

وفي صيرج بذلك تغلب والافالذي فيه الحى الاسود عراقى لانه الى جهة  
العراق وها الباقيات على قواعد ابراهيم ومن ثم خصا بالاستلام  
حتى لو بنى البيت على قواعد ابراهيم السن الاركان كلها اقتداء ولهذا لما  
رد هابن الزبير على القواعد استلمها وظاهر الحديث انفراد ابن عمر بقاء  
بالاستلام اليمايين وان قيل كان يستلم الاربعة لكن اتفق الفقهاء  
اليوم لما قال اقرماني وغيره على ان الركنين الشاميين لا يستلمان  
وانا كان اختلف فيه في العصر الاول بين بعض الصحابة وبعض التابعين  
ثم زال الخلاف **تلبس السنية** بفتح الموصلة **السنية** تلبس الممثلة  
وسئلون الموصلة نسبت الى البت بالكسر وهو طرد البقر المدبوع  
وانما اعترض على ابن عمر في ذلك لانه تلبس اهل التسمية وانما كانوا  
يلبسون النعال بالعر غير مدبوغة وكانت المدبوغة تعمل  
بالطائف وغيره **تصبغ** تثليث اليمايى الثياب وقيل الشعر  
**اذا كنت نكحة** الى اخره لان يحتمل انها ناقصة او تامة واذا  
في المرصعين تحتمل الشريطة والظرفية والاول شريطة والثانية  
ظرفية وهو الظرف **او الهلال** اي هلال ذي الحجة والاهلال لغة  
رفع الصوت بالتلبية عند المدخول في الاحرام حتى كان يوم  
**التروية** هو ثامن ذي الحجة وهو بالرفع واعل كان في تامة  
وبالتصغير خبره اقرمى ناقصة وامرهما الزمان الدال عليه السياق  
وكي يوم التروية لانهم يتروون فيه من الماء ما يستعملونه في عرفات  
سرا وغيره وقيل روية ابراهيم عليه السلام روي اذ ذبح ولده في ليلة  
وقيل لانه تروي اي تغتسل في الروية التي رها ثم كان تغتسل ما ذكر  
في الامور الاربعة ان يقول هذان منك لم تنل حتى كان يوم التروية  
فيقال انه عند وقت المذكور دليل عليه او يجعل الشريطة قامة  
مقامه **ويتوصا فيها** اي حال كون النعل في الرجل بان يغسل غير  
الرجلين قبل منعهما من التعلين ثم الرجلين بعد نزعها خلفهما

بصر النكحة  
الارواق  
للشعر طار

ثم يدخلها رطب فيهما **واما الصفرة** فاني رايت رسول الله صلى الله  
**عليه وسلم تصبغ بها** المراد تصبغ ثيابه لحديث ورد فيه في  
سنة ابي داود وقيل صبغ شعره طلاع سنة ابي داود اليه انه كان  
يصبغها لحبته واجاب الاول عن هذا باحتمال انه كان يتطيب  
بها الا انه كان يصبغ بها حتى **تنبعث براحلته** كناية عن اخذ النعل  
في افعال الحج وانبعثتها استواءها قامة والاحرام عقدا بنا عنها  
مذهب الشافعي وما كذا واحمد وقال ابو حنيفة ويحرم عقب الصلاة  
جالسا وهو قول عندنا وقيل يحرم من اول يوم من ذي الحجة والخلاف  
في الا فتلية والراصلة المركب من الامر ذكر اكان او انى **باب**  
**التيامن في الوضوء والنعل** اي اخذ الما فيهما باليمين والوضوء والنعل  
بالضم على الا شهر النعل اسماعيل اي ابن عليه **حاله** هو الخذا عن  
امر عليه اسمها السنية بالتصغير بنت كعب او بنت الحارث هي  
اي لام عطية ومن معناه **عسا** اي ربيب **وموضع الوضوء** ان  
جوز العطف على الضمير الجوز فهو دليل التيامن في مواقع الوضوء والا  
فيوض من عموم ميامن **عن صرف** اي ابن الاجدع **حجب التيامن**  
اعا لاخذ باليمين فيما ياتي ذكره **في نعله** اي لبسه النعل **وترجله** اي  
تسيطه الشعر **وطلوه** بضم الطالان المراد تطهره **في ثيابه** كله اي في  
حاله كله والمراد جميع حاله باهون باب التكرم والترين كلبس السراويل  
والخف وقليم الاظفار وقص الشارب ثم الكفان والحدائق والاذنان  
يطهران دفعة واحدة اما ما ليس من غير باب ما ذكره صور الخلاء والخروج من  
المسجد فانه باليسار وفي نسخة وفي ثالثة كله بواو العطف وهو من  
عطف العام على الخاص ووجه حذف العاطفة انه جازع عند بعضهم  
حيث دلت قرينة او ان ما ذكره بدل مما قبله بدل الختمال والشروطية ان  
يكون المبيد مفعلا على الثاني اي متقا ضياله بوجه ما وهما  
كذلك او هو بدل كل من يقص على ما جوزه بعضهم وعلمت قوله



نظره اعظمها وقتوها **بسم الله الرحمن الرحيم** طلحة الطحا  
او مقدر قبله يحبه اليمين فتكون الهلة بدلا من الجملة وفي الحديث  
شرف اليمين على اليسار **بسم الله الرحمن الرحيم** طلب الوضوء في الوضوء  
على الا شرب اذا **احانت الصلاة** في قرب وقتها **حضرت الصبح** اي صلاة  
**فالتسليم** بالناس للمتعول وفي نسخة **فالتسليم** بالناس للمتعول  
المأمور في على الاول منسوب على الثانية **فتزل التيمم** اي اية  
وهذا التعليق وصله البخاري في كتاب التيمم **رايت رسول الله**  
في نسخة **رايت النبي وصات صلاة العزم** حال فلم يجده اي الماء  
اي لم يصيبه وفي نسخة فلم يجده وبها **فاولي بالناس للمتعول** موضع  
اي بما والمراد بانافيه ما يتوضا به لقوله **فوضع رسول الله**  
**صلى الله عليه وسلم في ذلك الاناء يده** اي اليمين فيما يظهر  
ولفظ الاناء سابق في نسخة منه اي من الماء الذي فيه يد المباركة  
**يتمتع** بتبليغ الموضوعة اي يخرج والجملة حال من تحت اصابعه  
وفي رواية **يفور من بين اصابعه** وانما العلماء على انه كان يخرج من  
تسواصابعه وقيل كراهه الما بنف مضاف **يفور** يفور من بين  
اصابعه لان تقربها وكلامها معجزة ظاهرة **حتى تقضوا من عند اخرهم**  
حتى صروا ابتداء التعلية على الدرر ومن للبيان اولها الغاية في لغة  
كما قال النووي اي تقضوا الناس من اولهم حتى انتهوا الى اخرهم  
والشخص الذي هو اخرهم منهم لان السياق يقتضي العموم والمبالغة  
يجعل منه لفظ الطرفية بمعنى في الطرفية خاصة بالاحضورية كما  
قاله في قوله الذي هم في اخرهم وانس منهم ايضا بناء على الاصح  
من ان المتكلم يدرك في عموم كلامه وفي الحديث **التمس الاحتجاب**  
التمس الما لمن كان على طهاره وطلب الاعانة له عند حاجته ممن معه  
فاصل من حاجته والرد على من انكر المعجزة من الملاحة واعترا ف  
الموضوع من الما القليل **باب الما الذي يفور من عند الانسان**

مصر العروة الذهبية

اي باب بيان حكمه اهو طاهر لا وكان **عظما** اي ابن ابي رباح لا يرى  
به اي بالانتفاع بشعور الناس التي تخلق بعد فعلها **بسم الله**  
وفي نسخة لا يرى باسما باصقاطه **ان يتخذ** محله جرم على الاول بدل  
من ضمير ونصب على الثانية بدل من باسما منها اي من شعور وفي نسخة  
منه اي من شعور **الخيوط والخيال** يعترقان بالرقعة والفظا و اراد  
الخياري بكلام عطا الرد على من نجس شعرا الانسان باقتضائه  
تجسس الما المتصل معه اذ لو كان بحالما اتخذ منه الخيوط والخيال  
وتور **الكلب وممره في المسجد** بالجر فيها عطف على الما في الترجمة  
والشور بالهمز وبتركه على قلة بغيره ماء الا ان بعد الشرب وفي نسخة  
بعد لفظ في المسجد واحلها باصفاة المصدر الى الفاعل اي واكلها التي  
في المسجد والمراد باكلها محله فيصير المعنى باب بيان حكم الما الى اخره  
وصحتم الثلاثة وصحها عند الشاغي انها خمسة لكن محله في الشور بل في  
تجسس الثلاثة بين كونها في المسجد وغيره **قال الزهري** هو محمود بن مسلم  
ابن شهاب كما مر **اد اولع** اي الكلب كماء نسخة في **اناء** اي فيه بما  
وفي نسخة في الاناء اي الذي فيه ما ليس **لسا** اي لرب الوضوء **وضوء**  
بفتح الواو على المشهور **مخرج** بالرفع والنصب اي غير ما وبع فيه وكلمة  
المنفعة صفة لانا على نسخة الاولى وحال من الاناء على الثانية **يقوضنا**  
صواب اذ **ايه** اي بالوضوء وفي نسخة بها اي بالمطهرة اي بالماء الذي  
فيها وفي اخرى منه **وقال سفيان** اي الثوري **هدا** اي الحكم يانه  
يقوضنا بما ذكر **المنفعة بعينها** اي هو المستفاد من القرآن كما اشار  
اليه بقوله **لقول الله تعالى** فلم يجدوا **اما**  
**فتيمموا** لان قوله ما نكرة في سياق التثنية وفي نسخة فان لم تجدوا  
فتيمموا وهي ضلاق التلاوة فهو سبق قلم اوردت سفيان بالمعنى ولعله  
لان يرى هو اذ ذلك **وهذا** اي ما ذكره وفي نسخة **فهدا** ما يقوضنا به  
وتجسس بالولوع ليس متفقا عليه **وفي القس** من قسمة كلام سفيان



وانما قال مع انه في القرآن لعدم ظهري لانه عليه عند اول وجود معارض  
من القرآن او غير فالاحتياط ما ذكره بقوله **توضا به** وفي نسخة منه  
**وتيمم** لان الماء المشكوك فيه كالعدم والواو بمعنى ثم لان التيمم بعد  
الوضوء قطعاً كذا قيل وكذا ان تقول من قبل ان في الشك مستف لان  
ما وبع فيه الحلب ان بلغ فلتبين فظاهر ولا يجوز ولو سلم الشك فالتقول  
بان المشكوك فيه كالعدم يقتضي الاقتصار على التيمم وقد يجاب عنه  
بان المشكوك لا يلزم ان يكون مساوياً للمشكوك به من كل وجه والتقول  
بان التيمم كافي عند المشكوك بعد الوضوء قطعاً فيه نظر اذ الفرض ان  
الما كالعدم وبذلك علم ان في الجمع بين الوضوء والتيمم نظر حتى زعم  
بعضهم ان الاول ان يريق ذلك الماء ثم يتيمم **اسراييل** اي ابن  
يونس بن ابي اسحاق السبيعي **لعبيدة** بفتح العين وكره الموصوف  
ابن عمرو وابن قيس بن عمرو السلمي بفتح السين وكون اللام عندنا  
اي شئ من **شرا النبي** فشي المقدر مبتدأ خبر عندنا ولا يتصور  
شئ ويجعل من قافية مقام بعض فيتكون مبتدأ من قبل ان شئ  
او من قبل ان **اهل انسى** بفتح النون وفتح الموصوف فيها اي من جهة  
او من جهة **لان يكون عندك شئ منه** لام لان تكون  
لام الابتداء والخروج مسبوكة صدور وهو مبتدأ خبر **اصب الى من**  
**الدنيا وما فيها** اي من متاعها وفي نسخة اصب الى من كل صغرا  
وبينها وبكل حال يجوز في تكون ان تكون كلكا تامة وتأقصة  
بجمل عندك خبرها ووجه دلالة ذلك على الترجمة ان لو لم يكن  
الشرا ظاهراً لما صغفه انس ولما كان عند عبدة اصب الله مما ذكر  
واذا كان ظاهراً فالما الذي ينزل به ظاهر **قالا اخبرنا** في نسخة  
قالا حدثنا عن **انس** في نسخة عن انس بن مالك ان رسول الله  
في نسخة ان النبي **كان ابو طي** هو زيد بن سهل بن الاسود الانصاري  
اول من اخذ من **شعره** هو محمد دليل الترجمة اذ لو لم يكن

مصر  
الارواق  
للشعر طار

شعره طار لما اخذه واقره النبي صلى الله عليه وسلم عليه لان الاصل  
عموم الاحكام لم صلى الله عليه وسلم ولم يصر حتى تثبت الخصوصية  
بدليل **باب اذا شرب الكلب في انا احدكم فليغسله سبعاً**  
هذا ساقط من نسخة وعمرى فيه الشرب يعني تبعاً للحديث يتضمن شرب  
معنى وبلغ **قال اذا شرب الكلب** في نسخة من بدل في وعليها فلا يحتاج  
الى المضمين السابق وفي ذلك دليل على نجاسته بعبية اعضنا الكلب  
لان الطهارة اما عن حدث وهو منتف او عن خبر وهو المدعى واذا  
كان في الذي هو اطيب اجزائه بل هو اطيب اجزائه تكهنة لكثرة ما  
يلهت نجاسته فبقيتها اولى وعلى انه لا فرق في الكلب بين المعلم وغيره  
ولا بين البدرى والحفري والسبع كالمسح مع الترتيب المذكور في مسلم  
للتطهير سواء اتخذ الوضوء ام لا يعود من كلب او كلاب على الاصح عند  
الشافعي ثم محل التحجير بما ذكر اذا كان المادون الغلتين والافلا تجس  
مالم يتغير **اسحاق** هو ابن منصور بن ابراهيم الكوسج عن ابي  
**صالح** هو ابن ذكوان الزماني **ان رجلاً** اي من بني اسراييل  
**ياكل التريك** بمثلثة اي التراب الذي **يعرف له به** استدلال  
به التجاري على طهارة شعور الكلب لان ظهر ظاهره انه سقى الكلب منه  
ورد بان الاستدلال به مبني على ان شراً من قبلنا شراً لنا وفيه  
خلاف ولو قلنا به لكان محله فيها لم ينسخ ومع التسليم لا يتم الاستدلال  
به لاصقال ان يكون صيب في شئ فسقاه او غسله بعد ذلك  
اولم يلبس **حتى ارواه** اي صلبه رياناً **فشكر الله له** اي انش  
عليه او جازاه على ما اولى الكلب من المعروف ومحل في كلب محترم  
وعليه محل خبر في كل كبد حر اجر قال النووي المحترم يحصل الثواب  
بالاحسان اليه لا غير المحترم كالجربى والكلب العصف فيستدل امرئ  
في قتله **فادخل الجنة** من عطف من عطف اخاص على العام والفا  
تعبيرية محو فتوبوا الى بارئكم فاقتلوا انكم على نفس المؤمن يقتل



الفتى وقال **احمد بن حنبل** بفتح المعجمة وكسر الموحدة هو ابن  
سيد النبي وفي نسخة قبل هذا باب شرب الكلب في انا احدكم فليفسله  
سبعاً ومئتيها هو المفضل لها مما مر **بوسن** هو ابن زيد الابلي  
في **المسجد** اي النبوي وفي تنازع فيها تقبل وتدبر على معنى انها متعلقة  
باصد هما اوصال من فاعله **فلم يكونوا برسئون** في نسخة فلم يكونوا  
برسئون وفي اخرى فلم يرشوا وع الاولتين مبالغة ليست في الثالثة  
كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم حيث لم يعذبهم وما يعذب الله  
وكذا في لفظ الرش حيث اخذنا على لفظ الف لان الرش ليس فيه  
جريان الماء بخلاف الفرقانه بشرط فيه الجريان فتعني الرش ابلغ  
من نفي الفل وقوله **سها** عام لانه في سياق النفي وكل ذلك للمبالغة  
في طهارة سور الكلب اذ في منازعة الصورة الغالب ان لعابه يصل  
الى بعض **جزء المسجد** واجب بان طهارة المسجد متيقنة وما ذكر  
منكوت فيه واليقين لا يرتفع بالشك ثم ان دلالة لا تقارض دلالة  
منطوق الحديث الوارد بالفل من ولو غم **حفص بن عمر** اي ابن  
الحارث بن سحر المزني **سالت النبي صلى الله عليه وسلم**  
اي عن حكم سيد الكلاب **فقال** في نسخة قال المعلم هو الذي  
ينجز بالزجر ويستمرسل بالارسال ولا ياكل منه وتكر منه ذلك مراراً  
بحيث يغلب على الظن تادبه بها ويرجع في ذلك لاهل الخبرة وقيل  
يشترط ثلاث مرات ولا فرق في ذلك بين الاسود وغيره خلافاً للامام  
احمد حيث منع صيد الاسود هتجا بانه شيطان **فقتل** اي  
الصيد وخرج بقوله ما فيه صياة مستقرة فلا بد من ذلك  
**فانما سميت على كلبك ولم تسم على كلب اخر** ظاهر وجوب التسمية  
حتى لو تركها ولو سها لم يحل وهو قول الظاهرية وقال الحنفية والمالكية  
يجوز تركها سها لا عمدوا صغوا بالحديث ويقولون تعالى ولا تأكلوا  
مما لم يذكر اسم الله عليه والله لفسق وقال الكافي انها سنة فلوترها

عمر او سها هل واذا جابوا عن ذلك بحديث البخاري عن عائشة قلت  
يا رسول الله ان قوماً حديثي وعمرى جاهلية اتقوا بلحم لا يذري اذكروا  
اسم الله عليه او لم يذكر واذا ناكل منه اهل لافعال اذكروا اسم الله  
وكلوا فلو كان واجباً لما جاز ان ياكل مع الشك واما النبي في حديث عمر  
ابن حاتم في كراهة القترية كما حمل الامر في حديث ابن نفلية في  
وما صدرت بكتبت المعلم فاذا ذكر اسم الله تم كل على الذب واما الآية  
ففسر الفسق فيها بما اهل الخبر الله به ووجب بان قوله والله لفسق ليس  
معطوفاً لان الجملة الاولى فعلية استاينية والثانية خبرية ولا يجوز ان  
يكون جواباً لما كان الواو فتعين كونها صالية فتعني النبي بحال كون  
الذبح فسقا والمفسق الذي يفسق في القران بما اهل الخبر الله به  
فتكون الآية دليلاً لنا على **باب من لم يرا الوضوء**  
اي واجبا من يخرج من خارج البدن كخرج القصد والحجامة **الامن**  
**المخرجين القبل والدير** اي هما يد او عطف بيان والتصرف في ذلك قصر  
افراد اي الوضوء واجب من الخارج من القبل او الدير دون الخارج من  
غيرها من البدن لا قصر مطلق اذ للوضوء موجبات اخر كالمس  
والكس **لقوله في نسخة** وقوله الله تعالى **اذ جاء احدكم من**  
**الغائط** هو في الاصل المكان المطهر من الارض يعرض فيه الحاجة  
سمى باسمه الخارج للمجاورة ووجه دلالة الآية على القصر الا فردي  
القتيد فيها بالغايط **وقال عطاء** اي ابن ابي رباح **فيمن خرج من**  
**دير الرود او من ذكر نحو الغملة** اي من الاشيا النادرة **يعيد**  
**الوضوء** هذا التعليل وصله ابن ابي شيبة باسناد صحيح وما قال هو  
مذهب الشافعي وكثير وقال الامام مالك لا وضوء فيه **وقال جابر**  
اي اخرج وصله الدارقطني وما ذكره هو مذهب الشافعي وكثير ايضا  
وقال ابو حنيفة يعيد الوضوء ايضا **وقال الحسن** اي البصري  
ان اخذ من سطره الى ارضه وصله الاولين من ابن المنذر باسناد صحيح



والثالث منه ابن ابي شيبة كذلك وما ذكر في الثلاثة هو مذهب الشافعي وغيره على خلاف فيه **او طلع ضيقه** او احدهما **وقال ابو هريرة** لا وضوء الا من حدث وهو الناقض للطهارة وهذا متفق عليه والمرد لا وضوء واجب والا فالوضوء يسرع من غير حدث وصله ابن خزيمة في صحيحه وابو داود وغيره **فري رجل هو عبيد بن ابي بشر فترقه الدم** بفتح الزاي اي خرج منه كثيرا **ومضى في صلاة** اي فلم يقطعها الا شغاله بجلا ونها عن صلاة المخرج وفيه رد على الخنزية القا بلين بتعوض الرضوا اذا سال الدم لكن يشك عليه الصلاة مع وجود الدم في بدنة او ثوبه المستلزم لبطلان الصلاة للنجاسة واجيب باحتمال عدم اصابة الدم لهما او اصابة الثوب فقط ونزعه عنه في الحال ولم يسأل على بدنة الامتداد ما يعني عنه **ما زال المسلمون يصلون في جراحتهم** بكسر الجيم اي يصلون فيها وان سال دمها بقدر ما يعني عنه **وقال طاووس** اسمه ذكران بن كيسان اليماني ومحمد ابن ابي اي ابن الهيثم بن علي بن ابي طالب الهاشمي التابعي **وعطاء** ابن ابي رباح **واهل الحجاز** اي كعبيد بن السيب وعبيد بن جبير والفقهاء السبعة وما لك والشافعي وغيرهم وهو من عطف العام على الخاص لانه الثلاثة قبله حجازيون ايضا واثر كل من الثلاثة مع صواب **ليس في الدم وضوء** اي وان سال خلافا لابي حنيفة في السائل بفتح يسكون المثلية خارج صغير يخرج في البدن وفعله يترتب عليه المثلية يخرج منها الدم ولم يتوصنا في نسخة دم وفي اخرى الدم فلم وهذا الاثر وصله ابن ابي شيبة باسناد صحيح ويزق بالزاي ويقال بالسعي والصاد **ابن ابي اوفى** هو عبد الله الصمالي ابن الصمالي **وما اي وهو يظن في صلاة** وصله ابن ابي شيبة باسناد جيد ولا حجة فيه على الشافعي اذ ليس فيه انه علم في الصلاة بالدم ولا انه لم يعدها وقال ابن عمر والحسن فيمن

يحيى

يحيى نسخة فيمن اصحح ليس عليه الا عمل بحاجه اي لا الوضوء خلافا للحنفية وهذا الاثر وصله ابن ابي شيبة ونسخة ليس عليه عمل بحاجه باستقاط الا والاوى هي الشافعية والحاجم جمع محبة بفتح المهم موضع المجامة هنا لا قارورتها **حدثنا سعيد** في نسخة عن سعيد **قال قال النبي** في نسخة قال قال رسول الله **لا يزال العبد في صلاة** اي في تقربها لا حقيقتهما والا لا تمنع عليه الكلام وغضوه وتكره الصلاة للتبويب اي تلك الصلاة التي ينتظرها **ما كان** في نسخة ما دام وما مصدرية ظرفية **ينتظر** خبر كان او حال وفي المسجد **يحيى** هو من لا يفتح ولا يبين كلامه ولو كان من العرب فلا يثنى في ما سبق انه من حضر موت اما يحيى فنسبته لليح وهو خلاق العرب ففرق بين يحيى **ابو الوليد** اسمه نضام بن عبد الملك الطيالسي **ابن عيينة** في نسخة سفيان بن عيينة **عن عمه عبد الله** ابن زيد المازني **لا ينصرف** اي المصلي عن صلاته **حتى** يسمع صوتا او يجدرجا تقدم بيانه **فاستحييت** ان اسال اي عن حكم المذمى **المقداد بن الاسود** نسبه الى الاسود حجازي لكعبة بنينا او صالحه والافاق في الحقيقة نقلته اليهود في موضع الوضوء اي لا الغل **ورواه** في نسخة رواه **عن الأعمش** هو سليمان ابن مهران **سعد بن حفص** هو ابو محمد الطالبي بمهملتين **سفيان** هو ابن عبيد الرحمن ابو معاوية الكوفي **عن يحيى** اي ابن ابي كثير البصري **عن ابي سلمة** هو عبد الله بن عبد الرحمن بن عوف التابعي قلت فيه التفات من الغيبة الى التكملة لقصد كناية لفظه بعبية كما قال انا الذي كتني ابي حيدر بن وكان الاصل ان يقال هنا وهم كتته اما **ارابت** اي اضربني ومفعوله محذوف قوله انه يتوصنا اذا جامع فلم يكن يضم اليها ويكون المهم وهو الرواية واللغة العصبية وقد تفتح الياء وقد تضم ونسخ المهم واسترد



التون فانه يقال امين ومناومنا بمعنى والاول اشهر وافصح **ويقال**  
**ذكر** اي لتجسه بالمدى فيقول ما نتجس منه عند الشافي وجميعه  
عند مالك **سمعت** اي ما ذكر **فامر** اي امر الصياغة المجامع  
الذي لم يمت **بولك** اي بان يتوضاوه اكدت وجوب الوضوء على  
من جامع ولم يمت لالفعل لكنه منسوخ وقد اجمعت الامة على وجوب  
الفعل بعد ان كان في الصياغة من لا يوجب الفعل الا بالانزال  
كعمران بن معان وعلي بن ابي طالب والزبير بن العوام **اسحاق**  
**هو ابن منصور** في نسخة اسحاق بن منصور **عن الحكم** يفتح  
الحا والكاف اي ابن عتيبة مصفر عتبة الباب **الى رجل هو الراج**  
عتبان بكسر الهمزة وبالفتحة والموحدة ابن مالك الانصارعي  
**وراسه** اي شعر راسه **يقطر** اي ينزل الامانة قطرة قطرة واسناد  
القطر للراس مجاز من اسال العادي **لعلي** لعل هذه لفادة التحققت  
لالترجي والاما اصابت لجواب **أجبتناك** اي عن فراغ حاجتك  
من الجماع **قال** في نسخة **قال نعم** اي اجبته **عجلت** بضم العين  
وكسر الجيم وفي نسخة **عجلت** بضم العين وكسر الجيم المنخفضة وفي اخرى  
**عجلت** بضم العين وكسر الجيم المتعددة **او اخطت** بضم القاف  
وكسر الخاء وفي نسخة **خطت** بفتحها وفي اخرى **خطت** بفتح الهزء وبها  
وضمها على البناء للمفعول والمفعول والافى ا عدم انزال المني استقاء  
من تحوط المطر وهو الجاسه وتحوط الارض وهو عدم اخرجها النبات  
وتقال **خطت** التوم واخطت بالبناء للمفعول اي اصابهم  
الخطا واولئك من الراوي او لتسوية الحكم من النبي صلى الله عليه وسلم  
اي سوا كان عدم الانزال بامر خارج عن ذات النفس او من ذاته  
**عليك الوضوء** بالرفع مبتدا وضم مقدم وبالضم على المفعول لية  
لان عليك اهم فعل بمعنى الازم والمعنى فطقتك الوضوء لا الغسل  
وتقدم ان نفي وجوب الغسل منسوخ **تاج** اي النضر **وهب**

اي ابن جرير

اي ابن جرير **قال** اي **وهب حدثنا** نسخة في نسخة عن نسخة  
**قال ابو عبد الله** اي البخاري وهذا سا قلا من نسخة **ولم يقل**  
**عند** اي عند بن صبر **ويحيى** اي ابن سعيد القطان **عن**  
**سنة الوضوء** اي ولم يقل عند ويحيى في روايتهما هذا اكدت  
عن نسخة لفظ الوضوء بل قال نعلت فقط كذا ذكر الكرماني نفسه  
شيئا يان ذلك مسلم في يحيى واما عند فذكر الوضوء كما اخرج  
احمد وغيره عنه بلفظ **فلا غسل عليك** الوضوء **بالسنة**  
**الرجل يوحى صا صبه** ذكر الرجل مثال فله الراء والمختف **حدثنا**  
**محمد بن سلام** بالتخفيف على الصحيح وفي نسخة حدثني محمد بن سلام  
وفي اخرى **حدثنا ابن سلام عن يحيى هو ابن سعيد لما افاضت**  
**الراي رصح** اودع **من عرفة** تقدم بيانه **قال اسامة** اي ابن زيد  
**ويتوضا** اي وهو يتوضا والجملة حال **قال** في نسخة **قال المصلي**  
بفتح اللام مكان الصلاة **اطمأنت** اي قد امنت وفي الحديث صوان  
الا ستعانة في الوضوء وهو دليل الترجمة لكن ان كانت الاستعانة  
باصفارها فلا كراهة ولا خلاف الا في او بغير الاعضا فكروها  
ان لم تكن حاجة او بالصبي فالاولى تركه في صغارا لانه قربة لا يلبث  
بالتعب ولا في صفة صلى الله عليه وسلم لانه يفعل له بيان اجواز واما  
حديث انا الاستعانة في وضوء واحد فقال النووي في مجموع لانه  
باطل لا اصله **وان يغتسل** في نسخة **وان المغير** **جمل** اي طفق  
**يصب الماعليه** في نسخة **يصب عليه** **فغسل وجهه** الى اخره انها  
تفصيلية واتي بدخولها ما فيها لانه الاصل وباقيلها معناه  
لحكاية الحال الماضية **ومع علي** **تفتيح** بين به صوار المسح عليها  
دون احدتها وعمد مسح بعلي دون حرف الا لصاق نظر الى معصية  
الاستعانة واعاد لفظ مسح دون لفظ غسل لان المراد بيان تايسر  
قاعة المسح بخلاف الغسل فانه تكرر السابق وهو تقرر حكمه في القران



**باب قراءة القرآن بعد احدث** اي الاصغر وغيره اي غير الحديث  
 من مظانده كالحمام وقيل للصغير ما يد على القرآن اي وغير القرآن من  
 ذكر وسلام وغيرهما بعد الحديث **منصور** اي ابن المعتز عن ابراهيم  
 اي ابن يزيد القمي **بالقراءة** اي للقران او الحديث **في الحمام**  
 كلامه يقتضي عدم كراهية القراءة في الحمام وهو ما نقله عنه  
 العمري في اذكاره عن الاصحاب وقال ابو حنيفة بكراهتها  
 لان كل حكم بيت الخلا **وسكتت الرسالة** اي ولا يتلى به وهي المكاتب  
**على غير وضوء** وان كان للمالك في الرسائل قران وذكر وفي  
 نسخة ويكتب بلغة المضارع **وقال حماد** اي ابن ابي سليمان  
 شيخ ابي حنيفة **عن ابراهيم** اي القمي **ان كان عليهم** اي على  
 داخل الحمام **ازار** وهو ما يلحق في النصف الا **فمنع** اي  
 زاد في نسخة عليهم **والا بان** لم يكن عليهم **انرا** **فلا يسلم**  
 عليهم اما الهاتين لهم لكونهم على بدعة او ان في ذلك تلفظا بالسلام  
 وفيه ذكر انه لان السلام من اسمائه تعالى اولها لفظ سلام  
 عليهم من القران **حوتنا اسماء** اي ابن ابي ابي صبي  
**فاضطرب** اي وضعت حنبي بالارض وكان الظاهر ان يقول  
 فاضطرب مناسبة لباث او يقول بت مناسبة لاضطربت  
 الا انه تنقن في الكلام تغنيا يرفع جمع الى التفات او يقول قال  
 فاضطربت **في عرض الوسادة** بفتح العين وهي ضمها والوسادة  
 المدة **وهي اذا انصف الليل** في نسخة حتى انصف الليل  
**او قبله** اي قبل ان تصاف وهو ظرف الاستيقظ كما اذا ان جعلت لورد  
 الظرفية اي استيقظ وقت الانصاف او قبله فان جعلت ظرفية  
 فتعلق بفعل التقدير اما وكان قبله واستيقظ جواب الشرط فهو  
 في الاول معطوف على اذا وفي الثانية في معطوف على ما حمله على  
 انصف الليل **فليس** في نسخة **فجعل يسبح** حال على الاول وجعل على

**الثاني النوم** اي اشرع وهو ارتحا الجفون به لان النوم لا يسبح فهو  
 من باب اطلاق السبب على السبب **عن وجهه** اي عن عينيه فهو  
 من اطلاق اسم المحل على الحال **بيده** اراد اجنسي والمراد بيديه **العشر**  
**الايات** من اضافة الصفة للموصوف وال تدطر على الهدر  
 المضاف نحو الثلاثة الابواب **المفاتيح** جمع ضامة بالنصب صفة  
 للعشر واولها ان في ظف السوات والارض **ثم قام الى شوك طرفة**  
 مقدم بيانه في باب التحفيف في الوضوء **فاحسن وضوءه** اي اتمه  
 بان اتى بواجباته وسد باباته ولا يعارضه قوله ثم وضوءا ضعيفا  
 لانه لا ينافي التحفيف او كان ذلك وقت وذلك في ارض **بأذني** بضم  
 الذال وسكونها **بقيلها** او يدكها اما تنبيه على الفعل عن ادب  
 الايقام او اظهار المحبة **فصلى** الى اخره مجموع ثلاث عشرة ركعة منها  
 ركعتان لغة العشا والمعنية وتمر وذلك تقييد للطلق في قوله في  
 الباب المذكور **فصلى ما شاء الله ثم خرج** اي من الجرائح المسجد قيل  
 في الحديث رد على من كره قراءة القران للحديث غير واجب ورد بانه  
 لا حجة فيه لانه صلى الله عليه وسلم وان نام لا ينام قلبه ومطابقة  
 الحديث للترجم في قراءة القران بعد احدث مع ان نومه صلى الله  
 عليه وسلم لا ينقض وضوئه من حديث ما قيل ان له صلى الله عليه  
 وسلم نومي يوم تمام فيه عينه فقط وارضى بما فيه عينه وقلبه  
 وهو المراد هذا ويجعل على انه احدث بعد النوم **بأمر**  
**من لم يتوضأ الا من الغش** **المشتر** بضم الميم وسكون المشارة  
 وكسر القاف صفة للغش بفتح الهاء وسكون السين **المجتنب** ورو  
 بكسر الشين وتشد يد اليا وبالجملة فهو مرض يعرض عن طول التقرب  
 والوقوف وهو **اغما** ضعيف فلا ينقض الوضوء الا اذا كان مستغلا  
 ووجه الحصر ان للوضوء اسبابا با احزان الاستغناء مغرغ فلا بد من  
 تقدير المستثنى منه من اسبابه والتقدير من لم يتوضأ من الغش الا من

رتبة مسرعة  
 اشارة للاوقاف  
 للمخروط ط



الفتى المنقل او يقال هو قصر افراد ردا على من زعم ان لعمى الفتى  
 ينقضان الوضوء والتقدير من لم يتوضأ الا من الفتى المنقل لا من  
 غير المنقل **صرتى ماكث** في نسخة حدثنا ماكث **عن امرأته فاطمة**  
 هي بنت المنذر بن الزبير بن العوام **عن جدتها** في نسخة عن جدته  
 وكل صحيح لان اسمها حرة **لشام** **ولفاطمة ضفت النسي**  
 بالنسبة للفقهاء اى ذهب وضوءها كله او بعضها ويقال ضفت بالنسبة  
 للمعمول وكسفت بالنسبة للكلمة ويقال ذلك كله في القمر ويقال  
 فيه وفي الشئ انخسفا وانكسفا ويقال في الشئ كسفت وفي القمر  
 ضفت وهي اجود اللغات **فاذا هي** اى عايشة **وقالت سبحان**  
**الله** في نسخة فقالت سبحان الله **فعلت آية** اى هي آية اى علامة  
 لعذاب الناس **فاشارت** اى براسها **ان نعم** وفي نسخة اى نعم وكل  
 منها حرف وقيل **حق على** بالجهيم اى عطف الفتى اى من طول  
 عقب العرف **فأصب فوق راسي** ما اى ليدفع الفتى والظاهر  
 انها كانت متوضئة وان الفتى غير منقل لصبرها لما على راسها الدال  
 على حضورها وسها وهو يدل على عدم انتقاض وضوءها فيحصل  
 مطابقة الحديث للترجمة في كون الفتى غير المنقل لا ينقض الوضوء  
**فلا الضرف** اى من الصلاة **الا قدر** اى روية عين  
**حق الحنة والنار** برقعها وضربها وجرها كما مر في باب من  
 اجاب الفتيا باشارة اليد والرأس **في القبور** في نسخة قبوركم مثل  
**او قريباً من فتنة الرجال** اى مثل فتنة الرجال او قريباً منها  
**بهذا الرجل** اى النبي صلى الله عليه وسلم **فاما المومن او الموقن**  
 اى بيوتة صلى الله عليه وسلم **بالبيئات** اى الدالة على بيوتة  
**والهدى** اى الموصل للهدى **فيقال** في نسخة فيقال له **نعم**  
**فقد علمنا ان كنت** بفتح التهمزة ان وكسر هاء كما مر مع زيادة  
 في باب من اجاب الفتيا باشارة اليد والرأس **باسم**

الرأس

الرأس اى في الوضوء كله ساقط من نسخة **لعمول الله تعالى** في نسخة  
 سبحانه وتعالى وفي اخرى عز وجل **واسمها** اى اسمها  
 كلها فالبارزانية عند البخاري **أعد القائلين** بوجوب ذلك **المرة**  
**بمثلة الرجل** اى في مسح راسها كله ومثلها الخنثى **وسيل ماكث** السائل  
 له اسحاق ابن عيسى الصباغ **اى** بضم اوله من الاضراء وهو الادلخاف  
 لسقوط التقديبه ونقصه من الجزء وهو الكفاية **ان مسح بعض الرأس**  
 في نسخة راسه وفي اخرى بعض الرأس **فاصبح** اى ماكث على ان يقص مسح  
 بعض الرأس لا يجزى **حدثني عبد الله بن زيد** المذكور في قوله  
**حدثنا عبد الله بن يوسف** اى التميمي **قال اخبرنا** وفي نسخة  
**قال صرتنا ان وصلنا** هو عمرو بن ابي صفيح **وهو اى الرجل**  
**المسح** عمرو بن ابي صفيح **حدثني يحيى** اى جده عازا لا حقيقة لانه  
 عم ابيه مناه جدا لان في منزلة **على يديه** في نسخة على يديه **فقال**  
**يدع** اراد الخنثى والمراد ففعل يديه ولغظ يديه ساقط من نسخة  
**مرتين** رواه مسلم ثلاثا منها واقتتان **م مضمض** **واستنثر**  
**ثلاثا** اى ثلاثا عنقات وفي نسخة بدل استنثر استنق والاوى  
 تستلزم الثانية كما مر في باب الوضوء ثلاثا **ثلاثا الى المرفقين** في  
 نسخة الى المرفق وتقدم صيغة مع زيادة **ثم يدا** عطف بيان لقوله  
 فاقبلها وادبر **محمود** بان وضع يده عليه والصفحة بالاضرب  
 وابها بيد على صدره **ثم رد** هو الى **المكان الذي بداهته** مختص بن ليه  
 شرفه يقلب والا فلا حاجة الى الرد فلورد لم تحب ثانياً لان الماصار مستحلاً  
 وهذا التعليل يقتضى انه لو ورد ما المرع الثانية حسبت الثالثة بنا  
 على الاصح من ان المستعمل في المنقل ظهوره لان يقال السنة كون كل مرة بما  
 جديد **ثم غسل عليه** لم يذكر فيه تثليثا ولا تثنية اشارة الى ان الوضوء  
 الواحد يكون بعض افضايه مرة وبعضها مرتين وبعضها بثلاث  
 وان كان الاكل تثليثها كلها ففعلها كما ذكر بيان للجواز **باسم**

رتبة مسر العروة الاوقاف  
 رتبة مسر العروة الاوقاف  
 رتبة مسر العروة الاوقاف

س



**عمر الربيع** الى الكعبين اي في الوضوء عن عمرو اي ابن يحيى بن عمار في  
بن ابيه اي يحيى بن عمار انه قال شهدت اي حضرت عمرو بن ابي صفي  
هو ارض عمان وعم يحيى بن عمان بتور بفتح المشاة الفوقية ويكون  
الواو انا يشرب فيه او طست من صفا او حجر كالا جانة فتوضا لهم  
اي لا يصل الابل ولا الصهاية **وضوء النبي** اي مثله **كافا** بهزتين  
اي افرغ **فصل يديه** في نسخة ففسل يديه على ارادة اجسوس **ثلاث**  
في نسخة بثلاث **عزقات** بفتح العين والراء ويجوز ضمها وضم العين  
واسكان الراء **عمل يديه** اي بالصب من الانا وياخذ الما بين  
بغية الاعتراف **رأسه** الى ارضه تقدم بيانه **بالسنة**  
**الستة افضل وضوء الكافر** بفتح الواو على المشهور اي استعمال افضل  
الماء الباق في الاثنا بعد الفراغ من الوضوء في التطهير وغيره كالتراب  
والطين **ان يتوضوا افضل سوا** هو المود الذي يتوكل به في  
الاشهر والمراد بفضلة الما الذي يتقع صوفيه ليعرطب وبهذا يحصل  
مطابقة ذلك للترجمة بجز الوضوء فيا على ما يشمل بعضه **ابا حنيفة**  
بضم حيم وفتح حا المهلة هو وهب بن عبد الله السواي **خرج علينا**  
**رسول الله** في نسخة **خرج علينا النبي بالهاجرة** هي وسط النهار  
عند شدة حر الظهر **كعتبي والمصير كعتبي** اي وصل للكونة كان  
في لفرطويل **وبين يديه عنزة** تقدم بيانها وقال **ابوموسى**  
هو عبد الله بن قيس الاشعري ثم قال **لها** اي لابي موسى الراوي  
وبلال فانه كان معه **اشريا** بهمزة وصل من **وابرغا** بهززة قطع  
من افرغ **وعورقا** جمع عر وهو موضع العقلادة من الصدر وفما ذكر  
جواز قصر الباعية في العر وندب نصب العنزة وجواز جمع الرقيق  
في الما وان المستعمل ظاهر خلافا لاني صنفة وان العايب البس ليس  
بلمح واما الذي من النسخ في الطعام فانما هو لئلا يتقذر الطعام بما  
يتطير من اللعاب فيه لا لاجاسته ثم ما قاله ابو موسى ذكر استطرده او

تشبها

تشبها كالحديث بعده الالاد لانه فيهما على الترجمة **عن صالح** هو ابن  
كيسان **قال الضريف** في نسخة قال حدثني **ابن الربيع** بفتح الراء وكسر الموصدة  
قال اي ابن شهاب وهو اي محمود **الذي يج** اي رمي **رسول الله**  
**صلى الله عليه وسلم** اي من مائة مائة **وجهه** ما رخصه بذلك  
وهو **عظام** حال **من يبرهم** اي يبر محمود وقومه والذي اظهره محمود  
هو قوله **عقلت** من النبي صلى الله عليه وسلم محبة مجها في وجهه وانا ابن  
محمدي من ذكر **عن المسور** بكسر الميم بن مخزوم **وغيره** هو مروان بن الحكم  
**بصدق كل واحد منهما** اي من المعر ومروان لامن محمود والمسور  
كما وقع لبعضهم **واذا توضا** او تقول قال **عروة** عرو  
كادوا في نسخة **كانوا يقتلون على وضوءه** بفتح الواو وعلى المشهور  
مبا لفة منهم في التناقض عليه **بالسنة** ما وقف من اكثر النسخ  
**عن الجعد** في نسخة عن الجعيد بالتصغير وهو ابن عبد الرحمن بن اوس المحدث  
**ذهب** اي مضيت **الي** اي صحبته في الذهب بخلاف اذ هبتني  
فانه بمعنى ازلتني وجعلتني ذاهبا **خالتي** امرئش **ابن اخق**  
اسمها عملية بضم المهلة وسكون اللام وبالموصدة نبت شرح **وضع** بفتح  
الواو وكسر الجيم وبالتنوين وفتح نسخة وقع بوزن وضع اي اصابه وضع  
في قدميه او استكى لحمه عليه من الحفا لفظ الارض والحجارة وفي آخر  
وقع بالفتح بوزن ضرب اي وقع في الرض **مسرحي** اي بيده **مع**  
**وضوءه** بفتح الواو على المشهور **فمنظرت الى خاتمة النبوة** قال الكرماني  
خاتمة بكسر التاء اي فاعل احتم وهو لا تام والبلوغ الى الاخر وبفتحها  
بمعنى الطابع ومعناه الشيء الذي هو دليل على انه لا يبي بعده قال  
البيضاوي خاتمة النبوة اثربني كتحية نعت به في الكتب المتقدمة  
ولان علامة بها يعلم بها انه النبي الموعود به صيانة لنبوته عن تقرق  
الفتح اليها صيانة الشيء المستوثق بالختم انتهى كلام الكرماني وما  
ذكره اول تغير حقيقة الخاتمة كون يحتاج الى الفرق بين فاعل احتم والفتح

الاشارة الى مشهور الالوقا  
للخطر

تشبها



والطابع من حيث الماصدق وقوله ومعناه النبي الى ارض تميم للمراد به  
هنا واستشهد بجملة البيضاوي هذا وورقة المذكور ينافيه  
قول اية اللغة الفصح والسرعة العامة كالطابع لغتان بمعنى واحد  
مثل **الجملة** بنصب مثل حال ويجوز بدل من خاتم ويزر بكسر الزاي  
وتتعديد الراء واحد الازرار والجملة بفتح المهمله والحيم واحد حجال  
العروس وهي بيت كالقبة يزين بالثياب والستور والاسرة ولها  
ازرار كبار وعري وقيل الجملة الطائر المعروف وزرها نضج بيضها  
وقد روي رايت خاتم السبع كبيضة احماءه وروي ايضاً زر بتقديم  
الراء على الزاي والمراد منه البيض يقال زرت الحراة بفتح الراء وتتديد  
الزاي اذا كبت ذنبها في الارض فباضت فان **الجملة** الخائفة  
وضع على كتفه صلى الله عليه وسلم عقب مولده حديث ورد بغيره دلائل  
ابي تميم وقيل ولد كذلك **باب من مضى واستنشق من عرفته**  
**واحدة** في نسخة بدل مضى **بفتح** اي منه **او مضى** تنكده من  
الراوي قال سماع استقر به قول الكرماني الظان انك من يحيى والظن  
انه من شيخ القاري واحزاب ماله بغير شك ولغظه ثم ادخله فاستخرجها  
مضمض واستنشق **من كفه** بفتح الكاف وضها وبها تانيث كرفة  
وعرف وعرفته قال ابن بطال ولا يعرف في كلام العرب الخاق هاء  
التانيث الكف وفي نسخة من كف وفي اخرى من عرفته وفي اخرى من  
كناه بالهن **فجعل ذلك** اي ما ذكر من المضمضة والاستنشق  
**فصل بويه** الى ارض تقدم بيانه في باب عن ارجلين الى الكعبين  
لكنه حذف هنا عن الوجه اختصاراً او قوله ثم غسل اي وجهه  
وتجمل او في قوله او مضمض بمعنى الواو وهي لا تدل على الترتيب  
**باب مع الرأس مرة** في نسخة مسحة وفي اخرى مرة واحدة  
عن **وضوء النبي** في نسخة عن وضوء رسول الله **فدعا بتور من ما**  
في نسخة **فدعا بما فكفا** في نسخة فاكفا وفي اخرى **فكفاه** ثم ادخل

بعض الارقان  
للصخر ط

يد **فغسل** في نسخة تزد عليه في الاثنا عشر **حدثنا موسى**  
في نسخة **حدثنا موسى وهيب** هو خالد الباهلي وتام هذا  
الاسناد تقدم في عن ارجلين **قال مسج** في نسخة قال موسى **راسه**  
في نسخة براسه وتقدم معنى حديث **باب وضوء الرجل مع**  
**امرأته** اي من انا واحد وفي نسخة مع المرأة **وقفل وضوء المرأة**  
بالجر عطف على وضوء الرجل والوضوء هنا بفتح الواو وتتم بضمها  
على المشهور وفيها **بالجيم** اي بالما المسخ فهو فصيل بمعنى مفعول  
**وهو من بيت نصرانية** اشار به وبالجيم الى انه لا كراهة في الظاهر  
بالما المسخ خلافا لما هو ولا ياء او ابي الكفا خلافا لاجد  
ومن نسخة **بالجيم** من بيت نصرانية وذكر البخاري ذلك  
استطردا او تشبها **عن عبد الله بن عمر** في نسخة عن ابن عمر  
**كان الرجال والنساء** ال فيما الخنى للاستفراق ثم هو معلوم **جميعا**  
اي مجتمعين لا متفرقين وكان ذلك قبل نزول الحجاب اما بعد فتحه  
بالزوجات والمخارم وزاد ابن ماجه حديث من انا واحد ودلالة  
حديث علي الجرا الاول من الترجمة صريحة وعلى الثاني فيها الترام قاله  
الكرماني **باب حسب النبي صلى الله عليه وسلم وضوءه على النبي عليه**  
صلى الله عليه وسلم يقال النبي عليه وهو معنى عليه ويقال النبي على عليه  
صلى الله عليه وسلم النبي عليه والاعمال والغشي بمعنى كما مر وفرق بين اجنونا  
والنوم والاعمال بان اجنونا زوال العقل والنوم استتار الاعمال  
اعماله **لا يغسل** اي لا امرهم **سباب من وضوءه** بفتح الواو على  
المشهور اي من الماء الذي توشاه او مما فضل منه **فغسلت** بفتح القاف  
لمن **البراث** اي لمن يراى ويؤيد قوله في الاثنا عشر كيف اصنع في مالي  
انما **يرثن كلاله** هي على الاصح من الورثة غير ولد ولا والد **فقرلت اية**  
**الفر ايضاً** هي قوله يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلاله الى اخر السورة  
وقيل هي اية الموارث مطلقاً واستنبط من الحديث فضيلة عبادة الاكابر



وبكير جدي بنسبه الجاري لشهرته والافاسم ابيه عبد الله  
**الليت** مبتلته هو ابن سعد بن عبد الرحمن العمري عالم اهل مصر  
وكان صني المذهب فيما قاله ابن خلكان لكن الشهرة اذ تحتهد  
وعن ذلك فاعلم ان الليت افقه من مالك الا ان اصحابه لم يقولوا  
به وفي رواية عنده صنيعه قومه وقال يحيى بن بكير الليت افقه  
من مالك ولكن كانت الخطوة لما كثر **عن معقل** هو بالتصغير  
ابن خالد بن معقل مكر او هو قريته اموي **عن ابن قتيبة**  
هو ابن ابو بكر محمد بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله بن شهاب  
الزهري المدني وهو تابع ونسبه الجاري كغيره الى جده الاعلى لشهرته  
**ابن الربيع** بالتصغير اول ما يروي به رسول الله صلى الله عليه  
**وسلم من الوصي الرويا الصالحة** وانه في الصادقة التفسير  
الصادقة والمراد منها الرويا التي لا ضفت فيها ومن للتعبير اولى بيان  
الجنس والرويا مصدر كرمي ويخص بالنام عند كثير كاختصاص  
الراي بالقلب والروية بالعين وفيه ان روي النبي صلى الله عليه  
وسلم وهي موصفها بالصالحه لا يوضح لان غيرها يسمى حلما  
كما ورد الرويا من الله والحلم من الشيطان وان قيل الرويا اعم من  
الوصي فيكون الوصف للوصي اي لا السيئة اولا الكاذبة  
المسمى ذلك باصناف اعلام وصلاحتها اما باعتبار صورتها او  
تعبيرها وذلك بان يلق الله تعالى في قلب النائم كما خلقها في  
قلب اليقظان فتكون في اليقظة كما راي في المنام او تكون  
علافة على امراض كالصيم علامة للخطر كانت مدة الرويا ستة  
اشهر وخرج بقوله من الوصي ما راه من دلائل نبوته من غير وحي  
وكسليم لهم عليهم عليه وما سمعه من جبر الراهب **والشوم** ذكر  
لزيادة الايضاح اول دفع توهم ان المراد بالرويا روية العين **رويا**  
بلاستون كجلى **مثل نلق الصبح** متصوب نعتا لمصدر عذوف

اي مجييا مثل او حال اي مشبه ضيا الصبح وكذا فرق بفتح اولها وثانيهما  
بمعنى ضيا به وحي تسكين اللام وانما يقال ذلك لما كان واصحا بيننا  
ضيل والقلب مصدر كالاتفاق والصحى انه بمعنى مفروق وهو اسم  
للصبح في احد هما للاص كما ضلوف اللغتين فالامثلة فيه للبيان  
وقد جاء القلب مفردا عن الصبح كما في اعود برب القلب وقيل لما  
كان القلب مفردا اسم للصبح وليس عمل في غيره اضيف للصبح للتخصيص  
من اضافة العام للخاص كما يقال عين النبي ونفسه وانا انبدي صلى  
الله عليه وسلم بالرويا ليلا يعني الملك ويأتيه بصريح النبوة  
مفظة فلا يظلمها لقوى البشرية فبدي باو ايل فضل النبوة **حب**  
**اليه الخلا** بنا حبيب للضمور والخلاب بالمد والقصر وبالتدوير  
والثانيث وبالصرف وعدمه اختلفت بان يخلو عن غيره بل وعين  
نفسه بربه وانما حبيب له الخلق لان معارف القلب والانقطاع  
عن الخلق ليجد الوصي منه مكانا سهلا لا حزن فيه وتفسيره على  
فضل العزلة لانها تخرج القلب عن اشتغال الدنيا وتفرغه لله تعالى  
فيخرج منه ينابيع الحكمة **يفار** هو تفرق الجبال وجمعه فيران وهو  
قريب من معنى الكيف **حل** بالحس الحالمهلة وتختف الراوي بالمد  
وهي فتحها والقصر وهو مصروف ان اريد المكات وغير مصروف  
ان اريد البقعة كمنظر من اعلام الاسكنة وهو حيل بينه وبين  
مدة نحو ثلاثة اميال على يسار الزاهب الى منى **فيقظت** بجاء  
معهلة ومبتلته اي يتجنب الخنث اي الائمة بان يصبر كما ياق وهو  
معنى يتخفف بالقبال كما روي كذلك اي يتبع دين الخفية اي دين  
ابراهيم عليه السلام والمفا بتدو **تافيه** اي في غار حرا وضم حرا بالتصدي  
فيه لزيد فضل على غيره لانه منزوي مجموع للخنث وينظر منه الكعبة  
المعظمة والنظر اليها عبادة فكان له صلى الله عليه وسلم فيه ثلاث  
عبادات الخلق والخنث والنظر الى الكعبة **وهو** اي الخنث **العبود**

المراد منها الرويا التي لا ضفت فيها ومن للتعبير اولى بيان  
الجنس والرويا مصدر كرمي ويخص بالنام عند كثير كاختصاص  
الراي بالقلب والروية بالعين وفيه ان روي النبي صلى الله عليه  
وسلم وهي موصفها بالصالحه لا يوضح لان غيرها يسمى حلما  
كما ورد الرويا من الله والحلم من الشيطان وان قيل الرويا اعم من  
الوصي فيكون الوصف للوصي اي لا السيئة اولا الكاذبة  
المسمى ذلك باصناف اعلام وصلاحتها اما باعتبار صورتها او  
تعبيرها وذلك بان يلق الله تعالى في قلب النائم كما خلقها في  
قلب اليقظان فتكون في اليقظة كما راي في المنام او تكون  
علافة على امراض كالصيم علامة للخطر كانت مدة الرويا ستة  
اشهر وخرج بقوله من الوصي ما راه من دلائل نبوته من غير وحي  
وكسليم لهم عليهم عليه وما سمعه من جبر الراهب **والشوم** ذكر  
لزيادة الايضاح اول دفع توهم ان المراد بالرويا روية العين **رويا**  
بلاستون كجلى **مثل نلق الصبح** متصوب نعتا لمصدر عذوف



الاصابه بان **الفعل والوضوء المنصب** في ظرفية على حقيقتها  
 ويعتقد ان تكون بمعنى من وهو انصب بالمعطوفات الانية وان  
 تكون صيغة في المنصب مجازا المعطوفات فيكون ذلك جمعا  
 بين الحقيقة والمجاز وهو جازم عند ان في مرضى الله تعالى عنه  
 والمنصب بكر الميم وسكون الهمزة اجابة نقل فيها التياب  
**والقدم** انا يوكلفه ويكون من المنصب غالبا ومن غير مع صرفه  
**والمنصب** بفتح الحاء والواو والسين وبضمها وبضم الاول وسكون  
 الثاني والمراد الانا منها **والمنصب** تقيسة كانت او غير تقيسة ها  
 والمراد الانا منها ايضا وعظمتها مع المنصب على سابقها من عطف  
 الحاء على الفاعل لان المنصب والقدم قد يكونان من المنصب  
 او للمجاز كما وقع المصريح برفع المنصب في الحديث الاتي بقول  
 المنصب من حجة **عبد الله بن سير** بضم الميم وكسر النون في نسخة  
 ابن المنبر بزيادة ال **حميد** بالتصغير بن ابي حميد المتطويع **حضرت**  
**الصلاة** اي صلاة العصر **فقام من كاهن قريب الدر الى اهل**  
 اي ليصل الى اللوضوء **وتى قوم** اي عند رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 بغير وضوء **فاتي** بالبنا للمفعول **فمن المنصب** اي لم يسع بسط الكف  
 فيه **صوما القوم** اي الذين بقوا عند صلى الله عليه وسلم **قلنا** في  
 نسخة قلنا وفي اخرى قلت وهو من كلام حميد **كم** اي نفسا  
**ثمانين واربعة** خبر كان المتعدية وواحدية معنى له صلى الله  
 عليه وسلم **وعا بقدم** اي طلبه **فعل يديه** ووجهه **فيهم**  
 اي في القدم **ومح** اي صب فيه ولادلالة فيه على اللوضوء منه ولا الفل  
 اتى في نسخة اتانا **رسول الله** في نسخة النبي من صغر بضم الصاد اكثر  
 من كرها ما يتخذ منه الاواني كالنحاس وتقدم معنى الحديث **واقبل به**  
 اي بما اي بالسبع **ابن عتبة** راد في نسخة ابن مسعود **ما نقل النبي**  
 بضم القاف اي انقله المرض **ان يرض** بضم القافية وفتح الراء الترددة  
 اي

رتبة مصر الاربعة  
 رتبة الاربعة  
 رتبة للمختر طار

اي يخدم في مرضه **فاذن** بكسر المعجمة ولتتد يد النون اي الامز واج **تخرج**  
**النبي** اي من بيت ميمونة على الراجح **خط** بضم الحاء المعجمة اي  
 توثق **بين عيسى** اي عم النبي وفي نسخة بين العيسى بزيادة الراء  
**هو على** في نسخة هو على بن ابي طالب وفي رواية ماله بين الفضل ابن  
 عيسى وفي اخرى بين رحيلين احدهما امامة فكل من الثلاثة اخذ  
 بيده صلى الله عليه وسلم لكن العيسى ادومهم لاخذها كراما له  
 ومن ثم صرحت عائشة به وابهت الاصر والمراد به على بن ابي طالب  
 في الحديث قيل وانما ابهت لما كان عند ها منه مما يحصل للبشر  
 مما يكون سببا في الاعراض عن ذكر اسم الشخص **وكانت عائشة** هو  
 من قول عبيد الله لا عبيد الله بن عيسى **بيته** في نسخة بيتها  
 اي عائشة لانها ساكنة فيه فاملا صافة البيت اليها **مجان** **وانتد**  
**وجعه** في نسخة **وانتد** به وجعه **هر بقرا** اي صتوا وفي نسخة  
 اهر بقوا بفتح الهزة وسكون الهاء وفي اخرى اربعتوا والهاء الاولية  
 بدل من الهزة **من سبع قرب** بكسر القاف وفتح الراء جمع قرية وهي ما يستقى  
 به **اوليتهم** جمع وكا وهو ما يربط به من القرية **اعهد** بفتح الهزة  
 اي اوصى **واجلس** في نسخة فاجلس بالحاء وكلاهما مبنيان للمفعول  
 في **منصب** اي انما من جلس كما رواه ابن خزيمة **بوز طققنا** بكسر الفاء  
 من فظها اي جعلنا **حتى طققنا** اي جعل **مشير** اليها الى اخره وانما طلب  
 صب الماء عليه لان الماء البارد في بعض الامراض تزد به العفة والحكمة  
 في عدم حل او كفة القرب كونه ابلغ في طهارة الماء وصفايه لعدم مخالطة  
 الايدي له وكون القرية تجمع بركة الذكر في سدها وصلها لانا انما نتركها  
 ونحل على ذكره تعالى بحالها واما عدد السبع ففيه بركة اذ له شان  
 لوقوعها في كثير من اعداد معان الخليفة وبعض الامور الشرعية **نظر**  
**خرج الى الناس** اي الذين في المسجد فجلس بهم وخطبهم كما سياتي  
 واستنبط من الحديث وجوب الغتم عليه صلى الله عليه وسلم او ارادة الماء عليه



على المريض لتعبد الاستشفاء به اي اذا اقتضاه المرض **باب**  
**الوضوء في التور** اي بيان التوضوء منه **سلمان** اي ابن بلال  
قال لعبد الله في نسخة فقال لعبد الله **ثلاث مرات** في نسخة ثلاث  
مرار فتم **ادخل يديه فاغترف بها** في نسخة ثم ادخل يديه فاغترف  
بها **ثلاث مرات** في نسخة ثلاث مرار **ثم اخذ يديه ما في نسخة**  
ثم اخذ يديه ما **فادبر به** في نسخة وادبر به في نسخة فادبر يديه  
فقال **هكذا رايته النبي** في نسخة وقال هكذا رايته النبي **فاتي**  
بضم الهمزة **رحم** بمهمات الاول مفتوحة والثانية ساكنة اي  
واسع العم قريب العم ويقال فيه رحم بلا الف ومثله لا يسع كثير  
ففيه معجزة من معجزاته صلى الله عليه وسلم **شي** اي قليل فتتوينا  
للتقليل **ينبع** بتثنية الموصلة **فخرت من توفنا** بتقديم الزاي اي  
قدرتهم فكانوا ما بين السبعين الى الثمانين مما مقبول كان  
مخدوفة وقيل صالح ورواية حميد السابقة انهم كانوا ثمانين  
وزيادة وفي حديث جابر من باب علامات النبوة في الاسلام  
كانت تسن مائة ولغيره ثم رها ثلاثمائة فهي وقايح متعددة  
في اماكن مختلفة واحوال متغايرة **باب الوضوء بالماء**  
هو بضم الميم مكيا يسع قدر رطل وثلاث عند اهل الحجاز ورطلين  
عند اهل العراق **ابن جبر** بفتح الجيم وسكون الموصلة عبد الله بن  
عبد الله بن جبر **النبي** في نسخة كان رسول الله **كان يغسل**  
اي صده او كان **يفتل** الشك من ابن جبر على الرجح **بالصاع**  
مكيا يسع خمسة ارطال وثلاث عند اهل الحجاز وثمانية ارطال عند  
اهل العراق وربما زاد صلى الله عليه وسلم في غسله على الصاع **الى**  
**خمسة امداد** والوسنة عشر رطل كما رواه البخاري بعد وربما نقص  
عنه فقد اغتسل هو وعائشة من انا يسع ثلاثة امداد كما رواه  
مسلم وكان **يتوضا بالماء** تقدم تفسيره وربما زاد عليه او نقص عنه

فقد

باب

أثره في الصلاة  
أثره في الصلاة  
أثره في الصلاة

فقد توضحنا من انا يسع رطلين ومن انا يسع قلتي مثل كما رواها ابو داود  
ولجمع بين هذه الروايات كما نقله النووي عن الشافعي انما كانت  
اغتسالات ووضوءات في احوال وجد فيه اكثر ما يستعمل واقله وهو  
يدل على انه لا احد لقدر ما الطهارة وهو كذلك لكن السنة اخرا من  
غالب احواله صلى الله عليه وسلم ان لا يتقص ما الوضوء عن مدح  
والقرا عن صاع وهذا من جسمه كجسد النبي صلى الله عليه وسلم اما  
تحيف الجسد وعظيمه فليس لهما ان يستغفلا من الماء قدر ان يكون  
سبقت الى صيد ما كفتة المد والضعف الى صيد النبي صلى الله عليه  
وسلم **باب المسح على الخفين** هو يدل من غسل الرجلين في الوضوء  
**اصبح بن الفرج** كسعه ابو عبد الله **ابن وهب** اسمه عبد الله  
**حدثني في نسخة** اصبر **عمر** في نسخة عمرو بن الحارث **ابو القاسم** بضاد  
بمعجمة واسمه سالم بن ابي امية **عن ابي سلمة** اسمه عبد الله  
**وان عبد الله** عطف كما قال شيخنا على قول عن عبد الله بن عمر وهو  
من كلام ابي سلمة قال الكرمانى وهو الظاهر ويحتمل انه نقله  
من البخاري **سال عمر** زاد في نسخة ابن الخطاب **عن ذلك**  
اي عن مسح النبي صلى الله عليه وسلم على الخفين وسبب سواد ابن  
عمر اياه عن ذلك انه انكر على سعد بن مسعود على ضغيب بالمرافق وسبب  
انكاره مع كثرة روايته انه ضغيب عليه ما اطلع عليه او انكر عليه مسحه  
الحظ كما هو ظاهر رواية في الموطا **اذ صدك شيئا بعد عن النبي**  
**صلى الله عليه وسلم فلا تسال عنه غير** فيه منقبة عظيمة له  
ودليل على العمل بجبر الواحد وان افادع الاصل الظن وامانته  
عن السؤال فيما حدث به لعدم مع ان السؤال يؤكد الظن فلا ينبغي  
عنه فيقول علي ان غير بعد احتفاجه من القران ما يقيد القاطع  
او هو كناية عن التصديق اي تصدقه والمصدق لا يسال غيره به  
وبالجملة فقد اتفق العلماء كما قال ابن بطال على جواز المسح على الخفين



خلافا للخوارزمي وللشعبة ويكفي في الرد عليهما صحة ذلك من النبي صلى  
الله عليه وسلم وتواتر على قول جمع من الحفاظ **قال عمر عطف على**  
سأل المقول هنا أضلا من الرواية السابقة **تحو** بالنصب يقال  
اعو قول قيل اذا حدثك سعداى اصره فقول عمر في هذه  
الرواية المتعلقة بمعنى الموصولة السابقة لا يلفظها **عرو بن خالد**  
اي ابن فروخ بغا مفتوحة ورام مضمومة كاستددة وضا مبيحة  
**الحرافي** بفتح المهملة وشد يدا الراويون نسبة الاصران مدينة  
قدية بين دجلة والفرات **سعد بن ابراهيم** اي ابن عبد الرحمن  
ابن عوف **انه خرج لحاجته** اي في غزوة تنوكة عند صلاة الفجر  
كما في الموطا وسنن ابى داود وغيرهما **فاتبه** بهنوع قطع وسكون  
التا وهنوع وصل وشد يدا **التا باداوة** بكسر الهمزة اي مطهرة  
**فتوضا** اي الارجليه بقرينة قوله **ومسح على الخفين** اي على  
اعلاهما لا اسفلهما ولا احدهما ولا عقبهما فكيف يمسح على اعلاه  
لكون السنة مسمى ان يضع يده اليسرى تحت العقب واليمنى  
على ظهر الاصابع ثم يمر اليمنى على ساقه واليسرى الى اطراف  
الاصابع من تحت فرجا يمين يديه وفي الحديث خدمة السادات  
بلا اذنهم والاستعانة وقد مر بيانها والمخف شروط مذكورة في  
كتب الفقه **سنيان** هو ابن عبد الرحمن العوفي **عن يحيى**  
اي ابن كثير **راى النبي في نسخة** راى رسول الله **وتابعه**  
في نسخة قوله قال ابو عبد الله اي البخاري وفي اخرى **تابعه** بلا  
واو اي تابع **سنيان حرب بن شداد** في نسخة حرب فقط  
**وابان** بفتح الهمزة وبالصرف على ان الفه اصلية ووزنه فقال  
ومعناه على ان الهمزة زايدة والالف بدل من التيا ووزنه افعال  
وهو ابن يزيد العطار **عن يحيى** اي ابن ابى كثير **عبد الله**  
اي ابى ابن المبارك **عن حبيب بن عمرو** راى نسخة ابن امية

ن

أثره في مسرارة اللزقا

للمسخر طاهر

**يسح على عمامته** اي بعد مسح الناصية كما رواه مسلم فلا يجوز  
الاقتضار على مسح الخف وهو يخرج بحديث مسلم السابق وبالاجماع  
على انه لا يجوز مسح الوصم في التيمم على حاييل فكذا الراس وقياسه على  
مسح الخف بعيد لانه يستتره بخلاف العمامة **وتابعه** في نسخة  
تابعه بخلاف العواوي تابع الاورامى على الرواية السابقة **مسح**  
اي ابن رستد **عن يحيى عن ابى سلمة عن عمر** باسقاط صغرى الثابت  
في السابقة بين ابى سلمة وعمر وهذا هو السبب في سياق البخاري  
الاسناد **ثالثا** **راى النبي صلى الله عليه وسلم** ترك المتن في هذه  
الرواية المتعاقبة مرة في السابقة **باب اذا دخل رجله** اي في  
الخفيف اي باب في بيان حكم ذلك **وهما طاهران** اي عن احديث  
**زكريا** ابن ابى زايدة **عن عامر** هو ابن سراجيل **فاصوليت**  
بفتح الهمزة اي اشترت اليه **دعما** اي الخفيف اي انزكهما **ادخلما**  
اي الرجليين **طاهرتين** اي عن احديث وفي نسخة **وهما طاهرتان**  
**مسح عليهما** عطف على مقدر تقديره فاصوت وفي الحديث ضرورة  
العالم وان للحادم ان يعصدا الى ما يعرف من ضرهته دون ان يامر بها  
والعلم من الاشارة ورد اجواب عما يشار اليه وان من لبس خفيه  
على غير طهر لا يمسح عليهما فلو لبس قبل غسل رجليه وعلمها فيه  
لم يحرم المسح الا ان يزرعهما من مفرها ثم يودعهما فيه ولو ادخل احداهما  
بعد غسلها ثم غسل الاخرى وادخلها لم يحرم المسح الا ان يزرع الاو من  
مفرها ثم يودعها فيه وسكت فيه عن تاقيت المسح واضربا هو الاما  
ماكث وقيد بعبارة الامة بيوم وليدة للقيم وثلاثة ايام بلباس  
للمسافر كخبر ابى خزيمية وحيان انه صلى الله عليه وسلم ارخص للمسافر  
ثلاثة ايام ولباس لبهن وللقيم يوما وليدة اذا ظهر فلبس خفيه  
ان يمسح عليهما **باب** **من لم يتوضا من لحم الشاة** اي من اكله  
وشبع صيد في ذكر الشاة الحديث وذكرها مثال فغيرها مثلها



والسويق اي تناوله وهو ما اتخذ من شعير او في مقل يدق فيكون  
كالرقيق اذا اصبغ الى تناوله فلهذا اولى اولى اوريا وغنوخ واكلا ابو  
**بكر وعثمان رضوان الله عنهما** لفظا لما ساقط من نسخة فلم  
**يتوضوا** اشار به الى ان ذلك اجماع سكوت **كثف** مشاة اي لم  
تم صلي ولم يتوضوا هذا مذهب الشافعي واكثر الامية وامسا  
حديث مسلم الوضوء مما مست النار ورويته عن جابر بن سمرق  
انتوضا من لمة الابل قال نعم فاجيب عمل الوضوء فيها على غير اليد  
والمضغفة ولزيادة نسو من اللحم وترضومة الابل وبانها متوضان  
عبر ابي داود والنسائي وغيرهما عن جابر قال كان امرئ  
من رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار  
لكن ضعف النووي الجوابين بان العمل على الوضوء الشري مقدم على الوضوء  
اللفوي وترك الوضوء مما مست النار عام وضوء الوضوء من لمة الابل  
خاص والخاص مقدم على العام قال واقر ب ما يستروح اليه قول  
الحنفا الراشد بن وجماهير الصحابة وما دل عليه الحديثان هو القول  
القديم وهو وان كان متادا في المذهب فهو قوي في الدليل وقد  
اقتله جماعة من محقق اصحابنا الحديثين وانما من اعتقد رجحانه  
**عبيد بن بكر** نسبة الى صفة شهرته به والافاجع عبدالله بن بكر  
**راى رسول الله** في نسخة راي النبي **يكثر** بهمزة ومزاي مستردة  
اي يقطع **من كثف** مشاة بفتح الكاف وكسر التاء وكسر الكاف وسكوت  
التاء وزياد في الاطعمة من طريق سمع عن الزهري ياكل منها **فردى**  
**الصلاة** الداعي له بلال في حديث السنن **قال في السكين**  
قال في الاطعمة في رواية فالتقاء والسكين اي القاء المشاة  
والسكين وهو يسرلين يذكر ويونث وهي الساي سكينت  
**وصلي** نسخة فضلي وفي الحديث الاستنجاء للصلاة وان استهاد  
على التغي تقبل اذا كان محصورا وجواز قطع اللحم بالسكين وفي النهي

عند

ن

رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم ترك الوضوء مما مست النار

عنه حديث ضعيف في سنن ابي داود ولو ثبت عمل على عدم الحاجة  
الداعية الى ذلك لما فيه من التشبيه بالاعاجم واهل الترفه **بالسويق**  
من مقرر من السويق ولم يتوضوا تقدم بيان هذا السويق يشير  
بضم الوضوء وفتح المعجمة **لويدي النوان** بضم النون وليس له في  
النحوي غير هذا الحديث ولم يرو عنه غير بشير الله ابن يسار **علم خبير**  
اي عزوتها وهي غير منصرفة للعلمية والتانيف وكسيت باسم رجل من  
العماليق اسمه خبير نزلها **حتى اذا كانت** اي الرسول صلى الله عليه  
وسلم **بالصهبا** بالوصلة وبالمد **ادنى خبير** اي اسفلها وهو طرفها  
مما يلي المدينة **فعل** عطف على كان فاذا ظرفية وفي نسخة نزل فضيل  
فهو عطف على نزل واذا ظرفية ونزل فضلي جزاؤها **بالازواد** جمع زاد  
وهو ما يطعم في السفر **اي بالسويق** **فترى** بضم المثناة وبالراء  
الشددة ويجوز تخفيفها اي بل بالمال الحقة من اليسى **واكل رسول**  
**الله صلى الله عليه وسلم** **واكلنا** اي من السويق زاد في رواية تاني  
وشربنا اي من الماء ومن ما بيع السويق **فتمرض** **ومرضنا** فابرة  
المضغفة من السويق وان كان لاد سمر له ان يزول بها ما بقي منه  
بين الاسنان ونواحي الفم فيستعمله يتبعه عن احواله في الصلاة  
وهو يدل على تدب المضغفة بعد تناوله الطعام **وحدثنا** وفي نسخة  
حدثنا يلاوا **واكل عندنا** اي لم كسفت ولا مطابقة بين الحديث  
والزجاجة وقد قالوا ان وضعه هناك من فلم السناخ وان نسخة القرظي  
التي بخطه تقدمه الى الباب السابق وفي حديث ابا عبد الله الزاد  
في السفر زاد على من قال من الصوفية لا يدر شيئا لغيره ونقل الامام  
لاهل العسكر عند قلة الازواد يجمعها اليقوت من الازواد **هي**  
**هل يمرض من اللبن** اي اذا شرب وفي نسخة بدل يمرض بضمض  
عقبيل بضم العين **فمرض** زاد مسلم قبله ثم وما بهاد **سما** بيان  
لعلة المضغفة من اللبن والدم ما يظهر على اللبن من الدهن ويعاين



ويقال بذلك نوب المضمة من كل مال دسم تابع اي تابع  
عقبلا **يونسى** اي ابن يزيد **باب الوضوء من النوم**  
اي الحاضرة ذلك من مقتضى الحديث الاتي ومن لم يرم من النسيء  
**والنسيء والحقيقة وضوء** عطف على الوضوء والنسيء فتورع  
المواسر وتسمى الوضوء والحقيقة عز بك الراس حال النفس **عن هشام**  
في نسخة عن هشام بن عروة **اذ النفس** يقال نفس بفتح العين ينس  
بضمها وفتحها نفسا ونفسا **فقد** اي بعد تمام صلاة فرضنا كانت  
او نقلت فالنفس سبب للنوم او للامر به **اذ اصلي وهو ناعس** ان قلت  
ما الفرق بين قوله نفس وهو يصلي وصلى وهو ناعس قلت هو الفرق  
بين ضرب قايما وقام مباربا وهو احتمال القيام بلا ضرب في الاولى  
واحتمال الضرب بلا قيام في الثاني وانما اختاره الحديث ذاك  
ثم وهذا هنا لان الحال قيد وفضلة والعصر في الكلام ماله المتد  
فالعصر في الاول عليه النفس لا الصلاة لانه العلة في الامر بالرقاد  
فهو المقصود الاصل في التركيب وفي الثاني الصلاة لا النفس  
لانما العلة في الاستغفار هي المقصود في التركيب اذ تعدد الكلام  
فان لم تكن اذ اصلي وهو ناعس **يستغفر لعله يستغفر** اي يريد ان  
**يستغفر فيسب نفس** اي يدعو عليها وهو بالرفع عطف على ما قبله  
وبالنصب جواب لعل لانها كليت وفي نسخة يسب بلا فا وهو صار  
والترجي في لعل بما يد الى المصلي لا الى المتكلم به اي لا يدري استغفر ام سب  
مترجيا للاستغفار وهو في الواقع بعض ذلك **اذ النفس** اي احرك كما  
في نسخة **عليهم** اي بعد تمام صلاة **باب الوضوء من غير حوث**  
اي بيان حكم **حدثنا سفيان** اي الثوري **عن انس** في نسخة عن انس  
ابن مالك **لكل صلاة** اي معروضة قيل انه يحتمل كقول الغزالي على  
نوب الخبر ومعلوم ان ذلك في الغالب **قلت** القايل هو عمرو بن  
عامر **عزى** بضم الياء اي يلقى كما في نسخة يقال اجراني ايشي اي كغافي

فغفر

ن

أثره في اللغات  
للخطر ط

فغفر النبي صلى الله عليه وسلم كان على جهة الافضل لان الاصل عدم  
الوجوب وللامرغاية اذا تم الى الصلاة المقترنة لوجوب الوضوء كما قام  
الى صلاة واذا لم يحدث حمل على انه للمتدب اوله وللوجوب انما لا للمتدب  
في معنييه او ان الخطاب فيها للميتين **حدثنا سليمان** اي ابن بلال  
في نسخة وفي اخرى اخبرنا سليمان **حدثنا سليمان بن يحيى** في نسخة  
حدثنا يحيى **وسريبا** اي من السويق او من الما فلم يتوضا لا يناع ما مر  
في الحديث السابق لان فعله ثم كان غالب احواله كما مر وهن البليات  
لجواز لا يقال ان ذلك من تعارض النفي والاثبات فيقدم الاثبات  
لاننا نقول ان ذلك في النفي المحصور وهن غير محصور **باب**  
**من الكبائر لا يستتر من بول** الكبائر جمع كبيرة وهو ما اوجب حدا او  
مانوع عليه مخصوصه على ما بينته في غير هذا الكتاب **عنه**  
اي ابن ابي شيبة **جرير** اي ابن عبد الحميد **منصور** اي ابن المعتز  
**عن جاحد** اي ابن سيرين **عاطا** اي سنان من الغزالي عليه صدر **حيطان**  
**المدنية او مكة** شك من جرير ورواه البخاري في الادب المفرد بلفظ  
من صيطان المدنية بالجزم **في صورها** عبر بالجمع في موضع التثنية  
لان من اللبس والافالتنية في مثله اكثر لان المضاف اذا لم يكن جزء  
المضاف اليه فالأكثر التثنية عن سل الزيدان سيفيهما ويجوز فيه  
الجمع ان من اللبس وان كان جزء جان فزاده وجمعه وهو احوط كما  
في صفت قلوبهما وتثنيته وهي وان كانت الاصل قليلة الاستعمال  
وما **يعذب بان** في كبر اي عند الناس لعدم المشقة عليهم في الاصرار منه  
ثم قال **بلى** هي ايجاب للتثني اي بل يعذب بان في كبر اي عند الله لعظم اثم  
فهو مع ما قبله نظير قوله تعالى وتحسونه هينا وهو عند الله عظيم  
وفي نسخة بدل بلى بل **لا يستتر من بول** بمعنى لا يتبرع عنه بدليل روايته  
في نسخة بلفظ لا يستتر اي لا يستغفر الدار حده بعد فراغه منه  
**يشي بالتمية** هي فعل كلام الناس بعضهم لبعض بقصد الافساد



**كسرتني** بكسر الكاف تشنية كسرة وهي القطعة من الشبي الكسور لعله  
 ان شبه لعل بمن فترتها بان **عنهما** في نسخة عننا اي عن النفس ما لم  
 يمس بمثناة فوقية بالتا نيتا باعتبار عود الضمير الى الكسرتين ومثناة  
 تحتية بالتذكير باعتبار عود الضمير الى العودين لان الكسرتين عودان  
 وفي نسخة الا ان نيسا واخرى انا نيتا والتاخ لجميع مفتوحة  
 من باب علم بعلم وقرن كسر في لغة ساذجة ثم ما ذكر كان بالوصي كما  
 قاله المارزي ورد به لو كان بالوصي لما اتى بجرى الترجي واجيب  
 عنه بان لعل هنا للتعليل اوانه تقع لهما بالتخفيف العذاب ولا  
 ترجاه لهما **باب ما جاء في البول** اي ببول الانسان **وقال**  
**النبى صلى الله عليه وسلم لصاحب القبر** اي لأصله وعلبه  
 فاللام للتعليل اي بمعنى عن **كان لا يستقر** في نسخة كان لا يستبري  
 من بوله ولم يذكر اي النبى صلى الله عليه وسلم **سوى بول الناس**  
 اضد البخاري هذا من اضافة الجور الى القور والقصدان  
 نجاسة البول بما ذكر هنا خاص ببول الناس اما نجاسة البول بما ذكر  
 سائر الحيوان فلها دلائل مذكورة في محلها **ورثنا اسماعيل** في  
 نسخة اخبرنا اسماعيل **كان النبى** في نسخة كان رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم **تبرز** اي خرج الى البرز بفتح الباء القضا الرابع  
 كتابه عن قضا الحاجة **فيقتل** في نسخة فيقتل اي ذكره وفي  
 اخرى فتقتل بفتح الفوقية والعين والسين المتعددة **باب**  
 بلا ترجمة فهو كالفصل من سابقه **حدثنا محمد** في نسخة حدثني  
**محمد بن حازم** نجاشي ورأى **ليعذب** ان اسند العذاب  
 الى القبرين نجاز من باب ذكر المحذورات للحال او من حذف المضاف  
 اي لعذب صاحب القبرين **لا يستقر** في نسخة لا يستبري بالوصف  
 لما فعلت اي هذا كما في نسخة **قال ابن المنني** في نسخة وقال  
 محمد بن المنني والفرض من مقوله ان الاعمس صرح في هذا السند

بسمت

ز

بسمت وهو مدلس وعنونة المدلس لا يعمل بها الا اذا ثبت السماع  
 من طريق اخر وعبر هنا يقال رعاية للفرق بينه وبين حديثي لان قاله  
 احطارية مثله اشار به لانه لم يذكر لفظ حديث بعينه **باب**  
**ترك النبى صلى الله عليه وسلم والناس الامراء حتى فرغ من حجه**  
**في المسجد** اي النبوي اضربنا اسحاق اي ابن عبد الله بن ابي طلحة  
 وفي نسخة حدثنا اسحاق **راى ابا بصير** هو ذوالخويصرة اليماني والافراء  
 ابن حطاب التيمي فوصف الامراء بقوله **يبول في المسجد** فصرح  
 الناس **فقال دعوه** اي اتركوه **حتى اذا فرغ** اي من بوله كما في نسخة  
 وهذا من كلام النبي وحتى ابتدائية واذا شرطية **فصبه عليه**  
 اي امر بصبه وفي نسخة فصب وفي حديث تزييه المسي من الاقدار  
 وتطهير الارض بالصعب وان لم تحفر خلافا لابي حنيفة وطهارة غالة  
 النجاسة اذا طهر الحجر ولم تقبر والرفق بجلهاها وتعليمه ما يلزمه  
 من غير تعنيف ولا ايدا اذ لم يظهر استحقاقه او عناده وودع اعظم  
 الضررين باضهما لانه صلى الله عليه وسلم تركه ليلا فيضرب والتجسس  
 قد حصل فاحتمال زيادة اولى من ايقاع الضرر به ولانه لو قام في  
 اثنا البول لتجسس ثيابه وبدنه ومواضع من المسجد **باب**  
**الماعلى البول في المسجد** اي النبوي ومثله غير من الماحذ فتناول  
 الناس اي بالستهم لا بايديهم **وهرفوا** تقدم بيانه **سجلا**  
 بفتح السين الدلوفيه ما **او ذنوبا** بفتح الميم اي دلوا املوا ما وهو  
 مع ما قبله من كلام النبى صلى الله عليه وسلم ليكون تخيرا او من  
 كلام الراوي فيكون شكاً منه **انما بعثتم** المبعوث حقيقة هو النبي  
 صلى الله عليه وسلم لكن لما كانت الصحابة مقتدرين به ومهتدين  
 بهديه فسموا بمبعوثين اي يفهم اللفظ باعتبار ذلك **عبود**  
 الله اي ابن المبارك **باب يبول الماعلى البول**  
**في المسجد** اي النبوي ومثله غير من الماحذ سابق من نسخة



وفيها بدل في الخبر لثبوت حد ثنا خالد في نسخة وحد ثنا خالد بن واو قال  
وحد ثنا سليمان اي ابن بلال وفي نسخة حد ثنا بلال بلا واو او  
طايفة المسجد اي قطعة من ارضه **فها هم اي** عن زجره فاهي اي  
بهمزة مضمومة وفتح الهاء وسكونها وفي نسخة فها هم اي عن زجره فاهي اي  
الهمزة وضم الهاء **باب قول الصبيان** بكسر الصاد ووحى  
ضمها جمع صبي والجارية صبية وجمعها صبايا **عن عايشة ام**  
**المؤمنين انها قالت** اي في نسخة عن عايشة ام المؤمنين  
اي بصبي هو الحسن والحسين ابن علي وعبد الله بن الزبير او سليمان  
ابن هشام ابن عيينة ابن ابي وقاص **فانتبه** بفتح الهمزة **عن**  
**عصم** في نسخة ابنة محسن **في حجره** بكسر الجا وفتحها **باب**  
**البول قابلق قاعد** اي بيان حكمه **حذيفة** اي ابن  
اليمان واسم اليمان **حبيد** حبيد ثم هملتين مصغرا ويقال  
حسد بكسر ثم سكون العبي بوحدة **سباطة قوم** بضم الهمزة  
موضع الكفاية التي تخرج باقية البيوت ويقال لها منجبة  
**فقال قاعيا** اي لبيان الجوار اولئذ او من مرض او لعدم وجوده  
مكافا ويجعل للفقود وان كان مكرها حق غيره كراهة تزييه  
لغير حاجة وجاز بول في سباطة القوم لانها ليست ملكا لهم بل  
مختص بهم اولئذ انهم اذ بولوا اذ ذلك صريحا او بالمعنى قال الثوري  
واظهر الوجوه انهم كانوا مؤثرون ذلك ولا يكفون بل يعرجون  
به ومن هذا حاله يجوز البول في ارضه والاكل من طعامه وفي الترمذي  
ذكر البول قاعدا ووجه اخذ جوار من الحديث انه اذا جاز قاعدا  
فقا عدا او لا فاعلى **باب البول** اي حكم بول الرجل  
عند صاحبه **والقسطر** بالحاء اي وتلكون حكم ثمره اي هو  
بيان حكم كل منهما وقوله صاحبه اي صاحبه البائل **واجبت**  
بضم الجيم فاعل واليا مفعول وجاز كونها واحدا لان  
افعال

المراد بالبول  
المراد بالبول  
المراد بالبول

افعال القلوب يجوز فيها ذلك **انا والذبي** بضم الذي بفتح عطفنا  
على مفعول راي ورفعه عطفنا على انا المذكور للتاكيد **فانتبه**  
بنون فمناة فوقية فوحدة فذال معجمة اي ذهب فاحيه يقال  
حلي فلان بنده بفتح النون وضم اى فاحيه **فانتبه الى**  
اي براسه وفيه دليل على انه لم يبعد منه بحيث لا يراه لان كان  
بحر سمه **فتمت عند عقبه** في نسخة **فتمت عند عقبه** **باب**  
**البول عند سباطة قوم** اي بيان حكمه **يشير في البول** اي  
عنا طغ امره حتى كان ببول في قارورة خوفا من ان يصيبه  
شي من شامته **ابن ابي ابي** وهو يعقوب بن اسحاق فاسرا يثيل  
لقبه **كان اذا اصاب** اي البول ثوبا **احدهم** قرضه بجمه اي وطع  
حمل تحذ البول منه بالمقراض واسم كان صيراكثان والالتعال  
كانوا النبيه اي ليت ابا موسى **اسك** نفسه عن هذا التثديد او  
لسانه عن القول بما قاله او كليهما عن كليهما وقصده ان ذلك خلافا  
السنة **فقد اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم** سباطة قوم  
وقال قايما ولم يتكلم البول **قارورة** **باب غسل الدم** اي دم  
الخيض ويعطيه سائر الدماء **حدثني فاطمة** هي زوجة هشام بنت  
المزور بن الزبير **جاء امران النبي** في نسخة الى النبي والمرأة هي اسمها  
بنت ابي بكر كراع مسند الشافعي ولا يبعد ان يسم الراوي اسم نفسه  
وقيل هي اسم بنت مشكل وقيل بما بنت يزيد ومعربة جماعة وثبتهم  
في غير هذا الكتاب **والا وجه ما قدمه** هنا **ارابت احدنا**  
**عن** حال كونها **التور** ومن ضرورة ذلك غالباً وصور الدماء  
كيف **تضع** اي به ومعنى ارايت بفتح التاء اخبرنا كما مررت به قال  
في نسخة **فقال** **عنه** بضم المهلة **وبالموقية** المشددة اي تفكر  
تم **تقرصه** بالما بفتح الموقية وضم الراء لصاد المهلة اي تقلمه  
بان تقلع الدم منه بالنظر او بالاصابع بموتة الما و في نسخة



تقرضه بضم القومية وكسر الراء المشددة وضم الصاد المهمله اي  
تقطع بان تزيل الدم عنه بالما **ونضى** بفتح اوله وثالثه معنى  
تعلقه بان تصيب الماء عليه قليلا قليلا وفي نسخة ثم تنضى **ونضى**  
فيه في نسخة ثم تضلي فيه **واعتدبت** تعين الماء للزالة جميع النجاسات  
دون غيره من المايعات اذ لا فرق بين الدم وغيره خلا فالاي  
حقيقة حيث جوز تطهير النجاسات بكل ما يع ظاهره وما ضرعائنه  
ما كان لاحدنا الا التوب واحد فاذا اصابه شئ من دم الحيض  
قالت يريتها فوضعت فاصيب عنه بانها ارادت بذلك تحليل  
ان الدم ثم غسل **حدثنا محمد بن سلام** بتخفيف اللام البيكدي  
وفي نسخة **حدثنا محمد بن سلام** حدثنا محمد بن سلام وفي اخرى  
يعني محمد بن سلام **حدثنا ابو معاوية** في نسخة اخبرنا ابو معاوية  
**ابن ابي حبيش** في نسخة حدثنا بنت ابي حبيش واسم قيس بن  
المطلب **ابن امره اسحاق** بضم الشوق اي يستمر في الدم بعد اتمام  
ايام المعتادة اذ الاستحاضة يخرج من عرق يسمى بالعاذر  
بدل بعيه بخلاف الحيض فانه يخرج من قعر الرحم **اقادع**  
**الصلاة** اي اتركها والفا عاطفة على مقدر قباها اي يكون  
لحم الحيض فادع الصلاة **لا** اي لا تدعيها **انما ذلك** بغير الخطا  
الطاف لان الخطاب مونت **عرق** اي دم عرق يسمى بالعاذر كما مر  
**وليس** ببيض اي لا يخرج من قعر الرحم كما مر **فاذا اقبلت** **حيضتك**  
بفتح الحاء مرة من الحيض وبكسرها الحياة منه وضح النوى عليه  
**فاغسل** عند الدم اي واغتسل لانقطاع الحيض **من صلاة**  
اي صلاة تدر كينها **قال** اي هشام **وقال** **ابن عروة** بن الزبير  
**بذوقه** لكل صلاة **صحي** ذلك الوقت اي وقت اقبال  
الحيض **مسيلة** الاحتحاضة تغاصيل حررتة في كتب الفقه  
**باب غسل المني وورقه** اي ذلك حتى يذهب اثره **وغسل**

ما يصيب الثوب وغيره **من الملة** اي من الرطوبة الحاصلة من  
فرجها عند خالطة اياها **اخبرنا عبد الله** اي ابن المبارك كما في  
نسخة **عمر بن ميمون** في نسخة **عمر بن مهران** الجزري نسبة الى  
الجزيرة **كثرت** غسل الجنابة اي اثرها **من توب النوى** في نسخة  
من توب رسول الله **منخرج** اي من الحجج **الى الصلاة** اي في المسجد  
وان يقع الماء **توبه** الجملة حاد ويقع بضم الموصلة وفتح القاف جمع  
تقعة اي موضع خالف لونه ما يليه ومنه غراب يقع وع نسخة  
يتكئين القاف جمع تقعة كمنزلة وعوها مما يفرق بين جنسه ووا  
بالتا والقلع حديث **عمر بن ميمون** حديث **عمر بن ميمون** حديث  
بخرامة وحصان في نسخة **كانت** تحكده وهو يصلي والتقى البخاري  
عن ذكره حديث **الفرك** الذي المذكر وع الترجمة بالاشارة اليه فيها  
كعادته او كان غرضه ذكر حديث **ينقلب** فلم يتغير له اوله يحس  
على شرطه واما ما يصيب من رطوبة فرج المرأة فاكتفى عن ذكر حديث  
له حديث **عمر بن ميمون** لانه مختلط عند الجماع او بما ساق في اخر  
كتاب الفل **حدثنا ابن زيد** اي ابن زريع او ابن هارون  
**عمر بن ميمون** عن **سليمان** اي ابن يسار **قال سالت**  
**عائشة** قال هنا سالت وفي البند السابق سمعت وكلم من السماع  
والسوال لا يستلزم الاضطرار في جمع بينهما ليدل على صحتهما **وان**  
**الغسل** **تقدم** حال **يقع الماء** بالرفع خبر مبتدأ محذوف كانه قيل  
ما الاثر الذي في توبه فقالت هو يقع الماء ويجوز النصب بغير  
محذوف كانه اي واخص **باب اذا غتسل الجنابة او غيرها** لدم  
الحيض وغيره من النجاسة **العينية** فلم يذهب اثره اي اثر ذلك  
المفسول وجواب اذا محذوف لى لا يصير لطهارة المحل جسيذ ومحل  
في النجاسة اذا عسر زوال اثرها من لون او ريح والاخر لبقا المحل  
على نجاسته **موسى** في نسخة **موسى بن اسماعيل** وفي اخرى **موسى**

مصر العروة الاثرفاوه  
للصخر طاهر



المعترى **سالت سليمان** في نسخة سمعت سليمان في التوبة اي حكمه  
 وروى على الاول بمعنى عن متعلقة يسالت وعلى الثانية باقية على معناها  
 متعلقة بقوله **قال** والمعنى كعبته قال في حكم التوبة **كنت الغسل**  
 اي انزل الغاسية **واتر الغسل** اي ما به فيه اي في الاثر وفي التوبة  
 وهو ضمير انزل والجملة حال **بقع الماء** بالرفع ضمير مبتدأ محذوف ويجوز نصبه  
 فظهر ما مر في الباب قبله **وهير** اي ابن معاوية **من توب النبي**  
 في نسخة من توب رسول الله **نور اراه** من قول عائشة اي ثم ارى  
 توب النبي صلى اي ابرح فهو نقل اللفظ بما بعينه وما قبله نقل عنها  
 بالمعنى **فيه** اي في التوبة **بعته** بدل من معمول اراه في مقول  
 اراه في نية الطرح بقربنية حذفه في نسخة فبقي المعنى ثم ارى في  
 توب النبي بعته فتعنه على النسخة الثانية معمول ارى **او بقعا**  
 عطف على بعته والظمان ذلك من قول عائشة وينزل على حال النبي  
 ويحتمل ان يكون شكاً من احد رواة ووجه اخذ باغ الترجمة وهو  
 عمل غير اجنبية من اهديت القياس على اجنبية **باب البوال**  
**الابل والدواب والعتمة وما فيها** بفتح الميم جمع مريض بكسر الموصف  
 وبالهمزة من ربيض بالمكان مريض من باب ضرب يعثر ب اذ اقام به  
 والمرابض للعتمة كما لما هن للابل وربوضها كبروسك الابل وتعال مريض  
 العتمة ما واها والدواب جمع دابة وهي لغة ما يدب على الارض وعرفا  
 كذوات الاربع وهو المراد هنا وعطفها على الابل من عطف العام على  
 الخاص والعتمة ان عطف على الابل وهو المشهور فالعناط فان  
 متغايران او على الدواب فهو الخا من على العام **في دار البريد**  
 بفتح الموصوف مبرك بالكوفة ينزل الرسول اذ احضروا من الخلفاء اي  
 الامراء وكانوا ابو موسى على الكوفة من قبل عمر وعثمان وبلغ البريد  
 على الرسول وعلى مسافة اثني عشر ميلاً **والسرفين** بكسر الهمزة ونونها  
 ويقال له السرفين بالجيم روث الدواب وهو بالجر عطف على دار

البريد

في نسخة سمعت سليمان في التوبة اي حكمه  
 وروى على الاول بمعنى عن متعلقة يسالت وعلى الثانية باقية على معناها  
 متعلقة بقوله قال والمعنى كعبته قال في حكم التوبة كنت الغسل  
 اي انزل الغاسية واتر الغسل اي ما به فيه اي في الاثر وفي التوبة  
 وهو ضمير انزل والجملة حال بقع الماء بالرفع ضمير مبتدأ محذوف  
 ويجوز نصبه فظهر ما مر في الباب قبله وهير اي ابن معاوية من توب النبي  
 في نسخة من توب رسول الله نور اراه من قول عائشة اي ثم ارى  
 توب النبي صلى اي ابرح فهو نقل اللفظ بما بعينه وما قبله نقل عنها  
 بالمعنى فيه اي في التوبة بعته بدل من معمول اراه في مقول  
 اراه في نية الطرح بقربنية حذفه في نسخة فبقي المعنى ثم ارى في  
 توب النبي بعته فتعنه على النسخة الثانية معمول ارى او بقعا  
 عطف على بعته والظمان ذلك من قول عائشة وينزل على حال النبي  
 ويحتمل ان يكون شكاً من احد رواة ووجه اخذ باغ الترجمة وهو  
 عمل غير اجنبية من اهديت القياس على اجنبية باب البوال  
 الابل والدواب والعتمة وما فيها بفتح الميم جمع مريض بكسر الموصف  
 وبالهمزة من ربيض بالمكان مريض من باب ضرب يعثر ب اذ اقام به  
 والمرابض للعتمة كما لما هن للابل وربوضها كبروسك الابل وتعال مريض  
 العتمة ما واها والدواب جمع دابة وهي لغة ما يدب على الارض وعرفا  
 كذوات الاربع وهو المراد هنا وعطفها على الابل من عطف العام على  
 الخاص والعتمة ان عطف على الابل وهو المشهور فالعناط فان  
 متغايران او على الدواب فهو الخا من على العام في دار البريد  
 بفتح الموصوف مبرك بالكوفة ينزل الرسول اذ احضروا من الخلفاء اي  
 الامراء وكانوا ابو موسى على الكوفة من قبل عمر وعثمان وبلغ البريد  
 على الرسول وعلى مسافة اثني عشر ميلاً والسرفين بكسر الهمزة ونونها  
 ويقال له السرفين بالجيم روث الدواب وهو بالجر عطف على دار

البريد وبالرفع مبتدأ خبره يوحى يوحى ما بعده والبرية الى جنبه  
 حال اي والحال ان البرية الى جنب اي موسى وهو بفتح الموصوف وتشديد  
 الياء التثنية الصحرا **فيقال** اي ابو موسى **ههنا ولما سوا**  
 اي وذلك والبرية مستويان في جواز الصلاة فيهما اي لان ما فيه  
 من الارواح والبول طاهر فلا فرق بينه وبين البرية وقصد الفارق  
 من هذا التعليل الاستدلال على طهارة بول ما يوكل ولا حجة فيه  
 لاحتمال انه صلى على طائر مع ان هذا من فعل اي موسى وقد خالفه  
 غيره من الصحابة فلا يلوون في فعله **عن انس** في نسخة عن انس  
 ابن مالك **قوله انا** بضم النون مضمومة وفي نسخة ناس بدورها  
**من عكل** بضم الميم وكون الكاف قبيلة من سبهم لربان **او عن**  
 بالتصغير من تجيلة قال سحبا والاشك من حماد **فاحبوا المدينة**  
 بضم واين اي كرهوا الاقامة بها لما فيها من الوحش او اصابهم فيها  
 عبري وهو الخوف اذا تناول **بلفاح** بكسر اللام جمع لفتح بفتحها  
 وهي الناقة اكلوب قال ابن سعد كان عورتها خيمة **عشر وان**  
**يشربوا** في محاجر عطف على لفاح **فما صحو** بتشديد الحاء اي من مرضهم  
**واعي التوب** في نسخة راي رسول الله واسمه يسار التوب  
**واستاقوا** اي ساقوا **المسقم** موقعا عسقا والتم الابل  
 والبقير والعتمة والمراد هنا الابل **فبعت** في **اثارهم** اي ثمرية وكانت  
 عشرين **فقطع ايدهم** اي يدي كل واحد بنا على ان كل واحد اقل الجمع  
 اثبات او من تولى يع جمع على الجمع اي من كل اول نصير اوله وكذا  
 القول في قوله **وارجلهم** وفي نسخة قبل قطع فامر وع امرى فامر  
 بقطع ايدهم **وسميت اعينهم** بضم الهمزة مع تخفيف الميم شهر من  
 تشديد ها اي كحلت بالامير الحمد وقيل فقتت حماره رواية مسلم  
 كملت باللام فيكونان بمعنى لقراب عرج الراء واللام واما فقلهم ذلك  
 فصاحا لانهم فعلوا بالراء في مثل ذلك فليس من المثلة المنى عنها



وقيل كان ذلك قبل نزول الحدود في الحرة بفتح المهمل والرا المنذرة  
 ارض ذات حجارة سود يطاهر المدينة لانها تحرق بالنار **يسمقون**  
 اي يطلبون السقي **فلا يسقون** المنع من ذلك مع كون الاجماع على سقي  
 من وجب قتله اذا استسقى اما انه ليس يا من صلى الله عليه وسلم  
 اولانه نهى عن تغييره لا يرتادهم فتعلم انهم ارتدوا عن الاسلام  
 واجتمع بالامر بشر نهم البول من قال يطهروا رتة ابيض قول الابل وقياسا  
 في بول سائر ما عدا اللحم واجيب بان الامر بذلك يجوز على التدوير  
 وحدثت ابى داود ان الله لم يجعل شفا منى فيما حرم عليها يجوز  
 على غير الضرورة واما خبر سلم انه صلى الله عليه وسلم قال في الامر  
 انها ليست بدوا وانها داجوا بالمن سألته عن التدوير بها فخاص  
 بالجزء وكقول من سائر المكرات لوجوب احوالها ولدان شرها الى مفاسد  
 كثيرة **قال ابو قلابة** الواحى قال الكرماني ان كان من قول ابوب  
 عبيد وان كان من قول المرفق من تعاليفه وقال صحابوه سر قوا قال  
 ابو قلابة استطا وبغية كلامه منه لا موقوف عليه **احضرنا ابو التياح**  
 في نسخة حدثنا ابن التياح وعاصم بن زياد بن حميد **قيل ان**  
**سبي السجود** اي النبوي **في مرابض الغنم** استدرك بصلاته  
 فيها على طهارته ابوال غنم ولا يعارها واجيب باصتمال انه  
 صلى على حابل او على مكان طاهر من مرابضها مرابضها وفي الحديث  
 من وعمة الطب والتدويك بابول الابل والبارها وان كل جسد  
 يطب بما اعتاد وقتل الجماعة بالواحد والمماثلة في القصاص  
**باب ما يقع من النجاسات في المن والما** اي بيان حكم ذلك  
**لاباس بالما** اي لا يصح استعماله **ما لم يغير** اي الما **طعم اوج**  
**اولون** اي طعم ما وقع فيه اوريك اولون وقضيته انه لا فرق  
 بين قليل الماء وكثيره واليه ذهب بعضهم ومذهب انك مع واحد  
 ان حله في الكثير وهو ما بلغ قلبي ان اما القليل فينجس بالملافة

وان

مصر العر  
 رة الارقا  
 للسخر طا

وان لم يتغير كما هو مقرر مع ادلتهم كتب الفقه **وقال حماد** هو ابن سليمان  
 شيخ ابو صيغة **لاباس برشي المعنة** قضيته انه لا فرق بين تغيير  
 للماء وعدم تغييره ولا بين قليل الماء وكثيره ومذهب الشافعي خلاف  
 ذلك كما يعلم مما ذكرنا **وقال الزهري في عظام المروق** **عق**  
**العنيل وكحك** وغيره **ادركت ناسا من خلف العلماء يتطون بها**  
 اي يعطام المروق لان مصفون منها مطاويستعملونه **ويدهنون**  
**فيها** بان يصفون منها اذنة يجعلون فيها الدهن يدهنون به  
**لا يراون به ناسا** فلوانه لا باس في موقر عما في الماء وقضيته انه لا فرق  
 بين عظام الادي وغيره وان مثل يعطام غيره ولا بين تغييرها للماء وعدم  
 تغييرها ولا بين قليل الماء وكثيره ومذهب الشافعي خلاف ذلك كما يعلم  
 مما ذكرنا **وقال الزهري في عظام المروق** **وقال ابن سيرين** **وابراهيم**  
**اي النخعي لاباس بفجاء العاج** يضم النون وهي ما يخرط من العاج وهو  
 ناب الغنم او عظمه مطلقا قيل ويقال لظهر السفرة الجوزية ايضا وفيما قاله  
 ابن سيرين وابراهيم ما قدمته **انقا عن ابن شهاب** اي الزهري كما  
 في نسخة **عن عبيد الله بن عبيد الله** راد في نسخة بن عتبة بن مسعود  
 سئل عن فانه يكثر ان يكون السائل ميمونة في **سمن** اي جامد كما  
 دل عليه كلامه بعد فانت كما رواه المؤلف في الرماع **حدثنا معون**  
 بفتح الميم ويكون العين بن عيسى ابو يحيى القزاز **فاطر صوح** اي  
 الماصود **قال معون** من كذا طين المومني واخرت الاستاذ السابق  
**مالا احصيه** يضم الهرة اي لا احصيه **يقول** اي مالك **عن ابن**  
**عباس عن ميمونة** القصد من ذلك بيان ان هذا الحديث من مسانيد  
 ميمونة دفعا لما توهى بعضهم انه من مسانيد بن عباس اي بروعي  
 ابن عباس عن ميمونة لاعن النبي صلى الله عليه وسلم **احمد بن محمد**  
 اي ابن موسى المروزي **حدثنا عبيد الله** اي ابن المبارك وفي نسخة  
 احضرنا عبيد الله **كلمة** بفتح الكاف ويكون اللاد اي جرح **يكلمه** بالبنا



فمن الزهري هذه الجملة التخت مدرجها في الحديث **الليالي** ظرف  
للتخت و اراد بالليالي ما يشتمل الايام و غلبها على الايام لانها انتبت  
للخالوة **ذوات العود** صفة الليالي منصوب بالكسرة و ابرهم العود  
لاصلافة بالنسبة الى المدد التي يتخلها مجيبه الى اهله و اقل الخالوة  
ثلاثة ايام ثم سبعة ايام ثم شهر و التعبد المذكور يحتمل ان يكون بشرع  
الانبياء قبله على القول بانة قبل النبوة كان متعبدا بشرع ابي اسرع  
ابراهيم او نوح او موسى او عيسى او ما ثبت انه شرع على الخلق  
المشهور فيه **صبا** تنوع فيه خلوه و تجت **يزع** بفتح الياء و كسر الراء  
فتل ان يحن و يشاقق **الى اهله** فيرجع اليهم يقال نزع الى اهله  
اذ احسن و اشفاق اليهم و **يزود** بالرفع عطفا على تجت اي يتخذ الراد  
**لذلك** اي للخالوة او للتعبد **الى خويرة** اي ام المؤمنين **مثلا**  
اي مثل الليالي و تخصيص خديجة بالذكر بعد تعبير بالاهل  
للتعريف بعد الابهام او للتنبية على اختصاص التزود بكونه  
من عندها دون غيرها **حتى** غاية لم يذوق اي واستمر ما ذكر الى  
ان **جاء الجف** اي الوحي و عبر في كتاب تعبير ارويا بقوله  
حتى تجيبه بكسر الجيم من العجاة و المراد انه جاء بعنة لانه لم يكونوا  
محي الوحي **فجاء المكف** اي جبريل يوم الاثنين سبع عشرة ظلت  
من رمضان وهو ابن اربعين سنة و الفاهنا تعبيرية و تفصلية  
لماع مدخولها من تعبير و بيان ما قبلها كما في قوله تعالى فتوتوا  
اي بارئكم فاقلوا انكم **اقرا** الامر به لجد التنبية و التيقظ لما  
سلي اليه او للطلب على بابه فاستدل به على تكليف ما لا يطاق  
في الحال **ما انا بقارف** ما نافية او استفهامية و ما قيل انها ليست  
استفهامية لدخول الباء في ضمها و هي لا تدخل على ما الاستفهامية  
رد بانها تدخل عليها عند الاضغى و ورود الخبر بصيغة كيف اقرا  
و بصيغة ما ذا اقرا **فقطني** بفتح فاء و همزة اي صمى و عصفري

ويروي

ويروي ففتنى بالتبادل الطائى حبس نفس **الجهد** هو بالنصب  
و ارفع ثم فتح الجيم و ضمها المشقة فهو على الاول مقبول بلغ العظ من  
الجهد و على الثاني فاعلم اي بلغ من الجهد مبلغه **ارسله** اي اطلقني **فقطني**  
**الثالثة** الحكمة عظم ان يعرف قلبه عن النظر الى امر الدنيا و يقبل بكيفية  
الى ما يلحق اليه و في تكرير ذلك و زيادته في ذلك فقيما ان المعلم ينبغي  
ان يحتاط بالتعليم في تفهيمه و احضار جامع قلبه وان لا يضرب  
معلما الا من ثلاث ضربات **فقال اقرا بكم ربك** اي مفتحا به و لا  
دلالة في ذلك البسمة هنا على انها ليست من اوائل السور لانها  
وان لم تزلح فتزلت بعد ذلك كبقية القرآن **خلف الانساذة من**  
**علف** خضمه بالذكر لانه اشرف الخلوقات و العلف جمع علقه و هي الدم  
المنقذ و فيما ذكر دليل الجمهور على ان سورة اقرا باسم ربك اولها  
نزل و قوله من قال اول ما نزل يا ايها المدثر عملا بالرواية الابنية  
في الباب فانزل الله تعالى يا ايها المدثر مجهول على انه اولها  
منزل بعد فتوة الوحي **فصرح بها** اي بالآيات المقررة **بوجيف**  
نظم الجيم حال من رسول الله صلى الله عليه وسلم اي يخفف و يضطر  
**فواده** اي قلبه و قيل باطنه **و ملوف و ملوف** من الترميل  
وهو التلصيف و التدبير و قال من شدة ملهقه من هول الامر  
و العادة جارئة بسكون الراء بالتلف و الجمع زملوف و التلصيف  
او طويجه و من ضمها او الالف القيس ان يقال زمليفي لا الزمان  
دخل عليها **الروع** بفتح الراء الفرع وهو المراد هنا و ضمها النفس  
و موضع الفرع من القلب **الخبر** اي ما جاز من بحى المكذ و العظ و غيرها  
**لقد حسنت على نفسي** اي الموت من سنة الرب او ان لا اطيع  
اعمال الوحي لما القيمة او لا عند لقا المكذ و ليس معناه الشدة في ان ما  
اتي به من عنده اذ لا شك عند الله من الله و اكد حسنته باللام  
وقد تبهرها على تكتمها من قلبه و ضوفة على نفسه **كلا** تنقي و رده عن

مصر العود  
الارفاق  
للشعر ط



بالبناء للمفعول أي يكلم به في ذوق الجار وأوصل الضمير بالفعل مستترا  
تجس بفتح الجيم المشددة وأوصلته تنجر فذوت التا الأولى تحقنفا  
اللوون في نسخة واللون **لونا الدم** يشهد لصاحبه بفضله على  
بذل نفسه **والعرف** بفتح العين المهملة وسكون الراء **الرفع عرف**  
المسد بشرة أهل الموقف بطهار الفضل للرحم وفي نسخة تنكير  
الدم والمسك ووجه دخول الحديث في الباب إن المسك طاهر  
وأصله غس فاذا تغير خرج عن حكمه فكذلك **الما بآ**  
**البول في الما الدائم** في نسخة باب البول الدائم وفي أخرى لا يقولون في  
الما الدائم **أضربا البوال** ناد في نسخة حدثنا أبو الزناد **الترجم**  
في نسخة قال سمعت وفي أخرى يقول سمعت **رسول الله** في نسخة  
النبي **كفى الأضربون** بكسر الخاء أي المتأخرون في الدنيا وهو جمع  
أضربا كسر مقابلا أو أما أضرب بالفتح فافعل تفضيل بمعنى مقابلا  
خبرواكم من أضربا كسر **السابقون** أي المتقدمون في الآخرة  
**وبأسناده** أي بأسناد الحديث السابق **في الما الدائم** أي الرائد  
أو الكاين سمي معينة كما نص عليها الشافعي في البويطي فهو تفسير  
للراكد وقس الخاري بقوله **الذي لا يرى** ولا منافاة بينهما ثم يقتل  
به أي أو يتوصنا ويعتبر بالرفع على المشهور وجوز ابن مالك جزء  
عظما على يبولن المجرور محلا بلا الناهية ونصبه على أضرار أن أعطى  
لتم حكمه وأولج زرده النور بانه يقتضى أن النهي للجمع بينهما  
ولم يقبله أحد بل البول منه عنه وأجاب من رده بانه لا يلزم  
أن يدل على الأحكام المتعددة لفظ واحد فيؤخذ النهي عن الجمع بينهما  
من هذا الحديث أن ثبت رواية النصيب ويعوض النهي عن  
الأمراد من حديث آخر وقضية ذكر الرائد المفسر بما مرارة لأفوق  
بين القليل والكثير وهو ظاهر وإن قيده بعضهم بالقليل غايتة  
أن فيه جمع بين الحقيقة والمجاز لكون البول في القليل حراما وفي

الكثير

الكثير مكرورها وذلك جاز عند الشافعي وخرج بالذي لا يرى الجاري  
فلا يدع ذلك فيه لأنه إذا خالطه نجس دفعه الجار الذي يليه فيقلبه  
فيصير كالمستعمل بخلاف الرائد لكون نقل النور في مجموعته وغيره  
عن جماعة الكراهة في القليل منه دون الكثير ثم قال وينبغي أن يعرف  
البول في القليل مطلقا لا بلاؤه وأجيب عنه بإمكان ظهره بالكثر  
قال وأما الكثير فعني من الجاري فالأولى احتجابه ووجه ذكره عن  
الأخرون السابقون مع ما يقيد مع أنه ليس في الترجمة احتمالات  
أبا هريرة سمعها في سقي واحد من النبي صلى الله عليه وسلم حدث  
بها جميعا فتبعه البخاري **باب إذا أتى على ظهر المصلي قذرا أو**  
**حبيبة لم تغسل عليه صلاة** التي مبنى للمفصول وقدر نايب  
الفاعل وهو بفتح المعجمة النبي الجس والحبيبة الميتة **وكانت**  
في نسخة قال وكان **وضعه** أي القاه عنه **ومقتضى في صلواته**  
سكت عن أعادتها ومذهب الشافعي وأحمد وجوب أعادتها لندبه ذلك  
**وقال ابن المسيب والشعب** إذا صلى أي المرى وفي نسخة كان  
المسيب والشعب إذا صلى أي كل منهما **وعنه** أي لم يعلمه  
**أو جناية** أي أثرها وهو المني **أو لغير القبلة** باجتهاد احتطا  
فيه **أو تيمم** أي عند عدم الماء **ووصل في نسخة** فضلى **ثم أدرك**  
**الماء فرقت** أي وقت تيممه **لا يبيد** صلواته أما في صدره الدم  
محول على قلته أن كان من اجنب أو كثرته أن كان من المصلي والكفر  
في محل الجرح وأما في صدره الجناية فلطهارة المني عند الشافعي  
وأما في صدره غير القبلة فهو على مذهب الشافعي في القديم  
وأما في جدي فوجب الأعادة وأما في الأصدرة التيمم فقدم الأعادة  
فيها وهو مذهب الأئمة الأربعة وأكثر السلف **عبدان** أي  
ابن عثمان **عن عبد الله** في نسخة قال عبد الله **ح** علامة للقول كما  
مر وفي نسخة بدلها قال أي البخاري **وحدثنا محمد** في نسخة وحدثنا أحمد



**حديث** ابي عبد الله ان **عبد الله** في نسخة عن عبد الله عن  
**البيت** اي الكعبة **وابو جهل** هو عمرو بن هشام المخزومي وكانت  
كنيته ابا الحكم فكناه صلى الله عليه وسلم **ابا جهل واصحاب له**  
اي لا يجهل وهم السبعة المدعو عليهم بعد **جلوس** خير المبتدأ وهو ابو  
الجهل وما عطف عليه وجوز فيه اكثر ما في انه ضراب امي اب وضرب ابو  
جهل محذوف على حد قول الشاعر

نحن بما عندنا وان انت بما عندك راض والراي مختلف

**اذ قال** في نسخة **قال بعضهم** هو ابو جهل كما في نسخة **لبعض** اذ سلم  
في رواية وقد عرت جزور بالامس **سلا** بفتح السين ووجه اللام  
وبالقصر كلبه التي يخرج منها ولد البهيمة كالمشبه للادميات  
ويقال فيهن ذلك ايضا **جزور بن فلان** بفتح الجيم من الابل  
يقع على الذكر والانثى وجمعه جزر **فانبت اشق القوم** هو  
عقبه بن ابي سفيان الذي بعثته نوره الخبيثة فانبت يقال انبت  
في سيرة اي اسرع فيه وفي نسخة اشق قومه وفي اخرى اشق قوم  
بالشكير وانما كان اتقاهم مع ان قبيهم ابا جهل وهو استكفرا منه  
وايضا للنبي صلى الله عليه وسلم لانهم ارتكوا الكفر وانفرد هو  
بالمباشرة ولهذا قتلوا في الحرب وقيل صبرا **الاغني** بضم الهاء  
اي لا اغني في كفا شرهم وفي نسخة لا اغني الا عن غير من فعلهم  
**شيا لو كانت لي** في نسخة لو كانت لي **منعة** بفتح الميم  
وسكونها اي قوة او موانع اذ المنعة هي القوة او جمع مانع ككتبه  
وكاتب وجواب لو محذوف اي لو كانت لي قوة او شيرة بكفة  
منهم مني لا غنيت وكففت شرهم او غيرت فعلهم او هي التي فلا  
تحتاج الى جواب **فجعلوا يقولون** اي استهزا **وجعل بعضهم**  
**على بعض** اي ينسب بعضهم فعلا ذلك الى بعض بعضهم حتى  
جاءه في نسخة حتى جات بلاها **فاطمة** اي بنت النبي صلى

الله عليه وسلم **فطرحت** اي ما وضعه اشق القوم وفي نسخة فطر  
وانما تدعى في صلاة مع ان ما وضع عليه نجس لانه لم يعلم بما سبه  
والاصل الطهارة اذ لو لم يعلم هل كانت الصلاة واجبة فحب اعادتها  
اولا فلا تجب ولو وجبت فالوقت موسم **فرفع راسه** في نسخة فرفع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم راسه **ثم قال** اي بعد تمام الصلاة  
في نسخة وقال **اللهم عليك بقرشي** اي باهلاك كفارهم او من كفى منهم  
بعد **ثلاث مرات** ثلاث ذلك على عادته في تلبية الدعاء  
وغيره **اذ دعا** اي حين دعا **قال** اي ابن مسعود **وكانوا يرون**  
بفتح اوله اي يتصور يعتقدون وبضمه اي يظنون **ان الدعوى**  
في نسخة الدعوى **سجاية** اي مجابة والمراد انهم ما اعتقدوا الا بما  
الامن جهة المكان لامن خصوص دعوة صلى الله عليه وسلم **ثم سمي**  
اي عين في دعائه وبين ما اجمل **اولا وعد** اي النبي صلى الله عليه  
وسلم او عبد الله بن مسعود او عمرو بن ميمون **والوليد بن**  
**عنتبة** بالفتوحية ووقعه مسلم ابن عوفه بالثقاف وهو وهم  
فيه عليه بن سفيان الراوي عن مسلم **فلم يحفظه** بنون  
اي عن اوبيا اي ابن مسعود او عمرو بن ميمون لكن حفظه غيرها  
وهو عثمان بن الوليد بن المغيرة كما ذكره البخاري في رواية **قال**  
اي ابن مسعود **فوالذي نفسي بيده** في نسخة بيده الذين  
**عد** اي عددهم وفي نسخة الذي عد اي الجمع الذي عد **رسول الله**  
**صلى الله عليه وسلم صرعي** جمع صرعي يعني مصروع وهو  
حال من مغرور راي لانه بصري في القلب هو البير في ان  
تطوى **قليب** بضم القاف جمع بول من القلب ويجوز رفعه ونصبه  
وانما القوا في القلب تحقيرا لانهم ولبلا يتاذى الناس براحتهم  
لانهم دفنوا في الخراب لا يجب دفنه قيل كيف القوا في القلب والناث  
يستعملون بما به واجيب بانه لم يكن فيه ما او كان مجورا او بد بوضع



وغير موضع الفزوة المشهورة على اربع مراحل من المدينة بذكر ويوت  
وقيل بدر بركانت رجل يسمى بدر افسيت باسمه والتقاتل لابي  
جهمر ابنا عفرة ولعمه عبده بن الحارث او حمزة ولعمه حمز  
او على ولتوا بنين وللوليد على ولا ميه رجل من الانصار او معاده  
ابن عفر وطار بن زيد ولا بن ابي معيط النبي صلى الله عليه وسلم  
او عامر بن ثابت واما عامر بن الوليد فقتله سامر بن جندب  
باب الخاشي **باب البراق** بالزاي اكثر من الصاد والسين  
والبا مصنوعة في الثلاثة وهو ما يسيل من الغم والخياط  
بضم الميم ما يسيل من الانف **وعن** اي نحو كل من البراق والخياط  
كالرق والخامة **والخياط** ثمان في المذكورات قبله اي  
الواقع كل منها فيه **ومروان** اي ابن الحكم ولد علي بن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ولم يسمع منه لانه خرج طخلا مع ابيه الحكم  
الي الطائف حتى نجاه النبي صلى الله عليه وسلم اليها لانه كان  
يقضي سرع فكان معه حتى استخلف عثمان فرده الي المدينة  
وكان اسلام الحكم يوم الفتح وصيند فيكون حديث مروان  
مرسل صحابي ذكر تنويرية حديث سور حديث سور وهو الاصل  
**خرج النبي** في نسخة فخرج رسول الله **زمن** **جهمر يبيبه**  
تخفيف اليا عند الشافعي وتشد يد لها عند اكثر الحديث وع  
سنة زمن احدى بيبة وهي قرنة كيت يبر هناك او شجرة  
هو با كان تحتها بيعة الرضوان وهو على مرحلة من مكة فذكر  
اي حذيفة **الحديث** اي الاق سفلة قصة احدى بيبة  
**وما تخم** اي اضه قالوا كرم ما هو عطف على منع او على حديث  
والمراد سا تخم مطلقا او زمن الحديبية والمعنى ما تخم في  
حال من الاصول الاحال وقوعها في كف رجل منم والخامة  
هي الخامة بضم النون فيها وهما ما يخرج من الصدر وزعم الثوري

ان الخامة تخرج من الغم والخامة من الخلق وقيل الخامة ما يخرج  
من الصدر والبلغم ما يزل من الدماغ وقيل بالقلس **فولك** بها  
**وجهمر** اي يتركه صلى الله عليه وسلم بقظاله وافاد بذكر  
ان الرق والخاط ونحوها ظاهره موقوفها في الماء لا يجسه فيتوضا  
به وبذكره ناس ذكره في كتاب الوضوء ووجه ذكر حديث  
الحديبية هذا ان التخم كان فيها او ان الرزي ساق الحديثين  
معهما من حديث عن الاميرين السابقين **سفان** اي الثوري  
**عن النبي** في نسخة عن النبي صلى الله عليه وسلم  
**في ثوب** اي وهو في الصلاة **طوله** اي احدث اي ذلك  
مطولا في ثوبه البراق باليد من المسجد وع نسخة قبل طوله  
قاله ابو عبد الله البخاري **ابن ابي مرثمة** هو سعيد بن الحكم  
البخاري **سمعت ابا عن النبي صلى الله عليه وسلم** اي يقول مثل هذا  
الحديث وع ذلك تصريح بسامع حميد وعي ذلك تصريح من النبي  
فظهر ان روايته عنده في السند السابق بعق لسبق قوله علي ما زعم  
بعضهم وع حديث طهارة الخامة والبراق والبرق بفضلته صلى  
الله عليه وسلم **باب ليحور الوضوء بالنبذ** يعني وهو  
فيل بمعنى مفعول **الهم** اي مطروح والمراد اذا المطروح فيه  
البر او الزبيب سوا مسكرا ولا **واللكر** اي اما كان او غيره  
وهو عطف على النبذ لان فيها عموما وخصوصا من وجه  
**وكرهه الحسن** اي البرق اي كره الوضوء بالنبذ وروى  
عنه انه لا بأس به فكر اهتد عنه للتزيمه **وابو العالى** هو ربيع بن  
مهران الرياحي بكسر الراء والتخمية **وقال عطا** اي ابن ابي  
ربيع **التيم** **احب** الى من الوضوء **بالنبذ** **واللين** قد يوضد  
عنه حوازي الوضوء بها وليس مرادا وانا ضد الترمذي عن  
ابن مسعود ان النبي صلى الله عليه وسلم قال له ساذاني ادا وتك



قال بنيد قال تمز طيبة وما ظهور فتوضاه وحلى الفرج فاجيب  
عنه بان علماء السلف اطلقوا على تضعيفه ولين سلم صحته فهو  
سويح لانها كان مكة واية التيمم نزلت بالمدينة **سنان**  
اي ابن عيينة **قال حدثنا الزهري** في نسخة عن الزهري **قال**  
**شرب اسكر** اي من شفاة ان يسكر فهو **حرام** على شاربه وان قل  
ولم يسكر فذلك حرج عن اسم الماء فلا يتوضاه **بالسنة** **عمل**  
**المرة اياها الدم عن وجهه** ينصب الدم بدل استمال او بعض  
من الجاهل اياها او على الاضغاص اي ارض او عني وع نسخة  
عمل المرة اياها الدم عن وجهه وع اخرى عمل المرة الدم عن  
وجهها **وقال ابو العالبي** اي بعد ما وضوه ويقبض احدي  
رجليه وهو **وجه اسحو على رجلي فانها مريضة** اي من عرق ومطابقة  
هذا الترجمة من جهة ان الاستحانة في الوضوء تكفي في إزالة  
النجاسة **حدثنا محمد** اي ابن سلام **اخبرنا سنان**  
في نسخة حدثنا **سنان عن ابو حازم** بمهملة وزاتي مكي  
سلي بن دينار الاخرج **وساله الناس** حال وع نسخة وساله  
الناس على لغة الكوفي البراعية وع اخرى ساله الناس بدون  
واو **وما بيني وبينه احد** اي عند السوال ليكون اول على  
صحة سماعه منه والجملة اعتراض او حال ثانية اما من مقبول  
سال فلخالان متداخلا في خلتان او من مقبول مع انها  
مراد فتان **باي شيء** ايا بمعنى عن متعلقه بسال **دور**  
بني للمقول و واو لا وفي ساكنة والثانية ومكسوة وربما  
كتبت في نسخة بواو واحدة فيكون كذا دوى في الخط **حرج**  
**الشيء** هذا الخروج في عروة احد **فقال** اي سهل **ما بق احد**  
اي من الناس **اعلم به مني** برفع العلم صفة احد ويجوز نصبه  
على الحال والتركيب المذكور **مصدق** بكونه اعلم من غيره

وبساوالة

وبساوالة له لكن المراد الاول وشاهد استحلال الوضوء ذلك فيه  
**فأخفق في شيء به حرجه** بينا الفعليين للمقول كما في قوله اخذ  
حصير واخذ الحصير وموحه وحاشية هو فاطم رضي الله عنها  
كما ذكره البخاري في الطب واما حسنة رماد الحصير لان فيه استسا  
للكدم وادخل هذا الباب في كتاب الوضوء في نسخة الترجمة  
به بالنظر الى ان المراد بالوضوء معناه اللغوي وهو الوضوء  
والحسن ورفع الحبت من ذلك واما ادخله في كتاب الطهارة  
فظاهر وع حديث مباشرة عند المرة عارضا ومداواتهم واباحة  
العداوى وابتلا الانبياء عليهم الصلاة والسلام لبنا الواجزيل  
الاجور ولتناسي بهم امتهم ويعلموا ان الانبياء بشر  
تصيرهم عن الدنيا في اجسامهم وان المداواة لا تغدخ في التوكل  
**باب السواك** هو بالسواك بطلق على الفعل وعلى الالة  
التي يسواك بها وهو مذكور وقيل مؤنث وهو ما حوذة من ساك  
اذا ذكره او من جات الابل تنسا وكه اي تمايل هذا الاوهوسنة  
مطلقا وتيا كد في مواضع كالوضوء وقد بينتها في غير هذا الكتاب  
وكما ان ير السواك على اطراف اسنانه وكما سى افراسه وسقف  
حلقه امرار **الطيف فاستن** ما حوذة من الاستنان وهو ذلك  
الاستنان وهكذا ياجلوهها ما حوذة من السن بكسر الهمزة  
ذلك الاسنان او يفتحها وهو امرار ما فيه ضنونة على اخر ليزهبا  
وهذا التعليل سابقا من نسخة **ابو السنان** هو محمد بن  
الفضل **يقول** اي النبي او السواك مجاز **اع** بضم الهمزة  
وقيل يفتحها والعين مهملة فيهما وقيل يعي وكل ذلك راجع الى  
هكاية صوت النبي صلى الله عليه وسلم او صوت السواك مجازا  
**والسواك في فيه** حال **لانه** اي النبي صلى الله عليه وسلم **يتنوع**  
اي يتغير يقال هاع يهوع اذا فاجلا تكلف يعنى ان له صوتا كصوت







والغسل بالفتح مصدر غسل الشئ غسلًا وبمعنى الاغتسال كغسلت  
 غسل الجمعة سحبت وبالضم مشترك بينهما وبين الماء الذي يغتسل  
 به فغيبه على الالف لغتان الفتح وهو اكثر واشهر والضم وهو ما  
 يستعمل القفا او اكثر ثم واما ما كسر فاحتمل ما يغتسل به من سدور  
 ويحتمل **وقوله الله بل حجر عطف على الغسل تعالى** في نسخة عز وجل جنبنا  
 يستوي فيه المذكور والمؤنن والواحد والجمع على الافصح لا يترجى بحرى  
 المصدر وهو الاجناب واراد به هنا جمع المذكور **فاطهر واى**  
 فاعتلوا عن الجنابة **مرضى** اى مرض يخاف منه من استمرار الماء  
 محذور مع نفسه او ما يتبعها وانتم جنب اما محدثون او على سفر  
 اى مسافرين وانتم جنب او كوثون **اولحتم النساء اى** لستم  
 بشر من بشركم او باليد والحف بها التوسيبايع الشرة **فلا تجدوا ما**  
 يظهر من به لكفلاة بعد طلبه وهذا راجع الى ما عدى المرضى  
**فتيمموا** اى اقتصدوا بعدد حول الوقت **صعيدا طيبا**  
 اى ترا باطرافها **اسموا بوجوهكم وايديكم** اى مع المرتقين وسحبت بقدرى  
 بنفسي وبالبا كما هنا **منه** اى من بعض التراب **ما يريد الله ليخجل**  
**عليكم** اى بما فرض عليكم الاضاربه والذقرب **ونية تيمم**  
**عليكم** اى ببيان شرايع الدين **لعلكم تتقون** تيمم فيزيدها عليكم  
 وقوله بالجر عطف على العزل ايضا **يا ايها الذين امنوا لا تقربوا**  
**الصلاة اى لا تصلوا وانتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون**  
 منزلة جمع من الصحابة شربوا الخمر قبل عزمها **ولا حين** منصبه على  
 الحال **ان الله كان عفوا غفورا** سهدرو بغفر لئلا ذكر اليتيم  
 تمامها في نسخة ويا اخرى فتيمموا الى قوله **ولستم بغفتم عليكم**  
**لعلكم تتقون** ويا اخرى وان كنتم جنبا فاطهروا الى قوله **لعلكم تتقون**  
 ويا اخرى **يا ايها الذين امنوا لا تقربوا الصلاة وانتم سكارى اى**

قوله

قوله ان الله كان عفوا غفورا **باب الوضوء قبل الغسل** قدم الوضوء  
 على الغسل لغفلا بعض الوضوء ولان تقديمه اكمل قال الرازي ولا  
 يحتاج هذا الى افراده بنية لان ارجح في الغسل زيادة الروضة قلت  
 المختار انه ان تجردت جنبته عن الحدث فسوى بوضوءه سنة الغسل  
 وان اجتمعوا نوى به رفع الحدث الاصغر **عن هشام** هو ابن  
 عروة **اذا اغتسل** اى اراد ان يغتسل **فغسل يديه**  
 اى بها بلفظ الماضي وبما بعده بعدها بلفظ المضارع وان كانت  
 كلها بمعنى المستقبل اشارة بالفرق بين ما هو ظاهر من افعال  
 الغسل وما هو اظهر فيها هذا اذا جعلت اذا شرطية وهو الظاهر  
 وان جعلت ظرفية فاما ما عية ضيا فعلى اصله وماها مضارعا  
 فلا يتحضر صورته للسامعين **يتوضا** اى نسخة ثم **توضا**  
**يتوضا للصلاة** ظاهر او مرعى انه ياتي بالوضوء قبل الغسل وهو  
 الاجل وان حصلت السنة عند الشافعي باثباته بعينه قبله وبعضه  
 بعينه **اصول شجرة** في نسخة اصول الشجر والحكمة او تحليده  
 تليينية يسهل مرور الماء عليه ويكون ابعده من ارض **ثلاث غزف**  
 جمع غزفة بالضم وهي ملو الكف من الماء ونسخة ثلاث غزفات  
 ثم **يضيق الماء** اى يسيله ويا محدث استجاب غسل اليدين  
 قبل الغسل وتتلبت العصب وتحليل الشعر وادخال الاصابع في الماء  
**محمد بن يوسف** اى الفريابي **غبار** اى النوى **عن**  
**الاعشى** هو سليمان بن مهران **غير طيبة** اى فاخرها ليحصل الاقنا  
 والاختتام باعضا الوضوء وان كان الاكمل تقدمها ثم كحصوله  
 للمولاة **وغسل رجليه** اى ذكره واضرغسل عن الوضوء وان كان الاكمل  
 تقدمه لعدم وجوب تقديمه اولانا العوا ولا تقتضى الترتيب او انها  
 للحال **وما احصاه من الاثر** ظاهر اى كالمنى والحاط او حيا بنا على ما  
 قاله النووي ان الغسله الواضحة كافية للنجس والحدث **هذه**

تفسير  
 الاقنا  
 للمعنى

2







اي ثلاث عرفات اما **ما فافيض** بفتح هـ انا وضم هـ انا  
افيض ولم يعاد ما ما اخرى بعدها لانه ليس بلازم والمعنى  
مهما يكن من شئ فاننا افيض او عادل بها تقدير اي واما غيري  
فلا يعرض اولا اعلم حاله **كثيرا** في نسخة كلاهما بالالف  
على لغة وملا تا بالنظر الى اللغتين المعنى واما اخرى كلتاها  
بالتا والالف واما حديث ان الاقضية ثلاثا باليدين على  
الراس وتعار به سائر البدن **حدثني محمد** في نسخة حديثا محمد  
**ابن يسار** بفتح الموضحة وبالسين المعجمة **عن محول** بكسر الميم  
وسكون المعجمة وفي نسخة محول بضم الميم وفتح الحاء وتشديد العاو  
المفتوحة **عن محمد بن علي** هو ابو جعفر الباقر يفرغ بضم الباء  
من الافراء **عن راسه ثلاثا** زاد في نسخة اظنه من عندها  
**ابن يحيى** بفتح الميم وسكون العين وفي نسخة معر بضم الميم  
وتشديد اللام الثانية بوزن **محمد حتى ابو جعفر** في نسخة حديثا  
**ابو جعفر جابر** زاد في نسخة ابن عبد الله **ابن عمارة** اي ابن عمر  
ابنك فقيه **تجوز يرضى بالحسن** لفرق بضم الصاد والقصرح وهو  
اصطلاحا كناية سبقت لموصوف غير مذكور **ثلاثة الكف**  
في نسخة ثلاث الكف والكف جمع كف يذكر ويؤنث فيجوز دخول  
التا وتركة كذا قاله **ابو جعفر** وكلام **ابو جعفر** وغيره يقتضي انها  
مؤنثة تقط ومن ثم قال الكرماني وغيره انما اتى بالتامع ان الكف  
مؤنثة لان المراد قدر كف ثم ليس المراد انه ياخذ في كل من كفا  
واحدة بل المراد انه ياخذ في كل من كفتين بقرينة قوله في الحديث  
السابق وانتار بيديه ويراد بالكف الخمس **وبقيضا** اي  
الثلاثة الكف وفي نسخة وفي نسخة فيقيضا بالفاء **واسم**  
في نسخة راسه بالنصب وبدون **علي بن ابي طالب** مع قوله محذوف  
اي الما ولا يعاد الى ما مر في المعطوف عليه وهو ثلاثة الكف  
لان

رسالة  
المراد  
للخطر

لان الثلاث لا تكفي بقية الحسد غايبا **ابن رجب** كثير الشعر اي قال  
يكفي هذا القدر فردة عليه بقوله **فقلت** الى اخره وفي الحديث نذير  
تقديم الاقضية على الراس فان قلت السؤال هذا وفيما مر قبله الباب  
وقع عن الكيفية لقوله كيف وان حذفتم اختصارا فكيف اجاب  
بالكيفية قالتم والاصح من عوارض الزوات والفرض  
من المعنى بيان الاصحام لا الزوات **باب الفل مرة واحدة**  
اي بيان حكم **موسى** في نسخة موسى من انما عجل التوراة عبد  
**الواحد** اي ابن زياد **عن الامثلى** هو سليمان بن مهران يدعى  
في نسخة يدعى **مرثي اول ثا** الشك من الامثلى او ميمونة  
**مذاكير** جمع ذكر على غير قياس فرقا بينه وبين جمع الذكر خلا والانتى  
قال الاضطر ان جمع لا واحد له من لفظه كما يابيل وانما اتى بصيغة  
المجمع وهو واحد اشارة الى غلبة اثنين وما حوالهما معه كانه  
قيل كل جزء من هذا المجموع كذا كذا في حكم الفل او هذا كذا جمع مذكار  
لكن اصل المفرد فاستعمل للمجمع **ثم افاض على جسده** يتناول المرغ  
والاخر وهذا صدر المطابقة بين الحديث والترجمة وفي الحديث  
استجاب عن اليد والاشتي قبل الفل وبالشمال وذكره اليد بالارض  
والقمرضة والاشتي في فائدة قال النووي ينبغي للمقتل من نحو  
ابن يق يتقطن لدرقيقة وهو لغة اذا استنى بعيد عن محل القتلى  
منية عن اجابة لانه اذا لم يبق الا ان ربما غفل عنه بعد ذلك  
ولا يصح عنه لتركة بعض البدن فان تذكر احتاج لمس وجه  
فستقصر وضوه او يحتاج الى تكلف لغرفة على يد **باب**  
**من بلا بالحلاب** كسر المهملة وتخفيف اللام انا يصح قدر  
حلب الناقه فانه الخطا وليس هو الحلب الذي يستعمل في  
غسل الابرة قال واما بالفتح فهو الحلب الطيب المريح ويرد على  
من يؤمن ان الحلاب حتر ب من الطيب قوله او الطيب عند الفل



لان العطف يقتضى التعاير يعنى انه يبدأ تارة بطلب الغلاب وتارة  
 بطلب الطيب وقد عرفت النجاري الباب لاحد الامرين فوفى بذكر  
 احدهما وهو الغلاب وكثيرا ما يترجم ولا يذكره بعضه حديثا لا مورر  
 التنبه عليها لكن في نسخة والطيب باسقاط الالف **حدثنا محمد**  
**في نسخة** حدثني محمد **حدثنا ابو عاصم** هو الضحاك بن محمد **حدثنا**  
**حنظلة** اي ابن ابي سنان عن القاسم اي ابن محمد بن ابي بكر اذا  
 اعتسل اي اراد ان يغتسل **عواكلا** هو قدر كوز يسع ثمانية  
 ارطال كما قاله البيهقي **بكنه** في نسخة بكنه **وقال بهما** اي الكفين  
 يعنى صب بهما فقيه اطلاق القول على الفعل على ما سجد في نسخة على  
 وسط راس **باب المضمضة والاستنشاق** اي بيانها  
 في الغل من اجابة لطيف بها نحوها كالمضمض **غلا** بضم الغين  
 اي ما **قال البيهقي** يعنى ضرب بها الارض في نسخة على الارض  
**ثم يفضض** في نسخة ثم يفضض **ثم ينجي** اي يقول الى مكان **ثم الخ**  
**بضم الهمزة** **بمديله** بضم الميم ما صود من المنديل وهو الوسع  
 لانه يندل به **فلم يفضض بها** في نسخة فلم يفضض بها بحذف التاء  
 وانت الضمير على معنى كرفه لان المنديل حرقه وفي حديث عائشة  
 كانت له حرقه يفضض بها وراذخ نسخة قال ابو عبد الله يعنى  
 لم يسمع به وفي التنشيف في الوضوء عندنا الوجه يندب تركه يندب  
 فعله بكون فعله فيها بكون فعله في الوضوء دون الغسل بكون فعله  
 في الصلوة دون التتابع تركه فعله سواء الاول هو الصحيح  
 عندنا واخبار التورع في شرح مسلم الاخير قال في الجموع وهذا كله  
 اذا لم يكن حاجة كبرد والتصاق نجاسة والا فلا كراهة قطعا  
 وفي حديث غسل اليد والفرج وذلك اليد بالارض والمضمضة  
 والاستنشاق مثل الغسل **باب مسح اليد بالتراب** ليكون اذ  
 بالون والقاف اي اطهر **حدثنا محمد بن** في نسخة **حدثنا عبد**

نسخة مصر  
 اشارة الى  
 نسخة طبرستان

الله بن الزبير الحميري عن **بقيان** اي ابن عيينة **فقط** الى ارض  
 من عطف المفصل على الجمل لانه تفسر لا تختار والا ففضل الفرج والركن  
 ليس بعد الغسل وهو وان علم حكمه مما قبله ليس بتكرار لان عرض  
 النجاري اي يغتسل العقوبة والتاكيد واخراج التورع اذ عمر بن حفص  
 روى حديثه عرض المضمضة والاستنشاق وعمل اجابة محمد بن  
 في عرض مسح اليد بالتراب **باب هل يدخل الجنب يده في**  
**الارض قبل ان يغسلها** اذا لم يكن على يده **فرض**  
 اي شئ مستكره من نجاسة وغيرها **ادخل ابن عمر والبراء بن عازب**  
**يديه** اي ادخل كل منهما يده وفي نسخة يديها في الطهور  
 بالفتح على المشهور وهو الماء الذي يتطهر به **ولم يغسلها** في نسخة  
 ولم يغسلها **ثم يوضئ** في نسخة ثم يوضئ بالثنية **باب ينتضح**  
**عن غسل اجنابة** اي بما يترسرس منه في الماء الذي يغتسل منه  
 لانه يصف الاضراس عنه **اضربنا افعج** في نسخة حدثنا افعج وع اخرى  
 افعج بن حميد **تختلفا ايونا فيه** اي ادخلا واحدا واحدا بحاله حالنا انا  
 واحد او صفة ثالثة لانا **جماد** اي ابن زيد **عن هذا** اي ابن عمر  
**عنه يده** اي قبل ان يدخلها **ابو الوليد** هو هشام بن عبد  
 الملك الطيالسي **كنت اغتسل** في نسخة قالت كنت اغتسل من  
**انا واحد من اجنابة** في نسخة من اجنابة ومن الاولى ابدا ينية  
 والثالثة سبحة **وعن عبد الرحمن** عطف على اي يترسلون متصلا  
 لا تعلقا **مثله** بالنصب والرفع ان مثل حديث نعبة وفي نسخة **مثله**  
**كان النبي صلى الله عليه وسلم والمرأة** يرفع المرأة باللفظ وينصبها  
 بالمعية واللام فيه **للجنس** **زاد مسلم** هو ابن ابراهيم الازدي شيخ  
 المواف **وهو** **زاد في نسخة** ابن جرير **عن شعب** اي بهذا الاسناد  
 الذي رواه عنه ابو الوليد **باب تفرق الغسل والوضوء**  
 اي هو جائز لا بعد ما جف **وضوء** يفتح الواو والماء الذي يوضئ به



وفيه دليل على عدم وجوب المولاة بين اعضا الوضوء فيما سبقتها  
القابل بها الثاني وكثير عبد الواحد اي ابن زياد **وضعت رسول**  
**الله في نسخة** وضعت النبي ثم **تفرض** في نسخة ثم مضمض **وفعل**  
في نسخة ثم عمل راسه **ثلاثا** راجع الى جميع الافعال السابقة على القاعدة  
المروفة في الاسوار **من مقامه** بفتح الميم اسم المكان وهو لو كان من  
قاه يقوم فلا يستدل به على انه صلى الله عليه وسلم اغتسل قايما لان  
العرق يطلع على المكان سوا كان قايما فيه ام قاعدا **فقد ميه**  
يحمل انه غسلها قبلها فما قبلها او بعده فلا دلالة فيه على وجوب  
المولاة **باسب** من **افزغ** **بمجهه** على **نحوه** في **الفضل**  
اي سباب بيان كيقية افزغ النبي صلى الله عليه وسلم اطاع غله  
و في نسخة تقديم هذا الباب على سابقه **نفاكارت** في نسخة ثانية  
**اكارث** **وسرته** اي العسل الذي هو الماء اي غطيت راس انايم  
**وقب على يده** عطف على محذوف اي فاراد الاغتسال فكيف يراد الا  
واخذ الماء فصبه على يده واراد باليد اجنسي فتصح ارادة كلتيهما  
**قال سليمان** اي ابن مهران **الاعشى** **اذكر** اي سالم **الثالثة**  
**ام لا** لا ينافيه ذكرها هنا بشك في رواية عبد الواحد عن الاعشى  
ولا ذكرها بلا شك في رواية ابن فضال عن الاعشى لاحتمال ان الاعشى  
كان يشك فيها ثم تذكرها فيذكرها تارة بانك ثم اخرى بالخبر لان  
سماع ابن الفضال منه **مناضرم تفرض** في نسخة ثم مضمض **ففضل**  
**قديم** في نسخة وعزل قدميه بالواو **فناولته حرقة** اي لستف بها  
صده **فقال بيده** بمعنى اشار بها **هكذا** اي لا اقتناولتها بقرينة  
قولها **ولم يرد لها** من ارادة توع احمد بن حنبل في خدمة الزوج واللازواج  
وتفطية الماء وتقديم الاستنى وان جازت اضرع والوضوء قبل الغسل  
والصب على اليدون ادخلها ثم ان كان الاثنا والسبعين عن  
بعينه واخذ منه يمينا او صبها فمناضرم ويصعب منه على بعينه  
ورده

ورده الحرقة هذا والمندبل فيما لمكونه اول لالانه غير مباح فقد  
روي عن قليس بن سعد ان النبي صلى الله عليه وسلم اغتسل فاقبناه  
بمخفة قال **الخف باب اذا جامع ثم عاد في نسخة** ثم عاود **ومن دار**  
**غولتة** **عزل واحد** جملة شرطية معطوفة على الاول وجواب  
الشرطين محذوف اي هل هو جاز او لا **ابن ابي عدي** اسمه ابراهيم  
**المتشر** يضم الميم ويكون التثنية وفتح التوقية وكسر الميم  
**ذكرته لعائشة** اي ذكرت لها قول ابن عمر ما لصب ان اصبح حرا  
انضج طيبا الى اخره كما سياتي **برحم الله ابا عبد الرحمن** يزيد  
عبد الله بن عمرو ترجمتها له اشعار بانه سهرى فيما قال في ثاب  
التفح وعتق عن فعل النبي صلى الله عليه وسلم **فيظوف** اي يدور  
**على سبابه** اي ععمل واحد وهو كناية عن الجماع **ينضح** بما سجد  
و في نسخة جامهلة اي يرش فيها او الممهلة ويغور في الميم  
ومنه قوله تعالى فيها عينا نضاضا حنانا وقيل بالميم **المرطبا**  
**تميز اسن بن مالك** في نسخة **الساغة** المراد بها قدر من  
الرقان لا ما اصطلح عليه الفلكيون **والنار** الواو فيه يعف او **وهن**  
**اصدى عشر** سبع زوجات ومارية وريحانة واطلق عليها ساء  
تغليبا وبهذا الجمع بين الحديث وحديث وهن سبع نسوة او عجلات  
على اختلاف الاوقات واطلاق سابه حديث عائشة محمول على  
المعتمد بسبع او باصدي عشر وانما جاز وطوع لهن في ساعة لان  
الغتم لم يكن واحدا عليه كما هو وجه عندنا او كان ذلك باسقاط اثنين  
او الدوران كان في يوم القرعة للقسمة قيل ان يعرض بينهن او كانت  
من ضحاياهم ان الله خصه بجوارده ورائه عليهن في ساعة وكانت  
بعد العصر كما في مسلم بن عيسى **قال** اي قتادة **او كان** **نمزة**  
الاستفهام وفتح الواو وهي كما طعمه على مقدر اي اثبت ذلك **ثلاثي**  
اي رجلا و في رواية اربعين **سبع نسوة** برفع سبع لانه بدل من قوله قيل

المرطبا  
الساغة  
الساغة  
الساغة



هذه الحسية اعلا تقل ذلك او لا صوف عليك **ما يخرجه** بضم الياء ويحذف  
وزاى مكسورة وبياء من الخزي وهو العضية والهوان وفي نسخة  
**بخرتك** بفتح الياء وبالهملة ويزاى مضمومة او بضم الياء ويزاى  
مكسورة وبعون فيهما من الحزن يقال حزنه واحزنه **ابدان** نصب  
على الظرف **بئس** الهمزة لوقوعها في الابدان على جملة وقت جوابا  
عن سوال وهو هل ذلك الاضفاف بكارم الاضفاف او غيره **لتصل**  
**الرجم** اي لغنى للاقارب بالمال او بالزيارة او بالخدمة او بغير ذلك  
**وتحل الظل** بفتح الكاف ومنتزعا للام من لا يستقل بامر او  
التقل بلس المتلثة وسكون القاف وفتحها وهو كل ما يتطرق له  
اي انك لتتقن الضعيف وترفع ما عليه من التقل **وتكسب**  
**المعدوم** بفتح المعوقية اي تعطي الناس ما لا يجدونه عند غيرك  
وكسب يتعدى بفتح الواحد نحو كسبته والى اثنين نحو كسبت  
غيري المال وما هنا منه وفي نسخة تكسب بضم المعوقية وضوئية  
الخطاى وغيره مع ضم الميم وحذف الواو من المعدوم اي تعطي المقابل  
وترفعه **وتقرى الصف** بفتح الواو يقال قرئت الضيف في البس  
القاف والقصر وقرى بفتحها والدور وقرى بضم اوله والمصنف  
تمهي لمرطمانه ونزل **نواب الحق** اي حاوذة وخرج بالحق نواب  
الباطل قال لبيد نواب من خير وركلاها فلا اخير مردود ولا الشر  
لازم اي لازم وبالجملة تمت كلام صديقه انك لا تصيبك مكره  
لما صبر الله فيك في مكارم الاضفاف وجميل الصفات وذكر  
امور اهي سبيل للسلامة من الشر والمكان فقيه بدم الانسان في  
وجهه لضلته واما صديقه اصنوا في وصوله المداين التراب  
فذلك بالمرح بالباطل والمورد الى باطن وفيه التانيس  
حصل له مخافة شئ وذكرا سبابا للاهله وركلا يبلغ على كمال  
صديقه وجزالة رايها وعظيم فقرها اذ جمعت فيما ذكرته انواع

اصول

المقول المكارم لان الاضاف اما للاقارب او للاجانب او بالبدن  
اقبول المكارم لاني او بالمال او على من لا يستقل بامر او على غيره  
**فانطلقت** به اي هنت به وعده بالبالا هنا انطلقت مصاحبة  
له غلاف ما لو عدك بالهمزة نحو اذ هنته فانه لا يلزم ذلك **ورقة**  
بفتحات **نوقل** بفتح النون والغا **ابن عبد العزى** بضم العين ثابت  
ابن وهو صم **ابن عم صديقه** بنصب ابن بدل من ورقة او صفة له  
ولا يجوز له لانه يصير صفة لعبد العزى وليس كذلك ويكتب بالالف  
لا بد منها لانه لم يقع بين علمين وتجمع معه صديقه في اسد لانها  
ثبتت فويلد بن اسد **تنصر** بنون اي صار نصرانيا ومركب عبادة  
الاولى وقيل انما هو تنصر بموصلة من البصيرة لكونه في زمن  
الجاهلية كان متبصرا في الجاهلية ما قبل نبوة محمد صلى الله عليه  
وسلم لما كانا ثرا عليه من الجهل وقيل هو زمن الفترة مطلقا **الكتاب**  
**العبراني** في مسلم كالتجاري في تفسير الرويا الكتاب العزى وصحى  
بالزكري لانها علمية **من الاجيل** هو افعيل من الجلان لان الامام  
مخبر منه اي مستخرجه منه ومنه اجلا فلان ولدا **بالعبرانية**  
متعلق بكتب اي يكتب باللغة العبرانية وهي على الرواية الاولى  
واما على الثانية فالعربية كما في نسخة وهي كالعبراني بغير العتق نسبة  
الى العبر بلسها واسكان الموصلة زبدت الالف والنون في النسبة  
التي غير قياسي قيل كسبت بركك لان الحليل عليه اللام تكلم بهما غير  
الغزة فارا من المرود والحاصل كما قاله النووي انه ممنوع في دين  
النصارى وكتابه حتى صار يكتب الاجيل ان شاء بالعربية وان شاء  
بالعبرانية على الروايتين فيلزم من الحديث ان الاجيل عبراني ورد  
بانه ليس كذلك وانما هو سرياني والعبراني انما هو التوراة **يا ابن**  
**عم** هو ابن عمها صديقه ورواه مسلم اي عم وهو حجاز حليله عما فقطما  
وتوقيرا العادة العرب في خطاب الصغير للكبير **ابن اخيك** يعني  
النبي صلى الله عليه وسلم والمعنى ابن اخي حركه مقبلة حجاز بالحذف

