الناس المدثر وانما استشكلوا ذلك لما يتبادر منه
وظنه فلا يعارض الحديث الصحيح الصريح السابق اول الكتاب انه اقرا
وهو ما عليه الجمهور واول ان لفظ اول حقيق واما في قاتل حقيق
والمدثر اسم فاعل ايي بالاضافة الى ما نزل بعدها ثم قادر ترجمة وغيره
هو ابو داود الطيالسي مثل حديث عثمان ابن عمر عن علي ابن المبارك
لم يخرج البخاري رواية عثمان المذكور التي احال عليها وهي مذكورة في
مسلم وريد فليح ترجمة عبد الصمد ابن عبد الوارث حرب ابن اشد
شداد يحيى ابن ابي كثير وهذا طريق في حديث جابر السابق استفتا
باب ساقط من نسخة والرجز ما هجر ايي دم عليه هجرا حيث هويت
بفتح الواو ايي سقطت سورة القيامة لسجدتيه ايي مخافة ان يثقلت منك
سدا ايي هملا ليعجز امامه ايي يسوف توب ثم اعمل هو منقول عن ابن
عباس وحاصله ان الانسان يريد ان يدوم على فجوره فيما يستقبله من
الزمان ويقول سوف اتوب سوف اعمل عملا صالحا لا وزر ايي لا حصن ابن
لاسلجي الحميدي هو عبد الله ابن الزبير سفيان ابن عيينة ومر الحديث
في بدء الوحي باب ساقط من نسخة ان علينا جمعه وقرانه ايي علينا
بمقتضى الوعد جمعه القرآن وقراءته فقرانه مصدر مضاف للمفعول
ثم ان علينا بيانه ايي تبيينه على لسانك استدل به على جواز تاخير البيان

عن وقت الخطاب باب ساقط من سنخة فاذا قرأناه فاتبع قرآنه
فاذا قرأناه عليك بلسان جبريل فاتبع قرآنه جبريل ابن عبد
الحميد الطرف ابن سكيت اولى لك فاولى توعد اشار به الى جملة اولى لك
فاولى ثم اولى لك فاولى وفسرها بقوله توعد ابن هذا وعيد من الله تعالى
على وعيد لابي جهل وهي كلمة موضوعة للتهديد والوعيد وقيل اولى
مقلوب ويل من الويل كما يقال ما اطيبه وايطبه وقيل هي اسم علم
كانه يقول لابي جهل الويل لك يوم بدر والويل لك يوم تموت
والويل لك يوم تبعث والويل لك يوم تدخل النار سورة هل اتى
على الانسان قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من
سنخة يقال معناه اتى على الانسان ظاهره ان هل زايدة ويحتمل
انها مرادة وانه ينبه بها بقوله وهل تكون جحدا ابي نفيا وتكون
خبرا ابي اثبات يخبر بها عن امر مضى فتكون بمعنى قد وهو المراد
هنا كما اشار اليه بقوله وهذا ابي لفظها هنا من الخبر والمراد بالانسان
ادم يقول ابي الله كان شيا ولم يكن مذكورا بل كان شيا مصورا وذلك
من حين خلقه من طين الى ان نفخ فيه الروح وهو المراد بقوله
تعالى حين من الدهر وهو اربعون سنة وفي سنخة بدل قوله
وقال يحيى ابن زياد الفراء وقال مجاهد امشاج شدة الخلق الى
اخره ساقط من سنخة امشاج هي الاخلاط ماء الرجل وماء المراة
ابي مايهما والامشاج جمع مشيج بفتح الميم وكسرها وقيل جمع مشج
بكسر فسكون كعدل واعدال والمرسلات في سنخة سورة والمرسلات
جملات ابي حبال والمراد حبال السفن كما ذكره بعد هذا على قراءة من
قرا بضم الجيم اما من قرا بالكسر فهي الحبل لانها جمع جملة جمع جمل
وسيل بن عياش هذا يوم لا ينطقون الى اخره ابي سيل عن التوفيق بين
قوله لا ينطقون واليوم نختم على افواههم وقوله والله ربنا ما كنا مشركين
لدلالة الاولين عليهم انهم لا ينطقون والثالث على انهم ينطقون
فقال انه ابي يوم القيامة ذوالوات ابن ازمنة مختلفة مرة ينطقون
في وقت ومرة يختم عليهم في اخر محمود ابن غيلان عتبات ابي ابن
موسى من فيه ابي من قيه حميدة ابي الصفار الخواعي وتابعه ابي يحيى
ابن ادم حفص ابي ابن غياث ابن اسحاق هو محمد صاحب المغازي

باب

باب ساقط من سنخة كانه جمالات صفر جمع صفر يحيى ابن عبد
الملك سفين ابي الثوري كانه جمالات الى اخره هو من تتمة الحديث
لا مدرجا كما قيل باب ساقط من سنخة هذا يوم لا ينطقون
ابي قيه سورة عم يتساءلون وتسمى سورة النبا وسقط سورة سا
ساقط من سنخة وقال ابن عباس نجاجا مصبا الفا ساقطة من
سنخة وقال ابن عباس وهاجا ابي مضيا باب ساقط من سنخة
يوم ينفخ في الصور فتاتون افواجا ابي زمرا محمد ابن سلام البيكندي
البيت ابي امتنعت عن الاخبار بما له اعلم ومر الحديث بشرحه في
سورة الزمر سورة والنازعات وتسمى سورة الساهرة زجرة
صيحة ساقط من سنخة وقال مجاهد تتبعها الراجفة هي الزلزلة
ساقط من سنخة سمكها بناها بغير عمد فسوى عدل ساقط من
سنخة ويقال الناخرة والنخرة سوا ابي في الميت وهما قراءتان
لكنه بدون ان اياب مرساها ابي متى منتهاها يعني والساعة
بالنصب والرفع قال ابن عباس اعلمتني اظلم الطاعة فتظم كرطيب
ساقط من سنخة سورة عبس وتسمى سورة السفرة بسم
الله الرحمن الرحيم ساقطة من سنخة عبس ابي كلح بفتح اللام ابي
تكشر في عبوس سفرة هم الملايكة سفرت بين القوم ابي اصلحت
بينهم وقوله وقال مجاهد القلب الملتف والاباء الاكمام ساقطة
من سنخة فغرا ابي تغافل عنه واصلها يتصدى ويتغافل
بحذف احدى التاءين وقال الزمخشري ابي يتعرض له بالاقبال عليه
وهذا هو المناسب المنقول وقال الحافظ ابو ذر ان تفسيره يتغافل
حسن لكن يصحح لانه انما يقال تصدى لا مرا ذا رفع راسه اليه لما يقضى
ابي لا يقضي ما امره به ربه قضاها ابي تفشاها تلهبي ابي تتلظى
واصلها تتلهبي وتتاءل بحذف احدى التاءين تخفيفا ادم ابي ابن
ابي ساذج مثل الذي يقرا الفوات لفظ مثل زايد للتاكيد وهو حافظ له
ابي ماهر غير لا يشق عليه تلك اجوات ابي القراة واجر التعب وليس
المراد اجوه اكثر من ابي الماهر بل الماهر اكمل واذكا مع السفرة
سورة اذا الشمس كورت قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من
سنخة كورت ابي ذهب ضوءها فلا يبقى فيها نظرة وقال مجاهد

المسجور المملوء ذكره هنا مع انه في سورة الطور لمناسبة بحرت لفظا ليبين ان فعله من الاضداد والخنس وهي النجوم الخمسة بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري لانها تخنس في مجراها اي ترجع وراءها تنفعو اي ارتفع النهار والظنين اي المبلغ من ضن بالشيء يضن به اي يبخل به التكوير رجعت اي غورت بمثلها كما اشار بقوله يزوى الرمل بشره من اهل الجنة والنار فشر هو اهل الجنة يقوت بمثله من الرجال والنساء ومن هو شر اهل النار كذلك عسعس اي ادبر و يقال عسعس الليل اذا اقبل وعسعس اذا ادبر فعليه يكون مشتركا بين الضدين سورة اذا السما انفطرت قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة انفطارها استفاقها و يذكرون من عباس يفتوت يحزنها من فيها من الاموات وقال غيره يفتوت اليبرت يفتوت حوضتها اي صفت اسفله اعلاه ساقطة من نسخة وتوالا عمش وعاصم فقدكم بالتخفيف لايختص ذلك بهذيل قراءة جميع الكوفيين واراد اي من شدد معتدل الخلق بان خلقك متناسب الاطراف فلم يجعل احدى يديك اطول ولا احدى رجليك اوسع ومن خفف اراد عدلك الى ما شاء من الهيئات والاشباب واليه اشار بقوله يعدلك الى اخره قيل ويحتمل رجوعه الى معنى التشديد ايضا اي عدل بعض اعضائك على بعض وهو معنى قوله يعدلك اي ذلك ولفظ اي صورة الى اخره لايكون متعلقا به بل هو مستانف تفسير لقوله تعالى في اي صورة ما شاء ركبك سورة ويل للمطففين في نسخة سورة المطففين بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة بل ران من الرين وهو ثبت الخطايا بسكون الموحدة وفتحها اي ثبوتها والمعنى بل ثبت الخطايا وغلبت على قلوبهم واحاطت بها حتى عمتها وغشيتها التسنيم شراب يعلو اشراب اهل الجنة اي يتعب عليه من علو عن فهم ومنازلهم المطفف هو من لا يوفي حقه يوم يقوم الناس لرب العالمين ترجمة سعد ابن عبيد وربعه بسكون المعجمة وفتحها اي عرقه الى اضاف اذنيه من اضافة الجمع الى المثنى لا الى الجمع كما قيل وعدل عن تثنية المضاف الى جمعه

كراهة

تكرار لفظة اجتماع تثنين سورة اذا السما انشقت لفظ سورة ساقط من نسخة كتابه بشماله اي ما خر كتابه من وراء ظهره بان يغل يمناه الى عنقه وتخلع بسواه وراء ظهره فيأخذ بها كتابه وسق اي في قوله تعالى وما وسق اي جمع من دابة كل ما دب بحور ترجمة لابن جبير انما فسر لقوله لتركبن ياسب ساقط من نسخة فسوف يحاسب حسابا يسيرا ساقط من ضرب يحيى ابن سعيد القطان عن ابي ايوب ابي السختياني عن القاسم ابن محمد ذكر بكير الكاف ابو الحساب البير الغرف يغرغرت ابو العوص الذي يغوغت باب ساقط من نسخة لتركبن طبقا عن طبق اي حالا بعد حال كما سيأتي واصل لتركبن لتركبون فحذفت نون الرفع لتوالي الامثال والواو لالتقاء الساكنين وما ذكر في الباب ظاهر سورة البروج لفظ سورة ساقط من نسخة المجيد الكريم ساقط من ضرب سورة الطارق لفظ سورة ساقط من اخرى ضرب نسخة هو النجم وما اتاك ليلا فهو طارق النجم الثاقب المضيء وقال مجاهد الثاقب الذي يثقب الظلمة ساقط من نسخة وقال ابن عباس لما عليها حافظ قسم اي لحفظة اقسم عليها حافظ في قوله ان كل نفس لما عليها حافظ بتشديد ما معناه الا عليها حافظ من الملائكة يحفظ عملها من خير وشر وبتخفيفها فهي مزيدة وان مخففة من الثقيلة واسمها محذوف اي انه واللام فارقة وقوله وقال ابن عباس الى اخره ساقط من نسخة وقال ابن عباس لقول فصل سورة سبح اسم ربك الاعلى اي نزه عما لا يليق به ولفظ اسم زائد والاعلى صفة لربك وقال مجاهد قدر فهدى قدر للاشقاء والسعداء وهدى الانعام لمراتعها وقال ابن عباس فشاهوجه هشيما متفتتا ساقط من نسخة عيدان اي ابن عثمان الولايد جمع وليدة وهي الامة سورة هل اتاك حديث الغاشية في نسخة سورة هل اتاك وفي اخرى سورة الغاشية بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة عاملة ناصبة فيها النصارى زاد في رواية واليهود وعاملة ناصبة صفتان لوجوه ولا يخفى ما في تفسيرها بما ذكر ومن ثم فسرها غيره بقوله ذات تعب وتعب بالسلاسل والاغلال ولعله اراد بالنصارى تفسير الوجوه لكن عبارته قاصرة عن ذلك ومعنى خاشعة في الاية ذليلة عين انية في قوله تسقى من عين انية اي بلغ اناها يكسر الهمزة

وما ينبغي معمورة اي وقتها وحادث بها اي ادرك حيوان اعمى
بليغ اتاه ذكره هنا مع انه في سورة الرحمن لمناسبة اتية لا يسمع
فيها الا همسا يعني شيئا وقال شتم لكاذبي يا لفس سيطر
اي يسلط بفتح اللام صورة والفجر الوتر اي الله ارم ذات العماد
في قوله تعالى الم تر كيف فعل ربك بعاد ارم ذات العماد لان ارم بدل من عاد
او عطف بيان له وهو غير منصرف للعلمية والتانيث وكانت عاد
قبيلتين عاد الاولى وهي القديمة وعاد الاخيرة وقيل لعقب عاد
ابن عوص ابن ارم ابن سام بن نوح عاد كما يقال لبني هاشم هاشم
وارم تسمية لهم باسم جدهم واختلف في ارم ذات العماد فقيل
دمشق وقيل الاسكندرية وقيل امة قديمة والعماد هم اهل عمود
اي خيام لا يظعنون في بلد وقس غيره العماد بغير ما ذكر كمدينة
بنيت بلبن الذهب والفضة وان صحبها لا ابي جواهر وترابها
بنادق المسك الى غير ذلك من الاوصاف فلا صل سوط عذاب
هو الذي في سخطة الدين مذروا به اكلا لما هو السوط بالمصلة من
سفف بالدال واسقه اسفا اذا اكثرت من شربه من غير ان تروى
ويروى بالمهملة وقيل هو الجمع بين الحلال والحرام وحيصا معناه الكثير وهذا
ساقط من سخطة وقال مجاهد كل شيء خلقه الله تعالى فهو سقف
السماء شفع اي للارض كالذكر والانثى والوتر هو الله تبارك وتعالى
ومثله على اسم مختص به ويحمل تفسير الاية عليه ذلك لانها في القسم
والاشفع على عدد يقسم بالكسر والوتر بخلافه ويقال الشفع هو
الزوج والوتر الفرد سوط عذاب هو كلمة تقولها العرب اي ذوقوه
ولو ذكر هنا عند قوله سوط عذاب الذي من ربك انه لكان اشبه بالمراصد
اي انه يعين خاطئون في قراءة الكوفيين وابي عمرو اي يحاسبون
ويجتزون في قراءة عمرو وابي يعقوب اي تامرون بالطعام اي
المسكين المطيشة اي المحرقة بالثواب لما ما فوقه من سخطة
اي انثنه عليها فضة ولو ذكر هذا عند قوله لما السفا لكان اشبه
مع انه ساقط من سخطة والشيخ هنا مختلفة بتقديم وتاخير لا اقسم
في سخطة سورة لا اقسم وسمي سورة البلد قال مجاهد وانت حل
اي اجزاء اي قال ان البلد مكة وانت يا محمد تحل لك فيها في المستقبل

ما تريد من القتل والاسر وذلك ان الله تعالى احله يوم الفتح حتى
قتل من قتل كابن خطل يوم ما شاكد اراني في سفيان ووالد هو ادم
وما ولد هم اولاده من الانبياء والصالحين من ذريته ومن لم يعلم به
والنجدين اي الخير والشر اي سبيلهما وقيل الثديين يقال فلان فتح
العقبة اي اخذ فيها فهلا اقتحم العقبة اي جاوزها وما ادراك
ما العقبة جملة معترضة وبين سبب جواز العقبة بقوله فك رقبة
من الرقاب اعتاقها او الطعام في يوم ذي مسغبة اي مجاعة وفي قراءة
بدل المضرين بتقلان اي نكد والطعم وقوله في الاية ثم كان عطف عمل
اقتحم وثم لترتيب الذكر بي والمعنى على وقت الاقتحام من الذين
امنوا ساقطة من سخطة قوله بسم الله الرحمن الرحيم
سورة والشمس وضحاها قوله وقال مجاهد ضحاها نورها اذا تلاها تبعها
وطحاها دحاها وساها اغواها فالهمها عرفها الشقاوة والسعادة
ساقط من سخطة واصل دساها دسسها ابدلت السين الاخيرة الفا
ولا يخاف عقباها قال مجاهد عقبى احد فسر منهم عقباها وهو
موت باحد وهو مذكر نظرا الى معنى احد لانه يعني الجماعة كما
سلكه الزمخشري في قوله تعالى لا نفرق بين احد وفسره جمع بالدمدمة
احد من قوله تعالى فدمدم وفي سخطة اخذ بمعجمتين وهو معنى
الدمدمة وبالجملة فمعنى عقباها عاقبة الجماعة او الدمدمة اي
الهلاك العام وهب اي ابن خالد هشام اي ابن عروة عزم اي شديد
قويه عازم اي جبار متكبر جميع بفتح الميم اي ذو امتعة
تحاضون على طعامه اي قومه لا يحض احدكم ما يفعل كما في الجاهلية
اذا وضع ذلك منهم في مجلس يتكلمون فيتحاضون منها هم عن ذلك
سورة الليل اذا يغشى قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من
سخطة بالحسنى اي بالخلف اي بان الله يخلف عليه ما انفقه في طاعته
وقال غيره اي بلا اله الا الله تردى اي مات تلظى اي توهج واصلها
تتلظى وتوهج حذف احدى التاءين تخفيفا يا ب ساقط من سخطة
والنهار اذا تجلى اي تكشف وظهر سفيان اي ابن سعيد ابن مسروق
الثوري عبد الله اي ابن مسعود ابو الدرداء هو عويمر ابن مالك اقرا اي احفظ
او اكثر قراءة وهو لاء اي اهل الشام ساقط من سخطة وما خلق الذكر

والاثبت اصحاب عبد الله ابن مسعود فايكم يحفظ في نسخة فليكم احفظ
والله لا اتحابعهم استشكل بان قراتهم المتواترة فكيف لابن يقهم
هو وابن مسعود فيها واجيب بان سماعهما من النبي ذلك كالمتواتر
عنه فهو طريق اخر في اليقين وبيانهما لم يبلغا الزيادة باب
ساقط من نسخة فما من اعطيه واتقى اي اعطيه الطاعة واتقى
المعصية سفيان ابن عيينة في بقية السلف قد هو مقيرة بالمدينة
فقالا يا رسول الله فلا نتكل اي نعتمد على كتابتنا والقابل له ذلك يسكة
هو عمر اقتداء بابن عمهم او ابي بكر او عمر وعلى الراوي فكل ميسر
اي لما خلق له باب ساقط من نسخة قوله وصدق بالحسنى
من نسخة ومر بيان الحسنى عبد الواحد ابن زياد ذكر الحديث
ابو السايق في الباب قبله باب ساقط من نسخة فسنيسره لليسرى
ابو للجنة ينكت بمثناة ابو يعقوب فما من اعطى واتقى وصدق
بالحسنى الاية هذا ترجمة فقال سفيان ابو ابن الحجاج؟ مغضوا ابو
ابو المغتمر قلم انكره من حديث سليمان ابو قلم انكر من حديث شعبة
باب ساقط من نسخة واما من بخل واستغنى ابو بخل بخير
الله واستغنى عن ثوابه يحيى ابن موسى البلخي وكيع ابن الجراح؟
واسانيد هذا الحديث والذي بعده في الباب الاثنين طرق في
الحديث السابق باب ساقط من نسخة وكذب بالحسنى
مر بيانها معضلة بكسر الميم ابو عصيبة متفوسة ابو مولوده باب
ساقط من نسخة فسنيسره للعسرى ابو للنار والكلام على ما يفيده
ظاهر هما من سورة والضحى قوله بسم الله الرحمن الرحيم ساقط
من نسخة اذا سجى ابو استوى باذ استوى بنصف او ذكر وقت نصفه
وسكنه ابو سكن الناس فيه عليلا هو ذو العيال باب ما ودعك ربك وما
قلى ساقط من نسخة وذكر في اثر بيده قوله التفاته هو يذكره بيقد
الشيب ابو مرض فلم يقم ابو للتهجد فجاءت امراة هي العوراء بنت
حرب باب ساقط من نسخة وذكر في اثر بيده قوله ما ودعك ربك
وما قلى سيذكر تفسيره يقرا ابو ودعك قالت امراة هي خديجة ام
المومنين صاحبك هو جويبر اذا ابطاك ابو خيلك بطيانا في القراءة ومر الحديث
في باب ترك القيام للمريض سورة الم نشرح لفظ سورة ساقط من

نسخة

من نسخة بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من اخرى وزرك
ابو الكاذب في الجاهلية من ترك الافضل والذهاب الى الفاضل وقيل
الوزر الخطاء والسهو وقيل ذنوب امته واضافت اليه لاشتغال
قلبه بها واهتمامه لها انقض ابو انقل وهذا كقوله ليغفر لك الله ما
تقدم من ذنبك وما تاخر مع ذلك العسر يسرا اخر ابو مع ذلك العسر
الاول في الاية يسرا اخر فيها وهو الثاني هل نربصون بنا الا احدى
الحسنيين ولن يغلب عسر يسرين وجه التثنية ما هنا يد بيد
ان للعسر من في التركيب حسنيين حسن الظفر وحسن الثواب وفي
العسر يسر بين يسر متقدم ويسر متاخر والحسنيان واليسران مختلفان
فكذا اليسر ان مختلفان فكذا اليسران هنا وهذا موافق لقولهم
ان النكرة اذا اعيدت نكرة تكون غير هي والمعرفة اذا اعيدت معرفة
تكون الثانية عين الاولى فاتعب ابو فانصب في حاجتك الى ربك الا
يجب ان يقول لربك او يقول والى ربك فارغب ابو فانصب لان فعل
تعب بالكسر بمعنى تعب يتعدى باللام ورغب يعدى بنفسه يتعدى
بالى وان كانت الحروف تتعاقب ويذكر عن ابن عباس الرغبة الى
اهوه اشارة الى ان الاستفهام للتقرير سورة التين قال مجاهد
هو التين والزيتون الذي ياكل الناس الاولى اللذات باكلها
الناس وقيل التين مسجد نوح الذي بنى على الجودي والزيتون مسجد
بيت المقدس وقيل التين المسجد الحرام والزيتون المسجد الاقصى
وقيل التين مسجد دمشق والزيتون مسجد بيت المقدس وقيل
التين الجبل الذي عليه دمشق والزيتون الجبل الذي عليه بيت
المقدس وقيل لها جبلان بالشام يقال لهما طور تينا وطور زيتا
سميا بذلك لانهما بالتين والزيتون وبكل حال اقسم الله بالتين
والزيتون وقد يقال التقرير ورب التين والزيتون فيكون
القسم برب لا بهما بدانوذ بالعاصم ابو يجاوز وذ بها وفي
نسخة بدانون باللام بدل التوت اذ السيء الى اخره مر بيانه في العلاة
في باب القراءة في العشاء سورة اقرا باسم ربك الذي خلق وتسمى سورة
العلق علق ابن زيد عن الحسن ابو البصري قال الكتب في المصحف
الى اخره ابو قال الكتب فيه في اول الامام ابو القرآن البسملة فقط ثم اجعل

بين كل سورتين خطا علامة فاصلة بينهما والمشهور خلاف ذلك
نادية اي عشيرته الزبانية اي الملائكة الرجوع اي للوجود
بمعنى الرجوع تنسفن اي لتنثرن وتسفقن بالتون اي
بنون التوكيد وفي رسم المصحف بالالف وهي الخفيفة وروي عن
ابي عمرو انها ثقيلة سفعت بها اخذت بها اشار اليه
في معنى الصفة لغة الاخذ وقيل القبض بشدة ناصية
من شعرة الجبهة بالمد اي ناصيتها فرجع بها اي ناصيته يادره
جمع يادرة وهي اللحمة التي بين الكتف والعنق ياعم في شعبة
يا بني عم جزعا اي بشاياً ومر الحديث بشرحه في باب يدر الوحي
ياسر ساقطة من شعبة خلق الانسان من علق جمع علقة
وهي القطعة اليسيرة من الدم القليل وحديث الباب قطعة
من حديث الباب السابق باب ساقطة من شعبة الذي علم
بالقلم ساقطة من شعبة كلا ليطغى ساقطة من شعبة
الى اخره يحيى اي بن موسى راوي حقق تابعه ابو عبد الرزاق سورة
انا انزلناه في شعبة سورة القدر المطلع بفتح اللام هو العلو
والمطلع بكسرها الموضع الذي يطلع منه سورة لم يكن وتسمى
سورة المنفكين وسورة القيامة وسورة البينة بسم الله
الرحمن الرحيم ساقطة من شعبة القيمة اي القائمة والاولى
تاخيرها هذا عت ذات القيمة وتولد من الجمع اي جمع اناث كتابة
بخط اليد الجمع التاكيد والتعظيم لانها صفة اي الملة وكاد القياس
ان يكون بلفظ المفرد اشتاق الذي الى الموت الاولى اي القيامة
لانها صفة الى الملة فنكر اي فزاحم وصرع فزرقت عيناه اي
سال دمعها وفي الحديث استجاب القراءة على اهل العلم وان
كان القارىء افضل ومقدم على يقرأ لان يقرأ اليه صلى الله
عليه وسلم عليه وذكر الله تعالى في هذه المنزلة الرفيعة والبكاء
للسرور والفرح بما يتيسر به الانسان اذا زلزلت في شعبة سورة
اذا زلزلت وتسمى سورة الزلزلة بسم الله الرحمن الرحيم
ساقطة من شعبة باب ومن يعمل مثقال ذرة خيرا يره سقط باب
ساقطة من شعبة القادة اي المقدمة ومر الحديث في الشرب وفي الجهاد
ومعاني هما

وغيرهما باب ساقط من شعبة ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره
اي باب بيان ما جاء في ذلك عن ابن عباس ابن عن صدقتها سورة والعاديات
حصل اي بين واثرن سورة القارعة كالفراش هو الطير الذي
يتساقط في النار وقيل هو الهمج من البعوض ونحوه ونحوهما المبثوث
اي المتفرق وقص الفراش المبثوث يقول كفوغاء الجراد اي اخفه وانهاه
شبه الناس يوم ذلك عند البعث لان الفراش اذا ثار اجتمع لجهة واحدة
ثم كل واحدة تذهب الى جهة غير جهة الاخرى وفوغاء الجراد جراد
وظاهر كلام القاموس وغيره ان الفوغاء نفس الجراد حيث قالوا
الفوغاء الجراد بعد ان يثبت جناحه ويسمى الفوغاء من الناس
وعليه فلا اضافة فيه للبيان كالعهن اي كالصوف العهن اي
الصوف المنفوش اي المندوف والمراد بالوانه احواله كالصوف
اي بدل قوله كالعهن سورة الهاكم وتسمى سورة التكاثر بسم
الله الرحمن الرحيم ساقطة من شعبة التكاثر هو التكاثر من الاموال
والاولاد سورة والعصر وقال يحيى اي ابن زياد الفراء فقط وقال
يحيى ساقطة من شعبة العصر الدهر اقسم به تعالى وقيل التقدير
ورب العصر وقال مجاهد خسر شدائد ثم استثنى الا الذين آمنوا ساقطة
من شعبة سورة ويل لكل همزة في شعبة سورة الهمزة بسم
الله الرحمن الرحيم ساقطة من شعبة الحطمة اسم النار سميت بالحطمة
لانها تحطم اي تكسر الم تر في شعبة سورة الم تر ابابيل متتابعة مجتمعة
وقال غيره ابو جماعات جماعات وهما متقاربان من سجيل طين
اي السجيل اسم لها من احجار العجارة نكر بفتح المهملة وسكون الموحدة
وكسر الكاف اي منكر وكل بكسر الكاف اي طين وكلاهما فارسي معرب
والحاصل انه قيل السجيل اسم للحجر والطين واصل منه تغير بما في
الطين المطبوخ ليلاف في شعبة سورة ليلاف وقال مجاهد ليلاف
اي العوائد كذا اي الاذن قال فلا يشق عليهم في الشتاء اي الى اليمن
ونحو الصيف اي الى الشام في كل عام فيشتون بالرحلتين فتجارة عليه
المقام بمكة لحرمة البيت التي هي فيهم وقال ابن عيينة ليلاف
معناه لتقيت عليه قريش وعلى هذا يتم الكلام على القول بان هذه السورة
متصلة بما قبلها اي اهلكنا اصحاب الفيل الذين اراد وا تخريب الكعبة

لتفهم متا على قريش الذين لا يتمون صلوتها وما قبله مبني على القول
فانها متفصلة عنها اي القول اذكر الخ وعليه فاللام في اللام
بعيد والاولى بقاء متصل فصل الفاء كما في قوله فاما اليتيم فلا تكهر
اراءيت في نسخة سورة اراءيت ورسم في نسخة هنا وقاريء عيينة
لا يلاف نعمتي على قريش والوجه ذكره في سورة قريش كما مر ومزف
هنا هو من زففت اشاريه الى ان ماضيه بزف زففت في الاصل
يدعوت اي يدفعوت ذكره هنا مع انه في سورة الطور لمناسبة
يدع الماعون اي المعروف كله وهو ما يتعاطاه الناس بينهم
كالدلو والفاس والقدر والشفرة ونحوها وقال مكي من اعلاها
اي الخصلة المعروفة بالخير سورة انا اعطيناك الكوثر قوله قال
ابن عباس ساقط من نسخة ادم ابن اياس ثبات ابي بن عمر
الرحمن التيمي حافناه ابي جاياه اسرايل ابن يونس نقاطياه
ابي جاياه زكريا ابي بن ابي زياده وابو الاحوص هو سلام ابن سليم
ومطرف ابن طريف فقال سعيد النهر الى اخره جعله بين حديثين
عايشة وابن عباس اذ النهر قد من اثر اراق الخيس الكثير سورة قل
يايها الكافرون لفظ سورة ساقط من نسخة وقال عشره ساقط
من اخر به لا اعبد ما تعبدون ابي الاحوص هو قيل في العالمين المذكورين
قبله كما ان الاستقبال وان لم يذكره قيد فيهما ايضا في قوله ولا انا عابد
الى اخره وعبارة لا تنفي ذلك سورة اذا جاء نصر الله والفتح لفظ والفتح
ساقط من نسخة بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من اخر ب
ابو الاحوص هو سلام بن سليم الا يعود فيها اي في الصلاة حبس بن
ابي بن عبد الحميد وحدثنا الياب مر بشرحها في الصلاة في باب
التسبيح والدعاء في السجود باب ساقط من نسخة ورايت الناس
يفتلون في دبر الله انواجا ابو عن جماعات عن سفيان ابي الثوب نعمة
له نفسه بالنا للمفعول من شجو الميت بشاه اذا اذاع موته واخبر به
باب ساقط من نسخة تسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا
ابي غفارا مع اشياء يد ابي الذين شهدوا وقعتها من حيث علمهم
ابي من جهة ذكابه وزيادة معرفة فاروت بالنا للمفعول ابي
ماقت لبن سهم ومن الحديث بشرحه في كتاب المغازي بسم
الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة تبت يدا ابي لهب وتب ابي

خمس

ابي جمس ولقط وتب ساقط من اخر ب تبت ابي تدمير ذكره هنا مع
انه في سورة هود لمناسبة تب لفظا وزهقت منهم المحلين بتصب
زهقا بالعطف على عشيرتك ويجوز رفعه بالعطف على والدر عشيرتك
الاقربين وبالجملة فهو قراءة شاذة او مشوهة فتهتف اي صاح
تبالك بالنصب مصدر باب ساقط من نسخة وتب ما اغنى عنه
ماله وما كسب فاعل تب ضمير ابي لهب وهو اخبار عن وقوع ما
دعى به عليه في قوله تبت يدا فالجملة الاولى دعائية والثانية خبرية
وقيل هما دعائيتان فتكون تب من باب ذكر العام بعد الخاص ظاهرا
وقيل ضد بينات واراد بالاولى هلاك عمله وبالثانية هلاك نفسه
وخصت البينات بالذكر لان الاعمال غالبا تزاول بهما ومر حديث
الباب والذي سيده اتخاذ باب ساقط من نسخة سيصلى نارا ذات
لهب اي تلهب وتوقد باب ساقط من نسخة وامراته حمالة
الحطب قرئ بقال مسد لبق المغزل وهي السلسلة وكسر السين التي في النار
هما كما قال شيخنا قولان في تفسير المسد حكاهما القزاز احدهما انه
ليف المغزل والثاني انه السلسلة التي في النار وعليه فكانه الاوجه
ان يقول البخاري او هي بدل وهي والحبل المذكور في الاية يقال انه
هو الذي كانت تحطب به امراة ابي لهب وهذا انما يليق بالقول الاول
سورة الصمد في نسخة سورة قل هو الله احد وتسمى سورة الاخلاص
بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة لا يثبت احد اي قد
يحذف التنوين من احد في حال الوصل يقال الله احد الله الصمد يحذف
تنوين احد كما قال الشاعر فالفيته غير مستعتب ولا ذاكر الله الا
قليلا يحذف تنوين اذا كر وثب والله ابو واحد تغيير لا عرفهما
واحد في المعنى وهو صحيح وان ورد حذف التنوين من واحد في الوصل
ايضا والا فيهما فرق كما مر في نحيره بينهما بغير ذكر ايضا فقيل احد
بالذات وواحد بالصفات وقيل احد لا يستعمل في الاثبات تقول الله
تعالى ثم لا يقال زيد احد ويقال الله احد بخلاف الواحد فانه يستعمل فيه
فيهما وقيل ينفي الاحد يعم وينفي الواحد قد لا يعم وقيل الاحد لا يتبدا به
الله بخلاف الواحد لا تقول احد عشر بخلاف الواحد ابو اليمان هو الحكم بن نافع
شعيب ابن ابي حمزة ابو الزناد هو عبد الله بن ذكوان عن الاخنس هو

عبد الرحمن ابن هرمز كذبني ابن ادم اي بعض بنيه وهم منكرو البعث
ذلك اي التكذيب وانا الاحد الصمد سياتي تفسير الصمد لم الد ولم اولد
في نسخة لم يلد ولم يولد ولم يكن لي في نسخة له كفوا احد اي مكافيا واللام
متعلقة بكفوا واحد اسم يكن واخر عن خبرها رعاية للفاصلة
باب ساقط من نسخة الله الصمد ترجمة عبد الرزاق ابن همام
معمر اي ابن راشد كفوا بضمتين وكفيا بوزن فعيل وكفا بكسر الكاف
وفتح الفا وبالمد واحد اي في المعنى سورة قل اعوذ برب الفلق
في نسخة قل اعوذ برب الفلق وفي اخرى سورة الفلق بسم
الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة غاسق اي الليل الشديد
ظلامه اذا وقب من الوقوب وهو غروب الشمس او القمر ويقال
وقب اي الليل اذا دخل في كل شيء واظلم لغروب الشمس او القمر
سفيان اي ابن عيينة عن عاصم اي ابن ابي النجود وعبدة اي ابن
ابي لبابة عن المعوذتين اي عن كونهما قرانا اولا فقال اي ابي سالت
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي عنهما فقال قل لي اي قال لي جبريل
قل اعوذ برب الفلق وقل اعوذ برب الناس فقلت اي ما قاله قال
ابي فنحن نقول كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هي والسر
في السوال عن المعوذتين ان ابن مسعود كان لا يقراهما ويقول ليستا
من كتاب الله تعالى وانما امر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يتعوذ
بهما واول كلامه بانه لم ينكر قرانيتهما وانما انكر اثباتهما في المصحف
فانه كان يرى ان لا يكتب في المصحف شيء الا اذا كان النبي صلى الله عليه
وسلم اذن في كتابته فيه وكانه لم يبلغه الاذن في ذلك فليس فيه حجة لقرانيتهما
واراد بكتاب الله المصحف والحاصل انه كان فيهما اختلاف بين الصحابة ثم
رفع ووقع الاجماع على انهما من القران فمن انكر شيئا منهما كفر قاله
النووي لكنه قال ما نقل عن ابن مسعود باطل وتعقبه شيخنا بان فيه طعنا
في الروايات الصحيحة بغير مستند فالمصير الى التاويل اولى سورة قل
اعوذ برب الناس في نسخة قل اعوذ برب الناس وفي اخرى سورة الناس
الوسواس اي الشيطان اذا ولد اي المولود خنسه الشيطان استعمل
متعديا مع انه قاصر اي خنس له بمعنى انقبض وتاخر عنه فاذا ذكر الله
بالبنا للمفعول عز وجل ساقطة من نسخة ذهب عن مكانه واذا لم
يذكر

لم يذكر الله ثبت على قلبه اي قلب المولود وقوله خنسه موافق لقوله
تعالى الخناس فالتعبير به صحيح بل هو المراد لانه الان لم يصب المولود
لقوله بعده فاذا ذكر الله الى اخره فالقول بانه الاولى ان يقال خنسه مردود
سفيان اي ابن عيينة عاصم اي ابن ابي النجود غاب ان اخال اي في الدين
يقول كذا وكذا اي المعوذتين ليستا من كتاب الله تعالى ومر الحديث ايضا
بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة كتاب ساقط من نسخة
فضائل القران هي جمع فضيلة واختلف هل في القران شيء افضل من
شيء فقيل لا وعليه الاشعري والقاضي ابو بكر الباقلاني يشعر بنقص
المفضول وكلامه تعالى حقيقة واحدة لا نقص فيه وقيل نعم لظواهر
الاخبار كخبر الا اعلمك اعظم سورة في القران وخبر ان قل هو الله احد
تعدل ثلث القران والتفضيل يرجع الى عظم الاجر والثواب او الى اللفظ
لا الى الصفة لان ما تضمنته نحو اية الكرسي وسورة الاخلاص ليس مو
جودا في نحو تبت يدا ابي لهب والتحقيق انه لا خلاف في المعنى بل
الاول محمول على ذات القران وحقيقته والثاني على غيرهما كما علم
باب كيفية نزول الوحي في نسخة كيف نزل الوحي واول ما نزل
اي منه عن شيبان اي ابن عبد الرحمن النحوي عن يحيى اي ابن ابي كثير
عشرا في نسخة عشر سنين ومر الحديث في اخر المغازي معمر
اي ابن سليمان وفيه اي الكلبي الا اعطي اي من المعجزات ما مبتدا مفعول
ثان لاعطي منه مبتدا امن عليه البشر خبر المبتدا والجملة صلة الموصول
وعدي امن بعلى مع انه انما تعدى بالبا او باللام لتضمنه معنى الغلبة
اي مغلوبا عليه او على ان حروف الجر يقوم بعضها مقام بعض واختلف
في معنى الحديث فقيل ان كل نبي اعطي من المعجزات ما كان مثله
لمن كان قبله من الانبيا فامن به البشر وما معجزتي العظيمة الظاهرة
فهي القران الذي لم يعط احد مثله فلهذا انا اكثرهم تبعا وقيل ان الذي
اوتيته لا يتطرق اليه تخييل بسحر او شبهة بخلاف معجزة غيري وقيل
ان معجزات الانبيا انقرضت بانقراض اعصارهم ولم يشاهدها الا من
حضرها بحضرتهم ومعجزة نبينا صلى الله عليه وسلم المستمر الى يوم
القيامة وقيل ان القران ليس له مثل ولا صورة ولا حقيقة قال تعالى
فاتوا بسورة من مثله بخلاف معجزات غيره تابع على رسوله الوحي

ابي انزله الله تعالى تقابلا بما سمعا انزل ابو نعيم هو الفضل ابن دكين
سفيان ابو الثوري جبر با ابو عبد الله البجلي علم يفهم ابو بلتهجد
نائمة امراة هي العورا بنت حرب باب نزل القرآن بلسان قريش
والعرب ابو بلغتهما والعطف في ذلك من عطف العام على الخاص
قرانا عربيا بلسان عربي مبين ذكره مستدلا به على ان القرآن
نزل بلغة قريش العرب يشكونها ابو الابيات او السور او
الصحف نانا القرآن نزل بلسانهم ذكره مستدلا به على ان
القرآن نزل بلغة قريش ولا يأتي في ما سواه نزل بلغة العرب
لان العرب تشمل قريشا كما مر اولانه كما قيل نزل اولا بلغة
قريش ثم ابيح ان يقرا بلغة في هم من بقية العرب ومر الحديث
بشرحه في باب نزول القرآن بلغة قريش عياش ابو بن ابي ربيعة
اليمودي بجيم ابو الفطاط جاء رجل قيل هو عطاء بن ميسرة قال
شيخنا والصواب انه يعلى ابن امية راوي الحديث كما اخرجه الطحاوي
ومر الحديث بشرحه في كتاب العمرة يلب بهما القرآن ابو في
صحيفة سعد تقرقه في صحايف تقبل اهل اليمامة ابو محمل قيله
بن قيل من الصحابة في وقعة مسيلمة الكذاب استحر ابو اشتد
وكثر من القسب بضم القاف والسين المهملتين جريد النخيل
العريض واللخاف بكسر اللام وبالمعجمة الحجارة الرقاق ومر
الحديث في سورة يوسف موسى ابن اسماعيل المنقري ابراهيم
ابن سعد الرمثة بكسر الهمزة وفتحها مدينة عظيمة بين
بلاد الروم وطلاص واذرعات بفتح همزة مقصورة ومعجمة
ساكنة وراء مفتوحة وبضم همزة مردودة ومهملة مفتوحة وراء ساكنة
اقليم واسع ومن مشهور مدنه تبرين اذ يحرف كيهلة او مهملة
ساكنة وراء مفتوحة والمراد به حوم طوس او تخلط بفتحه من
التغبيس او القرات الشاذة او ما كان بلغة غير العرب ومر الحديث
في الجهاد وفي سورة الاحزاب باب كانت في نسخة باب ذكر النبي
صلى الله عليه وسلم والمراد ذكر اسمه وكتبه بدا ان ثابت
لانه كان اكثر كتابة للوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم والا فقد
كتب كثيرون كما تقدما الاربعة وابي ابن كعب والزبير ابن العوام وخالد

وايات

وايات ابي سعيد بن العاص ابن امية وحنظلة ابن الربيع الاسيدي وشيب
ابن ابي فاطمة باب انزل القرآن على سبعة حرف ابو بيان ما جاء في ذلك
سعيد بن عفير نسبه الى جده والا فهو سعيد ابن كثير ابن عفير اخو
جبريل ابو القرآن ومر الحديث بشرحه في كتاب المحرمات باب سبب
تاليف القرآن ابو جمع ايات سوره ابن شهاب بفتح الهاء وكسرها
بصرف ولا يصرف اذ جاها عراقي لم يعرف اسمه ابو الكفة حين قالت
وحكى وما يعرف قال شيخنا لعل هذا العراقي كان جهم ماء او التمر مذنب
وصحه السيوطي ثنايكم البياض ولقنوا فيها موتاكم فانها اطهر
واطيب فاراد ان تنشط عايشة في ذلك فقالت وما يترك بفتح الباء
كفت كفت ضبا حنيذا لم ابو اراكه فانه بقرا حين مولى كان مسعود القرا في
انه كان يقرا القرآن ابن مسعود واراد ان يرجع الى قراءة غيره المشهورة
تولف القرآن عليها اية بنصب الياء مشددة ما قران قبل ابو قبل
قراءة السورة انما نزل او ما نزل منه صورة من المفصل فيها ذكر الجنة
والنار اليد فيها ذكرهما هي اقرا باسم ربك او المؤمن اما ذكرهما في اقرا
يلزم من قوله فيها ان كان على الهدى وقوله ان كذب وتولى وسيذكر
الزبانية لكن الذي نزل اولا منها خمس ايات فقط واما في المدثر فحصل
بقوله فيها جنات يتساءلون وقوله لم نك من المصلين حتى اذا اتاب
ابو رجعوا الى الاسلام نزل الحلال والحرام لا فضا الحكمة الاطمئنة
في ترتيب النزول على ما في حيث نزل اولا الدعا الى التوحيد والتبشير للمؤمنين
بالجنة والانذار والتخويف للكافرين بالنار فلما اطمانت النفوس عليه
ذكر انزلت الاحكام ولهذا قالت عايشة ولو نزل اول شيء لا تشربوا
الخمر الى اخره لقالوا لا نطيع النفوس على النفرة عن ترك المالوف ابو السورة
في نسخة ابو السور ادم ابن ابي اياس شعبة ابن الحجاج عن ابي
اسحاق هو عمرو ابن عبد الله السبيعي العتاق جمع عتيق وهو ما
بلغ الغاية في الجودة اذ تفصل هذه السور لما يتضمن مفتتح كل
منها امر اغلبيا الاول طهبا او لوية باعتبار حفظها ونزولها من
بلادنا ابو من بمكة ظاهر القديمة ومر الحديث في سورة يونس ابن ابيك
وعنيظها ابو الوليد هو هشام ابن عبد الملك الطيالسي قبلان بفتح
السين ابو الى المدينة عثمان هو عبد الله ابن عثمان عن ابي حمزة هو محمد

ابن مبيون السكوني عن شقيق ابي بن سلمة عبد الله ابي بن مسعود اخرجه
الجوامع هم الرحلات وهم بتالوت ابي علي ترتيب تاليف بن مسعود
والاصل في التاليف المشهور وليس اخرجه هم الرحلات لانها ليست من
الفصل على المشهور ومن سور المفصل والعشر بت في الصلاة في باب
الجمع بين السورتين واختلف في ترتيب المصحف العلماء هل كان
باجتهاد من الصحابة او توقيفي او بعضه توقيفي وبعضه باجتهاد
منهم الجمهور على الاول واما ترتيب الايات فتوقيفي بلا شك
فيه رواه البيهقي والحاكم وقال صحيح على شرط الشيخين باب
كان جبريل يعرض القرآن على النبي صلى الله عليه وسلم اي يقرئه من
منه ما اقراه اياه مسروق ابن الاجدع عام رضة العام اي في هذا
العام يعرض عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم القرآن اي ما
نزل منه ومن الحديث اول الكتاب وفي الصوم في العام الذي قبض
اي فيه كما في سنة ومن الحديث بش هو في كتاب الاعتكاف باب
النفر من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اي باب ذكر هم
عن عمرو ابن مرة وسالم ابن معقل ومعاذ ابن جبل ومن الحديث
في المناقب بضعا بكسر الموحدة وسكون المعجمة ما بين الثلاث
الى التسع فقال رجل قيل هو هشيم بن سنات فضرب به الحد اي
رفعه الى من له ولاية قضى به مسلم هو ابن الضحاك ابن صبيح بلقه
الابل بسكون الموحدة وضم اللام وفي ذلك اشارة لذم نحو جبريل
ثانية في السما وابو زيد هو سعد بن عبيد ابن النعمان تابعه
اي حفصا القصل ابن موسى السيناني عن انس قال مات النبي
صلى الله عليه وسلم ولم يجمع القرآن غير اربعة ابو الدرداء
فوعلميه او من الاوس والا فقد مات من يحفظه اذ ذاك كثير من الصحابة
كما هو معلوم ورثناه ابي اباك بدلالة مات ولربيك وارثا بين نا
نورثنا ما للصومة يحيى ابن سعيد القطان سفين ابن النوري
وانا كنوع ابن تكن عن ابي اي من قوانة ما تحت تلاوته والي ابي
والعالمة ايضا يقول اخونه اي سايبكر عمر من لحين لشيء ابي لشيء يقوله
لي غير للنبي صلى الله عليه وسلم من شتى او غيره قال الله تعالى ما ننسخ
الي اخره استدل به عمر على ابي ومر الحديث في سورة البقرة باب

فاتحة

فاتحة الكتاب في نسخة باب فضل فاتحة الكتاب اعظم في سورة في القرآن
ابي في الاجر والثواب ومر الحديث في اول التفسير وفي سورة الانفال
وهيب ابن خالد بن عجلان الازدي هشام ابن حسان عن محمد ابي ابن
سيرين عن سعيد ابن سيرين عن سليم ابي الربيع بفتح
القاف والباء جمع غاسل كوزه وخادم دخل هو ابو سعيد كما في مسلم
ثابت بثون مفتوحة فمثلثة ساكنة فموحدة معقومة ابن قيس
بفتح القاف ومر الحديث في اول الاجارة باب ساقط من نسخة
فضل سورة البقرة اي باب بيان ما جاء في فضلها عن سليمان
ابن مهران الاعمش عن عبد الرحمن ابن يزيد النخعي من قوا يالا
يتين ضمن قرا سعين يتلى فكفاه باليا وقيل انتهاز فرصة مع انها سا
قطة ابو مريم هو الفضل بن دكين سفين ابن عيينة عن منصور ابن
ابن المعتمر قفا ه ابن من الاقفاء في ليلة او عن القيام فيها عوف ابن
ابن جميلة الاعرابي فقص الحديث اي ذكره نحو ما مر في الوكالة وعند
ابي في نسخ قرأة ابن الكلبي سيد وعوكذوب ابي شانه الكذب والكذوب
قد يصرف باب فضل الكهف في نسخة باب فضل سورة الكهف
زهير ابن معاوية كان رجل قيل هو اسيد بن حضير والي جانبه
حصان بكسر الحا المهملة الذكر من الخيل تطئن بفتح الثين والطا
ابي حبلين فتفتنه سحابة اي احاطت به ومر الحديث في تفسير
سورة الفتح باب فضل سورة الفتح اي باب بيان ما جاء في فضلها
بن درت رسول الله اي الحجت عليه فما نثبت ابي لثبت ومر الحديث في تفسير
باب ساقط من نسخة فضل قل هو الله احد اي بيان ما جاء في فضلها
ان رجلا اي في فضلها سمع رجلا هو قيل هو قتادة ابن النعمان يتفلها
اي يبصقها قليلة في الصلاة انها تعدل ثلث القرآن اي باعتبار
معانيه لانه اخبار واحكام واخبار وتوحيد وقد اشتملت عليه الثلاث فكانت
ثلثا لذلك نحوه اي مذكر نحوه اي نحو الحديث السابق الضحاك ابن ايمن
شراحيل وقيل شرحبيل ورقاء ابي عبد الله ابي كاتبه عن ابراهيم بن عبد الله
الذي رواه ابن ابي الزبير وبه الضحاك عن ابي سعيد مرسل وعن الضحاك المسند في مرسل
مسند ابي الزبير وبه الضحاك عن ابي سعيد مرسل وظاهر ذلك ان البخاري
اطلق على المنقطع لفظ المرسل وعلى المتصل لفظ المسند وهو خلاف

ابن ابي انس هو نافع بن مالك اذا دخل رمضان الى اخره مر شرحه
في الصوم في باب هل يقال رمضان او شهر رمضان الحميدي
هو عبد الله بن الزبير بن عيسى سفيان ابن عيينة
عمرو ابن دينار ان موسى قال لفتاه الى اخره مر شرحه
وكتاب العلم هنا حرف تنبيه ان الفتنة هاهنا الشر اي
ان منشأ الفتن من جهة المشرق وقد كان كما اخبر صلى الله عليه
وسلم من حيث يطلع قرن الشيطان شبه الطلوع الى قرن
الشيطان مع انه للشمس لكونه مقارنا لطلوعها ابن بكير يحيى
هو عبد الملك بن عبد العزيز اذا استجمع الليل في نسخة او قال
كان جنح الليل وفي اخرى اول الليل بدا او كان جنح الليل وكان
تامة بمعنى واخرا وصل فتفرقوا بينهم اي ضموهم
وامنعوهم من الانتشار لخوف ايذاء الشياطين لهم لكن تهم وانتشارهم
جيد تخلوهم بمعجمة مفتوحة وفي نسخة بمهملة مضمومة
واغلق من الاغلاق لا من الغلق ولهذا يقال باب مغلق
ولا يقال مغلوق وعبر فيه وفيما يأتي بالافراد وفي نكتوا بالجمع
حملا على المعنى اذ معنى اغلق مثلا اي كل منكم كما ان معنى
كفوا ايوطن منكم فلا تخالفوه وانما امر بذلك لحكمة الخفاء وان
امر بذلك لحكمة اخرى ان الغوغيسقة جرت العقيلة ناصرة
اهل البيت واوكسقاك بالمد اي سد فمه بخيط ونحوه وخمر
انائك اي غطه ولو تعرض عليه شيئا بضم الراء وكسرها اي ولو لم تغطه
الا بقدر ان تضع عليه شيئا كعود ونحوه عليه بالعرض
والامر في المذكورات للارشاد الى المصلحة الدنيوية كقوله تعالى
واشهدوا اذا تبايعتم كان النبي صلى الله عليه وسلم مختفيا
الى اخره مر شرحه في كتاب الاعتكاف في باب هل يخرج المعتكف
لحوائجه الى باب المسجد عن ابي حرة هو محمد بن ميمون السكري
كنت جالسا مع النبي الى اخره مر شرحه في الفصل لو ان احدكم
اذا اتى اهله الى اخره مر شرحه اتقاه مر شرحه في الباب المذكور
محمود ابن بنفيلات نيابة بفتح المهملة وتخفيف الموحدة ابن

ابن

ابن سوادة القشيري ان الشيطان عرض لي الى اخره مر شرحه في كتاب
الصلاة في باب الاسير او الغريم يربط في المسجد الاوزاعي هو
محمد بن عمر واذا وجد احدكم الصلاة الى اخره مر شرحه وكتاب العلم
في باب تفكر الرجل الشيء في الصلاة يطعت في جنبه بضم العين
يقال طعن بالرمح ونحوه تطعن بضم العين وطعن في الحرب والنسب
يطعن بفتحها وقيل باللغتين فيهما وفي نسخة في جنبه بالافراد
بأصبعه وفي نسخة بأصبعه بالافراد تطعن في ثيابه هو
الجلدة التي فيها الحب وشمر المشية وقد الثوب الذي يلبس
فيه المولود واشار القاضي عياض الى ان جميع الانبياء عليهم السلام
يشاركون عيسى عليه السلام في ذلك ومن قال بان ذا خاص بعيسى
قال فلا يلزم من طعنه لبقية الانبياء اصلا لهم لكونه طعنا فاسدا
على انه تعالى قد عصمهم بقوله ان عبادي ليس لك عليهم سلطان
اسرائيل ابن يونس بن ابي اسحاق السبيعي عن المغيرة ابن
مقسم الضبي عن ابراهيم ابن النخعي عن علقمة ابن قيس النخعي
ابي الدرداء هو عمر بن مالك الانصاري اليكم اي في غرائكم الذين
اجاره الله من الشيطان هو كما ياتي عمار بن ياسر المنزل فيه
الا من اكره وقلبه مطمئن بالايمان وقال له صلى الله عليه وسلم
مرحبا بالطيب المطيب شعبة ابن الحجاج ان ابا الاسود
هو محمد ابن عبد الرحمن في العنان بفتح العين والعنان الغمام
مدرة في الحديث فتفرها بفتح الفوقية وضم الفاء وفي نسخة فتفر
بالضم والكسر قال الخطابي يقال فررت الكلام في اذن الاصم اذا او
تلك عليه صماخه فتلقيه فيه ما تقر القارورة بضم اوله وفتح
ثالثه يريد به تطبق راس القارورة براس الوعاء الذي يفرغ منها
فيه والمراد منه ما قاله اهل اللغة من ان التفرير تردد بدك
الكلام في اذن المخاطب حتى تفهمه وعن القاسم معناه يكون
لما يلقيه الى الكاهن حتى تحس القارورة عند تخريقها باليد
او على الصفا بنا ابن ذئب هو محمد ابن عبد الرحمن بن ابي ذئب الشاوي
بفوقية فمثلثة فهمزة بعد مرة وبالشاوب يراو وهو نفس
يخرج منه الريح من الجشاءات المختلفة في محلات القلة وشتان ما

بها
صفت

المشهور عند المحدثين باب فضل المعوذات اي باب ما جاء في
فضلها ثم نفث فيهما فقرأ فيهما ان كانت القراءة بعد النفث
فذاك او قبله وهو الظاهر فالكلام فيه تقدير كما في قوله تعالى فاذا
قرأت القرآن فاستعذ المعنى فيهما ما يقتضيه ثم عزم على النفث
فيهما فقرأ فيهما باب ترويع الصبي والمريض عند قراءة القرآن
اي باب بيان ما جاء في ذلك او جالت الفرس اي اضطربت فاستفقه
اي حفظه امثال الصحابة اي امثل بيت اي نسمائهم ولو قرأت
اي لو دمت على قراءتك باب من قال لم يترك النبي صلى الله عليه
وسلم الا ما بين الدفتين بفتح المهملة والفا المشددة وتثنية اي اللوحين
سفيان اي ابن عيينة ما ترك الا ما بين الدفتين لا يناقضه ما هو
معلوم من انه ترك من الحديث مثل ما بين الدفتين او اكثر ولا ما مر
في باب كتابة العلم عن علي ما عندنا الا كتاب الله وما في هذه الصحيفة
لان المراد ما نزل مكتوبا يا يراه الا ما بين الدفتين قال الكرماني
وقد يجاب بان بعض الناس كان يزعم ان رسول الله صلى الله عليه
وسلم اوصى الى علي رضي الله عنه فالسؤال اي هل خاص عن شيء اتاهم
عن شيء يتعلق بالامانة فاجاب بانه ما ترك الا ما بين الدفتين
من الآيات التي يتمسك بها في الامامة وهذا احسن الا غاب
فضل القرآن على سائر الكلام اي باب بيان ما جاء في ذلك همام
ابن يحيى ابن دينار العيشي قتادة ابن دعامة كالمرجمة بفتح
الجيم مشددة ومخففة ويوزن قبل الجيم المخففة كما في نسخة وعلى
الثلاثة بحذف الهمزة وتذكر مضمونه وحاصل الحديث اي المؤمن
اما مخلص او منافق وعلى التقديرين اما ان يقرأ اولا والطعم با
لشيء الى الساب قال التوربشتي الاترجة افضل الثمار لما فيها من
ضوافر كثيرة منها وحسن منظرها وطيب طعمها ولين ملمسها
وشذا رائحتها تسر الناظرين ثم اكلها يقيد بعد الاكل اذا طيب
الكظة وداء المعدة وتقوي الهضم والتذ آكل الحواس الاربع البصر
والذوق والشم واللمس في الاحتظاء بها ثم ان اخرها يتفسح على
طباع شتى فمنها حار يابس كحمضها حار رطب وحامضها باردياس
ويزرها حار مجفف وفيها من المنافع ما هو مذكور في الكتب الطبية

مسدد

ابن مسرهد يحيى ابن سعيد القطان سفيان
ابن الثوري وفي الحديث يشرحه في باب من ادرك ركعة من العصر
باب الوصاة بكتاب الله عز وجل بفتح الواو وكسرها وبهمزة
او تحتية بعد الالف اي الوصية كما في نسخة والمراد بها حفظ كتاب
الله واكرامه وصونه عما يشينه والعمل بمقتضاه طلحة ابن مصرف
اوصى النبي صلى الله عليه وسلم اي بالخلافة لاحد والاستفهام
فيه مقدر ان كان الفعل من الايصاء ومذكور ان كان من التوصية والواو
ساكنة والصاد مخففة على الاول ومفتوحة ومشددة على الثاني
وفي الحديث بشرحه في الوصايا باب من لم يجهر بالقرآن وقوله
تعالى اولم يكفهم انا انزلنا عليك الكتاب يتلى عليهم اي يدوم تلاوته
عليهم فلا يزال معهم اية ثابتة والمراد بالتلفظ تحسين الصوت
او الاستغناء عن السؤال او عن اخبار الامم الماضية لكنه في ذكر الاية
بعده اشارة الى ان معنى التلفظ الاستغناء والتوجه بمن لم يتلفظ
بالقرآن لفظ حديث اخرجه البخاري في الاحكام يلفظ من لم يتفظ
بالقرآن فليس منا تكلم باذن الله لشيء ما اذن للنبي في نسخة لنبي
اي ما استمع الله لشيء ما استمع للنبي صلى الله عليه وسلم من حيث
انه يتغنى بالقرآت اي يحسن صوته او يتغنى به واستماع الله تعالى
مجاز عن تقرب به القاري واجزاله ثوابه وقال صاحب هو عبد الحميد
ابن عبد الرحمن ابن زيد ابن الخطاب له اي لابي سلمة يزيد ابن
النبي صلى الله عليه وسلم يقوله يتغنى بالقرآن يجهر به سفيان ابن
ابن عيينة ان يتغنى بالقرآت قال اي الجوزي يريد ذكر كلمة ان زيادة
من بعض الرواة وهي خطأ لاقتضائها ان اذن من الاذن بكسر
الهمزة وسكون المعجمة وهو الاباحة والاطلاق وليس مرادا وانما هو
من الاذن بفتحتين وهو الاستماع كما تقرر وقال سفيان ابن ابن
عيينة تفسيره اي تفسير قوله يتغنى بالقرآن يستغني به
ابن عن غيره باب اغباط صاحب القرآن الاغتباط من الغبطة
وهي ان تشتهي ان يكون لك مثل ما لغيرك وان يدوم عليه ما هو
فيه ابو اليمان هو الحكم ابن نافع شعيب اي ابن ابي حمزة على اثنتين
اي خصلتين رجل اتاه الله الكتاب اي القرآن وقام به اي تلاوة وعملا

انا الليل جمع اني كمو ابو سماعنة روح ابن عبادة شعبة ابن ابن الحجاج عن سليمان اتى ابن مهران الاعمش ذكوان هو ابو صالح السمان باب خيركم من تعلم القرآن وعلمه ابن عيينة خيركم من تعلم القرآن وعلمه وحفظه من ان الجهاد وكثير من الاعمال افضل من الحلق بة بحسب المقامات فلا يغبا هل ذلك المجلس التعلم والتعليم او ان المراد خير المتعلمين من كانت تعلمه وتعليمه في القرآن لا في غيره ان خير الكلام كلام الله تعالى فكذلك خير الناس بعد النبيين من اشتغل به او ان المراد خيرية خاصة من هذه الجهة ولا يلزم افضليتهم مطلقا قال ابو سعد ابن عيينة واقرأ ابو عبد الرحمن ابو الناس القرآن قال ابو ابو عبد الرحمن وذكر ابو فضل القرآن اقعد في مقعدي هذا ابو الذي اقرأ الناس بين سفيان ابو الثوري حماد ابن ابن زيد عن ابو حازم هو سلمة ابن دينار امرأة قيل هي خولة بنت حكيم وقيل ام شريك الازدية وقيل ميمونة بما معك من القرآن الباء للتعويض بمعنى المقابلة بتقدير مضاف اي بزوجيتك اياها معك من القرآن فيجوز كون التعليم مهرا وظاهر الحنفية قالوا انها للتبعيض والمعنى زوجتكها بسبب ما معك من القرآن باب القراءة عن ظهر القلب اي بغير تلقين ونظر في المصحف لا ذهب كل نفسي اي لا كون لك زوجة بلا مهر فصدا نفسها اي رفعه وهويه اي خفضه هذا ازار اي احد قطعتها اياه مويا اي معروفا ذا هيا مريا نقر سلتكها رواية الاكثر نقدر زوجتها قال الدارقطني وهو الصواب وجمع التوربشتي بينهما بانه يحتمل صحة اللفظين ويكون جريا لفظ التزويج اولا فملكها ثم قال له اذهب نقدر ملكتها بالتزويج السابق باب استذكار القرآن اي طلب تذكره القرآن من نفسه ذكره بالحافظة على قراءته المقلة بفتح العين وتشديد القاف اي المشدودة بالعقال وهو الحبل الذي يشد في ركبة البعير ليس ما نكرة موصوفة مفسرة لفاعل يبس لا صدهم اي اصرارا لنا ان يحلوا هو المخصوص بالذم اي يبس الشد شيئا بالا صرارهم قوله تعبت بفتح التاء وكسر العين مخففة انه كبت وكبت بفتح التاء وكسرها كلتاهما بمعنى عنهما عن الجمل الكثيرة وسبب الذم ما في ذلك من الاشغال عن مهم الاعتناء بالقرآن والتعهد له بل شيء بضم الثاء وتشديد

الين

الين المكسورة وفي الحديث كراهة ان يقول نسيت كذا انتضته انسلا هل والتفاعل في تلاوة القرآن واستذكروا القرآن عطف على جملة يبس ما اي واطلبوا من انفسكم ذكره بالحافظة عليه فانه كما تفصيا بفتح الفاء وتشديد المهملة اي تفلتا من صدور الرجال متعلق بتفصيا من النعم متعلق بأشد والنعم هنا الابل عذبات ابو ابن ابي شيبة جرير ابن عبد الحميد عن منصور ابن المعتمر نحوه اي نحو الحديث السابق تابعه ابن عروة ايضا يونس ابن عبد الله المروزي تابعه ابن عروة ايضا عبدة ابن ابي لبابة ابو اسامة هو حماد ابن اسامة عن يزيد ابن عبد الله باب القراءة على الدابة اي باب بيان جوازها ابو اياس هو معاوية ابن قرة المزني واراد البخاري بهذا الحديث الرد على من كره القراءة على الدابة وفي الحديث في المغازي باب تعليم الصبيان القرآن اي باب بيان جواز تعليمه لهم بل هو احسن لانه ادعى الى ثبوته ورسوخه عندهم كما قيل التعليم في الصغر كالنقش في الحجر ابو عوانة هو الوضاح ابن عبد الله اليشكري هو الحكم الذي بعثه في النبي صلى الله عليه وسلم وانا ابن عشر سنين وقد قرأت المحكم استشكل القاضي عياض وانا ابن عشر على ما مر في الصلاة من انه كان في حجة الوداع نافيا هذا الاشكال واجاب باحتمال ان يكون قوله وانا ابن عشر سنين راجعا الى حفظ القرآن لا الى الوفاة النبوية فالتقدير توفي النبي صلى الله عليه وسلم وقد جمعت المحكم وانا ابن عشر سنين تنبيه تقديم وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ان التقييد بالعشر استشكل ايضا بما نقل من انه عاش بعد وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ابن اثنتي عشرة او ثلاث عشرة او اربع عشرة او خمس عشرة او ست عشرة واجاب شيخنا بما فيه تكلف وجواب عياض السابق يأتي هنا ايضا والظاهر ان المعتمد ما هنا كما يؤخذ من كلامه السابق وان زعم بعضهم انه وهم واراد البخاري بهذا الحديث الرد على من كره تعليم القرآن للصبيان كسعيد ابن جبير وابن الهيم النخعي لضعف قواهم عن التعلم هشيم ابن بشير وهذا طرف في الحديث السابق باب نسيان القرآن وهل يقول ابن الشخص نسيت اية كذا وكذا او نسي الله تعالى لقوله تعالى سنقرئك فلا تنسى الا ما شاء الله يعني قوله عطف على نسيان

زايدة ابن قدامة رجلا هو عبد الله بن ادريس الاشعري عبيس
ابن بفتح المهملة اسقطتها من الحديث بشرحه في كتاب الشهادة
سفيان ابن عيينة عن عبد الله ابن مسعود يبس مالا حرم
من شرحه في كتاب استذكار القرآن باب من لم ير بأسا ان يقول
سورة البقرة وسورة كذا وكذا اراد به الرد على من رأى ان يذكر باسما
وقال لا يقال الا السورة التي تذكر فيها البقرة ونحو ذلك لا عمش
هو سليمان بن مهران ابراهيم ابن النخعي ومر الحديث في سورة
البقرة اساوره ابواثبه واقاتله قلبه بتشديد الواو حرة
الاولى وسكون الثانية ابن صعب عليه ثناه ليلا بتقلب من ومر
الحديث في باب انزل القرآن على سبعة احرف اسقطتها ابن شبابة
ومر الحديث في باب بيان القرآت باب الترتيل والقراءة وقوله
تعالى في سبحة عز وجل ورتل القرآن ترتيلا ابن اقرأه عليه بتؤدة
وتبيين حروف بحيث يتمكث السامع من عدها وقوله وقرآنا
فرقناه ابن نزلناه منجما فتقرأه على الناس على مكث ابن على تؤدة
وما يكره ان يهذ كهذ الشعر يزال معجمة ابن في الاسراء المنقط
بحيث يجوز كتابة من الحروف فقال رجل هو نهيك ابن سنان لا حفظ
القرآن ابن النظائر في الطول والقصر ومر الحديث في باب الجمع بين
السورتين في ركعة ومر الحديث في سورة القيامة باب من لم ير القراءة
ابن بيان مرها وهو اشباع الحركة الذي يعده الف او واو او ياء ويمد بالرجع
ويمد بالترجيع ابن مرا طيبا وهو الذي لا يمكن النطق بالحرف الا به
باب الترجيع ابن في القراءة وهو بترجيع بين معاوية الترجيع في كتاب
التوحيد بان يقول آآ ايهمز همزة مقطوعة بعدها الف ساكنة في
الثلاثة قال شيخنا قالوا ترجيع النبي صلى الله عليه وسلم يحتمل
ان يكون فصل من هذا القبيل وان يكون هو الذي المرفوع ضمه
بحديث ذكر الشافعي انه بإسناد له ومر بداء الشافعي في صفة القرآت
بأصواتكم وفي النسائي عن ام هانئ كنت اسمع صوت النبي صلى الله عليه
وسلم اختيارا او اضطرارا لبناسبه ولو كان من دهر الناقة لكان اضطرارا
لا اختيارا وبكل حال فالمراد بالترجيع اشباع المد في محله لا الترجيع
الغنائي الذي احدثه بعض القراء الان حرام مذهب للخشوع الذي هو
المقصود من

من التلاوة ومر الحديث في المذاهب باب حسن الصوت بالقراءة زاد
بالقرآن كما في نسخة ابو موسى هو عبد الله بن قيس الاشعري يلين
المهملة الدائود ارادداود فقد قال مفتعة لان احرا منهم
لم يعط من حسن الصوت ما اعطي داود باب اذا لم يحسن القرآت
ابو القرة كما في نسخة من غيره مر حديث الباب والباب الذي بعده
في سورة النساء باب قول المقرئ للقارئ حسبك ابن يكفيك سفين
ابن عيينة تذرفان ابن يسيل دمعهما مر في باب من لم يقرأ القرآن
ابن في كم يوم وقول الله فاقرأوا ما تيسر منه استدل به على عدم تحديد
قراءة القرآت خلافا لمن حده بثلاث بين يوما بان يجزئ فيها فيما
اربعين جزءا عليه ابن عبد الله المديني سفين ابن عيينة ابن
شرحبيل بضم اوله وهو عبد الله الغيلاني كم يكفي الرجل من القرآن ابن في
صلاته فلم ار سورة اقل من ثلاث ايات صادق بجميع سور القرآن
حتى سورة الكوثر وليس مراد البخاري انه لم يجد سورة قدر ثلاث
الا سورة الكوثر وكم في كلام ابن شبرمة ان صحت على كمية الايام
وهو بعيد طابق الحديث الترجمة او على كمية ايات كل سورة لما
يدل له اخر كلامه لم يطابقها الا ان يقال انه اراد بقوله لم اجد سورة
اقل من ثلاث ايات قياس الايام على الايات ابن فكما ان السور
ثلاث ايات فليكن اقل قراءة القرآن ثلاثة ايام تحصل المطابقة
سفيان ابن عيينة منه قرايا بنيه الى اخره مر بشرحه
في باب فضل سورة البقرة والمراد بذكره هنا مقابلة قول ابن
شبرمة السابق انه لا ينبغي باقل من ثلاث موسى ابن اسماعيل
عن ابن سفينة ابن ابن سفينة ذات حب ابن شوك كفته ابن
زوجة ابنه لم يطالنا من انشا ابن لم يضايقنا ولم يقف لنا كتفا ابن
سائرا وفي نسخة ولم يقف كنا كنا وهو كناية عن ترك الجماع كيس
بكسر الموحدة ان يتقوبه ابن على الصيام واحصى ابن عدد ايام القطر
وقال يعقوبهم ابن قال بعض الرواة عقب كل شهر في قوله اقرا القرآن
في كل شهر في ثلاث وفي خمس ابن من الليالي وفي سبع اوفي تسع
وانكر الرواة عليه سبع ابن على قوله في سبع ليال ثابت ابن ابن
معاوية قال النبي صلى الله عليه وسلم ابن بدل قوله بنا من وكيف يختم

في كم يقرأ القرآن ابو حكم ليلة اسحاق ابن منصور لمنجب
ابن ابي كثير ولا ترد على ذلك التشهي فيه لبس للتخيير كما ان الامر فيما
مر ليس للوجوب خلافا لبعض الظاهرية باب البكاء عند قراءة
القرآن ابو حسن البكاء عندها صدقة ابن الفضل نعيم
ابن سعيد الثقات عن سفيان ابن الثوري عن عبيد الله ابن ابي
مسعود الى اشتهي ان اسمعه من غيره ابن لان المستمع
الثوري يحاسب الذي من القارئ لاشتغاله بالقراءة واما هي فيها
كفاوا مسكه شك من الراوي وفي الحديث في باب قول المقرئ
للقارئ حسبك باب من رجا في نسخة اغم من رجا يقرأ
القرآن او يكرره ابو طلب الاكثار بالقرآن او ختم به بخاء معجمة
من الفخرة او نحيم من النجوم حسيلة ابو الثوري عن خيثمة
ابن عبد الرحمن الكوفي كتابي حق من السهم من الرمية بكسر
الراء الميم وتشديد التحتية فعيلة بمعنى مفعولة اي من الموسى
اليه من تحديد وغيره اراد ان دخول من ذكر في الاسلام ثم خرج منه
منه كالسهم الذي دخل في الرمية ثم خرج منها فانه لم يتصل به
من شيء ثم خرج منها وهو جاف وهو بالجيم والفاء المفتوحة
ثم قاف لا يجاوز ايمانهم حناجرهم جمع حنجرة وهي رأس الغلصمة
حيث يراه ما تنبت من الحلق قاله ابن التين ومعنى لا يجاوز
حناجرهم لا تقبله قلوبهم ويتادبن اي يتنكن وفي الحديث
والذي بعثه في علامات النبوة يحيى ابن سعيد القطان قتادة ابن
ابن دعامة وفي الحديث في باب فضل القراءة عليه مدار الاحكام
باب اقرأوا القرآن ما ائتلفت قلوبكم عليه في نسخة ما ايتلفت
عليه قلوبكم اي ما اجتمعت عليه حماد ابن زيد فاذا اختلفتم
اي اختلفت قلوبكم في فهم معناه فقوموا عنه اي لئلا تواقعوا
ليلة يؤدي الاختلاف الى التخاصم والتشويش هذا طرف اخر في الحديث السابق تابعه ابن سلام ويذب
الى آخره ابن روايته انهم استادا واكثر طرقه من رواية ابن عون عن عمر
فقوموا عن عبد الله ابن مسعود سمع رجلا تيل هو ابن كعب سمع
النبي صلى الله عليه وسلم خلافها اي يقرأ خلاف قراءتها كلاكما محسن
ابن ثناء قوله فيما اهلكتهم اي الله وفي نسخة ما هلكوا ومن الحديث

في

ما هلكوا ومن الحديث في الاختلاف كتاب النكاح هو لغة الضم والجمع
ويقال الوطء وعند الفقهاء هو حقيقة في العقد مجاز في الوطء
وقيل بالعكس وقيل مشترك بينهما بسم الله الرحمن
الرحيم سقطت من نسخة باب الترغيب في النكاح لقوله تعالى فانكحوا
ما طاب لكم من النساء استدل به على الترغيب في النكاح بجعل الامر
فيه على الندب ثلاث ورهط بمعنى ثلاثة رهاك على ابن ابي طالب
وعبد الله بن عمرو ابن العاص وعثمان بن مظعون والاول اثبت
ثقة من ثلاثة الى عشرة كما سيأتي تعالوها ابن عروها تليله اما والله
اني لاخشاه اراد صلى الله عليه وسلم بذلك رد ما بلغه القوم المذكورون عليه
امرهم حيث اعلمهم انه مع كونه يبالغ في التشديد في العبادة اخشى
الله واتقى من الذين يشاد الدين لان المشدد منهم لا يدوم من الملل فيفلا
المقتصر فانه يدوم منه فيستمر عمله وفي العمل ما دام عليه صاحبه رغب
عنه اي اعرض عن سنتي ابن طريقتي فليس مني من هذه
تسمية التبعية اي فليس متصلا بي تربيا مني والسنة مقصد
بمعنى الى معرفة تقصد على الراجح فتشمل الشهادتين وسائر
اركان الاسلام ونكوت الراغب عن ذلك مرتد وفي الحديث الترغيب
في النكاح وهو سنة بشروط مذكورة في كتب الفقه وباقي بعضها
واختلف في انه من العبادات او من المباحات والحديث عندنا انه
من المباحات ولهذا يصح من الكافر عجبت ابن المؤلف انه سأل
عائشة اي اعجبه من شأنها استدل به على الترغيب في النكاح بجعل الامر
فيه على الندب فليستطع بمعنى فليتزوج ومن لا فعليه بالصوم
للكسر واصل الوجاء رض الخصيتين ومن لا ارب له في النكاح ابن
لا حاجة له في التزوج مع عبد الله ابن مسعود مجليا بياء في
نسخة فعلوا ابواو وصوبها بعضهم ابن خلافا في موضع حال يا
معشر الشباب جمع شاب وهو من نبت لحيته الى ان يكمل ثلاثين
سنة الباءة بالمد ابن الجماع عليه وما الامر فيه للندب وصرفه عن
الوجوب قوله تعالى فانكحوا ما طاب لكم من النساء اذ الواجب لا يعلق
بالاستطاعة فعليه بالصوم الضمير في عليه وان كان للشاب لكنه
عند العامري في قوله من استطاع منكم فناسب الاعراض فانه اعب

الصوم له اي لمن يستطيع وجا بكسر الواو وبالجيم والمد وسكون الواو
والقاف اي رض الخصيتين وله متعلق بوجا والمراد قاطع الشهوة
او تعبيره برض الخصيتين مجاز على قتة المشابهة بينهما
ورض الذكر اذهب منهما قاطع للشهوة فان نزعت الخصيتين فهو
خصاء وله متعلق بوجا باب من لم يستطع الباءة فليصم اي
لما سبق ان على عبد الله ابن مسعود واجعن للفرج فهو افعل
تفضيل تشبيها لفعله بالفعل وقيل ليس افعل تفضيل لانه لا يكون من
رباعي وهذا طريق اخر في الحديث السابق باب كثرة النساء
اي بيان ما يدل على جواز كثرة تهن ولا يتسم لواحدة وهي سودة
لانها وهبت ليلتها لعايشة سعيد ابن ابي مروبة وقال لي
خليفة ابن خياط العصري عن زيد بالزاي والقاف والموحدة المفتوحات
ابن ابي مسلمة عمة للحمة ابن عرفطة اليامي قال حبر لهذه
الي امته هو النبي صلى الله عليه وسلم وقيل من هو اكثر نساء من غيره
اذا تساووا في القضايل وقيد بهذه الامة امتزاعتداد داود وسليمان
عليهما الصلاة والسلام فانهما اكثر من تزوجا من النبي صلى الله
عليه وسلم نقد قيل كان لداود مئة امراة وثلثمائة سرايا وفي الباب
امراة ثلثمائة حرايز والباقي اماء باب من هاجر او عمل شيء من التزوج
امراة قلم سابق به اي بيان ما جا في ذلك ومر حديث الباب بشرح
في اول الكتاب باب تزويج المعسر الذي معه القرآن والاسلام
اي ليس له مال فيه اي في الباب سعيد اي ابن سعيد المقبري
ابن كيسان قال ومر الحديث في التفسير باب تزويج الرجل ولده
انظر اي ابن حتى تبلغ حتة او لتلك منها اي باب ذكر ذلك
رواه اي ما ذكر في الترجمة عن صفية بن شيبان اي الثوري وقيل
مهيم اي ما شانك وزن نواة هو اسم لخمسة دراهم اي مقدارها
وزن تلك الذهب ومر الحديث في اليه باب ما يكره من التبتل والخصاء
التبتل هو الانقطاع عن النساء والخصاء الشق على الانثيين وانتزاعهما
كما مر ولو ذن له اي في ترك النكاح لاختصينا الاختصاء
والمراد لفعلنا ما يزيل الشهوة لا الخصاء حقيقة لانه حرام او كانت
ذلك قبل النهي عن الاختصاء ولو قال بدل لاختصينا بيتنا لما جيء

الى ذلك

الى ذلك لكنه عدل عنه الى الاختصار ارادة للمبالغة اذ الاختصاء ابلغ
من التبتل لان وجود الالة ينافي استمرار وجود الشهوة بخلاف ازالة
الخصاء وردد ذلك اي اعتقاد نفي رؤية التبتل وهذا اظهر في
الحديث السابق حدثني ابن عبد المجيد وليس لها شعر اي من المال
شعر جوز ان تشتري المراة بالثوب اي الى اجل وهذا كالمتعة
وهو يدل على ابن مسعود ابن سيرين بجوازه وقيل لعله لم يكن حينئذ
بلغه الناسخ ثم بلغه ترجع وقال ابيع اي بنت العز؟ واما اخاف
في نسخة وابى اخاف الغنت اي الزنا والعلة الاثم والشدة فما قضى
منها ذلك اي فما قضى حال استمتاعك عابر العلم بان كل شيء بقضاء الله
وقدره ولا مر بالاختصاء لجهل علة النهي عنه او المراد به
ما ذكره مع ان ذكره لا يناسب الترجمة بل يضادها فان قلت لما
امره بالاختصاء ولم يامره بالصوم مع انه السنة قلت لانه كان في
سن القرو والسنة نية الفطر لمن يخشى ربه ولعله رابه من ابي جحيفة
انه كان يخشى ربه باب حكاء الابكار اي بيان مطلوبيته اصبه
هو عبد المجيد ابن بكر الاعشى عن سليمان ابن بلال في ابيها
اي في ابي الشيخ ترتع بفتح الفوقية الاولى وكسر الثالثة
قال في الفتح لم ترتع منها اي لم يرعل منها كما عبر به ابو نعيم وزاد عقبه
قالت فانا هيبها السكت والبه اشار بقوله فقبض ابو عايشة
ان رسول الله الخ اخرجه ابو اسامة هو حماد بن اسامة اذا رحل ابو ملك وهو
جبريل كما في النسائي من طريق حريز بفتح الحاء وكسر الراء ابن عثمان
لكن هذا ابو سلمة ابن عبد الله بضم العين واللام ابن قطفة منكرات
سواء ذر بالذال المعجمة وهي لا تظن انها كانت قبل الحجة
عليه بناتكن ولا اخواتكن اي لا تزوجهن لمن يشق عليهن بناتهن
ويايبين اخواتهن اخوات زوجاتي ابو النعمان هو محمد ابن الفضل
السدوسي هشيم اي ابن بشير تصفحها اي عن الشعبي هو عامر
ابن شراحيل فعلنا من عزوة هي فتوة يوسف حديث عهد بعرس
اي تزويج بامراة لندخل اي المدينة امهلوا حتى ندخل الليلا
لا يفارقه حتى لا يطرقا اهلهم ليلا اي لان هذا قد يسلم

من صحبته ليلا وذكر من ندم بنيه بقية لكن يتشطط الشيخة
بفتح المعجمة وكسر المهملة وتشديد الثانية متشرة الشعر وتخدد
المفيدة بضم الميم وكسر المعجمة من غاب عنها زوجها فتهيأ كما
في الصحاح وغيره من اغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها وحلقة
امتشاط المرأة واستحدادها بالحديدة وهي المرسيس بتشديد الراء
بالتنقيش ومر الحديث في باب الاستئذان ومن شعها شعثة
اي ابنة الحجاج ج محارب اي ابن دثار وللعذاري اي الابكار
ولعابها بكسر اللام اي ملاعبتها باب تزويج الصغار من الكبار
اي بيان ما جاء فيه عن عروة ابن ابان بن عثمان الفقاري الى ابي بكر اي
ابن محمد بن عمرو بن حزم خطب مغيرة انكحني نعداه بالجر باب
الى من ينكح اي اذا اراد ان ينكح يشهي امره الى من ينكح من النساء
او الى من يعقد وابو النساء ومن يستحب اي للرجل ان ينكحه
اي من النساء لطفة من بني اراب اي في المسائل الثلاث صالحوا
شائل بشد اي في الدين وحسن المعاشرة لكرمهم والقياس صالحات
شوائل بشد لكنه صلاحية النساء بيد الرجال غالبا
فنزلت منزلتهم احناه وارعاه اي احفظه واحسناه
بدل من صالحوا وارعاه عطف عليه والقياس بالنظر اليه احناهم
وارعاهم عليهم والوالد صادق بامهات واحناهن بكت انزل الضمير
وذكر بالنظر لمفرد صالحوا او اللفظ جبين في ذات يده اي صاحبة يده
وهي ماله والمراد ارعاهن على ما في يده من المال باب اتخاذ انسر اي
اي من الاماء المتخذات للوطء ومن اعتق جارية ثم تزوجها
عطف على اتخاذ اسماعيل ابن النضر بن زياد وبيدة
اي امة فعلمها اي ما يجب تعليمه من اهل الكتاب اي التوراة
والانجيل مذهبها اي المسيحية ومر الحديث بشرحه في كتاب العلم
عن محمد اي ابن سيرين عمه اي ابي هريرة لم يكذب ابراهيم الا ثلاث
كذبات كذا رواه موقوفا وفي نسخة عن ابي هريرة قال قال النبي
صلى الله عليه وسلم لم يكذب ابراهيم الا ثلاث كذبات فرواه مرفوعا
بجبار اسمه صادف قيل كان ملكا جوات وقيل ملك مصر وان سارة
اي هاجر بابنه ما اسمعا اضيفوا اليه لكثرة ملابستهم الفعلوات

التي

التي بها مواتي المطر لرعيدها وبرقها ومر الحديث بشرحه في احاديث
الانبياء عن مجاهد اي الطويل ومر الحديث في كتاب المغازي باب
من فعل عتق الامة صداقها اي هل يصح اولا جعلا اي بجعل
عن ثابت البناني وجعل عتقها صداقها هو من خصائصه
كما مر وحمله بعضهم على انه اعتقها بشرط تزوجها بلا
صداق لا في الحال ولا فيما بعده وهو من خصائصه ايضا ومر
الحديث في كتاب الصلاة وفي غزوة خيبر باب تزويج الصغير
اي ببيان جوازه فقوله تعالى ان يكونوا فقراء يغنهم الله من
فضله حيث قيد به قوله وانكحوا الايامى منكم الى اخره وسعد
الشظى اي رفع شظوه عنها حتى اذا اطار بجلسد بفتح اللام اي
جلوسه ومر الحديث بشرحه في باب الفرة عن طهر قلب باب
الاكفاء في الدين اي المثل وعدة منه يكون الكفاح والاكفاء جمع كفوء
وهو المثل والنظير وقول الله بالجر عطف على الاكفاء ان اباه عن بيعة
اسم مهمل على المشهور وبنى سالما اي ابن معقل مذكر
الحديث وهو انها ابو سهلة قال لرسول الله صلى الله عليه وسلم
ان سالما بلغ مبلغ الرجال وانه يدخل علي واني اظن اي في نفسي
اي حزيقة من ذلك شيئا فقال ارضعيه تحرمي عليه ويذهب ما في
نفسك ما رضعة وذهب الذي في نفسه وهذا من خصائصها
قال القاضي عياض لعلها علمت ثم نسي او من غير ان يمس ثديها
قال النووي وهو حسن ويحتمل انه عفي عن مسه للحاجة كما خص
بالرضاعة مع الكبر على رضاعه بضم المعجمة وتخفيف الموحدة
وكانت تحت المقداد بن الاسود نسب الى الاسود لكونه تبناه والا
فهو بن عمرو ابن ثعلبة ان مالك الكتبي واستدل بالحديث على
ان الشب لا يقتل في الكفاءة لارضاعها ثمة لانها بنت عمة
النبي صلى الله عليه وسلم والمقداد كندي ان نبت الى ابيه ومولى
حليف لقيس بشد ان شب الى من تبناه واجيب بامتثال انها واولياؤها
استفتوا منهم في الكفاءة نكح المرأة لاربع اي من الخصال لمالها
بدل من الاربع وانما طلب نكاح ذات المال لانها لا تكلف زوجها
في الانفاق ولحسبها اي شرفها بشد ايائها ولجمالها لانه

ادعى للدوام **ولد بنتها** لانه يحصل خير الدنيا والاخرة وحذف اللام
من جهالها مع انها اشتهرت بما قبله وما بعده لمخالفته لهما جنسا
اذ منشاه ذات المراة ومنشاوهما خارج عنها مع ان داعية النكاح
الى جمال الزوجة جهة اصلية غالبا منها او غيرها فلا يحتاج الجمال
الى زيادة اللام **وهو** اي حقيقة **يلتئم** بالبناء للمفعول اي لان تباشر
وكذا القول في يشفع **وسلم قال** اي سهل **مر رجل على رسول الله**
صلى الله عليه وسلم فقال اي رسول الله لمن حضره وهو اوذر ومن
معه **فقال** ابو سهل **ثم سكت** اي رسول الله **ثم رجل** اي اخر
واسم جميل ابن سراقة **فقال** اي رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب الاكفاء في المال المشروعة بينه عند القائل بها جواز النكاح والمعتبر
عند الشافعية انها لبيت مقيرة في جوازه **وترجح المقل المرئيه**
بالجر عطفا على الكفاء والمقال القصير والمرئية بضم الميم وسكون
المثلثة اي النفيسة وهي التي لها مرثية المثلثة وبالمد وهو
الغنى **في الكمال لنعما البعداق** اي به ومر الحديث في التفسير **باب**
ما يتقى اي يجتنب **من شوم المراة وقوله تعالى ان من ازواجكم**
واولادكم اي بعضهم **عدوا لكم** اشار به الى المقصود منه وهو ما هو اعم
اسماعيل ابن ابي اويس **الشوم** هو ضد اليمن **في المراة** يسوء
خلقها وغلو مهرها او عقمها **والدار** بضيقها **والفرس** بان
يكون حرونا كما ان اليمن في ثلاثة المقدم بعد ذلك ومر الحديث
في كتاب الجهاد وقد رواه الامام احمد وابن حبان من سعادة
ابن ادم ثلاثة المراة الصالحة والمسكن الصالح والمركب الصالح
ومن شقاوة ابن ادم ثلاثة المراة السوء والمسكن السوء والمركب
السوء **ان كانت الشوم** اي موجودا **عن ابي حازم** هو سلمة ابن دينار
المدني **ان كان** اي الشوم ومن ثم للعلم به ما قبله وسقطها **م** اي ابن ابي اياس **شعبة**
اي ابن الحجاج **عن سليمان** اي ابن طرخان **ما تركت بعدي فتنة اضر**
على الرجال من النساء اي لانهن ناقصات عقل ودين وقد قال
الله تعالى زين للناس حب الشهوات من النساء الاية فقد صهن
لشدة فتنتهن وغالب من ابتلي بهن ان واجههن عن طلب الدين وابو سلمة

اض من ذلك **باب الحرة تحت العبد** اي بيان جواز نكاحه لها
ثلاث سنين اي ظرف **فخيرت** اي بين فراقها النبي صلى الله عليه
وسلم في فسخ نكاحها من زوجها مغيث وبين المقام معه وكان
عبدا فاختارت نفسها **لم ار اليس منه** اي على النار وفي نسخة لم ار
اليس منه بهمزة الاستفهام التقريري ومر الحديث في كتاب الكتابة
باب لا يبيت رجل اي من امته صلى الله عليه وسلم **الا وله** اي
اتفاقا ولا التفات الى قول من قال يبيت رجل الى شبع او اكثر **وقوله**
تعالى مثنى وثلاث ورباع استدل به على امتناع الزيادة على
الاربع بجعل الثلاثة في الاية للتخيير كما في اخواتها في اية اولي اجنحة
لان ذلك اذا لوحظ تثنية تثنية وجمع فقال شعبة لا تدخل واستدل على ذلك ايضا
بان الواو في الاية بمعنى او التي للتنويع كما اشار اليه بقوله **وقال**
عليه ابن الحسين الى اخره وهو مؤيد من الاول والحامل على ذلك
الاتفاق على المنع من الزيادة كما مر وقوله صلى الله عليه وسلم
في حق ابن حبان والحاكم وغيرهما وصححوه لغيلان بن سلمة
وقد اسلم وتحته عشر نسوة امسك اربعا وفارق سائرهن **يحيى**
ابن بسطام البيكندي **ميمنة** ابن سليمان **وان طفقت** في نسخة
فان طفقت **على بابها** اي لاصل معانيها ومر الحديث في سورة النساء **باب**
وامهاتكم اللاتي ارضعنكم لغة امهاتكم عطف على امهاتكم وقوله
وبحرم الى اخره مقتبس من حديث عائشة الاتي **اسماعيل** ابن
ابي اويس **لو كان ثلاثين حيا** اي لهم عائشة
وقوله ان كان حيا يدل على انه مات فيحتمل ان يكون عمها رضاعا
اض واحتمل انه مات بعد عيادتها له ثم قدم بعد فاستاذن
ومر الحديث في كتاب الشهادات في باب الشهادة على الانساب
يحيى ابن سعيد القطان **قيل للنبي** القائل له هو علي بن ابي طالب
الا تزوج اي تتزوج بحذف احدى التاءين **شعبة** ابن الحجاج
بمخملة بضم الميم وسكون المعجمة من اخملت بمعنى خملت من
الخمرة والخمل لست بمتردد عنك ولا ظالمة من فوقه وفي نسخة
بفتح الميم من خلوت **واب من شاركني في حي اخي** بفتح همزة
اخ اصله تفضيل وهو مبتدا خبره اخي او بالعكس والحي صحبة

صلى الله عليه وسلم المتضمنة لسعادة الدارين او ذاته صلى الله
عليه وسلم ان ذلك بكسر الكاف لانه خطاب لمونث تحدث بالبنا
للمفعول بنت ابي سلمة اسمها درة لوانها لم تكن ربيبتي الى
اخره لوكان بها مانع واحد لكفى في المنع بها فكيف وبها ما بقات
كونها ربيبه وكونها بنت اخي بن الرضاعة توبية مصغر
ثوبة واختلف في اسلامها فلا تعرضن بفتح الفوقية وسكون
الضاد والسين مخففة وهي نون النسوة ارى بعض اهله
اي عمله اسوء حالة لم الف بكسر الجا المصلة
في همزه اي الفرقة التي بين الاسهام والسبابة واشار بذلك الى مقادة
ما سق من الماء في حقهم وقال القرطبي سقي نقاة من ماء في حيضهم
بسبب تلك بقاتين ثويبه بفتح الفين اي يثب عتيق لها يا بن
من قال لارضاع الا بعد حولين لقوله تعالى حولين كاملين لمن اراد
ان يتم الرضاعة وما يحرم من قليل الرضاع وكثيره لام لمن اراد
لبيان من توجه اليه الحكم قبلها كقوله تعالى هيت لك قال
لامه منو جهة الى المهلت له ابو الوليد هو هشام بن عبد الملك
الطيالسي شعبة اي ابن الحجاج عن الاشعث اي بن ابي الشعثا
عن مسروق اي ابن الاجدع وعندها رجل قال شيخنا اظنه ابنا
لابي القعيس انه اخي اي من الرضاعة من اخوانك في سخة
ما اخوانك فانما الرضاعة من المجاعة تعليل للحث على امعان
النظر والتفكر فان الرضاعة تحصل الرضي بحوما كالنسب ولا يثبت
ذلك الا باثبات اللحم وشوية العظم فلا مسة ولا معنان بل لابد
ان تكون الرضاعة دائمة للمجاعة فيثبت بذلك ومن ثم اعتبر
الشافعي خمس رضعات في حولين وفي الحديث في كتاب الشهادات
باب لبن الفحل اي بيان تحريم شربه وشبه اللبن البه بجامع الكون
سببا فيه اخا ابي القعيس اسم ابي القعيس وابيه ابن افلح الاشعري
وفي الحديث في كتاب الشهادات باب شهادة المرضعة اي
برضاعها وقد سمعته اي هذا الحديث تزوجت امراة طيب اي
يحيى بنت ابي اهاب كيف بها اي بما صنعه بها دعها عنك قاله
تورعا

تورعا واحتياطا لا حكما بثبوت الرضاع وفساد النكاح بمجرد قول
المرضعة اذ لم تكن ثم تزاحم ولا تم نصاب الشهادة واسمعيل
ابن علية يعني ابن ابي خالد ابن مقسم ابو بكر ابي بكرة اي بحكايته اشارته وفي الحديث في كتاب
العلم باب ما يحل من النساء وما يحرم اي بيان حلهما وحرمة ما
يا بحي عطف على ما يحل عن بعضهن ابو الشوذب
ابن ثابت عن سعيد اي بن جبير عرم من النسب سبع
قصد المذكورات في الاية الى قوله وبنات الاخت ومن الصهر
سبع هن المذكورات بعد ذلك الى الاحصنات وفيه تغليب الصهر
على الرضاع وغيره مما ذكر في الاية فقس بقطه كما على عمر علي
ابن بكير في الصحيحين وجمع عبد الله ابن جعفر بين ابنة علي وامراة علي
استدل به على الشق الاول من الترجمة اذ فيه حل الجمع بين المراة
وبنت زوجها بين ابنتي عمي ابو ابنتي عمين هما محمد وعمر
ابنا علي فهما بنات لابي الحسن لانه لقطيعة اي لوقوع التنا
فس بينهما في الحظوة عند الزوج ونحو ذلك الى قطيعة الرحم
عن يحيى ابن قيس عن الشعبي هو عامر ابن شراحيل وابي جعفر
في سخة وابن جعفر والاول هو المعتمد كما قاله شيخنا عن يلتقي
بالسين اذا دخله ابو ذكره فيه ابو لاطيه فلا يتزوج من امه هو مسز
هب الحنابلة والجمهور على خلافه وصحح هذا فيمن معروف اب
يحقق له المالك ذكره لابن حبان في الثقات وله بنا بما عليه
ابو علي ما رواه هنا اذا زنا بها اي بامراته لانحرم عليه امراته
لان ما الزنا لا حرمة له وهذا مرسل في سخة وهو مرسل ابن
منقطع باب وربائبكم اللاتي في حجوركم من نسائكم اللاتي دخلتم
بهن قوله من نسائكم متعلق بربائبكم قالت بنات ولدها من بناته
في سخة هن بناتها ابو طعمة بنانة او بناتها في الحرب ابو علي
الزوج لقول النبي الى اخره وجه دلالته عليه ان بنت ولد المراة حرام
كتبها ان لفظ البنات يشمل بنات البنات وهل تسمى الربيبة
ان لم تكن في حجره الجمهور على انها تسمى بها وان لم تكن في حجره
والتقييد به في الاية جري على الغالب فلا يقتضي مفهومه دليلا
عدم التحريم بعد ما في قوله فان لم تكونوا دخلتم بهن الى اخره

ربيبة اه هي زينب بنت ام سلمة وقوله ومن قال بنات ولدها
ساقط من رواية الحميدي هو عبد الله ابن الزبير سفيان ابن عيينة هل لك في بيت ابي سفيان ابن هل لك في نكاحها قال
فما نقل ما ذا فقد ربيعة انفعل دل عليه الاول لان ما ذا له
صدر الكلام فلا يعمل فيما قبله ومر الحديث في باب واما تكم
اللاتي ارضعنكم باب وان تجمعوا بين الاختين الا ما قد سلف
الاستثناء منقطع ايلكن ما سلف من الجمع بينهما معفو عنه
ومر حديث الباب مرارا باب لا تنكح المرأة على عمتها او خالتها
والمراد بالعمة والخالة ما يشمل الحقيقة والمجاز فتدخل
عمة الاب وخالته وان علا حمدان هو عبد الله ابن عثمان
عبد الله ابن ابن المبارك عاصم ابن سليمان الاحول وخالد ود
ابن ابن ابي هند باب الشغار ابن نكاحه سمي بذلك لان كل
ابن خلوه عن المهر او عن بعض الشرائط او لرفعه المهر من قولهم
شغر الكلب برجله اذا رفعها للبول فكان المتناكحين رفعا المهر
بينهما والشغار ابن رفع الرجل اخته الخ اخره تقييد الشغار
بذا قيل انه من الحديث وقيل من قول ابن عمر وقيل من قول
نافع وهو ما صرح به البخاري في ترك الحيل وبالجملة ينعقد به
فيقبل به النكاح ومعنى البطلان به التشريك في البضع حيث
جعل مورد النكاح امرأة وصدر قالا حزيا ناشيء تزوج واحدة
من اثنين وقيل التوقيف والتعليق باب هل للمرأة ان تهب
نفسها لاحد جواب الاستفهام محذوف ابن نعم ومر بيانه
في باب القوامة من ظهر قلب ترجيه ابن توقن يسارك في هواك ابن
يوافقك وراه ابن الحديث ابو سعيد هو محمد ابن مسلم ابن ابي الوضاح
وعزرة ابن سليمان يزيد بعضهم على بعض ابن في الرواية باب
نكاح المحرم ابن بالحج والعمرة او بهما هل يجوز له ام لا ومذهب
الشافعي الثاني مهران ابن ميمون ابن مهران ابنانا في نسخة اخبرنا تزوج ابن
صلى الله عليه وسلم وهو محرم هذا من ضمائصه عليه وان الاكثر الروايات
على انه بين وجها وهو حلال وقد قال صلى الله عليه وسلم لا ينكح المحرم
ولا ينكح والفعل اذا عارض القول قدم القول ومر الحديث في كتاب
الحج باب

باب نهي النبي صلى الله عليه وسلم عن نكاح المتعة ابدا
وهو الموقت بمدة معلومة او مجهولة وسمي بذلك لان الغرض منه
مجرد التمتع دون التوالد ونحو ذلك من اغراض النكاح وقد كان جائزا في صدر
الاسلام ثم نسخ كما ذكره اخرا عن ابيها هو محمد ابن علي ابن ابي
طالب المعروف بابن الحنفية ومر الحديث في غزوة خيبر غندر هو محمد
ابن جعفر بولد له قيل انه عكرمة علي ابن ابي طالب رضي الله عنه
ابن عيينة ما شاء رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل انه بلال ابن ابي
حبيب هو محمد ابن عبد الرحمن قال ابو عبد الله ابن البخاري وهذا اصح فقط
من شعبة وقد بينه ابن الحكم بالمتعة باب عرض المرأة نفسها
على الرجل الصالح ابن ليتزوجها هو هو ابن ابن عبد العزيز بن سهوان
ابو غسان هو محمد ابن مطرف املكناكها في نسخة ملكناكها وكل
منهما مروي بانه قال ذلك بعد قوله زوجناكها كما مر ابن زوجناكها اذهب
فقد ملكتكها او ملكناكها بالتزويج السابق على انه رويد بدلها زوجتكها
وهي رواية الاكثر وصوبها الدارقطني ومر الحديث في باب خيركم من تعلم
القرآن وعلمه وفي غيره باب عرض الانسان ابنته او اخته على اهل
الخير ابن ليتزوجها حين تأيمت حفصة بنت عمر ابن حين بانت
منه ابن خالته عن الزهري وكنت اوجد عليه ابن اشد توجعا ابن
غضبا عليه من عليه عثمان ومر الحديث في كتاب المغازي بلعلك
وجدت علي في نسخة لعله وجدت علي نبيه ابن سعيد درة بضم
الدال ومر الحديث في باب وان تجمعوا بين الاختين باب قول الله
عز وجل ولا جناح عليكم فيما عرضتم به من خطبة النساء او اكننتم في انفسكم
علم الله الاية ابن الوقت قوله لا سرا وفي نسخة ولا جناح عليكم فيما
عرضتم به من خطبة النساء الاية اكننتم ابن اضمرتم في نفوسكم ابن بت نكاح
زايدة ابن بن قدامة وددت ابن احببت انه ابن الشان يسر لي
بفتح الفوقية وبالرفع واصله تيسر بفوقيتين تحذفت احداهما
تخفيفا القاسم ابن بن محمد او غير هذا ابن من الناس التعريض كما
اذا قلت فاذ شيء ومن يحرمك ولا يريبها ابن لا تتزوج بعض
والتصريح ما يقطع بالرغبة في النكاح كما اذا انقضت عدتك نكحتك
وحكمة التنبيه عنه انها قد تكذب في انقضاء العدة انه لي حاجة

وابن حرب وابن محمد الدنا قصة ابن ابي حازم ولا تقدم بقية القوقة
وكس الشقين من الوعاء ابن لا تقده بل تقتص على قولها
قد اسمع ما يقول باب النظر الى المراة قبل التزويج ابن بيان جوازه
فاذا ابن وهب فاذا ابن الا تلك الصورة ابن لهيعة وهو شيخ
بليغ واستدل بالحديث على جواز النظر لان رويا الانبياء وحي يلهو
مندوب لقول النبي صلى الله عليه وسلم للمغيرة وقد خطب امراة
انظر اليها فانه احرى ان يدوم بينكما ابن ان تدوم بينكما المودة
والالفة رواه الترمذي وحسنه والحاكم وصححه وقيس بما فيه
عكسه والمنظور اليه ما عدا العورة ومر الحديث في باب نكاح الابكار
عند ابي حازم هو سلمة ابن دينار ومر الحديث في باب نكاح الابكار
تزويج المعسر وبما قبله باب من قال لا نكاح الا بولي لقوله تعالى
فلا تعضلوهن في سنة لقول الله تعالى واذا طلقتم النساء فبلغن
اجلهن فلا تعضلوهن لقول الشافعي هذه الاية اصرح دليل
في القرآن على اعتبار الولي والامكان عضله معنى ابن وهب هو
عبد الله عنبسة ابن خالد يونس ابن يزيد الايلي ابن شهاب ابن
ابو اياس ظهرة بفتح اولها وضمها من طهثها ابن حبانها فاستضمنو
ابن الطيبي منه المباضعة وهي الجماع ونكاح الرايه ابن النوع الرابع
يحيى ابن موسى المشهور بخت اوابن حفص البيكندي عب
شيخ شعبة ابن بضمها ان تتزوج ومر الحديث في سورة النساء هشام
ابن ابن يوسف معمر ابن راشد ومر الحديث في باب عرض الانسان
ابنته او اخته على اهل الخير ابراهيم ابن طهمان عن يونس
ابن عبد الاعلى زوجت اصالة اسمها جيد بالتصغير بنت
يسار ابن عبد الله المزني هو ليث او قاسم من رجل احسبه
ابو الدراج فزوجها اياه ابن يعقد جديد يا ليه اذا كان الولي هو
الخاطب ابن كاب اللام هذا يتزوج بغير اذن ولي غيره والشافعي
على الثاني وخطب المغيرة ابن شعبة امراة هي ابنة محمد عمرة
ابن مسعود وامر رجلا هو عثمان ابن العاص ابن سلمة هو محمد ابو
معاوية هو محمد ابن حازم ومر الحديث في سورة النساء كنا عند
النبي الى اخره مر مرارا باب النكاح الرجل ولده الصغار بضم الواو
وسكون

وسكون اللام وبفتحهما واللام يحتمل ابن مقدر شهرين ثلاثة اشهر
تجعل عدتها ثلاثة اشهر قول علي ان تكلمها قبل البلوغ جايز
سفيان ابن عيينة باب تزويج الاب ابنته من الامام ابن الا
علم وهيب ابن خالد باب السلطان ولي ابن لمن لا ولي له وهيب
من تقسيمي من زايدة على انها ساقطة من نسخة ومر الحديث
مرارا باب لا ينكح الاب وغيره البكر والثيب الا برضاها الاولى برضاها
هما وهذا امر ندب على الغالب والا فلكل ان ينكحها بغير رضاها اذا لم
يبلغ الرضى كان يكون غير مميزة وينكح بضم التحتية هشام ابن
الدستوائي عن يحيى ابن ابي كثير قال ان سكتت ابن لانها تستحيي
ان يفتضح عن ابي سلمة هو كذلك باب اذا زوج ابنه
وهي كارهة فنكاحه مردود لعدم الرضا حيث اعتبر اسماعيل ابن ابن
ابن اويس عن خاله مالك ابن انس بكسر الهاء وبالذال المعجمتين اسحاق
ابن ابن راهويه اخبرنا ابن بن يزيد ابن ابن هارون يحيى ابن سعيد الانصاري
باب تزويج الثيبة ابن بيان حكمه ابو اليمان هو الحكم بن نافع شعيب
ابن ابن ابي حمزة بامناه بزيادة الناء والالف والهاء بدلا عن ياء المتكلم
باب اخذ هذه الثيبة الى اخره فيه دلالة على ان للولي غير الاب
ابن يزوج الثيبة بكرا كانت او ثيبا وهو معارض بما قبله منها
من الترمذي بدلا تستامر اليتامى حتى تستامر وهذا هو مذهب
الشافعي ومر الحديث في سورة النساء باب اذا قال الخاطب للولي زوجني
فقال قد زوجتك بكذا او كذا جاز النكاح وان لم يقل للزوج زوجت او قبلت
اكتفاء بقوله زوجني وبقبول الولي بما تقدم من نسخة ابو النعمان هو محمد
ابن الفضل السدوسي حماد هو ابن زيد ابن درهم فقال ما لي اليوم في النساء حاجة
ما مر من قوله ينظر اليها فصعد النظر اليها وصوبه واستدل باب
نظره اليها يقتضي انه كانت له حاجة واجيب بما قال ابن ان النظر
من غير قصد وان لم يرد التزويج ويجاب بمنع ان كل نساء لا يتزوج الا حاجة
له ويا ليتها ما احتجته فقد ذكر تطيبا لخاطرها وتحمل قوله في النساء
على المماثلة لها باب لا يخطب على خطبة اخيه حتى ينكح او يدع ابن
يترك ومفهوم الغاية معمول به دون مفهم منها بالنكاح سمعت
ثابتا ابن الى اخره مر في باب اليه عن الاعرج هو عبد الرحمن ابن هرمز

اسند المعدة وثقل البدن تتورث الكسل وسوء الفهم والغفلة
من الشيطان اضافه اليه لكراهته ولان الشيطان هو السبب
فيه لانه الذي يريد هو الي اعطاء النفس شهواتها واراده
التخذ برمن السبب الذي يتولد منه وهو التوسع في الطعم والشبع
فتثقل عن الطاعات وتكسل عن الخيرات يتثاب بالمثلثة وفي
نسخة يتثاوب بواو وبدل الهمزة لكنه قال الجوهري لا يقال
تثاوب بالواو فليرده اي التثاوب بان يضع يده على فمه
لئلا يبلغ الشيطان مراده من تشويه صورته ودخوله فمه
وتضحكه منه بها حكاية صوت المتثاوب فيضحك الشيطان
اي فرحا بذلك ولذلك قالوا لم يتثاوب نبي قط ابو اسامة
هو حماد ابن اسامة هشام اي ابن عروة اي عباد الله احذروا
اي يا عباد الله احذروا المتاخرين عنكم واقتلوهم والخطاب
للمسلمين اراد ابليس تغليطهم لقتال المسلمين بعضهم بعضا
فرجعت الطائفة المتقدمة فاعدت لقتال الاخرين فاقتتلوا بين
انهم من المشركين كما نبه على ذلك بقوله فما اختلفت بعد
واخراهم اي تقاتلا قيل ويحتمل ان يكون الخطاب للكافرين
واخراهم المسلمون اليمامة بلاد هو لقيه واسمه حسيل
مصغر الحسل بمهملتين بن جابر الطيبي بموحدة بين مهملتين
ما احتجز واتزر ما استوانه غفر الله لكم
وعيب على قتلوه من غير علم لانهم عذرهم وتصدق هذه بقية
بدنته علة من اصابه حيث تركها له يقيه خير حتى يقي
لحق بالله اي يقيه دعاء واستغفارا قاتل اليمامة هذا سمان
وقيل بقية مزنة هذه عليه ابو اداوص هو
سلام بن سليم الكوفي عما اشعث اي بن ابي الشعثاء عن
مسروق ابن الاجدع سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن
اول لقمة الى اخره مر شرحه في باب الالتفات في الصلاة ابو
المغيرة هو عبد القدوس بن الحجاج الاوزاعي هو عبد
الرحمن بن عمرو الصالحة اما صفة موضحة لان ثم الصالحة
يسمى بها او مخصصة والصلاح ابا باعتبار صورتها

او تغييرها ويقال لها ايضا الصادقة والحسنة واما الحلم فضدها
وهي الكاذبة او السيئة والحلم من الشيطان اضافه اليه لانه
يريد من التايم الرويا الكاذبة ليسوء ظنه ويحزنه ويقلل حظه من
شكر الله تعالى وقال في الجزء الرويا والحلم بمعنى واحد لان الحلم مأخوذ من
الاضغاث في نومه غيرات الشارع خص الخير باسم الرويا والشر باسم
الحلم اذا حلم احدكم حلما بضم لام حلما وسكونها وهو بقتح الحاء رويا
التايم وبكسرها الاسم وبفتحها اي يفسد الاهاب قيل الذئب ويقال
في الاول حلم بفتح اللام وفي الثاني بضمها وفي الثالث بكسرها يقال
منه حلم الاديم اذا تشقق قيل دبغه ذكر ذلك الجوهري من شر ما
اي الحلم وكذا قوله فانها وانما انث الضمير فيهما باعتبار ان الحلم
هو الرويا عن ابي صالح هو ذكوان الزيات عذل عشر قاب بفتح العين
اي مثل ثواب اعتاق عشر قاب ويسكن تاء اي يطلق منه كثيرا
يسكنه ويحتمل ان يكون كثيرا من عطاياه عالية اصواتهن يحتمل
انه كان قبل النهي عن رفع الصوت او انهن علمن عفوه عن رفع
الصوت فرفعن او اصواتهن يبهدون اي يبادرن اضحك
الله سنك ليس دعابكم الضحك حتى يمازحنه تولد تعالى فليضحكوا
قليلا بل المراد لازمه وهو السرور يبهن بفتح الهاء من الضبة
ابن عروات اي يا عمر وات ابن اقط واغلظ من رسول الله الفظاظة
والغلظ بفتحهما وهو شدة الخلق وخشونة الجانب وسوء عطف
احدهما على الاخر اختلاف لفظهما واراد بالتغليظ اصل المعنى
لا المقابلة اي انت فظ غليظ حتى لا يقع مشاركة النبي صلى الله
عليه وسلم له في ذلك اذ هي منفية عنه بقوله تعالى ولو كنت فظا
غليظ القلب لانفضوا من حولك اوذكر صفة مشبهة لقصد الثبوت
فلا تفضيل فيه اراد الفاضلة وان القدر المشترك بينهما في
رسول الله صلى الله عليه وسلم هو ما كان من اعمال الله عليه الكفار
والمنافقين واغلظ عليهم وتمامه ولا تداهن فيه قال تعالى جاهد الكفار
والمنافقين واغلظ عليهم وقال ولا تاخذكم بهما رأفة في دين الله
فجا اي طريقا واسعا وقيل الطريق بين الجبلين وفي الحديث فضل
لين الجانب والرفق ويفضل عمر رضي الله عنه وانه لا ينبغي الدخول

اياكم والظن ايا الصوت ولا تجسسوا بالجيم ايلا تجسسوا عن العورات
ولا تحسسوا بالحا المهملة ايلا تستمعوا الحديث القوم فتهوا عنه
الاول وقيل بالجيم ان تطلبه لغيرك وبالحا ان تطلبه لنفسك وقيل
هما بمعنى وهو طلب الاخبار والاصوات الخاتمة باب تقيد
ترك الخطبة قال ابن بطال ايبيان تقييد تركها صريحا وهو ما فهم من
قوله حتى ينكح او يترك وقال الكرماني الاعتذار عن تركها ثم قال
قال شارح التراجم مراده الجواب الاعتذار عن ترك اجابة الولي اذا خطب
وجلا عاجز وليته لما في ذلك من الم عار الرد على الولي وانكسار القلب
وقلة المروءة ابو اليمان هو الحكم ابن نافع شعيب ابن ابي حمزة
تابعه اي شعيبا يونس ابن يزيد باب الخطبة بضم الخا
اي التماسها قيصة ابن عقبة سفيان ابي الثوري جار بلدان
هما الزبير قالت ابن يد دالت مهيبة وعمر وابن الاطنابة مخطبا
اي خطبتين بليغتين باتيات في الطب ان من البيان لسحرا
في نسخة لسحر ايزيادة لام للتوكيد ومن تبعيضية لان البيان
نوعان بيان تحصل به الابانة عن المراد بايهما وجه كان وبيان
بلاغة وصون وهو بيان علته بحيث يروق السامعين وهو
الذي يشبه بالسحر اذا جلب القلوب وغلب على النفوس
ربما حول الشيء من ظاهر صورته وصرفه عن جهة قصده فيريه
للناظر في معرض غيره وهذا بعينه اذا صرف للحق ويذم اذا
قصد به الباطل باب الوفاء في النكاح والوليمة اي جوازه حين
بني عليها بالبنا للمفعول اي حين دخل على زوجته فجلسا على فراشيهما
كمجلسك مني قيل كيف جاز له ذلك مع انها اجنبية واجيب بانه جلس
من وراء حجاب او كان قبل نزول اية الحجاب مع ان ذلك المجلس لا خلوة فيه
وتولى بالذي كنت تتولين اي من الجرح والنشا المتعلقين بالقاذورات
والشحاعة ونحوهما وفي الحديث في غزوة بدر باب
قول الله تعالى واتوا النساء صدقاتهن نحلة اي عطية وكره
المهر بالعين عطف على قوله وكذا قوله وادنى ما يجوز من الصداق
وما بعده ولو خاتما من حديد دال كما للزبير بعده عليه وادنى الصداق
والاية الاولى من الاثنين تدلان على الكثرة والضابط ان كل ما جاز

ان يكون

ان يكون ثمنا جاز ان يكون صداقا بشاشة العرس اي زوجه باب
التزوج على القرآن وبغير صداق اي بغير ذكره سفيان اي ابن
عيينة قرا بهمزة تقليها الفا وفي الحديث مرارا بزيادة ونقص باب
المهر بالعروض جمع عرض بفتح فسكون وهو ما يقابل النقد وخاتم
من حديد من عطف الخاص على العام يحيى اي ابن موسى عن سفيان
الثوري عن ابي حازم عن سهلة ابن دينار والحديث مر مرارا باب
الشروط في النكاح اي بيانها فاء الجزاء محذوفة عند الشرط اي عند وجود
مر في التعليق والحديث في كتاب الشروط باب الشروط التي لا تحل في
النكاح اي بيانها لقوله تستوفي صداقها اي يجعلها ناقصة لتفوز
بحظها من النفقة والعروض والمعاشرة ما قدر لها اي في الازل
والحديث محمول على التغليظ عليها ان لا يسال طلاق اختها باب
السعوط للمرض وغيره اي بيان جوازها له بان يتعلق شيء من الزعفران
ارخوه كم سعطت اي كم اعطيت اوام ولوشاة الامر به للندب كسائر
الادوية وفي الحديث مرارا باب بلا ترجمة تمرة كما يجيء اذا ارتنا
اي يجد بادرة بدعوى الجهد يدعون ابوله كما في نسخة ثم انصرف اي عشاء
نوابر جمع ناجر اي من الذين حش والوليمة تاضر في البيت يجمد ثابتا وذلك
قبل نزول الحجاب ولما رجع صلى الله عليه وسلم من بيوتها الى بيت
المجيدة راها في البيت فرجع فقال انس لما رايا النبي صلى الله عليه
وسلم وثبا من غير اذاد بها اجنبي بعد او اجنبي بعد وجهما فرجع حتى دخل
البيت وارخيت الستر بينه وبينه نزلت اية الحجاب وفي الحديث
في سورة الاحزاب باب كيف يدعى للمتزوج اي بيان كيفية الدعاء له
بان يقول بارك الله لك او بارك لك منكما في بابه وفي حديث الباب
في سورة الاحزاب ايضا باب الوما للنساء في نسخة للنسوة اللاتي هو بهن
العروس وللعروس بضم بعدين وبقعها وعلى ضم طابر اي حظ
وتعب ومطابقة الحديث للترجمة في قولهن له اليمن والبركة
فانه يتناسل لهن وللعرس باب من اصاب اتاه اي الدخول على
الزوجة قبل العرس اي ليكون فكره مجتمعا عن مهمن اي بت ابن راشد
عن ابن هو يوشع او داود عليهما السلام وفي الحديث في الخمس باب
من بنى باسراة وهي بيت تسع سنين اي بيان ذلك سفيان اي الثوري

نكوا العاني اي الاسير **واجيب الداعي** اي لوليمة العرس ويجيبا
وليس هذا مذكورا في الحديث في باب فكاك الاسير **عن الاشعث**
ابن ابي الشعثاء **وابر اذا انقسم** في نسخة وابر المقسم
وعن المسائل جمع مسئلة وهي قراش من حرير محشو بالقطن
يجعلها الراكب تحته على الرحل والسنج **والقبية** بكسر
السين والباء تعريب من ليباب كتابت مخلوط بعجين يوتى به من منصب
نسب الى قس قريبة على ساحل البحر مما يلي بحر مدينة دمياط بالقرب
من دمياط ودرسها البحر **وعن الاستبرق** هو غليظ الحرير **والديباج**
بكسر الدال وقد تفتح الذي يسمى ويوكل من المشهيات السابغ وهو
الحرير كما سبق في كتاب اللباس **تابعه** اي ابا الاحوص **ابو**
عوانة هو الوضاح بن عبد الله اليشكري **باب من ترك الدعوة**
اي اجابتها **فقد عصى الله ورسوله** محمول على ترك الاجابة
لدعوة وليمة العرس ومر حديث الباب في كتاب الهبة **باب**
من اجاب الى الكراع في نسخة باب من ذهب الى كراع **عبدات**
لقب عبد الله بن عثمان بن جبلة **عن ابي حمزة** هو محمد بن ميمون
المروزي **عن الاعمش** هو سليمان ابن مهران **الى كراع** بضم الكاف
مستدق الساق من الرجل وهو في الاصل لراع الغنم وهو موضع
على مراحل من جهة مكة **ذراع** بكسر المعجمة هو في يد القوم وهو
اقل من الكراع في الرجل **باب اجابة الداعي** اي طلبها **في العرس**
ونحوه اي من بقية الولائم وفي نسخة وغيرها **اتت** بالغار بقدمين
مشاة **الى العرس** اي في وليمة العرس وغيرها **وهو صائم**
حال من المجيب اي يجب على كل مسلم الدعوة وان كان صائما وفيه ان
الصوم ليس بعذر في الاجابة فائدة عند الصائم ان صاحب
الوليمة قد يرضى بتركه والتحمل والاشفاء بدعائه او بانشراحه
او الصيانة عما لا قصد في عينه منه ان كان نفلا وجاز له
البقاء عليه وثقل ان شق عليه الداعي صومه فالفطر افضل
والا فالصوم **باب ذهاب النساء والصبيان الى العرس**
اي الى وليمته **فقام معنا** بيم مضمومة فيهم ساكنة فمثناة
مفتوحة فنون مشددة من المنة بالضم وهي القوة اي قام اليهم

مسرعا

مسرعا مشمرا في ذلك فرحا بهم او من المنة بالكسر وهي الامتنان والاكرام
لان من قام اليه النبي صلى الله عليه وسلم واكرمه بذلك فقد امتن
عليه بشيء لا يعلم منته وفي نسخة يكسر المثناة وتحقيق الثوت ايه طويلا
او منتصبا **باب هل يرجع اذا رأى منكرا في الدعوة** اي في مجلسها
وجواب الاستفهام محذوف اي يفهم **فرأيته في البيت** سترا **علق الجدار**
فانكر علي عمرو **فقال ابن عمر علمتنا** بفتحات **علينا** اي علي وضع
الستر على الجدار **الصاقا** اي لاصقا **فقال** اي ابو ايوب لابن عمر **من كنت اخشى**
عليه اي ان كنت اخشى علي احد يعمل في بيته مثل هذا المنكر
فلم اكن اخشى عليك ذلك **الستر ثمن قمة** بضم المثلثة وسادة صغيرة
لا تدخله الملائكة اي بعض الحفظة اذ هم لا يفارقون المكلف ومطلق
بقية الحديث للترجمة في قوله قام علي الباب فلم يدخل ومحل وجوب
الدعوة اذا لم يزل ذلك المنكر لاهله والا وجبت اجابته للدعوة وازالة
المنكر **باب قيام المرأة عند الرجال في العرس ونحوهم بالنفس**
اي بتقسيمها **ابو عشانة** هو محمد ابن مطرف ابو حازم هو سليمان
الاشجعي **في تور** بفتح الفوقية اي قدح **باب النقيع والشراب الذي**
لا يسكر في العرس اي بيان جوازه **فقالت له** اي العروس **او قال**
اي سهل وهو شك من الراوي ولفظ او قال الساقط من نسخة فلا شك
النقعت له تمرات اي في ماء وانقعت في المرتين بسكون النون
على لفظ الماضي وبضمها على لفظ المضارع **باب المداراة على النساء**
وقول النبي صلى الله عليه وسلم انما المرأة كالضلع بكسر المعجمة
وفتح اللام افصح من سكونها **عن ابي الزناد** هو عبد الله بن ذكوان
وفيها عوج بكسر العين من تثنيتها وبفتح الواو وقيل بفتح العين
فيما كان منتصبا كالحائط والعود وبكسرها ما كان غير منتصب كالبساط
او دين يقال في دينه عوج وقال تعالى لا ترى فيها عوجا وقيل بالفتح
في امر ديني وبالكسر بخلافه كذا في الكلام **باب الوصاة بالنساء**
بفتح الواو وكسرها اي الوصية بهن وفي نسخة باب الوصاية **حسين**
ابن علي **عن زائدة** ابن قدامة **عن ميسرة** ابن عبد الاجدع وفي
الحديث وفي الذي قبله الذهاب الى مدارة النساء وبياضهن والصبر
على عوجهن **ابو نعيم** هو الفضل بن دكين **سفين** اي الثوري

يتقي اي يجتنب ومر الحديث في الجنائز باب قوله من الوقاية
اي احفظوا اهليكم وانفسكم نارا اي بترك المعاصي ابو النعمان
هو محمد ابن الفضل السدوسي ايوب اي السختياني ومر الحديث
في كتاب الصلاة والاستقراض وغيرهما باب حسن المعاشرة مع
الاهل اي حسن المخالطة والصحبة لهن قالت حديثها موقوف
الا قوله صلى الله عليه وسلم لها كنت لك كابي زرع لام زرع قالت
الاولى لم يعرف اسمها زوجي لحم جمل غث برفع غث صفة للحم
وبالجر صفة لجمل اي شديد الهزال على راس جبل زاد في رواية
وعر اي كثير الضجر شديد الغلظة يصعب الرقي اليه لا سهل با
لجر مع التنوين صفة لجبل وبالفتح بلا تنوين على اعمال لا عمل
ان وحذف الجر اي لا سهل فيه وبالرفع مع التنوين خبر مبتدا
محذوف ولا سمين فيه ما مر في لا سهل فينتقل اي لا ينقل واحد
لهزاله قالت الثانية واسمها عمرة بنت عمرو التميمي زوجي
لا بث بضم الموحدة والمثلثة اي لا شبع خبره لطوله اني اخاف
ان لا اذره اي ان لا اتركه والها للخبر اي انه لطوله وكثرته ان شرعت
فيه لا اقدر على اتمامه او للزوج ولا زائدة اي اخاف ان يطلقني
فاذره اي فاتركه اي افارقه عجره وبجره اي عيوبه الظاهرة والباطنة
قالت الثالثة واسمها حيا بضم المهملة وتشديد التحتية وبا
لقصر بنت كعب اليماني زوجي العشنق بتشديد النون اي
الطويل المذموم السيء الخلق ان انطق اي ان اذكر عيوبه فيبلغه
اطلق بالبنا للمفعول وان اسكت اي عنها اعلق اي يتركني
معلقة لا ايما فاتفرغ لغيره ولا ذات بعل فانتفع به قالت الرابعة
واسمها مهدد بنت ابي هرومة زوجي كليل تهامة بكسر
الفوقية ما نزل عن نجد من بلاد الحجاز وقيل مكة تريد انه
ليس فيه اذى بل راحة ولذاذة عيش كليل تهامة لذيذ معتدل
لا حر اي مفرط ولا قر بضم القاف وفتحها اي برد وارادت بعدم
الحر والبرد عدم الاذى ولا مخافة اي لا اخاف له غائلة لحسن
اخلاقه ولا سامة اي ملالة بصحبتي له قالت الخامسة واسمها
كبشة ان زوجي ان دخل اي البيت فهد بكسر الها وصفته
بالاغماض

بالاغماض والاعراض عن معايب البيت التي تلزمها اصلاحها وشبهته
بالفهد لكثرة نومه تعني اذا دخل في البيت يكون في الاستراحة
معرضا عما تلف من امواله وما بقي منها وان خرج اسد بكسر
السين اي اذا صار بين الناس كان كالاسد اي سهل مع الاحباب
صعب مع الاعدا ولا يسال عما عهد اي عما راه في البيت وعرفه من
مطعم ومشرب بسخاوة نفسه وسعة قلبه قالت السادسة واسمها
هند زوجي اكل لف اي اكثر من الطعام وخلط من صنوفه حتى لا
يبقى معه شيا وان شرب استف بمعجمة استوعب جميع ما في الانا
وان اضطجع التف اي في ثيابه في ناحية من البيت ولم يضاجعني ولا
يولج الكف اي لا يدخل كفه داخل ثوبي ليعلم البث بمثلثة اي ما
عندي من محبته وحزني من مفارقته قالت السابعة واسمها حي
بنت علقمة زوجي عيايا بمهملة وتحتيتين بينهما الف وبالهمز ممدودا
من العي بكسر المهملة اي هو عي عن مباضعة النسا او غيايا بمعجمة وبالمد
من الغي بفتح المعجمة وهو الخيبة واو للشك من الراوي عيسى بن يونس
او للتنويع من الزوجة طباقا بالمد اي المطبقة عليه الامر حمقا او
العاجز عن الكلام منطبق معناه او العاجز عن الجماع وعلى الاخير هو
مثل عيايا بالمهملة فالتكرار لاختلاف اللفظ كل داء اي كل ما في الناس
من الادوا والمعايب له دواء اي موجود فيه وله متعلق بدا واللام بمعنى
في كما في قوله تعالى ونضع الموازين القسط ليوم القيامة شجك اي
اصابك بشجة في راسك او فلك اي طعنك في جراحتك فشقها او
جمع كلا اي من الشج والفل لك في رواية ان حدثته سبك وان مازحته
فلك والا جمع كلا لك فوصفته بالحمق والتناهي في سوء العشرة وجميع
النقايص وعجزه عن مضاجعتها مع ضربه واذاه اياها وانه اذا حدثته
سبها او مازحته شجها واو للشك من الراوي او للتنويع من الزوجة كما مر
نظيره والكاف في المذكورات مكسورة لان الخطاب لمونث قالت الثامنة
واسمها ياسر بنت اوس ابن عبد زوجي المس اي منه مس ارنب
اي ناعم الجسد كوبر الارنب والريح منه ريح ذرنب هو نبت طيب الريح
وهو محتمل لطيب ريح جسده او طيب الثنا عليه في الناس قالت
التاسعة ولم تسم زوجي رفيع العماد هو العود الذي يدعم به البيت

او فلك

يعني ان البيت الذي يسكنه رفيع العماد ولبراه الضيفان واصحاب الحوائج فيقصدونه كما كانت بيوت الاجواد يعلونها ويضربون بها في المواضع المرتفعة ليقصدهم الطارقون والطالبون او هو مجاز عن زيادة شرفه وعلو ذكره **طويل النجاد** بكسر النون حمايل السيف اي طويل القامة **عظيم الرماد** وصفه باطعام الضيف لانه اذا اكثر ذلك منه كثر رماده او ناره لا تطفأ ليلا يد توقد ليطبخ به الاضياف اليها **قريب البيت من الناد** اي من مجلس القوم حتى اذا شتروا في امر اعتمدوا عليه لشرفه في قومه او وصفه بقرب البيت من النادي للضيفان ليظهر لهم بخلاف اللئيم فانه يتباعد منه فرارا من نزول الضيف وحذفت التاء من النادي ليتم السجع **تأوي اليها ارملة** وايتامها **كبشة** بنت الارقم **زوجي مالك وما مالك** استفهام تعجب وتعظيم وهي مبتدا خبره **ملك** اي اي شيء هو ملك ما اعظمه واكرمه **مالك ضنين** من ذلك زيادة في الاعظام وانه خير ما اثير اليه من الثناء وطيب الذكر **له ابل كثيرات المبارك** جمع مبرك بفتح الميم وهو موضع البروك وهو كناية عن كثرتها وكثرة مباركها وانه يتراكمها مغلظ اوقاتها بقدار ما لا يوجد بها يسرع الا قليلا ويترك سائرها بفنائه فاذا فاجاه ضيف وجد عنده ما يقريه به من لحومها والبانها قدر الضرورة حتى اذا انزل به الضيف كانت الابل حاضرة فيقريه من البانها ولحومها والى ذلك اشار بقوله **قليلات المسائح** اي يستعد بها للضيفان لا يوجه منها الى المرعى الا قليلا ويترك سائرها بفنائه فاذا فاجاه ضيف وجد عنده ما يقريه به من لحومها والبانها **اذا سمعن** اي الابل **صوت المزهر** بكسر الميم اي عود الغناء عند ضرب به بها فرحا بالضيفان عند قدومهم عليه **ايقن انهن هوالكا** اي يتحققن للضيفان **ثالثة الحادية عشر** في شعة الحادية عشر وفي اضرب الحادية عشرة واسمها عاتكة واسمها ام زرع بنت اكيمل بن ساعدة **زوجي ابو زرع وما ابو زرع** في ذكر تفخيم كما مر في نظيره **اناس** اي حرك وقيل اثقل **من حلي** بضم الحاء جمع حلي بفتحها وسكون اللام وهو اسم لكل ما يتزين به من مصاغ الذهب والفضة **اذني** بفتح النون وتشديد الياء اراد حلاوة موقعا ما جرت به عادة النساء من التحلي به في الاذنين **وملأ من شحم عضدي** شبه عضد بثلثي الساق وهو ما بين المرفق والكتف وهما اذا سمنا سمن الجسد كله فذكرها للسجع ودلالتها على الباقي فكأنها قالت اسمنني ملأ يدي شحما **وجحنني** بتشديد الجيم

من

من التجح وبتخفيفها من التجح اي اثرهن وقيل عظمني **فبجحت** بكسر الجيم وفتحها **الي نفسي** بتشديد الياء اي بعظمني عندي وذكرها تأكيد **وجدني في اهل غنيمة** هي تصغير غنم وانث على ارادة الجماعة يقول ان اهلها كانوا ذوي غنم لا ذوي خيل وابل والعرب انما تفتخر باصحابها لا باصحاب الغنم **بشق** بكسر الشين وفتحها اسم موضع وقيل شق جبل اي غنمهم قليلة وقيل يشقه ويشق من الناس **مجلي في اهل صهيل** اي صوت خيل **واطيط** اي صوت ابل **ودائس** اي يقرن بين الزرع ليخرج الحب من السنبل **ومنق** اي مخرج للطعام من قشره كالقربال والنخل **فعنده** اي عند زوجي **اقول** اي اتكلم **فلا اقبح** بالبناء للمفعول اي لا يقبح قولي فيرد بل يقبل مني لمحبته لي **وارقد فاتصبح** اي انام الصبحة وهي نوم اول النهار **فلا اوقظ** لاني لا تكفيني موتة بيتي **واشرب فاتقمح** بقاف فثاء مثلثة فهملة وفي نسخة فانقمح بميم بدل الثاء اي اروى حتى لا اجد مساغا **ام ابي زرع فما ام ابي زرع** عرف معناه مما مر **مكومها** اي عن ابرها التي يجمع فيها متعها **ردائح** اي ثقيل وصح الجنى به هذا الجمع لانه مصدر يوصف به المفرد والجمع او المراد انها على كل رداح وهو بالثقل لما فيها من الامتعة **وبيتها فساح** اي واسع **ابنا ابي زرع فما ابنا** عرف معناه مما مر **مضجعه** اي موضع الذي ينام فيه في الصيف **كمسل شطبة** بفتح الميم مصدر ميمي بمعنى السلول والشطبة بفتح المعجمة السعفة الخضراء من سعف النخل وبضمها مفرد الشطب وهي الطرائق التي في متن السيف اراد ان موضع نومه دقيق لخفته وهو مما يمدح به الرجل وقيل اراد انه كسيف سل من غمد وسيوف اليمن كلها ذات شطب **ويشبعه ذراع العنق** وسقه بقلة الاكل وهو مما يمدح به الرجل والعنق الانثى من ولد المعز وهي التي بلغت اربعة اشهر والذكر جفر **بنت ابي زرع فما بنت ابي زرع** عرف معناه مما مر **لا تبث** بتشديد المثلثة اي لا تفشي **حديثنا تبثيثا** بل تكتمه **ولا تنقش** بقاف مشددة مثلثة اي لا تفسد **ميرتنا** اي زادنا **تنقيثا** بل تصلحه بما تتهيأ له **ولا تملأ بيتنا تعشيشا** بمعجمات اي لا يترك الكناسة والقمامة مفرقة في البيت كعش الطائر **قالت** اي ام زرع **جفر ابو زرع والا وطاب** جمع وطب بسكون الطاء وهو سقاء اللبن ويجمع على وطاب في الكثرة واوطب في القلة

تمخضا بالبنا للمفعول اي تحركت ليوخذ زبد لبنها وهذا كما قيل يحتمل وجهين
احدهما انكار خروجه من منزلها غدوة وعندهم خير كثير ولبن غزير
يشرب صريحا ومخيضا ويفضل عندهم ما يمخضونه في الاوطاب والا خر
انها ارادت ان خروجه كان في استقبال الربيع وطيبه وان خروجه
اما لشعر او غيره فلم تدر ما ترتب عليها بسبب خروجه من تزوج غيرها
يلعبان من تحت خصرها اي وسطها برمانتين لعظم كفلها فاذا
استلقت على ظهرها ارتفع كفلها بها عن الارض حتى يصير تحتها
فجوة يجري فيها الرمان وحمل بعضهم الرمانتين على النهدين لان العادة
لم تجر بلعب الصبيان ورميهم الرمان تحت اصلاب امهاتهم فطلقني
ونكحها اي لما راى من نجابة ولديها سريا بمهملة اي سيدا شريفا ركب
اي فرسا شريا بمعجمة اي يستشري في سيره اي يمضي فيه بلا فتور
واخذ اي رمحا خطيا بفتح المعجمة وتشديد المهملة والتحتية نسبة
الى موضع يقال له الخط بناحية البحرين على ساحل عمان واراح من
الاراحة وهي الاتيان الى موضع البيت بعد الزوال علي بتشديد اليا
نعما بفتح النون والعين الابل والبقر والغنم وقيل المراد هنا الابل ثريا
بمثلثة اي كثيرا واعطاني من كل رائحة من الاموال تاتيه وقت الرواح
وهو بعد الزوال مع ان الرواح يطلق على ما قبل الزوال ايضا زوجا
اي اثنين وميري اهلك اي صليهم واوسعي عليهم بالميرة وهي الطعام
ما بلغ اصغر انية ابي زرع حاصله انها وصفت الثاني بالسودد في
ذاته والثروة والشجاعة والفضل والجود حيث اباح لها ان تاكل ما
شاءت من ماله وتهدي ما شاءت لاهلها مبالغة في اكرامها ومع
ذلك لم يقع عندها موقع ابي زرع مع اسامة لها في تطليقها لكن حبها
له بغض اليها الازواج لانه اول ازواجها فسكنت محبته في قلبها
كنت لك كابي زرع لام زرع قاله صلى الله عليه وسلم تطييبا لها وايضاحا
لحسن عشرته اياها وروى النسائي انها قالت له يا رسول الله بل انت خير
من ابي زرع وكان في كنت زائدة اي انا لك كقوله تعالى كنتم خير امة وقيل
هو على ظاهره اي كنت لك في علم الله وفي الحديث ان كنايات الطلاق لا يقع
بها الطلاق الا بالنية لانه صلى الله عليه وسلم قال لعايشة كنت لك كابي
زرع ومن افعاله انه طلق امراته ولم يقع عليه صلى الله عليه وسلم طلاق

بتشبيهه

بتشبيهه لكونه لم ينو الطلاق وفي بعض الروايات غير اني لا اطلقك
ولا تعشش اي بدل قوله ولا تملا وقال بعضهم فالفتح بالميم بدل
الفتح بالنون قال البخاري وهذا اصح اي من الرواية بالنون هشام
اي ابن يوسف الصنعاني فاقدروا بضم الدال وكسرها اي قدروا
رغبتها في ذلك الى ان تنتهي قدر الجارية بسكون الدال وفتحها
الحديثة السن تسمع اللهو اي انها تطيل المقام لانها مشتهية للنظر
باب موعظة الرجل ابنته لحال زوجها اي لاجله ابو اليمان هو
الحكم ابن نافع شعيب اي ابن ابي حمزة واعجبا لك يا ابن عباس اي
كيف خفي عليك هذا القدر مع حرصك على العلم ومر الحديث
بشرحه في كتاب المظالم وسورة التحريم باب صوم المراة باذن
زوجها تطوعا اي بيان جواز ذلك عبد الله اي ابن المبارك معمر
اي ابن راشد شاهد اي حاضر والحديث خبر بمعنى النهي باب
اذا باتت المراة مهاجرة اي تاركة فراش زوجها اي بلا سبب
وجواب اذا محذوف اي حرم عليها ابن ابي عدي هو محمد عن شعبة
اي ابن الحجاج عن سليمان اي ابن مهران الاعمش عن ابي حازم هو
سلمان الاشجعي اذا دعى الرجل امراته اي ليجامعها حتى تصبح
المراد حتى ترجع لما في الرواية الاتية عن زرارة بضم الزاي اي ابن ابي
اوفى حتى ترجع اي عن هجره باب لا تاذن المراة في دخول بيت
زوجها لاحد الا باذنه اي فيه ابو اليمان هو الحكم ابن نافع شعيب
اي ابن ابي حمزة ابو الزناد هو عبد الله ابن ذكوان عن الاعرج هو
عبد الرحمن ابن هرمز عن نمير امره اي امر الزوج شطره اي نصف
اجره باب بلا ترجمة هو ساقط من نسخة اسماعيل اي ابن ابي
اويس التيمي هو سليمان ابن طرخان عن ابي عثمان هو عبد الرحمن
ابن مل عن اسامة اي ابن زيد بن حارثة واصحاب الجد بكسر الجيم
اي الغنى مجوسون اي على باب الجنة للحساب عامة من دخلها مبتدا
النسا خبره والجملة مضاف اليها اذا الفجائية ومطابقة الحديث للترجمة
السابقة من حيث انه يشتمل على احكام متعلقة بالنسا باب
كفران العشير وهو الزوج وهو اي العشير في الموضعين الخليط
اي المخالط لانه يخالط زوجته من المعاشرة اي بيان لماخذ العشير

اي هو من المعاشرة التي بمعنى المصاحبة فيه اي في الباب خسفت
الشمس الى اخره مر شرحه في الكسوف وغيره باب لزوجتك عليك
حق اي باب ما جا في ذلك ابو جحيفة هو وهب بن عبد الله اي
ابن المبارك الاوزاعي هو عبد الرحمن ومر حديث الباب في كتاب
الصوم باب المراة راغبة في بيت زوجها اي على ماله فيه عبدان
هو عبد الله ابن عثمان عبد الله اي ابن المبارك ومر حديث الباب
في كتاب الجمعة والاستقراض وغيرهما باب قول الله تعالى الرجال
قوامون على النسا بما فضل الله بعضهم على بعض الى قوله ان الله
كان عليا كبيرا في نسخة باب قول الله تعالى الرجال قوامون على النسا
زيد عليه في اخرى بما فضل الله سليمان اي ابن بلال حميد
اي الطويل تسع وعشرين اي عندها انك اليت على شهر في نسخة
انك اليت شهرا وحديث الباب مر في كتاب الصوم باب هجرة
النبي صلى الله عليه وسلم نساه في غير بيوتهن اي باب بيان اعراضه منه
عنهن وسكناه في غير بيوتهن رفعه جملة حالية وما بعدها
متعلق بما قبلها اي يذكر عن معاوية لا تهجر الا في البيت والاول
اي الهجر في غير البيوت اصح اي من الهجر فيها ابو عاصم هو
الضحاك النبيل عن ابي جريج هو عبد الملك ابن عبد العزيز ومر حديث
الباب في كتاب الصوم باب ما يكره من ضرب النسا وقوله تعالى
واضربوهن اي ضربا غير مبرح جمع فيه بين الكتاب والسنة فقوله
فيها لا يجلد اي جلدا غير مبرح سفيان اي الثوري ومر حديث الباب
في سورة والشمس وضحاها باب لا تطيع المراة زوجها في معصية
اي باب بيان ما جا في ذلك لعن الموصلات بينا لعن للمفعول وضم الميم
مع سكون الواو وكسر الصاد او فتحها او مع فتح الواو وكسر الصاد
او فتحها مشددة فيها وفي نسخة الموصولات وهي نص في المفعول
بها وما قبلها ايضا على فتح الصاد وفي الفاعلة على كسرها باب
وان امراة خافت من بعلها نشوزا او اعراضا لفظ او اعراضا ساقط
من نسخة اي باب بيان ما جا في ذلك ابن سلام هو محمد ومر حديث
الباب في سورة النسا باب العزل اي عن الزوجة او الامة بعد
الايلاج لينزل منه خارج الفرج تحرزا من الولد وهو جايز لكنه مكروه

وان

وان اذنت فيه المعزول عنها لانه طريق الى قطع النسل سفيان اي ابن
عيينة عن عمرو اي ابن دينار جويرية اي ابن اسماعيل ابن عبد عن
ابن محيريز هو عبد الله ومرت الاحاديث في كتاب البيوع في باب
بيع الرقيق باب القرعة بين النسا اذا اراد اي الرجل سفرا اي ببعضهن
ابو نعيم هو الفضل ابن دكين فتحدث اي معها لما حصل لها من الغيرة
فنظرت اي ما لم تنظري اليه فركبت اي كل واحدة منهما بغير الاخرى
جعلت اي عايشة يا رب لفظ يا ساقط من نسخة تلدغني
بمهملة فمعجمة وانما قالت عايشة ذلك لانها عرفت انها الخاينة
فيما اجابت اليه حفصة ولا استطيع ان اقول له شيا اي لانه لا يقدر
في باب المراة تهب بفتح الها يومها من زوجها لضرتها وكيف
يقسم اي الزوج ذلك اي ما وهبته له ابن اسماعيل هو مالك ابو غسان
النهدي زهير اي ابن معاوية يقسم لعايشة اي يومين بيومها
اي بسبب يومها ويوم سودة ويقسم لسايرهن يوما يوما باب
العدل بين النسا اي في القسم وغيره ولن تستطيعوا ان تعدلوا بين
النسا الى قوله واسعا حكيما اي لن تطيقوا ان تسووا بين نسايكم
في حبهن حتى تعدلوا بينهن في ذلك مما لا تملكونه ولو حرصتم في تسويتكم
بينهن في ذلك ولا يواخذ بذلك لانه صلى الله عليه وسلم كان يقسم
ويقول اللهم هذا قسمي فيما املك فلا تلمني فيما تملك ولا املك
باب اذا تزوج البكر على الثيب جواب اذا محذوف اي اقام عندها
سبعا بشر اي ابن الفضل خالد اي الحذا عن ابي قلابة هو عبد الله ابن زيد
الجرمي قال ابو قلابة ولو شيت ان اقول اي بدل قولي عن انس
قال النبي صلى الله عليه وسلم ولكن قال اي انس السنة اذا تزوج
الى اخره اي لو قلت ذلك لكنت صادقا في تصريحه برفعه الى النبي صلى
الله عليه وسلم ولكن المحافظة على اللفظ اولى اقام عندها اي من الليالي
بايامها متواليات باب اذا تزوج الثيب على البكر جواب اذا محذوف
اي اقام عندها ثلاثا ابو اسامة هو حماد ابن اسامة سفيان اي
الثوري عن ايوب اي السختياني خالد اي الحذا اقام عندها ثلاثا اي
من الليالي بايامها متواليات ومر الحديث في الباب السابق باب
من طاف على نسايه في غسل واحد اي جامعهن واكتفى في ذلك بغسل

واحد سعيد ابن ابي عروبة وله يومئذ تسع نسوة اي وسن بنات
مارية وريحانة وهو الحديث مع زيادة في كتاب الغسل في باب
اذا جامع ثم عاد ومن دار على نسايه في غسل واحد باب دخول
الرجل على نسايه في اليوم اي باب بيان جواز ذلك قروة اي ابن ابي
المغرا اذا انصرف من العصر اي من صلاته قيد نوا من احداهن
زاد في رواية يفيء وقاع فاحتبس اكل ما كان يحتبس اي شماميا باقي
في الطلاق في باب لم تحرم ما احل الله لك ورواه الامام احمد والحاكم
وصححه غير انه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم
يطوف علينا جميعا فيدنو من كل امراة من غير مسيس حتى يبلغ الى
التي هو نوبتها فيبيت عندها باب اذا استاذن الرجل شاه قوان
يمرض في بيت بعض فاذن له جواب اذا محذوف اي جاز ذلك اسماعيل
ابن ابي اويس ومر حديث الباب في باب الوفاة الشرعية باب
حب الرجل بعض نسايه افضل من بعض اي ان يدمن حبه لبعض بلال
ابن بلال يحيى ابن سعيد الانصاري ومر حديث الباب في باب
موعظة الرجل ابنته باب المنع بما يقل وما يتهيا من اقتحام
الصورة اي باد عايها المخلوة عند زوجها عن فاطمة اي بنت المنذر
ابن الزبير ان لا ضرة هي ام كلثوم بنت عقبة ابن ابي معيط من زوجيه
هو الزبير ابن العوام المتشبع ابو المستكثر بما ليس عنده كلابس ثوبي
زور بان يلبس ثوبي عارية او وديعة فظن الناس انها له وليست لها
لا يدوم او بان يلبس ثياب اهل الزهد وقصده ان يظهر للناس انه
متصف به وليس كذلك باب القيرة بفتح المعجمة ما خوذة من تغير
القلب وهيجان الغضب بسبب المشاركة فيما به الاختصاص وراد
بشد بدالها هو مولى المغيرة عن المغيرة ابن شعبة غير مصفح
بضم الميم وفتح الفاء وكسر ها اي غير ضارب بصفح سيفه للقتل
والا هلاك فمن فتح جعل غير مصفح حالا من السيف ومن كسر جعله
حالا من الضارب عن عبد الله ابن مسعود ما من احد اغير من
الله من الاولى زايدة وامن بالنصب والرفع ومر الكلام عليه في سورة
الانعام باسناد محمد الى اخره مر بعينه في باب سلاة الكسوف محمود
ابن غيلان ابو اسامة هو حماد ابن اسامة واسقى الما ابو لفروسه
واخرز

واخرز غرب اي اخبط دلوه العظيمة ثم قال ابو لبكير اي ابن بكير
الهمزة وسكون الخاء المعجمة ثقاد تمند اناخة البعير فحاذ اغير الثلاثي
اي بالشبة الى اباجسه والله لحلك الثوب كاذ اشتد على من
وكوبك سمه اذ لا عار فيه بخلاف حمل الثوب لانه زينتهم منه
حسنة نفسي ودناة همتي علي ابن عبد الله المديني ابن عيينة
هو اسماعيل عند بعض نسايه هي عايشة احدى امهات المومنين
هي صفية وقيل ام سلمة وقيل زينب فرفع الصحفة اي اخره
قيل كانت الصحفات له صلى الله عليه وسلم فله التصرف بما يشا
منهما معمر ابن سليمان ذهلت الجفنة اي اخره من شانيء ثمن
مبدات هو عبد الله ابن عثمان بن عبد الله ابو ابن المبارك وهذا الطريق
اخر في الحديث قبله باب غيرة النساء ووجدهن بسكون الجيم اي
غضبهن وحزنهن اذا كنت عني راضية اي اخره فيه الحكم بالقرايين
لانه صلى الله عليه وسلم حكم برضى عايشة وغضبها بمجرد ذكرها
اسمه الشريف في الاول وسكوتها عنه في الثاني النضر ابن شميل
ومر الحديث في المناقب في باب تزويج خديجة باب ذب الرجل
بضعة من جسده اي دفعه عن ابنته في الغيرة والانصاف ان
وطلب الانصاف لهما قتيبة ابن سعيد استاذ نا في نسخة استاذ ثوبي
فلاذت اي لهم في ذلك بريني بفتح الياء الكثر من ضمها ما ارابها
على لغة الضم وما رابها على لغة الفتح يقال رابني وارابني ثلاث اذا
رايت منه ما يكرهه ومر الحديث مبسوطا في كتاب الخمس باب
يقتل الرجال ويكثر النساء اي بسبب رفع العلم ويقل الرجال اي بقتلهم
بسبب الفتن طنفسة بكسر الطاء المهملة وفتح النون وبالفاء امراة الفرافصة
اي من بني حنيفة وبتولي مصالحهن وقوله لخمسين لا يناني الاربعين في التعليق السابق
فوقع مع ملائة الاربعين داخلة في الخمسين او ان العدد غير مراد بل
المراد المبالغة في كثرة النساء بالنسبة الى الرجال ومر الحديث في كتاب
العلم باب لا يخلون رجل بامراة الا ذو محرم والدخول على المغيبة
بضم الميم اي التي غاب عنها زوجها كما مر عن ابي الخير هو مرثد
ابن عبد الله اليزني اياكم والدخول بالنصب على التحذير اي ايت
ايها خبر في الحمو اي عن حكم دخوله على المراة قال الحموالمو ت

اي مثل لقائه اذ الخلوة به تؤدي الى هلاك الدين ان وقعت المعصية
او النفس ان وجب الرجم والمراد بالحمو اقارب الزوج غير ابائه
وابنائه لانهم محارم الزوجة يجوز لهم الخلوة بها ومعناه ان
الخوف منه اكثر لتمكنه من الخلوة معها من غير ان ينكر عليه وهو
تحذير مما عليه عادة الناس من المساهلة فيه كالخلوة بامراة اخيه
وفي الحمو اربع لغات مثل يد وخبا ودلو وعصا سفيان اي ابن عيينة
ومر الحديث مبسوطا في كتاب الحج باب ما يجوز ان يخلو الرجل بالمراة
عند الناس اي لتسأله عن بواطن امرها في دينها وغيره غندر هو محمد
ابن جعفر شعبة اي ابن الحجاج هن هشام اي ابن زيد ابن انس
فخلا بها اي بحيث لا يسمع من حضر شكواها لا بحيث غاب عن
ابصار من حضر انكن في نسخة انكم وعلى الاول قال الكرماني الخطاب
لنسوة الانصار وليس المراد انهن احب اليه من نساء اهله بل نساء
هذه القبيلة احب من نساء سائر القبائل في الجملة ومر الحديث
في فضل الانصار باب من دخول المتشبهين بالنساء على المراة
اي باب بيان ذلك مخنث بفتح النون وكسرها وهو من يشبه النساء
في اخلاقهن وهو نوعان من خلق كذلك وليس مذموما ومن يتكلف
ذلك وهو المذموم ومر الحديث في باب غزوة الطائف باب نظر المراة
الى الحبش وغيرهم من غير ريبة اي تهمة فاقدروا قدر الجارية
من قدرت لامر كذا اذا نظرت فيه ودبرته يريد به طول لبثها ومصابرة
النبي صلى الله عليه وسلم معها على ذلك ومر الحديث في باب الحرب
والدراق يوم العيد وفي غيره باب خروج النساء لحوائجهن اي باب
بيان جوازه حدثنا في نسخة حدثني ابن ابي المغرا بفتح الميم وسكون
المعجمة وبالمد بعرق بفتح المهملة وسكون الراء وبالقاف عظم عليه
لحم ومر الحديث في سورة الاحزاب باب استئذان المراة زوجها في
الخروج الى المسجد وغيره اي باب بيان ما جاء في ذلك سفيان اي ابن
عيينة اذا استاذنت امراة احدكم الى المسجد اي في الخروج اليه
ومر الحديث في باب خروج النساء الى المساجد باب ما يحل من الدخول
والنظر الى النساء في الرضاع اي في وجوده بين الداخل والمدخول اليها
لان وجوده يبيح ذلك وقد تنازع فيه الدخول والنظر ومر حديث
الباب

الباب في اوايل كتاب النكاح باب لا تباشر المراة المراة فتنعتها
بالنصب جواب النهي اي فتصفها لزوجها اي لزوج الناعتة
سفيان اي الثوري عن منصور اي ابن المعتمر لا تباشر المراة
المراة الى اخره اي خشية ان تعجبه ان وصفتها بحسن فيفضي
ذلك الى تطليق الناعتة والافتتان بالمنعوتة او بقبح فتكون
غيبة باب قول الرجل لاطوفن الليلة على نسائه في نسخة على
نسائي محمود اي ابن غيلان عبد الرزاق اي ابن همام معمر اي
ابن راشد عن ابن طاوس هو عبد الله لاطوفن اي لاجامعن
ونسي ان يقول لها بلسانه لم يحنث اي في يمينه باب لا يطرق
اهله ليلا اذا اطال الغيبة مخافة ان يخوفهم او يلتمس عثراتهم
اي زلاتهم ادم اي ابن اياس شعبة اي ابن الحجاج طروقا بضم
الطاء اي اتيانا من سفر او غيره على غفلة عبد الله اي ابن المبارك
عن الشعبي هو عامر ابن شراحيل اذا اطال احدكم الغيبة ذكر الطول
ليس بقيد ومر الحديث في الحج باب طلب الولد اي بالنكاح بان
يكون غرضه به طلب الولد لا مجرد التلذذ بالوطي مسدد اي ابن
مسرهد عن هشيم اي ابن بشير الواسطي عن سيار هو وردان
في غزوة هي غزوة تبوك فلما قفلنا بفتح القاف اي رجعنا تعجلت
اي اسرعت بالسير قطوف اي بطي حديث عهد بعرس اي قريب
زمن يتزوج ومر الحديث في الجهاد وغيره الكيس الكيس بفتح الكاف
وبالنصب على الاغراء والكيس الجماع والعقل والمراد حثه على ابتغاء الولد
الشعبي هو عامر ابن شراحيل وهذا طريق اخرى في الحديث السابق
باب تستحد المغيبة وتمتشط الشعثة اي بيان ما جاء فيها بعثرة
هي عصى نحو نصف الرمح ومر حديث الباب مرارا باب ولا يبدين
زينتهن الا لبعولتهن الى قوله لم يظهروا على عورات النساء اي
لم يطلعوا عليها لعدم الشهوة سفيان اي ابن عيينة عن ابي حازم
هو سلمة ابن دينار ومر الحديث بشرحه في كتاب الطهارة باب
والذين لم يبلغوا الحلم منكم اي باب ما جاء في ذلك عبد الله اي ابن المبارك
سفيان اي الثوري ومر حديث الباب في باب صلاة العيدين والغرض
منه هنا مشاهدة ابن عباس وكان صغيرا ما وقع للنساء حين تصدقهن

باب قول الرجل لصاحبه هنك اعرستم الليلة وطفق الرجل ابتدء عند العتاب
ايا اليها ومر حديث الباب مبسوطا في اول كتاب التيمم بسم
الله الرحمن الرحيم كتاب الطلاق هو لغة حل القيد
وشرعا حل عقد النكاح بلفظ الطلاق ونحوه وقول الله تعالى يا ايها
معطوف على الطلاق يا ايها النبي اذا قصد النبي صلى الله عليه وسلم
بالنداء انه المخاطب اسالة ومعه بالخطاب لان الحكم يعمه وامته
وقوله اذا طلقتم ايا اردتم الطلاق فطلقوهن لقبل عدتهن اي لوقت
شرعن في العدة واحصوا العدة ايها اضبطوها بالحفظ والعهد طلاق
السنة الى آخره مفهوم منه انه اذا طلقها في الحيض او في طهر
وطيها فيه اولم يتبين يكون بدعيا والكلام على السنن والبدع
مبسوط في كتب الفقه انه طلق امراته هي امنة بنت غفار وبنت
عمار قال شيخنا والاول اولى فليراجعها الامر فيه للندب عند الشافعية
وبعض الائمة ومن الحديث بشرحه في سورة الطلاق وقد
بسطت الكلام على ذلك في شرح الاعلام باب اذا طلقت الحائض
يعتد بذلك الطلاق وان كان بدعيا لانه اصل مما استقها
سنة ادخل عليها الهاء السكت في الوقف مع انها غير مجرورة وهو قليل
اي قما يكون ان لم تحتب او هي كلمة كف وزجر اي انزجر عنه فانه
لا يشكل في وقوع الطلاق قلت يحتسب بالبناء للمفعول اي التطليقة
وعن قتادة اي ابن دعامة ارايت اي اخبرني وفي نسخة ارايته اي
ابن عمر ان عجز واستحمق قال الخطابي يريد ارايت ان عجز واستحمق
ايسقط عجزه وحمقه حكم الطلاق الذي اوقعه في الحيض وهذا
من المحذوف الجواب الذي يدل عليه المعنى وقال التوربشتي اي افيرى
عنه الطلاق وان عجز واستحمق وهو استفهام انكار وتقدير
يعم يحتمل ولا يحتمل اضافته لعجزه وحماقته وقابل هذا الكلام
بهو ابن عمر صاحب القصة واذا عاد الضمير بلفظ القصة وقد جا
في رواية مسلم ان ابن عمر قال ما لي لا اعتد بها اي بالتطليقة
وان كنت قد عجزت واستحمقت عبد الوارث اي ابن سعيد ابو
ايا السنجاني باب من طلق امراته اي امرأته حائض وهذا بوا جه الرجل امراته بالطلاق
جواب الاستفهام محذوف اي نعم كما في الحديث الاول او لا كما
في الثاني

في الثاني الحيدي هو عبد الله ابن الزبير الوليد اي ابن مسلم الاوزاعي
هو عبد الرحمن بن عمر ان ابنة الجونية هي اسمة بنت النعمان
ابن شراحبيل على الصحيح وداناها اي قرب منها الحق بكسر الهمزة
وفتح الحاء وقيل بالعكس يا هلك الجملة كناية عن الطلاق عن جره
هو ابو ميسرة عبد الله ابن ابي زياد ابو نعيم هو الفضل بن دكين الوحاظي
اي بستان يقال له الشوط بفتح المعجمة وسكون الواو وبطا مهملة
بالجرعة بفتح الجيم بقية الى جرت قبيلة من الازد شراحبيل بفتح
المعجمة وكسر المهملة ومعها ابنتها الراية هي التي تتولى النساء وقيل
هي المرضعة حاقنة بالرفع والنصب للسوقة بضم المهملة اي بواحد
من الرعية رازقتين صفة محذوف اي ثوبين بقرينة ذكرها في
الحديث الاتي وفي نسخة رازقتين اي جيدتين رازقتين يقال
ثياب رازقية وهي من كتان بيض طوال وقوله اكسها رازقتين
اي متعها بهما اي تفضل منه عليها بما علم انها ليست بزوجة
كما قيل به او ذكر متعة بحمل الحديث على انها كانت زوجة مفوضة
لم يفرض لها شيء والقول بانها كانت زوجة لها ما حوذ من قول
الاوزاعي سالت الزهري اي ازواج النبي صلى الله عليه وسلم الى آخره
والقول بانها كانت زوجة لكنه لم تكن زوجة له ما حوذ من قوله صلى
الله عليه وسلم لها هي نفسك لي الى آخره ان ابن عمر طلق امراته
الى آخره من شرح حه انفا باب من اجاز الطلاق الثلاث في نسخة باب من
جوز الطلاق الثلاث اي دفعة او مفرقة الطلاق مرتان فامساك
بمعروف او تسريح باحسان قال الكرماني في ما حاصله وجه الاستدلال
بالاية عليه ان جواز ايقاع الثلاث دفعة واحدة انه اذا جاز الجمع بين
ثنتين جاز جمع الثلاث او ان التسريح باحسان عام يتناول ايقاع
الثلاث دفعة قال الائمة الاربعة فمن قال لامراته انت طالق ثلاثا
يقع الثلاث وقال الظاهرية يقع واحدة وقيل لا يقع به شيء اصلا اه
وبالجملة فقد اختلفوا وان اتفقت الاربعة على الوقوع هل يكره او حرم
او يباح اولا يقع شيء والثانية على الجواز لا طلاق قوله تعالى لا جناح
عليكم ان طلقتم النساء وقوله اذا طلقتم النساء طلقوهن لعدتهن ولان
الصحابة كانوا يطلقون كذلك من غير نكير نعم الافضل ان لا يطلق الا

من واحدة حرو جامن الخلاف لها ربه ان ترث متوفة بمشاتين وبالرفع
من البت بان قال لها انت طالق البتة وقال الشعبي ترثه ايه اذا مات
في العدة وقال ابن شبرمة هو عبد الله قاضي الكوفة ترثه بفتح اوله
وضم اخره وهو استفهام محذوف الاداة انقضت العدة قال نعم
ايه ترثه قال ارايت ان مات الزوج الاخر ومات الاول ايضا اترث
زوجين قال لا فرجع عن ذلك ايه عن ما قاله فقال ترثه ما دامت في
العدة وحاصله انها على قوله ترث الاول ما دامت في عدته وترث
الثاني مطلقا ولا يخفى ما في كلام البخاري من الاجحاف مع ان قوله
ترجع عن ذلك انما يفيد رجوعه عن التوقف لا عن الارث ان عوسجة
الهجلاني الواخره مر بيانه في تفسير سورة النور ابن الزبير
بفتح الزاي وكسر الموحدة مثل الهدية بضم الهاء وفي رواية مثل
هدبة الثوب ايه طرفه ومر الحديث في كتاب الشهادات باب
متعة خير لها في نسخة باب من خير ازواجه ايه بين طلاقهن واسترا
في العصمة وقول الله تعالى يا ايها النبي عطف على متعتك ايه
امتعكن متعة الطلاق واسرحكن ايه الطلقن خيرنا رسول الله
ايه بين الدنيا والاخرة فلم يعد بضم العين وتشديد الدال مت
العدد وفي رواية فلم يعتد من الاعتداد ذلك ايه التخيير شيئا ايه
طلاقا مسدد ايه ابن مسرهد يحيى ايه ابن سعيد القطان عن اسماعيل
ايه ابي خالد عن عامر ايه ابن شراحيل عن مسروق ايه ابن الاجدع
عن الخيرة بكسر الحاء وفتح الخاء المعجمة واختلق فيها اذا اختارت نفسها هل
يقع واحدة رجعية او بائنا فهو بحسب نيتهما فان نويا واحدة او ثنتين
كانت رجعيا او ثلاثا فبائن وان اختلفت نيتهما وقع ما اتفقا عليه
باب اذا قال ايه لامرانه فارقتك او سرحتك او البرية ايه من
او ما يجري به الطلاق فهو على نيته ان نوى به الطلاق فيما هو كناية
وقع والا فلا بخلاف الصريح كفارقتك وسرحتك لا يحتاج الى نية وقول
الله تعالى وسرحوهن الى اخره لما ذكر في الترجمة لفظ المطلقة والسرح
ذكرهما في مواضع من القرآن وبقية ما في الباب ظاهر باب من قال
لامرانه انت علي حرام ايه ونوى به الطلاق وقع وقيل لا يحتاج فيه
الى نية نيته ايه معتبرة في قوله انت علي حرام فان نوى به طلاقا اوظهارا

وقع

وقع والا فلا وان نواهما معا او مرتبا مجبر وثبت ما اختاره منهما وقال
الليث الى اخره اورده تاييدا لما قاله اهل العلم قبله وجواب لو محذوف
ايه لكان خيرا او لكان ذلك الرجعة اواتمها للتمتيع فلا جواب لها محمد
ايه ابن سلام ابو معاوية هو محمد ابن حازم وجاءت معه ايه
جارية مسترخية مثل الهدبة بضم الهاء فلم يفرق بينه الا هنة واحدة
بفتح الهاء والنون ايه مرة واحدة لم يصل فيها مني الى شيء ايه من
الوطيء فاحلها في نسخة افاحل ومر الحديث مرارا باب لم تحرم ما احل
الله لك ايه باب ما جاء في ذلك معاوية ايه ابن سلام اذا حرم امراته
ايه ونوى عينها ليس بشيء ايه ليس بطلاق لان الاعيان لا توصف بذلك
ولقد كان لكم في رسول الله اسوة حسنة اشار به الى قصة مارية
التي انزل الله فيها يا ايها النبي لم تحرم ما احل الله لك حتى حرمها النبي
صلى الله عليه وسلم على نفسه محمد ايه ابن محمد الاعور رفع مغافير
جمع مغفور بضم الميم وقيل مغفار بكسرها ومر الحديث في سورة التحريم
وغيرها باب لا طلاق قبل النكاح في نسخة باب يا ايها الذين امنوا اذا
نكحتم المومنات الاية اذا نكحتم المومنات ثم طلقتموهن وجه الاستدلال
بالاية على انه لا طلاق قبل النكاح ان مفهوم ترتب الطلاق على النكاح
يلزم بمقتضى انه لا يكون قبله وغرض البخاري بما قاله في الباب الرد على
الحنفية في قولهم انه يقع قبله باب اذا قال لامرانه وهو مكره هذه
اختي فلا شيء عليه من طلاق او ظهار وغيرهما هذه اختي مر حديث
الباب مبسوطا في كتاب الايمان باب الطلاق في الاغلاق ايه الاكراه وقيل
الغضب والمكره بضم الميم وفتح الراء عطف على الطلاق بحذف مضاف
ايه وحكم المكره وكذا يقال في قوله والسكران والمجنون وامرهما والغلط
والنسيان قوله في الطلاق تنازع فيه العاملان او جميع العوامل
قبله لكن يلزم عليه التكرار في المكره اذ هو من الاغلاق بالاكراه والشرك
عطف على الطلاق بحذف مضاف ايضا وغيره ايه غير الشرك كالخطا وسبق
اللسان والهزل فقوله الى اخره اشار به الى ان حكم وقوع الطلاق
وغيره انما يتوجه الى العاقل المختار العامد الذاكر والمكره غير مختار والسكران
والمجنون غير عاقلين والغالط غير ذاكر والناسي غير عامد لكن ما ذكر
في السكران اذا كان متعديا بسكره قول والصحيح عند الشافعية وقوع

الدخول عليها او الاب الاستيذات بنات ابي حازم هو عبد العزيز ابو حازم
واسمه سلمة ابن دينار يزيد ابو ابن الهاد والهاد جده
لابنه يزيد بن عبد الله ابن اسامة بن الهاد او يزيد بن عبد
الله بن اسامة بن آسامة بن عمرو وهو الهاد اراه بضم الهمزة
ابيه اظنه فليتش ابو نفيس ما في انفه نفس وهو غير
مشتق لانه جزء المابريح الاتي الى انصاه عمله جبينه
هو اقصى الانف ومر الحديث في باب الاستنثار في الوضوء
باب ذكر الجن وثوابهم وعقابهم اي بيان وجودهم
وبيان انهم يثابون على الخير ويعاقبون عمله النار بقوله يا معشر
الجن والانس الى اخره وجه الاستدلال منه بما ذكر قوله تعالى
فبذروننكم يدل على العقاب وقوله ولكل درجات مما عملوا يدل على
الثواب نحسا اي في قوله تعالى في يوم نحس به فلا يخاف نحسا
ولا رهقا اي نقصا من حسناته ولا ظلما بالزيادة في سيئاته
ومفهوم ذلك ان من كفر خاف والخوف يدل على تكليف الجن لان
الاية فيهم وقال مجاهد الى اخره اي قال في تفسير قوله تعالى
وبعلوا بينه وبين الجنة نسبا ان كفار قريش قالوا ان الملائكة
بنات الله وامهات الملائكة هن بنات سروات الجن اي
سادا تهم وفي تفسير قوله تعالى ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون
انها ستحضر للحساب وفي تفسير قوله تعالى وهم لهم جند
محضرون في آخر سورة يس من قوله واتخذوا من دون الله آلهة
الى اخره انهم يحضرون عند الحساب قال الكرماني وهذا لا تعلق
له بالجن لكن ذكر لمناسبة الاحضار للحساب ويحتمل ان يقال
له تعلق بهم لان لفظ الآلهة في الاية متناول للجن لانهم ايضا
اتخذوهم معابيد قتيبة اي ابن سعيد اخبار الكحت العنبر الى
اخره مر شرحه في باب رفع الصوت بالنداء
قوله تعالى لفظ تعالى ساقط من نسخة وفي اخرى بدل ذلك وقول
الله جل وعز فيكون عطفا على لفظ قوله يا معشر الجن والانس واذ
صرفنا اليك نفرا من الجن الى قوله اولياء في ضلال مبين اي بيان
ذكر ذلك وتفسير بعضه ومناسبته ما يناسبه هو قوله

مصرفا بينه في قوله تعالى ولم يجدوا عنها مصرفا اي مصرفا واما
تفسير بعضه هو قوله نصرفنا اليك وجها وقيل املنا وقيل غير
ذلك وفي الاية دلالة على ان الجن وعلى ان فيهم مؤمنين وعلى
ان المؤمنين منهم لهم الثواب والكافرين منهم عليهم العقاب
باب قول الله تعالى وبث فيها من كل دابة اي فرق ونشر
الشعبات اي في قوله تعالى فاذا هي ثعبان مبين الحية الذكر
منها اي من الحيات وقال الجوهري هو ضرب من الحيات طوال
وقيد بالذكر لان لفظ الحية يقع على الذكر والانثى وليست التاء فيه
للتانيث بل للوحدة كالتي تقدم وذكر هو هذا وقد روي في
الغريب رايت حية على حية انثى وذكرا على انثى يقال الحيات اجناس
فوشحة الحيات اجناس وهو يكسر الجيم وتشديد النون الجان
هو الدقيق من الحيات ويقال للشيطان ايضا والافاعي جمع
افعو ويقال فيه افعوا وافعى بقلب الالف واوا وياء وبعضهم
يشدد الواو والياء والافعوان بضم الهمزة ذكر الافاعي وكنيته
ابو حباب او ابو يحيى لانه يعيش الفا وهو الشجاع الاسود
الذي تواثب الاسنان والاساود جمع اسود وهو العظيم
من الحيات وفيه سواد ويقال هو اخبث الحيات اخذ بناصيتها
يعني في قوله تعالى وما من دابة الا هو اخذ بناصيتها اي وملكه
وسلطانه وخص الناصية بالذكر على عادة العرب في ذلك يقول
في ناصيته قلان اذا كان في طاعته يقال صافات يعني في قوله
تعالى اولم يروا الى الطير فوقهم صافات اي بسطا جناحهم
يقبضن اي في قوله تعالى ويقبضن معناه يضربن باجنحتهن
اي بعد بسطها حال الطير اذا بسطتن يضم الصاد المهملة
وسكون الفاء ضرب من الحيات في ظهره خطان ابيضان كان
منهما لقمة هما نقطتان والابتر هو مقطوع الذنب وقيل
قصيره ويقال انه ازرق اللون قال عبد الله اي ابن عمر اطاف
وحية اي ابتعها ابو لبابة اسمه رفاعة بن عبد المنذر الاوسي
او بشير بن عبد المنذر ابن رفاعة ابن زنبر فنهى بعد ذكر عمر
ذوات البيوت اي البيوت التي تكون فيها ويقال لها الجنان وهي حيات

جمهورية مصر العربية

وزارة الأوقاف

المكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية

الرقم العام	2611
عنوان المخطوط	تحفة الهادى فى شرح صحيح البخارى
المؤلف	زكريا بن محمد الانصارى

عدد المجلدات	عدد الأوراق	سنة النسخ
3/3	284	91248

طلاقه لعصيانه وان كان غير مكلف بزوال عقله فجعل كانه لم يزل ونفوذ
طلاقه من قبيل ربط الاحكام بالاسباب وقد بسطت الكلام على
ذلك في شرح البهجة وغيره وما لا يجوز من اقرار الموسوس عطف
على الطلاق بحذف مضاف ايضا نحو اسكر اذ ابدا بالطلاق
قبل مثل طلقه اي قبل ان يشرط له مثل طلاقه كعكسه فلا فرق بين تقدم
الشرط عليه وتاخره خلافا لمن قال ان تاخره لا يفيد شيئا
وقال نافع اي لابن عمر اذا طلق رجل امراته البتة اي بائنا
اذ خرجت اي من الدار مثلا ما حكمه قال ابن عمر ان خرجت فقد
بتت منه بضم الموحدة اي قطعت عن الزوج فلا رجعة له فيها
وفي نسخة فقد بانت منه جعل في رايه وما نواه جعل
اي دين فيما بينه وبين الله تعالى ابن ابي مليكة اي يعتبر
فيه لانه كناية الطلاق ثلث وطر اي لا ينبغي وتوعه الا عند وطر اي حاجة
كنشوز والعناق بفتح العين ما اريد به وجه الله اي لا ينبغي
وتوعه الا ان اريد به وجه الله لبتات عليه فيه اي تقبل فيه
لانه كناية وقال علي ابن ابي طالب الم يعلم الى اخره خاطب بذلك عمر
ابن الخطاب حتى اتى بحيوت قد زنت فاراد ان يرجمها وذكره
بصيغة جزم لانه حديث ثابت مرفوع في ابي داود وابن حبان
الا طلاق المعتوه اي ناقص العقل وهو شامل للسكران لكن قدمنا
صحة طلاق السكران المتعدي لعصيانه هشام اي الدستوائي فتلقته
ابو ابن دعامة انفسها بالنصب على المفعولية وبالرفع على الفاعلية
اجمع اي ابن الفرج المصري ابن وهب هو عبد الله ان رجلا من اسلم
هو ما عن ابن مالك الاسلمي فلما اذلقته الحجارة بذال معجمة اي
اصابته بحدها فكثر فقرته بضم الفاء وسكون القاف اي ظهره
من القتل حتى ادرك بالبناء للمفعول باب الخلع بضم الخاء من الخلع
بفتحها وهو لغة النزع سمي به لان كلا من الزوجين لباس الاخر
قال تعالى هن لباس لكم وانتم لباس لهن فكانه بمفارقة الاخر نزع
لباسه وشرعا فرقة بعوض مقصود بجعل للزوج او لسيده وكيف الخلاع
فيه اي في الخلع وقول الله تعالى بالجر عطف على الخلع ولا يحل لكم ان
ان تاخذوا مما اتيتموهن شيئا الا ان يخافا الا ية في نسخة عقب شيئا
الى قوله

الى قوله الظالمون دون السلطان اي دون حضوره بنفسه او بنايبه
واجاز عثمان الخلع اي اجازه ببذل جميع ما تملكه المراة دون قلامة
رسها وهو الخيط الذي يقص به اطراف راسها الا ان يخافا ان لا يقيما
حدود الله اي فيما افترق كل واحد منهما على صاحبه في العشرة
والصحبة ولم يقل ابو طاووس لا يحل اي الخلع حتى تقول اي الزوجة
لا اغتسل لك من جنابة تريد بذلك منعه من وطيها لتكون ناشزا خالد
اي الحذا ما احب بضم الفوقية وكسرها في حلق بضم الحاء واللام ولا دين
ولكني اكره الكفر اي الوقوع فيما يقتضيه في الاسلام فلا اطيقه طبعا
حديقته اي بستانه الذي اصدقها اياه اقبل الحديقة وطلقها تطلقة
الامر فيهما للارشاد والاصلاح لا للايجاب قال ابو عبيد الله اي البخاري
لا يتابع بالبناء للمفعول اي از هر ابن جميل فيه اي في الحديث عن
ابن عباس وقوله قال ابو عبد الله الى اخره ساقط من نسخة خالد
اي الطحان قراد بضم القاف وتخفيف الراء الف عبد الرحمن ابن غزوان
ابو نوح لقيه عن ايوب اي السختياني شماس بفتح المعجمة وتشديد
الميم سليمان ابن ابن حرب حماد ابن ابن زيد باب الشقاق اي باب
بيان حكمه وهل يشير اي الى الولي او الحاكم يا الخلع عند الضرورة جواب الا
ستفهام بحذف اي نعم وقول الله تعالى عطف على الشقاق وفي نسخة وقوله
تعالى وان خفتم شقاق بينهما اي خلافا واصله بشقاقا بينهما فحذف
تنوينه واضيف الى الظرف اتساعا ابو الوليد هو هشام ابن عبد الملك
الطيالسي عن ابن ابي مليكة هو عبد الكريم ابن ابي المخارق عبد الله ابن عبد الرحمن
ومر حديث الباب بشرحه في باب ذب الرجل عن ابنته قال الكرماني
ومطابقة الحديث للترجمة اذ فاطمة رضي الله عنها لم تكن راغبة بما ذكر
فيه وكان الشقاق بينها وبين علي رضي الله عنه متوقعا فاراد صلى الله عليه
وسلم دفع وتوعه باب لا يكون بيع الامة طلاقا اي عند الاكثر وفي نسخة
بدل طلاقا طلاقها ومر حديث الباب في اوايل كتاب الصلاة وغيرها
باب ضياع الامة تحت العبد اي ببيان جوازه اذا اعتقت لانها تتغير
به ابو الوليد هو هشام ابن عبد الملك شعبة اي ابن الحجاج وهمام اي
ابن يحيى البصري رايت عيدا فاريد به الرد على من زعم انه كان حرا حين
عتقت بريرة وهيب اي ابن خالد عبد الوهاب اي الثقفي باب

شفاعة النبي صلى الله عليه وسلم في زوج بريرة اي لترجع الى عصمته
محمد اي بن سلام البيكندي خالد اي الحذا لو راجعته في نسخة
لو راجعتيه بتحتية بعد الفوقية وهي لغة قليلة قال انما
في نسخة قال لا انما باب بلا ترجمة فهو كالفصل من سابقه عن
الحكم اي بن عتيبة عن ابراهيم اي النخعي باب قول الله تعالى ولا تنكحوا
المشركات حتى يؤمن ولامة مؤمنة خير من مشركة ولو اعجبتكم جواب
لو معلوم مما قبله قتيبة اي ابن سعيد ان الله حرم المشركات
على المؤمنين محمول على عبدة الاوثان والمجوس او اخذ بن عمر
بعموم اية البقرة وجعل اية المايدة وهي والمحصنات من الذين اوتوا
الكتاب من قبلكم منسوخة وبه جزم بعضهم والجمهور على ان ما في
البقرة مخصوص باية المايدة اكبر يقرا بموحدة ومثلثة باب
نكاح من اسلم من المشركات وعدتهن اي بيان حكمهما هشام
اي بن يوسف الصنعاني عن ابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز لم يخطب
حتى تحيضا وتطهر لاحتمال انها حامل منهم اي من اهل الحرب
ولهما اي للعبد والامة بعد هجرتهما ما للمهاجرين الاحرار من
الاحترام كما يحترم المعاهد قرقيه بالتصغير والتكبير فتزوجها عبد الله
ابن عثمان الثقفي استشكل عدم ردها الى اهل مع وقوع الصلح بيننا وبينهم
في الحديبية على ان من جا الينا رددناه ومن جا منا لم يردوه واجيب
بان النسا لم يدخلن في اصل الصلح ويؤيده ما في رواية على ان لا
ياتيك منا رجل الا رددته وبان حكم النسا منسوخ باية اي بمفهوم
اية يا ايها الذين امنوا اذا جاءكم المؤمنات مهاجرات او فيها ولا
ترجعوهن الى الكفار باب اذا اسلمت المشركة او النصرانية تحت
الذمي او الحربي جواب اذا محذوف اي حصلت الفرقة عند البخاري
كما يعلم مما ياتي وكذا عند الشافعية ان اسلمت قبل الدخول او بعده
ولم يسلم هو في العدة والا فالفرقة من الاسلام عبد الوارث اي ابن
سعيد عن خالد اي الحذا داود اي بن الفرات عن ابراهيم اي بن ميمون
ايعاوض في نسخة ايعاض من المعاوضة اي ايعطي زوجها منها
عوض صداقها اذا اخذ عليهن اي عهد المبايعة باب قول الله تعالى
في نسخة بدل تعالى عز وجل للذين يؤلون من نسائهم تربص اربعة اشهر

اي المؤمنات

فان

فان فاؤا فان الله غفور رحيم وان عزموا الطلاق فان الله سميع عليم اي
بنيتهم قالوا اي رجعوا والايلا لغة الحلف وهو الذي صدر من النبي صلى
الله عليه وسلم وشرعا حلف زوج يصح طلاقه على امتناع من وطي الزوجة
مطلقا او اكثر من اربعة اشهر وكان الايلا طلاقا في الجاهلية فخصه الشرع
بذلك والكلام على ما يتعلق به يطلب من كتب الفقه والترجمة بتمام الاية
هو ما في كثير من النسخ وفي نسخة باب قول الله تعالى للذين يؤلون من
نسائهم تربص اربعة اشهر وفي اخرى باب الايلا وقول الله تعالى
للذين يؤلون الاية عن اخيه هو عبد الحميد سليمان اي ابن بلال
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من نسائه اي شهرا في مشربة اي غرفة
ومر الحديث في كتاب النكاح يوقف اي الحكم وقوله حدثنا قتيبة بن سعيد
الى اخر الباب ساقط من نسخة باب حكم المفقود في ماله واهله اي الذي
فقد اهله او ماله تربص اي تتربص فحذفت احدى التائين اللهم عن
فلان اي هذا عنه فان ابى فلان علي اي فثواب ذلك لي على ان ادفع
اليه الثمن وهذا التعليق ساقط من نسخة وقال ابن عباس ساقط من
اخرى سفيان اي بن عيينة والسقا هو قربة الما والمراد بطن ضالة
الابل ومر الحديث بشرحه في كتاب اللقطة باب الظهار ماخوذ من
الظهر لان صورته الاصلية ان يقول لزوجته انت علي كظهر امي وكان
طلاقا في الجاهلية كالايلا فغير الشرع حكمه الى تحريمها بعد العود ولزوم
الكفارة وحقيقته الشرعية تشبيه الزوج زوجته في الحرمة بمحرمه والكلام
على ما يتعلق به يطلب من كتب الفقه وقول الله تعالى عطف على الظهار
وصيام العبد شهران كالحر من النسا اي الزوجات وفي العربية يستعمل
اللام في نحو قوله تعالى بما قالوا بمعنى في اي فيما قالوا او في بعض ما قالوا
بموحدة ومهملة وفي نسخة بنون وقاف وهي اصح وهذا اي معنى
يعودون لما قالوا ينقضون ما قالوا اولى من قول داود الظاهري معنى العود
تكرير كلمة الظهار لان الله تعالى لم يدل على المنكر وقول الزور ولو كان
المعنى ما قاله داود لكان الله والا عليهما وهو محال والواو في قوله وفي
بمعنى او على نسخة بعض ولا تفسير على نسخة نقض باب الاشارة
في الطلاق والامور اي بيان حكمها فيهما ابراهيم اي ابن طهمان
عن خالد اي الحذا لا يوافقها مسلم في نسخة عبد مسلم يزهدها

