BL MANUSCRIPT NUMBER: Add 9503/1

TITLE: Al-tanqīḥ li-alfāẓ al-jāmiʿ al-ṣaḥīḥ

AUTHOR: al-Zarkashī, Muḥammad ibn Bahādur

DATE: 15th cent.

SPECIFICATIONS: FOLIOS ir-210b.

SIZE: 24.5× 16cm.

BL CATALOGUING REFERENCE: OCAC 181/1

COPYRIGHT

This microfiche is supplied by the British Library, Oriental and India Office Collections and is for private study or research only. The material is subject to copyright and may not be reproduced without the written permission of:-

The British Library
96 Euston Road
London NW1 2DB
United Kingdom

الحقوق محفوظة

تقدم المكتبة البريطانية
قسم المجموعات الشرقية والمكتبة الهندية
هذا الميكروفيش من أجل افادة الدراسات الخاصة والأبحاث فقط.
جميع الحقوق بما يخص هذه المادة محفوظة ويحظر استخراج نسخ عنها بدون موافقة المكتبة البريطانية خطيا .

MUSEUM
BRITANNICUM

THE BRITISH LIBRARY
ORIENTAL AND INDIA OFFICE COLLECTIONS

كتاب

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح تأليف الإمام
بدر الدين أبي عبد الله محمد الزركشي تغمده الله
برحمته ورضوانه
آمين

وفيه كتاب المقتضب من فتح الباري
لشرح البخاري تأليف المولى الإمام قاضي قضاة
الإسلام بالديار المصرية شهاب الدين أحمد بن حجر
الشافعي أطال الله في عمره وبخطه الكريم

بسم الله الرحمن الرحيم وعليه توكلي وبه نستعين

قال الشيخ الامام العالم العلامة بدر الملة والدين

الزركشي الشافعي رحمه الله تعالى

الحمد لله حمدا عما بالانعام وحص بالبيان والافهام
والصلوة والسلام على سيدنا محمد خير الانام المبعوث بجوامع الكلام وعلى اله وصحبه
نجوم الظلام اما بعد فاني وصفت في هذه الاوقات الافراح ما وقع لي مع
الامام الجليل ابي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري رحمه الله من لفظ غريب او اعراب
غامض او بسط عويص او راو نحي واسم صحيح او جرح فاض بعلم تضمنه او مبهم علم
حقيقته او امر وهم فيه او كلام صعلوك يمكن تلافيه او تبيين مطابق للحديث للتقريب
وشاكلته على وجه التهذيب مستخلصا من الالوان صحيحها واحسنها ومن المعاني اوضحها واوسعها
مع الجاز بالعبارة والوفي بالاشارة وان الاكثار وان اطال فلا بد لكل طالب من التكثير
هذا الغرض من التقليل للنسخ المصححة وربما تقول لحقوه اللفظ فيغلب على
معناه وربما تحرص حواصم فيه وينبغي ما يظهر وبدنه وربما المنصف لو كتب
على الكل لاخذ ما حصل الغرض الا قليلا من تواليف او مغربا من تصانيف وارجو
هذا الاعلاء نوح من تعب المراجعة والكشف والبطالع مع زياده فوائد ومحشى
مقاصد وبكاد تسحي به اللبيب عن الشروح لان الشرط ما لاح لسان وابانا
بشرح جامع يشكل وسميته الفتح الفاظ الجامع الصحيح والله تعالى يجعله خالصا
لوجهه الكريم مقربا بالنور يحاب النعم ومن اراد اسماطه والسرح على المختصر فعليه
بالكتاب المسمى بالنصح في شرح الجامع الصحيح اعان الله تعالى على اكماله بمحمد وآله

باب كيف كان بدو الوحي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وجه في باب السنون
والاضافة وبدو حمد المحذوف اي هذا باب ولا يقال كيف لان الاضافة لا تدخل
الى الجمل كلا اضافي وروي باستاط الباب وروي بدء بالهمز من الابتداء وبتركه من
الدار وشديد الواو من الظهور والاحسن الهمز لانه يجمع المعنيين وقوله الله جوز فيه الرفع
وحبس الرفع بالابتداء والكسر عطفا على كيف فاعرفه في موضع خفض والعدد ما ركب
كدا او باب معنى قول الله او ذكر قول الله والعدد هنا الكيفية اذ ليست كلام الله ومن
محاسن ما قيل في تقدير الباب بحديث انية تعلقا بالاية الكريمة المذكورة في الترجمة لان
لان الله تعالى اوحى الله والى الانسان بدليل قوله تعالى وما امروا الا
ليعبدوا الله مخلصين له فعداه من ذكر ان كل منهما اراد بعمله وجه الله تعالى ونفع عباده فانه

فانجاري على ذلك سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا ما يذكر كذا وهذا
اخلق بمل يتعدى سمعت الجوهري مجوزه العارضي لكن لا ندان تكون الباء
مما يشبع نحو سمعت زيد اقول كذا ملوقلت سمعت زيدا اخاك لاجوز والتصحيح
بعدها الجر وحدوما وقع بعده منصوبا فعلى الحال والاول على اسقاط اي
سمعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لان السمع لا يقع على الذوات ثم من هذا الحذف
بالحال المذكوره وهي تقول وهي حال مبينة ولا يجوز حذفها اما الاعمال بالنيات فيه اضمار
ويحتمل وجوها نصبوا بالنيات تنصب بتجلب والنية وهو المشهور والثالث انزل تخصيصا
والاول اعم بايده لان الحكم اذا لم يكن مختصا الا بالنية لا يكون صحيحا ولا يعتد به حكما واللام
في الاعمال للجنس على المشهور اي كل عمل وقيل معاملة الاعمال بالنيات معاملة الاحاد بالاحاد
اي كل عمل بنية او اشاره الجنوح بالنيات يعني ان كان القصد رضا الله تعالى فله خير وان
كان القصد خول الجنة فله خيره وان كان القصد الدنيا فهو بقدرها بشرط القصد ذكره
الخوجي والباء جمع نية بالتشديد والتخفيف والسديد من نوى ينوي فقصد واصله نوية
قلبت الواو ياء ادغمت في الياء بعدها الفتاوها ومن خفف فر وخ ابطل ونا حرفان الشي
حتاج في تصحيحها الى ابطال والباء في بالنيات تحتمل السببية والمصاحبة واما الحال فهما تنوي
هذه الجملة غير الاولى فان الاولى دلت على ان الاعمال لا يعتد بها الا بالثواب وعقاب الاباية
والثانية ان العامل يكون له من العمل على قدر نيته وهذا احرى على الاولى لسريانها على الخطأ
افادت الثانية تحسين العمل بالنية لانه لو نوى صلوة ان كانت فائتة والاخرى يقطع
لم يجزه عن فرضه لانه لم يحضر النية ولم يعينها فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله
ورسوله بدا باسقاط هنا في رواية البخاري من جهة سيبان وشبه ان يكون هذا من تصنيع
البخاري في اختصاره والاقعد انها من جهة سيبان الاسماعيلي في مخرجه ولا بد
من تقدير لان الشرط والجزاء والمبتدأ والخبر لا بد من تغايرهما وهنا قد اتحدا فاقتضى التقدير
فمن كانت الى الله ورسوله نيته وقصد او هجرته الى الله ورسوله حكما وشرعا فاب ان يكون
نيته وقصده كذلك بطريان المعوق حينئذ لكنه بحذف ومن اصبح الزندي في شرح البخاري حمل
باسم الله متعلقا بمحذوف اي اقرأ ابتدئ قدرها قال لان حذف الجار لا يجوز فالاولى ان يكون
نيته وقصده الخبر بصيغة الشرط وجوابه حذف اداة الشرط عليه دليل كقوله تعالى ان كنتم صابرون
اي رجلا ويكن تاويله على ارادة المعهود المستفرغ النوسر من غير ملاحظة حذف كقولك
اب اب الى التربى الصدر والذي لم يغير وقول الشاعر انا ابو النجم وشعري شعري اوانه تاول

على ما مر انه السبب فقام المسبب لاشتهاره المسبب اى فعد اسحق الثواب العظيم المستمر
للهاجرين وفيه وضع الظاهر موضع المضمر بان الاصل فوجد له اجرها وفيه وجه
احد مما قصد الاسلاف بذكره ولهذا اعيد الجار والمجرور اعنى له اجرها ومن كاب مخبرته الى دنيا اعراضا
عن ذكر بلفظ دنيا وبايهما عاد ذكر عن ذكر لبلاغ بهما في ضمير واحد وفيه بحث دنيا
ضم الدال وخلى عن قيده كرها وهو منصوب عرفنون على المشهور وخلى سوتها والى
ان حتى وهي ناصبة واوردا بن مالك انها في الاصل حرف ابتداء وادي انعقد الفصل اذا
كرر لزم الافراد والذكر فامتنع ما يبه فيما سمعا ذنا تا بث مع كونه حكما السكاكي
حقه ان لا يستعمل الا مستعمل بصوري ولا كبرا واجابه عنه بانها خلعت عنها الوضعية غالبا
واجريت مجرى لم يكن قط وصنا كرجي ما عدا السهيلي يوسف الناجر منصرف ان الجزء من
مسلم هشام سبب ابن احيانا بالتي اسبب احيانا على الظرف فتا يصور نعت لمصدر
محذوف اى ايبا ما صلة ويروى في صلة يا تبارني ورحمت لان الصلصلة حينئذ الوحي عن الوراء
للقرآن في فهم الخطاب واما على استناط في معناه يرجع للذي ذكره ثانيا وهو مثلا المكر له
تكلمه جرس يوحيه الله صوت متذاكر سمعه ولا تتبينه اول ما يقرع سمعه حتى تتوهم من بعد
ما سمعه قبل وبايديه صوت المكرر لسغله بالوحي عن سايرا حساسه قبل ايما كان يتركه المكرر الا ترى
ابو وعبدا وبهديد فيتصم سمع البيا وضمها على ما لم يسم فاعله اى تنفطر وتقلع وفيه سر لطيف انها
يبونه من عرانفطاع والمكرر يعارفه ليعود الله والنص بالفا القطع من عرينونه على النصم
بالغاف الذي كسر وسونه وغيث سمع العين الجيد غيا فمنت وقبل حنيظ واصله من الوعاء
ومنه اذن واعيه اى جمعت كما يجمع الشي في الوعاء واما الماء والماع فصار منه او عيبا الماء وعي
فانا مطيع رجلا اى على صار رجلا وقيل عمس وقال ابن السيد حاله موطيه على ما ويل الحامد مشوا
اى صريحا محوسا قال ابن الجميع و يمثل المكرر رجلا وكذا مثيل حرهلا في صوره دحيه ليس معناه
انه انقلبت ذاته المكرر في صوره الرجل بل معناه انه ظهر بمكرر الصوره التي صلى الله عليه وسلم وكلني
كذا رواه البخاري عن عبد الله بن يوسف عن مالك ورواه البيهقي من وجه اخر عن مالك بلفظ
فعلني بالعين بدل الكاف والعدا بانه يتزل بسيح اوله والزاي مخففة وبضمه والزاي مشددة
ليتصعد لك سبل كالفصد وصحفه ابن ظاهر بالغاف وحكاه العسكري في كتاب الصحيف عن بعض
سيوخه وقال ان صح فهو من قولهم تقصد الي اذا انكسر وتقطع عرقا فتحسر ونصبه على التمييز
واما كان ليبلو صبره بعد ما فرض لاحتمال ما كلف من اعباء الرسالة عم قال الاسماعيلي في المخرج هذا
الحديث الذي صدر به البخاري لا يصلح لهذه الترجمة وانما المناسب لكيف بدو الوحي للحديث الذي

الذي بعده واما هذا الحديث فهو لكيف يأتيك الوحي وليس ذكر بدو الوحي عقيل بضم العين
من غير الدين يعقيل بفتحها وليس في الكتاب من نضر عيبه سواه ومن بعده بشيخها عائبه بالهمز وعوام
المحدثين يروونه بياضر بحرض الوحي وهو لبيان الجنس وقيل للتبعيض حتى كان بعض الصحيح صلصلة
الجلاء اى خشبهم ونلوا الصحيح وفرقه بالجر كصاده وجلا الوحي في المستقبل اسكان اللام للجلاء
سمع اوله والكلفلوه وانما حذف الله للجلاء لان معها الفراغ العلة وهي معينة على الكر والتشرا
الا بالرياضة ولطف الله تعالى بعبده في بدو امره محبب اليه الخلوة وقطع عن محادثة البشر ليعد
الوحي حتى كنا كما قيل فصادف قلبا خاليا فتمكنا العار النقي في الجلاء وجمعه عرانين
بكسر الجاء وتخفيف الواو بعد ونصر ويذكر ويوث وينصر ولا يصرف ممدوده ذكره
وحل الله اراد البتعة وجلا الاصيل صح الجاء والقصر وهو جلد على الله امياز من بكة مال
الخطاب ويلخنون بهذه ثلاث لحات بضم الحاء وهي مكسوره وبضم والله وهي
ممدوده وعلوها ولا يسوغ الاحالة لان الراء سبقت الالف مفتوحة وهي حرف مكرر
فامت مقام الحرف المستقل وصدر راسد ورابع لا يجاز يتحنث مثلثا خرج اى بعيد
ومعناه الفاء يحتمل نفسه لبس عمى تكسب الحنث وتلبس به وهيلة التحوب والتاثم الفاء
الحوب والاثم عن نفسه مال الخطاب وليس به الكلام تفعل اذا الفي عن نفسه عرفه
الحجة الدلالة ذا الباء يكسب وزاد عرج يحرج ويحس اذا العرفعلا كحرج بدعن الحرج
والجاسه ويروي يختنث بالفاء اى شبح دين الحنيفية اى دينا برهم عليه الصلاة والسلام
وعلى بلد افهو على القياس ذوات بكسر الباء علامة النصب فلا يتزع بكسر الراي اي رجح
في صلاتها الصمر عايد لليالي حتى جاءه الجواب الامر الخير فجئ بنجا بكسر حرف الاول وفتح
الباء وتجانبا سمع الفاء فيهما اى اباه الوحي بغتة الملك المراد به جبريل عليه السلام ما انا
بقاري قيل استفهامية والصحيح انه نافية واسمها انا وبقاري الخبر لانها لو كانت
استفهامية لما حذف دخول الباء في خبرها لانه حتى يعجز وطاوعه وبروى بالنا
والغط والغ سواء اراد ضمني وعصرني وبروى فغتني والساب بالخير الجهد بضم
الجيم المشقة وجوز الضم فاما ان يكونا لغتين والضم بمعنى الطاقة ويكون معناه بلغ مني
الملك وطاقته من غطه وعلى هذا الباء ويل يكون بالنصب مفعولا اى بلغ مني الملك الجهد
وعلى الاول يكون مرفوعا فاعلا وحذف المفعول اى بلغ مني الجهد مبلغا يرغب ارادة
بضم الجيم مخفوض بضرب ذلوق وما ان لله عز وجل يا ايها المدثر كذا هنا ورواه في
سورة المدثر تزوى وصبوا على ما يارد اعرلت يا ايها المدثر وهذا يدل على

ان التوصيل والتدثير بمعنى واحد وتاكد كذكر فانه يقال بدثر الثوب بعطف به والتدثر بزيل
اشتمل به والتوشح بفتح الواو والفرخ ما يخرج بالله بالحاء المهملة والزاى من الخرق لا يهتك ورق
بالجاء المهملة والزاى والنون وعلى هذا بفتح الباء وضم الراء حزنه واحزنه بمعنى انكى
بكسر ان على الابهار الكل بفتح الكاف الثقل وما يكلف ويكسب قال العلامة البرماوى
واصحها فتح الثانى فتاه اى تكسب لعنكبوت وروى بضمها وقيل تكسبه غيره يقال اكسبت زيدا
مالا واكسبت زيدا مالا لازم ومتعدى وانكر الفراء اكسب فى المتعدى وقال تعالى
النهاية يقال كسبت مالا واكسبت زيدا مالا واكسبت زيدا مالا اى اعنته على كسبه او
جعلته يكسبه فان كان فى الاول فسر بيد انكر بعضهم الركل بعد قم وقتاله والاجود ركيل وان جعلته
متعد بالى الناس فتر بد انكر بعضهم الناس التى المحذوف عند من يحذف المفعول الاول وهذا اولى لان
لانه اسبه ما قبله فى باب التنازع والاعمام اذا لاعمام فى ان يكسب يولبسه مالا كان بعد وبعد
احتمله واما الاعمام ان يولبه غيره وباله الخطوا السعادة فى الاكتساب غير باب التنازع والاعمام
المحذوم قال الخطابى كذا الرواية والصواب المحذوم لى الفقر لان المحذوم لا يكسب وهذا بناه
على اختيار الاصمعى ان الرواية بفتح الباء من تكسب واما على الضم فالمراد به محمد وحاز الفوائد
ومكارم الاخلاق وفى تهذيب الازهرى عن ابن الاعرابى رجل محذوم لا عقل له ومعذوم لا حال له
وقال غيره فلان يكسب المحذوم اذا كان مجدودا انتهى ما حرره بعيره وقوله يسمح اوله ورقد بن
نوفل بن اسد بن عبد العزى ابن عم خديجة لانها خديجة بنت خويلد بن اسد فابن الاول
ونوفل مخفوض بالاضافة وابن اسد مجرور لانه صفة لنوفل ولعل ابن عم فانه تابع لورقة لا
لعبد العزى تتعين نصبه وبكتب بالالف لانه بدل من ورقة ولو جر لكتب بغير الف كما صنعه
لعبد العزى فيصير عبد العزى ابن عمها وهو باطل بنصرة للعلة هلبه اى صار نصرانيا وترهن
عباده الاوثان وبيان قوله الموحده من البصرة فكان بكسب الكتاب العبرانى كما اهاورواه
الكتاب العربى وكذا رواه البخارى فى الرويا وهو اصح لاتفاقهما عليه العبرانية قال العلامة كذا
وقع هنا وصوابه بالعربية وهو وجه الكلام وكذا ذكره مسلم يا ابن عم بحذف نداء الاوجه
النسائيه المشهوره فى المنادى المضاف وهذا الصحيح من رواية اى عم فانه ابن عمها لا عمها الا
بتاله قاله تو قرا اسمع بهمزة وصل هذا الناموس الذى انزل على موسى قيل هذا ايذان
قوله قبلة تنصر وتحاله الشهيلى وقد رواه الزبير بن بكار وقال ناموس عيسى بن مريم وله
نزول الاسكار بر يدبحر يدل عليه اسم والناموس صاحب سر الخير وللجاسوس صاحب سر
الشر ويا ليتنى فيها جذعا) بضم للشوه او الدعوه او الدوله جذعا بسبع الجيم والذال

المعجمه اصله فى سن الدواب للشباب ثم استعير هنا اى ليتنى فى انتشار نبوته شابا
اقوى على نصرته وقيل معناه اكون اول من يكبر ويوسن كذا لخزرج الذى هو اول
الاسنانه ثم المشهور فى النصب اما على الحال والخبر فمضمر اى انتى فيها حى او موجود فى حال
فتوه كالجذع واما على ان ليت تنصب الجزءين قال الخطابى على خبر كان المضمر اى ليتنى
كنت لان ليت شغل بالكلى قال السهيلى النصب على الحال اذا جعلت فيها خبرا ولا عامل
للحال ما يعمل به الجار من معنى الاستقرار ونحوه من معنى الفعل كانه قال
لسنى فيها وقال الفاضى وفتح للاصيل بالرفع وهو خلاف المشهور وقال ابن برى المشهور عند
اهل النحو والحديث فى هذا كاى عبده وغيره جذع بكسون العين وهو من يربع على ابن حزر
لبت وروى بالنصب بفعل محذوف اى جعلت فيه جذعا اذ لحجر استقرار فى المستقبل
كاذ اوقته بقوله تعالى وانذرهم يوم الحسرة اذ قضى الامر او فتح الواو مخرج بسد الباجع مخرج
وجوز بعضهم ياجورى فى ايا المشدده الفتح والكسر وقد قرى بهما فى قوله تعالى يحسرتى بالياء
الاولى للجمع والثانيه ضمير المتكلم وتحت للجمع بالاضافه كسرها وبالياء بعد الكسره قال ابن مالك
الاصل او مخرجوى فسطت بون الجمع بالاضافه فاجتمعت الياء والواو وسبقت احدهما بالسكون
فابدلت الضمه الى كانت قبل الواو كسره للجنس وتحت يا مخرجى للجنس وقال السهيلى الاكثر
مخرجوى فادغمت الواو فى الياء ام قال ابن مالك مخرجى خرجهم وهم مبتدا موخر والجمله
العكس لما يلزم الاخبار بالمعرفه عن النكره لان الاضافه مخرجى غير محضه وجوز كون هم تاكيدا
سد مسد الخبر ومخرجى مبتدا على لغه اكلونى البراغيث عاله ولو روى بحذف الياء على انه موخر
مضاف للجار وجعل مسدا وما بعده ساد مسد الخبر كما تقول الجرجى بنو فلان وقال ابن
الحاجب الخبر متقدم قال ولد لكر جاء بسد بدل الباء لانه جمع اى وسمح لون ثم قاعلا ان مخرجى
جمع والوصف وما بعده اذا نطابقا فى غير الافراد كان الاول خبرا لمعد ما والثانى مبتدا موخرا
وللجور عرد لكر وقال السهيلى مخرجى خرجتهم ولو جعلت لم جرا لانه لا يكون ثم هم مبتدا مجرا
عنه بحرف لانه لا يخبر عن الجمع بالمفرد ولا يكون مخرجى مبتدا وهم خبرا عاد لانه لا يجوز للعلة عاد ان
يكون ضميرا منفصلا للحاجب عاملا لانه ضمير فاما انا ما تقول قمت انا لو كان كان هذا الضمير
طاهرا جاز نحو اد مخرجى هو مخرجى قال وهذا فصل بديع ان يدرك مخرجوم بان يوعكر اى ديت
انتشار نوتكره فى السير ان اوكرد لكر اليوم والذى فى البخارى هو الوجلان ورقد سالت
بالوجود والسابو هو الذى يدرك من ماو بعده مؤزرا بهمزه وتسهيل اى بالعانق وامن
الازر وهو الشد والعوه تشب سمح الشبر اى بلث فتره الوحى احتباسه بعد تتابعه فى البزول
وكان تتبن وبضا وقال ابن مالك جالس بالرفع على الخبريه وجوز النصب على الحال والعامل

ذكر المرادى فى كتابه
الجنى الدانى ان الهمزه
الاسبعه مما صل
ادوات الاستفهام
والاصلها استئثرت
بامور منها تمام الصدر
بعدها على الفاء والواو
وثم فى نحو افلا يعقلون
اولم يسيروا ام اذا
ما وقع وكان الاصل
فى ذلك هو حرف
العطف على الهمزه
لانها من تمام الجمله المعطوفه
كما راعوا تمام الصدر
فى استحقاق التصدر
فقدموها على الفاء والواو
وسائر ادوات الاستفهام
هذا مذهب الجمهور
وذهب الزمخشرى
الى تقدير جمله بعد
الهمزه تعقد بالجمل المذكوره
كل واحد من الهمزه
وحرف العطف
فى موضعه
والتقدير اتخلفون ونحو
ذلك ثم
يعقلون

على قوله وعن شعبة اى وحدثنا مسدد حدثنا يحيى عن حسين المعلم اى حدث مسدد عن شعبة
وعن حسين عن عمرو بن مرة عن ابى وائل عن ابن مسعود رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
سباب المسلم فسوق اى خروج عن الطاعة وقتاله كفر اى حرام كالكفر لقوله تعالى وان طائفتان من المؤمنين اقتتلوا
وجاء مبينا فى رواية النهاى فى الحديث وهو ما فيه يتضح التوبة وحقيقة التفضيل الاشتراك
بحسب ان يكون افضل الناس واخاه الحب لاخيه مثله فقد دخل هو فى جملة المخصوص بالاولوية
الايمان متصور ان الحلاوة امر زايد على الايمان ومن ثمرته وطاعة قدم قبلة حب الرسول
والايمان اذ قد عايد وجد حلاوة ذلك الحاصل بما سر اهما فيه الجمع بين اسم الله ورسوله
وضمير ذلك فى يمتنع منه صلى الله عليه وسلم تحلا فى غيره ولهذا انكر على الخطيب قوله ومن
يعصهما اى يجمع مفتوحة ثم بامو حدة ساكنة اية الاباء بالياء المثناة ولهذا ترجم البخارى
بالخلافة وروى فى مسند احمد انه بالنون قال ابو البقاء الهاء ضمير الشان والانصار مبتدا وخبر
وهو خبر كان قال الامر والشان الايمان حب الانصار عاية الله بذا المعجمة وهو اسم علم معناه
ذو عياذ بالله وقوله بالنصب لانه ظرف وهو خبر المبتدا الذى يحدره عصابة بكسر العين اى
جماعة وهم من العشرة الى الاربعين ولا واحد لها من لفظها وجمعها عصائب وكانوا فى هذه البيعة
اثنى عشر رجلا ذكره اسحاق والنواهض جمع ناهضة وهى الجماعة البهظ مصدر بهظ
بمعنى كرب عليه كربة البهتة مرة تكربه ومعناه هنا قذف المحصنات بالخطاء واغنيابهم
مالا وعقوبة ذكرا ليدى والارجل لان بها المباشرة والسعى فاضيفت الجنايات اليهما وان شاركها
باقى الاعضاء ويحتمل ان المعنى لا تبهتوا الناس كفاحا وانتم حضور ثم اشار بعضهم بعضا وهذا
البهت اشد مما يكون كما قال ولم هذا ادعاءه بين يديه اى بحضرته وفى التخفيف وجوز
بالتشديد ووجه مطابقة حديث عباكة للترجمة التنبيه على المعنى الذى استحق الانصار
به هذه المنزلة وهو ما لهم من السبق الى الاسلام بالمبادرة وهو اربعون عند ذكر على
الاسلام بكسر السين اى يدرس وفتحها الخرد بة حبيب مال اسلم عنى قال ابن مالك
حزن فى خير وغيم رفع احدهما على انه اسم يكون ونصب الاخر على انه خبرها ويجوز
رفعهما على الابتداء والخبر يتبع باسكان الثانى وتشديدها شعر بسين معجمة ثم عين
مهملة مفتوحتين جمع شعفة رؤس الجبال واعالبها المحكمة وأكمة ويروى شعل
بالباء بدل النون جمع شعبة وهو طرف الجبل ويروى شعاف وهو ايضا جمع شعفة كما مر
والكام قاله ابن السيد وارطبون فعلون الثانية هو بفتح الهمزة اى بكسر الواو بارسان
ان المحرفة فعلا العلة وقد اختلف فى مراده بهذه الترجمة فقيل الرد على الكرمانية فى
قولهم ان الايمان قول باللسان ولا يشترط عند القلب قيل بيان تعاون الجوارح فى الطاعة

وان بعض الناس فيه افضل وبعض وليد يا رسول الله صلى الله عليه وسلم اعلاها واكثرها والحاء
وافعال القلوب محمد سلام بتخفيف اللام على الصحيح البيكندى بفتح الباء والكاف بلدة قريبة
من بخارا الحبة بكسر الحاء بزر الصعتر مما ليس يقوت بالفتح ما ليس كذلك الحسنة لهذه هذا
احسن الاقوال فيه وشبهه بالاول ليس عندنا تاء وخروجه والارض بخلاف الباء والغاز فى
صفتها يحيل الليل لانه اذا اكثر عليها الليل انعفت وطلعت بخلاف غيرها من الحبوب لانها لا
تنبت مع ذلك ثم ان الخطابى اسئل ليكون عبارة فى الحرفة لا الوزن لان الاعمال ليس بجسم فيوزن
قال ويقال ساحة الحياة هو بالكسر على الحكاية الصوت وسكون الميم جمع تميم بن
بضم الثاء وجوز كسرها وكسر الراء وتشديد الياء جمع ثرى بفتح الثاء المال الدثر بالنصب فى جواز
الرفع كما فى النواحشر ومحله على البر وكان شعبة والامام لانه يعمل عمله المسند بفتح التاء
لانه كان يتتبع مسند الاحاديث ابو روح بفتح الراء المهملة وسكون الواو بالحاء المهملة والقاف
المسيب بفتح الباء على المشهور الرهط الجماعة من الرجال لا يكون فيهم امراة وقيل
ما دون العشرة الا ثلاثة موسنا هو بفتح الهمزة قال النووى والجوز ضمها على انه
مجعل بمعنى اظن لانه قال ثم غلبنى ما اعلم منه وقال القرطبى فى الرواية بالضم بمعنى
اظنه وهو مردود على ظنه ولم ينكر عليه او مسلما باسكان الواو وعلى الاضراب عن
قوله والحكم بالظاهر كانه قال بل مسلما ولا يقطع بايمانه قال الباطل لا يحلف الا الله
تكلية بفتح اوله وضم ثانيه اى يلقيه اكبر الرجل وكبره عينه والحروف ان يكون
الفعل اللازم بغير همزة ويتعدى بها وهنا عكسه وسبابى فيه مزيد بيان يكفرون
قيد آخر يكفرن الله قال يكفرون العشير ويكفرن الاحسان بين صلى الله عليه وسلم انه اراد بالكفر
المعنى الاخروى وهو التغطية والستر اى يخطيه بالمحو وذلك سمى الكافر كافرا لانه
يغطى الانعام والليل كافرا والجراث كافرا الدهر نصب على الظرف فتح الفاء وشد الراء
الطامة مضمونه فى فتح اللغات طرق زمان الاستعراف ما مضى انصر هو الرجل يعنى عليا
على الهرمز يعنى وابى مهملات الدين حركات وباوها موحدة تعريته بالباء
والصحيح انها العثار واستاط الباء افصح اخوانكم خولكم بالنصب اى احفظوا وجوز
الرفع على معنى هم اخوانكم قال ابو البقاء والنصب اجود قلت لكن البخارى رواه فى
كتاب حسن الخلق هم اخوانكم وهو يرجح تقدير الرفع والخول بفتح الخاء المعجمة والواو وحشم
الرجل واتباعه واحدهم خايل قيصر بفتح القاف صرقم لله الترك اذا اصطادها
عفر له فيه يجوز نصب الراء على ان الرط مضارعا والجواب ماضيا وهو قليل وقد استنبط من قوله

تعالى ان شاء ان يتوب عليهم والسماء آية نظلت اعناقهم لان تابع الجواب جواب وقوله ايمانا واحتسابا
مصدر في موضع الحال اي مؤمنا محتسبا او مفعول له اي لاجله قال ابن الهمام نظري في جواز الوجهين
قوله تعالى اعملوا آل داود شكرا حيث يقتضي عدم [illegible] فيه نظر لان القضاء بتفاوتي لا يرضى
وتكملة دليلا وجب ويتضاعف وهو النون اوله على المشهور وحكى الماضي رواية ابن ذكوان بهمزة
صورتها بآخر الهاء ذبه لاخرجه الامام احمد قال ابن مالك والتوضيح كالذين ايمانهم ولكنه على تقدير
حالة محذوف اي قال الامام الرابع شهاب الدين ابن المرجل اساء في قوله كالذين ايمانهم مرارا الالتفات
والحاجة الى تقدير حال لان حرف الحال للحرف ذلك الذين اساءوا عدل عن ضمير الغيبة الى الحضور
ومولاه الايمان اي تصديق الرفع فيهما لانه فاعل لخرجه والاستثناء مفرغ وروي في مسلم النصب
على انه مفعول له تقديره لا تخرجه الخروج الا لايمان والتصديق [illegible] بفتح الهمزة اي الدعة
بلاه بدليل فاز رحمه الله وحكى فيه تعليب اي جمع ربا عيا والنبيل بفتح النون الغطاء [illegible]
بتخفيف اللام وتشديد بضم الفاعين [illegible] بفتح الهاء المشددة [illegible] بغين معجمة
مكسورة نسبة لجده غفار بن مليكة المنوي بفتح مفتوحة وقاف ساكنة ثم باء موحدة مضمومة ومفتوحة
لانه كان يسكن الغابة وقال ابن دريد لانه نزل بناحيتها الدربر بضم السين واسكانها نقض العسراي خذ
يسرا وما كان الله ليضيع ايمانكم يعني صلاتكم قبل صرف الحديث [illegible]
قيل اسنده ابو بكر بن ابي شيبة ووجه ايراده هنا ان السماحة تبنى الامر على المسامح ومقصوده
من الترجمة ان الدين يبنى على الاعمال الذي ينصف اليسر والعسر انما هما الاعمال دون التصديق
ولذكر قال وشي على الرجيه وهو سير الليل كله لان العمل بالليل كله يشق على الانسان [illegible]
كذا رواه الجمهور وعن بعض لفظ احد رواته ابن السكن والدوس منصوب على هذا واما على
الاول فضبطه كثير بالنصب على اضمار الناعل اي يشاد الدين للعلم به وبالرفع فاصاحب المطالع
وهو الاكثر على النيابة لم يسم فاعله وقال النووي الاكثر في ضبط بلادنا النصب بغلبة على من
شاذة والمشادة بالسين المعجمة والدال المهملة المغالبة العزة والروحة بفتح اولهما والغدوة بضم
الدال واسكان المعجمة كذا الرواية بكسر فضمها لغة ويقال هي بفتح اللام وهي بالضم سواء
اخر الليل وبالفتح سير اول الليل [illegible] يعني صلاتكم عند البيت قبل صرفه الى
بيت المقدس [illegible] منصوب اي خبر كان [illegible] على الخبر اذا وقال الخطابي هو شكر الراوي
وكلامها صحيح لانها شاهدا جراي رسول الله صلى الله عليه وسلم تروح والانصار وانه لحي يباكر الغابة
وفتح الموحدة بين المقدس بفتح الميم واسكان القاف وبالضم الميم وفتح القاف وشد الدال
الى المطهر [illegible] وفي صحيح مسلم الجزم بالاول والله اعلم [illegible]

مراد انعم بصباح اول تدوير فعل اي صلى وعدت ذلك في بعض الروايات وصلاة
العصر بالرفع عن ابن مالك والضمير في قوله صلاها للقبلة اي صلى اليها
هو عبد بن بشر او ابن نهيك [illegible] اي صلى قبل ان ينزل
واهل الكتاب اهل مر نوع عطفا على اليهود والمراد بهم النصارى دار اليهود
اهل كتاب في حق اسلافه اي قبل الايمان حسن العمل وهذا التعليق اسنده الزاد
وزاد فيه ان الكافر اذا حسن اسلامه يكتب له في الاسلام بكل حسنة عملها في الشرك
واما اختصره البخاري لان قاعدة الشرع ان المسلم لا اثاب على عمل لم ينوه القربة فكيف
بالكافر ثم وجه مطابقته انه لما وصف الاسلام بالحسن حسن الشيء زايد على ماهيته
تعين ان يكون حكم هو الاعمال الزائدة والنقص في الاعمال الاعمال العايد لا تقبلها [illegible]
بفتح اللام مخففة وميم مشددة حسن بشد بد السين والام هي الحولاء المهملة بنت تويت
بالمثناة بينهما واو ساكنة وطاء مهملة [illegible] بفتح الهاء المشددة [illegible] بغين معجمة
على المشهور وروي بالميم مفتوحة ومم مشددة وروي بالميم مضمومة وفتح الهاء
على ما لم يسم فاعله فيه بالاسكان كلمة زجر بمعنى الكف وان وصلت نونت وفتح ايضا
والميم وكذلك لو حتى بمعنى الواو والمعنى لا عمل وان ملوا وقيل لا تملوا الثواب حتى
تملوا العمل ومعنى عمل بترك لان من ترك شيئا تركه واي بهذا اللفظ تمام كلمة لتوله
وجزا شيئة شنة [illegible] نازعه الاسماعيلي في ادخالها الترجمة وبانه
الا كما لا يستلزم النقصان قبله والترجيح كما لا يستلزم قبل تردد هذه الاية وانما الحدد
الحبيب وهو عمل مخصوص لان الاية نزلت بعرفه وحديث انس دابر عمم ظاهر في ان
الترجمة لوصفه الاعمال بالشعير والبرة والذرة تخرج وانما بنى ايادهما بن
بضم الموحدة وشد بد الراء آخره نون بفتح الراء المعجمة وشد بد الراء وكحفها شعبة بضم
الراء وحفف الراء واو قعد فيه تقدم الشعير والبر ايا بحرف مصدرية الصرف على انه فعال
كتراك والهمزة اصلية وهي فاء الكلمة والمنع على انها زايدة ووزنه افعل فيمنع
لوزن الفعل والعلمية واختار ابن مالك المنع ابن الصباح بوحدة مشددة ابو الهيثم
بعين مهملة مضمومة ثم ميم مفتوحة وبالمثناة تحت ساكنة ثم سين مهملة وهو عتبة
بن عبد الله الاخزلي اللام جواب لو وقيل جواب قسم متدرع [illegible] بنصب الميم
صفا وعطف بيان والمهاجر منصوب بالعطف عليها [illegible] بضم الميم بن تعلبة بالرفع على الصفة وبالنصب على الحال اي منتشرا الشعر [illegible]

من العروة بكسر الاول وكثر والاعراد بفتح بكسر الفاء وتحتها شرع في الفعل
الخ بخاء معجمة ساكنة فراء فحاء مهملة الماء الواسع القصير ومثله لا يسع الماء الكثير
وهو بالغ في الحجرة اي بحجم مسجد وباساكنة ومن قال جبيب فقد صحف يعني بفتح
بمهملة مفتوحة وعين معجمة مضمومة لا يشرف اي لا يشرف بتحتية ساكنة فشين معجمة
مكسورة فراء ففاء اي لا يرتفع والماء ساكنها فغين معجمة فالف فنون اي لا يجري فيه
الصرف بتثليث اوله اي ما يصرف من الماء اي يصب على الحال وفي رواية الى البئر وهما ظاهران
وبينهما فرق بخاء مهملة وزاي معجمة اي تنتن بفتح اوله وكسر ثانيه وباسكان ثانيه مع فتح
اوله وكسر ثالثه وجوز ضمه مضمومة وشين معجمة بئر اريس بمهملة فتحتية
قال القرطبي قيدناه بتشديد الراء وتخفيفها اي بالماء الكائن في حديقة البستان الخطابي وهو
بدل على ان الوضوء مما مسته النار منسوخ لانه متقدم وخيبر انما كانت سنة سبع فعمل
بضم العين اي بفتحتين اي بسكون الثاني فقط واما كونه لا خلاف في اللفظ والله اعلم
ان الترجمة مشعرة بان النعاس لا يوجب الوضوء والحديث مشعر بالنهي عن الصلوة ناعسا
والجواب انه استنبط عدم الانتقاض بالنعاس من قوله اذا صلى وهو ناعس والواو للحال
فجعله مصليا مع النعاس فدل على بقاء وضوئه وقوله فليتم اي يحضر في صلوته ويتمها
وبناء لا انه يقطع صلاته بمجرد النعسة ويجوز ان يريد الخارج بقوله الوضوء من النوم
انقسام النوم الى ما لا ينقض كالنعاس والى ما ينقض كما استغرق على ممكن مقعدته
[illegible] هو موضع الترجمة والوضوء غير حتم ليس بواجب [illegible]
عم مفتوحة وخاء ساكنة عاطار اي بستان مرجيطا بمكة والمدينة كذا والصواب المدينة
وتمر مرفوعة بتاء مثناة من فوق كذا للبخاري وروي بتحتية وبالالف ساعيلي
انها اشبه الروايات كذا في بعض نسخ البخاري ومكسورة تقطع من الشيء المكسور كتقطع وتقطع
لعله [illegible] لعل مثل كاد في ان الغالب تجرد خبرها من ان كقوله تعالى فعلم
تفعلوا ولن يفعلوا اعتناء مراده من فوق اي ومخرج الماء وحكى السفاقسي كسرها
[illegible] وهو ولم يذكر سوى بول الناس الادميين معنى رواية لا استثناء فيه
من البول اي بول الناس لا بول سائر الحيوانات لانه رواه مرادا من بوله فليست
حجة لمن تمسك به على نجاسة بول سائر الحيوانات وان كان مأكولا وخرج بول الناس
مع الراء وحكى القابسي الضم بتحتية اي خرج الى البراز وهو الغائط الواسع كناية
عن موضع التخلي محلة خارج نخاوز امحمة بسجلسين مفتوحة وحيم ساكنة

الدلو العظيم والذنوب بذال معجمة الدلو ملوا ماء ظاهر وسنه قد ما سبق
قريبا وقيدها ابن الاثير بتسع الحاء قال وجوز اسكانها مراهر بفتح الهاء وكسرها
اي يصبي قبل ابن الزبير وقيل الحسن او الحسين وهو [illegible]
الواحدي صلى الله عليه وسلم برفع النبي ونصبه الباحة بالضم ملقى البراز
منه بنون ثم مثناه ثم موحدة اي ذا محمة اي تباعدت محمة بضم ميم وعين مهملات
فرحة براء مهملة وضاد معجمة اي قطعة منه مثناه وقد يتعمله مالك
الدوسي هو بالتشديد وكسر الراء والتخفيف وضم الراء عن قطعة بطرفها وبفتح
بضاد معجمة بكسر وسع اي غسله بسكون الغين المعجمة وكسر الجيم بكسر الحاء وكذا
اذا اغتسل [illegible] بكسر الكاف [illegible]
فلم يذهب اثرها قال السفاقسي تابس الخباري سائر النجاسات على الحنابة كأنه
فهم من الحديث ان الباقي في الثوب اثر المني والحديث الاول فيه انه يخرج الى الصلاة
واثر الثوب فيه بفتح الماء وهذا محتمل معنيين احدهما بلل الماء الذي غسل به الثوب
فالضمير راجع الى اثر الماء والثاني اثر الغسل يعني اثر الجنابة المغسولة فالمافيه
من تتبع الماء الذي غسلت به الجنابة والضمير فيه راجع الى اثر الجنابة لكن قوله في
الحديث الثاني كان يغسل المني وبوبه ثم اراه فيه يتعين ويتعاين ان يتبع المني
لان الضمير يرجع الى اقرب مذكور [illegible] عليه مكسور المنتن عليه مكسور وقاف
مفتوحة نسبة لمنفر قبيلة البويد الدابة المدينة في الرباط ثم سمي به الرسن لعملها
عليها ثم سميت المسافة به والجمع برد بضمتين قاله المطرزي والمراد هنا في الحديث الاول
السرقين بقاف وياء ساكنة فراء مكسورة فنون فياء ساكنة فنون مفتوحة وراء
مشددة فارسي المعرب البرنة والارض خلاف الرقيقة والبرنة القصرا نسبة الى البر
خلاف البحر ورواه ابن الاعرابي بالنون ايضا وقصد البخاري من هذا الباب طهارة
بول ما يؤكل لحمه ولا حجة له في فعل ابي موسى ولا في الثالث لاحتمال ان يكون بطنوا
ولا في حديث انس الثاني لانه للتداوي ونحن نقول به من عجل وشربه شكر الله نعمه
وعكلهم عرينة قال السفاقسي واسبغوا بضم الواو وهذا ثانية ضمنا يعود على الجزء
اي استوخموها لباح بلام مكسورة [illegible] عنهم مشددة قال الهروي كذا ضبطوه
في البخاري اي كحل اعينهم بمسامير محماة وقال الحدري هو تحريف انما سمل اي كحلها
بالسامير وشددها بعضهم والاول اشهر واوجه وقيل شهرت فتفقأت الحرة فحاء