بصر العزى  
الاجيل  
العزى  
الاجيل  
العزى  
الاجيل



عن قوله قبل احدى عشر **باب غسل المذي والوضوء منه**  
اي من المذي وهو بفتح الميم وسكون المعجمة وتحقيف التحتية ولبس  
المعجمة وتستد يد التحتية ما ابيض رقيق لزج يخرج عند الملاعبة  
او تذكير الجماع او ارادته **بابه** اي ابن قدامه **عن ابن حبيب**  
بفتح الحاء وكسر الصاد المهملتين **عن ابي عبد الرحمن** هو عبد الله  
ابن حبيب **كنت رجلا** فائدة ذكر الموصوف الدلالة على تعظيم  
من صيت اذا المذي يغلب على الاقرب بالاصح اذ ذكره يكون للتعظيم  
كرايت رجلا صالحا وللتحقير كرايت رجلا فاسقا **قامت رجلا** هو  
المقداد بن الاسود وروي انه امر عمارا وروي انه قال النبي وحجم بينهما  
بانه في الاخرة **سألا النبي** بواسطة فقعه **عمر** في الاوليين امر  
عمار ثم المقداد بذلك **مكان ابنته** اي قاطمة رضى الله عنها  
اي استحيت ان اسمها يتغير عن حكم المذي لذلك **فسأل** في  
سنة نسخة **فقال** **وانزل ذكره** اي ما اصابه من المذي وعن مالك  
واحمد في ذكره كل لظاهر حديث قيل وهو يقيد وقيل لانه اذا عمل  
كل تغلص فيقطع خروج المذي **باب من تطيب كواغتروا** يعني  
**اثر الطيب** اي في صده **سألت عائشة** اي عن التطيب قبل الاحرام  
**فذكرت** في نسخة **وذكرت اصبح** بضم الصرخ **انفخ** بالحاء المعجمة  
وبالهاء المهملة **ثم طاف في نسائه** كناية عن الجماع ومن لازمه الانتشار  
وقد ذكرت انها طيبته قبل ذلك وفي بعض الباطن **اصبح** يعني  
اي ينفتح طيبا لثم الرد على ابن عمر وليطابق ترجمة الباب وفي الحديث  
تدب التطيب قبل الاحرام وصوار زد بعض الصحابة على بعض وضمة  
الازواج **بعولتهن عن ابراهيم** اي التجمعي **البيص** بفتح الواو وكسر  
الموصدة **وبصاد** مهمل اي يريق **في معرق** بفتح الميم وكسر الراء **شهر**  
من فتحها مكان فرق **الشر النبي** في نسخة رسول الله وهو محرر  
حال وفي الحديث ان يقال اثر الطيب الذي يتطيب به المحرم قبل

احرامه

احرامه على بدنه غير موثر في احرامه ولا عوجب عليه كفارة **باب**  
**تقليم الشعر** اي في غلظته **حق اذا ظن انه قد اروي بشرة**  
على ظاهره طيبه وهو هنا ما تحت شعرة الذي اظلمه **افاض عليه**  
صواب اذا اي صب الماء على شعره وفي نسخة افاض عليها اي صبها  
على بشرة وفي اخرى افاض فقط **عبدان** هو عبد الله بن عثمان  
العتكي **عبدان** اي ابن المبارك **افترنا هشام** في نسخة صورتنا  
هشام اذا **التمسل** اي اراد ان يقتل **تم التمسلم** اي اصدق في افعال  
الفلان **تم التمسلم** اي التخلل في الفسحة عندنا كما في الوضوء  
واجب عند الملائكة **انه قد الضمير** فيه للضمير على الله عليه وسلم وفي  
نسخة ان قد تخفيف ان واسمها ضمير ان في محذوف **فأثارت** **عبدان**  
بالتصريح على المصدرية لانه عود المصدر وعود المصدر مصدر  
**سائر صيده** اي باقية **وقالت** اي عائشة عطف على قوله  
في الحديث السابق عن عائشة فهو موصول الاسناد **تفوق** حال  
او استباق وفي نسخة **تفوق** بزيادة تا قبل الراء **جميعا** حال  
ايضا اي تفوق منه حال كونها جميعا **باب من نقر ضبا في**  
**غسل الجنابة** **تم غسل سائر صيده** اي باقيه ولم يعد غسل  
مواقع الوضوء **سنة** اي من صيده **من اخرى** ولغظا من ساقط  
من نسخة **افترنا بالفضل** في نسخة حديثنا الفضل **سالم** اي ابن  
لجعد **وضع** بالبناء للفاعل وهو **رسول الله** وفي نسخة وضع لرسول  
الله بالبناء للمفعول **وبلام الجبر** وقوله بعد وضوءه منصوب على الاولي  
ومرفوع على الثانية **وضوءوا** بفتح الواو والاصناف وانما احتسب  
الى الجنابة مع اذ الما المصد للوضوء لانه اراد به مطلق الما الذي  
يتطهر به فهو مما اطلقت فيه المقيد واراد به المطلق ومثل يسي  
بالحجاز الغير المقيد كاطلاق الرسن على انق الاسنان وفي نسخة  
وضوء الجنابة بالتونين **ولام الجبر** مع التعريف وفي اخرى وضوء الجنابة



فالظاهر اطلاع النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك وتقديره عليه  
**بسم الله الرحمن الرحيم** ساقط من نسخة **باب**  
**المخلع** **يا ناصح** في نسخة في خلوة أي من الناس وهذا  
 تأكيد لقوله وحده لتلازمهما في المعنى وكشف العورة في الخلوة جائزة  
 للحاجة ولغيرها حرام على الأصح وعليه عمل جبره جرد أود إذا اعتزل  
 أحدكم فلسينتر **ومن تستر** عطف على من اغتسل وفي نسخة ومن ستر  
**فالتستر** في نسخة **والستر أفضل** أي من الكسف **وقال بهز** زاد  
 في نسخة ابن حكيم **عن أبيه** أي حكيم **عن جده** أي معاوية الصماني  
**أبيه أصق أن يسقي منه** في نسخة الله أصق أن يستتر منه **من الناس**  
 متعلق بأحق **الحاق بن نصر** نسبة هنا الجبره وفي إخراج أبيه  
 إبراهيم **عبد الرزاق** أي ابن همام **كانت بنو إسرائيل** التي  
 كانت على رأي من يونت الجوع مطلقا ولو كان جمع مذقرا لم كما هنا  
 وإن كان بنون جمع سلامة على خلاف القياس لتغير مفرده وإنما على  
 رأي من يقول كل جمع مؤنث لاجتماع اللام المذكر قلتنا ويكف بالعتبات  
 أولادها على خلاف القياس **بعضهم إلى بعض** أما الجوانح في شراهم  
 وموسى عليه السلام يخار الخلوة حيا ومروءة اولئسا هلمهم به مع كونه حراما  
**وكان موسى** في نسخة موسى صلى الله عليه وسلم وفي أخرى موسى  
 عليه **أن يقتلها** أي عريانا **آدر** بجر الهزرة وفتح المهملة أي عظيم خصيتي  
 مستفهما **قد ذهب مرة يغتسل** أي يغتسل **على حجر** قبل وهو الذي كان  
 يحمله معه في الأسفار فيضربه فينقى منه الماء **في نسخة** في أي السرع  
 وجرى استدراجي **في أنز** فتح الهزرة والمثلثة وكسرها وسكون المثلثة  
**نوع** مفعول فاعل محذوف أي رد **حجر** نزله منزلة من يغتسل لفعله  
 فعله **فناداه فقالوا** نسخة **وقالوا ما** بمعنى ليس **بموسى** خبرها  
**من ناس** اسمها ومن زاوية **نطق** بكسر الفاء فتحها وفي نسخة وطفق  
 أو ترغ **بالحجر** في نسخة نطق بضرب الحجر ضربا **فقال أبو هريرة**

الحرة  
 الأرق  
 السخر ط

هو من تمة كلام همام فنكون متدا ومن كلام البخاري فيكون بقليل  
 وبالأول جرح السخاوة نسخة قال أبو هريرة **بلا فالندوب** بفتح النون  
 والداد المهملة أي اثر **سنة** أي سنة اثار وهو مرفوع بدل اوضر لبتدا  
 محذوف او منصوب بتميز او حال من الضمير المستتر في **الحج** **وسبعة** شد من  
 الراوي **ضربا** تميز قال النووي يجوز ان يكون موسى أراد بضرب الحج  
 اظهار الحج لغيره بماثر الضرب في الحج او انه اوصى اليه بذلك وفي  
 الحج بالثوب محجض اخرى وفيه ما للتوبة الا بينا من اذى بهما وصبرهم  
 عليه ونراهم عن نقص الخلق والخلق **وعن إبراهيم** **هريرة**  
 هو عليل ايضا الا انه بصيغة التثنية كما قال الكرماني **بينا**  
 اصله بين اربعة ففتح الفاء والعامر فيه جوابه وهو قوله **يقعد**  
**في ولا يضرو وقوعه** بعد الفاعلان المعتمدان ما بعد ما بعد ما قبلها  
 ولان الطرف يتوسع فيه وانما لم يوت بادا وبادا الفاعلية لقيام الفاعل  
 مقام كل منهما فكسبه في قوله وان نصيبهم كية الالة **ابو سعيد**  
 أي النبي المبني واسمه **عجم جراد من ذهب** الجراد معروف وهو ما  
 يفرق فيه بين الجنس والواحد بالتناكثرة وتمر الجراد كجم الصمام  
 تقع على الذكر والأنثى وليس الجراد بذكر الجراد انما هو اسم جنس  
 كالتيق والبقرة والتمر والتمر والجماد والجمادة وهي جراد الالة يوجد الارض  
 أي يأكل ما عليها **عيني** جامه ملة ساكنة ونوقية مفعولة ومثلية أي  
 يأخذ بيده ويبري في ثوبه **بلي** أي العثيني ولوقيل نعم لانه كثر  
 والفرق بينهما أن بلي مختصة بإيجاب النفي ونعم معذرة لما سبقها  
 وانما لم يفرق الفقهاء بينهما في الاقرار لانه سمي على العرف **لا عني** **فيها**  
**في عن بركتك** أي ضيرك **وعني** بغير ثوبين سمي على ان لا النفي الخبيث  
 وبالثوبين معرب على ان لا بمعنى ليس لكن الاول نص في الاستغراق  
 والثاني ظاهر فيه وضربا يجوز ان يكون في وان يكون عن بركتك  
 وفي الحديث فضل الفنى على الفقر لانه كماه بركة وجوار لا عني عريانا



لا تعلق لم يعاقب ايوب عليه وعاقبه على جمع الجراد ورواه ابراهيم  
اي ابن طهمان عن **سفيان** اي ابن سليم قال **بيننا ايوب**  
**يفتعلر يانا** وفي نسخة بيننا ايوب بدون قال وهو يدر من  
صحيح رواه ابراهيم السائغ في كلامه قال الكرماني ولعله انما اخذ الاسناد  
على المتعلق لانه طريق اخر وتركه وذكر الحديث تعلقا للفرض من  
اغراض التعلقات ثم قال ورواه ابراهيم اشعارا بهذا الطريق الاخر  
وهو تعلق ايضا لان البخاري لم يدره ابراهيم لكنه نوع اخر  
فلا يكون فيه تاخير اسناد وكذلك قلنا ان وعن ابي هريرة من  
تتم كلامهم فلا يكون تاخيرا ايضا بل يكون تقوية وتأكيده  
**باب التشرع الغسل عند الناس في نسخة عن الناس**  
**عبد الله بن مسلمة** زاد في نسخة بن قتيب **عن ابي النضر**  
بضاد بجملة اسمه سالم بن ابي امية **مولي امها في** زيادة نسخة  
بنت ابي طالب **عام الفتح** اي فتح مكة في رمضان سنة ثمان من هذه  
لم يقل من هذا لعلمه ان المجل لا يدخل رجال **فقلت** في نسخة قلت  
وفي الحديث جواز الغسل بحجر الحار اذا كان بينهما ساثر من ثوب  
او غيره **عبدان** كتب عبد الله بن عثمان **عبد الله** اي ابن المبارك  
**اخرا سفيان** اي الثوري وفي نسخة تحذرتنا **سفيان عن الامش**  
هو سليمان بن مهران **سرت النبي** في نسخة سرت رسول الله وما  
**اصاب** اي من رطوبة فرب الملة والبول وغيرها **بيده على الحائط**  
في نسخة بيده الحائط **تابعه** اي سفيان **ابوعوانة** سلمه الرضاح  
وابن فضيل سلمه محمد **التر** اي في لفظ سرت النبي صلى الله  
عليه وسلم دون بعبية الحديث وفي نسخة في التراب **باب**  
**اذا احتلمت المرأة** اي هارجب عليها غسلها **لا ام سليم** بضم  
السين وفتح الهمزة سهل او رمله او رميلة او رميته بنت  
الحارث ملحان والدة النبي بن مالك **امرأة ابي طلحة** اسمه زيد بن سهل

ابن الاسود بن حرام الانصاري **لا يستحي من الحق** اي لا يامر بالحق  
فيه ولا يمنع من حق ذكره فالتة ثم سدا لغيرها في ذكر ما يستحي منه  
**تسواد ارات الماء** اي المني بعد استنفاظها من النوم والروية  
بصرية فتعدي لواحد وهو مذكور وعتمرا انها علمية فتعدي لاشي  
ثانيها محذوف اي اذارات الماء موجودا **باب عرق الخبث**  
**وان المسلم لا ينجس** اي ولو اصاب **يحيى** اي ابن سعيد القطان  
**حميد** اي الطويل **طريق المدينة** في نسخة طرق المدينة **فانحست**  
**منه** بنون فحوية فنون في عمله اي تاحرت وانقبضت وفي  
نسخة فانحس وفي اخرى فانحست بموصلة وضم اي انذفت  
وفي اخرى فانحست بنون موقفة محم من الخجاسة اي اعتقدت  
تجسبي **فذهبت فانتك** وهذا مناسب لنسخة فانحست  
وفي نسخة فذهب فانتكس بلفظ الغيبة من باب التقلع عن  
الراوي بالمعنى او من قول ابي هريرة فيكون من باب التجريد وهو انه  
جهد من نفسه شخصا واخرين وهذه الخمسة تتناسب فانتحست  
**ابن كنت** ابو خيرة كان ان كانت ناقصة ولا ظهر لها ان  
كانت تامة **قال كنت حينا** اجاب به مع ان السواد انما كان  
عن المكان حيث قال ابن كنت لما فهم من انه صلى الله عليه ولم  
انما سال عن سب عيبه **فقال** في نسخة **قال سحان الله** بالنصب  
بفعل لازم المحذوف واقرب هذا للصح والاسقطام اي كيف  
يغني مثل هذا الظاهر عليك **ان المؤمن** في نسخة ان المسلم  
**لا ينجس** اي ولو ميتا او كافرا او اما قوله تعالى انما المشركون نجس  
والمراد به نجاسة اعتقادهم اولادهم يجب ان مسح عنهم كما يجتنب  
عن النجاسة **باب اجنب عرج** اي من بيته **وليتي في النوق**  
**وعبر** اي يجوز له ذكره كما عليه الجمهور **وقال مطا** اي اخبره وجب  
مطابقته للترجمة ان الجنب اذا جاز له الخروج من بيته والمشي



في السوق وغيره جازله ما ذكره الاثر **عبد الاعلى بن حماد**  
في نسخة عبد الاعلى فقط **سعيد** اي ابن ابي عرونة في نسخة  
بدل سعيد بن عبد الحميد في نسخة **حدثنا انا بنى الله** في نسخة  
انا النبي **يومئذ** اي حينئذ لا يوم لذكرنا نعين ووجه مطابقتها  
للترجمة يفرم من قوله كان يطوف على سبيله لان سباه كان لهم  
بحر متقاربة في الضرورة انه كان يخرج من محجج الى ارضي قبل الغل  
**عياش** ثمانية تحتية مشددة وثين معجزة ابن الوليد الرقام  
**في بكر** اي المرفق **بيدي** في نسخة **بميتي فانسلت** اي  
خرقت او ذهبت في خفة وفي نسخة فانسلت منه **فانبت**  
في نسخة وانبت **الرجل** كما هملة سالمة اي المكن وما يشبه  
من الاثان **يا ابا هريرة** في نسخة **يا ابا هريرة** فقلت له  
اي ما فعلت من الحجى للرجل **والاقتال سواي الله يا ابا هريرة**  
في نسخة **سبحان الله** فقط وفي ارضي سبحان الله يا ابا هريرة  
وتقوم الكلام على سياحت هذا الحديث اتقا ومطابقتها للترجمة  
في قوله **فانبت** معه وفيه بصاحفة الجنب ومثله معه مرتقا  
به وان الآداب ان لا يعرف عنه حتى يعلمه لقوله له ان كنت  
فدل على انه احب ان لا يفارقه **باب كسوة الجنب**  
اي استقرار **في البيت** اي حكم ذلك **اذا تقوضا قبل ان يقتل**  
ولفظ قبل ان يقتل سا قطن من نسخة وهو مع ما قبله سا قطن  
من اخرى **عن يحيى** في نسخة عن يحيى بن كثير **قالت نعم ويؤوضا**  
اي قالت نعم يرفق ويؤوضا فتوضا معطوف على يرفق المقدور  
او الواو لا تقتضى الترتيب فالمراد انه يحجم بين الوضوء والرقاد  
مقدم الوضوء ويدل له خبر مسلم كان اذا اراد ان ينام وهو  
جنب توضا وضوء للصلاة **باب نوم الجنب**  
هذا الباب سا قطن من نسخة للاعساعه بالباب الاق **حدثنا**

الليث

**الليث** في نسخة عن الليث **ابن قداصونا** اي اعوز له الرقاد  
**اذا تقوضا احدكم قال يرفق** اي ان اراد الرقاد بعد التوضا فالامر  
كالمراضة الرقاد قبل الغل يقربية الاجماع على عدم وجوب الرقاد  
ونديه والحلمة في الوضوء كما ذكرنا تخفيف **حدثنا**  
**الجيب يتوضا بماء** اي باب بيان نوب الوضوء للجيب  
اذا اراد النوم **وتوضا للصلاة** اي توضا كما يتوضا للصلاة لان  
المراد ليصل به لان الصلاة تمنع قبل الغل من الجنابة واستصحاب  
منه ان غسل الجنابة ليس على العور بل انما يتوضف عند القيام  
الى الصلاة **جورنية** اي ابن اسما بن عبيد الصبي **عن عبد الله**  
في نسخة عن ابن عمر **قال لغور** في نسخة **فقال نعم انه تصيبه**  
**الجنابة** في نسخة **بانه يصيبه الجنابة** **فقال له رسول الله**  
**صلى الله عليه وسلم** في نسخة **فقال رسول الله** وفي الحديث نوب  
عند ذكر الجيب عند النوم والوضوء **باب اذا التقيا**  
**الختانان** اي باب بيان حكم التقاهما والختان اسم مصدر من  
الختن وهو القطع والمراد هنا موضع القطع من الفرج وجواب  
اذا اخذ وف اي تقدر وجب الغل **معاذ بن فضالة** بفتح  
الفا **اذ اجلس** اي الرجلين **شما** بضم الميم وفتح الميملة  
جمع شعبة وهي القطعة من الشئ **الاربع** المراد بها اليدان والرجلان  
واختان ابن دقيق العيد او الرجلان والختانان او الرجلان  
والشتران او الختانان والشتران او نواحي فرجها الاربع ورجح القاض  
عياض **ثم احمدها** بفتح الميم والها اي بلغ جهده او طاقتة وهو كتابة  
عن معالجة الابلج او المجد الجراح اي جاعها وانما كنى بذلك للتمتع  
عما يفحس ذكره صري ووجه دلالة الحديث على الترجمة ان بلوغ كبره  
المذكور هو التقا الختانين ولهذا روى مسلم اذ اجلس بيني شعبها  
الاربع ومس الختان الختان وليس المراد باللس صقيقتة لان ختانها



في اعلا الفرج فوق عرج البول الذي هو فوق مدخل الذكر ولا يسه  
الذكر في اجماع بل لومسه بلا عرج جماع لم يجز الفرج فالمراد تغيب  
صفة الذكر وهو المراد بالتقاليم الثاني المراد به تخاذلها **فقد**  
**وجب الفرج** اي على الرجل والمرأة وان لم يحصل انزال فالعرج  
عيبوبة الحقة والحصر في انما الما من الماء لا عرجا من غير انزال  
ممنى متسوخ لكن قال ابن عيسى ليس يتسوخ بل المراد به نقي وجوب  
الفرج بالرواية في النوم ان لم ينزل فعلي ما قاله لاحاجة الى دعوى  
سني بل حديث اذا التقع الحنا تان مقدم عليه لان دلالة  
على وجوب الفرج بالمنطوق ودلالة اي صرح عليه بالمعنى والمنطوق  
مقدم على المعنى بل قيل انه لا يجزى بالمعنى **تابعه مسئلة**  
بالنصب عروف اي وارو بالمسئلة اي مثل حديث الباب  
وهو ساقط من نسخة **وقال موسى** اي ابن اسماعيل التود في  
الخاري **حدثنا ابان** في نسخة اضربنا ابان وهو مصروف وممنوع  
الكسوف كما مر ولما روى قتادة اولاً عن الحسن بن وهب بن  
صرح هنا بالسماح منه حيث قال اضربنا الحسن وانما قال الخاري  
هنا وقال وتمر تابعه لان المتابعة اقوى لان القول اعمر من  
نقله رواية او مذكرة **باب غسل ما يصيب** اي الرجل  
**من فرج المرأة** اي من رطوبة فرجها عن الحسين زاد في نسخة  
المعلم **قال يحيى** اي ابن ابي كثير **واضربني** ذكره بنو الاسعاري  
بانه صدق عن ذلك **ايضا بلحيني** بضم الحيم وفتح الهاء نسبة الى الحسين  
ابن زيد **فقال اربيع** نسخة قال اربيع اي اضربني فهو استفهام  
بمعنى الامر لا اشتراطها في الطلب **وقال عثمان** في نسخة وقال عثمان  
**سمعت** اي ما اقيمت به من العزول للصلاة وعزل الذكر **فامر**  
**مذكت** اي بما ذكرتها وفي نسخة فقالوا مثل ذلك عن النبي  
صلى الله عليه وسلم وهذا الافتا كان في اول الاسلام ثم جاز السنة

بوجوب

بوجوب الفرج ثم اجمعوا عليه **قال يحيى** ساقط من نسخة  
**اذا جامع الرجل المرأة** في نسخة امراته **يقول ما سى المرأة منه**  
اي يفسر العضو الذي من رطوبة فرج المرأة من اعضائها  
**ثم يتوضا ويغسل** بوجوبه في الدلالة على تركه العلم الحديث  
السابق **قال ابو عبد الله** اي البخاري **الفرج** بضم الفين اي انما عتسا  
من الايلاج بدون انزال **اصوط** اي من الاكفعا بالوضوء وعزل الفرج  
**وذاكره الاخر** بالمد وكسر الخاء وفي نسخة الخضر بالمضرب وبالمتناة  
التحتية اي اضرا لامر من فعل الشارب وفي اخره بالمد وفتح الخاء اي  
حديث السابق **انما في نسخة** وانما **بيننا** في نسخة **بيننا** **لا اختلاهم**  
اي لا اختلاق الصحابة ولا اختلاف الحديث في صحته وعدمها وفي نسخة  
وانما بيننا اختلاهم وفي اخره انما بيننا حديث الاخر لا اختلاهم  
والما اتى وهذه مناسبة لفتح الخاء وتقدم ان ما ذكره موجب  
للمسألة زيادة **بسم الله الرحمن الرحيم** ساقط من نسخة **كتاب**  
**الحيض** اي وما يذكر معه من استحاضة ونفاس وفي نسخة  
تقديم هذا على السئلة وفي اخره يد كتاب باب الحيض لغة  
السيلان ويزعمون عرج من فرج المرأة بعد بلوغها اوقات  
باعتادة بخلاف الاستحاضة فانها من عرق في بادئ الرحم يسمى العاذل  
بالذال الجمجمة **وقول الله تعالى** بالجر عطف على الحيض **وسيا لوتك عن**  
**الحيض** اي الحيض اي عن حكمه وسبب نزول الآية ما رواه مسلم  
عن انس ان اليهود كانوا اذا حاضت المرأة فيهم ارضوها من البيوت  
فتسال الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم فانزل الله تعالى  
وسيا لوتك عن الحيض الآية فقال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اغلوا كل ثوب الا التناج **فاعتزلوا المناقي** **الحيض**  
اي في الحيض او وقتها او مكانه وهو الفرج وهذا اقتضا بين افراط  
اليهود والقائلين على جماعة من زمنه **ولا تغربوهن حتى يعطرن** تأكيد

مسئلة  
الفرج  
للخطر











فأراد النبي **أن تتر** بتشديد الغوية وفي نسخة ان تاتر بهنق  
ساكنة وهي أفصح مما علم مرانغا **فور** بفتح الفاء وسكون الواو وبالر  
اي قوع وشدة ومنه فار القدر اي قوي واشدد والمراد عند ابتداء  
الحض ورواه ابو داود في فريح بحامهلة **اربي** بكسر الهمزة وسكون  
الراء وبوجه اي فرض وروي بفتح الهمزة والراء اي حاجته اي شهوته والمع  
ايكم اضبط لغرض او شهوته كما كان النبي صلى الله عليه وسلم **يملك** **اربي**  
فلا يخفى عليه ما يخفى عليكم **تاييف** اي ابن مسهر **خالد** اي ابن  
عبد الله الواسطي **وجبرير** اي ابن عبد الحميد **سمت ميمونة**  
**قالت كان رسول الله** في نسخة سمت ميمونة تقول كان رسول الله  
وفي اخرى سمت ميمونة قالت كان النبي **فاتررت** تقدم ما فيه **وهج حابي**  
حال من معتول يباشروا من مضمول امر او منه فاعل ايتزرا ومن  
الثلاثة جميعا **رواه** اي احدث في نسخة ورواه **سفيان** اي الثوري  
وقيل ابن عيينة وغيره ورواه دون تابعه لان الرواية اعم من  
المتابعة كما مر فاعله لم يروى متابعه **باب تركها يقص الصوم**  
اي في ايام حضاها **اضربنا محمد** في نسخة حدثنا محمد **زيد بن اسلم**  
في نسخة زيد فقط **خرج رسول الله** اي من بيته او من مسجده **في ارضي**  
اي في عدي ارضي وهو بفتح الهمزة وسكون الصاد جمع اشكاله احدى  
اربع لغات في اسمها تانيتها وثالثها ارضية بضم الهمزة وكسرها  
مع تخفيف الباء واربعا ضحية بفتح الصاد وتشديد الباء وارضى يذكر  
وليوت وهو منصرف كمنيت بذلك لانها تفعل في الضمي وهو ارتفاع  
النهار **اوقط** اي عدي فطر والشك من ابي سعيد **الى المصلي**  
هو مكان الصلاة **يا معشر النساء** المعشر كل جماعة امرهم واحد  
وقته ردي على ثعلب حيث خصه بالرجال الا ان اراد بالتخصيص حالته  
إطلاق المعشر لا يقيد **اريتكني** بضم الهمزة اي اضرت وهو مقعد  
الى ثلاثة رديها ثالثها **اكثر اهل النار** وكانت الرواية ليدلة اخرى

اي حاله

اي حاله صلاة الكسوف فيهما كما يروى من حديث ابن عباس الاتي في بابها  
**تقلت** في نسخة قلت **وبم** الواو عاطفة على مقدر اي ما ذنبنا وقتل  
استينا فيه والباسية واليم اصلها ما لا سنها مبهمة حذف الفاء  
تخفيفا على القاعدة في مثل ذلك بخلاف ما الموصولة والموصوفة والمصدر  
والزايدة فان الفاء تثبت نحو ما يقولون حيثما كسوا بما كنتم تعلمون  
الكتاب فيمارة **تكثرن اللعن** اي الدعابة وهو الابعاد من الله  
والدعابة على معين لم يعلم بنص خاصة امره **سبح** محرم بخلاف المعين الذي  
علم بنص خاصة امره **سوا** كافي جهل وغير المصين فيما الشك من الضف  
سؤا الظالمين والكافرين فيجوز انما عليهم بذلك **وتكفرت**  
من الكفر وهو ان تترك النعمة سزاها **العشر** اي المباشرو وهو الزوج  
والخطاة عام غلب فيه الحاضرات على الغائبات **من ناقصات عقل**  
صفة المحذوف اي احد او العقل العلم ببعض الضروريات الذي هو من  
التكليف وقيل غزيرة ينسب العلم بالضروريات عند سلاهة  
الآلات وقد بسطت الكلام عليها في شرح اداب البحث **اذهب** من  
الاذهاب على قول سيبويه يجوز بنا الفعل التفضيل من مزيد الاطلاق  
وكان القياس فيه ان يقال فيه امتد اذهابا **لب** بضم اللام الثانية  
وتشديد الواو العقل الخالص من التوايب وسمى بذلك لانه خالصها  
في الانسان من قواه فكل لب عقل لا العكس **الهادم** جامه وزاي  
اي الضابط الامر وذكره مبالغة وصف من يذكره لان الضابط الامر  
اذا كان معين متمسقا بما في رفقير اولى **ديننا وعقلنا** في نسخة  
ديننا وعقلنا **فذلك** بكسر الكاف عدل اليه عن فذا كمن يعيد العوم لكل  
مخاطبة ورواه حديث كما قال النووي تحت على الصدقة وان الحسنات يذهبن  
السئات وان كفران العشاير من اكابر اللق عد عليه بالنار وجواز  
اطلاق الكفر على غير الكفرات والرابعة فيما لا يظهر معناه ويكون شهادة  
امر ابي بشهادة رجل وحضوره من جامع الرجال لكن بانقره من منقهم

مصر العرفاء  
للخطوط



حرف الفتنة وحزوح الامام للاصلح في العبد وان نقص الدين  
قد يكون مع عدمه لانه ان الكامل ناقص من الاكمل وان لم يكن انما  
ثم ان البخاري خص بالذكر في الترجمة صور الحائض دون صلاتها  
مع انها في الحديث لان تركها في الصلاة واجب لاقتدارها الى الطهارة  
بخلاف الصوم فتركها له مع الحيض تعبد محض فاصبح الى ذكره بخلاف  
الصلاة واسبى المراد بذكره نقص العقل في الدين في النساء العور من عليه  
لانه من اصله عرفه لكن النسبة على ذلك مخدوم منزه وهما كتاب على تركها  
الصوم لانها مكلفة به كما يثاب المريض على الشراقة التي كان يغفلها في صحة  
وشغل عنها بمرضه قال النووي الظلال لظاهر حديث لان المريض كان  
يفعلها بنية الدوام عليها مع اهليتها وهي ليست كذلك بل فيها ترك  
الصلاة في زمن الحيض وكيفية لا وهي حرام عليها قال الطيبي والجواب ايمن  
قوله تكثرت اللعن الى اخره من اسلوب التكليم لان ما رايت الى اخره  
زيادة فان قوله تكثرت اللعن وتكثرت العشير جواب تام فكانه من  
باب الاستتباب اذا الذم بالنقصان استتبع الذم بامر اضو غريب وهو  
كون الرضا الكامل متفادا للناقصات دينيا وعملا **باب فقهي**  
**و** اي تورد **الا الطواف بالبيت** المتعلقة بالجماع والعره **الا الطواف بالبيت**  
فلا تعضيه لانه صلاة مخصوصة **وقال ابن ابي عمير** اي التخي لا ياسبى  
اي لا يخرج **ان تقرا** اي الحائض **الاية** هو ما روى عن مالك ومذهب  
الشافعي والحنفي والحنبلي التحريم ولو بعض اية خبر الترمذي لا يقر الجنب  
والالحائض ستيا من القران نعم له ولها اذا انقطع دمها حارة فخر فيه  
خير اكتابة **ان يخرج الحيض** تون مضمومة ورامسومة ونصب كحيف  
وبتأ فوقية مفتوحة ورامسومة ورفع الحيف **ويدعون**  
في نسخة **ويدعون** قال صاحب القاموس دعيت لغة في دعوت  
**ويا اهل الكتاب** في نسخة **ويا اهل الكتاب** بلا واو استدل بما قال ابن  
عيسى على جواز القراءة للجنب لان الكفار جنب وانما كتب لهم النبي صلى

مصرارة اللواقح  
للخطر ط

الله عليه وسلم ليقرؤوا وذكركم يستلزم جواز القراءة واصيب ما  
الكتاب اشهر على غير السمة والاية كما لو كتب بعض القران في التفسير  
خاصة لا تمتنع قراءة ولا مسه عند الجمهور لانه لا يقصد منه التلاوة **وقال**  
**عطاء** هو ابن ابي رباح **فستكت المناسك** اصل المناسك التعبد وخصه  
العرف بما سكت له والعره **كلها** ساقط من نسخة **وقال الحكم** يقع  
الحا والخاص اي ابن عيينة بضم العين وفتح القوقية **لا دعي وانا جنب**  
اي لا ذكر الدعي في حاله كوفي جنب لان الدعي يستلزم ذكره في نفاق  
عادة وشرعا **لا تذكر في الحج** اي لانهم كانوا يعتقدون امتناع العر في اشهر  
**الح طيب** بكسر الميم اشهر من فتحها **وهو** وبغضها اي حضرت **لوددت**  
تكر الدال وهو صواب فتم محذوف والقسم الذي بعده **وهو والله**  
بما كيد المحذوف او مفعول **وددت** اني بغض الهرة **لم ابح** اي لم اقصه  
**الح** هذه لانه لان قولها ذلك كان قبل فعل شير من **الح فان ذاك**  
في نسخة فان ذلك بلام قبل الكاف **شي كتبه الله على نبات الدم**  
اي ليس خاصا بك قاله تسليمة لها وتخفيفا لهما **حتى نظهرى**  
اي طهارة كاملة بانقطاع الحيض والاعتقال حديث الطواف بالبيت  
صلاة في شرطه ما شرط لها وفي الحديث منع الحائض من الطواف ومحة  
افعال **الح** منها غير الطواف وندب حج الزوج بامر الله **باب الاستحاففة**  
تقدم بيانها وتفسيرها **الح** عن **هشام بن عروة** في نسخة هشام فقط  
**فقال رسول الله** في نسخة فقال النبي وفي حديث استقامت وقت له  
مسيلة لا يعرف حكمها وصوار استغنا المرأة الرجل بنفسها فيما يتعلق بالنساء  
واستماع صوتها عند الحاجة **باب غلام الحيف** في نسخة  
الحيف وهو المراد بالاولى وبع اخرى كما يفيض **هشام** زاد في نسخة ابن عروة  
عن **اسماء بنت ابي بكر** اي الصديق كما في نسخة **سالت امرأته** هي اسماء بنت  
الصديق اهتمت نفسها لفرض **هي** **اريت** استغفار بمعنى الامر لا شرا كهما  
في الطلب اي اخبر في كما **مر قلتم صه** يقاف ورامسومة وصاد مهمله اي تعلقه



او حبان التثنية لان جد ورقة الثالث اوضحه النبي صلى الله عليه  
وسلم في الرابع وانما عبرت بذلك تعظيما لورقة واسقطا قاله **الثاني**  
هو جبريل واصله صاحب سراخبر عند الجاهليين يقال كنت  
بفتح الميم المسمى بكسر ها اي كتبت ونامسته ساررته **علي موسى**  
لم يقل علي عيسى مع ان ورقة تنصرت حقيقة للرسالة لان نبوة موسى  
متفق عليها عند اهل الكتابين بخلاف نبوة عيسى فان كثير من اليهود  
ينكرونها ولان كتاب موسى مشتمل على اكثر الاحكام وكذا كتاب  
نبينا محمد صلى الله عليه وسلم بخلاف كتاب عيسى لانه امثال  
ومواعظ على ان الزبير بن بكار يرواه عيسى **يا ليتني** بالتثنية كاللاني  
عقوا لا ليت عري هل ابنتين لدة اول لندا والمناذير محذوف  
اي يا محذوف **فيها** اي مرة النبوة او الدعوة **جزعا** بفتح الذال الموحدة  
وبالتصغير خبر كان بعد قوله بعد **يا ليتني** اكون حيا  
او على احوال من ضمير فيها وضمير ليت فيها او على ان ليت بمعنى انتهى  
فتنصب الجزمين نحو يا ليت ايام الصبار واجعا او لفعل محذوف  
اي ما حصلت فيها جزعا وفي نسخة جزع بالرفع ضمير ليت وفي اخرى  
جزع بالسكون والجزع هو الضيق من البرهيم واستعمل للانسان  
اي باليتف كنت شاكبا عند ظهور نبوتك حتى اتوني على المبالغة في  
ضيقك وانما انتهى محذولا وهو عود الشباب لان المشيخوخة  
تتبعه اذا كان في فعل خبر اولان التثنية ليس متعمدا ابل المراد به التثنية  
على جهة ما انصرت به والتثنية بعبارة نقد ليقه فيما عي به او قاله  
تحرر المحقق عدم عود الشباب **ليتني اكون** في نسخة **يا ليتني اكون**  
**اذ عرطك** اذ بمعنى اذا كما في قوله تعالى وانذرهم يوم الحسرة اذ  
قضى الامر على اذ اجمع قوله واذا راوا عجايب اولها او بكثرة الاول  
تنزيل المستقبل المقطوع بوقوعه منزلة الماضي الواقع والمختص  
في سائفة السامع نجبا او نجبا فلذلك قال **او عرطك** نجبا  
واستبعاد او محذوف بتقدير اليا مفتوحة لان اصله محذوف في حذف  
التون

التون للاضافة فاجتمعت اليها والواو وسقت احداها بالسكون فابدلت  
الواو يا واذا نعت ثم ابدلت الضمة قبل الواو كسرة وهم مبتدأ خبر محذوف  
ولا يجوز العكس لانه يلزم منه الاضمار بالمعروفة عن النكرة والهمزة للاستفهام  
الانكار والواو بعد ما مفتوحة للعطف على مقدر اي معاذرت  
ومحذوف هم فالهمزة واقعة في محلها الاصل من تقديرها الجملة كما في قوله  
تعالى افلم يسير واوضحت بذلك لانها اصل الاستفهام ولانها على  
حرف واحد فسقط ما قبل الاصل ان يجا بالهمزة بعد العاطف  
فكوتها للاستفهام نظير كيف تكفرون فاني يوفكون فاني تدهبون  
مع ان التثنية بكيف تكفرون غير صحيحة ان لم يقدّمه عاطف وانما يصح  
التمثيل بنحو كيف اذا جينا من كل امة بشريه **الا عودى** اي لان  
الاخراج عن المألوف موجب لذلك **يوم نكرك** اي يوم انتشار نبوتك  
او يوم يخرجك قومك **موزرا** اي قويا بليغا من الارز وهو القوة  
والعمون **ينيب** بفتح الموحدة اي يلبث **ورقة** بالرفع فاعل ينيب  
**ان قرى** بفتح الهمزة بدل لثمنال من ورقة اي لم تلبث وفاته **وقر الوحي**  
اي احبسي بعد تتابعه في النزول سنتين وقال ابن ابي عمير ثلثا  
وقال ورقة في ذلك فان يدك حقا يا ضحية فاعلمني حديثك  
ايانا فاحمد مرسل وجبريل يا ياتيه وميكائيل معهما من الله وحى يشرح  
الصدر مترل فيل علم بهما ان ورقة امن لتقدير رسالة نبينا  
صلى الله عليه وسلم ويبدل لا يانه بذلك ما في السير انه قال ابشر فاذا شهد  
انك انت الذي بشرته ابن مريم وانك على مثل ناموس موسى وانك  
نبي مرسل وانك ستومر بالجهاد وان ادرك ذلك لا جاهدن معك  
وفي مستدركة لجهالم لا تسبوا ورقة فانني رايت له حنة او حنين **قال**  
**ابن شهاب** هو الزهري وصورة هذا تعليق لكنه متصل كما سئل  
وقاعة البخاري في مثله انه ان كان محيا عنده اى فيه لصيغة الجزم  
كقال او صغيفيا اى به بصيغة البناء للمفعول كقيل وروي فان لم يتم قونية







في النار بمقدار ما يتقطع عند الظهر **الرابعة كسب** اي قسط بضم القاف  
 من عتاقير الجي **قفا** بفتح المعجمة والباء على الكسر كضار موضع ساطع  
 عدن او مدينة باليمن وفي نسخة اظفار بفتح العين وسكون المعجمة  
 قبل صوتي من الطيب اسود **رواه هشام بن صالح** بالصرف ورتبه  
 كما مر وهذا تعليق من البخاري او من مقول حماد فيكون مسندا وفي  
 الحديث ان للحيايض ولو نحره ان تدرا عند غسلها من الحيض راحة الدم  
 عن نضرها بالخجوز بالفسطاط لانها مستقبلة للصلاة بحالسة للملايكة  
 لئلا تؤذيهم برائحة الدم **باب ذكر المرأة نضرها** اي بدنها  
**اذا تطهرت من الحيض** اي الحيض **وكيف تغتسل** عطف على ذكره  
 المرأة **وتأخذ عطف على تغتسل فرصة** بكسر الفاء وهي تثليثها وبصناد  
 معقولة اي قطعة من قطن او خرقة مطيبة بمسك وفي نسخة من مسك  
 وهي الموافقة طاء الحديث على ما ياتي فيه وان كانت الاولى اقرب معنى  
**فتتبع** في نسخة تتبع بلا فاء وهي على السنجين متددة النار او  
 تخففها مع صم الفوقية او فتح الموحدة **يحيى** اي ابن موسى البجلي  
 وقيل ابن جعفر البكندري **ان امرأة** هي اسم بنت يزيد بن الكبي وقيل  
 اسم بنت يزيد بن الكبي شكل بفتح المعجمة والكاف **قال صدي** اي اخوه  
 وانما اجاب بهذا سوالها عن الاعتسال لانه المقصود منه لان كون  
 الاعتسال ابصلا اما الى الشعر والبشر معلوم لكل احد وانما سئل عما  
 يخص بغسل الحيض قال الكرماني او هو جملة حاله لا بيانية اي والتقدير  
 امرها كيف تغتسل فايلاضدي فرصة **من مسك** بكسر الميم ووجه التوروي  
 وهو الموافق لرواية من ذرية وبغتها قال القاضي عياض وغيره وهي  
 اكثر الروايات اي قطعة من جلد **سبحان الله** قد مر انها تقال عند  
 التقي **فاصذبها** بتاخير الباء عن الذال وفي نسخة تتعد بما عليها  
**تنبي** امر من التتبع وهو المراد من قوله قبل تطهري **الدم**  
 قال التوروي المراد به عند الفقه الفرق وقال غيره كل موضع احسبه

الدم

راحة  
 المرأة  
 الاوقات  
 للخطر طاء

الدم من بدنها وهو الموافق لنسخة تنبي بها مواضع الدم وفي الحديث  
 صوارز التنبي عند التقي وحسن خلقه صلى الله عليه وسلم وعظيم علمه  
 وحياته وان المرأة تسال عن امر حيضها وما تتدين به وان العالم يحث  
 بالتقريب في الامور المتورقة وتكررها بوجوبها لانها السائل وان لم  
 في مجلس العالم ان يفهم السائل ما قاله العالم وهو يسمع ويكون ذلك  
 بمنزلة قوله حتى يقول فيه حدثني واضرب ووجه دلالة الحديث على  
 ذلك في الترجمة ان تتبع الدم صينلزمه قال الكرماني **باب**  
**غسل الحيض** بفتح الحين والمحيض بمعنى مكان الحيض او نضرها بمعنى  
 الحيض والاضافة بمعنى اللام **مسلم** اي ابن ابراهيم **ان امرأة** مريانا  
**مسك** بتسديد الين متعوضة وفي نسخة بكرها **وتوقفتي**  
 اي الوضوء اللغوي اي تنطق **ثلاثا** متعلق بقار او بقالت او سبق ضي  
 وضع الكرماني الاضرب وصوره شيخنا وهو ظاهر ومن ثم تتبعه **او قال** الى  
 اضرب من عايشة وفي نسخة وقال قال شيخنا واذا وفي اظهر قال وحار  
 التردد واقع من اعراضه عنها وقوله لها ذلك **يا يزيد** اي من التتبع وازالة  
 الراجحة الكريمة **باب امتساط المرأة** اي تسريح شعرها  
**عند غسلها من الحيض** اي الحيض **ابراهيم** اي ابن سعد **اهللت** اي  
 احمرت ورفعت صوتي بالتلبية **ولم يبق كسر** تأكيد لمن تتبع لان  
 التمتع لا يسوق هديا والهدى بفتح فسكون فيا مخففة او بلس اللام  
 وتتدبر اليها ما يهدى لكه من الانعام **فتمت** عبر به دون قالت  
 لانها لم تصرح بذلك لانه مما يستحي من التصريح به **وانما كنت تغتبت**  
**بمعة** اي وانا حايض وتولها بمعة بصرح لما تضمنه التمتع لانه  
 احرام بمعة في اشهر الحج ممن على مسافة القصر من الحرم ثم يرجع من سنته  
**انقضت** بقاف وفي نسخة بغا اي حكي **راسك** اي عقد شعره **فغسلت**  
 اي فعلت التقصير والانتشاط والامساك **فلم يقين** اي ادبت **الحج**  
 اي بعد امرى به **امر** اي النبي صلى الله عليه وسلم **عبد الرحمن** اي اظا



عابثة **ليلة الحصة** بفتح الحاء وسكون الصاد المهملتين وهي الليلة التي  
 نزل بها الحج للحاج في المحصب وهو المكان الذي نزلوا بعد النحر من منى  
 خارج مكة وهي الليلة التي بعد ايام التشريق سميت بذلك للاهم  
 نفروا من منى فنزلوا في المحصب وباتوا فيه والحصبة والحصبا والابح  
 والبطحا والمحصب وضيف بنى كنانة ما بين مكة ومنى **فأمر في نسختي**  
**فأعترخ من التثنية** هو موضع على فرسخ من مكة على طريق المدينة  
 وفيه مسجد عابثة **مكان عمر في نسختي** اي احرمت بها  
 وع في نسختي نسكت من السلوت اي التي تركت اعمالها وسكت عنها وفي  
 اخرى نسكت بجمعي وتا ساكنة اي نسكت العمرة من الحيض من الكفاية  
 واطلاق الكفاية عليها كناية عن اضلالها او نسكت عابثة على  
 طريق الالتفات من التكلم الى الغيبة ووجه الاستدلال بالحديث  
 للترجمة ان الانتشاط اذا كان لغسل الاحرام هو سنة فلعل الحيض الذي  
 هو فرض اولى والامر بالنقض يستعمل في حقيقته ويجاز له لوجوبه  
 ان لم يصدر لما الى باطن العقد ونزبه ان وصل او عمود على ما اذا لم  
 يصدر لقول الجمهور ولا يجب النقص بل الواجب ايصال الماء لاصول  
 الشراذم من حديث ام سلمة ان امرت ان ترضع راسي افاقتضه  
 للحجاية قال لانما كان يعبدك ان تحشي عليه ثلاث حشيات مع ان هذا  
 كحديث محمود على ما اذا وصل الماء الى باطن العقد قال النووي فان  
 قلت صحة الروايات عن عابثة انها قالت لا نرى الا الحج ولا نذكره الا الحج  
 ورضينا مهلين بالحج فكيف يجمع بينهما وبين قولها فتغت بعمرة قلت  
 الحاصرا انها احرمت بالحج ثم نسختها الى عمرة حين امر الناس بالفحش  
 فلما حاضت ونعذرعيلها اتمام العمرة امرها النبي صلى الله عليه وسلم  
 بالاحرام بالحج فاحرمت به فصارت مدخلة الحج على العمرة وقارئة لقوله  
 لها يتبعك طوافك للحج وعمرتك وقوله لها دعى او امسى عن عمرتك  
 ليس المراد لخروج منها فان العمرة والحج لا يخرج منها الا بالتخلل بل المراد

التركي

ليلة حصر المدينة  
 ليلة الافاق  
 للسخر ط

اترك العمل في العمرة واتمامها ولا يلزم من نقض الرأس والانتشاط اطالها  
 لجوازها عندنا حال الاحرام حيث لا يتبعان شعر لكن يكوم الانتشاط  
 الا لعذر ومحلوا فعلها ذلك على انه كان براسها اذى وقيل المراد بالانتشاط  
 هنا تسريح الشعر بالاصابع لا يصال ما الغسل ويلزم منه نقض الشعر  
 لا حقيقة الانتشاط وانما امرها بالعمرة بعد الغرام وهي كانت قد احصر  
 قارئة لقصد هاتمة منفردة كما صعد لسائر امهات المومنين حيث  
 امرنا عمرة منفردة عن جهن ولكن اراد صلواته عليه وسلم ان يطيب  
 نقرها بذلك قال الكرماني فكانت منفردة ثم تمتعة ثم قارئة  
**باب نقض المرأة شعرها عند غسل الحيض** بفتح العين والمخض  
 بمعنى مكان الحيض او بضرها والحيض بمعنى الحيض والامانة بمعنى اللام  
 ثم مر **عبيد بن ابي عمير** اي ابن محمد الهيمى بفتح الهاء والياء المستدرة  
 وبالراء حرج **خضامون في** اي مقاريني او مشارفني وكان خروجهم قبل  
 خمس بقين من ذي القعدة **فيليل** اي فليحر ٢ وع نسختي فليهل بالادغام  
**احديث** اي نسقت الهدى وانما كان الهدى عملة لا تتغى احرام العمرة لان  
 صا صاب الهدى كما يجوز له التحلل حتى يجر ولا يجر الا يوم النحر والحج  
 والتمتع يتحلل من عمرته قبله فتنافيا **فاهل بعضهم بحجرة**  
**اي صاروا متمتعين واهل بعضهم** اي صاروا منفردين **دعي عمرتك**  
**اي اتركي افعالها لانفسها لما مر حتى اذا كان ليلة الحصة**  
 برفع ليلة على ان كان تامه وينصبها على ان كان ناقصة وامها مضمرة  
 اي الوقت ووجه دلالة الحديث للترجمة ان النقط اذا كان ينسل الاحرام  
 فلفس كحيض الذي هو فرض اولى ولا دلالة له احديث على ان التمتع  
 افضل من الاحرام لانه صلى الله عليه وسلم انما قال ذلك لاجل فحش الحرام  
 العمرة الذي هو خاص به تلك السنة لخالفه عريم الحيا هامة العمرة  
 في شهر الحج لا التمتع الذي هو فيه اكلاق وقاله قريبا لقلوب اصحابه  
 وكانت نفوسهم لا تسبح بسبح الحج اليها لارادتهم موافقته صلى الله عليه وسلم



فقال انما يتعنى من موافقتكم الهدى ولولاه لوافقتمكم **قال هشام**  
**ولم يكن في شيء من ذلك هدى ولا صوم ولا صدقة** هذا يحتمل ان  
يكون تعليقا وان يكون متصلا بالاستناد المذكور والظاهر اما اوله قاله  
الكرمانى قال العنقوى ونوع الثلاثة مشكوك من حيث انها كانت  
قارئة والقارن يلزمه الدم قال الكرماني لفظ الصدقة يدل على ان  
المراه لم يكن احداهما من جهة ارتكاب محظورات الاحرام كتنظيف وازالة  
شعر وتروجم اذ ليس في القرآن الا الهدى والصوم ثم قال وقال  
القاضي عياض فيه دليل على انها كانت في حجر معز لا تمتع ولا  
قران لان العلماء مجمعون على وجوب الدم فيها قلت اما شك اقول  
لما مر من انها كانت مفردة ثم متممة ثم قارئة والا فربما دفعه ما قاله  
الكرمانى **باب حلقته وغير حلقته** اي هذا باب في بيان  
قوله صلى الله عليه وسلم فاذا اراد الله ان يقضى خلقه قال المكث حلقته  
وان لم يرد قال غير حلقته والمعنى مصورة تامة الخلق او غير تامة الخلق  
ومرض البخاري بهذا الباب ان اى امر لا يحض على ما قاله الكوفيون  
قالوا لان احتمال الرحم على الولد يمنع خروج دم الحيض **باب** اي ابن  
زيد **عن عبيد الله بن ابي بكر** اي ابن انس بن مالك **باب** اصله زنى  
يسكون البيا وقتها حذفت يا المتكلم ويحوز فيه ايضا يارب يارب  
بها ويارب وافق البيا وعظمها **نظفة** بالنصب بمقدار كصا المني  
نظفة او جعلته نظفة وبالرفع خبر مبتدأ حذوف **حلقته** اي  
قطعة دم جامدة **مضغنة** اي حبة صغيرة تدر ما يوضع واعرابها  
كاعراب نظفة وليس المراد بالاضمار بذكر الثلاثة انها تصدق من  
المدح في وقت واحد بل في اوقات متعددة قال الكرماني فان قلت  
اخبار فائدة اعلام المخاطب يجمعونه او اعلامه يعلم المتكلم به ويسمى  
الاول فائدة اظهر والتاني لارزعه ولا يتصور ان هذا لان الله علام  
الغيوب قلت ذكر اذا كان الكلام وكما ورد على مقتضى الظاهر اما اذا

عول

معرفة  
الارزاق  
للخطر

عول عن الظاهر فلا يلزم احداهما في قوله تعالى حكايته عن ام مريم رب الهى  
وصفتها النبي فالغرض من الاخبار فيما نحن فيه التماس اتمام خلقته والدعا  
بافاضة الصورة الكاملة عليه او المستلام من ذلك ونحوها **بفتح** اي  
يتم **قال** اي الملك **اذكر** اي اهو ذكر فذكر بالرفع خبر مبتدأ حذوف  
وجزم الكرماني بالذم مبتدأ اي اذكر هو وفي نسخة بالنصب اي التريد  
او التخلق ذكرا وكذا القول في شقي وسعيد وهما الاستغناء مقدرة في شقي  
بقريته ام المنقولة في قوله ام سعيد ومعنى الشيخ الفاضل له ومعنى السعيد  
المطيع له **فما الرزق** هو ما يتنفع به **وما الاجل** هو الزمان الذي علم الله ان  
الشخص يموت فيه او مدة حياته لانه يطلق على المدة وعلى غايتها  
**فيكتب** اي الله بمعنى في امر وفي نسخة فيكتب بالبناء للمضول والكتابة  
حقيقة او مجاز عن التقدير فان قلت التقدير اني فكيف قال **في بطن**  
**امه** قلت الحاصل في البطن تغلقه بالمثل ويسمى قدرا **والاخر** والملازم  
امر عقلي محض ويسمى قضا والبطن طرف للكتابة وقد يراد  
ان المراد بكتب على الجبهة واستلهم ان كتب المراد بجمع احوال  
الشخص اذ يتبين حال المبدأ وهو خلقته ذكرا وانثى وحال المساد  
وهو السعادة والشقا وما بينهما وهو الاجل وما يتصرف فيه وهو الرزق  
**باب** كيف تنزل الحائض ببلح والعمرة اي كيف تحرم بهما والمراد  
بيان جواز ذلك وفي نسخة تقدم هذا الباب على سائفة **عن عتيق** بضم العين  
ابن خالد بن عتيق بفتحها الميم **في حجة الوداع** بفتح الواو وبكرها  
**ولم يهد** بضم الياء **فليهدل** بفتح الياء وسر اللام لان الفعل ثلاثي وفي نسخة  
بضم الياء **حتى يحل بجزءه** بكرها اي في يوم العيد وفي نسخة  
حتى يحل حذوف الباء في اخري حتى يتحركن المعتمد وان صاق هديا  
يتحلل قبل يوم النحر حتى يحرم بالبح فان قلت قد يتحلل الشئ بعد انتصاف  
ليلة النحر فلم جعل غايته النحر او وقته قلت الراد التمثل الكلي ليسع للجماع  
**اهل بيعة** وفي نسخة ومن اهل بيعة **يوم رقة** برفع على ان كان قاصدا وبني



على انها ناقصة واسمها مضمر اي اليوم **فامرف** في نسخة وامرف **وازر**  
**العمرة** اي افعالها واسمها مضمر اي اليوم **كم** حتى **قضيت** حتى  
 في نسخة **قضيت** حتى **من التعيم** متعلق باعتراف من ابتدائية  
 او بيانية **باب** **اقبال الحيض** وادبار اي بيان حكمها **كن**  
**نسا** الى اخره برفع نسابل من ضمير كن على لغة الكوفي البر اعنت  
 وكان تامة او ناقصة ونصبه على انها تامة او ناقصة ايضا  
 لكن على الاختصاص وان كان نكرة من نوع من النساء من كلهن وخبر  
 كان على انها ناقصة تبعث والامر المذكور رواه ماكد في المعطاة  
 علقه المدف عن امه واسمها مرجانية مولاة عائشة **بالدرجة**  
 بكر الدال وفتح الراء والجيم وبالتائين جمع درج بضم الدال وسكون الراء وهو  
 وعالم الخمار وفي نسخة بضم الدال وسكون الراء والثا الفارقة بين اسم  
 الجنس وواحدة كتمره وتمر **الكرف** بضم الحاف والسين المهملة القطن  
 ونحو والمراد انهن كن يبعثن الى عيشة الوعا المذكور وفيه الكرسون  
 او نحو مما حشون به فروجهن ليعرفن هل بقي شيء من اثر الحيض ام لا  
**فتقول** اي عايشة حتى **ترين العضة البيضاء** في بيان مفتوحة وصاد  
 مهملة مشددة ما البيض يكون اخر الحيض يعرف به نقا اللحم تشبها  
 بالعضة التي هي الحص **ابنة زيد** الظاهر انها ام كلثوم لان لبارواية  
 دون بقية بنات من ام اسحاق وحنة وعمرة **يدعون** اي يطلبن  
 والنون للنسوة والواو لام الفعل وفي نسخة يدعين وتقدم ذلك مع زيادة  
**ينظرن الى الطهر** اي الى ما يدل عليه **وعانت عليهن** اي دعاهن بما ذكر  
 وانما عانت عليهن ذلك لان فعلن وان كان فيه حرص على الطاعة  
 لكن فيه حرج وهو مذموم اذ لهن جوف الليل وقت استراحة **عبد الله بن محمد**  
 اي **الحمي سفيان** اي ابن عيينة **بنت ابو جبر** بضم المهملة وفتح  
 للوحدة وتحمية **سفيان** بالنون المفضول **ذلك** بكسر الكاف **عرف** بكسر  
 العين ويسمى العادل كما **وليت بالحيض بكسر الحاء** وفتحها وهو اظهر **فاغتسل**

اي عند

اي عند احتمال انقطاع الحيض اما عند عدم اصتماله فلا يجب الاغتسال بل غسل  
 ما اصابها من الدم فقط كما مر وفي الحديث كما قال ابن بطال ان الصفة به  
 والكثرة في زمن الحيض حتى ترى الماء الابيض الذي يدفعه الرحم عند  
 الاقطاء **باب لا تقضي الحائض الصلاة** اي لا تؤديها زمن الحيض  
 ولا بعد فالتعريف بعدم القضا اعم ظاهره من التعريف بتدع الصلاة  
 المذكورة في قوله **وقال جابر** الى اخره **ها م** بتدبير الميم ابن  
 يحيى بن دينار **معادة** بيم مضموم مضمومة وذال معية بنت عبد  
 الله العلوية **ان امرأة** هي معادة اهدت نفسها لغرض صحيح **بخري**  
 بفتح اوله بلا همزة اخره اي تعضي صلاتها بالنصب مضمول بخري اي  
 تعضي كما قلنا وان فر بخري تكفي كانت صلاتها مرفوعة على الغاملية  
 لكن رده البرماوي بانها لم تقض حيث تسأل عن الاكتفاء اما سلت  
 عن لزوم العضا بعد الطهرتم قال اما ضم تا بخري والهمزة اجزاء  
 الرباعي فلا معنى له هنا **أحرورية** بفتح المهملة وضم الراء والواو  
 نسبة الى حرور قرية بقرب الكوفة كان اول اجتماع الخوارج بها ونقا  
 فالمعنى هنا احرورية انت لان طائفة من خوارج يوجبون على الحائض  
 قضا الصلاة الغائبة في زمن الحيض وهو خلاف الاجماع فالاستغناء  
 انكاري **انت** مبتدأ خبره حرورية قدم عليه للحصر اي انت حرورية لا غير  
 او فاعل للوصف والوصف مبتدأ غني عن ضم الغاملي وفي نسخة نصب  
 حرورية بغير مقدر كنت وصرت وانت حينئذ تأكيد **مع النبي**  
 اي مع وجوده او عمره والفرض منه انه كان مطلقا على حاله من الحيض  
 وتركنا الصلاة في ايامه ولم يامرنا بالقضا ولو كان واجب الامرنا به  
**فلا يا امرنايه** اي بقضا الصلاة **او قالت** **فلا تقضي** الشكر من  
 معادة والفرق بين وجوب قضاها الصوم وعدمه في الصلاة انها  
 تنكر فيستق قضاها بخلاف الصوم فانه يجب في السنة مرة واحدة  
 وضماها لقضايه لا بالامراة اول وهو الامر بترك الصوم بل بامر صدي

قدم



وقيل ضوطبت به وامرت بتأخيرها كما يخاطب المحدث بالصلاة وإن  
لم تقع صلاة من أحدث واستثنى من نفي بقضا الصلاة ركعتا  
الطواف **باب النوم مع الحيض وهي تباها** أي أصرحها  
أمر لا يجي أي ابن أبي كثير **للخدا** أي العطيفة **قالت** أي  
زينب وظاهره التعليق لكن السياق مشعر بأنه داخل تحت الأسناد  
المذكور **وحدثني عطف** على مقدر وهو مقول القول **وكنت عطف**  
على أن النبي إلى أصرح أي وحدثني بقولها وكنت إلى أصرح **من أنا**  
**واصرح من الخبايا** من في الموضوعين متعلقه بافتراء والاولى  
البدائية والثانية تعليلية اوكل منهما البدائية لكن لا قبل الاول  
من عين والثانية من معنى فلم يكونا معنى واصدق يتبع تطبيقها  
بما مر واصرح وتقدم شرح الحديث اول الحيض **باب من**  
**أخذ ثياب الحيض سوى ثياب الطهر** أي هذا باب في بيان من أخذ  
من الثياب ثيابا للحيض سوى ثيابها التي تلبسها وهي طاهرة والمراد  
بيان من وجمعة اتخذها **عن يحيى** أي ابن أبي كثير **حدثني** هو  
العاصم بن عبيد الله وتقدم شرح الحديث **باب شهود الحائض العبد**  
أي صلواتها **ودعوة المسلمين** بالنصب عطف على العبد **ويقرن**  
**المصلي** حال والمصلي بضم الميم وفتح اللام مكان الصلاة جمع القمير  
مع عوده لفرد لإرادة الجسدي كما في سائرهم **عبد الوهاب**  
أي الثعني **عن أيوب** السخني في عواقبنا جمع عاتق أي شابة  
بلغت الحلم لم تغارق بيت أهلها إلى زوج كبيت بذلك لأنها اعتقت  
عن خدمة أبيها والخروج في عوايج **فتضربني خلف** موضع  
بالبحر **وكانت اختي** أي وقالت المرأة المحدثه وكانت اختي ولم يعرف  
اسم المرأة واختها **مع** أي مع زوجها أو مع النبي صلى الله عليه وسلم  
**في** أي لت غزوات **قالت** أي الأخت **الكلمة** جمع كليم فصيل  
بمعنى مفعول **المرضى** فيه ما قلنا في الكلمة **لا يخرج** أي إلى مصلى

العبد

العبد **مطابرها** بكسر الجيم وتكرير الموصلة ثوب أعرض واقصر من أكرار  
وقيل ثوب زانح دون الردا يطرب به صدرها وظهرها وقيل هو الأند  
والعنى مشعر بجلابها المرأة معها أو بغيرها جلبا بالاحتياج الملبس  
تلبس من على الأول تبعية وعلية الثانية زاوية أو تبعية ويزاد  
بالجلاب الجسدي ويورد رواية الترمذي من جلابها **وتشهد**  
**الحبر** أي محالسة **فلما قدمت أم عطية** أي البصرة **اسمعت**  
أي ذلك **باب** أي يفدا بابي وبعضهم بابا بابدال يا المتكلم أيضا  
ولبعضهم يبي وبينا بقلب الهمزة **يا فيها لا تذكر** أي النبي صلى  
الله عليه وسلم **سمعت** ليس من نعمة المستثنى **خرج العواقب**  
**وذوات الحرد** أو **العواقب ذوات الحرد** والشكر من أم عطية  
**والحيض عطف على العواقب يعزل** في نسخة يعزلن على لغة الكوفة  
البراعين **فقلت الحيف** استهما يحيى من أخبارها مشهور الحائض ما ذكر  
**اليس** اسمها ضمير الشأن وفي نسخة ليس بحذف الهمزة **وكذا وكذا**  
أي نحو المزدلفة أي نحو المزدلفة وصلاة الاستغفار في الحديث أن  
الحائض تذكرا لله وتشهد بحالها الخير للدعاء والتأخيرها بركة  
المشهد لكن لا تدخل المسجد وإعارة الثياب للخروج للطاعات  
وأشمالا المراتين في ثوب واحد لغزوة الخروج للطاعة وغزوات النساء  
ومداوتين الجرحي وإن لم يكونا محارم بشرطه وقبول ضرب المرأة والنقل  
عن صحابي لا يعرف وامتناع خروج النساء دون جلاب **باب**  
**إذا حاضت شهر** أي باب بيان حكم الحائض إذا حاضت في شهر  
واحد **ثلاث صيفين** بكسر الحاء وفتح الياء جمع صيفة **وما يصدق النساء**  
عطف على الجملة قبله أي وبيان ما يصدق فيه النساء **الحيض** أي  
معدته وهو يدل من فيه المقدر قبل **والحبل** في نسخة والحبل بموصلة  
مفتوحة **فيما يمكن من الحيض** أي من تكراره وهو متعلق بصدق  
**كقوله تعالى** في نسخة لقوله تعالى ووجه دلالة الآية على  
صدق في المرأة فيما ذكرها ولم يصدق فيه لما كان لا لزومها بعده

غيرها



الكتمان فابيرة وروى الطبراني باسناد حسن لا يحل لها اذا كانت حائضا  
ان تكلم صبيحتها ولا ان كانت حائضا ان تنكحها **ونذكر** تعليق بصيغة  
تريض **عن علي** اي ابن ابي طالب **وسريح** اي ابن الحارث الكندي  
**بطانة اهلها** بكسر الباء اي خواصهم **يرضى** **دينه** اي يكون  
عدلا مقبولا **انها حاضت في شهر ثلثا صدق** هو قول احمد وقال  
ابوصنيفة لا تصدق في اقل من شهرين وقال الثوري وابويوسف ومحمد  
لا تصدق في اقل من تسعة وثلاثين لان اقل الحيض عند ثلاثه ايام  
وقال ان في لا تصدق في اقل من اثنين وثلاثين يوما بان تطلق  
وتبقى من الطهر لحظة فتحيض يوما وليلة وتطهر في عشر ثم هكذا  
**وقال عطاء** اي ابن ابي رباح **اقراوها** جمع قرأ بفتح القاف وضربها  
والمراد اقراوها في زمن العدة **ما كانت** اي قبل العدة اي تصدق عند  
موافقة عدتها كيف كانت **وبه** اي بقول **عطاء** **ابراهيم** اي  
النجفي **وقال عطاء** **الحيض يوم الحجة عشر** في نسخة عشر عشرة والاول  
وان اشد ذلك الى ان اقل الحيض يوم اي مع ليلته وان اكره في عشر  
يوما اي بلياليها **وقال محمد** اي ابن سلمان **قرين طرخان** **بعده**  
**قربها** اي طهرها والغرض ان القراء هل يكون عن ايام ام لا قال  
الكرهاني ورواه غيره بان ابن سيرين انما ذكر ذلك في امرأة سالته عن  
حيض عن ايام ثم رأت دما زائدا عليها كيف يكون حكم الزايد فقال  
هي اعلم بذلك يعني التمييز بين الدمين راجع اليها فيكون المراد في ايام  
عادتها حائضا وما زاد على ذلك استحاضة فليس المراد لقول قربها  
بعد طهرها بل بعد حيضها **ابو اسامة** اسمه حاصد بن اسامة **قالت**  
بيان للسوال وفي نسخة فقالت فالغا تعبيرية **قدرا الايام التي**  
**كنت تحيضين فيها** يدل على انها كانت معنادة وتقدم تغير الحديث  
ووجه دلالة على الترجمة ان اطلاق السارد قدرا الايام صادق بان  
يكون في الشهر ثلاث حيض وانها مصدرقة في الحيض وقدره **باب**  
**الصفرة والكدر في غير ايام الحسب** **اي بيان**

انها

في غير ايام الحسب ليس بالحض والوان الدم ستة سواد وحمرة وصفرة وكدر  
وضفرة وترابية نضم الغرقبية وسكون الرابان يكون على لون التراب  
فالنسبة فيها اليه وهي نوع من الكدر ويقال لها قرابية **اسماعيل**  
اي ابن علي **عن محمد** اي ابن سيرين **كنا** اي في زمن النبي صلى الله عليه  
وسلم مع علمه وتقدره **لا تصدق الصفرة والكدر** **تيا** اي من الحيض وعمله  
اذا كان في غير زمن الحيض كما جازي حديث بلغنا كنا لا تصدق الصفرة +  
والكدر بعد الغل تيا اما في زمنه فترا حياض لعموم خبر اذا اقبلت  
الحيضة فدعي الصلاة وضرب حتى تربي القصة البيضاء **باب**  
**عرق الاستحاضة** اي بيان عرفها وهو بكسر العين يسمى العاذل في مس  
**الخراحي** بكسر المهملة وبالزاي الخفيفة **معن بن عيسى** بفتح الميم  
وسكون العين اي القزاز **ابن ابي ذيب** هو محمد بن عبد الرحمن **وعن**  
**عمر** عطف على عن عروة وعمر هي بنت عبد الرحمن **ام صبيب** يقال  
لها ام صبيب ايضا بلاها وهي بنت جحش زوج النبي صلى الله عليه وسلم  
وحمنة زوج طلي بن عبد الله **ان تقبسل** اي لك صلاة احتياطا او عند  
احتمال انقطاع الحيض **فكانت تقبسل لكل صلاة** محمول على ما مر  
قبل **باب المرأة تحيض بعد الافاضة** اي باب في بيان حكم حيض  
المرأة بعد طواف الافاضة ويسمى طواف الزيارة **بفتحي** بضم المهملة  
وقد تكسر **لعلها تحب** اي عن الخروج من مكة ولعلها تحب ان لا تخرج  
ليست للترجي بل للاستغناء او للتردد او للثقل لاما ساكله **الم تكن طاقت**  
اي طواف الركن **قالوا** اي الناس وصفه قلن او قلنا **يلي** اي طاقت  
معنا طواف الركن **واخرجي** فيه التفات من الغيبة الى الخطاب اي فقال  
لصفيه اخرجي وفي نسخة واخرجين قال النووي في شرح مسلم وفي الحديث  
دليل لسقوط طواف الوداع عن الحائض وان طواف الافاضة ركن لا بد منه  
وان لا يسقط عن الحائض ولا غيرها وقال في موضع اخر منه ان صغية  
امرالمومنين حاضت قبل طواف الوداع فلما اراد النبي صلى الله عليه وسلم  
الرجوع الى المدينة قالت هفت ولا يمكنني الطواف الا ان وقلت



ان طواف الوداع لا يسقط عن الخائض فقال لها اما كنت طفت يوم النحر  
قالت بلى قال يكفرك ذلك لان طواف الركن سقط بخلعه والوداع سقط  
عنها بحيضها وبما تقرر علم ان خبر لا يفرق احد حتى يكون اخر عهد  
بالبيت عام الاغ الحين فانه لا طواف عليهن وانه لا يجوز للمهرم ان  
يخرج من مكة حتى يطوف طواف الافاضة فان خرج قبله لم يجز له  
ان يجلس حتى يعود الى مكة فيطوفه **وهيب** اي ابن خالد **ينفسر**  
بكر الفا افتح من ضمنها **ان رسول الله** هو من تمتة مقول ابن عمر  
**لهن** اي للخائض وانما جمع نظر الى الجنس وفتوى ابن عمر ولا يخلاف  
ذلك اما لا تدني الحديث او انه سمع الحديث بعد من صحابي آخر  
رواه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجع بعد السماع عن  
فتواه الذي كان باجتهاد **باب اذارات المسحاة الطهر**  
اي باب بيان حكم المسحاة اذارات الطهر من الحيض **قال ابن**  
**عيسى** تقتر اي بعد الطهر من حيضها **وتصلي ولو** كان طهرها  
**ساعة** في نسخة ساعة من نهار اي اوليل **اذا صلت** اذا ظفيرة او  
سوطية وصلى بها محذوف دل عليه ما قبلها او ما قبلها هو الحيض  
على مذهب الكوفيين **الصلاة اعظم** اي من وطئ الزوج وقابله ذكر ذلك  
الملازمة بين العملاء والوطئ اي اذا اجازت الصلاة جاز الوطئ بالاول  
**زهير** اي ابن معاوية **مدعى** اي اتقى **باب الصلاة على النفا**  
بضم النون وفتح النون والمد اي الحديث العمد بالولادة والجمع نفايس  
فليس قياسا في المفرد ولا في الجمع اذ ليس في الكلام فعلا يجمع على  
افعال لا انفسا وعتر **استبأ** اي انفسا اي كيفية الصلاة عليها  
**احمد بن سريج** نسبة الوجه فانه ابن عمر بن سريج بضم المهملة  
وبالجيم واسم ابى سريج الصباح يستدبر الموصدة **سنانة** بفتح  
المعجمة وتخفيف الموصدة و**ابن مروان بن سواد** بفتح المهملة  
ويستدبر الواو **ابن بريدة** بضم الموصدة وفتح الراء اسم عبد الله  
ابن الحبيب بضم المهملة واهمال المقصورة بالموصدة **المرزوق** **ان امرأة**

هي ام كعب الانصارية **في بطن وسطها** بسكون السين وفي  
نسخة بفتحها اي فقام في صلواته عليها مجازيا ووسطها وفي الحديث  
ان الامام يقف عند محيزتها وانها طاهرة لا يمنع دمه الصلاة عليها  
**باب** ساقط من نسخة **ابن مورك** بضم الميم وكون  
الدال وكسر الراء السدوسي **من كتابه** فيه تقوية لما روى عنه قال  
احمد اذا حدث ابو عوانة من كتابه فهو ثابت واذا حدث من غير  
كتابه رجوا وهم **كانت تكوت** احداها زائدة او ضمير كانت  
للقصة وضمير يكون لميمونة او تكون بمعنى نصير قاله الكرماني  
**لا تقصلي** صفة لحائض او ضركانت ويجعل يكون حائضا جملة  
حالية فتقدر بصغر الصغير في كان ويكون لميمونة **مفترسة**  
اي منبسطة يقال افترش الشيء انبسط وافترش ذراعيه بسطها  
على الارض **بخذ رسول الله** بكر الحالمهلة والمد اي بازيه  
والمراد بسجد صلى الله عليه وسلم موضع سجوده مر بيديه لا  
مسحه الشهور **على عمر** بضم المعجمة وسكون الميم وهي سيدة  
صغيرة تمل من سعف النخل تسبح بالخيوط بقدر ما يوضع عليه العرج  
والكفان فان زاد على ذلك فهو ضمير **اصابي** حكاية لنظفها  
والا فكان الاصل ان يقول اصابها وغي الحديث ان الخائض ليست  
بمجة والاملا وقع عليها ثوب من الصلاة وان الخائض يترك الصلاة  
وانها تقترس تجاه المصلي وجواز الصلاة على سعف النخل  
**بسم الله الرحمن الرحيم** **قائل التيمم**  
في نسخة تقديم الكتاب على البسملة والتيم لغة القصد يقال  
تيممت فلا تا وتيمته وتامته وامتته اي قصده وسترعا يصل  
التراب الى الوجه واليدين بشرائط مخصوصة وهو ثابت بالكتاب  
والسنة والاجماع وخصت به هذه الامة **وقوله تعالى** عطف على التيمم  
اي كتاب بيان التيمم وبقوله تعالى اي اخره وفي نسخة ونزل



انه عز وجل وع اخرى قول الله بحذف الواو وهو مبتدأ خبره فلم  
يجدواى قول الله ع شان التيم هذه الابهة **في بعض اسفار**  
كان ذكره في غزوة بني المصطلق وهي غزوة الربيع التي كان فيها  
قصة الاقدس **بالبيد** بفتح الموصلة والمد **او بدار الخيس** بفتح  
الجيم وسكون الختية وانجام الشين هما موضعان بين مكة والمدنية  
والشرك من عايشة رضى الله عنك عنها **انقطع عمدى** بكر العين  
اي قلادة لا تلتفت وتقلد المتق اي تعلق فيه **على القاسم**  
اي طلبه **وليسوا على ما وليس معهم ماء** الثاني منها ساقط هنا  
من نسخة الكفاة بالاول **ما صنعت عايشة** اي ما تسبب فيه من  
اقامة رسول الله صلى الله عليه وسلم والناس والى ما ساقطه  
من نسخة **فقاتنى ابو بكر** لم يقل ابو لان عتابه لها بنا في ابوع  
فزلته منزلة الاجنبي فذكرته باسمه **بطلعتى** بضم العين وكسرها  
وحكى مفتاحا فالأكثر ضمها في الطعن باليد بخلاف الطعن في النسب  
فالأكثر فيه فتحة **عاصرتى** هي بخاتمة وصاد مهلة الجنب  
او الوسط **فقدى** بفتح الفاء وكسرهما مع كسر الخاء وسكونها فهما  
وهي جارية في كل ما وسط حرف حلق من فعل **اصبح** اي دخل  
ع الصبح فهو تام يكتفى بمرفوع لا ناقص حتى يحتاج الى خبر **على غير**  
**ماء** تنازعه قام واصبح **قتيموا** بلفظ المضى اي تيمم الناس  
بعد نزول الآية وبلغت الامر على ما هو لفظ الآية ذكره بيانا او  
بدلان اية التيمم **اسيد بن الحضير** بالتصغير فهما والحضير بجاء  
مهلة وصاد مجة وع نسخة حضير بدون ال **ماهى** اي البركة  
التي حصلت للمؤمنين برخصة التيمم والبركة كثره خير **يا اول بركتكم**  
في نسخة اول بركتكم بلا يا بالتصغير ورفع على لغتى اعمال ما  
واهمها **يا ال ابي بكر** ال الاضطر والعيال والاتباع ولا يستعمل  
الاع الاشراف وانما قيل الرفعون لتصويره بصورة الاشراف او لشرافه

نومه عندهم وع نسخة وع نسخة **يا ال ابي بكر** بحذف الالف  
من الال تحفيضا **الذي كنت عليه** اي راكبة عليه **فاصبنا** اي وجدنا  
وع احدث جوارا تحاذ القلابد والاعتنا بحفظ حقوق المسلمين  
واموالهم وان قلت فقد روى ان المعتد كان عنه اثنى عشر درهما  
وجواز السفر بالنساء والتقى عن اصناعة المال وان للاب ان  
يدخل على النبي وزوجها معها ان اعلم انسخ غير خلوة مباشرة وان ل  
ان يعايتها امر الله وضررها عليه ومعاينة من نسب الى ذنب  
ونسبة الفعل الى المتسبب فيه وجواز الاقامة بموضع لا ماء فيه  
**هشم** بالتصغير اي ابن بشر بالتكبير **ح** هي حا التحويل وهي  
ساقط من نسخة **ابن النضر** بفتح النون وسكون النون **ابو عثمان**  
البيدادي **سيار** بفتح المهملة وتشديد اليا التحتية **يزيد** هو  
ابن صهيب كما في نسخة **الفقر** سمى به لشكوى فقار ظهره لا القرع  
من المال **عفا** اي نحو خصالكم **يعطون احد قولى** اي لم يجمع لاحد  
قبلى **بالرحمى** اي بالخوف متى **سبحوا** اي مكانا للسجود **وطهورا**  
بفتح الطاء بحذف مطهرا فالتراب مطهر وان لم يرفع صدقا **فايما العاقبة**  
سبعية واي شرطية زيد عليها ما لزيادة التعميم **رحل** بحر وبالاضافة  
من **امتى** ساقط من نسخة **فليصل** اي بوضوء وتيمم اي الا الا ان كان  
المتمنى عن الصلاة فيها **واصلت الى الغنائم** جمع غنمة وهي ما حقتلها  
الغفار بغير وع نسخة المعانم وهي بمعنى الغنائم اما غير فلا عقل له  
امالانه لا يجاهد اولاده اذا غنم شيئا حتى تار عرقه **واعطيت الشفاعة**  
هي سوال فذل بخير وترك الضرر عن الغير على سبيل التصبر والمراد  
بها الشفاعة العظمى وهي المراد بالقام المحمود وهي شفاعة عمارة  
تكون في الخسر حتى تغرق الخلافة اليه صلى الله عليه وسلم وهي الارادة  
من طول الموقف وطول الوقوف الشاقفة اذ طال قومه وكنت بغير حساب  
الثالثة لقوم استوجبوا النار والرابعة يميني دخل النار من الذين يميني

بعض الاسفار  
ما صنعت عايشة  
فقاتنى ابو بكر  
عفا  
بالرحمى  
سبحوا  
اعطيت الشفاعة



والخامسة في زيادة الدرجات في الجنة لاهلها قال في الروضة وغيره  
ان يكون حتى بالثالثة والخامسة ايضاً قال غيره ومن شقاعة  
ان يتبع لمن مات بالمدينة وان يتبع في تخفيف العذاب لمن  
استحق الخلود في النار كما في طالع وان يتبع جماعة من صلح المؤمنين  
في اوزنهم في تقصيرهم في الطاعات وان يتبع في اطعام المشركين  
حتى يدخلوا الجنة **باب اذالم يجد ما ولا تراياي للظهار هل**  
**يصلي ام لا** ذكر **ابن يحيى** اي ابن صالح اللؤلؤ او ابن عمر والطاى  
**اسقارت من لهما** اي اختها **فهلكت** اي ضاعت **بنت رطل**  
هو سيد بن اخضر بتفسيرها **توجد** اي الرجل وهذا لا ينافي  
قول عائشة في الباب السابق فاصبنا العقد تحت البعير لان  
قولها اصبنا عام يصدق بها وبين معها **فصلوا** اي بغير وضوء  
كما صرح به في سورة السنا واستدل به علي بن قافد الجمهورين يفتي  
على حاله وهو وجب الدلالة على مطابقة الحديث للترجمة وهذه الصلاة  
واجبة طرفة الوقت لكونها عادت عند وجود المطهر على مذهب  
الشافعي اجد يدون القديم لا تجب اعادتها لظاهر هذا الحديث ان لم  
يذكر فيه الامر بالاعادة والقضا انما يجب بامر جديد ولم يثبت  
قلا يجب وللقائلين بوجوبها انما يجيب بان الاعادة ليست على  
المرد وعيوز تاخير البيان الى وقت الحاجة **ذلك لك** بكسر  
في الالة خطاب الموت وفي الحديث جواز الاعادة والاستقارة في  
وجواز السراعية اذ كان باذن المعير **باب حكم**  
**التيمم في الحضر اذ لم يجد الماء** او شرعا **واضاف** في نسخة فخاف  
وفي اخرى **اوصاف فوت** وقت الصلاة فاذا اظرف لتيمم او شرط وجوبها  
مخروف دل عليه ما قبله اي يتيمم وتيمم اي بالتيمم فيما ذكر **قال عطاء**  
صواب اي رباح وبيد قال الشافعي لكون مع القضا لتكرار فقد لما في الحضر  
مخلاف الرز وعليه لا يتيمم ذلك بخوف فوت الوقت **وقال الحسن**

اي البصري

اي البصري في **الرابع** عند **الما ولا يجد من بناوله** له  
**يتيمم** في نسخة يتيمم لمعظم الماضي بخلاف ما اذا وجد من بناوله الما ولا  
يتيمم لتدبرته على الوضوء وهذا مذهب الحسن ومن واقفه واما مذهب  
الشافعي فلا يتيمم للمرض الا اذا اطاق من الماخذ ورا سوا وجد من بناوله  
الما ولا **بالجرف** يضم الجيم والرو قد تسقى ما تجرقة لسبول وتاخذ من  
الارض والمراد به هنا موضع بقرب المدينة على ثلاثة اميال وقيل على فرسخ  
منها من جهة الشام **فحضرت العير** اي صلواته **مر يد السهم** بكسر الكيم  
مر يد اكثر من فتحها وبكون الرا وقع المعوضة ودال المعولة موضع يجلس  
فيه السهم على ميلين من المدينة فلهذا اضاع ترجمة الحضر لان السفر القصر في  
حكم الحضر **فصلي** اي العصر بالتيمم **مر تقعه** اي عن الافق **فلم يعد**  
اي الصلاة وتقدم ان مذهب الشافعي وجوب الاعادة على من يتيمم في  
الحضر وان السفر القصر في حكمه قال الحسن وظاهر ما ذكر ان ابن عمر لم يراه  
في جواز التيمم خروج الوقت لانه دخل المدينة والتمس مرتفعة لكن عتزل ان  
ظن انه لا يبعد الرها الا بعد الغروب او يتيمم لا عن حدث وانما اراد يجد يد  
الوضوء ولم يجد الماء فتصير على التيمم بدل الوضوء قال وعلى الاحتمال الاخير  
لا يجب عليه الاعادة بالاتفاق **يحيى بن بكير** هو يحيى بن عبد الله  
ابن بكير كما مر **حدثنا الليث** في نسخة حدثني الليث **عن الاعرج** فهو  
عبد الرحمن بن هرم بن زيد بن نسيبة عن حميد الاعرج **عمر** بالتصغير اي ابن  
عبد الله الهاشمي **عن صهيم** بالتصغير اي عبد الله **ابن الهيثم** بكسر  
المعجمة وتشد يد الميم ابن عمرو بن عتيق الخزرجي **قال ابو بصير**  
في نسخة ابو بصير وفي اخرى **قال الانصاري** **بئر جمل** بفتح الجيم والميم  
موضع بالمدينة **فلقد رجل** هو ابو بصير راوى الحديث اهتم تقه لغرض  
**فلم يرد** بتلث الدال كما مر اي السلام **على اجدار** اي مزابه واما  
يتيمم به مع انه لا يجوز مثله الا باذن المالك لان ذلك اجدار كان صباها او علم من

نسخة  
القطعة



على البناء على سند متقدم وهو مما حذف البخاري سنده فيه لفرغ من كونه مرويا  
عن الثقات او نحو ذلك وربما وصله البخاري في موضع اخر وان قامت  
قرينة على ذلك كما هنا فهو من المتصرفان التقدير في قوله **واخبرني**  
**ابو سلمة** حدثنا يحيى بن بكير حدثنا الليث عن عقيل عن ابن شهاب  
انه قال اخبرني ابو سلمة فلكون الاول مما حدث به ابن شهاب عن عروة  
كانه قال اخبرني عروة بكذا واخبرني ابو سلمة بكذا **وهو عديت**  
حلاى قال جابر في حالة صديقه **عن فترة الوحي** اي عن احتبانه  
بني القزول **بيننا** اصلها بين فلست بنت الفقيه الفاروق قد تزداد بملها ثانيا  
مبهورينما وهي ظرف زمان لازم الاضافة الى الجملة الامة كما هنا  
وهو يتضمن معنى الشرط فلذلك احتجبت الى اجواب فان لم يكن  
في جوابها بما جابه فهو العامل فيها وان كان فيه ذلك كما هنا وهو لا يقع  
فالعامل معنى المناجاة ويحتاج الى اجواب ليتم به المعنى كما سئل  
**اذ** فلما جابه وهو ظرف زمان او مكان او ظرف للمناجاة او حرف  
زايد مؤكدا قوال وعلى الظرفية قال ابن جنى عاملها الفاعل الذي  
بعدها لانها غير مضافة وعامل بينا محذوف يفسر الفاعل المذكور  
وقال السلوبين اذ مضافة للجملة ولا يعمل فيها الفاعل بعدها لان  
المضاف اليه لا يعمل في المضاف ولا في بينا لان المضاف اليه لا يعمل  
فيما قبل المضاف بل بما ملها محذوف يدل عليه الكلام والمعنى اذ في اثنا  
اوقات انتهى فاجاب السماع **جالس** بالرفع خبر المبتدا وهو المذكور  
ورواه مسلم بالنصب حالا من المذكر واخبر محذوف اي شأ هذا و  
حاضر على **كرسي** بضم الكاف وقد تكسر **وعبت** بضم الراء وكسر العين  
وفي رواية بفتح الراء وضم العين اي فرغت **رطلون** **رطلون**  
بالترار في اكثر النسخ ونه بعضها مرة ورواية من لم يتروف وهو  
انصب بقوله **فانزل الله نفاقا** **يا ايها المدثر** اي يا ايها المتدثر  
بثيابه وعن معرفة المدثر بالنبوة واجابها **انذار** اي حذروا بالعداب

بعض اللفظ  
بعض اللفظ  
بعض اللفظ  
بعض اللفظ

من لم يؤمن بك واقصر على الا نذار لان التبشير انما يكون لمن دخل  
في الاسلام ولم يكن اذ ذاك من دخل فيه **الى قوله والجزء فالحجر**  
في نسخة الارب وفسر الجزء هنا بالاول ثان لان الجزء لغة العذاب  
ففسادها سبب العذاب وقيل الجزء من وقيل الذب وقيل الظلمة  
**في الوحي** اي كثر نزوله وازداد حطيت الشمس كثرت حرارتها **وتتابع** على نسخة  
وتواتر ولم يكف عن ذلك يحيى لانه لا يستلزم الاستمرار والدوام والتواتر  
**تابع** اي يحيى بن بكير **عن عبدالله بن يوسف** اي التميمي  
وتلاهما شيخ البخاري وكثيرا سانية من البخاري في هذا الجامع المتتابع  
وهذا اول موضع منها وتسمى هذه المتابعة تامة لانها من اول الاسناد  
الى اخره فان وقعت الامن الاول سميت ناقصة كما ياتي في متابعه  
خلال السوان ربما تزل المتابعة عليه كما هنا وربما يذكر كما ياتي في اخر  
الباب وتسمى متابعة مقيدة **وابو صالح** هو عبدالله كاتب الليث  
او عبدالله الفخاري بن داود البكري الخرافي وتابع ابو صالح يحيى بن بكير عن  
الليث **وتابعه** اي عقيل بن خالد شيخ الليث بقرينة قوله عن الزهري  
**هلال بن داود عن الزهري** هو محمد بن مسلم بن شهاب **وقال يونس**  
بهو ابن زيد بن شهاب الايضي بفتح الهمزة **ومع** بفتح الميم  
وسكون العين بن عروة بن عمرو بن راشد الارزي الخرافي **بواديه** جمع  
بادية وهي الحجة الق بين المنكب والعنق تضطرب عند فزع الاسنان  
اي وقال يونس ومعناه حوت بول برص بواديه وفائدة المتابعة  
التقوية ولهذا تقع برواية من لا يحجج بحديثه منزه **احذرتنا** في نسخة  
اخبرنا **موسى بن عمار** هو ابو سلمة المنقري بكسر الميم وفتح القاف  
نسبة الى منقر بن عمار **ابو عوانة** هو الوصاح بن عبدالله الميموني  
بفتح الكسبية وضم الكاف **موسى بن ابي عيسى** هو ابو الحسن الكوفي الميموني  
باسكان الميم **سعيد بن جبير** هو بضم الجيم وفتح الموصلة بن هشام  
الكوفي الأشعري **يعالج** اي لعظم ما يلقاه من القول القليل **شدة** مفعول به



ما لكة الرضى بذلك واجه بعضهم بذلك على صواب التيمم على الخ لانه صليان  
المدينة مبنية بحجارة سود واجيب بان الغالب وجود العيار على الجدار  
مع انه صلى الله عليه وسلم حث الجدار بالعصاة تيمم فعمل المطلق على  
المعتمد **ويرويه** في نسخة ويرويه قاله التنوير واحديث محمد بن علي انه  
صلى الله عليه وسلم كان عادما للما حال التيمم لاقتناع التيمم مع العدة  
سوا كان لغرض او غير ذلك هذا التيمم لرد السلام وهو ذكركم بغير بلاط  
فوجه الاستدلال به للترجمة انه اذا التيمم للذكر والطهارة سنة له  
فالتيمم للصلاة اذا حاف فوثها ولم يجد ما الوضوء وقال غيره ضرب المنع  
من رد السلام بلا وضوء نحو باية الوضوء **باب التيمم ما ينفع فيها**  
اي عيديه بعد اخذها التراب **سنة** اي ابن الحجاج الحكم  
بنع لها والكاف ابن عتيبة **عن زر** بن ذر قال سمعت مغيرة بن  
مسودة ابن عبد الله العمري **ابن زر** بنع العزة وسكون الباء ويزاي  
مقصود **جارجل** اي من البادية **اصبت** اي صرت جنبا وفي  
نسخة جنبيت بضم الجيم وكسر التاء **فلم اصب** بضم الهمزة اي لم اجد اما  
**تذكر** الهزة استغمامية وما نافية **انا كما** بتسديد التونا وفي  
نسخة اذ كنا وكل من انصب مفعول بتذكر **انا وانت** تفسر  
لضمير الجمع **انا فلم يصب** اي اما الاعتقاد ان التيمم عن احدت الاصغر  
لا الاكبر وعارفاً عليه او انه لم يصب في التوقع كقولهم لما **تمكنت**  
اي تمرقت في التراب كانه لما راى ان التيمم اذا وقع بدل الوضوء وقع  
على هيئة الوضوء اي ان التيمم عن الفل يقع على هيئة الفل  
**فذكرت ذلك للنبي** لفظ ذلك ساوطة من نسخة **فقال النبي**  
لنبي الله صلى الله عليه وسلم **هكذا** في نسخة هذا **فصوب النبي صلى الله**  
**عليه وسلم** بضم الهمزة في نسخة **فصوب بكفيه الارض** في نسخة في الارض  
زيد في رواية اخرى التيمم بغير يمين **وتنح** في اي تنح  
خفيفا خفيفا للتراب وهو مفعول على انه كان كثيرا **وكفيه** اي مع

ذراعيه

ذراعيه ومرفقيه كما في رواية لابي داود وقياسا على الوضوء وفي  
الحديث جواز الاجتهاد في رخصة صلى الله عليه وسلم وهو اصح الاقوال  
وان مسح الوجه واليدين بدل في الجنابة عن كل البدن كما انه في الوضوء  
بدل عن اعضائه والاصح لا يجب الامعادة للصلاة الواقعة بالتمرغ  
لانما صلى الله عليه وسلم لم يامر بها ولان التمرغ اتي بمسح الوجه واليدين  
وزيادة **باب التيمم للوجه والكفين** التيمم مسحا  
للوجه والكفين متعلق به **ابن عمر** بن عبد الله بن عمر بن الخطاب  
**قال اخبرنا** في نسخة قال حدثنا **سنة** اي ابن الحجاج **عن الحكم**  
في نسخة اخبرني الحكم **عن زر** بن ذر بنع المجهة اي ابن عبد الله العمري  
**عن سعيد بن عبد الرحمن** في نسخة عن ابن عبد الرحمن **قال عمار**  
اي بقوله فيما مر اما تفر الى اخبر **وضوء** **سنة** من مقلوب الحجاج بن  
منهال **ادنا** اي قرنها **من فيه** لينح بها فيها **تم مسح وجهه** في  
نسخة تم مسح بها وجهه **وكفيه** اي مع الذراعين والرقبتين كما مر **النفر**  
بنون معي اي ابن كليل وهو من كلام التجارى والفرق بين هذا  
الطريق وطريق الحجاج ان الطريق هنا تغليب وتم موصول وانها  
بلغت سمعت ذرا وتم بلغظ عن زر وبينهما فرق **من ابن عبد الرحمن**  
**عن ابيه** في نسخة من ابن عبد الرحمن بن ابي عن ابيه واقاد  
هذا الطريق ان الحكم سمعه من شيخه **سعيد** **عن زر** في نسخة  
سمعت ذرا **سعيد** **عن زر** اي صرح في سرية اي قطعة من الجيش  
**وقال تغلب** اي بدل قوله فتح بينهما والتغلب بالمشاة قال الجوهري  
يشعبه بالريف وهو اقل منه اقله الترق ثم التقل ثم التفت ثم التفت  
**محمد بن كثر** بمثلة **عن عبد الرحمن** زاد في نسخة ابن ابي عمير  
في اخرى عن ابيه **يكفيك** **الوجه والكفين** ينصب الوجه مفعول لمقدر  
اي ان مسح الكفين بالعطش على الوجه ونسخة الوجه بالرفع  
بالفعلية والكفين بالانصب على انه مفعول معه او بمقدر ونسخة اخرى



واليد بن وروى الوجه والكفين بالجر فيها ووجه بان الاصل يكفبك مع  
الوجه فذف المضاف وبقى الجر ووجه على ما كان عليه **سلم** اي ابن  
ابراهيم الغزاهدي **عن ابن عبد الرحمن** اسم سعيد كما قد صرح البخاري  
وزاد في نسخة ابن ابي عمير **فقال** في نسخة **قال غندر** هو محمد بن  
جعفر البصري **بالياء** بالتثنية ووجه **الصعيد** مبتدأ  
**الطيب** صفة واضرب عن المبتدأ بقوله **وضوء المسلم** ثم يقول  
**يكفيه من الماء** اي عند عرقه مما اوشر عما ويجوز ان يكون  
يكفيه من الماء استيحاء فابيا نيا للجملة قبله **وقال الحبي** اي البصر  
**بحرية** بضم الهاء والهمزة من الاجزاء وهو مادة الكافي في سقوط التقيد  
وغيره في نفيها بلا ضم اي يكفيه بكني **وامر ابن عيسى** وهو **مقيم**  
اي امره من كان متوضيا وهو مذهب الشافعي وغيره وقال الاوزاعي  
لا يومهم الا اذا كان امرا **علي السبي** بفتح الموصلة وسكونها واحرف  
السباح وهي الارض المالحة التي لا تكاد تنبت وارض سبي بفتح الموصلة  
ذات سباح قاله الجوهري **سرد** في نسخة سرد بن سرهد **حدثني**  
**يحيى** في نسخة حدثنا يحيى **ابو رجا** هو عمران بن سليمان بن عمران  
اي ابن حصين الخزاعي **كثرة سفره مع النبي** كان ذلك عند روى  
من ضمير كثر في سلم او عند اقباله من اكد يبيبة ليل كما في ابى داود او  
يعرف بقول تبول كما في د لايل البيهقي او في غزوة جيش الامراء في رواية  
لابى داود **وانا اسريا** حال وفي نسخة سريا قال الجوهري فتول سريت  
واسريت اذا سرت ليل **وتعنا وقعة** اي ثمانية ثمانية كانتهم سقطوا من  
الحركة **اصلي** خبر لا اوصف لوقعة واخر محذوف **منها** اي من الوقعة  
اخر الليل **فما في نسخة** وما **وكان** في نسخة فكان **اول** بالنصب ضمير كان  
**ولان** اسما وهو ابو بكر الصديق ثم **عمر بن الخطاب** **الرابع** برفع  
**الرابع** صفة لمروغ نسخة هو الرابع اي من المستغنين **الاربعون**  
بالبناء للمفعول وغي نسخة لم توفقته **ما يحدث له** اي من الوحي

الاربعون  
للصخر

**ما اصاب الناس** اي من لغتهم عن صلاة الصبح حتى خرج وقتها  
وهي على غير ما **جليدا** بفتح الجيم وكسر اللام من الجلادة وهي العرق  
والصلابة **بصوت** اي بسببه وغي نسخة لصوت اي لاجله وانما  
استعمل التكبير بسلوك طريق الادب والجمع بين الصلاتين وخص  
التكبير لانه افضل الدعاء الى الصلاة ولا يشكك الحديث بخبر ان عيني  
تنامان ولا ينام قلب لان القلب انما يدرك الحسابات المتعلقة باللام  
والهشيم لا ما يتعلق بالعين لانها نائمة والقلب يقظان **قال**  
في نسخة **فقال لا ضمير** اي لا ضرر يقال صار بضمير ويضرب **اولا**  
**بضمير** الشك من عرف **ارحلوا** امر بالارحال **فارحلوا** اي النبي بمن  
مع وغي نسخة **فارحلوا** اي انصرف **عليك** **بالصعيد** اي  
التراب **وانه يكفك** اي لا باحة الصلاة **قد عاقلانا** هو عمر ابن  
حصين **نسب عوف** في نسخة ونسب عوف **ودعا علي** اي ابن ابي  
طالب **فانفيا** بتاء بعد الموصلة وغي نسخة فابغيا عذرها اي فاطمها  
**بين مزاويتين** تسمية مزادة بفتح الميم والزاي وهو الروية كسيت  
بذلك لانه يزداد فيها جلد اخر من غيرها ولهذا قيل انه اكبر من القرية  
**او سطحت** تسمية سطحة وهي بمعنى المزادة والشك من الروية  
**عمري** مبتدأ **بالا** متعلق به **اسي** ظرف له وهو مسمى على الكس  
عند الحجازيين ومعرب غير منصرف للعلمية والعدول عند تميم فتضم سينه  
ان جعل خبر المبتدأ وتفتح على الظرفية ان جعل الخبر محذوف اي حاصل  
وقيل خبر بالداو امس ظرف لما مله اي عهدى ملتقى بالماء امس  
**هذه الساعة** بدل بعض من كل ان مثل هذه الساعة او ظرف ثان  
اي في مثل هذه الساعة **ونفرنا** اي رجالنا **ظروف** بضم المعجمة جمع  
خالف اي غايب او مشتق لان رجالنا خارجوا للاستنقا وخلفوهن  
وغي نسخة **ظروفا** بالنصب وكان مقدرة **الصافي** بالهمزة من صياح خرج من  
دين الى غيره كما سياتي من صياح يصبى كرمى يرمى او من صياح يصبو كعلا



يعلو اذا مال واقصر الجوهري على الثاني فقال صبا بصوي مال  
الى الجهل والفتوة **تعين** اي تزيد في **فانطلق** اي بنا اليه **في**  
اي على وعمران **الى النبي** في نسخة الى رسول الله **وهو ثابته**  
اي الذي كان بينها وبينها **فاستزوه** اي اطلبوا منها  
التزول عنه وجمع باعتبار علي وعمران ومن تبعها من بعينها **ففرغ**  
بالشديد وفي نسخة **فارغ من افواه المراد** في موضع التثنية  
على حد نقد صفت قلوبكما **واوكا** اي ربا **واطلق الفزاي** فتحها  
وهي بفتح المهملة والزاى وكسر اللام ويجوز فتحها وفتح الياء جمع عز لا  
باسكان الزاى والمد وهو فم الزادة الاسفل اي عزوها التي يخرج  
منها **الما استوا** بهمة وصل من سقا فسكر وقطع من التي تنفع  
**نقى** من نسخة **نقى** من شاة **والسقى** من شرف بيته  
وبين سقى بانه لثقه وسقى لغبره من ماشية وغيرها **احرف**  
بالرفع او بالنصب اسم كان ارضها وما بعدة خبرها واسمها **الذي**  
**اصالة الحناية** هو الذي كان معتزلا **فأفرغ** بقطع الهمزة ما  
**يفعل** بنيانية للمفعول او للفاعل **بأيها** انما استجازوا اخذها بها  
لانها كانت حربية ويتعد بران لها عهدا فخرورة العطش شيم  
للملح الماء الملوكة لغبره **بعض** **وايم الله** بوصول الهمزة والرفع مبتدا  
خبر محذوف اي قسم قايهم انفسهم واصله ايمن بضم الميم والنون  
حذفت نونه لكثرة الاستعمال وليس لنا هرة وضار تفتح غير هذه  
قال الجوهري **أقلع** بضم الهمزة من الاقلاع عن الشيء وهو الكف  
عنه **عليه** بكسر الميم وفتحها ويكون اللام بعد هاء هجره اي امتلا  
**من بين عجوة** في نسخة ما بين عجرة **ودويقة** **وسويقة** بفتح اولهما  
وفي نسخة بضمها وتشد يد الياء مصرين حتى **جموا لها طعاما**  
اي من الثلاثة المذكورة **مخلووه** اي الطعام وفي نسخة **مخلوها**  
اي الثلاثة **ومخلوها** اي المرة **ووضعو التواي** باقبة **قال** لها في نسخة

الهمزة  
الواو  
الفاء  
الضمة  
الفتحة  
الساكنة  
المتحركة  
الساكنة  
المتحركة

فالواها **تعلمين** بفتح التاء وسكون العين وتخفيف اللام من باب  
علم وصنطه شطنا بفتح التاء والعين وتشد يد اللام من باب تعلم  
بمعنى اعلم والمعنى اعلم **مارزينا** بفتح الراء والزاى وقد تفتح وب  
وبعد هاء هجره ساكنة اي ما نقصنا **من ما يكره** اي ما اخذناه من  
الما فم الزادة الله واوجه بقرينة قوله **ولكن الله** **بمعنى الذي استقانا**  
بهمة وفي نسخة سقانا بدونها **والواي** نسخة **فقالوا** وفي اخرى  
فقالوا **قالت العجب** اي صبت العجب **الى هذا الذي** في نسخة  
اي هذا الرجل الذي **من بين** من بيانية والافكان المناسب في بدل  
من على ان حروف الجر قد تتعارض **وقالت** اي اشارت **والسبابة**  
هي **السقى** اي المرة بقولها هذه وهذه **السا والارض**  
ترديد الله اسحق الناس بين السما والارض **واو الله** **الله صلي**  
**الله عليه وسلم** **حقا** ترددت في ذكره مع ميلها الى الايمان فوفقت  
الله للايمان فامتت به **بعد ذلك** في نسخة **بعد يفرون** بضم اليا  
كثرت فتحها **المرم** بفتح الصاد ابيات مجتمعة من الناس وقيل التقرير لون  
بأهلهم على الماء واجمع اصرام وانما لم يغيروا عليهم وهم كفرة للطمع في  
اسلامهم بسببها او للاستيناف او لرعاية ذمامها **ما ارى** بفتح الهمزة  
اي الملم وبضمها اي اظن وفي نسخة ما ادرى وما بمعنى الذي اي الذي  
اعلمه واعتقده **ان هو لا القوم** بفتح همزة ان وفي نسخة بكسر هاءها  
ارى ولفظان ساقط من نسخة اي الذي اراهم **يدعونكم** بفتح الدال  
اي يتركونكم من الاعارة **عديرا** لاستلافكم لاسهوا منهم وغفلة عنكم  
وضوقا عنكم **فهل لكم** ترعيب منها لهم **قال ابو عبد الله** اي  
الخيارى **صبا** اي خرج من دين الى غيره **وقال ابو العافية الصابيين**  
**فرقة** **معت** **اهل الكتاب** **بقررون** **الزبيون**  
وراد البخاري ذلك هنا يشير به للفرق بين الصابيين المروك في حديث  
والعباسي المنسوب لهذه الطائفة وقوله قال ابو عبد الله اخرج

قالوا



ساقط من نسخة وفي الحديث جوازها خير القضا للصلاة الغائبة بعد  
عن موضع تذكرها حيث لا غفلة عنها والاستهانة بها وان نومه صلى  
الله عليه وسلم كقول غيره الا انه لا اضغاث فيه لان رويها الانبياء وصي  
والتاديب في العاقلة الكبير وان عمر اجد المسلمين واصلهم في الدين  
وان من ضلت به فتنة بموضع يخرج منه ويفر بدينه وشرعية الجماعة  
في صلاة الغائبة ومراعاة ذمام الكافر وان العطشان يقدم على  
الجنب وجواز الخلف بدون استخلاف وغير ذلك **باب**  
**اذا ضاق الجنب على الميت** اي اوزي يادته او الموت من استحواله  
الماء او ضاق المطش لحيوان محترم ولو في المستقبل **يتيمم** اي مع وجود  
الماء في نسخة بتيمم ويذكر تعليق بصيغة تزيين **اجنب في ليلة باردة**  
اي في مزرقة السلاسل **تتمم** اي وصلي باصحابه وتلافي نسخة فتلا  
**ولا تقتلوا انفسكم** اي بالغابها الى التهلكة **فذكر للنبي** بالناس للمفعول  
والمسح بالبناء للفاعل مع زيادة ذلك اي قد كرر وذكر للنبي **فلم يصف**  
في نسخة فلم يعنفه اي عمرو **هو خذري** في نسخة محذوف **عن نسخة**  
في نسخة صدقنا نسخة وعارضى اخبرنا نسخة **عن سليمان** اي الاثمن  
**اذا لم يجد الماء لا يصلي** بخسبة في الفعلين فالصغير للجنب وع نسخة  
بغوية فيها فالصغير للمخاطب **قال عبد الله** اي ابن مسعود وفي نسخة  
قال عبد الله نعم اي لا يصلي **لو خضت** اي انا في **هذا** اي في جواز  
التيمم للجنب **يعني تيمم وصلي** فسر ابو موسى كلام ابن مسعود **قال** اي  
ابو موسى **قلت** اي ابن مسعود **فابن مولى** عمار اي قوله **لعمرو**  
ابن الخطاب كذا في سفر فاصنبت فتمكنت الى اخره **قال** اي ابن مسعود  
**الحق** في نسخة فاني لم ار عمر **فتمتع بقول** عمار عالم يعنى به لانه كان  
حاضرا معه في تلك المرة ولم يتذكر لقصة فارتاب في ذلك ولم يعنى  
بقوله **عن الامثري** في نسخة صدقنا الاثمن **عن عبد الله** اي ابن مسعود  
**ارابت** اي اخبرني **يا ابا عبد الرحمن** كنية ابن مسعود **اذا اجنب فلم**

يجد

**يجد الماء كيف يصنع** في نسخة اذا اجنبت فلم تجد الماء كيف تصنع ولفظ  
الماء ساقط من نسخة **ما ان يكعبك** اي مسح الوجه والكفين **لم يعنى بذلك**  
اي منه كما في نسخة **فرعنا** اي اتركنا **من قول عمار** اي واقطع النظر عنه  
**كيف تصنع بهذه الآية** اي قوله تعالى فلم تجدوا ماء فتيمموا افاتمغل  
في المحاكمة من ذلك فيه خلافا الى اخره متفق عليه **تجديلا** لقطع خصمه  
**في ادري** اي فلم يعرف **عبد الله ما يقول** اي في توجيه الآية على وفق  
فتواه فما استغمامية ولعل المجلس لم يكن مقتضيا لتولي المناظرة  
بين عبد الله وابي موسى والا فكان لعبد الله ان يقول ان المراد من  
الملازمة في الآية تلاقي الشرتين بلا جوع وجعل التيمم بدلا من  
الوضوء فلا بد على جواز الجنب التيمم للجنب **لا وضوء** اي قرب  
**اذا برد** بفتح الراء الكرمين ضمها **فتلبن لتسقيق** اي قال الامثري نقلت  
لتسقيق **فان امره عبد الله** اي التيمم للجنب **لهذا** اي لاجل احتمال  
ان يتيمم للبرد **قال** اي شقيب وفي نسخة فقال **نعم** اي كرهه لذلك  
وفي الباب جواز التيمم للثايف من البرد او من العطش **باب**  
بالثمنين ونزكه **التيمم ضربة** مبتدأ وخبر والمعنى ان التيمم يحصل بضرمة  
على ما ياتي بيانه **محمد بن سلام** في نسخة محذوف **اخبرنا ابو معاوية**  
في نسخة صدقنا ابو معاوية **اما ما ان يتيمم ويصلي** بهنزة وفي نسخة  
بدونها والهنزة مغيبة او مقررة وعليها مذكورها جواب لو بتقدير  
القول قبل لو اي الثقلون لو ان رجلا الى اخره واستغمامية بتقدير  
قول قبلها هو جواب لو اي لو ان رجلا اجنب يقال في حقه اما يتيمم  
ويحتمل ان جواب على هذا كيف تصنعون وتلو ما مر فهو جواب  
ما يقال فان قلتم لا يتيمم وبكل حال فانا فيه قائله **الكرمان في**  
**سورة المائدة** قيد بها لانها اظهرت شرعية تيمم للجنب من  
اية النساء لتقدم حكم الوضوء في المائدة ولانها اظهرت لزولا  
**الصعيد** في نسخة بالصعيد **قلت** اي لتسقيق فقول بعضهم



الذي مقول شقيق سهو **وانما** في نسخة فانما **هذه** اي بسم الجنب  
**لنا** اي لاجل نعيم صاحب البرد **فقال** في نسخة **قال** في نسخة  
في التراب **كما ترمع** بالرفع واصل ترمع فحذفت احدى التاب والكاف  
للتشبيه ومحلها مع مجرورها نصب على الحال من المصدر المفهوم من الفعل  
قبل او نفت لمصدر محذوف اي ترمع الترمع الداية **يكفه** في نسخة بكفيه  
**ضربة على الارض** في غير هذا الطريق ضربتان وهو الاصح المنصوص  
في مذهب الشافعي **ثم تقضها** اي تخفيفا للتراب **ثم مسح بها** اي بالضربة  
**ظهر كفه** اي اليمين **بشماله** او ظهر شماله **يكفه** اي اليمين بالشكر في جميع  
الروايات نعم هو في رواية الى داود بغير شك **ثم مسح بها** اي بكفيه  
في نسخة بها اي بالضربة **وجه** ظاهر ما ذكره الاكتفا نظرية واحدة  
وتقديم مسح الكف على الوجه والاكتفا بظهر كف واحد وعدم مسح الذراعين  
ومسح الوجه بالتراب المستعمل في الكف وليس كذلك والجواب عن الاول  
انه معارض برواية الضربتين وبان الضربة لم تكن يتم ايل تعليلها للبطية  
وعن الثاني بان ثم في الحديث ليست للترتيب في الزمان بل للترتيب  
في الاضمار حكما للموافق خير ابدوا بما بدأ الله به وعن الثالث بالاجماع  
على عدم الاكتفا بذلك وعن الرابع بان اليمين بدل الوجه فالجواب  
ان يكون مثله في استيعاب المصنوع وعن الخامس بما احتج به عن  
الاول **فقال** في نسخة **قال المزمع** في نسخة **افلم تر** **وزاد** في نسخة  
**زاد ان رسول الله** في نسخة ان النبي **صلى الله عليه وآله** **اكذب** بالاول اهانة  
وبالثاني تبعا وهما من قول عان الضمير المنصوب وكان الوجه اياي  
واياك لان الضماير تتعارض **فانتين** **ورد الله** في نسخة فانتين النبي  
**هكذا** في نسخة **هذه واحدة** اي نسخة واحدة او ضربة واحدة  
وتقدم ما فيه مع جوابها انما **بامس** هو ساقط من نسخة  
**عبد الله** اي ابن المبارك **عوف** هو الامعري **يا فلان** كناية  
عن اسم الرجل ويعقل انه صلى الله عليه وسلم خاطبه بكنى وكنى عنه الراوي

نسيان

نسيان اسمه او لغيره **ما نعت** في نسخة ما ينعت **بسم الله الرحمن الرحيم**  
**الرحيم** ساقط من نسخة **كلمة الصلاة** هي لغة الدعاء  
وشرا القواد وافعال مفتوحة بالتبديل فتمتة بالتسليم **بامس**  
**كف من الصلاة** في نسخة كيف فرضت الصلوات **والاسل** اي  
ليلته **عن يونس** اي ابن يزيد **عن النبي** **ما كثر** في نسخة عن النبي  
**فرج** بضم الفاء وضة الراء المكسورة اي فتح عن سقف **بيدي**  
اضافة لثغره لصدق الاضافة بادنى ملاسمة والافهرو بيت ادهان  
**قزل جبريل** اي من الموضع المخرج في السقف **ففرج صدره**  
بالينا للفا على اي ثغره في نسخة فرج عن صدره والحكمة في شق صدره  
زيادة الطمينة لما يوقى من عظيم الملكوت **بطلت** بفتح الطاء وسكون  
الين المهملة وقد تكرر الطاء وقد تدغم السين في الباء بعد قلبها سين ا  
وهي موقنة وقد تكرر على معنى الا فانا **من ذهب** لا يقال فيه جواز استعمال  
النية الذهب لنا انا نقول هذا الاستعمال فعلا الملايكة لافعلنا او كان  
ذلك قبل عزيم انية الذهب **ميتلي** نعت لثغرت **حكمة وايمان**  
جمل مفرودين للثغرت وهما معنيان لان المراد ان في الثغرت شيئا  
حاصل به كما فيهما كونه سببا لهما وان ذلك تمثيل للمعقول  
بالمحسوس كالموت في هيئة كيش الملح والحكمة قال النور هي العلم  
المتصف بالاحكام المشتملة على المعرفة بانه تعالى المصنوع بتفاد  
البصيرة ونهذيب النفس وتحقيق الحق والعمل به والصدق عن  
اتباع الهوى والباطل وقيل هي السورة وقيل الغم عن الله تعالى  
وقيل الحكمة صلح بضم الكاف اي صار حكيمًا وفعل الحكم صلح بالفتح اي قضا  
**عرا طه** اي غطاءه وجعله مطعاف **فرج في** اي صعدي في نسخة  
فرج به على الالتفات والتحويل **قال جبريل** في نسخة قال هذا جبريل  
**ارسل اليه** ليس السؤال عن اصل الرسالة لانتهاه في الملكوت بل عن  
الارسل للغروج به او كان للاستجاب بما انعم الله عليه والانتهاه

الذي مقول شقيق سهو وانما هذه لنا اي لاجل نعيم صاحب البرد فقال في نسخة قال في نسخة في التراب كما ترمع بالرفع واصل ترمع فحذفت احدى التاب والكاف للتشبيه ومحلها مع مجرورها نصب على الحال من المصدر المفهوم من الفعل قبل او نفت لمصدر محذوف اي ترمع الترمع الداية يكفه في نسخة بكفيه ضربة على الارض في غير هذا الطريق ضربتان وهو الاصح المنصوص في مذهب الشافعي ثم تقضها اي تخفيفا للتراب ثم مسح بها اي بالضربة ظهر كفه اي اليمين بشماله او ظهر شماله يكفه اي اليمين بالشكر في جميع الروايات نعم هو في رواية الى داود بغير شك ثم مسح بها اي بكفيه في نسخة بها اي بالضربة وجه ظاهر ما ذكره الاكتفا نظرية واحدة وتقديم مسح الكف على الوجه والاكتفا بظهر كف واحد وعدم مسح الذراعين ومسح الوجه بالتراب المستعمل في الكف وليس كذلك والجواب عن الاول انه معارض برواية الضربتين وبان الضربة لم تكن يتم ايل تعليلها للبطية وعن الثاني بان ثم في الحديث ليست للترتيب في الزمان بل للترتيب في الاضمار حكما للموافق خير ابدوا بما بدأ الله به وعن الثالث بالاجماع على عدم الاكتفا بذلك وعن الرابع بان اليمين بدل الوجه فالجواب ان يكون مثله في استيعاب المصنوع وعن الخامس بما احتج به عن الاول فقال في نسخة قال المزمع في نسخة افلم تر وزاد في نسخة زاد ان رسول الله في نسخة ان النبي صلى الله عليه وآله اكذب بالاول اهانة وبالثاني تبعا وهما من قول عان الضمير المنصوب وكان الوجه اياي واياك لان الضماير تتعارض فانتين ورد الله في نسخة فانتين النبي هكذا في نسخة هذه واحدة اي نسخة واحدة او ضربة واحدة وتقدم ما فيه مع جوابها انما بامس هو ساقط من نسخة عبد الله اي ابن المبارك عوف هو الامعري يا فلان كناية عن اسم الرجل ويعقل انه صلى الله عليه وسلم خاطبه بكنى وكنى عنه الراوي



بعروجه وفي نسخة الرسل بهرتي مفتوحة مضمومة الاولى للاستفهام  
والثانية للتعدية وفي اخرى او ارسلوا ومفتوحة بين الهمزتين  
عاطفة على مقدر اي احضر وارسل اليه **فلما فتح** اي انما ان **فاذا رجع**  
في نسخة اذا رجع **اسودة** اي الشخص جمع سواد كازمنة وزمان **قبل**  
**بمعينه** بكسر القاف ونوع الموحدة اي جهته **مرجبا** مفعول مطلق  
اي اصبت رصبا اضيقا وهي كلمة فقال عند تائيس القادم **بالنبي**  
**الصلح** وصف هنا وفيما ياتي بالصلاح لعمومه لكل وصف حميد اذا الصالح  
هو القابم بمقوقد انه وصقوق العباد **لسم** بفتح السين والمهمل  
جمع نسه وهي نفس الانسان اي ارواح بني ادم واستكمل هذا بما جازت  
ارواح الكفار في سجين قبل في الارض السابقة وارواح المؤمنين في الجنة  
فوق السما السابقة فكيف تجتمع في السما واجيب باصمالة انها تفرص  
على ادم اوقا تافوا في وقت عرضها مرور النبي صلى الله عليه وسلم  
قبل السما لا تقع لارواح الكفار كما هو نفس القران واجيب باصمالة  
ان الجنة كانت في جهة يمين ادم والنار في جهة شماله وكان يكسف  
له عنهما **حتى عرج بي** في نسخة حتى عرج به **قال انس** في نسخة  
فقال انس ولم يثبت كيف **منار** اي لم يعين ابو ذر لكان في سما  
غير انه ذر **انته** ووجد ادم في السما الدنيا و **ابراهيم في السما**  
**السادسة** نعم عين غيره لكل سرافغ في الصبي من حديث انس  
ابن مالك انه وجد ادم في السما الدنيا وفي الثانية يحيى وعيسى وفي  
الثالثة يوسف وفي الرابعة ادريس وفي الخامسة هارون  
وفي السادسة موسى وفي السابعة ابراهيم **قال انس** كما هو ان  
انس لم يسمع من ابي ذر ما ذكره بقوله **فلما مر جبريل بالنبي** الى اخره  
والباع بالنبي للمصاحبة وفي بالادريس للاتفاق وكل منهما متعلق  
بمر **والاح** عبر ادريس به تلتظا وتواصفا ان الانبياء اصوة والموسى  
والموسون اصوة وانما لم يقل والابن كما قال ادم لانه لم يكن اباه صلى

الله

الله عليه وسلم وقضيت ان ذلك ياتي في نظاير الاتية **قال هذا**  
**ادريس** في نسخة فقال هذا ادريس **ثم مررت بعيسى** ثم فيه  
للترتيب الاضاري للترتيب الزمان لا اتفاق الروايات على ان المراد  
بعيسى كان قبل المرور بعيسى **ثم مررت بابراهيم** تقدم انه وجرى  
السادسة وجمع بينهما بانه لعله وجه في السادسة ثم ارتقى الى السابعة  
تعظيما للنبي صلى الله عليه وسلم ليراه في مكانه وان كان الاسرار مني  
فلا اشكال فيه **واباحية** بفتح المهملة وتشديد الموحدة وقيل  
بتشديد التختية وقيل بتشديد النون واسم عامرا وعمر واوثابت  
او مالك **عرج بي** بالنون المفعول للفاعل وبالنون المفعول **حتى ظهرت**  
اي علوت **لمستوى** بفتح الواو اي لمستعد وهو مكان يصعد  
اليه اولكان مستوي فلامه للعلو اي علوت لا استعلا مستوي  
وقيل بمعنى اتي كما في قوله تعالى اوحى لها اي اليها وفي نسخة بمستوي  
بوحدة بدل اللام **مريب** **الاقلام** بفتح المهملة اي تصونها حار  
كتابة الملايكة ما يعصيه الله تعالى مما تنسخه من اللوح المحفوظ  
او ما شاء الله ان تكتب لما اراده الله تعالى من امره وتدبيره **قال**  
**ابن حزم** الى اخره قال الكرماني الظاهر انه من معول ابن شهاب ويحتمل  
ان يكون تعليقا من البخاري وليس بيني انس وبين رسول الله ذكر ابي  
ذر ولا بين ابن حزم ورسول الله ذكر ابن عباس وان حبه فهو اما مرسل  
واما ترك الوسطة اعتمدا على ما تقدم انفا واسم ابن حزم ابو بكر بن  
محمد بن عمرو بن حزم الانصاري **على امتي** **حسن** **صلاة**  
اي ففرض الله عز وجل على امتي في نسخة في كل يوم وليلة **قال فارح**  
**الريدي** اي الى الموضوع الذي ناصيت فيه ركب قتل ما وجه اعتنا  
موسى عليه السلام بهذه الامة من بين ساير الامة الا انبيا المذكورين  
في الحديث واجيب بانه لما قال يارب اصعطني من امة محمد صلى الله  
عليه وسلم لما اراد من كرامتهم على ربهم اعطاني بهم كما يعطى بالقوم من هونهم



**ذلك** ساقط من نسخة عن ثابت فخط عنى فما و زاد فيها ان التحفيف كان  
حما حقا قلا شحا و هي زيادة معتمدة بتعين جملة ما في الروايات تليق  
اي بان يقال كما قال بعضهم اراد بالشر البعض وبالعشر وقوعه في نفسي  
**قلت** وضع في نسخة فقلت وضع **تعال** في نسخة قال **راجع** في  
نسخة ارجع لا يطيق اي ذلك **وضعت** موضع في نسخة و ارجعت موضع  
**فقال** هي محس اي عيب الفعل **وهي مخوف** اي عيب الثواب  
قال الله تعالى من جاء بالحسنة فله عشر امثالها وفي نسخة هي محس و هن  
مخوف لا يبديل **القول لذي** اي لا يبديل القول بما و ات ثواب المحس  
ثواب محس اي لا يبديل النص المبرم لا المبلغ الذي يحج الله منه ما يشاء  
ويثبت منه ما يشاء و اما مراجعة الرسولين ربهما في ذلك فللعلم بان  
الامر الاول ليس على وجه القطع والابرار او انما طلب ترجمه على عباد  
بسخها **فقال راجع ركب** في نسخة فقال ارجع الى ركب **فقلت**  
**قد استحييت** في نسخة قلت استحييت وفي اخرى فقلت استحييت  
ووجه استحيائية بانه لو سال التحفيف بعد المحس لكانه سال رفع  
المحس بعينها لاسما وقد كبح قوله تعالى لا يبديل القول لذي وفي الحديث  
صوارز النسخ قبل الفعل خلا فاللمقترلة ولا يشك بان النسخ انما  
يكون بعد التبليغ و هنا قبله لانه هنا بعده بالنسبة الى النبي صلى  
الله عليه وسلم لانه كلف بذكره قطعاً ثم نسخ بعد ان بلغه **ثم نطق**  
**في** بفتح الطال لفظه ساقطه من نسخة **الى سدة المنتهى** هي في اعلا  
السوات وفي مسلم انه في السادسة فيجتمعا ان اصلها فيها ومعظمها  
في السابعة و كيت سدة المنتهى لان علم الملائكة ينتهي اليها ولم يجاوزها  
احد الارسل الله صلى الله عليه وسلم او انه قضي اليها ما يهبط  
من فوقها وما يصعد من تحتها او ينتهي اليها ارواح الشهداء و ارواح  
المؤمنين فتصلي عليهم الملائكة المقربون **لا ادري ما هي** هو مثل  
اذ يغشى السدرة ما يغشى في الابهام للتخفيف والتعويل وان كانت

معلوم

معلوما **جبايل** بمهملة مخوفة فتخفيف بعد الالف فلام كذا في جميع  
الروايات هنا جمع صالة اي عقود التولوا في قلابه و ذكر الخطا في  
وغيره انه تصحيف وانما هو كمال البخاري في احاديث الابن جبايل  
يقيم فتون مخوفة بعد الالف فذال صحيح جمع جنود يضم اوله وثانته  
وهو ما ارتفع من الشئ واستدار كالقبة والعمامة ترفع البان الحديث  
ان ارواح المؤمنين يصعد بها الى السماء وان اعمال بني ادم الصالحة  
تسردم والسيسة تسون والترجب عند اللقا و ذكر اقرب القراءة لتقام  
الترتيب وان او امر الله تعالى تكلم باقلام كثير وان ما كتبه الله والحكمة  
تعالى واحكمه من اثار معلومة لا يتبدل و صوارز النسخ قبل الفعل كما مر  
بيان والاستشفاء والمراجعة فيه والحيا من تكثير الخروج حقة الضعف  
عند القيام شكرها وان الحنة في السماء والاستئذان وقول المستاذن  
فلان ولا يقول انا تاديا ولانه مهم ولا ان السا ابوابا صفيعة تقترح  
وتقلق وان لها حافظة وانه صلى الله عليه وسلم من نزل ابراهيم ومدح  
الانسان في وجهه عند الامن من الاعجاب وحنوه وشفقة الموالد على  
ولده وسرور بعين حاله وضد ذلك وعدم وجوب صلاة الوتر لزيادتها  
على المحس وان الجنة والنار مخلوقتان وان الاسر والمراج واحد لانه قال  
كيف فرضت العملاة في الاسر ثم اورد الحديث وفيه ثم عرج به الى السماء  
لكن ظاهر كلامه في احاديث التاجب الابن جبايل عليهم السلام انها غير ان فانه  
ترجم للاسرافر حمة و ذكر لها حديثا ثم ترجم للمعراج ترجمه و ذكر لها حديثا  
**فرض الله** اي قدر الصلاة اي الرابعة لان الثلاثية وتر صلاة  
النهار **ركعتين ركعتين** بالنصب على الحال وتكرار لافادة عموم التثنية  
اذ لولاه لاصتمدان المراد ركعتان فقط في الف والحضر **فاقرت صلاة**  
**الفر** اي على الركعتين وقصديته انه لا يجوز الا تمام فيه كما بقوله  
الحقينة وجوابه انه قد ذهب لعائشة قالت عن اجتهاد وهو معارض  
بفعلها حيث اتت في الف وباقديها بالانها فيه فقوله فاقرب صلاة



السفر معناه لما اراد الاقتصار عليها جميعا بنى الاضمار **باب** **وجوب**  
**الصلاة في الثياب** اي في سائر العورة وذكره بلغظ الجمع عن قولهم فلان  
يركب كقول **وقول الله** بالجر عطف على وجوب الصلاة **خبر** **وازي** **بنيتم**  
**عندكم مسجد** اراد بالزينة ما ستر العورة وبالمسجد الصلاة محازا  
في الاول من اطلاق اسم المحال على المحاروغ الثاني من اطلاق اسم المحال على  
المحال **ومن صلى** اي اخرج عطف على وجوب الصلاة ايضا **ويذكر عن سلمة**  
**ابن ابي نجر** علقه بصيغة التريض ولذا قال بعد وقوع اسناده نقل  
ووجه النقل من جهة موسى بن ابراهيم الواقع في اسناده وهو من احدثنا  
عند كثير **ومن صلى** اي اخرج عطف على وجوب الصلاة ايضا ومعناه  
ان صلاة من صلى في الثوب الذي جامع فيه صحبة ما لم يرتبه فيه اذى  
اي جنسا ولفظ ما لم يرادى ساقط من نسخة **وامر** الى اخرج به  
على اشتراط ستر العورة في الصلاة لانه اذا كان شرطا في الطواف  
الذي هو فيها فاشترطه فيها اولى لان الطواف بالبيت صلاة  
**عن محمد** اي ابن سيرين **ان خرج** بضم النون وكسر الراء **الحدود**  
اي السور **وتقدم** بغير حديث **مصلاهن** في نسخة مصلاهن  
**تلبسها** **ما حثها من جلبابها** يحتمل ان يضرب في جلباب واحد وان يقربها  
جلبابا على صورتها كما مر في كتاب الحيف ووجه مطابقة الحديث للترجمة انه  
اذا طلب اللبس للخروج جماعة المسلمين فللصلاة اولى ثم ستر العورة واجب  
مطلقا في الصلاة وغيرها وهو مذهب الشافعي وقيل في الصلاة فقط  
وتقل عن ابى حنيفة **ان** اي ابن راور بفتح الواو **باب**  
**عقد الازار على التقاط الصلاة** العنا بالقصر موضع العنق يذكر ويؤتى  
ومعه ثني كعصى واقفا كاحوا واقف وقفي وقفي وجاءت فيه على غير قياس  
**وقلا ابو حازم** بالمعلة والزاي سلمة بن دينار **عن سهل** اي  
الساعدي **ارزهم** بضم الهمزة والزاي جمع ازار يذكر ويؤتى ويجمع في  
القلة على ازره كاحمره **عوانهم** جمع عاتق وهو موضع الرداء من المنكب

يذكر

يذكر ويؤتى **احمد بن يونس** نسبة الى صيه والافهوا احمد بن عبد الله بن يونس  
ابن عبد الله **من قبيل قفناه** اي من جهة **على المشي** بكسر الميم وسكون  
الميم وسكون المعجمة وفتح الجيم فموصوفة عبدان بضم روستها وفتح يونس  
بفتح جملها الثياب والاحمد لتبريد الماء ولومن شارب الامر اخلط وتدخل **ذلك**  
في نسخة هذا **احق** اي جاهل **منك** صفة له واصنافه لا تقيد بترطاضه  
لتوغل في الابهام اذا اذ اصيف **المتهم** ما ثلثه وهنالك كذلك والمراد بجعله  
ارادة الاحق عرضا للعلم بيان حوا ذلك الفعل فكانه قال صفت ذلك لراية الاحت  
فيكر علي بجهله فاظهر له حوا وانما اعطى عليه بنسبته الى حماقه لانك لم يخل  
لفعله تصلي في ان ارد واحد لان مخرج الازار منه مقدس **وايضا** لستهما بغيره الثني  
وقصدته لستاد بيان فعله اليما تقدر في فعله صلى الله عليه وسلم **معرفة** بتقدير  
الرا **المكشوف** وهو ابن عبد الله **الموالي** في نسخة الموال **حذف اليما** **جابر بن عبد**  
**الله** الى اخره هذه طريقة اخرى لحديث جابر رضي الله عنه وفيها الرفع الي فضل  
البي صلى الله عليه وسلم وفي اخره في الرفع من الي قبلها وهذا علم وجبه مطابقت  
هذا الحديث للترجمة وفيه الاحتذ بالسير مع القدر على الاحتذ بالسير مع القدر على  
العامة لتقديري به وان للعالم ان يصف بالحج من جهلا بينه وانكر على العالم ما غاب  
عنه علمه من السنة **باب** **الصلاة في الثوب الواسع** **باب** **الواحد** **باب** **الواحد**  
**في حديث** اي الذي رواه في باب السير **الموشح** من التوشح وهو فرع من التوشح  
قال ابن السكيت ملوان ياخذ طرف الثوب الذي القا عليه منكبه اليمن من تحت يده  
اليمنى وياخذ طرفه الذي القا عليه منكبه اليمين من تحت يده اليسرى ثم يمسك  
طرفيهما على صدره **بين حل فيه** اي الثوب على عاتقيه اي الملتحف **امرهاني**  
اسمها فاختمت بنت ابي طالب **عمون** **اي سلمة** سلمة اي سلمة عبد الله المخزومي  
**ابو اسامة** اسم حماد بن اسامة **في بيت امر سلمة** متعلق بصلي او يشتمل او رها  
**مرهيا** اي لقيت رجبا وسعة **يا امرهاني** بالندا وربما حذفت بمرهية تخفيفا  
وفي نسخة بام هاني بحرف **ثاني** **وكعات** بفتح الكاف وفي نسخة عاتق بفتح  
الياء مع كسر النون منسوب الى الثني لانه حجر الذي صير السبعة ثمانية ثم فتح اوله



لانهم ينفرون في النسب وصدقوا منه اصرى ياي النسب وعوضوا منه  
الالف فثبت ياي عند الاضافة ثم ثبتت ياي القاضي فلما **النصف** اي  
من الصلاة **زعم** اي ادعى او قال **ابن امي** يعني عليا رضي الله عنه  
وعنه نسخة ابن ابي ولا تفاوت في المراد لانها اخذت على من الام والاب  
**قاتل** اسم فاعل من قتل **قرا جردته** بالعصر اي امنته وهو ما خوذ  
من اجور فتمتة للسلب او من اجوار بمعنى الجاورة **فلان** بالرفع  
ضمير مبتدأ محذوف وبالنصب بدل من رجلا او من الضمير المنصوب  
**كسيرة** بالتصغير ابن عمر والمخزومي ولدت منه ام هانئ وانه من اسم  
غيرها ونسب الراوي اسمه فذكره بلفظ فلان وسماه الزبير بن بكار  
فقال انه امارت بن هشام المخزومي **قرا جردته** فيه ان لكل من  
المسلمين ولو امرأة ان تقوم كافر كما هو مبين في كتب الفقه وستر الاجار  
بالنساء المحارم ومثلن الزوجات والمملوكات وجواز السلام من وراء  
محجاب والترحيب بالزائر وذكره بالكنية وصلاته الفصحى وبتعين الاسم  
في اجواب فلا يكتبي يا نا **اولكلم** بمنزلة الاستغمام المنكاري وبجواب  
العطف على مقدر اي انت سايل عن مثل هذا الظم اولكلم ومعناه  
اجاب **باب اذا صلى في التوب الواحد فيجعل اي بعضه على عاتقه**  
في نسخة على عاتقه **ابو عاصم** اي الضحان بن مخلد **لا يصلي** بالياء فلا  
نافية وروي بلا يافلا ناهية والنهي للتعزيم للاجماع على الاكتم بما يستر  
المعورة **سمعت** اي قال يحيى كعت بمكرمة **او كنت** سائلة الشك  
من يحيى اي كعت منه اما لسوالي عنه او لغير سوالي **استهد** بلفظ  
المضارع ذكره تاكيد الصدقة **واحد** ساقط من نسخة **فليخالفني**  
**حرفيه** فائدة المخالفة اي لا ينظر المصلي الى معورة نفسه اذ ارتم وان  
لا يسقط توبه اذ ارتم وانه قد يستغل باسائه لستر معورة فتفوت  
سنة وضع اليد اليمنى على اليسرى **باب اذا كان التوب حقيقا**  
اي ماذا يفعل المصلي وضيق بتسديدا ليا ويجوز تخفيفها صفة

شبهة

شبهة تدل على التوب بخلاف ضايق **يحيى بن صالح** اي الرواحظ  
بضم الواو وتخفيف المهلة وبالظا الموحدة الحرفي **وصلت الجانبين**  
اي بمعنى في اوضن صلى على منى او انتهى فعداه بالي **الطرف**  
اي من الصلاة والمستقبال القبلة **ما السر** هو بالقصر سر الليل  
اي ما سب سراك **ما هذا التوب** اي الالتفات من غير ان تجعل طرفيه  
على عاتقه او اشتداد الصاعق منه وهو ان يكثر في توبه ولا  
يرفع شيئا من جوانبه ولا يكفه اخراج يديه الا من اسفله يخاف ان  
تدور معورته **كانت** يرفعها على ان كان تامة ونفسه على انها ناقصة  
اي اصمكت كان المشتمل به ثوبا وفي نسخة عقبه يعني ضايق وفي  
اخرى يعني ضاق وفي اخرى عن الصلاة كان ثوبا صلتها **قرا** بادغام  
الفق المقابلة تا في التا ولا يعارض هذا خبره عن الصلاة في  
التوب الواحد فترابه لانه يستر للمعورة **سفيان** اي الثوري  
وحيثما انما عبيدة لانها يرويان عن ابي حازم وهو بالمهلة وبالزاي  
علمة بن يسار دينار **يصلون** خبر كان **عاصم** **ازرهم** حال  
ويجوز العكس **ويقال للفساء** في نسخة وقال اي النبي صلى الله عليه  
وسلم **لا ترفقن رومي** اي من اليهود خشية ان يلحق شيئا من معورات  
الرجال عند الرفع **جلوسا** جمع جالس او مصدر بعد جالس **باب**  
**الصلاة في كسبة الشامة** اي جوار الصلاة فيها واجبة جميعا  
صياح والشامة شامة التي ان م والمراد بالجملة الشامة التي فيها  
الكفار وكان هذارة غزوة تبوك والشام اذ ذلك اذ اذ **وقال الحسن**  
اي البصري **يفسحها** بضم السين وكسرها او جملة صفة للثياب اذ ان  
فيها للجنس لا للتعريف فلا يفركون بجملة تكسر **بمسحها** الجوى في نسخة  
الجوى بجمع **لم يرتبها** باسا اي يلبسها والصلاة فيها ما لم يتبين  
فيها نجاسة **رايت الرهري** **يبسوق** **نبايب** **اليمين** **يا صغرى** **البوك**  
اعان غير الصلاة افا كانت جافة وفي الصلاة بعد غسلها **وصلى على**



**في ثوب غير معصوم** اي خام والمراد لما قال شيخنا انه كان جديدا  
 لم يبل **جبي** اي ابن موسى البلخي قاله سحبا وذكر عن غيره خلافا ورد  
 ثم قال المعصوم ما قدمنا **ابو معاوية** وهو محمد بن حازم الصيرفي قال  
 شيخنا ردا على من زعم انه غير ولم يحتلموا به ان ابا معاوية هنا هو  
 الصيرفي **مسلم** اي ابن صبيح نضم المهلة ابو الفتح العطاري خلافا  
 لمن زعم انه غير **حدا كذا** اي المطهرة وفي الحديث جواز امر  
 الكبير غير بالخدمة والتمتع الاعين للحاجة والامانة في الوضوء  
 والتمتع على الخفين وارضج اليد من اسفل للحاجة وليا سي الضيقة  
 الكم وكباي ثياب المشركين **باب كراهة التفرغ في الصلاة**  
 راد في نسخة وغيرها اي غير الصلاة **روح** بفتح الراء اي ابي عباد  
**يقول معهم** اي مع فريش **الكعبة** اي لبنايها وكفيت كعبه لارتقا  
 وقال الزهري لم يكن النبي صبيذ بلح الحلم وقيل كان عمره ثمان  
 وقيل غير ذلك **ازار** في نسخة **ازار** لو حلت **ازار** جواز  
 محذوف لكان اسهل وهي للتمني فلا جواب لها **دون الحارة** اي تحتها  
**فقط** اي النبي **مفتيا عليه** اي معنى عليه لانكشاف عورته  
 وروى ان المقدس نزل عليه فتدازان **فأركب** نضم الراء وكسر الهمزة  
 ويجوز كسر الراء والمد وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان مصونا  
 عما يستحقه قبل البعثة وبعدها **باب الصلاة** انه حكمها  
 من اجوار وعمد **في التخيير والسر** ويل يذكر ويؤنث ويجمع على سراويلات  
**والتيان** مضم الفوقية وتشديد الوضوء سراويل صغير مقدار ما  
 يستر العورة المعلقة فقط يكون للملاصين **والفتا** بالمد والقمر  
 كمي بذلك لا تضما اطرافه وجمعه اقبية **قام رجل** لم يسم او كلف  
 تقدم بلفظ او لعلكم مع بيانه ثم **سال رجل** قال شيخنا لم يسم ويقتل  
 انه ابن مسعود لانه لم يختلف هو واي بن كعب في ذلك فقال  
 انه الصلاة في الثوب الواصل لا يلبس به وقال ابن مسعود انما كان

دلته

ذلك وفي الثياب قلة فقام عمر على المنبر فقال القول ما قال اي  
 ولم يال ابن مسعود اي لم يقصر **جمع رجل** الى اخره من تنق  
 كلام عمر واورده مع قوله صلى بصبغة اخبر ومراده به الامراي  
 ليجمع وليصار وصف الراوي من صلى لانه اوقعه موقع البيان  
 لجمع الثياب واول من متعلقات صلى مع انها المناسبة للمراد لارادة  
 التعدد **والردا** لاعلى اليد **والازار** لا سغله **قال** اي ابو هوريرة  
**واصبه** اي عمر اي اظنه والواو عاطفة على معد اي قال بفتح شئ  
 من صور ما ذكر واحصيه قال الى اخره **فقالت** الفاقيرية **ولا**  
**يلبس** بفتح الموصدة بلفظ الزنى والتغى فتكسر سينه او نضم البرقي  
 نضم الموصدة والتون وسكون الراء ثوب خاص او هو القنوس  
**ولا تروبا** روى بالرفع ايضا بتقدير فعل صبيذ للمفصول كما مر  
 مع بيان حكمته اخر كتاب العلم **وروي** هو نبت اصفر باليد  
 ربما تقرر علم انه حديث الفاضل في الحرم والاول بعينه في غيره وبعضه  
 مشترك بينهما **وعن نافع** تعلقف ويحتمل انه عطف على سالم ويجوز  
 رفعه بانه نايث عن الفاعل انه وروى عن نافع مثله او بانه  
 معتدا صرح عن نافع **باب ما يستر من العورات** في الصلاة وغيرها  
 وما مصدرية او موصولة ومن بيانية والعورة سورة الازهار  
 وكما ما يستر وهي عندنا نافع من اجل ما بين السرة والركبة  
 ومن لغة ما عدا الوضوء والكفين راحتي الرقيب كالامة والحرك الخ  
**عن استماله الصما** بالمعدوا شتمها كما مر ان يجلس فيه بثوبه ولا  
 يرفع شيا من جوانبه ولا يمكنه اخراج يديه الا من اسفله فتخاف ان يتدف  
 عورته وتسمى بالسد المنافذ كلها كالصحة الصما التي ليس فيها حرق  
**وان يجنب الرجل** في ثوب **واحد ليس على وجه منه شئ**  
 ذكر الرجل ووصف الثوب بالوجه مثال او جري على الغالب والاصحاب  
 يتعد الشخص على اليه وينهب ساقيه ويلف عليها ثوبا او عنق وهذه

في ثوب غير معصوم  
 في ثوب غير معصوم  
 في ثوب غير معصوم  
 في ثوب غير معصوم



لبيح أو مفعول مطلق أي معالجة شديدة **وكان يركب شفتيه** أي وكان  
العلاج ناشيا من تحريك النبي صلى الله عليه وسلم شفتيه من سفلته بغير كان  
محذوف أو ما مصدرية أو المعنى وكان النبي من تحرك شفتيه بجعل الضم في  
كان للنبي صلى الله عليه وسلم وما يعنى من وكان في ذلك تفيد التثنية واللام  
والاستمرار **فإن أحركها** تقدم ما ناعلى الفعل يشعر بتقوية الفعل وروحه  
لا محالة **في نسخة** **كم كان رسول الله صلى الله عليه وسلم**  
**يركها** لم يقل فيه كما قال في الذي بعده كما رأيت ابن عباس لم يركب  
ذلك بل وقع عنده أنه صلى الله عليه وسلم وقيل ذلك لأنه لم يكن ولدا ولا  
البعثة وقوله يركها لأنها في مرسوم قوله تعالى لا تحرك به لسانك  
من أنه كان يركب لسانه لا شفتيه فتلازم التراكيب غالبا أو لأنه  
أي يركب العزم المتمركز على اللسان والشفتان فتصدق عسلى  
التكليف وهذا الحديث يسي باللسان بغير تحريك الشفتان لكن  
في طبقة الضحاك بن سنان يعني لا فيمن بعدهم وفيه أنه ليس  
للمعلم أن يركبها لتعلم صورة الفعل إذا كان فيه زيادة على الكلام  
ذكره بأقوال **فإنزل الله** عطفت على كان بفتح تنعوله فقال ابن  
عباس لم اعترض بالفتحة قول الأعرابي  
واعلم ففلم لم يركبها **ان سوف يأتية** كلما قدرا  
**أي قرأه** أي قرأه **قال** ابن عباس في تفسيره طبعه الواقع في  
الآية أن المعنى به **جمعه** **كأن في صدره** يسكنون الميم وضم العين  
مصدرا أي أن عليا أن جمعه **كأن** **وهو نسخة** جمعه **كأن**  
صدره محذوف في مصدره فأعرك جمعه **وهو آخر** جمعه بفتح  
الميم والضم مقدر أو إسناد الجمع للمصدرين هاتين الروايتين  
بماز علا بسبب القرنية إذا المصدر ظرف الجمع فيكون مترا فينب  
الربيع المقل **وقرأه** عطفت على جمعه أي جمعه **كأن** أو أن جمعه **كأن**  
صدره وان يقرأ والمعنى أنه كان صلى الله عليه وسلم يركب شفتيه

بعض الألفاظ  
بعض الألفاظ  
بعض الألفاظ  
بعض الألفاظ

بما يسم من جبريل قبل اتماها استحال الحفظ واعتنا بتلقينه فقيل  
له لا تحرك به أي القرآن لسانك لتعلم به ان عليا جمعه وقرأه في  
صدره وفي معناه قوله ولا تجعل بالقرآن من قبل ان يقضى اليك  
ووصيه **فأذ قرأناه** أي إذا قرأه جبريل من قرأه **فأسمع قرأه**  
**قال** أي ابن عباس معناه **فأسمع** وسقط من نسخة **قال** **والنصف**  
بفتح قطع مفعولة من النصف وقد تكسر من نصبت وعذفت في الدرج  
وبقائه مفاد الجمع فخطفه عليه عطفت تحميرا والاستماع افتعال  
يقضي بقرائه لانه اصفا بقصد ان مع وهو يبلغ مع السماع عنق  
كسب والنسب ولهذا قال تعالى لها ما كسبت وعليها ما اكتسبت  
بلفظ الاكتساب في الشرائع لا بد منه من العبد ولا في الخبر **ثم ان عليا**  
**ببانه** معناه عند ابن عباس **ثم ان عليا ان نقرأه** **وهو** **ببانه**  
ما اشكاه لك من معانيه وفي تصد ير ذلك يتم للمفيدة للترجيح دليل  
على جواب تأخير البيان عن وقت الخطاب وهو **الوجه** **قرأه النبي**  
أي قرأ القرآن **وهو** وفي نسخة قرأ النبي بحذف الضمير **كما قرأه** أي  
قرأ جبريل القرآن وفي نسخة كما قرأه في الضمير وفي أخرى كما كان  
قرأه بزيادة كان وحذف الضمير ومناسبة هذا الحديث للترجمة ما فيه من  
بيان حاله **الوجه** **الوجه** **الوجه** **الوجه** **الوجه** **الوجه** **الوجه**  
المرصن لقب عبد الله بن عثمان بن حنيفة العسلي المروزي **عبد الله**  
هو ابن المبارك بن فاضل الحنظلي الميمحي **ح** ما صور من التحويلات  
التجارية كقول من سندا إلى آخر وقيل من الجاهل بين الشيبان لأنها حالت  
بين البندن في ليلا يظن أنها واحد وفي نسخة بولح **قال** أي التجارى  
**نسر بن محمد** هو المرفى الشحني **في عن الزهري** **عن** **في نسخة**  
**عن** **عن الزهري** **في نسخة** **عبد الله بن عبد الله**  
هو ابن عتبة بن مبعود التابع **اجود الناس** بالنسب خير كان  
مستقى من اجود وهو كرمي ولساني كان اسما على الاطلاق **وكان اجود**



القبعة تسمى الحياة بضم الحاء وكسر ها وكان هذا الاصطباعادة العرب  
في انديتهم وجمالستهم وحكمة الرهي عنه ضحية كشف العرج واليهما  
اشار بقوله ليس على فريضة منه شئ ولهذا قال الخطابي وهو يهني  
عنه اذا كان كما استفيد من فريضة **سفيان** اي الثوري **بيعتين**  
بفتح الموصح وكسر ها وهو الاصن لان المراد الطبيعية كالركبة والحليمة  
**عن اللام** بكسر اللام اي عن جعل لس التوب مثلا **بيعا والنياد**  
بكسر النون اي وعن جعل بند التوب مثلا **بيعا** ويسط الكلام على  
الشيئين يطلب في كتب القصة **اسحاق** اي ابن ابراهيم المشهور بابن  
راهوية **ابن اخي ابن شهاب** هو اخي محمد بن عبد الله بن اخي الزهر  
والزهر محمد بن مسلم بن شهاب **تلك الحجة** اي حجة ابن بكر بالناس  
قبل حجة الوداع **بئسنة ان لا يج** بادغام النون في لا وفتح نسي الا  
لا يج باداة الاستفاح قبل حرف التثني **بعد العام مشترك**  
موافق لقوله تعالى انما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد  
عامهم هذا وظاهر ذلك ان ذلك العام ليس داخل في الحكم قال  
الكرمان وهو الظاهر وتعب بانه ينبغي ان يكون داخل فيه  
نظر للمعنى **ولا يطوف بالبيت عريان** فيه ابطال لما كانت الجاهلية  
عليه من طوافهم عرايا فغيبه دليل على الترخي الطواف **قال حميد بن**  
**عبد الرحمن** يحتمل ان يكون تعليقا وان يكون داخل تحت الاسناد  
نعم هو مرسل غير صحيح لان حميدا ليس بصحاح **ببراهة** بالفتح على انها  
علم للسورة او بالرفع على الحكاية قال الكرماني او بالجرو والتعويض  
اي بسورة براهة **قال ابو هريرة** يحتمل ايضا انه تعليق وان  
د اخرجت الاسناد **فاذن معنا على بفتح عين** مع وسكونها قال الكرماني  
فان قلت على رضي الله عنه كان مأمورا باذان براهة فكيف قال  
فاذن معنا بانه لا يج قلت لان ذلك داخل في سورة براهة واما  
ان معناه انه اذن فيه ايضا معنا بعد تاذينه براهة **باب**

الصلاة

الصلاة **تغير رد** اي بيان حكمها بغير التبريد **آ ملتحقا في نسختي** ملتحن  
اي وهو ملتحن **ورد ان موضوع** اي على الارض او على السحب او نحو  
**انصرف** اي من الصلاة **يا ابا عبد الله** كنية جابر وحذفت  
همزة ابا تخفيفا **الجمال** **منكم** بنصب مثل حال او برفق صفة للجمال  
وان كان مفرد الالة بمعنى مثل يوزن فغير يستوي فيه المذكر والمؤنث  
والمفرد والجمع وتقدم تغير الحديث **باب ما يذكر في الخبز**  
اي بيان ما يذكر في حكمه **وبروي** تعليق بقريظ لكن احاديث  
الثلاثة موصولة كغالب تعاليف البخاري **اسند** اي احسن اسنادا  
من حديث جوهر **احوط** اي اوثق للتقوى **حتى يخرج من اختلافهم**  
فقد ذهب قوم الى ان الخبز عورة لحديث جوهر وهو المعتمد  
واضرون الى انه ليس بعورة لحديث انس واحباب عنه الاول بان  
كشفه صلى الله عليه وسلم كان قبل الحكم بانه عورة وبيان كشفه اياه  
لم يكن باختيار بل بسبب ازحام الناس بدليل مسي ركبة انس  
فخذ النبي صلى الله عليه وسلم بل ثقت في رواية ان لم يكشفه واما  
انكشف ازاره حين اجري مركوب **بأعطا النبي صلى الله عليه وسلم**  
**ركبته حين دخل عتبات** وجه مطابقه للتريجة ان حكم  
بعض الركبة حكم الخبز **انزل الله** اي قوله تعالى لا يستوي القاعدون  
من المؤمنين الاية **ان ترضي** بضم الراء سببا للفاعل وهو ضمير فخذ النبي  
صلى الله عليه وسلم او بفتحها سببا للمفعول **فخذ** منصوب على  
الاول ومرفوع على الثاني والرضى الرفع وكلاهما كسرة فقد رضضته  
**بعلو** بفتح العين واللام ظلة اخرا الليل **ابو طلحة** هو زيد بن  
سهل زوج ام انس **فاجرى** اي مركوبه **وقاق** بضم القاف اي يذكر ويؤنث  
وجمعه ازقة وزقان بالنون **ثم حصر** بالبنا للمفعول وهو **الازار**  
بدليل رواية مسلم فاعترض ان فلاد لاله على كون الخبز ليس بعورة  
لكنه نسخة ثم حصر الازار بالبنا للفاعل وهو محمول على ان كشفه

تفسير  
الاصناف  
للصناعات



لم عن مخذه كان قبل الحكم بانه عورخ **عن فخذة** في نسخة على فخذة اى  
الازار الكاين على فخذة فلا يتعلق بحسب الا ان يقال حروف الجر يتوب  
بعضها عن بعض **فما دخل القرية** اى حير وهو يقينون الرقاق  
خارجها **خربت حير** بكسر الراء صارت خزبا قاله اخبارا فيكون  
من باب الاخبار بالغيب اودعا عليهم اوتقا ولا لما راى خروبا بآصم  
وهي من الات للزب **ببلاحة قوم** اى بنا حيتهم وجمع الساحة سباح  
وساحات وسوح **فقالوا محمد** اى جاء محمد وهذا محمد **قال عبد**  
**العزيز** اى ابن صديب **وقال بعض اهلنا** هو ثابت البناني **والخمس**  
برفعه اى زاد بعض اصحاب عبد العزيز لفظ والخمس فقولهم محمد  
والخمس ويجوز نضبه على انه مقول معه وفسر الخمس بقوله **بيني**  
**الخمس** كى حبشا لانه ثمة اقام قلب وميمنه وميسرة ومقدفه وساق  
**عنوة** بفتح الهمزة وسكون النون اى منوالا صليا **وحية** بفتح الهمزة  
وكسرها **صفية** بفتح الصاد قيل كان اسمها زينب فسميت بهذا  
لا صفتا بصفية وقيل هل هو اسمها من قبل بنت **حي** بفتح الهمزة  
وكسرها وحتية مفتوحة مخففة فكتبة متددة من نسل هارون  
النبى عليه السلام كانت عكاحت كخاتة ابن الربيع بن ابن الحقيق  
قتل حير سنة سبع **فجارجل** لم بسم **قريظة** بضم اوله وفتح ثانياه  
وبظا مع **والنضير** بفتح اوله وضاد بجملة قبيلتان عظيمتان  
من يهود حير وانا اعطاها لوصية قبل القسمة لان صفى المعهم  
فله ان يعطيه لمن شاؤا نارصع فيها بعد ان وهبها اما لعدم عام  
الهيئة اولانه ابو المومنين فله الرجوع في هبة الولد اذ اشترىها  
منه او انه رد هبها رضاها او انه انما لاى كان اذن له في هبة الولد  
جارية عن حنولسى لامن افضلين فلما راه اخذها استرجعها  
لان لم ياذن فيها وراى ان في ابقاها له بعدة لتميزه بها على باقي الجيش  
ولما فيه من انرا كما مع مرتبتها وربما ترتب على ذلك شقاق او غير