من التزهيد وهو التقليل فاحذوا وضاحا ابن حليا رمق ابن نفس
اصبحت بالبنا للمفعول اي اعتقل لسانها فلم تستطع النطق
فامر به رسول الله الى اخره اي بعد قيام الحجة عليه بانه قتلها
بدليل رواية فامر به فرضخ راسه ان لا لقطة ان في المواضع
الثلاثة تفسيرية فصة ابن عقبة سقيات ابن الثوريي
ومر الحديث في بدء الخلق في باب صفة ابليس وجنوده عن ابي اسحاق
هو سليمان ابن فيروز فاخرج لي ابن بلال السويق يا لما او يا للبن لو
امسيت جواب لو محذوف اي لكنت متما للصوم او هيء للتمني فلا
جواب لها ومر الحديث في الصوم عن سليمات ابن طرخان عن ابي
عثمان هو عبد الرحمن بن مل النهدي ليرجع فايعلم بالنصب
على ان يرجع من الرجوع وبالرفع على انه من الرجوع والمعنى يعود
الى الاستراحة بان ينام ساعة قبل الصبح وليس اي في اذان بلال
ان يقول الا لطلوع الصبح او الفجر كما اشار اليه بقوله تحاته اي الذي صلى
الله عليه وسلم يعني يا خباب عن بلال الصبح او الفجر اي طلوعه
واظهر بن يديه من الظهور بمعنى العلو اي رفع يديه اشارة الى
صورة الفجر الكاذب ثم صدا عوا هما من ادخر عب اشارة الى
الفجر الصادق ومر الحديث في الصلاة من لدن تذبحها اي من عند لهما
مادت بتشديد الدال اي طالت حتى يخت بضم القوقية
وكسر الجيم اي تستر حلقة بسكون اللام ومر الحديث في الزكاة
باب اللعانات هو لغة مصدر لاعن وقد يستعمل جمعا للعنة وهو الطرد
والابعاد وشرعا كلمات معلومة جعلت حجة لمن قذف من لطخ
فراشه والحق العار به او الى نفي ولد والكلام على ما يتعلق به يطلب
من كتب الفقه وقول الله عطف على اللعانات الفحاش هو ابن مزاحم
الهلالي الارمق اي الا اشارة لاحد ولا لعانات اي بالاشارة ثم اشار
البخاري الى رده بقوله ثم زعم الى اخره فيبين اي تطلق فيه اي
ابن سعيد الثقفي ومر الحديث في مناقب الانصار سفيات اي ابن
عيينة ابو حازم هو سلمة ابن دينار الاعرج ومر الحديث بشرحه في الصوم
اسماعيل اي ابن ابي خالد عن قيس اي ابن ابي حازم في الفداديين جمع
فداد وهو المصوت عند اقتناء الابل ومر الحديث في بدء الخلق عن

هل

عن سهل اي ابن سعد الساعدي باب اذا عرض بنفي الولد اي بيان حكم
ما اذا عرض رجل في سواله بنفي الولد والتعريض ذكر شيء يفهم منه
شيء اخر لم يذكر ان رجلا اسمه ضمضم ابن قتادة ما ورق هو ما
في لونه بياض الى سواد باب احلاف الملاعن اي تحليفهما والمراد به
هنا تلفظه بكلمات اللعان المعروفة جويرية اي ابن اسما ان رجلا
من الانصار هو عويمر العجلاني ومر الحديث مع حديثي الباب بين
الاثنين في سورة النور باب يبدا الرجل بالملاعنة اي وجوبا
باب اللعانات وتد طلق بعد اللعانات ذكر اللعان بعد الاول هنا ليس
قيدا مقصودا اسماعيل اي ابن ابي اويس لا انتهي في شعبة ما
انتهى باب التلاعن في المسجد اي بيان حكمه يحيى اي ابن حيفص
البخاري عبد الرزاق اي ابن هشام الصنعاني اعين اي واسع العين
ومر الحديث في التفسير باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لو كنت
راجما احدا بغير بينة جواب لو محذوف اي لرجمت هذه سحماء اي
كثيرة السمرة حمدلا بفتح المعجمة وسكون المهملة وكسرها اي هتكها
ادم بالمد اي اسمر باب صداق الملاعنة اي بيان حكمه اسماعيل
اي ابن علية عن ايوب اي السختياني عن سعيد اي ابن جبير كاذب
في شعبة لكاذب لامالك لكما في هيت لك باب قول
الامام للمتلاعنين ان احدكما كاذب فهل منكما تائب اي بيان ما
جا في ذلك سفيات اي ابن عيينة فقال يا صيفيد هو من اطلاق
القول على الفعل باب التفريق بين المتلاعنين ساقطة من شعبة
ولفظ باب ساقط من اخرى والترجمة ساقطة من اخرى واخلقها
ايولا تمحضها مسدد اي ابن مسرهد يحيى اي ابن سعيد القطان عن
عبيد الله اي العمري وهذا طريق في الحديث قبله باب يلحق الولد
بالملاعنة اي ان نفاه الزوج وحديث الباب ظاهر باب قول الامام
اللهم بين اي بيان ما جا فيه اسماعيل اي ابن ابي اويس قال في ذلك
قول هو لو وجد الرجل مع امراته رجلا ايضر به بالسيف حتى يقتله
فتاه رجل هو عويمر ما ابتليت بهذا اي في رجل من قومي الا لقولي
اي لسواه هي مما يقع قطما بفتحات اي بشديد الميم وتد ثت
تظهر السوء اي الفاحشة ومر الحديث في الباب في قول النبي صلى الله

مشددة ابي تركها تحبس بكسر الموحدة مفتعل من ذكد اتقايئة بفتح النون والفا
مشددة يقال حبيت عن كذا احبية بالتشديد اذا انفت منه وداخلك
عار وهو مقدر عليها ابي على زوجتها قبل انقضاء عدتها ومر الحديث
في سورة البقرة قتيبة ابو ابن سعيد امر الله ابو امر يثرب عمر
المثناة تحتية ومر الحديث في باب من قال لامرأته انت علي كظهر امي
باب مراجعة الحائض ابي بيان ما جاء في ذلك حماد ابن ابي منهال
سألت ابن عمر ابن عمر طلق امرأته وهي حائض اراببت ابي اخبرني
ابي تفيد عمن الطلاق ان عجز واستحمق وهو استفهام انكار والمعنى
ليس بعجز ولا يستحمق اشتمايه لهمزة وحمقته ومر الحديث في اول
الطلاق باب تحد المتوفى عنها زوجها اربعة اشهر وعشرا
تحد بضم التاء وكسر الحاء وبالقاف والضم يقال احدت المرأة على زوجها
فهي محدة وحدت فهي حادة اذا تركت الزينة اختها هو
عبد الله ابن جحش اربعة اشهر وعشرا ابي ليالي بها اشتكت عينها
بالرفع على الفاعلية وبالنصب على المفعولية والفاعل مستتر اي المرأة
اتكحلها بضم الحاء حشاء بكسر المهملة بيت صغير فتخرج به
بفا ومعجمة من فضضت الشيء اذا كسرته اردفن قتبه اي كانت تكسر
ما كانت فيه من الحداد بتلك الدابة وقيل معناه تتقلف اقل
من الفضة تشبيها له بنقايها وبياضها ومعنى الرمي باليعرة
ان حداد السنة في حب ما تلتزم به عليه من المحرمة بمنزلة البعرة
او انها يرين ان مقامها سنة كانت المرأة من رمي بعرة والغرض
مما ذكر انكم لا تتكثرن بمدة الاسلامية ومنع الاكتحال فانها
مدة قليلة بالنسبة الى ما كانت في الجاهلية باب الكحل للحادة اي
بيان حكمه فتحشو اعينها اي بما واصله ضيو بوزن علموا
استثقلت الضمة على الياء فحذفت فاجتمع ساكنان فحذفت الياء
لذلك وضمت النون لتصح الواو اهلة بسها جمع ملس وهو الثوب
او الكساء الرقيق تحت اليدعة ارش بينها شكر من الراوي قس
كلب ابي عليها مرت ببعرة ابي لتزيين من حفزها ان مقامها حولا
المرور عليها من بعرة ترمي بها ثم يئس ابي ابن المفضل الدين وهو
ابي بسبه وفي نسخة الاعلين وهو باب القسط بضم القاف عود
يتبخر به للحادة عند الطهر ابي بيان حكم ذلك عن ايوب ابي السختياني
عن حفصة ابي بنت سيرين لا تؤب عصب بفتح العين وسكون الصاد
المهملتين

المهملتين يرود البيت قي بيذة ابي شيء قليل من كست بكاف وثا بدل
القاف والطا في قسط قبلها فقتات اظفار وصوابه ظفار كما في نسخة
وهو موضع بناحية عدن ومر الحديث في كتاب الحيض باب نبس الحادة
ثياب الصبغ ابي باب بيان ما جاء في ذلك عن هشام ابي ابن حسان
القردوسي ومر الحديث في كتاب الحيض الا ادنى طهرها ادنى بمعنى
اول بمعنى عند ابي في اول طهرها او عنده منذه بالنصب بدل من ثيابا
قال ابو عبد الله الى آخره ساقط من نسخة واشار به الى ان الكاف
في الكست تبدل من القاف كما انها ابدلت منها في الكافور باب
واللاتي يئسن من المحيض من نسائكم ويذرون ازواجا الى قوله بما تعملون
خبير ابي باب بيان ما جاء في ذلك وقال عطاء ثلاث اعتدت عند
اهلها الى آخره حاصله ان المعتدة لا يلزمها سكنى منزلها وهو
مذهب ابي حنيفة والمشهور عند الشافعي انه يلزمها ذلك وقد مر
بيانه ايضا في تفسير سورة البقرة باب مهر البغي والنكاح الفاسد
ابي بيان ما جاء في ذلك سفيان ابن عيينة ادم ابن ابي اياس
شعبة ابن الحجاج وكسب البغي ابي كسب الزانية يزنا بها عن ابن
ابي حازم هو سلمان الاشجعي عن كسب الاماء ابي من وجه بحس مالوتا
ومر الاحاديث الثلاثة في كتاب البيوع باب المهر يعطى للمرأة
وكيف الدخول اذا طلقها قبل الدخول والمسيس كيف الدخول عطف
على المهر وما بعده على الدخول اسماعيل ابي ابن علية عن ايوب
ابي السختياني سالم ابي ابو الطيب سالم ابي ومر الحديث بتمامه في اللعان
باب المتعة التي لم يفرض لها ابي مهرا سفيان ابي ابن عيينة عن
محمد ابي ابن دينار ومر الحديث ايضا بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب النفقات جمع نفقة من الانفاق وهو الاخراج وسمت باعتبار
تعدد انواعها من نفقة زوجة وقريب وغيرهما وفضل النفقة على
الاهل عطف على النفقات وكذا قوله ويسألونك الى آخره وفي نسخة
كتاب النفقات بسم الله الرحمن الرحيم باب فضل النفقة على الاهل
الى آخره السري الفضل ابي الفاضل عن الحاجة على اهله ابي من
زوجة وولد كانت له صدقة ابي كالصدقة في الثواب ومر الحديث في كتاب
الايمان في باب ما جاء ان الاعمال بالنية والحسبة اسماعيل ابي ابن

عليه وسلم لو كنت راجما احدا بغير بينة باب اذا طلقها ثلاثا ثم تزوجت بعد العدة من زوج غيره فلم يمسها جواب اذا المحذوف اي لا تحل للاول يحيى اي ابن سعيد القطان عبدة هو لقب عبد الرحمن ابن سليمان الكوفي مثل هدية اي هد بفتا ثوب اي طرفه في الارتخاء ومر الحديث في باب من اجاز طلاق الثلاث باب ساقط من نسخة وفي اخرى كتاب العدد باب قول الله تعالى واللائي يئسن من المحيض من نسائكم ان ارتبتم جواب قوله تعالى فعدتهن ثلاثة اشهر واليه اشار سيبويه بقوله قال مجاهد الى اخره باب ساقط من نسخة واولات الاحمال احلهن ان يضعن حملهن اي سوى المطلقات والمتوفى عنهن ازواجهن ابنة ابي سلمة في نسخة بنت ابي سلمة سبيعة بالتصغير بنت الحارث كانت تحت زوجها هو سعد ابن خولة اخر الاجلين اي اربعة اشهر وعشرا انكحي اي لا تعجلي عما تنكحي انقضت بوضع الحمل الى اين الارقم هو عمر وابن عبد الله نفست بضم النون اكثر من فتحها اي ولدت باب ساقط من نسخة قول الله تعالى بين بصحة ما يقتضيه ثلاثة قروء هو حيض بمعنى الامر وقال ابراهيم اي النخعي بيت زوجها في عدة امرأة طلقها زوجها طلاقا رجعيا فحاضت عدته اي عند الثاني ثلاث حيض بانت من الاول لانقضاء عدتها منه ولا تحتسب هي بها اي بحيضها الذي بعده اي للثاني تفتد عدة اخرى له لتعدد المستحق وقال الزهري هو محمد ابن مسلم تحتسب بحيضها للثاني كالاول فتكون لها عدة اخرى واحدة وهذا هو الذي يقال اقرأت السقيات ابو الثوري وقال معمر هو ابو عبيد ابن المثنى يقال اقرأت المرأة اذا دخلت في القرء وهو ما بين الحيض والطهر فهو من الاضداد لكن المراد بالقرء هنا الطهر وما هو ما استوشنه دمان اي دما حيضتين او حيض ونفاس ويقال ما قرأت اي المرأة بسلا بفتح المهملة والتنوين اي بقشا الولد اذا لم يجمع ولدا في بطنها فان جمعته فيه قرأت بسلاه باب ساقط من نسخة قصة فاطمة بنت قيس اي بنت خالد ابن وهب ابن ثعلبة وقول الله عز وجل معطوف على قصة فاطمة واتقوا الله كذا في نسخة وفي اخرى واتقوا الله ربكم لا تخرجوهن من بيوتهن وفي اخرى عقب ذلك الاية وفي اخرى

عقبه

عقبه ايات اولها يا ايها النبي اذا طلقتم النساء واخرها سيجعل الله بعد عسر يسرا اسماعيل اي ابن ابي اويس اخبرني اي يحيى ابن سعيد فاطمة فنقلها اي نقلها لا يرى ان لا تذكر حديث فاطمة اراد ان ينبه بذلك انك لا تخرج في تركك نقلها الى بيت زوجها حديث فاطمة بنت قيس لان انتقالها من بيت زوجها كان بعلة بحسك ما بين هؤلاء اي عمرة وزوجها يحيى ابن سعيد نفس وقولها لا سكنى ولا نفقة اي للمطلقة البائن على الزوج والحال انها تعرف نفسها يقينا في انها انما امرت بالانتقال بعذر وعلة كانت بها اليت معذور هو عبد الرحمن سفيان اي الثوري الم تريت في نسخة الم تر انها ليست لها خير في ذكر هذا الحديث اي لان الشخص لا ينبغي له ان ينكر شيئا عليه فيه غضاضة وخص لها النبي اي في انتقالها باب المطلقة اذا خشي عليها في مسكن زوجها ان يقتحم اي يهجم عليها او يفوا بمعجمة اي تصوف على اهله في نسخة على اهلها بفاحشة متعلق بيبذو وان البذاء بالمد وهو الفحش قاله الجوهري وجواب اذا المحذوف اي انتقل الى مسكت اخر صالح بكسر المهملة اي ابن موسى المروزي عبد الله اي ابن المبارك انكرت ذلك اي القول بانه لا نفقة ولا سكنى للمطلقة البائن على فاطمة اي بنت قيس باب قول الله تعالى ولا يحل لهن ان يكتمن ما خلق الله في ارحامهن اي من الحيض والحبل بضم المعجمة وفي نسخة والحمل بهم ساكنة ومعناهما واحد شعبة اي ابن الحجاج عن الحكم اي ابن عتيبة عن ابراهيم اي النخعي عن الاسود اي ابن يزيد ان يفعل اي في حجة الوداع عمر اي ابن الخطاب عمرو اي ابن مرة عمرك الله في نسختك اي اسألك بوجهه في حلفك والشك من الراوي ما نفرت اذا اي لان طواف الوداع لا يلزم الحائض ومر الحديث في كتاب الحج باب وجوب النفقة اخر بردها في العدة وكيف ان وقع الزوجة اذا طلقها واحدة او ثنتين اي بيانات ما جاء في ذلك يحمل اي ابن سلام عبد الوهاب اي ابن عبد المجيد الثقفي يونس اي ابن عبيد البصري معقل اي ابن يسار اخته هي حميلة بالتصغير عبد الاعلى اي ابن عبد الاعلى السامي سعيد اي ابن ابي عروبة ثم حلي عنها بمعجمة ولام

ابي اويس عن ابي الزناد هو عبد الله ابن ذكوان وحديثه مر في تفسير سورة هود عبد الرحمن بفتح الهمزة والميم من لاذ وما بعدها سفيان ابن ابي ابي وقاص ومر حديثه بشرحه في كتاب الجنائز باب وجوب النفقة على الاهل والعيال عيال الرجل من يقوتهم فالعطف فيه من عطف العام على الخاص الا عشا هو سليمان افضل الصدقة ما ترك اي للمتصدق غنى اي ما يقيه بحيث لا يحتاج به وهو معنى قوله في الرواية الاخرى ما كان عن ظهر غنى ومر الحديث في الزكاة تقول المرأة اي اجره انتياب تدعني اي تطلقني مذكس ابو هريرة بكسر الكاف اي منكدا فيه لا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم خير الصدقة اي اجره مر في الزكاة ايضا باب حبس الرجل قوت سنة على اهله وكيف نفقات العيال اي باب بيان ذلك وكيع ابن الجراح مهيم اي ابن الشد وحبس لاهله قوت سنتهم اي تطيبا لقلوبهم وشغلا بعالة حتى ادخل على عمى اي حتى دخلت عليه يرقاء بقاف مهموز وبين هذا اي ملبدوا اي تلبدوا اي تابوا ولا تفيلوا انشدكم ايها الرهط الذي به في شدة الذي بايعتم بن بي رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يقوله توفي نفسه فقط بجعل مال الله اي مو منع جعله ثم مات فان ابا بكر كذا وكذا اي منعكما ميراثكما منه وصلى الله عليه وسلم وامر ما جيء به اي مجتمع ومر الحديث في باب فرض الخمس باب قوله والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين لمن اراد ان يتم الرضاعة الى قوله بما تعملون بصير في نسخة باب والوالدات يرضعن اولادهن حولين كاملين الى قوله بصير يونس اي ابن يزيد الايلي وهب ابن منبه الواو للحال طلبت لها ظئرا اي ارضاعه الى غيرها اي منتهيا الى رضاع غيرها باب نفقة المرأة اذا غاب عنها زوجها ونفقة الولد باب حفظ المرأة زوجها في ولده اي في امره عن عمرو اي ابن دينار او حي اشكر من الراوي ومر الحديث مرارا باب نفقة

المعسر

المعسر على اهله اي باب بيان ما جاء في ذلك فاتتهم اذا اي فاتتهم احق ج ومر حديث الباب بشرحه في الصوم باب وعلى الوارث مثل ذلك اي مثل ما كان على ابيه في حياته وعلى المرأة من شيء عطف على الجملة قبله وكذا قوله وضرب الله مثلا رجلين احدهما ابكم الى قوله حيثما يوجهه لا يأت بخير قال الكرماني في نسخة منزلة المرأة من الوارث بمنزلة الابكم الذي لا يقدر على النطق من المتكلم وجعلها كلا على من يعولها وهيب اي ابن خالد ولست بتاركتهم هكذا وهكذا اي تساحين ومر الحديث في كتاب الزكاة سفيان ابن عيينة ومر حديثه انفا باب سأقطة من شحمة قول النبي صلى الله عليه وسلم من ترك كلا بفتح الكاف اي نفقة من دين ونحوه او ضياعا بفتح الضاد المعجمة اي من لا يستقل بنفسه عالة اي يتضرر ذكر اي فاتدارك قتلا اي قد زاد اعلى مونة تجهيزه بشيء يديه ومر الحديث في الكفالة باب المراضع من المواليات بفتح الميم جمع مولاة وهب الامة ام عيسة اسمها رملة بنت ابي سفيان واسم ابيها عزة بفتح المهملة وتشديد الزاي ومر حديث الباب بشرحه في اوايل كتاب الحيض بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من شحمة كتاب الاطعمة اي بيان ما يحل منها وما يحرم وقول الله هو ونا لياه بالياء عطف على الاطعمة انفقوا من طيبات ما كسبتم على هذا على قراءة كلوا من طيبات ما كسبتم وهو وهم من الكاتب سفيان اي الثوري عن منصور اي ابن المعتمر عن ابي وايل هو شقيق ابن سلمة وفكوا اي خلصوا العاني اي الاسير ومر الحديث في الجهاد وفي النكاح فاستقرأته بالهمز ويدون اي سألته ان يقرأ علي وتتعتعها اي الاية اي قرأها عليه وقضمني اياها فامر لي بخمس بضم الخاء وتشديد السين اي سبق ذكره مخم بالقاف بكسر القاف وسكون الدال اي كالسهم الذي لا ريش له في الاستواء والاعتدال تولى الله ذلك اي انشاءه اي ولاه من كان احق به منكم يا عمر وهو رسول الله صلى الله عليه وسلم فالجملة في محل نصب مفعول ثان لقول الله بالمعنى المذكور وهذا اولى وفي نسخة تولى ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فرسول الله فاعل تولى وذلك مفعوله وتولى باق على معناه لان اكون ادخلتك اراديه لان اكون

فيفتك اي في من لحوم النعم ابي الابل وخصها بالذكر لانها اشرف
اموال العرب باب التسمية على الطعام والاكل باليمين اي
بيان ما جاء فيهما سفين ابن ابن عيينة في حجر رسول الله صلى الله عليه
وسلم اي تحت نظره تطيش في الصحفة اي تتحرك وتميد نواحيها
سم الله اي بدليا طرد الشيطان عن الاكل معك وهو سنة كفاية وكل بيمينك
لان الشيطان ياكل بالشمال وكل مما يليك لان في اكله من غير
سوء عشرة وتقذر نفس واظهار اللحص على كثرة الاكل فما زالت
تلك اي المذكورات من تسميتي واكلي بيميني ومما يليني طعمتنا
بكسر الطاء اي صفة اكلي باب سائط من سنخة الاكل مما يليه اي بيان
ما جاء فيه ومن حديث الباب انقاباب من تتبع حوالي القصعة
بفتح اللام اي بيان ما جاء في ذلك قتيبة ومن حديث الباب في البيوع
قال عمر ابن ابي سلمة قال لي النبي صلى الله عليه وسلم كل بيمينك
سائط من سنخة باب اليمين في الاكل وغيره اي بيان ما جاء في ذلك
عبيدات هو لقب عبد الله ابن عثمان ابن شيبة اي ابن ابي شيبة
عبد الله ابن المبارك عن اشعث اي ابن ابي الشعثاء سليم المحاربي
عن مسروق اي ابن الاجدع الهمداني ونزعيله اي نسرح شعره وكان
ابو اشعث ومن الحديث في الوضوء باب من اكل حتى شبع اي بيان
حاله اسهيل اي ابن ابي اويس قال ابو طلحة لام سليم اسم ابي طلحة
زيد الانصاري واسم ام سليم سهلة او رميصاء وهي ابي طلحة ام انس
ارسلك بهمزة للاستفهام ما نقيمهم اي ما يكفيهم ومن
الحديث بنزحه في علامات النبوة موسى اي ابن اسماعيل المنقري
مقتل اي ابن سلمات قال وحدثنا ابو سلمات ايضا
اي ابن ابي عثمان انك حدثتنا بحديث سابق عليك هذا ثم حدثته
بهذا ايضا مشمشات بنون مشددة اي طويل فتفتت اي ذهبت
سواد البطن اي بالكبد ثم جعل فيها اي منها كما في رواية ومن
الحديث في البيع والهبة مسلم اي ابن ابراهيم وهيب اي ابن خالد
منصور اي ابن عبد الرحمن اليمي عن امه هي صفية بنت بيضة
حين شبعنا ثم رن تتوفي اي تزفي النبي صلى الله عليه وسلم وقت كوننا
سابقين من الاسبوديث فيه تقليب التمر على المائدة باب ليس على الاعمى
حرج ولا على الاعرج حرج ولا على المريض حرج الى قوله لعلكم
تعقلون اي تفهمون وفي نسخة ليس على الاعمى حرج الى قوله
لعلكم تعقلون سفيان اي ابن عيينة يفي بالتخفيف قال يجيء
اي ابن سعيد الانصاري بروحة هي شدة القدوة فلكتاه
بضم اللام اي علكتاه قال سفيان اي ابن عيينة سمعته اي
الحديث منه اي من يحيى عودا وبيدا اي مبتدا وعايدا اي اولا واخرا
ومن الحديث في الوضوء باب الخنى المرتفق والاكل على الخوان هو
بكسر الخاء وضمها ما يوكل عليه الطعام وعلى السفرة بضم السين
ما يوضع عليه الطعام وتفارق الحوات بالذال من تتبع على الارض يقوابهم
والاكل عليه من نشات المنزفين هشام اي ابن يحيى ابن دينار
الشامي ولا شاة مسموطة هي التي ازيل شعرها بعد الذبح بالماء
الحميم للسمط ثم شويت عن يونس اي ابن ابي اسحاق قال
علي اي ابن المديني هو اي يونس الاسكاف بكسر الهمزة قلب
ما يالق وفي نسخة قلبهم بحذفها وهو الاكثر تحاوا باطوف الاصل
كان ياكل لكنه باعتبار اصحابه لانه قد ابهم به صلى الله عليه وسلم
والاقط هو اللبن الجامد وقال عمر واي ابن ابي عمرو مولى المطلب ابن
عبد الله ابن حنطب ومن الحديث في كتاب المغازي محمد اي ابن
سلام ابو معاوية هو محمد ابن خازم ماكان الغطافان في نسخة
الغطافين وجه بان التعبير ماكان شئات الغطافين او ماكان في
الغطافين فهو على حذف مضاف او جار الغطافين بكسر الغين ما تنتشر
به المرأة وسطها يقوف بكسر الهمزة وسكون القاف معناه الاعتراض
بما كانوا يقولون كان قال صدقتم وفي نسخة اتبعها يوحدة وتوت
اي ابن اسماء والاله تعالى قسم تلك بشكاة بفتح المعجمة وقيل بكسرها
رفع الصوت بالقول القبيح ظاهر اي زايل عنك عارها اي لاعار
في ذلك وهذا مصراع بيت لابي دويب الهذلي يتمثل به ابن الزبير
وصدره مع عجزه وعيرني الواشون اني احبها وتلك
شكاة ظاهر عنك عارها يواو قيل تلك اسقطها المتمثل لانها ليس
داقلة مرادة له ابو النعمان هو محمد ابن النعمان ابو عوانة هو الوضاح 2
ابن عبد الله اليشكري عن ابي بشر هو جعفر ابن اياس اليشكري عن

ان ام حفيد اسمها هند بالتصغير فيهما والدال مهملة **واثبا** بفتح الهمزة وضم المعجمة وتشديد الموحدة هي ثب ومر الحديث في كتاب الهبة **فلا تفقر** بالمثناة بدال معجمة اي لا تكاثره فتهن من الفقارة وهي خلاف النطاقة **باب السويق** اي بيان ما جاء فيه **عمار** ابن ابي زيد **عن يحيى** ابن سعيد الانصاري ومر حديث الباب انفا **باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يأكل حتى يسمى له** اي ما اعضله **فيعلم ما هو** اي ليعلمه **عبد الله** ابن المبارك **يونس** ابن يزيد **محمود** بفتح الميم وسكون المهملة وبدال معجمة اي مشويا **اعاقه** اي اكرهه **باب طعام الواحد يكفي الاثنين** اي بيان ما جاء فيه **اسماعيل** ابن ابي اويس **طعام الاثنين** اي المشبع لهما **طعام الثلاثة** اي لغوتهم وكذا الكلام فيما بعده والمراد ان البركة تنتشأ عن كثرة الجماعة **باب المومن يأكل في معا واحد** بكسر الميم والتنوين وهو المعوات **عبد الله** ابن عبد الوارث **شعبة** ابن الحجاج **باب المومن يأكل في معا واحد** هو تفسير لما قبله **فيه** ابو هريرة **عن النبي صلى الله عليه وسلم** ساقط من نسخة وهما اولى اذ لا فائدة مستقلة لاعادته **عبد الصمد** ابن عبد الوارث **شعبة** ابن الحجاج **والكافر يأكل في سبعة امعاء** قيل هو على ظاهره وقيل للمبالغة في التكثير كما في قوله تعالى والبحر يمده من بعده سبعة ابحر وقال النووي الصفات السبع في الكافر وهي الحرص والشره وطول الامل والطمع وسوء الطبع والحسد وحب السمع وقال القرطبي شهوات الطعام سبع شهوة الطبع وشهوة النفس وشهوة العين وشهوة الفم وشهوة الاذن وشهوة الانف وشهوة الجوع وهي اقوى وربما الذي يأكل بها المومن واما الكافر فيأكل بما يجيء **عبدة** ابن سليمان **عن عبيد الله** ابن عمر العمري **وقال ابن بكير** هو يحيى ابن عبد الله بن بكير **سفيان** ابن عيينة **عن عمرو** ابن دينار **ابو خليل** بفتح الخاء وكسر اللام وهذا والحديثان بعده طرف في الحديث قبله وذكر المومن والكافر فيها جرى على الغالب والمعنى ان من شان المومن والكافر ما ذكر فيهما والا فقد ينعكس الحكم لعارض كمن **باب الاكل متكيا** اي على احد جنبيه اي بيان النهي عن ذلك

ابو نعيم

ابو نعيم هو الفضل ابن دكين **مسعر** ابو كدام **ابا جحيفة** هو وهب ابن عبد الله السوائي **جرير** ابن عبد الحميد **عن منصور** ابن المعتمر **لا اكل وانا متكيء** ابو خوفا من ان تعظم بطنه او مت لا يجد الطعام في مجاريه سهلا وربما يتاذى بالاكل كذلك **باب الشواء** اي جوازه فطه **وقول الله تعالى فجاء بعجل حنيذ** اي مشوي بفتح اي ساقط من نسخة ومر حديث الباب انفا **باب النهي** اي بيان ما جاء فيها وهي بفتح المعجمة ومر ابان بوضع اللحم ليقطع صغارا ويصب عليه ماء كثير فاذا نضج رده على الدقيق واذا لم يكن فيها لحم فهي عصيدة قاله الجوهري وقيل هي مرقة تطبخ من بقايا التمر تطبخ ثم تطبخ **وقال النضر الهريرة من الخالصة** اي من بقاياها **والهريسة** بمهملات **من اللبن** اي والدقيق **اللوث** بمثلثة **يعني به** اي تمتقع **خودت** اي تثنيت **عليه هريرة** بفتحات الاولى منعناها وفي نسخة على هرير بالتصغير على الاصل **فثاب** اي جاء ومر الحديث في باب المساجد في البيوت وفي باب الرخصة في المطر وفي غيرهما **باب الاقط** هو اللبن الجامد كما مر **قبابا** بكسر القاف جمع قب ومر الحديث في كتاب الهبة **باب السلق** هو بقلة معروفة **والنقيع** اي باب ما جاء فيهما **بعد هريرة** بدال مهملة ومر حديث الباب في كتاب الجمعة **باب التمر** بمهملة الاخر بمقدم الاسنان وبمعجمة الاخر بالاضراس كما قاله صاحب القاموس وغيره وقال الاصمعي والجوهري بهما يعني **وانتشال اللحم** اي استخراجه من المرق **وقال محمد** اي ابن سيرين **تفرق رسول الله صلى الله عليه وسلم كتفا** اي كل ما كان عليه من اللحم **باب تفرق العضد** من تفسير التفرق والعضد العظم الذي بين الكتف والمرفق ومراده اكل ما كان على العضد من اللحم **قليح** بالتصغير اي ابن سليمان **ابو حازم** هو سلمة ابن دينار ومر الحديث في كتاب الحج **عن ابي حازم** مر انفا **لم يوذ** بتوء في به اي فلم يعلمني به **ونعوا** به اي في العيد بعد طبخه واصلاحه **شكوا** اي في اسنة حلال او حرام ومر الحديث في كتاب الحج ايضا **باب قطع اللحم بالسكين** اي بيان جواز قطعه بها **ابو اليمان** هو الحكم ابن نافع **شعيب** اي ابن ابي حمزة **يحتز** اي يقطع اللحم بالسكين ولكن كيا خذه بيكه فليتهشه كيفية فيه جواز قطعه بها وكذا يجوز قطع التمر بها اذ لم يات نهي

صحيح بذلك واما حتى لا تقطعوا الخبز بالسكين كما يقطعه الاعاجم
واذا اراد احدكم ان ياكل اللحم فلا يقطعه بالسكين ولكن ليأخذه
بيده فليهسه بفيه فتخفيف باب ما جاء في النبي صلى الله عليه
وسلم طعاما ابي مياحا سفيان ابن عيينة عن الاعمش هو
سليمان ابن مهران عن ابي حازم هو سلمان الاشجعي ومر الحديث
في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم باب النفخ في الشعير
ابي بعد طحنه ليطيب منه فتثوره ابو غسان هو محمد ابن مطرف
الليثي ابو حازم هو سلمة ابن دينار سهل ابي ابن سعد الانصاري
الخبز بفتح الثاء وكسر القاف الخبز الحواري الابيض باب ما كان النبي
صلى الله عليه وسلم واصحابه يأكلون ابي منه اي واهل صنفة
طيبة من ارد الثوب تثوت بفتح المعجمة في مصاعيب بفتح الميم
وكسرها وبعينين المضيع او موضعه وهو الاسنان عن اسماعيل
ابن ابي خالد عن قيس ابن ابي حازم عن سعد ابن ابي وقاص
صاحبه سبعة مع النبي صلى الله عليه وسلم اي كنت من السابعين
الى الاسلام الحلة بضم المهملة وفتحها وسكون الموحدة او الحلة
بفتحها وبضمها وهو ثمر الغضاه او غيره فيها يعزر في عهد الاسلام
ابي يؤدب عليه ويعلمني احكامه خسرت ابدا ابي واب مفقد
ابي ان كنت كما قالوا محتاجا الى تاديبهم ويعلمهم خسرت جيد
ومر الحديث في مناقب سعد يعقوب ابن عبد الرحمن القاري
عن ابي حازم هو سلمة ابن دينار النبي بفتح النون الخبز الابيض
ثم يثاه ابي ندبناه بالماء ابن ابي ذئب هو محمد ابن عبد الرحمن
مصليه ابي مشوية من الخبز في نسخة من الخبز معاذ ابن هشام
الدستوائي عن يونس ابن يزيد القرشي عن قتادة ابن دعامة
ومر الحديث بلفظ اخر في باب الخبز المرقق قتيبة ابن سعيد جرير
ابن عبد الحميد عن منصور ابن المعتمر عن ابراهيم ابي النخعي عن
الاسود ابن يزيد ومضى حديثه ظاهر باب التلبينة هي طعام
يتخذ من الدقيق واللبن او من الدقيق او من النخالة وقد يجعل فيه
العسل سميت بذلك لشبهها باللبن في بياضه ورقته بن مة
ابي يغذو فيها لعام من تلبينة فطبخت ابي التلبينة ثم صنع ثريد
قصت

قصت التلبينة عليها الاولى عليه ابي على الثريد محمد بفتح الميم
الاولى والهاء والميم الثانية مشددة ابي ابن سلام نفواد المريض ابي قلبه
باب الثريد هو بمثلثة ان يثرد الخبز يعرق اللحم وقد يكون معه لحم
مندل هو محمد ابن جعفر ومر الحديث في احاديث الانبياء عن ابي
طوالة بضم المهملة عبد الله ابن عبد الرحمن بن حزم الانصاري وهذا
طريق اخر في الحديث قيل ابو عوانة هو عبد الله اليشكري ومر
حديثه في باب من تتبع حوالي القصعة باب شاة مسموطة والكتف
والجنب ابي بيان ما جاء فيها لكنه لم يذكر فيه الجنب وكانه قاسه
بالكتف عن قتادة ابن دعامة ومر حديثه في باب الخبز المرقق عبد
الله ابن المبارك معمر ابن راشد ومر حديثه بفرعه في كتاب
البيوع باب ما كان السلف يدخرون ابي يدخرونه في بيوتهم
واسفارهم من الطعام من اللحم وغيره من الاولى متعلقة بيدخرون
والثانية بيانية لما قبلها فتفل النبي ابي اخرجه ابي فتفل له طعاما
ووشعناه في سقوة مسعر ابن كدام ابي بالحديث سفيان
ابن عيينة ومر حديثه في كتاب الحج باب الحيس هو تمر يخلط
بسمن واقط والحيس هو عند الشجاعة وعلى الدين بفتح المهملة واللام
ابي ثقله ومر الحديث في ايوب باب الاكل في اناء مفضض ابي جعل
فيه الفضة بالتذهيب او بالخلط او بالطلاء وسكت في الترجمة عن الذهب
مع انه في الحديث والمراد بيان حكم الاكل من اناء من ذهب او فضة او
متصف بهما او باحدهما ابو نعيم هو الفضل ابن دكين ولا اراه بياض
هو بكسر الدال وقد تفتح ثياب متخذة من ابريسم لا يشربوا في آنية
الذهب والفضة ولا يأكلوا في صحافها ذكر الآنية في الشرب وصحافها
في الاكل مثال نبه فيه الى الغالب ومطابقة الحديث للترجمة من حيث
قياس المذهب بالذهب والفضة عليهما اذا المعنى في حرمة ذلك
استعمال عينهما مع الخيلاء وذلك موجود في المذهب محمله عليهما اذا
حصل منه شيء بالعرض على النار وكانت الفضة كثيرة للزينة مع ان
التفضل عند الشافعية انما هو في المذهب بفضة ولما المذهب بالذهب
فحرام مطلقا باب ذكر الطعام ابي بيان وصفه بالطيب وعده ابو عوانة
هو الوضاح اليشكري عن قتادة ابن دعامة ومر حديثه في فضائل القرآن

خالد اي بن عبد الله الطحان ومر حديثه في مناقب عايشة عن سمي
اي ابن عبد الرحمن المخزومي تهمته بضم النون اي حاجته فقال
اهلها ولنا الولا الواو فيه للعطف على مقدر اي قال اهلها نبيعها
ولنا الولا ومر الحديث في الحج والجهاد باب الادم بضم الهمزة ما يوكل
به الخبز ومر حديث الباب في النكاح والطلاق وغيرهما باب
الحلوا والعسل اي بيان ما جا فيهما والحلوا يقصر ويمد يحب
الحلوا والعسل العطف فيه من عطف الخاص على العام اذ الحلوا يشمل
كل ما فيه حلو وقيل هي ما دخلته الصنعة وقيل الحلوا التي كانت
يحبها النبي صلى الله عليه وسلم هي المجيع بفتح الميم وكسر الجيم وهو
تمر يعجن بلبن وعليهما فالمتعاطفات متغايرات ابن ابي فديك
هو محمد ابن اسماعيل ولا البس الحرير في نسخة الحبير بموحدة بدل الرا
الاولى فتشقها بمعجمة وقاف من المشق وفي نسخة بمهملة
وفا من السق اي فتستف ما فيها قيل والاولى اوجه لقوله فيلعق
ما فيها اذ لا يمكن لعقه الا بشقها ومر الحديث في مناقب جعفر
باب الدبا بالمد وهي القرع عن ابن عون هو عبد الله عن
ثمامة اي ابن عبد الله ابن انس ومر حديث الباب في البيوع وفي الا
طعمة باب الرجل يكلف الطعام لاخوانه اي بيان ما جا في ذلك
سفيان اي بن عيينة عن الاعمش هو سليمان عن ابي وايل هو
شقيق ابن سلمة لحام اي يبتع اللحم قال محمد ابن يوسف الى اخره
ساقط من نسخة ومر الحديث في البيوع باب من اضاف رجلا الى طعام
واقبل هو على عمله اي فلم ياكل معه بقصعة بفتح القاف فيه الاولى
فيها ومر الحديث في باب من تتبع حوالي القصعة باب المرق اي بيان
ما جا فيه وقديد هو لحم يقدد ويشمس كما مر ومر الحديث في الاطعمة
باب القديد اي بيان ما جا فيه ابو نعيم هو الفضل ابن دكين قبيصة
اي بن عقبة السوائي سفين ما فعله اي ادخار لحوم الاضاحي اي
ما نهي عنه الا في عام جاع الناس اي فيه ومر الحديث في باب ما
كان السلف يدخرون باب من ناول او قدم الى صاحبه على الما
يدة شيا اي من الطعام قال اي البخاري اسماعيل اي بن اويس
ومر حديث الباب من اضاف رجلا باب الرطب بالقثا بالمد وفي
نسخة

وفي نسخة باب القثا بالرطب اي بيان ما جا في اكله بها وهو ظاهر
باب بلا ترجمة عن ابي عثمان هو عبد الرحمن بن مل النهدي قضيت
ابا هريرة اي نزلت به ضيفا فكان هو اي ابو هريرة او امراته
بسرة بنت غزوان يعتقبون الليل اي يتناوبونه واصابني سبع
تمرات لا ينافي قوله بعد فاصابني منه خمس لان القليل لا ينفي
الكثير او لتعدد القصة باب الرطب والتمر اي بيان حكمهما وقول
الله عطف على الرطب عن سفيان اي الثوري ومر حديثه
في باب من اكل حتى شبع ابو غسان هو محمد بن مطرف ابو حازم هو
سلمة ابن دينار الى الجذاذ بكسر الجيم وفتحها واعجام الذال واهما
لها اي قطع ثمر النخل رومة بضم الرا بير بالمدينة اشتراها عثمان
وسبلها فجلست بلفظ الغيبة اي تاخرت ارض رومة عن الاثمار
وفي نسخة بلفظ المتكلم اي فتاخرت انا عن قضايه فخلا بتشديد اللام
من التخلية وبتخفيفها من الخلو اي فتاخر او مضى الى عام ثان
ينتظر بالجزم جواب اشوا اي يطلب الانتظار اين عريشك اي
المكان الذي اتخذته في بستانك تستظل به في الرطاب جمع رطب
في النخل بيان لذلك اي في رطب النخل الثانية اي المراة الثانية
جد اي اقطع عرش وعريش بنا وقال بن عباس معروشات
ما يعرش من الكرم وغير ذلك يقال عروشها ابنيتها قال محمد
ابن يوسف قال ابو جعفر هو محمد ابن ابي حاتم وراق البخاري
قال محمد ابن اسماعيل اي البخاري فحلا ليس عندي مقيدا اي
مضبوطا بتشديد او تخفيف ثم قال فحلا اي بالتشديد ليس منه
شك عندي الان وقوله عرش الى هنا ساقط من نسخة باب اكل
الجمار بتشديد الميم ويسمى شحم النخل وهو قلبها ارى من الشجر لما
بركته اللام للتاكيد وما زايدة وفي نسخة لها بركة اي من الشجر شجرة
لها بركة ومر الحديث في مواضع من كتاب العلم باب العجوة اي بيان
فضل اكلها من تصبح اي اكل صباحا قبل ان ياكل شيا بسبع تمرات
عجوة باضافة تمرات الى عجوة اضافة بيانية وبتنوينها ونصب
عجوة على التمييز وبتنوينها مجرورين بجعل الثاني صفة للاول وقيد
التمرات في رواية بتمر المدينة وفي اخرى بتمر عواليها فيحتمل الاخذ

طوال بيض فلما تضر وهي العوامر سميت بها لطول عمرها
وانما قضي عن قتلها لان الجن يتمثل بها ومن ثم امر بقتل ذي
الطفيتين والابتر لان الجن لا تتمثل بهما وتابعه اي معمر
يونس اي بن يزيد والزبيدي وهو محمد بن الوليد صالح
اي بن كيسان وبن ابي حفصة هو محمد وبن مجمع بكسر الميم
الثانية المشددة هو ابراهيم باب خير مال المسلم غنم
يتبع بها سعف الجبال بفتح المعجمة والمهملة جمع سعفة
وسعفة كل شيء اعلاه والمراد هنا رؤوس الجبال يوشك ان يكون
خير مال المسلم غنم روي برفع خير وغنم بجعل يكون تامة وبنصب
احدهما ورفع الاخر بجعل المرفوع اسم يكون والمنصوب خبرها
ومر شرح الحديث في كتاب الايمان في باب من الدين الفرار من
الفتن راس الكفر نحو المشرق في نسخة قبل المشرق اي جهته
اي هو منشا الكفر اذ اكثر الكفرة منه ومنه يخرج الدجال والخيلاء
بالمد اي الكبر واحتقار الشخص غيره والفدادين بتشديد المهملة
الاولى على المشهور عطف على اهل الخيل اي والمكثرين من الابل
او الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم والنديد الصوت
الشديد من الوبر بيان للفدادين اي هم الذين من ذي الوبر ففيهم
الجفا والقوة فيجهلون معالم دينهم والسكينة اي السكون والطما
نينة والوقار والتواضع في اهل الغنم خصوا بذلك لانهم غالبا دون
اهل الابل في التوسع والكثرة وهما من اسباب الفخر والخيلاء مسدد
اي بن مسرهد يحيى اي بن سعيد القطان اسماعيل اي بن
خالد قيس اي بن ابي حازم فقال الايمان يمان قال ذلك لان
الايمان بدا من مكة وهي تهامة وتهامة من ارض اليمن ولهذا
يقال الكعبة اليمانية في ربيعة ومضر بدل من قوله في الفدادين
قتيبة اي بن سعيد الديكة بكسر الدال وفتح اليا جمع ديك وهو
الذكر من الدجاج والدجاجة يقع على الذكر والانثى فاسئلوا
الله من فضله فانها رات ملكا حكمة السؤال في رجا تامين
الملائكة على الدعا واستغفارهم وشهادتهم بالتضرع للداعي
وفيه استحباب الدعا عند حضور الصالحين واذا سمعتم نهيق الحمار

اعي

الى

الى اخره حكمة التعوذ عنده دفع شر الشيطان الذي حضره وفي الحديث
دلالة على ان للديك والحمار ادراكا كما ان لكل حيوان ادراكا اسحاق
اي بن منصور بن كوسج او ابن راهويه روح اي بن عبادة بن جريج
هو عبد الملك بن عبد العزيز عطا اي بن ابي رباح اذا كان جنح الليل
الى اخره مر شرحه في باب صفة ابليس وهيب اي بن خالد
الحذا محمد اي بن سيرين لا اراها بضم الهمزة اي لا اظنها الا الفارا
جمع فارة اذا وضع فيها الباب الابل لم تشرب فيه دليل على ان التي
مسخت فارا من بني اسرائيل من حيث انهم لم يكونوا يشربون البان
الابل والفار ايضا لا يشربها فحدثت كعبا اي بن مانع وهو
المشهور بكعب الاحبار فقلت قايله ابو هريرة انا اقرا التوراة
بهمزة الاستفهام الانكاري وفيه تعريض لكعب الاحبار بانه
كان على دين اليهود قبل اسلامه يعني انا اقرا التوراة حتى انقل
منها انا اقول ما سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بن
وهب هو عبد الله يونس اي بن يزيد قال للوزغ الفويسق
الى اخره مر شرحه في باب ما يقتل المحرم من الدواب والتصغير في
الفويسق للتحقير صدقة اي بن الفضل ان ام شريك اسمها
غزية وقيل غزيلة بالتصغير فيهما ابو اسامة هو حماد ابن اسامة
قال النبي في نسخة قال رسول الله اقتلوا ذا الطفيتين الى اخره
مر انفا تابعه اي ابا اسامة حماد بن سلمة في روايته اياه عن
هشام بسند قال فيه اخبرنا اسامة وقوله تابعه الى اخره ساقط
من نسخة مسدد اي بن مسرهد يحيى اي بن القطان عن هشام
اي بن عروة امر بقتل الابتر الى اخره مر شرحه انفا ابن ابي عدي
هو محمد بن ابراهيم بن ابي عدي عن ابي يونس هو حاتم بن مسلم
البصري عن بن ابي مليكة هو عبد الله بن عبيد الله ابن ابي مليكة
سلخ حية بكسر السين اي جلدها الا كل ابتر ذي طفيتين قضية
اتحادهما وقضية العطف بالواو في ما مر انفا انهما نوعان واجيب
بان الواو ثم للجمع بين الوصفين لا بين الذاتين اي اقتلوا الحية
الجامعة بين وصف الابترية وكونها ذات طفيتين نحو مررت
بالرجل الكريم والنسمة المباركة وايضا لا منافاة بين ان يرد الامر

بذلك ويحتمل التعميم وهو اكثر فايدة ويكون التقييد بذلك خرج مخرج الغالب
اذ ذاك باب القران في التمر هو بكسر القاف جمع تمرة ضم تمرة الى اخره
اي بيان ما جا في النهي عنه اذا كان مع القارن غيره ادم اي ابن اياس
شعبة اي ابن الحجاج عام سنة اي قحط رزقنا حال بتقدير وقد رزقنا
وفي نسخة فرزقنا بالفا ومر الحديث في الشركة والمظالم باب القثا
اي اكل الرطب بها لانه الذي في الحديث فالترجمة ناقصة وبتقدير
تمامها فذلك تكرار لذكره له فيما مر باب بركة النخل اي بيانها
زبيد اي ابن الحرث اليامي قال من الشجر شجرة في نسخة ان من
الشجر شجرة تكون مثل المسلم اي في بركتها وكثرة نفعها ومر الحديث
في باب اكل الجمار باب جمع اللونين من الفاكهة وغيرها او الطعامين
في الاكل بمرة اي في حالة واحدة اي باب بيان حكم ذلك وهذه الترجمة
وحديثها ساقطان من نسخة ابن مقاتل هو محمد المروزي
عبد الله اي ابن المبارك ياكل الرطب بالقثا اي بان ياكل هذا اولا والاخر
عقبه وذلك يتضمن جواز الجمع بين لونين وطعامين ولا خلاف في ذلك
وما روي عن السلف من خلاف ذلك محمول على كراهية اعتياد التوسع
والترفع لغير مصلحة دينية والباب وما ذكر فيه ساقطان من نسخة
ومر بيانهما في باب القثا وفي باب الرطب بالقثا باب من ادخل الضيفان
عشرة عشرة والجلوس على الطعام عشرة عشرة اي بيانهما عن هشام
اي ابن حسان الازدي عن محمد اي ابن سيرين عمدت اي قصدت
الى مد اي مكيال حبشية بفتح الجيم والمعجمة المشددة اي طحينة
طحنا غير ناعم خطيفة بفتح المعجمة لبن يذر على الدقيق ويطبخ فتلعقه
الناس ويختطفونه بسرعة ومر الحديث في علامات النبوة باب ما يكره
من الثوم والبقول اي من اكلهما عبد الوارث اي ابن سعيد عن عبد
العزيز اي ابن صهيب يونس اي ابن يزيد الايلي ومر الحديثان في مواضع
من كتاب الصلاة باب الكباث وهو ثمر الاراك اي بيان ما جا في اكله
مر الظهران هو مكان على مرحلة من مكة يجني الكباث وهو ثمر
الاراك اي يقطعه لياكله اكنت ترعى الغنم اي حتى عرفت اطيبه ومر
الحديث في احاديث الانبيا باب المضمضة بعد الطعام اي بيان ما
جا فيها علي اي ابن عبد الله المديني سفيان اي ابن عيينة ومر حديث
الباب

الباب في الاطعمة باب لعق الاصابع ومصها قبل ان تمسح بالمنديل
اي بيان ما جا في ذلك سفين اي ابن عيينة او يلعقها بضم اليا
وكسر العين اي يلحسها غيره مما لا يتقذر ذلك باب المنديل بكسر
الميم اي بيان ما جا فيه مثل ذلك اي مما مست النار باب ما يقول
اذا فرغ من طعامه اي بيان ما جا فيه سفين اي الثوري عن
ثور اي ابن يزيد الشامي عن ابي امامة هو عدي بن عجلان غير
بالنصب والرفع مكفي من كفات الانا اي غير مردود ولا مقلوب فالضمير
للطعام المفهوم من السياق او من الكفاية بمعنى انه تعالى غير مكفي
رزق عباده اي ليس احد يرزقهم غيره فالضمير لله تعالى او بمعنى ان
الحمد غير مكفي عنه فالضمير للحمد ولا مودع بضم الواو والميم وفتح الواو وتشديد
الدال اي غير متروك ربنا بالنصب على المدح او الاختصاص او النداء ويجوز
الرفع خبر مبتدا محذوف اي هو ابو عاصم هو الضحاك ابن مخلد النبيل
وهذا طريق اخر في الحديث قبله باب الاكل مع الخادم اي بيان
ندبه او لقمة او لقمتين شك من الراوي ولي حره وعلاجه اي اصلاحه
ومر الحديث في العتق باب الطاعم الشاكر مثل الصايم الصابر
اي في اصل الاجر لا في مقداره اذ المشبه به اعظم اجرا من المشبه كما يقتضيه
التشبيه باب الرجل يدعى الى طعام فيقول وهذا معي اي بيان
ما جا في ذلك شقيق اي ابن سلمة ومر حديث الباب في باب الرجل يتكلف
الطعام لاخوانه باب اذا حضر العشا بفتح العين والمد ضد الغدا
فلا تعجل عن عشايه اقام الظاهر مقام المضمر والاصل عنه ابو اليمان
هو الحكم ابن نافع وهيب اي خالد البصري عن ايوب اي السختياني
عن ابي قلابة هو عبد الله ابن زيد الجرمي ومطابقة الحديث الثاني
للترجمة ظاهرة واما مطابقة الاول لها فتوخذ من استنباط البخاري
من اشتغاله صلى الله عليه وسلم بالاكل وقت الصلاة باب قول الله
تعالى فاذا طعمتم فانتشروا اي بيان ما جا في ذلك عن صالح اي ابن كيسان
انا اعلم الناس بالحجاب اي بسبب نزول اية وانزل الحجاب اي اية
ومر الحديث في سورة الاحزاب بسم الله الرحمن الرحيم كتاب العقيقة
هو لغة الشعر الذي على راس الولد حين يولد وشرعا ما يذبح عند حلق شعره
سمي بذلك لان مذبحه يعق اي يشق ويقطع ولان الشعر يحلق اذ ذاك

وهي سنة مؤكدة عند الشافعية كالاضحية. يلحق ان كلامنها اراقة دم يقيل
صابية باب تسمية المولود محمد اي يولد له ولم يعق في تسميته لمن لم يعق
عنه وفي اخر بدوان لم يعق عنه يحنكه بحره بالفوقية على تسمية
المولود واراد بغداة الولادة عقيقها لانه الذي دل عليه الحديث ابو اسامة
هو حماد ابن اسامة حمد بن بريد بضم الموحدة ابن عبد الله ابن ابي بردة
يحيى ابن سعيد عن هشام ابن عروة فاميطوا بالما ابو فاتبع البول
بالما والمراد الحديث في كتاب الطهارة واماطه ابو مشارق لتمام حملت
والحديث في الصحيحة تنشكل ابو مشكلا ابو مريضا فقبضا ابو مات
ثم اساب منها ابو جامعها وازالصبي ابو ادفنه اخرستم بسكون الصاد
من الاخراس وهو الوطي والاستفهام مقدر وباب اماطة الاذى
عن الصبي في العقيقة ابو ان الة الشعر او قلعه الختان عنه في وقت العقيقة
ابو الثقات هو محمد ابن الفضل السدوسي عن محمد ابن سيرين بن
مع الغلام عقيقة ابو مصاحبة له وقت ولادته فيعق عنه
حماد ابن سلمة وهشام ابو ابن حسان وحبيب ابن الشهيد
عن الرباب ابن بنت صليع امية ابو ابن الفرع بفتح القاف
والراء ومهملة اول ولد تنتجه الشاة او النخل ثم يذبح نولا لاصنامهم كما
سيأتي عتيرات هو عبد الله ابن عتمات والعتيرة بمهملة وفوقية
التسكة التي كانوا يذبحونها في العشر الاول من رمضات تشهر رجب باب
العقيقة ابو بيان بيان ما جاء فيها سمين ابو ابن عيينة بسم الله
الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة كتاب في نسخة باب وهما ساقطان
من اخرى باب الذبائح والصيد والتسمية على الصيد ابو بيان ما جاء
فيها وقوله جل ذكره احلت لكم بهيمة الانعام الا ما يتلى عليكم الى
قوله ما لا تخشوهم واخشون ساقط من نسخة وقال ابن عباس من
مرة العقود ابو في قوله تعالى اوفوا بالعقود هي العهود ومرة هي
ما احل وحرم يتلى بها للمفعول الا ما يتلى عليكم ابو الخنزير بحر منكم
ابو بحلنكم شنآن ابو بغزارة النخعة هي التي تحقن
بموت الموقوذة هي التي تضرب بالخشب بحيث يوقذها
ابو تحتها فتموت ويوقذ من اوقذ والموقوذة من وقذ يقال وقذها
واوقذه والوقذ بالمعجمة الضرب المثخن والمتردية هي من ردي من
الجبل

من الجبل فتموت والنطيحة هي التي تنطح الشاة بالبناء للمفعول
واقام الظاهر مقام المضمر المستتر ابو نعيم هو الفضل بن دكين
زكريا ابو ابن ابي زائدة عن عامر ابي الشعبي المعراض بكسر الميم خشبة
ثقيلة او عصا في طرفها حديدة قاليا وقيل سهم بلا ريش ونصل
الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرضه دون حده وقيل غير ذلك ومن
حديث الباب في ابي ء في باب تفسير المشبهات باب صيد المعراض
ابو بيان حكم صيده وكره هو ابو القتل بالبندقة سالم ابو ابن عبد الله
والقاسم ابو ابن محمد وكره الحسن رمي البندقة في القرى والامصار
ابو خوف اصابة الناس بخلاف الرمي بها في البرية وهي المراد بقوله
ولا تؤذوا بها مسلما فيما سواه ابو سوى ما ذكر من القرى والامصار عن الشعبي
هو عامر ابن شراحيل عن المعراض ابو عن حكم الصيد به وهذا طريق اخر
في الحديث قتيله باب ما اصاب المعراض بعرضه ابو بيان حكمه نبيط
ابن عقبة سقيات ابو الثوري بن منصور وابن المعتمر عن ابي الهيثم
ابو التحتي عرق بمعجمة فراء فقاف ابو جرح وتقدم باب صيد القوس بحب
ابو بيان حكم صيد سهمه والقوس يذكر فتصيد قوسين وبيوت فتصيد
قوسه وتجمع على قسي وقياس ان اضرب صيدا فبانت منه
يد او رجل يأكل الذي بان ويأكل سائره ابو بانته ومحله عند الشافعية اذا ترامى
الموت من الاصابة والا فيؤكل كله حماد ابو ابن سلمة حشرج بمهملة
ابو ابن شريح عن ابي ادريس اسمه عائذ الله ابن عبد الله الخولاني عن ابي ثعلبة اسمه جرثوم ومعنى الحديث ظاهر
باب الصيد بالمعراض والبندقة بمعجمتين الرمي بحجر او نوى بين سبابته او السبابة والابهام
والبندقة هي المتخذة من الطين وتشبس بفتح موحدة بها وجبا ابو ابن الحجاج الكوفي
وكره بكره الحسن شكر من الرواية ولا بتكا به عمرو بالمهملة رواية كما قال
القاضي عياض ثم قال والاشهر بالقاف ومعناه المبالغة في الاصابة
والتحديد في الثاني ابو وهو المناسب هنا اما على الاول فهو من تكاة
القرحة اذا قشر تها ولا مناسبة له هنا وكلها ابو الثلاثة باب ما
ينهى من الصيد لكلب صيدا وماشية ابو بيان ما جاء في ذلك او عارية
من ضن بالكلب يأتي بالصيد ضراوة ابو تعود وكان حقه ان يقول اضرا وكلته
ابو لتناسب لفظ ما شية نخولا دون بت ولا تليت وحفه تلوث الكلب
عقارا ويتعدى بنفسه تلي واضافته الى ضاري اضافة بيانية من باب

اضافة الموصوف الى صفته قيراطين بالرفع فاعل ينقص وفي رواية
قيراطين بالنصب على استعمال ينقص متعديا وكرر احاديث الباب
لاختلاف اسانيدها ولزيادة في الثالثين منها باب اذا اكل
الكلب ابو ذئب السيد حرم اكله مكلبين جمع مكلب وهو مؤدب الجوارح
ومعلمها ما خوذ من الكلب لان التاديب اكثر ما يكون في الكلاب
اجترحوا ابو النسوا ذكر ذلك هنا استطرادا لبيانات الاجترام الماخوذ
منه الجوارح يطلق على الاكتساب عن بيان ابن يونس هذا الشبيه
بما سبق ابن يونس حبل ومن الحديث مرارا باب الصيد اذا غاب عنه
بوبة او ثلاثة ابو باب بيان ما جاء في ذلك هاشم ابن سليمان
ومراوح حديث الباب وباقيه ظاهر قال الرامي وبوقد منه انه
لو جرح صيدا ثم غاب ثم وجده ميتا لا يحل وهو ظاهر نص الشافعي
في المختصر وقال الكوري المحل اصح دليلا واطال في بيانه وسيقه
الى ذلك البيهقي فيقتفل بقاف ساكنة فتوقية مفتوحة فقاف مكسورة
فمثناة تحتية بتحتية بدل الراء وهما بمعنى ابو تبع اثره باب
اذا وجد مع الصيد كلبا اخر لا يحل اكله ادم ابن ابي اياس وقيد ابي في
التكلف بالصيد والاشتغال به للتكسب محمد ابن سلام ابن فضيل
هو محمد ابن فضيل ابن غزوان الكوفي غفارة ابو الشعبي وارمث
صيد ابو ذات صيد فان وجدتم غزلتيهم فلا تاكلوا فيها التنزيه
وان لم تجدوا فاغسلوها ثم كلوا فيها الامر بغسلها للندب فاذكر فيها اسم
الله الامر للندب يحيى ابن القطان اتفقنا ريا ابن هيجاء والد
حيوان فحيي البدين طويل الرجلين فسموا عليها ابن علية الاربع
حتى يقوا بفتح العين اتصح من كسرها اي تفيوا كما في نسخة
ابن ابي اويس فسالهم رمحه اي ان يناولوه له طعمة بضم الطا
ابن الطعة وهو اول احاديث الباب في باب اذا اكل الكلب وثانيها في باب
ما اصحاب المعراض بعرضه وثالثها في باب هدية الصيد ورابعها
وخامسها في الحج والجهاد باب التشديد على الجمال بجيم وموحدة
عمرو ابن ابن الحارث المصري ابا اسحق هو سالم ابو مالح هو بنبهان
مولى الثومة بفتح الفوقية وحكي ضمها وحكي ايضا سكونها مع حذف
الواو ولغيرها يوتت حطمة وكتر رقا ابن كثير الترقي في حمار وحشي في نسخة
حمار وحش

حمار وحشي في اثره بفتح الهمزة والمثلثة وبكسرها وسكون المثلثة
الاذكى في نسخة الاذكه ابو الا ان ادركتم استوقف لكم الشيء اعب
اسالة ان يقف لكم لاسالة عن ذلك باب قول الله تعالى احل لكم
صيد البحر ابن السيد زاد في نسخة وطعامه متاعا لكم وطعامه ماريبه
ابن قدفه الطافي يلاهمن وهو ما علا الماء ميتا حلال ابو اكله
وان اكل ثلثاه عباس بلفظه ابن ميته قذفه او لم يقذفه الا ما قذرت
بكسر العجمة منها ابو من اكلية وفي نسخة منه ابو ما سات وقال
شريح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كل شيء في البحر مذبوح ساقط
من نسخة والجري بكسر الجيم وكي فتحها وتشديد الراء والتاء
المسكين شبه الحيات وقيل سمك لا قشر له وقيل نوع عريض الوسط
وقيق الطرفين مذبوح ابن حلال كالمذكى وقلت السيد بكسر
القاف وتخفيف اللام اخذه قوقية جمع قلة وهي نقرة في صخرة يستنقع
فيها الماء وقال الشعبي لوان اهل الطوا للمختار ابن اراد اكلها
لاطعمتهم بناء على جواز اكلها كل من صيد البحر نصراني او يهودي
او مجوسي بجر الثلاثة على البدل من ضمير محذوف ابن كل من
صيد صاده البحر وفي نسخة كل من صيد البحر وان صاده نصراني او يهودي
او مجوسي برفعها على الفاعلية وبالجملة قوي حيوان البحر خلاف
وتفصيل والمفتى عند الشافعية حله مطلقا الا السرطان والضفدع
والتمساح والسلحفاة لخبث طعمها والنهي عن قتل الضفدع رواه
ابو داود وصححه الحاكم وقال ابو الدرداء في المريء بضم الميم وسكون
الراء بعدها تحتية وبكسر الراء المشددة بعدها تحتية مشددة وهو ان
يجعل في الحمى الملح والسمك ويوضع في الشمس فيتغير عن طعم
الحمى فيثقل طعم السمك بما اضيف اليه على مرارة الحمى ويزيل
ما فيه من الشدة مع تاثير الشمس في تحليله والقصد منه هضم
الطعام وكان ابو الدرداء وجماعة من الصحابة ياكلونه وهو رايه
يجوز تحليل الحمى وهو قول جماعة واضح له ابو الدرداء بقوله
ذبح بالبناء للفاعل الحمى مفعول الثاني فاعل وهو جمع ثوب
وهو الحوت والشمس عطف على الثاني استعار الذبح بها للاحلال
كانه يقول كما ان الذبح يحل المذبوح فكذلك هذا اذا وضعا في الحمى

فما سما مقام الذبح فاحلله الخيط بفتح المعجمة والموحدة ورق السلم
بسقين ابن عيينة عن سهيل ابو عبيدة ابن عن النبي ومر الحديث
في المغازي في باب غزوة سيف البحر باب الخذاء ابو جواد
اسمه ايوالوليد هو هشام ابن عبد الملك الطيالسي عن ابي يعفور
هو وقدان كنا نأكل معه الجراد زاد في رواية وبأكل معنا واسناده
الى داود انه صلى الله عليه وسلم سئل عن الجراد فقال لا اكله ولا احرمه
فلخلق مرسل باب التسمية والذبح ابو بيان حكيم بن معاوية ابو عاصم
هو الضحاك ابن مخلد بن ابي عبيد اوذكر فيه اشارة الى التخيير بين
الكسر والقسم وحديثا الباب اولهما في باب التحديث وثانيهما
في باب المظالم باب التسمية على الذبيحة ومن تركها ابو التسمية
متعمدا ابو بيان حكمهما ولا تأكلوا مما لم يذكر اسم الله بان مات او ذبح
على اسم غيره والا فاذا ذبح ولم يسم فيه عمدا او نسيانا فهو حلال
عندنا خلافا لمالك وابنه ابو الاكل منه تفسق ابو حرفة مما يحل ابو عوانة
هو الوضاح ابن عبد الله اليشكري قاصبا ابن فنجها فعجلوا ابو منابح
فرق البهم النبي ابو وهب البهم ومر الحديث في الجهاد في باب ما
يكره من ذبح الابل والغنم باب ما ذبح على النصب ابو حجارة
كانت منصوبة حول الكعبة يعظمونه بالذبح عليها وقيل ما يعبد
من دون الله والاصنام عطف على النصب وهي جمع صنم وهما هو
ما اتخذ الهة من دون الله بالعرف وعدمه بمرضاة بمجاز قريب
من مكة فقدم اليه ابو اليزيد رسول الله فاعل قدم وفي نسخة
فقدم الى رسول الله بالبناء للمفعول سفرة بالنصب على النسخة
الاولى وبالرفع على الثانية وجمع بينهما بان القوم الذين ما نوا ضافا
قدموا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم سفرة فقد مها رسول
الله صلى الله عليه وسلم الى يزيد فيها لحم في نسخة يدل قوله سفرة
فيها لحم سفرة لحم ومر الحديث في اواخر المناقب في باب
حديث يزيد بن عمرو بن نفيل باب قول النبي صلى الله عليه
وسلم لمليح عليه اسم الله ابو بيان ما جاء في ذلك وقدم في صلاة
الخوف باب ما انهر الدم ابو اساله من القصب والمروة ظهر
حجر ابيض او الذي يقدح منه النار والحديث والحديد شامل لكل

محمد معتمر ابن سليمان التيمي عن عبد الله ابن عمر والعمري
هارون اسمه ابي كما جاء في رواية ابن سلمة هو حيل بالمدينة ومر الحديث
في الزكاة في باب اذا اتى المصدق او الوكيل بشاة موسى ابن
ابن اسماعيل وهذا طريق الحديث قبله عبدان هو لقب عبد الله
ابن عثمان ومر حديثه انفا باب ذبيحة المرأة والامة ابو بيان
جواز اكلها صدقة ابن ابي الفضل المروزي عبدة ابن سليمان
ومر الحديث انفا باب لا يذكى بالسن والعظم والظفر ابو بيان عدم
جواز التذكية بها قبيصة ابن عقبة سفيان ابو الثوري
كل بقي بما انهر من الحديد ادم ابن ابي اياس باب ذبيحة الاعراب
ونحوهم في شحمة ونحوهم بالراء بدل الواو ثابت ابو اسامة
حماد ابن المدينة عن الوارد بي هو عبد العزيز ابن محمد
ابو خالد هو سليمان ابن حيان الاحمر والظفر وبه يتم المعنى
محمد ابن عبد الرحمن باب ذبائح اهل الكتاب ونحوها مباحة
اهل الحرب وغيرهم من بيانية لاهل الكتاب واراد باهل الحرب
من لم يعط الجزية من اهل الكتاب وغيرهم من يعطيها منهم اذ
اهل الحرب الذين لا كتاب لهم فلا تصح ذبيحتهم مطلقا الا قلف
وهو الذي لم يختن وقال ابن عباس الى آخره ساقط من نسخة
ابو الوليد هو هشام ابن عبد الملك الطيالسي فتوبت ابو بيت
فاستحيت منه ابو لكونه الله عليه عوض ومر الحديث في الخمس
باب ما ند ابو شرد من البهائم الانسية الماكولة فهو بمنزلة
الوحش ابو في حل اكله كابن عبد في حله بفتح الحاء
ابو ابن عيينة ابن مسروق الثوري اعجل بكسر الهمزة وفتح الجيم
امر من العجلة اوارث شك من الراوي وهو بفتح الهمزة وكسر الواو
وسكون الثاء يوزن اطلع ابو اهلكها ذبحا من ران القوم اذا اهلكت
ماشيتهم وقيل بسكون الراء يوزن اعط ابو ادم القطيعي ولا تفتر
من رثوت اذا ادمت النظر وقيل غير ذلك والمراد بكل حال عجل ذبحها
ليلا تموت حتفا واصا الى آخره مقول ابن عيينة ومر الحديث في باب
التسمية على الذبيحة باب النحر والذبح ابو بيانهما وفي نسخة يدل
والذبح والذبيح لا ذبح ولا نحر الا في المنحر بفتح الميم مكان الذبح

سفير الابل الاجير المستحث والمنخس بفتحهما مكان النخس للابل وهو زاجر الحمار
عند الجمهور ولكنه مع الكراهة والبه اشار ابو عبيد بقوله قلت
لابن عيينة الحديث الى آخره فيحلف الا وداج ابو لم تكلها بلا قطع حتى يقطعه
التضاغي بثلثتين النون حيط ابيض داخل عظم الرقبة يمتد الى القلب
حتى يبلغ نجم الذنب والاوداج جمع ودج بفتح الدال وهو عرق
في العنق ولكل حيوان ودجان وبسمى بالوريدين وهما
عرقان متقابلان فيه صفحتا صفحتي العنق وقطعهما مستحب
لا واجب لما قال لبس الهمزة ابو لا اظنك اذا قطع ابو مت
البهيمة فلا بأس ان ياكلها سفيانات ابو الثوري سحاف
ابو ابن راهويه مجزة ابو بن سليمانات فتيبة ابو بن سعيد
جرير ابو بن عبد الحميد نحرنا على عهد رسول الله صلى الله عليه
وسلم فرسا فاكلناه ذكر في هذا وفي الاول النحر وفي الثاني الذبح
اما الاول هنا مارواه تارة كذا وتارة كذا فبيان ان كلا منهما يطلق
على الاخر مجازا واما النحر فقصة لتغايرهما وان كان الاذبح
في التمثيل الذبح كمر سي تابعه ابو بن بكر وكيع ابو بن الجراح باب
ما يكره من المثلة بضم الميم قطع اطراف الحيوان او نحوها والمصورة
هي الدابة التي تجلس لتقتل بالرمي ونحوه والخشبة هي التي تخنق
ابو بن ميلق ثم ترمي حتى تقتل هنا كما قيل هي المصورة وقيل
هي في البطيخ والاترج ونحوه عامة قليلة هي اخص من المصورة
حتى هنا في سنة جملها اذ يصير وفي سنة ان يصير وابو النضر هاشم
هو محمد ابن القاسم ابو عوانة هو الوضاح بن عبد الله اليشكري
عن ابي بشر هو جعفر ابن ابي وحشية لقيته جمع فتى للهذلي
الهذيلة بضم الهاء وفتح الذال ومر الحديث في المظالم باب
اكل الدجاج بثلثيث الدال وفي سنة الدجاج وفي اخرى باب
لحم الدجاج يحيى ابو بن موسى البلخي او ابن جعفر البيكندي وكيع
ابو بن الجراح عن ابي سنان ابو الشيباني عن ابي قلابة
هو عبد الله ابن زيد الجرمي عن زهدم ابو بن مضرب ابو مطرف
هو عبد الله قيد الوارث ابو بن سعيد عن القاسم ابو بن عاصم
الكليبي اخاه بكسر الهمزة والمد ابو مواخاة وفي القوم رجل جالس

اخص

هو زهدم الراوي ابهم نفسه وسمي في رواية بيانه من بين
تميم الله مع انه من بني جرم ولا بعد في ذكر بيان انتسابه اليهما
قلت اذ رد بالاضافة ابو خمسة عشر بغير الميم بدل له بعض طرق
الحديث لصدق الزود بثلاثة فخمسة بخمسة عشر فسقط
قول من انكر صحة الاضافة لقصد ان الابل لم يكن خمسة عشر
بل خمسة ابعرة حتى قال والصواب تنوين خمس ورفع ذود بدلا
من خمس عن ياكتسب صفة لخمسة وبالتنوين صفة لذود وهو جمع انثى
وهو الابيض الذر بضم الذال مقصورا جمع ذرة وذروة على غير
اعلاه والمراد هنا اسنمة الابل ومر الحديث في الجهاد والمغازي
باب لحوم الخيل ابو ببيان حل اكلها الحميدي هو عبد الله بن حميد
سفيانات ابو بن عيينة هشام ابو بن عروة عن فاطمة ابو بنت
المنذر عن اسماء هي بنت ابي بكر الصديق ومر حديثها في باب
النحر والذبح عن لحوم الحمر ابو الاهلية ومر الحديث شرحه
في غزوة خيبر باب لحوم الخيل الانسية ابو ببيان تحريم اكلها
تابعه ابو في الباب عن سلمة ابو بن الاكوع صدقة ابن الفضل عن
عبد الله ابو بن عمر العمري ومر الحديث في غزوة خيبر تابعه
ابو يحيى ابن سامة هو حماد ابن اسامة عن المقدام هو الكاهلي
الوقت ولحوم في نسخة ولحم ومر الحديث في كتاب النكاح حماد
ابو بن زيد عن عمرو ابو بن دينار وابن ابي اوفى هو عبد الله اسحاق
ابو بن راهوية عن صالح ابو بن كيسان تابعه ابو صالح بن كيسان
الزبيدي بضم الزاي ابو بن الوليد فتح الخيبر ابو لكثرة ماذبح منها
ومر الحديث والذبح قيل في غزوة خيبر سفيانات ابو بن عيينة
وقيل قبل اخرجها واحد ابو عمرو ما الاية قد استثنى منها
ما استثنى فيها اشياء عني هاكلحمر ولحم البغلة باب الذئب
باب من السباع يعدو بها كاسد وسرحان وذئب وذيب وقيل وقيد
تابعه ابو مالك ابو بن انس يونس ابو بن يزيد الايلي ومعمر ابو بن راشد
باب جلود الميتة ابو ببيان حكمها قبل دبغها عن صالح ابو بن كيسان
هذا استنتجه ابو استنفقتم بها ابو بجلدها وهذا عند الشافعية
في جلد كل حيوان طاهر بخلاف جلد الكلب والخنزير وما يولد منهما

او من احرها سبب ذكره في الحديث في الزكاة ما عليها اصلها اي عن الوانتفعوا
بها هايها باب المسك بكسر الميم الطيب المعروف اي بيان ما جا
فيه عبد الواحد اي بن زياد ما من مكلوم اي جرح وفي بكلم اي
يجرح في الله اي في سبيله وكلمه اي جرحه يدمى بفتح الياء والميم
اي يسيل منه الدم وسر الحديث في الجهاد عن يزيد اي بن عبد
الله وناقة الكير اي كير الحداد وهو زق ينفخ فيه الحداد وسر الحديث
في كتاب البيع في باب الصفار وبيع المسك باب الادرك اي بيان
حل اكله وهو دويبة تشبه العناق لكنه رجلاها اطول من يديها
ابو الوليد هو هشام ابن عبد الملك ابن الزيتين المكي وقال يقعد بها
شكل من الزاي وسر الحديث في الهبة وغيرها باب الضب اي
بيان حل اكله وهو حيوان يدب يشبه الورل بفتح الواو والراء
واحد الورلان والارول فقال نفض الشوكة طبيه ميمونة
وسر الحديث في الاطعمة باب اذا وقعت الفارة في السمن الجامد
او الذائب جواب اذا محذوف اي ما ذا حكمه الحميدي هو عبد
الله ابن الزبير سفيان ابن عيينة القوه وما حولها واطرحوه
اي اذا كان جامدا لجلاف ما اذا كان مايعا وسر الحديث في باب
ما يقع من النجاسات في السمن عبدان هو لقب عثمان ابن عبد الله ابن
عثمان ابن عبيلة المروزي عبد الله اي ابن المبارك عن يونس
ابن يزيد وهذا طريق آخر في الحديث السابق مع زيادة ثم
كلوا اي ما بقي من السمن الجامد عن حديث عبد الله متعلق
بيلقى باب ابو يتم بمهملة وفي نسخة بمعجمة والهلم بفتح العين
واللام اي العلامة في الصورة تتازع فيه العاملان قبله والمراد
بالصورة وجه البهيمة اي باب بيان التنهي عن ذلك عن حنظلة
ابن سفيان الجمحي ان تقلم الصورة اي ان يجعل فيها علامة
يعرف بها وفي نسخة ان تقلم الصور ان تضرب اي الصورة تابعه
ابو عبد الله العبقري نسبة الى بيع العبقرة وهي ثياب طيب
النسج واسمه عمرو ابن محمد ابن الكوفي ياخ بي اسمه عبد الرحمن
ابن ابي طلحة وهو ابو النبي صلى الله عليه وسلم في مربد بكسر
الميم اي موضع للابل صيته قال في اذنها قيد صحة للجميع

جواز الكي في غير الوجه باب اذا اصاب قوم غنيمة فذبح بعضهم
غنما او ابلا بغير امر اصحابه لم يؤكل اي منه شيء الحديث راجع
اليه الاضاحي والسابق في باب التسمية على الذبيحة الزهري اي
من يوحنا ابو الاحوص هو سلام ابن سليم باب اذا تنازع
لقوم في شاة يعجهم بسهم فقتله فاراد اي يقتله صاحبهم
ابو اصلاحه لهم لافساده عليهم وفي نسخة اصلاحه فطوحها
فله اربعة بموحدة واعط وبمثناة وراء اي بوقت الطبخ والمعنى اجعل ذبحها
لان تموت حتفا وسر الحديث في باب ما ندر من ابهامها باب اكل
المضطر اي جواز اكله من الميتة وفي نسخة باب اذا اكل المضطر
لقوله تعالى يا ايها الذين امنوا الى آخره الى قوله فمن اضطر بمعنى باغ
اي بمعنى ظالم غير باغ على المسلمين ولا عاد اي متعد عليهم بقطع الطريق
او فوق مقدار الحاجة وفي نسخة يا ايها الذين امنوا كلوا من طيبات
ما رزقناكم الى قوله تعالى ثلاثا عليه وقال ابن عباس في تفسير مسفوحا
في قوله تعالى دما مسفوحا اي مهراقا اي سائلا وما اهل لغير
الله به اي ذبح للاصنام ولم يذكر في الباب حديثا اكتفاء بالاية
المذكورة او اشارة الى انه لم يجد فيه ما هو على شرطه بسم الله
الرحمن الرحيم كتاب الاضاحي بفتح الهمزة وتشديد الياء وتخفيفها
جمع اضحية بضم الهمزة وكسرها مع تخفيف الياء وتشديدها
ويقال ضحية بفتح الضاد وكسرها وجمعها ضحايا ويقال اضحاة
بفتح الهمزة وكسرها وجمعها اضحى كرطاة وارطى وهي ما
ذبح من النعم تقربا الى الله تعالى من يوم العيد الى آخر ايام التشريق
باب سنة الاضحية من اضافة الصفة الى الموصوف وفي نسخة
الاضحية سنة اي طريقة على الكفاية نذر هو محمد ابن جعفر
شعبة ابو ابن الحجاج الاسامي بكسر الهمزة قبل التحتية المخففة
فصلى اي صلاة العيد وفي نسخة ان نصلي من نصلي اي نتأخر
النحر عن الصلاة فقد اصاب سنتنا اي طريقتنا فانما هو لحم
الى يوم وقد ذبح اي قبل الصلاة وعندي جذعة اي جذعة
معز اذ جذعة الضان تجزئ لكل احد وهي البالغة في السنة الثانية
اما في المعز فلا تصلح للتضحية حتى تكمل في الثالثة وهي التي

لن يجزي بفتح التحتية من جزى يجزي اي لن تكفي كقوله تعالى
واخشوا يوما لا يجزي والد عن ولده ومر الحديث في سجدة
الحج بن اسماعيل ابن علية عن ايوب ابا كستياني
عن محمد ابن سيرين ومر حديثه في الحج وغيره باب قسمة
الامام الاشياء بين الناس اي بيان ما جاء فيها عن يحيى
ابن ابي كثير عن يحية بفتح الموحدة والجيم بينهما مهملة
ساكنة ابن عبد الله الجهني قسمان بن عصلت اي عصلت لسقيم
جزعة اي من المعز صارت جزعة في نسخة صارت لي جزعة
باب الاقتحة للماشي والنساء اي بيان ما جاء فيها سفيان
ابن عيينة انقست بفتح النون القاف من تنقسها ويكسر
القاف اي اعضت واما النقاس الذي هو الولادة فيقال فيه
نفست بالضم فقط ضحى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
شابه بالشين استدل به على الانسان تدين بحقه من عمله غيره
ما يحمله عنه يقين امره ولا عمله ومر الحديث في الحيض باب
ما ينتهي من التحم يوم النحر ما مصدرية او موصولة ابن عليه
هو اسماعيل عن ايوب ابو السختياني رجل هو بردة ابن دينار
ثم الكفا النبي صلى الله عليه وسلم بالتشديد اي ربح من مكان الحظيرة
الى كبشين اي مكان ذبحهما فنزعوها اي تقرقوها عصصا
او قال فنخزوها من الخزي وهو النظم اي اقتسموها عصصا
والشك من الراوي ومر الحديث في كتاب العيدين باب من قال
الاضحى اي التضحية يوم النحر اي دون ايام التشريق عبد
الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي عن محمد ابن سيرين عن ابن ابي
بكرة هو عبد الرحمن ابن ابي بكرة نفيع ابن الحارث الزمان في
نسخة ان الزمان ورجب مضر بضم الميم قيلة منسوبة الى
مضر اي نزار ابن معد بن عدنان وقصر رجب بها لانها كانت
تعظم غاية التعظيم ولم يشتهر عن موضعه الذي بين جمادي الاخرة
وشعبان اي شهر هذا اي قال النبي صلى الله عليه وسلم للحاضرين
اي شهر هذا البلدة اي مكة قال البس يوم النحر تمسك
به من قص النحر يوم العيد وبه حصلت المطابقة واجاب الجمهور

باب

باب المراد النحر الكامل الفضل لان الكثير اما باق للكمال كما في
قوله تعالى ولكن البر والاقامة جائز في ايام ايضا لقوله تعالى
ليذكروا اسم الله في ايام معلومات عليه ما رزقهم من بهيمة الانعام
قال محمد ابن سيرين اذا ذكره في نسخة اذا ذكر بحذف الضمير
ومر الحديث في العلم والحج وغيرهما باب الاضحى اي التضحية
والمضحى اي النحر كما في نسخة بالعلم هو موضع صلاة العيد
وذكر النحر بعد الاضحى من ذكر الخاص بعد العام يذبح وينحر
بالعلم اظهر بظاهره مالك وقد يجيء الان ذلك باب التكبير اذا
صلى الله عليه وسلم يكبش اقرن اي لكل منهما قرنان معتدلان
ويذكر بدل اقرنين اروعهما سمينين ادم ابن ابي اياس كما في
نسخة انكفا اي رجع املحين تثنية املح وهو الذي يخالط
سواده بياض واياض اكثر وقيل هو الابيض الخالص تابعه
اي عبد الرحمن وهيب ابن خالد عن ايوب ابو السختياني اسماعيل
ابن علية عن يزيد ابن ابي عبيد عن ابي الخير هو مرثد بن عبد
الله اليزني على ومعاذ اي معاذ بن الحارث صاحب النبي صلى الله عليه وسلم اوصاها
به عقبه بمثلثة هو سابق مولاه من ولد المقن ومر الحديث في الوكالة
والشركة باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لابي بردة ضح بالجذع
من المعز ولن تجزي بمعنى احد بعدك بفتح تاء تجزي كما مر عن عاصم
ابو الشعبي اذ عز بودا جنا اي بشاة تالف البيوت عذوقة من
المقن بيان لذا جنا تابعه اي مسلم فاعيدة بضم العين ابن ابت
معتب بتشديد الفوقية وابن ابهيم ابو النهوي فنحرت بضم
الحاء بمثلثة ابن ابي مسلم واسم ابي مسلم عمر وقال عاصم ابن
سليمان الاحول وداود ابن ابي هند زيد بضم الزاي وفتح
الموحدة ابن الحرث اليامي وفرانس ابن ابي نجيح الكوفي ابو الاحوص
هو سلام ابن سليم الحنفي منصور ابن المعتمر ابن عوف هو
عبد الله ابو ليلى ابو بفتحها هبيرة ابو الجرشة مكانها ابو مكان
الستة وتجزي بمعنى اهو يجزئ قال شيخنا ما ملخصه فيه تخصيص
ابي بردة بذلك لكنه وقع في عدة احاديث النص بانه ذلك لغيره
كحديث عقبة السابق والحال في ذلك ثم قال وافق ما يقال

في جواز ان خصوصية المتقدم منسوخة بخصوصية المتاخر
باب من ذبح الاضاحي بيده اي بيان ما جاء فيها على صفاتها
بكسر الضاد جمع ضحية مثل شاة وجمعها مع ان البهيمة
ليس لها الا ضحيتان بالتاء تذهيبا ان اقل الجمع اثنان او نحو
من باب قطعت رؤس الكبشين ومنهم من قدر صفة فلو بكبشا باب
من ذبح ضحية غيره اي بيان ما جاء فيه في بيته اي في محرها
سفيان ابن عيينة ومر الحديث في الحيض في باب الاضحية
للمسافر والنساء باب الذبح بعد الصلاة اي بيان حكمه اذ لو في
بسكون الواو والذكر من الراوي باب من ذبح قبل الصلاة اعاد
اي الذبح منه اي جاء بحذره اي قبل عذره فرقص النبي صلى
الله عليه وسلم اي في الاضحية بالجذعة ومر الحديث في باب
ما يشتهي من اللحم باب من ذبح تبع اسم المقدم على صفحة الذبيحة
اي بيان ما جاء فيه شعاره اي بجنب الثياب على صفحتيها
اي القلبا والسفلى ومر الحديث بالمعنى انفا باب التكبير عند الذبح
اي للاضحية ابو عوانة هو الوضاح سفيان ابن عيينة عمرو
ابن دينار ومر الحديث انفا باب اذا بعث بهديه ليذبح
لم يحرم عليه شيء اي مما يحرم على المحرم وما يهدي به زايدة فضالة
ابن ابن المبارك اسماعيل ابن ابي خالد عن الشعبي هو عامر
ابن شراحيل عن مسروق اي ابن الاجدع ان رجلا هو زياد
ابن ابي سفيان ويجلس في المسجد اي الذي هو فيه قالت
ابو مسروق فسمعت تصفقها اي تصفق عايشة تقلقل
تضجيرا من ذلك اوتاسفا على وقوعه فقال لقد كنت افتل
الى آخره فيه رد على من قال ان من بعث بهديه الى الحرم لزمه
الامساك قدمنا اذا قلده ويجتنب ما يجتنبه المحرم حتى ينحر هديه
وهو مروي عن جماعة والفتوى على خلافه ومر الحديث في كتاب الحج
باب ما يؤكل من لحوم الاضاحي وما يزود منها اي بيان جواز ذلك
سفيان ابن عيينة قال عمرو اي ابن دينار ومر حديثه في الجهاد
اسماعيل اي ابن ابي اويس سليمان اي ابن بلال عن القاسم
ابن محمد ابن ابي بكر الصديق اذيت خباب هو عبد الله الانصاري

اخي

اخي ابا قتادة هو ابو اخي قتادة كما ذكره فيما مر في باب حد
من شهد حيث قال فانطلق لاخيه لامه قتادة ابن النعمان انه
قد حسنت بقرك اي ابن ناقص لحرمة اكل لحوم الاضاحي بعد ثلاثة
ايام ابو هاشم هو الرماني عطاء بالتاء بن جبير بفتح الجيم اي مشقة
اخي هو ابو بكر ابن عبد الحميد تملح منه اي من لحم الضحية ابن يجعل
فيه الملح وتقدده وفي نسخة منها فتقدم بفتح الدال وسكون
القاف وليست اي النسخة عن ذلك بقدمة اي ليست للتحريم
ابو عبيد هو سعد ابن عبيد ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
نهاكم اي ناكلوا لحوم ضحاياكم فوق ثلاث رواه الشافعي ايضا
عن البيهقي ان النهي عن اكل ذلك كان في الاصل للتنزيه قال وهو
كالاسي في قوله وطوائفها عن ابن اخي ابن شهاب هو محمد ابن
عبد الله ابن مسلم حين ينفر في نسخة حين ينفر بالنون الرمي
ساقطة من نسخة كتاب الاشربة اي بيان ما يحل منها
وما يحرم وقول الله تعالى بالجر عطفا على الاشربة ذكر في نسخة الاية
بتمامها وفي اخرى يا ايها الذين امنوا انما الخمر والميسر والانصاب
والازلام وهي الاية الخمر هو المعتصر من العنب اذا غلا وقذف بالزبد
والميسر اي القمار والانصاب اي الاصنام والازلام اي القداح كانوا
اذا اراد احدهم امرا عمد الى قداح ثلاثة مكتوب على واحد منها امرني
ربي وعلى الاخر منها نهاني ربي والثالث غفل فان خرج الامر ممتثلوا ما جاؤا
او النهي اجتنبوه او للتفعل اعادوا وارجس اي قذر اجتنبوه
اي الرجس او عمل الشيطان يوسمها بالبناء للمفعول مخففا وفي الجنة
انهار من خمر لذة للشاربين فتحد خل من ذكر الجنة لكن لا يشرب منها
بيان لا يشتهيها نفسه فلا يرد قوله ونهاها ما تشتهي الانفس
وتلذ الاعين خلها اي الخمر اي اهلها فاذا حرم شربها دل على انه
لا يد خلها ولانه ان حرمها عقوبة له لزم وقوع الهم والحزن لهم
والجنة لا هم فيها ولا حزن فالمعنى انه لا يد خلها ويشرب من نحو نهرها
الا ان عفا الله عنه كما في سائر الكبائر ابو البمان هو الحكم ابن نافع يشهب
اي ابن ابي حوشب بابليا بالنون مدينة بيت المقدس سلفية اي نسبة
الاسلام ولو اخذت الخمر فوت امتك اي بيش بها قال ذلك لنفسه انها

ستقوم وانما عدل عنها النبي صلى الله عليه وسلم الى اللبن مع انها
اذ ذاك كانت مباحة لعدم اعتياده ش بها فوافق بطبعه ما سبقه
من تحن بها واللبن مالوف سهل طيب سايغ للشاربين سليم
العاقبة نابغة اي شيبا معمر ابن راشد وابن الهاد هو يزيد
ابن عبد الله ابن اسامة ابن الهاد والد يعقوب هو بضم الزاي محمد
ابن الوليد هشام ابو الدستوائي لا يعدلكم به احد غيره اي بالحفظ
يا ت غيره ممن سمعه من النبي صلى الله عليه وسلم قد ما ت
من اشراط الساعة اي علاماتها حتى يكون لخمسين امراة قيم
واحد في سنة حتى يكون خمسون لفيهن رجل واحد ومر الحديث
بشرحه في كتاب المظالم باب الخمر من العنب اي بيان انها
من عصير العنب وليس بالمدينة منها شيء اي لقلة الاعناب فيها
عن يونس ابن عبد الاعلى المصري وعامة خمرنا التمر والبسر اي خمرهما
والمراد بينهما تسميته خمرا مجازا اذ الخمر حقيقة ما تخذ من
عصير العنب كما مر والتمر بالمثناة الشكشة وبقية الميم وهو المربتة الخاصة
مسنة للتمر التي اولها بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر
وان خيط التمر بمثناة وسكون الميم فهو المربتة الساذجة لانه
بعد الرطب يحيى ابن القطان عن ابي حيان هو يحيى بن سعيد
من قمسة العنب اي اجزاء العنب مع ما عطف عليه يا يحيى بدل
من قمسة وبجواز الرفع على انه خبر مبتدا محذوف وتسمية ما اخذ
ما عطف على العنب خمرا مجازا كما مرت الاشارة اليه والخمر ما
خامر العقل اي غطاه وهو بهذا المعنى شامل للنبيذ باب
نزل تحريم الخمر وهي من البسر والتمر الواو للحال وبيان ذلك
ان فيها رجسا هو اي بسر وتمر والفضيخ بخا معجمة بعني المفضوخ
من الفضخ وهو الشدخ والكسر شراب يتخذ من البسر والتمر يبات
بشدخ ويصب عليهما الماء ويترك مدة يقليها وقيل من البسر
سفيان ابن سليمان اسقيهم ابو النحيل عمومتي بدل من الصمير
او عطف بيان او اختصاص قال ركب وبسر اي خمر يتخذ منهما
ابو حمزة الرطب وليس البر بتشديد الراء والمراد بيريا السهام والخمر
بوسيلة البسر والتمر اي ما ابو قد منهما باب الخمر من العسل وهو
النبع

النبع بكسر الموحدة وسكون النون وقيقبة وكسرها وقد تفتح الموحدة
وتسكن النون وقيقبة يتخذ من عسل النحل وقال منصور ابن المعتمر
القزاز عن الفراء هو شراب يتخذ من الطيب ابو اسامة وزيد
هو عبد الله بن محمد على البادية هو الحكم ابن بشير بن سلمان
ابن ابي حمزة وقال ابو هريرة يلحق معها الثفل والخطم اي
يلحقهما في روايته عن النبي صلى الله عليه وسلم لا من قبل نفسه
ليوافق بقية الاحاديث كحديث ابن عباس السابق في كتاب الايمان
في قصة عبد القيس وحديث مسلم عن زادان قال سالت ابن
عمر عن الاوعية نهانا ان ننتبذ في الدباء والحنتم وهي الجرة وعن الدباء
وهي القرعة وعن النقير وهي اصل النخلة تنقر وعن المزفت
وهو المقير ومر حديثا الباب في كتاب الطهارة باب ما جاء ان
الخمر ما خامر العقل من الشراب اي بيان ذلك يحيى ابن سعيد
القطان عن ابي حيان هو يحيى ابن سعيد وثلاث اي من المسايل
حتى يهدا الينا اي فيها عهدا اي يبين لنا حكمها الخمر اي هل تحيب
الاية ويحيب بها او يقاسمه والكلالة من لا والد له ولا ولد وابواب
من ابواب الربا اي ربا الفضل وهو البيع مع زيادة احد العوضين على
الاخر وربا النسا وربا البيد وهو البيع مع تاخر قبض احدهما او قبض احدهما
وربا النسا وهو البيع لاجل وقد اختلف فيها اختلافا كثيرا حتى قيل
لا ربا الا في النسيئة ومر الحديث في تفسير سورة المايدة يا با عمرو
هي كنية الشعبي شعبي مبتدا من الرز صيغة وخبره محذوف اي ما
حكمه وفي الزر تسع لغات زر وبز وارز بفتح الهمزة وضم الراء وسكونها
وبضمها مع تشديد الراء وبضم الهمزة وسكون الراء وضمها قال
ذكر اي الخمر المتخذ من الارز وقال علي عهد عمر سكر من الراوند
حجاج ابن المنهال عن حماد ابن سلمة بشعبة ابن الحجاج عن
الشعبي هو عامر ومر الحديث في باب الخمر من العنب باب ما جاء
فيمن يستحل الخمر ويسميه بغير اسمه ذكر عبيد الخمر مع انها موبقة
باعتبار انها شراب يستحلون الخمر بكسر الحاء وتخفيف الراء على الاشهر
الغزاة اي يقتل دون هذا الزنا والمعازف اي الملاهي او الغنا واحدها

عزف او معزف كمنبر قاله في القاموس علم بفتح العين واللام اي جبل
عال بزرج اي الراعب اي بزرج بسارحة لهم اي بغنم تسرح بالغداة
الى رعيها وتروح بالعشي الى مبيتها بانتهم اي القفر فيتهم
الله اي من البيت وهو طرف من الحرم الحد وليلا والمراد فيهلكهم الله
ويوضع العلم اي ويرتفع عليهم الجبل ولم يذكر بحرة الترجمة الثاني
حديثا لعله لانه لم يجده على شرطه وهو ما رواه ابو داود وصححه
ابن حبان ليشربن ناس الخ يسمون نهيرا اسمها باب الانتباذ
في الدباء والنقير بفتح القاف انا من خشبة اونخلة او خشب
اي بيان جواز ذلك سهلا اي ابن سعيد الانصاري ومر الحديث
في كتاب النكاح باب تزويج النبي صلى الله عليه وسلم في الدباء
والحنتم اي في الانتباذ فيها بعد النهي عنه سفيان ابن
العيينة عن منصور اي ابن المعتمر عن سالم اي ابن ابي الجعد
عن الحنتم اي عن الانتباذ فيها قلت اذا اي فلا تنهى عن الانتباذ
فيها اذا وقال خليفة اي ابن خياط شيخ البخاري سفيان
اي ابن عيينة عن ابي عياش عن عمرو ابن الاسود عن الاسقية
هي جمع سقا وهو قرن الماعز الجلد فهو مساو لرواية عن الدباء
بكسر سقا اي وعاء من خص لهم في ايمن جمع جرة وهي انا يتخذ من
فخار بكسر اي ابن سعيد القطان سفيان اي ابن عيينة سليمان
اي ابن مهران ومر الحديث مرارا عثمان اي ابن ابي شيبة جرير
اي ابن عبد الحميد احدث ما اسمع في سنة اي احدث ما اسمع
بالاستفهام الانكاري وزيادة ما غير الواحد اي ابن زياد البصري
النباتي هو سليمان ابن ابي سليمان عن ابي الاخضر قلت اشرب
في الابيض قال لا اي لان حكمه كالاخضر وجزم المتولي بالتحريم
لا مفهوم له والشيخان عن ذلك محمول على ما اذا صار منتنا ومر
باب نقيع اي حوض شرب ينقع التمر لم يسكر لانه اذا اسكر
حرم شربه كما مر عن ابي حازم هو سلمة ابن دينار ابا اسيد
هو مالك ابن ربيعة فقالت انفقت له شربات من الليل في نور
هو محمول على ما اذا لم يسكر فيوافق مسلكنا في الترجمة ومر
الحديث في باب الانتباذ في الاوعية باب الباذق بفتح الموحدة

وكسرها

وكسرها ما طبخ من عصير العنب ومن شهد عن اكل مسكر من الاشربة
عطف على الباذق ومعاذ اي ابن هبيل نشرب الطلا بكسر الطاء
ما طبخ من عصير العنب حتى يذهب ثلثاه وذهب ثلثاه
وشربه ابو ابو جحيفة اي الطلا اذا اسكر على الثلث وذهب
نصفه سفيان اي الثوري عن ابي الجويرية هو قطا يا ابن
خفاف الجرمي عن الباذق اي عن احكمه سبق محمد صلى الله عليه
وسلم الباذق بالنصب مفعول سبق اي سبق حكم محمد بتحريم الخمر
تسميتهم اياها بالباذق وتغيير اسمها لا يفهمهم في تحريمها اذا
اسكرت فليس التحريم منوطا بالاسم حتى يكون تغييره تغيير للحكم
بل بالاسكار قال اي ابو الجويرية الباذق هو الشراب الحلال
الطيب اي لانه عصير العنب وهو طيب قال اي ابن عباس ابن
بعد الحلال الطيب الا الحرام الخبيث اي حيث تغير عن حاله الى الخبث
ابو اسامة هو حماد ابن اسامة يحب الحلوا بالمد والقصر ومر
الحديث في الاطعمة باب من رأى ان لا يخلط البسر والتمر ونبيذهما
على المفعولية اذا اكلت اي خلطتما بما او نحوه مسكر اي من شأنه
ان يسكر وان لا عطف على ان لا يحمل بالبناء للفاعل اذا بنت في ادام
بان يخلط احدهما بالاخر مع ما او نحوه فيغير المجموع اذا ما مسلم
ابن ابراهيم الازدي هشام اي الدستوائي وابو حمزة بضم الدال
وتخفيف الميم سماك الانصاري اذا حرمت الخمر اذ نزلتا حاجة اي بينما
انا اسقي هؤلاء اذ جاءني فحرمها ومر الحديث في باب نزول تحريم
الخمر وهو من البسر والتمر ابو عاصم هو الضحاك ابن مخلد عن ابن
جريج هو عبد الملك ابن عبد العزيز ينهى النبيذ اي ينهى عن ان يصنع
بسكر الخليط وينهى عن ان اسكر والزهو اي البسر كما مر باب
شرب اللبن اي بيان جوازه وقول الله عطف على شراب اللبن من بين
فرث ودم لبنا خالصا سائغا للشاربين اي سهلا المرور في الحلق
وفي نسخة بحذف من بين فرث ودم وفي اخرى من بين فرث ودم
لبنا خالصا عبدان لقب عبد الله بن عثمان المروزي عن ابي حمزة
اي الراوي هو بفتح حديث مر بتمامه في الحج والصوم وبين هما جرير
اي ابن عبد الحميد عن الاعمش هو سليمان ابن مهران عن ابي صالح

بقتل ما اتصف باحد الصفتين ويقتل ما اتصف بهما معا لان
الصفتين قد يجتمعان فيه وقد يفترقان انه كان يقتل الحيات
الى اخره سرانيا باب خمس من الدواب فواسق يقتلن
في الحرم هو الحل بالاولى خمس فواسق بتنوين خمس ويجوز
الاضافة والفواسق ما خوذ من الفسق وهو الخروج عن الصراط المستقيم
وهذه الخمس خرجت عن طريق معظم الحشرات بزيادة الضرر والاذاء
والحدايا جمع حداه بوزن عنبه وقياس تصغيرة حديه فزيدت
الالف للاشباع والقياس حديه بالهمز وتشديد الياء ومر
الحديث وما بعده في باب ما يقتل المحرم من الدواب عن كثير
ابن شنظير الازدي واحبسوا الدواب اي اغلقوها واكفتوا
صبيانكم من الكفت وهو الضم يقال كفته اي ضمه الى نفسه الغول بضمة
التصغير فيهما للتحقير ومر الحديث في باب صفة ابليس قال
ابن جريج هو عبد الملك ابن عبد العزيز وحبيب اي ابن ابي قريبة
عن اسرايل اي ابن يونس بن ابي اسحاق السبيعي عن منصور اي
ابن المعتمر عن ابراهيم اي النخعي عن علقمة ابن قيس النخعي
عن عبد الله اي ابن مسعود وقت من الوقاية وهب الحقط
اي بالنسبة اليها والا فقتلها بالنسبة الى ناقص لانا ما مورون
بقتلها والخبيث والشر من الامور الاضافية ومر الحديث في باب
ما يقتل المحرم من الدواب وتابعه اي اسرايل وقال حفص
ابن غياث وابو معويه هو محمد الضرير من حفاظ الارض
بتثليث المعجمة اي من حراتها ومر الحديث في كتاب الجهاد
الشريب في باب فضل سقي الماء قال اي عبد الاعلى ترتيبي
قيل هو عن بن ربيل موسى عليهما السلام فلدغته بسبعة معجمة
اي نهشته والذغته بمعجمة فصلة فعناه احرقته ومر شرحه
الحديث في كتاب الجهاد في باب اذا رفع الذباب في شراب احدكم فليغمسه فان في احد جناحيه
جناحيه داء والاخر شفاء وفي الاخر شفاء في غالب النسخ فان في احد جناحيه داء والاخر
شفاء فالاولى تقتضي ان جناح الطاير اي يديه مونث والثانية

تقتضي

تقتضي انه مذكر فاشفه باعتبار لفظه
ولذكر جمعوه باعتبار التانيث على اجنحة كشمال وشمل وباعتبار
التذكير على اجنح كعذال واعذله واقذال جمع موق الراس
ورويت في تمام الحديث وانه يقدم السم وبوقر الشفاء ومثله في مسلم وقد
اليه تعالى كثيرا كالتحلة يخرج من بطنها العسل ومن ابرتها السم
وكالعقرب تضرب الولايا بذنبها وتداوي بها من ذكر عوف هو الاعرابي
عن الحسن اي البصري موسى اي ابن انس بن مالك اي ابن ربيعة
عليه كابا ولاينا في قوله لامراة ما من في كتاب الطب من انه رجل
لاحتمال التعدد سفيان اي ابن عيينة كما انكر ها هنا اي لا
يشك في حفظه منه كما لا يشك في كونك في هذا المكان ومر شرحه الحد
في باب اذا قال احدكم امين اسرى يقتل الكلاب استثنى منه الكلب
التائع لكلب الزرع والماشية همام اي ابن يحيى بن دينار يحيى
اي ابن ابي كثير من امسك عليكم اي اطعموه مر شرحه مع ما بعده في كتاب
المزارعة في باب اقتنا الكلب سليمان اي ابن بلال الشاعر
نسبة الى شنوة بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب احاديث الانبياء عليهم السلام ساقطة من نسخة
باب خلق ادم صلوات الله وذريته اي وخلق ذريته
وسمي ادم لانه خلق من ادمة الارض اي لونها والادمة في الناس
السمرة الشديدة وهو اسم عربي وقيل اعجمي وقال ابو منصور
الجواليقي اسماء الانبياء كلها اعجمية الا اربعة وهي صالح وشعيب
ومحمد عليهم السلام وكنية ادم ابو الثر وقيل ابو محمد صلصال
اي في قوله تعالى خلق الانسان من صلصال معناه طين خلط برمل
فصلصل كما يصلصل الفخار وهو الطين المطبوخ بالنار وقيل
الصلصال الطين اليابس المصوت ويقال متن ارادبه انه
جاف في اللغة صلصال بمعنى متن ومنه صل اللحم يصل صلولا
اي انتن مصلوخا كاذا وتنا يريدون به صل الى اخره اشار به
الى ان اصل صلصل صل فضوعف الفعل فصار صلصل كما يقال
صر الباب اذا صوت عند الاغلاق فضوعف فيه كذلك فقيل
صرصر كما يقال كبكبته وكببته بتضعيف الكاف يقال كبت الاناء

هو ذكوان وابو سفيان هو طلحة بن نافع القرشي ابو محمد هو
عبد الرحمن الساعدي من التفعل بفتح النون هو مولى ابي اللحم
الا ابه هلا حرمته ابي عطيته ولوان تفرض فيح الراوس هاكما
في القاموس محمود ابن ثابت الانصاري ابن اسماعيل سنميل
مررتا براع الي اخره مررنا ما في الهجرة ابو اليمان هو الحكم بن نافع
شعيب ابن ابي حمزة عن عبد الرحمن ابن هرمز الفقعة
بكسر اللام اكثر من فتحها الشاة الحلوب الصؤ ابي الكثيرة اللبن
متمخ ابي عطية ومر الحديث في العارية في باب فضل المنحة عن
الاوزاعي هو عبد الرحمن ومر الحديث في كتاب الوسوسة فتفجرت
في الحيثة هما السلسبيل والكوثر اثبت البقرة ابي علامة الاسلام
والاستقامة باب استعذاب الماء ابي طلب الماء العذب ابي الحلو
بير حاء بالمد والقصر ومر الحديث في الزكاة وابوساباء وغيرهما باب
شرب اللبن بالماء ابي خلطه به وفي نسخة باب شرب اللبن بالماء بالراء
بدل الواو وابي داره ابو دارة اسم فثبت بضم المعجمة ابي خلطه
الابيت بالنصب بمقدر ابي تقدم الابيت وبالرفع مبتدأ لخبر مقدر
ابي الابيت مقدم ومر الحديث في الهبة ابو عامر هو عبد الملك
القفدي دخل على رجل قيل هو ابو الهيثم ابن التيهان الانصاري
ومعهم صاحب له هو ابو بكر الصديق في شنة ابي قربة ترعثا بفتح
الراء اكثر من كسرها ابي تشقق باب شرب الحلوا ابي ما ينقع
ما فيه حلاوة والعسل من عطف الخاص على العام وقال الزهري
لا بأس شرب ابوال الابل الجلالة الي اخره هذا مذهبه والجمهور
على نجاسة بول ما لا يؤكل للتداوي كما يجوز الخمر المحرمة عند الشدة في البرد
بفتحتين ابي المسكر ان الله لم يجعل شفاءكم فيما حرم عليكم ابي في حق
التداوي بالمسكر والعالم يجز كما في اساغة اللقمة لمن شرق بها بجرعة
من الخمر لتحقق المراد بالاساغة بخلاف الشفاء الحقيقي بالاساغة
بالخمر لمن شرق بغصة ولها من امتنع الي ازالة عقله لقطع عرق من الاكحل
هشام ابن عروة ومر حديثه في الاطعمة باب الشرب قائما ابي بيان
جوازه مسعر ابن كدام عن الزهري بفتح الزاي والهاء المشددتين
ابن سيرة الرحبة ابي رحبة المسجد ابو نعيم هو الفضل بن دكين سفيان
ابي الثوري

ابي الثوري وقيل ابن عيينة واستدرك احاديث الباب عليه جواز
الشرب قائما وهو ما عليه الجمهور وحملوا احاديث النهي عنه
في مسلم وغيره على التنزيه باب من شرب وهو واقف على بعيره
ابي وهو راكب عليه ابو التياح هو يسار مولى ابي امية ومر الحديث
في الحج باب الابيت فلا بيت في الشرب نصب الابيت ورفعه
وتنوين باب وبغيره باسناده باب اليه اسماعيل ابن ابي اويس
فثلثيها ابي قلة بطنه ومر الحديث مرارا باب هل يتناول الرجل
ما عن يمينه في الشرب ليعطي الاكبر جواب الاستفهام محذوف
ابي تفعل اسماعيل ابي الاويسي وعن يمينه غلام هو ابن عباس
اشياخ ابو وضعه ومر الحديث في المظالم باب الكرع في الحوض ابو شريح
مما منه بالفم بلا واسطة باني انت وامي ابي مفديان بهما ونصب
ابي الساعة التي انت فيها ساعة عادة الرجل بحول الماء في حائط
كرره للتاكيد ولا فتقدر عاملها الجملتين اذ عامل الاول قال والثاني
كرع ومر الحديث في باب شرب اللبن بالماء باب خدمة الصغار الكبار
ابي بيان ما جاء فيها معتمر ابن سليمان تهوم تنزل من عين
اسقيهم الفضيخ هو الخمر المتخذ من البسر والتمر فلم يكثر الناس ابي
ذلك فاذا رطب وبسر ابي متخذ منهما وحدثني يقول معتمر فيما يظهر
بعض اصحابي هو قتادة ومر الحديث في اول الاشربة باب نقيعة
الاناء ابي بيان حكمها اذا كان في جفن اليل بكسر الجيم وضمها ابي ظلامه
واسيتم بشد من الراوي فتفوا بيا كم ابي اعتقوهم من الحق ومر
ومر الحديث في باب صفة ابليس عباد ابن يعقوب عن عطا ابن ابي رباح
ومر الحديث في باب شرب اللبن باب اختناث الاسقية بمثلثة
من اخنثت السقاء اذا ثنيت فوه الي خلاف شربه منه قال ابن الاثير
وغيره خنثت السقاء اذا ثنيت فوه الي خارج وعكبت منه وقبعته
اذا ثنيته الي داخل ادم ابن ابي اياس ابن ابي ذئب هو محمد
ابن عبد الرحمن عن اختناث الاسقية بفتح ان تكسر ابي تثني
افواهها فتشرب منها وانما نهي عنه لئلا تنفر الحية ما بها
بنفس الشارب ويجوز ان يكون في افواهها ريق الهوام لا يراها
الشارب فتدخل جوفه هو ابي الاختناث باب الشرب من فم السقاء

ابو بيان حكم سفيان ابن عيينة ابوب ابو السختياني وان
بمنع جاره ان يضع خشبة في داره ممن لم يذكر من الاشياخ الا شيئين بناء على
ان اقل الجمع اثنان او لعله اختصرهم بها ولم يذكره بقية الرواة واصح
ما في الباب في القول بان الجار لا يمنع جاره من وضع خشبة على جداره لحاجته
لذلك والمشهور عند الشافعية انه يمنعه لخبر لا يحل مال امرئ الا عن طيب
نفس منه واجابوا عن الحديث
بانه محمول على الندب باب الصبر في جداره لجاره لقن به ابو لا يمنعه
ان يضع خشبة على جدار نفسه وان تضرر هو به من جهة منع
الضوء والهواء وروية الامكنة المستطرقة ونحوها اسماعيل
ابن علية ابوب ابو السختياني خالد ابو العلاء باب التنفس في
الاناء ابو بيان التنفس عنه ابو نعيم هو الفضل ابن دكين شيبان ابن
ابن عبد الرحمن التميمي عن يحيى ابو ابن ابي كثير ومر حديث الباب بشرحه
في الطهارة في باب السهمي عن الاستنجاء باب الشرب بنفسين او ثلاثة
ابو بيان حكمه بنفس واحد من نفسين او ثلاثة شاربه بنفسه من فيه
ثم يتنفس خارجه وزعم ابو قلابة باب الشرب في آنية الذهب
ابو بيان حكمه عن الحكم ابن عتيبة عن ابن ابي ليلى هو عبد الرحمن
بالمدينة هي مدينة نبينا على ساكنها الصلاة والسلام ابو طلب ما
يشرب فاتاه دهقان بكسر الدال المهملة ابو كبير الغزية فرماه
به فانكسر فقال ابو مقتل الحاجة الا في هذه ابو عن ابن
يسقيني فيه عن الحسن بن واقد يسار ابو عن استعمالها هب ابو المذكوران
لهم ابو بكر الثقفي ومر الحديث بشرحه في الطهارة في باب الاكل في اناء مفضض
باب اتية الفضة ابو بيان حكم استعمالها ابن ابي عدي هو محمد ابن
ابراهيم عن ابن عون هو عبد الله اسماعيل ابو ابن ابي اويس في اناء الفضة
في سنة في اتية الفضة اخاه بحر بكسر الجيم الثانية وحكى فتحها
قال بالنصب مقول بحر وقيل بالرفع على الفاعلية لان الجر حجة
هي التي تصوت في السقيط ابو عوانة هو الوضاح بن عبد الله اليشكري
وثن المياثر جمع ميثرة بكسر الميم من الوثارة وهي اللين واصلها
موثرة قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وهي مراكب للعجم تعمل
من حرير او ديباج وتتخذ على الرحل الصغير وتحشى بقطن او صوف

يجعل

يجعل فوق الرحل والرحل؟ والقسي بفتح القاف وتشديد السين
والياء ثياب من كتان مخلوط بحرير منسوب الى قرية بساحل
البحر يسمى قس بفتح القاف وضمها والاشهر فتحها ضرب من
الديباج؟ ومر الحديث بشرحه في اوائل الجهاد بن ياسين في الصوم؟
ابو بيان حكم الشرب عبد الرحمن ابو ابن مهدي سفيان ابن ابن
عيينة ومر حديث الباب في الحج والصوم باب الشرب من قدح؟
النبي صلى الله عليه وسلم واتيته عطفها على القدح؟ من عطف
الخاص على العام لشمولها ما يؤكل او يشرب فيه او يغرف به والقدح خاص
بما يؤكل او يشرب فيه كما افاده بعض ائمة اللغة ابي مريم هو سالم
النحوي ابو شعاث هو محمد ابن مطرف ابو حازم هو سلمة ابن
دينار امراة من العرب هي امينة الجونية فاجاح بن ساعدة
بفتح الفاء والجيم بتاء يثبته القصر وهو حصون المدينة فخرجت
لهم بهذا القدح؟ في نسخة فاخرجت لهم هذا القدح؟ من نضار
هو بفتح النون خشب معروف قاله ابن الاثير وقال دقيل هو من
الاثل الورس اللون وجزم به الجوهري وزاد وقال وهو الخالص
من كل شيء ومر بقية الحديث في الجهاد في باب ما جاء في درع النبي
صلى الله عليه وسلم باب شرب اليوكة والماء المبارك اراد باليوكة
الماء المبارك فيها فعطف ما بعدها عليها عطف تفسير عن ابن
ابن عبد الحميد هذا الحديث اشار به الى الذي بعده كما قاله الكرماني
فحمل ابو ما فضل هو على اهل الوضوء في نسخة على الوضوء؟ قيل
وهو الصواب ووجه الاول بان هو بمعناه اسرعوا واهل منصوب
على النداء وان ياعلي مشددة بفتح اسرعوا الي يا اهل الوضوء الالواء
بالمد ابو لا نقص في الاستكثار مما حملت في بطني منه قد الاوبي
متعلقة بمحذوف تاليه ابو سالما خمس عشرة مائة عدد اليه عن
الفوقية وحمادة بضم الياء كنية عدد الهوق بسم الله الرحمن الرحيم
ساقط من نسخة كتاب الطب هو علم يعرف به احوال بدن الانسان
من صحة ومرض وغير واحدا وغيرها مما اسبابها الملائمة
وغيرها وفائدته استجلاب اسباب الصحة والاعلاجها وفي نسخة
كتاب المرضى بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة

باب ساقط من اخرى ما جا في كفارة المرض الاضافة للبيان
او من اضافة الصفة الى الموصوف لان المرض هو المكفر لغيره
لان له كفارة وقول الله تعالى من يعمل سوا يجز به وجه
مناسبته للباب ان قوله يجز به اعم من الجزا في الاخرة وفي الدنيا
بان يكون مرضه عقوبة لتلك السيئة مع انه كفارة لها كسائر
العقوبات الجزائية وبذلك سقط ما قيل انه تعالى لا يعفو
عن شي من السيئات شعيب ابن ابي حمزة عن الزهري هو
محمد ابن مسلم الا كفر الله بها عنه اي من سيئاته فان صبر عليها
ورضي بها اثيب على الصبر والرضى يشاكها اي يصاب بها من
نصب اي تعب ولا وصب اي مرض ومر الحديث في الجنائز يحيى
اي ابن سعيد القطان عن سفيان اي الثوري عن سعيد
اي ابن ابراهيم كالخامة بالمعجمة وتخفيف الميم القصبة الرطبة
من النبات اول ما تنبت قفيها بضم القاف اي يميلها وفي نسخة
بفتحهما ووجه التشبيه الى المومن اذا جاءه امر الله انطاع له
فان كان خيرا فرح به وشكر او مكروها صبر ورجا فيه الاجر
فاذا اندفع عنه اعتدل شاكرا وتعدلها بفتح الفوقية وكسر الدال
كالارزة بفتح الهمزة مع سكون الرا وفتحها شجرة الارز وهو خشب
معروف وقيل هو الصنوبر قاله ابن الاثير وبالثاني جزم الجوهري
وقيل هو ليس من نبات الارض ارض العرب ولا السباخ بل يطول طولا
شديدا ويغلظ حتى لو ان عشرين نفسا مسك بعضهم بيد بعض
لم يقدروا على ان يحضنوها انجعافها اي انقلاعها ووجه التشبيه
ان المنافق لا يتفقده الله باختياره بل ييسر له دنياه ليتعسر عليه
الحال في المعاد حتى اذا اراد الله اهلاكه قصمه فيكون موته
اشد عذابا عليه واكثر الما في خروج نفسه وقال زكريا اي ابن ابي زائدة
ابن كعب هو عبد الله تعاتها بفتح الكاف والفا والهمزة اي امالتها
تكفا بفتح الفوقية والكاف وتشديد الفا اي تنقلب بالبلا قال
الكرماني فان قلت البلا انما يستعمل في المومن فالمناسب ان يقال
بالريح قلت الريح ايضا بلا بالنسبة الى الخادمة او اراد بالبلا ما
نص بالخادمة او لمناسبة المومن بالخادمة اثبت للمشبه به ما هو
من

من خواص المشبه صما بالمد والهمز اي صلبة شديدة يصب منه بالبنا
للفاعل اي يوصله مصيبة ليطهره بها من الذنوب وليرفع بها درجته
ويروى بالبنا للمفعول باب شدة المرض اي بيان ما جا فيها
من الفضل قبيصة اي ابن عقبة سفين اي الثوري عن
الاعمش هو سليمان بن مهران عن ابي وايل هو شقيق
ابن سلمة عن مسروق اي ابن الاجدع الوجع المرض
سفيان اي الثوري يوعك بفتح المهملة وعكا بسكونها
قال اجل اي نعم الاحات بتشديد الفوقية اي نثر باب
اشد الناس بلا الانبيا ثم الاول فالاول في نسخة ثم الامثل
فالامثل وامثل القوم خيارهم عبدان هو لقب عبد الله
ابن عثمان عن ابي حمزة هو محمد ابن ميمون السكري باب
وجوب عيادة المريض عبر بالوجوب تبعا لظاهر الحديث
والا فهو محمول على الندب المؤكد كما في خبر غسل الجمعة واجب
ابو عوانة هو الوضاح اليشكري عن منصور اي ابن المعتمر عن
ابي وايل هو شقيق ابن سلمة العاني اي الاسير امرنا
رسول الخ مر مرارا وفيه هنا اختصار باب عيادة
المغمى عليه وهو من قام به الاغما وهو الغشي وهو تعطل
جل القوى الحساسة لضعف القلب واجتماع الروح اليه
واستغراقه وتحلله سفين ابن ابي عيينة عن ابن المنكدر
هو محمد ومر حديث الباب في الطهارة وتفسير سورة النسا
باب فضل من يصرع من الريح اي من دا يكون فيها هذه
المراة السودا اسمها سعيرة بضم المهملة الاولى وفتح الثانية
وسكون التحتية الاسدية محمد ابن سلام مخلد اي ابن
يزيد عن ابن جريج هو عبد الملك ام زفر بضم الزا وفتح الفا
كنية المراة السودا قاله الكرماني تلك امراة في نسخة
تلك المراة وفي الحديث الاول فضل الصرع وان كان اختياره
والصبر عليه يورث الجنة وان الاخذ بالشدة افضل من
الاخذ بالرخصة باب فضل من ذهب بصره اي بيانه ابن
الهاد هو يزيد ابن عبد الله ابن اسامة الليثي بحبيبتيه

اي بذهاب محبوبتيه يريد اي بحبيبتيه عينيه خصهما
بذلك لانهما احب اعضا الانسان اليه تابعه اي عمر وابو ظلال
اسمه هلال باب عيادة النسا الرجال اي بيان حكمها
وعادت ام الدردا هي الصغرى واسمها هجيمة بنت حيي ومر
حديث الباب مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة
باب عيادة الصبيان اي بيان حكمها وسعد اي
ابن عبادة وابي اي ابن كعب يحسب اي يظن قد حضرت
اي حضرها الموت فاشهدنا اي احضر الينا يقعقع اي
يضرب ويتحرك ومر الحديث في الجنائز باب عيادة
الاعراب اي بيان حكمها خالد اي الحذاء على اعرابي اسمه
قيس بن ابي حازم قلت اي قال الاعرابي اقلت كلا
اي ليس بطهور تفور او تثور شك من الراوي ومعناهما
واحد اي تغلي ويظهر حرها ووهجها فنعم اذا نعم تقرير لما
قاله الاعرابي قال الكرماني الفا مرتبة على محذوف واذا
جواب وجزا اي اذا ابيت كان كما زعمت وروى الطبراني ان
الاعرابي اصبح ميتا ومر الحديث في علامات النبوة باب
عيادة المشرك اي بيان حكمها ان غلاما ليهود قيل اسمه
عبدوس ومر حديث الباب في الجنائز وفي سورة براءة
باب اذا عاد مريضا فحضرت الصلاة فصلى بهم جماعة
اي بيان ما جا في ذلك يحيى اي القطان ومر حديث الباب
في الصلاة باب وضع اليد على المريض اي لتعرف حال
مرضه الجعيد اي ابن عبد الرحمن الكندي شكوا شديدا
ذكره على ارادة المرض وفي نسخة شديدة فهي على الاصل
فيما يخال الي اي فيما اتخيله ومر الحديث في كتاب الوصايا
جرير اي ابن عبد الحميد ومر حديثه في باب اشد الناس
بلا الانبيا باب ما يقال للمريض وما يجيب اي بيان ذلك
قبيصة اي ابن عقبة سفين اي الثوري عن الاعمش
هو سليمان بن مهران ومر حديثه انفا اسحاق اي ابن شاهين

الواسطي

الواسطي عن خالد اي الحذا ومر حديثه في باب عيادة الاعراب باب
عيادة المريض راكبا وماشيا وردفا على الحمار اي بيان ما جا فيها
على اكاف هي البردعة على قطيفة اي دثار مخمل والاول
بدل من على الحمار والثاني بدل من الاول فدكية نسبة الى
فدك قرية بخيبر ومر الحديث في سورة ال عمران عبد الرحمن
اي ابن مهدي ولا برذون بكسر الموحدة وفتح المعجمة نوع من
الخيل باب قول المريض اني وجع في نسخة باب
ما رخص للمريض ان يقول اني وجع او وارأسه قوله اذا اشتد
بي الوجع ساقط من نسخة وقول ايوب عطف على قول المريض
سفين اي ابن عيينة عن ابن ابي نجيح هو عبد الله ومر حديثه
في الحج في باب النسك شاة ذاك اي ان مت بكسر الكاف اي ان
مت وانا حي فاستغفر لك وادعى لك فقالت عائشة واثكلياه
بضم المثلثة وسكون الكاف وكسر اللام وحكي فتحها لان مصدر
وان جعل صفة لفاقدة ولده ولدها فالفا واللام مفتوحتان
وبكل حال هو مندوب والشكل فقدان المراة ولدها وليس
هو مرادا بل هو كلام يجري على السنة العرب عند حصول
المصيبة او توقعها بل انا وارأساه لفظ بل ساقط من
نسخة اي ادعي ذكر ما تجدينه من وجع راسك واشتغلي
بي فانك لا تموتين في هذه الايام بل تعيشين بعدي واعهد
اي اوصي بالخلافة لابي بكر ان يقول القائلون الخ اي كراهة
ذلك يابى الله اي الان خلافة ابي بكر ويدفع المومنون اي
خلافة غيره او يدفع الله ويابى المومنون شك من الراوي
وفائدة احضار ابن ابي بكر معه في العهد بالخلافة مع انه ليس
له فيها دخل ان المقام مقام اشتماله قلب عائشة يعني كما ان
الامر مفوض الى ابيك كذلك الايتمار يكون بحضور اخيك
واقاربك او انه لما اراد تفويض الامر اليه بحضورها اراد
احضار بعض محارمه حتى لو احتاج الى رسالة الى
احد او قضا حاجة لتصدى لذلك موسى اي ابن اسماعيل
دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم الخ مر مرارا جا انا رسول الله

الخ مر بشرحه في الوصايا وغيرها باب قول المريض
فعلوا بي ايي اذا وقع منهم ما يقتضي ذلك معمر هو ابن راشد هشام هو ابن يوسف
عبد الرزاق ايي الصنعاني عبد الوهاب ايي ابن همام
عروة ايي ابن الزبير كما في رواية ومر الحديث في كتاب العلم باب
من ذهب بالصبي المريض ليدعى له في نسخة ليدعو له السائب
ايي ابن يزيد ومر حديثه في الطهارة والمناقب باب
متى يؤمر الغلام ايي ببيان حكمه وقد السوبي ايي في بطنه والنسوي
عند الكبي محله وبعض يعتقد ان الشفاء منه او في القادوس على ما
مداواة اخرجي من ان النهي عنه للتنزيه فلا ينافي الجواز ولم ينتفعا
الدنيا ايي من اجورهم بشيء بل صارت مدخرة لهم في الاخرة
في هذا الدواب ايي النبات ولا بتمنيت في نسخة ولا بتمنى بحذف
النون الاخيرة والبناء لانه اما ان يكون محسنا فلعله ان يزداد
خيرا واما ان يكون مسيئا فلعله ان يستعتب ايي يطلب العتبى
وهو الرضا بان يطلب رضى اصحابي بالتوبة ليتدارك الفائت
عن هشام ايي ابن عروة بالرفيق الاعلى هم الملائكة المقربون
له بكمال الدرجة الرفيعة ومر الحديث في المغازي باب
دعاء الوليد للمريض ايي بالشفاء ونحوه ابو غسان هو الوضاح
عن منصور ايي ابن المعتمر عبد الرحمن هو ابن مهدي
سروق ايي ابن الاجدع وانت الشافي لا تشفي الا شفاؤك
اعترض بان الفعل ومفعوله لا يبادر ايي لا يترك سقما
وصوب الوليد للمريض ايي عند دخوله عليه عندر لقب محمد
ابن جعفر بعصلت بفتح القاف ايي افقت ومر الحديث
في باب عيادة المغمى عليه باب من دعا برفع الوبا بالمد
ايي المرض العام والحمى بالقصر مرض معلوم معروف اسماعيل
ايي ابن ابي اويس عقيرته ايي صوته ومر الحديث في باب
مقدم النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وفي غيره بسم الله
الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة كتاب الطب

هذا

هذا مكرر فقدم مع تعريف الطب باب ما انزل الله داء
الا انزل له شفا المراد بالانزال التقدير وبالشفاء الدواء سببه
وبه عبر في خبر مسلم واستثني من ذلك الهرم والسام اي
الموت كما رواه الترمذي وغيره ومعنى حديث الباب ظاهر
باب هل يداوي الرجل المرأة او المرأة الرجل جوازا
لان استفهام مخذوف اي نعم ومر حديث الباب في باب
مداواة النساء الجرحى ودلالته على الخبر الثاني من الترجمة ظاهرة
وعلى الاول منهاب القياس باب الشفاء في ثلاثة الخ قيد
هذه القسمة تنتظم معظم جملة انواع الدواء في لان الامراض
الامتلائية دموية وصفراوية وبلغمية وسوداوية فشفا
الاول باخراج الدم المنبه عليه بالحجامة والثلاثة الاخر بما
يسهل اللائق بكل خلط منها المنبه عليه بالعسل واما
الكي فانما هو في الداء العضال الذي لا ينفع فيه ما دونه
الاكي وانما نهي عنه لما فيه من الالم الشديد والخطر العظيم
ولانهم كانوا يعتقدون انه يحسم الدواء ويبرىء بطبعه فيبادرون
اليه قبل حصول الاضطرار اليه فنهي عنه لذلك مع ان النهي
عنه للتنزيه كما مر فلا ينافي الجواز محجم بكسر الميم الاولى
الكي يحتجم فيها دم الحي متعنده المص والمراد به هنا الحديدة
التي يشرط بها موضع الحجامة القمي بضم القاف وكسر
الميم المشددة يعقوب بن عبد الله بن سعد بن مالك من
اهل قم مدينة عظيمة في عرف العجم الشفاء ثلاثة هو
على حذف مضاف اي في احد ثلاثة ليوافق العطف بعده
باو فان جعلت او بمعنى الواو كما في الحديث السابق فلا حذف
باب الدواء بالعسل اي عسل النحل وهو المراد عند
الاطلاق وقول الله الخ عطف على الدواء ابو اسامة هو حماد بن
اسامة ومر حديثه في الاشربة اولدغه بمعجمة مهملة مخففة
من حرق النار واما اللدغ بدال مهملة ففي ذات السم
ذات السم عند الاعلى ايي ابن عبد الاعلى السامي يشتكي بطنه
اي من اسهال فقال فعلت اي سقيته فلم يزده الا استطلاقا وتريد

بطن اخيك اي لانه لم يصلح لقبول الشفا وفيه اطلاق الكذب
على عدم المقابلة المطابقة في غير القول فسقاه قبرا لانه
لما تكرر استعمال الدوا قاوم الدا فاذهبه باب الدوا
بالباب الابل اي بيان جواز الدوا بها ثابت اي البناني اوينا
اي انزلنا في ماوى وسمر اعينهم بتخفيف الميم ويجوز تشديدها
وددت انه لم يحدثه اي الحجاج بهذا اي لانه كان ظالما يتمسك
في الظلم بادنى شي ومر الحديث في كتاب الطهارة باب
الدوا بابوال الابل اي بيان جواز الدوا بها اجتووا المدينة
اي استوخموها حتى صلحت بفتح اللام وحكي ضمها وفي نسخة
حتى صحت ان ذلك كان قبل ان ينزل الحدود الجمهور على انه
كان بعده وانما فعل ذلك قصاصا منهم لفعلهم ذلك بالراعي باب
الحبة السودا اي بيان جواز الدوا بها عبيد الله اي ابن
موسى الكوفي اسرايل اي ابن يونس عن منصور اي
ابن المعتمر السودا في نسخة السويدا ان في هذه الحبة السودا
شفا في نسخة ان في هذه الحبة شفا من كل داء اي يحدث
من الرطوبة والبرودة لانها حار يابس فهي شفا للدا المقابل
لها في الرطوبة والبرودة لان الدوا ابدا بالمضاد كما ان الغذا
بالمشاكلة قال الكرماني ويحتمل ارادة العموم لكن بتركه مع
غيره بل يتعين العموم بدليل الاستثنا لان جواز الاستثناء
معيار جواز العموم واما وقوع الاستثنا فهو معيار وقوع العموم
باب التلبينة للمريض هي نا يتخذ من نخالة ولبن وعسل
تجم بضم الفوقية اي تريح ومر الحديث في الاطعمة عن هشام
اي ابن عروة البغيض بمعنى المبغوض للمريض النافع اي لمرضه
باب السعوط بفتح السين دوا يصب في الانف باب
اي بيان حكمه وهيب اي ابن خالد الباهلي عن طاوس
هو عبد الله واستعط اي استعمل السعوط ومر الحديث
في الاجارة باب السعوط بالقسط بضم القاف الهندي

البحري

البحري وهو اي القسط الكسيت بضم القاف فيهما لغتان
مثل الكافور والقافور ومثل كشطت وقشطت اي نزعت
وقرا عبد الله اي ابن مسعود قشطت اي بالقاف فالقسط
الهندي البحري نوع واحد صادق بالاسود وبالابيض
وبهما في نسخة والبحري بواو فالقسط كما قال ابو بكر ابن
العربي نوعان هندي وهو اسود وبحري وهو ابيض والهند
اشد حرارة من العذرة بضم العين وسكون المعجمة وجع
ياخذ الطفل في حلقه تهيج من الدم وقيل قرحة تخرج في
الخرم الذي بين الانف والحلق تعرض للصبيان عند طلوع العذرة
وهي خمس كواكب تحت الشعرى العبور من ذات الجنب
اي من وجعها وهي قروح تحدث في داخل الجنب بوجع شديد
ثم ينفتح في الجنب ويسكن الوجع ومن علاماتها ضيق
النفس والسعال والحمى اللازمة ومر الحديث في الطهارة
باب اي ساعة يحتجم اي الشخص فيها ابو معمر هو عبد الله
بن عمرو عبد الوارث بن عبد سعيد ايوب اي السختياني
احتجم النبي صلى الله عليه وسلم وهو صايم حاصله من
التعليق قبله ان الحجامة لا تتعين في وقت بل تكون عند الحاجة
اليها باب الحجم في السفر والاحرام اي بيان ما جا فيه
قاله اي الحجم في حالتي السفر والاحرام سفين اي ابن عيينة
عن عمرو اي ابن دينار عن طاوس اي ابن كيسان ومر
الحديث في كتاب الحج باب الحجامة من الدوا اي بيان ما جا في ذلك
من طعام اي تمر امثل اي افضل القسط بضم القاف ومر
بيانه بالغمر اي بالعصر باليد من العذرة مر بيانها وعليكم
بالقسط اي لانه دوا للعذرة لا مشقة فيه عمرو اي ابن
الحارث ان بكيرا هو عبد الله بن الاشج المقنع بفتح القاف
والنون المشددة ابن سنان التابعي لا ابرح اي لا اخرج من عندك
باب الحجامة على الراس اي بيان ما جا فيها سليمان
اي ابن بلال عن علقمة ابن بلال المدني يلحي جمل بفتح اللام وسكون
المهملة وكسر التحتية وبفتح الجيم والميم عقبة معروفة بالجحفة

الافصاري هو محمد بن عبد الله بن المثنى باب الحمى من الشقيقة والصداع ساقط من نسخة والشقيقة وجع في احد شقي الرأس والصداع وجع في اعضاء الرأس فعطف الصداع عليها من عطف العام على الخاص بما اي في منزل فيهما هشام اي ابن حسان ابن الغسيل هو عبد الرحمن بن سليمان ومر حديث في باب الدواء بالعسل باب الحلق من الاذى اي بيان حلق الرأس وغيره من نسيب الاذى حماد اي ابن زيد عن ايوب اي السختياني في سنته اي من المسانيد وقد مر الحلق في الحديث في الحج باب من التوى او لوى غيره فضل من بكتيه بيان ذلك او لدغة اي كلبة ومر الحديث في باب الدواء بالعسل حصين اي ابن عبد الرحمن الواسطي عن عامر اي ابن شراحيل اومة بضم المهملة وتخفيف الميم اي اداني سيم حتى هي في سواد عظيم في نسخة حتى وقع في سواد عظيم وشوبيت لهم اي للصحابة منذ السبعون ولا يكتوون اي لا يسترقون بالطيور ولا يكتوون اي معتقدين ان الشفاء منه الكي فقال عكاشة بضم العين وتشديد الكاف وتخفيفها فقال يستبك اي في الفضل الى منزلة اصحاب هذه الاوصاف فقال صلى الله عليه وسلم في ذلك حسما للمادة لو قال نعم لا وشك ان يقوم ثالث ورابع وهلم جرا وليس كل الناس يفعل ذلك ومر الحديث مختصرا في باب وفاة موسى عليه السلام باب الاثمد والكحل من الرمد عطف الكحل على الاثمد وهو بكسر الهمزة والميم حجر يتخذ منه الكحل من عطف العام على الخاص فيه اي في الباب عن ام عطية هي نسيبة بالتصغير بنت كعب الحبلى اي ابن سعيد العطفان ان امرأة هي عاتكة قال اي قال توخر الاكتحال حتى تمكث اربعة اشهر وعشرا تبتعد بالاستفهام الانكاري ومر حد شهما في باب الكحل للحادة باب الحمام هو ما في القاموس بضم الجيم وفتح الميمة علة تحدث من انتشار السوداء في البدن فتفسد مزاج الاعضاء وهباتها وربما انتهى

الى

الى تاكل الاعضاء وسقوطها عنان اي ابن مسلم الصفار لا عدوى اي لا سراية للمريض عن صاحبه الى غيره ولا طيرة بكسر الطاء وفتح التحتية وقد تسكن من التطير وهو التشاؤم بالطيور كانوا يتشاءمون بها فنصدهم عن مقاصدهم ولا هامة بتخفيف الميم على الصحيح وهي الرأس وابنه طائر وهو المراد هنا لانهم كانوا يتشاءمون بالطيور فتصدهم عن مقاصدهم وهي من طير الليل قيل هي البومة وقيل كانت العرب تزعم ان عظام الميت وقيل روحه تصير هامة فتطير ويسمونها الصدى وقيل كانت تزعم ان روح القتيل الذي لا يدرك بثاره تصير هامة فتقول اسقوني فاذا ادرك بثاره طارت ولا صفر هو تاخير المحرم الى صفر وهو النسيء او ان العرب كانت تزعم ان في البطن حية تعال لها الصفر يصيب الانسان اذا جاع وتؤذيه وانها تعدي فنفى الاسلام بما ذكر اعتقاداتهم المذكورة واخبر انه ليس لها تاثير في جلب نفع او دفع ضر وكل مما ذكر خبر اريد به النهي ومر منا المجذوم وما تقدم من الاسد اي كفرارك منه ولا يشكل هذا بقوله لا عدوى وبانه اكل مع مجذوم وقال ثقة بالله وتوكلا عليه لان المراد بنفي العدوى المستلزم لاكله مع المجذوم ان شاء الله تعدي بفعله فنفت لما كانت الجاهلية يعتقده من ان الامراض تعدي بطبعها من غير اضافة الى الله تعالى فابطل صلى الله عليه وسلم اعتقادهم ذلك واكل مع المجذوم ليبين لنا ان الله هو الذي يمرض ويشفي وانهاهم عن الدنو من المجذوم ليبين لهم ان هذا من الاسباب التي اجرى الله العادة بانها تفضي الى مسبباتها وقد يتخلف ذلك عن سببه باب من يتقى للعين في نسخة شفا من العين اي من اذاها والمن الترخيص بتاء وطاء وقيل هو شجر كالفطر يتبع الاشجار طعمه كالشهد وقيل الخبز الرقاق وقيل عسل يقع على الشجر من الليل غندر هو محمد بن جعفر عن عبد الملك ابن عمير السماة بفتح الكاف وسكون الميم بعدها همزة ضرب من المن

بتشديد النون ومر بيانه انفا وما وهنا مختلف للعين وحده اوسع
غيره كالكحل ونحوها قال شعبة في نسخته وقال شعبة ما احد ثني
به اي بالحديث السابق الا انكره من حديث عبد الملك
نبه به على ان عبد الملك لما كثر وتغير حفظه توقف شعبة
في حديثه فلما تابعه الحكم في روايته زال عن شعبة التوقف
باب اللدود بفتح اللام وبمهملتين ما يصب من الدوا
في احد جانبي فم المريض سفعت اي التهوري لا يبقى
في البيت احد الا لد اي في حضوري وحال نظري اليه قال
تاديبا لهم ومكافاة لفعلهم ليلا يعودوا ومن الحديث في باب
مرض النبي صلى الله عليه وسلم سفعات اي ابن عيينة
اعلقت عليه من العذرة العلاق بتثليث العين ان يوخز
حرقة فتغتسل فتلا شديدا وقد حل في انف الصبي ويطعن
ذلك الموضع فينفجر منه دم اسود ويدخل الاصبع في حلقه
ويدفع ذلك الموضع ويكبست والعذرة بضم المهملة وسكون
المعجمة وجمع الحلق كما من تدغرت بفتح المعجمة اي توجعت
فهتف العلاق مر تفسيره ووصف سفعت الخ الغرض منه ان
الاعلاق رفع الحنك لا تعليق شيء فيه كما يبادر للذهب
باب بلا ترجمة عبد الله اي ابن المبارك معمر ابن راشد
ويونس ابن يزيد قال معمر على ابن المبارك اعلم لم يذكره عائشة
لانه لم يكن ملازما للنبي صلى الله عليه وسلم في تلك الحالة
بل كان يخلفه فيها غيره كاسامة والفضل ابن عباس
وقوباب لعلي عهد اي اوصى مخصب ومر الحديث في الوضاة
باب الغرزة مر بيانها ابو اليمان هو الحكم بن نافع ومر
حديثه في باب الدود باب دق البطوث اي من الاسهال
عن ابي الوليد هو علي ابن داود الناجي بنوث استطلق
بطنه اي توالى اسهاله تابعه اي محمد ابن جعفر النضر
اي ابن شميل عن شعبة اي ابن الحجاج ومر الحديث تاما
في باب الدوا بالعسل باب الاثمد والسعوط باخذ البطن
مر تحرير تفسير الصفر في باب الحجام وما هنا اختيار للبخاري

عنا

عن صدلح اي ابن كيسان ان انها الطبا بكسر الظاء وبالمد ومر الحديث
في باب الاعدوى باب ذات الجنب اي بيان دوائها
ومر بعض نفعها محمد اي ابن يحيى ابن عبد الله ابن خالد
الذهلي النيسابوري عن اسحاق اي ابن راشد الجزري
ان ام قيس هي امنة على ما تقدم في اول الدعوات في نسخة على
ما تدعوني اولادك يريد اي بالعود الهندي الكست
بضم الكاف ومر الحديث في باب اللدود فال اي الزهري
عاتم بمهملة وفر ابو النعمان محمد ابن الفضل السدوسي
حماد اي ابن زيد ايوب اي السختياني ابي قلابة هو
عبد الله بن زيد الجرمي منه اي من المكتوب وكان هذا في
الكتاب في نسخة وهذه كان هذا قد الكتاب قبل ومعمر
تصحيف من الجبة اي السم والادب اي ولي يلكز عليه باب
حرق الحصير ليسد به الدم اي بدماده الدم اي بيان ما حافيه
عن ابي حازم هو سلمة بن دينار البيضة هي قلنسوة من حديد
مرباعية هي التي بين السنتين تختلف بالماء اي
تذهب وتجيء به في الجحف بكسر الميم اي الترس فاحرقتها
اي قطعة منها حرقا الدم بالهمز اي انقطع ومر الحديث في غزوة
احد باب الحجي من فيه جهنم اي من سطوع حرها
فاطفئوها بالماء اي بنشر با وغسلوه عبد الله اي ابن عمر الزهري
العناق وبنت جسيرة بفتح الجيم وسكون التحتية وكسر الموحدة
ما يكون مفرجا من الثوب كالطرف قبرديه بفتح النون
وسكون الموحدة وضم الراء على المشهور بالماء نشربا وغسلا
وظاهره وجوب غسل جميع البدن الصادق بالانغماس كما الورد
في حديث وبالجملة فالحديث كما قال ابن بطال حجة على الحجي
الحادثة من الحر وبذلك سقط ما قيل ان المحرم اذا انغمس في
الماء اختفت الحرارة في باطنه فتحدث له مهلكا وقد تحمل الحديث
ايضا على الغسل بغير الانغماس لكون حديث الانغماس فيه
مقال فلا يسقط ذلك ومر الحديث في صفة النار تحيى اي ابن

سعيد العطار فابردوها بهمزة وصل وضم الراء وادها اي سخنوا وغسلا
كما مر وقيل تعمد قابه هذا المريض ليشفيه الله تعالى
للمار وهي ان افضل الصدقة سقي الماء الاحوط هو سلام
بن سليم سعد ابن مسعود هو والد سفينة التوهي
من خوخ بواو على المشهور وفي نسخة بباء
منخرج من ارض لا تلائمه في نسخة من خرج من الارض
التي لا تلائمه اي لا توافقه سعيد اي ابن ابي عروبة
قتادة اي ابن دعامة اهل ضرع اي مواشي اهل ريف
اي اهل ارض فيها زرع فيه اي في الدود اي معه من
السافها او بولها اي الابل ناجية الهزلى هي ذات حجارة سود
ومن الحديث في المغازي والجهاد باب مدينة في الطاعون
هو بئر مولى خدام يخرج غالبا في الاباط مع لهب وسواد
حولها وخفقان القلب والتقي وقال الجوهري هو الموت
من الوبا وصاحب القاموس ساق الوبا وقال ابن
شيبان هو مادة سمية تحدث وربما قتلا لا تحدث
في المواضع الرخوة والمغابن من البدن واغلب ما يكون
تحت الابط او خلف الاذن او عند الاربية قال
والبا فساد جوهر الهواء الذي هو مادة الروح ومدده
وظاهره ان بين الطاعون والوبا تغايرا وان الطاعون
اخص وظاهر كلام القاموس ان بينهما ترادفا وموافقة
وظاهر قول ابن سينا ان كلا منهما يطلق على الاخر
والحق ما افاده شيخنا ان الطاعون اخص من الوبا لانه
طفن الجن والوبا عام والقصد المرض العام لخبر الصحيحين
عنا ابي هريرة على ابواب المدينة ملائكة لا يدخلها الطاعون
ولا الدجال مع خبرهما عنا عائشة قالت قدمنا المدينة
وهي اوبا ارض الله الحديث وفيه قول بلال اللهم العن
شيبة ابن ربيعة وعتبة ابن ربيعة وامية ابن
خلف كما اخرجونا من ارضنا الى ارض الوبا فلو كان الطاعون
هو الوبا لتعارض الخبران وهذا لا ينافي اطلاق احدهما على

الاخر

الاخر جاز اكما يعلم مما يأتي حدثت سعدا اي ابن ابي وقاص
فقلت انت سمعته تحدث سعدا اي قال جدعت قلت لا ترى
انت سمعته اي اسامة تحدث سعدا عن النبي صلى
الله عليه وسلم حتى اذا كان بسرغ بفتح المهملة وسكون
الراء وبمعجمة قرية بوادي تبوك قريبة من الشام فاخبروه
ان الوبا بعني الطاعون من مسلحة قريب بكسر الميمة و
سكون التحتية قال بعضهم او بسكون الميمة وفتح التحتية
وعلى التقديرين موضع شيخ من مهاجرة الفتح بضم الميم
وفتح الهاء اي الذين هاجروا الى المدينة عام الفتح الى
مصيبة بفتح الصاد وكسر الباء المشددة اي مساجر في الصباح
وعلى ظهر اي على ظهر الدابة راجعا الى المدينة فاصبحوا
راكبين عليه اي على الظهر منتهيين للرجوع افراراً
اي افترجع فرار القوله غيرك قالها جواب لو محذوف اي لا
لا ينبغي لاحد غيرك ان يعترضنا عليه ما في مسئلة اجتهادية اتفق
عليها الاكثر او لم ينكر منه وانما انكرت منك مع فضلك
وعلمك او هي للتمني فلا جواب لها انه عدو بان بضم العين
وكسرها وسكون الدال اي حافتاه خصبة بفتح المعجمة
وسكون المهملة وكسرها اي ذات خصب وكلاء جدبة بفتح
الجيم وسكون المهملة وكسرها قال اي ابن عباس
به اي بالطاعون بارض اي فيها فحمد الله عمر اي على
موافقة اجتهاده واجتهاد اصحابه حديث رسول الله صلى
الله عليه وسلم ثم انصرف اي راجعا الى المدينة انه الوبا
يعني الطاعون اذ سمعتم به اي النبي فيه للتحريم وقيل
للتنزيه وقد بسطت الكلام على ذلك في تحفة الراغبين
في بيان امر الطواعين عن نعيم اي ابن عبد الله
القرشي لا يدخل المدينة المسيح اي الدجال ولا الطاعون
اي لان لكفار الجن وشياطينهم ممنوعون من دخولها وحرم
النوي في اذكاره بانها لا يدخل ملكه ايضا عبد الواحد اي
ابن زياد العبدي عاصم اي ابن سليمان الاحول تخيي هو ابن

ابن سيرين اخو خفصة ومر الحديث في الجهاد ابو عاصم هو الضحاك
ابن مخلد النبيل عن يحيى هو مولى ابي بكر بن عبد الرحمن المخزومي
عن ابي صالح هو ذكوان السمان المطعون هو الذي يموت بمرض
البطن كالاستسقاء والمشعوف هو الذي يموت بالطاعون
ومر الحديث في الجهاد ايضا باب احر الصابر في
الطاعون اي بيان حكمه اي ابتلاء هو به حبان
بفتح المهملة وتشديد الموحدة اي ابن هلال الباهلي على شرطنا
في نسخة علي من شئنا اي من كان قدم وعاصبان بن ذباب البصرة
ترجمة الجوهري اي غير من ذكر في الكبير فليس من غيره
يقع الطاعون اي به او في بلده تابعه اي حبان بن هلال ومر
الحديث في سورة بني اسرائيل باب الرقى بضم الراء
والقصر جمع رقية بالقران والمعوذات اي الاخلاص والفلق والناس هشيم اي ابن بشير السلمي بفتح
بضم الفاء وكسرها وبمثلثة منه النفث وهو شبيه التفل
واقل من التفل لتث انفث عنه في نسخة عليه وفيها عوض
الرقية بكلام الله تعالى والاية وصفاته باب الرقى بالفاتحة
الكتاب اي بيان الرقية بها وقد ذكر اي ذلك عن ابن عباس
عن النبي صلى الله عليه وسلم حيث اقر لذي رقى بالفاتحة
على رقيته غندر لقب محمد بن جعفر عن ابي بشر هو جعفر
ابن ابي وحشية عن ابي المتوكل هو علي ابن داود الناجي
فلم يقذوهم بفتح الياء اي يضيعوهم فهيئما في نسخة فبينا
لدغ بملة فمعجمة اي لسع لا ادخذ حتى يسأل النبي صلى
الله عليه وسلم كانوا عالمين بجواز الرقية على جعل ولعلهم
ان تكبوه لكنهم سألوا عنه اطمينانا بالقلوبهم كقول السيد
ابراهيم ولكن ليطمئن قلبي ضعيف ما قيل ان كانوا عالمين
بجوازها فما وجه سؤالهم او جاهلين بها فكيف اقرتكبوها
نسبهم اي نصيب ومر الحديث في الاجارة باب
الشرط في الرقية بقطيع من الغنم اي بيان جوازه مرواعماء
اي بقولهم نزول علي في اماء اي في القوم الذين نزلت عليه علي شاه

جمع شاة تبرا اي المدفوع ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله فيه جواز اخذ الاجرة على تعليم القرآن باب رقية العين
اي بيان جواز رقية العين من اصابت ينظر العين بفتح
اي الثوري الزهري هو محمد بن مسلم من العين اي من اصابتها
لعينها في وجهه سفعة بفتح المهملة وضمها وسكون الفاء اي
سوداء وحمرة يعلوها سواد او صفرة حصل ذلك بنظر
العين استرقوا لها اي اطلبوا من يرقيها باب بعه اي محمد بنا حرب
العين حق اي الاصابة بها ثابت بينة موثرة
في النفوس بقدرة تعالى عن عبد العزيز اي ابن صهيب
ابو بكر هو بفتح الزاي وسكون المعجمة اي بغدر الجلد دابرة
اوبخ لها حتى يسيل الدم شيء حيشي بحاء فتحتية فخاء معجمة ومر
الحديث في اللباس باب رقية الحية والعقرب اي ابن زياد من
مسلم وعنها عن لدغها عبد الواحد اي ابن زياد من
بضم العين وتخفيف الميم اذات السم باب رقية
النبي صلى الله عليه وسلم اي بيان فيها عبد الوارث اي ابن
سعيد اشتكيت اي مرضت الا ارقيك بفتح الهمزة لا يغادر
لا يترك سقما بفتح السين والقاف وبضم فسكون اي
مرضا سفين اي الثوري سليمان اي ابن مهران عن مسلم
اي ابن صبيح الهمداني وهو المشهور بابي الضحى عن
مسروق اي ابن الاجدع واسعة اي المس بضم سفين اي
ابن عيينة عن فاطمة بنت عبد الرحمن التابعية شربة
الرضا خبر مبتدا محذوف اي هذه او بر بفتح بعضنا في نسخة
وبر بفتح بعضنا والباء للواو وتعني مع يشفي سقمنا بالبناء
للمفعول ورفع سقمنا وبالبناء للفاعل ونصب سقمنا
باب النفث في الرقية مر بتفسير النفث سليمان اي ابن
بلال واذا كنت في نسخة ان كنت بلاف الدرويا اي الصالحة
والحلية بضم الحاء مع ضم اللام وسكونها اي الكاذبة من الشيطان
نسبتها اليه مجاز من حيث ان الله تعالى خلق في قلب الذي اعتقا
فخلق الاعتقاد الذي هو علامة الخير في غيبة الشيطان والذي

ايه قلته فرت به يعني في قوله تعالى فلما تغشاها حملت حملا
خفيفا فمرت به اي استمرت بها الحمل فاتمته وصبر فمرت لحوا
عليهما السلام الا تسجد يعني في قوله تعالى ما منعك الا
تسجد اي ان تسجد اشار الى ان لا زايدة بدليل قوله ما منعك
الا تسجد لما خلقت بيديّ باب قول الله تعالى واذ قال
ربك للملائكة اني جاعل في الارض خليفة اي واذكر اذ قال
ربك للملائكة وذلك لما عليها حافظ اي في قوله تعالى ان كل نفس
لما عليها حافظ معناه الا عليها حافظ بتشديد ما وجعلوا ان
نافية وبعضهم خفف ما وجعلوا ان مخففة من الثقيلة
واسمها محذوف وما زايدة فلا استئناف وكل منهما قراءة متواترة
وكيد اي في قوله تعالى لقد خلقنا الانسان في كبد معناه في شدة
خلق وريشا الاولى وريشا اي في قوله تعالى قد انزلنا عليكم لباسا
يواري سوآتكم وريشا معناه المال وقال عمرو اي ابن قميئة
معناه ما ظهر من اللباس كما بينه عليه بقوله الرياش في الريش
واحد وهو ما ظهر من اللباس وقيل معناه المال والهيئة
وقيل المعاش ما تهنون اي في قوله تعالى ان كنتم ما تهنون
معناه النطفة اي المني في ارحام النساء وقال مجاهد انه على
وجهه لقادر معناه النطفة في الاحليل في نسخة المعافى الاحليل
اي قادر عليه وذلك الى الاحليل كل شيء خلقه فهو شفه اشار
به الى معنى قوله تعالى ومن كل شيء خلقنا زوجين
اي للارض كما ان الحار شفع للبارد في احسن تقويم اي معناه في
احسن خلق وقيل في احسن تقدير لشكله او صورته اسقط
سائلين كناية عن الهرم والضعف ينقص عمد الموت الهرم
عن زمن الشباب ويكون له اجر كما ذكره بالاستثناء المنقطع في قوله
تعالى الا ان تفعلوا معروفا اي وعمل صالحا فله اجر غير ممنون
اي غير منقطع خسر اي في قوله تعالى ان الانسان لفي خسر معناه
ضلال ثم استثنى من اهل الخسر الذين امنوا وعملوا الصالحات
بقوله الا من امن اي وعمل صالحا لازب اي في قوله تعالى انا خلقناهم
من طين لازم معناه لازم لتطيلم يعني في قوله تعالى وتظلمون

بنيا

نيا لا تظلمون اي في ايه فلق نشأ يبيت بعد ربك يعني في قوله تعالى
وكنت شبيها بعد ربك اي تفكك وقال ابو العالية هو قيح ودم سمراء
الرياح اي في قوله تعالى فتثور سحابا هو اي سمع الكلمات ربنا
ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين ولا سمعت
للفاء في فهو وكانه ذكرها ومقابلة ذكرها في فتلقى فازلهما
اي في قوله تعالى فازلهما الشيطان عنها معناه فاستزلهما اي
دعاهما الى الزلة وضمير عنها للجنة وقيل للشجرة اي بسببها
ونسفا اي في قوله تعالى فانظر الى طعامك وشرابك لم يتسنه
معناه يتغير اسن اي في قوله تعالى فيها انهار من ماء غير اسن
معناه لم يتغير والمسنون اي في قوله تعالى من حمإ مسنون
معناه المتغير حمأ اي في الاية المذكورة صلصال كالفخار وهو الطين
المتغير تخصفان اي في قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من
ورق الجنة معناه اخذا اي اخذ وهو الخصاف منزل الجنة
يلتقان الورق وتخصفان تضمه الى بعض اي يلزق ان بعضه
ببعض ليترا به عورتهما والخصاف جمع خصفة وهي ما
ينسج من الخوص سواتهما اي في قوله تعالى وبدت لهما سوآتهما
كناية عن فرجهما ومتاع الى حين اي في قوله تعالى ولكم في الارض
مستقر ومتاع الى حين معناه ظهنا الى يوم القيامة وقيل الى الموت
والحين منذ الهرب من ساعة الى ما لا يحصره عدده هذا احد
الاقوال وقيل الحين الاجل وقيل الساعة وقيل بضعة اشهر وكم
سنة وقيل الغدوة والعشية قبله اي في قوله تعالى انه يراكم هو
وقبيله معناه جماعته حيث اي حاشه هو اي الشيطان منهم
وقيل معناه الجن والناس كيد الولدان اي بين هشام الصفار
بمكر اي بين راشد هيهات اي بين ميم وطوله ستون ذراعا قيل
بذراعه وقيل بذراعنا قال شيخنا اخذا من كلام مجيره والاول اظهر
لان ذراع كل احد بقدر ذراعه فلو كان بذراعنا لكانت بدنه قصيرة
في جنب طول جسده قال القرطبي ان الله بعيد اهل الجنة الى
خلقة ابيهم الذي هو ادم عليه السلام وعلى صفته وطوله
الذي خلقه الله عليه في الجنة وكان طوله فيها ستين ذراعا
في الارتفاع بذراع نفسه قال ويحتمل ان هذا الذراع مقدر

هو علامة الشر لحضرته والا فالكلمات الله تعالى معان في نسبتها اليه
تعالى وبامعه تعالى عن يونس اي ابن يزيد ومر حديث شعبي
المغازي عن ابي بشر هو جعفر بن ابي وحشية اياس العسكري عن
ابي المتوكل هو علي ابن داود الناجي بالنون والجيم ومر الحديث
انفا باب سمع الرئي الوجع بيده اليمنى الخ اي
اي ابن سعيد القطان عن شعبة اي الثوري عن سليم
هو ابو الفضل يعصرها اي بعض اهله باب في المرأة
ترفق الرجل اي بما تحوز وذكر هشام اي ابن يوسف الصنعاني
ومر الحديث في باب التفث الرمية الرفث بالفاء والذال باب
بكسر الطاء وفتح التحتية وقد تسكن التشاؤم بالسين
يونس اي ابن يزيد الايلي والشوم في ثلاث الخ
عام مخصوص اذ قوله والشوم الخ في معنى الاستثنا
من الطيرة اي الطيرة منهي عنها الا ان يكون له دار ضيقة
او بيئة الجوار او امرأة سلطة اللسان ولا تلد او دابة جموح
فليفارق فيما قلت لكن الشوم فيها في الحقيقة من الطيرة
التي يعتقدها اهل الجاهلية شعبة اي ابن حمزة وخبيب
اي الطيرة فان قلت اضافة الخبيث اليها مشعرة بان الفال ما
حسنا وليس كذلك قلت الاضافة لمجرد التوضيح فلا يلزم
ان يكون منها وبعض هي في الاصل تعم الجيد والشر فالفال
مخصص الفرق بالشرع او اكثري باب الفال
بالهمز ودونه واحد الفؤول والافوك قيس شام اي الدستوا وهي
وحدثنا الباء عرفا ثم صدر باب الهامة زاد في نسخة
ولا صفر اسرائيل اي ابن يونس ابو حصين هو عثمان ابن عاصم
عن ابي صالح هو ذكوان الدباد ومر الحديث بشرحه
في باب الاصفر باب الهامة بضم الكاف وكسرها
آدعا علم الغيب في الاخبار جاكيون في اقطار الارض
فرمت احد بهما هي ام عفيف بنت منبوح الاخرس
هي ميلكة بنت عمير حزرة هي عبد اومة ولا استهل اي

صاح عند الولادة فمثلي ذلك يطل بموحدة ومهملة مفتوحتين
من البطلان وفي نسخة يطل بتحتية مضمومة ولام مشددة اي
يهدر يقال طل دمه واطله انما هذا من اخوان الكهان لمشابهة
كلامه كلامهم عن ابي سلمة اي ابن عبد الرحمن من السنخ
اي الذانبة وحلوان الكاهن بضم المهملة ما ياخذه الكاهن
على كهانته والكاهن من يدعي معرفة الاسرار ومر
الحديث في البيوع ليس اي قوله يخطفها بفتح الطاء اي
ياخذها الكاهن وماضي يخطف خطف بالكسر ويقال خطف
يخطف بالفتح في الماضي والكسر في المضارع وهي لغة ردية
قاله الجوهري في اذن وليه هو الذي يتولاه وهو الكاهن وغيره
ممن يتولى العمل وقال علي اي ابن المديني قال عبد الرزاق
اي ابن همام مرسل الكلمة من الخطف اي ان عليا قال ان عبد
الرزاق كان يرسل هذا القدر من الحديث تعني بقوله اي عبد
الرزاق اسنده اي وصله باب السحر هو امر خارق للعادة
صادر عن نفس شريرة لا بتعدد مباشرته ويقال علم بكيفية
استعداد تقتدر بها النفوس البشرية على صور التاثير
في غيرها العناصر وقول الله تعالى عطف على السحر ولكن الشياطين
كفروا الخ سقط من نسخة قوله وما يعلمان الخ وزاد فيها ما
يدل عليه بعضه بقوله قبله الاية ليبد بفتح اللام تخبث
تاليف المفعول كان يفعل الشيء اي يأتي السحر اما بسبباته ان كان
حرم بالنصب خبر كان وبالرفع يكون على انها تامة وذات مبهمة
للتاكيد او من اضافة المسمى الى اسمه وهو عندي لكنه دعا
ودعا اي لكنه لم يكن مستقلا في يده بالدعاء والمستدرك منه
قوله وهو عندي او قوله كان يخيل اليه اي كان السحر اثر في بدنه
لا في عقله وفهمه بعيد انه توجه الى الله ودعاه فتلقى فيما
استفتيته فيه اي اجابني اتاني رجلان اي ملكان جبريل
وميكائيل مطبوب اي مسحور مشط بتثليث الميم الآلة التي
يسرح بها الشعر ومشاطه بضم الميم ما يخرج من الشعر عند
التسريح وجف طلع نخلة بضم الجيم وتشديد الفاء غشا الطلع

وفي نسخة وجب بموحدة بدل الفاء ذمروان بفتح المعجمة وسكون الراء
وفي نسخة ذعار وان بزيادة ذي ومهملة بدل الدال بيب بالمثناة
في مستأنف بخاء مزيف وعلى النسختين فاضافته بيان اي ذو ان
والي ذعار وان اضافة بيانية نقاعة الحنا بضم النون وتخفيف
القاف وتشديد يدها ومد الحنا اي الماء الذي ينقع فيه الحنا يعني
ان ماء البيد تغير لرداءته واحمر حتى صار كالماء الذي ينقع فيه
الحنا وكان مرو بسكون الخاء وفتح الشين المعجمة اي من الشاهي
في كراهتها وفتح مستطرفها اتمر بضم الهمزة وفتح المثناة
وكسر الواو مشددة فيه في نسخة منه فامرها اي بالبيد
فدفنت فابعه اي عيسى ابو اسامة هو حماد بن اسامة
وابو ضمرة هو انس بن عياض وابن ابي الزناد هو عبد
الرحمن عن هشام اي ابن عروة وابن عيينة هو سفيان
ومشاقه بالقاف بدل الطاء يقال في نسخة ويقال اذا مشط
اي سرح باب الشعر والسعر من الموبقات
اي المهلكات سليمان اي ابن بلال عن ابي الغيث هو عبد الله
بنا مطيع اجتنبوا الموبقات الشرك بالله بالرفع مبتدا الخبر
محذوف اي منها والنصب على البدل والسحر عطف على
الشرك ومر الحديث تاما في الوصايا باب هل يستخرج
السحر اي هل يطلب استخراجه او هل يخرج من محله به
طب اي سحر يوخذ بمهملة مفتوحة ومعجمتين اولاهما
مشددة مفتوحة اي يطلب عند امرأته اي عند مباشرتها
او ينشر بضم التحتية وسكون النون وفتح المعجمة او بفتح
النون والمعجمة المشددة من النشرة وهي الرقية يعالج بها
الجنون ومن ثم ظن ان به سحرا قال اي ابن المسيب اذا اراد
كذا اي مما يريد اي انه ليفعل الشيء ولم يفعله افلا اي تشرت
لعله زائد ساقط من نسخة ومعنى تشرت ما علمني الساحر
وفرقت ما جمعه ومر الحديث انفا باب السحر
ساقط من نسخة وهي اولى لانه مع حديثه مكرر انه
كان ينفعل الشيء وما يفعله في نسخة انه فعل الشيء وما فعله وامر

بها

وامر بها اي بالبيد باب منه البيان سحرا بالنصب بتقدير
ان منه البيان سحرا وفي نسخة بالرفع فلا حاجة الى تقدير وفي
اخرى السحر بزيادة ال قدم من جلد قيل هما الذبرقان
بكسر الذال المعجمة والذال المهملة بدران امرد القسب او ان مقيد
البيان لسحر شك من الراوي فاختلف في تاويل ذلك فقيل
هو ذم للبيان بدليل ان مالكا ادخله في باب ما يكره من
الكلام السحر مذموم فكذا ما شبه به وقيل مدح له لقوله
في الحديث فمن البيان لسحرا فانها والاعجام لا يكون الا مما
تحسن ويطيب سماعه عادة ولان تشبيهه بالسحر
مدح له لان معنى السحر الاستمالة وكم من اسير لك
فقد سحرك والاحسن ما قيل ان ذلك ليس ذما للبيان
كله ولا مدحا له بدليل من التنفيضية او التنصيص بانا
لبعض انواع البيان ذما وقد عدم الله نعمة على عبيده
فقال خلق الانسان علمه البيان وكيف يمدح كله وفيه ما
يصير الباطل حقا بتكلف وتصنع والى هذا اشار
بالبيان ما يذم كان مذموما والا كان ممدوحا فهو بالاضافة
ممدوح وبالعرض قد يكون مذموما ومر الحديث في
كتاب النكاح باب الدواء بالعجوة للسحر اي لاثره
وتبطله علي اي ابن المديني مروان اي ابن معاوية الفزاري
هاشم اي ابن هاشم بن عيينة سبع في نسخة بسبع تمرات
عجوة بنصب عجوة صفة تمرات او عطف بيان لها وجرها
باضافة تمرات اليها ومر الحديث في كتاب الاطعمة باب
لا هامة مر بيانها معمر اي ابن راشد عن ابن شهاب
اي ابن عبد الرحمن ومر حديثه في باب الاصفر بعد اي بعد
ان يسمع من ابي هريرة لا عدوى الخ لا يورد بكسر الراء وبتون
التاكيد الثقيلة ممرض بكسر الراء اي من له ابل مرضى
على مصح بكسر الميم اي من له ابل صحيحة لا يورد ومن
له ابل مرضى على ابل غيره الصحيحة ولا يقارض هذا قوله
لا عدوى لان المراد كما قال النووي نفي ما كانوا يعتقدون ان

وفي نسخة وجب بموحدة بدل الفاء ذروان بفتح المعجمة وسكون الراء
وفي نسخة ذي اروان بزيادة ذي وبهمزة بدل الدال بير بالمدينة
في بستان بني زريق وعلى النسختين فاضافة بير الى ذروان
والى ذي اروان اضافة بيانية نقاعة الحنا بضم النون وتخفيف
القاف وتشديدها ومد الحنا اي الما الذي ينقع فيه الحنا يعني
ان ما البير تغير لرداته واحمر حتى صار كالما الذي ينقع فيه
الحنا وكان رؤوس نخلها رؤوس الشياطين اي من التناهي
في كراهتها وقبح منظرها اثور بضم الهمزة وفتح المثلثة
وكسر الواو مشددة فيه في نسخة منه فامر بها اي بالبير
فدفنت تابعه اي عيسى ابو اسامة هو حماد بن اسامة
وابو ضمرة هو انس بن عياض وابن ابي الزناد هو عبد
الرحمن عن هشام اي ابن عروة وابن عيينة هو سفين
ومشاقه بالقاف بدل الطاء يقال في نسخة ويقال اذا مشط
اي سرح باب الشرك والسحر من الموبقات
اي المهلكات سليمان اي ابن بلال عن ابي الغيث هو عبد الله
بن مطيع اجتنبوا الموبقات الشرك بالله بالرفع مبتدا الخبر
محذوف اي منها وبالنصب على البدل والسحر عطف على
الشرك ومر الحديث تاما في الوصايا باب هل يستخرج
السحر اي هل يطلب استخراجه او هل يخرج من محله به
طب اي سحر يوخذ بهمزة مفتوحة ومعجمتين اولاهما
مشددة مفتوحة اي يجلس عن امراته اي عن مباشرتها
او ينشر بضم التحتية وسكون النون وفتح المعجمة او بفتح
النون والمعجمة المشددة من النشرة وهي الرقية يعالج بها
الجنون ومن يظن ان به سحرا قال اي ابن المسيب اذا كان
كذا اي كمن يرى انه ليفعل الشي ولم يفعله اولا اي نشرت
لفظ اي ساقط من نسخة ومعنى نشرت ما طوى الساحر
وفرقت ما جمعه ومر الحديث انفا باب السحر
ساقط من نسخة وهي اولى لانه مع حديثه مكرر انه
كان يفعل الشي وما يفعله في نسخة انه فعل الشي وما فعله وامر
بها

وامر بها اي بالبير باب من البيان سحرا بالنصب بتقدير
ان من البيان سحرا وفي نسخة بالرفع فلا حاجة الى تقدير وفي
اخرى السحر بزيادة ال قدم رجلان قيل هما الزبرقان
بكسر الزاي والزا ابن بدر ابن امرئ القيس او ان بعض
البيان لسحر شك من الراوي فاختلف في تاويل ذلك فقيل
هو ذم للبيان بدليل ان مالكا ادخله في باب ما يكره من
الكلام السحر مذموم فكذا ما شبه به وقيل مدح له لقوله
في الحديث فعجب الناس لبيانهما والاعجام لا يكون الا بما
يحسن ويطيب سماعه عادة ولان تشبيهه بالسحر
مدح له لان معنى السحر الاستمالة وكل من استمالك
فقد سحرك والاحسن ما قيل ان ذلك ليس ذما للبيان
كله ولا مدحا له بدليل من التبعيضية او التصريح بان
لبعض يذم البيان كله وقد عدم الله نعمة على عبيده
فقال خلق الانسان علمه البيان وكيف يمدح كله وفيه ما
يصير الباطل حقا بتكلف وتصنع والحاصل انه اقترن
بالبيان ما يذم كان مذموما والا كان ممدوحا فهو بالاصالة
ممدوح وبالعرض قد يكون مذموما ومر الحديث في
كتاب النكاح باب الدوا بالعجوة للسحر اي لدفعه وتبطيله
علي اي ابن المديني مروان اي ابن معاوية الفزاري
هاشم اي ابن هاشم بن عيينة سبع في نسخة بسبع تمرات
عجوة بنصب عجوة صفة لتمرات او عطف بيان لها وبجرها
باضافة تمرات اليها ومر الحديث في كتاب الاطعمة باب
لا هامة مر بيانها معمر اي ابن راشد عن ابي سلمة
اي ابن عبد الرحمن ومر حديثه في باب الاصفر بعد اي بعد
ان سمع من ابي هريرة لا عدوى الخ لا يوردن بكسر الراء وبنون
التاكيد الثقيلة ممرض بكسر الراء اي من له ابل مرضى
على مصح بكسر الصاد اي من له ابل صحيحة لا يوردون
من له ابل مرضى على ابل غيره الصحيحة ولا يعارض هذا قوله
لا عدوى لان المراد كما قال النووي بذاك بقي ما كانوا يعتقدونه

ان المرض يعدي بطبعه ولم ينف حصول الضرر عند ذلك بقدر
الله تعالى وفعله وتقديره لا يورد الامر مسندا الى مجانبته ما يحصل
الضرر عنده في العادة بفعل الله وقدره وقيل لا يورد
منسوخ بلا عدوى حديث الاول الاضافة فيه من اضافة
الموصوف الى صفته وفي نسخة الحديث الاول فرط بالجنة
اي بما لا يفهم مما رأيته ننسى حديثا عنه قيل لعل هذا من
الاحاديث التي نسيها ابو هريرة قبل بسط رداءه وضمه
باب لا عدوى اي باب ذكر ذلك ابن وهب هو عبد الله
المتوفى سنة ثلاث الحصر فيه هنا بالنظر الى العادة لا الى الواقع
ومر الحديث في باب لا طيرة شعيب اي ابن ابي حمزة ومر
الحديث في باب الفال لا صفر جعفر هو محمد المشهور بالفريابي
وصرح باسمه في نسخة ومر حديثه في باب الفال باب
ما يذكر في سم النبي صلى الله عليه وسلم بتسليث سين
سم اهدت بالبناء للمفعول والمهدية امرأة يهودية اسمها
زينب بنت الحرث وبرث بكسر الراء وحكى فتحها اي
احسنت ومر حديث الباب في الجزية والمغازي باب
سر بالسم والدواء اي والتداوي به وما يخاف اي منه
والخبيث اي وبالخبيث عن سليمان اي ابن مهران الاعمش
ذكوان ابن صالح السمان من تردى اي استقط نفسه فهو
القياس فيها اي في نار جهنم ومن تحسى اي يتجرع يحيا بفتح
التحتية والجيم وبالهمز مقصورا واصله يوجأ حذفت
الواو ولوقوعها بين ياء وكسرة نقلت الجيم لاجل الهمزة
خالدا مخلدا فيها ابدا هو مع الذي قبله محمول على الملك
الطويل او على من استحل ذلك محمد اي ابن سلام كما في نسخة
عجرة بالجر عطف بيان وبالنصب على الحال ومر الحديث
انقاء باب الناف الانث بضم الهمزة والفوقية وقد
تكسر جمع اناف وهي الجارة سفيت اي ابن عيينة من السبع
في نسخة من السباع ولم اسمعه اي الحديث المذكور وسالته
اي ابا ادريس ومر الحديث في الذبائح باب اذا وقع الذباب
في الاناء

في الاناء جواب اذا محذوف اي فليغمسه اخذا مما يأتي والذبان
بضمتين جمع ذباب لا ذبابة كما تقوله العامة وتجمع الذباب على
اذبة وذمان بالكسر كغربان وذب بالضم قاله في القاموس
قتيبة اي ابن سعيد ومر حديث الباب في بداء الخلق
بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الطب اي بيان حكمه باب
قول الله تعالى قل من حرم زينة الله التي اخرج لعباده في نسخة باب قال الله قل من حرم زينة
الله الآية وقال ابن عباس في غير اسراف اي مجاوزة حد ولا مخيلة اي ما لا
خيلاء اي تجبرا وسبيلا باب من حرم امرأته ومن غير خيلاء اي لا بأس
به معمر هو ابن راشد اي ابن معاوية قال ابو بكر يا رسول الله
ان احد شقي امرأتي تشتكي اي مرضا يستحيي سبب استشارته انه
بكر فان اجتنى تخيل الاستمتاع بأم امرأته واجتنى بمثلثة ونجيم
يقال رجل اجتنى الظهر واجتناه بالهمز اي في ظهره احدبا ومر
ومر الحديث في فضائل ابي بكر محمد ابن سلام او ابن المثنى
عبد الاعلى اي ابن عبد الاعلى الشامي عن ابي نضرة اي ابن
عبيد عن ابي بكرة هو نفيع بن الحارث الثقفي
تجل اي كشف عنها اي عن الشمس ومر الحديث في كتاب
الكسوف باب التوشيح في الثياب اي بيان حكم
رفع اسفلها انبحث اي ابن راهويه بنا شميل هو النضر
فرايت معطوف على متذر ذكره مع وكد الحديث بثمانية
في اوائل الصلاة باب ما اسفل من الكعبين فهو في
النار اي اذا كان ذلك للخيلاء ادم اي ابن اياس شعبة
اي ابن الحجاج ما اسفل من الكعبين من الازار ففي النار
ما موصولة وبعض صلته محذوف وهو كان واسفل بالنصب خبر كان وبالرفع خبر مبتدا محذوف اي هو اسفل
خبره ففي النار ودخلت الفاء فيه لتضمنه ما معنى الشرط
ومن الاولى لابتداء الغاية والثانية للبيان والمراد كما قال
الخطابي ان الموضع الذي يناله الازار من اسفل الكعبين
مندرجة في النار كنى بالثوب عن بدن الابسه وقد اولوا على

وجهين

ان ما دون الكعبين من قدم صاحبه في النار عقوبة له
او ان فعله ذلك محسوب في جملة افعال اهل النار باب
من جر ثوبه من الخيلاء من للتعليل عن ابي الزناد هو
عبد الله بن ذكوان بطرا اي تكبرا بينما رجل هو قارون
او الهيزن رجل من اعراب غامد وهم البدو مرجل اي
مسرح شعره جمته بضم الجيم وتشديد الميم مجتمع شعر
رأسه المتدلي الى المنكبين يتبختر بجيمين مفتوحتين
اي يتحرك او يسوح في الارض ومر الحديث في بني اسرائيل
تابعه اي عبد الله بن عمر لم يحمه بن خالد تشبه به اي
ابن سوار الغدائري لم ينظر الله اليه اي لم يرحمه اذكره
اي عبد الله ابن عمر ما حضرني امر اول ولا قميصا اي بل عبر
بالثوب الشامل لهما ولغيرهما تابعه اي حارب ابن دثار
وتابعه اي تابع غندرا باب الازار المهدب بضم الميم
وفتح الهاء وتشديد المهملة المشددة اي الذي هدب جمع هدبة وهي
ما على اطراف الثياب من سدى بلا لحمة امرأة رفاعة
اسمها تميمة بنت وهب بتت طلاقي اي طلقني ثلاثا
اي الزبير بفتح الزاي من خلبانها قال الكشميهني هو ثوب
اقصر من الخمار واعرض منه حتى يدوف الى اخره
كذا سمعت الجماع بعد في نسخة بقدره ومر الحديث في
كتاب الطلاق باب الاردية جمع رداء المعد وهو ما
يوضع من الثياب بين الكتفين جبد بجيم مفتوحة فموحدة
ساكنة فمهملة وهو بمعنى جذذ عبد ان هو ثقيف عبد الله ابن
عثمان عبد ربه اي ابن المبارك يونس اي ابن
يزيد فدعا عطف على مقدر مر بيانه مع الحديث في
باب فرض الخمس فادنوا اي حمزة ومن معه وفي نسخة
فادن اي حمزة باب لبس القميص اراد ان لبسه
ليس بحادث وان كان الشايع في العرب لبس الازار والرداء
وقول ابنه عطف على لبس حماد اي ابن زيد عن ايوب
اي السختياني ما مبتدأ اي اي شيء يلبس المحرم حجره ومر
الحديث

الحديث في العلم والحج والله اعلم في نسخة فالله اعلم
بالفاء اي الله اعلم بسبب فعله صلى الله عليه وسلم
مع ابن ابي ما ذكر ومر الحديث في الجنائز صدقة اي ابن
الفضل عن عبد الله اي ابن عمر العمري ومر الحديث
في سورة براءة باب حسب الرجل عند الرجل
وغيره اي يقف رجل عندهما عن الحسن اي ابن مسلم بن
يناق عن عطاء وسب اي اليماني قد اضطررت بالبناء للمفعول
ايديهما نائب الفاعل اي امسك ايديهما في الموضع الذي
ضاق عليهما وهو الندي والترقوة وفي نسخة بالبناء
للفاعل ونصب ايديهما على المفعولية اي امسكت
الجبة ايديهما في الموضع المذكور الى ثدييهما بضم المثلثة
وكسر المهملة وتشديد التحتية جمع ثدي وفي نسخة
الى ثدييهما بفتح المثلثة وسكون المهملة وفتح الياء الاولى
تثنية ثدي فرددتها جمع تدفوه مع فتح الفاء العظم
الذي بين ثغرة النحر والعاتق ويغمز اثره بفتح الهمزة اي
تحدر اثر مشيه لطوله قلصت اي تأخرت وانضمت
في جيبه بجيم مفتوحة فتحتية ساكنة وفي نسخة في جبيبه
بجيم مضمومة فموحدة مصغرا مسدودة فلو ان ابيه
اي الكشميهني منه او نحو ذلك ومر الحديث في الزكاة تابعه
اي الحسن اي مسلم وقال حنظلة اي ابن ابي سفيان
المكي يا جنفر اي ابن اخي رقيه وقيل بنت جعفر بنون
بدل الموحدة تثنية جنة وهي الوقاية باب
من لبس جبة فيها اشباه النساء في السفر اي بيان ما جاء
في ذلك عبد الواحد اي ابن زياد الاعمش هو سليمان
ابن مهران مسروق اي ابن الاجدع سامية بتشديد
الياء ويجوز تخفيفها ومر حديث الباب والذي بعده في
الوضوء باب لبس جبة الصوف في الغزو لعوض
لبس ساقط من نسخة وفي الغزو وسا قط من اخرى
باب القبا بفتح القاف والموحدة المخففة وبالمد وفروج

بفتح الفاء وضم الراء مشددة وبالجيم بالاضافة الى حرير وعدمها
وهو اي فروج الحرير القبا وسوغ عطفه عليه مع
ترادفهما اختلاف لفظيهما كما في قوله تعالى اولئك عليهم
صلوات من ربهم ورحمة ويقال هو اي فروج الحرير
الذي له شق من خلفه بفتح الشين وتشديد
القاف وفي نسخة الذي شق من خلفه فقاله اي النبي
صلى الله عليه وسلم او محرمة ورجحه شيخنا ومر الحديث
في الهبة وفي الشهادات عن ابي الخير هو مرثد بن عبد
الله اليزني فنزعه نزعا شديدا كالكارة له اي لوقوع
تحريمه حينئذ ومفهوم المتقين حل ذلك للنساء ولو متقيات
كما يدل له ايضا منطوق خبر هذان حرام على ذكور امتي
حل لاناثهم ويحل للصبيان ايضا كما هو معروف في كتب
الفقه ومر الحديث في الصلاة تابعه اي قتيبة بن سعيد
وقال غيره فروج حرير اي بالتنوين باب البرانس
جمع برنس بضم الموحدة والنون وهو قلنسوة طويلة
من خز بفتح المعجمة وتشديد الزاي ما غلظ من الديباج
واصله من وبر الارنب اسماعيل اي ابن اويس ومر
حديث الباب في كتاب الحج باب السراويل اي بيان
ما جاء في ذلك سفين اي ابن عيينة عن عمرو اي ابن
دينار ومر حديثه في الحج باب السراويل اي بيان
ما جاء في ذلك لا تلبسوا القميص الخ سئل صلى الله عليه وسلم
عما يجوز لبسه فاجاب بما لا يجوز ليدل بمفهومه على ما
يجوز وانما عدل عنه الى ما لا يجوز لانه اخصر باب
العمائم في نسخة باب في العمائم سفين اي ابن عيينة ولا
العمامة لم يذكر في عدتها شيئا وقد ورد انه صلى الله
عليه وسلم تعمم بعمامة سوداء وارخى طرفها بين كتفيه
وانه عمم عبد الرحمن ابن عوف بعمامة وارخاها من خلفه قدر