ثم اختلف فيمن هي فقيل زينب بنت جحش والمشهور خلافه وانما استحاضت اختارها
وقيل سودة بنت زمعة بضم زاي زمعة بفتح ميم وعين مهملتين وهذه رواية ابن ماجة
بالظهران بفتح ظاء معجمة وضم اولها وكسر ثانيه وفتح ثالثه وضم ثالثه العصب بفتح العين وسكون
الصاد المهملة نوع من البرود يعصب غزله ثم يصبغ كما ظفار وبالراء بطار كذا
رواه وصوابه ظفار بالحاء وعزوز والكسر والغط اختلاف رواه هشام بن حسان
وقد الصرف وعدمه ان اسمه هي اسماء رواية ابي داود وعنه نرجسة نباتا مكسورة
وصاد مهملة مفتوحة وقيل بفتح الباء والصاد المهملة سيأتي امثل القرصة بطرف
الاصبعين وبالراء فتحية الماهر بالتاف والضاد المعجمة اي قطعة مسك عنه مكسورة
في المشهور وقيل بفتحها فقطعة من جلد وبالراء فتحية كسر الحاء المهملة المسك الاحمر
له بكسر وسعيد استعماله وانما معناه الامساك وان قيل انما سمع رباعيا ومصدره
امساك قيل وقد سمع ثلاثيا فيكون مصدره مسكا بضم اوله وفتح ثانيه وتشديد
السير المشدود اي قطعة من صوف او قطن مطيبة بالمسك ومنهم وكسر السين بالنقاط
[illegible] والذ اوودي ليس فيها حرث انما يرجم له انما امر عائشة
ان تنسك لاهلال الحج وهي حايض ليس عند غسلها القدمي ثم التاني الى حيث لبيك الحصبة
بحاء مفتوحة وصاد ساكنة ليلة نزولهم الحصب من موضع خارج مكة كما في حديث التي
سبق في اوله كذا الاذخر رواه ابو داود بكسر الخاء المعجمة وقيدها بعضهم بالسكون
[illegible] باسكان الثاني خزحاما وذي وروى موافقي لاحلات مالك في الصحاح احل
المحرم لغة في حل وقد يجيء حلت بمعنى قضت عدتها ومنه الترجمة الحامل الحيض بالرفع
مرفوع على خبر مبتدا محذوف مضمر وعند الناسي منصوب على اضمار فعل من بضم العين كما رأيته
كذا رواه عبد الرزاق وقد اسنده مالك في الموطا الدرجة بضم اوله وباسكان ثانيه
وروي بكسرا وله وفتح ثانيه جمع درجة وهي قطنة تدخلها المراة فرجها ثم
تخرجها لتنظر هل ترى شيئا من الحيض او لا القصة بفاف مفتوحة وصاد مهملة شديدة فتاء
ايضا بكر زاخر الحيض سميت بذلك لان الرحم تقصها اي تتبعها بالقصة وهي الجبر وقال ابو
عبيد الهروي معناه ان يخرج ما حشي به الحايض نقيا لا اخلاط صفرة كما به قصة كما
ذهب الى النقاء والجفوف وبينها وبين القصة عند الناس واهل الحجاز فرق بين
عرفجة اذا اجراء المراد بها معان كما في رواية مسلم انها كالبلة الجزي احزانا
فعلان تها اي تقيضها كما في الرواية الاخرى اقعصي احزانا صلاتها وصلاتها نصب
على المفعول ليس بجري هنا بضم الياء معنى يكفي الرباعي ولا يصح ان يكون الصلاة

واعلمه معنى بقضي عنها وانها تقضي بعد وانما سالت عن قضايها واعادتها اذا كانت
حايضا لم تصلها وهو صلة قوله في الرواية الاخرى اتقضي احدانا الصلوة
ايام حيضها مضطجعة بالضم لرفع والنصب الخميلة خامرة معجمة قرب مخمل
من الصوف الحاتو مراهقة البلوغ وما تراني بعم اي اوري به المذكر وبعضهم
بانا وهما لغتان والرجعة فعلة من الرجوع هو المدعى لقط الاستفهام مرفوع
اي الخرج الحيض ام حيضة استحيضت بسبع سنين هما حيضتان وقال
ام حبيب بفتح هاء بنت محمش حمنة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وكنت عبار
الرحمن عوف حرسا معلى بضم اوله وتشديد ثانيه الصلاة اعظم مبتدا
وخبر بدال استباحتها الصلاة اعظم وطيها احلب اخرج بسين مهملة
مضمومة وجيم اسمية الصباح سماه بسين معجمة وثاء مخففة ابريه بضم اوله
ان حذب بضم الراء وتشديد الجيم المراة مائلة بطنها اي عملك وهو الحراة بسين مهملة
ذكره النسائي اقطاه وسطها بكسر السين وطرفاي وسطها وقيده الحافظ القسطلاني
بالفتح خز الحامل مكسورة ودال مهملة والخز بخاء معجمة مضمومة الحصير الصغير من
سعف النخل يقدر ما يوضع عليه الرجل والكفان بالدال دعاك فهو حصير كتاب التيمم
حرجنا مع النبي صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره بفاء وعين مهملة بني المصطلق بالمهملة السابع
سنة بالصاد المهملة والخاء المعجمة عقدها بفتح العين وسكون القاف وبالدال المهملة
الخيس العقد بكسر العين الفلادة ما تدري ما صنعت عايشة كذا الجميع بما
الالف للاستفهام وعند الحموي والاذري بحذفها بطعن بضم العين وحكى فتحها
قيل والطعن بالكسر انما يستعمل مضارعه بضم العين على خلاف القياس وقال
النووي يقال طعن في الحرب يطعن بالضم على المشهور ويقال بالفتح وطعن
في النسب يطعن بالفتح ويقال بالضم خاصر في الخاصرة الحذاق الله تعالى
انه التيمم وليس بقولنا ان الوضوء كان اثقل عليهم والنابغة بذبان بالوضوء
الذي طراهم في ذلك الوقت حكم التيمم وكانوا امروا به ولو توضوا لكان
قولها ليس معهم ما اسيد حضري الصغرى بفتح الصاد المهملة والضاد المعجمة
محلة بالمدينة بنو بني النضير بضاد معجمة سيار سيارتها مشاة مذروة بذال التقيل
بفتح الميم شاه بحت والزاي كان يقال ظهره علينا ولم يكن فتى اوراها فاعاجل
ادركته الصلاة اي صلاة فيه معنى الشرط لها استعارت ما قالوا
هذا يدل على ان الاضافة انما هي الحديث السابق فقولها حقا لي ليس كذلك

سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

حديث ام حبيبة بنت جحش الذي فيه ان هذه ركضة من ركضات الشيطان

والركاب الابل التي ترحل ايا ومفردها بالتحريك والاكثر استعماله في الذكور من الابل والاشهر في الاناث
الاخرة الراسخة بهمزة مفتوحة وسين ساكنة ثم تاء مثناة فوقية مكسورة وقد تبدل ياء والراء والمعجمة
في اللغة الصحيحة كزرع يزرع ثم جاء مهملة مفتوحة اعترض امامه تعالى سخ في الماء اذا ذهب وغاص
واصله الباخ من الطين في الغاية وصدره البابخ اي الذاهب حتى اسفل منصوب بازمضمرة
وقال ابن الحاجب لا يقال له تعالى ولام مفتوحة حتى ومثناة مكسورة ولام ساكنة كاد ان يقف
على الجر
يعير عيرة له بالفتح والضم على الاسم فلم يدر ساغا عم مفتوحة مفعول من سوغ
اي لم يجد ما يتسهل له من طريق لاله تعالى ساغ الطعام اذا سهل تناوله وناله من اي
ذمه بسبب سعده طيبة له فلم يدفع دفعا شديدا يليق به دفع المغالبة اما هو شيطان
اي فعله فعل شيطان يحتمل ان الشيطان معه وحامل له ابو جهم بحيم مضمومة
على التصغير وما ذا عليه كذا بالنسخ ومحاه والده الى الهدم من الاكم اما بالبيت
اي ما بالي بكره واحرج فيه عمر نحو اي طعن بامبعه في الارض بالحلي وقبلته
وقيل اشار الى الذي بيده مضمومة وراء مفتوحة وقاف وبه لبني زريق
من الانصار وهو حامل اما مهملة بحرز مع حامل التنوين والاضافة وتظهر اثر
ذلك في قوله بنت بحرز فيها الفخر والكبر باعتبارين واما بنت رسول الله
صلى الله عليه وسلم فبالكسر خاصة زراه بزاي مضمومة وراء مهملة السيباني
بشير معجمة حيال اي مهملة مكسورة اي حذاه واهله حوال قولك الغواد
بالاحر الكسر التي قبلها كفام قياما واصله قوام فعدعين مكسورة بعد
سلاها بسين مفتوحة متصورة وعا المعجمة حلى القتة عنها الى به الغار
هنا لانها ما القتة عنه لم تنصد الى اخر ما علا ظهر من ذرا به مما لا تنصد الحلى
مراما مهملة بنتا وله مرحيث امكن وهو البلغ مرور ما بين ذلك اللهم عليك
بقريش اراد كفارهم عمارة بزاي ولوليد بم قال وكثر ابتهم صرعى يوم بدر هذا
وهم فانه لا خلاف عند الاخباريين ان عمارا لم يحضر بدرا ولا به توفي بحبش من
ارض الحبشة وكان النجاشي حبسه ونفح محاجنه بحرا النهمة لحتفه عند فهام على وجهه
مع الحمر العلب البرية اي ربطوى قليبه بالحريد اما قبله وبحزاي وهو بنتذير مهموز وتصيبه
بنتذير اعني موافيت صلوة وقوله مالا السافشي روشه بالتشديد وهو في اللغة التخريق
برليد قوله تعالى موقوتا وله كان مردد الكلام موقتا اليس قدم لنا الرواية والافصح الست
ذكره رواه في المغازي في عمرة بدر بلفظ لقد علمت ما احد اكرم على رسول الله صلى الله عليه وسلم منك
ان كنت لاراه صلى الله عليه وسلم يغمز فراع جبريل لكبر بنت مرخاوع انه صلى معه

وحبيل الامام وقد هذا الحديث يعارض حديث انما فرض حبيل لئلا يصلي وقتئذ فيؤدي الى
ان صح لم يكن احتجاج عروة على عمر معنى لان عمر اخرها الى الوقت الاخر واحتجاج عروة
بان عمر انه انما صلاه مرة واحدة بهذا امر سمع الباعث الاكوا اي شرع لكم وامر
بالصم اي امر نا ان اصلي بكم او امر حبيل بفتح الواو وعلى العطف والهمزة للاستفهام
وان بالفتح وتكرر الكواجر والنحر على التدبير او علمت اي حدثت ان جبريل نزل
بتبيين عوجه مفتوحة قبل ان يظهر اي قبل ان يعلو او بصعد من قاع الدار الى
سقفها الحدار وقيل اراد ذكاء الشمس وحمرتها قبل ان يعلو اعلا بشوف وكذا النسر
عن الفوقية انه عنها بكون ابو حمزة بحيم انا عبد الخ بالنصب على الاختصاص وتقديم
الخبر يقدم محا الايمان الجوز بحيم مفتوحة وهمزة فاخره فتنة الرجل في اهله
وماله وولده اي ما تعرض له منهم من شر ولكن فتنة بالنصب بتقدير فعل اي
اريد بها الكبر اي تقتل والا موت بغير قتل وقوله اذا ما يغلوا ان العلق اما بكون
للصحيح واما الكبر فهو مقتل الا بحر قبيل واما علم عمر الباب لانه صلى الله عليه وسلم
كان على حرا هو وابو بكر وعمر وعثمان فدالا عما عليك نبي وصديق وشهيدان
وليس الخبر وقع عليهم من الفتن بقتل عثمان وحده ما لم يخلق الى يوم القيمة وهو الكرة
التي لم يحب فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم في اهله اذ لا يعلق بسمع الفاء ونصب
ماذا الا ان سروطا عما الما من التصدر واستقبال الفعل واتصاله بما مرجوح وبلا
نصب الفعل بلا النافية الا عالبط حمح اغلوطة وهو ما يغلط به من المسايل بنا
بما مكسورة من المهابة ان رجلا اصاب امرأة هو ابو اليسر بفتحتين كعبد عمرو
ورواه الترمذي فضل العطاء بوقتها اللام للتاقيت بحذف عند وقوله تعالى لدلوك
الشمس اي الى ابتداء الغروب وهو بالتشديد والتنوين كزاي سعة من الخشب
وقال الاخفش الانثوبة لانه اسم معرب غير مصاف الى ابرهيم بحذف الهاء مهملة
ابن يحاذر الحامهملة البهر بلحم الهاء واسكانها بيني بضم الهاء الدار بتحتية
الوخ كذا في عن الاثام سيا كذا بتحتية في البخاري مع بنا الفعل للمفعول والفاعل
ضميره وشيا منصوبا ما استزل منه احرى التزل بحرى النظر لانه فيه ما الاستفهامية
وصلها فعل التزل مضافا عامندا الى الجملة ما يستحق ان يعد عاملا النظف
مذكر في موضع نصب مفعول اول وبتي في موضع نصب مفعول ثان والاستفهامية
في موضع نصب بتي وقدم لان الاستفهام له صدر الكلام والتقدير اي شي
نظر ذلك الاعتمال مبقيا من ذكره قال الرماك وغاره في هذا الحديث ان

وحينئذ يلزمها التأكيد في العرف وقال ابن مالك روي بحذف الياء وثبوتها ساكنة ومفتوحة
واللام عند ثبوت الياء مفتوحة لام كي والفعل بعدها منصوب بأن مضمرة وأن والفعل في تأويل
مصدر مجرور باللام والمجرور بها خبر لمبتدأ والتقدير قوموا فقيامكم لأصلي لكم ويجوز على
مذهب الأخفش أن تكون الفاء زائدة واللام متعلقة بقوموا قال واللام عند حذف الياء لام
الأمر ويجوز فتحها على لغة سليم وتسكينها بعد الفاء والواو وثم على لغة قريش وأما رواية
ثبوت الياء ساكنة فيحتمل أن تكون اللام لام كي وسكنت الياء تخفيفا وهي لغة مشهورة أعني تسكين الياء
المفتوحة ومنه قراءة الحسن وذروا ما بقي من الربا ويحتمل أن تكون لام الأمر وثبتت الياء في الجزم
إجراء للمعتل مجرى الصحيح كقراءة قنبل من يتقي ويصبر انتهى ما قيل أصل الكلام أصلي لكم فلم قال
لكم قلت لأنه أراد من أجلكم لتقتدوا بي وتعرفوا بأني ما بالكسر على الأشهر ويجوز فتح السين على
أن من موصولة على حد [illegible] وضبط في فتح الحلم عياش عثمان نحت بسكون الياء الذي أحد
برفع غير ونصبه لوقوعها بعد النفي نحو ما جاءني أحد غير زيد ولذا قوله غير أهل
المدينة ابن عباس بمعجمة وسين مهملة [illegible] نصر أوله وفتح
[illegible] مهملة ولام مفتوحة أي الشرط وسكن الأصيلي اللام وكأنه أراد المحل الذي تعلق
فيه ما يستعمل [illegible] برفع غير ونصبه [illegible] نكر أن المخففة بكسر وفتحه تاف
وزاي مسرحتين مقامة بفتح الميم [illegible] وثلة مقامة بضم الميم يعني الإقامة
بينهم [illegible] والأشد وهو نظير نتحا فيبوت وقد سبق [illegible] بزاي مضمومة ثم را
كان الجمع بضم الميم وفتحها والكانها في الأولى أكثرها جامعة والثانية الجمع فيها فأن فتحه
بالتحريك للفاعل كهمزة وفتحه للمفعول كهزأة نحن الآخرون زمانا في الدنيا السابقون
منزلة أو يوم القيامة في القضاء لهم قبل الخلائق وفي دخول الجنة رواه مسلم بلفظ
نحن الآخرون من أهل الدنيا والأولون يوم القيامة المقضي لهم قبل الخلائق
بيد بمعنى غير وقيل على أنهم [illegible] برفع اليهود على
الابتداء وهو مشكل لأن ظرف الزمان لا يكون إخبارا عن الجثث وبنصب غدا على الظرف
فالواجب أن يقدر قبل اليهود والنصارى مضافا من أسماء المعاني ليكون ظرف الزمان خبرا عنها
فالتقدير غدا تعبد اليهود وبعد غد تعبد النصارى وقيل إنهما متعلقان بمحذوف
تقديره فاليهود يعظمون غدا والنصارى بعد غد [illegible]
هو عثمان بن عفان رضي الله عنه [illegible] قال في الصحاح يقال شغلت عنك بكذا على
ما لم يسم فاعله واستغلت [illegible] الإنكار أخرج على ترك السنة المؤكدة
التي هي الغسل والوضوء وأيضا بالرفع والنصب فالرفع على أنه مبتدأ والخبر محذوف

تقديره الوضوء مقتصر عليه والنصب على أنه مفعول بإضمار فعل تقديره أخص الوضوء
دون الغسل والواو عوض من همزة الاستفهام كما قرأ ابن كثير قال فرعون وآمنتم به
وقال ابن البردوي بالرفع على لفظ الخبر والصواب الوضوء بالمد على لفظ الاستفهام
كقوله تعالى آلله أذن لكم ويجوز النصب أي الخبر الوضوء قال السهيلي اتفقت الروايات
على رفعه لأن النصب يخرجه عن معنى الإنكار لفعل الوضوء ولو نصب لتحول الإنكار
بنفس الوضوء ولكنه قال الوضوء أي أفراد الوضوء والاقتصار عليه [illegible] أيضا
بحاء وراء مهملتين مفتوحتين [illegible] أي بالغ وخصه بالذكر لأن الاحتلام
أكثر ما يبلغ به الرجال كقوله لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار لأن الحيض أغلب ما يبلغ
به النساء ما لم تصم العين [illegible] أي مثل ما أنه يدل على أن أسنانه غسل الجنابة
نصب على المصدر بأغسل والأصل مثل غسل الجنابة فحذف الموصوف حلة بالفتح
وأما في اسم [illegible] ما الكسر قال ابن حبيب وحكي غيره بتثليث الهاء [illegible]
أوله على أن ماضيه [illegible] بفتحها على أن ماضيه نضت حلة سيراء بكسر السين وفتح
الياء والمد قال في المطالع وعلى الإضافة ضبطناه عن المتقين قال نوع خز وروي
بالتنوين على الصفة أو البدل وقال الخطابي يقال حلة سيراء كما يقال ناقة عشراء وأنكره
أبو مروان قال سيبويه لم يأت فعلاء صفة لكن اسما وهي الحرير الصافي معناها حلة حرير
وقال غيره نوع من البرود يخالطه حرير سميت بذلك لأنها من الخطوط التي تشبه
السيور وقيل من السير وهي الطريقة وكأنها من تخطيطها على سير على واحد عطارد
هو ابن حاجب التميمي قدم في وفد بني تميم وأسلم وله صحبة [illegible]
الدمياطي الذي أرسل إليه عمر الحلة لم يكن أخاه إنما هو أخو أخيه زيد بن الخطاب لأمه أسماء
بنت وهب وفي مسند أحمد لم أعطكها لتلبسها إنما أعطيتكها لتبيعها فباعها بألفي درهم
وقال المنذري أخو عمر الذي أعطاه الحلة هو عثمان بن حكيم وكان أخاه لأمه فأما زيد
ابن الخطاب أخو عمر فإنه أسلم قبل عمر [illegible] بحاء وياء مهملتين وباء موحدة
مفتوحة تاء وصاد مهملة كذا للأكثر هم بكسرة ولابن السكن وغيره بضاد معجمة
قال في المطالع أي مضغته بأسنانها ولينته [illegible] بضم الدال وفتحها
العنزي [illegible] بضم الضاد وفتح الباء الموحدة لبني
ضبيعة [illegible] الجيم مضمومة أو دار مخفضة وسنهم من همزها قريبا مثلثة
قرية من قرى عبد القيس [illegible] بكسر الهاء وإسكان الشين المعجمة
رزيق بزاي مضمومة ثم زاي مفتوحة [illegible] بضم أوله [illegible] بتشديد

بضم اوله وكسر الثالثة مع التنوين اى بامرهم الجلوس [illegible] بكسر الكاف
يزيد بن حسن بن مسلم راوى الحديث عنه طاووس وهو ثقة في صحيح مسلم
لا يدرى حديثه من هو وهو تصحيف من حسن فذكر الناقد وتصغر وبالتاء
بقصر لا غير قاله الجوهرى وعلى ويجوز رفعه ونصبه [illegible] الملحفة وقيل الخمار
وقيل المقنعة يعطى به راسها ثم قيل المراد به الجنس اى تغيرها من جلابيبها وقد
روى كذلك وقيل هو على المواساة فيه وانه واحد ولم يشهد له رواية بلبسها
صاحبتها طاهرة مرئ بها او يكون على طريق المبالغة اى لخرجن ولو انتابات في
جلباب
لخرج الاول بفتح النون وضم الراء والثانى
بضم النون وكسر الراء اما امرنا فقيده وهو بتحتانى [illegible] محاوصا ومهملتين شكنا بضم النون والباء
هو لجر الناس عطفا على الامام
جمع نسيكة وهو الذبيحة واما الاسكان فالعادة قال الجوهرى عناز جذعة
بنصب عناق اسم اى جذعة بالجر على الاضافة وروى بنصبها وبتنوينهما
بفتح الباء واسكان الجيم بلا همز قال الجوهرى اى تقضى قال ويقولون اجزات عنك شاة بالهمز وعلى هذا فيجوز رصم التاء وبها قرئ لا تجزى
نفس [illegible] بفتح الزاى وكسرها خاصة بفتح الخاء اى فاقرأ [illegible]
عمناه مصمومة [illegible] بالرفع تامة وخالف جواب الشرط هذا
بالنصب على الاختصاص او الندا ويرده رواية
اهل الاسلام [illegible] بضم باء المدرة [illegible] ليست بتلك المحلة الا هم
بسكون الميم نصبا على المصدر اى امنوا منا ولا تخافوا وقيد على الحال اى امنين باسكان
الحاء المهملة
بالضم ان كانت الخدرة وبالفتح الفراش بفتح الكاف
وروى الطبيل [illegible] كان حرف التنبيه
ويشتبه بفتا بكاف التعليل [illegible] يجوز في ناقده الرفع والنصب
بفتح الواو [illegible] اى بضم اوله [illegible] بضم اوله مع المد اى القدر
في العدد [illegible] عم مكسورة لاحق بن حميد [illegible] بكسر الواو وسكون العين
المهملتين [illegible] بالال معجمة مفتوحة عبد منصرف استثنا [illegible] بالبلط طلب
السقيا وحديث الموطا سبق في السجود [illegible] عفا
من الحامله وهي نزل الحرب وقيل يعني سلمت قيل هو دعا وقيل هو خبر
وفي نسخة الرفع بالنصب هو المختار لان

الموضع موضع فعل دعا فالاسم الواقع فيه بدل من اللفظ بذلك الفعل والتقدير
اللهم ابقنا واسلط والرفع جايز على اضمار مبتدا او فعل رافع
بهمزة قطع وقال صاحب المفهم الهمز للتعدية وتدعرى بالتضعيف ايضا
وهولاء المدعو لهم قوم من اهل مكة اسلموا بعد فتحهم اهل مكة وعد بريدهم وجد
ذكر نجر منهم مهاجرا الى النبى صلى الله عليه وسلم
بهمزة وصل
بالحاء والهاء المهملتين اى اذهبته واستاصلته [illegible] بالنصب على
وعند ابى ذر بالرفع على الاستيناف [illegible] وقال صاحب المشارع بفتح المطر
بفتح التاء والحاء وفتح الباء بفتح الحاء وكسرها وفي الافعال بالرجيف والمطر
وحتى فتح الباء بضم التاء وكسر الحاء وفتحها وترقيد ايضا فحطوا اذا اصابهم
القحط [illegible] لا يجوز ان يكون في موضع جر بدب مضمر لان قبله ما يمنع منه وهو
قوله وما تزك تعميم لان ابا ذر سيد الحوط الذمار غير دروى اكل الذمار يحب
عليه حمايته والذمار الحامى والمواكل المتكل على اصحابه ومنهم من جوز في ايضا
الرفع والنصب [illegible] بضم اوله والغام نايب عن الفاعل [illegible] منصوبا
واو التثنية بكسر الثاء المثلثة الذى يمثل القوم اى يكفيهم امرهم
بانضاله واصله من الثملة وهو بقية الطعام في السطل انهاتنا والثوى
ما يعتصم به اى يتمسك به ويمتنع به [illegible] جمع ارمل وارملة واصله فنا
الزاد [illegible] والجر حالى بحديك وهو وهم [illegible] يتزودوا بما
بالهمز وقد يسهل [illegible] بفتح الضاد المعجمة واسكان الميم
بفتح اوله وكسر ثانيه [illegible] بضم الراء وكسرها
هذه الجملة في موضع نصب على الحال
اى الطرق لهلاك الابل ولعدم ما يركب في الطريق [illegible] بفتح الياء
والجزم على الجواب ومنهم من ضم الباء ورفع النعل من الاغاثة والغوث
وهو الاجابة وروى في الموطا يغيثنا بفتح الياء والرفع وعلى هذا فالجواب
الامر محزوف اى يحملك ويحمى الناس [illegible] يجوز فيه قطع الهمزة ووصلها
لانه ورد في القرآن لغتان واربعيا [illegible] كذا الرواية بالهمز رباعيا
اى هب لنا غيثا والهمزة فيه للتعدية وقيد صوابه غثنا لانه من رباعى قال
واما اغثنا فانه من الاغاثة وليس من طلب الغيث
بالنصب والجر وهي بفتحتين القطعة من السحاب وخصه ابو

نوع من برود اليمن كما يلبس الثياب عندهم وهو على الصفة لما قبله او الاضافة
كما تقول برد يماني شبه اي بين عندنه كذا رواه النسائي وتوجيه عليه الموضع
الذي قبل من نبي صلى الله عليه وسلم وهو [illegible] اي الدنيا
انا فانه الصدق لا عمر بالله سيبعث نبيه فيقطع ابدي رجال وارجلهم
يعني صار في صفتنا فاسكناه دار يانا اطار للذال
كذا اي صار له وتردد روي فصار لنا ان الصادق حكاه عيسى بن سهل في كتاب غريب
البخاري [illegible] نظما مثاله [illegible] حيم مكسورة [illegible]
قال القرطبي اي في الذبيا من نبع او صدر الا فخر نعلم قطعا انه صلى الله
عليه وسلم يعلم انه خبيا الدوبة يوم التغبة واكرمهم على الله وانت وسنذكره في سورة الاحقاف
انها منسوخة وقد اسمها او اسوده الفتح سعيد بن [illegible] يعني معلمه مضمومة وفاء
سلمى في كتاب الحيا وما يدل على ان هذا شك من الراوي [illegible]
بضم اوله [illegible] ويكسر المد منصوبا منعولا
ثانيا وهو منعول ثانية معنى النفي الاعلام موت الميت الغائب وفيه ثلاث لغات
سوء الباء مع فتح الواو وكسرها وتحتين الباء مع فتح الواو حكاه صاحب دير الاداب
في باب دعا وسماه اصحمة اخذ [illegible] هذا كان يوم موته من عمر الخضا
سنة سبع وتسع مكة سنة ثمان قد ذكر فاسد ذا معجمة ورا مكسورة اي تبلاف
بضم مكسورة اذ تشرد اعلم ثمري ما [illegible] من الاولاد
والاولاد ومن الثانية بيانية ومسلم مبتدأ والا دخلة الخبر [illegible] اسم الثالث وفي نسخة ثلثة
فالا العصر بن سهيل معناه قبل ارسل نعم افيكت عليهم الا انه وقال الراعي عمر بن الخطيب عن البدوع
قالا والا ان يوجد ما يدركه من بخلا وما فعله وقد اراد عليه انه كما يوا خر في السيئة بثابة الحسنة
يكتب عليه الشر واجيب بان المدوح له انه في الجواخر اما في الدنيا فلا خصوصية للبدوع به دون باب
الصحيح قد اتهم المختصهم بذكر لان الصغير حبه اشد والشفقة عليه اعظم ولهذا منع من
التذرين من الايام وشتها حتى غير [illegible] يزار معجمة غير منصرف [illegible] اي
وزيارتها اتيانها فتح بالنصب لانه جواب النفي الذي والنا الطيبي النا انا نصب المضارع اذا كان
للسببية ولا سببية ههنا اذ ليس موت الاولاد وعدم وبرهم لهم الدخول النار والنا معنى الواو
الى الجحيم وتنديره لا الجمع من الدخول والدخول النار فان كان الرواية بالنصب فلا
محيد عن ذلك واما الرفع فانه لا يوجد الدخول عقيب الموت الا مقدرا يسير او معنى التعقيب

ههنا كما مضى في قوله تعالى ونادى اصحاب الجنة اصحاب النار وما سيكون عنه له الكاين واما تحلة
القسم فهو مثل في القليل المفرط في القلة واحد المراد القسم ما يبر على القطع والبت
من الكلام لتذييله بقوله تعالى كان على ربك حتما مقضيا ولفظ وعلى والحتم والقضا
دال عليه وقال ابن الحاجب هو محمول على الوجه الثاني في قولك ما ابتنا فتحدثنا
وما استقيم على الاول الا ان معنى الاول كون المعنى الاول سببا للثاني اي لو ابتنا فتحدثنا
وليس الحديث من هذا والا لادى الى عكس المقصود وصير المعنى ان موت الاولاد
علس النار وهو ضد المعنى المقصود واذا حمل على الثاني وهو ان لا يكون الثاني عقيب الاول
افاد العائد المقصود وهو الحديث اذ صير المعنى ان سبب النار انه لا يكون عقيب موت الاولاد وهو المقصود فانه اذا
وجب دخول الجنة اذ ليس بين الجنة والنار منزلة اخرى في الاخرة وقال الدافعي قوله
الا تحلة القسم محمول على الاستثناء عند الاكثر وعبارة عن القلة عند بعضهم وقد يحتمل
ان يكون الا بمعنى ولا اي ولا مقدار تحلة القسم [illegible] بضم الحاء وفتحها
بضم الحاء وتشديد الحاء المهملة وفتحها [illegible] بكسر السين الاولى واسكان الثانية وفي لغة قليلة الشي يخرج من
مد السين الاولى وكسرها تعالى الجيم ومنهم من لا يحول بكسر الجيم على حالها منتوحة
حتى يصير الجيم [illegible] وهو زيد زوج بهتة الحاء العاصي بتشديد مسلم وقيل
هو ام كلثوم وهو مارواه ابو داود والصحيح الاول لان ام كلثوم توفيت والنبي
صلى الله عليه وسلم غايب بيدك [illegible] اي في الغسلة الاخرة وهو موجه على ان
حنينه محمولة على ذلك المعنى فان في اخر فاذنني [illegible] مسعود اليمن مكسور الهمزة
سيد الحاء وقالته هذيل بكسرها واصله مختلط الازار وهو هنا الازار
وهو ما يتزر الذي نشر على الحقو فسمي باسم الحقو توسعا [illegible] اي اجعلنه مما يلي الحقل
والشعار الثوب الذي يلي الجسد والدثار الذي يلي الشعار وانما فعلت ذلك لان الهابة لا تدري
الحقو الازار والطلقة هنا موضع الازار مجازا [illegible] هو عقبة
رواه مسلم عن رجل عنه [illegible] اي ذو رايد [illegible]
بناء اشعل للمفعول والنجاز الرفع نايب عن الفاعل ويروى نشر بالبناء للفاعل والخدري نسب
منعول [illegible] هو نضا دساقطه وفاختفه مال الحرهري الصغير سمح
تعدو عيا عريضا والتصغير مثله والصفير العتيصه [illegible] التخيير السين
سمح السين وضمها والسمح اشهر قاله النووي نسبة الجود يقال رجل سمح اي سخي
هو بين من التظر خاصة وقد جاء في البخاري في باب الكفن بغير قميص منسوبا الى

وفيه معناه لم يتاول الله لانهم كانوا يكرهون الحرث بعد العشاء
هو خالد بن الوليد بفتح النون وسكون الثاء
التراب فوق الرأس وضع التراب على الرأس من النتف وهو الغبار وهو اقوى
الفراء وقال الاكثرون رفع الصوت بالبكاء والتحقيق انه مشترك يطلق على
الصوت وعلى الغبار ولا يبعد ان يكونا مرادين لكن حمله على وضع التراب
اولى لانه قرينة الثاقلة وهو الصوت فحمل التنظير على معنيين او على
معنى واحد
علة بكسر النون مبنى للمفعول
شرطية او موصولة
عليه بحذفها فيكون ظرفيه
النفي
يرفع اللام كنت ماحق عن عملها
وهو اما موضع التوجع ونازعه الاسماعيلي وقال ليس هذا من مراثي الموت
وانما هو من استغاث النبي صلى الله عليه وسلم من موته بملة بجد محوته منها وكراهة
ما حدث عليه من ذلك لقولك انا لله انا اليه راجعون مما جرى عليك كانه تحزن له فقلت
ثم تتذكر تسليما قليس عن موضع وانما هو مدرج من قول الزهري
بفتح ان يعني مزاحل ولا يصح الكسر لانه كان انقضى امره ومضى الصالحون
بالعباد التي يرفع صوتها في المصايب والسين لغة
التي يسوق بها
من صبر الباب بكسر الصاد وال الحوهري الصبر شق الباب وفي الحديث من نظر
من صبر باب فقئت عينه فهي هدر وتشديد شق الباب بفتح الشين
وضمها ومعناه صحيح وعني بعتز الغنائم
النبي صلى الله عليه وسلم لكثرة نكراره عليه واخباره ببكايهم وعدم فعلهم ما امر
به وهو يدل على انه لم ينههم من امر الحزم بذلك ولكن على طريق ازهد مما
يكتفهن ان فعلنه والكنك والا فالملاطفة اولى
والمراد هو المشقة والتعب تدل عليه واغد الكاياه هذا هو الصواب
ووقع لبعضهم رواه مسلم العني بغير معجمة وعند الطبري العني مفتوح العين
المهملة ولبعضهم بكسرها
بالهمزة اى سكن ونقه بفتح النا

وفي نسخة هوات نفسه باسكان الفا
فيهما قال الباجي الحرث نصب الحمل عن احرث الدابة واحمل العدا والحداد
ما يحمل بين العدلين حسان بالعرف وتراه بن حسان بحا مفتوحة وبا مثناة
بظا مثالة مكسوره بعدها همزة وقد سهل الوضع ويطلق على زوجها ايضا
وهو المراد هنا وجمعه ظراز وهو جمع شاذ وكانت امراته بوضع ابرهيم
لبنه فلهذا سمي ظرا
وفي التلب الرفع والنصب
الثيب وتشديد الياء قال الدارقطني لا فرق بينهما هما بمعنى واحد يريد من
العشاء اى قد عشى عليه وروى في غاشية دار وهو يحتمل وجهين من العشاء
من الناس الذين هم غاشية وبحوز ان يعد ما يعشاه من كرب
الاستفهام وفي رواية لمسلم اقد قضى اى مات
عثلثة بضم وكسر
برفع غي ونصبه اى سمن بايع معها على
ذلك لانه لم يترك اباحه من المسلمات ام
من المقاوالموضوع
مضمومه وخا معجمة مفتوحه ولام مشدده مكسوره اى تتركهم خلفها
بفتح الفا
اى من اهل هذه الارض يعني انهما من اهل الجزيرة احتقرت ارضهم
خا مضمومة
بتنوين الراء على انه منبوذ صفة لتمر اى متبلد
عن التبور اى بعد عنها وروى على الاضافة بمعنى اللتيط سمي بذلك لانه
رمي به والاول اشبه لان في بعض الالفاظ الاتي فيه منبوذ
معناه فالاول يحصل بالصلاة فيه اط والاتباع
مع حضور الرفق تمام اخر بينه رواية البخاري في كتاب الايمان من
شهد جنازة وكان معها حتى يصلى عليها ويفرغ من دفنها رجع من الاجر
بقراطين فهذا صريح في ان المجموع بالصلاة والاتباع وحضور الدفن
قيراطان
والصاحب الهنهم قيدناه باسكان السين وكذا قيده
ابو بحر الجياني ومنهم من فتحها والصواب الاول لان ظرف والمفتوح اسم
فاذا قلت حفرت في وسط الدار بير اكان معناه حفرت في الجزء المتوسط منها

ما اضطره الانسان بيده فامسكه من عصى او عنزة وكانت الملوك تحتجر بقضبان لها
شبيها مصنوعة مخلوقة بالرفع اى هى شقيه
او سعيد ويروى بنصبهما يروى بحم مكسورة ولخاء معجمة مضمومة
ما خرج من الانسان من التروح بريح او غيره روحه بلا استحى والراد
اعرت من الاجل بنون مضمومة بضم العين

اعلم ان سلول ام عبد الله وقيل ام ابى فلان ينصرف للعلمية والتانيث ويجر بالفتحة
ولهذا كان الصواب ابن سلول الخ وكتب ابن سلول بالالف وتعرب باعراب عبد الله
لانه صفة له لا لابى ويكون ابن سلول بدلا من قوله له ابى وهذا الاحسن ارتضا
انفا جودته بضم النون مثنيا للمفعول واقام الجار والمجرور مقام المفعول
الاول وخبر مقام المفعول الثانى والاختيار اقامة الجار والمجرور مقام المفعول الثانى وما ليس
فيه حرف جر مقام المفعول الاول وكانه جاء على قراءة الجرى وقد اقيم المضمر مقام الاول والمظهر مقام
الثانى وقال النووى نصب خبرا اسقاط الجار اى فاتى مخبرا والوجه فى الحرف اصرح بسلم بالرفع
واعلم ان البخارى ذكر وجبت مرة واحدة من حديث شعبة عن عبد العزيز ورواه مسلم من جهة
ابن علية عن عبد العزيز ثلاث مرات ولكن الجميع ذكر البخارى فى غزوة بدر احد
هذا ما قالت احياهم الله حتى اسمعهم توبيخا وتقمعة وعلى هذا التاويل جمهور الامة وليس فى قول
عايشة ما يعارض رواية ابن عمر لامكان ان تقال فى قليب بدر القولين جميعا وليست تحيط علم بالبقية
الا الحرم وحفظ غيرها سماعهم بعد احيائهم والبيت فى
الحديث الا النبيه فكانه شيء الحق بها احتها او الحق انه ورد كذلك لكن ليس على شرطه وقد
رواه الطبرانى بضم الميم التى لها لبن رضاع قال الخطابى وروى بسكح
الميم مصدر اى رضاعا بكسر معجمة اولادهم
برفع جالس ونصبه يصح اوله وقال الكلاباذى حدثنا شعبة بشوى لها
اللحم وغيره بكسر الشين تامة مسورة محرمة الكسر لشرح سنح اوله اى بسر
اى تذرح وتذرور اسم اى يصلح بنون مضمومة مثل الخفرة
نطا منتوحة وواو ومهملة ودون ذاخر ويروى طرقتان بالباء بدل النون تقال
طاق الرجل وطرقته انا بكاف ومكسورة بميم محققة وقيل مشددة
يصح الدال المهملة وبالذال المعجمة هذا موضع ترجمة البخارى فى ذكره بئر مشددة
والتمر بضم التاء على المرير وقيل تقصره ومدوا له بالمهملة الاثر واللمح بفتح الخا
واللام الجالى ويروى فيها المدر والمونث بضم الميم وفتحها وكسرها صدر الميت قاله

النووى بكذا للاكثرهم وكانه راد جعلها جيشر عن الحيث الذى مرض فيه
ويروى فيها على الجمع وهو اقرب لنا مضمومة مع الامر وبفتح الناقص القصر
بالجر على البدل ويجوز الرفع على انه خبر مبتدا مضمر اى وهى ثامنة
مضمومة مبنى لما لم يسم فاعله اى مائتى فئة اى جماعة قال الكلاعى مرتجل من عدد ثلث الفئة
ومائتى فلان فئة ورواه ابن قتيبة بالقاف وفى رواية بالهاء كلمة تقال لمن زمانى فجاة
بالرفع والنصب مالرفع على انها للمفعول الذى لم يسم فاعله والنصب بالناصبى وهو
الذى الروايات على ان المفعول الثانى اسقاط حرف الجر والاول مضمر وهو المقام مقام
الفاعل ضمير [illegible] الرواية الصحيحة بكسر ان على انها شرطية دلا
يصح جواز من فتحها لانه انما سال عما لم يفعل بالعين والزاى المعجمة لابى ذر وابى
يتعرى ويتمنع ولسائر الرواة بتقرى بالقاف والراء المهملة من التقرى ليريهما وانتظاه
مشقة وفى [illegible] لمن النوبة اليوم ولمن النوبة غدا
يصح
اولها واسكان ثانيهما يريد جنبى وصدرى بالنحر الريه ويريد موضع النحر
الصدر منتصبا اى مرتفعا من الارض هصيص بن عبد الرحمن بضم الحا المهملة وفتح
هذا اللفظ [illegible] بكسر التاء وباسكان الراء [illegible] بضم التاء
ثم منتوحة [illegible] اسمه لقيط ابن صبرة وافد بنى المنتفق لقبته
مرحط الصر بغينى وعزا ابن السكن فى الصحابة هزا ابن المنتوحة ثم سين مهملة وغلط ابن قتيبة
فى غريب الحديث حيث جعل السايل ابا ايوب واغا هو الوارد عنه بضم اللام
والجملة فى موضع جر صفة لقوله بعل استفهام وتكرار الكلام تنفيا التاكيد
فى هذه اللفظة اربع روايات احداها ازدرى فعل ماض بعدى على من ازدرى الرجل
يازدرى اذا احتاج اى احتاج فبدا عن حاجتهم قال ماله اى شىء وقد ينظر ان زاد اذا
عقل فهو ارب وقيل هو دعا عليه اى سقطت ايرابه وهى اعضاوه والايرب والوتر بمعنى
يده والثانية اربت بكسر الراء وضم الباء منونا اسم فاعل كحذر ومعناه حاذق فطن بمال
عما يعنيه اى هو ارب فحذر والمتدارك ثم ماله اى ما شانه والثالثة بضم الهمزة والراء
منونا اسم فاعل كالذى معناه حاجة جات به قاله الازهرى وهو خبر مبتدا محذوف او
مبتدا خبره محذوف اى له ارب ويكون ما زايدة للتقليل اى له حاجة مهمة وفى سائر
الوجوه هو استفهامية وقيل ماله اعاده لكلا مهم على وجه الانكار والرابعة ارب
يصح الجميع رواه ابو ذر وردد قال القاضى ولا وجه له [illegible] بدال مهملة مضمومة ولام

هذا قال البخاري نسبه هو ام عطيه بكسر الحاء والحل تفتح على الموضح
والزمان والمراد هنا الاول اي وصلت الى الموضع التي حل فيه وصيرورتها ملكا للمتصدق
به عليها فصح منها هديتها واما قال ذكر لانه كان يحرم عليه اكل الصدقة العرب المتاع
وكل شيء يعد عرض سوى الدراهم والدنانير قاله الجوهري
الحرس منقطع طاوس لم يلق معاذا ودرنديم وتندير محنة مقر قيل انه كان في
الجزيرة لاهل الصدقة بالصاد جمع خميصة ثياب خز او صوف معلم كانوا يلبسونها
والمشهور خميس بالسين قال ابو عبيد هو ما طوله خمسة اذرع بلام منسوجة وبا
موجدة مكسورة مخففة اي ملبوس ودقيل لاخمة فيه على اخذ التيمم في الزكوة مطلقا
لانه لحاجة علمها بالمدينة راي المصلح في ذلك اي وقف الدراهم جمع الاربع
الزوجة واستثنى بضم التا المثناة جمع عتاد بفتح العين وهو المعد من السلاح
والدواب للحرب ويروى اعتاده ويروى واعتده بالتا المرحمة جمع عبل وهي
ابنة مخوف وانفرد فيه مصفا بالصم الخالص القلادة