مصر  
الارفا  
للخطر

فكان اخذها على الله عليه وسلم فاطما هذه المعاسد **فقال له** اى اللى  
**ثابت** اى البناني **يا ابا حمزة** بمهلة وراى كميته انس **نفسها** بالنصب  
**اعتقها وتزوجها** بيان لقوله نفسها فاللعنى تزوجها بلا مهر وليس بيان  
له فاللعنى تزوجها وجعل نفسها صداقها وهو من خصا بصدقه **اه** **سليم**  
هي ام انس **فاهدتها** اى رماها ونسخة فهدتها **عروسا** استوى فيه لا يجل  
الرجل والمرأة **فظما** قال الزرشي بنون مسورة وطا مفتوحة في اقص  
لفظة السبع واقصر منها الكرماني على اربعة فقال والنظم فيه اربع لغات  
فتح النون وكسرها وسكون الطاء وفتحها قال وجمع تطوع وانقطاع قال  
غيره وانقطع **قال** اى عبد الرحمن **واصبه** اى اسما ذكر **السويقي**  
اى قال وجعل الرجل عي بالعرف **في اسوا** بمهملتين اى خلطوا او  
اتخذوا **واصبه** بفتح اوله تمر يخلط بسمن واقطور بما عوض بالرفيق من  
الاقط **فكانت** اى الثلاثة المذكورة **وليمة رسول الله** بالنصب خبر  
كان وهي طعام العروس من الولم وهو الجمع لاجتماع الزوجين وغا حديث  
كما قال النووي انه لا زاهدة تسمية الصبح بصلاة الغداة وصوار  
الارداق على الداية اذا كانت مطيقة والتكبير عند الحرب وتقلية  
عند الرعا بناب المعتم واخذة على اهله ان جعل خربت حير دعما  
واستجاب الوليمة بعد الدخول وادلال الكثير على اصحابه يطلب  
طعامهم في عود ذلك والسحبان ما عدا اصحابه فيه وان السنة  
يما يحصل بغير الكرم **باب** **في فصل المرأة من الشباب** كراستها مية لها  
صدارتها لان الجار والجور كلمة واحدة **لووارت** اى سترت **لاجرة**  
اى لعلت بجوارح تبعا للجمهور **لقد** صواب قسم محذوف **متلفعات**  
بالرفع صفة لنساء وبالنصب حال منهن والتلفع التلحف والالتمال  
بتفطية الراسي والجسد ونسخة متلفعات بعاين وهو بعناه  
**برو ظهن** في نسخة مروطين وهي السمية من صوف او حر وقيل  
اردية واسعة واصد ها مرط بكسر الميم **ما يرفهن** اى اهدى لبقا

فكان



ظلمة الليل اولها لغتين في الحائض الطهارة والتغطية وفي الحديث  
جواز صلاة المرأة في ثوب واحد وهو مذهب الشافعي اذا غطت به  
جميع بدنها سوى الوجه والكفين وجواز حضور النساء للجماعة ومع الرجال  
**باب اذا صلى في ثوب له اعلام ونظر الى علمه**  
اي الثوب وعنه نسخة الى علمها اي للخصية لذكرها في الحديث وصواب  
اذا أخذ وفادى هرايكه صلواته اولها **للخصية** بفتح الميم وكسر الميم  
وبضاد مهمله كما اسود مربع له علمان او اعلام كسيت بذلك للينها  
وصفر جها اذا طويت ما ضود من الخصى وهو البطن **الى ابي جهم**  
بفتح الجيم وسلوة الها عامر بن صديقة العروى القرشي خصى  
صلى الله عليه وسلم بعث للخصية باي جهم لانه كان وجهها له صلى  
الله عليه وسلم **باب نجانية** بفتح قطع تنقع وتكسر وتوقع سالفة +  
وموصفة تنقع وتكسر ثم تحبب وتتعد وتعطف كما غلب لا علم له  
ويقال لها نجانية بفتح الميم والبا وهي مستوية الى يتاج وهو موضع  
تسب اليه الثياب النسيانية **الهندي** اي شغلتي فهو من الاله  
وثلاثيه لى الرجل عن النبي صلى الله عليه وسلم من باب علم يعلم  
واما لى يلهوا اذا لعب فهو من باب نصر **انقا** بالمدى قريبا  
ونصبه على الظرفية واستتفاقه من الايتاف بالنبي اي الابدان  
**عن صلواتي** اي عن جمال الحضور فيها وتدرارها واذا ذكرها  
**ان لغتنى** بفتح اوله وبنون بعد ثالثة اي تشغل قلبي وعنه نسخة  
بنون مشددة بدل التونين وفي الحديث ائت على حضور القلب في  
الصلاة وترك ما يوردى الى شغله عنها وان الصلاة تهي وان حصل  
فيها فكر مما ليس متعلقا بها وانا الواهب اذا ردت عليه عطية من غير  
ان يكون هو الراجح لا امار عليه في قبولها وانه صلى الله عليه وسلم جبر  
قلبه سوا له فو بما كان يعلم انه لم يردها عليه تخفا فاولا راحة  
لكسبه وان للعالم تحبب من دونه واما بعنه بالخصية الى ابي جهم وطلب

رسالة  
مصر  
الارواق  
للخطر

ابن جهم من باب الادلال عليه اعلمه بانه يعرف به ثم ليس المراد  
من بعثه صلى الله عليه وسلم للخصية الى ابي جهم يصلي فيها لانه لم يكن  
صلى الله عليه وسلم يبعث الى غيره بما يكرهه لنفسه كما قال لعائشة  
ع الصب انها لا تصدق بما لا تأكل قطعي ابي جهم ان يجتنب ما احتببه  
النبي صلى الله عليه وسلم فهو كما هدا الحلة لغيره عزيم لبسها عليه لا  
لبسها بل لينتفع بها بجمع او غيره **باب اذا صلى في ثوب مصطب**  
بفتح اللام المشددة اي منقوش بصورة الصليبان او تصاوير عطف  
على متعلق مصطب اي في ثوب مصطب بصور الصليبان او تصاوير  
اي مما يشبه صور الصليبان وعنه نسخة او فيه تصاوير **هل تفسد صلاة**  
استفهام على سبيل الاستفهام وهو جواب **ابن ابي جهم** اي عنه من  
**ذلك** اي مما ذكر من الصلاة في ثوب مصور بصليبان او غيرها فالجملة  
معطوفة على الجملة الشرطية والمعنى باب في حكم ان صلى في ثوب مصطب  
الى ارضه وعنه حكم ما ينهى عنه من الصلاة بغيره مصور من ثوب او ستر  
او صناد او بساط او غيرها وعنه نسخة وما ينهى عن ذلك **عبد الوارث**  
اي ابن سعيد **قوله** بكسر القاف وخفة الهمزة رقيق فيه رقم وتقول  
**قوله** اي القرام لا تزال تصاوير تصاوير القرام وعنه نسخة +  
تصاوير بغير ضمير وضمير فانه للشان **قرص** بفتح القوفية وكسر الراء  
تلوم وعنه نسخة قرص بفتح القوفية والمعنى والار المشددة واصلة  
تعرض محذوفت احدى القابن ووجه مطابقة الحديث للترجمة من حيث  
انه اذا نهي عن الستر بما فيه التصاوير ففمن لبسه بالاولى  
**باب من صلى في زوج حور** بفتح الحاء وشد ياء القنوصة  
وتخفيفها وبالجميم قبا فرج اي شق من ظفنه وهو مضاف الى حور فلا ينون  
او موصوف به فينون **ثم نزع** ذكره تعالى الحديث والا فلا حاجة اليه  
في الترجمة **عن ابي ابي** مرثد بفتح الميم والمثلثة اليزني **هدى**  
**النبي** باللبنا المنقول واهم المهدي اكيدر بضم الهمزة ابن عبد الملك

ابن جهم



لا يبلغ هذا المتعلق اي عن الكفر وهم المومنون او عن المعاصي كلها وهم  
الصالحون ولا يدخل في هذا الجمع السوء لانه حلال لهن وعلى قول من  
يدخلن حرصن بدليلك ولبه صلى الله عليه وسلم له كان قبل التخييم  
وليس ذلك من قبيل التسخير لان حله كان قبل الاصل لا بالشرع  
وانما حديث عريم استعمال كبر على الرجال اي الا الحاجة كبر وجرب  
وجواز قبول هدية المشرك للامام بمصلحة يراها **باب**  
**الصلاة في التوب الامم** اي جوازها فيه في قبة حرام اي بالابع  
بكرة من ادم بفتح الهمزة والواو جمع اديم وهو الجلد او الجلد الاخر او  
الدبوع واللايف هنا الثاني **وضوء رسول الله** بفتح الواو  
على الاشهر كما مر **يتدرون ذلك الوضوء** اي يتسارعون ذلك به  
تبركا **عذرة** بفتح العين والنون والزاى اطول من العصا واقصر  
من الرمح وفيها سنان كسنان الرمح **في حلة** حال والحلة بضم الحاء  
تؤبان ازاروردا وقال ابن الاثير ولا تسمى حلة الا ان تكون  
توبي من جنس واحد والخلير ورد للميم **متمرا** حال ايض وهو ليس  
الميم الثانية مشددة من التميم وهو الرفع والمعنى رفع الحلة الى  
الضفاف سابقه **حلى الى العذرة بالناسي وكفتي** اي صلاة الظهر وع  
احديث جواز ضرب احياء والعتاب والتبرك بانثار الصالحين وطاعة  
المستعمل ونصب علامة بين يدي المصلي وخدمة السادات وقصر  
الصلاة في العز والروور وعلامة المصلي وجواز لبس الثياب الملونة  
للناسي والمسيد الكبير والزاهد في الدنيا والحق اشهر الملونات  
واجمل الزينة الدنيا **باب الصلاة في الطوح** اي جوازها في الطوح  
المروفة **والنبر** كجس الميم من نبرت الشيء اذا رفعت **والنبت** بفتح النون  
وبضم النون وعمد صلى الى المذكورات بفتحها بمعنى على ما في ولاصليكم  
في جفوع القول او لتضمي صلى معنى استغنى **قال ابو عبد الله**  
اي البخاري **على الجهد** نحو بفتح الجيم وسكون الميم ما جرد من المأمومة

البرد

البرد سمي بالصدر مبالغة **والقناطر** اي الجسور المعروفة **او فوقها**  
**او امامها** اي بول اذا كان بينهما اي بين المصلي والبول او بين  
القناطر والبول وهو قنطرة امامها وما قبله وما قبله فقل في  
امامها فقط ممنوع **على ظهر المسجد** في نسخة على سقف المسجد **على**  
**التلج** بمثلثة ما تراكم من الماء فهو نظير الجهد بل قال صاحب المحاكم  
وغيره للجهد التلج **سختان** اي ابن عيينة **ابو حازم** بمهمله وزاي  
سلمة بن دينار **من الناس** في نسخة في الناس وفي اخرى بالناس  
**انزل القابة** بفتح الهمزة وسكون المثناة ثالثة من الطرفا والقابة  
بفتح و موصوفة موضع قريب المدينة من الموالي **عمرفلان** اسمه على الاشهر  
باقوم بوحدة وقاف وميم الرومي مولى سعيد بن العاصي **مولى**  
**فلانة** اسمها عايثة وقيل مسابيم مكسوة وتختبه ساكنة  
وقيل علان وقيل فليده بنت عبيد بن دلهم **وقام عليه** في نسخة  
ورق عليه **كر** جواب ما يقال ما عمل بعد استقباله وفي نسخة  
وكبر جارا والمطف على استقبال وفي اخرى تكبر بالغا **العتقر**  
مضول مطلق بمعنى الرجوع الى خلف اي رجوع الرجوع الذي  
يعرف بذلك فعلم ذلك ليل يورق ظهره القليلة **حتى عبد بالارض**  
البا بمعنى على ارض من سجدة بمعنى الصفا اي جهته بالارض وفي الحديث  
استجاب اتخاذ المنبر وارتفاع الخطيب عليه وجواز ارتفاع  
الامام على المامومين وان ارتفاعه عليهم لغرض تعليمهم غير مكروه  
وان العمل اليسير غير مبطل للصلاة وكان المنبر ثلاثا مرات فلعده  
انما قام على الثانية فيها فليس في كل من نزوله وصعوده الاخطوتان  
**قال** في نسخة **وقال ابو عبد الله** اي البخاري **قال علي بن عبد الله**  
في نسخة **قال عبد الله ابن المديني قال** اي احمد بن حنبل وفي  
نسخة فقال **فانما** في نسخة **وانما اردت** اي سؤالي **ان النبي**  
الى اخرى **فلا في نسخة** ولا **بهذا حديث** اي بدلالة **قال** اي







لكنه اضافة الى نفسه لارتباط تعليمهم بفعله **ليس** اي استعمال **مضحة**  
اي وسعته بالماكتلينه او تنظيمه او تبريه **فصفت انا واليتيم**  
برفع اليتيم ونصبه ولعظ انا ساقط من نسخة جريا على مذهب الكوفي  
في جواز العطف على الضمير المستكن **والجوز** اي ام سليم **فصلي لنا** اي  
لا جلتنا **الضرف** اي من الصلاة او من بينهم وفي حديث اجابته  
الداعي ولولغير وليمة عرس والاكل من طعامها وصلاة الجماعة في التقلد  
وع البيوت وفي بيت الداعي وتبركه بها وتنظيف مكان المعلى وتبريد  
وقيام الظلم مع الرجل في سفرة وصحة صلاة المميز وتاخير النساء  
وامتاعف وصدها اذالم يكن ثم امرأة اخرى وانما الافضل في نافلة  
التمار ركعتان كالليل **باب الصلاة على الخسرة**  
نظم لداكمار مع بيان معناها **كان النبي** في نسخة كاف رسول الله  
**فصلي على الخسرة** تقدم ايضا وانما اعاده هنا لان رواه ثم عن  
مسود مطولا وهناك عن ابى الوليد مختصرا **باب الصلاة**  
**على الفرائض** اي على ما يفرش من ثوب او عيود **وقلا انسى** لعقائس  
ساقط من نسخة **فليسجد احدنا** اي بعضنا **على ثوبه** اي المتفصل  
عنه او المتصل الذي لا يتحرك بحركته ومنهم من اجري الحديث على  
ظاهره **اسماعيل** اي ابن عبد الله بن اويس المدني **عن ابى النضر**  
بنوع النون وسكون الميم واسمه سالم **عريف** اي بيده مع حابل  
**رحلى** فتح اللام وتشديد الباء بالتسنية ونسخة رحلى بغير اللام  
وتخفيف الباء بالافراد **بسطها** في نسخة بسطها **قالت والسوت**  
**يومئذ ليس فيها مصابيح** قالته اعتذارا عن ثوبها على تلك الهيئة  
اذ لو كان ثم مصابيح لقبضت رجليها عند اراءة السجود ولما اصبحت  
على القمر وارادت باليوم الوقت ووجه مطابقة الحديث للترجمة قريبة  
قولها انام بمساعة سياق الحديث **عن عقيب** بضم العين اي ابن  
خالدين عقيب قبضها وفي نسخة حدثني عقيب **اعراض الجنائز**

بنوع

بنوع الجيم ركسها اي معترضة اعراضا كاعراض الجنائز وفيه لف  
وتشتر مرتب اذ على الفرائض متعلق بيصلي واعراضا لمعرضة المقدر  
**عن يزيد** اي ابن حبيب **عن عراك** بضم العين اي ابن مالك  
**على الفرائض الذي ينأمان عليه** بعيدا مروي في الاحاديث المذكورة  
ان الصلاة الى النائم لا تكسر وان المارة لا تبطل صلاة من صلى اليها  
وان العمل بالسيرة الصلاة غير قاصح **باب السجود على الثوب**  
**في سنة الحجر** اي او البرد **وقال الحسن** اي البصري **كان القوم**  
اي الصحابة **على العمامة** بضم العين **والقلنسوة** بفتح القاف واللام وكان  
الثوب وضم المراهلة وفتح الواو ويقال قلنسوة بضم السين وبيا بدل  
الواو وهي من ملابس الراسي كالبرنس الذي يغطى به العمائم من  
النس والنظر **ويدها في كفه** اي ويدها كل منهم في كفه وفي  
نسخة ويديه اي ويجعل كل منهم يديه في كفه وماه ترد ليل لمن جاوز  
السجود على عيار من عمامة او نحوها والشافعي منع ذلك لخبر الصح  
الصحيحين امرت ان السجود على سبعة اعظم وقيا ساعلي عدم اجزا  
المسح على السائر ولان القصد من السجود التذلل وتماه بكشف  
الهيئة لا يقال كما يجوز السجود على بقية الاعضاء سائر عيون على  
الهيئة كذلك لا نقول جواز بقية الاعضاء ثابت بالاجماع  
مع ان ذلك معارض بخبر ثبت وجهه **غالب** بفتح اي ابن خنطاف  
بضم المعجمة وفتحها وتشديد الطاء **وضع احدنا** اي بعضنا **طرف**  
**فثوب** اي المتفصل عنه او المقدر الذي لا يتحرك بحركة **باب**  
**الصلاة في النعال** او عليها او بها المقدر الطرفية ان جعلت في متعلقة  
بالصلاة فان جعلت في متعلقة بخذوف صحت الطرفية بان يقال  
باب الصلاة والارجل في النعال اي مستقر فيها **حدثنا ادم بن ابي ايمن**  
نقط ابن ابي ايمن ساقط من نسخة **اخبرنا ابو مسلم** في نسخة حدثنا  
ابو مسلم في نظيره فيه ما مر في الترجمة **قال نعيم** محمول على ما اذا

مسألة الصلاة  
الارواق  
للصخر ط



لم يكن في الخلق نجاسة غير مفعولها **باب الصلاة والخفاف**  
 في قوله في الخفاف ما مر في التعال في الباب السابق **ابراهيم** اي التخي  
**فيل** بالناس للمفعول اي فيل جبريل عن المسح على الخفين والصلاة  
 فيها والسائر له هاهنا كما في الطرافي لكنه اهتم بغيره لغرض **مثل هذا**  
 اي مثل المسح على الخفين والصلاة فيها **فكان** اي احديث **بجهم**  
 اي القوم **لان جبريل كان من اخر من اسلم** لفظ كان ناقطا  
 من نسختة وانه سلم لان الاسلام جبريل كان بعد نزول المائدة ووجه  
 الاعجاب بقا الحكم في المسح والصلاة به فلا تنسخ باية المائتة كما زعم  
 بعضهم **اسحاق بن نصر** يصاد مهله نسبة الى جده لشهرته  
 به والافهوا **اسحق بن ابراهيم بن نصر** عن **الاعمش** هو سليمان  
 ابن مهران عن **مسلم** هو ابن صبيح بضم الصاد وهو البطين  
 وكل منهما يروي عن مسروق والاعمش يروي عن كل منهما **مسروق**  
 اي ابن الاجدع **وفيات النبي** في نسخته وفيات رسول الله  
**باب اذا لم يتم السجود** جواب اذا اخذ وق اي لم يتم صلاة  
**الصلوات بن محمد** اي الخارقي يجهة ورا وكاف نسبة الى خارك  
 من سواصل البصرة **مهدي** اي ابن يهون اي الازدي **ماي رجل**  
 لم يسم فلما قضى صلاته اي فعلها ما **جلبت** في عنه الصلاة  
 لانها تنقضي بانتفاء الجزا فانتقا اتمام الركوع او السجود المستلزم  
 لانقضاء الصلاة **قال** اي ابو وايل **واصبه** اي حديثه **قال** اي  
 للرجل **لوميت** بضم الميم من مات يموت وبسرها من مات يمات  
**سنة محمد** اي طريقته الشاملة للفرقي والتقل **باب** من  
 السنة **مهدي** اي يظهر **ضبعه** نسبة ضبع يلكوف البيا وسط  
 العضد او ماتحت الايط اي لا يلبصت عضديه بجنبه في السجود  
**ويجاني** اي ويبيد عضديه في **السجود** فقوله في السجود تنازعه  
 ييدي وعبارة وليست المغالعة في جاح على ياها كما في قوله يقال ويارعوا

بمعنى

بمعنى امرعوا **هدى تا بكر** في نسخة اخبرنا بكر **بضم** بضم الميم وفتح  
 المعج غير متصرف للعلمية والعدالة لير قيل او للعبية اي مع العلمية وتلقب  
 بانه لفظ عزى صالحه واستشهد المتعقب بعلام في اللغة وقد رايت  
 في كلام اجوهوي وغيره عن **جعفر** اي المصري وع نسخة عن جعفر بن زبيدة  
 عن **عبد الله بن مالك بن جهم** هي ام عبدالله لا ام مالك فهي صفة لعبد  
 الله للمالك فتخذف الف ابن من الاول حفظا لوقوعه بين علمين بلا فاصل  
 بينهما وتثبت في الثاني لوجود الفاصل ومالك منون **كان اذا اصلي**  
**فرج بين يديه** اي بيني جنبه والمعنى فرج بين يديه عن جنبه  
 كما في رواية وحكمته انه اشبه بالتواضع وابلغ في تمكين الجبهة من  
 الارض وابعدهن هيات الكسالى وهذا في حق الرجل اما المرأة فتضم  
 بعضها الى بعض لانه اسر لها واصوط ومثلها احتنى **بياض ابطه**  
 في نسخة بياض ابطه والابطا يذكرويونت والمراد بياضه ان لم يكن  
 ساتر وبياض ساتر ان كان **وقال اللقيط** عطف على حديث بكر  
**خوه** اي نحو حديث بكر وغيره نحوه لانه رواه بالتحديث وبكر باله  
 بالمعنية **باب فضل استقبال القبلة** اي على غير هه  
**يستقبل** اي المصلي **باطراف رحليه** اي يروى احصا بهما وفي  
 يستقبل القبلة باطراف رحليه **قال** اي قاله كما في نسخة **الوجيد**  
 اسم على المشهور عبد الرحمن بن سعد الاعدى **عن النبي صلى الله**  
**عليه وسلم** نقلت قطعه ابو حميد بن حديث طوير ياتي موصولا  
 من حديثه وقوله يستقبل اي اخره باقطن نسخة **ابن المهدي**  
 بفتح الميم واما حسان القرني وع نسخة ابن مهدي **سياه** بسر  
 المهلة وبحتة وهامهروف وقيل لمنوع الفرق للعلمية والعبية  
 ورد يادة غير عذخ العجم ومعناه الاسود **من صلى صلاة** اي  
 كصلاتنا المقتننة للاقرار بالشهادتين **واستقبل قبلة** افرد بالذكر  
 مع ذلوله فيما قبله بقطبها لسان القبلة **واكلد بيجتنا** اي ذبيحنا



والحقه التاوان كان فعيل بمعنى معقول يستوي فيه الذكر والمؤنث  
لغلبة الامة عليه ولان السؤال امر في فيه انما هو عند ذكر الموصوف  
**فذلك** مستأخر **المسلم** او **الذي له ذمة الله** ويكون المسلم صفة  
للمبتدأ والذمة بقرحة المعجزة الامان او العهد او الزمان وهو **ذمة**  
**رسوله** في نسخة وذمة رسول الله صلى الله عليه وسلم **فلا يحرم** ويقوم  
العقوبة ويكون المعجزة وكسر الفاء الا نحو قوله اذ معنى احقر حان بخلاف  
خبر فان معناه هي **الله** استعمل بذكر عن ذكر رسول للزومه له مع  
فرضه بقبول **ذمة** اي ذمة الله او ذمة المسلم وفي الحديث اشترط  
استقبال عين العتلة كصلاة القادر وان من اظهر شعار الدين  
وتشكك بشما يراه له اخرى عليه احكامهم ولم يكشف عن باطن امره  
كقريب عليه رى المسلمين عمل على انه مسلم حتى يظهر خلاف **حديثنا**  
**نعيم** اي ابن عماد كما في نسخة الخزاز وفي نسخة واحدة نعيم  
**قال حدثنا ابن المبارك** اسمه عبدالله وعنه نسخة قال ابن المبارك  
وفي اخره وقال ابن المبارك فكون البخاري علقه عنه **ان اقاتل الناس**  
اي المشركين حتى يقولوا **الا اله الا الله** مع رسول الله **وذبحوا**  
**دينتنا** اي ذبحوا مذبحهم مثل مذبحنا وغلطوا في التالذيج الذي  
هو كعق المفعول ما مرنا **حوت** بفتح الحاء ضم الراء ضم الحاء وسند  
الالفورة **وصاحبهم** هو على سبيل التشبيه اي قالوا يجب  
على الله تحق الوفوع والا فلا يجب على الله شي وكان الاصل  
فيه ان يقال وصاحبهم الله او الى الله **ابن من** اسم سعيد بن  
الحكم المصري **يحيى** اي ابن ايوب **حدثنا حميد** اي الطويل  
وعنه نسخة وقال محمد بن البخاري قال ابن ابي مرثم حدثني حميد **علي**  
**ابن عبد الله** اي المدني **قال يا ابا حمزة** هو كنية ابي ولعنظ قال  
ساقط في نسخة وعنه اخرى فقال يا ابا حمزة **وما يحرم** عطف على مقدر  
اي سأل عن شي وهو ما يحرم وعنه نسخة ما يحرم بلا عاطف ووجه

مطابقه

مطابقة جواب اسئ للحوال عن سبب التبريم ما تضمنه قوله  
من شهد الى اخره من شهادة ان لا اله الا الله وما عطف عليها  
**باب قبلة اهل المدينة واهل الشام وقبلة المشرق**  
اي والمغرب وخص المشرق بالذكر لان اكثر بلاد الاسلام في  
جهته والمراد بالمشرق شرق الارض كلها الا المدينة والشام  
وبغيرها عطف قبلة المشرق على قبلة اهل المدينة والشام من  
عطف العام على الخاص وعنه نسخة **والشرق** باسقاط قبلة وفي  
اخرى واهل بلاد وقبلة **ليس في المشرق ولا في المغرب**  
اراد بهما المصدر اي ليس في التشرق والتغرب في المدينة والشام  
وبغيرهما مما هو على كثرها قبلة واجله استينافية جواب ما يقال  
كيف قبلة المذكورين فاجاب بذلك يعني ليسوا عند اعرافهم  
للتشرق والتغرب متوجهين للقبلة ولا مستقربين لها وانما  
اول ذلك لان ظاهر غير مراد قطعا **لقول النبي** الى اخره محمول على  
الصحة كما مر بيانه في كتاب الوصو **عن عطاء بن من** زاد في نسخة  
الليق **ولكن شرقوا او غربوا** مخصوص باهل بالمدينة لانهم المهاجرون  
ومثلهم من هو على سمت المدينة من اذا استقبل المشرق او المغرب  
لم يستقبل القبلة ولم يستدبرها **ابن الزهري** اي بالاسناد  
المذكور **عن عطاء قال سمعت ابا ايوب عن النبي صلى الله عليه**  
**وسلم** مثل اي مثل الحديث السابق وحاصل ذلك ان سقناك  
حدث به عليا مرتين مرة صرح بتحديث الزهري له وفيه عنفة في  
عطاومرة اي بالعنفة عن الزهري وينصرح عطاء بالسماع وهذا  
فايد اعادة السند **باب قول الله تعالى واتخذوا من**  
**مقام ابراهيم نصلي** اي موضع صلاة اودعا **سفيان** اي ابن  
عيينة **عن رجل يسمي العمة** بالنصب اي طواف العرف **وليطف**  
اي ولم يسع **اي في امراته** اي احط من احرامه حتى يجوز له ان يجامع



اسوة بضم الهاء وسرها اي قدوة **لا يقرب منها** اي امراته  
**عن سيف** زاد في نسخة يعقوب بن ابي سليمان **واحد** عدل او المضاعف  
بعد تغييره بالماضي في فاقبلت حكاية للحال الماضية واستحضارا  
لنكاح الصورة **بين البابي** اي مصراعي الباب اذ الكعبة لم تكن لها  
حسيب الاباب واحد او اطلق ذلك باعتبار ما كان من البابيين  
لها في زمن ابراهيم عليه الصلاة والسلام او انه كان في زمان رواية الراوي  
لا لها بابان لان ابن الزبير جعل لها بابين وفي نسخة بول البابيين  
الناس ذكر ذلك اكراما **اصلي** في نسخة صلى عبد قحافة في نسخة  
**النبي** في نسخة رسول الله **بن السارقي** اي الاسطواني  
**علي يسار** اي الراض او البيت او هو من الالتفات والافلتان  
لعله دخلت ببارك ثم في نسخة **في وجه الكعبة** اي في مواجهة  
بابها وهو مقام ابراهيم وبه يحصل مطابقة الترجمة ويحتمل ان  
يلوون المعنى في جهة الكعبة فيكون اعم من جهة الباب وفي الحديث  
جواز الصلاة داخل الكعبة قال النووي اجمع اهل الحديث على الاخذ  
برواية بلال لانه مثبت ومعه زيادة علم فوجب ترجيح روايته  
على النسخة كاساحة ونسب تقيده اشتقاله بالدرع ما حبه  
من فواحي البيت غير التي كانت فيها الرسول وكان بلال قريبا منه  
فخفي على السامة ليعده وجازله التي عملا بظنه او انه عليه الصلاة  
السلام دخل البيت مرتين مرة صلى ومرة دعا ولم يصل **اخبرنا**  
**ابن جريج** في نسخة حدثنا ابن جريج ونسب الى جده شهرته  
والامه هو عبد الله بن عبد العزيز بن جريج **ولم يصل** اي في البيت  
الراوي له ابن عباس وهو من جملة النافين ولم يثبت انه دخل مع  
النبي صلى الله عليه وسلم الكعبة فهو من اصحابه وثبت برأيه دخل  
في رواية بلال اخرج لما راها **فلما خرج ركب** اي صلى في قبل الكعبة  
بضم القاف والموصلة ويجوز ان كانا اي ما استقبلت منها والراد

سنة مقام ابراهيم **هذه** اي الكعبة هي القبلة التي استقرت فيها  
الامر على استقبالها لاكل الحرم والذبح والامانة ولا المسجد حود الكعبة  
**بالتوجه** في الصلاة نحو القبلة اي الى جهتها  
**حيث كان** اي المصلي اي وجد **قال النبي صلى الله عليه وسلم**  
**استقبل القبلة** وكبر بيسر الباطن على صيغة الامر في نسخة قام  
النبي استقبل فليبر بيم بول اللام وفتح الباطن صيغة الماضي في القطع  
وبالفاظ بول الواو **عبد الله بن رجا** اي القرائي بضم الهمزة **الربيع**  
اي ابن يونس بن ابي اسحاق **عن ابي اسحاق** عن عمرو بن عبد الله السبيعي  
جد اسرائيل **كان رسول الله** في نسخة كان النبي صلى الله عليه وسلم  
**عقب بيت المقدس** اي جهته **او سبعة عشر شهرا** التقى من البراءة قال  
بعضهم بالاول وبعضهم بالثاني وجمع بينهما بان من قال بالاول اخذ  
من شهر القدوم وشهر التحويل شهرا واتقاهم والى الايام الزائدة  
فيه ومن قال بالثاني عددهما معا ومن شكك تردد فيهما وذلك ان شهر  
القدوم ربيع الاول وشهر التحويل رجب وكان في نصفه في السنة الثانية  
على الصحيح وفيه روايات اخر في واحدة ثمانية عشر شهرا وفي ثلاثة  
عشر شهرا وفي اخرى ستان **ان يوجه** بالبذل للمفعول اي يوجه التوجه  
**عن قبلة النبي صلى الله عليه وسلم** هي بيت المقدس **قل لله الشرف**  
**والعز** اي الجهات كلها يوجه بالتوجه الى اي جهة شاء لا اعتراض عليه  
**الى صراط مستقيم** هو دين الامام **وصلى مع النبي صلى الله عليه وسلم**  
اسمه عباد بن بشر وعباد بن سعيد وفي نسخة بول رجل رجلا في صلاة  
**العصر نحو بيت المقدس** في نسخة في صلاة العصر يصلون نحو بيت  
المقدس وفي رواية في صلاة الصبح والاتقارض بيني الروائيين لان اخبر وصل  
الى قوم كانوا يصلون في المدينة صلاة العصر ثم وصلوا الى اهل قبله صبح  
اليوم الثاني **فقال** اي الرجل هو **شاهد** الاصل في ان شهدتك في غير  
عن تقه بولك على طريق التي يدور الالتفات او نقل الراوي كلامه بالمعنى

مسند  
اللافاف  
المسند



**واما** اي النبي صلى الله عليه وسلم وفي الحديث قول ضرب الواصر وجوان  
النسخ الكسح ووقوعه وان لا يثبت في حق المتكلم حتى يبلغه وجوان  
الصلاة الى جهتي بشرطه **مسلم** في نسخة مسلم بن ابراهيم **هنا**  
في نسخة هشام بن عبد الله اي الرستواي **عن جابر** في نسخة عن  
جابر بن عبد الله **يصلي** اي التفل **على اطله** في الناقصة التي تصلح لان  
تصل والمراد بها هنا الحمار كما في رواية مسلم وغيره **حيث توجهت**  
اي الراحلة وفي نسخة به والمراد بتوجهها توجه صاحبها لان توجهها تابع  
لتوجهه **عمران** اي ابن شيبه **عن منصور** اي ابن المعتمر **عن ابراهيم**  
اي ابن يزيد القتيبي **قال** **عبد الله** اي ابن مسعود وفي نسخة عن  
عبد الله **صلى النبي** هذه الصلاة قبل الظهر وقبل العصر وكل منهما  
رواه الطبراني **زاد** اي النبي وفي نسخة ازاد بنزة الاستفهام **احسن**  
**في الصلاة** اي وحى يوجب تغييرها بزيادة او نقص **كذا وكذا**  
كناية عما حوت من زيادة او نقص **فمن** بالتخفيف من الشيء  
وهو العطف اي عطف **رجلك** وفي نسخة رجليه بالثنية اي جلس  
كجلس الشاهد **وجوه** اي لم يكن سجوده عملا بقوله لان المصلي  
لا يرجع الى قول غيره بل لما سالمه بقوله وما ذاك تذكر فسجد او ان قول  
السائل احدث اورنه شكافسجد للشك لا الجرد اخبارهم **لنسا** في  
اي احضرتكم **به** اي بالحادث وهو ثاني مغايل بن ابي الثالث **كفر**  
وقول الكرماني ان الثاني والثالث محذوران ومن خصا بصها انهما  
لا يتغارقان حذفوا اثباتا مردود في الحديث انه كان يجب عليه  
تبليغ الاحكام الى الامة **انا فاني** اي بالنسبة الى الاطلاع  
على بواطن الخبيث لا بالنسبة الى كراتي فانه صلى الله عليه وسلم  
اوصافا اخرى كثيرة **انبي** بقية النسخة وتخفيف الملهة وقيل بضم  
الهمزة وتشديد المهلة قال الزركشي وهو لا يناسب التشبيه  
والسيان لغة خلاف الذكر والحفظ واصطلاحا غفلة القلب **والذي**

**فذكر** وفي اي في الصلاة بالتسبيح **فليتي** اي فليجهد بان يقصد الصواب  
اي باخذ باليقين وهو البناء على الاقل **فليتم عليه** اي على ما يتيقنه **ثم يسلم**  
اي وجوبها **ثم يسجد** اي للمسهو ندبا سواء كان بزيادة او نقص بهما  
**سجد** وفي نسخة ثم يسلم بغير لام الامر وفي نسخة ثم يسلم بغير لام الامر  
وفي اخرى ثم يسجد وما قيل من ان اقتضاه على سجود المسهو يقتضي ان سهوه  
كان بزيادة اذ لو كان ينقص لتذركه فكيف قال ابراهيم لا ادري احسب  
عليه بانه ليس كل نقص يجب تذركه بل ذلك في الواجب دون الاعراض  
واعلم ان احاديث يدل على ان سجود المسهو بعد السلام واوله على عكسه فثبت  
خلاف فقال الشافعي في احاديث انه قبله لفعله صلى الله عليه وسلم وامره به  
اذ ذكرا واما سجوده بعد فله يمكن عن قصد وقيل اخلاف في الافضل  
وقال ابو حنيفة الافضل بعده مطلقا وقال مالك انه بعده في الزايد  
وقيل في الناقص ودلالة الحديث على الترجمة من قوله قنني رجلك واستقبل  
القبلة وفي الحديث زيادة على ما مر من جواز التسبح ووقوعه ووجوب  
تبليغه صلى الله عليه وسلم الاحكام الى الامة وجواز وقوع السهو من  
الانبياء عليهم السلام في الافعال التي لا يفرون عليه وعليه عامة العلماء وفيه  
ان سجود المسهو على هيبية سجود الصلاة وانه لا يشهد له وان الكلا  
فيها قليلا ناسيا لا يبطلها وامر التابع بتذكير المتبوع وان البيان لا يعرض  
عن وقت الحاجة وان من تحول عن القبلة او تكلم ساهيا لا يعيد **باب**  
**ما جاء في القبلة** اي غير ما مر **ومن لا يريد الاعادة** عطف على ما جاء  
في القبلة وفي نسخة ومن لم ير الاعادة **علي من سرى فضلي** اي غير القبلة  
الناقضية اي سببية والمسئلة في الجهد في القبلة اذ اصلها بالاجتهاد  
فتبين الخطأ بجهة قبل لا يجب الاعادة لعذر بالاجتهاد والظاهر وعليه  
لم يور انما يجب لتبين الخطأ وقال مالك يعيد في الوقت **في ركعتي الظهر**  
في نسخة في ركعتي من الظهر **ثم انما ما بقي** اي وهو ركعتان ووجه ذكره  
الترجمة انه باقائه على الناسي بوجهه مصل لغير القبلة سهوا فيوض منه



**ما يكون في رمضان** برفع اجود على انه مبتدأ مضاف الى ما بعده يجعل  
 ما مصدرية اي اجود الكوالة في رمضان خبره اي حاصل له والجملة خبر كان  
 واسمها ضمير النبي صلى الله عليه وسلم او ضمير الشأن او على انه اسم كان  
 واخبر محذوف وجوبا اذ هو نحو اخطب ما يكون الامير قايما في رمضان  
 حال سد مسد الخبر اي حاصل فيه وينصبه على انه خبر كان واسمها  
 ضمير النبي صلى الله عليه وسلم وما ظرفية مصدرية اي كان اجود مرة  
 كونه في رمضان اي اجود بما هو غير لشرق ولانه موسم تخير **حي**  
**بلغاه جبريل** حاله فان جعل ما قبله حالا فهو من تدواضل الخالين  
 لانه الثانية حاله من ضمير في الاولى فهو حال من ذي حال وانما كان اجود  
 حين بلغاه لان في ملاقاته زيادة ترقية له في المقامات وزيارة  
 اطلاق له على علوم **فقد ارسه القرآن** بالنصب مفعول ثان ليبارك  
 كما ربه الثوب والفاطحة على بلغاه والمعنى انهما يتناوبان قراءة  
 القرآن ويجعل انهما قرآن معا والدرى العزة بسرعة وفايدة ذلك بتعليم  
 جبريل للرسول فتوبيل اللفظ ونقى اجراج الحروف من خارجها وتعليمها  
 للامة كيف يقنون تلاوتهم ورسوخ عندهم اتم رسوخ فلا ينساه  
 فيكون ذلك اعجازا وعده تعالى حيث قال سنقريرا فلا تنسى **فلرسول**  
**الله** بفتح اللام الاولى لام الابتداء لتأكيد اوجوب لقسم مقدر  
 والغاللية **الرسلة** بفتح السين اي المطلقة اشار به الى انه صلى  
 الله عليه وسلم في الاسراع بالهوى اسرع من الريح الرسالة والى عموم  
 النفع بحوره صلى الله عليه وسلم كما تم الريح الرسالة جميع ما كتب  
 عليه وفي الحديث جواز المبالغة في التشبيه وجوز تشبيه المنوف  
 بالمحسوس ليقر بلفهم سامع وتخصيص بعد تحفيسه على مسيل الترتي حيث  
 فضل الاجود مطلقا على اجود الناس كلهم ثم فضل ثانيا اجوده في  
 رمضان على اجود من غير ثم فضل ثالثا اجوده في ليالي رمضان عند  
 لقاء جبريل على اجود في رمضان مطلقا ثم اجوده بالريح الرسالة  
 ولا

بصحة اللفظ  
 لانه لفظ  
 لانه لفظ

ولما فرغ من بدء الوصي شرع في جملة من اوصاف الموصى اليه الواجبة  
 في بدء الوحي فقال **حدثنا ابو اليمان** **لقلم** بفتح المهملة والكاف وفي  
 نسخة حدثنا الحكم **اصبر يا سحيب** هو ابن ابي حمزة بهمة وراى  
 القريشي **عن الزهري** اتي فيه اولاجد ثنا وثانيا باصبرنا وثالثا  
 بعن ورايعا باصبري اما للفرق بينهما او لحكاية الواقع اولان الكل  
 جائز اذ قلنا لا فرق وهو اللفظ **أما سفيان** بنتليث السين  
 يكنى ابي بصير وهو اللفظ واسمه **هرقل بن حرب** هو بهمة وراى ابن  
 امية بن عبد شمس بن عبد مناف جد النبي صلى الله عليه وسلم **هرقل** بفتح  
 الهاء وفتح الراء وسكون القاف وهو غير منصرف للجرم والعلوية وهي  
 فيه هرقل يسكن الراء وسكون القاف ولقبه فيصير **في ركب** جمع ركب  
 كقريش وناجر وقال سيبويه انه اسم جمع كقوم والركب اسم ابل القريش  
 بعد غير الاولى قاله الجوهري **من قريش** صفة لركب وقريش ولقب  
 المنصور وقيل ولد فهر بن مالك بن النضر سموا قريشا من القريش  
 وهو الكلب لتكسبهم او لجمهم بعد التفرق وقيل سموا بذلك  
 باسم دابة في البحر من اقوى دوابه تاكل ولا توكل وتطو ولا تبعل عليها  
 والتصغير فيه للتعظيم وهو منصرف على ارادة لقي وقيل يجمع على  
 ارادة القبيلة **بحارا** بالضم والتشديد بوزن كفار وبالكسر والتخفيف  
 بوزن كلاب جمع تاجس **بالسنام** بالهمز وبدون وبالهمز مع المد  
 وهو متعلق بخار او بكافوا او صفة بعد صفة لركب **ملا** بالتشديد  
 فعل ماضى من المتفاعلة يقال ماد الغريمان اذا التفتحا على اجل  
 للدين وصيراله زمانا وهو من المدة اي القطعة من الزمان وهذه  
 المدة هي مدة صلوة كعبية الذي جرابي النبي صلى الله عليه وسلم  
 وبين ابي سفيان حكاية القصة وكفار قريش سنة ست من الهجرة **وكفار**  
**قريش** بظف على ابي سفيان فهو من عطف العام على الخاص وقيل هو  
 مفعول من قالوا او بمعنى مع **فانق** العافية فصيغة وهي العاطفة



بعد تمام صلواته الى القبلة ان من اجتهد ولم يصادف القبلة في الجملة لا يبيد  
**عن انس** في نسخة عن انس بن مالك **قال قال عمر** زاد في نسخة رضى عنه  
عنه **واقف في ثلاث** في ثلاث قضايا ولا ينافي ذلك موافقت  
له باكثر من ثلاث لمنع الصلاة على المناقنين وعدم الغدا في اسارى بدر  
وتحريم حجر لان العدد لا يبغي الزايد او ان ذلك كان قبل الموافقة  
في غير الثلاث ثم موافقته له فيما ذكر غير موافقته له في جميع او امر به  
ومواهبه لان هذه موافقته لربه في امر التزول وتلك موافقته لامر  
ربه بامتناله له والمعنى في الاصل واقفي ربي فانزل القرآن على وفق  
ملايت كنه راعي الادب فاستد الموافقة الى ثقته لا الى الرب **قلت**  
في نسخة **قلت لو اخذنا** جواب لو محذوف اي كان ضمير الوهي للتمنى  
فلا تحتاج للجواب **واية الخي** بالرفع على الابتداء وايه للحجاب كذلك وبالضم  
على الاختصاص وبلجر عطف على مقدر هو بدل ثلاث اي في ثلاث هي اتخاذ  
المصلي وايه للحجاب وهي اية يا ايها النبي قل لا زواجك **الرب** بفتح الموصلة  
صفة متبته وهو مقابل قوله **الفاجر** اي الفاسق **الغرة** بفتح  
الفين المعجمة وهي الحمية والانفة **ان يبد له ازواجهم** امتكن  
لادلالة فيه على ان في النساء خبرا متبنا لان المعلق بشرط لا يلزم وقوعه  
وهذا الحديث دليل الجبر الاول من الترجمة والحديث الاخر دليل الجبر الثاني  
منها **حدثنا ابن ابي مريم** اي سعيد بن محمد بن اعلم وفي نسخة قال ابو عبد  
الله وحدثنا ابن ابي مريم وفي اخرى قال محمد بن ابي النخاري وقال ابن  
ابي مريم وفي اخرى وقال ابن ابي مريم **حميد** اي الطويل **بعض**  
اي بالحديث المذكور سندا ومتنا معنوي من رواية اسرع عن عمرا من رواية  
انس عن النبي صلى الله عليه وسلم وقائدة ايراد اسناده ما فيه من التفرغ  
بسماع حميد من انس وامن من تدليسه **مالك بن انس** في نسخة  
مالك فقط **لقبا** اي بسجرتا بالمد والتذكير والصرف على الاشهر  
في الثلاثة **في صلاة الصبح** من ما يتعلق بها **ادجهم** اي اهل قبا

جواب

جواب بينا **آت** بالمد هو عباد بن بشر وقيل ابن نهيد وقيل ابن  
وهب **ابن ابي عمير** عليه اللبلة **وان** بالتقدير لان القصد البعض وهو قوله  
قد روى تغلب وجهك في السما الايات وفي نسخة القرآن والقصد منه  
ذلك جمل اللفظ وفي ذلك كما قال شيخنا اطلاق اللبلة على بعض  
اليوم واللبلة التي تليها مجازا **امر** بالبناء للمفعول **فاستقبلوها**  
بفتح الباء على انه خبر وروى نسخة بكسر هاء على انه امر **وكانت وجوههم**  
الى اخره فسر من ابن عمر للمخول المفهوم مما قبله **فاستداروا الى الكعبة**  
اي بان تحول الامام من مكانه مقدم المسجد الى موضع لان من  
استقبل الكعبة استدر بر بيت المقدس وهو لودار كما هو في مكانه  
لم يكن خلفه مكان يسع الصفوف ثم تحولت الرجال حتى صاروا خلف  
وعتقوا النساء حتى صرن خلفه الرجال واستسخر هذا المافية من العمل  
الكثير في الصلاة واجيب باصتمال وقوعه قبل التويم اولم تقول الخطا  
عند التحويل وروى الحديث ان الذي يومر به صلى الله عليه وسلم يلزم امته  
مالم يتم دليل على خصوصية **باب حكن الزواق باليد من المسجد**  
الزواق بالزاي وبالصاد وبالسين والاوليان مشهورتان **عن انس**  
زاد في نسخة ابن مالك **خاصة** بضم النون مخرج من الصدر او من  
الراسي **روى** بضم الراء وكسر الهزة وفي نسخة روى بكر الراوي بالمد  
والهمز اي شوهدي **وجهمه** ان المشقة **فقال** في نسخة وقال  
**فانتهى حاج ربه** جواب اذا ومناجاة ربه من جهة اتيانه بالقران  
والادكار ومناجاة ربه من جهة لانه ذلك وهو ارادة اخير مجاز لان  
الحقيقة وهي الكلام المحسوس مستحيلة في صفة تعالى والمناجاة المتأولة  
المسارة يقال ناجيته وخيوة اذا ساررت **او ان** بفتح همزة الت  
وكسرها وانك من الراوي وفي نسخة وان يواو العطف **ربه بينه وبين**  
**القبلة** ظاهر محال فالمراد كما يوضح من كلامه الخطابي ان مقصوده من ربه  
بينه وبين القبلة ومثله يجري في قوله بعد فان الله قبل وجهه

بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بسم الله الرحمن الرحيم



**فلا يبرق** بنون التوكيد الثقيلة وفي نسخة فلا يبرق والبرق فيه للتحريم  
**قبل قلبه** بكسر القاف وفتح الموصلة أي جهة قبله التي عظمها  
 الله تعالى فلا تعادل بالبراق المقضي للاستحقاق والاصتقار **وكن**  
**عن يسار** أي في غير المسجد لأنه لشرقه ولا عن يمينه لأن عن يمينه  
 كانت الحسنات **أوتحت قدمه** في نسخة قدمه أي اليسرى وهي المرادة  
 من الأولى **أوتفعل هكذا** عطف على المقدر بعد حرف الاستدراك  
 أي ولكن يبرق عن يساره **أوتفعل هكذا** وفيه البيان بالفعل لأنه أوقع  
 في النفس ولعطفه أو هنالست للشك بل للتحير بينهما والخاصة  
 بخبر المسجد يبرق تحت قدمه اليسرى ونصقه عن يساره  
 بطرف ثوبه وفي غيره يبرق كل منهما وبني بصقه عن يساره خارج  
**في جدار القبلة** في نسخة جدار المسجد **فإن الله** أي ثوابه  
 أو عظيماً **فيلوجه** أي جهة وجه المصلي **مخاطا** هو السائل من الألف  
**أوبصاق** هو السائل من الغم **أوتخامة** هي ملتزم من الصدر  
 أو الراس كما هو الخامة بالمعنى وقيل الخامة بالمعنى من الصدر  
 وبالهم من الراس **باب حك المخاط بالخصي** أي أو يغيره وفي  
 نسخة بالخصي **من المسجد** يتعلق بركب **علي قدر** بزال مع ما  
 يستقدر من طاهر أو جسي **أخبرنا ابن هبم** في نسخة حدثنا إبراهيم  
**أخبرنا ابن شهاب** في نسخة حدثنا شهاب **وأنا سعيد** هو سعيد  
 ابن مالك الحدي **في جدار المسجد** أي النبوي **فجكبا** في نسخة فكتبا  
 بالثا فوقية بدل الكاف ومعناها واحد **نسخه** أي رمى الخامة  
 وتقدم تغير الحديث **باب لا يصبق عن يمينه في الصلاة**  
 تقدم بيانه **إذا نتج أحدكم فلا يصبق قبل وجهه** إلى آخره تقدم  
 تفسير **سمعت انساً** في نسخة انس بن مالك **قال النبي** قال رسول  
 الله **لا يظن** بوقية ويضم القاف وكرها والتقل مشبه بالصبق  
 وهو أقل منه **باب يبرق عن يساره** **أوتحت قدمه اليسرى**

نسخة

في نسخة ليصق بالصاد بدل الزاي **فلا يبرق** **بني يديه** إلى آخره تقدم  
 تغيره وتفسير الحديث لا في وقيل في ترجمة الباب السابق البصاق بالصلاة  
 وفي حديثه المتقدم باليسرى وأطلقها هنا فيجوز المطلق هنا على المقيد ثم  
**علي** في نسخة علي ابن عبد الله المريني **حدثنا سفيان** أي ابن عيينة  
 وفي نسخة أخبرنا سفيان **عن أبي تيب** في نسخة عن أبي هريرة وهو كما  
 قال كينا وهو **بخصاه** في نسخة بحصبي **أوتحت قدمه** في نسخة **أوتحت قدمه**  
**أحمد** هو ابن عبد الرحمن لا الطويل **باب كفارة**  
**البراق في المسجد** أي كفارة خطية **البراق في المسجد** وإن كان البراق  
 خارجة **خطية** بالهمز بوزن قبيلة وربما سقطت العمة وسودت  
 السا أي الأتم **وكفارتها** أي الخطية **دقها** أي دفن سبها وهو البصاق  
 في تراب المسجد إن كان والأفخرجه وظاهر الحديث إن البصاق في المسجد  
 خطية وإن أراد دفنه وهو ظاهر لكن قيده القاضي عياض بما إذا المرده  
 فإن أراد دفنه فلا ولا يخفى ما فيه وأما خبر الطبراني وغيره بأسناد  
 حسن من تخريج المسجد فلم يدفن قسيه وإن دفنه فخطية فظاهر من  
 أن براقه إذا دفنه حسنة ليس مراد **باب دفن الخامة في المسجد**  
 أي بيان حكمه **عن ميم** أي ابن راشد وفي نسخة أخبرنا ميم **عن همام**  
 أي ابن ميم **قال** في نسخة **فإنه** **فإن عن يمينه ملكا** في نسخة ملك  
 على أن يكون اسمان ضمير **ان** وأعلم أن على أن يسار ملكا أيضا  
 كما قال تعلق عن اليمين وعن الشمال **فيعيد** لكنه في حال الصلاة التي هي امر  
 الحسنات البرنية لأدخل لكاتب السببية فيها أو إن لكل أحد قريبا وموقفا  
 يساره كما رواه الطبراني فلعلم المصلي إذا تفرغ عن يساره يقع تغله على قرنيه  
 وهو سلطان ولا يصيب الملك من شيء **فدقها** بالنصب جواب  
 الأمر وبالرفع استئناف وبالجزء عطف على الأمر ووجه مطابقة الحديث  
 للترجمة أن دفن البصاق كدفن الخامة لأن حكم البصاق والخامة  
 واحد كما مر مع تغير الحديث **باب إذا بدرع** أي المصلي أي غلبه



**البراق فليأخذ بطرفه** اي او يصفحت تحت قدمه او عن يساره في غير  
 المسجد **حميد** اي الطويل **عن انس** في نسخة عن انس بن مالك **حكاه**  
 اي التمامة وفي نسخة تحكه اي اثرها وهو البصاق **وروي** بضم الراء  
 فمرة تكسوة فيا مفتوحة وفي نسخة وري بكسر الراء فسالته فمرة  
 مفتوحة **اوراي كراهيته لذلك** اي للتخيم في القبلة والسنة  
 من الراوي **وشدته** بالرفع عطف على كراهيته وبالجر عطف على ذلك  
**فانما ينام ربه** اي بلامه وذكره وتناجيه وبه يلزم ذلك من  
 ارادة الخير **اوربه بينه وبين القبلة** جملة اسمية عطفت على فعلية  
 وفي نسخة بينه وبين القبلة **قال** في نسخة فقال واعترض بان  
 الحديث لا مطابقة فيه بينه وبين الترجمة واجيب بانه اشار الى ما  
 في بعض طرق الحديث وهو فان تجلت به يادرة فليقل بنوبه هكذا  
 ثم يلوي بعضه على بعض وفي الحديث طهارة البراق وكرام القبلة  
 وتزيدها وفضل اليمنى على اليسار وان على الامام النظر في احوال  
 المساجد وتعاهدتها وان البصق في الصلاة غير مفيد لها  
**باب عفة الامام النبي في اتمام الصلاة** غطه اصلها  
 وعطف حذف منه الواو وعوض عنها الها والو عطف النصح التذكير  
 بالمواقب **وذكر القبلة** بالجر عطف على غطه **ابن رسول الله**  
 في نسخة عن النبي **هل ترون** بفتح التاء والا ستغفاهم لا تكراي  
 احسبون **فوانه ما يخفى على خضوع علم** اي في جميع الصلاة **ولا**  
**ركوعكم** اي ولا خضوعكم ركوعكم فهو من عطف الخاص على العام  
 وافرده بالذكر اهما ما به تكون اعظم الاركان لان السجود يدرك  
 به الركعة **اي لاراكم** الى اخره بولد من ما يخفى او بيان له **صلى بنا**  
 في نسخة صلى لنا النبي في نسخة رسول الله وفي كسر القاف وفتح  
 الباء ويجوز فتح القاف على لغة طي **فقال في الصلاة والركوع** للجار  
 متعلق بباراكم مقدر لا بباراكم المذكور بعد لان ما فيه جيران لا يتقدم

عليها

عليها او يقال اي قال في شأن الصلاة والركوع **اي لاراكم من وراي**  
**كما اراكم** اي من امامي وعطف الركوع على الصلاة من عطف الخاص على العام  
 وافرده بالذكر لما مر واطلاق الروية من ورايه يقتضي شموله للصلاة وغيرها  
 وان اقتضى السياق ان ذلك في الصلاة فقط **باب هل يقال**  
**مسجد بني فلان** اي اول يقال والجمهور على انه يقال اي بجاز وتفريفا  
 لا صفة تليق بقوله تعالى وان الماجدين فلا تتأني **أضرت** بضم  
 الهمزة بمعنى ضمرت بان يقلل علفها مدح ويخلل فيها لتفرق ويجف عرقها  
 ليحس طينها ونفوس على اجري وكان فرسه صلى الله عليه وسلم الذي سابقه  
 يسمى الكف بكاف وكان اعر مجحلا وهو اول فرس ملكه واول فرس غزي عليه  
**من الحفا** بفتح الهملة وسكون الفاء مجرد وقصر موضع بينه وبين الحفا  
 خمسة اميال او ستة او سبعة وكفي بذلك لان الخارج من المدينة يشي  
 معه المودعون اليها **والنضبة** لغة الطريق الى العقبة **لم تضر** بفتح الميم  
 ويستند بد الميم المفتوحة او بسكون الميم وكحيف الميم المفتوحة  
**من النضبة** اي نضبة الوداع **مسجد بني زريق** بزي مضمومة ورافعة  
 وراذ صلى الله عليه وسلم في المسافة للخيل الضرة لقوتها ونقص فيها  
 لما لم يضرها منها لقصورها عن شأها والضرة كهلون عدلا منه بين  
 التورين **وان عبد الله بن عمر كان** **سابق بها** اي بالهبل وهذا  
 الكلام امام من قول ابن عمر عن نضر كما تقول عن نضر كعب العبد فعد ذلك  
 او من مقول نافع الراوي عنه وفي الحديث شروعية ضمير خيل وتزيتها  
 على اجري واعدادها لا على الكلمة الله والضر دينة قال تعالى واعدوا لهم  
 ما استطعتم وجواز اهل اضافة اعمال البر الى اربابها **باب**  
**القسمة وتعليق القنوق** بكسر القاف وسكون النون وسياق بيانه  
 في المسجد متعلق بالقسمة **قال ابو عبد الله** اي البخاري **القنوق**  
**العروق** بكسر الهملة وسكون الميم الكناية بشماريخها وبسرها واما  
 بفتح العين فالجملة **والاشنان قنوان** بالكسر وتركب القنوين **والمخاض قنوان**



اي بالرفع والتنوين فيتميز عن المثني **مثل صنون وصنوان** في الحركات والسكنات  
والثنية ولجمع وصادها مكسورة والصنوان تخرج خطتان او اكثر من اصل  
واحد وكل واحدة منهن صنو والثنان صنوان وجمع صنوان وقوله قال  
ابن عبد الله الى اخيه ساقط من نسخة **البحرين** بلدة بين البصرة وبغداد  
**انزوه** بمثلثة اي صبوه **فاديت تعين وقاديت تعقلا** بفتح العين  
وكسر القاف وكانت ذلك بغير حيث كان وهو عقيل اي اخيه في البحرين  
**مخا** بجملة مثلثة من كثرته وهي ملق اليه **بغله** بضم الياء اي برفقة  
مر اهله امر بهزني مضمومة فساكنة فحذفت الثانية للاستغفار  
باجتماع هزني اول الكلمة فبقي امر في حذفت هرة الرصد للاستغفار  
توكل ما بعد ها وفي نسخة هنا وفيما بقي الامر على اصل **يرفعه** بيا  
المضارعة وبالجزم جواب الامر او بالرفع على الاستيناف وفي نسخة  
يرفعه بموصولة مسورة وفاساكنة **قال** لافاله له تنبها على الاقتصاد  
في المال وترك الاستكثار منه **يرفعه** بالجزم او الرفع كما مر على **لاهل**  
هو ما بهي كتفه **يتبعه** بضم اوله عجا مفعول مطلق من قبل ما  
يجب حذف عامله ويجوز ان يكون مفعولا له **ليتبعه** **وتم منها درهم**  
حال وظاهر نفي الغنم حال ثبوت الدرهم ونسي مراد ابر المراد اثبات  
الغنم استعا عند الله انتفا الدرهم فالحال قيد للنتي لا للنتي فالجمع  
منتف بانتفاء العبد لا انتفا المقيد ولم يذكر صريحا في تعليق القنور  
وكانه كقيل اخذه من جواز وضع المذلة السجدة مع ان الاستها  
وضع لاخذ المحتاجين منه او اثاره ان خبر النسي باسناد قوي  
انه صلى الله عليه وسلم خرج ويديه عصي وقد علق رجل قنوره حشفة  
فجعل يطعن في ذلك القنور ويقول لو شارب هذه الصدقة لصدقت  
باطيب من هذا وفي الحديث قسم الامام باجتها ده وكرمه صلى الله  
عليه وسلم وزهره في الدنيا والله لم يمنع شيئا سله اذا كان عنده  
وان الامام اذا علم حاجة الناس لا يدر شيئا وان له ان يتوقع عصال

في ذلك حاجة وفيه وضع ما الناس مشتركون فيه من صدقة وغورها  
في البسيه لانه لا يجب احد من ذوى الحاجات من دخوله **باب**  
**من دعا بفتح الدال والعين** وفي نسخة بضم الدال وكسر العين **لطعام**  
عدي دعا باللام لغصده معنى الاخصاص فان قصد معنى الانتهاء  
عدي بالي نحو والله يدعوال داراللام او معنى الطلب عدي بالياء نحو  
دعا هرقل بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فتختلف صيغة الفعل  
بحسب اخلاف المعاني المقصودة **في المسجل** منغلت بدعا ومن  
**اجاب فيه** اي في السجود وفي نسخة اليه اي الى الطعام وفي اخرى منه  
اي من السجود ومن لا يبدل **اسحاق بن عبد الله** زاد في نسخة بن ابي  
طلحة **سمع في نسخة** الله سمع اسحاق في نسخة النسر بن مالك **وجوب**  
اي اصبت وفي نسخة قال وجدت **في المسجد** اي النبوي **مع** في نسخة  
ومع **ارسلت** في نسخة ارسلت بدون حرف الاستفهام **قلت**  
في نسخة قلت **فقال** في نسخة قال **لطعام** في نسخة للطعام بالتعريف  
**فقال** في نسخة **قال لمن معه** في نسخة لمن حوله **فانطلق** اي التبي وفي  
نسخة فانطلقوا اي النبي ومن معه وفي الحديث جواز تقديم بعض  
الخدم بين يدي الامام ونحوه للحماية ودعا الامام للطعام التعليل  
وان المدعو اذا علم من حال الداعي انه لا يكره ان يجلب معه غيره وان  
الطعام يكفهم لا يلبس ان يجلب معه من حضره وطعام ابي طلحة وان  
كان قلبه لا لكن علم النبي صلى الله عليه وسلم انه يكفي من حضره بركته  
وهذا من علامات النبوة **باب القضا واللعان في المسجد**  
زاد في نسخة بين الرجال والنساء وعطف اللعان على القضا من عطف  
الخاص على العام من حيث ان القضا يكون في اللعان وغيره **يجي** اي  
التي يفتح الجية وتشد يد العوقية وفي نسخة يحيى بن موسى **اضرنا عبد**  
**الرزاق** في نسخة حدثنا عبد الرزاق **اضرنا ابن شهاب** في نسخة  
اضرنا ابن شهاب **اندرطلا** هو عويمر بن عامر الجلابي او هلال بن







في نسخة فقال رسول الله **حرم على النار** اي دخولها موبدا جمعا بينه وبين  
ما ورد من دخول اهل المعصية فيها قال **ابن شهاب** اي بالسنة الماضية  
**ثم سالت الحصيني** بمهملتي اولها مضمومة وثانيتهما مفتوحة وفي  
نسخة ثم سالت بعد ذلك الحصيني **من سرائرهم** بفتح السين اي ضيارهم  
**ابن الربيع** زاد في نسخة الانصاري **بذلك** اي بالحديث المذكور وفيه  
التخلف عن الجماعة لعذر والتبرك بمصلي الصالحين والوفاء بالوعد وصلاة  
التعلق في جماعة بالنهار واكرام العلماء بالطعام وعونه والتغيب على اهل  
الفسق عند السلطان بتبليغ في مثل ذلك وبوجه له اجمال الوجوه وان  
الجماعة في الصلاة اذا غاب احد منهم يبالون عنه وانه لا يكفي في الايمان  
التنطق بلا اعتقاد واستدعاء المفضول للفاضل وامامه قال ابراهيم بن ابي  
وان نقل النهار ركعتان واستتبع الامام والعالم احوابه والاستيذان  
على صاحب المنزل ولو تقدم استدعاءه وان اهل المحلة اذا ورد صالح لمنزل  
بعضهم يجمعون بزيارته اكرامه واستفادة منه وانه لا يابس بلارمة  
الصلاة في موضع معين من البيت وانه لا يخلد في النار من مات على  
التوحيد واماعة الاعي **باب التيمن** اي بالبداهة باليمين في دخول  
**المسجد وغيره** اي من البيوت **اعني دخوله المسجد يجب التيمن**  
اي البداهة باليمين **ما استطاع** اي مادام مستطيعا التيمن بخلاف  
ما اذا عجز عنه فيتعين غيره في **شانه** متعلق يجب او بالتيمن او بيها  
من باب التنازع في **طهور** بضم الطاء اي تطهره **وترجله** بالجم اي  
تمسك شمره **وتنعله** بتسد يدا العين اي لبه النعل والثلاثة  
ايدان في شانه بدل بعض من كل وصرح بها اهتماما بها لشرها **باب**  
**هل تنبش قبور مشركي الجاهلية** ونحوه **كانها مساجد** بالرفع نائب  
الفاعل في تحذر والاستفهام للتقرير كقولك هراق على الانثاء  
ومكانها بالنصب هو المعفور الثاني ويجوز رفعه على انه نائب الفاعل  
ونصب مساجد على انه المعفور الثاني **لعن الله اليهود** لانهم

اتخذوا

**اتخذوا قبور انبياءهم مساجد** سوانبشت لما فيه من الارتهان  
امر لم تنبش لما فيها من المغالاة في التعظيم وكل منهما مذموم ولبتق  
بالانبياء اتباعهم بخلاف الكفرة فلا حرج في نبش قبورهم لانها اعلنت  
وبذلك تعلم انه لا تعارض بين نبشه صلى الله عليه وسلم قبور المشركين  
واتخاذ مسجده مكانها وبني لعنه صلى الله عليه وسلم من اتخاذ قبور  
الانبياء مساجد واقتصر البخاري هنا على اليهود وقال في الجنائز وغيرها  
لعن الله اليهود والنصارى لكن تغليله باخذهم مساجد لا ياتي في  
النصارى لانهم لا يزعمون نبوة عيسى ولا موته حتى يكون له قبر بل يزعمون  
انه ابن له تعالى اواله او غير ذلك على اختلاف مللهم الباطلة **وما يكن من**  
**الصلاة في القبور** سوا كانت عليها امر اليها ام بينها وجملة عطف  
على هل تنبش قال الكرماني عقب هذا الترجمة متملة على مهملتي  
اتخاذ المساجد في مكان القبور واتخاذها بين القبور في الاول لا يفتي  
لصورة القبر ان خلافه في الثانية **وراي عمر** اي ابن الخطاب رضي الله  
عنه كما في نسخة **القبر القبر** بنصبه ما على القبر محذوف الفاعل وجوبا  
اي اجتناب القبر ونسخة قرن ذلك بهنزة الاستفهام لانكار اي انقلي  
اي عنده **ولم يامر** اي ولم يامر عمر انشا **بالاعادة** فضلاله صحيحة لكن  
مع الكراهة لكونه صلى الله عليه وآله بالخاسية وان كان بينهما حامل **حيوي** اي  
ابن سعيد العطار **عن عائشة** زادت في نسخة امر المؤمنين **ان امر حبيبة**  
هي رملة بنت ابي سفيان بن يحيى **ذكر** ثاني نسخة ذكر **الكنيسة** اي  
معبد النصارى **رايتها** بنون الجمع على ان اقل الجمع اثنان او ثلث ان معها  
غيرها من النسوة وفي نسخة راتاها بثناة فوقية وفي اخرى بياختية  
**او ليك** بكسر الكاف لان الخطاب لم يثبت **تيدك** بكسر الفوقية وبيبا كنة  
وفي نسخة **تلك** بلام رانته والكاف مكسوة فهما **فاو ليك** بكسر الكاف  
ايضا **شرا** جمع شركيار جمع خبر وفي الحديث جوار حياية ما يشاهده  
المرء من العجايب ووجوب بيان حكم ذلك على العالم به وذم فاعل الحرامات

مصر  
الار  
للشطر



وكراهة الصلاة في المفار عن **ابى التياح** بفتح التوقية والتحتية المزدتني  
ثم بالمهملة بريد بن حميد الضبي عن **انس** في نسخة انس بن مالك **قنول**  
**أعلى المدينة** في نسخة قنول في اعلا المدينة في **حي** اي قبيلة **الربع عشر**  
في نسخة اربع وعشرين ويصوب **سني** الاو **النجار** بتسديد الجيم ابو  
قبيلة من الانصار **سقفدي الشوف** بالاضافة وفي نسخة متقلدين  
السوف وتعليدها جعل نجادها على المنكب وحكمة مجيبهم كذلك صوف  
اليهود وليروا ما اعدوه لنصرتة صلى الله عليه وسلم **علي راحله**  
اي ناقته القصوي **ردفه** اي راكب خيلعه **وملا بنى النجار** بالجر اي  
اشرفهم **حتى التي** اي طرح رطل **يقنا الى ايووب** اي بغناه ايه وهو  
ما اتمت من جوابها واسم ابي ايووب خالد بن زيد الانصاري **ويصلي**  
عطف على عيب فياوه ساكنة او على معوله فياوه مفتوحة وفايرة  
حبه ذلك بيان جوازها وان كان مكروهة **حقنا في مراتب الغنم**  
اي ما اولها والمفرد مريض بكسر الباء **وانه** بكسر الهزة على الاستيناف  
وفي نسخة يفتحا ولا يخفى بعد **امر** بالبناء للفاعل ضمير انه للنبيا  
للنبى صلى الله عليه وسلم وبالبناء للمفعول فالضمير للثان **المسجد**  
بكسر الجيم اكثر من فتحها موضع السجود والمراد البيت المهيا للصلوة  
فيه **الى ملا من بنى النجار** في نسخة ملا بنى النجار **قنا صوف** بمثلثة اي  
سمواي ثمنه ويصوف به **بجايكم** اي يستأنم **الا الى الله**  
اي من الله وعدي يطلب بالانصمينه معنى صرف الثمن اليه تعالى  
فاطلاق الثمن على الصرف على سبيل المشاكلة **لما لنا صوف** فقال  
في نسخة قال **فكان فيه** اي في الخايط **ما اقول لكم** اسم كانت  
**قبور المشركين** بالرفع يدل من اقوال او بيان له **وفيه ضرب** بفتح الجيم  
وكسر الراء جمعى واصح حربه كالم وكلمة وبكسر الميم وفتح الراء واخذ  
حربه لقب وعنده وهي ما تقدم من الابنية **فصفوا النخل قبلة**  
**المسجد** اي جهته فان قبلة المساجد كانت في زمنه صلى الله عليه

رسلم

وسلم مبنية باللين وسقفه بالجر يد وعمره **صنبت النخل وجعلوا**  
**عضاديته** اي عضادق بابه **الحجارة** يدل الخشب المعبود لان عضادق  
الباب هما الخشبات المنصوبتان عن يمين الداخل وشماله وفوقهما  
العارضة **يرجحنون** اي يشتدون الرجز تقشطا لنفوسهم ليسهل عليهم  
العمل **وهو معهم** حال اي يرجحن معهم **وهو يقول اللهم لا خير الاخير**  
**الاخرة** **فاغفر للانصار والمهاجرة** حال ايضا وهو من مطور الرجز  
وفي نسخة الاضار يدون لانه متضمن انقر معنى اشترى واستنقل  
قوله صلى الله عليه وسلم ذلك مع قوله تعالى وما علمناه الشر واجب  
بان المتنع عليه صلى الله عليه وسلم انشا العرلة انشاده على ان  
الخليل لم يعد مطورا الرجز ثم ابل قبيل الله صلى الله عليه وسلم قال ذلك  
بالتامة فخرج عن وزن الشر بالكلية **باب الصلاة في مراتب**  
**الغنم** اي بيان حكمها وتقدم بيان المراتب **عن انس** في نسخة عن انس بن  
مالك **ثم كعته** اي قالا ابو التياح ثم كعت انسا او قال شعبة ثم كعت ابا  
التياح **بعد** اي بعد ذلك القول المطلق **يقول كان** اي النبى صلى الله عليه  
وسلم **يصلي في مراتب الغنم قيل ان يبيى المسير** اي النبوى فقيل بالقبيلة  
المعينة لعدم صلوة صلى الله عليه وسلم بعد بنا المسجد ثم ثبت  
اذنه في ذلك **باب الصلاة في مواضع الايل** اي باب بيان حكمها  
والمراد بمواضع معاطنها وهي مباركتها لشرب عللا بعد تهل وكراهة الصلاة  
فيها ما ذكره وان وقع لتغارها السالب للخبوع او لكونها خلقت من الشياطين  
كما رواه ابن ماجه **اضربنا سليمان** في نسخة صدثنا سليمان **جان** بفتح  
المهملة وتثويد الباء عبيدا لله **وقال في نسخة فقال يفعل** اي يصلي  
والبعير في قبلته **باب من صلى وقدامه تنور** هو بفتح التوقية ما  
ما يتخذ من الطين ويوضع في جواب صغيره يوقد فيها النار الى ان يحق فيحترق  
فيه والتنور يستدبره قدامه ينصبه على الظرفية والجملة حال **او ناز**  
من عطف العاد على كاحواهما ما به لان عمدهما من الجوى لا يعبدون سواها



**اوشى ما يعبد** كالاصنام والاولياء **فاراى** المصلى وقراه شى مما ذكر  
**به** اى يفعل **الله تعالى** لفظ تعالى ساقط من نسخة وفي نسخة وجه  
الله تعالى والمراد ان صلواته صحيحة ولا كراهة فيها عند الشافعي ومن  
واقعه وكانه اشار الى ذلك بقوله **وقال** الرهري الى اخره **اننى** في  
نسخة السري مالك **اريت** بضم الهمزة من رواية البصر **النار** اى  
الجحيمية **منظرا** اى موضع النظر **كالיום** صفة لمنظر او مصدر محذوف  
اى روية مثل روية اليوم **قط** بتسديد الظل وتخفيفها ظرف للماضى  
المتقى ويقال منه **قط** بضمه ينى واما **قط** بمعنى حسب فبفتح القاف  
وسكون الطاء **اقطع** بالنصب صفة لمنظر او صلة اقطع محذوف  
اى منه كانه ابرأى من كل شى والتطبع الشيع لشد يد المجاوز المقدر  
وفي الحديث احتيا ب صلاة الكسوف وان النار مخلوقة اليوم وكذا  
لكنه **باب كراهية الصلاة في المقابر** في نسخة كراهة بدلا كراهية  
وكلاهما مصدر كره **يحيى** اى القبطان **عن عبيد الله** في نسخة عن  
عبيد الله بن عمر **من هلاكم** اى بعضها وهو مفعول الجعل وهو هنا  
متعد لواحدهما في وجعل الظلم الظلمات والنور بخلاف ما اذا كانت  
بمعنى التقدير فانه يتعدى كانهنى نحو جعلكم خلايف الارض **قبورا**  
اى القبور مفعولة من الصلاة شبه البيوت التى لا يصلى فيها بالقبور  
التى لا يمكن الموتى من العبادة فيها **باب الصلاة في مواضع الخسف**  
**والعذاب** في نسخة موضع بالافراد وعطف العذاب على الخسف من عطف  
العام على الخاص لان الخسف من جملة العذاب وهو المكان الزاهب  
في الارض **باب** موضع بالعراق قريب من الكوفة لا ينصرف للعلمية  
والثانية **لا تدخلوا على هؤلاء المعذبين** بفتح الذال الجمعية اى شعرة  
اصحاب الحراى لانه خلوا ديارهم **الا ان تكونوا بالكيف** شفقة وضوفا  
من طول مثل ذلك **لا يصيبكم** بالرفع على الاستيناف فان قلت كيف  
يصيب عذاب الظالمين غيرهم وقد قال تعالى ولا ترزوا رزقهم

قلت

قلت لانهم امتناع اصابة العذاب الظالم غيره فقد قال تعالى  
وانتوا قنته لا تصيبون الذين ظلموا منكم خاصة واما اية ولا ترز  
محمولة على عذاب يوم القيمة ثم لانهم ان الذى يدخل موضعهم ولا  
يتضرع ليس بظالم ووجه مطابقة الحديث للترجمة انه اذا امر باليكاف  
فيما ذكر ر واما استلزام ان يكون في الصلاة اذا صلى فيها وهو فيها  
متردد بل لو ظهر منه عرفان او صرف معهم او ممدود بطلت **باب**  
**الصلاة في البيعة** هي بكسر الباء معبد النصارى كالكتابيس لليهود  
والصوامع للرهبان والمساجد للمسلمين ويقال الكتابيس للنصارى  
ايضا **البيعة كتابيسكم** في نسخة كتابيسهم بضمير الغيبة **التي فيها**  
**الصور** محله نصب صفة لكتابيسهم لا للتماثيل لانها الصور او على  
الاختصاص والصور بالرفع مبتدأ خبر فيها وبالنصب باعنى وبالجر بدل  
من التماثيل او بيان لها وفي نسخة والصور بواو العطف على التماثيل  
وسوغه اختلاف اللفظ وفي اخرى الصور بدلا **الصور الابيعة**  
**فيها تماثيل** اى فلا يصلى فيها ابن عيسى لانها ما وى الشياطين **محمد**  
في نسخة محمد بن سلام **اخبرنا عبيد** في نسخة اخبرني عبيد واسمه  
عبد الرحمن بن سليمان **ماريه** بفتح الميم تخفيف الباء **اوليك** بكسر  
الكاف **او الرطل** شك من الراوى **تلك** بكسر الكاف وفي نسخة تيك  
ببديل اللام وفي الحديث استارة الى كراهة الصلاة فيها ذكر ورفق  
بينها وبين عدمها في الصلاة الى ما بعد من النار كما مر بان التصوير  
حرام بخلاف النار فان التيم ليس فيها بركة عبادتها وبيان التماثيل  
تستل القلوب بخلاف النار **باب ساقط من نسخة نزل**  
بالينا للفاعل وبالينا للمفعول والمعنى نزل برسول الله صلى الله عليه  
وسلم امانة الموت **طفق** بكسر الفاء تر من فتحها اى جعل **محصنة**  
كسالة اعلام **اذا اعتم** اى تسخى **وهو كذلك** اى في حالة الطرح  
والكشف **اتخذوا قبورا انبياءهم مساجد** ينى به سبب لغتهم واستنكروا



بان النصارى ليس لهم النبي واحد وليس له قبر واجب بان الجمع بارادة  
 الجوع من اليهود والنصارى وهو قريب من التغليب وبيان المراد  
 بالانبياء هم وكبار اتباعهم او انه كان فيهم انبياء ايضا لكنهم غير  
 مرسلين كالحواريين **يخبرنا صنعوا** يعني به الراوى حكمه وذكر  
 النبي صلى الله عليه وسلم ما ذكر في ذلك الوقت **قاتل الله اليهود**  
 اي قتلهم اولئهم قال الكرماني وحضر اليهود بالذکر هنا بخلاف  
 ما تقدم لانهم استنوا هذا الاتخاذ وابتدوا به فهم اظلم اولانهم  
 استدلوا فيه **باب قول النبي صلى الله عليه وسلم جعلت لي**  
**الارض مسجدا وطهورا** بفتح الطاء على المشهور اي فتصلي على اي  
 جزء كان من اجزائها ويتيمم بجزائها **لم يعطن احد** اي لم يجمع لاحد  
**مسجدا** اي موضع سجود في الصلاة وغيرها **وايما** في نسخة فايما  
**رجل** مثال وايا فالمنة والختني كذلك **كافة** اي جميعا وهو حال  
**باب نوم الملة في المسجد** واقامتها فيه اي بيان جواز ذلك **عبيد**  
 بنهم العيني وفي نسخة عبيد الله وهو في الاصل **عن هشام** في نسخة  
 عن هشام بن عروة **ان وليدة** بفتح الواو اي امه لم تسم **فخرت**  
**صبية** لم تسم **لعم** اي للحي **وشاخ** بكر الواو ويقال فيه اشاخ  
 بكر الهزء وقد تسم الواو والهزء وهو ما ينبع من اديم عريضا  
 ويرضع بالجواهر تشبه المرأة بين ما تعبهما وكشي ويقال ثوب هو  
 ثوب كالبرد اعقوه **او وقع منها شك** من الراوى **فرت** لعلفظ به ساقط  
 من نسخة **صد ياه** بيا مشددة فالغ والاصل صد ياه بيا مخففة  
 فهزء مفتوحة لانه مصفر صداه بوزن عنبه فايدلت الهزء يا وادعت  
 الياغ اليانم استقيت الفتحة فصارت الفا **في طينة** بكر الطاء  
 على المشهور **فالتسور** اي طلوعه وسالوا منه **فطعنوا** اي فعملوا  
**يفتنون** في نسخة **قيل** اي فيه بضمير الغيبة لانه من  
 كلام عابثة والا فالعيار قبلي وهو من كلام الوليد على طريق

الالتفات

الالتفات او التخييد **زعمتم** مفعولاه محذوفان اي زعمتموني اخذ  
 له او ما يصد مصدرها اي اني اخذته **وهو** هو الاول مبتدا وذا خبره  
 وهو الثاني اما خبر بعد خبره وتأكيد للاول او تأكيد للثاني او بيان له او ذا  
 مبتدانا ون خبره هو الثاني والجملة خبر المبتدأ الاول او خبر هو الثاني  
 محذوف اي حاضر والجملة تأكيد للجملة قبلها او اذ انصب على الاختصاص  
 او الاول ضمير الشأن وما بعده جملة مفسرة له وذا الشأن الى ما لفته للجدية  
 وهو الثاني ما يدالي الذي اتهموني به وما صدقتهما **واحد الى رسول الله**  
 في نسخة الى النبي **فكانت** في نسخة فكان **حبا** بالمد اي خيمة من صوف  
 او وبر في المسجد اي النبوي او **حشيش** بهمة مدسوة وفاسا كفة وشين  
 مع اي بيت صغير ويطلقا ايضا على وعاء المقارن **فحدث** اصله تحدث  
 بتاين فحدثت احد هما تخففا **فما جيب** جمع نجيب وان كان مصدرا  
 لان المصدر يجمع باعتبار انواعه يقال **نجيب** نجى به اي راي العجب منه  
 فسقط ما قيل انه لو اصد له من لفظه وفي نسخة **اعاجيب** بهزء يقول التا  
**الا انه** بتخفيف اللام وسر هزء انه وع اجريت مبيت من لا سكن له  
 في المسجد نحو الخيمة ولو كان ال كى امرأة والخروج من بلدة جرت فيها  
 ضعة تشا وما بها **باب نوم الرجال في المسجد** في نسخة نوم  
 الرجل في المسجد اي بيان جواز **ابو قتادة** هو عبد الله بن زيد  
**عن ابي** في نسخة عن ابي بن مالك **من عكل** قبيلة من العرب  
**في الصفة** هو موضع مظلل في ارض باب المسجد النبوي ياوي اليه طابكني  
**ابن ابي بكر** زاد في نسخة الصديق **اصحاب الصفة** نقل في نسخة  
 المقر بالقرن وفي سيق قريبا منهم كانوا سمي **عبي** هو العظان  
**عبيد الله** اي ابن عمر العمري **عرب** اي لازوجه له وهو لفته قليلة ورع  
 نسخة عزب بفتح الراء وقيل بكسر ها وهي اللغة الفصحى **لا اهل له**  
 مفهوم من اعرب لكنه ذكره تأكيد له او انه اراد بالاهل ما يعر الزوجية  
 والقريب في **مسجد النبي** متعلق بيشام **ابن ابي عمير** لم يقل ابن زوجته

نسخة  
 في نسخة  
 في نسخة  
 في نسخة



او علي وابن عمه استغفا فالحال على تذكر القرابة القريبة بينهما لانه فهم  
انه جرى بينهما شيء **قالت** في نسخة وقالت وفي اخرى فقالت **فلم**  
في نسخة ولم **يقول** بفتح الباء وكسر الفاق مضارع قال من القبولة وهي  
نوم نصف النهار وعكس نسخة يقول بضم الباء **لانسانه** هو حمل راوي  
احديث **النظر** هو لا يبالغ قول في الادب فقال النبي صلى الله عليه وسلم  
لها ابن ابن عمك قالت في المسجد لا احتمال انه اراد انظر اهو في المسجد  
كما قالت او يحول منه **عن نسخة** بغير لثني اي جانبه **باب**  
اي يا ابا تراب وفي الحديث الملاطفة ونوم غير الغزب في المسجد ودخول  
الوالد بيت ابنته بغير اذن زوجها والممازح للفاضب بالثنية بغير  
كنية اذا كان ذلك لا يغضب والقضية العظمى لعلي **ابن فضيل** هو محمد بن  
فضيل بن عروان **قال** في نسخة قال لقد رايت **سبعين** من اهل الصفة  
هم غير السبعين الذين استشهدوا بغير ميعونه لانهم استشهدوا قبل  
اسلام ابي هريرة **ردا** هو ما يمسوا على البدن **ازار** هو ما يمسو النصف  
الاصغر **واما كسا قدر بطوا** اي ربطوه **فيها** اي من الاكسية المعنوية  
من كسا فيكون اي العاجد منهم **باب الصلاة** اي منها في المسجد  
اذا قدم من سفر اي قدم الشخص على اهل **الراه** بضم الهمزة اي اظنت  
صلى ركعتي هما للقدم من السفر لا تحية المسجد لكنها تحصل بهما **وكان في**  
**عليه دين** اي ذمة اوفيه ونسخة وكان له عليه دين وعليها في قوله  
**فمضافات** التقات **باب اذا دخل المسجد** اي وهو متوضي **فليركع**  
اي فليصل **نوبا ركعتي** اي تحية المسجد فلو جلس شرعا تداركها  
ان جلس ناسيا وقصر الفصل والافلا ولا يشترع التحية لداخل المسجد  
لكرام لا شتقاه بالطواف واندر اجها تحت ركعتيه ولا لمن استغفر  
امامه بالفرض ولا لمن دخل وقد شرع المؤذن في اقامة الصلاة او قرب  
اقامتها ولا الخطيب يوم الجمعة عند صعوده المنبر **باب احداث**  
للخاصر في المسجد اهو مكره املا **الملايكة** في نسخة ان الملايكة تصلي

اي

اي تستغفرون وتعوكم كما يشير اليها كلامه بعد **مصلاته** اي مكان صلواته  
**يقول اللهم اغفر له اللهم ارحمه** بيان لصلاة الملايكة والفرق بين  
المغفرة والرحمة ان المغفرة ستر الذنوب والرحمة افاضة الاوصان  
وحدث في المسجد كما قال ابن بطال خطيبه يحرم بها الحديث استغفار  
الملايكة ودعاهم المرجو بركته وهو عقاب له بما اذا هم به من الراجحة  
للخبيثة وضبطته استند من ضطية الخاتمة في المسجد لان للكل  
كفارة وهو دفنها بخلاف هذه **باب بيان المسجد**  
اي النبوي اي بيان لبيبة بيانه **من جريد النخل** اجر يد ما جردت  
لحرف فان لم يجد فسقط **ان الناس** بفتح الهمزة وكسر الكاف امر من  
ان الرباعي اي اصنع لهم كتابا كسرو وهو ما يستخرج من الشمس وكثورها  
وغير نسخة كن حذف الهمزة وكسر الكاف من كنية النبي سترته فهو امر من  
الثلاثي وغير اخرى ان بضم الهمزة وكسر الكاف والرفع مضارع ان وفي اخرى  
كن حذف الهمزة وضم الكاف على انه من كنه هو مكفون اي صانته فالتكسر  
مرفوع **فتغف** بفتح من المباحات اي يتفاضرون بها اي بالمساجد  
**الا قليلا** منصبه ويجوز رفعه على البدل من ضمير الفاعل فيعمرونها  
**لترخصها** بفتح لام القسم وضم الفاعل كقول علي واو الضمير المحذوف  
عند اتصال نون التاكيد من الزخرفة وهي الزينة بالذهب وكون **كما**  
**زخرقت اليهود والنصارى** اي كفا يسهم ويبعهم واستنبط من ذلك كراهة  
زخرفة المساجد لا شتقاة لب المصلي بها او لمرق المال في غيره وجهه لكن ان  
وقع ذلك من غير بيت المال على سبيل التعظيم للمساجد فلا يلبس به **يعقوب**  
**ابن ابراهيم** اي ابني سعد كما زاده في نسخة **حدثني** اي في نسخة حدثنا  
اي **ابن عبد الله** اي ابن عمر كما في نسخة **ان المسجد** اي النبوي **على عهد**  
**رسول الله** في نسخة على عهد النبي **باللبن** بفتح اللام وكسر الموحدة  
الطوب النبي **وبني جده** بالخارج **المنقوشة** **وعده** بضم عين  
**وبغيتني** **واعاد عمر** **صنفا** اي جدها خبا لانها تلتق **وبني جده**

تفسير  
الاصغر  
اللسان



على مقدر اى ارسل اليه فجاه الرسول فطلب ان ياتوه فانوه على حدان  
اضرب بعضاك البحر فانقلب اى فضررب فانقلب **وهو** اى هرقل وجماعته  
وفي نسخة وهو اى هرقل **بابينا** بالمد بوزن كبير نا وفي نسخة بالعصر  
وفي اخر الباجد في البيا الاولى بوزن اعطا وحكى انساب شديدي  
البيا الثانية والعصر ومعناه بيت الله والمراد بيت المقدس  
**في مجلس** حال اى دعاهم حاله كونه في مجلسه لان دعاهم اى يتعدى الى  
تجويزه الى دار السلام اى دعاهم وهو في مجلس ملكه لاني ضوة **وهو**  
نصب على الظرفية ويقال فيه ضو اليه وصوليه وصوله وهو ضربه لقوله  
**عظم الروم** والروم اسم لحيل المعروف قال الجوهري هم ولد الروم  
من عيسواى فقلب عليهم اسم لهم **دعاهم** عطف على فدعاهم وليس  
بمكرر لان معناه انه دعاهم اولاً فلما حضر وا بعد اذ منه وقعت  
بمهمة قريبة ثم دعاهم ثانياً باليقربوا منه **مرجاة** بفتح التاء وضم  
الهم وقد نضم المتا التاء وقد يقسمان وقد يضم الاول وينسخ  
الثاني وفي نسخة بترجمانه وفي اخرى بالترجمان وهو المفسر  
لغة بلغة والسباغ الاضربين زايدة للتاكيد كما في قوله تعالى ولا  
تلقوا بايديكم الى التزكوة او اصلية بضمين دعاهم معنى التفتان  
والا بدعاهم بضمين **فقال اياكم اقرب** الخافضة اى فقال  
لترجمان قل اياكم اقرب فقال الترجمان ذلك واصله افعال التفضيل  
والعضل عليه محذوفان **ولكم** والتقدير اياكم اقرب اليه من  
غيره ووجه حوال هرقل ذلك ان الاقرب اليه صلى الله عليه  
وسلم اعلم بحاله وابعده من الكذب في نفسه لئلا يكون قد حا  
في نسب نفسه **قال** في نسخة **قال قلت** في نسخة فقلت  
**اقربهم نسبا فقال** في نسخة **قال ادنوه** بضمزة قطع مفتوحة  
اى قربنن واصله ادنوا بكس التون استعملت الصفة على البيا فخذت  
فالتقا ساكنان محذوفت الباء دون الواو لانهما علامة الجمع ثم

ابرت

ابدلت كسر التون صفة لما سبها الواو فصار ادنوه وانما انما يادنا  
لمنمن في الواو وسبق عليه **عند ظهري** اى ليكون اهوون عليهم  
في تكذيبه لان مقابلته بذلك في وجهه صعبه **هذا الرصد** اى النبي  
صلى الله عليه وسلم وان اراد الهم اشارت القريب بقرب العهد بذكر  
اولاده معهود في اذ هازم **كذبتى** بضم الكاف تخفيف الدال اى نقرا الى الكذب وهو  
يقدر الى مغبولين تقول كذبتى احدثت كما في صدق قال الله تعالى  
لقد صدق صدق الله رسوله الرويا بالحق كذب بخلاف كذب  
وتصدق بالتشديد فانها يتعدى الى واحد وهذا من الغرائب  
ان يكون الفعل بالتخفيف متعد بالاثنتين وبالتشديد لواحد **يا تزول**  
نظم المثلثة وكسر ها اى يروى وامن اشرت احدثت بالمد اى رويته  
**على** بمعنى عن والمعنى اولا الحيات ان رفقت يزرون بمعنى ان  
كذبت وهو قبيح فاعاب به **لكذبت الله** اى لا ضربت عنه بلذت  
يفضى اياه وفي نسخة بدل عنه عليه **ثم كان اولها سالى منه**  
**قال** ينصب اول ضربا كان واسمها ان قال جعل يد لا  
من سالى ويجوز رفع اسمها كان وضرها ان قال واعترض  
اطلاق جوار النسب والرفع بان الصواب ان يقال ان جعلت  
ما تكرة لعين نفسه على الاحالية لان ان قال مؤمداول بمصدر مضاف  
الى الضمير وهو معرفة فتعين ان يكون اسم كان واو وضرها يكون  
تكرة وان جعلت ما مؤمداولتها بالامر يكتفى المختار ضمير ان قال هو  
الاسم لكونه اعراف **دوتب** التنوين فيه للتقديم لقوله تعالى ولهم في  
القصاص هاه **قط** بفتح القاف وتشديد الطاء مضمومة  
على الا شهر ويضمها مع التشديد ومع الضميمة وفتح القاف وتثنية  
الطاساكنة او بصيغة موهى هنا ظرف ولا تستمر الا في ما مضى  
منى اوز معناه كالا استفهام هنا فانه في حكم المنفى اذ المعنى هل  
قال هذا القول منكم احد اولم يقوله احد **قط** في نسخة مثله

بمعنى  
الروفا  
المنظر  
طاهر



**بالجارة المنقوشة** اي بدل اللبن وفي نسخة بجارة منقوشة **والقصه**  
بنوع القاف والصاد المهملة للخص بفتح الجيم وكرها بلغة اهل الحجاز  
وهو الذي يسميه اهل مصر حيرا **ومنفه بالساج** بفتح السين والقاف  
عطف على جعل وفي نسخة بفتح السين ويكون القاف عطف على عمه  
وفي اخرى بتدوير القاف والساج بالجيم ضرب من الشجر يوقى به  
من الهمد **باب التعاون في بناء المسجد** في نسخة في بناء المساجد  
**ما كان** في نسخة وقول الله تعالى ما كان وفي اخرى وقول الله  
عز وجل ما كان **ان يعمر وامسا جد الله** اي شيئا منها فضلا عن المسجد  
الحرام وقيل هو المراد وانما جمع لانه قبلة المساجد وامامها فامر به  
كعمرها ويدل قرأة ابن كثير وابي عمرو ويعقوب بالتوحيد **شاهدنا**  
**على انفسهم بالكفر** اي باظهار التزك وتكذيب الرسول والمعنى ما صح  
لهم ان يجمعوا بين امرين متناقضين عمارة بيت الله وعبادة غيره  
**اولئك حبست اعمالهم** اي التي يعقرون بها لان الكفر يذهب ثوابها  
**ففي اوقيتها ان يكونوا من المهتدين** اي بمعنى قوله انما يعمر مساجد  
الله الى اخره اشارة الى منع المومنين المقصين بما ذكر من الاعتزال  
والانكال على الاعمال والى رد الكفار وتويعهم بالقطع في زعمهم انهم  
مهدون فان المومنين مع اتصافهم بما ذكر ايمانهم داير بين عسى وعلل  
فما ظنك ممن هو اصل من اليهايم وفي نسخة ما كان للمشركين ان يعمر  
مساجد الله وفي اخرى ذلك مع زيادة الآية وفي اخرى ما كان للمشركين  
ان يعمر وامسا جد الله الى قوله من المهتدين **الحذا** بتدوير الدال  
**المعجزة قال ابن عباس** اي عبد الله **ولاينه** عطف على والضمير فيه  
لاين عباس **علي** صفة لابنة فهو اسم وكنيته ابو الحسن ولد يوم قتل  
علي ابن ابي طالب قسي بكنه **انطلقا الى ابي سعيد** اخذري **فاسمعا في نسخة**  
**واكسما في حايط** اي يستان كي بذلك لانه لا سقف له **فاحتب**  
جامهلة اي جمع ظهره وساقه وهو عا شد وقد يكتب بيديه ثم انشا

اي شرع **حتى اتي ذكر** في نسخة حتى اذ اتي علي ذكر **بنا المسجد** اي النبوي  
**وعمار** اي ابن ياسر **فينفض** اي بصيغة المضارع في موضع الماضي لا يختار  
ذكر في نفس السامع كانه شاهر وفي نسخة فجعل يفيض وفي اخرى فيفيض  
**ويقول** عطف على يفيض وقياس النسخة الثالثة ان يقول وقار **ويجوز**  
كلية رجمة لمن وقع في حلكة لا يستحقها ان ويل كلية عذاب لمن يستحقه  
وهما منصوبان اذا اضيفا باضمار فعل وكذا اذا تكررا نحو ويجازي زيد ووبلاله  
ويجوز ويجز لزيد وويل للزيد بالرفع على الابتداء **تقتله الغيبة الباغية**  
ساقط من نسخة والغيبة الباغية في الاصطلاح الفقهي فرقة خالفت  
الامام بتاويل باطل فظنا وتنبوع مطاع وتولية يكفها مقاومتها وهي هنا  
اصحاب معاوية الذين قتلوا عمارة ووقعة صفين وهم اهل الشام **الى**  
**الجنة** اي الى سببها وهو الطاعة **الى النار** اي الى سببها وهو المعصية  
فيلزم وانما صحابة فكيف جاز لهم ان يدعون الى النار واجيب بانهم  
يظنون انهم يدعون الى الجنة واحبب الى الجنة باجتهادهم فهم معذورون  
نظير انهم يدعون الى الجنة وان كان في نفس الامر خلاف ذلك فكل يوم عليهم  
باتباع ظنهم لان الجتهاد اذا اصاب فله اجران واذا اخطا فله اجر  
وفي الحديث ان التعاون في بناء المسجد من افضل الاعمال لان اجره يبعث بعد  
موتة ومثله صقر الابر وحبس الاموال وان العالم يترتب للحدوث  
ويجلب له جنته وان العالم يبعث ابنه الى عالم اخر لان العلم لا يحوي  
جميعه احد وان الفاعل البرار ياخذ بالاشرف فيه وفيه علامة النبوة في  
باصنافه صلى الله عليه وسلم بما يكون واستجاب الاستعاذة من الفتن  
وان علم الروافض يتمك فيها بالحق لانها قد يقضي الى ما لا يظن وتوعه  
وفيه رد على ما اشهر ولا اصله لانكر هو الغنى فانما فيها حصار  
المناقضين واصلاح السائين واكرام الرئيس الرووس **باب**  
**الاستعانة بالخيار والنصاع** عطفهم على الخار من عطف العام على الخاص  
**في اعواد المنبر والمسجد** متعلق بالاستعانة **تقريبه** في نسخة تقبيله

مسجد  
اللا  
المسجد



ابن سعيد **عبد العزيز** اي ابن ابي حازم **عن ابي حازم** في نسخة حديثي  
ابو حازم **الى امرأه** اسمها عابسة **ان منرة** كاي **علامك الخمار**  
اسمه باقوم او ميمون او مينا او قبيصة **يعمل** بالحزم جواب الامر  
**اعواد** اي منبر امركا منها **خلاد** اي ابن يحيى بن صفوان السلمي  
**عن جابر** زاد في نسخة ابن عبد الله **الا** مركبة من هرة **الا** استغفار  
ولا النافية **ان ثبت** جوابه محذوف اي عملت **فعلت** اي امرت  
بعله وليس في الحديث ما يدل على الشف الثاني من الترجمة اما الكفا  
بالجار او اراد ان يذكر حديثا فلم يتفق له ثم وجه الجمع بين الحد يثني  
من صحتها حيث ان ظاهرها التعارض لان الاول انه سال المرأة  
وع الثاني انها سالته انه يحتمل انها سالته فلما ابطا الفلام سالها  
اتمامه او ارسل اليها ليعرفها صفة ما يضع الفلام **باب من**  
**بني مسجد** اي باب بيان فضل **حديثي ابن وهب** في نسخة حديثنا ابن  
وهب واسمه عبد الله **حدثني** في نسخة اخبر **عند قول الناس فيه**  
اي في عثمان اي في انكارهم عليه تغير المسجد وبنائه بالجارية للتقوية  
والفضة **انتم التزم** اي الكلام في الانكار على ما فعلته **سمعت النبي**  
في نسخة كعت رسول الله **قال بيكر** هو مع قوله مدوح بين الشرط واخره  
**مثله** اي في مسمى المسجد لا في صفة فوجه المماثلة مع ان الحنة بغير اشارتها  
ان ذلك اما قبل نزول آية من جاء بالحسنة او المنفعة يجب الكمية  
والزيادة يجب الكيفية او ان التقييد به لا يدل على نفي الزيادة  
**باب** ساقط من نسخة **ياخذ بفصول النبيل** **اد امر في المسجد**  
النبيل بنوع التون وسكون الموصلة السهام الربية وفي نسخة ياخذ  
بفصول النبيل وفي اخرى ياخذ بفصول النبيل **فسي قبيصة** زاد في نسخة  
ابن سعيد **سفيان** اي ابن عيينة **قلت لعمرو** اي ابن دينار **اسمعت**  
الى اخره لم يذكر جوابه في اكثر النسخ وذكر في نسخة بقوله فقال نعم  
**من رطل** لم يسم في المسجد اي النبوي **ومعه** اي ابدان بصولها

وفي

وفي الحديث جواز ادخال السلاح المساجد وتغظيم حرمة المسلم حيث  
حتى عليه الصلاة والسلام ان يودي الداخل بالسهم احدا **باب**  
**المروءة المسجد** اي جواز مرور بالسهم اذا المسك بنصها **او اسواقنا**  
او للحس للتوزيع لا للتشد **على نفاها** زاد في بكفه وعدي اخذ بكفي  
بعلني لتضمنه معنى استغنى بمبالغة **لا يعقر** مرفوع على الاستيقاف  
او مجزوم جواب الامر **بكفه** قال الكرماني متعلق بقوله فليأخذ لا يعقر  
اذ لا يتصور العقر بالكف ولهذا وقع في بعضها لفظ بكفه مقدر على  
لفظ لا يعقر قال وكحتمل ان يراد من الكف اليد اي لا يعقر بيده اي  
باختياره مسلما او يراد منه كف النفس اي لا يعقر بكفه نفيه عن  
الاخذ اي لا يخرج بسبب تركه اخذ الاتصال مسلما **باب الترف في المسجد**  
اي جواز امتثاله فيه **حسان** يعرف ويمنع بنا على انه مشتق من الحسن  
او الحسن **يستشهد** **باب هزيمة** اي يطلب منه الشهادة او الاضمار فاطلف  
عليه الشهادة بمبالغة في تقوية الخبر والجملة حاله من حسان **استدرك**  
**الله** بفتح الهمزة وضم اللام اي اسألك يا الله **اجب عن رسول الله**  
اي اجب عنه الكفار ان جعل من اجابة السؤال والافداء بعين لتضمنه  
معنى ادفع ثم يحتمل ان حسان نقل ذلك بالمعنى وكان العيب اجب  
عنى فغير عنه بذلك تعظيما او انه صلى الله عليه وسلم نطق به  
كذلك تربية للمهاجرة وتقوية لاداعي المأمور كقول الله تعالى فتوكل  
على الله وقول الخليفة الخليفة ربح بكذا **ايه** اي قول **روح القدس**  
اي جبريل وجملة اللهم ايده بروح القدس دعاء من النبي صلى  
الله عليه وسلم لحسان **قال ابو هريرة** **نفسه** اي كعبته يقول ذلك  
قيل ليس في الحديث ان حسان استشهد شعرا في المسجد فلا يطبق الترجمة  
واجيب بان روايته في هذا الخلق تدل على ان قوله اجب عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم كان في المسجد وان حسان استشهد فيه ما اجاب  
به المشركين ولفظها مرمر في المسجد وحسان يستد فرجه فقال كت

مصر  
اللا  
السنطو



انشد فيه وفيه خير منكم ثم التفت الى ابي هريرة وقال انشرك الله  
الحديث وبذلك علم جواز اشاد الشعر في المساجد وهو محمول على  
المرحلق واما خرا بن حزمه نهي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
عن تشاد الاشارة في المساجد فضعفه جماعة وتقدر صحة  
فهو محمول على الشعر الباطل كما علم خبر الصحيح لان يمتلي جوف احدكم  
فيما خبره من ان يمتلي شعرا وحمله بعضهم على من يمتلي قلبه شعرا  
حتى يغلب عليه اشتغاله به عن القرآن والذكر والحاصل ان  
اشاد الشعر جائز بلا كراهة ان كان حقا ومكروه كراهة تحريم ان  
كان باطلا ومكروه كراهة تنزيه اذا غلب عليه اشتغاله به عن  
القرآن والذكر **باب اصحاب ابراهيم في المسجد** اي جواز دخولهم  
فيه ونفصال ابراهيم مشهور عن صلح في نسخة صلح بن كيسان  
**يلعبون في المسجد** اي للتدريب على مواقع الحروب والاستعداد  
للحرب ومن ثم حاز فعله في المسجد لانه من منافع الدين **النظر الى**  
**البيع** اي والاهلهم دون ذواتهم اذ نظر الاجنبية الى الاجنبي حرام  
**زاد ابراهيم** في نسخة وزاد ابراهيم **حدثنا ابن وهب** في نسخة  
حدثني ابن وهب وفي اخرى حدثنا ابن وهب **يونس** اي ابن  
يزيد الايلي **بابهم** هذه اللفظة هي التي زادها ابن المنذر  
وبها تحصر المطابقة بين الترجمة والحديث **باب** ذكر  
**البيع والشرا على المنبر في المسجد** هي في نسخة علي المنبر  
والمسجد وعدي فيها ذكر يفي بالنسبة الى المسجد  
لتضمينه معنى الاستعلاء او انه يغتر في التابع ما لا يغتر  
في المتبوع او هو من باب علفتها تبتا وماؤ باردا **السفيان**  
اي ابن عيينة عن يحيى اي ابن سعيد الانصاري عن عمه  
اي بنت عبد الرحمن بن سعيد بن زارة **التهابيرة** هي بنت  
صفوان وفيه التقات اذا حصل ان تقول انني او القايل

عمرة

عمرة وحسينه فلا التقات **فساها في كتابتها** لم يقل عن كتابتها  
لان السؤال سؤال استصطلي لا استخبار اي جاءت  
تستعظمها وتستعين بها في كتابتها وهي عقد عتيق علي  
الرفيق بمال يود به في تخمين فاكثر **اهلك** اي مواليك  
وهو المفعول الاول لا عطيت والثاني محذوف اي ما  
عليها من النجوم وهو تسع اواق لخبر الشجين فقالت  
كالتت اهلي علي تسع اواق في كل عام او قية فاعينيني  
فقلت ان احب اهلك ان اعد هالم ويكون ولاوك  
لي فقلت وقيل المحذوف ما بقي عليها من النجوم وهو  
خمسة اواق ورد بما رواه البخاري في الشروط في البيع  
ولم تكن قضت من كتابتها شيئا **قال سفيان** اي ابن  
عيينة **ذكرت** اي ذكرت له اي للنبي صلى الله عليه  
وسلم فحذف الجار واوصل الضمير بالفعل والتاء اما  
مضمومة فيكون من لفظ عايشة او ساكنة فيكون  
من كلام الراوي او من كلام عايشة علي تحريدها من  
نفسها ما عدا ضمير الضمير عليه **ذلك** اي ما وقع **تقال**  
**النبي صلى الله عليه وسلم** ما بعد فقال بساقط من  
نسخة **فان الولاء** في نسخة وانما الولاء **فصعد** بكر  
العين بدل **سحر** قال **ما بال** اي شان **افوا** كني  
به عن الفاعل اذ من خلقه العظيم انه لا يواحد احدا  
بما يكره **ليست** اي الشروط وفي نسخة ليس اي الاشتراط  
**في كتاب الله** اي في اللوح المحفوظ او في حكم الله بعاصي  
انها ليست في كتاب الله بواسطة نحو وما اتاكم الرسول  
فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا او بغير واسطة كمنصوحات

عمرة  
اشاد  
اللا  
المسجد



القرآن فليس له اي فليس ذلك الشرط اذ لا يستقيم  
وان اشترط ما به شرط ذكره للمبالغة لا المقصد هذا  
العدد قال علي اي ابن المديني قال يحيى اي ابن عبد  
القطان وعبد الوهاني اي ابن عبد الحميد وفي نسخة  
قال ابو عبد الله قال يحيى وعبد الوهاني  
عن عمر اي المذكورة زاد في نسخة نحوه اي نحو الحديث  
المذكور وقال جعفر اذا فاد به التضرع لسمع كل  
من يحيى وعمر ورواه مالك في نسخة ورواه مالك  
ولم يذكر في نسخة وفي نسخة ولم يذكر في نسخة  
وفي الحديث جواز بيع المكاتب اذا عجز نفسه وان له  
لا يفتق بحمد الكتاب **باب التنقاص**  
اي مطالبة الفريضة بمطالبة الدين والملازمة اي للفرع  
لاجل طلب الدين في المسجد تبارك التنقاص والتلازم  
حد ثنا عبد الله في نسخة حد ثنا عبد الله بن يونس اي  
ابن يزيد بن ابي حدره ومهمات مفتوح الاول ساكن الثاني  
واسمه عبد الله بن سلامه الاسمي **دينا منصوب**  
بشرع الخافض اي يدين لان نقاعل اذا كان من المتعدي  
الي مفعولين كما هنا لا يتعدي الا الي مفعول واحد  
وهو هنا ابن ابي حدره وكان الدين اوقيتي كما في  
الطبراني في المسجد اي النبوي وهو متعلق بتنقاص  
**اصواتها** من باب فقد صفت قلوبكما اوجع باعتبار  
النوع الصوت **سبحو حبرتم** بكسر السين وفتحها  
وستكون الجيم اي سترها او بابها **لسك** تلبية للتكبير  
اي اقامة عاي طاعتك بعد اتمام الشطر اي النصف  
وهو تفسير هذا **ثم** خطاب لابن ابي حدره وفي الحديث

جواز

جواز التماسمة في المسجد في الحقوق والمطالبة بالديون والخطب على المسر  
والقضا بالصبح اذ اراد السلطان صلاحا وقيام الاشارة مقام النطق  
اذ اتممت والملازمة في التقاض والسقاعة الي صاحب الحق والاصلاح  
بين الخصمين وحسن التوسط وقبول التساوية في غير معصية واسيال  
السور عند الحج ورفع الصوت في المسجد اي عند الحاجة اليه ووقوع  
سببه فيه فلا يشكلا غير ولا تر رفع فيه الاصوات لان ذلك يتعدي  
صحة عمله اذا اخطى عن ذلك **باب كنى المسجد والتقاط الخرق والعبدان**  
**والغدي** بالمعنى ما يسقط في العين والشراب وعطفه على ما قبله من عطف  
العامة على الخاصة وزاد في نسخة منه اي من المسجد ان رجلا لم يسم او امرأة  
اسمها ام محمد وقيل محنة والشدة من ابي هريرة او من ابي رافع او من ثابت  
**كان يقمر** بفتح القاف اي يكسوا القمامة وهي الزباله **سأل**  
الفتي صلى الله عليه وسلم اي الناس عنه اي عن حاله قال في نسخة  
قال **اذ تقموا** بالمداي اعلمتوني **فاني قبرها** في نسخة فاني قبرها  
**فصلي عليها** في نسخة وصل على عليه ووجه دلالة الحديث على التقاط  
ما ذكر في الترجمة العياض على الكس ورواه الحديث كس على كس  
المساجد لانه صلى الله عليه وسلم حض على الصلاة عليه بعد  
دفنه لما كان يفعل وقد روي انه صلى الله عليه وسلم كس المسجد  
وفيه السوال عن اعدام والصديق وافتحاده اذا غاب والمكافاة  
بالدعا والرحم والعبية في شهود جنات الصالحين وندب الصلاة  
على المدفون والاعلام بالموت وانه لا يصلي عليه الا عند القبر اذا كان  
حاضرا **باب** **عن عم حبان** اي نحو الخبر كالبني في المسجد  
متعلق بحريم لاجتارة والمراد ان بيان حريمها كان في المسجد  
لان حريمها مختص به لانها حرام في المسجد وغيره **عن ابي محمد**  
بالمهله والراي محمد بن ميمون الكري **عن الأعمش** هو سليمان  
ابن مهران **عن مسلم** هو ابي صبيح بن مهران وهو الموصوف

الاشارة الى  
الاشارة الى  
الاشارة الى



ابوالفضي الكوفي عن **مسروق** عن ابن ابي عمير الكوفي في نسخة  
انزلت ورواه اخرى **تزلت في الربا** بالعصرين ربا يربو بزيادة فيكتب بالالف  
واجاز الكوفيون كعبه بالياء كسر اوله وقد كتب في المصحف بالواو  
كالصلاة للتخفيف وزيدت الالف بعد هاء الشبه بواو الجمع **حرم**  
**تجارة الخمر** اي بيئها وشراؤها لئلا تستهلك الفاضل عياض بن عمير  
اي شربها سابق على آيات الربا ويحتمل ان هذا الذي تاحض عن تجريمها  
اوانه اخبر بنو عمير بن نيار بن مربي عن عمه عن نزل آيات الربا  
توكيدا او مبالغة في اشاعتها وربما حضر ثانيا من لم يحضر اولا **باب**  
**الخدم** بفتح الدال والالف والذال جمع خادم **للمسجد** في نسخة في المسجد  
**وقال ابن عباس** فيما حكاه الله عن جبهة ام مريم **نذرت لكم ما**  
**في بطني محررا** اي عتقا ورواه نسخة بعد في بطني يعني محررا **للمسجد**  
اي الاقصى **خدمه** اي المسجد وفي نسخة تجدهما اي المسجد والارض  
الارض المقدسة او **الصحيفة الفضية** **جماد** في نسخة جماد بن زيد  
**كانت تم المسجد** في نسخة كان يتم المسجد **ولا اراه** بضم  
الهمزة اي لا اظنه على قبره في نسخة على قبرها وفي اخرى على قبر  
**باب الاسير او الفريم** او للتبويب وفي نسخة والفريم بواو والمطف  
**باب بطن في المسجد** اي يباح ربطه فيه **اخبرنا روح** اي ابن عبادة  
وفي نسخة حدثنا روح **عن جعفر** هو المشهور بقيد **ان غفرتنا**  
هو الذي يدلى بالبحر في كرشق **من اجن** بيان له **تقلت** اي تعرض  
قلته اي حجة الباصرة هي اقرب ليله مضت **او كلمة نحوها**  
او نحو تقلت على الباصرة كقولها في الرواية الاية اخذ الصلاة عرض  
لي فتد علي **فارتوت** في نسخة وارتوت **ان اربطه** بكسر الهمزة  
**نقصم** اي تدخلوا في الصباح فهي تامة لا تحتاج الى خبر **كلهم**  
بالرفع توكيد للضمير الفروع **فذكرت قول ابي** في النبوة  
**سليمان** اي ابن داود **رب اغفر لي** و**هب لي** مقول قول

اخى

اخى وفي نسخة رب هب لي وزاد في اخرى بعد من بعدى انك انت انوطا  
**باب** اي مطرودا سعدا ووجه دلالة الحديث على ربط الفريم القيس  
على الاسرو في الحديث ان روية البشر للجن جارية واما قوله تعالى  
من حيث لا تزرونهم في علي القالب او المتغير ويتناهم حال رويتهم  
لنا لفظا وان اصحاب سليمان كانوا يرونهم وهم من دلائل نبوته ولولا  
مشاهدتهم اياهم لم تعلم لهم الحجية عليهم واعلم انهم يتكلمون في صور  
شقي كصورة الانس والبهايم والحيات والعقارب والطيور **باب**  
**الاعتسال** اي الغتسال الكافر **اد السلام** اي بعد اسلامه **وربط الاسير**  
عطف على الاعتسال **في المسجد** متعلق بربط الاسير **وكان بشر**  
بمجة تم بمهلة اخره ابن الحارث الكندي **باب الفريم** اي بالفريم  
كما في امرتك فغيره اي به **ان يجس** ينابيه للمقول بدل اشتمال  
الفريم وفي نسخة **ان تجس** بالبناء اي يامر الفريم بان يجس تقب  
فعلية الها محذوفة منه لان الفريم **الى سارية المسجد** تامة الى ان  
يقوم بما عليه فان اعطى الحق والامر به الى السجن والى بعض مع اوضن  
يجس معنى يضم فعدي بالي وانضم الى سارية ليظهر حسن صلافة  
المسلمين واجتماعهم عليها فيرق قلبه الى الاسلام وقوله وربط الاسير  
بواو ساقط من نسخة بل قوله الاعتسال اساقط من اخرى **حدثنا**  
**سعيد** في نسخة حدثني سعيد **انه** ساقط من نسخة **سمع ابا هريرة**  
في نسخة حدثني ابو هريرة **حيلا** اعف سانا ولا من ثلاثي **خبر** ما  
ارتفع من تهامة الى الواو وعلم في جزيرة العرب وهو ثم قال المدائني  
حجة اقام تهامة ونحوه وحجاز وعروص **وبين تامة من انا**  
بضم اولها وبثلاثة فيها **فبطون** اي بامر النبي صلى الله عليه وسلم وهذا  
حديث من جنس حديث العفريت الابق لكنه ثم هم بربطه ولم يربطه  
لامر اجنبى تقدم بيانه وهذا امر به لغوات ذلك الامر **فقال اطلقوا تامة**



أمر بذلك قاله أو لما علمه من إيمان قلبه وأنه سيظهره **الشيخ**  
تجارية أي بستان وفي نسخة تجلجيم أي ما قليل تابع أو ما حار  
**فأشرف** فيه مشروعية اغتسال الكافر إذا أسلم وإن للامام إطلاقه  
قاله **باب الخيمة** أي جواز نصبها في المسجد للمريض وغيره  
أي من به الم **أصيب سعد** هو ابن معاذ سيد الأوس في الأجل هو  
عرق في وسط الذراع بقصد ويسعى للحياة **فضم النبي صلى**  
**الله عليه وسلم خيمة** أي نصبها بعد فم **بالحزم** أي يقرعهم  
**الألدم** بالرفع فأعلم يقرع لأنه استنشا مفرغ وما بينهما اعراض  
**بغزو** يعني أي سبيل **حرم** فأعلم بغزو **دعا** تميز **فما في**  
أي في الخيمة أو في البراسة وفي نسخة منها أي من البراسة وفي الحديث  
جواز سكني المسجد للعدو وإن للامام إذا شق عليه النهوض إلى عبادة  
بما في مريض إن ينقله إلى موضع بقربه ليخفف عليه عيادته فيه  
**باب ادخال البعير في المسجد** أي جواز دخاله فيه للحاجة **عوف**  
زاد في نسخة ابن الأثير **أشكى** أي اتوجع وهو مفعول  
شكوت **فقطت** أي رآه على البعير **الجنب البيت** أي متعبا إليه  
وفائدة ذكره هذه هذا أنه قريب من البيت لا بعيد **بالطور**  
أي بصورة الطور ولهذا لم يقل والطور لأنه صار علما عليها  
**باب** ذكره بلا ترجمة **أشكى** نسخة أخرى بن مالك **ان**  
**رجلين** هما عباد بن بشر وأبيد بن حنيفة **مظلة** بكسر اللام من  
أظلم الليل وقال ظلم الليل وأظلم بمعنى وصات النار وأضات مثل  
وأضاة النار تنهدى ولا تنهدى وقال الزحري بمعنى نور متعدد  
وبمعنى لم غير متعدد وأما أظلم فيجوز أن تنهدى وعده **بعض**  
**أيديهما** أي قدامهما وهو مفعول فيه إن كان مفعول الأضائة لازما  
ومفعول كتابه إن كان متعديا وحصوله ذلك لها إكرام لهما بركة

بينهما

بينهما وإنما ذكر هذا حديث في أحكام المساجد لأن الرجلين كانا معه  
في المسجد فإكرامهما الله بالنور في النور ببركته وفضل مسجده وذلك  
أنه صلى الله عليه وسلم حيث خص أصحابه بمثل هذه الكرامة عند هكاهنا  
حاجتهم للنور **باب كحوضة والمرق السواد** أي جواز كونها فيه  
**عن بشر بن سعيد** بضم الموحدة وسكون المهملة وهذا ساقط من  
نسخة وثابت في أخرى مع وأوفى عن اذكر من عبيد بن حنين  
وبشر روى عن أبي سعيد **فأختار ما عند الله** ساقط من نسخة  
**فبني أبو بكر** زاد في نسخة الصديق **يبني** بضم أوله **ان كما يكن**  
**الله خير عبدا** في نسخة أن يكن لله عبد خير بضم الم خير صفة لعبد  
وإن بالفتح فبنيها وجواب الشرط كما قال الأكرمان في عذوق قوله عليه  
السلام أي فلم يبني يبني هذا الشيخ وقال بعضهم مذکور وهو  
**فأختار ما عند الله** وفي نسخة أن بالفتح أي الإجران يكن  
ويكنى بكن مع الناصب للوقوف كما قيل له في حديثه أن حيث سكن  
العين فيه للوقوف ثم شبه بسكون المخزوم فحذفت الألف قبله  
كما حذفت قبله كون المخزوم **للعبد** أي الخير **وكان أبو بكر**  
**أعلمنا** أي حيث فهم أن رسول الله صلى الله عليه وسلم يفارق الدنيا  
يبني حزنا على فراقه **فقال** في نسخة **قال إن من الناس** بفتح الميم  
وتشديد الون أي أكثرهم جودا بنفسه وماله بلا استثناء  
على ذلك كما في ولا تمنن تستكثر أي لا تقط لتأخذ أكثر مما أعطيت فليس  
هو من المن الذي يفسد الصنعة فإنه لا منة عليه صلى الله عليه وسلم  
وسلم لا صد بل منته على جميع الخلف وفي نسخة إن من امن الناس  
وعليها فيقول لأجل رفع أبو بكر بان من امن صفة لمخزوم أي ان  
رجلا من امن أو جعل اسم ان ضمير الشأن كما قيل له في حديثه ان من  
استد الناس **عذرا** بفتح العين المصورون **ولو كنت** **مقذرا**  
**خليل** في نسخة ولو كنت مقذرا من النبي خليل والخليل قيل بمعنى مفعول



وصرح كما قال الزحري الخال الذي يخالك اي يوافقك في خلاك وبسارك  
في طريقك من الخل وهو الطريق في الرمل ويسد خللك ثم تسد ظله وقيل  
اصل الخلة الانقطاع فخليل الله المنقطع اليه والمعنى لو كنت منقطعا  
الى غير الله لا انقطعت الى غير الله ولو اتسع قلبي لغير الله  
لا اتسع له واما قول بعض الصحابة سمعت خليلي صلى الله عليه وسلم  
فانقطع الى النبي وذلك انقطاع الى الله مع ان البعض هو الذي  
اعتقد النبي خليلا لان النبي اعزده خليلا لا اعتد ابا بكر خليلا  
لفظ خليلا ساقط من نسخة وفي اخرى بدله بمعنى خليلا وتكن  
**احق الاسلام ومودته** اي افضل كما صرح به بعد وفي نسخة  
وكنى حق الاسلام بحرف العزة مع ضم نون كتن وسكونها والمودة  
الخلة اي في اهل الجنة فمضى الخلة اولا وايات المودة ثانيا باعتبار  
ان الخلة اهلها خص واهل المودة فالنبي من حيث خصوصها والاباء  
من حيث العموم قيل الصحابة كلهم مشتركون مع ابي بكر في حق الاسلام  
والساق لبيان افضليته واجيب بان المودة الاسلامية معه  
افضل منها مع غيره وبانها متقاوتة بحسب التقاوت في اطلاقها  
انه وكثير كثر الثواب فكان افضل من هذه الخيرية **لا يتبعين**  
**في المسجد باب** بالبنا للفاعل وبالبنا للمفعول والتون مستردة  
للتوكيد والشي راجع للمكلفين لالي الباب فكنى بعدم اليقاعين  
عدم الايقاع لانه لازم له كانه قال لا يتبعون فلا سقى ثم في الاربعة  
ههنا اي لا تتعد ههنا فلا اركان **الاسد** اي الآبايا الاسد والخروف  
هو المستثنى والتقلص منه ثم استثنى ثانيا من هذا قوله **الاباب**  
**اي بكر** بنصبه على الاستعنا وبرفعه بدلا ولا يعارض ذلك  
ضم شد والابواب الاباب على رضى الله عنه لانه ترتيب  
كما قاله الترمذي بل وهم كما قاله ابن عساكر وفي الحديث خصوصية  
لاي بكر حيث تسد والابواب الابواب وان المساجد يمنع من

التطرف

التطرف اليها من خوضة وعونها الحاجة مهمة وان ابا بكر اعلم  
الصحابة والحض على اختيار ما عند الله والزهد في الدنيا وان علي  
الامام شكر من احسن صحبته ومعاونته بتغبه وماله وان تحليل  
فوق الصديق والاخ **خرج رسول الله** في نسخة خرج النبي  
**عاصبا** في نسخة عاصب اي وهو عاصب **محمد الله** اي على وجود  
الكمال **وانني عليه** اي على عدم التقصان **ثم قال الله** اي الثاني  
**اي الى في حفاقة** بضم القاف وجملة واسم عثمان **وكنى**  
**خللا الاسلام افضل** اي فاضلة او المتصور ان الخلة بالمعنى السابق  
اعلام مرتبة وافضل من كل خلة حتى من الجنة كما عليه لجمهور كما  
بهذا الحديث وقيل المحبة افضل لانها صفة نبينا صلى الله عليه  
وسلم وهو افضل من تحليل وقيل هما سراوية الحديث جواز الخطبة  
لغير الجمعة قاعدا **باب الابواب والظلف** اي اتخاذهما  
**للكعبة والمساجد** لصورنا عما لا يصلح فيها ولحفظ ما فيها من الايدي  
العادية والظلف بفتح اللام ما يظف به الباب **قال ابو عبد الله**  
اي البخاري وهذا ساقط من نسخة **وقال في** نسخة قال لي بلا  
واو وبطل حاله هو اصطام مرتبة من حديثي واخبرني لانه قد يكون  
على وجه المذكرة لا العقب **سفيان** اي ابن عيينة **ابن ابي مليكة**  
نسبة الجوه والافوه عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي مليكة واسم  
ابي مليكة زهير بن عبد الله بن جردمان **لورايت** اي اخبره جواب  
لوخذوف اي لرايت عجا او اللثمني فلا جواب لها **ابو النعمان**  
هو محمد بن الفضل السدوسي **وتقريب** في نسخة وتعيينه بن سعيد  
**جماد** اي ابن زيد في نسخة **وبلال** اي اخبره خص بالرد قول  
بلال لانه مؤذنه وخادم امر صلواته واسامه لانه ظاهرا فيها يحتاج  
اليه وثمان لبلال بن رباح عن سردانة البيت **ثم انظف الباب**  
اي ليلا يزدحم الناس عليه صلى الله عليه وسلم وانظف بالبنا للمفعول



وهو الباب وفي نسخة بالبناء للفاعل وهو عثمان بن طلحة ونصب الباب  
على المفعولية **فبورت** بهمله اي سرعت **سالت بلا لا** اي  
عن صلاة صلى الله عليه وسلم في الكعبة في اي بالتونين اي في اي  
نواصيه كما في نسخة **بين السورتين** هو تهيئة اسطوانة تضم الهمزة  
وويزنها افعولة وقيل فعلوانة وقيل افعلانة **فذهب** اي فأت  
**كبر صلي** سوال عن الكعبة وفي الحديث ان للامام ان يحض خاصة  
ببعض ما يستتر به عن الناس **باب دخول المشرك المسجد**  
اي جواز دخوله فيه **خيلا** اي فرسانا وتقدم تغير الحديث في باب  
الاعتبار اذا سلم ومنها جواز دخول المشرك المسجد نعم يمنع عند  
الثاقبي من دخول المسجد كرام لقوله تعالى فلا يقربوا المسجد الحرام  
مخلاف سائر المساجد لا يمنع من دخوله لها لكن بعد اذن مسلم له  
ومنع ما كره من دخوله كل مسجد ينظما لتفاير الله وقلا اي  
صنيعة يوظف المسجد ارام وغير **باب رفع الصوت في التاجد**  
اي اهو جازم لا وفي نسخة في المسجد **المجيد** بالتصغير  
ويقال له **الحمد ابن خنيفة** نسبة الى صفة وآثاره يزيد بن  
عبد الله بن خنيفة بالتصغير **قايما** في نسخة نايما بتون  
بدل القاف وروي مصطفي **الحصني** اي رمان بلحصى ومضارعه  
حصب بالكسر **فاذا عمر بن الخطاب** اي حاصب او واقف **مبلين**  
اي الشصيني وكانا ثقفين **قال من** في نسخة فقال من وفي  
اخرى قال من **انما او من ابن انما** قال لهما عمر ذلك يعلم انهما  
ان كانا من اهل البلد وعلما ان رفع الصوت باللفظ في المسجد  
غير جائز فلما علم انهما من غير البلد عندهما الجمل  
**قالا من اهل الطائف** اي بلاد ثقف من اهل البلد اي  
المدنية لا رجعت اي حلدا **رفعان اخوانهما** جواب ما يقال  
لم توجعنا وغير باصواتكم دون صوتكم لانه الافصح لكن المصنف  
جزا

جزا من المضاف اليه كما في صفت قلوبكم في **مسجد رسول الله**  
في نسخة في مسجد النبي **حدثنا احمد** في نسخة حدثنا احمد بن  
صالح **حدثنا ابن وهب** في نسخة اضربنا ابن وهب له عليه في  
نسخة كان له عليه حتى **كعبا** اي اصواتها و في نسخة حتى سمعها  
**يا كعب** بالضم لانه منادى **مفرد ابن مالك** بالنصب لكونه منادى  
مضاف **اقال** في نسخة فقال وتقدم تغير الحديث وما هو خذ  
منه **باب الهاق والجلوس في المسجد** اي جوازها فيه  
والهلق بكسر الهاء وفتحها مع فتح اللام فيهما والمراد هلق الذكر والقر  
وغيرهما **عبيد الله** اي ابن عمر العمري وفي نسخة حدثنا عبيد  
الله **عن ابن عمر** في نسخة عن عبيد الله بن عمر **ما لا رجل** لم يسم **ما تزي**  
اي قايلا ما تزي اي ما رايتك او ما علمت من راي بمعنى علم والمراد لا  
لازمه اي ما حلتك اذ العالم يعلم بعلمه شرعا **مثنى مثنى** خبر مبتدا  
محذوف اي صلاة الليل ومثنى غير منصرف للمعول والوصف اي اثنتي  
اثنتي وكرر للتوكيد اللفظي **صلي واحدة** اي ركعة واحدة **فاوترت**  
اي تلك الواحدة **وانه** اي ابن عمر **انتم حبلانكم وتر** في نسخة اخبر  
حدثكم بالليل واوترا والنهار كالليل عند الجهور وعند اي حنيفة  
الا فتكر فيها اربع وعز صاحبها اي يولف ويهدر الا فضل بالليل  
ركعتان وبالنهار اربع **امر به** اي باوتر او بالجمع ووجه مطابقة  
الحديث الترجمة ان كونه صلى الله عليه وسلم على المنبر يدل عادة على  
جماعة جالسين في المسجد محرقين به وقد شبه جلوسهم به حوله  
وهو يخطب بالتحلف حول العالم مع انه صرح بالملقة في رواية  
تأتي في الحديث الا في **حماد** في نسخة حماد بن زيد **فقال**  
في نسخة قال **نوتر** بالرفع على الاستيناف او بلجزم جواب  
الامر وفي نسخة **يوترتك قال الوليد** في نسخة وقال الوليد  
**اخبرنا مالك** في نسخة حدثنا مالك **ان ابان** اسمه يزيد



مولي عقيل بفتح العين عن ابي واقد اسم الحارث بن عوف  
بينما رسول الله في نسخة بينما النبي فاقبل ثلاثة نفر جواب  
بينما وفي نسخة فاقبل نفر ثلاثة **فراة فرجة في نسخة** في نسخة  
فراة فرجة للعلقة فجلس **واما الاضرب** الفتح الثاني الموضوعين وهو  
ع اولها الثاني من النفر وع ثانياً الثالث منهم **عن الثلاثة**  
في نسخة عن النفر الثلاثة **فاوعلى الله** بالقصر على المشهور  
اي طافا **واواه الله** بالمد على المشهور اي انزله به بمعنى اتجاه والكرم  
فالمراد من ابوابه تعالى واستحبابه وبعراضه لازماً وهو ارادة الكثرة  
ايصال الخير وترك العقاب لان نسبة الايو والاسخيا  
والاعراض في حقه تعالى محال فمن باب المشاكلة كما في قوله  
تعالى تعلم ما في نفسي ولا اعلم ما في نفسك والمراد من باب  
من قصدت يتهدى به المجلس من كتاب العلم **باب**  
**الاستلقاء في المسجد ومدار جبل** اي باب جوارها في المسجد  
ولفظ ومدار جبل اقطع من نسخة **عن عمه** هو عبد الله  
ابن زيد بن عاصم المازني **استلقا** حال من رسول الله **وامنما**  
حال منه ايضا فرما حال كان مترادفان او من يميز استلقيا فرما  
حالان متداخلتان فعلى صلى الله عليه وسلم بيانا للجوار اذا لم  
تظهر به عورته واما حديث مسلم تهى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم ان يضع الرجل ارجله على النبي صلى الله عليه وسلم  
ظاهرة فتسوخ او مقيد بما اذا ظهرت عورته فعلم ان جوار انفراد  
الاستراحة في المسجد في غير ذلك لما ذكر وع غير الانبساط على العرجة  
لانه صلى الله عليه وسلم تهى عنه وقال انها صعبة يفضها الله  
تعالى **وعن ابن شهاب** يحتمل انه تعليق وانه متصل من رواية  
مالك **كما عمر وعثمان يفعلان ذلك** اي الاستلقاء المذكور وزاد  
الحميري عن ابن مسعود ان ابا بكر كان يفعلوه وهذا يرد على من

قال

قال ان الاستلقاء من خصا يصح صلى الله عليه وسلم **باب**  
**المسجد** اي حكم بيانه حيث يكون بناؤه **في الطريق من غير**  
**صوت الناس** في نسخة للناس **وبه** اي بجوار بيانه فيه **قال**  
**الحسن** الى اخره وعليه الجمهور **واما ما روى عن علي وابن عمر** من  
المتفق فسنده ضعيف **عن عقيل** بضم العين ابن خالد الايلي **اضرب**  
في نسخة فاضرب وع اخرى واضرب وكلاهما عطف على مقدر اع  
اضرب في عروة بلذا فاضرب او واضرب في عقب ذلك **بهذا لم يعقل**  
اي لم اعرف **ابوي** اي ابا بكر وامر رومان قضيه لتعليق كما لغيره  
وفي نسخة ابوي على لفتح بفتح الحارث في لزوم المشي الالف  
كعصى **يدنيا الدين** بكسر الراء اي يتدنيان بدين الاسلام  
فالدين منصوب بترع الخافض يقال وان ببلد اديانه وتدوين  
به تدنيا **ولم ير عليا** اي على عاتقه وابويها وفي نسخة ولم ير  
عليها اي على ابويها **ثم يروى** اي ظهر له **راي** **بقضاء** **ان** بكر  
الراء اي فيما امتد من جوارها **لا يملك** **عبيده** **اذا قرأ القرآن**  
اذا طرفية لملك او شرطية والحج المقدر دل عليه لا يملك او هو لا  
يملك على من ذهب الكوفي **فاقرع** بالراء **اي اخاف**  
**وقوف** الينا والنساء عليها **الشراف قرشي** اي يميل نسائهم  
وابناؤهم الى دين الاسلام ووجه مطابقة الحديث للترجمة من جهة  
ان صلى الله عليه وسلم اطلع على بنا المسجد واقوع عليه وفيه من فضل  
ابي بكر ما لا يشاركة فيه احد وهو تبليغ كتاب الله واظهاره مع  
الحوق وقدم اسلافه وورد النبي صلى الله عليه وسلم اليه طرف النهار  
ورقة قلبه وعليه مكانة **باب الصلاة في مسجد السوق**  
اي جوارها فيه وفي نسخة في مساجد السوق **ابن عوف**  
اسمه عبد الله ووجه مطابقة ما قاله للترجمة قبلي اتخاذنا



المسجد في السوق على اتخاذها في الدار جامع ان كلا منها محبوب باصل  
ما صوته **ابو معاوية** هو محمد بن حازم الضرير عن **ابي صالح**  
اسمه ذكوان صلاة الجميع في نسخة صلاة الجماعة والمعنى صلاة  
الرجل في الجماعة **تزييد علي الصلاة في بيته وملائته في سوقه**  
اي متفردا **حمدا وعشرين درجة** سواه التقييد بالاعداد لا  
يوقف عليه الا بنور النبوة قيل ويحتمل ان يقال في سره ان عدد  
الصلوات المفروضة خمسة فاربعة التكبير عليها بتضعيفها بعدد  
تسبها مبالغة فيها وذلك ثمان وعشرون او ان الاربعة لما كانت  
يوقف منها العشرة ومن العشرات المات الالف كانت  
اقل جميع مراتب العود فزيد عليها واحد مبالغة ثم ضعفت بعدد  
الصلوات الخمس مبالغة اخرى فصارت ثمان وعشرين ولا يبالغ  
هذا حديث سبعا وعشرين اما لان العود القليل لا ينفي الكثير  
او انه اعلم بالقليل ثم بالكثير فاضربه او ان ذلك مختلف باختلاف  
المصلين بحسب كم الصلاة ومحافظة هيجتها وضوعها  
وكثرة جماعتها وعود ذلك **فان احدكم** في نسخة باذا صدقتم  
بالموعظة للمصاحبة اي تزييد ثمان وعشرين درجة مع مضاعف اخرى  
**فاصن** اي الوضوء باسبغها وبعامة ستة واداية **لا يريد**  
**الا الصلاة** اي او نحوها كالاغتلاف واقترع على الصلاة  
لانها اغلب **خطوه** بالضم ما بين القدمين وبالفتح المارة الواحدة  
الواحدة **وصط عنه خطيبه** في نسخة وخط عنه بها خطيبه  
وفي اخرى اوسط **ما كانت تحب** اي الصلاة وخط نسخة  
ما كان يحبه اي مكته في المسجد منتظر الصلاة **تصلي**  
**يعني عليه الملائكة** اي تستغفر وتطلب الرحمة له ولتظن يعني  
ساقط من نسخة ولتظن عليه ساقط من اخرى **اللهم** الماضي

بيان

بيان للصلاة اي قابلية ذلك **مالم يوذ** اي الملائكة بالحدث  
**يحدث** بلحي مبول من يوذ وبالرفع استيناف وخط نسخة بعد  
فيه وفي اخرى مالم يحدث فيه باسقاط يوذ فالمعنى مالم يات  
بناقض للموضوع وقيل مالم يتكلم بكلام الدنيا **باب تشييد**  
**الاصابع في المسجد وغيره** اي صوارز تشييدكها فيها **بشر**  
لكسر الموصلة وسكون المعجمة ابن الفضل الرقاشي **عاصم** هو  
ابن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب **واقدر** بالقاف  
العاصم والكنى مني واقدر **عاصم بن علي** هو من شيوخ البخاري  
**عاصم بن محمد** هو ابن زيد واقدر هو ارضو عاصم بن ابيه هو  
محمد بن زيد **قال عبد الله** اي ابن عمرو بن العاص في حثالة يضم  
المهملة وتحقيف المتلثة اي فيمن لا ضم فيه **بعد** اي بما مر من  
التشييد وهو صفة للناس اي في حثالة من النكاح المتضمنين  
باختلاف بعضهم ببعض المفهوم من التشييد ويزاد الجدي من  
ابن مسعود قد مرحت اي اختلقت عهدهم وادانهم واختلفوا  
مماروا هكذا وشيئا اسابع وانما تشييد بنها ليمثلهم هيئة  
اختلفوا من ياد تصور المقول واردة المحسوس وهذا الحديث  
ساقط من اكثر النسخ وفيه جواز التشييد وهو كذلك حتى في الصلاة  
لكنه فيها مكره وكذا غيرهما بلا حاجة **سفيان** اي الثوري  
**عن ابي بردة** في نسخة عن يزيد وهو له وابو بردة كنيته  
**قال ان المومن** في نسخة قال المومن **يستدر** في نسخة شد بلقط  
الماضي **وشيد اصابعه** في نسخة وشيد بيها اصابعه **اسحاق**  
اي ابن منصور **ابن شميل** في نسخة النضر بن شميل **اخبرنا ابن عوف**







اسمه عبد الله وفي نسخة حدثنا ابن عوف **أخري صلف** في نسخة  
حلاة بالأفراد على ارادة الجنس **العشي** بفتح الميملة ويستند يد  
اليا وهو من الزوال الى الغروب وقيل الى العشي وهو بالنظر الى  
الاستعمال وتول الجهور الجوهرى انه من صلاة المغرب الى العتمة  
بالنظر الى العرض وفي نسخة العشا بالكسر والمد وهو وهم لما  
صح انها الظهر اذ العصر **مفروض** المصحح اي موضوعه  
بالعرض فيه او مطروحة ع ناصيته **على البيهقي** في نسخة على يد  
البيهقي **ضه الايمن** في نسخة يد اليمين وفيها تكرار **السرعان**  
بفتح السين واللامتين اذا قابل الناس وضبطه الاصيلي  
بضم اليم واسكان الراجع سريع وهو المسرع للخروج **فقرت**  
بفتح اوله على البناء للفاعل من قصر بقصر بضم الصاد فيهما ونصره  
وكثر ثابته على البناء للمفعول **فربما** في نسخة فربما اي حافاه  
**ان يكلماه** اجلاله **وفي القوم رجل** هو الخرباق **في يونيه طول**  
**يقال له ذو اليد** اي لطولهما ويقال له ايض ذو اليدين لانه كان  
يعمل بيديه جميعا **قال يا رسول الله** في نسخة فقال يا رسول الله  
**ام تصرت** في ضبطه قاصرا **قال انظر** اي في ظني **قال يقول** اي الامر كما يقول  
**ربما سألوه** او ابن سيرين اسم النبي صلى الله عليه وسلم بعد الحج  
من اخري ام التبعي بالسلام **الاول** **فبقول** في نسخة **بقول** **ببنت**  
لضم النون اي اجبرت وسبق بيان الحديث وما يتعلق به في باب التوجه  
من القبلة **باب** **المساجد التي على طرف المدينة والمواضع**  
**التي صلى فيها النبي صلى الله عليه وسلم** اي باب مشروعيتها الصلاة  
فيها ولفظ المواضع الى اخره ساقط من نسخة وفي اخري قبل باب  
بسم الله الرحمن الرحيم **بسم الله** اي ابن عمر بن الخطاب **باب**  
اي اباسالم عبد الله **وحدثني نافع** عطف على رأيت فيكون من كلام  
ابن

رسالة  
المسجد

ابن عقيب وفي نسخة قبل وحدثني هو من كلام البخاري فيكون تعليقا  
**وسالت** عطف على رأيت اي **ابن** اي ساطا ونا فاعا **بفتح** الميملة  
والرا المكان العالي **الرجل** بفتح الراء وسكون الواو عن حاملة ممدودة فزنية  
بينها وبين المدينة ستة وثلاثون ميلا وقيل ثلاثون **ان عبد الله** في  
نسخة ان عبد الله بن عمر وفي اخري ان عبد الله يعني ابن عمر **بذي الخليفة**  
في نسخة الذي كان بذي الخليفة **اذا رجع من غزوه وكان في تلك الطريق**  
اي طريق الخديبية وكان صفة في نسخة غزوه بالتانيب فتذكر صهيير كان  
باعتشار تاريلها بسفره في اخري غزوه واخري غزوه وكان بواو الحال فيهما  
قال الكرقابي فان قلت لم ما اخر لفظ كان في تلك الطريق عن الحج والعمرة  
قلت لا نعم لم يكونا الا من تلك **من يظن** **واد** هو واد العقيق ولغظ من ساقط من  
نسخة وفي اخري من ظهر واد **بالسلي** **اد** بالمد ميل واسم فيه وقاق الحمصى  
وكذا **الابطع على شفير الوادي** **بشبين** معجمة اي طرفه **الشرقية** صفة لسطحها  
**فعرس** مهملة وتسد يد الرا اي ترك اخر الدليل للاستراحة **ثم** بفتح ثا  
المثلثة اي هناك **حيث يصبح** اي يدخل في الصباح **ليس** اي المكان الذي  
عمر سرفيه **عند المسجد الذي بجحان** اي الذي بناها او الذي عندها **ولا على**  
**الامانة** بفتح الهمزة والكاف التل ويجمع على ام وهو على كام كجبل وجبال  
وهو على ام ككتاب وكتب وهو على كام كعنى واعناق وهو من الفرائيب  
**كان** **استئناف** اي وكان هناك **خليل** بفتح المعجمة وكسر اللام نهر ويقال  
له واد عقيق **كتب** بكاف ومثلثة معنومين جمع كتيب وهي نلال الرجل  
**فدحا السيل فيه** من الدعوى وهو البسط او الدرع وفي نسخة فدحافيه السيل  
بلفظ وفعل من المجهى **وتقديم** فيه على السيل وهو مقول نافع **حيث**  
**المسجد** برفع المسجد وهو خير مبتدا محذوف لان حيث لا تقنا فالأحي  
الجلية غالباً وفي نسخة **حيث** **المسجد** **بجمع** فنون فوجدت رجب المسجد  
**وقد كان عبد الله يعلم** بفتح اوله وثالثه وسكون ثابته من العلم وفي







**قصة الجبل** ثنية قرصه وهي بضم الفاء وسكون الراء وفتح المعجمة ما اخذ من  
 وسطه وحاشيه قاله ابن الاثير **الزبي** في نسخة الذي كان بيت  
**عوا** **الكعبة** اي كما تا حينها **جفيل** اي عبد الله **اسفل** بالنصب  
 على الظرفية او بالرفع خبر مبتدأ محذوف **عشر** اذرع في نسخة  
 عشر اذرع ثم **بصلي مستقبل الغزيتي** اي انما كان ابن عمر  
 يصلي في هذه المواضع للترك وهذا لا ينافي ما روى من كراهة  
 ابيه عمر لذلك لانه انما كرهها مخافة اعتقاد وجوبها وابنية  
 عبد الله مامون من ذلك بل قال النبوي ان المساجد الذي ثبتت  
 انه صلى الله عليه وسلم صلى فيها لو نذر احد الصلاة في بيت منها  
 كما في المساجد الثلاثة **ابو اسامة** **سنة المصلي**  
 ساقط من نسخة **باب سنة الامام بسنة من خلف**  
 في نسخة ستره لمن خلفه **اخبرنا مالك** في نسخة حدثنا مالك  
**انه قال** في نسخة ان عبد الله بن عباس قال **ناهت** اي قاربت **بيتي**  
 وفي رواية لمسلم بعرفة وهي كما قال شيخي **اشادة الى غير جدار** وجه  
 مطابقة للترجمة ان قوله الى غير جدار يشيران ثم ستره بغير جدار  
 اذ التقدير بالاشي غير جدار او ان ذلك معلوم من حاله صلى الله  
 عليه وسلم لكن يشك في الاول بما نقل عن الشافعي انه فسر غير جدار بغير  
**ستره وارسلت** وفي نسخة فارسلت بالغا **اسحاق** في نسخة اسحاق  
 ابن منصور **امر** اي خادمه **باللوية** اي باضدها **والناس**  
 بالرفع عطفا على فاعل يصلي **يفعل ذلك** اي ما ذكر من وضع اللوية  
 والصلاة اليها اي كم يكن ذلك مختصا بيوم العيد وفي الحديث  
 الاحتياط واخذالة دفع الاعداء سباحة السفر وجواز الاستخدام  
 وامر الخادم بالخدمة **الولي** هو هشام بن عبد الملك الطيالسي  
**بالبطحا** هو خارج مكة ويقال له الابطح **عتره** هو اطول من

العصا

العصا واقصر من الرمح **ركعتي** حال او بدل مما قبله في الموضعين **بيتي**  
**يدي** اي امام العترة اي بينها وبين العقيلة لا يجنه وبين العترة وفي الحديث  
 ان العترة مندوب اليها وان مرور الدواب بين يدي المصلي لا يقطع الصلاة  
 واما خبر مقطع الصلاة ولا كلب والحمار والمرأة **باب قدركم يبلغ**  
**ان يكون بين المصلي والستر** اي صاب بيان ذلك **قال اخبرنا عبد**  
**الغزني** في نسخة حدثنا عبد الغزني **الغازم** اسمه سلمة عن ابيه  
 في نسخة اخبرني **ابي عن سهل** في نسخة عن سهل بن سعد **مصلي**  
**رسول الله** اي محرق دميه قايا في الصلاة لا يهل السجود وفي نسخة  
 مصلي النبي **مر الشاة** بالرفع على انه كان تامة او هو اسم كان  
 على انها ناقصة والتقدير قد بين خبرها وبالنصب على  
 انه خبر كان واسمها مقصور اي نحو قدر المسافة او المر **المكي** في نسخة  
**المكي بن ابراهيم السني جدار المسجد** اسم كان **عند المنبر** تامة  
 اسمها اي جدار الذي عند المنبر وخبرها **ما كادت الشاة تجررها**  
**بالجيم** وفي نسخة ان تحزها من زيادة ان اي المسافة وهي ما بين محل  
 قدمي المصلي والجدار وكان اذا دخل عليها حرق النبي تكون منقبة  
 كسائر الافعال عند كثير وعند اخرين تكون منقبة وهو المراد هنا  
 بقريته الحديث السابق **باب الصلاة الى الخربة** كالمذكورة بين  
 يدي المصلي وهو دون الرمح عريضة المنسل كما في الرمح **ادم** اي ابن ابي  
**ابيس وان خرج** في نسخة يقول **علينا رسول الله** في نسخة علينا النبي  
**فصلي** في نسخة وصلي بالواو **والمرأة والحمار يبرون** المناسب  
 يران لكن يصح ما قاله بتقدير محذوف كما افاده ابن مالك حيث  
 قال اراد المرأة والحمار وبركة في حرف الراء دلالة الحمار عليه  
 ثم غلب فذكر الراكب المفهوم على تانيث المرأة وذا العقل على الحمار  
 فقال يبرون **بزيج** بموحدة مفتوحة وزي مكنونة وعين  
 مهملة **شاذان** بشين وذال معي يني هو ابن عامر الضماد **قال**



يقول **عكاز** بضم للمهلة وتشديد الكاف عصي ذات رجب **العترة**  
في نسخة بدله او غيره اي غير ما ذكر من العكاز والعصي قال يحيى شيخنا  
وهو لضعيف وفي حديث الاستحباب بالما وضمة الامام والعالم  
**باب السرة** اي يد بالرفع المار بي يدي المصلي والافرق بين كونه  
**بكرة** وغيرها اي من ساير الامكنة ونص على مكة لونه يوم من  
يتوهم ان البيت كاف في السرة للمصلي حوله وبينهما الطائفتان  
**ونصب بين يديه عترة** وتوضنا الواو لا تقل على الترتيب فلا يشك  
ذكرها بين بعد الصلاة وفي الحديث التبرك بما يلا من اجساد  
الصالحين وطهارة المالمستعمل **باب الصلاة الى الاسطوانة**  
اي ثوب الصلاة الى جهتها وتقدم بغير الاسطوانة **المصلون**  
**اصق بالسوازي** اي في التستر بها من **المحوتين** اي المنددين اليها  
لانها وان اشتركا في الحاجة فالمصلي اصق لانه في عبادة **وراي عمر**  
في نسخة وراي ابن عمر **عند المصنف** اي الذي كان في مسجد صلى الله  
عليه وسلم من عهد عثمان **اراك** بفتح الهمزة اي البصر **تتري**  
اي تجتهد وتماز **رايت النبي** في نسخة رايت رسول الله **يتوهم**  
**الصلاة عندها** اي لانها اول ان تكون سرة من العترة **قبضة**  
بفتح القاف وكسر الموحدة ابن عتبة الكوفي **سفيان** اي الثوري  
**عن انس** في نسخة عن انس ابن مالك **لقد رايت** في نسخة لقد ادركت  
**يقدرون السوازي** بدال ماملة اي يتسارعون اليها حتى يخرج  
في نسخة حين يخرج **باب الصلاة** اي قطعا بين **السوازي** في  
**جماعة** اما فيها فكر فقوم الصلاة بينها الورود الذي الخاص عن  
عن الصلاة بينها في الترمذي وغيره ولانه يقطع تسوية المصروف  
والتسوية في الجماعة مطلوبة **جرم** اي ابن اسما الضبي **قال كنت**  
في نسخة قال وكنت بواو **علي امر** بفتح الهمزة والمتلثة  
وبكسر هاو تكون المتلثة **قال** في نسخة **قال المقدمين** في نسخة

المقدمين

المقدمين **واسامة** بالنصب عطف على اسم ان وبالرفع عطف على فاعل  
دخل **الجيب** بفتح المهلة والجيم نسبة الى جانة الكعبة **ومكث** اي  
عثمان الجيب **فالمكث** بفتح الكاف وضما **عمود** **ابن يسار** **وعمود** **ابن يمينه**  
لفظ العمود جنس يحتمل الواحد والاثني فهو محل بينه حديث مالك  
الذي ان عمودين عن يمينه او يقال الاعمدة الثلاثة القديمة كانت  
على سمت واحد وصلى صلى الله عليه وسلم عند الاوسط اولم تكن  
على سمت واحد بل عمودان مسامتان والثالث على غير سمتها  
ولفظ المقدمين في حديث السابق مشربة فتعروض للمسامتين فقط  
**وكان البيت** **يومي** اي يوم صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم  
ثم تغير وصفه في فتنة ابن الزبير **على سنته** لفظ على ساقت من نسخة  
فتصب سنته بترع الخافض **وقال اسماعيل** اي ابن ابي اويس وفي  
نسخة **قال لنا اسماعيل** **مقال لنا عمودين** في نسخة فقال عمودين  
**باب** ساقت من نسخة وعلى ثبوتها فاصدره بين ما قبله وبين  
حديثه الا ان لا تليص صريحا في الصلاة بين الاسطوانتين لكننا المرادة  
بديل بقية الاحاديث **حدثنا اسمعيل** **ابراهيم** في نسخة  
**حدثني ابراهيم ابو ضمرة** اسمه انس بن عياض **ان عبد الله**  
في نسخة ان عبد الله بن عمر **قبل وجهه** اي مقابل **قريب**  
بالنصب جبرا يكون واسما مقدر اي القدر والمكان قريبا وفي  
نسخة بالرفع اسمها وبين اجدار جبرها **من ثلاثة اذرع** في نسخة  
على احدان **صلى** بكسر الهمزة وبلغظ الماضي وفي نسخة بفتحة  
ولفظ المضارع اي من يصلي **باب الصلاة الى الراسلة والبير**  
**والشجر والارسل** الراسلة هي الناقة التي تصلح لان ترحل وقيل  
الركب من الابل ذكر الكان او اثني والبير هو من الابل كالا نسان من  
الناس ولا يقال له بغير لغة الا ان دخلت الخامسة والارسل بفتح  
الراء والمعجمة الكوز وهو اصغر من القتب وهو رحل صغير على