اربع

اربع اصابع وقيل ترخى من الجانب الايمن لخبر رواه الطبراني
بسند ضعيف لكن قال الحافظ الزين العراقي المشروع
من الايسر وان كان الاول اولى ومر الحديث انفا باب
التقنع اي تغطية الراس او بعضه دسما اي سودا
عصب بتخفيف الصاد على راسه حاشية برد وجه مطابقته
للترجمة ان في عصب الراس تغطية هشام اي ابن يوسف
على رسلك اي هنيئك ان يؤذن لي اي في الهجرة في نحر
الظهيرة اي في اولها فداله في نسخة فدالك اي جاء به
في هذه الساعة الا لامر بكسر اللام وفي نسخة بفتحها
فان على الاول نافية واللام للتعليل وعلى الثانية مخففة
من الثقيلة واللام للتاكيد فالصحبة اي اطلب او اريد
الصحبة احث الجهاز بمثلثة وجيم مفتوحة اي اسرعه
وصنف لهما اي للنبي وابي بكر سفرة ياكلان عليها من
نطاقها بكسر النون قال الجوهري هو شقة تلبسها
المراة وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل
الى الركبة والاسفل ينجر على الارض وليس لها حجزة ولا
تنفق ولا ساقان فاوكت اي شدت لقن بكسر القاف
اي سريع الفهم ثقف بفتح المثلثة وكسر القاف
اي حاذق الاوعاء اي حفظه منحة بكسر الميم اي شاة
تحلب ليشرب لبنها اي في شربه حتى ينفق بها
بكسر العين اي يصبح وفي نسخة في رسلهما حتى
ينفق بهما بتثنية الضمير بجعله راجعا الى النبي صلى
الله عليه وسلم وابي بكر ومر الحديث تاما في الهجرة
باب المغفر بكسر الميم زرد من الزرود يلبس تحت
القلنسوة ابو الوليد هو هشام ابن عبد الملك دخل اي
مكة كما في نسخة ومر حديث الباب في الحج والجهاد باب
البرود جمع برد وهو ثوب مخطط تلبسه الاعراب والحرق
بكسر المهملة وفتح الموحدة ضرب من برود اليمن والشملة
بفتح الشين كساء يتغطى به خباب اي ابن الارت نجراني

وهو اقليم معروف وراء الحجاز لعراق يحيى اي ابن سعيد الا
نصاري عن التيمي هو سليمان بن طرخان عن ابي
عثمان اي الهندي لا يلبس بالبنا للمفعول عن ابن ابي ليلى
هو عبد الرحمن حذيفة اي ابن اليمان بالمداين هو
اسم مدينة كانت دار مملكة الاكاسرة دهقان بكسر الدال
على المشهور وبضمها وقيل بفتحها وهو غريب وهو زعيم
الفلاحين وقيل زعيم القرية هي لهم في الدنيا بيان
للواقع لا تجويز لهم لانهم مكلفون بالفروع كالمسلمين
ومر الحديث في كتاب الاشربة فقلت اي لعبد
العزيز ابن صهيب فقال شديدا اي فقال عبد العزيز
على سبيل الغضب الشديد عن النبي يعني ان رفع
الحديث مشدد عن ابي ذبيان بضم المعجمة وكسرها
وكسر الموحدة لم يلبسه في نسخة لن يلبسه وقالت
معاذة اي بنت عبد الله العدوية بنت عبد الله اي
ابن الزبير حرير اي ابن حرب عن يحيى اي ابن ابي
كثير باب مس الحرير من غير لبس اي له ويروى
اي مس الحرير عن الزبيدي بضم الزاي اي محمد ابن
الوليد اسرائيل اي ابن يونس عن ابي اسحاق هو عمرو
السبيعي تلمسه بضم الميم اكثر من فتحها وكسرها
ومر الحديث في مناقب سعد باب افتراش الحرير
اي للجلوس عليه وقال عبيدة بفتح العين اي ابن عمرو
السلماني هو اي افتراش الحرير علي اي ابن المديني
ومر الحديث في الاطعمة والاشربة باب لبس
القسي بفتح القاف وتشديد المهملة نسبة الى القسا
بلد على ساحل البحر بالقرب من دمياط عاصم اي ابن
كليب مثل القطائف جمع قطيفة وهي الكسا المخمل يصفرنها
بصاد مهملة من التصفير وفي نسخة يصفونها اي
يجعلونها مصفوفة تحت السرج يوطئون بها تحته
وقيل هي اغطية السروج جرير اي ابن عبد الحميد

عن ابي يزيد

عن ابي يزيد اي ابن ابي زياد قال ابو عبد الله اي البخاري
عاصم روايته اكثر طرقا واصح في المشيرة اي في تفسيرها
من تفسير جرير بجلود السباع وقوله قال ابو عبيد الله
الخ ساقط من نسخة عبد الله اي ابن المبارك سفيان
اي الثوري والقسي في نسخة وعن القسي ومر الحديث
في كتاب المرضى باب ما يرخص للرجال من الحرير للحكة
هو نوع من الجرب محمد اي ابن سلام وكيع اي ابن الجراح للزبير
اي ابن العوام وعبد الرحمن اي ابن عوف ومر الحديث
في الجهاد باب الحرير للنسا اي بيان جواز استعماله
لهن ح للتحويل غندر هو لقب محمد بن جعفر على نسائي
في رواية على الفواطم اي فاطمة الزهرا او فاطمة بنت
اسيد بن هشام ولدة علي وفاطمة بنت حمزة بن عبد
المطلب وفي عد الاخيرتين من نسائه تجوز والمراد نسائه
اللاتي يقربن منه ففيه جمع بين الحقيقة والمجاز وهو
جائز عند الشافعي رحمه الله ومر الحديث في الجمعة والعيدين
رأى على ام كلثوم بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يتجوز من اللباس والبسط معنى التجوز منهما التخفيف
والمعنى انه كان يتوسع فيهما فلا يضيق بالاقتصار على
صنف منهما وانك لهناك اي انك في هذا المقام حتى
تغلظي علي وتقدمت اليها اي دخلت الى حفصة اولا قبل
الدخول على غيرها في اذاه اي في قصة ابدائه صلى
الله عليه وسلم او المعنى تقدمت اليها في اذى شخصها
وايلام بدنها بضرب ونحوه فجئت الى النبي صلى الله
عليه وسلم او المعنى تقدمت فاذا السكا موجود اي خادم
مرتفع اي من حجر نسائه ومن حجرها بكسر الميم وفتح
الفا والقاف اي مخدة اهب بفتحتين جمع اهاب وهو الجلد
ما لم يدبغ ومر الحديث في سورة التحريم هشام اي
الصنعاني معمر اي ابن راشد وكانت هند لها ازرار
في كميها بين اصابعها اي فتزررها خشية ان يبدو امن

من جسدها شيء لسعة كمسها فقد دخل في الوعيد المذكور ومر
الحديث في كتاب العلم باب ما يجوز لبسه من الثياب ثوبا جديدا
اي بيان ما في ذلك كسوها امرأته اي الثوب المفهوم
من الخميصة في نسخة تشكل وكسلوا باب النهي عن التزعفر
للرجال بمعنى النهي عنه في حق الرجال عبد العزيز اي
ابن صهيب عبد العزيز اي ابن صهيب ان يتزعفر الرجل
او ان يتصفر ومثله الخنثى وخرج به المرأة باب
الثوب المزعفر اي بيان حكم صبغ الثوب بالزعفران ابو نعيم
هو الفضل بن دكين سفيان اي ابن عيينة ومر الحديث
تاما في الحج باب الثوب الاحمر اي بيان جواز لبسه وقد
رأيته على حلة حمراء تجمع بينه وبين خبر النهي عن المزعفر
والمعصفر بحمل النهي على التنزيه او على ان المنهي عنه
كله اصفر او احمر وحمل ما هنا على الجواز وان كان
المكروه منصبه باب المبثرة الحمراء اي بيان حكم لبسها
قبيصة اي ابن عقبة سفيان اي ابن عيينة عن اشعث
اي ابن ابي الشعثاء ومر الحديث في الحج بالحمراء في نسخة والميثرة
المهملة المضبوطة بالتقييد باب التقنع السبتية بكسر
ما يشعر وغيرها اي مما يشبهها حماد اي ابن زيد مما
في نسخة عن سعيد عن ابن زيد قال نعم اي نقنع
فيهما اذا لم تكن فيهما خيانة السبتية اي الثوب ومر حادي
الباب اربعة مر الاولان منها في الصلاة والاخيران
في الحج باب لبس النعل اليمنى اي في المشي عن
مسلم وق اي ابن الاجدع وترجمه اي تشريع شعبة ومن
الحديث في الوضوء باب اذا انقطع شسع نعله
ينزع نعل اليسرى اي قبل نعل اليمنى لتكن اليمنى اولهما
تنعل واخرهما تنزع بين التفضيل للمفعول وينصب اولهما
واخرهما الاول بانه خبر كان والثاني بالعطف عليه باب

لا يمشي

لا يمشي في نعل واحد في نسخة نعل واحدة وهي الاصل
لا يمشي احدكم في نعل واحدة قال الخطابي المشقة ذلك
ولعدم الامن من العثار مع سماحته في الشكل وفيه
منظره في العيون اذ يخيل للناس ان احدى رجليه اقصر
من الاخرى لحفاها بمهملة ثم فاء اي يحفي واحدا منهما او يعلمها
بضم التحتية لقول اهل اللغة انعل رجله اذا البسها نعلا
وبفتحها لقولهم نعل بفتح العين وحتى كسرها باب
خبال بكسر الخاء يكونان في نعل اي في كل فرد ومنه اي
قتالا واحدا واسعا اي جانبا وقيل النعل الذي مقام الذي
يكون الاصبعين الوسطى والتي تليها وتشد قيده
الشسع وهو احد شسوع النعل وكذلك الجوهري مغرقا
ومر الذي تليها الثالثة للابهام وما ذكر هو احد القولين
والاخر يكون بين الابهام والتي تليه همام اي ابن يحيى
العوذي عن قتادة اي ابن دعامة محمد اي ابن مقاتل
عبد الله اي ابن المبارك ان نعلي النبي صلى الله عليه وسلم
كان لهما اي لكل منهما شراكان في نسخة ان نعل النبي صلى الله
عليه وسلم كان لها قبالان باب الغنية الجرمق
ادم بفتحتين جلد دبغ وصبغ فخرجه الواو وفي الباب حديثان هو ولهما في الصلاة وثانيهما
في الخمس وعزوه الطائف باب الجلوس على الحصير
بفصلين وفي نسخة على الحصير فخره اي ابن سليمان
نسب بالنسخة الاولى ونحوها معتمر عبيد الله اي ابن عمر العمري فخرج بحملة سألته ورأيت
حصير اي بتخذه فجره قال ابو الاشبال فخره لنفسه
دون غيره يقال حجرت الارض واحجرتها اذا ضربتها عليها
منارا تمتنعها به عن غيرك فصلى اي عليه كما في نسخة
يصلون بمثلثة اي يجيئون ما داموا في نسخة ما داوم
والمراد الدوام العرفي لانه المقدور باب المزرر بالذهب
اي بيان حكم لبسه ادعوك رسول الله استفهام انكاري

فخرج وعليه قباء من ديباج مزرر بالذهب كان هذا قبل
تحريم ذلك او قبله قوله وعليه بمعنى معه كما في مسلم
ومر الحديث في الجهاد باب خواتيم الذهب اي بيان
حكم لبسها كما في مسلم وفي الخاتم ست لغات خاتم بكسر
التاء وفتحها وخاتام وخيتام وختم بفتح التاء وخاتيام وفي
الباب ثلاثة احاديث مر اولها في الجنائز والاخيران
ظاهران باب خاتم الفضة اي بيان حكم لبسه مما يلي كفه
في نسخة مما يلي باطن كفه وفي اخرى مما يلي بطن كفه او نقش
فيه اي امر بالنقش فيه قد اتخذوها اي الخواتم رمى
به اي بالخاتم والباء زائدة لان الفعل يتعدى بنفسه
حتى وقع اي الى ان وقع في بير اريس بمنع صرف اريس
على الاصح وهو موضع بالمدينة قرب مسجد قبا باب
بلا ترجمة فهو كالفصل من سابقه فطرح رسول الله
صلى الله عليه وسلم خاتمه الخ قيل لم طرح الخاتم الذي
من ورق وهو حلال واجيب بان هذا وهم من ابن شهاب
لان المطروح انما كان خاتم الذهب وبان الحديث مؤول
بان الضمير في خاتمه راجع الى الذهب وبانه ليس
في الحديث ان الخاتم المطروح كان من الورق بل هو مطلق
فيحمل على خاتم من ذهب ولا يخفى بعد كل من الجوابين
الاخيرين تابعه اي يونس وزياد اي ابن سعد
وشعيب اي ابن ابي حمزة ابن مسافر هو عبد الرحمن
بن خالد بن مسافر باب فص الخاتم بفتح الفاء اكثر
من ضمها وكسرها عبدان هو لقب عبد الله بن عثمان حميد
اي الطويل وبيض خاتمه اي بريقه ولمعانه ومر الحديث
في كتاب الصلاة اسحاق اي ابن ابراهيم ابن راهويه
معتمر اي ابن سليمان باب خاتم الحديد اي بيان
حكم لبسه سهلا اي ابن ابراهيم ابن راهويه عبد الله
الانصاري جاءت امراة قيل هي خولة بنت حكيم ان اي
ما ومر الحديث في كتاب النكاح باب نقش الخاتم اي
بيان

اي بيان حكمه عبد الاعلى اي ابن حماد سعيد اي ابن ابي
عروبة من ورق بفتح الواو وكسر الراء اي فضة باب
الخاتم في الخنصر بكسر المعجمة وفتح المهملة وكسرها ابو معمر
هو عبد الله بن عمرو المنقري عبد الوارث اي ابن
سعيد فلا نقش عليه اي مثل نقشه باب
ساقط من نسخة اتخاذ الخاتم ليختم به الشيء او ليكتب به
اي او لاجل ختم الكتاب الذي يكتب ويرسل به الى اهل الكتاب
وغيرهم اي بيان اتخاذ الخاتم لاحد الامرين ونقشه
بفتحتان وفي نسخة بسكون القاف وضم الشين
باب ساقط من نسخة من جعل فص الخاتم في بطن
كفه اي باب بيان ذلك فرفجت بكسر القاف اي صعد ولا
احسبه اي نافعا باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لا ينقش
احد على نقش خاتمه اي خاتمي ففيه التفات باب
هل يجعل نقش الخاتم ثلاثة اسطر جواب الاستفهام
محذوف اي نعم كتب له اي مقادير الزكوات محمد سطر
ورسول سطر والله سطر قيل وكتابتها كانت
من اسفل الى فوق لتكون الجلالة اعلى ورسول بالتنوين
وبدونه حكاية والله بالرفع وبالجر حكاية وزاد في احمد
قال شيخنا جزم المزي في الاطراف بانه احمد ابن حنبل لكن
لم ار هذا الحديث في مسند احمد من هذا الوجه اصلا وزاد
في نسخة قبل قوله وزاد احمد قال ابو عبد الله الانصاري هو
محمد ابن عبد الله فسقط اي في البير فاختلفنا اي
في الذهاب والرجوع والنزول الى البير والطلوع منها
ومن يومئذ خرج على عثمان الخارجون وكان ذلك
مبدا الفتنة التي افضت الى قتله فكان في هذا الخاتم
النبوي من السر شيء مما كان في خاتم سليمان عليه السلام
لان سليمان لما فقد خاتمه اختلط عليه امر ملكه باب

الخاتم للنسا اي بيان حكم لبسه لهن خواتيم الذهب
في نسخة خواتيم الذهب ابو عاصم هو الضحاك ابن مخلد
النبيل ابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز شهدت
العيد اي صلاة عيد الفطر الفتح بفتح الفا والتا وبمعجمة
خواتيم لا فص والخواتيم عطفها على ما قبلها من عطف
العام على الخاص باب القلايد والحساب
بكسر المهملة يعني قلادة من مسك وطيب بضم المهملة
وتشديد الكاف طيب معروف يضاف الى غيره من
الطيب وقيل طيب عربي فعطفه على الطيب من
عطف الخاص على العام وسمي ذلك بالسخاب لتصويت
خرزه عند الحركة من السخت وهو اختلاف الاصوات وفي
نسخة ومسك بميم قبل المهملة وعطف السخاب
على القلايد من عطف الخاص على العام بخرصها بضم المعجمة
وكسرها حلقة صغيرة تعلق في الاذن ومر الحديث في
العيدين باب استعارة القلايد اي بيان
حكمها عبدة اي ابن سالم هلك اي ضاعت ومر الحديث
في التيمم باب القرط بضم القاف وسكون الراء
ما تحلى به الاذن من ذهب او فضة تهوين بضم التا
الى اذانهن اي لياخذن الاقراط وحلوقهن اي لياخذن
القلايد عدي اي ابن ثابت ومر الحديث في صلاة
العيدين باب السخاب للصبيان اي بيان حكمه في
سوق من اسواق المدينة هو سوق بني قينقاع ابن
لكع بضم اللام وفتح الكاف ومعناه الصغير فقال
النبي صلى الله عليه وسلم بيده هكذا اي بسطها كما هو
عادة من يريد المعانقة فاحبه بفتح الهمزة وتشديد
الموحدة وفي نسخة فاحببه اي اجعله محبوبا ومر
الحديث في البيع في باب ما ذكر في الاسواق باب
المتشبهين

المتشبهين بالنسا والمتشبهات بالرجال اي بيان ذم ذلك
وباب مضاف الى ما بعده وفي نسخة ما بعده مرفوع بالا
بتدا فباب منون وخبر المبتدا محذوف اي يحرم عليهم التشبه
غندر لقب محمد بن جعفر وصرح باسمه في نسخة تابعه
اي غندرا عمرو اي ابن مرزوق الباهلي باب
اخراج الرجال المتشبهين بالنسا من البيوت اي بيان
ذلك هشام اي الدستوائي عن يحيى اي ابن ابي كثير
المخنثين بفتح النون مشددة على المشهور وبكسرها
على القياس من التخنث وهو التثني والتكسر والمترجلات
اي المتكلفات التشبه بالرجال فلانا هو انجشة العبد
الاسود كان يتشبه بالنسا وقيل ماتع واخرج عمر فلانا
هو ماتع وقيل هرم زهير اي ابن معاوية وفي البيت مخنث
هو هيت او ماتع بفوقية او بنون بنت غيلان اسمها
بادية لا يدخلن ولا عليكن في نسخة عليكم ووجه بانه جمع
مع النسا من يلوذ بهن مع صبي ووصيف ففيه تغليب
قال ابو عبيد الله الخ ساقط من نسخة ومعناه
يقتل باربع عكن بطنها وتدبر بثمان وهي اطرافها
المنتهية الى جنبيها اي خاصرتيها وقوله حتى لحقت
اي الثمان جنبيها واقوله وهو ذكر اي مذكور وقوله انه
لم يقل ثمانية اطراف اي بل قال بثمان بحذف المميز فجاز
حذف الثامنة ومن قوله باربع ولانه اراد بذلك العكن
وهي مونثة ومر الحديث في كتاب النكاح وغيره باب
قص الشارب اي بيان استحبابه يجفى بضم اوله من
الاجفا وهو الاستقصا في اخذ الشارب ويأخذ هذين
اي طرفي الشفتين المشار اليهما بقوله يعني بين الشارب
واللحية عن حنظلة اي ابن ابي سفيان قال اصحابنا
اي قال البخاري رواه اصحابنا منقطعا عن المكي اي ابن
عمر باسقاط ما بينهما من الفطرة اي من السنة القديمة التي
اختارها الانبيا علي اي ابن عبد الله المديني سفين

باذر فنا المتعارفة عندنا ما يجيونكم من النخبة وفي نسخة ما يجيونكم
من الاجابة يدخل الجنة على صورة ادم عليه السلام اي يدخلها
على صورة ادم في الحسن والجمال لا على صورة نفسه التي كان
عليها من السواد والعاهات ثم لم تزل الخلق تنقص اي من
طوله ارادة حتى كان يكون طوله اقصر من القرن الذي قبله فما تنتهي
تناقص الطول الى هذه الامة واستقر الامر على ذلك وهو معنى
قوله تعالى حتى الان اي الى الان فحتى بسقتي الى جرير اي ابن
عبد الحميد عن عمارة اي ابن القعقاع عن ابي زرعة اسمه هرم
وقيل عبد الله وقيل عبد الرحمن الاله بفتح الهمزة وضمها
وضم اللام وشدة الواو الايخ بفتح الهمزة واللام وسكون
الثاء وتحتين هود الطيب اي العود الذي يتبخر به ففسر
الالوة بالالنجوخ والالنجوخ بعود الطيب فهو تفسير التفسير
وقد تفسر به الالوة بلا واسطة كما مر في شرح الحديث في باب
ما جاء في سعة اهل الجنة ولا مناقاة على خلق رجل واحد
بضم الخاء وفتحها خبر مبتدا محذوف على صورة ادم قال قيل
على صورة القمر ولا مناقاة لانهم يدخلون الجنة على صورة
ادم في الطول والخلقة وعلى صورة القمر في النور والاشراق
يحيى اي ابن سعيد القطان بنا في نسخة نبا بحذف الالف
وهو الاكثر وسر شرح الحديث في كتاب العلم الفرادیس هو
مروان بن معاوية عن حميد اي الطويل اشراط الساعة
اي علاماتها وهو جمع شرط بفتح الراء وسكونها اولها اي
اشبهه زيادة كيد حوت هذه القطعة المنفردة المتعلقة
بالكيد وهي الطيحة تشهد المراة اي جامعها بيهت بضم
الموحدة وضم الهاء وسكونها جمع بيهوت وهو كثير البهتان
ويقال بهت كذا بوت مارون لازم كوت جموت الواحق وسر
شرح الحديث في اواخر كتاب العلم عبد الله اي ابن المبارك بخوه
ظاهره نحو الحديث السابق وليس هو نحوه ولا مغايره والظاهر
ان البخاري رويه قبل هذا حديثا لكنه سقط وهو لا يتوا سرايل
الى اخره كولا بتوا سرايلكم بكسر الهمزة اي لم تلبسوا
قاستتر

ما استتر من اللحم بتن ذلك الوقت وبدت لهما سوءاتهما بالمد كسيات ذلك لانها
ام كل حي او لانها خلقت من ضلع ادم الاقصر يسار ربه وهو
حي قبل دخوله الجنة وقيل فيها انحت انثى زوجها سميت بذلك
حواء لانها خلقت من شيء حي وقيل لانها ادم الى الاكل من الشجرة ابو كريب هو محمد بن العلاء
زايدة اي ابن قدامة عن ابي حازم هو سلمان الاحجي استحيوا
بالنساء اي توا صوا في حقهن بالخير قال الكرماني في عقب هذا
ويجوز ان يكون الباء للتعدية والاستفعال بمعنى الافعال نحو الاستجابة
بمعنى الاجابة وقال الطيبي السين للطلب مبالغة اي اطلبوا
الوصية من انفسكم في حقهن بخير من ضلع بكسر الصاد وفتح
اللام واحد الضلوع ويجوز تسكين اللام الاعمش هو سليمان
ابن مهران وعبد الله اي ابن مسعود ان اعوج شيء في بطن امه
الى اخره مر شرحه في باب ذكر الملائكة ابو النعمان هو محمد بن الفضل
السدوسي ان الله وكل في الرحم ملكا الى اخره مر شرحه في كتاب الحيض
في باب مخلقة وغير مخلقة شعبة اي ابن الحجاج لا هوت الهداة
عمدا اي لا يبس هم ويقال انه ابو طالب عمار بن ابي طالب الاول ادم
هو ما قيل فانه قتل اخاه هابيل كفل اي جزء باب الارواح جنود
مجندة اي الارواح جمع روح وهو الذي يقوم به الجسد ويكون به
الحياة وسمي جنود مجندة جموع مجتمعة وانواع مختلفة قال
ابو البخاري ابن عبد الرحمن فما تعارف منها الى اخره
تعارفها موافقة صفاتها التي خلقها الله عليها وتناسبها في
اخلاقها وتناكرها عدم ذلك وقيل انها خلقت مجتمعة ثم فرقت
في اجسادها فمن وافق نصيبه الخير ومن باعده نافره وفي ذلك دليل
قبل ان الارواح ليست باعراض لانها كانت موجودة قبل الاجساد
وتبقى بعد فنائها وامد ذكر بيان ارواح الشهداء في حواصل طير خضر
باب قول الله عز وجل ولقد ارسلنا نوحا الى قومه هو نوح بن ملك بفتح
اللام وسكون الميم وقيل بفتحها وقيل بين لامك بفتح الميم وكسرها
يا دينا الرايس معناه ما نظنك الا رايسا في قوله تعالى وياسما القوي والفلو
معناه امسك وفار التنور معناه نبع الماء في التنور وار نفع
ما لقدر يفور والتنور تنور الخبز ابتدا منه الفوح على فوح العادة وقال

ابي ابن عيينة مرواية اي عن النبي صلى الله عليه وسلم
الفطرة خمس او خمس من الفطرة شك من سفيان ولا حصر
فيها بل ورد عليها ما رواه مسلم من اعفاء اللحية والسواك
والمضمضة والاستنشاق والاستنجاء وغسل البراجم
وهي كما قال ابن الاثير وغيره عقد الاصابع التي تجمع فيها
الوسخ الختان هو قطع القلفة التي تغطي الحشفة
من الرجل وقطع بعض الجلدة النابي في اعلا الفرج من
المراة كالنواة والاستحداد هو حلق العانة بالموسى
ونتف الابط في نسخة وينتف الاباط باب
تقليم الاظفار اي بيان استحبابه خالفوا المشركين
اي المجوس كما في رواية لانهم كانوا يعصون لحاهم ومنهم
من يجفلها يحلقها وكان عمر اذا حج او اعتمر قبض على
لحيته فما فضل اخذه روي مثله عن ابي هريرة وجميل
النهي على منع ما كانت الاعاجم تفعله من قصها وتحفيفها
وليس في الحديث خالفوا المشركين مطابقة للترجمة
بل محله في الباب الاتي وهو باب اعفاء اللحى اي بيان
ما جاء في ذلك عفوا في قوله تعالى في الاعراف حتى عفوا
معناه كثروا وكثرت اموالهم محمد اي ابن سلام عبد
الله اي ابن سلمان ابا عبيد اسمه اي ابن عمر العمري اي انهكوا
الشوارب اي بالغوا في قصها باب ما يذكر في
الشيب اي من الاحاديث وهيب اي ابن خالد عن
ايوب اي السختياني وثابت اي البناني سمعا انسا
السائل هو محمد بن سيرين ما خضب بفتح التحتية
وكسر المعجمة لو شئت ان اعد شمطاته في لحيته
لفعلت قيل كانت تسع عشرة وقيل عشرون وقيل غير
ذلك اسرابيل اي ابن يوشا من الماء بيان محذوف
صفة لقدح اي يقدح مملوء من ماء وقبض اسرابيل
ثلاث اصابع اشارة الى عدد ارسال عثمان الى ام سلمة
من قصبه بضم القاف وتسهيله بيان للقدح باب جعلت

القصة

القصة وهي الخصلة من الشعر قد حاء مضفورا حيث يجعل
الماء وفي نسخة من فضة بكسر الفاء وبمهملة وحمل على
ان القدح لم يكن كله فضة بل كان ممو ها بها فيه اي
في القدح وفي نسخة فيها اي في الفضة بعث الينا
الى ام سلمة مخضبة بكسر الميم وبسكون الخاء المعجمة
الاجانة الاتي بيانها فاطلعت قائلة عثمان المذكور فحلت
الحلج بضم الحاءين شبه يشبه الحرس يتخذ من ذهب
او فضة او نحاس ومعنى القضية ان ام سلمة كان
عندها شعرات من شعر النبي صلى الله عليه وسلم
محمر في شعر منه حلجلة وكان الناس عند مرضاهم
يبعثون اليها ويستشفون من بركتها فتاره يجعلون منها
في قدح من الماء فيشربون ماءه وتاره في اجانة ملاى
من الماء يجلسون في الماء الذي فيه تلك الحلجة التي فيها الشعر
يسلم اي ابن مطيع الخزاعي مخضوبا اي بالحناء والكتم
والحناء خرج الصبغ احمر والكتم بفتحتين يخرجه اسود
يميل الى الحمرة فضيل بالتصغير عن ابن موهب هو عبد
الله باب الخضاب اي للشيب لشعر الراس واللحية
يخرجنا الحميدي هو عبد الله بن ملكي سفيت اي ابن
عيينة باب الجعد بفتح الجيم وسكون المهملة وبدال
مهملة الدانا اي المقرب المجاور للجعد الا مرهط اي الذي
يضرب بياضه الى الزرقة بالجعد اي المنعطف الشعر كهيئة
الحبشان والزنج القطط اي شديد الجعودة بالسبط اي
الذي يسترسل شعره ولا ينكسر فيه نتى لفظه ومن
الحديث في المناقب اسرابيل اي ابن يونس ابو حمزة
بضم الحاء مجمع شعر الراس تابعه اي ابا اسحاق شعبة
في نسخة بدل تابعه قال وهي اوضح في المعنى من الاولى
كلثة بكسر اللام وتشديد الميم الشعر الذي الى
المنكبين من اللمم بكسر اللام قدر جلبها اي شرحها
طافية بتحتية بلا همز اي بارزة ومر الحديث في كتاب الانبيا

اسحق اي ابن منصور وابن راهويه حبان اي ابن هلال
البصري همام اي ابن يحيى العوذي ومر حديثه في
فضايل النبي صلى الله عليه وسلم رجلا بفتح الرا وكسر
الجيم لسبب بالسبط ولا الجعد تفسير لرجلا مسلم اي
اي ابن ابراهيم جرير اي ابن حازم ضم الثرى اي
غليظهما وكان بسبط الكفين بسكون السين اي مبسوطهما
او عن رجل قال شيخنا يحتمل انه سعيد ابن المسيب
هشام اي ابن يوسف الصنعاني ابو هلال هو محمد
بن سليم بخلبة بضم المعجمة اي قطعة من ليف ومر
الحديث في كتاب الحج باب التلبيد جمع الشعر بما
يلصق بعضه ببعض كالصمغ ابو اليمان هو الحكم ابن نافع
شعيب اي ابن ابي حمزة من صفر بفتح المعجمة والفا المخففة
وتشدد اي صفر راسه فليحلق اي شعر راسه ولا يجزيه
التقصير لانه فعل ما يشبه التلبيد ولا تشبهوا اي لا تشبهوا
بالتلبيد اي بمن تلبد شعره قال الكرماني لان التلبيد مكروه
في غير الاحرام مندوب اليه فيه وكان ابن عمر يقول لقد
رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم ملبدا كان ابن عمر
فهم عن ابيه انه كان يرى ان ترك التلبيد في الاحرام اولى
فاخبر بانه راى النبي صلى الله عليه وسلم يفعله يهل
اي يرفع صوته بالتلبية اسماعيل اي ابن ابي اويس حتى
انحر اي الهدي ومرت احاديث الباب في الحج باب
الفرق بسكون الرا اي فرق شعر الراس وهو قسمته
في المفرق وهو وسط الراس يسدلون بفتح التحتية وضم
الدال وكسرها من سدل ثوبه اذا ارخاه وشعر مسدل
ضد متفرق لان السدل يستلزم عدم الفرق وبالعكس
قاله الكرماني وخبره فسدل النبي صلى الله عليه وسلم
ناصيته ثم فرق بعد اي فكان الفرق اخر الامرين
ومر الحديث في الهجرة ابو الوليد هو هشام بن عبد الملك
عن الحكم ابن عيينة عن ابراهيم اي النخعي عن الاسود

اي ابن

اي ابن يزيد النخعي وبيض الطب اي بريقه باب
الذوايب جمع ذوابة بذال معجمة مضمومة فهمزة فالف
ما تلي من شعر الراس مضفورا هشيم اي ابن
بشير ابو بشر هو جعفر بن ابي وحشية ح للتحويل
ومر الحديث في كتاب العلم وغيره باب القزع بفتح
القاف والزاي حلق بعض الراس وترك بعضه كما يعلم
مما ياتي محمد اي ابن سلام مخلد اي ابن يزيد الحراني اذا
حلق الصبي ذكر الصبي مثال والا فغيره مثله نهى عن
القزع اي نهى تنزيه باب تطييب المراة زوجها بيده
اي بيان ذلك يبدي بكسر الدال وتخفيف اليا على
الافراد وبالفتح والتثنية والتشديد لحرمه بكسر المهملة
وفتحها وسكون الرا اي لاجل احرامه باب الطيب
اي مشروعيته والراس في اللحية والراس اي ابن يونس
اسرايل ما بهذا اي نحن باب الامتشاط اي تسريح
الشعر بالمشط ابن ابي ذيب هو محمد بن عبد
الرحمن ان رجلا قيل هو الحكم ابن ابي العاص من حجر اي
ثقب بالدرمي بكسر الميم وسكون المهملة مقصورا حديدة
يسرح بها الشعر ويقال هي المشط انك تنظر اي
الي وفي نسخة تنتظر وفي اخرى تطلع علي من قبل اي
جهته الابصار بفتح الهمزة جمع بصر وبكسرها بصير
باب ترجيل الحايض زوجها اي تسريحها شعره
مثله اي مثل الحديث السابق ومر في كتاب الحيض
باب الترجيل والتيمن اي استحباب التسريح والتيمن
في كل شي يطلب فيه التيمن وفي نسخة باب الترجل ومر
حديث الباب في كتاب الضوء باب ما يذكر في المسك اي
بيان ما جا في ذلك ومر حديث الباب في كتاب الصوم باب
ما يستحب من الطيب اي بيان ما جا فيه موسى اي ابن
اسماعيل وهيب ابن خالد عن هشام اي ابن عروة ومر حديثه

الباب مرارا باب مثل برد الطيب اي بيانه
ومر حديث الباب في الهبة باب الحجامة بيرة مهموزة
نوع من الطيب او محمد اي ابن يحيى الذهلي عنه اي
عن عثمان وحديث الباب ظاهر باب المتفلجات
للحسن اي لاجله والفلج تفريق الشعر ما بين الثنايا والرباعيات
عثمان بن محمد بن ابي شيبة جرير اي
ابن عبد الحميد عن منصور اي ابن المعتمر عن ابراهيم اي
النخعي عن عبد الله اي ابن مسعود مالي استفهام ومر
حديثه في سورة الحشر باب التوصيل في الشعر
اي باخر ليطول وتناولا قصة بضم القاف بيد حرسي
بفتح المهملة من خدم معاوية الزجاجة سوء الجلسة
حال معترضة بين القول ومقوله فليح هو عبد الملك
ابن نافع بفتح التحتية وتشديد الثوب تابعه اي
شعبة ان يصلوها اي ان يصلوا شعرها فتمرق براء ثم
مثلثة اي تقطع فسب اي لعن الوشم في اللثة
اي قد يقع فيها الغرض ومر احاديث الباب في كتاب الانبياء
والشهادات فسب للتحريم ومحله في وصل المستعار اذ وصله
بشعر آدمي مطلقا او بشعر غيره ان لم يكن للمرأة جليلة
او لها حليل ولم يأذن لها فان اذن جاز ان كان الشعر طاهرا
باب المتنمصات جمع متنمصة وهي من تطلب ازالة
ما في وجهها من شعر بنت عبد الله اي ابن مسعود ما بين اللوحين
اي الدفتين ومر الحديث في سورة الحشر وفي غيرها باب الموصولة هي من
تطلب ان يوصل شعرها محمد اي ابن سلام عبدة اي
ابن سليمان اصابتها الحصبة في نسخة اصابها الحصبة اي
جدريها والحصبة بثر ان حمر تخرج في الجسد متفرقة فامرق
بهمزة وصل وميم مشددة وبراء وقاف اصله امرهق كما في نسخة
اي دلك النوى هيما وادغمتا في الميم الفضل بن دكين في
نسخة ابن زهير ولا منافاة اذ زهير جد دكين لاحد دكين ابن

حماد

حماد بن زهير فنسب الفضل الى ابيه تارة والى جد ابيه
اخرى وهو شيخ البخاري مرويا عنه هنا بواسطة عبيد
الله اي ابن المبارك سفيان اي الثوري ومر الحديث
مرارا باب الواشمة اي بيان ما جاء فيها يحيى اي ابن
موسى البلخي او ابن جعفر البيكندي ألست اي الا صاحبه بها
ومر الحديث في الطب بن مهدي هو عبد الرحمن سفيان
اي الثوري ينهى عن عسب الفحل اي عن اجرة الجماع ومر الحديث
في البيوع باب المتنوصة هي التي تقلب
ان يفعل بها الوشم عن عمارة اي ابن القعقاع اشد كم
اي اب الكم عن سفيان اي الثوري وحديث الباب ظاهر ان
هما مر باب الغضب وبيان حكمها لا تدخل الملائكة
اي ملائكة الرحمة اذ الحفظة لا يفارقون بني ادم ولا تصاوير
اي تصوير ما تشبه الحيوانات ومر الحديث في المغازي
الحميدي عن مسلم اي ابن يزيد سفيان اي ابن عيينة الا عمش
هو سليمان بن مهران عن مسلم هو ابو الضحى بن صبيح
مسروق اي ابن الاجدع فراشي اي مسروقا ثمانيل اي
صورا تشبه الحيوانات عبد الله اي ابن مسعود يوم
القيامة ساقط من نسخة يقال لهم احيوا ما خلقتم الامر
فيه للتعجيز باب تقصف الصور اي تغير هيئتها
هشام اي ابن عبد الله الدستوائي عن يحيى اي ابن ابي
المنقري عبد الواحد اي ابن زياد عمارة اي ابن القعقاع
حبة اي منديل قارورة اي شيشة صغيرة بشونيز اي باناء مملوء
من ماء ابني اي ابلغ اما الى الارض شيئا سمعته من رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقال منتهى الحلية اي ينتهي
حلية المؤمن في الجنة حيث يبلغ ماء الوضوء فاشار بالحلية
الى التحجيل والمعنى سمعنا تبليغ ما ذكر من النبي صلى الله
عليه وسلم باب وطي من التهاويل اي باذلا قدام نغبين
اي ابن عبينة بقوام بكسر القاف وفتح فيه مع وغلبت
على مسهوة بفتح المهملة وسكون الهاء اي صفة فيها تماثيل

اي قضاء دينه هشكله اي انزعه بضم هوت اي سبتا مهوت
وسادة او وسادتين تؤخذ المطابقة منه لانه الوسادة
توطأ او في معنى ما يوطأ دمنوكا بضم الميمة وسكون
الدال وضم النون اي مستلقيا باب منكره
التصوير على الصور اي بناء صورة صغيرة
يسير اي ابن عبد الله ابن الاشجع فيه الصورة في نسخة
فيه صور بدون ال وهما يوم الاول من باب الموصوف الى
صفته والمراد به الوقت الماضي وفي نسخة يوم اول اما سمعه
حيث قال الا رقما في ثوب جمع الثوب وهي بين الاحاديث
باب المراد باستثناء الرقم في الثوب ما كانت الصورة فيه
منه غير ذوات الارواح كصورة الشجر ونحوها ومحل التحريم
في غير لعب البنات وص الحديث في بدء الخلق باب
كراهية الصلاة في التصاوير اي في الثوب الذي فيه
تصاوير عبد الوارث اي ابن سعيد ومر حديث الباب
في الصلاة باب لا تدخل الملائكة بيتا فيه صورة اي
تشبه صورة الحيوان فراث عليه بمثلثة اي ابطأ ومر حديث
الباب ظاهرا مما مر في بدء الخلق باب من لم يدخل بيتا
فيه صورة اي تشبه صورة الحيوان في حديث الباب ظاهر مما
باب من لعن المصور اي بيان ذكره غندر هو محمد
بن جعفر وصرح باسمه في نسخة ومر حديثه في كتاب
البيوع وغيره باب ما قطع من شجرة
من صور صورة كلف يوم القيامة ان ينفخ فيها الروح
وليس بنافخ ما قطع من اصل اي ابن ابي عروبة
وهم يسألونه اي يستفتونه عما يخوض الناس فيه حتى
سئل اي عما مت يصور الصور والحديث ظاهر مما
مر باب لا يرتدف على الدابة هو ان يركب
الراكب شخصا خلفه ابو صفوان هو عبد الله بن سعيد
الاموي على اكاف اي بزدعة قد كية نسبة الى قدك
قرية بخيبر ومر الحديث في كتاب العلم باب

الثلاثة

الثلاثة على الدابة هو ان يركب الراكب شخصا خلفه اخو
صفوان هو عبد الله بن سعيد ينعتهم الاموي اي يبالغ
جوادهم يهم عليها خالد اي ابن مهران الحذاء اغيلمة
تصغير اغلمة جمع غلام وهو شاذ والقياس غلمة
فحمل واحد بين يديه واخر خلفه هما الفضل وقثم ابنا
العباس ابن عبد المطلب كما سماهما بعد ومر الحديث في
الحج باب حمل صاحب الدابة غيره بين يديه
اي امامه بعضهم هو عاصم الحشيني الاشر الثلاثة
بالاضافة كالضارب الرجل وبرفعهما على الابتداء والخبر في
نسخة اشر الثلاثة وفي اخرى شر الثلاثة بدون
الفاء وما ذكر عند عكرمة من ان ركوب الثلاثة شر واف
احدهم اشر انكره واستدل بفعل النبي صلى الله عليه وسلم
على جوازه باب ارداف الرجل خلف الرجل اي بيان
ما جاء فيه مهمام اي ابن يحيى البصري الا اخره الرجل
هي التي يستند اليها الراكب وحديث الباب ظاهر من
باب ارداف المرأة خلف الرجل مراد في نسخة ذا محرم
حديقة بنت جبير فقلت المرأة بالنصب اي احفظها
ايبوف اي راجعون ومر الحديث في الجهاد باب
الاستلقاء ووضع الرجل على الاخرى اي بيان حكمهما
عن عمه هو عبد الله بن زيد الانصاري رافعا احدى
رجليه على الاخرى هو ناسخ للنهي عنه في مسلم ومر
الحديث في الجهاد كتاب الصلاة بسم الله الرحمن الرحيم
كتاب الادب هو الوقوف مع المستحسنات
وقيل الانصاف عكارم الاخلاق وبهما استقام الباب باب
البر والصلة اي للارحام او لهم ولغيرهم وقول ابيه
بالجر عطف على البر وفي نسخة باب قول الله تعالى
لحذف الزائد عليه ووصينا الانسان بوالديه مراد في
نسخة حسنا ابو الوليد هو هشام ابن عبد الملك سعيد

اي ابن الحجاج عبد الله اي ابن مسعود الصلاة على وقتها
الخ جمع بينه وبين ما مر في الايمان من ان اطعام الطعام
خير اعمال الاسلام وان احب الاعمال ادومه ونحو ذلك بان
الجواب اختلف باختلاف احوال السائلين فاعلم كل قوم بما
يحتاجون اليه وباختلاف الاوقات والمراد بالاعمال البدنية
فلا يعارض ذلك خبر افضل الاعمال ايمان بالله ومر الحديث
في مواقيت الصلاة قبلت قيل هو معاوية بن حيدة
باب من احق الناس بحسن الصحبة اي بيان
ذلك جرير اي ابن عبد الحميد جاء رجل قيل هو معاوية
بن حيدة باب لا يجاهد الا باذن الابوين اي
بيان ذكر ذلك يحيى اي ابن سعيد عن سفين اي الثوري
حبيب اي ابن ثابت سفين اي الثوري عن ابي العباس
هو السايب الشاعر ومر حديث الباب في الجهاد في باب
لا يجاهد الا باذن الابوين باب لا يسب الرجل
والديه اي بيان ما جاء في ذلك ان يسب هذا الاسناد
مجازي لانه سبب لمسبة والديه باب اجابة دعاء
من بر والديه اي بيان قبول دعائه على فم غار بهم في
نسخة على باب غار بهم فاطبقت في نسخة فتطابقت
صالحة اي خالصة يفرجها بفتح التحتية وضم الرا ارعى
عليهم ضمن ارعى معنى اتفق فعداه بعلى ناى في الشجر
بمعجمة وجيم اي بعد عن مكاننا الشجر التي ترعاها مواشينا
مواشينا وفي نسخة بمهملتين اي زمن الشجر بعد يتضاغون
اي يضجون من الجوع ما يحب الرجال في نسخة ما يحب
الرجل فطلبت اليها ضمن طلب معنى انهى فعداه
بالى اذهب الى ذلك البقر ذكر اسم الاشارة باعتبار ما
راى من البقر وراعيها وانث الضمير في بها بعد على
الاصل ومر الحديث في كتاب البيوع وغيره باب
عقوق الوالدين من الكباير اي بيان تحريم عقوقهما

وهو

وهو ايذاؤهما شيبان اي ابن عبد الرحمن النحوي عن
منصور اي ابن المعتمر عن ابن المسيب اي ابن رافع
الكاهلي ومنع في نسخة ومنعا بالتنوين وحرم عليكم
منع ما عليكم اعطاؤه هات بكسر التا فعل امر اي
وحرم عليكم طلب ما ليس لكم اخذه وواد البنات بفتح
الواو وسكون الهمزة اي دفنهن احيا وكره قيل وقال
بنائهما على الفتح وفي نسخة قيلا وقالا بالتنوين
اي كره ما يكون من فضول المجالس مما يتحدث فيها
ما لا يعلم حقيقته وكثرة السوال اي عن المسايل التي
لا حاجة اليها واضاعة المال اي تصرفه في غير ما اذن
فيه شرعا اسحاق اي ابن شاهين الواسطي خالد
اي ابن عبد الله الطحان عن الجريري بالتصغير سعيد
ابن اياس الا بالتخفيف حرف استفتاح وشهادة الزور
العطف فيه من عطف الخاص على العام ويحتمل انه عطف
تفسير وكرر ذلك مرتين في اكثر النسخ تنبيها على
قبح الزور واحاديث الباب ثلاثة مر اولها في الزكاة
والاخيران في الشهادات باب صلة الوالد المشرك
اي بيان مشروعيتها سفين اي ابن عيينة انتنى
امي اسمها قيلة بنت عبد العزى على الاصح راغبة
في بري وصلتي لها ومر الحديث في الهبة باب
صلة المراة امها ولها زوج اي وللمراة التي تصل امها
وقال الليث الخ هو طريق في حديث الباب السابق يحيى
ابن عبد الله ابن بكير ومر حديثه في اوايل البخاري
باب صلة الاخ المشرك اي بيان مشروعيتها
الى اخ له اسمه عثمان بن حكيم ومر الحديث في الهبة
باب فضل صلة الرحم اي بيان ما جاء فيه ابن عثمان
هو محمد بن عثمان بن عبد الله بن موهب حدثني في نسخة
وحدثني عبد الرحمن اي ابن بشر نمر اي ابن اسد ارب ماله
بفتح الهمزة والرا اي له حاجة ذرها بفتح المعجمة وسكون الرا

الرا اي دع الرا حمة يمشي الى منزلك لا نقضا حاجتك ومن
الحديث في اول الزكاة باب اثم القاطع اي للرحم وحديث
الباب ظاهر باب من بسط له في الرزق بصلة
الرحم اي بسببها وان ينسا مد النسا بفتح النون
وسكون المهملة وبالنون وهو التاخير في اثره اي اجله
وحديث الباب ظاهر في باب من وصل وصله الله اي
ببيان ذلك عبد الله اي ابن المبارك حتى اذا فرغ من
خلقه اي قضاه ولحمة سجنه بكسر اوله بمعنى
ضمها وفتحها وسكون الجيم عرق الشجر المشتبكة
والمراد به هنا قرابة مشتبكة كالعروق المشتبكة
والاعضاء المتشابكة وهي ماخوذة من الرحم اعني
من لفظه والمعنى الرحم اشتقت اثار رحمته مشتبكة بها
فمن طعها قاطع نفسه من رحمة الله ومر في احاديث
الباب في سورة النساء باب قيل الرحم بضم القوقية
وفتح الموحدة بعدها لام ثانية وهي تثنية بلل
والبلال بمعنى البلل وهو النداوة ومعناه كم الوصل
بالصلة تشبهت قطيعة الرحم بالهاجرة التي تطفي بالبرد
والماء جهنم اي جهد كما فسره بقوله غير يسير انزال ابي
تحذف ما اضيف اليه اي وفي نسخة ان ال ابي فلان بذكره
والمراد بفلان ابو طالب او العاص بن امية في كتاب
محمد بن جعفر بياض بالرفع اي موضع خال من الكتابة
بعد اي وصل بالخبر باضافة ابي اليه بمعنى في كتاب محمد
ابن جعفر ان ال ابي بياض ومر د بانه لا يعرف في العرب
قبيلة يقال لها ال ابي بياض ليسوا باولياء في نسخة
ليسوا باولياء والمراد من ليس منهم عن بعاف اي حابين شمر
وكذلك ليس ال ابي رحم قوله باب ليس الواصل
بالمكافي اي لصاحبه بمثل فعله او ان نوع معاوضة بل
الواصل من وصل غيره بلا بدل او وصل من قطعه وهو ما في
الحديث

الحديث سفيان اي الثوري عن الاعمش هو سليمان بن مهران
وقطر بكسر القاف وسكون الطا ابن خليفة المخزومي قطعن
بالبنا للفاعل وفي نسخة بالبنا للمفعول باب
من وصل في الشرك ثم اسلم اي هل يثاب عليه او لا امورا
اي اخبر بها عن امور الحنث بمثلثة اي التعبد ومن
الحديث في الزكاة وبدال ابضم عن ابي اليمان الحنث
بقوقية بدل المثلثة وانكر بعضهم القوقية وصالح هو
ابن كيسان وابن الماجشون بدال مهملة والمشهور جذفها الشيرة
من البر وثابعهم اي المذكور باب من ترك صبية
غيره حتى تلعب به اي بعضف بدنه او قبلها او مازحها
اي الصبية حنان بكسر المهملة وتشديد الموحدة
اي ابن موسى السلمي عبد الله اي ابن المبارك
قبل يزخ ابي اي منعني اولى من ابليت الثوب اذا
جعلته عتيقا واخلقني من الاخلاق او من الخلق وقطعي
فحذفت همزته على الاول همزة قطع وعلى الثاني همزة وصل
وروي بالفا فمعناه وعوضني بدله فبقيت اي ام خالد وفي
نسخة فنفي اي العيص حتى ذكر باب المفعول
اي صار العيص مذكورا بين الناس لخروج بقائه
من العادة وفي نسخة حتى ذكره بفتح المهملة وكسر الكاف
وبنون اي تغير لونه الى السواد من الدلنة وهي لون
يضرب الى السواد من بقايها اي من اجلام خالد حين
طال عمرها بدعا النبي صلى الله عليه وسلم لها باب
رحمة الولد وتقبيله ومعانقته اي باب ما جا فيها
ثابت اي ابن اسلم البناني مهدي اي ابن ميمون
يشاهد لابن عمر اي حاضر عنده دم البعوض مر في مناقب
الحسن والحسين دم الذباب في حديث انه سئل عنه عن ما معاوا
اهلك الورعي الذباب على الحق البعوض ما جاز من
منا اي البلاد انت منا اي الحسن والحسين من خانتان

في نسخة ربعي وفي اخرى بحاء مهملة ثم تحتانية مخففة الباء وكسر ما قبلها فيهما ووجه النسبة اليه ذلك ان الاولاد ينسبون فكل منهم من جملة الرباحيين والقاف في الاولاد اصح ينسبون وينقلون ابو اليمان هو الحكم بن نافع من بابي بفتح التحتية من الاولى ثم موحدة ثقيلة ثم تحتية ستر اي حجابا ابو الوليد هو هشام ابن عبد الملك وضع في نسخة وضعفها ومر الحديث في الصلاة من لا يرحم بالرفع فيهما خبر ويجوز جزمهما بجعل من شرطية وان كان النفي في الشرط بلم اكثر منه فيه نلا يغوص منا لم يومن ومن لم يتب سفيان اي الثوري جا اعرابي قال يخشى ان يكون هو الاقرع ابن حابس تقبلون اي اتقبلون كما في نسخة فما نقبلهم في نسخة فوالله ما نقبلهم او املك لك بفتح الواو والميم الاولى كما استفهام الانكاري والواو للعطف على مقدر بعد الهمزة ان نزع الله من قلبك الرحمة بفتح الهمزة مفعول املك اي لا اقدر ان اجعل الرحمة في قلبك بعد ان نزعها الله منه ويجوز ان يكون تعليلا لمنفي المستفاد من الاستفهام الانكاري ومفعول املك محذوف اي لا املك شيئا وضع الرحمة في قلبك لاجل ان الله نزعها منه ابنا ابي مريم هو سعيد ابن محمد ابن الحكم بن ابي مريم ابو غسان هو محمد بن مطرف اذا طرف لنخلب الخلة اي لنزعنه لله بفتح اللام وزاد في نسخة قبله والله فاللام على هذا لام القسم وعلى الاول لام التوكيد ويحتمل ان تكون لام القسم ايضا باب جعل الله الرحمة مائة جزء في نسخة مائة جزء وبلا زيادة في جعل الله الرحمة مائة جزء في نسخة في مائة بزيادة في تطابق ما مر في الترجمة وذكر العدد مثال اي رحمة الله من حيث التعلق غير متناهية وانزل في الارض اي السما وضمنه انزل معنى وضع فعداه بفي باب قتل الولد خشية ان ياكل معه اي بيان ان النهي عنه وتبع في ذكر الخشية في

الترجمة

الترجمة الحديث ومفهومها ليس بمعتبر لانها خرجت مخرج الغالب مع انه اذا نهي عن قتل ولده لاجل اكله معه فالنهي عنه لغير ذلك اولى سفيان اي الثوري ومر حديث الباب في سورة الفرقان باب وضع المجن في الحرب اي بيان ما جاء فيه في جعبه بفتح المهملة وتسكن وهما ومر الحديث في كتاب الطهارة في باب بول الصبيان باب وضع السيف على الفخذ اي بيان ما جاء فيه عاصم هو محمد بن الفضل السدوسي وهو من مشايخ البخاري روى عنه هنا بواسطة ابا تميمة هو طريف ابن مجالد الهجيمي الاحمسي في نسخة الاخر بالتذكير ومر الحديث في فضائل اسامة والحسن علي اي ابن المديني يحيى اي ابن سعيد القطان سليمان اي ابن طرخان عن ابي عثمان هو عبد الرحمن بن مل فوقع في قلبي منه شيء اي شك فقلت في نفسي حدثت بالبناء للفاعل وبالبناء للمفعول به اي بهذا الحديث كذا وكذا اي كثير فلم اسمعه من ابي عثمان فنظرت في كتاب فوجدته اي الحديث مكتوبا فيه فما انكرت منه فذاك الشك منه عن علي اعتمادا على خطه فسليمان يروي بالطريق الاول عن ابي عثمان بواسطة وبهذا الطريق بدونها منا خصب اي لوليد مخرف في خلته بالضم اي اهل ودها وصداقتها والخلة الصداقة والمحبة فهي مصدر ويطلق الخلة على الخليل ويستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر بمعنى خليل بين الخلة والخلولة قاله ابن الاثير وغيره ومر الحديث في المناقب ومطابقته للترجمة اهدر النبي صلى الله عليه وسلم لاصدقاء خديجة ومعارفها رعاية وحفظا لعهدها مع ان لفظ الترجمة ورد في حديث الحاكم والبيهقي عن عائشة قالت جاءت عجوز الى

النبي صلى الله عليه وسلم فقال كيف كيف انتم كيف حالكم كيف
كنتم بعدنا قالت بخير بابي انت وامي يا رسول الله فلما
خرجت قلت يا رسول الله تسئل على هذه العجوز هذا الا
قال فقال يا عائشة انها كانت تاتينا زمان خديجة وان
حسن العهد من الايمان فاثنى النجاري في المطابعة
له لامر متاد على عادته **باب** فضل من يعول
يتيما بان تربيه وتقوم بمصالحه **وقال** اي اشار **بالسبابة**
وضمها السبابة والوسطى نزاد في اللعان وفرج بينهما
اشارة الى ان بين درجتي النبي صلى الله عليه وسلم
وكافل اليتيم قصر تفاوت ما بين الاصبعين وفي نسخة
السباحة بدل السبابة ومر الحديث في كتاب الطلاق **باب**
السعي على الارملة بفتح الميم من لا زوج لها وعلى
التعليل عما في قوله تعالى وتسليم الاسرة على ما هذا كما والمتفق
بباب فضل الساعي لاجل الارملة **يرفعه الى النبي**
صلى الله عليه وسلم هذا مرسل لان صفوان تابعي لكنه
لما قال يرفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم صار مسندا
مجهولا ولم يذكر اسم شيخه لنسيان او غيره ولا قدح بسببه
كالمجاهد في سبيل الله اي في الاجر **او كالذي يصوم**
النهار ويقوم الليل شك من الراوي وفي نسخة وكان
بواو بدل في بحمل ان تكون لفا ونشرا وان يكون كل واحد
من السعي كالكلي الاول **اسماعيل** اي ابن عبد الله
باب الساعي على المسكين اي بيان ما جاء فيه **واحسبه**
اي ما الكل **مثل القعنبي** جملة معترضة بين القول ومقوله
لا يفتر اي لا يضعف من قيام الليل للتعبد والتهجد وهو
وهو صنعة للقاسم لقوله ولقد امر على اللئيم يسبني

باب

باب رحمة الناس والبهائم الباء بمعنى مع وفي نسخة والبهائم
بواو وبدل الباء **اسماعيل** اي ابن ابراهيم **ايوب** اي
السختياني **مقام بوقا** اي في السبت **اشتقنا اهلنا**
في نسخة الى اهلنا **ارفق بنا** من الرفق وفي نسخة بقاف
من الرقة ومر الحديث في باب الاذان للمسافر **الشرع**
اي التراب الندي **في كفك** اي في اول **اذا كلبا رطبة**
اجر والرطوبة كناية عن الحياة وقيل الكبد اذا ظمئت ترطب
ومما هنا من اذا فاعل ذلك رجل لا ينافي ما من في بدء
الخلق من انه امرأة لاحتمال وقوعه منهما ومر الحديث
في باب فضل سقي **فقال اعرابي** هو الاقرع بن حابس
وقيل ذو الخويصرة **جحرت** اي ضيقت **زكريا** اي
ابن ابي زائدة **عن عامر** اي الشعبي **ما منا مسلم** الخ
مرفي المزارعة **من لا يرحم لا يرحم** مر في باب رحمة
الولد وتقبيله **باب** في نسخة كتاب **الوصاة بالجار**
هو بفتح الواو والصاد والمبالغة في الوصية وفي
نسخة بسم الله الرحمن الرحيم باب
الوصاة بالجار **واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا**
ساقط من نسخة **الى قوله مختالا فخورا** ساقط في اخرى
وفي اخرى عقب احسانا الاية والمختال المتكبر والفخور
من يعجب على غيره بما اتاه الله من انواع نعمه **عن عمرة**
اي بنت عبد الرحمن **يوصي بالجار** اي لان له حق الجوار
وقد يزيد عليه ففي الطبراني الجار ثلاثة جار له حق
وهو المشرك له الجوار وجار له حقان وهو المسلم له حق
الجوار وحق الاسلام وجار له ثلاثة حقوق جار مسلم
ذو رحم له حق الجوار والاسلام والرحم وجد الجوار يعوذ
دار امن كل جانب **باب** اثم من لا يامن جاره بوائقه
جمع بائقة وهي الغائلة **مهلا والله لا يومن** الخ اي لا يومن ايمانا كاملا او هو في حق المستحل واذا خرج مخرج الذم

والتقليط قيل ومن يأتي رسول الله الواو زائدة او استأنافية
او عاطفة على مقدر اي سمعنا قولك سمعا عرفنا منه هو والا فذلك
ذلك هو ابن مسعود كما في مسند احمد تابعه اي عاصما
بشاية اي ابن سويد الغزاري باب لا تحقرن
جارة لجارتها اي بيان ما جاء في ذلك يا نساء المسلمات
من اضافة الموصوف الى صفته ولو فرسن شاة فلس
القاما فوق حافرها اي ولو كان المهدى مما لا يطعم وقع له
والنهي للمعطية اي لا تمنع جارة من الصدقة لجارتها
لا تستقل لها واحتقارها او للمعطاة اي لا يمنع جارة من
اخذ ما تصدقت به عليها جارتها لاستقلاله واحتقاره
وخص النهي بالنساء لانهن محل المودة والبغضاء ولانهن
اسرع انفعالا فيهما باب من كان يؤمن بالله
واليوم الاخر فلا يؤذ جاره التقييد بالايمان جرى على
الغالب ابو الاحوص هو سلام بن سليم عن ابي حصين
بفتح المهملة عثمان بن عاصم الاسدي عن ابي صالح هو
ذكوان السمان من كان يؤمن الخ اقتصر على الايمان
بالله واليوم الاخر دون بقية الواجبات لانهما المبدا والمعاد
والمعاد يحمل بمن خلقه والبوم الذي يجازى به فيه
بالخير والشر او اما اقتصاره على الثلاثة المذكورة فمن
جوامع الكلم لانها الاصول فالثالث الى الفعليات والاولان
الى النفعليات او لانها التخلية عن الرذيلة والثاني التحلية
بالفضيلة فعلى من يؤمن بالله واليوم الاخر بتصفية
باطنه بالتنقية على خلق الله اما قولا بالخير وسكوتا عن
الشر وفعلا بما ينفع او تركا لما يضر جائزته اي عطاءه
متعلقة من الجوائز لان ذلك حق جوائزه عليه قال يوم وليلة
وجه وقوع الزمان خبرا عن المدة اما باعتبار ان له حكم
الظرف او بتقدير مضاف اي المبتدا اي زمان جائزته يوم
وليلة قال الخطابي معنى الحديث انه يتكلف له يوما وليلة

فيزيده

فيزيده في البر وفي اليومين الاخيرين بقدر ما يحضره
كان امضى الثلاث فقد انقضى حقه فان زاد عليها فهو
صدقة باب حق الجوار في قرب الابواب اي ممن
كان بابه اقرب كان الحق له لانه يرى ما يدخل بيت جاره من
هدية وغيرها فيتشوف لها ابو عمران هو عبد الملك
الجوني ومر حديث الباب في الشفعة باب
كل معروف من الخير فعلا او بذلا صدقة يكتب له ثوابها
ابو عثمان هو محمد بن مطرف على كل مسلم اي في
مكارم الاخلاق فينفع نفسه اي بما يكسبه من صناعة
وتجارة ونحوها او لم يفعل ذلك من الرفق اي المظلوم المستغيث
فان لم يفعل اي عجز او كسلا ومر
الحديث في كتاب الزكاة باب اطيب الكلام اي
بيان ما يستلذه الحواس
ويختلف باختلاف متعلقاتها عمرو اي ابن مرة عن خيثمة
اي ابن عبد الرحمن واشاح بمعجمة ومهملة اي اعرض
لفعل الحذر من الشيء الكاره له اما مرتين فلا تشك معادلة
محذوف اي واما ثلاث مرات فاشك ومر الحديث في صفة
النار باب الرفق في الامر كله الرفق بكسر الراء
الى نب والاخذ بالاسهل السام بمهملة الموت فغمهما
اي خيمت معناها مهلا بالنصب على المصدرية بمعنى
خبه الواحد والمذكر وضديهما اي تأني ولم تسمع في نسخة
او لم تسمع قد قلت وعليكم استعمل بالفعل بالعطف يقتضي
الشركة وهو ممتنع هنا واجيب بان المشاركة في الموت
اي بحث وانتم قلتما تموت وبان الواو استانفية لا عاطفة
وانما اختار هذه الصيغة لانها ابعد من الايجاب واقرب
الى الرفق عبد ثابت في نسخة قال حدثنا ثابت عن
انس ابن مالك لفظ ابن ساقط من نسخة
فقاموا اليه اي الى امته ضربا او غيره لا تزرموه اي لا
تقطعوا عليه بوله ومر الحديث في الوضوء باب

تعاون المؤمنين بعضهم بعضا بجر بعضهم بدلا من المؤمنين
بدل بعض من كل وبنصب بعضا بالمفعولية لتعاون سفيان
اي الثوري يشد بعضه بعضا بيان لوجه التشبيه في
كالبنيان ثم شبك بين اصابعه كالبيان لوجه التشبيه
اي شدا مثل هذا الشد اذ في نسخة اذا يجعل جالسا حال
من النبي صلى الله عليه وسلم وخبر كان الجملة الشرطية
او طالب حاجة بالاضافة وفي نسخة بتنوين طالب و
نصب حاجة مفعول لطالب والشك من الراوي فلتوجروا
الفا للسببية التي ينتصب المضارع بعدها واللام با
لكسر بمعنى كي وجاز اجتماعهما لانهما لامر واحد
او هي زائدة على مذهب الاخفش او عاطفة على
اشفعوا واللام بالسكون للامر او على مقدر اي
اشفعوا لتوجروا فلتوجروا نحو اياي فاهبون وقيل
الفا واللام زائدتان ويوافقه سقوطهما من نسخة
باب قول الله تعالى من يشفع شفاعة حسنة
يكن له نصيب منها وقوله ويشفع شفاعة
سيئة يكن له كفل منها وكان الله على كل شيء
مقيتا ساقط من نسخة ومقيتا اي مقتدرا من اقات
الشيء اقتدر عليه او حفيظا من القوت لا يحفظ
النفس او شاهدا او مطلقا على كل شيء من اقات
الشيء اذا شهد عليه كفل اي نصيب كفلين في قوله
تعالى يؤتكم كفلين اي اجرين بالحبشية اي باللغة الحبشية
الموافقة للعربية واراد البخاري بما ذكره ان الكفل يطلق
على النصيب وعلى الاجر سواء كان النصيب خيرا ام شرا
وان كان استعمال الكفل في الشر افضل او صاحب
الحاجة في نسخة او صاحب حاجة باب لم يكن
النبي صلى الله عليه وسلم فاحشا اي بالطبع اي بالتكلف
ولا متفحشا من خيركم جاء على الاصل وفي نسخة
من خيركم على الاكثر والمعنى من افضلكم خلقا بضم

المعجمة

المعجمة واللام تصدر بها الافعال بسهولة من غير تفكر
ومر الحديث في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم
عن ايوب اي السختياني اتوا النبي في نسخة اتوا رسول
الله صلى الله عليه وسلم والعنف بتثليث العين ضد
اللطف ومر الحديث في باب الرفق في الامر كله اصنع
اي ابن الفرج المصري ولا تفاحشا في نسخة ولا فاحشا
وفرق بين الثلاثة باحتمال ان السب يتعلق بالنسب
كالقذف والفحش بالحسب واللعن بالاخرة لانه البعد
عن رحمة الله تعالى وعبر فيها بصيغة فعال والمراد
صيغة فاعل لانه صلى الله عليه وسلم لم يتصف بشيء
منها اصلا فهو كقوله تعالى وما ربك بظلام للعبيد
عند المعتبة بفتح الفوقية وكسرها اي العتاب
ماله استفهام ترب جبينه كلمة جرت على لسان
العرب لا يريدون حقيقتها من اصابة التراب جبينه
او دعا له بالطاعة ليصلي فيصيب التراب جبينه
او دعا عليه بالسقوط على راسه على الارض من جهة
جبينه ان رجلا هو مخرمة بن نوفل او عيينة
ابن حصن الفزاري تطلق بفتح الفوقية والطاء واللام
المشددة اي انشرح ومشى فحاشا في نسخة فاحشا
باب حسن الخلق والسخاء هو بالمد اعطاء
ما ينبغي لمن ينبغي وما يكره من البخل عطف على حسن
الخلق ابو ذر هو جندب بن جنادة فاسمع من قوله اي
قول النبي صلى الله عليه وسلم فزع بكسر الزاي اي
خاف لن تراعوا لن تراعوا بالنون فيهما وفي نسخة بميم
فيهما والمعنى لا تراعوا فهو جحد بمعنى النهي اي لا
تفزعوا وهو على فرس اسمه مندوب بحرا اي كبحر في
جريه ومر الحديث في الجهاد سفين اي الثوري
ما سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن شيء اي ما طلب
منه شيء من امور الدنيا فقال لا قال الفرزدق

عكرمة اي مولى بن عباس معنى التنور وجه الارض الجودي اي في قوله
تعالى والتوت على الجودي معناه حيل بالجزيرة اي جزيرة بن عمر
في الشرق داب مراده اي في قوله تعالى مثل داب قوم نوح معناه مثل
حاله ويقال مثل عادة باب قول الله تعالى انا ارسلنا نوحا الى قومه
ان انذر قومك من قبل ان ياتيهم عذاب اليم الى اخر السورة ساقط
من نسخة وكذا قوله واتل عليهم نبا نوح الى اخره عبدان هو لقب
عبد الله ابن عثمان عبد الله اي بن المبارك عن يونس اي بن يزيد وما
من نبي الا انذره اي الدجال لقد انذر نوح قومه خصصه بالذكر
بعد التعميم لانه اول نبي انذر قومه اي خوفهم ولانه اول الرسل
ولانه ابو البشر الثاني انه اعور ورد فيه ان عينه وانه اعور عين
اليمنى وانه اعور عين اليسرى وجمع بينهما بان يقدر فيها ان احدى
عينيه ذاهبة والاخرى معيبة فيصح ان يقال لكل واحدة عور
اذ الاصل في العور العيب ومر شرح الحديث في كتاب الجنائز ابو
نعيم هو الفضل بن مكين شيبان اي بن عبد الرحمن النحوي يحيى
اي بن ابي كثير بمثال الجنة والنار اي بصورتهما وفي نسخة مثال
بحذف اليا كما انذر به نوح عليه السلام قومه وجه النسبة فيه الانذار
المقيد بجميع المثال في صحته والا فالانذار لا يختص به الاعمش
هو سليمان بن مهران عن ابي صالح هو ذكوان الزيات فيقولون
لا ما جانا من نبي قيل قد قال الله اليوم نختم على افواههم فكيف
يتكلمون بذلك واجيب بان في يوم القيامة مواطن بعضها يتكلمون
فيه وبعضها يسكتون فيه ابو حيان هو يحيى بن سعيد بن حيان
التيمي عن ابي زرعة هو هرمز بن عمرو بن جرير بن عبد الله البجلي
في دعوة بفتح الدال اي في ضيافة وبكسرها في النسب وبضمها في الحرب
وكانت تعجبه اي لنصحها مع زيادة لذتها وحلاوة مذاقها
وبعدها عن مواضع الاذى فنهس بمعجمة وفي نسخة بمهملة
وكل صحيح لكن بالمعجمة الاخذ بالاضراس وبالمهملة الاخذ بالا
ضراس باطراف الاسنان وقيل هما بمعنى انا سيد الناس يوم القيامة
اي الذي يفوق قومه ويفزع اليه في الشدائد وقيد سيادته بيوم القيامة
لان القصة فيه ولارتفاع سودده فيه وتسليم جميعهم له والا فهو
سيد

سيد في الدنيا ايضا ولا ينافي ذلك قوله لا تخيروا بين الانبيا وقوله لا
تفضلوني على يونس لان قوله ذلك كان تواضعا او قاله قبل ان يعلم
بانه سيد ولد ادم ولان المنع انما هو من باب النبوة والرسالة فان الانبيا
فيها على حد واحد اذ هي شي واحد لا يتفاضل وانما التفاضل في زيادة
الاحوال والكرامات والرتب والالطاف في صعيد واحد اي في ارض
واسعة مستوية فيبصرهم الناظر اي يحيط بهم بصر الناظر وفي نسخة
فينفذهم بضم اليا والمراد انه تعالى يستوعبهم بعلمه ويسمعهم
بضم اليا الى ما بلغكم بدل من قوله الى ما انتم فيه بلغنا بفتح المعجمة
وقيل بسكونها وبي غضب المراد من الغضب لازمه وهو ارادة ايصال
الشر نفسي نفسي اي التي هي يستحق ان يشفع لها اذ المبتدا
اذا اتحد مع الخبر فالمراد بعض لوازمه او نفسي الاول مبتدا خبره
محذوف او عكسه والثاني تاكيد اذهبوا الى نوح بيان لقوله
اذهبوا الى غيري انت اول الرسل قالوا له ذلك لانه ادم الثاني
او لانه اول رسول هلك قومه اما ترى بتخفيف الميم حرف استفتاح
بمنزلة الا والا بعدها في الموضعين للعرض والتخصيص فياتوني
بحذف نون الرفع بلا ناصب ولا جازم على لغة ابو احمد هو محمد بن عبد
الله بن الزبير عن سفيان اي الثوري عن ابي اسحاق هو عمرو بن
عبد الله السبيعي عن عبد الله اي بن مسعود مثل قراة العامة اي
بالادغام واهمال الدال وقرئ بفك الادغام مع اهمال الدال وبالادغام
مع اعجام الدال واصل القراة الاولى مذتكر بمعجمة وتاوهما متقاربان
والثاني مهموس فابدل بمجهور يقاربه في المخرج وهو دال مهملة
ثم ابدلت المعجمة مهملة وادغمت في المهملة باب وان الياس
لمن المرسلين اذ منصوب باذكر مقدرا قال لقومه الا تتقون اتدعون
بعلا اسم لصنم لهم من ذهب وتذرون احسن الخالقين اي تتركونه
الله ربكم ورب ابائكم الاولين برفع الثلاثة على الاستيناف وبنصبها
على البدل من احسن فكذبوه فانهم لمحضرون اي في النار الا عباد
الله المخلصين وتركنا عليه في الاخرين اي ثنا حسنا واليه اشار بقوله
قال بن عباس يذكر بخير اي الياس سلام على الياسين بفتح الهمزة
ومدها باضافة ال الى ياسين والمراد ال الياس وقرئ بكسرها وقصرها

ما قال لا قط الا في تشهده لولا التشهد كانت لاه نعم
وفي رواية لم ينطق بذاك فم والمراد لم يقلها مريدا منع
العطا بل معتذرا من الفقد كما في قوله تعالى قل لا اجد
ما احملكم عليه شقيق اي ابن سلمة ان خياركم اي
من خياركم كما مر في رواية سعيد بن ابي مريم هو
سعيد بن الحكم ابن محمد ابن ابي مريم ابو غسان هو
محمد بن مطرف ابو حازم هو سلمة ابن دينار قراها
عليه رجل هو عبد الرحمن بن عوف او سعيد بن
ابي وقاص ومر الحديث في الجنائز يتقارب الزمان
اي في الشر حتى يشبه اوله اخره او في احوال اهله في
غلبة الفساد عليهم او في قصر اعمارهم وينقص العمل
في نسخة وينقص العلم ويلقى بالبنا للمفعول اي
يطرح الشح وهو البخل مع الحرص خدمت النبي صلى
الله عليه وسلم عشر سنين لا ينافي خبر مسلم
خدمته تسع سنين لانه خدمه تسع سنين
واشهرا ففي رواية العشر جبر الكسر وفي رواية
التسع الغاوه اف هو صوت اذا صوت به الانسان
علم انه متضجر متكره وفيه على المشهور ست لغات
بالحركات الثلاث مع التنوين وعدمه ولا الا صنعت
بفتح الهمزة وتشديد اللام اي الا صنعت باب
كيف يكون الرجل في اهله اي بيان ما جا في ذلك
في مهنة اهله بفتح الميم وكسرها اي في خدمتهم ومر
الحديث في كتاب الصلاة باب المقة
بكسر الميم وفتح القاف المخففة اي المحبة كائنة من الله
واصلها ومق حذفت الواو وعوض منها الها يقال
ومق يمق مقة مثل وعد يعد عدة نادى اي الله
جبريل ان الله يحب فلانا فاحبه بفتح الهمزة مع
فتح الموحدة المشددة وضمها تبعا لضمة الها وفي نسخة
فاحببه بفك الادغام ومر الحديث في بدء الخلق باب
الحب

الحب في الله اي في ذاته بحيث لا يشوبه هوا ولا رياء
حلاوة الايمان شبه الايمان بالعسل بجامع ميل القلوب
اليهما واسند اليه ما هو من خواص العسل فهو استعارة
بالكناية اليه فصل بين احب ومن لان في الظرف توسعة
وقد يكون الله ورسوله احب اليه مما سواهما
محبة الله ارادة طاعته ومحبة رسوله ارادة متابعته
والمحبة وان كانت طبيعية لا تدخل تحت الاختيار لكن
المراد الحب العقلي الذي هو ايثار ما يقتضي العقل
رجحانه ويستدعي اختياره وان كان على خلاف الهوى
كالمريض يعاف الدوا ويميل اليه باختياره وجمع بين
تثنية الضمير هنا ورد على الخطيب ارتكابهما في
قوله ومن يعصهما فقد غوى بان المعتبر هنا
هو المجموع المركب من المحبتين لا كل واحدة فانها وحدها
ضايعة بخلافه ثم لان كلا من العصيانين يستقل با
ستلزام الغواية باب قول الله تعالى يا ايها الذين
امنوا لا يسخر قوم من قوم نهي عن السخرية وهي ان لا
ينظر الانسان الى اخيه المسلم الا بعين الاجلال ولا
يلتفت اليه ويسقطه عن درجته عسى ان يكونوا
خيرا منهم الى قوله فاولئك هم الظالمون ساقط
من نسخة وفي اخرى عقب قوم الاية وفي اخرى عقبه
الى قوله الظالمون سفين اي ابن عيينة مما يخرج
من الانفس اي من الضراط لانه قد يكون بلا اختيار
ولانه امر مشترك بين الكل ضرب الفحل اي كضربه ومر الحديث
في اواخر النكاح يوم حرام الخ ليس المراد بالحرام عين اليوم
والبلد والشهر بل ما يقع فيها من القتال ونحوه بقرينة
قوله فان الله حرم عليكم الخ والاغراض جمع غرض
بكسر الغين وهو موضع المدح والذم من الانسان ومر
الحديث في الحج باب ما ينهى اي عنه من السباب
واللعن في نسخة عن بدل من فعليهما ما مصدرية ولا يحتاج

الى تقدير عنه عن عبد الله اي ابن مسعود وقتاله كفر ذكر الكفر مبالغة في التحذير او المراد الكفر اللغوي وهو الستر كانه يقتل نفسه بستر ماله من حق الاعانة وكف الاذى او المراد من قاتل مستحلا ومر الحديث في كتاب الايمان تابعه اي سليمان بن طرخان غندر هو محمد ابن جعفر ابو مسعر هو عبد الله بن عمر والبصري عبد الوارث ابن سعيد عن الحسن اي البصري الا ان تكون اي الرمية لم يكن من رسول الله الخ مر في باب لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فاحشا من حلف على ملة غير الاسلام بتنوين ملة وجر غير بالصفة وبجواز الاضافة وعلى بمعنى الباء او ضمن حلف معنى استعلى فعداه بعلى نذر اي وفاء نذر فيما لا يملك كان تقول ان بشى الله مريضي فعبد فلان حر فهو كقتله اي في الاثم الذي يجد اي يجده من الغضب باب اي هذه بتنوين من مرض ونحوه امجنون همزته للاستفهام الانكاري اي مبتدأ خبره محذوف اذهب امر من الذهاب اما موزر بالتعوذ اي انطلق في شغلك وهذا الكلام من لم يعرفه في دين الله ولم يعرف ان الغرض الغضب من نزغات الشيطان وتوهم ان الاستعاذة مختصة بالمجانين ومر الحديث في بدء الخلق في باب صفة ابليس فتلاحى اي تنازع رجلان هما عبد الله بن حدرد وكعب ابن مالك رفعت اي من قلبي فنسيتها وعسى ان يكون رفعها خيرا لكم اي لاستلزامه مزيد الثواب بسبب زيادة الاجتهاد في طلبها في التاسعة اي التاسعة والعشرين منه رمضان ومر الحديث في الايمان والنذر عن المعرور اي ابن سويد قال اي المعرور عليه اي على ابي ذر فقلت منه اي تكلمت في عرضها فذكرني اي شكايتي بجاهلية اي اخلاق اهلها هم اي الخدم ومر الحديث في الايمان والعتق باب ما يجوز من ذكر

التاسع

التاسع نحو قوله الطويل والقصير اي بيان ما جاء في ذلك وقال النبي الخ هو طرف من حديث مر في باب تشبيك الاصابع في المسجد وما لا يراد به شين الرجل عطف على ما يجوز وبشين الرجل عيبه محمد اي ابن سيرين لا تسبي طيبي ومر الحديث في الصلاة باب الغيبة؟ هي بكسر الغين ذكر الانسان بما يكره وقول الله بالجر عطف على الغيبة اتحب احدكم الخ سيأتي مع بقية الحديث في الحج يحيى اي ابن موسى الخداني او ابن جعفر البلخي وكيع اي ابن الجراح انهما اي صاحبي القبرين يا شنيب البد زائدة ومطابقة الحديث للترجمة من جهة قياس الغيبة على الكبيرة لضميمة ما مع عدم تحريمهما والا فالغيبة ذكر الانسان بما يكره كما مر والضميمة تفيد الكلام على سبيل الافساد ومر الحديث في الطهارة والجنائز باب قول النبي صلى الله عليه وسلم خيره وشره الاخضران اي خير قبا بلهم وهو مبتدأ خبره محذوف اي بنو النجار قبيصة اي ابن عقبة سفيت اي الثوري عن ابي الزناد هو عبد الله بن ذكوان عن ابي سلمة هو عبد الله ابن عبد الرحمن ابن عوف ومر حديث الباب في باب فضل دور الانصار رضي الله عنهم باب ما يجوز من اغتياب اهل الفساد والريب جمع ريبة وهي التهمة ابو المنذر هو محمد استأذن رجل هو عيينة بن حصن او مخرمة بن نوفل على رسول الله صلى الله عليه وسلم اي في الدخول عليه الا ائذن له اي ليتألفه وليقتدي به في الحذر من امرأة اودعه الناس اتركه الناس شتى من الرواية وفي نسخة ودعه مع قوله في خبر لينتهين اقوام عن ودعهم الجماعات مصدر باب ما مضى يدع ومصدره مستعمل ولا يعارضه قول سيبويه ان بعض العرب اماتوا مصدر يدع وماضيه لان استعمالهما جاء على لغة البعض الاخر مع ان معنى اماتوا تركوا استعمالهما والترك بعد الثبوت لا ينافي الاستعمال في الحديث الا في هذين الحديثين ومر حديث الباب

الباب في باب لم يكن النبي صلى الله عليه وسلم فاحشا ولا متفاحشا
باب النميمة وهي نقل الكلام الناس بعضهم الى
بعض على جهة الافساد من الكبائر من الذنوب ابن سلام
هو محمد عن منصور اي ابن المعتمر حيطان المدينة اي
بساتينها في كبيرة في نسخة في كبير اي عندكم وانه لكبير
اي عند الله لا يستتر من البول اي لا يتنزه منه او لا يحترز
من كشف عورته بجريدة هي السعفة المجردة من الورق
ومر الحديث في كتاب الوضوء باب ما يكره من النميمة
زاد هنا على الترجمة السابقة ذكر الكراهية مع انها مكروهة
ابدا لان القصد بها الافساد كما مر يهمز ويلمز معناهما يعيب
من العيب وفي نسخة يغتاب من الاغتياب بمعنى الغيبة
قال شيخنا واظنه تصحيفا وفي اخرى يهمز ويلمز ويعيب
واحد ابو نعيم هو الفضل بن دكين سفيان اي الثوري
عن منصور اي ابن المعتمر عن ابراهيم اي النخعي عن همام
اي ابن الحارث قال كنا مع حذيفة زاد في نسخة فقال له
حذيفة سمعت الخ لا يدخل الجنة اي مع الفائزين او ذلك
محمول على المستحل لذلك قتات اي نمام وقيل النمام الذي
يحضر الغيبة وينقلها بقصد الافساد والقتات الذي
يستمع من حديث من لا يعلم به ثم ينقل ما سمعه كذلك
باب قول الله تعالى واجتنبوا قول الزور اي الكذب او
شهادة الزور احمد بن يونس هو احمد ابن عبد الله بن
يونس اليربوعي ابن ابي ذئب هو محمد ابن عبد الرحمن عن
المقبري هو سعيد ابن ابي سعيد فليس لله حاجة الخ اي لا
يقبل صومه وان سقط عنه الفرض قال احمد اي ابن يونس
افهمني رجل اسناده اي لما حدثني ابن ابي ذئب لم اتيقن
اسناده من لفظه حتى افهمنيه رجل ومر الحديث في الصوم
باب ما قيل في ذي الوجهين اي من الاحاديث
من شر الناس في نسخة من اشر الناس وفي اخرى من
شرار الناس ذا الوجهين مفعول تجد الذي يأتي الخ تفسير

لذي

لذي الوجهين ووجه كونه اشر ان فعله يشبه النفاق
باب من اخبر صاحبه بما يقال فيه اي في حقه
للنصيحة سفيان اي الثوري فقال رجل هو معتب بن قشير
المنافق فتمعر وجهه بمهملة اي تغير وفي نسخة بمعجمة
اي صار لون المغرة ومر الحديث في كتاب الجهاد في باب
ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يعطي المؤلفة باب
ما يكره من التمادح اي بين الناس مما فيه مجاوزة الحد في
المدح ويطريه من الاطراء وهي مجاوزة الحد كلمة ترحم وتوجع
يقال لمن وقع في هلكة لا يستحقها كما مر قطعت عنق
صاحبك اي اهلكته استعارة من قطع العنق الذي هو
القتل لاشتراكهما في الهلاك لكن هذا الهلاك هلاك في
الدين وهلاك القتل قد يكون في الدنيا بقوله اي مرارا لا
محالة بفتح الميم اي لا بد وحسيبه الله ان يحاسبه
على عمله والجملة اعتراضية بين المتعاطفين ولا يزكي
على الله احدا بنصب احدا بيزكي مبنيا للفاعل وفي نسخة
برفعه مبنيا للمفعول والغرض منه منعه من الجزم بالتزكية
على الله تعالى لانه الذي يعلم السرائر وهيب اي ابن
خالد ويلك اي بدل ويحك وهي كلمة حزن وهلاك
ومر الحديث في الشهادات باب من اثنى على
على اخيه بما يعلم اي من غير مبالغة وقال سعد
اي ابن ابي وقاص ما سمعت الخ استشكل الحصر بانه
صلى الله عليه وسلم بشر العشرة بتلك واجيب
بان التخصيص بالعدد لا ينفي الزائد وبان المراد بالعشرة
الذين بشروا بالجنة دفعة واحدة وبان النبي صلى
الله عليه وسلم لم يقل ذلك لغير ابن سلام حال المشي على
الارض سفين اي ابن عيينة ذكر في الازار ما ذكر اي
من قوله من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يسقط اي
يسترخي لست منهم اي ممن يصنعه خيلاء وفيه جواز
مدح الانسان بما فيه من الفضل على وجه الاعلام ليقتدى

به فيه ومر الحديث في اللباس باب قول الله تعالى ان الله يامر بالعدل والاحسان تقدم بامر يعمه اشياء ظاهرة من كلامه وايتاء ذي القربى الى قوله تذكرون ساقط من نسخة وهو ادخل فيها يدل الاية شتى ينهى عليه في نسخة وينهى عليه بواو العطف بتقديم وقوله ينهى عليه ليبصرنه الله هو ادخل في نسخة الاية المهدي هو عبد الله ابن الزبير سنفيت اي ابن عيينة كذا وكذا اي من الايام المبينة في رواية بشهرين وفي اخرى باربعين ليلة وفي اخرى بسنة اشهر وفي اخرى بسنة وهي اقواها نفث ره اعوفه بدل وعين مهملة وفاء اي نفث بحرقي اسفل البيد في بير ذي وان بفتح الموحدة وسكون الراء بستان فيه بير بالمدينة فاخرج اي السحر من تحت الراعوفة فلا تنشرت اي عايشة بقولها تنشرت اي اظهرت السحر للناس او هو رقيت تفسك فهو من النشرة بضم النون قال الاثير وهي ضرب من الرقية والعلاج يعالج به من كان يظن ان به شيا من الجن قال وقال الحسن النشرة من السحر هو الالبق بتمام الحديث التفسير الاول والى هذا صلى الله عليه وسلم اخرج السحر من تحت الراعوفة لكنه لم يشره ولم يقف اجزاه ولم يظهره للناس فطفق اي معاطفة ومر الحديث بشرحه في الطب في باب السحر ووجه مطابقته للترجمة انه تعالى لما نهى عن النبي وضمن النصر لمن بغي عليه كان حق من بغي عليه ان يشكر الله على احسانه اليه بان يعفو عمن بغي عليه وقد امتثل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك ولم يعاقب الذي كاده بالسحر مع قدرته على ذلك باب ما ينهى اي عنه من التحاسد في نسخة باب ما ينهى عن التحاسد مما على الاولى موصولة وعلى الثانية مصدرية والتدابر بان يجعل كل من الناس دبره ووقفاه الى صاحبه وهو كناية عن اعراضه عنه وهجرانه وقوله تعالى ومن شر حاسد

اذا

اذا حسد عطف على ما ينهى عبد الله اي ابن المبارك مولاهم ابن مرو الشد خاف الكذب الحديث اي الشر كذب ما من الكلام والكذب وان كان من صفات الاقوال الا ان المراد هنا عدم مطابقة الواقع سواء كان قولا او عملا ومر الحديث في النكاح في باب لا يخطب على خطبة اخيه وكونوا عباد الله اخوانا بنصب عباد خبر كان او منادى والجواب على حالتين على الاول وخبر كان على الثاني والمراد كالاخوة في التعاطف والتراحم ولا يحل لمسلم الخ محله اذا لم يكن لاحد ينهى باب ما يقال من الظن ان يهجس الظن اشيا اي يوسوس لظن السوء بالاهل الخير بخلافه بالفساق ولا اشر فيه ولا تحسسوا بالجيم اي لا تتبعوا معايب المسلمين او لا تبحثوا عن بواطن امورهم وبالحاء اي لا تستمعوا حديث غيرهم ومر في سنة العين او الاذن عن ابي الزناد هو عبد الله ابن ذكوان عن الاعرج هو عبد الرحمن ابن هرمز مولى ربيعة ومر في اول البيوع وبعضه انقاب ما يكون في نسخة ما يجوز وفي اخرى ما يكره من الظن كظن السوء بالفساق ما ظن الخ النهي فيه لظن فيما الخير الصدق بظن السوء وبعدم الظن اصلا فيما مع اثبات ظن السوء في الترجمة باب يستر المومن على نفسه اي ما صدر منه من العيوب عن ابن اخي ابن شهاب هو محمد ابن مسلم معافى اي معفو عن ذنبه الا المجاهرون في نسخة المهاجرين وهو الاصل ووجه الرفع ان العفو متضمن معنى النفي فكان الاستثناء منقطعا اي لكن وما بعدها مبتدا حذف خبره اي لا يعافون والمجاهر هو الذي جاهر بمعصيته واظهرها المجانة بميم مفتوحة وجيم ونون مخففة عدم المبالاة بقول او فعل وفي نسخة المجاهرة عملا اي ذنبا البارحة هي اقرب ليلة مضت منذ وقت القول من بدح اذا زال في النجوى هي المسارة التي يقع

بين الله وعبده المؤمن يوم القيامة ومر الحديث في المظالم وبدء
الخلق والتفسير ومطابقة حديثي الباب للترجمة من
حيث ان ستر الله على عبده مستلزم لستر العبد على نفسه
باب الكبر اي بيان حكم التكبر ثاني عطفه معناه
مستكبرا اي متكبرا عطفه اي ناحيته سفعت اي التوريح
باهل الجنة اي باغنيائهم كل ضعيف اي ضعيف الحال لا البدن
متضاعف في نسخة متضعف وبه وبي يستضعف ومعنى
الكل يستضعفه الناس ويحتقرونه او متواضع متذلل
لربه قتم في نسخة لوتيم باهل النة اي باغنيائهم
عتل اي غليظ جاف جواظ بتشديد الواو اي جموع منوع
او مختال في مشيته ومر الحديث في تفسير سورة ن
هشيم اي ابن بشير الواسطي باب الهجرة
اي بيان ذمها والمراد بها مفارقة اخيه المؤمن لا مفارقة
الوطن وعوف بن مالك ابن الطفيل عوف بن
مالك بن الطفيل سبق ابن الحارث وهو ابن اخي عائشة
زوج النبي صلى الله عليه وسلم لاصله لفظ سهو في المؤلف
للطفيل ولفظ ابن مالك مع لفظ هو ابن الحارث ساقط
من نسخة وقال علي بن المديني قد اختلفوا في ذلك اي في
ان عوفا هو ابن مالك او ابن الحارث وفي ان الطفيل
ابن الحارث او ابن غيره والصواب عندي وهو المعروف انه
عوف ابن الحارث بن الطفيل بن سخبرة فعلى ما قاله قول
النبي هي ابن ملك الخ ليس بجيد حدثت بالبناء للمفعول
وفي نسخة حدثنه بالبناء للفاعل وزيادة الضمير حين
طالت الهجرة في نسخة حتى طالت الهجرة لا اتصفح فيه
بتشديد الفاء ابدا في نسخة احدا الى نذير اي في
نذري اي يميني اشدكما اي اسئلكما بما بتخفيف الميم وما
زائدة وبتشديدها بمعنى الا ما اني في كل نفسي ما علمها
حافظ فاصنا اي عائشة وهي نسخة فانه اي البناء
فطيقني اي تقطع صلة رحمي لانه كان ابن اخيها وسماه

هجره

هجره على ما صدر منه لا نهارات انه ان تكلم به امرا عظيما لما
لما فيه من تنقيصها ونسبتها الى التبذير الموجب لمنعها
من التصرف مع كونها ام المؤمنين فلا نهارات ما صدر منه
بفتح عين وفي الحديث في كتاب الانبياء لا تباغضوا
الخ مر انفا باب ما يجوز من الهجر ان لمن عصى
اي ابنه تعالى كعب اي ابن مالك الانصاري وقصته المذ
كورة اصل في هجر اهل المعاصي وانما يجب الهجر مع ان
معصيته اشد للاكتفاء فيه بالقلب وترك التردد ولانه
لا بد فيه من مدح محمد فيهر اللسان عن كفره بخلاف المسلم العاصي
فانه يمدح به غالبا فمحمد اي ابن سلام عبدة اي ابن سليمان
احد هي كنعم وزنا ومعنا الا ان نعم احسن في جواب الاستفهام
واجل احسن في التصديق كما هنا فان قلت غضب
عائشة عليه صلى الله عليه وسلم معصية فكيف صدر
منها قلت الحامل لها على ذلك انما هو الغيرة التي جبلت
عليها النساء وهي لا تقع الا عن فرط المحبة فغضبها عليه
لا يستلزم البغض وقد دل على ذلك قولها الا اهجر الا اسمك
لانه يدل على ان قلبها مملوء بمحبته صلى الله عليه وسلم
باب هل تزور صاحبة ظعينة او بكرة اي متاعها
النهار الى الزوال وعشية اي من الزوال الى الغروب وهل
الى الليل وفي نسخة وبكرة بالواو العاطفة للتفسير عن عاصم
اي ابن راشد ح للتحويل عقيل اي ابن خالد يد بناء
الوارث اي ابن عبد الصمد عليهما اي في نسخة علينا وعشية
في نسخة وعشيا عن عاصم في نسخة فينا في غير الظهيرة
اي في اول الزوال عند شدة الحر ومر الحديث في هجرة النبي
وغيرها باب الزيارة ومن زار قوما فطعم
عندهم اي بيان ما جاء فيهما ابو الدرداء اسمه عويمر عبد
الوهاب اي ابن عبد المجيد الثقفي علي بساط اي حصير
ومر الحديث في كتاب الصلاة في باب صلاة الضحى باب
متى يحل للعقود اي بيان ما جاء فيه عبد الصمد اي ابن عبد

الوارث

على رجل هو عطارد بن حاجب التميمي يكره العلم بفتحتين
اي من الحرير وان كان ذلك تورعا ومر الحديث في
اللباس باب الاخاء والحلف بكسر المهملة وسكون
اي العهد عاصم اي ابن سليمان الاحول لا حلف في الا
سلام اي لان الحلف للاتفاق والاسلام قد جمعهم والف
بين قلوبهم فلا حاجة اليه لانهم كانوا يتحالفون في الجاهلية
على نصر الحليف ولو كان ظالما وعلى اخذ الثار من
القبيلة بقتل واحد منها ونحو ذلك قد حالف النبي
صلى الله عليه وسلم بين قريش والانصار اي على ان
ينصروا المظلوم ويقيم الدين فلا يعارض قوله لا حلف في
الاسلام لان المنفي معاهدة الجاهلية والمثبت ما عداها
وحديث الباب مر اولهما في البيع وثانيهما في الكفالة
باب التبسم والضحك اي بيان جوازهما
والتبسم ظهور الاسنان بلا صوت والضحك ظهورهما
مع صوت لا يسمع من بعد فان سمع منه فقهقهة اسر
الى النبي صلى الله عليه وسلم اي في مرض موته اي اول
اهله لحوقا فضحكت اي لذلك عبد الله اي ابن المبارك
معمر اي ابن راشد طلق امرأته هي تميمة بنت وهب
وقيل سهيمة وقيل امية بنت الحارث وقيل غير
ذلك اسماعيل اي ابن ابي اويس ابن ابراهيم
اي ابن سعد بن ابراهيم وعنده نسوة اي من ازواجه
ويستكثرنه اي يطلب منه اكثر ما يعطيهن انك افظ واغلظ
من رسول الله صيغة افعل ليست على بابها الاية ولو كنت
فظا ولخبر ليس بفظ ولا غليظ ولا ينافي ذلك واغلظ عليهم
والنفي بالنسبة الى الكفار والمنافقين ايه بكسر الهمزة وتنوين
الهاء اي حدثنا ما شئت واعرض عن الانكار عليهن فجاء
اي طريقا واسعا سفين اي ابن عيينة عن عمرو اي ابن
العاص وفي نسخة عن عبد الله ابن عمر بن الخطاب وفاقا لما في
مسلم

مسلم وهو الصواب قافلون اي راجعون لا نبرح اي لا نفارق
او نفتحها بالنصب اي الى ان نفتحها فيهم اي في المسلمين
قال الحميدي هو عبد الله بن الزبير شيخ البخاري سفين
اي ابن عيينة بالخبر اي بلفظ الاخبار في جميع السند لا
بلفظ العنعنة موسى اي ابن اسماعيل ابراهيم اي ابن سعد
العرق بفتح الراء المكتل بكسر الميم مكيال من الخوص يسع
خمسة عشر صاعا لا رطلا كما وقع لبعضهم حتى بدت نواجذه
بجيم فمعجمة اواخر الاسنان الشاملة للاضراس فاولها في مقدم
الفم الثنايا ثم الرباعيات ثم الانياب ثم الضواحك ثم النواجذ
ولا ينافي هذا ما ياتي من قول عائشة ما رايته مستجمعا قط
ضاحكا حتى ارى منه لهواته لان ابا هريرة اخبر بما راى
ولا يلزم من نفي عائشة رؤيته ان لا يكون غيرها راى
والمثبت مقدم على النافي او المراد هنا المبالغة في وصف ما وجد
من الضحك النبوي او انه صلى الله عليه وسلم كان نواجذه
تبدو نادرا على ان بعضهم يسمي الانياب والضواحك
نواجذ ابن نمير هو عبد الله ابن ادريس هو عبد الله
عن اسماعيل اي ابن خالد عن قيس اي ابن ابي
حازم عن جرير اي ابن عبد الله البجلي يحيى اي ابن سعيد
القطان عمرو اي ابن الحارث مستجمعا اي مجتمعا ضاحكا
تمييز اي مجتمعا من جهة الضحك لهواته جمع لهاة وهي
اللحمة التي باعلا الحنجرة من اقصى الفم خليفة اي ابن
خياط سعيد اي ابن ابي عروبة قحط المطر بالياء للمفعول للفاعل
اي احتبس متاعب المدينة بفتح الميم والمثلثة وكسر
المهملة بعدها موحدة جمع متعب اي مسائل الماء التي بالمدينة
واحاديث الباب تسعة مر اولها في الطلاق وثانيها
في فضل عمر وثالثها في غزوة الطائف ورابعها في الصوم
وخامسها في الخمس وسادسها في الجهاد وسابعها
في الطهارة وثامنها في تفسير سورة الاحقاف وتاسعها
في الاستسقاء باب قول الله تعالى يا ايها الذين امنوا

اتقوا الله وكونوا مع الصادقين اي في الايمان والعهود
بان تلزموا الصدق فيها وما ينهى عنه الكذب عطف على قول الله
جرير اي ابن عبد الحميد عن منصور اي ابن المعتمر عن
ابي وائل هو شقيق ابن سلمة عن عبد الله اي ابن مسعود
وان الرجل ليكذب حتى يكتب عند الله في نسخة حتى
يكون عند الله كذابا اي يحكم له بذلك ويظهره للمخلوقين
من الملأ الاعلى ويلقي ذلك في قلوب اهل الارض والسنتهم
فيستحق بذلك صفة الكذابين وعقابهم ولا ينافي ذلك قوله
صلى الله عليه وسلم في جواب من سأله ايكون المؤمن كذابا
لان المراد بالمؤمن فيه الكامل ابن سلام هو محمد اية المنافق
ثلاث الخ مر في كتاب الايمان جرير اي ابن ابي حازم ابو رجاء
هو عمران العطاردي رايت رجلين الخ مر تاما في الجنائز
باب الهدي الصالح بفتح الهاء وسكون المهملة
السيرة والهيئة والطريقة لابي اسامة هو حماد ابن اسامة
الاعمش هو سليمان ابن مهران ان اشبه اي الناس كما في
نسخة دلا بفتح المهملة وتشديد اللام اي حسن الحركة
في المشي والحديث وغيرهما وسمتا بفتح المهملة وسكون
الميم اي حسن النظر في امر الدين وهديا من تفسيره
انفا لابن ام عبد هو عبد الله ابن مسعود من حين يخرج
الخ اراد به ان حذيفة قال اشاهد ما قلته عن ابن مسعود
من حين يخرج من بيته الى ان يرجع اليه لكني لا ادري ما
يصنع في اهله اذا خلا بهم هل يزيد انبساطه معهم على
هيئة رسول الله صلى الله عليه وسلم او ينقص عنها ابو
الوليد هو هشام ابن عبد الملك الطيالسي شعبة
اي ابن الحجاج عن مخارق اي ابن عبد الله طارق اي ابن
شهاب قال عبد الله اي ابن مسعود واحسن الهدي
هدي محمد بفتح الهاء وسكون الدال اي سيرته ويروى
بضم الهاء وفتح الدال ضد الضلال ومر الحديث
في كتاب الايمان باب الصبر على الاذى

اي بيان

قلته مح

اي بيان فضله وقول الله الخ عطف على الصبر سفيان
اي الثوري او ليس شيء شك من الراوي اصبر على
اذى الصبر في حقنا حبس النفس عن شهواتها وفي
حقه تعالى الحلم وتاخير العقوبة عن مستحقها من
الله متعلق باصبر انهم ليدعون له ولدا اي ينسبون
اليه ما هو منزه عنه وهو تفسير للاذى وانه
ليعافيهم ويرزقهم صفة فعلية من صفاته تعالى عبد الله
اي ابن مسعود كبعض ما كان يقسم اي من انه كان
في قسمته يوم حنين يعطي ناسا اشراف العرب
ولا يعطي الانصار فقال رجل هو معتب ابن
قشير المنافق اما بفتح الهمزة وتشديد الميم وفي
نسخة ام بالتخفيف وحذف الالف حرف تنبيه
ومر الحديث في كتاب الانبياء باب من لم
يواجه الناس بالقتال اي حيا منهم مسلم اي ابن
صبيح ابو الضحى وقيل ابن عمران البطين مسروق
اي ابن الاجدع فتنزه عنه قوم اي عن اخذ
شيء منه ما بال اقوام الخ فيه مطابقة الترجمة حيث
لم يواجههم بان يقول ما بالكم الخ اني لاعلمهم بالله واشدهم
له خشية اشار بالاول الى القوة العلمية وبالثاني
الى القوة العملية عبدان هو لقب عبد الله ابن عثمان
عبد الله اي ابن المبارك حيا هو تفسير وانكسار
عند خوف ما يعاب او يذم او خلق يبعث على ترك
القبيح ويمنع من التقصير في الحسن وهما متقاربان
من العذراء بسكون المعجمة اي البكر سميت بذلك
لان عذرتها وهي جلدة البكارة باقية في خدرها بسكون
المهملة اي سترها والمعنى انه كان اشد حيا من البكر حين
الدخول عليها في سترها باب من كفر اخاه بغير
تاويل فهو كما قال له محمد اي ابن يحيى الذهلي وقيل
ابن بشار وقيل ابن المثنى واحمد ابن سعيد اي ابن صخر الدارمي

فقد بأ اي رجع به اي بالكفر احدهما لان القائل ان كان
صادقا فالمقول له كافر او كاذبا فهو الكافر لانه جعل الايمان
كفرا وجعله فيمن استحل ذلك فالكفر في الحديث باق على
حقيقته وهو الموافق للترجمة عكرمة اي ابن عمار تابعي
اسمعيل اي ابن عبد الله بن ابي اويس فقد بأ احدهما
اي بكلمة الكفر وهيب اي ابن خالد ايوب اي السختياني
عن ابي قلابة هو عبد الله او ابن زيد الجرمي من حلف بملة
غير الاسلام اي كان يقول ان فعلت كذا فانا يهودي فهو
كما قال اي كاذبا لا كافرا وهو كقتله اي في التحريم او الى الله
ومر الحديث في الجنائز باب من لم ير اكفار
من قال ذلك اي القول السابق بتأويل الترجمة السابقة او جاهلا
بحكمه فهو كما مر في عبادة بفتح العين وتخفيف الموحدة
يزيد اي ابن هارون سلم اي ابن حيان العنزي
فتجوز رجلا هو حزم ابن ابي كعب او سلم ابن الحرث
او حزم ابن ملحان وتجوز بالجيم اي خفف وقيل لحنك
ان يكون بالما اي الجائز وصلى وحده فقال انه منافق
في نسخة انه لمنافق بصيغة الفعل قال بذلك متأولا ولا ظانا
ان التارك للجماعة منافق ومر الحديث في الصلاة في
باب اذا طول الامام وكان للرجل حاجة فخرج اسحاق اي
ابن راهويه او ابن منصور ابو المغيرة هو عبد
القدوس بن الحجاج الخولاني من شيوخ البخاري عن
الاوزاعي هو عبد الرحمن ابن عمرو عن محمد اي ابن
عبد الرحمن بن عوف فلينتصدق
اي بما تيسر وقيل بمقدار ما امر اذا ان يقاربه وفي الشرح
ذكر ان الداعي الى العمار ما امر ان يخرج امالك في الباطل
امر باخراجه في الحضر ومر الحديث في تفسير سورة النجم
فليصمت اي ابن سعيد او فليصمت في نسخة
او ليصمت ان الله ينهاكم ان تحلفوا بآبائكم لا ينافي

ذلك

ذلك نحو افلح وابيه ان صدق لان ذاك لم يقصد به القسم
بل هو مما يزاد في الكلام للتقرير ونحوه وحكمة النهي
عن ما ذكر ان الحلف يقتضي تعظيم المحلوف به وحقيقة
العظمة مختصة بالله تعالى فلا يضاهى به غيره ولان
الكريم اذا وقد عند من يعلم انه عليه وسلم عمر رضي
الله عنه في حلفه بابيه كان تأويله بالحلف الذي لا كفارة فيه
ظهرت مناسبة الترجمة ومر الحديث في سورة
النجم باب ما يجوز من الغضب والشدة
لامر الله اي لاجل مخالفة حكمه تعالى ابراهيم اي
ابن سعد ابن ابراهيم ابن عبد الرحمن بن عوف هو
حرام اي ستر فيه صور اي صور الحيوان
فقطعه اي جزءا قطعه وهذا لا ينافي ما مر في اللباس
من امره عائشة بنزعه لجواز الجمع بينهما ومر الحديث
في اللباس يحيى اي ابن سعيد القطان
هو حزم بن ابي ابن كعب او غيره مما مر يقال في صلاة الفداة
اي الصبح منذ اجل فلان هو معاذ ومر في ابن كعب قال
بئسما ما صليت ما زايدة ومر الحديث في صلاة الجماعة
خبرني اي ابن اسما خامة هي النخاعة الصادقة
مما يخرج من الصدر ومن الخيشوم وقيل النخامة ما يخرج
من الصدر والنخاعة ما يخرج من الخيشوم
يمسس المهملة اي مقاربة ومر الحديث في الصلاة
اي ابن سلام ان رجلا هو عمير ابو مالك او يزيد ابن
خالد الجهني او بلال او سويد والدعقبه قال يحيى وهو
الاولى ومر الحديث في اللقطة وقال ابراهيم اي ابن
البخاري حدثني محمد اي قال البخاري حدثني محمد
احتجم بدا وفي نسخة بذا اي بالحجيرة بالتصغير والتكبير وذا اي
والمعنى على نسخة الذا احوطه موضع من المسجد تخصيص بسره

ليصلي فيه وليتفرغ قلبه وعلي نسخة الزاي بناحاجز عنعه
من الناس مخففة بتشديد الصاد اي متخذة مناسف
فتتبع اليه رجال اي طلبوا مني صنعه واجتمعوا اليه او
حصير السبك من الدار وهي الحصا الصغار تشبيها له لظنهم انه ينسيني غضبا
بفتح الضاد المعجمة اي كلون نهم اجتمعوا بغير امده وحصبوا
بابه ولظنهم انه انما تاخر استفاقا عليهم لئلا يفرض عليهم الصلاة
انه انما تاخر استفاقا عليهم لئلا يفرض عليهم الصلاة
حتى ظننت اي حقت ومر الحديث في كتاب الصلاة
في باب صلاة الليل باب الحذر من الغضب
اي لغير الله والغضب غليان دم القلب لارادة الانتقام
كما من كبائر الاثم جمع كبيرة وهي ما يوعد عليه
والفواحش جمع فاحشة وهي ما يوجب الحد او العطف
من عطف البعض على الكل واذا ما غضبوا اي من
امور دنياهم ومنازلاتهم وعاطفة على قول
الله في نسخة وقوله عز وجل الذين والكاظمين
الغيظ اي الحافظين عنا امضائه مع القدرة والغيظ توقد
حرارة القلب من الغضب ووجه دلالة الاية تمدح بمدح
الترجمة اذ منطوق كل منهما مدح لمن اتصف بهما
فيه فيكون مفهوما ذم لمن اتصف بضده وعدم
كظم الغيظ وعدم العفو مستلزما للغضب فدل كل منهما
على الحذر منه بالصرعة بضم الصاد وفتح الراء الذي
يكثر منه صرع غيره فصوغ مبالغة كهمزة ولمزة انما الشديد
الذي يملك نفسه عند الغضب فيه ان مجاهدة النفس
التي هي الجهاد الاكبر اشد من مجاهدة غيرها من الاعداء

اني

اني ليست بمجنون كانه لم يعلم ان الغضب من مسببات الشيطان
قال النووي ولعله كان من المنافقين او من حفاة الاعراب ومر الحديث في صفة ابليس عن ابي حصين
هو عثمان ابن عاصم الاسدي ان رجلا حق جارية
بالجيم ابن قدامة لا تغضب اي اجتنب اسباب الغضب
او لا تفعل ما يأمرك به الغضب لان نفس الغضب
مطبوع في الانسان لا يمكن اخراجه من جبلته واما
خصصت الرجل بالنهي عند الغضب فلعلمه لكونه كان
مغضوبا باب الحياء اي بيان فضله ومر
بعضه في باب مثل يوجه التاسب بالغضب عن
ابي السوار بفتح المهملة وتشديد الواو وحسبان ابنا حريث
يشتري في الحكمة هي هنا العلم الذي يبحث فيه عن
احوال حقائق الموجودات وقيل العلم المتقن الواقي
وقار اي حلما وزانة سكينة اي سكونا فقال له
عمران الخ اي قاله فصبا وانما غضب لان الحياء انما هي
في خبر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم لا فيما يرى وهي
عن كتب الحكمة لانه لا يدري ما حقيقتها ولا يعرف
صوابها من الايمان اي من خصاله كان النبي الخ مر في باب
منه يوجه الناس بالعتاب باب اذا لم تستحي فاصنع ما شئت اي لان من لا حياء له يفعل
ما يشاء ابن يسار اي ابن معاوية الجعفي منصور اي
ابن المعتمر ابو مسعود هو عقبة ابن عامر البدري
اذا لم تستحي فاصنع ما شئت اي عما لا مدرك به النفس
قال المهلب يستدل بقوله هذا على ان الاصل في الاشياء
الحظر حتى يرد الشرع باباحته او بالامر بالشيء او معنى
الخبر اي اذا لم تستحي صنعت ما شئت ومر الحديث
في بني اسرائيل باب لا يستحي من الحق للتفقه في الدين اي لاجله
وبيانه او بواحدة

ل

ومامصدرية اوزائدة **اسماعيل** اي ابن ابي اويس **ان**
الله لا يستحيي من الحق قالته اعتذارا عن تصريحها بما
تقتضيه التقويت السترية لا سيما بحضرة النبي صلى
الله عليه وسلم **اذا رات الماء** اي علمته جاز فرجها ومر
الحديث في الغسل **مثل المؤمن كمثل نخلة** لفظ مثل زائدة
في الموضعين للتفخيم والتاكيد ومر الحديث في كتاب
العلم ووجهت مطابقته للترجمة بانها تفهمت من
كلامهم لان ولده كان صغيرا فاستحيى ان يتكلم عند الاكابر
فكلامه معه له يدل على ان سكوته غير حسبت فحا لنظر لهذا
يطابق الترجمة **مرحوم** اي ابن عبد العزيز البصري
ابنته اي ابنة واسمها امية **هي خير منك** اي لانها ربما غنت
فيه لتكون من امهات المؤمنين ومر الحديث في كتاب النكاح
باب قول النبي صلى الله عليه وسلم يسروا ولا تعسروا
اي بيان ذلك **اسحاق** اي ابن راهويه او ابن منصور
النضر اي ابن شميل **تطاوعا** اي توافقا في الامور
بالاهواز هو موضع بين العراق وفارس **فتضحى**
صلاته اي اداها **له رأيان** اي فاسد **سبحان الله** اي
دلوا فيه ما وفي الباب خمسة احاديث مر اولها في اواخر
المغازي وثانيها في العلم وثالثها في صفة النبي صلى
الله عليه وسلم ورابعها في اواخر كتاب الصلاة
وخامسها في الطهارة **باب الانبساط الى**
الناس في نسخة مع الناس **لا تكلمنه** بفتح الفوقية
وضم اللام من الكلم بفتح الكاف وسكون اللام وهو
الجرح **والدعابة** بضم الدال المهملة في العقول بالمزاح
وهو عطف على الانبساط والمراد بيان جواز المزاح
واما حديث الترمذي لا تمار اخاك ولا تمازحه محمول
على ما فيه افراط لانه يورث الايذاء والحاصمة وسقوط
المهابة والوقار **ابو التياح** هو يزيد ابن حميد الضبعي **ان كان**

مخففة

مخففة من الثقيلة **لاخ لي** اي مني اي **ما فعل النغير**
تصغير نغر بضم ففتح وهو طير كالعصفور يحب المنقاش
واهل المدينة يسمونه البلبل اي ما شانه وحاله
وفيه جواز تكنية من لم يولد له وجواز المزح وملاطفة
الصبيان وتاديبهم وبيان ما كان عليه النبي
من حسن الخلق وكرم الشمائل والتواضع وعلمت
الولي الصغير من لعبه بالعصفور بحيث لا يؤذيه وجواز
صيد المدينة **محمد** اي ابن سلام **ابو معاوية** هو محمد
ابن خازم وقيل ابن المغيرة **كنت العب بالبنات** اي با
لتماثيل المسماة بلعب البنات او الباء بمعنى مع اي كنت
العب مع البنات باللعب **فيتمعمعن** بفتح الفوقية وتشديد
الميم اي يتقبضن ويدخلن ومر الستر **فيسرب بهن**
بمهملة مفتوحة ومر امشطة اي يرسلهن واستدل با
لحديث على جواز اتخاذ اللعب من اجل لعب البنات بهن
وخصه ذلك من عموم النهي عن اتخاذ الصور وبه جزم
القاضي عياض ونقله عن الجمهور وانه اجاز وابيح
اللعب للبنات لتمرين من صغرهن على امر بيوتهن
واولادهن **باب المداراة مع الناس** هي لين
الكلام وهي من اخلاق المؤمنين المراباة بانها الرفق في
التعليم والرفق بالمتعلم والنهي عن تعنيفه والمراباة مفاعلة
من الربا كانه يعطي ما يربو على ما عنده او يعامله
بالغش واظهار الرضى بما هو فيه **عن ابي الدرداء**
هو عويمر بن مالك **انا لنكشر** اي لانكشف عن اسناننا
وهو كناية عن التبسم **لتلعنهم** في نسخة لتقليه من القلا
وهو البغض يقال علي تقلي بالتشديد فيهما وهو ضد المحبة
عينه او لامه عن حرف حلق **صفين** اي ابن عيينة
رجل هو عيينة بن حصن الفزاري **او ابن اخو العشيرة**
شك من الراوي **ابن علية** هو
باب لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين اللدغ بمهملة فجمعة ما يكون من

وكسر ه

بملغة لغة في الناس انا اكرمكم بخزيمة الحسنين انه من عبادنا المومنين الصغير
في انه لا لياس ان الياس هو ادريس بيان قابله على ان ادريس لم يكن
جد النوح عليه السلام وانما هو من بني اسرايل واستدل بان قوله
تعالى ومن ذريته داود من قبل ومن ذريته ابي اخره يقتضي ان الياس
من ذرية نوح وقد اجمعوا على ان ادريس كان جد النوح فكيف يقال
ان الياس هو ادريس وقد يجاب بانه جد كما دل عليه كلام بن اسحاق
وفاقا للجماع ويدل كلام بن مسعود وبن عباس بان ادريس الذي
هو جد نوح يسمى ايضا بالياس وهو غير الياس الذي من ذرية
نوح باب ذكر ادريس لفظ باب ساقط من نسخة وهو
ابو ادريس ويقال جد نوح عليه السلام ساقطة من نسخة وقول
الله بالجر معطوف على ذكر ادريس مكانا عليا هو السماء الرابعة عنبسة
ابن خالد ظهرت ابي علوت لمنوب في نسخة جنوب بفتح الواو
فيهما ابي دهيرا حتى ابي السدرة في نسخة حتى ابي بن السدرة وفي
اخرى حتى ابي السدرة وهو شرح الحديث اول اول كتاب الصلاة
باب قول الله تعالى والى عاد اخاهم هودا قال يا قوم اعبدوا الله
وقوله اذ انذر قومه بالاحقاف الى قوله وكذلك نجزي المجرمين
المجرمين هذا الاخر الترجمة فيه ابي في الباب عن النبي صلى الله عليه
وسلم رواه في بدء الخلق بلفظ اذا راى مخيلة اقبل وادبر وفي
اخره وما ادري لعله قال قوم كما راوه عارضا مستقبل اودية هم
الاية باب قول الله عز وجل واما عاد فاهلكوا بريح صرصر ابي شديدة
عاتية ابي من عتى اذا جاوز الحد وقيل الصر من شدة الصوت
وقيل البارد قارت عيينة ابي في نفس عاينة عتت على الخزان
ابي خزان الريح وهم الملايكة الموكلون بها ابي عتت عليهم وجاوزت
المقدار تحسرها عليهم تبع ليال وثمانية ايام حسوما ابي متتابعة
بعضه في بعض فيها مرعى ابي مطر وحين كانهم اعجاز نخل خاوية
ابي ساقطة فارغة اصولها ابي اصول النخل وهو نفر لا مجاز لها
فهل ترى لهم من باقية ابي بقية وقيل ما بقية مصدر كالعافية
ابي فهل ترى لهم من بقاء شعبة ابن الحجاج عن اجلح ابن عيينة
نصرت بالصبا الى اخره مر شرحه في الاستسقاء في باب قول النبي صلى

الله

الله عليه وسلم نصرت بالصبا ابن كثير هو محمد بن كثير البصري سفيان
ابو الثوري عن ابيه هو سعيد بن مسروق بن حبيب الثوري عن ابي
نفيع بضم النون هو عبد الرحمن ابو الحكم البجلي بنت هبة قال
الخطابي اشتهاها على بنية القطعة من الذهب وقد يوضع الذهب
في بعض اللغات الاقرع الى اخره بالرفع خبر مبتدا محذوف وبالجر بدل
من الاربعة او بيان له الحنظلي نسبة الى حنظلة بن مالك بن زيد
بن مناة ثم اللحياني نسبة الى لحيان ابن هذيل بن مدركة بن الياس
بن مالك بن زيد مناة عينه نسبة الى حوله والاصل حوة بفتح بن
حصين بن حذيفة بن بدر وعيينة تصغيره لقب به لانه كان في عينه
الفزاري نسبة الى فزارة صناديد ابي رؤساء جمع صنديد
السواد بجيد سمي به لعلوه عن الخفاض نهامة قاتل رجلا هو ذو
الخويصرة مشرف الوحنية ابي غليظهما والوحنة مثلثة الواو وقد
تقلب الواو الفا ناتي الجبين ابي من ثقبه كث اللحية ابي كثير شعرها
محلوق ابي محلوق الراس كما في مسلم اعسيه ابي اظنه ان هذا السايل
هو خالد بن الوليد وقيل عمر بن الخطاب ولا تنافي لجواز ان هما سالا
جميعا منفه ابي من القتل ليلا يتحدث الناس ان محمدا يقتل اصحابه
ولا ينافي ذلك قوله بعد لين ادركتهم لانا نقتلهم لان المراد ادراك
زمان خروجهم اذا كثروا واعتز بهم الناس بالسيف من ضيضي هذا
بكسر الضادين وسكون الهمزة الاولى ابي الاصل والمراد من نسلهم
وعقبه ويقال فيه ضوء ضوء ورواه بعضهم بهملتين مكسورتين
والسلى بمعنى واحد لا يجاوز تراقيهم لا يجاوز حناجرهم جمع
حنجرة وهي راس الغلصمة حيث تراه ناتئا من خارج الحلق والمراد
لا يرتفع في الاعمال الصالحة يمرقون من الدين ابي الطاعة وفي نسخة
من الاسلام مروق السهم من الرمية ابي يخرجون منه مروق السهم
اذا نفذ من الصيد من جهة اخرى ولم يتعلق بالسهم من دمه شيء
والرمية يورث قفيلة بمعنى مقتوله قتل عاد من معناه اتقاوفي
نسخة قتل ثمود اسرايل ابي بني يونس عن ابي اسحاق السبيعي عن
الاسود ابن يزيد سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرا فهل
من مدكر مر شرحه في باب قوله تعالى انا ارسلنا نوحا الى قومه

ذوات السموم وبجمة فعلة ما يكون من النار كمامر لاحليم
بلام ورواه في الادب المفرد بكاف وفي نسخة لاحلم بكسر
المهملة وسكون اللام لاذو تجربة في نسخة الذي تحت
تجربة والمعنى ان المرء لا يوصف بالحلم او بالحكمة حتى يجرب
الامور وقيل المعنى لا يكون حليما او حليما الا من وقع
في امور عند فيها عن عقيل اي ابن خالد لا يلدغ المؤمن من
برفع يلدغ على صفة الجر ومعناه الامر اي ليكن المؤمن
حازما حاذرا لا يؤتى من ناحية الغفلة فيخدع مرة بعد
اخرى ورواه بالكسر بجعل لا ناهية ويشبهد
الحديث ان ابا عزة الشاعر اسر يوم بدر فمن عليه النبي
صلى الله عليه وسلم وعاهده ان لا يحرض عليه ولا يهجوه
فاطلقه فلحق بقومه ثم رجع الى التحريض والهجاء
اسر يوم احد فسأله المن فقال صلى الله عليه وسلم
لا يلدغ المؤمن الحديث باب حق الضيف
اي بيان ما جاء فيه حسين اي المعلم واذل ورد
بفتح الذال اي لضيفك ومر الحديث في الصوم
باب اكرام الضيف وخدمته اياه بنفسه اي
بيان ما جاء في ذلك وقوله بالجر عطف على اكرام الضيف
ضيف ابن ابي حكيم قيل هم اثنا عشر ملكا وقيل سبعة
كما هنا وقيل هم جبريل والضيف يطلق على الواحد وعلى الجمع
الخ فقوله لا ننا اي صيغة ذكور وقوله ويقال الفور
الفاء اشارة به الى ان المصدر يطلق على اسم الفاعل
واراد بالفاء بعيد الفور كما يشعر قوله لا تتأولك الدلالة
واراد بقوله كل شيء عزت فيه اي ذهبت فيه فهو مفاوزة
اي الفاء يسمى مفاوزة كهنا وقوله تتراور اي تميل من الزور اي الميل
وقوله

وقوله قال ابو عبد الله الى هنا ساقط من نسخة
عن ابن بشر بح هو خويلد ابن عمرو بن صخر الكعبي
الخزاعي فليكرم ضيفه جائزته يوم وليلة برفع جائزة
وتاليهما على الابتداء والخبر وبنصبهما على انه جائزته
بدل اشتمال من ضيفه وتاليتهما على الظرفية فما بعد
ذلك فهو صدقة تشعر بان جائزة الضيف واجبة وحمل
على ان ذلك كان في اول الاسلام حين كانت المواساة واجبة
ثم صار مندوبا فهي صدقة ايضا ان يثوي بفتح
التحتية وكسر الواو وقضاء يثوي بفتحها اي ان
يقيم حتى يحرجه اي يضيق صدره اسماعيل
ابن ابي اويس ابن مهدي هو عبد الرحمن سفين
ابي النضر بح عن ابي حصين هو عثمان ابن عاصم الاسدي
عن ابي صالح هو ذكوان الزيات ومر الحديث
في باب من كان يومن بالله واليوم الاخر فلا يوذ جاره عن
ابي الخير هو مرثد بح مرثد ابن عبد الله اليزني بتقديم
اي يضيفونا نحذوا منهم حق الضيف الذي ينبغي لهم
ظاهره الوجوب وبه قال الليث وحمله الجمهور على المضطرين
وبعضهم على من مر باهل الذمة الذين يشرط عليهم ضيافة
من مر بهم من المسلمين وحاديث الباب ظاهرة باب
صنع الطعام والتكلف للضيف اي بيان ما جاء في ذلك حدثنا
محمد في نسخة حدثني محمد ابو العيس بالتصغير
هو عتبة ابن عبد الله قد اي ام الدرداء اسمها خيرة بنت
ابي حدرد مشتد له بفتح الفوقية والموحدة وسين المهملة
المشتدة اي لا تشبه بثياب البذلة لا حاجة لي في الدنيا
عنت به عدم حاجته الى ما يشترى بها استحيا منه ان يقترح
بذلك ولنفسك في نسخة وان لنفسك ابو جحيفة الخ بيد
من نسخة وقوله السوا اي بضم السين والمد وفي الحديث

زيارة الصديق ودخوله داره في غيبته والافطار للضيف
وكراهية التشديد في العبادة وان الافضل التوسط
وان الصلاة آخر الليل روى باب ما يكره
من الغضب والجزع عند الضيف اى بيان ذلك والجزع
عند المصيبة حدثنا عباس في نسخة حدثني عباس
سعيد اى ابن ابي ايوب الخزاعي بالتصغير عن
ابي عثمان هو عبد الرحمن ابن مل ذوبك اضيافا فكره
اى الزهري من قراهم بكسر القاف اى من ضيافتهم
فقال اى لهم اطعموا بهمزة وصل وفتح العين اى كلوا
عنا في نسخة عني لغضبته اى اذا غضب اى نفضب
فقال في نسخة قال يا غشيم اى يا جاهل او يا كثير
او ثقيل ثم اى الا او مزيدة جئت في نسخة اجئت
لم ار حي في الشر كالليلة اى لم ار ليلة مثل هذه ليلة
الليلة في الشر وبكم لم يقصد به الدعاء عليهم ما انتم
استفهام عن حالهم في نسخة ما الا هات اى يا عبد
الرحمن طعامك اى الضيفان الاولى اى الى الليلة الاولى
او الكلمة القسمية او اللقمة الاولى التي اخذت نفسه
بها او حالة غضبه وحلفه قائلا انما حلفت يمينه لانه
اتى بالافضل كما ورد في الحديث باب
قول الضيف لصاحبه لا آكل حتى تأكل اى بيان ذلك
فيه اى في الباب حدثنا حجيفة اى السابق في باب
صنع الطعام والتكلف للضيف انبأنا ابي عدي هو محمد واسم
ابي عدي ابراهيم عن ابي عثمان هو عبد الرحمن النهدي
او ياضياف في نسخة او اضيافا بحذف الباء والشك من
الراوي قالت امي في نسخة قالت له امي او ياضيافك
في نسخة او عن اضيافك او فاني شك من الراوي
وجدوع بدال مهملة مشددة اى قال يا مجدوع الانف
او الاقطع او الشفة ويحمل عليه بلا كل خلفت امرأة اى ام
عبد الرحمن

عبد الرحمن حتى يطعمه اى ابو بكر وفي نسخة حتى
يطعموه اى ابو بكر وغيره وجبته وابنه لان هذه ايثار
اى الحاك او الغضب الا ربا اى زاد الطعام وفي نسخة
الاربب اى اللقمة او البتية اكثر منها اى مما مست
اللقمة اى مرفوعة يا اخت بني فراس بكسر الفاء وبسكون
مهملة هي بنت عبد وهمان احد بني فراس واسمها
زينب واشتهرت باسم رومان ما هذا استفهام عن زيادة
الطعام فقالت وقرة عيني بالجر اى ورد به السمع
النبي صلى الله عليه وسلم ولعل ذلك كان قبل النهي
عن الحلف بغير الله او لم تعلمه لاكثر اى منها قبل ان تاكل
اى منها وهذه كرامة من اياته صلى الله عليه وسلم
ظهرت على يد ابي بكر رضي الله تعالى عنه باب
اكرام الكبير اى في السن وبيد الكبير بالكلام والسؤال
اى يقدم بتكلمه على من دونه سنا ومحله اذا تساويا فضلا
والاقدم الافضل اتى حشمة بمثلثة هو عامر بن ساعدة
الانصاري وخويصة ومحيصة تشديد الياء وقد تخفف
كبر الكبر بضم الكاف وسكون الموحدة جمع الاكبر اى قدم
الاكبر سنا للتكلم مما اشار اليه بقوله قال يحيى اى
ابن سعيد الانصاري ليلي الكلام الاكبر اى ليتولاه الاكبر
سنا وانما امرهن بتكلم الاكبر سنا لتحقق صورة القضية
وكيفيتها لانه ربما عرض اى اذ حقيقة الدعوى انما هي
لاخيه عبد الرحمن اتبتحقون فتسلم اى دينه امر ما ترى
اى فكيف نحلف عليه قوم كفار اى فكيف نأخذ بايمانهم
فوداهم اى اعطاهم ديته من قبله بكسر القاف وفتح
الموحدة اى من عنده او من بيت المال من عنده بكسر الميم
وفتح الموحدة هو الموضع الذي يجمع فيه الابل فرقصتني
اى فرفصتني عن بشير اى ابن يسار توفي اظنه اى انا يحيى

ثم ها كل حين اي كل وقت اقته الله لاثمارها ومن الحديث في
كتاب العلم وغيره باب ما يجوز من الشعر وهو
كلام منثور موزون بالقصد والرجز وهو نوع من الشعر
عند الاكثر فقطعه على الشعر من عطف الخاص على
العام وقيل ليس بشعر لانه تعالى في منشيه واجزلا
بناء على والحداء بضم الحاء وكسرها وبدال مهملة يمد
ويقصر وهو سوق الابل والغناء لها وما يكره منه
اي من الشعر وهو عطف على ما يجوز وقوله تعالى
بالجر عطف على ذلك ايضا في ثلث وزاد اي من الكلام ويتعلق
اي يتحدث او يخوض كما فسره ابن عباس بعد
والاكثر النصب على ذكر والشعر بنصبهم الفاء والواو الى آخر
السورة وفي نسخة عقب قوله الغاوون الى آخر السورة
مع ذكر شيء عقبه لاحاجة اليه ابو اليمان هو الحكم بن
نافع بشعيب اي ابن ابي حمزة ان من الشعر حكمة اي
قوله مطابقا للواقع ابو نعيم هو الفضل ابن دكين
سفين اي الثوري جندبا اي ابن عبد الله
البجلي فقال اي متمثلا بقول عبد الله بن رواحة هل
انت الا اصبع دميت وفي سبيل الله ما لقيت
بسكون التحتية وكسر القافية وجه ان له صلى الله
عليه وسلم ان يتمثل بشعر غيره كما قال الا كل شيء
ما خلا الله باطل كما نسيناكي ومر الحديث في الجهاد ابن
بشار هو محمد ابن مهدي هو عبد الرحمن سفيان
اي الثوري عن عبد الملك ابن عمير ابو سلمة اي
ابن عبد الرحمن بن عوف كلمة لبيد هو ابن ربيعة
بن عامر العامري الصحابي من محول الشعر الا بالتخفيف
استثناء منه وكاد امية اي قارب ان يسلم اي في
شعره فقال رجل هو اسيد بن حضير هنيهاتك
في نسخة هنيأتك بتحتية مشددة بدل الها الثانية

اي كلما تك

اي كلما تك او اراجيزك فداء بالقصر والمد والرفع والنصب لك اي
لرسولك اذ لا يقال فداك لانه انما يستعمل في مكروه يتوقع حلوله
بالشخص فيتمنى ان يتحمله شخص ان على ذلك به ويفديه فهو انما قيل
لرسوله تعالى فيكون مجازا عن الرضى كانه قال نفسي
منذولة لرضاك ما اقتفينا اي ما اتبعنا اثره وفي نسخة ما ابقينا
اي افدينا مت عنايك فداء ما ابقينا من الذنوب اي ما تركناه
مستورا علينا اذ لاقينا اي العدو اذا صيح بنا اي دعينا للقتال
وبالصياح اي بالشجاعة عولوا علينا اي حملوا علينا فقال
رجل هو عمر بن الخطاب وجبت اي له الشهادة لانه صلى
الله عليه وسلم ما كان يدعو لاحد بالرحمة الا استشهد لولا
اي هلا امتعتنا به اي ابقيته لنا لنتمتع به بمحمة اي
بجماعة فلما امسى الناس اليوم في نسخة فلما امسى الناس
مسا اليوم اهريقوها بسكون الهاء وفتحها وفي نسخة
هريقوها وفي اخرى اراقوها اي صبوها فانما اقتداء
القوم اي للنبي ويرجع في نسخة فرجع بنا بلفظ
الماضي وباب سيفه اي طرفه فلما قفلوا اي رجعوا
من خيبر بنشاحها بمعجمة ومهملة وموحدة اي متغير اللون
اي له الاجرين اي اجر الجهاد في الطاعة واجر الكفاح عنها
في سبيل الله لجاهد اي طلب الاجر عجاهد اي متابع
في طلبه نشأة اي في الدنيا بيسا اي بالحرباء وبيلا الغرب
مثله اي مثل عامر ومر الحديث في غزوة خيبر اسماعيل
اي ابن علية ابو رجاء اي السختياني عن ابي قلابة هو
عبد الله ابن زيد الجرمي وعلقه ويعلقه كلمة ترحم ويوجع كما مر
يا فسخة كنية ابو هريرة ويريك مصدر والكاف اسم
في محل جر بالاضافة او اسم فعل والكاف حرف خطاب اي
اريد بمعنى امهل سوقا ساقط من نسخة وفي اخرى
سوقك وهو منصوب بنزع الخافض اي ارفق في سوقك
بالقوارير جمع قارورة شبهت بذلك لدستقر الزاي
فيها والمراد هنا النساء شبهن بالقوارير من الزجاج

لضعف بنيتهن ورقتهن او لسرعة انقلابهن عن الرضا وقلة
دوامهن على الوفا كالعواري يسرع اليسر اليها ولا تقبل الخير
والمعنى لا تحبسن صوتك فان الابل اذا سمعت الحداء اسرعت
في المشي واشتد فانزعجت الراكب وهو منعلق النسا السقوط
باب طي المشركين اي ذمهم في الشعر والهجاء والهجو
مصدر اهجى يهجو عبده اي ابن سلام محمد اي ابن
سلمان قلبي يشبي اي كيف يهجوهم ونسبي فيهم لا
يسلمك اي لا تلطخني في تلطيخ نسبك من هجوهم ومر الحديث
في المفاخرة بنا فح اي يدافع ويناضل عنهم ابن اي ابن
الفرج المصري يوشب اي ابن يزيد الايلي في قصيصة
بفتح القاف وكسرها فيهما الفتح الاشهر وبالسين جمع قصه والقص
في الاصل البدان لا تقول الرفث اي النحيش فينا وفي
نسخة وفينا ساطع اي مرتفع صفة لمعروف بعد العشي
اي الصلاة قتلونا به اي بالنبي صلى الله عليه وسلم موقنات
ان ما قال اي ما قاله من امور الغيب حي اي جنيه عن
فراشه اي يرفعه عنه وهو كناية عن تبجيله واشارة
بالبيت الاول الى علم رسول الله صلى الله عليه وسلم
وبالثاني الى عمله وبالثالث الى تكلمه بكلمة تكميله غيره فهو
كامل مكمل علما وعملا ومر الحديث في باب من تعار من
الليل تابعه اي يونس اسماعيل اي ابن ابي اويس
اخي اسمه عبد الحميد وكنيته ابو بكر عن سليمان
اي ابن بلال نشدتك بالله في نسخة نشدتك الله بالنصب
بدون با اي اقسمت عليك بالله ايده اي قوه بروح
القدس هو جبريل وفي ذلك اشارة الى ان هجو الكفار
من افضل الاعمال ومحله اذا كان جدا بالما هو والا فهو منهي
عنه لانه ولا تسبوا الذين يدعون من دون الله ومر الحديث
في كتاب الصلاة او قال هاجهم شك من الراوي ومر الحديث
في بدء الخلق باب ما يكره ان يكون الغالب على الانسان
الشعر برفع الغالب ونصب الشعر وبالعكس حتى يصده
عن ذكر الله والعلم والقرآن اي يمنعه عنهما وحتى تعليلية
لحق ولا يذل الوت يقاتلون بكم حتى يردوكم عن دينكم حنظلة
اي ابن ابي سفيان الجمحي عن سالم اي ابن عبد الله
بن عمر لان يمتلئ الخ محمول على ما لم يكن حقا مخالفا لما كان حقا
كمدح الله ورسوله وما يشتمل على الذكر والزهد ويباين
المواعظ والفخر هو الصديد الذي يسيل من الدمل والجرح
ويقال هو لمدة التي لا يخالطها دم حتى يسقط من
نسخة بالرفع اوله وهو منصوب على ثبوت حتى ومرفوع
على سقوطها ومنصوب عليه ايضا بجعله بدلا من يمتلئ
والمعنى حتى يأكل من امثلا جوفه شعرا الفخ او حتى
يأكل الفخ جوفه اي نفسه قال الجوهري ورئي الفخ
جوفه يريه وريا اتخمه وقال الازهري الري يدل على
الجوف باب قول النبي صلى الله عليه وسلم تربت
يمينك اي افتقرت وصفعت بالتراب او لم تفعل ما امرت
به لكنها كلمة تقال ولا يراد بها الدعاء بل التحريض على
الفعل او المدح عليه عند اهل اللغة كقول الشاعر قاتله
الله لقد اجاد وعقرى حلقى اي عقرها الله وصابها
الوجع في حلقها لكنها كلمة تقال ولا يراد بها الدعاء بل
التعجب مما يتعجب منه ومر الحديث في نسخة انزل الخ
في النكاح اده اي ابن اياس الحكم اي ابن عتيبة
عن ابراهيم اي النخعي عن الاسود اي ابن يزيد النخعي
ان ينفر اي يرجع من الحج كبيشة اي بنت الحكم
حائض اي ولم تطف طواف الوداع فظننت انه كطواف
الزيارة في تمام الحج وانه لا يجوز تركه مع العذر وظن
صلى الله عليه وسلم انها لم تطف طواف الزيارة فقال
عقرى الخ وقوله لغة قريبة خبر مبتدا محذوف اي
هذه اللفظة اعني عقرى حلقى ومر الحديث بنحوه في الحج
باب ما يجوز من الهجاء الزعم بالضم والفتح قريب من الظن

قاله ابن الاثير والاصل فيه ان يقال في الامر الذي لا تعلم
حقيقته وفي المثل زعموا مطية الكذب وفي خبر ان
داود وغيره زعموا بئس الرجل ومعناه ان من الخبر الجيد
ما لا يعلم صدق فعلم يؤمن عليه الكذب وقد يستعمل في القول
الذي تحقق مرحبا بام هاني اي لقيت رحبا وسعة زعم ابن
امي اي علي ابن ابي طالب وخصت الام بالذكر مع انه
شقيقها لاقتضاء مزيد الشفقة والرعاية ونحوها استعملت
زعم هنا في القول انه قاتل رجلا اي انه سيقتله فلانا
ابن هبيرة اسمه الحارث ابن هشام او عبد الله ابن ابي
ربيعة او زهير ابن امية وذلك اي ما ذكر من الغسل
والصلاة وغيرهما ضحى اي وقته ومر الحديث في باب
الصلاة في الثوب الواحد ملتحفا به باب
قول الرجل ويلك قاله له اي ويل كلمة عذاب لمن حل بها
اي ابن نجي ابن بشار عن قتادة اي ابن ابي دعامة
قال ابي كبشها وتيك قاله لناديا المراجعته له مع قدم خفاء
الحال عليه او يريد بها الدعاء لذ جرت على لسانه في
المخاطبة مما مر في تربت يداك حماد اي ابن زيد ومر
حديثه في باب ما يجوز من الشعر والرجز وهب
اي ابن خالد عن خالد اي ابن مهران الحذاء ومر حديثه في
الشهادات وفي باب ما يكره من التمادح الوليد
ابن مسلم عن الاوزاعي هو عبد الرحمن والضحاك اي ابن
شرحبيل فلا ضرب بالنصب والجزم وكسر اللام كمر مر
السهم من الرمية اي من الصيد في انه لا تعلق به بتحريم
منه لسرعة مروقه مرصافة بكسر الراجع مرصف بفتحها
شيء يلوى على النصل يدخل في السهم نضيه بفتح
النون وكسر المعجمة بابين النصل والريش قذذه بضم
القاف وفتح المعجمة الاولى جمع قذة بتشديد المعجمة وهي

ريشة

ريشت السهم سبق اي السهم الفرث اي ما في الكرش والدم
فلم يظهر انهما فيه كما ان هؤلاء لا يتعلقون بشيء من
الاسلام على حين فرقة بفتح الفاء اي على زمان افتراق
وفي نسخة على خير فرقة بكسر الفاء وبدال الحين بخير
اي على اي على افضل طائفة من الناس هم على النسخة الاولى
علي ابن ابي طالب واصحابه ابتلاه بالمد اي علا شبهه
برجل هو نافع او ذو الخويصرة البضعة بفتح الموحدة
القطعة من اللحم تدردر بفتح الفوقية وبمهملتين
وراءه تدردر من غير حذف احدى التاءين اي تتحرك
فالتقمت بالبناء للمفعول اي طلب الرجل المذكور عليت
النقب اي الوصف ومر الحديث في علامات النبوة ان
رجلا هو سلمة بن صخر او سلمان ابن صخر الاعرابي
مر بيت ضبي المدينة بضم الطاء والنون تثنية ضب
بضمهما وهو احد اطناب الخيمة استعير للناحية فالمراد
مر بين ناحيتي المدينة ومر الحديث في الصيام تابعه
اي الاوزاعي ان شناف البحيرة اي القيام بحقها من
ورائها البحائر جمع بحرة وهي القرية سميت بذلك لانساعها
والمعنى فاعمل من ورائها الغربي والمدن ومر الحديث
في الزكاة والبحيرة شك هو اي واقد ابن محمد هل قال
النبي ويلكم او ويحكم لا ترجعوا بعدي كفارا يكفر الناس
بعضهم بعض بالرفع والجزم ومر الحديث
في باب حجة الوداع وقال النضر عن شعبة ونظائره
اي ولم يشك هما اي ابن يحيى متى الساعة قائمة برفع
قائمة على انه خبر الساعة وينصبه على انه حال منها
فترجئه سبب ترجيحهم ان كونهم مع رسول الله صلى
الله عليه وسلم يدل على انهم من اهل الجنة فمن علام للتميز
هو محمد او سعيد او سعد السيد وبي وحده ذلك على
التعدد ان اخر هذا اي الغلام بان لم يمت في صغره فلن يدركه

في نسخة فلم يدركه الهرم وهو جواب ان ويجوز ان يكون
معطوفا على بدخولها وجوابها محذوف اي ان اخر
هذا فلن يدركه الهرم قامت ساعته حتى تقوم
الساعة اي ساعة الحاضرين عنده صلى الله عليه وسلم
واختصره اي اختصر الحديث شعبة عن قتادة اشار
بذلك الى شيئين اولهما ان شعبة اختصر من الحديث
ما رواه قتادة فيه من قوله فقلنا ونحن كذلك الخ والاخر
تصريح قتادة لسماعه من انس بقوله سمعت انسا الخ
باب علامة حب الله عز وجل في نسخة
علامة الحب في الله يحتمل الاول ويجوز ان يكون المراد محبة
الله للعبد او محبة العبد لله وعلى الثاني يرجع الى الثانية
ان حملت على حب العبد لله لا على المحبة بين العباد لله تعالى
ومعنى المحبة من الله تعالى ارادة الثواب ومن العبد
ارادة الطاعة المرء مع من احب عام والمراد من احب من
المؤمنين احدا منهم لله تعالى كان معه في الجنة بحسن
نيته لانها الاصل والعمل تابع لها او من احب الله كان معه
اي مع رسوله تابعه لقب عبد الله بن عثمان سفين
اي الثوري عبدان اي سفين الثوري عبدان لقب عبد
الله ابن عثمان باب قول الرجل للرجل اخسأ
هو في الاصل زجر للكلب وابعاد له ثم استعمل في كل من
قال او فعل ما لا ينبغي له مما يسخط الله تعالى ابو الوليد
هو هشام ابن عبد الملك سلم بفتح السين وسكون
اللام ابن زرير بفتح الزاي وبراءين بينهما يا ساكنة
ابو رجاء هو عمران بن ملحان لابن صائد في نسخة
لابن صياد قد خبأت لك خبيئا في نسخة خبأ
اي اضمرت لك وكان صلى الله عليه وسلم قد اضمر له يوم
تاتي السماء بدخان مبين قال الدخ اراد ان يقول الدخان
فلم يستطع ان يتمها على عادة الكهان من اختطاف بعد الكمات
من اوليائهم

من اوليائهم الجن في اطم بضم الهمزة والطاء اي حصن بني مغالة
بفتح الميم والمعجمة قبيلة من الانصار فرضه بتشديد
المعجمة اي دفعه وفي نسخة بتشديد المهملة اي قبض
عليه بثوبه وضم بعضه الى بعض قال تعالى كانهم بنيان
مرصوص فلن تعدو قدرك بفوقية ونصب قدرك
اي لا تتجاوزه وبتحتية ورفع قدرك اي لا يبلغ قدرك
تطالع بالغيب من قبل الوحي المخصوص بالانبياء ولا
من قبل الالهام يومان اي يقصدان تخيل اي يطلب
مستغفلا له ليسمع شيئا من كلامه الذي يقوله في خلوته
ليظهر للصحابة حاله في انه كاهن الا وقد انذر قومه
في نسخة الا وقد انذره قومه ومر حديث ابن صياد في
الجهاد وغيره باب قول الرجل مرحبا في نسخة
باب قول النبي صلى الله عليه وسلم مرحبا اي لقيت رحبا وسعة
كما مر غير خزايا جمع خزيان وهو المفتضح او الذليل او المستحي
ولا ندامى جمع ندمان بمعنى نادم بامر فصل بين الحق والباطل
واعطوا خمس ما غنمتم ذكره لانهم كانوا اصحاب غنائم
لانه لم يكن فرض او لعلمه انهم لا يستطيعونه في الدبا بتشديد
الوحدة وبالمد اليقطين وحكي فيه القصر وهو جمع دباة ومر
الحديث في كتاب الايمان باب ما يدعى الناس
بابائهم اي باسمائهم وما مصدرية يحيى اي ابن سعيد
القطان عن عبيد الله اي العمري ان الغادر اي ناقض
العهد يرفع له لواء اي ينصب له علم ليعرف به يوم القيامة
كما كان يفعل ذلك له في الجاهلية ايام الموسم ليعرف فيجتنب
هذه غدرة فلان ابن فلان دعاه بابيه موافقة لخبر
ابي داود انكم تدعون يوم القيامة باسمائكم واسماء ابائكم
فاحسنوا اسماءكم وان كان منقطعا وفي ذلك رد على من
قال انه لا يدعى الناس يوم القيامة الا بامهاتهم سترا على
ابائهم او ذلك ان صح محمول على غير الغادرين باب لا يقل

اي احدكم خبث نفسي بضم الموحدة سفين اي ابن عيينة
لقست نفسي بفتح اللام وكسر القاف بمعنى خبثت
لكنه صلى الله عليه وسلم كره لفظ الخبث لبشاعته واختار
اللفظ السالم من ذلك لانه صلى الله عليه وسلم كان يعجبه
الاسم الحسن ويتفال به ويكره الاسم القبيح ويغيره
والنهي في الحديث محمول على الادب عبدان هو لقب
عبد الله ابن عثمان عبد الله اي ابن المبارك تابعه اي
يونس باب لا تسبوا الدهر رواه مسلم بهذا
اللفظ وزاد فان الله هو الدهر اي خالقه او مدبره
او مصرفه يسب بنو ادم الدهر بان يقول يا خيبة
الدهر او نحوه نهاهم عن ذلك لانهم يزعمون ان الدهر هو
المؤثر في هلاك الانفس وانا الدهر اي خالقه او مدبره
او مصرفه كما مر لا تسموا العنب الكرم اي لانه يتخذ
منه الخمر فكره تسميته به لان فيه تقريرا لما كانوا يتوهمونه
من تكرم شاربها ولا تقولوا خيبة الدهر في نسخة
يا خيبة الدهر قيل هو دعا على الدهر بالخيبة فنصب
على الندبة كانه نقد الدهر لما يصدر عنه مما يكرهه فندبه
تفجعا عليه او متوجعا منه باب قول النبي
صلى الله عليه وسلم انما الكرم قلب المؤمن الكرم بسكون
الراء وفتحها مصدر يوصف به المفرد والمذكر وضدهما يقال
رجل كرم وامراة كرم وهكذا بمعنى كريم وصف به للمبالغة كعدل
والحصر ادعائي لا حقيقي اذ المعنى الاحق باسم الكرم قلب
المؤمن لان غيره لا يسمى به وكذا القول في الحصر في
قوله انما المفلس الذي يفلس يوم القيامة وفي قوله
انما الصرعة الذي يملك نفسه عند الغضب وفي قوله
لا ملك الا لله سواء قرئ ملك بضم الميم وسكون
اللام كما في قوله قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء
ام بالفتح

ام بالفتح والكسر كما في قوله تعالى ان الملوك اذا دخلوا
قرية افسدوها اذ الملوك جمع ملك بالفتح والكسر
سفين اي ابن عيينة وتقولون عطف على محذوف
اي لا تقولون الكرم قلب المؤمن وتقولون الكرم
هو مبتدا خبره محذوف اي شجر العنب انما الكرم قلب
المؤمن اي لما فيه من نور الايمان وتقوى الاسلام
باب قول الرجل فداك بفتح الفاء والقصر و
وبالكسر والمد ابي وامي اي انت مفدي بهما يحيى
اي ابن سعيد القطان عن سفين اي الثوري يفدي
بضم التحتية وضم الفاء وتشديد المهملة وبالفتح والسكون
والتخفيف غير سعيد اي ابن ابي وقاص اظنه اي
صدور ذلك يوم احد اي يوم غزوته ومر الحديث
في الجهاد والمغازي باب قول الرجل اي لغيره جعلني
الله فداك مر ضبطه انفا فصرع اي سقط احسب
اي النبي صلى الله عليه وسلم اقتحم اي رمى نفسه
من غير رديه اي تفكر في رميه عليك بالمراة اي احفظها
بظهر الدينة اي بظاهرها ومر الحديث في الجهاد
باب احب الناس الى الله عز وجل اي بيانه
لا تكنيك بفتح النون وسكون الكاف باب قول النبي
صلى الله عليه وسلم سموا باسمي ولا تكتنوا بكنيتي
اي بابي القاسم واختلف في حكم ذلك فقيل لا يجوز
التكني به مطلقا وقيل يجوز مطلقا وقيل يمتنع لمن
اسمه محمد ان يجمع بينه وبين التكني بذلك وقيل ان
ذلك كان في زمنه وبالجملة فالغرض من النهي التوقير
والاجلال خالد اي ابن عبد الله الطحان حصين بالتصغير
اي ابن عبد الرحمن السلمي عن سالم اي ابن ابي الجعد
لا تكنيه بفتح النون ولا تكتنوا بسكون الكاف وضم النون
بفوقية بينهما في نسخة ولا تكنوا بفتح الكاف وتشديد
النون

المفتوحة ومر الحديث في الخمس سفيد اي ابن
عيينة ابو ب السختياني سفيان اي ابن عيينة
ابن الملك ر هو محمد ولا تنمك علينا اي لا تقر عينك
بذلك اسم ابنك بهمزة قطع وسكون السين وضم
وفي نسخة سم ابنك بحذف الهمزة باب
اسم الحزن بفتح المهملة وسكون الزاي اي باب
ذكر من اسمه الحزن عبد الرزاق اي ابن همام اليماني
مع اي ابن ر اشد ان اباه اسمه حزن بن ابي وهب
طائر الت الخروبة اي المصوتة ومحمود اي ابن غيلان
عبد الرزاق اي ابن همام باب تحويل الاسم الى
اسم احسن منه اي بيان ما جاء في ذلك ابو غسان
هو محمد ابن مطرف ابو حازم هو سلمة ابن دينار عن
سهل اي ابن سعد الساعدي فلهي النبي بكسر الهاء
اشتهر من فتحها اي اشتغل فلسناه اي رددناه الى
المنزل قال فلانة لا يعرف بعينه قال اي النبي صلى الله
عليه وسلم ليس هذا اسما يليق به ولكن اسمه المنذر
في نسخة بحذف الواو واذنة بنت هي بنت جحش ام المؤمنين
فقيل تزكي نفسها اي على الفور بره متنع من البر
ابن جده فيه انقطاع او سقط ابيه المذكور في ما مر
في الباب قبله باب من سمى ابنه او غيره باسم
سما الانبياء اي اسم منهما ابن نمير هو محمد ابن عبد الله
ابن نمير اسمه عبد الله اي ابن ابي خالد ولو قضي اي قدر
ان له موضعا في الجنة مر في الجنائز سموا باسمي
الخمر اتقا ابو حصين بفتح الحاء وكسر الصاد هو عثمان
ابن عاصم الاسدي عن ابي صالح هو ذكوان ابن
سليمان منذر الذي في مما تقدم ذكره قبل قليل اي منذر الذي في
المتن مر في الخراج فيدل الثاني في المناقب اي منذر الذي في
منامه تقدم اي حقيقي وقيل الخراج محذوف اي

فليستبشر

فليستبشر فانه تكدر الخير وبالجملة المعنى ان الرائي مما
يبشر به يستبشر فانه قوله فان الشيطان لا يتمثل صورتي اي بها وفي نسخة في صورتي
ومر الحديث في العلم قال ولد لي غلام الخ مر في العقيقة
ابو الوليد هو هشام بن عبد الملك ومر الحديث في
الكسوف باب التسمية بالوليد اي بيان
التسمية به والمستضعفين من عطف العام على الخاص
وطئتك اي باسك على مضر اي كفارها اللهم اجعلها
اي الوطاة السنين كسني يوسف اي مثلها في القحط
وغاية الجهد ومر الحديث في الصلاة باب
من دعي صاحبه فنقص من اسمه حرف اي من
اخره على جهة التعظيم الترخيم والمراد بالحرف الجنس
فيشمل ما فوق الواحد وان غيرت صورته كما في من جيء
بي هريدة يا بني هر ابو حازم هو سليمان الاشجعي وهو
يرعى ما لا ترعى وفي نسخة ما لا ارعى والروبة امر من خلقه الله
في الراعي فاذ خلقها فيه اي والا فلا ومر الحديث في المناقب
وهيب اي ابن خالد في الثقل بفتح المثلثة والقاف متاع
المسافر بسوق بهمت اي بالنساء ومر الحديث في باب
ما يجوز من الشعر باب الكنية وقيل في نسخة
بحذف الواو ان يولد للرجل فعلى نسخة حذف الواو والترجمة
واحدة وعلى نسخة اثبتها الترجمة متعددة ان بمعنى
انها جزائية ان جعلت الواو عاطفة واحدة ان جعلت حالية
والرجل ابيه الصبي اذ هو رجل في مقابلة المرأة مع لا يخفى
ان الواو عاطفة اذا حذفت وكانت تلي الا تحتاج الى الشيء
الكتفاندكر الصبي عن ابي التياح هو يزيد ابن حميد ابو عميد
هو عند ابنه قائمة احسبه ري الظنة قيم اي مقوم وهو
صفة لاخ لي ومابينهما اعتراض ومطابقة الحديث للجزء
الاول من الترجمة على جعلها جزئين ظاهرة وللثاني بالعيادة

عليه بطل بقي الاولى باب [illegible] الكنية بابي
تراب وان كان له كنية اخرى اي
سلمان اي ابن بلال ابو حازم هو سلمة ابن دينار
ان كانت احب اسمائه الى رضي الله عنه لابو تراب
ان مخففة من الثقيلة واحب بالنصب اسمها ولابو تراب
خبرها وكانت زائدة واثبتها باعتبار الاسما او الكنية
وفي ذلك اطلاق الاسم على الكنية وان كان ان مخففة من
الثقيلة وسماه ابو تراب برفع ابو على الحكاية
وفي نسخة بالنصب بسماه وفي الحديث كرم خلق النبي
صلى الله عليه وسلم حيث توجه نحو علي ليترضاه ومسح
التراب عن ظهره لبسطه وداعبه بالكنية المذكورة ولم
يعاتبه على مقاضيته لابنته مع رقيع منزلتها
عنده وفيه استحباب الرفق بالاصهار وترك مقابلتهم
اثقالهم وهجرهم وجواز تكنيه الشخص باكثر من كنية فان
عليا كانت كنيته ابا الحسن باب [illegible] الغضب
الا لما الى الله اي بيان ابو الدرداء هو الحكم بن نافع
شعيب اي ابن ابي حمزة ابو الزناد هو عبد الله ابن
ذكوان اخناه بالميم اي افحش من الخنا بالفتح والقصر
وهو الفحش وفي نسخة اخنع بمهملة في اخره اي اذل
واوضع ملك بكسر لامه الملك جمع ملك بكسر لامه
وفتحها وسكونها سفيان اي ابن عيينة عند الله
الزناد هو عبد الله ابن ذكوان برأوايه اي عن البنين
صلى الله عليه وسلم ونصبه على التمييز يقبل تغيره
اي غير ابي الزناد تفسيره اي تفسير ملك الاملاك
بالقاف سيئة شتاها شتاه بها ساكنة في الاشهر وبوخ
من الحديث يعرض السبي بهذا الاسم ومثله فحواه
الحاكمين وسلطان السلاطين وبسببه ذلك قاضي
القضاة ولا اقضى الا قضاة وان كان القضاء بمعنى الحكم
اذ لا يلزم من كراهة كل احد المترادفين كراهة الاخر كما انه لا يلزم

من

كراهة قول الانسان خبثت نفسي كراهة قلت نفسي
وان كانا مترادفين كما مر لكن عبر بسيئة نائب القاضي
القضاة وبسيئة منيبه قاضي القضاة لانه ابلغ من قاضي
باب كنية المشرك اي بيان حكم تكنيته
المسور بكسر الميم ابن مخرمة سمعت النبي صلى
الله عليه وسلم يقول اي لما استاذنه بنو هاشم بنت
المغيرة ان ينكحوا عليا ابنتهم لا اذن الا ان يريد ابن
ابي طالب اي ان تطلق ابنتي وتنكح ابنتهم ومطابقته
للترجمة في ذكره ابا طالب المشرك بكنيته وكان اسمه عبد
مناف ابو الحكم هو ابن نافع ضعفين اي ابن ابي
حمزة عن الزهري هو محمد بن مسلم حدثنا في نسخة
وحدثنا اسماعيل اي ابن ابي اويس اخي هو عبد
الحميد عن سليمان بن اي ابن بلال عليه قطيفة في
نسخة على قطيفة فسلم اي النبي صلى الله عليه وسلم
واسامة ابن سلوك بالرفع صفة لعبد الله اخلاط اي
اتباع واليهود عطف على عبدة او على المشركين وفي
المسلمين في نسخة وفي المجلس عجاجة الدابة اي غبارها
خمر بتشديد الميم اي غطى لا تغبروا علينا بتشديد اصله
لا تثيروا علينا الغبار لا احسن افعل تفضيل وهو
اسم لا وخبرها محذوف اي لا احسن من القرآن
شيئا ان كان حقا جواب ان ما قبلها او ما دل عليه او قوله
ولا تؤذونا بنتن ريحكم اي بفعل نتن يخضدهم اي
يكسرهم اي يا رسول الله في رسول الله هذه البحيرة
بفتح الموحدة وسكون المهملة اي البلدة وهي المدينة وفي
نسخة البحيرة بالتصغير ويعصبوه بالعصابة اي يعصبوا
الملك تشرف بذلك اي عصابته تيأول من التأول والتأويل
والتأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء حتى اذا ثاب لهم
فيه اي بقتالهم صناديد جمع صنديد وهو السيد الشجاع

بقيه

قد ترجه اي اقبل على التمام فبايعوا بكسر التحتية فا
سلموا بفتح اللام وفي نسخة بكسرها ومر الحديث
في تفسير سورة ال عمران ابو عوانة هو الوضاح بن
عبد الله اليشكري نحو طل بضم المهملة وسكون الواو
اي نحفظك ونرعاك في ضحضاح من نار اي في موضع
قريب القعر خفيف العذاب في الدرك الاسفل من
النار اي في الطبقة التي في قعر جهنم ولها سبع دركات
باب المعاريض جمع معراض من التعريض وهو
خلاف التصريح مندوحة اي متسعة عن الكذب
يقال انتدح فلان بكذا اذا اتسع به اسحاق اي ابن
عبد الله ابن ابي طلحة هدا بالهمز نفسه بفتح النون
والفاء اي مسكن وانقطع بالموت وفي نسخة هدات
نفسه بتا التانيث وسكون الفاء ومطابقة الحديث
للترجمة في ذلك وفي قولها وارجوا هو انجشة
الحبشي ان يكون قد استراح اي من وجعه في الظاهر
ومن بلا الدنيا والم امراضها في الحقيقة فحدى الحادي
هو انجشة الحبشي ويحك بالقوارير اي بالنساء وهو
من المعاريض وانما سمي مجازا حماد اي ابن زيد
اسحاق قيل لعله ابن منصور حبان بفتح المهملة
والموحدة اي ابن هلال الباهلي يحيى اي ابن
القطان ما راينا من شي اي يقتضي فزعا ومر الحديث
في الجهاد باب قول الرجل للشي ليس بشي
وهو ينوي انه ليس بحق اي والحالة انه ينوي ذلك
قال للقبرين اي في حق صاحبيهما يعذبان بلا كبير
نفي وانه لكبير اثبات فكانه قال لشي ليس بشي يحفظها
بفتح الطاء اشهر من كسرها قرا الدجاجة بتثليث الدال
المهملة وفي نسخة الزجاجة بزاي بدل الدال ومر
الحديث في الطب في باب الكهانة باب

رفع

رفع البصر الى السماء اي بيان جوازه وقوله تعالى الخ عطف
على رفع البصر ابن بكير هو يحيى ثم فتر عني الوحي
اي احتبس فبينما في نسخة فبينا ومر الحديث في بدء
الوحي شريك اي ابن عبد الله ابن ابي نمر عن كريب
اي ابن ابي مسلم فنظر الى السماء فيه وفيما قبله رد على
من قال لا ينبغي النظر الى السما ومر الحديث في الوتر
باب نكت العود في الماء والطين بفتح النون
وبفوقية اي ضربه فيهما يحيى اي ابن سعيد
القطان ابو عثمان هو عبد الرحمن بن مل في حايط اي
بستان يستفتح اي يطلب ان يفتح له الباب ومر
الحديث في المناقب وفيه علم من اعلام النبوة حيث
وقع ما اشار اليه صلى الله عليه وسلم باب
الرجل ينكت الشي بيده في الارض اي بيان ذلك
عن سليمان الاعمش لا التيمي كما وقع لبعضهم ومنصور
اي ابن المعتمر فجعل ينكت في الارض بعود هذا الفعل
يقع غالبا ممن يتفكر في شي يريد استحضار معانيه
ميسر اي لما خلق له افلا نتكل اي نعتمد ومر
الحديث في الجنايز باب التكبير والتسبيح عند
التعجب اي بيان استحبابهما ابو اليمان هو الحكم ابن نافع
شعيب اي ابن حمزة من الخزاين اي خزاين الرحمة
من الفتن اي العذاب عبر عنه بها اسبابه ابن ابي ثور
هو عبيد الله ابن عبد الله ابن ابي ثور اسماعيل اي ابن
ابي اويس اخي هو عبد الحميد عن سليمان اي ابن بلال
الغوابر اي البواقي نفذا بمعجمة اي مضيا على رسلكما اي
هينتكما ومر الحديث في الاعتكاف وفي الخميس وفي صفة
ابليس باب النهي عن الخذف بفتح الخا وسكون
الذال المعجمتين رمي الحصا بالاصابع وقال ابن بطال
هو الرمي بالسبابة والابهام والمقصود النهي عن اذى المسلمين

باب قصة يأجوج ومأجوج بالهمز ودونه فيهما وهما بنا يافث
ابن نوح عليه السلام كما مر وقيل فيما جيل من الترك وقيل يأجوج
من الترك ومأجوج من الديلم وقيل من آدم لكنت من غير حوا لأنه آدم تام
محتلم فامتزجت تطفئه بالتراب فلما انتبه أسف على ذلك
المآل الذي حرمه منه فخلق الله من ذلك الماء يأجوج ومأجوج وقول الله
تعالى بالجر عطف على قصة يأجوج ومأجوج وقول الله
المتحاكم بن سعد وقيل مصعب بن عبد الله بن قنان بن منصور وقيل
اسكندر وهو موحد لا نبي ولا اسكندر رومي بناه لما ذكر مشرك
وسمي ذا القرنين لانه لما دعى قومه إلى الايمان ضربوه على قرنه
الايمن فمات ثم بعث ثم دعاهم فضربوه على الايسر فمات
ثم بعث أو لانه بلغ قطري الارض المشرق والمغرب أو لانه ملك
فارس والروم أو كان ذا ضفيرتين من شعر والعرب تسمي الضفيرة
من الشعر قرنا أو لانه كان تاجه قرنان أو لانه أعطي علم الظاهر
والباطن أو لغير ذلك وقول الله تعالى بالجر عطف على قصة يأجوج
وفي نسخة باب قول الله تعالى إلى آخره وفي آخر يسألونك عن
ذي القرنين قل سأتلوا أي سأقص عليكم منه ذكرا أي خبرا
مكنا له في الارض أي بتسهيل السير فيها من كل شيء أي يحتاج اليه
سببا أي طريقا يوصله إلى مراده إلى قوله آتوني زبر الحديد وفي نسخة إلى
قوله سببا وسار في آخر الاثنا عشر واحدها أي واحد الزبر زبرة
وهي أي الزبر القطع حتى إذا ساوى بين الصدفين بضمتين وفتحتين
وبضمة وسكون وبفتحة وضمة قال عنيت أباس أي الجبلين
أيضا فهما بمعنى الصدفين وقيل ما كان من صنع الله فيا لضم وما كان
من صنع الآدميين فبالفتح خرجا بمعنى في قوله فهل يجعل لك خرجا
أي أجرا في رواية أجرا عظيما قال انفخوا حتى إذا جعله نارا قال آتوني
أفرغ عليه قطرا معناه أصب عليه رصاصا بكسر الراء وفتحها
ويقال معنى القطر الحديد ويقال معناه الصفر والصفر بضم
الصاد وكسرها وقال ابن عباس معناه النحاس بتثليث الثاء
فما اسطاعوا أن يظهروه معنى يظهروه يصلوه استفعال من الزيادة هو
أصل اسطاع وزنه استفعل لانه من طاعت له بضم الطاء وسكون

العين

العين فهو واوي لانه من الطوع يقال طاع له وطعت له مثل قال لم
وقلت له ولما نقل طاع إلى باب الافتعال صار اسطاع يوزن استفعل
ثم حذفت التاء تخفيفا بعد نقل حركتها إلى الطاء فصار اسطاع بفتح
الهمزة ثم كذلك بعد ثلاث حذف الياء وهو غريب وما استطاعوا له
نقبا أي لم يتمكنوا من نقب السد من أسفله لسعته وصلابته
وأشار بذلك إلى أن لفظ استطاعوا يأتي على أصله وأن التصرف السابق
إنما كان في قوله فما اسطاعوا أن يظهروه قال هذا أي السد
رحمة أي الرقعة بالارض أي سواه بها وحقا وعده أي لا بناءها يظهر
منبسط مستوي والدكداك من الارض أي المستوي بها مثله أي مثل
ما ذكر في رحمة من أن المراد الانبساط والاستواء وتركنا بعضهم إلى آخره
وتركنا بعضا يأجوج ومأجوج يوم مروجهم يضطرب ويختلط بعضهم
في بعض وقيل تركنا بعض الخلق يوم القيامة يضطرب ويختلط بعضهم
في بعض وهم حيارى من شدة يوم القيامة هذا إذا فتحت يا يأجوج
ومأجوج وفي نسخة قيل هذا بإبات وهم من كل حدب ينسلون أي يسرعون
مع تقارب الخطاب فقال قتادة حدب أي أكمة هو قريب من تل
غيره معناه نشز أي مرتفع راية السد بضم التاء مثل البرد المجبر
بفتح الجاء المهملة والموحدة المشددة أي الخطط بخط أبيض وخط أسود
أو أحمر قال أي النبي صلى الله عليه وسلم لما رآه بفتح قاله تصديقا
له عقيل أي ابن خالد ويل كلمة تقال عند الحزن من ردم يأجوج
ومأجوج أي من سدهم وخلق يأصمعي والذي تليها بفتح جعل
السبابة في جنب الابهام وضمها حتى لم يبق بينهما إلا مثل سير
ومعناه تمد الحساب يسقوت كما سيأتي في الحديث الذي أهلك
بكسر اللام وبرويبضة بضمها الجبت هو الشؤم والفجور وقيل
الزنا وقيل أولاد الزنا وهيب أي ابن خالد البصري ابن طاووس
هو عبد الله كما في نسخة أبو أسامة هو حماد بن أسامة عن الاعمش
هو سليمان أبو صالح هو ذكوان الزيات نبذ الناس أي ألقى
سقوطا بمعنى المبعوث لها وخص آدم بذلك لان الله تعالى قال
للملقه عليه نسم بنيه المتوالدين منه إلى يوم القيامة قال من كل
ألف تسعمائة وتسعة وتسعين بالنصب خبر تكون محذوفة

ولا ينكأ العدو بفتح التحتية والكاف وبالهمز اي لا يقتله وفي
رواية ينكي بكسر الكاف وترك الهمز ومعناه المبالغة في
الاذى يفقأ العين اي يقلعها ومر الحديث في الصيد وغيره
باب الحمد للعاطس اي بيان مشروعيته وحكمته
انه في مقابلة نعمة جليلة وهي دفع الاذى من الدماغ اذ
العطاس يدفع الاذى منه سفين اي الثوري سليمان
اي ابن طرخان التيمي عطس رجلان هما عامر ابن
الطفيل وابن اخيه والذي حمد الله منهما هو ابن اخيه
كما في الطبراني فشمت احدهما بمعجمة وبمهملة بدلها اي
دعا له بالرحمة وقيل معناه بالمهملة دعا له بالبركة او بان
يكون على سمت حسن وهذا لم يحمد الله لفظ الله ساقط
من نسخة باب هو ما رق من الديباج ومر الحديث
في الجنائز والمظالم وغيرهما باب تشميت العاطس
اذا حمد الله اي بيان مشروعية ذلك فيه ابو هريرة
ساقط من نسخة والسندس هو ما رق من الديباج ومر
الحديث في الجنائز والمظالم وغيرهما باب
ما يستحب من العطاس وما يكره من التثاؤب ما مصدرية
والتثاؤب بفوقية فمثلثة مهموزا ينفس ينفتح
منه الفم من الامتلاء وثقل النفس وكدورة الحواس
ابن ابي ذئب هو محمد ابن ابي عبد الرحمن ان الله يحب
العطاس لانه ينشأ من خفة البدن المقتضية للنشاط
لفعل الطاعة ويكره التثاؤب لانه ينشأ من غلبة امتلاء
البدن المقتضية للكسل والتقاعد عن العبادة ها حكاية
صوت المتثاوب ومر الحديث في بدء الخلق باب
اذا عطس كيف يشمت ببنائه للمفعول او صاحبه شك
من الراوي يرحمك الله مثله يرحمكم الله ورحمك الله
ورحمكم الله كما قاله النووي ويصلح بالكم اي حالكم
باب ساقط من نسخة لا يشمت العاطس اذا لم

يحمد

يحمد الله لا نافية فيشمت مرفوع او ناهية فهو مجزوم لكنه
كسر لالتقاء الساكنين سليمان اي ابن طرخان فقال الرجل
هو عامر بن الطفيل يا رسول الله قيل عامر مات كافرا فكيف
قال يا رسول الله قال شيخنا يحتمل انه قالها غير معتقد
بل باعتبار ما يخاطبه المسلمون قلت ويحتمل انه كان حين
قال ذلك مسلما ثم ارتد ومات مرتدا باب اذا
تثاوب فليضع يده فيه اي ليستر ما انفتح منه ضحك
منه الشيطان اي حقيقة وقيل مجازا عن الرضى بالتثاؤب
ومر الحديث في باب ما يستحب من العطاس بسم الله
الرحمن الرحيم كتاب الاستئذان
اي طلب الاذن في الدخول على غيره باب بدء السلام
بفتح الموحدة وسكون المهملة وبالهمز بمعنى الابتداء عبد
الرزاق اي ابن همام عن معمر اي ابن راشد عن همام
اي ابن منبه على صورته اي صورة نفسه تاما مستويا
وقيل على صورة اي على صفته من كونه حيا عالما سميعا
بصيرا متكلما طوله ستون ذراعا سكت عن عرضه وقد
ورد انه كان سبعة اذرع فاستمع في نسخة فاسمع ما
يحيونك من التحية في نسخة ما يجيبونك من الاجابة
فانها اي الكلمات فلم يزل الخلق تنقص اي من طوله وجماله
بعد اي بعد ادم حتى الان فاذا دخلوا الجنة عادوا الى
ما كان عليه ابوهم من الحسن والجمال وطول القامة
ومر الحديث في بدء الخلق باب قول الله تعالى
يا ايها الذين امنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى
تستأنسوا اي تستعملوا باستئذان او تنحنح او ذكر
والسنة للمستأذن ان لا يقف تلقاء الباب بوجهه بل يقف
بجانبه للاتباع رواه ابو داود ذلكم اي الاستئذان
والتسليم خير لكم من الدخول بلا اذن ومن تحية الجاهلية
بقوله حييتم صباحا وحييتم مسا للحسن اي البصري من

يبعده انه لم يحمد الله

النظر

لفظ من ساقط من نسخة ما نهى عنه بضم النون وفي نسخة
ما نهاكم الله عنه منجنع قبيلة مشهورة فاخلف بيده
اي مدها الى خلفه فهل تقضي اي يجزي ومر الحديث
في الحج زهير اي ابن محمد التيمي بالطرقات في نسخة في
الطرق قال الا تجلسون بفتح التاء مضارع مبني اي الا تجلسون
ومر الحديث في اثناء السب باب السلام اسم من
اسماء الله تعالى كما في قوله تعالى الملك القدوس السلام الخ
وفي الادب المفرد للبخاري هي السلام من اسماء الله وصفته
انه في الارض فافشوه بينكم ولا ينافي ذلك قول من قال
انه مصدر لقب به والمفرد والسلامة من كل آفة فاذا
قال ذلك الخ اعتراض على الصالحين والشهداء ومر الحديث
في الصلاة باب تسليم القليل على الكثير الخ فقصد
فيه الى جانب التواضع لان حق الكثير والفاضل والكثير
افضل باب تسليم الراكب في نسخة باب تسليم
الراكب على الماشي اي بيان ما جاء في ذلك محمد اي ابن
سلام خالد اي ابن يزيد بن ابي الجعراني ابن جريج هو عبد الملك
بن عبد العزيز بن زياد اي ابن سعد الحراساني ثابت اي
ابن عياض الاحنف باب تسليم الماشي على القاعد اي بيان ما جاء في ذلك زياد
اي ابن سعد اي ثابتا اي ابن عياض باب تسليم
الصغير في نسخة باب يسلم الصغير على الكبير اي
بيان ما جاء في ذلك واحاديث هذه الابواب يقيد بعضها بعضا عنا
نقض باب ساقط من نسخة افشاء السلام اي
اظهاره بين الناس قتيبة اي ابن سعيد جرير اي ابن
عبد الحميد ومر حديث الباب في الجنائز واللباس وغيرهما
باب السلام للمعرفة وغير المعرفة اي على
من يعرف ومن لا يعرف فالام بمعنى على كما في قوله تعالى
للاذقان سجدا يزيد اي ابن ابي حبيب عبد ابي الخير هو
مرثد بن عبد البراني ان رجلا قيل هو ابو ذر اي الاسلام

اي خصال الدين ومر الحديث في كتاب الايمان سفين اي ابن عيينة
ومر الحديث في كتاب الادب في باب الهجرة باب
اية الحجاب اي بيان نزولها في امر نساء النبي صلى
الله عليه وسلم بالاحتجاب من الرجال سليمان اي الجعفي
يسألني عنه اعمك سبب نزوله قال ابو عبيد الله
الخ ساقط من نسخة اسحق اي ابن ابي اهوية قال
لنا عن رجل اية الحجاب لفظ ابن ساقط من نسخة
ومر في احاديث الباب في سورة الاحزاب لبيد اله
الرحمن الرحيم ساقط من نسخة باب الاستئذان
من اجل البصر اي بيان مشروعيته لاجل ذلك سفين
اي ابن عيينة كما انك ههنا اي حفظا ظاهرا كالمحسوس
لا شك فيه اطلع رجل هو الحكم ابن ابي العاص بن
امية منجر بضم الجيم اي شقب مدري بكسر الميم معرب
حديدة يسرح بها الشعر انك تنظر اي الي ومر الحديث
في كتاب اللباس باب من اتى باب قوم فجلس
تجاه الشق والعين دون الخوخ اي الباب فاشار بذلك الى ان الزنا
لا يختص بالفرج كما علم من الحديث الحميدي هو عبد
الله بن الزبير سفين اي ابن عيينة عن ابيه هو كيسان
بالتحتية اي مائلة به الشخص من سهوات النقيب وقيل
هي صفائح الذنوب وحدثني في نسخة حدثنا خليفة
العواق محمود اي ابن غيلان عبد الرزاق ابن همام
سيم اي ابن زائدة فلاطوس هو عبد ربه لاجل ان
يفتح الميم اي لاجل ان يتخلص من ادرك ما كنت عليه ولا
بد منه قرن العين في نسخة بحذف العين المطلق
اي النطق كما في نسخة تحتني بحذف احدى التاءين وفي
نسخة يمتني ماثبا نها ويكذبه في نسخة او يكذبه
قال الكرماني فان قلت التصديق والتكذيب من صفات
الاخبار وهذا ليس بخبر قلت لما كان التصديق بمعنى الحكم
بمطابقة الخبر للواقع والتكذيب الحكم بعدم مطابقته هو الواقع

او الرافع فهو تشبيه او لما كان الايقاع مستلزما للحكم بها عادة
فهو كناية باب التسليم والاستيذان ثلاثا اي
بيان ما جا فيهما اسحق اي ابن منصور اخبرنا في نسخة
حدثنا عبد الصمد اي ابن عبد الوارث ومر الحديث في كتاب
العلم سفين اي ابن عيينة مذعور بذال معجمة اي
مفزوع من ذعرته اي افزعته ليقيمن عليه اي ما رويته
بينه فقال ابو موسى امنكم الخ وفي الموطا ان عمر قال
لابي موسى اما اني لا اتهمك ولكني اردت ان لا يتجرا الناس
على الحديث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم باب
اذا دعي الرجل في هل يستاذن جواب الاستفهام محذوف
اي لا ان لم يطل العهد بين الدعا والمجي وبه جمع بين حديثي
الباب قال سعيد اي ابن ابي عروبة هو اي الدعا اذنه
اي اذن له ابو نعيم هو الفضل بن دكين وحدثنا في نسخة
ح وحدثنا عبد الله اي ابن المبارك باب ساقط
من نسخة التسليم على الصبيان اي مشروعيته عن
يسار هو ابو الحكم بن وردان الواسطي ومطابقة الحديث
للترجمة ظاهرة باب تسليم الرجال على النساء
والنساء على الرجال اي مشروعيته لهما عند عدم الفتنة
بضاعة بضم الموحدة وحكي كسرها تحل بالجر بدل من
بضاعة او عطف بيان لها وبالرفع خبر مبتدا محذوف
اي هي في قدر في نسخة في القدر وتكركر اي تطحن ومر
الحديث في الجمعة في باب قول الله تعالى فاذا قضيت الصلاة
ابن مقاتل هو محمد المروزي تقرا بفتح اوله ترى
خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم كما يعرف مما بعده تابعه
اي معمرا باب ساقط من نسخة اذا قال اي
صاحب المنزل لمن علمه ببابه من ذا فقال انا جواب اذا محذوف
اي ما حكمه فدققت في نسخة فضربت وفي اخرى فدققت
كانه كرهها اي لفظة انا وانما كرهها لانه لم يستفد بها
علم من سال عنه باب من رد اي على المسلم فقال عليك
السلام

السلام بغير واو وبالافراد وتاخير السلام عن قوله عليك
اي باب بيان اجزا ذلك واذا اجزا مع حذف الواو كما في
رواية فمع ثبوتها كما في اخرى اولى ان رجلا هو خلاد ابن
رافع فصلى اي ركعتين ومر الحديث في كتاب الصلاة
باب اذا قال فلان يقريك السلام بضم التحتية وبالهمز
اي يبلغك اياه وفي نسخة يقرا عليك بدل يقريك وجواب
اذا محذوف اي يلزم المخاطب المكلف الرد زكريا اي ابن
ابي زائدة عامرا اي الشعبي قالت وعليه السلام بواو
والرد واجب ولو بدونها ويستحب ان يسلم على المخاطب
بان يقول وعليك وعليه السلام ولما بلغ صلى الله عليه وسلم
خديجة عن جبريل سلام الله تعالى عليها قالت ان الله
هو السلام ومنه السلام وعلى جبريل السلام رواه
الطبراني وزاد النسائي في رواية وعليك يا رسول الله
السلام ورحمة الله وبركاته باب التسليم
في مجلس فيه اخلاط من المسلمين والمشركين اي بيان
حكمه هشام اي ابن يوسف عن معمر اي ابن راشد
فسلم عليهم اي قاصدا المسلمين ومر الحديث في اواخر
كتاب الادب باب من لم يسلم على من اقترف ذنبا اي
اكتسبه ومن لم يرد سلامه حتى تتبين توبته
والى متى تتبين توبة العاصي اي بيان احكام الثلاثة
والغرض من الثالث ظهور صحة توبته من غير تقدير
مدة معينة نعم يشترط لها مضي عام في محذور فعلي
وشهادة زور وقذف ايذا كما هو مبين في كتب الفقه
شربة الخمر بفتح المعجمة والرا شارب كفسقة وكذبة
جمع فاسق وكاذب ابن بكير هو يحيى واذن بمد الهمزة
وفتح المعجمة اي اعلم ومر الحديث في المغازي باب
كيف يرد على اهل الذمة السلام اذا سلموا عليه السام
عليك معنى السام الموت ففهمتها اي عائشة ففهمتها اي
فهمت معناها ومر الحديث في كتاب الادب وعليك باثبات

العلو وذكره في استتابة المرتدين نخذ فيها فكل منهما جائز
كما قاله النووي قال والاثبات اجود ولا مفسدة فيه
اي من جهة التشديد لان السام الموت وهو عليهم
وعليهم هشيم اي ابن بشير الواسطي باب
من نظر في كتاب من يحذر بالبناء للمفعول اي منه
على المسلمين ليستبين امره بنصب امره اي ليعرف
امره ويرفع اي ليظهر امره والغرض جواز النظر فيما
ذكر لتعاطي الحال بهلول بضم الموحدة ابن اوس بسين
هو عبد الله الانزدي ومر الحديث في الجهاد لكن مر
بدل قوله ابا مريد المقعد اذ ولا منافاة لاحتمال اجتماعهما
خاخ جبلين موضع بين مكة والمدينة امرأة
اسمها سارة الحمد بكسر الحاء وتشديد الميم
بضم المهملة واسكان الجيم معقد ازارها وحجزة البعير ما
التي فيها النكة فاخرجت الكتاب اي من حجزتها ولا
ينافي ذلك ما مر في باب الجاسوس من كتاب الجهاد من
انها اخرجته من عقاصها لاحتمال انه كان في الحجزة فاخرجته
واخفته في العقاص فاخرجته منه ثانيا او بالعكس
خان الله الخ فان قيل كيف قال ذلك مع قوله صلى الله عليه وسلم
لا تقولوا له الا خيرا واجيب بانه محمول على انه
لم يسمع ذلك او انه قاله قبل قوله النبي صلى الله عليه وسلم
ذلك بد اي منه ونعمة فاضرب بالفاء والنصب في
صحيحين فيهما وبالجزم اعملوا ما شئتم اي من اعمال البر
ومر الحديث مرارا وفيه منك بضم الميم وفتحها
العاصية والنظر في كتاب الغير اذا كان فيه مفسدة
على المسلمين فانه حينئذ لا حرمة للكتاب ولا لصاحبه
باب كيف يكتب الكتاب الى اهل الكتاب هم اليهود
والنصارى ولفظ الكتاب الاول ساقط من نسخة بخاء
مضمومة فوقية وتشديد الجيم وبالكسر والتخفيف ومر
حديث

حديث الباب اول الكتاب باب بدء من بدأ في الكتاب
اي هل يبدأ بالكاتب او بالمكتوب اليه وكل سائغ لكن
جرت العادة في الرسائل بالابتداء بالكاتب سمع ابا هريرة
في نسخة عن ابي هريرة فجر في نسخة نقر بالقاف باب
قول النبي صلى الله عليه وسلم قوموا الى سيدكم اي
بنان منشد وعبيه قيام القاعد لسيد اهل احتمل ان ابا الوليد
هو هشام ابن عبد الملك على حكم سعد اي ابن معاذ
ومر الحديث في الجهاد وفيه اكرام اهل الفضل بالقيام لهم
واما خبر ابي داود عن ابي امامة خرج علينا النبي صلى
الله عليه وسلم متوكئا على عصى فقمنا له فقال لا تقوموا
كما تقوم الاعاجم يعظم بعضها بعضا فضعيف ولو صح عمل على
ما اذا قاموا على من يريد القيام له لحكم الملك بكسر اللام
اي الله تعالى وروي بفتحها اي جبريل عليه السلام
قال ابو عبد الله اي البخاري ترعى اقرأني نقض اصحابي
قال شيخنا لعل ان يكون يكون هو محمد ابن سعد كاتب
الواقدي الى حكمك اي بدل على حكمك ومر الحديث في الجهاد
وفضل سعد ولمناقبه باب المصافحة اي بيان
مشروعيتها ابان وهيب هو عبد الله حيوة اي ابن شريح
المصري وهذا اخذ بيد عمر ابن الخطاب به تحصل المطابقة
لان الاخذ باليد يكون بالمصافحة غالبا باب الاخذ
باليدين في نسخة باليد سنيد اي ابن ابي سلماط
الحبر وهي ابيض ظهر لنا اي بيننا وما عداه مزيد التاكيد
فما قضت قالت السلام يعني على النبي صلى الله عليه وسلم
اي تكلموا بعد موته صلى الله عليه وسلم اخطابا بالصلاة
وذكروه بلفظ الغيبة وقائل يعني البخاري وفاعله
المسلم ولفظ الباب والترجمة والاثر في الحديث ساقط
من نسخة باب المعانقة اي ذكر فيها حديث
بل وكره مجاهد المعانقة في البيع في معانقته صلى الله عليه وسلم
للحسن فيحتمل انه التقى هنا بذلك او انه كما قيل قصد ان يسوه