موضع

الجبة منه على اخذ التيمم ان السخال ليست من فرضه ولا من ذهب مالا ان زيد قلادة من
قرنفل او عبي بكسر الراء الباقي وكان ابو عبيدة يرويه بفتحها صاحب الحال
وخالفه عامة الرواة بضم الاول وفتح الثاني وتنوين الاول ونصب الثاني على الحال
وجر الثاني على الاضافة منعوتا له والخشبة خشبتان خشبة الاعرابي
ان يقل الصدقة وخشية المالك ان يقل ماله فامر كل واحد منهما ان لا يحدث في امواله
شيا من الجمع والتفريق بيا مرجده وحاصله اي وراء القرى والمدن
وعزاه الى العديم التجار وهو وهم مرحلا سريا ما سكان الثاني مضارع ترك بكسر التا
اي لم يتصدق من قوله تعالى ولم يزكهم اعمالكم
برفع صدره بلا تنوين وبنت مجرورا بالاضافة ومع التنوين وبنت منصوبا وارده
ابن ريطة من بلغت صدقة بنت مخاض وليست عنده ثم قال لم يا تذكر في هذا
الحديث وذكره في باب العروض في الزكوة وهذه علة من البخاري انتهى والمخاض
اسم للنوق الحوامل واحدتها خلفة وبنات المخاض وابن المخاض ما دخل في السنة الثانية
لان امه لحقت بالمخاض اي الحوامل وان لم تكن حاملا وقيل هو الذي حملت امه وحملت
الابل التي فيها امه وان لم تحمل هو وهذا معنى ابن مخاض وبنت مخاض لان الواحد
لا يكون الا من ناقة واحدة والمراد ان يكون وضعتها امها في وقت ما وقد حملت بالنوق

التي وضعت مع امها وان لم تكن امها حاملا فنسبها الى الجماعة لحكم جاورتها امها
كذا رواه ابو داود وروى عنه ولا يعطى في الصدقة تيس الطا والها للسكت
من الغنم في رواية ابن السكن باستاط من الغنم وصوبه
بعضهم قال القاضي وكلاهما صواب ومعناه واحد يعني ان كثرتها من الغنم ومن للبيان لا للتبعيض
وعلى السقاطها الغنم مبتدا والجبي مضمر في قوله في اربع وعشرين وما بعدها واما قدم
الغنم لان الغرض بيان الاقدار التي يجب فيها الزكوة تاكيد
للتعريف او زائدة في البيان او تنبيه لدب الحال التنظيف تنقى بالزيادة المأخوذة منه والصدقة
لتعلم ان سن الزكوة تقدير لا يجزي الحاق هذا الموضع بفتح الطا اي استحباب اسطرقها
الجمل يضربها وفي رواية الى داود والفحل يريد الجمل

باقصه بالنصب على انه خبر كان وشاه على التميز وواحد وصفها بكسر الراء
وتخفيف الفاء بعضه والرام المضروبة منها او اصلها الورق مجوفة الراء وهو عرض منها الها ويجمع
على رقات ورقين بالنبح الحيب وبضم نبح الرا اول منصوب خبر
كان وعباد الله مرفوع اسمها خيارها اي لا يكبر خيارهم الحال
ولا عدم منكم بها وروى لا اعرفن بزيادة همزة قبل العين اي مما ينبغي ان يكونوا عليه هذه الحالة واعوذ لكم
بها وبه التحية واذاكم عليها وما جا الله في موضع نصب وما مصدرية اي محمد الله يعني تحيته اياهم محامضوضه
محمية صوت للبقر عفلات اعظم نصب على الحال اسمنه
عطف عليه والها في قوله اسنه ضمير ما وقوله ابا اي مرت
رجعت الها في عليه عمير الرجل اي يعاتب بهذه العقوبة الحاد ستوم من الحساب وستر معنى
الحديث اول الباب اكثر منصوب خبر كان ومالا قيد انه نصب
على التمييز احب بالرفع اسم كان وبه يا النصب خبرها وبجر العكس
وهو احسن لان الحديث عن البيع ينبغي ان يكون هو والاسم وجا منصوب الكر المحفوظ وبحوز
ان عمر في اللغز كان يسأل عن الحديث تريح بالالا ان الذي فيها اي البستان الذي بيرحا صنف البيع
الحا وكثيرا ما يختلف الفاظ الحديثين فيها فيقولون بيرحا تفتح الباء وكسرها وتفتح الراء وضمها
والمدينة وفتحها والتصغير وهي اسم ما اي موضع بالمدينة وروى بيرحا بفتح الباء وفتح الحا
وهو اسم مقصور لا يظهر فيه الاعراب فعلى هذا بيرحا يجوز ان يكون في موضع رفع وان
يكون في موضع نصب وفي الروايتين الثانية والاخيرة اسم الى بيرحا فعلى هذا يكون في موضع رفع
وهو اسم للبستان وقال الصاغاني بيرحا فيعلى من البراح اسم ارض كانت لابي طلحة بالمدينة
واهل الحديث يصحفون ويقولون بيرحا ويحسبون انها بير من آبار المدينة وليس كذلك
انتهى هو حايط وليس اسم بير والحديث يدل عليه اي

مقابلة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقربة منه كلمة تعجب ومعناه تعظيم الامر وتفخيمه
وهو مبني على السكون لانه ملحق بدارٍ وصلت حرز ونونت فعلى هذا يخ
وروى شلدت بالباء الموحدة اي ذبح وبروى بالمثناة عليها من اي
من الذباح الذي هو حبل في الحلق وروى ايضا اقرب الفاظه يصل بعد الى صاحبه كل ذباح
لاحباح الى ان تتكلف به المشقة والسير واعلم ان احتجاجه بهذا الحديث على الزكوة
على الاقارب ليس منه وانما هو تصدق بالحديثة فاذا اراد ذكر بالقياس امكن
رايته مدري الى الله مفاعيل اقيم منعول منها مقام الفاعل وهو ضمير
وقوله اراية والكاف والغوث في موضع نصب كذلك اكثر اهل النار استثناء حرقت منه
الانف اي النتم اي الزوج اي احسان الزوج
للعاثل لحا مجمع مضموم وثالثه مثلثة منقوطة
ماحي موضع اسم ان وما اخافني في موضع رفع خبران
نصح الواو والضمير للاستفهام اي اصبي النعم عقوبة اي فظننا ويروى
فارنا برا مضموم وفا مهملة مفتوحة وضاد معجمة محمد وهو الحرق الشديد
هذا على الاستناد المجازي فان الفاعل الحقيقي هو الله تعالى والربيع
الحرف الذي يجيء في الجميع اربعا التقدير شيا بقل او نباتا يعلف الدواب
بضم اوله اي يترب من الفتل وهو ان تستطه منه شيء وتحاوله ذكره في كتاب الزراقات وما
يثبت الربيع مما يسل خبيطا او يهم بالحاء المهملة انفتاح البطن مزدا يصيب
من اكله فتارخبطت الرابة خبطا اذا اصابت مرعا طيبا فاطردته حتى تنفخ فتموت
وروى بالحاء المعجمة من الخبط وهو الاضطراب قال الازهري وهو الحديث اذا فوق ليم
نفهم وفيه مثلان احدهما للمفرط في جمع الدنيا ومنعه من حقها وهو ما تقدم والاخر
للمقتصد في اخذها والانتفاع بها وهو قوله الا الكلة الخضراء فان الخضرة ليست من احرار
البقول التي يستمرا الربيع ولكنها من الخبيثة والحبة حافوق القتاء ودون الشجر التي
يرعاها المواشي وهو هيج البقول وضرب النبي صلى الله عليه وسلم اكلة الخضر من المواشي
مثلا لمن يقتصد في اخذ الدنيا وجمعها ولا يحمله الحرص على اخذها بغير حقها فهو يجدو
مرتعا لها كما تجد اكلة الخضر الاثراء قال استقبلت عين الشمس اي اذا شعشعت بدأت
تهدب نحو تستمري وتنبلط فاذا تلطت ذالها منها الخبط والمالخبيط الماشية لانها
لا تنبلط ولا تترك كذا الكثرة الرواة فيه على الاستئناف وروى الا
على الاستفتاح كانه قال الا انظروا اكلة الخضر واعتبروا شانها والخضر جمع اخضر
وضاد مكسورة ثم ضرب من الكلا واحده خضرة قيل الخضر مثل النصي والصلبان

وهاهنا فتح الواو وروى الخضر بضم الخاء وفتح الضاد جمع خضرة وروى الخضرا بالمد
والاول اكثر الحزيدي حتى اذا امتلأت سبعا وعظمت جنباها استقبلت اي
جاءت وذهبت فثلطت عليه وارم مفتوحة اي البعر الرقيق وقيل سهلا رقيقا الرابدة
الجوهري وقال السفاقسي هي بكسر اللام اي السعة في المرعى والخصب
الناس لا يستعمل عادة المال من ذهب او ورق او غيرهما من انواع الدنيا بسين مهملة منونة قال
ابو عمر اسمع عبد الله وقيل زياد نفاوة مشورة اي ما يتنم شيا من متاع الزبد الا
اركبذ النعم وكان غرضه اداء الى كفر نعم الله تعالى نتم بتاء مثناة فوق ونتم بثاء مثلثة
سبق بكسر الفاء اي احرز نابت عن الفعل عطا منعوله الثاني خيرا
هنه لعطا واوسع عطف عليه وانما اعطاهم لحاجتهم ثم نبههم على موضع الفضيلة
بالمد الجهد بضم الجيم على ان الجهد لغة والفتح لغة اخرى وهذا
المال اكاد اليابد لا بمعنى لا به اسم جامع لاشياء كثيرة والمراد بالخضرة الروضة الخضرا والشجرة
الناعمة والحلوة المستحلاة الطعم اي يطيب نفس اي ياخذ من غير حرص عليه قال
الداودي يحتمل ان تكون نفس المعطي ونفس المعطى الاخر وكذا قوله باشراف نفس
على الذكر فانها راجعة الى لفظ المال او اشراف النفس طلبها الحرص والشره والنهم شره اي
عال وهو ان تنطلح نفسه الحاء المهملة يعني ان من هذا المرعى الكاذب كلما ازداد
الكلا ازداد جوعا المعطيه وقيل المتعفف ومن يسئ
تتدم الراعي الزاي يعارد ثانية خيرا اي اصيب منه خيرا او الوزر المصيبة
نصب على المصدر اي سر الاكثر اي يتكثر بسوالها الما لا يرد به سد الخلة
لحا مهملة عظم مضموم اي قطع يسير من اللحم وخص الوحه لعدم الاستعانة
به وقعناد قد يزل امر وجهها مرتبصونه وقول البخاري قيل يزيد بن
ابي صالح ابو صالح كاتب الليث وقيل عبد الله بن وهب المصري كذا رواه ابن شاهين عن
عبد العزيز بن قيس المصري ثنا احمد بن عبد الرحمن بن وهب قال حدثني عمي قال
حدثني الليث فذكره باسكان اللام بعض المحدثين
فاما بالفتح فالمرة الواحدة مع الاستيفاء والمعنى له هنا وتشهد له الرواية
الاخرى التنعم واللقمتان تثنية لقمة بالضم
ورفع ما بعده الالحاح للبس معجم ساكنة عين منصرف وقيل
وقال بالفتح على البناء قال صاحب المحكم العرق في الخير والقيد والقارح الشره خاصة
الزهري يعني معجمة مضمومة ورايي مهملتين من ولد عبد الرحمن يعرف

وقد تقدم في الايمان روى بكسر الهمزة وفتح الباء على انها همزة وصل
فعل امر من التبر اى لا تحتوص عليه وروى بفتح الهمزة المنقوطة وكسر الباء من
الاتباء كانه قال لا تذكر لى لينذهب فاسمع ما لا اقبل ليبين له وجه الاعطاء والمنع وروى في
مسلم اتبالا اى بعد على انه مصدر تاتل وهو منصوب على المصدر اى اتاتل تتالا اى
اتعارضني فيما اقول مرة بعد مرة كانك تتاتل وقوله المنحول من اجله وقوله اى سعد هو
منادى مفرد مبنى على الضم واى حرف نداء

يديدان
كيت معتدة اكبد الارض وهو عزيز الا يكون الناصر بالهمزة والمتعدى بحذفها يقال كبيته لوجهه
والكبته وحزن اكبد اى شديد كالكبد الصيرورة
نصب سلاد رفعه نصب الكل
تنبيه يعلم ان هذا الحديث من رواية الاكابر عن الاصاغر
صحح الحاجز التمر مر الحزر وهو الظن لان الحزر تقدير بظن
الاحصا العدلى احتظى قد زما خرج منها عودا اما انها بجوز كسر الذال اذا جعلت اما استفتاحية
وفتحها اذا جعلتها اعنى حينا اى شدة بعقال ويروى بعقلناها
وهى سحيل طويل وهما اجاد سلمى جبلان لهم
الكاسى هو النبى صلى الله عليه وسلم والهاء عايدة على ملك ايله وهو المكسو بدليل قوله
بحد وهو عرجده وحاميمه اى بارضهم وبلدتهم بتوا العهد هذه بحوزتنا
اى كم كان قدر حزنعتك بالعشر اوسق اى حاث مقدار عشر اوسق
هو وما قبله مرفوع على تقدير الحاصل عشرة اوسق وخرص
بدل من قوله عشرة وجوز بعضهم النصب على الحال يعنى المدينة اى طيبة للنصر
للعلمة والتاييث فيل على حذف مضاف اى يحبنا اهله ويحبهم
واهله الانصار سكان المدينة او على المجاز اى يفرح بزورته وقربه منا ويفوح طيبه
بنا لو كان ممن يعقل وفعل حقيقة وان الله جعل فيه ادراكا ومحبة كما قيل في تسبيح الجبال
وحنين الجذع يعنى التباين الذين يكنون اليد ويعنى الحال
صحح العذى المعجمة يعنى مهملة وتا مثلثة مفتوحتين بحملانه الذى يشرب بعروقه
وهو المسمى بالعلق في الرواية الاخرى وقال اكثرهم هو الذى يشرب بالسماء الذى
تنكر حوله الارض ويعنى جربه اى ما تحلى الدواب والاستقاء والنواضح الابل
التى يستقى عليها واحدها ناضح ما زايدة واتى في موضع جرا لانه لا يسقى

فيظهر فيه الحزر ويدبره قوله بعده والا في اقل ومنهم من قيده برفع اقل
بضاد معجمة مكسورة جدار وقد اصرم اى دجا وقد صرامها اى قطع تمرها والاصرام
وقوله باب اخذ الصدقة عند صرام النخل يدل بعد ان يصير تمرا لان صرم النخل
وهو رطب فيتمر في الجريد وكذا الاسطاوانحسن ان شاء الله كما قال تعالى واتوا
حقه يوم حصاده فيمن رواه في الزكى وانما هو بعد ان يداس ويذرى بتحريك
السين صحح الطاء اكثرا النصب بتقدير حتى يصير التمر عنده كذا وروى
بالرفع ايضا والكوم القطعة العظيمة من الشى استفهام توبيخ
حرف اما علمت وروى هكذا بالنصب وخطا النووى من كتب بعد الواو والفا
واجازه على ضعف بضم اوله ازهت الثمار بحمرا اذا احمر وا واصفروا
قال الحربى هو زمان وقد يعنى نضج واجما المصبى عايد اخذه فكانه امن بالبايها وهو صحيح
الكاف وكسرها وكسر الخا وكسرها معا بالتنوين مع الكسر وبغير تنوين قيل وهى اعجمية معربة
وذكر حديث ياعونة قال الاسماعيلى
افراد هذا بهذه الرواية يستغنى عنه فان تسمية المولى يعرف بذكر ابيه وانما هو ابو والحديث على
وجهه فقط
صلى الله عليه وسلم بحولتا الى المدينة اى صارت هدية بكسر الحا اى كان زعلها
اى وصلت الى الموضع الذى تحل فيه ومعنى الواجب فيها من التصدق بها فصارت ملكا
لمن يصدق بها عليه يصح تصرفه فيها بالبيع وغيره وانما اراد كذا لانه كان محرم عليه
اكل الصدقة قصد بذكره
جوازا لنقل وهو خلاف ظاهر الحديث بالا سماعيل ظاهره انه يرد على فقراء المدينة
من اعنيا يهم اى دفعه ورجعه الى شاطيه
بعنى الناقى بكسر الدال وسكون النا اسم المدفون كالهود فيه مدفون
وفعل بمعنى المفعول كالذبح والطحن واما ننتها فهو المصدر وليس هو المراد هنا
البهيمة سميت لانها لا تتكلم وكل من لا تقدر على الكلام فهو اعجم يعنى البهمة تقال بالنصب
انسانا فى اذنا انتا فذكر حبارا اى هدر اى يستاجر من يحفره بيرا لى ملكه فتنهار
عليه البير فانه هدر وكذلك المعدن العادى المدفون في الجاهلية
سكون الياء هم الازد والياء والزاى تعاقبان اللام مضمومة وحكى
فتحها وضمها ونا ساكنة وحكى المذرى تحريكها والازد بدل من الازد وتقال
الانبية بضم مفتوحة وسكون النا وقال بحوكر قيل انها اسم امة عرف بها وكان اسمه

عبدالله
اصابهم الجدري وهو المرض المذكور هنا المقام بها
اسمه يار
اي ساقوا
بتخفيف الميم اي جمع مسامير الحديد
ثم جعلت العين واما السمل باللام فهو ان يفقأ
بالحاء المهملة مفتوحة
عليم مكسور وحديدة بوسم بها الابل الصدقة ويكون علامة لها حتى تتميز عن الاموال المملوكة
بكسر العين
بضم العين
برفع الاول
ونصب الثاني وعكسه وكذا الوجهان في المعطوفات البواقي
بكسر الكاف
اي يقدروه فلم يجدوه
اي طال البعد
التمر المنصوص عليه اعطاء كانه البعد المنصوص عليه وقوله
عزيز هذا قول رافع وكان يجد الذي يقبلها منه اي فرضا اذا فقد اعطاه ولا
يتحسس الحي ردي تعال ردفته ركبت خلفه على الدابة وارتدفته اركبته خلفي
من حشم بحور بالفتح لانه غير منصرف للتعليم ووزن البعد حجي من جحيله وخجيلة
من قبايل اليمن
بضم اوله يرجع صوته بالبلبية قائمة نصب على الحال
اي صيرها الحج العمرة فاعتمرت يقال اعتمرت واعتمرت عدي بالتثقيل حسب الرجل
مثل التعب للحمار عدله الاكاف للحمار الرحال جمع رحل وهو للبعير كالسرج للفرس
اي احمار اياما على احمت التقليل والحقيقة عزه بذاي سالكة ثم راء وميم بكر
اي لم يوثر الرجل على الحمل النخلة بل طلب الاجر والافتداء وما روى حج
الابرار على الرحال الزاملة لعير يستظهر به بحمل المتاع وهو ترك التوفر حيث
جعل شاعر تحته وركب فوقه وكانت زاملته ناقة النصر والتاء للواحدة
ولم يتقدم لها ذكر ولكن دل عليها الرحال اي كانت راحلته زاملته اي حملت المتاع
والراكب الزاملة بالنون والالف والتاء المرحل ناقته
اي الذي خلفه
على حقيبة الرجل وروى اعتمها بالعين بدل الحاء وجعلها خلفه اعم الاعمال افضل
اي مرفوع مبتدا وافضل خبره تاء حج مبرور والميم وراءه منصوب مزيد مبني لما
لم يسم فاعله فهو مبرور تاء يتعدى بنفسه تقال تراه الله محكا وبنى لما لم يسم فاعله يقال
برحكا فهو مبرور والمعنى لتوزر الله فاضي لا يتعدى الا بحرف الجر ثم قيل معنى المبرور
ما لا يخالطه شئ من المآثم وقيل المتقبل وقيل الذي لا رياء فيه ولا سمعة وكلها متقاربة
بالجهاد لنوزر ويروى بها مفتوحة لكن ضم الكاف وتشديد النون عند الخذر
عني صبي جماعة النساء والوحيد بالرفع افضل على انه مبتدا خبره حج مبرور وعند
غيره لكن باسكان النون مبكور افضل مرفوعا على انه ايضا مبتدا وخبره حج مبرور وحذف

تشديد لكن مع كسر الكاف مبكور افضل منصوبا على انه اسمها
اسم مهملة وامشا
مرتحب ولم يروه بسكون الفاء وصحها لانه تقال رفث وارفث قال الزهري الرفث كلمة جامعة
لكل ما يريده الرجل من المرأة
اليوم وليلة تامة بحر يوم وفجره اي للاذنة وهو انتصاب الغرز
الصغار يوتد الكبار فرضها اي وقتها وبينها تزر بكسر الراء وفتحها الجوهري وغلط
وقال القابسي من سكن اراد الجبل ومن فتح اراد الطريق الذي يقرد منه شبه الشيء
معجمة وبامهملة محتفنة فاخا قرية مراحلة ويروى المدينة وهو الصواب
بضم الميم موضع الاهلال مشعر من اهل يهل وكذا ياتي مهل اهل المدينة واهل الشام وما بعدها
قال ابو البقاء وهو مصدر بمعنى الاهلال كالمدخل والمخرج بمعنى الادخال والاخراج
هن لهن هو اضمر جمع المونث العاقل ولكنه استعمل هنا لما لا يعقل لهم وقال الهروي يجوز ان
يكون ضمير الجماعات المتقدمة من اهل المدينة واهل الشام وما بعدها اي هذه البقاع التي
هي المواقيت لهذه الجماعات الذكر فسهله من اهله بضم الميم لما سبق حتى اهله مهلا بالفتح
لازم حتى ابتلا بينة مهبعه وهي الحفنة وفي دلايل ابن انها قريبة من الحفنة وقيدها
الاكثر هم بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء مفعله ولبعضهم بفتح الميم وكسر الهاء وسكون الياء
بعلة الحملة حوار بالكسر لانها ابتداء الحاء المضمون لطم مع على البناء للمفعول
ونصبها ونصب هادين والداعي مضمر وهو الله تعالى والداعي والامر مالك نازع فتح وانتو
وهو على اعمال الثاني واسناد الاول الى ضمير مجرور عن طريقة اي مايل عنه وليس على جادته
فانظر واحزوها بدا ومعجمة اي مثالها والمثالها الشجرة على ستة اميال من المدينة كان
النبي صلى الله عليه وسلم نزلها من المدينة ولحوم منها المعرس بضم الميم وفتح العين وتشديد الراء
المفتوحة موضع بينه وبين ذي الحليفة على ستة اميال من المدينة وهو اقرب الى المدينة من الجحفة التنعيم
تامكوره ولوز مكسورة مثلثة نسبة لمدينة بضم وفتح عمرة وحجة الوحه الريح وبحور
النصب على حكاية اللفظ اي قل صحتها عمرة بتوخ اي يقصد المناخ بضم الميم الموضع الذي
ينيخ به فاقته وسط من ذكر بفتح السين اي توسط بين بطن الوادي وبين الطريق بالخاء
بفتح الخا نوع من الطيب صمغ يجلب من الزعفران وغيره ويغلب عليه الحمرة والصفرة الجعرانة
بكسر الجيم واسكان العين وتخفيف الراء هكذا صوابها عند ان فيها والاصح واهل اللغة
ومحققي المحدثين ومنهم من يكسر العين وتشديد الراء وعليه اكثر المحدثين قال صاحب المطالع
اصحاب الحديث يروونها واهل الاتقان والادب يخطونهم ويخطونهاء وكلاهما صواب
يتضح اي يتطلخ اظل يهمز مضموم وظاء مشالة مكسورة اي جعله كالظلة
وهو من لما لم يسم فاعله والضمير فيه للنبي صلى الله عليه وسلم وهو بغط بغين معجمة مكسورة

بالنصب على الاختصاص والرفع على خبر مبتدا ولكن لا
يعني عمرا ابو معشر بتشديد الراء وفتحها وضم الطاء وكسرها الا اعني غير
يغير محمد وما مشناه مرتجل واخره ثا مثلثة مجموعة انكفأ السنام اذا كان
السير العاده واما بالضم فالذبحة قاله الحربي انه عليه نصم العين وبالمدة
مال الناضي مفتوح ممدود غير مصروف للتانيث حمل باعلى
مكة ومضمر منصور منون الذي يأسفل مكة والكرماني خفض منون كسرا متصدر مضموم
للاصباغ ولغوي مفتوح ممدود وضبط بعضهم اراي بكسر الراء اي اطعمك
وجوز اسكانها اعني هات ايه تزجر لغة تميم وحذف النون علامة للجزم
ومعناه الم نشرح علمك وله يعني لاحزنا بكسر الحاء مصدر حدر بحذف الجار وهذا حروف
وجوبا اي موجود استلام الركنين مسحهما والسين فيه ما للفعل وهو افتعال من السلام
وهي الحجارة الا الله الله تعظيم لشانه وتفخيم لبرهانه اي اركان الركني الذين للصان الحجر اليماني
ركني واياها بعض الحجر الذي بنته قريش بدل كل بيتها النبي صلى الله عليه وسلم
الحجر الحجر وصاد مهملة بين الحجر والحجر منتوحة ودال ساكنة وروى الجدار
والمراد جدار الحجر الذي هو من اصول حائط البيت فصرّحت بهم الفقهة بتشديد الصاد اي
لم يتسعوا الامام البيت لتصور انفقته وعلة ذات بدهم بما تصدعت عنه اضعف بتشديد الكاف
لم يجلوا مرتفعا دارا منعوا مرتا والعين مجمة وخر منه اي بعين عبد الدار الذين بذلك امر البيت
وحجابته بكسر الحاء وسكون الجيم وبالباء الموحدة وبعد الالف نون ثم تاء تانيث
اي ابا مرحلة بفتح الميم وسكون الراء وفتح الحاء المهملة وباللام وبالهاء الذي
كذا روي بالاضافة مع حجر في الراء وسكون حاء المطرزي وهو الحق والصواب حذف اعجمه وراء
الجمع مع الاضافة وجعلته بها خلفه اي بابين مفتوح الخاء على المشهور ومن الحجر خلفين بينهما
وقال الخائفة عمود في مؤخر البيت تقاد وراء خلف جيد والعوان الاول الاسنة جمع سنام بضم وبالمهملة
مهملة وذاي نعم راي تدسه لا تعضد شوكه اي لا تقطع ولا ينفر صيده اي لا يتبع من مكانه ولا
يلتقط بفتح اوله وكسر رابعه لقطة بفتح القاف وشد الدال اي لا ترمى بها اي اخذها للحفظ على
ربها الا لمن لا يعرفها ويعرفها خاصة لقطة مكة بخلاف غيرها كما نبه هو المحصب بفتح ثانيه اي
الخيف الذي بأسفل مكة وهو الذي ينزل فيه الحاج بمنى وسمي بذلك لما فيه من الحصباء
موشحة كذا لابن هشام في التصغير وفي سياق الحجة دون ذكر صغيرها جليسا مع بينة
هو الحجر من بني عبد الدار لقد جلس هذا المجلس بالنصب عمر بالرفع اي على هذا الكرسي

بفتح الصاد العرض والعدل بفتح العين النافلة قال الاصمعي ذمة المسلمين واحدة اي امان الامير والعبد جائز بالمسلمين يسعى بها ادناهم حرسا فهو آمن لا يحوز لاحد نقضه نهر احفر خامجه وتا اي نفر عمله وذمته بالكسر اخفرت الرجل بفتح الهمزة واخفرته اذا انتقضت عهده ومرتخ قوما بغدر اذر موا اليه لم يجدا الادرتخ الجواز الادعاء والمادلة بالكسر للتحريم ابو الجبار حاما مهملة مضمومة وجيم ساكنة ثم راء مهملة اي بالحجاز اي قريبا ازكار بالكسر علما او سكانها اذكار تاله بالمدينة بالكسر القرى اي منها بفتح القرى وبضم الهما خراجها وقيل تفتح اهلها اهل كل بلدة خاذر بن مخادر عم مفتوحة مرتخ اي برعا ما ذعر بها بالذال المعجمة افزعتها يثرب كوز المدينة يثا بن الخطاب ومراده غير الخاطبي لئلا يتوهم ان المدينة او تسلم على خير ما كانت تعني بحمرها والتربها تمار الا يخاها الا العوافي اي الا يسكنها الا يثربها الا الطير والسباع واحدة عافية وهي التي تطلب اقواتها والمزدرعا فيه اخرمن يحشر اي اخر من غزت يحشر بالبناء للمفعول اي يساق الى المحشر بعد الموت ويحتمل ان تاخير حشرهم لتاخير موتهم ويحتمل الحشر تحشر احد المدينة اي يساق اليها كما في لفظ رواية مسلم وفي لفظ البخاري عاقبا هذه الامة واجرها حشرا هما يثربان رجلا من جهال العرب يقال له دقار من مزينة احد بساتان ذكر قرب قيام الساعة وصعقة الموت بفتحتين بكسر العين وبفتحها اي يصيحان بالتعيق رجرا لغنم فيجدانها وحوشا اي يجدان اهلها وحوشا قال ابن الحوزي ازار الوحوش يثربها الدواد والمعنى انها خالية وبروى وحشا اي كثيرة الوحش لاختفاء سكانها والصيصي في بحر انها للمدينة وميلاية عائد الى الغنم اي صارت هي وحوشا يثبتون عنها مهجورة ثم موحدة مكسورة وسين مهملة ربا عيا وسيح اوله وكسر ثانيه ثلاثيا ضبطه الداضي بالوجهين وفسره ابن مالك بالسيل اي يسيل وحكى ابن بطال عن ابي عبيد يقال اذا استحار او عيى بسر سر وهو من كلام اهل اليمن يقال بست وابست ومال الحربي بست الغنم والنوق اذا دعوتها فمعناه بدعوتها الناس الى بلادك الخصب وهذا ابين يعضد الحديث اي سوقوا مواشيهم وهو احد الاقوال في قوله تعالى وبست الجبال بسا سيقت كما قال وسيرت الجبال ومعنى الحديث انهم تحملوا من المدينة الى هذه البلاد المتسعة لسعة العيش فيها مال الاعابر الذي يعبر ولم يكن له زاد اي ينضم اليها ويجتمع بعضهم منها عبد الله بن حبشي بكسر المهملة مصغرا ومثلثة وآخره ياء تحتية الكبد المكلد والحرب الماع اي ذات طعام المدينة جمع اطم بضمتين كل واحد وبضمتين الجميع قال العاصي والاطام البلد واهل وجمع دنا الاضاطام بالكسر الابنية المرتفعة كالحصون وعبر الرجال اي ذعرهم وضوضاة بفاءها بكسر النون ثم تثنية بفتح النون وبحاء المهملة الطريق

على راس الجبل وقيل الطريق ما بين الجبلين عمر وبن عامر بن ما موهه وبن عامر مهملة المدينة كالكير هذا شبيه واقع لازال الكير تنفي خبثه بفتح عن النار بالنخام والدخان والدماد حد لا يبقى الخالص الجيد هذا ازال الكير المنفخ الذي ينفخ به النار وازال اداة الموضع المشتمل على النار وهذا المعروف في اللغة ذكر ومعنا وان ذكر الموضع لشرة حرارته ينفي خبث الحديد والذهب والفضة ويخرج خبثه صدئه والمدينة كذلك لما بها من نفي العيش وضيق الحال لخلوص النفس من سوءاتها وشرورها وينصع لها ادوعى مهملتين اي يخلص ويروى اوله بناه من وعوع ومن بخت وعلى الاول يفتح ضبطه بالوجهين الطاء وتشديد الياء المثناه وضم الباء الموحدة على الصحيح ويروى بكسر الطاء وتسكين الباء وهو الذي يقوله وينصع قال القزاز وقوله ينصع لم احد له في الطيب وجها واما الكلام فينضح اي ينوح قال وروى بينضح خاء وضاد معجمتين وهما مهملة وحاء مهملة وهي العاذر بينضح بالضاد المعجمة بعدها ما موحدة ثم ضاد معجمة ما لا الصاغاني وخالفه بعد النقل جميع الرواة انما تنفي الرجال بالراء وبروى بالدال المهملة من الخبث كالخبيث ازاره اي الخطاء الى الحسيل ازاره اي تعزى المدينة وفي رواية ازاره وروى بالدال المهملة من الازد كالائر مصبح في اهله يحمد ازدلاله يؤوبه صباحه او كزيه صباحا فيهم او تنال له انعم صباحا او سنى صبرحه وهو شرب الغداة ويجوز فتح الباء من مصبح وكسرها وهذا الدعاء الذي كان يدعو به النبي صلى الله عليه وسلم لمن يقدم المدينة خارجا منها وهو بفتح الواو وكسر الموحدة وتشديد الياء المثناة من تحت اي يرجع عقيرته اي صوته قيل اصله ان رجلا قطعت رجله فكان يرفع المقطوعة على الصحيحة ويصيح من شدة وجعها فاستعمل في كل صوت رافع عقيرته وقيل فعله بمعنى مفعولة بواد وبروى بفتح واو حولي مسنن او ما بعده الخبر والواو للحال دخلت على الجملة الاسمية وهي في موضع نصب وبكسر الحاء هو الذي اسن عليه حولي بعد ذي الواو اذا خرز الواو وخاء معجمتين وكسر الهمزة والخابث وجليل بالجيم المرتفعة نبت وهو الثمام وقيل اذا عظم الثمام وطال فهو جليل واحدته جليلة سميا بذلك لجباء بضم الجيم وكسرها وسكون الجيم والمد اي سوء وهو بفتح مكة معروف وهو اسم وضع لطفيل سبع الطاء حلال ناحية مكة وقال الخطابي كذا سمعناه جبلين حتى مررت بهما فاذا هما عينان ماء وعليه اقتصر ابو ذر متالا عينان وليسا بجبلين وفي كذا الصاغاني في العباب شابه مالبا للوجه وهو وضح اللون هو ديك قال والمحدثون يقولونه بالميم وفي شعر اي ذويب يروى بالباء والميم وقال الاثبوري في شرح ابيات النوادر ويروى فقبل الخاء فيه لان الطاء كلها مواضع عكة وما يليها بطاء يحول بالنبع النوار وبكسر الحاء وهو وهم ومعناه يتزيا يظهر ويجري وينبسط قال ابن السكيت النجل الذي ظهر وشبع عن الماء وقال الخزرجي بحلا اي واسعا ومنه عين بحلا اي واسعة وقيل العرير الذي لا ينزف الماء وقول العاري لعين ما أجنا بالعمر

عنها رحلته الايه وحرمتهما انه متوقف لتعارض الادلة اذ الاحوط النقاب ليجمع
امر الله وامر رسوله وذكر حكى بعضهم انه يفطر باجماع وهى قضاء خلاف قول معاوية
[illegible] يدل على انه سمع شيأ انكره اما انه سمع قول من لا يرى لصومه
فضلا او انه فرض عليه [illegible] يدل على انه حينئذ لم يكن فرضا ولا لازما لم
يأمر بقضايه بل اكل فيه وامره بالاسراع خاصة فترعه بتاؤ وراى معتوحة
[illegible] عنه عروه وروى ابوها والضمير لعايشة الاهر اليوم يوم عاشوراء وهذا
[illegible] بنصب يوم والشمس عبد الرحمن الفاري يشرب اليا ينسوب الى القارة او زناى جماعات
متغرقون ضعيف وا عنها بهم مكسورة اى روما لم الماضى لواجا با لافى الاخر والمراد ذم قوم
لا العالم بكسر وا وفتح واما اراد الجنس وما النافية كما ابو نوبة الحمر ثون بتوحيد البرويا
وهو حاير لانها مصدر وقيل ذا لم لا يرجمع رد يا فيكون جمعا على متاله جمع تواطت
توافقت واصله تواطات بالهمز وحوز تركه العشر الاوسط كان قياسه الوسطى لان العشر مؤنث
بدليل قوله فى الرواية للاخرى العشر الاواخر وجه الاوسط انه جاء على لفظ العشر كان
لفظه مذكر ورواه بعضهم الوسُط بضمتين جمع واسط كبازل وبزل وبعضهم بضم الواو وسكون
الين جمع وسط كبحر وبحرى وسيتها والوسيتها بضم السين وتشديد الياء المراد انه يبتغى
تعيينها فى تلك السنة بحاسة تبتغى فى خامسة سبتى الاولى هى ليلة احدى وعشرين
والثانية ليلة اثنان وعشرين والثالثة ليلة خمس وعشرين هكذا اما لها لكن وما بعضهم انما يطلق معناه
وتوافق ليلة القدر وترمى من الليالى اذا كان الشهر ناقصا مارا كان كاملا فلا تكون الا فى سبع
وعشرين الثامنة الباقية ليلة اثنتى وعشرين والخامسة الباقية ليلة ست وعشرين والسابعة الباقية
ليلة اربع وعشرين على ما ذكره البخارى بعد عن ابن عباس ولا يصادفوا حدة منهن وترا
وهن على طريقة العرب فى التاريخ اذا جاوزوا نصف الشهر فانما يرخون باقى مسه لا
بالماضى مجاور معتكف فى المسجد رجلا سبق فى الايمان الاعتكاف المسجد على عريش
اى مظلا لا يجريد ونحوه مما يستظل به يريد انه لم يكن له سقف يكن من المطر فوكف
اى تقطر منه وكف الدمع يكف بتشديد الجيم اى يسرح شعره كما يخرج
[illegible] الانسان فيره الزهرى لاوى الحوزن بالخروج للبول والغايط فى الجاهلية
ظاهره اراده الوقت الذى كان هو فيه على الجاهلية ويحمل ان الذر وقع منه زمن
اسلامه لكن فى زمن غلبة الجاهلية وهو بعيد الا يتر بمعنى الاستفهام ومده على
جهة الانكار ونصب البر على انه مفعول مقدم ليترون وجوز رفعه على الابتداء
[illegible] نعم اوله اى يظنون وفيه اجراء قول الفعل مجرى فعل الظن على اللغة الشهيرة
نالبر منصوبا ادا وبهر منحولا ازدهى والاصل مبتدا وخبرا ى اظلب البر حاصل

العلم فيه يطلق بعنى ذكر وزالرفع على الحكاية [illegible] صلى الله عليه وسلم
ينصب لى وح على البدلية [illegible] بالكسر الهمينه والثانى عبد الله [illegible] بهم مضمومة وبنون
مكسورة وانى تسكنها بنون مضمومة وسين مكسورة مشددة ويروى بفتح النون وكسر السين
المخففة عضيه بتشديد [illegible] بضم الحاء وكسرها اقام معها [illegible] اى يعدها من حسن حاز
[illegible] امراة من [illegible] قد انكر عليه هذا لما سبق بيانه فى
الحيض تخاليا بسبح اللام وكذا تتاركتا وقوله فابصره رجل من الانصار الحالف
الرواتر قبله رجلان من الانصار ورايتنى بهم التاء اراه قال البدله بضم الهمزة ملحقا بفعل
[illegible] هو الرفع على الاستفهام والتقرير لما على الفاعل وما هنا استفهام
لا نافية ازعرها بكسر الهمزة وفيه حجة لجواز الخروج من النظر ع وقيل انما كان ذلك
قبل ان يدخل فى الاعتكاف ملاحجة فيه والبه اشار بقوله باب من اراد ان يعتكف ثم بدا
له ان يخرج وفيه تنبيه على رفع الاشكال من الحديث قاله صلى الله عليه وسلم لم يترك الاعتكاف
بعد ان دخل فيه وانما هم به عرض له فوكره وتركها وكان اذا اصاب انصرف الحشاية جعله
بعضهم على الانصراف الى البنا وليا بنى له قبل الاعتكاف والاولى انه كان بنى له وكان
عام خبا فيضرب من الصلاه فيدخله [illegible] البيوع الى الشاءات [illegible] البيوع
اى البايع لان المتعاقدين يضع احدهما يده على يد الاخر شغلنى بسبح اوله وبحوز ضمه مال
صاحب الافعال والصحاح شغلنى الشى واشغلنى لغه ردية ما كنت اصنع هم نفوا المهاجرين
ومن لم يكن له منهم منزل سكنه كانوا يأوون الى موضع مظلل فى مسجد المدينة يسكنونه [illegible]
الرجل اخاه صلت له اخا فيتناع بتثليث النون وحوز صرفه على اراده الحى وتركه على اراده القبيلة
او لغا بنى سعد من بهو المدينة اضيفت اليهم السوق وضرنضاد معجمة مبنى على الكون قال وزنواه من
الاثر من عرف الطيب بميم اى ما شانك وتمام استفهام مبنى على الكون قال وزنواه من
ذهب الاحمر نصبه لان النوال جمله فعليه فانما منقول اصدقتها فليكن الجواب
كذلك لا الكل وحوز الرفع بتقدير الجملة الاسمية فان يكون ما مبتدا لكن لا بد من تقدير
عايد اى اصدقتها اياه والنواه اسم لخمسة دراهم لما قبل لا ربع اوقية والعشرين
نشى بحذف سبح الميم وكسرها وفتح الجيم سوق معجمة قال البكرى فى معجم على اميال من
مكة بناحية مر الظهران وكانت سوقة عشر ايام اخرى العشرين والعشرين
منه قبلها سوق عكاظ ثم يقوم سوق ذى المجاز هلال ذى الحجة وحكى الناصح
والمبارك عن الازرقى هنا كلاما اجبر منه لا ثم فليتامل ذو المجاز الجيم والزاى
سوق عند عرفة من اسواز الجاهلية تا ثم افيه اى اعتمدوا الاثم فى حضورها ويروى
منه وانما كمل القارى هذا الاسانيد فى حديث النعمان بن [illegible] الجلالين ليزيد الاجل