قدر السنام قال للجوهري عن **عبد الله** زاد في نسخة ابن عمر **يعرض**  
**را حلت** بضم التحتية وتشد يد الراي يجعلها عرضا وفي نسخة بفتح التحتية  
 ويكون العين وضم الراء **قلت** من قول نافع **أرايت** في نسخة البيت  
**أذا هت الركاب** أي هاجت الأبل ماذا يفعل المصلي **ياخذ الرجل**  
 في نسخة ياخذ هذا الرجل **فيمدله** بضم التحتية وفتح العين وتشد يد  
 الدال من التقدير وهو تقويم الشيء وضبطه شيئا بفتح التحتية  
 ويكون العين وكسر الدال أي يقبضه تلقا وجهه **إلى أضرة** بفتح  
 الهزة والميم والراء بلا مد ويجوز المد مع كسر الخاء **وقال عوف**  
 بضم الميم وفتح الخاء بلا مد وفي نسخة بالهمز **وكان ابن عمر**  
 أي ما ذكر من التعريف والتقدير **باب الصلاة إلى السور**  
 في نسخة على السور فقوله إلى السور أي إلى صافته وهو علمه وهو  
 لا ينافي روايته في باب الاستيزان كان يصلي والسرير بينه وبين القبلة  
 لأن المراد وصافة السرير بينه وبين القبلة أو أن ذلك يعود منه  
**عن منصور** أي ابن المعتمر **عن إبراهيم** أي ابن زيد النخعي **عن الأسود**  
 أي ابن زيد النخعي **أعدلتونا** بضم النون الألف والهمزة  
**بالكذب والحمار** قالت ذلك حيا قالوا جفرت بها بقطع الصلاة  
 الكذب والحمار والمراد **لقد** في نسخة **ولقد رأيتني** بضم الفوقية  
 أي لقد أهرت نفسي **السخة** بفتح الهزة ويكون الميم وكسر  
 النون وفتحها ومهملة بعدها أي أكره أن استقبله سحدي  
 في صلاة وفي نسخة بضم الهزة وفتح الميم وتشد يد النون  
 المكسورة ومهملة بعدها ها في أخرى بضم فسكون **فأسل**  
 عطف على أكره أي أخرج بخفة أو رفق **باب برد المصلي**  
**فدبا من مرتبي** بضم الميم أي دبا كأن أوعته **ورد ابن عمر** أي من  
 مرتبي يديه وهو عمرو بن دينار **وه الكعبة** عطف على مقدر أي رده  
 في الشاهد غير الكعبة وفي الكعبة أو على في الشاهد أي يجمع بين

الصلاة

نسخة  
 الصلاة  
 الكعبة  
 بالذکر  
 دفع  
 نعم  
 اعتقاده  
 الدفع  
 فيها  
 لكثرة  
 الزحام  
 بها  
 وفي  
 نسخة  
 الركعة  
 بدل  
 الكعبة  
 أما  
 في  
 أي  
 الماد  
 أي  
 امتنع  
 من  
 رجوعه  
 عن  
 المرور  
 إلا  
 أن  
 يقا  
 تله  
 بفوقية  
 مصنوعة  
 أي  
 بها  
 المصلي  
 قتا  
 له  
 بصيغة  
 الأمر  
 وفي  
 نسخة  
 قانله  
 لإلحاقه  
 على  
 قتلته  
 وفي  
 أخرى  
 بصيغة  
 الماضي  
 على  
 ما  
 نقلت  
 أبو  
 ميمر  
 هو  
 عبد  
 الله  
 بن  
 ميمر  
 عبد  
 الوارث  
 أبي  
 بن  
 سعيد  
 ابن  
 ذكوان  
 السمان  
 ح  
 ساقط  
 من  
 نسخة  
 وهو  
 حال  
 التحويل  
 آدم  
 في  
 نسخة  
 آدم  
 بن  
 أبي  
 إياس  
 فإراد  
 شاب  
 قيل  
 هو  
 الوليد  
 بن  
 عتبة  
 وقيل  
 غيره  
 فلم  
 يحيد  
 ساغا  
 أي  
 طريقا  
 يمكنه  
 المرور  
 منها  
 من  
 الأولى  
 أي  
 من  
 المرأة  
 الأولى  
 أو  
 المرأة  
 الأولى  
 فقال  
 من  
 أبي  
 سعيد  
 أي  
 أصاب  
 من  
 عرضه  
 مروان  
 أي  
 ابن  
 الحكم  
 الأموي  
 مالك  
 مبتدأ  
 وخبر  
 ولابن  
 أخيد  
 عطف  
 على  
 كثر  
 والمراد  
 أضرة  
 الإسلام  
 وإنما  
 لم  
 يقل  
 ولا  
 صيدك  
 لأنه  
 من  
 باب  
 الصفر  
 منه  
 فليدفعه  
 أي  
 بالاشارة  
 ولطيف  
 الدفع  
 فليقتاتله  
 أي  
 بالافعال  
 القليلة  
 وهو  
 يكانه  
 فانه  
 أدى  
 دفعه  
 إلى  
 قتله  
 لم  
 يلزمه  
 شيء  
 قانما  
 هو  
 سلطان  
 أي  
 فعله  
 فعل  
 سلطان  
 أو  
 هو  
 سلطان  
 لأنه  
 ممر  
 ولو  
 كان  
 من  
 الأنس  
 أو  
 ان  
 معه  
 سلطان  
 هو  
 الحامل  
 له  
 على  
 فعله  
 وللهمز  
 للمبالغة  
 في  
 ذلك  
 وفي  
 الحديث  
 انه  
 يقال  
 لمن  
 فتن  
 شخصاً  
 في  
 دينه  
 سلطان  
 وإن  
 لم  
 يكن  
 شيطانا  
 حقيقة  
 وإن  
 دفع  
 إنما  
 هو  
 بالأسهل  
 فالأسهل  
 وإن  
 المنازعات  
 لا  
 يد فيها  
 من  
 الرفع  
 للحاكم  
 ولا  
 ينتقم  
 الخصم  
 لغيره  
 وإن  
 رواية  
 العدل  
 مقبولة  
 ولو  
 انتقم  
 بها  
 وأنه  
 يحرم  
 المرور  
 بين  
 المصلي  
 وسرته  
 ومحل  
 عند  
 الشافعية  
 إذا  
 كان  
 بينهما  
 ثلاثة  
 أذرع  
 فأقل  
 والسنه  
 في  
 الشرة  
 أن  
 تكون  
 ثلاثي  
 ذراع  
 فأكثر  
 وإن  
 لا  
 يصح  
 لها  
 المصلي  
 بل  
 يجعلها  
 قبالة  
 أحد  
 جانبيها  
 نبيه  
**باب**  
**أتم المار بين**  
**يدي المصلي**  
 أي  
 بيان  
 أتمه  
 عن  
 أبي  
 النضر  
 يكون  
 الميم  
 سالم  
 ابن  
 أبي  
 أمية  
 بضم  
 الموحدة  
 ويكون  
 المهمل  
 إلى  
 أي  
 جهيم  
 اسمه  
 عبد  
 الله  
 ما  
 ذكره  
 عليه  
 زاد  
 في  
 نسخة  
 من  
 الأتم  
 وما  
 استغما  
 مية

قدر السنام قال للجوهري عن **عبد الله** زاد في نسخة ابن عمر **يعرض**  
**را حلت** بضم التحتية وتشد يد الراي يجعلها عرضا وفي نسخة بفتح التحتية  
 ويكون العين وضم الراء **قلت** من قول نافع **أرايت** في نسخة البيت  
**أذا هت الركاب** أي هاجت الأبل ماذا يفعل المصلي **ياخذ الرجل**  
 في نسخة ياخذ هذا الرجل **فيمدله** بضم التحتية وفتح العين وتشد يد  
 الدال من التقدير وهو تقويم الشيء وضبطه شيئا بفتح التحتية  
 ويكون العين وكسر الدال أي يقبضه تلقا وجهه **إلى أضرة** بفتح  
 الهزة والميم والراء بلا مد ويجوز المد مع كسر الخاء **وقال عوف**  
 بضم الميم وفتح الخاء بلا مد وفي نسخة بالهمز **وكان ابن عمر**  
 أي ما ذكر من التعريف والتقدير **باب الصلاة إلى السور**  
 في نسخة على السور فقوله إلى السور أي إلى صافته وهو علمه وهو  
 لا ينافي روايته في باب الاستيزان كان يصلي والسرير بينه وبين القبلة  
 لأن المراد وصافة السرير بينه وبين القبلة أو أن ذلك يعود منه  
**عن منصور** أي ابن المعتمر **عن إبراهيم** أي ابن زيد النخعي **عن الأسود**  
 أي ابن زيد النخعي **أعدلتونا** بضم النون الألف والهمزة  
**بالكذب والحمار** قالت ذلك حيا قالوا جفرت بها بقطع الصلاة  
 الكذب والحمار والمراد **لقد** في نسخة **ولقد رأيتني** بضم الفوقية  
 أي لقد أهرت نفسي **السخة** بفتح الهزة ويكون الميم وكسر  
 النون وفتحها ومهملة بعدها أي أكره أن استقبله سحدي  
 في صلاة وفي نسخة بضم الهزة وفتح الميم وتشد يد النون  
 المكسورة ومهملة بعدها ها في أخرى بضم فسكون **فأسل**  
 عطف على أكره أي أخرج بخفة أو رفق **باب برد المصلي**  
**فدبا من مرتبي** بضم الميم أي دبا كأن أوعته **ورد ابن عمر** أي من  
 مرتبي يديه وهو عمرو بن دينار **وه الكعبة** عطف على مقدر أي رده  
 في الشاهد غير الكعبة وفي الكعبة أو على في الشاهد أي يجمع بين



وهي مبتدأ وذا خبر وهو اسم إشارة او موصول وهو الاول لاقتحان الى  
 ما بعده والجملة سادة مسد متعدي يعلم وقد علق عمله بالاستفهام  
 وابعم الامر ليولد على التخيصة وجواب لو محذوف اي لو تعلم ذلك لوقف  
 ولو وقف لكان خبره فقوله **لان ان يقف اربعين حركا خيرا**  
 جواب لو المحذوف لا المذكورة وفي نسخة خبر بالرفع اسم كان  
 وخبرها ما قبله وفي صحيح ابن حبان عن ابي هريرة بدل اربعين  
 مائة عام والظان ذكر العدد مثال والفرق منه المبالغة ووجه  
 التقيد بالاربعين بان كان كمال كل طور باربعين كاطفار النطق  
 فان كل طور منها باربعين يوما وكمال عقل الانسان باربعين سنة  
**اقال** بهنزة الاستفهام وفي نسخة قال بدونها والقابل يترين  
 سعيد قيل او النبي صلى الله عليه وسلم **باب استقبال الرجل صاحبه الايمن**  
**في الصلاة وهو يصلي** اي بيان كراهة ذلك وفي نسخة استقبال الرجل  
 الرجل وهو يصلي وهو اول سلامتها من تكرار ذلك الصلاة وقوله  
 او غيره ليس له كبير معنى **ان يستقبل مبني للمفعول وانما هذا**  
 اي وانما يكن استقبال المصلي **او الاستقبال** اي المستقبل به  
 اي بالمصلي اي بالنظر اليه يبعد من الخوع وحضور القلب **فاما**  
**اذ لم يستقبل** اي اي بالاستقبال **ان الرجل يكره**  
 الهمزة على الاستيناف لعله عدم المبالاة **ابن خليل** في نسخة  
 ابن الخليل **هو ثنا اعلى** في نسخة اخبرنا اعلى عن سلم مراد  
 في نسخة يعني ابن صبيح بالتفسير **قالوا** في نسخة وقالوا قالت  
 في نسخة **قالت جعلتموني ناكلانا** اي كالكلاب في قطع الصلاة  
**لقد رايت** اي ابرهت **النبي** في نسخة رسول الله **فاكر**  
 في نسخة واكر **وعن الأعمش** عطف على قوله اول اعن الأعمش  
**عنه** اي نحو الحديث الابق وهو بالنصب مفعول اخبرنا  
**باب الصلاة خلف النائم** اي جوارها **يجي** اي

الاستقبال  
 الهمزة  
 الهمزة  
 الهمزة

القطا **معرفة** خبر بموضوع **يوتر** اي يصلي الوتر **فاوترت**  
 اي بعد والحديث دل على جوار الصلاة خلف النائمة بلا كراهة  
 جوارها خلف النائم مفهوم بالاول فحصلت المطابقة بين وبين  
 الترجمة ومن كررها حتى يخوف ما يحدث من النائم نيت غير المصلي  
 او يضحك فيفد صلاة مجموع بالحديث المذكور واملا خبر في داود  
 لا يصلوا خلف النائم ولا يتحدث اي مع غيره فاسناده ضعيف  
 وفي الحديث استقبال ايقاظ النائم للطاعة وان الوتر يكون بعد التو  
**باب التطوع خلف المرأة** اي جوارها **فاذا سجد**  
 اي اراد السجود ووجه مطابقة الحديث للتطوع في الترجمة انه صلى  
 الله عليه وسلم انما كان يصلي الفرض في المسجد ووجه مطابقة له  
 خلف المرأة وهي نائمة ان السنة للنائم ان يستقبل القبلة والغالب  
 من حال عابثة رضي الله عنها انها لا تتركها وتقدم تغير الحديث  
 في باب الصلاة على الفراش وفي غيره **باب من قال لا يقطع الصلاة**  
**شيئ** اي من فعل غير المصلي **عمر بن حفص** مراد في نسخة ابن  
 عقاب **قال حدثنا ابراهيم** في نسخة عن ابراهيم **قال الأعمش**  
 اي بسند الابق **ما سئنا يقطع الصلاة صلاة ما الكلب**  
 خبر المبتدأ والجملة نايب الفاعل في ذكر او ما هو النايب والكلام بدل  
 منه **رايت النبي** في نسخة رايت رسول الله **واي** في نسخة وانا  
**على السرير** هو اللذان بعد ثلاثة احبار مرادفة او خبر  
 وقال او حالان وخر فقوله **مصطفية** بالرفع وفي نسخة بالنصب  
 كذا قالوا لان خبران او احد هو خبر والآخر حال ثم الخالان اما سئنا  
 او مرادفتان **فندرو** اي ظهر **فان ان اجلس** اي مستقبل  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **فاودى** بالنصب على اجلس **فانزل**  
 بالرفع عطف على فان ووجه مطابقة الحديث لعموم شي من الترجمة  
 اما المراد اذ لم يقطع الصلاة مع ان التمس حيث على الاستفهام



فغيرها من الكلب والحمار وغيرهما كذلك بل اولى وما ذكر من عدم قطع شيء من  
المذكورات هو المعتبر الذي دلت عليه الاحاديث الصحيحة واما خبر  
مسلم بقطع الصلاة المراء والحمار والكلب الاسود فهو بقطع الخشوع  
لا بالخر وج من الصلاة او مسوخ بالاحاديث المذكورة ويؤيد ذلك قوله  
فيما مر وليدفعه فليقاتله فانه حكم فيه بالرفع والقتال لا بالقطع  
الصلاة **اسحاق** اي ابن راهويه المنظلي وفي نسخة اسحاق بن  
ابراهيم وهو المعروف بابن راهويه **اخبرنا يعقوب** في نسخة حديثنا  
**يعقوب ابن ابراهيم** زاد في نسخة ابن سعد **حدثني** في نسخة حديثنا  
**ابن اخي بن شهاب** هو محمد بن عبد الله بن مسلم **هو**  
محمد بن مسلم بن شهاب الزهري **قال** في نسخة فقال لا يقطعها شيء  
مخصوص بالفتل القليل او المراد لا يقطعها شيء من الثلاثة التي  
وقع النزاع فيها **اخبرني** من نسخة معقول ابن شهاب **على فراشي**  
متعلق بيقوم او بيقضي وفي نسخة عن فراشي متعلق بيقوم  
**باب اذا حار جارية صغيرة على عنقه** اي لا تقدر صلاة وزياد  
في نسخة في الصلاة **اخبرنا ذلك** في نسخة حديثنا ما لك **وهو**  
**حامل امامة** بالاضافة وفي نسخة بالتنوين ونصب امامة  
يلم الفاعل لانه حكاية حال ما ضمه نحو وكلمهم باسط ذراعيه بالوصف  
ويظهر اثر الوجهين في بيت زيب فتفتح او تكسر باعتبارين وامامة  
بضم الهمزة تزوجها على سيد فاطمة **بيت رسول الله** في نسخة  
ابن رسول الله **ولابي العاص** عطف على زيب باعادة اللام في  
المقدرة فيها اذ المعنى بيت زيب ولابي العاص واسم مقسم بكسر  
الميم وفتح الين او لعتب او القاسم او مهتم او هتم او باسرا فقال  
**ابن ربيعة** الذي رواه غيره ابن الربيع **ابن عبد شمس** نسبة  
لجده لشهرته والاخوه ابن عبد القري بن عبد شمس وكان حمله على  
الله عليه وسلم لا امامة على عنقه كما ذكر في الترجمة رواه مسلم

وميره

وروى على رقبته **فاذا سجد ومنعها واذا قام حملها** حمزة ذلك لبيان  
الحوادث وهو محمول عندنا على العمل القليل او الكثير المتفرق ودعوى نسخ  
ذلك بخبر ان في الصلاة لتفلا مردودة بان الحركات قبل البهجة ووقته  
اما نسخة كانت بعد ما بدت طويلا وكانت في العرض ودعوى انها كانت  
في النفل مردودة باخبار كثير مسلم رايت النبي صلى الله عليه وسلم يوم  
الناس وامامة على عنقه وخبر ابن بكار انها كانت في صلاة الصبح  
**باب اذا صلى الى فراش فيه حايض** اي صحت صلاة ولا اراهة  
**هشتم** اي ابن سيرين الموصوف وكوفي المملة الواسط **عن النبي**  
اسم سليمان وكنيته ابو اسحاق **صالح** بكسر الميم وفتح القبة اي  
هذا **سمعت ميمونة** كانت حالها **اصابني ثوبه** في نسخة اصابت ثيابه  
وفي اخرى اصابت ثيابه **وانا حايض** قيل التماس حايضه لانه اذا  
اريد حدوث النفل كان بالثا وهو المراد هنا واجب بان المراد العلم على  
الحايض من حيث هي **باب هل يفر الرجل في السجود حتى يسجد**  
اي هل يجوز ذلك **اولا القاسم** هو ابن محمد بن ابي بكر **بسم الله** في نسخة  
وميزة لفاعل بيس والمخصوص بالدم محذوف اي عنكم **لقد رايتني**  
فيه اتحاد النفل والفاعل وهو جاز في النفل القلي كمن استشكل  
بمنع حذف احد مفعوليه وجوابه ما قاله الزحري في ولا تحبب الاية  
ان حذف احد المفعولين جائز لانه مبتدأ في الامر والابتداء ما في  
وغيره من المنع لما روي عنه انه اذا كان الفاعل والمفعولان عبارة عن  
شي واحد في العنى حال الحذف فامكن الجمع بينهما بان القول بالحذف  
فما اذا اتحاد الفاعل والمفعول والقول بعدمه فيما اذا اختلف قاله  
الكر ماني ومترقب حديث في باب الصلاة على الفراش **باب**  
**نظر على المصلي شيء من الادي** اي باب بيان ذلك **السور ماري**  
ساقط في نسخة وهو بضم الميم وفتح الراء الاول وفي نسخة السور ماري  
بتثنية الميم وحذف الراء الاول نسبة الى سمار قرية من



قري بخاري **اسراييل** اي ابن يونس بن اسحاق السبيعي **عن ابى اسحاق**  
اسمه عمرو بن عبد الله **عن عبد الله** اي ابن سمود **بنت**  
العالم فيه معنى المفاهاة في اذ المذكورة بعد لا النفل الذي هو يصلي  
لانه حال من رسول الله المضاف اليه بين هو الجملة الاسمية فيكون  
رسول الله من نوعا بالابتداء وما زايد على كل حال **ومجمع قرين** بالاضافة  
وهو بمعنى من اي جمع من قرين **جزور الفلان** اي محي رهم وهو من  
الابليق على الذكر والانتى وهو يوثق فانه الجوهرى **فيبرو** بكسر الميم  
اي يقصد وهو مفعول وفي نسخة منسوب صوابا للاستفهام **وسلاها**  
بفتح المهملة والقصر وما جئها **فانبت** اي انتم في **اشقام** هو  
عقبه بن ابى معيط **فانطلق منطلق** قال شيخنا عجل الله له ابن سمود  
**جوزين** اي صغير السن **رسول الله** في نسخة النبي **عليك بقرين**  
اي اهلهم والمراد كفارهم **يعروين هاشم** هو ابو جهل فرعون زمانه  
**قال عبد الله** اي ابن سمود **صرعي يودب در** اي عمارة  
ابن الوليد فانه لم يحضر بدر وانا تولى بحرية بارض الجيئة ثم **سجوا**  
اي الاعانة بن الوليد **قليب بدر** هو البير قبل ان يطوى وهو باجر  
بدل من قليب قبله ويجوز رفعه بتقدير هو ونصبه بتقدير اعني  
**قال رسول الله** في نسخة قال النبي **واسبع** بالبنا للمفعول  
وهو نسخة واتبع بالبنا للفاعل وهو فيها اخبار من النبي صلى الله عليه وسلم  
يان الله اتبعهم لعنة اي كما انهم مقتولون في الدنيا مطرودون  
في الاخرة عن رحمة الله تعالى وفي اخرى واتبع بلفظ الامر عطف على عليك  
بقرين اي قال في صياتهم اهلهم وفي ما انهم اتبعهم لعنة **اصحاب**  
بالرفع على النسبة الاولى وبالنصب على الاخرى ومر باقي الحديث  
من المباحث بالرفع في باب اذا التي على ظهر المصلي قدر وفي الحديث  
صوارا لرعاع على اهل الكفر اذا اذوا المؤمنين ولم يرج اسلامهم

هـ

**المواقيت** في نسخة باب توقيت الصلاة  
جمع ميقات وهو المصروب لفعلها **بسم الله الرحمن الرحيم** زاد  
عقبها في نسخة باب توقيت الصلاة وفضلها وقدم البسمة في اخرى  
على ما قبلها وذكر في اخرى باب توقيت الصلاة وفضلها بدون بسمة  
فيها **وقوله** عطف على المواقيت في النسخة الاولى وعلى موقيت الصلاة  
في غيرها وفي نسخة **وقوله** عز وجل **موقوتا** زاد في نسخة **موقتا وقته**  
بالتشديد تفسير لموقتا **موقتا** اول موقتا اي حدد الصلاة ياوقات **أخر**  
**الصلاة** اي صلاة العراى اخرها من وقتها المختار لا من وقتها الجائز وهو  
**بالمرق** اي عراق العرب وهو من عبادان للموصل ومن القادسية طلوان  
عرضا ورواية في الموطا وهو بالكوفة وهي من العراق فالشعر بها اخص  
من التميمين **التعبير السبي** اسما ضمير الشأن مفسر بالبعد فارجو من  
البيت يجعل اسما ضمير الخطاب **قر** اي صبيحة ليلة الامر الفروض فيها  
الصلاة **فصلي** وزاد في نسخة برسول الله **صلى فصلي** عطف في صلاة  
جبريل لانها مترضية عما قبلها وفي صلاة النبي صلى الله عليه وسلم بالغالانها  
متعقبة لصلاة صيريل **هذا** اي يادا الصلاة في هذه الاوقات  
**امرت** تضم التا اي ان صلى بك وبفعلها اي شريء **فقال عمر لعروة اعلم**  
بصيغة الامر للتبنييه على استبعاد ما قاله عروة **ما** اي الذي **اوان** بفتح  
الواو للعطف على مقدر والهمزة للاستفهام وان باكسر على الاستيناف وان  
صحت استفهاما وواو وبالفتح بتقدير او علمت **هو اقام** في نسخة هو  
الذي اقام **صلى الله عليه** في نسخة صلى الله عليه **وقت** في نسخة وقوت  
وفي اخرى موقيت **كذلك** وفي نسخة **كذلك** **بشير** بفتح الموحدة وكسر  
المجبة **قال عروة** معول اي شهاب قيل او نقلت من البخاري **والشمس في حجرها**  
اي عابشة وكيت بذلك لسفها الدار من الوصول اليها **قيل ان** **نظير**  
اي تعلق من حجرها الى اعلى الدار وفي حديث المائدة بالصلاة اول الوقت  
وانكار العلماء على الامرا ما السنة ومراجعة العالم لطلب البيان



والرצוע عند التنازع الى السنة وان الحجة في الحديث والسند دون المقطوع  
ولا يعارض حديث ائمة جليل صلى الله عليه وسلم في  
اليوم الثامن حين صار ظلك في مثليه لان ذلك وقع بيننا للجوار  
**باب قول الله تعالى** لفظ قول الله تعالى ساقط من نسخة  
**سببها اليه** اي راجع في اليه وقيل منقطع اليه **واقبوه**  
اي ظفوه وراقبوه **ولا تكونوا من المشركين** اي بل من الموحدين المخلصين  
له العبادة وهذه الآية مما اصبحت من يرى تكفير تارك الصلاة لما  
يقترن به مفهومها لان المراد ان تركها من افعال المشركين فورد التمس  
عن التشبه بهم **هو ان عباد** في نسخة وهو ان عباد **عن اب جرمه**  
يقيم ورا اسمه نصر بن عمار البصري **هذا الحديث** بالنصب على  
الاختصاص وفي نسخة من هذا الحديث **من ربه** خبر ان في قوله **انا الانبياء**  
هو جيب كما رواه البيهقي وقيل المراد الحسن ويشمل الاربعة الحرم **فاضنه**  
بالرفع على الاستعانة بالجر مجزا بالامر لقوله بعد ويدعولانه معطوف  
عليه **باربع** اي من الخصال **الايان** **باب** بل جريد من اربع وبالرفع خبر  
مبتدأ محذوف وبالنصب باعني **تم فسر** اي كلمة الايمان اي فسر  
**لهم** بقوله **شهادة ان لا اله الا الله** الى اخره والصوم ذكر في باب ادا الحسن  
من الايمان فتركه هنا اغفال من الرواة لان الله صلى الله عليه وسلم لم يقله  
اصلا قاله ابن الصلاح واما الجاهل فيكون من اذ ذاك **وانها** في نسخة وانها  
ومرضية الحديث وتفسيره في باب ادا الحسن من الايمان ووجه مطابقتها للترجمة  
اقتران نفي الشرك وهو التوصيد باقامة الصلاة ووجه مناسبة ذكر زهية  
صلى الله عليه وسلم للوفد عن النبي في الظروف المذكورة في الحديث وامرهم  
باد الحسن مع امرهم بالايمان وما معه اهم كانوا يكثر من النبي في الظروف  
المذكورة ويخاف منهم الظول في الغنى ففرغهم ما بهم ويخشي منهم موافقة  
**باب البيعة على اقامة الصلاة** في نسخة على اقامة الصلاة  
قال ابن الاثير البيعة عبارة عن المعاهدة على السلام والمعاينة وكان

كل

كل منهما باع ما عنده من صاحبه واعطاه خالصه منه وظاعت  
ورصد امره **اسما عيسى** ابن ابي خالد **عيسى** اي ابن ابي حازم  
البخلي **يا بعت رسول الله** في نسخة بايعت النبي **والنسخة**  
**لكل** خص جريد بالنصيحة لانه كان سيد عيلة وقايدهم فارتد  
النصيحة لان حاجته اليها اس بخلاق وقد عبد عيسى حيث ضم  
باد الحسن لكونهم اهل محاربة مع من يلهم من كبار مصر فذكر لكل قوم  
العلم ما يحتاجون اليه ويخاف عليهم من جهته ومرة سباحت الحديث  
في باب الدين النصيحة **باب الصلاة كفارة**  
في نسخة باب تكفير الصلاة اي لصغار الذنوب **سئف** هو ابو ابل  
ابن سلمه المدي **سمعت** **حذيفة** في نسخة حدثني حذيفة **قوله**  
**رسول الله** في نسخة قول النبي **في الفتنة** هي الخبر والبليدة **قلت انا**  
اي احفظه **قاله** اي رسول الله صلى الله عليه وسلم واتى بالكاف مع ان  
مدخولها عيني قوله اما لانه نقله بالمعنى فاللفظ مثل لفظه في ادا ذلك  
المعنى او الكاف زايدة قال الكرماني **انك عليه** اي على قول النبي صلى الله عليه  
وسلم **او عليها** اي على مقالته **لجرك** اي تصور **فتنة الرجل في اهل**  
اي باه باقى من اهلهم ما لا يحمل **وماله** اي بان ياضه من غير ما ضره ويصرفه  
في غير مصرفه **وولده** اي يفرط المحبة والتغلبه عن كثير من الخيرات **وجاربه**  
اي بان يمتني مثل ماله ان كان متعاضد الزوال **تكفر** اي الهينة  
المفصلة بامر **الصلاة** الى اخره اي تكفر الصغار بخير الصلاة الى الصلاة  
كفارة لما بينهما ما اجتفت الكبار **وكفى الفتنة** بالنصب اي وليكن اريد  
الفتنة العظيمة **التي تخرج** اي تضرب **يايا** في نسخة لما اذا  
جواب وجوبه اي اذا بلسر **لا تطلق ابدا** اذا اخلق انما يكون في  
الصحيح لانه الكسور ويطلق بالنصب باذا او بالرفع خبر مبتدأ محذوف  
**قلت** **الحذيفة** **ان دون** **اللغة** اي كما يعلم ان العيلة  
اقترب من الغدوانما علم عمر ان الباطل لانه عليه الصلاة والسلام كان على صرا



هو والعمان فقال انما عليك نبى وصد يقوشهدان **السي**  
**بالاعمال** جمع اعطوط بضم الهمزة وهو ما يغلط به قال الثوري معناه  
حدثة حذيفة صدق عن النبي صلى الله عليه وسلم لان اجتهاد اراي  
وخبره وحاصله ان عمر كان هو الخاير بيني الفتنة والاسلام فاذا مات حكك  
دخلت **فهيما** اي قال شقيق فهنا اي حفظنا **ان نسال احذيفة**  
اي عن الباب **مسروق** اي ابن الاصم **فقال** اي مسروق **الباب**  
لا ينافيه قوله قبل ان بينك وبينها بابا لان المراد بقوله بينك اي بيني  
زمانك وزمان الفتنة وجود حيا نك وعلم حذيفة مسند الى الرسول  
عليه السلام بقراءة السؤال واجواب **ابن زريع** بضم الزاي وفيه الراء  
**سليمان** اي ابن طرطان **عن ابي عثمان النهدي** هو عبد الرحمان  
ابن مل بتثليث الميم وتشديد اللام **ان رجلا** هو ابو اليسر بفتح  
التحتية والمهمله ابن عمرو الانصاري **طرفي النهار** اي العداة والغنى  
اي الصبح والظهر والمصر **ورقاني الليل** اي وساعات منه قريبة  
من النهار فانه من ازلعه اذ قرنه وقبل صلاة المغرب والعشا وقبل صلاة  
العشا وهو معطوف على طرفي النهار وقيل على الصلاة **ان الحسنات**  
**يذهبن السيئات** اي تكفرها والمراد بالحسنات الصلوات الخي كما عليه  
اكثر المفسرين وقال مجاهد هي قول العبد سبحان الله وحمد الله ولا اله  
الا الله والذكر **باب فضل الصلاة لوقتها**  
اي في وقتها **قال الوليد بن الصوار اخبرني** فاعرف قال صهر شعبة والوليد  
ميت اخبره اخبرني **وانار** اي ابي عمر الشيباني **الى دار عمار** اي ابن مسعود  
**الصلاة على وقتها** عبر هنا بعلى وفي الترجمة باللام وهو مستفهم لان اللام  
لاستقبال الوقت او بمعنى في لان الوقت طرف لها كقوله تعالى من تضع الموازين  
التي على يوم القيمة اي فيه وعلى للاستعلاء على الوقت والتمكين من اداء  
الصلاة في اي جزء كان من اجزائه فوجد مطابقتها حديث للترجمة ان الاله  
قد تاتي بمعنى على بنا على مذهب الكوفيين من تعارض في احواف كقوله تعالى

وعزون

وعزون للاذقان اي عليها وقوله وتله للحمي اي عليه **ثم اي** بالشره  
والثبوتين وانما يتم الى تراخي السؤال الثاني لكنه في الرتبة لا في الزمان  
**بر الوالد** في نسخة ثم بر الوالد **والجهاد في سبيل الله** اي  
لاعلا كلمة الله واظهار تعاليمه الاسلام بالنفس والمال **حذيفة** اي  
بالثلاثة المذكورة ولجمع بين هذا الحديث واحاديث اطعام الطعام غير  
اعمال الاسلام وافضل اعماله ان يسلم المسلمون من لسانه ويده واحب  
العمل الى الله ادومه وغير ذلك انه صلى الله عليه وسلم كان يجيب كل بما  
يوافقه ويليق به او يجب الوقت او الحال وقد تعاضدت النصوص  
على تقضيل الصلاة على الصدقة نعم ان عرضت حالة تقتضي المعواسة  
لمنظر كانت الصدقة افضل من الصلاة وقس على ذلك غيرها وفي الحديث  
تفضيل بعض اعمال البر على بعض وافضل بر الوالد **باب**  
**الصلوات الخمس كفاية للخطايا** اذا اصلاهن بوقتها في جماعة وغيرها  
في نسخة كفارات وما بعد ها ساقط من اخرى **قال حذيفة** في نسخة  
قال حدثنا **ابن زبير** اي ابن عبد الله كما في نسخة وفي اخرى عن زبير  
يعني ابن عبد الله بن الهاد **ارايتم** بضم الهمزة الاستفهام التقريري اي  
اضروفي وفي نسخة ارايتكم وكلم حرف لا محله من الاعراب وسبق  
مع زيادة في باب السير بالعلم **لوان** اي لو ثبت ان لان لولا الاحتراف على  
الاعلى فعل وجوابها محذوف اي لما بقى الدون **نزل** بفتح الهاء وكونها وهو  
ما بين حافق الوادي كمن بذلك لعمته ولذلك كمن اليوم بالنهار كسعى  
لعمه صنوبه **حيا** اي حيا مرات ما استفهامية في موضع نصب سقى الاتي  
وقدم عليه لان الاستفهام له الصدر **فقول** اي ايها السامع فالخطا طب  
عام فنانب خطاب الجماعة بقوله ارايتهم واجري القول هنا جرى الظن فيستدرك  
الى مقبولي الاول **ذکر** والثاني **نهي** بضم اوله وكسر ثالثة اي ينبغي  
**مذکر** بفتح الراء وسخية **قال** اي رسول الله صلى الله عليه وسلم **فذكر**  
**من الصلاة** جواب شرط محذوف اي اذا علمت ذلك وفائدة التمثيل التأكيد

الاصحح  
الاصحح

م  
م

وعزون



اي يحالط بشائسة الايمان القلوب فالشائسة وهي الشرح العذرة  
ووصوصه فاعل يحالط والقلوب مفعول وفي نسخة بشائسة القلوب  
بنصب بشائسة واصافته الى القلوب اي يحالط الايمان بشائسة  
القلوب ففاعل يحالط ضميره مستتر **وكذلك الرسل الاكابر بقدر**  
لطلبهم الاخرة ومن طلبها لا يرتكب عذرا ولا غيره من القبايح بخلاف  
طالب الدنيا لا يبالي بذلك **يا يا مكرم** هو من القليل في اثنان الف  
ما الاستقامة عند دخول الجار عليها **ولا تستر كوا** اذ ضله في الامور  
مع انه منهي بتاعلي ان الامر بالشي مني عن ضده **ونهاكم عن عبادة**  
**الابوتان** تعرف من هرقل لذلك وان لم يقع لفظ ابي سفيان لا يلزم  
مؤله **وهو** او وترك ذلك الصلة وهي موصودة في كلام ابي سفيان  
لوصولها في العقاب وترك من اعادة الامتلاء سبلة وهي احد  
عشر اعاده اثني وها السوال عن القتال وعن كفيته اذ ذكر  
متعمك مغسدا ولان الراوي اكتفى عن ذلك بما سذكره من  
رواية اخرى قد ذكرها البخاري مع زيادة في الجهاد في باب دعا  
النبي صلى الله عليه وسلم **كنت اعلم** الى اخر ما ضده اما من  
القرابي العقلية او الاصول العارضية او الكتب القديمة **اخلف**  
اي اصل **لكن** حليم وشيخ يحتمل اي تكلف بل فيه من الشقة  
ورواه في التفسير بلغظ اصبت والمعنى لو كنت اتيقن الوصول اليه  
لتكلفت ذلك لكتي اضاف ان يعوقني عنه عايق فاكون قد تركت  
ملكولم اصل الى خدمته ولا يحكم بما يانه بذكره ولا بما ياتي بعد  
لقلوبه بعد قلت مقالتي انما اخترتها شديتكم عن دينكم ولا اعذر  
له في قوله **لكن** لان قد عرف صدق النبي صلى الله عليه وسلم  
وانما شج بالملك ورغب في الرياسة فانها على الاسلام وزعم ابن  
عبد البر انه امن **تم دعا** اي من وكل ذلك اليه **بكتاب** هو مدعونه  
ولذلك عذر بالبا اي الباز اية اي دعا الكتاب على سبيل الجان

بصير  
الارفا  
للخمر طار

او ضمن دجا معنى استغفر وخوف **بعث به** اي ارسله وفي معناه بعثه  
واستغفره **مع** بفتح العين **لحق** افصح من سكونها **دحية** لا بنعت  
الداد وكسرها ابن خليفة بن فروة الكلبى وهو صحابي ومعناه  
بلغته اليمن ربيس لعبد وكان من اجل الناس وجهها وهذا هو الحكمة  
في ان جبريل عليه السلام كان ياتي في صورته وفي نسخة بعث به  
دحية جديف مع **عظيم بصري** هو الهارث بن ابي ثمر الغساني وبصر  
بهم الموضوعة مدينة بين المدينة ودمشق وقيل هي جوران  
حككم بفتح الحاء والراء المملكتين **من محمد عبد الله** في نسخة محمد بن عبد  
الله وفي ذكر عبد الله ترضى بطلان قول النصارى في المسيح انه  
ابن الله **وزسولة** فيه الترخ من كونه عبد الله الى كونه رسولا  
**عظيم الروم** بالجريد من هرقل وقد يقطع بالرفع والنصب ولم يقر  
ملك الروم لان فيه تسليم ملكه وانصافه بما لا يستحق وهو يحق  
الدين معزول مع انه لم يحله من نوع الاكرام في الخاطبة اخذ ابا من  
ع تكليق القول لمن يدعوا الى الحق كما في قوله تعالى ادع الى سبيل  
ربك الآية **سلام على من اتبع الهدى** لم يقل عليك لان الكافر لا  
يسلم عليه **اما بعد** مبدى على الضم بنية الاضافة اي بعد ما ذكر  
واما الا ستيناف كما في اويل الكتب لا التفصيل ما انخرصت حجاج  
الى قسم كقولك جالقوم اما زيد فاكرمه واما عمرو فاهنته **بدعانية**  
**الاسلام** اي بدعونة وهي كلمة المشاهدة التي يدعى بها الامم  
للوصول فيه فهي شعار وهي من دعائد عود دعاية ثمثلي بنكوشكا  
ويحتمل ان يراد بالدعوة الاسلام شجر الاراك والاضافة للبيات  
والبا بمعنى ابي والمعنى امرك بكلمة التوحيد **اسلم** بكسر اللام **تسلم**  
بفتحها **يوثك** بالجرم جوابا ثانيا للام او بدلا من الجواب او بيان له  
**مرتبي** اي مرتبة للايمان بغيرهم ومرق للايمان بغيرنا **قوت** اي  
عرضت **عليك اتم الارسين** روى بفتح الهمزة وكسر الراء وسكون



جمهورية مصر العربية

وزارة الأوقاف

المكتبة المركزية للمخطوطات الإسلامية

الرقم العام	2611
عنوان المخطوط	تحفة البيهقي في شرح صحيح البخاري
المؤلف	ذكر حاجب محمد الانصاري
عدد المجلدات	3/1
عدد الأوراق	284
سنة النسخ	



وجعل المعتول كالمسوس حيث شبه المعترف لبعض الذنوب المحفوظ  
على أداء الصلاة للمسي عبال المعتل من نهر على باب داره كل يوم خمس  
مرات يجامع ان كلا منهما يزول بفعله الاقدار وهو الذنوب في الاول  
والاسلمح في الثاني **بها** اي بالصلوات وفي نسخة به اي بادائها  
**الخطايا** اي الصفات **باب نصيب الصلاة في نسخة**  
باب في نصيب الصلاة **عن وقتها** اي تاخيرها الى ان يخرج وقتها  
ولفظ باب مع الترجمة ساقتان نسخة **مهدى** اي ابن ميمون  
**عيلان** اي ابن جرير المعروف بفتح الميم والواو نسبة الى المعان  
بطن بن الازد **قال** اي انسى لما اخرج الحاج الصلاة **بما عرف شيئا**  
الى اخره **قيل** اي قال له ابو رافع **الصلاة** اي هو شي ما كان في عمده  
صلى الله عليه وسلم وهو باقية **قال** اي انسى في اجواب **اليس نصيتم**  
**ما نصيتم فيها** اي في الصلاة واسم ليس ضمير الشأن ونصيتم  
بمعنى وتحتية شدة في الموضوعين من النصيب وفي نسخة قد  
نصيتم بزيادة قد وفي اخرى بجملة وتكون مخففة من الصنع والاول  
او في بالترجمة والمراد انهم اضروها عن وقتها بالكلية وقيل عن وقتها  
المستحب وورده شيخنا بانه مخالف للترجمة وللواقع فقد صح ان  
الحاج وامير الوليد وغيرها كالفرايض من الصلاة عن وقتها  
**عن عثمان بن ابي دودان** **عبد القوي** نسخة بن ابي داود وغيره نسخة باخرى  
بداه **بدرشق** بكسر الراء وفتح الميم **ادركت** اي في عهد رسول  
الله صلى الله عليه وسلم **الاهل الصلاة** بالنصب على الاستئناس  
او بدل من شيئا **بكر** اي ابن خلف كما في نسخة **الرساني باب**  
**المصلي بناهي ربه عز وجل** اي يخاطبه **هنا** هو ابن عمير الله  
الرسول **عن قتادة** اي ابن دعامه **عن النسي** في نسخة عن النسي بن  
مالك **بناهي ربه** زاد في نسخة عز وجل **بفضل** بضم الفاء وبكسر هاوان  
انتر بعضهم الصم **وقال سعيد** هذه نقاليت احاديث عن النبي صلى

الله عليه

الله عليه وسلم لا **عن النسي** في نسخة عن النسي ابن  
مالك **قال المعتل** في نسخة انه قال اعتدل في **السجود** اي بوضع النكاح فيه  
على الارض ورفع مراكم عنها وعن احنا بكم ورفع بطونكم عن اغتادكم لان  
ذلك اسمه بالتواضع والبلغ في تكفي الجبهة عن الارض والبعث  
هيات الكسالى **ولا يبر** بالجرم على النهي اي المصلي وفي نسخة ولا  
يبسط احدكم **ذراعيه كالطير** ادق ذلك اشعار بالتهاون بالصلاة  
وقلة الاعتناء بها **فلا يبرقن** بنون التوليد الثقيلة وفي نسخة فلا  
يبرقن يدونها **فانه** في نسخة فانما ومر تفسير الحديث **باب**  
**الابرار بالطهر في شدة الحر** اي بيان الامر بالابرار وحقيقته الرضول  
في البرد والبال للتقديرية والمعنى اذ قال الصلاة في البرد **اليوب** **بن**  
**سليمان** زاد في نسخة ابن بلال **حدثنا ابو بكر** هو عبد الحميد بن ابي  
اويس الاصبغي وفي نسخة **حدثني ابو بكر عن سليمان** اي ابن بلال  
**وغيره** قال شيخنا هو ابو شاهة بن عبد الرحمن فيما اظن **ونافع** بالرفع  
عطف على الاعرج **الجملة** اي ابا هريرة وابن عمر **حدثنا** اي حدثنا من  
حدث ابن كيسان وعيتم ان ضمير انهم الاعرج ونافع وضمير حدثنا لابن  
كيسان وفي نسخة حدثنا بلا ضمير **لا يرد** **باب الصلاة** اي اضرها الى  
صبي يرد النهار وفي نسخة فايرد واعني الصلاة فمن معنى البارميت  
عن القوس او ضمير ايرد واعني التاخير والامر للندوب والصارف له  
من الوصوب الاجماع وحمل الندوب اذا اراد الصلاة بسجدة الجماعة ولا  
ظلال لليطان والوقت حار كما اشار اليه بقوله **فان شدة حر من نبي جهنم**  
اي من سطوع حرها وتورانته والحكمة في الابرار دفع الشدة عن المصلي  
اذ شدة الحر تذهب الخشوع ولا ينسخ هذا الحديث وما وافقه حديث  
صان شكوتنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرضا فلم يتكنا  
الحقلم يزل شكوانا رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الابرار رخصة  
والشكوى عزيمة فمما يكلمها او حديث صان مشوخ بلحاديث الابرار

الابرار



**ابن بشار** في نسخة محمد بن بشار **عنه** اسمه محمد بن جعفر **الهاجر**  
 الفقيه زاوية كوفي في العباسي **عن ابى ذر** اسمه جندب بن جنادة  
 الغفاري **اذن مؤذن النبي** هو بلال والمراد ما خرج به في الباء الا في  
 انه اراد ان يؤذن اي يقيم للاسباق **الظهر** بالمصب بنزع الخافض بار  
 اولام **فقال ابو ذر** اي بالاقامة لا بالاذان لانه انما هو الوقت  
 للاصلاة على الراجح ويؤيد ذلك خبر الترمذي فاراد بلال ان يقيم  
**حتى راينا** متعلق بقوله اي كان يقول ذلك الا ان راينا او بالابراد  
**في التلويح** بضم القوقية واللام المنخفضة جمع تلوه وهو ما اجتمع على  
 الارض من تراب او رملا ونحوها والتي ما بعد الزوال والظلال من  
 ووقت الظهر لا بد فيه من في والمراد به ما يؤذن المؤذن عنده وهو  
 الحادث **للشخص** للشخص في زمن والزاوية عليه في الغالب وفي نسخة  
 بيا مشددة ونماية الابراد بصير الظل ذراعا بعد ظل الزوال او رجع  
 قامة او ثلثها او قسمها او مختلف باختلاف الاوقات اقوال  
**عن ابن عبد الله** زاد في نسخة ابن المديني **سفيان** اي ابن عيينة  
**عن الزهري** هو محمد بن مسلم بن شهاب **اشكت النار الى ربها**  
 الى اخره اسناد ما ذكره فيه الى النار حقيقة بان خلق الله لها اذنا  
 وتميزا ونطقا وقيل مجاز على حجة تشبيه لسان الحال بلسان المقال لقول  
 شكرا حملي طورا السرى مهلا ويدا فكلانا متلا **شكر** اما مجاز عن  
 عليانها واكثر بعضها بعضا مجاز عن ازيد حام اجزاها وبتبعها  
 مجاز عن خروج ما يبرز منها قال النووي والصواب الاول اذ لا مانع  
 من حقيقة **نفس في التنا** ونفس الصبيغ عن علي البدلية او البيان  
 من نفسي ويجوز رفعها ونفسها **اسند** بل جريد او بيان  
 وبالفح ضم مبتدأ محذوف ووصف به في نسخة بلفظ هو اسند او مبتدأ  
 محذوف خبر كما خرج به النسائي في رواية فاسند ما يجدون من البرد  
 من برد جهنم واسند ما يجدون من الحر من ص جهنم **من الزهري** المراد به

شدة البرد

شدة البرد والامانع من حصولها من نفس النار لانه المراد من النار مظهرها  
 وفيه طعة زهر برية ولان النار عبارة عن جهنم وقد ورد ان في بعض  
 رواياتها نار وفي اخرى الزهر بر فلا منافاة في الجمع بينهما فيها **عن ابن جني**  
 مراد في نسخة ابن غياث **قال حدثنا الامشي** في نسخة عن الامش  
**البرد وبالظهر** خرج به غيرها ولو جمعة لان الناس ما كانوا يرون  
 بالتكبير اليها فلا يتأذون بالحر وعلق في الصبيغ من انه صلى الله عليه وسلم  
 كان يبرد بها بيان للجماع فيها مع عظمتها **تابعه** في نسخة وتابعه  
 اي تابع حفص بن غياث في لفظه البرد واما **الظهر** **سفيان** اي  
 الثوري **ويحيى** اي ابن سعيد القطان **وابو عوانة** اي العوضاح  
 ابن عبد الله **باب الابراد بالظهور في السفر** اي اذا كان  
 المسافر نازلا **ادم** في نسخة ادم بن ابى ايمن **مولى لبني تميم الله**  
 في نسخة مولى بني تميم الله **مع النبي** في نسخة مع رسول الله **وقال**  
**ابن عباس** في نسخة قال محمد قال ابن عباس ومحمد هو البخاري  
**يتقيا** اي في قوله تعالى يتقيا ظلاله معناه يتخذون في نسخة تقنا  
 تميل وفي اخرى تقيا تميل **باب وقت الظل وعند الزوال**  
 هو ميل الشمس الى جهة المغرب وبيان متون في نسخة ومضاف الى اجله  
 في اخرى **بالحاجرة** هي وقت استواء الحر في نصف النهار **ابو اليمان**  
 هو الحكم بن نافع **سفيان** هو ابن ابي حنيفة **وراي** **راعت**  
 اي مالت **فصل في الظل** اي اول وقتها وهذا يتا في حديث الابراد لا  
 لاحتمال ان يكون هذا في وقت ليس تجارا ولان ذاك ثبت بالقول  
 والفعل وهذا بالفعل فقط وذلك ناسخ لهذا **فقال علي المنبر** اي  
 ليكر على قوم من المناقذين بلغه عنهم انهم يسألون عنه **فلا** في نسخة  
 لا **اخبركم** اي اضركم به فاوقع الماضي موضع المستقبل استارة الى انه  
 كالواقع لتحققه في مقام **هذا** لفظ هذا سابقا في نسخة **في الكا**



بالمدرفع الصوت في البكا وبالفصر خروج الدموع وسبب بكائهم سماعهم  
اهوال يوم القيمة والامور العظام او خوفهم من نزول العذاب  
المهول في الامم السابقة عند ايزابهم وسيلهم **سلوف** في نسخة سلوا  
**فقال رضىنا** في نسخة قال رضىنا **عرضت على الجنة والنار**  
اي رضىنا او متلنا في **النار** بالمد والنصب على الظرفية اي قريبا وتعدا  
**في عرض هذا الخطيب** بضم العين المهمله اي جانبه **فلم ار كالحير**  
**والشر** اي ما البصرت مثلا في الخبر الذي في الجنة والشر الذي في النار  
وما البصرت شيئا مثل الطاعة والمعصية في سبب دخولها **عنف**  
**الى المنهال** في نسخة حدثنا ابو المنهال بكسر الميم واسمه يسار بن سلامة  
**كان النبي** في نسخة قال كان النبي **ما بين الستين** اي من ايات  
القران **الى المائة** اي ما بين الستين والمائة وانما في باقي التي لانها  
ولم يقل والمائة الذي هو وصف التكفير التقدير يبي من انها لا تدخل الا  
على متعدد لان التقدير ما بين الستين وفوقها الى المائة قال في غاية  
الفوقية لالة الكلام على ذلك **واظروا مبتدا بذهب خيرا وحال الى اقصى**  
**المدينة** اي اخبرها **رجع** حال او خبر مبتدا بتقدير ان يذهب حال او  
هما خبران او هو عطف على بذهب والتقدير يرجع كما في نسخة ورجع يحذف  
يرجع كما في نسخة بلفظ ويرجع وع اخرى ثم يرجع اي الى اقصى المدينة  
لا الى المسجد كما قال الكرماني وغيره وانت صير بانه ليس لو ذكر رجع  
بعد بذهب كبير معنى وان جعلها لا منتظرة او تفسير الیذهب لانه  
محض تكرار وان كان فيه تأكيد وانما يسلم منه لو جعل الرجوع من  
اقصى المدينة الى المسجد كما يلوح له نسخة ثم يرجع كما في حديث عوف  
الذي يقتضيه من المسجد الى اقصى المدينة وفيه سلامة مما ذكره  
حذف بذهب فقال ويعني العصر ثم يرجع احدنا الى رصده في اقصى المدينة  
**والشمس حية** اي بيضا لم يتغير لونها ولا ضوها **وتسيت** في

من قول ابي المنهال **ما قال** اي ما قاله ابو برزة **ولا يبالي** عطف على يبالي اي  
كان يبالي اي كان صلى الله عليه وسلم يبالي ولا يبالي بما ذكر ثم **قال** اي  
ابو المنهال **الى خطيب الليل** اي نصفه والاصح المختار ان وقت الاختيار الى  
ثلث الليل اما وقت جواز تمتد الى طلوع الفجر ثم بينته بادلتة في شرح  
البهجة وغيره واما مفهوم لا يبالي من انه يبالي بعد الثلث او النصف  
لان مبالاة صلى الله عليه وسلم يكون بترك الافضل **وقال معاذ**  
هو ابن معاذ بن نصر العنبري **ثم لقيته** اي ابا المنهال **محمد يعني**  
**ابن مقاتل** لفظ يعني ساقط من نسخة وع اخرى يعني ابن معاذ  
لكنه غير معروف في مشايخ البخاري **اخبرنا عبد الله** في نسخة حدثنا  
عبد الله وهو ابن المبارك الحنظلي **قال اخبرنا** في نسخة قال حدثنا  
**خالد بن عبد الرحمن** اي ابن بكر الكوفي البصري ولم يذكر في الجامع الا في  
هذا الموضع **بالظناري** اي في وقتها وهي جمع ظهيرة وهي الهاجرة واربعا  
الظنوس وجمعا بالنظر الى تعدد الايام **فوجدنا على شاذنا** عطف على مقدار  
اي فرشنا ثيابنا فسمونا عليها وفي نسخة تسجدنا بلاقا وعمله عن  
الشافعي في ثياب منفضلة عن المصلي او لا يتحرك بحركته **انما الخسر**  
اي الوقاية اي وقاية لانفسنا من الحراي اخبرنا من **باب**  
**تأخر الظهر الى العصر** المناسب للمحدث باب صلاة الظهر مع العصر  
والقرب مع العشاء في التفسير بما قاله بخور وقصور وابهام جواز الجمع  
بالمطرا خيرا مع انه ممنوع عند الشافعي في تجويد ولعل البخاري يرى جواز  
وتأويل ذلك يانه فرع من الاولي فدخل وقت الثانية فصلاها معها  
حلاق **الظن النعمان** هو محمد بن الفضل **عن عمرو بن دينار** في نسخة  
هو ابن دينار **سبعا** اي سبع ركعات جمعا بين المغرب والعشاء **وثانينا**  
اي جمعا بين الظهر والعصر ففي قوله **الظهر والعصر والمغرب والعشاء**  
لفظ ونشر غير مرتب والالفاظ الاربعة منصوبة على البرر او  
البيان او الاحتصاص او تبرع الخافض اي للظهر الى اخره **فقال ايوب**

المنهال  
المنهال  
المنهال

مؤخر



في نسخة قال ايوب وهو المختار في **لعله** اي التاخير في ليلة اي  
مع يومها بقرينة ذكر الظهر والعصر **مطيرة** اي كثيرة المطر **قال عيسى**  
اي قال جابر عسي ان تكون مطيرة **بوقت العصر**  
اي بيان وقته الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم **من فجر حجة**  
يعني وقت العصر الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم مقتد  
بما اذا لم يخرج الشمس من حج عابسة **عن هشام** اي ابن عروة **من**  
**حجرتها** اي سخن بيتها وهو من باب التي يد كانا جردت امرأة  
وانتبت لها حجة واضرت بما اضربه والا فالقبيل التفسير في  
والمراد بالشيء ضوؤها لا عيها لم **يظهر النبي** اي في الموضع الذي الذي  
كانت الشمس فيه **من حجرتها** فمن متعلقة بحذوف **اجربا ابن عبيدة**  
في نسخة حدثنا ابن عيينة **والشمس طالعة** اي ظاهرة **بعد مبني**  
على الضم لنية الاضافة **وقال مالك** في نسخة قال مالك وفي اخرى  
قال ابو عبد الله وقال مالك **وسقيب** اي ابن ابي حمزة **وابن ابي حنيفة**  
هو محمد بن مسعود البصري **عبد الله** اي ابن المبارك **علي بن برزخ**  
هو فضلة بن عبيد **الهيبر** اي الهاجرة وفي نسخة البجيرة وهي وقت  
شدة الحر والمراد صلاة الظهر وكنت بصلاة الظهر لان وقتها  
حينئذ يدخل **وهي التي تدعو لها الاولى** سميت اولي لانها اول صلاة  
صليت في امامة جبريل **توحفي الشمس** اي تزول من وسط السماء الى  
جهة المغرب **الى رحله** اي منزله **افصى المدينة** حذفه لرحل **كان**  
في نسخة وكان **يوضر العشا** في نسخة يوضر من العشا **العتمة** بفتح القوية  
من عتم اي اظلم وهي من الليل بعد غيبة الشفق **والحديث** اي الحديث  
لا الدين **وكان** اي يتصرف من الصلاة او يلتفت  
الى المأمومين **في صلاة الفدا** اي الصبح **ويقرأ** اي في الصبح **الى النبي عمرو**  
اي منازلتهم وهي على سبلين من المدينة **فيحدهم يصلون العصر**  
لان صلى الله عليه وسلم يجي اول الوقت وانما لان بنوعه ويوضرون

عن

عن اول الوقت لا شتقا لهم في زرعهم وحوابطهم ثم بعد فراغهم يتأهبون  
للصلاة بالطهارة وغيرها فتأخر حلاتهم الى وسط الوقت **عبد**  
**الله** اي ابن المبارك **ابن حنيفة** بالتصغير **امام** هو دهم  
العروة سعد بن سهل بن حنيفة **دخلنا على النبي** اي في داره بجانب  
المسجد النبوي **يا عم** عذف اليان عنى قال له ذلك توفيرا واما ما  
والاقل ليس هو **قال** اي انسى **العصر** الى اخره حديث صريح  
في التحجيل بالعصر اول وقتها كغيرها من بقية الصلوات وانما اخبرهم  
ابن عبد العزيز الظهر الى اخر وقتها حتى كانت صلاة النبي العصر  
عقبها اما على زيادة الامر قبله قبل ان يبلغه السنة في التحجيل او  
اخر لعذر **باب وقت العصر** ساقط من نسخة وهو تكرار محض  
**كان رسول الله** في نسخة كان النبي **فذهب** **الظاهر** يريد انسب  
للتصريح به في رواية في النسي فهو تحريم ولا فالعشا فاذهب  
**العوالي** اي التي حول المدينة من القرى من جهة نجد **فانتم** اي  
فيما في الذهاب الى العوالي **والشمس مرتفعة** اي دون الارتقاء الاول  
**وتعريف العوالي** لا اخره من كلام البخاري او مدرج من كلام انس وازهر  
**او نحو** اي نحو ما ذكر من الاميال اربعة والافكان الاول او نحوها  
وفي حديث انه صلى الله عليه وسلم كان يباعد بصلاة العصر في اول وقتها  
كغيرها لانه لا يخفى ان يذهب الذهاب اربعة اميال والشمس تنفرا لا  
اذ اصلى حين حار ظل الشيء مثل ولا يكاد يحصل كذا الا في الايام الطويلة  
**الى قبا** وهي من العوالي على ثلاثة اميال من المدينة والاقصم فيها  
الصرف والتذير والمد ويجوز مقابلها **فانتم** اي اهل قبا ومرتكب حديث  
وما قبله **بانتم** **انتم من صلى فاتته العصر** اي بلا عذر **عن ابن عمر**  
في نسخة عن عبد الله بن عمر الذي **بصوت صلاة العصر** في نسخة الذي  
تقوت **العصر كانا** في نسخة فكانا **وتر** بالبنا للمفعول وهو ضمير يعود  
الى الذي فاتته **العصر اهل** **وماله** بالنصب مفعول ثان اي فكأنهما

العصر  
اللازم  
للصلاة



نقصها فصار وترا لا اهل له ولا مال وبالرفع على انها نايبا الفاعل  
وعلى اول صورته تدعى الى مفعولين والى ذلك اشار البخاري بقوله  
**قال ابو عبد الله** في نسخة **يترك** اي في قوله تعالى ولا يترك  
اعمالكم اي لن تنفعكم اعمالكم ثم اشار بقوله **ويترك الرجل اذا قلت**  
**له قبلا واخذت له صلاة** الى ان وتر يتعدى الى مفعول واحد وهو يود  
رواية الرفع وان نسخة واضرت ماله وحضت صلاة العصر بذلك  
لا اجتماع المتعاقبين من الملائكة فيها او انه خرج جوا بالسائر عنها  
اولاده بنه بها على غيرها وحضت بلان ذكر لانتا تاتي والناس في  
وقت نعيم من اعمالهم وهم صمم على تمام اشغالهم قال ابن المنير كفي  
والحق ان الله تعالى يخص ما يستأن من الصلوات بما يشاء من الفضائل  
**باب من ترك العصر** اي اتم من تركها عمدا **حدثنا هشام**  
في نسخة اخبرنا هشام **حدثنا يحيى** في نسخة اخبرنا يحيى **عن ابي طلحة**  
هو عبد الله بن يزيد عن **ابي المتلج** هو عامر بن ابي اسامة الهذلي  
**بريو** اي ابن اخصيب الاسلمي في يوم **ذي عظيم** انما خص يوم الغيم  
بالذكر لانه مظنة التأخير اذ ربما يشبه عليه الخال فيخرج الوقت بعبود  
الشمس **يكرهوا** اي اسرعوا من ترك صلاة العصر **عدا فخر جبط**  
**عمله** بكثر الباء اي بطل ثواب عمله او رده على سبيل التقليل او فكا كما حبط  
عمله ولعظا فقط ساقط من نسخة **باب صلاة العصر**  
اي على بقية الصلوات لكونها الوسط عند اكثر من **الحبيري** هو عبد  
الله بن الزبير **اسماعيل** اي ابن ابي خالد عن **قبي** هو ابن ابي جراحان  
البحلي عن **جرير** في نسخة عن جرير بن عبد الله اي البحلي **مع النبي** في  
نسخة عند النبي **ليلة** بالنصب على الظرفية **يعني** اي بالقر المبرك  
**البدور** وكانت هذه الليلة ليلة القدر كما في مسلم ولعظا يعني البدور  
ساقط من نسخة **كما ترون هذا القمر** معنى التشبيه ان ذلك كحفت  
بلا مشقة ولا حفا روية القمر هو تشبيه للروية بالروية لا للرى بالرى

**لا تضامون** بضم الفوقية وتخفيف الميم اي لا يشارك ضم في رويته اي  
تفت او ظم فبراه بعضهم دون بعض وروي بفتح الفوقية وتشديد  
الميم من الضم واصله تضامون حذفت احدى التائين اي لا تترجمون  
كما يفعل الناس في روية النبي الخ **لا تغلبوا** بالبناء للمفعول اي لا تتركوا  
الاستعداد لقطع اسباب الغلبة المناهية للاستطاعة بنوم وسفر  
مانع **عن صلاة قبل طلوع الشمس وقيل غروبها** اي عن صلاة  
العصر والخ **فافعلوا** اي ترك المظلومية التي لازما فعل الصلاة  
لانه قال صلوا الصلواتي في هذين الوقتين **بم** و**قراء** اي النبي صلى الله  
عليه وسلم او جرير الصامي فيكون مقوله على الثاني مدرجا **وسبح**  
في نسخة **سبح قبل طلوع الشمس وقيل الغروب** قيد هذين الوقتين  
لزيادة فضيلتهما على غيرها كاجماع الملائكة ورفع الاعمال فيها وكان تمام  
الارزاق في الاول **اسماعيل** اي ابن ابي خالد **لا يفوتنكم** اي الصلاة  
وهذا من كلام اسماعيل فببلا هو المتصور من افعلوا وفي الحديث ان  
روية الله تعالى ممكنة براه المؤمنون في الاخرة كما هو مذهب اهل السنة  
وزيادة شرف المصلي والصلواتي لتعاقب الملائكة فيها وطاق وقت  
الصبح من كذاة النوم والقيام فيه اشق على النفس ووقت العصر  
وقت الفراغ والصناعات وانما العرطايف فاذا واطب عليها كانت  
مواظبه على غيرها **ولي يتعاقبون** اي يعقب طائفة طائفة بالانبات  
وقيل معناه يذهبون ويصعدون **ملائكة** بالرفع على انه بدل من الضمير  
يتعاقبون او بيان له لانه فاعل والواو ملامحة لان تلك لغة بني الحارث  
الكلبي البراعية **ويجمعون في العجر وصلاة العر اجتمعهم** لا ينافي تعاقبهم  
لان التعاقب يصدق مع الاجتماع هكذا يدونه كتعاقب الصدين او المراد  
باجتماعهم اجتماعهم في الصلاة جماعة وبالمتعاقب التعاقب خارجها **تم**  
**يعرج الذين باقوا فيكم** ذكر الذين باقوا دون الذين ظلموا **اص**  
للاكتفاء بذكر احد المثلثي عزا لاضر اولان طرفة النهار يعلم من طرفة الليل



اولان الليل مظنة المعصية والراحة فلما لم يعصوا فيه واستقلوا بالاطمئنان  
فالتها اولى اولانه استعجابات في اقامه حجازا فيسئل الليل والنهار  
**فيسالهم** اي ربيعكم في نسخة اي يسالهم طلبا لتعريفهم ذلك او يقبلوا  
بهم كما تقبلهم بكتب اعمالهم وهو عالم بها **وهو اعلم** اي من الملائكة  
**سبح** اي بالمؤمنين والملائكة والملائكة هم الحفظة وقيل غيرهم  
**واشياءهم** اي يزيد على اجواب عن سوال كيف تركهم لاظهار رفض  
المؤمنين والحرض على ذكر ما يوجب مفقرتهم فانها وظيفتهم وفي حديث  
ان ملائكة الليل لا يزالون حافظين العباد الى الصبح **باب**  
**من ادرك ركعة من العصر قبل الزوال** اي فليتم صلاة وفي نسخة قبل  
الفروب **ابو نعيم** هو لفضل بن دكين **قال حدثنا** في نسخة قال اخبرنا  
**عن يحيى** في نسخة عن يحيى بن ابي كثير **عن ابي سلمة** هو عبدالله بن عبد  
الرحمن بن عوف **اذا ادرك احدكم سجدة** اي ركعة وهي انما تتم بسجودها  
**قبل ان تغرب** في نسخة قبل ان تغيب **فليتم صلاة** اي اذا اعلى الاصحح  
الموصفي **ابن عبدالله** اي الاولسي كما في نسخة **حدثني ابراهيم** اي ابن  
سعد كما في نسخة وفي اخرى **حدثنا ابراهيم** **انا بقاؤكم فيما سئلتم**  
**من الامم كما بين صلاة العصر الى بزوب الشمس** ظاهره ان بقا  
هذه الامة وقع في زمن الامم السالفة وليس مرادا وانما معناه ان  
نسبة مدة هذه الامة الى مرة من تقدم من الامم مثل ما بين صلاة  
العصر وغروب الشمس الى بقية النهار فكانه قال انما بقاؤكم بالنسبة  
الى ما سلفه فجعل في بمعنى الى وحذف ما تعلق به وهو النسبة كما  
حذف ما تعلق به الى وما اضيف اليه **بني** اذا التقدير كما بين اجزا وقت  
صلاة العصر المنتهية الى غروب الشمس **او** اي اعطى **مما يلو** اي بها  
كما في نسخة **عجز** بفتح الجيم وكسر هاء وفي نسخة ثم عجز **فراطا فراطا**  
اصله فراط بالتحديد وهو نصف دانق والمراد به هنا التخصيب وكون  
لان القسمة على متعدد او الاول معموران لان لا عطا وقيراطا الثاني توكيد

او بها حال والمفعول الثاني محذوف اي اعطوا اجرهم حال كونه قيراطا اي  
متساويين **مما يلو الى صلاة العصر** اي فعلوا به من نصف النهار الى صلاة  
العصر **اهل الكتاب** اي اليهود والنصارى وفي نسخة اهل الكتاب  
**اي ربنا** حرف ندا اي يا ربنا **هل ظلمتكم** اي هل نقصتكم وفي نسخة  
اظلمتكم بفتح ياء هل **هل هو** اي كلما اعطيه من التواب **ابو كريب**  
محمد بن العلاء **ابو اسامة** اسمه حماد **بريد** بضم الموحدة اي ابن  
عبد الله بن ابي بردة **عن ابي بردة** اسمه عامر **مثل الملبين**  
المثل في الاصل بمعنى النظر ثم استقير لكل حال او قضية او صفة لها  
شان وفيها غاية لارادة زيادة التوضيح والتقرير فانه وقع في القلب  
والمعنى لهم **بريد** المخبيل محمدا والمعقول محسوسا **مثل**  
**رجل استاجر يوما يعملون له** اي الله هذا مثله وما قبله مثل المثل  
مقتروب للامة مع نبيهم والمثلية الاجرام من استاجرهم **فقال**  
**اكرهوا** بفتح قطع في نسخة **تقال** اعلموا بفتح وصل حرفت في الوصل  
**كان حين صلاة العصر** بضم صين خبر كان اي كان الزمان زمان  
الصلاة وبالرفع على ان كان تامة **قالوا** **ما لنا** اي لا حاجة لنا فيه  
**واتكلوا** **جر الذي** اي اليهود والنصارى في هذا الحديث لم ياخذوا  
شيئا وفي الذي قبله اخذ واقيراطا وهو محمول على من مات قبل التبديل  
وما هنا محمول على من يدل وكفر بالنبى الذي بعد نبيه **باب**  
**وقت المغرب** الذي صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم **جمع الربيع**  
**بني المغرب** **والمتا** جرى عليه الامام مالك احمد وغيره والمشهور  
عند الشافعي وغيره المتع **حدثنا** **ابو زاعي** هو عبد الرحمن بن عمر **حدثنا**  
في نسخة **قال حدثني ابو النجاشي** **مولي رافع بن خديج** هو عطاء بن صهيب  
لفظ ابن خديج ساقط من نسخة ولفظ **مولي رافع بن خديج** ساقط  
من نسخة اخرى وفي اخرى بدل هو اسمه وفي اخرى **حدثني ابو النجاشي**  
قال سمعت **رافع بن خديج** **كنا نطلق المغرب مع النبي صلى الله عليه وسلم**



اي في اول الوقت بقية كلامه بعد واما الاخبار الواردة على التاخير  
 لقرب سقوط الشفق فليبان اجواز **ليبر** بفتح اللام وضم الباء  
**عن سعد** اي ابن ابراهيم كفي نسخة وابراهيم هو ابن عبد الرحمن  
 ابن عوف **قدم الحاج** بفتح الحاء اي ابن يوسف النخعي اي قدم المدينة  
 قيل عبد الملك بن مروان **عنه** اي صافية بلا تغيير  
**وجيت** اي غابت واصلا الوجوب السقوط **احيانا واحيانا**  
 اي احيانا يجليها واحيانا يعرضها **كانوا او كان النبي صلى الله عليه**  
**وسلم يصلها بغير التذ** من الراوي عن جابر والمراد بيها واحد  
 لانهم كانوا يصلون معه فاما ان يسود الضمير للكل اوله صلى الله عليه  
 وسلم وهم تبع له والظن بفتح اللام ظلمة اخر الليل **قوات بالحجاب**  
 اي غرت الشمس غروبها بتوارى المحبة بحجابها **عن ابن عباس**  
 في نسخة عن عبد الله بن عباس **سعا** اي سبع ركعات **جمع** اي  
 بين المغرب والعشاء **ثمانيا** في نسخة وثمانى وفي اخرى وثمانية  
**جمع** اي بين الظهر والعصر **باب من كان ان يقال للمغرب العشاء**  
 اي بيان كراهة ذلك **عبد الوارث** اي ابن سعيد بن ذكوان **عن**  
**الحسين** اي ابن ذكوان **ابن ربيع** بضم الموحدة اسمه عبد الله بن  
 حصيب فبريد اسم امه او لقب ابيه **حدثني عبد الله** اي ابن  
 مفضل بالغين المعجمة **ان النبي** في نسخة ان رسول الله **لا يغلبكم**  
 بالتحية وء نسخة بالفوقية **الاعراب** هم سكان البوادي  
**صلاتكم المغرب** بجاء المغرب صفة لصلواتكم وبالرفع خبر مبتدأ محذوف  
 وبالنصب يا عني والمعنى لا تتبعوا الابرار في تسميتهم المغرب عشاء  
 لان الله سماها مغربا وتسمية الله اول من تسميتهم والسوق النهي  
 صوف الا شتبا على غيرهم من المسلمين والزمى للقرية لا للتي هم **قال**  
 اي عبد الله المزني **ويقول** بالتحية وفي نسخة بالفوقية **على** اي  
 المغرب **باب ذكر العشاء والعنى** بفتحات هي العشاء

وعطفها عليها لتغايرهما لفظا وفي نسخة او العتمة **وزاد** اي التغير  
 بالعتمة من العتاء **واسعا** اي جازيا والمراد وذكر ان ذلك واسع **قال**  
**ابو هريرة** في نسخة وقال ابو هريرة **انزل الصلاة على المناقب**  
**العشاء والنجى** اي لان وقتها وقت راحة البدن **وقال** اي النبي  
 صلى الله عليه وسلم او ابو هريرة رضى الله عنه **لو يعلمون ما في**  
**العتمة والنجى** فسمى صلى الله عليه وسلم العشاء تارة بالعشاء  
 وتارة بالعتمة وجواب لو عذروا اي لا تقوها ولو جوا **قال ابو عبد الله**  
 اي البخاري **والاختيار ان يقول العشاء ثلثا** في نسخة لقول الله تعالى  
**ويذكر** بضم الياء وانما ذكر بصيغة التثنية مع انه صيغ لا تذكر  
 بالمعنى **فاعتم بها** اي اخرها حتى اشتدت ظلمة الليل **عندك** اسمه  
 عبد الله بن عثمان المروزي **عبد الله** اي ابن المبارك **صلى لنا رسول الله**  
 في نسخة صلى لنا النبي **وهي التي يدعون الناس** اي يدعون بها الناس العتمة  
 فيه اشعار بقلبه هذه التسمية عند الناس الذين لم يبلغهم التهم  
**ثم انصرف** اي من الصلاة **ارايتم** في نسخة ارايتكم اي اخبروني **لا ينبغي**  
 اي فيه وعنه وتقدم بيان الحديث في باب السمر في الحديث بالعلم  
**باب وقت العشاء اذا اجتمع الناس او افرأى** بيان وقتها الذي  
 صلى فيه النبي صلى الله عليه وسلم **هو ابن الحسن بن علي** في نسخة  
 وهو بن زيادة واو ولقطا بن علي ساقط من نسخة **سالت** في نسخة  
 سالت **تقال** في نسخة **قال** **كان يصل** في نسخة كان النبي صلى الله عليه  
 وسلم يصل **اذ وجبت** اي غابت الشمس **اذ اكثر الناس عجلوا** **اذ اقلوا**  
 جرى عليه كثير من الشافعية وغيرهم والاصح عند الشافعية ان العجل  
 اول الوقت افضل ومرسوط ذلك **باب فضل العشاء**  
 اي فضل صلاتها وانتظارها **اعتم بالفتا** اي اخر صلاتها **قيل ان**  
**يفسوا الاسلام** اي يظهر في غير المدينة **نام النساء والصبان**  
 اي الحاضرون في المسجد وضمهم بالذكرة دون الرجال لانهم مظنة قلة



الصبر عن النوم ما يتفاجأه أي الصلاة **أصبر من أهل الأرض غيركم** وذلك  
أما لأنه لا يصلي حينئذ إلا بالمدينة أو أن سايرا لا تقوم ليس في  
دينهم صلاة في هذا الوقت وغيركم يا رفيع صفة له حد وأن كان ذكره  
لأن غير لا تعرف بالأصناف إلى معرفة لتوغلها في أيام الأوقات  
اضيفت لما اشتهر بالخيار أو يدل منه ويجوز النصب على الاستئنا  
**أخبرنا أبو أسامة** في نسخة حدثنا أبو أسامة واسمه حماد **بريد** بضم  
الموحدة عبد الله أي ابن البردة **فزولا** خبر كان وهو جمع نازل  
كشهود وشاهد **بفتح** بفتح الموحدة قال أبو حمزة في موضع فيه ادوم  
الشوم من ضر وبشي **بطي** بضم الموحدة وسكون المهمله وأدب بالمدينة  
لا ينصرف قال القاضي عياض هذه رواية الحديثي وأهل اللغة بفتح الموحدة  
بكر الطائفة أي عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة **في بعض أمر** هو محمد بن  
جيس كما في معجم الطبراني **أخبار اللبس** بسكون الموحدة وتشد يد الراء  
التصنيف وقيل ذهب معظم **علي** بضم الراء الكثر من فتوح أي تأييدكم  
**الشر** بفتح قطع وبهزة وصل يقال أبتشر وبتشر بالتخفيف وبتشر  
بالتشديد بمعنى **أن** بالكسر على الاستيناف وبالفتح بتقدير التاء  
وقول شئنا الله وهم فيه نظر وفي نسخة **فإن** بالفتح **بفتح** **عليكم**  
خبران واسمها **أنه** ثم بفتح **أن** وقدم عليه الجر للاختصاص والمعنى  
أن من نعم الله عليكم أنتم إذ كنتم بهذه العبادة وهي في نظر وبهذا ظهر فضل  
العتا وبه يحصل مطابقة الحديث للترجمة **اليدري** بالتحية وفي نسخة  
لا أدري **وحى** جمع فزان كسرى وسكران فلا حاجة إلى ما قيل أنه  
جمع فريخ على غير قياس أو مونت أفرح للجماعة قبل دخول الرجال فقلني وفي  
نسخة **فرا** بفتح الراء فيها بيان لسبب فرحهم وهو ما  
سره به النبي صلى الله عليه وسلم وفي الباب جوارز الحديث بعد العتاء  
وجوارز تأخيرها إذ أعلم قوة القوم على الانتظار لأن المتظر للصلاة  
كالذي قبله **باب ما يكر من النوم قبل العتاء** أي بيان كراهة

النوم

النوم قبل صلاة العتاء **محمد بن سلام** بتخفيف اللام ولفظ ابن سلام  
ساقط من نسخة **أخبرنا عبد الوهاب** في نسخة حدثنا عبد الوهاب أي ابن  
عبد المجيد بن الصلت **خالد** أي ابن مهران **الحذ** بفتح المهمله وتشد يد  
المحبة **عن أبي النهال** هو يسار بن سلامة الرباعي بكسر الراء وبالفتحية **عن أبي**  
**بر** بفتح الموحدة وسكون الراء وفتح الراء اسمه فضله بن عبدة الأسلمي  
**كان يكر** **النوم قبل العتاء** أي قبل صلاة العتاء لأنه يمرضها للفتوات  
بانتزاع النوم والتقوية لجماعة تكاسلا **وأخبرنا** **بفتح** أي فيما لمصلحة  
فيه في الدين خوف السهر وغلبة النوم بعده فيغوت ويأمد الليل أو الذكر  
فيه أو من الصبح أو الكسار عن العمل بالنهار في مصالح الدنيا وحقوق الدين  
أما ما فيه مصلحة في الدين كعلم وحكايات الصالحين ومواساة الضيف  
والفروس والأمر بالمعروف فلا كراهة فيه **باب النوم قبل العتاء**  
أي عدم كراهته قبلها **أن غلب** بالياء للمفعول أي لمن غلب عليه النوم  
**أبو برب** **سليمان** زاد في نسخة هو ابن بلال **أبو بكر** هو عبد المجيد  
ابن عبد الله بن أوس الأصبغي **عن سليمان** زاد في نسخة هو ابن بلال  
**قال صالح** هو عبد المجيد في نسخة قال حدثنا صالح **الصلاة** بالنصب على  
الأغراق **قال** أي الراوي وهي عابثة **ولا تقملي** بضم الموقية وفتح اللام  
المشددة أي العتاء وفي نسخة بضم التحية أي ولا يصلي **يومئذ إلا بالمدينة**  
أي كان إلا سلام لم يبلغ غيرها حينئذ **وكانوا** أي النبي وأصحابه  
في نسخة قال وكانوا **بما بيني** **أن يغيب** **الشفق** في نسخة فيما بيني يغيب  
الشفق أي الأحمر كما هو في اللغة **الثالث الليل الأول** بالجر صفة لثالث  
وفي ذلك حذف لأجل بني تقدم بيانه وفي الحديث تذكير الأمام  
واعتذار لهم عند تأخير الصلاة **محمد** زاد في نسخة يعني ابن  
عبدان **أخبرنا عبد الرزاق** في نسخة حدثنا عبد الرزاق أي ابن همام بن  
نافع الحميري **أخبرني ابن جريج** في نسخة أخبرنا ابن جريج أي عبد الملك  
حدثنا **عبد الله** في نسخة حدثني عبد الله **شغل** بالياء للمفعول







واقى بدخل دون يدخل لان متحقق الوقوع كالواقع **ابن دحاه** هو  
عبد الله البصري **حدثنا هارم** في نسخة اخبرنا هارم **اسحاق** اي  
ابن منصور بن مهران **عن جابر** يقع المهلة ويستدبر الموصلة بين  
هلال الباهلي **باب وقت الفجر** اي بيانه **عن انس** زاد في نسخة  
ابن مالك **حدثنا** في نسخة حديثهم اي انسا واصحابه **انهم** زيدوا  
**نسخة** اي الكوا السعور هو ما يوكل في السحى **كم بينهما** في  
نسخة كم كان بينهما **حن بن صباح** في نسخة الحسن بن الصباح  
**روحاً** في نسخة روح بن عباد **سعيد** هو ابن ابي عروة **عن**  
**انس بن مالك** لفظ ابن مالك ساقط من نسخة **سفيان** في نسخة  
تسحر و اي النبي واصحابه **فضل** اي النبي وفي نسخة فضليا اي النبي  
وزيدوه اخرى فضلينا بلفظ التكلم **قلت انس** في نسخة قلنا لانس  
**عن ابيه** هو عبد الحميد بن ابي اويس ابي بكر **عن سليمان** اي  
ابن بلال **عن ابي حازم** هو سلمة بن دينار **اعرج** **مكحولت** بفتح  
وفي نسخة بفتح **سريعة** في ان ادرك صلاة **العصر** مع رسول الله  
يرفع سرعة فاعلان او اسمها وكان اما تامه وبي سقطت بسرعة او  
ناقصة وخرها في اوان ادركه اذ التقدير لان ادركه وبنصبها خبر كان  
واسمها ضمير يرجع الى ما يدل عليه لفظ السرعة اي تكون السرعة سرعة  
حاصلة في لا ادرك الصلاة **يحيى بن بكير** نسبة لجره والافهوي يحيى ابن  
عبد الله بن بكير **اخبرنا الليث** في نسخة حدثنا الليث **كن** في نسخة  
**كنا** **سنا** **المؤمنات** جرى فيه على لغة بني الحارث والنون في كثر ضمير و **سنا**  
بدل منه اوبيان و **اضافة** **سنا** للمؤمنات موورد **بشما** **المؤمنات**  
او الجماعة المؤمنات لئلا يلزم اضافة التي الى النفس كذا قيل  
والاولى ان يقال انه من اضافة الاعم الى الاخص كجمعا مع وقيل  
**سنا** بمعنى الفاضلات اي فاضلات المؤمنات كما يقال  
رجال القوم اي فضلا وهم **يشهدون** اي يحضرون **معلقات** اي

متكففات **بمروطين** جمع مرط بكس الميم وهو كسا من صوف او خرفون  
**عم فقلت** اي يرجع **لايعرفه** اي نسا امر جال **من القدر** من تقيلية  
اي لاجل ولا ينافي هذا ما مر انه كان **عن صلاة العداة**  
حين يرفع الرجل جليسه لانه اذا اصاب عن روية جليسه وهذا عن  
روية النسا من بعد وفي الحديث حضور النساء الجماعة في المسجد اي حيث  
لم تكن فتنة عليهن او بهن وندب التكبير بالصبح الدال عليه ايضا  
خبر ابن مسعود اي الامام اذ قيل قالوا الصلاة لا اول وقتها واما  
خير اسرها وبالجملة لانه افضل للاجر فنقول بان الاسفار ان يتفجر  
ولا يشك في طلوعه **باب من ادرك من الفجر ركعة** اي من صلاة  
**ركعة** اي فليتم صلاة **بحدوثه** اي يحدث الثلاثة زيد بن اسلم  
**من الصبح** اي من فقل صلاتها **ركعة قبل ان تطلع الشمس** اي وركعة  
بعد طلوعها **فقد ادرك الصبح** اي اذا والملا من ادرك من وقت الصبح  
قدر ركعة فقد ادركه وقت وجودها حتى لو بلغ الصبح او افاق الحجر  
او المني عليه او اسلم الكافر او طهرت احايض وبق من الوقت **منا**  
قدر ركعة وجبت الصلاة واما بدون ركعة من تكبير فاكتر  
وللسا في فيه قولان اصحها يجب ايضا لانه ادرك ما يسع ركعة  
والاقتصار في الحديث على ركعة جرى على الغالب مما يمكن ادراكه مع فته  
وذلك كاركعة دون التكبير ونحوها **ومن ادرك ركعة من العصر** الاخر  
عرض تعبير مما مر انقا وفي **باب من ادرك ركعة من العصر** قبل الغروب  
**باب من ادرك من الصلاة ركعة** اي فقد ادرك الصلاة ووفق بيتهن  
الترجمة والسابقة بان تلك في ادراك الفجر خاصة وهذه في الصلاة  
مطلقا مع اختلاف تنديهما **فقد ادرك الصلاة** اي حكمها من كونها اداء  
والا فاعلم انها لا تحصل بادراك ركعة واما ادراك فضيلة الجماعة  
فمحصل بالركعة وبدونها ما لم يسلم واما فاعل بعضها في احضرا وفي السفر  
فيجب به الاتمام سواء الركعة و **باب الصلاة بعد الفجر حتى ترتفع الشمس**



المتناة تحت ثم يامتددة للنسب ثم علامة جمع السلامة في المذكر  
وهي اليا والنون وبذلك ايضا لكن بابدال الهمزة يا ويا ايضا لكن  
بدون يا النسب في رواية الهمزة واليا وبكسر الهمزة والراء المتشدة ويا  
واصة بعد السين ومعنى الكثر الزارعون المعبر عنهم في رواية  
بالاكارين ويقال الفلاحين ويقال اليهود والنصارى ويقال  
المكاسون ويعبر عنهم بالعارين ومعنى الجميع ان علقته انتم انما علقه  
وقدم عليك لافادة الحصر ولا ينافيه قوله تعالى ولا تزولوا زكركم  
اجزى لان المراد ههنا انتم اصلانكم لهم ولان انتم الوارثون لاجل غير  
لكن التسبب للسياات بخروج صفتي جمعة فله وجهه تشبيه  
**ويا اهل الكتاب** عطف على بسم الله اي وفيه يا اهل الكتاب **تعالى**  
أصله تعالى ليوا قلت اليا الفال تحركها وانفتاح ما قبلها فاصتغ  
سلكا فحذفت الالف **ان لا نعبد الا الله** الآية تفسير للكمة  
وقال النووي في حديث جواز مكاتب الكفار ودعايهم اذ اسلام قبل  
المقاتلة وهو واجب اذ لم يبلغهم دعوة الاسلام والاشقي  
ووجوب العمل بخير الواحد والالما بعنه مع دصية وحين وكصد بر  
واستجاب بصدور كلك الكتب بالمسئلة ولو كان المبعوث  
اليه كافر او ضوا من الغر بانية من القرآن وعونها الى بلاد الكفر واليه  
عن ذلك جعل على النبي على المسألة بالقران كله او كثير منه اذ احسنى  
ان يقع بد كافر وصور من كتب لوال كافر ما فيه قران وعينه اذا  
كان غير القران اكثر واستجاب بداء الكتاب في الرسا بل ينف وان  
من تشب في ضلال انهم وانتم اما بعد في المكاتب والخط  
**فيما قال** اي هرقل ما قاله اي من السوال وهو **النفسي** بنوع  
الصاد المهملة والحاء البعجة اختلاط الاصوات ويقال له السني وروى  
الحب واللفظ وهما بمعنى الصبي **واضحنا** بالياء للمعول اي  
من عليه **لقد امر** جواب قسم محذوف وامر بفتح الهمزة وكسر الميم اي

عظم

عظيم **امر** يكون الميم اي **ثان ابن ابي كبشة** يريد ابو سفيان بن اشبه  
صلى الله عليه وسلم شبهه بابي كبشة من حيث ان كلاهما خالف العرب  
في عبادة الاوثان لانه صلى الله عليه وسلم عبد الله تعالى وابوكبشة  
الشري فجعله ابنا له تشبيها به وابوكبشة رجل من خزاعة وقيل  
هو جد النبي صلى الله عليه وسلم وصححه الدمياطي وقيل ابو من الرضاع  
وقيل صدى عن عبد المطلب ولحمه احارث بن عبد المزي العدي **انه يخافه**  
بكسر الهمزة استيقاق بياني وبعثها علي انه مفعول له او بدل من امر  
او بيان له **ابن الاصغر** هم الروم سموا بذلك لان صفتها من كنية  
على ناصيته من وقت غزاهم فسموا مولدوا اولاد اصغر السواد لانه  
وبياض الروم وقيل نسبة للاصغر بن الروم بن عيصون بن اسحاق عليه  
السلام **ابن الناطور** بظلمة ومجى حافظ الزرع **صاحب بلينا**  
**وهو قل** **سقا** برقع صاحب صفة لابن الناطور وبصية على الاختصاص  
او الحار واسم كانا بن الناطور وضرها سقا بوزن ابرج وفي نسخة  
سقا بضم السين والقاف وتشد بدل القاف وفي اخرى سقا بوزن  
فعل وفي اخرى سقا بضم السين وتشد بدل القاف متسولة ومعناه  
في الاخرة جعل رئيس النصارى وقاضيم وع السعنة رئيسهم  
وقاضيم وهو هرقل مجرور بالفتحة عطفا على ايليا وصاحب ايليا بمعنى  
حاكها وصاحب هرقل بمعنى صديقه نعي صاحب الجمع بين الحقيقة والحجاز  
ويعبر عن بعضهم بعموم الحجاز **مضاري** **السام** سموا بذلك لتسرة  
بعضهم بعضا او لانهم نزلوا نضرا انه اقرص او ناصرة اسم موضع  
او لقوله تعالى في انصارى الوالد **بجرت** خبر بعد خبر لكانت  
وتقبل نحو اجنزة وامحفا حال **حتى قدم ايليا** اي من حمص عند  
علية صودة على ضوء فارس واخر اجهم **صفت النفس** اي مرموما  
غير نشيط ولا منسبط **بطارقتة** بنوع الناجم بطريقا بكسر  
وهو قراد معكه وضواض دولته **استكرنا هيبك** اي انكرنا حاله

بصر  
الارفا  
البخراط



بيان حكمها **ح** عن **ابن الغالية** اسمه رفيع الرباعي **سند عندي**  
اي اخبرني **نزي** عن **الصلاة** اي التي كاسب لها متقدم او مقارنت  
**بعد الصبح** اي بعد صلاة **صحيح** بفتح الفوقية وضم الراء  
تطلع وبضمها وكسر الراء اي تضي وتزفع والاول اوفق برواية حتى  
تطلع الاثنية **وبعد العصر** اي بعد صلاتها وكما تكون الصلاة بعد  
الصلاة التي تكون ايضا من الطلوع الى الارتفاع كرم ومن الاستواء الى  
الزوال في غير يوم الجمعة ومن الاضداد الى الغروب والى ذلك اشار الرفعي  
يقوله وبما التسم النبي الواحد الى متعلق بالفعل والى متعلق  
الزمان وقد بسط الكلام عليه في شرح البيهقي وغيره **بعد** اي  
بهذا الحديث اي بمعناه **هشام** اي ابن عروة **لا** وا اصله لا تتروا  
بتاين اي لا تقصد وانى عن التثنية يقوم كالتواخيرون طلوع الشمس  
وعزوبها ليسجدون لها عبادة من دون الله **وقال حدثني** في نسخة  
**قال حدثني صاحب الشمس** اي طرفها الذي يبد وعند الطلوع **تابعه**  
**عبد** اي ابن سليمان وفي نسخة قال محمد تابعه **عبد** عن **ابو اسامة**  
هو محمد بن اسامة **عن عبيد الله** اي ابن جعفر العمري **عن جعفر بن عازم**  
اي ابن عمر بن الخطاب **عن يعقوب** **وليس** بكسر الباء واللام نظر اللهيب  
وبفتحها نظر المرح **الصبا** بالصاد المشددة والمد وتقدم تفسير  
**يعقوب بفرحه** في نسخة يعقوب فرحه **والمناجدة** بذال بمعنى بيان يجعل  
التهديبعا **والملا** بان ليس تورا مطويا ثم يشترطه على ان لا خياره  
اذا راه **باب** **لا تتوي** الصلاة **قبيل** **وبالتسوية** في نسخة لا تتوي  
الصلاة بالناس للمعمول ورفع الصلاة وء اخرى ولا تتوي والصلاة  
**لا تتوي** ضم معنى التهي **فصل** بالنصب جواب النبي المراد من لا يتوي  
عومانا تينا فتحدثنا فالمراد النهي عن التوي والصلاة معا وجوز  
بعضهم الخزم على العطف اي لا يتوي ولا يصلي والرفع على القطع اي فهو يصلي  
**اخبرني عطاء** في نسخة حدثني عطاء في اخرى **عطاء** **عبد** **ع** **بضم**

الحيم واسكان النون وفتح الدال وضمها واهمال المعنى **لا صلاة** اي  
صحة **محمد بن ابيان** بفتح الهمزة وضمه الموصلة هو ابو بكر  
البلخي وقيل هو الواسطي **عند** هو محمد بن جعفر **بمعنا** **وي** اي ابن ابي  
سفيان **يصلي** اي الصلاة ونسخة يصليها اي الركعتي **عنها**  
في نسخة عنها ولا يناسبها التغير بقوله **يعني** الى احصه ونفي معاوية  
روية انه صلى الله عليه وسلم لم يصليها معارض باثبات غيره ان كان  
يصليها فالمثبت مقدم على النافي **عبد** اي ابن سليمان **عن**  
**صليب** بضم المعجمة اي ابن عبد الرحمن **حتى تطلع الشمس** اي وترتفع كرم  
اضلا من الاحاديث الدالة عليه **حتى تغرب الشمس** لفظ الشمس سا قفا  
من نسخة **باب** **من لم يكن** الصلاة **الاصد** **العصر** **لغظا** **والعصر**  
ساقط من نسخة والمخبر بما ذكر صحى بالنظر الى ان متعلق النهي بالفعل  
لا الوقت والا انتقض باكر اهة عند الاستواء في غير يوم الجمعة **رواه**  
اي عدم الكراهة **ابو النعمان** هو محمد بن الفضل السدي **كما رايت**  
**اصحاب** **يصليون** اي واقرهم عليه النبي صلى الله عليه وسلم او اراد اجماعهم  
بعد وفاته صلى الله عليه وسلم لان الاجماع لا يتعد في حياته لانا قوله  
او قلعه هو احدى القاطعة **لا** **اي** بفتح الهمزة **والها** **اصلا** **يصلي** **بليلا** **والانهار**  
في نسخة او نهار وفي اخرى ونهار **ان** **لا** **اي** **اصلا** **ان** **لا** **اي** **اصلا**  
**باب** **ما يصلي** بفتح اللام **بعد العصر** **من الغوايت** **وعونها**  
كروايت الفرائض وصلاة الجماعة **وقال كريب** في نسخة قال ابو عبد الله  
**وقال كريب** **عن ام سلمة** **صلى النبي** في نسخة عن ام سلمة قالت صلى النبي  
**والذي** قسم اي والله الذي **ذهب** في نسخة ذهب بنفسه اي توفاه  
يعني النبي صلى الله عليه وسلم **حتى تقف** بضم القاف **مخافة** **ان يتفل**  
بضم التحتية وفتح المثناة وكسر القاف المشددة اي مخافة التثنية **ما يخفف**  
**عنه** بالناس للفاعل ويجوز بناؤه للمفعول وفي نسخة ما خفف عنهم  
بصيغة الماضي **هشام** اي ابن عروة **قال** **عائشة** **ابن ابي بكر** **الهمزة**



اي يا ابن اصى جذف حرف النون في نسخة ابن اصى بفتح الفتح جعلها  
حرفا ثانيا لندا لان امر عرفة هي اسم بنت ابى بكر **ما تركه النبي** في نسخة  
ما ترك رسول الله **السجود** من باب اطلاق البعض على الكل اي  
الركعتين بارج سجودات لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعها  
**سرا ولا علانية** لفظ سرا ولا علانية ساقط من نسخة **ركعتان قبل الصبح**  
اي قبل صلاة عن ابى اصفه وعمر والسيبي **اسود** هو ابن يزيد الخنزي  
**وسروقا** هو ابن الابدع **شهدوا على عاتقها** اي اضرعتها ما كان النبي  
في نسخة وما كان النبي **الاصلي** استنسا مفرع اي ما كان ياتي  
بوجه او بحالة الابهة الوجه او الحالة وهذا لا ينافي حديث النهي  
عن الصلاة بعد العصر اذ ذكر فيما سببه له وهذا سبب  
وهو قضا قايمة الظهر وكان اذا فعل شيئا داوم عليه **باب**  
**التكبير** اي الميادة **بالصلاة يوم غيم** اي خوف من فواتها وفي  
نسخة في يوم الغيم **ان ابا المليلح** هو عامر بن اسامة وفي نسخة  
ابا المليلح **بريد** بضم الياء هو ابن حصيب بضم الحاء وفتح الصاد  
المهلتي **صبط غله** في نسخة فقط فقد ضبط عمل اي ثواب عمل  
او المراد من تركها مستحلا للترك **باب الاذان بعد اذان الوقت**  
اي حكمه ولفظ ذهاب ساقط من نسخة **صبي** بضم اوله هو  
ابن عبد الرحمن الواسطي **مع النبي** في نسخة مع رسول الله **بعض القوم**  
قيل هو عمر **لو عرت بنا رسول الله** اي لو تزلت بنا اخر الليل  
فاسترحنا وجواب لو محذوف اي كان اسما علينا او هي للتبني  
فلا جواب **اخاف ان تناموا في الصلاة** اي من يوقظنا **قال بلال** في  
نسخة فقال بلال **فاضطجعت** بلفظ الماضي او الامر **فقلت**  
في نسخة **فقلت** **انما قلت** اي اين الوفا بقولك انا او قظم  
**قبضوا وا حكم** اي عن ايدائكم بان قطع ثقلها عنها ونصرها  
فيها ظاهرا وباطنا **فادن بالناس** بالشد يد الذل وبالقتل

بعض القوم  
بعض القوم  
بعض القوم

ويأبى

وفي نسخة بالمد والتشديد وفي اخرى بالقصر وتشديدها  
مع اسقاط الموصلة **فوصفا** اي النبي فلما ارتقت الشمس تشديد  
المعجمة بعد الالف اي صفت وانما اخرها حتى ارتفعت الشمس  
لئلا يهاب الناس لها وقيل ليجوز وقت الكراهة وفي احد بيت  
سن الغاية نعم لو كان عليه فوايت وقضاها متوالية فعند  
الشافعي يؤذن للاولى فقط ويقدم كل منها **باب من صلى**  
**بالناس جماعة** اي صلاة قايمة **عن يحيى** اي ابن ابى كثير **ما كنت**  
**بكسر الكاف** انتم من ضمها **حتى كادت الشمس تغرب** اي ما صليت حتى  
غربت الشمس لان كادا اذا جردت كان معناها اثباتا والما كان  
معناها نفي لان قولك كاد زيد يقوم معناه اثبات قرب القيام  
وقولك ما كاد زيد يقوم معناه قرب نفي القيام فكاد هنا  
دخل عليها النفي فنصار معناها نفي قرب الصلاة وقوله حتى كادت  
الشمس تغرب حال من النفي فالمعنى ما صليت حال قرب الغروب  
اي بل بعد **بطمان** بضم الموصلة وسكون الطاء او بالفتح والكسر واد  
بالمدينة **فصل المصير بعد ما عرفت الشمس** اي صلاها جماعة اخذ من  
حديث طويل فيطابق الحديث الترجمة وفيه صوارب الكفار  
والخلف بدون احتمال بل هو قول قال النووي مستحب لمصلحة توكيد  
الامر او زيادة طمانينة او نفي توهم شيطان او غير ذلك من المصالح  
وانما حلف النبي تطيبا لقلب عمر لما شق عليه تاخيرها وسبب  
سبب عن كفار قريش انهم كانوا سبوا لاستغلال المسلمين بحرف اعتدق  
الذي هو سبب لغوات صلاتهم **باب من نسي صلاة**  
اي حتى خرج وقتها **فصل اذا نسي في نسخة** اذا ذكر اي تلك الصلاة  
**ولا يعيد** بالثبات اليانافية وفي نسخة ولا يعيد بخبرها  
فلا ناهية اي ولا يعرض **الا تلو الصلاة** اي وان طار الزمان رديت  
علي من قال انه لو لم يعد الغايبة حتى اذا جئتم صلوات بعد ها



وجب عليه اعادتها مع اعادة الخس بعد ما وقوى الاول بقوله  
**وقال ابراهيم** اي الصبح **من ذكر صلاة** الى اخره **عن انس** في نسخة عن  
انس بن مالك **فليصل في نسخة فليصل** اذا ذكرها في نسخة اذا ذكر  
اي تلك الصلاة **لا كفارة لهما** اي لا كفارة تكفرها **الا اذا ذكر** اي  
قضاؤها **واقم الصلاة لذكر** دليل القضاء فليصلها لقوله تعالى واقم  
الصلاة لذكرى اي لتذكرى فيها وفي نسخة **هنا وفيما ياتي** اقم الصلاة  
المذكورى بلا ميني وفتح الراء **والذي بعدها** مقصورة مصدر ذكر والامر  
في الآية لموسى عليه الصلاة والسلام فبنيها يتلاوتها على ان  
هذا شرع لنا ايضا **موسى** اي ابن اسماعيل **سكن** اي قتادة  
**يقول بعد** اي بعد زمان اي بعد زمان رواية الحديث اي لم يكن  
نقل الحديث وتلاوة الآية معا **وقال حبان** بنغ المهلة وتشديد  
الموصدة اي ابن هلال وفي نسخة **قال ابو عبد الله** وقال حبان  
**حدثنا قتادة** في نسخة اخبرنا قتادة وقابرة ذكر البخاري هذا التعليل  
ان الراء وهم تدليس قتادة حيث عرفيه حديثنا وفي الاول يعنى  
**باب قضا الصلوات** في نسخة الصلاة **الاولى ما الاول**  
اي الاحتباب ذلك **يحيى** في نسخة يحيى القطان **عن هشام** في نسخة  
حدثنا هشام **حدثنا يحيى** في نسخة حدثني يحيى **عن جابر** اي ابن  
عبد الله كما في نسخة **وقال** في نسخة **حتى وثبت** اي التمس  
في نسخة وتقدم **محدثا** **باب ما يكره من السمر**  
اي حديث السمر المباح **بعد العت** زاد في نسخة السامر مرة السمر  
ولجمع السمار والسامر هنا موضع جمع اي السامر المذكورة قوله  
تعالى سامرا تخرجون مستق من السمر بفتح الميم وسكونها والجمع  
السامر بضم الراء وتشديد الميم والسامر هنا اي في الآية موضع  
الجمع كما مر واصل السمر لكون صنوا القمل لانهم كانوا يتحدثون فيه **يحيى**  
اي ابن القطان **قال كان** في نسخة فقال كان **يصلى الهجر** اي الظهر

ترخص

**ترخص الشمس** اي تزول عن وسط السماء الى جهة المغرب **ما قال في المغرب**  
في نسخة ما قال في المغرب وتقدم تغير الحديث في باب وقت الظهر  
عند الزوال **باب السمر في الفقه** **والجدير بعد العت** حصى الفقه  
بالذكر وان دخله غير تغييرها على عظم قدر **عبد الله بن صباح**  
بتشديد الموصدة وفي نسخة **عبد الله بن الصباح** بزيادة الراء  
**ابو عبد الله** عومبيد الله بن عبد الحميد **وراث** بمثلثة اي ابنا  
**عليه** والحكمة حال **حتى قريبا** اي حتى كان الزمان قريبا وفي نسخة  
حتى قرب بلفظ الفعل **فما قال** في نسخة **وقال بالواو** **دعا نا جيراننا**  
**هو** اي قال ذلك معتذرا من تخلفه عن العتود معهم على عادته  
في المسجد **لا خدا العلم عنه** **قال** اي الحسن **قال انس** في نسخة قال  
انس بن مالك **نظرنا** في نسخة **انتظرنا ذات ليلة** اي في ليلة وازدادة  
ذات الراء من اضافة المسمى الى امره **حتى كان شطر** **مبلغه**  
برفع شطر على ان كان تاما قاصدا وضربها بمبلغه وينصبه على  
الضرب كان واسمها فقدر اي الوقت ومبلغه استهنافا وتاكيدا هو  
كذلك يجعل كان تاما **لم تر الواء** في نسخة **لن تر الواء في صلاة** اي في  
نواها **وان القوم** في نسخة **قال الحسن** وان القوم **يخير** في نسخة في خير  
اي عم الحسن الحكم في كل خير فيتم الصلاة وغيرها **قال مرة** اي ابن خالد  
**هو** اي نقول الحسن وهو ان القوم لا يزالون **من حديث انس**  
اي من جملة مروياته **ثيب** هو ابن ابي حمزة الحمصي **رابو بكر بن ابي حنيفة**  
بنغ المهلة وسكون المثلية نسبة الى جنس لشهرته به والاف هو ابو  
بكر بن سليمان بن ابي حنيفة **ارايتمكم** استفهام تعجب والمعنى اخبروني كما مر  
**ليلتكم** مفعول اري و جواب الاستفهام محذوف اي فاحفظوها  
واحفظوا تاريخها **فان راس مائة** في نسخة فان راس مائة سنة  
**لا يبقى لمن هو اليوم على ظهر الارض احد** اي ممن تزول او ترفونه او  
الاء الارض للمهدى التي نشأت بها وبعثت منها **فهو هذا الناس**







محمد وفا ويجوز النصب صفة لمصدر محذوف اي زيادة اكثر منها  
اي من اللقمة حتى شيعوا في نسخة قالوا وشيعوا وفي اخرى فسبعوا  
وصارت اي الاطعمة اكثر بثلاثة وفي نسخة بموصلة فاذا هي اي  
الاطعمة او اللقمة فما هي اي على طالها الاول لم يتقدم شيئا او اكثر  
بثلاثة وفي نسخة بموصلة منها ساقط من نسخة يا ائت بني  
فراس بكسر الفاء وضمة الراء وبالمهمله قال النووي ومعه يامن  
هي من بني فراس اي وذلك لانها بنت للمارث بن الفراسية  
وقال الكرماني هي بنت عبد دهان بضم المهمله وسكون الهمزة احد  
بني فراس بن غنم بن مالك بن كنانة ما هذا استفهام في نسخة  
ما هذه وهو استفهام عن حال الاطعمة لا ورقه عيني بالجر على  
القسم تروي به النبي صلى الله عليه وسلم فهو قسم بالمحذوف او المراد  
وخالفه عيني ولا زيادة او نافية لمحذوف اي لا شيء غير ما تقول  
وهو وقع عيني وقرع العيني يعبر به عن المسرة وروية ما يجلب انسانا  
لان العيني تقربيلوع الا منية قال الاصمعي قرأه عيني اي  
ابرد دفع لان دفع العرج يارد ودفع العرج حار لكن يعقب بان  
كل دفع حار بثلاث مرات في نسخة بثلاث مرار وهذا كرامة من  
كرامات الصديق ذلك بكسر الكاف وفتحها باعتبار ان الخطاب  
كان للمرأة والابن ثم اكل منها لقمة فابوته مع قوله فيما مر كل دفع ايهام  
ان اكل اكثر من لقمة وانما خالف يحتمه خبر فليكن عن يمينه والبيان  
الذي هو ضيرا وكان مراده الاطعمة مع ما وفي هذه الساعة  
او عند الغضب والفتارة على احد هذه الثلاثة مندوبة او واجبة  
فامس اي الاطعمة عنده اي عند النبي صلى الله عليه وسلم عقد  
اي محمد مهادة فرفنا الفاقضية اي هي الى المدينة فرفنا  
اي ميزنا او جعلنا منهم اثني عشر رجلا اي مع كل فرقة كما يعلم مما  
ياتي وفي نسخة اثنا عشر بالالف على لغة من يجعل المتفق كالمقصود

في اصول الثلاثة وفي اخرى فرضا بعين مهملة ورامتودة وفا اي  
جعلنا منهم اثني عشر رجلا اي عريفا مع كل فرقة وفي اخرى فرفنا بقاف  
وراحتفة وحتية من القرى بمعنى الضيافة اي ضيقنا منهم اثني عشر  
رجلا بان جعلناهم عريفا مع كل فرقة اي من الاثني عشر الناس اي فرقة  
الله اعلم بعودها كما اشار اليه بقوله مع كل رجل اي منهم ثم في  
نسخة والمعنى كم رجل من الطوائف مع كل رجل من الاثني عشر فيزكم محذوف  
فاكلوا منها اي من الاطعمة كما قال اي عبد الرحمن والكثير من اب  
عثمان وفي حديث الاكل من طعام ظهرت برنته واهدا ما ركته لاهل  
الفضل وقضية الايتان والوراسة وتورع الاضياف اذ اكثروا  
وانبات كرامات الاوليا وجواز الاختفان الوالد عند خوف من  
تقصير والدعابا للخير مع وعنه على الاولاد وترك الجماعة لعذر  
وجمل الصيف المتعة على لغة الكرام الصيف والاحتها في دفع المتعة  
وتطبيب القلوب وجواز اذطر الطعام للفقير **بسم الله الرحمن الرحيم**  
ساقط من نسخة **الاذان** ساقط من اخرى وفي اخرى  
بدله ابواب الاذان وهو بجملة لغة الاعلام ورجال اعلام بدخول  
اوقات الصلوات على كلمات مخصوصة **باب بدو الاذان**  
اي باب ابتدائه وفي اخرى كتاب بدو الاذان وفي اخرى بدو الاذان  
بدون باب **وقوله** بالجر عطفا على بدو وبالرفع عطفا على  
باب **وعنه** نسخة **وقوله** **واذا ناديتهم** اي اذنتهم **اذ انودى** فلصلاة  
اللام للاختصاص **من يوم الجمعة** زاد في نسخة الآية **عبد الوارث**  
هو ابن سعيد بن ذكوان **حدثنا خالد** زاد في نسخة **الحذا عن ابى قلابه**  
هو عبد الله بن زيد **عن النبي** في نسخة **عن انس بن مالك** **والناقص**  
هو ما يقرب به النصارى لصلواتهم وهو ضربة طويلة تقرب باصر  
منها وسباني الحديث مبسوطة الباب التي **امر بلال** بالضم اي امرج  
النبي صلى الله عليه وسلم لانه الامر الساهي **ان يستمع الاذان** يعني

الاذان  
للصلاة







حتى يفضل بغير الضاد المبيحة اي ينسى وترك هذا الضراط اكتفا بذكره فيها  
مر ومطابقة لحديث الترجمة من حيث هروب الشيطان لم يهرب منه  
ومن حصول هذا الفضل للتأذين يحصل ايضا للموذن لانه الاتي به  
**باب رفع الصوت بالندا** اي ثواب رفعه بالاذان **وقال عمر بن عبد العزيز**  
اي لموذنه **اذن اذانا سميا** يكون الميم اي سهلا اي بلا فتحات ويطو  
**والبارية** هي الصي التي لا حارة فيها **في غمك** اي معا فني للمصاحبة  
عوقال اذ ضلوا في ام **او باد يتك** في نسخة وباد يتك بغير شك  
**بالصلاة** في نسخة للصلاة **مدى صوت الموذن** اي غايته **والاشي**  
اي من الحيوان او جماد بان يخلق الله تعالى فيه ادراكا والمطف فيه  
من عطف العام على الخاص **الاشهد له** في نسخة الا يشهد له والمراد  
انه يشهد له بالفضل وعلو الدرجة **سمعه** اي سمعت قوله فانه  
لا يسمع الى اخره فيكون ما قبله موقوفا **من رسول الله** في نسخة من النبي  
وفي الحديث ندب الاذان للمفرد وان يؤذن على مكان مرتفع ليكون  
البعد هكذا لذهاب الصوت وان اتى اذ القم والمقام بالبادية من  
فضل السلف الصالح وان الجن يسمعون اصوات بني ادم وان بعض  
الخلق يشهد لبعض يوم القيمة **باب ما يحق بالاذان من الدعا**  
اي ما ينبغي ان يكون منها **حدثنا قتيبة** في نسخة حتى حدثني قتيبة وفي  
اخرى قتيبة بن سعد **عن انس بن مالك** في نسخة عن انس **ان النبي**  
في نسخة عن النبي **كان** في نسخة انه كان **لم يكن يقزو** بولو وذكر بعد  
الزاي وفي نسخة يقزو وابدونها من الغزو وفيها وذكر الواو **يقزو**  
في الاولى على لغة وحذفها منه في الثانية على انه بدل ما يكن وفي  
اخرى بغير حنية قبل الزاي وفي نسخة اخرى بعد بدونها من الاغان  
فيها وفي اخرى بغير يكون القيني من الاغان وفي اخرى يقد بلذال  
من العدو **وانان** اي هم على العدو من غير علم منهم **قال** اي انس  
**اليعم** اي الى اهل ضير **بكا تلهم** اي قفتم **وسايرهم** اي

اي مجازهم الحديد **قالوا** في نسخة اي قال يلهم **عبد** اي جاحد **والجنس** اي الجنس  
وهو بالرفع عطف على عبد وبالنصب مقول معه وفي نسخة بدل والجنس **الجنس**  
وسمي بالجنس لان له قلبا وميمنة وميسرة ومقدمة وساقه كما مر **قال الله**  
**البراهمه** **البر ضربت ضير** قال بوحى او تقا ولا بما في ايديهم من الة  
الغده **بسا حرة قوم** اي يقتايهم واصلا الفتا القضا بيني المنازل اوغ  
جوابها قالوا اجوهري فنا الدار ما امتدا من جوابها **فما اصباح المقدرين**  
اي فيس الصباح صباحهم وانما صقر الدم بالاذان لان فيه الشهادة  
وفي الحديث جواز الازداف على المراجعة المطيعة والتبكر عند اللقا  
بالعدو والاشهاد بالقران لافي نحو ضرب الامثال وان  
الامانة على العدو وسعى ان يكون اول النهار لانه وقت عقلتهم  
بخلاف ملاقات الجيوش وان المنطق بالشهادتين اسلام **باب**  
**ما يقول** اي الشخص **اذ اسمع للمناد** اي الموذن **اجبرنا ما نكث** في نسخة  
حدثنا مالك **اذ سمع النداء** اي الاذان **فقولوا مثل ما يقول الموذن**  
بان يقول السامع عقب كل كلمة مثلها فان لم يجبه حتى فرغ ندب  
له التدارك ان لم يطر الفصل ثم جئته السور في جموعه وقوله مثل  
ما يقول الموذن مثله ما يقول المقيم واستثنى من ذلك الحيطات  
فيقول بدل كل منهما لا اصول ولا قوة الا بالله كما يعلم ما ياتي والشوب  
في الصبح فيقول بدل كل من كلمته صدوت ومررت والاقاهة وهي  
قد قامت الصلاة فيقول كل في كل من كلمتها اقامها الله وادامها  
وقاضي الحاجة والجامع والمصلي فلا يجيبون نعم يندب للمصلي ان يجيب  
بعد فراغه ان قصر الفصل والظاهر ان قاضي الحاجة والجامع في هذا  
كالمصلي **هشام** اي الدستواي **عن يحيى** اي ابن ابي كثير **عن محمد**  
في نسخة حدثنا محمد **كعب معاوية** اي ابن ابي سفيان **يعر ما** مراد في  
نسخة رسمع الموذن والمعنى ان يحيى بن طلحة كعب معاوية وقد  
سمع الموذن **فقال مثله** اي مثل قول الموذن **الاقوله واشهد ان محمدا**

الاشهاد  
للصلاة



**رسول الله** اما ما بعد فلا يقول مثله مطلقا بل يقول في الحيضتين  
والتنويين ما مرنا وفي الباقي مثل قوله رواه شاهد وازاوية **استخاف**  
**ابن راهوية** لفظ ابن راهوية ساقط من نسخة **عن يحيى** اي ابن ابي كبير  
**تخوف** اي تخوفا بعدت السابق **وحدثني بعض اصحابنا** قيل هو الازاوي  
وقيل علقه بن وقاص **انه** اي بعض اصحابنا **قال لما قال** اي المؤذن  
**حي على الصلاة** اي هلم اليها **قال** اي معاوية **لا حول ولا قوة الا بالله**  
لم يذكر حكم حي على الفلاح اكتفا بذكر حي على الصلاة والقلاح الفوز والنجاة  
والبقا والمعنى اقبلوا على سبب الفوز والنجات من النار والبيحافى  
لجنة والحوار الحركة اي لا الحركة الا بشيئة الله تعالى وقيل لا حول عن  
معصية الله الا بعصمة الله ولا قوة على طاعته الا بمعونته ويقال  
في التفسيرين ذلك الحولعة والموقلة **وقال** اي معاوية وفي نسخة  
قال وانما يجب السامع في الحيضتين لان معناه الدعاء الى الصلاة  
ولا معنى لقول السامع ذلك لان دعاء الناس الى الصلاة سرا لا ما يدع  
له بل يحصل مكانه هو لوعة لانها اكثر من كنوز الجنة فعوضها السامع بما  
يفوته من ثواب الجنة **باب الدعاء عند النداء** اي الاذان  
**حين يسمع** اي حين يفرغ من كمال اذانه **المرعوق** يفتح الدال وكسر ها  
ما يدعى اليه وقيل يفتحها الدال الى الطعام وكسر هاء التثنية وبفتحها  
في الحرب والمراد بها هنا الفاظ الاذان التي تدعى بها الى الصلاة  
**التامة** وصفت بالتام لما مر انها جامعة للعقد يديتها **والصلاة**  
**القافية** اي التي تقام **الوسيلة** مترلة في اجتهد **والفضيلة** هي المرتبة  
الزائدة على الكلف **مقاما** مفعول به كما بعنه بتضمينه معنى اعطه  
او مفعول به اي اتمه في مقام محمود او حال بعنه ذا مقام محمود ونكر  
مع انه معنى لانه لفتح كما في غير مقام اي مقام محمود بلسان والاكثر  
على ان المراد بالمقام محمود اي الاستعانة وقيل اجلاس على العرش

وقيل

وقيل على الكرسي وفايدة الدعاء بذلك مع ان الله وعده به وهو لا  
يخلف الميعاد طلبا له وام او الاشارة الى تدب دعاء الشخص لغيره  
**محمودا** اي مقاما يحمد فيه الاولون والآخرين **الذي وعدت** اي  
يقوله تعالى عسى ان يفتحك ربك مقاما محمودا وهو  
منسوب على البدل من مقاما او على المخرج او مرفوع بتقدير هو له  
اي عليه **شعاعتي** سوا كان القايل صالحا ام طالما فالشعاعنة تكون  
لزيادة الثواب واستقاط العقاب فبها حجة على المعتزلة حيث  
خصوها بالخطاب بالصلاح لزيادة الثواب **باب الاستهزاء**  
**في الاذان** اي الاقتراع فيه اي في منصبه ليتقدم اليه من خرجت  
قرعته **فاقرع بينهم سعد** اي سعد بن ابي وقاص وكان ذلك عند  
فتح القادسية في خلافة عمر بن الخطاب وكان سعد يومئذ اميرا على الناس  
والقادسية قرية على طريق الحاج على مرحلة من الكوفة **عن سمي** بفتح  
بضم المعجمة وفتح الميم وتبديد التحتية **عن ابي صالح** هو ذكوان  
الزيات **لو يعلم الناس** وضع المضارع موضع الماضي ليفيد استمرار العلم **ما في**  
**النداء والصف الاول** مفعول بعلم واهم فيه الفضيلة ليفيد ضربا من  
المبالغة لم يدر تحت الوصف **لا تحذرون** في نسخة لم يجدوا  
وهي اخرى لا تحذروا تحذف النون وعودت ابنت لغة وان كان قليلا **الا ان**  
**يستعملوا** اي يفتروا **عليه** اي على كل من الاذان والصف **لا تستمعوا**  
اي عليه والمعنى انهم لو علموا فضيلة الاذان والصف الاول وعظيم  
جرايعهم لا يجردون طريقا يحصلون بها به لضعف الوقت او لكونه لا  
يوذن للمجاهدة واحدا لا اقتراعوا في تحصيلها وان يتم لتقيد  
تراخي رتبة الاستهزاء على العلم **ما في التعجير** اي التكبير بكل صلاة  
ولا يعارضه بالسجدة الى الظهر المراد به لانه تاخير قليل والتعجير  
يعد الى قرب العمر **ولو يعلمون ما في العتمة والصبح** العتمة صلاة  
الغيا اي لو يعلمون ما في ثواب اداها **لا توهوا** او **لوصوا** اي ولو



كانوا يأتون حايبي من جنى الصبي اذا مشى على اربع اي يديه ورجليه  
ويقال يديه وركبتيه ويقال اذا مشى على يديه واسته وفي الحديث  
لحث على من صب الاذان والصف الاول والتعجيل للصلاة والعمرة  
والصبح لما فيها من الفضائل ولما في العمرة والضحى من المشقة على  
التفوس وفيه متروعة الفرعة وتسمية العتامة وان وردت في  
عنها فهذا لبيان ان الزنى ليس للفرع فهو لبيان اجواز وادفع توهم  
ان يراد بالعتامة المظرب لانهم كانوا يسمونها عتامة فيفرد ذلك المعنى  
فاستعمل العمرة التي لا يتكون فيها دفعا لا عظم المفديتين باخفها  
**باب الكلام في الاذان** اي جواز فيه **سليمان بن مرد** بضم الصاد  
وفتح الراء بدل مهولة وكسبه سليمان ابو المطرف **لابس ان يحد**  
وجه مطابقه للترجمة انما اجاز الضم في الاذان والاقامة  
فجواز الكلام فيها اول **حماد** اي ابن زيد **عن ايوب** اي السخستاني  
**وعبد الحميد** اي ابن دينار **في يوم ربيع** بالاضافة وبدونها يجعل  
ربيع صفة ليوم اي يوم ذي ربيع وهو يقع الاوكون الكلام الا  
عظيم الدال اي غيم بارد او مطر **فلا يبلغ المؤذن حتى على الصلاة**  
اي اراد ان يقولها **ان ينادى الصلاة** بنصبها بخذوف اي صلوا او اردوا  
ويجوز رفعها **بنت اخرج في الرحار** اي المنار والمراد ان ياتي بذلك  
بدل الخيلتي اما في كلهما واما بعد كما قال النووي قال والامر ان  
جائز ان كما نص عليه الشافعي لكن بعد احسن كتم نظم الاذات  
**تنظر القوم بعضهم الى بعض** اي كأنهم انكروا تغيير الاذان وتبديل  
المخيلتي بذلك **من هو خير منه** اي من ابن عباس **واي نسخة هي** وفي  
اخرى منهم اي من المؤذن والعموم **وانها اي الجمعة** كما دل عليها خطيبا  
**عمرة** يكون الازاي واجبة فلوقال للمؤذن حتى على الصلاة  
لتكلفتهم انجي اليها ولحقكم المشقة وفي حديث جواز الخلف عن الجمعة  
لعذرو وتحقير امر جماعة في المطر ونحوه ووجه مطابقة الحديث للترجمة

مصر  
الارواق  
للصخر

انه للجائز الزيادة المذكورة في الاذان للحاجة اليها دل ذلك على  
صواتر الكلام في الاذان لم يجه اليه **باب اذان الاعلى اذا كان**  
**له من يجرع** اي يذوق الوقت **حتى ينادي** اي ان يوذنت  
**ابن امر مكتوم** هو عمرو او عبد الله بن قيس بن زائدة وامه مكتوم  
مكتوم اسمها عاتكة بنت عبد الله الحزومية **قال وكان في نسخة**  
**ثم قال** فكان **اصبي اصبي** اي دخلت في الصباح فهي تامة يتكفي ثم  
بمرفوعها وكررها للتأكيد وفي حديث الوصف بالعيب للقرظي او  
مصلحة واتحاد مؤذنين للصبح يوذنت اعدوها قبل الفجر واضربعد  
وان اذان الاعلى لا يمكن اذا كان معه بصير وجواز نسبة الرجل لاه  
اذا كان يعرفها وتكرار اللفظ للتأكيد وتكفي المرأة والاذان  
قبل الوقت من الصبح والاكل ونحوه الى الفجر واعتماد صوت المؤذن  
واستحياب السجود وتاخير **باب الاذان بعد الفجر**  
اي بعد طلوع **اذا اعتكف المؤذن للصلاة** اي ملكك وجلس ينتظر الصبح  
ليؤذن وفي نسخة اعتكف واذن المؤذن فعلها ضمير اعتكف راجع  
الى النبي صلى الله عليه وسلم وفي اخرى اذا اذن المؤذن **وبوا** بغير هو اي  
ظهر والواو للمحال **صلى** جواب اذا اي صلى النبي صلى الله عليه وسلم **عن عبيد**  
اي ابن ابي كثير **عن ابي سلمة** هو عميد الرحمن بن عوف **عن عابشة** كان  
في نسخة عن عابشة قالت كان وراء اخرى انها قالت كان **اصبرنا ما لك**  
في نسخة حدثنا ما لك **ان بلا الاذان** اي يوذنت كما في نسخة **حتى**  
**ينادي ابن امر مكتوم** قيل لا مطابقة بين الترجمة والحديث اذ لو كان اذانه  
بعد الفجر للجواز الاكل الى اذانه واجيب بان اذانه كان علامة على  
ان الاكل مباح ما **باب الاذان قبل الفجر** اي هل هو مشروع  
اولا ويتقدم برأيه مشروع هل يتقدم به او لا **اهدي بن يونس** نسبة  
لمرحلته به والا فهو احمد بن عبد الله بن يونس بن عبد الله بن قيس  
**زهير** هو ابن معاوية الجعفي **او احد** ان كان من الراوي **ليرجع** بفتح التحتية



وكره ابيهم المتعمدة من الرجوع الى الرد او من الرجوع **فما يكتم** برفعه على  
بالفاعلية على الثاني وينصبه بالمفعولية على الاول والفاعل ضمير  
الاذان اي ليرد الاذان **تمجدكم** ليتم لحظة ليصبح نشيطا اويحيى  
ان اراد الصيام **وليبه** اي يوقظنا **ايكم** اي ليتاهب للصلاة  
بالفسر ونحوه **وليس** من قول النبي صلى الله عليه وسلم **ان يقول**  
بالحطاب وبالعقبة خير ليس واسمها **الغيا والصبح** على ذلك من  
الراوي او قال النبي صلى الله عليه وسلم ليس الغيا والصبح ان يقول  
الشخص **هكذا وقال** اي واشار **باصبعه** في نسخة **باصبعه** **ورفعها**  
في نسخة **باصبعه** ورفعها **الى فوق** بالضم على البناء وفي نسخة  
الى فوق بالجر والتنوين **وطاها** اي خفضا صابحة **الى اسفل** بالضم  
وبالانصب لانه غير منصرف واشار بذلك الى الغيا الكاذب وهو الضوء  
المستطيل من العلوي السفلي ثم يذهب وتعتب مظلة ثم يطعم الغي  
الصادق واليه اشار بقوله **حق يقول** اي يظهر **هكذا** واشار الى تغير  
بقوله **وقال زهير** اي اشار **سببا** بتيه **احدها** **فوق** **الارض** **ثم ردها**  
**عن يمينه** **وما** ظاهره انه مدتها مجتمعي يميننا ويسارنا لكونها شئنا  
كانه جمع بين اصبعيه ثم فرقها ليجلي صفة الغي الصادق لانه يطعم معتبرا  
ثم يعم الافق ذاهبا يميننا وشمالا وما قاله من التعليل لا يقتضي  
تفريقها او كمي صادقا لانه يصدق عن الصبح ويثبت **حدثنا اسحاق**  
في نسخة حدثني اسحاق وهو اسحاق ابن ابراهيم بن راهوية وقيل  
اسحاق بن منصور الكوفي وقيل اسحاق بن نصر لعدى **ابو اسامة**  
اسمه حماد **قال عبيد الله** في نسخة **اضربنا** عن **العالم بن محمد** اي ابن  
ابي بكر الصديق **وعن نافع** عطف على بن القاسم وربما كتب فيه ح  
للتحويل **ان النبي** في نسخة **ان رسول الله** **ح** **للتحويل** **قال**  
اي البخاري **يوسف بن عيسى** **الروزي** لفظ الروزي ساقط من نسخة  
**الفضل** في نسخة **الفضل بن موسى** وفي اخرى **الفضل بن** **ابن**  
موسى

موسى **حق يودن** في نسخة حتى يتأدى **باب** **كم** **بني** **الاذان** **والاقامة**  
اي بيان ثم ساعة او نحوها بني الاذان والاقامة **وبيان حكم من ينتظر**  
**اقامة الصلاة** وهذا ساقط من نسخة الكفا عنه بترجمة الباب  
الذي **اسحاق** اي ابن شاهين **خالد** اي ابن عبد الله الطحان **كجوري** **بضم**  
اجيم اي سعيد بن ابي **بني** **كل** **اذان** **صلاة** اي صلاة تغرب والمراد بها  
الاذان والاقامة فقيه تظليل وانما لم يبي ذلك على ظاهره لان الصلاة  
بني الاذان مفرضة واخبارنا طغ بالتحخير لقوله بعد من **ثلاثا**  
اي قال ذلك ثلاث مرات **اذ الاذن المودن** اي للمغرب كما صرح به في  
نسخة بلقط اذا اخذ المودن في اذان المغرب **يتبدرون** **السواري**  
اي يتسارعون اليها ويستبقون للاستئذان بها ممن يمر بي بيديهم  
لكونهم يصلون فرار **حق يخرج النبي صلى الله عليه وسلم** اي من بيته  
النعم **وهو كذلك** اعجاز الاعتبار والانتظار وفي نسخة **وهي كذلك**  
اي كما يقار الجار **٢** **ولم يكن بني الاذان والاقامة شئ**  
اي من كثير يسع اكثر من صلاة ناقلة اخذ من مفهوم التقييد بعد  
بالتعليل فلا يناع ما هنا حديث السابق مع ان ما هنا نافع وما  
سبق مثبت والمثبت مقدم على النافي او ما هنا قول انس وما  
سبق قول النبي صلى الله عليه وسلم وهو متقدم على قول ساير الناس  
وقد اختلف في صلاة الركعتي قبل المغرب فقيل جائزة وقيل بدعة  
ولا صحابنا وجهان اشهرهما **ان يدب** **وامحها** **ان يدب** **قال عثمان**  
في نسخة **قال ابو عبد الله** **وقال عثمان** **جيلة** **بفتح** **اجيم** **وتاليها**  
ابن ابي داود **والروزي** **داود** اي سليمان الطيالسي **لم يكن بينهما الا قليلا**  
تقييد لما سبق كما مر بيانه **باب** **من ينتظر الاقامة**  
يعني بيان فضيلة انتظار اقامة الصلاة بعد سماع الاذان **اضربنا**  
**شعب** في نسخة **حدثنا** **شعب** اي ابن ابي حمزة **اضربنا** **عروة** في  
نسخة **اضربنا** **عروة** **اذا سكنت** بضم صفة من الكوفة وبوجه من السك

مفسر



**التي** في السير الايام **حزرا** بنح المملة وتشد يد الراي والجد او كرها  
**ينظر في نجوم** تفسيره ويجوز ان يكون نوعا منه لان الكهانة انواع **سالم**  
 اي عما استنكره منه **ملك الختان** يضم الميم وسكون اللام وبفتحها وكسر  
 اللام والختان قطع طبة فوق الحنفة والمراد ان هرقل راى بوا سطة  
 رويته في نجوم طابغة ارضان فاعتمه وذلك لان المصارى لا تختل  
 فالملك ينتقل منهم الى اهل الختان **قد ظهر** اي بدا او غلب **من هذه الامة**  
 اي من اهل هذا العصر **بهم** يضم اوله بقلقة وعجز ثنك والمعنى هو  
 اصغر من ان يهتم بهم او يبالي بهم **مذابح** بالهمز افصح من تركه فمنها على انها  
 جمع لمدنية بوزن فعيلة وتركة على جمع مدنية على بوزن معتلة من  
 دان اي ملك **اقى** مسمى للمعمول وقد جوب بالسينا مجرد امواله واداء  
 العجايبين وهو العامل بيننا لانه جوابه **ملك غسان** هو صاحب  
 بصري وهو من ملوك اليمن سكنوا انام وغسان بنح العين الجيلة  
 ما نزلوا عنده **اذ جوابه** اي بالجر وبه ساقطة من نسخة **هذا ملك**  
 يضم الميم وسكون اللام مصدر وبفتحها وكسر اللام صفة مشبهة وفي  
 نسخة **ملك** فعل مضارع **قد ظهر** جملة متانفة او خبر بعد خبر لهذا  
**برومية** تخفيف الباء مدينة معروفة للروم **حجر** مدينة بالشام بمسوية  
 الصرف للعلمية والقابلية **ومصروفة** تسكون الوسط فمهم كهمند  
 في صوارز الوجهين لكن ان ثبت انما اجمية على ما قيل تعين المنع لغير  
 وماه على بلد **فلم يرم** بنح اليه وكسر الراء اي لم يرم ولا يكاد يستعمل  
 الا في النقي يقال ما رام ولا يريم ولم يرم **من صاحبه** اي الذي برومية  
 واسمه صفاط في **دسكن** اي غرضتها وهي بنح الدال بنا كما لفصر  
 صولر بيوت للرم والشم **بما اطلع** اي عليهم ليحاط بهم **مشر** جمع الذي  
 شانهم واحد فالانس عشر والجن عشر والاشيا عشر **الفلاح**  
 الفرار والنجاة **الرشد** يضم اوله وسكون ثانيه ويقوم ما خلا في النقي فهو  
 اصابة اكلر **فتبا يعوا** بالخزم جوابه لا استفهام وهي كمنه فوقية

معرضة من البيعة وفي نسخة بنوقيتين من المتابعة وفي اخرى فيناج  
 بنون قبل الموصلة وفي اخرى بنون فوقية موصلة **لهذا** في نسخة هذا  
 حذف اللام **في اصوام** هملتين نقرأ **وايس** في نسخة ويسى وهوا اصل  
 فقلب ومعناه القطع طمة **انفا** بالمد وكسر النون وقد تقصر الي  
 قريبا ونصبه على حال **اصبر** **شدة** **كم** اي امحق **وسطكم** **اخر** **ثالث**  
**هرقل** بنصبه ضمير كان واسمها ذلك ويجوز العكس والمعنى كما في ذلك  
 اخرا ثانيا في اخر ثانيا النبي صلى الله عليه وسلم فيما يتعلق بتلك القصة  
 خاصة والافتقد وقت لم يقصص اخرى بعد ذلك كجذبة الجيوش  
 الى بنوك ومكاتبه النبي صلى الله عليه وسلم لروا رساله الى النبي صلى  
 الله عليه وسلم بذهب فسمه على اصحابه **قال محمد** هو البخاري **رواه**  
**صالح بن كيسان** **ويونس** **ومر** **اي تابع** هو الاثلاثة **سعي** في  
 رواية هذا الحديث **عن الزهري** هو المتابع عليه وقد سمي هذه متابع  
 مقبلة كرام وقد وصل البخاري رواية صالح بن طريق ابراهيم بن سعد  
 ورواية يونس بن طريق الليث في كتاب الجهاد ورواية نعم بن طريق  
 الليث ايضا في القبر **رسم** **اسم الرحمن** **الرقيم** كرهاع اكثر الشيخ في كل  
 كتاب وان اعني ذكرها اول الكتاب لزيادة الاعتناء بالسنة في الابتدا  
 بهاء كل امر ذي بال **الايان** الكتاب لغة الصم والجمع  
 يقال كتب يكتب كتابا وكتابة اي جمع وعرف اسم جملة مختصة من الاسم  
 مستقلة فالبا على اعراب وفصوله الايمان لغة التصديق وسرعا  
 تصديق النبي صلى الله عليه وسلم فيما جاءه من ربه بشرط تلفظ القارئ  
 بالسماذتين ولما كان ذكر كفيف كان بدو الوحي كالمقدمة لكتاب لم يذم  
 بالكتاب بل بالقباسر **وقول النبي** بالرفع بالابتداء وبالجر عطفا على الايمان  
 وفي نسخة باب قول النبي وهو واضح وفي اخرى باب الايمان وقول النبي  
**بني الايمان على حسي** تمامه كما ياتي شهادة افلا اله الا الله وان محمد الرسول  
 الله واقام الصلاة وايتا الزكاة واج وصوم رمضان وذكر بعض

زينة مصر  
 زينة الارواق  
 للبخاري



وهو الصب والافراغ **المردن بالاول** اي بالمناداة الاولى اذ الثانية  
هي الاقامة او بالساعة الاولى او بالباطنة المتعلقة بالمردن او بسكت  
وهي بمعنى ان علق بسكت بالترقية وزايدة ان علق بسكت  
بالموصلة اذ اصله من سكب البيا وهو صبه اي صب الاذان واوردناه  
في الاذان **قام** جواب اذا اي النبي صلى الله عليه وسلم **ركع** في نسخة  
**ركع** بسكون وفتون وفي نسخة يستترينون ورا وفي اخرى  
يستيقن بقافونون ثم **اضطجع** اي في بيته **على نسخة الاين** انما اعتمده  
ليلا يستغرق في النوم اذ القلب في النقا الايسر في النوم عليه يكن  
ويستريح فيستغرق في النوم ولانه اسهل لا تحذر النقا الى اسفل  
فيصير سببا لمدغمة قضا الحاجة فينتبه بسرعة وفي الحديث  
استجاب تخفيف سنة النبي والاضطجاع على الاين عند النوم وايقان  
المردن للامام الراتب واعلامه بحضور الصلاة **باب** بين كل اذنين  
**صلاة لمن** تقدم بيان ذلك **قال** **صدا** في نسخة قال اضربنا **مفضل**  
بفتح المعجمة والفاء المشددة **بي** كل اذنين صلاة في نسخة بين كل اذنين  
صلاة مرتين ثم **قال** **الثالث** **ثلم** بتعديد قوله لمن شابا الثالث  
يلجى في الاولين ايضا بقرينة قوله في باب سلم بين الاذان والاقامة  
بين كل اذنين صلاة ثلثا **باب** **من قال ليوردن**  
**في الرمز** **موردن** واحد اي بيان تدب كون المردن واحدا في الصبح  
وغيرها وذكر الغرض ما تتبع فيه ما ذكره في الباب الا في والا فالحض  
كذلك والتاذين جماعة انما احدهن بنوامية **اي** السكتيات  
**عن** **ابي قلابه** هو عبد الله بن زيد **التي** في نسخة قال **التي**  
**قوي** هم بنو ليت بن بكر **رضيما** اي بالمومنين **رفيقا** اي بهم وهو  
بنا ثم قاف من الرفق وفي نسخة رقيقا بقاف من الرقة اي رقيق  
القلب **اي** **اهالي** في نسخة الى اهلينا واهل من النوادر حيث  
جامعي بالواو والنون فيقال اهلون وبالالف والتا فيقال الاهل

وبكر

وبكر ايقالا اهالي **وليومكم** **الكبر** اي سنا في الاسلام وانما قدم مع ان  
الا فقه ثم الافراغ الاورد مقدمون عليه لان التفرمكتوا عنده صلى  
الله عليه وسلم نحو عشرين ليلة فاستوى له الاضغنة عادة فلم يبق  
ما يقدم به الا السن وهذا مستحب والمصارف للامر من الوجوب الاجماع  
وفي الحديث الحسن على الاذان والجماعة وتعديم الا سن عند الاستوا فيما  
مر واستدله على تفصيل الا صامة على الاذان لقوله في الاذان احدكم  
وما لاقامة الكبر **باب** **الاذان للمساكين** اي بيان حكمه وفي نسخة  
للمساكين اذا كانوا جماعة **وانما** بالجر عطف على الاذان **وكذا** اي الاذان  
**بقرينة** هي على المشهور الزمان وهو تاسع ذي الحجة لكن المراد هنا مكان  
الوقوف **وجمع** بالجر عطف على الاذان **الصلاة** بالنصب اي ادوها وبارف  
مبتدأ خبره **اي** **المنازل والمطيرة** بفتح الميم فعبارة من المطرا  
فيها فحذفت صلواتها واستاد المطرا الى القبلة مجازا وللتنوع لا للتشدك  
**ساوي الظل** **التلور** اي ساوي الظل مسوي التلوي مثل **رحلات**  
هما مالك بن كويرث الراوي ورفيقه الاق من باب سفر الاثني **فرضما**  
اي للسفر لا بان تؤذنا معا بل بان يؤذنا احدهما لقوله الياء السابق  
فليؤذن لكم احدهم وقد يخاطب الواحد بلفظ التنبيه كما يخاطب بلفظ الجمع كقول  
في الاول ففانبتك وقوله تعالى في الثاني واذا قتلتم نكحتم **اقميا** فيه  
ما مره فاذا **ثم ليومكم** بكسر اللام وسكونها وفتح الميم وضمها **عبد الوهاب**  
اي ابن عبد المجيد البصري **مالك** اي ابن كويرث **اتينا** **الي** في نسخة  
قال **التي** **الي** النبي **سببه** جمع شباب **متعارفون** اي في السن **عشرين يوما**  
اي بلبيا لبها **رفيقا** من الرفق وفي نسخة رقيقا من الرقة **او قد استفتا**  
شع من الراوي وفي نسخة وقد استفتا بواو العطف **قال** **اصطفى** في نسخة  
فقال **ارجعوا** **الي** **اهلك** في نسخة الى اهالك **وطيورا** اي شرايع الاسلام  
**ومروهم** اي بما امرتكم به **اولا** **اصفطها** شكر من الراوي **اطبرنا** **اي**  
القطان وفي نسخة صرنا **اي** **بفهمان** بضاد ميم مفتوحة وجيم ساكنة







ان المسرع يصل اليها وقد اشهر فلا يتم خشوعه في السلاوة وغيرها  
**والسرعوا** اي بالحركات ولو ضعفت فوات تكبيره فانكم في حكم المصلين  
المخطين بالخشوع والاحلال والخشوع فالمقصود من الصلاة  
حاصلكم وان لم تدركوا منها شيئا **فامتعوا** في نسيت فاقضوا وبها  
استدل الختفي على ان ما ادركه المأموم مع الامام هو اخر صلاته  
حتى يسئل له الجهر وقرأة السورة مع الفاتحة في الركعتين الاخيرتين  
اللتين اتى بهما منفردا و اجاب عنه الشافعية بان التقصير وان  
كان يطلق على الغايث غالبا يطلق ايضا على الاداء كقوله تعالى  
فاذا قضيت الصلاة فانتروا في الارض فتجوز رواية فاقضوا  
على الاداء واستدل بعضهم بقوله وما فانكم فامتعوا على ان من ادرك  
الامام العالم بحسب له تلك الركعة لانه قد فاتته القيادة والقرأة  
والجهر على انه مدرك لها لقوله صلى الله عليه وسلم لا يركن حيث  
اسرع وركع دون الصف زادك الله حرصا ولا تقدر ولم يامر باعادة  
تلك الركعة **باب متى يقوم الناس** اي الطالبون للصلاة  
جماعة **اذا ارادوا امام عند الاقامة** لا يخفى انه مع ذكر هذا لا معنى لذكر  
متى اذا المقصود بيان قيامهم اذا ارادوا امام عند الاقامة الا ان  
يقال ان متى بمعنى قد كما انك تكون بمعنا ها وتكون قد للتحقيق  
**يحيى** اي ابن ابي كثير **فلا تقوموا حتى يروى** اي ضجت ليللا يطول عليهم  
القيام ولانه قد يمضيه ما يعرضه واما خبر مسلم اقيمت الصلاة  
فحين فعدلنا الصغوف قبل ان يخرج النبي صلى الله عليه عليه  
وسلم فورد لبيان اجواز او كان ذلك كعذر او قبل ورود خبر الباب  
واختلف وقت القيام الى الصلاة فقال ان فقي عند الفراع من  
الاقامة للخير المذكور وعن مالك اولها وعن ابي حنيفة عنده  
على الصلاة ومحمد بن محمد عند قد قامت الصلاة **باب لا يسعني**  
**الصلاة ولا يقوم اليها مستجيلا وليعم بالكيفية والوقار**

لغظا

لغظا ولا يقوم اليها ساقط من نسيت وفي اخرى بدل قوله ولا يسعني لا يقوم  
عن يحيى اي ابن ابي كثير **قال رسول الله** في نسيت **قال النبي** **وعليكم بالسكينة**  
في نسيت **وعليكم بالسكينة** ومر الحديث **انما تايعه** اي شيان عن يحيى  
**على ابن المبارك** وهذه المتابعة ساقطة من نسيت **باب هل**  
اي قد يخرج اي الشخص **من المسجد** اي بعد اقامة الصلاة **لعلة** لا ينافيه  
خبر مسلم عن ابي هريرة في رجل خرج من المسجد بعد الاذان لان دأرا مخصوص  
يمن لاحابره خبر ورد فيه **ان رسول الله** في نسيت **ان النبي** **خرج** اي من الحجرة  
**وقد اقيمت الصلاة** اي باذنه او يعلمهم بالقران في حروجه **وعدلت**  
**الصغوف** اي سويت **انتفرا** جملة حالية وجواب اذا **انصرف** اي الى الحجرة  
قبل ان يكبر **قال في نسيت** وقال **علي ما كنتم** اي التبعوا عليه **على هيئتنا**  
بفتح الها وكون الختية وهي مفتوحة اي الصورة التي كنا عليها  
وفي نسيت هيئتنا بكسر الهمزة وكون الختية ودون مفتوحة اي الرفق  
الذي كنا عليه **على** **ينطق** بكسر الهمزة وضمها اي يقطر ما تميز  
**وقد اعتلني** من جنابة نسيت ان يغتسل عنها وفي الحديث تغد بل اللهم  
الصغوف وجوار النسيان على الانبياء في العبادات وطهارة الما  
المستعمل وان بين الاقامة والصلاة مهلة الضرورة بقدرها من  
الضرافه وغسله وجيبه وجوارز انتظارها قياسا بقدر ما ذكر ومر  
فوائد اخرى في باب اذا ذكر في المسجد انه جنب من كتاب الفرس  
**باب اذا قال الامام للجماعة ما كنتم** اي الزموا حتى رجع في نسيت  
ارجع وفي اخرى ترجع بفتح وفي اخرى ترجع بكسبة **انتفروا** جواب  
اذا **اسحاق** اي ابن منصور **حدثنا محمد** في نسيت اضربا محمد **فخرج**  
اي بعد الاقامة **وهو جنب** اي تغسل امر فمرا قام في مصلاته ذكر  
انه جنب **فقال في نسيت** ثم قال **فامتعوا** في نسيت **وامتعوا فصل فيهم**  
اي من غير اعادة الاقامة **باب قول الرجل ما صليتنا**  
في نسيت قول الرجل للنبي صلى الله عليه وسلم ما صليتنا **عن يحيى** اي ابن كثير



**يا رسول الله والله ما كنت لفظ والله ساقط من نسخة ان اصلي**  
 اي العصر ولفظ ان ساقط من نسخة **وذلك** اي الذي خاطب به عمر  
 النبي صلى الله عليه وسلم **بعده ما افطر الصائم** اي بعد الغروب  
 فالمراد باليوم في قوله جاء عمر يوم اخذ في الوقت **تم صلى العصر**  
 في نسخة تم صلى يعني العصر وتقدم تغير الحديث في باب  
 من صلى بالناس جماعة ووجه مطابقتها للترجمة ان ما كرت اصلي  
 بمعنى ما صليت بحسب الاستعمال **باب الامام يقرأ**  
 اي تظهر له الحاجة بعد الاقامة اي بيان حكمه ووضوئها حينئذ من انه  
 يباح له التشاغل بها قبل الدخول في الصلاة **عبد الوارث** اي ابن سعيد  
**عبد العزيز بن صهيب** في نسخة عبد العزيز هو ابن صهيب **عن النبي** مراد  
 في نسخة ان ما كرت **اقمت الصلاة** اي العشاء **ينبغي** اي يحدث **رجلهم** يسم  
**في جانب المسجد** اي النبوي وفي نسخة الجانب المسجد **حتى نام القوم** اي  
 نفسوا والمراد بعضهم وفي الحديث جواز الغلام بعد الاقامة  
**باب الغلام اذا اقيمت الصلاة** ساقط من نسخة  
**عباس بن** بفتح المعجمة وتشديد التختية والثاني المعجمة **فيه** اي  
 منعه من فعل الصلاة بتركه معه حتى نفس بعض القوم **باب**  
**وجوب صلاة الجماعة** اي وجوبها عين كما في الجمعة او كفاية كما في  
 الصلوات الخمس **وقال الحسن** اي البصري **في الجماعة** في نسخة في جماعة  
**شفقة عليه** لفظ عليه ساقط من نسخة **لم يظمها** لان طاعة الوالد بن  
 انها يجب حيث لا معصية فيها وترك الجماعة معصية عند الحسن وخص  
 القامع ان غيرها مثلها لانها من انقار الصلاة على المناقبة مع كون  
 وقتها مظنة لكوف وخص الامر مع ان الاب مثلها لانها اكثر شفقة منه  
 على الاولاد **والذي نفسي بيده** اي يتقدر وتديره **لقد علمت** اي قصد  
**فيخطب** اي يجمع وهو بالنصب عطف على ما قبله وكذا بقية الافعال  
 بعده وفي نسخة **فيخطب** وفي اخرى **ليخطب** بالنصب فيها بلاه في

وبالحزم

وبالحزم كذلك بلاه الامر وفي اخرى **يخطب** بضم التختية وفتح المعجمة  
 وفي اخرى **فيخطب** بتشديد الطاء وفي اخرى **فيخطب** بهم ال فيخطب بضم  
 التختية وفتح المعجمة وتشديد الطاء **ثم اخالف الرجال** اي  
 اخالف المتقين بالصلاة قاصدا الى بيوت الذين لم يخرجوا اليها  
**فاحرق عليهم بيوتهم** بالنار عقوبة لهم **والذي نفسي بيده** اعاده  
 مبالغة في التهديد **عرقا** بفتح المعجمة وسكون ال او بالقاف مفرد عرق  
 بضمها وهي كما قال الازهي العظام التي يوضع منها هبر اللحم ويسمي عليها  
 لحوم رقعة طيبة **او مرمايين** بكسر الميم ثنية مرماة ظلف الساة  
 او ما بين ظلفها من اللحم **حسنين** اي جديتي قال البيهقي الحسن العظم  
 الذي في المرفق مما يلي اليكف والقبض العظم الذي في المرفق مما يلي  
 الكف وكل منهما عار من اللحم اي الكثير والمعنى توجب المناقبة بان احدهم  
 يجب الى ما هذه صفة في الحارة وعدم التمع ولا يجب الى الصلاة او انه  
 او انه يشهد الجماعة للمعتر من الدنيا ولا يشهدها لفضل الله ووصف  
 العرق بالسني والمرتبين بالحن ليكون ثم باعث تغاني بيعت على تحصيلها  
 وفي الحديث تقديم التهديد والوعيد على العقوبة وسواء ان  
 المفردة اذا رقت بالاهون من ان واجر كتنبيه عن الاعلى منها  
 وفيه جواز العقوبة بالنار وكان ذلك اول الامر لكن قام الاجماع  
 بعد على المنع منه وفيه اذا لا ما اذا عرض له شغل يستخلف من  
 يصلي بالناس واجب بالحديث على ان الجماعة فرض عين في غير الجمعة  
 واجاب القايل بانها فرض كفاية بان المتخلفين كما هو منافق  
 ومساق الحديث يقتضيه فعه بتوقيف انما كان لتعاقبهم  
 لا لترك الجماعة وبانه لم يجرعهم بل هم يتيقن وتركه ولو كان فرض  
 عين لما تركه ذكر النوري **باب فصل الجماعة**  
 اي فصل صلاتها على صلاة الفرد **المنور** هو ابن يزيد النخعي **وجاؤني**  
 في نسخة وجاتني ما كرت **الى مسجد** هو مسجد بني ثعلبة **صلى فيه**



بالبناء للمعمول **واذن** اي بدون رفع صوته لئلا يلتبس برفعه دخول  
وقت الصلاة اخرى **عن عبد الله بن عمر** في نسخة عن ابن عمر **تفضل** بفتح  
اوله وسكون الفاء وضم ثالته **الفذ** بفتح اوله وسكون الفاء وضم ثالته  
بفتح الفاء وتشد يد المعجمة اي المفرد **اخبرنا الليث** في نسخة حدثنا الليث  
**ابن الهادي** هو يزيد بن عبد الله ونسبه الى جده لسفره به **ابن خباب**  
بفتح المعجمة وتشد يد الموحدة **بخس** في نسخة حم او هذا الحديث ساقت  
من نسخة وجمع بعينه وبنى سابقه بان ذكر القليل لا ينفي الكثير بنا  
على ان مفهوم العدد غير معتبر وبانه صلى الله عليه وسلم اخبرنا الحسن  
ثم اعلم الله بالزيادة واخبرنا بالزيادة لسبع وبيان ذلك بالنظر  
لقرب المسجد وبعده او حال المصلي كان يكون اعلم او اخضع او تخس  
بالسبع ويخو بالسرية والسبع بالجهرية والحكمة في هذا العدد الخاص  
امام الحسن والعشرون من جهة ان عدد المكتوبات خمس فاربعة المبالغة  
في تكثيرها فضربت في مثلها وامام السبع والعشرون من جهة ركعات  
الغرابين وروايتها الموكدة **عبد الواحد** اي ابن زياد العبدى **حدثنا**  
**الاعمى** هو سليمان بن مهران وفي نسخة اخبرنا الاعمى **في الجماعة**  
في نسخة في جماعة **تضيق** بضم القوقبة وتشد يد العين المفتوحة  
اي تزداد في بعته وفي **سوقه** اي مفرد **اختميا** في نسخة خمسة  
**ضيقا** في رواية يزاو المعنى واحد **وذلك** اي التضييق اي سبه **ان اذا**  
الى اخره **الم عخط** بفتح الختية وضم الطاء **حظون** بفتح اللام المرة الاولى  
اما بضمها فاسم لما بين القدمين **في صلاة** اي في المكان الذي صلى فيه  
وهو المسجد حتى لو انتقل من المكان الذي اوقع فيه الصلاة من  
المسجد الى مكان اخر منه كان كما لما كت في محراب صلاة منه **الشم**  
**صل عليه** اي قابلي ذلك **لا يزال** **احد** **في صلاة** اي في ثوابها  
فاستنبط من احاديث افضلية الصلاة على ساير العبادات **باب**  
**فضل صلاة الفجر جماعة** في نسخة في اجماعة وفي اخرى **باب** **فضل**

الفجر

الفجر **ابو اليمان** هو الحكم بن نافع **صلاة الجميع** اي الجماعة **بخس** في نسخة  
**بخسة** **ويجمع** في نسخة **يجمع ملايكة الليل وملايكة النهار** لا يوافق وقت  
صعود ملايكة الليل بعمله وبجي ملايكة النهار لضبط عمله **ثم يقول ابو هريرة**  
مستشهد بذلك **ان قران الفجر** في نسخة وقران الفجر لا يستلزم الصلاة  
القران **كان مشهورا** اي الملايكة **قال شيب** اي ابن ابي عمير **امر البورد** **آهي**  
هيمة الصفري التابعة لا الكبرى الصغائية التي اسمها **خبر** **تقال** في نسخة  
**قال من امة محمد** في نسخة من امر امة محمد وفي اخرى من محمد اي من شريفه  
**عن ابى بردة** هو عامر وقيل الحارث **عن ابى موسى** في نسخة عن ابى موسى  
الاشعري واسمه عبد الله بن قيس **فابعد** **الفا** للاستمرار نحو الا مثل  
**فالا** **مثار** **قال الكرماني** **عشى** تميزاى مكانا يتشى فيه والمراد ابعدهم  
مسافة الى المسجد لكثرة الخطا اليه المشتملة على الثقة ومن ثم حصلت  
المطابقة بيني احديث والترجمة لاسبب اعظمت البصر في الصلاة بعد  
المشى للثقة وفي صلاة الفجر زيادة بمغارقة النون المشتملة طبعا  
مع مصارفة الظلمة احيانا **اعظم اجر من الذي يصلي** اي في وقت الاختيار  
وصه او مع الامام من غير انتظار **ثم يتنام** اي كما ان بعد المكان موثري  
زيادة الاجر كذلك طول الزمان للثقة فيها وقابلية ثم يتنام الانسان الى  
الاستراحة المقابلة للثقة ضمن الانتظار **باب فضل الفجر الى الصلاة**  
اي التكبير اليها وهو المبادرة اليها اول الوقت وفي نسخة بدلا الصلاة الظهر  
**حدثنا** في نسخة **حدثني قتبية** في نسخة ابن سعد **عن النبي** بضم السين  
وفتح الميم **ابى بكر** في نسخة ابى بكر بن عبد الله الرحمن ابى الحارث هشام  
ابن المغيرة القرشي **بينما** اصله بينا فاستفت فتحت النون فصارت الفا  
وزيوت فيه الميم **فاخض** اي عن الطريق وفي نسخة **فاخض** **فكر الله**  
اه رضى فعلة وقيل منه وانى عليه **النهد** جمع شهيد سمي بذلك  
لان روحه شهدت اي حضرت دار السلام عند موته وروح غيره  
انما شهدها يوم القيمة اولان الله تعالى يشهد له بالجنة