هنا فلم يستحضر له غير السند السابق وليس من عادته
غالبا اعادة السند الواحد فادركه الموت قبل ان يقع له
ما يوافق ذلك فصار ما ترجم له بالمطابقة خاليا من
الحديث وعطف على المعانقة قوله وقول الرجل اي
لغيره كيف اصبحت اسحق اي ابن راهويه عتبة
اي ابن خالد الايلي بارئا من برا بفتح الرا مهموزا على لغة
الحجازيين او من برئ بالسير وترك الهمز على لغة
تميم الا تراه اي صائرا الى الموت عبد العصا اي
مامورا بسبب موته صلى الله عليه وسلم وولاية غيره
لا عرف في وجوه بني عبد المطلب الموت اي علامته
فيمن يكون الامر اي الخلافة بعده امرناه بمد الهمزة
اي سار زناده وبقصرها وهو المشهور اي طلبنا منه
الوصية بنا باب من اجاب بلبيك وسعديك
اي بيان ما جا في ذلك ومعنى لبيك اجابة بعد اجابة بمعنى
انا مقيم على طاعتك من لب فلان بالمكان اذا قام به ومعنى
سعديك اسعادا بعد اسعاد بمعنى انا متبع امرك وكل
من لبيك وسعديك من المصادر المنصوبة بفعل لا
يظهر في الاستعمال همام اي ابن يحيى عن معاذ اي
ابن جبل ومر حديثه في اخر اللباس هدية اي ابن
خالد بالربذة بذال معجمة موضع على ثلاث مراحل من المدينة
وذكر زيد القسم تاكيدا ومبالغة دفعا لما قيل له ان الراوي
لهذا الحديث ابو الدرداء لا ابو ذر كما نبه عليه بعد استقبلنا
احد بفتح اللام ارصده بفتح الهمزة وضم الصاد وبالضم والكسر
وعليه اقتصر شيخنا الاكثرون اي مالا هم الاقلون اي ثوابا
عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم بالبنا للمفعول اي
ظهر عليه احد او اصابته افة بلغني انه اي راوي
الحديث ابو شهاب هو عبد ربه الحناط بمهملتين يمكث
عندي فوق ثلاث اي بدل قوله ياتي على ليلة او ثلاث

ومر

ومر الحديث في الاستقراض باب لا يقيم الرجل
الرجل من مجلسه هو لفظ الحديث وهو خبر بمعنى
النهي والمراد بالمجلس المباح ومر حديث الباب في الجمعة
باب اذا قيل لكم تفسحوا في المجلس فافسحوا
اي توسعوا يفسح الله لكم واذا قيل انشزوا فانشزوا
الاية ساقط من نسخة ومعنى انشزوا قوموا الى
قتال عدو او صلاة او عمل خير سفين اي الثوري
ولكن تفسحوا وتوسعوا العطف للتفسير وكل من
الفعلين امر وانما كان استدراكا من الخبر مع انه
امر لان لفظ قال مقدر بعد لكن وكان ابن عمر يكره
ان يقوم الرجل من مجلسه ثم يجلس مكانه بضم
التحتية وفتح اللام وفي نسخة بفتح اليا وكسر اللام
وفي الادب المفرد وكان ابن عمر اذا قام له رجل من مجلسه
لم يجلس فيه وهذا منه تورع لاحتمال ان يكون
الذي قام لاجله استحيى منه فقام من غير طيب ومن
ثم كان يكره ما ذكر باب من قام من مجلسه
او بيته ولم يستاذن اصحابه او تهيا للقيام ليقوم
الناس اي بيان ما جا في ذلك معتمر اي ابن سليمان
ابن طرخان ومر حديث الباب في تفسير سورة الا
حزاب وفي غيره باب الاحتبا باليد اي باليدين بان
يجلس على اليتيه ويلصق فخذ ببطنه ويدير يديه
مثلا على ساقيه ويمسك احديهما بالاخرى وهو
في نسخة وهي القرفصا بالمد والقصر محتبيا بيده
هكذا يعني بيديه قيل واضعا اليمنى على رسغ اليسرى
باب من اتكا بين يدي اصحابه الاتكا هنا بقرينة
حديث الباب الاضطجاع على الجنب وفي حديث لا اكل
متكيا الا استوى قاعدا متكيا قال ابن الاثير المتكي
في العربية كل من استوى قاعدا على وطا متكيا والعامة
لا تعرف المتكي الا من مال عن قعوده معتمدا على احد شقيه

قال ومعنى الحديث اي حديث لا آكل متكئا اني اذا اكلت لم اقعد
متكئا فعل منا يديه الا استكثارا منه ولكن آكل بلغة فاقعد
قعود من له مستوفزا وقال خباب اي ابن الارت الصحابي
مشهور سنن يرده في نسخة متوسد بيرده المجيد بن
هو سعيد ابن ابي سابا ومر الحديث في اول الادب باب
من لم يجد في مسئلة لحاجة او قصد اي او لامر مقصود
ولا حاجة اليه لدخوله في الملاحة ابو عاصم هو الضحاك
النبيل ومر الحديث في كتاب الصلاة باب السدل
اي بيان حكم اتخاذه قتيبة اي ابن سعيد جرير بن
اي ابن عبد الحميد عن ابي الضحى هو مسلم ومر الحديث
في الصلاة الفتى له وسادة اي مخدة ليتكئ عليها هو
النواف اي ابن سالم الهنباني الوسطي خالد اي
السدوسي قلت يا رسول الله اي اصنع اكثر من ذلك
ومر الحديث في الصوم لبيد اي ابن ربيعة الوسطي
عن صفية اي ابن معبد الضبعي هدابن اهيم اي النخعي
عن علقمة اي ابن قيس النخعي انزل فنزل جلسا
اي صاليا كما في مناقب علي الى الى الدرداء هو عويمر
صاحب السر اي سر النفاق التي كانت لا يعلمها
غيره لانه صلى الله عليه وسلم عين له اسما المنافقين
ولم يطلع غيره عليها ومر الحديث في مناقب علي
باب القائلة بعد الجمعة القائلة القيلولة وهي
الاستراحة في وقت الهاجرة والمراد بها الاستراحة
بعد صلاة الجمعة سفينة النوبي عن ابي خازم هو
سلمة ابن دينار ومر الحديث في كتاب الجمعة
باب القائلة في المسجد اي بيان انها اذا دعي بها
اي بالكنية ومر الحديث في آخر الادب باب منزل النبي
قوما فقال عندهم اي فقيل عندهم اخوك اي نسبا
من عرقه وشعره اي بعد حلقه فقدر وي ابن سعد

بسند

بسند صحيح عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم لما حلق
شعره جعل يقسمه بين من حذا ابو طلحة شعره فاتى به ام سليم
فجعلته في سكها وقد بين ذلك بقوله فجعلت
اي ما اخذته من العرق والشعر في قارورة في جمته
في سك بضم المهملة وتشديد الكاف طيب مركب اسماعيل
اي ابن ابي اويس نضحك اي اي ما وفرحا بما راى فيه
هذا النبي بفتح المثلثة والموحدة والحبر اي هو له
او وسطه ملثوما بالنصب بنزع الخافض اي مثل
ملوك وبالرفع خبر مبتدا محذوف على الاسرة اي
في الجنة او في الدنيا بمعنى انهم ملوك الدنيا على اسرتهم
بزمن معاوية اي في زمن امارته لانه لم يحج ولا ابنه الكبير
فهلكت اي ماتت ومر الحديث في الجهاد باب
ساقط من نسخة الجلوس كيفما تيسر ما لم يرد سفين
اي ابن عيينة ومر حديثه في البيوع تابعه اي سفيان باب
من ناجى اي حدث غيره بسر بث يدي الذابح بزيادة ياء
يدي تاكيدا ولم يخبر بسر صاحبه فاذا مات اخبر به
اي غيره موسى اي ابن اسماعيل عن ابي عوانة
هو الوضاح يونس اي ابن يحيى عن عبد الله اي ابن
بشر الجعفي عن مسروق اي ابن الاجدع لا يقادر بضم الغين وفتح
مبنيا للمفعول اي لم تترك ولا زائدة والواو للحال
رحب فسره بقوله وقال اي ابن عيينة ومعنى فقال بالفاء
انسب عزمت اي اقسمت ما بفتح اللام وتشديد
الميم اي الا ومر الحديث في باب كان جبريل يعرض
على النبي صلى الله عليه وسلم وفي باب كان
النبي صلى الله عليه وسلم وفي غيرها باب
الاستلقاء هو الاضطجاع على القفا سفين اي ابن
ابن عيينة مستلقيا واضعا احدى رجليه على الاخرى
فيه جواز ذلك فالنهي عنه في مستلق يحول عليه ان
حيث يخشى ان تبدو به العورة مع ان الظاهر ان قعوده

القران

ذلك كان في وقت الاستراحة لا عند مجتمع الناس لشدة
حياته ومر الحديث في ابواب المساجد باب
ساقط من نسخة لا يتناجى اثنان دون الثالث اي
الا باذنه وقوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا تناجيتم
فلا تتناجوا عطف على لا يتناجى بالاثم والعدوان الخ
ساقط من نسخة وقوله عطف على لا يتناجى ايضا
يا ايها الذين امنوا اذا ناجيتم الرسول اي اذا اردتم
مناجاته اذا كانوا ثلاثة بالرفع على لغة اكلوني البراغيث
وجعل كان تامة وبالنصب على انه خبر كان فلا يتناجى
اثنان دون الثالث اي لانه ربما يتوهم انهما يريدان
نمايلة بخلاف تناجيهما بحضرة جماعة لا باس به كما سياتي
باب حفظ السر اي لانها امانة وحفظها واجب
فما اخبرت به احدا بعده قيل كان هذا السر يختص
بنساء النبي صلى الله عليه وسلم والا فلو كان من العلم
ما وسع انساكتمه باب ساقط من نسخة
اذا كانوا اكثر من ثلاثة فلا باس بالمسارة والمناجاة
اي لعدم التوهم الحاصل فيما اذا كانوا ثلاثة وعطف
المناجاة على المسارة بلا تاكيد وسوغ العطف مع اتحادهما
اختلاف لفظيهما حدثنا في نسخة حدثني عثمان
اي ابن ابي شيبة جرير اي ابن عبد الحميد عن
منصور اي ابن المعتمر عن ابي وائل هو شقيق بن
سلمة عن عبد الله اي ابن مسعود فلا تتناجى
بالف وفي نسخة فلا تتناج بدونها حتى تخلطوا با
لناس بفوقية قبل الخاء اجل بسكون الجيم وفتح اللام
اي من اجل ان يحزنه بضم التحتية وكسر الزاي احزن
وبفتح ثم ضم من حزن عبدان هو لقب عبد الله
ابن عثمان عن ابي حمزة هو محمد ابن ميمون
عن الاعمش هو سليمان عن شقيق هو ابو وائل
ابن سلمة عن عبد الله اي ابن مسعود قلت اما
بالتخفيف

بالتخفيف وفي نسخة قال ابن مسعود قلت اما ومر الحديث
في احاديث الانبياء عليهم الصلاة والسلام باب
ساقط من نسخة طول النجوى وقوله واذ هم نجوى
مصدر من ناجيت فوصفهم والمعنى يتناجون
بين بذلك ان نجوى مصدر كما في الاية الاولى ويطلق
على الاسم كما في الثانية والذي يبقيها على المصدرية
يضمر في الثانية فيقول اذ هم ذو نجوى حدثنا محمد
في نسخة حدثني محمد شعبة اي ابن الحجاج عن
عبد العزيز اي ابن صهيب اقيمت الصلاة اي صلاة
العشاء ومر الحديث في كتاب الصلاة في باب الامام
تعرض له الحاجة بعد الاقامة باب لا تترك
النار في البيت عند النوم بينا تترك للمفعول حين
تنامون قيد به لحصول الغفلة نعم ان امن الضرر كالقنا
المعلقة فلا باس عن ابي بردة وعامر وقيل الحارث
يحدث بالبناء للمفعول انما هي عدوكم اي من حيث
انها تؤذي ابدانكم واموالكم كالعدو باب اغلاق الابواب
بالليل اي بيان مشروعيته حسان ابن ابي عباد
اسم ابي عباد حسان ايضا همام اي ابن يحيى قال
رسول الله في نسخة قال النبي وغلقوا في نسخة واغلقوا
ومر الحديث في كتاب الاشربة في باب تغطية الاناء
باب الختان بعد الكبر ونتف الابط اي بيان
مشروعيتهما الفطرة اي خصالها خمس الخ كلها
سنة الا الختان فواجب عند الشافعية ومر الحديث
في اواخر اللباس ابو الزناد هو عبد الله ابن ذكوان
اختتن ابراهيم بعد ثمانين سنة لكن في الموطا
عن ابي هريرة موقوف ان ابراهيم اختتن وهو
ابن عشرين ومائة وجمع بين الروايتين بما لا يجدي
كما نقله شيخنا مع بيان ما فيه ثم جمع بما حاصله ان
المراد بالثمانين مضيها من وقت فراق قومه وهجرته من

ديلا

حماد اي ابن زيد عن
كثير اي ابن شنظير
كما في نسخة واجيفوا
الابواب اي اغلقوها
ومر الحديث في باب
الحلق

العراق الى الشام وبالمائة والعشرين مضيها من مولده
قيل وعاش مائتي سنة وقيل مائة وخمسا وسبعين
واختتن بالقدوم بفتح القاف وضم المهملة مخففة
وقد تشدد ثمانيا في قيل موضع بالشام وقيل اسم
موضع وقيل بالتخفيف الآلة وبالتشديد الموضع والاول
اصح واختتن عليه الصلاة والسلام اتفاقا له الامران
وقال بالقدوم اي بتشديد المهملة عند ابن ابيل
اي ابن يونس قال اي ابو اسحاق او اسرائيل ابن
ادريس هو عبد الله بن ادريس ابن يزيد بن عبد الرحمن الكوفي وانا ختين اي مختونا
كقتيل ومقتول ولم يصح بقدر سنه حين الوفاة
النبوية والصحيح انه ولد بالشعب قبل الهجرة بثلاث
سنين فيكون له عند الوفاة النبوية ثلاث وستون
سنة قاله شيخنا في غيره واطال في بيانه مع زيادة

باب تمثيل بما لهو باطل اقل يشغله عن طاعة
الله ومن قال لصاحبه تعال اقامرك وقوله تعالى
ومن الناس من يشتري لهو الحديث اي بياض
ما جاء في ذلك فليقل لا اله الا الله اي لانه قد يشابه
بحلفه بما ذكر الكفار فكفارته كلمة التوحيد فليتصدق
اي بما يتطرق عليه اسم الصدقة لتكون كفارة لما قاله
ووجه تعلق الحديث بالترجمة ان الحلف باللات والعزى
بلا واحد بهما شاغل عن الحلف بالحق فيكون باطلا
واما تعلق الباب بكتاب الاستئذان فلعله لان الدعاء
للعمار لا يكون اذنا في الدخول في منزله لانه يحتاج الى
كفارة فلا اعتداد به شرعا قاله الكرماني ومر الحديث
في تفسير سورة النجم باب ما جاء في الدعاء اي
من الاحاديث دعاه بكسر اللام وبالهمز ممدودا وفي
نسخة دعاه بضم اللام بها تانيث بعد الالف البهم بفتح

الموحدة جمع بهمة وهي ولد الضان وقيل ولد الضان والمعز
وبضمهما جمع ابهم وهو ما فيه لون غير لون غيره في البيان
اي الزايد على ما يكدهم من الحر والبرد ويستترهم عن
غيرهم سفيت اي ابن عيينة قال عمرو اي ابن دينار
قد كذبته اي الحديث ببعض اهله اي اهل ابن عمر قال
اي بعض اهله والله لقد تنبي اي ابن عمر اي بني بيتا
تابع نسخة قبل ان يبني اي البيت المذكور

كتاب الدعوات

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الدعوات جمع دعوة وهو مصدر يراد به الدعاء
وهو هنا السؤال يقال دعوت الله اي سالته وهو
مستحب وقيل يستحب تركه استسلاما للقضاء وقيل
يستحب ان دعى لغيره لا لنفسه وقيل يستحب ان
دعى نفسه باعتناله والا فلا وقول الله تعالى بالجر عطف
على الدعوات ادعوني استجب لكم لما كان الدعاء من
الطاعات امر تعالى عباده به فضلا وتكرما وتكفل
لهم بالاجابة ان الذين يستكبرون عن عبادتي سيدخلون
جهنم داخرين ساقط من نسخة وفيها بدله الاية
ولكل نبي دعوة مستجابة في نسخة باب لكل نبي اسماعيل
اي ابن ابي خالد او موسى مقسم اي ابن سليمان التيمي
او وقاء الخ شك من الراوي باب ساقط
من نسخة افضل الاستغفار اي بيان افضليته
وقوله تعالى ليستغفر لك ما تقدم وما تاخر انه كان غفارا عطف على
افضل سيد الاستغفار اي قوله اللهم انت ربي الخ ساقط من
نسخة فيها بدله الاية والذين اذا فعلوا فاحشة او
ظلموا انفسهم عطف على افضل ذكروا الله الخ ساقط
من نسخة فيها بدله الاية عبد الوارث اي ابن سعيد
الحسن اي ابن ذكوان سيد الاستغفار اي افضله
واعظمه نفعا على عهدك اي ما عاهدتك عليه ووعدك
اي ما واعدتك عليه من الايمان بك واخلاص العبادة لك

ان يقول بفوقية اي انت وفتحتية اي العبد ابوء اي اعترف
وفي الحديث ذكر ادبه الاوصاف وذكر العبد نفسه بانقصا
الحالات وهو اقصى غاية التضرع وغاية الاستكانة فلذا
يستحقها الاهو باب استغفار النبي صلى الله
عليه وسلم في اليوم والليلة اي بيان كمية استغفاره
فسماه وثوب اي اليه كما في نسخة في اليوم سئل عن
الليلة مع ذكرها في الترجمة للعلم بها من اليوم كما في قوله ع
سرابيل تقيكم الحر ولانها ادعى للاستغفار منه في اليوم
اكثر من سبعين مرة فعله اظهار للعبودية وافتقارا
لكرم الربوبية او تعليما لامته او قولا ضعفا او انه مما كان
وابح الترقي في معارج القرب كان كلما ارتقى درجة شهود اعد
ما قبلها ناقصا ووقفها استغفر منها وذكر السبعين قيل
هو على ظاهره وقيل المراد التكثير وهو الظاهر اذ الفرد
بتبع السبع والسبعين والسبع مابة موضع الكثرة
باب ساقط من نسخة التوبة هي ترك
الذنب والندم عليه والعزم على ترك العود وشرائطها
الفضلاء منه لذ وهنا تمامه توبة نصوحا اي الصادقة
الناصحة اي التي لا صنة زال اي ابن مسعود يخاف ان
يقع عليه اي لقوة ايمانه وشدة خوفه فقال به
هكذا اي بخاه بيده وسمعت املاق القول على الفعل
والغرض ان الفاجر لا مبالي بذنوبه ولا عتقاده عدم حصول
كبير ضرر بسببها وهذا عبد في الشفقة بالذنب
لخفته وحقارته ولدفعه بالاقل ح قال اي ابن مسعود
بسه افرح اي اوضح مهلكة بفتح الميم واللام
اي محل الهلاكة وبالضم والكسر اسم فاعل اي تهلك
هي من حصل فيها تابعه اي ابا شهاب فقال ابو
اسامة الخ اصله كما قال شيخنا انه قد اختلف في الحديث
على عمارة في شيخه هل هو ابن سويد او الاسود
واختلف على الاعمش في شيخه هل هو عمارة او ابراهيم
التيمي

التيمي والراجح من الاختلاف كله ما قاله ابن شهاب ومن
تبعه ولذا اقتصر عليه مسلم وصدر به الباب اي كله امه
فاخرجه موصولا وذكر الاسناد معلقا كعادته في الاسناد
وقوله حدثنا عبد الله حدثني احدهما عن النبي
صلى الله عليه وسلم وصدر به الباقي اي كله امه فاخرجه
موصولا وذكر الاسناد معلقا كعادته في الاسناد وقوله
حدثنا عبد الله حدثني احدهما والاخر عن نفسه لم يبين
المرفوع من الموقوف منهما وقد قال المنوفي لعله ان
المرفوع المرفوع قوله سبعين فرح الى اخره والموقوف ما قبله
اسماق اي ابن منصور حيان بفتح المهملة والموحدة
المشددة اي ابن هلال الباهلي همام اي ابن يحيى هدبة
اي ابن خالد سقط على بعيره اي صادقة وعبر عليه
من غير قصد وقد اضله اي ذهب منه في ارض فلاة
بالاضافة كما مر مفازة ليس فيها ماء ولا نبات باب
الصبح على الشق الايمن بفتح الفاء وسكون الجيم
اي بيان استحباب النوم على الشق الايمن مسلم اي
ابن نذير نوفل بسكون الواو اي يعلمه بصلاة
الصبح ومر الحديث في ابواب الوتر وجه تعلقه بكتاب
الدعوات ما علم من بعض الاحاديث انه صلى الله
عليه وسلم كان يدعو عند الاضطجاع باب اذا بات
طاهرا زاد في نسخة وفضله اي فضل كونه طاهرا عند
نومه وجوبا اذا بات وفي اخرى حسن اذا انت اي اذا اردت
ان تاتي مضجعك بفتح الجيم وكسرها اي موضع نومك
فتوضأ اي كما تتوضأ للصلاة بفتحتين فتكون على هيئة
كاملة والامر للندب على شقك الايمن اي لانه اسرع
للاستيقاظ ولان القلب في جهة اليسار فلا تثقل بالنوم
اسلمت نفسي في نسخة اسلمت وجهي اي جعلت
نفسي منقادة لك تابعة لامرك والجات ظهري اليك
اي اعتمدت في اموري عليك رهبة اي خوفا من عقابك

ورغبة اليك اي طمعا في ما عندك وشوقا اليك لا ملجأ اي لا مهرب
ولا منجى بلا همز ويجوز همزه للازدواج اي لا يخلص على الفطرة
اي على دين الاسلام الكامل فقلت اي قال البراء فقلت
وفي نسخة فجعلت استذكر هذا اي احفظه ض قال لا اي
لا تقل ورسولك بل قل ونبيك لانه حينئذ يستحي اي يقتضي
فيه على اللفظ الوارد بخصوصه اذ الاجابة بهما تعلقت
به ومن تحدث في كتاب الوضوء باب ما يقول
اذا نام اي اذا اراد النوم خبيصة اي ابن عقبة سمعنا
اي التوري عن عبد الملك اي ابن عمير يا سمك اموت
واحيا بفتح الهمزة وفيه ان الاسم عند المسمى كقوله سبح
اسم ربك الاعلى والقايل بان غيره يقول الاسم معنى
باب وضع اليد اليمنى تحت الخد الايمن
اي بيان مشروعيته ابو عوانة اي الوضاح ابن عبد الله
وضع يده تحت خده اي وضع يده اليمنى تحت خده الايمن
من انه كان يجب التمرين في تشابه كلمه وبذلك يحصل
المطابقة بين الحديث والترجمة باب
النوم على الشق الايمن اي بيان مشروعيته اذا اوى
الى فراشه بقصر الهمزة على الافصح اي دخل فيه ط
وضابطه ان اوى اذا كان لازما كما هنا كان القصر افصح
فاذا كان متعديا كما في قوله الحمد لله الذي اوانا كان المد افصح
هكذا ما وقع لبعضهم تحت ليلته اي في ليلته ومن الحديث
انقاما ملكوت اي ملكه وملكوت مثل رهبوت اي خير
الوزن خير من رحموت فسره بقوله يقول ترهب خير من
ان ترحم بالبناء للمفعول فيهما وقوله استرهبوهم الخ ساقط
من نسخة وفي صدره مناسبة للحديث دون ما فيه
باب الدعاء اذا انتبه بالليل في نسخة من
الليل عند سفين اي التوري عن بسامة اي ابن
كهيل عند كريب هو مولى ابن عباس عسل في نسخة ٥

فصل

فصل سننا فيها اي مراطها او الكثير اي بك الكتفي بدوسه
ثلاث وهو في الحقيقة تفسير لما قبله فما صبت اي تمددت
كراهة ان يرجع الى كذب او قبيه اي انتظيره وفي نسخة ف
انقبه اي مضمومة ونون مفتوحة وقاف مشددة مكسورة
وموحدة اي افتش حالته وفي اخرى انقبه بهمزة مفتوحة
وفوقية مشددة وقاف مكسورة اي انقر قبه وانتظره
فتفاءل صلاته اي تكاسلت فاذنه بالمد اي اعلمه اللهم اجعل
في قلبي نورا الخ قيل خص القلب والبصر والسمع بالذكر
لان القلب منزل العقل في الانسان والبصر مسرح اياته
المصونة والسمع موسى انواع الوحي اليه وخص اياته
المنزلة وخص اليمين والشمال بعني ان ربانيتي ونور الانوار
عن قلبي وسمعي وبصري الى من عن يميني وشمالي
من ائتي عنه واجعل لي نورا من عطف العام على الخاص
اي اجعل لي نورا شاملا للانوار السابقة وغيرها والمراد
منه ضياء الله عليه وسلم وهداياته وامر ذلك لانه حاصل
له او هو تعليم لامته قال كريب وسبع اي من الاعضاء مكتوبة
في التابوت اي الصدر الذي هو وعاء القلب تشبيها
لتابوت الذي يحرز فيه المتاع وكم يحفظ كريب السبع
حينئذ لكنه او تسلمه الراوي عنه فلقيت رجلا من
ولد العباس هو علي ابن عبد الله ابن العباس فحدثني
بهن اي بالسبع وذكر خصلتين منهن اما من السبع والمراد
بهما اللسان والنفس كما في مسلم وقيل هما العلم والحلم ض
سفين اي ابن عيينة انت نور السموات والارض
اي منورهما قيم اي مدبر ومحمد عطف من عطف
الخاص على العام والبك انبت اي رجعت وبك اي بما
اعطيتني من البرهان انت المقدم اي الماضي في البعث وانت
المؤخر اي الباقي فيه لا اله غيرك في نسخة ولا اله غيرك

والتقدير يبعث النار من كل الذي يكون شعاعة الى آخره وبالرفع مبتدأ خبره
مما قبله والجملة خبر بعث النار المقدر فقوله اي يعني قول الله تعالى
لادم ما ذكر بثبت الصفين وتضع طلحات حمل حملها وجه ذلك منع
ان يوم القيامة لا حمل فيه ولا وضع او وقت ذلك عند زلزلة الساعة
قبل مرورهم من الدنيا فهو حقيقة وقيل هو مجاز عن الهول والشدة
يعني لو تصورت الحوامل هناك لوضعن حملهن كما تقول العرب
للصابا تشيب فيه الولدان قات يتكم رجلا بنصب على انه اسم ان وبرفعه
على انه مبتدأ اتوقن ويقدر فواد خبر الثانية فانه منكم رجل ومن يا جوج
ومأجوج الفا بشبهه ورفعه على الوجهين السابقين فكبرنا اي
عظمنا ذكره وقلنا الله اكبر او كبره اولتشويع منه صلى الله عليه وسلم
او شك من الراوي باب قول الله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا
خليلا لشدة محبة ربه تعالى له لما قابله من الطاعة التي يحبها ويرضاها
اولانه اصاب من معه جدب فارسل الى خليل ربه له من اهل الموصل
او من اهل مصر ليبتاع لمنعه طعاما فلم يجد عنده فلما قرب
من اهله مر بمفازة ذات رمال فقال لو ملات غرايري من هذا الرمل
ودقيقا فلما صار الى منزله نام وفتح اهله الغرايري فوجدوا دقيقا
فصنعوا منه وخبزوه فاستيقظ فسالهم عن الدقيق الذي خبزوا
منه فقالوا من الدقيق الذي جئت به من عند خليلك فقال نعم هو من
خليل الله وقوله بالجر عطف على ما قبله لاواه اي كثير التاوه بفوله
اوه وهو المتاوه المتضرع وقيل هو كثير البكاء وقيل كثير الدعاء وقيل
غير ذلك وقال ابو ميسرة هو عمرو بن شرحبيل الهمداني في سعين
الحليم الرحيم في نسخة الاواه الرحيم بلسان الحبشة فيه لذكره كثير
سعين سفيان اي الثوري انكم تحشرون اي عند الخروج من القبور
حفاة عراة لابسا في هذا غير حفاة الفا ذا موا انكم فان الميت يبعث
في ثيابه التي يموت فيها لان هذا عند الخروج من القبور كما تقرر ذلك
بعد فان في يوم القيامة مواقف وعليه ذلك يحمل قوله تعالى بعد واو
من يكسى يوم القيامة ابراهيم عراة بضم المهملة جمع اقل وهو
الاقلف وهو الذي لم يختن ويقيت منه قرلته وهي تلفه وهب
المجلدة التي تقطع في الختان واول من يكسى يوم القيامة ابراهيم

خص

خص بذلك لانه اول من كسي الكعبة اولانه القي في النار عريانا
اولانه اول من لبس السراويل مبالغة في الستر ذات الشمال اي جهنم
النار فاقول اصحابي الى آخره قيل كيف خفي عليه حالهم مع اخباره بموتهم
امته عليه واجيب انهم ليسوا امته واخا تعرض عليه اعمال الموحدين
لا المرتدين والمنافقين كما قال العبد الصالح هو عيسى بن مريم
عليه الصلاة والسلام ابن ابي ذئب هو محمد بن عبد الرحمن ابن ابي
ذئب قترة اي سواد الدخان وغبرة اي غبار وقيل القترة ما
يغشى الوجه من كرب وقيل هي غبرة معها سواد كالدخان وقيل
هي القترة منهما متراكمات وسوء العطف اختلاف اللفظين من ابي
اي من خزي ابي الابعد اي من رحمة الله وقاله بالفعل المفضل
لان الفاسق بعيد والكافر ابعد وقيل هو بمعنى الباعد اي انها
كذلك من بعد بفتح العين اذا هلك بذبح باللحمة وسكون الباء وبحاء
مهملة ذكر الضبع الكثير الشعر ملتطخ اي بالرجيع او بالطين او بالدم
والعذرة والمعنى انه يمسخ ويتغير عن هيئته لتزول رأفة ابراهيم
عليه وشفاعته له ويشبه امه يحيى اي بن سليمان الجعفي ابن وهب
هو عبد الله وعمرو اي ابن الحارث المصري ابن بكير اي بن عبد الله بن
الاشج البيت اي الكعبة اما هم اي قرنش وهذا ابراهيم اي صورته
صالبه يستقيم اي ماله بيده الا كرام الازلام يستقيم بها وهذا البعاد
منه في حق ابراهيم عليه السلام لانه معصوم منه والاستقسام
طلب معرفة ما قسم له ماله يقسم له بالازلام وهي القداح ومر
شرح الحديث في كتاب الحج في باب من كبر في نواحي الكعبة هشام
ابن يوسف الصنعاني سفيان اي ابن راشد عن ايوب اي السختياني
وابراهيم واسماعيل اي صورتهما قاتلهم الله اي قتلهم الله
بمعنى لعنهم ان استقسما اي ما استقسما عبد الله اي ابن
عمر النمري سعيد بن ابي سعيد سعيد هو المقبري وابوه كيسان
اتقاهم اي اشدهم تقوى الله فقال فيوسف الى آخره اي اشرفهم
لان سعي الكرم هنا الشرف ونبي الله الاول هو يعقوب والثاني
اسحاق والثالث وهو خليل الله ابراهيم عن معادن العرب
اي اصولهم التي ينمو ذا اليها ويتفاخرون بها وشبههم بالمعادن

ومر الحديث في آخر كتاب الصلاة باب التكبير والتسبيح اي والتحميد عند النوم اي بيان استحبابها عنده قدمه في نسخة قدمه بالافراد خير لكما من خادم اي في الاجر ومر الحديث في كتاب الخمس عن خالد اي ابن مخلد باب التعوذ والقراءة عند القيام اي استحبابهما عنده نفث بمثلثة بالمعوذات يريد بها المعوذتين وسورة الاخلاص تغليبا ومر الحديث في آخر فضائل القرآن باب بلا ترجمة فتوضأ الفصل مما قبله بل ساقط ايضا من نسخة فرهين اي ابن معاوية الجعفي يدا خلته ازاره اي بطرفه فانه لا يدري اي ما خلفه عليه بتخفيف اللام اي حدث بعده ان امسكت نفسي اي توفيتها به الصالحين تابعه اي فرهيرا ابو ضمرة هو انس بن عياض عن سعيد اي المقبري باب الدعاء نصف الليل اي بيان فضله ينزل في نسخة ينزل ربنا اي امره او رحمته او ملائكته حتى يمضي ثلث الليل معناه قبل ثلث الليل وهو المراد بنصفه المعبر به في الترجمة الاخر بالرفع صفة لثلث فاستجيب له بالنصب جواب الاستفهام ويجوز الرفع اي فانا استجيب له وكذا الفعلان في تاليه ومر الحديث في باب التهجد وفيه ان الله اجاب في وقته ولا بد منه لخلف الاجابة عند دعاء بعض الامة فقد تكون لخلل في شرط من شروط الدعاء او وجود مانع ان الداعي اوبد حوله بدله الى الاخرة او لانه لم يقدر في الازل قبول دعائه في الدنيا لمصلحي عوضه في الاخرة وقد بينت ذلك في تلخيص الازهرية في احكام الادعية باب الدعاء عند الخلاء اي عند ارادة دخوله من الخبث والخبائث استفاده من ذكر ان الشياطين

الشياطين والخبائث لانهم يحضرون الاخلية لانه يباح فيها ذكر الله تعالى والاستعاذة منه صلى الله عليه وسلم منهم مع انه معصوم اظهارا للعبودية وتعليما للامة ومر الحديث في كتاب الطهارة باب ما يقول اذا اصبح اي دخل في الصباح حسبي اي المعلي ومر حديثه في باب افضل الاستغفار سمعت اي ابن عيينة الحمد لله الذي احيانا بعد ما اماتنا اطلق الموت على النوم مما اطلقت الوفاة عليه في آية انه يتوفى الا نقيبت لما بينهما من الشبه بجامع عدم الادراك والا انتفاع بما شرع من الدعاء عند النوم والنشور اي الاحياء للبعث ومر الحديث مع ما بعده في باب ما يقول اذا نام عبد الله هو لقب عبد الله ابنه عثمان المروزي عن ابي حمزة هو محمد بن ميمون السكري عن منصور اي ابن المعتمر باب الدعاء في الصلاة اي بيان كيفيته فيما نريد اي ابن ابي حبيب عن ابي الخير هو مرثد ابن عبد الله اليزني فاغفر لي اي ذنبي انك انت الغفور الرحيم وعين بعضهم هذا الدعاء في التشهد وبعضهم بعد السجود وقيل وافق بينهما او في بعضها او في احوال ذكر عمرو اي ابن الحارث علي اي ابن سلمة نزلت في الدعاء اي بين انه في الصلاة او عقيبها لكن روي الحاكم الحديث وزاد فيه في التشهد فهو مخصص لما هنا حدثني اي ابن عبد الحميد عن منصور اي ابن المعتمر عن ابي وائل هو شقيق بن سلمة بشيء من الدنيا اي الدعاء كما في رواية ومر الحديث في الصلاة باب الدعاء بعد الصلاة اي بيان مشروعيته بعدها اسحاق اي ابن منصور او ابن راهويه يزيد اي ابن هارون ورقاء مولى الاوراق اي ابن عمر اليشكري عن يسمى هو مولى ابي بكر ابي صالح مولى ذكوان السمان الدثور جمع دثر وهو

المال الكثير في دبر كل صلاة في نسخة في دبر صلاته تابعه اي
ورقا في اصل الحديث لا في العدد المذكور ومر الحديث في اخر
صلاة الجماعة لما اعطيت اي لما اردت اعطاه ذا الجد منك
الجد بفتح الجيم فيهما اي في الاجتهاد ومن تلك بدلية
اي بذلك ومر الحديث في الصلاة باب
قول الله تعالى وصل عليهم زاد في نسخة ان صلواتك
سكن لهم والمراد بالصلاة هنا الدعا ومن خص اخاه
بالدعاء دون نفسه عطف على قول لعبيد هو ابو عامر
عم ابي موسى الاشعري هنيهاتك في نسخة هنياتك
اي ارجاك وذكر اي قال يحيى القطان وذكر يزيد
ابن ابي عبيد وقال رجل هو عمر بن الخطاب لولا
اي هلا وكسروها في نسخة واكثروها ومر الحديث
في غزوة خيبر وغيرها مسلم اي ابن ابراهيم عن
عمرو اي ابن مرة بصدقة اي زكاة اللهم صل على ال
فلان فيه مشروعية الدعا لدافع الزكاة والجمهور على
تسنيته على ال ابي اوفى لفظ ال مقحم ومر الحديث
في الزكاة سفين اي ابن عيينة عن اسماعيل اي ابن
ابي خالد وهو نصب بضم النون والصاد صنم او حجر هو
الكعبة اليمانية في نسخة كعبة اليمانية واصل
اليا التشديد فخففوها عند النسبة فصك بفتح الصاد
المهملة اي ضرب واجعله هاديا اي لغيره مهديا اي
في نفسه فخرجت في خمسين اي فارسا كما في نسخة في
عصبة هي ما بين عشرة الى اربعين رجلا فاتيتها
اي ذا الخصاصة ومر الحديث في المغازي اللهم اكثر ماله
وولده وبارك له فيما اعطيته قد استجاب الله دعاه
فقد كثر ماله وكان له بالبصرة بستان يثمر في السنة
مرتين وكان فيه ريحان ريحه ريح المسك وكان له
مائة وعشرون ولدا وطال عمره فقيل عاش تسعة
وتسعين سنة وقيل مائة وثلاث سنين وقيل مائة
وسبع

وسبع سنين وقيل مائة وعشر سنين حدثنا عثمان
في نسخة حدثني عثمان عبدة اي ابن سليمان رجلا
هو عبد الله بن زيد الانصاري ومر الحديث في فضائل
القران سليمان اي ابن مهران الاعمش قسما بفتح
القاف اي مالا فقال رجل هو معتب بن قشير ومر الحديث
في كتاب الادب باب ما يكره من السجع
في الدعا هو بفتح المهملة وسكون الجيم كلام منفي من
غير مراعاة وزن وقيل مراعاة الكلام على روي
واحد وانما كره لان في طلبه في الدعا تكلف ومشقة وذلك
يذهب الخشوع المطلوب فيه وظاهر ان محله اذا اراد
ان ينشيه في الدعا والا فالمحفوظ لا كراهة فيه ابن الحزين
بمعجمة مكسورة اوله وفوقية اخره ولا تمل الناس من
الاملال وهو السامة ولا الفينك اي لا اجدنك فتملهم
بالرفع ويجوز النصب بتقدير وان انصت بهمزة قطع اي
اسكت فاذا امروك اي بان تقص عليهم فانظر السجع من
الدعا فاجتنبه اي لا تقصده ولا تشتغل فكرك به لما فيه
من التكلف المانع للخشوع المطلوب في الدعا كما مر لا يفعلون
الا ذلك لفظ الا ساقط من نسخة يعني لا يفعلون
الا ذلك الاجتناب هو تفسير لما قبله وهو واضح على
نسخة سقوط الا باب ليعزم المسئلة من الله
تعالى فانه اي الشان او الله لا مكره له اي لله تعالى على اجابة
المسئلة اي الدعا اسماعيل اي ابن علية فليعزم المسئلة
اي فليقطع بها ولا يقولن النهي فيه للتنزيه وقيل للتحريم
اللهم ان شئت فاعطني اي بل يجزم بوقوع مطلوبه
ولا يعلقه بمشيئة الله تعالى فانه لا يستكره له ولان في
المتعلق صورة استغنا عن المطلوب منه والمطلوب وبين
مستكره مزيد للتاكيد والمبالغة باب يستجاب
للعبد اي دعاؤه ما لم يعجل اي اجابته يستجاب اي يجاب
لاحدكم اي لكل واحد منكم في دعائه ما لم يعجل بفتح التحتية

والجيم حيث يقول بلفظه او في نفسه بصوت فلم يستجب
له بالبنا للمفعول ففي مسلم خبر يستجاب للعبد ما لم يدع
باثم او قطيعة رحم وما لم يستعجل قيل وما الاستعجال قال
يقول قد دعوت وقد دعوت فلم ارى يستجاب لي فيستحسر
عند ذلك ويدع الدعا وقوله فيستحسر عند بزيادة السين
الاولى والتا من حسر اذا اعيا وتعب باب ساقط
من نسخة رفع الايدي في الدعا اي بيان مشروعيته
اللهم اي قايلا اللهم اني ابرا اليك مما صنع خالد اي ابن
الوليد اي ما صنعه من قتل الذين قالوا صبانا ولم يحسنوا
رفع اليدين في الدعا واما خبر البخاري عن انس كان
صلى الله عليه وسلم لا يرفع يديه في شي من دعايه الا في
الاستسقا فالمنفي فيه صفة خاصة وهي المبالغة في الرفع
لا في اصل الرفع باب الدعا غير مستقبل القبلة
اي بيان جوازه ابو عوانة هو الوضاح ابن عبد الله
اليشكري حوالينا اي امطر حوالينا ومر الحديث في
الاستسقا باب الدعا مستقبل القبلة اي بيان
استحبابه ثم استقبل القبلة ثم للترتيب في الاخبار لا في
الوجود ليوافق الترجمة وما مر في الاستسقا من الا
ستقبال كان قبل الدعا باب دعوة النبي
لخادمه بطول العمر وكثرة ماله اي بيانها حرمي اي ابن
عمارة ومر حديث الباب في قوله تعالى وصل عليهم
باب الدعا عند الكرب اي بيان استحبابه عنده
هشام اي الدستاوي عن ابي العالية هو
رفيع الرياحي رب العرش العظيم بجر العظيم صفة
للعرش وبرفعه صفة لرب وهو اولى ووصف العرش
بالعظم لانه اعظم خلق الله او لنسبته الى اعظم الاعظمين
ورب العرش الكريم بجر الكريم ورفعه نظير ما قبله و
ووصف العرش بالكرم لنزول الرحمة منه او لنسبته الى اكرم
الاكرمين وقال وهب هو ابن جرير وفي نسخة بالتصغير
اي ابن خالد

اي ابن خالد باب التعوذ من جهد البلا اي بيان
ما جا فيه سفين اي ابن عيينة سمي هو
مولى ابي بكر ابو صالح هو ذكوان الزيات وادرك
بفتح الرا ويجوز سكونها اي ادراك الشقا بالمد
اي الشدة والعسر وسوء القضا اي المقضي اذ حكم
الله من حيث هو كله حسن لا سوء فيه وشماتة الاعدا
هي الحزن بفرح عدوه والفرح بحزنه وانما دعى النبي
صلى الله عليه وسلم بما ذكر اظهارا للعبودية وتعليما
للامة وما دعى به صلى الله عليه وسلم كلام جامع لان
المكروه اما ان يلاحظ من جهة المبدا وهو سوء القضا
او من جهة المعاد وهو درك الشقا او من جهة المعاش
وهو جهد البلاء ان كان المكروه من جهة نفسه والا
فهو شماتة الاعدا وقد مر سفين اي ابن عيينة
الحديث فيه ثلاث ردت انا واحدة لا ادري ايتهن
هي قيل كيف استجاز ان يخلط من كلامه كلمة في كلمات
النبي صلى الله عليه وسلم حتى يشتبه عليه بعد واجيب
بانه كان يعرفها بعينها لكن اشتبه عليه بعد ذلك وفي
نسخة قال سفيان اشك اني ازيد واحدة ويشهد
لذلك ان البخاري روى عنه الحديث في كتاب القدر
واسند الاربعة للنبي صلى الله عليه وسلم جزما بلا
تردد فيحتمل انه شك في وقت هل فيها زيادة ثم
تنفي نفي الزيادة باب دعا النبي صلى الله
عليه وسلم اي بقوله اللهم الرفيق الاعلى في نسخة
باب بلا ترجمة والرفيق منصوب بمقدر كاختيرت او
اختار او بنزع الخافض اي الحقني بالرفيق الاعلى قيل
وهو الجنة وقيل الانبيا وقيل الملايكة ثم يخير اي
بين الموت والانتقال الى ذلك القصد وبين البقا والحياة
في الدنيا فلما نزل بالبنا للمفعول اي حضره الموت ومر
الحديث في اخر المغازي وغيره باب الدعا بالموت والحياة

اي بيان حكمه اسماعيل اي ابن ابي خالد عن قيس اي ابن ابي حازم قال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم الخ في الكتب في نسخة حدثني محمد لا يتمنى في نسخة اخرى اي لانه كالتبرم عن قضاء الله في امر ينفعه في اخرته نعم لا يكره التمني لخوف فساد الدين باب اي بيان ذلك في نسخة قوله في دعائه عطف على محذوف ذكر في باب الغنيمة بالفظ ولدلي غلام فاتيت به النبي صلى الله عليه وسلم فسماه ابراهيم وحنكه بتمرة ودعا له حاتم اي ابن اسماعيل ان ابن اخي اسمها عليه وجع بفتح الواو وكسرها الجيم اي مرض بالشاب والسقم ولها ان اسم اي وقيل المراد بالحمة الفصحة اي السلايل المعروف قدر الدجاجة وبزرها بيضها اي من حبته ومر الحديث في الطهارة في باب استعمال فضل الوضوء ابن وهب هو عبد الله بفتح المهملة هو زهرة ابن معبد فسترنه بفتح الخاء المعجمة والتاء في نسخة فسترنهم بالضم والكسر الراحلة اي بتمامها مسح رسول الله في نسخة مسح النبي صلى الله عليه وسلم ومر الحديث في العلم وغيره وهو ابن ام قيس او الحسن كما في الطبراني ومر الحديث في الوضوء ابو اليمان هو الحكم ابن نافع سمعته اي ابن ابي حمزة عن الزهري هو محمد ابن مسلم باب الصلاة على النبي فيه مليكة اي بيان كيفيتها ابي ابن الحاج الحافظ ابن عيسة ابن ابي هو عبد الغزيز بن ابي سلمة واسم ابي خازم سلمة والد ابي حازم ومر في عن يزيد ابن الهاد عن محمد اي ابن عبد الله ابن اسامة هذا السلام عليك اي قد عرفناه بما علمتنا

مذان نقول

مذان نقول السلام عليك ايها النبي كما علمت الشبيه واذا كان شرطه ان يكون الشبيه به اقوى وهنا بالعكس لكن قصد هنا الخاص مالا يعرف بما يعرف فهو اقوى من حيث كونه معروفا او قاله تواضعا وتعليما لامته او الشبيه انما هو في اصل الصلاة لا في قدرها كقوله تعالى انا اوحينا اليك كما اوحينا الى نوح وقوله كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم او المجموع مشبه بالمجموع وله شك ان ال ابراهيم افضل من ال محمد اذ فيهم الانبياء عليهم السلام ولا نبي في ال محمد صلى الله عليه وسلم ومر الحديث في سورة الاحزاب باب صلى على غير النبي صلى الله عليه وسلم اي وغيره سائر الانبياء اما الصلاة على الانبياء فسنة للامر بها في حديث الترمذي والحاكم بل هي واجبة في الصلاة على نبينا صلى الله عليه وسلم في التشهد الاخير وجوب الاستقدام هو مخذوف اي هم يجوز وان لم يسبق في غير الانبياء وعليه عامة اهل العلم كما قاله القاضي وقول الله في نسخة وقوله وصل عليهم اي ادع لهم ان صلوتك في نسخة صلاتك سكن لهم اي يسكنون اليها وتطمئن قلوبهم بها عبد ابن ابي اوفى في نسخة بسنده الى ابن ابي اوفى في نسخة بصدقته منك به منا جواز الصلاة على غير الانبياء استقلالا وهو مقتضى صنيع البخاري وعليه عامة اهل العلم كما مر وقيل لا يجوز استقلالا ويجوز تبعا واجاب قائله عن حديث ابي اوفى بان الله ورسوله ان لخصما من يشاء بما شاء او عن ابن عباس اختصاص الصلاة بالنبي صلى الله عليه وسلم لخبر ورد فيه حميد بمعنى محمد اي ظاهر الكرم بمعنى ماجد اي ظاهر المجد قول النبي صلى الله عليه وسلم منا او بيته فاجعله زكاة ورحمة اي بيان ذلك وضمير فاجعله للادعية المفهوم من اذ بيته وقوله

زكاة اي طهارة او صلاحا ابن وهب هو عبد الله يونس
اي ابن يزيد الايلي قايما الفا جزائية حذف شرطها
اي ان كنت سببت مومنا وقد اوضح مسلم الحديث
حيث قال اللهم اني اتخذت عندك عهدا لن تخلفنيه
فايما مومن سببته او جلدته فاجعل ذلك كفارة له يوم القيامة
باب التعوذ من الفتن جمع فتنة وهي في
الاصل الامتحان والاختبار ثم كثر استعمالها في الاثم
ونحوه الحميدي هو عبد الله بن الزبير سفين اي
ابن عيينة ام خالد اسمها امة لاحي الرجال
اي خاصمهم من الملاحاة وهي المخاصمة باب
التعوذ من البخل هذا مع حديثه الاول ساقط من
نسخة وهو الوجه لانه ذكره بعد ثلاثة ابواب واما
حديثه الثاني فمختص بعذاب القبر لا تعلق له بالبخل
فهو من الباب السابق وهو اللايق به وبالجملة فنسخ
الكتاب هنا مختلفة بتقديم بعض الابواب على بعض
وتاخيره عبد الملك اي ابن عمير عن مصعب اي ابن
سعد بن ابي وقاص من الجبن هو ضد الشجاعة
الى ارذل العمر اي اخسه وهو الهرم والرخف يعني
فتنة الدجال قايله عبد الملك كما قاله شيخنا رادا به
على من قال انه شعبة جرير اي ابن عبد الحميد
دخلت على عجوزان لا ينافي قوله في الجنايز ان
يهودية دخلت فتكلمت لان العدد لا مفهوم له على
قول او لاحتمال ان احدهما دخلت وتكلمت والاخرى
على الباب سامعة كلام الداخلة ونسب الدخول والتكلم
اليهما مجازا ولم انعم بالبنا للمفعول اي لم احسن
ان اصدقهما اي في تصديقهما ان عجوزين خبر
ان محذوف اي دخلتا علي وذكرت له اي ما قالتا
انهم اي اهل القبور تسمعه البهايم اي تسمع اصوات
المعذبين والا فالعذاب نفسه لا يسمع وقيل بعض

العذاب

العذاب يسمع كالضرب ومر الحديث في الجنايز باب
التعوذ من فتنة المحيا والممات اي الحياة والموت
المعتمر اي ابن سليمان ابن طرخان من العجز هو
عدم القدرة والكسل هو التثاقل والفتور والهرم هو
اقصى الكبر من عذاب القبر الاضافة فيه من اضافة
المصدر الى فاعله مجازا او من اضافته الى ظرفه
بتقدير في اي من عذاب القبر من فتنة المحيا هي
ما يعرض للانسان في مدة حياته من الافتتان
بالدنيا وشهواتها والممات فتنة عذاب القبر كسوال
الملكين والمراد من شر ذلك فاصل السوال واقع لا محالة
فلا يدعى برفعه ومر الحديث في الجهاد باب
التعوذ في المأثم والمغرم اي الاثم والغرم وهيب اي
ابن خالد ومن فتنة القبر وعذاب القبر اي احدهما
يغني عن الاخر ومثله ما يليه ومن شر فتنة الغنى اي
كالبطر والطغيان وعدم تادية الزكاة من فتنة الفقر
اي من شر فتنته كاكتساب الحرام والتكلم بما يوقع فيه وانما
قدمت لفظ شر في الفقر اخذا مما صرح به في باب باب
ياتي ومن تسميته وهو الغنى الدجال من الدجل وهو
التغطية لانه يغطي الارض بالجمع الكثير او الحق بالكذب
بما الثلج والبرد بفتح الموحدة والراء في الغمام ومن في
اوايل الصلاة بالما والثلج والبرد اي طهرني من الخطايا
بانواع المغفرة التي هي تمحيص الذنوب بمثابة هذه الا
نواع الثلاثة في ازالة الارجاس ورفع الجنابة والا
حداث وذكر الثلج والبرد بعد الما للمبالغة في اطفا النار
المذهب للخطايا حيث ترقى عن الما الى ابرد منه وهو
الثلج ثم الى ابرد منه وهو البرد وباعد اي ابعد ومر الحديث
في صفة الصلاة باب الاستعاذة من الجبن
والكسل اي بيانها كسالى وكسالى اي بضم احدهما
وفتح الاخر معناهما واحد وهذا التفسير ساقط من نسخة

سليمان اي ابن بلال وضلع الدين بفتح المعجمة واللام اي ثقله وغلبة الرجال اي تسلطهم باب التعوذ من الجبن اي بيانه البخل والجبن بالضم والسكون في احدهما وفتحهما في الآخر معناهما ثقل الغرم والقهر والتغلب مع التعذير تساقط من نسخة اذا ارذل في نسخة من ارد من فتنة الدنيا اي الدجال كما فسرت به في نسخة واطلاق الدنيا على الدجال لكون فتنته اعظم الفتن الكائنة فيها باب التعوذ من ارذل العمر الا الذين هم ارذلنا اي في قوله تعالى في حق قالوا في نسخة ساقطة منا وهما مع سقطي جمع ساقط وهو اللئيم في حسبه ونسبه ابو ثعلبة هو عبد الله ابن عمر المنقري يعوذ يقول جملتان محلهما نصب الاولى على انها خبر كان والثانية على انها حال اللهم اني اعوذ بك الخ ليس فيه ارذل العمر المترجم به لكن فيه معناه وهو عام لهذا ومعطوف في المطابقة باب التعوذ من غلبة الرجال بالمد والقصد المرض الغالم الثاني عن فساد العقل وقيل الموت الذريع وقيل هو مرادف للطاعون وقد سبقت الكلام على ذلك في صفة الراغبين في بيان امر الطواعين والوجع عطف على الربا من عطف العام على الخاص التسعين اي الثوري اللهم حبب الينا المدينة الخ صرفي الحمى اي انقلها الى الجحفة اشد اي اشرف اصعد اي اتيهما باب التعوذ من فتنة الدنيا وفتنة النار من باب الثلاثة الخمسة هو الزاهد المشهور عنزة بيده اي ابن قدامة وكيع اي ابن الجراح الرؤاسي ومر الحديث بتمامه الباب انفا باب التعوذ من فتنة الفقر اي شرحها كما مر مع حديث الباب انفا محمد اي ابن سلام باب الدعاء بكثرة المال والولد مع الكثير ساقط من نسخة مع ان حديث الباب في باب دعوة النبي صلى الله عليه وسلم لخادمه بطول العمر باب الدعاء عند الاستخارة اي طلب الخيرة بوزن العنبة اسم من قولك اختاره الله تعالى اذا فضله اي قصد الانسان فعل او ترك وهو متعلق بمحذوف اي كان صلى الله عليه وسلم يعلمنا الاستخارة ويقول اذا هم احدكم بالامر فليركع ركعتين الخ الهم بفتح الهاء وتشديد الميم الخطوة بضم الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة وبالواو وبالهمز ايضا ما بين القدمين في المشي والمراد هنا ما يؤخذ بهما في الاتيان والذهاب واستقدرك بقدرتك اي اطلب منك ان تجعل لي على ذلك قدرة فانك تقدر ولا اقدر الخ فيه التفات من التكلم الى الغيبة ان كنت تعلم الخ الشك من الراوي وهو في معنى ان العلم متعلق بالخير والشر لا في اصل العلم فانه عالم به يقينا ثم رضني به اي اجعلني راضيا به يقينا ويسمي حاجته اي ينطق بها بعد الدعاء وتبعه قلبه عنده ومر الحديث في آخر صلاة التطوع باب الدعاء عند الوضوء اي بيان مشروعيته الوليد هو ابن مسلم الدمشقي باب الدعاء اذا علا عقبة اي صعدها ابو السختياني هو عبد الرحمن ابن مل اذا علوت اي شرفا ابو بشر بفتح الموحدة عنا تفسير من الراوي اي ان نقعد فيها ولا نأتي الخ في الخمر واما خبر الترمذي وغيره اتاني جبريل فامرني ان امر اصحابي ومن معي ان يرفعوا اصواتهم بالتلبية والتكبير فمحمول على ان المراد مبالغة فيهما وقد يقال ذاك في التلبية وما يتعلق بها وهذا في غير ذلك لكن قد تدعون يؤخذ منه مطابقة الحديث للترجمة باب الدعاء اذا هبط واديا اي نزله فيه حديث

شرحها

جاهد اي السابق في الجهاد باب الدعاء اذا اراد سفرا
او مرجع اي منه اذا قفل اي رجع ايوب اي ابن ابي تميمة
الى ابيه تفاؤلا ويريد كر في الحديث الدعاء اذا اراد سفرا
صنعها التقاء بقوله ايوب تاب ايوب ونصر عبده اراد به
نفسه باب الدعاء للمتزوج اي بيان مستروعيته
مبهم كلمة مبانية تقام مقام الاستفهام اي ما تتلك عليك
وفي نسخة على اسم لقدر معروف عندهم فسروه بخمسة
دبره اي الغنم الوليمة فعيلة من الولم وهو الجمع لان الزوج يجمع
بين اهل وانس نقلت في الشرع لطعام العرس ونحوه وتوسعوا
فيه للتقليل وجعلوا لها محذوفا والتقدير اصنع وليمة وان قلت
ان لم تصنع فلا يحتاج الجواب ومر الحديث في البيع وغيره
ابو النعمان هو محمد بن الفضل عن عمرو اي ابن دينار
قال لك في نسخة وذلك قال بارك الله عليك بارك الله
عليك وذلك وفيك ومر الحديث في المغازي باب
ما يقول اذا اتى اهله اي اذا اراد ان يجامع مر ذكر جرير
اي ابن عبد الحميد عن منصور اي ابن المعتمر عن سيار اي
ابن ابي الجعد ومر الحديث في كتاب النكاح باب قول
النبي صلى الله عليه وسلم ربنا اتنا في الدنيا حسنة
قيل الحسنة في الدنيا العلم والعبادة وقيل العافية وقيل
غير ذلك وفي الاخرة الجنة عبد الوارث اي ابن سعيد عن
عبد العزيز اي ابن صهيب ومر حديث الباب في تفسير
سورة البقرة باب التعوذ من فتنة الدجال ما تعلج
بضم الفوقية وفتح العين واللام المشددة الكتابة في نسخة الكتاب
ان امرأة في نسخة من ان امرأة ومر الحديث مرارا باب
تكرير الدعاء اي بيان مستروعيته طيب بسر المهملة
اي سهل فدعا ودعا به يحتمل المطابقة ومر الحديث
في بدء الخلق باب الدعاء على المشركين اي ان

الذين

اي الذين لا عهد لهم ابن سلام هو محمد وكيع ابن الجراح
عن ابي الذئاد هو اسماعيل ابن ابي اويس عن ابيه هو عبد الله
عن خاله اي ابن ابي كثير ابو الاحوص هو سلام بن
سليم عن عاصم اي الاحول ابن سلام هو محمد بن
عبد الله نسيج الجماعي وهي عنه هنا بواسطة
اي ابن عمرو السلماني وقيل ابن قيس الكوفي وفي الباب
خمسة احاديث مر واحد في الجهاد وثنان فيما في بمعنى
النساء وثلاثة فيما في المغازي وهو ابعدها في السلام وخامسها
في غزوة الخندق باب الدعاء للصبيان
اي بالهداية عليا اي ابن عبد الله المديني سفيان
اي ابن عيينة الصقيل اي ابن عمر وقد مر عدة ابواب
في الجهاد باب قول النبي صلى الله عليه وسلم
اللهم اغفر لي ما قدمت وما اخرت اي بيانه
اي بمن يتشاءم اللهم اغفر لي الخ قاله صلى الله عليه وسلم
تواضعا وتعليما لامته وقوله خطاياي بالافراد
في نسخة خطاءاتي بالجمع باب الدعاء في الساعة
التي في يوم الجمعة اي بيان ما جاء فيه
جمع بينهما تاكيد او اختلف في تعيين الساعة فقيل
ساعة الصلاة وقيل اخر ساعة عند الغروب ومر
الحديث في الجمعة باب قول النبي صلى الله عليه وسلم
يستجاب لاحدكم ما لم يعجل اي لا فائدة
بالحث وهم يدعون بالعلم عبد الوهاب اي ابن عبد المجيد
ومر حديث الباب في الاستئذان باب الناس
اي بيان مستروعيته صفية اي ابن عيينة ومر حديث
الباب في الصلاة باب فضل التهليل اي لا اله الا الله
الا الله لا تاله في محل الابتداء عند سيبويه واسمها لا عند غيره
خلافا من خبر المبتدأ او لله والا محذوفة ومر الحديث في بدء
الخلق منذ قال اي لا اله الا الله وحده الخ مثله اي مثل حديث
ابي اسحاق قلت اي قال الربيع فقلت لهم للربيع ممن

سمعته قال من عمرو ابن ميمون قلت اي قال الربيع قلت
لعمرو عمن سمعت قال من ابن ابي ليلى فقلت اي قال
عمرو فقلت لابي ليلى عمن سمعته قال من ابن ابي ايوب
الانصاري قال فسكت فحاصل ذلك اي مع ما مر ان عمر ابن
ابي زائدة اسنده عن شيخين احدهما عن ابي اسحاق
عن عمرو بن ميمون موقوفا والثاني عبد الله ابن ابي السفر
عن الشعبي عن الربيع عن عمرو بن ميمون عن عبد الرحمن
ابن ابي ليلى عن ابوب مرفوعا اه وقوله عن الشعبي زيادة لا
تليق بالى صل المذكور لان الشعبي انما روى عنه اسماعيل
في رواية بعد لا ابن ابي السفر وقال موسى اي
ابن اسماعيل المنقري وهيب اي ابن خالد عن
داود اي ابن ابي هند وقال اسمعيل اي ابن ابي خالد
الاحمسي قوله بالنصب يقال اي قول الربيع ان الحديث
موقوف وقوله اي الحديث المذكور قال ابو عبد الله
اي البخاري والصحيح قول عمرو قال شيخنا كذا وقع
في رواية ابي ذر عن المستملي وحده ووقع عنده ايضا
اي عن غير عمرو عمر بفتح العين وتنبه على ان الصواب
عمر بضم العين وسكر كما قال ثم قال وهو مراد البخاري بذلك
قوله اولا قال ابو عبد الله عمر ابن ابي زائدة يعني قالوا
وفي عمر في قوله والصحيح قول عمر ويشبه قلت وهذا مع ان قوله
قال ابو عبد الله الخ ساقط من نسخة وفي بعض النسخ
بعد هم وتاخير في التعاليق السابقة

باب فضل سبحان الله

اي بيان فضل سبحان الله وان تحامد مثل مريد
هذا ونحوه كناية عن جعل هذه الكلمة وهذا يشعر
بان التسبيح افضل من التهليل من حيث ان اثاب عدد من يذكر
اضعاف اضعاف ما يقابله التهليل من كتب مائة حسنة
ومحى مائة سيئة واجيب بان ما جعل في مقابلة التهليل

من عتق

من عتق الرقاب يزيد على فضل التسبيح وتكفير الخطايا اذ ورد
ان من اعتق رقبة اعتق الله بكل عضو منها عضوا منه
من النار فحصل بهذا العتق تكفير جميع الخطايا مع زيادة
كتب مائة حسنة ومحو مائة سيئة ويؤيده اخبار منها
حديث الترمذي وابن حبان وصححه افضل الذكر لا اله الا الله
الا فضل منه محمد عن عمرو اي ابن الفعواء
منهو عن عمرو بن عمرو البجلي كلمتان اراد بالكلمة الكلام
تثقلان في الميزان بان يجسم الاعمال او المنوزون صحائف
حبيبتان اي محبوبتان سبحان الله العظيم وبحمده
سبحان لازم النصب على المصدرية باضمار فعل وهو على
حسبي على التسبيح وانما اضيف الى علم مع انه علم لانه لكثرة
ثم اضيف والتسبيح معناه التنزيه اي انزه الله تعالى عما لا
يليق به والواو في وبحمده لعطف جملة على جملة والباء في
بحمده اما للحال اي تسبحت الله ملتبسا بحمدي له من اجل
توفيقه لي ويجوز ان الحمد يضاف الى الفاعل وعليه فالمراد
من الحمد لازمه وهو ما يوجب الحمد من التوفيق ونحوه وكرر
التسبيح طلبا لتقييد الحد وسياتي الكلام على ذلك ايضا مع زيادة في
اخر الكتاب وقدم هنا سبحان الله العظيم على سبحان الله
وبحمده عكس ما ياتي ثم لا اختلاف لان البخاري فيهما
باب فضل ذكر الله عز وجل اي عاما ورد منه
الالفاظ التي ورد الترغيب فيها والاكثار منها وقد يطلق
الذكر على العمل الما مور به ايضا كالصلاة وغيرها
مثلهن ما يذكر اي وجه التشبيه بين الذاكر والحي والاعداد
بكل منهما والنصرة ونحوها وبين تارك الذكر والميت
الغفلة في الظاهر والبطلان في الباطن
الذين يطلبون هم الستة فحفتهم اي تقاولوا يحفونهم
اي يطيفون حولهم بانجنحتهم بان يدوفوها حولهم الى السما في
نسخة الى سما الدنيا ويوضح ذلك رواية فحفوا واصعدوا
وحف بعضهم بعضا باجنحتهم حتى علوا ما بينهم وبين سما
الدنيا

الايتشي بهم [illegible] في نسخة لا يشقى بهم جليسهم وهم بنو [illegible]
باب [illegible] لا قوة لا حول ولا قوة الا بالله اي بيان فضله
عبد الله اي ابن المبارك سليمان اي ابن طرخان
عنه اي عثمان هو عبد الرحمن بن مل ومن الحديث نخ
باب الدعاء اظهر على عقبه باب [illegible] مائة اصم غير واحد
اي باب بيان ذلك سمعت اي ابن عيينة
في نسخة الا واحدة باعتبار معنى التسمية او الصفة
او الكلمة يجب الوتر اي الذي تشرعه وتثاب عليه
باب [illegible] الموعظة ساعة بعد ساعة اي خوف
السامة الا تمنت هو سليمان ابن مهران يشتفي
هو ابو وائل عند الله اي ابن مسعود الخ اخبرنا
لبنا للمفعول بنا ثم اي كونك هنا يحولنا اي يبعدنا
كراهة السامة علينا عند اي السامة بعلتي مع انها تعدي
بمن لانه ضمنها معنى المشقة لسيم البهيمة الراعية
كتاب الرقاق بكسر الراء
وفي نسخة الدواعي وكلاهما جمع رقيق وهو الذي فيه
رقة وهي الرحمة اي كتاب بيان الكلمات المرققة
للقلوب ولا عيشن الاخرة عطف على الرقاق
وهو ساقط من نسخة وفي اخرى باب لا عيشن
الا عيشة الاخرة مبتوت فيما خبر لقوله ثلثي من الناس
والعين ساكنة الموحدة وهو النقص في البيع او بفتحها
وهو النقص في الرأي وقيل انه قال هذا قبل الامر بالجهاد
استعمل فيما ينبغي فقد عين صاحبه اي باعيا بحسب
لا تجد عافية اي لا يصيبك في ذلك بأي البتة قاب الا نسانا
اذا مرض بعمل الطاعة في زمن صحته فتحي زمن المرض بطريق
الاولى وكذا الفراغ فيبقى بلا عمل خاسرا معبوثا وقيل
يكون الانسان صحيحا ولا يتفرغ للعبادة لاشتغاله
باسباب المعايش وبالكسب فاذا اجتمعا للعبد وقصر
في نيل الكمال فضائل غبن كل الغبن لان الدنيا سوق

الارباح ومزرعة الاخرة فمن استعمل فراغه وصحته في طاعة
مولاه فهو المغبوط ومن استعملهما معصية في كتاب الله
فهو المغبون لان الفراغ يعقبه الشغل والصحة يعقبها
المرض ولعله لكن الا الهرم وما هاجرة بكسر الجيم ومن
الحديث في مناقب الانصار باب [illegible]
الدنيا في الاخرة في بمعنى الى وهي متعلقة بمحذوف
ومثل مبتدا خبره محذوف والتقدير مثل الدنيا بالنسبة
الى الاخرة كمثل اصبع جعلت في اليم ثم رجعت او كمثل دون
قدر السوط احد التقديرين الخبر الاول من حديث مسلم
والثاني من حديث الباب اذ قدر كل من السوط في الجنة
والغدوة والروحة في سبيل الله اذا كان خيرا من الدنيا
وما فيها فكون السوط في بيتا وبينهما ما في الجنة وسبيل الله
دون قدر السوط وقوله تعالى عطف على مثل
الدنيا انما الحياة الدنيا لعب الخ الحصر فيه اضافي لانه
بالنسبة الى المذكور اما الاستعمال فيها بالطاعات
فمن امور الاخرة كمثل غيث اي مطر اعجب الكفار اي
الحاصلين النعمة الله فيما رزقهم من الغين والنبات وقيل
الزراع ثم يهيج اي ييبس ثم يكون حطاما اي فتاتا
بفتح الحاء بالزجاج وما الحياة الدنيا اي ما الصنع فيها وقوله
فزرينه الخ ساقط من نسخة ومر حديث الباب في الجهاد
باب [illegible] قول النبي صلى الله عليه وسلم كن في
الدنيا كانك غريب او عابر سبيل اي طريق وقوله او
عابر سبيل ساقط من نسخة عاتبني بكسر الكاف مجمع
القصد والكتف وكان ابن عمر يقول اذا امسيت
اي بس دايما ولا يعتزعت السين بساعة فانك اذا قصرت
في السير انقطعت عن المقصود وهذا معنى المشبه به
في قوله كن في الدنيا الخ ومعنى المشبه فيه قوله وخذ
من صحتك لمرضك اي خذ بعض اوقات صحتك لوقت
مرضك يعني استغل في الصحة بالطاعة بقدر ما لو وقع في المرض

تنتهز فرصة انتهازها من حياتك اي وخذ من وقت حياتك لموتك
اغتنم وقت حياتك لايمر عنك في سهو وغفلة لان من مات
قد انقطع عمله في الامل وطوله الامل بالفتح
رجاء ما في نفسه النفس من خوف طول عمر وزيادة غنى وهو
قريب من التمني وقيل الامل ما تقدمه سبب والتمني بخلافه
وقيل لا ينفك الانسان عن الامل بل فان فات ما امله عول
على التمني وقول الله تعالى بالجر عطف على الامل لمن
خزخز بعين فان اي ظفر بالخير بزحزحه اي بعده
وهو بدل اشتمال من نسخة وقوله ذو رمم عطف على الامل
ايضا فاعمل اليوم عملا اي اجعل اليوم عملا والغد حسابا اي
وان كانا ظرفين لهما مبالغة كقولهم نهاره صائم عن سعيد
اي ابن سعيد الثوري عن منذر اي ابن يعلى عن
محمد ابنه اي ابن مسعود خط النبي صلى الله عليه
وسلم خطا مربعا في الوسط وخط خطا في الوسط خارجا منه اي من
الخط المربع وخط خططا صغارا في نسخة خطوطا صغارا
الى هذا الامل اي الى جانب هذا الخط الذي في الوسط
من جانبه الذي في الوسط وصورته هو هكذا

اي هذا وقال هذا الانسان
وهو الخط الوسط
اي هذا الخط المربع اجله وهذا الذي هو خارج اي
من وسط الخط المربع امله وهذه الخطط التي على
الخارج من الخط المذكور الاعراض اي الافات العارضة
له تنهشه فان اخطأه اي فان نجا وتخلص عنه هذا فهشمه هذا
اي احدهم مسلم اي ابن ابراهيم الفراهيدي خط
النبي صلى الله عليه وسلم خطوطا اي ثلاثة ثالثها
ابعد مما رواه الامام احمد فقال هذا اي الثالث الامل
وهذا اي الثاني اجله وسكت عن الثالث وتقديره وهذا
اي الاول

اي الانسان اي طالب لامله البعيد
اي الى اجله وهو الاجل
اي ان زال عذره فلم يبق له اعتذار اذا جاء اجله
المدة ولم يعتذر بالتمزة للسائل
هو بلوغ
منا اليه واختلف في مقدار العمر المراد هنا فقيل اربعون
سنة وقيل ستون واربعون وقيل سبعون وقيل ثمانون
وهو الصحيح
ما يتذكر فيه من تذكر
اي تميزا تتذكر فيه من تذكر
اختلف فيه
فقيل الرسول وقيل القرآن وقيل الشيب وهو الصحيح
اخراجه اي اماله الحياة
رابع الانسان ما قاله الامام ست الطفولية وما قبل
البلوغ وسن الشباب وهو خمس وثلاثون وسن
الكهولية وهو خمسون وسن الشيخوخية وهو سبعون
وفيه تنبيه ضعف القوة وتبيين النقص والانحطاط
وفيه تذكير بالموت فنعوذ الانابة الى الله عز وجل
اي مغربي محمد لا يزال قلب الكبير اي الشيخ
اي الال
اي قويا اي خصلتين
اي ابن يزيد
اي العمر
بفتح الموحدة اي يطعن في السن وبكسر بضمها اي
يظهر ويحوز فيهما وعليه فالجمع بينه وبين الحديث السابق
المعبر فيه بالشباب ان المراد بالشباب منتهى الزيادة في القوة
وبالكبر هنا الزيادة في العدد هنا فذاك باعتبار الكيف
وهذا باعتبار الكم
اي يطلب به ذاته فيه اي في الباب
سعد ابن ابي وقاص السابق في الجنائز
اي حارث
اي ابن ابي
اي ابن سعيد
عبد عمر وابي ابن ابي
عمر ومولى المطلب
اي ثواب
اذا ضغت صيغة اي
روح صغيرة وهو الحبيب
باب
ما يجتنب من

لانهم اوعية للعلوم كمادن المعادن اوعية للجواهر النفيسة اذا
تفهوا بكسر القاف اي فهموا وعلموا قال النووي يقال فقه بفقه
فقها كفرح يفرح فرحا وقيل فقها بسكون القاف وقال ابن القطاع
وغيره يقال فقه اذا فهم وفقه اذا صار الفقه له سجية وفقه اذا
سبق غيره الى الفهم ابو اسامة هو حماد بن اسامة ووهب
ابن سليمان ابن ظرخان واستشاد بهذا التعليق الى انهما خالفا
يحيى بن سعيد القطان في الاسناد حيث لم يرد يا الا عن سعيد
عن ابي هريرة ولم يذكر الاعمش بخلاف يحيى فانه قال عن سعيد هو
الاعرابي عن ابي رجاء هو عمران المطاردي فاتيتا اي فذهبا بي حتى
اتيتا وفي رواية الحديث في المجالس النضر اي ابن شميل بن خرشة هو
عبد الله او كرز اي او هذه الحروف الدالة على الكفر اما ابراهيم فانظروا
الى صاحبكم اي اني فاشاريذلك الى نفسه فانه كان اشبه الناس بابراهيم
صلى الله عليه وسلم عليها جعفر اي عند الجمر وقيل عند الشعر
يخطوم اي مرسوم بالرمام وهو ما يجعل في انف البعير والية اشارة
بقوله يخلية بضم المعجمة وسكون اللام وضمها وبموحدة اي يخصلة
من الليف وفي رواية الحديث في الحج في باب التلبية اذا انحدر في الوادي
بالقدوم بفتح القاف وتخفيف الدال آلة النجار وبضم القاف وتشديد
الدال قرية بالشام وفيها التخفيف ايضا قال الكرماني والاكثر انه
بالتخفيف وارادة الالة تابعه اي شعبا وتابعه اي شعبا او عبد
الرحمن ابن اسحاق عن ايوب اي السختياني لم يكن ايوب الا فلا سقط
كرمات بفتح الزاي تشبث متعلق في ذات الله اي بسببه
واجله وانما خصهما بذلك لان قصة سارة واهاجر كانت ايضا في ذات
الله لكونها سببا لدفع كافر عن مواقعة فاحشة عظيمة لكنهما
تضمنت نفعا لابراهيم بخلاف تينك واعلم ان الثلاث ليست كذبا
بالحقيقة بل عليه الشيخ وبسمى مثله بالمعاريض فقوله اني سقيم
اي سأسقم لان الانسان عرضة للاسقام او كانت تلك الحالة تعتريه
في ذلك الوقت وقوله كبيرهم استدل به الفعل باعتبار السببية او الشرطية
بقوله ان ماعوا يتكلمون وقوله انك اختي اي في الاسلام بينما هو ذات
يوم وسارة اي معه قالوا والحال وهي عاتقة عليه هو اذ اتي على جبار

جواب

جواب بينا والجبار كما سلف سكد سعص واسمه عمرو ابن امرئ القيس وقيل كان
ملك الاردن واسمه صادق وقيل غير ذلك واسم سنان بن علقوات
ليس عليه وجه الارض موسر بتيب وغيره استشكل بان لوط كان
موجودا واجيب بان المراد بالارض الارض التي كان بها ابراهيم وسارة
ولوطا لم يكن بها اذ ذاك فاخرته انك اختي انما جعله طريقا للسلامة
لان ذلك الجبار كان لا يتعرض من الاوات الا لزوجات الازواج فاخذ بالبناء للمفعول
اي اخذت عنوة يرحلها المصروع الشابتي في نسخة ثابتة
فزعت اي بقولها اللهم ان كنت تعلم اني امنت بك وبرسولك واحصنت
فرجي الا على زوجي فلا تسلط علي هذا الكافر فغط بفتح الجيم
ويقال اهيج بهمزة بدل الها مسهيا بالقصر وفي نسخة
مسهين بنون وفي اخرى مسهيم بميم والكل بمعنى اي ما تشاكر رداله
كيد الكافر في نحره مثل تقوله العرب لمن اراد امرا باطلا فلم يصل اليه
بانه ما السنا اراد بهم العرب لانهم يعيشون بالمطر ويتعوقون
مواقع القطر في البوادي لاجل المواشي فالمراد بانهما المطر قيل المراد
به ما يلزم انبعاثها الله تعالى لها حين تغاثوا به فصاروا كانهم اولاده
وقيل سواده لخلوص سنهم وصفايه فاشبه ما السماء وقال القاضي
عياض الاظهر عندي انه اراد بهم الانصار وتسميهم ابي حيهم
عامر ما السماء ابن حارثة القطريف ابن امرئ القيس البطريق ابن
ثعلبة بن جرش هو عبد الملك بن عبد العزيز ابن جريج عن ام خبيب
اسمها عزيزة او فزيلة حملت بنفقة على ابراهيم اي على ناره ومن
ثم الحديث وكتاب بدء الخلق في باب خير مال المسلم غنم يتبع بها
شعف الجبال الاعمش هو سليمان بن مهران ابراهيم ابن النخعي
لما ترك الذين امنوا الى اخره مر في كتاب الايمان في باب ظلم دون
ظلم ووجه مطابقته للترجمة ان الاية المذكورة فيه نزلت في ابراهيم
واصحابه لا في هذه الاية كما رواه الحاكم عن علي رضي الله عنه وانها
بينا مر بث متعلقين بابراهيم باب ساقطة من نسخة يزفون
اي في قوله تعالى فاقبلوا اليه يزفون كمعناه الاسراع في المشي وهذه
الترجمة ساقطة من نسخة فالباب كالفصل من سابقه وفي اخرى يزفون
باب قال الله تعالى فاقبلوا اليه يزفون ابو اسامة هو حماد بن اسامة

زهرة الدنيا اي بهجتها وفضارتها والتنافس فيها
اي الرغبة فيها بعث ابا عبيدة ابن الجراح اي الي البحرين
كما في نسخة يأتي بجزيته اي بخراجه اهلها ما الفقر
اخشى عليكم بنصب القاف اخشى الفقر باختشى
فتنافسوها كما تنافسوها بحذف احدى التاءين فتهلككم
كما اهلكتهم فيها ومر الحديث في الجزية قبل تقدم المفعول
في قوله ما الفقر اخشى عليكم نوذن بان المقصود من
الكلام المفعول لا الفعل والا لسند الادراك وقع بالعكس واجيب
بان المنظور اليه في الاسناد ادراك المفعول وهو المنافسة
في الدنيا عند بسطها عليهم لا الفعل ولهذا يقال
ما زيد ضرب عمرا ولكن عمرو لا يقال ولكن اكرمته
اني قد هلكت اي سأبقى الى الحوض اهيئه لكم ومر الحديث
في الجنائز اسمع عبد اي ايت ابي اوسيت هل بلغت اللهم
اشهد اي هل تصير النعمة عقوبة لان زهرة الدنيا نعمة
من الله فهل تعود هذه النعمة نقمة لقد حمنا اي
الرجل حتى علم ذلك اي ظهر وحاصله انه لا موه اولا
حيث راى سكوت النبي صلى الله عليه وسلم وظنوا
انه اغضبه ثم حمدوه اخرا لما رأوا سكوته سببا لاستفادة
جواب سؤاله فسئلوه صلى الله عليه وسلم لا يأتي
الخير الا بالخير لانه المناسب للربيع اي الجدول وهو النهر
الصغير وقلم اي يقرب من الهدس الا كلمه بمد الهمزة
الخضرة بفتح الخاء وكسر الضاد المعجمتين ضرب من الكلاء
لحبه انما نسبة وتشتد به فتستكن منه والعافية للمبالغة
كعلامة او صفة لموصوف محذوف نحو البقلة الخضرة
خاصرتاها اي جنباها واحبرت اي استرجعت مدادها
في كبرسها من التعلف فمضغته ثانيا وقلصت اي القت
ما في بطنها من السرقين ومر الحديث في الزكاة ابا حمرة
بالجيم هو نصر بن عمران الضبعي خيرا فيه تقليب المخاطبين
على غيرهم اي خيركم يا امتي قرني اي اهل زمني وهم اصحابي
ومر الحديث

، ومر الحديث في الشهادات ومناقب الصحابة عبد الله
هو لقب عبد الله بن عثمان عن ابي حمزة هو محمد بن ميمون
السكري عن عبيدة اي السلماني ومر حديثه في
الشهادات ايضا وكيع اي ابن الجراح اسمعيل اي ابن
ابي خالد عن قيس اي ابن ابي حازم اسمعت جرير اي ابن
ابن الارشي ومر حديثه في الجنائز عن سمعت ابا عيينة
اي ابن
ان وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا اي لا تخدعنكم
بزهرتها ومنافعها عن العمل للاخرة ولا يغرنكم بالله الغرور
الشيطان ساقط من نسخة قال ابو عبد الله ساقط من نسخة
عن يحيى اي ابن ابي كثير عثمان اي ابن ابي سليمان النحوي
يطهره اي بما يطهر به على العادة هو موضع بالمدينة
بالمد وضم الدال المهملة بفتح الهاء المشددة
اي بالموت ويقال للهذاب اي بالكسر المطر وهو
ساقط من نسخة عن بيان اي ابن الاحمسي عن
مراد بكسر الميم اي ابن مالك حقالة بضم المهملة
وبقاف الرديء من كل شيء قال ابو عبد الله يقال حقالة
وحثالة ساقط من نسخة ومر الحديث في المغازي
باب ما بقي بالبناء للمفعول من قيس اي ابن
ابي حازم هي الالتهابية وقوله ثالث عطف على ما بقي
بكير اي ابن عبد الله الاشج حميد هو عثمان ابن
عاصم بقصب اي سقط والمراد هلك او بعد عن الخير
عبد الدينار اي خادمه والحرير صنف على حدة والقصيبة
هي دنانير له خمل والخميصة هي كساء اسود مربع ومر الحديث
في الجهاد ولا يملأ جوف ابن آدم الا التراب كناية عن
الموت لاستلزامه الامتلاء كما انه قال لا يشبع من الدنيا
حتى يموت وفيه بعد بالسابقة كانه قيل ولا يشبع من
خلق من التراب الا بالتراب محمد اي ابن المثنى محلم اي ابن

يزيد عليه المنبر امر مكة المشرفة ابن عبد من الفضل ابن دكين
بملا بفتح الميم وسكون اللام وبالهمزة مفتوحا وفي نسخة ملدن
وفي بملاف وفي اخرى الترادف عبر في الرواية الاولى والثالثة
بالخوف وفي الثانية بالعين وفي هذه بالنفس وعبر غيره
في غيابة بالبطن وفي اخرى بالنفس قال شيخنا شبه
الامثلة للخوف والبطن واضحة واما النفس باعتبار
انه عبر بها عن الذات واراد بها البطن من اطلاق الكل
على البعض واما العين باعتبار انه طريق الوصول الى
الخوف واما العين باعتبار انها الاصل في الطلب لانه
يدرى بها ما يحبه فيطلبه ليحوزه كما يدرى اي تفتقا
اي الحديث حتى نزلت الهاكم التكاثر اي السورة
التي هي بمعنى الحديث في ما تضمنه من ذم الحرص
على الاستكثار من جمع المال والتفريع بالموت فلما نزلت
هذه السورة وتضمنت معنى ذلك مع الزيادة عليه
علموا ان الحديث من كلامه صلى الله عليه وسلم وانه
ليس قرانا وبذلك علم ان الاية ليست في نسخة له
لان شرط النسخ التعارض ولا تعارضه باب
قول النبي صلى الله عليه وسلم هذا المال خضرة حلوة
الفا فيهما للمبالغة او التانيث باعتبار انواع المال وقال
تعالى زين للناس الخ اضافه تعالى للابتلاء
وقيل الشيطان ولا منافاة لان نسبة ذلك اليه تعالى
باعتبار الخلق والتقدير والى الشيطان باعتبار الكسب
الذي اقدره الله تعالى عليه والقناطير المقنطرة الخ
ساقطة من نسخة ومعناه الكثيرة بعضها فوق بعض
وفيه مبالغة كالفا مدلفة ودراهم مدرهمة بما من نسخة لنا
اي في ابتة زين للناس حب الشهوات وقوله قال عمر الخ
ساقط من نسخة بسفين اي ابن عيينة وزر بما قال
سفين قال لي اي النبي صلى الله عليه وسلم يا حكيم
فالتعليل قال الخ هو حكيم لا سفين لان سفينا لم يدرك حكيما

ومر الحديث

ومر الحديث في الزكاة في باب الاستعفاف باب
مذبدم اي المكلف المسلم منذ ما لبه في وجوه الخير
فهو خير له اي عند الله عبد الله اي ابن مسعود
ومعنى حديث الباب ظ باب
هي المثلوث في نسخة هم الا قلوث وفي اخرى
الا خسروث اي الا كثروث مثلا هم الا قلوث ثوابا
وقوله تعالى بالرفع عطف على المكثروث وبالجر عطف
على الجملة من كان يريد العاجلة الى قوله ما كانوا
يعملون ساقط الا بتين تماما وفي نسخة من
كان يريد الحياة الدنيا وزينتها الا بتين وفي اخرى
من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم اعمالهم
فيها الى قوله وباطل ما كانوا يعملون حبر بن اي
ابن عبد الحميد امشي في ظل القمر اي لا اختفي عنه
وانما مشى خلفه لاحتمال ان يطرا له صلى الله عليه وسلم
حاجة فيكون قريبا منه فذاته بها الكسكث وفي
نسخة يقال يحذف فيها الا من اعطاه الله خيرا اي مالا وولدا
الله تعالى ان يترك خيرا فنفع بمهملة اي اعطى في قاع اي
ارض سهلة مطمئنة انفرجت عندها الجبال من تلعة
بضم الفوقية في نسخة ذلك قال وان زنا وان
سرق اي بعد دخولها بعد الحيازة على الخصية او مع الفار من
ان تاتي عند الموت ومر الحديث في الاستقراض والله
سبحانه اعلم ساقط من نسخة باب
قول النبي صلى الله عليه وسلم ما احب ان لي مثل احد ذهبا في نسخة ما
احب ان لي احدا ذهبا وفي اخرى ما يسرني ان
عندي مثل احد ذهبا وهو الموافق للفظ حديث الباب
ابو الاحوص هو سلام ابن سليم او ضده بضم الصاد
اي اعدده هكذا وهكذا وهكذا زاد في رواية وهكذا

ليجمع جهات الانفاق الاربع عن يمينه وعن شماله ومن خلفه
قياسا على تلك الرواية ان يقال ومن بين يديه وغاير
في حرف الجر حيث عبر في الاولين بمن وفي الزائد
عليهما بعن عملا بتغاير حرف المعروف كما في اية لا تنبش
من بين ايدي هاتين عن يزيد اي ابن من يزيد ومر الحديث
في الاستقراض باب الغنى بكسر المعجمة
والقصر اي الغنا بالمد للثوب الاخرة غنى النفس لا
غنى المال واما الغنا بالكسر مع المد فهو الكناية وبا
بكسر والمد ما طرب به من الصوت وقوله تداعت
بالرفع عطف على الفعلي وبالجر عطف على الجملة الخبرية
انما يحمد من يتجر الى قوله تعالى من ذوي
ذلك من لهم اعمال ملوث
الخيرات بل لا يسعون ومن بعدها الجاهم لها اعمال ملوث
تمام ايات فالجملة تسعة وعرض الجار اي منها
ان المال في نفسه ليس خيرا اي معد للثواب الاخرة تمام
والا فهو خير في الجملة كالبنين ولهذا دعى النبي صلى
الله عليه وسلم لانس بكثرتهما وقال ابنه تعالى ان ترك
خيرا اي مالا قال ابن عيينة اي في تفسير قوله تعالى
ولهم اعمال من دون ذلك هم لها عاملون
ان يعملوها حاصله كتبت عليهم اعمال سيئة لا بد ان
يعملوها قبل موتهم لتحق عليه كلمة العذاب ابو حصين
بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين هو عثمان ابن عاصم
ولكن الغنى غنى النفس اي بما وثبت وبرهانه لانها
اذا استغنت بذلك كفت عن المطامع فعزت وعظمت
عند الله وعند الخلق باب ساقط من نسخة
فضل الفقر اي بيانه اسما عبد اي ابن ابي اويس
رجل عنده هو ابو ذر الغفاري كما في صحيح ابن حبان
خير اي خفيف سبط مر رجل قيل هو جعيل ابن
سراقة ومر الحديث في النكاح الحميدي هو عبد الله
ابن الزبير سفيت اي ابن عيينة يريد وجه الله

اي ما عنده

اي ما عنده من الثواب فليلبه اي ادركت بهدبه بكسر
المهملة ويجوز ضمها اي بقطفها ومر الحديث في الجنائز
ابو رجاء هو عمران العطاردي ومرجديثه في باب
كفران العشير وفي بدء الخلق تابعه اي ابا رجاء ايوب
اي السختياني وعوف اي الاعرابي ويال صخر اي ابن
حرب بريدة خواب بكسر الخاء وضمها ويقال له اخواب
ومر بيانه في كتاب الاطعمة وساجه خب هو خشب
يدفع عن الارض في البيت ليوضع عليه ما يراد حفظه
شطر تمر اي بعض صاع تمر ظاهره
ان الكيل سبب عدم البركة ولا ينافيه خبر كيلوا طعامكم
يبارك لكم فيه لان ذاك في البيع وهذا في الانفاق او المراد
بذاك ان كيله بشرط ان يبقى الباقي مجهولا وفي
الحديث فضل الفقر من المال واختلف في تفضيل
الغنى على الفقر وقد بسطت الكلام على ذلك في شرح
رسالة القشيري باسمه ابي القاسم القشيري وبينت
فيه ان المختار ان الفقير الصابر افضل من الغني
الشاكر اذا كان فقره من الزائد على كفايته ليتم امره وشانه
بذلك في دينه ودنياه وليكون قلبه به مطمئنا راغبا
فيما عند ربه راضيا مرضية باب كيف كان
عيش النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه وتخليهم
عن الدنيا ابو نعيم هو الفضل ابن دكين
وقد رواه السبيعي والحاكم وابو نعيم في الحلية بتمامه
وهذا اتموهنه كما قيل من عقد الكتاب فانه لم يذكر من
حديثه بالنصف الاخر ويمكن ان يقال اعتمد على ما ذكر
بالسند الاتي المذكور في كتاب الاستئذان كان يقول
الله بالجزم حذف احرف القسم وابقاء عمله وبالنصب بنزع
الخافض وثبت في رواية والله بواو القسم
لكبد جيء على الارض اي الصق بطني بها وان كنت لاعتمد

لا تشد الرحل اي لتثقل حرارة الجوع ببرد
الحجر او للمساعدة على الاعتدال لان الباطن اذا اخوي لم يكن
منفذا عند الخلا على طريقتهم اي النبي صلى الله عليه وسلم
ومن معه الحق اي بي اي اتبعني دخل اي النبي صلى
الله عليه وسلم اي اراد الدخول فاستاذن اي النبي من
في البيت فليستاذن اي في الدخول بعد ان اذن له فيه
مدخل اي النبي وفي نسخة فاستاذن بصيغة المتكلم
من المضارع مرويا فاستاذنت وعليها فالضمير فيهما
لابي هريرة على سبيل الالتفات الحق اهل الصنعة اي
انطلق اليهم فسلمني ذلك اي قوله ادعهم لي فقلت وما
هذا اللبن في اهل الصنعة الداوعا طفة على محذوف
تقديره هذا قليل لهم اي ابن سعيد القطان عن
سعيد عن ابن ابي خالد الاوزق الحلبة بضم المهملة
وسكون الموحدة وضمها ثم السلم وبضمتين غير مفتح
الموحدة بدل ضمها اله خلقه اي لا يختلف بعضه ببعض
في خفاقه يفرق في الاسلام اي يوقفني عليه
ويعقني بتعليمه وخيل يوهمني علي التقصير فيه
وذلك انهم توا لوا لعمر انه لا يحسن فيصلي فقال ان ك
كنت محتاجا الي تعليمهم فقد خبت وضل عملك وضاع سعيي
فيما مضى وفيما صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومن الحديث والذي بعده في الاطعمة عثمان اي ابن
ابي سمينة جرير اي ابن عبد الحميد تباعا اي
متتابعة اسحاق اي ابن يوسف بن يعقوب عن
هلال اي ابن حميد ومرسدة في الوضوء كذا في اسد
الغابة كم من في الاطعمة بالجر بالتصغير للتقليل
او كذا للتضجر الهلال الثالث اهلة في شهرين
لهلال الهلال الثالث وهو يرى عند انقضاء الشهرين
وهو يرخل اول الشهر الثالث بعيشك من الاعاشة

وفي نسخة

وفي نسخة بعيشك بفتح المهملة وتشديد التحتية من
التعييش ومن الحديث في السبة عن عمر اي ابن
الخطاب باب القصد والمداومة على العمل
اي الصباح عبد الله هو لقب عبد الله عن شعبة اي ابن
ابي التيمي شيبان بسلم ابن ابي شيبة الضمري اي الديك
ومن الحديث في التهجد قتيبة اي ابن سعيد الا ابنه
يتعمد في امه اي يشرع في قتل الكرماني الا يستثنا منقطع
ويحتمل ان يكون متصلا من قبيل قوله تعالى لا يذوقون
فيها الموت الا الموتة الاولى ولا ينافي الحديث قوله تعالى
وتلك الجنة اورثتموها بما كنتم تعملون وقوله ادخلوا
الجنة بما كنتم تعملون لان السببية في مثل ذلك عادية
وفي الحديث حقيقية ولا يلزم من نفيها نفي العادية وقيل
ان السبب في ذلك محمول على سبب دخول منازل الجنة وفي
الحديث محمول على دخول الجنة والخلود فيها سددوا
من السداد بالمهملة وهو القصد من القول والعمل واختيار
الصواب منهما وقاربوا اي لا تبلغوا النهاية في العمل بل
تقربوا منها فيكفيكم ان تعملوا وشدوا اي سيروا اول النهار
وروحوا اي سيروا النصف الثاني من النهار وشيء
بالكسر اي واستعينوا بشيء وفي نسخة بشيا اي وافعلوا
شيا من الدلجة بضم الدال المهملة وسكون اللام
اي من سير الليل والقصد القصد بالنصب على
الاغراء اي الزموا الطريق الاوسط المعتدل تبلغوا اي
مقصدكم ومن الحديث في باب الدين يسر
اي ابن بلال في نسخة ابن بلال الي متعلقة باحب قيل او وصفها
كيف تكون قليلا ومعنى الدوام يشمول الازمنة مع انه
غير متعذر ويرد بانه واجب بان المراد من الدوام الدوام
العرفي لا الدوام الشامل لجميع الازمنة وقال اطفوه بهمزة
وصل وبضم اللام وفتحها جرير اي ابن عبد الحميد عن منصور

ابن عثمان م

اي ابن المثنى عن ابراهيم اي النخعي دنيمة بكسر الدال اي دائما
سديدا اي في قوله تعالى وقولوا قولا سديدا الخ
للتاكيد ومر الحديث في الصلاة باب الرجاء
اي بيان استحبابه ذلك فلا يقتصر على احدهما
اذ ربما يفضي الرجا الى المكر والخوف الى القنوط وكل منهما
مذموم والمقصود من الرجا ان من وقع منه تقصير فليحسن
ظنه بالله ويرجو ان يمحو حسنته ذنوبه ومن الخوف ان من
وقع منه تقصير طاعته فليرج قبولها والرجا بالمد تعليق
القلب بمحبوب مستحب نفع او دفع ضر يحصل في المستقبل
ونقارن التمني وهو طلب مالا طمع في وقوعه بان
التمني يصحبه الكسل ولا يسلك صاحبه طريق الجد في
الطاعات والرجا بعكسه وقال سفيان اي ابن عيينة
وجه الدليل منه بذكر اي القرآن ووجه مناسبته الآية
للترجمة ان الآية تدل على ان من لم يعمل بما تضمنه الكتاب
لم تحصل له النجاة ولا ينفعه رجاؤه بلا عمل خلق الرجاء
اي الرجاء التي جعلها في عباده انما الرجاء التي هي صفة من
صفاته تعالى فهي قديمة لا المخلوقة ما به ترجمة اي ما به
نوع من الرجاء او ما به جزء منها او مطابقة الحديث للترجمة
من حيث انه يشتمل على الوعد الحث والوعيد المقتضيين
للرجا والخوف باب الصبر عن محارم الله
اي بيان فضله انما يوفى الصابرون في نسخة بهذه
والجملة حالية او اعتراضية او مستانفة
اي يزيد ثوابه الصفة ومر الحديث في الزكاة
ابن الدام حتى مدرى بكسر الراء مضارع درم يدرم مثل ورث
يرث وهو على عين القدامى وحياسه يورم بالبناء
للفاعل والمفعول وفتح الراء من رجل يرجل او تنتبع او للتنويع او للشك
قاله الكرماني فقال له اي قد غفر الله لك ما تقدم
من ذنبك وما تاخر ومر الحديث في التهجد ومطابقته
للترجمة

من حيث انه صلى الله عليه وسلم صبر على الطاعة
حتى تورمت قدماه والصبر على ثلاثة اقسام صبر
عن المعصية فلا يرتكبها وصبر على الطاعة حتى يودي
وصبر على البلية فلا يشكوني فيها باب
اي كافيه في الدارين
من كل ما ضاق على الناس مما ذكره بقوله قال الربيع الخ هو
النجاني اي ابن منصور لا ابن ابي هيثم كما قيل لسعة
اي تدعي الجاهلية ولا يتطيرون اي يتشاءمون
بالطير ومر الحديث في الطب باب ما يكره
من قيل وقال ما فعلان وامرد بهما حكاية اقوال
الناس او الاكثار منها لا فائدة فيه من الكلام وقيل بهما
مصدران منونان يقال قال قولا وقيلا وقالا هشيم
اي ابن بشير الواسطي مغيرة اي ابن مقسم وفاذان
هو مولى كندة سعيد ورجل قال ث هو داود بن ابي هند
او عمرو بن ابي زائدة او اسماعيل ابن ابي خالد
وكثرة السؤال اي عن المسائل التي لا حاجة اليها او سؤال
الاموال ومنع اي منع ما يشرع اعطاؤه ووهات اي طلب
ما منع اخذه شرعا ووأد البنات اي دفنهن بالحياة
ومر الحديث في الصلاة باب حفظ اللسان
اي عن النطق بما لا ينبغي شرعا او لم يعتد اي لم يسكت
اي حتى ضر ما يبين عليه بفتح اللام العظمان
في جانبي الفم وما بينهما هو اللسان محمد في نسخة
حدثني محمد ما بين رجليه هو الفرج وامرد بهما
الاول والثاني لازمهما وهو ادا الحق في الاول والجاورة
في الثاني اي مراعاة الحق الذي على لسانه من النطق
بما يجب عليه الاداء والصمت عما لا يعنيه وادى الحق الذي
على فرجه منه وصنعه في الحلال وكفه عنه الحرام جائزته
بالحنة جائزته بالنصب اي اعطوا الضيف جائزته
وبالرفع اي منها جائزته ثلاثة ويوم وليلة اي جائزته

بمعنى زمان جاء يذنبه يوم وليلة فالجملة مستانفة مبنية للاولى
اي بيده مطلوب زيادتي في اليوم الاول وليلته وفي
اليوم الاخرين تقدم ما تيسر وحمل بعضهم اليوم والليلة
على اليوم والليلة على اليوم الاخير وليلته ابو ادريس
هو عبد الله بن عبد الله والد المحدث في الادب يتكلم
الكلام ما يعنيه فيها اي لا يتكلم فيما يترتب عليها ما
ليس بمشروع ومكروه اي يجتنب المشروع اذ منشرة
المضيف غير منشرف السنا وقدر ويجتنب المنشرف والمكروه
والمغرب والشبهي باحدهما من الاخر كما في اسرائيل تقبيل
الحجر سمع ابا النضر هو هاشم ابن القاسم التميمي
رضوان الله اي مما يرضاه بلا اي قليلا مما يسخط الله
اي مما لا يرضاه يدعو بفتح التحتية وكسر الواو باب
البناء من فسطاط الله اي كما لا يبرح صاحبه اي الفسطاط
يسخط الله اي تحت ظل عريشه فما صنت عيناه اي سالتا
وسند الفيض اليهما مع الفايض هو الدمع مبالغة قد سمر
الحديث في الزهاد وغيرها باب الخوف من
الله اي بيان فضله حدثنا اي ابن عبد الحميد عن
منصور اي ابن المعتمر عن ربعي اي ابن حراش صاحب
اي حار ومر الحديث في بني اسرائيل مفوهين اي ابين
بيانا عيل النبوة وفي يسيل بالتحتية مفتوحة فواو ساكنة
فتحتية مفتوحة فنون مكسورة فتحتية ساكنة فلام
بفتحه + يدخن اي عنه الله خيرا او قال فاستهوته
من السهك وهو ذوب السمن والشك من الراوي ورعى
اي قال من الكلا او صاه قل ورعى لا تعلن ذلك قبل او هو
قسيم من المخبر يذكر عنهم ليصح خبره
والشك من الراوي فما تلافاه اي تداركه وما موصولة
مبتدا خبره الرحمة فا مصدرية والمعنى الذي تداركه
هو الرحمة حدثت متول سليمان او قتادة فاذن وفي بسمرة
قطع

قطع او وصل او ما جرت شك من الراوي وقال معاذ اي ابن
معاذ التميمي سلمة اي ابن الحجاج عن قتادة اي ابن
دعامة عقبة اي ابن عبد الغافر ومر حديثه في بني
اسرائيل باب الانتهاء عن المعاصي اي بيان
وجوبه ما يستحي الله اي به انا المدينين العربان
قيل الاصل فيه ان رجلا اتى حسنا ملبسوه واسروه
ما تقلت الى قوله فقال اني ربيت الحسين وسليمان
خراوه عربانا فتحققوا صدقه لانهم كانوا يعرفون انه
ولا يتصورنه في النصيحة ولا جرت عادته بالتعرض هم
فقطعوا بصدقه فضرب النبي صلى الله عليه وسلم
لنفسه وما جابه مثلا بذلك وقيل غير ذلك والنبي الخاء
بالمد فيهما وبالقصر كذلك وبمد الاول وقصر الثاني
بتخفيف والنصب فيهما على الاخص اي اطلبوا النجاء فاصنعوا
ما شئتم في نسخة فاصنعوا ما طاعه طائفة فاوشك
بسكون الدال اي يسارع الويل الهلك على مبتدا
بتحتين اي الثاني فاجتاحهم اي استاصلهم مثلي اي
حلقي استوثق اي اوثق بحجزهم جمع حجزة وهي معقد الازار
من السراويل موضع التكة مثل حاله منعه الامة
عن الدلال بحاله رجل اخذه بحجزة صاحبه الذي كان
يسعى في هلكته عن النار اي عن اسبابها اي هي سبب
للوقوع فيها وفيه التفات ومر الحديث في باب
خلق الله تعالى وهبط لداود سليمان الهدهد في
اي الكلا منك اي بيده خصمها بالذكر لان سلطنة
الافعال والاقوال انما تظهر بهما وعبر باللسان دون
القول ليدخل فيه من اخرج لسانه استهزاء بصاحبه
ومر الحديث في الايمان باب قول النبي صلى الله
عليه وسلم لو تعلمون ما اعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم
كثيرا اي ما اعلم من الاهوال والاحوال التي بين
يديها عند النزع وفي البزرخ ويوم القيامة وفي لضحكتم

الخ من البديع مقابلة الضحك بالبكاء والقلة بالكثرة ومطابقة
كل منهما بالآخر باب حجبت النار بالشهوات
ورد في نسخة وحجبت الجنة بالمكاره وهي خفت
بدل حجبت والمعنى على حفت التي هي من الخفاف وهو
الإحاطة بالشيء حتى لا يتوصل إليه إلا بتخطية إياه
اعلم أن الجنة لا يتوصل إليها إلا بقطع مفاوز المكاره
وعلى عكسه أن من هتك الحجب بارتكاب الشهوات
المحرمة كان ذلك سببا للوقوع في النار ومن هتك بفعل
الطاعات المستلزمة للمكاره كان ذلك سببا لدخوله الجنة
وسميت مكاره ومشتهيات على الفاعل وصعوبتها عليه
باب الجنة أقرب إلى أحدكم من شراك نعله
والنار مثل ذلك أي أقرب إلى أحدكم من شراك نعله
والشراك السير الذي يدخل فيه أصبع الرجل سعيد
أي النوري عبد الله عن محمد لقب محمد بن جعفر أصدق بيت
أراد بالبيت بعضه لاقتصاره على المصراع
الأول وهو قوله ألا كل شيء ما خلا الله باطل أي فان أو آن
أن أراد هو ومصراعه الآخر وهو وكل نعيم لا محالة
زائل أو ناه على أن كل مصراع بيت عاما عليه بعضهم
وأراد بالنعيم النعيم الدنيوي أو الآخروي لا يدوم ومر
الحديث في الأدب ومطابقته للترجمة من حيث
أن كل شيء مما ذكر إذا كان باطلا يكون اشتغال العبد به
بعدا من الجنة كما أن اشتغاله بضده سعد عن النار مع
أن كلا منهما أقرب إليه من شراك نعله باب
لينظر بالجزم إلى من هو أسفل منه ولا ينظر إلى من
هو فوقه أي من الأمور الدنيوية أما الأخروية فينظر
إلى من فوقه لا إلى من دونه لتزيد رغبته في اكتساب
الفضائل اسماعيل هو ابن أبي أويس إلى من فضل
عليه بالبناء للمفعول والخلق أي الصورة أو العادة
فلينظر إلى من هو أسفل منه أي ليستدل عليه فقد الله

ويفرح بما أنعم الله تعالى عليه ويشكره عليه باب
من هم بحسنة أو بسيئة جوان من محذوف يعلم من
حديث الباب أبو معمر هو عبد الله بن عمرو عبد الوارث
أي ابن سعيد حميد أي ابن دينار أن الله كتب الحسنات
والسيئات أي قدر بعضها في علمه على بعض وفق الواقع أو أمر
الحفظة أن تكتب ذلك من همّ بحسنة فلم يعملها أي فضله بقوله
الخ فإن عملها أي بالحسنة بعشر أمثالها
يمحو الله سيئة ويكتب حسنة أي فضله أيضا
في الهم بالحسنة حيث جعل عفو عن عامل السيئة قليلا بعضا عفيا
كما ضاعف الحسنة لعاملها تفضلا منه على عباده كما
تفضل عليهم بأن الحسنة بعشر أمثالها قال تعالى لها
ما كسبت وعليها ما اكتسبت فإني بالكسر بالإفعال الذي
لا بد فيه من المعالجة والتكلف باب من تحقرات الذنوب
لتجتنب أي من الذنوب التي يحتقرها
فاعلها وما مصدرية سعيد بن أبي هند عن خلف
ابن حوشب لا ابن جامع مما قبل وأحق وأخف أي أهون وأسهل
أن كنا أي مخففة من الثقيلة نعد في نسخة
نعدها وفي أخرى لنعدها الموبقات في نسخة من الموبقات
باب الأعمال بالخواتيم أي بحواتيمها عند
الموت وصلى منذر عطف على الأعمال أو على حدث
اسمه محمد ابن مطرف هو ابن دينار الرجل
اسمه قزمان بضم القاف وبالمد أي كنانة حتف أنفه الرجل
اسمه الهيثم بن أبي الهيثم ومر الحديث في كتاب الجهاد وفيه
أن العمل الذي يختم له عبرة فيه بلا العمل الخاتم والحث على
مواظبة الطاعات وعلى حفظ الأوقات عن معاصي الله
خوفا أن يكون ذلك آخر عمره باب الغزلة راحة
من خلاط السوء جمع خليط وهو ضريب ويجمع أيضا
على خطاط وخلط بفتحتين مرو الروذ هو الحكم ابن نافع
شعيب أي ابن أبي حمزة عطف أي ابن عيينة الزهري الأوزاعي

هو عبد الرحمن ابن عمر في شعب بكسر المعجمة وهو طريق في الجبل وما انفرج بين الجبلين ومسيل الماء ولا تنافي بينه وبين ما في الحديث خير كم من تعلم القرآن وعلمه وخيار الناس منه خيارهم وحسن عمله ونحو هما لان هذا الاختلاف بحسب الاوقات وبالاضافة فخير الناس في زمن الصوم والاحوال ذا بعه اي شعيبا الزبيدي هو محمد بن الوليد والنعمان اي ابن راشد ابن يزيد وابن ماهر هو عبد الرحمان ابن خالد عن بعض اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم قيل لعله ابو سعيد الخدري ابن قيم هو الفضل ابن دكين الحشوش هو عبد الغني بن عبد الله سيف الجبل اي رؤسها وفي العزلة فوائد الفرغ للعبادة والقطاع طمع الناس عنه وعتبهم عليه والخلاص من مشاهدة الثقلاء باب رفع الامانة اي بيان ذهابها من بين الناس اذا اسند اي فوض الامر اي المنصب كالخلافة والامارة والقضا ومر الحديث في كتاب العلم سفيب اي الثوري في جذر قلوب الرجال بفتح الجيم وكسرها وسكون المعجمة اي اصلها ما كذا بعد في نسخة شي اي بعد نزوع الامانة في قلوبهم بالفطرة علموا اي علموها منه القرآن باتباعه اعراضنا عن الامانة ثم علموا اي علموها من السنة بالحديث المذكور والحاصل ان الامانة كانت سهلة يحسب الفطرة وحصلت لهم اي بالكسب من الكتاب والسنة مثل اثر الوكت بفتح الواو وسكون الكاف وبفوقية اي النقطة في الشيء من غير لونه وسياتي الاشارة اليه في نسخة مثل الجدل بفتح الميم وسكون الجيم اي التنقط الذي يحصل في اليدين من العمل نقاسا ونحوه منتبرا اي مرتفعا قال الفربري هو محمد ابن يوسف قال ابو جعفر هو محمد ابن حاتم وراق البخاري اي الذي كتب له كتبه هكذا حدثت ابا عبد الله اي البخاري قال اي البخاري انذر النبي

اي من الشيخ وحوله قال الفربري الخ سقطت من نسخة لا فتحاد خطه فسير احلاسها هي التي ترحل لتركب، اي كلها تصلح للحمل ولا تصلح للرحل والركوب عليها اق المعنى ان الناس كثير والمرضي منهم قليل باب الربا والبيعة اي بيان حكمهما والربا بالمد اظهر العبادة ليراها الناس فيحمد فاعلها والبيعة بضم الباء وسكون الميم التنويه بالعمل لسمعة الناس عن سفيان اي الثوري وقال النبي صلى الله عليه وسلم اي غير جندب اي لم يبق من الصحابة غيره في ذلك المكان من سمع يسمع الله به اي ومن اظهر عمله للناس ليروه اطلعه على انه فعله ذلك لهم لا لوجه الله فاستحق سخط الله تعالى عليه ولا خلاف في التغليظ في الرياء لما ضح في من سمع ورايا المضارع مجزوم بمن اي من الرواة والا فقد روي الثاني بالماضي ايضا باب ما يحذر من زهرة الدنيا والتنافس فيها اي بيان فضله هماه اي ابن يحيى اذا انفلوه اي ما كذا من العبادة ومر الحديث في الباب قبله باب التواضع اي بيان فضيلته والتواضع خفض الجناح ولين الجانب زهير اي ابن معاوية جعد اي الطويل بجعد اي بسكون العين المشقوقة الاذن لكنه ناقصها لقد الفها ومر الحديث في كتاب الجهاد عن عطاء اي ابن يسار اذنته بالحرب اي اعلمته بانني محاربه له والمراد لازمه اي اعاجله بما يعامله العدو المحارب من الاذى ونحوه بشيء من الفرائض اي مع الفرائض لم تزل بتقرب الي بالنوافل تحاز عن نصرة العبد وتاييده واعانته حتى كانه سبحانه ينزل نفسه من عبده منزلة الاعضاء التي يستعين بها وقوله استعاذني بنون وفي نسخة بموحدة وان الروح مسانة اي حياته لانه بالموت يبلغ النعيم المقيم اولان حياته قوى

الى ارذل العمر وتنكيس الخلق والرد الى اسفل سافلين
او اكره ملك وهو الذي هو الموت فلا اسرع بقبض روح
قاله الكرماني باب قول النبي صلى الله عليه وسلم
بعثت انا والساعة بالنصب والرفع كهاتين اي
كهاتين الاصبعين السبابة والوسطى وما امر الساعة
عطف على قول النبي صلى الله عليه وسلم الا كلمح البصر
اي الا كرجع الطرف او هو اقرب ان الله على كل شيء قدير
ساقط من نسخة هكذا في نسخة كهاتين ويشير
باصبعيه اي السبابة والوسطى كما مر قد بهما اي
ليمين بهما عن بقية الاصابع والى الثناء هو بن يزيد
حدثني في نسخة حدثنا يحيى اخبرنا في نسخة
حدثنا ابو خالد اي ابن عباس ثابت اي ابا بكر
اسرائيل اي ابن يونس باب بلا ترجمة فيكون
كالفصل من سابقه وفي نسخة باب طلوع الشمس
من مغربها قد ذكر حيث لا ينفع نفسا ايمانها لم تكن
امنت من قبل او كسبت في ايمانها خيرا اي لا ينفع
الايمان حين طلوع الشمس من المغرب نفسا غير
مقدمة ايمانها او مقدمة اعمالها غير كاسبة فيه خيرا
لم يكن خبر لم يكن من لاط الحوض حوضه والاط اصلحه وقيل
طينه والقصد ان قيام الساعة يقع بغتة فجأة
احمد لقاء الله احب الله لقاءه اي وصدره لقاءه كراهة
لقاءه كما سياتي في الحديث واللقاء اتيان العبد ما يجب
عليه غيره هشام اي ابن يحيى اختصره اي الحديث
ابو داود هو سليمان الطيالسي وعمرو اي ابن
مرزوق عن شريك اي ابن عبد الله عقبل اي
ابن خالد الرفيع الاعلى بالنصب بحذف اي اختار او
ارفع وصل الحديث في الدعوات باب سكرات
الموت اي بياقها وهي جمع سكرة بفتح السين وسكونها
الكاف وهي شدة الموت ابن ابي مليكة هو عبد الله ابن
عبد الرحمن

عبد الرحمن ابن ابي مليكة مرثد بفتح الواو وانا صغير من جلد
فتحه للشرب يشك في نسخة شك عمر اي ابن سعيد
في الرفيق الاعلى وهم الانبيا او الملايكة اي جعلني
في جملتهم اي اخترت الموت صدقة اي ابن الفضل
عبدة اي ابن سليمان جداة بضم الجيم جمع جاف من الجفا
وهو غلظ الطبع لقلة مخالطة الناس وهو بالجاء المهملة دل الجيم جمع حاف وهو الذي يمشي بلا
شيء في رجليه وكلا المعنيين غالب على اهل البادية
الى اصغرهم اسمه محمد يفنج اي بقوله تسا عتكم
موتتهم لان ساعة كل انسان موته ومعنى الساعة
الصغرى لا الكبرى التي هي بعث الناس كلهم دسيعة
والا الوسطى التي تقع موت اهل القرن الواحد قال
الكرماني وهذه الجواب من باب اسلوب الحكيم اي دعوا
السؤال عن وقت القيامة الكبرى فانه لا يعلمها الا الله
واسئلوا عن الموت الذي يقع فيه انقراض عصركم
فهموا وفي لكم لان معرفتكم به تبعثكم على ملازمة العمل
الصالح قبل فوته لانه احد كم لا يدري لعله يموت الذي حسبتم
الاخر ومطابقة الحديث للترجمة تؤخذ من قوله موتتهم
لان كل موت فيه سكرة ومن الحديث اخر الادب اسماعيل
اي ابن ابي اويس يستنبح ويستراح منه الواو بمعنى
او وهي للتنويع اي لا يخلو ابن ادم عن هذين المعنيين
من نصب الدنيا اي تعبها واذاها من عطف العام على
الخاص والعبد الفاجر اي الكافر او العاصي يستراح
منه العباد اي ما يأتي به من المنكر لانهم ان انكروا عليه
اذاهم وان تركوه اثموا والبلاد اي ما يأتي به من المعاصي
او يحمل به الحدب والشجر اي لقلعه اياها غصبا والدواب
اي لاستمالة لها فوق طاقتها وتقصيره في علفها وسقيها
ابن سعد هو محمد المؤمن يستريح اي من نصب الدنيا
كما مر ومطابقته مع الذي قبله للترجمة تؤخذ من اذى الميت

المؤمن اما مستريح او مستراح منه وكل منهما مستدل عليه
عند الموت ليزداد ثوابا ان كان متقنا وليكفر عنه ان
كان غيره الحديث هو عند ابن ابي الزبير يستنبأ
اي ابن عيينة بدء الخلق في نسخة بدء الخلق
اخر بي تبع المؤمن واطلاق التبعية والرجوع على المآل
مجاز في الكلام جمع بين الحقيقة والمجاز وهو جائز عند
الشافعي رحمه الله ابو النعمان هو محمد ابن الفضل هو
السدوسي وسمي ام الدنيا وام الجنة هو مبالغة خلوشمل
الجمع بينهما حتى سمعت اي اليه شافهني في نسخة وفي اخرى
عليه بدل اليه عن ابي هند اي جبر وصرح الحديث في اخر
الجنائز باب فتح الصور اي بيانه هو
كهيئة النوف اي الذي ينزرعه الحبوب في قوله فحالحب
فانما هي حبة واحدة اي صيحة الراجفة هي النفخة
الاولى لا تفضلوني اي لا تفضلوني على موسى
قال تواضعا وارد اعلمك بخير بعث الانبياء من قبلك
نفسه قبل او مرتي اكان موسى فيمن صعق فلا
لعلمه صلى الله عليه وسلم قال علمه بانه اول
من تنشق عنه الارض ان كان على ظاهره وكان ممن
استثنى الله اي بقوله تعالى فصعق من في السموات
ومن في الارض الا من شاء الله واختلف في المستثنى
فقيل هم الانبياء وقيل موسى وقيل الشهداء وقيل الموتى
كلهم لانهم لا احساس لهم فلا يصعقون وقيل جبريل
وميكائيل واسرافيل وملك الموت وقيل الاربعة
وحملة العرش وقيل ملائكة كلهم لا نسمه اشباح لا ارواح
فيها فلا يموتون اصلا وقيل الولدان الذين في الجنة
والحور العين وقيل خزان الجنة وقيل خزان النار
وما فيها من الحيات والعقارب وصرح الحديث في باب ما يذكر
في الاشخاص ما ذكرناه اي الحديث المذكور باب
يقبض الله الارض زاد في نسخة يوم القيامة ويطوي
السماء

السماء اي يذهبها بيمينه اي بقدرته عن حديث اي
ابن يزيد تكون الارض يوم القيامة خبزة بضم المعجمة
وسكون الموحدة اي طعمة بضم المهملة وسكون اللام
وهي عجين يوضع في الحفيرة بعد اتقاد النار فيها
لتنقاها الجبار بيديه اي يقلبها ويميلها بيديه اي
بقدرته كما يتكفأ اي كما تقلب نزل اهل الجنة
فضل وخولها والنزل بضمتين ما يعد للضيف عند نزوله
اي تعجبا من اخبار اليهود التي عند كتابهم بتقرير
ما اخبر به صلى الله عليه وسلم من جهة الوحي وقد كان
يعجبه موافقة اهل الكتاب فيما لم ينزل عليه فكيف بموا
فيما انزل عليه بادي مبدي بكسر الهمزة بلا لام
ويدغم فيه منونا وغير منون وتوت عطف على بالام
قالوا اي الصحابة وما هذا اي ما معنى ذلك قال هي
بمثلثة ويوت اي حوت منار اية كبد هي
القطعة المنفردة المتعلقة بكبدها وهي اطيبه سبعون
الذين هم الذين يدخلون الجنة بغير حساب اولي برد الحصر
بل العدد الكثير ابو حازم هو سلمة ابن دينار عنبرة
بالمد اي ليست بيضاء بالناصع خبز سماق دقيقه عفر الفتك
ليس فيها اي في الارض معلم بفتح الميم اي علامة
يستدل بها على الطريق وفيه اشارة الى ان ارض الدنيا
ذهبت وانقطعت العلامة منها بسم الله الرحمن الرحيم
ساقطة من نسخة باب كيف الحشر اي الجمع في الاخرة
والقط كيف ساقط من نسخة وقيب اي ابن خالد
على ثلاث طرائق اي فرق راغبين اي راجين
راهبين اي خائفين بنصبهما على البدلية من طرائق وهما الطريقة
الاولى واثنان على بعير الخ هي الطريقة الثانية
وقطعة على البدلية ليخبر عنه بقوله على بعير وسكت
عن ذكر ما بين الاربعة والعشرة ايجازا والتفاتا لما ذكره وركوب

عن ابي حيان هو يحيى بن سعيد التيمي عن ابي زرعة هو هرم بن
ابن عمرو بن جرير ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث بابلحم الى امرأة من
شرحه في باب قوله تعالى انا ارسلنا نوحا الى قومه تابعه اي ابا هريرة
عن ابوب اي السختياني ام اسماعيل هي هاجر معينا بفتح
الميم اي جاريا على وجه الارض الانصاري هو محمد بن عبد الله
ابن مسلم بن انس جلوس جمع للتعظيم والتاكيد والا فالقياس
جالسات معها فتية بفتح الفاء والتاء المشددة اي قريبا من بلوغ
لم يرفعه اي الحديث عبد الرزاق ابن همام معن اي ابن راشد للنطق
بكسر الميم وفتح الطاء ما يشد به الوسط اي اتخذت ام اسماعيل منطقا
والمعنى انها غيرت بزي الخدم انتعارا واياتها خادم سارة لتستميل
هاجر وتهيئ قلبها والسر في ذلك ان سارة كانت وهبت هاجر
لابراهيم فحملت منه باسماعيل فلما ولدته غارت منها فحلفت لتوطئن
منها ثلاثة اعضاء اثر اخذت هاجر منطقا فشدت به وسطها وجرت ذيلها
لتعفو اثرها على سارة وهو معنى قوله لتقفوا اثرها بالتشديد يقال
عفا عليه اذا محا منه اذا اصاب بعد القسام قاله الحميدي وهرب ويقال ان
ابراهيم شفع فيها وقال لسارة حللي يمينك بان تشقي اذنيها
وتخفضيها اي تحتيها ثم جاءها ابراهيم ابو امرأة قيل كان على البراق
وقيل كانت تطوي له الارض عند البيت اي عند موضعه فوضعها
في سنحة فوضعها دوحة اي شجرة عظيمة فوق على المسجد اي في على
مكانة وسقا اي قربة صغيرة ثم قفى بتشديد الفاء اي ولى راجعا
الى الشام ركب اي بارك وفي نسخة زبى بيا وفي اخرى ربا بواد
هو مكة ووسق البيت بالحرم لان الله حرم التعرض له والتهاون
به ولام ليقيموا الصلاة متعلقة باسكنت ومعنى تهوي اليهم
تقصدهم وتسكن اليهم مطمئن بكسر الطاء بتلويه اي يتمرغ ويتقلب
ظهرا لبطن يمينا وشمالا يتلبط اي يتمرغ ويضرب الارض بنفسه
من ليط به اي اسرع فسقطت بسقوط الياء اي نزلت درعها اعم
ذيلها فقالت صه بفتح الصاد وسكون الهاء وبكسرها منونة اي لما
سكت الصوت قالت لنفسها صه اي اسكتي سمعت اي شكلت
السماع ان عندك غواث بتثليث الغين من الغوث وجزاء الشرط

محذوف اي اغثني فاذا هي بالملك هو جبريل كما بين في الباب او قال
اي اشار بحاجبه والشك من الراوي بحوضه اي الماء اي يجعل مكانه
محوضا ليلا يذهب وتقول بيدها هكذا هو حكاية فعلها معينا
من تقديره انقا الثقة اي الهلاك يبني في سنحة بيده كالرابية
هي المكان المرتفع ثائرة اي باقي البيت عرهم بضم العين والهاء
هي من البيت عايقا هو الذي يتردد على الماء ويعمره جريا هو جبيل ويا
مشددة الرسول المسرع في جريه وقيل الوكيل وقيل الاجير فاذا هم اي
الجرثوم جمع بالنظر لقط جرثم وجرثمين والا فمحتمل ان يكون الضمير
مفردا او مثنى فقالوا اي جرهم بعد حضورهم فالفوا اي وجد ذلك
اي جرهم ام اسماعيل مفعول الفي وهي تحت الاثر بضم الهمزة
وكسرها اي المؤانسة بالناس والجملة حال وانفسهم عطف على ست
وهو فعل ماض اي صار نفيسا فيهم اي رفيعا بينهم في الوصول اليه
ويرغبون فيه وفي مصاهرته يقال نفس فلان في كذا اي رغب فيه
وزوجوه امراة اسمها عدا بتشديد الدال بنت سعد وقيل نمارة
بنت سعد تركته بسكون الراء وكسرها مع فتح التاء فيهما اي متروكة
والمراد اهله ومعنى سقط القوم النظر في امرهم عندنا به اي
اسكنته كنى بها عن المراة امراة اضرب اسمها عاتكة وقيل سامة
بنت مهلهل فنهم اي اللحم والما لا يعلوا اي لا يعتد اولا يحصى عليها
احد اي بغير مكة الدم بوائقه اي المداومة عليها لا يوافق الامن جهة
الابكة وهذا من جملة بركاتها واثرها ابراهيم عليه السلام يبرح
بفتح التحتية بلدا هي السهام العربية واعبل في نسخة فاعبل
بالفا الباكية بفتحتين اي رابية ابو عامر هو عبد الله بن عمرو ابراهيم
اي نافع الحجر ومي ياكلن اي من جنس الحمة من التي هي معتادة بين
الشرايين كذا بالفتح يشع بثوث وسجتين اي يتشقق من شدة ما يرد
حتى كاد يبلغ به القشب اي يعلو القسم كانه شقيق من شدة ما يرد
عليه فانشق الما اي انخرق وشخب بدا اي ظهر وفي الحديث انفا عبيد
الواحد اي ابن زياد الاعمش هو سليمان بن مهران ابراهيم التيمي اي
ابن يزيد بن شريك بن طارق اول بالضم على البناء لقطعه عن الاضافة
اي اول كل شيء وبالفتح غير منصرف وبالنصب منونا ثم اي بالتوبين

٨٨
٢٠٦٥
ادارة الوثائق والمكتبات
٣
(١٠٠٠٠/٣٠٦/٤/٩٦٧)
٢٧
2611

الاربعة فما فوقها اما حمله بان يخلق الله في البعير قوة يقوى
بها على حملهم او المراد انهم يركبونه مناوبة بان يركب
بعض تارة ويمشي اخرى ويحشر بقيتهم النار
هي الطريقة الثالثة والمراد بالنار نار الدنيا او نار
الفتنة التي يعقبها قيام الساعة فالمراد بالحشر هو
الذي يكون قبل قيام الساعة ويدل له ما في الحديث
الاتي وقيل هو الذي يكون عند الخروج من القبور
وجزم به الغزالي وغيره تقيل معهم حيث قالوا الخ
مستانف لبيان ما قبله شيبان اي ابن عبد الرحمن
النحوي كيف يحشر الكافر على وجهه اشارة الى
قوله تعالى ونحشرهم يوم القيامة على وجوههم وفي
نسخة يحشر الكافر بتقدير حذف اداة الاستفهام
ومر الحديث في التفسير علي اي ابن المديني سفين
اي ابن عيينة قال عمرو اي ابن دينار حفاة عراة
استشكل بخبر ابي داود وغيره ان الميت يبعث
في ثيابه التي يموت فيها واجيب بانهم يخرجون
من القبور باثوابهم التي دفنوا فيها ثم تتناثر
عنهم عند ابتداء الحشر فيحشرون عراة غرلا جمع اغرل
وهو الاقلف سفين اي ابن عيينة كما بدا اول
خلق نعيده القصد منه بيان صحة الاعادة بالقياس
على الابد لشمول القدرة الازلية لهما على السواء
وان اول الخلائق يكسى يوم القيامة ابراهيم
اي لانه اول من وضع سنة الختان وفيه كشف لبعض
العورة او لانه اول من عري في ذات الله حين ارادوا
القاه في النار او لانه اول من اسنت التستر بالسراويل او لانه لم يكن في الارض اخوف لله منه فعجلت
له كسوته مجازاة له على ذلك واما ناله ايضا في الاخرة
ليطمئن قلبه ولا يلزم من ذلك افضلية ابراهيم على
نبينا لان الاختصاص بفضيلة لا يلزم منه التفضيل
المطلق

المطلق ومر الحديث في احاديث الانبياء من ان يهمني
بضم الياء وكسر الهاء من اهمني الشيء اي اخرني واقلقني
ذاك اي نظر بعضهم الى بعض او كالشعرة السوداء
تنويع او شك من الراوي اسماعيل اي ابن ابي اويس
اخي هو عبد الحميد عن سليمان اي ابن بلال عن ثور اي
ابن زيد الديلمي عن ابي الغيث هو سالم ومر حديثه
في كتاب الانبياء باب قول الله تعالى
ان زلزلة الساعة شيء عظيم اي هائل ازفت
الازفة اي اقتربت الساعة جرير اي ابن عبد الحميد
عن ابي صالح هو ذكوان الزيات والخير في يديك
اي والشر لكنه اقتصر على الخير رعاية للادب من كل
الف يتبع مائة وتسعة وتسعين اي فالمتاخر
واحد من الالف ولا ينافي هذا ما مر في الباب السابق من
قوله كل مائة تسعة وتسعين لان المقصود من العددين
تقليل عدد المؤمنين وتكثير عدد الكافرين او ان
هذا الحديث محمول على جميع ذرية ادم وما مر على امة
محمد او على من عدا ياجوج وماجوج بقرينة ذكرهم في هذا
دون ما مر اينا ذلك الرجل اي الذي يبقى من الالف
فان من ياجوج وماجوج الف ومنكم رجل قضيته ان
المجموع الف وواحد فلا يناسب ما قبله واجيب باحتمال
ان ذكر الالف من جبر الكسر في قوله تسع مائة وتسعة
وتسعين ورفع الالف على انه مبتدا خبره ما قبله والجملة
خبر ان واسمها محذوف اي الشان وقوله ومنكم جملة
معطوفة على الجملة قبلها وقيل تقديره والمخرج منكم رجل
وفي نسخة الفا ورجلا بنصبهما وهو ظاهر وروي
رفع الالف وقد عرف وجهه مما ذكر ونصب الرجل
بمقدر اي اخرج او الرقمة في ذراع الحمار الرقمة بفتح
القاف وسكونها قطعة بيضاء تكون في باطن عضد
الحمار والفرس وقيل دائرة في ذراعها ومر الحديث في قصة

يأجوج ومأجوج باب قوله تعالى ألا يظن أولئك
أنهم مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم الناس لرب العالمين
أي لفصل القضاء والظن بمعنى اليقين قال الواصلون
لفظ تكرار ابن عون هو عبد الله يقوم آخرهم في
رشحه أي عرقه إلى أنصاف أذنيه ذكر الأنصاف لبعض
الناس لا لكلهم كما سيأتي إيضاحه سليمان أي ابن
بلال عن أبي الغيث هو سالم يعرق بفتح الراء حتى يذهب
عرقهم أي يجري ويلجمهم من ألجمت الماء إذا بلغ فاه وسبب
كثرة العرق تراكم الأهوال ودنو الشمس من رؤوسهم
والازدحام حتى يبلغ أذانهم هو لبعض الناس أيضا
لتفاوت الناس في الطول والقصر فقد روى الحاكم خبر
عقبة ابن عامر مرفوعا فمنهم من يبلغ عرقه عقبه
ومنهم من يبلغ نصف ساقه ومنهم من يبلغ ركبتيه
ومنهم من يبلغ فخذيه ومنهم من يبلغ خاصرته
ومنهم من يبلغ فاه ومنهم من يغطيه عرقه وضرب
بيده فوق رأسه واستثنى من ذلك الأنبياء والشهداء
ومن شاء الله من المؤمنين والمؤمنات ثم أشد
الناس عرقا الكفار ثم أصحاب الكبائر ثم من بعدهم
باب القصاص يوم القيامة أي بيانه
مع كيفيته وهي أي القيامة الحقة والحاقة واحد
أي في المعنى والقارعة والغاشية والصاخة عطف
على الحاقة الأولى وسميت قارعة لأنها تقرع القلوب
بأهوالها وغاشية لأنها تغشى الناس بأفزاعها أي
تعمهم بذلك وصاخة لأن صيحة القيامة مصمة عن
أمور الدنيا وسمعة لأمور الآخرة والتغابن أي في
قوله تعالى ذلك يوم التغابن يمين أهل الجنة أهل
النار أي ليزيل السعداء منازل الأشقياء لو كانوا
سعداء فالتغابن هنا من طرف واحد لعدم تأتيه من
الطرفين كما في سافر الأعمش هو سليمان شقيق أي

ابن سلمة

ابن سلمة عبد الله أي ابن مسعود أول ما يقضى
بين الناس في الدماء في نسخة في الدماء وذلك لعظم
شأنها ولا ينافيه خبر أبي داود وغيره أول ما يحاسب
به يوم القيامة صلاته لأن ذاك في الحساب وهذا في
القضاء إسماعيل أي ابن أبي أويس مقلمة
بكسر اللام أشهر من فتحها بأخذه المن بغير حق
فليتحلله منها أي فيسأله أن يجعله في حل منها ويطلب
منه براءة ذمته فإنه أي الشأن من قبل متعلق بقوله
فليتحلله وما بينهما اعتراض من حسناته أي من ثوابها
ونزعنا ما في صدورهم من غل ذكره بين رجال
الإسناد لأن متن الحديث كالتفسير له سعيد
أي ابن أبي عروبة عن قتادة أي ابن دعامة عن أبي
المتوكل هو علي ابن داود الناجي بنون وجيم على
قنطرة قيل إنها الصراط الذي على متن جهنم
وقيل إنها من تتمته وإنها طرفه الذي يلي الجنة
أهدى بمنزلة قيل أهدى لا يتعدى بالباء بل باللام
أو بإلى فكأنه ضمن معنى اللصوص فعداه بالباء
باب من نوقش الحساب عذب لأن
المناقشة في الحساب وهي الاستقصاء والتفتيش
فيه يقتضي ذلك العرض أي عرض الأعمال عليه ومر
الحديث في كتاب العلم وتابعه أي عثمان رستم
بضم الراء والفوقية بينهما سين مهملة ما هو أيسر من
ذلك أي وهو التوحيد ومر الحديث في كتاب الأنبياء
خيثمة أي ابن عبد الرحمن ما منكم من أحد الخ في الزكاة
عمرو أي ابن مرة وأشاح أي وصرف وجهه باب
يدخل الجنة سبعون ألفا بغير حساب أي من هذه
الأمة وفي نسخة يدخلون وهي وهي لغة أكلوني البراغيث
ابن فضيل هو محمد حصين أي ابن عبد الرحمن أسيد
بفتح الهمزة وكسر السين هشيم أي ابن بشير الواسطي

هو منه على الاسم اي ليلة الاسراء ثم معه الامة اي الورد
الكتب حدثنا اخي هو سعد ابن عباده يستجاب بها عبد مسلم
قال بذلك لانه روي انه مجاب في كل سنة وقيل يوجد فيه في
عشرة وقيل لان الساعة التي يسأل فيها كل سنة ساعة اجابة
ثم انقضت وقيل لانه اراد بذلك حسم المادة اذ لو اجاب
الكل لاوشك ان يقوم هرابع وخامس وهلم جرا وليس كل احد
يصلح لذلك يستجاب اي اجابة حدثني عبد صالح اي ابن كيسان
فخلا اذا دخل في نسخة قال لي خلوة بالرفع مصدر او جمع
خالد اي هذا الحال خلوة ـــــ صفة امهل الحسنة
والتأم اي بياضها كبد الحوت في نسخة كبد الحوت عدن
في قوله حدثنا عدن اي خلد ويقال عدنت بارض اي
اقمت بها وهذا التفسير اخص من الاول في معدن صدق
بكسر دال معدن اي في منبت صدق في نسخة اي مقعد
بدل في معدن عوف اي ابن ابي جميلة عدني يا رجاء هو
عمران العطار دعي عبد عمران اي ابن الحصين اطلت في
الجنة ضمن اغلبت معنى تاملت فقداه بني فرايت اي
علمت ومر الحديث في بدء الخلق والنكاح اسماعيل اي ابن
علية سليمان اي ابن طرخان عدني عثمان هو عبد
الرحمن ابن ملل الهندي عن ابي عثمان اي ابن مرة الحد بفتح
الجيم هنا اي الغنى والحظ وقد يكسر اما فتوا دجنها
وعند الهروي وبضمها ساحل البحر والبيت في موضع كثير
الكلاء محبوسون اي ممنوعون من دخول الجنة مع الفقراء
لاجل الحساب ومر الحديث في الزكاة وهذا الحديث والذي
قبله مساقطان من نسخة حتى يأتوك وهو واف كان
عرضا لا يوصف بالحتى لكن الله حتمه على هيئة كيتما اهل
مجربيدع اي الله يحيى ابن زكريا عليهما الصلاة والسلام بحضرة
النبي صلى الله عليه وسلم وقيل جبريل عليه السلام على
باب الجنة حزن الى حزنهم بضم المهملة وسكون الزاي فيهما
وفي نسخة بفتحها فيهما احل اي انزل ابو اسحاق هو ابراهيم

حميد الطويل واذ تكن الاخرى اي النار تريحنا اي من الحرق الشديد وتلك كلمة ترحم واشتفاق
اي افقد عقلك التي جنة الفردوس هي اعلى الجنان الفوز
اي ابن عمر وان لا ابن عباس كما قيل عبد ابي حازم هو
سلمان الاشجعي مابين منكبي الى فرسخ اي قدر ذلك
المسير ومر وفيها خمسة ايام ومر وهي بين لنجمة اذن احدهم
الى عاتقه مسيرة سبعمائة عام وذلك لتعظيم عنده ابه وما
يضاعف له وصف اي ابن خالد لا يدخل اولهم حتى
يدخل آخرهم بان يدخلوا معا صفا واحدا فيستعظم ما قيل
ان فيه دور التوقف دخول الاول على دخول الاخر ويا
لعلماء نعم فيه دور معية لا محذور فيه ومر الحديث
في الباب السابق عبد العزيز اي ابن ابي حازم القارا
في نسخة القارا بدل بتقديم الموحدة على الراء بعدها الف
الراي في الجنة صاحب الغرفة بروبية الراي الكوكب
المضيء الباقي جانب المشرق والغرب في الاستضاءة مع
البعد عنه يحمل نسخة الغارب اذ كيف المراد منه غروبه
بل المراد لازمه ومع البعد كما قاله الكرماني ويدل لك على
ان الغابر هنا بمعنى الباقي وان كان يستعمل فيه وفي الماضي
ومر الحديث في بدء الخلق ان عمران هو عبد الملك بن
حبيب العزي لا هوف اهل النار عذابا قيل هو ابو طالب
ومفتي اهوف اسهل الا شرك بي شيئا بفتح الهمزة
بدل من هوف من هذا فاتيت اي امتنعت ومر الحديث
في باب واذ قال ربك للملائكة حماد هو
عن عمرو اي ابن دينار يحرج اي قوم كما في نسخة هـ
فدغم النقاوير ثمثلة فمهملة جمع ثغر وهو بالضم كصفور
وهو صغار القثاء يشبهون بها لسرعة نموها وقيل القثاء
وقيل القثاء بين بمثناة بدل المثلثة قلت اي قال
حماد للعمرو وما النقاوير قال الضغابيس بمعجمتين
وموحدة ومهملة جمع ضغبوس بالضم وهو صغار القثاء ايضا

وقيل هو نبت في اصول الثمام مثلثة مضمومة نبت ضعيف
له خوص او شبيه بالخوص قاله الجوهري وكان
اي عمار لا يسقط قمه اي اسنانه فنطق بالسين
مثلثة قال الكرماني ولذلك لقب بالاشرم يا ابا محمد اي
يا ابا محمد وفي الحديث ابطال قول المعتزلة لا شفاعة
في العصاة متمسكين بقوله تعالى فما تنفعهم شفاعة
الشافعين واجيب بان ذلك في الكفار محلم اي ابيت
بحيي العدوي سفع بهملتين بينهما فاء ساكنة سوادفيه
زرقة او صفرة يقال سفعته النار اذا لفحته فغيرت
لون بشرته موسى اي ابن اسماعيل وهيب اي
ابن خالد ينحتون بالبناء للمفعول ويروى بالبناء للفاعل
اي احتفروا جرما اي نجارا لهيئة بكسر المهملة بزر
القسب او الثفلة الجمعا اي نجارا لهيئة بكسر المهملة بزر
جاء به من طيب او غيره في جمل السبيل اي محمولة ونحوها
الكسيل بفتح المهملة وكسر الهمزة حديد واشتداده صغيرا
مثلثة هذا يدل على ان الرياحين حسنة بتمامه والمعنى ان
كان في قلبه مثقال حبة من ايمان يخرج من ذلك النهر نضرا
مثل نبات الحرجر هذه من جانب الشمس صفيرا متمايلة و
لسرعة نباتها يكون ما نبت منها ضعيفا وكذا ما يقرب منه و
يكون اصفر ملونا شتى متشعبة قرنه قاله النووي ومر الحديث
في كتاب الايمان اما اسي اف هو عمرو بن عبد الله هو
السبيعي في جحفل قدميه اي فيما دخلت في باطنهما فلم
يصب الارض اسرائيل اي ابن يونس المرجل بكسر
الميم وسكون الراء وفتح الجيم القدر من النحاس والقمقم
اناء معروف من زجاج شعبة اي ابن الحجاج عبيدة واي
ابن ميزة عن خيثمة اي ابن عبد الله الجعفي فاستاخ
بوجهه اي صرفه وقال ابن الاثير المشيح الجدي والجاد
في الامر ومر الحديث في باب من نوقش الحساب عذب
والدا ومر دعي هو عبد العزيز ابن محمد نسبة الى دراورد

قرية

قرية من قرى خراسان عن يزيد اي ابن عبد الله بن
الهاد فما تنفعهم شفاعة الشافعين اي محصص لقوله تعالى
في ضحضاح من النار هو ما رق من الماء على وجه الارض
الى نحو الكعبين فاستعير للنار او دماغه اي اصله وما
به قوامه وقيل جلدة رقيقة تخيف بالدماغ ومر الحديث
في باب قصة ابي طالب او استشفعت على ربك ضمن
استشفعت معنى استغنيت بعداه بعلى وجواب لو محذوف
اي كان خيرا او هلي للتمني فلا جواب لها بيده اي
بقدرته فيسجد والك اي سجود خضوع لا سجود عبادة
لست هناكم اي في هذه الرتبة قاله تواضعا او لم يسجد
بعثه الله اي بعد ادم ونشين وادريس او نباه
على انهم انبياء لا رسل ويذكر خطيئته على ادم اكله
من الشجرة وفي نوح دعوته على قومه وفي ابراهيم
معاريضه الثلاث وفي موسى قتله النفسي بالوا ذلك
تواضعا وهضما لنفوسهم والا فهي الحقيقة هي معصوم
معصوما ويذكر عيسى لنفسه خطيئة لكن في مسلم
الى عبدا قد غفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تاخر
فيجعل يحثو ان يقول تشفعتك فيمن اخل بالصلاة ثم فيمن
زنى وهكذا وهكذا قال القسطلاني كذا حكاه الطيبي والذي
يدل عليه سياق الاخبار ان المراد به تفصيل مراتب
المخرجين في الاعمال الصالحة كما وقع عند احمد عن
يحيى القطان عن سعيد ابن ابي عروبة عن قتادة
في هذا الحديث بعينه واطال في بيان ذلك وعكس رجوع
ما قاله الى ما حكاه الطيبي اني وجيه عليه الخلود اي بنحو
قوله تعالى ان الله لا يغفر ان يشرك به ومر الحديث في
تفسير سورة البقرة غرب بسهم اي لا يدري من رماه
ومر الحديث اول الجهاد ليزداد شكرا اشتكى بان الجنة

ليست دار شكر بل دار جزاء واجب بان الشكر ليست
على سبيل التكليف بل على سبيل التلذذ بالمراد
ليزداد فرحا وسرورا فعبر عنها بلازمها لان الفرحان
بالشيء والراضي به يشكر من فعله له عن عمرو اي ابن
ابي عمرو ومر حديثه في كتاب العلم حرير اي ابن عبد
الحميد عن منصور اي ابن المعتمر عن ابراهيم اي النخعي
عن عبيدة اي السلماني حبيرا اي سرورا حفا في نسخة
كبيرا ومعناه بليغا مما يخطر بباله وحدثني على عادته في الدنيا من
مخاطبة المخلوق واراد بالاستئذان لازمه من الاهانة
وخوفها وكان يقول ذلك اني اهل الجنة منزلة قال
الكرماني ليس من تتمة كلام النبي صلى الله عليه وسلم
بل من كلام الراوي حكاية عن السيدة وامثالا لهم من
اهل العلم رضي الله عنهم اجمعين وقال ثنا غنا
الذي من كلام الراوي هو وكان يقال اما بعدة تمت كلام
النبي صلى الله عليه وسلم واه مسلم بلفظ ادنى
اهل الجنة منزلة رجل صرف الله وجهه عن النار
عن عبد الملك اي ابن عمير هل تقعت اي الرجل
حذف الجواب اختصارا وقد ذكره في الادب بلفظ قال
نعم هو في صحاح من النار وروايه اقالكف في الدرك
الاسفل من النار باب الصراط جسر
جهنم اي منصوب عليها كصيغة مرور المسلمين
عليه الى الجنة ابو اليمان عن الحكم بن نافع
اي ابن كثير المنسيب شعيب و اي ابن خليفان عبد الرزاق
اي ابن همام معمر اي ابن راشد هل تضارون
بتشديد الراء من الضير وبتخفيفها من الضير بمعنى
الضرر الطواغيت جمع طاغوت بتقديم الفوقية اخره وهو
الشيطان او الصنم ويطلق ايضا على رؤسه الضلال
فيأتيهم الذي في غير الصورة التي يعرفون اي لاجل ما

معهم من المنافقين الذين لا يستحقون الروية وهم عن
ربهم محجوبون او ان ذلك ابتلاء والدنيا وان كانت
دار الابتلاء فقد توجد اثاره في الاخرة كالذي يقع في القبر
والموقف في الصورة التي يعرفون اي من صفته التي
هو عليها من الجلال والكمال والتعالي عن صفات الحدث
فيقولون انت ربنا بعد ما ايقنوا حينئذ لخلقه علم فيراه
او بما عرفوا من وصف الانبياء لهم او بتصيير يوم القيامة
جميع المعلومات ضروريا فيتبعونه اي امره او ملائكته
الذين وكلوا بذلك فاكون اي انا مع امتي اول من اجيز
من اجيزت الواو بمعنى مررت عليه وقطعته
وفي رواية اول من يجوز بامته وعلى الاول فالمجيز
هو النبي وقيل الله تعالى وبه اي بالجسر طي الكليب
اي معلقة مأمورة باخذ من امرت به فتل وهي الشهوات
المشار اليها في خبر حفت النار بالشهوات مثل السعدان
جمع سعدانة وهي نبات ذو شوك فيخطف
بفتح الطاء وكسرها بشم اللهم اي القبيحة اي بسببها الموبق
بفتح الموحدة اي المهلك المخردل بفتح الخاء المعجمة والدال
المهملة اي المقطع كالمخردل وفي نسخة بجيم بدل الخاء من
الجردلة وهي الاشراف على السقوط قد امتحشوا بالبناء
للمفعول والتفاعل اي احترقوا غير اثر السجود بفتح ثنية
ما قبله وبضم حاء في نسخة منهم فتنجيا بفتح القاف
والمعجمة اي اذا في واهلكني فاحتبشني اي بقيته
اي بقيته حرها ولهبها واشتعالها اعذرت فعل فتجب
من العذر وهو تقصي العمل فادار اي ما فيها قبل
كيف راي ما فيها وكم في خلدها واجيب بانها شفافة
باطنها من ظاهرها او المراد بالرؤية العلم الحاصل له منها
بطوع راحلها الطينة او غيره ومر الحديث في باب
فضل السجود وغيره بسم الله الرحمن الرحيم
ساقطة من نسخة باب في الحوض في نسخة

كتاب في الحوض واختلف في محله فقيل قبل الصراط وقيل
بعده وقيل له حوضان حوض قبله وحوض بعده كل
منهما يسمى كوثرا والصحيح ان حوضه بعده وان
الكوثر في الجنة وماؤه يصب فيه ويطلق عليه كوثر
لكونه يمد منه كما افاده شيخنا في شرحه وقد روى الترمذي
ان لكل نبي حوضا وهو فاخر على حوضه بيده عصي يدعى
من عدف من امته الا وانه بيناهوف اتيهم الكثر تتبعا
واني لارجوان اكون اكثرهم تبعا وقوله انه بالجر عطفا
على الحوض ان اعطيناك الكوثر هو نهر في الجنة اي
الخير الكثير من النبوة والقران وغيرهما كما تسناني
وجمع بينهما سعيد ابن جبير فيما يأتي بان الكثير من
الخير الذي اعطاه الله اياه عن سليمان اي ابن مهران عن
ابي ابن سلمة عن عبد الله اي ابن مسعود
وليس نعت رجال بالبنا للمفعول اي لينظر هل الله لي حتى ابراهم
ثم لتحلبن بالبنا للمفعول اي ليعدل بهم عن الحوض
ويجلا بون منه عنديا تابعه اي الاعمش عاصم اي
ابن ابي النجود عن عبد ابيه اي ابن عمر العمري اي حرفا
في نسخة حوضي حربا بالقصر وقد تمد قرية بالشام
وادرح بذال معجمة وحاء مهملة قرية بينها وبين حربا
حربا غلوة سهم كما قاله ابن الصلاح العلائي قيل في الحديث
حلاف وقع في بعض النسخ من بعض الرواة صنعاء
الذي قطني وغيره وتقدم ان بينهما مسافة بين مقامي وبين حربا وادرح
فسقط مقامي وبين هشيم اي ابن بشير ابو معاوية
هو جعفر ابن ابي وحشيه واسمه ايوب حرضي هو
مسيرة شهر اي في طوله وعرضه لخبر طوله وعرضه
سواء وما ذكره لا ينافي خبر كما بين ايلة وصنعا من اليمن
ولا خبر كما بين المدينة وصنعة ولا خبر ابعد من ايلة الى
عدن لان هذه الاماكن متقاربة لانها لخوف شهر غالبا انه
خاطب كل احد من ذلك الجهات بما يعرفه منها ابيض من اللبن

اي اشد

اي اشد بياضا منه كما في مسلم فيه مجيء افعل التفضيل
من اللوف وهو فعول الكوفيين والبصريون يوجبون
التوصل اليه بما شذ وازيد وتخرجها وقال ابن مالك
ان ابيض شاذ وقال غيره هو بمعنى مبيض وليزادن
بضم الياء اي في الاشراق والكثرة ايلة مدينة
كانت عامرة بطرف بحر القلزم من طرف الشام وهي الان
خراب والبها ينسب العقبة المشهورة عند اهل مصر
وصنعا بالمد من اليمن خرج به صنعا الشام ابو الجهم
هو هشام بن عبد الملك حمام اي ابن يحيى السبتي الي
اي كلية الاسرا قباب الدر اي اللولو والقباب بكسر القاف
جمع قبة من البنا عبد الوارث اي ابن سعيد بن ذكوان
بتشديد الفوق اختلجوا بالبنا للمفعول اي يجذبوا دوني
اي بالغرب منجا اصحابي في نسخة اصحابي بالتصغير
الحديث ساقط من نسخة قيدا اي في هذه المقالة منجا اي
من امتي سحقا سحقا بالنصب على المصدرية اي بعدا
بعدا وفي نسخة بعده ساقط من نسخة الحيطي بفتح ها
المهملة والمثناة فيلحوت مهملة فلام مشددة مفتوحة
فمثناة مضمومة اي يمنعون فيجيء ساكنة فلام مفتوحة
ويحذف بذلك ضبط ما يأتي اي بعض فوت الفهقري اي
الرجوع الى خلف فاذا قلت ارجعت القهقري فكانك قلت
رجعت الرجوع المعروف بهذا الاسم وقال ابن الاثير
القهقري مصدر مبني منصوبا على المصدرية من غير
لفظه كما في قولك قعدت جلوسا عن اصحاب النبي صلى الله
عليه وسلم يحتمل ان يكون منه ابو هريرة المذكور في الطريق
السابق مع انه اقدمهم لا يضره لانه كلهم عدول وقال عقيل
ابن خالد بذلك فيحلوت بفتح المهملة واللام المشددة
والمثناة فلال اي ابن علي بينا اذا قائم اي على الحوض هو
وفي نسخة بدل قائم نائم فلم اي تعالوا فلا اراه اي الشان
يخلص بضم اللام منهم اي من هولا الذين ذادوا من الحوض وكادوا

يرونه الا مثل هوال النعم بفتح الهاء والميم اي صغوال الابل واحدها
هابل الا الابل بلا راع يعني لا تزال هملا لا تقصد ولا ترعى
حتى تضيع وتهلك اي لا يخلص منهم من النار الا قليل
وهذا مشعر بانهم صنفان كفار وعصاة عن عبيد الله
اي ابن عمر العمري عن حبيب اي ابن عبد الرحمن
الى الجنة فهو خفيفة اوان العبادة فيه تؤدي الى روضة
في الجنة فهو مجاز مرسل ومنبري اي الذي في الدنيا هو
يوضع على حوضي اي الذي في الحشر عبدان اي ابن
عثمان بن جبلة عن عبد الملك اي ابن عمير عن يزيد
اي ابن ابي حبيب عن ابي الخير هو مرثد عن عقبة اي
ابن عامر ثم انصرف اي بعد صلاة فصعد على المنبر
ليتفقد الناس فيرسا اي في الخرائب المذكورة
اي ابن يسار اد بن عمرو اي ما نراه
في نسخة اعقابكم بالصواب وهو مأخوذ في الاية
بكسر القاف
زاد في نسخة باب
في القدر قسيم القضاء وهو حكم الله الكلي الاجمالي في
الازل والقدر هو جزئياته ذلك الحكم وتفاصيله فالله
تعالى وان من شيء الا عندنا خزائنه وما ننزله الا بقدر
معلوم ومذهب اهل الحق ان الامور كلها من الله خيرها
والكفر والخير والشر والنفع والضر بقضاء الله وقدره
ولا يجري شيء في ملكه الا بقدره وارادته عن عبد
الله اي ابن مسعود الصادق هو المخبر بالقول الحق
بكسر همزة ان على الاصل فيها بعد القول وبفتحها هو
مفعول حدثنا الذي بطن امه اربعين يوما
يجمع هو النطفة وهو منى الرجل ومني المرأة بعد اختلاطهما
ثم يكون علقة ثم يبعث الله ملكا
في نسخة

يبعث

يبعث اليه ملك باربع في نسخة باربعة وتنتهي او تنصب
بالرفع خبر مبتدا محذوف وقوله وتجوز الجر بالعطف على
سابقه بعمل، الباء زائدة حتى ما لون والنصب
بحتى وما نافية غير عاملة جملة لها من العمل وجوز بعضهم
ان حتى ابتدائية فتكون ذلك مرفوعا
في نسخة بدل او باع وذراع قدر مد اليدين
اي ابن ابي اياس الذراع اي فلم يشك والتعبير بـ
الذراع والباع تمثيل بقرب خالقه من الموت فيحال بينه
وبين المقصود بمقدار ذراع او باع من المسافة وحتا
في الحشر الغرغرة التي هي علامة لعدم قبول التوبة
اي ابن يزيد ضعيف اي بارد ضعيف باهاء
كرفع خبره مبتدا محذوف وبالنصب بفعل محذوف
اي يتمه اي ما ذكر من
الشقاوة وغيره على حسبه او ما صدر مثلا والسعيد بخلافه
لحول الانسان في بطن امه حالة بعد حالة مع انه تعالى
قادر على ان يخلقه في لحظة اذ في ذلك فوائد منها ان لكل
خلقه دفعة لشق على الام لعدم اعتيادها بذلك
فجعل او لا نطفة لتعتاد بها ثم علقة وهكذا ومنها
اظهار قدرته تعالى ونعمته كبعيد وحيث كلما قلب
كلا كلا منهم من تلك الاطوار العاجزة انسانا كاملا
حسن الصورة متحليا بالعقل والشهامة ومنها تنبيه
الناس على كمال قدرته على الحشر والنشر لان من
قدر على خلق الانسان من مامهين شيء من علقة ومضغة
يقدر على صيرورته ترابا ونفخ الروح فيه وحشره
في المحشر للحساب والجزاء باب كيف القلم على
على الله اي على علمه لان معلومه لا بد من وقوعه في
لعلمه به يستلزم العلم بوقوعه وجفاف القلم اراد به الفراغ
من الكتابة فنهي عما يمنع من اطلاق اللازم على الملزوم لان
الفراغ من الكتابة يستلزم جفاف القلم عن مداده مخاطبة لنا

بما فعلهم وقبله الله على علمه اي منه تعالى اي عالما بانه
من اهل الضلالة واشباههم بهذه افعالهم في مقتضى ما قبلها
من حيث الجاهلية والكفر وبر حال تكمنه فيها حال من الحلالة
المذكورة وفيما قبلها من المقدرة لها سابقون اي في قوله
تعالى اولئك يسارعون في الخيرات وهم لها سابقون اي
سبقت لهم السعادة اي تقديرها فالسعادة سبقهم
فقوله لها سابقون اي لاجلها لا انهم يسبقونها الى الله
صفة ليس بلد وهو بكسر اللام وسكون الجيم وبالفاء قيل
معناه القسام وقيل كبير للجبة ولقب به للبسها حتى
ان عنترا دخلت فيها وكثت ثلاثة ايام لا يدري اين هما
قال رجل هو عمر ان بن حصين ايهم نفسه لغرض
فليعمل العاملون اي اذا سبق القلم بذلك فلا يحتاج
العامل الى العمل لانه تيسير الى ما قدر له
بكسر السين وفي نسخة وكما ييسر له بالتحتية
وفتح السين باب اي من خير ونشر سئل النبي صلى الله عليه وسلم عن
قوله تعالى ولكن ليبلوكم فيما اتاكم الله اعلم بما كانوا عاملين
قبل قال لكه قبل علمه بانهم من اهل الجنة على الصحيح
من ثلاثة اوجه ثانيها انهم من اهل النار وعلمه الاكثر
وثالثها الوقف وقوله اعلم بما كانوا عاملين اي اعلم
بما لا يكون ان لو كان كيف يكون في حديث ان يعمل ما يكون
ومر الحديث في الجنائز عبد الرزاق بتشديد الياء وتخفيفها
ابن همام مسلم اي ابن راشد عن همام اي ابن منبه
ما من مولود اي يوجد الا يولد على الفطرة اي الخلقة
الاسلامية ما التحريف بالبناء للفاعل من الانتاج
يقال انتجت الناقة اذا اعنتها على النتاج وقوله ما صنعة
مصدر محذوف اي فاعوا به يغير انه تغيرا مثل تغيير
البهيمة السليمة او حال من الضمير المنصوب في يهودانه

بعد

بعد ان خلق على الفطرة شبهها بالبهيمة التي جدعت بعد
ان خلقت سليمة هل يحس فيها من جدع حال اي
بهيمة بسليمة مقولا في حقها ذلك وقوله جدعاء بدال
مهملة والمد اي مقطوعة الاطراف او ينتهي منها بفتح
بفتح الفوقية والراء المهملة اي يقطعون اطرافها ان
شئتم اقرأوا اي اخبرنا منه يعرف ويعرف بفتح
اي ايدخل الجنة باب وكان امرائه قدرا
منذر اي قضا مقطرها بوقوعه فالمقدر بفتح الراء
وسكون النون ما يقدره الله من القضا عطاء الخفاجي اي
في نسيب او من صناع او دب او يسير به نستفزع صحفه
اي لتطلبه ان تكون صحيفة اختها فارغة لتتوزع حظها
وتزكيه اي زوج اختها وهو مر قبله علة للنهي ومر
الحديث في النكاح اسرائيل اي ابن يونس عن عاصم
اي ابن سليمان الاحول عن ابي عثمان هو عبد الرحمن
النهدي عن اسامة اي ابن زيد سعد اي ابن عبادة
ومعاذ اي ابن جبل ان ابنها هو علي ابن الفاضا وعبد الله
ابن عثمان بن عفان من رقية بنت النبي صلى الله
عليه وسلم او يحسن من فاطمة بنته يعني بنفسه
في سياق الموت ولتحتسب اي وليتحمل الولد
في حسابه بها ثم فتقول انا لله وانا اليه راجعون
ومر الحديث في الجنائز عبيد الله اي ابن الهباركي
يونس اي ابن يزيد الايلي جاء رجل هو ابو ضمرة
بن قيس او سعيد او محمد بن عمرو الضمري ان الصبي
سبيا اي جوار في مسبات في المذاب هو نزع الزكن
من الفرج قبل الاستبراء وهو مكروه عندنا لانه طريق
الى قطع النسل نسمة اي نفسا سقين اي
ما ترك فما بقيا اي هو كابن ان كنت لاري الشيء
مخففة من الثقيلة قد نسيت في نسخة قد ننسيته
الذكرة فاعرفنا في نسخة فاعرف ملا يعرف الرجل اي غيره

يعني انسي شيأ ثم اذكره فاعرف انه هو بعينه عبدان
هو لقب عبد الله ابن عثمان عن ابي جمرة هو محمد ابن
مخلوف البكري بثلث بفرقيه اخره اي بضرب وقال
في نسخة قال بلا واو من الدار او من الجنة او للتنويع او
بمعنى الواو فقال رجل هو سراقة بن مالك ابن
جعشم كما في مسلم مبيض اي كما خلق له ومر الحديث
في الجنائز باب العمل بالخواتيم جمع
خاتمة فقد من فعل الشر اي لنفاقه او لانه سيرتد
ويقتل نفسه مستحلا لذلك من اشد القتال صفة
لمصدر محذوف اي قتالا لرجل ابيمه قرمان بضم القاف
وسكون الراء اي فانتحته اي انحنته الرجل الفاجر اي
الخبيث ومر الحديث والذي بعده في الجهاد ابو ضمضاض
هو محمد بن مصرف في غزوة غزا فيها غزوة خيبر
فانبعثه رجل هو الكتم بن الجون باب النذر في الطاعة
بنصب العبد بالمصدر وانما الاعمال اي اعتبارها
المضاف الى الفاعل وفي نسخة باب في العبد النذر
بدفع النذر بالمصدر المضاف الى المفعول سفيت اي
ابن عيينة عن منصور اي ابن المعتمر نهى النبي صلى
الله عليه وسلم عن النذر اي نهي تنزيه لانه لا يرد شيأ
اي من القدر وانما يستخرج به من البخيل يدل على
وجوب الوفاء بالنذر واستحداث النهي عنه مع وجوب
الوفاء به عند حصول المنهي عنه واجيب بان المنهي
عنه النذر الذي يعتقد انه يفي عن القدر بنفعه
كما زعموا واما اذا نذروا واعتقد ان الله هو النافع والدافع
والقدر كالوسايل فالوفاء به طاعة وهو غير منهي عنه
لابان ابن ذر بالنصب على المفعولية النذر
بالرفع على الفاعلية بشيء لم يكن قد قدر له صفة لشيء
وقدر به بتقوية قبل الهاء حكاية من قعد يقعد الله تعالى
قدر يقدر به بالبناء للمفعول وحده قبل الهاء ولكن

يلقيه

يلقيه القدر اي الى النذر لا يقال هذا يقتضي ان الترجمة
مقلوبة على النسخة الاولى اذ القدر هو المسمى الى النذر
لانعكسه لانا نقول هما صادقان اذ الحقيقة القدر هو
الموصل وبالظاهر هو النذر لكن كان الاولى في الترجمة
ما يوافق الحديث الا ان يقال انهما متلازمان فاله الكرماني
وفي نسخة يلقيه النذر بنون وميم فمطابق الترجمة
وعليه فلا حاجة الى ما تكلفه الكرماني باب
لا يحنث ولا يقع الا بالنية اي لا يحنث عند معصية الله الا
بمعصيته ولا يقع على طاعته الا بمعونته قال النووي
وفي الكلام كلمة استثناء وتفويض في غزوة
خيبر بشرفا اي موضعا على اثنا عشر بريدا بفتح الموحدة
هي او ضمها فعول لا تدعوت اطلق على التكبير على الاول
النداء اذ القصد به الانتباه فكانه قيل يا ايها الناس اربعوا
ومر الحديث في كتاب الدعوات باب المعصوم
من عصم الله اي من حماه الله عن الوقوع في الهلاك وفرق
بين عصمة الانبياء وعصمة المومنين بان عصمة الانبياء
واجبة وعصمة المومنين جائزة عاصم اي مانع بالتشديد
في قوله تعالى وجعلنا من بين ايديهم سدا وعليه جرى
بعضنا وفي نسخة سدا بالتخفيف في قوله تعالى احسب
الانسان ان يترك سدى او معناه على التقدير مهملا
عن الحق اي مهملين عنه يترددون في الضلالة بقوله
عن الحق متعلق سدا اسماها اي في قوله تعالى وقد
خاب من دساها معناه اغواها واصله دسسها فكثرت
الامثال فابدل من الثالث حرف علة الا له بطانتان
بطانة الرجل خاصته التي يباطنهم في الامور ويطلعهم
غيرهم عليها بطانة تامره يدل على ان الامر لا يشترط
فيه علو ولا استعلاء باب وحرم في نسخة
وحرم بكسر الحاء وسكون الراء وهما وهما قراءتان مشهورتان
على قرية اهلكناها انهم لا يرجعون اي عدم رجوعهم

النبا يوم القيامة وقيل الا زاحدة اي ممتنع رجوعهم الى الدنيا
وكل صحيح انه لن يؤمن من قومك الا من قد آمن ولا يلدوا
الا فاجرا كفارا الاية الاولى في هود والثانية في نوح والغرض
من ذكرهما ان الايمان والكفر بتقدير الله تعالى قد خولها
في باب القدر ظاهر لاقتضايهما سبق علم الله بما يقع من
عبيده وحرم بالحبشة اي وجب بنا قاويس هو عبد الله
السمح هي صفار الدنوبا كالنظر هي الحمام والنطف به واصل
ما قتل وصنعد كتب اي قدر حفه اي عضيه نزنا العين
النظر اي الى ما يحرم ونزنا اللسان النطق في نسخة
النطف اي بما يحرم يمنيني بحذف احدى التاءين اي يتمنى
يصدق ذلك اي بان يفعله ويكذبه اي بان يعلمه يمنيه
منه واستعمل ذلك بان التصديق والتكذيب من
صفات الاخبار وهنا خلافه واجيب بان اطلاقهما هنا
على سبيل التشبيه فيهما جائز وشبابة اي ابن
سوار ورقاء اي ابن مسلم ابا اي ابن عمر وما جعلنا
الرؤيا التي اريناك الا فتنة اي اختبارا وامتحانا لهم والمراد بالناس اهل مكة
وبفتنتهم انكارهم بعض الرؤيا وارتداد اخرين حين اخبروا
بها الحميدي هو عبد الله ابن الزبير سفيان اي ابن
عيينة عمرو اي ابن دينار والشجرة الملعونة اي المطعون
اكلوها والمعنى جعلناها فتنة للناس حيث قالوا النار
تحرق الشجر فكيف تنبته بما دل عليه قوله تخرج من اصل
الجحيم اي تنبت فيه مخلوقة من جوهرة تاكلها النار لسلاسلها
واغلالها وعقاربها وحياتها ومر الحديث في سورة الا
سرا باب نكاح آدم وموسى عليهما السلام اي باب ذكر
مكاني سفيان اي ابن عيينة حفظناه اي الحديث عن
عمرو اي ابن دينار خبيثا اي اوقعتنا في الخيبة وهي
الحرمان اي كنت سببا في ذلك وخط لك ببيده اي بقدرته

والغرض

والغرض منه ذلك كتابة الواح التوراة قدر الله في نسخة قدره
اليه قبل ان اخلق الشقي باربعين سنة هي مدة ما بين
قوله اني جاعل في الارض خليفة ونفخ الروح فيه او مدة
لبثه طينا التي تنفخ الروح فيه ولا ينافي ذلك خبر البيهقي
قبل خلق السموات والارض لان ذلك في التقدير الاول
وما هنا في التقدير بالكتابة في اللوح المحفوظ او صحف التوراة
فحج آدم موسى فحج آدم موسى ثلثا اي قال فحج آدم موسى
ثلثا ولا ينافي ما مر في كتاب الانبياء قاله مرتين لان
الاخبار بالقليل لا ينفي الاخبار بالكثير واختلف في
وقت هذه المحاجة فقيل كانت في زمن موسى فاحيى الله
آدم معجزة له بكلامه وقيل وقت كشف له عنه عند قبر آدم
فتحدثا وقيل وقت مر اي عليه روح آدم عليه
صلى الله عليه وسلم او روح الانبياء وقيل وقت مر اي
فيه في نومه ورؤيا الانبياء وحي وقيل غير ذلك وخص
موسى بالذكر لانه اول نبي بعث بالكتاب الشديد وفيه
عليه آدم عند موسى انه في ذات الاخرة وليسا بحدان يلوم
غيره فيما قدره الله عليه اذ ليس في ذلك ما يدعو التجهيل
ونحوه بخلاف ما لو كان ذلك في دار الدنيا فانها دار تكليف للوم
فيها فائدة وهي زجر مرتكب المعاصي وغيره عن
ان تفعلها قال سفيان اي ابن عيينة باب
لا ما منع عطاء عبد الملك ابن سليمان ما اعطاه منه فليح هو
ابن سليمان بناه على الفتح ما اعطى ما اي الذي اعطاه مصدر متعلق بمحذوف اي استقر
فيكون خبر لا اذ لو علقته بما منع كان مطولا فيجب
نصب ما بعد لكنه للرواية بالفتح كما تقرر ولا ينفع ذا الجد منك
الجد بفتح الجيم فيهما على المشهور ومنه بدل بيته متعلقة
بينفع بذلك القول هو لا اله الا الله الخ ومر الحديث في
الصلاة والد هو ابو سلمة باب من تقوى ذبابه من
درك الشقا اي الشدة وسوء القضا اي المقضي وقوله تعالى

اي اي مسجد بني بعد المسجد الحرام المسجد الاقصى كميد بالاقصى لبعد المسا
فة بينه وبين الكعبة او لانه لم يكن وراءه موضع عبادة او لبعده من الاقذا ر
والخبايث فانه مقدس اي مطهر كم بينهما اي كم بين بنائيهما اربعون
سنة استشكل بان باني الكعبة ابراهيم وباني بيت المقدس سليمان وبينهما
اكثر من الف سنة واجيب بان الكتاب والسنة لا يدلان على ان بانيهما ابتدا
وضعهما بل كان تجديدا لما اسسه غيرهما وقد روي ان اول من بنى
البيت ادم وعليه فيجوز ان يكون غيره من ولده رفع بيت المقدس بعده
باربعين سنة قلت له اي قلت له احد فاعل قلت بحثا حقيقة او مجازا
او من باب الاضمار اي يحيا اهله وبرش الحديث في كتاب الجهاد في
باب من فزا بصبي للخدمة الم ترغب اي الم تره مرغبا وفي كتاب
الحج في باب فضل مكة وبنيانها فقال اسماعيل اي الراوي اشار به
الى ان اسماعيل روى هذا الحديث وبين فيه ان ابا ابي بكر الذي فيه هو عبد
الله بن محمد بن ابي بكر الصديق واسماعيل هو ابن ابي اويس واسم ابي اويس
عبد الله بن اخت مالك ابن انس اللهم صل على محمد اي ابه عظمه في الدنيا
بما علا ذكره واظهار دعوته وابقاء شريعته وفي الاخرة بتشفيعه في امته
وتضعيف مثوبته وقيل لما امرنا الله بالصلاة عليه ولم نبلغ قدر الواجب
من ذلك اعلمنا عليه الله وقلنا اللهم صل على محمد كما صليت على ابراهيم
ليس هذا من باب الحاق الناقص بالكامل بل من باب بيان حال ما لا يعرف
بما يعرف وما عرف من الصلاة على ابراهيم وعلى اله هو قوله تعالى رحمة
الله وبركاته عليكم اهل البيت انه حميد مجيد والسياق يقتضي ان يقال
على ابراهيم بدون ال واجيب بان ال مقحم وابراهيم داخل في اله عز فاكما في
صل على ابي اوفى وهو ابو وفا نفسه او هو مراد بالاولى وبارك على محمد
اي دم له ما اعطيته من التشريف اهل البيت بالنصب على الاختصاص
جرير اي ابن عبد الحميد عن منصور اي ابن المعتمر عن المنهال اي ابن عمرو
الاسدي عن ابي ليلى بفتح الهمزة وكسر الهاء وتشديد الياء اسمه بلال
الله اسما بقية على عمومها اي بكل كلمة الله او محسوسة بنحو المعوذتين
التامة صفة لازمة اذ كل كلماته تامة وقيل المراد بها الكاملة وقيل
النافعة وقيل الشافية وقيل غير ذلك من كل شيطان اي من كل
الانس والجن وهامة مفردة الهوام وهي ذوات السموم وقيل كل نسمة

يضم بسر وقيل كل ما يخرج من ذوات السموم لامة اي التي تصيب بسوء وقيل بمعنى
المسمة وانما اتى بها مذكرا فاعلة تارة وجهة ويجوز ان تكون على ظاهرها بمعنى
جامعة تلتئم على الهيوت من اجله اذ اجمعه وقال الخطابي اللامة ذات اللمم
وكل دافة يلم بالانسان من جنون ونحوه باب قوله عز وجل ونبئهم
عن ضيف ابراهيم اذ دخلوا عليه فقالوا سلاما قال انا منكم وجلون
قالوا لا توجل لا تخف فسر بقوله لا تخف لا توجل من وجل يجل ويوجل
فهو وجل اي هائب قوله الاولى وقوله بواو ما انه ساقط من نسخة
ولكن ليطمئن قلبي في نسخة واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى قال
اولم تؤمن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي وجميع ذكر من الباب وما بعده ساقط
من نسخة والكلام على الاية يطلب من كتب التفسير ابن وهب هو عبد
الله يونس اي ابن يزيد الايلي يخت اخف بالشك من ابراهيم اي بالشك في
كيفية الاحياء لا في نفسه اي يخت اخف بالشك لو امكن ولكن لا شك عندنا
فلا شك عنده بالاولى فان ذلك تواضعا من ابراهيم وقيل علمه بانه افضل
من سائر الانبياء وذكر صاحب الامثال السائرة ان افعل يأتي في اللغة
لنفي الشيئين نحو الشيطان خير من زيد اي لا خير فيهما وكقوله تعالى اهم
خير ام قوم تبع قال الزركشي وهو احسن ما يتخرج عليه هذا الحديث
وهذا مع ان لفظ بالشك ساقط من نسخة لوطا هو بن هاران بن ازر وهو
ابن اخ ابراهيم عليه السلام وانما عرف منه انه عليه السلام لسكونه وسطه
لقد كان يأوي الى ركن شديد اي الى الله تعالى اشار صلى الله عليه
وسلم بذلك الى قوله تعالى لو ان لي بكم قوة او اوي الى ركن شديد وقيل الى
عشيرة تنصرني قاله صلى الله عليه وسلم عند لاذ قوله ما ينتقص بالتشديد
ويابس وقال التوربشتي يجوز انما الذهش بحال الاضياف قال ذلك لانه
التجأ الى الله في باطنه واظهر هذا القول للاضياف اعتذارا وسمى
العشيرة ركنا لان الركن يستند اليه ويمتنع به فشبههم بالركن من
الجبل لشدتهم ومنعتهم باب قول الله عز وجل واذكر في الكتاب
اسماعيل انه كان صادق الوعد قيل كان بينه وبين رجل ميعاد فقام
ينتظره مدة قيل انها حول حتى اتاه جبريل عليه السلام فقال له ما
زلت هاهنا من الامس وعدته بالعود اليك عليه السلام حاتم اي ابن اسماعيل
الكوفي بن اسلم هو بفتح اللام قبيلة وبرش في الحديث في كتاب

قل اعوذ برب الفلق عطف على من تعوذ سفين اي ابن
عيينة عن سمي هو مولى ابي بكر وشماتة الاعدا هي
فرح العدو بنكبة تنزل بمن يعاديه ومر الحديث في الدعوات
باب يحول بين المرء وقلبه اي في قوله تعالى
واعلموا ان الله يحول بين المرء وقلبه اي فلا يستطيع
ان يومن ولا ان يكفر الا بارادته عن عبد الله اي ابن عمرو
لا ومقلب القلوب اي مقلب اعراضها واحوالها من
الارادة ونحوها اذ حقيقة القلب لا تنقلب فلا يطيعه
اي لانه لا بد ان يخرج اخر الزمان فيفسد ويقتله عيسى
عليه السلام لسبق ذلك في علم الله تعالى فلا تقدر على
قتل من سبق في علمه تعالى ان يخرج ويفسد ومر
الحديث في الجنائز باب قل يصيبنا الا ما كتب الله
لنا قضى اي قضاه لنا فقضى تفسير للكتب بفاتنين
في قوله تعالى ما انتم عليه بفاتنين اي بمضلين
الا من كتب الله انه يصلى الجحيم اي فانه يصلاها
اي يدخلها ومر الحديث الباب في كتاب الطب باب
وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله هداني لكنت
من المتقين هاتان الايتان وحديث الباب
نص على ان الله تعالى انفرد بخلق الهدى والضلال
وانه اقدره العباد على اكتساب ما اراد منهم من
ايمان وكفر وهو مذهب اهل السنة ومر حديث
الباب في الجهاد تم الجزء الثاني من هذا الكتاب
ويليه كتاب الايمان والنذور ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وصلى الله
على سيدنا محمد النبي الامي
وعلى اله وصحبه
وسلم
بسم الله الرحمن الرحيم
ويليه الجزء الرابع واوله كتاب الايمان والنذور
كتاب

كتاب الايمان والنذور الايمان جمع يمين وهو تحقيق
الامر المحتمل او توكيد بذكر اسم من اسماء الله تعالى
او صفة من صفاته والنذور جمع نذر وهو لغة الوعد
بخير وشرعا التزام قربة غير لازمة باصل الشرع
قول الله تعالى في نسخة باب قول الله لا يؤاخذكم
الله باللغو في ايمانكم هو ما سبق اليه اللسان من
غير قصد الحلف نحو لا والله وبلى والله فكفارته اطعام
عشرة مساكين بان يملك كلا منهم مدا من حب غالب
قوت البلد وقوله ولكن يؤاخذكم الخ ساقط من نسخة
وقال بدله الى قوله لعلكم تشكرون لم يكن يحنث اي
لم يكن من شانه ان يحنث ولهذا ذكر الكوت ولم يقل لم
يحنث لقصد امتناعه من ذلك لا احلف على يمين
اي بها او على محلوفها فرايت اي علمت وكفرت عن
يميني اي عن حكمها وما يترتب عليها من الاثم فكفر
عن يمينك وايت الذي هو خير الواو لا تقتضي الترتيب
فيجوز تقديم التكفير على اتيان المحلوف عليه وان
كان تاخيره افضل واستثنى الشافعي من جواز تقديم
التكفير بالصوم لانه عبادة بدنية فلا تقدم قبل وقتها
كصوم رمضان ووجه مناسبة هذه الجملة لما قبلها با
ن الممتنع من الامارة قد تودي به الحال الى الحلف والى
عدم القبول مع كون المصلحة في ولايته عن ابي بردة
هو الحارث ابن ابي موسى الاشعري غر جمع اغر وهو
الابيض الحسن الذرى جمع ذروة بكسر المعجمة وضمها
وذروة كل شي اعلاه والمراد بالذرى هنا الاسنمة او
اتيت الذي هو خير شك من الراوي في تقديم اتيت
على كفرت وبالعكس او تنويع منه صلى الله عليه وسلم
اشارة الى جواز كل من الامرين ومر الحديث في كتاب الخمس
اسحاق بن ابراهيم اي ابن راهويه لان يلج بفتح اليا
واللام وكسرها وتشديد الجيم اي لان يصير ويتمادى

احدكم بيمينه في اهله ومعهم منصور وفي بعض حديثه
ولم يكن معصية اشج بالمد اي اكثر اتمامه عبد الله من
ان يقضي اي من ان يحنث وتحلة اكفارته التي افترض عز
الله عليه اي فينبغي ان يحنث ويكفر ليتمكن من بر اهله
اذ الحنث في اليمين افضل من التمادي اذا كان في الحنث
مصلحة ومن الحديث في الوصوء والحجة وغيرهما يعني
ابن ابي ابهم ساقط من نسخة وهي الوجه لان ذلك
لا يدفع الابهام لان في مشايخ البخاري اسحاق ابن
ابن ابهم بن نمير واسحاق بن ابي ابراهيم بن عبد الرحمن
واسحاق ابن ابي ابراهيم الصواف واسحاق ابن ابي ابراهيم
ابن ابراهيم به فالوجه انه ابن منصور كما نقله شيخنا
عن حزم ابي علي الغساني معاوية اي ابن سلام الحبشي
عن يحيى اي ابن ابي كثير من استلب اي طلب بمن
اللجاج بان حلف على شيء كاذب في اهله اي طلب بمن
اللجاج بان حلف على شيء كاذب يضرهم فلهو اي
استتمر اره على يمينه اعظم اثما اي من حنثه ليبر
بلفظ امر الغائب من البر اي ليفعل البر اي الخير
بتركه اللجاج يعني اي النبي صلى الله عليه وسلم بالبر
الكفارة عن يمينه وانما فسره بذلك ليدل بظاهره ان
البر هو الباعث على اليمين وذكر الاهل في الحديث خرج
مخرج الغالب والا فغيرهم منلهم اذا وجد السبب باب
قول النبي صلى الله عليه وسلم وايم الله هو من الفاظ
القسم وهل جمع يمين لكنه عند الشافعية انما ينعقد
اذا نوى به الثلاثة او هو مبتدأ خبره محذوف اي عاهد
قسمي او يميني وهمزته همزة وصل وقيل همزة قطع
خليقا اي جديرا ومن الحديث في مناقب زيد باب
كيف كان بدء النبي صلى الله عليه وسلم اي
بيان كيفيتها سعد اي ابن ابي وقاص لا ها الله
لا زائدة وها الله قسم اي والله اذا جواب وجزاء اي والله
لا يكون

لا يكون ذا او ما الامر ذا فحذف تخفيفا والف ها ثابتة
في الوصل عند قوم ويحذف عند آخرين وفي نسخة
ذا بدل اذا اسم استارة اي والله لا يكون هذا وقد مت
تقدمت في الجهاد في باب من لم يجب الا سلاب
وذكرها هنا مع ان كلام ابي بكر هناك سببه الحلف من
النبي صلى الله عليه وسلم في الجملة وحينئذ ذكر عبد النبي
صلى الله عليه وسلم في الجملة فاء في
في الثلاثة حروف فسلم لكن الثالث انما يدخل على الحرف
الجملة نعم سمع سماه بدب اللعبة وبدال رحمن عبد سعيد
اي النوري عن حمزة محمد اي ابن بشر عبيدة اي ابن سليمان
اسمعيل اي ابن ابي اويس بكتاب الله قيل هو قوله
تعالى ويدرأ عنها العذاب انيب بالتصغير اي
ابن الضحاك وهب اي ابن جرير خابوا وخسروا اي
قالوا بلى اي من تميم ومن عطف عليه عروة
اي ابن الزبير منهلا اي من الصدقة المعروف بعين
مهملة اي ابن سعيد الاسدي ارجاني نفسي اي طابت
للمفعول اي انطقت ان في نفسي شيئا يوجب الاخبرة
وفي نسخة بالبناء للفاعل اي اتعلم ذلك وقوله شيئا
قيل مرفوع بترجي والوجه نصبه قال سليمان اي
ابن داود عليهما السلام ان سلامة الله اي في نسخة قل ان
الله محمد اي ابن سلام ابو الاحوص هو سلام
ابن سليم سوقة اي قطعة وابيه اي يستزيدني
من ذلك ان يتمكن الايمان من قلبك فيزيد حبك لرسول
الله صلى الله عليه وسلم واصحابه مضيق بضم الميم اي
مسد عن عبد الرحمن اي ابن عبد الله بن مسعدة
ان رجلا هو ابو سعد سمع رجلا هو ابو قتادة ابن النعمان