معارضة قول يحيى بن معين عن اهل المدينة انه لا يصح له سماع من النبي صلى الله عليه وسلم
وهو ما يريد بيع الباء وضمها والبيع افصح ومن هذا قال بعضهم الورع كله في تركه ما يريب
الحمام لا يريب وحكاه البخاري عن حسان بن ابي سنان بفتح الهاء بكسر الهمزة وسكون
الزاي اسكاف اليمن وقيل بعجمها وقال الوقشي انه الصواب فتحا وقافا والمساوقة المتابعة يقال
لكل اعيد شيئا بعد شيء هذا هو الصواب في الرواية ما نبا حرف فلان اذا رواه النسائي بخ وفيها
وحزة بعضهم وهزة وكلاهما في عبد الضم والفتح واما ابو منصور الازهري على حرف قولهم يا زيد
بن عمرو يا زيد بن عمر والحارث الغزال اي الذي يروح او السيد وقيل على حرف منفاة اي
لصاحب الفرائض والجاهر الزاي المجمة قيل هو على ظاهره والرجم الملحاء وقال ابو
عبيد معناه والحق له في النسب كقولهم له التراب اي اسفر يسحى الجراض بضم مكسره
وعين مهملة راكبه واخره ضاد معجمة سمي لان الريش عليه وقيل عصا راسها محدد وقيل بالقاف
والراء المهملة بمعنى من قرد وهو ماضر بالعصا حلوق بفتح المهملة ساقطة يعني ما قطر وقد
يأتي بفعوله بمعنى فاعل كقوله تعالى انه كان وعده ماتيا اي اتيا وروي مسقطر عن عباد بن
منصور عن هو عمر الله بن ابي بن عاصم المازني الطاوي بطا مهملة مضمومة وطاء بن غنام
بالغين المعجمة والنون المشددة البحار والذي سمع البابرها اي اسمعه الزوار وعند بعضهم
البربر الرا وهو تصحيف يحكى عن زيد بن اسكار الطحان فقال كما ترى يريد كوفيا تبنى على ذكر
البينة اما طلب مني البينة ولم يكن بحضرته لانه لم يخبره انه لا بد الا من ذلك او يقول به وقال يحيى على
تحرير يعني ترجع وتحرر من سقوط او نقص وقال ابو عبيد عظام قال الاصمعي كذا الهم يعني بنصب
السقف وعند الاصيلي بضم السقف وضم الراء وهما لغتان فتح الراء الفعل المدبر كانه
جعلها المصدر نحو الاقبال والادبار قال الباجي والصواب ما ضبطه الاصيلي وهو دليل
التوان او جعل الفعل للسقف فيقال مراحرفه قال الخليل يحترف السفينة اذا استقبل الريح
وقال ابو عبيد ويحيى هو شقها اما فعل هذه السفينة فاعلة مرفوعة وقوله الا الملك العظام
بالرفع والنصب ما محمد وقيل بضم الفاء ونصب ميم محمد منصوبا غير على الحال او
على جر على كذا بالواو ويحتمل زيادتها ولهذا روى باسقاطها ما ينتصر احدهم اجر بعضهم
ولفظ مسلم من غير ان ينتصر من اجورهم شيئا قال النووي كذا الرواية بالنصب على تقدير فعل
ناصب اي من غير ان ينتصر الزوج من اجر المراة والخازن شيئا من غير اسرف اي الصرح
في دلك التقدير المعنى والافلا بد ان يكون معها اذن عام بذلك والهذا لا تقدر على هذا
التاويل مسيعيل لانه حينئذ لا اذن فيما زورة لا ما جورة فله نصف اجره قبل النصف على ما به
وانما سمى لان الاجر تفضل من الله تعالى لا يدرك بقياس والصحيح ان معنى الجزء والصنف والمراد
المشاركة في اصل الثواب وان كان احدهما اكثر لحسب الحقيقة ثم قيل هو على حقيقته وقيل هو

كتابه عن ناكره الطيب وثنايه الجميل على الالسنة وكان لم عنا وبارك له فيه حتى يوفق في
العمر القصير لما يفعله عيره في الطويل الكرماني بكسر الكاف وقيل بفتحها قاله السمعاني
هذا من يهودي كنيته ابو الشيخ بنا في اخره بيع الهمزة والثاء المثلثة الاحاري بوحر
اجله ابو البيع سامناه من تحيز وسين مهملة وحتى الدستوائي بفتح الدال والتاء واهالة
بكسر الهمزة ما يؤتدم به من الادهان قاله ابو زيد وقال الخليل الالية تقطع ثم تذاب
والسخنة بفتح السين وكسر النون وفتح الخاء المعجمة المتغيرة الريح تتخذ من كبش وقيل
هي التمر وفي المعاش والمتجر لم يكن بحذف كسر الجيم وحذف الياء المنقلبة الى الكسر لهم
ما ينفعهم حتى يعود عليهم من ربحه تقدير ما اخذ وهذا تطوع منه وقد الاجتهاد
على الامام الاتجار في مال المسلمين تقدير مؤونته لانها قد فرضت في بيت المال او لكون عمله
جائزا يقال احرق الرجل اذا جاز على خير او شر وكان يكون لهم ارباح جمع ربح
وهو الكثير من الربح حلالا مما يقتضيه كلام الجوهري خالد بن مخلد بفتح الميم منحوه
هما بفتح الهاء وتشديد الميم ابن منبه بضم مصروفه ونون مفتوحة وموحدة مكسورة
ثقيلة بعدها تحتية ساكنة فهاء الاعراب قسم مقدر خيرا لمن يسار احرا في عطيه
وصنعه منصوبا بإضمار لا تفعل وجواب الطلب لا يأخذ احرا لم احلم درئ الى الباقي
في كتاب الزكوة سمرا باسكان الميم من السماجة وهي الجمود واذا انتفى اي ملك قضا
حقه يعني حرام بكسر الحاء المهملة استظرفه بضم اوله اي تخرج والدبيري بضم
الزاي الحزاز خالد بفتح العين وتشديد الزاي المطرزي فرس عز الاعلى وزن
نعال وبه سمي الحزاز الذي كتب له رسول الله صلى الله عليه وسلم الكتاب المشهور قال
وهو المشتري الى النبي صلى الله عليه وسلم هكذا بيت في الغائر وفي نسخة الاثار وهو
الطرائق ومعرورد الصحاح لابن منده والدعولجي والغرد وس بطرد وكنيته قيل
وكذا الترمذي وقال حسن وهو عكس ما ذكره البخاري هنا وليس قال القاضي انه
مقلوب وصوابه هذا ما اشترى الحزاز خالد من محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال وقد يعد صوابا في البخاري واتفاقه مع باقي الروايات الاخر اذا جعلت
اشترى بمعنى باع قال المطرزي والذي اكمل غريب باظ ظهر منه شيء اي الا الوجع
الكبد والعالية والخبيثة بكسر الخاء المعجمة واسكان الباء ما مثلثة ان يكون سيما
من تولهم عهد وفسرها عبيد بالحرام كما عبر عن الحلال بالطيب وقيل الاختلاف
الخبيثة كالاباق وقال صاحب العين هي الزنية والخبالة الاباق والنجود الحصر
النحاسي بنون وخاء معجمة اي الدالي الذي يسمى ارزي خراسانا يضم مفتوحه
بعد وقاف وراء مكسورة ويشدد على الصواب كما قاله القاضي وعين وقع عند

المروزي بفتح الهمزة والراء شد دعا وليس بشيء وهو مربط الدابة وقيل محلها
قاله الخليل وقال الاصمعي هو حبل يدفن في الارض ويربط طرفه شديد الدابة
اصله من الحبس والاقامة من قولهم عارى الرجل بالمكان اذا اقام به ومعنى ما
اراد البخاري ان الخاسيين كانوا يسمرون مرابطهم بهم بدون الاسماء ليسوا
على المشتري بتعديلهم كما جاء الان من خراسان وسجستان يعنون مرابطها تحرص
عليها المشتري ويظنها طريه الجلب قال القاضي واري انه يعصر من الاصل العوادي
لفظة وابهم قل وتدرواه سراج شيخه في مصنفه ساهام عن مغيرة عن ابرهيم قال اصل
له ان ناسا من الخاسيين واصحاب الدواب يسمون احرهم اصطبل دابه خراسان
وسجستان ثم الحق بدابته الى الغرق فيقول جاء من خراسان وسجستان قال الازهري
هذا تصحيف جميع فيهم مفتوحة وهم ساكنة وهو الحبل الذي يشد به يكسر الخاء خلط من زرع
متفرقة وانما خلط الزرع انه وقيل كل ما يعلف من النخيل لا يعرف اسمه فهو جمع دراز
سمي بذلك لطوله وعظم مضمر وحاء مهملة وبا مرجون مشددة وعلى وسط النهر جدل
كذا لهم وعند ابن السكن على شط النهر قال القاضي وهو الصواب بجدل كما جاء في
قال ابن مالك يضم وقوع خبر جعل الثانية جملة فعلية مصدرة بكما وحقه ان يكون قولا
مضارعا وقد جاء ماضيا الواشمة الواشمة من الوشم ان يغرز الجلد بالابرة ثم تحشى بكحل
او نيل فيزرقّ اثره او يخضر المنتقة المنتقة بمثناة فوق ومهملة وقاف مشددة البوكة الدوارة بفتح اولها وانكارها
واسكان ثانيها مفعلة والهاء للمبالغة وقيل للعوض عن الواو حجلها اخراعن الخلوق وهو رواية مسلم
اليمن وهو اوضح وهو في الاصل مصدر ازمزدان يحمد وزان يعني التفاوز والحمرة ويروى
مُنتفة بضم الميم وبحاء مهملة وتاء مثناة فوق مشددة وهو من التنافح بحاء مهملة ونون وفاء
وبحاء مهملة ثم جيم وهو الترز وكسر الفا المشددة وهو من التفافح بحاء مهملة ونون وفاء
اي الخلوق مظنة انتفائها ومرضع له والمراد بالخلوق هنا اليمن الناجي وفي مسند احمد اليمن
الكاذبة واعلم ان البخاري ذكر هذه الحديث كالتتمة للاولى اعني قوله تحت الله الربا الا الربا
الزيادة فقال ليس تحت الحاق والزيادة مبين الحديث اي اليمن مزيدين في الثمن ومحتة
للبركة منه والبوكة امر زائد على العرف فاويد قوله تعالى يمحق الله الربا بمحق الله
البوكة منه وان كان عدده باقيا على ما كان [illegible] بفتح اوله وثالثه وضم اوله وكسر ثالثه
وفتح الطاء وكسرها على الوجهين [illegible] بفتح الصاد وتشديد الواو
وبعين مهملة قال الجوهري قال ابو زيد صاع وصراع وصياع ايضا لغة اهل الحجاز وعليه
الصياغة انتهى وهو تفسير لقوله في الحديث الثاني الحسنة من البيوع والمحمق
كبائع وبزل [illegible] اي ادخل بعضها في بعض قيد على الجوهري في قوله لا تفاني بتاء مثناة
وحدث الادخر بسبب الحج [illegible] لم يرد الكدرخ دال

هاء

واذا اراد ماسه مكفوفا قال العاصي كان لا تقرا البعث الا بائع زان الحكا القرع واحدة دبا ه
واخرها الذي صلى الله عليه وسلم محاجا اليها بالنصب على الحال ويروى بالرفع تقديره هي
محذوف اي وهو ليكون الحال في موضع نصب على الحال [illegible] اذا جلس عليها برفع نعمل واجلس
ويروى بجزمهما وظاهر هذا الحديث مع الذي بعده متعارض والوجه ان يكون المراد بهي
ابتداء النهي صلى الله عليه وسلم سواء ذكر ثم اضرب عنه على الصلوة والسلام حتى راه صوابا
اليها فيما كانت رغبت فيه وسئل المطالبة بالوعد والاستخارة فيه عبد الرحمن بن صخر اليمي
فيتباع مثلثة النون مجمعة بجيم بعدها تحتية ثم عين مهملة والاجتماع جمع الثمن وضم الثاء وفتح الراء
بالرفع خبر مبتدا محذوف اي وحكمك وحكم النصب بتقدير بترتو وجتنك اخوات ميسور بكسر
لا اسم ان وسوغ الابتدا بالنكرة تقدمها الخبر عليه اما الكوفيون فيجيزونه اما ويكسر ان وفتحها اذا
قدرت ما يكيل فانه يكيل بصمها على الاخبار قال البخاري فما سيالي اي الولد وهذا مشكل وله وجهان
احدهما اما ان يكون رخصه على طلب الولد والسعال الكبير والمرفق سواء كان جائزا ولذلك او
يكون يدا من ان التحفظ والتوقي عند اصابة الاهل محافظة ان يكون حائضا فتقدم عليها لطول العيبة
وامتداد الحوبة والكدس شدة الحافظة على الشيء وحرث ابن عساكر الاسواق بتقديم المهملة على الالف
بهم بكسر الهاء وسكون الياء الحرة المطلية بالقطران وهو شدة عطشه الحراح الجرب والقطران
سقيت بفتح القاف وسكون الياء مبنيا للمفعول وفي رواية سقيت بضم القاف وكسر الياء
والعير الاعرى عليك وعليه حاكى والاارفعكما اليه ولم تنتهر الحاكي على هذا المعنى وحكى الهروي
على ظاهرها قال الاغر للهروي في الحديث معنى الا ان يكون ذكر آذا اذا عتمع سايرا الابل او
بركت معها ظنها العروي رجلا اسمه نواس بصح النون وتشديد الواو والكتم وعند القابسي النيف
وتحتية الواو وعند معصم نواسي بعد السين الف واستفها انعى سقها اي احملها على سيرها
ضرع ضاع النبي صلى الله عليه وسلم عام حنين فيوشك الارع هذا بيه احتضار وعاه فقبل رجلا
فاعطاني النبي صلى الله عليه وسلم سلبه المحرق بصح الميم ابسان من الخلق في بني سليم بكسر اللام الثانية
اي الحزبة اصلا واثلة التي تضم الهمزة وسكون المثلثة قال الاسماعيلي وليس هذا الحديث من رجمة
الباب في شيء فانه لم يبح السلاح في الفتنة لا بعد منكم بفتح الباء وكسر الدال المهملة
بطاء مهملة مفتوحة ثم بالمثناة من تحت ساكنة اسم نافع سيبقى اسبق وكبار الصلاة والمرء في الجر بحمى
على ما ترجم له بدل الحواء من الاحلاف لم من الرجال خاصة ردا على الحديث الاخر شقفتها خمرا بين الفواطم
عورته اي دماة بضم النون والراء وكسرها وتشديدها ما منعوني ما يحايطكم اي ما يعوني بالنقص لان ترجم
عليه صاحب السلعة حتى اليوم وقال المازري احاديث دليل على ان المشتري يبدا الذكر النمر وزنه

على رؤس النخل بالعمد على الارض بالخرص ويعاد وتخمسا وستقر ما ما زاد فلا يجوز
وكان اعتماد على تشريح من سعيد راوي الحديث بانه فسر بهذا وترى البخاري
مذهبنا ان صحيح بيوع سهلا الا شئ الموسقة وحديث الرخص في العرايا فقد اجاز بيعها
على الصموم وما الكر يحيى على الخرص من المجدي دوزهي
مثلثة سبح الحمر اي قطعوا ثمارهم وهو الجزاذ
الميم والخرء نور فساد التمر وعفنه قلادة اكله حلي يسوده من الدمر وهو الرقي ويقال
الدمال بالام بدل النون وفيه الجوهري وابن فارس بالجمل سبح الدراوحاني غريب
الخطابي بالصم والاثير وكانه كبسه لا ما كان من الادوار والعاهات وهو بالضم
كالسعال والزكام قال الخطابي ويروى الدربان بالباء ولا معنى له بضم الميم
وتخفيف الراء وتشاد معجمة وكسر بعضهم الميم ما يعيب النخل بضم اوله ان
ينتشر منه النخل قبل ان تصير بلحا سبح العاود سار بضم ان يشدد الجوهري
اي ما زالة تركوا هذه المبايعة وقد تكتب بالام وبا وتكون لامالة ومنهم من يكتبها
بالالف ويجعل عليها فتحة بحرفه علامة للامالة ممزوجا بالبا البيع لمنط الامالة ومن ثم
قال ابن سبع اصل الكلمة ما سيبوبه محا مالته كانه يقول انما فعلوا هذا لكثرة الكبر لا تفاعهم عن
حذوه الكثير استعالهم اياه وتصرفه حتى استغنوا عنه بهذا وقال الجواليقي العامة يقول
اما لي بضم الالف للام وتشكين الباء والصواب بنا بالكسر الف الهمزة وبعدها الا واصله ان
يكون ذكر الامر فاعل هذا وما زايده سعيد بن المسيب بكسر الميم بعدها ياء مشاه من تحت بعدها
نون مصدر ده وروى تزهى وصوبها الخطابي بالتاء لان منهم من يذكر النخل
كما ان منهم من يذكر تزهر او الصواب البناء للمفعول لانها تزهى وزهت تزهى
سبح اوله وكسر ثانيه فمساء من تحت بقاف وصاد اذا تغير قبل البسر الى الحمرة
او الصفرة قيد اشفوه وقال ابن قتيبة شاذ به والباء مترجمة فعل منه
قال الجوهري احمر السنور وحمار يعني وبا حمارا لانه ليس على لحن وقال المحققون احمر وبا الثوب
حمرته واستنزوا احمارا بالاثمد وتحوه كالحمار بكر للاسود واصفر فتر ترامين اللون الثابت واللون
العارض معنا اخبر وفي هكذا استعمل العرب وفي شديد يغور للتاكيد والعطاب
يقول لهم اياكم فارتعوا الحمار بكم انكم عذاب الله اراد بالحمار الحمراء واعلم ان هذا من مدارج
الحديث من قول انس وقد سنه البخاري بدون في الباب السادس
هو ابو النجم
هو كما قاد بن عنه الانصاري
نوع ردي كانه مخلوط من انواع متفرقة
يجتنبوا اياها وتثمرها والتابير التلقيح

وعن ان يطلع الاناث فلو خذ من طلع الذكر وينثر على طلع الانثى ويترك ذلك حتى يأبر الله والله اعلم
المحاضرة مخاوضة معجمة من غاله لانها تناعا شيا اخضره وهو بيع الثمار وهي خضر
لم يبد صلاحها الجرار خبار ما ترعى عما بعده واكله وان كان يجاح الحب
انباته يريد اختصاص كغيره من المباحات لكنه لحظ فيه انه زعا بتحيل ان يحيز النخل
اما دو تضيح للمالك فنبه على بطلان هذا الدهم اولانه مستثنى من بيع الثمر
قبل زهوه بكسر النون وتخفيفها منصوب بفعل مضمر اي احذر
بطاء مهملة بعدها مثناه ثم موحدة قيد اسم نافع بكسر الحا المهملة يعني المحلب
كذا الدوايه والوجه يتوم
وهو الانا الذي يحلب فيه وقيل بالمجلوب وهو اللبن كالجزاز والخثوف بالضاد
الغير المعجمة شئ اعلون من الضاوة وهو الصياح بالبكاء
حاي وحا لها وهو مرفوع على انه اسم لم يزل والخبر دلك او منصوب على خبرها والاسم ذلك
ونطين فحا الوجهين وله تعالى مما الكبرى دعوا بهم منصوب على انه مفعول
لاجله فرجحه بضم الفاء خلل بين الشيئين سبح الدراوسكانها سكيا ابجر وهو بزاء
معجمة مضمومة وراء مهملة مفتوحة بها جيم ثم الميم وسكون الشين المعجمة بعدها عين مهملة وهو
النوى اجره اي منتقعه ومنقوعه وبيده هو الظرف رجبا السنة ثم رجبا بعد العهد الذهن
منصوب بازع بفعل مضمر وهو بالرفع خبر لبتدا محذوف واي هذه بيع
قيد انها بتشديد الراء بها هو عمر وبن ابي التبيين كان وهو مصدر حذف
ويروى مبالغة ويروى بتشديد
بضم العين اي خشن وصرع اي ركبته
لازما ومتعديا يقال ارجع رجوعا وارجعته انا رجعا
متوجه ويقال هاجرا بدلت الهاء همزة بهمزة مضمومة وجيم
اي اعطاها وليبد بخذمها وحرز لزعة سنين في هذا الكتاب بعنين الخرزة
الاولى
مثلثة الخرء والباء عثناه اخره قال القاضي اراه المشاه غلط من جهة المعنى واما الذقا
فصحيحة والوهم فيه من شيوخ البخاري بدليل قول البخاري والادب ويقال ان صاحب
الجمان الخنث الخنث على السكر والصحيح الذي رويته الكافة شاة مثلثة اي الخنب
خنث ويروى بالحم والنون والبا الموحدة اي الخنب الاتم ورواه في النتر نفر الخنث
بها بعني ان تبرر بها اي حاكما عدلا بالاسقاط اذا عدل ونسط اذا

جار والنط الحرد والنط الجرد بكسر النصب وسكون الخاء بعدي بحرم الحرير الكافر قبله
وبفتحه [illegible] قبل نضربها ولنزلها النصارى وقيل نضعها الى انتهائها لا استغنا
الناس عنها ما اخرجت لهم الارض من المال وقيل نرفعها لحد اليهود والنصارى على
الاسلام ليسلموا فيسقط الجزية [illegible] او لا الى عمر او هو سمرة من حندب
[illegible] اى قتلهم واهلكهم وقيل لعنهم جلوها اذابوها والجميل السحاب المذاب وقيل لو
احزى اجملوها فروا الرجل ربره مثلثة الراى اصابه الربو داء عال التنفس وغلب عليه
[illegible] هو بحر كل عطشا على المحرور وقيله [illegible] سمع عن
[illegible] مشير الى ما خرجه في اللباس من حديث
النضر عن ابن عباس وليس لسعيد بن ابي النضر عن ابن عباس سوى هذا الحديث الواحد جدا
اى ننفض عبيدا عاهر عليه يتحاكم اى يتقلم عن المدينة وهم بنو النضير
[illegible] رواه البخاري في اخر الجهاد بفتح الراء المهملة والباء الموحدة
والدال المعجمة [illegible] اى سمدا اضفوا من غير احتياس [illegible]
[illegible] كذا لابي الهيثم والحموي وفي نسخة بدرهمين وهو خطأ والصحيح
عن ابن سيرين ما رواه عبد الرزاق عن معمر عن ايوب عن ابن سيرين قال الا بأس بسعيرين بدرهم
بدرهم فيه ثم ذكر البخاري حديث صفية ولا علاقة للباب الا من اشار الى رواية مسلم ان
صفية وقعت في سهم دحية فاستراها النبي صلى الله عليه وسلم بسبعة ارؤس وهذا اولى من قول
ابن بطال ان تركة دحية لما عند النبي صلى الله عليه وسلم واخر جارية من السبي بعارية
[illegible] حتى ياخذها ويستحيها فحينئذ تعين له وليس ذكر [illegible] تفعلون مع الوء [illegible] للاستفهام [illegible] سمع السين [illegible] بضم الهمزة وكسرها [illegible] اى اخرجها
صفيا وانصفي سهم رسول الله صلى الله عليه وسلم من المغنم كان يخرج من راس المال قبل ان يقسم جارية
او دابة او سلاحا او ما يختاره وكان صفية صفية من مغنم خيبر [illegible] اصلها بالفتح والضم
وبالها كان خلفة فهو بالضم لغير الاوط مع التمر ينفع بكسر السين وفتح الطاء افصح لغاته
السبع [illegible] مصدر ردد المكسور [illegible] نصب ليله ورفعها على
تغيير ما اجاز الزجاج في قوله تعالى فما زالت تلك دعواهم الا تلك في من رفع على
اسم زالت ومن نصب على خبر زالت [illegible] لما مهملة وواو مشددة مكسورة
والنحمة تارة بزيادة كساحور ساء البعير ثم يركب للاسم الجنة والجمع الجوايا الحياء
بعد مستوحشة مهملة ممدودة الكساء الغليظ [illegible] اى يجعلونها في
سرجهم ومصابيحهم يستضيئون بها [illegible]

الصغير

ان ؟

ناجيه

ادنه فاستوحشت دهنه وحملت افصح من اجملت [illegible] ما يعطى على الكهانة تقال
حلوته احلوه اى اعطيته وقيل الرشى [illegible] بفتح الياء البغاء الزنا ومهورها
ما تعطاه على الزنا [illegible] هكذا جاء مطلقا في هذه الرواية وفي رواية رافع
بن خديج مقيدا حتى يعلم من اين هو وفي رواية ابي [illegible] ورد الا ما عملت بيدها وبالراء اضاء
هكذا نحو العزل والنفش بمعنى نشش الصوف وفي حديث لا يكون لها عمل واهب اى كسب
يجوز رواه العلاء عن عبد الرحمن عن ابيه عن ابي هريرة [illegible] بالمثناة وبروى
بالمثلثة قال النووي وهو اصح [illegible] بميم مفتوحة ثم مرجره وزاي عبد الرحمن هذا صحابي
والعالية سالت بنت ابي هو محمد اي ابن الجارود الكندي [illegible] لمرحة مفتوحة وخاء معجمة
ساكنة بعدها مثناة سعيد بن فيروز [illegible] قال الزهري
هذا الحديث من هذا الباب وانما هو من الباب الذي بعده وعلاقته انه
سد ثم الزاي وبخرير ولا ظرف حتى يصلح للاكل وهادة اخر صار يعلم كثرة حموضة
الفرا بفتح الراء وتشديد الميم وبعد الالف راء [illegible] اى زبد حتى يحمر ستدثم الراء الزاي وصوته
الماضي وبالمعناه حفظه وصيانته ممن يحرمه وقيل ما لكون ذكر الابرد وهو
[illegible] قال الجوهري ساق عنه دينه اخرنه نساء [illegible] هو ان تنسئ
[illegible] مهملة وبالنون مرجرتين [illegible] جمع نبيط جيل معروف كانوا
ينزلون البطائح بين العراقين قاله الجوهري وقال غيره هم نصارى الشام الذين
عمروها الحارث بن [illegible] بضم اوله وفتح ثالثه لانه تعالى انتحت على ما لم يسم فاعله
[illegible] اى بنيت مهارنها وشوارعها كما كانه من التعرف والتصريف
وقال ابن مالك اى حلصت وثلثت واشتقاقه من الصرف وهو الخالص من كل شيء
وقيل من صرف وصرف كما قيل [illegible] من محض ومحض [illegible] الغرب والملاصقة
ويروى بالسين المهملة [illegible] الجار ولم يكن متناسبا ومنع بانتهما
بأول الجار على ان ذكر الدار بعد ذكر الجار يسمى جارا مالا بن التين ويحتمل ان يكون
اراد انه احق بالدار المعونة بسبب قربه من جاره كما جاء في الحديث الاخر
ان يحلا الا الرجل حمار ويركبها اهدى الى الرجل قربها منك يا قلنا واليه
يشير كلام البخاري حيث ذكر هذا الحديث بعد ما سبق [illegible] بضم
الميم وكسرها [illegible] وروى والا فربما وهو بالجر كقولك زيد لمن مال
من مر زيد على حذف الجار وابقاء عمله وجواز الرفع وهو الاكثر وليس
حجة لمن اوجب النفقة بالجوار لان عائشة انما سالت عن تبدا به من جيرانها

يسقط بعضهم على بعض واصل النقض الكسر ثم خص بالضم اوله اى يتقض عهدك
بخم بسيح لبا اى ارض ملحه واذا وصفت بها الارض كسرت الباء لانه يحمان سود حمال
بجيم مكسور جمع جل ما يلبس الدابة التى تحت راكبها وقيل ايضا بفتحها
والصغير يعانى عتر بسيح العين المهملة الصغير من الجدى اذا قوى واى عليه حول
ووجه ذكر حدث عقبه فى محاكمة الشريك انه كان شريكا للمهوم لهم بتوكيله على
ذكر كتوكيل شركايه المذكورين قسم بينهم الضحايا صاحبه الرجل بالضاد المهملة والقاف
المعجمة خاصته ومن يصغى اليه اى يميل ومنه قد رصغت قلوبكما فخرج بلا ترقال
اسير خبا بالنصب على الاغراء اى عليكم اميه بمعنى وحوز الدفع عنا اركبوا خبر
مبتدا مضمر اى هذا اميه فتحوا الهمزة بالسين والجيم الاصلية والخاء والذال المعجمة
وعند الباقين بالخاء المعجمة وهو اظهر لقول عبد الرحمن القيت عليه نفسى فكانهم
ادخلوا انفسهم خلاله حتى وصلوا اليه وطعنوا بها من بحتة من قولهم خللته بالرمح
وانتللته اذا طعنته به الجنيب والجمع سبق نفسى بها وكنت حجرا ذو حجاه بفتح
محمر على ان المحجر كان له حد مرور الحمر بالحاء ثانيتين ثم تقال للبهيمك على الامور
متان ومتانة والاناه الرفق بضم فسكون ويفتح اوله وكسر ثانيه وبضم اوله وفتح ثانيه
وتشديد الياء المكسور مزاولة ما يحاسب عليها اى يرجع عليها من الغنيمة على سبيل
يعفو من خلونا اى ماتت قبلنا بذكر والعرز اجمع عرين الذى يعرز اى القوم على
جمر ثنا بسيح الثلاث بعدها فا البطى قاله الناصح وروايه بعضهم بكسر الثاء وهو خطا
وقد خلت منها اى ذهبت معها بعد شبابها ومضى مرعمرها ما جربته الامور وراه
بعضهم بالمد فصحف فعلا جارية بالنصب على الامور الادوات المختصة بالافعال
كالاسم هنا متعلق بفعل مضمر اى فعلا تروجت جارية جدابة بكسر الجيم
ويروى قراب بضم الحاء مهملة ومثلثة اى باخر بكفيه اوت بقصر الالف المشهور
ما بالتحقيف ينتى ازدلرها عدتها اى تزقبتها بكسر التحقيف والتشديد بسيح
الراء والباء واصله تقرئ لان الدرس مولده وكانوا اصرف على الخبز اى على عمل الخبز بسيح
الخيز اى اناخ فى سبيله حوصا على تعليمه ما ينفعه وما بحث عنه استبدلا الا بعد الحرث
على ان الوكيل اذا ترك شيئا فاجازه الموكل جاز مثيلا اذا راى الهدر ترك الذى خاف الفوات
واخبر النبى صلى الله عليه وسلم بذلك فاجاز فعله وهذا فيه نظر لان الاهدر لم يكن وكيلا بالبعط
بلد فى الحفظ خاصة اقرى فاعل القاضى روناه بالقصر وشد بدل الواو وسكون الهاء وقيل
عد الهمزة قالوا ولا يعد الا البعد الصوت وقيل سكون الهاء وكسرها ومن الحرب مزعل

المهزة وجعل بعدها واو ويزانى مقول اوه وكلمة تعنى التذكر والتحزن ومنه
ان ابرهم لاواه عبر متالل اى غير جامع بين حاستى الزكره بكسر ما قبله هو ايدل
على قبول النبى صلى الله عليه وسلم لما جعل البراء بطلحة من البراى فى وجعهما وهو الوجع
منها الى ابى طلحة بحران اشار على نفس بصعها وهو ما ردوع عن ملكه راع بالحرجره
ذو بسيح الخرانه بسيح الخا اسم للموضع الذى يخزن فيه الشراب الا لما فى بسيح المهملة بسكنة
بالكر حدلة يخزن بها الارض حكاه الجوهرى الا خله الذى يرهو ما لهم من
حقوق الارض الذى نظا لبهيم بها والاه الامور وبستانا من ترجمة البخارى على هذا
الحديث حواب من قال افضل المكاسب الحراعه وارد لك بمحمول على من ركب لها وترك
الجهاد بزيد بن خصيفة بضم الخا المعجمة وفتح الصاد المهملة مصغرا هل استنقذ بها
جولان ما لك فى هذا الله اوجه ان يكون منادى محذوف اى من حرز الزنا اوفى موضع
نصب على الظرفية منارا بها الى اليوم والاصل فى هذا الاستنقاذ استنقذ بها من
او فى موضع نصب على المصدرية والاصل فى هذا الاستنقاذ استنقذ بها من
بسيح السرو بضم الباء ويروى باسكانها بزيد الجيدان الجيد وزن وبعضهم يسكنه
ويقول انه يوم العيد وانكره احمد وزعم انه اراد يوم الكل لها يتال يسع الدرب
الغنم الكلها وقيل يوم الابل وقال الداودى معناه اذا طرد كل عنها السبع فسبت
انا كلها الحكم دونك لفزارك منه وقيل يوم السبع عيد فى الجاهلية يجتمعون فيه
للهوم فيعلمون مواشيهم فيا كلها السبع وهذا الا للابل سيا والحرث وقيل الناهوريا
مشاة الى يوم السباع بفتح السين المهملة وتشديد الباء الموحدة وبعد الالف عين مهملة
وكسر الهاء ثم تحتية ساكنة ثم راء بسيع الثور البرية بضم الباء وبسيع الراء على لفظ التصغير موضع
مزدلفة بسيع النضيد قوله وما تقرب حسان وهما على سراه بفتح السين بجارهم
بالهمز والمراد بهم قريش وبالمرء بضم الميم موضع مستطيرا اى منتشرا قال
صاحب المجمع انما قال ذلك حسان لان قريشا هم الذين حملوا العباس اسيرا فقطعوا صلته
عند نبى قريظة على نقض العهد بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى خرج منهم
الى الخندق وقيل انما قطع النخل لانها كانت منابت الثوم فتقطع ليهوز مكانها بكرى بالا
للعرث اثار بضم اوله لسيد الارض اى ما لكها حتى الارض الذى يزرع ويسمى اهل العراق
الفراح مزرعا وزرعا او التنويع وقيل بعض الزرع وفى رواية مريلم من الثمر والزرع ثالث
بسيع يروى بكسران وفتحها والفتح اكثر وفى بسيع الثور وبسيرها مع ضم اوله فاية
تقال منحته وامنحته اذا اعطيته زما اخرجته وبسيرها اى ذى بسيع الحها للوقف
او لبيان اللفظ كما تقول هذه وهذى والجميع بمعنى وانما دخلت هاء الاشارة على ذى بمعنى

اعراف البصريين قولهم تقاربا قطوا حسن الثياب التقطوه بسبب اليها فكسروا الفاء للتبعية
وحفظوا مال الياسور وقع في رواية النسفي والفارسي وابن السكن فطوا بالفاء والصواب بالقاف
ما بين ... بضم اوله وفتح بالنون من الزهواء يكسر ازيلبه زهي الرجل بكسر العين يزهى بفتحها وهو
مما جاء على ما لم يسم فاعله ... بالقاف وشديد الياء اي تزين تأصياح الافعال
قاذ السين قبالة اصلحه والفيئة الاموقد أماشطه ويروى يتزين ويروى يتزقف
وهو هما عارية ذوارث الاباب على لبنها يم ترد ... بكسر اللام الثانية التي بعد الف
واما تفتحها فالمرأة الواحدة من الحلب في وعاء بكسر اللام وفتحها حكاه ابو الفتح
... صب على التمر مالا ... ماكل وفيه وقوع التمر بعد ما على نعم ظاهرا وسيبويه
يمنعه والاخفش يجوزه وقوع التمر بعد ما على ... اذا اضمر الناصل كقوله تعالى بس للظالمين بدلا
وجوزه الجرمي والصحيح وقالوا اما التابعة فانها على ... والفصيحة هي المخصوصة بالمدح
وشبهه منصوب على التمييز تركيدا وخلته قوله الشاعر فنعم الزاد زادا يبكي زادا وادا
... معطوف على الفتحة وهي بفتح الصاد وكسر النون وتخفيف الياء اي الكرمة والحزنة اللبن
وتالصفيه بالهاء والجمع صفايا بفتح وادا وتروح بانا اي تجلب بكرم وشفية فاعطى عرانا
بكسر العين المهملة بعدها ذال معجمة جمع عرنين بالنون كعلب وكلاب وهو الجماعة منها اذا
كان ... بالشمار غير وشره ارضي بفتح الراء المشددة واخره ... بالمرجوم والجار
المهملة اي الثري والحرث العرب بها البحار والبحراي اذا كان هذا صنيعك فالزم ارضك
واكاره بروى الجار فالكل المحرم اجرا بالحاء المهملة والجيم والنصح التجار بفتح النون وهم الذين
باسكان الثاء المثلثة ترك وهو بكسرها النقود ولم يقل اعاكلم حمد على فرس قال الصيدي
اي وقفه على الجهاد من غير ان يكون عليه ان الصلاح وقال ابن التين تصدق به على بعضهم من غير
ان يقيده ... بالنصب على الحال والمفعول الثاني محذوف
اهلك والتم قاله الداودي وروى بالرفع اي هم اهلك على الابتداء والخبر الغائب ... استغفر
هو استغفر من الثبت والانطاء والتأخر ... بفتح الهمزة واسكان المعجمة بكسر الميم
بعدها عاد مهملة اعيبها ... بالحاء المهملة والجيم الثاء المثلثة الزبيدي ... للاستفهام وبالي
معناه ... بحكم بفتح اوله من شهد وهو معاقة حرث على بنية
للمرحمة صلى الله عليه وسلم رتب على مولى المثنية للرضاع وارساد للفراش اي الزام
الدرع ولو لاذكر لاحتمل النكاح على ما كان يفعله الترك الباقي محمد بكسر التاء بطلبه
مرحمته ... بخير ... كما قبل ... برآئيز اي زائنا لكم بالكلام من عراف
تنكم ... اي متاعه وانه رضوكطرف والثوب بالغين المعجمة ساباحبار بكسر الجاء عزنز
بفتح العين المهملة والباء الموحدة هذا هو الصواب ومنه قيده الامير وابو علي الغساني

حروف اوحاذ اوحاذ اجتهاد
بفتح
الزاهرة الثوب للعادات

خلاف ما ضبطه الرواة عن الجوهري المستملي ... بضم متصورة ويكسرون
... ضبطه بعضهم شهاد بالرفع على الخبر
مبتدأ محذوف اي هم استأنف الكلام فقال المؤمنون شهداء الله على الاشهاد وضبطه بعضهم
شهادة القوم على الاضافة وكذا الاصيلي والمؤمنون رفع بالابتداء شهد اخبر والقوم
خفض بالاضافة وشهداء على هذا خبر مبتدأ محذوف اي سبب قولي هذا شهادة القوم
ورواه بعضهم المؤمنين بفتح المثناة وكسر ... على هذا خبر مبتدأ محذوف اي هم شهداء الله
وبفتح نصب شهداء على معنى يشاهدون القوم ومن رواه القوم مرفوعا كان مبتدأ والمؤمنون
وصفهم هذا كلام الداودي وقال اسمعيل اركانت الرواية بنصب الشهادة فهو على اضمار المبتدأ
اي هم شهداء والقوم رفع بالابتداء والمؤمنون نعت له او بدل وما بعده خبر وفي هذا
ضعف لان المعهود من كلام النبي حذف المنعوت كما في المؤمنون تتكافؤ دماؤهم والمؤمنون
هينون ليتوز والمؤمن عند كرمهم لا ان الحكم متعلق بالصفة بل لمعنى الوصف فالوصف محتمل
وجها آخر وهو ان يرفع القوم بالشهادة لانها مصدر ويرفع المؤمنون بالابتداء وقد اجازوا
اعمال المصدر عمل الفعل ولا يجوز عمله هنا في القوم منونا كما تقول يعجبني ضرب زيد عمرا يحتمل
وجها بالتاء وهو ان يكون القوم ناعلا بالضاف فعلكانه قال هؤلاء شهدوا ثم قال القوم اي شهد القوم انهم
... ازا ... محمد اي ربيعا كنت ترجو ... مثله اختلف في اسلامها حكاه ابو يوم ... اظلم اليمن
... ضم الضاد قول النحاة في ترجمة باب شهادة القاذف الحاز قال وكذا يجوز تونيته هذه
كالترجمة المتقدمة المعطوفة ثم بين كيفية المحرور بالتوبة بقوله من يخبر منه معلوم ... بجهالة
التخمير منه معلوم حتى يحتوي التوبة ومن الحال وهو معنى قول اصبغ ان الفقهاء الابد ومن منعوه
الاستبراء بكسر السين المهملة وسكون الموحدة ... هو طاهرة بنت
الاسود وخيارها مفتوحة وباستنات ... معاوية امهلتني وزاي معجمة وحاء ... هم بفتح
هم وله وبالتاء واسكان ... بعد هم فوق التزاعها عصر متقاربة استأنفهم
من الاقتران في الامر الذي هم فيه قال الاكيوتر تاحتى يكون في زمان او ربيس على ملة
او راي او مذهب ... الابعاد ... شهداء قبل ان يسألها الاولياء وفي حديث ... الذي لا طاب له الجهاد قبل
الاولى السماحة في الخير والشهادة على قوم انهم من اهل النار والاخرى ... وقيد
سبع اياد بكسر الدال المهملة وفتحها التزاعها على انك تعامر عامة او صدقه او غيره
وهذا الابعاد ... حديث النهي عن النذر وانه لا يرد شيئا وانما يستخرج به من البخيل وحديث
اجابة ... ظهر بهم العسر اي الحوج والبؤس والمأكل والمشرب وهما اسباب العسر والحرج

رواحة [illegible] بالمهم والراء الاكزم والزاي والحاء المهملة
والراء والاول هو الصحيح [illegible] قال ابن بطال يستحب ان يقولها
في قصة عبد الله بن ابي وان الصحابة لما اراد اصحاب عبد الله ليسوا المومنين وقد تعصبوا له حد
الاسلام في قصة الافك وقد رواه البخاري في كتاب الاستيذان عن اسامة بن زيد
ان النبي صلى الله عليه وسلم مر في مجلس فيه اخلاط من المشركين والمسلمين وعبدة الاوثان واليهود
ونيهم عبد الله بن ابي فذكر الحديث وقد اعلمنا الا انه لم تقل فيه وانما نزلت في قوم من الاوس
والخزرج اختلفوا حتى افتتلوا بالعصي والنعال فبين خبرا ان التخفيف نزل عند الحديث
اعمه اذا بلغته على وجه الاصلاح وطلب الخير فاذا بلغته على وجه الافساد والنميمة فلت
غيبته بالتشديد كذا قال ابو عبيد وابن قتيبة وغيرهما من الائمة قال الحربي هو مثله
واكثر النحويين يخففها وهذا الحديث وسول الله صلى الله عليه وسلم لم يكن يحزن ومن خفف
لرمه ان يقول خير بال ابو السعادات وهذا ليس شيء فانه ينصب سمي المتصب يقال
وكلاهما على زعمه لازمان وانما متعد يقال سبب الحديث اي رفعته وابلغته قال الازهري
[illegible] بريح بصلح وجزمه بكذا الله اي لحكم الله ولم يرد القرآن لان النحو والرسم
ليسا فيه عينا اي اجراء القاري والحاكم المتهان به على هذا قيل على هذا عتزلة عند جلدة ما
سوط جلد ونصبه على التمييز مال الماضي وجزمه رواية الجمهور وروي جلده ما
بالاضافة مع اثبات الهاء وسعد الا ان ينتصب ما بعد على التفسير اي يضرب المصاب
اي عدد ما به او تمام مائة او يكون جلده جلد مائة الخمر بفتح الميم واسكان الخاء
المعجمة وفتح الراء من المرور من مجزة ذكره البخاري في المتابعات المجيبة بتخفيف
الياء وتشديدها على مرحلة من مكة مما يلي المدينة وقال الخطابي سميت لتخمر حربا
كانت هناك [illegible] بضم الحاء والهاء للسكت وهاء الضمير وحوتي الكناية وبحتة اذهبت
كنانة [illegible] الملاح القراب وعاءه وهو بضم الميم واجاز واكسرها قال ابو الرمح واللام
مضمومة عند الاكثر مع تشديد الباء وضربه ان تقلبه وروي باسكان اللام هو وثابت
وبالوجهين ذكره ابو حنيفة في الباب وقيل المعروف جربان السيف والقمص ليس
بشيء وانما اشترطوا ان يكون السيف في القراب ليكون ذكر امارة للسلم ليلا يظن
انهم حاملوها قهرا والقراب شيء من جلود يضع فيه الراكب اداته قاضم
من القضاء وهو احكام الامر وامضاءه فاخبر [illegible] ابو الرمح اخلاقه بالكناية ولم يحسنها كالمعجزة له ولا ينافي هذا كونه اميا لان