اولان ملايكة الرحمة يشهدونه اولان شهد ما عند الله له من الكرامة او  
غير ذلك **نسخة** في نسخة **حسن المطعون** اي الذي يموت في الطاعون  
**والمبطون** اي الذي يموت بدمه كاسهالا واستسقا **والفريق**  
اي في الماء **وصاص الهدم** اي الذي مات تحت **والشهاد** القتيلا **سبل الله**  
الذي حكمه ان لا يضر ولا يصلي عليه فالخير حقيقة والأربعة قبله  
عازي مع لفظ واحد بين حقيقة ومجان وهو جائز عند الشافعي  
ومن منع على معنى مجازي يشمل الامرين فالاربعة شهداء الثواب  
كتواب الشهيد ويقال لهم شهدا الاخرة والذي في سبل الله شهيد  
الدنيا والاخرة واما شهيد الدنيا فقط فمن قتل مدبرا او من علة  
الغشمية او قاتل لفرص اخر لا لعلة الله واستنكح القبير  
بالشهيد في سبل الله مع قوله الشهادة فانه يلزم منه حال الشئ  
على لغة فكانه قال الشهيد **شاهد** واجيب بانه من باب انما ابو  
الخبر وسرى اشرف او معنى الشهيد القليل كما مر وزيد على لغة موت  
الزبيب والشريف ومن اكله السبع والمرأة يموت بالطلق ومن يموت  
عشقا فغف وكفى **وصاحب ذات الحجب** والعريف **الا ان يستهوا الا**  
**استهوا عليه** في نسخة الا ان يستهوا عليه لا استهوا عليه وتقدم  
تفسير حديث **باب احتساب الآثار** اي الخطوات الى الصلاة  
**عبد الوهاب** اي ابن عبد المجيد الثقفي **حدثنا حميد** اي الطويل وع  
نسخة **حدثنا حميد** عن ابي في نسخة عن انس بن مالك **باب سلمة** بفتح  
السين وكر اللام بطن من الأنصار **الاحتساب** اثاركم اي الاقدام  
خطايم عند مشيكم الى المسجد فان في كل خطوة اليه درجة خاطيكم بذلك  
حيث ارادوا النقلة الى قرب المسجد ثم صرح به بعد **وقال مجاهد** في  
تفسير قوله **ونكت ما قدموا واثارهم** قال الثانية زايرة  
وع نسخة **وقال مجاهد** خطايم اثار المشي بارجلهم في الارض وفي اخرى  
قال مجاهد خطايم اثارهم يعنى المشي بارجلهم في الارض **وحدثنا ابن**

ابن

**ابن مرتيم** نسبة الى جده لشهرته به والافهوسعيد بن الحكم بن محمد بن  
ابن مرتيم **حميد** اي الطويل **حدثنا انس** في نسخة عن انس **مرثي**  
اي من سجده **قال** اي انس **فكره رسول الله** في نسخة فذكر النبي **اي**  
**يعروا المدنية** بضم التحتية وسكون المعه وضم الراء على عها وفي  
نسخة اي يعروا منازلهم وهو المراد من الاول وعسم بذلك فيما عند  
العهد من الاجر على نقل الخلعوات الى المسجد **ان يثني** بضم اوله وفتح ثالته  
وع نسخة **ان يثني** وع اخرى **والمثني** **واشار البخاري** بهذا المعنى  
التعليق الموقر مرتين الى ان قصة بني سلمة كانت سبب نزول هذه  
الاية **باب فضل صلاة الفتح** بفتح الف لفظ صلاة ساقطة من  
نسخة **الاعشى** هو سليمان بن مهران **ابو صالح** هو ذكوان السمان  
**ليس صلاة انقل** ينصب انقل خبر ليس واسمها صلاة وع نسخة  
ليس انقل عيلا اسم ليس ضمير يعود الى الصلاة المضمومة من السياق  
**على المناقضي** اطلق عليهم النطاق مبالغة في التهديد لكونهم  
لا يفترون الجماعة ويصلون في بيوتهم فرادى من غير عذر **من الغر** في نسخة  
من صلاة الغر **والغيا** خصها بذلك لان وقت الاولى وقت لذة النوم  
والثانية وقت سكون واستراحة **ولو صبر** تقدم بيانه في باب  
الاستهارة في الاذان **لقد** في نسخة **ولقد يوم** بالرفع وبقيت الافعال  
بالنصب **سطة** بفتح العين جمع سطة من النار وبضمها جمع سفيلة وهي  
الفيلة فيها زيت كصيفة وصحف **فاحرق** بفتح الحاء واستدريد الراء  
وع نسخة **فاحرق** بسكون الحاء **اي بعد ان** يسمع النداء الى الصلاة  
وفي نسخة **بول بعد** بقدر اي لا يخرج الى الصلاة حال كونه يقود على  
ح وجعلها **باب اثبات ما فوقها** **جاعة** اي فلا يخص  
فصلها بما فوقها **خالد** في نسخة خالد الخدانة **قال** اي لرجل اتيه  
يريد ان يفر اذا حضرت الصلاة **فاذنا واقيا** اي فليؤذن وليقرأ احركما  
ثم ربيانه **ثم ليومكنا** **كما** فيه مع ما قبله هي الجماعة بامام ومأموم



عطف صح

واحد وتقدم الصلاة في اول الوقت **باب من جلس في المسجد ينتظر الصلاة**  
 اي باب بيان فضل جلوس الشخص في المسجد لانتظار الصلاة في جماعة  
**وقض المساجد للرجال على من جلس والراد بيان فضلها عن ابي رباح**  
 هو عبد الله بن ذكوان القرشي عن **الاعرج** هو عبد الرحمن بن هوزين  
**تصلي** اي تستغفر وعبر بتصلي لينا سب الخبر العمل **ما لم يحدث** اي بان  
 يأتي بياض للوضوء وبغاضى من قول **او فعل اللهم اغفره** بيان  
 لصلاة الملائكة عليه اي قابلين ذلك **لا يزال** في نسخة ولا يزال  
**في صلاة** اي في ثوابها **مادامت الصلاة تحبسه** في نسخة  
 ما كانت الصلاة تحبسه **محمد بن ميثاق** راد في نسخة بن دار وهو  
 لقب محمد يحيى اي ابن سعيد القطان **حبس** بضم الحجة **سبعة**  
**يتعلم الله في ظله** لم يرد ان ذلك محصور في السبعة لورود ان  
 يرمها كرجل يعلم القرآن في صغره ويتعلم في كبره ورجل يراعي التمس  
 لمواقيت الصلاة ورجل ان تكلم تكلم بعلمه وان سكت سكت عن علم  
 ورجل تاجر اشترى وبيع فلم يبق الا حقا ورجل انظر معرا او و  
 له واصافة الظل الى الله تعالى واصافة شريف كفاية الله لانه  
 تعالى منزله عن الظل لانه من خواص الاجسام فالراد ظل غرسته  
 ثم ورد في حديث **العادل** اي واطع كل شئ في موضعه وقدم على ما  
 يعم له هو دققه **وشاب** لان عبادته اشق لظلمة شهوة وكثرة  
 الدواعي له على طاعة الهوى **سئل** في نسخة **معلق في المساجد**  
 اي بها اي مستحبه لها وكنتي به عن انتظار اوقات الصلوات  
 فلا يصلي صلاة في المسجد ويخرج منه الا وهو ينتظر اخرى ليصليها  
 فيه **عجايب الله** اي لاجله للفرص دينوي **اجتمع عليه** اي يظن بها  
 وفي نسخة **اجتمع عليه** ذلك اي على كعب في الله **طلبت** اي الى الرنا  
 بها ذات في نسخة امرأة ذات **منصاي** اي نسب شريف **وجمال** لان  
 الرغبة في مثلها اشد فالصبر عنها مع انها طالبة للزنا المحفوظ **الله**

تعالى من اكمل المراتب في الطاعة **فقال** اي لها رجب عن الفاحشة  
**اني اخاف الله** زاد في نسخة **رب العالمين تصورا** اي تطوعا **اخفى** حال  
 في نسخة **واخفى** بواو العطف وفي اخرى **اخفا** بكسر الفوق والمد مصدر  
 نعت لمخروف اي صدقة اخفا **حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه**  
 ذكر للمبالغة في اخفا الصدقة ويعلم بالرفع نحو مرض حتى لا يرحونه  
 وبالنصب نحو سرت حتى تغيب الشمس فحسب المثل باليمين والشمال لقرب  
 كل منهما من الاضري اول تلازمها اي لو قدر ان الشمال رجل مستقط للمعلم  
 صدقة اليمين للمبالغة في الاخفا **ذكر الله** اي بلسانه او قلبه  
**خاليا** اي من الخلق لان في ذلك الامتلاء والبعث من الريا **فماضت**  
**عيناها** اي من الدمع واستد العنق الى العين مع انها لا تفيض لان  
 الفايض هو الدمع مبالغة كانهما هي الفايض ثم ان كلامي هذه الاقا  
 ياتي في الرجل والمرأة وان غير بلفظ الرجل وذكره مناسبة السبعة  
 ان الطاعة اما بين العبد وبين الله او بينه وبين الخلق والاول  
 اما باللسان وهو من فاضت عيناها او بالقلب وهو من تعلق قلبه  
 بالمساجد او بجمع البدن وهو من شاق عبادته الله والثاني اما عام  
 وهو العدل او خاص او من جهة النفس وهو الخائب في الله او البدن  
 وهو من طلبته امرأة ذات منصب وجمال او المال وهو من تصدق  
 واخفى ولا يختص ما ذكره السبعة فقد ورد فيه ومن انظر مفسرا  
 او وضع له ومن اورد في القارم ومن اعان مكاتب ومن صدق في تجارة  
 ومن حسن خلقه وغير ذلك **النس** في نسخة **النس** بن مالك **كافي**  
 في نسخة **وكافي** **ويص** **حائمه** اي بريقه كما مر في تفسير الحديث في باب  
 وقت الفتا الى نصف الليل **باب فضل من غدا الى المسجد ومن راح**  
 اي اليه وفي نسخة ومن خرج وفي اخرى ومن خرج والغدا والراح  
 بقدوة والراح الجوع بالعشي وقد يستوران في الخروج والرجوع  
 مطلقا كما هنا **مطرف** براهنة مكسورة وفي نسخة **المسطرف**

المراد بالمراد

تعالى



ورواه الاقل بالجيم ومعناه اجتهاد المريض لشهود الجماعة عن ابن كثير  
زاد في نسخة ابن غياث **حدثني ابي** في نسخة حدثنا ابي **الاعمش** هو سليمان  
ابن مهران **عن ابي ابراهيم** اي التميمي **قال الاسود** هو ابن يزيد بن قيس التميمي  
**كنا** في نسخة عن الاسود **قال كذا والنظيم** بالنصب عطف على المواقفة  
**مرض رسول الله** في نسخة مرض **حضرت الصلاة عطف على مرض فاذا**  
بالينا للمفعول وفي نسخة **واذن بالواو** وفي اخري **فاوذن** من اذن بالمد  
اه اعلم **فقال** عطف على جواب لما المقدر اي لما مر من رسول الله الى اخر  
اراد ان يستخلف ابا بكر **فقال مروا ابا بكر** يسكون الامم الاول وفي  
نسخة فليصلي بسرها وزيادة **يا مقصود** في اخره واستدل بذلك  
على ان الامر بالامر بالشيء يكون امرية واجاب المانعون بان اليعنى  
يلغوا ابا بكر فولى فليصلي وقصد النزاع كما قال شيخنا ان المانع اراد  
انه ليس امر حقيقة فلم وان اراد انه لا يستلزمه **مردود** **تقيل له**  
اي فقالت عايشة **اسيف** بوزن فصيل بمعنى فاعل من الاسف اي  
سد بدهن رقيق القلب سريع البكاء **فانما** في نسخة في مقابلة  
**فاعادوا** اي عادت عايشة ومن معناه **تلك المقالة** **صاحب**  
**يوسف** اي ضلعي في اظهار خلاف ما في الباطن فان عايشة اظهرت  
ان سبب ارادتها طرف الامامة عن ايها تكونه لا يسع المأمومين  
القرأة لبيكاه ومرادها ان لا يتشامه الناس به وهذا منازر ليجازت  
السوة واظهرت لمن الاكرام بالضيافة وعرفنا ان ينظر الى حسن يوسف  
ويعد رزها في محبت **فليصل** تقدم ما فيه **بالناس** في نسخة للناس  
**فصلي** في نسخة **يصلني** **بهاوي** بالينا للمفعول اي يثني به **حقيقة**  
ظاهر انه وجدها في تلك الصلاة ويحتمل انه وجدها بعد نفي رواية  
فصلي ابوبكر تلك الايام ثم ان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وجد من نفيه حقة فليكنها لا يتقني ان تكون الحقة في تلك الصلاة  
وهي العنا على الرج **بين** اي **سها رطين** اي العيسر وعلى او اساهة بن زيد

**وراج** في نسخة **اوراج** **اعد الله له** اي هب له بضم النون والراي  
وقد سكن اي مكانا يزله **من لجنة** في نسخة **نزلا في الجنة** **كلما عدا اوراج**  
اي الى المسجد **باب اذا اقيمت الصلاة** اي شرع في الاقامة لها **عن**  
**عبد الله بن مالك بن ابى يحيى** بن مالك وزيادة **كتاب الفاقيل**  
ابن يحيى **لانه صفة لعبد** للمالك **فبجينة** اسم ام عبد الله واسم  
ابن مالك **القتب** يقاف مكسورة بمعنى ساكنة **موجزة** **برجل** هو  
عبد الله الراوي ولا يعارضه ما عند ابن هبان انه ابن عباس لانها  
واقفان **قال** اي البخاري **عبد الرحمن** زاد في نسخة **يعني ابن بشر**  
بكر الموجزة وسكون الميم **بن الحكم** النيسابوري **اضربني سعد**  
في نسخة **حدثني سعد بن مالك بن يحيى** **كنا** قاله شعبه  
وتابعه جماعة لكن حكم جمع من الخطا كان معا والتساي وغيرها  
يوم شعبه في ذلك في ان كنة ام عبد الله لانك وفي ان الصعبة  
والرواية عن النبي لعبد الله **المالك** **راي رجلا** هو ابي الاول وقد  
عرف ما فيه **لاشبه الناس** بثلاثة اي احاطوا به **فقال** في نسخة **قال**  
**الصحيح** بالنصب اي اتصلي وبالرفع اي الصبح **تصلي اربعا** بدل من  
الصبح ان نصب اذا اقيم لها لا يصلي غيرها والحكمة فيه ان يتفرغ للقرنية  
من اولها حتى لا تقوية فضيلة الاحرام مع الامام واما زيادة الا  
ركعتي الفجر فخر اذا اقيمت الصلاة فلا صلاة الا المكتوبة الاربع  
الفجر فلا اصل لها **قال البيهقي** وان صحت **فجولة** على **لجواز تابعه**  
اي **عن شعبه عن مالك** لفظ عن شعبه ساقت من  
نسخة **ابن ابي عمير** هو محمد صاحب المغازي **حماد** هو ابن سلمة لا  
ابن زيد والغرض من هذين الطريقين انهما اختلفا في الرواية عن  
عبد الله وعن والده مالك **باب المريض ان يشهد الجماعة**  
روي الاكثر **بالمهلة** ومعناه كعد الذي يحده حتى اذا اجاوزه  
لم يسرع له شهود الجماعة وقيل معناه كعد والحرض على شهودها

ورواه

الشيء الذي لا يملكه الا الله



والفضل بن عباس معتمدا عليها سيما في مثل من شدة الضعف  
**انظر رجليه** في نسخة النظر الى رجليه **عظان الارض** اي غيرها عليها غير  
**في معتمدا** عليها ولفظ الارض ساقط من نسخة **ان مكانك** بفتح الهمزة  
 وسكون النون ونصب مكانك اي ان الارض مكانك فان مفسر **الي جنبه**  
 اي الايسر كما ياتي **تقبل** في نسخة **وكان** في نسخة فكان **والناس يصلون**  
**بصلاة ابي بكر** اي بصوته والذال على فعل النبي صلى الله عليه وسلم كلامهم  
 يتدون به لئلا يلزم الاقدا بما هو موصوفهم ولفظ يصلون ساقط من نسخة  
 وعلم من الحديث ان الامام هو النبي صلى الله عليه وسلم وكذا روى  
 الترمذي وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى خلف ابي بكر فثبت  
 العلم من ربح الاول ومنع من ربح الثلث فيحتمل انهما واقعتان **رواه**  
 اي الحديث المذكور في نسخة **ورواه بعض** يدل من ضمير رواه  
**وكان** في نسخة فكان وفي الحديث جواز الاضرب بالشددة دون  
 الرخصة لانه صلى الله عليه وسلم كان يمكنه التحلف للمرض وان  
 يجوز ان يقترن بامام فيفارقه ويقترن باخر واستا العدة  
 في اثنا الصلاة وجواز المرض على النبي لتكثير الاجر والتسليية  
 الناس بهم وليلا يفتنى الناس به فيعبدوه ومعارضة ولي الامر  
 على اوجه العرش والمشاورة فيما يظهر لهم انه مصلحة وجواز  
 الاستخلاف وفضل ابي بكر وترجيحه على ساير الصحابة وانه اصدق  
 بالخلافة واتباع صوت المبلغ والالتفات في الصلاة وملازمة  
 الادب مع الكبار وخرق الامام الصنف للحاجة واقندا المصلي بن عمر  
 بعد لانه صلى الله عليه وسلم انما احرم بعد احرام ابي بكر وصلاة  
 القايم خلف القاعد وفيه الحجية على من قال ان الامام اذا صلى قاعدا  
 يصلون خلفه فعود الان هذا اخر عمره صلى الله عليه وسلم  
**اخبرنا هشام** في نسخة حديثنا هشام **عن عمر** اي ابن راشد **لما**  
**نظر النبي** بطلته مفتوحة وقاف مضمومة اي ونفت اعضا

او من المنظر وعظ المنظر ساقط من نسخة  
 او من المنظر وعظ المنظر ساقط من نسخة  
 او من المنظر وعظ المنظر ساقط من نسخة

من خفة الحركات وفي نسخة لما نقل رسول الله وكان في نسخة فكانت  
**بين العباس** في نسخة بين بني عباس **ورجل** في نسخة وبين رجل وسياق  
 انه على رضى الله عنه وتقدم الخلاف في ذلك انما **فذكرت ذلك** لفظ  
 ذلك ساقط من نسخة **باب** بالتعويضي او بالعرف **الرضعة**  
**سبتا في المطر والمطر** اي بسببها وعطف العلة على المطر من عطف  
 العام على الخاص والمراد بها ما يمنع من الحضور كالمرض والحقوق من ظالم او  
 الريح العاصف بالليل والوحل الشديد **ان يصلي في رطل** اي في رطله  
 وهو ضرب المبتدأ **اخبرنا مالك** في نسخة حديثنا مالك **ان ابن عمر**  
 في نسخة عن ابن عمر انه اذن **في ليلة ذات برد وريح** اي في المسراد  
 بالبرد والبرد الشديدي ومثله الحر الشديد يجامع المشقة وسواها  
 كالطرب ليل او نهارا وضموا الريح العاصف بالليل لعظم مشقتها فيه  
 دون النهار وقاس ابن عمر الريح على المطر المذكور في امر النبي صلى  
 الله عليه وسلم يجامع المشقة فيها **اسماعيل** هو ابن ابي ابيس **انها**  
 اي القصة **تكذب** تامه **ضرب البصر** اي ناقصه فلا ابن عبد  
 البرعي بعد ذلك يقال للناقص ضرب البصر فاذا اعمى اطلع عليه ضرب  
 من غير تعبير بالبصر وذكر عتيان الثلاثة القلعة والسيل ونفق  
 البصر وان كل واحد منها كافي في العذر عن جماعة **مكانا** نصب بترع  
 الخافض **الحجزة** بالجزم جواب الامر وبالرفع صفة كالمكانا في  
 فهدى من لنداء وليا يرتضى وفي الحديث امامة الاعي والتمس دخول  
 الاكابر منزل الاصاغر واتخذ موضع معين من البيت يصلي وغير ذلك  
 نعم قيل في الاستدلال به على جماعة بالعدول نظر لانه انما هو لتركها في  
 المسير لا مطلقا واجب بانه استاذنه على الافراد وغيره ولا لقال  
 له لا يصح ذلك في مصلاكة صلاة حتى يصلي معه غيرك **باب**  
**هل يقبل الامام من حضر** اي من ذوي الاعذار الرخصة  
 للتحلف عن الجماعة **وهو يحطب يوم الجمعة في المطر** اي بمن حضر منهم

عن خفة الحركات وفي نسخة لما نقل رسول الله وكان في نسخة فكانت  
**بين العباس** في نسخة بين بني عباس **ورجل** في نسخة وبين رجل وسياق  
 انه على رضى الله عنه وتقدم الخلاف في ذلك انما **فذكرت ذلك** لفظ  
 ذلك ساقط من نسخة **باب** بالتعويضي او بالعرف **الرضعة**  
**سبتا في المطر والمطر** اي بسببها وعطف العلة على المطر من عطف  
 العام على الخاص والمراد بها ما يمنع من الحضور كالمرض والحقوق من ظالم او  
 الريح العاصف بالليل والوحل الشديد **ان يصلي في رطل** اي في رطله  
 وهو ضرب المبتدأ **اخبرنا مالك** في نسخة حديثنا مالك **ان ابن عمر**  
 في نسخة عن ابن عمر انه اذن **في ليلة ذات برد وريح** اي في المسراد  
 بالبرد والبرد الشديدي ومثله الحر الشديد يجامع المشقة وسواها  
 كالطرب ليل او نهارا وضموا الريح العاصف بالليل لعظم مشقتها فيه  
 دون النهار وقاس ابن عمر الريح على المطر المذكور في امر النبي صلى  
 الله عليه وسلم يجامع المشقة فيها **اسماعيل** هو ابن ابي ابيس **انها**  
 اي القصة **تكذب** تامه **ضرب البصر** اي ناقصه فلا ابن عبد  
 البرعي بعد ذلك يقال للناقص ضرب البصر فاذا اعمى اطلع عليه ضرب  
 من غير تعبير بالبصر وذكر عتيان الثلاثة القلعة والسيل ونفق  
 البصر وان كل واحد منها كافي في العذر عن جماعة **مكانا** نصب بترع  
 الخافض **الحجزة** بالجزم جواب الامر وبالرفع صفة كالمكانا في  
 فهدى من لنداء وليا يرتضى وفي الحديث امامة الاعي والتمس دخول  
 الاكابر منزل الاصاغر واتخذ موضع معين من البيت يصلي وغير ذلك  
 نعم قيل في الاستدلال به على جماعة بالعدول نظر لانه انما هو لتركها في  
 المسير لا مطلقا واجب بانه استاذنه على الافراد وغيره ولا لقال  
 له لا يصح ذلك في مصلاكة صلاة حتى يصلي معه غيرك **باب**  
**هل يقبل الامام من حضر** اي من ذوي الاعذار الرخصة  
 للتحلف عن الجماعة **وهو يحطب يوم الجمعة في المطر** اي بمن حضر منهم

عن



وهذا الموصفين يعرفان في هراتي على الانسان حين **عبد الله بن**  
**عبد الوهاب** زاد في نسخة المعنى بفتح المعلة والحيم نسبة لخاله اللثة  
**عبد الحميد** اي ابن دينار **ردع** برافدا مهمل ففتح بيعة وفي نسخة  
رزق بركي بزاي بدل الدال ومعناها واحد وهو طي رقيق **العلاة**  
بالرفع مبتدأ خبره في **الرجال** اي رخصة فيها وبالصب بمقدراي الزمورها  
والاصرفيه للاباحة لا للندب **كانتم** في نسخة وكانتم **انكروا** اي ذلك  
**يعني النبي** في نسخة يعني رسول الله **انها** اي الجمعة **عزيمه** اي واجبة  
**وانف** مع هذا **كزمت ان اخرجكم** اي اوتاكم واصنف عليكم وفي نسخة  
اخرجكم بفتح بدل معلة **وعن حماد** عطف على صدرنا حماد **عن عاصم** اي  
الاصول **نحو** اي نحو حديث المذكور **انتم** بفتح مضمومة ثم افري  
مضمومة من التانيث او بفتح مضمومة وواو مضارع اثم بالمد من  
الايثام والمعنى فيها واحد وهو اوتعلم في الائمة **فيحيون** بثبو  
النون عطفا على اوتكم لكن على لغة من يرفع الفعل بعد انا و خبر مبتدأ  
محذوف اي فانتم يحيون ويجزوا عطفا على اوتكم على اللغة المشهورة  
**تدوسون** اي تطاون ويجوز حذف نونه عطفا على اللغة السابقة  
**مسلم** في نسخة مسلم بن ابراهيم **عن يحيى** اي ابن ابي كثير **سالت**  
**ابا سعيد** اي عن ليلة القدر **سال الترمذي** لسال الوادي ووجه  
دلالة الحديث على صدر الترجمة ان العادة ان يوم المطر فختلف بعض  
الناس عن اجماعة فتكون صلاة الامام بمن حضر فقط **الشيخ**  
**سير بن** هو ابو محمد بن سير بن **انسا** في نسخة انسي بن مالك **قال رجل**  
فيل هو عتيان بن مالك **صفي** اي سمينا واسنارة الى علة تخلفه  
**رجل من الاجارود** اسمه عبد الحميد بن المنذر بن الجارود والعبد  
**لانسي** في نسخة لانسي بن مالك **ما رايته صلاة الا يوسدني**  
روية لا يستلزم نفي فعلها قبل فهو كقول عائشة رضي الله عنها  
ما رايته صلى الله عليه وسلم يصليها واما قولها في رواية كان يصليها

على او علم صبح

مسند احمد بن حنبل

اربعا فالثبت فعل لها لا رويتها له بان اثبتته باخباره او اخبار  
غيره ووجه مطابقة الحديث للترجمة من جهة انه صلى الله عليه وسلم  
كان يصلي سايرا للاضر بن عند غيبة الرجل القوم **باب**  
**اذ حضر الطعام واقمت الصلاة** اي فابتدوا بالطعام **بالمشا** بفتح العين  
والمد خلاق الغدا من **فقد المرقبة** **علي حاجته** اي على قضائها  
وهي اعم من الطعام **يحيى** اي ابن سعيد القمان **فايدوا بالمشا**  
اي ند يا اذا اتسع الوقت **ولا يجلوا** بفتح الفوقية والحيم وفي نسخة بضم  
الفوقية وفتح الحيم من التلا في فيها وفي اخرى بضم الفوقية وترك الحيم  
من الرباعي **عن ابي اسامة** هو حماد **واقمت الصلاة** اي صلاة المغرب لقوله  
في رواية فابتدوا به قبل ان تصلوا المغرب فاللام للعهد وقيل كل صلاة  
فاللام للاستفراق وهو اول نظر للمعلة وفي خروق ترك الخشوع في الصلاة  
**ولا يعمل** اي احدكم حتى يفرغ منها اي من المشا **وانه يسمع** في نسخة وانه  
ليسمع والواو والهاء **زهير** اي ابن معاوية الجمعي **رواه ابراهيم** راد في  
نسخة قبله قال ابو عبد الله **مدني** في نسخة مدني وفي الباب  
دليل على تعديم ففيلة لخشوع في الصلاة على ففيلة اول الوقت  
**باب اذا رعى الامام الى الصلاة وبينه ما ياكل** اي وقام اليها لم يجز  
الي وضو **ابراهيم** اي ابن سعد بن ابراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهر  
**عن صالح** اي ابن كيسان **فراعا** اي من شاة **يجتر** بهملة وزاي  
اي يقطع منها اي من لحمها يسكن **فخرج الكفر فضلي** قطع الاكل للصلاة  
مع انه امر غير يتعدى الاكل اما لانه قضى حاجته من الاكل اوله لانه اخذ  
في خاصة تقه بالترجمة وبع امر غير بالارضة لان غير لا يقوى على  
مدافعة الشروع قوته وفي حديث رد على الظاهرية القايلين بانه لا يجوز  
صلاة من حضر الطعام بين يديه **باب من صلى في حاجة اهله**  
**فاقمت الصلاة فخرج** اي باب نذر خروج من كان في حاجة اهله  
الى الصلاة **سنة** اي ابن الحجاج **الحكم** اي ابن عتيبة مصفرا الصفة



الحدوث لغرض جازم والاسلام لغة الاستسلام والانقياد وشرعا  
تلفظ العقاد بالشهايق بشرط تصديق النبي صلى الله عليه وسلم  
في ما **وهو** اي كل من الايمان والاسلام عند الختاري **قول وفعل**  
اي مع اعتقاد ويكن دخولها فيها واما عند غير الختاري فهو ما قدمناه  
وعليه فما هنا محمول على الايمان الكام وفيه رد على المرصيه القايلين  
بانه قول بلا عمل وفي نسخة بدل **وقول وعمل** **ويزيد وينقص** اما  
باعتبار دخول القول والتفصيل او باعتبار النوع والضعف او  
باعتبار الاجزاء والتفصيل او باعتبار تعدد المومن به **قال تعالى ليزدادوا**  
**ايان مع ايمانهم** الى اخره ما ذكره من الايات وغيرها يدل على زيادة  
الايمان وتتبعها يثبت النقص القايل لها لان كل قابل للزيادة قابل  
للمنقص ضرورة ولا يخفى ان ذكر ذلك في باب زيادة الايمان ونقصانه  
انسب من ذكره هنا **والحبي في الله والمبغض في الله من الايمان**  
فوصف برفاه البيرتي بلفظ او تتعزى الايمان ان عتبه في الله وان  
تبعضه في الله وابدود بلفظ من احب الله والبغض لله واعطى الله  
ومنع منه فقد استكمل الايمان ووجه الدلالة منه ان الحب والبغض  
متقاربان وفي الحديث للسنه اي سبب طاعة الله ونقصه واجمع  
الاعمال الا تبت على جملة قال الله تعالى **عدي بن عدي** بفتح العين  
المهمله ابو فرقة الكندي تابعي وقيل هو **ابى فرابيض** اي اعلمه مفروضة  
**وزايع** اي تقايد دينية **وصدودا** اي منيات **وسنن** اي  
سدوبات **فان امر كاف ايمنها** اي اوضاعها ليفهمها كلا صد وليس  
في ذلك تاخير البيان في وقت الحاجة لعلم انهم علموا مقصد هذا  
علاهة لهم بها ولا اشتغالهم عن التفصيل والابتناح بما هو اهم من ذلك  
**قال ابراهيم عليه وسلم وكنى ليظمين قلبى** لم يورث هذه الآية مع  
الايات ال لغة اشغال بالتفاوت لان دلالة تلك على المراد بالقرع  
وهي باللائم ووجه الشاهد فيها انه اذا انضم عن اليقين الى علم

اليقين

اليقين كان اقوى من الفزاد العلم **احلى** همزة للموصل **فومن جواب**  
الامر ووجه كهدفيه انه كان مومنا فوجب حمله على الزيادة ونقوله  
بالادلة والمقول انه الاسود بن هلال **وقال ابن مسعود اليقين الايمان**  
**كله** هذا التعليل طرف من اثر وصله الطبراني بسند صحيح ونسبه  
والصبر نصف الايمان ورواه البيهقي مرفوعا قال شيخنا حافظ العصر  
الشهاب ابن حجر وهو المراد باطلاق شيخنا في ما ياتي ولا يصح رفعه  
ويصح الشاهد فيه ان لفظ كل يقتضي الزيادة **حقيقه التقوى**  
اي الايمان كما في رواية لان التقوى وغاية التقى عن الشرك والتفويض  
ابتدع الايات لمعان للايمان كقوله وان مهم كلمة التقوى  
والتقوى كقولهم ولوان اهل الكتاب امنوا والتقوا وللطاعة كقولهم  
ان الذر والله لا اله الا انا فان تقون ولتركت المفصية كقولهم  
وان تقالبت من ايمانها واتقى الله ولان خلاص كقولهم من تقوى  
القلوب والحسية والتقوى الله واعبدوا الله والتقوى حتى يدع  
اي يترك **جاء** تخفيف الكاف اي تركه وهذا الاسود رواه مسلم  
مرفوعا وفيه دليل على ان بعض المومنين بل حقيقة الايمان  
وبعضهم لم يبلغها فهو يزد وينقص **وقال مجاهد** اي صير المفسر  
**وليام** اي نوحها والمعنى ما تظاقرت عليه ايات الكتاب والسنة  
من زيادة الايمان ونقصانه هو شرع الايمان بنبيا كلمه كقولهم  
تعالى شرع لكم من الدين الاية **سبيلا وسنة** تفسير لقوله تعالى شرعة  
ومنها جازم دلالة على تعريف شرعهم وذلك في الفروع **بها**  
**دعواكم ايمانكم** كذا في اكثر النسخ **وقال الثوري** معون لفظ فاحشى  
وصوابه **ودعاكم** كما دعيتمكم بحرف باب لعدم مطابقة الحديث الاق  
له ولانه ترجم قبله بقوله صلى الله عليه وسلم هي الا الاسلام ولم يذكر  
فيه بل ذكره بعد وعليه فيكون دعائكم ايمانكم من قول ابن عباس  
تفسير الدعاء بالايمان في قوله تعالى لولا دعواكم ووجه الاستشهاد فيه

مفسر الايمان  
الارفاق  
للمفسر ط



عن ابراهيم بن النخعي عن الاسود بن ايوب بن يزيد النخعي كان يكون فابرة تكثير  
اللون اسمران صلى الله عليه وسلم على مهنة اهل واسم كان ضمير التثنية  
واسم يكون ضمير النبي صلى الله عليه وسلم في مهنة اهل بيت الميم وكسر ها  
مع سكونة الهاء فيها وقصاع الاول في نسخة في مهنة بيت اهل  
واضافة البيت فيها الى اهل الملايسة السكنى والاقالبيت له صلى  
الله عليه وسلم يعني اي عايشة بمهنة اهل **خدمه اهل بالنسب**  
على الاصل وبالجر على الحكاية **فاذا حضرت الصلاة** اي وقتها بان سمع المؤذن  
كلمة رواية وفي حديث ان الآية يقولون امورهم بانفسهم وان  
من فعل الصالحين **باب من صلى بالناس وهو لا يريد الا ان  
يعلم صلاة النبي صلى الله عليه وسلم** وستة اي باب بيان  
صلاة من صلى بهم ليعلم صلاة النبي ونسبته اي طريقته **وهيب**  
اي ابن خالد ابو ايوب بن ابي ثيممة السخرياني **عن ابي قلاب**  
هو عبد الله بن زيد في مسجدنا هذا اي مسجد البصرة **تقال في نسخة قال**  
**بكر في نسخة كرم اي لا طمك وما اريد الصلاة** اي فقط لانه ليس وقت فرضها  
اولا من صليت ولكن اريد مع الصلاة ان اعلمكم صلاة النبي صلى الله  
عليه وسلم فهي عبادة من حيث تعليم الشريعة واسرار الى ما ذكر بقوله  
**اصلي** اي هذه الصلاة **كيف** معقول فقل مقدر اي لا ريب كيف  
**رايت النبي صلى الله عليه وسلم يركع** كقضية الروية لا يمكن ان يركع  
اياها فاذ لا زما وهو كيفية صلاة صلى الله عليه وسلم **مثل**  
**سبحنا** هذا مثل صلاة واسم عمرو بن سلمة بكسر اللام كما سبغت  
في باب المكت بيبي السجدي **وكان شيخا في نسخة وكان الشيخ في الركعة**  
متعلق بالسجود لا يتبرهن والا لقال من الركعة او ضرب مبتدا محذوف  
اي هذا الجلوس كان فيها اذان في بمعنى من والفرس بيان فربية جلوس  
الاستراحة وفيه ايضا جواز تعليم الصلاة عملا وعيانا كما فعل جبريل  
بالنبي صلى الله عليه وسلم **باب اهل العلم والفضل احق بالامانة**  
اي

نسخة  
الارواح  
للخطوط

اي من غيرهم **حدثنا اسحاق** في نسخة حدثني اسحاق ونسب الجرد  
لشهرته به والا فهو ابن ابراهيم بن اسحاق **صحيح** هو ابن علي بن  
الوليد الجعفي **عن زاوية** اي ابن قدامة **فليصبر** يسكون اللام الاولى  
وفي نسخة بكسر ها وزيادة بافتوحة اخره فيها وفي الاقيات  
بعد **ها مر وايا بكر** في نسخة مرى ايا بكر **الرسول** هو بلال كما ياتي **بالناس**  
في نسخة للناس اي اهلهم **فقال** في نسخة **قال للناس** في نسخة  
بالناس **مه** اسم فعل مبني على الكون زجر بمعنى الكفى **انك** في نسخة  
فانك ونسب تغير الحديث وما بعده قبله **تبع النبي** في المعاييد  
والاقوال والاطلاق **وهذا** اي عشرتين **يصلي بهم** في نسخة يصلون لهم  
**كان يوم الاثنين** مرفوع يوم على ان كان تامه ونصبه على انها ناقصة  
وهو خبرها **ينظر اليها** في نسخة فقطر اليها **ورقة مهيبة** مصحف يتلى  
الميم ووجه التسيب من الوجود وصف البثرة واحمال البارع **يفتح**  
حال وفي نسخة **فصحى** اي فرحا باجتماعهم على الصلاة واتفاق كلمتهم  
واقامة شريعته ولهذا استار وجه الكريم لانه كان اذا سرتار وجهه  
وجهه الكريم **فهي** اي مقصدنا ان **تفتش** بان يخرج من  
الصلاة **فكفي** اي رجع **ليصل الصف** اي ليصل اليه فتوفي في نسخة  
وتوفي **عن انس** في نسخة عن انس بن مالك **ثلاثا** اي ثلاثة ايام  
**يتقدم** في نسخة **فقال** **نبي الله صلى الله عليه وسلم** **بالحجاب**  
اي الذي على باب الحج اي فاقه فاقام القول مقام الفعول **وقم**  
اي ظهر **ما راينا** في نسخة ما نظرنا ان **يتقدم** اي بالتقدم **مك** **يقدر عليه**  
بضم الياء وقع الدال او ينفذ معنونة وكسر الدال وفي احد بسب  
ان ابا بكر خليفة في الصلاة الى موت النبي صلى الله عليه وسلم ولم  
يزل كما زعمت الشيعة انه عزل بخروج النبي صلى الله عليه وسلم  
وتقدمه وتحلف ابي بكر وفيما قبله ان الخطوة والخطوة لا يتظر الصلاة  
قال الرماني **حدثنا ابن وهب** هو عبد الله وفي نسخة حدثني ابن وهب







اي بيان وقت سجوده بعد الرفع من الركوع او السجدة الاولى **قال**  
**انس فاذا سجد فاسجدوا في نسخة** وقال انس عن النبي صلى الله عليه  
وسلم اذا سجد فاسجدوا في نسخة **وقال انس عن النبي صلى الله عليه**  
**عن سفيان** اي الثوري **ابو اسحاق هو عمر بن عبد الله السبيعي ثني**  
**البراق في نسخة** حدثنا البراء بن عازب **وهو غير كزوب الضمير لعبد**  
الله من كلام اي اسحاق فيه لا للبراء من كلام عبد الله فيه لان  
البراء صحابي لا يحتاج الى تزكية لغيره من بقية الصحابة كذا قيل ورد  
بان عبد الله صحابي ايضا وبيان المراد بما ذكره تقوية الحديث والمبالغة  
في تكليفه من النفس لا التزكية التي تكون في مستلوك فيه ثم المراد  
بذلك بقرينة السياق في مطلق الكذب الذي هو المطلوب لانني المبالغة  
فيه على ما يقتضيه صيغة **فقول سا جدا** ثم يقع **سجودا بعد**  
اي حيث يتأخر ايضا فاعلم على فراغه من السجود عن ابتداء الفعل ويتقدم  
ابتداء فعله على فراغه من السجود **حدثنا ابو نعيم** هو الفضل بن  
دكي وفي نسخة **قال** وحدثنا ابو نعيم **سفيان** اي الثوري **عن**  
**ابي اسحاق** اي السبيعي **عنه** اي نحو الحديث **بهذا** اي بهذا الاسناد  
وهذا ساقط من نسخة وهو مع قوله حدثنا ابو نعيم **وهذا ساقط** من  
اخرى **باب** **التم من دفع راسه** اي من الركوع او السجود او  
منها **قبل الامام** اي قبل رفع راسه من ذلك **سمعت في نسخة**  
**قال سمعت ابا جحيش** الى اخره **السنك** فيه من الراوي وخصه الراس  
لانها التي جئت وجعلها راس حماره هو باق على ظاهره اذ لا مانع عند  
الاكثر من وقوع المسح في هذه الامه وقيل يجوز عن البلادة الموصوف  
بها الحمار ثم الحديث يقتضي تحريم ذلك للتعود عليه بالمسح وهو  
كذلك وان لم يبطل الصلاة مما جزم به النووي **باب امامة**  
**العبد والمولى** اي العميق وفي نسخة **والموال** **وقالت في**  
نسخة **وكان** وهي شاذة **ذكوات** يقع الجمحة وسكون الكاف

من المصحف اي بان ينظر فيه ويقرا منه ولم يقترن به ما يبطل  
الصلوة وعطف على العبد مدحولات العاوات في قوله **وولد**  
**البحي** بتسدير اليها الزانية **والاعراب** بيا النسبة الى الجمع لان  
صار علما فهو كالمفرد والاعراب سكان البادية **والغلام** اي المميز  
**الذي لم يحتلم** اي لم يبلغ فلا تترك امامة الثلاثة كما لا تترك امامة  
العبد اذ لم يصدر منهم فعل منكرو ومن رهبها نظيره الا وراي فعاد  
العوية وفي الثاني الى غلبة جهله بحرود الصلاة وفي الثالث  
الى الغالب من عدم تحفظ الضبي عما يطلب في الصلاة ثم علل جوازها  
من ذكر من الاربعة المذكورة بقوله **لقول النبي صلى الله عليه**  
**وسلم يومهم اقروهم لكتاب الله** اي من المذكورين وغيرهم  
والمراد بالاقرا الاكثر قرانا **ولا يمنع العبد من الجماعة بغير علة**  
اي حاجة للسيد وفي نسخة لغير علة وقوله يمنع في ساقط من  
اخرى **عن ابن عمر** في نسخة عن عبد الله بن عمر **العصبة بالنصب**  
على الطرفين لقدم وهو بفتح العين المهمله وضمها مع سكوت  
المصاد المهمله فيها **موضع** بالرفع خبر مبتدأ محذوف كما عرف  
وفي نسخة **موضعا بالنصب** بدل من العصبة او بيان لها **بقيا**  
مذكر مصروف محذوف على المشهور **كان يومهم سالم** هو لم كان  
**ابن حذيفة** هو هشام وقيل مهتم بن عتبة بضم المهمله  
وسكون النونية ابن ربيعة ووجه مطابقة الحديث للترجمة  
امامة سالم بفتح قانها كانت قبل عنته **جبي** اي ابن سعيد  
القطان **حدثني ابو التياح** في نسخة **حدثنا ابو التياح** وهو  
يزيد بن حميد الضبي **عن انس** في نسخة **انس بن مالك كان**  
**راسه ربيبة** اي في شدة السواد او في صغر الراس كما هو معروف  
في الحسنة وفسر الكرمانى الربيبة بحبة من العنب يا بسنة سودا  
ثم قال وهذا تمثيل للحقارة وسماجة الصورة وعدم الاعتداد بها



ووجه مطابقة الحديث للترجمة ان العبد اذا اصاب واليا بسوءة  
يقدم في امامة الصلاة او انه اذا امر بطاعته امر بالصلاة  
خلفه **باب** اذا لم يتم الامام اي الصلاة وانتم من  
**حلف** جواب اذا اخذ ووق اي لا يضرهم ذلك وفي نسخة انهم من  
خلفه بغيره او هو جواب اذا اخذ ووق اي لا يضرهم ذلك وفي  
نسخة انهم من خلعه **الاشيب** بهمة مفتوحة فمعية ساكنة  
فقتية مفتوحة فموصدة **حدثنا عبد الرحمن** في نسخة حديثي  
عبد الرحمن **يصلون** اي الائمة **لكم** اي لاصحابكم **فان اصابوا** اي في  
الاركان والشروط والسنن **فلكم** اي ثواب صلواتكم **وعليهم**  
اي عقاب اخطائهم لان علي تسلم في الشر واللام في غير **باب**  
**جواز امامة المعتنون** اي من فتن بذهاب عقله وماله  
فضله عن الحق **والمبتدع** اي بدعة قبيحة تخالف الكتاب والسنة  
والاجماع **وعليه بدعته** اي اثمها **وقال ابو عبد الله** اي البخاري  
وفي نسخة **وقال محمد بن اسمعيل** وكل منتهما ساقط من نسخة **وقال**  
**تناجيري** اي مذاكرة لا تحلا والاقال **حدثنا عن حميد** بالتصغير  
**ضار** بكسر الميم وتحقيق التثنية وفي نسخة الخيار **محمور** اي  
محمور في الدار ممنوع من الامور **امام عامة** بالاضافة اي  
امام جماعة **ما ترى** بغوقية اي من خروج الخوارج عليك وصبك  
في دارك وفي نسخة بنون **ويصلي لنا** اي تزل بك ما ترى والحال  
انه يومنا **امام فتنة** اي رئيسها الذي حصر عثمان واختلف فيه  
فقيل انه عبد الرحمن بن عديس البلوي وقيل كنانة بن بشر قال  
سحما وهو المراد هنا اه **وقول عبيد الله** ويصلي لنا امام فتنة  
اي في الجملة والا قد يصلي بهم غيره كعلي وابي امامة بن سهيل وابي  
ايوب الانصاري باذن عثمان وهو **محمور** **وتخرج** اي  
نتائم بمتا بعته **الزبيدي** بضم الزاي محمد بن الوليد السامي ان

يصلني

**يصلني** بضم التحتية وفتح اللام **خلف الخنث** بكسر النون افهم و  
واستبر من فتحة ووقيل كسر افهم والفتح اشهر وهو من يخلق خليف  
النساء والمذموم منه من يتكلفه ويتصنعه لامسايه ذلك خلقه  
وذلك لان الامامة لا هزل الغضير والخنث مفتون تشبهه بالنساء  
كالمبتدع فان كلام مفتون لا يفته فكرهت امامته **الان ضرورية**  
**لا بد منها** خوف او تولى ان فتنة فيصلي خلفه **حدثنا محمد** في نسخة  
حديثي **محمد بن محمد بن جعفر بن ابى التياح** هو يزيد بن حميد  
**ولو لحنى** اي ولو كانت الطاعة لحنى **كان راسه زبيبة** تقدم  
وجه مطابقة الحديث للترجمة ان هذه الصفة لا تكون غالبا الا  
لمن هو غاية في الجهل مفتون بنفسه **باب** **يقوم** اي الشخص  
**عن يمين الامام** **بجزايه** بجملة مكسورة وذال بفتح والغمدود  
اي بازايه وفي نسخة يقوم **بجزا** الامام عن يمينه **سوا** اي  
مساو يالكني يندب خلف المأموم قليلا والمعنى **باب** حكم من يقوم  
حتى قيل النسخة **باب** من يقوم باضافة **باب** الى من **ثم حاي** من  
المسجد الى منزله **بجيبته** الفاقضية اي قام من التوم فتوضا  
فاحرم بالصلاة **بجيبته** **عظيمة** هو يعين بفتح صوت يسمع من  
تردد النفس كهشة صوت الخفوق **او قال خطيبه** بجملة  
وهو بمعنى الخطيب او قريب منه **تم شرح الى الصلاة** اي صلاة  
الصبح فصلي ولم يتوضا لان عينه تنامان ولا ينام قلبه **باب**  
**اذا قام الرجل** نسخة اذا قام الرجل **يسار الامام** **مخولة** الي  
**يمينه** في نسخة عن يمينه وفي اخرى على يمينه **لم تقدر صلاتها**  
اي الامام والمأموم وفي نسخة لم تقدر صلاته اي المأموم او احد منهما  
**حدثنا احمد** اي ابن صالح **ابن وهب** هو عبد الله عمرو هو ابن  
الحارث المصري **قال تمت** في نسخة قال بيت **فتوضا** الفاقضية  
اي نام صلى الله عليه وسلم ثم قام من توجه فتوضا **مخرج** اي من بيعة



الى المسجد **كبير** هو ابن عبد الله الاصح **باب اذا لم ينو الامام**  
 ان يوم **بها** قوم فامم في نسخة فما قوم فامم وجواب اذا اخذوا  
 اي صحت صلاة الجميع **عند التي** زادت في نسخة ميمونة **فانما في**  
 نسخة واقامني وتقدم قسيري حديث **باب اذا طول الامام**  
 اي صلاة وكان للمجل اي المأموم **حاجة** فخرج اي من الصلاة  
 او من العدة **صلي** اي وصرح صحت صلواته وفي نسخة وصلي بالواو  
**م** في نسخة مسلم بن ابراهيم عن عمرو اي ابن دينار  
**يعلي** مع النبي اي المشا قال اي البخاري وهو ساقط من نسخة  
**يوم قومه** اي تنكح الصلاة **فصلي** اي معاذ بهم **الصلاة**  
 في رواية المغرب وحمل على تعدد الواقعة **بالبقرة** اي ابتداء بقراءتها  
 وفي نسخة **البقرة** فانصرف **الرجل** الى الجنبى اي رجل اسمه حزم بمهمل  
 وزاي ابن ابي بن كعب او حرام بمهمل وراي ابن لمعان بكسر الميم حال  
 انسى او سلم بفتح اوله وسكون اللام بن كعاب **فكان معاذ ا**  
**يتناول منه** بقومية اي بسوء وفي نسخة قال وفي اخرى فكان  
 معاذ ينال بخصية وحذف الواو **فبلغ** اي ذلك **فكان** خبر  
 مبتدأ محذوف اي انت مفرد عن الدين صاد عنه **ثلاث مرات**  
 وفي نسخة ثلاث مرات **او قال فاتنا فاتنا** بالنصب يتكون  
 محذوف وفي نسخة او قال فاتن فاتن بالرفع والشك من  
 جابر فامر **بسورتي** من **الفصل** يوم بهما فقرمه واول المفصل  
 للجات وقيل القتال وقيل الفتح وقيل قاقو وطواله قيل الى عم واول  
 واوله منها الى الفتح وقيل ان منها الى اخر الفتح **القرآن**  
 وقيل طواله الى الصف واوله منها الى الانتفاق وقيل ان منها  
 الى الاخر وكى مفصلا لكثرة الفصول فيه وقيل لقلة المنسوخ فيه  
**ولا احفظها** اي السورتين كان عمر قال ذلك في حال حديثه لتعبه  
 والافتقار عنه في حديثه لغير تعبته انه قال انهما والشمس

وضحاها

وضحاها وسج اسم ربه الاعلى مرة والسماء الطارق والشمس وضحاها  
 اخرى وفي الحديث جواز صلاة المفترض خلف المتفل وان يقال  
 البقرة اي السورة التي يذكر فيها البقرة وانكار ما يكره وتخفيف الصلاة  
 والتغريب بحسب الكلام **باب تخفيف الامام في القيام** خص  
 التخفيف بالقيام لانه مظنة التطويل وانما **الركوع والسجود**  
 اي باب طلب ذلك **احمد بن يونس** نسبة لجه شهرته به والافوه  
 احمد بن عبد الله بن يونس كما مر **اسماعيل** اي ابن خالد **قيسا**  
 هو ابن ابي حازم **ابو مسعود** هو عتبة بن عمرو البصري **ان رجلا**  
 لم يسم **لا تاخر عن صلاة الفداة** اي لا اضطرها مع جماعة  
**فاليك ماصلي** بزيادة ما لتوكيد الشول والمعنى اي واحد منكم  
**فليتحوز** اي يلفظ وهو جواب الشرط **فان فيهم** الى اخره على  
 للامر بالتحوز والمراد بالتخفيف ما يشمل الرضي وتخفيف الحلقة  
 وبالكبير كبير السن وبذي الحاجة ما يشملها وبغيرها الصغار والحامل  
 والرضع وعابر السبيل فعضفه على ما قبله من عطف العام على الخاص  
**باب اذا صلي لنفسه** اي وصرح **فليطول** **ما شا** لانها العلة  
 الى بقية **اذا صلي احدكم للناس** اي اماما لهم او لغوا بهم الحاضر  
 من جماعة **فان فيهم** في نسخة فان منهم **الضعيف** اي ضعيف  
 الحلقة **والقيم** اي الرقيق **والكبير** اي سنا كما مر مع زيادة **فليطول**  
**ما شا** اي في القراءة والركوع والسجود وان خرج الوقت على الاصح  
 لانه مستعمل بها من اوله واما خبر النبي عن اضراجها عن وقتها  
 فهو فيما اذا اضرت ووع فيها الى ان خرج وقتها ووضاها عنها **باب**  
**من شك امامه اذا طول** اي عليه في الصلاة **ابو اسيد** بضم الهمزة  
 وفتح الهمزة ونسخة بفتحها وكسر الهمزة ما كره بن ربيعة **يا بني**  
 اسم المنذر **سفيان** اي الثوري **قال رجل** لم يسم **فلان** هو معاذ  
 ابي بن كعب **فيها** اي في صلاة الغبر في **موضع** في نسخة في موضع



تفردت في نسخة لتفردت واعلم ان التطوير والتخفيف من  
الامور الاضافية فقد يكون الشيء ضعيفا بالنسبة الى عبادة اضرى  
فيتبع في ذلك العادة **اقبل رجل** لم يسم **بناحيتين** تنبيه ناصح  
وهو البعير الذي يسقى عليه **فوافق معاذ** اي صلاة العشاء  
**فترك ناصحه** في نسخة فترك ناصحه **فقرأ** اي معاذ بسورة  
**البقرة والنساء** من محارب نال منه اي ذكره بسوا افتان  
مبتدأ أنت فالمرسد مسد خبر او أنت مبتدأ خبره فتان او افتان  
المشرك من محارب ايضا وفي نسخة فاتن بلاهجة وفي اخرى افتان  
انت ثلاث مرار في نسخة ثلاث مرات **طولا** اي مهلا **بسم**  
**اسم ربك الاعلى والشمس وضحاها والليل اذا يغشى** اي وكفوها  
من قصار المفصل **احسب** اي قال شعبة فيل او محارب احسب اي  
قوله فانه يصلي في الحديث وفي نسخة احسب هذا في حديث  
**تابعه** اي شعبة وفي نسخة قال ابو عبد الله وتابعه  
**سعيد بن سروق** هو والد سفيان الثوري **وسمر** بكر الميم  
هو ابن كدام **والنبياني** هو ابو اسحاق سليمان بن ابي سليمان فيروز  
**قال عمرو** اي ابن دينار **وبعيد الله بن مقم** بكر الميم **وابو**  
**الزبير** بضم الزاي هو محمد بن مسلم **قال ابي معاذ** اي معاذ بالبصرة  
اي من غير شك **وتابعه** اي شعبة **الاعمش** هو سليمان بن  
مهران عن محارب اي ابن دينار **باب الاجل في الصلاة واكملها**  
اي التخفيف فيها مع اكمال اركانها فالاجاز ضد الاطياب والامثال  
ضد النقص وبلد مع ما بعده ساقط من نسخة وما بعده ساقط  
من اخره **ابو معمر** هو عبد الله بن عمرو المقفر **عميد العرب**  
اي ابن صهيب **عن انس** في نسخة انس بن مالك **بوجز الصلاة**  
**ويجوزها** اي بان ياتي باقل ما يمكن من الاركان والابعاض والهيئات  
**باب من اضر الصلاة عند بلا الصبي** اي باب بيان تخفيف الصلاة

بصلي

عند ذلك **ابراهيم بن موسى** زاد في نسخة هو **الفراخ**  
**الوليد** في نسخة حدثنا **الوليد الاوزاعي** هو عبد الرحمن بن عمرو  
**اريد ان اطول فيها** حال بقرينة قوله في رواية تاتي وان اريد اطالها  
او معطوف بعاطف مقدر بقرينة قوله في رواية اخرى تاتي فاريد  
اطالها **تابعه** اي **الوليد بشر بن بكر** بكر بابشر وفتح بابكر  
**وابن للبارك** اي عبد الله **وبقيته** اي ابن الوليد الكلابي بفتح  
الكاف وتخفيف اللام **حدثنا شريك** في نسخة حدثني **شريك** **انس**  
**ابن عمار** في نسخة **انس ماصليت** **ورامام** **قلا اصف** صلاة  
ينصب صلاة على الفين لامام واحف صفة له **وان كان** ان هي  
الخففة من التثنية واسمها ضمير ان وما بعدها خبرها **خافة**  
مفعول له **تفتي** بالبنا للمفعول من فتى او اتقن وفي نسخة  
تفتي بزيادة تاء وفي اخرى تفتن بتثنية التاء فالصيغة  
امان النفر او الافعال او الافعال او التعمير وفي نسخة تفتن  
بالبنا للفاعل وهو ضمير يرجع الى الاطالة المتهومة من السياق  
فعلها **امه** منصوبة على المفعولية وعلى الاول بانواعها مرفوعة  
بناية عن الفاعل **سعيد** اي ابن ابي عروبة **قال حدثنا قتادة**  
اي ابن دعامة وفي نسخة عن قتادة **حدثه** في نسخة حدث ان  
**النبى** في نسخة ان نبى الله **من شدة وجده** اي حرها **قال**  
**حدثنا** في نسخة **قال حدثني ابن ابي عمير** اسمه محمد واهله ابي ابراهيم  
**عن سعيد** اي ابن ابي عروبة **عن انس بن مالك** في نسخة عن  
انس **ما اعلم** في نسخة ما اعلم وذكر الام خرج في الغالب اذ مثلها  
من قام مقامها وفي حديث ان من قصد الصلاة الايتان شتى  
مستحب لا يلزمه الوفاة صلا فالبعضهم **وقال موسى** اي ابن  
اسماعيل التبوذي **ايان** اي ابن يزيد العطار **مثله** اي مثل حديث  
وهو ساقط من نسخة وقاية هذا التعليق بيان كماله من انس















في ليلة الاسر لا يبدل القول لذي فان ذاك المراد به النقص عن  
النسب بقرينة السياق او ان الزيادة تجب من جهة وجوب  
الاقتداء به صلى الله عليه وسلم لا من جهة انشا فرض زايد على النسخ  
لما يوجب الرضا على نفسه صلاة تدر ولا بدل على زيادة فرض فيما فرض  
في الاصل **باب صلاة الليل** اي جماعة ليلتساب الابواب  
السابعة لانها في اقامة الصفوف وهي انما تكون بجماعة اما صلاة  
الليل لا يقيد بجماعة فقد افردها البخاري كما يابعد **ابن**  
**ابن فديك** نسبة الى جده له اعلا والافه محمد بن اسماعيل بن  
ابن مسلم بن ابى فديك بضم الفاء وقع المهلة دينار الديلم وفي  
نسخة ابن ابى فديك **ابن ابى ذيب** نسبة لجده اعلا  
والافه محمد بن عبد الرحمن بن المصنف بن الحارث بن ابى ذيب  
هشام المدني **المقبري** بفتح الميم وضع الموصلة وكسرها وقد  
تفتح نسبة الى المقبرة المجاورة لها واسم سعيد بن ابى سعيد  
**يسطه** اه بفرشه وفي نسخة ببسطه بنوقية بعد الموصلة  
وكسر الهمزة **وحجته** برأى بقده حجة وفي نسخة بالزاي اي  
يجعله حاضرا بينه وبين غيره **كتاب** بثلاثة وموصلة اي  
اجتمع وجاوزه نسخة فتاد برابد الموصلة من الموصلة من  
التواران وهو اليمان اي ارتفع اوقام **فصفوا في نسخة**  
**وصفوا وهيب** اي ابن خالد **بسر** بضم الموصلة وكون  
المهلة **عنه** برأى نسخة برأى **جبل** اي طفق **عرفت**  
في نسخة علمت **صنعكم** في نسخة صنعكم بضم الصاد وكون  
النون اي مرصمك على صلاة التراويح **فصلوا ايها الناس في**  
**بيوتكم** اي التوافل التي لم تشرع فيها الجماعة **الا المكتوبة**  
اي او ما شرع فيه جماعة كالعيد والتراويح فان فعلها في  
المسجد افضل منها في البيت واخذ بظاهر الحديث والله اعلم  
صلاة

صلاة التراويح في البيت افضل منها في المسجد واحاط به غيره بانه  
صلى الله عليه وسلم انما قال ذلك حثية ان تفرض عليهم وبعد  
وفاته امن ذلك وهذا جواب ايضا عن صلاة العيد وغيرها وفي  
احديث جواز الاقتداء بين لم يبق الامامة فان نوى بعد اقتداءهم  
به حصلت له فضيلة الجماعة والافلا وان الكبير اذا فعل شيئا  
خلاف ما يتوقعه اتباعه يذكرونه وعلمته وحوار النفل  
في المسجد وجماعة في غير المكتوبة وتركت بعض المصنفين الحروف مفسدة  
على اعظم وثقته على الامم **وقال عثمان** اي ابن مسلم بن عبد الله  
الباهلي **موسى** اي ابن عقبة **سمعت** **ابا الفخر** اي ابن امية **عن يسر**  
اي ابن سعيد **عن زبير** اي ابن ثابت وهذا الطريق سابق  
من نسخة وقاية ذكر بيان سماع موسى له من النضر والمارة  
التجاري من بيان احكام الجماعة وما يتعلق بها شرعا في بيان  
صفة الصلاة وما يتعلق بها فقال **باب اجاب التكبير**  
لالامرام **واقتماع الصلاة** اي به والواو بمعنى مع او للمطف على  
اجاب وفي نسخة قبل باب **بسم الله الرحمن الرحيم** **ابو اسيد**  
صفة الصلاة **فاذا صلى قايما فصل** لم يذكر في الحديثين بعده  
وانما ذكر فيهما فاذا كبر فكبر وامرهم مقدر هنا والمقدر كالمتقو  
به وتقدم هنا يحصل مطابقة الحديث للجزء الاول من الترجمة  
ويلازم منه مطابقة الجزء الثاني منها لان التكبير اول الصلاة  
لا يكون الا عند الافتتاح وبذلك سقط ما قيل انه لا مطابقة  
بين الحديث والترجمة وقد وجه الكرماني بما فيه تعلق زايد ثم  
قال وقد يقال عادة التجاري ان يذكر مع الحديث المناسب  
لترجمة ما يناسب ذلك الحديث وان لم يناسب الترجمة **قضية** **بنا**  
**سعد** لفظ ابن سعيد سقط من نسخة **حدثنا الليث**  
في نسخة **حدثنا الليث** **محمدي** اي حديث **ريثنا احمد** في نسخة

المسخر

باب



انما ذكرها المغرب بالايان يقبل الزيادة والتقصير **عبيد الله بن موسى**  
هو ابن باذام بوحدة وذلك بحجة العبد بفتح الهمزة وسكون الواو  
الكوفي **حنظلة بن ابي غسان** هو قرشي من درية صفوان بن امية الخ  
**عكرمة بن خالد** هو ابن سعيد بن العاص بن هشام بن المغيرة الخ  
**بنو الاسلام** قال النووي اذ حل هذا الحديث في هذا الباب معقول  
النبي صلى الله عليه وسلم بنى الاسلام على خمس ليس ان الاسلام يطلق  
على الافعال وان الاسلام والايان قد يكونان بمعنى واحد **شهادة**  
هو مع ما عطف عليه مجرور على البدل من خمس بدل كل من كل او مرفوع  
ضم مبتدأ محذوف ويجوز نصبه بتقدير معنى ان لا اله الا الله ان  
فيه كنفة من التقلية ولهذا عطف عليها **وان محمد رسول الله** يستبد  
ان **واقام الصلاة** اصله اقوام فقلت فتحة الواو الى الساكن قبلها  
حذفت الواو لالتقاء الساكنين وصيغ منوع عنها التافيق  
اقامة او ذكر المضاف اليه فيقال اقام الصلاة كما هنا **وايتاء**  
**الزكاة** اي اعطائها مستحقها **والحج** اي والعمرة بان في الحديث التسمية  
على جميع ما امر بالايان به كالايان برسالته وكتبه وملايكته  
والسبع وغيرها فاستغنى بفتح الايان عن ذلك كما تقول  
قرأت الحمد والمراد الى اض لسورة **وصوم رمضان** فيه دليل على جبر  
اطلاق رمضان من غير اضافة شهر اليه واعلم ان الاسلام متب  
بشيء له دعائم فذكر المشبه واسم اليه ما هو من خواص المشبه به  
وهو البناء ويسمى ذلك استعارة بالكناية فانبت الربيع البقر  
ويجوز ان تلوا الاستعارة بعبية بان شبه ثبات الاسلام على امور  
الحجة ببناء الطبا على اعمدة الحجة ثم يتبع الاستعارة من المصدر  
الى النقل ووجه الحصر في الحجة ان العبادة اما قولية وهي الشهادة  
او غير قولية فاما تركي وهو الصوم او فعلى فاما بركي وهو الصلاة  
او مالي وهو الزكاة او مركب منهما وهو الحج قال النووي حكم الاسلام في

في الظاهر ثبت بالشهادتين وانما اصنف اليها الصلاة وخوها لثبوتها  
اظهر شعائر الاسلام واعظمتها وبقيامه وبها يتم استسلامه وتركه  
طعا يستمر باخلا له اذنى فالاسلام الحقيقي يحصل بالشهادتين  
بشرط التصديق كحاضر الحال يحصل بالامور الخمسة فان قيل اذا  
اذا كان حصوله بلحمة فهو عينها والمحقق والمبني يجب ان يكون غير  
المبني عليه اصيب بان الاسلام هو مجموع والمجموع غير كل من اركان  
فان قيل فالاربعة لا تسمى الا بالاول فرضي المسئلة وهو المبني عليه فلا  
يجوز اذ حلها في سلك واحد اصيب بان لا امتناع ان يكون امر  
مبني على امر ثم الامر ان يكون مبني عليها شيئا وان معنى ببناء  
الاربعة من جهة صحتها وذلك غير معنى ببناء الاسلام على الخمس فان  
قيل لم يذكر مع الحجة الجهاد اصيب بان لم يكن فرضا او كان فرضه فرض  
كغاية بخلاف الخمس فانها فرض اعيان **باب امور الايمان**  
اي الامور التي هي الايمان عنده فالاصناف بيانها او الامور التي  
للايمان في تحقيق حقيقتها فالاصناف بيانها بمعنى اللام **وقول**  
**الله** بالرفع والحج نظير ما امر وكذا الكلام في قوله تعالى في نسخة وقد  
ابلى والتأهده في الآية الاولى قصر اصحاب الصفات المذكورة فيها  
على المتقين في قوله اضها واوليك هم المتقون وفي الثانية قصر  
المؤمنين على اصحاب الصفات المذكورة **قد افلح** في نسخة وقوله قد  
افلح والفلح الفوز وهو اربعة بقابلنا وعنا بلا فقر وعز  
بلا ذل وجهه علم بلا جهل فلا كلمة اجمع منها **الآية** بالنصب  
بمقدور كقرا وبالرفع مستلحا حذفت اي تقرانها معا وبالجر على  
حذف مضاف اي امر الى اض لآية **عبيد الله** الى اض كناية ابو  
جعفر بن محمد بن عبد الله الحنفى المسمى بفتح النون لانه كان  
يرغب في الاصابة المستندة ويترك المراسيل **ابن عاصم المقدري**  
بالعين الهمزة والعاق المعتوجتين واسمه عبد الملك بن عمرو البصري

الارادة للاوقاف  
المستخرط



ربنا وكلم الحمد اي حمدناك وكذا الحمد فتعبد الراوان الحمد ذكر مرتين  
وظاهر الحديث وجوب ذلك لكن صرف الامر فيه عن الوجوب اجماع من  
يعتد به وتقدم ما يتعلق باحد ابي الباب **باب رفع اليدين**  
**في التكبير الاول مع الافتتاح** اي للصلاة سواء حال اي حال كون  
رفع اليدين مع الافتتاح متساويين وفي الترجمة قصور عما في الحديث  
اذنية الرفع في غير التكبير الاول كما يأتي **حذو منكب** اي مقابلها  
**رفعها** جواب اذا في قوله واذا رفع كذلك اي حذو منكب السنة  
في الرفع مقارنة ابتداءه لا ابتداء التكبير وانتهائه لا انتهاءه كما صح  
التسوية في مجموعهما ووجه الروضة كاصلها في انتهاء الرفع لتكبيره  
الاحرام انه لا حد له وقيل غير ذلك كما هو مبسوط في كتب الفقهاء  
ودليل سن مقارنة ابتداء الرفع لا ابتداء التكبير خبر الباب واما خبر  
مسلم في رواية انه رفعهما ثم كبر وفي اخرى انه كبر ثم رفع يديه فحول  
على بيان يجوز جمع بين الأدلة في **السجود** لاني ابتداءه ولا في  
الرفع منه **باب رفع اليدين اذا ركع** واذا رفع راسه من الركوع  
**عند الله** اي ابن المبارك **يونس** هو ابن يزيد الايلي اذا قام في  
**الصلاة** قال الكرماني اي شرع فيها وهو غير قام اليها وقام لها  
ولا يخفى الفرق بين الثلاث وتقدم بيان الحديث **خالد بن عبد الله**  
هو الطحان **عن خالد** هو الخزاز اذا اراد ان يركع انه ذكر الارادة في  
الركوع لان الرفع فيه عند مخالاف رفعها في غيره **وحدث** الى اخر  
الجملة حال لا عطف على راي لان الحديث ما كذا والراي ابو قلاب  
**باب** الى ان يرفع يديه اي بيان ما يرفع اليه المصلي يديه  
في الاحوال الامتية **ابو حميد** هو عبد الرحمن بن سعيد الساعدي  
في اصحابه يحتمل انه قال سبعم وانه من جملتهم وكلمه قابلون والمراد  
بالاصحاب الصحابة **حذو منكب** في رواية اخرى حتى يجاذى بها  
اذنيه وفي اخرى حتى يجاذى فروع اذنيه فجمع الشافعي بينهما

بانه يرفع يديه حذو منكب حيث يجاذى اطراف اصابعه فروع اذنيه  
اي اعلاها واوبها ما هي اذنيه وراحتاه منكب والكتف يجمع عظم  
المعصرو والكتف **رايت النبي صلى الله عليه وسلم** الى اخر ما تقدم بيانه  
**باب رفع اليدين اذا قام من الركعتين** بعد التشهد الاول **عياشي**  
اي ابن الوليد الرقام **عبد الاعلى** هو ابن عبد الاعلى السامي بمهمله **دظر**  
**في الصلاة** اي اراد الدخول فيها **ورفع ذلك** اي الرفع المذكور  
**ابن طهان** اسمه ابراهيم **باب وضع اليد اليمنى على اليسرى في**  
**الصلاة** اي في محل القراءة منها بان يقبض الكوع مع بعض الرفع بينهما  
تحت الصدر وفوق السرة والرفع المفصل بين الاعدو **ان يضع** اي  
بان يضع **لا اعلم** اي الامر **بنمي** بالبنا للفاعل اي يسند **قال**  
**اسماعيل بنمي** بالبنا للمفعول **ولم يقل** اي ابو حازم **بنمي** بالبنا  
للفاعل حتى يكون هو الذي سماه **باب الخشوع في الصلاة**  
لفظ باب سابق من نسخة والخشوع قلبه وبدق فالاول خشية  
القلب والثاني سلون البدن والمراد هنا مجموعها **اسماعيل** اي ابن  
ابي اويس **هل تزون** استفهام انكار **قيلتي** اي مقابلتي بحيث  
مواجهتي اي لا تقنوا مواجعتي **ها هنا** فقط والمعنى لا تزوا فصدري  
برويتي في طرف القبلة فقط والله لا اراكم من غيرها ايضا وسبق بيان  
ذلك في باب تسوية الصفوف **مختار** هو محمد بن جعفر البصري  
**اقبوا** اي اتعوا **اخبر** رواية من بعد اي من طبع ومر بيان الحديث  
**باب ما يقرأ بعد التكبير** كذا في الاصرام وفي نسخة باب ما يقول  
بعد التكبير **يضمون الصلاة** اي قراتها واطلق الصلاة على القراءة  
فهي مجاز صفة او استعانة **بالجود** يضم الدال على الحكاية والادالة فيه  
على ترك اليملة لان المراد الافتتاح بالقراءة قبل السورة وهذا  
اسمها كما يقال يفتح بالبقرة اي يسورها فلا ترض فيه لكون اليملة  
منها او لا ولكن قامت الأدلة للشافعي على اثباتها كما يعنى في غير

بانه  
بانه  
بانه



هذا الكتاب **الوزعة** هو ابن عمرو بن جرير الجلي واسمه هرم وقيل  
 عبدالله وقيل عبدالرحمن وقيل عمرو **وسكت** من السكوت وقيل  
 يسكت بضم الياء من الاسكات فالهزة للصيرورة كاعتد البعير اى  
 صادرة عن معناه هنا صار ذاسكوت قال الجوهري يقال تكلم  
 الرجل ثم سكت بغير الف فاذا انقطع كلامه فلم يتكلم قيل سكت  
**اسكاته** من الاسكات او من السكوت فيكون من المصادر الشاذة  
 كالتبته اتيارة والقياس اتيته والمراد منه السكوت عن الجهد لا عن  
 الكلام مطلقا كما سياتى **فلاضبة** اى بدل اسكاته قاله ابن ماني  
 قال شخنا وليس بواضح بل الظاهر انه مشدء صل وصف الاسكاته يكونها  
 هنية اولاهى بالنون بلغة التصغير وتشد يداليا عند الاكثر  
 وبالهمزة عند الاقل وان زعم بعضهم انه بالهمزة خطأ واصله هنية اى  
 قيل الزمان فلما صغرت صارت هنية فاجتمعت واو ويا وبقت  
 اصراها بالسكون فقلبت الواو ياء ثم ادغمت وفي نسخة هنية  
 بقلب الياء الثانية ها **بابي** متعلق باسم او قمل عذوف للثقة الاستعمال  
 الخانت مغرور او قد يتكء **بابي اسكاته** بالنصب بنزع الخافض  
**ما يقول** في محل النصب بفعل مقدر اى اسالك ما تقول في اسكاته  
 ولاتناني بين السكوت والقول فيه لان المراد به ترك الجهر لا ترك  
 الكلام اصلا **بابعد** اى يعد ويعير بالمقابلة مبتالفة **وبين**  
**خطاي** كرىين لان العطف على الضمير الجوريماد فيه الخافض  
 واصل خطاي خطاي ففند يبيوبه ابولت الياء لوقوعها بعد  
 الالف فاجتمعت هرتان فابولت الثانية ياء ثم قلبت الف واو لانت  
 الهزة بين الفين فابولت يا وعند الخطير قدمت الهزة ثم فصلها  
 ذلك والخطى بالهمزة **كبابعدت** **بقي المشرق والمغرب** ما  
 مصدرية والكاف للتشبيه ووجه التشبيه ان التقاء المشرق والمغرب  
 لما كان مستحيلا كما ان مستحيلا شبه بعد الزب عنه ببعده المشرق  
 والمغرب

والمغرب **من الدنسى** اى العوسج **بالماء والتنج والبرد** جمع بينهما نسبة اللفظة  
 في التطهير وخصا بالذكر لانها منزلة من السماء ولانها البرودتها اسرع  
 لا طفا حرارة عذاب النار التي هي في غاية الحرارة وكانه جعل الخطايا بمنزلة  
 جهنم لانها سبب لها فغير عن اطفاء حرارتها بذلك وبالغ فيه بجمع  
 المبردات وبرودة الماء ما صودة من وصفه بها في خبر مسلم واما  
 حكمة الدعوات الثلاثة فللانسان الى غفران ما يقع في الارض من  
 الثلاثة فالمبا عن المستقبل والتعقبة للحال والغسل للماضي ثم  
 الدعاء بما ذكر صدر منه صلى الله عليه وسلم بمبالغة في اظهار الصبرية  
 والافهه بمصوم وقيل قاله تعليقا لامته وفي الحديث نوب  
 الدعاء بين التكبير والقرأة وما كانت الصلاة عليه من المحافظة على  
 تتبع اصول النبي صلى الله عليه وسلم في حر كاته وسكاته واسرار  
 واعلانه **باب** ساقط من نسخة وعليها فمنا سبة الحديث  
 للترجمة في قوله فقام فاطال القيام لان اطالته اشتملت على الدعاء  
 وقرأة القرآن وقد علم ان الدعاء عقب الافتتاح قبل الشروع في القرأة  
 يصدق عليه **باب** ما يقول بعد التكبير **ابن ابي مرزم** نسبة الى جوده  
 اعلا لشهرته به والافهه لعبد بن محمد بن الحكم بن ابي مرزم **ابن ابي**  
**مليكة** نسبة الى شهرته به والافهه لعبد الله بن عبد الرحمن بن ابي  
 مليكة واسم ابي مليكة زهير بن عبد الله التيمي **لواجرات**  
 من لجره وهي الجسان وانما قال ذلك لانه لم يكن ما ذوناله من عند  
 انه ياضه **قطاف** بكسر القاف جمع قطف بكسرها وهو المنقود  
 وجمع ايضا على قطف قال نفاي قطفها دانية **او انا سمعهم** بضم  
 الاستفهام والواو غاطفة على مقدر كما مر في نظيره وفي نسخة بلا همزة  
 وهي مقدره **فاذا امرأه** اذا التقا جاة **حسبت** **انه قال** جملة مقترضة  
 وضمرانه للنبي صلى الله عليه وسلم **اولا** ابن مليكة فضمير حسبت على  
 الاول **بابي** هريه وعلى الثاني كنافع **لا اظفها** في نسخة لا هي اظفها



من **ختميش** او **خشايش** في نسخة من ختميش الارض او خشايش  
الارض وهو كما يحجى مفتوحة فيهما وقيل مكسوة في الثاني جشات  
الارض وهو امهاون وبسطة الكلام على كيفية صلاة الكسوف  
يطلب من كتب الفقه وفي الحديث ان الجنة والنار مخلوقتان لان  
وان تقديب الحيوان غير جائز وان الطلوع من الحيوان يسقط يوم  
القيمة على ظالمه **باب رفع البصر الى الامام في الصلاة** اي  
حيث اصبح على نظره كان ينظر اليه هرا حرم امرا والا فالله عند ذلك  
ان ينظر المسلم الى علم سجوده **رايت** في نسخة قرأت عطف على المذكور  
في حديث صلاة الكسوف المطول **يختم** بكسر اللام اي يكره ان ياكل واحطبه  
من اسم النار لانها عظم ما يلقي **موسى** اي ابن اسما عبد المنقرى  
**عبد الوارث** اي ابن زياد في نسخة **الاعمش** هو سليمان بن  
مهران عن **ابي معمر** هو عبيد الله بن سحر بفتح المهلة وسكون  
المجحة **ضباب** بفتح الجيم وتسد يد الموصلة بن الارث بمناة مسودة  
**يقرا** اي غير العاية اذ لا تدرك قرأتها عندك **قلنا** في نسخة  
قلنا **اي** بما حذف الالف تحفيها **ذال** في نسخة **ذكر** اي **ذکر**  
قرآنة **باضطراب الحية** بكسر اللام اي بركتها والحية جمع الشعر التابت  
على الخدين والرقن وغير رواية تحية بفتح اللام تعنية لحي بقصرها  
وهو منبت الحية **حجاج** هو ابن منها **شعبة** اي ابن الحجاج  
**ابو اسحاق** هو عمر وبن عبيد الله السبيعي **حدثنا البراء** في نسخة  
اخبرنا البراء **وكان غير كزوب** في نسخة وهو غير كزوب **مع رسول**  
**الله** في نسخة مع النبي حتى **يروده** ببيوت نونه على انه للحال  
وفي نسخة **يجزها على** انه للاستقبال **اسماعيل** هو ابن ابي اويس  
**خضفت الشمس** استعمل خضفت في الشمس وهو صحيح وان كان  
الاجود استعمال في القمر واستعمال كسفت بالقاف في الشمس كما مر  
**فصلي** اي صلاة الكسوف **قالوا** في نسخة **فقالوا تناولت** في نسخة

تناول

تناول مضارعا حذف منه احصى التامين **فكلمت** اي  
تاخرت ورهبت وراك **قال** في نسخة **فقال ارايت** بضم الهمزة  
وفي نسخة **رايت** **ولو اضرت** يول على انه لم ياضه فجب تاويل  
تناولت بان اراد تناول نفسه ولم ياضه لهم وعلى الاول انما لم  
ياضه لانه من طعام الجنة وهو لا يعنى ولا يوكل في الدنيا الا ما يعنى  
واختصر في هذه الرواية لجواب عن التاضر وذكر في ساير الروايات  
انه لدنو نار جهنم **لا كلم** في نسخة **لاكلت** **فليس** اي ابن سليمان  
ابن المغيرة **هلال بن علي** يقال له ايضا هلال بن ابي ميمونة  
وهلال بن ابي هلال وهلال بن اسامة الفهري **الشي** **بن مالك** لفظ  
ابن مالك ساقط من نسخة **صلى لنا** في نسخة **صلى بنا** **ثم رقى**  
بكسر القاف اي صعد بكسر العين **بيديه** في نسخة **بيده** **قبيل**  
بكسر اوله وفتح ثانيه اي جنة **لقد رايت الان** هو ظرف بمعنى الوقت  
الحاضر لا اللفظة الحاضرة التي لا تقسم ولا يشك بان راى وصلى الا في  
للمراضى فكيف يجامعان الحال لان قد تقر بها الحال **منذ صليت**  
**قال** **الكرمان** يجوز في منذ ان يكون صرفا وان يكون اسما موشيا  
وما بعده خبره والمان مقدر قبل صليت وقال الزجاج **بعكس ذلك**  
**ممثلتين** اي مصورتين في قبلة **هذا الخبر** اي في جهنمها **اليوم**  
الكاف في محراب اي فلم ار منظر امثال منظرى اليوم في الخبر والشئ  
اي في احوالها **ثلاثا** اي قال ذلك ثلاث مرات ومطابقة حديث  
الاول للترجمة ظاهرة ووجهه الاخر ان فيه رفع بصر الامام الى  
الشي فتاسب بيان رفع بصر المأموم ليشارك في رفع البصر في  
الصلاة وليعلم المأموم احوال امامه فيتبعه فيها **باب**  
**رفع البصر الى السماء في الصلاة** اي كراهته فيها لانه بناء للشروع الذي  
هو ان يكون **اخبرنا يحيى** في نسخة **حدثنا يحيى** **ابن ابي عروبة**  
**اسم** سعيد والتم ابيه مهران **حدثهم** في نسخة **حدثه** ما بال اقوام



ما حالهم واهم الرفع ليل ينكر خاطره ان البصحة على روى  
الا شهاد قضى في ذلك اي في النهي عن رفع البصر الى السماء  
ليتم جواب قسم حذف وهو بفتح التحتية وضم الهاء بالها  
للعامل والاصل ليتهاون وفي نسخة بضم التحتية وفتح الهاء  
بالسالم المفعول عن ذلك اي رفع البصر الى السماء الصلاة او قال  
لخططن بضم القوية وفتح القاء بالبناء للمفعول واول للتخفيف بقيد  
او هو ضمير بمعنى الامر والمعنى لم يكن من منكم الا انها عن رفع البصر  
الى السماء او ضعف الابصار عند رفعها من الله تعالى والحاصل  
ان رفعها مكره وانما لم يحرم الاجماع على عدم اقامة امار رفع البصر  
الى السماء غير الصلاة كدعا وكوع جونه الاكزون كما قال القاضي  
عياض لان الساقطة الدعا كالكعبة قبل الصلاة وكرهه اهل  
**باب الالتفات في الصلاة** اي كراهته لما فاتة الخشوع  
**ابو الاوص** هو سلام بن شديد اللام بن سليم بضم السين الحارثي  
**اشعث** هو ابن سليم بضم السين الحارثي **مسروق** اي ابن الامجد  
الهمدان **اختلاس** هو الاختلاف بسرعة **مختلفة** في نسخة  
يجلس والمعنى ان من التفت في الصلاة ذهب خشوعه فاستغفر  
لذهابه اختلاكا من الشيطان والمراد بالالتفات تحويل الراس  
يمينا او شمالا لا تحويل الصدر ان ذلك يبطل الصلاة **صفان**  
اي ابن عيينة في خمصة اي كسا السود مريح لها اعلام وقيل بلان  
**شغلتني** في نسخة شغلتني **اذ هو** اي في نسخة به **ابو جهم** في نسخة  
ابو جهم **بانجانية** بفتح الهاء وكسر الموحدة ونشد يد التحتية  
وفي نسخة بانجانية بضم الموحدة وهو المراد من الاول  
ويجمل تعميها وتقدم بيان الحديث في باب اذا صلي في ثوب له  
اعلام **باب هل يلتفت لامر يزل به** كان يخاف من سقوط جدار  
او قصر حية اوسع له او اي او هل يري شيئا في القبلة او عن عيينة

او عن يسار اري **بعضا قاتي القبلة** وجواب هل محذوف تغور  
فمراي يفعل ذلك للحاجة **وقال سهل** اي ابن سعد **قراي النبي**  
في نسخة قراي رسول الله **حدثني** في نسخة **حديثي** **قريب بن**  
**سعيد** لعفا ابن سعيد باق من نسخة **ليت** في نسخة الليث  
**انه راى** في نسخة انه قال راى **فحتها** بمثناة توفية اي حكها وازالها  
وهو محمول على العز اليسير ليدا تبطل الصلاة **وان الله قبل وجهه**  
اي مطلع عليه كانه مقابل لوجهه **ومرسان** احدث **ابن ابى رواد**  
بنشد يد الواو اسمه عبد العزيز واسم ابيه ميمون مولى ابى المطلب  
**عقيل** بضم العين اي ابن خالد الايلي **لم يهاجم** هو العامل في  
بينما **كف** حال **قتيم** عطف على **نظر** **يعتذر** حال موكدة اي غير  
منتقلة او حال مقدرة قاله الكرماني وغيره **وكفى** اي رجع **ليصله**  
اي لقيه ويصل من الوصول لان الوصول واللام زائفة اي ليوصل  
تفه **الصف** بنزع الحاقض اي الى الصف **وظن** في نسخة فظن  
بالقا السبيدي اي قلص ابو بكر بسبب ظنه انه اي النبي صلى الله  
عليه وسلم **يريد الخروج** اي الى الصلاة **وهو الملمون** اي قصدي  
**ان يقتتوا** اي يعقوا في الفتنة اي فساد الصلاة فرحابه  
صلى الله عليه وسلم **ان اتوا** اي بان اتوا ولفظان ناقضان  
نسخة **باب** **وجوب القراءة للامام والمأموم في الصلاة**  
**كلها في الخضوع والفر وما يجهر فيها وما ياقف** اي وباب الصلاة  
التي يجهر وليس فيها **موسى** اي ابن اسماعيل **ابوعروة** اسمه الوضاح  
بنشد يد الضاد المجهية بن عبد الله الشكري **شكى اهل الكوفة**  
اي بعضهم وكبت كوفة لاستدارتها من قولهم للقبيل المستدير  
كرفا وقيل ان تارها بخالطصهي وكلما كان كذلك يسمى كوفة  
**شكوا** اي سعوا فالقافية ميمية عطفت ما بعدها على ما قبلها  
شكى اهل الكوفة سعوا وما بينهما اعتراض **فارس** اليه اي



بان حضر فحضر فلذلك خاطب بما يقتضيه انه حاضر **فقال يا ابا اسحاق**  
هو كنية سعد كني به لانه البر او لاداه وهذا تعظيم من عمره وفيه  
اشارة الى انه لم تخرج فيه السلوى منه **اما** بتشد يد الميم فغيرها  
مخروف اي اما انا والله ما في كنت اصلي بهم صلاة رسول الله  
واما هم فقالوا ما قالوا والفا بمذولها جوابا ما وهو ال اعلى  
جواب القسم وكان العتاس تاخير القسم عن الفالكنه لما لم يكن  
اجنبيا عن مذولها هازن تقديمه عليها اخزم بفتح الفحة وكر  
الراي القص وحي ضم المهمزة صلاة العتاس قال الكرماني لعده  
كحاضر صلاة العتاس بالذکر لكونهم سكن فيها او لانها في وقت  
الزامة فغيرها من باب اولي وقال سحبا ما حصله كذا هنا بكر العين  
والمد وفي الباب الاق والكر النسب صلواتي العتاس بالفتحية  
وفتح العين والياء المشددة ورواه جمع كذلك وهو الاربع والمراد  
بالصلاة في الظهر والعصر قال ولا يبعد ان تقع التنسية في المردود  
ويراد بها المغرب والعشاء لكن يعكر عليه قولهم الاخير تبي اذ المغرب  
انما لها اخرى واصرة فاف في نسخة اي فا رك بضم الكاف اي فامت  
والمراد اطول **ويضف** بضم المهمزة وفي نسخة واخفف وفي اخرى فاخذ  
بفتح الفحة ويكون الامله وبذلك يعي اي اخفف التطويل ذلك في  
نسخة ذاك وهو مبتدأ خبر الظن بك اي ما تقول هو الذي يظن  
بك رجلا اسمه محمد بن مسلمه او رجلا شك من الراوي يسأل حال  
مقدرة عنه اي عن سعد وفي نسخة فقال عنه بالعطف على مقدر  
اي فارس رجلا الى الكوفة فانتى اليها فسأل عنه واقصر على سوال  
الرجل التفاء والافكان الاصل ان يقال فسأل او يسألون عنه او المعنى  
يسأل كل منهم ولم في نسخة فلم يدع اي يترك لبني عيسى بفتح العين  
وسكون الموصلة قبيلة من قيسى قال في نسخة فقال ابا سعد بفتح  
السين وسكون العين المملتي اما قيسها مخروف اي اما نحن اذ شدتنا

اي سالتنا باسمه فنقول كذا واما غير فانتى عليه فان سعدا كان  
لا يسير لعظا كان سا قطن نسخة بالسرية بتخفيف الراقطة  
من جيش سمو اجد كذا لانهم يكونون خلاصة العسكر وحيارهم  
الشي السرى القيس والبال للمصاحبة في القضية اي الحكومة  
والقضا اما والله بتخفيف الميم حرف استفتاح لا دعون  
اي عليك ربا وسمة اي ليراه النكر ويسمعونه ويستهدون  
ذكر عنه ليكون له بذلك ذكر فاطل عن اي بان يرد الى ارض العمر  
ويتكسى في الخلق نعمة لا نعمة وعرضه للفتن اي اجعله عرضة  
لها وفي نسخة وفي نسخة وعرضه بالفتن وانا ساع سعد ان يدعوني  
اسامة مع انه مسلم لانه ظلمه بالافترا عليه والحكمة في دعوانه الثلاث  
ان اسامة نفي عنه الفضائل الثلاث التي هي اصول الفضائل وهي  
الشجاعة التي هي القوة العصبية حيث قال لا يسير بالسرية والمنة  
التي هي كمال القوة الشهوانية حيث قال **الايتم** بالسوية والحكمة التي  
هي كمال القوة العقلية حيث قال ولا يعدل في القضية والثلاثة  
تتعلق بالنفس والمال والدين فقابلها سعد بثلاث مثلها فدى  
عليه بما يتعلق بالنفس وهو طول العمر وبما يتعلق بالمال وهو الفقر  
وبما يتعلق بالدين وهو الوقوع في الفتنة وكان اي الرجل المقتون  
وفي نسخة فكان اذا سئل اي عن حاله فنه شيخ اي ابا شيخ كبير  
اي بالدعوة الاولى مفتون اي بالثالثة واكتفى عن الثانية  
بعموم قوله اصابتني دعوة سعد فانها نعم الثلاث فانك في نسخة  
وانا في الطريقة نسخة في الطرق يغز هن اي يعصر اصابعهن باصا  
وفيه اشارة الى الفتنة والفقر لو كان غنيا لما احتاج الى ذلك  
ووجه مطابقة لهديث للترجمة ان قوله فاني كنت اصلي بهم صلاة رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ما اخزم عنها يدور على جميع ما فيها لانه صلى  
الله عليه وسلم لم يترك القراءة والجهاد والسرية محلهما في الصلاة في حضر

الاصحح  
الاصحح  
الاصحح



ولا سفر وهو بقرينة الحديث الاتي وغيره يدل على وجوب القراءة في الصلاة وعلى نذب الجهر والسري محلها بنا على استعمال اللفظ في حقيقته وجان وهو ما عليه الشافعي وفي الحديث ان من سعى به من العزلة سئل عنه الامام في موضع حمل اهل الفضل منهم وان الامام يعزل من شكى وان كذب عليه اذ اراه معلى ليللا يبي عليهم امير وقبوع من يكرهه خوفا من اساءة العاقبة وخطاب الرجل بصرى وجهه اذ لم يخف منه فتنة بالحجاب وخوف سنان اى ابن عيينة لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب ميت بذلك لاقتصاصه بها ومن يقرأ بمعنى يبدأ فغداه بالبا الوهي للاستعانة ودلالة على صدر الترجمة ظاهرة يحيى اى ابن القطن فذكر جيل اسمه خلاد حيدري اى ابن عبد الله بن خلاد ثم اقر ما تيسر معكم من القرآن اى وهو الفاتحة للجهر السابق قال النووي ما تيسر يحول على الفاتحة او على ما زاد عليها بعدها وعلى من عجز عنها وانما لم يذكره بقية العواجبات كالسجدة الثانية والنية والقعود في الشهد الاخير لانها كانت معلومة عند السائل باب القراءة في الظل اى وغيرها مما ياتي سنان اى ابن عيينة صلاة الفشي في نسخة صلاة العشا ومر الكلام على ذلك في الباب الابق ابو يعقوب هو الفضل بن دكين شيان اى ابن عبد الرحمن يحيى اى ابن ابي كثير الاولين تقنية الاولى وسورتي اى في كل ركعة سورة تطول من التطويل في الاولى اى في الركعة الاولى ويقصر في الثانية اى ليللا يحصل بتطويلها مع تطويل الاولى ملل يسم الآية في نسخة يسمنا الآية احيانا يابود على تكرار ذلك منه عمرو بن حفص اى ابن عياض وفي الحديث الاسرار في الظل والعصر وان جهر في السرية جاز لكنه مكرن لنا وانه لا سجود لله على من فعل ذلك سوا كان صلى الله عليه وسلم فعلا ذلك عند البيان لحوار ام بلا قصد لاستفراقه في التدبر ويعلم بذلك

قراءة الفاتحة

حكم الاسرار في الجهرية وفيه ان قراءة سورة افضل من قراءة بعض طويله وان كان الطول منها باسبب القراءة في العصر اى وغيرها مما ياتي قلت في نسخة قلنا صتام اى الدستواى ليفيد التوزيع على الركعات اى يقرأ في كل ركعة من ركعتيها سورة ومربيان حديثي الباب في الياب الابق ما في القراءة في المغرب اى وغيرها مما ياتي قال شيخنا والمراد تقديرها لا اثباتها لكونها جهرية بخلاف ما تقدم في باب القراءة في الظل من ان المراد اثباتها ام الفضل اسما للبانة بنت الحارث ام عبد الله بن عباس وانما لم يقرأ اى لشهرتها بذلك سمعته في التقات اذ القيس ان يقول سمعته فقالت في نسخة فقلت يحيى تصغير ابن وهو تصغير ثقة ذكرته بتدبير الكاف وفي نسخة بتصغيرها فرائد بكر القاف وفيه الراو بالتا وفي نسخة بضم القاف وسكون الراء وبالنون هذه السورة تتابع فيه ذكرته وقرائتك انها اى هذه السورة لاخر ما سمعت في نسخة لاخر ما سمعته من رسول الله هذه الصلاة كانت في بيته صلى الله عليه وسلم كما رواه البخاري بعد عن ام الفضل بلقظا قالت سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقرأ في المغرب بالمرسلات عرفانتم ما صلى لنا بعد حتى قبضه الله ولا يسطر بخير الترمذي ان ام الفضل قالت خرج اليها رسول الله صلى الله عليه وسلم عاصب راسه في مرضه فعصلي المغرب فقرأ بالمرسلات لان قولها خرج اليها رسول على انه خرج من مكانه الذي كان راقدا فيه الى من في البيت فعصلي بهم واما ما مر في باب انما جعل الامام ليؤتم به من ان الصلاة التي تلاها النبي صلى الله عليه وسلم باصحابه في مرض موته كانت المظاهر الظل فكانت في المسجد يقرأ بها في المغرب اما حال فتحتمل سماعها منه او استهناف فلا يحتمل ذلك ابو عاصم هو الضحاك بن مخلد فصح الميم عن ابن صريح اسمه عبد الملك اى ابن مليكة نسبة الى جده لشهرته به

قراءة الفاتحة في العصر



والا فاسمه عبد الله بن عبد الله بن ابي مليكة بضم الميم واسمه  
زهير بن عبد الله الاحول ما ذكر استقام انكاره بقصار الفصل  
في نسخة بقصار بالتون عوضا عن المضاف اليه وهو المفضل ومم  
بيانه وقد سمعت بضم التاء بطول الطولين اي باطول السورتين  
الطويلتين بعد البقرة والافتقار بطول الطول فدل على انه اراد الاطول  
بعد هاء وهو الاعراف لورود هاء في الحديث والاضرى الانعام او المائدة  
او يونس قال شيخنا والمحموظ منها الانعام واعترض بما ذكر بان الاطول  
بعد البقرة النساء الاعراف ورد بين الاعراف اكبر ايات وان كانت  
النساء اكبر كلمات وحروف وفيه نظر لان الوصف انما وقع بالطول  
لا بالاكبر ولا ريب ان النساء اطول وان كانت اقرايات وطولها ثابت  
اطول كبرى ثابت اكبر والطولين ثمانية طول وع نسخة بطول  
الطوليين بلام فقط في المضاف واستدل بالحديثين على امتداد  
وقت المغرب وعلى تدب القراءة فيها بغير بقصار المفصل وسياتي الكلام  
عليه في الباب الاتي **باب الجهر في المغرب** اي سني الجهر بالقراءة  
في صلاة المغرب ابن شهاب هو محمد بن مسلم بن شهاب الزهري  
قرا في نسخة بقرا بالطور اي بسورتها علم بهذا مع ما مر ان البخاري  
ذكر في القراءة في المغرب ثلاث سور مختلفة المقادير لان الاعراف  
من سبع الطوال مطلقا والطور من طوال المفصل والمرسلات من  
اوساطه وقراءة كل منها جائزة بلام كراهة لكن السنة عند الشافعي  
سني القراءة فيها بقصار المفصل لانها الغالبة من فعله صلى الله  
عليه وسلم واما قرأته بغيرها فليبان يجوز او لعلمه بعدم المنفعة  
على المومنين **باب الجهر في العشاء** اي سني الجهر بالقراءة  
في صلاة العشاء معترا ابن سليمان بن طرخان بكر اي ابن عبد  
الله المزني فقلت له اي سالت عن حكم السجدة اسجد بها اي بالسجدة  
اي بتلاوة ايتها فالبا سببية اوع سورتها فالبا يعني في حتى القاه اي

رسول الله والمعنى حتى اموت ابو الوليد اسمه هشام بن عبد الملك الطبا  
شعبة هو ابن المهاج عدوي اي ابن ثابت بالتين اي بسورة التين وع  
الرواية الامنية والتين على الحكاية وانما قرا العشاء بقصار المفصل لكونه كان  
سافرا وحديث ابي هريرة الابق محمول على الحضر فلذلك قرا فيها باوساط  
المفصل **باب القراءة العشاء بالسجدة** اي بالسورة التي فيها سجدة الصلاة  
التي هي هو سليمان بن طرخان عن بكر اي ابن عبد الله المزني اسجد بها  
في نسخة اسجد بها ومن تفسير الحديث في الباب قبله **باب القراءة**  
**في العشاء** اي بسورة والتين مسعرا اي ابن كرام الكوفي او قراءة سنك  
من الراوي وكرر الحديث لاختلاف بعض الرواة فيه هنا وهي قوله  
وما سمعت احد الا **باب بطول الاولين وعز في الاخرين**  
اي من ارباعيات ثم هو ظاهر حديث الباب وقد تقدم الكلام عليه في  
باب ويوجب القراءة مطولا وانما ذكر بعضه هنا للاختلاف في الاسناد  
وبعض المتن ولانه ثم بالعنصرة عن جابر وهما بالسما عنه ولا الو  
بالمد اي لا اقصر او قلني بكه شك من الراوي **باب سجدة القرائن في الفجر**  
اي في صلاة عن وقت الصلاة في نسخة عن وقت الصلوات وهي  
الانتب بالحديث ما بين السنين اي وما بعد هاء من الايات الى المائة  
اي منها ابن جريح هو عبد الملك عطا اي ابن ابي رباح في كل صلاة متعلق  
بقوله بقرا بالبناء للمفعول اي يقرأ فيها وع نسخة بالبناء للفاعل وهو  
ضمير النبي صلى الله عليه وسلم وفي نسخة تقرأ بنون فالفاعل ضمير النبي  
ومن معه فالقراءة واجبة في كل صلاة جهرا او سرا فما جهرا صلى الله  
عليه وسلم جهرا نابه وما سر به اسر نابه فما اسرنا بفتح العين  
وان لم يزد بيتا للخطاب اما القرآن هي الفاعلة سميت بذلك لاشتراكها  
على معاني القرآن اولنا اول القرآن تام القرى مكة لانها اول الارض  
وامسها اجزات اي الصلاة وفي الحديث ان الصلاة بغير الفاعلة  
لا تجزى واستحب ابسولة بعد هاء وهو مد هينا ووجه الدلالة منه انه

رسول الله  
الاحول  
الطولين  
الاعراف  
الانعام  
المائدة  
يونس  
النساء  
الاعراف  
الطولين  
المغرب  
المغرب  
العشاء  
السجدة



قول صحابي انه من باب الاجماع الكون حيث لم يذكر ذلك احد على  
اي هرة او ان مثل ذلك انما يقال بتوقيف اذ ليس طراء فيه حال  
**باب جهري بقران صلاة النبي** في نسخة بقران صلاة الصبح طقت  
اي بالكعبة يصلي اي الصبح ويقراء نسخة بقران بلا واو وعن ابي بشر  
زاد في نسخة هو ابن بك وحشية ايا سي عن ابن عباس في نسخة عن  
عبد الله بن عباس عامر بن اي قاصدين سوق عكاظ بضم المهلة  
وتخفيف الكاف وبطبيعة بالتصرف وعدمه وسوق يدور ويوث +  
واضافته الى عكاظ من اضافة العام الى الخاص لان عكاظا كما قال الجوهري  
سوق بناحية مكة يجتمعون فيها شهرا في كل سنة يتبايعون  
ويتناشرون الاشعار فلما جاء الاسلام هدم ذلك وسمى سوقا  
الناس اليه ايضا بهم اول قيام الناس فيه على سوقهم وقد قيل اي هي  
السهب بضم الهاء جمع شهاب وهو سقطة نار يصحطها ساقطة  
كلوكب ينقض فاضربوا اي سيروا **منارق الارض** و**منار** اي فيها  
**فانظروا في نسخة** وانظروا **هذا الذي** في نسخة ما الذي **او ليك** اي الجن  
وعندهم تسعة سماوات مستدرك الحاكم تخامة بكر الختية وهي مكة  
وقيل كلما نزل عن عدن في بلاد الحجاز لانه من التهم وهو سنده الحر  
وركود الريح بجملة بفتح النون وسكون انا الجمجمة غير متصرف للعلوية  
والثانية موضع على ليلة من مكة بينها وبين الطائف استمواله  
اي سموه يقصد واصفا وقالوا في نسخة قالوا بلا واو اعزى  
فقالوا بالغامعيا مصدور وصف به القران مبالغة فقل اوصى الى  
زاد في نسخة انه استمع نغم من الجن وهذا حديث مرسل صحابي لان ابن  
عباس لم يرفعه ولا هو مدرك للقصة وفيه منس وعية اجماع في  
صلاة الفز ووجود اسماعيل اي ابن عليه ايوب اي السحاني  
قرا اي جهرا وسكت اي استرضيا امر بالبنا للمضول في الموصفين وما  
كان ركب نسيان اي تاركها لبيان افعال الصلاة وهو مجاز من

الطلاق

الطلاق الملزوم ولإرادة اللزوم اذ نسيان الشيء المستعمل نسبتا اليه  
تعالى يستلزم تركه وهذا الجواز تخاية عند الأصوليين لا عند البيهقيين  
اذ شرطها عندهم امكن اعادة المعنى الأصلي وما واة اللزوم الملزوم  
وكلاهما ممنوع اما الاول فلما صر واما الثاني فلان الترك يستلزم النسيان  
ومعنى الآية انه لو شئت ان ينزل بيان احوال الصلاة حتى يكون قرانا يتلى  
لغفل ولم يترك ذلك نسيانا بل وكر الامر لبيان الرسول صلى الله عليه  
وسلم ثم امر بالاعتقاد بفعله بقوله لقد كان لكم في رسول الله اسوة  
حسنه اي قدوة **باب جمع** **بالتسوية** في نسخة في نسخة في نسخة  
والقراءة بالخواتيم في نسخة بالخواتيم بحذف الياء وسورة قبل سورة +  
وباول سورة اي باب بيان حكم الامور الاربعة وهي الجمع بين سورتين  
في ركعة والقراءة بالخواتيم اي الاواصر وقراءة سورة في اركعة الثانية  
قبل التي قرأها فيما قبلها والقراءة باول سورة ومطابقة الحديث  
لغير القراءة بالخواتيم ظاهرة واما مطابقتها لها فيوضد من قول قتادة  
كل كتاب الله الموصفي في نسخة الموصنون بالرفع على الحكاية ذكر  
موسى وهارون اي آية ثم ارسلنا موسى واصاه هارون او ذكر عيسى  
شك من الراوي اي آية وجعلنا ابن مريم وامه آية واذ كرم فروع  
او منصوب سملة بضم السين المهلة وفتحها المثاني قيل ما لم يبلغ  
مائة آية وقيل ما عدوا السبع الطوال الى المفصل وكفى جميع القران مثاني  
لاقتران آية الرحمة بآية العذاب واما قوله تعالى ولقد استأذنا لسبا  
من المثاني فالمراد بسورة الفاتحة الا صنف اي ابن قيس بن معدى  
كرب الكندي الصحابي بالكهف في الاولى وفي الثانية بيوسف اي من صلاة  
الصبح او يوسف شك من الراوي وذكر اي الاصف باربعين آية من  
الاتقال اي في اركعة الاولى وروي فافتح الاتقال حتى بلغ ونفس  
التفسير وهو راس الاربعة آية من المفصل تقدم بيانه سورة في نسخة  
سورة بياغ المواضع الثلاثة في ركعتين في نسخة في اركعتين



او مرده اي يكرر وهو زايد على الترجمة كما اي كل ذلك كتاب الله اي  
 فعل اي وجه بقرائه لا كراهة فيه عبيد الله اي ابن عمر بن حفص بن  
 عاصم بن عمر بن الخطاب عن ثابت اي البناء في عن ابي زياد نسخة  
 ابن مالك كان رجل اسمه طقوم بضم الكاف ابن هرم بكسر الهمزة وكان  
 نسخة فكان افتح سورة اي اراد ان يفتح بها بقرائه في نسخة  
 يقرأ بها افتح صواب كلما معها اي مع قراهه احد وكان يصنع ذلك  
 اي ما ذكر من الافتتاح بسورة الاطلاق ثم بسورة معها فقالوا في  
 نسخة وقالوا لا ترى انها تجزئ بضم اوله مع الهمزة من الاجزاء وفي  
 نسخة بفتح الاول من جزئ اي لا ترى انها تكفيك باضري في نسخة  
 بالاضري فاما يقرا بها او اما ان تدعيها اي تركها باضري اي غير  
 قل هو الله احد يرون انه في نسخة تزونه وكرهوا ان يومهم غير  
 اي تكون من افضل اولاد صلى الله عليه وسلم هو الذي قرره الحسن  
 اي المذكور فاللام للمهد ما يمنعك ان تفعل ما يامرؤ به اصحابك  
 اي بان تقرأ سورة الاضلاع فقط او غيرها فقط وليس فيما قاله  
 اصحابه من التحير امر كنه لازم له فهو مجاز من اطلاق المزموم واردة  
 اللازم وما يجهدك على قراءة هذه السورة اي قل هو الله احد فقال  
 اي الاضلاع اي اصحابه قراءة قل هو الله احد هذا جواب عن السؤال  
 الثاني صريحا وعن الاول لزوما بانضمام شئ اخر وهو اقامة السنة  
 المهدية في الصلاة فكانه قال اقر قل هو الله احد لمحتب اياها  
 وقرأ سورة اخرى اقامة للسنة تمام المهدية في السنة الصلاة  
 وانما لم يكن قوله اني اصحابا بيا عن الاول ايضا بدون انضمام  
 ما ذكر لان محبتها لا تمنع ان يقرأ بها فقط وهم انما خيروا بين قرائتها  
 فقط وقراءة غيرها فقط فقال صديق اياها اذ ظلك اجنة فيه  
 الرضا بفعل الرجل وانما عبر باللفظ وان كان دخول اجنة مستقبلا  
 لتحقق وقوعه عن عمر في نسخة حديثا عمر جابر هو صديق بفتح

في قوله  
 وقرره الحسن  
 اي المذكور

النور

النور ابن سنان الجهلي فقال اي ابن مسعود للرجل منكرا عليه عدم  
 التعمير وترك الترتيل هذا بفتح الهاء تستد يد المصحف اي اتخذه  
 هذا اي اسرا على هذا النور اي كالا سراع فيه وانما قاله لان تلك السفة  
 كانت عادتهم في انتاد النور لفتورفت النظائر اي السور المتقاربة  
 في الطول والقصر او المماثلة في المعاني كالمواعظ والحكم والقصص  
 التي كان النبي وفي نسخة التي كان رسول الله يترون بفتح اوله وضم  
 الراء ويجوز كرها فذكر اي ابن مسعود عن النبي سورة من المفصل  
 سورتي اي كل سورة في ركعة وهي كما في سفي ابي دود الرحمن والنجم  
 في ركعة واقربت والحاقة في ركعة والطور والذاريات في ركعة  
 والواقعة ونون في ركعة وسال والنار عاتق في ركعة وويل للطفكف  
 وعيسى في ركعة والمذثر والمزمل في ركعة وهراق ولا اقسام في  
 ركعة وعم والمرسلات في ركعة والرحمن في ركعة وعلى هذا  
 الترتيب تاليف مصنف ابن مسعود دون مصنف عثمان وفي عهد  
 الدخان من المفصل يجوز لانها ليست منه حقيقة **باب يقرأ اي**  
**المصلي في الاضلاع** من الرابعة **فصل في الكتاب** اي فقط وحلم  
 الاضلاع من المفرد كذلك وسكت عنها رعاية للحديث وكان الاول  
 ان يزيد الترجمة وفي الاوليين بغاية الكتاب وسورتي رعاية  
 للحديث هما اي ابن يحيى عن يحيى اي ابن ابي كثير وسورتي اي  
 كل ركعة متما بسورة ويطول في الركعة الاولى ما لا يطول في الركعة  
 الثانية بتسديد الطول من التطويل وفي نسخة ما لا يطول بها مخففة  
 من الاطالة وفي اخرى بما لا يطول بموصلة ووقف في اخرى مما يمهم وما  
 يجوز ان تكون نكرة موصولة اي تطويلا لا يطول في الثانية وان تكون  
 مصدرية اي غير اطالته في الثانية فهي مع ما عجزها المصدر مخدوش  
 وهكذا اي يقرأ في الاوليين بالفاحة وسورتي وفي الاضلاع بها فقط  
 ويطول في الاولى والبصر اي في صلاة وهكذا اي يطول في الركعة الاولى

الواو

صفحة



في الصبح فالشبهه الواقع في الصبح تطويل القراءة بعد الفاعلة في الاول  
فقط بخلاف التشبيه الواقع في العصر فانه لم تقدم وفي الحديث  
حجة للقول بوجوب الفاعلة ويؤيده البشير بان المشقة بالاشتمار  
مع قوله صلوا كما رايتني اصلي **باب من طاقت اى اسر القراءة في الظهر**  
**والعصر** نسخة بالقراءة جرير اى ابن عبد المجيد الاعمش هو سليمان  
ابن مهران عن ابي عمر هو عبد الله بن سخير قال قلت في نسخة قال  
قلنا يقرأ في الظهر والعصر اى غير الفاعلة وتقدم بيان الحديث في باب  
رفع البصر الى الامام **باب اذا سمع الامام الاية اى اذا سمعها**  
للماومين لا يضر ونسخة اذا سمع كما يشهد به اهلهم حديثنا الاوزاعي  
هو عبد الرحمن بن عمرو ونسخة حديثنا الاوزاعي حديثنا عبد الله  
ابن ابي قتادة كيطيل في نسخة يطول **باب يطول في الفع**  
الاولى اى من جميع الصلوات هشام اى الدستواى كان يطول  
في الكعبة الاولى الى اخره هذا الحديث وحديث الباب الذي قبله  
سقا بشرها فيما قبلها من الابواب **باب جهرا الامام بالتامني**  
في نسخة يامين اى عقب قراءة الفاعلة في الصلاة للجهرية والتامني  
مصدر اثن بالتشديد اى قال امين وقال عطاء اى ابن ابي رباح امين  
دعا مصناه اللهم الحجب وهو بالمد والقصر وتخفيف الميم مبني على الفع  
لا اجتماع ساكنين نحو كيف وما حكى من تشديد ميمه فخطا وحلت  
الامالة مع المد اثن ابن الزبير من مقول عطاء حتى ان بكس الفع  
للمسجد اى لاهل الحجة بلامين الاول للائمة اى لصوتهم تقعا و  
نسخة جلية جيم فلام مخصوصة اى لا صوتا مختلطة و  
اجزى رجة  
يراد اللام وهو بمعنى حجة ينادى الامام اى يقول له قبل اطره بالصلاة  
لا تقم اى لا تسقني كما في نسخة يامين كان ابو هريرة يوزن مروان  
ومروان يرم قبل فراغ ابن هريرة فقال له لا تخرم في الصلاة حتى افزع من  
الاقامة كيلا تفوتني بقراءة اما القران فيفوتني التامني بعد الايدى

في نسخة عن عبد الله بن ابي قتادة

اي التامني اى لا يتركه ويحضرهم بجملة ثم يبعثه وصفت منه اى ابن  
عمر في ذلك اى في التامني حيل بختبه ساكنة اى فضلا وثوابا و  
نسخة بموضحة مفوضة اى ضامن النبي صلى الله عليه وسلم اخبرنا  
مالك في نسخة حدثنا مالك ان النبي في نسخة ان رسول الله اذا  
امن الامام اى اذا اراد ان يؤمن فامسوا قضية ذلك ان الامام اذا  
لم يؤمن لا يؤمن الاموم وهو وجه والاصح خلافه ان التامني  
من وافق تامينه تامني الملايكة اى وافقه في القول والامان  
والمراد بالملايكة جميعهم لان الام الداخلة على اجمع تعيدا لا استفراق  
بان مقولها احاضررون فيرون من الحفظة ومن فوقهم حتى ينتهي  
الى الملايكة الاعلى وقيل المراد الحفظة منهم وقيل الذين يتعاقبون  
منهم اذا قلنا انهم غير الحفظة قال سفيان والذى يظهر ان المراد بهم من  
يشهد تلك الصلاة منهم من الارض والسماء والاطال في الاستدلال  
له غفلة ما تقدم من ذنبه اى من الضماير ويراد بعضهم وماتنا اخر  
وهو كما قال سفيان زيادة شاذة ومن لليبان لا التقيض وقال  
ابن شهاب الى اخره بيتي بيان المراد بقوله في الحديث اذا امن حقيقة  
التامني لا ما اوله من قراءة اهدنا الصراط اى اخره وهو وان كان  
مرسلا فقد اعتضد بما يقويه و  
اعود يشهد التامني مطلقا و  
في الجهرية والرد على الامامية في قولهم ان التامني يبطل الصلاة  
لان ليس بقران ولا ذكر ورد بانه دعا وهو لا يبطل الصلاة **باب**  
**فضل التامني اى فضل الايتان يامين** عن ابي الزناد هو عبد الله  
ابن ذكوان عن الاعرج هو عبد الرحمن بن هريرة اذا قال احدكم امين  
فيه ان التامني سنة للملك الاموم ومنه دولوع غير الصلاة ولا يفتن  
تقييده بغيره اذا قال احدكم في صلاة امين كما قيل به بل يجرى كلامها  
على مقتضاها ولو اقتضت الكتاب حديث مستد الامام احمد اذا امن  
القارى فامسوا السما فيه ان ما ذكره الملايكة ايجتمع بالحفظة كما مر



والعقد قوم من قيس وهم بنون من الأزدي **سليمان بن بلال** كنيته  
ابو محمد أو أبو أيوب القرشي **عبد الله بن دينار** كنيته أبو عبد الله  
الرحمن القرشي **عن أبي صالح** اسمه ذكوان السان **عن أبي هريرة** اختلف  
على اسمي وأمر أبيه على نحو ثلاثين متولا أصحها عنده الأثر عبد الرحمن  
ابن صخر الدوسي اليماني **بضع** بكسر أوله أكثر من شعبة وفي نسخة بضعه  
ومعناها القطعة ثم استعمل في العدد لما بين الثلاث والستين  
وقيل من ثلاثة إلى تسعة وقيل من واحد إلى تسعة وقيل من اثنين  
إلى عشرة **ويستون** في مسلم وبعيون وفي رواية له البض وستون أو سبعون  
على أنك **سقيه** بالضم أي قطعة والمراد الخصلة والشعبة في الأصل  
عصن الشجر تشبه الأيمان بشجرة ذات أعضان وشعب ثم شبه الأيمان  
بجذابي غمر في خبر بني الإسلام والمراد من الحديث شعب الأيمان  
الكامل وهو التصديق والأقرار والعمل ببيان عدد شعبه على  
مذاهب بضع وسبعون أن التصديق يرجع إلى أعمال اللسان والعمل  
إلى أعمال اليد فالأول يستعقب إلى ثلاثين شعبه الأيمان بالعبادة  
تعالى واعتقاد حدوث ما سواه والأيمان بلا يكتنه والأيمان  
بكتبه والأيمان برسلكه والأيمان بالقدر خيره وتره والأيمان  
باليوم الآخر والوقوف بوعده الجنة **فيها واليقين** بوعده  
النار وعذابه ومحبة الله تعالى والحب والبغض في الله ومحبة  
الذي صلى الله عليه وسلم والأضاحي والتوبة والخوف والرجاء وترك  
النيل والفتنوط والشكر والوفاء بالعهد والصبر والنواحي طمع  
والرحمة والرضا بالقضيا والتوكل وترك الهوى وترك الحرام  
وترك الحقد وترك الفضل وترك الغش وترك الخوف حب الدنيا  
والثاني يشعب إلى سبع شعب التلغظ بالتوحيد وتلاوة القرآن  
وتعلم العلم وتعليمه والدعاء والذكر واحتساب اللغو والثالث  
يستعقب إلى أربعين شعبه وهي على ثلاثة أنواع الأولى ما يختص

بالأيمان

بالأيمان وهو ستة عشر شعبه النظر وإقامة الصلاة وإيتاء الزكاة  
والصوم والحج والاعتكاف والفرار بالدين والوفاء بالنذر والوفاء  
في الأيمان وأداء الكفارة وسر العورة وذبح الضحايا والجهود  
وقدر الأقباب والصدق في المعاملات والشهادة بالحق والثأف  
فما يختص بالأيمان وهي ست شعب التلغظ بالنكاح والقيام بحقوق  
العيال وبر الوالدين وتربية الأولاد وصلوة الرحم وطاعة المولى  
والثالث ما يختص بالمعاملة وهي ثمان عشرة شعبه القيام بالأمر  
ومتابعة الجماعة وطاعة أولي الأمر والأصلاح بين الناس  
والمعاونة على البر والأمر بالمعروف وإقامة الحدود والجهاد وإدراك  
الإمانة والقرض مع وفائه وإكرام إجماع وصن المعاملة والتفاهق  
المال في ضعفه ورد السلام وتسميت العاطس وكف الضرر عن  
الناس واحتساب الله وأمانة الأذى عن الطريق فهذه سبعة  
وسبعون شعبه وإن دخلت بعضها زيادة كرسول الأيمان بصفتها  
الله تعالى في الأيمان بوجهين وكذا رسول الصدقة في الرزاة والعمرة  
في الحج والحياة من المعاملة وإلى الزيادة أشار بقوله **والحيا**  
بالماء تغير يعترى الإنسان من خوف ما يعاصبه به ويربما عرف أنه  
خلق يبعث على اجتناب القبيح **سقيه من الأيمان** صرح بذلك  
وإن دخلت فيهما من لانه يبعث ما صبه عن المعاصي ولانه كالداغ في  
الغيب فاستنظر بان السقي قد يسقي أن يواجه بلحق فيترك  
الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وأجيب بان ذلك ليس حيا بل عجز  
أو مهابة وصفها فتسمية حيا مجاز من مجاز المشابهة **باب**  
**المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده** لفظ يار يحتمل التوطين  
والإضافة إلى الجنة والسكون وهو ساقط من نسخة **هو ثنا**  
**ادم بن أبي أيوب** بكسر الهمزة والمثناة والختية وادم كنيته أبو  
الحسن واسم أبي أيوب عبد الرحمن بن محمد **سقيه** بضم السين كنيته أبو

بعض الأيمان  
الأيمان  
للصالحين طاعة



**اصح الاخرى** اي كلمة تامين الملايكة **باب** جهر المامونين  
 بالتامين في نسخة باب جهر الامام باميين وفي اخرى بالتامين  
 عن ابي صالح زارة نسخة السان واسمه ذكوان فقوله الامين  
 اي موافقة للامام في قولها ويول على ان الامام قالها قوله فان  
 من وافق قوله الى اخره لان الفاعل عليه فلولا ان المراد اذا قال  
 الامام غير المقصوب عليهم ولا الضالين ثم امن فقوله الامين  
 كالملايكة لم يجر تقليده بموضوعها تابعه اي كما **باب**  
 اذا ركع دون الصف اي قبل وصوله اليه جاز مع انكراة همام اي  
 ابن يحيى الاعمى قبله ذلك لانه كان مشقوق اللغة المفلئ او  
 العلياء وهو ياد اي ابن صبيان بن قرق عن الحسن اي البصري  
 عن ابي بكر هو تقيع بن احارت بن كدة فذكر اي ما فعله من  
 الركوع دون الصف سجد او النهي للتعزية لا للترجم والا لامر  
 بالاعادة واما خبر ابي داود وغيره ان رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم راى رجلا يصلي خلف الصف ومنه فامر ان يعيد الصلاة  
 في ركعة الترتيب وما زاده ابن خزيمة فيه من قوله لا صلاة لمن  
 خلف الصف في ركعة الصلاة كاملة كما في غيره لا وضو لمن لم  
 يتم الله **باب** اتمام التكبير في الركوع اي بعد من الانتقال من  
 هذا القراءة الى الركوع واما خبر ابي داود عن عبد الرحمن بن ابي  
 صليت خلف النبي صلى الله عليه وسلم فلم يتم التكبير فباطل وتبعه  
 صحته فهو بيان فيجوز او المراد انه لم يتم للجهل به او لم يعلم واما خبر  
 الركوع هنا والسجود في الباب الاقبي بذلك لانها اعظم اركان  
 الصلاة والاقضية هلكة ذلك كما صرح به في احاديث البابين قاله  
 اي الا تمام وفي نسخة قلا وفي اخرى وقال اي ذلك في اي في الباب  
 مالك بن الحويرث اي حديثه الاقبي في باب الكون بين السجرتين  
 الحاق اي ابن شاهين حديثه نسخة اخبرنا خالد اي ابن عبد

دور الامام صلى الله عليه وسلم في الصلاة

الله الطمان **الذي** يضم اجيم وفتح الراء الاولى سعيد بن ابيس عن ابي  
 العلاء هو يزيد بن عبد الله بن الشيخ **من** مطرف هو ابي العلاء  
 بالبصرة تثبتت الباء والاشهر الفتح قال السمعاني يقال لها قبة  
 الاسلام وخرانة العرب **قال** صلى اي قال عمران انه صلى او قال  
 مطرف انه او ان عمران بن حصين صلى **فقال** اي عمران بن حصين  
 وفي بعض ذلك التفات وما قرنته من التفاسير يعلم من الحديث  
 الاو من الباب الاقبي **ذكرنا** بتشديد الكاف هذا الخبر اي علي رضي  
 الله عنه صلاة في نسخة بصلاة **فذكر** اي عمران انه اي عليا والنبي  
 صلى الله عليه وسلم **لان** يكبر كسائرهم خص عمومهم بخبر سمع الله  
 لمن حمد عند الاعتدال **عن** اي ابن عبد الرحمن في نسخة لهم  
 الى لا تشهد صلاة رسول الله في تكبير الانتقال واما **باب**  
**اتمام التكبير في السجود** اي بان يتقدم به من الانتقال من القيام الى  
 السجود **واذا رقع راحة** اي من السجود **مضى** اي فرغ منها  
**فذكر** في نسخة لقد ذكرني هذا اي علي او قال شد من الراوي  
**هنا** اي ابن سبير السلمي **رحملا** هو ابو هريرة **يكبر** في نسخة فكبر  
 بغا على صيغة الماضي **قال** في نسخة فقال **اوليس** صلاة النبي  
 استفهام انكار للانكار المفهوم من قوله فاخبرت ابن عباس فيكون  
 اثباتا لان نفي النفي اثبات **لا** كلفه ذكره بها ابن عباس  
 عكرمة حيث جهل هذه الصفة **باب** التكبير اذا قام من السجود  
 اي باب بيان حكمه **اصرا** **هنا** في نسخة حديثه همام اي ابن يحيى  
**صليت** جلف **هو** ابو هريرة **فكبر** **نسخة** **ومس** **تلك** **هنا** في  
 الرابعة لان الصلاة كانت الظهر اربع والثالثة سبع عشرة واما  
 في الثانية فاحد عشرة ففي الصلوات اربع وتسعون تكبيره  
**انه** اي الشيخ **اهم** اي قليل العقل **فقال** في نسخة قال **تلك**  
**ان** بمثلثة مفتوحة وكاف مكسورة اي فقد تذكر **الله**

الاصح الاخرى



خبر مبتدأ محذوف أي هذا الذي فعله الشيخ ويجوز النصب بفعل  
مقدور واستحق عكرمة الدعاء بما ذكر لكونه نسب اباه بركة إلى المحقق  
الذي هو غاية الجهل وهو يروي منه **وقال موسى** في نسخة قال موسى  
أي ابن اسمعيل التتوذي المذكور في السند بريدانه روى عن ابان  
ثم روى عن همام فهو متصل إلا أن الأول بالعنفنة وهذا بلفظ  
صوتها مع زيادة تصريح فتادة بالتحديث عن عكرمة **ابان** أي ابن  
يزيد العطار **يحيى بن بكير** نسبة لجهل شهرته والأخوه يحيى بن  
عبد الله بن بكير **عن عقيل** أي ابن خالد الأيلي **من الركعة** في نسخة  
الركوع **قال عبد الله بن صالح** **الليث** ساقط من نسخة والواو  
زائدة أو عاطفة على مقدر أي ربنا حمدناك وكذلك **عبد الوارث**  
مضارع هو يفتحها أي سقط إلى أسفل وفيه التلبيح كما انفال  
غير القيام من الركوع وهذا الحديث مقرب لما سبق من قوله كان  
يلبس في كل ضعف ورفع **باب وضع الألف على الركب في الركوع**  
أي بيان وضعها على الركب في حالة الركوع **أبو حمزة** بالتصغير  
هو عبد الرحمن العمري وقيل غيره **أصح** أي في حضوره أي النبي  
الذي أخرجه أي مكنه يدي من ركبته في الركوع **أبو الوليد** هو هيثم  
ابن عبد الملك الطيالسي **عن أبي بصير** بختمية فيها مهمله فناء  
فرا اسمه وقدان بواو مفتوحة ففارق كفة فقال مهمله **فعله**  
أي التطبيق أي التطق أي مهونا سخي لذلك **فمنها** ضم الهزة أي  
أمرنا النبي صلى الله عليه وسلم لأنه الأمر **أبو بصير** أي الكفا على الركب  
شبه القابض عليها مع تعريف الأصابع للقبلة **باب إذا لم يركع**  
أي المصلي الركوع يعيد صلاة تامة **شعبة** أي ابن الحجاج **عن**  
**سلمان** أي ابن مهران **رجلا لم يسم** قال أي حذيفة وفي نسخة فقال  
**ما سلبت** نفى للحقيقة لأنها تنفخ بانتفاجرها وهو هذا الطمانينة  
**ولو مت** أي على هذه الحالة **من علي بن النضر** أي المدة أو السنة كما في خبر

حالة بوضع صح

مخمس

خمس من الفطرة وتجنه على سرفعله ليرتفع لأن المراد أن ترك  
الطمانينة يرجع له من الدين **التي فطر الله عباده صلى الله عليه وسلم**  
أي عليها كما في نسخة **باب استواء الظهر في الركوع** أي بان لم يرفع فيه  
المصلي رأسه ولم يخف فيه **وقال أبو بصير** أي إلى أي **أصح** أي في  
صنوره **مسرح** أي أماله وفي نسخة صني ظهره والمراد أنه أماله  
ثم بعد انتهائه إلى صدر الركوع سواء كما ورد في رواية **أبو داود**  
**باب صلاتها في الركوع والاعتدال فيه والطمانينة** ساقط من نسخة  
وعلى ثبوت في نسخة والطمانينة بضم الطاويج أكثر استعمالا وفي نسخة  
حذف بآية وزيادة وأوبدل وأراد بالاعتدال في الركوع تسوية الظهر  
فيه **بولس الخبير** بفتح الدال المهمل وضم الميم وقع لها المهمل والموصلة  
المتددة **شعبة** أي ابن الحجاج **عن ابن أبي ليلى** هو عبد الرحمن الأنصاري  
**عن البراء** أي ابن عازب كما في نسخة **ويعني السجدة** أي وجلوسه  
بينهما **وأد ارفع** أي رأسه كما في نسخة يعني واعتداله من وقت رفع  
رأسه **في الركوع** فإذا مجرد الزمان منطلقا عن الإقبال **ما خلا** أي قيام  
القراءة **والقعود** أي قعود التشهد والاستئناس فيها منقطع **قريب** خبر كان  
**من السوا** بفتح السين والمد من الماواة والمعنى كان جميع أفعال الصلاة  
قريبا من السوا ما خلا القيام والقعود فأنه كان يطولها أو قوته أشد  
بالتفاوت والإضافة على أصل حقيقة الأركان ووجه مطابقة الحديث  
للتجربة من جهة أنه دل على تسوية الركوع والمعطوفات عليه **باب**  
**أمر النبي صلى الله عليه وسلم الذي لا يتم ركوعه بالأعداء** أي لصلاة **أصح**  
في نسخة **حدثنا عبد الله** أي ابن عمر العمري **ثلاثا** تتارجه صلى وجاء  
وسلم ورد وقال وإنما لم يعلمه أو لأن التعليم بعد تكرار الخطأ  
أثبت منه قبله وقيل تارة يسأله لأنه لم يسأل وأكتفى بعلم نفسه  
وليس فيه تأخير البيان عن وقت الحاجة لأن وقت الصلاة كان فيه  
سعة **في نسخة** **ما قال** في نسخة فقال **ما تيسر** في نسخة مما تيسر

القيام



والمراد بالفاحة بترتبه رواية ابن حبان وغيره ثم اقرابام القرآن ثم  
اقرابا شيت ومرشح احدث في باب وجوب القراءة للامام والماموم  
باب الدعاء الركوع ضمن الركوع بالدعاء دون التسبيح مع ان  
الحديث واحد والتسبيح فيه مقدم عليه قصد الرد على من كره الدعاء في  
الركوع واما التسبيح فتتفق عليه عن منصور اي ابن المعتمر بن عبد  
الله بن زبيبة بنضم الراوي تشديد الباء المفتوحة عن ابي الفتح هو  
مسلم بن صبيح بالتصغير عن معروف اي ابن ااصدع كان النبوة نسخة  
كان رسول الله سبحانه سوان علم على التسبيح اي التترتبه عن التقا  
وانما اصنف بتقدير تنكره ونصب بفعل محذوف لزوما اي سجدت وسجدت  
اي وحيث سجدت اي بتوحيقك وهذا يتكسر لاجل وقوة والواو فيه  
للحال او لعطف جملة على جملة والاضافة فيه اما للفاعل والمراد من  
الحمد لازمه وهو ما يوجب الحمد من التوفيق والهداية او للضمور  
ومعناه وحيث ملتبسا بحمد كذا اللهم اغفر لي سال المفترة مع كونه  
معضوما لبيان الافتقار والاذعان واظهار الصودية والترك والطلب  
الدوام اولاد كان عن ترك الاول اولاد اعادة تعليم امته بل الدعاء  
نفسه عبادة وهو ما موربه قوله فبح عجز ربك واستغفره  
باب ما يقول الامام او من خلفه اذ ارفع اي كلمتها  
راسه من الركوع لكنه لم يذكر في الباب ما يدل على ما يقول من خلفه  
القائ غير انها صبر الامام ليؤتم به وضمه صلوا كما زابنوخ اصل ابن  
ابي ذيب هو محمد بن عبد الرحمن بن ابي ذيب واهم ابي ذيب هشام  
قال اللهم ربنا اي يا الله يا ربنا فقيه تكرير التدا للبياهة وغير رواية  
قال ربنا عزوف اللهم ولكن الحمد باثبات الفواو وغير رواية كذا الحمد  
عزفها قال النووي ولا ترجع للاصنافها على الاخرى وقال ابن دقيق  
العبد كان اثباتها دال على معنى زايد لان التقدير ربنا اسبب  
ولكن الحمد اي فيتم على معنى الدعاء ومعنى اجبر اذ ارفع واذ ارفع

عن مسروق

راسه اي من السجود يكبر اي فيها وعبر فيها بالمضارع وفيما بعد بالماض  
وهو قال للفقن وتقدم شرح الحديث في باب التلبير اذ اقام من السجود  
باب فضل اللهم ربنا كذا الحمد في نسخة هنا وفي الحديث  
وكذا الحمد بالواو وتقدم الكلام على ما ينطق بها وقوله فقولوا ربنا  
كذا الحمد اي مع ما علمتوه عن سمع الله لمن حمد لعلمهم بقوله صلوا  
كما زابنوخ اصلي وانما حضر ربنا كذا الحمد بالذكرة لا باسم كما لا يسمونه  
غالبا ويسمون سمع الله لمن حمد واخر بعض الامة بنظام حديث  
فاقتصر على ربنا كذا الحمد باب ما قال من نسخة كالتريجة وفي  
نسخة باب الفتون هشام اي الدستواي عن يحيى اي ابن ابي كثير عن  
ابي سلمة اي ابن عبد الرحمن لا قرب صلاة النبي لا قرب صلاة النبي  
او لا قربكم الى صلاة اي لا رتبكم ايها و نسخة اي لا قربكم صلاة في  
برسول الله فكان بالفا التفسيرية وفي نسخة وكان بواو الاخرى  
بضم الضمة وسكون الحاء وفي نسخة الاخرى بعد ما يقول سمع الله لمن  
حمد فيه القنوت بعد الركوع في الاعتدال وقال مالك يقنن قبلة دايما  
ويلعن الكفار اي من غير تعيين بخلاف لعن اعيانهم لا يجوز الا من علم  
بالنصوص انه مات او يموت كافر كما في لهب وان كان يلعنهم من  
مع انه تنفير لهم عن الايمان لانه كان قبل نزول ليس كذا من الامر شي  
الاية قلما تزكسبح به القنوت ومن روى القنوت عبد الله بن  
عمر ثم اخبر بعد ان الله تعالى نسخ ذلك حين انزل ليس كذا من الامر شي  
الاية وهذا قنوت غير الصبح اما قنوته فباق على سنيته خلافا  
لاوضيفة واحمد لما صح عن انس ان النبي صلى الله عليه وسلم لم يتركه فيه  
حتى قارق المدينة عند الله بن الاسود نسبة الجذرية لشهرته به  
والا فهو عبد الله بن محمد بن حميد بن ابي الاسود اسما عيل اي ابن علي  
عن انس في نسخة عن انس بن مالك الحمد بضم الميم الاولى وكسر الثانية  
يوما فبسط في نسخة ففصل يوما اي المغرب وراى النبي في نسخة وراى

اللفظ

اللفظ



رسول الله فلما رفع رأسه أي شرع في رفعه من الركعة أي من الركوع  
قال في نسخة فقال رجل زاد في نسخة وراه واسم الرجل رفاعه بن رافع  
راوى الحديث وإنما اهتمت فيه تصدرا لافعاله ربنا أي بارئنا المحب  
ولكن أحمد تقدم بيانه في نظيره وأبدل رفاعه بن يحيى في روايته ربنا ولكن  
أحمد بقوله الحمد لله حمد منصور بمقدور دل عليه ولكن أحمد طيبا أي  
خالصا من الريا والسعة مباركا فيه أي كثير الخير زاد رفاعه بن يحيى  
فيما رواه عنه النسائي وغيره مباركا عليه كما يحسن ربنا ويرضى بقوله  
مباركا عليه الظاهر أنه تأكيد للأول وقيل الأول بمعنى الزيادة والثاني  
بمعنى البقاء من المتكلم أي هذه الكلمات زاد رفاعه بن يحيى في الصلاة  
فلم يتكلم أحد ثم قالها الثانية فلم يتكلم أحد ثم قالها الثالثة فقال  
رفاعة بن رافع أنا قال كسفت قلت قال قلت الحمد لله حمد فزجره واستشطر  
تأخير رفاعه فإنه لم يسأل المتكلم صدق واجب بانه لم يعنى وأصدر لهم  
تعيين المبادرة بالجواب من المتكلم ولا من واحد بعينه فكانهم انتظروا  
بعضهم لبعض وعلما على ذلك ضمنية أن يريدوا في حقه شيء ظنا  
منهم أنه اضطرأ فيها فجلوا رجوا أن يقع المنوع عنه بصفا بكسر الهمزة  
التي من فتحها في نسخة بضعية والبضع ما بيني الثلاث والسبع وفي  
قوله بصفا وثلاثين رد على من زعم كالجوهري أن البضع يختص بمادون  
العشرين والحكمة في اختصاص العدد المذكور بهذا الذكر على رواية القاسم  
أن عدد مروفه مطابق للعدد المذكور وهو أربعة وثلاثون مرفا الصادق  
به بضع وثلاثون لأن ثلاثة وثلاثون ثم قيل وأما على رواية النسائي  
وغيره فافروا في تزييد على البضع والثلاثين أيهم أيهم بالرفع مستأخر  
ديلتها ويجوز نصبه بتقدير ينظرون أيهم يكتبها وأيهم موصولة عند  
سيبويه والتقدير ينظرون الذي يكتبها واستفهامية عند غيره  
والتقدير مقول فيهم أيهم يكتبها أول بالضم على البناء والنصب على الحال  
وهو غير مستطرف وفي الحديث التمديد والذكر لله وجواز رفع الصوت

بذلك في المساجد باب الأطنائنة بكسر الهمزة قبل الطاء  
الكنية وفي نسخة الطائيننة بضم الطاء بغير همزة حتى يرفع رأسه  
من الركوع فخص ذلك بالركوع تنوعا للأصناف الأتية والآخر غير مختص  
به أبو حمزة أي الهمزة رفع النباه رأسه من الركوع واستوى أي قاما  
فمحصرا مطا بقته للترجمة وفي نسخة واستوى جالسا فتفتت المطا بقية  
وفي أخرى فاستوى بالغا حتى يعود كل فقار مكانه بفتح الفاء وفتت  
القاف ضربات الظهر وهو مفاصله والواحدة فقار وفي نسخة كل  
فقار أبو الوليد هو هاشم بن عبد الملك الطيالسي شعبة أي  
لكل الحجج عن ثابت أي البنا في كان النسي ابن مالك كما في نسخة  
ينعت أي يصف فإذا في نسخة وإذا بالواو قد نسي أي انس ووجب  
الهمزة إلى السجود أو أنه صلاة عن الحكم أي ابن عتيبة وإذا رفع أي  
رأسه كما في نسخة وقد سبق في الحديث في باب صد أتمام الركوع  
والاعتدال فإن كان في نسخة فإن قام وذاكر أي الفعل وقت صلاة  
في نسخة وقت الصلاة فامكن القيام أي مكنته فانتصت بهتمت قطع  
وقومية في أي سكت فلم يكبر للهويته الحال وفي نسخة فانتصت بهتمت وصل  
وموصلة مترددة أخرج كأنه كثر عند جوع أمضيه من الأحناء إلى القيام  
بالانصباب وفي نسخة فانتصب قائما وهي أرفع من اللين قبلها هنية  
بضم الهاء وفتح النون وتشديد التحتية أي قليلا فلم يكبر للهوي في الخار  
قال أي أبو قلابة فسلى بنا أي سالكه أي يريد بضم الموصلة وفتح الراء  
المهملة كنية سحما واسمه عمرو بن سلمة بكسر اللام أجري وفي نسخة  
أي يزيد بتشجئة مفتوحة وزاي مكسورة أي غير منصرف انتهى فاعدا  
أي للانتزاجية ونسب في الحديث في باب من صلى بالناس وهو لا يريد إلا  
أن يعلمهم باب بهوى بالتكبير حتى يسجد بفتح أول بهوى وضمه  
ولس ثلثة أي بهبطان فاع أي مولى ابن عمر يفتح يديه أي كفيه فتدرك كتيبه  
هو مذهب مالك وأصح له خبر أبي داود وغيره ببناء جيدا إذا سجد

بسط  
الركوع

بفتح



احدكم فلا يتركه كما يترك البعير وليضع يديه قبل ركبته ومذهب  
 الثلاثة وفاقا للجمهور يوضع ركبته قبل يديه لانها اقرب الى الارض  
 واضحه غير ابي داود وغيره وصحة الترمذي عن ابي هريرة قال رايت  
 النبي صلى الله عليه وسلم اذا سجد وضع ركبته قبل يديه قال الخطاج  
 وهو ثبت من خبر تقديم اليدين وارقف بالمصلي واصنى في الكلام والى  
 العين ووجه مطابقة الاثر للترجمة من جهة اشتغالها عليه لانها في  
 الهوى بالتكبير الى السجود والهوى فعل والتكبير قول فالأثر يدل على  
 القول واحديث الاقيد عليه وعلى القول ابو الهيثم هو الحكم ابن  
 نافع حدثنا شيبان نسخة اضربنا شيبان بن ابي حمزة **يهود يفتح**  
 الياء والواو في نسخة يفتح الياء ان كانت بكسر هـ ان الخفة  
 من القبلة واسما ضمير ان قالوا اي ابو بكر وابو سلمة كعب الله  
 لمن حمد ربنا كذا الحديث يقول في رفعه من الركوع كعب الله لمن حمد  
 وفي اعتداله ربنا وكذا احمد بن محمد بن ابي حنيفة كانا وصال من ضمير يقول  
 او عطف بدون ذكر حرف العطف وفي نسخة ثم يدعون لرجال اي من  
 المسلمين ايج بهمة قطع الوليد بن عتبة هو اوضو الدين الوليد  
 وقد اسروم بدرهم فراقا فدى اسلم فقيل له هلا اسلمت قبل ان  
 تقدرى فقال كرهت ان يظن بي اني اسلمت جزما فحسب بكه تم افلت  
 من اسارهم برعاية صلى الله عليه وسلم ولحق به صلى الله عليه وسلم  
 وسلمة بن هشام هو بفتح اللام هو اخو ابي جهل لأمه وكان في هولا  
 الذي دعا لهم صلى الله عليه وسلم عنوا من اسر الكفار بركة رعاية  
 صلى الله عليه وسلم والمتصفين من المؤمنين من عطف العام  
 على الخاص اللهم استرد بهمة وصلية استرد وطلاند بفتح الواو  
 وسكون المهمل وفتح الهمزة البلى والمعوية من الوطا وهو شدة الاعداد  
 مضرب ضم المهم وفتح الهمزة غير منصرف اي ابن تزار والمراد القبلة  
 واجعلها اي وطلاند او ايام الدال عليها سني او نفس لسني وان

٧٧  
 ابن هشام وعياش بن  
 ابي ربيعة بفتح المهمل  
 وسيد التميمي وهو  
 اخو ابو جبريل صح

تاخر

لعظا كما في قوله تعالى انا هي الاضياء الدنيا جامع ان كلام من الضمير  
 خبر عنه غير بطرس كسني يوسف في التوبة وامتداد زمان المحنة  
 وقاية الشدة وفي الحديث اثبات الفتوت وانه بعد الرفع من الركوع  
 وان تسمية من يدعي له او عليه لا يتطل العيلة سفيان اي ابن عيينة  
 وربما اصلها للتقليل لكنها تستعمل للتكثير كثيرا كما مر قال سفيان حفظ  
 سفيان ساقط من نسخة من اي يدل عن نفوذ حال او معقول له وقد  
 في نسخة فقصدا بالفا فتعود امصدر او جمع فاعد وتبع ان ذلك نسخ  
 بصلا نعم قياما مرض مودة صلى الله عليه وسلم خلفه قاعدا كذا  
 به معر اي اذنا فتمنع الاستفهام مقدرة وفي نسخة قبل كذا قال سفيان  
 اي قال سفيان سايلا من ابن المديني ارواه معر مثل الذي رويته انا  
 فقال ابن المديني **قلت نعم** اي رواه مثل ما رويته **قال** اي سفيان  
**لقد حفظ** اي معر عن الزهري حفظا متقنا **قال الزهري** اي **قال**  
**معر** **وكذا** **الحمام** بالواو وهو بيان لقوله كذا قال اي حفظا وارادة  
 سفيان بالاستفهام المذكور تقرير رواية مروية معر له وفيه  
 تحسني حفظه **حفظت** وفي نسخة وحفظت اي قال سفيان حفظت  
 من الزهري انه قال **حسني** **من** **نحو الامين** **من** **زيادة** **من** **قال ابن**  
**جريح** نسبة الى جده لشهرته به والافه هو عبد الملك بن عبد العزيز  
 ابن جريح **قلت** **عند** **الزهري** **قال** **حسني** **ساقية** **الامين**  
 بلفظ الالق بدلا لثقف فقوله وانا عنده قال الكرماني هو معطوف  
 على مقدر او حال من فاعل قال مقدر اي قال الزهري وانا عنده  
 فهو مقول ابن جريح قال ويحتمل ان يكون مقول سفيان والضمير  
 لابن جريح قال شيخنا وهذا القرب الى الصواب ومقول ابن جريح  
 هو **حسني** **اي** **افرض** **باب فضل السجود** **اي** **بيان فضله** **سبب**  
 اي ابن ابي حمزة **قال** **زكري** **اي** **نصر** **هل** **تأرون** **وهو** **ونظير** **الاق** **يفهم**  
 التاؤن الرأى من المماثلة وهي المجادة وفي نسخة هل تأرون بفتح التا

تاخر



والراواصله تمارون حذف احدى تاثيره اي هل تكون في نسخة  
في نسخة في روية النبي **قالوا** زاد في نسخة يا رسول الله **كذلك** اي  
بلا مرتبة ظاهرا جليا ولا يلزم منه للشابهة في اجتهاد والمقابلة وخروج  
الشعاع لانها امور لازمة للرؤية عادة لا عقلا **فيقول** اي الله تعالى  
او القابل **فليسمع** يتتبعه الوقية وكسر الموصلة وفي نسخة  
فليتبعة بضم المفعول مع التشديد والكسر والتحقيق والفتح  
**الطوائف** جمع طائفت اي الصنف او الافرقة **هذه الامة**  
**فربما منا مفتوحا** اي يسترون بها كما كانوا في الدنيا واتبعوها لما  
انكشف لهم الحقيقة لعلمهم ينتفعون بذلك حتى ضرب بينهم بسور  
له باب باطنه فيه الرعدة وظاهره من قبله العذاب **فيانهم الله**  
اي يظهر لهم في غير صفة التي يعرفونها من الصفات التي تقيد بها  
في الدنيا امتحانها ليعلم التمييز بينهم وبين غيرهم من صيد غير  
تعالى **فيقول ناركم** فيستفيدون بالله منه لانه لم يظهر لهم  
بالصفات التي يعرفونها بل بما استأثر به الله تعالى **حتى يفتنونا**  
اي يظهر لنا **فيانهم الله** اي يظهر لهم محلا بصفات المموفة عندهم  
**فيقول النار** كثر ذكره لان ظهوره في الاول ظهور غير واضح لبقا  
بعض الحجب وفي الثاني ظهور واضح اولانه اياهم اول انه فرثانيا  
بزيادة بيان **فيضرب** بالبنا للمفعول وفي نسخة ويضرب بالواو  
**الصراط** هو صراط محمد ود على من جهنم ارق من الشر وامن  
السيف يمر عليه النار كلهم **بين ظهر ان جهنم** بفتح الظاء في  
ظهرها اي وسطها فزيدت الالف والمون للميلانفة والياء هي  
وصول بين على متعدد وقيل لفظ ظهر اني مع **خورد** من حاز في  
نسخة يميز من اجاز اي فاكون اول من يربا بامته على الصراط ويقطف  
**ولا ينظرون** **الاول** اي لشدة الهول والمراد لا ينظرون احد  
حين اجواز والافينكم النار في مواضع القيامة ويجادل كل نفس

بعض الناس  
الاول

عن نفسها وكلام الرسول يومئذ اللهم سلم سلم اي شفقة منهم على الخلق ورحمة  
بلا لبيب جمع كلوب بفتح الكاف وضم اللام المتوعدة وهو صيغة مطبوعة  
الراسي يعلق فيها اللحم ويقال لها ايضا كلاب بضم الكاف السعدان بفتح  
اول بيت له نوك عظيم من كل اجواب مثل الحسد وهو اجد مراعي الابل  
فانها اي الطاليب لا يعلم قدر عظمها الا الله في نسخة لا يعلم ما قدر  
عظمها الا الله بزيادة ما التاكيد او تحطها استغماية ورفع قدر  
مبتدأ خبر ما تحط بفتح الطاء ارفع من كسر ما وفي نسخة تحط  
بالظا اي تاضربا في الهم اي بسببها من يوق بالبنا للمفعول اي يفتن  
من يرد بالبنا للمفعول ويجاود الهمجي يني اي يقطع صفارا كالحزول  
وفي نسخة ينجيم من الجرد وهي الاشراف على البلاة من اهل النار  
اي الداخلين فيها وهم المؤمنون اذا كانوا لا يعو منها اثار السجود  
اي حله وهو الاعضاء السبعة او اجمة خاصة كجزء من قوما يخرجون  
من النار يحرقون فيها الاذارات وجوههم **امحس** بالبنا للفاعل  
وفي نسخة بالبنا للمفعول اي اضرقوا او اسودوا فيصب عليهم بالبنا  
للمفعول ما الحياة هو الذي من ريب منه اوصب عليه لم يت ابد الحية  
كسر المهلة بذور الصي اما ليس بقوت في حيل النيل بفتح ايم المهلة  
ما جاهد السير من طين وعجوة شبه بلامه شبه بناتهم بنات حية  
في حيل السير لسرعة بناتهما فيه **ثم يفرغ الله** الاستناد فيه مجازي لانه  
تعالى لا يستقل شان عن شان فالمراد ثم يقم الله الحكم بين العباد  
بالتواب والعقاب **وليعر رطل هو صهيبة** دخول تمييز او طار  
بتاويله بدافلا بقبلا حال وفي نسخة مقبل بالرفع خبر مبتدأ محذوف  
عن النار في نسخة من النار قد في نسخة فقد قسمني رجا  
اي سمني واهلكني وكل مسموم قيب اي صار رجما كالمسموم التي  
ذكاوها بجمعة مفتوحة وبالمد اي نهبا واشتغالها وفي نسخة  
ذكاها بالقصر فالنووي وهو الاشتهر في اللغة عمت بفتح الهمزة

بفتح الظاء في

عن



وحرها مع فتح التامينها ان فعل بالينا للمفول ذلك اي العرف والبرال  
عليه كلامه الاق ما شاع نسخة ما يشا من عهد ابي يمين برحمتها  
اي حسنا وجملة راي بجزئها بدل من اقبل به على كجبة سكت الى اخره  
صواب اذا وقع نسخة فسكت بالغا فجواب اذا عذروا في اي غير سكت  
والفانقيرية اليسى اسمها ضمير انان والميثاق في نسخة والمواثيق  
لا الكون في نسخة لا الكون اي لا يحطلي شقي ظفك فاعيت  
ما استفهامية او نافية على ما ياتي ان اعطيت ذلك اي التقديم  
الى باب كجبة وجملة اعتراض بين اسم عسى وضميرها وهو ان تسال  
غيره وفي نسخة ان لا تسال غيره بزيادة يا فمى جعل ما استفهامية  
زائرة كجبة ليل يعلم اهل الكتاب وجملة نافية اصلية ونفي النفي  
اثبات اي عيت ان تسال غيره وانا قال تعالى ذلك وهو عالم بالهدى  
وما يكون اظهار لما عهد منى بنى ادم من نقض العهد وانهم اصدق بان  
يقال لهم ذلك بمعنى عسى راجع للحي اطلب لانه تعالى لا اسئل في  
نسخة لا اسئل فراى زهرتها عطف على بلغ بها من البقرة بنون  
معتوقة وضاد معي ساكنة اي الهجاء فسكت الفانقيرية لجواب  
اذ ايجد وقاتل غير وسكت كما مر في نظيره وركونه عن السوال كما قال  
الكلا باذى حيا من ربه وهو تعالى يجب سواد فينا سطر بقوله للهدى  
ان اعطيت هذا تسال غيره وهذا حاله المقصر فكيف حاله المطيع  
وليس نقض هذا العهد عهد جهلا منه ولا قلة مبالاة بل علم انه  
ان نقض اول من الوفاية لان سواد ربه اول من ابرار فسمه لعلمه  
بقوله صلى الله عليه وسلم من حلف على يمين فزاي غير ما حذر منها  
فليكفر عن يمينه وليات الذي هو ضمير ويكفر نصب بفعل عذوف  
اي الزم وهو كلمة رحمة كما ان ويكفر كلمة عذاب وقيل هما بمعنى واحد  
ما عذر كصيغة نفي من العذر وهو ترك الوفاية اعطيت بالينا  
للفاعل العهد والميثاق في نسخة اليهود والميثاق غير الذي اعطيت

والمواثيق بالينا

بالينا للمفول ضحك الله عز وجل منه لفظ منه ساقط من نسخة  
والمراد بضحك تعالى لازمه وهو رماء طرادته اذ انقطع في نسخة  
انقطعت زرع نسخة تمن من كذا وكذا اي من امانيك التي كانت كذا  
فقد اذ اذكرها اقبل بذكره ربه يقول من قال الله الى اخره والمعنى  
يذكر في الاماني وقوله ربه تنازله الفعلان قبله الاماني جمع امينة  
بتشديد الباء فيهما لذكر ذلك اي ما سالت من الاماني ومثله مع  
الواو حالية وخصوا لها جملة من مبتدأ وهن او عاظمة ومدنوها  
مفرد وهو مثله ومعها حال منه ذلك لانه نسخة كذا وكذا وعشرة  
امثلة لا تنسخ بين الواثيق لاحتمال ان مودى الاول كان اولاً  
تكرم الله بالزيادة فاضربها صلى الله عليه وسلم ولم يسمها ابو صريح  
وفي الحديث اثبات الروية لله تعالى وفضيلة السجود وان الصلاة  
افضل الاعمال لما فيها من السجود وقله قال صلى الله عليه وسلم اقرب  
ما يكون العبد من ربه وهو ساجد اذا سجد وانه تعالى اكرم الاكرمين  
وان كل من الصراط والكعبة والنار والحشر والنس والوال صف بابه  
يبدى اي يظهر الاجرة صلاة ضمنية بفتح اوله ويكون ثابته  
وصي صمه اي مضديه ويجب اي بياعد بطنه عن خذ يمين السجود تنازله  
الفعلان قبله يحيى بن بكير نسبة الى صهر شهرة به والاف هو يحيى بن  
عبد الله بن بكير كجبة نسخة حدثنى بكير في نسخة حدثننا بكير عن صفراى  
ابن ربيعة عن ابن هرمز هو عبد الرحمن الاعرج ابن كجبة صفة لعبد  
الله لا لما لك فيكتب ابن باله وسون ما لك كما مر فرج بين يديه اي  
حى كريد عن اجنب الذي يلها حتى بيد وبياض البطية لان ذلك المشبه  
بالنواضع والبلغ تكلم في لجهمة والاف من الارض مع مقابرة لهيئة  
الكلان باف يستقبل اي المصلي في سجوده باطراف رجليه  
العتيلة بان يقف قدميه على بطون اصابعهما قاله اي الاستقبال  
المدكور ابو محمد اي بان عدى كجبة نسخة وهذا الباب والذي قبله