يتقاربها اي يعتقد انها قليلة اسحاق اي ابن راهويه
حباب اي ابن هلال همام اي ابن يحيى من بعد ظهري
اي من اوراده اسحاق اي ابن راهويه واحاديث الباب
ستة عشر مرا وكلهما في باب يحول بيت المرء وقلبه وثنا
نيهما في الخمس وعلامات النبوة وثنا منها في الرقاق وثنا
سبعها في الزكاة وعاشرها في الجهاد وكتاب الانبياء وحادي
عشرها في المناقب وثاني عشرها في التفسير
وثالث عشرها في الرقاق ورابع عشرها في فضائل
القرآن وخامس عشرها في الصلاة وسادس عشرها
في فضل الانصار باب لا تحلفوا بآبائكم
اي بيان ما جاء فيه الا ان الله ينهاكم اي نهي تنزيه
ان تحلفوا بآبائكم لان الحلف بالشيء يقتضي تعظيمه وحقيقة
العظمة مختصة بالله تعالى فلا يضاهى به غيره واما
الحلف بغير الصفات والطعن فمنا الله تعالى وله ان
يقسم بما شاء من خلقه واما خبر افلح وابيه ان صدق فاه
جنب عنه بان لفظة وابيه كلمة تجري على الالسنة
بمجرد الكلام او نزيه لا يقصد بها الحلف بل قيل انها
مكروهة وقيل انها مصحفة من فحواه وابيه فلا تحلف بالله
اي او بصفته او ليصمت اي او ليسكت
عنبر هو سعيد ابن بشر ابن عنبر والد اي قائلة
لها من قبل نفسي والد بالمد اي خالدها
عن غير ذكر الله الذي لا يكون خالقا فلا يناسب العامل فيه
وهو حلفت فيقدر عامل اخر يناسب المقام ولا ذكر لها اثر
غير اي او ضمن حلفت معنى تكلمت اثار في نسخة
اواثرة بالتاء بضم المثلثة تفسير ما قبله اي ينقل
خبرا مما قبله ماخوذ من الاثر وهو الرواية وقيل من الاثر
وهو الرواية وقيل من الاثر وهي العلامة وقيل من
الاثارة وهي البقية فكانها بقية تستخرج فتثار تابعه
اي يونس عقيل اي ابن خالد والبرنيدي هو محمد
ابن الوليد

ابن الوليد واسحاق اي ابن يحيى الكلبي والقاسم اي ابن
عاصم التميمي عن زهدم اي ابن مضرب وداي عمة
فقدمت بكسر المعجمة اي كدهت انكه بنهب ابل اي من
غنيمة ويحللها اي لغريمها باب لا تحلفوا بالبناء
للمفعول وفي نسخة لا تحلفوا باللات والعزى بهما
صنمان ولا بالطواغيت بفوقية مع ظاغوت وهو
صنم وقيل شيطان وقيل كاهر انست هنالك فليقل لا اله
الا الله اي لتشهه بالكفار وهو على سبيل الندب
ان لم يكن حلفه بذلك كاذبا معتمدا والا فعلى سبيل
الوجوب فليتصدق اي ندبا تكفيرا للخطيئة التي دعاها
اليها ومر الحديث في سورة النجم باب من حلف
على الشيء وان لم يحلف بالبناء للمفعول استصنع خاتما
اي امر ان يصنع له فنبذه بفتح الفاء اشهر من كسرها
في باطن كفه ليسهل كذلك لبسان انه لم يكن للزينة بل
للختم ومصالح اخر اي وابيه لا البسه ابدا حلف بغير
تحليف تاكيد الكراهة ومر الحديث في الباس باب
من حلف بملة غير الاسلام في نسخة سوى ملة
الاسلام كاليهودية والنصرانية والمراد بيان حكم
من حلف بذلك كان تقول ان فعلت كذا فانا يهودي
او نصراني وهيب اي ابن خالد فهو ما قال
انه يكفر بذلك وهو كذلك ان قصد الرضى بما قاله
والا فان قصد ابعاد نفسه عن الفعل او الحلف فلا
يكفر لكنه اثم قلب مكروها ولعن المؤمن كقتله اي في
التحريم او في الابعاد اذ اللعن تبعيد من رحمة الله
والقتل تبعيد من الحياة الحسية ومر الحديث في
الادب باب لا تقول اي الشخص ما شاء الله
وشئت بفتح التاء وضمها لان فيه تشريكا في المشية
مع انها مختصة في الحقيقة بالله تعالى وهذا يعلم انا
بالله ثم بك جواب الاستفهام محذوفا اي فعلا لاستغناء

الشسرك ومثله ما شاء الله شئ شئت الجزل بملة ه
اي الاسباب وفي نسخة بالجيم ومر الحديث في بنجن
اسم جبل باب قول الله تعالى واقسموا بالله
جهد ايمانهم اي حلف المنافقون بالله وهو جهد اليمين
لا نشتري به ثمنا نحصله هو في الروض اي في تفسيرها
لا نقسم قال الكرماني في مناسبة لا منافاة بين هذا
وبين امر صلى الله عليه وسلم فيه مانع وقيل كان
في بدء امره مفاسد وساغي ايضاحه في التعبير لا نقسم
اي ابن عقبة قبيصة اي النوري سفيت بكسر
السين اي الحالف وبفتحها بمعنى القسم فهو مصدر هو
اي النوري باب ايمان القسم بكسر السين اي الحالف والمراد
بالقسم ما هو معقد في قوله تعالى وان منكم الا واردها
اي وربه ما منكم والمستثنى منه قوله يمسسه النار ه
لانه في حكم البدل من لا يموت اي لا يمسسه النار من مات
له ثلاثة الا تحلة اليمين ود كل منتطف اي قعيس منتطف
بكسر العين اي منوع صنع وبفتحها اي الذي يحتفر
الناس لضعف حاله في الدين جواظ اي غليظ
عتل اي شديد الخصومة مستكبر اي متكبر عن
الحق واحاديث الباب اربعة اولها في الجنائز والثلاثة
وما بعدها وثانيها في الجنائز وما بعدها في تفسير سورة
تبت باب اذا قال اشهد بالله او تشهدت بالله
اي لا فعلت كذا وجواب اذا محذوف هذا مذهب الحنفية
والحنابلة اولا كما قاله غيرهم تمام السنة فعيم لكنت
الراجح عندهم انه كناية فيحتاج الى قصد كونه حلفا والايمان
تقصد بالاول الوعد وبالثاني الاخبار عن حلف ما مضى او الى
يقصد شئ فلا تكون حلفا شيبان اي ابن عبد الرحمن
النحوي عن منصور اي ابن المعتمر عن ابراهيم اي
النخعي عن عبيدة اي السلماني تسبق شهادة احدهم
الخ لا دور فيه لان المراد بيان حرصهم على الشهادة قتادة

يحلفون قبلها على ما يشهد وفي رواية يخلسون اصحابنا
اي مشايخنا انهم يخلفا بالشهادة والعهد اي بان يقول احدنا
اشهد بالله او على عهد الله ومر الحديث في الرقاق باب
عهد الله تعالى اي بيان الحلف به عز وجل ه ساقط
من نسخة ابن ابي عدي اي هو محمد عن سليمان اي ابن
مهران عن عبد الله اي ابن مسعود رجل مسلم اي
ذميا او معاهدا فالوا لله اي لمحمد تنا بكذا او كذا ومر الحديث
في كتاب الشروط باب الحلف بعزة الله وصفاته وكلماته
في نسخة وكلامه اي كالقرآن ومما انزل الله اعوذ بعزتك
وجه مطابقته للترجمة مع انه دعا لا قسم انه لا يستغاذ من
الا بصفة قديمة فالحلف كذلك لا غنى اي عنا بل كذلك بكسر
المعجمة والقصر اي لا استغنا وقال ابن سعيد قال النبي صلى
الله عليه وسلم قال الله لك ولك وعشرة امثاله ساقط
من نسخة مع انه لا يناسب الترجمة آدم اي ابن ابي اياس
شيبان اي ابن عبد الرحمن النحوي قدمه قبلهم قوم من
الكفار وقد حوسبهم انه الى جهنم وقيل خلق يلقى الله يوم
القيامة ويسمى قدما وقيل غير ذلك ومر الحديث في
تفسير سورة ق باب قول الرجل لعمر الله اي
فعلت كذا ومعناه لحياته وبقائه كما سيأتي الاشارة اليه
في كلام ابن عباس وحكمه انه قسم لكنه عند الشافعية كناية
عنه ومنهم من رفع بالابتداء وخبره محذوف اي قسمي او عيني
فان حذفت اللام نصبته نصب المصادر وهو في الاصل
بضم العين وكسرها لكن التزموا فتحها في القسم تحقيقا
لكثرة دورها على الستة لعمرك اي لعيشك الا ويسمى
هو عبد العزيز المدني ابراهيم اي ابن سعد اي ابن
ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف عن صالح اي ابن كيسان
يونس اي ابن يزيد الايلي ما استعذر اي طلب ه
منه بعذره ومر الحديث في المغازي والتفسير باب
لا يؤاخذكم الله باللغو في ايمانكم ولكن يؤاخذكم بما كسبت

قلوبكم وابدانكم غفور حليم في نسخة باب لا يؤخذ احد
الخ قوله بما كسبت قلوبكم نحبي اي ابن الغطفان عن
عثمان اي ابن عروة باب لا يؤخذ احد بالذنب
بجواب اذا اخذت فاسيء في الايمان جواب اذا اخذ وفاء
اي ما حلفتم مسهر اي ابن كدام قتادة اي ابن دعامة
عن احد منكم في نسخة ما وسوسوت انفسها ما هو
لنصب والرفع او يتكلم بحذف احدى التاءين والجزم اي
تتكلم به ومطابقة الحديث للترجمة من حيث ان الوسوسة
من متعلقات عمل القلب كاللسان او محمد اي ابن يحيى
الزهلي عنه اي عن عثمان وكل من عثمان ومحمد يسمى
البخاري اذا واذا قمتم اذا قمتم اي حلفتم قبل ان تخبروا قبلما ان
اي حي لهو لاء اي لاجل هولاء الثلاث اي الحلق والنحر والرمي
لهن اي لاجل هولاء الثلاث افعل افعل ثانيهما
ساقط من نسخة ابو بكر اي ابن عياش نهرف
اي طفت طواف الزيارة مرجلة هو خلاد ابن رافع اخو رافع
اي احد راوي الحديث واقطوهم فقال اي الي اي
لا تقتلوه ما الخبر وفيما اختصرها اي ما انفصلوا منها اي
قتلة ابيه بقية اي من حزن وتحسر من قتل ابيه
ذلك التوجه وفي نسخة بقية خير اي استيسر الخير فيه
منه الدعاء والاستغفار لقاتل ابيه عوف اي الاعرابي
عن خلاس اي ابن عمرو البصري ابن خيبة هي ام سلمة
الغدائر منها وهي اي غلط سقطت اي ابن عيينة قال
قلت حذف مقول قال اي سعيد وسوسمائي تفسرها
بسورة الكهف ان توفا اليكالي يزعم ان موسى صاحب الخضر
الخ كتب الي محمد في نسخة كتب الي منه يحمل ابن عوف هو محمد
عند الشعبي هو عامر ابن شراحيل قبل ان يرجع في نسخة
قبل ان يرجعهم اي يرجع النبي وظاهر الحديث ان ذلك الاتي
برده عناق لبن بالاضافة وبالرفع منونا يجعل لبن من عناق

يوم عيد اي يوم عيد الاضحى ومطابقة الحديث والترجمة
قبله للترجمة من حيث تنزيل الجاهل بالحكم منزلة
الناسي واحاديث الباب احد عشر مر اولها في الطلاق
وثانيها في العلم وثالثها في الحج ورابعها في الصلاة
وخامسها في اخر المناقب وسادسها في الصوم وسابعها
وثامنها في الصلاة وتاسعها في كتاب العلم وعاشرها
في صلاة العيد وحادي عشرها في الاضاحي باب
اليمين الغموس سميت بذلك لانها تغمس صاحبها
في الاثم في الدنيا وفي النار في الاخرة دخله اي مكروه
وخيانة فارس اي ابن يحيى اتمكتب الكبائر الي اخرها
ذكر منها اربعة للاهتمام بها والا فهي اكثر كما يعلم من كتاب
الحدود باب قول الله ان الذين يشترون
بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا الخ الاية الاربع ومحل
تفسيرها تفاسير العراق وفي نسخة اختصار لبعضها
يمين بالاضافة اي التي تصبر اي يلزم بها الحالف ويحبس
عليها ومنهم من نون يمين اي يمين مصبورة عليه
التجوز اذ المصبور في الحقيقة صاحبها والمراد ان الحالف
هو الذي صبر نفسه وحبسها على هذه اليمين
فاليمين مصبورة اي مصبور عليها مال امرء مسلم اي
اوذمي ونحوه الي اخر الاية ساقط من نسخة ابو عبد
الرحمن هي كنية عبد الله ابن مسعود ابن عربي هو معدان
وقيل جرير ابن الاشتر بين في نسخة كانت لي
بين بينك بالنصب بتقدير اي احضر او اطلب وبالرفع خبر
مبتدا محذوف اي المطلوب ومر الحديث في كتاب الشرب
باب اليمين فيما لا يملك وفي المعصية والغضب
اي بيان ما جاء في حكمها عن يزيد اي ابن عبد الله
ابن الهاد بضم الهاء اي ان يجلسا على ابل ومر الحديث في غزوة
تبوك عبد العزيز اي ابن عبد الله الاويسي ابن ابي
اي ابن سعد عن صالح اي ابن كيسان ومر حديثه

في اخر المغازي ابو معمر هو عبد الله بن عمرو عبد الوارث
اي ابن سعيد عن القاسم اي ابن عاصم ومر حديثه في
اخر المغازي عبد الوارث هو عبد الله بن عمرو عن القاسم
اي ابن سعيد عاصم ومر حديثه انفا باب
اذا قال والله لا اتكلم اليوم مثلا فصلى او قرا او سبح
او كبر او حمد او هلل فهو على نيته فان قصد التعميم حنث
والا فلا ابو النعمان هو الحكم ابن نافع شعيب اي ابن ابي
حمزة ومر حديثه في اخر فضائل الصحابة كلمتان الى اخره
مر في الدعوات وسياتي اخر الكتاب عبد الواحد اي
ابن زياد عن عبد الله اي ابن مسعود وقلت اخرى اي
كلمة اخرى من مات لا يجعل لله ندا مثلا ادخل الجنة
اي وان دخل النار لذنب وانما قال ابن مسعود ذلك
لانه انتفى الشرك لزم دخول الجنة ومر الحديث في الجنائز
باب من حلف لا يدخل على اهله شهرا وكان
الشهر تسعا وعشرين اي بيان ما جاء في ذلك الى اي
حلف في مشربة بضم الراء وفتحها اي غرفة ولا يخفى ان
الحالف اذا حلف على شهر في اثنائه لا يبرا الا بمضي ثلاثين
يوما من وقت حلفه كما عليه الجمهور فيتعين ان يكون
حلفه صلى الله عليه وسلم وقع مقارنا لابتداء الشهر
ومر الحديث في الصوم والايلاء باب ان حلف ان لا
يشرب نبيذا بمعجمة ما اتخذ من نحو تمر او زبيب بان
وضع عليه ماء وترك حتى خرجت حلاوته فشرب طلاء با
لمد وفي نسخة الطلاء وهو ما طبخ من عصير العنب
زاد الحنفية وذهب ثلثه او سكرا بفتحتين نبيذ يتخذ
من التمر او عصيرا هو ما عصر من العنب لم يحنث في قول
بعض الناس اي الحنفي وليست في نسخة وليست
هذه اي المذكورات من الطلاء وتاليه بانبذة عنده
لان كلا منها له اسم خاص وان اطلق عليه اسم النبيذ على
اي ابن عبد الله المدني اعرس في نسخة عرس اي اتخذ عروسا
والعروس

والعروس ام اسيد بن وهب بن سلام ما سقته في
ماذا سقته في نور بفتح الفوقية اي في اناء من صفر او حجر
حتى اصبح اي الثمر عليه اي على النور اي على مائه ومر
الحديث في الاشربة عن سودة اي ابن زمعة مسكها
بفتح الميم وسكون السين اي جلدها يشنا اي قربة
خلقة باب اذا حلف ان لا يأتدم فاكل تمرا اخبز
جواب اذا محذوف اي هل يكون موتدما فيحنث او لا فلا
والاقرب انه موتدم فيحنث اخذا من حديث ابي داود
والترمذي رايت النبي صلى الله عليه وسلم اخذ كسرة
من خبز شعير فوضع عليها تمرة وقال هذه ادام هذه وما
يكون منه الادم عطف على جملة الشرط سفين اي ابن
عيينة مادوم اي ماكول بالادم ابن كثير هو محمد ابن عبد
الله العبدي سفين اي الثوري عبد الرحمن اي ابن
عابس فيه اي في الخبر بعد فتنة وعصر ما في العكة عليه
ما شاء الله ان يقول هو كما عند الامام احمد بسم الله اللهم
اعظم فيها البركة اي في المائدة المفهومة من الكلام ومر
الحديث في علامات النبوة باب النية في
الايمان بفتح الهمزة وقيل بكسرها وكلاهما صحيح عبد
الوهاب اي ابن عبد المجيد بالنية المناسبة اي انما
ثواب الاعمال بسبب النية او الصالحة باب اذا
اهدى ماله على وجه النذر والتوبة بفوقية فواو
وفي نسخة والقربة بقاف فراء وهي الانسب ومن
بيان النذر في اول كتاب الايمان والنذور ابن وهب
هو عبد الله يونس اي ابن يزيد الى الله اي لله فهو
اي امساكك بعض مالك خير لك اي من انخلاعك من
مالك كله ومطابقة الحديث للترجمة من حيث ان كعب بن
مالك جعل من توبته انخلاعه من ماله صدقة الى الله
ورسوله اذ في الانخلاع معنى الالتزام معنى النذر واختلف
فيما اذا نذر التصدق بجميع ماله كما هو في الترجمة فقيل يلزمه

الثلث وقيل الجميع وقيل ان علقه بشرط لزمه الجميع وقيل
ان كفارة نذر تبرر لزمه الجميع او لجاج تخير بين اخراج
الجميع وقيل ان علقه بشرط لزمه الجميع وقيل ان كان نذرا
تبرر لزمه الجميع او لجاج تخير بين اخراج الجميع وكفارة اليمين
وهو قول الشافعي باب اذا حرم طعامه
في نسخة طعاما كان قال طعام كذا حرام علي وجوب اذا
محذوف اي الحرام مثل ان علق التحريم بنذر او حلف انفقد
نذره وحنثه ولزمته الكفارة ان خالفها وقوله تعالى
عطف على جملة الشرط يا ايها النبي لم تحرم اي تمنع نفسك
تبتغي تفسير لتحرم او استيناف بياني او حال
بجعل الانكار على القيد والمقيد كما في قوله تعالى لا تأكلوا
الربا اضعافا مضاعفة الحجاج اي ابن محمد المصيصي
ابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز الحجاج بفتح
مفتوحة فجيم جمع مفتور بضم الميم وسكون الواو صمغ له رائحة
كريهة ولنا العوة هو عبد الملك ابن عبد العزيز اي
قال والله لا اعود له بفتيا قوله بعد وقد حلفت
وقال لي لفظ لي ساقط من نسخة ومر الحديث
في الطلاق باب الوفاء بالنذر اي باب فضله
او حكم وصحة النذر بالبناء للمفعول وبالبناء للفاعل
قال ابن عمر ذلك جوابا لقول ابن مسعود بن عمر له يا ابا
عبد الرحمن ان ابنك كان مع عمر ابن عبد العزيز بن
معمر بارجند فكان يسافر فيقع فيها وباء وطاعون شديد فجعل
يحلق نسكي لئن الله سلم ابني ليمشين الى بيت الله
فحلق فقدم علينا وهو مريض شهرا ما ان نماتون قال
ابن عمر اولم تسمعوا عن النذر لا يقدم شيئا اي مما قدر الله
عليك وقضاه وانما يستخرج بالنذر من البخيل اي لانه بابا
مهذه العربية ابتدائية في مقابلة شفا المريض وغوه ومطابقة
الحديث للترجمة تؤخذ منا يستخرج سقيت اي النوم عن
عتاب منصور اي ابن المعتمر نهى النبي صلى الله عليه وسلم

عن النذر

عن النذر على باب الناذر لما يبذل القربة الا بشرط ان
يفعل له ما يريد مثلا كما وقعت التي تقدح في نية المتقرب
والى ذلك اشار بقوله انه لا يرد شيئا والنهي للتنزيه
اذ لو كان للتحريم لبطل النذر ويسقط لزوم الوفاء به ولا
ينافي ذلك قول اصحابنا ان النذر قربة لا يبطل به الصلاة
لان النهي محمول على من ظن انه لا يقوم بما التزمه او ان
للنذر ثانيا ما يلوح به الحديث او على المعلق بشرط
فالقول بانه قربة محله في غير ذلك وبذلك علم ضعف
اطلاق قول الكرماني في مكروه التزام القربة لا القربة اذ هما
لا يقدر على الوفاء ومر الحديث في القدر لم يكن قدر له
في نسخة لم الكف قدره فيوتى عليه في نسخة فيوتى
عليه اي فيعطيني على ذلك الامر الذي بسببه نذرت
كالشفاء ما لم يكن يوتى من قبل اي من قبل النذر وفي
نسخة بدل يوتى يؤتى وفي اخرى يوتى بالجزم بدلا
من قوله لكن باب اشتم منه النهي بالنذر لفظ اشتم
ساقط من نسخة ابو حمزة هو نصر بن عمران هو
ينذرون بكسر الجيم وضمها ولا يفون في نسخة ولا
يوفون ويظهر ضبط السمن اي حقيقة او يكثرون بما هو
ليس فيهم من الشيء فاو يجمعون الاموال او يغلبون
عند امر الدين ومر الحديث في الشهادات وقدامها
الصحابة والرفاق باب النذر في الطاعة
اي باب ما جاء فيه قال الله يعلمه وما للظالمين من
انصار ساقط من نسخة ابو نعيم هو الفضل ابن
دكين فلا يعصه لان شرط النذر ان يكون قربة باب
اذا نذر او حلف ان لا يكلم انسانا في الجاهلية او اسلم
جواب اذا محذوف اي هل يلزمه الوفاء او لا عبد الله
ابن المبارك ان يترك اي ندبا لان شرط صحة النذر
الاسلام وتسميه ذلك نذرا من مجاز التشبيه ومر الحديث
في اخر الاعتكاف باب مناذات وعليه نذر جواب

الثلث وقيل الجميع وقيل ان علقه بشرط لزمه الجميع وقيل
ان كفارة تنذر تنذر لزمه الجميع او لجاج تخير بين اخراج
الجميع وقيل ان علقه بشرط لزمه الجميع وقيل ان كان نذر
تنذر لزمه الجميع او لجاج تخير بين اخراج الجميع وكفارة اليمين
ومنع قول الشافعي باب اذا حرم طعامه
في نسخة طعاما كان قال طعام كذا حرام علي وجوب اذا
محذوف اي اجاب بما يدل ان علق التحريم بنذر او حلف انعقد
نذرا وبحنثه ولزمته الكفارة ان خالفها وقوله تعالى
عطف على جملة الشرط يا ايها النبي لم تحرم اي تمنع نفسك
تبتغي تفسير لتحرم او استئناف بياني او حال
بجعل الانكار على العقد والمعقد كما في قوله تعالى لا ان
كلوا الربا اضعافا مضاعفة الحجاج اي ابن محمد المصيصي
ابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز ابن جريج
مفتوحة فمثناة تحتية مفتوحة فجيم مفتوحة فمهملة بصيغة اسم المفعول
كسريه وانا اعود بالله هو عبد الملك ابن عبد العزيز اي
قال والله لا اعود له بقربة قوله بعد وقد حلفت
وقال لي لغط لي ساقط من نسخة ومر الحديث
في الطلاق باب الوفاء بالنذر اي بابه فعله
او هو مصدر اضيف النذر بالبناء للمفعول وبالبنا للفاعل
قال ابن عمر ذلك جوابا لقول ابن مسعود بن عمر له يا ابا
عبد الرحمن ان ابنتي كان مع عمر ابن عبد الله بن
معمر بارض فارس سافرت فيها وباعوا وطاعون شديد فجعلت
على نفسي لئن الله سلم ابنتي لتمشين الى بيت الله
فعجزت فقدم علينا وهو مريض شهرا ما نرى الا ان
ابنتي ميتة او لم تسهو عن النذر لا يقدم شيئا اي مما قدره الله
عليها وقضته وانما فيه حرج بالنذر من البخيل اي لانه بابا
مهذه العربة ابتدا بدل في مقابلة شيئا المرسل وغوه ومطابقه
الحديث للترجمة تؤخذ منا ستجرح سقيت اي الثور بحر
عن منصور اي ابن المعتمر فجاء النبي صلى الله عليه وسلم

عن النذر علل بان الناذر لما يبذل القربة الا بشرط ان
يفعل له ما يريده صار كالمعاوضة التي تقدح في نية المتقرب
والى ذلك اشار بقوله انه لا يوفي به وانه هي للتنزيه
اذ لو كان للتحريم لبطل النذر وسقط لزوم الوفا به ولا هو
ينافي ذلك قول اصحابنا ان النذر قربة لا يبطل به الصلاة
لان النهي محمول على من ظن انه لا يقوم بما التزمه او ان
للنذر ثوابا قليلا بالنسبة لما يلوح به الحديث او على المعلق بشرط
فالقول بانه قربة محله في غير ذلك وبذلك علم ضعف
اطلاق قول الكرماني في المكروه التزام القربة لا القربة اذ هما
لا يقدر على الوفا ومر الحديث في القدر بكلمة قدر له
في نسخة الا قد رته فيوفي عليه في نسخة فيوفي
عليه اي فيعطيني على ذلك الامر الذي بسببه نذرت
كالشفا ما لم يكن يوفي من قبل اي من قبل النذر وفي
نسخة بدل يوفي يوتى فهي اخرى يوتى بالجزم بدلا
من قوله يكن باب اشتراط ما لا ينفي بالنذر لفظ اشتراط
ساقط من نسخة ابو حمزة هو نصر بن عمران هجيمي
ينذرون بكسر المعجمة وضمها ولا يفون في نسخة ولا
يوفون ويظهر ضبط السمن اي حقيقة او يكثرون بما هو
ليس فيهم من الكثير فاو يجمعون الاموال او يفعلون
عند مر الحديث ومر الحديث في الشهادات وقد مر في
الصحابة والرقاق باب النذر في الطاعة
اي بيان ما جا فيه قال ابن بطال ما لفظه وما للعلماء من
اصحابنا ساقط من نسخة ابو نعيم هو الفضل ابن
دكين ولا يعصه لان شرط النذر ان يكون قربة باب
اذا نذر او حلف ان لا يكلم انسانا في الجاهلية ثم اسلم
جواب اذا محذوف اي هل تلزمه الوفا او لا عبد الله
هو ابن المبارك ان ينذر ك اي بان نذر بالاف شرط صحة النذر
الاسلام وتسميته ذلك نذرا من مجاز التشبيه ومر الحديث
في اخر الاعتكاف باب متى يحنث وعليه نذر جواب

من محذوف اي قضي عنه لكن لا يقضي عنه صلاة ولا اعتكافا
عند الشافعية لعدم ورودهما في الحديث والكلام على
ذلك مبسوطا في كتب الفقه صل عنها في نسخة عليها
بجعل على بمعنى عن على امه اسمها عمرة واختلف في نذرها
فقيل صيام وقيل عتق وقيل صدقة وقيل نذر مطلق
فكانت اي توفيه الوارث ما على المورث او فتوى
النبي صلى الله عليه وسلم سنة اي طريقة يعمل بها
عن ابي بشر هو جعفر ابن ابي وحشية نذرت في نسخة
قد نذرت ومر الحديث في الحج باب النذر
فيما لا يملك وفي معصية اي بيان ما جا فيهما ابو عاصم
اي النبيل عن القاسم اي ابن محمد ومر الحديث انفا يحيى
اي القطان عن حميد اي الطويل عن ثابت اي البناني
وراه يمشي بين ابنيه اي فقال ما بال هذا قالوا نذر ان
يمشي فامره ان يركب لعجزه عن المشي ومر الحديث في الحج
الفزاري هو مروان ابن معاوية عن طاوس اي ابن
كيسان يطوف بالكعبة اي واخر يقوده بزمام او غيره
فقطعه اي زجرا له ووجه مطابقة الحديث للترجمة
ان الشخص لا يملك تعذيب نفسه ولا التزام مشقة
لا تلزمه بخزامة في انفه بكسر المعجمة حلقة شعر او وبر
يجعل في الحاجز الذي بين منخري البعير يشد بها الزمام
ليسهل انقياده اذا كان صعبا ومر الحديث في الحج وهيب
اي ابن خالد ايوب اي السختياني ابو اسرائيل قيل اسمه
قشير بقاف ومعجمة وقيل بسير بتحتية وقيل غير
ذلك باب من نذر ان يصوم اياما فوافق
النحر او الفطر جواب من محذوف اي لم يدخل في نذره لانه
لا يقبل الصوم ولا يرى بتحتية اي النبي صلى الله عليه وسلم
باب هل يدخل في الايمان والنذر الارض
والغنم والزروع والامتعة جواب الاستفهام محذوف
اي نعم عند الجمهور انفس منه اي اجود سمي نفيسا لانه
ياخذ

ياخذ بالنفس اسماعيل اي ابن ابي اويس مدعم بكسر الميم
وسكون المهملة وجه بالبنا للفاعل او للمفعول وهو الانسب
بالحديث وادي القرى موضع بقرب المدينة عاير بمهملة
وتحتية اي لا يدري من رماه ومر الحديث في المغازي
بسم الله الرحمن الرحيم كتاب كفارات
الايمان في نسخة كتاب الكفارات وقول الله تعالى بالجر
عطف على كفارات الايمان وكذا قوله وما امر النبي صلى
الله عليه وسلم اي به وما موصولة اي والذي امر به صلى
الله عليه وسلم حتى نزلت اي اية ففدية من صيام واشار
بما امر به الى حديث كعب بن عجرة الاتي ما كان في القران
او او اي لقوله تعالى ففدية من صيام او صدقة او نسك
ابو شهاب هو عبد ربه اي نافع الاصغر عن ابن عون
هو عبد الله اذن اي اقرب هوامك جمع هامة بتشديد
الميم فيهما قال فدية اي احلق وعليك فدية
فاخبرني مقول ابن شهاب ومر الحديث في الحج باب
قوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم والله مولاكم وهو
العليم الحكيم متى اي متى تجب الكفارة على الغني والفقير
في نسخة باب متى تجب الكفارة على الغني والفقير
وقوله تعالى قد فرض الله لكم تحلة ايمانكم الى قوله العليم الحكيم
سفين اي ابن عيينة جا رجل قيل هو سلمة
ابن صخر البياضي يعتق في نسخة ان تعتق فضحك اي
متعجبا من حال السائل نواجذه بمعجمة اخر الاسنان واولها
الثنايا ثم الرباعيات ثم الانياب ثم الضواحك ثم
الارحا ثم النواجذ وهي الاضراس ومر الحديث في الصوم
وفيه ان كفارة الوقاع مرتبة ويجب نيتها بان ينوي بما
فعله الكفارة باب من اعان المعسر في الكفارة اي
اذا كانت عن يمين عشرة مساكين قريبا كان اي المسكين
او بعيدا اي ممن لا تلزمه مونته سفين اي ابن عيينة
عن حميد اي ابن عبد الرحمن هل تجد ما تعتق رقبة اي شيا

تعتق به رقبة بان تشتريها وتعتقها ويجوز ان يكون
رقبة بدلا من ما يعتق وهذا الحديث لا يناسب الترجمة
وكانه ذكره لتعليق عليه صرف كفارة اليمين في جواز صرفها
للقريب نظرا لظاهر لفظ فاطعمه اهلك وان كان الصرف
للاهل في الحقيقة صدقة لا كفارة باب
صاع المدينة ومد النبي صلى الله عليه وسلم وبركته
وما توارث اهل المدينة من ذلك قرنا بعد قرن ضمير
وبركته للمد او لكل منه ومن الصاع فزيد فيه في زمن
عمر ابن عبد العزيز لم يعلم قدر ما زاده قاله ابن بطال
وهو صحيح ان خالف صاع زمن عمر بن عبد العزيز صاع
زمننا فان وافقه فالزايد معلوم وهو مدان وثلثا مد
المد الاول بالجر صفة لازمة لمد النبي صلى الله عليه وسلم
اذ هو الاول واما الثاني فهو الذي زيد فيه في زمن عمر
بن عبد العزيز واراد نافع بذلك انه كان لا يعطي بالمد الذي
احدثه هشام وهو اكبر من مد النبي صلى الله عليه وسلم
بثلثي مد اذ مد هشام رطلان والصاع منه ثمانية ارطال
مدنا اعظم اي بركة من مدكم بدعا النبي صلى الله
عليه وسلم بارك لهم اي لاهل المدينة في مكيالهم وصاعهم
ومدهم اي فيما يقدر بها باب قول الله تعالى
او تحرير رقبة اي بيانه واي الرقاب ازكى اشار به الى
حديث ابي ذر السابق في اوايل العتق قلت فاي
الرقاب افضل قال اغلاها ثمنا وانفسها عند اهلها اعتق
الله بكل عضو منه اي من العتيق عضوا اي من
المعتق من النار متعلق باعتق ومر الحديث في اوايل
العتق باب عتق النبي عتق المدبر وام
الولد والمكاتب في الكفارة وعتق ولد الزنا اي فيها لم يذكر
حكم شي من الاربعة في حديث الباب ثم ذكر عن طاوس اخر
المدبر وام الولد وحكمها عند الشافعية اخر المدبر وولد
الزنا دون ام الولد والمكاتب كتابة صحيحة ان رجلا من

الانصار

الانصار هو ابو مذكور دبر مملوكا له اسمه يعقوب
نعيم ابن النحام قال الكرماني الصواب حذف ابن ومر
الحديث في البيع باب اذا اعتق عبدا وبينه
وبين اخر اي عن الكفارة جواب اذا محذوف اي لا يجزيه
ان كان موسرا ويضمن لشريكه حصته والا فلا يجزي
والباب مع ترجمته ساقط من نسخة ولم يذكر فيه حديثا
لكونه لم يجده على شرطه باب اذا اعتق في
الكفارة اي رقيقا لمن يكون ولاؤه جواب اذا وجواب
الجواب محذوف اي لمن اعتقه عن الحكم اي ابن
عيينة ومر حديث الباب في الطلاق وغيره باب
الاستثنا في الايمان اي بيانه والمراد الاستثنا بالمشية
حماد اي ابن زيد ومر الحديث مرارا ابو النعمان
هو محمد بن الفضل حماد اي ابن زيد سفين اي ابن
عيينة عن طاوس اي ابن كيسان سليمان اي ابن
داود عليهما السلام وحدثنا ابو الزناد يقول سفينا
ومر الحديث في الجهاد باب الكفارة قبل الحنث
وبعده اي بيان جوازها فيهما عن ايوب اي السختياني
عن القاسم اي ابن عاصم عن زهدم اي ابن مضرب اخاء
بالمد اي صداقة ومعروف اي حسان فقدم طعاما في نسخة
فقدم طعامه احسبه اي القسم فاندفعنا اي سرنا مسرعين
وحللتها اي كفرتها وهو ظاهر في انه يكفر عن يمينه وبه صرح
القرطبي في تفسيره خلافا لقول الحسن البصري انه لم يكفر
وانما نزلت كفارة اليمين تعليما للامة ومر الحديث
في الخمس والمغازي وغيرهما تابعه اي اسماعيل ابو
معمر هو عبد الله ومر حديثه في اول كتاب الايمان
والنذور تابعه اي عثمان اسهل هو عمرو وقيل ابو
حاتم وهشام اي ابن حسان والربيع اي ابن مسلم
كما جزم به الحافظ الدمياطي ونقله عنه شيخنا ثم قال
والذي يغلب على ظني انه ابن صبيح ثم ذكر احاديث تدل له

الجهاد في باب التحريض عليه الرمي باب قصة اسحاق بن ابراهيم
عليهما السلام قال الجوزي عاش اسحاق مائة وثمانين سنة وغيره
مائة وخمسا وثمانين سنة فيه اي في الباب ابو عمرو وابو هريرة
قال شيخنا كان بشير بحديث بن عمر آتي ما سيأتي في قصة يوسف
وبحديث ابي هريرة آتي الحديث المذكور في الباب الآتي بأيام
كنتم شهدا اذ حضر يعقوب الموت آتي قوله وعند له مسامون
في الآية تغليب لان اسماعيل عم يعقوب لا ابوه فتنقل الفركيب
ان العرب تسمي العم ابا المقنى اي بن سليمان بن طرخان عبد الله
ابن عمر العمري قيل للنبي صلى الله عليه وسلم من اكرم الناس
آتي آخره مرسل وصله في باب قوله الله تعالى واتخذ الله ابراهيم خليلا
باب ولوطا اي واذكر لوطا إذ قال لقومه أتأتون الفاحشة
اي اللواط وانتم تبصرون اي يبصر بعضكم بعضا اينكم لتأتون
الرجال شهوة من دون النساء بل انتم قوم تجهلون اي عاقبته
صاغرين جواب قومه الا ان قالوا اخرجوا آل لوط اي اهله من قريتكم
انهم اناس يتطهرون اي من ادبار الرجال فانجيناه واهله
الا امرأته قدرناها اي جعلناها بتقديرنا من الغابرين اي
الباقين في العذاب وامطرنا عليهم مطرا هو حجارة السجيل اهلكتهم
فساء اي قبح مطر المنذرين اي بالعذاب مطرهم ابو اليمان هو
الحكم بن نافع شعيب اي بن ابي حمزة ابو الزناد هو عبد الله بن ذكوان
عن الاعرج هو عبد الرحمن بن هرمز ان كادت ان تخفف من الثقيلة
يغفر الله للوط آتي آخره مرسل وصله في باب قوله عز وجل ونبئهم عن ضيف
ابراهيم باب فلما جاء آل لوط المرسلون قال انكم قوم منكرون اي لا اعرفكم
بركته اي في قوله تعالى فتولى بركنه معناه بمن معه ركنوا اي في قوله
تعالى ولا تركنوا الى الذين ظلموا معناه تميلوا فانكرهم ونكرهم
واستنكرهم واحد اشار به الى قوله تعالى فلما رآى ايديهم لا تصل
اليه نكرهم ذكره لمشابهته منكرون لفظا والانكار في هذا من
ابراهيم عليه السلام وفي ذكر من لوط عليه السلام يهرعون اي المباهوز
من قوله تعالى وجاءه قومه يهرعون معناه يسرعون اي اي في قوله
تعالى وقضينا اليه ذلك الامر ذابر هؤلاء مقطوع معناه آخر صحة

بيض

يعني في قوله تعالى آن كانت الا صيحة واحدة اي هلكة للهوسين
اي في قوله تعالى ان في ذلك لايات للمتوسمين معناه للمتأملين
لبسبيل اي في قوله تعالى وانها لبسبيل مقيم معناه لطريق ثابت وقوله
يركنه الى هنا ساقط من نسخة محمود اي بن غيلان ابو احمد هو محمد
ابن عبد الله الزبيدي سفيان ابو الثوري عن ابي اسحاق ابي السبيعي
عن ابي الاسود هو عمرو عن عبد الله ابن مسعود قوا النبي صلى الله
عليه وسلم فهل من مدكر مرسل صحيح في باب قوله عز وجل واما عاد
فاهلكوا بريح صرصر وجه مناسبة ذكره هنا هو انه في قصة لوط
وهي قوله تعالى كذبت قوم لوط بالنذر الى آخره باب قول الله
تعالى والى ثمود اخاهم صالحا اي وارسلنا الى ثمود اخاهم صالحا
كذب اصحاب الحجر اشار به الى قوله تعالى ولقد كذب اصحاب الحجر المرسلين
سليت وفسر الحجر فيه بقوله موضع ثمود وهو بين المدينة
والشام واما حرث حجر اشار به الى قوله تعالى وقالوا هذه انعام
وحرث حجر وفسر الحجر فيه بقوله حرام والاصل فيه حرام بالفا لانه
جواب اما وحذفها فيه جائز وطي ممنوع فهو حجر محجور اي كل
شيء يمنع فهو حجر اي حرام والحجر كل بناء بنيته في شخصه تنبه
ومنه اي ومن قيل مادة الحجر سمي حطيم البيت حجرا وهو الحائط
المستدير بجانب الكعبة كأنه اي الحطيم مشتق من محطوم مثل قتيل
قتيل من مقتول اراد بذلك ان فعيلا بمعنى مفعول لانه مشتق
منه اصطلاحا ومعنى المحطوم المكسور وسمي الحطيم حطيما به لانه
كسر من الكعبة اي اخرج عنها هيئة ويقال للاثنين الى آخره
حاصله ما ذكر ان الحجر يقال لامور عرفت من كلامه وهو فيها بفتح
الحاء وكسرها بل هو مثلث اذا كان بمعنى الحرام والكسر افصح قاله
الجوهري وفي حجر القميص الكسر والفتح افصح وكما يطلق الحجر على
العقل يطلق عليه النهي لما فيه من المنع وسمي المحجور ومن الشابي
حجر من باب علم ظهر بيت ليس
واما فجج اليمامة بفتح الحاء فهو حجر اي منزل ثمود بناحية الشام
بمد وادي القرى وبتغيير به المنزل بما ذكر حصلت المناسبة بين ما ذكره
والترجمة الحميدي هو عبد الله بن الزبير سفيان ابن عيينة

بسم الله الرحمن الرحيم كتاب الفرايض

مع فريضة معنى مفروضة اي مقدرة لما فيها من السهام
المقدرة فغلبت على غيرها وقول الله عطف على الفرائض
فان كن اي الاولاد فوق اثنتين فيدل على ان ابنتين
توهم زيادة النصيبين بزيادة العدد وان كانت اي المولودة
ولابويه اي الميت لكل منهما السدس بدل من
لابويه وان كان رجل يورث اسم كان صفة له كلالة
خبر كان او خبرها يورث وكلالة حال
من ضمير يورث وهي تقال لمن لم يخلف ولدا او لورثته
لان الذين هم ولد ولد وهي في الاصل مصدر بمعنى هو
الكلال وهو ذهاب القوة واكثر النسخ على ذكر الاناث
الى قوله عليم حكيم يستفتونك اي ابن عيينة قل الله
اي النبي صلى الله عليه وسلم وفي قاله اي البيهقي
وابو بكر فلم يجبني حتى نزلت آية المواريث
نزول لساني في جابر لا ينافي مارواه البخاري نزلت في سعد ابن
ابي وقاص اذ لا يحتمل ان بعضها نزل في هذا وبعضها
نزل في ذاك او انها نزلت فيهما معا في وقت واحد ومد
في الكتب باب تعليم الفرائض اي بيان الحث
على تعليمها لخبر الترمذي وغيره تعلموا الفرائض وعلموها
الناس فاني امرؤ مقبوض وان العلم سيقبض حتى
تختلف اثنان في الفريضة فلا يجدان من يفصل بينهما
ثم ترك البخاري لانه ليس على شرطه واكتفى بالخبر عقبه
تعلموا قبل الظانين اذ قوله تعلموا اي العلم وهو شامل
للفرائض وبحسبك ان المراد تعلموا الفرائض كما في الخبر
السابق لشدة الاهتمام بها لكن قال فتحنا هذا الاثر لم
اظفر به موصولا وهب اي ابن خالد ابن طهمان
عبد الله قال النظف آلة يأتي الحديث اي اكثر كذا يأتي
سابقا الاحاديث النفساني اذ الظن ليس حديثا والمراد
بالظن المحذر منه ظن السوء فالناس لا يتعلق بالاحكام كظن

المجتهد

المجتهد ومر الحديث في كتاب النكاح باب قول
النبي صلى الله عليه وسلم لا نورث ما تركناه صدقة
هي خبر ما اي الذي تركناه صدقة حدثنا اي ابن يوسف
قاضي اليمامة معمر اي ابن راشد منبه بدل بالصرف
وعدمه ومر الحديث في الخمس هل لك في ثمانين اي اعطي
وخوله عليه رغبة اعطاكموها اي المال وفي نسخة اعطانا
كموها اي الخالصة ما احرزها من الحيازة اي ما جمعها قال
للثلاثة استشكل طلبهما الارث بعد اخذهما لها على
الشرط المذكور واجيب بانهما اعتقدا ان قوله لا
نورث مخصوص ببعض ما يخلفه واما من عمهما فلم يكن
في الميراث بل طلبا ان يقسم بينهما ليستقل كل منهما بالتصرف فيما يصير اليه فمنعهما عمر لان القسم انما يقع في الاملاك وربما تطاول الزمان فنظن انه ملكهما قاله الكرماني ومر الحديث في الخمس اسماعيل اي ابن ابي اويس لا نقسم ورثتي دينارا اي ولا غيره مما هم
ورثتي حجة في ان الزائد على ما يئول بقرينة يقول ما تركت
الخ فالمعنى لا نقسم الذي تركتهم ما خلفته بطريق
الارث بل تقسم منافعه لكنه قد يشكل بمنع عمر لهما من
القسمة المعللة بما مر بعد نفقة نسائي ومؤنة
عاملي والسر في استثناء نفقة النساء ومؤنة العامل
ان ازواجه صلى الله عليه وسلم لما اخترن الله ورسوله
والدار الآخرة كان لا بد لهن من القوت والعامل لما كان
في صورة الاجير احتاج الى ما ينبه قاله العلامة التقي
السبكي ويؤخذ منه ان المستثنى في الزوجات قوتهن
فقط وظاهر ان حكمت حكم العامل في ان المعتبر المؤنة الشاملة
للقوت وغيره وكله اعتبر في الزوجات القوت لانه الاصل
لكونه يوميا وفي العامل المؤنة لكونها لا تقدر باليوم غالبا
والا فالمعتبر حقيقة ما قلنا ومر الحديث في الوصايا والخمس
باب قول النبي صلى الله عليه وسلم من ترك مالا

فلان هكذا اي فسمى ولم ترثه عبدالله هو عبدالله ابن عثمان
ابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري ابو سلمة اي
ابن عبد الرحمن بن عوف فعلمنا قضاوه ليس هذا من
خصائص بلدهم بل يجري في غيره من ولاة الامور كلهن وجوب
الوفاء انما هو من مال الميت باب ميراث
الولد من ابيه وامه اي بيان ذلك بدي من شركهم اي
الذكر والاناث جماله فرض مسمى كالاب والزوج فسهم
لاولاد رجال ذكر هذا قيده ذكر ذكر بعد رجل في الخبر لنسبته
على ان الرجل هنا مقابل للمرأة لا للصبي وعلى سبب
استحقاقه وهي الذكورة التي هي بسبب الصعوبة
والترجيح في الارث لهذا جعل للذكر ضعف ما للانثى
قال النووي والاولى الاوجب لا اللاحق والالحاق عن
الفائدة لا يدري من اللاحق وقد بسطت الكلام عليه
ذلك بعض البسط في شرح الفصول الكبير باب
ميراث البنات اي بيان ذلك الحميدي هو عبدالله بن
الزبير سفيان اي ابن عيينة فاستفتيت قابيل فت
الا ابنتي هي ام عبد الحكم الكبرى الست اي بمكة هذا
الكبيرة وهو مستفهما بحذف الهمزة ولعل في نسخة
ولعلك واستعملت هنا لغتي لكن في نسخة ولكن
في نسخة ولكن الباب اي شديد الغبش ومن
الحديث في الجنائز وغيرها محمد اي ابن عبدالله
ابو النضر بمعجمة هو هشام التميمي عن المنعش
اي ابن ابي المنعش باب ميراث ابن الابن
اذا لم يكن ابن اي بيان ذلك زيد اي ابن ثابت اذا لم
يكن دونهم اي بينهم وبين الميت ولد ذكر لفظ ذكر
ساقط من نسخة ولا يرث ولد الابن مع الابن تاكيد
لسابقه وهيب اي ابن خالد بن عجلان البصري ابن
طاوس هو عبدالله ومر حديث الباب انفا باب
ميراث ابنة ابن مع ابنة في نسخة مع بنت آدم اي ابن

اي ايأس ابو قتيبة هو عبدالله ومر حديث الباب
انفا الرحمن بن ثروان ما داه هذا الحبر فيكم بفتح الحاء
وحكي كسرها لغة العالم بتخبيس الكلام وتحسينه باب
ميراث الجد مع الاب والاخوة اي بيان ما يصرح في الباب بما
يطابق الترجمة وحكم ارث الجد اي من قبل الاب ارثه
مع الاخوة الا شقاء او لاب اخذ الاكثر من المقاسمة
او ثلث الباقي او سدس الجميع وما الاخوة فلا يرثون
معه والكلام على ذلك قد استوفيناه في شرح الفصول
وغيرها الجد اب اي حكمه حكمه في الارث الا في مسايل
كعدم اسقاطه الاخوة بخلاف الاب وغير ذلك مما هو مذكور
في كتب الفقه يرثني اي في الجزء الاخير انكار على عدم
ارث الجد اي فلا يرث وحده دون الاخوة كما في القبس
فمعه دعلي من قال بالشركة وهيب اي ابن خالد ابو
معمر هو عبدالله ابن عمرو المنقري عبد الوارث اي ابن
سعيد ايوب اي السختياني لا تجدني اي ابا بكر اي لو تنتسب
منقطعا الى غير ابيه لا نقطعت الى ابي بكر بكنيه تمتنع ولكن
اخوة الاسلام افضل استدلال بان العلة تستلزم اخوة
الاسلام وقد يدعى عليها وجيب بان مودة الاسلام مع النبي
صلى الله عليه وسلم افضل منه مودته مع غيره فانه اي
بكر انزله اي الجد ابا اي في استحقاق الميراث او ظاهر
قضاه ابا اي ثبت من الرواية اي حكم بانه كالاب في ذلك
وجعله فانه الخ جواب اما وفي نسخة فانه بالواو وعطف على
الجواب المحذوف وهو فورثه مثله ومنع المناقب انزله بلا
فاوه فاو ومر الحديث في الصلاة وغيرها باب
ميراث الزوج مع الولد وغيره اي بيان ذلك عن ورقاء
اي ابن عمر بن كليب عن ابن الخنافي هو عبدالله كان
المال اي المخلف عن الميت للولد وللزوج الشطر اي النصف
عند عدم الولد وعدم ولد الولد والربع اي عند وجود
احدهما باب ميراث المرأة والزوج مع الولد وغيره

اي بيان ذلك من بني لحيان بكسر اللام وفتحها باب
ميراث الاخوات اي بغير ام مع البنات عصبة
بالرفع خبر مبتدا محذوف اي هن عصبة اي الاخوات ويجوز
النصب حال منهن عن شعبة اي ابن الحجاج عن
سليمان اي ابن مهران ابراهيم اي النخعي عن الاسود
اي ابن يزيد خال ابراهيم عبد الرحمن اي ابن مهدي
سفين اي الثوري عن ابن قيس هو عبد الله
ابن هذيل اي ابن شرحبيل عبد الله اي ابن مسعود
لاقضين فيها اي في ابنة وابنة ابن واخت كما مر
التصريح به في باب ميراث ابنة ابن مع ابنة باب
ميراث الاخوة والاخوات اي بيان ذلك وقدم
الاخوات على الاخوة للتصريح بهن في الحديث عبد الله
اي ابن المبارك نصح اي رشا ومر الحديث في اول
الفرايض باب يستفتونك قل الله
يفتيكم في الكلالة اقتصر في نسخة على هذا وزاد بعده
الاية ومر الكلام على بيان الكلالة عن اسرايل اي
ابن يونس عن ابي اسحاق هو عمرو السبيعي اخر اية
نزلت الخ لا ينافي ذلك ما مر في البقرة ان اخر اية نزلت اية
الربا لان كلا من الصحابيين اي ابن عباس هناك والبرا
هنا قال ذلك بظنه ومر الحديث في المغازي باب
ابن عم احدهما اخ لام اي بيان ذلك وقال علي الخ ما
قاله هو ما عليه الجمهور محمود اي ابن غيلان عبد الله
اي ابن موسى عن اسرايل اي ابن يونس عن
ابي حصين هو عثمان بن عاصم لموالي العصبة الاضافة
فيه للبيان نحو شجر الاراك ومن ترك كلا اي ثقلا كا
لدين والعيال فلا دعي بلفظ امر الغايب المجهول واللام
مكسورة وتسكن مع الفاء والواو غالبا والاصل حذف الالف
الالف للجزم لكن اشبعت الفتحة هنا فثبتت الالف فا
لمعنى فادعوني له اقوم بكله وضياعه الكل العيال ساقط

من نسخة

من نسخة عن روح اي ابن القاسم ومر حديثه انفا
باب ذوي الارحام هم كل قريب ليس بذي
سهم ولا عصبة واختلف في توريثهم والمشهور عند
الشافعية انهم يرثون بعد فقد القرابة الخاصة وفي
كيفية توريثهم مذهبان احدهما وهو الاصح مذهب اهل
التنزيل وهو ان ينزل كل منهم منزلة يدلي به والثاني
مذهب اهل القرابة وهو تقديم الاقرب منهم الى الميت
ففي بنت بنت وبنت بنت ابن المال على الاول منهما
ارباعا وعلى الثاني لبنت البنت لقربها الى الميت وقد
بسطت الكلام على ذلك في شرحي الفصول وغيرهما
ادريس اي ابن يزيد طلحة اي ابن مصرف ولكل
جعلنا موالي والذين عقدت ايمانكم اي والخلفا الذين
عاهدتموهم في الجاهلية على النصرة والاول يرث الانصاري
المهاجري مر في سورة النساء يرث المهاجري الانصاري
اشارة الى ان كلا منهما يرث الاخر نسختها والذين
عاقدت ايمانكم مر في سورة النساء ان الناسخ ولكل
جعلنا والمنسوخ والذين عاقدت وهو عكس ما هنا
واجيب بان فاعل نسختها اية جعلنا والذين عاقدت
نصب باعني باب ميراث الملاعنة بفتح
العين ويجوز كسرها والمراد بيان الحاق الولد الذي لا
عنت عليه بها حتى يتوارثا ان رجلا هو عويمر
لاعن امراته هي خولة بنت قيس ومر الحديث في
اللعان باب الولد للفراش اي لصاحبه حرة
كانت او امة اي حرة كانت ذات الفراش او امة عتبة
اي ابن ابي وقاص فتساوقا اي تماشيا وتلازما
ومر الحديث في البيوع والوصايا وغيرهما يحيى اي القطان
باب الولا لمن اعتق وميراث اللقيط
برفع ميراث بالعطف على ما قبله واللقيط صغيرا ومنبوذ
لا كافل له عن الحكم اي ابن عيينة عن ابراهيم اي النخعي عن

اي وارثا صح

الاسود اي ابن يزيد واهدي لها اي لبريرة هو اي لحم الشاة
ومر الحديث في الطلاق وكفارات الايمان وقول الحكم مرسل
اي ليس بمسند الي عايشة وهو من كلام البخاري
وقال ابن عباس رايته عبدا هو اصح من كونه حرا
باب ميراث السايبة اي المهملة كالعبد
يعتق علي ان لا ولا حد عليه ولم يذكر حكم ارثه لكونه
لم يتفق له حديث علي شرطه واكتفي عنه بقول
عمر رضي الله عنه هو حر لانه اذا كان حرا ورث من
فرعه وزوجته وغيرهما وولاه لبيت المال فيكون
كالبعير يترك لا يركب ولا يحمل عليه ولا يمنع من الماء
والكلا والجمهور علي كراهة ذلك سفين اي الثوري
عن ابي قيس هو عبد الرحمن اي ابن ثروان
عن هزيل اي ابن شرحبيل عن عبد الله اي ابن
مسعود موسي اي ابن اسماعيل التبوذكي ابو عوانة
اي الوضاح اليشكري عن منصور اي ابن المعتمر وخيرت
اي بريرة لما عتقت بين فسخ نكاحها وامضاه معه اي
مع زوجها مغيث ومر الحديث مرارا باب
اثم من تبرا من مواليه اي بيان ذلك جرير اي ابن
عبد الحميد الا كتاب الله بالرفع والنصب غير هذه الصحيفة
حال او استثنا اخر وحرف العطف مقدر كما في التحيات
المباركات الصلوات تقديره والصلوات قال اي يزيد
ابن شريك ما بين عير بفتح المهملة جبل بالمدينة
ابي ثور بفتح المثلثة قيل انه اسم جبل بها ايضا لكن
المشهور انه بمكة وقيل الصحيح ان بدله احد اي ما بين
عير الي احد صرف اي فرض ولا عدل اي سنة وقيل
بالعكس وقيل الصرف التوبة والعدل الفدية وذمة المسلمين
واحدة اي بمد كل منهم وامانة للكافر صحيح لان المسلمين
كنفس واحدة فمن احقر مسلما اي نقض عهده ومر الحديث
في الحج ابو نعيم هو الفضل بن دكين سفين اي الثوري

نهي النبي

نهي النبي صلي الله عليه وسلم الخ اي لان الولا لحمة كلحمة
النسب فلا يقدر علي نقله الي غيره كالنسب باب
اذا اسلم علي يديه اي رجل كما في نسخة وفي اخري الرجل
والمعني اذا اسلم رجل علي يدي اخر وكان الحسن اي
البصري لا يري له اي لمن اسلم علي يديه غيره ولاية
بكسر الواو وفتحها وفي نسخة ولاوة بالفتح والهمز والمد
بدل اليا وما قاله مفهوم من قوله وقال النبي صلي
الله عليه وسلم الولا لمن اعتق ومنه من ذكره ويذكر
عن تميم هو ابن اوس خارجة ابن سواد اللخمي هو
الداري نسبة الي بني الدار رفعه بضمير النصب
الراجع الي حديثنا اذا اسلم علي يديه بقرينة الترجمة
وهو الذي ذكره بعده بقوله وهو اي من اسلم علي يديه
غيره اولي الناس بمحياه ومماته ولكن اختلفوا في
صحة هذا الخبر ولهذا ذكره البخاري في التعليق بصيغة
التمريض ومن صححه اوله بانه اولي به في حياته بالنصرة
وفي مماته بالغسل والصلاة عليه والدفن لا في ميراثه
لان الولا لمن اعتق محمد اي ابن سلام او ابن يوسف
البيكندي جرير اي ابن عبد الحميد عن منصور اي
ابن المعتمر الورق بفتح الواو وكسر الرا اي الفضة والمراد
الثمن باب ما يرث النساء من الولا
من بمعني البا كما في قوله تعالي ينظرون من طرف خفي
اذ الولا لا يورث وانما يورث به همام اي ابن يحيي
العوذي ابن سلام بتخفيف اللام علي الاشهر واسمه
محمد وكيع اي ابن الجراح عن سفين اي الثوري عن
عن منصور اي ابن المعتمر الولا لمن اعطي الورق وولي
النعمة المراد الولا لمن اعتق كما في الرواية السابقة سوا كان
المعتق رجلا ام امراة والحصر بالنسبة لولا المباشرة
والا فولا السراية ثابت لغير المعتق وقد بسطت
الكلام علي ذلك في شرحي الفصول وغيرهما باب مولي

القوم اي عتيقهم من انفسهم اي في النسبة اليهم وارثهم
منه وابن الاخت منهم اي وابن اخت القوم منهم في النسبة
اليهم وفي توارثهم توارث ذوي الارحام على المختار
عندنا ومر حديث الباب في مناقب قريش باب
ميراث الاسير اي المأسور في يد عدونا قال اي البخاري
يورث الاسير هو ما عليه الجمهور اجز امر من الاجازة هو
وعتاقه بفتح العين وفي نسخة بقتاقته بزيادة فوقية
قبل الضمير ما يشاء في نسخة ما شاء ابو الوليد
هو هشام بن عبد الملك عن عدي اي ابن ثابت عن
ابي حازم هو سلمة الاشجعي ومر حديث الباب في الا
ستقراض باب لا يرث المسلم الكافر ولا الكافر
المسلم اي لانقطاع الموالاة بينهما هو وان اسلم
قبل ان يقسم الميراث فلا ميراث له لان الاعتبار بوقت
الميراث لا بوقت القسمة عند الجمهور لا يرث المسلم
الكافر وقيل يرثه لخبر الاسلام يعلو ولا يعلى عليه
والجمهور على المنع واجابوا عن الخبر بان معناه فضل
الاسلام ولا تعرض فيه للارث فلا يترك النص الصريح
لذلك ومر الحديث في المغازي وعلم منه ان الكفار يتوارثون
وان اختلفت ملتهم وهو كذلك لان الملل في البطلان
كالملة الواحدة باب ميراث العبد
النصراني ومكاتب النصراني واثم من انتفى من ولده
نسخ البخاري هنا مختلفة في ذكر الثلاثة وبعضها وبالجملة
لم يذكر لشيء منها حديثا باب من ادعى
اخا او ابن اخ اي بيان حكم ذلك وفي نسخة باب اثم
من انتفى من ولده ومن ادعى اخا او ابن اخ ومر حديث
الباب في باب الولد للفراش باب من ادعى
الى غير ابيه اي بيان حكمه خالد اي ابن مهران الحذاء
عن ابي عثمان هو عبد الرحمن النهدي عن سعد اي
ابن ابي وقاص فالجنة عليه حرام اي ان استحل ذلك او محمول

على الزجر

على الزجر والتغليظ للتنفير عنه ومر الحديث في غزوة
حنين عمرو اي ابن الحرث وعراك بكسر المهملة اي
ابن مالك الغفاري فهو كفر في نسخة فقد كفر اي النعمة
او ان استحل ذلك باب اذا ادعت المرأة ابنا اي
بيان حكم ذلك فتحاكما في نسخة فتحاكمنا فقضى به للكبرى
اي لانه كان في يدها ولا بينة للصغرى فقضى به للصغرى
اي لجزعها الدال على عظم شفقتها او لم يعمل باقرارها
انه للكبرى لعلمه بالقرينة انها لا تريد حقيقة الاقرار قال
النووي ولعل الكبرى اقرت بعد ذلك به للصغرى واستشكل
نقض سليمان حكم ابيه داود واجيب بانهما حكما بالوحي
وحكم سليمان كان ناسخا او كان بالاجتهاد وجاز النقض
لدليل اقوى والله ان اي ما المدية بتثليث الميم ومر الحديث
في احاديث الانبياء باب القائف هو
الذي يعرف الشبه ويميز الاثر والمراد بيان حكمه تبرق
اي تضيء اسارير وجهه هي الخطوط التي في الجبهة وسبب
سروره ان الجاهلية كانت تقدح في نسب اسامة لكونه
اسود شديد السواد وزيد ابيض من القطن ان مجززا
سمي به لانه كان يجز ناصية الاسير في زمن الجاهلية
ويطلقه انفا بالمد والقصر اي الساعة من بغض في
نسخة لمن بغض سفين اي ابن عيينة بسم الله الرحمن
الرحيم كتاب الحدود ما يحذر من
الحدود اي من ارتكاب ما يوجبها باب لا يشرب
الخمر في نسخة باب الزنا وشرب الخمر ينزع منه نور الا
يمان في الزنا هذا الاثر رواه الطبري وغيره مرفوعا
لا يزني الزاني حين يزني وهو مؤمن اي ان استحل ذلك
او محمول على الزجر والتغليظ للتنفير عنه نهبة بفتح
النون مصدر بضمها المال المنهوب ومر الحديث في كتاب
المظالم باب ما جاء في ضرب شارب الخمر اي
من الاحاديث هشام اي الدستاوي باب من امر

بضرب الحد في البيت قيد به وزاد على من قال لا يحد سرا عبد
الوهاب اي ابن عبد الحميد الثقفي عن ايوب اي هو
السختياني عن ابن ابي مليكة هو عبد الله ومر حديث الباب
في الوكالة باب الضرب بالجريد والنعال اي
في شرب الخمر مسلم اي ابن ابراهيم الفراهيدي هشام
اي الدستاوي قتادة اي ابن دعامة برجل يحتمل
انه النعيمان قد شرب اي خمرا لا تعينوا عليه الشيطان
اي لان الشيطان يريد يزينه له المعصية ان يحصل له الخزي
فاذا دعوا عليه به فكانهم حصلوا مقصود الشيطان سفين
اي الثوري ابو حصين بفتح الحا المهملة هو عثمان ابن
عاصم الاسدي ما كنت لاقيم حدا على احد فيموت بنصبه
عطف على اقيم فاجد في نفسي اي فاحزن عليه الا صاحب
الخمر استثنا منقطع لم يسنه اي لم يقدر في شرب الخمر
حدا مضبوطا وقد اتفقوا على ان من وجب عليه حد
فجلده الامام او جلاده الحد الشرعي فمات فلا دية فيه
الا في حد الخمر فعن على ما تقدم من انه يديه وعن الشافعي
ان ضرب بغير السوط فلا ضمان او به ضمن قبل الدية
وقيل قدر التفاوت بين الجلد بالسوط وبغيره والدية
في ذلك على عاقلة الامام دون بيت المال عن الجعيد
اي ابن عبد الرحمن باب ما يكره من لعن
شارب الخمر وانه ليس بخارج من الملة اي بيان ما جا في
رجل هو عمر لا تلعنوه نهي عن لعنه لانه معين فلا ينافي
جواز لعن غيره فوالله ما علمت انه يحب الله ورسوله هو
ما موصولة وهمزة ان مفتوحة هو خبر الموصول اي الذي
علمته انه الى اخره والجملة جواب القسم او انه الخ جواب
القسم وما علمت موصولة خبر مبتدا محذوف اي هو ما علمته
منه والجملة معترضة بين القسم وجوابه وفي نسخة فوالله
ما علمت الا انه الخ وهو اوضح من الاولى ابن الهاد هو عبد
الله بن شداد بن الهاد بسكران مر انه النعيمان ومر الحديث

في باب

في باب الضرب بالجريد والنعال باب السارق
حين يسرق اي بيان حكمه وهو مؤمن اي ان استحل
ذلك او محمول على الزجر والتغليظ كما مر ومر الحديث في المظالم
وغيرها باب لعن السارق اذا لم يسم
اي لم يعين والمراد بيان ما جا في ذلك ابا صالح هو ذكوان
الزيات بيض الحديد في نسخة بيضة الحديد اي التي
تكون على راس المقاتل انه منها اي من الجبال ما يساوي
دراهم في نسخة ما يساوي دراهم اي ثلاثة قال الكرماني
وغرض الاعمش انه لا قطع في الشي القليل وانما يقطع
بربع دينار وقيل ليس هذا السياق موضع ذلك بل البلاغة
تاباه لانه لا يذم في العادة من خاطر بيده فيما له قدر
انما يذم من خاطر فيما لا قدر له فهو في موضع تقليل لا تكثير
وليس المراد بيان نصاب السرقة بل التنبيه على عظم
ما جسر فيه وهو التعرض لاتلاف يده في مقابلة حقير من
المال او انه اذا سرق البيضة فلا يقطع جره الى سرقة
ما هو اكثر منه فكانت سرقتها سبب قطعه او انه صلى
الله عليه وسلم قال ذلك عند نزول الاية مجملة قبل بيان
النصاب فيها وفي الحديث جواز لعن غير المعين من العصاة
لانه لغو الجنس مطلقا باب الحدود كفارة اي
لاثم مقتضيها محمد ابن يوسف هو الفريابي او البيكندي
هذه الاية اي وهي قوله في الممتحنة يا ايها النبي اذا
جاك المومنات الاية ومر الحديث في كتاب الايمان باب
ظهر المومن حمى اي محمي محفوظ عن الايذا الا في حد او حق
اي فلا تحفظ عن ذلك محمد ابن عبد الله هو محمد بن
يحيى ابن عبد الله الذهلي او محمد بن عبد الله بن
ابي الثلج قال عبد الله اي ابن عمر الا تشهرنا هذا اي ذو
الحجة بلدنا هذا اي مكة يومنا هذا اي يوم النحر ويحكم
كلمة رحمة او ويلكم كلمة عذاب والشك من الراوي ومر
الحديث في الحج باب اقامة الحدود والانتقام

من اهدر الكفر والردة اي بيان ما جا فيه
الله عطف على المحاربين والواو ساقطة من نسخة
وهو مراده انما جزا الذين يحاربون الله اي اولياءه ورسوله
اي محمد صلى الله عليه وسلم ويسعون في الارض الخ سا
من نسخة وزيد فيها قبله الاية والو في الاية للتنويع
بمعنى ان يقتلوا او يصلبوا مع ذلك ان قتلوا واخذوا المال
او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف ان اقتصروا على
اخذ المال او ينفوا من الارض ان ارعبوا ولم ياخذوا المال
قلابة هو عبد الله ابن زيد فاجتووا المدينة اي
كرهوا الاقامة بها لما اصابهم من الجوى وهو داء في الجوف
اذا تطاول ثم يقطع بكسر السين اي يكلم موضع
القطع لينقطع الدم بذلك حتى ماتوا ومر الحديث
في كتاب الوضوء باب لعن النبي
صلى الله عليه وسلم من انتهب نهبة ذات اشراف حتى
هلكوا اي بيان ما جا في ذلك الوليد اي ابن مسلم عن
يحيى اي ابن ابي كثير ومر الحديث في المغازي وغيرها
باب
المحاربون اي بيان ما جا في ذلك رسلا بكسر الراء اي البنا
غما تدحل بالجيم من الدحل وهو الارتفاع باب
سمر النبي صلى الله عليه وسلم اعين المحاربين اي
بيان ما جا في ذلك حماد اي ابن زيد باب
من تدك الغرائب اي بيان ما جا فيه ابن سلام بالتخفيف
وفي نسخة بالتشديد ولفظ ابن سلام بيا قط من
نسخة سبعة ذكرها مالك والاقعدي وفي زيادة عليها
ومر الحديث في الصلاة والزكاة والرقاق خليفة اي ابن
خياط باب
الحنة في نسخة الحنة بحذف الباء باب
اثم الزناة اي بيان ما جا فيه وقول الله تعالى بالجر عطفا على ما اشتي
وذكر في ذلك اثنين والكلام عليها ظاهر همام اي ابن يحيى

قطه

ما لم يا تي قيل كيف يخبر بين ما فيه اثنى وغيره واجيب
بانه ان كان التخيير من الكفار فظاهر او من الله والمسلمين
فمعناه ما لم يود الى اثنى قائما مسدة في العبادة التي تجر الى
الهلاك ومر الحديث في باب مناقب قريش وغيره
باب اقامة الحدود على الشريف
والوضيع اي على الرجل الوجيه المحترم عند الناس
والحقير الذي لا يبالى به بعضهم لا يفرق بينهم فيترك
الشريف ويقيم الحد على الوضيع في امراة اي في الشفاعة
في امراة سرقت حليا واسمها فاطمة المخزومية باب
كراهية الشفاعة في الحد اذا رفع الى السلطان
اي بيان ما جا في ذلك ابن ابي حكيم اي ابو حكيم صبيح مولى
ابن سعيد ذو يمن هم وابو بكر الله مبتدا وخبر ومحل وقد
اي فقسمي او يمينها ومر الحديث في كتاب الايمان
باب
قول الله تعالى والسارق والسارقة
فاقطعوا ايديهما وفي نسخة تقطع اي بيان ما جا في ذلك
تابعه اي ابراهيم عبد الواحد اي ابن سعيد
المنبجي اي ابن ذكوان عن يحيى اي ابن ابي كثير
عبدة اي ابن سليمان عثمان اي ابن ابي سليمان
وابن ادريس هو عبد الله الازدي اسماء بنت ابي بكر اي ابن
ابي قحافة ثمنه اي بدل قولهم ثمنه جويرية اي
ابنة اسماء الضبعي ابو ضمرة هو انس بن عياض عبيد
الواحد اي ابن زياد باب توبة السارق
اي بيان ما جا فيها ابن وهب هو عبد الله عن
يونس اي ابن يزيد ومر حديثه في الشهادات ولا
تشركوا زاد في نسخة ولا تزنوا بيهتان اي بكذب
متعمدا اي غير المشرك ومر الحديث في الايمان قال
ابو عبد الله الخ ساقط من نسخة اذا تاب قبلت شهادته
في نسخة اذا تاب اصحابها قبلت شهادتهم لقوله

الفضيل اي ابن غزوان ومر الحديث في كتاب الحدود يحيى
اي ابن سعد القطان سفين اي الثوري منصور اي
ابن غزوان ومر الحديث في كتاب الحدود المعتمر وسليمان
اي ابن مهران عن ابي وايل هو شقيق بن سلمة عن
ابي ميسرة هو عمران ابن شرحبيل عن عبد الله اي ابن
مسعود من اجل لفظ من ساقط من نسخة بنصب
اجل بنزع الخافض واقتصر على الطعم لانه الغالب ومر
الحديث في التفسير يحيى اي القطان واصل اي ابن حيان
قال عمرو اي ابن علي الفلاس لعبد الرحمن اي ابن مهدي
وكان اي عبد الرحمن عن سفين اي الثوري قال
اي عبد الرحمن دعه دعه اي اترك هذا الاستاذ الذي ليس
فيه ذكر ابي ميسرة بين ابي وايل وبين عبد الله ابن
مسعود وابو وايل وبين عبد الله بن مسعود وابو وايل
وان روى كثيرا عن عبد الله لكن هذا الحديث لم يروه
عنه وليس المراد بذلك العطف عليه بل ترجيح طريق
الواسطة لموافقة الاكثرين قاله الكرماني باب
رجم المحصن اي اذا زنا وهو من جامع في نكاح صحيح
حده حد الزاني اي كحد الزاني بغير اخته فان كان محصنا
فحده الرجم والا فالرجم بالجلد وفي نسخة حد الزنا
حين رجم المراة هي شراحة الهمدانية اسحاق اي ابن
شاهين خالد اي ابن عبد الطحان عن الشيباني
هو سليمان ابو اسحاق قال لا ادري اي انه رجم قبل نزولها
ام بعده لكن قام الدليل على انه رجم بعده لان نزولها كان
في قصة الافك سنة اربع او خمس او ست والرجم
كان بعد ذلك وقد حصره ابو هريرة وانما اسلم سنة سبع
ان رجلا من اسلم هو ماعز ابن مالك قد احصن بالبنا للمفعول
باب لا يرجم المجنون والمجنونة اي اذا زنيا لعدم
تكليفهما يحيى ابن بكير هو يحيى ابن عبد الله بن بكير
فلما شهد اي اقر على نفسه اربع شهادات كرر ذكر الاقرار
للاستثبات

للاستثبات والاحتياط في درء الحد بالشبه بقرينة قول
ابك جنون لا للاشتراط لقوله في خبر العسيف وا
واغد يا انيس الى امراة هذا فان اعترفت فارجمها حيث
لم يقل فان اعترفت اربع مرات اذلقته الحجارة بذال
معجمة وقاف اي بلغت منه الجهد باب للطير
الحجر اي بيان ما جا فيه زادنا هو في نسخة زادنا
والعاهر الحجر اي وللزاني الحرمان وقيل الرجم بالحجر وعليه
فمحله في المحصن ومر الحديث مرارا باب الرجم في
البلاط بفتح الموحدة وكسرها موضع معروف عند باب
المسجد النبوي كان مفروشا بالبلاط وفي نسخة بالبلاط
بيا بدل في عن سليمان اي ابن بلال قد اخذنا جميعا اي
فاحشة وهي الزنا اخبارنا اي بمهملة علمانا احدثوا
اي ابتكروا تحميم الوجه اي تسويده بالفحم والتجنية بنو
قية مفتوحة فجيم ساكنة فموحدة مكسورة الاركاب
مقلوبا وضبطه بعضهم بحا مهملة ونون بدل الموحدة وفسره
بانه يحمل الزانيان على بعير او حمار مخالفا بين وجهيهما
اجنا بجيم وهمزة في اخره اي اكب وفي نسخة بحا مهملة
وهو بمعنى الاول باب الرجم بالمصلى بفتح اللام
اي مصلى الجنائز محمود اي ابن غيلان عبد الرزاق
اي ابن همام معمر اي ابن راشد ان رجلا من اسلم هو
ماعز اذلقته بمعجمة اي اقلقته وصلى عليه اي في اليوم
الثاني ليجمع بينه وبين رواية لم يصل عليه اي في
اليوم الاول نبه عليه شيخنا باب
من اصاب ذنبا دون الحد فاخبر الامام فلا عقوبة عليه
بعد التوبة اذا جا مستفتيا اي طالبا جواب ذلك في نسخة
مستعتبا من الاستعتاب وهو طلب الرضى وفي اخرى
مستقيلا اي طالبا الاقالة ولم يعاقب اي النبي صلى
الله عليه وسلم الذي جامع في رمضان اي بل اعطاه قدر ما
يكفر به ولم يعاقب عمر صاحب الظبي هو قبيصة ابن جابر

، حيث صاد ظبيا وهو محرم وهو يدافع عمر بل امره بالخزا وفيه
ه اي في معنى الحكم المذكور عن ابي عثمان سوعبة الرحمن
ابن مل الهندي الى النبي متعلق بمحذوف اي صفة طعام اي
ومعه طعام اتي به الى النبي صلى الله عليه وسلم بصدق فيه
اختصار اذ هذه الكلمة مرتبة مرتبة الاعتناق ثم الصيام ثم
الاطعام قال ابو عبد الله الخ ساقط من نسخة واراد بالحديث
الاول حديث ابي عثمان الهندي المذكور في باب
الصلاة كفارة فانه اتى للغرض مما ذكر في هذا الباب وقوله
اطعم اهلك خبر مبتدا محذوف وظاهره انه بيان للحديث
الاول المنزل على ابي عثمان وفيه نظر اذ لم يذكر فيه هذا
في اللفظ وانما ذكر عن غيره في حديث اخر في باب
من اصاب المسير في الكفارة وبالجملة فتي كلامه قلاقة
ومن الحديث في كتاب الصيام باب
اذا قرب الحدود يسير هل للامام ان يستر عليه هكذا
جواب الاستفهام محذوف اي نعم رجل هو ابو اليسير
بفتحتين كعب بن عمرو ولم يسأله عنه اي لم يستفسره
عنه ايثارا للستر وخوفا من ان تحسب المنتهى عنه
باب هل يقول الامام للمقر لعلك لمسست
او غمزت اراد في نسخة او نظرت اليها وجواب الاستفهام
محذوف اي نعم لعلك قبلت الخ فيه جواز تلقين المقر في
الحدود ما لم يرفع قصته الحد والشرع بما يستحيي من التلفظ
به للحاجة الملجئة لذلك باب سواك
الامام المقر هل احصنت اي وطئت في نكاح صحيح حر
اي هرب باب الاعتراف بالزنا اي بيان
ما جاء فيه اسفيت اي ابن عيينة انشدك الله
اي اسالك به ومعناه هذا القسم كانه قال اقسمت عليك
بالله وائذن لي اي في التكلم ومر الحد فيه في الوكالة
في الشروط وغيرها قلت لسفيان الزايد له هو علي
ابن عبد الله قال اي سفيان اشك فيها اي في سماعي

هذه

هذه الكلمة من الزهري اي سمعت اي ابن عيينة الزهري
الرجم حق فيه المطابقة للترجمة باب
رجم المحبلى من الزنا اذا احصنت اي وطئت في نكاح صحيح
عند صالح اي ابن كيسان كنت اقرئ اي اعلم لو رايت
رجلا الخ امسى مؤمنين اليوم اي لو رايت عجبا في الحدود
محذوف او كلمة لو للتمني فلا جواب لها فلته بفتح العاء
المشهور اي فجاءه من غير ان ندري ان تغضبوهم بمعجمة ثانيا
مهملة وفي نسخة تغضبوهم بثبوت النون على لغة
عبد الرحمن اي ابن عوف رعاع الناس اي جهلتهم واراذلهم
وغوغاءهم بالمد اي سفلتهم الذين يسارعون في الشر
واصل غوغاء صغار الجراد حين يبدو وفي الطبراني حين
يقوم في الناس اي للخطبة يطيرها بكسر التحتية المشددة
عنكل مطير بضم الميم وكسر الطاء من الاطارة اي تحملها
على غير وجهها وان يضيعوها اي لا يعرفون المراد منها ولام
يضيعوها في نسخة ولا يضيعونها بثبوت النون على
لغة تعاقبون فاعل بنصب اللام
وبالرفع والنصب اي تفضل فلا اجل بضم الهمزة من
الاجلال فلم انشب اي لم امكث فما عسيت ان يقول
قال الكرماني والدنيا سلمان يقال عسى ان يقول فكانه
في معنى ما جوبت وتوقعت انزل اليه اي الرجم اي
الشيخ والشيخة اذا زنيا فارجموهما البتة لكن نسخ
تلاوته وبقي حكمه الا تفرقوني بضم الفوقية اي لا تبالغوا
في مدحي بالباطل كذلك اي فلته من تقطع الاعناق
اي اعناق الابل اليه اي من كثرة السير مثل اي بكسر
اي في الفضل والتقدم لانه سبق الى سابقا فلذلك
مضت بيعته على حال جاءه وقد انشد ثعلبي شعرها فلا
يطمعن احد مني بمثل ذلك وانما كانت فلته لانه لم يكن في اول
الامر جمع حواضر الصحابة ولا عوامهم نفرة مصدر عبر عنه
اذا الفيء في الفور اي مخافة ان يقتلا اي البايع والمبايع له

واقعا كانا منه بموحدة مفتوحة بعد الجاء وفي نسخة
بتحتية بعدها يعني اما بكسر ان الانصار خالفونا بفتح
همزة ان خبر كان وبينهما خبر مبتدأ محذوف وفي نسخة
بتحتية اذ الانصار قيل بكسر همزة الا وتشديد اللام
بجعلها استثنائية وقيل بالفتح والتخفيف بجعلها افتتاحية
يا بني هم اي يا جمعهم سقيفة بني ساعدة اي صفتهم
وخالف عنا ضمن خالف معنى اعرض اي معرضا عنا في الحضور
والاجتماع لا الرأي والقلب رجلان صالحان هما عويم بن
ساعدة ومعن بن عدي الانصاري مائمالي اي الى الحق
متزمل اي متلفف بثوب به مختف يوعل اي يصعد يشهد
خطبهم هو ثابت قيس ابن شماس ثم ركبتنه الاسلام
اي عظيمة الجيش رهط اي قليل بالنسبة الى الانصار
دفقا اي سارت دافقة اي مرة قليلة من ماء
البين من الفقس تحزلونا اي يضطهدونا وان يصيروا
بهملة فميمة اي يخرجونا تقال حضنه عن الامر اذا همه
نخسه عنه واستبدت به دونه منا الامر اي من
الامارة فلما سكت اي خطيب الانصار اردت مقولي عمر
زورت اي هيأت وحسنت ادارى بالهمز اي ادفع بعضهم
الحد اي الحدة كالغضب احلم منك اي اشد حلما منك والحاء
هو الصحيح المبينة عند الغضب فما يعدو ابو بكر ان سكت قيل
كيف قال ذلك وقد جعله صلى الله عليه وسلم اماما في
الصلاة وهي عمدة الاسلام وجبت بانه قال له
تواضعا وادبا وعلما بان كلا منهما لا يرى نفسه اهلا لذلك
مع وجوده وانه لا يكون للمسلمين الا امام واحد ان تسول
اي تزين قائل الانصار هو حباب ابن المنذر وفي
نسخة قائل من الانصار انا جذيلها بضم الجيم وفتح
المعجمة من الجذ وهو اصل الشجر والمراد به هنا الجذع الذي
يربط اليه الابل الجربى وينقى اليه للحك به والتصغير
للتعظيم اتحكك وضع به الجزيل لانه صار بالحك امكس

يعني

يعني ان امنع يستشفى به كما تستشفى الابل الجربى بهذا
الاحتكاك وعذيقها بالذال المعجمة والقاف مصغر جذيل النخلة
المرجب اسم مفعول من رجبت النخلة ترجيبا اذا دعمتها بنا
او غيره خشبة عليها لكرامتها ولطولها وكثرة حملها ان يقع
او يكسر شيء من اغصانها او يسقط شيء من اغصانها
اللقط اي الصوت فرقت بكسر الراء اي خفت وتزعزل
اي وثبت ومطابقة الحديث للترجمة في قوله والرجم في كتاب
الله حق على من زنا اذا احصن من الرجال والنساء اذا
البكران اي من الرجال والنساء وهما من لم يجامع في
نكاح صحيح جلدان وبنفيان اذا زنيا الزانية
والزاني الخ سقط من نسخة ان كنتم تومنون بالله الخ
وذكر فيها قصة الاية عبد العزيز اي ابن سلمة جلد
بالنصب بنزع الخافض اي جلد وتغريب عام اي ولا
اي مسافة القصر فاكثر ولم يحصن بالبناء للفاعل والمفعول
ومر الحديث في الشهادات باب نفي
اهل المعاصي اي وان كانت المعصية صغيرة والخنثى
بفتح النون المشهور من كسرها وهو المتشبه بالنساء
في التكسر والتعطف فخيي اي ابن ابي كثير واخرج
فلانا هو لخنثة العبد الحادي واخرج عمر فلانا هو ماتع
بتوقيته ولقط عمر ساقط من نسخة باب
من امر غير الامام الاوجه كما قال الكرماني وفي نسخة باب
من امره الامام باقامة الحد نائبا عنه اي عن الامام
ابن ابي ذئب هو محمد ابن عبد الرحمن ومر حديث الباب
في الوكالة وغيرها باب قول الله تعالى ومن لم
يستطع منكم طولا الخ سقط من النسخة قوله المومنات
فمن ما ملكت ايمانكم الخ وقال فيها قبله الاية ولم يذكر البخاري
في الباب حديثا على نسخة ثبوت الاجماع مع تركه فلم
اكتفيا بالاية باب اذا زنت الامة ساقط من
نسخة ولم تحصن اي الا مشبر هي في ذكر هذا العبد على الغالب

عقر الناقة اي ناقة صالح وعاقرها طوعدار بن سالف وقيل قدار ره انتدب
يقال ندبه لامره فانتدب اي دعاه فاجاب ومنه بفتح الميم
والنون وقد يسكن القوة وما يتقى به الخصم في مرة في نسخة في قومه
كما في نسخة هو الاسود بن عبد المطلب وكان امنع وامنعه في قومه
وهذا محل التشبيه سلمات ابن بلال وسطر بقوا ذلك بفتح
اللام وسكونها وتخفيف زايدة وانما امرهم بارافته ليلا يورثهم شربه
قسوة او شيا يضرهم والامر فيه للندب ورش الحديث في الجنايز
وابو النعوس قيل اسمه عميد وهو صحابي من بايع تحت الشجرة ابو
ذر اسمه جندب ابن جنادة من اعتبن ابو امرة من اعتبن بساة ابو
بالقاب عبيد الله ابن بنو الحمر بن ارقم ثمود الحجر بضم الحاء بدل
من ارض تابعه ابو عبيد الله اسامة ابن زيد الليثي محمد ابن
ابن مقاتل عبد الله ابن ابو بكر الذين ظلموا زاد في نسخة انفسهم
شفع ابن شتر عبد الله ابن محمد المسندي وهب ابن جرير بن
يونس ابن يزيد الايلي لا تدخلوا مساكن الذين ظلموا الى اخره
مر في الصلاة وفي الجنايز باب ام لتم شهداء اذ حضر يعقوب
الموت ساقط في نسخة اكتفاء بما ذكره قبل بثلاثة ابواب عبد
الصمد ابن عبد الوارث ومر الحديث انفا باب قول الله تعالى لقد
كان في يوسف واخوته ايات للسايلين اي عبر للسايلين عن قصة
يوسف واخوته وفي يوسف ست لغات بتثليث السين مع الهمز وتركه
عمرو ابو اسامة هو حماد ابن اسامة عبيد الله ابن عمر العمري من
من اكرم الناس الى اخره مر انفا محمد ابن سلام عبدة ابن سليمان
يهلوا ابي بهذا الحديث شعبة ابن الحجاج مرية ابا بكر الى اخره
مر في الصلاة في ابواب زايده ابن قدامة مرض النبي الى اخره
مر في الصلاة في باب اهل العلم والفضل احق بالامامة ابو النعمان
هو الحكم بن نافع شعيب ابن ابي حمزة ابو الزناد هو عبد الله بن
ذكوان اللهم انج عياش ابا ابي ربيعة الى اخره مر في الصلاة في باب
يهوي بالتكبير حين يسجد يرحم الله لوطا الى اخره مر انفا ابن قتيل
هو محمد بن فروات صحبت ابن عبد الرحمن الهذلي عن شقيق ابي
ابن سلمة الاسدي عن مسروق ابن الاجدع الهمداني قالت ام رومان

بضم الراء وتبدل بفتحها وظاهره ان مسروقا سمع من ام رومان فالحديث متصل
وقيل لم يسمع منها فهو منقطع حيث قال المقطع صوابه ان يقرا بيلت
بالبناء للمفعول ما قيل فيها اي في عايشة ما قيل اي من الافك
ولجت اي دخلت بفلات ابو سطح واسمه عوف بن اثاثة بن عباد
ابن المطلب كمية ذكر الحديث يشدد الميم قيل وتخفيفها اي رقة
الحيض والاول متعين هنا فقد قال ابو عبيد وابن قتيبة وغيرهما من
العلما يقال كمت الحديث اكمته اذا ابلغته على وجه الاصلاح وطلب
الخير فاذا ابلغته على وجه الافساد والتهمة قلت كمته بالتشديد
حيض ناقص اي منثية بالارتفاد ومثله اي اخرها اي صفت
وسفكم كصفة يعقوب وبنيه حيث سير ميرا جميلا وقال والله
المستعان ما انزل هو قوله تعالى ان الذين جاوا بالافك العشر الايات
بحقيل ابن خالد وظنوا اي الرسل انهم قد كذبوا اي بالتشديد
او كذبوا اي بالتخفيف قالت الى اخره فهم عروة من ظاهر الكلام ان
شبهة التلف بالتكذيب لا تليق في حق الرسل فقالت له عايشة
البيت كما زعمت بل كذبهم قومهم في وعد العذاب وقال الزمخشري وظنوا
انهم قد كذبوا اي كذبتهم انفسهم حين حدثتهم بانهم ينصرون
فقلت فايله عروة كانه اشكل عليه قوله ظنوا انهم تيقنوا وما ظنوا
ولهذا قال اصيقنوا ان قومهم كذبوهم قرئت عليه عايشة يقولها
بامريه التصغير فيه تصغير شفقة ومحبة ودلال واصله من بوه اشبعت
فيه الياء والواو وسبقت احداهما بالسكون فقلبت الواو ياء وادغمت في الياء
لقد استيقنوا بذلك اي كما قلت فالظن بمعنى اليقين كما في قوله تعالى
وظنوا ان لا ملجا من الله الا اليه ثم عاد عروة اليها فقال قلت فلعلها
او كذبوا بالتخفيف والبناء للفاعل اي ظنوا انهم قد كذبوا بما حدثوا به قومهم
فاجابته حيث قالت معاذ الله لم تكن الرسل تظن ذلك اي تحلف
الوعد يوسفها واما هذه الاية الظاهر انه من كلام عايشة واجابوا جواب
اما محذوف اي فالمراد من الظانين فيها كما قالت اي عايشة ظنهم اتباع
الرسل الى اخره وقوله حتى اذا استيئس ابو الرسل قال ابو عبد الله اي
البخاري استياسوا وزنه استفعلوا وفي نسخة افتعلوا وعليها فالفرض
بيان المعنى وان الطلب ليس مقصودا الاتيان الوزن من بيت منه اشار

لان الحكم لا ينتهي بعدم احصانه كما صرح به في قوله فاذا احصن الاية اولان الامة المسبوق عنها كانت غير محصنة وقيل الاحصان هنا بمعنى العفة عن الزنا ولو بضفير اي حاهل يشعر منسوج او نعل مفتول فهي بمعنى مضفور ومن الحديث في البيع من اول باب لا تشرب على الامة و بمثلثة اي لا يضفرها ويوخرها اذا زنت ولا تنفي الى الخصيص على انها تنفى كالعبد ولا تبالي بضرر السيد في عقوبان العبد اي بدليل انه يقتل بردته ويحد بقذفه وان تضرر السيد فلسعها اي جاز له ذلك مع انه لم يرد نفيه لنفسه لرجاء انه قد يسلم عند المشتري اي ومن الحديث في البيع بعده اي الليث باب احكام اهل الذمة واحصانهم اذا زنوا ومن رفع الى الامام اي بيان ذلك عبد الواحد اي ابن زياد النسيباني هو سليمان عن الرجم اي هنا حكمه ام بعده في نسخة ام بعد تابعه اي عبد الواحد والمجازي هو عبد الرحمن وقال بعضهم هو عبيدة انا بيدة اي بدل النون والاول اي الغايل بها النون اصح من الثاني وهو التعوذ بانا من المائدة ان اليهود الخ من اي علامة النبوة باب اذا رمى امراته او نفاها او قذفها عند الحاكم والتماس من هل على الحاكم ان يبعث اليهما فيسأل الماهنت ما رميت به جواب الاستفهام محذوف اي نعم ومن الحديث في باب من ادب اهله او غيره ووقت السلطان اي ووقت ادبه له في ذلك ابو سعيد اي الخدري اي اسماعيل اي ابن ابي اويس بضم العين ومن الحديث في الطهارة والنكاح والتفسير عمرو اي ابن الحارث في الموت اي فالموت مناسبتي والمطابقة للترجمة بالاهل توخذ من الحديث وغيره من التعليق او جعي اي لكذه، اياي لخوه اي لحق الحديث المذكور باب من رأى مع امراته رجلا فقتله لم يبين حكمه وقد اختلف فيه فالجمهور على ان

عليه القود ولا يسقط عنه في ظاهر الحكم وان جاء له فيما بينه وبين الله قتله اذا علم احصانه وزناه موسى اي ابن اسماعيل ابو عوانة هو الوضاح البشكري عبد الملك اي ابن عمير عن وراد هو كاتب المغيرة بن شعبة غير مضفر بفتح الفاء وكسرها ابن غير سعد الغيرة بفتح العين قال ابن الاثير الحمية والانفة وقال الكرماني في المنع من التعلق باجنبي بنظر او غيره انه منعه عن المعاصي ومن الحديث في اواخر النكاح باب ما جاء في التعريض هو نوع من الكناية عند التصريح ويغير عنه بالتعريض منه بقوله ابن غير مدلول اسماعيل اي ابن ابي اويس اخاه اي ابن ابي حازم هو ضمضم بن قتادة فيهما اي في نسخة هذا فيها اورق هو ما في لونه بياض الى سواد من الورقة وهو اللون الرمادي عرق اي اصل من النسب ومن الحديث في الطلاق باب التغليس بالصبح والاسفار اي التاخير قدرهما والعطف في ذلك من عطف العام على الخاص اذ التغليس تاديب على معصية والاسفار تاديب اعم من ذلك ومنه تاديب المعلم وتاديب الوالد ولده الصغير ممن سمع النبي صلى الله عليه وسلم هو ابو بردة ابن نيار على الراجح كما مر له اي كالتعاقب لهم ومن الحديث في الصوم تابعه اي عقيلا شعيب اي ابن ابي حمزة يضرب بالبناء للمفعول ويرفع بالنائب تشليث الجيم ومن الحديث في البيوع حتى ينهك اي يدنكب ومن الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم باب من اظهر الفاحشة واللعن حسنة اي الدرجين فالتنوين والتاء بفتح الهاء ويسكن فيه بغير بينة العطف في ذلك من عطف الخاص على العام ان فسرت الفاحشة بما يعم الزنا وغيره وجوان من محذوف اي ما حكمه سنعيد اي ابن عيينة ان كان به كذا وكذا اي اسود اعين ذا اللسين وحزة بفتح المهملة وبينه كسام ابن صاد وقيل دوبيه

حمر انكسف بالارض او قيل كالوزعة تقع في الطعام فتفسده
ومن الحديث في الطلاق سفيان اي ابن عيينة اعلنت
اي بالسوء والفجور ومن الحديث في اللعان خدلا بمعجمة
مفتوحة فمهملة ساكنة اي غليظ الساق ومن الحديث
في النكاح وغيره ومن ابا اي من الحصان
اي قذف العفيفات والذين يرمون المحصنات
الى قوله عظيم وسقط من نسخة فعليه لعنوا
الخ وقال فيها فيه الاية وقول الله والذين يرمون
امرؤ احبهم الخ ساقط من نسخة سليمان اي ابن بلال عن
الى الغيث هو سهيل مولى ابن مطيع السبع الموبقات
اي المهلكات والتقييد بالسبع مثال اذ الموبقات
لا تنحصر فيها او ورد منها اليمين الفاجرة وعقوق
الوالدين والالحاد في الحرم وشرب الخمر وقول الزور
والغلول والامن من مكر الله والقنوط من رحمة الله
وغير ذلك والتولي اي الاعراض والفرار يوم الزحف
اي القتال الغافلات اي عما نسب اليهن
ومن الحديث في الوصايا والطب باب
قذف العبيد اي بيان حكمه عن ابي نعيم هو
عبد الرحمن باب هل يامر الامام رجلا فيضرب
الحد غائبا عنه جواب الاستفهام محذوف اي
نعم ومن حديث الباب مدارها السم الله الرحمن الرحيم
كتاب الديات جمع دية وهي
مصدر ودیت القتيل اعطيت ديته حرير اي
ابن عبد الحميد قال عبد الله اي ابن مسعود قال رجل
هو عبد الله ابن مسعود ان يطعم في نسخة خشية
ان يطعم بلد ايثامها اي عقوبة وقال مجاهد هو واد
في جهنم علي اي ابن الجعد الجوهري لا ابن المديني
لا تزال في نسخة لا تزال في نسخة اي في نسخة هي
منادية بكسر الهملة وسكون التحتية بعدها نون
من الدين وفي نسخة بدال مهملة مفتوحة فنون فساكنة

ثم وحدة

ثم وحدة مكسورة اسماء اي ابن سعيد ان من
ورطات الامور قيل بسكون الواو قال ابن مالك صوابه
التحريك كثمرة وثمرات جمع ورطة بسكون ثانيه وهي ما
يقع فيه الشخص ويعسر عليه نجاته عن عبد الله
اي ابن مسعود ان لقيت في نسخة اني لقيت
ثم لا اذ نثيرة اي التجاء اليها قال لا تقتله فان قتلته
فانه بمنزلتك قبل ان تقتله حاصله ان الكافر مباح
الدم قبل الكلمة فاذا قالها صار معصوما كالمسلم فان
قتله المسلم بعد ذلك صار دمه مباحا لحق القصاص
كالكافر لحق الدين فالتشبيه في اباحة الدم لا في كونه
كافرا ومن الحديث في غزوة بدر باب
قول الله تعالى ومن احياها زاد في نسخة فكانما احيا
الناس جميعا واول الاية من قتل نفسا بغير نفس
قبيصة اي ابن عقبة سفيان اي ابن عيينة
عن الاعمش هو سليمان عن ابن ادم الاول متوقف
فيه لكن ذكر الكلاباذي انه من رواية ابن مسعود
في خلق ادم ابو الوليد هو هشام ومن الحديث
ابا زرعة هو هرم ابو بكرة هو نفيع ابن الحارث
عن فراس اي ابن يحيى الحارثي معاذ اي ابن معاذ
العنبري عبد الصمد اي ابن عبد الوارث عمرو اي ابن
مرزوق ومن حديثه في الشهادات هشيم اي ابن
بشير الواسطي حصين اي ابن عبد الرحمن الواسطي
ابو حيان بفتح المهملة وكسرها هو حصين بن جندب
المذحجي الى الحرقة بضم المهملة وفتح الراء اي قبيلة
رجلا منهم هو مرداس بن عمر الغدري يزيد اي ابن
حصين عن ابي الخير هو مرثد اليزني هو عبد الرحمن
ابن غنيمة ومن حديثه في كتاب الايمان جويرية اي
ابن اسماء من حمل علينا السلاح اي قاتلناه رواه اي الحديث
ايوب اي السختياني ونوفا اي ابن عبيد هذا الرجل

هو علي ابن ابي طالب في وقعة الجمل بسيفيهما في نسخة
بسيفها بالافراد ومر الحديث في كتاب الايمان
باب قول الله تعالى يا ايها الذين امنوا كتب
عليكم القصاص في القتلى الخ وفي نسخة عقب في
القتلى الاية ولم يذكر في الباب حديثا اكتفا بالاية
او لانه لم يجد حديثا على شرطه باب
سوال القاتل حتى يقر والاقرار في الحدود اي بيان
ذلك رض اي دق افلان او فلان في نسخة افلان افلان
بالهمزة فيهما وبحذف او ومر الحديث في الاشخاص والوصايا
باب اذا قتل بحجر او بعصى جواب اذا محذوف
اي يقتل بما قتل به محمد اي ابن عبد الله بن نمير
او ابن سلام اوضاح جمع وضح وهو حلي فضة رمق اي
بعيه من الحياة فقتله بين الحجرين اي بعد اعترافه
باب قول الله تعالى ان النفس بالنفس
الخ سقط من نسخة ما زاد على ان النفس بالنفس
والمارق اي الخارج وفي نسخة والمفارق التارك
للجماعة صفة موكدة للمارق باب من اقاد
بالحجر اي بيان حكمه اي نعم في نسخة اي نعم ومر
الحديث انفا باب من قتل له قتيل
فهو مخير بين النظرين اي فولي القتيل مخير بين
الدية والقصاص ابو نعيم هو الفضل ابن دكين
شيبان اي ابن عبد الرحمن النحوي عن يحيى
اي ابن ابي كثير قتلت خزاعة رجلا عايلة خراش
بن امية الخزاعي بقتيل اسمه احمر اكتب لي يا رسول
الله اي الخطبة التي سمعتها منك رجل من قريش هو
العباس بن عبد المطلب ومر الحديث في كتاب العلم والحج
تابعه اي حرب بن شداد عبيد الله اي ابن موسى
عن شيبان اي ابن عبد الرحمن سفين اي ابن عيينة
عن عمرو اي ابن دينار كانت في بني اسرائيل قصاص انت
كانت باعتبار القصاص وهو المماثلة باب من
طلب

طلب دم امرئ بغير حق اي بيان حكمه ابو اليمان هو الحكم
ابن نافع فلحد في الحرم هو المايل عن الحق اي الظالم
متبع في الاسلام سنة الجاهلية اي طالب فيه
طريق الجاهلية كالنياحة وضرب الخدود لبهريق
بفتح الها وسكونها باب العفو في الخطا بعد الموت اي
بيان حكمه فروة اي ابن ابي المغرا ابي ابي اي لا تقتلوه
ومر الحديث في بدء الخلق باب قول الله
تعالى وما لمومن ان يقتل مومنا الا خطا الخ سقط من
نسخة ما زاد على وما كان لمومن ان يقتل مومنا
الا خطا ولم يذكر في هذا الباب حديثا اكتفا بالاية او
لانه لم يجد حديثا على شرطه باب
ساقط من نسخة اذا اقر بالقتل مرة قتل به اي بذلك
الاقرار اسحاق اي ابن منصور حبان بفتح المهملة وتشديد
الموحدة اي ابن هلال الباهلي همام اي ابن يحيى ومر
حديث الباب مرارا باب قتل الرجل بالمراة اي
بيان ما جا فيه سعيد اي ابن ابي عروبة ومر الحديث
الباب مرارا باب القصاص بين الرجال
والنسا في الجراحات اي بيان ذلك وقال اهل العلم
اي جمهورهم وبه اي بما رواه عمر وابراهيم اي النخعي
وابو الزناد هو عبد الله ابن ذكوان وجرحت اخت الربيع
صوب بعضهم حذف اخت ليوافق ما مر في البقرة وبعضهم
قال انهما قضيتان القصاص في نسخة كتاب الله هو
القصاص سفين اي الثوري لددنا النبي اي جعلنا
في احد شقي فمه دوا بغير اختياره لا يبقى احد منكم
الا لد اي الا يلد قصاصا ومكافاة لفعلهم لتركهم امتثال
نهيه عن ذلك وفيه اشارة الى مشروعية الاقتصاص
من المراة بما جنته على الرجل ومر الحديث في باب
مرض النبي صلى الله عليه وسلم ووفاته باب
من اخذ حقه او اقتص دون السلطان اي دون اذنه

ابو اليمان هو الحكم ابن نافع وباسناده اي الحديث ان
رجلا هو الحكم ابن ابي العاص مشقصا بكسر الميم
وسكون المعجمة النصل العريض او السهم الذي فيه
ذلك باب اذا مات في الزحام او قتل
اي بالزحام وحذف جواب اذا للخلاف فيه وسياتي بيانه
بقية اي من حزن واختلف في حكم من ذكر فقيل تجب
ديته على الجميع من حضر وقيل تجب في بيت المال وقيل
دمه هدر وقال الشافعي يقال لوليه ادع على من شئت
واحلف فان حلفت استحقت الدية وان نكلت حلف
المدعى عليه على النفي وسقطت المطالبة ومر
الحديث في غزوة احد باب اذا قتل
نفسه خطا فلا دية له وقيل يجب على عاقلته فقال
رجل منهم هو اسيد بن حضير هلا امتعتنا به
اي بعامر اي بحياته قيل اسراع موته لانه صلى الله
عليه وسلم ما قال مثل ذلك لاحد ولا استغفر لانسان
قط يخصه بالاستغفار عند القتال الا استشهد لا
جرين اي اجر الجهد في الطاعة واجر الجهاد في سبيل
الله ومر الحديث في المغازي وغيرها باب
اذا عض رجلا فوقعت ثناياه جواب اذا محذوف
اي لا يلزمه شيء وهو ما عليه الجمهور ان رجلا هو يعلى
ابن امية عض يد رجل هو اجير يعلى من فمه في
نسخة من فيه ثنيتاه في نسخة ثناياه لا دية لك
في نسخة لا دية له ابو عاصم هو الضحاك ابن مخلد عن
ابن جريج هو عبد الملك عن عطا اي ابن ابي رباح
في غزوة اي غزوة تبوك ومر الحديث في الاجارة
وغيرها باب السن بالسن اي يوخذ بها
الانصاري هو محمد بن عبد الله ابن المثنى البصري
ان ابنة النضر هي الربيع فكسرت ثنيتها محل
القصاص في كسرها اذا انضبط الكسر باب دية

الاصابع

الاصابع اي بيان وجوبها وحديث الباب ظاهر باب اذا
اصاب قوم من رجل اي اصابوه بسوء هل يعاقب
اي كل منهم او يقتص منهم كلهم جواب الاستفهام محذوف
اي عوقبوا ان كانت الاصابة تقتضي حدا او تعزيرا وقو
صصوا ان كانت تقتضي مماثلة مطرف اي ابن طريف
غيلة بكسر المعجمة اي سرا او غفلة او خديعة مثله
اي مثل قوله لو اشترك فيه اهل صنعا لقتلتهم سفين
اي الثوري ومر الحديث انفا باب القسامة
بفتح القاف ماخوذة من القسم وهو اليمين وفي نسخة
كتاب القسامة بها اي بالقسامة ابو نعيم هو الفضل
ابن دكين ووجدوا احدهم قتيلا هو عبد الله ابن سهل
الكبر الكبر بضم الكاف وسكون الباء وبالنصب على الا
غرا اي قدموا الاقرب سنا في الكلام وكرر ذلك للمبالغة هـ
فوداه مائة في نسخة بمائة ومر الحديث في الصلح ابرز
سريره اي الذي جرت عادة الخلفا بالجلوس عليه
ونصبني للناس اي ابرزني لمناظرتهم رجل قتل بالبنا
للفاعل اي بالذنب والخيانة اي ملتبسا بما يجره لنفسه
منهما اي قتل غيره ظلما فقتل بالبنا للفاعل للمفعول
اي قصاصا في السرق بفتحتين جمع سارق او مصدر
وسمر بالتخفيف اي كحل هذا الشيخ اي ابو قلابة يتشحط
بمعجمة فمهملتين اي يضطرب قالوا نرى بضم النون
اي نظن قتيله في نسخة قبله بحذف التا نفل هو
خمسين بفتح الفا وسكونها والاضافة اي حلف خمسين
يمينا واصل النفل الحلف والنفي يقال نفلت الرجل فنفل
اي حلفته فحلف ونفلت الرجل عن نسبه اي نفيته
عنه وسميت اليمين في القسامة نفلا لان القصاص
ينفى بها ثم ينتفلون اي يحلفون بايمان خمسين بالاضافة
والاصل في الدعاوي ان اليمين على المدعى عليه وخولف
في ذلك القسامة فهي على المدعي لتعذر اقامة البينة

عليه القتل غالبا فوداه من عنده مروعا انه وداه من ابل
الصدقة وجمع بينهما لاحتمال ان يكون اشتراها من اجل
الصدقة بمال دفعه من عنده خلعوا خلعا للتي في الجاهلية
بخا معجمة وفا بدل فيهما وكسر اللام في الثاني فعلا بمعنى
مفعول يقال خلع الثوب اذا نقضه والملفا بمعناه وفي
نسخة بخا مهملة وقا بدل العين وقد كانت العرب يتعا
هدون على النصرة وان يأخذ احدهم من الآخر
فاذا اراد وان يبرؤا من الذي خالفوه اظهروا ذلك
للناس وسموا ذلك الفعل خلعا والمراد منه خلعا
فلا يأخذون بجنايته ولا يأخذ بجنايتهم فلما
نهى فخلعوا الجيب التي كانوا يتبنونها معه فطرح
بالبناء للمفعول اهل بيت هما اخوا المقتول والرجل
الذي خلعوه مكان الرجل الشامي اي ماتع عليهم وعلى
بيت اشارة الى ان المحكوم كان ليلا اخذ له من باب
تفعل كذا اذا فعله ليلا ينخلت هو موضع على ليلة
من مكة اخرتهم السما اي المطر فانبجس اي انبعث
واقلت بالبناء للمفعول القريتان هما اخوا المقتول
والرجل الذي خلعوه مكان الرجل الشامي قلت مفعول
اي قلادة من الديباج بفتح الدال وكسرها الدفتر اللوح
الذي يثبت فيه اسما الجيش ويسيرهم اي نقاسم
باب من اطلع في بيت قوم ففقؤا عينه فلا دية له اي بيان ما جاء في ذلك ابو اليمان
هو الحكم ابن نافع ان رجلا قيل هو الحكم ابن ابي العاص ابن امية حجرته اي قاربته من حيث لا يراه
لمدهنه بضم العين وفتحها في حجر في باب من يستأذن
في نسخة من قبل التطير ومن الحديث في الاستيذان
سفيان اي ابن عيينة مخذفة بمعجمتين اي رميته
ومن الحديث في بدء الاسلام باب العاقلة اي

بيان

بيان حكمها وهي عصبة الجاني من حواشيه سموا عاقلة
لعقلهم الابل بفناء دار المستحق ويقال لتحملهم من الجاني
العقل اي الدية ويقال لمنعهم عنه والعقل المنع ومنه
سمي العقل عقلا لمنعه من الفواحش مطرف اي ابن
طريف الكوفي الا فهما الاستثناء منقطع اي لكن الفهم ها
عندنا او حرف العطف مقدر اي والا فهما يعطى ما حا
بالبناء للمفعول في كتابه اي كتاب الله تعالى قال العقل
اي الدية ومقاديرها واصنافها ومن الحديث في باب
كتابة العلم باب جنين المرأة اي بيان حكمه
اسماعيل اي ابن ابي اويس ان امرأتين هما ام
عفيف بنت مسروح والاخرى ملكية بنت خارجة
عبد او امة بدل من غرة ومروي بالاضافة البيانية
في املاص المرأة هو بكسر الميم وتخفيف اللام جنينها
ميتا وهو لغة الازد لاقت فشهد محمد اي ذكر عند هشام
اي ابن عروة في السقط في نسخة فيه محمد بن سابق
هو شيخ البخاري روى عنه بواسطة بن ابده اي
ابن قدامة مثله اي مثل ما مر واه وهيب باب
جنين المرأة وان العقل اي الدية على الوالد
اي والد الجاني وعصبة الوالد على الولد وان
كان من العصبة وقوله يعني ان الوالد يعقل خلافا لمذهب
الشافعي ومن شيء لم يذكر في حديث الباب ولبعض
اي ابن بشير الا لي باب من استعان في
نسخة استعار بالراء عبدا او صبيا جواب من محذوف
اي فهو جائز ونصب العبد والصبي على النسخة
الاولى بنزع الخافض ولا تبعث الي حرا اي لان العادة
جرت في الباب بالرضى باستخدام الاحرار بخلاف العبيد
حدثني عمرو في نسخة حدثنا عمرو عن عبد العزيز
اي ابن صهيب كيف اي عاقلا وجه مطابقة الحديث
للترجمة من جهة ان الخدمة مستلزمة للاستعانة غالبا

ومر الحديث في الوصايا والمغازي باب
المعدن جبار والبير جبار اي التاليف بكل منهما هدر
ومر حديث الباب في الزكاة باب العجماء اي
الدابة سميت بذلك لانها لا تتكلم جبار اي التالف بها
هدر عند عدم تقصير مالكها من النفحة بفتح النون
وسكون الفا بعدها مهملة اي الضربة الصادرة من
الدابة برجلها من رد العنان بكسر العين وتخفيف النون
ما يوضع في فم الدابة ليصرفها الراكب كما يريد الا ان
ينخس انسان الدابة بتثليث الخا اي يغرز موخرها
او جنبها بعود او نحوه فالضمان على الناخس وان كان
هو الراكب لا يضمن بالبنا للمفعول ما عاقبت اي
الدابة الا ان يضربها فتضرب برجلها المعنى لا يضرب
يضمن السايق والراكب ما اتلفته الدابة الا ان تعاقب
ضاربها بان تضربه بسبب ضربه لها فيضمن
الضارب وفي نسخة حذف الا وفي اخذ المراد منها تعسف
الحكم اي ابن عيينة حماد اي ابي سليمان فيخير
اي يسقط مترسلا اي متسهلا في السير مسلم
اي ابن ابراهيم الازدي عقلها اي ديتها والبير
اي الجايز حفرها باب اثم من قتل ذميا
بغير جرم بضم الجيم اي بغير حق عبد الواحد اي ابن زياد
الحسن اي ابن عمر الفقيمي لم يرح بفتح الرا وكسرها اي
لم يشم يوجد في نسخة ليوجد من شهره اربعين
عاما قد روي من مسيرة سبعين خريفا ومن مسيرة
ماية عام ومن مسيرة خمسماية عام ومن مسيرة الف
عام وجمع بينها بان ذلك مختلف باختلاف الاشخاص فتفاوت
منازلهم ودرجاتهم وباحتمال ان لا يكون العدد مقصودا
بل المقصود المبالغة في التكثير باب لا يقتل
المسلم بالكافر اي بيان ما جا في ذلك زهير اي ابن
معاوية الكوفي ان عامرا اي عامر ابن شراحيل الشعبي عن

ابي جحيفة هو وهب ابن عبد الله السوائي ومر حديث
الباب في العلم والعاقلة باب اذا لطم المسلم
يهوديا عند الغضب جواب اذا محذوف اي لا قصاص
عليه لظاهر الحديث سفين اي الثوري لا تخيروني
بين الانبيا في الرواية الثانية لا تخيروني من
بين الانبيا اي تخييرا يوجب نقصا او قال ذلك تواضعا
او قبل علمه بانه افضل سفين اي ابن عيينة
ام جزي في نسخة ام جوزي بواو قبل الزاي ومر الحديث
في الخصومات بسم الله الرحمن الرحيم كتاب
استتابة المرتدين والمعاندين وقتالهم واثم
من اشرك بالله وعقوبته في الدنيا والاخرة في نسخة
كتاب المرتد بسم الله الرحمن الرحيم باب
استتابة المرتدين الخ جرير اي ابن عبد الحميد
الرازي ولم يلبسوا اي ولم يخلطوا انه ليس بذاك اي
بالظلم مطلقا بل المراد به ظلم عظيم بدليل التنوين
وهو الشرك ومر الحديث في الايمان الجريري هو جرير
ابن عبادة حتى قلنا ليته سكت قيل كيف تمنوا
سكوته وكلامه لا يمل واجيب بانهم انما اردوا استراحته
وقوله اكبر الكباير الاشراك بالله الخ لا ينافي قوله
القتل من اكبر الكباير ونحوه لان كلا منها ورد في مكان
يناسب حال الحاضرين شيبان اي ابن عبد الرحمن
عن فراس اي ابن يحيى ومر حديثه في الديات
سفين اي الثوري ومر حديثه في الايمان باب
حكم المرتد والمرتدة اي بيانه واستتابتهم اي المرتد
والمرتدة جرى في جمعهما على القول بان اقل الجمع اثنان
وهو مقدم في نسخة على ما قبله وهو انسب وقال
الله تعالى كيف يهدي الله قوما الخ نزلت في رهط
اسلموا ثم ارتدوا ولحقوا بمكة وسقط من نسخة
قوله وجاءهم البينات الخ وزيد فيها قبله الى قوله غفور رحيم

اذل على المؤمنين اي بتاخيره ضمت اذلة معنى
العطف فعداه بعلى اي عاطفين عليهم على وجه
التذلل والتواضع اعزة اي اشداء ولكنه في نسخة قبله
وقال ابن بطال اي يعني حتى انهم الخ ينزعون فوقه
بعين الزاي جمع نزلق بكسرها وهو المبسط للشيء المنهزم
للاسلام من بلاد دينه فاقتلوه بنتا من للرجل والمراة وهو
ما عليه الجمهور خلافا لمن قال ان المرتدة لا تقتل
للنهي عن قتل النساء واجيب بان ابن عباس
راوي الحديث قد قال بقتل المرتدة لا تقتل للنهي
عن قتل النساء بل هي حديث معاذ بسند حسن
كما قال شيخنا واما من رجل ارتد عن الاسلام فادعه
فان عاد والا فاضرب عنقه واما امراة ارتدت عن
الاسلام فادعها فان عادت والا فاضرب عنقها وهو
صريح في ذلك نجي اي ابن سعيد القطان حتى
يقتل بالبنا للمفعول فقد الله ورسوله بالرفع خبر
مبتدا محذوف ويجوز النصب بنزع الخافض اي بقضاء
الله ورسوله ومن الحديث في الجارية باب
قتل من ابى قبول الفرائض وما نسبوا الى الردة
اي بيان ما جاء في ذلك ما نسبوا الا الخ الى اخره المشبه
منه محذوف اي ليس الامر شبيها الا علمي بان ابا بكر
محق ومن الحديث في الزكاة باب اذا عرض
الذمي وغيره اي كالمعاهد بسب النبي صلى الله
عليه وسلم اي بتنقيصه وهو صريح تاكيد لفهمه من
قوله عرض الخ نحو قوله السام عليك في نسخة عليكم السام
الموت كما مر قال شيخنا واعترض بان هذا اللفظ ليس
فيه تعريض بالسب والجواب انه اطلق التعريض
على ما في التصريح مجازا بالتعريض وصح
ان يستعمل لفظ في حقيقته يلوح به الى معنى اخر
بقصد اه وجواب اذا محذوف اي لم يقتل وانما يقتل اذا صرح
بالسب

بالسب ولهذا لم يقتل النبي صلى الله عليه وسلم من قال
له السام عليك لعدم التصريح بذلك او لمصلحة التالف اذ ذاك
ما يقول في نسخة ماذا يقول قلت وعليكم اي وعليكم
السام اي الموت ايضا اي يغني وافهم فيه سبوا والوا ولا
ستيناف لا للعطف اي وعليكم ما تستحقونه من الذم ومن
الحديث في باب الرفق في الامر كله عن سفين اي ابن
عيينة قتلا انما سب ان يقول فليقتل بامر القائف
وكتب الي به بصيغة الخطاب مراعاة لعموم الخطاب في
احد ايها احد باب بلا ترجمة فهو كالفصل من
سابقه بل حذفه ابن التين بطال عبد الله اي ابن
مسعود يحكي نبيا قيل هو نوح اللهم اغفر لقومي قد قال
كيف دعا لهم مع قوله رب لا تذر على الارض من الكافرين
ديارا وعذاب بانه دعا لهم فيما يتعلق بالدين او لعلهم
وقت كان يرجى فيه اسلامهم وذاك في وقت يمتنع
فيه منه باب قتل الخوارج اي الذين خرجوا
عن الدين وعلي علي ابن ابي طالب في قصته مع معاوية
والمحدثين اي انما يلتبس حق الحق الى الباطل اقامة الحجة
عليهم باظهار ضلالهم ودلالتهم وقول الله تعالى عطف
على قتل الخوارج حتى يبين لهم ما يتقون اي ما امر
الله بالقائه واجتنابه يدارسهم اي القرآن خشيمة
اي ابن عبد الرحمن ابن ابي سبرة واذا حدثك فيما يبني
وبينك فان الحرب خديعة بتشديد الياء اي فيجوز فيه
التعريض والكناية والتغرير بخلاف الحديث
عنه صلى الله عليه وسلم في آخر الزمان اي اخر زمان
خلافة النبوة كما قاله شيخنا احداث الاسنان اي شبانا صغارا
وفي نسخة حداث الاسنان سفهاء الاحلام اي
عقولهم مردية يمرقون اي يخرجون من الدين
قول البرية اي الذي يسب وفيه قلب اي من قول خير البرية
اذا مر بالخير النبي صلى الله عليه وسلم فان امر به القرآن

فلا تقلب الاعاوير في نسخة لا يجوز حناجرهم جمع حنجرة وهي
الحلقوم اي يموتون بالنطق لا بالقلب ومن الحديث في
علامات النبوة فضائل القرآن عبد الوهاب اي ابن عبد
المجيد الثقفي عن الحريري نسبة الى حرير قرية با
لكوفة سمعت النبي صلى الله عليه وسلم اي يقدرهم في
هذه الامة اي منها كما عبر به في مسلم وهو مثل منها اي اداية
ضبط الدراية فلا ينافي من حيث المعنى جعل في بمعنى من
الى هي صيانة بكسر الدال هو العصب الذي يلوح فوق مدخل
النصل فتحمار اي تشتد في الغوغة بضم الغين موضع
الوتر من السهم ومن الحديث والذي بعده في علامات
النبوة والادب وغيرها ابن وهب هو عبد الله عمر اي
ابن محمد باب من تدرع في نسخة باب
تدرع قتال الخوارج للتالف وان لا تقتل في نسخة وقيل ينقل
الناسخ عنه اي عن التارك والعطف للتفسير يستمار
اي ابن يوسف سمع اي ابن ابي سند قذذه اي ريشه
تعليه اي عوده الريش اي هلا منهم اي تدر تدر بحذف
احدى التاءات اي تتدهدر اي تتحرك على حين في
نسخة على خير قيل ولا مطابقة بين الحديث والترجمة
لانه فيه القتل وفيها ترك القتال وتجاب بانه لا منافاة بينهما
فقد يجتمعان ومن الحديث في علامات النبوة
باب قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تقوم
الساعة حتى يقتتل فئتان دعواهما واحدة اي
في نسخة دعوتهما واحدة ومعناه ان كل منهما ادعى الحق وصاحبه
على الباطل بحسب اجتهادهما هشيم اي ابن المديني
سفيان اي ابن عيينة ابو الزناد هو عبد الله بن ذكوان
باب ما يحذر من الخلاف بين المتأولين
الاخبار في حق المتأولين ولا خلاف ان المتأول معذور بتأويله
ان كان تأويله سائغا الاثري اي انه صلى الله عليه وسلم
لم يعنف عمر على فعله كما سيأتي يونس اي ابن يزيد

القاري بتشديد الياء اسماعيل اي ابن ابي اويس
ومن الحديث في كتاب الانتخاص ومطابقته للترجمة
من حيث انه صلى الله عليه وسلم لم يؤاخذ عمر بتلك الكلمة
لعلمه انه لا يكون منه بعد ذلك ما يوجبه يحيى اي ابن موسى
ومن الحديث في اول كتاب استتابة المرتدين عبدان
هو عبد الله بن عثمان لا تقولوه بحذف احدى التاءين
لغة وفي نسخة لا تقولوا به باثبات تنبيه وفي اخرى لا تقولوه
بحذف الهمزة وهي الوجه والقول هنا بمعنى الظن
به اي بالتوحيد ابو عوانة اي الوضاح عبد الحميد
بالتصغير اي ابن عبد الرحمن السلمي عن فلان هو
سعد بن عبيدة كما في نسخة لقد علمت الذي في نسخة
ما الذي حزر اي اقدم لا ابا لك يشهبوه بالمضاف
والا فالغالب سالا اب لك حاجز قيل بالمهملة وجيم موضع
قريب من مكة والاصح كما قال النبي اي بعد في نسخة
والسقوي بعد مرده ذلك انه على اثنين وثمانين موضعا بين
مكة والمدينة بقرب المدينة الى المشركين اي الى اناس
منهم وهم سهيل بن عمرو والحارث بن هشام وعكرمة ابن
ابي جهل المخزومي وصفوان ابن امية الجمحي الجعرانة
بكسر العين المعجمة وسكونها وتخفيف الراء وبتشديدها
اي معقد ازارها دعني فلاضرب بالنصب وهو في
وسيل مصدر مخذوق اي اتركني لاضرب عنقه فتركه
لي من اجل الضرب وبالرفع وفتح اللام اي فواجب لاضربنه
وبالجزم بزيادة الفاء على مذهب الاخفش واللام للامر
ويجوز فتحها على لغة سليم وتسكينها مع الفاء على
لغة قريش وامر المتكلم نفسه باللام فصيح قليل الاستعمال
ذكره ابن مالك في قريب من ثلاثة اسطر قبل لكنه ذكر ذلك الكن مالي فداء
اي الى كلامه الاول في خطاب خاطب فقد وجبت له
الجنة المراد الغفران لهم في الاخرة والا فلو توجه على احد
احد منهم حد او عزره اقيم عليه في الدنيا فاغرورقت
عيناه اي عينا عمر اي امتلأتا بالدموع قال ابو عبد الله

خاتم بمعجمتين اصح وكذا قال ابو عوانة حاج بحا وجيم
كما من حاج بمهملتين تفحيص وهو من فحص ضرابه
وضبح كما في نسخة لسع ابنه الرحمن الرحيم
كتاب الاكراه سمي الالزام الغير بما لا يرضاه
به اكراها وقلبه مطمئن بالايمان فيه جواز
التلفظ بكلمة الكفر عند الاكراه بشرط الطمأنينة بالايمان وان
كان الافضل الثبات على الايمان وان افضى الى
القتل الا ان تتقوا منهم اي تقية كما امتثل الله بقوله
وهي تقيه اي مخدر والمعنى الا ان تخافوا على انفسكم
فلكم مولاتهم بالسيف حذرا من الهلاك وهذا قبل عزة
الاسلام واخبر عن نبي في بلد لا قوة له فيها التقية الى يوم
القيامة اي ثابتة الى يوم لا تختص بعهده صلى الله
عليه وسلم ليست بمنسوخة اي لا يقع طلاقه وصاعقتك اي
عقوبتك ومر الحديث في سورة النساء والاولاد
وغيرهما من اخبار الصدقة والقتل
والسبوات على الكفر اي اذا تكلم به ثلاث اي ثلاث
خصال ومر الحديث في الايمان عباد يستند اليه
الموجد اي اربت العوام الوسطى ايما عبد اي
ابن خالد ثيبا اي ابن ابي حازم ونفر نقف احدنا
لقافا اي انهدم ثوب مخفوف اي جديد بخاء اي القطان
بالميثاء بكسر الميم وسكون التحتية وفي نسخة بنون
جدل الياء الالة التي ينتسج بها الاخشاب مذروب لحمه و
عظمه اي ما غشيتهما او عندهما هذا الامر اي الاسلام
ومر الحديث في علامات النبوة باب بيع
المكره وغيره ما شطر في الحق اي المال وغيره واراد
بالحق الدين وبغيره ما عداه من الاعيان التي يتأتى
بيت المدراس بكسر الميم موضع قراءتهم التوراة
فالاضافة بيانية كشجر الاراك ان الارض في نسخة
انما الارض ومر الحديث في الجزية باب لا يجوز نكاح

المكره اي لا يعد ولا يصح البيع اي الزنا ان اردن
تحصنا اي تعففا والاكراه على البغاء انما يتصور عند
ارادة التعفف ولا مفهوم للشرط فقد نكاحها اي
لعدم اذنها في النكاح ومر الحديث في النكاح يسفين
اي التنور حتى تنسا النساء في اسفلها ايحاء في نكاحهن
قال الجوهري الايضاع البضع بالفتح النكاح نسلوبتها
سلوبتها ومر الحديث في النكاح باب
اكره حتى وهب عبدا او باعه لم يجز اي لم يعد ولم يصح الهبة
ولا البيع بعض الناس قيل هم الحنفية فيه اي في الذي
استثناه من المكره على بيعه فيه اي اي البيع مع الاكراه
جائز فهو اي عنده يزعمه اي عنده ويذكر ان دبره
اي العبد الذي استكراه المكره على بيعه وغرض البخاري
ان بعض الناس ناقض نفسه فانه في بيع الاكراه
ان كان صحيحا صح من المشتري جميع التصرفات و
منها النذر والتدبير والا فلا يصح شيء منها فتخصيص
النذر والتدبير بالصحة تحكم ابو النعمان هو محمد
ابن الفضل انذر رجلا هو ابو مذكور نعيم ابن الهمام
لفظ ابن ابي زائدة عام اول يصرف اول ومنع صرفه
والاضافة في ذلك من اضافة الموصوف لصفته
وهو جائز عند الكوفيين معول عند البصريين بحذف
مضاف اي عام ذي من اول ومر الحديث في العتق
باب ما يجوز من الاكراه والتهديد اي باب جاء في بعض
ما ورد في امر الاكراه كره وكره بالضم والفتح واحد
اي في المعنى ان كنا لنقضله نزوجها الخ مر في تفسير
سورة النساء باب اذا استكرهت اي لا اثم عليها مكرهة
المرأة على الزنا فلا حد عليها اي لانها مكرهة في قوله
في نسخة لقوله وهي اوضح ابنه في نسخة بيت
منذر قيق الاصابة اي من مال الخليفة عمر رضي الله عنه
وقع علي وليدة اي زنا بها حتى افتضها اي ازال

بكارتها يفترعها بالفا اي يفتضها يقيم اي يقوم ذلك
اي الافتراع الحكم بفتحتين اي الحاكم والعين انه ياخذ
من افترع دية الافتراع بنسبة الارش وهو
التفاوت بين كونها بكرا وثيبا ويجلد الحر للزنا وليس
في الامة الثيب في قضاء الائمة غرم اي على الحر لعدم
الافتراع ولكن عليه الحق لحد للزنا هاجر ابراهيم
اي من العراق الى الشام او من بيت المقدس الى مصر
دخل قرية هي حران وقيل الاردن وقيل مصر بها
اي بسارة توضأ بحذف احدى التائين اي تتوضأ
فقط اي خنق وصرع ومر الحديث في اواخر البيوع
وفي احاديث الانبياء ووجه مطابقته للترجمة من
حيث يطلق الاكراه لان سارة انما اختلت بالجبار اكراها
باب يمين الرجل لصاحبه انه اخوه
اذا خاف عليه القتل ونحوه اي لا حنث فيها دون
المظلوم اي عنه فانه اي الحالف يذب عنه اي عن
المكره فلا قود ولا قصاص الثاني تاكيد وسعة ذلك اي
جاز له ذلك وقال بعض الناس قيل هم الحنفية هنا
ثم ناقض اي بعض الناس نفسه حيث قال قيل
لم يسمعه وبعد يلزمه في القياس ثم قال ويستحسن
ويقول البيع والهبة وكل عقد في ذلك باطل فاستحسانه
بعض ذلك يناقض الاولين ومن ثم قال البخاري فرقوا
بين كل ذي رحم محرم بغير كتاب ولا سنة يعني
ان مذهب الحنفية في ذي الرحم بخلاف مذهبهم في
الاجنبي فلو قيل لرجل لتشتمن هذا الرجل الاجنبي
او لتبتغي كذا ففعل ليجيبه من القتل لزمه البيع ولو قيل له
ذلك في ذي رحمه لم يلزمه ما عقده والحاصل كما قال شيخنا
ان لفظ ابي حنيفة اللزوم في الجميع قياسا لكن يستثنى
من له رحم استحسانا ورأى البخاري ان لا فرق بين القريب
والاجنبي في ذلك لحديث المسلم اخو المسلم فان المراد به اخوة الاسلام

لا النسب

لا النسب ولذلك استشهد بقوله وقال النبي صلى الله
عليه وسلم قال ابراهيم لامرأته هذه اختي في ابيه
اي في دينه اذ المراد اخوة الاسلام كما مر والا فنكاح الاخت
كان حراما في ملة ابراهيم وهذه الاخوة توجب حماية
اخيه المسلم والدفع عنه فلا يلزمه ما عقد من البيع ونحوه
ووسعه الشرب والاكل ولا اثم عليه في ذلك كما لو قيل
له لتفعلن هذه الاشياء او لتقتلنك وسعه اتيانها ولا
شيء عليه وان كان مظلوما فنية المستحلف يتصور
كون المستحلف مظلوما بان لا يكون له بينة ويستحلفه المدعي
عليه والعبرة عند الشافعي في ذلك بنية الحاكم كما هو مقرر
في كتب الفقه عن عقيل اي ابن خالد ولا يسلمه بضم
اوله اي لا يخذله ومر الحديث في كتاب المظالم هشيم
اي ابن بشير ومر حديثه في المظالم بسم الله الرحمن
الرحيم كتاب الحيل جمع حيلة وهي ما
يتوصل به الى المراد بطريق خفي وقوله كتاب الحيل
ساقط من نسخة في ترك الحيل وان لكل امرئ ما
نوى في الايمان وغيرها لفظ في ساقط من
نسخة ابو النعمان هو محمد بن الفضل ومر حديث
الباب في اول الكتاب باب في الصلاة اي في
بيان دخول الحيلة عبد الرزاق اي ابن همام معمر اي
ابن راشد عن همام اي ابن منبه لا يقبل الله
صلاة احدكم اذا احدث حتى يتوضأ في الطهارة
قال الكرماني وفيه رد على الحنفية حيث صححوا صلاة
من احدث في الجلسة الاخيرة لان التحلل عندهم يحصل
بكل ما ينافي الصلاة فهم يتحيلون في صحة الصلاة
مع وجوب الحدث ووجه الرد عليهم ان التحلل ركن كا
لتحرم لحديث تحريمها التكبير وتحليلها التسليم باب
في الزكاة اي في بيان ترك الحيلة في اسقاطها وان لا يفرق
بين مجتمع ولا يجمع بين متفرق خشية الصدقة اي

الى قوله تعالى فلما استيأسوا منه اي من يوسف لا تيأسوا من روح
الله معناه اي معنى الروح الرجا وقوله قال ابو عبد الله الى اخره
ساقط من نسخة اخبرني في نسخة حدثنا عبدة اي عبد الله الصفار
عبد الصمد اي بن عبد الوارث عن عبد الرحمن اي بن عبد الله انا الكريم
ابن الكريم الى اخره مرافقا باب قول الله عز وجل اذ نادى ربه اني
مسني الضر وانت ارحم الراحمين الضر الشدة وهي فقد ماله وولده
وتمزيق جسده وقيل انقطاع الوحي عنه اربعين يوما وقيل غير
ذلك اركض اي في قوله تعالى اركض برجلك معناه اضرب بها يركضون
يعني في قوله تعالى يركضون يعدون وقيل يهربون عبد الرزاق
اي بن همام الحميري عن معمر اي بن راشد همام اي بن منبه رجل
جراد اي جماعة من الجراد كما يقال سرت من الظبا وفي الحديث دليل على
ان من نثر عليه دراهم او نحوها في الاملاك او غيره كان احق بما نثر عليه
ومر شرحه في باب من اغتسل عريانا باب قول الله تعالى واذكر في
الكتاب موسى انه كان مخلصا وكان رسولا نبيا وناديناه من
جانب الطور اسم جبل الايمن صفة للطور وقيل للجانب وقيل
لموسى وقربناه نجيا اي مناجيا ووهبنا له من رحمتنا اي نعمتنا
اخاه هارون بدل او عطف بيان نبيا حال يتناجون ذكره
لمناسبة نجيا واشار به الى قوله تعالى ويتناجون بالاثم والعدوان
تلقف يعني في قوله تعالى فاذا هي تلقف اي تلقم وقال رجل مومن
من ال فرعون الى قوله مسرف كذاب ساقط من نسخة عقيل اي
ابن خالد فرجع النبي الى اخره مر شرحه اول الكتاب واسم الرجل المومن
حزقيل او شمعان او يوشع بن نون او طالوت او حبيب ابن عم
فرعون او حبر باب قول الله عز وجل وهل اتاك حديث
موسى اذ راى نارا الى قوله بالواد المقدس طوى قوله هل اتاك اي
قد اتاك وقوله بقبس اي بشعلة في راس فتيلة او عود وقوله
هدى اي هاديا يهديني للطريق انست معناه ابصرت المقدس
اي المبارك اي او الطهر طوى اسم الوادي وهو بدل منه او عطف بيان
له سيرتها اي في قوله تعالى سنعيدها سيرتها الاولى معناه حالتها
والنهى اي في قوله تعالى ان في ذلك لايات لاولي النهى معناه النفي يملكنا

اي

اي في قوله تعالى ما اخلفنا موعدك بملكنا معناه بامرنا هوى اي في قوله
تعالى ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى معناه شقي فارغا يعني في قوله
تعالى فاصبح فواد ام موسى فارغا اي من كل شيء الا من ذكر موسى عليه
السلام ردا اي في قوله تعالى فارسله معي ردا يصدقني معنى يصدقني
كي يصدقني ومعنى ردا ما ذكره بقوله ويقال اي في معنى ردا
مغيثا او معينا بمعجمة ومثلثة في الاول وبمهملة ونون في الثاني
يبطش ويبطش اشار به الى ان في نبطش لغتين كسر الطا وضمها
وهو في قوله فلما ان اراد ان يبطش وقوله يوم نبطش البطشة الكبرى
يأتمرون اي في قوله تعالى ان الملا يأتمرون بك ليقتلوك معناه يتشاورون
والجذوة اي في قوله تعالى او جذوة من النار معناه قطعة غليظة
من الخشب ليس لها لهب سنشد اي في قوله تعالى سنشد عضدك معناه
سيقيك واوضح هذا بقوله كلما عددت شيئا فقد جعلت له عضدا وقال
غيره اي غير بن عباس كلما الى اخره ما بمعنى من واشار بذلك الى تفسير
عقدة في قوله واحلل عقدة من لساني وهي التي حدثت في لسانه
من احتراقه بجمرة وهو صغير والتمتمة والفافاة في حرفي التا والفا عند
التكلم ازري اي في قوله تعالى اشدد به ازري معناه ظهري فيسحتكم
معناه فيهلككم المثلى اي في قوله تعالى ويذهبا بطريقتكم المثلى
يقال حد المثلى اي الطريقة المثلى تانيث الامثل اي الطريق الا
مثل ثم اتوا صفا اي صفوفا ثم اشار الى الصف يقال للمصلي بقوله
ويقال اتيت الى اخره فاوجس اي في قوله تعالى فاوجس منهم خيفة
معناه اضمر خوفا قد هيت الواو من حتفه اذا اصلها خوفه قلبت
الواو يا لسكونها وانكسار ما قبلها في جذوع النخل معناه على
جذوعها خطبك اي في قوله تعالى فما خطبك معناه بالك مساس
اي في قوله تعالى ان يقول لا مساس مصدر مساسا لتسفنه معناه
لتذرينه بضم النون وتشديد الرا من التذرية الضحى اي في قوله
تعالى وان يحشر الناس ضحى معناه الحر قصيه اي في قوله تعالى لاخته
قصيه معناه تبتغي اثره وقد يكون اي معنى القص من قص الكلام
المشار اليه بقوله الى بعض الكلام كما في قوله تعالى نحن نقص عليك
عن جنب اي في قوله تعالى فبصرت به عن جنب معناه عن بعد

خشية وجوبها او كثر تمامه فالمعطوف في الرجعة تفسير
للمعطوف عليه المفسر بجامر قتيبة اي ابن سعيد
عن ابي سهيل هو نافع ابن مالك ان اعرابيا هو
ضمام بن ثعلبة وقال بعض الناس قيل هو الحنفية
اهلكها اي كان ذبحها اضحى ق اي ابن راهويه هو
قليل لقمها اه اي بلعم صاحب المال فيده في الشجاع اذا اما
لفظ ما زايدة قال ما بأس عليه في نسخة فلا شيء
عليه يعني ان بعض الناس ناقض نفسه
في ذلك حيث قال اولا انه لا شيء عليه فيما اراله
عن ملكه قبل الحول ثم قال ثانيا ان زكى اهله
قبل ان يحول الحول بيوم او بسنة جازت عنه اي
فاذا جازت عنه قبل الحول فكيف يسقط عنه
قبله ورد الشافعي باب الحنفي لا يوجب الزكاة الا
بتمام الحول فجعل من قدمها كمن قدم دينا موجلا قال
حاديث الباب اربعة مراسيلها وثنتان منها في الزكاة وثنتان
منها في الايمان ورابعها في الايمان والنذر باب
الحيلة في النكاح في نسخة بحذف الترجمة اي
بيان ترك الحيلة في النكاح بغير عبد اف قال
ينكح ابنة الرجل الخ وبيان الشغار عرف واما اصله
لغة فمن شغر الكلب اذا رفع رجله ليبول كان
العاقد يقول لا يدفع رجل ابنتي حتى ارفع رجل
ابنتك وقيل من شغر البلد اذا خلا كانه يسمى
بذلك لشغوره من الصداق ومر الحديث في
النكاح وقال بعض النائب قيام الحنفية قال
احتمال حتى تزوج على الشغار فهو جائز هو
والشرط باطل تحت النكاح صحيح بمهر المثل هو
عندهم والجمهور على ان نكاح المتعة ايضا باطل هو
وانه لا فرق عندهم بين الفاسد والباطل تحت ايضا
هو محمد ابن الحنفية ومر حديثه في النكاح وقال

بعض

بعض الناس الخ عرف ذلك مما مر باب
ما يكره من الاحتيال في البيوع ولا يمنع فضل
الماء ليمنع به فضل الكلأ قال الكلأ بهمزة اي العشب رطبا
كان او يابسا ولم يذكر للجزء الاول حديث للكوفيين
تجد حديثا على شرطه او لغير ذلك ايما غيلا
اي ابن ابي اويس لا يمنع فضل الماء ليمنع به
فضل الكلأ معناه ان من ملك ماء باحيا وكان
حوله كلأ ولا ماء غيره ولا يوصل الى رعيه
الا اذا كانت المواشي عند ذلك الماء فنهى صاحبه
اما ان يمنع فضله لانه اذا منعه منع رعي ذلك الكلأ
والكلأ لا يمنع لما في منعه من الاضرار بالناس ومر
الحديث في كتاب الشرب باب
ما يكره اي كراهة تنزيه من التناجش الخ
الناجش خوذ من النجش وهو اثارة الشيء
لا لرغبة بل ليخدع غيره وهو ضرب من التحيل
في تكثير الثمن ومر حديث الباب في البيوع هو
باب ما ينهى عن في نسخة عن الخداع
في البيوع في نسخة في البيع وقال ابو عبد الله اي
البخاري في بعض الاحاديث ان قوما لا يرون الامر عيانا ان كان الصوت على اي
لو علموا باب ما خذ الرائد عن الثمن مقابلة شيء
بدل ليس له كان اسهل من الدين ليس لان الدين لا يحل
الدين ان رجلا هو حبان بن منقذ لاخلابة اي
خديعة في الدين ومر الحديث في البيوع باب
ما ينهى عن من الاحتيال اي عنه من الاحتيال فيه
اليتيمة امر غوبة اي التي يرغب فيها وفيما فيها وان لا
يكمل صداقها اي وما ينهى عنه من انه لا يكمل صداقها
باديء من سنة نسائها اي بالاقل من سنة مثل
اقاربها ومر الحديث في التفسير والنكاح باب
اذا غصب جارية فزعم انها ماتت فقضى عليه بقيمة

فيها

الجارية المبيعة ثم وجدها صاحبها فهي له ورد القيمة
الى الغاصب ولا يكون الثمن ثمنا اذ ليس اعطاؤها
ثمنا ببيع وقال بعض الناس قيل هذا في
الجارية الغاصب لا تجده القيمة اي عند الجارية ه
الحنفية اي فعل والجمهور على خلاف ما ذكر فبيع
باطل واستدل البخاري له بقوله قال النبي
صلى الله عليه وسلم اموالكم عليكم حرام اي اموال
بعضكم على بعضكم كقتلهم بينكم يوم قتلوا انفسهم
اي قتل بعضهم بعضا وبقوله والكفالة غارمة كل يوم
القيامة والغاصب غاصب ذو بيعين اي الثوري
بالا ترجمة بل هو ساقط من نسخة
عن بيعتين اي الثوري انما ان يشتري الحصى فيه
بعض المتاع التي الموصوف فهو خصي في البيعة
بالنسبة الي الاطلاع على البواطن فهو قصور قلت
يرد على منه ان من كان رسولا يعلم الغيب وانكم
تختصمون اي الي كما في نسخة الحن بحجته اي
افصح وابين كلاما وافهمني في نسخة فاقضي على
نحو ما اسمع في نسخة على نحو ما اسمع فلا ياخذ
اي فلا ياخذ منه شيئا في نسخة فطعة من النار هو
من المبالغة في التشبيه حيث ما سماه وله ه
المحكوم له بغير حق قطعة من النار ورد الحديث في امثال
والشهادات وفيه ان حكم الحاكم لا يغير ما حرمه الله ه
ورسوله ولا يحيره باب في النكاح اي
بيان حكم شهادة الزور فيه هشام اي ابن ابي عبد الله
الدستوائي وهي عن ابي سلمة اي ابن عبد
الرحمن بن عوف وقال بعض الناس قيل هم الجنفية
ولم يتزوج بحذف احدى التاءين ولم يتزوج وفي
نسخة بالبناء للمفعول سنا فقد يجاز وفي نسخة
تشاهدين ورا فلا باس به ان يطأها وهو تزوجها ه

صحيح

صحيح اي لان مذهبهم اي حكم القاضي ينفذ ظاهرا ه
وباطنا وترد ذلك بان العلماء اتفقوا على ان لا يحل له
الحلال مال غيره بمثل هذه الشهادة ولا فرق بين اكل
المال الحرام ووطي الفرج الحرام سبعين اي اثنا عشرة
عن القاسم اي ابن محمد منا ولد جعفر قال الكرماني
هو جعفر الصادق وقال شيخنا مع نقله ذلك عنه
يطلب على الظن انه ابن ابي طالب ان خنساء هي
بالمد بنت خذام بمعجمتين ابن جارية بجيم وتحتية
سليمان اي ابن عبد الرحمن التيمي عن يحيى
اي ابن كثير وقال بعض الناس الخ من تنظيره مع رده
ابن بحر اي ابن عبد الملك بن عبد العزيز وقال
بعض الناس الخ من تنظيره مع رده ايضا بان
ما يكره من احتمال المرأة مع الزوج والضرائر وما
تدل على النبي صلى الله عليه وسلم في ذلك اي الخ
حكم الاحتمال المذكور نهب الحلوا بالمد والقصر هو
ونهب العسل افراد مع دخوله فيما قبله لشرفه اجازه
على نسائه اي دخل عليهن فسقته قيل اي
حفصة وعليه فيحتمل ان تكون المرأة المذكورة وعليه فيحتمل
ان اسمها زينب لكن قال الكرماني في تقدم في كتاب الطلاق
انها زينب بنت جحش قال لعله شرب في بيتها فيهما قضيتان
ليحتال له قيل كيف جاز لانه زواجه صلى الله عليه وسلم
الاحتمال واجيب بان ذلك من مقتضيات الطبيعة
للنسل وقد نفى عنها الهيت مفاعيل له صنع لا لعسله
رائحة كريهة حيس بسمن بفتح الحاء اي ربيب خلطه
اي خلط العسل العزفط هو شجر كمنبعة مفاعيل ه
قرفا بفتحتين اي خوفا ومر الحديث في الاطعمة والاشربة وغيرها باب ما يكره من الاحتيال
في الطلاق من الخلاعوف هو وخداعها انا من الحيل وقال
الكرماني سوقت هو لم جدا يخرج في الاباط مع لهبها وخفقان

وفي ونحوه بسين مهملة وغين معجمة مصروفا
وغير مصروف قرية بطرف الشام مما يلي الحجاز وفي نسخة
بسين ثم بزيادة موحدة الوبا بالمد والقصر المرض العام
فلا يقدموا بفتح اوله وثالثه وحكمة النهي عنه عدم
الافتتان فيظن الجاهل ان هلاكه كان من اجل قدومه
والا فالاجل لا يتقدم ولا يتاخر ولا يصيب الشخص
الا ما كتب الله عليه ومن الحديث في الطب الرجع
اي الطاعون ومن الحديث في بني اسرائيل باب
في الهبة والشفعة اي في بيان كراهة الاختيال
في الرجوع عن الهبة واسقاط الشفعة وقال بعض
الناس قيل هم الحنفية حتى مكث اي الموهوب
عنده اي عند الموهوب له واحتال اي الواهب
في ذلك بان تواطا مع الموهوب له ان لا ينصرف
شيء مما رجع الواهب فيها اي في الهبة فخالف اي بعض
الناس الرسول صلى الله عليه وسلم في الهبة
اي في قوله العائد في هبته كالكلب يعود في قيئه ها
واسقط الزكاة والجمهور على عدم اسقاطها ايوقيع
هو الفضل ابن دكين وكين سفين اي التوري ليس
لنا منك السوء اي لا ينبغي لنا ان نتصف بصفة ذميمة
نشابهها فيها اخس الحيوانات في احسن احوالها ومن
الحديث في الهبة وظاهره تحريم الرجوع في الهبة بعد
القبض وهو محمول على هبة الاجنبي لا ما وهبه لولده
جمعا بين حديث العائد في هبته وحديث لا يحل لرجل
ان يعطي عطية او يهب هبة فيرجع فيها الا الوالد فيما
يعطي ولده وصرفت الطرق بتخفيف الراء وتشديدها
اي بينتا ومر الحديث في البيوع وقال بعض الناس
وقيل هم الحنفية سمع محمد اي بعض الناس الى ما استنده
بالتشبيه المعجمة اي من اثبات الشفعة للجار اذ اشترى
دارا اي اراد شراءها وكان في نسخة كان بحذف الواو

ول

وله ان يحتال في ذلك يعني وبما ذكر قد احتال على اسقاط
شفعة الجار فناقض كلامه لانه احتج في شفعة الجار
بحديث الجار احق بسقبه شخ يحتمل في اسقاطها بما يقتضي
ان يكون الشريك احق بالشفعة من الجار لكن المذكور
عند الحنفية ان الحيلة المذكورة لابي يوسف فاما محمد
بن الحسن فقال يكره ذلك اشد الكراهة لما فيه من الضرر
بسفين اي ابن عيينة بيتي الذين بالتثنية في داره اي في نسخة
في داره اما مقطعة واما مقطعة منجمة في نسخة مقطعة
او منجمة وكلا النسختين شك من الراوي والمراد بالام بيانه
انما موجلة على قعدات متفرقة متعرقة فالكل في هذه
اللفظة لا في المعنى الجار احق بصقبه اي بقربه بان
يشهده ويتصدق عليه مثلا قيل مع دليل الشفعة
الخواص وجيب بانه لم يقل احق بشفعته وهو متروك
الظاهر لانه يستلزم ان يكون الجار احق من الشريك لم يقل
هكذا اي لم ينقله عن ابي رافع الصحابي بل نقله عن
صحابي اخر قال شيخنا بعد ذكره قول الكرماني في تفسير
ذلك انه لم يقل ان الجار احق بصقبه بل قال بالشفعة بانه
لم يعد ما قاله مستندا قال اي سفين لكنه اي ابن ادهم
ابتاع ميسرة وقال بعض الناس بل الجمهور اذا اراد
ان يبيع في نسخة ان يتبع ورجحها القاضي عياض فيهب
البائع اي المريد ذلك ولده اي الدار اي يصف حدودها
الشجر يميزها وفي نسخة ونحوها بدل ويحدها الف ودار مع
اي مثلا فلا يكون للشفيع فيها شفعة لان الهبة ليست
معاوضة فانتفت الاهبة سفين اي التوري ان
سعيدا اي ابنا ابي وقاصا لما اعطيتك في نسخة لما
اعطيتكه فضيت دارا اي خرجت منها ولا بد قصد بالتصيير
بل مثله الحال فالمراد ان يبطل الشفعة اي شفعة الجوار
وهي لابنه الصغير ولا يكون عليه يمين اي في تحقق الهبة

وقيد بالابن الصغير دفعا لليمين عن الوالد اذ لو كان الموهوب
له كبيرا ابنا او اجنبيا لتوجه عليه اليمين لانه القابل
للهبة وفيما قبله القابل لها الوالد باب احتيال
العامل ليهدى له اي بيان كراهة ذلك والعامل هو
الذي يتولى امور غيره في ماله وغيره ابو اسامة
هو حماد بن اسامة عن هشام اي ابن عروة عن ابي
حميد هو عبد الرحمن او المنذر ابن اللتبية بضم اللام
وفتح الفوقية وسكونها وكسر الموحدة وتشديد
التحتية وقيل بهمزة مضمومة بدل اللام واسمه عبد الله
واللتبية اسم امه هدمه اي لي له رغا اي صوت
ينفر اي يصوت بلغت اي قد بلغت بصر عيني
وسمع اذني بفتح الموحدة وضم الصاد وفتح السين
وكسر الميم بلفظ الماضي فيهما اي ابصرت عيناي
رسول الله صلى الله عليه وسلم ناطقا ورافعا يديه
وسمعت كلامه فيكون من قول ابي حميد وصرح به في
خبر وضبطه بعضهم بسكون الصاد والميم على
انهما مصدران مضافان فيكون الاول مفعول بلغت
والثاني معطوفا عليه فيكون ذلك من قول رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومر الحديث في الهبة وغيرها قال
شيخنا ومطابقته للترجمة من حيث انه يملكه لما اهدي
له ان كان لعلة كونه عاملا فاعتقد ان الذي اهدي له
يستبد به دون اصحاب الحقوق التي عمل فيها فبين
له صلى الله عليه وسلم ان الحقوق التي عمل لاجلها هي السبب
في الاهداء له وانه لو اقام في منزله لم يهد له شيء فلا ينبغي
له ان يستحلها بمجرد كونها وصلت اليه على طريق الهدية
سفين اي الثوري حدثنا ابو نعيم الخ قال شيخنا كذا
وقع للاكثر هذا الحديث وما بعده متصلا بباب احتيال
العامل واظنه وقع هنا تقديم وتاخير فان الحديث وما بعده
يتعلق بباب الهبة والشفعة فلما جعل الترجمة مشتركة
جمع بين مسائلها

جمع بين مسائلها ومن ثم قال الكرماني انه من تصرف النقلة
وقد وقع عند ابن بطال هنا باب بلا ترجمة ثم ذكر الحديث
وما بعده وعلى هذا فلا اشكال وقال بعض الناس قيل
هم الحنفية ان اشترى دارا اي اراد شراها بعشرين
الف درهم مثلا ان يحتال اي على اسقاط الشفعة و
وينقده دينارا بما اي بمقابلة ما بقي من العشرين
الالف فان طلب الشفيع اخذ الدار بالشفعة
اخذها بعشرين الف درهم لانها الثمن الذي
وقع به العقد والا فلا سبيل له على الدار لسقوط
الشفعة لامتناعه من بذل الثمن الذي وقع به
العقد فان استحقت الدار بان ظهرت مستحقة
لغير البايع رجع المشتري على البايع بما دفع اليه
اي لان ما وقع به العقد لان البيع اي المبيع حين
استحق بالبنا للمفعول انتقض الصرف في الدينار
اي بطل صرف الدينار المصروف في مقابلة الدراهم
الباقية لان ذلك كان مبنيا على شرا الدار فينفسخ
بفسخ المبني عليه فليس له ان يرجع الا بما دفعه
قال الكرماني النكتة في جعله الدينار في مقابلة
عشرة الاف درهم وما يجعله في مقابلة العشرة الاف
فقط لان الثمن في الحقيقة عشرة الاف بقرينة
نقده هذا المقدار فلو جعلت العشرة والدينار في
مقابلة الثمن الحقيقي لزم الربا بخلاف ما اذا نقص
درهما فان الدينار في مقابلة ذلك الواحد والالف
الا واحد في مقابلة الالف الا واحدا لغير تفاضل
اه والنظر فيه مجال فان وجد بهذه الدراهم عيبا
ولم يستحق فانه يردها عليه بعشرين الف درهم
في نسخة لعشرين الفا اي لان البيع صحيح يعني
فناقض بعض الناس نفسه حيث قال في
مسئلة الاستحقاق يرجع المشتري بما دفعه وفي هـ

مسئلة العيب تفاضل اهـ والنظر فيه مجال قال وجد
بهذه الدراهم عيبا ولم يستحلف فانه يردها عليه
بمستحرين الفادرهم يرجع بالجميع مع ان الاجماع على
ان المشتري لا يرجع فيهما الا بما دفع فكذلك
المتبوع لا يشفع الا بما دفعه الى المشتري لا بما
عند قال اي النجاري فاجاز اي بعض الدابة لاذا
اي لا مرضا ولا خبثه بكسر المعجمة وسكون الموحدة
وفتح المثلثة واراد بها الحرام مما عبر عنه الحلال
بالطيب قاله ابن الاثير ولا غائلة اي ولا ضياع
باباق او غيره ومن الحديث في البيوع يحيى اي القطان
عن سفيان اي الثوري كتاب التعبير بسم الله الرحمن الرحيم
هو تفسير الرؤيا بما يؤول اليه امرها يقال عبرت الرؤيا
بالتخفيف اذا فسرتها وعبرتها بالتشديد للمبالغة
في ذلك وقال وقال في نسخة باب اول وفي
اخرى باب التعبير واول ما بدئ به رسول الله
صلى الله عليه وسلم من الوحي الرؤيا الصالحة هـ
اي الحسنة الصادقة عبد الرزاق اي ابن همام
عن ابيه بفتح الراء اي معمر الحسن البصري بوادره جمع
بادرة وهي اللحمة بين العنق والمنكبين غدا اي
ذهب منه اي من الخوف مرارا الى بيته رجع اي
يستفك يستوهق الحبل اي اسرها جاشت اي
اضطربت قلبه فؤاده الصباح في نسخة
فلق الصبح وقوله قال ابن عبد سائح ساقط من
نسخة ومن حديث في باب بدء الوحي باب
رؤيا الصالحين بالنائمون تخوف الله وتخوف
العباد والمراد هنا الذين يغلب عليهم الصدق جزء
من ستة واربعين جزءا من النبوة هذا ابو الشهود
وذكر في مناسبته انه صلى الله عليه وسلم اوحي اليه في

المنام

المنام ستة اشهر ثم في اليقظة بقية مدة حياته وهي
ثلاث وعشرون سنة على الصحيح ونسبتها الى الوحي
في المنام جزء من ستة واربعين جزءا وخص النبوة
بالذكر دون الرسالة كما في الرسالة من خصوصية
التبليغ الذي لا يوجد في الرؤيا قال الكرماني وقوله
من النبوة اي في حق الانبياء دون غيرهم وقيل معناه
ان الرؤيا تأتي على موافقة النبوة لانها جزء باق كانه
لنبوة باب ساقط من نسخة الرؤيا
من التبعة الله اي بيان ما جاء فيها زهير اي ابن
معاوية الرؤيا من الله والحلم بضم اللام وسكونها
من الشيطان وهو ما يراه النائم من الامر القبيح المهول
واضافه الى الشيطان لكونه على هواه ومراده او
لانه الذي يخيل فيها ولا حقيقة لها في نفس الامر واضاف
الرؤيا الى الله اضافة تشريف وفاضل والاخطل
الرؤيا والحلم من الله لانه الفاعل الحقيقي مع ان الحلم
يسمى رؤيا لخبر الرؤيا ثلاث فاطلق على كل رؤيا
ابن الهاد هو يزيد اذا رأى اي احدكم رؤيا الخ يؤخذ
منه مع ما مر في الباب الاتي ان آداب الرؤيا الصالحة
ثلاثة حمد الله تعالى والاستبشار بها وان يحدث
بها اي من يحبه وآداب الحلم اربعة التعوذ بالله من
شر الشيطان وان يتفل عن شماله حين يستيقظ
وان لا يحدث به احدا والتحدث بها في نسخة فليتحدث
بها فانها لا تضره في نسخة فانها تضره باب
الرؤيا الصالحة جزء من ستة واربعين جزءا من
النبوة ساقط من نسخة اذا حلم بفتح اللام وليزد
منه اي من الحلم او من الشيطان فانها ليست من اجزاء
النبوة وليبصق عن شماله اي طرد الشيطان فالبصق
حقيقة ورياه اعلم وهمه وتخييله وعن ابيه اي عن
عن ابي عبيد الله ابن يحيى الدراوردي هو عبد العزيز

ابن محمد باب المبشرات من الرؤيا وحديث
الباب ظاهر باب رؤيا يوسف زاد في نسخة
ابن يعقوب ابن اسحاق ابن ابراهيم خليل الرحمن صلوات
الله عليهم وسلامه احد عشر كوكبا هي عدد
اخوة يوسف والشمس والقمر هما ابواه او ابوه وخالته
صلى ابوك من قبل اراد بهما الجد وابا الجد ابراهيم
واسحاق عطف بيان لان يعقوب قال ابو عبد الله اي
الخ رؤيا فاطر والبديع والمبتدع في نسخة والنادبي
بدل المهملة واحد اي الالفاظ الخمسة واحد في المعنى
وقوله قال ابو عبد الله الخ ساقط من نسخة باب
عليه السلام اي بيانها الخ ام ر اي في رأيت
ولم يذكر في الباب حديثا لكفاية بالآيات المذكورة او لانه لم
حد شا على شرطه باب التوطي على الرؤيا
اي التوافق عليها ام ر وا اي في المنام ر واذا اناسا
في نسخة واناسا التمسوها في السبع الاخر
اخذ منه مطابقة الحديث للترجمة اذ السبع داخلة في
العشر فاما ر اي قوم انهما في العشر واخروف انهما في
السبع واخبر صلى الله عليه وسلم بانهما في السبع فلا
تعارض فيما قد تواطؤا عليه في السبع وان اختلف لفظاهما فلا
باب رؤيا اهل السجون جمع سجن بالكسر
وهو الحبس والفساد والشر في نسخة بدل الاخير
والبئر بضم السينين وتشديد الراجع مشارب
او بفتحتين مخففا والمراد به الشر ان المسند لقوله
تعالى ودخل المدينة معه السجنا فتيان لعله
للملك احدهما خبازه والاخر ساقيه واستدل بذلك
قال الرؤيا الصادقة تكون للكافر والفاجر لكن
انما تبشر به بخير ور من الشيطان فينقض بلا لكن
وذكر في نسخة ثلاثة عشر اية اخرها ارجع الى ربك وفي اخرى
لقوله

لقوله تعالى ودخل معه السجنا فتيان الى قوله ارجع الى
ربك فانساه اي الساقي واذكرني اي بذكر حاجتي
يوسف وهي قوله اذكرني عند ربك منا ذكر في
نسخة منا وكذب امة اي قرن معدود اي بعد حين
سبيل الله اي ابن محمد ابن اسماء الضبعي حويرية اي
ابن اسماء لاحبته اي حبوغا ومر الحديث في التفسير
واحاديث الانبياء باب من رأى النبي صلى
الله عليه وسلم في المنام اي بيان ما جاء في ذلك
اي يوم القيامة في اليقظة بفتح القاف والمعنى من
رآني في المنام ولم يهاجر بعد فقه الله كالهجرة الي بالمدينة
كالتشبيه لمسابقه قال ابو عبد الله قال ابن سيرين
اذا رآه في صورته اي قال اعمل رؤيته صلى الله عليه
وسلم اذا رآه الرائي في صورته التي كان عليها في حياته
وقضيته انه اذا رآه على غير صورته لم تكن رؤيا حقيقة
والمشهور انها حقيقة لكن ان رآه على صورة كان
ادراكه لذاته او على غير حالة كان ادراكه لمثاله ولغير النهية
انما هو من جهة الرائي وقوله قال ابو عبد الله الخ ساقط
عند من نسخة من رآني في المنام فقد رآني المغايرة
بين الشرط والجزاء بان يقدر فاخبر وبان رؤيته حق
لا اضغاث احلام لا ينبغي اي لا يتصور بحي لا يتعمد بي لان
يتصور بي بصورتي وفي نسخة بذا بي ومعناه
ظاهر ومنا الحديث في الطب الربيع بي المعقب اي فقد رآني
فقد رآني في نسخة فقد رآني الحق اي الربيعي
رؤيته صحيحة لا رؤية اضغاث احلام تابعه
لا يتلعب بي اي لا يتكون كونا مثل كوني باب
رؤيا الليل اي بيان الرؤيا فيه رواه اي حديث رؤيا
الليل منصراة اي ابن جندب البراجمة اسم للبلة المذ
ضبية اعطيت مفاتيح الكلم عبر عنها بعد جوامع الكلم اي

لفظ قليل مفيد لمعان كثيرة يشبه بمفاتيح الخزائن
التي هي آلة للوصول الى مخزونات كثيرة ويصرف بالرعب
اي بالفزع يقذف في قلوب اعدائي حتى وضعت يدي
اي حقيقة او مجازا فيكون كناية عن وعد ابيه بما دكل
انه يعطيه امته يتقلبون فيها يتقلبون في بلاد الكفار من الانتقال من
مكان الى مكان وفي نسخة بغا بدل القاف اي يفتنمونها
وفي اخرى بمثلثة بدل مثناة تحت اي يستخرجون فضائل خزائنها
خزائن كسرى وقيصر ادم بالمد اي اسمرهم من ادم
الرجال بضم الهمزة اي من سمرهم له ممة بكسر اللام
شعر بين الوفرة والجمة اذنه قدم رجلها اي شد حوده
اذا اتاه في نسخة واذا اتى قطف اي شد حوده
الشعر طافيتان بتحتية اي ذاهبة النور اسمح
الرجال لا ينافي هذا ما ورد ان الدجال لا يدخل مكة لان
المراد لا يدخلها وقت خروجه وظهور شوكته ما
من في باب واذكر في الكتاب مدى بي اي ابن عبد
الله بن تبيس وتابعه اي الزهري حتى كان بعد اي
يستنده باب الرؤيا بالنهار في نسخة ه
باب رؤيا النهار ابن عوف هو عبد الله يتبع هذا العم
اي وسطه وسهله ومر الحديث في الجهاد باب
رؤيا الشمس اي بيان ما جاء فيها اخذ بيده اي خاصته
قرعة اي بالقرعة فطارت اي وقع في سهمنا
شهادتي عليك اي لك الغيث اي الموت وولده
ما ادري بحير وانا ما ادري اي وانا رسول الله ما يفعل
قاله قبل نزول ما تقدم من ذنبك
وما تأخر فقال ذلك اي بكسر الكاف اي الغيث
عمله اي فكما ان عمله الخير غير منقطع لا ينقطع ثواب
عمله باب الحلم من الشيطان سباقط من
نسخة للعلم به حامد ومر حديث في باب منار اي
النبي صلى الله عليه وسلم باب اللبن اذا مر اي

في المنام

في المنام بما ذا يعبر الريح بكسر الراء وتشديد الياء الاسم
وبفتحها المصدر قال العلم عبد اللبن بالعلم لانتشارهما
في كثرة النفع بهما وكثيرا سمي الصلاح ولان اللبن
اول ما يتناوله المولود من طعام الدنيا وبه يقوم جاحته
والعلم اول عباده وبه حياة القلوب ومر الحديث في العلم
باب اذا جرى اللبن في اظفاره او اطافيره اي اذا رأى في
ذلك يعبر بما ذا اعبت مناي اي ابن كيسان ومر حديث
الباب انفا اي ابن كيسان ومر حديث الباب انفا باب
القميص اي رؤيته لبسه في المنام اي بيان ما جاء
في ذلك قال الدين عبد القميص الدين لانه يستر
العورة كما ان الدين يستر الاعمال السيئة ومر الحديث
في العلم باب جر القميص بالمنام اي بيان ما
جاء فيه تجره اي جره ومر الحديث انفا باب
القميص في المنام اي بيان ما جاء في ذلك في نسخة
الفناء وسكونها جمع اخضر وفي نسخة الخضرة وا
الروضة الخضرا قال القيرواني الروضة التي لا يعرف
نبتها تغير لنفاره فيها وحسن منبتها وبكل مكان
فاضل بقاع الله فيه كقبور رسوله صلى الله عليه
وحلق الذكر ومواضع الخير وقبور الصالحين وما
اضيف وكتب العلم والقاء وغير ذلك منصف بكسر
الميم الوصيف اي الخادم قرفيت بكسر القاف على
الافصح ومنه اخذ بالعروة الوثقى اي عاقد نفسه هنا
من الدين عقدا وثيقا لا تحله شبهة ومر الحديث في
مناقب عبد الله ابن سلام باب تنفس المرأة
في المنام اي بيان ما جاء في ذلك في نسخة اسامة هو حمد بن
اسامة اذا مر رجل هو جبريل جاء في صدر رجل يمشه
اي ينفث ومر الحديث في النكاح باب بيات المرير
في المنام اي بيان ما روي فيها قيد محمد زاد في نسخة هنا

ابو كريب محمد ابن العلا فقلت اكشف قضية ان الكاشف
هو الملك ولا ينافيه ما مر في الباب السابق وفي النكاح ان
الكاشف هو النبي لان نسبة الكشف الى النبي ثم مبا
شرة والى الملك هنا سببية او لان كلا منهما كشف
شيا باب الفاتيح في اليد اي بيان رويتها في
المنام ازهر اي ابن اسعد السمان عن ابن عون
هو عبد الله خليفة اي ابن خياط بمعجمة فتحتية
مشددة معاذ اي ابن معاذ العنبري ومر حديث
الباب انفا باب ساقط من نسخة عمود
الفسطاط اي بيان من راه تحت وسادته في
نسخة عند وسادته والعمود معروف وفسره علما
التعبير بالدين والفسطاط بضم الفاء وكسرها
وبطاين بينهما الف وقد تبدل الطا الثانية
سينا مهملة وقد يبدلان بفوقيتين وهو الخيمة
العظيمة وقال الكرماني هو السرادق ولم يذكر البخاري
للباب حديثا ولعله اشار بالترجمة كما قال شيخنا
الى حديث بينا انا نايم رايت عمود الكتاب احتمل
من تحت راسي فظننت انه مذهوب به فاتبعته
بصري فعمد به الى الشام رواه احمد والطبراني
بسند صحيح باب الاستبرق
ودخول الجنة في المنام اي بيان رويتهما فيه وهيب
اي ابن خالد البصري لا اهوي بضم الهمزة كاعطي
او عبد الله شك من الراوي ومر الحديث في صلاة
الليل باب القيد في المنام اي بيان رويته
فيه عوفا اي الاعرابي اذا اقترب الزمان لم تكد
تكذب رويا المومن المراد باقتراب الزمان
كما قال الخطابي في احدى قوليه انتهاء مدته اذا دنا قيام
الساعة والحكمة في اختصاص ذلك باخر الزمان ان المومن
في ذلك

في ذلك الوقت يكون غريبا كما في حديث مسلم بدء الا
سلام غريبا وسيعود غريبا فيقل انيس
المومن ومعينه في ذلك الوقت فيكرم بالرويا الصادقة
والحاصل ان العلم باصول الديانة لما يذهب غالبه بذهاب
غالب اهله وتقرره النبوة في هذه الامة عوضوا با
لمراي الصادقة ليجدد لهم ما قد درس من العلم
ورويا المومن مبتدا او عطف على المرفوع قبله
بقرينة قوله بعد وما كان من النبوة فانه لا يكذب
سوا جعلت هذه الجملة مرفوعة كما هو ظاهر ايرادها
هنا ام مدرجة من قول ابن سيرين كما صرح به
بعضهم ويويده قول البخاري قال محمد اي ابن
سيرين وانا اقول هذه اي هذه الجملة بخلاف
الجملة قبلها فانها من قول النبي صلى الله عليه وسلم
قال اي ابن سيرين وكان يقال القايل هو
ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم
حديث النفس هو ما كان في اليقظة في خيال
الشخص فيرى ما يتعلق به عند المنام وتخويف
الشيطان هو الحلم اي المكروه منه وبشرى اي
المبشرات وهي المحبوبات قال اي ابن سيرين
وكان اي ابو هريرة يكره الغل اي لانه من
صفات اهل النار وهو بضم الغين الحديدة تجعل
في العنق وكان اي ابو هريرة يعجبهم اي المعبرين
القيد اي رويته في المنام يعبر بثقات الدين
كما ذكره بقوله ويقال الخ وروى قتادة اي
ابن دعامة ويونس اي ابن عبيد وهشام اي
ابن حسان وابو هلال هو محمد بن سليم اي رووا
الحديث عن ابن سيرين الخ وادرجه بعضهم كله هو
اي كلما ذكر من لفظ الرويا ثلاث الى في الدين يعني
جعله بعضهم في الحديث مرفوعا وحديث عوف ابن

اي اظهر حيث جعل المرفوع من الموقوف بقرينة
قوله عن ابن سيرين وما اشبه هذه لا احسبه
اي الذي ادرجه بعضهم قال ابو عبد الله الخ سما
فقط من نسخة باب العين الجارية الخ
المنام اي بيان تاويلها وشبهها فيه من نسائهم اي
من نساء الانصار وانفسهما ادرجي الخ قاله قبل ان ولد
الله ليغفر لك ما تقدم من ذنبك وما تاخر كما مر
ومر الحديث في باب مروي النساء وغيرهم باب
نزع الماء من البير حتى يروي الناس بفتح الواو
فاستحالت اي صارت غربا اي دلوا عظيما عبقريا
اي كاملا حاذقا في عمله من الناس يفري فريه
اي يعمل عملا جيدا عجيبا حتى ضرب الناس بعطن اي
رويت ابلهم حتى بركت واقامت في مكانها فاجه
لعطن بفتح الطاء بعد للمشرب حول البير من
مبارك الابل ومر الحديث في مناقب ابي بكر
باب نزع الذنوب والذنوبين من البير
بضعف اي مع ضعف ما هنا بير اي ابن معاوية وقد
ينزعه ضعف بدليل ما قاله المسلمون في خلافة ابي
بكر من اموال المشركين وقيل قصر مدته فلم
ينتفع لاشتغاله الاهم وحيانه الامر الى
ذكره لا لنقصه فيه وانما هو
كلام بديع لكلا اخر حتى قليب اي بير بلا
تطوى باب الاستراحة في المنام اي بيان
ما جاء فيها على حوضي في نسخة على حوضي يتجر
اي يبتدر فقد منه الماء ويسيل باب
القصر في المنام اي بيان ما جاء فيه يتوضا اي
ليرد اجسنا وينوه لان التنزيه قدر الشترك الجنة عنه
ومر الحديث في مناقب عمر باب الوضوء في
المنام اي بيان ما جاء في رويته ومر حديث الباب

في احاديث

في احاديث الانبيا باب اذا اعد الخ
غيروني في المنام اي ما اني اشك وامني اي معديني بهما ومر
الحديث اثفا باب الاطراف والقصة في
المنام في نسخة في المنام الربيع بكسر الراي وشد
الباء باس وجيه وقيل وعر اللبن وهو المراد هنا ومر
حديث الباب في باب اللبن باب
واذهما بالذبح في المنام الذبوح بفتح الراء هنا وضمها
النفس والمراد هنا الاول فالعطف في الترجمة عطف
تفسير فلما اضطجعت في نسخة شيخنا اضطجعت
ليلة في نسخة ذات ليلة مقمة بكسر اوله اي سوط
لبن اذا في نسخة اذا في نسخة لها وسيجي اولها
باب الاخذ على اليمين في نسخة عن
اليمين في المنام اي بيان ما جا في ذلك عذرا بفتحا
من لام وجد له لو كان يصلي من الليل جواب لو هو
محذوف يدل عليه ما قبله لكن بمعنى لكان اي يريد صلاحا
او هي للتمني فلا جواب لها ومر الحديث انفا باب
القدح في المنام اي رويته فيه ومر حديث الباب
مرارا باب اذا طار الشيء في المنام جواب
اذا محذوف اي يعبر بحسب ما يليق به عند صارخ
اي ابن كيسان التي ذكر اي التي ذكرها ابن
عباس عن النبي صلى الله عليه وسلم وذكرت من
يا لبنا للمسول ولا يضر جهله لانه صاحبي والصحابة
كلهم عدول سواء ان يضم اوله وكسره فتعلقهما
بكسر اوله اي استعظمت امرهما فاذ ذهب اي
ان انجعهما ومر الحديث في المغازي باب
اذا رمى او سعر فتخ جواب اذا محذوف اي يعبر بحسب
ما يليق بهما فان كانا بيمينه فهي سنين رخاء
او هزيلة فهي سنين قحط عن سعيد اي ابن عبد
الله وهلي بفتح الهاء وسكونها اي وهمي او هجم في

نسخة او الهجر بالشين بقاء وسمي بفتحتين قاعدة الرض
اليمن بناء وقيل بلد باليمن ومزايت فيها بقرا اي تنحر
كما في مرواية فاذاهم اي البقر وذكر ضميرها باعتبار
الخبر ومعنى المؤمنون اي الذين قتلوا يوم احد اي
فيه بعد بيعة رجوعه اي التائبة اي ما جافيه من
تثبيت قلوب المؤمنين باب النجع في المنام
اي بيان ما جافيه تحت الاخرون في الدنيا اي
في الدنيا السابقون اي في شيء ما في الاخرة فلسد اي
بضم الموحدة اي عظم امرهما وشق علي ومد
الشطر الاول من الحديث في الجمعة والثاني انتهاء
باب اذا رأى انه اخرج الشيء من كوة بضم الكاف
اي ناحية وفي نسخة من كوة بفتح الكاف وضمها مع
تشديد الواو ثقب في البيت فاسكنه اي
وضع الشيء الذي اخرجه موضعا اخر وحوباء اذا امحل وفي
اي يفسر بحسب ما يليق بذلك الشيء ثاير اه
الراس بمثلثة اي منتشرا منتفشا راسها صحيح
وامة شمسية بفتح بوزن مقنعة وهي الجفنة قال
شيخنا واظنه مدرج من قول سوسي ابن عقبة
باب المراة السوداء اي بيان رؤيتها
في المنام ومر حديث الباب انفا باب
المراة الثائرة الراس اي المنتفشة منتشرا راسها
سليمان اي ابن بلال باب الناهر سيفا
في المنام جوهر اذا نحوف اي يعبر بما يليق به ومر
حديث الباب في علامات النبوة باب
من كذب في حلمه بضم اللام وتسكن منها اي فيما يراه
في منامه سفين اي ابن عيينة عن ايوب اي
السختياني ولم يفعل اي ولم يقدر علي فعل ذلك
والتكليف تدكيس كناية عن استمرار تعذيبه والاحجة
فيه لمن جعل التكليف ما لا يطاق لان من اذكر ليس ابدا اي

التكليف الاتكل بهمزة ممدودة مفتوحة وتاء مضمومة
الرهاص المذاب قوله اي قول ابي جحدين وهو
مفعول حدثنا اسحاق اي ابن منصور خالد
اي ابن عبد الله القسري عن خالد اي
الحذاء ثابته اي ابن خالد الحذاء هشام
ابن اخر عبد الله بفتح الهمزة في الاول وكسر الفاء
والفصل في الثاني جمع فرية وهي الكذبة العظيمة
باب اذا رأى ما يكره فلا يخبرها ولا يذكرها
المضاف للتفسير وليتفل بضم الفاء وكسرها
اي وليبصق والد ابراهيم وترجمته عبد العزيز عن
ابن يزيد اي ابن الهاد ومر حديث الباب في باب
الدعاء من الله باب عابر اذا لم يصب
اي في تعبيرها فلمته بضم الميم اي
اي صحابه ينطفن بضم الميملة وكسرها
اي يقعدن يتكفئون اي ياخذون ذا كعبه فالمستلئر
والمستقل اي منهم المستلئر ومنهم المستقل واذا
نسيء اي جيد ليدعني اي ليترك في شيء اخذ به
في نسخة شيء اخذه ثم ياخذ به رجل الخ الرجل الاول
ابو بكر والثاني عمر والثالث عثمان فيقطع به
ثم توصل له فيعلو به يعني ان عثمان كاد ينقطع
عن الخلافة بما حبه بسبب ما وقع له من تلك
القضية التي انكرها فعبر عنها بانقطاع الحبل
وقعت له الشهادة فاضيل قال التحف به
قيل حفظ وفي التعبير للرؤيا لمحمد بن سيرين صلى الله
عليه وسلم وفي بكر الامر اليه قال لا يقسم
اخر قال النووي واما ما يذكر صلى الله عليه وسلم
وفي بكر الامر اليه قسم اي بكر لان ابيا من القسم
بما اذا لم يكن هنا مفسدة والمستثنى هاهنا قال وهذا بعد
المفسدة في ذلك ما علمه من انقطاع السبب بعثمان

واشار بقوله وعن جنابه واجتناب واحد الى اتحادهما معنى فذكرهما
لمشاركتهما الجنب في مادته على قدر في قوله تعالى ثم جئت على قدر
يا موسى معناه على موعد لا تنيا اي لا تضعفا مكانا سويا
معناه منصف بينهم بفتح الميم اي مكانا سويا مسافة كل فريق
اليه كمسافة الفريق الاخر اليه يبسا اي في قوله تعالى فاضرب لهم
طريقا في البحر يبسا معناه يابس من زينة القوم اي في قوله تعالى
ولكنا حملنا اوزارا من زينة القوم معنى الزينة فيه الحلي الذي استعاروا
من ال فرعون فقذفتها اي الماخوذ من قوله تعالى فقذفناها
معناه القيتها القى اي في قوله تعالى وكذلك القى السامري وفي قوله
فالقى موسى عصاه معناه صنع فنسي موسى اي في قوله تعالى فنسي
افلا يرون الى اخره معناه هم اي السامري ومن معه يقولون اخطا
اي موسى بنسيانه الرب حيث تركه هنا وذهب الى الطور يطلبه
ان لا يرجع اليهم قولا في العجل يعني ان لا يرد العجل اليهم جوابا
في امره همام اي بن يحيى بن دينار قتادة اي بن دعامة ان النبي
صلى الله عليه وسلم حدثهم عن ليلة اسري به الى اخره في الصلاة
وغيرها تابعه اي قتادة باب قول الله عز وجل وهل اتاك حديث
موسى وقوله وكلم الله موسى تكليما قد مرت الاية الاولى انفا واما
الثانية فقال بن عباس كما بين الله لمحمد صلى الله عليه وسلم امر النبيين
ولم يبين امر موسى عليه السلام شكوا في نبوته فانزل الله من كلم الله وكلم
الله موسى تكليما معمر اي بن راشد رجل بفتح الراء وكسر الجيم اي مسترسل
الشعر ضرب بفتح المعجمة وسكون الراء اي نحيف اللحم شنوءة بفتح
المعجمة وضم النون وفتح الهمزة حي من اليمن ربعة اي لا طويل
ولا قصير وانثه باعتبار النفس من رماس بكسر المهملة وسكون
الياء اي من سرب وقيل من حمام وقيل كن وهو في غاية الاشراق
والنضارة وانا اشبه ولد ابراهيم اي وانا اشبه اولاده به ثم اتيت
بالبناء للمفعول اخذت الفطرة اي الاستقامة اي اخذت علامة
الاسلام وانما كان ~~الكيل اللبن~~ اللبن علامته لانه سهل طيب طاهر نافع
للشاربين سليم العاقبة واما الخمر فانها ام الخبائث جالبة لانواع
الشرور في الحال والمال وفيه ان الامة تابعة له فحيث اصاب
الفطرة

الفطرة فهم يكونون عليها والى ذلك اشار بقوله اما انك لو اخذت الخمر
غوت امتك غندر هو محمد بن جعفر شعبة اي بن الحجاج قتادة اي
ابن دعامة ابا العالية هو رفيع الرياحي لا ينبغي لاحد ان يقول انا خير
من يونس بن متى بفتح الميم وتشديد الفوقية اي ليس لاحد ان يفضل
نفسه على يونس او ليس لاحد ان يفضلني عليه قاله تواضعا او قبل ان
يوحى اليه انه سيد ولد ادم او زجرا عن حط مرتبة يونس لما في القران
ولا تكن كصاحب الحوت وهو السبب في تخصيص يونس بالذكر وفي يونس
ست لغات كما في يوسف ونسبه الى ابيه اي وهو متى وقيل متى اسم
امه والمشهور الاول قال الفربري وكان رجلا صالحا من بيت النبوة
ولم يكن له ولد ذكر فقام الى العين التي اغتسل فيها ايوب فاغتسل هو
وزوجته منها وصليا ودعوا الله ان يرزقهما رجلا مباركا فاستجاب
الله دعاهما ورزقهما يونس وتوفي متى ويونس في بطن امه وله
اربعة اشهر وقد قيل انه من بني اسرائيل ومر الحديث في اخر الصوم وفي
غيره سفيان اي بن عيينة لما قدم المدينة الى اخره مر في باب صيام
يوم عاشورا باب قول الله تعالى وواعدنا في قراءة ووعدنا موسى
ثلاثين ليلة هي ذي القعدة اي واعداه بان يكلمه بعد صومها
فصامها فلما تمت انكر خلوف فمه فاستاك فامره الله بصيام عشرة
اخرى ليكلمه بخلوف فمه كما قال تعالى واتممناها بعشرة اي من ذي الحجة
واتممناها بعشر اي من ذي الحجة فتم ميقات ربه اي وقت وعده
بكلامه اياه اربعين حال ليلة تمييز وقال موسى لاخيه هارون
عند ذهابه الى الجبل للمناجاة اخلفني في قومي واصلح واصلح اي امرهم
ولا تتبع سبيل المفسدين ولما جاء موسى لميقاتنا اي للوقت الذي
وعدناه بالكلام فيه وكلمه ربه قال رب ارني اي نفسك انظر اليك قال
لن تراني اي في الدنيا والتعبير به دون لن ارى يفيد امكان رؤيته كيف لا
وقد تواترت الاخبار ان المؤمنين يرونه في الاخرة وراه نبينا صلى الله
عليه وسلم في الدنيا ليلة الاسرا ولكن انظر الى الجبل الذي هو اقوى فان
استقر اي ثبت مكانه فسوف تراني اي تثبت لرؤيتي والا فلا طاقة
لك فلما تجلى ربه اي اظهر من نوره قدر نصف انملة الخنصر كما في حديث
صححه الحاكم للجبل جعله دكا اي مدكوكا مستويا بالارض وخر موسى