لحن الكناية لانه ما حوكت به تحريك من لحن الكناية انما عرفها فجا المكتوب صوابا وبا
السهلي في البخاري كتب وهو الحق الكناية فتوهم ان الله اطلق له بالكناية حيث لم يطلق
وبالعجانة فيقال لكنها مناقضة لانه اخرى ويهو كونه اميا لا يكتب وفي حكم انضمام
الجاهد وقيام الحجة والمعجزات بحيث لا يدفع بعضها بعضا معنى كتب امر وكان الكاتب
عليا [illegible] يعني اسامة عليه لازم من حمى سلمى بن عبيد [illegible] لهيد
اخو الذيب لا ابا النبي صلى الله عليه وسلم اخي بين حمزة وزيد [illegible] الولاء هنا
بمعنى الانتساب فقط لا الموارثة لانه قد نسخ التوارث بالتبني والحلف فلم يبق من ذكر الا انتساب
الرجل الى حلفائه ومعاقديه خاصة والحق ابراهيم على بابه
والمراد التوسع وذكر ان رفع هنا مغرها وهو مما لا يتوارد في السياق الذي فاله
ما حاصله ان السلاح يقال للتراب عافيه وهو الاصوب قال الازهري الحلبان نسبة الجراب من
الادم يضع فيه الراكب سفره مضموما ويضع فيه صوته وادانه ويعلقه واخرا الحمل الرجل ومال
ارتفيد لا اراه سمي بذلك الا لخفايه [illegible] محامله بم جيم مضمومة والحاء اربع رجل واثنتان على
الاخرى سير النرج وقد يكون الرحل لبعير لمستهم العقد [illegible] بضم الجيم واللام وتشديد الياء جمع
الماضي ولحله بفتح اللام جمع جلبه وهو الجلده لخشن القتب [illegible] ليس معه مضموم
واجرحه [illegible] بضم المجره وفتح السين المشناه وسين مهملة محبسه بضم الميم وفتح
وسكون الباء مصغرا وكسر الميم المشددة [illegible] بضم الراء وفتح المجره وتشديد الكوره
[illegible] مرفوعان على الابتدا او الخبر ويجوز نصبهما على وجهين احدهما انه مما
وضع فيه المصدر موضع الفعل اي كتب الله القصاص كقوله تعالى كتاب الله عليكم والثاني انه
اغرا ويكون القصاص بدلا او منصوبا بفعل او مرفوعا خبر مبتدا محذوف والاجود
هذا الوجه في الآية اعني بفتح ان يكون كتاب الله منصوبا بعليكم المتاخر عنه
عشناء جمع كتيبة الجيش [illegible] بريد وكارمعاونة جيش امرو
العاص [illegible] اي حرف نداء وعمرو مبني على الضم [illegible] بفتح الفاء وعينا لهم
[illegible] مجرورات على البدلية مما قبله ويجوز قطعهما بالنصب
والرفع [illegible] بضم اوله واخره زاي [illegible] برا على الجار ومعاونة كان الزاي
في الصلح والله عرض على الحزن المال رغبة وحتى الدعاء ورفع حين الفتنة قالوا وفيه
ان الصلح على الاخلاع من الخلافة والعهد بها على اخذ المال جايز دفعة واحدة
اشعث الغبار نثارعاث وعثا وفيه قوله تعالى ولا تعثوا في الارض مفسدين
[illegible] الجرعا اليه على الصفة لجمع وروي بالنصب

سقطه سلامه ويضم السين جمع سلامة وهي الانملة من انامل الاصابع وقيل واحدة وجمعها
وجمع على سلاميات وهي الذي بين كل مفصلين من اصابع الانسان حرت النهي
سبق الى الشيء
الحظيرة بالحاء المهملة اي اغطيه والحفيظة والحفظ الغضب قال
ادا لقام نصري معشر حشن عند الحفيظة وقد ارر قوله وما احفظ من كلام الزهري
من عادته ان يعلل الادلة بالحديث اذا رواه فانه لما روى موسى بن عقبة ميز قول كريب عن قول ابن عباس
صلى الله عليه وسلم ويل عقبيه هلاك بكسر الواو وسكون التحتانية وبعدها راء اي يرى بالنهي بتشوى بالكسر
اي يدخل النار ممعلة ومجاراي قطعته البر بكسر الميم الموضع الذي يجمع فيه التمر الابيت
بمعنى ممدوده مستوحشة وبحور بضم الباء وسكون الحاء وضم الراء وقيل بكسر الضاد عند اي خرد وفي المحكم فضل
الشيء يفضل وفضل يفضل فاد رجلها سمونه كمنعوت وقال الليحاني وفضل ينفضل
كحسب يحسب فاد ركلاهما ذكر يحيى والنفاليه ما فضل من الشيء وزاد ابن سيده التمر واعلم
ان قصد البخاري من هذه الحديث ان الخارقة في الاعتياد عن الدين حايزة وان كانت من
جنس حسنة واقل وانه لا يتناول له التمر هنا من الطريق الى البحر بالكسر البر
بكسر الباء ضد البحر وليس المسكنة والمالسكنت الشرط وقد يتحرك
معمله وفاد معجمة اي عضوا وانفوا من عقبة اي معيط بضم الميم وفتح العين وهو
الناتئ الذكر في التراقي سمي بذلك لانه يدر ويضرب عنقه صبرا اي حبسا الثابة اوادا
تدارك
بكسر العين المعجمة وسكون الراء وبالقاف اي اعارني ماخوذ من الركب بفتحتين
الظهر وهي خرزاته الواحدة فقارة بفتح الفاء وكسرها سمي اوله ويروى بكسرتين
سمي اوله ورابته وبضم اوله وكسر ثانيه
لتفرغ ماءها عسل لاماله الضرع حوصاحبها منزوحها الحوض اذا سالت
طلاقها
بالعوار من غير احتراح للاشعاث الاثري ارسوس لم يبد احد الى ما قال
هو بعض ارسيح حاضر لبادي اذع نقاوة الزرع بين معلنتين
معتوحات اي الذي لا ثمن له من منصلها فاعوجنا اي اصابه دلك وقد يقال افرع
اذا القرن رجله واكرم اذا عوجنه من راس الزند والفرع بالقرن زيغ بين القدم
وعظم الساق وكذا في اليد وهو ان يزول المفاصل عن اماكنها وفي بعض نسخ البخاري
ذرع بمعنى كسر والمعروف في قصة ابن عمر ما قاله اهل اللغة فقري عليه بالضم
من عدا اذا ظلم والعدوان الظلم بال الخطاب انما اتهم اهل خيبر انهم تحدوا

عبد الله عمر فقد عتر الله وبطل وحدوا بر عوا زاياه نعته البهم لبنا سهم الغرو وغوه
فقد عتر قد وه المحقق بضم الحاء المهملة وبالمعجمة وبالمعجمة تصغير وهذه اي كلمة هذه له
اي لم الكم هنيئة وكوز عدو الله فاجلع عمر اي احرجهم مرة بارهم وعمر وشاجع عرضوا العرض
ما ليس نقد ولا فضة وحبار بالحاء المهملة جمع حبر وانما اعطاهم ذلك نظرا لمرة سوء الاداء والاتا
ستقدم انها اذا لم يكن لهم فيه ارفق الارض بضم الغين المعجمة وكسر الميم وفتح العين وضم
الميم تلاعبا ض بدكرة الكبرى الاالبعير وذكر معه قد صغرا بالضم موضع قريب من مكة الطليعة
متقدمة الجيش متوه الجيش بفتحتين الغبار فاطلق
بحي الحيين بضم اوله وحي حي بالتسكين زجر الناقة اذا حملها على السير وقال ابن السكيت
اللام ماذا كررته وملت جاز كسر لام الاولى منونا لام الثانية بخ بخ وصه صه وسالحوب بفتح
للبعير عاجل اي مزالبروكي بالعين والمعز لزمت مكانها ما لاهل النعم الحرث الناقة اذا
اما سلم يترح خلا
والقصواء سبح العاد والمد الباعة التي قطع احر طرادتها ولم تكن ناقة النبي صلى الله عليه وسلم
كذلك وانما كان لقبا لها وقيل بل كانت
اي الذي حبس الفيل عن دخول مكة عام ولد النبي لم يكن قبله ذكر اصحاب الفيل
وحمد انه لو دخل مكة صلى الله عليه وسلم عام ميلاده لم يمر وقوع قال ابن وقد بين في العلم
القديم اسلام جماعة منهم فيسر ذكر كحبس الفيل لو دخل اصحاب الرسالة قتلوا
خلدا وفرستوا العالم بايمان قوم فلم يكن للفيل عليهم سبيل فمنع سمه كذا قال الواقدي عن
ابن ابي ابن صلى الله عليه وسلم كان خرج اليهم على ابهم صدوه عن البيت قاتلهم
فصدوه فهزمهم الله فعلم انه امر من امر الله تعالى فقاتلهم على اعتبار العام القابل
الخطة بضم الحاء المعجمة الخصلة الجميلة اي واراكان في حكم احتمال مشقة
قليلا قليلا والعرق السير من العطاء بكسر العين وسكون الراء وبالقاف
اللام وتشديد الباء حتى يرجعوا اي استقبل المالكية
ويروى ماوه
بكسر الراء وبفتحها
بالعين المهملة المفتوحة واليا المثناة من تحت
الكنيف المرحاض اي موضع حس وانما سمي كعبة الثياب التي يضع فيها متاعه
الاعراد بضم العين المعجمة جمع العدر بكسر العين وهو الما
الذي لا انقطاع لمادته كالبير والعين وفي الحديث انما قطعة الما العدي

وما عنيه مقال لحديث ١٥ رتعلى بعلل فقد هدرت وقد اخللت بصدوره من النبي صلى الله عليه
وسلم فقيل البدء الوحي ليس بشعر وقيل الآخر ليت شعري وقيل سرطه القصد وبهذا
يقع في القرار بعصر الوزن كقوله تعالى وخان كالجواري وقدور راسيات وما شاكل ذلك
ليس بشعر وكان على رأسه وسهم من رؤوسه ما كان الناحي يخرج عن الوزن للكلام
بضم اوله اي يخرج بالكسر الماء واوه الامراي له مره والمحدود ممدود وقول
مثلث الراء احكاه الفراء وروى دولا بالنصب الكاف وفتح الواو وشد اللام وآخره
همزة اي بنو الكاس بن عامر بن صعصعة [illegible] وهو موضع جواب الشرط
والسؤال المتردد الذي يفهم وقد شوه بتخفيف الهمزة وقيده الحميدي
وعين سر المقلة وهي وطء الاعضاء موضع الاذن والاذن [illegible] بضم الراء تريد الها
اي لابن قسمة [illegible] اي من بني البيت قبيلة من الانصار
[illegible] اي مغشي ازالم الجرح بضم الراء الهاء وهم اخا نبي سعد قال الدمياطي
انما هو اخا بني سعد بن الحرث بن عدي بن مالك بن عدي بن عامر بن غنم بن عدي بن
النجار الربيع بن البراء اخت انس بن النضر بن ضمضم بن زيد بن حرام بن خندف بن عامر
بن غنم بن عدي وهي عمة انس بن مالك بن النضر وهي التي كسرت ثنية امراة فامر بالقصاص
وعفى القوم وقد رواه على الصواب سعيد عن قتادة رواه الترمذي في التفسير عن عبد
حميد عن روح بن عباده عن سعيد عن قتادة عن انس ان الربيع بنت النضر اتت النبي صلى الله
عليه وسلم وكان انهما حارثة اصيب يوم بدر الحديث اصابه سهم غرب اي لا يعرف رامية
تعال سمع الراء اسكانها ويالاضافة وغربها على الصفة للسهم وقيل هو بالكسر اذا
اتاه من حيث لا يدري والنفح اذا رماه فاصاب غيره ويقال نزفه الدم اي اسرع
به البخاري هذا الحديث الواحد في الجمعة فابتاعه وهو وهم فيه [illegible] اما الدماء
لم يكن لابي سعيد الخدري اخ بالنسب بل قتادة من النعمان الظفري فانه كان اخاه لامه
ومات قتادة في عهد عمر وكان عمر ابي سعيد حين مات المعد نحو عشر سنين او دونها
[illegible] سمع اللام وكسرها ويكسر اللام وسكون الياء وبالجيم عام نزل له عصب بالعين
بالخفض اي احاطه به وبه سمي العصبة قوله الرسد الاية وقيل بكر راسه وعلى به راوما
اي اشار وبعال وما لم على اوقلا لكم هذا شكل هل ان الخبر هالم تبكي اذ بها ها اذ خاطبها
تقارم تبكي بالنون وقد سبق فيه لفظ اخر في الخنايز بالخنة بحتا رقة البول ومعهما
ماخوذ من البرنس والبرنس الكبر بحتا رقة والابرنس السيف وحتا اللها عرضا مرليا
ولم يذكر البخاري من الحديث ما يوافق لفظ الترجمة وكانه اشار بها الحديث ليس على
شرطه واستنبط معناه انما هو على شرطه فانه اذا ابت لحاظ الابن لحاله قد وجب

[illegible] اي نسيانا [illegible] اي لم يوجد سبيل الروع نسبي سبيل الروع روعا
وجزعا بفتحا اي واسع الجري متقارب الخطو صحيح اوله وما لثه وذا بحر من حيث شئت اي غزير
وكان غنم عائنة فجلست [illegible] اعلى بعير كذا طفق اطفق [illegible] اي الجاوه الى
نجوه السهم بكسر الطاء الوكاري [illegible] منصوب حركان او على
التمييز رواه انوذ بالدفع اسم كان وعرد خبرها والعضاه متدانيا فيها في الارض والنبل
وهو بحجة الترك الكا العرج واحد عضة ناشا وقيد عضاهة وعضهه الجذ ذهاب القدرة
[illegible] التعود من التوجع القدرة على الخير في عمله والهرم وبه [illegible]
انثر وانيات وقع في رواية الحاء المهملة بمعنى ناما فالنون لغة والواو جبر له لانه جمع المونث السالم
كهندات [illegible] اي لابن قسمة [illegible] يرتدان القاتل والوتر كان كافرا وموتته اسلامه
والمراد الحزن صحح [illegible] اي تلقاها بالرحمة والرضوان وما احسن تعقيبه هذا الحديث
على قصيبا اي هدرين [illegible] فافي منتوحتين واسر النعمان رضي الله عنه قيل ان خاله
كفر وكان اسلام ابان بين الحديبية حين بعثها النبي صلى الله عليه وسلم الى حكمه مالك بالروح ولا
الاذى مر بعلى بابر تقتل الا النعمان بن مالك بن ثعلبة الانصاري وثعلبة هو قول كان رسول
الخائف تفر فاحدث شدت فانك آمن وقتل النعمان يوم احد شهيدا والذي قبله سنوان ابن اهبة
وعلى سر الفراء قله بريد العباس بن عباده وقتله صنوان ايضا قال ابن حبيب العاص
هو ابن كعاه ابو داود في روايته [illegible] اذا ادا انعم اسم فعد عجز الحبيب وفضله واهاد و
وجه يحن فجر ابو كبدا واقام بنون بالاصل فيه واعجه فابدلت الكسرة فتحة واليا الفا كما فعلت
با اسفا وبا حسرتا وديمة شاهد على استعمال اوفي مناوي عمو منذو ركما يراه المبود ابن الوبر
باسكان الباء وبه نسبة السفود والجمع وبارد روى سبح الباس وبدا الاناث بحتوا له فعل الاول
شهمه في قدوم بوبر يدحى سر موضعه على الثاني شهمه ما يعلق بوبر الشاه اي هو ملتصق
في قرش والبعر منهم [illegible] اي الخرد وقد روى كله كذا روى يتردى وفيها معنى
واحر [illegible] اي منظر فجبل وضاز اسم جبل في ارض دوس وقدوم تنتع
التاء تثنيه به ونحوه الاوذ روضبطه الاصيلي بضم التاء وقال كذا ضبطه ابو ذر
في كلامه قال الاصيلي ومعنا على هذا من القدوم اي حاجا من هذا الموضع ويرد هذا
رواية من روى بالسر ضاد اي بالحزن قبل انه تثنيه الجبل ووقع في البخاري في
باب غزوة خيبر راسر ضا بالام المخففة كذا لابن السكن والقابسي والصدائي
زاد في روايته المستمل والضال السدر مال الناضوح هو رهم وما تقدم من تعبير
الحزن اولى وبالحطاي هو في اكثر الروايات بالام وقيل تقال بالنون واللام

عظم من البدن يحمل عليها لعينه في الحمل يحملانه بينهما يدفع بروحه الناء ويروى بالبا
معناه يحمل في كل خطوه ضبطت بالفتح والضم والطوس صدقه سمع الوا مصدر يعني
هوى ولم يذكر الجوهري في مصدر دوى بل قال الدوى داء يقتل الحامل اي قارسه تمر اليهم
والحزب الرهم لا يفترقون بينهما ويهيم من فرق بالحزن على ما وقع والهم على ما يتوقع وضاع
الرمل يقتضي مثلثة يتحرك بضم الحاء وكسرها وفتح قيل روحها كما نه بزين الحقيق وكانت
عروسا فيه اهلها فمر عروس على امرأة خلا فالمرأة انعت للرجال فقرنص الخليل ابن احمد
لها ما دامت في تعريسها اياما الحبيب الطعام المتخذ من التمر والاقط والسمن ويجعل
عوض الاقط الدقيق والنقيع تحريك الحوبة للحاجة ان يذكر كاحوال سنا البعير
ثم تركبه هل تتصرفون في رؤوس الاصابع كما زاد الساعي سنة بصوتهم وصلانهم وحجابهم
وجمعها زعاة الضعفا اشتد اخلصا لخلا اكلوبهم من التعلق الدنيا وضاضها يروهما
ينظمهم عز الله فجعلوا همتهم واحدة وذلك اعمالهم واجتهادهم وهم الفيام ابكسر النا
مع الهمزة الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه وقيل لغة النا بالا بتا لا ثلاثة رجال فصاعدا ليس
في الحديث من معنى انشاده شيء والما فيه صدها والمعنى اني رجم له قولهم ما اجزاه الحر ما اجزا
فلان عدهر زفعله وخناه فاوعى الله بغير ما آل امره حتى لا شهد والا حد
شهادي فاطمة عند الله تعالى وفي اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا يدعى
وهو في اعدا والمنافقين وكان فر فار يوم احد فعيره الساخرج وقاتل وبالغ
شاهد والنادة نعت محذوف اي نسمة شاذة ويحتمل ان يكون للمبالغة كعلامة
والشاذة ما شذت عن صواحبها وكذا النادة التي انفردت بصفة يابة لا يبقى شيء
الا اوعليه وقيل ما صغر وما كبر وقيل النادي هو كانت في القوم ثم شذت منهم او نادة
من بهم يختلط معهم اصلها اجزانا مجهورة اي ما اغنا منا اما انه التخفيف استفتاحية
وان يكسره او بمعنى حتى على راي من يكون منتوحة ودبابه طرفه وقيل حده يتوسيه
مالا ابن فارس الذي يعيره وشاذ الرجل يشذ وهو مجهور اذا ضم اوله فاذا فتح لم يجهر ابنا
الساعدة وهو مجهور وهو فيما يذكر والله اعلم زياده حسنة برفع الاشكال من الحديث وقال ابو
الخطيب في كتاب الفصل ان مزاول الحديث الحريق له شقي او سعيد من كلام النبي صلى
الله عليه وسلم وما بعد الحاء خبره من كلام ابن مسعود ثم رواه كذلك مفصلا على ان قوله من
ينظمهم يتم امور بالفعل وهو الهمام ارمى ابن اسعيل فيه دلالة لمن قال ان
اليمن من ولد اسمعيل بالعمروس بحر ولا يصح ذلك ويمكن ان يريد بابن اسعيل

بشد القرء لا تنم رسما مثل رميه او نحوه وانا معكم بالجر تاكيد للضمير
المجرور وابن الغسيل بضم الغين لانه غسلته الملائكة حمزة حاوزاي ابن ابي
سليم ضم اوله مصغر حسن صيفي قال ابو سليمان في بعض النسخ اسفنا وهنا
القرب منهم من اسفل الطيبي في طيرانه اذا انحط الى الارض ثم طار وجه الارض
ثم يطير صاعدا الشبكم ثلاثيه بوزن جعفر والشبكم للبعير كنت فلان ذكر عراها الى صفيرهم وقيل معناه
نحاملوا عليكم وتكاثروا وذكر ان النبل اذا رمي الجميع لم يخط فقيله ادع لهم
يترس ويروى يترس تاء واحده اي يتقي بترسه تشوف اي نظر بعلو راعيه
سمع الراء وكسر الياء الذي بين الثنية والناب والناعاذ ذكر عتبة ابن ابي وقاص
اخو سعد لعنه الله ورماه ابن قميئة بحجارة فشجه وقال خذها وانا ابن قميئة فقال الله
صلى الله عليه وسلم اقماه الله في النار فدخل بعد ذلك حصن غنم فنطحه تيس منها
فذراه فلم يزل مكان الحجر الترس فوقا باليمن انتطح ابن الحوا ابن فتح الدال
على ما ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني بتشديد الدال رجلا بدريا
[illegible] فقتل وقد صح انه قذى الزبير ايضا فلعله علما لم
يسمعه والتقذية من النبي صلى الله عليه وسلم دعاء او دعيته مستجابة وقيل
انما فداه ابويه لما ما علمه ونال الزمل كاني الحزا ركلمة التقذية ثقلت
بالحرف وخفض وضعها وصارت علامة على الرضوكانه قال ارم مرضيا
عنك يوم بعاث بضم الباء والعين المهملة مشهور كان فيه حرب بين الاوس
والخزرج بالمدينة وسبق بيان الحديث في باب صلاة العيد وكان
بنصب يوم خبر اذا سمها مضمر ويجوز رفعه على الاسمية وخبرها بعد
ويروى يوم ما عندي لم تراعا يريد لا اخافوا اراد العرب تتكلم بهذه الكلمة
هكذا بضع لم موضع لا وتقال ان يقدر به لم لكن خوف فتح اعرا العلاي
لتنح العير جمع علبا عصب العنق يؤخذ من البعير ثم يشق ثم
يشد بها اسنمة الغمد واعلاه يجعل موضع الحلبة وقيل ضرب من الرحال
وكذلك قيل للاكاف حكاه القزاز والاكاف بالمد وضم النون هو الرحاص
وهو واحد لا جمع له قيل وهو من شاذ كلامهم ان يكون واحد بانته افعل
وقيل القصد يريد انه انقل رجع الحصاء نجم الباد نة ذو الذنب

هذا الاول بالتاء المثلثة مفتوحة وغين معجمة بفتح وسكر الحديد يكون في ظل الابصبه
شمس فيبرد ما وه سبه ما فيه من الدنيا ما فتح من الخدر ورد هو صفره ونفي كدره كذا لابه
عبد الله بن الزبير وفي رواية ان رسول الله بفتحتين وكسرها الفاضح البعير الذي يستعي عليه
عيي ويروى بعيا فقال ان قدر احد حملا مركب فناره اي ظهره وبروه فان الله
بديد بمع الحمد واستنباطهم خلافا للداودي في قوله لم ينادا الخريم
على هنة الراعي ضرب من السير اجاد بمع جميع جعل من الحالة
وخبب مضمرا الراء ويروى بالغين والاول هو الرجيع قال الخليل
وقوم على الجاهير وانكروا ان الصلاح وقال الداودي ضربه على بعضهم من غير ان تقفه
في الحديث ما يوجبه وهو بمع صاحبه لحمولة بمع الحاء المحمولة عليه من الدابة الابل فقط
بالعين وهنا هو الصواب وعند الحربي بالحاء والمستعمل الجم يقضمها القضم الاكل
بعدم الاسنان وبالحاء بالفم كله هو الجم المشدد اي رحل شعر قبل الرحم وهو منقطع
من حديث ذكر النبي مسه ما يوافق ترجمته وترك تعيينه فانكر على الذي من الناس
حتى جاء بعض الناس حبر في نفسه ولكنه له وهو هما عجبية وتبين الحديث فرجل
احر شقي راسه فتام غلام له فقلد هديه فنظر بعير ورجلا احمر شقي راسه فاذا
هديه قد قلد غلام بالجم ولم يرجل شقا الاخر وانا اختم النبي لا ارد كذا ليس عند
انما هو من فعل قتيبة وراية وليس من شرط كتابه فذكر من الحديث ما هو شرط من الجاد
اللوا واقتصر عليه دون غيره وقد سلف الا سماعيلي مخرجه وذكر الحميدي
بكماله كما ذكرنا بريد القرآن والسنة فانه صلى الله عليه وسلم يتكلم بالمعاني
الكثيرة في الالفاظ القليلة عما يختلف ما فيه لامته بحذ او بحاذب
الارض اي ولم تبلغ منه شيا بل قسم ما ادركت منها
سكم اي تحرجون بها بعض الاموال وما فتح عليهم قال ابن التين ابي وانتقلتها
استحرجت بتاءها الكبرى النون شرت به المراة وسطها اي فتح به شيا بها وارسل
عليه ازارها ذكره الفراء عمده مفتوحة وضمها قال الداودي وفاراه
محفوظا لانه كان في المضمضة ولكن قد لا يبلغ بها الرب ما بلغه المضمضة عند الكلام
فنيذ ازادهم اي ازنادهم ليبي اخلبه الهلاك على الرجال
وهذا الخبر عمر من نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن اكل لحوم الحمر الاهلية يوم خيبر وقيل

لظهورها الحمل المحمل عليها وحمار زوادهم عباة ثم مثلثة من الخفية بالبدل
والوكاف لغة هو الحمار كالسرج للفرس فقيد دنا ر محمد والجمع دنا ير وقطف

كذا وقع هنا صدر الباب وكانه من تغيير النساخ
انما موضعه بعد حديث مجاهد عن ابن عمر به تقول ولذكر يروى عن محمد بن سيرين
وما بعد اما صحيح واما اصحاح الى ذكر هذه المعاملة لان بعضهم زاد في الحديث مخابرة
نا له العدو وحمله من غنيمة النبي صلى الله عليه وسلم ولم يبح ذلك وانما هو من قول ابن
بيع الباء اي كنوا وارفقوا اي اخرجنا
والجر اي اشرف على الجبل الغليظ من الارض وقيل ذا الحصا
المرتفعة ما
الليل يعمته بيع النزال ورغبته وشهوته وحكى الشافعي كسرها
اسم قيس الاكبر وليس في كتاب البخاري عن هذا الحديث
بالتحريك واحد اوتار القسي
ان هذا الحديث انما كان من اجل انهم زعموا انها ترفع العين وهذا مخالف لثوب العاري
انما من اجل الاجراس التي يعلق فيها وفيه قول الله له من اجل ان تحتق لانها
رسا دعت بالاشجار فنسبت الاوتار بعض شعبها فخنقتها هو محمد
بن الحنفية مرحى النبي صلى الله عليه وسلم ولهذا استعظم سفيان هذا الحد
بقوله اي اسناد هذا وبينه وبين الزهري ثمانية عشر رجلا
امراة في العوج وهذه المراة يقال لها سارة مولاة العباس بن عبد المطلب
الجرو
الالف النون المشددة لتجتمع مع الساكنة تحذف لالتقا الساكنين
العقاص الخيط الذي يعقص به اطراف الذوائب
ايضا فالا لهم فلست منهم وقيل المدعي التوم ملصق
انما اطلق عليه ذلك لانه صدر منه شبيه بفعلهم لانه باطن
الكفار بخلاف ما يظهر ويحتمل انه قاله قبل قول النبي صلى الله عليه وسلم
قد صدقكم او يريد انه وان صدق فلا عذر له وانما عذر النبي صلى الله
عليه وسلم لانه كان متاولا ولم يتابع بقتله لذكر انه كان في الكتاب بعدم امر

حبيب رسول الله صلى الله عليه وسلم انهم لا طاقة لهم به فحولهم بركة ليخرجوا من مكة
وحزنهم الثاني يعلم خاطره باهله وولده اذ هم قطعة من كبده والقرابة
من قال قلما يبلغ من كان له شيال الكثر يظن الله به فنجاه معاملة من صح اعانه وخذله
له نسابته لدى وجهته

معنى يريك يعلمك والعلم المتوجه اليكم محقق المبنى صلى الله عليه
وسلم وقوله اعلموا مثلكم لانه اباحة مطلقة وهو خلاف عند المشروع قبل البس
هو الاستعمال الماضي وبدره اي عمل كان لكم فقد غفرته وهو صعيف لان
الصادر كان من خاطب كان في المستقبل من بعد بدر ولو كان الماضي يحتمل التمكن
هاوقبل بدر هو خطاب الكرام وتشريف لهم لا القدوم حصلت لهم حالة غفرت
لهم بها ذنوبهم السابقة وتاهلوا بها ان يغفر لهم ذنوب لاحقة ان وقعت منهم
والله القابل واذا الحبيب اتى بذنب واحد جاز محاسنه الشفيع

بضم الراء المخففة وقد تفتح وتشدد اي لطول اياسهم وكانوا قسطاط
وكرلكان بن عبد المطلب وابنه عبد الله بفتح الراء وكسرها اذا الهى من المرض
النبح لاهل الحاء والكسر لغيرهم انفرد بضم الفاء واسكان الراء المعجمة اي امضى
وامتثل مبني للمفعول تاريتيوا الحدوا توهم ليلا والاسم السات
والنبح كالنباح من سلم منه اي اذا لم يوصل الى قتل انا بالانذكر الا فلا
يتصدون بالقتل مع القدرة على تركه جميعا بين الاحاديث

في من التصريح بعدهم وكان
النبي صلى الله عليه وسلم نفى على هذا في الصحيح نعزاها الى مسند ابي يعلى الموصلي

اي استوعبوها كذا صرح به البخاري في موضع اخر وقبل
كدهوها الغارة سبل اي اطلبه لنا سبال يعينك الشد طلبته لكذا بعينك عمتك
على طلبه يكسر الباء اللينة الذي

وعيبها انها من ابل الصدقة فقيد انهم كانوا ينتقون من ابل الصدقة لما يعرض
من الوابب ناقة للضيف اي المخبر فما رجل

لا معنى لرجل ان ينفع ناقة كذا وتمح رباعيا وهو المحروف الذي لا
تقال فحيلة بالتوفيق انما فعل ذلك بهم لما في رواية سليمان التيمي عن انس كانوا
فعلوا بالرعاء مثل ذلك وعليه تترل ترجمة البخاري والا فلا مناسبة منه

قوله قال ابو قلابة فهؤلاء سرقوا قد نزع ذا هذه ليست سرقة انما هي حرابة قوله قال
هي كما هو ثابتا والجمع قرى وقال الصم الخاء واللام وبالنبح الخاء وسكون اللام ايضا حكاه
ابو زيد وهو بدر صم سلاد فارس وهي الكحيلاء المائة وهذا هو ابو صم وضعفه الخطابي
فانزع الايضا في الجاهلية اسما الاجناس وسمي بعيرا ابابية لانه بارض اليمن ضاهوه الكعبة
الحرام من حسن محاسن فضلة من الحرث هاد اي مهديا قال ابن بطال هو من باب التقديم
والتاخير لانه لا يدري هاد الغير الابعد ان يعتدي وهو ولكن مهديا جميعا احب بالموحدة
مطلي بالقطران نشر سراد الحاء وفي رواية مسرد جمل احوف بالواو والفاء وسرحة بالسين
البطحاء الماضي وهو اقاد المعجمة فانظر رجلا منهم هو عبد الله بن عتيك كما صرح به في
الكرة بفتح الكاف وضمها كانوا يغيثون من الاعانة فريت احد بضم الواو وعلى العنا الم سم
فاعله وهو بفتح انا وبعد حكاما بن فارس والكرتوم بضم الظهر لا بلغ الكركاة بتلك
الواعية هي التي تدعو بالويل وهو النائحة حتى سقف بالجر نعوا بالحطاء هكذا
روي وانما هو الكلام ارتنا نعاه اعارافح اي انعوا بالافح نبالغا نعاه فانا نعيه
كقولهم دراكا اي ادركوا وكرروا بالاسر بطان حمد لانه لا مروءة لملاوم الحرم بغير
ثوبين طاف الحرب ادركها دراكها ومن قطن قطام وذكر سيبويه انه نطر هذا في
الافعال البلايا كلها وتنا ليها فعال عنزا وبعد عنزا بعنزا حزر ومناع ونزال
كما تقول امنح اترك اسمع ويقال انا نبح لوقال نعايا انا رابع بالنصب قال ابو ذؤيب
نعايا جمع ناعية والصحيح انه جمع نعي نعي صخر ونعايا والنعي خبر الموت وما في قلبه
اي ما انقلب له اصل لتعالج الحرب خرعه ضلت الحاء والنبح والنبح مع اسكان الراء
والصم مع فتحها وافصحها فتح الراء انها تقصر امرها لحرعة احد فاذا الفصيح
وهو الصحيح اللغات وذكر لي انها لغة النبي صلى الله عليه وسلم وذكر بعض اهل السير ان النبي
صلى الله عليه وسلم قاله يوم الاحزاب لما بعد نعيم بالمعجمة ان كرز بن جابر وعطوان وعهود
ومعناه ان الملائكة في الحرب اتبع من الحمائل هلكوري بكسر الكاف وفتحها لا تكوري
بجزم الراء في معناه فلا كرى لحمد بالعراق ولا تبصر بعد بالنام والسين
الحديث ومن شاء كانت بالشام والعراق كثيرة النخل في الجاهلية فلما اسلموا قطع
انقطاع سفرهم اليها فلما نعهم الاسلام فقال صلى الله عليه وسلم لا كرى ولا تبصر
اي بعدها في هذين الاقليمين ولا حضر عليكم ولم يكن تبصر بعد بالنام ولا كرى بحذ
بالعراق ولا كوز قد عصانا بتشديد النون لان الزمنا العنا وكلفنا ما يشق علينا

باب ترك قتال الخوارج ما لم يخرجوا الى قتال وهل يداوى المرضى

واحال الكتب بما باني اخاف ان تضلوا بعده ويقول ما يدل انا اولى ويابى الله والمؤمنون الا
ابا بكر وفي رواية البزار عنها لما اشتد وجعه قال ائتوني بدواة ولسان او قرطاس
اكتب لابي بكر كتابا لا يختلف الناس عليه ثم قال معاذ الله ان يختلف الناس على ابي
بكر فهذا نص صريح في ما ذكرناه وانه صلى الله عليه وسلم انما ترك كتابه معولا على
انه لا يقع الا كذلك وبهذا يبطل قول من ظن انه كتاب بزيادة احكام وتعليم
وخشي عمر عجز الناس عنها انتهى قال القاضي في الشفا هو بالالف في جميع رواة
البخاري ومعناه بالعجمي الكلام وعلى من قال لا تكتب قال اهجر اذا افحش وقال
واما رواية اهجر فظن قوم انها تعني هذي فركبوا اشططا واحتاجوا الى تاويلها
والصواب انها على حذف الالف وانما رواية اهجر على الاستفهام وهي حكاية
ابي اسحق المستملي فيحتمل رجوعه الى المختلفين عنده صلى الله عليه وسلم ومخاطبة
بعضهم بعضا انتهى وقال صاحب مرآة الزمان لعل هذا من تحريف الرواة
ويحتمل ان يكون معناه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم هجركم من الهجر الذي هو
ضد الوصل لما قد ورد عليه من الواردات الالهية ولهذا قال في الرفيق الاعلى
الا ترى الى قوله قوموا عني فما انا فيه خير مما انتم عليه وقيل هو استفهام على
جهة الانكار على من ظنه بالنبي صلى الله عليه وسلم لما ذكر العلة تشتد المرض
عليه وقال صاحب النهاية اي اختلف كلامه بسبب المرض على جهة الاستفهام
هذا احسن ما يقال فيه ولا يجعل خبرا اذ لا يظن به ذلك وقيل معناه اغمي
عليه فهو يقول ما يقول من شدة الوجع فان المريض ربما تكلم بما لا يعلم ظنوا ان
ذلك كذلك اخرجوا اليهود [illegible] مالك ابن عبيد هو ما بين حجر الى
مرسى الى اقصى اليمن بالطول وما بين رمل يبرين الى منقطع السماوة في العرض
[illegible] من الجائزة وهي العطية [illegible] الثالثة قيل انها انفاذ جيش اسامة
وكان المسلمون اختلفوا في ذلك على ابي بكر فاعلمهم ان النبي صلى الله عليه وسلم عهد
بذلك عند موته [illegible] بفتح العين وكسر الراء على اثام من الذهنا [illegible] غلام
من اليهود وكان يتكهن احيانا فيصدق ويكذب فشاع حديثه وتحدث انه الدجال
واشكل امره ولم يبين لهم شيا من ذلك فاخذ النبي صلى الله عليه وسلم يسلك طريقا
يختبر بها حاله ويبين انه من الكهان وقد اشكل امره على ابن عمر وابي سعيد وغيرهما
من الصحابة كما في مسلم وغيره اطم بالضم الحصن [illegible] بفتح الميم والغين

المعجمة [illegible] بتخفيف اللام وتشديدها اي خلط عليه الحق بالباطل على عادة
الكهان [illegible] فيما معناه ان النبي صلى الله عليه وسلم اضمر له في نفسه فارتقب يوم
تاتي السماء بدخان مبين والزخ لغة في الدخان وقد خلط في تفسيره الحاكم والخطابي اما
الحاكم فزعم ان الزخ بالزاي الذي هو الجماع واما الخطابي فزعم انه نبت موجود بين النخيل
والبساتين [illegible] والصواب انه الدخان فالزخ لغة فيه حكاها ابن دريد والجوهري
وحكى ابن السيد فيه فتح الدال ايضا وقد روى الترمذي اني خبات لك خبيا وخبا له يوم تاتي
السماء بدخان مبين فقال ابن صياد هو الزخ واسناده صحيح فادرك ابن صياد من ذلك هذه الكلمة
فقط على عادة الكهان في اختطاف بعض الشيء من الشياطين من غير وقوف على تمام البيان ولهذا
قال له اخسا فلن تعدو قدرك اي لا مزيد لك على قدر ادراك الكهان وقيل اراد ان يعرض الذي
نزل على النبي صلى الله عليه وسلم فلم يستطع تمامه وقيل السر في خبا الدخان له ان الدجال يقتله
عيسى بن مريم عليه السلام بجبل الدخان فكانه اراد التعريض بقتله [illegible] اي تخيلت [illegible]
كما غلط من صرف له خمسا [illegible] امتثال
والمعنى وهو الصوت الذي لا يفهم [illegible] فيه اتصال الضمير اذا وقع خبر كان وهو
اختيار ابن مالك وغيره على انفصاله وفي رواية ان يكن هو [illegible] قيل
كره ان يعود في شيء اصيب له في جنب الله وقيل راى ان [illegible] لما اسلم عليهما كانت له
[illegible] ما ارتفع من سيل الوادي ولم يبلغ ان يكون جبلا
[illegible] بضم الهاء وفتح النون وتشديد الياء ويقال بالهمز ايضا [illegible] اي
لو يدرك من ظلمهم ومن رواه على المسلمين استرهم بجناحك [illegible] بالضم يعني
ادخلها في الحمى والمرعى يريد صاحب الابل القليلة والغنم القليلة والصريمة تصغير الصرمة
بكسر الصاد وهو القطيع من الابل والغنم [illegible] فيما عدا حال الاختيار وفيه
تجريد المتكلم نفسه وهو شاذ عند النحويين [illegible] ان يامر المتكلم نفسه [illegible] بكسر اللام
[illegible] يريد ارباب المواشي الكثيرة [illegible] اي الخيل التي
اعددتها احمل عليها في الجهاد ومن لا مركوب له مالا مالكه كان اعدها [illegible]
[illegible] قيل هذا كان زمن عام الحديبية لانهم قد خرجوا في الف واربعمائة ونحوها
[illegible] يحتمل انه استوجبها الا ان عفو الله عنه ويحتمل انه كان على الحقيقة
ان يعاتب قتله لنفسه او يكون اذنا [illegible] وهو اشبه بظاهر الحديث [illegible]
خالد من غير امر وهذا متعلق بالاخير فقد روى البخاري في المغازي ان قتل زيد وجعفر

وارضا جعفرا بنزوحته ... بكسر الراء معا ... بكسر الراء الخ بيع الاول وكسرها على
ما سبق ... الذي ... وهزاوم بنو لحيان لم يكونوا من اصحابه بير معونة وانما كانوا من اصحاب
الرجيع الذين قتلوا عاصم بن ثابت الافلح واصحابه واسروا خبيب بن عدي وابن الدثنة
وقوله انا ورد ذكوان في صحيحة وهم وانما الذي اباه ابو مرة من بني كلاب واجاز اصحاب
النبي صلى الله عليه وسلم فاخفر جوار عامر بن الطفيل وجمع عليهم هذه القبايل من سليم
... بالقرب من قبل بجد كان غزوتها معه واول سنة اربع تبدأ احرى شهر هجرية المدينة
الخارج عن البناء ... بالتخفيف اي قدم ... بالتخفيف وجوز التشديد عاد بعد ما
مملكتي اي انطلق من قريظة هاربا على وجهه وهو البعاري ابه مشتق من البعر وهو حمار
الوحش يريد انه هرب وفعل فعله من البعار ومال الطبري تاذكر كلمة سراذا فعلت من
بعد مرة ومنه قول لبيطال الذي لا يثبت على طريقة عار ومنه الثاء الحابن وسهم عايد
لا يدري من اصابه وما ذكره البعاري اخرا انه كان في خلافة ابي بكر خلاف وما ذكره اولا
انه كان في زمن النبي صلى الله عليه وسلم والصحيح الاول وعبيد الله الذي في نافع في
موسى قاله بعض الحفاظ انه كلام لا يفهم ... بضم اوله على التصغير واسود
بالفارسية بضم السين واسكان الواو وعين مهملة وزاي الطعام الذي يدعى اليه الناس وقيل
الطعام مطلقا وفي المغرب للعجم البيتي والعامة تخطئ اخبرا حمزة هذا النبي صلى الله
عليه وسلم تكلم بالفارسية وقيل السود الضبع بلغة الحبشة فجاءهم اي اهلوا
اهلا بكم ويروى بتشديد اللام وتخفيفها ... بكسر الحاء وتشديد الجيم
... ويجوز رواية سنا ومنا ورواية سناه بتشديد النون وتخفيفها في الكل
ومعناه بالحبشية حسن ... زجر ... بيع الهمز والنون الاولى زد
والمد وزي وقال ابن الاثير انه الاشبه ولغيرهما بالقاف من اخلاق الثوب ومعناه بالنبا
اي يلبسه حليمة بحر بلاه فقال حلق الله لكما خلقه وهو الاشهر وباعي وتثوب يعني
الحيصة ... بيع الراء المهملة واخره نون وزكزا الى العين وحمة ابو ذر راي اسود
لونه مر الركبة وهو عرق كدرة ولا كثر الرواة حتى ذكر بالزاي المعجمة واخره راء
وزاد ابن السكن حتى ذكر هذا وهو تفسير لرواية من روى ذكر كما اراد بتوهذا
التعمير مدة من الزمان طويلة نسيها الراوي فجعل عنها بقوله ذكر ذهرا اي
زمانا طويلا نسيت تحريره فتوذكر على هذا ضمير يرجع الى الراوي اي ذكر
الراوي ذهرا نسي الذي روى عنه تحديده وهيء ذكر ضمير التعمير اي توهذا