ساقط من نسخة باب اذا لم يتم اي المصلي السجود اي لم يفرغ صلواته  
وغير نسخة سجوده واقصان على السجود قاصر على ما افاده الحديث  
الاق من الركوع والسجود مكره اي ابن ميمون كره نسخة عن واحد  
اي الاحدب عن ابي وايل بالهز هو ثقيف بن سلمة فغني صلواته اي  
اذا ما قال اي ابو وايل واصبه اي صديفة وغير نسخة فاحسب بالفا  
ولو غير نسخة لوبلا واومت اي وامت على صلواتك هذه مت في نسخة  
لمت على غير نسخة محمد اي غير طريقته **باب السجود على سبعة اعظم**  
اي اعضاء قبضة اي ابن عتبة بن عامر الكوفي سفيان اي التوري  
عن طاووس اي ابن كيسان عن ابن عباس امر النبي بالبناء للمغزول في  
نسخة عن ابن عباس انه امر النبي على سبعة اعضاء في نسخة على سبعة  
اعظم وغيرها كل الترجمة بسبعة اعظم في كل واحد عظم باعتبار  
الجملة وانه اشتمل كل منها على عظام من باب تسمية الكل باسم البعض به  
ولا يكف اي يضم وهو بالنصب عطف على يسجد ستر او لا تو بالامر  
بعدم كنهها للندب وان كان الامر بالسجود على الاعمضا السبعة للوجود  
والامر في الحديث مستعمل في معنيته وذلك جابر عند ان في واحدة  
في عدم كفا الشروع بالتوجب انها يسجدان معهما اذ اضمها بان رخصها  
عن الارض ثلثه المتكبر احيته هي وما عطف عليها بغير عطف بيان لسبعة  
اعضا وما بينهما اعتراض وارا دبا ليد بن الكنان عن عمرو اي ابن دينار  
عن طاووس اي ابن كيسان امرنا بالبناء للمغزول اي انا وامني  
اسرا بيل اي ابن يونس عن ابي اسحاق هو عمرو بن عبد الله الكوفي  
الخطيب في الحجة وهو ساقط من نسخة لم يحمي بفتح اليا وكر النون  
وضمها احد منا ظهر اي الى السجود وغير نسخة احدنا صق يقع  
النبي صلى الله عليه وسلم صهته على الارض حتى احيته بالذكر لانزلام  
وضمها وضع بقية السبعة غالباً ولا اذلة الوجود من البقية  
ولذلك يختلف في وجوب السجود عليها واختلاف بقية السبعة

قال

ويجب

ويجب عندنا كشف الجبهة دون الصفة ويكتفي في اجمع بوضع بعض كرها  
جب السجود على الالف اي بيان حكمه معلى في نسخة المصلي وهيب  
اي ابن خالد الباهلي وشاراي النبي صلى الله عليه وسلم بيده على انفة  
على بمعنى الى كعبه بها في نسخة اوضح اشارت امره بصداه بعلو ويوبه  
ما رواه الساي بلقظا ووضع يده على صهته وامر بها على انفة والسجود  
عليه عندنا مستحب لا واجب ولهذا عبر فيه بالاشارة واما خبر من لم  
يلصق انفة مع جهته بالأرض اذ اسجد لم يفر صلواته فضعيف وقوله  
واشار الى امره اعتراض بيني المتعلقين ولا تكف بكسر الفاء والنصب  
اي لا تقم فهو بمعنى ولا تكف فهو من كفت التي ضمته النقة وانه حديث  
ووجوب السجود على الاعمضا السبعة ونزله على الالف كما مر **باب**  
**السجود على الالف** الطين في نسخة باب السجود على الالف والسجود على  
الطين قال اول اول دفعا للتكرار موسى اي ابن ابي عمير السجود في حمام  
هو ابن يحيى عن يحيى اي ابن كثير عن ابي سلمة اي ابن عبد الرحمن بن  
عوف الاخرج بنا الى الخبر لفظه بنا ساقط من نسخة يتحدث بابخرم  
صواب الامر المفاد مما قبله وازفع وبجملته طالخرج فقال في نسخة  
خرج قال بلا واوا كمتكف رسول الله في نسخة اعتمكف النبي عند اول  
بالاصافة وضم الهمزة وتعصف الواو في نسخة العشر الاول وغيره  
الاول بدون ذكر ما قبله وثمة الهمزة وتشديد الواو فاعتمكف العشر  
الاول اي لبالية فاعتمكفنا نسخة واعتمكفنا بالواو وقام في نسخة  
ثم قام مع النبي فيه الثقات لقي اذا الصلح مع فليرجع اي الى الاعتكاف  
ارت بالبناء للمغزول من الرويا العلمية وغير نسخة رابت من الرويا العلمية  
او من الروية البهرية ليلة القدر اي علامنا وهي السجود في الماء والطين  
نسيتها بفتح النون وتشديد الهمزة المسورة وغير نسخة نسيتها  
بضم الهمزة وغير اخرى نسيتها بفتح النون وكسر الهمزة المحققة والمراد انه  
نسيتها بفتح النون وانها العشر الاواض جمع اخره قال الطيبي وصف العشر



الاولين بالافراد والاضر بالجمع لان كل ليلة منه تصور انها ليلة القدر  
مخلاف ذلك في وثقته في رواه وهو يدل من قوله في الخبر الاواخر  
وان رايت من الروا العلمية شيئا من السحاب قرعة تعاقب وراى  
مهمة متعودات وقد تكرر الزاى والجمع قرعة وهو قطع من السحاب  
رقيقة وقيل هو السحاب المنفرد فامطرنا بالبناء للمضوم الطين والماء في  
نسخة الماء والطين على صفة رولا الله في نسخة على جهة النبي واربعته  
بالجر عطف على صفة النبي وهو بفتح الهزة وسكون الراء وفتح النون  
والموصوف طرف الانف تصديق روايه بالرفع ضم مبتدأ محذوف اي  
انما الطين والماء على احييه والاربعه تصديق روايه وتاويلها  
وهو محمول على انه كذا يصير الا يمنع مبدئية صفة المصلي في الحديث  
ان روايا الا بياض وطلب الخلو في الحادثة لانها اجمع للضبط في الاخذ  
عن الشيخ وموافقا للرئيس في الطاعة وان ليلة القدر غير معينة  
والحكمة فيه تقسيم ساير الليالي وان السجود على احييه واجب والا  
لصانها عن لصف الطين الملوث لها والاحتياط ترك الاسراء الى تقضى ما  
يضيق صفة الاخذ من اثر الارض وغبارها باب عقد الثياب  
وتشدها عند الصلاة وعطف تد على عقد عطف تفسيرا وهو اعم منه  
وعطف على عقد مدحول الواو في قوله من ضم اليه ثوبه اي في الصلاة  
اذا اذاف في نسخة عفاة ان تنكشف عورة فيها سعيان اي الثوري عن  
ابن حازم بما ملة سلمة بما ديار وهم مبتدأ عما قد واخره وفيه  
نسخة عما قد اما ضركان محذوف اي كانوا عاقري واجملة ضم المبتدأ  
واما حال وضم المبتدأ محذوف اي وهم متزرون حال كونهم عاقري  
ازرهم بضمهم جمع ازاري الصفراء من اجل صفرازرهم على رقابهم  
منطلق بعاقري ازرم جلوسا اي جالسا هي النساء ان يرضى رويها  
قبلا اذ الصوف ان يقع بصرهن على عوراتهم فقيه الاحتياط في سفر  
العورة باب لا يكف لغيرهم الفواقها وزج سحما الاول واقتضا

على

على اشرف امر على ما افاده الحديث الماقي من الشعر والتوب ابو النعمان  
هو محمد بن الفضل السدي وهو ابن زيد لغطا وهو باق من نسخة  
وهو اخر هو ابن زيد بلا واوامر النبي صلى الله عليه وسلم الى اخره  
مر بيانه في باب السجود على سبعة اعظم يا ايها الذين آمنوا في الصلاة  
تقدم ضبط يكف في الباب قبله ابن اسما عيليا قط من نسخة ابو  
عوانة اي الوضاح المشكوك عن عمرو اي ابن دينار على سبعة في نسخة  
على سبعة اعظم وهو بيان الحديث وفيه زيادة على الترجمة باب  
التسبيح والثناء اي من المصلي في السجود تنازعه العالمان قبله منود  
اي ابن مسعود يحيى اي القطان عن سعيان اي الثوري منصور اي  
ابن المعتمر كما في نسخة عن مسلم اي ابن صبيح اي الفخري كما في نسخة اللهم  
ربنا جملة مفرضة بين سجادة وبين قوله وسجدة والواو فيه للحال اي  
وليس كذا ملتبس محذوف من اجل توفيقك لي للتسبيح وحنو او لعطف  
الجملة على الجملة اي السجدة والتسبيح سجدة يتناول القرآن اي يعلم ما امر به  
في قوله تعالى فبجهدك واستغفره اي سبح بنفسك الحمد لما نفعته الحمد من  
معنى التسبيح الذي هو التزنية فكيف في امتثال الامر بالتسبيح الاقتضار  
على الحمد او الراد فيه ملتبسا بالحمد فلا يمثل حتى يجمعها وهو الكم ذكر  
ذلك سحما وقوله حتى يجمعها اي التسبيح والتحميد باب المكتبين  
السجدتين في نسخة بين السجود عمادا ابن زيد كما في نسخة عن ابن  
قلابة هو عبد الله بن زيد اجري صلاة رسول الله في نسخة صلاة النبي  
وذاك اي الانبياء غير صلاة اي في غير وقت صلاة من الصلوات المفروضة  
فنام اي ما لك هنية تضم الراء وفتح النون وتوابع التمنية اي قليلا  
كما مر ثم زعم رايه اي من السجود هنية هذا كل الترجمة فضلي اي قال ابو  
قلابة فضلي ما لك صلاة عمرو بن سلمة بكس اللام شجنا هذا بالجر عطف  
بيان لعمرو في نسخة صلاة شجنا هذا عمرو بن سلمة وكان اي عمرو وعنه  
اي للاسبغ في الثالثة والرابعة اي فيما بينهما وفي نسخة او الراجعة



بالشك اي في امر الثالثة اوبد الرابعة قال اي مالك فا تينا عطف على مصدر  
اي اسلنا فاستينا اي فاتي بعضنا فاقنا عنه اي شهرنا كماله نسخة لويحيى  
اذا وان اهليكم في نسخة اهلهم صلوا صلاة كذا في نسخة وصلوا بواو  
العطف في الجملة الثانية ومرتف بحديث الربيدى بضم الراء وفتح الموصوف  
مسراى ابن كرام عن الحكم اي ابن عتيبة قريبا من السوا بالمدى من  
المساواة كما مر عن انس في نسخة عن انس بن مالك لا الراء بالمد  
اي لا اقصر كان انس في نسخة كان انس بن مالك نفي بالفتح والتخفيف  
او بالضم والتدريج كما مر في الحديث لخباب بن ابي لهب في الاعتدال وبي  
السجدتين لكن المشهور عندنا انهما ركنا في صيران باب لا يفتري ذراعية  
في السجود بخم يفتري على التام وبضمه على التام وهو بمعنى الزم ووضع يديه  
اي كفيه على الارض غير مفرس اي ذراعية بان نصهما ولا فابصرهما اي اي  
كفيه بان لا يقبض اصابعهما في السجود او ذراعية بان يجاها من جنبه  
وتسمى الفقهاء ذلك القوية حدثنا شعبه في نسخة اضربنا شعبه  
قتادة اي ابن دعاة اعتدوا في السجود اي كونوا متوسطين فيه  
بين الاقل والكثر والقبض والايضا بقية فموصلة ساكنة فسين  
مضمومة وفي نسخة ولا يبيضا بنون ساكنة بعد الحنية فموصلة  
مفتوحة في مكسورة وفي اخرى ولا يبيضا بموصلة ساكنة بعد الحنية  
فتتاة فوقية مفتوحة في مكسورة انبساط الكلب بنون ساكنة  
فموصلة مكسورة على النسخة الاولى والثانية لكنه في الاولى مصدر  
مطووع بسط يسط وفي نسخة انبساط بموصلة ساكنة مفتوحة مكسورة  
على الثالثة وحكى التام عن ذلك ان تركه اجمع شبه بالقواض والبعث في تكلي  
الجهة والافتق والبعث عن هيثة الكسالى اذا البسط كذلك ينشر  
بالتهاون بالصلاة باب من استوى قاعدا اي للاستراحة في وقراى  
في الرقعة الاولى والثالثة من صلواته ثم نفض اي للقيام هتم نغم  
الى اي ابن بسير بفتح الموصلة عن ابى قلابة هو عبد الله بن زيد

رسالة  
الاعتماد

احرى اضربنا مالك في نسخة اضربني مالك لم ينفذ اي الى القيام ثم  
يستوي قاعدا اي للاستراحة فالجلوس لها سنة كما قال به ان نعم واما  
تركه على التام عليه وسلم في حديث رواه ابو داود وغيره في بيان للحوار  
باب كيف يصعد اي المصلو على الارض اذا قام من الركعة ساي من ركعة  
الاحرى وفي نسخة اي من الركعتين اي الاولى والثانية وهي قاصرة  
قال حدثنا في نسخة قال اضربنا وهيب اي ابن خالد فقال في نسخة  
قال وما اريد الصلاة اي صلاة واجبة على ولو في نسخة مكن بلا  
واو وفي اخرى ولكنني رايت النبي في نسخة رايت رسول الله قال ايوب  
اي السجدة في يوم التكبير اي يكبر عند كل انتقال غير الاعتدال او كان  
عمدة اول الانتقال او اذ في نسخة فاذا بالقاء عن السجدة في نسخة  
في السجدة وفي اخرى من السجدة ووجه مطابقة الحديث للترجمة التي هي  
ليسان كنيته الاعتدال مع ان الله في الحديث نفس الاعتدال كنيته لانه  
تضمن كنيته ومان يلقى او لا ثم يعقد ثم يقوم باب تكبير اي  
المصلي وهو ينفذ من السجدة اي من الجلوس بعد سجد الركعة الثانية  
وكان ابن الربير اي عبد الله في نسخة اي من الجلوس المذكور فليج  
اسمه عبد الملك وفتح لقبه قلب على اسمه وشهوته فخير اي ابو  
سعيد وحين رفع اي راسه في نسخة هكذا رايت النبي صلى الله  
عليه وسلم في الحديث نكب الجهر بالتكبيرات وان التكبير للقيام مقارن  
للفعل كغيره عن مطرف هو عبد الله بن الشيخ العامري وعمران اي  
ابن صفين واذا نفض من الركعتين اي الاولتين بعد التشهد  
يبدي بكنس الدال صلى بنا هذا اي على او قال عطف على قد صلى بنا  
وهو تركه من مطرف ومخرج الحديث في باب اتمام التكبير باب  
سنة الجلوس اي هيئته في التشهد اي الاول والثاني جلبة الاجل  
كسر الحيم لان المراد الهيثة اي جلسته في الاخرة في التشهد الاول  
والثاني في الثاني وهذا التعليل وصله البخاري في تاريخه الصغير

ابو جهمي



عظام ابن الحجاج بن العورد الازدي **عبد الله بن ابي السفر** بنجة الغنوي  
ابو السفر عبد بن محمد قال النوري هو بضم الياء وفتح الميم والقاضي بضم  
الياء وكر الميم **واسماعيل** هو ابن ابو خالد واسم اخيه الدهر من وقيل عبد  
وقيل كثير الجهلي بفتح الباء والجيم **عن الشعبي** بفتح السين وسكون العين  
ابو عمرو عامر بن سراحيل لسألوا كعب نسبة الى سحر بطن من عدلها  
سبلون الميم **عن عبد الله بن عمرو** بفتح العين وبالواو وكتب فيه لبيد  
بها عن عمرو في غير النصب اما في النصب فيميز بالالف وهو عمرو بن  
القاص بن وايل الفرسي وكنيته عبد الله ابو محمد وقيل ابو عبد  
الرحمن وقيل ابو بصير بضم النون **المسلم** اي الكافر ومعناه تغليب  
فقد خلت التسمية **من سلم المسلمون من لسانه ويده** اي من اذابها  
وحصبا بالذم فربما ان غيرهما يصدر منه الاذالان القالب وهو  
منها او اطلق على الكفر على اليد واللسان فيقال في كل عمل هذا  
مما يملته اليد واعلم ان ما وقع تحت كاقامة الحدود والنقازير  
ليس بايداع الحقيقة بل اسعلاج وطلب سلامة ولو في المال  
**والمهاجر** من العرو هو الترك **من حج اي ترك ما نهى الله عنه**  
من المحرمات والمكروهات لسرانه لما انقطعت العروة حزن على نواتها  
من لم يدركها فاعلمهم ان النبي صلى الله عليه وسلم ان المهاجر في  
الحقيقة من حج ما نهى الله ورسوله عنه وقيل بل اعلم المهاجرين  
ليلا يتكلموا على العروة **قال ابو عبد الله** اي البخاري وهذا ما  
من نسخة **وقال ابو معاوية** الى ارضه ذكر فيه تغليب رجال الاول  
ابو معاوية البصري محمد بن حازم بن محمد بن الكوفي وداود بن ابي هند  
وهنا روى عن الشعبي المتقدم انفا وعبد الله بن عمرو بن العاص  
ورجال الثاني عبد الاعلى بن عبد الاعلى بن عبد الاعلى السامي بسين  
مهمله من مبي سامية وداود وعامر وعبد الله المدكر وروى انفا  
اورد البخاري التغليب للاستشهاد والمتابعة لا اصل الاستدلال  
خصولها ورواية المتصلة وادابا ولها المقصود بسماع الشعبي من عبد

بعض الروايات  
للمسائل طارئة

عن ابن عمرو وثانيتها التثنية على ان عبد الله الذي اهتم فيه هو  
عبد الله بن عمرو الذي بين في الرواية المتصلة والتعلق حدق اول  
الاستاذ او كمله او صحته في شرح الفقه العرفي **باب اى الاسلام افضل**  
بالرفع سواء نونت بباء ام سكنة او اضغثة الى ما بعده **حدثنا سعيد**  
**ابن يحيى** كنيته سعيد ابو عثمان وكنية يحيى ابو ايوب وفي نسخة يصد  
يحيى بن سعيد وهو انصاري **حدثنا ابي** هو يحيى المذكور انفا **ابو بردة**  
بضم الباء واسمه بربر بالتصغير **ابن ابي بردة** اسمه عامر والحارث ابنت  
ابن موسى **قالوا** في رواية قلت ولا مناصرة للاصمالت **عن ابي موسى**  
اسم عبد الله بن قيس الانصاري **ابن اى الاسلام** اي فصلا او اى  
ذويه لان اى لا تضيق الا اى متعدد ولان جوابه يدل على ان السؤال عن  
فضله منه او عن تلبس سلامة الملمين منه لا عن اى اسلام بفتح  
لكن التقدير الاول يعرج الى تقدير اخره الجواب ليطلق السؤال  
بان يقال فضله من سلم فالنقد الثاني اولى لبلامته من ذلك **افضل**  
اي من غير من الخصال او من ذوى الاسلام كالتج ثوابه **باب اطعام الطعام**  
**من الاسلام** في ضبط باب وسقوط ما مر في الباب فبقوله ان بقى على  
ما قبله وفي نسخة بدل من الاسلام من الايمان **حدثنا عمرو** كنيته ابو  
الحسن **خالد** هو ابن زوخ بفتح القاف وشتريدا المصنوعة وفي اخره  
طائفة الخرافي **عن ابن زيد** هو ابو رجا ابن ابي حبيب **عن ابي حبيبي**  
هو من تدبغ الميم والمثلثة بينهما راسا كنة بن عبد الله البزفي  
بفتح التثنية والراء نسبة الى بزن بطن من حمير وتديل موضع **ان رجلا**  
قيل هو ابو ذر **سال النبي** في نسخة سال رسول الله **ابى الاسلام**  
اي اى فصلا **قال** بفتح السين فقال **تطم** اي الخلق **اطعام** السائل  
للمأكول والمشروب والفعل موصول بمصدر اى اطعام وان ظلت حرف  
مصدرى على صروفها يات بيريكم اليرق وتسمع بالمعدي **وتقرب**  
بفتح القوفية والراء وبضمها وكسر الراء **تفت** **على من عرفت** ومن لم يعرف



عن مكحول وكانت قصبة من كلام مكحول لامن كلام البخاري كما زعمه بفلطاي  
 وابن الملقن بنه علي ذلك شيخنا عن عبد الرحمن بن القاسم بن محمد بن ابي  
 بكر الصديق عن عبد الله بن عبد الله بن عمر بن الخطاب وقال في نسخة  
 قلا وع اضى فقال وتشي بفتح اوله اي تعطف اليسرى اي وتجلس عليها  
 انك تفعل ذلك اي التربع ان رجلي بتدبير الياتنية رجل وع نسخة  
 ان رضاي يالف على اجر المثنى بحري المقصور او ان ان معني نعم فطيه  
 قوله رطل اي لا يحل في تخفيف النون وتشد يد هاستيناف بياني  
 عن خالد بن يزيد بن يحيى عن سعيد بن يحيى زاد في نسخة هو ابو هلال  
 حمله بفتح المهملة الكز هبلي وحدثنا في نسخة ج وحدثنا وع  
 اضى قال صدقني اي قال يحيى بن بكير صدقني مع نقر في نسخة في نقر وهو  
 لم يصح من الرجال ما بين الثلاثة والاشارة لكن في نسخة ابى داود وصحاح  
 ابن خزيمة انهم كانوا عشرة من اصحاب النبي في نسخة من اصحاب رسول  
 الله فيهم ابو قتادة بن ربعي وابو اسيد الاعدوي وسهل بن سعد وهد بن  
 مسلمة وابو هريرة فقال ابو حميد بن عبد الرحمن او المنذر لصلاة رسول الله  
 في نسخة لصلاة النبي هذا فكيف في نسخة حذو منكبيه هصر طهر  
 اي اماله مع استوائه مع رقبته بن غير تقويس مكانة نسخة الى مكانة  
 غير مفترى ولا قابضها من رصه باب لا يقرش ذراعيه في السجود فاذا  
 جلس في الركعتين اي الاولتين جلس على رجليه اليسرى ولفظ اليمنى  
 هذا هو الاقتران قدم رجليه اليسرى اي الى جهة يمينه ولفظ الاخرى  
 وقعد على مقعدته هذا هو التورك وفيما ذكر دليلك افعيته في ان جلوس  
 الشهد الاخر مقابل الاول واكمل في ذلك انه اقرب الى عدم اشتباه في  
 الركعات والاوان الاول يعقده مكنة بخلاف الثاني وان المسبوق  
 اذا راى جلوس امامه علم ما سبقه به وين يدي بن محمد بن صالح في نسخة  
 وين يدي بن محمد بن صالح بن زيادة ابن محمد وانقاط من وفي الاخرى  
 وين يدي بن داود وع اضى وين يدي بن محمد بن صالح ولفظ وكع الليث

الى اخر قوله من ابن عطاء ساقط من نسخة وفي ذكره فايد وهو بيان  
 ابن المصنف هنا سماع بالتصريح وقال في نسخة قال ابو صالح هو  
 كاتب الليث لا عبد الغفار الكبرى كما زعم بعضهم **كالمقار** يعني  
 وافق ابو صالح يحيى عن الليث في ذلك يدون ضمير ورواه ابن المبارك  
 بالضمير او بتا التائنت على اختلاف فيه وعن ابن السكيت ان هذا رواه  
 بكسر الياء قال البرماوي وهو اقرب الى السواب قال وحكي عن  
 الاصيلي انها بتعديم القاف على الفاء وهو يجهل **ان محمد بن عمرو**  
 زاد في نسخة ابن حنبل **كالمقار** في ضبطه فقيل في الضمير وقيل  
 بها التائنت **باب من لم ير الشهد الاول واجبا هو**  
 ما عليه الشافعي وكثير ولم يرجع الى الشهد ولو كان واجبا لرجع  
 ابو اليمان هو الحكم بن نافع قال اخبرنا في نسخة قال حدثنا شعيب  
 هو ابن ابي حمزة دينار مولى بني عبد المطلب نسبة لجد مواليه الاعمى  
**وقال اي الزهري من مولد ربيعة في امارت** نسبة هنا لمولاه الجعفي  
 فلا ينافي ما قبله **حينه** اسماء عبد الله كما مر **وهو** اي ابن جبينه  
**من اذ سنوة** بفتح الهمزة وسكون الراء ودال مهملة وفتح الشين وضم  
 النون وبالمدة وفتح الهمزة قبيلة مشهورة **وهو حنيف** لابي عبد مناف  
 بالحا المهملة لان وجه حاله المطلب بني عبد مناف **وكان من**  
**امور النبي** مقول عبد الرحمن بن هرم **لم يجلس** في نسخة ولم يجلس  
 واجلة طال حتى اذا قضيت الصلاة اي فرغ منها كما جرت اذا  
 وفي الحديث بتعبية الامومين الامام في تركه اجلوس للشهد الاول  
 حيث يقوم وان سجود السهو قبل السلام ومربياته **باب الشهد**  
**الاول** اي فشر وعينه في اجلسة الاول من الثلاثة والرابعة  
**فتية بن سعيد** لفظ بن سعيد ساقط من نسخة **قال حدثنا في نسخة**  
**قال اخبرنا عن الاعرج** هو ابن عبد الرحمن بن هرم **وعليه جلوس** اي  
 للشهد الاول **باب الشهد في الامرة** اي وهو بي في اجلة الهمزة

اي يدون ضمير او بتا التائنت  
 وانه نسخة من مقار



من الصلاة **ابو نعيم** هو الفضل بن دكين **الاعشى** هو سليمان بن  
مهران **شقيق بن سلمة** بفتح اللام وكنته ابو وايل **عبد الله** اي  
ابن مسعود رضي الله عنه **قلنا السلام على جبريل** الى اخره فيه  
اختصار ثبت في رواية يحيى المذكورة وهو قلنا السلام على الله  
من عباده وهذه الزيادة حسن ارد عليهم بقوله **قال ان الله هو**  
**السلام** معناه السلام من سمات احدوث او المسمك عبادة من الممالك  
هو المسلم عليهم في الجنة او ان كل سلام ورحمة له ومنه وهو ما لكهما  
ومعظمها فكيف يدعى له بها وهو المدعو فامر المسلمين ان يصفوها  
الى الخلف لخاصتهم اليها وهو غنى عنها **فاذا صلى احدكم** يعني جلس في  
صلاة للتشهد فليقرأ في الاول ووجوبه في الثاني عند  
الثاني فيه استواء اللفظي معنيهما او في صقيته ومجانة وذلك  
بقريته الاضمار الدالة على ذلك **التحيات لله** جمع تحية وهي السلام او  
التعا او القُد او السلامة من الافات وجمعت لان الملوك كان كل  
واحد منهم يجيبه اسماء تحية مخصوصة فقبل جميعها لله تعالى وهو  
المستحق بها صفة والمراد التحيات التي يعظم بها واما فكات العرب  
كما قال الخطابي تحية الملوك بكلمات مخصوصة نحو بيت الشعر اللعن  
وخوانع صباها والجمع تحييع بما معناه الذلعة وقيل عشرة الاف سنة  
وقيل عشرة الاف سنة وكل منهما لا يصلح للتعا عليه تعالى به فلا يعظمها  
**والصلوات** اي التحية وغيرها وقيل الرغوات وقيل الرحمة اي كلها لله  
لانها افضلها والطيبات اي الكلمات التي تصلح للتعا عليه تعالى  
بها اي كلها لله قالوا و في الصلوات والطيبات عاطفة لها على  
الحيات فالعطف فيهما من عطف المفردات او كل منهما مستدا حذف  
ضريح فهو من عطف اجزا و اشار بالتحيات الى العبادات القولية وبالصلوات  
الى العبادات الفعلية وبالطيبات الى العبادات المالية **السلام**  
**عليك** السلام لهم من الهامة تعالى تقدير الله عليك اي ضيفوا والمراد السلام

من الجان

من الجان او السلام الذي وجه الى الرسل والانبيا او الذي سلمه عليك ليلة  
المعراج وانما قال عليك بالخطاب مع ان السياق يقتضي الغيبة لا بتداء  
لفظ الرسول حين علم ان من اصحابه ولينا ب قوله ايها النبي فلا فرق  
في الخطاب بيني وبينه وما بعده وما رواية صحيحة قلنا قلنا السلام  
على النبي فقيرا المقارنة بين زمنه وما بعده فكل جابر لكن الاول اول  
للمرء وكثرة اصابه **السلام** اي الذي وجه الى الامم ان بقية من الصالحين  
**علينا** اراد به المفضلين فيه واحاضرين معه وصرف الى من السلام في  
الموضعين ثم قال النووي جابر لكن المرف افضل واما سلام التخليل فمرف  
واجب على الامم لانه لم ينقل الا مرفا ولانه عايد الى ما تقدم ذكره في التمدد  
فمنع في تعريفه **وعلى عباد الله** عطف العام على الخاص **الصالحين**  
اي القايين بحقوق الله وصقوق العباد **فاذا اقلتموها** اي هذه  
الكلية **اصابت كل عبد** الى اخره فيه مع ما قبله ان اجمع المخلص باللام  
للاستغراق والتفرقة في مدلول جمع القلة والكثرة انما هي عند تكبيرها  
وقوله فانتم اذا اقلتموها الى اخره اعراض **عنه** **ويؤله** افادته يكون ذلك  
في التمدد لكن الاقندر ان يقول بدله رسول الله واما الاقتصار على رسول  
بدون عبده فلا يكتفى كما وضحة في شرح البهجة وغيره **باب الرما قبل**  
**السلام** اي بعد التمدد والصلاة على محمد واله وفي نسخة قبل التسليم  
**شعب** اي ابن ابي حمزة **روح النبي صلى الله عليه وسلم** ساقط من نسخة  
**في الصلاة** اي في اخرها قبل السلام وبعد التمدد **المسبح** سمي به لان اصدى  
عينيته مسوسة او لان غير مسحة منه فهو تفصيل بمعنى تقصير اوله لانه يسبح  
الارض التي يقطنها في ايام معدودة متى بمعنى فاعل **الرجال** يتد به  
لتمتاز عن غيبى عليه السلام من الرجل وهو الخلط سمي به لكثرة صلطه  
الباطل بالحق او من دبر اي كذب والرجال الكذاب واما تسمية عيسى بالمسبح  
فلانه كان لا يسبح بيده ذابحة الابري او لانه كان اسبح الرجل لا اخص  
له اوله خرج من بطن امه مسوحا بدهن ومن بعضهم ان الرجال مسبح بها



سجدة لكن نسب الا لتصحيف من **فتنة الحيا بفتح الميم** اي مما يبرهن للافتان  
في صيانة من الافتنان اي الابتلا بالدين والشهوات وبها لاك **وصفة**  
**المات** اي ما يفتن به عند الموت في امرها تمة وبعده في امر السوال وذكر  
فتنتي الحيا والمات من ذكر عام بعد ما هو بطريق اللف والشرع غير المرتب  
اذ فتنة الحيا اهم من فتنة الرجال وفتنة المات اهم من عذاب القبر من  
**المات** اي مما يات به الانسان او من الائمة تقه **والفرم** اي الدين ما لا يجوز  
او في ما يجوز لكن عن وفائه فاما من اصحابه وهو قادر على ادائه فلا المنفعة  
منه واستعاذته صلى الله عليه وسلم مما ذكر تعلم لامته والائمة معصوم  
من ذلك او انه سلك به مسلك التواضع واطهار العبودية واخوف منه  
والاقتان اليه وانما استفاد من فتنة الرجال مع انه لم يورثه ان قابلية  
كما علم تعليم امة لينتشر بينهم جيل بعد جيل حتى لا يلبس كفرة عند  
خروجهم على من يورثه وانما استفاد من عذاب القبر وفتنة الميع الرجال  
والمات والمفرم مع انها اذلة في فتنة الحيا والمات لعظم سائرهما وكثرة  
سرها **قائل** هو ما يشه رضى الله عنها في النسي **ما اكثر ما تشبه**  
**من المزم** في محل نصب بكثرة اي ما اكثر استماعا ذلك منه اذا غرم صوت  
**فكذب** صوت جواز اذا اوقا فكذب تغييرية **ووعده** عطف على صوت  
**فأخلف** فلو تفسيرية وفي نسخة **واذا وعد اخلف قال محمد بن يونس**  
اي ابن مغل الغوري حتى يته عن الفاري **سمعت** **خلف** ابن عامر يقول  
**في الميع** بفتح الميم وتخفيف السين والميع بكسر الميم وتثنية السين  
**ليس بينهما فرق** **وهما واحد** اي في الخط **احدهما** اي احد اللفظي **عيسى**  
**عليه السلام** **والاحد الرجل** لا اختصاص لاحدهما بعد اللفظي لكن اذا  
اريد الرجل قيد به كما مر في سني ابي داود ان المنشد الذي قال والمخف  
عيسى ومروجه تسميتهما بالميع انما وقوله قال محمد بن يوسف اذا فط  
من نسخة **عرو** اي ابن الزبير كما في نسخة **ابن ابي عمير** هو مرثد بمثلثة  
ابن عبد الله البرقي بفتح التحتية واذا في ورس النوني بطن في حيدر في صلاتي

اي في اخرها كما مر **ظلمت نفسي** اي بارتكاب ما يوجب العقوبة كثيرا  
بالمثلثة وفي نسخة كبيرة بالموحدة **مفخرة** نكره للتعظيم اي عظيمة لا يدرك  
كسرها ويزاد ذلك بقوله **من عذبات** لان الذي من عتده لا يحيط به وصف  
الواصفين اي اغفر في مفخرة تفضل به على لا تسبب في غير فعل ولا غير  
**انك انت الغفور الرحيم** قابل اغفر بالغفور وارحم بالرحيم **باب**  
**ما يتخير من الترخيم** بضم اوله ويجوز فتحه **من الوعا بعد التشهد قبل**  
**السلام** وليس **بواجب** بل مستحب وفي نسخة قبل الباب كب **ابن**  
**الرحمن الرحيم يحيى** اي القطان **عن الاثني** هو سليمان بن مهران  
**مشقة** هو ابو وايل عن عبد الله بن مسعود **ولكن قولوا لفظا قولوا**  
**ساقط من نسخة** **اذ اقلتم ذلك لفظا** ذلك ساقط من نسخة **يتخير** في نسخة  
**يتخير من الدنيا** اي لجايز **العجبه** اي احسنه وهو شامر للمناثور وغيره  
تعلق بالاضمة كقوله اللهم ادخلي الجنة ام بالدين بقوله اللهم ارزقني  
زوجتي جميل ودرهم جزيلة وبذلك اشدان نصية والمالكية ووجه كسنية  
على المانور وما يشبه الفاظ القرآن ومرزح احدث في باب التشهد الاخرة  
**باب** **من لم يصب وجهه وانفه** اي من الطين **حق صلى** اي فله اسب  
**قال ابو عبد الله** اي البخاري **رايت ابا عبد** هو عبد الله بن الزبير **بفتح هذا**  
اي الا في علم **ان لا يسه** اي وقوله **قال ابو عبد الله** اي ساقط من نسخة  
**هشام** اي الدمشقي **يحيى** اي ابن ابي كثير **عن ابي** اي ابن عبد  
الرحمن بن عوف **سالت ابا عبد الله** عن ليلة القدر **حتى رايت اثر الطين في**  
**وجهه** اي ولم يمسح في الصلاة وهو جرح على ان يصف لا يمنع مباشرة  
اجبة المملي كما مر وانما لم يمسح تصديق روياه ليراه الناس فيستدلوا به  
على عين تلك الليلة اولان ترك المسح اولي لان المسح عمل وان كان قليلا  
**باب التسليم** اي امر الصلاة **قام النساء** اي لتصرفن حتى  
**تقبضن** حتى يقبضن فيهم عبر بها في نسخة **ابن تيم** **تسليم** اي الاول  
**والثاني قاري** بضم الهمزة اي اطلق **وامه اعلم** اعراض **لكي يتقوا النساء**

المراد بالمراد  
المراد بالمراد  
المراد بالمراد



بفتح التحتية وضم الفاء وبجدة اي لكي يخرج من قبل ان يدركهن في نسخة قبل  
ان يدركهن نزل فيها الهاتك منزلة الذكور **باب يسلم اي المأموم** **ضم**  
**يسلم الامام** قضيت كالحديث الاق ان يقارنه في السلام بالحقيقة  
الائتية كبقية الاركان الا تكبير الامام وكان البخاري يعيد الى انه  
يسن له ان يسلم عقب سلام الامام فاجبه بقوله **وكان ابن عمر** الى  
اضرع ولنته عند ان فع ان سلام المأموم يكون عقب تسليم الامام  
**هبان بن موسى** بكر الحملة اي المروزي **مهر** اي ابن راندر البصري  
**محمود بن الربيع** لفظ ابن الربيع ساقط من نسخة وفي اخرى محمود هو ابن  
الربيع **عنان** بكر العيني اي ابن مالك كما في نسخة **فلما حين سلم**  
اي مع بحيث كان ابتدا سلامهم بعد ابتدا سلامه وقبل فزاعه منه  
ويجوز ان يراد ان ابتدا سلامهم بعد ابتدا سلامه **باب من لم يرد في نسخة**  
من لم يرد في اخرى من لم ير **السلام على الامام** اي تسليمه ثابته بين  
التسليمتين **وكتفي** عنها **تسليم الصلاة** وهو التسليمتان لشو له اذ  
المسنة في تسليمه للصلاة ان ينوي الرد على الامام كغيره واشار بذلك الى  
ارد على من لم يكتب بذلك **عبدان** لقبه واسم عبوانه بن عثمان بن  
جيله الازدي **عبدالله** اي ابن المبارك **عن الزهرى** هو محمد بن مسلم  
ابن شهاب **وزعم** اي وقال فالمراد بالزعم هنا المور المحقق لانه الايق  
بالمقام وان كان كثيرا يطلق على الكذب او المنكوك فيه **عقل** بفتح القاف  
اي علم **وكان** اي الدلو وفي نسخة كانت والدلو يذكر ويوت وهو الاكثر  
وعليه اقتصر جوهرى في قوله دلوت الدلو نزعها وادليتما اربلتهاخ البير  
**ثم اصوبني سالم** بالنصب عطف على الانصاري او على عثمان اي وكفت  
ايضا اهديني سالم فيكون السماء من انثى والظلم ان هذا المبرم هو  
الحصيني بن محمود الانصاري بنه على ذلك مع زيادة الكرمانى **فلوددت**

اي

اي فوالله لو ددت **اعتد** بالرفع واجزم صواب للتعنى المعاد من وددت  
وفي نسخة حتى اعتد **بعد ما اشد النهار** اي ارتفع بارتفاع الشمس  
شمه **فاستاذن النبي** اي في الرضول لبيتي **فاشار اليه** فيه التفات  
اذ السابق يقتضي ان يقال فاشرت اليه وهو المواقف رواية لسقت  
وجزم الكرمانى بانه لا التفات فيه حيث قال فاشا اراى النبي صلى  
عليه وسلم الى المكان الذي هو المكان المحبوب لي ان يصلي فيه ويحتمل  
ان من للتخصيص والابناء مطلق من قوله فاشا اشارت لاحتمال ان كلامي  
النبي ومقتبان اشارتهى لخصا فعليه يكون في ذلك معجزة له صلى الله  
عليه وسلم حيث اشار الى المكان الذي كان مراد عثمان ان يصلي فيه  
**قصفتنا** في نسخة ووصفتنا بالواو **باب الذكر بعد الصلاة** اي  
المتوبة **الحق بن نصر** نسبة الى جدته شهيرة به والامير الحاق بن ابراهيم  
ابن نصر **قال صدقنا** في نسخة قال اخبرنا **عبد الرزاق** اي ابن همام **ابن**  
**هرويج** هو عبد الملك بن عبد العزيز **عمر** اي ابن دينار **ابا**  
**مصدق** هو نافع مولى بن عيسى **ان رفع الصوت بالذراى** بعد انقضاء  
صلاة النبي صلى الله عليه وسلم **على عهد النبي** في نسخة على عهد رسول  
الله اي على زمنه **كنت اعلم** اي اقول كما عبر به في الحديث الاق وان  
كان الاكثر على ان العلم يستعمل في الطيات والمعرفة في اجزيات **بذلك**  
اي برفع الصوت وهو جائز لكن الاولى عند الجمهور اسقاط عدم الجهر  
وجمل الرخوع الحديث علمانه كان لتعليم الحاضر في صفة الذكر **علي بن**  
**عبد الله** اي المديني ولفظ ابن عبد الله ساقط من نسخة **عنان**  
اي ابن عيينة **بالتكبير** اي بعد انقضاء صلاة النبي صلى الله عليه  
وسلم وعبر هنا بالتكبير وهو من باب التفسير عن الكل بالبعض والامير  
عن تفسيره قبل **قال علي** اي ابن المديني وفي نسخة وقال  
علي بالواو وفي اخرى صرنا على **عنان** اي ابن عيينة **اصدق**







من مسنده وذكر بوله ولاراد لما قضيت ولا ينعج **ذالك من قوله اجمع**  
 ليجم فيها اى ولا ينعج في الاخرة صاحب القنابل غناك عناه في  
 للبدل تقوله تعالى ارضيتم بالحياة الدنيا من الاخرة اى بدلتها واحدا  
 بمعنى العنا او الحظ **عن عبد الملك** اى ابن عمرهما نسخة **عذراى** بجموع  
 السابق **ومن الحكم** عطف على عن عبد الملك **غيره** بضم الميم وفقه  
 المعجزة **وقال احسب** اى البصرى **جد عنى** مبتدا وضرب وتوكل ثوبين جد  
 على الحكاية من قوله تعالى وانه تعالى جد ربنا و في نسخة اجد عنى وبكلمة  
 فالقنى تفسير للجد وعمادة البخاري اذا وقع في الحديث لفظة غريبة  
 وقع مثلها في القرآن يحكى قول اهل التفسير فيها وهذا منها والتطبيق  
 المذكور سابقا من نسخة ومقدم على تطبيق الحكم في اخرى وكلاهما  
 لكن الاولى تاصح كما ذكر لسلا من جعله اعتراضا بين المنطقتين  
 وان كان جائزا **باب استقبال الامام** **الكل** اى بوجهه **اذ سلم** اى من  
 الصلاة **الورج** **ر** هو عمران بن عمير المطاردى **سرى بن جندب**  
 بضم الميم والجمع مع ضم الدال وفتحها **اقبل علينا بوجه** حكمه تعريف  
 الداخل ان الصلاة انقضت اذ لو استرا الامام على حاله لا وهان فيها  
**حديثنا** في نسخة بدله قال **عبد الله بن عبد** بفتح الميم القنبرى  
**صلى لنا** اى لاجلنا **رسول الله** في نسخة النبي **بالجارية** تخفيف  
 التحية الثانية عند بعض المحققين وتبشيره ما بعد اكثر الحديثي سميت  
 بغير هناك على مرسلة من مكة او اكثر **اش** بفتح الهمزة والمثلثة  
 او بالشر قال كون **ما كانت** اى السماء والمراد بها المطر **من الليلة** في نسخة  
 من الليل ومن ابتدائية او بمعنى **هل تدرون** الى اخر الاستفهام  
 فيها استفهام تنبيه **قال** اى النبي صلى الله عليه وسلم **قال** الله تعالى  
**اصح من عبارتي** الاضافة للملك فتفيد العموم بديل التقييم في  
 قوله **مو من قوله** والمراد الكفر الحقيقي لقائلته بالايان اذا اعتقد  
 ان الفعل للكوكب او لغيره **الغنى** اذا اعتقد ان الله خالقهم وظهور

الكوكب

الكوكب

وقته وعلامته **مطرا بنو كذا وكذا** اى بطلع الكوكب او بمغيبه  
 او بالكوكب نفسه فالاضافة في الاوليين على اصلها وعلى الثاني من  
 اضافة العام الى الخاص يقال ناء الكوكب نواء اذا طلع او غاب فالنوء  
 مصدر الكوكب فتسمية الكوكب به من تسمية الفاعل بالمصدر وكذا  
 كلمة مركبة من كلمتين يكتفى بها عن العدد فقوله بنو كذا معناه على  
 الاوليين ظاهر وعلى الثالث معناه يكوكب الدرمان مثلا وبيان  
 اصله كذا ان ثمانية وعشرين نجما معروفة المطالع في ارضه السنة  
 وهي المعروفة بنمازل القمر يسقط في كل ثلاثة عشر ليلة بجم منها  
 في المغرب مع طلوع مقابله في المشرق فكانوا ينسبون المطر للمغرب  
 وقال الاصمعي للمطالع **ومومن بالكوكب** الواو ساكنة من نسخة **عبد**  
**الله** اى ابن منبر كما في نسخة ومين بضم الميم من انار وفي  
 اخرى ابن المنبر بالالف واللام **يزيد** اى ابن هارون كما في نسخة  
**محمد** بضم المهملة **عن النبي** بن مالك كما في نسخة **احضر رسول الله**  
 في نسخة **احضر النبي** واحديث مر في باب وقت العت الا نصف الليل  
**باب** **سكت الامام في صلاة** **عبد الله** اى من الصلاة **وقال لنا**  
**اوم** لم يقل حدثنا لانه ذكر ما قاله له معاوية لا يحتمل ان هو اصطريحية  
 وكثيرا ما يفعل ذلك **حدثنا** في نسخة **احضرنا** **ما كان ابن عمر** اى النقل  
**الرفيعة** في نسخة **فرقيبه** **وفعل** اى ما ذكر من صلاة التفرقة موضع  
**الرضى القاسم** اى ابن محمد بن ابي بكر الصدوق **ويذكر** بالبنا بالمضمر  
 وهو **رغبة** هو مصدر مضاف للفاعل وهو ضمير ابي هريرة  
 ومقول المصدر **لا يتطوع** **عنه** اى الذي صلى فيه الرضى وفي  
 نسخة **رغبة** بفتحها فهو جملة في حال حال من ابي هريرة والضمير فيه  
 للحديث ونائب الفاعل في يذكر لا يتطوع **عنه** اى حاله كون  
 ابي هريرة رفع الحديث الى النبي صلى الله عليه وسلم ويجوز على هذه  
 نسخة ان يكون نائب الفاعل عن ابي هريرة ولا يتطوع الى اخر

مصر  
 اللؤلؤ  
 مشهور



بدل ضمير رفعه ولم ينجح اي هذا الحديث لعنه الله اذ فيه ليل  
ابن ابي سليم وهو ضعيف وقابل ذلك البخاري ابو الوليد هشام بن  
عبد الملك كما في نسخة **هند** بالصرف وعدمه وهو اول **قال ابن**  
**شهاب** اي الزهري **فزي** بضم النون اي فظن **وايه** اعلم ان مكته  
كان **كل من ينفذ** بمعنى اي يخرج من **بصرف** من **النسب** ومرجع الحديث **قال**  
**احرف** في نسخة **قال حدثني** **نبت** اي في نسخة ابنة تمارت  
**الفراسية** بكسر الفاء وضمة الراء او اهل السبي وتشديد الواو للتحتمية  
نسبة الي بني فراس بن من كنانة **وكانت** **مولا** اي صواصبت هند  
وهو جمع صواصب فهو جمع الجمع لجمع المرء وهو صا صبه بمعنى بعضهم  
**وقال ابن وهب** اي عبد الله بن **يونس** اي ابن يزيد **الفراسية** في نسخة  
هنا وفيما ياق القرظية نسبة الى وريش ولا منافاة بينهما لان كنانة  
جماع بني فراس وقرظية **وقال الزبير** بضم الزاي وفتح الواو محمد بن  
الوليد **ان هند** في نسخة **ان هند** بالصرف **معيد بن المقداد** اي ابن  
الاسود الكندي الصهاني **وهو** اي **معيد بن ابي عتيق** هو محمد بن  
عبد الله بن ابي عتيق محمد بن عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق **حدثه**  
**عن ابن شهاب** في نسخة **حدثه** ابن شهاب **ان امرأة** هي هند المذكورة  
وفي نسخة **ان امرأه** **باب** من **صلى بالناس** فذكر **حاجة** **فتح** **بها**  
اي عقب سلامة من غير مكث **محمد بن عبيد** اي ابن ميمون كما في نسخة  
**ابن ابي مليكة** علمه عبد الله بن **عقبة** اي ابن تمارت الموصلية **ثم قام**  
في نسخة **تمام** **تقوفا** بغير همزة **ففرع** **الناس** بكسر الزاي اي ضا فوا عليهم  
في نسخة **الهم** **افهم** **نسخة** **انهم** قد **مجموع** **ذكرت** **شيئا** **من** **نهر**  
روي **ذكرت** **تبر** من الصدفة **والنهر** بكسر المثناة هو المذهب  
غير المصروب **بضم** **بكر** **القاف** **والنثاة** **الفوقية** وفي نسخة  
**بضم** **بفتح** **القاف** من غير فوقية وفي الحديث ان للامام ان ينصرف  
مما شا قبل انصرف الناس وان القاطن لا يعتن منه مباح وان من  
وصب

وصب عليه فرضي فالأفضل مبادرته اليه **باب الاقتال والانصراف عن**  
**البيعة والشك** اي القتال الامام وانصرافه عن بيعة وشكاه **وكان انسى**  
زاد في نسخة **ابن مالك** **يتوضي** اي يقصد ويتوضى **او من فقد** شك من  
الراوي **وتقدم** بفتح الفوقية **والميم** المشددة **وفي نسخة** بعد بفتح التحتية  
وكسر الميم **وكذا** **اخري** **لكن** **عبد** **من** **ولا** **يثا** **في** **ما** **عابه** **انسى** **ما** **حكا** **عنه**  
السدي في مسلم لما سأل كيف انصرف اذ اصلت عن عيسى او عن يساري  
من قوله **اكثر** ما رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم ينصرف عن بيعة  
لان النساء اعاب منه من يعتقد ختم انصرافه عن بيعة **والا** **فلا** **الامر**  
جايز ان **لكن** **الانصراف** عن البيعة افضل لانه الاكثر من فعله صلى الله عليه  
**وسلم** **قال** **اصرفنا** في نسخة **قال** **اصرفنا** **عن** **سليمان** **اي** **ابن** **مهران** **الاعمش**  
**عن** **الاسود** **اي** **ابن** **يزيد** **التيمي** **عبد** **الله** **اي** **ابن** **محمود** **لا** **يجعل** **في** **نسخة**  
**لا** **يجعلني** **مري** بفتح اوله اي يعتقد ويجوز ضمته اي يظن وهو بيان  
لما قبله او استيناف بياني كانه غير كيف يجعل للشيطان شيئا من صلاته  
**وقال** **مري** **الى** **اضرع** **ان** **فقا** **عليه** **ان** **لا** **يقدر** **مفعول** **يري** **وان** **لا** **ينصرف** **ضيران**  
**وصفا** **اسما** **وفي** **نسخة** **ان** **بال** **التخفيف** **على** **انها** **مصدرية** **او** **مخففة**  
من التثنية واسمها ضمير الشأن **وقفا** **مفعول** **مطلق** **بفعل** **يقدر** **من** **جنسها**  
**وان** **لا** **ينصرف** **فاعل** **الفعل** **المقدر** **باب** **ما** **جاء** **في** **التوهم** **بما** **يشتمل** **مضمون**  
**التي** **بنون** **مفسوك** **ثمن** **ان** **تحتية** **فتمتق** **ممدود** **او** **قد** **تدغم** **والفضل**  
**والقرات** **بمثلثة** **والمراد** **بيان** **ما** **جاء** **الكل** **ما** **ذكر** **وتول** **بالجر** **عطف** **على**  
**ما** **جاء** **وهو** **مع** **ما** **بعد** **ذكر** **الخوار** **بمعنى** **الحديث** **لا** **يلفظ** **بجاء** **اي**  
**القطا** **في** **عبيد** **الله** **اي** **ابن** **عمر** **والهمي** **من** **الكل** **من** **هذه** **النسخة** **ببعض** **او**  
شرط **ضرب** **لوضو** **انه** **قوله** **بعد** **فلا** **يقرب** **مساعد** **نا** **بمعنى** **التوهم** **قال**  
**سما** **يتم** **ان** **يكون** **قابل** **عبيد** **الله** **قال** **واطلاق** **الشر** **على** **التوهم**  
**محاز** **لان** **المعروف** **اللفظة** **ان** **الشر** **ما** **كان** **له** **ساق** **وما** **لما** **قال** **لم** **يقال** **له**  
**نم** **ومن** **اهل** **اللقية** **من** **قال** **لما** **يجبت** **له** **ارومة** **اي** **اصلة** **الارض**



يخلف ما قطع من قرو شجر والافنج ومنهم من قال بنية الشجر والنج عموم  
وخصوص فكل نج شجر من غير عكس كالنجي والمخل فكل عخل شجر من غير عكس  
اي **فلا يقرب** فلا يقرب بفتح الراء والموصلة وتشد يد النون **مسجدنا**  
اي المكان المعد للصلاة **ابوعاصم** اي الصفاك بن مخلد بن البخاري وقد  
روى عنه بواسطة **ابن جريج** هو عبد الملك **مطاه** هو ابن ابي رباح  
**يريد التوهم** قال سحا جمل ان قابله ابن جريج **فلا يقربنا** بالف  
اجرا للعتل في الصحاح او هي الفاشع او لان فيه بمعنى الناهية  
وتع نسخة **يقربنا** حذف الالف على الاصل **وما جردنا** في نسخة **مسجدنا**  
**قال** مقول عطا والمقول له جابر قاله الكرم اخ وغيره وقال شيخنا  
مع ذكره ذلك اظن القايل بما جريج والمقول له عطا وع مصنف عبد  
الرزاق ما يرشد الى ذلك **ما يعنى** اي النبي صلى الله عليه وسلم  
اي يقصد به اي بالتوهم اميا ام تضيحا **فقال** اي جابر **ماله** بضم  
الهمزة اي ما اظنه **يعنى** اي يقصد **لا يذره** بكسر النون وبالمد والهمزة  
**مخلد** بفتح الميم وسكون الهمزة وفتح اللام **عن ابن جريج** هو عبد الملك  
**نفسه** بفتح النون وسكون التوقية بينهما الراجحة الكريمة  
**سعيد بن عفير** نسبة الى جد له شهرة فيه والافنج وسعيد بن كثير بن  
عفير **ابن جريج** هو عبد الله المصري **عن يونس** اي ابن يزيد **زعم عطا**  
اي قال لانه المراد هنا بفتح الهمزة قوله بعد ان جابر بن عبد الله زعم  
وفي نسخة بدل زعم عطا عن عطا **او قال** **فليقتل** بفتح الهمزة وفي  
نسخة **او فليقتل** **وليقتل** في نسخة او يقعد **وان النبي** عطف على ابن  
النبي **اي بقدر** بضم الهمزة وكسر القاف والقدر ما يطعم فنه يذكر  
ويؤتى والتانث اشهر **حضرات** بفتح الحاء وكسر الصاد **المعنى**  
وفي نسخة **حضرات** بضم الحاء وفتح الصاد جمع حضرة ويجوز مع ضم الحاء  
ضم الصاد وسكنها **في قول** **نوح** بفتح النون **اي** لكونه را حجتا لم تزل بالفتح  
**فقال** اي عن سيب الريح **فاضرب** بالبناء للمفول **بما فيها** اي في القدر

اي عطفت

**من يقول** **فقال** في نسخة **قال قروها** اي القدر او الحضرات او  
اليقول **الى بعض اصحابه** رواية بالمعنى والاقوال بعض اصحابي فاعلمه قال  
كفلان وفلان من بعض اصحابه او ان فيه محذوف اي مثيرا الى بعض اصحابه  
قال سحا والمراد بالبعض ابو ايوب الانصاري ففي صحيح مسلم من حديث  
ابي ايوب في قصة نزول النبي صلى الله عليه وسلم عليه قال كان يصنع للنبي  
صلى الله عليه وسلم طعاما فاذا حوجبه اليه اي بعد ان ياكل النبي صلى  
الله عليه وسلم منه سال عن موضع اصابع النبي صلى الله عليه وسلم  
فصنع ذلك مرة فقبله لم ياكل وكان الطعام فيه ثوم فقال احرام هو  
يا رسول الله قال لا ولكن اكرهه **قال** في نسخة **فقال من لسانه** اي من  
الملائكة فقيل ان الملائكة تمازى مما تمازى منه بنو ادم وان الهوى  
للتزوية بالتحريم لانه قاله **وقال احمد بن صالح** هو شيخ البخاري  
**عن ابن وهب** هو عبد الله **اي** بضم الهمزة **بيور** بفتح الموصلة وسكون  
الراء والمراد ان ابا صالح خالف لعبد الله في ابداله القدر بالبدور ووافقه  
في بانه حديث **يعنى** اي جابر **طبق** شبهه بالبدور وهو القدر غير  
له لانه لا استدراكه وروى بعضهم هذه الرواية على رواية قدر لتفسير ابن وهب  
البدور بالطبق فدل على انه حديث به كذلك **ولم يذكر اللقي** اي ابن سعد  
**وانه صفيان** اي عبد الله بن سعيد **عن يونس** اي ابن يزيد **فلا ادري**  
قابله البخاري **هو من قول** **الهمزة** اي مدرجا **وفي الحديث** اي هو مروي  
في الحديث **ابو معمر** هو عبد الله المقعد **عبد الوارث** اي ابن سعيد  
المعمر **عن عبد العزيز** اي ابن صهيب الضائي **قال** **وطل** بضم الطاء  
في نسخة السنن بن مالك **ما سمعت** بفتح التاء **التوهم** زاد في نسخة  
قبله يذكره اجزي **يقول** **عليب** و**منه** **الصبيان** **ومن** **حيث** **عليهم** **القل**  
بضم القاف **علي** **اشهر** **والظهور** بضم الظا **كذلك** وهو من عطف العام على الخاص  
**ونصوري** بالجر عطف على وضو **الجماعة** بالنصب بحضور **والصديقين**  
**واجباين** عطف على الجماعة **وضفونهم** بالجر عطف على وضو **المعنى** في نسخة







جمع مرط بكسرها وهو كسا "بوترزربه محمد بن مكنيا زادة نسخة  
يعني ابن عميلة بشر اي ابن بكره نسخة **ابننا الاوراي** هو عند اصغر  
ابن عروة نسخة صدقنا الاوراي **كراهية** في نسخة مخافة ولا مطابقة في  
هذا الحديث والحديث الاق لترجمة الباب بل الترجمة ما قبله +  
**ما امرت النساء** اي من قلة منبالاته بما يجب من احيا ونحوه **لمنهن**  
اي المشجود في نسخة او المماجد كما في اخرى **قلت لورق** قابله يحيى بن  
سعيد **اوسقن** بفتح الاستقام وواو العطف وبالفعل للمفعول  
والضمير فيه لسا بن اسرائيل **باب صلاة النساء خلف الرجال**  
اي صلاتها **قرعة** بقاف وراي ومهملة مفتوحات **قال** اي الزهري  
**نرى** بفتح النون اي تقتل ويضرب اي تقن **ان ذلك** اي الملك **ان يوركنهن**  
**الرجال** في نسخة ان يوركنهن احد من الرجال **ابن عيينة** في نسخة سفيان بن  
عمينة **عن ابي اسحاق** اي ابن عبد الله كما في نسخة **عن انس** في نسخة عن  
التي بن مالك **ام سليم** في نسخة **ام سلمة** **وسليم** عطف على الضمير المرفوع  
المشتركة فمت بلا تأكيد على مذهب الكوفيين والتمه ضمير **كم** **مراتب**  
**بقرعة الصراف النساء من الصبح وقلة مقامهن في المسجد** اي صوفان  
ان يعرفن بسبب استشار الفتوى اذا ملكت ومقام بضم الميم من اقام  
وبفتحها من اقام **فليح** اي ابن سليمان المدني **فينصرفن** **صالحو**  
**نساء المومنين** باثبات نون الاثبات على لغة الكوفة كبرائث او جعل  
نساء بدل نون ونسخة نساء المومنات اي نساء الاثبات  
المومنات اذ هو من اضافة الفاعل الى المفعول كسر ارك او المراد بسبب  
فاصلت **او لا يعرف** في نسخة **او لا يعرفن** باثبات نون الاثبات  
على اللغة ان بقية **باب لتبوا ان المرأة زوجها** بالخرج الى المسجد  
اي في الخرج اليه للصلاة فيه **عن مسمر** اي ابن راشد **اذا استأذنت امرأة**  
**اصركم** اي في ان تخرج الى الصلاة في المسجد او نحو **تلك الحجة**  
ساقطة من نسخة والجمعة بضم الميم مخففة اشهر من فتحها وتكونه وكسرها

وتشبه يد

وتشبه يدنها وتاوه ليست للتا نيت لان اليوم مذكور بل للمها الفة كما في  
علاجه **محمد بن ابي الزبير** ساقط من نسخة ومقدم على ما قبله **اخرى باب**  
**فرض الجمعة** ساقط من اكثر النسخ **ذلكم خير لكم ان تعلمون** ساقط من نسخة  
وع اخرى فا سوا الى قوله تعلمون **فا سوا فامضوا** ساقط من نسخة  
واعلم ان الجمعة فرض الوقت والظهر بول عنها وقيل مكه وقيل الفرض اصلها  
**ابو الزناد** هو عبد الله بن ذكوان **الاصرون** اي في الزمان في الدنيا  
**السايقون** اي اهل الكتاب وغيرهم منزلة **بيد** بفتح الموصلة وسكون  
التي تحتية وفيه المهلة قال ابو عبيد يعني غير ويعني على ويعني من اصل  
قال الكماخ وكل صحيح هنا انتهى وتكون بيد بمعنى غير اي الاستغناء  
وان كانت لا تستعمل الا منصوبة على الاستغناء المتقطع وهو من باب  
تأكيد المدح **بارئبه الذم او قول القوم** اي التوراة والالتجاسيل  
**ثم هذا** اي يوم الجمعة **يومهم الذي فرض** اي تعظيمه بالاصطحاب فيه  
وغ نسخة الذي فرض الله عليهم اي وعلمنا **فاختلفوا فيه** اي هل يقضي  
اوليوع ابداله بغيره فاستمدوا في ذلك فاطلا **فقد انا الله** اما تشبه  
عليه لاصطحابه صلى الله عليه وسلم عليه بالرحم بكة ولم يتمكن من اوليتها  
بها ولذلك جمع بهم اول ما قدم المدينة او بالاصطحاب في يومه مارواه  
عبد الرزاق مرارا **باب استناد صحيح** عن ابن سيرين قال جمع اهل المدينة  
فان ان يقدرها رسول الله صلى الله عليه وسلم وقيل ان تغزل الجمعة  
فقال ان الا نصاران لليهود يوما يجتمعون فيه كل سبعة ايام وللنصارى  
مثل ذلك فلهم **فجعل يوما يجتمع فيه** فنذكر الله تعالى ونفعل ونشكر  
فجعلوا يوم الروبية واجتمعوا الى سعد بن رزان ففصل بهم يومئذ وانزل  
الله تعالى ان اليهودى للصلاة من يوم الجمعة الآية والحكمة في اختيارهم  
يوم الجمعة وموقع خلف ادم وسائر الموصولات فيه والاشارة انما خلف  
للعباداة فناسب ان يتقربها فيه **فالتكس لنا فيه** لفظ فيه ساقط من  
نسخة **يسبح** جمع تابع كخدم وضادم **اليهود** اي تقبدهم **عند** اي يوم السبت



على المسلمين وفي هاتين الخصلتين الجمع بين المكارم المالية والبدنية فلا  
ينبغي جعل خير هذا الاطعام وافر الكلام جعل الافضل فيما من السلامة  
من اليد واللسان لان وقع عنهما كان في وقتين فكانت الافضل في كل منهما  
ما اصيب به ولان المراد بخيرية ما ذكر التورود والتالف وبافضلية السلامة  
بما ذكر كثيره التراب كما مر وان استلزمت السلامة التورود والتالف

**باب من الايمان ان يحب لاصيه ما يحب لنفسه**  
في ضبط ما ياب وكقوله ما مر **حدثنا مسدد** بنصره الميم ووقع في الدار  
المتقدمة المذمومين ابن مسعود بن مسير بن معز بن ابي اسود  
البصري **قال حدثنا يحيى** هو ابن سعيد بن فروخ القطان البصري  
**عن قتادة** هو ابن دعامة بن بكر الدال بن قتادة السدي نسبة  
الى سدة وجهه **ابن علي عن اسحق** هو ابن مالك بن النضر بن النوفل  
والضاد المجهول الاضاري **وعن حسين** عطفت علي عن شعبة وصين هو  
ابن ذكوان المعلم البصري **قال حدثنا قتادة** حاصله ان كلاما من  
شعبة وصين حدث عن قتادة وليست طريق حسين معلقة بل مرسولة  
بقدرها **ابو نعيم** بن طريق ابراهيم الجرمي عن مسدد عن يحيى القطان  
عن حسين عن قتادة عن النبي صلى الله عليه وسلم **عن اسحق** في نسخة عن  
اسحق بن مالك **لا يؤمن احدكم** في نسخة **احد حتى يحب** بالنصب  
بان منصرف بعد صي وهي جادة لا عاطفة ولا ابتدائية **لا يحب** اي  
في الايمان قال تعالى انما المؤمنون اخوة **ما يحب** اي مثل ما يجب اذ  
عمية حال لانه لا يكون في محلين والمراد ما يجب من الخير كما جاء ذلك  
صريحاً في رواية السنائي وذلك من الطامات والمباحات والمحبة  
ارادة ما يعتقد صيرا وقريب منه قول النووي المحبة المسببة  
الى ما يوافق المحب والطير ما يستلزم جواسه كحق الصورة او ما  
يستلزم بعقله كحبة الفلفل والحمال او الاوصان غير اليه ورفع  
المضار قيل كيف يحصل الايمان الكامل بالمحبة المذكورة مع ان له

اركانا اخر واجب بان ذكر المحبة مبالغة لانها الركن الاعظم نحو الحج  
عرفة او هي مستلزمة لها والمراد بالليل هنا الاضيق دون الطبع  
والقصر ومن الايمان ايضا ان يبغض لاصيه ما يبغض لنفسه ولم يذكر  
في الحديث اما لان حب النبي يستلزم بغض تقيضه اولان الشخص لا يبغض

شيئا لنفسه قال **باب حب النبي صلى الله عليه وسلم من الايمان**  
في ضبط ما ياب وهو في نسخة حب الرسول **قال حدثنا ابو الزناد** في  
نسخة اصبرنا ابو الزناد وهو قيس الرازي وبالنون عبد الله بن ذكوان  
الثقف القرشي **عن الاعرج** هو ابو اود عبد الرحمن بن هرمز اثنان  
القرشي **فوالذي في نسخة** **والذي في نسخة** اي بقدرته اذ هو من  
المتشابه المعنوي على الى الله او المورث بما يليق قولان والاول اسلم  
والثاني احكم كتابا ويل اليد بالقدرة ويؤخذ من الحديث جواز  
القسمة على الامر المهم للتوكيد وان لم يكن ثم مستخلف والمقسم عليه  
لهذا **لا يؤمن احدكم** اي ايماننا كاملا **حتى يكون احب اليه**  
افضل التفضل فيه منصوب ضمير كون وهو بمعنى المغنول ومع كثرة  
هو خلاف القياس اذا القياس ان يكون بمعنى الغافل **من والى** متماثل  
لللاب والام لان الوالد من له ولد او مقصور على الاب والكتفي عن الام كما  
في قوله تعالى سراويل تعيلم اعرى والبرد **ووالده** ذكر او نفي ولم يذكر نفي  
يل اقتصر على الوالد والولد لكونهما اعز خلق الله على الانسان فالسبا  
وربما كان اعز على ذي اللب من نفيه ومنهم من ذلك بالاولى انه يجب ان  
يكون احب اليه من غيرها من الخلق فذكرها تنبيه وتمثيل وقد جاء  
في الرواية الاثنية التميم والمحبة ثلاثة اقسام محبة اجدال لمحبة الولد  
لوالدين ومحبة شفقة كالعكس ومحبة استحسان كحسنا النبي صلى  
الله عليه وسلم بل الطمان الثلاثة في موصود في محبتنا له صلى الله  
عليه وسلم والمراد بها المحبة الايمانية وهو اتباع الحبيب لا الطبيعية  
لانها لم تدخلت الاختيار فلا يظف بها ومن ثم لم يحكم بايمان ابن طالب



والضاري اي تقديهم بعد غده اي يوم الاضداد وانما قدر تقديهم ليصبح الاضداد  
عنه بالزمان اذ لا يصح ان يخبر به عن الحبة واضارت ايشوع السبت لرجمهم  
انه يوم فرغ الله منه من خلق الخلق قالوا فحق مستريح فيه عن العمل  
وتسفل بالعبادة والشكر والتعاري الاصل لانه اول يوم بدأ الله  
فيه خلق الخلق فاستحق التقدير **باب فضل الغل يوم الجمعة** وهو على  
صيو شهود يوم الجمعة **الرواية** اي هل عليه وعليهن حضور  
الجمعة عن نافع اي مولى ابن عمر عن عبيد الله بن عمر في نسخة اخرى  
اذا جاء احدكم الجمعة اي اراد الحج اليها رجل كان او صبيا او امرأة وذكر  
الحج جرى على الغالب والاقواله مشتمل للضميم بالجامع **عندنا** اي  
اسما ساقط من نسخة **جده** اي ابن اسراء في نسخة وفي اخرى  
اضرب ثنا جوهرية **اذ دخل رجل** جواب بينهما وارجل هو عثمان بن عفان  
وفي نسخة اذ جاء رجل **ساعة** هو كل ساعة بلاتا يقال اي امرأة  
واية امرأة جائدك والاسمها لانها تخرج كسيفه به على ساعة  
التبكير التي رغب فيها وليرتد من هود وونه اي لم تاضرت الي هذه  
**قال اي** **سقلت** بالناس للمغفور قالوا جوهرى يقال **سقلت** عند  
واستقلت **فلا تغلب** اي فلم ارجع فلم ازد ان تو ضا في نسخة علي ان  
توضات اي لم استقل شي بعد ان كمت النذرا لباي الوضوء  
**فلا في الوضوء** اي انكار ايض بجهة مقدرة وهو بالنصب  
اي اتوضا لتوضو فقط وبالرفع مبتدأ خبر محذوف اي والوضوء  
يقتر عليه وايضا مصدر آمن بيض اي رجع والمعنى الم يكفرك  
ان اضرت الوقت وفوت فضيلة السبق حتى اتبغية بتره الفل  
والقناعة بالوضوء **عند يوم الجمعة واجب** اي كالواجب في تأكيد  
الندية او واجب الاضداد ومكارم الاطلاق والنظافة لانه  
المركبة الممدى وصن من تقضا يوم الجمعة فيها ونعت ومن عمل  
فالغز افضل لان الغز لو كان واجبا لما تركه عثمان ولده عمر ليفسر

علي

**علي كرم الله** اي بالغ وعا احاديث النبي ان الخليل عجلت قايما  
وضوار الامر بالمعروف والنهي عن المنكر في الخطبة والانتكاز على مخالفة  
السنة وان كان كبير القدر والاعتزاز الى ولاية الامور **باب**  
**الطيب يوم الجمعة** اي الطيب فيه وفي نسخة الطيب للجمعة **علي**  
اي ابن المديني وفي نسخة علي بن عبد الله بن جعفر حدثننا حري  
في نسخة اضربنا حري **قال** **السنن** غير به للتأكيد **عنه** اي بالغ لا  
ان الراد صقيفة هو نزول المنى فان ذاك موجب للفضل يوم الجمعة  
وغيرها ووضو الاضداد بالذرة لانه اكثر ما يبلغ به الذكور كحفظ به  
الخصي في حقه لا يفضل الله صلاة طابض الا بخار لان الخيض اكثر ما  
يبلى به الاثاث **وان نسي** عطف على الجملة السابقة والمراد ذلك  
الاستان بالسواك **ان** **وحد** راجع الى الامر من قبله **فان** **شهر** **واجب**  
اي كواجب كما هو مقتد من يريد حضور الجمعة كما مر وقيل  
لا يتقيد بذلك وقيل مقتد من يريد الجمعة **قال ابو عبد الله** اي  
الفخاري **هو** اي ابو بكر بن المنذر **احسن** **بن المنذر** كمنه اضرب منه  
**وليس** **ابو بكر هذا** اي بغير كنيته بخلاف ابيه الاكثر فانه كان  
كنى بابي بكر لكنه كنى محمدا وشهر به **رواه** اي اخذت البلد كونه **عنه**  
اي عن ابي بكر بن المنذر **بكر بن الاشج** **وسعيد بن ابي هلال** **وعنه**  
**وكان** **عنه** **بن المنذر** **كنى** **بابي بكر** **والابي عبد الله** بخلاف ابيه  
لم يكن الا بابي بكر وقوله قال ابو عبد الله الى هنا ساقط من نسخة  
**باب فضل الجمعة** اي فضل يومها وصلاتها **عند الجنابة**  
بالنصب صفة المصدر محذوف اي غلا كفضل كناية عن الكيفية لانه  
العلم **بشر** **اي** ذهب في الساعة الاولى وهو على الصحيح من طلوع  
الشمس **فكان** **بديونة** اي ذكر الوانني قالت اللوص **كنش** **اقوت**  
وصفة بالاقوت لانه اكثر واصن صولة ولان قرنة يستغف به **دعا** **حاجة**  
يقع البدان افع من كبرها وضمها والمراد بالساعات من اول النهار لا

وهو على الاصح  
وهو على الاصح



الساعات الفلكية الاربعة والعشرون وهو قول الشافعي وعليه جرى  
المؤوى في ارضه كاصولها صحت قال وليس المراد ان ساعات الفلكية  
بل ترتيب الدرجات وفضل السابق على من يليه لئلا يستوي في الفضيلة  
رطلان جاز في طرقة ساعة لكن قال في شرح المذهب ومسلم بل المراد  
الفلكية لكن بدنة الاول المكن من بدنة الاخر وبدنة المتوسطة متوسطة  
كما في درجات صلاة الجمع الكثير والقليل ثم تدب التكبيرة محلة في الماسون  
انما الامام فيندب له التاضير الى وقت الخطبة ابتداء الرسول الله صلى  
الله عليه وسلم ومثلا خلفه قال الماوردي ونقله في شرح المذهب  
عن المتولي وافر **حضرت الملايكة** اي الذي وطبقهم كتابه طاهر  
لجمعة وما ينزل عليه من ذكر وغيره وهم غير الحفظة **يستعملون الذكر**  
اي الخطبة وفي الحديث فضل الامتثال وفضل التبليغ وان الفضل  
المذكور انما يحصل لمن جمعها ولو تطارض الفصل والتبكي فمراعاة الفصل  
كما قالوا لردتي اول لانه مختلف في وجوبه ولان نفعه مستعد  
الذي يخرج بخلاف التكبيرة **باب** لم يذكر في ترجمة فهو الفصل من  
سابقة عن **عبيد** اي ابن ابي كثير كما في نسخة **عن ابي سلمة** اي ابن عبد الرحمن  
ابن ضوفان الزهري واسمه عبد الله او اسماعيل **ادخل رجل** هو عثمان  
ابن عفان **فقال عمر** اي ابن الخطاب رضي الله عنه كما في نسخة  
**ما هو** اي الاحتياط **الا ان سميت الفها** لفظان ساقط من نسخة  
**يقول** في نسخة قال ومرر في الحديث **باب الدهن للجمعة**  
فتح الدال مصدر وبصره اسم بتقدير يربح لستوال الدهن **حيثما**  
**ابن ابي ذئب** نسبة لجد الاعلى والاهو محمد بن عبد الرحمن بن  
المغيرة بن امارث بن ابي ذئب ولهم ابي ذئب هشام القرشي  
**قالا خبرني ابي** هو كسان المعري **ابن وديعة** اسمه عبد الله  
الانصاري **من ظهر** نكح للمبالغة في التنظيف فيتمل فعراك رب وقلم  
الظفر وحق العانة وتنظيف الشيب وما نسخة من الطهر بالتعريف

ومن بيانية **ويدهن** بتشديد الدال اي يطلى بالدهن واسمه ولحيته  
ليزيل شعثها **او يمس من طيب بيت** اي ان لم يجد هذا او او  
بمعنى الواو وبها عبرة نسخة في التفسير والضمان الدهن في الاول  
والطيب في الثاني الى ما ذكره اثنان الى ان السنة اتخاذهما في البيت  
ويجوز استعمالهما معا **ثم يخرج** اي الى المسجد **فلا يفرق بين اثني**  
كناية عن التكبير لانه يكون اذا تكبر لا يتخطى رقاب الناس ما كتب له  
اي فرض له من صلاة الجمعة او معصرا ما قدر له فرضا او تقلا **ثم ينهض**  
بضم اوله من انضت متقدرا فيقوال انضته **اذ انظر الامام** اي شرع في  
الخطبة **ما بينه** اي بين يوم الجمعة الحاضرة **وبين الجمعة الاخرى** اي  
الماضية او المستقبل فالأخرى تانبث الاخر بفتح الخاء لا تكسر ها  
والمعقوفة كما تكون للماضي تكون للمستقبل بان يعني عنه اذا وقع قاربا  
ليغير كذا انه ما تقدم من ذنبك وما تأخر لكن في رواية عند ابن  
خزيمة ما بينه الجمعة التي قبلها او جري عليه سماه او على الاول الكرمان  
وغيره وهو اقرب وما وقع في هذه الرواية خروج خروج القاب **يجوز**  
استعمال غفر الماضي والمراد غفران الصفاير لما في رواية لابن ماجه  
ما لم تقصر الكفاير اي فانها اذا اعتيت لا تكفر فقساها ما من التكبير  
لها وذلك جار على قاعدة انه اذا اجتمع المانع والمعتق قدم المانع وليس  
المراد ان تكفر الصفاير بالمذكورات متوقف على اجتناب الكفاير او اجتناب  
بجوده يكفر به الصفاير كما نطق بما لقران في قوله ان تجتنبوا كفاير ما  
تمنون عنه تكفر عنكم سياكم اي صفايركم ولا يبرم من ذلك ان لا يكفرها  
الا اجتناب الكفاير فان لم يكن للمرء صفاير كفر عنه بمقدار ذلك من الكفاير  
فان لم يكن له كفاير اعطى من الثواب بمقدار ذلك وهو جار في جميع ما ورد في  
نظاير ذلك فان قلت لزم من جعل الصفاير مكفرة بالمذكورات عند اجتناب  
اجتناب الكفاير اجتماع سبب على سبب وهو واحد وهو متمنع قلت لا مانع  
من ذلك في الاسباب المرفوعة لانها علامات لامورات كما في اجتناب



الحدث وما هذا كذلك **اغسلوا يوم الجمعة واغسلوا يوم السبت** ذكر الثلث  
من عطف الخاص على العام او المراد به التنظيف من الاذى والده من المستعمل  
ع الراس **من الطبيب** من التسميم ومع يورثا قاعة مقام المفقول اي  
استعملوا بصفتهم **قال ابن عباس** اي في جوابه عن قول طاووس ذكر وا  
الى ارضه **الفضل** نعم اي قاله النبي صلى الله عليه وسلم **واما الطبيب فلا ادرك**  
اه فلا اعلم انه صلى الله عليه وسلم قاله **اولا ابراهيم بن موسى** اي ابن يزيد  
النبي **هشام** اي ابن يوسف الصنفاي **ان ابن جريج** اسمه عبد الملك  
**باب يلبس** اي من يريد الحجى الى الجمعة **اصح ما عده** اي ما عده  
**ما يلبس** **قالوا** **اصبرنا ما كرهنا** نسخة عن مالك **حله** **سير** **بنس** **الذي**  
المطله **نوفع** **التخنية** والمداي **رد** من حرير وكيت سير لا فيها من  
الخطوط التي تشبه ليورد واهل العربية على اضافة حله سيرا واكثر  
الحدثي على تنوينه **يجعل** **بر** **اصفة** **اوبد** **لا** **واحدة** **لا** **تكون** **الامن** **تويني**  
**لوا** **شريف** **جواب** **لو** **معدوق** **لحان** **حنا** **او** **توي** **للنبي** **فلا** **جواب**  
**لوا** **لا** **فلاق** **له** **اي** **من** **لا** **حفا** **ولا** **نصيب** **له** **من** **اخير** **نقال** **عس**  
اي ابن الخطاب **كاه** **نسخة** **عطار** **ر** **بضم** **المهمل** **وكسر** **الرا** **هو** **ابن** **عاصم**  
بالتين **قدم** **ب** **وقد** **بني** **نيم** **واسلم** **وله** **صحة** **وكان** **يعرض** **احل** **بالسوق**  
للبيع **فاضت** **اليه** **احلة** **كذلك** **ما** **قلت** **اي** **من** **بقوله** **انما** **يلبس** **منه**  
من **لا** **فلاق** **له** **لم** **التي** **للبس** **اي** **بل** **لتنفع** **بها** **احاله** **اي** **من** **امه**  
واسمه **عنان** **بن** **طليم** **قاله** **المتدري** **وقيل** **هو** **واضحة** **ويروى** **بخطاب**  
**لا** **اه** **لما** **بنت** **وهي** **تسيل** **اصف** **من** **الصاع** **وقوله** **له** **صفة** **لا** **خا** **اي** **اذا**  
**كابت** **له** **بمكة** **مركب** **بمنصب** **صفة** **ثانية** **لا** **فلاق** **ان** **قلت** **كيف** **كساها**  
عمله **مع** **انه** **مكلف** **يفروع** **الرغبة** **قلت** **لا** **يلزم** **من** **كونها** **له** **لله** **لوا** **لم**  
مرت **الاشارة** **اليه** **وما** **احديث** **عزيم** **ابو** **بر** **وهو** **محمول** **على** **احوال** **دون**  
**النساء** **اذا** **وردت** **في** **اباحه** **لهن** **وفيه** **اراحة** **هديته** **والجواب**  
**ليس** **اصح** **الثياب** **يوم** **الجمعة** **ومندلقا** **الوفود** **وصل** **الاقارب**  
وان

وان كانوا كفايا **باب السواك يوم الجمعة** اي استعماله في يوم  
مذكر وحلي ثابته لكن انك الازهرى **يستف** مشتق من  
الاستندان وهو كذلك الاستان بالسواك **لولا ان** **لحق** هل ان اشق  
رفع بالابتداء واخبر بكونه وصوبا اي لولا المنفعة موجودة اه لولا اضافة  
وجودها **او على الناس** **شك** من الراوي وفي نسخة اول لولا ان  
اشق على الناس **لامرهم بالسواك** اي امر اجاب **مع كل صلاة** **رضاء**  
او تلاحقة او غيرها **ابو معمر** هو عبد الله بن عمرو بن ابي  
الحجاج واسمه ميسرة **عبد الوارث** اي ابن سعيد بن ابي جهم الميموني  
بينهما موضع ساكنة وهو ساكنة من نسخة **الكرت** **عليك** اي بالفت  
تفكر في استعمال السواك وفي نسخة **الكرت** **عليكم** بالياء للمفعول اي  
بولفت من عند الله في ذلك **سفيان** اي الثوري **عن منصور** اي  
ابن المعتمر **وحصين** بضم المهمل اي ابن عبد الرحمن **عن ابي وائل**  
هو ثقف بن سلمة **عن حذيفة** اي ابن اليمان **يشوص** **فاه** اي  
يفصل ويدلكه ووجه دلالة على الترجمة انه اذا شرا السواك لم يلا  
لجمل الباطن فلجمعة اخرى لشروعية العمل لها ظاهر او باطنا **باب**  
**من استواك بسواك غيره** اي بيان مشروعية تسوك الشخص  
بسواك غيره برضاة **اسماعيل** اي ابن ابي اوشين **دخل** اي  
البحري في مرض النبي صلى الله عليه وسلم **فقصمته** بقاض **فمهل** اي  
كسرة وابنت منه الموضع الذي كان استن فمته به وما يلغ منه يسمى  
فصامة يقال لورالف فصامة سواك ما اعطيتة وفي نسخة **بقاض**  
بدل القاق **والقصم** **السكر** من غير اياته **سواك** **بقاض** **بجمع** اي مضفت  
باسنك **ولمينة** **والقصم** **الاكل** **باطراف** **الاستان** **مستف** **او** **مستف**  
وفي نسخة **مستند** **وهي** **احديث** **طها** **له** **ريق** **ابن** **ادم** **وجوان**  
**الموصول** **في** **بيت** **الحارم** **باب** **ما** **يقرا** **في** **صلاة** **البحر** **بينما** **يقرا** **المفعول**  
**والفاعل** **يوم** **الجمعة** **ساقط** **من** **نسخة** **ابو** **نعمان** **في** **نسخة** **عبد** **بن**



يوسف اي الفريابي وعنه اخرون محمد بن يوسف وابو نعيم كلاهما عن صفان  
اي التوري هو ابن هرون لفظ هو ساقط من نسخة **الاجم** ساقط  
من نسخة في **اليوم الجمعة** في نسخة الجمعة صلاة النبي **التم تنزيل**  
بضم تنزيل على الحكاية وعمله نصب على انه عطف بيان للمفعول **الجمعة**  
بنصبها عطف بيان لتزويل باعتبار عمله **وهل اني علمي لانسان** زاد في  
نسخة حين من الدهر اي بقرا البقرة الاولى والرابعة الاولى  
والثانية والثالثة ولفظ **الجمعة** ساقط من نسخة والحكمة  
في قرأتها يوم الجمعة الاشارة الى ما فيها من ذكر خلق آدم واحوال  
يوم القيمة ان الاول كان يوم الجمعة والثاني يكون كذلك **باب**  
**الجمعة** اي حكم صلاتها في **القرى والمدن** يسكون الدار وضربها  
جمع مدنية وفي نسخة والمد ابن قيس بالهمزة ان كان من مود بلحان  
اي اقام به وبودنه ان كان من دين اي ملك **حدثنا محمد بن**  
**نسخة** حدثني محمد **المعروف** بفتح المعرف والقاف نسبة الى العقدة  
قوم من قبس **علي ابن محمد** بالجيم هو نصر بن عبد الرحمن بن عمام  
**الريسي** بفتح مضمومة موصولة مفتوحة فحين مملدة نسبة الى  
صبيعه حتى من بكر بن وايل **جمعت** بضم الجيم وتوיד الميم الكسوة  
**عبد القيس** قبيلة كانوا ينزلون البر من موضع قريب من عمان  
قربا لقطيف واما **صاحبنا** بضم مضمومة وواو مخففة  
وقد تنزهوا مثلته مفتوحة فورية من قري عبد القيس **الروزي** ساقط  
من نسخة **عبد الله** اي ابن البار **يونس** اي ابن يزيد الابيلي  
**قالا** اخبرنا **عنه** نسخة قال اخبرني **قال** سمعت **ابن** **عنه** نسخة  
قال ان رسول الله **كلهم** **بواع** اي حافظ يصلح ما هو في نظر **قال**  
**يونس** اي ابن يزيد **رزيق** بتقديم الراء المضمومة على الراء المفتوحة  
**ابن حاتم** بالتصغير **يوارد** **القرى** هو من اعمال المدينة **يعلمها** اي  
يزرعها على ايلة بفتح الهمزة وسكون التختية وفيه اللام كانت مدينة

ذات

ذات قلعة وهي الانضراب ينزل بها حاج مصر والمراد **قال** الكرمان ان  
او يقاسم ابن شهاب عن اقامة الجمعة بالارض التي كان مشغولا  
بزرعتها والعمارة لا في ايلة لانها بلدة لا يسال عنها **فكتب ابن شهاب**  
اي بخطه **وانا اسمع** حال **يامر** حال ايضا منها حالان مترادفان **فكان**  
**يخبر** حال من فاعله **يامر** وفي ويا مر حالان متداخلتان نعم  
الكتوب هو الحديث والمسموع هو المامور به **قال** الكرمان **وقال** شيخنا  
بعد ذكره ذلك والذي يظهر ان الكتوب عين المسموع وهو الامر  
واحد يت مع **يقول سمعت** في نسخة **قال سمعت** **وكلهم** **مسيول** عن رعيته  
اي في الاخرة ولفظ **كلهم** ساقط من نسخة **الامام رابع** اي فبين ولى  
عليهم بغيرهم الاحكام على ستم الشرع وهذا موضع الترجمة لانه لما  
كان رزيق عاملا من جهة الامام علي الطائفة التي ذكرها فكان عليه  
ان يراعي حقوقهم ومنها اقامة الجمعة فيجب عليهم اقامتها وان كان في قرية  
**والربيع رابع في اهل** بضمهم حقهم من التقية والكسوة والعشرة  
**وهو** **مسيول** عن رعيته لفظ هو ساقط من نسخة **والمرأة راعية في بيت** **رو**  
بضم تدبيرها في الميثية كالتفصيل والامانة في ماله وصفتهم به  
واضيافة وضربها **والخادم رابع في مال سيده** يحفظه بيقوم بما يستحق  
من خدمته **قال** اي ابن عمر او سالم او يونس **ان قد قال** اي النبي  
صلى الله عليه وسلم وان تحففة من التفتيلة وفي نسخة انه قال  
**والربيع رابع في مال سيده** يحفظه ويد بر مصالحة **ومسيول** عن رعيته في  
نسخة **وهو** **مسيول** **وكلهم رابع** **ومسيول** عن رعيته في نسخة **كلهم**  
رابع **مسيول** عن رعيته وفي اخرى **وكلهم رابع** **كلهم** **مسيول** عن رعيته  
وفي اخرى نكتة هي انه عم اولاد خصص ثانيا وقسم اخصوصية  
الى جهة الاجر ووجه الملة ووجه الخادم ووجه النسب ثم عم اخصر بقوله  
**وكلهم رابع** في تأكيد البيان الحكم او لا واخر اوفيه رد الجواب على الصدر  
**باب** **هل** في نسخة **وهل على من لم** في نسخة **على من لا**



لا يبين عن، واجهها عن شيخنا بانه لا يمانع ان يكون بين سيرين والحال ان لضع  
 من الرضاع وغيره وانت خبير بان هذا انما يعدي لو تركت لفظة ابن حبيب  
**فصل في رجاكم** اي بدل الحيطتين مع اتمام الاذان **قال قوله** في نسخة  
 فقال فعل **ان اجمعة** بفتح العين وسكون الراء اي واجبة فلو  
 لقي المودن بالحيطتين لاقى من سمعه الى اجمعة فبتا ذى بالمطر **امركم**  
 بضم الهمزة وسكون الميم من الهمزة وهو الاثم وفي نسخة اضركم من  
 الخروج **والدخول** بفتح الدال وسكون الميم بفتح الميم وضاد ميمه وقد  
 نطق بها اي الراء ومرشح احد في باب الكلام في الاذان **باب من**  
**ما بين يوتي اجمعة** وعلى من **تجب** ابن استفهام عما عن المكان الذي  
 يوتي منه الى اجمعة **لقول ابن** الى اخره استدله على وجوب الاثنيان  
 الى اجمعة على من علم الاذان لها **عطاء** اي ابن ابي رباح **فتوى** في نسخة  
 تودي بلا فا **اولم يسمع** اي لا يشترط سماعك له بل يكفي عليك به  
**وهو** اي القصر **بارا** و **وتية** موضع بظاهر البصرة **على من** اي منها  
 فكان انسى يرى ان الجمع ليس بواجب بعد المسافة **احمد** اي ابن صالح  
 كما في نسخة **قال اضر** في نسخة قال اضرنا **بيتنا** و **يون** **الجمعة**  
 بفتحية فتوقية فنون مفتوحات وفي اخرى يوم الجمعة بزيادة يوتي  
**والعوار** جمع عاليه مواضع وقرى قرب المدينة من جهة المشرق  
 وادناها ثلاثة اميال او اربعة وبعدها ثمانية **في** **المنار** في نسخة  
 في الصبا بمهملة مفتوحة وبالمد جمع عياة وعبادة **تصميم** **الغار** **والرق**  
 حال **السان** في نسخة **المنار** اي لو ثبت انكم وجواب لو محذوف  
 اي كان حسنا او هي للتمني فلا جواب لها **المنار** اي فيه وفي احد  
 رفق العالم بالمقلم والتجيب التظيف لمجالسة اهل الخير واحتجاب  
 اذى المسلم وحرص الصحابة على امتثال الامر ولوثق عليهم **باب**  
**وقت اجمعة** بدخل اذا ان الت **الشمس** عن كبد السماء **وكذلك**  
**يروي** في نسخة ويذكر الى اخره قال بما قاله هولا اكثر الصحابة

عن محمد بن صالح

**شهد الجمعة** بكسر الراء على النسخة الاولى وبضمها على الثانية اي هل  
 على ما لم يحضرها **قال** لم يحضرها و بين من لم يشهد ما يقوله  
**من النساء والصبيان** **قال** لعبدو والمسافر والمسجون والمرضى  
 والاعمى **قال اضرنا** في نسخة قال حدثنا **سفيان** اي ابن ابي عمير **من جاء**  
**من اجمعة فليقتل** خرج به من لم يجيها فلا يسق له الغر بناء  
 على الامح من ان الغر للصلاة لا لليوم **على اجمعة** **واجب على كل محتمل**  
 مرشحه **قال حدثنا ابن طاووس** اسمه عبد الله وفي نسخة حدثني  
 ابن طاووس وفي اخرى عن ابن طاووس **واوتينا** في نسخة واوتينا بلا  
 ضمير **فقد** سبق اعرابه وشرح احد في وفي نسخة فقد بالرفع مبتدأ  
 والمسوغ له تقدير ايضا فته اي غد يوم اجمعة **صف** في نسخة تحق  
**رواية** اي احد في المذكور **قال النبي** في نسخة قال رسول الله **ثبانية**  
 اي القراري **وروي** بالمد اي ابن عمر المدائني **الذي نزل النساء بالليل الى ما جد**  
 علم منه بمفهوم الموافقة انهم ياذنون لمن بالنهار ايضا لان الليل  
 مظنة الضئنة فقد بما لمفهوم الموافقة على مفهوم المخالفة بل الليل  
 كمن فلامفهوم له اصلا **عن** **ناقع** في نسخة اضرنا **ناقع** كانت امرأة **تور**  
 هي عاتكة بنت زيد بن نقييل **فقتل** **لها** الى اخره قايلا ذلك لها **قال**  
 الكمام احمد وغيره عن نفسه فهو من باب التجريد وعليه فيكون  
 احد في من منذ **عمر** **وما يمتعه** في نسخة فما يمتعه ووجه مطابقة  
 احد في للترجمة ان النساء لمن شهدوا الجمعة وان من شهدها يقتل  
 وامرأة عمر كانت تشهد **باب** **الفضة** **ان** **الجمعة** **تحتة** وبالبناء  
 للفاعل او بتوقية وبالبناء للمفعول وان بالكسر شرطية وبالفتح بتقدير  
 في اي الفضة **ان** لم يحضر **الجمعة** بالنصب على النسخة الاولى وبالرفع  
 على الثانية **في المطر** متعلق بالفضة ان كسرت ان وبدل من نالها  
 ان منحت وفي نسخة لمن بدل ان **اسما** **عبد** اي ابن عليه **عبد الله** **من**  
**ابن عم عبد بن** قيل ليس ابن عمه وانما كان زوج بنت سيرين فهو صهر



وانما اقتصر على هؤلاء لما قيل انه نقل عنهم خلاف ذلك **عبدان** هو عبد الله  
ابن عثمان بن جيل **عبد الله** اي ابن المبارك **اخبرنا يحيى** في نسخة  
حدثنا يحيى **عمر** اي بنت عبد الرحمن الانصاري **مهنة** انهم بفتح  
حروف مهنة جمع ما هن ككتبة وكانت اي ضومة انقسم بفتح حروف  
مهنة و **نسخة** مهنة بكسر الميم وسكون الهاء مصدر اي دوى ضومة  
انقسم في **صبيته** اي من العرق المتغير بسبب جهدهم في المهنة  
**لو انتم** جواب لو محذوف اي كان حسنا او هي للتميم فلا جواب  
لها **سرج** بمهملة مضمومة وجيم **تيل** اي نزول قاول وقت الجمعة الزوال  
وظالفا امام احمد يجوز ما قبله **عن انس** في نسخة عن انس بن مالك  
**بكر بالجملة** اي بصلاتها مع خطبتها تعلق به احد لكن التكرار ثا مل  
لما قيل طلوع الشمس مع انه لا يقول به بل يكون ها قبيل الزوال فالمنع في  
اول النهار اتفاق فاذا عذر ان يكون التكرار بكرة دل على ان المراد به  
المبادرة من الزوال قال ابو هريرة كل من بادر الى شئ فقد بكر اليه اي وقت  
كان كان يقال بكر وبصلاة المغرب **وتقبل** بفتح اوله مضارع قال قيلو  
اي بتمام **بعد الجمعة** عوض عن القبوله عقب الزوال الذي صليت فيه  
الجمعة اذ من عبادتهم في اركانهم يعقلون ثم يصلون الظهر لتدبر الابرار  
**يك** اذا شئوا يوم الجمعة اه هريرد بصلاتها كصلاة الظهر او لا  
**ابوظهر** بفتح اى الجملة وسكون اللام وقتها **هو** في نسخة وهو **الذ**  
**ابن دينار** قال الفاني لم يرو له البخاري غير هذا الحديث **بكر بالصلاة**  
**يعني** الجمعة اي و **هريرد** كلمة الظهر لكن الاحاديت تدل على ان التفرقة  
في الظهر وان التكرار مطلقا في الجمعة لسدرة الخطرة فواتها وان الثاني  
ما مورون بالتكرار فيها قبل سدة او وهذا ما عليه ان وقع وكثير **اليوناني**  
في نسخة وقال يوناني **قال** في نسخة **قال بالصلاة** اي من غير تعيينها  
بالجملة وهو لا وفق بما مر من انه لا يراد في الجمعة **علي بن ابي** هو حكاه  
ابن ابي عمير التميمي **بكر المشي الى الجمعة** اي الى صلاتها **وقول الله**

بالج عطف على المشي **فاسمعوا** المراد بالمشي هنا المشي لا العدو كما يعلم مما ياتي  
بغير ان ضاق الوقت ندب العدو بل قال الحب الطبري انه يجب اذ لم يدرك  
الجمعة الا به **ومن قال** الى اخره محل جرح عطف على المشي والمعنى بيان تغير  
من فرس الى الجمعة بالجملة والذهاب اليها **لقوله تعالى** **وسمى لها**  
اي للاخرة **صبرا** اي عملها من الاتيان بالاولى والانتها عن التواهي **يوم**  
**البيع** اي وخوف من العمود التي فيها تنط عن السعي الى الجمعة **صبيد**  
اي حين تودي لها فالبيع صبيد حرام لكن لا يمنع انقطاع الصلاة لان  
الزنى لا يختص به كصلاة **وقال عطاء** اي ابن ابي رباح **اذا اذن**  
**المؤذن يوم الجمعة وهو مسافر فقلبه ان يشهد** اي الجمعة وهذا على  
سبيل الندب او محمول على ما اذا اتفق حضور المارة محل تقام فيه الجمعة  
وسمع فيه **الفدا يورد في ابى مرزم** اي الانصاري كما في نسخة **ابو عيسى**  
بفتح المهمل وسكون الواو هو عبد الرحمن بن جبر بفتح الميم وسكون  
للموصلة **سميت النبي** في نسخة كفت رولا لله **سبيل الله** لهم حنين مضاف  
يعني العموم فيتم الجمعة **ابن ابي ريب** اسمه عبد الرحمن **عن** **عبد** اي  
ابن المسيب **واي سلمة** اي ابن عبد الرحمن **تبعون** حال والمراد بالمشي  
هذا الاسراع اي لا تاتون الصلاة وانتم مسرعون لما لحق الساعي من التعب  
المناخي للجسوع المطلوب فيها **عليك** في نسخة **عليكم** بالرفع مبتدأ  
ضمة ما قبله وبالفتح على الاعزاء اي الرمو الكريمة اي بالتأني **قال**  
**ادركتم** اي مع الامام **فصلوا او ما قالتم** فاعتوا فيه ان ما يدركه المرء  
من باع صلاة الامام هو اول صلواته لان اتمام الشئ انما يكون بناء  
على ما سبقه **ومر سرح** الحديث في باب قول الرجل فانيما الصلاة **قال صدي**  
في نسخة **قال حدثنا ابو قتيبة** اسمه سلم بفتح اوله وسكون ثانياه  
ابن قتيبة **علي بن المبارك** اي الهناني بضم المهمل وتخفيف النون  
والله **قال ابو عبد الله** اي البخاري **لا اعلم** اي نقل عبد الله بن ابي  
قتادة هذا الحديث **ابن ابي** اي ابن عبد الله وهو ابو قتادة



وقوله قال ابو عبد الله الراض ساقط من نسخة **عن النبي**  
الراض مر مر مر **باب** اناهيته او ناهية بمعنى **الناهي** **ب** بالجرم على  
الاول وبالرفع على الثاني اي لا يفرق داخل المسجد بين اثنين  
يوم الجمعة ظهر يومها تبع الحديث والافراق به بينه وبين غيره عبد  
الله ابن المبارك قال اخبرنا في نسخة قال حدثنا ابن ابي ذيب هو  
محمد بن عبد الرحمن عن ابيه هو ابو سعيدان كيسان عن ابن ودبة  
اسمه عبد الله عن سليمان في نسخة حدثنا سليمان فلم يفرق في نسخة  
ولم يفرق بالواو ومصرح الحديث في باب الدهن للجمعة **باب**  
لا يقيم الرجل طاه يوم الجمعة ويقعد مكانه لانا فية يقف اناهيته  
ويقعد بالرفع عطف على يقيم او طاه والتقدير وهو يقعد فعلى  
الاول كل من اقامه والقعود منى عنه وعلى الثاني النهي  
عن الجمع بينها حتى لو اقامه ولم يقعد لم يرتكب النهي محمد زاذني نسخة  
هو ابن سلام البيهقي في تصنيف الامام علي الاصح ان يقيم الرجل اياه  
في نسخة ان يقيم اجرا اجرا قلت لنا في الجمعة قال الجمعة وغيرها  
ببعض الثلاثة بترع الحاقه وبردتها الاول بانه ضرب مبتدا محذوف  
والثاني بانه مبداء والثالث بالعطف عليه واخير محذوف اي الجمعة  
وبغيرها مشاويان في النهي وجوز بعضهم ان يفرق في قوله واليه فيها  
ذكر للتوهم **باب** الاذان يوم الجمعة اي وقت مشروعية  
فيه كان النداء المذكور في القرآن اوله بالرفع بول من لم كان وضربها  
اذا حلس الراض فلما كان عثمان كان تامه وفا عليها عثمان اونا فية  
واسم عثمان وضربها محذوف اي ضليقة وكثر القاصي اي المسلمون  
بالمدينة زاد النداء الثالث اي عند دخول الوقت وسماه ابن خزيمة  
في رواية الاول ولا منافاة لانه اول باعتبار الوجود ثالث باعتبار  
زيادته على الثاني والثالث هو المسمى بالاقامة فسميت بالاذان  
تقليب الروايات موضع بالسوق بالمدينة وقيل مرتفع كالنداء وقيل

بحر كبير عند باب المسجد وقوله قال ابو عبد الله الراض ساقط من نسخة  
باب المودن الراض يوم الجمعة اي بيان مشروعية كون المودن  
ضيه واخذ عبد العزيز بن ابي سلمة نسبة كجه لشهرة به والاضه  
عبد العزيز بن عبد الله بن سلمة يفتح الامام الماجنون بكر  
احيم وفتحها فمجيء مضمومة ولم يكن للنبي صلى الله عليه وسلم مودن  
غير واحد اي يودن يوم الجمعة والاضه بلال وابن ام مكتوم وسعد  
القرظ وغيره بالنصب ضربين وبالرفع صفة لمودن وما ذكر علم ان  
اذان الجماعة معا غير مندوب بل نص ان في علي كراهة يصير على المنبر  
لغظا في ساقط من نسخة **باب** يجيب الامام المودن وهو على  
المنبر اذا سمع النداء الاذانية في نسخة يقول يجيب يودن سماعه  
اذا نال المودن بلفظه حدثنا ابن مقاتل في نسخة اخبرنا محمد بن مقاتل  
عبد الله اي ابن المبارك حدثنا بالتصغير عن ابي امامة بنهم النهي  
اسعد قال الله ابرع نسخة فقال الله ابرع قال معاوية في نسخة  
فقال معاوية قال اشهد في نسخة فقال اشهد فقال معاوية في نسخة  
فقال اشهد ان محمدا قال معاوية في نسخة فقال معاوية قلنا ايت  
تضي اي فرغ وان زايدة وفي نسخة قلنا قضى وفي اخرى قلنا ان انقضى  
فقل له التاذين مرفوع على هذه ومنصوب على الاولين **باب**  
الجلس على المنبر عند التاذين اي مشروعية جلوس الخطيب على المنبر قبل  
الخطبة عند التاذين عن عقيل بالتصغير اي ابن خالد ان التاذين  
الثاني هو فان بالنظر الى الاذان المشروعة في زمن النبي صلى الله عليه  
وسلم ثالث بالنظر اليه والى الاقامة كما مر عثمان اي ابن عثمان كما في  
نسخة **باب** التاذين عند الخطبة اي عند ارادتها  
عبد الله اي ابن المبارك يونس اي ابن يزيد عثمان اي  
ابن عثمان كما في نسخة فسميت الالهراي الاذان والاقامة في سائر  
الاصناف **باب** الخطبة اي مشروعيةها على المنبر كس الميم فيندب



فعلها عليه فان لم يكن منبر نعلي مرتفع فانه المبلغ في الاعلام فان تعدد  
استند الحكمة او نحوها فمعية بن سعيد لفظ ابن سعيد ساقط من  
نسخة القارة بقاء وكتبة مشددة في اخر نسبة الى القارة قبيلة  
البحازم بمهله وراى اسمه سلمة الاوج ان رجلا لم يسوا امثروا  
اي تخادوا او شكوا من الممارة وهي المجادلة او من المرية وهي الكد  
عن ذلك اي من الميزي فيه مما هو يتبع الف ما الاستفهامية  
المجورة على قلة والكثيره فيها ولقد رايته الى اخره فليدع زيادته على  
النوال مع التاكيد باللام وقد اعلمناهم بقوة معرفة لما سألوه عنه  
فلانة امرأة زارة نسخة من الانصار قد سماها سهدلم افق على تسنية  
لها وراى اسمها خلافا مريانية مع زيادة في باب الصلاة في الطوح  
والمنبر من طرفها بقعة الهمة والمدح قال سيبويه هو واحد وجمع الفانية  
موضع من عوالي المدينة من جهة انام فارسلت الى رسول الله اي  
نقله بان غلامه فرغ من عملا اليهود صلى عليها اي على الاعواد بعد  
الخطبة وكبر اي للاحرام وهو عليها ذكر التكبير تاكيد لدخوله في الاطلاق  
صلى وزارة نسخة قرا من تراد العنقري اي رضع الى ظف بعد اعتداله  
محافظة على التوجه للقبلة فحده اصل المنبر اي على الارض الى جنب  
البرجة السطلي فلما فرغ اي من الصلاة انما صنعت هذا اي الاتيان  
بصلاتي على الوصل المذكور ولما تم اي بي وتعلموا صلاتي بكسر  
اللام وقع الفوقية والعين اي لتعلموها خذت احد التراب  
تخفيفا وراى الحديث صوان العمل في الصلاة ومجلة في السير والكثير  
المترق وفيه جواز تعليم المومنين افعال الصلاة بالتعلم وادارتها  
الامام على المومنين ومروعية الخطبة على المنبر واتخاذ المنبر لكونه  
المبلغ في مناصرة الخطيب وسماه كلمة سعد بن ابي مرثد نسبة الى حبه  
شهرته به والامام هو سعد بن الحكم بن محمد بن سالم بن ابي مرثد بن يحيى  
ابن انس نسبة الى جد شهرته به والامام هو صفير بن عبد الله بن

النس

انس كان جد اي من جد وع الفخر يقوم اليه في نسخة يقوم عليه النبي  
في نسخة رسول الله فلما وضع له المنبر اي اصل الخطبة وهو موضع الترجمة  
العشار بكر العين جمع عشر الكفا وهي النافذة التي انت عليها  
من حين حلت عشرة اشهر وفيه نسخة علية وهو صنيح الجند قال  
سليمان هو ابن بلال وفي نسخة وقال سليمان بالواو عن يحيى  
اي ابن سعيد جابر في نسخة جابر بن عبد الله ادم بن ابي ابيس  
لفظ ابي ابيس ساقط من نسخة ابن ابي ذيب هو محمد بن عبد الرحمن  
عن سالم هو ابن عبد الله بن عمر بن الخطاب من جبال اجمعة فليقتل  
مؤرخه باب لفظه قايما اي مشروعية اتيان الخطيب بها قايما  
يخطب قايما فيه مطابقة للترجمة القواريري نسبة الى عملا عبد  
الله بن عمر لفظ بن عمر ساقط من نسخة ثم يقعد اي بعد الخطبة الاول  
ثم يقوم اي للثانية وواظ على ذلك وفيه مع صلوات الامارات على  
وصوب لجلسة بين الخطيبين والقيام فيها اما الجلسة قبلها  
فلم يثبت موطنه عليها بان يستقبل الامام القوم ويستقبل  
الناس الامام اذا خطب الطرف تنازع فيه العلامة من العاطلان  
قبله وفي نسخة يجب استقبال الناس الامام اذ خطب وحده كالتقيا به  
لهم انه المعروف في التخطيب وان خلافة فيه وحده استقبل لهم لانهم  
يترعون لسرا وعظمه وتدير كاحده والاستقبال ان مستحان لا  
واجبان كما في الاذان فنام اي المرستواي يحيى اي ابن ابي كثير  
هلال بن ابي ميمونة نسبة الى جد له املا الشهرة به والامام هو  
هلال بن علي بن اسامة باب من قال في الخطبة بعد التنازع  
اي على النبي تعال اما بعد اي فقداي بالسنه والمراد من قال  
ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال محمد هو ابن عملا بن شيخ الجار  
ابو اسامة هو محمد بن اسامة اللبني بنت ابي بكر اي الصديق كما  
في نسخة قلت في نسخة فقلت ما شان الناس اي فرحين فاشارت







المكروه والمبند المثل الذي ينوي بضم الباء تقرب منه كالذي يهدى  
صريح وليس معطوف على الخبر الاول لاجل انهما مع عدم اجتنابها خبرا  
عن واحد وهو كمنع وكذا بقدر الثلاثة الانية بان يتقاله اولها  
ثم الثالث وفي ثانياها ثم الرابع وفي ثالثها ثم الخامس طروا الى  
الملائكة ويسمعون الاذكار في الخطبة وفي استماع الملائكة للخطبة  
صفت على استماعها وهو سنة وان كان كاعها واجبا كما بينت ذلك  
في شرح البهجة وغيره باب اذا راى الامام رجلا جابا وهو عبط  
الى الجمعة امره ان يصلي ركعتين جواب اذا جازين عبد الله لفظا  
ابن عبد الله ما قلنا من نسخة جازيل هو سقط سديد البظمان  
يخطب الناس لفظ النار سا قطن من نسخة اصلية بهن الاستفهام  
وفي نسخة صلوات جفها قال لا في نسخة فقال لا فاربع ركعتين  
لفظ ركعتين سا قطن من نسخة وفي اخرى فصل ركعتين وفي الحديث  
تدب عتبة المسجد هذا حال الخطبة وجواز الكلام فيها باب  
من جاب والامام يخطب يصلي ركعتين فيصلي اي عتبة المسجد  
سفيان اي ابن عيينة عن عمرو بن دينار اصلية بهن الاستفهام  
وفي نسخة صلوات بها قال فصل في نسخة قال ثم فصل وشرح  
الحديث باب ارض البيد في الخطبة اي في الدعا فيها عن عبد العزيز  
اي ابن صريب كما في نسخة وعن يونس اي ابن عبيد بن ثابت عن  
يونس الواوي وعن عاتقة لما بعدها على عن عبد العزيز والبقدير  
وحدثنا مسدد قال حدثنا محمد بن يونس عن ثابت عن انس  
يوم الجمعة في نسخة يوم الجمعة وام رجل قيل هو من بين هب  
وقيل القيس وقيل ابو سفيان وردت الثلاثة خبر انس الا في  
انه اعرابي ولا يقال الا من الثلاثة اعرابي الكراء فيهم بالضم لم لما  
يجمع من اخيل وهذا ان في نسخة هكذا ان بلا واواى الفهم  
وان جمعناه واصلا شاهة لان تصغيرها تسوية وجمعها في العدة  
شاهة تدبيره بالتننية وفي نسخة تدبيره بالافراد ودين

بدرها

بدرها هنا انه المراد برفعها في الباب الا في لارفعها كما في تكبير الصلاة  
باب الاستسقاء في الخطبة يوم الجمعة اي طلب القيا فيها اي المطر  
الوليد اي ابن مسلم كما في نسخة ابو عمر واهم عبد الرحمن وفي نسخة ابو  
عمر والاوزاي نسبة الى الاوزاع قبائل شتى او بطن من ذى الكلام من  
العين سنة اى سنة وجوب على عهد النبي في نسخة على عهد رسول الله اي  
زمنه اعرابي لا يعرف اسمه كما علم مما مر فقد المال اي احتوائه ليقعد  
ما يرماه وطاع العمال اي لعدم وجود ما يقتاتون به من الاقوات  
المقتودة بحسب المطر قرعة بفتى اي قطعة من سحاب ما وضعا اي  
يؤتى وفي نسخة ما وضعا اي يده نار السحاب بمثلثة اي هاج وانشر  
يخاد راى يزل ويصغر ومن الغدق للتبصير او بمعنى في وبعد الغدق  
في نسخة ومن بعد الغدق اجمعة بلج والنصب والرفع كما مر فظن في باب  
من قال في الخطبة بعد المثلثا اما بعد وقيام في نسخة ققام فقال  
اللهم لفظ فقال ب قطن من نسخة هو الينا بضم اللام اي اترك المطر  
او امطر هو الينا ولا علمنا اراد بذلك ما بعد الانية الا انقرت اي  
انكفت او تدورت كما يدور جيب القيس مثل الجوبة بفتح الجيم  
وسكون الواو وقتها وفيه الموصدة اي مثل الموصدة في السحاب او مثل  
الترى اي خرصا والضم والسحاب محيطان باكتاف المدينة وسال  
الواوي اي سال المطر فقه قنائة بالرفع بدل من الواوي غير منصرف  
للتانين والعلية لانه لم يرد مع من اودية الموصدة بالجود  
بفتح الجيم وسكون الواوي بالمطر القزير وفي الحديث القزاعة برفع  
اليدين ومعرة النبي صلى الله عليه وسلم باجابة دعائه متصلا به  
والادب في القزاعة سال ارفع ضرره ولم يبال رفعه بالطنية وسوا بقاية  
في مواضع الحاجة وطلب انقطاع المطر عن المنازل اذا انقرت به باب  
الا نصات يوم الجمعة والامام يخطب واذا قال لصاحبه اي وهو تنظم النصية  
معد لفي اي قال القفو وهو الكلام ان قط الباطل وقوله واذا قال لصاحبه

تنظم النصية



مع حبه للنبي صلى الله عليه وسلم **حدثنا** في نسخة اصبرنا **يعقوب بن**  
 كنية ابو يوسف **ابراهيم** هو ابن كثير الدورقي **ابن علية** بضم العين  
 المبتلة وفتح اللام وتشد يد النخبة نسبة الى ابيه واسمه ابراهيم بن ابراهيم  
 ابن ميمون البصري الاسدي اسد خزاعة **صهيب** بالتعقير هو البناخي  
 بضم الموحدة نسبة الى بناته بطن بن فرس بن **عيسى** في نسخة عن ابي  
 ابن مالك **عن النبي** في نسخة قال قال النبي ولفظ من هذا السند كما  
 رواه ابن خزيمة لا يورث احدكم حتى يكون احب اليه من نفسه وماله  
 فتعول من اهل وماله بدل قوله في الحديث السابق والاني من والدة  
 وولده وان اوجم العطف في قوله **ح وحدثنا** **من والده وولده**  
**والناس اتفق** فيه عطف العام على الخاص والظن حول النسخ في  
 القاسم وسياق القصر يجزى في حديث عبد الله بن هشام ٤  
**باب طلاق الايمان** مراده انها من ثمرات وسقط من  
 نسخة **باب حديث محمد بن النفي** بالثلثة ابن عبيد العتري بفتح  
 العين والثون وبالزاي نسبة الى عترة بن اسد حى من ربيعة  
**عبد الوهاب** الى ابن عبد المجيد بن الصلت **النفي** بالثلثة  
 نسبة الى نقيب **ابوب** اي ابن ابي تيممة واسمه كيسان السخمياني بفتح  
 المعجمة نسبة الى سبع السخمياني وهو اجد **عن ابي قلابه** بكسر القاف  
 اي عبد الله بن زيد بن عمرو وعاصم **عن انس** في نسخة عن انس بن  
 مالك **ثلاث** مبتدأ سوغ الا بتدبير معاذة نكرة التنوين لانه للتعظيم كما  
 في تراهرذانات اولاد عوض من المضاف اليه اي ثلاث حفصا  
 وضم قوله **من بن فيه وجو طلاق الايمان** اي نال حسنه بالتلاذ  
 الطامات عند قوة اليقين وانسراج الصدر له **ان يكن** بدل من  
 ثلاث او خبر مبتدأ محذوف **احب** لم يقل احبا لكن افعال التفضيل اذا  
 استعملت بمن افرد **ما سواها** عبرت عن اسم العاقل وغيره والمراد  
 بهذا احب كما قال العلامة البيضاوي العقلي وهو انيار ما يقتضى العقل

رحمته

رحمته ويستدعى اختياره وان كان على خلاف هواه الا ترى ان المريض  
 فكما يعاقب الرواوي فيفر عنه طبعه ولكن يميل اليه باختياره وهو يتناول  
 بمقتضى عقله لما يعلم ان صلاحه فيه ولا يعارضه بتقنية الضمير هنا قصة  
 الخطيب حيث قال ومن يعصها فقد غوى فقال له صلى الله عليه وسلم  
 ليس الخطيب انت فامر بالافراد لان الاعتبار هنا الجوع المركب من  
 الحنين حتى لا يبغي اصداها ووجه قصة الخطيب المعتبر كل منهما اذ كل من  
 العميان من مستقل باستلزامه لغواية ولان القصد هنا الايجان  
 وتم الايضاح ولهذا جاء رواية اي داود ومن يعصها فلا يضرا الاضحية  
 للكونية غير ضلطة **الزم** مفعول **لا عيب الا بانه** حال من العياض  
 او المفعول او منها **يعود** **الكفر** اي اليه جعل في معنى الى او بصين  
 يعود معنى يستقر وذكر الحلاوة مع انها من صفات العلم على التسمية  
 ووجه التلاذ واستلزامه وسيل القلب اليه فغى صفاقتها الى الايمان استعانة  
 بالكتابة حيث شبه الايمان بالحلوان كالسرفذ المسمية واصناف اليه  
 ما هو من خواص المشبه وفي الحديث اشارة الى التخلي بانواع الفضائل من  
 التعظيم لامر الله يكون الله ورسوله احب اليه مما سواها ثم التفتة على خلق  
 الله باطلا من محبتهم ثم التخلي عن الرذائل كبراهمة الكفر وهذا لازم  
 للاول وان اختلفا مفهوما **باب علامة الايمان صبا نصار**  
 في صبط **باب ما روى حدثنا ابو الوليد** هو هشام بن عبد الملك  
 الطيالسي نسبة الى بيع الطيالسة **ابن جبر** بفتح الجيم وان كان الموصوف  
**انس** في نسخة انس بن مالك رضي الله عنه **اية الامان**  
 اي علامته **الانصار** جمع نصير كترقي واشراف اوجم ناصر كصاحب  
 واصحاب واللائمة للعبد اي انصار النبي صلى الله عليه وسلم الذين  
 اتبعوا بالبيعة على علم التوحيد وشرعيته وهم الاوس والخزرج واستشكل  
 جمع نصير او ناصر على انصار بانه جمع قلة مؤمنها فقال وهو لا يكون  
 لما فوق العشرة مع انهم تكثر واجيب بان القلة والكثرة انما يصيران

بعض البهائم  
 رة الاوقاف  
 للمختر طار



الى اخر من جملة الترجمة وقوله لصاحبها لجلسة وانما سماه فاصبا  
 له لانه مناصبه في الخطاب والجلوس والانصات الكون للامتاع  
 والامتاع الاصفا الى السموع فهنا وان تلازما مختلفان فهو ما لهذا  
 افرد البخاري لظنهما ترجمة بيضت بضم اوله من انصت وضمه من  
 نصت اي سكت والافصح الفهم وفي نسخة وينصت بواو عن معقل  
 نصم العيني هو ابن طالد لا يدل لغوت من لغا يلغوا لغوا ومثله لغى  
 بالشر لغى لغا ويروي ويروي لغيت قال النووي وهو ظاهر القرآن  
 في والقوا فيه اذ لو كان من لغا يلغوا لغا والقوا نصم العيني وفي  
 حديثه انه عن جميع انواع الكلام حال الخطبة والتبنيبه كذا على  
 ما سواه ان الامر بالمعروف اذا كان لغوا فغير اول ونظرا حال جمعة  
 صهي واما خبر الامام احمد ومن قال صه فقد تكلم ومن تكلم  
 فلا جمعة له فيقول على نفي النكاح جمع بين الادلة باب الجمعة  
 في يوم الجمعة اي التي يستجاب فيها الدعاء يوم الجمعة فيه ساعة  
 اجمها هنا قليلة والقدر والاهم الاعظم حتى تتوفر الرواي على  
 مائة ساعة ذلك اليوم لكنها تنفت في اضرار اضرارها خبر  
 مسلم انها ما بينان بخمس الامام على المنبر الى ان يقضى الصلاة وقيل  
 هو اربعة من يوم الجمعة وقيل عند الزوال وقيل من العصر الى المغرب  
 وقيل غير ذلك والصحة الاول وبه جزم النووي وهو قائم حال  
 يعطى حال ثمانية يسال الله حال ثلثة وثلثة متداخلة او  
 مترادفة وذكر قائم جري على الغالب اذ غير مثله اوقام معناه طازم  
 فلا حاجة الى ذلك يقلها اي يحقها من لحظة لطيفة من جلوس  
 الامام على المنبر وانقضا الصلاة قال سحبا فان قيل ظاهر حديث  
 حصول الاطاحة لكراذع بالشرط المتقدم مع ان الزمان يختلف  
 باضلاف السلاذ والمصلح وساعة الاجابة متعلقة بالوقت فليف  
 يتفق مع الاضلاف اصب باصلا ان تكون ساعة الاجابة  
 متعلقة بفعل كل مسلم كما قيل تظير في ساعة التراهة ولعل هذا

قائمه

قائمه صلا الوقت الممتد مظنة لها وان كانت ضئيفة انتهى باب  
 اذا نفر الناس عن الامام في صلاة الجمعة فصلاة الامام ومن بقي جائز  
 في نسخة بدل جائز تامه وشرط ذلك عندان في وجود من تنفذهم  
 ولو برصوع بعض النافر من قبل طلوع الفجر وهم اربعون بالامام كما  
 يعلم ذلك من اخبار اخر ولان الامة اجتمعت على اشتراط العدد  
 فلا يصح الجمعة الا بعدد ثبت به توقيف وقد ثبت جوازها بغيره  
 وثبت صلواتها بالتمويه اصلي ولم يثبت صلاته لها باقل من ذلك  
 فلا يصح باقل منه والمراد بالصلاة هنا الخطبة اذ ما يافى  
 زاوية اي ابن قدامة صحت بالتصغير بن عبد الرحمن الواسطي  
 فقنا بهم وفي نسخة بينا خبرها عن فضلي اي الجمعة اي تنتظرها  
 جمعا بعينه وبني خبره ورسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب  
 فهو من خمسة التي بما قاربه قال سحبا ويحوي ويرده استعد بال  
 ابن مسعود على القيام في الخطبة بالاية المذكورة اذا قبلت غير  
 صواب بينا والغير بل هو العيني الا بل لانها تغير اي تذهب ونحو  
 محل طعنا ما اي من ان لم لوصية الطيب اول عبد الرحمن بن عوف كما هنا  
 كل منهما في رواية وجعل منها بيان النجاة كانت لعبد الرحمن وكان  
 اوصية بعينها او بانها كان مشركي فالتفتوا اي قالوا فمروا  
 وكان ذلك قبل نزول الآية لا لهمم تخان الا اثني عشر بالالف  
 على انه استثنى من غير وع نسخة الا اثني عشر باليا قيل على ان يكون  
 الاستثناء من الضمير في القاية الى المصلي او على انه ثني كثلثة  
 عشر واجبت باحتال انهم رجعوا او رجع منهم تمام اربعين قبل  
 طول الفجر فاتهمهم خمسة او لهوا هو الطبر الذي كان يقرب به  
 لغدوم النجان فرحا بقدمها واعلاما به انقصوا اليها اي الروية  
 النجان او اللهو او الى النجان وحذفه من اللهو الكفا بدكر في النجان  
 اولان اللهو يبي مقصود الغاية برسيعا للنجان باب الصلاة

القائد



بعد الجمعة وقبلها تقوم بعدها على قبلها مع ان قبلها مقدم للصريح  
الحديث بعد هارون قبلها عن عبد الله بن عمر لفظ ابن عمر لفظ  
من نسخة حتى تنصرف الى اليمين ففيه ان صلاة النفل في الخلق  
اولى ولم يذكر في الحديث صلاة قبل الجمعة وكانها قاسما على الظهر  
ويستدل له بعموم خبر ابن حبان وصححه ما من صلاة مفروضة الا  
ويبين يديها ركعتان باب قول الله تعالى فاذا قضيت الصلاة  
اي صلاة الجمعة اي اذ بقوها فانثروا في الارض اي للبقرة في  
صوت يحكم واسبقوا اي اطلبوا الرزق من فضل الله اي رزقه والامر  
في الموضعين للاباحة بعد الحظر هو ثنا سعيد في نسخة محمد بن  
سعيد ابو عثمان هو محمد بن مطر ابو حازم هو مسلمة بن دينار  
عن سهل بن سعيد لفظ بن سعد بساقتا من نسخة امرأة لم تتم  
تجعل بحيم وعين في نسخة تحفل بجاقاف اي تزرع اربعا  
بكر الموصلة والمدرج ربيع وهو الزر الصغير الذي يستعمل في الاربع  
وقيل مافة مزرعة بفتح الراء اضعف من غيرها وكسرها سلقا بكر  
السين وبالفتح مفعول محفل او تحفل على النسختين وفي نسخة  
سلف يرفع على انه مفعول لما لم يسم فاعله جعل المغلبي المذكورين  
مبنيين للمفعول قبضه بضم القاف وفتحها وكلام نجومى مرج  
في ان الضمائر بطونها حال من قبضة وفي نسخة تطبقها بموجدة  
وخامسة من الطبخ عرقه بفتح العين ويكون الراء التي في قفاف  
في اخير الراء الذي عليه العظم اي كانت اصول اللف عوض اللحم  
يقال عرفت انما العظم عرقا اذا اكلت ما عليه من اللحم وفي نسخة  
عرقه بفتح المعجمة وكسر الراء وبعد القاف هاتان تبت يعني ان  
اللف تغرق في المرقاة لشدة قسوته وفي اخرى عرقه يعني معجمة  
مفتوحة فزاسكنه ففانها اي مرقاة الذي يهرق قال البرزكشي  
وليس يثنى فنلحقه بفتح العين من لفق يلفق من باب

علم

علم فيعلم وكما تسمى يوم الجمعة لطعامها ذلك اي لتلطف ما هيأته  
لنا ومطابقته للترجمة من حيث انهم كانوا بعد انصرفوا من الجمعة  
يتبعون ما كانت تلك المرأة تهيئه من اصول اللف ابن  
ابن حازم اسم عبد العزيز بهذا اي بهذا الحديث فعمل اي  
نستخرج نصف النهار ولا نتعدى بهاد مهلة ونسب الامام  
احمد بالحديث لجواز صلاة الجمعة قبل الزوال واجيب بان المراد بان  
قبوليتهم وعذابهم عوض عما فاتهم فالعذابات من اول النهار  
والقبولية عما فات من وقت المبادرة بالجمعة عقب الزوال باب  
القائمة بعد الجمعة اي الاستراحة بعدها وان لم يكن معها يوم  
السيباني في نسخة الكوفة عن حميد بن اي ابن ابي حميد الطويل قال  
سمعت ابا يعقوب في نسخة عن ابي قال ان الجمعة في نسخة يوم الجمعة  
ولكنها متعلق بغير عن سهل بن اي ابن سعد كما في نسخة ثم تكلف  
القابلة اي توجد من رجم الحديث كسبم الله الرحمن الرحيم  
باب صلاة الخوف في نسخة ابواب صلاة الخوف وفي اخرى  
كتاب صلاة الخوف وهي اصح وقول الله بالجر عطف على صلاة  
الخوف وفي نسخة قال الله وذكر في كل منهما الايتان بلفظها وفي  
نسخة وقول الله تعالى واذا ضربتم في الارض فليس عليكم جناح  
ان تقصروا من الصلاة الى قوله عذابا مهينا وسقط منها في اخرى  
ان تقصروا من الصلاة وذكر في اخرى الآية الاولى ومن الثانية  
الى قوله معك ثم قال الى قوله عذابا مهينا وتفسير الايتين وفتحها  
يطلب من كتب التفسير والفقهاء ابو اليمان هو الحكم بن تميم شيب  
هو ابن ابي حمزة قال اي شيب سألته اي الزهري قال اي الزهري  
وفي نسخة فقال سالم هو ابن عبد الله بن عمر مع رسول الله في نسخة  
مع النبي قبل خذ بفسر القاف اي جمعة وكانت هذه التروية عرق  
ذات الرقاب فوارينا بالراء اي قابلنا وحازينا ففنا لهم



في نسخة فضاقتهم فقامت طائفة معه اي تصلي كما في نسخة وركع  
في نسخة فركع ولصلاة الخوف انواع وتفصيلات ذكرتها مع المختار  
منها في شرح البيهقي وغيره باب صلاة الخوف رجالا وركبا اي  
عند الاضطرار وشدة الخوف راجلا قائم بين يديه ان راجلا مفرد  
رجال وان الراد القاييم اضلا من قوله في الحديث فليصلوا قياما  
وركبا نالكن المراد بالقاييم الماشي فلو ابود قائم باشي كان  
اول بقوله وركبا وبتغير الاجال بالثابة في قوله تعالى يا توكل  
رجالا حدثني في نسخة حدثنا ابى ابن جريح هو عبد الملك بن  
عبد العزيز عن من قول جاهد ال اصره قال الكرماء معناه ان  
نافساروي عن ابن عمر بن عماري جاهد ايض عن ابن عمر والمروء  
المشرك بينهما صوا اذا اضطلوا قياما او صومع لفظ وان كانوا  
ال اصره ثم قال ومعنى كلام بن بطال ان ابن عمر قال مثل قول  
جاهد وان قولهما متلان في الصورتين اي في الاضطرار وفي  
الاكثرية وان الذي زاد هو ابن عمر لان افع ونقل كما ذلك وموسى  
قول ابن بطال ثم قال فلما صل ان مارواه ابن عمر وجاهد حديثان  
مرفوع وموقوف وتدرؤي كل او بعضه موقوف عليه اي والموقوف من  
قول جاهد لم يرو عن احد ولم يعرف من اين وقع للكرماء ان جاهد روي  
هذا الحديث عن ابن عمر والاطال ذلك مع زيادة وقوله اذا اضطلوا مقول  
قول جاهد وقياما مال من فاعلا اضطلوا او صواب اذا اضطلوا اي فصلاتهم  
بالايمان كما دل عليه رواية الاسمايلي عن جاهد اذا اضطلوا فانما هو  
الاشارة بالراس باب يحرك بعضهم بعضا في صلاة الخوف اي اذا كان  
العدو في جهة القبلة حيوة بغير المهلة ويكون اليقظة في وقت الواو ابن  
شريح يضم اليه وفيه الراوي جاهد عن الزبير هو محمد بن الوليد  
وفي نسخة حدثنا الزبير وقام في نسخة فقام وركع ناس منهم اي معه  
كما في نسخة فقام باب الثانية في نسخة ثم قام الثانية اي اليها وانت

الطائفة

الطائفة اي التي لم تركع ولم تسجد في الركعة الاول وهذا فيما اذا كان  
العدو في جهة القبلة كما مر وهي صلاة صلى الله عليه وسلم بفسقان  
بصلاة في نسخة في الصلاة والحديث صادق بان تركع ونسجد الطائفة  
التي تليه صلى الله عليه وسلم معه في الركعة الاولى والثانية والثالثة  
وبالعكس مع تحول كل منهما الى مكان الاخر وقد سبقت الكلام على ذلك  
مع زيارة في شرح البيهقي وغيره باب الصلاة عند مناهضة الحصون  
اي مقاومة من فيها يقال نا هضته اي قاومته وتنا هضتي القوم في الحرب  
اذا تمنع كل فريق الى صاحبه ولقا العدو وبالجر عطف على منا هضته  
من عطف العام على الخاص وقال الاوزاعي اسمى عبد الرحمن تنها القم  
اي قرب وقومه ولم يقدروا على الصلاة اي على اتمامها فاعلا صلوا ايما  
اي مومنين كل امرء لنفسه اي بالايمان مفرد احتى ينكشف القتال اي  
وان لم يؤمنوا او يامنوا اي وان لم ينكشف القتال بان زادت قوتهم  
او مدوا بعدد وبتكذيب كون الامن قسيم لانكشاف وان لم يقدروا  
اي على صلاة ركعتي بالفضل او بالايصال ركعة وسجدتين اي بالفضل  
ان قدروا والافبالايماء وهذا مذهب الاوزاعي والجمهور على انه لا بد من  
ركعتي بالفضل او بالايامء فان لم يقدروا اي على صلاة ركعة وسجدتين  
بالفضل او بالايامء هذا ساقط من نسخة لا يحريهم لتكبير خلافا لمن  
قال بان يجرى ويوضونها اي الصلاة حتى يامنوا اي الامان  
التام ويقول اي ويقول الاوزاعي قال في ملحول اي الوثني التابعي  
وقال النبي اي ابن مالك كما في نسخة حضرت عند منا هضته في نسخة  
حضرت منا هضته وفي اخر حضرت منا هضته حين تستر بوقفتي  
اولها هضته ووالثانية مفتوحة ممكنة بينها مهلة ساكنة  
مدينة مشهورة من كور ال اهوران بخورستان وانتد استعار لقتال  
سنة القتال بالنار وهو استعانة بالكتابة فلم يقدروا على الصلاة  
اي لجزهم عن الوضوء في شدة القتال او عن التزول او الايمان وقال النبي



في نسخة فقال أنس بن مالك قال انسى بتركه البالدلية وفي نسخة  
من تلك من يعني البالدلية في قوله تعالى يشربها المقربون الدنيا وما  
فيها اي ما يتعلق بها المعاملات لا يا لاضرعة كالصلوات يحيى اي ابن جعفر  
النخاري كما في نسخة وكيع بن جعفر الوارث وكسر الكاف على بن مبارك في نسخة  
على بن المبارك عن ابي سلمة بن بفتح اللام بن عبد الرحمن يوم اختلفت اي  
يوم وقفته لما عزيت الاضراب وذلك سنة اربع لمجرب كقار  
قرئش اي لتسيبهم في استقالة المومنين بالقتال عن الصلاة حتى فانت  
حقي كادت التسي ان تعيب لفظه ان ساقطة من نسخة وهي  
جلدية على الاكثر من جرد صبر كان د من ان و ظاهر قول عمر بن الخطاب  
صلى العصر قبل الغروب اي والذي صرح به في الحديث انه صلى الله  
عليه وسلم مع ثقبه اصحابه بعد الغروب وتأخيرها كان قبل صلاة  
الخوف ثم نسخ اوشيانا او عمدا لتعذر الطهارة او الايمان للشغل بالقتال  
بطمان بضم الموصدة وكسب استيفاس شرح الحديث في باب من صلى بالناس  
جماعة بعد ذلك الوقت **باب صلاة الطالب للعدو والمطلوب**  
اي من ركبا وايماء اي بوميا ونسخة وقايماء ونسخة اخرى او قايما والنخاري  
اطلق حكم صلاة الطالب وفيه خلاف وتفسير فقد قال ابن بطال اتفقوا  
على صلاة المطلوب ركبا واضلغوا في الطالب تمنعه ان ينجي واحمد  
وقال مالك يصلي ركبا صحت توجبه اذا ضاقت فوات العدو وان تزل  
وقال الوليد اي ابن مسلم ذكرت للاوزاعي اي عبدا رمن بن عمر شريك  
بضم المعية وفتح الراء وكان المهلة وكسر الموصدة ابن السريط  
بضم المهلة ويكون الميم وضمه ابن الاسود بفتح فسرق قال في نسخة  
قال كذلك الامر اي الشأن والكاف زايد او للتشبيه فلا امر على الشاخ  
مبتدا وما قبله خبره وعلى الاول بالفتس اي اذا الصلاة من الركب  
موميا هو الشأن اذا خوف الموت اي فوات الوقت او العدو او  
التسر وهو بالنصب ان بني خوف للفاعل وبالرفع ان بني للمفعول

وزاد

كنا

وزاد في نسخة في الوقت واصح الوليد اي لمذهب الاوزاعي في صورة الطالب  
بقول النبي ال اصرع اء لانه صلى الله عليه وسلم لم يعنف من صلاها ركبا بالامام  
اولا لم يعنف على تأخيرها عن وقتها فصلاة التملك الطالب في الوقت بالامام  
راكبا اولي من تأخيرها عنه والحاصل ان وجه الاستدلال من الحديث صرح على  
الاول وبمفهوم الاول على الثاني **باب ساقط من نسخة جويرية مصفر**  
جارية اي ابن اسير او هو عمه عبد الله الراوي عنه من الاضراب اي عزوة واحدة في  
لا يصلين بنون التوليد الثقيلة احد العصر استشكل بقول مسلم الطاهر  
واجيب بان ذلك كان بعد دخول وقت الظهر فقيل لمن صلاها بالمدنية  
لا تصللي العصر ولمن لم يصلها لا تصللي الظهر الا في بني قريظة بضم القاف وفتح  
الراء والظالمية فرقة من اليهود بعضهم العصر بنصب الاوزاعي وفتح الثاني  
وضمير بعضهم راجع لاصر واما ضمير بعضهم الثاني والثالث فراجع الى  
بعضهم الاول فقار في نسخة وقال لا تصللي حتى ياتها اي عملا بظاهر قوله  
لا يصلين اء وقال بعضهم بل تصللي اي نظرا الى المعنى لا الى ظاهر اللفظ وفي  
نسخة بل يصل عذوق اليا تحقنوا وغو والليل اذا يسر لم يرد من ذلك  
بما يرد للمفسر او للفاعل والمعنى ان المراد من قوله لا يصلين احدا الى اخره  
لا يرمه وهو الاستحالة في الذهاب لبني قريظة لا صقيفة ترك الصلاة كان  
قار اذ في الصلاة في بني قريظة الا ان يدر كهم وقتها قبل ان يصلوا اليهم  
فجمعوا بين دليل وجوب الصلاة في الوقت ووجوب الاسوة فصلوا ركبا  
بالامام فلم يعنف اي فلم يعنف واحدا في نسخة احد قال النووي لا احتجاج في  
بذلك على احصائه كل جهته لانه لم يصرح باصابتها بل تركه التقيف ولا خلا  
ان الجهته لا يعنف ولو اخطا اذا بدل وسعه واما اختلفا فما فيه تقاض  
الادلة عندهما فالصلاة ما مور بها في الوقت والمعنى من لا يصلين الفاضل  
المباذرة الى بني قريظة فاخذ بالاول من صلى خوف فوات الوقت وبالثاني  
اخر **باب التكبير بموضوعة قبل الكاف من يكر اذا بادروا ونسخة التكبير**  
بموضوعة بعد الكاف اي قول الله اكبر والفلس هو ظم اضر الليل كما مر اي



والتقليس بالصبح والصلاة العطف فيه وفيما قبله للتفكير عند  
الأغارة أي الهجوم على العدو وغلة والحرب أي قتال الكفار وتوبلا الثمان  
جمادى ابن زيد في نسخة عن انس بن مالك لفظ ابن مالك سبأ قط من  
نسخة صلى الصبح أي كعب بن لعل في أول وقتها على ما دته أي لأجر مباركة  
الركوبه للقتال ضربت ضير قاله ثقة بوعده الله تعالى له بقوله ولقد  
سبقت لكمنا لعبادنا المرسلين الآيات بساحة قوم أي بفنائهم فما  
صباح المنذرين أي فبمس صباح المنذرين صباحهم في السكك بن الحسين  
جمع سكة أي في أزقة ضير محمد أي جالوه هذا محمد والحسين بالرفع عطف  
على محمد وبالنصب على أنه مقبول معه قال أي النبي والحسين الجيش  
سعى حنيسا لا تقسامه كما من الرقة ميمنة وميرة وقلب ومقدمه وواقه  
فقتل المقاتلة أي النجوى المقاتلة بكسر الفوقية وسبى الدراري بذاك  
معى ويا مستدة وقد تخفف جمع ذرية وهي الولد والمراد بالدراري غير  
المقاتلة بذكرهم ولو ساء بديل قوله فصارت صفية لرؤية الطيب  
حيث أعطاها له النبي صلى الله عليه وسلم قبل التسمية لأن له صفى المعتم  
يعطيه لمن يشاء وصارت أي فصارت أو ثم صارت لرسول الله صلى الله  
عليه وسلم استرجعها من ذرية برضاها أو اشتراها منه أو أنه إنما كان أذن  
له في جارية من صنوبه لمن أفضلين فلما رآه أخذها لنفسه نياورا  
وجالوا اشتريها لأنه لم ياذن له فيها ورأى أن في ابتاعها مفعلة لتميزه  
بها على بقية الجيش وبما فيه من انتها كمنع مرتبتها وربما ترتب على  
ذلك شقاق فكان أخذها لرسول الله صلى الله عليه وسلم قاطعا لهذا  
المفاسد عنهما في نسخة عنقها بزيادة فوقية بعد القاطع المفتوحة  
انت في نسخة أنت بذكرهم الاستفهام أنساة نسخة النبي في مالك  
ما مهرها في نسخة ما مهرها وهما لغتان وفائدة سؤاله من ذلك مع علمه به  
من قوله جعل عتقها صدقها التاكيد والتثبيت في الرواية ونما ير بنها  
لفظا للتوسعة في التعبير قال مهرها نفسها أي اعتقها وتزوجها بلا مهر  
وهو

مصر العربية  
رمة اللؤلؤ قات  
للصالحين طارح الإسلاميه

وهو من خصائصه وفي الحديث نهدب التكبير عند الأشراف على المدن  
والقريظي اظهار الدين الله تعالى وتزويجها له عن كل ما نسبه اليه ابيان  
والنفا ورجاب ضير لعادة المسلمين وقد مر ذلك في كتاب ما يذكر في عهد  
ثم هذا الخبر يعون الله  
وقوته بليبه لجزء الثلث  
أوله كتاب  
الصيديا  
م







في نكبات الجوع دون معارفها **واية النفاق** هو اظهار الايمان واطلاق  
الكفر **بغض الانصار** صرح بذلك تأكيد الاقننا المقام ذلك وقابل  
الايمان بالنفاق لا بالكفر الذي هو ضده لان الكلام في الذي ظاهرهم الايمان  
وباطنهم الكفر فغيرهم عن ذوى الايمان الحقيقي ولا يقتضى الحديث ان من  
لم يجبهم لا يكون منافقا وان صدق بقلبه لان من ابغضهم لكونهم انصار  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون منافقا **باب** بالتشويبا  
والسكون وهو ساكن من نسخة **عبادة بضم العين ابن الصامت**  
ابن ابي قيس الانصاري الخريجي **شهد** بدلت بالذكر لفضلها على غيرها  
والا فقد شهد غيرها ايضا وهي اسم موضع يبرصفها رجل من بني  
النار اسمه بدر **النقبا** جمع نقيب وهو الناظر على القوم وغيرهم  
وكانوا ابني عبدة جللا والمراد نقبا الانصار الذين تعدوا لبيعة  
النبي صلى الله عليه وسلم ليلة العقبة بئى والواو و كان وفي هو  
وهن الدائلة على الجملة الموصوف بها التاكيد لسوق الصفة  
بالموصوف واقادة ان انتصافها امر ثابت ولا ريب ان شهود  
عبادة بدر او كونه من النفا صفتان من صفاته ومن صرح بهذا  
المعنى الزكري في سورة الحج فقل له نقلنا وما اهلكنا من قرية  
الا و كتاب معلوم وكان شهدا الى اخره اعترض بين ان وضربها  
المعذور وهو اضر وقابل ذلك فيتم ان يكون البخاري وان يكون  
غيره من الرواة **وصوله** بالنصب بالقطر بالظرفية ومحل رفع خبرا  
لما بعده ويقال فيه ايضا صوليه وهو اليه بفتح اللام اي يبطون  
به **عصاة** بلسر العين ما بين العشرة والاربعين لا واحد لها من  
لغتها وجمعها عصايب ومادتها العصب وهو الشد لانهم يشد  
بعضهم بعضا او للعصب بمعنى الا صاطة يقال عصبه اذا صاط به  
واشار الراوي بذلك الى المبالغة في صنعه الحديث وانه عن عفيف  
واققان وكذا ذكر ان الراوي شهد بدر وانه احد النقباء **بالمعروف**

المباينة

المبينة المعاقبة والمعاهدة سبقت بمقود المال لان كلامنا من التعاقد بين  
تعمل ما عنده بما عند الاخر فمن عند النبي صلى الله عليه وسلم الثواب وغير الكثير  
ومن عند غير التزام الطاعة وقد تعرف ياربها عقدا لاهام العمد بما يامر الناس  
به **على ان لا يشركوا** اي على التوحيد وقد صدق لانه الاصل الايمان  
وامسك الاسلام **شيا** يفهم به منع الاشرار لانه نكرو في سياق المتق  
والزنى كالتي **ولا تقتلوا اولادكم** خصهم بالذكر نظر للغالب من انهم  
كانوا يقتلون اولادهم ضحية الاعلاق ولان قتلهم منه قطعة رحم  
والخاسر ان لفظ الا اولاد لا مفهوم له كونه جري مجرى الغالب وكونه  
لغيا **ولا تقتلوا** في نسخة ولان اتوا **بيهتان** هو اللذب الذي  
يهدت سامعه اي يدهنه لفظا عنه **تفترونه** اي تحتلقونه **بين**  
**ايوب** **وارسلكم** ذكرت مع انه لا يظن لها في البهت لان الخبايا من نفاق  
الربا كالبا والانه يكتفى بها عن الذات والمصنف لا اتوا **بيهتان** من قتل  
انفسكم ولان البهتان ما شئى عن القلب الذي هو بين الايدي والارجل  
تتميز به **المسألة في معروف** هو ما يحسن وهو عالم بينه ان ارفع عنه ويقال  
هو ما عرف من النار حصة نبي او امر او قدير بالمعروف تطيبا لقلوبهم  
والامر هو صلى الله عليه وسلم لا يامر الا به وفيه التبيين على انه لا يجوز طاعة  
مخلوق في معصية مخالفة وخص ما ذكر من المناهي بالذكر للاهتمام به  
**من ورف** بالتحفيف وفي نسخة وفي التشديد ويقال فيه ايضا **او**  
والمصنف من ثبت منكم على ما يابح عليه **فاجر على الله** فضلا ووعدا  
بلحيفة لا ووجوب تفسيره بقلبي **ولا يجر** وبالاجر للمبالغة في تحق  
وقوعه **ما ذكر شيئا** اي غير الترتيب ومن للتبويض **فوق**  
اي بسبب ما اصابت والحكمة في عطف جملة عوقب بالغا وحيلة شتره الله  
بتم التفسير عن موافقة المعصية فان السامع اذا علم ان العقوبة مجازية  
لا صابة المعصية وان التمرير اخبره بذلك على اجتناب المعصية  
وتوقرها **فوق كفاية** له استشكل بان قتل المرتد على ارتداده لا يكون كفارة

بمصر  
الارفاق  
للمخلفين



واجيب بان الحديث مخصوص بقوله تعالى ان الله لا يفرز ان يترك  
به وحاصلا ما ذهب اليه اكثر الفقهاء ان الحدود في غير الشرك كفارات وقال  
قوم بالوقف بخبر الحاكم انه صلى الله عليه وسلم قال لا ادرك احد منكم وكفارة  
لاهلها اولاد وجيب بان خبر البار اضع اسنادا واولان خبر الحاكم ورد قبل ان يعلم  
صلى الله عليه وسلم بذلك ثم اعلمه الله اخراجه **فهو الى الله** اي منصوص  
اليه **ان شاعني عنه** بفضله **وان شاعا قبه** بعدله ثم ادخله  
الجنة وفي ذلك رد على المعتزلة في قولهم ان صاحب الكعبة اذا مات  
يغير توبة لا يعنى عنه وانه اذا اتى يجب ان يعنى عنه **باب**  
بالتقنين والسكون والاضافة الى جملة **من الدين الفرار من العين**  
لم يقل من الايمان مراعاة للفظ الحديث والمراد ان الفرار منه من  
شعب الايمان المعبر عنه بالدين اذا الفرار ليس بدين **حدثنا**  
**عبد الله بن مسلمة** بنفع المليم واللام بن قعنب الخارفي **ابن**  
اسمه عمرو بن زيد بن عوف بن سبدور بن عمر والانصارى **عن** **ابن**  
**سعيد** اسمه سعيد بن مالك بن سنان الخزرجي **الخطري** بضم الميم  
وسكون المعجمة نسبة الى حدرو بن الاعملى او بطن من الانصار **بورشك**  
بضم الياء وكسر المعجمة وحكى متحيا في لغة اي يقرب **حق** **مال المسلم** **عنها**  
برفع ضمير اسم يكون ونصب عما خبر لها وفي نسخة بالعكس وصور  
ابن مالك رفقها على لا بتدا واكثر جيز اسم يكون ضمير الشان  
**يتبع** بتسديد الوقبة من اتبع ويجوز تخفيفها مسكنة من تبع بكس  
الموصولة **سنتف احيال** بجمجمة فمهملة مفتوحة جمع شفعه بالفتح  
اي روسها **ومعنى القطر** اي مواضع المطر والمراد بطون الاودية  
والصحارى وخص المواضع المذكورة لما فيها من الخلو والسلامة من  
الكدور وخص الغنم لما فيها من الكينة والبركة وقد رعاها الابنبا  
**يضر دينه** اي يهرب بسببه او معه وجملة يفر حال من فاعل يتبع  
او من المسلم في قوله مال المسلم وجاز من المضاف اليه كان المال لسدة

ملاسته

ملاسته لصاحبه كانه هو او جزومنه **من العتق** اي من اجلها لا من اجل  
عرض ديني فالعزلة عند القننة مموحة الا القادر على الزهاتفج  
الخلطة عينا او كفاية بحسب الامكان واختلف فيها عند عدمها فذهب  
الشافعي تفضيل الخلطة لتعلمه وتعليمه وعبادته وادبه وغير ذلك  
واضارا ضرور العزلة للسلافة المخففة فبالخلطة والعزلة كمال المرء  
فعم تجب العزلة على فقيهه لا يسلم دينه والخلطة تلي من عرف الحق فاتبه  
والباظر فاجتنبه وعلى من جهل الحق ليستعلم **باب**  
ساقط من نسخة **قول النبي صلى الله عليه وسلم** بالجر على ثبوت  
معناها او بالرفع على سقوطه او ثبوتها سابقا خبرا ابتدائيا ووقف اي هذا  
قول النبي اي ذكر قوله **انا اعلمكم بالله** مقول العول وفي نسخة بدل اعلمكم  
اعرفكم والفرق بينهما عند كثير ان العلم هو الادراك الكلي والمعرفة هي  
الادراك الجزئي **وان المعرفة** بفتح الهمزة عطف على قول النبي **فعل القلب**  
فيه ان محل العلم الحادث القلب وهو ما دل عليه السمع وان جاز عند  
اهل السنة ان يخلق الله تعالى في اي جوهر اراد **كسبت قلوبكم** اي  
عزمت على ثغيبه المواضعة بما يستقر من فعل القلب بخلاف ما لا يستقر  
وعليه حمل خبر ان الله تجاوز عن امته ما حدثت به انفسها ما لم تكلم به  
او بفعل **حدثنا محمد بن الامام** بالتخفيف اكثر من التثنية ابن العزج  
العلمي **قال اصبرنا في نسخة** حدثنا **عبد** بكون الباء هو لقبه واسمه  
عبد الرحمن بن سليمان الكوفي **بما** في نسخة ما **يطيقون** اي الدوام  
عليه **كسبتك** اي تحالتك وليس المراد في تشبيهه واثم بحالته صلى الله  
عليه وسلم فلا يد من تا ويلع احد الطرفين اي ليست هيتنا هيتك  
اولسنا كسبتك لك كذلة تدر ويريد لفظا الهيبة للتاكيد نحو من ذلك لا يقبل  
ومرادهم بهذا الكلام ظلت الاديان في الزيادة العبادة والرغبة في الخير كما هم  
يقولون انت معتور ذلك لا تحتاج الى عمل ومع ذلك انت مواظب على  
الاعمال فكيف بنا وذنوبنا كثير ورد عليهم وقال انا اولي بالعلم لاني اعلمهم

مصر  
الارواق  
الخطوط



٨٨  
٢٥٦٩

البرصيات  
ادارة الوثائق والمكتبات

١٩٦٧/٤/٣٠٦/١

٢٧

2611







كذلك لكن مع التكبير والكفا في نسخة فكما اي قلب على ميان في نسخة  
على ثماله ضرب بيده بالارض ضرب معنى غير مفداه بالبا او البيا بمعنى  
على ونسخة ضرب بيده الارض ثم مضى في نسخة ثم تمضض  
و در احميه اي مع مرفقيه والذراع يذكرو يوت ثم غل جده  
اي ما بقى منه بقرينة احدثت في الباب السابق قالت اي مقبولة  
في نسخة قالت عايشة وهي غلظ فلم يرها بضم الباء من الارادة فيفوض  
بيده في نسخة يفض يده وفيه انه لا يابن بتفض اليد بعد  
الوضوء والفسل وفيه خلاف وتناقض تقبل مكره ورجح الرفع  
في غير المجر وقتيل مباح ورجح النوى في الروضة والمجوع وقتيل  
خلاف الاولى ورجح النوى في المهاج وغيره كالرافعي في المجر قال  
في المهمات وفيه القنوي فقد نقله ابن عدي عن بعض الثاقبي  
باب اذ ذكر اي التخص وهو في السيد عرج  
في نسخة خرج كما هو ما موصولة او موصوفة وهي مبتدأ واخبر  
مخروف اي كالمرا الذي هو عليه من اجنابته او كحالة هو عليها  
من الجنابة كما في كمانت عليه وجعلها الكرماني للمخارفة اي  
خارج مقارنا للمرا الذي هو عليه او للحالة التي هو عليها  
ولا يتيم خلافا لمن قال يتيم قبل ان يخرج بونى اي ابن يزيد  
وعملت الصفوى اي سويت قياما ما جمع ما يركب كالجار وتا جبر  
فهو حال او مصدر مجرى على حقيقته فهو تميز او تحول على معنى اسم  
القاعل فهو حال خرج الجبار رسول الله فضنته ان خروج كان  
بعد قيامه للصلاة قيل ولعله كان مرة او مرتين لبيان اجواز  
او لعذر فلا ينافي خيرا اذا اقيمت الصلاة فلا تقو مواضع تروى  
اوله كان قبل هذا الخبر ذكر اي نقله قيل ان يرم بالصلاة  
وفهم ابو هريرة ذلك بالقران والاف للذكر باطن لا يطلع عليه  
فقال لنا في نسخة فاشار بيده مكانكم بالنصب اي الزموا