وقد قتله وتلك الحروب والنشب المرتبة عليه فكره ذكرها
خوف شيوعها **باب** تعبير الرؤيا بعده
منذ ان الصبح اي بيان تعبيرها حينئذ لحفظ صاحبها
لها القرب عهده بها وحضور اذهن المعبر فيما يقوله
فهو اولى من تعبيره لها في بقية الاوقات **عوف**
اي الاعرابي **ابو رجاء** هو عمران العطاردي **مما يكثر**
زاد قتيبة في نسخة يعني **منذ رؤيا** من بيانية
او زائدة **اتبعاني** في نسخة اتبعتاني بنون
موحدة **فيبلغ** اي فيخ **فيشدهد** اي
يخط من علو الى سفل **فيشرشر شدقه** اي يقطعه
مثل التنور اي الذي يخبز فيه الخبز **فاذا فيه**
اي في مثل التنور **لغط** اي صوت لا يفهم معناه
للهب اي اشتعال للنار **منوضعا** بلا همز وبهمز
اي مجموعا واستعانوا **يسبح** اي يعوم **ما يسبح**
ما موصولة اي السابح **يسبح** الذي يسبحه **فيفغرفاه**
اي يفتحه **كرية المرأة** بفتح الميم اي المنظر
المنظر بالنصب بدل اي اي رجلا كمرية
المنظر **حشيها** بمهملة فمعجمة مشددة اي يحرك ويهول **قدها**
روضة معممة بضم الميم وسكون المهملة بعدها
فوقية اي طويلة النبات **منقطع الربيع** بفتح
النون اي زهره **واذا حول الرجل** من الحول **ولدان**
راتعان قط ما مقدرة فيه واصل الترتيب واذا
حول الرجل ولدان ما رأيت ولدانا قط اكثر منهم
ارفأ فيها اي اصعد فيها في الشجرة المعهودة
من الروضة **ينظر من خلفه** اي من هيئتهم هو
المحض بمهملة فمعجمة اي الصب الخالص **فيصح**
بصري بفتح المهملة وتشديد الميم المخففة اي نفس
صعدا بفتح المهملتين اي مرتفعا الشر **مثل**
الربابصة بفتح المهملة وتشديد الميم المخففة الزواحدتها

اي الصحابة

اي السحابة **ذمار** بفتح المعجمة اي اليمن **وانت واقيله**
واي في الاخرة **غير فقيه** اي فيتركه الذي عند الناس
في نسخة الذي عنده البناء **كان سطر منهم حسنا**
اعتبر به نظر في نسخة كان وعليها فمعي تاليها لان
نسخ ينظر بدل منه الضمير قلبه ونصب حسنا
خبر كان وافراد ينظر الى البدل وذكر فقهها بالابتداء والخبر
لجعل كان تامة والجملة حال وان كانت بلا واو ولذلك
تعالى اهبطوا بعضكم لبعض عدو وفصل ينظر
بدل بعضا من خبر كان المحذوف وهو مع حسنا خبر
مبتدا محذوف اي كانوا ينظر بعضهم ينظر منهم
حسنا **وينظر منهم قبيحا** فيه النسخ السابقة
ولا يخفى تقدير ومن الحديث في الكلام على كتاب الجنائز
ومن في عبده ايضا لكنه مقطعا **كتاب**
الفتن جمع فتنة وهي المحنة والعذاب وكل مكروه
بسم الله الرحمن الرحيم مقدمة في نسخة على
ساقطها من نسخة **باب** ساقطها
ما جاء في قوله تعالى واتقوا فتنة لا تصيبن الذين
ظلموا منكم خاصة وعطف على ما جاء قوله **وما**
كان النبي صلى الله عليه وسلم يحذر من الفتن
اي هذا باب بيان حكمها منهما **فيقول** اي الله **لا ترجعن**
اي ما اخذ تتوبعدك لانهم **على العقبين** اي راجعوا
رجوع القهقرى اي ذهبوا الى خلف اي ارتدوا
عما كانوا عليه **او يفتن** عن ديننا **اختلجوا** بالبناء
للمفعول اي اقتطعوا **دوني** اي من عندي **ومن**
الحديث في ذكر الحوض **منا ورود** بشد **يشذب** في نسخة
من الذب يمنعون **ما بدلوا** في نسخة ما احدثوا **سحقا**
اي بعدا بعدا **باب** قول النبي صلى الله
عليه وسلم **ستبصرون بعدي** اي من تملكون وفتا
بيان ذلك **اثرة** بفتح الهمزة والمثلثة اي استيثارا

واختصاصا بحظوظ دنيوية واسئلوا الله حقكم
اي ان ياخذ لكم حقكم شبرا اي قدر شبر وهو
كناية عن خروجه على السلطان ولو بادنى شيء
عن الجعد هو ابو عثمان الصيرفي عن ابي رجاء
هو عمران العطاردي ابو النعمان هو محمد ابن الفضل
السدوسي اسماعيل اي ابن ابي اويس اصلحك
الله اي في جسمك واثرة عطف على السمع اي
وبايعنا على استيثار الامراء بحظوظهم واختصاصهم
اياها بانفسهم بواحا بفتح الموحدة والواو المخففة
اي ظاهرا باديا حتى تلقوني اي على الحوض ومر
الحديث في فضائل الانصار باب
قول النبي صلى الله عليه وسلم هلاك امتي على يد
اغيلمة سفهاء زاد في نسخة بسم الله الرحمن الرحيم
قبل باب وفي اخرى من قريش قيل سفهاء و
اغيلمة تصغير غلمة جمع غلام وواحد اغيلمة
غليم بالتشديد مروان اي ابن الحكم هلكة
بفتحتين بمعنى الهلاك يدي بالتثنية وفي نسخة
ايدي بالجمع غلمة بالنصب على الاختصاص لو
شئت ان اقول بني فلان وبني فلان لفعلت
كانه كان يعرف اسماءهم وكان ذلك من الجواب
الذي لم يثبته فكنت اخرج مع جدي قائله عمرو
بن يحيى ومر الحديث في علامات النبوة
باب قول النبي صلى الله عليه وسلم ويل للعرب
من شر قد اقترب ويل كلمة عذاب او واد في جهنم وهي
تقال لمن وقع في هلكة قال شيخنا وخص العرب
بالذكر لانهم اول من دخل في الاسلام وللانذار
بان الفتن اذا وقعت كان الهلاك اسرع اليهم
من ردم ياجوج وماجوج اي من سدهما الذي بناه

ذو القرنين

ذو القرنين وعقد سفين اي ابن عيينة تسعين
بان جعل طرف اصبعه السبابة اليمنى في اصلها وضمها
ضما محركا محكما بحيث انطوت عقدتاها او مائة بان
عقد التسعين لكن بالخنصر اليسرى الخبث
اي الزنا والفسوق والفجور ومر الحديث في علامات
النبوة ابو نعيم هو الفضل ابن دكين محمود
اي ابن غيلان عبد الرزاق اي ابن همام على اهم
اي على حطن او قصر كوقع القطر اي المطر كما في نسخة
وفيما قاله اشارة الى الحروب الجارية بينهم كقتل
عثمان والقتال الواقع بالجمل وبصفين بسببه
ومر الحديث في الحج وفي المظالم باب ظهور الفتن
اي بيان ما جاء فيه عبد الاعلى اي ابن عبد الاعلى
الشامي معمر اي ابن راشد عن سعيد اي ابن
المسيب الزمان في نسخة الزمن ايم بفتحات
وتشديد الياء واصله اي ما اي اي شيء شعيب
اي ابن ابي حمزة ويونس اي ابن يزيد عن حميد
اي ابن عبد الرحمن ابن عوف محمد اي ابن بشار
غندر هو محمد ابن جعفر عن عبد الله اي ابن
مسعود قال ابو موسى والهرج القتل بلسان
الحبشة قال القاضي عياض هذا وهم من بعض
الدولة فانها عربية صحيحة ابو عوانة هو الوضاح
بن عبد الله اليشكري هو اي الهرج عن عاصم
اي ابن ابي النجود من شرار الناس من تدركهم
الساعة وهم احياء قيل هم الكفار والمنافقون ومن
تبعيضية او زائدة وهو الاوجه لخبر مسلم لا تقوم
الساعة الا على شرار الناس ولا ينافيه خبر
لا تزال طائفة من امتي على الحق حتى تقوم الساعة
لان الغاية فيه كما قال شيخنا محمولة على وقت هبوب الريح
الطيبة التي تقبض روح كل مؤمن ومسلم فلا يبقى

الا السراع فتهيج الساعة عليهم بغتة باب
لا يأتي زمان الا الذي بعده شر منه اي بيان
ما جاء في ذلك سفين اي الثوري حج فتلقونا اليه ما
تلقى في نسخة ما يلقون وفي اخرى فتلقوا اليه ما
ما يلقون وفيها التفات الحجاج اي ابن يوسف
التقفي حتى تلقوا ربكم اي حتى تموتوا والحديث
مجمول على الغالب اذ بعض الازمنة قد يكون فيها
الشر اقل من سابقه كزمن عمر بن عبد العزيز بعد
زمن الحجاج او المراد بالتفضيل تفضيل مجموع العصر
على مجموع العصر فان عصر الحجاج كان فيه كثير من
من الصحابة الاحياء وانقرضوا في عصر عمر والزمان
الذي فيه الصحابة خير من الزمان الذي خلوا منه
لخبر خير القرون قرني ابو اليمان هو الحكم ابن نافع
شعيب اي ابن ابي حمزة اسماعيل اي ابن ابي اويس
اخي هو ابو بكر عبد الحميد عن سليمان اي ابن
بلال قزعا بكسر الزاي اي خريفا سحاب اسم جنس
انزل الله في نسخة انزل من الخزاعين خزاعة ابن
فارسا والروم والاستفهام متضمن معنى التعجب
من وقوفهن في نسخة اقطعوا رب كاسية في
الدنيا اي بالثياب لوجود الفتق عارية في الاخرة
من الثوب لعدم العمل في الدنيا او كاسية بالثياب
الشفافة التي لا تستر العورة عارية في الاخرة
جزاء على ذلك وسر الحديث في كتاب العلم
باب قول النبي صلى الله عليه وسلم من
حمل علينا السلاح فليس منا اي فليس تابعا
لسنتنا والمراد من حمل السلاح علينا لذلك فلمس
منا مثل منهو كافر ابو اسامة هو حماد بن اسامة
عن يزيد بضم الموحدة اي ابن عبد الله ابن
قسيط مصغر اي ابن اسامة الهذلي عن عبد الرزاق

اي ابن همام

اي ابن همام عن معمر اي ابن راشد عن همام
اي ابن منبه لعل الشيطان ينزع في يده بفتح
التحتية وكسر الزاي وبمهملة اي بقلعة من يده
فيصيب به اخاه او تشد يده فيصيبه وفي نسخة
ينتزع بغين معجمة اي يسلب او لغوي سفين اي
ابن عيينة بينهما لبنة جمع فصل وهو حد يفصل
بين الشيء ومثله من الحديث في الصلاة ابو النعمان
الفضل السدوسي ومر الحديث في اول الجراح
ومعه نبل اي بسهام عربيه فليمسك على
نصالها فيمن يمسك معنى الاستعلاء فداه بعلي
ومر الحديث في الصلاة باب قول النبي
صلى الله عليه وسلم لا ترجعوا بعدي كفارا
يضرب بعضكم رقاب بعض اي لا تقتلوهم مستحلين
قتلهم فتصيروا كالكفار بسبب المسلم فسوق
بالكسر فيه من العيوب ما ليس فيه وهو استدامة
ذلك او اراد بالكفر التغليظ اي انه كالكافر في ارتكابه
المعصية وافشين اي ابن محمد لا ترجعن في نسخة
لا ترجعوا بشبوبة النوف حبرا ومر الحديث في
اوائل الديات يحيى اي ابن سعيد القطان عن
ابي بكر هو نفيع ابن الحارث وعنه رجل اخر هو
حميد ابن عبد الرحمن اصل اي حميد واستنصت
وهو ظاهر الجلد او عجم اي احفظ ما نهيت بفتح
الموحدة والجيم وسكون المعجمة وفي نسخة بكسر الجيم
بقصبته اي ما مدت يدي اليها موبتا ولبتها لا دافع
بها عني لاني اراه اي قتال المسلمين فسوق اقاتلهم
سلاح شابه شبه القوم بعضهم بعضا اذا توافوا على
القتال بمر الحديث مع ما بعده في الحج باب
يكون فتنة القاعد فيها خير من القائم اي بيان

ما جاء في ذلك سيكون فتن في نسخة فتنة القاعد
فيها خير من القائم الخ المراد بالافضلية في الخيرية
ان يكون المفضل اقل شرا من المفضل عليه اذ
القاعد عن الفتنة اقل شرا من القائم والقائم
لها اقل شرا من الماشي بها والماشي لها اقل شرا من
الساعي في اثارتها من تشرف لها اي تعرض يستشرفه
اي تهلكه ملجاء اي موضعا يلتجا اليه او معاذا اي
موضع العود وهو بمعنى ملجاء باب اذا التقى
المسلمان بسيفيهما اي فكلاهما في النار حماد اي
ابن زيد ابن درهم عن رجل لم يسمه هو عمرو بن
عبيد شيخ المعتزلة ليالي الفتنة اي التي
وقعت بين علي وعايشة سليمان اي ابن
حرب الواشحي مؤمل اي ابن هشام اليشكري
على ما قاله الكرماني او ابن اسماعيل البصري على
ما قاله شيخنا باب كيف الامر اذا لم يكن جماعة
اي يجتمعون على خليفة في المعنى اذا وقع اختلاف
ولم يكن خليفة فكيف يفعل المسلمون ابن جابر هو
عبد الرحمن بهذا الخير اي الاسلام دخن بفتح
اللام والمعجمة الدخان اي ليس خيرا خالصا بل فيه
كدورة بمنزلة الدخان من النار والمراد منه ان لا
تصفو القلوب بعضها لبعض كما كانت عليه من
الصفا بغير هدى في نسخة بغير هدي بزيادة
يا الاضافة اي بغير سنتي تعرف منهم وتنكر اي
الخير والشر قال القاضي عياض المراد بالخير بعد الشر
ايام عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه وبا
لذين تعرف منهم وتنكر الامرا بعده فمنهم من
يتمسك بالسنة والعدل ومنهم من يدعو الى البدعة
ويعمل بالجور وقال الكرماني بعد نقله ذلك يحتمل
ان يراد بالشر زمن قتل عثمان وبالخير بعده زمن
خلافة

خلافة علي رضي الله عنه والدخن الخوارج ونحوهم
والشر بعده زمن الذين يلعنونه على المنابر
دعاة على ابواب جهنم اي جماعة يدعون الناس الى
الضلالة ويصدونهم عن الهدى من جلدتنا
اي من انفسنا وعشيرتنا ويتكلمون بالسنتنا
اي هم من العرب وقيل من بني ادم والمعنى انهم
في الظواهر على ملتنا وفي الباطن مخالفونا وجلدة
الشي ظاهره وهي في الاصل غشا البدن فاعتزل
تلك الفرق كلها ولو انقبض باصل شجرة اي تمسك
بما يصبرك وتقوى به عزيمتك على اعتزالهم ولو
بما لا يكاد يصح ان يكون متمسكا وعض اصل الشجرة
اصل الشجرة كناية عن مكابدة المشقة ومر الحديث
في علامات النبوة باب من كره ان يكثر
سواد الفتن والظلم اي اهلهما حيوة اي ابن شريح ابو
الاسود هو محمد بن عبد الرحمن الاسدي قطع على
اهل المدينة بعث اي امر عليهم حبس للغزو
ليقاتلوا اهل الشام فاكتتبت بالبنا للمفعول هنا
باب اذا بقي اي المسلم في حثالة من الناس
اي في ناس ودبين وجواب اذا محذوف اي ماذا يصنع
سفين اي الثوري في جذر قلوب الرجال الجذر
بضم بفتح الجيم وكسرها وسكون المعجمة الاصل
ثم علموا من القران ثم علموا من السنة يعني ان
الامامة لهم بحسب الفطرة ثم فطرتي الكسب من
الشريعة مثل اثر الكوة بفتح الواو وسكون الكاف
وبمثناة اي السواد مثل اثر المجل بفتح الميم وسكون
الجيم وفتحها اي التيقظ الذي يحصل في اليد من
العمل فنبط بكسر الفا وذكر الضمير باعتبار العضو
منتبرا منتفخا ومر الحديث في الرقاق باب
التعرب بفتح العين المهملة وضم الرا المشددة اي الاقامة

بالبادية والتكلف في صيروريته اعرابيا في نسخة التمرب
بزاي بدل الراء اي البعد والاعتزال قبل الفتنة
اي في زمنها حاتم اي ابن اسماعيل الكوفي
تعربت اي تكلفت في صيرورتك اعرابيا في البدو
اي في الاقامة به الى الربذة بذال معجمة موضع بين
مكة والمدينة حتى اقيل اي اتي ولفظ اقيل
ساقط من نسخة فنزل في نسخة نزلت بوضع
اي يقرب شعف الجبال بمعجمة فمهملة مفتوحتين
اي رؤوسها ومر الحديث في الايمان باب
التعوذ من الفتن اي بيان ما جاء فيه هيشام اي
الاستواي حتى احفوه بالمسئلة اي الحوا في السوال
وبالغوا ذات يوم المنبر في نسخة ذات يوم قام عليها
المنبر برأسه في نسخة لات رأسه وفي اخرى حالات
من اللعوث وهو العطاء والجمع ومنه لثث العمامة
فانشأ رجل اي بدا بالكلام لا يجاوز اي خاصم
دون الحائط اي عنده سعيد اي ابن ابي عروبة
كظم رجل مبتدا الا فاتقي حال وبالرفع صفة الرجل
ويجوز الجر صفة لكظم ويجوز الجر صفة لرجل خبر
المبتدا عائذا بالله من سوء الفتن بالنصب حال
او مصدر بمعنى عناد ومقول القول محذوف اي قال
عائذا الخ او قال اعوذ بالله من سوء الفتن بشك
من الراوي وفي نسخة بدل سوء في الموضعين
بشر معتمر اي ابن سليمان بن طرخان باب
قول النبي صلى الله عليه وسلم في الفتنة من قتل ها
المشرف اي تأتي من جهته لان اهله يومئذ اهل
كفر يطلع بضم اللام منها قرن الدال والفتن اشارة
بهما الى نجد وقد من المشرق ومر الحديث
في الاستسقاء خالد اي ابن عبد الله الطحان
رجل هو حليم ثكلتك بفتح المثلثة وكسر الكاف

اي عدمتك

ومر الحديث في التفسير باب
الفتنة التي تموج كموج البحر اي بيان ما جاء فيها
قال امرئ القيس كذا في نسخة والمحفوظ تمائمه
قال شيخنا ان الابيات المذكورة لعمر وابن معديكرب السبيعي وهي
اول ونصب فتنة اي اول احوالها اذا كانت فيه بن رفع
فالحرب مبتدا واول مبتدا ثان وفتنة حال ها
مسدت مسد الخبر والجملة خبر الحرب وينصب اول
ورفع فتنة اي الحرب في اول احوالها فتنة واول
ظرف وفتنة اي اول احوالها اذا كانت فيه الخبر هو
بدل فصلها مبتدا وخبر والجملة خبر عن الحرب او اول
بدل من الحرب وفصلها على ان اول ظرف وفتنة حال
وتسمى خبر عن الحرب وقال الكرماني في ذلك وجه
جائز في اول وفتنة نصبهما ورفعهما ونصب
الاول ورفع الثاني والعكس وكاف امانا قصبة وانما
تامنا هو والمراد اذا الحرب تقرض لم تجر بها حتى يدخل
فيها فتهلكه بيسمى اي الحرب بل بينتها بكسر الزاي
وفي نسخة بين بتاء بموحدتين قبل الزاي
والبزة اللباس بعد الصيد حتى اذا اشتعلت اي هاجت
وشب ضرامها اي ارتفع اشتعالها ولت عجوزا
جواب اذا عبر اذات حليل بمهملة اي لا يرغب
احد في تزوجها بعد ولي بمعجمة اي صاحب شمطا
بالنصب صفة لعجوز ويجوز الرفع خبر مبتدا
محذوف والشمط اختلاط بياض الشعر الابيض بالاسود
لشعر الاسود منكرا بالبناء للمفعول وتغيرت
اي تبدلت بحسنها قبحا منكر وهة دخل من ضمير
تغيرت للتتميم والتقييد اي لانها حينئذ مظنة
للنكر ووصفها به للمبالغة في التنفير منها الاعمش
هو سليمان ابن مهران شقيف هو ابو وايل ابن سلمة

فتنة الرجل في اهله اي بالميل الى ما لا يحل له هي
وماله اي باخذه من غير حله وبغير فعله
حله وولده اي بتفريط محبته له وجاره اي بالله
لحسد والمفاخرة وكلف الشيطان تموج تموج البحر اي
تقلب بالفتن تقلب البحر عند هيجانه وهو كناية عن
شدة الفتن وصعوبة ما يتشاءم من ذلك من الملامة
والمقاتلة ادق اي اكسر اجل بالجيم اي ينعم
ليس بالاغلبط جمع اغلوطة ما يغلط به اي يعلم
حدثته حديثا صدقا فاخذ حديثه صلى الله عليه وسلم
لا عن راي واجتهاد مسروقا اي ابن الاجدع
ومر الحديث في مواقيت الصلاة الى حائط اي
بستان اريس على قف البير اي نسخة في قف البئر
اي حافتها معها بالنصب مع قتله في الدار
وانما خص عثمان بذكر البلاء مع ان عمر ايضا قتل لان
عمر لم يمتحن بمثل ما امتحن به عثمان من تسلط
القوم الذين اراد وامنه ان يخلع من الامامة
بسبب ما نسبوه اليه من الجور مع تنصله من
ذلك واعتذاره من كل ما نسبوه اليه حتى هجم
على داره وهتكهم بعض اهله فكان ذلك زيادة هم
على قتله اخالجت هو ابو بردة عامر او ابو برزة هي
فحاولت في نسخة فاولت اي فسرت ومر الحديث
في الصلاة يا اسامة اي ابن زيد الا تكلم هذا
اي عثمان فما اكفر الناس عليه من تولية اقارب به
وغير ذلك مما لا يشهد قد كلمته ما موصوفة او
موصولة دون اقتحام يا اكيوت اول من بعثه في
نسخة اول من فتحه بدل كلمته على سبيل المفضلة
والادب اذ الاعلان والانكار على الائمة ربما ادى الى
اقتراف الكلمة انت خير اي من غيرك فيطحن
بالبناء للفاعل كطحن الرحا في نسخة كما يطحن الرحا

فيطيف

فيطيف به اهل البناء بضم التحتية اي فيجتمعون
حوله ومر الحديث في صفة البناء باب
بلا ترجمة عوف اي الاعرابي ايام الجمل اي التي
كانت بين علي وعايشة بالبصرة وسميت
بذلك لان عايشة ركبت فيها الى البصرة لتقاتل
علي علي جمل ابيض عسكر اشتراه لها يعلى بن
امية من رجل من عدرنيه بضم العين وبالدال
بالبصرة فعلي اداهرة الحي وفي نسخة بمنع الصرف
على ادارة القبيلة وقال ابن مالك انه الصواب
ملكوا ابنة كسرى اسمها بوران وكانت مدة
ولايتها سنة وستة اشهر ومر الحديث في
المغازي ليعلم اي الله تعالى اياه ينصبه بتطيقون
اي على عايشة ام مني اي عايشة والقيام مقام اياها لان
لكنه اقام مني مقام اياها لان الضمائر تقوم بعضها
مقام بعض علي راي اي ومراده عمار بما قاله ان الصواب
في تلك القصة كان مع علي وان عايشة مع
ذلك لم تخرج عن الاسلام ولا انه لا تكون زوجة النبي
صلى الله عليه وسلم في الجنة وكان ذلك بعد
ان اضافه وشدة ورعه وخشيته قول الحق
باب بلا ترجمة بل ساقط من نسخة
ابن نفيع هو الفضل بن دكين ابن ابي عتبة هو
عبد الملك بن عبد الحميد الكوفي عن الحكم اي
ابن عتيبة ما ابتليتم اي امتحنتم بها عمر اي
ابن مرة ما ابتاكم ما نفاكم منذ اسلمتم امر الكوفة
عندي اي من ابطأ بكم عن هذا الامر اي لما في الابطاء
من مخالفة الامام وترك امتثال امره وكساهما
اي كسى ابو مسعود ابا موسى وعمارا والتصريحة
في الرواية الاتية بذلك وان كان ظاهر ما هنا ان عمارا

كسيحا الاخرين عبدان لقب عبد الله بن عثمان
عن ابي جمرة هو محمد بن ابي جمرة الكسري بضم
الجيم وفتح الزاي وهاء وخافيه اي ليرح كل منهما
فيما اعطيته له باب اذا انزل الله
تعالى بقوم عذابا جواب اذا محذوف يعلم من
حديث الباب موسى اي ابن انس بن عبد الله الزهري
هو محمد بن مسلم منا كان فيهم اي ممن يسب
هو علي منهاجهم وان كان صالحا باب
قول النبي صلى الله عليه وسلم للحسن ابني
هذا سيد ولعل
الله ان يصلح به بين فيتين من المسلمين
هما فئة الحسن والحسين وفئة معاوية رضي
الله تعالى عنهما سفيان اي ابن عيينة اسرائيل
اي ابن موسى علي عيسى اي ابن موسى اي ابن محمد
وكان امير علي الكوفة بالكتائب بفوقية جمع كتيبة
بمعنى مكتوبة وهي طايفة من الجيش وسميت
بذلك لان امير الجيش اذا مر بتهم وجعل كل طايفة
على حدة كتبهم في ديوانه من الذار اي المسلمين
بمعجمة وبالتشديد والتخفيف اي من يكفهم اي
ان المجيب قال انا اي انكفيهم قال نسخنا ظاهره
يدل على انه كان محفوظا فلعلها كانت اني بشد
النون المفتوحة قالها عمرو على سبيل الاستبعاد
لحن نطلب الصلح اي معاوية اي لجده فنقول له الصلح اي
اي ابن عيينة عمرو اي ابن دينار ما خلق صاحبك
اي ما السبب في تخلفه عن مساعدتي فقال له اي
لعلي لو كنت في شدق الاسد بكسر المعجمة ويجوز

فتحها لاحببت ان يكون معك فيه كناية عن موافقته
له في حالتي الحياة والموت ولكنت هنا اي قتال
المسلمين فلم يعطني شيئا فيه حذف اي قد هبين
الي علي رضي الله عنه فبلغته ذلك فلم يعطني
شيئا فتخلف مرسلي عن القتال معه فانزوا اي
حملوا باب اذا قال عند قوم شيئا
خلافه اي فيه ذو الوجهين حشمة اي
جماعة لواء اي راية ما بعثنا هذا الرجل
ابن معاوية على بيع الله ورسوله اي على شرط
ما امر الله ورسوله به من البيعة الاطانت
اي العذرة او الحلقة الفصيل اي المفاصلة بيني
وبينه فيه وجوب طاعة الامام الذي انعقدت
له البيعة والمنع من الخروج عليه وتوجيه ما ورد
الحديث في الجزية ابو شهاب هو عبد
ربه ابن نافع الخياط عن ابي المنهال هو سيار
ابن سلامة كانت منا زيادة هو عبد الله ومروان
ابن الحكم ودثب الثوب هو الخوارج في ظل عليه
بضم العين وكسرها وتشديد اللام مكسورة
اي غرفة يستطعمه الحديث
احيانا فرأيتك اي فيما يلهم
بعني مروان ابن الحكم والله ان ذاك الذي يا الشام
الذي هلكت بعني عبد الله ابن الزبير وان ذاك
نسخة على ما في نافية للزاي ومطابقة الحديث
للترجمة من جهة ان الذين عابتهم ابو برزة كانوا
يظهرون انهم يقاتلون لاجل القيام بامر الدين
وينصرون الحق وكانوا في الباطن انما يقاتلون لاجل
الدنيا يسرون اي الكفر واليوم يجرون اي به
ومطابقة للترجمة من حيث ان جمعهم بالنفاق في
شهر السلاح على الناس بالغا ما بلغوه من الطاعة

حيث يابعد الولد من حنجوله عليه اخرا خلاد اي ابن
ابن سفوان السلمي مسعر اي ابن كدام هـ
عن ابي السمح هو مسلم ابن اسود المجاشعي.
ومطابقة حديثه للترجمة من جهة ان المنافق
في هذه الامة نطق بكلمة الاسلام في اظهر
الكفر فصار مريدا بالا تقوم الساعة
حتى يقبض العلم بالبناء للمفعول اسماعيل
اي ابن ابي اويس حتى يتمنى الرجل بفتح الرجل
ذكر الرجل جرى على الغالب والا فغيره كذلك
بالبناء مكانه تمنى ذلك لما يصيبه من البلاء
والشدة حتى يكون الموت الذي هو اعظم المصائب
اهون على المرء فيتمنى اهون المصيبتين
في اعتقاده باب تغيير الزمان حتى
يعبدوا الاوثان في نسخة حتى نعبد والا
الاوثان حتى تضطرب الات بفتح الهمزة واللام
جمع الة وهي العبرة قبيلة ابي بريرة المشهورة
بفتح المهملة واللام وحتى سلونها وضمها ومد
الحديث في الجهاد مسلمات اي ابن بلال
عن شريك اي ابن زيد الديلمي عن ابي الغيث
هو سالم مولى عبد الله ابن مطيع من بني عدي
عدي قبيلة من اليمن سيأتي الناس بعصاه
ان تكون حقيقة وان يكون مجازا عن القهر والمعنى
ان الناس يتقادون كما يتقاد من يساق بالعصا
ومر الحديث في مناقب قريش ومطابقته للترجمة
من حيث ان يسوق الناس القحطاني الناس
انما يكون في تغيير الزمان وتبديل احوال الاسلام
لان هذا الرجل ليس من قريش الذين قام الخلافة
بسببهم فتن الزمان وتبديل الاحكام باب
خروج

خروج النار اي بيان خروجها من ارض الحجاز تضيء
بضم الفوقية اعناق الابل اي تجعل النار على اعناقها
ضوءا ببصرى هي مدينة معروفة بالشام وهي
مدينة حوران بينها وبين دمشق ثمانية مراحل
يونس اي يقرب الفرات نهر مشهور
بالعراق ان يحسر بفتح التحتية وكسر المهملة
اي ينكشف فلا يأخذ منه شيئا اي قليلا
يسير الفتنة والقتال عليه باب
بلا ترجمة
بل هو ساقط من نسخة معبد اي ابن خالد
القاص فلا يحدث. يفيضها اي لكثرة الاموال
وقلة الرغبات فيها للعلم بقرب قيام الساعة
وقصر الامال ومر الحديث في الزكاة جارشة
اخو عبد الله من عمر لامه زاد في نسخة قال ابو
عبد الله اي البخاري حتى يقتتل فيئتان بهما
طائفتا جاء علي ومعاوية دعواهما واحدة لان
كلا منهما يدعي انه على الحق وحتى يبعث دجالون
اي يظهرون كلهم اي كل منهم يزعم انه رسول خلاف
الدجال الاكبر فانه يزعم انه الله ويتقارب الزمان اي
اهله حتى يهم بضم التحتية وكسر الهاء اي يحزن
وبفتح التحتية وضم الهاء يقصد رب المال
منصوب على الاول وفاعله من يقبل صدقته وعكس
ذلك على الثاني لا ارب له اي لا حاجة
اللعقة بكسر اللام اللبوب من التوف بلبخ حوضه
اي يصلحه ويلصقه بالطين يقال لا مرأة حسنة بقلبي
يلبخ ويلعوط لبخا ولوطا ولوطة اي لصق به وقر
او اصلحه باب ذكر الدجال اي الكذاب
الذي يظهر اخر الزمان ويدعي الالوهية ابتلى الله
به عباده واقدره على اشياء مخالفة للعوائد ثم يقتله الله
بعد ذلك يقتله عيسى عليه السلام اسماعيل اي ابن

ابي خالد قيس اي ابن ابي حازم هو اخو هوذة على الله منه
ذلك اي منك ان يجعله اية على اصلال المؤمنين
مرعبة الخيل بضم الراء والعين وبسكونها اي قزعة
ابن اخي سعيد اي ابن سعيد عن صالح اي ابن كيسان
او بمعنى ان شك من الراوي ومر الحديث في التعبير
يستعيذ في صلاته من فتنة الدجال فيه تعليم
لامته ومر الحديث قبيل كتاب الجمعة عبد الملك
اي ابن عمير عامر بجيم اي ابن حراش ومر حديثه
والذي بعثه في ذكر الانبياء وان بين عينيه مكتوب
كافر بالرفع مكتوب مبتدأ خبره بين عينيه والجملة
خبران واسمها ضمير الشأن او ضمير الدجال وكافر
خبر مبتدأ محذوف وفي نسخة مكتوبا بالنصب اسم
ان وبين عينيه متعلق به وكافر خبر ان فيه
اي في الباب ومر الحديث في بدء الخلق باب
لا يدخل الدجال المدينة اي بيان ما جاء في ذلك نقاب
المدينة بكسر النون جمع نقب بفتحها وهو طريق
بين الجبلين او بقعة بعينها رجل قيل هو الخضر
ومر الحديث في بدء الخلق الخ والحديثان بعده نحو
الطب باب خروج يأجوج ومأجوج وهما قبيلتان من
ولد يافث بن نوح اسمعيل اي ابن ابي اويس
اخي هو عبد الحميد عن سليمان اي ابن بلال ومر
حديثه في اوائل الفتن في باب ويل للعرب من
شر قد اقترب وهب اي ابن خالد ومر حديثه
في كتاب الانبياء بسم الله الرحمن الرحيم كتاب
الاحكام جمع حكم وهو خطاب الله المتعلق بفعل المكلف
اقتضاء او تخييرا بما بينته مع زيادة في شرح الكلب
قول الله تعالى في نسخة باب قول الله تعالى اطيعوا
الله واطيعوا الرسول واولي الامر منكم اي الولاة
عبد الله هو عبد الله بن عثمان ومر حديثه في

المغازي اسمعيل اي ابن ابي اويس ومر حديثه
في الجمعة باب الامراء من قريش في نسخة الامر
امر قريش فاياك والامارة بتشديد الياء وتخفيفها
جمع امنية ان هذا الامر اي الخلافة في قريش ثم
احد الاكبه الله اي القاه ما اقاموا الدين متعلق
بقوله ان هذا الامر في قريش وما مصدرية ظرفية
اي ان هذا الامر في قريش مدة اقامتهم امور
الدين فاذا لم يقيموها خرج عنهم بتسلط غيرهم
عليهم تابعه اي سفيان نعيم اي ابن حماد
ومر حديثه الباب في مناقب قريش باب
اخر من قضى بالحكمة لفظ اخر ساقط من نسخة
اسمعيل اي ابن ابي خالد الا اي اثنين اي خصلتين
حكمة اي علما ومر الحديث في العلم وفي الزكاة هـ
باب السمع والطاعة للامام اي واجبة له
ما لم تكن اي طاعته معصية اذ لا طاعة لمخلوق في
معصية الخالق عن شعبة اي ابن الحجاج وان استعمل
عليكم بالبناء للمفعول وفي نسخة وان استعمل عليكم
عبد احبشي بالبناء للفاعل ومر الحديث في الصلاة
حماد اي ابن زيد عن الجعد هو ابو عثمان بن دينار
السدوسي اي قال رهط في نسخة بكره الامارة مبنية
جاهلية بكسر الميم اي كالمية الجاهلية من حيث
انهم لا امام لهم لانه يكون كافرا ومر الحديث اوائل الفتن
عبد الله اي ابن عمر العمري ومر حديثه في الجهاد ه
رجلا هو عبد الله بن خداقة السهمي ومر الحديث
في المغازي باب منام يسمع الامارة اعانه
الله اي عليها كما في نسخة ومر الحديث الباب في الايمان
باب ما يكره من الحرص على الامارة اي بيان
ما جاء في ذلك فتح الغين المرضعة اي الولادة لانها تدر عليه المنافع
واللذات العاجلة وبيست الفاطمة اي عند انفصاله عنها

بموت او غيره فانها تقطع عنه تلك اللذائذ والمنافع وه
تبقى عليه الحسرة والتبعة والحقت الباقي بيست
دون نع لان فاعلها مجازي التانيث وتاء الامدين
فيه حائل وخصت بيس بالتانيث دون نع لان الارضاع
احب الى الناس وترك ترشف الحالتين مع الحالة المحبوبة
واستعمل الحالة الاخرى مع الحالة الشاقة على النفس
عن ابي هريرة قوله بالنصب اي موقوفا عليه
وبالجر اي من قوله فهو على الاول حال وعلى الثاني
في محله ولا من حرص عليه بفتح الراء
من استرعى رعية فلم ينصح بنا استرعي
للمفعول ابو الاشعث هو جعفر ابن حيان
فلم يحطها بضم المهملة وسكون الطاء اي فلم يحفظها
ولم يتعهد امرها نصيحه بفتح النون وكسر المهملة
وبتحتية وهاء تانيث وفي نسخة بالنصيحة وفي اخرى
بنصحه بضم النون وسكون المهملة وهاء الضمير
لم يجد رائحة الجنة اي اذا استحل ذلك او لم يجدها
مع الفائزين او خرج مخرج التغليظ نزاقة اي
ابن قدامة هشام اي ابن حسان وحديثه
ظاهر مما مر باب من شاق في نسخة من
شق على الناس شق الله عليه مجازاة له خالد
اي ابن عبد الله الطحان عن الجريري بالتصغير سعيد
ابن اياس وهو اي صغوان بجمل ثفاله في نسخة
مثل ثفله بحذف الموحدة من دم اهراقه اي صبه
بغير حقه قلت يعني قال الغزيري قلت لابي عبد الله
اي البخاري جندب اي ابو جندب قال نعم اي هو
جندب وقوله قلت الخ ساقط من نسخة باب
الغصاو الغيثباني الطريق اي بيان جواز ذلك ابنا
بميم بفتح التحتية والميم عن منصور اي ابن
المعتمر عبد سدة المسجد بضم السين وفتح الدال

المهملتين

المهملتين المظلة على باب لوقاية المطر والشمس
او الباب او عتبته او الساحة امام بابه ايستكان
اي خضع وذل وهو من باب افتعل من السكون
خالفه شاذة وقيل من باب استفعل من السكون
فالفه قياسية ومعناه انتقل من كون الى كون
كاستحال اي انتقل من حال الى حال ومر الحديث
في الادب وفيه جواز سكوت العالم عن جواب
السائل اذا لم يعرف المسئلة او كانت مما يجر اليها
او خشي منها فتنة او سوء تاويل ما اعددت في
نسخة ما عددت بتشديد الدال اي ما هيات
ومطابقته للترجمة في قوله عند سدة المسجد
باب ما ذكر ان النبي صلى الله عليه وسلم
لم يكن له بواب اي بيان ما جاء في ذلك ايستحاق
اي ابن منصور الكوسج عبد الصمد اي ابن
عبد الوارث خلوق بكسر المعجمة اي خال فلم تجد
عليه بوابا اي اذ ذاك او بوابا راتبا والا فقد كان
له بواب حين جلس على القف وحين جلس في
مشربته كما مر باب من لم ير كسر الباب
اذا خيف او اغلق دونه او نحو هذا فله ان يدخل
بغير اذنه اذا كان الامر كما ظن ان الرضا
العام في ذلك حدثنا الانصاري اي محمد في نسخة حد
ثنا محمد بن عبد الله الانصاري اي كان يكون فائدة
تكرير ان الكون بباب الاستمرار والدوام صاحب
الشرط بضم المعجمة وفتح الراء وضمها جمع شرطة وهم
اعوان الامير سموا بذلك لانهم اعلموا انفسهم بعلامات
والاشراط الاعلام وصاحب الشرط كبيرهم يحيى اي
القطان عن قرة اي ابن خالد السدوسي بعثه اي الي

صعقا ايه مغشيا عليه لهول ما رايه فلما افاق قال سبحانك تبت اليك ايه من سوال سالم او من نبيه وانا اول المومنين ايه في زماني وفي نسخة عقب قوله لن تراني الى قوله وانا اول المومنين يقال دكه ايه زلزله فدككتا ايه في قوله تعالى وحملت الارض والجبال فدككتا معناه فدكك بعضها على بعض مرة واحدة كما قال تعالى اولم ير الذين كفروا ان السموات والارض كانتا رتقا فلم نقل كنتا رتقا ايه ملتصقين اشربوا ايه في قوله تعالى واشربوا في قلوبهم العجل معناه خالط حب العجل قلوبهم كما يخالط الصبغ الثوب كما اشار اليه بقوله ثوب مشرب مصبوغ ايه ليس اشربوا من شرب المايل من الشرب بمعنى الاختلاط ايه اختلط حب العجل بقلوبهم كما يختلط الصبغ بالثوب انبجست ايه في قوله تعالى فانبجست منه اثنتا عشرة عينا معناه انفجرت واذ نتقنا الجبل معناه رفعناه سفين ايه ابن عيينة الناس يصعقون الى اخره مر شرحه في باب ما يذكر في الاخلاص والملازمة عبد الوزاق ابن همام معمر ابن راشد همام ابن منبه لولا بنو اسرايل الى اخره مر شرحه في باب قول الله تعالى فانبجست منه اثنتا عشرة عينا معناه واذ قال ربك للملايكة اني جاعل في الارض خليفة باب طوفان من السيل ساقط من نسخة وسقط من اخره طوفان من السيل فباب كالفصل قبله مما قبله وما بعده ليس بترجمة وفسر البخاري الطوفان في قوله تعالى وارسلنا عليهم الطوفان بما يكون من السيل وفسره غيره بكثرة الامطار المغرقة المتلفة للزرع والثمار وبكثرة الموت وبالماء والطاعون الغمل ايه في الاية معناه الحناء ان بفتح المهملة وسكون الميم قراد ستة صغار القمل بفتح القاف واللام جمع قملة وهي القراد العظيم وقيل دودة يقع في جلد الشاة وفسر بعض البخاري القمل بالسوس الذي يخرج من الحنطة وبالبراغيث حقف ايه في قوله تعالى حقيق عليه معناه حق وفسره غيره بحريص سقط ايه في قوله تعالى والساقط في ايديهم معناه ندموا عليه عبادة العجل كما اشار اليه بقوله كل من ندم فقد سقط في يده باب حديث الخضر مع موسى عليهما السلام لفظ باب ساقط من نسخة والمراد

بيان ذكر صالح ابن كشاث بينهما موسى الى اخره مر شرحه في كتاب العلم في باب ما ذكر في ذهاب موسى في البحر الى الخضر سفيان ابن عيينة ان موسى تام فتاي يوشع بن نون الى اخره مر شرحه في كتاب العلم في باب ما يستحب للعالم اذا سيل اي الناس اعلم ابو الميسرة هو عمرو بن شرحبيل الهمداني الكوفي التابعي الكبير مات سنة ثلاث ومايه عام فروة بقصا قيل هو ملدة وهي الارض يجلس عليها الحصر نابتة وصارت خضرا بعد ان مانت هيدا واختلف في ضبطه وفي اسمه وفي اسم ابيه وفي صيانته ومر بيانها في كتاب العلم قال الحموي هو ابو محمد عبد الله بن احمد بن حمويه عن سفيان ابن عيينة وقوله قال الحموي الى اخره ساقط من نسخة باب ذكره بلا ترجمة فهو كالفصل مما قبله او خذ الباب اي باب القرية المذكورة بقوله تعالى واذ قلنا ادخلوا هذه القرية واسمها ايليا من بيت المقدس او بيت المقدس اريحا ومعا او بلقا او الرملة سجدا ايه منحنين ركوعا وقيل خضوعا وقولوا حطة ايه مغفرة او لا اله الا الله او حط عنا ذنوبنا فبدل الذين ظلموا ايه غير والفظة حطه بقولهم حنطة سمقانا ايه حنطة حمراء استفتحوا بامر الله تعالى يزفون على استاههم ايه مستقبلين ودبره على ادراكهم ايه منحنين واستاه جمع سته كجمل واجمال وسته اصله است وهو العجز وقد يراد به حلقة الدبر قاله الجوهري وقالوا حبة في شعرة بفتح المهملة وتشديد الموحدة وهذا كلام مهمل وغرضهم به مخالفة ما امروا به من الكلام المستلزم للاستهزاء وطلب منهم العقوبة عليه فلما عصوا عاقبهم الله بالرجز وهو الطاعون فهلك منهم سبعون الفا في ساعة واحدة عوف هو الاعرابي عن الحسن ابي اليسر بن عمرو ومحمد ابن سيرين وخلاس بكسر المعجمة ابن عمرو الهجري بادرة بضم الهمزة وسكون المهملة عليه المشهور ودرمك بفتحهما وهي نفخة في الخصية وشرحه في الحديث في كتاب الغسل ابو الوليد هو هشام بن عبد الملك الطيالسي شعبة ابن الحجاج عن الاعمش هو سليمان بن مهران ابا وايل هو شقيق بن سلمة قسم النبي صلى الله عليه وسلم الى اخره مر شرحه في كتاب الجهاد في باب ما كان النبي صلى الله عليه وسلم يعطي المؤلفة قلوبهم باب يعكفون يعلي اصنام لهم بضم الكاف وكسرها قرابات والعكوف الاقامة

اليمن قاضيا معاذ اي ابن جبل ومر الحديث مطولا
في استتابة المرتدين خالد اي ابن الوليد اقضاء رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي هذا قضاؤهما
باب هل يقضي الحاكم في نسخة القاضي او
يقضي وهو غضبان جواب الاستفهام محذوف
اي يستحسن بكسر المهملة والجيم الحديد مدة
اي ان المبارك فاتكم ما قضى اي فليخفف ومر الحديث في
السلم الكرماني بفتح الكاف على المشهور عند
المحدثين لكن اهلها يقولون بالكسر قاله الكرماني
فتغيظ فيه في نسخة فتغيظ عليه قال الكرماني
وفائدة الاخبار الى الطهر الثاني ان لا تكون
الرجعة لغرض الطلاق فقط وان تكون كالتوبة
من معصيته وان يطول مقامه معها فلعله يجامعها
ويذهب ما في نفسها من سبب الطلاق فيمسكها
ومر الحديث في الطلاق باب من رأى
القاضي في نسخة للحاكم ان يحكم بعلمه في امر الناس
اذا لم يخف الظنون والتهمة بفتح الهاء اهل خباء
بالمد اي اهل خيمة ان ينزلوا بفتح التحتية وكسر المعجمة
مسيك بكسر الميم وتشديد السين المهملة اي
بخيل جدا ويجوز فتح الميم وتخفيف السين
ومر الحديث في النفقات باب الشهادة
على الخط المختوم اي انه خط فلان وقيل بالمختوم
لانه اقرب الى عدم تزوير الخط وفي نسخة بدل
المختوم المحكوم به وما يجوز من ذلك اي من الشهادة
على الخط وما يضيق عليهم يعني على الشهود
بان يجمعوا من الشهادة وكتاب الحاكم الى عماله
والقاضي الى القاضي هذا مع الذين قبله عطف

على الشهادة وقال بعض الناس قيل هم الحنفية
كتاب الحاكم جائز الا في الحدود اي فلا يجوز فيها
اي شيء نافضا بعض الناس نفسه حيث قال
قال ان كان القتل خطأ فهو على اي كتاب الحاكم جائز
لان هذا اي قبل الخطأ مال بزعمه اي يزعم بعض
الناس وانما كان عنده مالا لعدم القصاص فيه
لان بدله المال في بيت المال اي وجه المناقضة بقوله
وانما صار اي قتل الخطأ مالا بعد ان ثبت
القتل عند الحاكم فالخطأ والعمد في اول الامر حكمهما
واحد لا تفاوت في كونهما حدوا كذا في العمد مما
يكون ماله المال كذا قدره الكرماني وغيره واجيب
بانا لا نسلم ان العمد والخطأ واحد اذ مقتضى
العمد القصاص ومقتضى الخطأ وعدمه ووجوب
المال ليلا يكون دم المقتول خطا هدرا الى وبيضة
اي لمعانه وبريقه ومر الحديث في بدء الوحي باب
متى يستوجب الرجل القضاء اي متى يستحقه
والكلام عليه مستوفى في كتب الفقه وسيأتي هنا
بعضه بما استحفظوا استوفوا وعوامت كتاب ارسله
بما سقط من نسخة وصمة اي عيب باب
ارتزاق الحكام والعاملين عليها اي على الحكومات
او الصدقات باب وكاتب متولي القاضي ياخذ القضاء
اجرا اي من بيت المال وعليه الجمهور فله انما هي
تعيين للقضاء ان يأخذ منه وان وجد كفايته وكفاية
عياله ما يليق بهما ليتفرغ للقضاء فان تعين
له ولم توجد كفايته وكفاية عياله لم يجز له اخذ شيء لانه
يؤدي الى فرضا تعين عليه وهو واجد للكفاية
بقدر بما كفته بفتح العين اي بقدر اجره عمله غير
مشرف اي غير طامع والا فلا تتبعه نفسه اي
في طلبه وفيه ان اخذ ما جاء من غير سؤال افضل من تركه

باب من قضى ولاعن في المسجد تنازع في الظرف
العاملان قبله وقوله ولاعن اي امر باللعان مجازا ولا
عن عمر اي قضى بالتلاعن بين الزوجين
عند المنبر في نسخة على المنبر في الرحبة هو
بسكون المهملة وفتحها الساحة والمكان المتسع
والمراد المكان الكائن امام باب المسجد وحكمه
حكم المسجد سفين اي ابن عيينة اخي بني
ساعدة اي واحد منهم يحيى اي ابن جعفر ابن
اعين البيكندي او هو ابن موسى ابن عبد ربه
عبد الرزاق اي ابن همام ابن جريج هو
عبد الملك ابن عبد العزيز ان رجلا هو عويمر
ومر حديثا الباب في اللعان باب
من حكم في المسجد حتى اذا اتى على حد امر ان
يخرج اي من عليه الحد من المسجد فيقام اي عليه الحد
خارج المسجد ومر حديث الباب في اللعان باب
موعظة الامام للخصومة اي بيان ما جا فيها
الحن اي ابلغ وافطن فهو من اللحن بالتحريك
قال ابو عبيد انه اللحن بفتح الحا النطق وبا
سكانها الخطا في القول ومر الحديث في الحيل هو
باب الشهادة تكون عند الحاكم بان تحملها
في ولايته القضا اي في زمنها او قبل ذلك اي
قبل ولايته للخصم متعلق بالشهادة والمراد انه
هل للحاكم ان يحكم بعلمه الحاصل له قبل ولايته او
بعدها وفيه خلاف والمشهور عند الشافعية
جوازه وقيل لا يجوز بل يشهد بما تحمله عند
قاض اخر كما سياتي مع زيادة في كلامه عن يحيى
اي ابن سعيد الانصاري كلا كلمة ردع لا تعطه
بضم الفوقية اصيبع بضم الهمزة وفتح المهملة
وبغين معجمة في اخره نوع من الطير ونبات ضعيف
كالثمام

كالثمام وفي نسخة اضبيع بمعجمة وبعين مهملة في
اخره تصغير ضبع وتدع بالرفع والنصب والجزم
قاله الكرماني اسد بن اسد الله لما صغر القرشي
وشبهه بالاضبيع عظم ابا قتادة بانه اسد لضعف
افتراس الاول بالنسبة الى الثاني خرافا بكسر
المعجمة اي بستانا تاثلته اي اتخذته اصل المال
واقتنيته ومر الحديث في البيوع والخمس عبد الله
اي ابن صالح وقال اهل الحجاز اي مالك ومن تبعه
وقال اهل العراق اي ابو حنيفة ومن تبعه شعيب
اي ابن ابي حمزة وابن مسافر هو عبد الرحمن بن
خالد باب امر القاضي اذا وجه امرين الى
موضع ان يتطاوعا ولا يتقاضيا بان يعصي احدهما
الاخر لان ذلك يودي الى الفساد وقوله ان يتطاوعا
متعلق بامر العقدي هو عبد الملك بن عمرو بن قيس
البقع بكسر الموحدة نبيذ العسل باب
اجابة الحاكم الدعوة بفتح الدال اي الوليمة وهي سنة
وكذا الاجابة اليها الا في وليمة العرس فواجبة عينا
عند الشافعية عن سفين اي الثوري منصور
اي ابن المعتمر فكوا العاني اي الاسير في ايدي
الكفار ومر الحديث في الوليمة باب هدايا العمال
اي بيان ما جا فيها سفين اي ابن عيينة ومر
حديث الباب في الهبة وغيرها باب استقضاء
الموالي واستعمالهم اي على البلاد ومر حديث الباب
مختصرا في باب امامة الموالي باب العرفا للناس
جمع عريف وهو الذي يتولى امر سياسة الناس
وحفظ امورهم ويسمى بذلك لانه يقوم بامورهم حتى
يعرف بها من فوقه عند الحاجة لذلك ومر حديث
الباب في المغازي باب ما يكره من ثنا السلطان
اي من ثنا احد عليه بحضرته واذا خرج قال غير ذلك

اي من المساوي لصدها في نسخة بها هذا عن عراك
اي ابن مالك ان اشر الناس ذو الوجهين اي لان
حاله حال المنافق لتملقه بالباطل باب القضا على
الغايب اي في غير عقوبة الله تعالى لا فيها لان حقه
تعالى مبني على المسامحة بخلاف حق الادمي سفيان
اي ابن عيينة ابن هند اي بنت عتبة ابن ابي
ربيعة خذي ما يكفيك وولدك بالمعروف ظاهره
انه قضا على الغايب وبه تحصل مطابقة الحديث
للترجمة وبه استدل جمع على انه قضا على الغايب قال
النووي لا يصح الاستدلال به لان القصة كانت بمكة
وابو سفيان فيها وشرط القضا على الغايب ان يكون
غايبا عن البلد او مستترا لا يقدر عليه او متعذرا او لم
ولم يكن هذا الشرط في ابي سفين موجودا فلا يكون
قضا على الغايب بل هو افتا ومر الحديث مرارا باب
من قضى له بحق اخيه اي وعرف بطلانه فلا ياخذه
فان قضا الحاكم لا يحل حراما ولا يحرم حلالا وعبر بالاخ
اي في الدين لانه الغالب والا فغيره مثله او المراد الاخ
في بنوة ادم فلا حاجة الى التاويل عن صالح اي ابن
كيسان وانما هي اي القضية فلياخذها او ليتركها
قال شيخنا كغيره الامر فيه للتهديد لا التخيير بل هو كقوله
تعالى فمن شا فليومن ومن شا فليكفر ومن الحديث
في المظالم والشهادات اسماعيل اي ابن ابي اويس
ومر حديثه في البيوع ومناسبته لسابقه الى الحكم
بحسب الظاهر حيث حكم صلى الله عليه وسلم بالولد لعبد
ابن زمعة ثم لما شبهه بعتبة امر سودة ان تحتجب
منه احتياطا باب الحكم في البير ونحوها اي كالحوض
عبد الرزاق اي ابن همام سفين اي الثوري عن
منصور اي ابن المعتمر عبد الله اي ابن مسعود
في رجل اسمه الجنشيش بجيم او حا مهملة او معجمة

مفتوحة

مفتوحة في الكل وشينين معجمتين بينهما تحتية
ساكنة ومر الحديث في الشرب باب القضا
في كثير المال وقليله زاد في نسخة سوا وعليها فا
لقضا وسوا مرفوعان مبتدا وخبر وباب منون
او ساكن جبلة خصام بفتح الجيم واللام والموحدة
اي اختلاط الاصوات فخرج عليهم في نسخة اليهم ومر
الحديث مرارا باب بيع الامام على الناس
اموالهم وضياعهم جمع ضيعة وهي العقار من عطف
الخاص على العام من نعيم بن النحام لفظ ابن ساقط
من نسخة وهو الوجه ابن نمير هو محمد ابن عبد الله
ابن نمير عن عطاء اي ابن ابي رباح ان رجلا هو
ابو مذكور اعتق رجلا اسمه يعقوب عن دبر بضم
الدال والموحدة اي علق عتقه بعد موته ومر الحديث
في البيوع باب من لم يكترث اي لم يبال ولم يعتد
يطعن من لا يعلم في الامر احد ليثا اي كلاما يعابون
به فلو طعن بعلم اعتد به او بامر محتمل رجع الى راي الامام
بعثا اي جيشا ان كان لخليقا للامرة في نسخة
للامارة اي لجديرا مستحقا لها ومر الحديث في اواخر
المغازي في باب بعث النبي صلى الله عليه وسلم
اسامة بن زيد باب الالد الخصم
بفتح المعجمة وكسر المهملة وهو الدايم في الخصومة
اي او الشديد فيها لدا اي عوجا وقال غيره اي
جدلون في الخصومة وفي نسخة الدا عوج ومر حديث
الباب في المظالم والتفسير باب اذا قضا الحاكم
بجور او خلاف اهل العلم فهو رد اي مردود محمود
اي ابن غيلان الى بني جذيمة بفتح الجيم وكسر
المعجمة قبيلة من عبد القيس اللهم اني ابرا اليك
مما صنع خالد الوليد اي من قتله الذين قالوا صبانا
قبل ان يستفسرهم عن مرادهم وانما لم يعاقبه لانه حكم با

يكترث

ث

جتهاده

ومر الحديث في المغازي باب الامام ياتي قوما
فيصلح بينهم في نسخة ليصلح بينهم فلما حضرت
صلاة العصر فاذن عاطفة على محذوف هو جواب
لما اي جا وصفح القوم اي صفقوا ان امضه اي
امض في صلاتك فحمد الله في نسخة فحمد الله بفا
بدل البا ومر الحديث في الصلاة باب ما يستحب
للكاتب ان يكون امينا اي في كتابته بعيدا من الطمع
عاقلا اي غير معقل لئلا يخدع وما مصدرية اسجو
اي اشتد وكثر وانك رجل شاب عاقل لا يتهمك
قد كتب فكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم
ذكر له اربع صفات مقتضية لخصوصيته بذلك
كونه شابا لكونه انشط لذلك وكونه عاقلا لكونه اوعى
له وكونه كان كاتب الوحي لكونه اكثر ممارسة له
هو والله خير استشكل بانه كيف يكون خيرا مما كان
في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم واجيب
بان خير ليس بافعل تفضيل هنا ولو سلم فيكون
ذلك خيرا من تركه في زمنهم من العسب بضم المهملتين
جمع عسيب وهو جريد النخل العريض المكسو عنه
الخوص والرقاع جمع رقعة من جلد او ورق واللخاف
بلام مشددة مكسورة وخا معجمة جمع لخفة وهي الحجر
الابيض او الخزف كما ذكره بعد مع خزيمة اي ابن
ثابت ابن الفاكه او اتى خزيمة اي ابن اوس
ابن يزيد وهو مشهور بكنيته والشك من الراوي
والراجح ان الذي وجد معه اخر سورة التوبة ابو
خزيمة بخلاف اية الاحزاب وهي من المومنين رجال
فانها انما وجدت مع خزيمة ورجح بعضهم انه خزيمة
في الموضعين لكن اية التوبة كانت عند النقل من
العسب الى المصحف واية الاحزاب عند النقل من
الصحيفة الى المصحف ومر الحديث في براة وغيرها باب

كتاب الحاكم

كتاب الحاكم عماله والقاضي الى اضيافه اي
بيان ما جا في ذلك في فقر بفا فقاف اي حفيرة
او عين اي او ما في بير او نحوه فكتب في نسخة
فكتبوا ومر الحديث في القسامة باب
هل يجوز للحاكم ان يبعث رجلا وحده للنظر في نسخة
ينظر في الامور وجواب الاستفهام محذوف اي نعم
عسيفا اي اجيرا ومر الحديث في الصلح والايمان
وغيرهما باب ترجمة الحكام في نسخة وهل
يجوز ترجمان واحد بفتح الفوقية وضمها وجواب
الاستفهام محذوف اي يجوز عند البخاري وغيره
مطلقا وعند الشافعي وغيره ان عرف الحاكم لسان
الخصم والا فلا بد من اثنين كتاب اليهود
اي كتابتهم وفي نسخة كتاب اليهودية بياء
النسبة واقراته اي وقراته له قال عبد الرحمن
الخ اي قاله ترجمة ابو جمرة بالجيم نصر بن عمران الضبعي
وقال بعض الناس قيل هم الحنفية وقيل الشافعية
لا بد للحاكم من مترجمين بكسر الميم وفي نسخة
بفتحها وهو المعتمد كما قال شيخنا لكن محله عند
الشافعية اذا لم يعرف الحاكم لسان الخصم كما مر ان هرقل
ارسل اليه الخ مر اول الكتاب وليس المراد منه
الاستدلال بفعله مع كونه كافرا بل ان قوله الترجمان
كان يجري عند الامم مجرى الخبر او ان شرع من
قبلنا ليس بشرع لنا ما لم يردنا نسخ باب
محاسبة الامام عماله اي بيان ما جا فيها محمد
اي ابن سلام عبدة اي ابن سليمان فهلا جلست
في نسخة الا جلست الا فلا اعرفن بلفظ النهي ويروى
الا فلا فلا عرفن بلام القسم ومر حديث الباب في باب
هدايا العمال باب بطانة الامام واهل مشورته
العطف فيه من عطف الخاص على العام البطانة اي الدخلا

وهم المطلعون على السرائر اصبغ اي ابن الفرج فا
لمعصوم من عصمه الله في نسخة من عصم الله بحذف
الضمير اي من نزعات الشيطان فلا يقبل باطنه الشر
ابدا ومر الحديث في القدر سليمان اي ابن بلال
عن يحيى اي ابن سعيد الانصاري وموسى اي
ابن عقبة شعيب اي ابن ابي حمزة الاوزاعي هو
عبد الرحمن بن عمرو صفوان اي ابن سليم باب
كيف بايع الامام الناس برفع الامام ونصب الناس
وفي نسخة بالعكس اسماعيل اي ابن ابي اويس
في المنشط والمكره بفتح ميمهما او كلاهما مصدر ميمي
بمعنى المفعول والمعنى بايعنا على المجنون والمكروه
حميد اي الطويل ومر حديثه مبسوطا في غزوة
الخندق فيما استطعت في نسخة ما استطعتم عن
سفين اي الثوري هشيم اي ابن بشر الواسطي
سيار هو الحكم بو الحكم العنزي حاتم اي ابن اسماعيل
الكوفي عن يزيد اي ابن ابي عبيد ومر حديثه في
الجهاد انا فسكم اي انازعكم على هذا الامر في نسخة من
هذا الامر اي من اجله بعد هجع من الليل اي بعد
طائفة منه هذه الليلة في نسخة هذه الثلاث اي
الليالي والاكتحال مجاز عن النوم فشاورهما في نسخة
فسارهما يخشى من علي شيئا اي من المخالفة الموجبة
للفتنة باب من بايع مرتين اي للتاكيد عن
سلمة اي ابن الاكوع بايعت في الاول في نسخة
في الاولى اي الساعة الاولى باب بيعة
الاعراب اي على الاسلام او الجهاد ان اعرابيا قيل هو
قيس بن ابي حازم بنفي خبثها اي رديها وتنصع
بضم الفوقية من انصع اذا ظهر ما في نفسه وبفتح التحتية
من صنع اذا ظهر ما في نفسه طيبها بكسر الطاء وهو
منصوب على الاول مرفوع على الثاني ومر الحديث في اواخر
الحج

الحج باب بيعة الصغير اي بيان حكمها ومر
الحديث الباب في البركة باب من بايع ثم
استقال البيعة اي بيان ما جاء في ذلك ومر حديث
الباب انفا باب من بايع رجلا لا يبايعه
الا للدنيا اي بيان ما جاء في ذلك عبدان هو لقب
عبد الله بن عثمان ومر حديثه في الشرب باب
بيعة النساء اي بيان ما جاء فيها يفترونه اي يختلقونه
ومر الحديث في كتاب الايمان محمود اي ابن
غيلان عبد الرزاق ابن همام الا امراة يملكها اي بنكاح
او ملك يمين فما وفت امراة الخ مر في الجنائز لكن
بلفظ فما وفت منا امراة غير خمس نسوة ام سليم
وام العلاء وابنة ابي سبرة امراة معاذ وامراتان
او امراة ابي سبرة وامراة معاذ وامراة اخرى وسكوته
صلى الله عليه وسلم عن نهي من قالت له وهي ام
عطية انا اريد ان اجزيها اي بالنياحة اما لانه
عرف ان ما عنته ليس من جنس النياحة المحرمة
او لان ذلك كان من خصائصها باب من نكث
بيعة اي نقضها وفي نسخة بيعته وقوله تعالى
عطف على من نكث اجرا عظيما اي تعيين الخليفة
عند موته خليفة بعده شفين اي موتك
واثكناه بضم المثلثة وسكون الكاف وكسر
اللام وفي نسخة والكلام بحذف الياء بل انا وراساه
اضراب عن كلامهما اي بل اضرب انا عن حكاية وجع
راسك واشتغل بوجع راسي اذ لا باس بك فانت
بعيشتين بعدي عرفه بالوحي ان يقول القائلون
اي كراهة ان يقول احد الخلافة لي او لفلان او يتمنى
المتمنون اي ذلك يابى الله الخ الشك فيه من الراوي
وهو شك في التقديم والتاخير ومر الحديث في الطب
سفين اي الثوري فقال اي عمر وهو راغب

اي ابن عيينة الغد في نسخة
ومر الحديث انفا باب الاستخلاف
تعيين الخليفة عند موته خليفة
لو كان ذاك صح

اي في الشام حسدا وبغيا من اظهار ما ينفسه
من الكراهة وقيل راغب في الخلافة وراهب منسلخان
وليست الراغب حتشيت ان لا يقام عليها او الراهب
حتشيت ان لا يقام عليها ومن يوسط حاله بين
الحالين فجعلها لواحد من الستة لا تمني حتى بدا بزيا
بفتح التحتية وسكون المهملة ومنع الموحدة اي تموت
بعذاب كما نبه عليه بقوله يريد الخ نورا اي قرانا
فيها بقوله بكسر التحتية ان محمدا نبي فاخبر ان بكر
فيه اشارة الى انه الخليفة بعده ومن الحديث في فضل
ابي بكر يحيى اي ابن سعيد القطان عن سعيد
اي التوري يحيى لوفد بني اخية الخ وفدها من ملي وابسد
وغطفان قبايل كثيرة وبراخة بموحدة مضمومة وراي
ومعجمة موضع بالبحرين او مالك القبايل ودليل البخاري
على انه من قصة بني اخية ومعنى ان وفدها جاءوا والى
ابي بكر رضي الله تعالى عنه بعد وفعتها بين الوقعة
القتل خمس عشرة بين المرتد المجلية والسلم المجزية فقالوا
عرفنا المجلية مما المجزية فقال ينذع مسلم العلقة وتمنع
ويقيم ما اصبنا منكم ويتركون ما اصبتم منا ويتركون
اقواما يتبعون اذناب الابل حتى يرى الله خليفة
رسوله اعنه والمهاجرين امرا يعذرونكم به والعلقة بسكون
اللام السلاح وقيل الدرع قاله ابن الاثير باب
بلا ترجمة وهو ساقط من نسخة يلوف اثنى
عشر امير الخ ايضاحه ما رواه ابو داود عن جابر
بن سمرة بلفظ لا يزال هذا الدين عزيزا الى اثني
عشر خليفة قال فتكبر الناس وضجوا فقول هذا هو
نسبا خفا الكلمة المذكورة على جابر فذكر بسخنا واطال
في بيانه باب اخراج الخصوم واهل
الريب من البيوت بعد المعرفة اي بعد شهرتهم بذلك
اصبغ اي ابن ابي اوهب يجتطب في نسخة يخطب

بسكون

بسكون الخاء وفتح الطاء في اخر مي يخطب بفتح الخاء وتشديد
الطاء ثم اخالف الى رجال اي اتيهم من خلفهم
او مرماتين تثنية مرماة بكسر الميم وسكون الراء في كلامه
في كلامه قال محمد ابن يوسف اي الفربري قال ابو
عبد الله اي البخاري ومن الحديث في صلاة الجماعة
والا شخاص باب هل للامام ان يمنع
المجرمين في نسخة ان يمنع المحبوس واهل العصبة
منع للكلام والزيارة ونحوه العطف فيه عطف تفسير
او من عطف العام على الخاص وجواب الا استفهام
محذوف اي ينع وادن بالمد اي اعلم ومن الحديث
في غزوة تبوك بسم الله الرحمن الرحيم
ساقط من نسخة كتاب التمني
هو اعم من الترجي لانه في الممكن وغيره والترجي في الممكن
فقط ولفظ كتاب التمني ساقط من نسخة
باب ما جاء في التمني ومن تمنى الشهادة
اي بيان ما جاء فيه ومن لفظ باب ساقط من
نسخة لولا ان رجالا الخ هو ان يتخلفوا بعدي
اي عن الغزو لعجزهم لوددت اي لاجلت ومن الحديث
في الجهاد لاقاتلن في نسخة اقاتل استشهد بالله
اي انه صلى الله عليه وسلم قال ذلك باب
تمني الخير اي بيان ما جاء فيه لو كان لي احد ذهبا
اي لاحببت ان لا يأتي علي ثلاث وعندي منه دينار
ليس شيء ارصده بفتح الهمزة وفتح الصاد وبالمد
للفتح والكسر في ديني على اجد من يقبله قال
الزمخشري اي ركني في الكلام تقدم به الكلام واصله وعندي منه دينار اخذ من يقبله
ليس شيء ارصده لدين فصل بين الموصوف وهو
دينار وصفته وهو قوله اجد بالمستثنى باب
قول النبي صلى الله عليه وسلم لو استقبلت من امري

ما استدبرت اي ما استدبرته وحذف الموصوف
اي ما سبقت السدي كما ياتي ما سبقك الهدي يعني
ما قرنت او ما افردت ولغلبت بمعنى التمنعت
اي من ربيع عن خبيب اي ابن ابي قريبة وان يزيد
فعلها اي الحجة يقطر اي منا ومر الحديث في الحج
باب قول النبي صلى الله عليه وسلم
لبيك بعمرة وكذا اي باب ذلك ابرق اي سهيل فقال
لبيد رجلا منهم اصحابي يعني النبي قاله قبل
نزول قوله تعالى والله يعصمك من الناس عطبنه
اي صوته ونفخه ومر الحديث في الجهاد قال ابو
عبد الله اي البخاري وحبلي ادخر اي حنيني شم
طيب الرائحة وحبل هو الشمام بمثلثة مضمومة
وهو نبت ضعيف قصير لا يطول قاله ابن الاثير
باب تمني القرآن اي قراءته و العلم اي
تحصيله اثنتين اي خصلتين انا الليل والنهار
اي ساعتهما حدثنا قتيبة حدثنا حريز بن عثمان
ساقط من نسخة باب ما يكره من التمني
اي بيان ما جاء في ذلك ولا تتمنوا ما فضل الله
به بعضكم على بعض اي من جهة الدنيا والدين
الآن ذلك يؤدي الى التحاسد والتباغض وذلك
بان يقول كيت لي مال فلان او علمه ابو الاحوص
هو سلام بن سليم عن عاصم اي ابن سليمان
الاحول محمد اي ابن سلام بالتشديد والتخفيف
عبدة اي ابن سليمان اما محسنا اي اما ان
يكون محسنا ويقدر مثله في قوله واما مسيئا
في نسخة اما محسن واما مسيء ومر بين صلى الله
عليه وسلم ما المحسن والمسيء في الصلاة يتمنى
بان في المحسن ازدياد احسانا وفي المسيء رجوعا عن
الشر وكل منهما خير من تمني الموت والى الاول اشار بقوله

فلعله يزداد

فلعله يستتيب

اي يستدعي الله بتوبته ليزول عنه العتب هـ
باب قول الرجل لولا الله ما اهتدينا في
نسخة باب قول النبي صلى الله عليه وسلم
لولا انت ما اهتدينا عبدان اي ابن عثمان ومر حديث
الباب في غزوة الخندق باب كراهية التمني
لقاء العدو اي بيان ما جاء فيها ابو اسحاق هو ابراهيم
ابن محمد واسألوا الله العافية اي من المكاره
ومر حديث الباب في الجهاد باب ما يجوز
من اللو بسكون الواو مخففة وهي بتشديدها
سفيان اي ابن عيينة لو كنت مراجما امرأة من
غير بينة اي لرجمتها وفي نسخة عن غير بينة
وفي اخرى بغير بينة اعلنت اي اظهرت السوء
في الاسلام وفي الحديث جواز استعمال لو وهو محمول
كما قال النووي على من قال ذلك تاسفا على ما فاته
من طاعة الله او ما هو متقدر عليه منه وان النهي
في خبر النساء وغيره فان عليك امر فعل قدر الله
وما شاء الله واياك واللو فان اللو يفتح عمل الشيطان
مجمول على ما لا فائدة فيه مع ان النهي عن ذلك للتنزيه
علي اي ابن عبد الله المديني سفيان اي ابن عيينة
عمرو اي ابن دينار سمع اي ما الفضل انه للوقت اي لوقت
صلاة العشاء معمر اي ابن عيسى القزاز عن عمه
اي الطويل ابي اظل يطعمني ويسقيني
اي طعاما وشرابا من الجنة وهو مجاز عن لازم الطعام
والشراب وهو قوة الاكل والشارب وعلى الاول انما لم يكن
موصلا لان المحضر لا يجري عليه احكام المكلفين
تابعه اي تابع عمرا عن الجعد بفتح الجيم وسكون المهملة
اي الجعد بن دينار المهملة ويقال له الجعيد
نسخة بغير الميم لولا ان قومك الخ جواب لو لا محذوف اي لفعلت

موسى اي ابن اسماعيل التبوذكي واحاديث
الباب ثمانية مر اولها في اللعان وثانيها في الصلاة
وثالثها في الوضوء ورابعها وخامسها في الصوم
وسادسها في الحج وسابعها وثامنها في مناقب
الانصار بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من
نسخة وقبلها في اخرى كتاب خبر الواحد

باب ما جاء في اجازة خبر الواحد الصدوق
في الاذان والصلاة والصوم والفرايض والاحكام
في الاذان متعلق باجازة وعطف الاحكام على ما
قبلها من عطف العام على الخاص وقول الله تعالى
فلولا نفر من كل فرقة منهم طايفة الاية عطف
على ما جاء او على اجازة وساق في نسخة الاية بتمامها
ويسمى الرجل الاولى ويسمى الواحد طايفة لقوله
تعالى وان طايفتان من المومنين استدلاله
بالاية على ان الطايفة يشتمل على الواحد جار على
القول بان اقل الطايفة واحد والا فقد قيل ايضا
ان اقلها اثنان وقيل ثلاثة وقيل اربعة وقيل
عشرة دخل في نسخة دخلا وهي اولى شبة
بفتحات جمع شاب وهو من كان دون الكهولية
رقيقا بقافين وفي نسخة بقاف ثم فاء وقوله
تعالى عطف على ما جاء او على اجازة وكذا قوله
وكيف بعث النبي الخ الى اهلنا في نسخة الى اهلينا
احفظها او لا احفظها او للتنويع لا للشك اكبركم
اي في الفضل عن يحيى اي ابن سعيد القطان
ليرجع من الرجع لا من الرجوع فهو متعد بمعنى يرد
فايكم بالنصب بترجع ان يقول اي يظهر ففيه
اطلاق القول على الفعل اصبعيه السبابتين
اي حتى يصير الفجر مستطيلا منتشرا في الافق
ممدودا من الطرفين اليمين والشمال اسماعيل اي ابن

ابي اويس

ابي اويس عن محمد اي ابن سيرين ومر حديثه
في سجود السهو جاءهم ات هو عباد ابن بشر ومر
الحديث في اوايل الصلاة يحيى اي ابن ابي موسى
البلخي وكيع اي ابن الجراح وصلى معه رجل العصر
هو عباد ابن بشر ولا ينافي ذكره ان الصلاة صلاة
العصر ما مر قبله انها صلاة الصبح لان التحويل كان
في صلاة العصر وبلوغ الخبر الى قبا في اليوم الثاني
وقت صلاة الصبح من فضيخ بمعجمتين شراب
يتخذ من البسر الى مهراس بكسر الميم ومر الحديث
في اول الاشربة عن صلة اي ابن زفر العبسي ومر
حديثه مع الذي قبله بعده في المناقب عن خالد
اي ابن مهران الحذاء وشهد في نسخة وشهده
ومر الحديث في كتاب العلم عن زبيد اي ابن
الحارث اليامي وامر عليهم رجلا هو عبد الله بن
حذافة السهمي على امراة هذا اي اليها ومر الحديث
في كتاب المحاربين وغيره باب بعث
النبي صلى الله عليه وسلم الزبير طليعة وحده
هي من بعث ليطلع على احوال العدو سفيان
اي ابن عيينة ندب النبي صلى الله عليه وسلم
الناس اي دعاهم وطلبهم فانتدب الزبير اي
اجاب حواري بفتح المهملة اي ناصر فتابع
في نسخة فتتابع بين احاديث في نسخة بين
اربعة احاديث اي ذكرها متتابعة فبين زايد
للتاكيد يوم قريظة اي بدل قوله يوم الخندق
حفظته منه كما انك جالس يوم الخندق بين
قوله كما انك جالس انه متيقن لحفظ ما ذكر كيفية
جلوس المخاطب ويوم الخندق متعلق بحفظته ومر
الحديث في الجهاد باب قول الله تعالى لا تدخلوا
بيوت النبي الا ان يوذن لكم اي بيان ذلك فاذا اذن

له واحد جاز لصدق الاثنية بالواحد حماد اي ابن زيد
كما في نسخة عن ابي عثمان هو عبد الرحمن بن مل
الهندي دخل حائطا بفتح فسكون اي بستان اريس وامر في
بحفظ الباب لانه في مقام ذم في المناقب من قوله ولي يا مرني
بحفظه لانه لم يامره اولا وامره اخرا ومر حديث
الباب في مناقب عمر باب ما كان يبعث
النبي صلى الله عليه وسلم من الامراء والرسل
واحدا بعد واحد اي بيان ما جاء في ذلك فامره اي
امر النبي صلى الله عليه وسلم حامل الكتاب وهو
عبد الله بن حذافة وبذا مع ما نقله عن ابن
عباس قيل على ان المبعوث لعظيم بصري هو
دحية الكلبي ولعظيم اليمن عبد الله ابن حذافة
وقال ابن عباس الخ ساقط من نسخة هو
قال لرجل من اسلم هو هند ابن اسماعيل بن حارثة
ومر الحديث في الصوم باب وصاة النبي صلى
الله عليه وسلم وفود العرب ان يبلغوا من وراءهم
اي بيان ما جاء فيها والوصاة بفتح الواو وكسرها
وبالقصر الوصية اسحاق اي ابن راهويه
عن ابي جمرة هو نصر بن عمران الضبعي بفتح
بفتح الميم من الرجب وهو السبعة وهو اول ما نزل من القرآن
الجنب عدل به عن اسلوب اخوانه للاشعار
بانه مجتهد مخالف في تلك فانها ثابتة ومر الحديث
في الايمان باب خبر المرأة الواحدة
اي بيان قوله عن ثوبة بفتح الفوقية اي ابن
كيسان ارايت حديث الحسن اي البصري
والاستفهام للانكار وكان السعدي ينكر هذا
من ارسل الاحاديث عن النبي صلى الله عليه وسلم
اشارة الى ان الفاعل ذلك طلب الاكثار من التحديث
عنه والا كان بما سمعه موصولا وقد عدت ابن

عمر قريبا من ستين او ستة وتسعين فلم اسمعه
يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا اي
غير هذا الحديث وهو كان ناسيا الخ وغرضه ما ذكر
كما قال الكرماني ان الحسن مع انه تابعي كثير الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم يبعد جزمه على الاقدام
عليه وابن عمر مع انه صحابي مقلل محتاط محترز مهما
امكنه فتركه وقاعدت الخ استيناف لبيان تعليل
ابن عمر في الحديث فما دنتهم امرأة مهما مجنونة تشك
فيه الشاك تقوية والشك راجع الى الامرين قبله
بسم الله الرحمن الرحيم كتاب
الاعتصام بالكتاب والسنة الاعتصام من العصمة
وهي المنعة وامرانيه التمسك بالكتاب والسنة الحميدي
هو عبد الله ابن الزبير سفيان اي ابن عيينة
عن مسعر اي ابن كدام قال رجل من اليهود هو
كعب الاحبار اي قال ما ذكر قبل اسلامه سمع سفيان
الخ من كلام البخاري واشار به الى ان العنعنة المذكورة
اولا محمولة على السماع لاطلاعه على سماع كل منهم
من شيخه ومر الحديث في كتاب العلم عقيل
ابن سليمان بن طرخان عوفا اي ابن الاعرابي ان ابا المنهال
هو سيار بن سلامة يعتسلكم هو من الاعنات او تعسلكم
بتوقف فمهملة مجمعة اي ترتعكم ومر الحديث في العيت
قال ابو عبد الله اي البخاري وقع هنا يعتسلكم وانما
هو يعتسلكم ينظر اي ذلك في اصل كتاب الاعتصام
قال مسبحا فيه انه صنف كتاب الاعتصام مفردا وكتب منه
ما يليق بشرطه في هذا الكتاب كما صنع في كتاب الادب
المفرد فلما رأى في هذه اللفظة مقابلة لما عنده انه الصواب
احال على مراجعته ذلك وكانه كان في هذه الحالة غائبا عنه
فامر بمراجعته والاصلاح منه وقوله قال ابو عبد الله
الخ ساقط من نسخة واقر بذلك في نسخة واقر بذلك

ومر الحديث في آخر كتاب الاحكام باب قول النبي
صلى الله عليه وسلم بعثت بجوامع الكلم مبتدء الكلمات القليلة
الجامعة للمعاني الكثيرة وقيل هي القرآن بالرعب اي با
لخوف وانتم تلغونها بفوقية مفتوحة ولام ساكنة فمثلثة
مكسورة فمثناة من اللغث وهو طعام يخلط بشعير
او تبن يشق فيها بزايين بدل اللام من الرغث ثنائية عن
سفنة العيش او من بالنا للمفعول من الامن
او من بالبنا للفاعل من الايمان والشك من الراوي
عليه اي لاجله وتنازع فيه الفاعلان قبله وضمنا
معنى الغلبة فعديا بعلى والا فاولهما انما يتعدى
بمن والثاني بنفسه وقد تتعدى بالبا تغليبا
وانما كان الذي اوتيت اي من المعجزات وفي نسخة
اوتيته وجيا قال شيخنا معنى الحصر في قوله انما كان
الذي اوتيته وحيا ان القدر العظيم المعجزات وافيدها
وادومها الاشتمال عليه الدعوة والحجة ودوام الانتفاع
به الى آخر الدهر فلما كان الامر كذلك فضلا عن
ان يساويه كان ما عداه بالنسبة اليه كلا شيء ومن
الحديث في فضائل القرآن باب الاقتداء بسنن
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي بيان ما حاصله
ذلك وقول الله عطف على الاقتداء واجعلنا للمتقين
اماما قال اي ربنا تقبل منا عبادتنا قبلنا وتقبلها
بنا من بعدنا انك انت قابل التوب وقد ثبت عند الطبري
وغيره انه جاء في هذه الاية عليه شيخنا هذه السنة اي
الطريقة السديدة ان تتعلموها الخ قال في السنة
يتعلموها وفي القداح يتعلموهم لان الغالب على حال
المسلم ان يتعلم القرآن في اول امره فلما صار الخ
الوصية بتعليمهن او صحح بتعلم معنا على الافراد في السنة
عبد الرحمن اي ابن مهدي سفيان اي الثوري
عن واصل اي ابن حيان فيها اي في المكعبة قال

ي لا افعله قلت بضم التاء يفعل صاحباك اي النبي
صلى الله عليه وسلم وابو بكر رضي الله عنه يقتدى
بهما بضم التحتية وفتح المهملة وفي نسخة تقتدي
بنون مفتوحة ومهملة مكسورة فرجع عمر عما اراده
اقتداء بصاحبيه سفيان اي ابن عيينة في حديث
قلوب الرجال اي في اصلها وكل الرجال جرى على الغالب
اذ غيرهم مثلهم ومر الحديث في الرقاق والفتن
وغيرهما قال عبد الله اي ابن مسعود واحسن
الهدي هدي محمد بفتح الهاء وسكون المهملة فيهما
اي السمت والطريقة وفي نسخة بالضم والفتح
مقصورا وهو ضد الضلال محدثا فيها هي البدع
المكروهة ومر الحديث في كتاب الادب سفيان اي
ابن عيينة عبد الله اي ابن عبد الله ابن عتبة
ابن مسعود ومر حديثه في باب التعسيف وغيره
خليد اي ابن سليمان المدني الامت انج اي امتنع
من قبول الدعوة او من نيل الاوامر كما اشار اليه بقوله
فالبلوى بسوء الله الخ عباده بفتح العين المهملة
وتخفيف الموحدة يزيد اي ابن هارون مادبة
بضم الميم وفتحها الطعام يصنع ويدعى اليه الناس
وقيل بالضم الوليمة وبالفتح ادب الله الذي ادب به
عباده وعليه يتعين الضم هنا فقالوا اولوها اي
فسروا الحكايات وعلقوا بتشديد الواو وفي نسخة
بسكونها وتنوين القاف بمعنى فارق بين الناس
اي بين المؤمن والكافر والصالح والطالح ومر الحديث
في الادب تابعه اي محمد بن عباده خف خالد اي ابن
يزيد المصري سفيان اي الثوري عن همام اي ابن
الحارث يا معشر القرا بمعنى العلما سيقيم بالبنا للمفعول
وفي نسخة بالبنا للفاعل قال شيخنا وهو المعتمد

عليه الشيء ويزومه متين اي في قوله تعالى ان هؤلاء متبر ما هم فيه معناه
خراب نسب اسم المفعول بالمصدر والمراد منه مهلك ما هم فيه ويتبروا
معناه ليدمروا ما علوا معناه ما غلبوا وهذا ذكره تبعا للاية والا فلا
تعلق له بالترجمة بخس بفتح اوله اي ناقص الكباث بكاف مفتوحة
وموحدة وثلثة اي نضج الاراك اذا يبس وليس لهم عجم وهو يشبه
التين قال الكرماني لعل مناسبته للترجمة من حيث ان بني اسرايل
لما توا مستضعفين صار الامر فضلهم على العالمين وسياق الاية يدل
عليه اي فيما يتعلق ببني اسرايل فكذلك الانبيا عليهم السلام لما توا
اولا مستضعفين بحيث انهم لما توا بين عوث الفتم باب واذ قال
موسى لقومه ان الله يامركم ان تذبحوا بقرة الاية قصتها مذكورة
محلها في المطولات ابو الغالبة هو رفيع الرياحي العوان اي في قوله
تعالى عوان بين ذلك معناه النصف بفتح النون واسكاد بين البكر
والهرمة ما فاقع اي في قوله تعالى فاقع لونها معناه صاف مسلمة
اي من العيوب لا شية اي لا بياض فيها والمراد لا لون فيها غير
لونها صفرا ان ليت سودا ويقال صفرا ايضا ان ريت قلت معناه
سودا واذا شئت قلت معناه صفرا كقوله جمالات صفر فانه
يفسر بسود تضرب الى الصفرة فلك ان تحمل صفرا على ايهما شئت
والجمالات جمع جمالة وجمالة جمع جمل فادارأتم معناه اختلفتم
باب ساقط من نسخة وفاة موسى عليه السلام وذكر بعد اي بيان
وفاته وذكره بعد ذلك عبد الرزاق اي بن همام الحميري معمر اي ب
ابن راشد عن ابن طاوس هو عبد الله فسلكه اي مر بيده جانطت
في نسخة كما عطف الى جانب الطريق في نسخة من جانب الطريق
ومرش في الحديث في الصحابة في باب من اصاب ذنبا في الارض المقدسة
ابو اليمان هو الحكم بن نافع شعيب اي بن ابي حمزة من استتب
الله اي في قوله تعالى تصعق من في السموات الاية ومرش في الحديث
اول الخصومات في باب ما يذكر في الاشخاص والملازمة احتج ادم
وموسى اي احتجت ارواحهما واحتجا يوم القيامة وميز بينه بالماضي
لتحقق وقوعه كما في اتى امر الله اخرجك خطيئتك هي اكله من
الشجرة

من الشجرة المنهي عنها بقوله ولا تقربا هذه الشجرة شم بكسرة ومم
مشددة وخا شحمة شم بموحدة مكسورة وميم مخففة نجم اداء موسى
اي عليه بالحجة مرتين متعلق بقال مسدد اي بن مسرهد سودا
يعني به من كثرة الجماعة الافق واحد افاق السما والارض اي نواحيها
باب قول الله تعالى وضرب الله مثلا للذين امنوا امرأة فرعون
الى قوله وكانت من القانتين اسم امرأة فرعون اسية على ما سياتي وهي
بنت مزاحم قد امت لما غلبت موسى سحرة فرعون كمل بتثليث
الميم ولم يكمل من النسا الا اسية امرأة فرعون ومريم بنت عمران
قيل سبب دلالة هذا على نبوتهما لان اكمل النوع الانساني ورد ذلك بانه
لا يلزم من لفظ الكمال نبوتهما لانه يقال لتمام الشيء وتناهيه
فالمراد تناهيهما في جميع الفضايل التي للنسا وقد نقل الاجماع على عدم
نبوتهن لكن نقل عن الاشعري انه نبي من النسا ست حوا وسارة
وام موسى وهاجر واسية ومريم وقال القرطبي ان مريم نبوتها ثابتة
وان فضل عايشة على النسا اي نسا امته صلى الله عليه وسلم
كفضل الثريد على سايل الطعام اي لانها افضل طعام العرب
ولا يكون غالبا الا بالخبز واللحم وهذا الا يصح فيه بافضلية عايشة على
غيرها لان فضل الثريد على غيره من الطعام انما هو لما فيه من
تيسير المونة وسهولة الاساغة وكان اهل الطعتهم يومية وكل هذه
الخصال لا تستلزم ثبوت الا فضلية له من كل جهة فقد يكون
مفضولا بالنسبة لغيره من جهات اخر به وقد بسطت الكلام على
باب افضل النسا في شرح البهجة وغيره باب ان تاروت كان من قوم
موسى الاية تاروت هو بن عم موسى او ابن خالته اسمه وهو غير منصرف
للعلمية والعجمة لتنوء معناه تثقل او القوة معناه لاينوء فعها
اي المفاتيح العصبة من الرجال اي الجماعة منهم وحاصل معنى الاية
واتيناه تاروت ما ان مفاتحه لتثقل بالجماعة اصحاب القوة اي يثقلهم
نائبا في باء العصبة للتعدية او الكلام مقلوب اي لتنوء بها العصبة
الفرحين يعني في قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين اي المرحين
اي البطرين وكان الله معناه مثل معنى المرء ان الله في ان كلا منهما
للتعجب لان ويكان مركب عند الخليل من وي للتعجب وكان

سبقا بعيدا اي ظاهرا ووصفه بالبعد لانه غاية شا
و المتسابقين اخذتم يمينا وشمالا اي حالفتم واخذتم
غير طريق الاستقامة لقد اي والله لقد ضللتم
ضلالا بعيدا اي قويا ابو كريب هو محمد ابن العلاء
ابو اسامة هو حماد بن اسامة عن يزيد اي
بن عبد الله انا النذير العريان اي المجرد عن الثياب
وهو مثل يضرب لشدة الامر ودنو المحذور وبراءة
المحذر من التهمة واصله انه كانت عادتهم ان الرجل اذا
راى العدو واراد انذار قومه يخلع ثوبه ويجعله على
راس خشبة ويصيح اعلاما لقومه بالغارة ونحوها
فالنجا اي الاسراع وهو بالمد والقصر منصوب
بانه مفعول مطلق ومرفوع على الابتدا والخبر
محذوف اي مطلوب فادلجوا بهمزة قطع ودال
ساكنة من الادلاج وهو السير اول الليل وبهمزة وصل
ودال مشددة من الادلاج بتشديد الدال وهو
السير اخر الليل واجتاحهم اي استاصلهم ومر
الحديث في الرقاق عقالا بكسر المهملة الحبل الذي
يعقل به البعير وعبد الله اي ابن صالح وهو اصح
من رواية عقالا ومر الحديث في الزكاة الجزل
بفتح الجيم وسكون الزاي اي الكثير وما تحكم في
نسخة ولا تحكم ومر الحديث في تفسير سورة
الاعراف او المرتاب اي الشاك ومر الحديث في كتاب
العلم والكسوف وغيرهما اسماعيل اي ابي اويس
يفتنون اي يمتحنون ما تركتكم اي مدة تركي اياكم انما
هلك من كان قبلكم سوالهم واختلافهم في نسخة
انما اهلك من كان قبلكم سوالهم واختلافهم باب
ما يكره من كثرة السوال وتكلف ما لا يعنيه بفتح
التحتية وضمها اي يتمه سعيد اي ابن ابي ايوب

الخزاعي

الخزاعي جرما بضم الجيم وسكون الرا اي اثما اسحاق اي
ابن منصور الكوسجي عفان اي ابن مسلم الصفار
حجرة بضم المهملة وسكون الجيم وبرا وفي نسخة
بزاي بدل الرا ومر الحديث في كتاب الصلاة من الغضب
اي من اثره ومر الحديث في كتاب العلم موسى
اي ابن اسماعيل التبوذكي عبد الملك اي ابن عمير
ولا ينفع ذا الجد منك الجد بفتح الجيم فيهما اي الحظ
او ابو الاب وبكسرها الاجتهاد اي لا ينفعه ذلك
وانما ينفعه عمله الصالح من حيث انه علامة ورحمة
وفضله من حيث الاصالة والحقيقة ومنك بمعنى
عندك وكتب اليه اي الى معاوية وعن كثرة السوال بفتح
الكاف وكسرها لغة ردية ووأد البنات اي دفنهن
احيا كفعل الجاهلية ومنع اي منع الحقوق الواجبة
وهات بكسر التا اي الطلب بلا حاجة ومر الحديث
في الصلاة فهينا عن التكلف اي لما فيه من المشقة
محمود اي ابن غيلان قال النار بالرفع جواب
اين وانما قال له ذلك لانه كان منافقا او عرف رداة خاتمة
حاله ومر الحديث في الصلاة ابو فلان اي حذافة
ومر الحديث في تفسير سورة المايدة وغيره
شبابة اي ابن سوار بفتح المهملة وتشديد
الواو ورقا اي ابن عمرو فمن خلق الله زاد في بدء
الخلق فاذا بلغه فليستعذ بالله ولينته عن التفكر
في هذا الخاطر وفي مسلم فليقل امنت بالله عن ابراهيم
اي النخعي في حرث اي زرع لا يسمعكم بالرفع والجزم
حتى صعد الوحي اي حامله ومر الحديث في كتاب العلم
باب الاقتدا بافعال النبي صلى الله عليه وسلم
اي بيان حكمه سفين اي الثوري فنبذ الناس خواتيمهم
اي طرحوها ومر الحديث في اللباس باب
ما يكره ما يكره من التعمق اي التشديد والتنازع اي التجادل

في العلم والعلو اي المبالغة في الدين والبدع اي
المذمومة هشام اي ابن يوسف الصنعاني كالمنكل
لهم بتشديد الكاف اي المعذب لهم من اجر بمد الهمزة
اي طوب مشوي المدينة حرم اي محرمة عير بفتح
المهملة جبل بالمدينة الى كذا اي الى ثور كما في مسلم
صرفا اي فرضا ولا عدلا اي نفلا او بالعكس واذا
فيه اي في المكتوب في الصحيفة وفي نسخة فيها
اي في الصحيفة دين المسلمين واحدة اي امانهم واحد
فمن اخفر مسلما اي نقض عهده ومر الحديث
في اخر الحج قال الكرماني ولعل مناسبته للترجمة هي
مستفاد من قول علي رضي الله عنه ما عندنا من
كتاب يقرا الخ فانه تنكيت من تنطع في الكلام وجا
بغير ما في الكتاب والسنة مسلم اي ابن صبيح
مسروق اي ابن الاجدع فعل النبي صلى الله
عليه وسلم شيئا فرخص فيه اي سهل فيه كالافطار
في بعض الايام والصوم في بعضها في غير رمضان
والتزوج وتنزه عنه قوم بان سردوا الصوم
واختاروا العزوبة اني لا اعلمهم اشار به الى القوة
العلمية واشدهم له خشية اشار به الى القوة العملية
اي يتوهمون ان رغبتهم عما فعلته افضل لهم عند
الله تعالى وليس كذلك اذ انا اعلمهم بالافضل واولاهم
بالعمل به ومر الحديث وفيه بيان حسن خلقه
صلى الله عليه وسلم والحث على الاقتدا به والنهي
عن التعمق وذم التنزه عن المباح شكا في اباحته
وكيع اي ابن الجراح اشار احدهما هو عمر واشار الاخر
هو ابو بكر بغيره هو القعقاع بن معبد بعد اي
بعد نزول هذه الاية ولم يذكر ذلك عن ابيه يعني ابا
بكر اعتراض بين بعد واذا في قوله اذا حدث الخ وفسر
قوله عن ابيه بقوله يعني ابا بكر مع انه لم يكن ابا لعبد

الله

الله ابن الزبير حقيقة بل كان جده لامه فهو مجاز
كاخي السرار بكسر المهملة اي كصاحب السرار
اي لا يرفع صوته اذا حدثه بل يكلمه كلاما مثل
المسارة لم يسمعه بضم التحتية ومر الحديث
في تفسير سورة الحجرات اسماعيل اي ابن ابي
اويس ومر حديثه في الصلاة ادم اي ابن ابي اياس
وقد انزل الله تعالى القران خلف عاصم اي بعد رجوعه
وحرة بفتحات دويبة فوق العرش حمرا وقيل
دويبة حمرا تلزق بالارض كالوزغة تقع في الطعام
فتفسده اسحم اي اسود اعين اي واسع
العين ومر الحديث في الخمس وغيره وعيم مبتدا
خبره في اللعان النصري بنون ومهملة وقيل بنون
ومعجمة يرقى بالهمز وبدونه الظالم انما ساغ للعباس
ان يقول ذلك لعلي لانه كالولد له وللوالد ما ليس
لغيره او هي كلمة لا يراد بها حقيقتها استبا استناف
لبيان المخاصمة اي تخاشنا في الكلام وتكلما بغليظ
القول كالمستبين ومر الحديث في الخمس وغيره وانتما
مبتدا خبره تزعمان ان ابا بكر فيها كذا وكذا اي ليس
محقا ولا فاعلا بالحق قيل كيف جاز لهما ذلك في حقه
واجيب بانهما زعما ذلك باجتهاد منهما قبل وصول
خبر لا تورث اليهما وبعد ذلك رجعا عنه واعتقدا
انه محق والله يعلم الخ مقول القول قال ابن عمر رضي
الله عنه وما بين المبتدا وخبره اعتراض باب
اثم من اوى محدثا بكسر المهملة اي مبتدعا عبد
الواحد اي ابن زياد العبدي عاصم اي ابن سليمان
الاحول ومر حديث الباب في الحج وغيره باب
ما يذكر من ذم الراي وتكلف القياس اي الذي على
غير اصل ولا تقف اي لا تقل وهو عطف على ما يذكر
وغيره هو عبد الله بن لهيعة ولكن ينتزعه منهم

فيه التفات من الخطاب الى الغيبة مع قبض العلم بعلمهم
قال الكرماني اي بقبض العلماء مع علمهم ففيه تنوع
قلب في الحرف فنبذ او نبذ اذ ضمن لفظ بعلمهم بكتبهم فان
بمعنى العلم من الدفاتر وينبغي مع علمي المخاطبة
او يتمشى عند فوجمت اي من عبد الله من جهة انه
ملء حزن فيه ومر الحديث في كتاب العلم ابو جمرة
هو نصر بن عمران الضبعي بقطعنا من اقطع
اي يوقعنا في امر قطيع اي شديد شنيع الا نصلت
اي السيوف اي افضين بنا الحاسر اي
تعرفه من هذا الامر اي الذي نحن فيه من هذه
المقاتلة في صفين فانه لا يسهل بنا صفين بحيث
موضع بين الشام والعراق تلاطمي الفرات
وقعت المقاتلة بين علي ومعاوية ويبست
(صعوف بالواو بدل الباء اي يبست المقاتلة التي
وقعت فيها والحاصل ان في صفين لغتين اعرابها
اعراب جمع المذكر السالم على ما قبل النون والمشهور
اعرابها على النون مع ثبوت الياء مطلقا فيضم النون
في الرفع وينصب في غيره باب ما كان النبي
صلى الله عليه وسلم يسئل اي عنه مما لم ينزل
عليه الوحي فيقول لا ادري او لم يجب حتى ينزل
عليه الوحي وفي نسخة يقال لا ادري ولا قبا تيب
اي بدأ من جانبي ذلك يستحيي اي ابن عيينة اعمش اي
يتمشى ومر الحديث في تفسير سورة النساء باب
تعليم النبي صلى الله عليه وسلم امته من الرجال
والنساء معالم دينهم بيان ولا تمثيل جملة ليست
حال لازمة من نفسك اي من اوقاتها انتشبت
في نسخة الانتشبت ومر الحديث في العلم باب
قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تزال طائفة من
امتي ظاهرين على الحق يقاتلون وهم اهل العلم

في نسخة

في نسخة وهم من اهل العلم حتى يأتيهم امر الله
اي وهم الساعة اي قربه فلا ينافي خبر مسلم لا
تقوم الساعة الا على شرار الناس وهم ظاهرون
اي غالبون على من خالفهم حميد اي ابن عبد
الرحمن من عوف ومر الحديث في العلم باب
او يلبسكم شيعا اي فرقا والمعنى شيعا متفرقة
مختلفة لا متفقة واول الاية قل هو القادر على ان
يبعث عليكم عذابا من فوقكم بسفيها اي ابن
عيينة قال هاتان اي الخصلتان وهما الالباس
والاذاقة ومر الحديث في تفسير سورة الانعام
باب من شبه اصلا معلوما باصل مبين
قد بين الله في نسخة من رسول الله حكمهما لنفهم
السائل اي المراد ان اعرابيا هو ضمضم بن
قتادة من اوزع هو مالك بن لوذان بياض من جميل الخ
سواد فاتى نزحت اي من ابن شريح ومر الحديث
في اللعان عن ابي يسر هو جعفر بن ابي وحشية ومر
حديثه في الحج باب ما جاء في اجتهاد القضاة
في نسخة في اجتهاد القضاء بما انزل الله تعالى متعلق
بالاجتهاد والباء بمعنى في والاجتهاد لغة المبالغة في
الجهد او اصطلاحا استفراغ الوسع في درك الاحكام
الشرعية لا يعلق اي النبي لما حب الحكمة في
مذحج منا قبيله بكسر القاف وفتح الموحدة وفي نسخة
من قبل نفسه وفي اخرى من قبله بتحتية بدل
الموحدة اي من كلامه وهو متعلق بمدح والضمير
للنبي صلى الله عليه وسلم وغشيتها ومرة الخلفاء وسؤالهم
اهل العلم بالجر عطف على اجتهاد عن اسمعيل اي ابن ابي
خالد لا تحسد اي لا غبطة ومر الحديث في الاحكام
اي ابن سلام عمرة بالتنوين عبد او امة عطف بيان

تابعه اي هشام ابن عروة باب قول النبي
صلى الله عليه وسلم لتتبعن سنن من كان قبلكم اي
طريقتهم ومن الناس الاولئك الاستفهام للانكار
ابو عمر هو حفص بن ميسرة قال فمن اي فمن هم
غير اولئك ومر الحديث في ذكر بني اسرائيل باب
اثم من دعا الى ضلالة او سن سنة سيئة اي
بيان ما جا فيها سفين اي ابن عيينة كفل اي
نصيب ومر الحديث في خلق ادم باب
ما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم وحض اي حرض على
اتفاق اهل العلم وما اجمع عليه الحرمان مكة والمدينة
اي اهلهما وما كان بها اي بالمدينة من مشاهد
النبي صلى الله عليه وسلم والمهاجرين والانصار
ومصلى النبي صلى الله عليه وسلم والمنبر والقبر
في نسخة بدل قوله على اتفاق عليه من اتفاق
فعلى النسختين متعلقة بحض ومن على الثانية
تنازع فيها ذكر وحض السلمي بفتحتين ان اعرابيا
قيل اسمه قيس بن ابي حازم وعك بفتح الواو
والعين وسكونها اي حمى ومر الحديث في الاحكام
عبد الواحد اي ابن زياد لو شهدت امير المومنين
جواب لو محذوف لرايت عجبا او هي للتمني فلا جواب
لها اتاه رجل اي وقد اتاه رجل او متعلق بمحذوف
اي حين اتاه رجل الذين يريدون ان يغصبوهم
بفتح التحتية وسكون المعجمة وكسر المهملة اي
يقصدون امورا ليست من وظيفتهم ومر الحديث
في كتاب المحاربين وغيره حماد اي ابن زيد
عن محمد اي ابن سيرين ممشقان بضم اوله
وفتح ثانيه فثالثه المعجم مشددا اي مصبوغان
بالمشق بكسر الميم وفتحها اي الطين الاحمر
فتمخط اي استنثر بخ بخ بفتح الموحدة اكثر من ضمها

وبمعجمة

وبمعجمة ساكنة مخففة ومشددة وبتنوينها كذلك
كلمة تقال عند المدح والرضى بالشي واني لاخر فيما
بين المنبر والحجر هو الغرض من الحديث هنا اخبرنا
سفين اي الثوري يشرن اي يهوين ومر الحديث
في صلاة العيدين حدثنا سفين اي ابن عيينة ما شيا
اي مرة وراكبا اي اخرى ومر الحديث في اواخر الصلاة
فاني اكره ان ازكى بالبنا للمفعول اي كرهت ان يظن
انها افضل الصحابة بعد النبي صلى الله عليه وسلم
وصاحبيه حيث جعلت نفسها ثالثة الضجيعين
لا اوثرهم اي النبي وابا بكر وجمع الضمير بنا على ان
اقل الجمع اثنان الجعيد بالتصغير ابن عبد
الرحمن ابن اويس الكندي مدا وثلثا بمدكم اليوم
اي المد العراقي وفي نسخة او ثلث وكانه كتب على
لغة ربيعة في الوقف وقد زيد فيه اي في
الصاع في زمن عمر بن عبد العزيز حتى صار مدا
وثلث مد من الامداد العمرية والجملة حالية ومر
الحديث في كتاب الكفارات قال شيخنا ومناسبته
للترجمة ان الصاع مما اجمع عليه اهل الحرمين بعد العهد
النبوي واستمر فلما زاد بنوا امية فيه لم يتركوا اعتبار
الصاع النبوي فيما ورد فيه التقدير بالصاع من
زكاة الفطر وغيرها بل استمروا على اعتباره في
ذلك وان استعملوا الصاع الزايد في شي غير ما وقع
فيه التقدير بالصاع سمع القاسم بن مالك الجعيد
ساقط من نسخة وثبوته احسن لما فيه من
بيان ان العنعنة في السند المذكور محمولة على السماع
اللهم بارك لهم الخ مر في الكفارات وامراة اسمها بسرة
ومر الحديث في المحاربين اسماعيل اي ابن ابي
اويس عن عمرو اي ابن ابي عمرو ميسرة طلع له احد
اي بدا ومر الحديث في الجهاد تابعه اي انس بن مالك

ابو غسان هو محمد ابن مطرف من الشاة اي موضع
مرورها ومر الحديث في الصلاة ما بين بيتي اي
قبري ومر الحديث في كتاب الحوض الحفيا بمهملة موضع
بينه وبين المدينة خمسة أميال او ستة ومر الحديث
في الصلاة اسحق اي ابن يونس سمعت عمر بن علي
من النبي صلى الله عليه وسلم اقتصر عليه هنا
لان المحتاج اليه هذا وكل المنبر ومر بتمامه في كتاب
الانتصرة في باب ما جاء في ان الخمر ما خامر العقل
عبد الاعلى اي ابن عبد الاعلى السامي هذا
المركن بكسر الميم الاجانة التي يغسل فيها الثياب
ومر الحديث في الحج الفضيل اي ابن سليمان معربنه
باب قول الله تعالى وخلق الانسان الآية
ينهى جدلا بالنصب تمييز عن اسحاق اي ابن
راهويه الجزري ومر الحديث في الصلاة وهو مدبر
اليه اي النحر ري في نسخة وهو منصرف قال ابو عبد
الله اي البخاري يقال ما اراك هنا فهو طارف
ساقط من نسخة وسقط من اخر ي قوله يقال
فقط يقال اثقب نارك للموقد بكسر القاف فيهما
وللموقد متعلق بيقال عن سعيد اي المقبري ومن
حدث في الجنة باب قول الله تعالى وكلم
جعلنا امة وسطا اي خيارا وما امر النبي صلى الله
عليه وسلم بلزوم الجماعة وهم اهل العلم عطف على
قوله تعالى ابو اسامة هو حماد بن اسامة ومن
الحديث في تفسير سورة البقرة باب
اذا اجتهد العامل اي عامل النجاة ونحوها وفي نسخة
اذا اجتهد العالم او الحاكم فاخطأ خلاف الرسول ص
اي مخالفا له من غير تعمد اي من غير علم
مردود اي لا عمل به اسماعيل اي ابن ابي اويس عن
اخيه هو ابو بكر اخا بني عدي اي واحدا منهم هو
واسمه

واسمه سراد ابن عدية بفتح المهملة وكسر الذال اي بنعم خبيب
اي اجود الثمار وكذلك الميزان بفتح اي وكذلك كل ما يوزن يباع
وزنا بوزن بلا تفاضل ومر الحديث في البيوع باب
اجر الحاكم اذا اجتهد فاصاب او اخطأ اي بيان ذلك ومر حديث
الباب في اواخر البيوع وفيه دلالة على ان الحق عند الله واحد
وان المجتهد يخطئ ويصيب باب الحجة على من
قال ان احكام النبي صلى الله عليه وسلم كانت ظاهرة اي للناس
غالبا وهو كلام ما موصوله اي عطفت على الحجة وتاليه اي
عطفت على جملة ان احكام النبي يغيب بفتح مثناة
بعضهم اي بعض الصحابة منه متعلقة بيغيب مشاهد
في نسخة مشاهد النبي صلى الله عليه وسلم وامور الاسلام
والمراد من الباب ما تحته هذا اي بالرجوع اذا استفتوا
استئذانا ولم يوقف لنا ومر الحديث في الاستيذان عن علي
اي ابن عبد الله المديني سمعت اي ابن عيينة على رسول
الله على متعلقة بيكذب ولو علقت بالحديث كان بمعنى
عن فلم ينسأ بالهمز الالف وفي نسخة فلم ينسب بحذفها
بالجزم على لغة وفي اخرى فلم ينسب ومر الحديث في كتاب
العلم وغيره باب من رأى ان ترك النكير من النبي صلى الله
عليه وسلم حجة اي لانه لا يقر احدا على باطل ولانه معصوم
لا من غير النكير اي لعدم عصمته ويحتمل ان انه لم ينسبه وجه
الصواب ويحمله اذا لم يكن غير منكر له من اهل الاجماع والا فهو
حجة بناء على ان الاجماع السكوتي حجة ان ابن الصياد في نسخة
ان ابن الصياد سمعت عمر يحلف على ذلك اي امام المسلمين عنه من
النبي صلى الله عليه وسلم او لعلامات وقد ابن وابتلي بذلك ذكر هما
من في الحنائذ ان عمر قال للنبي صلى الله عليه وسلم في قصة ابن
صياد دعني اضرب عنقه فقال ان يكنه فلن تسلط عليه
ومنصوص على انه نزد في امره فلا يدل سكوته على انكاره عند حلف
عمر على انه هو واجيب بان التردد كان قبل ان يعلمه الله
بانه هو الدجال فلما اعلمه انكر عليه عمر حلفه وبان العرب قد تخرج

الكلام مجرى الشك وان لم يكن في الخبر شك فيكون ذلك من تلطف
النبي صلى الله عليه وسلم في صرفه عن قتله باب
الاحكام التي تعرف بالدلائل في نسخة بالدليل وكيف
معنى الدلالة بفتح الدال ويشهر فمد ضمها وكسرها وتفسيرها
بالرفع عطف على معنى الدلالة امر الخيل اي با من الخيل اسماعيل
اي ابن ابي اويس في مرج بفتح الميم وسكون الراء اي
موضع كلأ طيئها اي خيلها المربوطة به فاستنت اي عدت
شوطا او شوطين اي شوطا او شوطين تقنيا بمعجمة اي
تستغني بها عن الناس وتعففا اي عن الاقتحام الى السؤال
وسئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الحمر اي هل لها
حكم الخيل الفاذة بمعجمة اي المنفردة في معناها ومر الحديث
في الجهاد ومطابقته للجزء الثاني من الترجمة من حيث ان
النبي صلى الله عليه وسلم اخبر ان الخاص وهو الخير حكمه داخل
تحت حكم العام وهو من يعمل مثقال ذرة خيرا يره فاذا كان
ربطها في سبيل الله فهو عامل للخير يجد جزاءه خيرا وان ربطها
فخرا او هي بها فهو عامل للشر يرى جزاءه شرا تحيا اي ابن
جعفر السكندي عن ان امرأة هي اسماء بنت يزيد فرضه
تثليث الفاء فاطمة من فوضيت في نسخة فتوضيا ومر
الحديث في الطهارة ابو عوانة هو الوضاح ان ام خالد
اسمها هند بالتصغير فسط واضيا جمع ضب وفي نسخة
وضبا كالمتقدم له في نسخة لبعض في نسخة
او لتشعد فوجد لها ريحا اي كريهة ومر الحديث في العبادة
كانها تفنيخ اي تقول لها انك لم احدث ومر الحديث في مناقب
ابي بكر لبيك ابه الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة باب
قول النبي صلى الله عليه وسلم لا تسألوا اهل الكتاب عن شيء
اي مما يتعلق بالشريعة وذكر بالبناء للمفعول ان مخففة من
الثقيلة اي ان كعبا كان وان كنا اي وان كنا فان مخففة من
الثقيلة ايضا لتختبروا اي لتختبروا عليه اي على كعب الكذب
اي كان يجعل بعض الاحيان ولم يرد انه كذب اذا كان اهل الكتاب

اي

اي اليهود ومر الحديث في تفسير سورة البقرة ابراهيم اي ابن
سعد احدث اي الغرب نزولا لم يشب اي لم يخلط بغيره من اخلاق
التغريبة ومر الحديث في الشهادات باب كراهية الخلاف
ساقطة من نسخة اسحاق اي ابن راهويه ومر حديثه
في فضائل القرآن عبد الصمد اي ابن عبد الوارث همام اي ابن
يحيى لما حضر النبي بالبناء للمفعول اي حضره الموت ومر الحديث
في العلم والمغازي باب مرض النبي صلى الله عليه وسلم
ووفاته في نسخة عن ابي النضر اي مجمول عليه الا تغروا
اي بقرينة الحال او بدلالة السياق وكذلك امره
اي حكم امرة كحكم المنهي عنه فحرم على الغنية اصيبوا من الشاء
اي جاموهن وان لم يعزم اي لم يوجب عليهم ذلك
هو عبد الملك بن عمير الاجسم اي ابن معقل من الليالي
وحرقها اي اماتها اشارة الى كيفية نقض المنجنيق فحلوا بكسر
الحاء ابو مريم هو عبد الله بن عمر عبد الله اي ابن معقل
ليلا يتخذها الناس سنة اي طريقة لازمة او سنة مراقبة
مؤكدة ومر الحديث في الصلاة باب قول الله تعالى
وامرهم شورى بينهم اي ذو شورى اي مستورة والتبيين
هو وضوح المقصود لامته بالهمز وتركه اي ادعيه اي متتو
في نسخة الى مشورته الا وسيجيء هو عبد العزيز بن ابي عبد
الله عن صالح اي ابن كيسان حتى استثبت الوحي اي اعطا
يقصدك بالجزم جواب الشرط والامر الداجن اي الشاة التي
ألفت البيوت ما يقذى بكسر الميم اذا اي من يقوم بعد رجعه ان مخاتانه على فيه فعله ولم يلتفت
ومر الحديث في الشهادات والتفسير وغيرهما عن هشام
اي ابن عروة اخبرت بالبناء للمفعول وقال رجل هو ابو ايوب
خالد سبحان الله ما ترك لنا الخ سبح تعجبا منه يقول ذلك
بسم الله الرحمن الرحيم ساقطة من نسخة كتاب
التوحيد في نسخة كتاب الرد على الجهمية وما اراد اي اخر عن بعد
كتاب التوحيد والرد على الجهمية والتوحيد مصدر وحدته اي

اعتقدته منفردا بذاته ومنعوته لا نظير له ولا شبيه ومنه قال
المجتهد التوحيد افراد القديم من المحدث بفتح الدال وهو مشتق
من الحدوث الصادق بالحقوق الذاتي وهو كون الشيء مسبوقا
بغيره والزماني وسكونه مسبوقا بالعدم والاضافي وهو ما يكون
وجوده اقل من وجوه اخر فيما مضى وهو تعالى منزه عنه بالمعاني الثلاثة والجهمية بفتح الجيم وسكون الهاء نسبوا
الى جهم بن صفوان والبدعة والخوارج والرافضة وسائر
المبتدعة باب ما جاء في دعاء النبي صلى الله
عليه وسلم امته الى توحيد الله تبارك وتعالى في نسخة
عز وجل ابو وائل صبح هو الضحاك النبيل كدايم امهال
الناس اي خيارهم وشيوخهم عن ندبة هو محمد ابن جعفر هو
انذر بما حقهم عليه اي تفضلا لا وجوبا ومر الحديث في
الرقاق اسماعيل اي ابن ابي اويس ينقالها اي بعدها قليلا ومر الحديث في فضائل العراق محمد اي ابن يحيى الذهلي
محمود اي ابن الحي وقد ان ابا الرجال هو محمد ابن عبد الرحمن
الانصاري بجاء ومر حديثه في الصلاة باب قول الله
تبارك وتعالى ادعوا الله او ادعوا الرحمن ايا ما تدعوا
فله الاسماء الحسنى اي بتشديد الياء هنا بتنوين طيبة
لتنوين فيها عوض من المضاف اليه وما زائدة لتأكيد ما الحق
اي من الاقسام محمد اي ابن سلام ابو معاوية محمد
محمد بن ميمون بجاء ومر حديثه في الصلاة وغيرها قفا بل السيات بالحسنات ومر الحديث في الادب
بنيه ساقط من نسخة ابن حاتم ومر حديثه في الادب
اذا جاء رسول احدى بناته هي زينب ومر الحديث في
الجنائز باب قول الله تعالى ان الله هو الرزاق ذو
القوة المتين بنصبه صفة لذو واغبراث هو عبد الله
بن عثمان عن ابي جمرة هو محمد بن ميمون وبزر قطونا اي
ما ينتفع به من الاقوات وغيرها قفا بل السيات بالحسنات
ومر الحديث في الادب باب ساقط من نسخة قول الله
تعالى

تعالى عالم الغيب فلا يظهر على غيبه احدا الى اخره ترجمة بخمس
قطع من خمس آيات ومحط فائدته من كلامه وقوله علم الساعة
اي علم وقتها سفيان اي الثوري حدثني عن اسماعيل اي ابن
ابي خالد فقد كذب قالته عائشة اجتهادا وحديث الباب
منها وانما في الاستسقاء وثانيهما في التفسير باب
ساقط من نسخة قول الله تعالى السلام هو اسم من اسمائه تعالى
كما ثبت في الحديث اي ذو السلامة من النقائص المؤمن اي
المصدق رسله بخلق المعجزة لهم بن هرمز اي ابن معاوية مغيرة
اي ابن المقسم عبد ربه اي ابن مسعود ومر حديث الباب
في الصلاة باب ساقط من نسخة قول الله تعالى ملك الناس
اي سياسهم ما جاء فيه اي في الباب بيمينه اي بقدرته
ومر الحديث في الزكاة في باب يقبضها الله للارض باب
ساقط من نسخة قول الله تعالى وهو العزيز الحكيم الى اخره
ترجم بأربعة اشياء ثلاث منها قطع من آيات ومحط فائدته من
كلامه والعزة في قوله وتله العزة المنعة والقوة وجعلت في الآية
لله ولرسوله وللمؤمنين ولا يخفى انها بالنسبة اليه متفاوتة
قط قط بكسر القاف مع التنوين وتركه وسكونها اي حسبي
حسبي وهذا طرف من حديث مر في تفسير سورة ق وقال
ابو هريرة الخ مر في آخر كتاب الرقاق لا غنى بالقصر وامد
وامدهن في الغسل وفي الايمان والنذور حرثكم اي ابن
عامر مبلغ الناس وتقول هل من مزيد اي اهلها
الحرمين الآتي سعيد اي ابن ابي عروبة قد قد اي بدل
قط قط وفيهما ما مر في تبتك باب ساقط من
نسخة قول الله تعالى وهو الذي خلق السموات والارض
بالحق اي بكلمته وهي كن او ملتبسا به لا باطلا فبصره اي
اي ابن عيينة السنوا اي البسوا سفيان اي الثوري عن سلمان
اي ابن مسلم الاحول عن طاوس اي ابن كيسان ومر حديث
الباب في الصلاة والدعوات باب وكان الله سميعا بصيرا
عرضة الرد على المعتزلة في قولهم ان الله تعالى لا يسمع بلا سمع بعين

بلا بصر لا يسمى انه سميع وبصير بلا سمع وبصر فما سمى الشماء
مسموع ومبصر عن جرير اي ابن سلمة وسمع سمعه الاصوات
اي ادركها فانزل الله تعالى قد سمع الله الخ كذا اختصر الحديث
وتمامه بعد الاصوات كما في مسند احمد لقد جاءت المجادلة الى رسول
الله صلى الله عليه وسلم وانا في جانب البيت لا اسمع ما تقول
فانزل الله الاية عن ابي عثمان اي الهندي قال انه يسمع
بفتح الموحدة وكسرها انه اي بما في الحديث عمرو اي ابن العاص
الحرث عن يزيد اي ابن ابي حبيب عن ابي الخير هو مرثد
بن عبد الله ومر حديثه والذي قبله في الدعوات يولد
اي ابن يزيد ومر حديثه في بدء الخلق باب ساقط من
نسخة قول الله تعالى قل هو القادر اي بالذات واما غيره
فانما هو قادر في بعض الاحوال بالقدرة الله تعالى له في الامور
كلها اي من المباحات والمستحبات كما يعلم في نسخة كما علمنا
هذا الامر من في الدعوات ان هذا الامر ومر الحديث فيها
باب ساقط من نسخة ان بسم ماية اسم الا واحدة اي
بيان ما في قوله ذو الجلال العظمة اي ذو العظمة البر اي
اللطف وقال غيره اي المحسن ماية الا واحدا في نسخة
الا واحدة وفائدة ذكر التاكيد ورفع توهم ان قبله تسعة
وتسعين مثلا احصيناه اي حفظناه ومر الحديث
في الشروط باب ساقط من نسخة السؤال بالاسماء
الله تعالى والاستعاذة بها غرضه تصحيح التعوذ بالاسم
هو المسمى في ايه تعالى فلذلك صح السؤال والاستعاذة
باسمه تعالى كما صح بذاته بصفته تؤيد بمهملة فنون
مكسورة اي تطرق ثوبه ومر الحديث في الدعوات ومعاذ
بفتح المعجمة في باسمك ربي وضعت جنبي وبك ارفعه تابعه
اي محمد العزيز خيبا اي ابن سعيد تابعه اي ابن
عجلان والدراوردي هو عبد العزيز ابن محمد والمراد
التفاوت الكلي في الاسناد اختلف على سعيد المقبري هل
روى الحديث عن ابي هريرة بلا واسطة ابيه ومتابعة محمد بن
عبد الرحمن

عبد الرحمن ساقط من نسخة مسلم اي ابن ابراهيم حشيبان
اي ابن عبد الرحمن عن منصور اي ابن المعتمر جرير اي ابن
عبد الحميد ومر حديثه في الصيد يلحاف بضم اللام جمع لحف ومر
الحديث في الذبائح تابعه اي ابا خالد عن هشام اي الدستوائي فليمر
باسم الله اي ملتبسا به ومر الحديث في صلاة العيدين ومر اي
ابن عمر لا تحلفوا بابائكم اي ولا بغيرهم مما لم يعرف لان المحلوف به شرعا
مقتض تعظيمه وحقيقته المختصة بالله تعالى واما
قوله صلى الله عليه وسلم افلح وابيه ان صدق فليس قوله
فيه وابيه حلفا بل نهى كلمة جرت على لسان العرب ومر
الحديث في كتاب الايمان باب ما يذكر في الذات اي في ذاته تعالى
والصفات اي نعوته تعالى اي صفاته واسماء الله جمع اسم وهو
جمع وغرضه بذكر الذات جواز اطلاق اسم على الله واحتج له بقول
خبيب وذلك في ذات الاله فذكر الذات باسمه تعالى ه
اي ملتبسا به وهو يدل على جواز ذلك منه حيث ان النبي صلى
الله عليه وسلم سمعه ولم ينكره مصر علي اي مصر حجي على الارض
على او صال شلو بكسر المعجمة اي جسد ممزع اي مقطع مر الحديث
في الجهاد باب قول الله تعالى ويحذركم الله نفسه اي ذاته بالاضافة
وقيل صفة وفيه تقدير مضاف اي يحذركم عقابه وقيل اطلاق النفس
على ذاته مجاز وانما ذكرت في الآية الثانية في كلامه للمشاكلة وعلى
هذا المراد بالنفس في الاولى نفس عباده كما قيل به والحذر غير من الله
المراد بتحذيره لانه لا يزول منها وهو المغفرة اذ هي لا تزيل الغضب وهو
لازم الكبيرة ومر الحديث في سورة الانعام وفي النكاح عن ابي حمزة
محمد بن ميمون السكري كتب اي امر الملك والقلم ان يكتب
وهو اي علم ما يكتب وضع اي موضوع ان رحمتي تنازع فيه
كتب ويكتب ومر الحديث في بدء الخلق انا عند ظن عبدي بي اي
والمراد بالظن اعني اعفو عنه عبر عنه بما ظنه الي
اعامله به فليظن به وانا معه اذا ذكرني اي واذا معه بالعلم حينئذ فان
ذكرني اي بالتنزيه والتقديس في نفسه اي سرا ذكرته اي بالثواب

والرحمة في قبضتي اي سري. وان ذكر وفي ملا اي جماعة ذكرته في ملا
خير منهم قيل هم الملائكة المقربون واجيب بان على تقدير الملائكية
على المشهور فذكرهم باحتمال ان يكون المراد بالملا الاعلى الانبياء والشهدا
او ما يشملهم والله تعالى معهم ومن تقرب الي شبرا اي بنحو شبر
هرولة اي اسرع اما بمعنى من يتقرب الي بطاعة قليلة جازيته بمثوبة
كثيرة باب ما سقط من نسخة قوله تعالى كل شيء هالك
اي قابل للهلاك الا وجهه اي الاذات الله تعالى وجيء في التعبير
بالوجه عنه الذات على عادة العرب في التعبير بالاشرف عن
الجملة عضموه اي ابنا دينار هذا ليس اي لان الفتن بنت
المخلوقين اهون من عذاب الله ولفظ هذا ساقط من نسخة ومن
الحديث للتفسير حال الاعتصام باب ساقط من نسخة
قول الله تعالى ولتصنع على اي على مرعاي وحفظي بصنع بقوله
يدي بذال معجمة مفتوحة من التعدية وقوله حل ذكره بالجر والرفع
عطف على الله باعيننا اي بمرأى منا وهو حال من ضمير
تجري جويرية اي ابن اسما اعور العين من اضافة
الصفة الى الموصوف طافية اي ابنا جثة ومن الحديث والذي
بعده في التفسير باب قول الله سبحان الخالق البارئ
المصور سوما عليه التلاوة وفي نسخة سبحان الخالق الى آخره
والخالق المقدر والبارئ المنشئ المختزع والمصور مبدع صور
المخلوقات على وجوه تتميز بها عن غيرها من تقدير وتخطيط
واختصاص بشكل ونحوها اسمع اي ابنا هو به غفار
اي ابن مسلم الصفار وقعنب اي ابن خالد ومن الحديث في النكاح
باب ساقط من نسخة قوله تعالى لما خلقت بيدي
تثنية يد بمعنى القدرة او اراد بما ذكره قوله تعالى لابليس ما
اي يمنعك ان تسجد لما خلقت بيدي امتنانا لادم
لامري يجمع الله المؤمنين اي من الامم الماضية يوم القيامة
كذلك بالكاف في اوله اي كالجمع الذي نعت عليه قال شيخنا واظنه بالام
والاشارة الى اليوم القيامة والى ما بعدها ينتزع بضم الزاي المشددة

امر من الشفيع وفي نسخة اشفع وفي اخرى يشفع لست هناك بل
المراد هنا كم بضمير الجمع لمناسبة ما قبله وما بعده خطيئته التي اصاب
ما اي اكله من الشجرة واما خطيئة غيره ففي من نوح سؤاله
ربه ما ليس له به علم وقوله من الغرق ومن ابراهيم قوله اني سقيم وبل فعله كسر هم
وانما اختص موسى بقتل النفس بغير حق وفي ذلك دلالة
على وقوع الصغائر منهم تقله ابن بطال عن اهل السنة ان في محمد
اي يا محمد وقل يسمع بتحتية وفي نسخة بنون فيه يجدلي قرنا
اي يبعث لي قوما ذرة بفتح المعجمة واحدة الذر وهو النمل الصغار
شعيب اي ابن ابي حمزة ملاحي بفتح الميم وسكون اللام وبالمهملة
لا يقصرها بتحتية وفي نسخة بفوقية اي لا تنقصها سعاة
بفتح المهملة الاولى والثانية مشددة وبالمد اي دابة السير اي الصبر
والعسلان اللبل والنهار بالنصب على الظرفية يغض بفتح
التحتية وكسر المعجمة اي لم ينقص ويده الاخرى الميزان
يخفض ويرفع اي ينقص الميزان ويرفعه قال الخطابي الميزان هنا
مثل وانما هو قسم من بيت الحكمة يبسط الرزق على من يشاء
ويضيقه على من يشاء كما يصنعه الوزان عند الوزن يرفع
مرة ويخفض اخرى ومر الحديث في تفسير سورة هود وتكون
السموات بيمينه اي مطويات ومر الحديث في تفسير سورة الزمر
سعيد اي ابن داود سمانك اي ابن عبد الله عن سفينة
اي النوبي عن عبيده بالتكبير اي السلماني عن عبد الله
اي ابن مسعود وسلمان اي ابن الاعمش فضحك رسول الله
صلى الله عليه وسلم وتعجب اي من قول اليهودي ويصدق قوله
اي فيما قاله مع انه معلوم بالحس الاصابع على القدرة ومر الحديث في
تفسير سورة الزمر باب ساقط من نسخة، قوله
النبي صلى الله عليه وسلم لا شخص في نسخة لا احد اغير من الله
قيل اطلاق الشخص على الله ممنوع لانه انما يكون جسما مولفا فتعقب
بانه هنا تصحيف من الراوي عن عبد الملك اي ابن عمير غير
مصغر بضم المعجمة وسكون الصاد المهملة وفتح الغين وكسرها اي غير
صاحب بهرصه بالجر بدله ولا احد بالفتح والرفع احب اليه بالنصب

على الاول وبالرفع على الثاني العذر بالرفع فاعل احب ومر الحديث في كتاب
النكاح وكتاب المحاربين باب ساقط من نسخة فل اي متى
اكبر شهادة ساقط من نسخة وسمى الله تعالى
نفسه شيئا اي في قوله المذكور في الاية الاية قل الله جواب
الاستفهام اي قل الله اكبر شهادة واي شيء مثل اخبره اكبر
وشهادة تمييز ومر النبي صلى الله عليه وسلم القرآن شيئا
اي في الحديث الاتي وقال كل شيء هالك الا وجهه يبين به
جواز الاطلاق الشيء على الله تعالى اذ الاصل في الاستثناء الاتصال
فالمستثنى داخل في المستثنى منه والشيء مساوق للموجود
الجائز هو سلمة ابن دينار ومر حديثه في النكاح
باب وكان عرشه على الماء اي فوقه قيل غرضه بذلك
دفع توهم من قال ان العرش لم يزل مع الله تعالى مخالفا غيره كما هو
ولم يكن شيء قبله وكان عرشه على الماء وهذا مذهب باطل اذ لا
يلزم من ذلك انه تعالى كان العرش حال على الماء والاخبار في الاية انما
هو عن العرش فقط وسيأتي لذلك بيان ابو العالية هو
رفيع ابن مهران الرياحي استوى اي ارتفع استولى اي
على العرش قال ابن بطال وهذا صحيح وهو مذهب اهل السنة
اي كان حميدا مجيدا فعيل ماجد بمعنى ممدوح من مجد
فيه قلب وخذ فاعطف اي وحميد من محمود بمعنى حامد
لغة وتنتشر معكوس والمعنى كان مجيدا فعيل بمعنى فاعل وحميد
بمعنى مفعول وبذلك عرف ما في عبارته من العلاقة وانما قال كان
لاحتمال ان يكون مجيدا بمعنى ممجد وحميد بمعنى حامد عن ابي
حمزة هو ابن ميمون عن هذا الامر اي عن ابتداء خلق العالم
كان الله ولم يكن شيء اي من مخلوق قبله وكان عرشه
على الماء كان هي التي تسمى تامة اي حصل ومدخولها هي المراد بالاولية
والقدم وبالثاني الحدوث بعد العدم فعطف كان الثانية يقتضي الاخبار
من باب الاخبار عن حصول الجملتين في الوجود وتقويض التربيع
الى الذهن خلوا وهو بمعنى تنح في الذكر اي في اللوح المحفوظ

ينقطع دونها اي يحول بيني وبينها ومر الحديث في بدء الخلق
وبيده الاخرى الفيض ثابت ومعنى يغيض الاحسان بالعطاء
ومر الحديث انفاقا والفيض بفاء وقاف ومعجمة واو للتنويع لا للشك
حميد اي ابن مسلم المروزي او ابن النضر النيسابوري يحيى يستلوا اي
من اخلاق زوجته زينب بنت جحش وحفني الناس اي قولهم انه
تزوج امرأة ابنه واطم عليها اي على وليمتها ما قضى الخلق اي اتم
خلقهم وانفذه فوق العرش صفة محذوف اي كتابا وقيل فوق هنا
بمعنى دون كما في قوله تعالى بعوضة فما فوقها تنبي اي تحدد
او سط العنبة واعلاه العنبة اراد بالاوسط الاعلى فالعطف للتفسير
ومر الحديث في الجهاد في قراءة عبد الله اي ابن مسعود ومر الحديث
في بدء الخلق موسى اي الشوذكي عن ابراهيم اي ابن سعد احدهما
مع الاخر غيره اي مكتوبة عند غيره والا فهي موجودة عند غيره اذ القرآن
متواتر يحيى خاتمة براءة هي براءة العرس التفليح ومر الحديث في تفسير
سورة براءة عن سعيد اي ابن ابي عروبة ومر حديثه في الدعوات
سعيد اي الثوري يصعقون في نسخة الناس يصعقون
الماجشون بتثليث الجيم هو عبد الله بن ابي سلمة ومر الحديث
في كتاب الانبياء باب ساقط من نسخة قول الله تعالى
تعرج الملائكة والروح اليه اي الى عرشه والروح قيل هو جبريل
وقيل هو خلق كخلق بني ادم وعن ابن عباس انه ملك له اثنا
عشر جناح قيل هو جبريل وقيل هو غلق كخلق بني ادم وعن
ابن عباس انه ملك له احد عشر الف جناح والف وجه يسبح الله الى
يوم القيامة ابو جمرة بالجيم نصر بن عمران الضبعي هو
اسما عجل اي ابن ابي اويس ومر حديثه في الصلاة سليمان
اي ابن بلال يعدل ثمرة بكسر العين وفتحها اي ما يعادلها في جسمها
ينقطع لها في نسخة يقبلها لصاحبه اي العذر وفي نسخة لصا
اي الثمرة فلوه بفتح الفاء وضمها وتشديد الواو مهر اذا
فطما حتى تكون اي الصدقة ابتغى اسم امرأة فيصة اي ابنه
عقبة رجل هو ذو الخويصرة منبتي هذا اي ابنه وسمه

للتشبيه يبسط الرزق لمن يشاء ويقدر معناه ويوسع عليه ويضيق
فيه لف ونشر مرتب وواو ويوسع زايدة وقوله قال بن عباس الى اخره
ساقط من نسخة باب قول الله تعالى والى مدين اخاهم شعيبا
الاية وفيها اضمار يشبه مع تعليله بقوله الى اهل مدين الى
اخره وراكم ظهريا يعني في قوله تعالى واتخذتموه وراكم ظهريا
اي لم تلتفتوا اليه وكسر الظا من ظهريا من تغيرات النسب كما
تقول بالامس امسي بكسر الهمزة من ظهرت بفتح الها نسيت
وتركت كما اشار اليه بقوله ويقال الخ قال اي البخاري الظهري
الى اخره اشار به الى ان الظهري قال ايضا لمن ياخذ معه دابة
او وعا مستظهر به اي يتقوى به مكانتهم ومكانهم واحد
كذا وقع وانما هو في قصة شعيب مكانتكم اي في قوله ويا قوم اعملوا
على مكانتكم فكان الاولى ان يقول مكانتكم ومكانكم واحد يغنوا اي
في قوله تعالى كان لم يغنوا فيها معناه يعيشوا ويقيموا فيها
تاس الماخوذ من قوله تعالى فكيف اسى معناه تحزن وقال
الحسن اي البصري انك لانت الحليم الرشيد معناه يستهزون
به يعني انهم عكسوا على سبيل الاستعارة التهكمية اذ غرضهم
انت السفيه القوي لا الحليم الرشيد ليكة اي بقراة من قرا به في قوله
تعالى كذب اصحاب الايكة المرسلين الايكة هي منازل قوم شعيب
يوم الظلة اي في قوله تعالى فاخذهم عذاب يوم الظلة معناه اظلال
اي يوم اظلال الغمام اي العذاب عليهم روي انه حبس عنهم
الهوا وسلط عليهم الحر فاخذ بانفاسهم فاضطروا الى ان خرجوا
الى البرية فاظلتهم سحابة وجدوا لها بردا وسيما فاجتمعوا تحتها
فامطرت عليهم نارا فاحترقوا وكان شعيب عليه السلام مبعوثا اي
الى اصحاب مدين والى اصحاب الايكة فاهلكت مدين بصيحة جبريل
عليه السلام واصحاب الايكة بعذاب يوم الظلة باب قول الله تعالى
وان يونس لمن المرسلين الى قوله وهو سليم قال مجاهد معنى
سليم مذنب المشحون اي في قوله تعالى الى الفلك المشحون معناه الموقر
فلولا انه كان من المرسلين المسبحين الاية معناه فلولا انه كان من
المنزهين الذاكرين الله تعالى في الرخا لبث في بطن الحوت الى يوم
يبعثون

يبعثون فنبذناه بالعرا معناه طرحناه بوجه الارض وقيل طرحناه
بالفضا وهو سقيم اي عليل وانبتنا عليه اي له او عنده شجرة من
يقطين اي شجرة من غير ذات اصل اي من غير سياق الدبا بالرفع خبر
مبتدا محذوف وبالجر بدل من يقطين او عطف بيان له ونحوه عطف
على الدبا اي نحو الدبا كالقثا والبطيخ واليقطين والدبا القرع وحكمته
ان الذباب لا يجتمع عليه او يزيدون اي بل يزيدون على مائة
الف بعشرين او ثلاثين او سبعين الفا فامنوا اي قوم يونس عند معا
ينتهم العذاب فمتعناهم اي ابقيناهم ممتعين الى حين اي الى
حين انقضا اجالهم ولا تكن اي يا محمد كصاحب الحوت في الضجر
والعجلة وهو يونس عليه السلام اذ نادى اي دعا ربه في بطن الحوت
وهو مكظوم اي كظيم فهو تفسير لقطبي لمكظوم وقوله وهو مغموم
تفسير معنوي لجملة وهو مكظوم مسدد اي بن مسرهد عن يحيى
اي القطان عن سفيان اي الثوري عن الاعمش هو سليمان بن
مهران ابو نعيم هو الفضل بن دكين عن ابي وايل هو شقيق بن
سلمة عن عبد الله اي بن مسعود لا يقولن احدكم الى اخره مر
الحديث بعده في باب قول الله تعالى وهل اتاك حديث موسى بينما
يهودي الى اخره مر في باب وفاة موسى وقوله فلا ادري احوسب
بصعقة يوم الطور ام بعث قبلي قال الكرماني فيه فان قلت ان
موسى قد مات فكيف تدركه الصعقة وايضا قد ورد النص به واجمعوا
ايضا على ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو اول من تنشق عنه الارض
يوم القيامة قلت المراد من البعث الافاقة بقرينة الروايات الاخر
حيث قال افاق قبلي وهذه الصعقة في غشية بعد البعث عند
نفخة الفزع الاكبر ابو الوليد هو هشام بن عبد الملك الطيالسي شعبة
اي بن الحجاج لا ينبغي لاحد الخ مر في باب قول الله تعالى وهل اتاك حديث
موسى باب قول الله تعالى واسالهم عن القرية التي كانت حاضرة
البحر اذ تاتيهم حيتانهم يوم سبتهم شرعا ويوم لا يسبتون لا تا
تيهم كذلك نبلوهم بما كانوا يفسقون قوله اذ تاتيهم الى اخره
ساقط من نسخة والقرية ايلة على شاطي بحر القلزم وقيل طبريه
وقيل مدين وقيل غير ذلك ويعدون في السبت اي يعتدون فيه

الحديث في المغازي وكيع ابن الجراح ومر حديثه في بدء الخلق باب
قول الله تعالى وجوه يومئذ ناضرة اي ناعمة من التنعيم لا من
النعومة الى ربها ناظرة اي بلا كيفية ولا جهة كما تثبت مسافة
خالد اي الحذاء وشبيم اي ابن بشر الواسطي عن
اسماعيل اي ابن خالد عن قيس اي ابن ابي حازم عن جرير
اي ابن عبد الله البجلي لا تضامون بفتح العين لغوقية وتخفيف
الميم من الضيم وهو الذل والنقب اي لا يضيم بعضكم بعضا في
الرؤية بان يزدحم عنه فان استطعتم ان لا تغلبوا على
صلاة قبل طلوع الشمس وصلاة قبل غروبها فافعلوا
قال الكرماني والتعقيب بالفاء يدل على ان رؤيته تعالى
يرجى نيلها دائما فضلة على هاتين الصلاتين الصبح والعصر
وذكر لمتعاقبتين اعمالا مكية في وقتيهما اولان وقتا صلاة الصبح
وقتا للذهاب الى السوق واتمام الوظائف فالقيام فيهما اشق على النفس ومن الحديث
في الصلاة عن ابن اخيه اي ابن قدامة بينا نحن جلوس
رمي على وسطها المرتفع بالبناء المفعول اي احترق واحترقت
الموجدة اي الهالك ومنهم المخردل بجيمة ومهملة اي المقطع او
المجاز اي بفاصله امتخشوا بالبناء المفعول اي احترقوا واحترقت
فتنتبى بفتح القاف والمثنتين المجمعة اي اذا في واحد منا
ذكاها بالمد والقصر اي لهبها واشتعالها انفهقت اي
انفتحت وانبعثت من الحمرة بفتح المهملة وسكون الموحدة
اي بسعة العيش حتى يعجل عنه اي يرضى عنه ومر
الحديث في الرقاق في باب الصراط حبس جسر لبذ بفتح
بالجزم على الامر وغبرات بضم المعجمة وفتح الموحدة المنثورة
اي بقايا وهو جمع غبر جمع غابر كما في سراب طرفا بتثنية اي
في وسط النهر اي في الجو الممتد بين جمع الماء ما يحبسكم اي
ما يقعدكم عن الذهاب وفي نسخة يحبسكم فاوفوا اي
الى النائب وغدا اجوز منا اليه اليوم اي الى كل منه وكان الوفاء
اليوم فكل واحد منهم مفضل ومفضل عليه لكنه باعتبار زمانين

اي

اي لغة فارقنا اقامة بنا واصلحنا معناه نوع من تاج الميم في المعاشات
لزوم الطاعة ومقاطعة الاعداء الدين وغرضه منه التضرع الى الله
تعالى في كشف هذه الشدة خوفا من المصاحبة معهم في النار اي كما لم
يكن مصاحبين لهم في الدنيا لا يكون مصاحبين لهم في الاخرة فيقول
الساق فشر بالتشديد اي يكشف عن شدة ذلك اليوم وعن
الامر المهول فيه وهو مثل تضرب به العرب لشدة الحرب كما يقال
قامت الحرب على ساق وقيل المراد به النور العظيم وقيل جمع من
الملائكة كما قيل ساق من النار فرس وجمل من جراد وقيل ساق
يخلقه الله تعالى خارج جهنم السوق الاعشاء وقيل الساق بمعنى
النفس اي يتجلى لهم ذاته فلا يقدرون على السجود مد حفنة بضم الميم وسكون الدال
وفتح الحاء المهملتين وبمعجمة اي مزلقة منزلة بفتح الميم وكسر
الزاي اي موضع زلل الاقدام وحسكة بفتحتين نبات مغرفي بيت
في الارض ذو شوك يشبك فيه كل ما مر به ومر بما اتخذ مثله من
حديد مطلية بضم الميم وفتح الطاء وسكون اللام وفتح الطاء
والحاء المهملتين اي في سعة الاعلى دقيقة الاسفل عقيفا بضم
العين وفتح القاف والمد اي معقوفة كالطرف بفتح الطاء وسكون
الراء اي كالجفن البصر وكالجاوي جمع الجواد وهو الفرس السريع
الجيد والركاب بكسر الراء الابل ومكدوس بمهملتين وفي نسخة
وكليب وشاب بشين معجمة اي مصروع منا معتدة اي مطالبة
بالحساب متعلق منه شيء بما فواه الحوت جمع فوهة بضم الفاء وفتح
الواو المشددة على غير قياس اعلاها واسفلها ومر الحديث في تفسير
سورة النساء حتى يهمو بضم التحتية بخ بخ دائم اي في حسنك
التي اتخذها لاولياءه ومر الحديث تفانى عمي هو يعقوب ابن ابراهيم
ومر حديثه في اوائل الفتن سيفنى اي الشعير في ومر حديثه في النكاح
وكانها اي الايام مدح بمبالغة لانها من صنيع البشر
ولا يستعمل الا في غير المدح بخلاف القبح فانه يستعمل في الزم ايضا
عن حنيفة هو ابن عبد الرحمن الحنفي نرجاف بفتح الفوقية

لغة

وضمها مع ضم الجيم فيهما ولا جان في نسخة ولا حاجة ومر الحديث في
الرقاق في جنة عدن اي جنة اقامة وهي ظرف للقوم لا له لا تقال
الحديث مناف للترجمة لا تشعاره بافضلية وبه اجاب غير واحد انا
نقول الغرض حاصل لان المعنى ما بين القوم وبين النظر الى ربهم تعالى
الا رداء الكبر فمفهومه بيان قدر النظر اذ المعنى الا رداء الكبر فانه تعالى
يمن عليهم برفعه فيرونه او رداء الكبر لا يكون مانعا من الرؤية لان
الرداء استعارة كنى بها عن العظمة كما في خبر الكبرياء ردائي والعظمة
ازاري اي لا ينبغي الا للتباين المحسوسة سفعة اي اثر عينية ومر حديثه
في الايمان عن عمرو اي ابن دينار عن ابي صالح هو ذكوان السماك
ومر حديثه في الشرب عبد الوهاب اي ابن عبد المجيد الثقفي
عن ابي بكرة هو نفيع قال محمد اي ابن سيرين ومر حديثه
مر ار باب ما جاء في قول الله تعالى ان رحمة الله قريب
من المحسنين ذكر قريبا مع انه خبر مؤنث لانه يعود في فعيل
بمعنى مفعول فيه المذكر والمؤنث او لانه صفة موصوف محذوف
اي شيء قريب عبد الواحد اي ابن زياد عاصم اي الاحول
تضحت اي عرق والمراد انه في النزع تقلقل اي تضطرب
ومر الحديث في الجنائز والطب والتوحيد يعقوب اي ابن ابراهيم
وسقطهم هم السقاطون من اعين الناس قدمة اي من
قدمه لها من اهل العذاب ومر الحديث في تفسير سورة ق
هشام اي الدستوائي وحي عن قتادة اي ابن دعامة بسفع
بفتح المهملة وسكون الفاء اي اثر فسر السفعة وقال بعضهم
الخ مراده به ان العنعنة في السند السابق محولة على السماع
باب قول الله تعالى ان الله يمسك السموات والارض
ان تزولا اي من رحمته ان يزولا موسى اي ابن اسماعيل التبوذكي
عن عبد الله اي ابن مسعود حبر بفتح المهملة وكسرها
وسكون الموحدة اي عالم من علماء اليهود ومر الحديث في باب
قوله تعالى لما خلقت بيدي باب ما جاء في تخليق السموات
في نسخة خلق السموات والارض وغيرهما في نسخة وغيرها

ص

وغيرها من الخلائق وهو اي التخليق فعل الرب تبارك وتعالى
وامره فالرب بصفاته وفعله وامره زاد في نسخة وكلامه
وهو الخالق المكون بكسر الواو وغير مخلوق خبر الرب وقوله
وهو الخالق المكون اعتراض ومكون بفتح الواو وخلقه في
نسخة او منصوبه واستفعل اي افتعل وكل ومر الحديث في تفسير
سورة ال عمران باب ولقد سبقت كلمتنا لعبادنا
المرسلين الكلمة قوله انتم المبهم المنصور وان جندنا لهم
الغالبون حدثنا رسول الله الخ مر في بدء الخلق قال اي عمرو
او ابوه هذا ان كان الجوان محمد في نسخة كان هذا الجوان محمد
اي ابنا جعفر البيكندي او ابن موسى الخنجي في حرب بمهملة
وراء ساكنة ومثناة اي زرع وفي نسخة في خرب بفتح المعجمة
وكسر الراء وبموحدة قال الروح منادا مر بي اي حاسا تدرك بعلمه
وعجزت الاوائل عن ادراك ماهيته بعد نفاد الاعمار الطويلة
على الخوض فيه اشارة بذلك الى تعجيز العقل عن ادراك معرفة
مخلوق مجاور كيدل على انه عن ادراك خالقه اعجز ومر الحديث
في تفسير سورة الاسراء لكفل الله اي اوجبت على نفسه
تفضلا منه فهو شبيه بالكفيل الذي يلتزم بالشيء والمعنى كانه
تعالى التزم بمجلد سبب الشهادة ادخال الجنة وبمجلد سبب السلامة
الرجوع بالاجر والغنيمة قبل الشهادة يدخل الجنة حالا او مع السلامة
بغنيمة بغير حساب وبالرفع يرجع بالاجر وحده او به مع الغنيمة
مبنى قضية مانعة خلو لا مانعة جمع ومر الحديث في الجنائز سفين
اي ابن عيينة جابر بن عبد الله هو ابن حرام ومر الحديث في
الجهاد باب قول الله تعالى انما قولنا لشيء
اي ايجاده وزاد في اخر حي على ذلك ان يقول له كن فيكون عن
اسماعيل اي ابن ابي خالد حتى يأتي امر الله اي الساعة
وعلامتها ومر الحديث في الاعتصام العبدي هو عبد الله
بن الزبير بن جابر هو عبد الرحمن ومر حديثه في علامات
النبوة ولن تعدو بفوقية امر نفسه اي لك فيها وترجمه فلك
ومر الحديث في المغازي عبيد الواحد اي ابن زياد وهلال وقوا

الخ في نسخة وما اوتيتم ومي القراءة المشهورة والخطاب للبشر ولا ينهض
قالوا قد اوتينا التوراة وفيها الحكمة ومن يوت الحكمة فقد اوتي
خير الكثير اي ومر الحديث انفا باب ساقط من نسخة
قول الله تعالى قل لو كان البحر مدادا لكلمات ربي لنفد البحر قبل
ان تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا استقط من
نسخة لنفد البحر الخ وزيد فيها بدله الى اخر الاية وترجم البخاري
بثلاث اياتٍ والكلام عليها مذكور في كتب التفسير ومر
الحديث انفا باب في المشيئة والارادة غرضه اثبات
المشيئة والارادة لله تعالى وانهما متراد فان وترجم البخاري
بثلاث اياتٍ والكلام عليها مذكور في كتب التفسير ومر الحديث
انفا بار بع اياتٍ والكلام عليها مذكور في كتب التفسير ومر الحديث
لدريت اي اية انك لا تهدي من احببت باب
ساقط من نسخة يريد الله بكم اليسر ولا يريد بكم العسر
احتجت به المعتزلة على ان الله تعالى لا يريد المعصية واجيب
بان المنفي ارادة التيسير التخفيف بيت الصوم في السفر ومع المرض
والافطار بشرطه وارادة العسر المنفية الالزام بالصوم في
السفر والمرض في جميع الحالات لا يستكره له اي فان قوله ان
شئت توهم انكار الخطاب له على غير المشيئة وليست بعد المشيئة
الا الاكراه والله تعالى لا يكره له ومر الحديث في كتاب الدعوات
عن سليمان اي ابن بلال فقالوا لهم جمع ضمير الاثنين على ان
اقل الجمع اثنان او اراد بهما ومن معهما ومر الحديث في الاعتصام
حامية الوجع هي الغضبة الرطبة منه تغلي اي تغتلي وترجع
بكفيها بجمع الكف قيل بها او قبلها كمثل الارزبة
بفتح الهمزة وسكون الراء بينهما الصنوبر وقيل بفتح الراء البسر الصلب
صلبا اي معتدلة وقال الكرماني الصما الصلبة ليست
بحوفة ولا رخوة ومر الحديث في الطب انما بقاء فيما سلف قبلكم
من الامم الخ اي بنسبة ما بقي من امتك الى ما مضى من سائر الامم كنسبة وقت
العصر الى تمام النهار حتى انتصف النهار حتى في المواضع
الثلاثة بمعنى الى ومر الحديث في الصلاة عن ادريس هو

عائذ

عائذ الله الخولاني فاخذ بالبناء للمفعول اي عوقب ومر الحديث في كتاب
الايمان عن مجمد اي ابن مسيرة ومر حديثه في كتاب الاضاحي
محمد اي ابن عبد الحميد لا ناسب شريك ظهور اي هذا المرض
مطهر لك من الذنوب ومر الحديث في جملة علامات النبوة حصين
اي ابن عبد الرحمن السلمي حتى تامر اي عن الصلاة اي عن
صلاة الصبح ومر الحديث مطولا في كتاب الصلاة ابن ابهيم اي
ابن سعد اسماعيل اي ابن ابي اويس اخبرني هو عبد الحميد عن
سليمان اي ابن بلال اسبغ رجل هو ابو بكر ومر الحديث في
الخصوم فكان فيما ادعاه مبني للمفعول لا للشريك ومر الحديث في الفتن
فكان له سيوف امراة لا ينافي ما مضى من سبعين وتسعين
ونحوه اذ مفهوم العدد لا عبرة له عن قوم ان اختي اي ان
ادخر دعوتي اي دعوة متحققة الاجابة ومر الحديث في اخر الدعوات
على قليب اي بئر غربا اي دلوا عظيمة قلم ار عبقريا اي سيدا
تغربي غربيه بكسر غربيه وتشديد يا به وفي نسخة يستكون
الراء وفتح الياء مخففة اي يعمل عمله يغطه بفتح المعجمتين
اي موضع الذي تساق اليه الابل بعد السقي للاستراحة ومر الحديث
في المناقب وغيرها عن يزيد اي ابن عبد الله ما شاء الله اي
نسخة ما بينا ومر الحديث في الادب يحيى اي ابن موسى
الجعفي او ابو جعفر البلخي ومر حديثه لتقا الاربي الحجب هو عبد
الرحيم ثم رجعا اي الى دل في صلاة فنحى اي نسخة صلى
فحملا مني اي ابن بلال ومر الحديث في كتاب العلم فقا سبعا
لكم اي الى دل عليه ومر الحديث في الحج عن ابي العباس
هو السايب ابن فروخ فاقلوص اي بكرا حبوت فدان بتشديد
النون ومر الحديث في المغازي باب قول الله تعالى ولا تنفع
الشفاعة عنده الا لمن اذن له حتى اذا فزع عن قلوبهم اي كشف
الفزع عن قلوب الشافعين والمشفوع لهم قالوا الحق وهو العلي الكبير اي هو العلو والكبرياء وغرض من
ذكر الاية اثبات كلام الله تعالى الذي انزله بلسان قال ماذا قال ربكم

ولم يقل ماذا خلق ربكم فيه رد لقول المعتزلة انه متكلم بمعنى انه خالق
الكلام في اللوح المحفوظ مثلا وقال جل ذكره من ذا الذي يشفع
عنده الا باذنه من استفهامية لفظا نافية معنى ولذا دخل في خبرها
الا مسروق اي ابن الاجدع ويذكر بالبنا للمفعول يناديهم
اي الله بصوت اي مخلوق غير قايم بذاته او بامر الله تعالى من
ينادي انا الملك اي لا ملك الا انا انا الديان اي لا مجازي الا انا
واستفادة الحصر من تعريف الخبر وفي هذا اللفظ الاشارة الى الصفات
السبعة الحياة والعلم والارادة والقدرة والسمع والبصر لتمكن
المجازاة على الكليات والجزئيات قاله الكرماني سفين
اي ابن عيينة عن عمرو اي ابن دينار خضعانا قيل هو
مصدر والاكثر على انه جمع خاضع ونصبه على الحال اي خاضعين
طايعين على صفوان اي حجر املس قال علي اي ابن
المديني وقال غيره اي غير سفيان صفوان بفتح الفاء
وجملة وقال غيره الخ مقول على ينفذهم بضم التحتية وكسر الفا
وضم المعجمة من الانفاذ اي يوصلهم الله ذلك اي القول وفي نسخة
بفتح التحتية وضم القاف المعجمة من الانفاذ اي يوصلهم من النفوذ
اي ينفذ ذلك القول اليهم سفين اي ابن عيينة ما اذن الله
لشي اي ما استمع له ما اذن للنبي اي ما استمع له يقال
اذن اذنا بفتحتين اي استمع وما الثانية مصدرية اي كا
ستماعه له حتى يتغنى بالقران وليس المراد باستماعه تعالى
الاصغا اذ هو مستحيل عليه تعالى بل هو كناية عن تقريبه النبي
حين يتغنى بالقران واجزال ثوابه له يريد اي بالتغني ان
يجهر به في نسخة يجهر به بحذف ان ومر الحديث في فضايل القران
بعثا اي مبعوثا اي طايفة شانهم ان يبعثوا الى النار وتمامه
كما مر في كتاب الانبيا قال من كل الف تسع مائة وتسعة وتسعين
قالوا واين ذلك الواحد يا رسول الله قال فان منكم رجلا ومن ياجوج
وماجوج الف هشام اي ابن عروة في الجنة في نسخة من
الجنة ومر الحديث في المناقب باب كلام الرب مع جبريل ونداء

الملايكة

الملايكة اي بيان ما جا فيهما وقال معمر اي ابن المثنى اي ياخذ
عنهم القياس عنه وكانه جمعه باعتبار جبريل ومن معه والمعنى
ان جبريل يتلقى اي ياخذ من الله تلقيا روحانيا ويلقي على محمد القا
جسمانيا ومثله اي مثل لتلقي القران معنى فتلقى ادم من ربه
كلمات اي اخذها عنه اسحاق اي ابن منصور عبد الصمد
اي ابن عبد الوارث ومر حديثه في بدء الخلق يتعاقبون اي يتنا وبون
في الصعود والنزول ومر الحديث في الصلاة غندر هو محمد بن
جعفر عن واصل اي الاحدب عن المعرور اي ابن سويد
ومر حديثه في الرقاق باب قول الله تعالى انزله بعلمه والملا يكة
يشهدون اي لك بالنبوة في ليلتك في نسخة من ليلتك
ومر الحديث في الدعوات سفين اي ابن عيينة ومر حديثه
في الجهاد ولا تخافت اي لا تخفض صوتك ومر الحديث في تفسير
سورة الاسرا باب قول الله تعالى يريدون ان يبدلوا
كلام الله اي بيان ذلك وانا الدهر اي خالقه ومر الحديث في
تفسير سورة الجاثية ولخلوف فم الصايم اي رايحته ومر
الحديث في الحج رجل جراد اي جماعة كثيرة منه ومر الحديث في
الطهارة ينزل ربنا اي ينزل ملك بامره ومر الحديث في
الدعوات عن عمارة اي ابن النعقاق ومر حديثه في المناقب
عبد الله اي ابن المبارك ومر حديثه في تفسير سورة
السجدة محمود اي ابن غيلان ومر حديثه في التهجد وغيره عن
عايشة اي عن حديثها ومر مرارا من اجلي اي خوفا مني
سفين اي ابن عيينة ومر حديثه في الاستسقا اذا احب
عبدي لقاي اي الموت ومر الحديث في كتاب الرقاق عن ابي
الزناد هو عبد الله بن ذكوان ومر حديثه في كتاب التوحيد انت
اعلم حال او اعتراض ومر الحديث في ذكر بني اسرايل ان عبدا
اي فيمن سلف اعلم بهمزة الاستفهام وفتح العين فعل ماض
فليعمل ما شا اي ثم يستغفر الله منه تايبا لم يتبين برا في اخره
اي لم يقدم او لم يتبين بزاي بدل الرا اي خوف فاذرني بمعجمة
يقال ذر الريح الشي واذراه اطاره او فرق بفتح الرا اي خوف فما تلافاه

بفاء اي فانذاره ان رحمته اي جانب رحمته غلبت غضبها اي جانب غضبها
والمعنى الذي تلافاه سبق الرحمة او ما تلافاه الا برحمة فهو موصول
او نافية وكلمة الا مستثنى مفرغ وقد وقعت عليه ايضا ومر الحديث في
الرقاق وغيره باب كلام الرب يوم القيامة مع الانبياء وغيرهم
اي بيان ما جاء فيه حميد اي الطويل يشفعت اي بالنبأ المعلوم
من الشفيع وضمن تفريعه الساعة اليه ادخل بفتح الهمزة
وكسر الخاء من الادخال كما في انظر في اصابع رسول الله صلى الله
عليه وسلم اي حيث يقلل عند اذني شيء اجمعها كما سبق
برفع ما سبق بيان للضمير عند شيء اول اي اسبق ما جاء انا سيد
اي انظر بوا طئ الله في نسخة على الله بلفظ الماضي فيقال
يا محمد في نسخة بدل في المواضع الثلاثة فيقول يا محمد ولغط
الحمد لله والدرة والتشميت ممثل هيه بكسر الهاء
منونا بتنوين وقد ينون كلمة استزادة اي تزيد وامض
الحديث وسوجيع اي مجتمع ريح حيث كان شبانا في مجمع العقل مبنا
قال لا اله الا الله اي مع محمد رسول ومر الحديث في فضل الصوم
والزكاة وغيرهما في بعضها تام وبعضها مختصر عبد السلام
اي ابن موسى حبوا اي نهضا على ذلك في نسخة كل ذلك بدون
فاعتبر فوارس في نسخة عتبر مرات ومر الحديث في
الرقاق بيمينه اي الاخرة الايمن الميمنة والامتنام الشامة
ومر الحديث في الرقاق لا في الزكاة كما وقع لبعضهم حر بن
اي ابن عبد الحميد والتدحي بمثلثة التتريب ومر الحديث في باب
قول الله تعالى لما خلقت بيدي سنفة اي تستنزه ومن
الحديث في كتاب الاعتصام بشيبات اي ابن عبد الرحمن باب
قول الله تعالى في نسخة باب ما جاء في قوله عز وجل وفي اخرى
باب قوله وكلم الله موسى تكليما عبر عنه من الادلة الثلاثة لدلالة
على انه تعالى متكلم بحرف وصوت موسى اي عليه الصلاة ومر الحديث
في بدء الخلق تمع المؤمنون الخ هو قطعة من حديث الشفاعة
ومر ما لم يخ في مواضع وسوبايع في الفتح بعد الواو ياء اي وعنده انتا
حمزة بن عبد المطلب وجعفر ابنا ابي طالب ايهم هو اي رسول

الله فكانتا تلك الليلة بالنصب اي فكانت تلك القصة او الرؤيا الواقعة
تلك الليلة ما ذكر هنا الى لبنة بفتح اللام اي الى موضع القلادة من
صدره فيه نور من ذهب بمثناة اي آنا اخر يختنني به اي بما في النور
عنصر بحمله بفتح العين والصاد وفتحها او غير بمعجمة اي جيد
الرائحة في منك اصنف احمادا وحلوبا وابدا البدن بفارق الجمع
بانه ما دون الرأس والاطراف والجمع ذلك كله اي رجع الى ربك ظ
ليختلفن عنك اي قبل هذا بعد قوله تعالى انه لا يبدل القول
لدي لا يثبت لتواطؤ الرواة على خلافه ولانه كيف يتوهم موسى
عليه السلام ان يامر بالرجوع بعد ان يقول الله تعالى له ذلك قال
فاهبط قال له جبريل وان كان ظاهر السياق انه موسى واستيقظ
في نسخة فاستيقظت ففيه التفات والمعنى انه استيقظ
منزعجا نائما منذ الا سرا او انه افاق مما كان فيه مما خامر
باطنه من مشاهدة الملأ الاعلى ومر الحديث في الصلاة وبدء
الخلق وغيرهما باب كلام الرب مع اهل الجنة اي بيان
ما جاء فيه والخير في يديك والشر ليس اليك وان كان بيده اي
بتقديره فاراد به لكنت اقتصر على الخير تاديبا ومر الحديث
في الرقاق فلم يجبه اي ابن سليمان اولست فيما شئت
الطرف بالنصب بنانه بالرفع وتكويره اي جمعه في البئر
لا تشعث شيئا اي ما طبقت عينه من طلبك الزيادة ومر
الحديث في اواخر الجهاد باب ذكر الله اي عباده تكون بالامر
لهم والانعام عليهم اذا اطاعوه وبعذابه اذا عصوه وتذكر
العباد اي له تعالى بالدعاء والتضرع والرسالة والابلاغ
في نسخة والبلاغ والمراد به الابلاغ بان يدعوه تعالى ويتضرع
له ويتقرب اليه بما يحب لرسوله وبليغوها لخلقه من احكام الدين
بتقديره لقوله تعالى اذكروني بالبيان فاحمدوني والتمجيد وحذاه القراف
وبالقلب فالتفكر في الدلائل الدالة على ذاته
وصفاته وفي الجواب عن السنة الفارضة في تلك الدلائل اذا كان
كبر اي عظم علينا مقامي اي مكاني عمة اي عم وضيق

اخفضوا الي ما في انفسكم تعال اقرب اي اقصد اشار به الي
تفسير فاقرب في قوله فمهل الكافرين امهلهم رويدا فاقرب بيننا وبين
القوم الفاسقين وانما ذكرها هنا لمناسبة قوله هنا
اخفضوا انفسكم تفسير لاحد في قوله وان احد يا نبيه
اي النبي صلى الله عليه وسلم النبا العظيم اي
اشار به الي تفسير النبا العظيم في سورة النساء وانما
ذكره هنا لمناسبة نبا في قوله واتل عليهم نبا نوح هو
صوابا اي حقا في الدنيا اشار به الي تفسير قوله في
سورة النبا الا من اذن له الرحمن وقال صوابا وانما ذكرها
هنا لمناسبة للجزء الثاني من الترجمة لان تفسير الصواب
بالحق يتضمن ذكر العباد به باللسان والقلب كما فيه عليه هو
يتحنث وعمل به فعل عطف على اذن اذ المعنى الامن
اذن له الرحمن وقال حقا وعمل به فانه يؤذن له في القيامة
بالتكلم باب قوله الله تعالى فلا تجعلوا لله اندادا اي
امثالا ذكر في الترجمة اربع آيات والكلام عليها مذكور
في كتب التفسير وما حاق في خلقا افعال العباد الخ عطف
على قوله الله فهم من الترجمة الا بالحق اي بالرسالة
والقرآن بلسان الصادقين عبت عبد فيه اي
الخ وان له لحافظون نسخة لحافظون والذي جا
بالصدق معنى الصدق القرآن خليله جابر اي جبن
وما كنتم تستترون ان يشهد عليكم سمعكم ولا
ابصاركم ولا جلودكم ولكن ظننتم ان الله لا يعلم كثيرا
مما تعملون اي ما كنتم تستترون بالحيطان والحجب
عند ارتكاب الفواحش من ان يشهد سمعكم ولا ابصاركم
ولا جلودكم لانكم توقنوا بالبعث ولكن ظننتم عند استتاركم
ان الله لا يعلم كثيرا مما تعملون سفيت اي عيبته
ابي ميسرة فهو عند الله كبير سخيرة او قرضا دهما متعوان
وهبيرة ابنا العمية بن خلف ويقضي هو عبد بالليل

ابن

ابن عمر بن عمير كثيرة تشم فطوبى لم قليلة فقه قلوبهم نجر شيح
وفقه باضافتها الينهما وهو فعل على الابتدا وتنوينهما
وهو فعل الميهما بدل اشتمال والخبر كثيرة وقليلهم مقدمان وتانيتهما
بتاويل الشيخ بالشحوم والفقه بالفهوم قيل او اكتسابا من تا
تنبيت المضاف اليه وهو ياف ينترهد صلاحته قيام المضاف اليه مقام
المضاف وهو منتف هنا اذا لان يسمع اذا جهرنا فانه يسمع
اذا اخفينا اي لان نسبة المسموعات الي الله تعالى على السوا
وهو الحديث في تفسير سورة فصلت باب قول الله تعالى
كل يوم هو في شان اي كل وقت هو في شان اي يغفر ذنبا ويفرج
ويكشف كربا ويرفع قوما ويضع اخرين وما تنبيهم الخ ترجم
الباب بثلاث ايات والكلام عليها مذكور في كتب التفسير ان ينبت
بالبنا للمفعول اي لم يخلط حفيده باب قول الله تعالى لا تحرك به
لسانك وفعل النبي صلى الله عليه وسلم حيث في نسخة حين
ينزل عليه الوحي اي باب بيان ذلك قرانه اي قرانه كما بينته
في الحديث وهو الحديث في بدء الخلق باب قول تعالى واسروا قولكم
او اجهروا به انه عليم بذات الصدور الا يعلم من خلق
وهو اللطيف الخبير اي بيان ذلك شيخا فتورت اي تساقطت
فيما بينهم وذكره هنا مع انه في سورة طه لمناسبة قوله واسروا
وانتبع بيت ذلك سبيلا اي وسطا وهو الحديث في تفسير سورة
سورة الاسرا اي اثنا منصورة يبيت منا اي من اهل
سنتنا وهو الحديث في فضائل القرآن باب قول النبي صلى الله
عليه وسلم رجل اتاه الله القرآن فهو يقوم به اناء الليل والنهار
ورجل يقول لو اوتيت مثل ما اوتي هذا فعلت كما يفعل اي باب بيان
ذلك وقد اشار الله بقوله فبيت الله على لسان نبيه ان قد تم
بالكتاب المرفوع الا لفظ الله ساقط من نسخة واختلاف
السنتكم اي لغاتكم واجعلوا الخير هت شاملا لقراءة القرآن والذكر
والدعا سمعين مقول على ابنا المد في اي لم يسمعه بلفظ اخبرنا او حدثنا بل بلفظ قال وهو من صحيح حديثه

اي فلا تفرح فيه بسبب ذلك ومر حديثا الباب في العلم باب
قول الله تعالى يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك وان لم
تفعل فما بلغت رسالته هي قراءة نافع وابن عامر وشعبة
وقراهما الباقون رسالاته لا فرد قال الزهري الخ معناه
ان الله بين في الرسالة ثلاثة امور مرسل ومرسول وعليه
التبليغ ومرسل اليه وعليه القبول والتسليم وقال ابن عباس
في نسخة وقال الله ليعلم وقالت عائشة رضي الله عنها فان
اذا علمك الخ اي اذا اردت ذلك ان احدا لا يستحسن عملك غيره فاذا
اعجبه ذلك يقول اعلموا خيرا يحب الله عملكم ورسوله والمؤمنون
ولا يستحسنك احدا يحملهم فتسلم منهم الى مدحه وطمن الجبرة
لكن تثبت حتى تراه عاملا بما يرضاه الله ورسوله واتقوا
فتنون حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم بعني بكم اي
اعلمكم اقرب من الغائب خاله اي خال انس وهي تسكنة خال
وهو وضع انؤمنوف اي اتجعلوني امنا تحمله بن ثابت
اي عند النبي صلى الله عليه وسلم من قبل منا اي في الجهاد ومر
الحديث في الجزية فسفيت اي الشوري من حدثك ان محمدا
صلى الله عليه وسلم كتم شيئا اي من الوحي فلا تصدقه فيما
سيأتي في الحديث الاتي قول آل محمد قال شيخنا يحتمل انه يجمع
ابن يوسف الفريابي انه ذكور في الرواية الاولى فيكون موصولا
او غيره فيكون معلقا جبير بن اي ابن عبد الحميد قال الحافظ
هو ابن مسعود ومر الحديث في الحدود وغيرها باب
قول الله تعالى قل فاتوا بالتوراة الى قوله ان كنتم صادقين
الخ عطف على قول الله ابو رزين هو مسعود
نباتك الاسدي عبد ان هو لقب عبد الله بن ابي عثمان
ومر حديثا الباب في الصلاة وغيرها باب
وسمى النبي صلى الله عليه وسلم الصلاة عملا اي عاملا
الحديث الاتي سليمان اي ابن حرب ومر حديث الباب في الصلاة
وكلاهما

والادب وغيرهما باب قول الله تعالى وان الامتساف فلق فلق
ان ميسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا اي يؤيا
بيان ذلك ومر حديث الباب في الخمس باب ذكر النبي صلى
الله عليه وسلم ومر واليه عنه مر به اي بدوفا واسطة جبريل
طهر وثته اي مسرعا ومعنى الحديث مذ تقرب الي بما اعمله
خليلة خازرية بنت ابي سبرة بن كعب العبسي هو سليمان بن طرخان
اوقوعا تشك من الراوي وعلوه عليه الصلاة
والسلام فهو اطيب عند الله من ريح المسك نسبة الاثر
طيبة الى الله تعالى مع انه منزه عنها انما هي على سبيل الفرض
ومر الحديث في الصوم عن سعيد اي ابن ابي عروبة لا ينبغي
الخ اي لا ينبغي لاحد ان يفضل نفسه على يونس او
يفضلني عليه تفضيلا يؤدي الى تنقيصه وتنسبه الى ابيه
حال شابة اي ابن بصوان فرجع فيها بالتشديد اي
ردد بها صوته آآ بهمزة ممدودة مفتوحة بعدها الف وهو محمول
على استباع المدي محله ومر الحديث في فضايل القرآن باب
ما يجوز من تفسير التوراة وغيرها من كتب الله بالعربية وغيرها
اي من اللغات واللفظ وغيرها الاولى ساقط
من نسخة وقدم بالعربية في نسخة يد له بالعبرانية وقال ابن
عباس الخ مر في اوايل الكتاب عن ابي سلمة اي ابن عبد الرحمن
ومر حديثه في تفسير سورة البقرة والاعتصام واسمها
بسره بنت صفوان تشدد الخ اي تشوذ وتحرك اي تفتحهما
بان يدير كبهما على الجام مكوسين وتنورهما في الاسواق بالخا
على بدر اي بدر اغنية ومر الحديث في علامات النبوة واعلام
باب قول النبي صلى الله عليه وسلم اما عبر بالعراف من الكلام
البر وقول الله تعالى من ثمرة اعنابكم تتخذون منه سكرا ورزقا حسنا اي بتحسينها عن
يزيد اي ابن الهاد البشر الايات اخرها وفرحيم ومر الحديث
في تفسير سورة النور مسعر اي ابن كدام ومر حديثه في الصلاة
طشيم اي ابن بشير ومر حديثه في التفسير وغيره اسماعيل
اي ابن ابي اويس ومر حديثه في الصلاة نبيحة اي ابن عقبة

السوائي سفيت اي النوري منصور اي ابن عبد الرحمن عن ابراهيم
باب قول الله تعالى فاقرؤا ما تيسر من القرآن في بعض نسخة
ما تيسر منه اسماعيل اي ابن ابي اويس قال قلبت بردائه اي جمعته
عليه عند لبته ارسله اي اطلقه ومن الحديث في الخصومات
والبقية الفضائل وغيرها باب قول الله تعالى ولقد
يسرنا القرآن للذكر اي سهلناه للاذكار والاتعاظ فهل
من مدكر اي متعظ يتعظ وسقط من نسخة يقال
ميسر اي مهيأ بالتنوين في اخره ابو ضمرة هو عبد الله
بن ضمرة والمقعد عجب الوارث اي ابن سعيد يزيد اي ابن
يزيد جبلا في نسخة فيه بحذف الالف وهو القياس ومر به
الحديث في العيدين قالوا مزجي سقاب التعبير ان الغمائل عمر فهو
الغائل حقيقة وبنسبة القول الى متبوعه مجازا لرضاهم بقوله
ومن الحديث في الحنانين باب قول الله تعالى بل هو قرآن
مجيد اي شريف عالي الطبقة في اللوح محفوظ من
وصول الشياطين اليه وقوله والطور هو الجبل الذي كلم الله
عليه موسى وكتاب مسطور فسره بما بعده يسطرون
اي في صورة النون معناه مخطوط وانما ذكره هنا لمناسبة مسطور
في ام الكتاب معناه جملة الكتاب واصله
وقوله يحرفون اي يزيلون
وليسا احد يزيل لفظ كتاب من كتب الله الخ قال الشيخ يحيى الرماني وغيره
اعتذر بعضهم بهذا قلت هي ان في تحريف التوراة والانجيل خلافا في
انه في اللفظ والمعنى او المعنى فقط وقال الي الثاني وجوز بعضهم
وهذا قول باطل فلا خلاف ان اليهود حرفوا وبدلوا فالاشتغال بكتابتهما
وتظهيرهما ممتنع اجماعا وقد غضب النبي صلى الله عليه وسلم
حين راى مع عمر صحيفة فيها شيء من التوراة وقال لو كان موسى
حيا ما وسعه الا اتباعي فقوله انه معصية ما غضبت منه قلت
قد سبق في باب كل يوم هو في شان وسنده عن ابن عباس
انه قال كيف تسألون اهل الكتاب عن كتبهم وعندكم كتاب الله اقرب
الكتب عهدا بالله تقرؤونه محضا لم يشب وهو كالصريح في ان غير

هذا

هذا الكتاب من كتبهم قد شيب وان الضرر فيه ينكر فلو كان التحريف
في المعنى فقط لم ينكر ولا قال انه لم يشب فيجب تاويل ما نقل
عن ابن عباس هنا لا سيما وقال نقضنا بعد نقله ما نقله البر
عن بعضهم والذي يظهر ان كراهته ذلك للتنزيه لا للتحريم والاولى
التفرقة بين ما لم يتمكن ويصير من الراسخين في الايمان فلا يخشى
عليه التطرق الى شيء من ذلك وبين الراسخين فيخشى عليه ولا سيما
عند الاحتياج الى الرد على المخالف فلي الف واستدل للذي قال
واما استدلاله للتحريم بما ورد من الغضب ودعوى انه لو لم يكن
معصية لما غضب منه فمعترض بانه قد يغضب من فعل المكروه ومن
فعل ما هو خلاف الاولى اذا صدر ممن لا يليق منه ذلك كغضبه من
تطويل معاذ صلاة الصبح بالقراءة وقد يغضب ممن يقع منه
تقصير في فهم الامر الواضح مثل الذي سأل عن لقطة الابل انتهى
وهو او جه وقوله در استها اي في قوله تعالى وان كنا عن دراستهم
لغافلين وقال سبقت رحمتي غضبي شك من الراوي ومر حديثا
الباب في كتاب التوحيد باب قول الله تعالى والله خلقكم وما تعملون
ما مصدرية اي خلقكم وعملكم وغرض البخاري اثبات ان افعال العباد
واعمالهم مخلوقة لله تعالى الاطل شيء خلقناه بقدر اي مقدرا مرتبا
على مقتضى الحكمة وقال للصورين اشبهوا ما خلقتم الامر فيه
للتعجيز ثم استوى على العرش استولى عليه بمشيئة الفعال
اي تصرف بيده الخلق من الامر اي حرف بينه عبد الوهاب
ابن عبد المجيد الثقفي الوتر اي السنخية في عناس هدم اي
ابن مضرب ود اي محبة واخاه اي مواخاة فتذرية بكسر المعجمة
اي كدهشة فلاحد لك في نسخة فلا حد ثمة بحذف نون التاكيد
تخب ذود بمعجمة وهملة بعد واو سبعة من الابل ما بين الثلاث
الى التسع والتسعة وقيل ما بين الثلاث والعشرة عن بضم
المعجمة وتشديد الراء الوزعين بضم المعجمة جمع وزعة وزعوة
اعلاه والاضافة فيه من اضافة الصفة للموصوف اي الموصوف اي
ذوي الاسنة الغر اي البيض فتفلنا من سوء الله اي طلسنا عنا
وكذا سبب وهو لمعمر الحديث في المغازي والنذور وغيرهما

هو الضحاك النبيل قلت لابن عجلان حدثك ابي حدثنا ان علما زاد في نسخة
بسما ومر الحديث في الايمان وغيره بفضل نبوي عن علي اي ابن
الفقعاع عن ابي زرعة هو هرم منذهب اي قصد او شعيرة
هو من عطف الخاص على العام او شك من الراوي ومر الحديث
في اللباس ثاب قرأة الفاجر والمنافق للعطف فيه للتفسير
اذ الفاجر هنا هو المنافق بقرينة جعله في حديث الباب قسيما للمؤمن
وصوتهم نغل وتهم لابيا ورخاخ جرير جمع جنجرة وهي الحلقوم
هما اي ابنا يحيى العودي ومر حديثه في فضل العرب
علي اي ابن عبد الله المدني هشام اي ابن يوسف
الصنعاني قبيصة اي ابن خالد يونس اي ابن يزيد الايلي
عن الكهان اي عن حالتهم والكهان جمع كاهن وهو الذي يدعي
علم الغيب كالاخبار بما سيقع في الارض مع الاستناد الى سبب
تخلفها بفتح الطاء اشهر من كسرها اي تختلسها الجن مغرد
الجن ليقل قرها اي يبرد دها في اذن وليه هو الكاهن فيه
اي في المخطوف ومر الحديث في اواخر الطب يعزون في نسخة
ويعزون بزيادة فاو لا تعاوروا قرأتهم جمع تدقوة وهي الفضع
الذي بين نغرة النحر والصدر لا يعود وجع فيه اي في داء
الدين الجوف بضم الفاء موضع السهم من الوتد ما يسيل منه بالقصر
والمد اي ما علا منتهى التعليق اي ازالة الشعر اوقاف
التشبيه هو بمعنى التخليق او ابلغ منه والمعنى انه كان في عهد
الصحابة لا يعلقون رؤسهم الا في النسك او الحاجة واما هو فقد
جعلوا الحلق شعارهم وعندهم ان يراد به حلق الرأس او اللحية
وجميع شعورهم بالجر قول الله عز وجل ونضع الموازين
القسط ليوم القيمة اي فيه ولفظ يوم القيامة ساقط من
نسخة والموازين جمع ميزان ووصفها بالقسط وهو العدل
لان المصدر يوصف به المتفرد والشيء والجمع بلفظ واحد اي ذوي
الموازين العادلات او ذوات القسط وهي وان كانت ميزانا
واحدة لكنه جمعت للتفخيم كقوله كذبت قبلهم قوم نوح المرسلين
وانما هو رسول واحد او باعتبار العباد وانواع الموزونات
والميزان

خفيفتان فهما مبتدا وكلمتان خبر مقدم وما بينهما صفة للخبر وقدم
الخبر لقصد تشويق السامع الى المبتدا كقول الشاعر
ثلاثة تشرق الدنيا ببهجتها شمس الضحى وابو اسحاق والقمر
وبعضهم جعل كلمتان مبتدا وسبحان الله الخ خبرا لان سبحان
لازم الاضافة الى مفرد فجرى مجرى الظروف وهي لا تقع الا خبرا
ورجحه شيخنا الكمال ابن الهمام قال لانه موخر لفظا والاصل عدم
مخالفة وضع الشي محله بلا موجب ولان سبحان الله الخ محط
الفائدة بنفسه بخلاف كلمتان فانه انما يكونان محطا لها بواسطة
صفاتها وللنظر في بعضه مجال وسبحان مصدر لازم النصب
باضمار الفعل وهو علم على التسبيح علم جنس للمعنى وانما اضيف
مع كونه علما بتقدير تنكيره ومعناه التنزيه اي انزه الله تعالى
عما لا يليق به وقوله وبحمده الواو فيه للحال والتقدير واسبحه
ملتبسا بحمدي له من اجل توفيقه لي للتسبيح ونحوه او لعطف
جملة على جملة اي اسبحه والتبس بحمده واشار بسبحان الله الى
صفاته السلبية المسماة بصفات الجلال وبالحمد الى صفاته
الوجودية المسماة بصفات الاكرام كما قال تعالى ذو الجلال
والاكرام ورتبا على النظم الطبيعي وهو اثبات التخلية عن
النقصان ثم التحلية بالكمال واشار بتكرير التسبيح دون التحميد
الى الاعتنا بشانه اكثر من الاعتنا بشان التحميد ولهذا
ورد في القران بالمصدر وبالماضي وبالمضارع وبالامر ومر
الحديث في الدعوات والايمان والنذور وختم به كتابه كما افتتحه
افتتحه بذكر الوحي ثم بحديث النية اما افتتاحه بذينك
فللتبرك بافتتاح الشريعة المحمدية ولقصد الاخلاص في
الاعمال واما ختمه بما ذكر فلرجائه ان كتابه من العمل الذي
يوزن له يوم القيامة ويجازى به وانه وضعه ميزانا يرجع
اليه وليجمع بين مقام الرجا والخوف اذ معنى الرحمن يرجع
الى الانعام ومعنى العظيم يرجع الى الخوف من هيبته تعالى
تم الشرح المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
في

في يوم الجمعة المباركة الخامس والعشرين من شهر شوال
المبارك سنة اثنين وعشرين وتسعماية وذلك
تاريخ التاليف واما تعليقه فتم في يوم الاربع المبارك
الموافق لخمسة وعشرين من شهر ربيع الاول الذي هو
من شهور سنة ١٢٤٧ الف ومائتين وثمانية واربعين
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل الصلاة والسلام
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد
النبي الامي وعلى اله وصحبه
وسلم
تم