التعمير

التعمير حتى ذكر ذهرا كما انا ... شيخ من بكر ذهرا اي يعقل زمانا طويلا فقر موني
... فجر الصبي عما يريد ... بفتح الكاف وكسرها وسكون الحاء وكسرها معا بالتنوين مع الكسر
وبغير التنوين والراء وذي ومعناه ليس والد وهو كلمة اعجمية عربتها العرب وكذا
ذكرها البخاري في هذا الباب ومقصوده من ايراد هذا الباب في الجهاد ان الكلام
بالفارسية يحتاج اليه المسلمون مع رسل العجم وامانهم الا ... من الوحدان
... غاشا مثلثة مضمومة وعين معجمة صوت الشاة ... بضم الغين صوت الغنم عند الحلب
دون الصهيل ... غاثا بالضم صوت البعير اصاخ من الذهب والورق خلاف
الباطن وهو الحيران ... رفاع ... اي تسمع اراد بالرفاع ما على بني خفوف
المكتوبة من الرقاع وحتر فاحرقتها ... يعني ان النبي صلى الله عليه وسلم
لم يحرق رحل كركر حين وجد في الغلول ومع للاصلاح وذكر عبد الله بن عمرو
والاول الصواب لانه ليس في الحديث وحديث ابن عمرو مرواه عمرو بن شعيب
عن ابيه عن جده وفي هذه النسخة خلاف لهم ... بفتح الكاف
... بفتح النون والقاف العيار وما ثقل من الامتعة ... اي احرقهم
... وغير به هذا الحديث سبق وكذا حديث جرير الذي بعد
... بالصرف وعدمه ... بعين وضاد معجمة خاخ وقد سبق عزيه
ايضا الا انه قال رهنا فاخرجته من عجرتها بضم الحا المهملة واسكان الجيم
معتمد المراد بيد والازار والناس وهو في حزتها على الادغام وهي الخاصرة
... فهم الراوي ان لحمانا وتركك من تتمة قول ابن جعفر وقال وفيه حفظ اليتيم
ورعيه الشافعي وجعله من كلام ابن الزبير ورواه مسلم قال عبد الله بن
جعفر لما ابن الزبير ان تذكرا اذا تلقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم انا وابن
وابن عباس والاكبر فحملنا وتركك قال الناضي والضمير في فحملنا عايد
على عبد الله بن جعفر والمذكور ابن الزبير وربما اوهم ظاهر خلاف
ذلك بدليل الحديث الاخر بعده في مسلم عن عبد الله بن جعفر ان صلى الله
عليه وسلم قدم من سفر فيتلقى الى الله فحملني بين يديه ثم جي باحدى
بني فاطمة فاردفه خلفه وكذا وقع في مصنف ابن الحنيفة وكتاب

ابي خيثمة ان التالد الاول عبد الله بن جعفر وحمله عليه اولا هو الاشبه
وذكر البخاري الحديث في اول اذا ان الزبير قال لابن جعفر
وبانى الحرب عليه فقوله قال نعم فحملنا وترك ايش ما ذكرناه من كتابي
المحمول والمقول والاول يحتاج الى اضمار قال وعود الكلام الى ابن جعفر
اذ تقديم نعم قبل ذكر عام كلام ابن جعفر بقوله فحملني وتركك فقتل
بضم الميم وفتحها مع اسكان القاف وفتح التاء واللام قال الدمياطي
ذكر عفان مع قطنة صفية وهم لان عمه عفان الحبر بن الحيان كانت
في سنة ست وعزق خيبر كانت في سنة سبع وارداف صفية مع النبي
صلى الله عليه وسلم ودفوعها كان فيها على الراجح بالنصب على الاغراء وما
اسعد ابا طلحة حيث قلب الثوب على وجهه لما فصدها وكان من عرف
بغناه اي اذا قدم من سفر اطعم من يغشاه وافطر معهم اي ترك قضاء رمضان
لانه كان لا يصوم رمضان في السفر واذا انتفى الاطعام ابتداء قضاء رمضان
الذي افطر في السفر وقد روى الاسماعيلي في الاحكام بسلسلة من حديث
سنان بن ابي سنان ابو ربيعة عن انس ان عمر كان لا يصوم في السفر فاذا قدم افطر
ثم يغشاه ثم استانف قضاء رمضان ولما قدم ضرار بكسر الصاد المهملة بدل
قزعة على ما لابن اميال من المدينة من طريق العراق وحرث على غير ما في سبق
في اثنا البيوع ونادهنا المدينة بنهج التنوين وسكون الراء الحماء يشربون الخمر اسم جمع عند
سيبويه وجمع شارب عند الاخفش حين ادخل الرفع جايزو النصب هو الراجح قاله ابن
مالك لا يوزن ما معنى الذي ستدل وتركنا صلته له والعايد محذوف اي ما
تركناه وصدقة مرفوع لا غير خبر الذي هذا هو الاجود وطرافقته لرواية فهم صدقة
وذهب النحاس الى انه يجب نصبه على الحال واستنكره القاضي لتابيه مذهب الشيعة
من ان الارض لا تباع ولا تورث وانما يجوز الحبس والجواب ان المراد بالبيع
بعضهم وتخريصه بعضهم وتقدم في الوصايا من هذا الوجه ذكر هذا اللفظ بدون حكاه
الترمذي عن بعض علي بن عيسى انها لم تكن لعمر خاصة وفي رواية ليستحق
اسم قرية بخيبر والصرو وعرمة وصدقة بالنصب والجد الزرع الميل خاف
ابو بكر ان عيل عن الحق الى غيره تعروه تنزل به وتصيبه متع النهار يمتع
الممتاه استدر جوه والنفح ومنه في الدعاء امتعني الله بك على ما سبق

بضم الراء وكسرها ما ينبع من سعف النخل ونحوه ليضطجع عليه قال الا
يريد ما لك على التوخيم كما قال وحارث ياحار وجوز ضم اللام وكسرها فمن
كسرها تركها على ما بانى ومن ضمها جعلها اسما مستقلا على ما اسلفناه اي فقوم
معهم اهلهم الرضخ العطية بغير تقدير وربا بمثناة من تحت وراء ساكنة وفا
غير معجمة ومنهم من يعجمه وحي سنان ابو داود الايمر فابالهمزة واللام وهو
حاجب عمر بن الخطاب على ما فيه حذف اي تاذن يريد على رسلكم
كانه مصدر تاديد واصله تاديد فترك همزه والاصل في نقل الفعل
اتاديد على وزن افتعل فنقل التؤدة وهي السكون وهو نصب على المصدر
ومعناه اسكنوا والتدبر تدبروا وتدبر كم كما يقال سيروا سيركم وبالتاء
تدكم بمعنى النا للتاسي وعن الاصيلي تدكم بكسرها وهمزا اياد قال الاكوا
زيد قال ابو زيد وهي كلمة لهم وعند بعض الرواة تدكم بدفع الواو
وعند ابي ذر بدكم وستطت الفظيم بمعنى دانة الجرجاني قال ابن الاثير
ابو القاسم الخوي رحمه الله صوابه تدكم اسم فعل من الدوك وحكاه عن
ابي علي الفارسي قال ابو علي واراه من الدوده وتدكمي سبوته عن
بعض العرب بس فلان بمعنى الباء قال القاضي والذي تدكم مسهل من
الهمز والتاء مبدلة من همزة او لانه في الاصل وداده انتهى وفي المحكم تدك
معنى ايد اسم للفعل كزيد وكان وضعه غير كونه اسم الفعل الا فعلا
والباء اول من الواو كما كان في اسوده والباء من الهمزة قلبت منها قلبا
لغويا على ما احازه بنا احاز التي واحتازه جمعه اشدكم الله اي ناشدكم الله والله
قال الخطابي وهذه القصة مشكلة جدا ان علي عباسا اذا كانا قد اخذا هذه من عمر على هذه الشرط كما
ذكر تولي النبي صلى الله عليه وسلم ما تركنا صدقة فما الذي بدا لهما حتى تخاصما وامتنع ما قبل ذكر
ما قاله ابو داود انها طلبا القسمة فيما اذا كان شيء عليهما الا لكون احدهما شريكا معهما
ما يريده وطلبا القسمة لئلا يضيعهما امر القسمة لبلا يحوي عليهما اسم الملك وبالهما اعجوبة
فرد وعاء وضمه لتوكيد الرجلين وايراحهما لا يشرد بعد ورد الاخر وقد ادار الرواة
في رواية من طريق معمر فال فغلب علي عليها وكانت بيد علي ثم بيد حسن علي ثم كانت بيد حسين
ثم كانت بيد علي بن الحسين ومحمد ثم بيد عبد الله بن الحسن ثم بيد ولديهما بني الحسن وحسن وهو
عبد الله بن الحسن سوى ما راى الاعراض عنه الا انه ترجم عليه بعضا اداء الخمس من الدين وفي كتاب الايمان

الكاف ويروى بتخفيفها لبيد يعني الله اقبل الاستعاذ من وسوسة الشيطان والاستعاذ منه
بالاعراض عنه والاستعانة عليه بذكر الله تعالى قال الخطابي ولو اراد النبي صلى الله عليه وسلم
في مجاهدته لكان الجواب على الكلام من حيث كان الجواب ما خوذا من مخرج الكلام اه وارى
كلامه ناقص اخره لا اصبح المخلوقات داخل تحت اسم الخالق فلم يستقم مطالبته ولو جاز ان
ارسال من خلق الخالق الا دى الحمار الا ينتهي الى ادى اقبل ظلام اه وقال
صحح ليلا كان الكافة تهم وعند النسائي واليمين والحوض او كان صحيح الليل بكسر الجيم وضمها اقال
ظلامه
اي الجاد مع بعض الظلمة لامتدادها او كالاكثار الشد
نحط وغيره والتغطية ولم يعرض بضم الواو وكرها والكر يعني اذا لم تطعم ما
تغطيه به فلا اقل من ان تعرض عليه شيا او يضع عرضه عليه مدى عا اي حتى عا بضم الطا
وكرها يطعن بضم العين العام بالنبح وتنين العام كانه مدرج من الحديث وقال الحربي انه
السحاب يسمى بها في الصيف نسخ الاوضم التاء في الحكم قراد الكلام من اخذه بثرة فاذا افرغه
وقيل اذا سار ومال العدو في التقرير يد الكلام من اذن المخاطب حتى يفهمه ما تضر بضم التاء وفتح
القاف عاد ورد يعد بطبيق اسم النار ورد بها الدعا الذي ينفرع منه نهما وقيل يعفا ما يلتقها
في اذن الكافر كما يسقفر الشيء وواره وقيل انه يقرر بضم القاف لانه كلام يعد منعد مضعف
بالضم ومحل التاقسي التاء دون من الشيطان نهى عن السبب الذي يحليه وهو الكبار الاكل حتى
عتل المعدة فيكون منه القوا اذا قاربها هو وكما يصوت المتاب محل الشيطان اي فرحا بالكر
وقال الداودي ان فيحتاه ولم يصله يصق فيه وان قاربها يحمل منه على انه ما حضر وقال الذاي اي
لم يصله اعنه وما نوا منه عن الله لكم يعذرهم حسن قبلوه وهم يضونه كافرا احدا لان يعني
كانه خطئ شاد ظفره لحالم بضم اليه وسكونها رويا النوم قال القاضي حمله بعضهم على عدد
عشر قال بعضهم العين عالية الصراب تهز هو الصراب ولا وطه لا يهوا نهم وكذا قوله الا الك
لكم عندي دهو لخمها التي والصوار الاول الا انه قد شبه بالذي قد يعيى بعاطن الجميع
بفتح الحا اي استن الهرب في الطريق الواسع انتفاوا عاظم رسول الله صلى الله عليه وسلم
افعل التفضيل قد يجي الله تبارك في اصلا لفعل لقولهم العدا احلى من العسل الجيوم
الانف قليسيرا اي بعد ما دخله لا الا استنار لا يكون الا بعد الاستقاء وان
بعيها اي حوانات نسايهم الظنيين بضم الطا واسكان النا نثنية طغية يعني
الحية التي على ظهرها خطان كالحوصتين والطغية خوصة المقل الا ارصدهي ورقها
وجمعها طغى بشبه الخطين اللذين على ظهر الحية لخوصتين من خوص المقل والبتة هنا
خنبله وقيل حبه صغير الذنب والبتي شرار الحيات بضم الباء بعدها مثنة الطس التيمال الاثر

الثوب يستوفار الجيد يفتح الجيم وبروى وسقطار الجيد الجنين ويوبن الولد
الاتيه وسقط الولد اي اذا نظر تها امه قال الداودي وانما امر بقتلها لان الجد
لا يمتلا بها وانما نهى عن ذوار البيوت لان الجني يتمثل بها احرار
قال
الداودي يعني للانسان وهو بعيد مسئلة الشين يسرع
وعين مهملة منتحيا اعاليها والى الجدين يسرع والاعمار الاخير نحو الشرق ويصبر
نحو الارطرق وهو خبر نحو زيد خلفك الفراد بن مر بلغ الله ما نهى واكرا الاتوهم
ضنا اهل خيله واعجاب انفسهم من معاجم الابل وقال الخطابي ازدرته بتشديد
الدال فهو جمع قداح وهو التاليد الصوف ومن قد يقدا دارفع صوته واب
روثته تخفيفها فهو جمع الفدار وهو الة الحرث واناذ خ كالابه يشغل عن امر الدين
ويلهي عن الاخر فيكون وجها قاوه الثلث الاعمار زمانها هنا قيل انه قاله ذلك وهو
بارض سوك وكانت المدينة وملكة والحجاز من جهة اليمن واصلة تاتي مخففا ايا النسب
عند اصول اذناب الابل يعني انهم يعرفون عند الامصار فيحملون معالم دينهم وسنة
ومضر يعني من العراق منها الدريكة بكسر الدال وفتح الياء جمع دبيل حيث الليل
بضم الحيم وكرها فيهما مهملة مضمومة ولحا معجمة مفتوحة الثاني بالضم
الوبر الغير سبيس تصغير الحتي الواو اي جمع ونغ وونيغ جمع وزغة سلح حية
بسح السين وكرها وقراه بعضهم لانه اسم جنان البيوت بكسر الجيم وتشديد الواو
الحمار التي تكون في البيوت جمع حان وهو الذي قبيل الجنيف والحان الشيطان ايضا
خمس فواسق اي شهور تقدم ذكرها وتحرز الاضافة بلا تنوين والخبر الذي وقع هنا وفي
كتاب الصلاة وانكره تابعي الوالبا قال وصوابه الحدياة بهمزة واخره او بتشديد
الياء من غير همز فان اردت الخبر قلت حدي او حدي قال والوا الحدريا قليس من
هذا انما هو من التحدي يقال فلان يتحدى فلانا اي يباريه وينازعه الغلبة وعن ابي حاتم
اهل الحجاز يقولون لهذا الطاير الخدريا قال وصحوبه الحداوي قال وكلاهما خطا وقيل
انما تصغير حدر اصحدريا الا كان الازهري الحدريا كاره تصغير الحدر وهو لغة في الحدا اجبروا
بالجيم اي اغلقوها قال حنا زالبا بعلقوه قال القزاز وتزاع قال اجبنوا الاعرابي فاجبنوا
لاعرهم الخوا صبيانكم اي ضموهم اليكم بضم الناء وكرها وانتوسقة النار من قبيل طراي
او ما تالاها خشاش الارض تشتك الخاهوام الارض زيد بن ثابت اي قيل هو عزيز بن عزغة
قال اهل اللغة الدغة العقرب والدال المهملة والخير المعجمة ولوغة الناء
بالزال المعجمة والغين المهملة فعلا ثلاثة هما احرف يخضبن ويختصان بالافعال

وقد يلبسه اسم معلق بفعل مضمر كهذا اى فيصلا احرقت غلة واحرق تاكيدا كان العا
وعلة الجرح فاعل احرى حاجبه وانبصهدا اسم ان وانا والاحرى لا الخاح
يذكر ويؤنث فانهم قالوا في جمعه اخنخه واخنخ فاخنخه جمع المذكر كذا قاله واخنخ
جمع المؤنث كسمال واشمله الموسعة الزانية والدكى البيد وجمعها ركايا كما يؤخذ
انتصب كلا على الظرف لاضافتها اليه خصيفة لحامها مضمومة الشوى بفتحتين وبقال
الشوى بالضم ليس الا بيا خلق الله آدم طويل ستة ذراع فصاعدا يذراعه وقيل ذراع
لا ذراع كل واحد مثل ربعه ولو كان زيد ذراعه لكانت يداه قصيرتين وفي جنب طويل
جسمه كالاصبع والظفر ليتعلوا بالسكان الحناء وكسر النا الاثرة سنن ضبطه زيا
اللحوح ويروى الانجوح وفي رواية اذ ذا الانجوح عود الطيب الذي يتبخر به
تقال النجوح والنجوح والانجوح والانزبان كما يعالج في تضوع من الجنة
وانتشارها فعل على المبالغة الفعل يصح الغين فيما يشبه الدم وهو انبات الافصح
مالا استنقاها مبنية المجرور ذا الكرف وهو خلاف النصيح وكانه من تصحيف الرواة
وقد حذفت من بعض النسخ ان اليهود قوم بهت بصم الباء والهاء كانه جمع بهيت
كتضيب وقضيب وهو الذي يبهت المقول له عاينته رعلمه ويختلفه خبرنا وانبانا
وفي رواية اخبرنا وانبانا خبرنا على الاصل وفي نسخة اخبرنا بالباء المرحض من الخبث
لم يختلف الجم باسكان الخاء المعجمة وفتح الزين اولم يسن مثل حذف على القلب موسى بن
حزم بالزاي حدثنا البخاري هنا متروك خلقت الحراة يعني حوا من ضلع بكسر
الضاد وفتح اللام وتكسر ايضا قيل انها خلقت من ضلع ادم القصيرى وقيل من ضلعه
الايسر وجعل مكانه لحم وان الضلع شيء اعلاه مدبر لا اعوج ما فيها اعلاها اعوج
الدار لانه في اعلاها ان يهوى بصر حتى يعلو الطلاق ورد بانه ليس في الحديث الا ذكر
الضلع وقوله اعلاه قبل صراحة اعلاها وذكر لكن قوله لم يزل اعوج صوابه عوجا فان الضلع مؤنثة
وهذا بعينه نظير ما بينته عبر حنيفي يا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو اصدق وابر
حرم قال ابو البقاء المحوز في هذا الفتح لان قبله حرسا فان وما عملت فيه مصدر احرسنا
ولو كسرت لصار مستانفا منقطعا عن حرسا فان قلت اكسر واحمل حرسا على قال قيل هذا على
اختلاف الظاهر ولا يترك الى غيره الا دليل ولو جاز لجاز في قوله تعالى ابعدكم الكم اذا تم
الكلام بعدكم بمعنى يقول لكم ورد عليه الماضي شيب الدر الحديثي وقال الكسر واجب لان الرواية
ورجحه على الحكاية كقول الشاعر سعتر الناس ينجعون غشا ترمح الناس فيكون سبح اداة نصبه
وعليها الرفع الجعد الاجاد الرزين ونصبها ويروى بكسر الجيم اوله مصدر اذا رمت

بالرفع [illegible] وكذا علقه ومتضمنه الارواح جنود مجندة قيل اشار الى معنى التكلم
والخير والشر وقال الخوص الناس كحالي كلهم وكذلك الزبير وقيل انه اخبار عن تردد
الارواح في حالا الغيب قبل خلق الاجسام كما تتلو ملا التقت بالاجسام تعارفت بالذكر
الاول رفع الشر الراء قيل صوابه رفخت فان الراء من نفس الالة جايز على ما يتبين في المرتش
الحقيقي وهو اعلى فراه رفع نضح الرامات قرات بالفتح ويكون الرافع هو الموحى صلى الله عليه
فقال في دعوة مالا ابو زيد الدعزة لكسر الراء الذبح وكلحها في الطعام الاعرى الرباب بالضم
بتحوز الراء الذبح وكسرونها في الطعام وفاصاحب الطعام المدعو اليه بالضم عن قطر
وبالفتح عن غير وقد يكسر فيهما مع ضم الراء وهو اخو اللحم عن العظم مقدم الفم وفي رواية ابي ذر
سلاك بين المعجم فيهما بمعنى وقيل هو بالمعجمة الاخذ بالاضراس وبالمهملة الطرف الاسنان
فيبصرهم الناضر هو كقوله بتذهم البصر وسنذكر في بعد ورقه بتيتون بالفوح ابن
لرسل هذا يصح قول من قال الراء دام كما تبيا ولم يكن رسولا ثم تنبوء بالفاء وفتح الواو وبعدها
ربلا ما وعلى ما سحر بحل الجمر رجا في سند احمد قد رجعه قد احملا من مؤنث مثل
قرلة العاقة اعلم ان اصله من الكرة الا المعجمة واجتمع حرفان متقاربان في المخرج طلا و
ساكن والقبنا الثاني مفتوحا فابدلنا بمهموز يقاربه في المخرج وهو الالف المبدلة ثم
قلبت الالف الواو وادغمت في الواو المبدلة وذكر عن ابن مسعود وابن عباس انهما
قرءا رئيسا بلا همز ظاهر التوازي على انه عربي وهو قوله تعالى في سورة الانعام وتوجا
هو رئيا من قبل وفي حديث داود في قوله والياس فيها صريح بان الياس مزيد يرجح
راجعوا ازاد رسي كان قبل يوح وهو جد فكيف يستقيم ان يقال هو الياس وقد اشار
الحافظ البخوري في تفسير حديث ابن مسعود في سورة الصافات سبتوا والكتاب الصلاة بعنى على
اي من اليمن كما رواه الكشاي ويدهسه انتهى على معنى القطعة من الزهب يصادر
الروسا واحترهم صندبد غايا بعين اي غارت عينا فدخلنا فهو صدر الخاطب يعني
مشرف الرجنتين اي ليس بعد الخروج وقد اشرفت وجنتاه علتا بالحبس اي
مرتفع على ما حوله لان الحبة كثير لحمها غليظ مسبلة محلوقا وكانوا ينفرون رؤسهم ولا
ضفيرتي بالضم سلة وعنبة ويقال ضفيرة ومروي بالصاد المهملة وهو رضاه قال ابو الاسود
حاجرهم اي لا نرمح من الاعمال الصالحة والمروق النفوذ حتى يخرج من الطرف الاخر الدين
هنا الطاعة سيدانهم مخرجون من طاعة الاما كخروج السهم من الرمية وهذا نعت الخوارج
الذين كانوا لا يدينون للائمة وقاتل رجل النبي صلى الله عليه وسلم رايته ومثل السهم الذي يرمى
راشه قلت قد جاء في رواية طريقه سوداء وطريقه حمراء قد رايته يريد حمرة النحاس

وسواد الحديد والذي بيتح السين وضمها الجبل الوعر الصلب الكبير ج اعواد وعيدان
وهما اكثر الاسم وحصن كمعظم للابهام والتي تليها ومحمد وابو هريرة وعثمان
سموا بالسفاسف وليس عند التحقيق في الحساب مثل البعلبكي قلت ممنوع بل
عند التحقيق اصطلاح الحساب ان يحمل راس الاصبع السبابة فما فوق الابهام ويضمها
حتى لا يبقى بينهما الا خلل يسير اهـ كذا بكسر اللام فيقول الله لادم اخرج بعث النار انما
خصادم عليه اللام لان الله قد جمع له جميع نسم بنيه المتوالدين منه الى يوم القيمة
ودليل ذكر ابن سيناء صلى الله عليه وسلم رأى ادم ليلة المعراج في السماء الدنيا وعن يمينه
اسودة وعن يسار اسودة قال ابن حجر الذي يظهر ان اصل الحسنة فلق وروى الترمذي عن بريدة
مرفوعا وحسنه اهل الجنة عشرون ومائة صف انتم منهم ما نون هذه الامة واربعون منهم من
سائر الامم ويجمع بينهما انه صلى الله عليه وسلم طمع ان تكون امته شطر اهل الجنة فاعلمه ربه
تعالى انهم ثمانون صفا من مائة وعشرين صفا اتم في بعض الحديثين ما اتم في الامم الا كالشعرة البيضاء
جلد ثور اسود يعني في الجنة وما في الجنة منهم نصف اهل الجنة اذ ثلثاها كما سبق غير ان نظم الجنة
اي غرر محجلين جمع اغر وهو الفرس الذي ما يتطلع الحائط وهو الفلفله اصحاء وروى اصيحاء بالتصغير
للتنبيه على قلة عددهم سوادن على اقدامهم وحوله على اعتادهم ولم يتعرض على مر يدي
اشارة الى انهم مرتكبوا الكبائر بدليل الاحاديث الواردة في شفاعته لهم وتبديل الالوان من اثر الحرب بعد موته فتى اي غربة
فاظهر بفتح الراء وخاء معجمة يذكر الضباع للطبخ اي يعزره ويخاسه وروى بزع امرأى
مثلط بالمد والمعنى انه نضح الازر ويغير حاله ولما حملت الرافعة ابرهم على الشفاعة
له رأى له على خلاف منظره ليتبرأ منه ويتوقف الاسماعيل في الخروج على الصحيح
وهو انقال هذا اختبر في صحته نظر من حفظه ان ابرهم عليه السلام علم ان الله لا يخلف
الميعاد وعلم انه لا يخزيه يوم البعث وان الاسماعيل عن قوله لعلي وما كان
استغفار ابرهم لابيه الا عن موعدة وعدها اياه فلما تبين له انه عدو لله تبرأ
منه والمراد ان استغفارهما بالازلام قطعا ان هممنا بافيه عوني واذا فقهوا قال ابو
البقاء الحبر هنا مصدر الثلاثي من غير لفظه اذا صار نقيها لظفر وما فيه بالكسر
نقته بالضم فهو نطف فيهم متحدر قال تعالى لا يكاد يزيغ قلوب فريق منهم حدرنا
بفتح الدال في المضارع وماضيه بالكسر واما المضموم الدال فهو لازم لا متعد
له محطوم مخامعجمة من الخطام خليه مخامعجم مصمومة اي محطمة من اللبن لقدوم
روى بضم التاء وتشديد الراء المكسورة وسكون الفاء مع التحتية على اسم الآلة
وقيل عكسه بالغة عجلان عن ابي هريرة كل من قال بالغة ابن عجلان فقد وهم وات

محمد الم يأت ابا هريرة وانا ابوه هو الذي اذكره وروى عنه وقال المنذري فيما
استدركه على ابن طاهر المقدسي في كتابه عند ذكر عجلان فانه ذكره في افراد مسلم
قال قد اكثر المتهلل الحاوي بعجلان في بر الحلق في ذكر ابرهم الخليل عليه السلام لم
يكن الا ثلاث كذبات يريد المعاريض فان الا بأس بها وان كذب قال ابو البقاء
الكذب في ظاهر التراكيب وهو صدر وعند المحققين والسنيس قال ابو البقاء والجيد
ان يفتح الراء من كذبات في الجمع لان الواحد كذبة بسكون الذال وهو اسم لا صفة
لانك تقول كذبة بسكون الذال وهو كذبة مهموز كركعة وحسنة وقصعة ولو كان صفة
لسكن في الجمع كصعب وصعاب في قوله في حاق الله سبق مثله في بيت خنيف
في الجهاد اسم الملك الذي طلب سارة صاد وقيل سنبار بن علوان وقيل عمرو بن
امرئ القيس بن بابليون بن سبا وكان على مصر والله اعلم بتاء بها بضم الباء اي يحطها اليد
ليوافقه وتنا وليها بالتاء المثناة من فوق مد يده الى الخطر فاخرجها اي حملها اخادما
لها عاجر بفتح الجيم وابدال الهاء من بنت ملك من ملوك القبط فارمابين معهم كزا
الكثوم ولا بن الكرماني والتابعي معين بالتوين بدل من الميم وكانه لما سمعه منون الطان
التنوين دونا قيل الراوي ومن تكلم بها ابو هريرة فتلك امة يعني هاجر والخطاب للانصار
يا بني ماء السماء بريد الحرب لانهم يعيشون على الظهور وتبعر ما نطق الغيث قاله
الخطابي وبعال بالها الراد زمزم أنبعها الله لها حين دعا شرابها فصار وكانهم
اولادها قلت وهو ما ذكره ابن حبان في صحيحه بقال كل بئر كان من ولدها حجر
بقال له ولد ماء السماء الا ان اسماعيل من هاجر وقد ري من زمزم ومنها السماء
الذي كرم الله به اسماعيل جبر ولترائه هاجر فاد لاها او لادها السماء وفيه
قول ثالث السماء هو عامر ابو عمر ومن بنيا وهو من الازد والازد من
اليمن والانصار من اليمن سموا بذلك لانه كان اذا قحط الناس اقام لهم ماء القيام
المطر وتقدم بيصر اي يحط بروثهم الرائي لا يخفى منه شيء لاستوا الارض
وهذا اولى من قول ابي عبيد ماي علمهم ببصر الرجل اذ رويته فحيطة جميع
في حال الصعيد المستوي وعن ثعلب انه ينفذ بصره اذا جاوزه اي سمع جميعهم
وبلغ اخرهم وروى بنذرهم بضم الباء اي حرقتهم بمال انفذ الترس اذا
خرقتهم عينا معينا المعين بفتح الميم الظاهر على وجه الارض وهي وتنة وحمأ
احرها المنفعل من عانه يعينه واصله معيون فحذفت الواو وبقي مثل مبيع
ومبيع والماني فعيل من المعين في المبالغة ومنه امعنت في الشيء وسمي الماء

وقال الخطابي الرماس السرب يقال دست الرجل اذا فتوته والراد انه مخ نضر وجهه وحسنه
كانه خرج من كنز وقال الجوهري الانمي وصفه كان ناسه نظر ما الصنعة صحيحة منكرة
تكون محمومة او غشية وجزى اي حوسب بها فلم يصعق مع الاحياء ويفهم منه ان
موسى وان كان غايبا عن علمنا انه ممن كتب ان يصعق مع من صعق من احيا الناس في
وقت الصيحة وحرر مع ما مر في بحث النفخ في الصور في كتاب العلم على ان روح بيضا قال الخطابي وهو
وجه الارض اخضر يعبر اذا كانت جرداء على الحسن ومحمد وجلاسر عن ابي هريرة انما
صعق بينهم لانه تعالى الحسن لم يسمع من ابي هريرة ومن جزم به الترمذي رحمه
بعيد عنى تعالى اي من شانه ذلك اذ ان ينتفي متصور ورواه الازدي
باسكان الراء وهي نسخة في الخصيب ولو جوز مضموم الراء على انه شاذ وي مفرد
حزومة حرف النار على النار ذكر لهم اطرق كرا اذا القياس الحذف مع النكرات
والابهام لان ارادة الغور والدار المخرج اذا لم يرتفع عن الجلد فشبه به الدرب
ن الجبل بجامع ضيق كل والكاف الضفيح من شبه الاراك بها جاء صلة اي لطم عينه فقاها وانما
فعل ذلك لانه لم يرض على ما متون المتن مكتنف الصلب من الحصى والحم وفي الحم الدم
في جامع سفيان عن عمرو بن دينار ان العلم عند ابو بكر الصديق وفي
سير ابن اسحاق اسم اليهودي فنحاص الغيور في موسى اذ بامع موسى والا يتوهم
الجاهل تعارضا في بين ما مر حيث انه منفرد معجز باط ساق العرش اي اخر اجتمع
ادم اي بحجاجا محاجة ادم موسى برفع ادم اي غلبه بالحجة ووجهه ان موسى قد
اعلم الله في التوراة بتوبة ادم ان الله تاب عليه منها ورفع عنه العقاب والمواخذة
وانه قد رده الى احسن ما كان قبل وعقاب موسى لا موضع له لكنه قال لكنت تعاتبني و
تواخذني وقد علمت ان الله اسقط عني ذكره وقال الخطابي انما حجه ادم في العموم اذ
ليس لاحد ان يلوم احدا وقد جاء في الحديث انظروا الى الناس كانهم عبيد ولا ينظروا
اليهم كانهم اربابهم الحمل اذى باسكان الحم والدار المحملة فضل عار على الناس قيل
العمر وقيل هي ناعورها ويحتمل ان راح النبي صلى الله عليه وسلم لفضل الزهد على الطعام
قال ابو الزنج الحرب تفضل النوبة لانه اسهل في التناول ولا له باخر جوهر الحرف
تلت النوبة اللحم كذا فان معجم عن قتادة وابان مرفوعا ولفظه لفضل الثريد اللحم وفي حبر
سيادام الرسا والاشد اللحم يقال ادام الشفة حبة ظهرت بحتى قال الجوهري
وقد لهم ظهر فلان لحاجتي اذا استخف بها من بعطتي من غير ذات اصل صواب غير ذات
ساق ما ذكر لجد ا ينقل ابي حيي من يوسف بن موسى سيد الناس نسبه الى ابيه

اختلف

اختلف في الضمير في هل يعود للنبي صلى الله عليه وسلم او للمقاتل ورواية الطبراني
تشهد للثاني فانه اخرج حديث ابن عباس هذا من طريق عبد الله بن رجاء ابا اسرائيل
عن ابي حيي عن مجاهد عن ابن عباس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما ينبغي لاحد
ان يقول انا عبد الله خير من يونس بن متى قال الطحاوي وجايه زيادة تبيين المعنى
وهذا وهي قوله يدرج الله في الظلماء ان الحمار يرتعد فيسلك في صوابه فيسلك خلفه
عباد الله الذين كان يامر بوابه فشرح فيقرا القرآن القرآن الا ان يعني القراءة والا
يعني به الزبور والمثاني هو التنزيل والروايات الجيدة الجهاد وعمل بدر اود
كان في الدروع كما قال تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم وقال تعالى ان اعمل سابغات
وقدر في السرد هو جعل الحلق غارت دخلت في موضعها ليوثر بكسر الفاء اي اغيث
وكلت مثل ريثة بكسر الزاي وتخفيف الياء جمع زابية وهي عند العرب الشرط وهي ذكر يعقب الملائكة
لرفعه اهل النار اليها فالا الاحتش فالبعضهم واحدها زابي وقال بعضهم زائنة وقال زينبة على
مثال عنزة قال الاصمعي لا يكاد يعرف هذا وجعل من الجمع الذي لا واحد له كالمذاكير والعباديد والزعاريد
الربع اي مجتمعة بعضها بالربع ويترد جيشه خوفا بهم موم هذا ظاهر يشكل على قاعدة
الحرية فانه ظاهر في جواز فعل افضل احوته وقد استقر اعلى منعه وفيه وجهان احدهما
ان يعد خبرا عن حيث لا على جهة التفضيل وثانيهما وهو الاصح ان الضمير راجع الى
الدنيا كما تقول زيد افضل اهل الدنيا وسياتي التصريح به في رواية ويجوز ان يكون
على التذكير مضافا محذوفا اي حبر سايرتها مريم فيعود الضمير على مريم والجامع
ان يرجع الضمير للدنيا وان لم يجر لها ذكر لانه يشعر للحال والمشاهدة ومعنى ذلك
ان كلا وحد منهما اخبر نساء عالمها في وقتها احتباه على طول اي اشفقته ومنه حنت
الحرامة على ولدها واعلم ان الاذى وجمع التكسير كما ذكر جمع كثرة ان يكون الضمير
للواحدة المؤنثة نحو الجذوع تنكسر وان كان جمع قلة ان يكون الضمير للجماعة المؤنثة
نحو الاجذاع تنكسر وقال الله تعالى منها اربعة حرم فما عاد الضمير الجاني عش
وقال فلا تظلموا فيهن انفسكم فما عاد الى الاربعة وقد ذكر في الفصاحة ان
يكون مفردا مذكرا نحو هو احسن الفتيان واجمله ومنه هذا الحديث ان الوحي
علم مريم ان التقي ذو نفر الرواية بالضم وقد تفتح وهو العقل لانه ينهى صاحبه
عن القبائح وتال فيه ذو نهاية حكاه ثابت له معلم في المهد الذي علمه صاحب
جريج وسيأتي رفعه الى تتكلم الذئب كالحمار لعل المراد لم يتكلم في بني اسرائيل

حتى تجمع مع ما رواه مسلم من قصة اصحاب الاخدود لما اتى بالمراة للقى في النار
معها صبي يرضع فقال لها الغلام يا امه اصبري فانك على الحق واسند الطبراني
الحاير عن ابن عباس رضي الله عنهما ما رايت احدا تكلم في المهد اربعة فذكر الثالث انه ولد اصحاب
يوسف وذكر الطبراني عن ابن عباس الرابع ما شطه فرعون تكلم في المهد واتفق
ذكر النبيين صلى الله عليه وسلم وحرر اصوله ذكره الدارقطني وغيره نعم على هذا سبعة
وزاد ابن المجد اي ملبس وهيئة ينتحى منها ويدل اليها مظهر اي ضرب من تحسين
كما يبت [illegible] وحسن محاهد عن ابن عمر قال الحافظ ابو ذر كذا في سائر الروايات المسموعة عن الفربري خلافا
لاري هكذا حدث به البخاري وعلى هامة الفربري لا ندري انه في سائر الروايات عن البخاري او عن غيره
عن محاهد عن ابن عباس وهو الصواب وقال غيره المحفوظ عن ابن عمر ما سنذكره في البخاري بعد قليل
رواه سالم عنه ان هذا الرصوا عني الجسم في صفة الدجال [illegible] بفتح النون وتشديد الجيم
المسم وحسين المهملة وروي بكسر الجيم والمد كما قاله عبد طافر بالهاء اي يارزه وهو الذي خرج عن
عن نظايرها في العقود ومن هنا جعلها فاعله من طفت كما يطغا السراج اذا ذهب زيتها
ومن لم يهمز جعلها من طنا يطغوا اذا غلب ولم ترسب كالغبار زتونات وابن لوا الراوي بالحا
فاعله منه لوقوعها بعد الكسر كما ابدلت في لاعية وكموه من راعم الرحا اي سيرهم هذا قال
الرواه السابقة في عيسى انه احمر يعني بشرته بكسر اللام التعداد اجاوز تم الاذني سميت
بذلك لانها تلت بالمنكبين واذا لقيتها فمحجمه فاذا اللغت تحمة الاذنين فهي وقرة
والجعد خلاف السبط والقطط شديد الجعودة سطف بضم الطاء وكسرها
اي تقطر او يهراق ما تحتها كما هو مفعول له والمعنى يديم الماء والذي قسمه ما يأتي
يهراق الدم اعور عينه اليمنى كان عينه طافية ويروى كان عينه طافية هو بحر عينه
اليمنى على الاضافة وطافية بالرفع خبر كان وروي الاصيل برفع عينه اليمنى كانه وقف
على وضع اعور وابتدا الخبر عن صفة عينه فقال عينه كانها كوكب دري بكسر الدال وتحوز ان يكون رفعه
على البدل من الضمير في اعور الراجع على المرصوف وهو بدل البعض من الكل وقال
السهيلي والجوز ان يرتفع بالصفة كما ترفع الصفة المشبهة للفاعل الا ان اعور لا
يكون الا لعاهة مذكر وبجوز ان يكون عينه مرتفعة بالابتدا وما بعدها الخبر وقوله
كان عينه طافية بالنصب على اسم كان والخبر فيها مقدر محذوف والجوز في

ان وكان الخبر والخبر اذا اوقعتها على النكرات جاز ان وقعتها على المعرفة لم يجز الخبر
ذات ريبوبه ان يحال وان من نخلا اي ان لنا محلا وكانه قال في الحديث كان رجعه ولبحر
الخبر وقع المعرفة الا ان ذا يعرض حال الرواية صلى الله عليه وسلم للصحابة ان العرض ذلك على
الانصار بالرفع ما افاد ذلك تكرار المهم ومن رواه عينه طافية بالرفع فهو جائز وان
تحتمل النون من كان ويروى اعور عينه اليمنى بحتمل العين فهو من باب قولهم حسن
وجهه باضافة الصفة الى الوجه مع اضافة الوجه الى الضمير وهو بعيد وفي التماس الارجع
بشرط في تبيض نقل الضمير الى الصفة مع بقايه في اللفظ مضافا اليه الوجه وانما الاصل
كون الوجه مرفوعا مع الهاء منصوبا او مخفوضا بنقل الضمير الى الصفة وبقي منعها
الزجاجي وغيره ان خبيح الناس خالفه سيبويه وسيبويه لم يجزها قياسا واما اخبر انها
جاءت في الشعر والشعر كثير الا على جوز تنا مصطلاها واعترض سيبويه بورداه هذا الوجه
وقد وجدناه في شعر كثير كقول ابو علي القالي وهو تلميذ في صفة النبي صلى الله عليه وسلم شثن الكفين
طويلا صابعه وقال الهذلي وبيته بالخضوع وكذا لهذلي وغيره في حديث ام زرع صفر رداؤها
وملء كسائها وقول الزهري رجل من خزاعة هلك في الجاهلية هو عبد
العزى بن عطارد بن عمرو بن حبيب امه هالة بنت خويلد اخت خديجة وقال ابن عبد البر
اكثم بن الجون عبد العزى بن منقذ راسه صلى الله عليه وسلم شبه مرارا بعبد العزى الرجال
اكثم بن الجون وقال اكثم بن رسول الله هذا يضرب بسمي اباه قال الا ان يسلم وهو كافر وقال
بن منده في اكثم ان النبي صلى الله عليه وسلم شبهه بعمرو بن لحي الرجال [illegible]
[illegible] وقلت هذا من النوع المسمى في البيان بالغير كقوله تعالى
هلوعا اذا مسه الشر جزوعا واذا مسه الخير منوعا فان العلات الضرائر والاولاد
العلات ابناؤهم مختلفة وابوهم واحد وقيل هن الامهات احكام الشرع والدين
كلياته كالتزجيد امنت بالله ولذا عيني بتخفيف الراء للتأنيث وتشديدها للخبري
وراي اليقين وهذا هو الصواب لانه قد روي في الصحيح مرة رواه محمد ولذا يشتبه
ذكر الحميدي في جامعهم هو على الباء الخبر في تمريق الحاكم لانه لذت عينه حقيقة
ولم يعم وقيل اراد انه صدقه في الحكم لانه لم يحكم بعلمه لا نظر وا الاطر المدح بالباطل
غير ان معنى الشك في الخبر بكسر الباء لقدرته على الابصار ذكر سريعا وفتح الحزنة نضر بها
على من لم يرمز وقيل لا يخرجها الحدم احتياج الناس اليها والخرج الارض من بركاتها
وما تلقيه من الاموال اليه كما ربتوله وينبغي الملك [illegible] ازعر عنه اي

لا سيما احمر البعماري والسهو والآمن بصبي عند نزوله وقتله الخنزير ووضعه الجزية هذا آخر
ما قيل فيه [illegible] اي رجل سكران انا مرعليكم ولا بوملكم كما جاء في مسلم انه قال لنا يتقول
لا ارى بعضكم على بعض امرا مكروها لهذه الامة وصحيح به مزيدي عدم خلو العصر عن القائم لله بالحجة
وحكم الحوزي عن بعضهم ارخاه حكم نبيكم بالقول لا بالحيل [illegible] قيل معناه
[illegible] اعاذهم من ظلمهم وعصيهم قيل وصوابه اتيانا هم بتوك الخارزين
[illegible] بفتح الناء وضمها اي احرزت [illegible] اي كثير الزجر لغنمهم كثير صيادا اي
كثير الصرف [illegible] يوصل الا فتيال ديت الشي طيرته وادهسه وقيل تطعها
والمراد منه عن رسمه وسنته والا ليق بالمعنى الاذهاب فيه معونة لنسخ الريح اياه [illegible]
[illegible] بفتح النون والراي اي اصل اي ذروه هو الصواب لانه الصواب كذلك
والمارق هو الطائر الذي سمى رسول الله صلى الله عليه وسلم منيته وبروى بترك اي تزايله الملك
[illegible] هز ناصي الطير وابهامه وانما اختص الله بالخيل الانسان وضمنه له تقال الغرب يصرخ كما
يقول الطائر من السماء وبحر الحوت من البحر فمن كان ذا جناح فليسطر ومن كان ذا جناب فليحتفر
[illegible] قال ابن حبان في صحيحه فيه دليل على ان السنن تقال لها اي وفيه نظر اذ لم تخص
التبليغ عنه في السنن فان القرآن مما بلغ [illegible] واراد بالخيل هنا الفرس معناه
واراد بالخيل اهله في هذه الامة مثل تزود النار من السماء اهل القربان ويخرج ليس بحر منهم
بالكرب وقيل بحر عنهم بحر من لا يعرف صوره بلاد الحبر شي عنه صلى الله عليه وسلم [illegible]
بكسر الراي قيده الجوهري وقال انه شيء يصير الصبر مارا قال هرم بالهمز اي القطع وادي يقطع
قيل يحتمل انه كان كافرا لقوله فحرمت عليه الجنة وحدثني محمد قال ثنا عبد الله بن رجاء قال الحافظ
ابو ذر وهن ما يشبه ان يكون محمد الدهلي والبخاري يروي عن عبد الله بن رجاء لكن هذا الحرف
عند عن محمد عن عبد الله بن رجاء قال ابو ذر قوله ضبطناه على متعفي شيوخنا بدا
بالهمز ورواه كثير من الشيوخ بغير همز وهو خطأ لانه من البراد وهو ظهور شيء بعد ان لم يكن قيل
وهو محال يحرم الله تعالى الا ان شاء وعن ابن الاعرابي قلت وهي مسلم اراد الله وقيل معنى بدا نجد
همز سبق في علم الله نار تخرج نعله واظهاره [illegible] بكسر الزاي الى كبير موضع
اي اذا على اجلها عشرة اشهر وهي من نفس الابل [illegible] اي اذا ولدت
قيل هكذا وقع والذي ذكر اهل اللغة فتحة الناقة بضم النون وفتحها الهلها وقال ابن قتيبة العرب
حملت به فهي تنوج ولا تقال منتج وقد هر [illegible] بالحاء المهملة وبعدها با