وراسه

وراسه يقفل اي من ما الفل الكاين شعر الراس فاستاد القطر الى الراس  
بحان اخذق او من اطلاق المحل على اعمال مجازا فكبر اي للاهرام مكثبا  
بالاقامة السابقة بقرينة تغييره بالغا وهو حجة لقول الجمهور ان  
الفصل بينهما جائز بالكلية مطلقا وبالقول اذا كان لمصلحة الصلاة  
وقيل تمنع وتوول قوله اولا اقيمت بغير الاقامة الاصطلاحية تابعه  
اي عثمان بن عمرو وعبد الاعلى اي ابن عبد الاعلى السامي بالمهملات عن  
سمر اي ابن راشد عن الزهري وهذه متابعه ناقصة كما علمت قبل  
ورواه الاوزاعي عن الزهري تعليل ايضا ولم يقل البخاري  
وتابعه الاوزاعي لانه لم ينقل لفظ حديث بعينه وانما رواه بمعناه  
لان المفهوم من المتابعة الامتياز بتملكه من غير تفاوت والرواية اعم  
او هو من التفتيح العبارة وبه جزم تخاروج الاول باب  
نقص اليدين من الفار عن اجنابته في نسخة من كتابة وفي اخرى  
من غير اجنابته اضربا في نسخة حديثنا ابو حنيفة جامة وزي مجرب  
ميمون المرزى السكوي كمي به لخلافة كلاهما اولانه كان يحمل السكر في كفه  
فصرص في نسخة فتمضض وفي حديث ان تركه التشف سنة ابغال ان  
العبادة وتقدم بيان خلافه وفيه وفيه المقص وغيره باب من  
يد ينفك بغير الحجى اي بجانب راسه الايمن في الفصل بمعنى  
الاغتسال اذا اصابت يديها في نسخة اذا اصابت يديها في نسخة بيدها بالافراد  
وفي اخرى يديها بدون الجار فينصب نزع الخافض ويبتعد يرمضاف  
اي ملئ يديها فوق راسها طرف الجروف اي صابنة او نصب فوق للاحد  
لعناده ثم تاخذ بيدها في نسخة يديها دون الجار فنصب ويح  
نظير ما مر ويدها الاخرى على ثقبها اي من الراس في الثقبين الا الايمن  
والايسر من الثقبين وبذلك تحصيل المطابقة بين الحديث والترجمة وظه ذلك  
ان الصب بيد واحدة لكن العادة انما هي الصب باليدين معا فنقل اليد  
على الجنبى الصادق عليهما وللحديث حكم الرفع كان الصحابي اذا قال لثما فنقل

المرزى السكوي كمي به لخلافة كلاهما اولانه كان يحمل السكر في كفه  
فصرص في نسخة فتمضض وفي حديث ان تركه التشف سنة ابغال ان



كما نوههم **واقدين** محمد بالقاف وفي نسخة يعني ابن زيد بن عبد الله بن  
عن **عمر** بالسينا للفقير **انما** بان **اقا نزل الناس** اي المشركين خبر النساء  
امرت ان اقاتل المشركين والمراد بهم من لا ايمان له فالحديث من العام المخصوص  
**وان عمدا رسول الله** التخصيص التصديق به يتضمن التصديق بكل ما جاء به  
حتى لوكد به في شي منه كقول **وتسبوا الصلاة** اقامتها بعد ميل  
اركانها او ادايتها **ويوتوا الزكاة** لا تختص المقابلة بترك الصلاة  
والزكاة بل ساير الواجبات كذلك فالافتقار عليهما تعظيم الشائها  
اولا في العبادة اما بدنية او مالية فاشارة الى الاور بالصلاة والى الشاغ  
بالزكاة فلا ينافي في ذلك كون العبادة قد تكون مركبة من البدنية  
والمالية كالحج لان التعضية مانعة خلقا **فادوا ففعلوا ذلك** المراد  
بالغير ما يشتمل القول **عصوا** اي صغفوا او صغفوا **ما هم** جمع دم واصله  
دمو كجمل وجماد **الاجق الاسلام** استننا مفرغ تضمن عصم معنى النفي  
اي لا يهدوا اليه ديارهم واموالهم بعد عصمتها بالاسلام بسبب  
الاسيد لا بحق من صغفوا الاسلام كقتل نفس وترك صلاة واصفاة  
حق الى الاسلام بمعنى اللام او من **وصاحبهم على الله** اي يجب  
وقوعه لا انه يجب على الله اذ لا يجب على الله شي كما زعم المعتزلة  
والمراد ان سرايرهم الى الله واما نحن فتحكم بالقول اي بغيره في ظاهر  
افتقارهم وانفعالهم **باب من قال ان الايمان هو العمل** المراد بالعمل  
ما يشتمل القول وعمل القلب وغيره فيطابقه ما اوردته من الايات  
والحديث بريد كذا في ما يدر عليه **تعالى** في نسخة عز وجل **اورثوها**  
ليس المراد الارث المعروف وهو انتقال الحق بموت المورث لو ارثت امتناع  
حقيقته على الله تعالى بل انما المورث هو الكافر بمعنى انه لو لا كفره  
لكان له نصيب من الجنة فانتقل منه بسبب كفره الذي هو موت  
الارواح الى المؤمنين او انه الله تعالى فالارث مجاز عن الاعطاء على  
سبيل التشبيه لهذا الاعطاء بالميراث **بما كنتم تعملون** قال المفسرون

اي

تؤمنون وما مصدرية او موصولة اي بعلمكم او بالذي كنتم تعملون ولا  
يخاف الاية صوبت لن يدعوا احدكم كنية بعمله لان الباع الاية للسبب  
المعادي وفي الحديث للسبب الحقيقي اولان المشيت في الاية دخول كنية  
بالعمل المعتور والنفي في الحديث دخولها بالعلم المجرد عن القبول  
والقبول انما هو بوجه الله تعالى او المراد بالمشيت في الاية دخول  
درجات كنية بالاعمال وبالنفي في الحديث دخول نفس كنية بها وانما  
هو بفضله الله **بكر العين** وتشد يد الدال اي عمود قل او كثر **تعالى**  
في نسخة عز وجل **عن قول لا اله الا الله** في نسخة عن لا اله الا الله وهو  
في كل منها تغيير لقوله مما كانوا يعملون فقصر عما كانوا يعملون على  
التوصيد قال التنوي الظمان لا يقصر عليه بل يعبر كل الاعمال التي تتعلق  
بهما التوصيد ولا ينافي الاية قوله تعالى لا يسأل عن ذنبيه انسى ولا جان  
لان ذلك اما باعتبار محلين لان للقيامه مواقف وازمنة متعددة  
اولان المعنى في الثاني لا يسيلون سوال التحبار توبيح او لا يسأل عن ذنبيه  
غيره من الانس والجان كما قال تعالى ولا ترد وازرة وزير اخذ **مثل هذا**  
اي ليس مثل هذا الفوز العظيم **فليعمل العاملون** اي فليعملوا  
الكافرون والمؤمنون ومعناه في المؤمنين طلب الدوام والازد ياد في  
ذلك جمع بين الحقيقة والمجاز **حورثنا احمد بن يونس** هو احمد بن  
عبد الله بن يونس البربري النخعي **ابن المسيب** نفع الكتبة اشهر  
من كسرها وكان يكنى فتمها ويقول سيد الله من سبني **سبيل**  
اهم السائل وهو ابو ذر كما ذكر في العتق **اي الايمان افضل**  
اي اكثر ثرا باعند الله **ميرور** في نسخة **ايان با حبه**  
خير من با حبه ووف اي هو او مبتدأ خبره كذوف اي او فخر وياتي مثل  
ذلك في بقية الاقلام **تجاهد في سبيل الله** اي القتال لاملا كلمة  
اي **ميرور** اي مقبول علامة القول ان يكون حاله بعد الرجوع  
خيرا مما قبله وبقية كرايا فيه وقيل ما لا اتم فيه وقيل ما لا يعقبه معصية

الارواق  
المشهور

٨



واصلا البر الطاعة يقال برحمتك وبراسه بحك لا نرم ومنعد والى الجهاد  
 للجنس ليوافق تنديف قسيمه او للتعريف لكونه مترا بخلاف قسيمه فناسيها  
 التنبير ووقع هنا الجهاد بعد الايمان وفي حديث ابي ذر لم يذم الجاهل بل العتق  
 وفي حديث ابن مسعود بدأ بالصلاة ثم بالبر ثم بالجهاد وفي الحديث  
 السابق ذكر الصلاة من اليد واللسان وكلها في الصحيح ولا منافاة اذ  
 اختلاف الاجوبة في ذلك اما كان لاختلاف الاصول والاشخاص  
 ومن ثم لم يذكر الصلاة والزكاة والصيام هنا على انه قد يقال افضل  
 الاشياء كذا ولا يراد انه افضل من جميع الوجوه في جميع الاصول او  
 الاشخاص في حال دون حال وشخص دون شخص واما تعديم الجهاد  
 على الج مع انه فرض كفاية وللج فرض عين فلا احتياج اليه اول الاسلام  
 ولانه لا يتبع المفروضات فغده متعده مع بذل النفس فيه بخلاف  
 الج فيه ولانه لا يعد في كونه افضل من الج وقضاري امره ان يكون  
 كما يتد السلام مع جوابه وانه افضل منه وان كان سنة وجوابه  
 فرضا اولان ثم هنا للترتيب الذكري كما في ثم كان من الذين  
 امنوا **باب** اذا لم يكن الاسلام على الحقيقة وكان  
**على الاستسلام او الخوف من القتل** اذ المرد الوقت كما لا استقبال  
 ليوافق قلب المضارع ما ضيقه قوله لم يكن والاستسلام الانتقادي  
 ظاهر وجواب اذ الخوف تعديره لا يتتبع به في الاخرة **نصالي**  
 في نسخة عز وجل **الاعراب** اهل البدو ولا واحد من لفظه **قل لم تؤمنوا**  
 ايا الايمان الترمي لانه التصديق بما حبا به النبي صلى الله عليه وسلم  
 مع التلغظ بالشهادتين ركنهما عليه البخاري او شرطهما عليه  
 غيره **ولكن قولوا اسلمنا** اي دخلنا في السلم وانعدنا لا بالحقيقة  
 لكونهم كانوا كذلك وكان نظم الكلام انه يقول لا يقولوا امنا ولكن  
 قولوا اسلمنا لكون عدول الى ما قاله ليغيب التصريح بتكذيب دعواهم  
 انهم امنوا واية حجة على الكراهية ومن واقفهم من المرصية في قولهم

ان الايمان اقرار باللسان فقط ويكفي في الرد عليهم الاصحاح على كفر المنفذين  
 مع اظهارهم الشهادتين **فاذا كانت** اي الاسلام **على الحقيقة فهو على**  
 اي وارد على قوله **عن وصيل** الى اضر الايتين فالمراد بالاسلام فيها  
 الاسلام الحقيقي المتمثل على التصديق واللفظ بالشهادتين لا الانتقادي  
 ظاهرا واصح البخاري بها على ان الاسلام الحقيقي هو الدين وان الاسلام  
 الحقيقي والايمان بما صدقها واصد بان الايمان لو كان غير الاسلام  
 لكان مقنولا للاية الثانية فيتعين ان يكون صادقا به لان الايمان  
 هو الدين فالدين هو الاسلام فيتعين الايمان بمبني انه صادق فيه  
**ابن ابي وقاص** بتقدير القاف الوقض وهو الكسر واسم  
 ابي وقاص ما كثر **عن سعد** هو ابن ابي وقاص **رهط** هو من  
 الرضال عادون المشرك وقيل ما دون الاربعين وجمعه ارهط  
 وارهط **رجلا** اسمه صعيد بالتصغير ان سراقه **هو اعجب**  
 اي افضلهم واصبحهم **الى اي عندي ما كثر عن فلان** اي اي شيء  
 حصل لك حتى اعرضت به عنه فلا تعظه وفلان كما يه من الله يسمي به  
 الحديث عنه الخاص ويقال في غير الناس العفان والفلانة بالالف  
 واللام **لا راه** بفتح الهمزة اي اعلمه وبضمها اي اظنه وان عبر بالعلم  
 في قوله ما اعلم منه اذ العلم يأتي بمعنى الظن كما في قوله تعالى فانت  
 علمتموهن مومنات **او مسلما** بان كان الروا على الاضراب عن جزم  
 بعد بانه مومن اذ الايمان يتعلق بالباطن وهو القلب والباطن  
 لا يعلمه الا الله تعالى وليس فيه الحكم بانه غير مومن على ما زعم بعضهم  
 اذ ليس فيه انكار انه مومن بل النهي عن القطع بايانه لعدم ما يقتضي  
 القطع بل فيه استئثاره الى كونه مومنا بقوله لا اعطى الرجل وغيره احب  
 اليه منه وعليه فظا لفة احديث للترجمة انما هو باطلاق لفظ  
 الاسلام في مقابلة الحقيقي من غير تعرض لحال الشخص والانتكار على سعد  
 انما هو على جزمه كما فسق ما قيل ان احديث ليس مطابقا للترجمة

رؤية اللطيف



وان رده صلى الله عليه وسلم على سعد لا فائدة له **فقدت لمقاتلي** اتي  
رصدت لقلوبه **وعبر** ص جملة حالية **حشية** مفعول له لقلوبه  
**يكبه** بضم الكاف اي يلقيه متكوسا وهو من النوادر ان يكون  
الرباعي نهزة لازما والثلاثي بدونها متقدما والمعنى اتي انا لقلوب  
الرجل بالاعطاء لضعف ايمانه مخافة كفره اذا لم يعط بخلاف من قوي  
ايمانه وهذا كناية لان الكعب في النار لكفر لازم لكفر مساوله لا  
محازم في اطلاق اللازم على الملزوم لان الشرط فيه اجتماع  
بعض الحقيقة والمحازم بخلاف الكناية وهذا ليس كذلك اذا امتناع  
في اجتماع الكفر والكعب كما علم في الحديث لما قال النووي في بيان  
الولاية الامور وغيره وموادة الشيع اذ لم يورد في معتقده والامر  
بالاعتقيد وترك القطع بما لم يعلم القطع به وان الامام يصرف  
الاموال في مصالح المسلمين الا هم فالاهم وان المشغوع اليه لا يعتب  
عليه ان اراد الشناعة لمصلحة وانه يسعي له ان يعتذر للمشافع  
ويبين له العذر في رد شفاعته ولا انه لا يقطع بالجنة لاحد على  
التحقق الا ان ثبت فيه كالعسرة وان الاقتراد باللسان لا ينفع  
الا باعتقاد القلب **ورواه** في نسخة رواه والمعنى ان هولا الاربعة  
تاسعوا سنيها في رواية الحديث عن الزهري ولقول البخاري مثل  
هذا كما قال النووي ثلاث موايد بيان كثره طرقه ومعرفة روايته ينفع  
رواياتهم من يرد جمع الطرق او عود ذلك ودفع فخره انه لم يرو غير المذكور  
في الاسناد **واين اخي الزهري** اسمه محمد بن عبد الله بن مسلم **باب**  
**افتا السلام في الاسلام** لفظ افتا ساقط من نسخة وعلمت  
والسلام مرفوع بالابتداء وافتا السلام اذ اعته وضوعه **وقال عمار**  
كنية ابو القحطان بن يبر بن عامر احد السابقين **ثلاث** اي  
ثلاث خصال او خصال ثلاث **فقد جمع الايمان** اي حازها  
ولفظ فقد ساقط من نسخة **الانفاق** اي الجور **من تقسك**

بان لا تترك عليك صفا الا ادينه ولا شيئا مما نهيت عنه الا اجتمعته  
**بذل السلام** اي الا ابتداء به كان يقول سلام عليكم والسلام من السلامة  
كان المسلم يقول انت سالم مني وانا سالم منك واما السلام اسما  
له فمعناه ذوالسلامة مما يلحق الخلف من نقص والسلام في قوله  
عليه الصلاة والسلام بمعنى التسليم وكميت اجنة دار السلامة للسلامة  
من بها من الافات **للعالم** بفتح اللام اي لكل موطن عرفته اولم تعرفه  
**والانفاق من الاقتار** بكسر الهمزة اي في حالة الفقر وضع عمار  
في كل كلمة الثلاث اخير كلد لا تكربا لا يكون يبلغ الغاية بتقديره وبين  
خالفت وبينك وبين الناس وبالثانية يحصل مكازم الاخلاق من  
واستبلاق القوس وبالثالثة يحصل غاية الكرم قال تعالى ويوتر  
على انفسهم والآن حصل اخير المتقين للايمان واما ما لم يهتد به  
المشار اليها بالثالثة او بدنية وهي مع انه تقطعا امر وهي  
المشار اليها بالاولى او مع الناس وهي المشار اليها بالثانية والانفاق  
شامل لما على العيال والاصناف وكل تقية في طاعة الله تعالى  
**صوتنا قتيبة** بصغير قتيبة بكسر القاف وسكون الميم وكسيرة ابو زيد  
ابن سعيد بن جميل البغلاني بفتح الموحدة وسكون الميم نسبة الى قرية  
من قرى بلخ **عن ابي الجبير** اسمه مرثد بفتح الميم والثالثة **ان رحلا**  
هو ابو ذر **اي الاسلام** اي اي خصاله **فتطمع** اي ان تطمع  
وسبق الحديث وما فيه واما اماده كعادته باعتبار ما استعمل عليه  
فان قلت لم يكتب بيا ب واحد بان يقول ثم اوهنا باب  
الاطعام والسلام من الاسلام قلت لعمر بن خالد الراوي ثم  
ذكره في معرض بيان ان الاطعام من الاسلام وقتية ذكره هنا  
في معرض ان الاسلام منه فيزها البخاري بذكرها في موضعين  
بترجمتين **باب كفران العشير وكفر دون كفر** باصنافه ياتي  
وجر كفرات اربذ كذا في تفاوت الكفر بمعنى ان كفرا دون من كفر

بذل السلام  
الانفاق من الاقتار  
صوتنا قتيبة



والكفر اطلق وهو الكفر بالله وما بعده ادون منه كما ان نحو اضا موال  
التاسي بالباطل ادون من قتل النفس بغير حق والكفران من الكفر بالفتح  
وهو سر ومن ثم سمي صندلا بان كفر لانه يستحق وقيل للزراع كافر  
لانه يستر البذر وقد يطلق الكفر على البراة كقوله تعالى حكاية عن ابليس  
ان كفرت بما اشركتوني من قبل اى برت منه والكفر بالله كما قال  
الان هو اربعة انواع كفر انكار بان يكفر بقلبه ويقر بلسانه  
ككفر المنافق والكفر بالزوج سمي غير بمعنى معاشر والمعاشره  
المخالطة وقيل الملازمة **فيه** اى فى الباب **عن ابى سعيد**  
فى نسخة فيه ابو سعيد والمراد ان فى الباب رواية ابو سعيد  
الحدرى كما رواه البخارى فى الخيصر وغيره **كتاب** سابق من نسخة  
وفائدة اثباته بيان تعدد رواية ابى سعيد بذلك **زيد بن اسام**  
كنيته ابو سامة مولى عمر بن الخطاب رضى الله عنه **قال قال**  
**التعب** فى نسخة عن النبي **اريت** بالبنا للمعمول من الروية  
العصرية **فاذا اكثر اهلها التمس** فى نسخة فرايت الكفر  
اخرى ورايت اكثر فاكتر والنساء على نسخة الاولى مرفوعان  
على الايتدا واخير وعلى الاخيرين منصوبان على انها منصوبان  
**يكفر** جملة استيعابية اى هو يكفر و هو الحقيقة جواب  
امرأة قالت يا رسول الله لم كن اكثر اهل النار و فى نسخة يكفر  
بها السبية متعلقة باكثر العتور اى الزوج كما مرفوع  
كفره عن بين سائر الذنوب بخبر لو امرت احد ان يسجد لا حد  
لامرت المرأة ان تسجد لزوجها فقرن حق الزوج على الزوجه يحق  
الله فاذا كفرت المرأة صغر زوجها وقد بلغ حقه عليها هذه الغاية  
كان ذلك دليلا على انها وزواجها انما فلذلك اطلقت عليه الكفر لكنه  
كفر لا يخرج عن الملة وعمد الكفر بالله بالباطل ولم يعد كفران العتور  
بها لان كفر العتور لا يتضمن معنى الاعتراض قاله الكرماني وغيره

ويكفر

**ويكفر** الاحسان اى ولومع غير العتور فهذه الجملة اعلم بما قبلها وقيل ليس  
كفران العتور لذاته بل لاصانته فالجملة كالبيان لما قبلها **واصفت**  
فى نسخة ان اصبحت فلومع معنى ان في مجرد الرطوبة فقط لا معناه الاصلى  
من انها حرف استنعا لا امتناع او من قيل نعم العبد صهييب لو لم يخف الله  
لم يعصه حتى يكون الحكيم نابتا على التقضين والظرف المسكوت عنه  
اولى من المذكور والخطاب فى اصنت عام لكل من يتانى ان يكون  
خطابا مرفوعا كما فى قوله تعالى ولوترى اذ المجرمون **الدهر** نصب  
على الظرفية ومعناه الايتدا والمراد هنا دهر الرضاى ثمرة او الدهر  
مطلقا على سبيل الفرض مبالغة كقوله **شيا** تنوينة للتحقير  
او للتقليل اولها **قط** بفتح القاف وتشديد الطاء موصولة على الايتدا  
ظرف زمانى لا تفراق ماضى و فى الحديث وعظا ليريس البروسى  
وتحريضه على الطاعة ومراجعة المتعلم العالم فيما قاله اذا لم يظهر  
له معناه وصواب اطلاق الكفر على كفر التهمة ويجوز الحق وانته  
كثيرة عند من يعرفه بما توقع عليه وان المعاصى تنقص الايمان  
ولا تخرج الى الكفر الموجب للخلوع النار وان النار مخلوقة الا ان  
وابدا الايمان يزيد بشكر التهمة العتور فثبت ان الاعمال من الايمان  
ووجه مناسية هذا الحديث للابواب قبله المتعلقة بالايمان  
ان الكفر ضد الايمان فالمنااسبة بينهما فى جهة التضاد **باب**  
ساقط من نسخة **المعاصى من امر اهل هلية** مبتدا و خبر والمعاصى  
جمع معصية وهى ترك واجب او فعل حرام كثيرة كانت او صغيرة  
والجاهلية زمان الفترة قبل الاسلام وكفى بها كثرة جهالة فيه  
**ولا يكفر** بفتح الكاف ويكون الكاف وبضربها وفتح الكاف وتشديد  
القا المنقوصة **صاحبها بار تكا بها** اى خلا فالقول نحو ارج انه بالكبر  
يكفر ولقول المعتزلة انه بها بين منزلتين لامومن ولا كافر والمراد  
بار تكا بها قفلا لا اعتقاد خلا اذا اعتقادها هو معلوم من الدين







فان كان كذا في اجتهاد الصحابة فلا يستحقنا اذا القائل والمقتول منهم انما  
ارتكب ذلك عن اجتهاد والمصيب له اجران والمخطى له اجر **فقلت**  
في نسخة قلت **هذا القائل** اي هذا حال القائل انه يستحق النار  
**باب المقتول** اي كيف يستحقها وهو مظلوم **كان مريضا على قتل**  
**صاحبه** فيه دليل على ان من عزم على معصية بقلبه ووطن نفسه عليها  
كان انما معصيته فان فعل ما عزم عليه كان معصية ثابتة فلا ينافي  
ذلك خبر ان الله تجاوز عن امته ما حدثت انفسها فاعلم تعمل او تكلم  
وجبر اذ هم عبدك سيئة فلا تكتبوها عليه لان المراد بهما ما يعرفون  
ولم يكره به **باب ظلم دون ظلم** دون بمعنى ادنى اي بعض الظالم  
ادنى من بعض منه او بمعنى غير اي هو الغلغلة **قال وحدتي**  
مع نسخة قلاح **وحدتي** من زيادة حاقا لشخصا صافظا عصبه فان  
كانت من المصنف فهي مهملة ماضوذة من التحويل على المختار وان كانت  
من بعض الرواة فيعمل ان تكون مهملة كذلك وان تكون بجملة ماضوذة  
من التجاري من التجاري لانها روى اي قال التجاري حدثني **بشير** ابن  
خالد ابو محمد المسري **محمد** في نسخة محمد بن جعفر عن سليمان  
هو ابن مهران الاشمس عن **ابن هب** هو ابن مرثد بن قيس النخعي  
**علقة** هو ابن قيس بن عبد الله بن النخعي **لما نزلت** في نسخة قيل  
**لما نزلت** ولم **يليسوا** بكسر الموصو مائف ليسي بفتحها على ليس التوبة  
ليسه والمصدر من الاول ليس بفتح اللام ومن الثاني ليس بضمها  
والمعنى هنا لم يخلطوا او المراد لم يرتدوا ولم يينا فتوا بغيره قوله  
**بظلم** يجعل تنويعه للتعظيم وفهمت الصحابة من وقوع التلويح  
سياق النفي ان المراد الظلم بمعنى تجاوز الحد كما اشار اليه بقوله  
**قال الصحابي رسول الله صلى الله عليه وسلم اينالم يظلم**  
وفي نسخة لم يظلم نفسه **و** اي اخرى النبي يد رسول الله ولما فهمت  
الصحابة ذلك وثق عليهم بني الله يعاقب ان المراد به صاحب  
وهو الشرك حيث قال ان الشرك لظلم عظيم واقاد قوله تعالى في الآية

اولئك لهم الامن وهم مهتدون ان من لبس ايمانه بظلم لا يكون ايمنا  
ولا مهتديا وهو ما فهمه الصحابة لا يقال ان المعاصي قد يعذب  
فكيف يكون امنا مصدبا لاننا نقول انه امن من التخليد في النار مهتد  
الى طريق الجنة وفي الحديث ان المعاصي لا تكون شر كما وان درجات  
الظلم متفاوتة كما ترجم له وان العام يطلق ويراد به عن المعاصي وان  
المعصية تقضي على الجمل وان النكرة في سياق النفي تعني **باب** ساقط من نسخة  
**علامة المنافق** في نسخة علامات المنافق بالجمع والنفاق لغة مخالفة  
الظاهر للباطن فان كان في اعتقاد الامة من هو نفاق الكفر والافتقار  
العمر وتتفاوت مراتبه ولفظ المنافق من باب المتاعلة واصلها ان  
تكون بين اثنين لكنها هنا من باب ضاع وساق **بالحمد ان ابو**  
**الربيع** هو ابن داود الزهري **اسما عيل بن جعفر** اي ابن كتيبة  
**عنه ابيه** هو مالك بن ابي امام الائمة مالك **اية المنافق** اي علامته  
وكذلك قيل لاية القرآن اية لانها علامة القطاع كلام عن كلام واكثر  
واضرب من اية بثلاث وان لم يطابقا فراد او جمعا باعتبار ارادة الجنس  
اي ان كل واحدة منها اية او ان مجموع الثلاث هو اية **ان الحديث**  
الى اصل الخصا كثر منها خبر بعد خبر او بدل من ثلاث والثالثة  
منها اخصى من الاولى وبنه بذكر الثلاث على ما عدلها لان الدليل  
مختصه ثلاث القول والنية والفعل فنبه على فاد القول بالكذب  
وعلى فاد النية بالخلف اذ الخلف انما يقدر اذا كان عازما عليه  
وعلى فاد الفعل بلحناية فلا ينافي ذلك الحديث الا في لفظ اربع  
من كى فيه حيث ذكر فيه واذا ما هددت وايد بقوله اذا وعد  
اطلق باءا **ابن** حاصم اذ العذر حياية والنجور لازم لها ثم  
هذه اخصا قد توجد في مثل فتحة مركبها مما تقا لتسببه له  
اذ المراد بالنفاق فيه نفاق العزلة الكفر والمراد بالمنافق من عقلت  
هذه اخصا عليه والتحقف بها اذ ما كان كذلك كان فاسدا لا اعتقاد

بعض الامة  
الارواق  
للمعظم



غالباً **قبضة** بفتح القاف وكسر الواو **ابن عتبة** بضم المهملة وسكون  
القاف وفتح الواو **هو ابن محمد بن عامر سفيان** هو ابن سعيد بن سروق  
ابو عبد الله النوري **عبد الله بن مرة** بضم الميم وتشد يد الهمزة في  
سكون الميم **سروق** هو ابن الاجرع بلجيم والمملتين ابن مالك  
الهمداني **خالصا** اي في هذه الخصال فقط لا غيرها او شد يد الشبه  
بالمناقض **حصلة** اي صلة بفتح اولها **عاهد** اي حالف ووافق **عذر**  
اي ترك الوفا بالعهد **فجر** اي مال عن الحق وقال الباطل **تابعه**  
اي سفيان المتابعة هنا مقيدة حيث قال عن الاعشى وناقصة حيث  
ذكرها من وسط الاسناد لا من اوله ولما ذكر البخاري كتاب الايمان المشتمل  
على ابواب عقبة ذلك يذكر علامات فقال **باب** ساقط من  
**نسخة قيام ليلة القدر من الايمان** مبتدأ وخبر وكيت ليلة القدر  
لما كتبت فيها الملائكة من الاقدار والارواق والاحاديث تلك السنة  
وقيل لعظم قدرها اولان لمن اتى فيها بالطاعة قدر اولان للطاعة فيها  
قدران اي على غير ما قال النوري واختلف في وقتها فقيل تنتقل في السنة  
فبذلك يجمع بين الاحاديث الدالة على اختلاف اوقاتها وقيل  
انما تنتقل في الشهر الاخير من رمضان وقيل كل سنة وقيل معينة لانه  
تنتقل فقيل في السنة كلها وقيل في رمضان وقيل الفتر الاوسط والاض  
وقيل في الاض فقط وقيل في اوتان وقيل في اشغاع وقيل غير ذلك  
ومال الشافعي الى انها ليلة احاديث او الثالث والعشرين وشذ قوم  
فقالوا رفعت لقوله صلى الله عليه وسلم حين تلاحي فيها رجلا رفعت  
وهذا غلط لانه عقبه بقوله التوجه في السبع او التسع فالمراد برفعها  
رفع العلم بها واجمع من يعتد به على وجودها وودعها الى احضار لدهر  
بها ويحتملها من ثنا الله تعالى **عمر** في رمضان كل سنة **من**  
**بم ليلة القدر** اي يطبع الله تعالى فيها قتل ولكن في ذلك ما يسهل قياما  
حتى ان من ادعى العنا فقد قام لكن الظاهر من الحديث مرفا كما قال الكرماني

انه لا يقال قام الليلة الا اذا قام جميعها او اكثرها ونصب ليلة القدر  
بانه مفعول به لاقية اذا المعنى من يحيى ليلة القدر ويجوز نصبه بانه  
مفعول فيه بمعنى من يطعم الله فيها وانما عبر بالمضارع في الشرطي  
قيامها وبالماضي في قيام رمضان وصيامه في البابين الايتين لان  
قيام رمضان وصيامه متحققان بخلاف قيام ليلة القدر **ايانا**  
اي بقدر يقا بان الله حق وطاعة **واصنا** اي لوجه تعالى لا لرياء  
وينصبها على المفعول له او التمييز او الحال يتاويلا المصدر بضم المفعول  
وعليه منها حالان متداخلان او مترادفان **عقر له** ما تقدم من ذنبه  
اي من صغائر ذنوبه كما في نظيره من عقران الذنوب بقرينة التقييد  
في بعض الاحاديث بما اجتنبت الكبائر والذنك في وقوع الجزا ما ضيا  
مع انه في المستقبل انه متيقن لرفوع فضلا من الله على عباده وفي الحديث  
دلالة على جعل الايمان ايمانا لانه جعل القيام من الايمان ومن ذنبه بيان  
لما تقدم **باب** ساقط من نسخة **الجهاد من الايمان**  
مبتدأ وخبر **حرمي بن حفص** هو ابن عمر العتكي بفتح المهملة والفتوحية  
نسبة الى العتيك بن الاسد **عبد الواحد** هو ابن زياد العتكي  
نسبة الى عبد القيس البصري **ابو ذرعة بن عمرو** اي ابن جبريل الجاهلي  
واسم ابني ذرعة هرم او عبد الرحمن او عمر او عبد الله **التدبير**  
يقول ساكنة وفوقية مفتوحة ودال مهيمة اي اجاب لما يذوب له  
اي طلب منه الله في نسخة الله عز وجل **سبيله** اي سبيل الله  
فقيل او سبيل من خرج **الايمان بي** في نسخة الا الايمان بي وفي  
التفات من الغيبة الى التكلم او تصديق في نسخة وتصديق فاف  
بمعنى الواو فلا بد من الايمان بالله والتصديق برسول **ان ارجمه**  
بفتح الهمزة اي بان وارجمه من الرجم لان الرجم اذا الفعل من الرجم  
كما هنا ومن الرجم لازم **نال** اي اصاب وجا بلفظ الماضي لتحقق  
وعداه تعالى **من اجر** اي فقط ان لم يفموا **او عتبه** اي ان عتموا



ولا ينافي ذلك اجتماع الامرين بجمل القضية ما ففة ظن علي ان ابا داود  
عطف ذلك بالواو لايوا **او ادخله بحجة** عطف على اوجه اي ان الجاهد  
يتاخر اياها بكل حال لانه وبعده بدخول الشهيد بها مع ان كلامه من المؤمنين  
يدخلها ان دخولها اما عند موته كما قال تعالى احياء عند ربهم يرزقون  
او ان المراد بدخوله مع السابقين والمقربين بلا حساب ولا معاينة بدق  
بل تكفرها الشهادة **ولو لا هي الامتناعية** اي امتنع عدم القعود لوجوب  
المشقة وسبب المشقة صعوبة خلفهم بعدهم ولا قدرتهم على المسير معه  
لصنف حالهم **خلف سرية** بالنسبة على الظرفية اي ما تعدت بعد سرية  
وهي القطعة من الجيش اي لا تختلف عنها بلا حرج معها بنفسها لظهورها  
**ولو ددت** عطف على ما تعدت فكل منها جواب لولا واللام بدخلة على  
التاني محذوفة من الاول وكل من ذكرها وعدمه جائز لكن الاثر ذكرها  
او هي لام قسم محذوف اي والله لو ددت اي احببت **اني اقتل في سبيل**  
**الله ثم احيا** الواضحة بضم الهاء في كل ما ذكر من اقتل واحيا وفي  
نسخة ان اقتل وفي اخرى فاقتل وضم بالقتل مع ان القرار الحياة  
لان المراد الشهادة فحتم الحال عليها اولان الاحيا المحيى معلوم فلا حاجة  
الى وادارة وثمة للتراضي في الرتبة احسن من جعلها على تراخي الزمان  
لان التمني حصول مرتبة بعد مرتبة الى الاقتراب الى الفردوس الاعلى  
وفي الحديث كما قال النبي **ففضل الجهاد والشهادة** ولحق على من التبت  
وسيرة شفقته صلى الله عليه وسلم على امته ولستحباب طلب القتل  
في سبيل الله وحوار قول الامام في غير موطن وددت وتقديم اسم  
المصلحتين وان الجهاد فرض كفاية وتمني الشهادة وتمني مالا  
يكون في القادة من الخيرات والسعي في ازالة الكرون والمشقة على  
المسلمين **باب تطوع قيام رمضان من الايمان في نسخة**  
تطوع شهر رمضان **اسماعيل** هو ابن ابي اويس الاصبغي عن حميد  
**ابن عبد الرحمن** اي ابن عوف من قام اي بالطاعة **رمضان**

مصر العروة الذهبية  
الارواق  
للخطوط

اي في ليا ليه **صوم رمضان احتسابا** **با من الايمان** مبتدا وضمير  
**ابن سلام** في نسخة محمد بن سلام **قال اصبرنا في نسخة** قال  
حدثنا **محمد بن فضيل** اي ابن عروان العيثي **من صام رمضان**  
اي فيه بان صامه كله او بعضه عند عجزه ونيت الصوم لولا العجز  
**ايمانا واحتسابا** الى اضره تقدم بيانه **باب استنبط العرب ليس**  
المراد بالدين دين الاسلام لانه المتبادر وييسر ذوبه ليس حمل  
على الدين او كى الدين ليس بمبالغة كقول بعضهم في النبي صلى الله عليه  
وسلم انه الرحمة منذ لا يقوله تعالى وما ارسلناك الا رحمة للعالمين  
**وقول النبي** بالجبر على الجلبة قبله بتقدير اضافة باب اليها  
وبالرفع عطف عليها بدون هذا التقدير او على باب وضمه على الرفع  
محذوف اي وارد او ثابت **احب الوبى** اي احب خطابه واحب  
بمعنى محبوب لا بمعنى محب **الحنيفة** اي الملة المائتة عن الباطل  
الى الحق **السمي** اي السهلة والمراد انه لا يخرج فيها ولا تصنيف  
بخلاف ساير الاديان فالمراد بالدين ملة الاسلام كما مرت الاشارة  
اليه ويحتمل ان يكون اللام للمعهد اشارة الى ملة ابراهيم الحنيف  
عند العرب من كان على ملة ابراهيم لانه مال عن عبادة الاوثان  
وانما اضر عن الدين وهو مذكور بالحنيفية السمي وهو موتان  
لغلبة الائمة عليهم حتى صار اعلمين اولان افضل التفصيل ايضا فان  
لغصد الزيادة على من اصيف اليه يجوز فيه الاواد والمطابقة  
لمن هو له فان قلت افضل التفصيل يقتضي المشاركة فيلزم ان يكون  
كل دين محبوبا لله تعالى وليس كذلك قلت المراد بالدين الطاعة  
او دين الاسلام لكن بتقدير احب حصال الدين كما مر وضمه كلها  
محبوبة لله تعالى لكن بما كان منها سمي سهلا فهو واجب احب الى الله  
تعالى والتعليق المذكور اسند ابن ابي شيبة والبخاري والادب  
المعرب وانما علقه هنا لانه ليس على شرطه **عبد السلام بن مطهر**



وزارة الأوقاف

المكتبة المركزية للمنطوانات الإسلامية

المنوان : تحفة البياري في شرح صحيح

البيجادي

الرقم الخاص : 37

الرقم العام : 2611

المصدر : البحر بدميها

الجزء : 1 / 3



هو نضم الميم وفق الها المتدرة ابن صمام الازدي **عمر بن علي** اي ابن  
عطا وعمر وان كان مولد لكن روايته شواهد تقصد **ها معن**  
**ابن محمد** بفتح الميم وسكون العين المهمله باسم جد معن ايضا  
**عن سعيد بن ابي سعيد** اسم ابي سعيد كيسان **المعبري** بضم  
الموحدة نسبة الى مقبرة بالمدينة لان مجاورها **يسر** اي ذوليسر  
تمام **ولسوياد الدين** اي احدكم في سني اي يقال بمعنى ان  
الدين يعذب من عالبه اي لا يتحقق صدقيه ويترك الرفق الاعلى  
وتحيزوا ويقطع عن عمله كله او يفضله **فسردوا** بالمهمله من السرد  
وهو التورط في العمل **وقاربوا** اي في العبادة والمعنى ان لم يستطعوا  
العمل بالاجل فاعلموا بالقراب منه **واشترطوا** بقطع الهزة وكسر الهمزة  
من اشترى بمعنى الامتثال اي اشترى والتواب على العمل وان قل وترك  
المشربة للتفنية على تقطير وتحمته **بالقوة** بضم العين وقيل  
بفتحها ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس **والروض** بفتح الراء بين  
الزوال وغروب الشمس وقد يقال لما قبل الزوال اي **الدرجة** بضم الراء  
المهمله وسكون اللام سيرا ضرا لليل او الليل كله اما الدرجة بالفتح  
فهي اول الليل واستفاد من حديث الاوقات الثلاثة لاوقات  
التشاط وفراغ العتب للطاعة لانها اطيب اوقات المافر فكانه  
صلى الله عليه وسلم طالب مسافر الى مقصده فغيره على اوقات نشاطه  
لان المافر اذا سافر الليل والنهار جميعا عجز وانقطع واذا عجز السير  
في هذه الاوقات المشقة امكنه المداومة من غير مشقة **بها**  
ساقط من سحرة **الصلاة من الايمان** مستدا وضرب **وقول الله** بالجر  
والرفع نظير ما مر في الباب قبل **يقال** في نسخة عز وجل **بصلي صلاتكم**  
بكرة **عند البيت** اي اكرام متوجهين الى بيت المقدس **را هير**  
هو ابن معاوية بن صخر بضم الحاء وفتح الدال المهملتين الحسنى  
**ابو اسحاق** اسمه عمرو بن عبد الله ابن علي المهدي **عن البراء** في

نسخة

سني عن البراء بن عازب **اول** نصب على الظرفية لاصح كان اذ صبرها  
ترك الاق **ما قدم** ما مصدرية **المدينة** من مدن بالمكان اذا قام به  
جمعها مداين بالهمز او مادان اي اطلاق او من دين اي ملك جمعها مداين  
بلا همز ولها اسما اخر يرب وطيبه وطايم والدار والطيبه لخلوصها  
نفي الشوك او لطيبها سبأ لها **او قال** الكثر من اي احقاق وكل من الامر في  
صحة اذا جدوة هنا من جهة الامر كالحولة واطلاق الجرد والحال  
هنا مجاز لانها شامخة النبي صلى الله عليه وسلم تزوج من  
الانصار **وايه صلى** عطف على النبي **قبل بيت المقدس** بفتح القاف  
وفتح الموحدة اي جهته والمقدس بفتح الميم ويكون القاف وكسر الدال  
مصدرا كالمرجع او مكان القدس وهو الطهر اي المكان الذي يطهر  
العائدين من الزنوب او يطهر العبادة من الاثام ويقال ايضا  
بضم الميم وفتح القاف وتسد يد الدال المنقوصة ويقال البيت  
المقدس على الصفة والاشهر بيت المقدس بالاضافة البياضية  
كسجد لها مع **او سبعة عشر شهرا** الكثر من البراء وجرم مسلم  
وغيره بالاول سبعة عشر من القديوم والتحويل من شهرين شهرا وجرم  
الطبراني وغيره بالثاني بعد الزمان شهرين وكثير من الشهر شهرا  
شهرته عند الناس لحمل الحاجة اليه **مجيبة** اي تحية **وايه اول صلاة**  
عطف على ان النبي ايضا وفي نسخة **وايه صلى اول صلاة** بذكر صلى وهو  
معدوق في الاولى فصلي المذكور او المقدس خبران واول مقفولة **صلاة**  
**العصر** بالنصب بدل من اول ومن رفعها على الابتداء وان كان جعل  
صلاة تلك وان جعلت معسرة **له عزم** رجل هو عباد بفتح العين بين  
كثير بفتح النون وجرها وهذا غير عباد بن بشر الذي اصبر اهليا في  
صلاة الصبح كما سياتي ببيان **علي اهل مسجد** هم من بني طارئة ويعرف  
المسجد لان مسجد القبلتين **وهو الكعبون** اي الكعبة حقيقة اوجه  
الصلاة مجازا من اطلاق الجوز على الكعبة **استمد** باسمه اي اطلق به  
**لقد صليت** مقول القول جملة استمد باسمه اعراض بين القول ومقوله

نسخة  
منه  
اشترطوا  
بالقوة  
بها  
بها



**مع رسول الله** في نسخة مع النبي **قبل مكة** اي قبل البيت الذي بناه  
**كما هو** اي عليه ثا موصولة وصلتها جملة نعم عليه **قبل البيت** اي حرام  
**اليهود** هم قوم موسى عليه الصلاة والسلام واستفاقه من هاد اي مال  
 لانهم ما لوا من دين موسى الى عبادة العجل او من هاد اذا رجع من ضرا الى  
 شرك الكفرة انتقالاتهم **اعني هم اذ كان يصلي** فاعلم ان يكون  
 صغير النبي صلى الله عليه وسلم واذا بدلا شمال منه وان يكون اذ جعلها  
 لمطلق الزمان اي زمان كان يصلي لبيت المقدس لانه كان قبيلهم  
 فيهم موافقها **واهل الحجاز** بالرفع عطف على اليهود وهو من عطف  
 العام على الخاص فان اريد بهم النصارى لم يبق العطف من ذلك  
 والحجازهم ذلك ليس لكونه قبلهم بل بطريق التبعية لليهود **انكر واذا كان**  
 قال تعالى سيقول السفا من الناس الاية **قال زهير** اي ابن معاوية  
**ابو اسحاق** اي النبي **ما على القبلة** اي المسوفة وهو بيت المقدس  
**رجال** اي عشرة منهم الرازي معروف واسعد بن زرارة وعبد  
 الله بن زهير مناب الزهري **وقتلوا** فائدة ذكر قتلهم بيان  
 كبقية موتهم استعار استوفهم واستبعاد الضياء طاعتهم لكن في القتل  
 نظر لان تحويل القبلة كان قبل نزول القتال حتى قال شيخنا  
 ولم ارفي شي من الاضمار ان اصوات المسلمين قتل قبيل تحويل القبلة  
 فان كانت هذه اللفظة محفوظة فتعمل على ان بعض المسلمين  
 ممن لم يشهد قتل في تلك المرة في غير الجهاد ولم يعصب اسمه بقعة  
 الاعتنا بالتاريخ اذ ذلك **تعالى** في نسخة **عن وجار وما كانا اذ**  
**ليضيع ايمانكم** ابلغ من وما يضيع لما فيه من نفي امكان الاصطحة  
 كما اتار اليه الرخشي وفي الحديث كما قال النووي تدب اكرام  
 العدو القادم اقراره بالترول عندهم والانتقال من حال طاعة  
 الى الكفر والعصية وان لا يثبت في احد صف اوصافه يبلغه ووجوه  
 الصلاة الى جهتين كل منهما بوليصل حتى لو صلى اربع ركعات لاربع  
 جهات بالاجتهاد صح **باب** ساوطة من نسخة **ص**

اسلام

**اسلام المبرء** بالجر على اثبات باب مضافا وبالرفع على اسقاطه  
 مبتداه من محذوف يكفر الله عنه كل سبية كان زلفها اخذ من  
 حديث **الباب قال مالك في نسخة** وقال مالك في اخرى قال وقال مالك  
 وبكلا تقدير هو تقليد بالجزم فلعله صلى الله عليه وسلم **يقول**  
 اني لم مضار بما مع ان المناسب ان ياتي به ما ضيا موافقة لسمع  
 لغرض الاستحسان وهو لحكاية حال ما صيبة **فمن** عطف على  
 اسلم **يكفر** بالرفع جواب اذا انما يجوز في الضرورة كما صرح به ابن  
 هشام **يقول ان**  
 استغن ما اعناك وبدك يا لغني **ء** واذا قصد خصاصة فتعمل  
 تقول سي ان اذ البحر اي في الشر **لغيا** بالتحفيف والتشديد  
 اي اسلفها كما عبر به في نسخة وفي نسخة ازلغيا **وكان هو ذلك**  
 اي بعد حنى اسلامه **القصاص** بالرفع اسم كان على انها ناقصة  
 او فاعل على انها تامة واتي بها ما ضيا مع ان الياق يقتضى ان  
 ياتي بها مضار بما لتحقق الوقوع كما في امر الله والمعنى وكان  
 بعد ذلك المجازاة في الدنيا او في الاخرة **الحقة مستحق** **امثالها**  
 جملة متابقة **الى سبهاية** **صنف** متعلق بمقدراى منتهيا الى ذلك  
 فهو حال والصنف المنل وظاهر الحديث ان التخصيف يترى الى  
 سبهاية وبيه اخذ بعضهم والاوجه خلاف نحو ما رواه البخاري في الرافى  
 بلغة كتب الله له عشر سنات الى سبهاية صنف الى اصناف كثيرة  
 واما قوله تعالى في آية مثل الذي ينفقون اموالهم واسمه يضاعف  
 لمن يشاء فهو وان اصطل انه يضاعف تلك المضاعفة لمن يشاء بان  
 يجعلها سبهاية يجرى ان يضاعف السبهاية بان يزيد عليها ففضله  
 واسع **والسبية** **تمثلها** اي بلا زيادة وذكره فضل من الله تعالى  
 ومن سعة رحمة كما قال تعالى فلا تجرى الامثلها وجملة معطوفة على  
 الجملة قبلها **الا ان يتجا وز الله عنها** اي يعفو عنها وفيه رد على من يقطع

لا يشق ان يكتب ويرد بان حرام جوابه

مصر العرف  
 اشارة الى  
 للسخر طار



لاهل الكبار بالنار كالمعتزلة **حدثنا** في نسخة حديثي **اسحاق**  
**ابن منصور** اي ابن بهرام بكر الموصى على ما قاله النووي والمشهور كما  
قال الكرماني وغيره فتحها **قال احمد ثنا** في نسخة **ابن عبد الرزاق**  
هو ابن همام بن نافع الصاعاني **عن همام** بسند جيد الميم وفي نسخة  
همام بن منبه **احدكم** الخطاب للحاضرين والحكم عام لهم ولغيرهم  
باتفاق ويدخل فيه الصبيد والسالكين النزاع في كفة تناولهن اي  
صيفة عرفية او زعمية او مجاز **يعلمها** تفيد للاطلاق السابق  
اذ لا يورث العمل في العسر والاضيق بخلاف الهم بالجنة واما الهم  
بالجنة فلا يورثه من اجرم **بهب** **احب الدين الى الله الاموم**  
في نسخة **احب** الدين الى الله عز وجل **وهو عن هشام** هو ابن  
عروة **قال** جواب ما يقال فماذا قال في نسخة فقال **فلا تنة**  
لا يقرب للتأنيث والعلية لانه كما يه عن كل علم عاقل انفق  
**تذكر** بالنعوقية والبنا للفاعل وهو عايشة وفي نسخة يذكر  
بالبا التختية والبنا للمفعول وهو من **صلاتها** اي يذكر كثير من  
صلاتها والمدح على النسخة الاولى كان في عايشة بحضرتها واعلمها  
انفت عليها العتمة فمضرتها وصيها وعلى الثانية من عايشة  
وغيرها مالكية هذا وكثيري كانت عند امرأة فلما قامت قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذه يا عايشة قالت يا رسول الله  
هذه قلانة وهي اميراهل المدينة وظاهر ان مدحها كان في عيبتها  
**مه** بفتح الميم ويكون الها اسم للزجر بمعنى الكف بها عليه  
الصلاة واللام عن موح المرأة بما ذكرت عن تكلف عملها لا يطاق  
**عليكم** اسم فاعل بمعنى الزموا في الموت فكيف العموم الحكم في  
الامة والاف الخطاب للنساء **من الاعمال** اي في دوامها لا يميل  
**الله حتى تملوا** فيهما من الملاحة وهي السائمة والضحى او  
ترك التي استقلاله وكرهه له بعد حرص وحمية فيه وهي بالمعنيين

حال على الله يحتاج في حقه تعالى الى تاويل وهو كما قال المحققون  
مجان لانه تعالى لما كان يعطع ثوابه عن قطع العمل فلا يعبر عن  
ذلك بالمدال على سبيل المشاكلة وهي في الحقيقة تسمية للشئ بلم سببه  
**احب الدين** اي احب الطاعة او احب اعمال الرب **الله** اي الى النبي  
صلى الله عليه وسلم او الى الله كما في رواية ولا تتابع بينهما التلازم حكمهما  
وفي حديث كما قال النووي تسمية الاعمال ديننا واستعمال المجاز في  
اطلاق المثل على الله تعالى وجواز الخلف بلا استحقاق في حقها لا من  
او الحث على الطاعة والتفريع عن كدور وقصد المداومة حيث لا تستغنى  
لما فيه من الشايط فان مع المشقة قد ترك العمل او البعض **باب**  
**زيادة الايمان وتقصانه** باصا وة **باب** **وقول الله**  
مع الذي ينفذ عطف على زيادة الايمان **تعالى** في نسخة عن وجار والهدى  
دلالة موصلة للسعة وقيل الدلالة مطلقا وقوله اليوم اكملت لكم دينكم  
دليل على نقص الايمان لان ما قبل احد الصديقين قبل الاضروا بالاعتق  
فيه كما وقوله كما في الآية الاولى الدلالة على الزيادة لصراحة ذلك  
في الزيادة وهدية ليست صريحة في النقصان ثم النقصان فيها ايما هو  
بالسعة الى ما جرد من الخ وعنه حتى ان من مات قبل فزوله فايما  
ناقص بالنسبة اليه والاقامانه كغيره كامله فقد سقط ما قبل  
ان الآية تقتضي ان الدين كان ناقصا قبل وان من مات من  
الصيانة كان ناقص الايمان **مسلم بن ابراهيم** كنيته ابو عمرو البصري  
الازدي **هشام** هو ابن عميد الله سيد الربيع نسبة الى ربيعة  
**خير** بالبنا للفاعل من خروج وفي نسخة يخرج بالبنا للمفعول اي  
الاضراج **من قال** اي بقلبه ولسانه **لا اله الا الله** اي مع قوله  
محمد رسول الله جعل لجزء الاول علماء على الجوع كقول هو الله احد علم  
على السورة كلها او كانت هذا قبل مشروعية التثاني النبي  
**من خير** اي ايمان كما في الرواية الاضري والمراد بهما الايمان بجميع ما جاء به

بعض الروايات  
للمعظمين



الذي صلوا عليه وسامه والتكبير فيها للتقليل المرغوب في تحصيل  
لأنه إذا حصل الخرج بأقل ما ينطق عليه اسم الأيمان فبالتكسر  
منه أحرى وفي ذلك استعانة بالكتابة حيث شبه الأيمان وهو  
معنى بالجسم ثم أضيف إليه ما هو من لوازم الجسم وهو الوزن  
**برق** يضم الباء وتشد يد الراء في **ذرة** بفتح الميم وتشد يد  
اصغر النمل أو الهبا الذي يظهر في عين الشمس كروسي الأبر أو  
الساقط من الكف بعد وضعها في التراب وتفضيها وقدم التبر  
على البرق تكونها الكبر ما منها وأخر الذرة الصغيرة مهبوم باب  
الترقي في الحكم وإن كان من باب التزلج الصولة وفي الحديث الدلالة  
على زيادة الأيمان ونقصانه ودخول طائفة من عصاة الموحدين  
النار وإن الكيرة لا يكفر مرتكبها ولا يخلد في النار وفي نسخة  
بدل ذرة من يضم الميم وتخفيف الراء **قال أبو عبد الله**  
هو البخاري وهذا ساقط من نسخة **قال إبان** في نسخة قال إبان  
وهو بفتح الهزة وتخفيف الموصة بالصرف على إن الهزة أصلية  
موزنة فعال وبالفتح على إبان زائدة فوزنة أفضل وأبو يزيد  
القطار البصري وهذا من تعلقات البخاري يتدبره على تصريح  
قناعة فيه بالحديث عن النبي لأن قناعة مدلس لا يخج بمعنته  
الآن ثبت سماعه الذي عمن فيه وعلى تغير المتن بقوله من  
إيمان بدل قوله من خير **الحسن بن الصباح** في نسخة حسن  
ابن البرار برائته زاي جوالحن محمد الواسطي **جعفر بن عوف**  
أي ابن جعفر الخزومي **أبو الهيثم** بالتصغير الهدى **قيس**  
**ابن مسلم** كنيته أبو عمرو والكوفي العابد **عن طارق بن شهاب**  
كنيته أبو عبد الله بن شهاب بن ستمس الجلي الصحابي **ان رجلا**  
هو كعب الأصار قبل ان يسلم **آية** سورة الأيتلاف وضعها  
بعده أو بالمعظم المستفاد من التوفيق أي آية عظيمة والخبر

لو

**لو علينا** أي لو نزلت علينا أو بحروف مقدم على المبتدأ أي في كتابكم آية  
وعلمية لوعلياً صفة نالته لآية **معشر اليهود** بالنصب على الاختصاص  
بمعنى أو عنده والمشرع جماعة شائهم وأحد **لا يحق لنا ذلك اليوم عيداً**  
أي لعظمتنا وجعلناه عيداً لنا وكل سنة لعظم ما حصل فيه من محاد  
الدين أي آية أي هي فالحبر بحروف ولم يقل ما قلده الآية لأن السؤال  
بأي عن تعيين المثار والمطلوب تعيين تلك الآية وما يسأل  
بها عن الحقيقة وليست مرادة هنا **قال** أي الرجل **اليوم ما تجلت**  
**تكم وتكم** أي بالنفس والأظهار على الأديان أو بالتخصيص على قواعدهم  
العقائد والتوفيق على أصول الشرايع **والممت عليكم بحق**  
أي بالهداية والتوفيق أو بأكمل الدين أو بفتح مكة أو هدم منار  
الجاهلية **قال عمر** في نسخة فقال عمر **نزلت في نسخة** أنزلت فيه  
**على النبي** في نسخة على رسول الله **بمعرفة** بمنع الصرف للمعلمية  
والثاني **يوم عجمي** نسخة يوم عجم **باب الزكاة من الإسلام**  
في باب عام في تطاير **وتوله بالجر والرفع** وفي نسخة **وتوله** عز وجل  
وفي أخرى **وتوله** سبحانه وكل ذلك ساقط من نسخة **وتعجبوا**  
أي اصغر عطف على نبيهم وأمن عطف الخاص على العام **القيمة**  
أي المستقيمة وفي نسخة قوله تعالى وما أمر والآية **إسماعيل**  
أي ابن أبي أوس الأصبح **قال صوفي** في نسخة قال حدثنا **أبي شميل**  
اسمه نافع المدني **عن أبيه** هو مالك بن ابن أبي عامر **طلحة بن عبد**  
**الله** أي ابن عثمان العرشي **جار حبل** هو صمام بن ثعلبة أو غيره  
**من أهل نجد** هو بفتح النون وسكون الجيم ما ارتفع من تهامة إلى  
ارض العراق **أبو الراسي** بالمثلثة أي متفرق شر راسه من عدم  
الرفاهية وهو بالرفع صفة لرصا أو بالنصب حال ولا تقصر  
اصفاقة لأنها لفظة وأسناده للرأس لا للاقعة على التلافة أصله  
بإطلاق السماعي المطر أو للمبا لفة جعل الرأس كأنها المتفرقة أو على

م







لغير اطين فان صلى عليها كتب له ثلاثة قراريط فان شهد دفنها كتب  
له اربعة قراريط ويجاب بان خبر صحيح البخاري لا يتاومه غيره فعلم ان  
الغير اطين لا يجزيه لمن صلى ولم يتبع ولا لمن صلى وزيد الى الخبر وجلس  
حتى جات وحضر الدفن او حضر الدفن ولم يصل او تبعها ولم يصل  
والغير اطفة نصف داق واصلة قرط بتشد يد الرايد ليل جمع على قرط  
قابر من احد في تضعيفه باكمال دينار والمراد من القيراط هنا خمسة  
من جنس الاجر فلفظ القيراطين مبرم من جهة الجنس والمقدار فبين  
الاولى بقوله من الاجر والثانية بقوله مثل احد واصر بضمين حتى  
بالدنية سمي به لتوصيه والقطايع عن صبار اخرى وقد بسطت الكلام  
على الحديث بعض البسط في شرح الاعلام **تابعه** في نسخة قال ابو عبد  
الله **تابعه** اي تابعه روحا **عثمان** هو ابن هشيم **المؤذن** اي يجامع  
البصرة **عنه** بالنصب اي بمعنى مامر لا بلفظه وفي الحديث الخث  
على صلاة الجنائز واتباعها وحضور دفنها والاجماع لها **باب**  
**خوف المؤمن من ان يحبط عمله** لفظ من ساقط من نسخة ويحبط  
بفتح الموصلة بالبنا للفاعل والمراد اصباغ ثواب عمله بغيره لا  
بمطلق المعصية اذ ذاك قول المعتزلة وهو **لا يسر حال ابراهيم**  
**صواب** بن يزيد بن شريك **النهي** اي نهي الربا بغيره **مكذبا**  
بغير المعية اي مكذبا لعمله بقولي الذي اعطيه وبعتمها اي يكذب  
من راي عملي مخالفا لقولي وما قاله ابراهيم مع ما تبده تعقيب  
من البخاري **ابن ابي مليكة** اسم عبد الله بن مسعود بن ابي  
مليكة واسم ابي مليكة بالتصغير **زهير** من اصحاب النبي  
في نسخة من اصحاب رسول الله **عنه** اي يخشى **النفاق**  
اي في الاموال اذ قد يعرض للمؤمن في عمله ما يشوبه مما يخالف الاخلاق  
ولا يلزم في خوف المذكور في ذلك وتوقعه منهم رضي الله عنهم وانما  
خافوا ذلك على سبيل المبالغة في الورع والتقوى او خافوا لما رواه

من تغيير الناس بالمر يهدون مع عجزهم عن انكاره في افعالهم بكونوا  
ذاهنا بالسكوت **ما منهم احد يقول انه على ايمان جبريل**  
**وسيكابيل** اي لا يجزم احد منهم بعدم عروض ما يخالف الاخلاق مما يجزم  
بذلك في ايمان جبريل وسيكابيل لانها معصومان **ويذكر** بالبنا  
للمعمول وانما لم يذكر بصيغة الجزم كالذي قيل لانه لم يثبت  
عنده بثبوتها **عن الحسن** اي المصري في نسخة زيادة انه قال  
**ما خافه** في نسخة وما ضافه وصير حافة وامنه للنفاق وقيل له  
**وما يجوز** بالبنا للمعمول لفظ على خوف في الترجمة قال البرماوي  
وحيثما لفظ على يقول ببنايه للفاعل وما على الثاني نافية وعلى  
الاول مصدرية وما بين المتعاطفين فيه اعتراض وفصل به بينهما  
لتعلقه باولهما **فقال على النفاق لقول الله تعالى**  
**في نسخة** لقول الله عز وجل وفي اخرى لقوله عز وجل **وهم يعلمون**  
حال من فاعل يصروا اي لم يصروا على قبيح فعلهم بالمعنى به **محمد بن**  
**عمر** بعينين وراين مهملتين اي ابن البرزقي المصري  
والبرزقي بغير الموصلة والراوهي فتحها **زبير** بالتصغير ابن  
الحارث بن عبد الله بن اليامي **عن المرجية** نسبة الى الارضا وهو  
التاخير لانهم اضروا الاعمال عن الايمان حيث زعموا ان من ارتكب  
الكبيرة فيفارقوا وانهم يصيبون فيه امر محظون **عبد الله** هو  
ابن مسعود **سباب** بكسر السين مصدر عتم ان يكون على يابه من المعاملة  
وان يكون بمعنى السب اي الشتم وهو التكليف عرض الانسان بما يعيبه  
**فسوق** اي خروج عن الطاعة **وقاله** عتم ان يكون على يابه من  
المعاملة وان يكون بمعنى القتل **كفر** لا بمعنى الخروج عن الملة او بمعناه  
لكنه قاتل المسلم او قتله مستحلا لذلك والمراد الكفر اللغوي وهو  
الغرابة بقتاله ستماله عليه من صف الاعانة وكف الاذى او عبر به  
مبالغة في التحذير من ذلك لانه اتملظ من السب وان اشتركا في الغنى



والله اعلم بالصواب والباب بالفسوق وفي الحديث تعظيم حكم المسلم  
وبالحكم على من سبه بالفتق **اخبرنا قتيبة بن سعيد** في نسخة هو ابن  
**سعيد حميد** بالتصغير كنيته ابو عميرة بن ابو حميد بن بكسر  
المعوقية وسكون التخميه ومعناه بالعربية السهم **عن انس** في نسخة عن  
انس ابن مالك وفي اخرى حدثوا انس **خرج** اي من الحج **يخبر**  
استيفان وصال مقدره لان الاخبار بعد خروج **بليلة العذر** اي  
ببقيتها **فتلاحي** اي فتانح **رجلان** هما عبد الله بن صرد وكعب  
ابن مالك كان له عند الله دين وظالمه فتنازعا وارفع صوتهما  
في المسجد قيل ان البخاري اورد هذا الحديث في الباب تنبيها على  
ان التلاحي غير المشامة لان التلاحي محاوره فليس بفسوق  
**لا خبركم بليلة العذر** المفعول الاول لا خبر الصبر والتاخي  
والثالث سد مسد هما قوله بليلة العذر اي اضرتم بان ليله  
العذر هي ليلة كذا **وانه** بكسر الهمزة عطف على **ان** **مفقت**  
اي رفع بيانها او علمها من قلبى بانى نسيتمها **وعسى ان يكون**  
اي رفعها **خير لكم** لتزيد واع الاجتهاد في طلبها ليكثر ثوابكم ولو كانت  
معيبة لا تقتصر بطلبها فقل علمكم وانما امر بطلبها مع ان علمها رفع  
لان المراد طلب التعبد في مظانها وربما يقع العلم مصادفها لان  
ما مور بطلب العلم بعينها **المسوق** اي اطلبوها فيه اشار الى  
ان المراد برفعها ورفعها لا رفع وجودها والاما امر بطلبها و  
نسخة **بالتسوية في السج والتسج** **وانسى** اي في ليلاتها بعد العز  
من رمضان بقرينة بقية الروايات وفي نسخة تقديم التسج على السج  
وفي الحديث ذم الملاحاة والخصومة وانما سبب العسقية للعامة  
بذنب الخاصة ولحق على طلب ليله العذر ووجه مناسبة الحديث  
للترجمة ذم التلاحي الذي قد يودي بصاحبه الى بطلان عمله  
خصوصا اذا كان في المسجد وحضرة صلى الله عليه وسلم

باب

**باب سوال جبريل النبي صلى الله عليه وسلم عن الايمان** **الرازي**  
بإضافة باب **وعلم الساعة** عطف على الايمان والمراد بالساعة القيمة  
سميت بذلك لوقوعها بغتة او لسرعة حسابها والتقدير بر وعلم وقت  
الساعة كما يشير اليه قوله متى الساعة لان متى انما يسأل بها عن الزمان  
**وبيان** عطف على سوال له اي لكل من الاسئلة المذكورة والمراد بيانه  
صلى الله عليه وسلم لربها تقرها في الاسئلة الثلاثة الاول وصلى وصلى  
كما في رابعها لان لم يبين وقت الساعة وانما بين حكمها في قوله بعد  
لا يعلمها الا الله **ثم قال** عطف على سوال جبريل النبي وغيره في الاسلوب  
حيث عطف على الجملة العظيمة على الاكم لتغير المقصود اذ المقصود من  
الاول الترجمة ومن الثاني كيفية الاستدلال **مخبر ذلك كله دينا**  
يرذل فيه اعتقاد وجود الساعة وعدم العلم بوقتها لغير الله تعالى  
لانها من الدين **وما بين** الواو فيه وفي قوله ونقوله تعالى بمعنى مع  
ويتم على بعد عطفها على سوال فيكونان من جملة الترجمة وعلى  
الاول فالعنى خبر ذلك كله دينا مع ما بينه النبي صلى الله عليه وسلم  
وسلم لوفد عبد القيس ومع ما دل عليه قوله تعالى ومن يتبع  
غيرا لا سلام دين قلن يعقل منه من اذا السلام هو الدين  
**لوفد** الوفاء لجماعة المختار من القوم ليتقدموه للتعاظم  
واحد وهو **واقدي** قبيلة عظيمة من العرب **ابا عيل بن ابراهيم**  
اي ابي سهم **ابو حيان** بفتح المهملة وسد يد المحنة **لم يخبر**  
ابن سعيد بن حيان **القيمي** نسبة الى نعيم الزيات **اي بزرعة**  
تقدم في باب الجهاد من الايمان **بارزاي** ظاهر اللسان **فانا** **رجل**  
اي صبر بل في صورة رجل وفي نسخة فانا جبريل **انؤمن بالله**  
اي تصدق بوجوده وصفاته والسوال وقع بها بما ولا يسيل بها الا  
عن الماهية لكن الظاهر صلى الله عليه وسلم علم ان الرسل سأل  
عن متعلقات الايمان لا عن حقيقة والا فكان جواب الايمان



التصديق وانما عرف الايمان بذلك لان المراد من الموعود الايمان الشرعي  
ومن التصديق اللغوي حتى لا يلزم تعريف النبي بنفسه وانما قال جبريل  
عليه السلام في جوابه صدقت مع انه لا يقال في جواب التصديق كما  
لم يقصد معنى التصديق بل قصد مع الحكم على الايمان بانه التصديق  
بانه لم يكون فيه معنى اخر فهو اجواب تصدقت او قصد تصدقت  
التسليم والتصديق بعبده ولا يقبل المنع لان البيع طلب الدليل  
والدليل انما يتوجه للخبر لا للتعريف **وملايكتك** جمع ملاك واصلا  
ملاك مفرد من الالوية بمعنى الرسالة زيدت فيه التثنية  
معنى الجمع اول ثانياً للجمع وهو اجسام علوية نورانية متكلمة بما  
تتلى من الآيات والايام والتصديق بوجودهم وما هم في وصف  
الله تعالى عباد مكرمون **وبلغائه** اي بالانتقال الى دار الجزاء او بما  
يكون بعد البعث عند الحساب او بروية الله في الآخرة **ورسوله**  
في نسخة ورسله وفي اخرى زيادة وكتبه **وتؤمن بالبعث**  
اي من القبور وقيل المراد بعنه الانبياء وانما اعاد فيه تؤمن  
دون التثنية قبل الغناب انه ان تصد الله اي تطيعه بتذلل  
وخصوع او تنطق بالشهادتين **والشرك به** في نسخة زيادة سبأ  
**وتقيم الصلاة** اي المكتوبة ثم صرح بي في مسلم **وتؤدى الزكاة المفروضة**  
خرج بالمفروضة صدقة التطوع فانها زكاة لغوية والمجمل نظر الحال  
السخي وقيل ذكر المفروضة تأكيد **وتصوم رمضان** لم يذكر مع  
المذخورات الحج اما سببها من الراوي اولانه لم يكن فرض والاوجه  
الاول والحبية رواية بلغوا في البيت ان استطعت اليه سبيلا  
وفي رواية ذكر فيها الحج والاعتمار والاهل من عبادة واتمام  
الوضوء وفي رواية ابن مندب بسند على شرط مسلم ان الرجل  
حاج احضر النبي صلى الله عليه وسلم مع انه لم يذكر الصوم في  
رواية واقصر في اخرى على العمارة والزكاة وفي اخرى على الشهادتين

ود

وقد وقع هذا التعريف بين الايمان والاسلام فخط الايمان على القلب  
والاسلام على الجوارح وفيه تجوز بلهما معا عبارة عن الايمان  
والاسلام الكاملين والايمان الحقيقي هو التصديق بما جاءه النبي  
صلى الله عليه وسلم بشرط النطق بالشهادتين والاسلام حقيقة  
عكس ذلك كما مر بيانه **ما الاحسان** مبتدأ وخبر والاحسان الانعام  
على الغير او الاجلاء وفيه احسان لنفسه بعدم المرابا **كانك تراه**  
حال من فاعل تصد اي تصد الله مشبهاً بنفسك بن تران **فانه يراك**  
ليس جواباً للشرط لانه ليس مبيهاً عنه بل اجواب مقدر اي فان لم تكن  
تراه فاعبده او فلا تفعل فانه يراك وهذا من جوامع كليمه صلى الله  
عليه وسلم لانه شامل لمقاصد المشاهدة ومقام المراقبة اذ للتعبير  
في عبادة ثلاث ما مقامات وكلمتها احسان الاول ان يفعلها على  
الموصى الذي يسقطها عنه بان يفعلها مستوفياً للشرائط والاركان  
الثاني ان يفعلها كذلك وقد استغرق في بيان المجازفة حتى كانه  
يري الله تعالى وهذا مقامه صلى الله عليه وسلم الثالث ان  
يفعلها وقد غلب عليه ان الله تعالى يشاهده وهذا مقام المراقبة  
ف قوله فان لم تكن تراه نزول عن مقام المطابقة الى مقام المراقبة  
اي ان لم تعبده وانت من اهل الرقبة المعنوية فاعبده بحيث انه يراك  
وانما اخر السؤال عن الاحسان لانه صفة الفعل او شرطه وصحة والصفة  
بعد الموصوف وبيان الشرط مقاصد من بيانا الشروط **ما المنصور**  
**علم الغيب** عنها سابقاً من نسخة **با علم** البان الله لنا كيد بمعنى النفي  
والمراد نفي علم وقتها اذ وجودها متطوعاً به وهذا وان اشتر بالتساوي  
في العلم بوقتها فليس مراداً وانما المراد التساوي في العلم به وليس  
السؤال عنها ليعلمها المتأخرون كالا سبلة السابقة بل ليترجروا عن  
السؤال عنها كما قال تعالى بسبيلك الناس من الامة فلما وقع جواب  
بانه لا يعلمها الا الله كفوا **استراطها** جمع شرط بالتحريك اي علاماتها



السابعة عليها او مقدماتها المفارقة المضايقة لها كطلوع الشمس من  
مغربها وخروج الدابة **اذا اولوت الامه ربه** اي مالكها وسيدها  
وعبر في كتاب التفسير برتبها بنا الثانية على معنى التسمية ليتم  
الذم والالتق وقيل كراهة ان يقول ربهما تعظيما للفظ الرب  
وكنى بذلك عن كثرة اولاد السراي حتى تصير الام كأنها امة لانها  
من حيث انها مملوكة لا بية او ان الاما يلدن الملوكة فتصير الام من جملة  
الرعايا والمملوك سيد رعيته او ان الخال يفسد بكثر بيع امهات الاولاد  
فتبدلوا من الملاك فيشترى الولد امه وهو لا يشترى واطلاق الرب  
هنا على غير ايد لا يباع خبر لا يقبل احدكم زنى ولينقل سيد  
ومولاي لان هذا من باب التثديد والمبالغة او النبي مخصوص  
**اذ انظر** اي تفضل اهل البادية في البيان **رعاة الابل** بضم  
الراء جمع راع كقضاء وقاض وعامة الابل بكسر الراء جمع راع ابل  
كقار وتاجر **البيم** بضم الميم بضم الموصلة جمع ابيم وهو الا سود وروي بعر الميم  
صفة للابل وبرعها صفة للرعاة اي الرعاة المبرهون الذين  
لا يعرفون من جمع مبيم ومنه ابيم الامر **تمس** اي وعلم وقت  
الساعة داخل جملة خمي قبيل والحصر فيها للكونها المنبول عنها والاولاد  
فالامور التي لا يعلمها الا الله لا حصر لها او يقال او غير الحسن عايد  
الها وهذا انما ياتي لو حصر علمه فيها بان يتولد لا يعلم الاياها  
وليس كذلك بل كحصرنا هو لا يعلم الا الله كما افاده كعب بن  
بهذا اللفظ والاية بتقديم عنده علمين **الاية** بالنصب بمقدور  
كالمعنى واقرا او بالرفع مبتدأ خبر محذوف اي الاية مفرقة او  
عكسه اي المخرولة والاية وبالجر اي الاية اي مقطوعها **شواذ** بضم  
الشين والجر ان يزل **علم رواتبها** بضم الهمزة صيغ لم يقل لم يروه ولم يروا  
اصدا اهل يروا عينه ولا افرح **هذا خبر** في نسخة ان هذا خبر بل  
وفيه ان الملكة يتمثل بغير النبي وان يفرح براه قابلا سامعا

يعلم

مصر العبد  
رعاة الابل  
للمختر ط

**يعلم الناس** اسند التعليم اليه وان كان سائلا لان سواد الربيع التعليم  
**الوعيد** اي البخاري **من الايمان** اي الكامل وفي الحديث ان  
العلم العالم اذا سئل عما لا يعلم يصرح بانه لا يعلم ولا ينقص ذلك  
من جلالته بل يدرك على ورعه وتقواه وانما يسأل غيره ليعلمه باسمه  
وسان عظم الاخلاص والمراقبة وغير ذلك **باب** بل ان ترجمه بل هو  
سما وطم من نسخة في الحديث هذا اضرا ترجمه الباب قبله من جهة  
ليشتر الكرماء جعل الايمان **دينا ابو ابيهم بن حجاج** اي ابن محمد بن مصعب  
ابن عبد الله ابن الزبير ابن العوام القرشي **ابن ابيهم بن سعد**  
اي ابن ابي ابيهم بن عبد الرحمن بن عوف **ابو سفيان** في نسخة زيادة  
ابن حرب **جل بن يرون** استعمل هنا هل بمعنى الرهنة التي عبر بها في  
باجتنبه والوصي بقرينة تقيد هذا بام الدلالة على الاتصال بين  
ما بعد ما وبعد الرهنة وان كان الاصل في الرهنة طلب تعيين احد  
الامرئ وفي هذا طلب الوجود على ان كلام الزكري في المفصل  
يدل على انه انما يشترط ان تقدم مطلقا استفهام وقيل بل هنا  
على اصلها وام منقطعة لا متصلة اي بل انقطعت لتكون احزابا  
عن سواد الزيادة واستفهاما عن النقصان **الايمان** اي امر وقد  
مر شرح الحديث بطوله وبقصود البخاري هنا ان هو قد لم يفرق بين  
الايمان والدين فسماه مرة دينا واخرى ايمانا وحذف الزايد على ذلك  
ومثل ذلك يسمى ضربا واختلف فيه فقيل بالمنع مطلقا وقيل بالجر  
مطلقا والصحيح جوار من العالم اذ كان ما تركه غير متعلق بما رواه  
حيث لا يختار البيان ولا تختلف الدلالة قال الزماني وغيره والظاهر  
ان وقوع ذلك هنا من الزكري لا من البخاري لاختلاف شيوخ الاممادين  
بالنسبة للبخاري ولعل نسخة ابن حزم لم يذكره الاستدلال على ان  
الايمان دينا الا هذا القدر وانما يقع الحزم لاختلاف المقامات  
والسياقات فمضى فقيها مزييا كقضية الوصي تقتضي كراهة ومقام



الا مستدلال يقتضي الاضمار **باب فضل من استبرأ لدينه**  
 بالهمل اي طلب البراءة لا مجرد دينه من الذم الشرعي **ابو بصير** نعم الثوث  
 اسمه العنبر بن دكين نظم المهمله وفتح الكاف **زكريا** هو ابن ابي  
 زينة خالد بن ميمون الهمداني **عن عامر** اي الشعبي **بين** اي ظاهر  
 بادلته المعروفة **مشبهات** يستدويده الموصلة المفتوحة والمكسورة  
 اي شبيهت بما لم يتبين حكمه على التعيين او شبهت انبها بالحلال  
 وفي نسخة مشبهات بعبارة نوقية مفتوحة وموصلة مكسورة اي  
 كتساب الشبهة من امرين متقارنين **لا يعلمها** اي لا يعلم حكمها **اي كغير**  
**من الناس** بلا فخر دبه العلماء اما بنص او قياسا واستصحابا او غيرها  
 فاذا تردد الشئ بين الحلال والحرام ولم يكن دليل اجتهدي فيه اجتهد  
 والحجة باصدها بالدليل الشرعي فان لم يظهر له شئ من ذلك فخذ بالحذر  
 او بالحرمة او بوقف ثلاثة مذاهب اوجهها الاضداد اختلف  
 في ذلك كالمخالف والاشيا قبل ورود الشراء فيها والايح عدم الحكم بشئ  
 لان التكليف عند اهل الحق لا يثبت الا بالشراء **عن النبي** اي احتذر  
 او احذر **المشبهات** يستدويده الموصلة المفتوحة والمكسورة وفي  
 نسخة المشبهات بمثناة نوقية بعد شئ ساكنة وفي اخرى المشبهات  
 بفلم لثين والموصلة **استبرأ** اي حصل البراءة لدينه من الذم الشرعي  
 وضمان عرضه عن كلام الناس وفي نسخة فقد استبرأ لدينه **وعرضه**  
 الاول يتعلق بالخالف والثاني بالملوق وفي نسخة لدينه وعرضه  
**المشبهات** اي التي اشبهت للحرام من وجه والحلال من اضر كراخ في  
 نسخة كراخي بالياء وهو جنس من اذ جعلت موصولة وجوابها ان  
 جعلت شرطية **للحرم** بكسر المهمله وفتح الهمزة الذي حماه الامام  
 لامر وضع الناس منه من دخله عاقبه ومن اجتنبه لم **هو شك**  
 بكسر الشين وهي فقها اي يقرب وهو موصفة او استيناف او جبر من  
 او جوابها **بواقعه** اي يقع فيه اذ من كثرت تقاطيع المشبهات بصادف

الحرام

الحرام وان لم يتعمده وياتم بذلك اذ اقصرا **الا** بالتخفيف حرف تنبيه  
 يتبداه وتدل على صحة ما بعد ها وتكريرها كما هنا يدرك على تقويم  
 شأن مدلولها مدلولها ونظيره وذكر الراوي مدلولها ثابت  
 في الاربعة التي ذكرها وفي نسخة حذفها من الثاني اما لكمال الاقطاع  
 والبعد بين حمى الملوك وحمى الله تعالى او لكمال الاتحاد بينهما لانه لما  
 كان لكل ملك حمى كان لله تعالى حمى لانه ملك الملوك والمناسبة بين الاول  
 والثانية اصل الاتقا والوقوف ما كان بالقلب لانه عماد الامر وملاكمه  
 والواو في الاربعة معطوفة على مقدار اي الا ان الامر كله مروان الى اضر  
**بحارمه** اي المعاصي التي حرما كالزنا والسرقة وفيما ذكر التمثيل والنسبة  
 والتسبيه بالشاهد للغايب فعبه المكلف بالرأي ونفسه بالانفاه  
 والمشبهات بما هو الحرام بالحكمي وتناول المشبهات بالوقوف **محمول**  
 الحكمي ووجه شبه حصول العقاب بعد الاضرار من ذلك وكان المرعي  
 اذ اجره رعية حصول الحكمي او وقوعه في حق العقاب بسبب ذلك كذلك  
 من اقر من المشبهات وتعرض لمقدماتها وقع في الحرام فاحقق العقاب  
 بسبب ذلك كما مر **مضغفة** اي قطعة من اللحم لا يما تضغ في اللحم  
 لصفها والمراد بتغير القلب بالنسبة الى ما في الجود مع ان صلاح  
 وفساده به **اذ اصلحت** بفتح اللام افسح من صحتها واذ افسدت تسهر للشك  
 كما هذا اذا الصلاح غير متحقق بقربنية ذكر مقابله **القلب** كسريه لزرعة قلبه  
 اولانه خالص البون وخالف كل شئ قلبه وهو محل العقل كما قال به  
 لجمهور المتكلمين لقوله تعالى لهم قلوب لا يفقهون بها وهالف فيه  
 الخفية والاطباء قالوا ان السخ الدماغ مخيم بانة اذ افسد الدماغ  
 فسد العقل ورد بانة لا يلزم من فساد العقل فساد الدماغ كونه فيه  
 عاينه ان الله تعالى اجري العادة بذلك وقد اجمع العلماء على عظم موقع هذا  
 الحديث وانه احد اصدا الاحاديث الاربعة التي عليها مدار الاستدلال  
 المنظومة قول بعضهم



هـ الجزء الاول

شرح العلامة شيخ

الاسلام على ما

ما حجاج النجاشي

الاصحح

الشيخ زكريا بن زكريا بن زكريا

الكتاب المسمى بالشرح



عمدة الدين عندنا كلمات **مسندات** من قول خير البرية  
اننى المشبهات وازهدت وديع **ماليس** يعنيك واعلمن بنية  
وتقدم هذا في اوائل الكتاب عن ابي داود لكنه ابدل حديث الزهد  
بحديث لا يكون المؤمن موصفا حتى يرضى لاصيه ما يرضى لنفسه  
قائده قال رحمه الاسلام ابو حامد القراني السلاطين في زماننا ظلمة  
قل ما ياخذون شيئا على وجهه بجهه فلا تخل معا ملتزم ولا من يتعلق  
بهم حتى القنائة ولا التجارة في الاسواق التي يعرفونها بغير حق  
واستبر الدين والورع اجتناب الركاكط والمدارس التي استاوتها  
بالاموال التي لا يعلم ما كرها **باب** **المنى من الايام**  
في باب ما مر في نظائر والمنى بضم الميم والميم من تحت القوم اجمع  
بضم الميم اذ اضرقت منهم حتى اموالهم واما محتتم احسنهم بغيرها  
فمعناه اذ اكنت حاسرهم او كلهم حمة بنفسه **علي بن الجعد** بفتح  
الهم وكون الميم ابن عبيد الجوهري **عن ابي جمر** بالجيم والراء  
واحمد نصر ابن عمران الضبي بضم الميم وفتح الموصلة **كنت افقد**  
اني بالثاني مضار الحكاية الحال الماضية استحضار الملكة الفسولة  
لخاصة **مع ابي عيسى** اي عندك زمن ولايته المبرجة قبل ولايته  
علي ابن ابي طالب **بجلسني** حاله في نسخة فيولسي اي يرفقني على  
السور بغير ان افقد علي غيره ومن ثم عطفه على افقد **سور** جمع  
اسره وكره بضمين وصلى فتح الراسمي بذلك لانه مجلسي السور **تم عندك**  
اي توطن لتساعدني بالترجمة عن الاعجم وله اوليبلغ من لم يسمع  
**سما** اي بضمها **فاجت معه** اي عنده بركة عبر بالمعية الشفرة  
بالمصاحبة مبالغة **وقد عبيد القيس** كانوا اربعة عشر اربابا الكبر  
الاخي وقيل اربعين **او من الوعد** التذ من احد الرواة قال شيخنا  
واقنه شعبه **قالوا ربيعة** اي ابن نزار بن معد بن عدنان  
وانا قالوا ربيعة لا فاعبد القيس من اولاده وعبر عن البعض

بالكل

بالكل لانهم بعض ربيعة بقرنية قوله في الصلاة فقالوا ان هذا الذي من  
ربيعة **مرضا** نصب على المصدر بعامل محذوف وهو باي صاد وث  
رعبا اي سعة فاستأنس ولا تستوحش **غير** بالنصب حال من الفتا  
او الوهد فدو بالجر بدل منهم او صفة لهم يجعل ال فيهم **للمن خزايا**  
بفتح الميم والزا اي جمع خزيان ككاري وسكران والخزيان المستحي  
وقيل الذليل وقيل المفتوح والمسمى غير مستحيين لغدومكم بدون  
هرب يوجب استحياءكم **فواحي** جمع ندمان اي نادم في اللغو وقيل جمع  
نادم وكان قياسة نادمين لكنه جمع على نداء المناسبة هرايا تحسبنا  
لما في لاديت ولا تلبث والقيس ولا تلوت **في هذا الشهر الحرام**  
والمراد الجنس فيتم الاربعة الحرم او العهد والمراد شهر رجب كما صرح  
به البيهقي وكثيرا ما حرفة القتار فيه وفي نسخة الا في شهر حرام من  
اضافة العام الى الخاص كما تم فضة **الحى** هو منزل القبيلة ثم سميت  
به استماعا لان بعضهم يحيى ببعض **مضرب** بضم الميم وفتح الميم  
غير منصرف للمعلمية والتأنيث هو ابن نزار بن معد بن عدنان  
**باب** **واحد** وامر وهو الفول الطول الطالب للفعل او واحد الامور  
وهو ان **فقتل** اي فاصل كعدل بمعنى عادل اي يفصل بين  
الحق والباطل او يفصل اي واضح يتفهم به المراد **تخير** بالهجوم  
صوابا باللام وبالرفع صفة لامر **من ورانا** اي من فومنا او من البتلا  
العبدة او الارحمة المستقبلة ويروي بكسر الميم من جازن لوزانيا  
**وبدخل** فيه الوصيان في غير وروي بحذف الواو وعلمية يتعين  
الرفع على الاستيناف **عن الاشتر** اي عن طرفها وعن الاشترية التي تلون في  
الارواق المختلفة **باب** **اربع** اي اتصال اربع **امرهم بالايام** بضم  
لغولهم فامرهم بالايام بفتح ومن ثم حذف العاطف **ستادة** بالهمز  
بدل من الايمان الجور وبالرفع خبر مبتدا محذوف وفيه دليل على اتحاد  
الايمان والاسلام عندك لانه قسلا سلام فيما مر بما في الايمان هنا **وان تقولوا**

رؤية اللوف  
المسخر ط











اي وصفه بالتخلي بالكمال والى عليه بالتخلي عن التقاضي فالاول  
اشارة الى الصفات الوجودية والثاني الى الصفات العددية  
**عليكم** اسم مفعول بمعنى ان مواضعه حال بنا وبله بنكرة اي واحدا  
الامصدر وصدع كوجده **الوقار** بفتح الواو اي الحلم والرياسة  
**والكينة** اي الكونة اثار بالوقار الى مصالح الدين وبالكينة  
الى مصالح الدنيا بعد الامر بان تقال له **وصه حتى ياتكم امير**  
اي بدل هذا الذي مات وصي غاية الامر بالانقار والتبني ويغيب  
الغاية من ان المأمور به يقتضي ان الامير ليس مراداً بل يلزم عند  
مجيئه بطريق الاولي اذ شرط اعتبار مفهوم المخالفة ان لا يعارضه  
مفهوم الموافقة **فانه ياتكم الان** اراد بالان كما قال سفيان في تقريب  
المعنى سهلاً عليهم لان معاوية لما بلغه موت المغيرة كتب الى  
نايبه على البصرة وهو زياد ان يصير الى الكوفة اميراً عليها  
ويحتمل ان يراد بالان حقيقة فيكون ذلك الامير جبرياً  
لاراد ان المغيرة لم يجر على الكوفة عند موته **استغفوا**  
اطلبوا المغفورة **استغفوا** اي استغفروا الامير كم اي المتوفى **فانه كان**  
**يحب العفو** اي من ذنوب الناس **تم قال** اي جبرير  
**اما بعد** تقدم الكلام عليه **قلت ابا بعدك** لم يات باداة  
المعطف لانه بدل من انت اول استيناف وفي نسخة **فقلت**  
**علي** يستدري الي اي الاسلام الذي يابعت عليه فالفاء  
تقريرية **والنهي** بالجر عطف على الاسلام في قوله ابا بعدك  
على الاسلام ومثله يسمى بالمعطف التلقيني اي لعنه ان يقول  
والنهي بالنهي بالمعصب عطف على مقدر اي فشرط الاسلام والنهي  
**علي هذا** اي ما ذكر من الاسلام والنهي **هذا المسجد** اي  
مسجد الكوفة او المسجد الحرام **الى الناس** **كم** جواب القسم وفيه  
اشارة الى انه وعه يابايع به النبي صلى الله عليه وسلم وان كلامه عار عن

الاعراض

الاعراض الفاسدة **وقول** اي عن المنبر او من القيام الى القعود وفي الحديث  
استجاب البعثة وكمال شفة النبي صلى الله عليه وسلم على امتبه  
**كتاب العلم** اخبر عن الايمان لان الايمان اول واجب  
ولانه افضل على الاطلاق وقد مر على ما بعده لان مدار ما بعده عليه  
**بسم الله الرحمن الرحيم** مقدمة في نسخة على كتاب العالم  
**باب فضل العلم** لم يذكر لهذه الترجمة صواباً لما مر الا انه  
للكونه ذكر التراجم وكان يلحق بها الاحاديث فلم يتفق لرسول  
ان يلحق ببعضها شيئا ولا انه لم يثبت عنده في تلك الترجمة شي او نحو  
ذلك وقوله بسم الله الى اخره ساقط من نسخة **وقول الله** بالجر  
يعطف على فضل العلم **تعالى** في نسخة عز وجل **درجات** مفعول يرفع  
ورفعها كثرة الثواب **وقوله رب زدني علما** في نسخة قلب زدني  
علما واكتفى البخاري في بيان فضل العلم بذكر الايتين لان القرآن من  
اقوى الحجج العاطفة **باب من سئل علما وهو مستغفر صديقه**  
الجملة الأخيرة حال قائم عطفه بالغا على ما قبله لانه عطفه **تم**  
**اجاب** عطفه بتم لتراضيه **محمد بن سنان** بكر ابن المهمله وبالتنوين  
هو بنو بكر الباهلي البصري **فليج** بالتصغير لقب له واهله عبد  
الملك وكنية ابو يحيى **وصدني** في نسخة **هلالي بن علي**  
يقال له ايضاً هلال بن ميمونة وهلال بن هلال وهلال بن اسامة  
نسبة الى احد اجداده **بينما** مر بيانه **يجوت** ضرب المستر وهو النبي  
**القوم** هم الرجال دون النساء قال تعالى لا يسخر قوم من قوم ثم قال ولا  
نسا وقال الشاعر اقوم الاحصن احصن اسنا وقد دخل المشافيه على سبيل  
البيع لان قوم كل بني رجال وسنا وجمعه اقوام وجمع جمع اقوام **اعرابي**  
واحد الاعراب والاعراب سكان البادية لا واحده من لفظه وليس  
الاعراب جمعاً للعرب والنسبة للعرب عرabi وهذا الاعرابي كما سماه  
ابو العالية ربيعاً **يجوت** في نسخة جديته جوف الجوز زيادة بارها

رسالة  
الاعراض  
للخطوط



وفي اخرى كبدته اي يحدث القوم الحديث الذي كان فيه **تق السامة**  
 لي متى رزمتها **فقال بعض القوم** الاض اعراض بين غرضي وبين  
 حتى اذا قضى حديثه **بل لم يسمع** عطفه على ما قبله لا يتدح فيه تعابر  
 المتكلمين ولو سلم انه يتدح فيه فلم لا يكون الكل من كلام البعض الاول  
 على طريقة عطف التلغين كان البعض الاض قال للبعض الاول  
 قل بل لم يسمع فقال بل لم يسمع او من كلام البعض الاض بان صدر  
 قبله كع اي كع بل لم يسمع **قال ابو اده** بضم الهمزة اي اظن  
 الراوي قال **السائل** وع نسخة ابن السائلها بالمد والقصر  
 حرف تشبيه **انا** مبتدأ خبر كخروف اي السائل **اذا وسد** بتشديد السين  
 اي جعل وع حديث طلب تعليم السائل والرفق به وان جنى في سؤاله  
 او جهل وراحمته للعالم عند عدم فهمه وان من اداب المعلم ان لا  
 يسأل العالم مادام مشتغلا بحديث او غيره **باب**  
**من رفع صوته بالعلم** اي بكلام يدل عليه اذا لعلم صفة متعوية  
 لا يتصور رفع الصوت به **عن ابو بشر** انه صيغ من اياي الشكرى  
**عن يوسف** تنبئت النبي مع الهمزة وتركة **ابن ما هك** بفتح الهاء  
 غير متصرف للعلمية والجمية لان ما هك بالعامية تصغير ما ه  
 وهو القرب بالقرى وقاعدتهم انهم اذا صغروا لهم جعلوا في اخره  
 الكاف وقيل بكسر الهاء متصرف للملاحظة لبعض الصفة لان التصغير  
 من الصفات والصفة لا تجامع العلمية اولان في اسم فاعلم من  
 مهكت التي مهكا اذا بالفتحة كفته وما هك اسم اي يوسف  
 وقيل اسم امه وعليه يتعين منع صرفه للعلمية والتأنيث **تخلف**  
 اي عننا كع نسخة **في سورة سا وناها** اي من مكة الى المدينة  
 والها مفعول مطلقا كقولهم **ظننته** ريدا منطلقا اي ظننت الظن  
**فادر كنا** بفتح الكاف اي لطف بنا **ار هفتنا الصلاة** معها فاعلم  
 ار هق اي ادر كتنا وع نسخة ار هفتنا بلا تاسع رفع الصلاة

لان

لان تأنيثها غير صحيح وع اخرى ار هفتنا الصلاة بسكون القاف ونصب  
 الصلاة اي اخرناها حتى دنا وقت ما بعدها ومن الصلاة كانت  
 الصلاة كالمصر كما ساق في باب من اعاد الحديث ثلاثا ليضم عنه  
 وفي غيره نجي لان من افعال المقاربة هذا اي كذا **تخلف** اي نقل  
 عن اضعف اضعف يري كانه مسح **على ارجلنا** عبر بارجلنا وان كان القيلس  
 رجلينا اذ لكل واحد رجليان لان المرض مقابلة الجمع بالجمع فيعيد  
 قولهم ارجلنا على الرجل لا يقال فعلية يكون لكل رجل رجليا لان قول  
 جلس الرجل يتناول الواحد والاثنتين والعقل يعين المقصود  
 سيما فيما هو محسوس **وسيل** مبتدأ وصورة كلمة عذاب ويقال وادع  
 جهنم وضرب المبتدأ **للاعتاب** اي ويكره الاعتاب المقصود  
 في غلها وهي جمع عتب بكسر القاف وهو موعظ الغدوم واللام وان  
 كانت في الاصل للاختصاص النافع وعلى الشرع كقولها ما اكتسبت وعلما  
 ما اكتسبت لكنها استعملت هنا للاختصاص ايغز وكما في قوله  
 وان اسأمت فلها وقوله ولهم عذاب **اليم من النار** من بيانية او  
 بمعنى **مرتقي او ثلثا** شك من عباد الله من عمرو وفي الحديث  
 التقليل في الهك والذكر للعلمية ورفع الصوت في المناظرة للعلم  
 بالعلم ودليل على وجوب غسل الرجلين وهو الاسباع باليس بالماء واما  
 قوله تعالى **وامسحوا برؤسكم وارجلكم** وان كان ظاهره على قراءة امر عطفه  
 على الروس وعلى قراءة نصب عطفه على ارجلكم والجرور فيجب تاويله بالجر على  
 الجاورة وبالنصب على العطف على الوجوه ويجوز عطف قراءة امر على  
 الروس ويجوز السج على مسح الحقا او الغسل الخفيف الذي يشبهه الغرسيما  
 وعبر به في الارجل طلبا للاقتصار لانها مظنة الاراف لغسلها بالصبي  
 عليها وتجعل اليها المقدرة على هذا للصاق والجامد على ذلك ومع بيت  
 القرابتين والاصار الصبيحة الظاهرة في وجوب غسل الرجلين  
**باب قول المحدث ضربنا واحضنا وانسبنا** اي هل

في معنى  
 اللفظ  
 في معنى  
 اللفظ



بينما فرق اوالكل واحد وسقط في نسخة وابنا ناول من اخرى والمراد  
بالحدث اللغوي وهو الذي يحدث غيره لا الاصطلاح وهو العالم  
حدث النبي صلى الله عليه وسلم **وقال لنا الحميري** في نسخة وقال الحميري  
**واحد الصيغ** الاربع بمعنى واحد ان ذلك جائز اتفاقا كما حكاها القاض  
عباس وهذا لا يتناقض في ما ياتي من ارفعية بعضها على بعض وتفرس  
التجاري ما نقله عن الحميري مع ما ياتي من التعاليف الثلاثة الاثنية  
ع كلامه يدل على اختياره قال الخطيب الاربع كعت ثم حدثني بيته  
اخبرني ثم اتياني وقد بسط الكلام على ذلك في راج العترة المرفوعة  
**وقال ابن مسعود** هذا التعليف وصله في بد الخلق والتل وغيرهما  
**الصادق** اي في نفس الامراء عفا ما قاله نفس **المصدوق** اي  
المصدق بالنسبة الى الله تعالى والى الناس والى ما قاله ثخين وهو  
صيريل **وقال شقيق** وصله في كتابه والتوصيد وغيرها من **عبد**  
**الله** اي ابن مسعود واذا اطلقت كان هو المراد من بين العباد  
**سكت النبي** في نسخة كعت في النبي **وقال حذيفة** عوان ابن اليمان  
وصله في اراقت **وقال ابو العالنية** بالهمله وبالمنشاة الحثية  
ربيع بن مهران الرياحي بالياء الحثية وقد وصل التجاري هذا الخط  
التعليق والتعليق بعد في التصيد واررد الثلاثة هنا جنبها  
على حكم المسموع السابق على الرابع حكم الصيغ الاربع السابقة واختلفت  
النسخة في تعليف انس فعت في نسخة فيها يرويه عن ربه عز وجل وسقط  
في اخرى فيها وع اخرى بدل عز وجل تبارك وتعالى **فتبينه** في  
نسخة فتبينه بين سعيد وانها بكسر الهمزة عطية على ان من الشجر مثل  
بفتح الميم والمثلثة وبكسر هاء او تكون المثلثة كسبه وشبه لفظا ومعنى  
سبه التخلية بالمسلم ووجه الشبه بينهما كثر خبرها اناغ التخلية فذرام طلا  
وطيب نزهها ووجوده على الذرام واستعمالها جزعا وحطبا وك  
وعصيا وورقها صرهما حرا واوا في وضعها لا ونواها علفا لا ابل واما

في المسلم فلكرة بلاغاة ومكارم اخلاقه ومواظبة صلواته وصيامه وقرآنه  
**ما هي** مبتدا وخبر في محلنا في مفعول صدوق **فوقع الناس**  
اي فسر كل واحد بغير **البوادع** في نسخة التجاري البوادع بلايا **فالتحسين**  
اي ان اذكهم وعنده صلى الله عليه وسلم الكبار هبته منه وتوقير العلم  
**حدثنا ما هي** **بارسور** في نسخة حدثنا يارسول الله وع اخرى حدثنا  
يارسول الله ما هي وع اخرى استجاب القائل العالم المسئلة على اصحابه  
تخبر انها ٤٢ ومن عندهم في الفكر وتوقير الكبار وجواز اللزوم بيانه  
ودلالة على فضيلة التملح حيث شبه به الانسان **باب طرح الامام**  
**المسئلة على اصحابه ليخبر ما عندهم من العلم**  
الاخبار الامتياز **خالد بن مخلد** يفتح الميم واللام ويكون انما سليمان  
اي ابن بلال واعاد الحديث لاستفادة الحكيم المترجم عليه لاختلاف السند  
ولتقص بعض احرفه متخا اصدها وافية ذلك التاكيد والتنبيه على  
ان كلامه في نسخة حدث في مقام فتية في مقام الحديث وخالد في مقام  
طرح المسئلة **باب ما جازي العلم ومقول الله عز وجل** **وقل**  
**رب زدني علما** لم يذكر فيه حديتا لما قدمته في تطرح مع انه ساقت  
في نسخة **باب** ساقت من نسخة **القرأة والمرض على الحديث**  
على تنازع فيه القرأة والمرض والعطف للتفريع اذ المراد هنا عرض القرأة  
على الشيخ بدليل ما ياتي في الباب لا عرض المناوثة بان يرض الطالب  
مروي نسخة عليه في تمامه الشيخ ثم يصيد اليه ويأذن لرض رواية فيه عن  
**وراي الحسن** اي البصري **وعيان** اي الثوري **وما كنت** اي ابن انس  
**واحد** **بعضهم** اي الحمدي شيخ التجاري او ابو سعيد الجواد **حديث صفام**  
بكسر الصاد المعجمة **ابن ثعلب** بمثلثة ثم هملة **الله ارسلك** بالاستفهام  
ووقع الهم مبتدا خبر جملة **بعده اللهم** معية بوجه عوض محارف التذافلا  
يجتمعان الاثنية او ذلك في خصا بهي هذا الهم الشريف ليعتبر نداء عن  
تذاعين وانما كان مما لقرها من حروف العلة وشدت لانها عوض







وضم اليه **أخو بني** تميم لبيان شرفه وقوله وأنا ضمام الى ارض ساقط  
من نسخة والراديبني سعد بنو سعد بن بكر بن هوازن وفي العرب سقود  
أخر كصمد تميم وسعد هذيل وسعد قيس **رواه** اي الحديث المذكور وفي  
نسخة ورواه **موسى** اي ابن اسماعيل كما في نسخة **وعلي بن عبد الحميد**  
اي ابن مصعب المعنى بفتح الميم وسكون العين المهملة وكسر النون  
بعدها يا نسبة الى معن بن مالك **عن سليمان** في نسخة فاضربنا سليمان  
ابن المقيرة **عن ثابت** اي البناني **بقره** ساقط من نسخة وفي اخرى  
بدل هذا منه وفي الحديث دليل لما قاله العلماء ان الاعوام المقلدين  
مؤمنون يكتفي منهم بحج الاعتقاد الحق خلافا للمعتزلة **باب**  
**ما يذكر في المناولة** اي المعروف بالاجازة بان يلغى الشيخ بالصلو  
سماعه فيناوله للطلاب ويقول هذا سماي اجزت لك روايته  
عني اما المناولة المردة لاي الاجازة فلا تجوز الرواية بها على  
الصحيح **فكتاب اهل العلم** اجر عطف على ما وعلى المناولة **الى البلدان**  
اي اهلها وذكرها من ان نقلها القري والسجاري وغيرهما المكاتبة  
ان قرئت بالاجازة جازت الرواية بها قطعاً والافكذ لك على  
الصحيح وقد بسط الكلام على المناولة والمكاتبة في شرح الفية  
المرآة **وقال انسي** واصد السجاري في فضائل القرآن وغيرها وفي  
نسخة **وقال انسي بن مالك** نسخة **عثمان المصالي** اي امر زياد بن ثابت  
وعبد الله بن الزبير وسعيد بن العاصم وعبد الرحمن بن الحارث بن  
هشام بنسختها اي كتابتها وفي نسخة عثمان بن عفان **فبقيت**  
**بها الى الافاق** مصحفا الى مكة واحزاب الى انام وارض الى اليمن  
واضراب الى البحرين وامسك بالمدينة واحداً وقيل واضراب الى البصرة  
واضراب الى الكوفة **وراي عبد الله بن عمر** اي ابن عاصم بن عمر  
ابن الخطاب **ومالك** في نسخة ومالك بن انسي **ذلك** اي ما ذكر  
من المناولة والكتابة **بعض اهل الحجاز** فهو الحميد شيخ البخاري

والحجاز

والحجاز مكة والمدينة وقيل هما الجبير للمدينة والطائف مكة كسيت بذلك  
لانها مجرت بين نجد واليمن **في المناولة** اي في جوارها **حيث كتب**  
اي امر بالكتابة او كتب حرقاً للعادة وسياق في الجهاد انه كتب بكيفية  
بيده **لا مير السرية** في نسخة الى امير السرية وفي اخرى لامير الجيش  
وفي اخرى الى امير الجيش فهو عبد الله بن جحش كما في نسخة بن الحماق  
والطبراني الكبير **ذلك المكان** هو عملة بين مكة والطائف **ابراهيم**  
**ابن سعد** اي ابن ابراهيم بن عبد الرحمن بن الصوف **بعث بكتاب**  
**رجلا** اسمه عبد الله بن حذافة اليما في **عظيم الجبر** هو  
المتقدم ساوي بسين ماملة وواو مفتوحة وغيره بالعظيم دون ملكة  
لانه لا ملك ولا سلطة لكاف والجرين الثلثية بلدين البصرة وعماد  
**قد فقه** عطف على مقدر اي فذهب الى عظيم اليون قد فقه اليه  
ثم بعثه العظيم **الى كسرى** وهو كسر الكاف اوضح من فتحها لقب لكل  
من ملكه القري كما ان تبصر لقب لكل من ملك الروم **فلما قرأه** في  
نسخة فلما قرأه اي قرأ الكتاب **مزقه** اي حرقه وقرقه **فبقيت**  
اي ظننت **كل مزق** بفتح الزاي مصدر كالتزيق اي كل نوع من التزيق  
ووجه الدلالة من الحديث على الترجمة انه صلى الله عليه وسلم لم يقرأ على  
رسوله الكتاب بل ناوله له واجاز له ان يسند ما فيه عنه ويقول  
هذا كتاب رسول الله **ابو الحسن** في نسخة ابو الحسن المروري **اخبرنا**  
**عبد الله** اي ابن المبارك وفي نسخة حدثنا عبد الله **عن انسي بن مالك**  
في نسخة عن انسي بن مالك **كتب الفنى** اي امر بالكتابة  
او كتب بغيره **ما مر كتابا** اي الى العم او الى الروم كما مر بهما في كتاب  
اللباسي او اراد ان يكتب مؤسداً عن انسي **انه** اي الروم او العم  
على الروايتين **لا يعرفون كتابا الا عتقوا** اي صوفيا من كسفت  
اسرارهم **فانخذ كتابا** بفتح التاء لسرها خاتماً ويقال فيه  
خاتام وضيتم وضمهم **في يده** اي اصبع يده وهو حال



من المضاف والمضاف اليه في بياضه وفيه قلب اذا اصل ان الاصح في  
الحائمه لا الحائمه في الاصح وفي الحديث ضم الكتب واتحاد الحائمه من فقهه للرجال  
وثقته وقرئ اسم صاحبه وقرئ اسم الله تعالى فيه وجوز ان الكتابة بل يندب  
ذلك كله **باب من فقد حديثه انتهى به المجلس**  
اي حكم ذلك من نحوه والادب الركون ومناسبة هذا الباب لكتاب العلم  
من جهة ان المراد بالحلقة حلقة العلم **ومن رأى** الى اخره عطف على من  
فقد **والفرجة** بعنم الفواقم الخلل بين الشين ويقال بالضم ذلك  
وبالفتح العواصم من الهم ويقال بتثنية العا الراحة من الهم **والحلقة**  
بسكون اللام اسم من فتحها كل مستدير طال الوسط والجمع حلقت بفتح الحاء  
واللام وغيرهنا تبعاً للمحدث بالحلقة وفي الترجمة **بالمجلس** الشارة  
لان حكمه واحد **ابا مرة** اسم يزيد **عمتيل** بفتح العين **ابن**  
**واقد** بالقاف لهم الخث بن مالك او ابن عموف القمي **في المسجد** اي  
النبوي **ثلاث نفر** التفرقة الفاعلة رجال من الثلاثة الى المشقة  
وهو لم جمع تميز للثلاثة بمعنى ان الثلاثة نفر لان كل واحد منها  
نفر والالكان المقبولون تسمية وليس كذلك بل كانوا ثلاثة فقط **واقبل**  
**اثنا** ذكر بعد فاقبل ثلاثة لان التقدير فاقبل اثنان منهم او  
لانا اقبال الثلاثة اقبال الى المجلس او الى جهة اهله واقبال الاثنين اقبال  
الى رسول الله صلى الله عليه وسلم **فوقعا على رسول الله** اي على مجلسه  
**واما الاخر** بفتح الحاء الثاني **قادر** اي ولي **ذاها** حالة كونه **فاها**  
فذاها باحال مقدرة اذا اياها لا يستلزم الذهاب فقط لما قيل  
ان معنى **ذاها** بفتح ذهاية **والا قادر** بمعنى عن **ذاها** **فما فرغ**  
**رسول الله** اي بما كان مستغلابه من تعليم العلم او الذكر او الخطبة او  
حرفها **الا** بالتحقيق حرف تنبيه وفي الكلام على كانهم قالوا اضربنا عنهم  
فقال اما احد من فاوي الاخر فقوله **فاوي** بالفتح **الفر من المد**  
اي لي الى الله او الى عيسى ذكره ومصدره **فما فرغ** او **با على فمور**

مصدر الهمزة  
الاولى  
للخطوط

ومصدر الممدود ايوا على افعال وقوله **فاواه** **الله** بالمد اكثر من العهر  
اي جازاه بنظر فقله بان ضمه الى رحمة ورضوانه وهذا التفسير  
باللزام اذ معناه الحقيقي وهو الاثر ال عند الله مستحيل بحقه تعالى فهو  
من باب المشاملة كما في قوله تعالى وسكر واوسكر الله وكذا القول في  
قوله فاسي بي اسم منه وفي قوله فاعرض فاعرض الله عنه اذا الاستحيا  
وهو تقير وانما ربيته الانسان من صوف ما يخدم يخدم به والاعراض  
وهو الاكفان الى جهة اخرى مستحيلة في حقه تعالى وفي الحديث  
ان السنة الجلول على وضع الحلقة وان يجلس الدار حيث ينتهي المجلس  
اليه وان لا يراهم الجلال ان لم يجد فرجة وان الاعراض عن مجلس العلم  
مذموم وهو قول علي بن ابي طالب **بالمجلس**  
**قول النبي صلى الله عليه وسلم رب مبلغ اوعى من سما مع**  
اي افرهم منه لما افعل وعرف بسجود لغة بينهما مع زيادة في شرح  
المتفرجة وهي حرف لا اعم ضلاق للكوفيين كمناع الاصل للتقليل  
وفي الاستعمال للتكثير كثيرا والتقليل قللنا ومن خصها اذا لم يكن  
بها عن العمل لها لا تدل الا على نكرة ظاهرة او مضمرة وان العفل الذي  
تسلطه على جزوها يجب تاضع عنها لانها لا تستأ التكثر او التقليل ولها  
مصدر الكلام **ومضاهي** محذوف او ما مضاهي الاكثر وهو هنا محذوف كملت  
ولقيت **ومبلغ** بفتح اللام اي يبلغ اليه وهو على القول بان ربهم محبوبهما  
كلام احسان مبتدأ اوعى من سما مع ضرع وعلى القول بانها حرف محذوف  
بالابتداء واوعى صفة له واخبر العفل المحذوف اما اذا ذكر العفل فتقد  
يكون محذوف ورب نفسا على العنق لية محذوف وجعل لقيت وقد يكون  
عنه رفعا او نضعا محذوف وجعل لقيته **ابن عوف** اسمه عبيد الله بن  
اذ طان البصر **ابن ابي بكر** اسم ابي بكر تامة بن امارت **قال**  
ساقط من نسخة اي قال ابن بكر وقد **ذكر النبي** بينا به للفاعل وهو  
ابو بكر والمفعول وهو النبي فهو منصوب على الاول ومرتفع على الثاني

ومصدر



وقوله ذكر النبي حال بقرينة رواية النسي و ذكر بالواو وقد وقوله  
**تعد على غير** معقول القول ونسخة عن النبي ان النبي صلى الله عليه  
وسلم تعد على غير وكان ذلك بمعنى يوم الخراج والوداع وانما تعد على  
الغير لحاجته الى اسماء الناس كلامه فالنهي عن اتخاذ ظهور الرواب  
بمعنى منابر محمول على اذالم تعد الحاجة اليه **واسمك انما عظامه ويزمها**  
شك من ان يكون والحطام بالمعنى الرمام وهو الذي يتد فيه البره  
ثم يتد في طرف المعود وقد يسمى المعود زماما وزمت العير خطمته  
والبره بضم الموصدة وتحقق الرصلة من صغر جعلها احد جانبي  
الخرابي والاشان المسك قتل بلا وقيل يراد به خارج وقيل ابو بكر  
وقاية الامم كصون العير عن الاضطراب والازعاج لراكمه **فقار**  
في نسخة قال **يسمى سوي اسمه** فيه اشارة الى مريض تقوى بين الامور  
الى ان **يسمى يوم النسي** الاستغناء فيه وفيما بينه التقرير في قوله  
تعالى اليس له بقاء عبده **قلنا بلى** في نسخة قلنا بلى وبلى حرف  
تخصيص بالتقوى **قال اليس بذي الحجة** بكرها وفتحها و  
نسخة قال بدل **فقار فان دعاكم** الى اخره اي اثنتا عشرة لان الدمالاخر  
والاخر جمع عرض بكر العين وهو موضع المذبح والذم من الاستاذ  
وقيل الحسب وفي هذا حديث ثم قال النور استعمل ضرب الامثال والحق  
النظر بالنظر قياس **السلخ** امر وكسرت العين لا لتقال كقول **الشاهد**  
اي لها ضرب المجلس والمراد بتبليغ عريم ما ذكر او جميع الاحكام **من هو اوى**  
**له منه** اي من ان هدم منه صلة افعال التقدير وفصل بينهما بلمه لانه  
يتوسع في حجار والجور كالطرف ما لم يتوسع في غيره بل يجوز الفصل  
بينهما بغير ذلك ايضا اذالم يكن اصنبا من كل وجه كقوله تعالى في قرارة ابن  
عامر زين للكبير من المشركين قتل اولادهم تركا بهم بينا زين للمعول  
ورفع قتل ونصب اولادهم وجرت كاهم واستنشد من الحديث ان حامل  
الحديث يوحى عنه وان كان حاجا هلا بعناه **بأ**

ساقط

ساقط من نسخة **المعلم قبل القول والعمل** اي يطلب قلبها اذ النسي يعلم  
ثم يعلم به فهو مقدم بالذات وكذا بالترقي لانه عمل القلب الذي هو  
اشرف الاعضاء وبين النجاري بالترجمة مكانة العلم لبلا سيق الى الذهب  
ان العلم لا يفتح الا بالعمل فكيف بين اشرط في القول والعمل مقدم عليهما  
لا يعتبر ان الاله تعالى في نسخة عز وجل **فبدا بالعلم** اي قبل قوله في الآية  
واستغفر لذنبك الخاربه الى القول والعمل والخطاب بقوله فاعلم وان  
كان للنبي صلى الله عليه وسلم قال لراد يتناول امته او هو خاصة والامر  
للروام والشان لقوله يا ايها النبي اتق الله اي دم على التقوى واثبت عليها  
**وان العلماء** بفتح المعزة عطفت على قول الله اي والذين هم الامم العلماء  
وبكرها على سبيل الاستيفان وقيل على سبيل الحكاية **ويروى** يتشد يد  
الراستوخة اي للانبيا واثبتها مسورة اي العلماء **خطوا** افسر اي  
بمنصب كاهن من مبراث النبوة **طريقا** نكرة ليتناول انواع الطرق الموصلة  
الى تفصيل العلوم الدينية **علما** نكرة ليتناول القليل والكثير **سهل الله له**  
اي في الاخرة اوز الدنيا بان يوفقه للاعمال الصالحة الموصلة الى الجنة  
**وما يعقلها** اي الامثال المصروية وحسنها وقابلية **من يرد الله**  
**حرا يفتقه** اي يفهمه جماع نسخة **والله** عطفه هنا ورواه قريبا منها  
وقوله في الدين ساقط من نسخة **المعلم بالتعلم** في نسخة بالتعليم  
وهذا التعليل رواه الطبراني وغيره **وقال ابو ذر** اسمه عند بن  
صادة **الصمصامه** بفتح الصادين المهملة الج الصارح الى **قفاه** في  
نسخة الى القفا وهو مقصود يدكر ويونك **انفرد** بضم الهمزة وكسر القفا  
وبكر المحجة اي امضى وابلغ **من النبي** في نسخة من رسول الله **بحروا**  
بضم اوله ووزاى اي نزلوا الصمصامه **على** يتشد يد الياء على قفاه  
والعنى قبل ان تقطع **اراسي** **لانفرد** لها بفتح الهمزة والقفا وسكن  
الذال المحجة ولو صارت الزوا كان لا يعنها الاصل وهو امتناع الثاني  
لامتناع الاول وهو مثل ما لم يفتح الله لم يعمه حتى يكون حكمه ثابتا في  
التقيض بطريق الاول وهذا التعليل واصله الحكاكة الداروي وغيره من



بسم الله الرحمن الرحيم وبه نتق وهو صبي  
قل سيدنا ومولانا قاضي القضاة شيخ مشايخ الاسلام ملك العباد  
الاعلام سيدي زمانه فريد عصره واوانه زين الدين لسان المتكلمين  
محمد المناظر بن محي سنة سيد المرسلين ابو بكر باجيجي زكريا الانصاري  
ان في نعمه الله برحمته واسكنه في جنه ونفعنا والمسلمين ببركته  
امين بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي شرح صدورنا لشرح مسناته  
ووقف جوارحنا للاستقبال بطاعته واستمدان الاله الله وحده  
لا يشركه في عهده معلوماته وان محله عبده ورسوله الموديع في انه صلى الله  
وسلم عليه وعلى اذواته من النبيين والكل وسائر الصالحين وتابعهم  
باصلان الي يوم الدين **وبعد** فقد صنع سحلي ان اصنع علي صبي  
الامام المظالم العالم العلامة محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري  
طيب الله ثراه وفضل جنه متقلبه ومثواه شرط اجل صغابه ويكشف  
عن وجه معانيه نقابه ويبرهن عن مبانيه اعرابه وينفي عن غيره  
طلائه ضاماته من الفوائد المستجدات والقواعد المحررات  
ما تقر به اعني اولم الرغبات رجا بذكره جليل الاجر والثواب  
من فيض مولانا الاكرم الوهاب **وسميته** بحفة البخاري تشرح  
صحيح البخاري والله اسأل ان يجعله خالص الوجه الكرم ووسيلة  
للفوز بحلقات نعيم فالالمصنف رحمه الله تعالى **بسم الله الرحمن الرحيم**  
اي ابتداء او اوله انه ذكر في اهل بيده في فعله لبسم الله الرحمن الرحيم  
بضم ما جعل التسمية له مبداه فما ان المسافر اذا اهل او دخل فقال  
بسم الله كان المعنى لبسم الله اهل ولبسم الله اهل والباله  
ليكون ابتداء التاليف مصاصبا لاسم الله تعالى المبرك بذكره وقيل  
للاستعانة عو كتبت بالقلم والاسم متفق من السمو وهو القلو  
وقيل من الوهم وهو العلامة لان كل ما سمي فقد نوه باسمه ووكم والله  
علم للذات الوجود والواجب الوجود واصب له الاله جذقت هزنة

وموص

وعون من مناصف التعريف ثم جعله ايا وهو عز في عند اكثر وزعم البلخي  
من المعتزلة انه معرب فقيل عبري وقيل سرياني والرحمن الرحيم همان  
بني المبالغة من رحم والرحمة لغة رقة للقلب تعطفوا القضاة فاللفظ  
فالتفضل غايتها واسما الله تعالى الماحودة من عوذ ذلك انها توفده  
باعتبار الغاية دون المبدأ والرحمن ابلغ من الرحيم لان زيادة البس  
تدل على زيادة المعنى كما في قطع وفتح وفيه كلام ذكرته مع جوابه في  
شرح المهج وبعد كتابه بالسلمة اقتدا بالكتاب العزيز وعلا بخبر  
كلام ذي بال لا يبداه فيه بيسم الله الرحمن الرحيم فهو اقطع اي للبرية  
رواه ابو داود وغيره وصنعه ابن الصلاح وغيره **باب**  
ساقط من نسخة وتحويله ما يتوصل منه الى غيره وعرف اسم الله المحققة  
من العلية مستقلة غالبا على فصول ويعبر بالتثنية وتركه وبالوقف  
عليه على سبيل التقدير للابواب فغلبه لا اعراب له وعلى الاولين  
ضم مبتداه حذف لكنه على الثاني مضاف الى ما بعده بتقدير  
مضاف اي هذا باب جواب **كيف كان بدو الوحي الى رسول**  
**الله صلى الله عليه وسلم** ابتداء كتابه بذلك لان الوحي مادة الشريعة  
اذ قصده جمع صدقته اليه صلى الله عليه وسلم وهو وحى وكيف في محل  
فصب خبر كان ان جعلت ناقصة وحالا ان جعلت تامة وتقدمها  
واجب لانها الاصل للشرط نحو كيف تصنع اصنع وللانتهام ضيقه  
كما هنا او يجوز ان يكون تكفرون باسمه لانها فيه بمعنى الانتكاد والخب  
وكل من الشرط والانتهايم له صدر الكلام والصابغ في اعرابها  
انما ان وقعت قبل ما لا يستغنى عنها فيلما يجب الافتقار اليها  
في نحو كيف انت رفيع لانها خبر المبتداه في نحو كيف تصنع اصنع  
مفعولا لتضنع وان نحو كيف كنت يضرب ان قدرت كان ناقصة خبرا  
لها في نحو كيف ظننت زيدا يضرب مفعولا تا بنا الظن وان وقعت  
قبل ما يستغنى عنها نحو كيف جاز يدني لها نصب على حال وقد تاتي



حدثني ابو مويذ قال جلست الى ابي ذر والناسي مجموعون اليه عند  
البرق الاول يستفتونه فوقف عليه رجل فقال له ينهد امر المؤمنين  
عن الفتوى فقال لو وصفتهم العمامة على هذه الاخرة وانما  
قال ابو ذر ذلك حرصا على تعليم العلم وطلب الثواب وفي نسخة عقب  
لانفدتها وقول النبي صلى الله عليه وسلم فيبلغ الشاهد **ربا بين**  
جمع ربا في نسبة الى الرب بزيادة الالف والنون والمراد ان الكامل  
في العلم والعمل ووجه النسبة اضلاصه للرب تعالى **طبا** جمع طيم  
باللام والحلم الطمانينة عند الغضب وفي نسخة ججاجع حكيم بالكان  
والحكي هي القول والعقل والفعل وقيل الغنة الدين وقيل معرفة  
الاشياء على ما هي عليه **ففيها** في نسخة علماء هذا المقلد وصله الخطيب  
وغيره بالسناد وصح قولهم ساربه قبل بمفاسدة او بها ووجه من  
مسأله قبل ما صدق منها فالرباق على هذا القول مشوب الى التريبيه  
**فبما كان النبي صلى الله عليه وسلم يتجولهم بالموعظة والعلم**  
**كيتا ينفروا** اي يتبعوا واعن وما مصدرية اي باب كون النبي صلى  
الله عليه وسلم يتجول اصحابه بجانبه مع لام او فوق او يتعهد لهم  
وصوب بعضهم اذ انه جازمهم ولاه اي يطلب احوالهم التي  
يشطون فيها لله للموعظة فيعظهم فيها ولا يكفر عنهم فيملوا والموعظة  
التنصيح والتذكير بالمعاقب وعطف العام على الموعظة من عطف العام  
على الخاص **محمد بن يوسف** اي ابن واقد الرباق **اجريا سفيان**  
في نسخة هو ثنا سفيان وهو الثوري **كراهة** بالنصب مفعول له اي  
لا اطر كراهة **السامة** اي الملاحة من الوعظ **عليها** اي لا على النبي  
صلى الله عليه وسلم في نسخة كراهية بيا مستدرة وسام يتقوى بها  
وهي مخوفة هنا اي السامة من الوعظ وعلينا متعلق بتضمينها معنى  
الثقة او صفة لها اي كراهة السامة الطارية علينا او حالها اي  
كراهة السامة حال كونها طارية علينا **يحيى** في نسخة يحيى بن سعيد  
**ابو التياح** بفتح التاء وتستد يد التحيه وبالجملة اسم زيد بن

محمد بن سعيد الضبي **يسروا** من اليسر ضد العسر **ولا تقروا** ذكره  
تأكيدا ولا فالامر بالشئ من عن صده ولانه لو اقتصر على اليسر صدق  
على من اتى به مرة وباليسر بعض اوقاته فلما قال ولا تقروا اسمى  
التقريع كل وقت **ويشروا** من الشارة وهي الاخبار بالخبر ضد التذارة  
**ولا تقروا** قابل به بشر واما ان ضد الشارة التذارة لان المقصد من  
التذارة التخيير فصرح بالمقصود عنها **باب من جعل لاهل العلم**  
**ايانها معلومة** في نسخة معلومات ويا ارضي يوما معلوما **عثمان**  
**ابن ابي شيبة** اسم ابي شيبة محمد بن ابراهيم ابن ابي عثمان العباسي  
خبر هو ابن محمد الضبي **منصور** هو ابن المعتبر بن عبد الله  
**عبد الله** هو ابن مسعود **رحل** قال شيخنا يشبه ان يكون يزيد بن  
معاوية النخعي **لوردت** اي اصببت وهو جواب قسم محذوف **اما**  
بالتخفيف حرف يشبه او بمعنى حقا **انه** بكسر الهمزة على الاول ونفخها  
على الثاني والضمير للشان **املكم** بضم الهمزة اي او تعلم في الملك  
**واخي** بكسر الهمزة عطف على انه على الاول واستئناف على الثاني  
**علينا** متعلق بخافة او بالسامة او صفة للسامة او حال منها  
كحمر **باب من نزل الله به خير ايقظه** اي يفهمه كحمر في الدين  
ساقط من نسخة **غير** بضم الهمزة وفتح الفاء وسكون التحتية **ابن**  
**وهب** يكون الها اسم عبد الله بن وهب مسلم القرشي **من يوشى**  
اي ابن زيد الابلي **ساوية** اي ابنا سفيان بن يحيى بن حرب **خطيبا**  
حال من معاوية **النبي** في نسخة رسول الله **يرد الله** بضم التحتية  
من الارادة وهي تخصيص احد طرفي الجائز بالوضع **خيرا** اي منفعة  
ونكره للتعميم لامرغ سياق الشرط او للتقيد لاقتضا المقاربا  
**وانما انا قاسم** الواو للحال من فاعل يقضيه او من مفعول  
اي وانا قاسم بينكم بتبليغ الوحي من غير تخصيص **واسم يعطى** اي كل  
واحد منكم من الفهم على قدر ما نطقت به ارادة تعالى فالنفاوت في

الارفاق  
للشعر ط



انها لكم منه تعالى وتقدريم المسند اليه فيما ذكر للتقوية او الاجتصاص اي  
 الله يعطى لا غير والجملة حال اي انما انا قاسم في حال اعطاه الله لا في حال  
 غيره والحصر في قوله صلى الله عليه وسلم قاسم ليس حقيقيا اذ له صفات  
 اخرى هو اما رد على من اعتقد انه يعطى فيقسم فهو قصر افراد او يعطى  
 ولا يقسم فقصر قلب **ولن يزال** فعلنا قص ملازم للمعنى بخلاف زال يزول  
 اي ذهب وبخلاف زال يزول اي معز على امر الله اي على الدين الحق  
**حتى ياتي امر الله** اي القيمة اذ لا تكليف منها فالمراد من الدين الحق  
 التكليف او هو باق على معناه والغاية لتأكيد التابيد على حد  
 قوله تعالى ما تكادوا امت السموات والارض او هي غاية لقوله لا يضرم  
 ويكون المعنى حتى ياتي بلا الله فيضرم مع قطع ما قيل انه يلزم  
 من الحديث ان تكون الامة يوم القيمة على غير الحق لان ما بعد الغاية  
 مخالفة لما قبلها وفي الحديث الاجماع وفضل العلماء على سائر الناس  
 وفضل الفقه في الدين على سائر العلوم وان هذه الامة احض الامم  
 وان عليها تقوم الساعة واما صبر لا تقوم الساعة حتى لا يقول  
 احد الله الله وصبر لا تقوم الامة الا على شر الخلق جوارحها  
 ان العموم فيها اريد به خصوص من حيث ان اهل الحق يتجاوزون  
 عن غيرهم فالمعنى لا يقوم على احد يوصد الله تعالى الاله بموضع  
 كذا فان به طائفة على الحق ولا تقوم الامة الا على شر الناس بموضع كذا  
 او المراد كما قال النووي يا مراد الريح اللبنة التي تاتي قرب القيمة  
 فتأخذ روح كل مؤمن ومومنة فالخبر ان المتقدمان على ظاهرهما  
**ياتي الفهم العلم** الغزير بعودة الذهن والذهن قوة  
 يتصور بها الصور والمعاني والعلم ادراك الشيء فظرفية للفهم  
 صحيحة لتغايرها وفسر كجوهري الفهم بالعلم فلو من ظرفية  
 الشيء لنفسه واجيب عنه بان العلم بمعنى المعلوم على هو ابن عبد الله  
 اي الذي وسقط في نسخة هو ابن عبد الله **ابن ابي جحج** اسمه عبد

نسخة من نسخة  
 نسخة من نسخة  
 نسخة من نسخة  
 نسخة من نسخة

الله واسم ابي جحج يسار **بجحد** اي ابن صبر وقيل ابن صبر بالتصغير  
**الى الموبنة** اي النبوية **الامورنا واحد** هو حديث التهمة ذكره  
 عقبه واما اقتصر على الواحد لعدم تناطه وعدم سؤاله وقيل لانه  
 كان متوقفا للحديث ورد بانه كان من الكثيرين **فاتي** بضم الهمزة **بجحد**  
 بضم الجيم وتستدبر اليهم قلب التخلية وسجتها **مثلا كمثل المسلم**  
 بفتح الهمزة والمثلثة فيهما على المشهور اي بصفتها الجميلة كصفة المسلم  
 كما مر مع زيادة في باب قول الحديث صدقنا واخبرنا **ان اقول** اي  
 في جواب ذلك **فكث** بضم التاء صيا وتقطعا للاكابر **قال النبي**  
 في نسخة فقال النبي ووجه مناسبة الحديث للترجمة ان ابن عمر  
 لما ذكر النبي صلى الله عليه وسلم المسيلة عند احضار الحمار اليه  
 فهم انما السور عنه التخلية بقرينة الاثنان يجارها **باب الاعتباط**  
**في العلم والحكمة** الاعتباط افتعال من العبط وهو تقي مثل ما للمفوض  
 من غير زوال عنه بخلاف الحذف فانه مع تقي الزوال عنه والحكمة  
 معرفة الشيء على ما هو عليه وهو بمعنى العلم ومعطفه عليه عطف تقيير  
 الا ان يفسر صدها بما يشتمل الظن فنكوت من عطف العام على الخاص  
 او عكسه **تفهموا** اي تفهموا كما في نسخة **قبل ان تسودوا** بضم  
 الفوقية وتستدبر الواو المفتوحة اي تقيير واسادة به يتممكم  
 من الاضرب غيركم فتصتوا جهلا **الاحسن** اخضلة وفي نسخة  
 عقب تسودوا قال ابو عبد الله وبعد ان تسودوا وقد تعلم امجاد  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم في كبر ستم **احسن** اي جابر الا في نسخة  
 بنا التائيت اي خصلتين **رجل** بلجر درك من اثنى على حد ونضاف  
 اي خصلة رجل وبالنيص باعنى وبأرفع خبر مبتدا محذوف **فسلط**  
 بالبنا للمفعول وفي نسخة فسلط بالبنا للفاعل **على هلكته** بفتح  
 اللام اي هلاكه **في الحف** اي لاج التذير ووجوه المكان **لناه الله**  
**الحكمة** اي القرآن او كلما يفتح من الجهل والعيى والاستنساة



منقطع لان المستثنى في الحقيقة عظمة والمستثنى منه صمد وان حال  
الحسد على العظمة لان المستثنى متصل لكن يلزم عليه ان العظمة حرام  
في غير المستثنى وهو باطل وانما نكر ما لا يعرف الكلمة لان المراد بها  
معهود وهو ما جاء به الشرع والحديث الترغيب في الصدوق وتعلم العلم  
وان العتق اذا قام بشرط المال وفعل فيه ما يرضى ربه كانت  
افضل من القبر العاجز عن ذلك **باب ما ذكره دهاب موسى**  
اي ابن عمران في الجواب **الحض** هو بفتح الحاء وكسر الضاد الموحدين اشهر  
من فتحها او كسرهما مع كون الضاد فيهما لقب له لقب به لما سئل  
في كتاب الانبياء انه جلس على فرجة بيضا فاذا هي تهتر من خلفه حقل  
والفرجة وهي الارض وقيل بنات مجتمعات يابس وكنته ابو العباس  
واختلف في اسمه فقيل بلبيا بفتح الواو وسكون اللام وبالفتحية  
وهو ما اقتصر له موسى على نقله وقيل ابتليا وقيل ضنرون وقيل  
احموق وقيل عامر وقيل ايسا وقيل غير ذلك واختلف فيه الهونبي  
او رسول او ولد او صحب والصحيح انه نبي واختلف في حياته  
والجمهور على انه حي الى يوم القيمة لشره من ما احياء واختلف في  
اهم ابيه فقيل ملكان بفتح الكاف والميم وسكون اللام وبالکاف  
وقيل فرعون صاحب موسى وقيل ملك اهل اليبس وقيل بعض من  
امن ابراهيم وقيل ادم وقيل يهوه وقيل فارس **حدثني** في نسخة  
حدثنا **عزيم** بضم الهمزة وبرا بن مهلبين اي ابن الوليد القرشي  
**يعقوب بن ابراهيم** اي ابن سعد القرشي **قال حدثني** في نسخة  
حدثنا **صوتني** في نسخة حدثه **عمار** اي تنازع **والرقيم** الجاه  
وستد يد الرازي **سنة** الى فرار بن شيان **ابن لعن**  
اي ابن المنذر الانصاري **فدعا** اي ناداه **كعت رسول الله**  
في نسخة كعت النبي في **ملا** بالقصر اي جماعة او اسراف **بن اسرائيل**  
اي يعقوب فاسرائيل لقب يعقوب وبنوه اثنا عشر وهم الاسباط

وكوابه

وكوابه لان كلامهم ولد قبيلة وجميع بني اسرائيل من هلكه ولا المذكور  
**قال موسى** في نسخة فقال **مولا** اي لا اعلم احدا اعلم مني وفيه  
زيادة تأتي في التفسير **فاومى الله** رادع نسخي عز وجل **بلي** في نسخة بل  
**عبونا** الاصل فيه ان يقال عبدا لله لكن هذا على سبيل الحكاية عن قوله  
تعالى حضر في نسخة لغز والمعنى بل عبدا لنا حضر العلم منذ لما علمت من  
الغيوب وصادقنا لقدرة ما لا يعلم الانبياء منهم منة الا ما علموا به والا  
فلا ريب ان موسى عليه السلام اعلم بوظائف النبوة وامور الشريعة  
وليس الا **اية** اي علامة لمكان الحضر ولقبه حيث قال له الله  
تعالى اطلبه علي ان حل عند الصخرة قال كيف لي به قال تاخذ صوتا في مكر  
فحيث تقدره فهو هناك فقيل اصد ككته صلي وقال لغناه اذا  
فقدت فاضربني فاضرب الحوت ووقع البحر وقيل ترك على شاطئ  
عين من عين الحياة فلما اصاب السمكة روح الماء وبرده عما شئت  
وقيل توصنا يوشع من تلك العين فانتقم الماء على حوت فعاش ووقع في  
الماء وقيل كان الحوت متوبا وصباة باذكري معج موسى او الحضر عليها  
السلام **وكان في نسخة** فكان **يتبع امر الحوت** يستدبر الفوقية اي يتقل  
فقدانه **فقال موسى لغناه** اي صاحبه وهو يوشع بن نون وانما قيل  
فناه لانه كان يدرسه ويتبعه او ياصد العلم عنه **ارابت** اي  
تبنيه عن الصحيح هي التي رقد عند موسى عليه السلام او التي دون  
سائر الرتب بالعدز **سبت الحوت** اي نسيت تفقد امره مما جعل امان  
**ان اذ** بول من ما انسانيه **قال ذلك ما كنا بنعي** اي قال موسى  
فقدان الحوت هو البصية **فارتدا** اي رجعا على **ارها** اي في الطريق  
الذي جافه **فقصا** اي يقصان قصصهما اي يتبعان اثرهما ابتاعا  
**الذي قص الله عز وجل في كتابه** اي من قوله تعالى قاله  
له موسى هلا تبعدك الى اخر ذلك وفي كديس جوار التمارك في العلم اذا  
كان كل يطلب الحق لا السعس والرصوع الى قول اهل العلم عند التنازع

رسالة  
الارواق  
للصخر ط

وكوابه



والرغبة في المزيد من العلم والحرص عليه ووصوب التواضع فان الله تعالى  
 عاقبه من لم يورد العلم اليه واداه من هو اعلم منه وحمل الزاد  
 واعداه في السر وانه لا يقاس على العالم ان يحده المفضول **باب**  
**قول النبي صلى الله عليه وسلم اللهم علمه الكتاب** اي حفظه او فهمه  
 وها علمه لابن عباس بعقوبة الحديث الاق والسابق في الجبه قبل  
 والكتاب القرآن **ابن ميمون** اسمه عبد الله بن ابي الحجاج البصري **عبد**  
**الوارث** اي ابن سعيد بن ذكوان القمي **خالد** هو ابن مهران **عقوبة**  
 هو ابو عبد الله المدني **صنف رسول الله** في نسخة ضمنى النبي  
 اضمي الى نسخة او صدر **علم الكتاب** اي القرآن وعلمه هنا بمعنى  
 عرّفه فلا يتقده الا الى معمولين وهما هنا الضمير والكتاب ودعوى  
 النبي صلى الله عليه وسلم مستحابة فقد كان ابن عباس يجر العالم  
 وجرا الامه وفي الحديث صوان الفهم الى المعانعة وهي جارية  
 للطفد وللقاد من سفر وعون بلا كراهة ولغيرها بها وهذا كله في  
 غير الامر الحسن الوصيه اما فيه فالظلم قاله النووي انه حرام وفيه  
 ايض الحث على تعليم القرآن والدعا الى الله تعالى في ذلك ورواه البخاري  
 في فضائل الصحابة بل حفظ على الحكمة وفي الوصف فقه في الدين  
 وكل صحيح فلو كان ابن عباس عالما بكل منها **باب**  
**بفتح كيماء الصغير في نسخة الصبي اسماعيل** هو ابن ابي اويس  
**اتان** بمثابة اي انثى كخير ولا يقال اتانة على المشهور بخلاف حمان  
 وهو بالخير بدرا من حمار او وصف على معنى انثى وروي باسنة في حمار  
 الى اتان اي حمار هذا النوع **ناهرت** اي قاربت **الاصلام** اي البلوغ  
 السري وهو سوس من الخلق الحلم بضم اللام وهو ما يراه واضلغ  
 في سن ابن عباس عند وفاة النبي صلى الله عليه وسلم فقيل عشر وقيل ثلث  
 عشر وقيل خمس عشر **بني** بالصرف وعدمه باعتبار كونه علم المكان  
 او البقعة كما جرى عليه النووي وغيره واقصر ابوهرى على الاوحيث

قال

أربعة عشر  
 لاسطرطاس

قال ومن موضع بكه وهو مذكر ونصرف ويسمى لما يعني اي مراقبه فيه  
 من الدر ما الى غير **جدا** يعني الى غير ستم بعقوبة السباق لا ابن  
 عيسى او رده في معرض الاستدلال على ان المرويين يدعي المصطفى لا يقطع صلاة  
 وبقرينة ضربا ليزار والنبي صلى الله عليه وسلم يصلي وليس شئ يستخرج  
**بين يدي بعض الصف** اي قدامه والصف يحتمل الجنس اي بعض الصفوف  
 والوصية اي بعض صف واحد **ترتج** اي تاكرو واجله حال من الاثان  
 مقدره لان الارسال ليس حال الرفع **ودخل الصف** في نسخة قد ضلت  
 الصف **ينكر** بفتح الكاف وادخل البخاري هذا الحديث في الترجمة سماع  
 الصبي مع انه لا سماع فيه لتغزير عدم اشكار المرويين منزلة السماع وفي  
 الحديث صحة صلاة الصبي وان مرويا جار لا يقطع الصلاة والاصحاح  
 بعد اشكار النبي صلى الله عليه وسلم على جوان نظر الحديث والركوب  
 الى صلاة الجماعة وان الامام يصلي الى غير ستمه وصية محمد الصغير  
 وتاريخه بعد البلوغ وكذا شهادته بما تحمله قبل البلوغ ويلحق به  
 في ذلك العبد والفاسق والكافر **حدثني محمد** في نسخة حدثنا  
**محمد** كنيته ابو عبد الله **ابن حرب** بفتح المعجمة وسكون الراء  
 وبالوصية **الزبيدي** بضم الزاي وفتح الموصية هو ابو الهيثم محمد بن  
 الوليد فالزبيدي لقبه وابو الهيثم بكنيته ومحمد اسمه **محمد بن**  
**الربيع** بفتح الراء وسكون الموصية اي ابن سراقه الانصاري  
**عقلت** بفتح القاف اي عرفت او حفظت **عها** محمها اي رمى بها مع  
**تج في وجهي** حال وضير عها مضمولا مطلق او مضمولا به **من دلو**  
 اي من ما بها من بركانت في دار وروى الحديث اباحه في الربيع على  
 الوجه للمصلي وطهارته وثبوت الصية بذلك وجواز مدانها عبية  
 الصغير **باب الخرج في طلب العلم** اي السفر لطلب العلم  
**جابر بن عبد الله** هو الانصاري الصحابي **ابن انيس**  
 مصفر الى الجهتي **في حديث واحد** هو حديث المظالم والغصا من الروي

محمد بن ابي بصير جواز صلوات الله عليه وسلم  
 حديثي وشي حدثنه



فيها وفي الادب بلغة غير الله الصناديق فيناديهم بصوت الى ارض وقيل  
 هو صوت السر على المسلم المروي بلغة من ستمو مناقي الدنيا  
 ستر الله يوم القيمة **ابو حنيفة** بفتح الحاء وكسر اللام **المنفعة** لا التوبة  
 كما وقع لبعضهم **قاف حنيفة** ساقط من نسخة **قال الاوزاعي** نسبة الى  
 الاوزاعي قرية بقرية دمشق او بطن من حمير او من همدان يكون الميم  
 او اوزاع **الحق** العتاييل اي فرقا وكفيتها وبه اسم ابو عمر عبد الرحمن بن  
 عمر بن محمد وقيل كان اسم عبد العزيز **فما انف** عبد الرحمن  
**سمعت النبي** في نسخة كعت رسول الله فقال العلم في نسخة قال  
 العلم وفي ارض تعلموا بلاهجة وفي ارض هل تعلم احد العلم في  
 نسخة انما صد العلم بل في نسخة بل كما مر نظير **في البحر** في نسخة  
**بالس** **فضل من علم وعلم** اي فضل العالم والمتعلم  
**محمد بن العلاء** بالهمزة والدين اي كريب بالتصغير **المداد** في  
 سكون الميم **حمار** بفتح الميم وتوسطه الميم **ابن اسامة** اي  
 ابن يزيد القرشي **من الهوى** هو الدلالة الموصلة الى السبية **والعلم**  
 هو صفة توصف تميز الايجمل متعلقه النقيض والمراد هنا الادلة  
 الشرعية **كمثل الغيث** اي المثل **نقيه** بالنون اي طيبه ثقبه مملنة  
 وغني بفتح ساكنة او مفتوحة وموصلة وهو مستفيع الماء جهال  
 والفقور ورز بان هذه التسمية غلط الناقيلين وتضييف واحالة  
 للمعنى لانه انما جعلت هذه الطائفة مثلا لما به يثبت **قيلت** **بالموصلة**  
**بالموصلة** من القبول **قال ابن اسحاق** اي ابن راسون شيخ البخاري وفي  
 نسخة قال ابو عبد الله قال اسحاق **ولكن من اظا بغة قيلت** **الملا**  
 بجملة منقذة من الغيل وهو ترب وسط النهار اي سقت الماشربية  
 وهو المراد بقول الكرماني قالوا معناه اسكيت وفي نسخة قيلت  
 الما وقوله قال الى ارض ساقط هنا من نسخ بل هو مكتوب فيها اخر  
 الحديث بلغة قال ابو عبد الله وقال اسحاق الى ارض **السلام** بالهمز

النبات

النبات بابها ورطبها **والعشب** النبات رطبها كالحللا بالمحيط مع العشب  
 فهو من عطف الحاص على العام والختيش مختص باليابس **الحداب**  
 بحيم ودال مهمله اي ارض لا تثبت الكلا وهو جمع جرب اي حط على غير  
 قياس والقياس جمع جديب او اصدب كما قالوا جمع صنحاسن والقياس  
 انه جمع كس وفي نسخة اصادات بهمة مكسورة تخابجة جمع اصادة  
 وهي الارض التي لا تثبت الماء ويقال هي القدر انصر **فتنع الله بها**  
 اي بالاحاديب وفي نسخة به اي بما ذكر منها **منها** حال من قوله **اجزى**  
 اي من الارض وطائفة مقصور اصاب **فيعان** بكسر القاف جمع قاع وهو  
 الارض المنقعة وقيل الماء وقيل الارض التي لا تثبت وهو المراد هنا  
**سبحوا** يقال سبى واسقى لغتان وقيل سقاه ناوله وانقاه جعل له قبا  
**فقه** تصم القاف اجود من كرها يقال فقه بلضم اذا صار الفقه  
 له سجية وفقه ياكسر اذا فهم وفقه بالفتح اذا سبق غيره الى الفهم  
 قاله ابن القطاع ويخرج **وتغفه** عطفا على فقه **ما سمعت الله**  
 اي فاعلم لعنه **لم يرفع يدك** **السا** اي تكبر فام لم يفتت اليه لتكبر  
**فعلم** **وتعلم** الكسبيهما عن ذكر الهدى الاستلزام اياه بقرينة المقام ولم  
**يقبل** **هدى الله** الكسبيهما عن ذكر العلم الاستلزام اياه ولا يخفى ما اشتمل  
 عليه احديت من بدوع التقسيم وصن نسبة كل قسم من التاك في احياء  
 النبي صلى الله عليه وسلم تقسيم من اقسام المطر اذا انزل على الارض لكن المصريح  
 في الارض ثلاثة اقسام وهي الناس قسما من عمل العلم وتغفه منه  
 شبه بالارض الطيبة تثبت وانتفعت وانتفع بها بنبائها الناس  
 ومن عمل ولم يتغفه منه لعدم الاذهان الثابتة والرسوخ في العلم  
 المودى الى استنباط الاحكام فهذا قد ينفع الناس فاشبه الارض الصلبة  
 لم تثبت ولم تثبت الماء فياخذ الناس وينتمون به وهذا القسم  
 من الناس غير مصرح به في حديث ومن الارض مصرح به فيه ومن لم يتعلم  
 ولم يتغفه فيه كالغيثان التي لا تثبت ولا تثبت الماء في سباح فالاول

اشارة الى ان  
 اللفظ هو  
 اللفظ هو



لن تقع وانتقم وهم العلماء والثاني من صنع ولم ينتقم وهم النقلة والثالث  
لبن لم ينتقم لم ينتقم وهم من لا علم له ولا نقل **الذي ارسلت به**  
زاد البخاري في نسخة فاع يعلمها والصفحة المستوي من الارض  
قال سحر واراد به ان القيمان المذكورة في الحديث جمع قاع وانها  
الارض التي يعلمها والها ولا يستقر فيها وانما ذكر الصفصف مع صريحا  
على ما ذكره الامتنان بما يقع في الحديث من الالفاظ الواقعة في القران  
وقد يستطرد **باب رفع العلم وظهور الجاهل**  
اي بالثاني للايضاح والافاء اول مستلزم له **وقال ربيعة** اي  
ربيعة الرازي بالهزة ال كنة اي ابن عبد الرحمن المدني التابعي شيخ  
الامام مالك وانما قيل له الراي لكثرة اشتغاله بالراي والاصطفاة  
**عن العلم** اي الفهم **ان يضيع لغيره** اي يترك الاشتغال لغيره  
يرتفع العلم **عن النبي** في نسخة عن النبي ما كثر **اشراط الساعة** اي به  
علاماتها **ان يرفع العلم** اي يموت العلماء لا ينزع من الصدور بقرينة خبر ان  
اسمه لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من العباد ولكن يقبضه بقبض العلماء  
**ويثبت** من الثبوت في نسخة ويبث بثلاثة مشددة واضع من  
الثبت وهو الانتشار وفي اخرى ويبث بثلاثة مخففة في اخره من  
النيات **ويثرب للذي** بضم اوله اي يعثو مثرية اذ فتوه هو العلامة  
**ويظهر الزنا** بالضم بلفظ اهل الحجاز وبالمد بلفظ اهل نجد والنية  
الحال اول زفوي والى الثاني زماي **يحيى** اي ابن سعيد القطان **عن النبي**  
في نسخة عن النبي ما كثر **لا صدقكم** بفتح اللام جواب هتم مخدوف  
**حديثا** قائم مقام المفعول الثاني والثالث لا صدق **لا يجد نكح**  
**احدا** اي به فان ذلك امالات النبي صلى الله عليه وسلم اعلمه به اولاده  
لم يبق من الصحابة حسيدي غير اوطنه الناس على طلب العلم لما راى من  
تفرطهم فيه **سمعت** ببيان لا صدقكم او بول منه **رسول الله**  
في نسخة النبي من **اشراط الساعة** في نسخة ان من اشراط الساعة **يقبل العلم**

بكر

بكر القاف ولا منافاة بينه وبين ما مر في الرفع لان القلة قد يصير  
بها من العموم او ذلك باعتبار زمانين مبدأ الشرايط والاشهاد بها  
ولذلك قالتم ويثبت الجاهل وهنا ويظهر **وتقل الرجال** اي كثرة القتل  
بسبب لغت **لمن امرأه** يحتمل ارادة حقيقة لهذا العدد وان يراد  
بها كثرة ما جاز اي كثرة قال الكرمانى ولعل السراى ذكر الحتين ان الاربعة  
هي كل تصاد الزوجات فاعتبر الحال مع زيادة واحدة عليه ليصير  
فوق الحال مبالغة في الكثرة اولان الاربعة تؤول منها العشرة  
تو بدو من الاصل واحد ثم اعتبر كل واحد منها بعشرة تأكيد للكثرة  
ومبالغة فيها **الفهم الواحد** اي من يقوم بامرهن واللام فيه  
للمعهد في كون الرجال قوامين على النساء وللتحصيل هذه الامور  
نكته وهو كونها متفرقة باقتتال الصروريات للنس الواجب رعايتها  
في جميع الاديان فرغ العلم محل بالدين ورتب الجهر بالمقل وبالمال  
وقلة الرجال بالنفس وظهور الزنا بالنس **باب فضل العلم**  
اعاز زيادة بمعنى كثرة بخلاف ما مر في اول كتاب العلم فان المراد به  
قصصات فلا تكرر **سعيد بن عفير** بضم العين المهملة وفتح الفاء  
**حدثني النبي** في نسخة حدثنا النبي **حدثني يقبل** بضم الميم  
وفتح القاف اي ابن خالد الابلي وفي نسخة عن عفيك **قال بينا**  
في نسخة يقول **بينما نحن** اي بكران في لوقوعها بعد حتى الابتدائية  
ويعقها بتقديرها جارة **لاي** بفتح الهمزة من الرواية وقر بلفظ المضارع  
لاختصار هذه الرواية للسامعين واللام فيه للتأكيد **الذي** بكران او فقها  
وتتدبر اليها وقيل بكران لاسم وبالفق المصدر وجعله مريبيا تنزيلا  
له منزلة الجسم **يخرج** اي اللعين او الراي تجوز او هو حال ان كانت  
الرواية بصريية ومفعول ثان ان كانت علمية **في اظفار** في نسخة  
من اظفاري **ما اولته** اي عبرته لان التاويل لغة التقير بما يوول  
اليه **العلم** بالنصب اي اولته العلم اي به وبالرفع اي الموول به العلم



ووجه تفسير اللز بالعلم انهما في كثر النفع لهما وكوئها سببا  
الصالح الذي في الاستباح والعلم الارواح وفي الحديث متعبه  
لغيره وجواز تغيير الرويا ورعاية المناسبة بين التغيير والمعبر عنه  
**باب الفتيا** من فتى يفتى فتا فهو فتى السن اي حديثه  
وكل حدث اشكل على احد طلب من المفتى فيه امرا حدثنا فالفتيا  
بالضم كالفتوى بالفتح جواب حديث الامر حديث وهو اي المنع  
**واقف** اي راكبا على العانة في نسوة على ظهر الدابة وغيرها من سفينة  
وارض وغيرها ونسوة او غيرها **اسماعيل** اي ابن ابي ابي  
**حجة الوداع** بفتح الحاء والواو وكسرها والفتحة الوداع على انه اسم والكرم  
فيه على انه مضمر من المفاعلة **بجني** تقدم الكلام عليه **بسالونه** حال  
من فاعله وقف او من الفاعل او استينافا فلبياننا لعله التوقف **حياة**  
**رجل** في نسوة في ارجلهم **اشعر** بضم العين اي لم افطن **خلقت**  
اي راسي **قبل ان ادع** اي الهدى **لا اخرج** اي لا اتم ولا فدية عليك  
**فتوت** في نسوة قد عبت والذبح في الخلق والحق في اللبنة بفتح اللام وهي  
موضع القلادة من الصدر والشاء خلقت وفي فتوت سبعة لتسب  
كل منها عن عدم الشعور **قبل ان اذري** اي الحجة **قال ابراهيم** في نسوة فقال ابراهيم  
**عن شوي** اي من اعمال يوم العيد الرمي والحج والاطواف  
**قدم ولا اخرج** ببناء للفتور وصدق من الاول لا مع كذا ايها لا يكون  
في المافتي الامكرة على القصيح ومن ذلك هنا انه في سياق الفتى  
كما في قوله تعالى ما ادرى ما يفعلون ولا ابراهيم **لا اخرج** اي عليك في تقديم  
شيئ مما ذكر او تاخير ترتيب الامور المذكورة غير واجب عندك  
واحد قال ابو صيف ومالك واجب يجبر بالدم ورس والاحرج بلا  
اسم وفي كذا بنحو سواد العالم راكبا وما تبا وواقفا وان اكلوك  
على الدابة جاز للمحاجة لانه صلى الله عليه وسلم فعل ذلك بشرق الناس  
ولا يخفى عليهم كلامه **باب من اجاب الفتيا باشارة اليد والرجل**