بمخالفتهم امر الله تعالى وهو ان صيادهم في يوم السبت وكذلك هوانه
ومعنى الاعتداء المجاوزة كما ذكره البخاري تغيير واذ يعدون بدل
اشتمال بدل القرية واذ تأتيهم ظرف ليعدون وشرعا اي ظاهرة
على الماء وبلوهم اي يختبرهم بالظهار السمك لهم عليه ظهر الماء في
اليوم المحرم عليهم الصيد فيه يعدون اي الماخوذ من قوله
تعالى يعدون منه اي يجاوزون اذ تأتيهم حيتانهم يوم
سبتهم شرعا اي شوارع فسر به شرعا تغيير الفعليا الى قوله
كونوا قردة خاسئين متعلق بمحذوف اي انتم ما بعد قوله
شرعا الى قوله المذكور بيس بيئس في قوله تعالى واخذنا الذين
ظلموا بعذاب بيس اي شديد باب قول الله تعالى واتينا داود
زبورا اي كتابا مشتملا على مائة وخمسين سورة بالسريانية
مخلوط منها فيما يلقونه من بحث نص ومحسوب منها بما يلقونه
من الروم ومخلوط منها مواعظ وحكم وليس فيه شيء من الاحكام التي
في التوراة ولقد اتينا داود منا فضلا اي نبوة وكتابا وصوتا يديعا وقوة
وقدرة وتسخير الجبال والطير يا جبال بدل من قوله فضلا بامتناع
قولنا سبحي معه فسر به اوبي معه واوبي امر من التاويب
الترجيع اي رجعي معه التسبيح والطير بالنصب عطف على محل الجبال
او على فضلا وهو مفعول معه والنا له الحديد اي لينا له كالشمع
ان مفسرة تميز له اي اعمل سابغات اي الدروع وقدر في
السرد اي في المسامير والحلق اي جعل نصفها اومعناه المسامير
والحلق اذ نصفها وهذا اخذ من البخاري وفسره بعضهم
بقوله لا تجعل المسامير دقاقا ولا غلاظا وبعضهم بسبيح الدروع
وهو تداخل الحلق بعضها في بعض والي الاولين الاشارة بقوله
ولا تدق بضم الفوقية من الدقة للمسامير تتسلسل في نسخة
تسلسل وفي اخرى يتسلس اي تسهل ولا يعظم اي ولا تغلظه
فيفصم اي ينقطع انزع اي في قوله تعالى ربنا افرغ بمعناه انزل
هذا واذ كان في قصة طالوت تلك فيها قصة داود فكانه ذكر ذلك
لان قصتهما واحدة بسطة يعني في قوله تعالى وزاده بسطة
زيادة وفضلا واهلوا اي ال داود صالحا اي بما تعملون بصير

ايا فجازيكم عليه احسن جزا القرات في نسخة القراة والمراد الزبور
وقال الكرماني القرات التوراة او الزبور قيل ان عرفة واسمه
فيه ان الله يطوي الزمان لمن شاء من عباده كما يطوي المكان اخبر
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي اخرجه مرفوعا في كتاب الصوم في
باب صوم الدهر سعد ابن ابراهيم كذا في الفرع اي ابن ابراهيم اخبرنا
اليمين ابو غادرت وسفهت النفس بكسر الفاء اي ضعفت ومر الحديث
في كتاب الصوم في باب حق الاهل في الصوم وفي كتاب التهجد باب
احب الصلاة الى الله تعالى صلاة داود واحب الصيام الى الله صيام
داود كان ينام نصف الليل ويقوم ثلثه وينام سدسه ويصوم
يوما ويفطر يوما قال علي قال شيخنا الله عليه ابن المديني شيخ البخاري
وهو ابو النوم عدد عن ابي السدس الاخير ابو المراد به قول عائشة
رضي الله عنها ما الفاه السحر بالرفع اي ما وجده عندها ومر الحديث
في كتاب التهجد في باب من نام عند السحر سفيان ابن
عيينة احب الصيام الى الله اخرجه مرفوعا في كتاب
التهجد في الباب المذكور باب واذكر عبدنا داود ذا الايد
انه اواب الى قوله وفصل الخطاب قوله انه اواب اي راجع كما ذكره
في الباب الذي قوله بعد له اواب اي مطيع الفهم في القضاء اي
فصل الخطاب هو الفهم في القضاء ولا تشطط معناه لا تسرف
والشطط مجاوزة الحد واهدنا الى سواء الصراط اي الى وسط الطريق
ان هذا اخي اي في الدين او في الخلقة له تسع وتسعون نعجة اي
انثى كما ذكره بقوله ويقال للمرأة نعجة ويقال لها ايضا شاة
والعرب تضرب عن النساء بالظباء والشاة والبقرة فقال اكفلنيها
اي ضمها الي مثل وكفلها زكريا اي ضمها اليه وعزني اي غلبني
او صار اعز مني ويقال اعززته اي جعلته عزيزا في الخطاب شعر
فسر الخطاب بقوله يعال المجاورة اي الخطاب المجاورة اي المجاوبة
قال ابو داود لقد ظلمك سؤال نعجتك الى نعاجه قصد به المبالغة في انكار
فعل خليطه وشهجين فعلا اخبرناه بفتح الشين وتخفيف التاء
وفيه قراءة شاذة ذكرها بقوله وشاهت وجوههم اخبرناه بتشديد الراء
راكعا اي ساجدا وعبر عن السجود بالركوع بجامع الانحناء واناب اي رجع

الى الله تعالى بالتوبة لانه ود ان يكون له ما لغيره وكان له امثاله فقد قيل
انه اتفق له ان غزه وقعت عليه امراة رجل فاحبها فسأله النزول له
عنها على عادة اهل زمانه فاستحيا ان يرده فعمل فنزوجها وهب
ام سليمان فنبهه الله بقصة الخصمين على ذلك فاستغفر واناب
محمد ابن سلام الجمحي ابن عوف الحوشب استجد في نسخة السجد فقرا
ابن عباس ومن ذريته اي نوح امر بالتاء للمفعول ان يقتدوا بهم
اي بهؤلاء الرسل وهيب ابن خالد البصري ايوب ابو السختياني
ليس من الي اخره مر شرحه في باب سجدة ص في باب ساقطة من
نسخة قول الله تعالى ووهبنا لداود سليمان نعم العبد انه اواب المخصوص
بالمدح محذوف اي نعم العبد سليمان الراجع المنيب تقبل للاواب والمنيب
معناه الرجاع ولو اقتصر البخاري على المنيب لكان اولى واخصر وقوله
بالعبد عطف على قول الله من يقرب اي من دوني وقوله عطف على
قول الله ايضا وانتصرا اي اليهود على ملك سليمان اي على عهده
وسليمان اي وسخر ناله الريح غدوها شهر ورواحها شهر
اي مسيرها شهر في غدوته وشهر في روحته قال مجاهد كان سليمان
يغدو من دمشق فيقيل باصطخر ويروح من اصطخر ويبيت
اصطخر فيقيل بكابل وكان بين دمشق واصطخر مسيرة شهر وكذا بين
اصطخر وكابل واسلنا له عين القطر معناه اذبنا له عين
الحديد ومن الجن اي وسخر ناله من الجن بيان ما دون القصور
يفسر للمحاريب وفسرها ابو عبيدة بانها مقدم كل بيت وما زايدة
وتماثيل اي في الاية جمع تمثال وهو الصور وكان عملها في البحر ان
ونحوها سايغا في شرابهم وصفات جمع صفة كالجواب جمع جابية
كالحياض التي يجمع فيها الماء وحاصل ذلك ان الجفان سميت بالجوابي
والجوابي بالحياض راسيات اي ثابتات لا يتحركن لعظمهن الا
دابة الارض اي الارضة وهي دويبة تاكل الخشب منسأته اي
عصاه فلما خر اي سقط ميتا وجواب لما تبينت الجن اي انكشف
لهم ان لو كانوا يعلمون الغيب الى اخره حب الخير عن ذكر ربي اي من
ذكر ربي والخير هنا بمعنى الخيل والباء يعود ردها على تطفق مسحا
بالسوق والاعناق اي بمسح اعراف الخيل وعراقيبها الاصفاد

اي في قوله تعالى واخرين مقرنين في الاصفاد معناه الوثاق الصافنات
اي في قوله تعالى اذ عرض عليه بالعشي الصافنات الجياد ما عودة من خفن
الراس الي اخره والصافنات جمع صافنة الجياد معناه السراع يكبس
المهملة اي المسرعة جسدا اي في قوله تعالى والقينا على كرسيه جسدا
اي شيطانا اسمه اصف بفا الا صريرا واصخر جلس على كرسي سليمان
وعلقت عليه الطير وغيرها فتن سليمان في غير هيئته فراه على كرسيه
وقال للناس انا سليمان فانكروه وعصا اي طيه وقال غيره لينه حبث
السباب اي خيف شاة من اي اسط بقيع حساب اي بغير حوج
شعيبة اي ابن الحجاب ان عفريتا من الجن الي اخره مر شرحه في كتاب
الصلاة عفريت اي متمرد انس او جان مثل زنية بكسر الزاي
وسكون الموحدة وكسر النون وفتح الياء قال الشيخا ومراده بهذا انه قيل
في عفريت عفرية وهي قراءة شاذة اي فكانه قال عفريت مثل
زنيه والا فعفر قعفرت ليس مثل زنيه جماعتها اي الزنيه
الزبانية فالزبانية جمع زبنيه وقيل جمع زبني وقيل زابن وقيل زباني
وقيل زبنيت وقيل لا واحد له من لفظه والزبانية في الاصل اعم اصحاب
الشرطة مستوفى الزبن وهو الرفع واطلقت على الملايكة لانهم يدفعون
الكفار في النار قال ابن عبد البر الجن على مراتب والاصل جن فان خالط
الانس قيل عامر وان نفر فن للصبيان قيل روح ومن زاد في الخبث قيل
شيطان فان زاد عليه ذلك قيل مارد فان زاد عليه ذلك قيل عفريت لا طوفت
من طاف وفي نسخة لا طيف من الطاف والطوفان هنا كناية عن الجماع قال
شعيب اي ابن ابي حمزة الحصي ومر شرح الحديث محولا في كتاب الجهاد في
باب من طلب الولد الا عمش هو سليمان بن مهران ابراهيم ابن
يزيد ابن شريك ابو معشر مسجد وضع ابي الى اخره مر شرحه في كتاب
واتخذ الله ابراهيم خليلا ابو اليمان هو الحكم ابن نافع ابو الزناد هو عايذ
عبد الله بن ذكوان مثل ومثل الناس ينفخ بينهما ونابيهما مثل ذكر
ابراهيم دعا عليا هم اي الاسلام المنقذ لهم من النار ومثل ما زينت
لهم انفسهم من التمادي على الباطل كمثل رجل استوقد ابو قد نارا
هي جمر لطيف مضيء صار جمرا فجعل الفراش ينفع الفاجم فراشه
وهي التي تطير وتتهافت في النار وهزه الدواب عطف على الفراش

وزارة الأوقاف

المكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية

العنوان : تحفة البادى فى شرح صحيح البخارى

الرقم العام : 2611 الرقم الخاص : 37

الجزء 3/3 المصدر : البحر بدمياط

وهيب جمع دابة واراد بها هنا مثل البرغش والبعوض والجندب يقع في النار
حتى جعل لانها من آلة انعال المقاربة تفعل عمل كان ويسب وتنو
الفراشة ونحوها في النار قبل متفق بعضها فيقط انها في بيت مظلم
وان السراج مثلا كوة فترمي بنفسها اليه وهلم جرا هي من شدة طيرانها
تجاوزه فتقع في الظلمة فترجع الى ان تحترق وقيل ضررها لشدة النور
تقصد اطفاءه فلشدة جهلها تورط نفسها فيما لا قدرة لها عليه
وقال ابو هريرة فهو مرتوف عليه او النبي صلى الله عليه وسلم
فهو مرفوع اليه كما عند النسائي فجعلنا في رواية اخرى فجعلت
يدكسن اي لانه كان يديها ويحرمت الاخرى عن اقامة البنية فقضى
يد للصغرى اي لما راه من فرحها الدال عليه عظيم شفقتها ولم يلتفت
الى اقرارها ان اي ما سمعت بالكين الى اخره الكين تذكر وتونث
وسمت بالكين لانها تسكن حركة الحيوان وبالمدينة يتلبث الميت
لانها تقطع مدد حياة الحيوان باب ساقط من نسخة قول الله
تعالى ولقد اتينا لقمان الحكمة ان اشكر لله الى قوله ان الله لا يحب
كل مختال فحذف قوله ان اشكر الى الساقط من نسخة الاعراض بالوجه
تغير لتصفر ابو الوليد هو هشام بن عبد الملك شعبة اي ابن
الحجاج عن الاعمش هو سليمان بن مهران عن ابراهيم اي النخعي
عن علقمة اي ابن قيس النخعي عن عبد الله اي ابن مسعود لما نزلت الذين
امنوا الى اخره بشرهم وما بعده في كتاب الايمان في باب ظلم
دون ظلم حدثنا في نسخة حدثنا اسحاق اي ابن راهويه باب ذا ضرب
لهم مثلا اي لاجلهم مثلا اصحاب القرية الاية القرية انطاكية
واذ جاءها بدل من اصحاب القرية شرذمة تفسير لعزتنا طائركم
اي في قوله تعالى طائركم معكم معناه مصائبكم باب قول الله تعالى ذكر
رحمة ربك قوله ذكر خبر محذوف يعني ان اول بالسورة اول القرآن او خبر محذوف
اي المتلو ذكر رحمة ربك او مبتدأ خبره محذوف اي فيما اوحيه اليك ذكر
رحمة ربك عبده زكريا فيه اربع لغات المد والقصر مع تخفيف الالف وحذفها
مع تشديد الياء وتخفيفها وهو معروف في التشديد ممنوع الصرف
في نحيه اذ متعلق برحمة نادى ربه نداء خفيا اي سرا ممدود الليل لانه
انيس وللاجابة ولانه ابعد من الرياء ادخل في الاخلاص قال رب اني وهن

اي

اي شق العظم من المراد شق جميع بدني وانما خص العظم لانه كالاس
للبناء فاذا شق الاس شق البناء ولانه اصلب في الانسان فاذا شق
شق غيره بالاولى واشتعل الراس شيبا شبه النيب في بياضه بطواف
النار وانتشاره في الشعر باشتعالها ثم اخرجه مخرج الاستعارة ثم اسند
الاشتعال للراس الذي هو مكان محل الشيب مبالغة وجعل الشيب هنا
ايضا هو المقصود وقوله اذ نادى الى اخره ساقط من نسخة الى قوله
لم تجعل لله ندا قبل سيأتي عباس اي متصلا لانه كان سيدا وحصورا
اي مبالغا في حبس نفسه عن الشهوات والملاهي وقال في رواية اخرى
اي لم تهم اصرا قط يحيى وبه قبله يحيى اذ تولى الله تسميته باسم
لم يسم اليه ولم يكلها الى ابويه رضيا اي في قوله تعالى واجعله رب
رضيا اي مرضيا ايلك ولعبادك عتيا يعني في قوله تعالى وقد بلغت من
الكبر عتيا ساقط من نسخة عتا اي عصيا بالصاد وقال الزجاج يختص بالنبات
صل والعظام وقيل صوابه بالسين يقال عسى الشيخ اذا انتهى سنه
وكبر وعلى التصويب جرى بخشاري ظهرت امرأتي عاقرا وقد بلغت من
الكبر عتيا ساقط من نسخة شلاث ليال سويا اي متتابعات ويقال
اي صحيحا اي سالمك من خرس ولا بكم وهذا وجه لانه لم يقدر ان يتكلم مع
الناس الا بذكر الله من المحراب اي من المصلى فاوحى اليهم ان سبحوا
اي صلوا وقيل هو اما اوحى اي نثار من الكتاب هو التوراة حفيا
يعني في قوله تعالى انه كان بي حفيا اي لطيفا عاتيا معناه الذكر والانثى
سواء اي في التسمية فيقال لكل منهما عاقر قتادة اي ابن دعامة عن ليلة
السرية لقط بن ساقط من نسخة بن خالة اي كل منهما ابن خالة الاخر
واريحيا بشاء بكسر الهمزة وبشين معجمة اخت مريم وامهما حنة
بفتح المهملة وتشديد النون باب ساقط من نسخة قول الله تعالى
واذكر في الكتاب مريم اي قصتها اذ انتبذت اي اعتزلت من اهلها
مكانا شرقيا اي شرقي بيت المقدس او شرقي دارها اذ في نسخة واذا ان
الله يبشرك بكلمة اي بسبب لوجوده بها وهبت كذا ابراهيم
هم اسماعيل واسحاق واولادهما ومنهم محمد صلى الله عليه وسلم ونقل
البخاري بعد هذا عن ابن عباس تفسير آل عمران بما هو اعم من ذلك بغير حساب
اي بغير تقدير بكثرة او بغير استحقاق تفضلا منه قارب ابن عباس الى اخره

فيه اشارة الى ان في قوله تعالى وال عمران تخصيصا وتغليبا يقول اي ابن
عباس ان اولى الناس الى اخره حاصله تاكيد ان المراد بال عمران
المومنون ممن ذكر ويقال ال يعقوب اهل يعقوب اي اصل ال
اهل قلبت الها همزة ثم قلبت الهمزة الفا وقيل اصله اول
من ال يول اذا رجع لان الانسان يرجع الى اله فقلبت الواو الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها فاذا في نسخة اذا ثم ردوه الى الاصل اي لان
التصغير يرد الاشيا الى اصولها ولفظ ثم ساقط من نسخة ابو اليمان
هو الحكم بن نافع شعيب اي ابن ابي حمزة فيستهل اي يصيح ما من
بني ادم مولود الى اخره مر شرحه في باب صفة ابليس باب بلا
ترجمة فهو كالفصل مما قبله من سابقه واذ قالت الملايكة اي جبريل
يا مريم ان الله اصطفاك اي اختارك وطهرك من مسيس الرجال
واصطفاك على نسا العالمين اي اهل زمانك يا مريم اقنتي لربك
اطيعيه ذلك اي ما ذكر من امر زكريا ومريم من انبا الغيب اي من
اخبار ما غاب عنك اذ يلقون اقلامهم اي في الما يقترعون ليظهر
لهم ايهم يكفل مريم وما كنت لديهم اذ يختصمون اي في كفالتها
يقال يكفل اي يضم كفلها اي ضمها مخففة ومشددة ايضا وهما
قراتان تركريا على الاولى مرفوع وعلى الثانية منصوب ليس اي
كفلها من كفالة الديون وشبهها اي في انها بمعنى التزام الدين
وشبهه والا فهي بمعنى الضم ايضا لانها ضم ذمة الى ذمة في الالتزام
حدثني في نسخة حدثنا احمد النضر اي ابن شميل عن هشام اي
ابن عروة خير نسايها اي نسا الدنيا في زمن مريم مريم ابنة عمران
وخير نسايها اي الدنيا في زمن خديجة خديجة وبما قررته اندفع
ما يقال ان ذلك معارض لخبر فضل عايشة على النسا كفضل الثريد
على ساير الطعام باب ساقط من نسخة قوله في نسخة قول
الله تعالى اذ قالت الملايكة يا مريم ان الله يبشرك بكلمة منه اسمه
المسيح عيسى بن مريم الى قوله كن فيكون اي عقب الامر بلام مهملة
وقوله ان الله يبشرك الى قوله عيسى بن مريم ساقط من نسخة يبشرك
ويبشرك معناهما واحد وهما قراتان وجيها اي شريفا ذا جاه وقدر
في الدنيا بالنبوة وفي الاخرة بالشفاعة وقال ابراهيم اي النخعي المسيح

معناه

معناه الصديق ووزنه فعيل بمعنى فاعل لانه يمسح الارض بالسياحة
اي يقطعها او لانه او لانه يمسح ذا العاهة فيبرا او بمعنى مفعول لانه
مسح بالبركة او لانه ولد ممسوحا بالدهن الكهل اي في قوله تعالى ويكلم
الناس في المهد وكهلا معناه الحليم تعريف الكهل بالحلم مجاز كما اشار
اليه ابن الاثير والا فالمعروف في اللغة انه من جاوز الثلاثين زاد ابن
الاثير الى الاربعين وغيره الى الخمسين او ستين اي وما بعد ذلك يسمى
شيخا والاكمه اي في قوله تعالى وابرئ الاكمه هو من يبصر بالنهار
ولا يبصر بالليل وقيل هو الاعمش وقال غيره اي غير مجاهد هو
من يولد اعمى وعليه الجمهور ادم اي ابن ابي اياس شعبة اي ابن
الحجاج مرة اي ابن شراحيل كفضل الثريد على ساير الطعام اي لانه
افضل طعام العرب والذه كمل من الرجال الى اخره مر شرحه في باب قول
الله تعالى ضرب الله مثلا للذين امنوا ابن وهب هو عبد الله المصري
يونس اي ابن يزيد الايلي عن ابن شهاب هو محمد بن مسلم الزهري نسا
ركبن الابل كناية عن نسا العرب احناه اي اشفق من وجد او خلق من
النسا وغيرهن ووجه الضمير فيه تبعا لنطق العرب والا فالقياس احناهن
وكذا الكلام في ولدعاه على زوج من الدعاية وهي الملاحظة في ذات يده
متعلق بارعاه اي في ماله المضاف اليه وفي ذلك فضيلة نسا قريش بايتين
الخصلتين وهما الحنو على الاولاد ومراعاة حق الزوج في ماله ولم تركب
مريم بنت عمران بعيرا قط اي لم تدخل في الموصوفات بركوب الابل فهي
افضلهن تابعه اي اي يونس ابن اخي الزهري هو محمد بن عبد الله بن
مسلم باب ساقط من نسخة قوله زاد في نسخة عز وجل يا اهل الكتاب
اي الانجيل وفي نسخة قل يا اهل الكتاب والصواب حذف قل لانها غير
مذكورة في هذه الاية لا تغلوا اي تجاوزوا الحد في دينكم ولا تقولوا على
الله الا الحق اي من تنزيهه عن الشريك والولد انما المسيح عيسى بن مريم
رسول الله وكلمته القاها اي اوصلها الى مريم وروح اي ذو روح منه فامنوا
بالله ورسوله ولا تقولوا الالهة ثلاثة الله وعيسى وامه انتهوا اي عن
ذلك واتوا خيرا لكم منه وهو التوحيد انما الله اله واحد سبحانه تنزيها له عن
ان يكون له ولد له ما في السموات والارض خلقا وملكا وكفى بالله وكيلا
اي في تدبير المخلوقات وقوله ولا تقولوا الى اخره ساقط من نسخة

قال ابو عبيد هو القاسم بن سلام كلمته معناها كن فكان وقال غيره
وروح منه معناه احياه الله فجعله روحا صدر منه لا بتوسط ما
يجري مجرى الاصل والمادة ولا تقولوا ثلاثة اي لا تقولوا في حق
الله تعالى وعيسى وامه ثلاثة الهة بل الله واحد منزه عن الولد
والصاحبة وعيسى وامه مخلوقات مربوبان وقيل كيف ولا تقولوا
ان الله جوهر واحد وله ثلاثة اقانيم فتجعلوا كل اقنوم الها ويعنون
بالاقنوم قانيم الوجود والحياة والعلم وقد يعبرون عنها بالاب والابن
وروح القدس ويريدون بالاب الوجود وبالابن المسيح وبالروح الحياة
او بالاب الذات وبالابن العلم وبالروح الحياة حدثنا الوليد اي بن
مسلم الدمشقي وفي نسخة اخبرنا الوليد عن الاوزاعي هو عبد الرحمن
عن عبادة اي بن الصامت وان عيسى عبد الله زاد في نسخة وابن
امته الوليد اي بن مسلم حدثني وفي نسخة وحدثني بن جابر هو عبد
الرحمن بن يزيد بن جابر الازدي ايما شا اي الداخل او الله من البا المعد
للدخول منه لاجل ذلك العمل باب واذكر في نسخة باب قول الله
واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت من اهلها لا تكرار في هذا مع قوله
قبل واذكر في الكتاب مريم اذ انتبذت من اهلها لان الغرض من
البابين مختلف لان هذا في اخبار عيسى وذاك في اخبار امه فنبذناه
اي في قوله تعالى فنبذناه بالعرا معناه القيناه وذكر هذا هنا لمنا
سبة انتبذت لفظا والا فمعناهما مختلف اذ معنى نبذناه القيناه كما
ذكر ومعنى انتبذت اعتزلتكما اشار اليه بقوله اعتزلت اي للعبادة
وفي نسخة فاعتزلت شرقيا اي في قوله تعالى مكانا شرقيا معناه مما
يلي الشرق اي من بيت المقدس او من دار مريم فاجاها وزنه في الاصل
افعلت اذ الاصل اجياء فنقلت حركة اليا الى الجيم ثم قلبت اليا الفا من
حيث اي من مزيد جا لكن حذفت الالف من جي لئلا يلتقي ساكنان
وكسرت الجيم لمناسبة اليا الاصلية ولا مانع ويقال معنى اجاها
الجاها اي اضطرها المخاض وهو الطلق تساقط بتشديد السين
اصله تتساقط فادغمت التا الثانية بعد قلبها سينا في السين معناه
تسقط بالبنا للمفعول وبالبنا للفاعل وكل من الثلاثة قراة متواترة
قصيا يعني في قوله تعالى فانتبذت به مكانا قصيا اي قاصيا اي بعيدا
فريا

فريا اي عظيما نسيا اي في قوله تعالى وكنت نسيا معناه لم كن شيا وقال
غيره اي وقال غير بن عباس النسي معناه الحقير في نسخة الشي الحقير
وعليها فالتقدير نسيا معناه الشي الحقير ابو وايل هو شقيق بن
سلمة علمت مريم ان النفي الاتي بيانه ذو تهية بضم النون وسكون
الها اي عقل لانه ينهى صاحبه عن القبايح حين قالت لجبريل
لما اتاها في صورة شاب امرد لتانس بكلامه ان كنت تقيا فانته
عني وقال وكيع اي بن الجراح عن اسرايل اي بن يونس عن ابي اسحاق اي
السبيعي عن البرا اي بن عازب سريا اي في قوله تعالى قد جعل ربك
تحتك سريا معناه نهر صغير بالسريانية لم يتكلم في المهد الا ثلاثة
اي على ما اوحي اليه اذ ذاك والا فقد تكلم في المهد اكثر من ثلاثة كيحيى
عليه السلام وشاهد يوسف والرضيع ولد ماشطة بنت فرعون حيث
قالا لامه عند ارادة ابيها القاها في النار اصبري يا ماه فانا على الحق
والرضيع الذي في قصة اصحاب الاخدود حيث قالا لامه عند ما جي بها
لتلقى في النار فتقاعست اصبري يا مه فانك على الحق المومسات
اي الزانيات ومر ذلك في باب اذا دعت الام ولدها في الصلاة ذو شارة
اي ذو حسن وجمال وقيل ذو هيبة وملبس حسن يتعجب منه ويشار
اليه حدثني ابراهيم في نسخة حدثنا ابراهيم هشام اي بن يوسف الصنعاني
عن معمر اي بن راشد ح لتحويل السند محمود اي بن غيلان عبد الرزاق
اي بن همام قال رسول الله ﷺ في نسخة قال النبي اسري بي في نسخة اسري
به حسبته اي معمرا مضطرب اي طويلا غير شديد وخفيف اللحم رجل الراس
بكسر الجيم اي منظف شعره ومسرحه شنوة حي من اليمن ربعة بفتح
الرا وسكون الموحدة ويجوز فتحها اي معتدل لا طويل ولا قصير ومر شرح
الحديث في باب وكلم الله موسى تكليما اسرايل اي بن يونس عن ابن عمر
صوابه عن بن عباس فادم بالمد اي اسمر جسيم اعترض بان الجسيم انما
ورد في صفة الدجال واجيب بان الجسيم كما يقال للسمن يقال للطول
فمراده بالجسيم الطويل كما في الرواية الاخرى الزط بضم الزاي وتشديد الطا
نوع من السودان او من الهنود طوال الاجساد مع نحافة ابو ضمرة
هو انس ابن عياض المدني موسى اي بن عقبة بين ظهري الناس بزيادة
ظهري للتاكيد وفي نسخة بين ظهراني الناس بزيادة الالف والنون

لزيادة التاكيد اي جالسا وسطهم طائفة بالتحتية اي بارزة ويقال
اي ذاهب نحوها وارائي اي واري بغير همزة بكسر اللام وتشديد
الميم الشعر المجاور شحمة الاذنين سمي بذلك لانه تواري بالمنكبين فان
لقيها فهو جمة واذا بلغ شحمة الاذنين فهو وفرة قطط بفتح
الطاء وكسرها اي شديد جعودة الشعر اعور عين اليمنى باثبات
عين من اضافة الموصوف الى صفته وفي نسخة اعور العين اليمنى
من رايت بضم التاء وفتحها بابن قطن هو عبد العزيز تابعي
ابن تابعي عبيد الله ابن عمر العمري لا والله ما قال النبي صلى الله
عليه وسلم لعيسى ابن مريم انه اعور انكر وصف عيسى بانه
اعور وحلف على غلبة ظنه ان الوصف اشتبه على الراوي وان الموصوف
بكونه اعورا انما هو الدجال لا عيسى فان عيسى انما وصف بانه
ادم وجعد قطن بن عمر بين الروايتين بان عيسى في الاصل اسمر
ولكنه اعور لونه بسبب النقب فصح وصفه بالادمة بسط الشعر
لورثنا في ما ترك انه عبد لان المراد بالعبد هنا المسلم اي اجتماعه
والكتابة لا عبد الشعر يسايرون رجلين بالتاء المضموف
اي يمشي متحاذيا بينهما يتكئ بضم المثناة وكسرها اي يعتمد
او يتهادى بضم اليا وفتح الهاء وسكونها والشك من الراوي اعور عين
اليمنى بجر عينه بالاضافة وفي نسخة برفعها مبتدا خبر عنه باليمنى
لا يدل بقي من كلمة من الضمير في اعور ولا بد منها بالصفة كما في
الصفة المشبهة لان اعور لا يكون الا نعتا لمذكر وعلى الجر فاليمنى
جر مبتدا محذوف لا صفة لعين لان معمول الصفة المشبهة
لا يوصف فلا يقال زيد حسن الوجه المشرق بجر المشرق على انه
صفة للوجه قالوا لان ذلك لم يسمع من العرب ولان معمول الصفة
لما كان شيئا غير اجنبي اشبه الضمير لكونه عايدا راجعا الى الاول
والضمير لا يوصف فكذا ما اشبهه كان ذقه عنبة طافية في نسخة
كان عنبة طافية بالنصب وحذف عنه بالتحتية والثوت والمتوحدة
ورفع طافية وبيانه ان شبه طافية ومعناها انتفخ قالوا هذا
الرجال استشكل بانه لا بد قبل مكة ولا المدينة واجيب بان المراد لا
بد قبلها من خروجه لا مطلقا رجل جر مبتدا محذوف اي هو اي ابن

قطن

قطن رجل اي اخره ابو البغال هو الحكم بن نافع شعيب ابن ابي حمزة
ابو سلمة ابن عبد الرحمن كما في نسخة انا ولي الناس بابن مريم
اي لانه كان اقرب الرسل اليه واشدهم متصل يديه وان عيسى كان
بعد محمد اولاد علات بفتح المهملة وشدة اللام وبمثناة الا خوة لاب
من امهات شتى كما ان الاخوة من الام نقط اخياف ومن الابوين
اولاد اعيان والعلات جمع علة وهي الحرة ما خوذة من العلل وهي
الشربة الثانية سميت الاولى وكان الرجل قد عل منها بعد ما كان نا هلا من
الاخرى واولاد العلات اولاد ضرات من رجل واحد والمعنى ان الانبياء
اصلهم واحد وفروعهم مختلفة فهم متفقون في الاعتقاديات
المتعلقة باصول الدين مختلفون في الفروع وهي الفقهيات انتهى
شتى تقيل لعلات وقال وفي نسخة قال بحذف الواو عن النبي
صلى الله عليه وسلم فايدة ذكره مطلقا مع انه معلوم عدثنا
عبد الله في نسخة حدثني عبد الله عبد الرزاق ابن همام معمر ابن
ابي نافع عن همام ابن منبه عيسى بن مريم لقطة مريم
بسكون القاف من نسخة اسرقت في نسخة سرقت بدون همزة الاستفهام
فيحتمل انها بقدرة او هو في حكم الشرط ثم اكده بقوله والله الذي
لا اله الا هو في نسخة والذي لا اله الا هو امنت بالله وكذبت عيني يشد
الذال وفي نسخة بتخفيفها اي صدقت من حلف بالله وكذبت ما ظهر
لي من ان الاخذ سرق بتقدير ان سرقت لاحتمال انهم اخذوه باذن صاحبه
او بما ائتمن له صاحبه في اخذه او اخذه ليقلبه وينظر فيه فقوله وكذبت
عيني اي كذبتها ظاهرا او مبالغة في تصديق الحالف لانه حقيقة
كيف اكذبها وحقيقة المشاهدة اعلى اليقين وفيه دليل على درء الحد
بالشبهة ومنه القضاء بالعلم لكنه محل المشي عند الشافعية في الحدود
الحميدي هو عبد الله بن الزبير سفيان ابن عيينة لا تظن في نسخة
الفرقية لا يتهمون لا تتهم وفي نسخة لا تظن بضم
الفوقية لا يتهمون لا تتهم وفي نسخة لا تظن بالياء بدل التاء
كما اطرت النصارى ابن مريم لوادعائهم
الالهية وغيرها عبد الله ابن المبارك قال الشعبي هو عامر بن شراحيل
ابو عمرو الكوفي احد الاعلام انا نقول ان الرجل اذا عشق امرأة ولده ثم تزوجها فهو كالراكب
بدنة تقال له الشعبي احق بي يزيد هو عامر الراوي اذا ادب

الرجل امته الى اخره مرتش صه في كتاب العلم في باب قول الله تعالى واتخذ
الله ابراهيم خليلا تعليم الرجل امته سفيان ابن العيينة ثنا ابن ابي نجيح
ابو محمد المكي ثقة من الفقهاء اخرج له الجماعة قتادة ابن دعامة
الذهبي في نسخة قال ابن التين قتلته ابو في الاخرة فامتحشت بالبناء للفاعل
وبالبناء للمفعول ابو احترقت زاحا ابو كتيلة الراء فازورار بفتحة فوايه
ابو البصل بجمعه ابو الله كما في نسخة بيانا ابو للقيود رسف الاكفات
حدثني بشر في نسخة حدثنا بشر عبد الله ابن المبارك مجمع
ابن يزيد الانصاري يونس ابن يزيد ابن ابي النجود طلق ابو جعل خيبة
يدل لها اعلام بحذف احدى اميه ان يفعلوا يغيره المقدس ما يتمعوا
ابو اليهود والنصارى ومر الحديث في الصلاة شعبة ابن الحجاج
عن فرات بفاء مضمومة وثقيلة ابن ابي عبد الرحمن ابا حازم هو
سليمان الاشجعي يسوسهم الانبياء ابو يتولى امورهم اعطوهم
مقهم ابو الحقوق هم وعاشروهم باسمها والهاء عن غان الله تعالى
بما سيهم بالتحتية والشين عن حال رعيتهم ابو غسان هو محمد بن
مطرف صدق من قبيلكم بفتح الباء ابو بيلهم ومنها حيهم حتى
لو سلكوا جحر ضب لسلكتموه قص جحر الضب بالذال المعجمة ضيقه
ورداءته قال ابو رسول الله صلى الله عليه وسلم كما في نسخة ثم
استفهام انكاري ابو ليس المراد غيرهم عبد الوارث ابن سعيد خالد
ابو الحذاء ابن ابي قلابة هو عبد الله بن زيد ذكر والنار الى اخره مر في بدء
الاذان من كتاب الصلاة سفيان ابن عيينة عن الاعمش هو سليمان بن
عن ابي الضحى هو مسلم بن صبيح عن مسروق ابن الاجدع ابن
يحدث الصلبي نابعه ابو سفيان ليث في نسخة الليث وانها مثلكم
ابو مع بيم ومثل اليهود والنصارى ابو مع انبيائهم كرجل استعمل
عمالا في اخره مر في الصلاة سفيان ابن عيينة عن عمرو ابن دينار و
عن طاوس ابن كيسان قاتل الله ثلاثا ابو سمرة بن جندب ومر
شرح الحديث في كتاب البيع تابعه ابو بن بكير عن ابي كيثمة ابو السلولي
واسمه كثير وحدثوا الامر بنون للدلالة ثلثوه ابو فليتحفظ والراس
فيه بمعنى الجبل حدثنا ابراهيم في نسخة حدثنا ابراهيم عن صالح بن
كيسان لا يصبغون ابو بشيء الشيبة والراس فخالفوهم بفتح فاضموا
بضم السواد حدثني في نسخة حدثنا محمد ابن مقاتل ابو بن مقسم ابن ربيع التميمي

عن

اوايت يحيى الذهلي حدثني في نسخة حدثنا جماج ابن منهال جرير
ابن حازم عبد الملك ابن الصباح في هذا المسجد اي مسجد البصرة
وما نسيناه اي ما حدثنا جزء بضم الجيم فجزء بكسر الزاي ضارقنا بفتح
القاف وبالضاد اي ما انقطعه قال الله تعالى في نسخة قال الله عز وجل
عرفت عليه الحجة اي بكونه استحل ذلك او تغليظا عليه او في اول الامر
لا في الاخرة عربت الزرع وابرض واعمب وسقم بقوله وبنو
اسرايل اي الكائنين فيهم وهو ساقط من نسخة حدثني احمد
في نسخة حدثنا احمد هشام ابن يحيى الغوري وحدثني محمد بن يحيى
الذهلي قال اجزني في نسخة قال حدثني عبد الله بالضم ومعناه ايضا
وبيده وشه بمعنى قضى له بمعنى ظهر تبعدان كان ذاتبا لا نفي فمحال
في حقه تعالى ان يتبلبلهم اي يختبرهم قد قدرني الناس بتشديد
الميم اي اتهموا زامت رويتي واستقذروها ما عطى في نسخة
واعطى بالواو اي المال في نسخة واي المال هو اي اسحاق بن عبد
الله بن طلحة عشراهي الناقة التي على حملها عشرة اشهر ذهبت
منا نفس الليل ويذهب عن هذا اي الفزع وفي نسخة ويذهب
هذا عني نابتي بضم الهمزة والمشهور وفي اللغة تنبح بلا همز
هذا ان اي صاحب الابل والبقر وولد هذا اي بصاحبات تاء قال
الكرماني وقد راعى غرض الاستعمال حيث قال فيهما تنبح وفي الشاة
ولد من الغنم في نسخة من غنم انقطعت بي الحبال بضمتين اي
اسباب الرزق وفي نسخة بجيم وفي سفر بي في نسخة في سفره ملا يلاع
اي ملا كفاية ابتلى به وفي نسخة ابتلي به فقال له في نسخة قال له بقية ترك
الناس بفتح التحتية والتحتية الكابن في نسخة كابرا فعرك الله
ادخل الفا في الفعل الماضي لانه دعا وعبر بالماضي لقصد المبالغة
في الدعا عليه لا اصحرك اليوم شيء اخذته الحمى بحم وهما اي لا تشق
عليك في اخذ شيء تظلمني وفي نسخة لا احدك شيء بهملة وبعد
واللام بدل الياء اي لا احدك على ترك شيء تحتاج اليه مني بابي
ساقط من نسخة تولى الله تعالى ساقط من اخرى ام حبيبات
اصحاب الكهف والرقيم الكهف هو الفتح في الجبل والرقيم هو الكتاب
وقيل الوادي الذي فيه الكهف وقيل لوح من رصاص كتبت

فيه

قيه اسما اصحاب الكهف لما توجهوا عن قومهم ولم يدروا اين توجهوا
امر قوم اي مكتوب من الرقم وهو الكتابة وربطنا على قلوبهم
معناه الهمناهم صبرا شططا يعني في قوله تعالى لقد قلنا اذا شططا
اي افراطا الوصيد اي في قوله تعالى وكلبهم باسط ذراعيه بالوصيد معناه
الفناء اي فناء الكهف اي ساحته التي هي امامه وجمعه اي جمع
الوصيد وصايد ووصد ويقال الوصيد الباب وقيل الفتة موصده
اي في قوله تعالى عليهم نار موصدة معناه مطبقة يقال اصد الباب
واوصده اي اغلقه بعثناهم اي في قوله تعالى ولذلك بعثناهم معناه
احيناهم او ايقظناهم ازكى اي في قوله تعالى ازكى طعاما معناه اكثر
ريعا اي نماء وزيادة فضربنا الله على اذانهم فناموا اشار به الى قبل
الى قوله تعالى فضربنا على اذانهم واوضح منه تفسير الزمخشري له بقوله
اي فضربنا عليهم حجابا من ان تسمع يعني انمناهم انامة ثقيلة لا تنبههم
فيها الاصوات رجما بالغيب اي لم يستبن وقال
مجاهد في نسخة قال مجاهد تقرضهم معناه يتركهم وقوله الكهف
الفتح الى اخره ساقط من نسخة ولم يذكر الكتاب حديث الماس في تفسيره
حديث في نسخة باب حديث الغار هو الكهف في الجبل قاله الجوهري
خاووا بالقصر وقد يمد انه اي الثابت فقلت احدث بكسر الميم
وفي نسخة فقلت له اعد اي اقصد ان كنت تعلم الى اخره قيل لا يجاب
لحرق الكذب في ذلك لانهم كانوا عالمين بان الله عالم به واجب بانه ذلك جوابه
على خلاف مقتضى الظاهر وبانهم لم يكونوا عالمين بان لا علم لهم
اعتبارا عند الله تعالى وان كنت تعلم بان لها اعتبارا تفن عنا فارافت
بحاء مهملة اي انشقت كانت في نسخة انه كانت ومرش في الحديث في باب
من اشاح اي افترك اخره وفي غيره باب ساقط من نسخة وغاب
ثبوته لا ترجمة له فهو كالفصل من سابقه ابو اليمان هو الحكم بن
نافع شعيب اي ابن ابي حمزة ابو الزناد هو عبد الله بن ذكوان عن عبد
الرحمن اي ابن هرمز الاعرج ومن بالبنا للمفعول يحش في نسخة يحش
ومر الحديث في قصة عيسى عليه السلام سعيد بن تليد نسبه
الى جده والا فهو بن عيسى ابن تليد ابن وهب هو عبد الله المصري
عن ايوب اي السختياني يركبه بفتح الراء وكسر الكاف البيرقبل اي

ان تطوي بخ بفتح الباء ايرابية بريقها بضم الميم وفتح القاف قيل
خفها وقال الخفي هو الذي يلبس فوق الخف وقال له الجوربق فتفل
اي حتى روي تفقل بالبناء للمفعول به ساقطة من نسخة والصحيح لسوق
الكلب فتناول اي قاصدا لما عيبه بعد في حديث قصة هي بفتح
القاف وتشديد المهملة شعر الناصية والمراد هنا قطعة من
من قصصت الشعر اي قطعته كانت اي قبل اخراجها وفي نسخة
وكانت في يده بالتثنية وفي نسخة في يد خريب واحد الخرب اسم الذي
يخربون يا هذا في نسخة الفعل بحذف يا وهو مراد أنت علينا وكم سوال
انكار عليهم باهمالهم انكار هذا المنكر حين اتخذها في نسخة حين
اتخذ هذه نساؤهم اي للزينة كان ضحكن عليهم وان كان النهي
عنه لامته بنا للتنزيه فعوقبوا باستعماله وهلكوا ايسه عن
ابي سلمة اي بن عبد الرحمن بن عوف انه قد كان قد ساقط من
نسخة محدثون بفتح الدال المهملة المشددة قال الخطابي هو من
يلقى في روعه شيء فكانه قد حدث به يظن فيصيب ويخطر الشيء
بباله فيكون ونبي منزلة رفيعة من منازل الاولياء وقيل هو من تكلم الملائكة
بغير وحي على لسانه الصواب من غير قصد وقيل هو من تكلمه الملائكة
بغير نبوة ان كان في امتي هذه منهم اي من المحدثين احد
فانه عمر بن الخطاب قاله على سبيل التوقع وكانه قاله قبل وقوع ذلك
وقد وقع بحمد الله تعالى فقوله يا سارية الجبل عن شعبة اي بن الحجاج
عن قتادة اي بن دعامة ابو الصديق هو بكر بن قيس او ابن عمرو
الناجي بنون وجيم نسبة الى ناجية بطن من ذوات اصابع من
ابن لوي وقد صارت قبيلة كبيرة من تو به لقط من ساقط من نسخة
الا به قرية كذا وكذا اسمها نصرة واما القرية التي منها فاسمها كفرة
فتاب المراد ما لديه الى ناحية تلك القرية التي توجه اليها للتوبة فوجد
الى هذه الامة في نسخة فوصله هذه يشير في رواية باحملة فتفقد
قيل كيف غفل له وهو يخبر من عهدة المقولين واجيب بان الله تعالى اذا
رضي عنه وقبل توبته يرضي عنه خصماءه سفيان اي بن عيينة ابو
الزناد هو عبد الله بن ذكوان عن الاعرج هو عبد الرحمن بن هرمز
عن ابي سلمة اي ابن عبد الرحمن بن عوف فقال قائلي في نسخة قال قائل

وما

وما عاصمها اي هناك ابي حاضن بن هذا اي يا هذا وفي نسخة الحديث
في باب استهلال البقر للحراثة وحدثنا في نسخة حدثنا بحذف الواو
عمار اي بن المدلج سفيان اي بن عيينة عن مسعر اي بن كدام
اسحاق بن نصر نسبة الى جده والا فهو اسحاق بن ابراهيم بن نصر عبد
الرزاق اي بن همام الصنعاني فتى اسالي جل هو داود عليه السلام
فقال الى اخره قال ذلك بحكم شريعته والا فنحن بيننا على مذهب
الشافعي ان المدفون في العقار على ملك البائع وعن ابي النضر بمعجمة
هو سالم بن ابي امية رضي اي عذاب ارسل عليه كابية طيور تقرعون
قال ابو النضر لا يخرج لهم الا من اسمه نفسه لا يخرجون فرارا منه وحاصله
ان المراد من المقسم الحصر بعض الخروج المشبه عنه هو الذي لم يرد الفرار
لا يقوض اقرنا نفسه تفسير للمشبه عنه لا للمشبه وانما جعلت
الالف زايدة فهو تفسير للمشبه مع انه قيل ان الاقلط من الراوي لا
انها تها بظاهره يقتضي المشبه من الخروج لكل سبب الا للفرار وهو
ضد المراد سواء قرئ فرارا بالنصب ام بالرفع كما روي بالوجهين الاكان
له منكما حرشهيد اي عملا يصيره وتنبه بل وردا ذنبه المرء حين
من عمله فتنة ابن سعيد لقط بن سعيد ساقط من نسخة بشاب
اليمن وسبة هي فاطمة بنت الاسود فقال ومن في نسخة قالوا مت
حب رسول الله بكسر الحاء اي محبوبه استشفع الاستفهام للانكار واي
الله يوصل الهمزة وقد تقطع اسم موضع بالقسيم ابنة محمد في نسخة
بنت محمد اده اي بن ابي اياس او سمعت النبي في نسخة وسمعت بالواو
وفي الحديث في باب الاختصاص والملازمة شقيق هو ابن وايل بن سلمة
يحملهم بنا قيل هو نوح فانه صنع فعلى دعاوه لقومه بالمغفرة كان في
ابتداء الامر ثم لما يئس منهم قال رب لا تذر على الارض من الكافرين ديارا
هذا وقيل هو نبي من انبياء بني اسرائيل ابو الوليد هو هشام بن عبد
الملك ابو عوانة هو الوضاح بن عبد الله البشكري رغمه الله قال
بفتح الراء والغين المعجمة المخففة اي اعطاه مالا كثيرا وسهله قيه
ما عض اي حضره الموت ثم ذروني بفتح المعجمة وتشديد الراء وفي نسخة
ثم اذروني بهمزة فقعل وصل وسكون الباقية وفواخره اذروني
بهمزة مفتوحة اي طيروني في يوم ما صنع اي شديد حره فقال

محانكم في نسخة قال بخانتك ومخانتك مرفوع بقدر حملتني فتلقاه
بتاف وفي نسخة فتلاقاه بالفا معاذ ابن الفضيل عفية ابن
عمرو بن مسعود الانصاري اد بالتخفيف للعرض والتحقيق
ومعناهما الطلب لكن العرض طلب ليّن والتحقيق طلب شديد
حار ايشتد بالحر وكانت اليوم كذلك يشتد الحر ويشتد الريح فوصف
تارة بهذا وتارة بهذا ومر الحديث انفا حدثنا موسى ابن
اسماعيل التبوذكي وفي نسخة حدثنا مسدد بدل موسى ابو عوانة
هو الوضاح بن عبد الله اليشكري عن عمير في يوم راح ايبدل قوله في الروايتين
السابقتين في يوم حار وقوله حدثنا موسى الى اخره ساقط من
نسخة كان رجل في نسخة كان الرجل تجاوز في نسخة تجاوز ومر
الحديث في ابيوع وغيرها حدثني في نسخة حدثنا هشام ابن
ابن يوسف الصنعاني معمر ابن راشد ليت قدر علي ربي في نسخة
ليت قدر الله علي وليس ذلك شكا في قدرة تعالى بل يعني ضيق علي
او هو على ظاهره لكن قاله كما قال الشوربي وهو غير ضابط للنفسه
ولا قاصد معناه لكن لكمد للدهشة وشدة الحزن بحيث ذهب
تدبره فيما يقول فصار كالغافل والناسي يارب خشيتك لفظ
خشيتك ساقط من نسخة ومر الحديث انفا حدثني في نسخة
حدثنا سجيتها في نسخة ربطتها ومر الحديث في باب فضل سقي
الماء وغيره عن زهير ابن معاوية الكوفي منعني ابن العقمن
اد ما ادرك الناس برفع الناس ابي ما ادركه الناس ونصبه ابي بلغ
بلغ الناس اذا لم تستحي فاصنع ما شئت اسم ان يتقدر بالقول
او جزءها والجار والمجرور قبلها اسمها لان من تبعيضية فهي بمعنى
بعض والامر فيه بمعنى الخبر اي اذا لم تستحي صنعت ما شئت
او للتهديد بدليل اصنع ما شئت فان الله يجزيك او معناه انظر ان ما
تريد ان تفعله فان كنت مما لا تستحيي منه فافعله والا فلا تفعله ادم
الى هذه ساقط من نسخة عبيد الله بالتصغير وفي نسخة عبد الله وهو
ابن المبارك يونس ابن يزيد الايلي رجل هو قارون من الخيلاء بالمد اي
من التكبر من تخيل فضيلته تراءات للانسان من نفسه فهو يتجلجل
في الارض بجيمين اي يدخل فيها قاله القاضي عياض ورويناه في غير
الصحيحين

الصحيحين بجاءين مهملتين تابعه اي يونس وهيب ابن
خالد ابن طاوس هو عبد الله عن الاعز ابن في الدنيا الساقطون
ابي في الاعزة بيد بمعنى بغير يقال فلان كثير المال بيد الله يجعل او بمعنى
من اجل وبجيء بمعنى الا وبمعنى لكن وقد تبدل الباء بهم فيقال هم بيد
قاله ابو عبيد ومر الحديث في اول كتاب الجمعة اذ قدمة بفتح القاف
ناقة كثة بضم الكاف وتشديد المثلثة اي قصة كما مر بها قيل
والمراد جماعة من شعر قال ابن الاثير البثة الجماعة من الناس وغيرهم
ان النبي في نسخة وان النبي صلى الله عليه وسلم سماه الزور بفتح
سميد انو سال في الشعر زدا وهو الكذب والمين بالباطل ولا شك
ان وصل الشعر بذلك تابعه اي ادم غندر هو محمد بن جعفر

بسم الله الرحمن الرحيم ساقط من نسخة باب
المناقب في نسخة كتاب المناقب وهي المكارم والمفاخر واحدها
منقبة كأنها تنقب قلب الخصوم تول الله بالرفع وفي نسخة وقول
الله بالجر عطفا على سابقه وفي اخر الباب قول الله يا ايها الناس
انا خلقناكم من ذكر وانثى اي من اب وام وجعلناكم شعوبا وقبايل
لتعارفوا ابي ليعرف بعضكم بعضا لا لتفاخر بالاباء والقبايل ان اكرمكم
عند الله اتقاكم بمعنى ان التقوى انما تكون بالعمل الصالح والكف عن
المعصية لا بالتفاخر بالنسب وقوله بالرفع او بالجر واتقوا الله الذي
تساءلون به والارحام بالنصب عطفا على لفظ الجلالة او على الجار والمجرور
وبالجر عطفا على الضمير المجرور وهو قليل وتر بالرفع شاذا على
انه مبتدأ حذف خبره اي والارحام كذلك اي مما يتقى ويسأل به وما
يشهى عطف على قول الله تعالى عند دعوة لجاهلية كما نيا حية
وانتساب الشخص الى غير ابيه ونحو ذلك وما يشهى منه من دعوة الجاهلية
هلية كذا وقع الشعوب بضم الشين جمع شعب بفتحها معناه
النسب البعيد لمضر وربيعة ونحو قال الانساب البعيدة بالجمع لكانت
اشعب وقبايل معناه دون ذلك اي دون الشعوب ابو الانساب
القريبة كفخذ بفتح الفاء وبكسرها وقبيلة وفي نسخة والقبايل البطون ابو بكر هو بن
عياش ابن سالم الخياط بمعجمة ومثلثة وعوف عن ابي حصين بفتح الحاء
وكسرها عثمان بن عاصم الاسدي الشعوب القبايل البطون فالشعب

الطبقة الاولى من الطبقات الست التي عليها العرب وهي الشعب
والقبيلة والعمارة والعشائر تجمع البطون والبطن يجمع الافخاذ
والفخذ يجمع الفصائل فخزيمة شعب وكنانة قبيلة وقريش عمارة
وقصي بطن وهاشم فخذ والعباس فصيلة وقيل العرب عشر
طبقات الهدم ثم الجمهور ثم الشعب ثم القبيلة ثم العمارة
ثم البطن ثم الفخذ ثم الفصيلة ثم الفصيلة ثم الرهط عن عبيد
الله ابن عمر العمري من اكرم الناس الى اخره مر مطولا في ياسر
قول الله تعالى لقد كان في يوسف واخوته ايات للسائلين عبد
الواحد ابن زياد طيب ابن واصل ابنة في نسخة بنت قالت
فحكمت استفهام انكاري ابي لم يكتف الامن مضى ومضى بن نزار
ابن معد بن عدنان موسى ابن اسماعيل عبد الواحد ابن زياد
عن الزهري ابن القرع والخثعم هذه جرار قصر كان يجعل فيها التمر والمهر
هو المطلي بالقار وهو الزفت والمزفت مكرر مع ما قبله ولهذا قيل
صوابه والنقير بالنون وهو خشبة تنقر نقرا فيها فتنبذ نبيذها
حدثني في نسخة حدثنا حبر ابن عبد الحميد عن عمارة ابن
القعقاع عن ابي زرعة هو هرم في هذه الثنات اي في الولاية ثلاثة
او امارة عن الناس اي هم المنافقون المغيرة ابن عبد الرحمن
عن ابي الزناد هو عبد الله بن ذكوان عن الاعرج هو عبد الرحمن
ابن هرمز من تجدون من خير الناس اشرهم كراهية لهذا الشان
حتى يقع فيه ابي بلا سوال منه فتزول عنه الكراهية تعلم ان الله يعينه
عليه تخير ان اعفيتها من غير مسيلة امحت عليها باب ساقط
من نسخة ولم يترجم له فهو كالفصل من سابقه مسدد ابن ابن
مسرهد يحيى ابن القطان عن شعبة ابن ابن الحجاج عبد الملك ابن
ميسرة عن طاوس ابن ابن كيسان اليماني قلت عليه في نسخة قلت
بينه الراد تعلموا قراءتي وبينكم هذا لم يتزل انما نزل معناه وهو
قوله الا المودة في القربى سفيان ابن عيينة عن اسماعيل ابن ابي
خالد الاحمسي عن قيس ابن ابي حازم عن ابن مسعود هو عبيد
ابن عمر الانصاري البدري وفي نسخة عن ابن مسعود من ها هنا
ابي من المشرق حيات الفتنا ابي تجيء وعبر بالماضي سالفة في تحقق وتوقعها
والجفا

والجفا بالجيم والمد ثقلظ القلوب هو بسين الجفا الغلظ نقيض
الفدادين بتشديد المهملة الاولى اي الصياحين لرفعهم اصواتهم
خلف مواشيهم اهل الوبر بفتح الواو والموحدة اهل البوادي وسموا
بذلك لانهم يتخذون بيوتهم من وبر الابل عند اصول اذناب الابل
والبغر ابي عند سوقها والذبل بالمد الكبر والعجب والسكينة اي
السكوت الايمان اصله شيء حذفت ياؤه وعوض منها الالف
ثم قيل هو على ظاهره من نسبة الايمان الى اليمن وقيل المراد نسبته
الى مكة لان مبتداه منها وهي يمانية بالنسبة للمدينة وقيل المراد
نسبته الى مكة والمدينة وهما يمانيتان بالنسبة للشام بناء على ان
هذه المقالة صدرت منه صلى الله عليه وسلم وهو بتبوك ومكة
والمدينة بينه وبين اليمن وقيل المراد به الانصار لانهم يمانيون
ونسب الايمان اليهم لانهم كانوا الاصل في نصر ما جاء به النبي صلى
الله عليه وسلم والحكمة يمانية بالتخفيف وحكي التشديد وهي العلم
الموصل الى معرفة الله والعمل بما امر فيه قال ابو عبد الله ساقط
من نسخة عن يسار الكعبة في نسخة لانها عن يسار الكعبة والمشأمة
اي في قوله تعالى واصحاب المشأمة الميرة اي اليسار بان يقطعي
منهم كتابه بيساره والبيد ابن ربيعة الشوس اي يسيء يذكر بات
مناف قريش هم ولد النضر بن كنانة وهو الصحيح او ولد قصي بن
مالك بن النضر وهو قول الاكثر قيل وسموا بذلك دابة في البحر من اقوى
دوابه لقوتهم والتصغير للتعظيم سيكون ملك قيل اسمه جهجاه
ابن قيس الغفاري ولا تحاوروا اي لا تراوغوا فاكم واياكم وان ماني بتشديد
الباء جمع امية وهي المتاهة والمراد الاكاذيب ان هذا الامر
اي الخلافة ما اقاموا الدين اي مدة اقامتهم له وما انكره معاوية
على عمر قد صح في حين يأتي قريبا وهي لا تقوم الساعة حتى يخرج
رجل قحطاني يسوق الناس بعصاه ولا تعارض بين الخبر بتلاذ اكر
حكاية عن الواقع وحديث معاوية في الاستحقاق ولم يقل انه لا يوجد
في غير قريش ولا ان من ولد القحطاني انما يكون اذا لم يبق من قريش احد
او اذا لم يقيموا الدين المفهوم من قوله هنا ما اقاموا الدين ابو الوليد
هو هشام بن عبد الملك الطيالسي ما بقي منهم اثنان اي او واحد

كما لا يخفى شيء واحد في نسخة شيء واحد بمهملة مكسورة تحتية مشددة
يقال هذا شيء هذا اي مثله وفي اخرى احد بلا واو اري شيء
زاد في نسخة عليهم لقرابتهم من رسول الله اي من جهة امه
لانها امنة بنت وهب بن عبد مناف بن زهرة بن كلاب ومن
جهة انهم بنو زهرة اخي قصي بن كلاب وهو جد والد جد
النبي صلى الله عليه وسلم سفيان اي الثوري عن سعد
اي بن ابراهيم بن عبد الرحمن خ للتحويل قال اي ابو عبد الله كما
في نسخة قريش هم بنو النضر او فهر بن مالك بن النضر كما مر
والانصار هم الاوس والخزرج ابن حارثة بن ثعلبة وجهينة
بالتصغير بن زيد بن ليث بن سويد ومزينة بالتصغير ايضا
قبيلة من مضر واعلم قبيلة ايضا واشجع قبيلة من غطفان
وغفار قبيلة من كنانة والي تشديد اليا وتخفيفها اي انصاري
والمختصون بي ابو الاسود هو محمد بن عبد الرحمن بن نوفل تصدقت
استيناف في نسخة الا تصدقت ينبغي ان يوخذ على يديها
اي يحجر عليها اي اذا التاذنا اي على عايشة في الدخول فاقتحم
الحجاب اي الستر الذي بين عايشة وبين الناس ففعل اي
عبد الله ما قالوه له فارسل اي عبد الله اليها اي لما قبلت شفا
عتهم فاعتقتهم الى اخره قضيته ان من قال ان فعلت
كذا فلله علي نذر انه يلزمه العتق ومشهور مذهب الشافعي انه
لا يتعين العتق بل يتخير بينه وبين قربة من القرب وكفارة
يمين حتى بلغت اربعين اي عتق اربعين رقبة فعلته احتياطا
فقالت وددت بكسر المهملة الاولى حين حلفت اي نذرت عملا
اعمله فافرغ منه اي قالت تمنيت اني قلت بدل نذر لله علي اعتاق
رقبة او صوم شهر ونحوه من المعين حتى يكون كفارتها معلومة
معينة ويفرغ منها بالاتيان به بخلاف على نذر فانه مبهم يحتمل
اطلاقه على اكثر مما فعلت فلم يطمئن قلبها باعتاق رقبة او اكثر وهذا
منها رضي الله عنها مبالغة في كمال الاحتياط في براءة الذمة على جهة
التعيين ولعلها لم يبلغها خبر مسلم كفارة النذر كفارة يمين ونحوه
باب نزل القران بلسان قريش اي بلغتهم فاكتبوه اي
الذي

اي الذي اختلفتم فيه وفي نسخة فاكتبوها اي الكلمة المختلف فيها
باب نسبة اليمن اي اهله الى اسماعيل اي بن ابراهيم عليهما
السلام منهم اي من اهل اليمن يحيى اي بن سعيد القطان سلمة
اي بن الاكوع يتناضلون اي يترامون وانا مع بني فلان اي بني
الادرع فامسكوا بايديهم اي عن الوحي ما لهم اي امسكوا
عن الرمي ومر الحديث في الجهاد وفي باب واذكر في الكتاب اسماعيل
باب بلا ترجمة فهو كالفصل من سابقه بل هو ساقط من نسخة
عبد الوارث اي بن سعيد عن الحسين اي بن واقد المعلم ابا الا
سود هو ظالم بن عمرو ابن سفيان ليس من رجل من زايدة وذكر
الرجل مثال فغيره مثله ادعى اي انتسب الا كفر اي النعمة
وفي نسخة الا كفر بالله وهو محمول على المستحل لذلك مع علمه بالتحريم
ومن ادعى قوما اي انتسب اليهم ليس له فيهم اي نسب كما في
نسخة فليتبوء مقعده من النار اي فليتخذ منزلا بها وهو
خبر بلفظ الامر حريز بمهملة مفتوحة وزاي في اخره اي عثمان
الحمصي الرحبي من اعظم الفرا بالقصر وقد يمد اي من اعظم الكذب
او يري عينه ما لم تر اي تنسب الروية الى عينه بان يقول رايت كذا
وهو يكذب وانما زادت عقوبته على الكذب في اليقظة لان الرويا جزء
من النبوة ولم يعطه ولانه كذب على الله فان الذي يرسل ملك الرويا
ليريه المنام والكاذب على الله اعظم فرية ممن كذب على غيره او يقول
بفتح التحتية وضم القاف وفي نسخة او يقول بفتح الفوقية والقاف
والواو المشددة اي افترى حماد اي بن زيد بن ادهم عن ابي جمرة
بجيم ورا نصر بن عمران الضبعي انا هذا الحي في نسخة انا من هذا الحي
فلو امرتنا جواب لو محذوف او هي للتمني فلا تحتاج الى جواب عند
بعضهم امركم باربع وانهاكم عن اربع في نسخة امركم باربعة وانهاكم
عن اربعة ومر شرح الحديث في كتاب الايمان ابو اليمان هو الحكم ابن
نافع شعيب اي بن ابي حمزة عن سالم في نسخة قال حدثني سالم
الا ان الفتنة الى اخره مر شرحه في باب صفة ابليس وذكره هنا
استطرادا اذ لا يناسب له بالترجمة باب ذكر اسلم وغفار ومزينة
وجهينة واشجع الخمسة قبايل من مضر ابو نعيم هو الفضل بن

حديث جريج في باب اذا
دعت الام ولدها في الصلاة

الثالث
من شرح شيخ الاسلام على
متن صحيح البخاري
الف ٩٢٢ هـ
وكتب ١٢٤٨ هـ

في ٢٨ ربيع اول ١٢٤٨

بن وكيع سفيان هو الثوري سعد بن ابراهيم لفظ بن ابراهيم ساقط
من نسخة في بعضها الى اخره مرّ شرحه في باب مناقب قريش حدثني
في نسخة حدثنا عن صالح ابن كيسان عفر الله لهما ابو ذئب
سلمة الجاهلية وفيه الشعار وباب ما سلف منها مغفور
سالمها الله من المسالمة وترك الحرب فهو وعفر الله لها حيث
اراد بهما الدعاء او خبرات على بابها عصت الله ورسوله
ابو بقبيلتها القرايين مصونة وهذا اضار لادعائه حدثني
في نسخة حدثنا محمد ابن سلام او ابن عبد الله بن خوشب او ابن
المثنى عبد الوهاب ابن عبد المجيد عن ايوب ابن السختياني
عن محمد ابن سيرين بن اسلم الى اخره برانقا فيصة ابن عقبة
سفيان ابن الثوري وحدثني في نسخة وحدثنا ابن مطهر
هو عبد الرحمن عن سفيان ابن الثوري اراه ابن اخي زيد فقال
رجل هو الاقرع بن حابس هم ابن حبهم ومن بنيه واسلم وغفار
هم حيّ من بني تميم الى اخره اي لسقهم الى الاسلام مع ما اشتملوا
عليه من زنة القلوب ومكارم الاخلاق حدثني في نسخة حدثنا
غندر هو محمد بن جعفر شعبة ابن الحجاج اما انا بعلك بموحدة
وموصدة وفي نسخة بالكاف بموحدة وتحتية ارايت ابن اخي في والخطاب
للاقرع بن حابس حابوا ابن اغابوا كما في مسلم بحذف همزة الاستفهام
الانكاري على الاقرع قال ابن الاقرع نعم ابن غابوا قال ابن النبي
صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده انهم ابن اسلم وغفار
وجهينة ومن بنيهم عن حماد في نسخة حدثنا حماد ابن زيد عن ايوب
ابن السختياني عن محمد ابن سيرين بن باب ذم اخت القوم ومولى
القوم ابن عشيرتهم منهم ابن في مدين جمع ابن المناصرة والمعاونة لا في
الارث وعبد الانصار زاد في نسخة خاصة ولم يذكر البخاري حديث
مولى القوم منهم اكتفاء بذكره له في الفرايض بلفظ مولى القوم من
انفسهم ووقع في نسخة ذكر هذا الباب فيما ياتي قبل باب قصة
الحبشي باب قصة زمزم زاد في نسخة وبنيه اسلم ابن ذرين بن
هوبين اخزم لفظ هوبين اخزم ساقط من نسخة قال ابو قتيبة
في نسخة قال حدثنا ابو قتيبة ابو خيرة هو نصر بن عمران الضبعي

لاحتي

لاحتي اسمه ابنى لم تشتفي من الحتي بفتح القوقية ابن لم تجتبي
بحواب بشتفي من امراض الجهل فاخذت في نسخة فاخذ بالمد
وضم الخا اما نال الى اخره بالنون ثالث نون فلام ابن آت ابن ما جا الوقت
الذي يفرض في الرجل فيه من له فقال له لفظ له ساقط من نسخة هذ
وصى به ابن توجيهه اليه يا معشر في نسخة يا هاشم ان نسخة
انا نقلوت في نسخة ابن نقلوت قضه ابن بكما في نسخة
واذركني في نسخة فادركتي باب ذكر شطات هو ابن اليمن كبت
ابن القبيلة عن ابي الغيث هو سالم مولى عبد الله بن مطيع بن الاسود
رجل من شطات قيل اسمه مكي جهجاه كما مر سوق فالناس بيضاء كناية
عن تحقير الناس واسترعاهم له كبسوق الراعي الغنم بيضاء باب
ما ينهى ابن عنه من دعوى الجاهلية في نسخة من دعوى الجاهلية
محمد ابن سلام ابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز وقد ثاب
بالمثلثة ابن اجتمع اورجع رجل هو جهجاه ابن قيس الغفاري نهاب ابن
من ابى فلسنا انصارنا ابن نحن ابن بيده او بعد رقدمه على ربره واسم
الانصاري لسنان بن وبرة حليف بني سالم الخزرجيين حتى تداعوا بسكون
الواو بصيغة الجمع ابن التفاعل بالقبايل يستصرخون بهم على عادة
الجاهلية وفي نسخة حتى تداعوا بفتح الواو بصيغة التثنية والمشهور تداعيا
بالياء بالانصار بلام موصولة وفي نسخة بلام مقصولة وفي اخرى بهمزة
فلام مقصولة واللام في الجميع مفتوحة وعلى لام الاستفاتة وكذا الكلام في
يا للمهاجرين بنى عليه ذكر التوبيخ وقال والصحيح بلام موصولة ومعناه
دعوا الانصار والمهاجرين واستغيث بهم وعوها ابن دعوى الجاهلية
فاسها خبثة ابن نتنة عن عبد الله بن ابي بن سلول بن نعته صفة
لعبد الله وسلول امه اقد بهمزة الاستفهام تداعوا علينا بفتح بعين تداعوا
ابن التفاعل المهاجرون علينا ليثير بهمزة بعد اللام وفي نسخة لين
بتحتية بدل الهمزة يخزن الخ يريد نفسه منها الاذل يريد النبي صلى
الله عليه وسلم واصحابه يا رسول الله في نسخة يا نبي الله دعه الله
يعني عبد الله واللام متعلقة بقال عمر ابن قال لاجل عبد الله او طب
للثابت نحو هنيئا لك اندر يريد نفسه صلى الله عليه وسلم يتحدث
الناس ان محمدا يقتل اصحابه تعليل لما قبله بتقدير لا تقتله ليلا يتحدث

الناس الى اخره حدثني في نسخة حدثنا سفيان ابو الثوري الاعمش
هو سليمان بن مهران مسروق ابن الاجدع عن عبد الله ابن مسعود
رضي الله عنه وعن سفيان ابو الثوري عن زبيد ابن الحارث بن عبد الكريم
عن ابراهيم ابو النخعي ليس منا ابو يفقد يا بتاولا ستنا بستنا
ومر الحديث في الجنائز باب قصة خزاعة هو عمرو بن ربيعة
سميت به القبيلة حدثنا اسحاق في نسخة حدثني اسحاق
الرابيل ابن يونس ابن بن ابي اسحاق السبيعي عن ابي حصين هو عثمان
بن عاصم الاسدي عن ابي صالح هو ذكوان الزيات تحبب بالتصغير
اسمه ربيعة ابن لقعة بفتح القاف وسكون الميم وفي نسخة بفتحهما
وفي اخره بكسر القاف والميم مشددة ابو اليمان هو الحكم بن نافع شعيب
ابن ابي حمزة البهمة بفتح الموحدة وكسر المهملة قصه ابو اسحاق
باب ثم في نسخة باب جهل العرب وهي الا
شبه لانه لم يذكر فيه قصة زمزم مع انها ذكرت فيما من ابو النعمان هو
سعد بن الفضل السدوسي اعواته هو الوشاء البشكري عن ابي
بشير هو جعفر بن ابي وحشية الى قوله قد ضلوا وما كانوا مهتدين بعد قوله قد ضلوا النبي عليه ان الانسان
قد يضل ويعود الى الاهتداء فبين انهم قد ضلوا ولم يحصل لهم بعده
اهتداء باب من انتسب الى اباية في الاسلام والجاهلية اي
بيان جواز الانتساب الى الاباء اذا لم يكن على وجه المفاخرة والمباهاة
وقال ابن عمر الى اخر التعليقين في اولهما مطابقة للجزء الاول
من الترجمة وفي ثانيهما مطابقة للجزء الثاني منهما وهما ساقطتان
من نسخة ليطوفن من قريش في نسخة ليطوفن قريش وفي اخرى يطوف
قريش واللام والياء في وهي متعلقة ببنادي اخبرنا في نسخة
حدثنا سفيان ابو الزناد هو عبد الله بن ذكوان عن الاعرج
هو عبد الرحمن باب قصة الحبش كانوا باعتبار الاشخاص سبعة اخوة
السند والهند والزنج والقبط والحبش والنوبة وكنعان ثم سميت
بها القبائل وباعتبار الجهات تشعبت انواع الهلك وناصبه
والزنج والكرك والقازوز واللاية والقرماطيين ودرقلة والقوبة
عن قتيبة بضم القاف ابن خالد الايلي وتدفعان في نسخة تدفعان

وتدفعان وتضربان ايي بالدف وهو الكبر بال الدف لا جلاجل فيه فانها ايي
ايام منى ايام عيد ايي كايام عيد في انها ايام فرح وسرور دعهم ايي اتركهم
امنا ايي امنين من الامن بين به ان امنا ما خوذ من الامن الذي هو ضد
الخوف لامن الايمان ومر الحديث في باب الحراب والدرق يوم العيد باب من احب
ان لا يسبه ايي لا يشتم نسبه ايي اهل نسبه حدثني في نسخة
حدثنا عبدة ابن سليمان كيف تسبهم ايي كيف تلعنهم وتسبي
تجتمع بنسبهم كما تسل الشعرة في نسخة كما تسل الشعر عن العجين ايي
لان الشعرة اذا سلت منه لا يعلق بها منه شيء ولا يتقطع لنعومته
وعن ابيه عن ابي هشام يتاح بصلة ايي يدافع ابو الهيثم الى اخره
ساقط من نسخة وابو الهيثم هو العطاردي باب ما جاء في اسماء رسول الله
صلى الله عليه وسلم والفرق بين الاسم والمسمى والتسمية ان الا
سم هو اللفظ الموضوع للذات كلفظ زيد والمسمى هو الذات الموضوع له
اللفظ كشخص زيد والتسمية وضع ذلك اللفظ للذات وقول الله مع
قوله بعد وقوله من بعدي يا تي عطف على ما جاء حدثنا ابراهيم في نسخة
حدثني ابراهيم حدثني في نسخة حدثنا سعد ابن عيينة القوارب
ابو محمد اسماء اي مشهورة عند الامم السابقة والاولى اكثر من الخمسة
حتى قال ابن العربي في الاجوبة عن بعضهم انه الف اسم كما في اسماء الله تعالى
واحمد في نسخة وانا احمد قال القاضي عياض رحمه الله وقع
في الكتب السالفة ومحمدا في القرآن وعكس بعضهم على قدميه بتخفيف
الياء وتشديدها اي على اثريه وبرأفته رواية على عقبي والمعنى ان الناس
انما يحشرون بعد حشره والعاقب ايي لانه جاء عقب الانبياء سفيان
ابن عيينة بشنوءة بكسر التحتية مدها بفتح الميم المشددة اراد به
بني بعضهم اياه بعدهم كان محمد وانا محمد ايي كبني الخصال الحميدة
قدم ليس باسمه باب خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم ايي
اخرهم وجودا ونبوة فلا ينافيه نزول عيسى بعده لانه كان موجودا
قبل وجود محمد سليم بفتح السين وكسر اللام وفي نسخة سليم
ابن حيان نسبة بفتح اللام وكسر الموحدة ويجوز كسر اللام وسكون
المرحلة قطعة لين تعجين وتيبس ويبنى بها من غير اعراق فان
اعرقت سميت اجوبة بدلوها ايي الدار لولا موضع اللبنة بضم موضع

بمقدار ابو لوتركك ايها الرجل موضعا غالبا لكان بناء البيت كاملا وبقي
عليه اساسه متسعا وضيقه محزون وان كان خاصا اي لولا موضع اللبنة
يوهم النقص لكان بناء البيت كاملا فجواب لولا على التقدير بمحزون
فتكون امتناعية ويجوز ان يكون تخصيصه وفعلها بمحزون ابو لوتركك
اوسويه موضع اللبنة كذا قال الكرماني وهو صحيح وسويه لا في تركك
اذ تركك موضع اللبنة على حاله ليس بمطلوب واستشكل التشبيه
في الحديث بان المشبه به بناء واحد والمشبه متعدد فكيف صح واجيب
بان الانبياء كلهم كواحد من حيث قصد في التشبيه وهو ان المقصود من
بعثتهم ماتم الاباعتبار اكمل لا دار لا يتم الا بمجيء اللبنات اوان
التشبيه ليس من باب تشبيه المفرد بالمفرد بل تشبيه تمثيلي فيتوزع
وصف من جميع احوال المشبه ويشبه بمثله من احوال المشبه به
فيقال شبه الانبياء وما يقتضوا به من ارشاد الناس الى مكارم الاخلاق
ببيت اسس قواعده ورفع بناءه وبقي منه موضع لبنة فتناصر
الله عليه وسلم بعثت لتتميم مكارم الاخلاق فكانه هو تلك اللبنة
التي بها اصلاح ما بقي من البيت عن ابي صالح هو ذكوان السماك
ان مثلي الى امتي مرافقا باب وفاة النبي صلى الله عليه وسلم ساقطة
من نسخة وهي اولى اذ محله اواخر المغازي وهو ابن ثلاث وستين
ابو بسنه وقيل ابن ثنتين وستين سنة ونصف وقيل بن ستين وقيل
ابن خمس وستين واخرني سعيد مثله اي مثل ما اخبرني عروة
فهو مرسل ويحتمل ان سعيدا سمعه من عايشة رضي الله تعالى عنها
فيكون متصلا باب كتابة النبي صلى الله عليه وسلم عنه بفتح
الكاف ما صدر باب اوام وشيبة اي ابن النحاج بصري ابو الطويل ورد
تكتبوا بكسر الكاف وفتح التحتية وفي نسخة ولا تكتبوا بفتح الكاف
والنون المشددة وحذف الفوقية عن منصور ابن المعتمر عن
سالم اي ابن ابي الجعد عن سفيان ابن عيينة عن ايوب
ابن السختياني والاحاديث الثلاثة مرت في كتاب البيوع باب
بلا ترجمة فهو كالفصل من سابقه حدثني في نسخة حدثنا عن
الجعيد بالتصغير وقد يكبر جلدا بفتح الجيم وسكون اللام اي ثوبا
مبتذلا اي مستعملا القامة هي بدل من ضمير به شاك اي

مريض

مريض فهو من الكوني وهو المرض فادع الله اي له كما في نسخة باب
خاتم النبوة اي الذي كان بين كتفيه اي باب بيان صفة خاتم
اي ابن اسماعيل الحاذي وقع بفتح القاف والعين اي في المرض وفي نسخة
وقيع بكسر القاف وتشديد العين اي اصابه وقع في ركبته قدميه
وفي اخرى وجع نعسة السين قيل كان مقدم راسه اسود وهو
موضع مسحه صلى الله عليه وسلم وشاب ما سواه ومر الحديث
في كتاب الطهارة في باب استعمال وضوء الناس ابن عبد الله هو
محمد شيخ البخاري المجملة بفتح المهملة والجيم وبضم ثم فتح ساعدة
من حمل الفرس بالصفين السابقين الذي بين عينه استدل
باب التحجيل في القوائم لا في الوجه اذ الذي في الوجه غرة لا تحجيل واجيب
بان منهم من يطلقه عليه ذكر مجازا واستشكل بقيد المجملة
من غير ان يسبق لها ذكر واجاب شيخنا بما قال انه سقط منه كتب وهو
مثل ذي المجملة قال في نسخة وقال ابراهيم بن حمزة هو شيخ البخاري
ايضا مثل ذي المجملة هي بيت للعروس كالقبة تزين بالثياب والستور
والاسرة ولها ازرار كبار قال زعم بعضهم ان هذا حقيقة وقال الزمخشري
المراد بالمجلة الطير المعروف وبزرها بيضها باب صفة
النبي صلى الله عليه وسلم اي في خلقه وخلقه أبو عاصم هو الضحاك
النيل زهير ابن معاوية الجعفي اسماعيل اي ابن ابي خالد الاحمسي
ابن نفيل هو محمد بن نفيل النمري وان ابا جحيفة هو وهب بن
عبد الله قد شمط بفتح المعجمة وكسر الميم اي صار سواد شعره مخالطا
البياض ثلاث عشرة في نسخة بثلاث عشر والاولى هي المناسبة
لقوله تلوصا بفتح الفاء الناقة من الابل اسرايل اي بن يونس
عن ابي اسحاق هو عمرو بن عبد الله السبيعي قال رايت النبي في نسخة
قال رايت رسول الله ورايت بياضا اي في شعره مذ شقه
الايمن العنفقة بالنصب بدل من بياضا رايت بهمزة الاستفهام
النبي صلى الله عليه وسلم بالنصب مفعول اول لرايت ومفعوله الثاني
اكان شيخا ويجوز ان يكون ارايت بمعنى اخبرني والنبي مرفوع بالابتداء
والخبر محذوف اي اكان شيخا حين رآه بتاء وبل هل يقال فيه كان شيخا شعرات
بيض جمع قلة فلا يرد عليه عشر وقيل كانت سبع عشرة وايد بقوله

انه بعد ليس في راسه ولحيته عشرون شعرة بيضاء وبرد بانه لا يوبده
لانه مقيد بالتفقة وذاك بالكثيرة والراس عن خالد ابن يزيد
الجمحي كان ارسعة ابي مربوعا والتانيث باعتبار النفس يقال
رجل ربعة وامراة ربعة وكان صلى الله عليه وسلم يشيب اي الربعة
اذا مشى وحده والا فيشيب من ماشاه لانه كان اذا ماشا من
ليس عليه طوله ساواه ازهر اللون ابي ابيض مش بابيض ليس بابيض
امهق ابي ليس بابيض شديد البياض وليس بسانط من
نسخة ليس بجعد بسكون العين قطط بكسر الطا الاولى وفتحها
ابي ليس بشديد الجعودة قال الجوهري في مادة جعد الشعر جعد
بين الجعودة وفي مادة قطط جعد قطط ابي شديد الجعودة يقوقد
منه ان قطط تاكيد لجعد وقال ابن الاثير في مادة جعد الشعر
هذا البسيط في مادة قطط القطط الشديد الجعودة فيوخذ منه
ان القطط اخص من الجعد ولا سبط بكسر الموحدة وسكون المهملة
اي ولا مسترسل بل متوسط بين الجعودة والسبوطة رجل بكسر
الجيم وسكونها وفتحها وبالرفع خبر مبتدا محذوف اي هو رجل
مكث بمكة عشر سنين ينزل عليه ابي الوحي قال الزركشي
هذا اقول الناس والصحيح انه اقام بمكة ثلاث عشرة سنة
بلا خلاف وتوفي وعمره ثلاث وستون سنة وليس في راسه في نسخة
مقبض وليس في راسه الا بيض ابي المفرط في الطول وليس بالادم
ابي بشديد السمرة عن ابي اسحاق هو عمرو بن عبد الله السبيعي
الهمداني واصبغ في نسخة واصبغ وهب ابي ابو مسلم
هو الفضيل بن دكين همام ابن يحيى بن دينار قال لا شيء في الصبغ
هذا لا ينافي ما في الصحيحين عن ابن عمر انه راى النبي صلى الله عليه
وسلم يصبغ بالصفرة لان النفي في غالب الاوقات والاثبات في بعض
وقت فكان من الراوي اخبر بما راى وعارضه بعض الصحابة
ما بين الاذن واللحية ويطلق على الشعر المتدلي من الراس في ذكر
الموضع عن ابن ابي ذئب لقط بن عامر بن صبرة بن عبد الله
اذنيه بالتثنية وفي نسخة بلغة اذنه بالافراد رايته في حلة
حلة بضم الحاء ازار ورداء ولا يسمى حلة حتى يكون من ثوبين قاله
الجوهري

الجوهري وغيره وزاد في القاموس او ثوب له بطانة وبمكة دخوله في الاول
حمرا اي منسوجة بخطوط حمر مع السود كما في اليمن ودالية قال
يوسف في نسخة وقال يوسف عن ابيه ذكر الاب فيجاز لان يوسف احد يروي
عن جده ابي اسحاق لا عن ابيه اسحاق مثل السبط اي في الطول واللمعان
قال لا اي ليس هو مثل السبط بل مثل القمر اي في الحسن والملاحة
والتدوير بالمصيصة بكسر الميم والصاد المشددة مدينة بناحيتها
ابو جعفر المنصور وعليه نظر جيحان عن اهله ابن عيينة اياجيف
هو وهب بن عبد الله السوائي من ورايها اي العشرة بها في نسخة
بهما عاش اهلي اكثر من الثلاثين لصحة مزاجه الشريف وسلامته من العلل
عبدان هو عبد الله بن عثمان ابن جبلة المروزي حدثنا في نسخة
اخبرنا عبد الله ابن المبارك يونس ابن يزيد كان النبي صلى الله
عليه وسلم ابي اخره من شعره اول الكتاب يحيى ابن موسى كما في نسخة
عبد الرزاق ابن همام ابن منبه هو عبد الملك انسان بن وهب
ابي ضفرها التي يجتمع واحدها ضفيرة بكسر المعجمة
المذلجي بضم
الميم وسكون المهملة وكسر اللام اسم بجيلة مضمومة وجيم
مفتوحة ورايين اولاهما مشددة مكسورة تزيد واسامة ابي
فيهما كانه قطعة قمر قيل عدل عن تشبيهه وجهه الشريف بالقمر
ابي لتشبيهه بقطعة قمر لان القمر فيه قطعة يظهر فيها سواد فلو
شبهه بالقمر لدخلت هذه القطعة في هذه المشبه به عن عمرو ابن
ابن ابي عمرو بن ميسرة مولى المطلب من غير قرون بزيادة النون تمانون
سنة وقيل اربعون وقيل ماة وقيل غير ذلك الذي كنت فيه في نسخة
الذي كنت منه يسدل شعره بفتح التحتية وكسر الدال المهملة وعليه
ضفرها ابي يرخي شعره امامه عليه فيه وكان المشركون يفرقون
بضم الراء وكسرها ابي يرخون رؤسهم ابي شعرها الى جانبيها ولا
يتركون منه شيا على جبهتهم ثم فرق رسول الله صلى الله عليه
وسلم راسه ابي ارخى شعره ابي وما فيه فلم يترك منه شيا على جبهته
جبهته بعد ما انزل الامر به عن ابي حمزة هو محمد بن ميمون
السكري عن الاعمش هو سليمان بن مهران عن ابي وايل بالهمز

شقيق بن سلمة عن مسروق ابن الاجدع فاحشا اي ناطقا بالفحش
ولا متفحشا اي مكلفا للفحش ان من خياركم احسنكم اخلاقا
حسن الخلق اختيار الفضايل واجتناب الرزايل ايسرهما
اي اسهلهما الا ان تشهد حرمة الله اثمها كارتكاب بعض ما
حرمه حماد ابن زيد ما مست بكسر المهملة وفتحها وسكون
الثانية حريرا ولا ديباجا هو بكسر الدال وقد تفتح الباب
المتخذة من الابريسم ثالثه بالثاء المثلثة وغيره بالعطف منه من عطف
الخاص على العام الذين من كفى رسول الله لانا فيه خبر الترمذي
انه كان شثن الكفين والقدمين اي غليظهما في خشونة لان المراد
اللين في الجلد والغلظ في العظام فيكون قوي اليدين تامهما
ولا سمت بكسر الميم الاولى وفتحها وسكون الثانية اوعزة
بفتح العين وسكون الزاي اي رجحا وهو بكسر ميم مسدد اي ابن
مسرهد يحيى اي ابن سعيد القطان عن شعبة اي ابن الحجاج
من البعدا بتداء الرمية اي البكر لان عذرتها وهي جلدة البكارة
باقية في ذروتها بكسر المعجمة وسكون المهملة اي في سترها الذي
يكون بجنب البيت حدثني محمد في نسخة حدثنا محمد يحيى
اي القطان وابن مهدي هو عبد الرحمن حدثني علي في نسخة
حدثنا علي عن ابي حازم هو سلمان الاشجعي ما عاب الي آخره ذم
ان كان حراما عابه وذمه وشنع عنه وانما قوله في الطيب فاجدني
اعافه فبيان لكن اهديته له لا بيان عيد الاسدي بسكون الياء
لانه من الازد اي ازد شنوءة فابدلت الزاي سينا ومن قلته بالتاء
حتى غلط البخاري فقال الفاسط وقال ابن بكير هو يحيى بن عبد الله
ابن بكير سعيد ابن ابي عروبة عن قتادة ابن دعامة
وكان لا يرفع يديه الى احد من في الاستسقاء وغيره محمد بن سنان
هو شيخ البخاري روى عنه هنا بواسطة دفعت الى النبي بالبنا
للمفعول يعني وصلت اليه من غير قصد وهو الحديث في الوضوء
في باب استعمال فضل وضوء الناس سفيان ابن عيينة لاحماه
ابو

ابو لا بلاق عدم ابو ظلال هو ابو هريرة كما في مسلم وفي نسخة ابا هريرة
على لغة قليلة في الاسماء الستة وكنت اصبح اي اصاب ناقلة بحديث
عن رسول الله اي يسرد حديثه باب كان النبي صلى الله عليه وسلم
ينام عينه ولا ينام قلبه اي ليقظ الوحي اذا اوحي اليه في منامه
وفي نسخة تنام عيناه تنام اي انتظم وسر الحديث في التهجد
في باب قيام النبي صلى الله عليه وسلم اسماعيل ابن ابي اويس
اخبرني هو عبد الحميد سليمان اي ابن بلال جاءه ثلاثة نفر قبل
مبعثه خير يكون وميكائيل واسرافيل قبل ان يوحى اليه بعد جاءه
الملك قبل الكون نبوته بما يتعلق بالامر الاتي مطلق الوحي
اذ الامر كان بعده بلا ريب وهذا التاويل اولى من القول بان ذكر
قبل ان يوحى اليه غلط من شريك انفرد به وليس بحافظ وهو نائم
اي بين النائمين غمزة وغمزني فكانت تلك اي القصة تلك اي الحالة
بلا زيادة والنبي صلى الله عليه وسلم نائم عيناه ولا ينام قلبه تسلك
به من قال ان الانبياء ينامون ولا حجة له فيه لانا ان قلنا بتعدد
القصة مر ذكر او باتحادها فيقال كان ذلك حالة اول وصول الملك
اليه وليس في الحديث ما يدل على كونه قاعدا في القصة كلها مع
انه قبل ان رواية شريك انه كان قاعدا زيادة يحتمله ملء
علام النبوة في الاسلام اي من حيث المعجزة دون ما ساوى منها
قبل وعبر بالعلامات ليشمل المعجزة والكرامة ابو الوليد هو
هشام بن عبد الملك الطيالسي ابارصا هو عمران بن ملحان
فادلجوا بهمزة قطع مفتوحة وسكون المهملة من الادلاج وهو
السير ليلا اول الليل ويقال بهمزة وصل وتشديد الدال من الادلال
وهو السير اخر الليل وظاهر الحديث انه استعمل اللفظ في جميع
الليل بقرينة قوله حتى اذا كان وجه الصبح وفي نسخة في وجه
الصبح عرسوا اي نزلوا للاستراحة لابي ذر بالبنا للمفعول يجعل
يكيل اي ابو بكر وفي التيمم ان عمر هو الذي بكى ورفع صوته حين
استيقظ النبي صلى الله عليه وسلم ولا منافاة اذ لا يمتنع ان كلا منهما
فعل ذلك فنزل اي بعد ما رتحل وسار غيره بعيد فاعتزل رجل
هو عمران وحيلني قيل هو ابو عمران اي موسى بالتصغير في ركوب

لا؟

بفتح الراء ما يركب من الدواب قتول بمعنى مفعول وبضمها بمعنى راكب
كشاهد وشهود تعادلن رحليها اى مر فيهما من ازادتين فيه
من زادة بفتح الميم الراوية وسميت بها لانها يزاد فيها حبلا اخر
من عندها قالت وما رسول الله في نسخة قلت وما رسول
الله موتمة بهم معصومة قطعة ساكنة فوقية مكسورة
اى ذات ايتام تمسح بالقرادين في نسخة تمسح بايا بدل الواو بين
السين والحاء مزلا بسكون الزاي وفتحها الاستقل عطانيا
حال اربعين بالنصب عطف بيان لعطانا وفي نسخة اربعون
بالرفع مبتدا محذوف اى هو اربعون واداوة بكسر الهمزة
وتخفيف المهملة تتخذ لتروة الماء في الرواباو نحوها غير آسن
اى الثمات لم يتغير اى لاين الابل تتغير من الماء تنتقي بنون
مكسورة فقاف مفتوحة مشددة وفي نسخة تنتصب بنون ساكنة فصاد
مفتوحة فموحدة مشددة وفي اخرى تنتهض بموحدة مكسورة فنون
فهملة مشددة من النهيض وهو اليبس والتمعك والتمعات وفي نسخة
بعين ذلك قبل والصواب تنفض اى تنشف من الانقاض وكذا
رواه مسلم من المنفض اى من اجله قال لها تواما عندكم قاله لها
لما طرقها في مقابلة حبسها في ذلك الوقت عن الماء الى تومها
لانه يعوض عن مائها الذي فرياق من الكس بكسر الكاف وتشديد
الفاء ذكر في نسخة ذلك اتصرم بكسر المهملة وسكون الراء الجماعة
بتشديد الموحدة ناحية عاية الماء ومرتع الحديث في التيمم في باب
الصعيد الطيب ومن المسلم حدثني في نسخة حدثنا ابن ابي
عدي هو محمد عن سعيد ابن ابي عروبة بالزور بالمد موضع
بسوق المدينة بيع بتثليث الموحدة اوزها بضم الزاي والمد
اى تدر من تحت في نسخة من بيت وسر الحديث في الطهارة
في باب التماس الوضوء حزم ابن مهران فانطلق رجل
هو انس الاربع في نسخة الاربعة يزيد ابن هارون بن زاذان
الواسطي حميد ابن الطويل ثوبا في نسخة ثوبنا بمنقب
بكسر الميم وسكون المعجمة هو المركز وشعبي الاجانة ثمانون
بالرفع

بالرفع خبر مبتدا محذوف اى هم ثمانون وفي نسخة ثمانين بالنصب حين
كانت مكدرة حصين بالتصغير ابن عبد الرحمن السلمي يركضه
بتثليث الراء اى مغير من حلب يثرب بنو نحيش الناس بفتح
النون وكسر الحاء وفي نسخة حيش بحذف الحاء اى جمع الماء
متهيئين لاخذه فقال ما لكم في نسخة قال ما لكم يثورن بمثلثة وفي نسخة
يفورنا اسرايل اى بنو اسرايل عن ابي اسحق هو عمرو بن عبد
الله السبيعي اربع عشرة ماة وفي رواية خمس عشرة ماة وفي اخرى
الف واربعمائة او اكثر وفي اخرى الف وثلثمائة وبين بيتهما باسقم
كانوا اكثر من الف واربعمائة عن عمر بالثانية جير الكس ومن عمر
بالاولى الفاه ومن عمر بالثالثة جوبر عليها واقع ومن عمر بالرابعة
جوبر عليها ما اطلع عليه وغيره اطلع على زيادة لم يطلع هو عليها
وزيادة الثقة مقبولة واحديثهم قبل كميت بذلك بنحرة هدبا
بكسر ثم سكون فمهملة مفتوحة اى قطعا من الابل فرضاها اى استقاها ما
عليه شفير البير اى شفيرها عكنتا بفتح الكاف وضمها حتى رويتا بكسر الواو وروت في نسخة
ورويت اوصدرت اى رحيت ركايتا بفتح الراء وبتحتية بعد الالف
وفي نسخة ركابتا بكسر الراء وعوض التحتية اى ابلنا التي نركبها ابو
طالوت هو يزيد بن سهل الانصاري ولا تثني اى لا تعطف بعضه
اى بعض الماء والحاصل انها لفت بعضه على بعضه على راسه
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لمن معه قوموا قاله لهم لما
توهمه من ان ابا طلحة استدعاه الى منزله كما هو الموجود في روايات
لكن اول الكلام يقتضي ان ابا طلحة وام سليم ارسلا الى النبي ص انس
اليه لياكله واجيب باحتمال انهما ارسلا الى كثرة الناس استحيى
وتامل لم ان يدعوا النبي صلى الله عليه وسلم ليقوم معه وحده الى
المنزل فيحصل المقصود من اطعامه او بان من ارسله عهد اليه
اذا راى كثرة الناس ان يستدعي النبي وحده خشية ان لا يكفيهم
ذلك الطعام وقد عرفوا ايثار النبي صلى الله عليه وسلم وانه لا ياكل
وحده وعصرت ام سليم عكة فيها سمن بضم المهملة وشد
الكاف اناء من جلد يجعل فيه السمن والعسل فادمته بالمد اصلحته
جعلته ادما ما شاء الله ان يقول في رواية قال ليسم الله وفي

ا قوم قال بسم الله اللهم اعظم فيها البركة وفي اخر فيطعمها ودعا
فيها بالبركة تسعون في سفحة تسعون رجلا حدثني في سفحة
حدثنا ابو احمد هو محمد بن عبد الله اسرائيل ابن يونس عن منصور
ابن المعتمر عن ابراهيم ابن النخعي عن علقمة ابن قيس ابن عبد الله
الكوفي عن عبد الله ابن مسعود كنا نعد الايات بركة وانتم تعدونها تخويفا
في ذلك لايات لقوم يوقنون وانتم تعدونها تخويفا كسف في النفس
والقمر لظاهر توله وما نرسل بالايات الا تخويفا اي من نزول العذاب
العاجل طليحة اسلم من ما ذكره قبله بقليل انه ادعى النبوة لنفسه حين
ابو هلم واقبل عمليه الظهور بفتح الظاء اشهر من ضمها اي اما ابو
نعيم هو الفضل بن دكين زكريا ابن ابي زائدة عمارة هو ابن ابي حفصة
عون بن عبد الله بن عتبة الذي يدارس فيه الطعام اثرعون اي من
البدر ومر الحديث في الاستقراض وغيره واذا ياكل جاء بثلاثة ثم
ابو زائدة عليه اربعة لانه كان عنده طعام اربعة وكان اخذ سابعا
زائدا عليه ما ذكره صلى الله عليه وسلم في قوله من كان عنده طعام
اربعة فليذهب بخامس او سادس لارادة ان يوتره ينبغيه لكونه
لم ياكل معهم وابو بكر ثلاثة بالنصب ياخذ مقدرا وليس هذا
تكرارا معها قيل لان الفرق من ذلك بان ابا بكر كان من المكثرين
من عنده طعام اربعة فاكثر ومن هذا بيان سوق الكلام على ترتيب
القصة من ان اخذ ابي بكر الثلاثة الزائدة على الاربعة كان بعد انطلاق
النبي صلى الله عليه وسلم بالعشرة قال ابو عبد الرحمن ابن ابي بكر
نظر ابو الشاة انا وابي وامي ابو في الدار والظرف مستقر بيان ان في داره
هو لا بد ان يكون عنده طعام يكفيهم مع الاضياف ولا ادري
مقول ابي عثمان وخادم بي وسفحة وخادم ابو مشترك بيننا وبين
بيت ابي بكر بين ظرفي الخادم اول المقود عن في سفحة من اوعيتهم
في سفحة اكلها او ما يشبهها قالت ابو ابو تشعر من الاكل قرى
عروس ابو الحرم يا عشر بضم المعجمة وفتح المثلثة ابو يا جاهل
اديا بيم فجدع بتشديد المهملة ابو دعا عليه بالجدع وهو قطع
الانف وسب ابو شتم ينظر ابو بكر ابو اليها فاذا شيء ابو فاذا هو كبير
كما كان قال في سفحة فقال يا اخت بني فراس هو بكر اظنا ابنة عثم

ابنا

ابن مالك بن كنانة لا قرة عيني صلى الله عليه وسلم ولا زايدة او ناقصة
ابو لا شبع غير ما اقول هنيا ابو الاطعمة اكثر بمثلثة بثلاث مرات
في سفحة بثلاث مرار انما كان الشيطان يغبق بمعجمة ابو حامل
له عليه بميمه وفي رواية مسلم انما كان ذلك من الشيطان يغبق بميمه وهو
واضح ثم اكل منها لقمة ابو ليس غم الشيطان بالحث الذي هو غرض لما
فيه من اكرام الاضياف ولكونه اقدر على الكفارة منهم عهد ابو عهد مهادنة
فعدنا اثني عشر رجلا بالالف عملة لفة من يعمل المشي مقصورا في
اصوله الثلاثة ابو جعلناهم عرفا وفي رواية فنقرنا اثني عشر بدل
العين وقاف بدل الفا وبيا بدل الالف على اللغة المشهورة وفي اخرى
فنقرنا بفتح القاف ابو النبي صلى الله عليه وسلم عيناه ابو النبي صلى
الله عليه وسلم نبث معهم ابو نصب اصحابهم من تلك الاطعمة
قال ابو عبد الرحمن اوكما قال شك من ابي عثمان ومر الحديث في كتاب
الصلاة في باب التسمية على الاهل والضيف قال البخاري وغيره يقول
فنقرنا من النقرة ساقط من سفحة والعريف هو الذي يعرف الاسماء
اصواء العسكر مسدد ابو ابن مسرهد حماد ابو ابن زيد عن عبد العزيز
ابن صهيب وعن يونس ابو رواه حماد عن يونس بن عبيد عن ثابت
ابو البناني فحط ابو حديث من حيس المطر اذا قام رجل قيل هو خارجة
ابن حصن الفزاري بالكراع بضم الكاف ابو الخيل الشاء جمع شاة مثل لوز جا
جة ابو جمع صفا عز النهار جمع عزلاء بالمد وهي ثم المزادة الاسفل كما مر
تمطر بالبناء للمفعول تصدع بصيغة الماضي ابو تفرق وفي سفحة فصدع
بصيغة المضارع على وزن الثلاثي الخبيل هو الشاء والعصابة وهل ما
اشتق بشد من جوانبه سمي الخبل ذكره ابن الاثير وغيره ومر الحديث
في الاستقاء الى جزء ابو كان يخطب مستندا الى جذع نخلة عبد الحميد
هو عبد بن حميد بن عبد الحميد تحقيقا ابو عاصم ابن المثنى عن ابي داود هو
ميمون المروزي ابراهيم هو النخعي بن يزيد تحكو فجعلوا له منبرا جاء على
اسمه يا قوم بيم اولا ثم في اخره وقيل مبنا وقيل ابراهيم وقيل خلاب
وقيل صباح ابو ضم المعجمة بالرفع بكان على انها تامة وبالنصب على
الظرفية واسمها ضمير الشان وخبرها جملة وضع الى المنبر بضم الدال
وفي سفحة رفع برا فضمه ابو الجذع وفي سفحة فضمها ابو النخلة فسكت

بنون من التسكين ومر الحديث في البيع في باب التجارة اسماعيل اي ابن ابي
اويس اخي هو ابو بكر عبد الحميد وكل عليه في نسخة لكان عليه العشار
بكسر العين جمع عشراء وهي الناقة التي اتت عليها من يوم ارسل
فيها الفحل عشرة اشهر ومر الحديث في كتاب الجمعة ابن ابي عدي
هو محمد بن ابراهيم ابن ابي عدي حدثني في نسخة وحدثنا محمد
اي ابن جعفر غندر وشعبة اي ابن الحجاج عن سليمان اي ابن مهران
الاعمش ابا وائل هو شقيق بن سلمة عن حذيفة اي ابن اليمان
كما قال بزيادة الكاف للتاكيد هات بكسر التاء اي اعطني فتنة
الرجل في اهله وماله وجاره اي بالميل اليهم او عليهم تكفرها
اي اذا كانت صغيرة قال ليست هذه اي اريد تموج كموج البحر اي تضطرب
كاضطرابه عند هيجانه ان بينك وبينها بابا مغلقا اي لا يخرج منها
شيء في حياتك قال ذكر احد اي احفظ انه لا تعلق واثما قال ذلك
لان العادة ان الغلق انما يقع في الصحيح فاما ما انكسر فلا يتصور غلقه
حتى يجبر ليس بالاغاليط جمع اغلوطة بضم الهمزة وهي ما يغالط
به اي حدثته حديثا صدقا محققا من كلام النبي صلى الله عليه وسلم لا عن
رأي واجتهاد فهبنا ان نسأله اي حذيفة ومر الحديث في الصلاة
ابو اليمان هو الحكم بن نافع شعيب اي ابن ابي حمزة ابو الزناد عبد
الله بن ذكوان عن الاعرج هو عبد الرحمن بن هرمز لا تقوم الساعة
الى اخره تضمن اربعة احاديث مر اولها وثانيها في الجهاد وثالثها
في المناقب حدثني في نسخة حدثنا يحيى اي ابن موسى الختي
او ابن جعفر البيكندي عبد الرزاق اي ابن همام عن معمر اي
ابن راشد عن همام اي ابن منبه خوزا بضم المعجمة وسكون الواو
وبالزاي وقيل بالراء الزاي اي بلاد الاهواز وتستر وكرمان بفتح
الكاف وكسرها وهو المستعمل عند اهلها وهي بين خراسان
وبحر الهند وبين عراق العجم وسجستان فطس الانوف جمع افطس
والفطوسة تطامن قصبة الانف وانتشارها نا يحيى اي يحيى
سفيان اي ابن عيينة اسماعيل اي ابن ابي خالد قيس اي ابن ابي حازم
صحبت النبي صلى الله عليه وسلم ثلاث سنين اي صحبة شديدة
والا فمدة صحبته له كانت اكثر من ثلاث سنين في سني بكسر المهملة
والنون

والنون وتشديد التحتية بالاضافة الى ياء المتكلم اي في مدة عمري وفي نسخة
في شيء بفتح المعجمة بعدها همزة واحد الاشياء احرص افعل تفضيل
المفضل والمفضل عليه ابو هريرة مفضل باعتبار السنين الثلاث
ومفضل عليه باعتبار ما في عمره من سني عمره اعي الحديث اي احفظه
فيهن اي في السنين الثلاث وهو اي ما ذكرت القوم هذا البارز
بفتح الراء وكسرها اي البارزون لقتال اهل الاسلام اي الظاهرون في براز
من الارض والبراز في الارض الصحراء وقيل الجبل لانه بارز عن وجه الارض
مرة اي اخرى بين يدي الساعة الى اخره مر شرحه في كتاب الجهاد
في باب قتال الترك تقاتلكم اليهود الخطاب للحاضرين والمراد من
يأتي بعدهم بدهر طويل لان هذا انما يكون اذا نزل عيسى عليه السلام
فان المسلمين يكونون معه واليهود مع الدجال حتى يقول الحجر وفي نسخة
ثم يقول الحجر سفيان اي ابن عيينة عن عمرو اي ابن دينار نعالهم
لفظ نعالهم ساقط من نسخة يأتي على الناس الى اخره مر في الجهاد
في باب من استعان بالضعفاء والصالحين في الحرب زمان وفي نسخة
حدثنا حدثني اي ابن شميل المازني النضر اي ابن يونس بن ابي اسحاق
السبيعي اسرائيل هو ابو مجاهد سعد لفظ ابيه ساقط من نسخة
فشكا اليه لفظ اليه ساقط من نسخة قطع السبيل اي قطع الطريق من
طائفة يترصدون في المكامن لاخذ المال او لغير ذلك الحيرة بكسر المهملة
بلد ملوك العرب الذين تحت حكم فارس دعار طيء بضم اوله وفتح ثانيه
مشددا جمع داعر هو الشاطر الخبيث والمراد قطاع الطريق قد
سعروا البلاد اي اوقدوا نار الفتنة فيها وهو مستعار من سعرت
النار اذا اوقدت ومر الحديث في الزكاة في باب الصدقة قبل الرد حدثني
في نسخة حدثنا ابو عاصم هو ابن مخلد من شيوخ المؤلف روى عنه
هنا بواسطة عديا اي ابن حاتم حدثني في نسخة حدثنا عن يزيد
اي ابن ابي حبيب عن ابي الخير هو مرثد بن عبد الله ان النبي وفي نسخة
عن النبي فصلى على اهل احد صلاته على الميت اي دعا لهم بدعاء صلاة
الميت اني فرطكم بفتح الراء اي المتقدم عليكم على الحوض لاهيئ لكم ومر الحديث
في الجنائز في باب الصلاة على الشهيد ابو نعيم هو الفضل بن دكين
عن اسامة اي ابن زيد على اطم من الاطام بضم اوله وثانيه اي

على حصن من الحصون خلا بيوتكم ايبقي بيوتكم في نواحيها ومن الحديث في اواخر
الحج ابو اليمان هو الحكم بن نافع شعيب ابن ابي حمزة ابنة ابي
سلمة في نسخة بنت ابي سلمة ام حبيبة اسمها رملة فتح عما
يكسر الزاي اي فاياها ويل للعرب ابا المسلمين لان اكثر المسلمين العرب
وموالبهم ومن الحديث في باب قصة يأجوج؟ وما جوج رعاعها بكسر
مهملة ما يسيل من انفها شفة الجبال بمعجمة فمهملة جمع
شفقة وهي راس الجبل او شفة الجبال بمهملتين جمع جبل النخل
ولا سعيد له هما واحد من الرواة ابو عبد العزيز ابن عبد الله بن يحيى
ابراهيم ابن سعد بن ابراهيم ابن عوف الفاغر فيها الواغرة بين لبة
عظم قطرها والحنك على نجمها والغرب منها من يشرق في بضم
اوله وكسر ثالثه من الاشراق وفي نسخة من شق في بفتحات وتشديد
الراء من الشرف تشرفه اي تقلبه وتصرعه ملجا اي موعنا
يلتجئ اليه ومعاذ بشكل من الرواة وهو سعيد ايضا فيعذبه
اي فليتمثل فيه وزر بالبناء للمفعول اهله وماله ماله بالنصب مفعول
ثان والاول ضمير مستتر والمعنى بقصة اهله وماله وبالرفع نائب
نائب فاعل اي افتتن منه الاهل والمال سليمان الشوري عن داود
هو سليمان التيمي بفتح الفوقية والمثناة وبالغين والسكون اي استداد
واقتصاص بالامر اي بما صنعه الاشتر ابو اسامة هو حماد ابن
اسامة عن ابي التياح هو يزيد بن حميد الضبعي قد ابى زرعة هو طوخرم
ابن عمرو ابن جرير البجلي يهلك الناس هذا الحي من قريش اي الاعراب
منهم قالوا في نسخة قال لوان الناس اعتزلوهم اي لكان خيرا لهم
ويجوز ان يكون للتمني فلا يحتاج الى جواب قد بعضهم محمود اي ابن
غيلان من شيوخ البخاري ابو داود هو سليمان الطيالسي نسخة ابن
ابن الجهاد عن جده هو سعيد بن عمرو كنت مع مروان ابن ابن الحكم فلما ذكر
امتي الموجودين علمة جمع ملام وهو الطواف اشار بان شيئا في نسخة
ان تقتلهم الوليد ابن مسلم القرشي ابن جابر هو عبد الرحمن بن يزيد
ابن جابر ابو ادريس هو عايذ الله فهل يعرفكم بهذا في نسخة فهل
يعرف ذلك حتى بفتح المهملة والمعجمة اي كذب وحق قاد قوم يهدون
بفتح الهاء وسكون الدال وبالاضافة الى المتكلم اي سيرني
وطريقتي

وطريقتي وفي نسخة بفتح هديي بالتشديد بدل الاضافة وفي اخرى بفتح
هديه بضم الهاء وفتح الدال وبالتشديد وفي نسخة الهوى بالقوم بتحتين
والمراد هدي قوم يهدون بفتح هديه يعرف منهم وتنكر اي يعرف
منهم اظهار الخير فتنكره واظهار الشر فتنكره لعلهك بالهم لان يدون
ما اظهروه لكثرة تخليطهم دعاة الى ابواب جهنم اي الى اسباب دخولها
وفي نسخة على بدل الا اذا من اجابهم اليها اي الى تلك الاسباب قذفوه
فيها اي في جهنم او في ابوابها من جلدتنا اي من انفسنا او من جنسنا
من العرب ولوان نقض اي ولو كانت الاعزال بان نقض باصل بجرة عقرها
عقرها كناية عن مكابدة المشقة كقولهم قلات يعض الحجارة من شدة
الامر حدثني محمد في نسخة حدثنا محمد حدثني يحيى في نسخة حدثنا
يحيى عن اسماعيل ابن ابي خالد البجلي قيس ابن ابي حازم تقلم اضحابي
الخيل اي ما يحكه بجلده وتعلمت الشر اي ما يجلبه لاجتنبه فاعلي
نفسي من وقوعي فيه تقتل فئات فئة وهي الجماعة وفي
نسخة تكتلة بقتل فئتان جمع فئة قال شيخنا والمراد علي ومن معه
ومعاوية ومن معه لما تحاربا بصفين دعواهما واحدة اي لان كلا منهما
يدعي انه محق وان خصمه مبطل حدثني في نسخة حدثنا عبد الرزاق
ابن همام مسلم ابن ابي راشد عنه اي همام ابن منبه يبعث ابن بحرا
ذو الخويصرة اسمه نافع قاعب في نسخة اقرب فقال دعه في نسخة
فقال دعه اي لا تضرب عنقه ابو سلمة بكسر اللام الصحابي الذي يلي يوقوف
مدخل النصل في القدح بفتح النون وحكي ضمها وبكسر المعجمة وتشديد
الياء القدح كما ذكره في الحديث وهو بكسر القاف وسكون الدال المهملة عود
السهم قبل ان يراش ويفصل وقيل ما بين الريش والنصل الى قذذه
بقافين مضمومة وذالين معجمتين جمع قذة وهي واحدة الريش
الذي على السهم ايتهم اي علامتهم وفي الحديث في باب ترك قتل
الخوارج؟ سفيان ابن الثوري عن خشخاشة ابن عبد الرحمن البصري
اصل ابي السليط حذمة بفتح المعجمة وسكون المهملة وبفتحهما
وبكسر اوله وسكون حدث الاسنان اي صغار الاعمار سفهاء الاحلام
اي سفهاء العقول حناجرهم جمع حنجرة وهي راس الغلصمة
وهو البارز خارج الحلق فاقتلهم اجر في نسخة فان في قتلهم اجرا

حدثني في نسخة حدثنا يحيى ابن سعيد القطان عن اسماعيل
ابن خالد الى رسول الله في نسخة الى ابني بالمثناة وبتحتية بعد
الميم وفي نسخة بنون ساكنة بعد ها وفي اخرى بهمزة ساكنة
بعدها الة تنش الحشب ليتمن بفتح التحتية هذا الامر بالرفع
فاعل تتم وفي نسخة بضم التحتية وبنصب هذا الامر على انه
مفعول بضم ابي ليتمن الله هذا الامر من صنعا بالمدينة
باليمن معظمة الى حضرموت هي مدينة بها ايضا ولكنكم تستعجلون
ايها النص ابن حوت هو عبد الله بن عوت ابن ارطبان رجل هو
سعد بن معاذ قال ش ايء قال ثابت حال ش نحات برفع نفس ثابتة
فيه النفات اذ القياس لنت ارفع صوتي تقدحط عملك وتحبط من
اهل النار في كل منهما التفات ايضا ببشارة بكسر الباء اسقطهن
من ضمها الحيي السادر تمندر هو محمد بن حيفر فسلمه ايء دعا
بالسلامة او نوع الامر الى الله ورضي بحكمه او قال سلام عليك فلذا
صابة ايء سحابة اقرا قلات ايء يا قلاذ والمعنى كان ينبغي كذا تنش
عليه القرآن وتفتتم مثل همصل لك من نزول الرحمة وتكثر من القراءة
فانها ايء الغاية السكينة وقيل الملايكة وعليهم السكينة احمد
ابن بن يزيد ابو اسحاق هو عمرو بن عبد الله التيمي حين تموت
سريعا بكسر اس بلغات وكذا استعملها في الحديث حتى قام قدم الظهيرة
ايء شدة حرها ثورة هي الجبل المعروف وقيل تطفة خطيئة مجتمعة
فانا انقض لك ما حولك ايء من الغبار ونحوه فقلت لمت في نسخة
فقلت له لمن كثبة بضمتين ايء قريبا قليلا لم يأن للرحيل ايء لم يأت
وقت الارتحال فاذ نظمت ايء غاصت فاته لكما ايء ناصر لكما وحافظ
لكما حتى تبلغا مقصدكما الاقال قد كفيتكم في نسخة فد كفيتم
قال ايء ابو بكر ورفي شا ايء سرقة ما وعدتنيه ايء من رد الطلب
خالد ايء بن مهران المذا عليه اعرابي قيل هو قيس ابن ابي حازم
بل هي حمي في نسخة بل هو حمي فالتانيث باعتبار الحمة
والتذكير باعتبار المرض تفور وتثور معناهما يظهر حرها
والشك من الراوي فنعم اذ ارشده اولا يقول لا بأس طهور ان
شاء الله ايء ان الحمى تطهره وتنقي ذنوبه ليصير ويشكر الله
عليها.

عليها فلما ابى ذكروا اختيار الباس والكفران اجابه بمراده من ان حماه تزيره
القبور وقد وقع مراده اذ ورد انه ما اصيب من الفذ الا ميتا ابو سفيان
هو عبد الله بن عمرو ابن ابي الحجاج عبد لوارث ايء بن سعيد التيمي
لتقطعنه الارض بفتح الفاء وقيل بكسرها ايء طرحته ورمته عليه وعطفها
لتقوم الحجة عليه من راه عن يونس ايء بن يزيد اذا هلك كسرب الى
آخره مر شرحه في الخمس في باب قول النبي صلى الله عليه وسلم
احلت لكم الغنايم قيصة ايء بن عقبة السوائي سقيان ايء الثوري
يرفعه في نسخة يرفعه واذا هلك قيصر فلا قيصر بعده ساقطت
نسخة وذكر ايء الحديث كالسابق ابو اليمان هو الحكم بن نافع شعيب
ايء بن ابي حمزة على عهد رسول الله في نسخة على عهد النبي ولبث
تفدوا ايء لئن تجاوز امراته ايء حكمه ليقتلنكم الله ايء ليقتلنكم لاركن
بفتح الهمزة وفي نسخة بضمها الذبابيت ايء في منامي فاخبر في
آخره من مقول ابن عباس سوار بن مذعب قال الشيخ ما من ليان
الجنس كقوله تعالى وطفوا السادر من قتد وهم من قال ان الاسادر
لا يكون الا من ذهب قد كرر الذهب للتاكيد فاذا كان من فضة فهو قلب
ناصعين ايء احرتين، شاتهما ايء تكون الذهب من حلية النساء انا انختهما
بالجزم امر وبجوز كما قال السهيلي ان تكون مفسرة لان او حيث يتضمن
معنى القول وان تكون ناصبة والجار محذوف وفي ذلك مع ما بعده
دلالة على انه يتحلل امرهما وقد ذكر ذلك فاوثقهما كذا بين ايء لان الكذب
وضع الشيء في غير محله اذ هما من حلية النساء كما مر يخرجان بفتح
ايء يظهران شوكتهما ودعواهما النبوة بعد ما كذا قاله النووي عن العلماء
قال شيخنا وفيه نظر لان ذلك لم يظهر للاسود بعضا وقتل في حياته
صلى الله عليه وسلم لكنه لم تعظم شوكته ولم يقع محاربته الا في زمن
الصديق فما ان يحمل ذلك عليه التقليب اي ان المراد بقوله بعد ايء
بعد نبوتي في نسخة حدثني ازاه بضم الهمزة ايء اظنه وقابله
البخاري وهلي بفتح الهاء وتوسكت ايء وهبي او وهبر بفتح الهاء
والباء وفي نسخة او الوهبر بزيادة ال وهو مدينة صعدة باليمن فاذا
سلمها جاءه هي المدينة مبتدا وجملة يثرب بمثلثة وباء موحدة عطف بيان
للمدينة وتسميتها يثرب اما التي به او قبل النهي عن تسميتها

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

ساقطة من نسخة

لفظ كتاب ساقط من نسخة والخلق يعني

باب ما جا[ء] [و]ما جاء عليه اي والاعادة

بدا بالاضافة الى قدركم والا فهما عليه سواء

عنده تعالى بين الابدا والاعادة وذكر الضمير مع ان

المراد الاعادة نظرا للمآول بالمصدر اذ المعنى وان يعيده

الهود عليه قاله الزمخشري قال وثمة قال انشيئا

اي في قوله تعالى انشيئا الخلق الاول معناه انشاء ايجادا

اي ما الخلق الخلق من انشاكم وانشا خلقكم اي الاول حتى

فيه اذ غاية والهمزة فيه للانكار وعدل عن التكلم في قوله

انشاهم الى التفات التفاتا اي في قوله تعالى وما مسنا

اي التعب وفيه رد لما زعمه اليهود

العالم يوم الاحد وفرغ منه يوم الجمعة

يوم السبت واستوى على العرش اي في قوله

تعالى اطوارا معناه خلقهم

ثم ركبات ثم اخلاطا ثم

ونقلهم اولا ما ونحو ما ثم انشاهم خلقا اخر

نسخة اي الثورية

وخول الجنة حيث عرفهم

هو عبد الله بن كون

اي يبدئهما ثم يعيدهما

اي حال تمرأن يعد ان قام يطلب

النبي صلى الله عليه وسلم حتى اسمع كلامه

اهل ساقط من نسخة

حيا بحذف الكاف

وفي نسخة لشكالكذ

عن احوال هذا العالم

الاحقش من جواز دخول الواو في خبر

وابوه قايم

للاولى لانه تلك تدل على انه تعالى كان ولم يكن معه

انه كان مع وجود العرش والماء واجيب بان الواو

وكان فيهما بحسب مدخولها فالواو الاولى بحسب الكون الاولي

بمعنى الحدوث بعد العدم فلو وجد قبل الكل هو الله تعالى ثم الماء

ثم العرش ثم خلق ما شاء كما صرح بذلك الترمذي ان الله خلق العرش

وكتب اي قدر اي في اللوح المحفوظ كل شيء اي من الكائنات

ما هو كائن اي عندها الى يوم القيامة

ما والمعنى فاذا هي تحول بينه وبين رؤيتها السراب

بكسر الدال الاولى وفي نسخة ورواه اي بسنده

البخاري اي بسنده المقدم

في نسخة اونبيه في نسخة موثقة

محمد بن عبد الله الزبير الازدي اي الثوري

هو عبد الله بن ذكوان

بضم الطاء اي اقله

اي اطوره قال الله تعالى يتطورا

ساقط من نسخة

هو عبد الرحمن

اي اعلم القلم

اي تقلم اظفاره عنده

المحفوظ

يكسر الكاف وبفتحها

اي في وصفها

وفي نسخة سبحانه

عرشه على الماء

وبين الارض

اي في قوله تعالى وترى

ذات الحبك معناه

وفي نسخة والحبك

معناه

هذا احاد

الخطاب

اي شرفت

لفظ

وفي نسخة

اي

بذلك او خوطب به من لا يعرفها الا به والسبب في النهي عن تسميتها بذلك
ما فيه من معنى التشريب **عوذت** بمعجمين **والله خير** مبتدا
وخبر اي وثواب الله خير **ممتعه** بالمقتولين خير لهم من بقائهم
في الدنيا وفي نسخة والله بالجر بمن والله ان ذلك خير **تقبلها** خبر
خبر مبتدا محذوف وقيل ان هذه الكلمة تسمعها النبي في رؤياه عند
رؤيا البقر بدليل تاويله لها بقوله **فاذا الذي ساجا الله من الجن**
وفي نسخة ساجا الله به من الجن **سيد** بضم الراء **يوم بدر** يا لتيب
وفي نسخة سيد يوم بدر يتيب بعد وهي يوم يا لاضافة **ابو سفيان**
هو الفضل بن دكين **زكريا** ابن ابي زايدة **عن فراس** ابن يحيى
المكتب **عن عامر** اي الشعبي كما في نسخة **عن مسروق** ابن الاجدع
مثبتها بكسر الميم لان المراد الهيئة **حتى تبض** متعلق بمحذوف
اي لا يجب بشيء حتى قبض النبي صلى الله عليه وسلم وعاش
بعده ستة اشهر **حدثني** في نسخة حدثنا **في شكواه** اي في مرضه
الذي قبض فيه وفي نسخة التي قبض فيها **شعبة** ابن الحجاج **عن**
ابي بشر هو جعفر ابن ابي وحشية **يدوت عيادي** اي يقبض عبد
يسقي نفسه فقبه الثقات **من حيث تعلم** اي تعلم انه عالم وذلك
بركة دعاية صلى الله عليه وسلم له بقوله اللهم فقهه في الدين وعلمه
التاويل **بملحفة** بكسر الميم اي خميصة **يريد** يا بها **على منكبيه**
اي سودا **جلس به** وفي نسخة جلس فيه ومر الحديث في الجمعة في باب
من قال يعد الثنا اما بعد **عن ابي موسى** هو اسرائيل بن موسى
البصري **عن ابي بكرة** هو نفيع بن الحارث الثقفي **اقرء النبي** اي اقرؤه
مر في الصلح **يقتل** اي ابن ابي طالب **وزيد** اي ابن حارثة اي اقتل يقتلهما
تترقا مكبرة اي تشلد بالدم **بن سعدي** هو عبد الرحمن
الازدي **سقيات** اي الموز **من اتماط** بفتح الهمزة من باب البسط
له حمل رقيق واحده نمط **وابي يكون** اي ومن اين يكون **حدثني** في
نسخة حدثنا **اسرائيل** ابن يونس **عن ابي اسحاق** هو عمرو بن عبد
الله السبيعي **انتظر** في نسخة الا انتظر **او يتم** بعد الهمزة وفتحها فثلاثة
ايام تحامل ونازعا وفيه نسيا فقال **دعنا منك** اي فقال سعد
لا مية اتركنا منك ما قال **لي اخي** اي سعد وسماه اخا لمصاحبته

له

له **لا للشب والدين** **وما الصريخ** قيل هو من الصراخ وهو صوت المستصرخ
اي المستغيث **نسير يوما او يومين** اي ثم ارجع الى مكة **حدثنا** في نسخة
اخبرنا **ابن المثنى** في نسخة ابن مثنى **عن عبد الله** اي ابن عمر **ذوبا**
بفتح المعجمة اي دلوا مملوءا ماء كذا وبوبت قاله الجوهري **وفي بعض**
نزعه اي استقايه **متفق** بضم المعجمة وفتحها اي انه على
مهل ورفق وفيه اشارة الى قلة ما فتح في زمانه من الفتوح لاشغاله
بقتال اهل الردة مع قصر مدة خلافته **والله يغفر له** ليس فيه تنقيص
له ولا اشارة الى ذنب ذنب وانما هو كلمة يدعو بها لمن مات منهم وسمت
الدعامة **ثم اخذها** اي الذنوب وهو كناية عن الخلافة **فاستحالت**
اي تحولت **بيده غربا** بفتح المعجمة وسكون الراء اي دلوا عظيما اكبر من الذنوب
وفيه اشارة الى كثرة الفتوح التي كانت في زمنه لطول مدته **عبقريا**
اي حاذقا في عمله وسيدا في قومه **يفري فريه** بسكون الراء وتخفيف
الياء وبالكسر والتشديد اي يقطع قطعة ويقوي قوته **حتى ينتهي**
الناس يعطن العطن مبرك الابل حول مورد الماء لشرب علل بعد
نهل والمعنى حتى رووا وارووا ابلهم وابركوها ومن حولها عطنا
لشرب علل بعد نهل وشبه به والرويا المذكورة مثال لما
جرى للخليفتين من ظهور اثارهما وانتفاع الناس بهما اذ بتدبيرهما
وقيامهما بمصالح المسلمين تم هذا الامر لان ابا بكر جمع شملهم وابتدا
الفتوح وتكامل في زمن عمر رضي الله عنهما **همام** ابن منبه **عن ابي**
هريرة في نسخة سمعت اباهريرة **ذنوبين** في نسخة ذنوبا او ذنوبين
مسقيا ابن سليمان بن فرطات **ابو غسان** هو محمد الرحمة الشهدي
قال ابو ابي معتمر **بسم الله الرحمن الرحيم** ساقطة من نسخة
باب قول الله تعالى يعرفون نعمت الله ثم ينكرونها اي معرفة لمعرفة ابائهم
وان تعدوا نعمة الله لا تحصوها ساقط من نسخة **فضحكهم**
اي بين مساويهم **للناس ويجلدون** بالبناء للمفعول **قال عبد الله**
ابن عمرو **الجناب** بجيم ساكنة فنون مفتوحة فضاد معجمة اي جنب وفي نسخة
كذلك **كلئب** بهمزة بدل الجيم اي يعطف وفي اخرى بجنب بهمزة ساكنة
فنون مكسورة بغير همز اي يعطف ايضا **نوشي** اصله **اوشم** ايضا **اليهود**
وهو عبد الله بن الصور سموا بالاعور **باب سؤال الشريك اذ يرى**

النبي صلى الله عليه وسلم اية فاراهم انشقاق القمر اذ المراد بالاية
المعجزة الخارقة للعادة وانشقاق القمر كذلك عن ابن ابي نجيح هو حميد
الله بن مسلم عن مجاهد ابن جبر عن ابن عباس هو عبد الله بن عباس
على عهد رسول الله في نسخة على عهد النبي شقتين بكسر المعجمة
وقد تفتح اشهدوا انما قاله لانه معجزة عظيمة محسوسة
خارجة عن عادة المعجزات يونس ابن محمد المؤدب ليث ابن
ابن عبد الرحمن التجيبي عن قتادة ابن دعامة خليفة ابن خياط
سعيد ابن ابي عروبة ان اهل مكة يعني الكفار من قريش حدثني
في نسخة حدثنا حدثني محمد في نسخة باب حدثني محمد معاذ ابن
ابنة هشام بن ابي عبد الله الدستوائي ان رجلين هما اسيد بن الحضير
وعباد بن بشير ليث بن ابي سليم ابن اخي لبيد الصروف
سعيد القطان عن اسماعيل ابن ابي خالد البجلي قيس ابن ابي
حازم وعم ظاهروت ابن غالبون من ظاهرهم وغالبون عليه
من ظهرت ابن ملوت قال الثوري وفي الحديث دليل لكون الاجماع
حجة وهو اصح ما يستدل به من الحديث واما حديث لا تجتمع
امتي على ضلالة فضعيف الحميدي هو عبد الله بن الزبير المكي
الوليد ابن مسلم القرشي معاوية ابن ابي سفيان قال معاذ
ابن جبل وهم بالشام اي والامة القائمة بامر الله مقيمون بالشام
سفيان ابن عيينة سمعت الحي اي القبيلة التراث فيها يحدثون
في نسخة يحدثون عن عروة هو ابن الجعد وقيل ابن ابي الجعد وجاء
في نسخة فجاء قال سفيان كان الحديث عمارة اي الراوي قيل الحسن
ابن عمارة كاذب فكيف جاز النقل عنه واجيب بانهم انما كانوا ذكروا
وبتقدير تسليمه فله متابع عند الامام احمد وابي داود وغيرهما
من طريق سعيد بن زيد عن الزبير بن الخريت عن ابي لبيد الصروف
قال حدثنيه عروة البارقي فذكر الحديث قال ابن شبيب في داره اي
دار عروة يحيى ابن سعيد القطان عن عبيد الله ابن عمر وعوا
صيها النبي في نسخة معقود في نواصيها الخير ومر الحديث في كتاب
الجهاد عن ابي النجاح هو بزيد بن جبر اسنا في نسخة انس بن مالك
في بزة بسكون الزاي وبالجيم الموضع الذي يرعى فيه الدواب في طيلها هو
الحبل

في
حبلها هو الحبل الذي يطول للدابة ترعى به وتابكي الوتد وبالمد
المشواة المناواة وهي العداوة سفين ابن عيينة ايوب ابو العتيان
عن محمد ابن سيرين بن واصابوا في نسخة واصابوا ابن يحولوا وانتقلوا اخرجه
حبيس ابن سعيد بن توجيهنا اليها ومر الحديث والثلاثة قبله في الجهاد
ابن ابي الذئب هو محمد بن اسماعيل عن ابن ابي ذئب هو محمد بن عبد
الرحمن عن المقبري هو اسماعيل بن كيسان ابي سمعت منكر حديثا
ابي اخرجه مر في كتاب العلم وغيره بسم الله الرحمن الرحيم باب
فضائل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم لفظ باب ساقط من نسخة وفي
نسخة باب فضل اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اوراه اولنعيم سفيان
ابن عيينة عن عمرو ابن دينار قيام من الناس اي جماعة منهم
ومر الحديث في الجهاد وفي باب علامات النبوة اسحاق ابن راهويه
وهو النضر ابن شميل شعبة ابن الحجاج عن ابي جمرة بضم
وبالراء هو نصر بن عمران الضبعي ان بعدكم قوما في نسخة ان بعدكم
بالرفع بمقدر اي ان بعدكم يجيء قوم ومر الحديث مع الذي بعده في كتاب
الشهادات في باب من لا يشهد على جور وفضل الصحابة على
من بعدهم وهو ما عليه الجمهور لكنه قد يستشكل بخبر الامام احمد
باسناد حسن وصححه الحاكم قال ابو عبيدة يا رسول الله احد خير منا اسلمنا
معك وجاهدنا معك قال قوم يكونون من بعدكم يؤمنون ولم يروني وفي رواية
باب اذا تعارض خبر الصحيحين وخبر غيرهما مما شرطا وعليه كان خبرهما مقدما
وباب الخبر الذي في الثاني مقيدة بالايمان مع عدم رؤيته صلى الله عليه
وسلم والخبر الذي من هذا الوجه لا تستلزم ثبوت الافضلية المطلقة سفيان
ابن الثوري عن منصور ابن المعتمر عن ابراهيم ابن النخعي عن عبيدة ابن
ابن قيس السلماني عن عبد الله ابن مسعود يخبرون اتى من بعد نا يحب
عليه الشهادة والعهد اي اليمين فيه الحرص عليها والمراد بالشهادة
قول الرجل اشهد بالله ما كان كذا على معنى الحلف مناقب المهاجرين
وفضلهم المناقب جمع منقبة ضد المثلبة والفضل ضد النقص وعطفه
على المناقب عطف تفسير ولفظ باب ساقط من نسخة اليمن بضم
الى جده اعلا والاظهر عبد الله بن عثمان بن عامر ابن عمرو بن كعب بن
سعيد بن تيم بن مرة يجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم في مرة وغيره

الله تعالى عنه في نسخة رضوان الله وقول الله عطف على مناقب للفقرا
بدل من لذي القربى الذين اخرجوا من ديارهم الى قوله الصادقون
ساقط من نسخة وقال الا في نسخة وقال الله الا الى قوله ان الله
معنا ساقط من نسخة اسرايل اي بن يونس عن ابي اسحاق هو
عمرو بن عبد الله السبيعي حتى اظهرنا في نسخة حتى ظهرنا اشترى
ابو بكر رضي الله عنه من عازب رحلا الى اخره مر في علامات النبوة
فدان الرحيل من كلام ابي بكر اي ادخل وقته ومر في علامات النبوة
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الم يان للرحيل ولا منافاة لجواز اجتماعهما
قاله الكرماني تريحون يعني في قوله تعالى ولكم فيها جمال حين
تريحون اي بالعشي وتسرحون يعني في قوله تعالى وحين تسرحون
اي بالغداة وقوله تريحون الى اخره ساقط من نسخة همام اي
ابن يحيى بن دينار باب قول النبي صلى الله عليه وسلم سدوا
الابواب الا باب ابي بكر المراد الابواب المتصلة ببيوت من يدخل منها
الى المسجد ولبيته باب اخر فلا يشكل بخبر احمد والكسائي امر رسول
الله صلى الله عليه وسلم بسد الابواب الشارعة في المسجد وترك باب
علي لان بيت علي لم يكن له باب غير الباب النافذ الى المسجد كما صرح
به ابو بكر الكلاباذي في معاني الاخبار ونقله عنه شيخنا واقره حدثني
عبد الله في نسخة حدثنا عبد الله ابو عامر هو عبد الملك بن عمرو العقدي
وكان ابو بكر اعلمنا اي بالمراد من الكلام ان من امن الناس علي في صحبته
وماله ابا بكر من زايدة او من افعل تفضيل من المن بمعنى العطا والبذل
لا من المنة اي ان ابذل الناس لنفسه وماله ابو بكر وفي نسخة ابو بكر
ووجه بتقدير ضمير الشان اي انه والجار والمجرور مع ما بعده جملة اسمية
خبر ان ولو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر اي خليلا واختلف في
الخليل فقيل هو المنقطع الى الله تعالى وقيل المختص وسمي ابراهيم
خليل الله لانه توالى وتعادى فيه وخله الله له نصره وجعله اماما
لمن بعده وقيل الخليل في الاصل الفقير المحتاج المنقطع وسمي ابراهيم
خليل الله لانه قصر حاجته عليه وانقطع بهمه اليه دون غيره واختلف
في الخلة فقيل هي الاستقصا وقيل معناه المودة التي توجب الاختصاص
بتخلل الاسرار وقيل المحبة ومعناها الاسعاف والالطاف فعليه الخلة
والمحبة

والخلة والمحبة متساويتان لكن خص ابراهيم بالخلة ونبينا بالمحبة وقيل
درجة الخلة ارفع لو كنت متخذا خليلا غير ربي لاتخذت ابا بكر خليلا والا
كثر على ان درجة المحبة ارفع لان درجة الحبيب نبينا ارفع من درجة الخليل
ابراهيم ومر الحديث في كتاب الصلاة في باب الخوخة والممر في المسجد
باب فضل ابي بكر بعد النبي صلى الله عليه وسلم اي بيان فضله بعد
فضل النبي صلى الله عليه وسلم سليمان اي بن بلال كنا نخير بين
الناس اي نقول فلان خير من فلان وفلان خير من فلان في زمن النبي
في نسخة في زمان رسول الله فنخير ابا بكر اي نفضله على غيره ثم عمر بن
ابن الخطاب ثم عثمان بن عفان لفظ الخطاب وابن عفان ساقط من
نسخة باب قول النبي صلى الله عليه لو كنت متخذا خليلا اي ذكر
قوله لو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر خليلا وهيب اي بن خالد
ابن عجلان ايوب اي السختياني ولكن اخي اي في الاسلام وصاحبي
اي في الغار والدار نفى الخلة المثبتة عن الحاجة واثبت الاخا المقتضي
للمساواة وذلك لان الخلة بالفتح الحاجة فمعنى الحديث لو كنت متخذا
خليلا ارجع اليه في الحاجات واعتمد عليه في المهمات لاتخذت ابا بكر
خليلا والخلة بالضم المحبة التي تخللت قلب الخليل بحيث لم يبق فيه لغيره
متسع من المحبات ومنه اطلاق الخليل على ابراهيم في قوله تعالى واتخذ
الله ابراهيم خليلا اي حبيبا ومحبوبا معلى بن اسد لفظ بن سد
ساقط من نسخة وموسى اي بن اسماعيل كما في نسخة ولكن اخوة
الاسلام افضل زاد فيه افضل واستشكل بان الخلة افضل من اخوة
الاسلام لانها اخص منها مطلقا واجيب بان قوله افضل ليس محفوظا
وبتقدير حفظه فمعناه ان اخوة الاسلام دون المخالة افضل من المخالة
دون اخوة الاسلام ولا يشكل عليه اشتراك جميع الصحابة في هذه
الفضيلة فان رجحان ابي بكر عرف من غير ذلك قتيبة اي بن سعيد
عبد الوهاب اي الثقفي اخبرنا في نسخة حدثنا كتب اهل الكوفة
اي بعضهم وهو عبد الله ابن عتبة الى الزبير هو عبد الله في الجد
اي في ملة ارثه لاتخذنه اي ابا بكر كما ذكره بعد انزله اي انزل ابو
بكر رضي الله عنه الجد ابا اي منزلة الاب في استحقاق الارث يريد انه
يرث وحده دون الاخوة كالاب وهو مذهب ابي حنيفة ومذهب

الشافعي وغيره انهم يرثون معه يعني اي الزبير بالضمير البارز
في اتخذته والمستتر في انزله ابا بكر وحاصله انه قال في جوابهم
اما الذي قال رسول الله في حقه لو كنت متخذا خليلا لاتخذت ابا بكر
خليلا انزل الجد منزلة الاب في استحقاق الارث بجواب اما انزله
والفا فيه محذوفة اي فانزله حدثنا الحميدي هو عبد الله بن الزبير
وفي نسخة باب حدثنا الحميدي ابراهيم بن سعد لفظ ابن سعد ساقط
من نسخة اتت امراة النبي في نسخة اتت امراة الى النبي ارايت
اي اخبرني قال ان لم تجدني فاتي ابا بكر فيه اشارة الى ان ابا بكر
هو الخليفة بعد النبي صلى الله عليه وسلم ولا ينافيه قول عمر
ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يستخلف لان مراده بقي النص
على ذلك صريحا عن همام اي بن الحارث النخعي عمارا هو بن
ياسر وما معه اي ممن اسلم الا خمسة اعبد هم بلال وزيد
ابن حارثة وعامر بن فهيرة وابو فكيهة مولى صفوان ابن امية
ابن خلف وعبيد ابن زيد الحبشي وابدل بعضهم ابا فكيهة بعمار
ابن ياسر وامراتان هما خديجة ام المومنين وام ايمن او سمية
عن ابي الدردا هو عويمر بن زيد ابن قيس حتى ابدا اي اظهر
اما صاحبكم هو ابو بكر فقد غامر بمعجمة اي خاصم ولابس الخصومة
وقسم اما صاحبكم محذوف اي واما غيره فلا اعلمه شي اي من المراجعة
فسارعنا اليه اي بادرته بها يتمعر بمهملة وفي نسخة بمعجمة مشددة
مفتوحة اي يتغير لونه من الصحو فحثا بمثلثة اي برك انا كنت اظلم
اي لانه البادي مرتين ظرف لقال او لكنت وقال ابو بكر صدق في نسخة
صدقت تاركوا لي صاحبي فصل بين المتضايفين بل غايته بتقديم
لفظ الاختصاص وذلك جايز وذلك جايز كقراة بن عامر وكذلك زين لكثير
من المشركين قتل اولادهم شركايهم بنصب اولادهم وخفض شركايهم
وفيه هنا جمع بين اضافتين الى نفسه تعظيما لابي بكر وفي نسخة تاركون
بالنون فصاحبي منصوب بتاركون لا مجرور بالاضافة فما اوذي اي
ابو بكر بعدها اي بعد هذه القصة لما اظهره النبي صلى الله عليه
وسلم من تعظيمه عن ابي عثمان اي الهندي ابو اليماد هو الحكم بن نافع
عن شعيب اي ابن ابي حمزة بينما راع الى اخره مر في كتاب الحرث وفي غيره
عبدان

عبدان هو عبد الله بن عثمان ابن جبلة عبد الله اي ابن المبارك عن يونس
اي بن يزيد الايلي قال سمعت في نسخة يقول سمعت بينا انا نايم الى اخره
مر في اواخر علامات النبوة عبد الله اي ابن المبارك خيلا بالمد اي
كبرا لم ينظر الله اليه اي لم يرحمه من ابواب بلا تنوين لاضافته في المعنى
الى الجنة كما اشار اليه بقوله يعني الجنة بالنصب باب الريان بدل
مما قبله او عطف بيان له من ضرورة اي من ضرر قال نعم اي يدعى
منها كلها وان كان لا يدخل الا من احدها والحاصل انه يفتح له ابوابها
كلها ويدعى الى الدخول منها تكرمة له لكنه لا يدخل الا من باب العمل الذي
يكون اغلب عليه ومر الحديث في الصوم بالسنح بضم المهملة وسكون
النون وضمها وبحا مهملة وفسره بقوله يعني بالعالية هي احد
العوالي وهي اماكن باعلا اراضي المدينة ما مات رسول الله الحامل
لعمر على هذه المقالة قوله تعالى وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا
شهدا على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا فظن بذلك انه صلى
الله عليه وسلم يبقى في امته حتى يشهد عليها الا ذاك اي عدم الموت
فليقطعن بفتح اللام والياء وسكون القاف وفتح الطا وفي نسخة فليقطعن
بضم الفا وفتح القاف وكسر الطا المشددة بابي اي مفدي بابي ايدي رجال
وارجلهم قال ذلك عمر في قوم نافقوا وقالوا مات النبي صلى الله عليه
وسلم لا يذيقنك الله الموتتين ابدا اي موتة الدنيا وموتة السفر
وهما الموتتان المعروفتان فلذلك ذكرهما بالتعريف وهما الواقعتان
لكل احد غير الانبيا فانهم لا يموتون في قبورهم على رسلك بكسر الرا اي
على هينتك والمعنى ابتد في الحلف ولا تستعجل الا للتنبيه فنشج الناس
يبكون بنون فمعجمة فجيم مفتوحتان يقال نشج الباكي اذا غص با
البكا في حلقه وقيل النشج بكا معه موت في سقيفة بني ساعدة هي
موضع سقف كالساباط فتكلم ابلغ الناس بنصب ابلغ على الحال ويجوز
رفعه خبر مبتدا محذوف اي فتكلم وهو ابلغ الناس حباب بضم المهملة
هم اي قريش داوا اي مكة واعرب احسابا اي اشبههم شمايل
وافعالا بالعرب والحسب ماخوذ من الحساب يعني اذا حسبوا مناقبهم
فمن كان يعد لنفسه ولابيه مناقب اكثر كان احسب فبايعوا بلفظ
الامر قتلتم سعد بن معاذ هو كناية عن الاعراض والخذلان قتله الله

وما عليه عمر بعد استخلافه ولحق وتخلفه عن مبايعة ابي بكر لكنه تأول ان
للانصار في الخلافة استحقاقا فلهو معدود في تخلفه وان كان مخطيا ومن
الحديث في الجنائز عن الزبيدي هو محمد بن الوليد شخص يروي الزبيدي
بضم الفقيهتين والمهملة اي ارتفع في الرفيق الاعلى اي ادخلني فيه
وهو كناية عن جماعة الانبياء الذين يسكنون اعلا عليين وقيل
عين الحياة قال ذلك حين خير بين الموت والحياة فاختار الموت قالت
ابو عايشة فما كانت من خطبتها من خطبة من الاولى تبعيضية
والثانية زايدة اي فما كانت خطبة من خطبتي ابي بكر وعمر الا ضف
الله بها اي النافعة وارادت بخطبتها كلا منهما المذكور في الحديث
سعيد بن ابي التوزي ابو يعلى هو منذر بن يعلى الثوري كابي هو
علي بن ابي طالب رضي الله عنه وعنيت ان يقول عثمان قيل لم
عنى من الحق واجيب بانه بنا على ظنه ان عليا خير من عثمان فكان
عليا يقول عثمان خير مني بالبيداء بالمد المفازة والمراد هنا موضع
خاص قرب المدينة وكذا في قوله واديت الجيش بجيم وشين معجمة
ما هي ابو البركة ومر الحديث في التيمم لا تسبوا اصحابي ابو بكر الخرب
الواقعة بينهم لانهم مجتهدون فيها متاولون فسبهم حرام والخطاب
للحاضرين من الصحابة وغيرهم ويؤمن غير الصحابة فقيه تقليب
الحاضر على الغايب او تغليبه بفتح الثون ويضمها مصغر اب
تصغير والتصغير مثلث الثون فمجموع ذلك فيه لغات تابعه اب
شعبة ابو جرير ابن عبد الحميد وابو معاوية هو محمد بن خازم وبحاض
ابن المورع عن الاعمش هو سليمان ابن مهران سليمان ابن ابي
بلال ووجه ابو وجاوز وجه نفسه صفحها اي الي هنا وفي نسخة
وز وجه بسكون الميم مضافا اليها وهو مبتدا خبره محذوف اي وجهة
لهم هنا مقصودة له وفي اخرى ووجهه لهم هنا جملة من مبتدا وخبر
على اثره بكسر الهمزة وتسكون المثلثة وفي نسخة على اثره بفتحهما
بير اريس بفتح الهمزة وكسر الراء ابو بستان والمعنى بير بستان بني ب
تيا فقها بضم القاف وتشديد الفاء فتها لا تموتن بواب رسول
الله ايوالم يا من في كما صرح به في رواية في الادب ولا ينافيه كما قال النووي
صبي التي مذ بيا يا موسيا امسك عليك الباب فلا يلج عليك احد فجاء ابو
صلى

انه صلى الله عليه وسلم امره بحفظ الباب اولي الي ان يقضي ما جيء
وبقي ضائع مقام الباب ابو موسى بعد ذلك من قتلنا نفسه وعاظه
بضم الواو وكسرها اي مقاتله فاراتها قيل لهم اي من حيلة ان الشيخين
متاحبين له في الحفرة المباركة واما عثمان ففي البقيع مقابلا لهم بحيث
ابن سعيد القطان عن سعيد ابن ابي عروبة عن قتادة ابن دعامة وابو بكر عطف على الضمير المستتر في صعد فرجف اي اضطرب
اثبت احد اي يا احد وهو الجبل المعروف بالمدينة ما عليك نبي وصديق
وشهدان حكمة انه لما ارجف اراد صلى الله عليه وسلم ان يبين ان هذه
الرجفة ليست من جنس رجفة الجبل بقوم موسى لما مر ان الكلام وان تكرر
رجفة قتب وهذه هزة طرب فنصب على مقام النبوة والصديقية والشهادة
اللائق توقف سرور ما اتصلت به فاتر الجبل بذلك فاستقر حدثني
في نسخة حدثنا مخول ابن بن موسى بن تميم ابن بني طهلال بينما في نسخة
بينا انا على منبر له في المنام ومر الحديث في اشراط الساعة حدثني
في نسخة حدثنا ابن ابي الحسين في نسخة ابن ابي حسين عن بن ابي مليكة
هو عبد الله بن عبيد بن ابي مليكة قد موا الله في نسخة يد موا الله وقد
وضع عليه بيره اي لما مات رجلك في نسخة برجلك كنت وابو بكر الوليد
ابن مسلم عن الاوزاعي هو عبد الرحمن بسقط من نسخة
مناقب عمر بن الخطاب ابي حفص القرشي العدوي رضي الله عنه كناه بابي
حفص النبي صلى الله عليه وسلم ولقبه ايضا بالفاروق وقيل لقبه
اهل الكتاب وقيل جبريل عبد العزيز بن ماشون شيخ ابي حنيفة
والاقصى ابن عبد الله ابن ابي سلمة الماشون ولفظ ابن بسقط من
نسخة بالرميصا بالقصر اسمها سهلة بنت سهيل الانصارية خشفة
بكسر المعجمة الثانية وفتحها خفيف الصوت او الحركة فقال هذا بلال
تاويله يحتمل ان يكون جبريل عليه السلام او ملكا غيره او بلالا نفسه
فقال لعمر اي فقال جبريل وفي نسخة فقالوا اي الملايكة وفي اخرى فقالت
اي الملايكة او الجارية ولا مانع من اجتماع الجميع ومر شرح الحديث مع ما
بعده في باب صفة الجنة حمزة بن عبد الله بن عمر بن الخطاب حتى انظر
بالرفع والنصب فما اولته في نسخة فما اولت قال العلم اي من جهة اشتراكه
مع اللبن في كثرة النفع فالعلم للقدر المعنوي واللبن للقدر البدني عبيد الله

ابن بن عمر المصري بدلو بكرة بفتح الموحدة والكاف وحكي بتثليث الموحدة وسكون الكاف اي الخشبة المستديرة التي تعلق فيها الدلو وقيل بفتح الكاف ذلك ويسكونها الانثى الشابة من الابل واضافة الدلو اليها لانها تكاسب لها بسبب لاستقاء بها بواسطة الدلو العبقري اي في قوله تعالى وعبقري حسان معناه عساف الزرابي وقار يحبر الزرابي اي في قوله تعالى وزرابي مبثوثة معناه الطنافس التي لها خمل رقيق بفتح الميم اي الهدب مبثوثة اي في الاية المذكورة معناه كثيرة هذا بقية كلام يحيى كما جزم به شيخنا وقول من قال ان الظاهر انه من كلام البخاري زاد ابو علي شيخنا محتجا عليه بقوله قيل ثم استطرد المصنف كعادته فذكر صفة الزرابي الواردة في القرآن مردودا بان قوله ثم استطرد المصنف اي اخره لا يستلزم انه يستطرده من قبل نفسه كيف وقد عزا تفسير الزرابي الى يحيى ومر الحديث في مناقب ابي بكر عن صالح ابن كيسان اضمحل الله سبحانه بالدعاء بالفوة الضحك بل لازمه وهو النعس ورواه الخرائطي ومر الحديث في باب صفة ابليس يحيى ابن سعيد القطان عن اسماعيل ابن ابي خالد قيس ابن ابي حازم عبد الله ابن مسعود ما زلنا اعزة حتى اسلم عمر ابن الخطاب فالد ابن الوليد سيف من سيوف الله وقع عمر على نمرين اي لاحل الفسل فتكشفه الناس اي احاطوا به من جوانبه والاكتناف النواحي فلم يرعني اي لم يخوفني احب بالنصب والرفع وحب ابي بفتح همزة ان مفعول سمعت وبكسرها على الاستئناف التعليلي ومر الحديث انفا في مناقب ابي بكر سعيد ابن ابي عروبة كما في نسخة وقال لي خليفة هو بن خياط صعد النبي صلى الله عليه وسلم احدا في نسخة صعد النبي صلى الله عليه وسلم احدا ما عليك الا نبي او صديق او شهيد او يسمي الواو وفي نسخة وصديق بالواو اي ابو بكر وشهيد ان اي عمر وعثمان وصح التعبير عنهما في النسخة الاولى بشهيدان تغليبا يستوي فيه المثنى المفرد والمثنى والجمع ومر الحديث في مناقب ابي بكر حتى استطير اليه الامر من عمر متعلق بافعل التفضيل اي ما رأيت احدا اجد ولا اجود في مدة خلافته اي ان انتهت من عمر بن الخطاب ان رجلا هو ذو الخويصرة او ابو موسى الاشعري او عمر ابن محمد ثوت في نسخة ناس محدثون

في

محدثون ومر الحديث في باب ما ذكر عن بني اسرائيل بسحارة بكسر عنه الى اخره مر في مناقب ابي بكر ببنا انا نايم اي اخره مر في باب تفاضل اهل الايمان ابو يعي ابن السختياني بجرعة بالتشديد اي بزبيل جرعة وبنيط ذكر ذكر اي موتك بتلك الطعنة وفي نسخة ولا يط ذكر اي ولا تبالغ فيما اتيت فيه من الجد وفي اخرى ولا يط ذكر كما شده وعاء اي لا يكون الموت بتلك الطعنة اولا يكون ما تخافه ثم فارقته اي النبي وفي نسخة ثم فارقت ثم صحت صحبتهم بفتح المهملتين جمع صاحب واراد بهم اصحاب النبي الموجودين في زمن عمر وبضم الجيم اصحابه الموجودين في زمن ابي بكر وفي نسخة ثم صحبهم بحذف صحت قال ذكر في نسخة فاما ذكر من بفتح الميم وشد النون اي عطا طلاع الارض بكسر الطاء اي ملاها بهذا اي بما في الحديث السابق ابو سامة هو حماد بن اسامة كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في حايط الى اخره مر في مناقب ابي بكر ابن وهب هو عبد الله المصري حيوة ابن شريح وفي نسخة قيل السيد باب بلا ترجمة كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو اخذ بيد عمر بن الخطاب ذكره مختصرا هنا وسياتي بتمامه في الايمان والنذور وسياتي السلام عليه ثم ان شاء الله تعالى باب مناقب عثمان بن عفان ابي عمرو القرشي رضي الله عنه اي بيان ذلك ولقبه ذو النورين لانه لم يقسم احد تزوج ابنتي نبي غيره وقيل لانه كان يختم القرآن في الوتر والتهجد نور قيام الليل بنور ولفظ باب ساقط من نسخة جيش العسرة هو غزوة تبوك فحفر بئر عثمان اي بالفدية بشار وسماه وحسين يعني ابن علي وحسين فرسا من ابي عثمان هو عبد الرحمن بن مل حماد ابن زيد فشهقه تصغير فشهة واصلها فشوة وتصغيرها فهيشة فابدل من الياء الثانية هاء فصار فهيشة اي شيء قليل فلما قتل عثمان اعطاها اي ركبته وفيه دليل على انها ليست عورة وانما عطاها من عثمان لان عثمان كان مشهورا بكثرة الحياء استعمله رسول الله صلى الله عليه وسلم معه ما يقتضي الحياء وقال صلى الله عليه وسلم الا استحي من رجل تستحي منه الملائكة رواه مسلم لاخيه اي لاخي عثمان وفي نسخة في اخيه لامه الوليد اي ابن عقبة بن ابي معيط فقد كثر الناس فيه

اي في الوليد القول المنكر ومنه انه صلى الصبح اربع ركعات ثم التفت اليهم
وقال ازيدكم وكان سكران يا ايها المرء منكر اي اعوذ بالله منك كما اشار
اليه بقوله قال معمر الى اخره فرجعت اليهم اي الى المنسوب ويعيد الرحمن
ابن الاسود ومن معهما فصاحبت الضجوتين اي الهجيرة الى الحمنة
والهجيرة الى المدينة طريقه اي طريقته وثلث حلقا الى بفتح اللام اي
وصل الى من علمه ما يخلص الى الحذر في نسخ صاد اراد بذلك ان علم النبي
صلى الله عليه وسلم كان شايعا ذائعا فتحتي وصل الى البكر المتحدة في نسخ
فوصله اليهم مع حرصه عليه بالطريق الاولى مثل الذي نصه اي على
انها هذه الاحاديث جمع احدوثة وهي ما يتحدث به وهي هنا التي عاتوا
يتكلمون فيها من تاجيزه اقامة الحد على الوليد ونحوها اما من طمات
الوليد الى اخره فيه محذوف واما من شاذ غيره فلذا عليه فان علمته انت
فاذكره لي لاذكر كما هو اياه شهد عليها قوم ان يجلده في نسخة ان يجلد
بحذف التضعيف وانما اخر عثمان اقامة الحد عليه ليكتفي عن حاله من يشهد
عليه بذلك فاما وضع له ذلك الامر عزله ما ولاه عليه من امر الكوفة وامر
باقامة الحد عليه تجلده ثمانين هو كما قال الكن ما في علي خلاف المشهور
ان ثمن عليه هو الذي جلد واربعون قال فلعل البخاري ثبت عنده
ذلك او يجوز الراوي فيه باعتبار ان عليا هو العادة واما الثمانون فلات
السوط كما دله طرقات كما رواه بن عيينة فجعل كل طرف جلده وقد بسطت
الكلام عليه ذلك في شرح الروض وغيره شذاذ هو لقب الاسود بن عامر
عن عبيد الله اي بن عمر المصغر كنا في موت النبي صلى الله عليه وسلم
لا نعدل بابي بكر احدا ثم عمر ثم عثمان تركن بن عمر عليا مع انه افضل
بعدهم قال الخطابي لانه اراد التيمن وذوي الانتساب منهم الذين كانوا
صلى الله عليه وسلم يشاورهم كما كان علي في زمانه صلى الله عليه وسلم
حديث السنن ولم يرد ابن عمر الازراء عليه ولا نافى حينئذ ما ثبت الفضيلة بعد
عثمان لان فضله لا ينكره احد تابعه اي شاذان اوعوانة
هو الوضاح بن عبد الله اليشكري تقال ابن كدجم ابن ملجم لعنهما الله
اي عند اذ هب بها اي يا لاموية التي اخبك بها يحيى اي سعيد
بعد النبي صلى الله عليه وسلم احدا الى اخره مر بشرحه في مناقب
ابي بكر باب فتنة البغاة والا تفاق على عثمان بن عفان فيه فقتل
عمر رضي الله عنه لفظ باب ساقط من نسخة وقوله وفيه الى اخره
ساقط من نسخة وقوله وفيه الى اخره ساقط من اخرى والبيعة بفتح
الموحدة المعاقدة والمعاهدة كانه كل من المتبايعين باع ما عنده من
صاحبه واعطاه خالصة نفسه ولما عنه ابو عوانة هو الوضاح بن عبد الله
اليشكري عن حصين بالتصغير ابن عبد الرحمن الكوفي في بايام اي اربعة
كما يأتي كيف تعلقت اي في ارض سوداء حين توسيتما معجمتها انظر
اي في التحيل او هو كناية عن الحذر لانه ملازم للمنتظر الرابعة
اي ضيعة وفي نسخة الاربعة اي اربعة ايام قال ابي اي قال عمرو
ابن ميمون فبهت اي في الصفون وفي نسخة فبهم اي في اهلها فطار
الفالج بكسر المهملة وهو الرجل الشديد من الكفار والمراد ابو لؤلؤة اي اسرع في
جثته برنسا هو ثلسوة طويلة وقيل كساية يعمله الرجل في رأسه
فمن بلى مقول عمرو بن ميمون رأيت الذي اراني اي من طعن الفالج قال الضبع
بفتح المهملة والموت وهو الصايغ الحاذق في صناعته منية بكسر الميم
وفي نسخة منيتي قد كنت الى اخره اي قال عمرو لابن عباس قد كنت
تقال ابن عباس لعمر ادع لي قتلتا اي من بالمدينة من العلوج
بعد ما تكلموا بلسانكم اي الى اخره اي فهم مسلمون والمسلم لا يجوز
قتله بغير حق فالي بنبيذ اي نبيذ مسكر من جوفه اي من جوف عمر كما في
نسخة فعلموا في نسخة فعرفوا وجا الناس يثنون في نسخة
وجا الناس يجعلون يثنوا ان ذكر كفاف في نسخة كفافا بالنصب اي لا
اي لا علي ولا لي اي سواء بسواء لا عقاب ولا ثواب ابن اخي في نسخة
يا ابن اخي اي في الاسلام فانه اشفق يعني حمدة وفي نسخة يثوب واشفق
يقوبة يا عبد الله الى اخره اي قال يا لابنه يا عبد الله ولا تقدمهم بسكون
الصاد اي لا تحاذنهم ولا تقل امير المومنين الى اخره اشاريه
لما ايقن بموته الى ان عايشة لا تحابيه لكونه امير المومنين سلكات
من شعب الهم بشعب الهم في كلا فقت في نسخة قيضت ثم سلم
الى اخره قاله ثانيا خوفا من ان يكون الاذن الاول حيا منه لعدوله
في حياته وان ترجع بعد موته ما احراص في نسخة ما احراص وفي
اخرى ما احد احدا احق يشهدكم اي بحضركم وليس له من الامرة
اي من الخلافة كهية التفي به له اي في عدم ادخاله فيمن عينهم
للخلافة وهذا كما قال الكن ما في الراوي لا من كلام عمر فان اصاب الامرة

في نسخة فان اصابت الامارة بالمها جرين الاولين هم من ادرك بيعة
الرضوان او من سابق الى القبلتين الذين تبوأوا الدار والايمان ابي اخذوها
ولزموها او تبوأوا الدار واخلصوا الايمان كقوله تعالى تبوأ الدار والايمان وما بادوا
اي وسبقتها ما بادروا من قبلهم اي من قبل مجيء الرسول واصحابه
اليهم رد السلام ابن عونة الا فضلهم عن زيادتهم اي الامارة
تفضل عنهم برضاهم من حوائجهم اموالهم بما مصلة اي التوليت
يخياركم ولا كراه بذمة الله وذمة رسوله اي باهل الذمة اجعلوا
امرهم الى ثلاثة منكم اي في اختيار من يجعل خليفة ليقل الاختلاف
من خلق الامر اي من اتفق والله عليه مبتدا وعلي اي رقيب عليه
والاسلام بالرفع عطف على الجلالة اي والاسلام كذلك ليلتزمن بفتح
اللام بلفظ الامر للغايب افضلهم في نفسه اي في معتقده فاسكت
الشيخان اي عثمان وعلي وهو بفتح الهمزة والكاف مبنيا للفاعل
بمعنى سكت وفي نسخة بالبناء للمفعول فتجعلونه اي امر
الولاية والله علي اي رقيب ان لا الوا اي لا اقصر قال اي عثمان
وعلي فاخذ بيد احدهما هو علي والاقدم بفتح القاف وكسرها
ما تذكر سمعت صفة للقدم ويدل منه امرئ بتشديد الميم ثم خلا
بالاخر هو عثمان روح بفتح اللام اي دخل اهل النار اي المدينة
وفي الحديث شفقة عمر على المسلمين واهتمامه بامر الدين اكثر من
اهتمامه بامر نفسه والوصية باداء الدين والاعتناء بالرفق عند
اهل الخير والمشورة في نصب الامام وان الامامة تنعقد بالبيعة
ومر بعض الحديث في كتاب الجنايز باب مناقب علي بن ابي طالب
ابي الحسن القرشي الهاشمي رضي الله عنه لفظ باب ساقط
من نسخة انت مني وانا منك اي كل منا متصل بالاخر قربا وعليا
عبد العزيز ابن ابي حازم سلمة بن دينار يدوكون بمهملة
اي ينخضون خيركم من ان يكون ذلك حرائهم بعين الابل وحمرها
اعسن امراض الصوب يضربون بها المثل في نفاسة الشيء وليس
عندهم شيء اعظم منه وشبه امور الاخرة باعراض الدنيا انما هو
لتقريب الى الفهم والا فالاخرة من الاخرة خير من الارض وما فيها
وامثالها مفهما ومرشدا الحديث مع ما بعده في الجهاد حاتم
ابو

ابن اسماعيل الكوفي عن سلمة ابن الاكوع بفتح الله عليه في نسخة
بفتح الله عليه على يديه وما تر حيوه اي ولا تر غير واحد ومنه للرمد الذي
به فاعطاه النبي صلى الله عليه وسلم اي الراية كما في نسخة يدعوا
عليا اي بشر غير مرضي عند الرجل فضحك اي سهل وما كان له
وفي نسخة وما كاد والله له فاستطعت الحديث سهلا اي سالت
سهلا عن الحديث وتمام القصة وفيه استعارة استطعام للتحدث
بجامع ما بينهما من الذوق فللطعام الذوق الحسي وللحديث
الذوق المعنوي يا ابا عباس كنيته سهل كيف زاد في نسخة ذلك
وهو الحديث في باب نوم الرجل في المسجد من كتاب الصلاة حسين
ابن علي الجعفي عن زايدة ابن قدامة عن ابي حصين هو عثمان ابن
ابن عاصم الاسدي جاء رجل هو نافع بن الازرق فارغم الله بانفك
اي الصقه بالرغام وهو التراب او سكايبوت النبي اي احسنها فما
يهدهد عليه يهدك بفتح الهاء اي افعل في حقي ما يقدر عليه فانت
الذي علمتك الحق وقابلي الحق لا يبالي ما قيل فيه من الباطل عمرو
هو محمد بن جعفر عن ابن عيينة ابن ابي نجيح هو عبد الرحمن
عليه مكابكاما اي الزماه ولا يفارقاه تكبيرا بلفظ المضارع وفي نسخة
تكبيران وفي اخرى تكبيرا اربعا في نسخة ثلاثا فهو خير لكما من خادم
قيل فيه من واثب عليه ذلك عند النوم لم يولد فاطمة رضي الله عنها اشتكت
التعب من الطحن فاخبرها علي ذلك قال القاضي عياض معنى الخير بقاء
عمله الاخرة افضل من امور الدنيا شعبة ابن الحجاج عن سعد اي
ابن ابراهيم ابن عبد الرحمن بن عوف اما ترضى ان تكون مني بمنزلة
هارون من موسى قاله حين خرج الى تبوك ولم يستصحبه وقال له
علي المخلفني مع الذرية واجيب بان الشيعة علموا ان الخلافة بعده صلى
الله عليه وسلم لعلي رضي الله عنه وردوا باذ الخلافة في الاهل في الحياة
لا يقتضي الخلافة في الامة بعد الوفاة مع ان القياس ينقض
بموت هارون المقيس عليه قبل موسى وانما كان خليفته في حياته
في امر خاص فكذا هنا وانما خصه بهذه الخلافة الجزئية لمكان الكراهة
فكان استخلافه في الاهل اولى من غيره عن ايوب اي السختياني عن
عيينة بفتح العين اي السلمي في ما في اكره اذ خلاف اشار به الى

الى الخلاف في بيع امهات الاولاد وسياذكر طرفا منه والمراد بالاختلاف
المكروه الاختلاف الذي يودي الى النزاع فلا ينافي ما روي من ان اختلاف
الامة رحمة حتى يكون للناس جماعة في نسخة حتى يكون الناس
جماعة او ماوت بالتحتية عطف على يكون وبالرفع حتى مبتدا محذوف
ايها او انا اموت واختلف في الصدر الاول في بيع امهات الاولاد فمنعت
علي وابن عباس وابن الزبير الهوان ومن الاولين الميل الى عدمه
وهو ثول الجمهور وقد بسطت الكلام عليه ذكر في شرح الرون وغيره
باب مناقب جعفر ابن ابي طالب رضي الله عنه اشبهت هو
شقيق علي واسن منه يعش سنين ولفظ باب ساقط من نسخة
وكذا قوله الهاشمي رضي الله عنه احمد بن ابي بكر اسم ابي بكر القاسم
ابن الحارث بن زرارة يشبه يطئ في نسخة لشبيه يطئ باللام حتى
في نسخة حين الخبيص اي الخبز الذي جعل في عجينه الخبيص
بمهملة فموحدة هو الحبيب المحسن كما في الدراية وفي نسخة الخبز
برا بدل الموحدة وكنت الصق بطني بالحصباء من الجوع فابدت له
انكسار حرارة شدة الجوع وان كنت ان مخففة من الثقيلة اي
واني كنت لاستقرئ الرجل الاية اي اطلب منه ان يقرئني اياها
يطيء مني جملة حالية بغير واو وكان اخير الناس في نسخة وكان
خير الناس وهما لغتان فصيحتان مشهورتان واذا كانت الثانية
اشهر للساكنين في نسخة للتمكين ليس فيها شيء اي يمكن اخراجه
منها بغير شقها والا ففيه شيء قليل بقرينة قوله فيشقها فتلتئم
ما فيها بتاء التانيث بدل الهمزة مضارع لتق بكسر ها اي تلتئم عن اشعث
هو عمار بن ياسر حليف بني مخزوم قال السلام عليك يا ابن ذي الجناحين كما
يذي الجناحين لانه قاتل في سبيل الله حتى قطعت يداه فجعل له
بدلهما جناحان يطير بهما في الجنة مذي وغيره من نوعا من ثوب جيد
الليلة في ملاءة الملائكة في الجنة قال ابو عبد الله الجناحان ثمانية
عشر ساقطة من نسخة قال شيخنا ولعله اراد به اهل الجناحين
علي المقتول يوم الجمل ذكر العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه
وكنيته ابو الفضل وكان اسن من النبي صلى الله عليه وسلم بسنتين
او بثلاث اذا قحطوا بفتح القاف مع فتح الحاء وكسرها اي اصابهم

القحط

التحط وهو الجدب والتزجة وحديثها ساقط من نسخة وموحد بثها في
الاستسقاء في باب سوال الناس الامام الاستسقاء باب مناقب
قرابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقبة فاطمة عليها السلام
بنت النبي صلى الله عليه وسلم اي ببيانهما وقوله ومنقبة فاطمة الى قوله
شاب اهل الجنة من عطف الخاص على العام مع انه ساقط من نسخة وقرابة
النبي صلى الله عليه وسلم من ينتسب الى جده والاقرب وهو عبد المطلب
من نسب النبي صلى الله عليه وسلم منهم كعلي واولاده الحسن والحسين
وجعفر وام كلثوم وفاطمة وعبيد الله واولاده عبد الله وعون ومحمد ابو ايمان
هو الحكم ابن نافع شعيب اي ابن ابي حمزة وفدك بالصرف وعدمه
بلد بينها وبين المدينة ثلاث مراحل خالد اي ابن الحارث بن سليم
الهجيمي عن واقد اي ابن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر ارقبوا اي
احفظوا في اهل بيته قيل هم نساؤه وقيل علي وفاطمة والحسن
والحسين وقيل من حرم عليه الصدقة بعده والاول كما قال الامام الرازي
ان يقال اولاده وازواجه وعلي والحسن والحسين لملازمتهم له ابو
الوليد هو هشام بضمة ثم بفتح الموحدة اي قطعة مني والحديثان
الاخيران ساقطان من نسخة وسياتي اولهما مطولا ومرتا بينهما
في اواخر باب علامات النبوة باب مناقب الزبير بن العوام اي
ابن خويلد بن اسد بن عبد العزى ابن قصي يجتمع مع النبي صلى الله
عليه وسلم في قصي حواري النبي بتشديد الياء ناصره وسمي
الحواري بوده اي بذلك لبياض ثيابهم اي لانهم كانوا يحورونها
اي يبيضونها وقيل لصفا قلوبهم وقيل لنورانيتهم لظهور اثر
العبادة وغورها عليهم استخلف اي اجعل لك خليفة بعدك وقالوه
عطف على مقدر اي انما اعرف الناس الحال وقالوا هذا القول ومن اي
ومن استخلف الحوت اي ابن الحكم ما علمت ما مصدرية اي في علمي
او موصولة اي هو الذي في علمي وان كاد ذلا جهم اي رسول الله
ان مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشان يعود الى الزبير اي وانه
كان لا جهم اي هو الذي انشا رواء على عثمان بالاستخلاف ولعل
عثمان اراد بالخيرية والاحقية في شيء مخصوص كمنت الخلق فلا يستلزم
ذلك ان الزبير اخير واحق من غيره مطلقا اذ معلوم ان عليا افضل

منه ويذلك علم ان المراد من قول عمر ثم تترك اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
لا تقاتل بينهم شحن المفاضلة المطلقة ابو اسامة هو حماد بن اسامة
عن هشام ابن عروة بن الزبير وقيل ذكر في نسخة وقيل ذلك
والاستفهام مقدر فيه ابو اوقيل لي التخلف قال اي الرجل نعم اي
قيل الزبير اي او قالوا الذي يتخلف الزبير قال الرجل نعم بقرينة الرواية
السابقة اما في نسخة ام بحذف الالف احمد بن محمد اي ابن السكن
او ابن العباس بن مردويه تختلف اي يجيء ويذهب جعل في رسول
الله صلى الله عليه وسلم ابو بيده اي في الذب انتظاما لي لان الانسان
لا يغضب الا من يغيظه فيزل نفسه له وبين جعفر بقوله فقال
فذاك ابي وامي وقوله فلما رجعت الي اخره قال شعبة انه من كلام
مسلم في روايته اليرموك بسكون الراء موضع بالشام كان فيه الواقعة
بين المسلمين والروم باب ذكر طلحة ابن عبيد الله في نسخة
باب مناقب طلحة بن عبيد الله وكان يقال له طلحة الخير وطلحة الجود
مستمر اي ابن سليمان التيمي عن ابي عثمان هو عبد الرحمن النهدي
عن حديثهما بفتح راء وبيا ابو عثمان عن طلحة وسعد حديثهما
مسدد اي ابن مسرهد خالد اي ابن عبد الله الواسطي ابن ابي خالد
هو اسماعيل شلت بفتح المعجمة واللام المشددة اي نقصت وعطلت
عملها باب مناقب سعد بن ابي وقاص الزهري وكان يقال
له فارس الاسلام وهو سعد بن مالك بين به ان اسم ابي وقاص
والد سعد هو مالك عبد الوهاب اي ابن عبد المجيد سعيد اي ابن سعيد
القطان جمع لي النبي صلى الله عليه وسلم ابويه اي في التفدية
بان قال فداك ابي وامي كما جمعهما للزبير مالك في نسخة المكي
ثلث الاسلام اي ثالث من اسلم بحسب اعتقاده والا فهو سابع
سبعة في الواقع كما ذكره بن عبد البر في الاستيعاب ابن ابي زايده هو يحيى
ابن زكريا بن ابي زايدة ما اسلم احد في اليوم الذي اسلمت فيه
قال بحسب اعتقاده والا فقد اسلم قبله بمرة كما مر تابعه اي بن
ابي زايدة هاشم هو بن هاشم عن اسماعيل اي بن ابي خالد عن قيس
اي بن ابي حازم سعدا اي بن ابي وقاص تعزرني بزايين مشددة فراعيت
تعلمني الصلاة وشعر في باب الا حسنها وقيل تؤدبني من التاديب
وثوابه

وثوابه اي سوابه وعطوا عليه وسر الحديث في باب وجوب الفوات للامام
باب ذكر اصهار النبي صلى الله عليه وسلم لفظ باب ساقط
من نسخة والاصهار اقارب الزوجة ويطلق عرفا على اقارب الزوج
ايضا وانما لم يقل مناقب كما قال فيما مر لان المذكور في الباب امم منها
ابو العاص هو لقيط او مقسم او هشيم ابو الربيع اي بن ربيعة
ابن عبد العزى بن عبد شمس وكان تزوج زينب بنت النبي صلى الله عليه
وسلم قبل البعثة وشرط النبي عليه ان لا يتزوج عليها فاتت
عليه شرطه وهذا معنى قوله بعد حدثني فصدقني ثم اسره المسلمون
يوم بدر فقدته زينب وشرط النبي عليه ان يرسلها اليه فوفى بذلك
وهذا معنى قوله بعد ووعدني فوفى لي ثم اسر مرة اخرى مات عندها
زينب ناسلم فردها النبي صلى الله عليه وسلم الي نكاحه بضعة
بفتح الموحدة وحكي ضمها وكسرها وفي نسخة مضغة مني ومن
الحديث في الخمس باب مناقب زيد ابن حارثة مولى النبي صلى
الله عليه وسلم لفظ باب ساقط من نسخة انت خطاب لزيد بن
ابن بلال فقد كنت تطعن في امارة ابيه بفتح العين لانه في طعن
الشريف اما في طعن الرمح ونحوه بالفم وقيل بهما لغتان فيهما وانما
طعن من طعن في امارة اسامة وابنه لانهما كانا من الموالي ان كان خليقا
للامارة اي ان زيدا كان حقيقا بالامارة وان هذا اي اسامة وفي
الحديث جواز امارة المولى وتولية الصغير على الكبير والمفضول على
الفاضل وطفق طفق هو من باب حق الفروع بالاصول بالشبه والعلة
والمراد هنا مجرد المد لجميع وسمي مجرد الالف من نواصب العرب وسر الحديث
في باب صفة النبي صلى الله عليه وسلم ووجه مطابقته للترجمة
ذكر النبي صلى الله عليه وسلم قصة لزيد تسمى بنوة وسرده بها باب
ذكر اسامة بن زيد انما يقال هنا ايضا مناقب لما مر انفا مع انه فعل ذكر
في ابواب تالية شنان اي مغروفية والصقها فاطمة بنت الاسود ابن عبد الاسد
حب رسول الله بكسر الحاء اي محبوبه وسر الحديث ما ذكر في باب
ما ذكر عن بني اسرايل عليه اي بن عبد الله المديني سفيان اي بن عيينة
فلم يحتمله في نسخة فلم تحمله يعني هل حملت تحملت الحديث عن
احد اي من الرواة باب ساقط من نسخة ولم يذكره ترجمة

ابن في قوله تعالى اذا السما انشقت واذنت معناه سمعت
كما نقل عن الضحاك ووقعت معناه اصغت
ما بينها الى اخره وحقت معناه دحاها
ابن بسطت وفي نسخة بالظاهرة معناه وجه الارض
فيه تقليب القفار على
فيض هم في نسخة صرنا وعملية اسم اسمه اسم عبد الله او اسماعيل
في نسخة بين ناس بحذف الضمة ذلك في نسخة وذلك
بحذف اللام ابن لا تقف منها شيئا لوقوفه
فيه اشارة سبع ارضين والمراد ان كل واحدة
فوق الاخرى وان لم يتصل بها فقد روي الا ان احد قيراطان
بين الارض والتي تليها خمسمائة عام ومر الحديث في باب اثم من
ظلم شيئا من الارض من كتاب المظلوم عن عبد الله ابن المبارك
ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب عبد الوهاب ابن
ابو اسحاق الخفاف هو عبد الرحمن
هو يقيع بن الحارث الشعبي ان محمدا رسول
الله وفي نسخة قد استدار كهيئته ابن عاد الى زمنه
الخلوص في نسخة كهيئة يوم
خلق الله السموات في نسخة والارضين والكائن صفة
لمحذوف ابن استدارة مثل حالته يوم خلق الله
السموات والارض فان نريشا كانوا يقفون ان يدبروا الحج
في كل سنة شهرا فاذا جاء في ذي الحجة جاء في السنة التي يقولها
في المحرم وهكذا حتى تستدير الدور الى ذي الحجة وكانت تلك السنة
اقصى الدور ان يكون الحج في ذي الحجة كما كان في ابتداء خلق
السموات والارض بهداية الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم
الى ذلك وحمايته من يد عضهم كما فعل به في امر ذلك في
نسخة ثلاث عطف على ثنتا عشرة ذو القعدة ومضر
قيلة شهرة انما قيل لهم رجب لانهم كانوا يعظمون مما يعظمه
غيرهم الا من سائر الكوم في نسخة جماعة الحساب

هو

هو عماد بن أسامة ابن بن عروة بن الزبير
اروى هي بنت ابي اويس
تراعاتها اليه وهو كان يومئذ متولي المدينة فترك سعيد الحق لها
ودعا عليها فقال اللهم ان كانت كاذبة فاعم بصرها واقتل
في دارها فقتل الله دموته فعميت وبرت على بير في الدار فوقعت
فيها فكانت قبرها هو عبد الرحمن بن عبد الله
باب في النجوم ابن في بيان ما جاء
فيه وجعلناها لا غير اهـ المصابيح لانه لا يرمى
بها بل الشهب مستدة منها
تعالى وبالنجم هم يهتدون في نسخة لمن
تاول فيها بغير ذلك ابن من علم احكام ما يدل عليه كونها ومقادير
ثانيها في سيرها وان ذلك يدل على حوادث ارضية وقد جرى البخاري
على عادته في ذكر تفسير آيات استطراد الكلمة الغاية منها
هنيئا بمعنى في قوله تعالى فاية هنيئا
يا بما متفتا ولا بشافة بينهما ابن في قوله تعالى وكانتا
وانما معناه ابن في قوله تعالى والارض وبعدها
بكذا تام معناه وراوي الاصل ساقطة من نسخة الجيم
في قوله تعالى بينهما برزخا معناه وفي نسخة حاجزا بالزاي
بدل الواو بينهم بمعنى في قوله تعالى وصالت الفاعا ابن
بعضها على بعض ابن في قوله تعالى وحدائق ظلبا معناه
ايضا هنيئا في قوله تعالى وجعل لكم الارض فراشا
ابن موضع تمهيد والمستقر معناه واحد وقد جمعهما تفسير لقوله
بمعنى في قوله تعالى لا يجزنا الا كذا ابن عديم النفع
باب قيل صيغة ابن تغيير صيغة قال
الزمخشري ابن بحساب معلوم وتقدير سوي يجري بان في يوم وشهر
ومنازل القمر ابن يجري بان عاد حسب حركتها وعلى
وضعها وقال غيره حسبان ومنازل ابن لا يتجاوزان
المنازل حسبان حساب في نسخة جماعة الحساب مثل

فظهر مما تصل من سابقه الحسن بن محمد ابن الزعفراني اما حيوة
هو عبد العزيز ابن عبد الله بن ابي سلمة يسحب ثيابه بتحتية مفتوحة
حة وتصب ثيابه وفي نسخة بفوقية مفتوحة ورفع ثيابه على الفاعلية
ليت هذا مندي بالنون اي قريبا مني حتى انصحه واعظه وفي نسخة
عبد بن حميد وعدة رمانه على هذا عمان اسود اللون فطاطا رسه اي خفض
وطفق بيده في الارض تنظيما له لو راه رسول الله صلى الله عليه
وسلم لاحبه لمحبته لابيه اسامة ولجده زيد معتم اي بن سليمان
ابو غسان هو عبد الرحمن المدني بفتح المعجمة لابيه اسامة ولجده زيد معتم اي بن سليمان
شيخ البخاري مولى اسامة بن زيد اسمه جرملة فراه عطف على مقدر
اي فذاك الحجاج دخل المسجد فصلى فراه ابن عمر الى اخره اعد اي صلاتك قال ابو
عبد الله اي البخاري وهذا ساقط من نسخة لو راى النبي صلى الله عليه
وسلم هذا اي الحجاج لاحبه اي لمحبته ايمن وامه واسامة فذكر حبه
وما ولدته ام ايمن براء والقطن تغيير للنبي صلى الله عليه وسلم وما ولدته
مفعول به بعض الحداق هو يعقوب ابن سفيان او الذهلي عن سليمان
ابن عبد الرحمن وكانت ايمن ام ايمن باب مناقب عبد الله بن عمر بن الخطاب
رضي الله عنهما كنيته ابو عبد الرحمن حدثنا محمد ساقط من نسخة
مع انه لا حاجة اليه لان المراد به محمد بن اسماعيل البخاري عبد الرزاق
ابن همام الصنعاني اذا رايت رويا الرويا بالف الناتيث المقصورة لرويا
المنام وبتاليه التقطه غالبا والالتقاط اتيان بعضه واحد كفرس وقربة وسوده
الملائكة الرويا على رؤية العين يقظة في قول ابن عباس في قوله تعالى
وما جعلنا الرويا التي اريناك الا فتنة للناس اي نظارويا عين اريها
النبي صلى الله عليه وسلم ليلة اسري به وفي قوله الحديث وليس رويا
منام لها قرنان اي طرفان فلقيهما اي الملكين لن تراع بالتاء بلت
وفي نسخة لن ترع بالجزم بنية الوقف او على لغة من يجزم بلن ويحذف
الالف لوجود مقتضيه ومر الحديث مع ان الذي يعده في باب فضل
من تعار من الليل باب مناقب عمار وحذيفة جمع بينهما لروحهما
الثناء عليهما منا اي الدرداء في حديث واحد وعمار هو بن ياسر ابو اليقظان
العنسي بنون وحذيفة هو بن اليمان ابن جابر العبسي بموحدة حليف
بني عبد الاشهل من الانصار اسرايل اي بن يونس بن ابي اسحاق

السبيعي

السبيعي عن المغيرة اي بن مقسم الضبي عن ابراهيم اي النخعي عن
علقمة اي بن قيس النخعي ابو الدرداء هو عويمر بن عامر الانصاري ابن ام
عبد هو بن مسعود وفيكم في نسخة اقيكم والليل اذا يغشى والنهار اذا
تجلى والذكر والانثى بحذف ما خلق وياء يغشى ولفظ والنهار اذا تجلى ساقط
من نسخة لقد اقرانيها رسول الله اي كما يقرئ احمد الله بن مسعود وهو
حلقات القرات المتواترة المشهورة وقد قيل انها نزلت كذلك ثم انزل وما
خلق الذكر والانثى فلا يسعد ابن ولا ابو الدرداء وسعه سائر الناس وانتم
اولئك فيكم او منكم شك من الراوي صاحب السواك اي بواو وكاف
او السواد شك من الراوي وهو بكسر المهملة وبواو ودال السوار براء بدل
من السر يقال ساودته سوادا اي سارته وفي نسخة او الحواد بتقديم
الواو على السين والمراد بصاحب كل من الثلاثة ابن مسعود يستر لو ثوب
في نسخة يستر لوتي باب مناقب ابي عبيدة عامر الجراح رضي
الله عنه سنة ابي عبيدة والا فهو عامر بن عبد الله ابن الجراح ابن هلال ابن
اهيب ابن ضبة بن الحارث بن فهر يجتمع مع النبي صلى الله عليه وسلم
في فهر وبقطع باب ساقط من نسخة عبد الاعلى اي ابن عبد الاعلى السامي
خالد اي الحذاء واذا مت هذه الامة اي نبيها الامة ابو عبيدة بن الجراح
وصفه بالامين مع ان كلا من الصحابة امين لزيادة امانته وعنتها
الامة هو زيادة نداء والمراد منه الاختصاص عن ابي اسحاق هو عمرو بن عبد
الله السبيعي عن صلة اي بن زفر العبسي بموحدة يفتح عليكم ساقط
من نسخة فاشرفت في نسخة فاشرف وفي اخرى فاستشرف اصحابه
اي يطلعوا الى الولاية ورغبوا فيها حرصا عليها من حيث هي باب
ذكر مصعب بن عمير ساقط من نسخة وسقط من اخر بقطع باب فقط
ولم يذكر فيه حديثا لانه لم يجد شيئا على شرطه او لغير ذلك ومصعب هو بن عمير
ابن هاشم بن عبد مناف ابن عبد الدار ابن قصي يجتمع مع النبي صلى الله عليه
وسلم في قصي باب مناقب الحسن والحسين رضي الله عنهما
في نسخة يدل رضي الله عنهما عليهما السلام وكنية الاول ابو محمد ومولده
في رمضان سنة ثلاث من الهجرة وقتل بالمدينة مسموما سنة خمسين
وكنية الثاني ابو عبد الله ومولده في رمضان او في شعبان سنة اربع وقتل