موجزة اي الاسباب التي يقطعها في طلب الرزق وروي بالجيم لكن ضم الثاني تقطعت في
مكان وفي بعض رواه مسلم الحبال يا سناه جمع جبلة ابتلع هو من البلغ وهو من
الكناية [illegible] بالحاء المهملة الاخلاق في الغاري والبعض رواه مسلم الاجمل
بالجيم والهاء اي لا شيء عليك في حاد شيء تاخذ او تظلمه من مالي ومعنى رواية
الغاري اي على تزك طلب شيء اخذ شيء مما تحتاج اليه من مالي كما قيل لمن على اطراف الحجاز
ندم اي على قوله اطرد الخيزلى والمراد بتبع لبعضهم هذه المعاني قال ياسقاط الميم
الاحمر اي لا امنعك شيئا وهل تكلن وتغيب للروايتين [illegible] بفتح الراء واسكانها
مكتل يسع اصغ [illegible] بالحاء المعجمة اي غايتي الاصرد والخطاف صوابه بالحاء
المهملة اي اتعد فيه ساحة الدار وبروى الخاء والعاد بدل الياء اي اتاضح النور اتضاحا
اذا انتشر من قبل نفسه [illegible] بالضاد والعين المعجمتين اي تضاحكوني واصله من ضحا الثعلب والنور
اذا اضاء وذكر صوت كل ذليل مشهور [illegible] هو من السكينة لشرتها اي احرم نشرتها
وفتحها مصدر من سكب عن ذكر لان السكب الذي لا شيء له [illegible]
وبخاطمها قال لها تزين [illegible] اي يسر ويسر بدل ازيطري [illegible] الخفاري بمعجمتين
القصة بالضم شعر الناصية [illegible] سيح الدار المتدة اي بلا عمد وذي اللهم هو الذي يلتقي
في نسبه النبي فيخبر به حدسا وفراسة وهو نوع يختص الله به من شاء وقال الخفاري بحر ثنف
بحرى على السنتهم الدماء من غير نبي [illegible] اي تبدا بحرها [illegible]
[illegible] بالغلام سيح الهمز [illegible] قيل الصواب الانذار منه وبه يصح المعنى
هو نحلة من الاسود وكان ذلك في غزوة الفتح [illegible] بكسر الحاء اي محبوبه
بتحتيه الجيم المعجمة بعدها سين مهملة اي اعطاه مالا وسع له فيه
وفي بعض النسخ راسه الله تعالى الخطاب هو غلط فاذا كان بخفوظا فالمراد بالسين المعجمة
اي اعطاه مالا والدبتر والربائر المال [illegible] اي ابخه فبلغه بالقاف واسناد
السقاء الى الاناء بالنا فاد ولا اعلم له وجها الا ان يكون اصله فبلغنه رحمته اي غيبته
فلما اجتمع لاثر تاء تبدل الاخير الفا كقوله دساها قاله وروي فتلاقاه [illegible]
بالراي اي [illegible] بخرزه ومراده كذا للهروي والاصيلي وذر وعند ابي العين جاد
بالجاء شاذ بعضهم الى تنسى بالمد اي لشرة ابخه وجاء في بعض الروايات حاز بالنون
المدة في اخره الى حاز ابخه قال الاسدي فارس الحيزون بخ بخ حنين الابل [illegible] سيح
الناء وكسرها والفتح اعلا عن ابن مالك وكان الكسر تقدير مركابة بتشديد وروايته ليس [illegible]

المناقب

بكسر الغاء الاولى وفتحها بائع من جبل لا سبتح اوله وضمه فتحته بالرفع والنصب
على التقديرين حسان بالصرف وعدمه ثنا في الحا المهملة اى براجى وبراوع والبنة بفتح اللام
وكسرها وبكسر اللام وانكار الباء الكنى صلى الله عليه وسلم بابى القاسم لان اسم ولده كان القاسم
والكنوة بضم الكاف وبروى بالضم استثناء ونون عزالحجير تصاغر الحجل صغرا ومكبرا
وفتح بكسر القاف وبروى وجمع وهو بحمراء وقال ابن عبد الله المجلة مرجل المرجل الذى
عينيه بضم الحاء وفتح الجيم وتشديدها اراد انها ايضا ولم يصب في هذا التنبيه لان الزاما هو
المحلة التى هى الوعاء وذكر ابن الجحيد في العرس انما هو بنى قوله لانه عينيه ولا يحال
فيه مجلد والاجلد التى بين عسيله وهى الفرج ومنه قوله صلى الله عليه وسلم اعزا محللين من انار
الوضوء واما يليه انها واحدة الحجاز وهى الستور والزوا واحد الازر الا الى الرجل
في العرى كازرا النعيص ومن فسر الزر بالبيض نظر الى ما ورد في بعض الطرق مثل بيضة الحمامة
فجعل الزر كالبيضة والمحلة الطائر الذى يسمى التبغ وبه فسر التمرى وقال الخطابى بتقديم الراء على
الزاى هو من زر الحراة وهو بيضها والتعاد للطائر وقال ابن حمزة مثل ازر المحلة
مثل اليه حالف تقديم الراء على الزاى ويدل اليه حالف ضم الحاء وانما تفتح الحا والجيم وهى الكلة
التى تكون على السرير عزالى حمينة راى النبى صلى الله عليه وسلم وكان الحسن بن عبد الله ذكر
بن حسان في صحبه حديث انس في الجنائز انه كان من اصحابهم برسول الله صلى الله عليه وسلم قال
وليس في شيء احد من هذا في عن على الحسن بن عبد النبى صلى الله عليه وسلم
ما بين الصدر الى الراس والجسد الخل من ذلك وقد ضبط بفتح اوله وكسر ثانيه ساكن
في شعر الراس مخالط سواده بثلثة عشر قولا وضبطه في الاصول احد صوابه بكسر الشين
قاله ابن مالك حدثنا عثمان الحا وراى مهملة والراى بعده بكسر الباء وبحمها وقوله
ليس بالقصير ولا بالطويل تفسيره اشهر اللون هو ابيض اللون الذى ليس بكالدرة
البيض الى بين البياض كالحص قاله الداودى وهذا دهم وانما هو ليس بابيض
بعث ما سابى وبالابيض قد وقع في البخارى في رواية المروزى ازهر اللون الابيض
وهو خطا وجاء في اكثر الروايات ليس بالابيض ولا بالادم وهو غلط ايضا وصوابه
ليس بالابيض الامهق وحكى عن الخليل الامهق في زرقة وقيل هو مثل بياض الوصف
ليس بحدد ضبط بسكون الحا وكسرها اى شديد الجعودة شعره السودان والاسبط
بالسين المهملة والباء الموحدة بكسرها اى سبط شعره قال الراغب شعره كانه نزل الجعد الرجل
اى مسرح الشعر مسترسله وهو الرفع على التقطع اى هو رجل وعند الاصيلى
بالخفض والرفع

والرفع ووجه الخفض ان الرجل غير السبط فلا يصح ان يكون وصفا للسبط المنفى
عن صفته بشعره عليه الصلاة والسلام ويحتمل الخفض على الجوار على بعد ما صاحب
مراة الزمان الجعد الكثير من رجل الشعر وحلو الجعد هو غير انى كتبت لغتين غير
هذه احداهما بسكون الراء وكسر الجيم والثانية فتح الراء والجيم اذا لم يكن رديء الجعودة
والاسبط الذى عمكة عن تنبيه هذا على ان قول انس في الصحيح الى ان قام عكة ثلاث عشرة
سنة لانه توفى وعمره ثلاث وستون والذى من قال انه توفى ابن خمس وستين اذ الاحلام
اراد اقامته بالمدينة عشر سنين الطويل البائن هو المفرط في الطول فهو فاعل من بان
اى ظهر او من زاى فارق سواه بطوله والبين الطويل هو الذى بين الناس
زرقة كلون الجمص وفي هذا الرد على من قال البصر حاد انما يقول بحصر الباصر انه لا يقال
للاقل البصر وقد جاء الرطائب والبيد بسكون الغين بوجهه بقى
بعنى خطوط الجبهة وبكسرها واحدها اسرة وسرور والجمع اسرار واسارير جمع
الجمع بسكون الشعر بضم الراء اى يرسل شعره ناصيته على جبهته بفرقون
بكسر الراء وضمها بفرق بالتخفيف اى شعر راسه كله فالماء الحر جانبى الراس
ولم يقع منه شيء على جبهته او حسن لما مهملة وكان يحب موافقة اهل الكتاب فيما
لم يؤمر فيه بشيء اى لانهم كانوا على فرقة دين الرسل فاحب موافقتهم فيما لم يحوفوا
على انقوله تعالى فبهداهم اقتده ما مست بكسر السين والاشمت بكسر الميم
وزن علمت الحرز بفتح المعجمة الراحلة الطيبة ابو عمر بعين مهملة مضمومة ثم مثناة
ثم موحدة من العمر اى البكر اعن عبد الله بن مالك بن بحينة الاسدى وقد تنسب
كنيته ضبط ابن بحينة لحكاية الصلاة وقوله الاسدى هو بتسكين السين واصله
الازدى لانه من ازد شنوءة فابدلت الزاى سينا وقد وهم من وهم البخارى حيث
ظنا الاسدى بسح السين حتى زيد بن ساض ابطيه الحا المعجمة عن ابطيه
لا امكان اطلاق البياض على ذلك ايضا فان العفرة بياض ليس بالناصع عن عائشة
قالت لا يعجبك ابا فلان زيد وروى ابو فلان انما بالمثناة يريد ابا هريرة كما رواه
مسلم ويعجبك بامكان العين وبروى بفتحها وتشديد الجيم المكسورة بابكاف
صلى الله عليه وسلم تنام عينه ولا ينام قلبه قلت شد الحا اسنده في كتاب الاعتصام
الى حديث بن منبه جا للام تفرقا ثم عقبه قد اكثر هذا الزبان وقيل
ليست بمحفوظة وارصحت فلم يأته محمد بن عبد الله بل بعدها بسنين لانه انما اسرى

BIBLIOTHECA ALEXANDRINA

للخفض

قال الحجة سلام سنين وقيل ستين وقيل سنة سلم بين مفتوحة ولام ساكنة ابن الى بن
نزار مفتوحة ثم ما مكسورة [illegible] باسكان الواو الزاى قطحوا الدال كلها سيوا
وسالوا ذلحوا بتشديد اللام سار واو امن اخر عشر سنة وامر هو بر ولهم اخر البدل الا ثنى احدة
وكان النبى صلى الله عليه [illegible] الا يوقظ من فوقه [illegible] اما خلك ما اصبى اى كثر ثلة وبر وحى
ما سبط عمر [illegible] ابو بكر عند راسه فجعل يكبو ويرفع صوته ظاهر ان المكبى
والرافع هو ابو بكر لكن رواه مسلم من حديث عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن سلم وفيه
ان الذى كبر ورفع صوته عمر لا ابو بكر وكذلك رواه البخارى فى التيمم وجعلنى الله
[illegible] كبر اى وقع وصوابه عجلنى اى امرنى بالتعجيل وكذا رواه
مسلم من حديث سلم بن زنديم على الصواب وطلاه اى وقد عطشنا واركوب
بسكون الراء هو بدكبر لا كوبه وهو ما يركب من الدواب ونعول بعنى مفعول وقيل صوابه بضمها
جمع راكب كشاهد وشهود او اركوب لا به هنا على الجمع لاعلى الواحد سادله راحلتيها اى
مرسلتيها وشزرة القربة بزاى فيها جلد من عرضها من غير ذات ايتام العزالى وسيح
العين المهملة واسكان الزاى والمد تثنية العزالى وهى من القربة عينى انه ليس بعزلى
اى لا ابالى تصبى عنا ما يكاد تتارب بفتح الراء وهذه اللفظة عشر رواياتى عشنا بنون
ثم ضاد معجمة بتاء فوق الماء ثم العين المهملة اى يبيع وفى المحكم نضا الماء ينضو سال او يروى
بالماء فمن حرة مكسورة ثم ضاد معجمة اى قطر وا قليلا ويروى عشاه فموحدة ثم
ضاد مهملة من البصطرة وهو البرتن والمعاز خروج الماء القليل ويروى ينضر
عشاه فموحدة ثم ضاد معجمة مفتوحة مشددة وراء مهملة وفى اصل ابن عساكر كذا الا
ان المشدد الراء من الضرورى كذا الا الراء الصاد مهملة من قوله صوابه
فانصر ويروى عشاه ثم نون ثم صاد مهملة مفتوحة ثم باء موحدة مشددة ونسبت
لابى الهيثم وعز الاصمعى انتظر مشاه وقاف وطاء وراء مهملتين ثم قيل هذه الروايا
لا تخلو امر النظر والصواب ينضرج اى ينشق والانضراج الانشقاق ولذا
رواه مسلم فى حديث سلم بن زنديم وكانه سقط هنا حرف الجيم وقد وقع
فى البخارى فى هذا الحديث لبعضهم ان يعرف صوابها من مسلم الطرب بكسر الطاء
البيدر المجمعة وقد سبر الحديث باطول من هذا فى كتاب التيمم زهاء ضم
الزاى والمدا اى قدر سبع بضم الباء وسكونها والزور ارم موضع بالمدينة فاتنى
وصوب سبح الواو اى عالى الخضب الماء يبلغ الخضاب اذا ادخل فيه اليد وقد سبح

المنعم لانه ينعم اليد بخمس الناس بفتح الخاء والهاء اسرعوا الى العامة مبنى للخبر بضم الفاء وتشديد
بالمملكة لنا خمس زيادة ذكر هذا لابن الحسين رحمه الله فقال ذهم رحمه الله حدثهم انهم كانوا اربع عشرة
مائة وعلى هذا مالك والاكثر الوا وانت وملكوا ثلاثا وعشرة مائة وكانوا عام الحديبية عام ست الحديبية
بشد وتخفف بئر بقرب من مكة وفى غيرها من الحرم خلاف وروينا بكسر الواو وفتح همزة تقال
لاثا العمامة على راسه يلوثها لوثا لصقها ولاثا الرجل لمرتاى دار والالسان الاختلاط والالتفاف
ولاسى اى لف على بعضه واداره عليه يعنى غارها ارسكد ابو ملحة بمعنى محمد وده على الاسقف
هذه ما عندى هان ما عندك وميل بدنة بضم الجيم وكذا رواه الاوذ هلمى الحلة وعا البين فاد منها
اصلحته بالادام حى على الطهور المبارك اى هلموا الى حى على الصلاة والطهور بفتح الطاء والمبارك
الذى ايد الله بركته نبيه صلى الله عليه وسلم وحديث الحى يكبر مع اضيافه سبق فى الصلاة انا انه
وقع هنا فيه اختصار او صحف مسلم فى روايته كقوله فلبث حتى بعثنى رسول الله صلى الله
عليه وسلم وفى مسلم حتى بعثنى بحسن وكقوله مخدع وسبق قال كلوا والا اطعمه وفى مسلم كلوا
لا هنيا والا اطعمه ابدا وكقوله قال يا اخت بنى فراس وفى مسلم يا هنا وكقوله اكلكما
الشيطان وفى مسلم انما كان ذلك من الشيطان وكقوله فمضى الاجل ونعرقنا ورددنا
فنعرقنا وفى مسلم فعرفنا يعنى من الهرانة وحديث انى سئمت فى الصلاة الليلة
ذلك منبرا والمالك عليه علام لعبد بن عباد وميل علام العباس وقتيل علام
امراه وكان ذلك فى سنة سبع وقيل سنة ثمان العبار بكسر العين المهملة وهى
حمارها عشر الهرانك الحبرى اسم ناعلة من الحبرة وهى الارض الصعبة فقلا
منها بقاف ولام عمر فى بعض حديثه الباب بعد اسكان الواو الواقع فى الوجوه بعد
الالف وفى بدر كان الباب سلمة بكسر عثمان الذى قتله هو السيف الذى قد تكلم الناس
واوقع بينهم تلك الحروب العظيمة والفتن الهائلة نعالهم الشعر بضم الشين والله اعلم انهم
يصعرون من الشعر جمالا لانهم يصغرون منها نعالا وثيابا ويلبسونها كما قدمناه فى
رواية مسلم يلبسون الشعر ولف الالف نوف بضم النون وفتح الزاى المعجمة واسكان الالف بعدها
وفى صحة الالف الخ جاز بتشديد النون جمع نحنى التى المطرقة الجلود المجعد
بعضها على بعض من قولهم طارت النعال والطرف الجلد الاحمر القطف الالف
النفساء حتى تلبس احمر او لونه ما زين بضم الخاء المعجمة وكسر الكاف بلد ازمحر وناب
بالزاى قال الامام احمد اخطا عبد الرزاق فى قوله جرد بالجيم وهو الصواب
بالسفار مرة وهم اهل البادية فيه الاصل سدير الراء على الزاى وفتحها والمزر صحيح
وافقنا اس الكبر وعلى الا انهم ضبطوه بكسر الراء قال القاسى يعنى البادية قال
اهل الاسلام اى الظاهرين فى بدر ازمر الارض وغنى ابو ذر فى اللفظ الاخر تتريه

الزاي على الراء وفتحها قيل البارز قوم بكرمان وقيل البارز قوم الدين اشار اليهم بقوله
تعالى العرب هم البارزة اذا اثاروا نساطر شوه مالا سعنا اركثيرة واسفيان انهم من
اهل البارز فالمشهور في الرواية تقديم الراء على الزاي ولعله تصحيف اشتبه على
الناسخ من البارز وهو السوق ولعلهم حتى تعرل الحرباء يلم هذا بيدي فاقتله
عمر اني زمن عيسى بن مريم عليه السلام الحيرة بكسر الحا المهملة مدينة النعمان معروفة
من بلاد العراق الظعينة المراة استعارة من اسم هودجها الدعار بالدال والعين
المهملتين جمع داعر وهو المفسد يريد قطاع الطريق من قولهم عرد داعر اذا
كان كثير الدوران في الجوالبتي والعاهرة تزل بالراء المعجمة وانما هو بالمهملة نعم ان
نسب الى معنى النزع جاز ان تقال بالمعجمة سعروا اي ملاوها شرادفا الوهو
مستعار من استعار النار وهو توقدها والتهابها بالمحمدة خلسة بضم اوله وكسر الحا الاكوم
وقيد بسمها شرحبيل بضم الكاف في طلعه بفتح الراء ساقكم وبالعرب كلمة تقال للزرع
في هلكة ولا تترجم عليه بحلاف وبح للعرب بمعنى المسلمين انهلك بكسر اللام ومنبا الصلحون
اي سمع الهلاك يقوم فيهم من لا يحصى كثرة انهم اذا تو بحث قال ارث عبد البغاء اولاد
الزنا ومال على الزنا والسناد هذا الحديث مرسل عيال البخاري واصلح رغامها بضم الراء
وفتح العين المعجمة ما يسيل من انوفها شعف الجبال برشس معجمة وعين مهملة منتهى الجبال
الواحد شعفة بسين مهملة ولا معنى له هنا وفي الصحاح انه غصن من الغمار مرزوف
بضم اوله وبروى تشوف عنها مرزوف مستوحة لها انتشرفة اي منه طلع لها يستحضر
على بعثة بشد بها ملحا او معاذ بسمع الميم وها عني وجانا وتراهله وماله بالنصب وبجوز
الرفع كما سبق والصلاء بسكون اللام بضم المهملة وسكون الفاء اي شاة غلة بكسر اوله الصبية
جمع غلام وفيه دحس تختشي اي عرصافيه ولا اخالصه واصله من الدحاس من جلد تنا
بكسر الجيم يعني من نعسنا والجلد عنا الذي اراد به العرب فان السمر من غالبة عليهم انه
يذر حاجة ولا امام اي لم يكن لجمعهم امام فاعتزل تلك الفرق كلها ولهذا لم يبايع ابن عمر
حين مات عثمان حتى سلم الامر الحسن معاوية ثم لما مات يزيد تخلف عن البيعة حتى انفرد
عبد الملك بالامر ولو ارتضى لنتج العين وتضم الحاء وحربت ذي والخويصر بضم الخاء
فتح التاء من حبث وحرت وضمها دعني فاضرب بكسر النا النصب وفتحها ضربه اضرب بحذف النا
وبالجزم الرمية فعيلة بمعنى مفعوله بنطر بضم اوله النصل عرد السهم الرصاف بكسر الراء
وحكم السنا قسي ضمها والنم اضبا بعدها صاد مهملة النفوع نسع النون وحلب الحاء قسي الضم بعدها
صاد مهملة عرد السهم قبل ان يريش وينصل سمي به لكثي البري والنحت وكانه جعل نصوا وهو لا
قال الخطابي النضا ما بين النصل والريش من القدح القذذ بالذال المعجمة جمع قذة وهو الريش

الذي على السهم يقال هو اشبه به من القذة بالقذة لانها تحيا على مثال واحد وعرق القذة
والعرم القرث بالحمع في الكرش اي مترسبا في الرمية وجرح سعالم بتعلق منه
من فوقها ودمها بوحة شبه به حمر وجهم من الدين ولم يجلقوا منه بشي اللصعة بسها
النطفة من اللحم تدردد بسحا اوله وثانيه وراابعه ودال مهملة اصله تتدردد اي تحرك
وبحر وينصب محمد واحدى الثابر بحيينا والتدردد حكاية صوت الماخوذ من طول الاوديه اذ
تدانح وتحرجرت عاخير فرتنه بالخا المعجمة والراء وفرتنه بكسر النا والحا المهملة والنون وفي
بضم الفاء عمرو بن عتبة قال ابو علي قلت فالدار قطني ليس لعمرو بن عتبة صحبة عن علي مرفوعا
الى النبي صلى الله عليه وسلم خير هذه الحرب خرجه عن مائة الخاء وسكون الياء تحت نقوله من قوله
البرنة الحديد والتوا والسبور العلاج وزايلهم حاجزهم دلعا على ابهم عيينة بن الاقرع
صله الطيب حتى بغامه بموحدة وبا موحدة مشددة ابل الادرتيا مشاة فيها المشار اليه بالسود من ثيابهم
واليا المضمومة بفعال اشوك الخشبة المشار بها ثان عظيمة كسوا بها وحلى الناقة بضم الفاء قرار الكعبة
هو اسيد بن حضير الضباب قريب بن الحارث وهو الغمام الذي لا مطر له فانما السكينة فيه او
ريح هفافة ولها وجه وقيل رسول الملائكة وعليهم السكينة كبش صيغة احيرت بمعنى ارتبكت
واستت وفي رواية هذا الحديث ستت اللغتان في قولهم عارت سرت وهو الصديق اسرينا
قايم الظهيرة شل حرها فرخ لنا صخرة بائنة وظهرت ثروة هو الدباء المعروف
وانا انفض لكم ما حولكم اي احرسكم وانظر هل اراى عدوا انا انفضت المكان واستنفضته
اذا نظرت جميع ما فيه فقال الرجل من اهل المدينة او مكة هذا شك وقد ثبت في موضع
المدينة والمراد بها مكة وكذا يثرب سمي مدينة وحينيذ فالمراد الشك في هذا اللفظ
مكة على كل تقدير وفي مسند احمد فسماه بمعرفته وهو زيادة حسنة توضح انه كان
صديقا او قرابة له فلعل هذا قد ما على شرب لبنهما وفيه اقوال اخر سبقت في البيوع
والنداء اصله ما يبع محا العين وفي نسخة القدر الغين المعجمة المفتوح الضخم الكثيبة بضم الكاف
الكثيب الاداوة بكسر الهمزة وعاء من جلد يروى اي يحمل معنا الماء للدي حذرت
اي طاب نفسي لكني ما شرب حتى يرد حرسها الرابان بحيز وقته نار نظمت عاصت
قوائمها الى بطنها الحلد بسم الحيم واللام والله لكما هو بالنصب على القسم باسقاط
حرف القسم كانه قال اقسم بالله لكما هو ذق بنصب كاد رجل ضرابها ورا مسلط
كان هنا رجل من بني النجار وقد قرا البقرة والعمران وكان يكتب لرسول الله صلى الله
عليه وسلم فذكر نحو ما في كتاب المنافقين وذر الغيظة الارض يكسر الغاء اي طرحته وذرته
وقيل نظمها والمافعة بخلد لتقوم المحمة على من راى مسلمة بكسر اللام واسمه غالبة
بن قيس ابن شماس ننفح الشرا المعجمة وتشديد الميم ولن تحرزوا من الله فبكم اي ان

له حتى يبلغها سوار بكسر النون وضمها العنس بفتح وسكون ثم مهملة بزنة عمد بزنة كعب وكاز بمثناة
له دو الحمار بزعمه الذي يأبى دخول الحمار وهي بكسر الهاء وفتحها وهذا الحي الشرقي
وعمي البيد وهذا له بالكسر وأما البيع فمعناه حيز وأيضا قرية قرب مدينة باليمن
وهي قاعدة البحرين بفتح الهاء والجيم وتمام فيها البحرين بالنون واللام بتمامه في الصور
عشر مراحل ورأيت فيها بقرا والله أعلم قال الراضي رواية أكثرهم برفع العلم من اسم الله
بيد وهو الصواب أي وتراه الله لهم أو ما عند الله لهم وعند بخفضهم بالكسر
على القسم لتحنيث الرؤيا ومعنى خير بعد ذلك أي وذكر خير على التنازع في
تأويل الرؤيا أو على التقديم والتأخير فتدبر كرهتم هذا الخبر فما رأيت والله
خيرا أبدا بفتح الهمزة وتقول والله بيمين أقسم وقوله والله خيرا أبدا على الخبر
بمعنى ما رأيت خيرا قط والرؤيا مثلثة الراء الحمراء كلها قتلتما رأيتكما اليوم قرحا هو
نظير ما سبق في الكسوف فلم أركما اليوم منظرا ابن الفحيل بسيح الخير المجرى أي عيد
الملائكة ملحنة بكسر الميم دسما أي سودا عمرو بن عباس بالباء الموحدة والسين المهملة
الإلماط ضرب من البسط له خمل رقيق واحد نمط أخبرهم أنها سكرون وبهم
على ترك الصرف فيهما واتباعا التقصد على إظهار رحمه الله لأفخرا فتلا حيا أي تبايا
أو تبارعا قال التعليمي ما زال الحي اليثربي يعتر بيثرب وهو بالمدينة بدليل حديث
معاذ لما خرجوا أي يريد وجاهم الصريخ فيه تقديم وتأخير أي فلما جاءهم الصريخ
فرجعوا إلى يثرب أخبروهم أن النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه خرجوا إلى علي أتى فيأتي
لا يبت ساكن في النوم لذع ذئبا أي حرك واعضه وفي نزغه ضغث بيد ما له
المسلمون محللة أبحكر من أمراء الشرك وقيل أنما أراد فصر من قولهم ليف
قد قال أهل الردة ولم يتزع لافتتاح الأمصار وجباية الأموال والحرب سكوب
الماء الدلو العظيمة فإذا فتحت الرافعة إلى الساباط من البر والحوض وهو الذي يشرب منه
إذ عمر لما أخذ الدلو محى ليستقي عطنت على الآبار الفتوح كما في زمنه الثوم منها
نضر الحجر رضي الله عنهما ومعنى التعالة انفلت عن الضعفاء الحكير عبقري القوم
سيدهم وكبيرهم وقديمهم وأصلهم وأصله فيما قيل أن عبقر قرية تسكنها الجن فكلما
الادعا شيئا فائقا غريبا مما يصعب عمله ويدق نسبوه إليها فقالوا عبقري ثم اتسع فيه حتى سموا السيد الكبير قريبا بكسر الراء وإسكانها
وأكد الخليل تشديد الياء وغلط قائله ومعناه يعمل عمله ويقوى قوته ومنه
لقد حمت سيافا أي عظيما حتى ضرب الناس بالرمح العطن موضع تروى الإبل
بعد الشرب قال الزمخشري معناه حتى ردوا وأوردوا إليهم وأبركوها وضربوا الناس عنها

وقال علي حتى أتانا الأنيل الماء الذي تشرب منه مواشيكم غير أن ثمالة الله لكثيرة
أن فيها الرجيع ويروى الرجيم بجعل الرجل عن الحاء المهملة من حنث السير عطفه
كذا فسره الخطابي قال والمحفوظ بالجيم والعين بحثا أي بكت عليها وبيعار وإن كثيرة
رجلين خرجا من عند النبي صلى الله عليه وسلم في ليلة مظلمة فأضاءت لهما سيدر الحضيض
وعبادر شتى حتى بأيهم أمر الله فيلزم الغنيمة لحامر عبادا مر كت مضمومة بها جاء
معجمة قال معاذ وهم بالشام قال البخاري في موضع آخر هم أهل الحلم وقيل المراد الله
أهل الشام فإنها تغرب الحجاز وقيل هو على ظاهره والمراد غرب الأرض وقيل أهل
الجلد والشدة ومحى دين الله وغرب كل شيء حدة معتد الحجر ثور عرره بمعنى
البارحي وصدر هذا الحديث ليس من شرط البخاري لجيء الحجيج وإنما قصد البخاري
الحديث بعده ولكنه لما سمع الكلام أورده طمعا سمعه وحديث الخيل سنن
محمد والخميس بالرفع والنصب وأجازوا الجر الحضر أجازوا الحاء المهملة فقلبوا هاء
الله قال أبو عبيد يقال الرجل إذا مكن كذا غوروا الله وعنزا ذا جالوا
بالجيم وليس شيء إلا ويكون منه إجازا بالشيء أطافه به وجازا بيضا وهو بعيد يغوروا
فيام من الغار بكسر الغين والعين جاعات لا واحد له من لفظه قال في الصحاح والعافة
تقول فيام بالعين وبخ وضغاثا صغارا أي لم تبلغ حد السنة وأركانا الدهر الحلم وحديث
الصدقة في العجوة سبق قريبا أن عمر أمر أن يرد على بكير أي إسحاق بما أسلم وأبى فرده ولم يرد منه
الاستبدال لأن الهبة تفسد الصنيعة ولأمنه الحمد على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر بالنصب
اسم إن ويروى بالرفع وعلله قال الأزهري يجوز إذا جعلت من صفة نبي ووقف على أبي بكر
إنسانا من الناس يكون اسم أن محذوفا والجار والمجرور في موضع الصفة وقوله أو بكر هو
ويزيد من على رأي الكسائي والصحيح أنها غلط بأنها واسم أن محذوف أي إنه والجار والمجرور بعده
خبر مبتدأ مضمر أي هو لو كنت مبتدئا بأبي بكر إلخ اسم فاعل من الحمد تعدى بفعله إلى أحدهما
بحرف الجر ويكون بعضوا حتار ودرسكت هنا عن أحد مفعوليها والتقدير من الناس والمعوان
أبا بكر كان أحدا لا لأن يتخذه النبي صلى الله عليه وسلم خليلا لا لولا المانع وهو أن قلبه الكريم لم يسع
غير الله ويكرر أخوة الإسلام أفضل قال الراوندي ما أراه محفوظا ما زيم يكن محفوظا فمعناه أن
الإسلام حدث الخالة أفضل من الخالة حدث أخوة الإسلام وإن لم يكن قرابة لو كانت متخذا بعد
روي خليلا لم يجز أن يقول أخوة الإسلام أفضل إذ لم يجز أن يقال أبو بكر أفضل لأنه لا يعرف المبتدأ
قال القاضي وقال هو أبو جبير بن مطعم راوي الحديث وروى قال الهروي وهو صحيح فقال بعضهم
محمد جبير المذكور في هذا الحديث فقد ذكره البخاري في كتاب الأحكام فقال زاد الحميدي
عن أبي هم بن سعد كان يعتم الحوت وبزة بن عبد الرحمن بتصغير الباء كشجرة عاذ الله

م الماء وكسر الزاي وتشديد الراء على الجمع قال الدمياطي المشدد ويجوز الرفع بحذف ينزان عنه
الجزع وهو بضم الياء وتشديد الزاي رواه الحرجاني وكأنه جزح وهذا يدفع الى
حال الحمير وبه يصح الكلام وقوله لم صحبت الا بكرا واحسنت صحبته بم صحبتهم فاحسنت
صحبتهم والكرام وتهم يعني المسلمين كذا للهروي والحرجاني وعند غيرهما انهم صحبت
صحبتهم بفتح الحاء والصاد يعني اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم واحب بكرا ويكرر ويكون صحبت بالالة
والوجه الرواية الاولى قاله القاضي عياض ظلاع الارض بكسر الظاء ما يطلع عليه النهب من
الارض يعني وجهها بدليل ذكر الخرف من التتصير فيما يجب عليه من حق قومهم او من الفتية
عدحهم وبدأ بنفسه عاتبا على النبي صلى الله عليه وسلم فاعد في مكانه ما قد الذي عن ينبغه
وجلد ابو بكر اربعين وعمر ثمانين هذا هو الذي في الموطأ وفي رواية مسلم انه
جلد عبد الله رجلا حد فيه على عهد النبي صلى الله عليه وسلم اربعين فقال على كذا جلد النبي صلى الله عليه وسلم الحدي
وجلد ابو بكر اربعين وعمر ثمانين وهذا هو الذي نختاره وكل سنة وقد اعاده البخاري في محبة
الجنة بعد ذلك على الصواب من حديث معمر عن الزهري به وقال فيه فجلد الوليد اربعين
اسناده نعم الدال على انه منادى مفرد وحذف منه حرف النداء حملناها امراهيم لها مطيعة
اي حملنا ارض الخراج من الخراج ما تحتمل وتطيق تنفق او كانت الكلمة قيلت فخرج كلامه عضه
لما خرج وكان يتوزما لطعنة الاكلما حتى طحن الرائة ذطار العلج اي الدرع محمد مثبته والعلج
الرجل الشديد الصنع بفتح الصاد والتوزن اي الصانع الحاذق في صناعته يقال
صنع وامرأة صناع وكان حدادا نقاشا نجارا والبوشكي كاوجاز الذي
طرحه عليه عبد الرحمن بن عوف وهو الذي احتز راسه بعد ان نزف الدم
الذي يجعل مبتدأ مسلم مكوره ويروى مبتدئ بيد رجل مسلم كان ابو لؤلؤة مجوسيا
واسمه فيروز وكانه الذي يتولد باليمن ويروى بانها احدى حدة وقد التبس فاخذ عبد الله
امرهم بالعاة الاستيذان بعد موته ودعا فافترار يكون اذنت له في حياته وحياتها
بعد موتها الا تجاوزهم فوجدوا خلالهم اي مروا خلالهم فاعلا بمعنى مفعول او مفعولا والاول
عوز الاسلام وجباه المال اي يجبون الخراج وعنيظ العرو اي يعيطون العرو والعرو الذين تهم وازلا
بهم منهم الا قضاهم اي ما ينقل عنهم ومواشي اسلامهم التي لم يخلوا ان يقاتل من اجلها بهم
اي ان تصدهم عدو او يلد عدوهم والملك الشجاع بضم الراء واسكت على البناء للمفعول وروي
بفتحها وصوبه ابو ذر يقال اسكت صار ساكتا ولا تقل اسكت الا ان قصد فان الناس يسكتونك اي يخرصونك
يقال ناز القوم يدوكون اذا دخلوا في اختلاط فلم تطمئن قلوبهم على شيء لا يعني هدر سعد اي
طلق يمينه ان لم يحدث نعم الله نعم بكسر الغين وتخفيفها اي الصدقة والرغام اي التراب وروي

فارغم فاجتهد على عهدكما ان تعملا وحقي ما تستطيع اما ترضى ان يكون [illegible]
[illegible] وقد ماظنا الروافض
فازوفا مهدورا كانه قتيل وفاة موسى عشيرة نعم العبد [illegible] الناس جماعة وامرت
بالنصب والرفع لا الكل خبيث بالعلم الحمير الذي خمراي ملجأ الجبل الجحر وفي محبته وروي الخبيث
بالباء المصمرة اي الخبث الهادم وبالبيز الخبيث والحاء المهملة وبالباء الجبر الجحر كالجور والجاء
وتخفيفها ويروى الحرير والكنز لا يستقري الرجاء وهو معنى ما في كتاب الحلية انه حبب
عمر قال اقرئني فظن انه من القراءة فاخذ يقرئه القرآن فاراد ان القرئ ماية كتاب
صدقة ما موصولة عفى الذي مثلا وحبه صدقة مدفوع اي قبولا اي احفظوا
والرقيب الحافظ الرعاف الدم يخرج من الانف عبد الله بن الزبير قال كنت يوم الخندق
كالسبع اربع وهو يوم الخندق وعند انصرافهم كانت قريظة فيكون سنة عبد الله
واظهر انه ولد في السنة الثانية من الهجرة وقيل كانت الاحزاب سنة خمس وعلى هذا كانت سنة
ثلاث اعوام كاملة ولا يذكر ان احدا من الصحابة عقد وزهذا السن وغايته ما ذكر محمد بن الربيع
في خمس يوم اليرموك ياسكا ان البراكاء في خلافة عمر سئل سبع اين ما له خلط بكسر الخاء
تعزز اي يرد بني من التعزير الذي هو التاديب اي يعلمني الصلاة وتقول الى احسنها
ذكر على الخطية بكسر الحاء المعجمة وسبع الميم عزيا كزاد النصيح اعزب ازراع كزاد المجهد
هنا والمناسب ان يزرع بالحزم وهو بعيد الا على لغة ازد لبعض العرب يجزمون بان ما
القرآن ولا احفظ فيه حكم شاهدا قلت قال الوليد عند ابراهيم عن ابيه يعني ابن سعد في
التعليس والوكاة والمطهرة ويروى المطهر والذي في الحديث بكسر الميم ذكر ذلك بعد ذكر
ذلك لخلية من الزنبا وقد ذكروا عليه ذلك بدليل ما ذكرنا عليه بخدمة النبي صلى الله عليه
وسلم فهذا الفخر وكان ابن مسعود يمشي مع النبي صلى الله عليه وسلم حين ينصرف ويحمل
وحمل مطهرته وسواكه ونعليه وما حاج اليه وقوله والوساد كذا ذكره البخاري
هنا وفي باب الوضوء وقيل صوابه السراء اي صاحب السراء كما سنذكره بعد ذلك لقوله
اذنك على ان يرفع الحجاب وسمع سراي حتى انهاك رواه مسلم عن ابن مسعود هكذا
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وهذا خصوصية لابن مسعود كان الحجاب اذا جاء والستر
عنه سر ونعيم الذي اجاره الله على لسان نبيه يعني عمارا وقيل صاحب رسول الله صلى
الله عليه وسلم الذي لا يعلمه احد غيره يريد حذيفة وذكر ابن اسحاق انه سلمة بن صخر
رجلا من الحي فتنى وقراءة عبد الله والذكر والانثى الذكر والانثى ثم انزل وما خلق
الذكر والانثى ولم يسمعه عبد الله ولا ابو الدرداء وسمعه ابن السكن وابن شيبة وهذا
كظن عبد الله ان المعوذتين ليستا من القرآن وان ميسنا التي في الآية منصوب على

اى بضعها منتهى ما يرى بصره قيل وقد ارسل الله اى ليعرج به الى السماء الا ما ملائكة
علموا رسالته نبلا اكرم ولم يعلموا وقت البعثة فقال الله اذ ربه مرحبا بالاخ الصالح وفيه
على النساء بحق قولهم ازاد رسن حيد نوح والا العال والامر الصالح كما قال الام وابرهم فما خاصت
اى وصلت نبتها المرابا ثمر ابدا بدة قال الرجحراى الحوار وكانت معلوة عندهم الى التشبيه
لا يقع بالمجهول ومحمد بلد لا نصرف للعلمة والتانيث التكيد بسبع الفاء والباء جمع فيلة بالية
الحبشة كانت مكة فعرض نشبه على الجنابل العرب وما حبب ان الى بها بدرا الباء للسبب اى
بدلها كقول الشاعر فلئن لقيتك لم يعم فرما اذا كسر اواما مالك لانها اذا عتد اجيب فيه
النبى صلى الله عليه وسلم اى المخرج والنصرة اذكر اى اشهد جابر كمدى الى العصر ما على
بصيغة المضارع حيث هما البراء ان معروف مال الدمياطى هزا وهم انما حال تعلبة وعمرو وابنا
عنمة بن عدى بن نسار احتمالا انيسة بنت عنمة جابر بن عبد الله شهد تعلبة وعمرو وعبد الله وعمرو
وهو بقيبه وابنه جابر العقبة مع السبعين وما تعلبة فكما اسلم بكر اصنام بنى سلمة هو
ومعاذ بن جبل وعبد الله بن انيس وكعب بن اسد او احدا والخندق وقتل يوميد شهيدا قتله هبيرة
بن اراى وهو الخزرجى واما اخوه عمرو بن عنمة فشهد احدا والخندق وقتل يوم الكتائب الذين ذكرهم
الله فى القرار وبنو فجر ليس له عقب اما ابنى خالد بالمثناة تحت وكزا وقع كما نص الحافظ ابو على
مع مثل استوى الماء والخشبة ولا يقضى للخشبة بالماء الذى فيله من العصا بل كما فى الخزانة عند
ظاهر الا يقضى له الخشبة ويروى يقضى بالخشبة بالماء من القضاء الامر الامر موكول الى الله
الاحكم لنا فيه فتوفانا فى الحارث بن الخزرج يعنى اهل اى بكر نوعلن اى سقيت ومرضة بفتح
شعرى بالزاى بتقطع وتساقط والراى عذارى ذرمعناه الجمة بضم الجيم نصفى الجمة
وهو ما الانسان يجتمع شعره اصلا الرجوجة مالا يرعبيدلات بن اخذ خشبة فتوضع
وسطها علامة ثم يجلس علام على احد طرفيها وعلام على طرفها الاخر فتوزع
الخشبة بينهما وتتمة كان زعيل احدهما بالاخر ولا تقال مرجوحة بالميم وعن الخليل انها
حتى اوقفتنى كما والافصح وقفتنى لانه للاذى لا النجع ازبدا وانتفخ من الاعياء وهو بضم
الضاد المعجمة والهاء وضم الكاف وكسرها على اخر طايراى حظ ونصيب ثم رعى
اى لم نا حبى وتقاذ لك وانسى غير المتوقع منهم عليك فى غير حقيقة سرقتم بفتحتين
اى قطعه من حمار الحرير وعن الاصمعى الرقة من كلام القرس وخيل وكلام العرب
واصله وكلا مهم سرة اى جيد لزكز هذا من عند الله معصية ليس كذا وحسبك الرزء
لانها وحيد بدلا الا الرواية على ظاهرها وعلى غير ظاهرها ما التزدد حى بها يقع تو