بفتح

معنى باب بيان المفتى الذي اجاب باشارة يده او راسه لا المستفتى  
علا سأل عنه والفتيا تقدم انها جواب المفتى فهي من قوله هنا بفتح  
الخافض اي اجاب بالفتيا اي جعل يفتا ويحتمل ان اطلقها هنا على  
السؤال اي اجاب السؤال اي سايله فهي مقبول اجاب بتقدير  
مصنوق محذوف **وهيب** بضم الواو ابن خالد الباهلي **ابو ريب**  
السختيا في **فاوما** بالهمز اي اشار وفي نسخة **فاوما قال لا اخرج** بيان  
للقوله او ما تتر بلا للاثارة منزلة القول وفي نسخة فقال لا اخرج وفي  
اخرى ولا اخرج **وقال خلقت** اي قال ذلك السائل او غيره **واوما بينه**  
**ول صرح** الواو عاطفة على مقدر اي صح فعلك ولا اخرج **الكني بن**  
**ابراهيم** اي ابن ابي ربيع الموصلة وكسر الميم البليغ **صنظلة**  
في نسخة صنظلة بن ابي سفيان **عن ابن** فهو ابن عبد الله بن عمر بن  
الخطاب **تقبض** بالنسبة للمفعول اي يرفع يموت العلماء والفتى في نسخة  
وتظهر الفتى **ويكثر العرج** بفتح الهاء وسكون الراء العتنة والاضطلاع  
وهو بلسان الهبة القتل **لمصرح** به الخاركة كتاب الفتى واثار اليه  
هنا بقوله **قتل يارسول الله** اي **قتلنا** بتقدير التفسير لقوله  
فقال هكذا **ببصر** **القتل** عز يد بالهجر القتل فهو صقيقة فيه او  
محار لانه من لازم الصريح **عن فاطمة** هي بنت المنذر بن الزبير بن  
المعمر **عن** اي بنت ابي بكر **بانتان النكاح** اي في قيامهم واصطبل بهم  
وفرعهم **الى السما** اي الى ان الشمس انكسفت والناس يصلون لذلك  
**فاذا الناس** اي بعضهم **قيام** اي صلاة الكسوف وهو جمع **قيام سما**  
**الله** سما على التسيب اي التقريه لكنه نكر فاصيف وهو مقبول  
مطلق التزم اصنام ففعل **لقتل** انفق وفيه هزة الاستفهام اي هي علامة  
لعذاب الناس مقدمه له قال تعالى وما نرسل بالاميات الا تحويفا  
او علامة لقراب زمان **قيام** الاء **فتوت** اي للصلوات **حتى علا في**  
في نسخة حتى خلا في **الفتيا** بفتح الفين المعجمة مع كسر اللين المعجمة



وتشد يد الربا او مع تسكينها وتخفيف اليا بمعنى الفتاوة وهو النفا واصلا  
 مرض معروف يحصل بطول القيام في الخوض وفي الطب انه يفظل القوى المحركة  
 والحاسة لصنف القلب واجتماع الروح كله اليه **وانني عليه** عطف على حمد الله  
 وهو من عطف العام على الخاص او من عطف الشيء على نفسه فتعابير اللغتين  
 كما في قوله تعالى اولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة **اربيعه** بضم الهمزة  
 قال المصنف في هذا قوله عني بان كشف الله له عن ذلك وازال الحجب  
 المانع من رؤيته كما كشف له عن المسجد الاقصى حتى وصفه للملكي ويحتمل  
 انها روية علم ووجه تعريفه من ذلك تفصيلا ما لم يكن يعرفه قبل ذلك  
**الاربيعه** الاستثناء متصل مفعول وكل مفعول متصل ومعناه ان  
 ما قبل الامرغ لما بعدها لانه مستثنى من كلام غير تام فالعيت فيه  
 الامن صيب العمل لا من صيب المعنى والتعريف من الخيال اي لم ان  
 اربيه كما بنا في حال من الاحوال الا في حال روي اياه ولذلك جاز  
 استثناء الفعل بهذا التاويل **مقامي** يحتمل المصدر والمكان والزمان  
 وفي نسخة **مقامي هذا حتى الجنة والنار** يرتفعها جيل حتى ابتداء بيته  
 اي حتى الجنة والنار مرتين وان ينصها يجعلها عاطفة لها على مفعول ربيته  
 ويجريها يجعلها جارية في اكلت السمكة حتى راسها فان قلت الجوز  
 ممتنع لما يلزم عليه من زيادة من صريح المعرفة وهو ممتنع قلت  
 انما يتنع حيث لم يقع الجوز تابعا او فيفتقر التامع ما لا يفتقر في المتع  
 بوب شاهة وسئلها **فاوحى الي بيتا** به للمفعول وهو **النجم**  
 بفتح الهمزة **تفتنون** اي يفتنون **من اوقربيا لا ادري اي ذلك** قالت  
**اسما من قبيلة المسبح الدجال** كذا في التنوير  
 من مثل واثباته في قريبا اي مثل قبيلة المسبح او قريبا لثبته في كلامه  
 مصنف ومن ساقطه من نسخة وعليها لا يضر الفصل بين المضاف  
 والمضاف اليه بلا ادري الا اصره لانه موكد لمعنى ذلك والموكد الذي  
 لا يكون اصبيا منه وكذلك على نسخة اثبات من لان اثباتها بين المضاف

والمضاف

والمضاف اليه جاز عند جماعة من النحاة وفي نسخة مثلا او قريبا  
 منها والسك في ذلك وفيما ياتي من فاطمة واي مرفوع على الا ابتدا  
 والخبر قالت لانها استفهامية علفت ادري عن النصب ومفعول  
 قالت محذوف اي قالت وبالنصب مفعول ادري ان جعلت موصولة  
 او قالت ان جعلت استفهامية والمسيح كى به لسيه الارض اولانه كسوه  
 العين والدجاج بالشد بد من الرجل وهو الكذب والتمويه ووصف  
 بالمسيح عيسى ابن مريم اي بمعنى انه مسيح في الخبر ووجه التثنية بين فطنة  
 القبر والرجال الشدة والهور والتم لكن يثبت الله الذين امنوا  
 بالقول الثابت **فقال ما علمك** بيان تفتنون والخطاب للمفتنون  
 واورد بعد ان قال في قبورهم بالجميع لانه تفصيل لهم اي كل واحد منهم يقال  
 له ذلك **هذا الرجل** اي النبي صلى الله عليه وسلم وانما لم يقل برسول  
 الله لانه لا يصير تعلقنا المحنة **فاما المومن المومن** اي المصدق بنبوة  
**بالبيات** اي المعجرات الدالة على نبوة **فاجيبنا واتبعنا في نسخة**  
**فاجيبنا واتبعنا** اي صدقناه واتبعناه فيما جابه ففطننا التناق  
 على الاول من عطف الخاص على العام او الاول يتعلق بالعلم والتناق  
 بالعمل **هو محمد** جملة مؤكدة للجملة ال بقية ولوراد هو رسول الله كما كانت  
 الجملة مؤكدة تليها للجملة التي السابق وفي نسخة وهو محمد بالواو **ثلاثا**  
 اي ثلاث مرات **تم صالحا** اي منتقيا بما لك اذا الصلاح كون النبي في صد  
 الاقتناع **ان كنت** بضم صرح ان الشرطية وبقية محققة من التفتنة  
 اي ان ان كنت في دار التكليف ورجح البدر الدما سبني الفتح بل قال  
 انه متعين **لومنا** اللام للفرق بين المحققة والنون وهي مانقة  
 من صوارف في الهمزة جيل ان مصدرية اي كوكب **واما المنافق** اي غير  
 المصدق بقوله بنبوة **او الرباب** اي الشاق **فقلت** اي ما كانت  
 الشاق يقولون وفي نسخة عقب هذا وذكر الحديث وهو انه يقال له  
 لا ادري ولا تليت ويضرب بطارق من ضد مرضية فيصبح صحها صيغة



لسمها من بليبه غير الثقلين وفي الحديث ان الجنة والنار مخلوقتان  
اليوم وابتداء عذاب القبر وسؤال منكر وكبير وخروج الدجال وان الروية  
لا تسترط ما بشرط عرفان مواجبه وخروج شعاع وغيرهما بل هو امر خلق  
الله في الراي وفيه ايضا وقوع ربه النبي صلى الله عليه وسلم ربه عز وجل  
واظهار حرف الجر وذكر ما له تعلق بالمعنان بين المضاف والمضاف اليه  
وسنة صلاة الكسوف وتطويل العيام فيها وان الفتي لا يتنقض الطهر  
مادام العقل باقيا الغير ذلك مما لا يخفى **باب تعريف النبي**  
**صلى الله عليه وسلم** وقد عبد القيس على ان يحفظوا الأيمان  
**والعلم** الخريفي بالصاد المعجم قبل وبالهمزة الحث على ان يخرجه  
بالصغير والمثلثة ابن حنبل بنفع المهمله وبالسنة المعجمة  
المكررة **الشيخ قال النبي** في نسخة قال النبي رسول الله **فقطوهم**  
في نسخة **فقطوهم من** بضم المعجمة اي مساقه في **شعر حرام** في  
نسخة في شعر الحرام **بفضل به** اجته في نسخة وندخل به **الله** **تدرون**  
في نسخة قال هل تدرون **وقطو انصب** بان معدة عطف على المصدر  
وهو سنادة كقولك للبيس بياة وتعر عني **ربما** في نسخة **وربا واضروه**  
في نسخة واضروا وفي اخرى واضروا به وتقدم الكلام على الحديث  
متنوع في كتاب الايمان **باب الرصلة المسيلة النازلة**  
**وتعلم اهل** الرصلة بسر الازجال وبعثها المرح منه وبصحتها  
المصولة والفرق بين هذه الترجمة وترجمة الخرج لطلب العلم  
الهايم المطلق وهذا المسيلة خاصة **مجدون** **مقاتل** **رافع** في نسخة ابو  
الحسن **عبد الله** هو ابن المبارك **ابن** في نسخة بنتها وابيها  
عنه بفتح المعجمة وكنتها ام عبي **لابي اصاب** **عز بن بكس** **الفرج** **بفتح**  
العين المهمله وبالزاي المكررة بن قيس بن مسويد **ما اعلم انك**  
**ارصتني** **ولا اضبرتني** في نسخة ارصتني ولا اضبرتني بزيادة  
متناة تحتية قبل النون **ولا اضبرتني** عطف على ما اعلم واتى به ما ضيا

بمسألة  
الارواق  
للمسألة

لان نفيه باعتبار المعنى وبالعلم مضارعا لان نفي العلم حاصل في الحال  
**بالمرنية** حال من رسول الله لا متعلق بركب **فقال** اي علم هذه  
النازلة **فقال رسول الله** في نسخة فقال النبي وفي اخرى قال رسول الله  
**كيف** طرف يسأل به عن الحال **وقد قيل** حال اي كيف تباشرها وقد قيل  
انك اضوها من الرضاع اذ ذلك بعيد من ذلك المروق **فقال** **معبية**  
اي صورة او طلقها احتياطا وورعا لاحتمال شرب الرضاع وفساد النكاح  
اذ ليس قول المرأة للعاهرة شهادة يجوز بها اللهم نعم اضرها الامام  
احمد في الرضعة فقال الرضاع يثبت بشهادة الرضعة وصدها بيمنها **ب**  
**زوجا** **هو** **طرب** بضم المعجمة وفتح الراض موصوفه ابن الحارث وفي  
الحديث تحرض للصحابة على العلم واثارهم ما يقرب الى الله تعالى  
**باب** ساقوط من نسخة **التناوب في العلم** بان ياضد  
العلم من هذامرة ويذكره لهذا والاضمة ويذكره لرجح للتحسين والاضمة  
كلامه وفي نسخة قال ابو عبد الله اي البخاري **وقال ابن وهب** **ابن عبد**  
**الله يوفى** هو ابن يزيد الابلي **وجارلي** برفعه عطفه على انا ويجوز  
نضبه بالمعجمة واسمه عثمان بن مالك بن عمرو بن العلافى وقيل  
اوس بن صوق **من الانصار** **في بني امية** اي من الانصار النازلين  
او الكابيين في قبيلة بني امية او محله **وهي** اي القبيلة وفي نسخة  
وهي **المحل** **عوالي المدينة** اي قريتها اقربها الى المدينة على جبلين  
او ثلاثة او اربعة وابعدهما على ثمانية **فاقرت** **حيث** ان جعلت  
اذا شرطية فالعالم فيها حيث او نزلت او ظرفية فالعالم فيها حيث  
**يوم** **نوفية** اي يوم ما من ايام نوفية **ضرب** عطف على مقدر اي فسمع  
اعتزال رسول الله صلى الله عليه وسلم زوجه ورجع الى العوالي فما الى  
باني فخره **فقرعت** بفتح الزاي اي ضفت لتكون الضرب على خلاف العادة  
وسياتي الحديث في التفسير بسوط **اصوت** **امر** **عظيم** هو اعتزال ارواحه  
لكونه مظنة المطلاق وهو عظيم لاسيما على عمر لان بنته من زوجه وفي رواية



بعد صوته امر عظيم طلق رسول الله صلى الله عليه وسلم بسماه **فدخلت**  
اي قال ثم خرجت من العوالي الى المدينة فدخلت وفي نسخة دخلت  
بلافا وفي اخرى قال فدخلت **طلعتك** في نسخة اطلقك **فقلت** انه  
**المرغ** نسخة قلت انه اكبر نجما من كون الالف في قوله ان انزل  
صلى الله عليه وسلم بسماه طلاقا او فاشيا عنه وفي الحديث المرض على  
طلب العلم وقبول خبر الواحد واضرار الصيام بعضهم بعضا بما يسمع من  
النبي صلى الله عليه وسلم وضرب البارد ودصول الارب على البنت بلا اذن  
الزوج والتفتيش عن الاضوال والسواد قايما **باب الغضب**  
هو انفصال عيصل من غلبان الدم لشيء دخل في القلب في حالة  
**المعظم** حالة **التعليم اذ اراد** اي الواعظ والمعلم **ما بكره** اي بكره  
**اصبرنا سفيان** في نسخة اصبرني سفيان **ابن ابي خالد** اسمه اسماعيل  
الجلبي **ابن حازم** بجاهله وراي الاحمي **عن ابي مسعود** اسم عقبه بما  
ابا عمرو **قال قال رجل** قال سحاح نرضه لم اقف على تسميته ووهم من ثم  
انه حزم بن ابي كعب وهو **لا اكا ادر ك الصلاة** كاد معناه  
قارب في رده يني من نفي العلم بعده ومفرونة بالناغ يني عن وقوع  
الفعل كذا قيل والحق قول ابن الحاجب انه مع النافي كسائر الافعال  
على الاصح ومقتضاه انه مع النافي يني عن عدم المقاربة وهو هنا  
التخلف عن الادر ك بعزيمة رواية لا تاخر عن الصلاة فكانه  
قال لا اكا ادر ك الصلاة في الجماعة بلا تاخر عنها من اجل  
التطويل فقوله **ما يطول بنا فلان** لتقليل لعدم الادر ك المفسر  
بالتاخر عن الجماعة لا لادراكه كما قيل والكان فاسدا اذا اطالة  
فقتضى الادر ك لا عدسه هكذا اخرهم وقوله مما يطول من التطويل  
وفي نسخة من التطويل يطيل من الاطالة **فلان** هو معاذ بن جبل  
**اسد غضبا** اي حنه كرامة نسخة **انكم سفرون** في نسخة ان منكم  
مفرون ولم يخاطب المطول على التبيين بل تم خوف الخجل عليه لطفا منه

ورقة

وشققة على عادة **فان يوم المريض والضعيف وذو الحاجة**  
ذكر الثلاثة لانها تجمع الاضواء الموجبة للضعيف اذ مقتضى اما في ثمة  
حسب دانه وهو الضعف او حسب العارض وهو المرض او الاولاد وهن  
ذو الحاجة ووغ نسى ووذو الحاجة بالرفع ووجه بالعطف على عمل اسماء  
وه الحديث كما قال النوري جواز التاخر عن الجماعة اذا علم من عادة الاما  
انه يطول كثيرا وجواز ذكر الانسان بقلان في مقتضى السكوي والغضب  
لما يكر من امور الدين والافكار على من ارتكب ما ينهى عنه وان كان  
غير محرم والتغزير على اطالة الصلاة اذا لم يرض المأموم به والاكتفاء  
فيه بالسلام والامر بتخفيف الصلاة **ابو عاصم** في نسخة المعدي  
وفي اخرى **ابو عاصم** عبد الملك بن عمر **المعدي الديني** في نسخة المدني  
قال ابو هريرة اذ اشب الى مدينة النبي صلى الله عليه وسلم قيل مدني والى  
مدينة المنصور مديني والى مدائن كسرى مدائني وهذا يعنى  
المتى الثانية كنى نقل عن البخاري ان المديني من اقام بأكدمية  
النبي صلى الله عليه وسلم ولم يبقا رقتها والمدوني من كان بالمدينة وغولا  
عنه **عن ابن زيد** بجملة مفتوحة وراي مسورة **ساعة رجل** هو عمير  
والدمالك وقيل لاد المدون وقيل لاجارود وقيل ليد بن خالد **اللقطة**  
بفتح القاف اشهر من سكوتها وهي ما صنع بسقوط او غفلة فيكون شخص  
وقال الخليل يحيى بالفتح اللاقطة والسكون الملقوط وقال ابن مالك  
فيها اربع لغات هذان ولقطة ولقطة بفتح اللام والقاف **وكاها**  
بالكسر والمد ما يشد به راس الصرة والكيس **وعوها** او **وقال وعوها**  
بالكسر اكثر من الضم الظرف والفتك فيه من زياد ومن زياد **وعها**  
بكسر اللام وبالغامة يلبس لراس الظرف واما الصمام بالمعجمة المكسورة  
فهو ما يدخل في الظرف واما امر عرفة ما ذكر يعرف صدق مدعيها من  
كذبه ليلا يختلط بلاءه **عمر عورها** اي وجوب اللبس بذكر بعض صفاتها  
**سنة** ولو مفرقة وغير متصلة بالالتقاط يعرف اول كل يوم طريق التار



مفعول مطلقا وكيف فغير ريبك باصحاب الغير لاقتضا العلاء  
ذلك وبدانفة الباء وسكون الدال وبالهمز مصدر بدأ بمعنى الابتداء  
وقسم الباء والدال وتسد يد الواو مصدر بدأ بمعنى ظهر قبل والاض  
الاول لجمع المعنيين وقيل بالعكس لانه الاظهر بالمقصود قاله  
العلامة الشمر البرماوي والظان احداهما لا يستلزم الاخر  
والمراد ببدا الوحي حاله مع ما يتلوه اي يعلق كان فلا يرد  
الاعتراض بان لم يتعرض في الحديث لبيان كيفية الوحي على انه قد  
تعرض له بعد في حديث عائشة حيث ذكر فيه ان ابتداءه كان  
رويا منام ولا يضمن نقص الترجمة عن الترجيح له انما يعاب العلي  
والوحي لغة يقال للاعلام خفاء وللكتاب والكتوب والكتب  
والالهام وللامر وللشارة وللصوب شيئا بعد شيئا وترعا  
الاعلام بالشرع بكتاب او رسالة ملك او منام او الهام او نحوها  
وقد يطلق الوحي ويراد به اسم المفعول منه اي الوحي وهو كلام الله  
المنزل على النبي صلى الله عليه وسلم والرسول او حي اليه بشرع وان لم  
يؤمر بتلقيه **وقول الله** بالرفع مبتدأ خبره ما بعده وبالجنس  
عطف على الذي ان اضيف اليها باب اي باب بيان كيف كان  
بدا الوحي او باب معنى قول الله او علي كان بتقدير مضاف  
اي كيف كما في نزول قول الله وانما قلت بتقدير مضاف لان  
العطف بدونه على كان يقتضي ان كلام الله كيفية ولا كيفية  
له وكثيرا ما يذكر البخاري في الترجمة اية فاكثر من القران  
للاستشهاد **عنه** في نسخة عز وجل **انا اوصينا اليك كما او**  
**صيا الى نوح والكتبين من بعده** الآية عادة البخاري رحمه الله  
ان يضم الى بعض التراجم والحديث ما يناسبه من القران او تفسير  
له او حديث على غير شرطه او ترتق بعض الصحابة او عن بعض التابعين  
يجب ما يليق عنده ذلك المقام وارايد ذكر هذه الآية في اول هذا  
بجانب  
الباب

بعض التراجم  
بعض الصحابة  
بعض التابعين

الباب الاسارة الى ان الوحي سنة الله تعالى في انبياءه عليهم السلام  
او الى ان الوحي الى نبينا محمد شبيه بالوحي الى بقية الانبياء انه وحي  
رسالة لا وحي الهام ولما كان كتابه لجمع وحي السنة وكان الوحي لبيان  
الاحكام الشرعية صدره بباب الوحي لانه مادة الشريعة كما امر الله  
بحوث انما الاعمال بالنيات اماق لمناسبة للآية السابقة لانه الوحي  
الى الجميع الامر بالنية لقوله تعالى وما امر و الا يعبدوا الله مخلصين  
له الدين والاحلام قبل قدم ذكر نوح لانه اول نبي ارسل اول نبي  
غاقب قومه **حدثنا الحميري** بالتصغير ابو بكر عبد الله بن الزبير  
مولى مسعود بن اسامة بن بطن من بني اسد بن عبد العزى  
ابن قضى **حدثنا سفيان** صوبهم السين اذ فهم من فتحها وكسرها ابن  
عبيدة بن عبيدة بن ابي عمران الهذلي مولى **حدثنا يحيى بن سعيد**  
اسم جده قيس بن عمرو مولى **الانصاري** نسبة الى الانصار واحدهم  
تصير كسريفا واشراف وقيل ناصر كصاحب واصحاب وهو وصف  
لهم بعد الاسلام وهم قبيلتان الاوس والخزرج ابنا حارثة بن ثعلبة  
**قال اضر في محمد بن ابراهيم** اسم جده الحارث ويحيى ومحمد تا ببيان  
**اليتي** نسبة الى نهم قريش انه **سمع علقمة بن وقاص الليثي** بالثلاثة  
مستبة الوليث بن بكر ذكره ابن مندور في الصحابة ويظهر في اللغات بعين  
**سمعت عمرو بن الخطاب** اسم جده تغلب اي كعته حال كونه **على النبر**  
بلسانهم من النبر وهو الارتفاع قال في نسخة يقول اي كعته حال  
كونه قال **سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم** هو مفعول سمعت  
**يقول** حال دال التعليل محذوف مضاف للمفعول اي كعت كلامه لان  
الذوات لا تسمع وقتها يقول ثاب سمعت واقية مضافا عليه كعت  
الماضي حكاية لحال وقت السماع او الاحضار ذلك في ذهن السامع والى  
في السند **حدثنا واخبرني** وسمعت لتفيد انها كلها تفيد السماع  
والانصال كما بينه عليه في باب العام وقد بينت ذلك مع زيادة في



ثم يكون مرة ثم كل اسبوع ثم كل شهر وبها اي ما كتبها **فصل في ابل**  
ضرة حذو في اي ما كتبها كذلك امر لا وهو من اضافة الصفة الى الموصوف  
**فغضب** انما غضب استقصاء العلم السائل وسوومه لانه لم يراع المعنى  
الذكور ولم يقطن له فقال النبي صلى الله عليه وسلم انظر اذا اللقطة ما تخشى صياحه  
وتلغى بخلاف ابل لقوله بعد ما كتب ولها الى ارضه **وجبتا** تغية وصية  
بتبليث الواو واصبة بفرق مضمومة وهي ما ارتفع من اخذ **وقال امر**  
**وجهه** الشك من يزدرو **وماك** **ولها** في نسخة مالمك وفي  
اخرى مالمك وهو استفهام اي لم تأخذها لتلغى به اياها **وجزاؤها**  
ببسر المهولة وبالذال المعجمة والمد لطف الذي تسمى عليه ابل  
**من الماء** جملة بيانها لا محل لها **قدرها** بحجة اي دعها **كذ** اي  
ان تملكها بعد تقريرها **والا حيك** اي ما كتبها ان ظهر او للقط اضر  
ان لم تلتقطها **والله ذيب** اي ان تركتها ولم يظهر ما كتبها اولا القطة  
غيرك فيا طها الذيب غالباً وفيما قاله اذن في التقاط الغنم  
للتملك دون ابل نعم ان كانت ابل في القرى او في قريب منها  
جاز التقاطها ولو للملك لانها تكون حصيد معرضة للتلف **حدثنا**  
**محمد** في نسخة حدثني محمد **ابو اسامة** اسمه حماد بن اسامة  
الكوفي عن **بوييد** بن الموصلة **غضب** اي لتغتهم في  
السؤال ونظمهم ما لا حاجة لهم فيه **قال القاسم سلوق**  
في نسخة ثم قال سلوق **عاشيت** في نسخة ثم بلا الف وهي الاصل اذ  
يجب حذف الف ما الاستغماية اذ اجرت وابقا الفتحة دليل عليها  
للفرق بين الاستغمام والمبروم من ثم حذفت في نحو عم بيتا لوت  
فيم انت من ذكرها وثبتت في لمك فيما افصنت ان تسجد لما ظقت  
بيدك وقوله سلوق عاشيت قيل يحول على انه اوصى اليربية اذ لا يعلم  
ما سيل عنه في المصنعات الا باعلام الله تعالى قال القاسم في عياض  
وظاهر انه قال ذلك غضبا انتهى وانما قال صلى الله عليه وسلم القاسم

وهو

وهو غضبان لانه صلى الله عليه وسلم معصوم فلا يجوز عليه الغلط في  
الحكم بخلاف سائر القضاة **قال رجل** هو عبد الله بن خلافة الرسول  
في الكسرى **كسالم** **سولي** **شيبه** اي ابن ربيعة وكان سب لسواك من بعض  
الناس في نسب بعضهم على عادة الجاهلية **ما في وجهه** اي من اثر الغضب  
**فلا انما تقرب الى الله** اي مما يوجب غضبك من برك البعير بروكا اي  
استنانه وكل شيء ثبت واقام فقد برك ويسمى هذا الجاز غير معقيد  
وهو ان يكون وهو ان يكون في حقيقة معقيد في عمل في الاعم بلائيد  
كالنفة للبعير **تعمارة** مطلق النفة فيقال زيد غلبت المشرك **اخبرنا**  
**شعيب** في نسخة حدثنا **سفيان** **قال من ابى فقال ابو كز** في نسخة  
**قال من ابى** قال ابو كز **فبرك** **عز علي** **كيس** اي ادبا واكراما للنبى صلى الله  
عليه وسلم وثقة على المسلمين ليلا يوذوه فيد ضلوا في قوله تعالى  
ان الذين يوذون الله ورسوله الاية وسياق في التفسير انت في ذلك تزلت  
يا ايها الذين امنوا لا تسالوا عن امثها لاية **فكفت** في نسخة  
قبله لفظا ثلاثا **واحدة** **اكدت** **اكدت** **الغاب** السابق فضلهم محروم  
ووجوب المواضع للعالم وانه لا يسال الا فيما يحتاج اليه وسجى للنبى  
صلى الله عليه وسلم **باف** **من اعاد الحديث** اي من امور  
الدين فلا تبصم عنه بضم التحتية وفتحها وفي نسخة بكرها  
وحذف عنه **فقال النبي** في نسخة **قال النبي** **وع** **اخرى** وقول النبي بالجر  
عطف على من اعاد **لا** **احرف** **تنبية** **يدل** على تحقيق ما بينه **وتوكيد**  
**وقول الزور** بالرفع عطف على الاشارة في الحديث المشار اليه بذلك  
وهو **لا تبصم** **بالكبر** **الكبار** **ثلاثا** **قالوا** **ابى** **بارسول** **الله** **قال** **الازارك**  
**بانه** **وعتوق** **الوالدين** **وطب** **وكان** **متكيا** **مقالا** **الا** **وقول** **الزور**  
**والزور** **بضم** **الزور** **الكذب** **والسب** **من** **الحق** **فما** **قال** **بكرها** **اي** **جملة**  
**ما** **ذكر** **او** **شهادة** **الزور** **المشار** **اليها** **بقول** **الزور** **بضم** **بها**  
**رواية** **وقال** **ابن** **عمر** **قال** **في** **حجة** **الوداع** **وهو** **موصول** **في** **احد** **ود**

قال ابو كز في نسخة

للمخبر ط







ان الاعتقاد متناقض لجميع ما ذكره والافكان القياس ان يكون له  
اكثر من اجرين لتعدد مقتضى الاجر من التاديب والتعليم واحسنيتها  
والاعتقاد والتزوج والمراد قوله ابراهيم ولومع زيادة **تم** قال عامر  
ابو السبي **اعطينا كذا** اي المسئلة او المقالة والخطاب لصالح من غير  
**سبي** اي من غير اجرد نبوي **قد كان يركب** اي يركب وفي نسخة وقد كان  
يركب وفي اخرى فقد كان يركب **المدنية** اي النبوية ولم يذكر في الحديث  
الا هرام انه مذكور في الترجمة كانه قاسه على الامة او اراد ان  
يعود فيه حديثا فلم يتفق له وقول الشعبي ذلك فيه جواز قول  
العالم مثله للتحريض على العلم وبيان ما كان السلف عليه من  
الصلة السعيدة في المسئلة الواحدة وفقد المدنية لانها معدت  
العلم وكان يركب اليها طالبه **بالح** **عظمة الامام النساء** **ويطلبهن**  
**ويطلبهن** اي امور الدين والعظمة العظيمة وهو  
التذكير بالعواقب ولغظا يراى اقط من نسخة **عطا** هو ابن ابي  
رياح برامقوصة وموصوفة مخففة وبسولة اضح القرشي العنبري  
المكي **علي النبي** في نسخة على رسول الله **او قال عطا** **انهد الشؤ** من  
ايوب **علا قايلا** **اشهد عطا** او ابن عيسى وذكر ما قاله بلفظ الشهادة  
تاكيدا للتحققه وبيانا للوقوفه بوقوعه وكذا القول في ذكره  
على انما تدل على الاستقلال بعلمه بوقوع ذلك **هو ج** اي من  
ضعف الرجال الوصفون **النساء** **بالله** جملة حالية وكذا  
على ما في نسخة معه بدون واو قوله تعالى هبطوا بعضكم  
لبعض عدو **والنساء** **يسمع النساء** **صل على مفعول** **ظن** **ولفظ النساء**  
تساقط من نسخة **بالصدقة** اي العملية وامرهن بها لما رآهن  
اكثر اهل النار **القرط** بضم القاف ويكون الراوطا معاملة ما  
تصليق في نسخة الاذن اما الخرض بضم الخي مخلقة صغيرة به  
سويلا **يا خرض** **فمن** اي ما يلغيه لسيرة صلى الله عليه وسلم

في مصارفة لانه عزم عليه الصدقة **وقال اسماعيل** اي ابن عليه  
وفي نسخة قال ابو عبيد الله وقال اسماعيل والغرض انه رواه لا يلفظ  
سمعت وانه جزم بالتهادة على النبي صلى الله عليه وسلم من غير شك  
في الشهود عليه وهذا من تعاليف التجارى لم يدركها اسماعيل بن عليه  
لانها مات في عام ولادته وفي الحديث انه يجب على الامام اقتدار عيته  
وتعليمهم وان الصدقة تخرج من الثمن وان يجوز للمرأة العظيمة من  
مالها بلا اذن زوجها واما عوضه لا يجزى لامرأة عطية الا باذن  
زوجها فليس يثبت ولو سلم فهو محمول على الاولى والادب مع انه لا  
يتقادم حديث التجارى وفيه ايضا التحيار وعظ النساء وحسنهن على  
الصدقة وان الصدقة لا تحتاج الى اعياب وقبول وان الاصل  
في الناس العقل والعرفان التصرف في الصحة لعدم سواله صلى الله عليه وسلم  
**باب الخرض على الحديث** اي على تحصيل الحديث النبوي  
**عبد العزيز بن عبد الله** اي ابن يحيى الاوسي **سليمان** اي  
ابن بلال **عمرو بن ابي عمرو** بفتح العين منيها ابو عثمان مولى المطلب  
**قيل** في نسخة قال اي ابو هريرة وهو الصواب **بشفا** **عندك** من الشغ  
وهو ضم الشيء الى مثله كان المستوع له كان فردا فصار مستفعا  
بالتسارع **لقد** اللام للتاكيد او صواب قسم محذوف **يا ابا هريرة**  
في نسخة ابا هريرة محذوف الهمزة تخفيفا **بالي** بالنصب بان  
وبالرفع لوقوعه ان بعد الظن كما في قوله تعالى وحسبوا ان لا تكون  
اول **بالرفع** صفة لاصدا ويراد منه وبالنصب على الظرفية او الحال  
لما رآته اي رآته **من حرص** من تبصيرة او بيانته او معدية  
**يوم القيمة** مداقها من نسخة **من قال** اي ولو فاضنا **لا اله الا**  
**الله** اي مع محذور رسول الله **خالصا** في نسخة مخلصا وخرج به المناقذ  
وبما قبله المشرك لكن لا سعادة لهما فافعل التفصيل ليس على يابه من  
المشاركة بل معناه سعيد التامى او هو على يابه لكن معناه (سعد

وقال ابن عمار في نسخة  
قال ابن عيسى وهو  
مقول قال اسماعيل



من لم يكن في هذه المرتبة من الاخلاص الموكد بذكر القلب بعد لان  
تعدت الاخلاص كما في البصيرة عيشي وسمعتة اذ في **من قلبه**  
متعلق بالاصا او حال من ضمير قال اي قال ذلك ناشيا من قلبه  
**او نفسه** شك من ابي هريرة او من غيره من الرواة **باب**  
**كيف يقبض العلم** اي باب كيفية قبض العلم اي رفعه ولغظا  
ساقط من نسخة **وكتب** في نسخة قال اي البخاري وكتب عمر بن عبد  
العزيز اصول الخلفاء الراشدين **الى** نائية في الامرة والعقنا على  
المدنية **ابن بكر** هو ابن محمد بن عمر **ابن حزم** اي الانصاري **ما كان**  
اي ما وجدته وفي نسخة ما كان عندك فكان على النسخة الاولى  
تامة وعلى الثانية ناقصة **فاكتبه** الى اصر امر بكتبة لان فيه ضبطا  
له وابقا وقد كان الاعتماد اذ اذ انما هو على الحفظ فحاق عمر بن  
عبد العزيز في راس المائة الاولى من ذهاب العلم يموت العلماء فاصر  
بذلك **ولا تقبل** بفتح القوقية والجرم فلا ناهية وفي نسخة بضم  
الختية والرفع فلا نافية فحذفت قوله **الاحديث النبوي**  
بالنصب على الاولى وبالرفع على الثانية **فليفتوا العلم والحق**  
بضم الختية في الاول وفتوا في الثاني مع كون اللام وكسرها  
فيها وفي نسخة بضم القوقية في الاول وفتوا في الثاني **حتى يعلم**  
بضم القتية وفتح العين وتثنية اللام المفتوحة وفي نسخة  
يعلم بفتح الختية وكون العين وتثنية اللام المفتوحة **من لا يعلم**  
بفتح اوله على التثنية للفاعل **بذلك** بفتح اوله وكسرتا لثه وقد فتح  
**حتى يكون سرا** اي خفية كما تجاديه في الدور دون المساجد  
وعونها **صوتنا اسماعيل** الى اصر وفي نسخة جيد ثنا العلاء بن عبد  
البحار الى قوله وذهاب العلماء **بنتزعه** في نسخة ينزعه **بقبض**  
**العلماء** اقام فيه الظاهر مقام المضمير مظهرا له كما في قوله تعالى  
انما لصمد بعد قوله الله احد **حتى** ابتدائية اذ لم يبق **عالمها**

بضم اليا

بضم اليا وفسر القاف اي لم يبق الله عالما وفي نسخة لم يبق عالم بفتح  
اليا والقاف ورفع عالم فان قلت لم يبق للمضى فكيف وقع بغير  
اذا وهي للاستقبال قلنا بقا رضافتنا فقطا بفتح الفعل على اصله مضارعا  
مع انه لا مانع من ذلك كما في قوله تعالى اذا جاءك المنافقون واذا جاء  
بضارعه لان اداة الشرط تغلب الماضى مضارعا قبل قد يقال الشرط  
يقبض اي انما يروى جهال انما هو حين لم يبق عالم مع انه يجوز  
انما اذ هم مع وجود العلماء واجب بان الشرط خرج مرجح الغالب فلا يعمل  
بغيره **اتخذ** اصله اتخذ فقلت القرعة الثانية ناو ادعت في  
الثانية **روسا** بضم الواو والقرعة والثورين جمع راس وفي نسخة  
روسا بفتح القوقية والمد جمع ربيبي **فنبهوا** بضم السين **فنبهوا**  
من الضلال مقابل الهداية اي فنبهوا في انفسهم **واضلوا** اي غيرهم  
**قال الفرير** ساقط من نسخة بل هو مع ما بعد ساقط من نسخة  
اخرى وهو كسب الفاء ونحو نسبة الى فرير مزية من قري بخاري على  
طرف جهون وكنيته ابو عبد الله محمد بن يوسف بن مطر وهو مع انه  
سمع من البخاري صحبه مرتين شاركه في الرواية عن قتيبة بن سعيد  
قال كما وهذا من زيادات الراوي عن البخاري في بعض الاسانيد وهي  
قليلة **عيسى** بوجه وسين معجمة **عورة** اي عورة بيت ما كدر  
ولا تنافي بين ما هنا وبين حديث ولين يزال هذه الامة قائمة على  
امر الله حتى ياتي امر الله وامثال ذلك لان ما هنا بعد اثبات  
امر الله ان لم يفسر امر الله بالقيمة او عدم بقا العلماء انما هو في  
بعض المواضع لسي عريت المقدوس مثلا ان فرسها بها جميعا  
بين الأدلة وفي الحديث التحريم من اتخاذ الجهاد روسا وان  
الزمان يخلو عن المجتهد كما قال الجمهور خلافا للمخابلة وان الله  
لا يهب العلم خلقه ثم ينزعه بلا سب تعالى الله ان يسترجع  
ما وهب من علمه الذي يودي الى معرفته والايان به وانما يكون



قبض العلم يقبض العلم **بالسبب هل يجعل** بالبنا للفاعل اي  
يجعل الامام **للتا يومها** وفي نسخة يجعل للتا يوم بالبنا للمفعول ورفع  
**علي حدة** بكسر الحاء وقع الدال المهملتين اي انفراد **في العلم** متعلق بجعل  
**ابن الاصمعي** بفتح الهمزة استمر من كسرهما وقد تبدل باو فاعيد  
الرحمن بن عبد الله الكوفي **قال قال النساء** قال الاولى ساقطة  
من نسخة وفي اخرى قالت **النساء** اي صير يعني عيني **يوما**  
مفعول به لا مفعول فيه **من** ابتدائية متعلق **يا جعل** **تفسيك** اي  
أختيارك لا اختيارنا **للسقين** صفة يومها **فوق عظم** عطف على محذوف  
اي موقى بوعدهن ولقيهن فوق عظهن اي بامور دينية **متكن**  
**امراة** في نسخة ما منكن امراة وسكن حال مقدمية على ذهاب **الافان**  
ضرا امراة لان الاستتار فرغ اي الاكان تقدمهم **لها حجابا** بالنصب  
ضربا كان وفي نسخة حجاب بالرفع فاعمل كان جعلها تامة **فالت امراة**  
اسمها ام سليم وقيل غيرها **واثنين** في نسخة واثنين بتا الثانية  
وهو عطف على ثلاثة عطف تليغ او على مقدر دل عليه ما قبله  
اي قالت ومن قدم اثنين قال ومن قدم اثنين **ومن عبد الرحمن**  
عطف على قوله اولا عن عبد الرحمن والخاص ان شعبة يرويه عن  
عبد الرحمن باسنادين **عن ابي هريرة قال** في نسخة وقال ابو العطف  
على مقدر تقديره كما قال الحسن مثله اي مثل حديث ابي سعيد وقال  
**ثلاث لم يبلغوا الحنث** بكسر الميم وبالثلثة اي الاثر في هذه على  
الرواية الاولى والمعنى انهم ما اتوا قبيل البلوغ فلم يكتب عليهم اسم  
**باب من كرم ثيا زاد في نسخة** فلم يفهمه وفي اخرى فلم يفهم **فراجع**  
اي راجع من سمع منه وفي نسخة فراجع منه وفي اخرى فراجع  
**حتى يعرفه** بالنصب بان مقدره بعد صق **سعيد بن ابي مرزوم**  
اي الجعي ونسبه لجده والافان انا هو الحكم بن محمد بن كانت لا  
**تسمع** اي به مضارعا مع ان كان للماضي استخاضا للصورة الماضية

الا

**الاراجعت** استتانا متصل وراجعت صفة لمحذوف اي لا تسع  
شيئا مجهولا موصوفا بصفة الاموصوفا بانه مرصوع فيه **واذا النبي**  
عطف على ان عايشة وهو من كلام ابي مليكة مرسل ولم يسند الى صحابي  
**اوليس** بفتح الواو عطف على مقدر اي اكان ذلك وليس واسم  
ليس ضمير الشأن وضميرها **يقول الله** اوليس يعني لا اي اولا يقول  
الله **فقال** في نسخة عز وجل **يسرا** اي سهلا لا مناقشة فيه **ذلكت**  
بكسر الكاف لانه خطاب لموت **فوقتن** المناقشة الاستقصاء في الخطاب  
**الحساب** بالنصب بترغ الخافض **بمك** بكسر اللام استمر من فتحة  
وهو لازم عند المخارم **سعد** عند عتيم وهو مروي بالجزم والرفع لان  
الشرطا اذا كان باضيا والجواب مضارعا جاز فيه الوجهان  
وفي نسخة عذب بدلا يهلك وفي الحديث بيان فضل عايشة وحرصها  
على التعليم والتحقيق **وانه صلى الله عليه وسلم** لم يكره من راجعته  
واقبات الحساب والعرش والعذاب وجواز المناظرة ومقابلته  
السنة بالكتاب **بالسبب** **ليبلغ العلم** **التا هدا الغايب**  
بكسر عين يبلغ لا لتقال كتنين وبعيها للتحفة وينصب العلم  
مفعولا ثانيا ليبلغ ويرفع التا هدا فاعلاله وينصب الغايب  
مفعولا اوليا ليبلغ ولعظ العلم ساقطة **قال ابن عباس**  
علقه هنا ووصله الى بدون لعظ العلم **قال صوتي اللبث**  
في نسخة قال حدثنا **اللبث** **سعيد** في نسخة سعيد بن ابي سعيد  
وفي اخرى سعيد هو ابي ابي سعيد **عن ابن شريح** بضم المعجمة  
وراه ماملة اسمه صوبيلد بن مريم صحابي **ابن سعيد**  
اي ابن العاصي بن امية القرشي قال شيخنا وعين وليس بصحابي ولا  
تابعي **بيعت البعوث** بضم الموحدة جمع بعث يعني بعوث اي كان  
بميرير سل الجيوش **الى مكة** لقتال عبد الله بن الزبير لكونه امتنع  
من مبايعة يزيد بن معاوية وكان عمرو واليا بالمدينة الشريفة



ايذّن لي ايها الامير احدثك بالجزم جوابا باللام **قولا** مفعول ثان  
لاحدثك **قام النبي** نسخة قاضى رسول الله **الغد** بالنصب على  
الظرفية اي غد يوم الفتح **سميته اذناى** الى اخره فيه تأكيد ومبالغة  
في تحقيق ما قبله واذا ناي اصل اذنان في ولقت النون والله  
لاصاقته ليا المتكلم وهذه الجملة وحيلة قاصدة في النبي صفتان  
لعمول والمعنى انه لم يكن امتا ده على الصوت فقط بل عليه مع التثبت  
والمشاهدة والقانع كفته وفي الصورة للتا ثبت لانه كلما يتبين من  
الاسنان من الاعضا كاليد والمعنى والاذن فهو موثق بخلاف  
الانف والقلب وغيرهما **ص** ظرف لقام وما بعده **حمدا لله**  
**وانت عليه** بيان لعموله تكلم به اي بالقول والمطغ في ذلك  
من عطف العام على الخاص **حرمة الله** اي يوم خلق السموات  
والارض من غير سبب يعزى لاصوه وهذا لا يتباغ حديث ان ابراهيم  
عليه السلام حرم مكة لان المراد ان بلغ عريم الله واهله بعد  
ان رفع عريم البيت الى السما وقت الطوفان واندرست حرمتها  
والا فمى حرمة من يوم خلق الله السموات والارض **يوم من باه**  
**واليوم الاخر** اشارة للمبدأ والمعاد وكل ما يجب الايمان به والخرج  
عنهما وقتيد بالمؤمن لانه الذي يتقاد للاصكار وينزجر والافا كما فر  
ايضا مخاطب بفروع الشريعة **ان يفتك** بكسر الفاء شهر من شهرها  
والسنة صب الدواش اربذلك الى القتال بها في نسخة فيها **ولا يفتك**  
بكسر الفاء شهر من شهرها وزيدت لا للتأكيد **شبح** اي ذات  
ساق سوا ايتها الاذى ام لا **فان احد ترضى** برمع احد فيعمل مقدر  
يفرض ما بعده والترضى من الرضاة وهي ما غير من الحكم تخفيفا  
لعمد مع قيام الموجب الاول لولا العذر **القتال رسول الله**  
عسك به من قال فتحت مكة عنقه وجوابه عند القايل فتحت صلحا  
ان المعنى ترضى بجرا لقتال لانه اصله ساعة ولا يلزم من صل

النس

الشيء ووقعه بغيره هو صلى الله عليه وسلم دخلها متاهبا للقتال  
لواحتاج اليه ولا يعرف انه صلى الله عليه وسلم نصبت لهم حربا واطعن  
برمح او رمى بسهم او ضرب بسيف او نحو ذلك واما قتله من الخنق  
الفتك خارج الحرم والحرم فليس من معنى القتال في شي **وانا اذن لي**  
بفتح الهمزة وضما وليس عدوله عن قوله له التقا تا لان السياق في  
القتال رسول الله صلى الله عليه وسلم حكاية قول المرخص والسياق  
هذا هو تضمنه جواب الرخص وقضية الالتفات يقتضى اتحاد  
السياق **ساعة** اي في ساعة **من نهار** وهي من طلوع الشمس الى العصر  
وسياق ما له بما ذكر تعلق في باب كتاب العلم **بما دت حرمتها اليوم**  
اي حرمتها المتبا بل للاباحة المفهومة من الاذن في اليوم اي في الزمن  
الحاضر اذ في اليوم المفهود وهو يوم الفتح **حرمتها بالامس** اي  
الذي قبل يوم الفتح **وليس** سيكون اللام وكسرها **ما قال عمرو**  
اي في جوائزك **انا اعلم منك** اي تعني الحديث والجملة معترضة بين  
القول وتعموله اعنى **لا تعيد** وهو خبر معتدا كذوف اي مكة وهو  
بفوقية وذال يعنى اي لا تقصم وفي نسخة بخسبة وفي اخرى ان الحرم  
لا يعيد فضمير يعيد في الاولى مكة وفي الثانية الحرم كالثالثة **عاصيا**  
اي بظلم او عنق **ولا قلنا بدم** اي ملجيا الى الحرم ملتسبا بدم غير حرق  
حوقا في القصص **ولا قلنا بحريم** اي بنسبها وهي بفتح الهمزة وسكون الراء  
ويجوز عن السرقه واصلا سرقه الابل وفي نسخة بحرية تعنى السرقه فزادها  
التفسير وفي نسخة بحريم بضم الحاء اي القناد وفي اخرى بحريم بكسر  
الهمزة وسكون الراء وفي اخرى بحريم مكسورة وباحتية وفي اخرى  
بجناية وقد صادم وعن جواب وان يكلام ظاهر الحق وهو لا يعيد  
لكنه اراد به الباطل فان ابا سرج الصيا بة انكر واعليه بعينه تحيل  
الى مكة واستباضة حرمتها بنصب الحرب عليها فاجاب بانه لا يتنعم من  
اقامة القصص وهو الصحيح الا ان ابن الزبير لم يرتكب امر يجب عليه



فيه شق بل هو اولي بالخلافة من يزيد بن عبد الملك لانه يبيع قبله وهو  
صحابي وفي الحديث رعاية الرفق في الالكار على الامير كما استاذن  
عمر وابا سريح وتقديم احمد على المقصود وشرف مكة وانتان القيمة  
واختصاص الرسول بحضايص وحوار النسخ اذا نسخت الاباحة  
للرسول باحره وحوار المجادلة ومخالفة التابع للمصحابي بالاجتهاد  
**عبد الله بن عبد الوهاب** هو ابو محمد الجعفي بفتح المعجمة والجيم وبالوصف  
**حماد** اي ابن زياد البصري عن **ايوب** السخيتي عن **محمد** بن  
ابن سيرين عن **ابن ابي بكر** اسمه عبد الرحمن **ذكر النبي** بضم الدال  
وكسر الكاف وفي نسخة بفتحها فالنبي مرعوم على الاول ومنسوب على  
الثاني **قال** في نسخة فقال وهو يدل احتمال من النبي يتاويله بالمصدر  
**فان دعاكم** الفاعل طاعة له فقولها على مثل مقول القول السابق  
عليها ببلج رب مبلغ واقصر هذا على المعطوف لانه المقصر من بيان التبليغ  
**قال محمد** اي ابن سيرين **واصبه** اي واقف ابن ابي بكر **واراضكم**  
بالنصب عطف على دعاكم والجملة بينهما معترضة والمراد بالمرض  
الحسب وقيل الاضلاق النفسانية وظن محمد هنا ذلك لا ينافي جزاه  
به في رواية اخرى لاحتمال تقوم احداهما على الاخر **عليكم حرام**  
معلوم بالمعقلان اموال الشخص لا يؤمر عليه فالمراد ان اموال كل واحد  
منكم حرام على غيره ويؤيد رواية بيكم بدل عليكم **ان ذلك** بيان  
لمعنى صدق اي كان اصابه صلى الله عليه وسلم بانه سيقع التبليغ  
بعد فيكون الامر في مبلغ بمعنى الخبر ان التصديق انما يكون  
للخير لا للامر **لا هل بلغت** بتخفيف الالاي ايا مقدم هل بلغت اي  
استتلت قوله تعالى بلغ ما انزل اليك وهلا لا استقام على اصلها او  
بمعنى قد بلغ في قوله تعالى هلاقي على الاشكال حين **مرتين** متعلق  
بقول مقدم اي قال صلى الله عليه وسلم الهل بلغت مرتين لانه  
قال جميع ما ذكر مرتين لا لم يثبت مقوله كان محمد الى امره اعتراض بين

كلامه صلى الله عليه وسلم وفي الحديث بيان حرمة مكة وتحريم القتل  
والفصم والغيبه وفيه تكرار الكلام للتوكيد **باب**  
**من كذب على النبي صلى الله عليه وسلم** اي باب بيان ذلك **علي بن الجعد**  
بفتح الجيم وركون الصيا وبالذال المهملتين **منصور** هو ابن المقدم  
**ربي** بكسر الراء وكون الموصوف **ابن حراشي** بكسر المعجمة وبالراء  
الحقيقية والذال المعجمة ابن حنيس القطافي **لا تكذبوا على الكذب**  
عدم مطابقة الخبر للواقع سوا طابف الاعتقاد ام لا وقيل عدم مطابقتها  
للاعتقاد وقيل عدم مطابقتها لهما ولا فرق بين الكذب عليه واكذب  
له بمعنى قوله على نسبة الكلام له كقوله يا سوا ان كان عليه ام لا **فليبلغ**  
**النار** اي فليذللها قيل الشرط سبب الجزا فكيف يتصور تسمية الكذب  
بالامر بالولوج وانا هو سبب للولوج واجيب بانه سبب للامر بالامر  
بالولوج وهو الامر بالامر به او هو الامر ومعناه اجبر ويؤيد خبر مسلم  
من يكذب على بلج النار والمراد كما قال النووي ان هذا جزاؤه وقد عجز  
به وقد يعقوب عنه ولا يقطع ببضول النار كسائر اصحاب الكبائر  
غير الكفر ثم ان جوزي وادخل النار فلا يتخلد فيها بل لا بد من جزاه  
منها بفضل الله ورحمته **لا اسمعك في نسخة** اي لا اسمعك **حدث**  
اي ارض المعنى لا اسمع كقولك عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كخويت فلان وفلان **امال في لم امارقة** بتخفيف ميم اما وهي  
حرف تنبيه وبكسر هرة اي والمراد في المعارفة المرفية اي الملازمة  
حصرا ورضاعا على عادة ملازم الملوك فلا تقصر مفارقة له بعض  
الاصيان **ولكن كقصة عيوش** في نسخة وكنتي وفي اخرى وكنتي ووجه استدراك  
من لازم عدم المعارفة السماع ولازم السماع الحديث ولازم  
ما رواه في اجواب ان لا يحدث بين الملازمين منافاه وغير  
منقول ان المناسبة سمعت قال لا سحر ضارة القول للحاضر في  
والحكاية عنها **فليستوا** يسكون اللام الشري كرها اي فليقتد **من النار**

رسالة  
الافاق  
للمسلمين



من بيانية او ابتدائية او بحسبى في وفي وقوعه فليست جوابا للشرط ما مر في  
فيلج النار اهو امر يهدد او دعاء او بواه الله من وفي الحديث انه لا يجوز  
التحدث عنه صلى الله عليه وسلم بالشك وعالم الظن حتى يتيقن سماعه  
**ابو محمد** اسمه عبدالله بن عمر والعقري **عبد الوارث** اي ابن  
سعيد التيمي **عبد العزيز** اي حركت البصري **لمنعني ان احدكم**  
اي اخذ ومعنى كون الحديث الذي ذكره يمنع من الحديث الكثير وان  
لان لا يمنع الصادق انه قد ير الى الوقوع في الكذب فان من حاش حوال  
الحق يوشك ان يقع فيه وان لم يكن بالقصد **كذبا** نكرة في سياق  
الشرط فمخبره سياق التقى فيم تحريم الكذب بجميع انواعه وكثر في السوم  
وقد ذهب الشيخ ابو محمد الجويني والكفر من كذب عليه صلى الله عليه وسلم  
مستورا ورواه عليه وله امام الحرمين وقال انه من صفاته **حدثنا**  
**المكي** في نسخة حديثي المكي وفي اخرى حديثي مكي **عن سلمة** هو  
ابن الاكوع واسم الاكوع سنان بن عبدالله **ما لم اقل** اي اقله  
وكتوله نقله وعنه **حدثنا موسى** في نسخة حديثي موسى **ابو عوانة**  
اي الوضاح الشكري **عن ابى بصير** يقع الى او كسر الصاد المهلتين  
عثمان بن عاصم **عن ابى بصير** اسمه ذكوان السمان المدي **تسموا**  
بفتح التا وبالسين والميم المتدرة امر بصيغة الجمع من باب الفعل  
**باسمى** اي كثر واحمد **ولا تكنوا** بفتح التا بينهما كاف ساكنة  
وفي نسخة **ولا تكنوا** بفتح التا والكاف ويون مشددة مفتوحة  
من باب الفعل **بكنتي** اي بابي القام وتحريم التكفي به محل فبين  
اسمه محمد ولو غيّر منه خبر من يسمي بابي فلا يكفي بكنتي ومن تكفي  
بكنتي فلا يسمي بابي رواه ابن الخصال وصححه وقال البيهقي لم يناد  
صحح والذي يقى عليه ان قبي المتع مطلقا الخبر الصحيح بن سمي بابي  
ولا تكنوا بكنتي وزعم ابن ابي الدم والرافعي الاول بعد نقلها  
النص المذكور ومارجهاه فيه جمع بين الخبرين بخلاف النص واما

تكنية

تكنية علي رضي الله عنه وله مجوز الخفية بذلك فخصه من النبي صلى  
الله عليه وسلم كما قاله ابن ابي الدم قال سمعنا واما ما رواه ابو داود  
عن عايشة قالت جاءت امرأة الى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت يا  
رسول الله اني قد ولدت غلاما فسميته محمدا وكنته ابوالقاسم فذكر  
لي انك تكرم ذلك فقال ما الذي اصلا سمى وحرمت كنيته او ما الذي  
حرم كنيته واصلا سمى فنسبه ان يكون قبل النبي لان احاديث النبي  
اصح اتمى وضعف النووي الاول وقال الاقرب ان النبي تحت صبيته  
صلى الله عليه وسلم لما في الحديث من سب النبي وهو ان اليهود تكفوا به  
وكانوا ينادون يا ابا القاسم فاذا تكلموا القنت النبي صلى الله عليه  
وسلم قالوا لم نهنك اظهارا للابن وقد راد ذلك المعنى انتهى وما قاله  
انه اقرب اخذ من سب النبي مخالف للقاعدة اذ العيرة بعدم اللفظ لا  
بخصوص السب بل الاقرب ما رجح الرافعي وقال الاستوى الصواب  
لما فيه من الجمع بين الخبرين السابقين **ما مر من رافعي في المنام**  
**فقد رافعي** جوابا لشرط لازم الروية وهو الروية ليللا يتخذ  
له جواب مع الشرط اي فيستبر بانه قد رافعي او المعنى على التشبيه  
اي فكانه رافعي في اليقظة ومعنى روية قيل روية مثاله لا روية شخصه  
والاقرب كما قال الكرماني ما قيل اناروية حقيقية اذ الغفل لا يحياها  
فلا حاجة الى تاويلها واما قولهم فانه قد مرى على ضلوق صفته او غ  
مكانين فانه تفسيره صفاته لا غ ذاته فتكون ذاته مربية وصفاته  
متحيلة والروية امر كلفه الله في الحى لا بشرط مواجهة ولا تحديق  
بصرو لا كون المرى ظاهرا بل الشرط كونه موجودا مقطا حتى يجوز روية  
اعني العين من بقية الاندلس ولم يتم دليل على فنا حسمه صلى الله عليه  
وسلم بل جاءه حديث ما تقدمه بقائه **لا يفتل في صورق** اي لا يفتل  
بها **ما** **كتاب العلم** اي بيانها **ابن سلام** في نسخة مجوز  
سلام **وكيع** هو ابن الجراح **عن سفيان** هو ابن عيينة او الثوري وكل من

مسرح العزلة  
اللاوقا  
للخطر طا







اي فيها **حرام** حيران وهو في الاصل ضرب مكة وجزا الاضاربه عنما مع  
انه مذكور وهو مؤنث وهي مصدر مجهول المضاربه عن المر من كعبه  
**لا يحل** اي لا يجوز **موتها** اي المؤذي اليابس **والابيض** اي لا يقطع  
**شعرها** اي غير اليابس **الا المسد** اي لغير اللقطة اما طالسها  
فتأذهم فقل ان هذا التقاطع للمتملك حرام وهو مذهبنا كما في  
وغيره وضالفة الامان ما كره واحدها في غيرها في نوا التقاطع في  
الحرم لغيره **من قبل** بالبنا للمفعول اي من قبله فتبيل كما في نسخة  
**من غير النظر** اي افضلها مذكور فتقول من يورامع الى من قبله  
فتبيل اما ان **يقبل** بالبنا للمفعول اي يقاد فان قيل اي يقبل من  
فنايب فاعل يقاد مضروبا في فاعل **يعقل اصل القبيل** وان كان  
في تقديرنا ضمير استمر فعليه اقامة الظم مقام المضموع مع انه لا يحتاج مع  
تقديرنا الى هذا الظم وجعل بعضهم ذلك من باب التنازع وهو صحيح  
لكن مع نصف زايد وفي نسخة بدل يقاد يقاد بالغا اي يعقل فداه  
وهو محمول على اعطاء الدية التي لا يتحملها العاقلة ويعقل على التي  
يتحملها العاقلة لئلا يلزم التكرار وفيما ذكر جواز القصاص في الحرم وهو  
مذهبنا في وانكار النبي صلى الله عليه وسلم على خراعة ليس يكون  
القصاص في الحرم بل جواز انهم قتلوا غير العاقل على ما دة الجاهلية  
وفيه بالنظر الالطع بين الاحاديث ان المسحق غير بين ان يا خذقه  
بعينه وان يعق على الدية اذ لم يرد القصاص ولم يعف مطلقا وهذا  
لا يستلزم ان الواجب احدها لا يعينه كما قال به جماعة **في اصل**  
**من اهل اليمن** هو ابو ساه بنين محبة وهامسونة **تقال التركة**  
اي الخطة التي كعبتها منذ **لا في ظل** اي لا في سناه **تقال رجل**  
**من قريش** هو العباس بن المطلب **الا ادهن** بكر الهرة وسكون  
الذاد ورس الخالجهتين هو بنت معروف طيب الرجة وضبه على الاستنا  
وجوز بعضهم رفعه على ان يرد بعين مما قبله وكانه جمل الا بمعنى غير

فاننا

**فاننا جعله** **حريمنا** اي شتق به ضمها **وتورنا** اي قصد  
به فرج لحدها المتخللة بين اللبسات **تقال النبي صلى الله عليه**  
**وسلم الا ادهن** قاله اصحابه واوحى اليه في الحال باستناد ذلك  
او قبله بانه ان طلب منك اصد استنساخي فاستنيت وفي نسخة  
الا ادهن مرتين والثانية للتاكيد والحديث والذي بعده غير ما مر  
صوار كتابه العلم ضلوا فالتون كرهه محققا بغير مسلم لا يكتبوا عن  
غير القرآن ومن كتب غير القرآن فليحبه وقال الكرماني وكان في ذلك  
خلاف ثم اجموعا على جواز بل على الاحتجاب وحملوا النبي على انه في صف  
من يوتق بحفظه ويحاف انكاله على الكتابة وصوت ابى سناه على  
من لا يوتق بحفظه او كان النبي عند ذوق الاختلاص طاب بالقرآن  
وقد امن ذلك او النبي على كتابة القرآن والحديث في صحيفة واحدة  
ليلا يحتلط فيسب على القاري او للتعني للتقرية او منسوخ وبالجملة  
فقد كره جماعة من الصحابة والتابعين كتابة الحديث واستحبوا حفظه  
لكن لما قصرت الهوى ضئى الائمة ضياع العلم دون واو من  
دون الحديث ابن كنهان الرهري على راس المائة بامر عمر بن عبد  
العزيز ثم كثر التدوين ثم المتصرف وحصل بذلك خير كثير **حفيان**  
اي ابن عبيدة **صوتنا عمرو** هو ابن دينار الكوفي **عن اصبه** كنهان  
منبه **القر صديقا** بنصب اكثر خبر ما وهو افعال تقصير وجزا وقوا  
القاصلة بينه وبين كفا في قوله منى لانها ليست اضيق وفي نسخة اكثر  
بالرفع صفة احد فاهملة واحده مبتدأ وخبر من اصحاب النبي  
**الا ما كانه من عبد الله بن عمرو** اي ابن القاسم وانما قلت الرواية  
عنه مع كثرة ما جملة لانه سكن مصر وكان الواردون اليها قليلا وابو  
هريرة سكن المدينة وهي مقصد المسلمين من كل جهة والاستنساخ  
قال الكرماني في حتم الا نقطاع اي لكون الذي كان من عبد الله اي الكتابة  
لم تكن منى ولا يغير عذوف بقرينة ياق الكلام ويحتمل الا نقطاع نظر الى المعنى



شرحها لغة العرابة **انما** مركبة من ان المشددة وما الكافية **الاعمال**  
الغربية افعالها وافعالها الصادقة من المومنين اي انما صحتها منهم  
بإيئة **بالنبيات** في رواية بالنية وفي اخرى العمل بالنيات وفي اخرى  
العمل بالنية وفي رواية لا ينصبان الاعمال بالنيات بحذف انما وكلها  
تفيد الحصر اما في الاخير فيعمود المبتدأ وخصوصا خبر على حد  
صديق زيد واما في النية فتعك من انما وما بعدها والحصر بانما  
بالمنطوق لا بالمفهوم لانه لو قال ماله على الا دينار كان اقرا بالدينار  
ولو كان بالمفهوم لم يكن مقر الصدق اعتبار المفهوم في الاقارب  
ثم الحصر فيما ذكر اكثرى لا كل اذ قد يصح العمل بلا نية كالذوات  
والفراة كما يصح ترك العمل بدونها وان افتر حصول التوابع فيها  
البرهان بان يقصد بتركه امتثالاً للسرعة وازالة الخاسرة من قبيل  
الترك والحصر فيما ذكر من حصول المبتدأ في الخبر والنية لغة القصد  
ومشعرا قصد الشيء مقترنا بفعله وان تراخا عنه كان عنما  
وقد بسطت الكلام عليها في شرح الرجحة وغيره **وانما لكل امرئ ما**  
**نوى** وكذا الكلام في الحصر في هذا عكس ما قبله لانه حصر الخبر المبتدأ  
اذ الحصر عليه بانما الموصود ايا والحصر هنا مقان بكل من انما وتقدم  
الخبر ثم المراد من هذه غير المراد من التي قبلها بان يقال المراد من  
تلك حصر المبتدأ في الخبر ومن الثانية عكس كما مر وان المراد من  
تلك بيان توقف الصي على النية ومن هذه بيان توقف التوابع  
عليها اوان تلك لم تعد يقين العمل بالنية وهذه افادته لانه لو نوى  
صلاة ان كانت فاقية والافرى تطوع لم يجزيه عن فرضه لانه لم  
يكن النية ولم يعين بها شيئا **فمن كانت** **هجرة الى دنيا** يضم الدال  
والعصر بلا تنوين للتانيث والعلية وهي امر والتونين ومكيت  
بذلك لدنوها سبقها على الدار الاخرى وانما استعمل اعمالها منكرة لانها  
في الاصل موبت ادني وادني افضل تفضيل محققا ان تستعمل باللام نحو الكبر

والحسنى

والحسنى واجب بان دنيا ظلمت عن الوصفية واجريت بحسنى مالم  
يكن وصفا مما اؤازنه فعلى اسما كرجي ومنها **بصيبا** صفة لدنيا  
**او الى امرأة** في نسخة او امرأة وضعت بالذم مع دخولها في دنيا لانها  
لانا حقتة عظيمة فنبه على التحذير منها ففي الحديث ما نزلت بعدى  
فتنة اضرب على الرجل من النساء لانها سبب ورد عليه حديث وهو الذي  
هاجوا الى امرأة هاجرت لنيكها يقال لها امة قيس واسمها قبله **بنورها**  
اي يتزوجها مما في رواية **فما جرت** جواب من واسقط من روايته هنا ما  
في بقية الروايات عقب قوله نوى وهو من كانت هجرة الى الله  
ورسوله هجرة الى الله ورسوله وابدل واو من كانت هجرة الى الدنيا بقاء  
والهجرة مفعلة من الهجر وهو الترك والمراد هنا ترك الوطن الى غيره ولان  
المقصود هجر من هاجر من مكة الى المدينة وقد وقع قبل هجرة النبي  
صلى الله عليه وسلم كذلك هي بعض الصحابة للحسنة مرتبة  
وبالجمله تحكيم الهجرة من دار الكفر الى دار الاسلام ثم على المقصود  
المذكور في النية وقد تطلق الهجرة كما في بعض الاحاديث على  
هجرة ما نرى الله عنده وعلى هجر المسلم اخاه وهجر التيمم في المضجع  
ويجوز ذلك ومناسبة ذكر الهجرة هنا انها من قاعة الاعمال بالنية  
وقام هجرته داخل في جواب من ان قدرت شرطية وفي خبرها ان هجرته  
موصولة لتضمنها معنى الشرط لكن الشرط والجرا والمبتدأ والخبر لا بد من  
تغايرهما وظاهر الكلام هنا انما هما فلا بد من تاويل للتغاير فتعيل  
تقدم فيما سقط من الحديث من كانت هجرة الى الله ورسوله  
نية وقصد الهجرة الى الله ورسوله حكما وشرا وقيل حذف من  
الثاني الخبر اى هجرته الى الله ورسوله مقبولة او صحيحة وقيل  
التقدير فيه فله نواب من هاجروا الى الله ورسوله فاقية السبب  
مقام المسبب وقيل التقدير فيه ما عهد في الذهن وفي الاول  
المتحسنى في الخارج مثل ابا ابو العجم وشعري شعري لى شعري الذي



لان حدثنا وقع تمييز او التمييز كالمحكوم عليه فكانه قال احد حوثة الكثر  
من حوثة الاحاصص من عبد الله **تابعه** اي وهب بن منبه في  
روايته هذا الحديث **ممن عن عمارة** اي ابن منبه **يحيى بن سليمان**  
اي ابن يحيى الجعفي **ابن وهب** هو عبد الله المصري **يونس** هو  
ابن يزيد الابلي **عن عبيد الله بن عبد الله** اي ابن عبيد بن مسعود  
**وهو** اي الذي نوه عنه **ابن يونس** **بكتاب** اي بما من شانه ان يكتب  
فيه كالمعالي عظم الكنف او باذوات كتاب قلم ودوات فالمداد  
بالكتاب الكتابة **الكتاب** بالجزء جواب الامر ومعنى كتابته مع انه  
اي انه يامر بها او انه يتاخر بها لان الامي لا يحسن الكتابة لانه لا يقدر  
عليها وقد ثبت في الصحيح انه كتب بيده **لا تفتلوا** بفتح التاء و **باجر**  
بدل من جواب الامر وفي نسخة **لا تفتلوا** ضم مستوحذوف  
اي وهو صبا اي كافيها فلا تكلف رسول الله صلى الله عليه وسلم ما  
يستق عليه وهذا من تمة كلام عمر و **لا امرغ** اي توفى للارستاد والذوب  
لا للوصوب والما ساع لعمرا **لا امرغ** اي امر الرسول ولا كثره الرسول الا انكار  
عليه **كثر اللفظ** بفتح اللام وبالهمزة ساكنة و مفتوحة اي الصوت  
سبب اختلاف الصواب **قال** في نسخة قال وفي اخرى **قد تروا** اي  
اي اذ صواب **الرزق** بفتح الراء وكون الراء وبياسا ساكنة و همزة  
اي المصيبة وكثيرا ما قلب الهمزة يا وقد عم فيها الياء قبلها **الرزق**  
المنصب على التوكيد **ما حال** اي **باب العلم والفتنة بالليل**  
ابن الرومي **ابن عبيدة** هو سليمان **عن هند** هي بنت الحارث  
بكر الفار بالسبع المهمل وفي نسخة عن امرأة **عن ام سلمة**  
هي من امهات المؤمنات واسمها هند بنت سهل بن المغيرة وعمره ويحيى  
بالجر عطف على عمرو وبالرفع استئنافا **والمنع** ان ابن عبيدة حدث  
عن عمرو بن الزهري ثم قال وعمره ويحيى حدثنا عن الزهري ايضا  
لكن حذف سبقه **الاداع** عايشة وفي نسخة **ح** وعمره ويحيى وعمره

هو

هو ابن دينار **عن هند** في نسخة عن امرأة **يستفظ** اي يعظ من النور  
النبي في نسخة **رول** **ان** **هات** **ليلة** بزيادة ذات للتوكيد وقال الخشري  
من اضافة المسمى اليه **سبحان الله** بمعنى التزنية ضمن هنا معنى  
الغيب ماذا استفهام ضمن معنى الغيب والسقطة **انزل** الليل في نسخة  
انزل الله الليلة **من الفتن** اي العذاب وعبر بها عنه لانها سببه  
**عن الخليلين** وهذا من بخراته فقد وقع بعد الفتن وفتح الخليلين  
من فاضل والروم وغيرهما **انظروا** اي ينهوا **صواص** **الحج** في نسخة  
صواصجات الحج وهي ازواجه صلى الله عليه وسلم والحج بضم المهمل  
و فتح الجيم منازلهن وخصهن بالذكر لانهن الحاضرات حنيفة  
**كاسية في الرزق** انواعا رفيعة لا تمنع ادراك الشربة لغير زوجها او  
نقيسة **تخلو في الاخرة** من الشراب تدبره بذلك الى الصدقة وترى  
السرف والافتقار على اقل الكفاية فهو بيان موصب الاستفاضة اي  
لا ينبغي لمن ان يتقافلن ويعتمدن على كونهن ازواج النبي صلى الله  
عليه وسلم قال تعالى فلا تناب بينهم يومئذ ولا يتسألون  
ووب هذا للتكثير وان كان اصلا للتقليل والتخفيف فيها انها ليست  
للتقليل اما خلافا للكثرين ولا للتكثير اما خلافا لايين **درست**  
وجماعة يلترد للتكثير كثيرا وللتقليل قليلا وهي متعلقة وحبها  
يفعل ما من بقدر متاخر فمرها ويجوز في عارية لجر صفة كاسية  
المجوزة بربوب الرغضير **بمبتدأ** محذوف **بما**  
**العلم** بفتح الهمزة **بمبتدأ** محذوف **بما**  
العلم وفي اخرى **باب في العلم والسر** **حدثني اللب** في نسخة  
حدثنا اللب **عبد الرحمن بن خالد** في نسخة بزيادة ابو صافر  
وفي اخرى بعد حدثني اللب **حدثني عبد الرحمن بن سالم** اي ابن  
عبد الله بن عمر **الوجه** بفتح الحاء المهملة وسكون المثالثة **علي بن**  
في نسخة **لنا النبي** في نسخة رسول الله صلى الله عليه وسلم **العنا** اي صلاة

مصر  
الروفا  
العلم



العشا في اخر حياته اي قبل موته بشهر **الا يقلم** بهزة الاستفهام وتا  
الخطاب والروية هنا بقرينة وكلمة حرف خطاب بمنزلة تنوين اوتابيت  
لا محل من الاعراب اذ لو كان ضميرا لقال ارايتموكم لان الخطاب لجمع  
والمعنى اخبروني فهو من اطلاق السبب على المسبب لان متاهة  
الاشيا طريق الى الاضمار عنها وفيه كما قال الزحري يجوز ان  
اطلاق الروية واردة الاضمار لانها سبب وجعل الاستفهام بمعنى  
الامر بجمع الطلب **ليلتكم** اي شان ليلتكم او ضرها مما يحوت  
بعدها **فان راس** في نسخة فان على راس وعليها فاسم ان ضمير  
الثان وضرها على السخنة لا يفتي الى اخر **منها** اي من تلك اللبابة  
**لا يفتي لمن هو على ظهر الارض احد** اي من هو موجود عليها الان  
فخرج من في السماكيسي ومن في السحاب كلخص ومن في الهواء والتار  
كابليس ومن يولد بعد **الحكم** اي ابن عبيدة **خالق ميمونة**  
لانها اخت امه لبابة الكبرى بنت الحارث **اي في المسجد وصلى العشا**  
اي في المسجد وفاصلي هي التي تدخل بين الحجر والمغسل كما ذكره  
الزحري في قوله تعالى فان فاوا فان اسمه غفور رحيم لا المرتبة  
لما بعد ها على ما قبلها لان مدحها كان قبل كونه صلى الله عليه  
وسلم عند ميمونة لا بعده **نام العظيم** اي ابن عيسى والتصغير  
فيه للشفقة نحو يا بني ونام ونام استغفها م حذفت همزة  
لقربية المقام فيلوا واضار منه عليه الكسالة اللام لميمونة بنومه  
**او كلمة تشبهها** اي تشبه كلمة نام العظيم والشدة من ابن عيسى  
واراد بالكمة الكلام على حد كمة الشهادة **عن يساره** بفتح اليا  
اشتم من كرها **قسطي** في نسخة وصلى **م صلي كعتي** فصلها عن الخس اما  
لانها بسلام والخطي بسلام اول اقتدا ابن عيسى به في الخطي فقط في  
**عظيمة** اي شجرة وهو صوت اتفه عند استئثار نومه  
**او عظيمة** هو المهرود من صوت النائم وقيل هو كعني العظيمة

والشدة

والشدة من ابن عيسى **تم خرج الى الصلاة** اي ولم يتوضا لان من خضا  
ان نومه مضطحا لا ينقض وضوه لان عبيدة تمان ولا ينام  
قلعه ولا يعارضه حديث نومه عليه السلام في الواري الى ان طلعت  
الشمس لان العز والنسي انما يدركان بالعين لا بالقلب ووجهنا سببه  
الحديث للفرجة ان قوله نام العظيم مع ما جرت به العادة عند  
اجتماع الاقارب والاصياق من وقوع المواضعة والاكراه بالحديث  
وجوبه صلى الله عليه وسلم لا يخلو عن علم فكان سمر بالعلم وايضا  
عن عمادة البحر البخاري ان يذكر حديثنا لا يورول بفتح على الترجمة  
بل باقي طرقه وقد جاتي بمعنى طرق الحديث انه صلى الله عليه وسلم  
كان يحدث اهله وابن عيسى حاضر وحديثه لا يخلو عن علم  
كما مر وفي الحديث بيان حذف ابن عيسى وفضل علي صفر سنة  
حيث رعد النبي صلى الله عليه وسلم طول ليله وقيل ان اباها اوصا  
بذلك ليطلع على علمه بالليل وفيه جواز الجماعة في النافذة وجواز  
العمل اليسير في الصلاة وجواز حلف الصلاة حلف من لم ينو  
الامامة وجواز بيتوته الاخذ عند المارم وان كانت عند زوجها  
والاشعار بقسمه عليه السلام بين زوجاته وجواز التصغير على وجه  
الشفقة وبيان ان موقف المأمور الواحد عن عين الامام وان  
صلاة الصبي صحيحة ونوم الرجل مع امراته في غير مواضع بحضرة بعض  
حجارتها وان كان ممرا وجواز الرواية عند الشك بشرط التقريب  
عنه عليه وغير ذلك **باب حفظ العلم** لفظا باب ساقط من نسخة  
**عبد العزيز بن عبد الله** اي الاويسى **التراب** اي من رواية  
الحديث وهو حكاية لكلام النبي اي وضع الظ موضع المضمر والا  
لقال اكثر **ولولا اني ان في كتاب الله ما حدثت حديثنا**  
بعتة كلام ابو اي هربه وحذف اللام من جواب لولا وهو جازي والمف  
ولولا ان الله ذم كاتم العلم لما حدثتكم فان كتمان العلم حرام **تم تلوه**







باب الانصات للعلماء هو بكر الهزة السكوت والانتفاع ولام العلم  
للتعلم اي اجل ما يقولون حجاج هو ابن منهل عن ابى ذرعة  
في نسخة عن ابى ذرعة بن عمرو حجة الوداع يقع الحاء والواو اشرف من  
كسرهما كتبه لانه صلى الله عليه وسلم ودع الناس فيها **استنظ** التناك  
اي طلب انصاتهم والانصات لازم ومتعد يقال انصته وانصته لا  
**ترجموا** اي لا تشبهوا بالكفار في قتل بعضهم بعضا ولا تقبروا بعضهم  
اي بعد موت او بعد موتى هذا **كفار** بالنصب يهزه الخافض  
على تضييق ترجموا معنى تشبهوا وبالخيرية على تضييق ترجموا القبر وال  
**يعرب** بالرفع على الاستيناف بيان لترجموا او حال بن صير ترجموا  
او صفة لكفرا او بالجزم جواب بشرط معتدراى فان ترجموا كفارا  
يضرب بعضهم وء احد يت طلب الانصات لسما العلم **باب**  
**ما يستحق للعلم اذا سئل اي التماس** اي اي شخص من اشخاص الناس  
العلم من غير واذا شرطية فالعاق **فيكل** داخلة على الجزاء والجملة  
الشرطية بيان لما يستحق او ظرفية يسقى فالعاقبة شرعية على تقدير  
المصارع مصدر اى ما يستحق عند السؤال هو الوكيل **حريضا**  
**عرو** هو ابن دهمار وفي نسخة اخبرنا عرو **وقا** بفتح الهمزة وسكوت  
الواو وينا مسرف وهو عربى ولو سئلنا بحسبته فنصرف ايضا  
على الافصح لسكون وسطه كسوخ ولو طواسم ابى نون فانما ال  
**السطا** بكسر الموصلة وفتحها وتحقيق الكاف وسند بد هاسم  
فتح الموصلة منسوب الى بنى بكال بطن من حمير **ان موسى**  
اي صاحب الخبر **ليس بحميرى** **بموسى** بنى اسرائيل موسى ممنوع  
العرف للحمية والبيعة وانما انصفت مع انه علم لتعلمه اى  
تاويله بواحد **موسى** اخر نون موسى كونه نكرة وانصرف لزوال  
علمية وفي نسخة يغير تغويب لانه علم على معين وهو موسى بن نبينا  
بكسر الميم وسكون التحتية وبالسين البعجة **فقال** كذب عدو الله

خرج عروج الزجر والحذر لا القدم في نون لان ابن عباس قاله في حال  
مغضبه والفاظ الغضب تقع على غير الحقيقة غاملا وتكذيبه له كونه  
قال غير الواقع ولا يلزم منه تعدد **حدثنا ابى** في نسخة حديثى ابى  
غضب الله عليه منشا العقب تغير النفس وهو مستحيل وفي حقه  
تعالى في جهنم لم يرض قوله **لم يرد العلم الله** في نسخة لم يرد العلم  
الى الله ويرد مثلث الدال وجوز الفاء **الضيق** **واوحى الله اليه ان**  
**عبد** بفتح الهمزة اى بان وبكسرهما يتعدى يقال ان عبد والمراد به  
المخضرب **البحرين** اى ملتقى فارسى وخراسان والروم من جهة المشرق  
او باقر بقرية **هو اعلم** اى بشئ مخصوص كما يدرك له كلامه بعد ولا  
رقيب ان موسى افضل من اخضر وان قيل بشيوة لما اختص به موسى  
من الرسالة وكما كلام الله **قال** **رب** يحذف يا النداء تخفيفا وفي نسخة  
يارب يا ثباتا وحذفت فيما بالمتكلم تخفيفا واحترافا بالكسرة  
**وكيف** اى كيف الالتقا والالتباس به اى كيف السبيل الى لغائه  
حوت اى مكة وقيل شق مكة **وانطلق** **فتاه** في نسخة وانطلق معه  
**فتاه** **في مقتل** بكسر الميم وفتح الفتوحية الزنبيل يسع حمة عتر صاعا  
**فاذا** **فقوله** بفتح القاف اى كحوت **فانطلق** اى موسى **بوسع**  
عطف بيان لغناه وجر بالفتحة لانه غير منصرف للبعية والعلامة  
وبالكسرة يجعله منصرفا قبيل وهو الا فصح وفي نسخة قال ابو عبد  
الله يقال بالسين وبالسين يوسع ويوسع **نون** جوارر بالاضافة  
منصرف على الافصح وان كان اعجمي لسكون وسطه كسوخ ولو ط عند  
**الصحة** اى التى عند الساجد الموعود بلقا الخضر عنده **وناما** وفي  
نسخة **فناما** بالفاسر **يا** اى ذهابا وزاد سور الكهف وامسك  
الله عن كحوت جرية الما فصار عليه مثل الطاق **وكان** اى ما ذكر من  
احياء كحوت الملوحة واما ك جرية الما حتى صار مسلما **مفتحة**  
**يومها** **البلتها** **ويومها** يجر يومها عطف على بلتها وبالنصب عطف



على بنية قال شيخنا وبنه بعض الحراف على انه مقلوب وان الصواب  
بعية يومها وتبليها قلت وهو ما رواه البخاري في التفسير عدا  
بفتح العين المجهولة وبالمد الطعام الذي يوكل اول النهار **نفسا**  
اي نقبا لفته بتكرير شيان الموت ولهذا لم يلحقه قبل ذلك شي  
في نسخة **شيا فقال له** في نسخة قال له **ارأيت** اي اصراف  
كما مر في **نسب احو** اي فقهه او نسبت ذكره وراى في نسخة وما  
اشافيه الا الشيطان **قال موسى ذلك** اي اسر الحوت ما كان يفي  
اي نظبه لانه علامة وجرانا المظ **فقد صا** بالنصب بقدر اى  
يقصان قصصا **رجل مبتدا سمي** اي مفظوما يقص المبت وهو خبر  
المبتدا ووصفة له واخبر محذوف اى تايم **وانى بارضه السلام**  
اي من اين السلام في هذه الارض التي لا يعرف فيها السلام  
**فقال انا** في نسخة قال **انا موسى بن اسرائيل** خبر مبتدا محذوف  
اي انت موسى **ملك الله** في نسخة **ملكه الله فكلوه** اي فكل موسى  
والخضر ويوسع اصحاب الغينة **ان يخلوها** اي موسى والخضر  
وترك يوسع لانه تابع والا فهو محمول ايضا كما ذكر في نسخة بلفظ  
خلوها وهو نظير قوله تعالى فلا يخرج جنكم من الجنة فتشقى **بغير**  
**قول** اي اجر فيقال فيه نوال ايضا **عصفور** بضم اوله وحكى فتحه  
فيل سمي به لانه غصي **وفر ما يقص** الى اخر ليس المراد من التشبيه  
انه علم الله بقص لانه لا استماله تقصه بل هو تقرب الى الاله بها  
وقيل تقص بمعنى اخذها من وقيل لا بمعنى ولا اى ما يقص  
علمي وملكه ولا ما اخذ هو العصفور شيان من العلم الله لا يقص  
بجال وقيل العلم هنا بمعنى المعلوم كما في ولا يجبطون بشي من علمه  
ولولا ذلك لما صح السقيضه قوله من علم الله لان الحصة القديمة  
لا بد ظاهرا لتعريف **مورد** بفتح الميم **فترجمه** اي يعلى **لمتفرق**  
بضم المعوقية وكر الراهنا بالنصب على المعوقية وفي نسخة

ليفرق

ليفرق اهلا بفتح التحتية والذ ودمع اهلا على الغاملية **بما سمي**  
زاد في نسخة **ولا ترهقني من امرى** **عسرا فقلت** **لا اولى** اي المسئلة الاول  
سيانا خير كان وفي نسخة **سيان** بالرفع يجعل اسم كان ضمير التثنية  
وما بعد ما مبتدا وجر او يجعل كان تامة او زائدة **فانطلقا** اي بعد  
خروجها من الغنمة **فاداعلام** هو اسم للمولود الى ان يبلغ **اقلت**  
**نفسا** الاستغناء فيه استغناء تقريير **وهذا اوكد** اي لزيادة  
ذلك حتى **انبا** في نسخة حتى اذ انبا **اهل قرية** اي الكافية وقيل  
ناصره وقيل ابله بضم الهمزة والموصلة وتشد يد اللام المفتوحة وهي  
مدنية قرب بصره وعبادان وقيل غير ذلك **يريو** اي يتصرف لان  
الحدارة ارادة له **قال الخضر** اي اشار بيدها وفيه اطلاق القول  
على الفعل وفي نسخة **يريدان** يقصن فاقامه **فقال موسى** في نسخة **فقال**  
له موسى **لو شئت** انما قال موسى ذلك لانه في هذا اضطرار للنظم  
فانقضى ان يكتب لذلك باضه الاجرة **لا تخف** بهمة وصل وتشد يد التثنية  
من الخف كاتبع وفي نسخة **تلاخذت** اي لاخذت **هذا اراق** الاشارة فيه  
اشارة الى الفراق الموعود بقوله فلا نقصا صيدا والى السواد التالث  
اي هذا الامر اصح سبب الفراق اولى الوقت اي هذا الوقت وقت  
الفراق **برحم الله موسى** الثنا بلفظ الخبر **لودونا** جواب قسم محذوف  
**لصبر** موكول بصدر اى والله لودونا صبر موسى اي لانه لم يصبر لا يصبر  
الحب الاعاصيب **يعقبي** مبنى للمفعول **قال ابن يوسف** **حدثنا**  
**به علي بن حشر** **حدثنا عفيان بن عيينة** **بطلوله** ساقفا من نسخة  
وابن حشر بفتح الحاء وسكون الشين **المجتبى** وفي حديث **قال النووي**  
نذب الرحلة للمعلم وفضل طلبه والكر والتزود للضر والادب مع  
العالم وتاويل ما لم يفهم ظاهره والاعتذار عند مخالفة الواثبات  
كرامات الاوتيا وصوارسوال الطعام عند الحاجة والحكم بالظن حتى يتبين  
خلافه ودمع اعظم المفسرين باصقها عند المقارن وان ذلك كله



كان بوحى فليس لاصدا ان يقتل نفسا لما ينوقعه منها وفيه غير  
ذلك **باب** من سأل وهو قائم فالما مفعول سأل حالاً  
صفة عالما والمراد بيان جواز السؤال في الحالة المذكورة **عنه**  
اي ابن ابي شيبة **قال اخبرنا** في نسخة **قال** حدثنا جري اي ابن  
عبد الحميد **جار صرا الى النبي صلى الله عليه وسلم** حين جامعني اذني  
اي جامعته يا حد يثبه الى النبي صلى الله عليه وسلم والاي استعد  
بصفه **غضبا** هو صلة في صدر عند غلبان الدم في القلب لارادة  
الانتقام **حمية** هو الحافظة على الحرم وقيل الالف والغير والاشارة  
بالغضب الى مقتضى القوة الغضبية وبالحمية الى مقتضى القوة  
السهوانية والغضب لرفع المعزة والحمية لطلب المتفكة **قال**  
اي ابو موسى او من دونه **الا انه كان قائما** استثنانا مفرغ اي  
لم يرفع اليه لامر الاء لقيام الرجل كجواب وزيادة او ان القتال  
في السؤال بمعنى المقاتلة ويكون قد عبر بها عن العاقل **كلمة الله**  
اي دعوته الى الاسلام **فهو في سبيل الله** بدو ضربه من ان القتال  
في سبيل الله قتال مشا والقوة العقلية لان القوة الغضبية او  
السهوانية وفي الحديث كما قال النووي ان الاعمال انما تحسب  
بالنيات الصالحة وان الفضل الوارد في الجهاد مخصص بمن قاتل لاعلا  
كلمة الله واقبال التكلم على مخاطب **باب السوال من جهة**  
**المتفق والفتيا** بضم الفاء من المفتي **عند رمي اجار الكافية** يعني  
**عند الحج** اي حجة المعينة لارها المرادة عند الاطلاق وهو سبيل  
بالنبا للمفعول **قال ادم** في نسخة **قال ادم** **قال اخبر** في نسخة  
**قال اخبر** و **قال اخبر** ومعنى الحديث انه يسأل عن  
علم وهو مفعول بطاعة فيجب لانه اتغال لطاعة اخري  
**باب قول الله تعالى وما اوتيتم من العلم الا قليلا**  
اي باب بيان سبب نزول ذلك **في بن** اي ابن العتقاء

عبد

**عبد الواسد** اي ابن زياد البصري **الا محسن سليمان** مراد في نسخة ابن مهران  
عن **ابراهيم** اي ابن يزيد السخمي **عن علقمة** اي ابن قيس السخمي  
خوب بفتح البجعة وكسر الراء وبوصلة وفي نسخة بكس ثم فتح ورواه البخاري  
في موضع اخر كهملة ومثلثة **وهو يتوق** اي يعتمد على **عسب** بفتح  
اوله وكسر ثانيه الممهلين اي عصي من جريد من الخمل **بفتح** الفاء  
عنه **رحال** من ثلاثة الى عشرة **لا يحي** بالرفع على الاستيفان وبالجر م على  
جواب النهي نحو لا تدن من الاسد تسلم اي انه لا تدن وبالنصب  
على معنى لا تتألمه ارادة ان لا يحي فيه ولا رابرة وهذا مشي على  
مذهب الكوفيين **سألته** جواب قسم محذوف **يا ابا القاسم**  
في نسخة **يا ابا القاسم** محذوف الهزة تخفيفا **ما الروح** اي الروح الحيوية  
لانه المرادة عند الاطلاق والافاروح جارة التزليل على معان اخري  
هي القران او جبريل او ملك غيره او عيسى وقد روي ان اليهود قالوا لزيد  
ان فسر الروح فليس ينبي ولهذا قال بعضهم لا تسالوه ولا يحي فيه بشيء  
تكرهونه اي ان لم يفسر اي لانه يدل على نبوته وعلم بكرهه منها  
**فما اعلى عنه** اي المكشوف عنه الكبر الذي كان يفتناه حال العرجي  
**فقال** في نسخة **قال ويبيونك** في نسخة **يسالونك من امر**  
**الحي** اي من وصيه وكلامه من كلام البشر **وما اوتوا** بصيغة  
الغائب في اكثر النسخ وان كانت القراءة المشهورة او قيمته والخطاب  
فيها عام وقيل لليهود **الا قليلا** استثناء من العلم اي الاقلما قليلا  
او من الايتاي الا ايتا قليلا او من الضمير اي الا قليلا منكم وفي الحديث  
ان من العلم اشيا لم يطلع الله عليها نبيا ولا نبي **باب**  
**من ترك بعض الاضتيار** اي بعض الشئ المختار **كخافة ان يقصر**  
**وتهم بعض الناس** عنه **فيصموا** بالنصب محذوف النون عطفا على يقصر  
في اشده منه اي من ترك الاضتيار وفي نسخة في اشده منه بالرواية  
اخري في شرمه بالرواية الهزة **عبد الله بن موسى** اي العسبي

زينة  
مسرح  
الارواق  
المنظر ط



عن اسر ايل هو ابن يونس عن ابي اسحاق اي السبع بفتح المهملة  
وكسر الموصلة نسبة الى سبع بن سبيع الاسود هو يزيد بن قيس  
التخفي **ابن الزبير** اسى عبيد الله بن عبد الله بن الزبير في نسخة نشر  
البيد حدثنا كثير **الكعبة** اي في شانها وكنت بذلك من الكعوب  
وهو التسوية لاننا نأخذ في الارض او من التزييع لانها مربعة  
**قلت** في نسخة نقلت **لولا موقد حديث عهدهم** بتبني حديث  
خبر عن موقد وبيع عهدهم فاعل حديث لانه صفة مشبهة  
واخبار بعد لولا وان كان صدق واحبا محله اذا كان كونا عاما اما  
الحاضر فيذكر كما هنا وفي نسخة لولا ان موقد **قال** في نسخة فقال  
**ابن الزبير يكفر** اي زاد في روايته بكفر فالجمله معترضة بين  
طرفيها **باب يدخل النار** اي منه **وباب يحرقون** اي منه وفي  
نسخة اثبت منه الثاني وفي اخرى باب بالنصب في الموضعين  
على البدلية مما قبلها او البيان له **فعله** اي ما ذكر من  
التعص و جعل البابين **ابن الزبير** هذه رابعة من بنا البيت  
بنية الملايكة ثم ابراهيم عليه السلام ثم قريش في الحيا عليه ثم الربعة  
بنية ابن الزبير هذه ثم الحامة بنية الحاج واستر وقد تضمن  
احديث معني ترجم له لان قريشا كانت تقطن امر الكعبة في النبي  
صلى الله عليه وسلم ان نظروا لاجل قرب عهدهم بالاسلام انه غير باها  
لينفرد بالخبر عليهم وفي الحديث كما قال النووي دليل لقولها اذا  
تعارض مصلحتي ومفسدة يدي بالاسم من فعل المصلحة وترك  
المفسدة لانه صلى الله عليه وسلم ترك مصلحة صرف فتنه بعض  
من السلم ومنها فكر في الامر في مصالح رعيته واجتناب ما فيه ضرر  
عليهم في دين او دنيا الا الامور الشرعية كاحد الزكاة واقامة الحدود  
ومنها تالف قلوبهم **باب** من جنى بالعلم قوماد و ما قوم  
كراهية بتخفيف البيا ان لا يفهموا اي عدم فهمهم والترجمة بذلك

قريبة

قريبة من السابقة لكنها في الاقوال والسابقة في الافعال وقال علي  
اي ابن ابي طالب **حدثنا النكس** اي كلفهم بما يعرفون اي يدرون  
بمقولهم وانكروا ما يشبه عليهم فهمه **ان يكذب الله ورسوله** بفتح  
الذال المشددة لان السامع لما لا يفهم يقتعد السامعية جهلا  
فلا يصدق وجوده فيلزم التأكيد **عن معروف** في نسخة حدثنا  
به عن معروف **ابن خزيمة** بفتح الجيم وشهد يد الراوي المعروضة  
اصح ذال بجم **الطفيل** اسم عامر بن واثة **عن علي بن ابي طالب**  
اي بقوله حدثنا النكس الى اصح وامر السند هنا من المتن ليميز بين  
طريقي اسناد الحديث والامر والضعف الاسناد بسبب ما خرد او  
للتفتن او لغيره الامرين ولهذا وقع في بعض النسخ تقديم السند  
على المتن **حدثنا معاذ** في نسخة اصحنا معاذ **عن قتادة** اي ابي  
دعامة **ومعاذ رديف** اي راكب خلفه والجملة حال **علي الرجل**  
متعلق برديف والاصل للبعير اصغر من القتب **يا معاذ** ضم معاذ  
لانه منادى مفرد وهو ما اذعان ابن الحاجب **ابن جليل** بالنصب  
فقط صفة لمعاذ او لعطه **سبيك** وسعد **يك** من المصادر المحذوف  
مغلا وجوبا وثنيا للتوكيد والتكثير اي اقامة على طاعتك بعد  
اقامة واسعاد بعد اسعاد **ثلاثا** راجع لقوله معاذ ويحتمل رجوعه  
لقوله صلى الله عليه وسلم اي يكون من التنازع **صدقا** خرج به  
سماحة المناقاة **من قلبه** يحتمل بلفظ بصدقا فالشهادة لفظية  
ويشهد فالشهادة قلبية بمعنى الاول يشهد بلفظه ويصدق بقلبه  
ومعنى الثاني يصدق بقلبه ويصدق بلفظه **الاحرام** اي  
مستقاه كماء وصرام على قرينة ومعناه حرم الله الثا على غير والاشتم  
من اعم عامر الصفات اي ما احد يشهد كايضا بصفة الاحرام في التحريم  
ثم التحريم معتد بغير اتي بالشهادة تيقن مات ولم يرضى بها تيقنه  
بها اذ المراد تحريم الحلود لا اصل الرضوخ والاعطوم ان عصاة من

الاشتم  
الاحرام  
الاحرام

قريبة



من اتي بهما يذولون النار ثم يخرجون منها بالشعاعة او بفضل الله تعالى  
**اقلا اخبر به العطف على مقدر اى اقلت ذلك فلا اخبر به**  
**فيسببر واخذ** في النون جواب الاستفهام او التخي وفي نسخة بانبا  
اى فهم يستبشرون والبيان اذ اول السار الصادق لظهور ان  
السور وفيه على البشارة اذا جواب مقدر اى ان اخبرهم اذا **يتكلموا**  
بشدة يد العوقية وكسر الكاف اى يعتمدوا على الشهادة المحررة عن  
العمل وفي نسخة بنون ساكنة وضم الكاف من التكول وهو الامتناع  
اى يتمنعون عن العمل اعتمادا على الشهادة **عند صوته اى**  
موت معاذ اى قبله او موت النبي صلى الله عليه وسلم اى بعده  
**تاما اى** تجنبنا عن الائمة اى ائمة كتمان ما امر الله بتبليغه حيث  
قال تعالى ولا تكتمونه وليس فيه مخالفة لرسول الله صلى الله عليه  
وسلم لانه نبيه بما ذكر معتد بالاحكام اذ كانوا حديث عهد  
بالاسلام فلما زال العتيد وصاروا ربيبين على العبادة لم يبق في  
اوان الرئي لم يكن للتحريم اوانه كان قبل ورود الامر بالتبليغ والترديد  
على الكتمان او الامدانه لا يغيرها للعوام لانه من الاسرار الهتية  
التي لا يجوز كشفها الا للخاص ولهذا اخبر به صلى الله عليه وسلم  
من يامن عليه الاتكال وسدك معاذ ذلك فلهما خبره الامن راه اهلا  
لذلك ولا يبعد ان نداه معاذ ثلاث مرات كان للتوقيف في افسا  
هذا السملية ايضا وقد تضمن اكدت انا يخص بالعلم قوم فيهم  
الصبط وصي الغم دون غيرهم وهو مطابق للترجمة **معمم**  
هو ابن سليمان بن طرفة كان **انسا** في نسخة است بن مالك  
**ذكر في** بالنال المنصور ولا يقدح في صحة الحديث عدم تسمية النبي  
للمذكر لان المتن ثابت من طريق اخر لا يظن فانس لا يروي الا عن  
عدل صحابي او غير فلا يضر الجمل به وايضا فيتفرغ المتابعة  
ما لا يفتقر في الاصول ويمتد ان الحذف معاذ صاحب القصة

فان

فان معاذ في نسخة لمعاذ بن جبل **دطر الحجة اى** ولو بعد وصوله النار  
قال معاذ في نسخة فقال معاذ لا اى لا تبشرهم **اذا فان تكلمتم**  
**يتكلموا** استئنافا على سبيل التقليل كان معاذ اقال له فقال له النبي  
صلى الله عليه وسلم لا اى اخاف ان يعتمدوا الى مجرد التوحيد وفي  
نسخة لا اى اخاف وما ذكر كان قبل نزول الغزايين بالنسبة  
الى من ادى حقوق الاسلام **باب الحيا بالمدى العلم اى** في نظمه  
اى بياحا حكم ذلك **وقال مجاهد** هو ابن صن التابعي الكثر والواو  
استينافية لا يتعلم العلم مسجبي باسكان الواو بياي احد هما كنه  
من الحيا مسجبي بوزن مستعمل ويجوز فيه مسجبي بكسر الحاء  
وبيا واخرة من الحيا مسجبي بوزن مسجع ويجوز فيه مسجبي بكسر الحاء  
بوزن مستف **والاستكبر اى** متكبر متعاطف ويستكبر ان يتعلم  
العلم وهو اعظم افات العلم فالحيا هنا مذموم لانه سبب لترك امر ذي  
**سأله نضار اى** موصلات اهل المدينة **هشام** في نسخة هشام  
ابن عروة **عن زينب ابنة سلمة** في نسخة بنت ام سلمة وابوزر بن  
عبد الله بن عبد الله بن عبد المطلب **ابن اسلم** بضم المهملة وفتح اللام بنت  
ليحان **ان الله لا يستحي** بياي افع من واحة والاسحيا هنا ليس  
على يابه بل هو استعارة تبعية تشبيلية اى ان الله لا يمتنع من  
بيان الحق قلدا انا لا امتنع من سواي وان كان منه اسحيا وانما قالت  
ذلك بسط العذر هاغ ذكر ما يستحي التام من ذكره عادة كجرح الرجال  
**من عمل بضم المعنى** وفتحها مصدران ويقال هو بالصم امر للفعل  
وبالفتح مصدر **اذا هي اصلت** اى رات في منامها انها تجامع واذا  
طرفية ويجوز ان تكون برطية اى اذ ارات المني وجب عليها الغفر فان  
لم ترح فلا عسر عليها وكذا الرطل لان حكمه على الواحد حكمه على الجماعة  
**فقطت** **ابن اسلم** الظاهر من كلام زينب ويجوز ان يكون  
من كلام ام سلمة على وجه الالتفات من باب الجر يد كما انها حرت من نفسها

واذا اخبر به صلى الله عليه وسلم اى بعده

معرفة اللفظ في قوله لا تكتمونه



شخصا فاستدت اليه التغطية والاصل قفطيت وجهر **تغني** وجهها  
بالتا الغوية اي قال عروة او غيره ذلك **او تحلم** العطف على مقدر  
اي ترى المرأة الما وتحلم وفي نسخة وتعلم يحذف همزة الاستفهام  
**تربت** **بمسك** بكسر الهمزة الفتحة وصارت على التراب وهي كلمة جارية على  
السنة العرب لا يريدون بها الدعا على المخاطب بل التحين في الكلام فيقال  
تربت يمينه او يده كما يقال فانك لانه فلانا ما الشجعة فنقال مثل  
ذلك في مقام الموم بالشيء او الهت **خبر** **بشبهها** **ولدها** اصل  
فيم فيها حرفت الالف والمعنى ان الولد لا يشبه امه الا لان ماها  
يغلب ما الرجل عند الجماع ومن امكن منه انزال الماء عند الجماع  
امكن منه الماء عند الاضلام و اراد البخاري بهذا الباب كما قال ابن  
بطال بيان ان الحيا المانع من طلب العلم مذموم ولهذا يقول  
مجاهد وعائشة واذا كان الحيا على جهة التعريف والاطلاق فهو حسن  
كما فعلت ام سلمة حين عطف وجهها وزاد الحديث ان الحيا لا يمنع  
من طلب الحقايق وان المرأة تحلم وان كان ما در منها **التماعيل**  
اي ابي ابي اويس **وهي** في نسخة **هي مثل المسلم** بفتح الميم والثالثة  
وكسرها وكون الثالثة **لان تكون قلتها** بفتح لام لان جواب قسم  
محذوف واتي بدخولها معناه عام قوله عقبه قلت وهي ما من  
لان المعنى لان تكون موصوفاة الحال بهذا القول الصادق في الماضي  
**اص الى من ان يكون لي كذا وكذا** اي من حرم النعم وبغيرها وكذا كناية  
عن العود وانه حديث حرص الرجل على ظهور ربه في العلم على السوء  
واسرار بذلك وانا الابن الموقف افضل مكاتب الدنيا **بجيب**  
ساقط من نسخة **من استخيا** ان يسال نفسه **فامر غيره بالسؤال**  
نيابة عنه **عبد الله بن داود** اي ابن حريبية بالتصغير نسبة  
الحرية بكسر الموصوطة محلة بالهيرة **هو مقدر النور**  
كتيبه ابو يعلى عن محمد بن الحنفية نسبة الى امه وامها حوله ثبت

الارواق  
للنظر ط

صفر الحنفية عن علي في نسخة عن علي بن ابي طالب **هذا** **يحيى** **مشددة**  
للمبالغة في كثرة المدي وهو يسكون المجرى وكسر هاء مع شد بدو اليا  
وتخفيفها ما رقيق لزج يخرج عند الملاعبة لا يشبهه ويدفق وهو  
في النساء المرفعة الرجال يقال مدي ومدي ومدي كني وامني وامني  
**المقداد** في نسخة المقداد بن الاسود وليس بابيه وانما رياه او صالفة  
او تزوج بامه فنسب اليه وانما ايوه ثعلبة البهرا في **فساله** اي عن  
حكم المدي وقد تحققت فيقال **ساله فيه** اي في المدي **الوصو** لا الغل  
وفي الحديث فيقول خبر الواحد وحوارا الاستنابة في الاستفهام  
والسحاب صن العشرة من الاصهار وان الزوج لا يذكر ما يتعلق ما  
يتعلق بالاستمتاع بحضورها **بالسنة** **ذكر العلم** **والفتيا**  
**في المسحود** اي باب صوار ذلك وان ادت المباشرة فيده الى رفع الاصوات  
ولعظا باب ساقط من نسخة **حوشا** **فتيبة** في نسخة حديثي  
فتيبة وفي اخرى زيادة ابن سعيد **نافع** هو ابا سرجس بفتح الميم  
وسكون الراء وكسر الجيم اضرع سين مفعلة **في المسحود** اي السنوي **ان نزل**  
الاهلال رفع الصوت بالتلبية والمراد هنا الاضرام مع التلبية  
**ذكر الخليفة** يضم الخا وينح اللام لتفسير صلفه بفضها وهي بنت  
في **الاجفة** يضم الجيم وسكون الميم وكان اسمها مرسية بفتح  
الميم وسكون الراء وفتح اليا فاجف السير اهله اي اذهبه فسيت  
**حجفة** **حجر** هو ما ارتفع من ارض تمامة الى ارض العراق **قرت**  
بفتح القاف وسكون الراء **مدور** ملس مطر على عرفات وقوله **وبه**  
في اجمع ظاهرا خبر والمراد به الامراي **لهيل** **وقال ابن عمر** عطفت في  
جهة المعنى على لفظين عن عبد الله فالمتعاطفان من كلام نافع وبن عمرو  
عطفت على معذر وهو قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذلك ولا تد  
من هذا التقدير لان الواو لا قد ضرب بين القول والمقول وهذه الزيادة  
ناجبة من طريق ابن عباس فالمراد بالزعم هنا القول المحض **المشهور**  
المعنى



**بما تم** بفتح الباء واللام ويقال فيه المام جيل من جبال تامة وهو  
 منصرف ان اريد به الجبل وغير منصرف ان اريد به البقعة **لم افقه**  
**هذه من رسول الله** اي لم افهم ولم اعرف هذه المقالة من رسول  
 الله وهذا من سنة عزه وورعه **باب من اجاب السائل**  
**بكثر مما سأل** لا يخرج بذلك عن قول الاصوليين يجب مطابقة الجواب  
 للسؤال اذ ليس المراد بها عدم الزيادة بل ان تكون اجواب بعيدا  
 للحكم ولو بزيادة ولفظ باب ساقط من نسخة **ابن ابي ذئيب**  
 اسمه محمد بن عبد الرحمن المدني **وعن الزهري** عطف على نافع وفي  
 نسخة والزهري بالعطف على نافع وفي نسخة حينئذ قيل وعن  
 الزهري **ما يلبس بفتح التحتية** والموصلة مضارع ليس بفتح الموصلة  
 عكس لبت عليه الامر فانه بالفتح في الماضي والكسرة المضارع  
 وما مضعول تان ليسان وهي موصولة او موصوفة او استنماوية  
**المحرم** اي حج او عمره او هما **لا يلبس القميص** بضم القميص  
 لانا فيه وبكسرها على انها ناهية **السراويل** اي عري جال بفتح الجيم  
 وهو مفرد يذكر ويؤنث وجمعه سراويلات وقيل سراويل جمع سراويل  
 ومحل منع لسه اذا وجد ازار والاقلام مع منه **اليربسية** بضم اليربسية  
 والنوت وسكوبون الرانوب راسه ملتزم فيه وقيل قلسوة طويلة  
**والانوبيا** في نسخة توب بالرفع على تقدير فعل معنى للمفعول اي ولا  
 يلبس توب وانا اخرج عن طريق اخر انه لان الطيب مراد على الرجل  
 والمرأة بخلاف اصواته فانها على الرجل فقط **الورس** بفتح الواو وسكون  
 الراء بنت اصغر باليمن يصنع به **وليقطعها** بلبس اللام وسكونها عطف  
 على فيلبس لا يقال القطع امتاعة مال وهي بئى عنها لانا نقول على  
 الامتاعة اذا لم يكن لفرص صحيح ولم يبه الشارع وهذا بخلافه فلا امتاعة  
 في الحقيقة وانا اجاب صلى الله عليه وسلم بما لا يلبس والسؤال  
 عما كان يلبس لان غير اللبس محض بخلاف الملبوس محض مما لا يلبس

ليعلم

ليعلم ان ما سواه مباح ففي ذلك جواب وزيادة على ان السائل كان  
 من حقه ان يسأل عما يلبس لان ما لا يلبس شايع بالاسم صحاح ولا يسأل  
 الا عما حدث فيه التحريم ونبه بالقبض والسراويل على تحريم جميع الخيطات  
 وبالعري والزمفران على تحريم سائر انواع الطيب والخميرة في تحريم لبس  
 ما ذكر بعد الحرم عن الزينة والتشافة بصفة الخاشع الذليل وان  
 يتذكر به الموت والبعث يوم القيمة للناس حفاة علة وبعث تحريم الطيب  
 البعد عن زينة الدنيا وانه راعى الجماع والمافرة من ذكر احاديث  
 الروح الذي هو مادة الاحكام الشرعية ومعقبه بالامان ثم بالعلم  
 شرع في ذكر احكام العبادات مرتبا لذلك على ترتيب خبر الصحاحين  
 بعد الشهادتين بنى الاسلام على خمس شهادة ان لا اله الا الله  
 وان محمدا رسول الله واقام الصلاة واتى الزكاة وحج البيت وصوم  
 رمضان فقال **بسم الله الرحمن الرحيم** **الوضوء**  
 هو بالضم الفعل وبالفتح الما الذي يتوضأ به وحكي في كل منهما الضم  
 والفتح وهو مشتق من الوضوء وهو الخس والتطافة لانه  
 المصلي يتنظف فيه فيصير وضيا وفي نسخة **كلمة الطهارة**  
 وهي كونهما اعم من الوضوءات بالاجواب الائمة وقدم على الصلاة  
 التي هي اعم العبادات هو الشهادتين الوضوء لانه شرط لها والشرط  
 مقدم على الشرط طبعيا تقدم عليه وضعا **باب ما جازى**  
**قول الله تعالى ادا تم الى الصلاة فاعسلوا وجوهكم**  
 الى اخره في نسخة في العوض و في اخرى باب ما جازى الوضوء وان  
 في الآية على نسخة الاولى غابة للفعل او لتركه او بمبني مع وقد  
 بسط الكلام عليه وعلى سائر ما يتعلق به في شرح البرهجة وافتح  
 الباب هذه الآية للتميز والاصالة استنطاق ما يلبس وان  
 كان صحت الدليل ان يفرغ عن المدلول **قال النبي صلى الله عليه وآله** اي البخاري  
 من مرة بالرفع خبران وبالضرب مفعول مطلق اي فرض الوضوء

رسالة  
 في  
 اللفظ  
 للشيخ  
 طاهر



سمعتوه هو شعري المستقر المهور في الادهان ثم ما ظاهرا الاتحاد  
يقصد به المبالغة اما في التقدير كما في قوله من كانت هجرة الى الله  
ورسوله منجزة الى الله ورسوله واما في التحقير كما في قوله من كانت هجرة  
الى دنيا يصيبها ما وانما قال الى الله ورسوله وتم يقار اليها وان  
كان الاصل الربط بالضمير لكونه اخصرا ما لان في الظاهر استلزامه  
بذكر صرحا وكذلك لم يأت مثله في الجملة بعده اعراضا عن تكرار  
لفظ الدنيا واما اليليا جمع بين اسم الله ورسوله في ضمير بل يفرد الله  
كما في حديث نبي الخطيب انت قلت ومن يعص الله ورسوله واعلم  
ان الجملة الاولى من هذا الحديث تقصفت المدح وصور ظاهر والثانية من  
الذم لان فضيولها صرح في صورة الطالب لفضل الهجرة وباطنة خلاف  
ظاهر وان نية المؤمن خير من عمله لخبر ورد فيه بذلك ولا في نية  
الجنة يتاب عليها بخلاف عملها بلانته ولا في النية لكونها بالقلب  
لا يدر ظاهرا بخلاف الاعمال الظاهرة ولا في القلب استوفى من غيره  
فكذا فعله وان هذا الحديث احد الاحاديث التي عليها مدار الاصول  
قال ابو داود يعني الانسان لو نية ربعة احاديث الاعمال بالنيات  
ومن حسن اسلام المرء تركه ما لا يقينه ولا يكون المؤمن مؤمنا حتى  
يرضى لاضيه ما يرضى لنفسه والحلال بين والحرام بين وسياق  
في باب من استبرأ دينه ماله بهذا القلق **حوتن عبد الله**  
**يوسف** هو تقيس المنزل دمشق الاصل ويوسف مثلت السين  
مع العز وكرره ومعناه بالعبارة جملة الوصية **احبرنا ما لك**  
اي ابن النبي الاصبح امام دار الهجرة **عن هشام بن عروة** اي  
ابن ابي ربيعة بن العوام المرثي الباغي **عن ابي جهم** هو عبد الله بن  
المدني احد الفقهاء السبعة **عن عائشة** بالهز وعموم الحديث  
يدلونه **بأمر المؤمنين** قال تعالى وازواجه امهاتهم اي في الاصرام  
وتحريم نكاحهن لاني غيرها كجواز الخلوقة والمسافة والنظر وتزويج  
نكاح

بعض الازهار  
التي تسمى  
بالبختر

نكاح بناتهن وانما قيل لهن امهات المؤمنات للتقليب والافلا مانح  
ان يقال لهن امهات المؤمنات على الراجح **ان الحارث** قد يكتب  
بدون الف تحفيضا **سأل رسول الله صلى الله عليه وسلم** يختم ان  
تكون عائشة حضرت ذلك وهو المشهور فيكون من مسندها وان  
يكون الحارث اخبرها بذلك فيكون من مرسل الصحابة وهو محكوم  
بوصلة عند الجمهور **كيف ياتي الوحي** اي صفته او صفة حامله او  
ما هو اعلم من ذلك وبكل تقدس فاستاد الايتان الى الوحي مجاز لان  
الايتان حقيقة من وصف حامله **فقال** في نسخة قال بلي **واحيانا**  
اي اوقانا ونصبه على الظرفية وعامله ياتي في قوله **يا تيتي مثل**  
**صلصلة البرسي** اي صوتة والصوت المتشبه ذلك قبل صوت المدك  
وقيل صوت خفيف احيى المدك والحلمة في تقدم ان يقرع كع النبي  
الوحي فلا يبقى فيه سماع لغيره ولا ينافي لتسبيه صوت المدك ههنا  
بصلصلة البرسي لتسبيه بدوي الفحل المروي في ابي داود بلفظ كنا  
تجمع عنده مقارن في الفحل لان ذاك بالنسبة الى الصحابة لبعدهم وهذا  
بالنسبة الى النبي صلى الله عليه وسلم لقربه ومثل مقصود تفهنا المصدر  
مخوف اي ايتانا مثلا وها لا اي مشابهة صوتة صلصلة البرسي وهو  
بفتح الراء الجمل الذي يعلق في الدواب قيل انما كان يقرن كذا فيهما هو  
وعيد او تقوي لا يقال صوت اجري مذموم لهي الهن عنه ولا في الملايكة  
تقر عنه فكيف يتسبه به ما يعقله المدك لانا نقول لا يلزم من  
تسبيه النبي باخرتسا وجماع الصفات كلها بل يكفي اشتراكها في صفة  
ما والمقصود به هنا بيان اجسود فذكر ما العال مسود مما عا تقر بها  
لانها مهم والاصل ان الصوت جهتين جهة قوة وجهة طين من  
صيت الفرة وقع التسبيه به ومن صيت الطين وقع التغير عنه  
**وهو** اي الوحي بصفته المذكورة **اشده** اي استدانتيه على قايده  
هذه التهمة المستلزمة للثقة ما يرتب عليها من زيادة الرعي ورفع







علاج اعز والفرع بالضم بياض في جهة الفرك فوق الدرهم شبه به ما  
يكون لهم من النور في الاخره ويقال للابيض ابيض وفلان عرق قومه اي  
سبهم **مجلين** التجيل بياض في فتوايم الفرك او في ثلاث منها او في رجليه  
قل او ثمر بعد ان يجا وزا الارساء ولا يجا وزا الكتين والعرق بين الكتين  
ما كان يبدا وبدون او رصلا او يد ورجل تجيدا الا بتجوز وانتصاب  
عالمجلين على حال ويجوز ان يكون مضمولا ثانيا ليدعون كما يقال  
فلان يدعي لينا اي يساه **من استطاع** اي قدر ان يبطل عرقه  
**طيفط** قال شيخنا هو من قول النبي صلى الله عليه وسلم او من قول  
ابي هريرة واقصره المتن على اطالة العرق لانه من باب راسيل تفيدكم  
الحزان والبرد وخصها بالذكر ما استعملها التجيل كما قاله بركثير اولاد  
علاها اشرف اعضا الوضوء واول ما يقع عليه النظر من الانسان وفي  
احديث استحباب اطالة العرق والتجيل بان يفسل على الاول مع وجهه من  
تقدم راسه وعنقه زايدا عن الجزء الواجب وفي الثاني ما فوق الواجب  
من اليدين والرجلين وما بقية استعاب العضد والساق وقيل  
مضعفها **باب لا يتوضا من الشك** اي لاجله وفي نسخة  
باب من لا يتوضا من الشك والمراد لا يجب ذلك **حديثنا على** هو  
ابن عبد الله المدني **عباد بن منصور** اي ابن يزيد الانصاري  
**عن عمه** ابن عباد وهو عبد الله بن يزيد بن عاصم الانصاري شكلي  
بنيته للفاعل وهو عبد الله بن زيد وبنيته للمفعول وهو **اجل**  
مفعول به والفاعل مفعول وعلى الاول منصوب مفعول شكلي  
والفاعل معلوم هكذا فهم **مجلين** اي يظن او يشبه انه **عبد النبي**  
اي الربيع او نحو خارجا من دين او قبله **لا ينقل** **ولا ينصرف**  
بالجزم فيها على النبي وبالرفع على النبي قال سحبا وانك من الراوي وكانه  
من علي بن النخعي البخاري لان الرواة غيره رزق عن سفيان بلفظ لا  
ينصرف من غير لفظ شك وفي ما قاله رد علي ما قال الظاهر ان الشك

معرفة اللفظ  
للخطر

من عبد الله بن زيد حتى يسمع صوتا او يجيد رجا اقتصر على الصوت والربيع  
لونهما جوا بالسائل عنهما والا فانك لا تختص بهما والمراد بالسباع  
والوصدان المحقق حتى لو كان لا يسمع او لا يشم كان الحكم كذلك وهذا  
احديث اصله قاعدة ان اليمين لا يرفع بالشك لكن يتقن النكاح وشك  
في الطلاق **باب التخفيف في الوضوء** اي باب جواز ذلك **حديثنا**  
محملي في نسخة حديثي على **سفيان** اي ابن عيينة **عن عمرو** اي ابن  
دينار **كريب** هو ابن ابي مسلم القرشي **حتى يفتح** اي من وضوئه وهو  
المسح فطيطا مرة **بوجوه** قال شيخنا يعني ان سفيان كان يجدهم  
به كثره اقتصار عيدهم به مطولا **عن عمرو** اي ابن دينار **قاه** في نسخة  
فقام في **بعض الخيل** في نسخة من بعض الليل **شحن** بفتح المعجمة وتشديد  
المون اي قرية فلقه **معلق** في نسخة معلقا ثانيا فيها الشن باعتبار معناه  
**يخففه عمرو** اي بالمثل الخفيف مع الاسباع **ويقلله** اي بالاقصا على  
سبع واصله فالخفيف من باب الكيف والتقليل من باب اكرم وقول  
مخففة اي اضره مدرج من ابن عيينة **يصل في نسخة** فصلي **بخوا** هو دون  
مثل من المرادة به فيما عبر به في قوله بعد ابواب ففتت فصنعت  
مثل ما صنع مع انه لا يلزم من اطلاق الثلثة المساواة من كل وجه  
فلا يرد على التقييد ان حقيقة مماثلته صلى الله عليه وسلم لا يقدر عليها  
غيره **وربما قال سفيان عن قتادة** مدرج من ابن المدني **ثم اتاه**  
**المنادي** اي الموزن **قأذنه** بالمد اي اعلمه وفي نسخة يا ذنه بلفظ المضار  
يدون الفا وفي اخرى فتاداه **معه** اي مع المنادي او لا يذان **قلنا**  
اي اضره من كلام سفيان **ولا ينام قلبه** اي يسي الرصي اذا اوصى اليه  
في المنام **رويا بالاميب** رواه مسلم مر من **عامة من اري في**  
**المناجم** اي **انجلك** ووجه الاستدلال به ان الروي بالعلم تكن وصيا للماء  
جاز لا يراهيم عليه السلام الا قد اهر على ذبح ولده وفي الحديث ان موقف  
الماموم الواحد عن يمين الامامه وان الفعل القليل لا يبطل الصلاة



وصحة صلاة الصبي واتبان المردن الامام فيجوز للصلاة ونسبة  
صلاة الليل واجماع في النفل وان نومه صلى الله عليه وسلم لا ينقص  
وصوته وضراة نوحا بعد التوم محمول على الاحتياط او غير **باب**  
**اسباع الوضوء** اي اتمامه **فقال ابن عمر** في تغير الاسباع **اسباع الوضوء**  
**اللائق** نسج باللائم لا استلزامه الا تمام له عادة **عن اسامة بن**  
**زيد** اي ابن حارثة الكلبى **رفع** اي افاض **رسول الله صلى الله**  
**عليه وسلم** **من عرفه** اي من الموقوف بها يعرفات اذ عرفته اسم للزمان  
وهو تاسع ذن الحجة وعرقات اسمكان وموقوف الخارج وقيل هما اسم لكان  
الموقوف فلاحاجة الى التقدير المذكور **بالشعب** بكسر المعجمة وسكون  
المهملة الطريق في اجبل المعهودة للحاج **ثم تفرقت** اي بما رزم  
**ولم يبيع الوضوء** اي ضعفه بالنسبة الى غالب عادته لا حاله  
الرفع الى الرد لغة وفي مسلم فتق منا وضوا ضيفا وقيل معناه تفرقت  
منه **من غفلت الصلاة** بالنصب بمقدر كالزم او تزيد **فقال** في  
نسخة **قال** **م الصلاة امامك** مبتدا وضرب والمعنى وقت الصلاة  
او مكانها كما ين قد امك **الرد لغة** هي جمع سميت بها لان ادم اجتمع بها  
مع حوى وارذلف اليها اي دنى منها وقيل لانها يجمع فيها بين  
الصلاتين ويؤلف الناس الى الله تعالى بالوقوف بها **فوضنا**  
اي بما رزم ايضا **والبيع الوضوء** قيل اتم اسباع هذا وضعف  
ذاكره لان ذلك لم يرد به الصلاة بل وادام الطهارة **فصل في المرفوع**  
اي قبل حط الرحال **اقامت المنا بكرة العين** وبالمدى  
صلاتها **ولم يجعل بينهما** لتوصل المولاة بينهما واما اناقة الابرة  
بينهما فكانت بسيرة **بل فصل الوم واليد** **من عرفه واصله**  
العرفه بالفتح مصدر وبالضم المعروف **محمد بن عبد الرحمن** اي  
ابن ابي زهير المغدري **قال اصبر** لك نسخة قال حدثنا  
**نوحنا فصل** الى اخره العطف فيه من عطف المفصل على الجمل وقد

بين

بين كيفية عنك الوجه على وجه الاستيناف بقوله **اختر عرقه من ماء**  
الى اخره **تمضمض** في نسخة **تمضمض بها** **واستنشق** ذكرها في غسل  
الوجه وليس منه كقولها في الوجه فاعطيا حكمه والمضمضة ادخال الماء  
في الفم والاستنشاق ادخاله في الانف وقد بسطت الكلام عليهما في شرح  
الجماعة وغيره وهما عند النافعي وما كثر سنتان في الوضوء الفلر وعند  
احمد واجبان فيهما وعند ابى حنيفة واجبان في الفلر فقط **فخطبها هكذا**  
بين هكذا بقوله **اصنافها الى يد الاخرى** اي جعل الما الذي في يده  
في يده جميعا لتكون امكن في الفلر **فغسل بها** اي بالعرفه وفي  
نسخة **بها** اي باليد **ثم مسح** اي ثم بل يده **فمسح** **ورش على رجله**  
**الميمى** اي صب الماء عليها قليلا قليلا والرش قد يراد به الفلر  
كما هنا بقرينة قوله **حتى غسلها** ويعبر به تشبيها على الاحتراز عن الاراف  
لاذراجل مظنة في غسلها **فغسل بها رجله يعني اليسرى** وعبر به  
بشبهتها على الاحتراز في نسخة **فغسل بها** يعني رجله اليسرى قال سحبا  
وقايل يعني اليسرى زيد بن اسلم او من رونه **يقوضا** حكاية حال  
ماضية وفي نسخة **نوحنا** وفي حديث دليل يجمع بين المضمضة  
والاستنشاق بعرقه واصله وهو يوضه في الامر وهو كقول وجيهين  
ان يتمضمض فيها ثلاثا ولا ثم يستنشق منها كذلك وان يتمضمض  
ثم يستنشق ثم يفعل كذلك ثانيا وثالثا واولى الكيفيات ان  
يجمع بثلاث عرفات يتمضمض من كل ثم يستنشق كما بينته مع زيادة  
في شرح الرضق وغيره **باب التسمية على كل حال** **وعند الوقوع**  
لكسر الواو اي اجماع وهو من عطف الخاص على العام **عن منصور**  
المعمر **يبلغ به** بفتح اوله وصم ثالثة اي بصل الهمزة على بالحدث  
النبي صلى الله عليه وسلم وهذا من كلام كريب اي انه ليس موقوفا على  
ابن عباس بل هو مستند الى الرسول صلى الله عليه وسلم وان احتمل انه  
بواسطة صحابي اخر **افى اهله** كناية عن اجماع **حينما الشيطان**



اي ابعده عنا صلا رزقنا المراد به الولد وان كان اللفظ كما علم فغير  
ان الولد من الرزق فيقتضى بالبنا للمعمول اي قدر بينهما اي بين  
الاصل والاهل وفي نسخة بينهم بالجمع نظر الى معناه في الاصل لم يقصره  
نظم الراعي الا فصح اي لا يكون للشيطان على الولد ولا سلطة سلطان  
ولا يحفظه الشيطان بما يقدر عقله ويبدنه او لا يطعمه عنده  
ولادته **باب ما يقول عند الخلاء** اي عند وضو له والخلاء بالمد  
موضع تقضا الحاجة وهو الرضا والكنيف والحشي والرفق وكفى بالخلاء  
لان الامانة يكتفونه **دخل الخلاء** اي اراد دخوله بقربنية الرواية الثانية  
في كلامه **اعوذ بك** اي الوذ بك والنجي من الخبيث **نظم البيهقي والمؤرخ**  
وقد سكن جمع ضيئ **والخبايا** جمع ضيئة اي من ذمير ان الشياطين  
وانا ثم وضو الخلاء بك لان الشياطين يحضرونه لانه ينجي فيه  
ذكر انه **تابعه** اي ادم **ابن عرعرة عن شعبة** وابن عرعرة رواه هذا  
احديث عن شعبة لا رواه ادم عنه **وقال غزير** هو لقب محمد بن  
جعفر عن **حماد** ابن ابي سلمة بن دينار الرعي **وقال سعيد**  
**ابن زيد** الى ارض هذه الروايات وان اختلفت لفظا متقاربة فمقتضى  
يرجع كلها الى الاخرة وسكنت عما يقول بعد وضو له لانه ليس على  
سنة وان كان صحيحا وهو كما في رواية عفرانك وفي اخرى احمد له  
الذي اذهب عن الاذى وعافني وفي اخرى الحمد لله الذي  
اذقني لذته وابقى على قوته واذهب عني اذاه **باب**  
**وضع الماء عند الخلاء** اي ليتوضا به من الخارج منه **ورقا** بان كان  
الراوي المداين عمر الليثي **وضو** بالفتح على الاصح ما يتوضا به  
**قال** اي بعد وضو له وفي نسخة فقال **فاجبرنا** بالبنا للمعمول  
والخبر لم يعمونه لانه كان في بيتهما **اللهم فقهه** دعاه سرورا  
بلا بانتباهه مع سفره الى وضع الماء عند الخلاء وهو من امور  
الدين فقيه المكافاة بالعدل على احسن وخدمة العالم وان الادب

فيما ذكر

فيما ذكر ان يلبه الا صاغ ودلالة على احبابة دعاه صلى الله عليه وسلم لابن  
عيسى لانه صار فقيها اي فقيه **باب لا يستقبل بفتح**  
التحتية وكسر الموصلة وفي نسخة بفتح الموصلة وعلى الاولي  
فلام يستقبل مصنوعة تجعل الناقية ومسورة يجعلها ناهية القبلة  
بالنصب على الاولي وبالرفع على الثانية **بغايط ولا نق بول**  
في نسخة بغايط او بول والبا طرفية والغايط المكان المطهر من  
الارض ان كان يقصد تقضا الحاجة فيه ثم كان به عن العذرة فراهة لذكرها  
بخاص اسمها صار صيغة عرفية غلبت على الحقيقة اللغوية **الا عند**  
**البنا** استثنى من قوله لا يستقبل **جدار** بدل من البنا ولادلالة  
في الحديث الكبار على الاستثناء المذكور وانما يدل ضمرا بن عمالات  
في الباب بعد فلو ذكره هنا كان اول **او نحو** في نسخة او غيره اي  
كالساري والاساطين والتلال **فلا يستقبل القبلة ولا يبولها**  
ظهوره جعله هنا لانه ناهية بقربنية قوله ولا يبولها يحذف البيا ويجوز  
رفع الاولي جعله لانه نافية **مشرقوا او غربوا** فيه التفات من الغيبة  
الى الخطاب وهذا اهل المدينة ومن كانت قبلتهم على سمتهم اما من  
قبلته الى المشرق او المغرب فيخرف الى الجنوب او الى الشمال ثم هذا الحديث  
يدل على عموم النهي في الصاري والبنيان وهو مذهب اهل حنيفة  
وغيره وخصه الشافعي وغيره بالصاري لاهل اهل اهل حنيفة وسياق  
بعضها وقد بينتها مع غير مذهب الشافعي وما يستثنى من ذلك  
في شرح البهجة وغيره **باب من يترى اي تعوط جالس على**  
**لبنين** بفتح اللام وكسر الموصلة واحدة الطوب اللبن **حيان**  
بفتح المهملة وتشد يد الموصلة في الموصفين **اذا فقوت على**  
**حاشتك** ذكر العمود كقوله كالبيا والافلا فرق بينه وبين القامة  
**بيت المقدس** بفتح الميم وسكون القاف وكسر الدال وبضم الميم وفتح  
القاف وتشد يد الدال مفتوحة الاولي على ارادة الصدر والمكان



اي بيت المكان الذي جعل فيه الطهارة او بيت مكان الطهارة والثانية  
بمعنى المطهر وتطهره اخلاص من الاصنام وانقاذه منها او من  
الذنوب والاضافة فيه من اضافة الموصوف الى صفته كسجد كجامع لغد  
جواب قسم كذو من ارتفعت اي سعوت **على لبنتين مستقبلا**  
كل منهما حال من رسول الله والثانية حال مرادفة او والثالثة حال من ضمير  
الاولى فتكون حال امتداضة **لحاجته** اي لاجلها ورزقها **وقال** اي  
ابن عمر خطبا **واسما لعلك من الذين يصلون على اوتارهم** اي  
من اهل هلمين بالسنة في الجود من تجارة البطن عن العركين فيه اذ لو  
كنت ممن يعلمها لعرفت الفرق بين القضا وغيره والفرق بين القضا  
الكعبة وبيت المقدس **فقلت** اي قال واسع **فقلت لا ادري**  
**وانه** اي لا ادري اناسهم ام لا او لا ادري السنة **الذي يصلي ولا**  
**يرقع عن الارض ويسجد وهو لا سبق بالارض** اي وصلاته كذلك  
باطلة وفي حديث ان الصحابة كانوا يختلفون بحسب ما بلغهم من  
العموم وغيره **باب خروج النساء الى البراء** بفتح الموصدة بيا  
الغضا العاصع من الارض ويكنى به عن فضا الحاجة اما بكسرها فهو  
والمبارزة في حرب **ازواج النبي** اي ومنهن عائشة رواية حديث  
بنا على البرج من ان المتكلم داخل في عموم كلامه **اذ تبرزت** اي  
ضربت الى البرز **المناصع** بفتح الميم والنون وبصار وعين مهملتين  
مواضع كما خارج المدينة من ناصية التبج واصرها منصع من  
النصوع وهو الخلوص **وهو** اي ما ذكر من المناصع **صعيد** اي  
تراب او وجه الارض **الصب** بفا ومهمله اي واسع **الحجب**  
**سالك** اي امتهن من الخروج من البيوت **فجعل** اي ما قاله  
عمر **زعمه** سيكون الميم استخرجتها **عنا** بكسر العين وبالمد  
والمراد به هنا ما بين المغرب والعتمة وهو منصوب بدلا من ليلة  
**حرصا** مفعول له وعامله فنادى **ينزل** بالبناء ببناءه للفا ملام

للمفعول

للمفعول **الحجاب الحجاب** فانزل الله اية **الحجاب** اي بين الرجال  
والنساء وفي نسخة فانزل الله الحجاب والمراد بالاية الجنس فيتمثل قبل  
الارواحكة وبنائك واية واذا شالتموهن متاعا واية وقال للمومنات  
تغضن او العمد لو اصره من الايات الثلاث وفي الحديث مراجعة  
الادنى للاعلى فيما لم يتبين له وفضل وعمر ومواقفته ربه فيما ذكر وكلام  
الرجال مع النساء الطريق لمصلحة دينية والاملاذ في النصية لقوله  
قد عرفناك يا سودن والنصية لله ولرسوله لقوله احب سناك  
**صوننا ذكرها** هو ابن يحيى بن صالح اللولوي وفي نسخة صدق زكريا  
**ابو اسامة** هو حماد بن اسامة الكلبي **فداذب** بالبناء للمفعول  
اي اذن الله كنيته وفي نسخة اذن بدون قد وفي اخرى اذن النبي  
**قال هشام** اما تعلقت من الحيارى او من مقول ابن اسامة **تعتي**  
وفي نسخة يعني اي النبي واعلم ان الحديث السابق في حجاب البيوت  
وهذا ليس فيه بريق التستر بالجلباب بعد نزول الحجاب وذكروا لانه  
طرف من حديث ياتي بطول في التفسير واصله ان سودة حرمت  
بعد ضرب الحجاب لحاجتها وكانت عظيمة الجسم فراهها عمر رضي الله عنه  
فقال يا سودة اما والله ما تحفين علينا وانظري كيف تحزين فرجعت  
فشكت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم وهو يتعتى وادعى اليه فقال  
انه قد اذن لكن ان خرجن لاحتكوا اي لصرن عدم الاطية في البيوت  
فلما اخذت فيها الكف تمنعن من الخروج الا لضرورة شرعية  
**باب التبرز في البيوت** اي كيفيته **هو**  
**ابراهيم** في نسخة حديثي ابراهيم **ابن عياض** هو ابو حمزة  
الليثي **عن عبيد الله** اي ابن عمر بن حفص عن عاصم بن عمر بن الخطاب  
فوق ظهر بيت حفصة في نسخة فوق بيت حفصة وفي  
رواية سبقت على ظهر بيت لنا ووجه الجمع بين الروايتين ان يقال  
اضاف البيت الى حفصة باعتبار سكنها فيه واصنافه الى تقه



باعتبار ما ان الله المحال لانه الوارث لخصته لكونه شقيها ولا حاجبه  
**مستدير العبد** حال لان اصنافه لفظية قطعاً **باب**  
 ساقط من نسخة **يعقوب بن ابراهيم** اي ابن يوسف الدورقي  
**يزيد** اي ابن هارون **لقد ظهرت** اي علوت وارتفعت ذات  
**يوساى** يوماً من اصنافه العام للخاص او من اصنافه المسمي الى  
 اسمه اي ظهرت في زمان هو مسمي لفظ اليوم وصاحبه فذات  
 تؤكد بكل حال **باب الاستنجاء بالماء** هو الزالة الخور وهو الذي  
 من الخربين بالجرم سياتي او بالماء وهو المذكور هنا وصلة الازالة  
 والذهاب الى الخوة وهي ما ارتفع من الارض كانوا يستترون بها  
 اذا تعدوا للتحمل وقصد التجارى بهذه الترجمة الود على من كرسه  
 الاستنجاء بالماء وعلى من نفع وقوعه عن الشارع صلى الله عليه وسلم  
**هشام** في نسخة هو هشام **عن ابي معاذ** بضم الميم وبذال  
 يعني **معنا** بفتح العين اكثر من سكنها **ادارة** بكسر الهمزة المطهرة  
 والجملة حال وان ظنت عن الواو على صوابها بعضكم لبعض عدو  
**من ما فيه** يجوز لانه الحقيقة بيان لما في الادوية لا الادوية  
 فالمعنى ادوية مملوءة من ما اوداد وفيها ما كماروي كذلك بلفظ  
 فانطلقت انا وغلام من انصار ومعنا ادوية فيها ما يستنجى به  
 النبي صلى الله عليه وسلم **يعني** اي انسى **يستنجى به** اي النبي صلى  
 الله عليه وسلم قال الكرماني والظاهر ان هذا من كلام عطاء **باب**  
**من علم ما الطهور** بضم الطاء على الاصح لانه اسم للفعل وفي  
 نسخة لظهور بلا ضمير صاص **التعليق** اي ابن مسعود لانه كان  
 يلبي النبي صلى الله عليه وسلم فعليه اذا قام فاذا افتقد اذ ظهر  
 في ذراعي **والطهور** بفتح الطاء على الاصح لانه اسم لما يظهرون **والوحداد**  
 بكسر الواو اي الخوة ويقال الوسادة وانما قال ابو الدرداء ذلك لانه  
 كان يسكن ان هرقول لاهل العراق حين سب لونه لم لا تسالون

عبدالله وهو بينكم في العراق وكيف يحتاجون معه الى اهل الشام  
 او الى منى **عن عطاء بن ابي معاذ** في نسخة عن ابي معاذ هو ابن  
 ابي ميمونة **سمعت ابا** في نسخة سمعت ابن مالك **كان رسول الله**  
**أدبه** في نسخة كان النبي اذا خرج اذا لم يكن الطريقه فلاتنا في خروج  
 خرج الذي للمضى بخلاف ما اذا كانت مشرطية فانها للاستقبال الا ان  
 يكون حكاية للحال الماضية **منا** اي من الانصار لم يروى كذلك او من  
 قومنا او من المسلمين وفي الحديث خدمة العالم وحمل ما يحتاج اليه  
 وان ذلك شرف للمتعلم لان ابا الدرداء الثقي علي بن مسعود بذلك  
**باب حمل الماء العذرة مع الماء في الاستنجاء** العذرة  
 بفتح النون اطول من العصا واقر من الرمح وفي طرفها رجم اي سنان  
 من الحديد كالرجم وتقدم معنى الاستنجاء **كان رسول الله**  
 في نسخة كان النبي **يدخل احلاما** المراد به مكان فضا الحاجة في  
 الفضا **وعذرة** بالنصب عطف على ادوية والرض من حملها انه صلى  
 الله عليه وسلم كان اذا استنجى قوضا واذا قوضا صلى فيستر بها في  
 صلواته او يدقع بها ما يبر من من الهوام وغيرها او يتكس بها الارض  
 الضلابة عند قوضا حاجته ليلا يرتد عليه الرشايش **تابعه** اي  
 ابن محمد بن جعفر **التفصل** بفتح النون وكون الهمزة ابن شيبان وشاذان  
 يعني ابن لقب الاسود بن عامر اما متابعه التفصل فوصلها الشاذي واما  
 متابعه شاذان فوصلها التجارى في الصلاة **العذرة عصا عليه رجم**  
 ساقط من اكثر النسخ **باب النجاسة عن الاستنجاء بالماء**  
 اي فلا يستنجى الا باليسار لان التيمم لما شرف وعلا واليسار لما خسر  
 ودنا **حدثنا معاذ** في نسخة قال حدثني معاذ **عن ابيهم** هو ابو قتادة  
 واسمه احارث او النعمان او عمر بن ربعي الانصاري **فلا يتنقى** غرضه  
 مع التعلين بعده على التمس ويرفضه معها على التمس يعني التمس  
 والتمس في الثلاثة للتقريب وحكمة في الاول المبالغة في النظافة

مسر العذرة  
 الادوية  
 للتفصل







طلبها وصرح به في حديث مسلم لا يستنج احدكم باقل من ثلاثة ارجار و التمس  
اي طلبت فلم اجده في نسخة فلم اجده **رواه** اي روتة حمار حمار فاهما ابنا  
قرينة **فانعمه** اي بالثلاثة **هذا كس** في نسخة هذه كس وهو بكسر  
الراء جميع لرجوى من حال الطهارة الى حال الجحاسة و مروى رجبنا لجم  
اي نجس واخذ بظاهر الحديث جماعة فالتغوا بدون الثلاث حيث  
الثلاث با طرف البحر بن ثمانث واما احتمال مسح المرحبين بالثلاث  
فتدريج با احتمال ان الخاصة في اصددها فقط وان مسح الارض يكفي في  
القبول فالثلاثة للدير **وقال ابراهيم بن يوسف** اي ابن اسحاق  
البضع **عن ابيه يوسف** يوسف ابن اسحاق **عن ابي اسحاق** جد ابراهيم  
**حدثني عبد الرحمن** الاسود بن يزيد بالاسناد السابق و اراد  
البحر بهما التعليل الرد على من زعم ان ابا اسحاق دلس هذا  
اخبار وهذه متابفة ناقصة ذكرها تعليقا وهي ساقطة من  
نسخة علي ان ابراهيم هذا منكم فيه لكن يقتصر مثله في المتابعة  
**باب الوضوء مرة مرة** اي لكل عضو **مرة مرة** تبصيرها  
مفعول مطلق مبين للكيفية او ظرف اي توضع زمان واحد  
**باب الوضوء مرتين مرتين** اي لكل عضو **حدثنا حسين**  
في نسخة الحسن مروي اخرى حدثني حسين **ابن عيسى** اي ابن حمران  
بضم المهملة **حدثنا علي** في نسخة اصبرنا فليج واسمه عبد الملك  
عن عبد الله بن ابي بكر بن عمرو بن حزم في نسخة زيادة ابن  
محمد بن ابي بكر وعمرو عن عباد بن يحيى اي ابن يزيد عن عباد  
ابن زيد اي ابي عبد ربه مرتين مرتين في اعرابه مسامحة  
**باب الوضوء ثلاثا ثلاثا** اي لكل عضو **ثلاثا** اي اعرابه ما مرتين  
**دعا باناء** اي فيه ما للوضوء فافزع على كفيه اي صب عليهما  
ما ثلاث مرات في نسخة ثلاث مرات **مضمون** اي ادخل الماء في  
انفه وفي نسخة بدل هذا واستنثر اي اخرج الماء من انفه وجمع بينهما

مصر الاربعة  
الارواق  
اللسان  
اللسان

في رواية وغير رواية ابن داود وغيره فتمت فرض ثلاثا واستنثر ثلاثا  
والاستنثار يستلزم الاستنشق من غير عكس وهو ما خود من  
المنقحة ونحوها او طرفه او الغرض بين الشاربين على اختلاف فيه  
وتقديم المنقحة على الاستنشق مستحق وقيل مسح **الى المرفقين**  
تقنية مرفق بفتح الميم وكسر الفاء والعكس وكى مرفقا لا ترفق  
به في الا تكا ثم مسح براسه راد ابوداود ثلاثا **مسح رجليه**  
**ثلاث مرات** قال النووي اجمع العلماء على ان العرايب في غسل الا  
عضامة وان الثلاث سنة وقد جات الاحاديث بالفار مرة  
ومرتين وثلاثا ونقص الاعضاء ثلاثا وبعضها مرتين وبعضها مرة  
واختلافها دليل جواز الكمال والثلاث هي الكمال او كمال الاختلاف  
على ان بعض الرواة صنفوا بعضهم منى فيوضه بما راده البقية  
فتلبيت مسح الراس قال به ان افعول مجيبه في ضرائق داود وقياسيا  
على بقية الاعضاء وان رواية المسح مرة انا هو لبيان اجواز الى  
**الكعبين** هما العظمان النابتان عند مفصل الارق والقدم  
**عن وضوي هذا** رواه في الارق بلنفا مثل وتقدم التنبيه  
على ان خودون مثل وان المماثلة لا يشترط فيها المماثلة من كل وجه  
فلا يكتفى على التقدير بالمثل ان وصف لا يقدر على مثل احصر **لا يحدث**  
**فيها نية** اي يتيمى من امور الدنيا اي يتيمى من امور الدنيا فلا يؤثر  
حديث نية في امور الآخرة ولا التقالي في معاني ما يتلوه من  
القران ولا ما يتيمى من احوال فيعرض عنه فهو معفو عنه لعدم كسبه  
له التقدير يحدث نية هو بلا در دون من مسلم من ذلك كما لا يخفى  
غفر له ما تقدم من ذنبه اي من الصفات دون الكيامر كما صرح به  
في مسلم وفي نسخة غفر الله له ما تقدم من ذنبه **اي ابن سعد**  
السابق اول الباب وهو معطوف على قوله حدثني ابراهيم ولكن  
عروة اي ابن الزبير بن العوام يحدث عن حمران هذا استدرت







ادخالها الى الفاعل حال التقبض مع تيقن طهرانه بده فتدرب عنهما بعد  
 المصور او بعد الشك بدونه اول **باب غسل الرجلين**  
 زاد في نسخة ولا يصح على القدمين **حد ثنا موسى** هو ابن اسماعيل  
 السجستاني وعنه نسخة **حد ثنا ابو عوف** في نسخة له اخبرنا  
 ابو عوف بن يوسف بن ما هك بكسر الهمزة وفتحها متصرفا وغير  
 متصرف في سفره اي من مكة الى المدينة في حجة الوداع او مرة في  
 القضية وروى نسخة في سفره سافرا لها **فادركنا** بفتح الكاف اي  
 لحق بنا **وقدارهقا** بكون القاف اي احكم اظننا وروى نسخة ارفعنا  
 بفتح القاف وتاب كفة اي ادركنا **العصر** مفعول على النسخة الاولى  
 وقام على الثانية **ويل** كلمة عذاب او وادع جهنم وسرع الاقباله مع  
 كونه فقرة لانه دعاه ووصوف بما ياتي **للاعتقاب** اي لاصحابها  
 المتصرفين في غلبها والعتب موضع الرجل من النار صفة لويل وقبه  
 رد على الشيعة القايلين بان العاجب المحيضا بظاهرة قرارة واربطكم  
 بالجراد لو كان الفرض المسح لما توقع عليه بالنار **باب**  
**المضمضة في الوضوء** باضافة باب وروى نسخة باب المضمضة من  
 الوضوء بلا اضافة بلج وابدال في **قاله** اي ما ذكر من  
 المضمضة **ابن عباس** وعنه **ابن زيد** علق البخاري عنهما  
 ذلك وقد استدل عن ابن عباس في باب غسل الوجه وعن عبد الله  
 ابن زيد بعد في باب من مضمض واستشق **انه رأى عثمان**  
 في نسخة عثمان بن عفان **دعا ابو ضوء** بفتح الواو واشهر في ضمها  
 ثم مضمض في نسخة ثم مضمض ثم مسح **راسه** زاد ابو داود وابن  
 حزيمة ثلاثا **ثم غسل كل رجل** في نسخة رجل وروى اخرى كل رجله وروى  
 اخرى كلتا رجله **وقال** في نسخة ثم قل صلى **غفر الله له** فقل  
 وتقدم بيان معنى الحديث **باب غسل الاعتقاب**  
 اي وما يلحق بها مما قد يتساها في اسبغها من الاعضاء ولهذا

قالوا واصل في نسخة

قال وكان ابن سيرين يفسر موضع الحنا ثم اذا قوضناه  
 اي يفزده بالفضل ومذهب الثامعي وكثير ان كان الحانم والجمعا  
 واسعا بحيث يدخل الماخطة اجزا من غير تحريكه وان كان ضيقا  
 فليحركه **وكان يربينا** حال من ابي هريرة ويمر بنا حين كان  
 والتمس **يتوضون** حال من اسم كان فصح مع الحال السابقة  
 كما قال الكراماني حالان متداخلتان وان احتمل ان يكونا مترادفتين  
 من **المطهرة** بفتح الميم اجود من كرها الا ان المعد للظهور  
 قال حال من فاعل كعت وروى نسخة فقال بالفاء التفسيرية  
 لانها تحسر قال المحذوفة بعد قوله ابا هريرة لان المقدير حنيفة  
 كعت ابا هريرة قال وكان يربينا الى اخره وانما اصبحت الى تقدير  
 قال لان الذات لا تتبع حتى يعتبر في وقوعها مفعولا لفعل  
 السماع ان يكون مقيدا بالمتول او نحو كقوله قال كعتنا مناديا  
 مبادي فالمراد سمعت ابا هريرة سمعت قوله **اسبقوا** بفتح  
 الهمزة من الاسباع وهو الا تمام **ابا القاسم** كنيته رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم **ويل للاعتقاب من النار** تقدم بيان

**باب غسل الرجلين في النعلين**

سياق بيان ذلك **ولا يصح على النعلين** به ما روي عن علي وغيره  
 في الصحابة انهم مسحوا على نعالهم ثم صلوا ويكفون تاويله بانهم  
 مسحوا على نعالهم فيها واما حديث مسحوا المروي في  
 داود فضعيف وان سلم صحته فاول ما مر عن **عبيد بن جراح**  
 بالضعيف فيها **رايتك** كمثل البصرية والعلمية **فصنع** اربعا  
 اي اربع ضفارا **من اصحابك** في نسخة من اصحابنا والمراد من اصحاب  
 النبي صلى الله عليه وسلم **تصنمها** اي تحتمها وان كان يصنع  
 بعضها والمراد اكثر منهم **الا اليمانيين** بتخفيف اليا والالف جعل  
 عوضا عن احدي ياي النسب وتشد يد ها في لغية جعل الالف زائدة



العرجات والحلة حال **فيعصم** بفتح الباء الوحي او الملك من الضم  
وهو القطع بلا اباية بخلاف العصم بالعاق فان قطع بابا بانه  
وذخر هنا بالغا اشار الى ان الوحي او الملك يعود فلما قال لا  
انقسام له ويروي بصم البيا بالبنا للفاعل وبالبنا للمفعول وللمراد  
قطع السدة اي يجلي ما يفتشاني من الكرب والسدة **وعيت** بفتح العين  
العين اي فرمت او صفتت او جمعت واصله من الوعاومنه اذ  
واعية فاسم الفاعل منه واء ويقال في المال والمتاع او عيت فاسم الفاعل  
منه موع **يتمثل** اي يتصور في اي لا جلي **الملك** اي جبريل عليه السلام **رجلا**  
بالنصب على التمييز من النسبة او على المصدرية اي مثل رجل كد صفة  
او على الخالية اي هيئة رجل ولا يرد على الاول ان تميموا النسبة لا بد  
ان يكون محولا عن الفاعل والمفعول وذلك غير متواتر هنا لان  
ذلك اكثرى لا كلي بدليل امتلا الا ناما والملك واحد الملايكة  
والملايكة تحذف التا ولا ينافيه قول الرخشي ان الملايكة  
جمع ملاك على الاصل كالتمايل جمع سما لان مراده بالاصل الثاني  
وهو تاجيز الهمز عن اللام والاول بفتح الهمزة وهو تعديمه عليها  
واصل ملك ما لك حذفته ههنا لكثرة الاستعمال وتمثل رجلا  
ليس معناه ان ذاته انقلبت رجلا بل معناه انه ظهر بتلك الصورة  
تاينسا لمن يخاطبه بما يهود من البشر والملايكة كما قال المتكلمون  
اصنام يملوينة لطيفة تتشكل باي شكلات **فأعي** اي بالفاعل هنا  
مضارع او فيما مر ما ضيا لان الوحي فيما مر حصل قبل العصم ولا يتصور  
بعده وهنا حال المخالفة ولا يتصور قبلها وانه فيما مر عند غلبة  
التشبه بالصفات الملكية فلما عاد للحال المفهوم تاحر من الما حرف  
واما هنا فهو على حاله واصل جوابه صلى الله عليه وسلم كيفيتان  
احدها وهي استده على عليه ان ياتيه الملك في صورة لا يشتملها  
على ما يخالف طبع البشرية فيحصل له من السدة والمشقة وعشيان

الكرب

الكرب لتعلم ما يلقي اليه امر عظيم قال تعالى سنلقي عليك قولا ثقبلا وثانيتها  
وهي البسر من الاول ان ياتيه الملك في صورة بشر بالنسبة وبكلمة على  
المعتاد ووجه الاقتصار عليهما ان سنة الله تعالى لما جرت انه لا بد من  
مناسبة بين القايل والسام حتى يقع التعليم والتعلم فتلك المناسبة  
اعا با تضاق ال مع بوصف القايل بقلية الروحانية عليه وهو النوع  
الاول او بالتضاق القايل بوصف ال مع وهو النوع الثاني والكل في  
الوحي من جبريل في اليقظة والافئد الرويا الصادقة وسماع الكلام القيم  
تسماع موسى وسماع نبينا عليها السلام كلامه تعالى منه ووجه تعلق القلب  
والوحي من اسرافيل اول السمعة ثلاث سنين كما ثبت في الاحاديث الفخرية  
بم وحي جبريل وكان يات النبي صلى الله عليه وسلم في صورة رجل في صورة  
ذصبة وفي صورة التي خلق عليها مرتين وفي صورته رجل شديد بياض  
التياب شديد سواد الشعر **قالت عابسة** اي وبالا سناد ال بق  
تحذف حرف الجر فيكون مقرا لها مستدا ويحتمل ان يكون من تعاقب  
الخياري ويكون النكته فيه اختلاف التحمل لانها في الاول اخبرت  
عن مسيلة الحارث على ما مر وفي الثاني عما شهدت تا بيد الخبر  
الاول **وتعد** الواو القسم اي وانه **تقر** بالبناء للفاعل وروي  
تقر بالبنا للمفعول **في اليوم الشديد البرد** الشديد صفة جرت  
على غير من هو له لانه صفة البرد لا اليوم فالاصناف من اصناف اللفظة  
للموصوف **فيعصم** بفتح الباء وضمها نظير ما مر **وان جبينه**  
هو طرف الجبهة وللانسان جبينان يكتنفان الخيمة **ليقتصد** بالغا  
والصاد المهملة المستودة اي يسيل كما يسيل دم القصد وهو قطع  
العرق لاسالته وفي البقيير يقتصد مبالغة في كثرة العرق **وقا**  
هو الرطوبة التي تترشح من مسام البدن ونضبه بالتميز والمراد  
سدة الكرب من ثقل الوحي كما مر ولهذا اكدت عابسة ذلك في اليوم  
الشديد البرد **يجي** بفتح الجيم ووجه مضمري **ابن بكير** تصغير بكير