يوم عاشوراء سنة احدى وستين بكربلا من ارض العراق صدقة ابن الفضل
المروزي ابو موسى هو اسرائيل بن موسى عن الحسن ابي البصري
ابن ابي الحسن يسار الى اخره مر شرحه في الصلح مسدد ابن مسرهد
المقدم ابن سليمان حماد بالخاء والحسن الفراس بالخاء في النسخ
التفات او تجريد جرير ابن حازم الازدي بالزاي المفتوح فجعل بالفاء
المفتوح ابو راس الحسين فجر بالسين بفتح الطاء وسكون النون فجعل
بالنون الفاعل اي ابن زياد بنكت بفوقية في اخره ابو يضرب بقضيب
له على الارض فيؤثر فيها نكت في الترمذي وابن ماجة فجعل ينكت
وعنه فقال له زيد بن ارقم ارفع قضيبك فقد اثبت فهم رسول الله صلى
الله عليه وسلم في موضعه مخمر بالوسمة بسكون السين وحلب
فخضبها بنت يخضب به بميل الى السواد عدي ابن ثابت الانصاري
عبد الله هو لقب عبد الله بن غلمات بن جبلة عبد الله ابن المبارك
ليس بينها بعلي بن عيسى حتى ليس ويرفعه على ان بين علقمة فلا او على
ان خبرها متصل بها محذوفا استفتاه من تلفظه بنته واسمها نشة
ابو نشيبة شيبة ولا تباين في ذلك قول علي في صفته النبي صلى الله عليه
وسلم لم ار قبله ولا بعده مثله لان نفي الشيء محمول على العموم واثباته
على المفهم اذ ليس احد يشهد في جميع صفاته كما قال صاحب البردة مترين
عن شريك في محاسنه ومرثد الحديث في باب مناقب قرابة رسول الله صلى الله
عليه وسلم ابو الخير هو عبد الرحمن المجلي احسبه بقبل المد باب
ابو اقنع سأل عن المحرم هل يقتل الذباب هما ابو الحسن والحسين
ريحانتاي بالتاء المثناة والتنوين وفي نسخة ريحاني بدونها ووجه التثنية
بالريحانة انهما تشم كما يشم الورد باب مناقب بلال بن رباح مولى ابي
بكر رضي الله عنهما رباح بفتح الراء ابو بلال واسم امه حمامة اسيفع
هو الفضل ابن دكين ابن كهيل هو محمد بن عبد الله بن نمير اسماعيل
ابن ابي خالد عن قيس ابن ابي حازم ان بلالا بلا قال لابي بكر ان
كنت اشتريتني لنفسك الى اخره قاله حين توفي النبي صلى الله
عليه وسلم واراد ان يقيما عوض من المدينة فتأبى ابو بكر ارادة ان يورد في المسجد
فقال اني لا اريد المدينة بدون رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله وعمل

الله

الله رفع في نسخة وعليه نسخ والواو في النسختين بمعنى مع باب ذكر
ابن عباس رضي الله عنهما لفظ باب ساقط من نسخة عبد الوارث
ابن سعيد عن خالد ابن الحذاء ابو معمر هو عبد الله بن عمر المنقري
عبد الوارث ابن سعيد موسى ابن اسماعيل التبوذكي وهيب
ابن خالد البصري والحكمة الاصابة في غير النبوة ابراهيما فيها فلا
تسمى حكمة وفيه وقفة مع انه ساقط من نسخة لكنه ذكر مثله بن عادل
حيث قال الذي ثبت بالتواتر انه يستعمل لفظ الحكمة في غير الانبياء وهو
منتقض بما قيل من انها العلم ومن انها اتقان الامور ومن انها صواب
الامس وسداده وان رجع بعضها الى بعض ومر الحديث في كتاب العلم
باب مناقب خالد بن الوليد كتبه ابو سليمان وهو ابن الوليد بن المغيرة
ابن عبد الله بن عمر ابن مخزوم بن يقظة بن مرة يجتمع مع النبي صلى الله
عليه وسلم في مرة عن ايوب ابي السختياني غوز بدا ابن هارثة وقيفوا
ابن ابي طالب وابن رواحة هو عبد الله للناس ابا اخرهم يوشع ثم اخر
حيفر في نسخة ثم اخذها جعفر حتى اخرسق في نسخة حتى اخذها
سيف ابي خالد بن الوليد ومر الحديث في الجنائز والجهاد وعلامات النبوة
باب ساقط من نسخة مناقب سالم مولى ابي حذيفة نبتا رضي
الله عنهم كتبه ابو عبد الله بن مقبل وكان من فضلاء الصحابة وكبرائهم
معدود في المهاجرين لانه هاجر الى المدينة وفي الانصار لانه مولى امرأة
ابي حذيفة الانصارية عتاقة وابو حذيفة هو بن عتبة بن ربيعة
ابن عبد شمس بن عبد مناف عن ابي الضحى مسروق ابن الاجدع من
اربعة الى اخره خصهم لانهم اكثر ضبطا للفظ القرآن واتقن لاداءه وان كان
غيرهم افقه في معانيه منهم او لانهم تفرغوا لاخذه مشافهة وغيرهم
اقتصر على اخذ بعضهم من بعض او انه صلى الله عليه وسلم اراد الاعلام
بما يكون بعده من تقدمهم فانهم اقرأ من غيرهم وليس المراد انهم بجمعه
غيرهم باب مناقب عبد الله بن مسعود رضي الله عنه كتبه ابو عبد
الرحمن بن مسعود بن غافل بن حبيب بن شمخ شقيق ابن الجلاج سليمان
ابن مهران ابا وائل هو شقيق بن سلمة لم يكن فاحشا اي متكلما بالقبيح
ولا متفحشا اي ولا متكلفا للتكلم بالقبيح ومر الحديث انفا الا انه قسم
في صفته صلى الله عليه وسلم موسى ابن اسماعيل التبوذكي عن ابي

عوانة هو الوضاح بن عبد الله اليشكري عن مغيرة اي بن مقسم عن ابراهيم
اي النخعي عن علقمة اي بن قيس النخعي والليل زاد في نسخة اذا يغشى
تردوني في نسخة مردوني ومر الحديث في مناقب عمار وحذيفة سمتا
اي هيئة حسنة وهديا بسكون الدال اي طريقة ومذهبا ودلا
بفتح الدال وتشديد اللام اي سيرة وحالة وهيئة واخي اسمه ابرهيم
وابو بردة باب ذكر معاوية رضي الله عنه هو معاوية بن ابي سفيان
ابن صخر بن حرب بن امية بن عبد شمس وامه هند بنت عتبة بن ربيعة
بن عبد شمس المعافى بضم الميم وفتح الفا اي بن عمران الازدي الملقب
بياقوتة العلما دعه اي اترك القول في معاوية والانكار عليه ابن ابي
مريم نسبة لجده والا فهو سعيد بن الحكم بن ابي مريم ابن نسبة لجده والا فهو
سعيد بن الحكم ابن ابي مريم ابن ابي مليكة اسمه عبد الله انه فقيه
اي فلا ينكر عليه عن ابي التياح هو يزيد بن حميد الضبعي يعني الركعتين
بعد العصر المراد ما رايناه يصليهما على انهما سنة العصر فلا
يعارض بانه كان يصليهما لانه انما كان يصليهما قضاء عن ركعتي سنة
الظهر ومطابقة هذه الاحاديث للترجمة من حيث ان فيها ذكر الصحبة
والفقه المقتضين للشرف باب مناقب فاطمة رضي الله تعالى عنها
اي بنت النبي صلى الله عليه وسلم من خديجة رضي الله تعالى عنها ابو
الوليد هو هشام بن عبد الملك الطيالسي فاطمة بضعة مني الى اخره
مر في باب ذكر اصهار النبي صلى الله عليه وسلم ولا يعارضه خبر النساء
افضل نساء اهل الجنة خديجة بنت خويلد وفاطمة بنت محمد لان
خديجة وفاطمة وان اشتركا في افضليتهما على بقية النساء لا يقتضي المساواة
بينهما فيصدق بان فاطمة افضل للحديث المذكور وقد بسطت الكلام على
من هي افضل النساء في شرح الهجة وغيره والذي اختاره الان الافضلية
محمولة على احوال فعايشة افضلهن من حيث العلم وخديجة من حيث
تقدمها واعانتها وذكر في القران مع الانبياء واسية امراة فرعون من
هذه الحيثية لكن لم يذكر مع الانبياء وعلى ذلك تنزل الاخبار الواردة في
افضليتهن باب فضل عايشة رضي الله تعالى عنها كنيتها ام
عبد الله بعبد الله بن الزبير ابن اختها وهي بنت ابي بكر بن ابي قحافة
القرشية التيمية وامها ام رومان ابنة عامر بن عويمر يونس
اي

اي بن يزيد الايلي قال ابو سلمة اي بن عبد الرحمن بن عوف يا عايش
بالفتح والضم مرخما ومر الحديث في بدء الخلق شعبة اي بن الحجاج
عمرو اي بن مرزوق الباهلي كفضل الثريد المراد به الطعام المتخذ من
اللحم والثريد معا وان كان اصله فتيت الخبز وظاهر ان فضل الثريد
على الطعام كان في زمنهم لانهم قل ما كانوا يجدون الطبيخ اما في زمننا
فثم اطعمة فاخرة لا ثريد فيها فلا يقال ان مجرد اللحم مع الخبز الفتيت افضل
منها ومر الحديث والذي قبله في باب قول الله تعالى وضرب الله مثلا الاية
ابن عون هو عبد الله البصري اشتكت اي مرضت على فرط صدق بفتح
الرا والاضافة فيه من اضافة الموصوف لصفته والفرط بمعنى الفارط اي السابق
الى الما والمنزل والصدق بمعنى الصادق اي الحسن كما في قوله تعالى في مقعد
صدق على رسول الله بدل من على فرط صدق والمعنى انه صلى الله عليه وسلم
وابا بكر قد سبقاك وانت تلحقهما وقد تهيا لك المنزل في الجنة فافرحي بذلك
غندر هو محمد بن جعفر عن الحكم اي بن عتيبة ابا وايل هو شقيق بن سلمة
عمارا اي بن ياسر والحسن اي بن علي ليستنفرهم اي يطلب خروجهم
الى علي ونصرته في مقاتلة كانت بينه وبين عايشة بالبصرة ويسمى
يوم الجمل فيتبعوه اي عليا او اياها اي عايشة فصير يتبعوه
لعلي كما ذكره الكرماني وغيره وقال شيخنا بعد نقله ذلك والظاهر انه لله والمراد
باتباعه حكمه الشرعي في طاعة الامام وعدم الخروج عليه والعذر عن عايشة
في ذلك انها كانت متاولة هي وطلحة والزبير وكان مرادهم ايقاع الاصلاح
بين الناس واخذ القصاص من قتلة عثمان وكان راي علي الاجتماع على الطاعة
وطلب اوليا المقتول القصاص ممن ثبت عليه القتل بشروطه ابو اسامة
هو حماد بن اسامة فهلكت اي ضاعت ومر الحديث مطولا في التيمم فلما
كان يومي سكت قال الكرماني اي مات او سكت عن ذلك القول حماد
اي بن زيد يتحرون اي يقصدون ومر الحديث في باب قبول الهدية
واخر هذا الباب منتصف صحيح البخاري كما نقله الكرماني عن المعتنين
به بسم الله الرحمن الرحيم باب ساقط من نسخة مناقب الا
نصار هم ولد الاوس والخزرج وحلفايهم والاوس ينتسبون الى اوس ابن
حارثة والخزرج الى الخزرج ابن حارثة واسم امهما قيلة بنت الارقم والانصار
جمع نصير بمعنى ناصر وجمع الناصر نصر كصاحب وصحب والذين في نسخة

وقول الله عز وجل والذين تبوءوا الدار والايمان من قبلهم يحبون من
هاجر اليهم ولا يجدون في صدورهم حاجة مما اوتوا مر بيانه بعضه
وقوله والذين تبوءوا الدار هم الانصار فعطفهم عليهم على النسخة الاولى
عطف تفسير والمراد بالدار دار الهجرة وقوله من قبلهم اي من قبل
المهاجرين اي من قبل هجرتهم وقوله حاجة اي حسدا وغيظا
عن هشام اي بن عروة بعاث بضم الموحدة وتخفيف المهملة وبمثلثة
اسم بقعة بقرب المدينة وقع بها حرب بين الاوس والخزرج سرواتهم
اي خيارهم واشرافهم وهو جمع سراة جمع سري وهو السيد
الشريف الكريم فقدمه اي اليوم في دخولهم في تعليلية كما في قوله
تعالى لمسكم فيما افضتم ابو الوليد هو هشام بن عبد الملك الطيالسي
عن ابي التياح هو يزيد بن حميد الضبعي يوم فتح مكة اي عام فتحها
بعد قسم غنائم خيبر وكان بعد فتح مكة بشهرين واعطى قريشا
جملة حالية ان سيوفنا تقطر من دما قريش فيه قلت نحو عرضت
الناقة على الحوض والاصل دما وهم تقطر من سيوفنا فبلغ ذلك النبي
صلى الله عليه وسلم المبلغ له سعد بن عبادة واديا اي مكانا منخفضا
او الذي فيه ما او شعبا بكسر المعجمة انفرج بين جبلين او الطريق في الجبل
لسلكت وادي الانصار او شعبهم في نسخة وشعبهم بالواو واراد صلى
الله عليه وسلم بذلك حسن موافقته اياهم وترجيحهم في ذلك على
غيرهم لما شاهد منهم من حسن الجوار والوفا بالعهد لا متابعته لهم
صلى الله عليه وسلم هو المتبوع المطاع باب قول النبي صلى الله
عليه وسلم لولا الهجرة لكنت من الانصار في نسخة امرا من الانصار
ومراده بذلك تالفهم واستطابة نفوسهم والثنا عليهم في دينهم حتى
رضي ان يكون واحدا منهم لولا ما يمنعه من الهجرة التي لا ينبغي تبديلها
بغيرها ما ظلم اي رسول الله صلى الله عليه وسلم في قوله المذكور بابي
وامي اي افديه بهما وكلمة اخرى وهي وواسوه بالمال باب
اخا النبي صلى الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار اي موافاته
بينهما ولفظ باب ساقط من نسخة عن جده هو ابراهيم ابن عبد الرحمن
لما قدموا اي النبي واصحابه فقال اي سعد بني قينقاع بطن من
اليهود وقينقاع مصروف بارادة الحي وممنوع الصرف بارادة القبيلة

ونونه

ونونه مثلثة ثم تابع الغدو اي الذهاب صبيحة كل يوم الى السوق للتجارة
وبه اثر صفرة اي من الطيب الذي استعمله عند الزفاف مهيم كلمة يمانية
معناها ما هذا تزوجت اي امراة من الانصار نواة من ذهب زنتها
خمسة دراهم ومر الحديث في اوايل البيوع قتيبة اي بن سعيد عن حميد
اي الطويل حتى اذا حلت اي انقضت عدتها وضر بفتح المعجمة
اي لطخ من صفرة اي حاصلة من الطيب ومر الحديث في الكفالة في باب
قول الله تعالى والذين عاقدت ايمانكم ومنهم اي المهاجرين ومر الحديث
في المزارعة في باب اذا قال اكفني مونة النخل باب حب الانصار
لفظ باب ساقط من نسخة شعبة اي بن الحجاج لا يحبهم الا مومن
ولا يبغضهم الا منافق اي من جهة نصرتهم له صلى الله عليه وسلم
عن عبد الرحمن صوابه عن عبد الله كما عبر به في باب علامات الايمان
حب الانصار ومر شرح الحديث باب ساقط من نسخة قول النبي
صلى الله عليه وسلم للانصار انتم احب الناس الي هو حكم على المجموع
اي مجموعكم احب الي من مجموع غيركم فلا ينافي قوله في جواب من قال من احب
الناس اليك ابو بكر ابو معمر هو عبد الله بن عمرو المنقري المقعد عبد
الوارث اي بن سعيد بن ذكوان التميمي عبد العزيز اي بن صهيب البناني
ممثلا بضم الميم الاولى واسكان الثانية وكسر المثلثة وفتحها اي منتصبا
قايما باب اتباع الانصار بفتح الهمزة جمع تابع واراد بهم خلفاهم
ولفظ باب ساقط من نسخة غندر هو محمد بن جعفر عن عمرو اي بن
مرة ابا حمزة هو طلحة بن يزيد فدعا به اي ما سالوا زيد اي بن ارقم
ادم اي بن ابي اياس رجلا بدل من ابا حمزة او عطف بيان له باب فضل
دور الانصار يعني فضل قبايلهم عن ابي اسيد هو مالك بن ربيعة
بنو النجار هو تيم الله بن ثعلبة بن عمرو بن الخزرج ثم بنو عبد الاشهل
هو بن جشم ابن الحارث ابن الخزرج ثم بنو الحرث بن خزرج هو بن عمرو بن
مالك ابن الاوس بن حارثة ثم بنو ساعدة هو بن كعب ابن الخزرج اخي
الاوس سعد اي بن عبادة عبد الصمد اي بن عبد الوارث التنوري البصري
ابو سلمة اي بن عبد الرحمن بن عوف سليمان اي بن بلال ان خير دور الا
نصار الى اخره مر هو وما قبله في الزكاة في باب فرض التمر وقوله الم تر
ان نبي الله في نسخة الم تر ان رسول الله وقوله خير الانصار اي فضل بعضهم

عليه بعض باب قول النبي صلى الله عليه للانصار اصبروا حتى
تلقوني على الحوض المسمى بالكوثر وهو نهر في الجنة ترد عليه امته
ان رجلا قيل هو اسيد الراوي قلت هو عمرو بن العاص اخره بضم
الهمزة وسكون المثلثة وفي نسخة بفتحهما ومر الحديث مرارا سفيان
ابن عيينة ابو الوليد ابن عبد الملك بن مروان دعا النبي الى اخره
مر في باب ما اقطع النبي صلى الله عليه وسلم من الجزية وقوله املاك
بفتح اللام على المشهور باب دعا النبي صلى الله عليه وسلم يقوله
اللهم اصلح الانصار وابنائها جمع لفظ باب ساقط من نسخة سقوه
قراءة ساقط من نسخة حازم هو عبد العزيز ابن ابي حازم سلمة بن دينار
على اكتافنا بقوقية جمع كتف وهو من الكاهل الى الظهر وفي نسخة
بموحدة جمع كبد ورمحه لنا نحمل الترايس على جنوبنا صايلي الكبد ومرت
احاديث الباب في الجهاد باب ويؤثرون على انفسهم ولو كان
بهم خصاصة في نسخة باب قول الله تعالى ويؤثرون الى اخره ان رجلا
هو ابو هريرة اتهما في نسخة كانهما فلانا طويين اي جايعين
منقبضا احشاءهما جمع قعلة بفتح الفاء فيهما او جمع قعلة بكسرها فيهما الاول
للمرة اي المرة من القعلات والثاني للهيئة اي القعلة الحسنة او القبيحة
والمراد هنا الحسنة ومن يوق شح نفسه فاولئك هم المفلحون
ساقطة من نسخة ومر الحديث في باب بيان
باب قول النبي صلى الله عليه وسلم اقيلوا ذوي هيئاتهم ويجاوز وا
عن سيئهم ابي الانصار حائشة ترد في نسخة حائشة برذة فانتهى
كرشه بفتح اوله وكسر ثانيه هو بمنزلة المعدة للانسان وعيني
بفتح المهملة مستودع الثياب والاول باطن والثاني ظاهر فكانه ضرب
المثل بهما لارادة ان اقتضاءهم في اموره الباطنة والظاهرة وسيئ
الذي لهم ابي وهو دون الجفاة ابن القعيل هو عبد الرحمن بن سليمان
ابن عبد الله بن حنظلة غسيل الملايكة وتسما بالمد اي سودا حتى تكوتا
كالحلي في الطعام ابي من القلة باب مناقب سعد بن معاذ بذال
معجمة هو ابن النعمان ابن امرئ القيس ابن عبد الاشهل عن ابي اسحاق
هو عمرو ابن عبد الله السبيعي او ابن بشكر من الراوي وفي نسخة والد
بالواو حتف ابي عوانة ابو شهره واسم ابي عوانة الوضاح بن عبد الله

البشكري

البشكري عن ابي سفيان هو طلحة بن نافع القرشي اهتز العرش لموت
سعد بن معاذ ابي قرحا يقدم روحه او المراد اهتز اهل العرش وهم
حملته فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه ابو صالح هو ذكوان
الزيات اهتز السرير ابي الذي حمل عليه لكنه لياق الحديث باياه بين
لهذين الحيين ابي الاوس والخزرج مناقب جمع منقبة وهي الخلق
الجميل اذا اناسا هم بنو قريظة قريبا من المسجد هو المسجد الذي اخره صلى
الله عليه وسلم ايام محاصرته لبني قريظة وقيل هو المسجد النبوي
قيل وهو غلط او سيدكم شك من الراوي او خيركم الملك بكسر اللام شك
من الراوي ومر الحديث في الجهاد في باب اذا نزل العدو على حكم رجل
باب منقبة اسيد بن حضير بالتصغير فيهما وعباد بن بشر رضي
الله عنهما الاول اسيد بضم بن سماك بن عتيك ابن رافع ابن امرئ القيس
والثاني عباس بن بشر بن وقش بسكون القاف الخزرجي الاشهلي هشام
ابن يحيى العوذي قتادة ابن دعامة ان رجلين الى اخره مر في الصلاة في
ابواب المساجد باب مناقب معاذ بن جبل ابن بن عمر وابن اوس
ابن عايذ ابن عدي ابن كعب الانصاري الخزرجي عن عمرو ابن مرة عن
ابراهيم ابن النخعي عن مسروق ابن بن الاجدع الهمداني استقرؤا القرآن
الى اخره مر في مناقب سالم مولى ابي حذيفة سعد بن عبادة ابن دليم
ابن حارثة ابن ابي حثمة ابن قبيلة بن طريف ابن الخزرج وكان قبل ذلك
رجلا صالحا ابي قبل الذي تاله في حديث الافك وهذا طرف من حديث
الافك الطويل الذي بتمامه في سورة النور وليس مراد عايشة النفي منه
لانه لم يكن منه الا رده على سعد بن معاذ ما قاله ولا يلزم من زوال صفة
الصلاح منه في وقت صدور الافك وقد كان بخلاف ذلك اورده
البخاري في مناقبه نبه على ذلك شيخنا اسحق ابن منصور الكوسج
عبد الصمد ابن عبد الوارث التنوري ابو سعيد هو مالك بن ربيعة الساعدي
خير دور الانصار الى اخره مر في باب فضل دور الانصار باب
مناقب ابي بن كعب ابن قيس بن عبيد بن زيد بن معاوية بن عمرو بن
مالك ابن النجار وكنية ابي ابو المنذر وابو الطفيل خذوا القرآن الى اخره
مر في مناقب سالم مولى ابي حذيفة لم يكن الذين كفروا زاد في نسخة
من اهل الكتاب وختمت هذه السورة بالذكر لما احتوت عليه من التوحيد

نقيض

والمواسلة والاخلاص والصحف والكتب المنزلة على الانبياء وذكر الصلاة والزكاة
والمعاد وبيان اهل الجنة والنار مع وجازتها **باب مناقب زيد**
ابن ثابت ابو سعيد الضحاك ابن زيد ابن لوذان ابن عمرو ابن عوف الانصاري
النجاري وقيل فيه ابو خارجة وقيل ابو زيد وقيل ابو الرقاد وقيل ابو عبد الرحمن
شعبة ابن الحجاج **عن قتادة** ابن دعامة **واود بد** اسعد اوس
او ثابت بن زيد او سعد بن عبيد بن النعمان او قيس بن السكن **جمع القرآن**
الي اخره قيل غير الاربعة المذكورة منه كما تحلق الاربعة جمعه ايضا واجيب
بان الاخبار بان الاربعة المذكورة جمعوه لا يلزم منه ان غيرهم لم يجمعه
احد عمومتي ابي احد اعمامي **باب** ساقط من نسخة **مناقب**
ابي طلحة هو زيد بن سهل بن الاسود بن حرام النجاري الانصاري
ابو مطر هو عبد الله بن عمرو **عبد الوارث** ابن سعيد التنوري
عبد العزيز ابن صهيب **محجوب** بضم الميم وفتح الجيم وتشديد
الواو وبفتح الميم وضم الجيم ابي منزوس **به** اي بابي طلحة وهو ساقط
من نسخة **عليه** اي على النبي صلى الله عليه وسلم **بمجحفه** بفتح المهملة
والجيم بدل الشمال منه على النسخة الاولى ومتعلق بمحجوب على الثانية
وهي ترس لا خشب فيه **شديدا** اي بالتنوين **لقد** بفتح اللام وقد للتحقيق
تكسر بفتح الفوقية والسين المشددة واستعماله هنا متعديا وفي نسخة
شدد القد بكسر بفتح النحتية وكسر السين وبإضافة شديد الى القد
وكسر القاف وتشديد الدال وهو السير من جلد غير مدبوغ اي شديد وتر
القوس في التوء والمد **والجعبة** بفتح الجيم وسكون العين **انثرها**
بضم النون وفتحها بضم المعجمة وفي نسخة انثرها بضم المثلثة **فقيل**
بالرفع وفي نسخة بصرف بالجزم **نحر جزور** ونحوها اي صدر جزور اسم
صدرك اي ما فوق اناثك بحيث يكون بين صدري كالنحرين لصدرك **لشرمات**
اي اثوابها **خدم سوقنا** بفتح الخاء المعجمة جمع خدمة وهي
الخلخال والسوق جمع ساق ومر ذكر في باب غزو النساء مع الرجال
لتنقزات بنونية مفتوحة وقاف مضمومة وزاي من النقز وهي
القفز اي تنقلنها **متونها** اي ظهورها **باب** ساقط من
نسخة **مناقب عبد الله** ابن سلام رضي الله عنه سلام بتخفيف اللام هو
ابو الحارث الاسرائيلي وكان اسمه في الجاهلية الحصين فسماه النبي
صلى

صلى الله عليه وسلم عبد الله وكنيه ابو يوسف وهو من ذرية يوسف
الصديق **عن ابي النضر** هو سالم بن ابي امية **ما سمعت النبي** الى
اخره قال الكرماني فان قلت المبشرون بالجنة عشرة فما وجه قلت
لفظ ما سمعت لم يتناول اهل الاخبار بالجنة لغيره ثم ان التخصيص بالعدد
لا يدل على نفي الزايد او المراد بالعشرة الذين جاء فيهم لفظ البشارة او
المبشرون بها في مجلس واحد ولم ينقل اجتماع غيرهم حال منيه على
الارض ولا بد من انتاء ويل وكيف لا والحسنات وازواج الرسول اهل
بدر ونحوهم من اهل الجنة قطعا الخ **وفيه** اي في عبد الله بن سلام نزلت
هذه الاية اي اخره استشكل بان ابن سلام انما اسلم بالمدينة والاية
مكية واجيب بانها مكية الا توله وشهد شاهد الى اخر الايتين **ازهر**
ابن سعد الباهلي **عن ابن عون** هو عبد الله **عن محمد** ابن سيرين
فدخل رجل هو ابن سلام كما يأتي **منصف** بكسر الميم وفتح الصاد وفي
نسخة بفتح الميم وكسر الصاد اي خادم صغير **فرتيت** بكسر القاف على
المشهور **وذاك** في نسخة وذكر **الرجل عبد الله بن سلام** قال شيخنا
هو قول عبد الله بن سلام ولا مانع من ان يخبر بذلك ويحتمل
ان يكون من كلام الراوي **وقال لي خليفة** ابن خياط **معاذ** ابن نصر
العنبري **هاشم** ابن القاسم **اذا كان ذلك على رجل حق** الى اخره يؤخذ
منه مطابقة الحديث للترجمة وقوله فانه ربما لعله راي عبد الله بن سلام
والا فالفقها علم انه انما يكون ربا اذا شرط فيه نفع الورع تركه **باب**
تزويج النبي صلى الله عليه وسلم **خديجة وفضلها** رضي الله عنها
هي بنت خويلد بن اسد ابن عبد العزى بن قصي القرشية الاسدية
وتزوجها قبله عتيق ابن عابد المخزومي ثم ابو هالة ابن النباش ابن
زرارة وكانت تدعى في الجاهلية الطاهرة وامها فاطمة بنت زايدة
ابن الاصم المسمى هند بن هرم بن رواحة وقوله تزويج يعني تزوجها
كما في نسخة فلا اضافة فيه الى الفاعل او هو باق على معناه والاضافة
الى المفعول **محمد** ابن سلام السكندي **عبدة** ابن سليمان **صدقة**
ابن الفضل المروزي **خير نسايها** اي الدنيا او الارض واستدل
به بخبر البزار والطبراني فضلت خديجة على نساء امتي كما فضلت
مريم على نساء العالمين على ان خديجة افضل من عايشة ومر

الكلام على ذلك في باب مناقب فاطمة عن هشام ابن عروة بن الزبير
ما عزت من القيرة وهي الحمية والانفة ومانا فية وفي قوله ما عزت
عار ضربة مصدر مبنيا وموصوله من قصب ابن لونو محبوق وان كانت
بعيدة ج الشاة ان مخففة من الثقيلة خلد بطنها بمعجمة ابن صدا بقها
ما يسقط ابن يكفيهن وتزوجني بعدها ابن بعد موتها بثلاث
سنين قال النووي اراد ت بذلك دخولها عليه والا فالعقد تقدم على
ذلك بمدة سنة ونصف او نحو ذلك حقص ابن غياث النحوي كانت
وكانت ابن فاضلة وعالمة وتقية ونحوها مسدد ابن مسرهد
يحيى ابن سعيد القطان عن اسمعيل ابن ابي خالد ينشر ابن
ابشر بتقدير همزة الاستفهام لا صاب فيه ولا نصب الصيب
الصوت المختلط المرتفع والنصب المشقة والنصب من الحديث
والذي يهده في باب منه بحل المعتمر عن عمارة ابن القعقاع
عن ابي زرعة هو هرم بن عمر بن الجعد فارتاع بعين مهملة
ابن فزع وفي رواية فارتاع بحاء مهملة ابن اهتز لذلك سرورا بسماع
صوته خديجة وهالة بالنصب ابن اجعلها هالة وبالرفع ابن هي هالة
محزون حمرا بالجر صفة لعجوز وبالرفع نعتا على القطع وبالنصب
على الحال الشدقين تثنية شدق وهو جانب الفم وسقطها بسقوط
الاسنان من الكبر فلم يبق بياض اسنانه يل كثرة اللثات والشدقين
باب ساقط من نسخة ذكر حويز بن عبد الله البجلي رضي الله عنه
نسبة الى بجيلة بنت صعب بن سعد العشيرة خالد ابن عبد الله بن
عبد الرحمن بن يزيد الواسطي عن بيان ابن بشر عن قيس ابن ابي
حازم يقال له ابن بليت والمراد ببيت الصنم الكعبة اليمانية والكعبة
الشامية بالشك وفي نسخة والكعبة الشامية بلا شك ومر الحديث
في الجهاد باب ساقط من نسخة ذكر حذيفة بن اليمان العبسي
بموحدة بيئة ابن ظاهرة فاجتلدت اقرانهم ابن واولادهم وفي نسخة
فاجتلدت سيوفهم حتى تتلوه ابن ظانين انهم من المشركين فغفر
الله لكم وعمي لهم بالمثقوة واسقط عنهم دية ابيه قال ابن هشام
ابي ابن عروة منها ابن من اجل كلمة غفر الله لكم ومر الحديث في باب
ابليس باب ذكر هند بنت عتبة بن ربيعة ابن عبد شمس القرشية
الهاشمية

الهاشمي عبدان هو عبد الله بن عثمان المروزي عبد الله ابن المبارك
يونس ابن يزيد الايلي اصب بالنصب والرفع قال وايضا ابن وانا
بالنسبة اليكما هذا كذلك اذ وايضا بين يدي عبد لاهل خيبانا ويقوي رجوعك
عن بعضهم مسيك بكسر الميم والمهملة المشددة ابن بخيل ابن شحيح لا اراه
ابن الاطعام جايزا الا بالمعروف ابن بقدر الحاجة دون الزيادة عليها باب
حديث زيد بن عمرو بن نفيل القرشي العدوي موسى ابن عقبة بلدح
واد قبل مكة من جهة المغرب انصابكم جمع نصب بضمتين وهي احجار
كانت حول الكعبة يذبح عليها للاصنام ويشعه بتشديد الفوقية
من الاتباع وفي نسخة ويشفيه من الاشفاء وان استطع ابن والحال
ان لي قدرة على عدم عمل ما ذكر وكان يحيى المودة الاحياء مجاز عن الابقاء
والمودة بوزن مفعوله من الواد وهو القتل كما ذا ولا حدهم في الجاهلية
بنت دفنها حية فاذا نزعرت ابن تحركت ونشطت باب بنيان
الكعبة ابن في الجاهلية تعلي بدئ بنيانه في زمن النبي صلى الله عليه وسلم
قبل بعثته وكان عمره اذ ذاك خمسا وعشرين سنة محمود ابن بن لبيد
عبد الرزاق ابن بن همام ابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج
بنت الكعبة ابن اجزه مرشحوه مع بيان كمية عدد بنايها في باب
فضل مكة وبنايها وفي قوله فحذر حذف ابن فعقل ما ذكره له ابن عباس فخر
ابن سقط وقوله فطمحت عيناه ابن ارتفعتا وقوله ازار ابن ابن ناولوني
ازاري وكرره تاكيدا ابو الشمس هو محمد ابن الفضل السدوسي
جدره بفتح الجيم ابن جداره وهو مبتدا خبره قصير والجملة صفة لحايطا
فتاه ابن اليت باب ايام الجاهلية لفظ باب ساقط من نسخة
مسدد ابن بن مسرهد يحيى ابن سعيد القطان هشام ابن بن عروة
كان عاشورا في نسخة كان يوم عاشورا فلما نزل رمضان ابن صومه
ومر الحديث في كتاب الصيام مسلم ابن ابن ابراهيم وهيب ابن بن خالد
عن طاوس هو عبد الله رابعة ابن صح رايه من ذي الحجة ابن الحل
ابن ابن شيء يحل لنا قال الحل كله ابن يحل جميع ما يجتنبه على المحرم حتى الجماع
ومر الحديث في الحج سفيان ابن بن عيينة كان عمر وابن بن دينار قيس
ابن غيلان ما بين الجبلين ابن المشرفين على مكة من اعمس بمهملتين قبيلة
من بجيلة قال لها تكلمي ابن امره الندر به على ان من نذر ان لا يتكلم

لم يشهد فذره لان ابابكر لم ينقل ذلك الا عن توقيف فيكون حكم المرتوع فالت
منصب عنه تكفير تنزيه وعليه يحمل قول ابي بكر بات هذا الجعل و يحمل
كراهته اذا لحانها طلاوا جر اليه بخلاف المرتوع عنه ويحمل عليه
حبش من صحت بخا وضبن ايسر العبادة الصحت حفنش بمهملة فانجمة
بنت صقير فتحدث اي فتحدث فحدثت احد بن الثابت فاخذت
في شعة فاخذته ومر الحديث في باب نوم المراة في المسجد قتيبة اي بن
سعيد لا تحلفوا اباباكم اي لان الحلف بها من ايمان الجاهلية بث وهب
هو عبد الله المصري كنت في اهلك ما اتت ما اما موصولة وبعض صلتها
بجر وراي الذي انت فيه كنت في الحياة مثله ان حيا فحيي وان شرا فشر وذلك
فيما كما تواعده من ان روح الانسان تصير طايرا مثله وهو المشهور
عند هم بالصدى والهام او السقهامية اي كنت في اهلك شرا مثلا ما اي
شيء انت الان او تامنه ولفظ مرتين من سنة المقتول اي كنت مرة في القوم
ولست بكاين فيهم مرة اخرى كما هو معتقد الكفار حيث قالوا ما هي
الا حياتنا الدنيا عبد الرحمن اي بن مهدي العنبري سفيان اي الثوري
عن ابي اسحاق هو عمرو بن عبد الله السبيعي من جمع اي من مزدلفة
ومر الحديث في باب متى يدفع من جمع لابي اسامة هو حماد بن زيد عن
عكرمة وكم يسارها فقال اي عكرمة معناه صلى بنا قريبا من اسفر
يقرب من تحير انقطاع قال اي عكرمة وقال ابن عباس الي اخره نبه به
على ان الناس لكا يسارها فالشق وان سماع ابن عباس لذلك من ابيه
كان في الجاهلية قال بشخا والمراد بها جاهلية شبه لا المطلقة لان
ابن عباس لم يدرك ما قبل البعثة بل لم يولد الا بعد ها بنحو عشر سنين
فكانه اراد انه سمع العباس يقول ذلك قبل ان يسلم سفيان اي الثوري
عن ابي سلمة اي بن عبد الرحمن بن عوف بيد هو بن عقيل الشاعر الصحابي
ابن ربيعة العامري من فحول الشعرا الا كل شيء ما خلا الله باطل بر تع
كل عيش الا بتدا وشما سد وكل نعيم لا محالة زايل ومعنى باطل زايل
ايضا وقوله ما خلا الله اي وما يتعلق به من صفاته الذاتية والفعلية
ومن العبادات بقرينة خيرات الحق وتوكل الحق والجنة حق والنار حق
وكاد امية ابن ابي الصلت ان يسلم اي في شعره اي قاربه ذلك ولم يسلم
اسمعيل اي بن ابي اويس اخبني هو عبد الحميد بن حبيب اي بن سعيد القطان
عن عبيد الله اي بن عمر العمري كان اهل الجاهلية الي اخره مر في باب

بيع

بيع الغرر وصل الحيلة مهدي اي بن ميمون كما ان ابن عيينة عن مالك الي اخره
مر اول مناقب الانصار القسامة في الجاهلية سبق قطعة من نسخة وفي اخرى
باب القسامة في الجاهلية بفتح القاف من القسم بفتح السين وهو اليمين
ابو معمر هو عبد الله بن عمرو عبد الوارث اي بن سعيد ابو عبيدة البصري
قفت اي بن كعب البصري كان رجل هو عمرو بن علقمة بن عبد المطلب
اساجره رجل هو خداش بن عبد الله بن ابي قيس العامري من رجل سلم
في نسخة من به رجل جوالقه بضم الجيم انامت حلود وغيره وجمعه جواليق
بفتح الجيم وزيادة يا بقفال اي بجمل الا بعير واحدا اي لم يقتل تعدام
وجدات عقاله الذي شد به الجوالق فحذفه اي رماه وهو عطف على مقدر اي
فاعقله الموسم اي موسم الحج فكنت من الكوت بفتح التاء وفي نسخة فكنت
من الكتابة فوعقال اي بسببه وان تثبت اي الحلف حلف خمسون من قومك
انك لم تقتله تقديره ان ثبت محذوف وممكنة جواب الشرط جملة حلف وفاعل
حلف خمسون ومفعوله انك لم تقتله وفي ذلك مطابقة الحديث للترجمة فانه
تسامة جاهلية لاسلامية فاتته اي اباطالب امراة اسمها زينب بنت
علقمة اخت المقتول كانت تحت رجل منهم اسمه عبد العزى بن ابي قيس
العامري قد ولدت له اي ولدا اسمه حويطب اي بحرق اق بالزاي اي اسقط عنه
اليمين برجل اي بدل رجل قالها للمقابلة ولا تقبر بفتح الفوقية وضم الموحدة
وكسرها وفي نسخة ولا تقبره بضم الفوقية وكسر الموحدة بنبه اي
ولا تقصر به بها ولا تلزمه بها حبش تبع الاعمات اي بين الركن والمقام
تطوف بكسر الراي تتمرك كان يوم بعاث اي اخره مر شرحه في مناقب الا
نصار اية وهب هو عبد الله عمرو اي ابن الحارث ليث السنو اي العدو
سنة في نسخة اي طريقة سبولها اي البطحا التي بين الصفا والمروة لا تحبر
البطحا بضم السين اي لا تقطعها الاشد اي الا بقوة وعدو شديد ولا ادب
يمشي سنو سنة السنو بمعنى العدو لا السنو المشي المجرد عن ذلك اذ هو سنة
في الحج عند قوم وواجب فيها عندنا ثم يستحب العدو عندنا في بطن الميل
وخالفه فيه ابن عباس فسوى بينه وبين غيره سفيان اي ابن عيينة
مطرف اي بن عبد الله الحارث ابا السمح بفتح المهملة والميم بعد ها
ابن مجد بضم النمتة وكسر الميم ولا تذهبوا اي قبل ان يغبطوا فيقفوا قال
ابن عباس الي اخره من طاف بالبيت فليطف من وراء الحجر بدل من قوله

ما انولكم والحجر بكسر الحا وسكون الجيم المحوط الذي تحت الميزاب ولا تقولوا
الحطيم ايلا تسموا الحجر بالحطيم لانه من اوشاع الجاهلية كانت من عاداتهم
اذا تحالفوا يحطمون ذا يده فتموت بخلاف ابسوطا او نوسا الى الحجر علامة
لعقد حلفهم تسموه بذلك وقيل سمي به لان ما حطم من جداره فلم يعد
بيتا اليبت وترك خارجا منه اولان الناس يحطم بعضهم بعضا من الزحام
عند الدعاء بينهم وقيل الحطيم ما بين الركن الاسود والمقام وقيل ما بين اول الركن
الاسود واول الحجر هشيم ابن بشير بالتصغير فيهما ابن حازم بمعجمة
وزاي وكنيته ابو معاوية عن حصين ابن عبد الرحمن الكوفي
قردة بسكون الوا اجتمع عليها قردة صفة الوا جموقرد فرجموها فر
بحجتها معهم قال ابن عبد البر هذا منه الزنا اي غير المكلف واقامة الحدود
في البهايم عند جماعة اهل العلم منكر ولو صح لما نوافق على ذلك العبادات في الحي والانسي
دون غيرها وقال الكرماني بعد نقله ذلك يحتمل ان يكون نوع الانسي يشبه نوع القرد
ويتغير وعمى الصورة الا نسانية فقط او كانه صورته صورة الزنا والرجم وهو بريء
منه تكليف ولا حد مع ان هذه الحكاية لم توجد في شيء من نسخ البخاري التي انتهى
سفيان ابن عيينة عن عبيد الله خلاف اي خصال بالقوا
جمع نود وهو شعر الابط تعلوهم نواتيء تطرقنا بنواكذا وسقوطنا بتوكذا باب
مبعث النبي صلى الله عليه وسلم بفتح الميم مصدر ميمي من البعث وهو
الارسال عبد المطلب سمي به لان عمه المطلب جاء به الى مكة رديفه وكان
اذا سيل عنه يقول هو عبدي وكان يسمى بشيبة الحمد ايضا لانه ولد
وفي راسه شيبة كلاب لقبه لمحبته الصيد وكان اكثر سيره بالكلاب
واسمه حكيم وقيل عروة مزاد بكسر الميم من الزرد وهو القليل لانه
كان فقيرا قومه النمر ابن شميل المازني عن هشام ابن حسان
البصري انزل عليه يا ايها المدثر يا ايها النبي صلى الله عليه وسلم
واله وصحابه من المشركين بمكة ابن من الاذينة قبيلها الحميدي هو عبد
الله بن الزبير سفيان ابن عيينة يبات ابن بشر الاحمسي وكما عيل
ابن ابي خالد قيسا ابن ابي حازم نجيحا ابن ابي الاشرث اتيت النبي
الى اخره مر في باب علامات النبوة عن الاسود ابن يزيد النخعي عن عمر انه
ابن مسعود الارجل هو امية ابن خلف وقيل الوليد ابن المغيرة ومر الحديث
في ابواب السجود بيتا النبي الى اخره مر في اوائل الوضوء جرير ابن عبد
الحميد

الحميد عن منصور ابن المعتمر الحكم ابن عتيبة ما امرهما ابي ما
التوفيق بينهما حيث دلت الاولى على العفو والثانية على وجوب الجزا مطلقا
وجوابه ما علم من خطابه بعد من ان المطلق محمول على المقيد يجزاؤه
جهنم خالدا فيها ابي فلا يقبل توبته قاله ابن عباس تشديدا ومبالغة في الزجر
عن القتل والا فمذهب اهل السنة ان توبة قاتل المسلم عمدا مقبولة لاية
واني لغفار لمن تاب وان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشا
وليس في الاية متمسك لمن قال بالتخليد في النار بارتكاب الكبائر لانها
نزلت في قاتل كرهائي او هي وعيد لمن قتل مؤمنا مستحلا لقتله فكفر
ابن قرة بن عباس الامة قدم ابي الامة تتابع حملا للمطلق على المقيد كما مر
الاوزاعي هو عبد الرحمن اضيق باشد شيء صفة المشكوك اي اخره
مر في مناقب ابي بكر قايده ابن عباس بن الوليد ابن اسحاق هو محمد
باب اسلام ابي بكر الصديق رضي الله عنه لفظ باب ساقط من نسخة
عن ديزة ابن عبد الرحمن رايت الذي اي اخره مر في مناقب ابي بكر باب
اسلام سعد ابن ابي وقاص كما في نسخة صدثنا في نسخة حدثنا
اسحاق ابن ابراهيم السعدي هاشم ابن عقبة ما اسلم
احد الا في اليوم الذي اسلم فيه قيل قد اسلم قبله كثير كابي بكر وعلي وخديجة
وزيد واجيب بانه لعلهم اسلموا اول النهار وهو اخره والى ثلث الا
سلام قيل كيف يكون ثلث الاسلام وقد اسلم قبله اكثر من اثنين واجيب
بان ذلك نظرا الى الاسلام البالغين ومر الحديث في مناقب سعد باب
ذكر اخت وتوله الله فلا اوحيه اليه الى انه استمع نفر من الجن ابي بيان ذلك
ابو اسامة هو حماد ابن اسامة مسعر ابن كدام معروف ابي ابن الا حد ٩
من اذك بالمد ابي اعلم اليقين ابي الطلب بي وانه اتاني وقد نبئت وهي
بليدة مشهورة بالجزيرة اعني جزيرة ابن عمر في الشرق قيل في الصحيحين
ان ابن عباس قال ما قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم على ميت ولا اراهم
واجيب بانه ينفي ابن عباس فلا يستلزم نفي رسول الله صلى الله عليه وسلم
انها هو حيث اسقطوا التلاوة في صلاة الجنازة لا مطلقا وبجواب
ايضا بان بقية محمول على نفي رؤية غير الحي عن تعيين طعاما في
نسخة طعما بضم الطا ومر الحديث في باب الاستنجاء بالحجارة باب
اسلام ابي ذر الغفاري رضي الله عنه هو جندب بن جنادة رضي الله عنه

ساقط من نسخة المشي ابن عمر الصيقي عن ابي حمزة هو نص بن عمران
الوهن الوادي ابي مكة الدع في نسخة الاجي وكلاما ابي وسعته يقول
كلاما شتة ابي قريبة اما قال ابي اما ان ومن الحديث في باب قصة زمزم
باب اسلام سعيد بن زيد هو احد العشرة المبشرة بالجنة وابو زيد
عمرو بن نفيل ولفظ باب ساقط من نسخة سفيان ابي الثوري عن
اسماعيل ابن ابي خالد عن قيس ابن ابي حازم لموثق بمثلثة عند الاسلام
بجعل تالا بين نصيبها واهانة على اسلامه ولوان اخرا ابي الجعل المعروف
ارتفض ابي زال عن مكانه للذي ابي لاجل الذي هتفهم بضمات ابي من
القتل لكان ابي حقيقا بالارتفاض باب اسلام عمر بن الخطاب رضي
الله عنه لفظ باب ساقط من نسخة سفيان ابي الثوري وهب هو عبد
الله خايفا ابي من قريش لما اسلم اذ جاه العاص بكسر الصاد من
الناقص اذ اصله العاصي بيا فحذفت تخفيفا وبقيها من الاجوف
اذ اصله العوص وهو الصعوبة والشدة وزجع شيخنا الشافعي وهم
حلفاؤنا جمع حليف من الحلف وهو المعاقدة على التعاضد والتساعد
ان اسلمت بفتح ان ابي لاجل اسلامه يعدان قاتلها ابي كظنه لا سيال عليك
بضم الفوقية من كلام عمر وقيل بفتحها من كلام العاص فوسال
بهم الوادي ابي سكة وهو كناية عن امتلايه بهم الذي صبا ابي حن و
عن دين ابايه تنكل الكل ابي رجعوا سفيان ابن عيينة فاذكل ابي
الاجتماع فما ناله جاز ابي صحيح تفرقوا من هذا ابن مقرن
ابن عمر ابي من هذا الرجل الذي تفرق الناس بسببه قالوا في نسخة فقالوا
ابن دهب هو عبيد الله عمي ابي بن محمد ابن زيد ابن عبد الله ابن عمر بن الخطاب
لشي اللام للتعليل او بمعنى في وهو متعلق بيقول يعد الاكان ما قلت
ابي لانه كان من المحدثين والمحدث الملهم وهو من يلقى في نفسه الشي
فيخبر به حدسا وفراسة ومن سط الكلام على ذلك في باب ما ذكر عن
بني اسرايل رجل جميل هو الاسود بن قارب على دينه في الجاهلية من عبادة
الاوثان اولقد عاف ابي سواد كاهتهم ابي كاهن قومه قال الشيخ وحاصله
ان عمر قد تلبس بامرين شين احدهما يتردد بين شين كانه قال
هذا الذي اما قتلها واما صواب فان كان صوابا فهن الان اما باق
على كفره واما كاهنا وقد اظهر الحال القسم الاخير ابي كما ذكره يعد

علي

علي بتشديد الياء اسم فعل كعليك بمعنى اعرض او خذ وان كان ذلك قليلا في المتكلم
قاله ابن الاثير عليكم بكذا ابي افعلوه وهو اسم للفعل بمعنى خذ يقال عليك
زيدا وعليك بزيد ابي خذه الرجل منصوب بعليك او بنزع الخافض وكان
عمر قال لنفسه يا عمر اعرض الرجل او خذه لتسأله فدعي ابي الرجل
له ابي لعمر وفي نسخة فدعا به فنايب الفاعل به ولا ضير في دعي فقال
له ذلك ابي ما قاله في غيبته من التردد فقال ابي الرجل وهو سواد ما رايت
عليه اليوم ابي ما رايت شيا مثل ما رايت اليوم استقبل بالبنا للمفعول فيه
ابي باليوم ابي شبه رجل بالرفع نايب الفاعل مسلم صفة له وفي نسخة
استقبل به رجلا مسلما بالبنا للفاعل ونصب رجلا مسلما قال ابي عمر
ما لي اعزم عليك ابي الزمك فما اعجب ابي فاي شي اعجب ما جاب به
ما مصدرية او موصولة بدل من ما اعجب الفزع ابي الخوف وانتزاعها
ابي خوفها وياسها من ايباس فذ الرجا من بعد انكاسها ابي انقلابها
على راسها ابي يبست من اشراق السمع ولحوشها ما تقلاص بكسر القاف
جمع قلوص وهي الشابة واحلاسها بفتح المهملة جمع حلس
بكسر اوله وهو شي يجعل تحت رحل الابل على ظهورها والمراد ظهور الدبب
النعزي صلى الله عليه وسلم ومشابهة الحق للعرب ولحوقهم بهم في الدين
لانه صلى الله عليه وسلم رسول الثقلين وهذا الشهر من الرجز تلك الاخبث
عيش مرزون نعم رويه بدله ورحلة العيس باحلاسها فتكون مرزونا والعيس بكسر
العين الابل عد الهتهم ابي اصنامهم باجليه ابي باوقح وسكاتح وسكاتيح
بثلث بالعدارة امر نجيح من النجاح وهو الظفر بالبغية رجل فيح من الفصاحة
وفي نسخة رجل يفح من الصياح يقول لا اله الا انت في نسخة يقول لا اله
الا الله فوثب القوم ابي قاموا فصاحا بكسر المهملة ابي ما مكثنا الا قبل هذا
بثي ابي قد ظهر يحيى ابي بن سعيد القطان واختها ابي اخت عمر وهي فاطمة
زوجة سعيد بن زيد وما اسلم ابي عمر ابي الا قض ابي انكسر وانهدم ومر الحديث
في الباب السابق باب انشقاق القمر فوزعه صلى الله عليه وسلم ولفظ
باب ساقط من نسخة شقتين ابي فرقتين حرا هو الجبل المعروف وما قيل
من ان القمر لو انشق لما خفي على اهل الاقطار لان الطباع مجبولة على نشر
العجايب مردود بمخالفة ويانه يجوز ان يحجبه الله عنهم بغيم لا سيما
واكثر الناس نيام والابواب مغلقة وقيل من نزر صد السماع ابي حمزة هو

شهاب وشهبات والمعنى انهما يجريان متعاقبين بحساب معلوم
مقدر في بروجهما ومنازلهما وبذلك تنشأ امور الكائنات الدقيقة
وتختلف الفصول والاوقات وتعلم السنون والحساب ضحاها
اي في قوله تعالى والشمس وضحاها معناه ضوءها او تدرك
اي في قوله تعالى لا الشمس ينبغي لها ان تدرك القمر معناه
اذ لا قدرة لهما عليه اي لا يصح منهما ذلك ولا ينبغي لهما ذلك
بسابق النهار معناه اي في قوله تعالى ولا الليل سابق النهار
حثيثين اي قلا سبق اية الليل اية النهار تسلخ اي في قوله
تعالى واية لهم الليل نسلخ منه النهار معناه نخرج احدهما
في نسخة نسلخ بخروج احدهما من الاخر بزيادة يا
في الاول وبيا مفتوحة بدل النون في الثاني وبجر يكل واحد
عطف على نجري وطوعه النسخة الاولى بنون ونصب كل
وعلى اية بيا مفتوحة ورفع كل وفي نسخة وبجر يكل يفتح
الباء وتنوين نون اي في قوله تعالى فصبه يوميذ واهية
معناه اي في قوله تعالى
والملك على ارجائها معناه فقيل اي الملك
يكفه عليه اي حافاتها مالم يتشق منتهاها وفي نسخة فقيل
اي الملك وفي اخرى فقيل اي اخرب عليها فتهاوت السما
وانا المراد عليها حافاتها المتشققة اي
وقوله تعالى اغطش ليلها اي في قوله تعالى فلما جن عليه
الليل معناهما اي في قوله تعالى اذا الشمس كورت
معناه ومعنى تكورت تلف من قولك
كورت العمامة اذا لففتها وقيل معنى كورت اظلمت
معنى وسق وفي نسخة والليل وما وسق
يقال وسقها جمعت دابة اي في قوله تعالى والقمر اذا اتسق
معناه اي في قوله تعالى جعل السماء بروجا معناه
وهي اثنا عشر يعني في قوله
تعالى ولا الظل ولا الحرور اي

زاد

زاد في نسخة ورواية والمعنى انهما يجريان متعاقبين بحساب معلوم اي في قوله تعالى
يكور ليل النهار ويكور النهار في الليل اي يدخل هذا على هذا وبالعكس وفي نسخة ادخاله في شيء
وليحة معناه ظهر شيء ادخلته في شيء اي اذ هذا الشيء في نسخة والمعنى
لا تتخذ وليطانة ليست من المؤمنين وقوله بحسبان اي مجاريهما
الى اخره ساقط من نسخة سفيان اي ابن عيينة
هو سليمان بن مهران عن ابراهيم اي ابن يزيد بن شريك الطائي
عن ابي ذر هو جندب بن جنادة هو اي النبي صلى الله عليه وسلم كما في نسخة
تسجد تحت العرش استشكل هذا بانا نراها تغيب في الارض وفي
القرآن انها تغرب في عين حمئة اي ذات حمأة وهي الطين الاسود
فاين هي من العرش واجيب بان الارض مع السموات كقطب رحى
والعرش لعظمه ذاته كالرحى فاينما سجدت الشمس سجدت
تحت العرش وذلك مستقرها بالنسبة عطف عليه تسجد
اي واذا كانت في محل سجودها متأخرة في طلوعها من المشرق
عن محل عادتها فتطلع من جهة المغرب
المعجمة اي يقرب اي ولا يزول عنها ان
تسجد وتتأخر اي في سيرها الى مطلعها اي لها
ان تسير نهارا في نسخة فتقال اي لها
من حيث جئت اي الى محل عروبك
الى اخره هو المراد بما ذكره بقوله
مستقرها اي بعد معين تنتهي اليه دورها وهو يشاء لا مستقر
لها اي لا قرار لها فهي جارية ابدا وظاهر الحديث وقوله تعالى
وكل في فلك يسبحون انها تجري بنفسها وهو الحق اذ لا حياة
انها تجري بنفسها ثم تعود الى فلكها ولا يناسبه قول اهل الهيئة
انها مركوزة في افلاكها لا تزايلها فيها لا يقتضي لزومه لجواز
انفكاكه عند السجود ولو سلم انه مناف فلا عبرة به لانه حدس
وتخمين والمعتمد منه الكتاب والسنة ابن فيروز
بدال مهملة وجيم في اخره معرب داشاه ومعناه العالم
اي مطويات ذاهبات السود وزاد ابن الزبير وغيره في النار
لانها لا تبيد من دون الله تعالى وليس المراد منكوسين فيها في النار تقذفهم فيها
فيها زيادة تبكيت لمن كان يعبدهما ليعلموا ان عبادتهم كانت

محمد بن بشير السكوني عن ابي مسهر هو عبد الله بن سنين قال اشهدوا
في نسخة قال النبي صلى الله عليه وسلم اشهدوا ايي اضيق اذ لك بالشاهد
نحو الحمل ابو المغرور قيل ابو الضحى هو مسلم بن صبيح عن مسروق
ابن الاجدع وتابعه ابو اسحق الشيباني اذا انفلق انشق الخ مر في باب سؤال
المشركين ان يريهم النبي صلى الله عليه وسلم اية حدثنا عمرو بن حفص
الي اخره ساقط من نسخة باب هجرة الحبشة اي هجرة المسلمين
من مكة الي ارض الحبشة وكانت مرتين قيد ابو ذر في هذا الباب واسما
هي بنت عميس الخثعمية هشام ابن يوسف الصنعاني معمر هو
ابن راشد يابن اخي في نسخة يابن اخت قال الكرماني وهو الصواب
لانه كان خاله ومر الحديث في مناقب عثمان قال ابو عبد الله ابو اليمان
هنا يلامنريكم سقطه ما يتليتم به من شدة وقال في موضع اخر البلاء
معناه البلاء والتمحيص من يلوته ومحنته ابو اليمان هو الحكم ما عنده وقال
يبلوا معناه يختبركم يبليكم معناه يختبركم واما قوله تعالى بلاء عظيم
فمعناه النعم يلبس الثوب وهبي ابو لقطة بلا في هذه الاية ما خوذة من
ابتليته وفي نسخة الاية وهي يلامنريكم ما عوذة من ابتليته ولقط
قال ابو عبد الله الي اخره ساقط من نسخة يحيى ابن سعيد القطان هشام
ابن عروة ان ام حبيبة هي رملة بنت ابي سفيان وام سلمة هي
هند ومر الحديث في الجنائز في باب المساجد على القبر سفيان ابن عيينة
عنه قال فكنت من ارض الحبشة الي اخره مر في الجهاد في باب من تكلم
بالفارسية والرطانة ابو عوانة هو الوضاح ابن عبد الله اليشكري سليمان
ابن مهران عن ابراهيم ابن النخعي عن علقمة ابن قيس النخعي عن عبد الله
ابن مسعود كنا نسلم على النبي الي اخره مر في اواخر الصلاة في باب
لا يرد السلام في الصلاة هجرتان ابو هجرة من مكة الي الحبشة وهجرة
من الحبشة الي المدينة باب موت الفجاءة بفتح الفاء وحكي كسرها
ولقط باب ساقط من نسخة ابو الربيع هو سليمان بن داود العتكي
عن بن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز مات اليوم رجل صالح الي اخره
موضع ما يعده في كتاب الجنائز في باب الصفوف على الجنائز مرة عن
عطا ابن ابي رباح سعيد ابن ابي عروبة ثنا يعلى ابن يزيد بن هارون
عبد الصمد ابن عبد الوارث عن صالح ابن بشير باب

تقاسم

تقاسم المشركين على النبي صلى الله عليه وسلم لقط باب ساقط من نسخة
متر بنا غدا الي اخره مر في الحج في باب نزول النبي صلى الله عليه وسلم
مكة وقوله حيث يقاسموا عليه الكفر اي تحالفوا عليه والمراد تحالفهم على
قتل النبي صلى الله عليه وسلم باب قصة ابي طالب هو عبد مناف
ولقط باب ساقط من نسخة يحيى ابن سعيد القطان سفيان ابن
عيينة الثوري عبد الملك ابن عمير في نسخة ابن ثابت قال ابن الاثير
الصحيح في الاصل مارق من الماء على وجه الارض ما يبلغ الكعبين فما
فوقه للنار ودل الحديث على ان ابا طالب مات كافرا وما روي من انه
اسلم ان صح لا يقاوم ما في الصحيح ولولا انا اي لشفعت فيه لكان لكان
في الدرك الاسفل من النار بيت مقفل عليهم تتوقد النار من فوقهم ومن تحتهم محمود
ابن غيلان العدوي مولاهم المروزي عبد الرزاق ابن همام بن نافع
الحميري معمر ابن راشد الازدي ونزلت انك لا تهدي من احببت
ابن هداية ولا يناقض في ذلك قوله وانك لتهدي الي صراط مستقيم لان الذي
اثبته الله له هداية الدعوة اي وانك لتدعوا الذي تنفاه عنه هداية
التوفيق ابن الهاد هو مرثد بن عبد الله ابن اسامة ابن الهاد ابن
ابي حاتم هو سلمة بن دينار والدارا وردي هو عبد العزيز بن محمد
باب حديث الاسرا لقط باب ساقط من نسخة سبحان الذي اسرا
بعبده الي اخره ذكر الحكمة في اسرايه الي بيت المقدس قيل اسرايه الي
السموات قبل ان يجمع في تلك الليلة بين رواية الليلتين او ان بيت المقدس كانت
هجرة غالب الانبيا عليهم السلام او انه محل المحشر فرحل اليه ليجمع بين الاثبات
الفضايل عن عقيل ابن خالد الايلي فطفقت اي جعلت اخبرهم عن
اياته اي علاماته واحواله واوضاعه وفيه ان الرؤية لا يشترط فيها قرب
المسافة ولا ارتفاع الحايل باب المعراج من عرج اذا صعد قال ابو عبيدة
والمعارج السلم ومنه ليلة المعراج ولا تعارض بين ليلة الاسرا والمعراج كما دل
عليه قوله هنا حدثهم عن ليلة اسري به وقوله في الصلاة باب كيف فرضت
الصلاة ليلة الاسرا لان الصلاة انما فرضت في المعراج وانما افرد كلا منهما
بباب لان كلا منهما يشتمل على قصة منفردة وفي نسخة بدل باب المعراج
قصة المعراج في الحجر سماه صقيلا مع ما مر من تسميته

بذكر بيان المجوز اتى هو جبريل قصدا ايى شق كما اشار اليه بقوله قال
وسمعته الى اخره اى وسمعت النبى صلى الله عليه وسلم يحدث هو ابن ادريس
سيرة السين بدل الشين المعجمة وسكون العين اى عادته وسمعته
ايضا اشار من قصه بفتح القاف اى من راس صدره بقيت من ذهب كان
ذلك قبل تحريم استعمال الذهب وفى الطست ست لغات فتح الطاء وكسرها
مع ثبوت التاء وحذفها مشددة وتاليهن بلا تاء تانيث وبها فتحا طست
وطست وطس وطس وطسة وطشة مملوة بالتانيث نظرا الى
تانيث الطست ثم حشى اى ايمانا وحكمة ثم اعيد اى قليه مو سمعه
من الصدر وثم اعيد ساقط من نسخة واعلم ان صدره صلى الله عليه
وسلم شق مرتين مرة فى صغره وهى التى قيل له فيها هذا حظ الشيطان
منك واخرى فى كبره حين نزول جبريل عليه بالوحى وهى هذه ثم اوتيت
بداية الى اخره مرتبط بما قبله فى اول الصلاة وقوله تفجران بالمثناة تحتيا
السلسبيل والكوثر الحميدى هو عبد الله بن الزبير سفيان اى ابن عيينة
عمرو اى ابن دينار رويا عن قيد بالعين ليفيد ان الرؤيا بمعنى الرؤية
فى اليقظة وليدل به قول من قال ان الاسراء كان فى المنام لا فى اليقظة باب
وفود الانصار الى النبى صلى الله عليه وسلم بمكة وبيعة العقبة اى بيعتين
فى الموسم ولفظ باب ساقط من نسخة عبدة اى ابن خالد بن يزيد الاديلى
يونس اى ابن يزيد الايلى ليلة العقبة اى الثانية وقد تعد ثالثة
توافقنا بها وفى نسخة تواثقنا بالمثلثة اى حبث وثيقا بيننا الميثاق على
ما تاتى بعضا عليه بها اى بدلها نائبا للبدلية ومر الحديث فى الوصايا والجهاد
سفيان اى ابن عيينة عمرو اى ابن دينار شهد اى حضر العقبة اى الاولى
كما قاله ابن عبد البر وقيل الثانية وتقل بالاجماع الحافظ الدمياطى انها
الثالثة احدهما اى احد الحادثين هشام اى ابن يوسف الصنعانى وخالد
فى نسخة وخالى بفتح اللام وتشديد الياء والواو عليها يعنى ما ياتى فى
اى عاقد وفى ومر الحديث فى كتاب الايمان عن ابى الخير هو مرثد عقبة
الصنابحى بضم الصاد هو عبد الرحمن بن عسيلة ولا يقضى من القضاء
وفى نسخة ولا يقتضى من القضا ولا يعصى اى العصيان وفى نسخة ولا
يقضى من القضا بالجزم متعلق بما يعناه عليه النسخة الاولى اى بما يعناه
عليه ان لا يفعل شيا مما ذكر بمقابلة الجنة نائبا للمقابلة ويقضى على الثانية

اى

اى لا يقتضى لنا بالجزم الامر موكول الى الله تعالى لا منه فى شىء منه وفى نسخة
فالجنة بالفا اى فلنا الجنة قال عثمان بكسر الشين اى ابن ابى شيبة باب نزول النبى
صلى الله عليه وقدومها المدينة وبنائه بها بقط باب ساقط من نسخة
والنزول بمعنى النزل والمراد فى نسخة اتى عون فى نسخة ابن العون نوعكت
بالبناء للمفعول اى حممت تتحرق بالراء اى انتفض وفى نسخة بالزاى اى تقطع
توفى بالتخفيف اى كثر وفيه حذف اى فصلت من الوعك فتيت
شعير هو فى جبيبة مصغر جمة بضم الجيم وهى شعر الراس ما سقط على
المنكبين ارجوحة بضم الهمزة مثل شكيمة يتخذ فوكط من طرفيه حنبة
فيجلس واحد على طرف واخر على الاخر وكل كان يميل احدهما بالاخر يقوع
من لعب الصغار ما تزيدنى فى نسخة ما تزيد منى كاستهوج اى النفس نفسا
عاليا متتابعا من الاعياء وعلى جبل طابر اى قدمت على خير فظ وتعيب فلم
يرعنى بفتح التحتية وضم الراء اى فلم يفجانى او فلم يفزعنى معلى اى ابن
اسد وهيب اى ابن خالد البصرى سوقهم بفتح المهملة والراء اى تطعمهم اث
كلت هذا من عبد الله بقطه ليس شكا فى الرؤية لانها وحى ثابت الا انها
تكون على كل ظاهرها وعلى غير ظاهرها فالشك فى ايهما يقع ابو اسامة
هو حماد بن اسامة ثلاث سنين وقيل باربع وقيل بخمس باب
هجرة النبى صلى الله عليه واصحابه الى المدينة اى بيان هجرتهم اليها
وطيبة بفتح الطاء وسكون الياء اى طابة الى انها الجامعة هى مدينة من اليمن على
مرحلتين من الطايف او طيبة بفتح الطاء والجيم بلد معروف من اليمن وقيل
قرية بقرب المدينة وفى نسخة او الطيبة بالتعريف ماذا هى المدينة يثرب
اى المسماة يثرب الحميدى هو عبد الله ابن الزبير سفيان اى ابن عيينة الاعمش
هو سليمان ابن مهران بالهمز هو شقيق ابن سلمة بكسر اللام حبابا
اى ابن الارث قنا من عنز اى مات انبعث اى تصببت بهذ بها بكسر
الزاى المعجمة ويجوز فتحها وضمها اى بجيبها ومر الحديث فى الطهارة فى باب
باب اذا الهجر كفنا الاموات وبراسه مسدد اى ابن مسرهد حماد هو ابن زيد
بقط هو ابن زيد ساقط من نسخة يحيى اى ابن سعيد القطان الاعمال بالنية
الى اخره مر شرحه فى اول الكتاب بكتاب وحدثنى الاوزاعى فى نسخة قال يحيى
ابن حمزة وحدثنى الاوزاعى فهو المراد من الاول وكانه قال وحدثنى
اسحاق حدثنا الاوزاعى عن عبده ومره حدثنا اسحاق الى اخره لكن ابدل

عن عبدة بقوله عن عطاء ومر تم الحديث في اول كتاب الجهاد بن كثير هو عبد الله
الكوفي ان سعدا ابن معاذ الانصاري اذا جاء هو ابن قريظة هشام
ابن حسان القردوسي بعث رسول الله الى آخره مر شرحه والذي بعده
في كتاب المبعث فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم هو المخير بصب الخمس
فيمن كان وهو منهم فعل ويرتفع خير هو والجملة خبر كان ومر الحديث
في الصلاة وغيرها يد بنات الدين ابي الاسلام ابي يطعانه بكر بفتح
الموحدة وكسر الكاف وسكون الراء موضع بناحية اليمن القماد بميمة
مكسورة وكاف مضمومة ودال مهملة موضع على خمس ليال من مكة الى
جهة اليمن مما يلي ساحل البحر ابن الاثعثة بضم المهملة والمعجمة وتشديد
الثاء عند اللغويين وبفتح المهملة وكسر المعجمة وفتح الثاء المخففة
عند المحدثين وهي اسم امه وقيل ام ابيه وقيل رابية واسمه قيس الحارث
ابن زيد وقيل مالك سيد الفارة هي قبيلة مشهورة من بني الهون
بضم الهاء ويثلث معروفه ابي يعطيه مالا اتحل بفتح الكاف وتشديد اللام
ما يثقل حمله من القيام بالعيال ونحوه فما مالك جار ابي يجير مقدم عليهم
ابي علو اشراف قريش وفي نسخة تقدم عليه ابي علي ابي بكر احثث مت
الحث وهو الاسراع الجهار بفتح الجيم وكسرها ما يجاهر اليه فوالسفن ونحوه
من نطاقها بكسر النون ويقال له منطق وهو ما تشد به المرأة وسطها
فوق ثيابها من ازار ونحوه عند معاناة الاثقال ثقف بفتح المثلثة وكسر
القاف وحكي اسكانها وفتحها ابي حاذق تلقف بكسر القاف ابي سريع
الفهم فيدمج بتشديد المهملة ابي سير الى مكة من عن هما ابي عنهما ابي
فيه بكادلت في نسخة يكاد لت بزيادة فوقية حتى يخطف بكسر الطاء
ابي يصيح بهما ابي بالمخمة والغنم وفي نسخة منها ابي بالمخمة او بالغنم عامس
بالرفع فاعل يخطف خاساة بفتح الهمزة وكسر الميم ابي ايتماه كقوله تعالى
فاذا من بعضكم بعضا وهون اخي سراقة بن مالك بن جعشم لقط بن مالك
سائط من نسخة فخطفت تتابعا معجمة وفي نسخة بحاء مهملة
بزجج في نسخة به ابي بالرمح ابي امكنت اسفله الارض ابي منها وحقت
عالية ابي علي الترمح ليلا يظهر لكن يريقه لئلا يعد منه لانه كره ان يتجه
احد فيقتل كه في الدية يخرب بي من التخريب وهو الترويع والعدو وفوت
العادة نحن الذي اكره ابي وهو الذي لا يخرهم فسالته ابي قال سراقة

سالت

سالت النبي صلى الله عليه وسلم اذ يكتب لي كتاب امن يسكون الميم وفي
نسخة كتاب موادعة مبيضين ابي عليهم ثياب بيض تزول بهم السراب
ابي تزول السراب عن النظر بسبب عروضهم له والسراب ما يرى في شدة الحر
كالماء فاذا جيء لم تلق شيئا واسس المسجد الذي اسسه على التقوى
هو مسجده صلى الله عليه وسلم وقيل مسجد قبا هذا الحائل الى آخره
بكسر الحاء وفتحها في الموضعين ابي هذا المحمول من اللبن ابن عند الله والظهر
من حمائل حبير ابي ما يحمل منها من التمر والزبيب ونحوهما الذهب
يشفط به هاملوه لم يسم لي كما هو غير سعيد الله ابن رواحة غير هذا
البيت في نسخة غير هذه الابيات ومر شرح الحديث في كتاب الصلاة وغيره
وفاطمة ابي بنت المنذر عن اسما ابي بنت ابي بكر صفقت سقوة الى آخره
ومر شرح الحديث في كتاب الجهاد في باب حمل الزاد في الغزو لما قتل النبي
الى آخره مر شرحه في كتاب اللقطة وانا منه ابي من مدة الحمل الغالب ثم حتفه
ابي مضغ شعرا ودلكه بان دلكه في فمه تابعه ابي زكريا بن يحيى
ابن سلام او ابن المنتاب عبد الصمد ابي بن عبد الوارث جوف ابي
للتردد الى اهل المدينة للتجارة يجهدهم ابي تصوت لا يتركك اهرا بالحق
بنا برفع يلحق صفة لا هذا يجوز منه جواب لما قبله اذ جواب لو محذوف ابي
تشل ضربا فسقط ما قيل انه تطير توله لانه من الاسد يا هذا تهلك
حتى يأتي بنيه من ذهب الكسائي وغيره مسلحة له بفتح الميم ابي دافعا عنه
الاذى كالسلاح وصفوا ابي اهدوا يختزف ابي يجني ومر شرح الحديث في كتاب
الاذان هشام ابي بن يوسف الصنعاني اربعة الاف في اربعة قيل ابي في اربعة
اعوام تخص كل عام اربعة الاف وتقط في اربعة سائط من نسخة سنيات
ابي بن غيث هاجرنا مع رسول الله الى آخره مر شرحه في الجنائز وعملها
كفاك ردء وعملنا له يرد ابي نبت وسلم يقال يرد بي على الفرس حق اعب
نبت كفاك اسامة بن زيد ابي لا بي ولا علي قال عمر ذلك بعضا لنفسه اولما
رآه ان الانسان لا يخلو عن تقصير في حق من يعمله فقال ابو مواه فقال ابو
ايوب كما في رواية لابن بشر عن عمر بن محمد قلب آبا بردة واما لئن عود ذلك ابي لئن
الكريم ابو الهياب اسماعيل ابي بن علية عن عاصم ابي بن سليمان الاحول
قاتيلا ابي قاتلا في القابلة يهرول الهرولة ضرب من السير بين المشي والعدو
ناحيتها من الحث وهو الحض عليه النبي وفي نسخة ناحيا من الاحياء

قد رووها اي تابعت بها صحيح سلمت وقارب الدنيش روائها جاءا بالهمز والصواب بغير همز اي شدت شهابا بحركة وربطتها عليها ومر الحديث في ابواب مهابات علامات النبوة السقط هو ما طاح شعره اذا يسود بياض ثقلها بفتح اللام مخففة ومشددة اي لطخ لحيته بالحناء بالمد والكتم وبفتح الفوقية المخففة وحكي تشديدها ورق يخضب به كالاس وقيل النيل وقيل هما قريش رحيم بالتصغير هو عبد الله الرحمن ابن ابراهيم الدمشقي الوليد اي ابن مسلم ابو عبيد هو مبيب حق فتاولوشها بفتح الفاء والتون وبهمزة اي اشتدت موتها اصبع اي ابن العنز من كلب اي من بني كلب رفي حال اي حال كون طائر القعدة رفي بها من رفيف الميت اذا بكيته وعددت محاسنه كفار قريش الذين قتلوا يوم بدر ماذا بالقليب هو البير التي لم تطو قليب بدر بدر من القلب من الشيء بكسر المعجمة وسكون التحتية وفتح الراء والقصر شيء يعمل منه الجفاف والمراد اصحابها اذ المعنى ماذا بقليب بدر من اصحاب الجفان المتخذة من الشيء هو للشرب بدر تزين بالباء الموحدة يقول بالسنام بفتح المهملة ابن يلحوم شنام الابل فهو علم عليه حذف مضاف وماذا بالقليب قليب بدر من القيان المغنيات والشرب بفتح المعجمة وسكون الراء اي الندامى الذين يجتمعون للشرب تحيي اي المغنيات اي تدعوا بالسلامة وفي نسخة تحيا السلامة وفي اخرى تحيين بالاخوة ام ابو ياء بكر وهلل وفي نسخة فهل بعد قومي اي بعد هلاكهم من سلام اي من سلامة يحدثنا الرسول صلى الله عليه وسلم بان سيحيا اي بعد الموت وكيف حياة اصداء جمع صدى وهو ذكر البوم وقيل طائر يطير بالليل وقيل غير ذلك وهام جمع هامة بتخفيف الميم وهي جمجمة الرأس وكانت العرب تزعم ان عظام الميت وروحه تصير هامة وتسمي الصدى وهذا تفسير اكثر العلماء للهامة وقيل كانوا يعتقدون ان روح القتيل الذي لم يؤخذ بثاره تصير هامة تترقرف عند قبره ويقول اسقوني اسقوني فاذا اخذ بثاره طارت وهذا لا يخالف الاول في الحقيقة باب تحمل الطير فيه على الصدى المفسرة بذكر البوم وغيرها تقطف الهامة عليه الصدى عطف تفسير ولكن واراد الشاعر بما قاله انكار البعث

كانه

كانه يقول اذا صار الانسان طيرا كيف يصير مرة اخرى انسانا صداء اب ابن كعب الشيباني عنانات اي الناس في امر الحديث في مناقب ابي بكر هل يبرح منها اي هل يعطيها الغير ليحلب منها ويتمتع بها لان يترك بفتح التحتية وكسر الفوقية اي لن يتفكك ومر الحديث في باب زكاة الابل باب مقدمه النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه المدينة اي بيان قدومهم لها ابو الوليد هو هشام ابن عبد الملك الطيالسي شعبة ابن الحجاج ابو اسحاق هو عمرو بن عبد الله السبيعي اول من قدم علينا مصعب ابن عمير وابن ام مكتوم لا ينافيه ما يأتي انه موكب بن عقبة من اول من قدم المدينة من المهاجرين بن سلمة ابن عبد الاسد لان مصعبا وابن ام مكتوم خرجا اليها بقصد الاقامة بها وتعليم من اسلم بها امر النبي صلى الله عليه وسلم خرج لا لقصد الاقامة بها بل قرا من المشركين وسعد اي ابن ابي وقاص وكان يقرئ الناس في نسخة وكانوا يقرؤون الناس وجمع الاثنين باعتبار اشهاما قل الجمع حتى نزلت سبح اسم ربك الاعلى يقتضي انها نزلت بمكة ولا ينافي ما ذكروه من ان قوله قد افلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى نزل في صلاة العيد وصدقة الفطر بالمدينة في السنة الثانية من الهجرة لان السورة مكية لكنه صلى الله عليه وسلم بين بالمدينة ان المراد بالاتيين صلاة العيد وصدقة الفطر من المفصل هو السبع الاخير من القرآن واوله الحجرات على الاصح كيف تجدك اي تجد نفسك اذق اي اقرب من شوكا تعلمه بكسر الشين اي ما تبصر الشعل التي على وجهها عفوته اي صوته بواد هو مكة وصوبي اذفر هو حيض مكة له رائحة طيبة وجليل بالجيم بنت مغيث بحبي بها خصاما اليوت وهل اردت بهذه التاكيد الحقيقة اي يظهر لي لسانه وطفيل هما جبلان او غيران ومر الحديث في الحج هشام اي ابن يوسف الصنعاني ممعس اي بن راشد تابعه اي شعيبا الحق اي انه يجهر ومر الحديث في مناقب عمر رضي الله عنهما رعاع الناس بفتح الراء والمهملة اسقاطهم وسقلتهم وغوغاءهم من الغوغاء وهي الجراد استعير للسفلة من الناس لكثرة لغطهم وصياحهم طاروا بهم اي وقع في نفوسهم ما فعل بي كان هذا قبل نزول ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تاخر وفي نسخة ما يفعل به اي بعثمان ومر الحديث في باب الدخول

عليه الميت عام يوم بغات الى اخره مر في مناقب الانصار تعاز فت الا
نصار متصلة وزايه تفيت بالمعازف وهب الات الملاهي تقاذفت
الاطمار بقاف وذال معجمة اي تزاحمت ومر شرح الحديث في باب اذا
فاتته الركعات فصلى ركعتين ومطابقته للترجمة من مجموع ذكره
في الحديث السابق عقب قصة بعاث وهو قوله فقدم رسول الله صلى
الله عليه وسلم المدينة عبد الوارث ابن سعيد عبد الصمد ابن عبد
الوارث التميمي لما قدم رسول الله الى اخره مر في كتاب الصلاة في باب
هل تنبش قبور مشركي الجاهلية وقوله الثقي اي ثقيف وقوله ثم مات في ها
بطحاء اي بمحل الى مكة اربعا وعشرين بمكة والحائط البستان وقوله
ضرب باس المعجمة وفتح الراء ويا التفتح والكسر الحروف المستديرة في الارض
باب اقامة المهاجر بمكة بعد انقضاء نسكه اي من حج وعمرة
هانئ ابن اسماعيل الكوفي ثلاث اي ثلاث ليال ترخص للمهاجر
بعد طواف الصدر بفتح المهملتين وكانت الاقامة بمكة حراما على
الذين هاجروا منها قبل الفتح الى المدينة ثم ابيح لهم اذا دخلوها
بحج او عمرة ان يقيموا بعد انقضاء نسكهم ثلاثة ايام لانها في حكم
السفر فسكنى المدينة كانوا جبا عليهم لنصرة النبي صلى الله عليه وسلم
واما غير المهاجرين فله سكنى اي بلد اراد سوا مكة وغيرها باب
من اين ارخوا التاريخ اي من اي وقت كان ابتداوه وفي نسخة باب التاريخ
من اين ارخوا التاريخ واختلفوا في ابتدايه بما قبل زمن النبي صلى الله عليه
وسلم وفيه طول يطلب من المطولات واقرب ما قيل فيه انه من هبوط ادم
الى الطوفان ثم الى زمان الخليل ثم الى زمان يوسف ثم الى خروج موسى من
مصر بني اسرايل ثم الى زمان داود ثم الى زمان سليمان ثم الى زمان
عيسى واما ابتداوه في زمنه صلى الله عليه وسلم فاختلف فيه ايضا
فقيل من مولده وقيل من مبعثه وقيل من وفاته وقيل من هجرته
وهو المشهور وعليه اختلفوا في شهره فقيل رجب وقيل رمضان وقيل
المحرم وهو المشهور لانه اول السنة ولان الهجرة من مكة كانت فيه
عن عبد العزيز اي ابن ابي حازم سلمة بن دينار تابعه اي بن بديل بن
زريع باب قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم امض لاصحابي هجرتهم
ومرثيته بتخفيف التحتية اي بوجهه لمن مات بمكة اي من المهاجرين

ابراهيم

من المهاجرين ابراهيم اي بن سعد ابن ابراهيم اشفيت اي اشرفت الى
البقيع لي اسمها عايشة ان لدر بفتح المهملة وان وقع في نسخة بكسرها وهو
بكر في نسخة ورثكي يتكفوف الناس اي يعطون قدر قوتهم ومر شرح
الحديث في الجنايز في باب رثا النبي صلى الله عليه وسلم سعد بن خوله
قال احمد بن يونس الى اخره ساقط من نسخة لكنه ثابت هو شديد
الحاجة او الفقير برثي له رسول الله صلى الله عليه وسلم كلام الزهري
وقيل كلام سعد بن مالك ان توفي بفتح الهمزة للتعليل باب
كيف اخا النبي صلى الله عليه وسلم بين اصحابه اي المهاجرين والانصار
ابو جحيفة هو وهب بن عبد الله السوايي سلمان ابو الفارسي سفيان
ابن عيينة عن حميد ابي الطويل اخى ابن ابي الى اخره مر في البيع وغيره
باب بلا ترجمة قيل هو كالفصل من سابقه ان سالك عن ثلاث
الى اخره مر شرحه في كتاب الانبيا في باب قول الله عز وجل تعالى واذ قال ربك
للملايكة اني جاعل في الارض خليفة باب اتيان النبي صلى الله عليه
وسلم حين قدم المدينة اي بيان اتيانهم اليه هادوا ابو في قوله تعالى
ومن الذين هادوا معناه هادوا واما قوله هدنا فمعناه تبنا
بيد معناه تاب قرة ابن خالد السدوسي لوامت بي عشرة الى اخره
اي لوامت بي عشرة قبل قدومي المدينة او عقب قدومي او عشرة من رؤسايهم
لتابعهم الكل ويتعين التقييد بذلك والا فقد امت به من اليهود اكثر من
عشرة اضعافا مضاعفة ابو عبيس هو عقبة بن عبد الله بن عتبة بن عبد
الله ابن مسعود وعلة النبي الى اخره مر مع الذي بعده في كتاب الصوم عباد
هو لقب عبد الله بن عثمان عبد الله ابن المبارك ان النبي الى اخره مر
شرحه في صفة صلى الله عليه وسلم عثيم ابن بشر فاسوا بيض
وكفروا بيض زاد في نسخة يعني قول الله تعالى الذين جعلوا القرآن
عضين باب اسلام سلمان الفارسي رضي الله عنه سقط باب ساقط
من نسخة سعتر ابن سليمان التميمي ابو عثمان هو عبد الرحمن يرسل
التهديب تداولته ابو سلمان الفارسي ابن ملكه فجعة عشر من رب الى
رب اي من مالك الى مالك وقد اسلم على يد النبي صلى الله عليه وسلم قبل
ودرك عيسى بن مريم وهو غلط لما سيأتي ان بين النبي وعيسى ستمائة
سنة وسلمان انما عاش مائتين وخمسين سنة وقيل ثلثمائة وخمسين

ومات بالمدايت سنة ست وثلاثين من الهجرة سفيان ابن عيينة غزوة ابو الاعوابي من ذرام بفتح من مدينة مشهورة بارض فارس وهو مركب من ذرام وهرمز تركيب من؟ كيعلك بسم الله الرحمن الرحيم كتاب المغازي جمع مغزى وهو هنا مصدر تقول غزاه غزوا ومغزا ومغزاة اي قصده باب غزوة العشيرة او العشيرة بالتصغير وبالكسر في اشهر بفتحة ومعجمة او بمهملتين ولقطاب بسائط من نسخة الابواء بفتح الهمزة والمد قرية بينها وبين الجحفة من جهة المدينة ثلاثة وعشرون ميلا وهي ودان بفتح الواو وتشديد الدال ثم بواط بضم الموحدة وبخطها ميل من جبال جهينة بقرب ينبع ثم العشيرة هي قرية من بطن ينبع وكانت الغزوة الاولى في صفر على راس اثنى عشر شهرا من الهجرة والثانية في ربيع الاول والثالثة في جمادي الاولى وبطنها في سنة اثنتين ولم يقع في الثلاث حرب وقوله قال ابن اسحاق الى اخره بسائط من نسخة وهب اي ابن جرير البصري شيخه اي ابن الحجاج عن ابي اسحاق هو عمرو بن عبد الله السبيعي فقيل له القائل هو ابو اسحاق السبيعي تسع عشرة روى ابو يعلى باسناد صحيح ان عدد غزواته احد وعشرون غزوة ومحمد بن سعد انتهى سبع وعشرون غزوة وقاتل النبي صلى الله عليه وسلم بنفسه في تسع بدر ثم احد ثم الاحزاب ثم قريظة ثم بني المصطلق ثم خيبر ثم مكة ثم حنين ثم الطايف فايتهم اي فاية غزواتهم مما حذف منه الف والاحقه ان يقول فايتهن وقايتها العشيرة او العسير بالشك في اية بمهملة ومعجمة وثانيتهما او بمهملتين بلا تاء فذكرت فحذفه اي انه العشيرة او العسير فقال لا هذا ولا هذا بل هو العشير بمهملة ومعجمة ولا تاء باب ذكر النبي صلى الله عليه وسلم من يقتل ببدر اي اخباره قبل غزوة بدر بمكان يقتل بها ولقطاب بسائط من نسخة وفي نسخة قتل ببدر يقتل بفتح المهملة هو شرشير علة سعد بن معاذ او بتم بالمد والقصر العباة بضم الصاد جمع صابي كقضاة جمع قاض تصب لهم بالنصب بدل من ما هو اشد عليك وبالرفع خبر مبتدا محذوف اهل الوادي اي اهل مكة انتهم اي النبي واصحابه قاتلوكم في نسخة قاتلكم بجعل

الضمير للنبي صلى الله عليه وسلم لانه ابو جهل كما وقع لبعضهم فتفرع بكسر الراء اي خاف يأم بفتوات امها تسفية او كرمة بنت معبد بن خالد ابن وهب انتهم قاتلي بتشديد الياء وفي نسخة انه قاتلي بتحقيق الياء فقال في نسخة قال استقر ابو جهل الناس اي طلب قرارهم متى يبرك في نسخة متى يراك علامتي على معنى اذا فلم يحن؟ وفي نسخة متى ما يراك بزيادة ما الكافة عن العمل وفي تراك؟ ما من فيه انقلاب لا شترت اعود بعين مكة اي ليستعد عليه للهرب اذا كان شيا ومر الحديث في باب علامات النبوة باب قصة غزوة بدر هي قرية بنيت الى بدر ابن الحارث بن مخلد بن النضر ابن كنانة وقيل بين سميت بذلك لاستدارتها او لصفاء ماء بها كان لبدر فيها وبقطاب بسائط من نسخة مسومين اي معلمين بالصوف الابيض او الاخضر او بهما فيقتلوا خايبين ساق الاية كلها الى هنا وفي نسخة بعد وله انتم اذلة الى قوله فيقتلوا خايبين وفي اخرى بعد قوله لعلكم تشكرون الى قوله فيقتلوا خايبين وقال وحشي اي ابن حرب الحبشي ابن الجبان قال القاضي عياض وغيره هو ابن ابت نوفل ابن عبد مناف القرشي قال ابو عبد الله اي البخاري قول بعضهم اي بعض شيوخه واذ كراذ يعدكم احدى الطايفتين اي العير او النفير انها لكم بدل اشتمال من احدى وتودون اي بتثبت ان غير ذات الشوكة تكون لكم المراد بغير ها العير وبها ذات القتال كما اشار اليه بقوله الشوكة الحد اي ما له حد وهو السلاح كسنان الرمح والنصل والسيف وانما تمنوا العير دون القتال لانه مال لا تعب فيه وقوله وتودون الى اخره ساقط من نسخة ولم يعاقب احد بالبناء للمفعول وفي نسخة ولم يعاقب الله احدا باب قول الله تعالى ان تستغيثون ربكم فاستجاب لكم اني ممدكم بالف من الملايكة مردفين اي متتابعين بعضهم اثر بعض واذ ظرف لمقدر اي واذكروا او بدل من اذ يعدكم الله وما جعله الله اي الامداد الا بشرى اي بشارة لكم بالنصر الرعب اي الخوف فاضربوا فوق الاعناق واضربوا منهم كل بنان اي اصابع اي حزوا رقابهم واقطعوا اطرافهم ذلك اي الضرب فان الله شديد العقاب بسائط الايات

طلحها الي هنا وفي نسخة اذ تستفيئون ربكم الي قوله العقاب وفي اخري
الي قوله فان الله شديد العقاب ابو نعيم هو الفضل بن دكين احرز ابه ابي
ابن يونس بشارة ابن محمد الله بن جابر البجلي ابن الاسود ينسب اليه
لانه تبناه في الجاهلية والاقاسم ابنيه عمرو بن ظعلبة لان اكون صاحبه
بفتح اللام وبنصب صاحبه وفي نسخة لان اكون انا صاحبه
بنصب صاحبه او رفعه ابي صاحب المشهد ابي كابد تلك المقاتلة
التي قاتلها ما عدا ابي ورث به ابي احب الي من شيء يقاتله من الدنيا بات
اشرف وجهه ابي استنار عبد الوهاب ابن عبد المجيد الثقفي
خالد ابي الحذاء اشترك بفتح الهمزة وضم الثين والراء وفي نسخة
اني اشترك فاكتفوني والمعنى اسالك عهدك ووعدك ابي الوفاء بها
عهدت ووعدت من القبلة علي الكفار والنصر للرسول واظهار الدين
اللهم ان تشأ لم تعبد في حديث عمر اللهم ان تهلك هذه العصابة
من اهل الاسلام لا تعبد في الارض قال ذلك لانه علم انه ختام التمن
تلو هلك هو ومن معه ولم يبعث الله احدا من بعدهم الي الايمان
ولاستقر الشرك بغير دين غير الله فالمعنى لا تعبد في الارض بهذه
الشريعة ومر الحديث في الجهاد باب بلا ترجمة فهو كالفصل
من سابقه بشام ابن يوسف ابن جريج هو عبد الملك بن عبد
العزيز بن عبد الكريم ابن مالك ابو امية الجزري ومر الحديث في الجهاد
باب عدة اصحاب بدر ابي اصحاب غزوة بدر وهم الذين شهدوا
الوقعة ومن لحقهم منهم مسلم في نسخة مسلم ابن ابراهيم شعبة
ابي ابن الحجاج عن ابي اسحاق هو عمرو ابن عبد الله السبيعي مجمود
ابن غيلان وهب ابن جرير والد محمد ويقال بتشديد الياء وتخفيفها
ما بين العقدين وبالنصب خبر كان محذوفة واربعين ومائتين
عطف عليه نيفا وفي نسخة نيف واربعين ومائتين برفع نيف خبر الاعمار
ونصب ما بعده بتجعل الواو بمعنى مع زهير ابي ابن معاوية جازوا
في نسخة اجازوا بزيادة همزة معه الشهر ابي نهر فلسطين لا والله
ابي اخره لا زايدة لتاكيد معنى عدم المجاوزة او نافية لمقدر ابي هل
كان يقصهم غير مومن وانما حلف لتاكيد معنى المجاوزة ابن ابيه
بشير هو عبد الله يحيى ابن سعيد القطان سفيان ابي الثوري
البراء ابن عازب سفيان ابي الثوري باب دعا النبي صلى الله
عليه

عليه وسلم علي كفار قريش عتبة والوليد وابي جهل ما بت
طشاء وبقدكم هم ساقطة من نسخة استقبل النبي صلى الله عليه
وسلم الكعبة ابي اقبله مر في الوضوء وغيره باب قتل ابي جهل زاد
في نسخة وغيره والترجمة ساقطة من اخري ابن نمير هو محمد ابن
عبد الله قيس ابي ابن ابي حازم عن عبد الله ابن مسعود وبه رمق
ابي بقية روح هذا احمد بفتح الهمزة والميم ابي المجيب من رجل
قتلتموه ابي ليس قتلكم ابي الا قتل رجل قتله قومه لا يزيد علي ذلك
ولا هو فخر لكم ولا عار علي هو يذكر علي نفسه ما هاله من الهلاك
احمد بن يونس هو احمد بن عبد الله بن يونس زهير ابن معاوية
الجعفي سليمان ابن بن طرخان ثابت عقرا هما معاذ ومعوذ
وعقرا بالمد آمهما وابوهما الحارث ابن رفاعة النجاري ومر في الجهاد
ان قاتل معاذ بن عقرا ومعاذ بن عمرو ابن الجموح وجمع بينهما
بان الكل قتلوا فاستدل راو الي ما راه من الضرب حتي برد ابي مات
انت ابو جهل الهمزة للاستفهام وفي نسخة يا جهل بالالف علي
لغة من يثبتها في جميع الاحوال والمراد انه قال له ذلك وفيه رمق فاخذ
بلحيته ابي مستشفيا منه بالقول والفعل لانه كان يزعم بمكة انه اشد الاذعب
وهل فوق رجل قتلتموه ابي لا عار علي في قتلكم اياي او رجل قتله قومه
شك من الراوي كما في الذي بعده قال احمد ابن يونس انت ابو جهل
ساقطة من نسخة واراد به انه قال بالواو ولا بالالف ابن ابي عدي هو محمد
ابن ابراهيم ابن ابي عدي فاخذ بلحيته ابي ونيه رمق ابن المثنى
هو محمد العنزي سليمان ابن بن طرخان عن صالح بن ابراهيم ابن عبد
الرحمن بن عوف معتمر ابي ابن سليمان بن طرخان ابو مجلز هو لاحق
ابن حميد السدوسي انا اول من يجثو ابي يقعد علي ركبتيه مخاصما والمراد بالاولية تقييد الحكم بالمجاهدين من هذه الامة
لان المبارزة المذكورة اول مبارزة وقعت في الاسلام وفيهم ابي في
علي وحمزة وعبيدة ابن الحارث وشيبة بن ربيعة وعتبة ابني
ربيعة والوليد بن عتبة نزلت هذان خصمان ابي الثلاثة الاولي
المرموزة خصم والاخيرة الكفار خصم وهو يطلق علي الواحد والجماعة
اختصموا في ربهم ابي في دينه هم الذين تبارزوا يوم بدر ابي يوم بدر

من بين الصفين للقتال قتيبة ابن عقبة السوائي سفيان ابن ابن
سعيد ابن مسروق الثوري عن ابي هشام هو يحيى بن دينار الرماني
عن ابي وائل هو شقيق الاسدي ابو وائل الكوفي تابعي كبير مخ
ابا بكر اخ سفيان ابن الثوري عن ابي هشام هو يحيى الرماني
يقسم ابو يحلف بالله هشيم ابن بشير الواسطي اخبرنا ابو
هاشم في نسخة عن ابي هاشم السلولي ساقط من نسخة تابعي
معلق عليه مقدر بمجزوم القائل اي قال لهم تشهد بدرا وبايرز وظاهر
ابو معاوية او ليس دعا عليه درج فذكر قتله اي قتل امية ومر
الحديث في الوكالة عن ابي اسحاق هو عمرو ابن عبد الله السبيعي
عن الاسود ابن يزيد الاسدي عن عبد الله ابن مسعود عيران شيخا
هو امية بن خلف ومر الحديث في باب سجدة النجم اخبرني ابراهيم في
نسخة حدثنا ابراهيم مهدي ابن ابي راشد عن هشام في نسخة
اخبرنا هشام البرموكي بفتح الباء والميم وقد تضم قلة بفتح القاف وضمها
اي قطعة قطعها من حديقة قال ابو عبيد المكي بفرقة صدقت
ثم انشد بهذ اي السيوف قلول بضم القاف اي كسور في حدها
من قراع الكتائب اي من ضرب الجيوش بعضهم بعضا وهذا مصراع
بيت اوله ولا عيب فيهم غير ان سيوفهم وهو من المدح في معرض
الذم لان القل في السيف نقص لكنه لما كان دليلا على قوة ساعد صاحبه
كان من جملة شجاعته ثم رده اي رد عبد المكي السيف فالتقاه اي السيف
اي فتلقاه واقذه اي السيف يعني هو عثمان بن عروة اخو هشام
حدثني في نسخة حدثنا قرة ابن ابن المغيرة عن علي ابن مسهر
وفي نسخة حدثنا علي احمد بن محمد ابن موسى المروزي يعرف
بمردويه حدثنا في نسخة اخبرنا عبد الله ابن المبارك الا تنشد
فتنشد مكة اي الا تحمل على المشركين فتحمل مكة لا تفعل اي ما
ذكرت من الكذب قال الكرماني ويحتمل ان يكون قوله لا رد الكلام اي ليس
لا تحلف ولا تكذب ثم قالوا تفعل اي الشد وما معه احد اي من
قال له الا تنشد فتنشد مكة فاخذوا اي الروم بلجامه اي بلجام فرسه
فضربوه فرسين على عاتقه بسيفها عن بها ضربها يوم بدر جمع
بينه وبين ما مر من ان احدهما على عاتقه بان العدد لا يدل على نفي

غيره

غيره ويحتمل ان يكون المراد بالعاتق اولا وسط العاتق اي احد طرفي وسطه
والعاتق بثبات في ظهر فيه لكن مر ان الضربتين كانتا في يد واحدة في الامور
والمفهوم هنا بالعكس ولا منافاة لاحتمال ان الضربتين بسيف
السيف والتبه مرت مقيدة به بارقة وعشرين اي بقد فهم
في طويه شداد بن عياض اي سادتهم فذوقوا اي طرحوا في طويه
اي بير مطوية بالحجارة اذا ظهر اي غلب بالفرصة هي الموضع
الواسع الذي لا يناله علي سعة الركي اي علي طرف البير وفي نسخة
علي شفير الركي وهو البير قيل ان تطويب وارد به البير المطوية
بيوافق ما مر انفا الحميدي هو عبد الله ابن الزبير سفيان ابن ابن
عيينة عمرو ابن دينار عن عطا ابن ابي رباح واصلوا اي اثبتوا
قومهم دار البوار اي دار الهلاك قال ابن عمرو واراد بالبوار النار
التي من شانها ان من دخلها اهلكته يوم بدر ظرف لاصلوا ابو اسامة
هو حماد بن اسامة بكسر الهاء اي غلط وتسبب واما بفتحها فشاه
قرع اوذهب الوهم الى غير المراد يقال وهل ابو فرع ووهل الى الشيء
اي ذهب وهمه اليه وهو بريد غيره حق في نسخة لحق ثم قرات
انك الى اخره حملت ذلك على ان الميت لا يسمع ومن ثم احتاجت الى
تاويل ما انتم باسمع بما اقول يا علم ابن بلا سماع والا فالعلم لا يمنع
السماع تقول اي عائشة وفي نسخة يقول ابن عروة مثال المراد
عائشة حتى يتبوا اي اتخذ واتفاعدهم من النار فاشار الى ان
السفي في الايتين مقيد بحالة الكفر ارهم في النار عثمان ابن ابي
شيبة عبدة ابن سليمان وقف النبي الى اخره هذا طريق اخر للحديث
السابق باب تسمى من شهد بدرا اي عن شهدها مع النبي صلى الله عليه
وسلم عن حميد ابي الطويل اسمها الربيع بنت النضر عمة انس بن
مالك وبحدثة ترجم واشفاق اوهلت بفتح الاستفهام وبفتح الواو وللعطف
عليه مقدر وبكسر الموحدة اي اجهلت وهلت مما اصابك من فقد ابنك
يقال هلته امه اي ثكلته بمعنى فقدته وابا مرثد زاد في نسخة الغنوي
والزبير ابن العوام كما في نسخة حاج بمهملتين موضع بين مكة والمدينة
بنت سارة امراة اسمها سارة على المشهور فاتحناها ابو الخباب الجبر التي هي
عليه الحد بكسر الجيم ضد الهزل عجرتها بضم المهملة معقد الازار ما بين

ان اكرهت لفظ الا بكسر الهمزة للاستثناء وبفتحها بتقدير ان لا اكون وعليه لا يحتاج الى تقدير بعد ما بقي وعلى الاول هو من باب تغليب المدح بما يشبه الذم كبيت ولا عيب فيهم بيد اي نعمة ومنة عليهم وعرض الحديث في الجهاد في باب الجاسوس باب بلا ترجمة ابو احمد هو عبد الله اذا اكتوكم بمثلثة اي كووا منكم فاكووهم اي بالنيل واستقوا بلكم اي واذا بعدوا واستقوا بلكم ولا تكووهم وبعد الحديث في الجهاد في باب التحريض على الرمي زهير اي بن معاوية ابو سفيان هو صخر بن حرب سجال بكسر السين اي نوب ابو اسامة هو حماد بن اسامة عن بريد بضم الموحدة ابن عبد الله اراه بضم الظهرة اي اظنه وآخر الحج الى اخره مرسيوطا في علامات النبوة يعقوب بن ابراهيم اي الدورقي او ابن محمد الزهري ولفظ ابن ابراهيم ساقط من نسخة ابراهيم بن سعد اي بن عبد الرحمن ابن عوف فكاتبوهم بفتح الميم اي من العدو نكاتبهما اي بيع جملة مكاتبها وقبل مكاتبة عتقها اي لم اشق بهما لاني لم اعرفهما قبل امن ان يكونا من العدو او اموت اي يقتلهم وبه اي عنده واو للتنويع فاسوي بتشديد الياء اي بين رجلين فاعدل بتشديد الدال اي بينهما فهو مجزوم وصفة لرجلين اذ المعنى فاسوي اذا كونت بين رجلين غير هما او منصوب على الحال لانه في معنى النكرة ابراهيم اي بن سعد بن ابراهيم ابن عوف عمرو ابن اسيد في نسخة عمرو ابن ابي اسيد عبيد بدل من عشرة ابو حاسوسا ورجل آخر هو عبد الله بن طارق البلوي ومر الحديث في كتاب الجهاد عن يحيى اي بن سعيد القطان فلم تنشب بفتح المعجمة اي فلم تلبث فعلت اي خرجت من نفاسها وطهرت ابو السنابل هو بنت المهملة والموحدة ترجين بكسر الجيم مشددة فانكر في نسخة وانكر اربعة اشهر وعشر فيه تكون اربعة اشهر وعشرا بتقديمها بعد اي تمر عليك سرة تكون اربعة اشهر وعشرا فانبغه اي الليث ابية اي بن العزل المحرر عدات وهب هو عبد الله عن يونس اي بن يزيد الايلي وسالنا هو قول بن شهاب ابن البكير بضم الموحدة وفتح الكاف وفي نسخة ابن البكير بكسر الموحدة والكاف المشددة اخبره اي بالحديث بسم الله الرحمن الرحيم باب شهود الملائكة ساقط من نسخة بدر اي حضورهم بها

حماد

حماد اي ابن عبد الحميد جرير اي ابن زيد عن يحيى اي ابن سعيد الانصاري ما يسرني اني شهدت بدرا بالعقبة ما استفهامية نبها معنى التمني فشهود بدر لكونها افضل الغزوات اوثانية وبالعقبة بدلية اي بدل العقبة وعلى الثاني فكاذا فعلا ذي بمقدار العقبة افضل من بدر لكونها كانت مبتدأ نصرة الاسلام وسبب هجرة النبي صلى الله عليه وسلم التي هي سبب للقوة واستعداده للغزوات كلها حدثنا اسحاق في نسخة حدثني اسحاق يزيد اي بن هارون يحيى اي بن سعيد الانصاري انه سمع سالما سال النبي صلى الله عليه وسلم زاد في نسخة نحوه عبد الوهاب اي بن عبد المجيد خالد اي الحذاء باب بلا ترجمة خليفة اي بن خياط سعيد اي بن ابي عروبة عن قتادة اي بن دعامة الاشجعي اي الاصاحي فشاده بتصيره باعين مقدرا وبفتحه بدل جره لمنعه الصرف فهو على الاول تغيير لاخيه وعلى الثاني بدل منه وهو مدح بجميع اولاها مشددة مفتوحة ومكسورة اي مقطبي بالعلاج الاذية كما ذكره بقوله لا يزيده الا عناء تعب به لانه يديه اي يشبر ويديه الشقلة وقيل لانه يتقطبه به مد حيث السما اذا تقيمت ثم شاطت بالطاء والصواب بسقيت بالياس المتقطب وهو مد البدين في الشيء فكانت الجهد بالكسر والرفع تسأله اي الزبير اياها اي البقرة رسول الله صلى الله عليه وسلم فاعل سال اي سأله ان يعطيها له عارية عتال على يقين متعلق بها ثم اولاده ابو اليمان هو الحكم ابن نافع شعيب اي ابن ابي حمزة بالعين في اي عامة وفي الحديث تاما في كتاب الايمان عن عقيل اي ابن خالد الايلي ان ابا حذيفة هو مهشم ابن عتبة وهما شم وهو الاكثر ابن عتبة ابن ربيعة ابن عبد شمس ابن عبد مناف تذكر الحديث سيأتي بيانه في كتاب النكاح عبد ابن عبد الله المديني تجلسك مني بكسر اللام وثالث الكرماني ومن تبعه بفتحها بمعنى الجلوس بالدف بضم الدال وفتحها يقدمت بضم الدال اي بذكرت هشام اي بن يوسف الصنعاني عن معمر اي ابن راشد ح للتحويل اسماعيل اي بن ابي اويس اخي هو عبد الحميد عن سليمان اي بن بلال ومر الحديث في بدء الخلق عبدان هو عبد الله ابن عثمان ابن جبلة عبد الله اي بن المبارك يونس اي ابن زيد الايلي ح للتحويل عنبسة اي ابن خالد ابن يزيد الايلي النوم بكسر النون والميم جمع ناوية اي ميتة ومر شرح الحديث في باب فرض الخمس انفرة مسجد

ابو ارسلم ابن الاصبهاني هو عبد الرحمن ابن عبد الله الكوفي بن مقفل هو
عبد الله المزني او جد ابيه او عز والمغفل عمر يا عتبار ابي بكر ويفضل عليه
باعتبار عثمان عكس امر الخلافة مسلم ابو ابن ابراهيم القصاب عن
عمرو ابن ابان ابن ثابت الانصاري يحتسبها ابو بريدها وجه الله
والجملة حال صدقة بالرفع خبر نفقة الرجل ومر الحديث في اخر كتاب
الايمان لقد علمت بفتح الياء وكذا في قوله امنت بالبناء للمفعول
كذلك عائذ بشر ابن ابي مسعود يحدث عن ابيه من كلام عروة وبيوتنا
من الارسال لان عروة لم يدرك القصة ومر الحديث في كتاب مواقيت
الصلاة موسى ابو ابن اسماعيل التبوذكي ابو عوانة هو الوضاح ابن
عبد الله اليشكري عن ابراهيم ابو النخعي عن علقمة ابن قيس انه
اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم مر مع شامه في كتاب الصلاة في باب
المساجد في البيوت والغرض منه هنا قوله ان عتبان ابن مالك من شهد
بدرا من الانصار من سيوانهم ابو ساداتهم حيوبن به ابو ابن اسماعيل الفقيه
انه عهد هما ظهير بالتصغير وسطهر بضم الميم وفتح الطاء وكسر
الهاء المشددة ان زنا فاكثر عليه نفسه ابو فلم يفرق في التعبير بينه الكراهة
بعض ما يخرج من الاوعية ومن الكرابا لسقد والتمر انما هو من الاول
ومر الحديث في كتاب الحوض ادم ابو ابن ابي اوبس شعبة ابو ابن الحجاج
وكان شهد بدرا تمامه سيأتي عزوه الاسماعيلي من طريق ابن ابي عدي عن
عن شعبة ولفظه عن رفاعة رجل من اهل بدر انه دخل في الصلاة فقال
الله اكبر كبيرا وله يذكر البخاري ذلك لانه موقوف ليس من غرضه عبدات
ابو بن عثمان المروزي عبد الله ابو ابن المبارك معمر ابو ابن راشد ويونس
ابو بن يزيد الايلي البحرين موضع بين البصرة وعمان باقي بحق بتشديد الباء
بجزية اهلها عليه من قبلكم في نسخة علي من كان قبلكم ومر الحديث في كتاب
بدء الخلق قتيبة ابو بن سليمان الاسلمي ومر الحديث في الصلاة والجهاد ابن
عباس هو الضحاك ابن مخلد النيلي عن ابن جريج هو عبد الملك بن عبد
العزيز بن السحاق ابن منصور الكوسج وانك يخرانه قيل ان يقول
كلمة التي قال لنبيه المراد ان الموت بالقتل يكفر بمعناه ان دمك صار
مباحا بالقصاص كما ان دم الكافر مباح بحق الدين فوجه الشبه اباحة
الدم وان كان الموجب مختلفا او انك تكون اشأما كما كان هو اثما في حال كفره
فيجمعكما اسم الاثم ابن عليه هو اسماعيل ابن ابراهيم سليمان

ابو

ابو بن طرخان الحافظ بتشديد الكاف ابو زكريا يحيى موسى ابو ابن اسماعيل
المنقري عبد الواحد ابو بن زياد البصري عن قيس ابن ابي حازم
عبد الرزاق ابن بن همام الصنعاني اول ملوقر ابو ما سكت هؤلاء النسوة
بفتح النون جمع نسوة كرمن وزمني والمراد قتلى يوم بدر الذين صاروا جيفا
على بئر قليب منهم اعترض باستشكل بان عليا والزبير وطلحة وسعدا وسعيدا
وغيرهم عاشوا بعد ذلك زمانا واجيب بانه ليس المراد انهم قتلوا عند
مقتل عثمان بل انهم ماتوا منذ قامت الفتنة بمقتل عثمان الى ان قامت
الفتنة الاخرى بوقعة الحرة واخر من مات منهم سعد بن ابي وقاص
بقرية الحرة بفتح المهملة ابو حرة المدينة وهي موضع بالمدينة كانت الوقعة
بين اهلها وعسكر يزيد بن معاوية سنة ثلاث وقيل اثنتين وستين
ثم وقعت الثالثة قيل هي فتنة الازارقة بالعراق وقيل فتنة ابي
حمزة الخارجي بالمدينة في خلافة ابن مروان بن الحكم سنة ثلاثين ومائة
وقيل فتنة قتل الحجاج لعبد الله ابن الزبير وكن بيه الكبش سنة اربع
وسبعين ثم طبأ بفتح المهملة والموحدة المخففة اي توة وشدة وعبد الله
هو ابوه وعبيد الله بالتصغير فذكر حديث الافك الذي مر في الشهادات
في باب تعديل النساء بعضهن بعضا والله اعلم يحتمل انه من كلام الزبير
فلعله دخله بعض الشك لطول الزمان او من الراوي عنه هشام ابن بن يوسف
الصنعاني عن معمر ابن بن راشد الازدي عن ابيه يوم بدر للمهاجرين
بماة سهم هذا الابتاني في حق الطيراني ان المهاجرين ببدر كانوا تسعة
وسبعين رجلا لان ذاكر ورد فيمن شهدها حسا وهذا فيمن شهدها حسا
وحكما او ذاكر في الاعيان وهذا فيهم وفي اتباعهم باقط ساقط
من نسخة تسمية من سمي من اهل بدر في الجامع ابن في هذا الكتاب الجامع
الذهبي ومنهم ابو عبد الله ابن البخاري عليه معجم شيوخ المعجم البني محمد بن
عبد الله الهاشمي صلى الله عليه وسلم بدايه بترجمة ابي بكر الصديق ابن
القرشي كما في نسخة وفي اخرى عبد الله بن عثمان ابن قحافة القرشي
ثم عمر وزاد في نسخة ابن الخطاب العدوي ثم عثمان زاد في نسخة
ابن عفان ختنه النبي صلى الله عليه وسلم على ابنته وضرب له بسهمه
ثم علي زاد في نسخة ابن ابي طالب الهاشمي ثم ايا من بكسر الهمزة ابن
البكير بالتصغير ولقط ثم في الاربعة المذكورين ثابت في نسخة ساقط من
نسخ وهو القياس في العدد كما سلكه فيمن بعدهم او حذيفة هو هشام

كانت باطلة [illegible] هو عبد الله المسعودي [illegible] ابن الحارث المسعودي
[illegible] بالبناء للفاعل ويجوز بناؤه للمفعول إثبات في نسخة
[illegible] أي كسوفهما والمراد كسوف واحد منهما وفي
نسخة فإذا رأيتموه أي الكسوف إسماعيل بن أبي أويس اسم
أبي أويس عبد الله ولفظ الله بن أبي أويس ساقط من نسخة
[illegible] يشد إلى حره والأظهر عبد الله بن يكير عن
[illegible] بالتصغير ابن ظاكر [illegible] مسعود هو عقبة بن عمر
[illegible] وبالحاء تساقط من نسخة رأيتموهما في نسخة
رأيتموها أي الكسفة وموشوح الحديث الثالث والرابع والخامس
في الكسوف باب ما جاء في قوله [illegible] وهو الذي يرسل الرياح
[illegible] بفتح المطر المقرون بالسحاب وكل من الريا ح
دخل فيه لأن الصبا تثير السحاب والشمال تجمعه والجنوب
تدره والدبور تفرقه قاصفا أي في قوله تعالى فترسل عليهم
قاصفا من الريح معناه [illegible] تعالى عليه لواقح أي
في قوله تعالى فأرسلنا الرياح لواقح معناه [illegible] واحدتها
يقال للفتح العقيل الناقة والريح السحاب أعصار
أي في قوله تعالى فأصابها أعصار معناه [illegible] عادوق الواحدة
بريح أي في قوله تعالى ريح فيها صر معناه [illegible] يعني في قوله تعالى
وهو الذي يرسل الرياح بشرا أي [illegible] ابن أبي إياس
ابن الحجاج [illegible] ابن عيينة [illegible] أبو يوم
الأحزاب [illegible] بالفتح الريح التي تجيء من ظهرك إذا استقبلت
القبلة [illegible] بفتح الدال التي تجيء من قبل وجهك إذا استقبلت
القبلة [illegible] بفتح الدال التي تجيء [illegible] هو حميد الطويل
ابن عبد العزيز [illegible] ابن أبي رباح [illegible] في السماء بفتح
الميم وكسر المعجمة أي سحابة يخال بها المطر قيل وادبر أي
أخره أي مر خائبا يحتمل من تلك السحابة ما فيه مضرة بالأمة
في نسخة مطرت بالبناء للمفعول أي كشف عنه
الخوف وزيل [illegible] بتشديد الراء أي عرفت عائشة النبي صلى
الله عليه وسلم ما كان عرض له [illegible] في نسخة وما أدري فلما
رأوه عارضا أي سحابا عرض في أفق السماء باب ذكر الملائكة

جمع ملاك وأصله مألك قدمت اللام وأخرت الهمزة هو به منقول من
الملائكة الألوكة وهي الرسالة ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال
فقيل ملك فلما جمعوه ردوه إلى أصله فقالوا ملايكة فتريت التاء
للمبالغة أو لتأنيث الجمع واختلفوا في حقيقتهم بعد اتفاقهم
على أنهم ذوات موجودة قائمة بأنفسها فذهب أكثر المسلمين
إلى أنها أجسام لطيفة قادرة على التشكل بأشكال مختلفة مستدلين
بأن الرسل كانوا يرونهم كذلك وقالت طائفة من النصارى هي
النفوس الفاضلة الشريفة المفارقة للأبدان وزعم الحكماء أنها هيولا
مجردة مخالفة للنفوس الناطقة في الحقيقة منقسمة إلى قسمين
منهم شأنهم الاستغراق في معرفة الحق كما وصفهم في كتابه
تعالى بقوله يسبحون الليل والنهار لا يفترون وهم المقربون
والملائكة المقربون وقسم تدبير الأمر من السماء إلى الأرض فلكل
ما سبق به القضاء وجرى به القلم الإلهي لا يعصون الله ما أمرهم
ويفعلون ما يؤمرون وهم المدبرات أمرا فمنهم سفرة بأيدي
[illegible] بتخفيف اللام
عبد الله بن سلام لأنه لا يطلع الرسول صاحب الله عليه
وسلم على أسرارهم [illegible] ابن يحيى
ابن دينار [illegible] ابن دعامة [illegible] ابن خياط
وفي نسخة [illegible] وقال في خليفة [illegible] ابن أبي عروبة [illegible] أبي
الدستوائي [illegible] أي الحرام وجميع بينه وبين قوله بعد ما مس في
كتاب الصلاة فرج عن سقف بيته بإزاء صلى الله عليه وسلم
مهراقين أحدهما من بيته والآخر من بيت الحرام أو أنه وحد بيته
ثم عمم [illegible] جمع بينه وبين ما مس في الصلاة
إذ ظاهره أنه كان في اليقظة بأن الإسراء تعدد أو حمل ما بين
النائم واليقظان على أول الأمر ثم أسري بجسده بعد الإفاقة لأن
تريثا قد أنكرته وروياه المتام لا تنكر هذا وقد قال عبد الحق في الجمع
بين الصحيحين رواية شريك عن أنس أنه كان نائما زيادة صحيحة
لم يذكرها الحفاظ المتقنون والأئمة المشهورون وشريك ليس بحافظ
عند أهل الحديث [illegible] أي النبي صلى الله عليه وسلم فلانة رجال

على الاكثر كما مر ابن الربيع بالتصغير وتشديد الياء وفي نسخة ابن الربيا بالتليين وجزم شيخنا كغيره بالاول وهو اسم امه واسم ابيه سراقة بضم المهملة كما ذكره بعد خيبر بضم المعجمة وفتح الموحدة وسكون التحتية وبعد مهملة سعد بن مالك كذا في نسخته ماكد ابي وقاص واخوه بواو وطب بساقطة من نسخة وهو القياس واسمه مظهر بضم الميم وفتح المعجمة وكسر الهاء مشددة الهذلي بضم الهاء وفتح المعجمة العتري بمثناة وتاء وفي نسخة العدوي بدال مهملة بعدها واو وكذا هما صحيح واخوه هو عوف مولاة بضم الميم هلال بن امية الانصاري جملة من ذكره ممن بدر بين غير النبي صلى الله عليه وسلم اربعة واربعون رجلا وزاد غيره عليه ذكر حتى بلغ الحافظ ابو الفتح اليعمري ثلثمائة وستين لكنه قال وهذا العدد اكثر من عدد اهل بدر وانما جاء ذلك من جهة الحلف في بعضهم اهـ وفائدة ذكرهم معرفة فضيلة السبق وترجيحهم على غيرهم والدعاء لهم بالرضوان باب ساقط من نسخة حديث بني النضير بمعجمة قبيلة كبيرة من اليهود ومشى رسول الله صلى الله عليه وسلم اليهم عطف على حديث في دية الرجلين متعلق بمخرج ابي الرجلين الذين خرجا من المدينة متوجهين الى اهلها وكان معهما عهد من النبي صلى الله عليه وسلم فلقيهما عمرو بن امية ولم يعلم العهد فقتلهما فلما قدم المدينة واخبر الخبر قال له صلى الله عليه وسلم قتلت قتيلين كان لهما مني جوار لادينهما فخرج صلى الله عليه وسلم الى بني النضير يستعينهم في دية القتيلين وعطف على حديث قوله وما اراد وامن الغدر برسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك انه لما اتاهم قالوا نعم يا ابا القاسم بعضهم لبعض فلا يفتهم بعضه واجمعوا على اغتياله بان يلقوا عليه رحى فاخبره جبريل بذلك فرجع الى المدينة وامر بالتهيؤ لحربهم والسير اليهم وقول الله تعالى عطف على حديث لاول الحشر ساقط من نسخة وهو متعلق باخرج ومعناه ان هذا اول حشرهم الى الشام واما آخر حشرهم اليها فاجلاء عمر اياهم من خيبر وفعله اي قتال بني النضير عبد الرزاق ابن همام ابن نافع هو ابن جريج هو ابن عبد الملك بن عبد العزيز حاربت النضير وقريظة اي رسول الله صلى الله عليه وسلم وكل اي واحد من كل يهود اي المدينة في نسخة يهودي بالمدينة ابو عوانة هو الوضاح بن عبد الله اليشكري عن ابي بشر هو جعفر ابن ابي وحشية

قال

قال اي ابن عباس فعل سورة الحشر اي لانها نزلت فيهم قبل كانت عباس كره تسميتها سورة الحشر لما يلحق لبعض الناظر ان المراد بالحشر حشر يوم القيامة تابعه اي ابا عوانة يعلى بالتصغير بشر معتمر ابن سليمان ابن طرخان ومر الحديث في باب كيف قسم النبي صلى الله عليه وسلم قريظة والنضير يحل بني النضير في نسخة تحل النضير وهي ابو بويرة هي موضع تحل بني النضير يقرب المدينة النشيطة من ناضة هي ما خالط العجوة من النخل وقيل ما خالط البرنية والعجوة اسحاق اي ابن منصور او ابن راهوية حباب بفتح المهملة والموحدة المشددة اي ابن هلال الباهلي ولينها اي وتخل بني النضير اي فيها وهات في نسخة تهاوفي اخرى هات بلا واو وبلا لام على سراة بني لوبر اي سادا تهم مستظر اي منتظرا اداء الله وذكر اي تحريق المسلمين نخل الكفار لسعر اي النار وهو قاعد على عرف فان قلت كيف قال ابو سفيان اداء الله ذلك الي اخره مع انه كان كما قال لا بد عو المسلمين قلت عن صنع اداء الله تحريق تلك النخل بحيث يتصل بنواحيها وهي المدينة وسائر مواضع اهل الاسلام مقصودا عليهم لهم منها اي من اليهود بنو بنزة بضم النون وسكون الزاي بيعر وتعلم اي رعناء بالتنبيه اي المدينة التي هي دار الاسلام ومكة البلد الحرام كان بها الكفار تعير تعيبه من العير اي تبغض ربذك وفي نسخة تغير بنون من التعانة ابو اليمان هو الحكم بن نافع شعيب اي ابن ابي حمزة دعاه اي مالك ابن اويس فاجابه بينما هو جالس عنده اذ جاءه حاجبه يرفا بفتح التحتية وسكون الواو وبالفاء وبالهمز وتركه ما بقي منه وعيانتي اي يسيء بيس بكسر الموحدة اي لا تفعلوا من التوءدة وهي التباطي النشدكم اي اسالكم ما تركنا صدقة مبتدا وخبر على رسوله منهم اي من بني النضير فكانت هذه اي محل بني النضير خالصة لرسول الله كما عليه كثير وعند الشافعية خمس خمسة اخماس كما في الغنيمة ولاية ما افاء الله على رسوله منه اي بعد ان كانت له خاصة ما احتازها بحاء مهملة وزاي اي باجمعها ولد الناقة ولدها في نسخة ولدا بتاء تانيثها اي اختص بها فجعله مجعل ماله اي في السلاح والكراع ومصالح المسلمين وانتم اي تعلمون ذلك فالخبر محذوف وهو مبتدا عليه ان اقله الجمع اثنان وفي نسخة وانتما فجئتني يعني عباسا فرده عن عليه بالذكر مع انه تثنا هما قيل ويعد لعله لانه جاءه مرة واحدة

وحده ومع على اخرى فاطيدالي ايه ظهر لي قال فكانت ايه قال عروة فكانت ومر الحديث في باب فرض الخمس هشام ايه ابن يوسف الصنعاني انا فاطمة عليها السلام الى اخره مر شرحه في الخمس باب بساقط من نسخة قبل كتب ابن الاشرف مما في ربيع الاول من السنة الثالثة سفيان ايه ابن عيينة قال عمرو ايه ابن دينار من الكعب ابن الاشرف ايه من يستعد وينتدب لقتله فاذن لي اذا اقول شيئا ايه ما يسركما عنانا بفتح العين وشد الثون ايه انعتا وكلفنا المشقة فملكته بفتح القوقية والميم وضم اللام وفتح الثوت المشددة تمن ايه لتزيدن ملالتكم وضجركم وسقاوي وسقين الوسق بفتح الواو وكسرها ستون صاعا وقصاوا ربعة امداد والمد رطل وثلث كما مر ارهنوني بفتح الهمزة وكسر الهاء ايه اعطوني رهنا على التمر الذي تريدونه ثوبا كما سيقط منه الدم كتابة عن طلب شئ فاتي قاتل يشعره ايه جاذب يده وقد استعمل العرب القول في غير موضوعه فيقول قال بيده ايه اخذ وقال برجله ايه مشى وقال بالماء على يده ايه قلبه وقال بثوبه ايه رفعه فاشمه بفتح الميمة ثم التشكم بضم الهمزة وكسر الميمة ايه امكنكم من الشم بفتح بكسر الفاء وفتحها ومر الحديث مختصرا في باب رهن السلاح باب قتل ابي رافع عبد الله بن الحقيق ويقال يزيد ذكر سلام ابن ابي الحقيق كان ايه قتل ابي رافع يخيبر ويقال كان وهي حصن له بارض الحجاز وكان قتله بعد قتل كعب ابن الاشرف كما ذكره بقوله قال ارهبوا الداخره ابه عازب ساقط من نسخة بيته بسكون التحتية وفي نسخة بيته بتشديدها بصفة الماضي والجملة حال ومر الحديث تاما في باب قتل التاسع المشرك فامر في نسخة وامر وراح الناس بسرحهم ايه رعيانهم الشهم الثبت شرح وترعيب فهتف به البواب آيه ناداه يا عبد الله قتل هذا يدل على انه عرفه فناداه باسمه مع انه مستحق فيمكنه من الوصول واجيب بانه لم يرد به اسمه العلم بل معناه الاضافي فلمت بفتح الكاف والميم ايه اخذت الدعاليق ايه المفاتيح عليه وقد يكسر القوقية وفي نسخة عليه ود بقلب القوقية دالا ثم ادغامها في الدال ايه الكوند الاقاليد ايه المفاتيح يسمر عنده بالبناء للمفعول ايه يسهر عنده بعض العشا

العشا عدلي بفتح المهملة جمع عدلية بضمها وكسرها وهي العزة ان القوم بكسر الثون لالتقاء الساكنين نذروا بكسر المعجمة ايه علموا ايارا قبيح في نسخة يا ابارا قبيح فاهويت ايه قصدت وهنش بكسر الهاء ايه متحير وفي نسخة داهش لامك ايوم مبتدا وخبر مقدم وهو دعاء عليه اخته بضم المعجمة مفتوحة مثلثة ايه بالغت في جراحته ظبة السيف بضم المعجمة المسالة وفتح الموحدة المخففة ايه حده وفي نسخة ظبيت السيف فاقام الناعيان ايه المخبران بموته اسوي بفتح العين لغة قليلة والاكثر القوا النجا بالمد الشهر من القصر ويا لثب يا نهب مقصور مطلق ومر الحديث في الجهاد في باب قتل المشرك النائم سمعت ابي ايه ابن عازب كما في نسخة فتقدوا بكسر القاف بفتح المهملة ويا لهني ايه بسكت وفي نسخة هدات الاصوات بفتح المهملة ويا لهني ايه سكتت وفي نسخة هدت بغير هني فوكوه بفتح الكاف وضمها ايه بقت في اليت فيه سهل بفتح الميم بالهاء ثم عمدت بفتح الميم فقلقتها بتشديد اللام وفي نسخة فقلقتها بتخفيفها وفي امرين فاقتلقتها الداجل ايه الاعور كما مر تعيين منه وهو قوله دخل عليه اليا خره انكفي ايه انقلب فما تخالجت لا ينافي رواية انكس السابقة اذ المراد بكل منهما مجرد انتقاله الرجل اهجد بضم الجيم ايه امشي مشي المقيد مالي قيد بفتح القاف واللام ايه بقلب واضطراب باب غزوة احد كانت في شوال سنة ثلاث وقول الله تعالى معطوف على غزوة تبوء المومنين ايه تنزلهم مقاعد ايه مواطن ولا تهنوا ايه لا تضعفوا عن القتال تداولها ايه يصرفها بين الناس يوما لهذه ويوما لاخرى ويعلم الصابرين ذكر الاية بعضها وفي نسخة بعد قوله ولا تحزنوا الى قوله وانتم تنظرون تحسونهم معناه تقتلونهم قتلا باذنه ايه بامره وعلمه فشلتم ايه ضعفتم وجبنتم وانه ذو فضل على المومنين قوله باذنه الى هنا ساقط من نسخة الاية ساقطة ايضا من نسخة عبد الوهاب ايه ابن عبد المجيد الثقفي خالد ايه الحذاء عن حيوة ايه ابن شريح الحمصي عن ابي الخير هو مرثد بن عبد الله بعد ثمان سنين في نسخة بعد ثمان سنين بعد ذا ايا ان تناشدوها ايه تزعموا فيها ومر الحديث في باب الصلاة على الشهيد عن اسرايل ايه ابن يونس يومين ايه يوما واحدا ليتنا

في نسخة لقاهم بتشديد التحتية وسكون المعجمة وضم المهملة اي يسرعت المشي وفي نسخة بتشديد بقوقية بعد المعجمة وفي اخرى بسندت بضم التحتية وسكون المهملة بعدها نون مكسورة اي فصعدت وقعت في نسخة بن قعت قاعدوا اي المسلمون القعيمة القعيمة بالنصب اي خذوها عرف وجوههم بفتح تحتية واسكان راء اي بياض وجوههم من المسلمين وكانتهم الاعيات والا فقد ذكرهم ابن سيد الناس فزاد واعلي المهاة اعل بضم الهمزة واللام هبل بضم الهاء وفتح الموحدة اسم صنم كان في الكعبة اي يا هبل اظهر دينك واذ دعلوا فقد علمت لنا العزى ولا عزى لكم موتت الامر وهو اسم صنم لقريش يوم بيوم بدر اي هذا يوم بمقابلة يوم بدر وكان النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه اصابوا من المشركين سبعين قتيلا يوم بدر وفي احد استشهد من الصحابة سبعون على ما مر والحرب سجال اي نوبة لكم ونوبة لنا ويحذون في نسخة ويستحذون مثله بضم الميم الجزع الاذان والاوتاق ومر الحديث في الجهاد في باب ما يكره من التنازع والاختلاف في الحرب اخبرني في نسخة حدثني سفيان ابن عيينة عن عمرو ابن دينار عن جابر ابن عبد الله الانصاري اصطبح الخمر يوم احد ناس ابن شوبوه صوابه قتل يحبسه ومر شرح الحديث في الجهاد في باب فضل قول الله تعالى ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا عبد الله ابن المبارك المروزي بطعام هو حيز وتمر كما في الترمذي وهو ميت قاله تواضعا وقبل العلم بانه من العشرة المبشرة ثم جعل يأتيه اي حرضا عليه ان لا يلحق بمن تقدمه وحرضا علينا حزه منهم ومر شرح الحديث في الجنائز في باب الكفن سفيان ابن عيينة عن عمرو ابن دينار قال رجل هو عمير بن الحمام الانصاري يوم احد لا يتأتى فيه ما ورد في حديث انس ان ذلك كان يوم بدر لاحتمال انهما قضيتان وقعتا لرجلين زهير ابن ابن معاوية عن ثبيط ابن ابن سلمة عن جابر ابن عبد الله الانصاري من مضى ابو مات او ذهب شك من الراوي ابتغته اي تتبعت يهدرها اي يحثها ومر شرح الحديث في الجنائز حميد ابو الطويل

ابو الطويل اذ عمه هو اشد ابن الشريد بن الله بفتح التحتية وتوت التاكيد الثقيلة ما اجد بضم الهمزة وكسر الجيم وتشديد المهملة اي ما اجتهد فيه قاله ابن الاثير ولفظه تقول يقال جد يجد ويجد بالضم والكسر واجد به الامر واجد وجد فيه واجدا اذا اجتهد ومنه حديث احد لين الشهدين الله مع النبي صلى الله عليه وسلم قتل المشركين لين الله ما اجد اي ما اجتهد اه ويرد قول السفاقسي هو ايه بفتح الهمزة وكسر الجيم وتشديد الدال يقال جد يجد اذا اجتهد في الامر وبالغ فيه واما اجد فما يقال لمن سار في ارض مستوية ولا معنى له هنا فطفق الناس بالنشا للمفعول قتلني سعد بن سعاد اي متهزما فقال ابت يا سعد في نسخة فقال ابو سعد وث احد اي عنده بلثمة نهب الحال او بثانة اي بروسا اصابه فضرب محمد اي مات شهيدا ومنهم من انتظر اي الشهادة وهذا ساقط من نسخة فوجدنا ما مع خرمه الخ اخوه قيل كيف جاز الحاق الابنة بالمحكي للصحف بقول واحد او اثنين وشرط كونها قرانا التواتر واجيب بانها كانت متواترة عندهم وانما نفد واستثنيت بيتها فما وجدوها مكتوبة الا عند خزيمة ابو الوليد هو هشام ابن عبد الملك شعبة ابن الحجاج اكسهم ابي يدوهم بما كسبوا اي الكفر والمعاصي انما ابي المدينة حتى اكفة اي وسطها باب بلا ترجمة فهو كالفصل من سابقه اذ هبت اي عزمت ان تقتلا اي بجبنا وتضعفا وعليه الله فليتوكل المؤمنون ساقط من نسخة عن عمرو ابن دينار عن جابر اي ابن عبد الله بن سلمة بكسر اللام والله تعالى في نسخة بقول الله تعالى قتيبة ابن سعيد سفيان ابن عيينة اخبرنا عمرو في نسخة عن عمرو ثبيت ابن عبد الرحمن عن فراس بكسر الفاء وبمهملة في اخره عن الشعبي هو عامر بن شراحيل عوازب النخل بضم الجيم وكسرها وبزايين اوديان مهملتين ومر شرح الحديث في الصحاح وغيره بن سعد ابو ابراهيم ابن عبد الرحمن بن عوف رجلان هما جرير وميكائيل كما في مسلم نشل بنون وشين معجمة مفتوحتين ابو نزع كفاته بكسر الكاف اي جعبته التي فيها النبل فذاكر بكسر الفاء وقد تفتح ابو لو كان لي الفا سبل لفديتك بابي هو وامي اللذين هما عز بن لان عندي والمراد من الفدية وهو الرضى ابو ارم مرضيا يحبه

لفظ بن عدي ساقط من نسخة هلك في وحشيا ابن حرب الحبشي
مولى جبير بن مطعم عن قتل حمزة في نسخة عن قتله حمزة
عمانه حميت بفتح المهملة ابو زنكيين يشتبه بالرجل السمين مقبح
بجيم وراء من الاعجار بالعمامة وهو ان يلفها على راسه ويرد
طرفها عليه وجهه ولا يعمل منها شيأ تحت ذقنه ام قتال
بفوقية بعد القاف وفي نسخة بموحدة بعدها فلما في نسخة ابي
ذر ميك يعني انه شيء قدميه بفتح الميم الذي حمله نظنه هو
هو فيهما ابن عدي بن الخيار قال الدمياطي وتبعه الزركشي
هو ابن عدي بن نوفل فلما ان رجع الناس ابو قريش عام عينين
بتثنية عين ابو عام وقعة احد وعينين جبل بجبال احد بينه
وبينه واد هذا تقيد من البخاري او من الرواة وقوله بجبال
احد بكسر المهملة وتخفيف النحتية اي بمقابله لقال فلان بحيال كذا
اي بمقابله حرج بساع بكسر المهملة وتخفيف الموحدة ابن عبد
العزى الخزاعي يا ام انمار بضم الهمزة وسكون النون امة
كانت مولاة لشريق ابن عمر الثقفي صفطعه السكون بضم الموحدة
والطاء المهملة جبل بظهر وهو اللحنة التي تقطع من نزع المرأة عند
ختانها وكانت ام تختن النساء بمكة فعبر بذلك اتخاذ الله
ورسوله ابو اتعاقدهما وتعاديهما ثم شد عليه اي على سباع
فقتله فكان كحابس الذاهب اي مثله في العدم وشت بفتح الميم
ابو احتفت لحمزة اي لاجل ان اقتله في شتمه بضم المثلثة
وفتح الواو المشددة بعدها موتية اي في عانته فكان ذلك العهد
كناية عن موته رسولا في نسخة رسلا في ثلمة جدار بضم المثلثة
وسكون اللام اي خلل فاضغطها في نسخة بتوضمها رجل من
الانصار هو عبيد الله بن زيد بن عاصم المازني وقيل عدي بن سهل
ابو دجانة عن ظهامته ابو استه قال اي عبد العزى بن ابي سلمة
باب ساقط من نسخة ما اصاب النبي صلى الله عليه وسلم
من الجراح يوم احد اي يوم غزوته اسحق بن نصر هو اسحاق
ابن ابراهيم ابن نصر عبد الرزاق ابن همام عن معمر ابن ابن
راشد عن همام ابن منبه بشير ابو رياعية ابو الي كبش رياعية
اليمني

لفظ بن عدي ساقط من نسخة هلك في وحشيا ابن حرب الحبشي
مولى جبير بن مطعم عن قتل حمزة في نسخة عن قتله حمزة
عمانه حميت بفتح المهملة ابو زنكيين يشتبه بالرجل السمين مقبح
بجيم وراء من الاعجار بالعمامة وهو ان يلفها على راسه ويرد
طرفها عليه وجهه ولا يعمل منها شيأ تحت ذقنه ام قتال
بفوقية بعد القاف وفي نسخة بموحدة بعدها فلما في نسخة ابي
ذر ميك يعني انه شيء قدميه بفتح الميم الذي حمله نظنه هو
هو فيهما ابن عدي بن الخيار قال الدمياطي وتبعه الزركشي
هو ابن عدي بن نوفل فلما ان رجع الناس ابو قريش عام عينين
بتثنية عين ابو عام وقعة احد وعينين جبل بجبال احد بينه
وبينه واد هذا تقيد من البخاري او من الرواة وقوله بجبال
احد بكسر المهملة وتخفيف النحتية اي بمقابله لقال فلان بحيال كذا
اي بمقابله حرج بساع بكسر المهملة وتخفيف الموحدة ابن عبد
العزى الخزاعي يا ام انمار بضم الهمزة وسكون النون امة
كانت مولاة لشريق ابن عمر الثقفي صفطعه السكون بضم الموحدة
والطاء المهملة جبل بظهر وهو اللحنة التي تقطع من نزع المرأة عند
ختانها وكانت ام تختن النساء بمكة فعبر بذلك اتخاذ الله
ورسوله ابو اتعاقدهما وتعاديهما ثم شد عليه اي على سباع
فقتله فكان كحابس الذاهب اي مثله في العدم وشت بفتح الميم
ابو احتفت لحمزة اي لاجل ان اقتله في شتمه بضم المثلثة
وفتح الواو المشددة بعدها موتية اي في عانته فكان ذلك العهد
كناية عن موته رسولا في نسخة رسلا في ثلمة جدار بضم المثلثة
وسكون اللام اي خلل فاضغطها في نسخة بتوضمها رجل من
الانصار هو عبيد الله بن زيد بن عاصم المازني وقيل عدي بن سهل
ابو دجانة عن ظهامته ابو استه قال اي عبد العزى بن ابي سلمة
باب ساقط من نسخة ما اصاب النبي صلى الله عليه وسلم
من الجراح يوم احد اي يوم غزوته اسحق بن نصر هو اسحاق
ابن ابراهيم ابن نصر عبد الرزاق ابن همام عن معمر ابن ابن
راشد عن همام ابن منبه بشير ابو رياعية ابو الي كبش رياعية
اليمني

١٠

اليمني والذي كسرها عتبة ابن ابي وقاص والرباعية بفتح الراء وتخفيف الموحدة
والتحتية الذي تلي الثنية من كل جانب وللانسان اربع رباعيات ابن
جريج هو عبد الملك ابن عبد العزيز بن جريج ابو وجه النبي ابو جرحوه حتى
جرى منه الدم وبيمه مفتوحة او مضمومة واصله واصله وسواعد ثنتين
الباء على الاول تحتيا وكذا على الثاني لكن بعد نقل حركتها الى ما قبلها
وشددت الميم لتعدي الفعل بام ب بلا ترجمة فهو كالتفصيل
من سابقه بل هو ساقط من النسخة قتيبة ابن سعيد عن يعقوب
ابن عبد الرحمن الاسكندراني عن ابي حازم هو سلمة ابن دينار عن
جرح رسول الله ابو الذي جرحه في وقعة احد اما بتخفيف الميم حرف
استفتاح بالجر ابو بالترس وجرح وجهه جارحه عبد الله بن قميئة
وكسرت رباعيته ابو اكمودة ابو عاصم هو الضحاك ابن مخلد النبيل باب
ساقط من نسخة الذين استجابوا لله والرسول ابو اجابوهما محمد ابن ابان
سلام او ابن المثنى ابو معاوية هو محمد ابن عازم السعدي فانتدب
ابو اجاب باب من قتل من المسلمين يوم احد ابو يوم غزوته منهم
عبيدة ابن عبد المطلب قتله وحشي وايمان هو ابو حذيفة قتله
المسلمون خطأ وانس ابن النضر في نسخة والنضر ابن انس والصواب
الاول عن قتادة ابن دعامة اغن بمهملة وزاي ابو من الغزو وفي نسخة
اغن بمعجمة وراء من الغزارة وهو صفة شهيد او عطف بيان تحذون
كالتحيات المباركات ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجمع بين الرجلين
من قتلوا احدا ابو اخوه مر في الجنائز في باب الدخول على الميت بعد
الموت او ما تليه شك من الراوي وما الشفهانية ابو لم يتكلم ابو اسامة
هو حماد ابن اسامة اريد ابو اظن انه عن النبي صلى الله عليه وسلم
سد بفتح فضم مرتوعا اولا رايت في نسخة ارايت حيفا في نسخة
سيفي ورايت يقرأ ابو يخير كما في رواية والله خير ابو وثواب الله
للمتقين اولى ضع الله خير لهم من تعاديكم بهم في الدنيا المومنون
يوم احد ابو الذين قتلوا يوم احد احمد ابن يونس هو احمد بن عبد الله
ابن يونس زهير ابن معاوية الاعمش هو سليمان بن مهران عن شقيق
ابن سلمة ابن تضحت ومرشح الحديث اول الغزوة باب
احد في نسخة جبل احد بجبانا ابو حقيقة او بجنابا اهله وهم اهل

اليمني والذي كسرها عتبة ابن ابي وقاص والرباعية بفتح الراء وتخفيف الموحدة
والتحتية الذي تلي الثنية من كل جانب وللانسان اربع رباعيات ابن
جريج هو عبد الملك ابن عبد العزيز بن جريج ابو وجه النبي ابو جرحوه حتى
جرى منه الدم وبيمه مفتوحة او مضمومة واصله واصله وسواعد ثنتين
الباء على الاول تحتيا وكذا على الثاني لكن بعد نقل حركتها الى ما قبلها
وشددت الميم لتعدي الفعل بام ب بلا ترجمة فهو كالتفصيل
من سابقه بل هو ساقط من النسخة قتيبة ابن سعيد عن يعقوب
ابن عبد الرحمن الاسكندراني عن ابي حازم هو سلمة ابن دينار عن
جرح رسول الله ابو الذي جرحه في وقعة احد اما بتخفيف الميم حرف
استفتاح بالجر ابو بالترس وجرح وجهه جارحه عبد الله بن قميئة
وكسرت رباعيته ابو اكمودة ابو عاصم هو الضحاك ابن مخلد النبيل باب
ساقط من نسخة الذين استجابوا لله والرسول ابو اجابوهما محمد ابن ابان
سلام او ابن المثنى ابو معاوية هو محمد ابن عازم السعدي فانتدب
ابو اجاب باب من قتل من المسلمين يوم احد ابو يوم غزوته منهم
عبيدة ابن عبد المطلب قتله وحشي وايمان هو ابو حذيفة قتله
المسلمون خطأ وانس ابن النضر في نسخة والنضر ابن انس والصواب
الاول عن قتادة ابن دعامة اغن بمهملة وزاي ابو من الغزو وفي نسخة
اغن بمعجمة وراء من الغزارة وهو صفة شهيد او عطف بيان تحذون
كالتحيات المباركات ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجمع بين الرجلين
من قتلوا احدا ابو اخوه مر في الجنائز في باب الدخول على الميت بعد
الموت او ما تليه شك من الراوي وما الشفهانية ابو لم يتكلم ابو اسامة
هو حماد ابن اسامة اريد ابو اظن انه عن النبي صلى الله عليه وسلم
سد بفتح فضم مرتوعا اولا رايت في نسخة ارايت حيفا في نسخة
سيفي ورايت يقرأ ابو يخير كما في رواية والله خير ابو وثواب الله
للمتقين اولى ضع الله خير لهم من تعاديكم بهم في الدنيا المومنون
يوم احد ابو الذين قتلوا يوم احد احمد ابن يونس هو احمد بن عبد الله
ابن يونس زهير ابن معاوية الاعمش هو سليمان بن مهران عن شقيق
ابن سلمة ابن تضحت ومرشح الحديث اول الغزوة باب
احد في نسخة جبل احد بجبانا ابو حقيقة او بجنابا اهله وهم اهل

المدينة طلع له احد اي ظهر له ما بين لابتيها اي لابتي المدينة
عن ابي الخير هو مرثد بن عبد الله اليزني عن عقبة اي ابن عامر
الجهني ومر الحديث اول غزوة احد باب ساقط من نسخة غزوة
الرجيع بفتح الراء وكسر الجيم موضع من بلاد هذيل كانت الوقعة بالقرب
منه ورعل بكسر الراء وسكون المهملة بعدها لام وذكوان بفتح
المعجمة وسكون الكاف قبيلتان من بني سليم بالتصغير وبير معونة
موضع ببلاد هذيل بين مكة وعسفان وحديث عضل بفتح عين
عضل وضاده بطن من بني الهون ينسبون الى عضل ابن الديش
والقارة بالقاف وتخفيف الراء بطن من الهون ايضا وعاصم بن ثابت
اي ابن الافلح وخبيب واصحابه بتقدير مضاف في الاربعة اي وحديث
القارة وكذا البقية قال الكرماني هذا المذكور كله غزوتان غزوة الرجيع
قاتل فيها هذيل عاصما وخبيبا واصحابهما وغزوة بير معونة قاتل فيها
رعل وذكوان القوم المشهورين بالقرى قال ابن اسحاق هو محمد انها
اي غزوة الرجيع معمر اي ابن راشد سرية في نسخة بسرية وهو
جد عاصم ابن عمر قد ذكرنا فيما مر في الجهاد في باب هل يستاسر
الرجل انه خال عاصم لا جده ذكروا بالبناء للمفعول هذيل بذال معجمة
يقال لهم بنو لحيان بكسر اللام وفتحها الى فدفد بفتح الفاء وسكون
المهملة الاولى اي رايته مشرفة وهو معنى قول ابن الاثير هو
الموضع الذي فيه غلظ وارتفاع ويطلق الفدفد على الارض المستوية
لكن المراد هنا الاول نبيك في نسخة رسولك وزيد وزيد اي ابن
الدثنة ورجل اخر هو عبد الله ابن طارق وكان خبيب هو قتل
الحارث بن عامر يوم بدر قال شيخنا كذا وقع في حديث ابي هريرة
واعتمد عليه البخاري فذكر خبيب بن عدي فيمن شهد بدرا اي وقتل
الحارث ابن عامر لكن تعقبه الدمياطي فان اهل المغازي لم يذكر
احد منهم ان خبيب ابن عدي شهد بدرا اولا قتل الحارث ابن عامر
وانما ذكروا ان الذي قتل الحارث بن عامر ببدر خبيب ابن اساف
وهو غير خبيب ابن عدي وهو خزرجي وخبيب ابن عدي اوسي
قال شيخنا قلت يلزم مما قبله رد هذا الحديث الصحيح فلو لم يقتل
خبيب ابن عدي الحرث بن عامر ما كان لاعتنا ان الحارث بن عامر
ياسر

ياسر خبيب يعني لكن يحتمل ان يكون قتلوه بخبيب ابن عدي لكون خبيب
ابن اساف قتل الحارث على عادتهم في الجاهلية بقتل بعض القتلة
من بعض وان يكون خبيب ابن عدي شارك في قتل الحارث اهـ من
بعض بنات الحارث اسمها زينب اصلي بيا وفي نسخة بدونها ما
ابالي حين اقتل مسلما الى اخره مر شرحه في الجهاد في الباب المذكور
انفا سفيان اي ابن عيينة عن عمرو اي ابن دينار ابو سروعة كنية
عقبة ابن الحارث ابو معمر هو عبد الله ابن عمر المنقري عبد الوارث
اي ابن سعيد عبد العزيز اي ابن صهيب مسلم اي ابن ابراهيم الفرايدي
هشام اي ابن الدستوائي قتادة اي ابن دعامة سعيد اي ابن ابي عروبة
وبني لحيان قيل ذكرهم في هذه القصة وهم وانما كانوا في قصة
خبيب في غزوة الرجيع التي مرت استمدوا رسول الله اي طلبوا منه المدد
على عدو في نسخة على عدوهم خليفة اي ابن خياط العصفري شيخ
البخاري ابن زريع في نسخة يزيد بن زريع عن قتادة اي ابن دعامة
همام اي ابن يحيى خالد اي خال انس او خال النبي صلى الله عليه
وسلم اما من جهة الرضاعة او من جهة النسب وان كان بعيدا واسمه
حرام ابن ملحان اخ اي وهو اخ خبر اي عامر النبي صلى الله عليه وسلم
اهل السهل اي سكان البوادي ولي اهل المدر اي سكان البلاد غطفان
قبيلة بالف والف بدل من قوله باهل غطفان والمراد اغزوك بالف اشقر والف
احمر فقال صلى الله عليه وسلم اللهم اكفني عامرا طعن عامر اي بالطا
عون ام فلان اي ام سلول وزوجها مرة بن صعصعة فقال غدة اي اما
بنتي غدة كغدة البكر بفتح الموحدة هو الفتي من الابل من ال فلان
اي ال سلول وهو رجل اعرج وجه الكلام وهو رجل اعرج كما في نسخة
لان حراما لم يكن اعرج رفيقه وحرام قتل والاعرج لم يقتل فكلمة هو
اما زايدة او مقدم الواو عليها من سهو الناسخ ورجل من بني فلان
اسم الرجل المنذر ابن محمد بن عقبة ابن اجنحة بن الجلاح الخزرجي
واسم الاعرج كعب ابن يزيد من بني دينار ابن النجار قال اي حرام للرجلين
كنتم اي قريبين مني قال اي حرام للمبعوث اليهم واوماوا اي اشاروا
حتى انفذه بمعجمة اي من جانبه الى جانبه الاخر قال اي حرام
لما طعن الله اكبر فزت اي بالشهادة فلحق بالبناء للفاعل الرجل

بتقديم
مقدم بالطاء المهملة بكر وبكذ اي فعل الله بك كذا وفعل بك كذا ويارك
اي دعا بالبركة والتذهيب اي الغين في والمقدمة تشبيب المقرفة
وهذا يقتضي ان المراة الفارغة والتذهيب مثله يقتضيه انه النبي صلى
الله عليه وسلم قبل كلا منهما كان يقرف او محمل الاول على المجاز
اي انه امرها بالقرف لتفط اي تقور من الامتلا فيسهل لها تمشيط
ومر الحديث مختص في الجهاد عمدة ابن سليمان واذن اعتت
الابصار اي مالت فمن نشتها ومستوية نظرها حيرة او عدلت
عن شيء فلم تلتفت الى غيره وهالشدة الروع ويلقت القلوب
الحناجر ساقط من نسخة والحناجر جمع حنجرة وهي راس الغلصمة
منتهى الحلقوم وهو مجرى الطعام والشراب كاد ذلك اي ما ذكر
من مجيء الكفار وجيوشه شعبة ابن الحجاج عن ابي اسحاق هو
عمرو ابن عبد الله السبيعي اغمز بطنه اي وراء الثراب او غيبطنه
اي بالتراب والشك من الراوي ورفع بها صوته اي بالكلمة الاخيرة
وهي ايانا مكررا لها اشار اليه بقوله ايانا ايانا ومر الحديث
في الجهاد في باب صفر الخد قال الحلم اي ابن عيينة ومر الحديث مرارا
وكان كثير الشعر اي شعر صدره ولا ينافيه حتى انه كان دقيق المسربة
اي الشعر الذي في الصدر ممتد الى السبط لانه كان مع دقته وامتداده
كثيرا هشام اي ابن يوسف الصنعاني عن معمر اي ابن راشد ابن طاوس
هو عبد الله وشيوانها بفتح الشين وسكون المهملة وفتحها اي
صنفا من شعرها تنطف اي تقطر ما نزيت اي ما وقع بين علي ومعاوية
من القتال في صفين قرنه بضم القاف اي اقتران فليطل لتاقرنه
اي فليدل لتاراسه حبوك بضم المهملة وكسرها وسكون الموحدة
من احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته او نحوها حاجب
ابن سلمة حفظت وعصت بتاء يهما للمفعول وتاء الخطاب
ولعل معاوية كان راى في الخلافة تقديم الفاضل في القوة والمعرفة
والراى على الفاضل في السبق الى الاسلام والدين فلذا اطلق انه احق
وابن عمر يرى خلاف ذلك واما لابيايعه المفضول الا اذا خشي الفتنة
ولذا بايع بعد ذلك معاوية ثم ابنه يزيد وشهد بيته عن تنقض
بيعته محمود اي ابن غيلان شيخ البخاري عن عبد الرزاق وبوساتها

بتقديم

بتقديم الواو على السين عكس ما مر وما لشيخنا وما هنا هو الصواب
ابو نعيم هو الفضل بن دكين سفيان ابن عيينة عن ابي اسحاق
ابو عمرو ابن عبد الله نفر وطه ابن الاحزاب اجلي بالبناء للمفعول
من اجليه يقال اجلا واجلاء اذا اخرج عن الوطن هاربا حدثنا في نسخة
حدثني اسحاق ابن منصور المروزي روح ابن عبادة هشام
ابن حسان عن محمد ابن سيرين عن عبيدة ابن عمرو السلماني
كنا شقلونا في نسخة بها شقلونا قال شيخنا وهو غلط هشام ابن
ابن حسان عن بحير ابن ابي بكير عقرب الشمس وفي نسخة غابت
الشمس يلحاك واد بالمدينة سفيان ابن الثوري ابن المنكدر هو
محمد ومر الحديث في الجهاد في باب فضل الطليعة اعن ابو الله محمد ابن
ابن سلام البيكندي الفزاري هو مروان ابن معاوية الكوفي وعبدة ابن
ابن سليمان ومر الحديث في الجهاد في باب الدعاء على المشركين بالهزيمة
عبد الله ابن المبارك عن سالم ابن عبد الله ابن عمر نقل ابو رجع
الصوت ابن نخل راجعون ومر الحديث في الجهاد في باب التكبير اذا علا
شرفا وفي باب ما يقول اذا رجع من الغزو باب مرجع النبي
صلى الله عليه وسلم من الاحزاب ومخرجه الى بني قريظة ومحاصرته
اياهم ابو بشر عمرو بن عثمان ابن بحير هو عبد الله ومر الحديث في الجهاد
في باب من اغتسل بعد الحرب موسى ابن اسماعيل التبوذكي بينما نحن
بضم الموحدة وفتحها وسكون النون ابو حيان من ثعلب موكب من جبريل
بزنة موكب لغة من ابتدا بمعروف ويثنيه باعنى وجره يدر من الغنان ومعناه
وكان الخيل والابل للزينة وزاد في نسخة يقدم جبريل صلوات الله عليه
ومر الحديث في كتاب بدء الخلق في باب ذكر الملائكة
وسلم وغيره الظهر وجمع بينهما باحتمال ان بعضهم كان عليه الظهر
وبعضهم لم يصلها فقال لمن لم يصلها لا يصلين احد الظهر ولمن
صلاها لا يصلين احد العصر وبالاختلاف من حفظ بعض الرواة
حتى باتيها ابو بشر قريظة ومر الحديث في باب صلاة الخوف في باب
صلاة الطالب والمطلوب ابن ابي الاسود هو عبد الله ابن محمد ابن ابي
الاسود معتمر ابن سليمان ابن طرخان خليفة ابن خياط ومر الحديث
في الخمس وغيره مسدد هو محمد بن مسرهد عن اسمعيل ابن ابراهيم

ابن عبد الرحمن ابن عوف ابا امامة هو اسعد او سعد بن سهل ابن
حنيف الانصاري او حنيكم في نسخة او اجيركم والشك من الراوي
ومر الحديث في باب اذا اتى العدو على حكم رجل حبان بن الفلة
بفتح المهملة وكسر الراء وبالقاف اسم ابيه سميت به لطيب ريحها
وقيل اسمها قلابة بنت اسعد تقليه يكون المرة لقبا لها
ورزاد في نسخة وهو حبان بن قيس من بني مقيص ابن عامر ابن لوي
في ذا كعد هو عوف في وسط اليد يعقد من لبته بفتح اللام وشد الباء
الوهدة موضع القلادة من الصدر وفي نسخة من ليلته ومر
الحديث انفا في الجهاد الحجاج ابن منهال كما في نسخة حدثني
ابي بن ثابت او هما جميعا شكت من الراوي عن ابيه الثابتي هو سليمان
باب غزوة ذات الرقاع سيأتي في المتن وجه تسميتها بذلك محارب
حفصة بالاضافة للتمييز لان محاربا في الغرب عامة ومحارب
هذا هو ابن حفصة ابن قيس ابن غيلان ابن الياس ابن مضر
من بني ثعلبة ذكره بكلمة من يقتضي ان ثعلبة غير لمحارب
وليس كذلك والصواب ما ذكره بعد كغيره محارب حفصة وبني
ثعلبة بواو العطف فان غطفان هو ابن سعد ابن قيس ابن غيلان
كما قدمناه في محارب وغطفان ابنا عم فلبق يكون الا ملبيا متنوسا
الوالد في وقد عكس هو ايضا بواو العطف بعد في حديث جابر بنحو
على ذلك شيخنا فتوكى ابو النبي صلى الله عليه وسلم نخلا هو موضع
على يومين من المدينة يوادي يقال له شدخ قال ابو عبد الله اي
البخاري وهذا اسقط وغزوة السابعة ابو غزوة السفرة التي
بفتح وقدره بعضهم بغزوة السنة السابعة وردبانه ليس بصحيح
لاستلزامه ان غزوة ذات الرقاع بعد غزوة خيبر وليس كذلك غزوة
ذات الرقاع يأتي بدل ما قبله او عطف بيان له بذي قرد موضع عليه
نحو يوم من المدينة بينه وبين بلاد غطفان وجاه العدو بضم الواو وكسرها
اي بحاذيهم ومقابلهم اي جعلوا وجوههم تلقاء وجوههم ومر
الحديث في صلاة الخوف معاذ اي ابن هشام او ابن فضالة تابعه
اي معاذا انمار بفتح الهمزة وسكون النون قبيلة من بجيلة بفتح
الموحدة يحيى اي ابن سعيد عدله قوله اي قول سهل السابق ابو
اليمان

اليمان الي اخره مر في صلاة الخوف يزيد ابن ابي زياد بن زريع معمر اي ابن
راشد فاذا قضوا اي ادوا الدولي بضم الواو وبالمهملة وفي نسخة الدبيلي
بكسر الواو وبالتحتية العشاة بكسر المهملة وتخفيف المعجمة كل شيء
عظيم له شوك كالعوسج اخت ظبيان اي سلمة فصافلته ضبط
مبتدأ اذا مبتدأ ثان جالس خبره والجملة خبر هو وانما ابقاه
رجالا لاسلامه وقد ذكر الواقدي انه اسلم ورجع الى قومه فاهتدى به
خلق كثير واسمه غورث ابن الحارث كما ذكره بعد ومر الحديث في باب
شغل الناس عن الامام عند القايلة وقال ابات اي ابن يزيد القطان
ظليله اي مظلة فصلى بطايفة ركعتين ثم ناخروا اي ليتموا صلاتهم
اربعا وصلى بالطايفة الاخرى ركعتين اي ثم اتموا صلاتهم اربعا وعاد
للنبي صلى الله عليه وسلم اربع وللقوم ركعتان اي مع الامام والافضل
ايقاعها اربعا فتسقط بما قررته ما قيل كيف صلى بكل طايفة ركعتين وهي
هو اربعا مع ان الامام اذا اتم لزم المأموم الاتمام عن ابي عوانة هو
الوضاح ابن عبد الله اليشكري عن ابي بشر هو جعفر ابن ابي وحشية
اسم الرجل عوريث بفتح المعجمة وسكون الواو وفتح الراء وبمثلثة
فصلى الخوف اي صلاته باب غزوة المصطلق من خزاعة وهي
غزوة المريسيع هي بضم الميم وفتح الراء وسكون التحتين وبسين ومهملتين
مضافين الى ناحية قديد والمصطلق لقب جذيمة ابن سعد بن عمرو
ابن ربيعة بطن من خزاعة عن يحيى بن هو عبد الله ومر الحديث
في البيوع في باب بيع الرقيق يهود اي ابن غيلان عبد الرزاق اي ابن همام
عن ابي سلمة اي ابن عبد الرحمن ابن عوف ومر الحديث انفا قبل ذكره
هنا في غزوة بني المصطلق بان قصته كانت في غزوة ذات الرقاع
لانهما متقاربتان فكانتا غزوة واحدة باب غزوة انمار بفتح
المعجمة وسكون النون قبيلة وقد يقال غزوة بني انمار اب ابي ذؤيب
نسبة الى جده والا فهو محمد بن عبد الرحمن ابن المغيرة ابن ابي ذؤيب
ومر الحديث في الصلاة في باب صلاة النطوع على الدواب وفي باب
ينزل للمكتوبة باب ساقط من نسخة حديث الافك اي الكذب
الافك والافك بمنزلة النجس والنجس في ان فتح الهمزة وكسرها لغتان
يقال افكهم بكسر الهمزة وسكون الفاء وافكهم بفتح الهمزة وسكون

الفاء وانكلهم بفتحهما اى يقال يونكل عنه اى عن القوات عن صالح
اى بن كيسان طايفة اى قطعة اوعى اى احفظ عنهم الحديث
اى بفتحتين غايفهن فى نسخة فايتهن فى هود حيث
فى هود ٤ اذت بالمد اى اعلم حيث اذ يؤيا لرحيل اى حين اعلم
الساهون منه عين فهم بالرحيل والا فالقياس ان يقال حيث
اوذ يؤيا لرحيل بالبناء للمفعول اى حين اعلم وايه من جزع ظفار
بفتح الجيم وسكون الزاى وفتح الظاء المعجمة وفى نسخة من جزء
اظفار بضمتين مفتوحة وصوب الخطابى ضد فتحها والجزع الخرز
اليمانى الواحدة جزعة وظفار اسم مدينة بحمير باليمن قاله ابن الاثير
بن حلوف بضم التحتية وفتح الواو وكسر الحاء المشددة وفى نسخة بن حلون
بفتح التحتية والحاء وسكون الواو وزيادة نون موحدة لم يهلث بفتح
التحتية وضم الهاء اى لم يكثر لحمها من هيلة اللحم اذا كثر عليه
وركب بعضه على بعض ولم يعتلث اللحم العطف للتفسير الهلقة
اى القليل عمش الحجل اى اثاره وبقدما استمر الحيض اى فى
سيرة فتمت اى قصدت باسترجاعه اى بقوله انا لله وانا اليه راجعون
تحمت وعضب اى عقد فطوم اى توجه الى موغرين بضم
الميم اى داخلين فى الوغرة وهى شدة الحر فى نحو الظهيرة اى
حين بلغت الشمس منتهاها من الارتفاع وكانها وصلت الى الغيم
وهى اعلى الصدر فهلكد من هلكد فى نسخة فهلكد من هلكد
يهلكد ويهكو شيه اى يستحد بالبحث والسوال يقال عبد الله
فى نسخة يقال له عبد الله ثاب ابى اى ثابتا ووالده مشترا وفى نسخة
الغرض بكسر العين موضع المدح والذم من الانسان سواء كان
فى نفسه او فيمن ينسب اليه فاستكيت اى موتيت وهو بوبيخ
بفتح التحتية ومنها اى يوهنه نقهت بفتح القاف وكسرها
اى افقت قبل المناصع هى مواقع خارج المدينة كانوا يتبرزون
فيها يتادى بالكسر اى تتخذها وهى ما استتر من شجر
او حظيرة قيد سوطا لاجل الحتها الكربهة فى مرطها بكسر الميم
اى كسائها نفس بكسر النون وفتحها باهتشاه بفتح الهاء الاولى
وسكون الثانية وفى نسخة بضم الثانية اى يا هذه وقية اى هنة

جميلة

جميلة اذا كثر فيها اى فى عرضها ونقصها لا يرقا بالقاف والصاد
اى لا ينقطع اهلكد بالرفع اى اهلكد وبالنصب اى امسد اهلكد لا ينفض
الله عليك لم يرد به عليه معاودة ولا نقصا بل رفع انواع الشر عنه هذا الامر
واراحة خاطره اقمعه بفتح الهمزة وكسر الميم اى اعنه من يعذرنى
اى من يقوم بعذرى وكان قتل ذكر رجلا صالحا اى كاملا فى الصلاح
لكى مشافق اى برد نفاق الكفر بل اظهاره الود للناس قلص دمعى
اى انقطع من البرحاء بضم الموحدة وفتح الراء والمد اى ثقل الوحى
مثل الجمان بضم الجيم وتخفيف الميم اى اللولو يستاميتنى اى تضاهينى
وتفاخر بها عند النبى صلى الله عليه وسلم ما كشفت من كنف انثى
اى من سترها وهو كناية عن عدم الجماع وقد رويه انه كان عورا وات
ما معه مثل الهدية مسلما بكسر اللام المشددة وفى نسخة مسلما بفتحها
وفى اخرى مسيافا لادرى من التسليم بمعنى التسليم الامن بمعنى السكوت
والثانية من السلامة من الخوض فيه والثالثة من الاساءة بمعنى ترك
التحدث لها فهو مثل قوله تعالى والسابقون السابقون اذ هو منزه عن
ان يقول بمقالة اهل الافك تراجعوه قال شيخنا اى هشام لان الزهرى
كان زعم الكرمانى فلم يرجه اى عن ما حدث به وقال اى فى روايته
مسلما بكسر اللام بلا تشكد فيه اى انه بالفتح او بلفظ مسيا وكان فى اصل
العتيق كذلك اى مرديا بلفظ مسيا لكنه هذا ساقط من نسخة ومراد حديث
وكتاب الشهادة ابو عوانة هو الوضاح ابن عبد الله عن حصين بالتصغير
ابن عبد الرحمن ابو السليل عن ابى وايل هو شقيق ابن سلمة مسروق
هو ابن الاجدع بداضا ابو عمرة فاقت اى ام رومان وانصرف ولم يقل
لى شيا فانزل الله عذرها اى عذر عايشة وقوله فانزل الله عذرها
مقول قالت وجملة وانصرف ولم يقل لى شيا معترضة بينهما لتوافق ما
مر من قول عايشة جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم مجلسه الخ
يحيى ابن سعيد القطان البكندى وكيع ابن الجراح خانت نفسا اذ تلقونه
بكسر اللام وضم القاف المخففة واصله تولقونه حذفت الواو لوقوعها
بين ياء وكسرة كما فى يلد وتقولون الوتد بفتح الواو وبسكون اللام معناه
الكذب وقيل الاسراع وقيل الاستمرار فيه واما تؤرثنى بها بفتح اللام
وتشديد القاف من التلقى عبده اى عبد الرحمن الكلابى يا ثمه بضمها

ابن خاصم محمد ابن عقبة سبب بموحدتين من كثن عليها بنشد بد
المثلثة اي الحديث في قصة الافك عن شعبة ابن الحجاج عن سليمان
ابن مهران الاعمش عن ابي الضحى هو مسلم بن صبيح يشيب ابن
يشيب يقال سبب بقلانة اي تشبب بها اي تغزل بها حصانات ابن
عفيفة رزانات اي ساجنة وقار وعقل ثابت ما تزن اي ما
تتهم بريبة اي بتهمة وتصبح في اي جيانة غافلة السطف
من لحوم القوافل بفتح المعجمة اي اخذا من القوافل او غنيمة هم
يقال رجل مغفل اي لم يجرب الامور وانما قيد بالقوافل اشارة الى
مقابله من تكبي الافك لانهم انما ابوا القافلة عن اليمن بة وارتكاب
ما يشينها تاذى له بحذف نون الرفع مع الجزم من ناصب وجازم
تخفيفا وهو وارد في الكلام الفصيح كما قال ابن مالك ياب عما في
في نسخة باب عمرة عن عبد الله ابن عبد الله ابن عتبان مسعود
خرجنا مع النبي اي من المدينة قاصدين العمرة ومر شرح الحديث
في الصلاة في باب يستقبل الامام الناس اذا سلم الى اخره هشام
ابي اخره مر شرحه في كتاب الحج في باب كم اعتمر النبي صلى الله عليه
وسلم يحيى ابن كثير انبانا الى اخره مر شرحه في الحيض اسرائيل
ابن يونس عن ابي اسحق اي ابن ابي اسحق السبيعي عن البراء ابن عازب
بالنصب على انه مفعول معه زهير اي ابن معاوية قبيصة بصاد
مهملة وفي نسخة قيس بن ابي حازم هو محمد حصين ابن عبد
ابن عبيد الرحمن عن سالم اي ابن ابي الجعد يقود في نسخة بشر
عن سعيد اي ابن ابي عروبة ثابته اي ابن اسلت ابن محمد ابو داود
ابو الطيالسي قرة اي ابن خالد ثابته محمد بن بشار وعند ثنا ابو داود
حدثنا شعبة ساقط من نسخة علي ابن عبد الله سفيان اي ابن
عيينة عمرو اي ابن دينار ثابته اي سفيان الاعمش هو سليمان
ابن مهران كان اصحاب الشجرة الفا وثلثمائة لا ينافي ما قيل
لا يدخل من الراويين اخبر بعدد ابن والعدد لا ينفي الزايد عليه ثابته
اي عبد الله ابن معاذ ابو داود هو سليمان الطيالسي عيينة اي ابن
عن اسماعيل اي ابن ابي خالد عن قيس اي ابن ابي حازم مرداس اي ابن مالك
الدوري فالاول يا لرفع عليه الدلالة ومعناه الاصح فالاصح قاله الكل ما في

ويبقى

وبقي حفالة كقالة التمر والشعير اي رداءة من الناس كرداءة التمر
والشعير لا يبعبا الله بهم شيا اي ليست لهم عنده تعالى منزلة
سفيان اي ابن عيينة عن ابي بشر وقرنا بالمد اي ابن عمرو بن كليب
البكري ابنا ابي نجيح هو عبد الله بن يسار عن مجاهد اي ابن جبر
ابو وديكم هوام راسكم الهوام جمع هامة وهي الراس والمراد هنا
القمل ومر شرح الحديث في باب الشعر ما يتمشطون كراهة بضم
التحتية اي يطيبونه والمشط لاكراههم حتى يتشعثوه والكراهة بالتضم
فالفتح والسكون بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق
الساق قاله ابو هريرة ولا ضوء كناية عن النوم اي ليس لهم
ما يجلبونه اذا بالهم النبيء بفتح الموحدة وضم الهمزة
اي بطلهم العام المجدب الذبيد بنت خفاف بضم المعجمة
وتخفيف الفا الاولى طلقها اي تودية فلتكم امكم
اي تفقدكم تستقي اي تطلب الماء سهمانها اي من سهمانها
التي كانت فيه اي في الحصن قال محمود اي ابن غيلان وفي نسخة
قال ابو عبد الله قال محمود مقيدا فلم اعرفهما ثم انسبتهما بعد
وتوله قال الى اخره ساقط من نسخة عبد الله اي ابن موسى العبسي
وهو ابو شيخ البخاري عن اسرائيل اي ابن يونس ابن اسحاق
السبيعي ما هذا المسجد يعني ما سبب بنائه هنا قالوا هذه الشجرة الى
اخره هذا ليس جوابا لقوله ما هذا المسجد المفتضى بما قلته لعدم صحة حمله
عليه وانما جوابه ما تضمنه قصة ذكرت انه صلى الله عليه وسلم لما
بايع القوم تحت الشجرة بتوا تحتها مسجدا يصلون فيه نسيناها فلم
يقدر عليها الضمير فيهما للشجرة فقال سعيد الى اخره قاله تصحيحا لما قال
شيخنا وانكار سعيد ابن المسيب على من زعم انه عرفهما معتمدا على
قول ابيه انهم لم يعرفوها في العام المقبل لا يدل على رفع معرفتها اصلا
فقد وقع عند المصنف في حديث جابر الساتي قريبا قوله لو كنت ابصر
اليوم لاريتكم مكان الشجرة فهذا يدل على انه كان يضبط مكانها بعينه
ابو عوانة هو الوضاح ابن عبد الله طارق اي ابن عبد الرحمن فهبت
علينا اي اشتهت علينا وسب خفايها ان لا تفتش الناس بها لما
وقع تحتها من الخير وتزول الرضوان فلو بقيت ظاهرة لخيف تعظيم الجهال

اياها وعيادتهم لها فقيهة اي ابن عقبة سفيان ابو الثوري فتضحك اي تعجبا من سؤالهم عن معرفة الشجرة مع اتهام لكن معروفة عنده فقال اخبرني ابي وكانت شهدها قال شيخنا زاد الاسماعيلي انهم اتوها من الغد المقبل فما شوها فقوله انهم الي اخره مقول اخبرني اللهم صل عليهم ابرارهم واغفر لهم ومر شرح الحديث في الزكاة اسماعيل ابن ابي اويس عن اخيه هو عبد الحميد عن سليمان ابن بلال لما كان يوم الي اخره مر شرحه في الجهاد في باب البيعة في الحرب كنا نصلي مع النبي الي اخره مر شرحه في كتاب الجمعة حاتم ابن اسماعيل ابو اسماعيل الكوفي طوى لك مثل هنيالك ابو طيبة الحجام فقال يا بني اخبرني في شعبة فقال يا بني اخي ابو بكرة قاله تواضعا وتنظرا الى ما وقع من الفتن بينهم رضي الله عنهم السحاق ابن منصور وهو شيخ البخاري ايضا عن يحيى ابن ابي كثير عن ابي قلابة هو عبد الله بن زيد شعبة ابن ابي الحجاج عن قتادة ابن دعامة قال الحديبية ابن قال انس الفتح في قوله تعالى انا فتحنا لك هو الحديبية ابن قيس قال اصحابه ابن اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم هنا ابن له ابن لانهم في الفتح مر بنا ابن لداتنا قالا ابنا ابن شيبة لنا وسنا حكمنا فيه ابو عاصم هو عبد الملك العقدي اسرائيل ابن يونس عن مجزاة بفتح الميم وسكون الجيم وبهمزة مفتوحة عن رجل منهم اي من اسلم او من الصحابة ابنا ابو عدي هو محمد تابعيه ابن ابي عدي معاذ ابن معاذ ومر شرح الحديث في الطهارة شادان هو الاسود ابن عامر الشامي عن ابي حمزة هو نصر ابن عمران الضبعي وقال عمر ابن الخطاب ابن نحا طبا لنفسه ثكلتك امك ابن ثقلتك يا عمر ساقطة من نسخة نزلت رسول الله بتخفيف الزاي وقد تشدد للمبالغة ابن الحجت عليه نهائت بكسر المعجمة ثم همزة ابنا ثبت الفتح الطفل بالليد فتوة او صلى بحذاء وبفتحه ثم قيل هو فتح مكة وقد نزلت في مرجعه صلى الله عليه وسلم من الحديبية كما مر عنده لكن بالفتح وعليه ما صنا لانه في تحققه كلواقع وقيل هو صلح الحديبية وقيل هو القضاء لعمرة اهل مكة ان يدخلها هو واصحابه من العام

القابل

القابل لتطوفوا بالبيت وعليه فالفتح ما وقع من الفتاحة بالضم وهي الحكومة سفيان ابن عيينة ويقال عيناء ابو جاسوسا واسمه يسار سفيان بضم الموحدة وسكون المهملة يقدر لا نشاط الغدير قطعة من الماء فعل بمعنى فاعل لانه يقدر باهله ابن يقطع عند شدة الحاجة اليه قاله الجوهري والانشاط بفتح الهمزة والمعجمة وبعد الثانية مهملة بينهما الف مكة موضع تلقا الحديبية الاحابيش جماعات من قبائل شتى واحدهم احبوش فاذا بيانوتنا الي اخره قال الكرماني ابن بيانوتنا كان الله قد نقم منهم جاسوسا بفتح الذي يبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن غايته ان كنا كنا لم يبعث الجاسوس ولم يفتر الطريق وزا بالقتال وان لم يأتونا نتهناهم اموالهم وتركناهم بحر وبين بالمهملة والراء ابن مسلوبين منهوبين اط السحاق ابن راهوية يعقوب ابن ابراهيم ابن سعد ابن عبد الرحمن ابن عوف ابن اخي ابن شهاب هو محمد ابن عبد الله ابن مسلم عن عمه هو محمد ابن مسلم ابن شهاب زامعقوا بتشديد الميم واهله انتقض اقلت النون بها وادغمت في الميم ابن وشق عليهم وفي نسخة واستعصوا وهي عايقة ابن شابة حيث انزل الله في المومنات ما انزل ابن من قوله تعالى يا ايها الذين امنوا اذا جاءكم المومنات مهاجرات الاية فتنقض العهد بينه وبين المشركين في الساعة يبايعنك ساقطة من نسخة ذكره بطوله كما مر في كتاب الصلح قتيبة ابن سعيد حزم في نسخة حين حزم في الغنة ابن في اياما ان صدقت ابن صدقت ومر شرح الحديث في كتاب الحج في باب اذا احصر المعتمر يحيى ابن ابن سعيد القطان عن عبيد الله ابن عمر العمري اهل ابن اهل حرم يعني مكة وبينه ابن وبين اليت الحرام ومر شرح الحديث في الباب المذكور انفا جويرية ابن اسماء ابن عبيد البصري ان بعض بني عبد الله هو عبد الله او عبيد الله او سالم ومر شرح الحديث في الباب المذكور ايضا فخر ابن جبير بن نفير بالنون مصغر لسليم ابن يلبس لامته بالهمز وهي السلاح يعني الدرع محدقون ابن محيطون به ناظرون اليه باحداقهم فبايع ثم رجع الي عمر فخرج فبايع قال شيخنا اورده مختصرا وبوضعه الرواية التي قبله وهو ان ابن عمر لما راى الناس يبايعون بايع ثم رجع الي عمر فاخبره بذلك فخرج معه فبايع عمر وبايع ابن عمر مرة

جبلهم

قال الكرماني هم الملائكة فصوروا بصورة فالانصات مطلقا بفتح
الطاء وجايكسرها وفتح بعدها الفا وتشديد السين المهملة وهو
موضع مرتفع في سماء ملاصق وفي اخرى ملاصق الى مراق البطن هي
ما سفل من البطن ورقق من جلوده جمع مرقق وقال الجوهري لا واحد
لها وهذا الشق ممن الذي يكون في صدره بداية ابيض لم يتقدم بيضا
امتدادا يلفظ البرائي او المركوب قيل من هذا في نسخة فلما جئت
الى السما الدنيا قال جبريل لخازن السما افتح قال من هذا قال
في نسخة قيل قيل في نسخة ولنعم المجيء جا قيل المخصوص بالمدح؟
محذوف وفيه تقديم وتاخير تقديره جا فنعم المجيء مجيئه
قيل من في نسخة قيل ومن فاتيت يوسف في نسخة فاتيت عليه
يوسف فسلمت عليه لفظ عليه ساقط من نسخة من اخ كريم
لم يقل من نبي اخ له وهذه كلمة تاديبا وتلطفا والانبيا اخوة بنو
امهاتهم فضله على ادريس الخ اخره لا اشكال في كتابته ولا في قوله
هذا الكلام لان بكاءه لم يكن على معنى الحسد والمنافسة فيما
انعم الله تعالى عليه محمد صلى الله عليه وسلم من الكرامة بل شفقة على امته
لنقص حظهم او عدد طهم من امة محمد صلى الله عليه وسلم وقوله
هذا الغلام لم يكن على معنى الازدراء والاستصغار لشانه بل على
تفخيم منة الله تعالى عليه بما اعطاه من النعم واختصه من الكرامة
من غير طول عمر افناه بتعهد في طاعته والقرب منه في المستحبة
السنة فلا بها ما دام فيه بقية من القوة وذلك مشعور في نفوسهم ونعم
البعير في نسخة ولنعم المجيء جا فاتيت على ابراهيم فسلمت
انه عليه كما في نسخة مرحبا انه لقيت رضية واسقة يمكن ساقط
من نسخة وما ذكره طيبا من انه راى ابراهيم في السابعة لا ينافي
ما مر في الصلاة من انه راه في السادسة لتعدد الاسرا او لانه
راه في السادسة ثم ارتقى هو ايضا الى السابعة وكذا اختلف في
موسى هو في السادسة او السابعة والجواب واحد لم يعوذوا
في نسخة لم يعيذوا اعوذ ما عليهم بالنصب عليه الظرفية وبالرفع
بتقدير ذلك اعوذ ما عليهم من دخوله ورفعت الى سدرة المنتهى
اي كشفت لي وقربت من السدرة التي ينتهي اليها ما يصعد من

قوقها

قوقها وما يصعد من تحتها من امر الله فاغشاها الفراش الذهبي
الشكل لا في المقدار اما الباقيات فجراد قيل هي الصلصل
والكوثل الفراش اي الذي يالعراق والشيصبان اي الذي يكون في
بني اسرايل اشد المعالجة اي معالجة ستهم ولقيت الشدة فيما
منهم من الطاعة فسله اي التخفيف اي ان يسال ربه لهم
سليم الاعمش هو سليمان بن مهران الصادق اي فيما وعده به ربه تعالى
للمفعول خلقه فيه استعمال المصدر بمعنى المفعول كقولهم هذا
ضرب الامير اي مضروبه وذكر في معنى الجمع ان النطفة اذا وقعت
في الرحم وارد الله ان يخلق منها بشرا طارت في اطراف المراة فتخلط
شعرة وظفرها فتمكث اربعين يوما ثم تنزل دما في الرحم فذلك
جمعها فيومر في نسخة يومر ثم نفخ فيه روحه قيل ملكة تحول
الانسان في بطن امه حالة بعد حالة مع انه تعالى قادر على ان
يخلقه في اقل من لمحة ان في التحويل فوايد منها انه لو خلقه دفعة
واحدة لشق عليه الام ومنها اظهار قدرته تعالى حيث قلبه من
تلك الاطوار الى كونه انسانا حسن الصورة متعقلا بالعقل ومنها
التنبيه على كمال قدرته على الحشر والنشر لان من قدر على
خلق الانسان من ماء مهين ثم من علقة ثم من مضغة قادر على
اعادته وحشره للحساب والجزا ومنها تعليم التانس التاني في امورهم
حتى ما يكون بينه وبين امه الذراع في نسخة حتى يكون بينه وبين قحفه
بجعل حتى ابتدائية وما عليه التقدير بينه ثمانية والمراد بالذراع
التمثيل والقرب الى الدخول اي لم يبق بينه وبين ان يصلها
الا مثل بينه وبين موضع من الارض ذراع فيمن يتعلق معنى بقلب فيداه يعلو فيعمل في نسخة لنعمل بعمل
اهل الجنة اي فيدخلها ويقدر مثله بعد قوله تعمل اهل الجنة
مخلد اي بن يزيد الحراني ابن جريج هو عبد الملك بن عبد العزيز
وتابعه اي محمد بن سلام ابو عاصم هو الضحاك بن مخلد الشيباني
شيخ البخاري نادى جبريل ينصب جبريل على المفعولية فاجر
بضم الجيم قطع فصيلة ساكنة ميم وحدة مكسورة فاجر ساكنة