خرجه قبل ان يحرم النبى صلى الله عليه وسلم بثلاث وعشرين ليلة وقد مامن ذكر وبكر عايشة قال
الدميا طى الصواب ان خديجة رضى الله عنها مات فى رمضان سنة عشر وتزوج سودة بعدها
فى رمضان المذكور ثم توفى عايشة فى سوال سنة عشر وهذا بالحرى اذا ما ذكر شيا منذ عبد وهم الرواة
فيه وهم غلط واوهم اسقط قاله السهيلى فاذا هى بنون خاطبهم بما يعقلون والا فتذكير
بعد عن تسميتها بزلك تعبر بها سبق فى الجنايز كذا سواء سلكر وخرجه قال الداودى
اسم قريظة وليس كما قال بل قريش لانهم هم الذين اخرجوه من مكة ازمن الناس على وجهه
ابا بكر كذا الرواية هنا بالنصب على اسم ان وهو ظاهر وسبق رواية الرفع وتوجيههما الاخلة
الاسلام قال الداودى المحفوظ خوة الاسلام وانكر القزاز ذلك من جهة العربية وهل نفى
الخلة المختصة بالانبياء واجب العامة وهى اخوة الاسلام المخوضة العام الصغير بكاله
بفتح اليا وضم من كرها والعين مهملة مكسورة وقد تضم وادغم قصو مهملة الدغنة بفتح اوله
وكر ثانيه وضمهما والنون مشددة وفتح الدال وسكون العين واسمه مالك ذكره السهيلى وهو
احد الاجانيس ممتنعون وعلى نساء المشركين بها ونون وذال معجمة كذا للدورى والمستملى وعند
غيرهما من سبوخ الجذع فستنزوعنه وتشديد الدال وعند الجرجانى ستنضو وهو المحفوظ قال
القاضى وابن الخطابى يستقرى تضمين المحفوظ كما رواه البخارى ويكتفى فيستقصراى يزدجره وقط
بعضهم على بعض اى الخمر ايضم الدورا ى ستقض عمدك بالخفوض تقصت العمد وخفرت وكلتيهما
لم تكن قبل بجوزتين بضم الجيم وكرها يعنى لم نرد جوازه وكل من كذب بشى فقد زاده الصحابة
يا رسول الله هو النصب بفعل مضمر ويجوز الرفع خبر مبتدا مضمر السفر الطعام يتخذ المسافر
ثم نقل الحلل للمجاورة كما مزادة للراوية والصحيفة بلغت الهودج الجاب بكسر الجيم على المشهور
فكسانى بسع الميم هى اللغة الفصيح وتاركها تفعل اى حسن البانى ما يسعد وقيل السرج
الفهم فيدلج بتشديد الدال اى يسير بكرا بكاف وزاى وروى بكاذان بسعدان من الكذب
وهو فعلان من الزيم فاعلة المهملة بكسر الميم وروى المنصف بفتح الميم وزيادة يا الشاة او الناقة
اللبون ذهبا الرجل صاحبه ويبرز لبنها ثم يردها الرسل بكسر الدال الله وهو الرضيف
ورضيفهما بالضاد المعجمة هو اللبن يغلى بالرضفة وهى الحجارة المحماة وقيل الحجارة
الحماة وفى حى اللبن الحليب فتدوه وخامته صح بسعق بها عامر اى يصيح بهما ويزجرها
والغلس ظلام اخر الليل رجل من بنى عمر الدبل بكسر الدال وكعامر الياء وهو عبد الله بن
اريقط قد غمس فيها الخبى المعجم حلفا بكسر الجيم المهملة اى اخر نعيما من عندهم وحلفهم
يامن وكانوا اذا تحالفوا غمسوا ايديهم بحدم او حلوف تاكيد الحلف والحالوف بسكون الحا

سبع ردد كذا قال القرطبي في اختصاره للبخاري وقال الداودي هو المهملة غزوة تبوك المعجمة
غزوة بني مدلج وسميت العسيرة لشقة اليرفيها وعسر على الناس لانها كانت زمن الحر
ووقت طيب الثمار ومنازل القبائل وكانت في مفاوز صعبة وسمة كثيرة وعدد كثير يراط
نعم اوله وبالطاء المهملة قال الكرماني والمها اسمي رسول الله صلى الله عليه وسلم غزوة الباية
ولم يقع كبير قتال في ربيع الاول سنة ثنتي وعشرين الاولى هو الصحيح طول زيد عشرا سبع
عشر وقيل زاد اهل النسايخ وقال ابن سعد سبعا وعشرين وسواباه سنة واربعة ايام والذي
قال ابن سبعا بدر واحد والمريسيع والخندق وخيبر وقريظة والنضير وحنين والطائف قال
وهذا الذي اجتمع لنا عليه انتهى وعلى هذا فما اخبر زيد عما علمه وقول زيد اولى من العين
خلافا وما حكاه البخاري والاعتراض عليه ظن القرطبي والذي قاله ابن سعد من سنة الملاء عزوة
هو الصحيح وقال السهيلي جميع بينهما بان زيدا اراد اول ما غزوة وابا معشر وبضعفه رواية مسلم
قلت فاما اول غزوة غزاها فاذا راد العشيرة او العسيرة فلم يقع كما تقدم اول ما اشار مالك صواب
فايهما اراد فاها اول النصف على الجزم وقال العشيرة بشد معجمة او العسر مهملة وزيادة ها وذكر
بعضهم قتال العشيرة معجمة كذا رواه البخاري عن ابن عيينة عن ابن عيينة ومحمد بن عبد الله الحضرمي
عن ابن عيينة قلت لزيد بن ارقم ما اول غزاة غزاها رسول الله صلى الله عليه وسلم قال العشيرة او العسيرة
فالله اعلم الحضرمي وقال ابن سعد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ذا العشيرة من جمادى الاخرة
على راس ستة عشر شهرا من مهاجره فمكث بضعا وعشرين ليلة او بضعا وثلاثين ليلة لا يلقى
كيدا يريد يعترضونها حتى اتاه وكان ابن حمزة بن عبد المطلب واستخلف على المدينة ابا سلمة
المخزومي وقيل عثمان بن عفان والاول اثبت وسببها خبر وصل من الشام فبلغ ذا
العشيرة وهو بين مدلج ثم هامة ينبع وبين ينبع والمدينة تسعة برد فوجد العير قد
درمضت الى الشام قبل بايام فوادع بني مدلج وحلفاهم من بني صبح ولم يرجع الى المدينة
ولم يلق كيدا وقد اقام بضعا عشر ليلة وصالح فيها جميع صلى وهو الخارج من دينا ما والله تعالى اعلم
الميم وكسرها والقصر وحكى مد اوله وحكى ابن قرقول فتح طاء طهمة بن عمرو بن الخيار قال الداودي جميع النسخ
وصوابه طهية بن عمرو بن عبد مناف واما طهمة بن عمرو بن الخيار ابن اخته
الحوفزان الاسود وكتب ابن الاثير في المقدمة ابن عمرو وبن عليه ما صرح به البخاري
مما سياتي قريبا ونسبه الى الاسود لانه كان تبناه في الجاهلية فليس ابن هنا واتفاقا على ان
اسم ابيه عمرو وروى الجوزاني قال ابن ماكولا بكسر معجمة الرفع والنصب وهو احرم
ابن اسعد غزا [illegible] بدر [illegible] وقال ابن اسحاق وغيره كانا ابنا لربيع عمرو والانصار ينبنا وابن سعد وما

قال السنافي نصف اربعة وما تبين بواو مع اذا قدر عددهم بعد الالف بنا وقع بعد الف
ويروى بسبع سنين وما اجود هذا عمر بن رجل وقال اعاهد بنا دا الامر على رجل
قبيلة قومه ما عمد يعني فتق وبولان الرواية الباء وهل اعمد يعني عجبا اي اعجب
من رجل قبيلة قومه وهل يعني اغضب من قومهم عمد عليه اذا غضب وقيل اتوجع واشتكى
والمراد بذلك كله يهود على نفسه ما حل به العدا كانه ليس بعار عليه ان قتله قومه
وروى هذا عمد راي انه معرور فرجع على نفر من قريش منهم الوليد بن عتبة بالمثناة
كذا رواه البخاري ووقع في مسلم بالقاف ثم نبه على صوابه هو وابن ابيه ابرهم الفقيه والوليد
بن عتبة ثم راي معيط لم يكن في هذا الوقت ولا اراه كان طفلا صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم
براسه يوم فتح مكة انما غزا مالا البخاري فيما تقدم في باب من لم تحل له الخمس الاسلام وكان معه
بن عفراء ومعاذ بن عمرو بن الجموح حتى يرد سبع الراي سنط ولم يبن الاخر وجع نفسه محمد
الحاء المارك على الركن وهو جلد الخاصر والجادل ابو محمد الاخفش وحميد عليم ملكوره ولم
مقتدحة وقيح الميم والاول اصح قيس بن عباد يعني مضرمة ومرحوم مخففة الميم
بكسر الراء وتشديد [illegible] وروى في الحديث الباقي ضربة ضربت
يوم اليرموك على عاتقه سهما ضربها يوم بدر فخالف مرو حميد واول البيت وراعيت فيهم
غيران سودهم يعني قلوبا من قراع الكتائب وقراع الكتائب ضرب بعضهم بعضا فاعلم
تقال فرمت التي تليها وهو ما يتوسم من عنقه فتاقه بحظوي سبع الطاء وكسر الواو واخره
ياء مشددة وهي البيوت المطوية بالحجارة وجمعها الحواشي وقيل الحواشي سبع الراء وكسر الكاف
وتشديد الياء يجريها البيوت [illegible] يحذر من الفتح
والكسر ويروى بحذر بالباء الموحدة وهي لغة والاول اكثر ويحذر من الفتح
للاستفهام والواو للعطف منتوجة وهبلت سبع الهاء وكسر الباء اي ثكلتك امك وفقدتك
هذا اصل الكلمة ومعناها اللغة والمعنى الذي جاء بها وبين بعضهم سبع الباء والاصح
قال الداودي ومعنى عنزي هنا ليس على اصل الكلمة وانما معناه رد اقول غيرك وعقلك
مما اصابك من الثكل بابنك حتى حملت صفة الجنة [illegible] الهمز للاستفهام
والواو عاطفة مفتوحة حرش روضة خاخ ستة مرات والمواه ساكنة او ابدا ثلاثة اعقر
مايتم ليس على الاستقبال وانما هو للماضي ويدرسه اي عمل كاركم فقد عقر وعمل
على هذا شيئا احرمها انه لو كان للمستقبل كان حقه فاعقر والاول اكثر الاقاويل الزرع
ولا وجه له ويروى هذا الذي حافوا من العقوبة بعده فقال عمر بل حرمنه انا منهم وستر والحمام
ما وقع من هذا الكلام بالصاد اوله ووقع ثانيه عند الجهوري وقال عبد الرحمن بن مهدي اوله

وكرناسه واسمه ملكة بن بحة اذا اكثبوكم يعني اكثروكم كذا رواه البخاري وهذا التفسير ليس معروفا في اللغة والمعروف قال بوكم تعالى كثب والكثب اي القرب والهمزة في اكثبوكم للتعدية كثب ولذلك عداها الحضر ثم وكذا ذكر رواه ابوداود في سننه وقال اذا اكثبوكم يعني اذا غشوكم فارموهم بالنبل واستبقوا نبلكم فانه اذا رمي عن البعد سقط على الارض او في الحجر فذهبت سهام الرامي ولم يحصل منها نكاية في العدو واذا اصابهم ضاعت اسنانها الرقت جاعت الينها عند التروس فان سوهم بنبلاي بالحجارة فانه لا يكاد يخطئ اذا رمي في الجماعة وستبقى النبل للمصادفة وقيل بلا امرهم بعض النبل وبدله الرواية السابقة عمرو بن اسيد بفتح الهمزة بن جارية الحليم ومنهم من يقول عمرو وقد ذكره البخاري في باب عمرو ومن تاريخه وبين الخلاف فيه عن الزهري فقال وبعضهم يقول عمرو والاول اصح يعني بالواو بعث عشرة عينا مثل هذه الغزوة تسمى غزوة الرجيع سنة ثلاث وقيل في المحرم سنة اربع الجهاد الا انه قال هنا فلما ان اهم عاصم هنا احسن بهم وكلهم والصواب احمر ربا على اي على مال الهاني هذا عسل منهم من اهل وقال هنا في الثالثة يجررونه وعالجوه بين ما فعلوا به فقال هنا فقتلوه ورواه هنا واقتلهم بددا ويروى بكسر الباء جمع بدة وهي القطعة من الشيء المتبدد ونصبه على الحال من المدعو عليهم اي متبددين اينما كانوا ويروى بفتح الباء مصدر بمعنى التبدد اي ذوي بدد قاله السهيلي وقوله وكان خبيب هو قتل الحارث بن عامر
قال الدمياطي لم يقتل خبيب بن عدي هذا وهو احد بني جحجبا الحارث بن عامر بن نوفل بن عبد مناف ولم يشهد بدرا والذي شهد بدرا وقتل بها الحارث هو خبيب بن يساف بن عتبة بن عمرو بن خديج وخبيب بن عدي احد بني جحجبا بن عمرو بن عوف بن مالك بن الاوس شهد احدا ومات خبيب بن يساف في خلافة عثمان قلت وكذا ذكره البخاري في باب من شهد بدرا ان خبيب بن يساف شهد بدرا ولم يذكر خبيب بن عدي وكذا قال ابن عبد البر في مغازيه وزعم ان الذي قتل الحارث بن عامر بن نوفل يوم بدر علي رضي الله عنه وهذا اقوال الله وذكر في الاستيعاب ان خبيب بن عدي شهد بدرا وذكر عن الزبير بن شبة عن الزهري ان عقبة بن الحارث بن نوفل اشترى خبيب بن عدي وكان خبيب قتل اباه يوم بدر وذكر في ترجمة خبيب بن يساف انه شهد بدرا ايضا وهو الذي قتل امية بن خلف يوم بدر فيما ذكروا ... بفتح الراء وكسر المثلثة وفتح النون وتوالي بسكون المثلثة وان هي يعني النبي صلى الله عليه وسلم اصحابه ... الربيع ... وهو بفتح العين وكسر الميم وهلال بن امية قد شهد بدرا قلت لم يذكر احد من اهل السير ان مرارة وهلال شهدا بدرا الا ما جاء في حديث كعب هذا وانما ذكر رجال الطبقة الثالثة ممن لم يشهد بدرا وشهد احدا ... بن عمرو ذكر ان سعيد بن زيد شهد بدرا هذا من الحبشي الذي قبله ماي بعدا بعثه النبي صلى الله عليه وسلم وطلحة بن عبيد الله الى طريق الشام يتجسسان اخبار

العير ففاتهما بدر فضرب النبي صلى الله عليه وسلم بسهميهما واجرهما وقيل بل خرج سعيد من المدينة يريد بدرا لما اتى النبي صلى الله عليه وسلم فوجده منصرفا ... ثم توجه في اخبر راجع الحبشي والصواب رجوعه الى النبي صلى الله عليه وسلم وانه لم يتقدم له ذكر وبه صرح ابن اسحق في روايته ... وكان ... علي قوله فقال الرجل ... النبي صلى الله عليه وسلم لانه لم يهاجر اي استقلت وذهب عنها الدم فلم تقرب الحكم تلبثت ... بين المولد فلو ... بضم اوله وشدد الجيم المكسورة وفتح اوله وتخفيف الجيم المكسورة والمتحدة ... اي عو وجه بها الامراة للخطاب ... تطلقت او حاضت ولا يقال للخطاب الا ان اراد وانما الاسم لها من تسعل ... عليها اي تجليت ... اوعلمته من فوق ثيابها ... الناهي البدل اي بدل العقبة يريد بخط العقبة على بدر ... بكسر الميم المشددة وفتحها الفارس الشاكي السلاح ... المعراو فخطيت ... عصا في طرفها زج ... كذلك رواه ابوداود والنسائي ورواه مالك في الموطأ فقال فلطمه بنت الوليد ولم يذكر ابن سعد وابن عبد البر في الصحابة هند بنت الوليد وذكر ... وطلحة بنت عتبة ... تزوج بها سالم قال الدمياطي ولا اظنه صحيحا ... بضم الراء على التصغير ... المم ... بضم الميم وفتح العين وكسر الواو المشددة ... بضم اوله على ما لم يسم فاعله وكان البكاء ... بضم الواو وفتحها ... الثناء على الميت بمحاسنه ... قال هذا القول هو ابن عباس قاله ابو ذر الحافظ ... في السارق في اثناء البيوع الا انه قال هنا فاجتنبنا فصوابه جنبنا وقع هناك ... على ... فيه تقصير عمامة كثير خساوقال انه شهد بدرا ... البرناني ومعجم البغوي ... ولذا ذكره البخاري في باب من شهد بدرا وذكره سعد بن منصور الرحيمي ... صار الى على بها ... وكذا النعمان الولاية ... من ... على ... وكان شهد بدرا ... هذا طرف من حديث طويل في توبة الحمد علي تاويلا به من الفرار واقامة الحد عليه ادخل هنا طرفا منه لتصريحه في شهود بدر ... عمر ... عماه هنا مظهر وظهير ابنا رافع بن عدي بن زيد بن حشيم بن حارثة ولم يشهد بدرا وانما شهد احدا وشهد ظهير العقبة الثانية جبان الجبوب بكسر الجيم وتشديد النون جمع جان وهو جيات جمع جنة ... بن عمرو ... سعد ابن عمرا ابوه ... الاسود ... لا ... اي غيلة الفرار ... الرحمن

قيل بن عتبة بن ربيعة بن محيط قتل صبرا بالصفراء وهو بفتح الراء
واسكان الباء الموحدة وفتح العين المهملة وآخره راء تأنيث وجمع على ربوع
بفتح الراء وكسرها وقال الحميدي إنه رآه بخط الدارقطني بفتح الراء وضم الباء
الأرض المستوية قاله ابن فارس وظاهر الحديث أنه مكان يتوضأ فيه عند

على عددهم قيل هذا وهم وإنما الصواب أن عاصم بن الطفيل أسلمهم على أصحاب رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقتلوهم ولم يكن بنو الحارث مع بني سليم وهذا وهم إنما
بنو الحيان من بني هذيل قتلوا أصحاب الرجيع وأخذوا خبيبا وباعوه لمكة حين
بفتح الحاء والباء المشددة أي خبيب هو ابن عدي صلى الله عليه وسلم غلام
بالرفع على الابتداء والعامل أي أصابتهم غدة أو غدة بحذف ويروى بالنصب وهو أغرب
وأعرف وكسرت في المضعفات غدة لخفة البعير على الحمد أي أخذتهم غدة وهي
مرادة الإبل وهو طاعونها كانت امرأة من بني سلول وكان هذا من خرقات
عامر فأماته الله بذلك لتصخر الله نفسه
صوابه هو رجل أعرج وكذا ثبت في بعض النسخ ستة وأعاد هنا المقتل
عامر بن فهيرة مع السبعين وقوله وكان علما أما الحمد الله بن الطفيل صوابه للطفيل
بن عبد الله بن الحارث بن بخيرة له حديث في سنن ابن ماجه في النهي أن يقال ما شاء الله
وشاء محمد كان عبد الله بن الحارث قدم هو وزوجته أم رومان الكنانية مكة في الفترة
قبل الإسلام وقد تزوجها عز أم رومان وقد ولدت له الطفيل فخلف عليها أبو بكر فولدت
له عبد الرحمن وعائشة فهما أخوا الطفيل لأمه وكان عامر بن فهيرة أبو عمرو مملوكا
للطفيل فأسلم وهو مملوك فاشتراه أبو بكر من الطفيل فأعتقه وكان مولدا من مولدي
الأزد أسود اللون رفع ثم رفع قيل إنه لم يوجد وأن الملائكة واريته
أنا الزبير بن العوام سمى ابنه عروة بذلك سما وسمى ابنه المنذر باسم المنذر بن عمرو والصواب على
هذا التقدير إن صح أن يسمي به منذرا بالرفع والذي في النسخ منذرا بالنصب ويمكن أن يوجه
على مذهب الكوفيين في إقامة الجار والمجرور في قوله وسمى به تمام العامل كما قرئ ليجزى قوما بما
كانوا يكسبون ثم رأيت في الصحيحين أن صلى الله عليه وسلم لما ولد له الولد الأول سماه فقال
فلان بعد الذي صلى الله عليه وسلم لا أذكر اسم المنذر قال النووي في شرح مسلم قالوا والحكمة تسميته

صلى الله عليه وسلم له بالمنذر أنه سمي باسم أبيه المنذر بن عمرو وكان قد استشهد بأبيه محمولا بعد أن كبر
خلقا منه وهو أحد نقباء بني ساعدة والآخر سعد بن عبادة وكان على الميمنة يوم أحد وهو
القوم يوم بئر معونة سمي الحنق
في الجامع غير هاء عنه عن أبيه
وفتح الباء
ثم ذكر حديث ابن عمر أنه صلى الله عليه وسلم عرضه يوم أحد وهو ابن أربع عشرة فلم يجزه
وعرضه يوم الخندق وهو ابن خمس عشرة فأجازه عرض الأشبال على الجذع أختبر حالهم وهذا أصح
ما في البخاري ليس بين عتبة بن أحد إلا سنة لكن قال ابن إسحاق وطائفة وغيرهما
أن الخندق كانت في السنة الخامسة واعتمدوا على هذا الحديث بأنه محمول على أنه كان يوم أحد
لثلاث عشرة سنة وأشهر فبعبارة عن ذلك بأربع عشرة وكانت الخندق لأربع وعشرين وأشهر فعبر
عنه بخمس عشرة وفي الحقيقة كانت في سنة خمس
الكبد من الحرب ويروى عيشا من زين وهو الصواب الكدر ما بين الكاهل إلى الظهر
جمع متن وهو الظهر
أي كريهة الطعم والرائحة
قيل صوابه منتنة لأن الريح مؤنثة إلا أن يكون
المزين عن الحقيقي أريد عنه بالمذكر ومنتن بضم الميم وكسر المثناة وبكسر الميم
أبناء الكرة القاتلة الجوهري
بتقديم الباء الموحدة على الراء الأولى وذر ويروى
كبد بالباء المثناة ويروى أبو الهيثم كربه وكذا رواه ابن إسحاق بسببه فحمزه وهمز
الأرض الصلبة التي لا يعمل فيها معمول وهذه الرواية هي الصواب والأولى تليينها
وقال الخطابي إن كانت كبده محفوظة فهي القطعة الصلبة من الأرض وأرض
كبداء فوسى كبداء شديدة
وأنكره ابن جبان في صحيحه وقال هذا باطل وإنما هو الحجر يوضع بالخاطر والأزار
إذا الله عز وجل كان يطعم رسوله وينفيه إذا أصابه ولكنه تركه جائعا
عدم الوصال حتى يحاج إلى شد الحجر على بطنه وقال عمي بذلك زعاة الغرب
إذا أخبر أحوالهم وغارت بطونهم شدوا عليها حجرا معلل النبي صلى الله عليه
وسلم ذلك ليعلم الصحابة أن ليس عند ما يستأثره عليهم وإن كان هو محمولا
مذكر فقوله ما أنى لستكا حركم أي إنه عند ربي يطعمني ربي ويسقيني
فأخبره أنه محمول فيما يرد عليه من الله مما يغنيه عن الطعام والشراب الذين

وهو اشبه وجاء بضم الواو وكسرها اى حملوا وجوههم تلقاء وجوههم حذرا من الاعراب
واحتراز السيف سنة في الجهاد وفيه اداء رواه سعيد بن منصور عن ابى عمار ابى عمرو
بشر عن سلمان بن قيس عن جابر فذكره الى قوله من منعكم منى بالله فسقط السيف الا بالله
الله واذكروا الله بالاولى والكل اعاهر اذا اقاتلكم والا لوم مع قوم تقاتلونكم على سبيله
فرجع فقاتلهم حتى منعكم من عند خيبر الناس فلما حضرت الصلاة فذكر الحديث الى قوله فاقاموا
لرسول الله صلى الله عليه وسلم اربع ركعات والمغرب ركعتين وسليمان بن قيس الكوفي
هو البكري بصري ثقة وقوله فاتاه بتشديد الميم اى رده في الغمد وهو من الاضداد
شامة سله ورده وانا لم يعاقبه لانه لا يمكن ان يستقيلهم بل ذكر ليدل على انه لا يخلو في الاسلام الا قليلا
الاولى ساكنة الفا مكسورة الهمزة والثانية مفتوحة الهمزة والفا
يريد انهما واحد وهو اسوا الكذب لكن في المثل لا نرى ما لك الا اكذب الكذب والاقل جمع
افوك وهو الكذوب وعتيل البجلي بالجيم فيه نظر وقد ذكر ابن عبد البر ان عتيل بن الجعيد
النوبي لا يستعمل الا تابعا للدجن وحديث سهل في حديث الشهادات وعتيل بمعنى العتيق
حفظت انه ذكر اولا للاصيل فاتيهم وهو اصوب وغزوة غزاها هي غزوة بني المصطلق
واسرع موغزوة بني المصطلق اى وقت الهاجرة نقال اوغرد خيل في وادي الاسد
كما قال الظهر اذا دخل في وقت الظهر ويروى معمر بن يستقدم الغبي وان كذب الكذب
بضم الغاوي وفتح الشين اى من الرد كما صرح به مسلم في رواية فقام معاذ بن العفراء
معاذ وقد يكنى ابا عبد الرحمن في مسلم كيف ليلتي المقبلة وتقول ازاي يظنان الكاذب الكذب حتى احسن
بضم اوله وكسر ثانيه وفتح ثالثه اى قدر الكلام هذا ما ذكره غير واحد من الاعلام وسبب اصلى
الله عليه وسلم تزوج زينب بنت جحش للاربع ذي القعدة سنة خمس وكانت غزوة بني المصطلق بعدها في السنة
وشعبان لكنه كما ابو عمر غزاي عبيده انه تزوجها في سنة ثلاث وعلى هذا التوريخ اجتماعها في حديث
الافك الواقع في غزوة بني المصطلق الصحيح انه تزوجها في ذي القعدة سنة اربع من الهجرة احمى
وبسر هو ابن ارطاة بفتح الحمى تقول احميه من المائم ان اريد به مانع والله ما اشعر نفسي انفث ومحي
مسلم عن كنيف ابتر وهو بمعنى الذنب الستر والمراد هنا ثوبها الذي يكنفها اى يغطيها عن الجماع ومنه هو في كنف
الله وحفظه والكنف بالضم الجانب وكان على حرف بمعنى عائبة بكسر اللام كذا رواه القابسي من التعليم
وترك الكلام في انكاره وفتحها الهروي من الاناقة من الخوض فيه ورواه النسفي وابن السكن بالنون
من ساءه في الجماع عليها وترك التفرغ لها وكذا رواه ابن ابي شيبة وعلله بان فصل الحديث من عيوب موضع
وهو رضي الله عنه منزه ان يقول ما اهل الافك كما نص عليه في الحديث ولكنه اشار اليها وشدد

فائدة اتى فعالا
التهمو

مرة في امرها مروة بالضم ثم رومان قد استنكرت من فاز مروة قائم بركام
رومان مال الرافقي والذي مات سنة ست وقيل الذي صلى الله عليه وسلم في قبرها وقال
ابو عمر رواية مروة عن ابن اسحاق معوذ عن عائم رومان وهو اشبه بالصواب
اذا لقن بفتح التاء وكسر اللام والواو تفتح الراء وتسكن اللام الكذب حصار بفتح الحاء المهملة
وبالراء ثابتة العقل متثبتة في امرها ما تزدري تتهم اى تزمى وقال ابن بيتة كذا اذا
قذفته به ونسبته اليه الغرث من الغرث وهو الجموع بريرا نها الانعاب الناس الخواصر جمع
عمار مبتدأ وقوله ما اذى خبر والله مقسم وقوله ما اذى بتشديد الياء اى الكذوبة عليه وانما
الولوع الحكي عن عبد الله بن ابي بن سلول وانما كان من الحملة نائح من النبح وهو الصوت من
يعيد غزوة الحديبية وفي نسخة عن الحديبية وهو بالتحتية على الاقيس بضم الصاد الاولى والواو
يجوز فتحها على الصفة والجدار نصبة على الحال نحو ادخلوا الاول فالاول متوتبين وجاز
وازكاه فيه الالف واللام لان الحال ما تتخصص من المكرر وما التقدير فهو امر متوتبين قال ابو البقا
وهذا الحال الاولى والثانية والمعنى الجميع منهما حلاوة كالخلاف في هذا حلو حامض لان الحال اصلها
الحلو الخالص الذي لا كدر فيه والثانية والثالثة يتعاقبان الحدر وجزع الجبل بضم اى اسرع عند الله سبحانه
واعلم ان بلادي هذا الحديث مرداس بن مالك الاسلمي من رابع محمد الشجرة سكن الكوفة وليس لمرسل
هذا الحديث الواحد ولم يروه عنه غير قيس بن ابي حازم انفرد بهذا الحديث عن الائمة الخمسة
ما ينقم بضم اوله كذا اى ما يجرون كذا عا بطحونه والكداع ما دون الكعب بعني لا
يكون انفسهم خطرة ما يا كلونه وكيف عيش والله مسرع اى لسرعهم ما يحلبونه الصبية
السنة المحلة التي يقل فيها الغيث وتخفيف الفا نزا ما ذكره الهمز ونفيها انسب
بقوله لا تكذ زغبا او يريد قدرها من انبها ظهرا سمح الفا قوى الظهر ستونا الفا
نستر جمع بعير انهم الكوام عنا بم المذكر حتى يبعوا مال السفا قسي وروي ستين الفا
ف
فزا الذي يريد هو عبد الله بن يزيد بن عاصم الانصاري صاحب الوضوء الذي قتل مسيلمة
وقتل هو يوم الحرة سنة ثلاث وثلاثين ابو الكباش بضم مكسور اهذا ذم وهو مكسر
الذنب تذل الكوفة ومات بها وقتل هو اهار بن عمار بن ياسر بفتح المهملة وسكون التحتية بعدها الم وكرها
بعضهم وسكون الحم وفتحها الزاي وسكون الزاي غير مهموز كذا بتوله الحمر ثور وقال
الحياني هو منتوح الهمزة والميم عن بعض غزاه حمزة بالحم وهو الضبع وعلى ذراته بالحاء المهملة تزوجها رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الراي وتشديدها والتحتية هو
المعروف والتشديد للصبا الغراء الحجة تقال للانثى كما يقال حق يتزعلة والنزالة

ومنه النهد الثدي والعليل الماء القليل بكسر الكاف الحبي الرئة الري سطر القدم والمراجم
هنا بئر بسفيان بن عمرو بن عويمر الخزاعي احد بني قصي اسلم سنة ست وشهد الحديبية قاله الحافظ
البكري والسهيلي بفتح الراء وسكون الجيم وبالطاء المهملة تلقاء الحديبية قاله القاضي وصاحب المطالع
تبعا للحافظ ابي عبيد البكري وعند ابي ذر زواية بالطاء المهملة وبالظاء المعجمة وكذا قاله
السهيلي في الروض الاحابيش بالاتباع سماها ابن اسحاق بذلك لتحبشهم من قبائل شتى واحدهم احبوش وقال
الخليل انهم احياء جمع من القارة انضموا الى بني الديش وحارثتهم وتدسشا ميدا الاسلام وقال
ابو ذر هم حلفاء قريش في الجاهلية جبل بمكة حيث اقسموا الاحابيش وازلتوا كذا في الفتح قوله
عيبة الصدر كرا الاكثرهم من الاتيان وعند ابن السكن بالتاء وحده وتدسشا بالمثناة التحتانية
بمعنى تاطهوا بالظهار المحارنة والازر الظهر هنا وروي عنقا بالنون والعافي الجلس الجم
عنقا ضنا اي طوائف والاعناق الرؤساء حسر وبيا اي مسلوبين اهلهم وما لهم وامعصوا بتشديد
الميم اصله انعصوا ماد عمد النون والجيم وهو في الاصل بالطاء ويروى انتعصوا اي نزع عليهم عظم
قالوا غضب مرتفع سحنة وامتعض اذا غضب وشق عليه ويروى انعطوا بتقديم النون اي يلبسوا الاعنة
وهي الدرع الحديد قوله اي يعود بضم الياء وسيبها الا اسعدونا اي استمدنا اي امر نحزنه قبائل الاوس
وقبائل قضاعة نا الى سهولة الخطم بضم الخاء وسكون الصاد المهملة والطرف واصله حطم المقرود وهو طرفها
ولعل استعاره هنا مع ذكر الانفجار كما ينفجر الماء من نواحي القربة وقوله الجبل الذي يشرف الاحابيش اي
ما لفت منها جبلا الا انقطع اخر وكان قوس هذه المقالة يوم صفين لما حكم الحكمان واراد الاول
عزل الامر وشورته وابا ان يتبعها اصلا حسن وبلاغة يحلل فيما الحاد اعلى من الاتفاق او انسلب
بضم الباء ووصل الهمزة والله اعلم بالغين المعجمة وزاي مفردة سبي الغاوي والراوي ويروى بضمها وهي الغزوة
الى الغابة وانبعاثها لقتال النبي صلى الله عليه وسلم هوازن بعد سبي غزوة الغابة وهي على بريد من المدينة
من ناحية الشام ستة وذو قرد ناحية خيبر وكانت بذي قرد والله اعلم والنقاع فاغار عليهم عطفان
واربعين فارسا عليهم عيينة بن حصن قبل قصته عمرة سنة سبع شهر وقوله قبل خيبر بسلاث
مراحل وصدا بقبلها بسنة اليوم يوم الرضع اي يوم هلاك اللبأ تقال لهم لبوا راضع اذا كان يرضع
اللبن من اخلاف امه والحلبة اللبأ سمع الحلب منه طلبه منه اللبن وقيل اللبأ يصيبه من الأنية
شبه بالدم رضع الرجل يرضع بالضم في الماضي والبيع في المستقبل رضاعا بالفتح لا غير
ورضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثل سمع يسمع سماعا الا سمعا من هذا جمع هنه اي
مراخيا ركبا لعارك فلن عزد لذكله وروى هيبا لك بالتصغير وروى فيه ايضا لك بالتصغير
تصغير هنه واصلها هنهه على لغة قوم كما قالوا في تصغير السنة سنيهة والكراع سنان

عبد الله ما عنه قوله اكر بيع الخاء وكسرها عرلوا علينا اي اجلبوا علينا بالصوت من العويل
قاله الخطابي والاشبه انه من التعويل اي استغاثوا علينا بالصياح وحبسه اي ثبتت
الشهادة بسبب دعوة النبي صلى الله عليه وسلم بالرحمة فانه كما لا استغفر الانسان
نحصبه الا استشهد اولا معنى هل امتعنا به اي بتقاعده والتمتع الوه الى انقطاع مدة
واصله التعيير وهمه بمنع النهار طالما والعايل الذكر من الحمام المخصصة الجوع الاثر يقال على
اثرهم قالوا الجوع الجوع بالنصب يجوز رفع الجوع ونصبه فالرفع على خبر المبتدا والنصب على استظاط
الغافقي الجوع والانية بمنع الهمز والنون وكسرها وبكسر النون وفتح الواو وتشديد الانس وهو
الانصار والعايل بكسر الاسر وهو التأنيب وبيها الخاء معنى غير ازاحها خالفت الناس امر موا
بمنع الهمز وتحريك الهاء والاكثر اذا سكون الواو وخباب السيف حده راسه فاصا بعين حتى
هو راس الركبة وحمط بطاء مهملة فجاء مجاهر وروى المجموح والمثمل بمنع الهاء الاولى
وكسر الثانية وفتح الراء فيهما على ازالة الاولى فعلا ماضيا من الهما اسم وروى الكشيحين
والاصل بكسر الهمايين وضم الواليين منونين وضم الميم على انها اسمان الاول مرفوع
على انه خبر ازالة والثاني اتباع له كما قالوا احاد محد على التاكيد وهو الصواب ان شاء الله تعالى
قد عرينا بها مثله بالنون والعين المهملة اخره اي سبب وكثر وبعدا معنى فيها والخميرة
الحرب بفتح الراء وهو عكس الحالة اي بهذه البلاد وروى عربيا بالنصب قال السهيلي
ومثله ناعل قد وعربيا منصوب على التمييز لان الكلام معنى المدح نحو عظم زيد
رجلا وقد جاء ادناء وقد وزنها فعل لتوليهم بها اسم الفاعل قليلا وروى مشيعة بفتح الشين
نعت ما مر من المشي بالعاصي والكبر رواية البخاري عليه وعند بعضهم شابها بوزن
مقابلا اسم فاعل من الشبا اي مشابها الصفات الكمال في التنال وقد يكون منصوبا بفعل
محذوف اي راينه مشابها ومعناه قد عرفنا شيمه وجميع صفات الكمال لم يعرهم
بضم الياء واسكان العين المهملة وتخفيف الراء واسكان المرحد ويروى بتقديم معجمة
الياء وسكون الفاء محمد والخميس بالرفع والنصب وهو الجيش لانه ينقم على خمس الناحية
الناحية فاطبخوا بتشديد الطاء اي طبخوا واصل اطبخ اطتبخ بدليل قولهم تعال قلت الطاء
وادغمت التاء في الطاء فاجتلبت الف الوصل كما في اثاقلتم تباطأتم الا ان قلبه لا يقع في غير هذا
والفاء اماله وتحتمل ان يريد اماله واحدى الواوا ما فيهما فيكون اصلها
ان المطوزي حكى انها لغة في الفاء وعليها الحديث اسعدوا ارفثوا الثانية
الحارجة الفاذة المنفردة واجزا ممهموز ناغى وهو اغنى ممهموز كغنى والرجل
سبق بيانه في الجهاد وقوله ابو هريرة شهدنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم

حبيب هذا هو الصواب وبعضهم حنيز وكذا الجميع رواه مسلم وهو وهم ارحو بكسر الهمزة يقال
ريح يرحو اذا كان في وقت البرد عشية دون الشمال حبوا اعزة البحر الطيبة السر الآبية والحرة الطيبة
مال الخاطر اودرا الدر الوانها لانها صغيرة وكون بخوضون في الدور الاخلاط والخوض فاد سلوا اليمين
اليمين على الجنوب وكسرها على الامر في اسبح الرا ورز ضرب وكسر قالوا ورز على حمر النعم بكون اللحم
لوز محمرة في الابل اي يكون لكل مصدق بها وقيل علكها سد الصهباء اسم البير موضع بقرب المدينة
الحيس بحاء وسين مهملتين خلط التمر والسمن والاقط وقد جامفسرا بدل الحاء الراء وانه الآنية النطع بكسر
النون وسكون الطاء وافتح اللغات كسرهما بكسر الدال والمزدة وبروى بالسكان والحاء المهملة وتخفيف الراء
وهو الذي ذكره الخطابي وكلاهما صحيح وهو ان يحمل العجاء حول سنام البعير وهو موكب من رحال
النساء ورواه ثابت بحوز اللام وفتحها وكسرها والعجاء محمودة ضرب من الاكسية الجواب
بكسر الجيم اشهر من الفتح نزوتنا اي وثبت الخيول تقطع الاذكر الذاء بوصلها وفتح الذال وهم الغارة وضمها
قلبوا وتنا لبعضهم كانت قلبت واكثرت املت وهو مذهب الكسائي قاله القاضي بشد بكسر النون مع الهمزة
مالم يطبخ شيء واحد بالبير المحمرة رواه يحيى بن يحيى المهملة الحبشية الحبرية هذه عمد
الهمزة فيهما فيه معنى الاستفهام اي اهي التي كانت في الحبشة اهم التر حان من النظر ابعدا
جمع بعيد البغضا جمع بغيض وكم انتم اهل المدينة مجرورة بان منصوبا على الاختصاص
وبيع المخضرة على البدل من الصيهد بالتنوين الدمالا وعند الحميدي بالتنوين اسم بئر وخلوف اللبن
ميل صوابه بوحلوف بالواو والحاء المهملة نظروننعم اي ننتظروننعم اي نشتهي وردخلوف اللبن
لم ادعلم بكسر الميم وفتح العين وميل اسمه كركره بسجع الكاهن وكرهها واختلف هل اعتقه
رسول الله صلى الله عليه وسلم او مات اهداه له احد بني الضباب صوابه الضبيب بضم الضاد
وهو رعاء بن زيد وهبل الجذامي كذا رواه مسلم في صحيحه وقال المنذري كذا يقوله
بعض اهل الحديث واما اهل النسب فيقولون الضبابي بسجع الفاء والباء وجدهما ثور
منسوب الى ضبينة بطن من خزام رعاءه هذا قدم على النبي صلى الله عليه وسلم من بلاده
الحديبية وقوم فاسلموا وعقد له رسول الله صلى الله عليه وسلم على قومه هم عاير
بالعير المهملة هو الذي لا يعوز الماء بيانا بياض مرجحر بن ربد الدال الثانية والجيم
نون بعدها شيء واحد اي الاخذ من الارض المخفوضة قال ابو عبيد ولا احسبها
عربية لانه لا يجمع حرفان من صدر الكلمة من جنس واحد وقال غيره هي حبشية
قال ابو سعيد الضرير ليس من كلام العرب بيان والصحيح بيانا والحنين اذا اجدبت
من الارض والواهز اجبان زبيان والمعنى لا سوين بينهم في العطا الافضل الاحد
على عيينة وقال الازهري ليس كما ظنوا نها لغة عانية هذا قاله الامير قوله سبع حمر نعم

في الجهاد تقدم سبع العاذ وتخفيف الراء الثانية وبقال بالغين غير معجمة وجبل لدرس
والثقال باللام السرد وهو دم وانتعيا اي دابر تابل هذا ومنكم به ما وبداي
جيش من بضع عشرة والبين من اهل هذه النواحي مكة والمدينة وكاسا اتم ابان بين
الحربية وخيبر وهو الذي احاز عمار يوم الحربية حين بعثه النبي صلى الله
عليه وسلم رسولا الى اهل مكة والذي قتل النعمان بن مالك القرظي يوم احد ضربه
بزاميته المحجن ذكره اهل السير تراد اداء الناقة اذا ذهبت وعند المروزي تردى
وتدلى ومعناه متقارب لبزى نزا من جبل تنا ترد هذه الحجارة اذا خطت من علو الى سفل
والهمزة تبدل من الهاء فتراسبح الناء والراء صرف ولا يصرف ولم ينبغ على بنبغ
النار وما انتشر عليه بكر الثاء انتشر بثها تاسة وهو قذى يسير من معنى الجسد
رقى بكسر القاف على وزن علم اي الم اقصر والمثل اسيد تاصيله استهد ذئب بالليل
وكذا الى ذئب والمنزحز في جوهما كموله فظلم بنكون موعد العشية برمع العشية وبضمها
وعذرة الذي اعتذر الثلثة هو الاسود وسر غزيه وهو الذي حنه النبي صلى الله عليه وسلم فحصره
ثم اعطاه اناها وما استعذب وهو الماء وتقول في الحديث بعده بئس اخا بني عدي وهو حليف
بني عدي وهو من بلي الحبيب من التمر اجوده والجمع كالون من التمر لا يعرف اسمه فيما اسمهم
السدو بها والمواه التي سمته فخ الدراع واهل منها وشرب ابو ابن عمرو واسمها زينب
الحارث بن سلام وملاهو اخت مرحب اليهودي وروى انه صفح عنها وردى انه سلمها وقبلها
وجمع بينهما ثابته عفى عنها ممن حزنفه فلما مات ابو اقتضاها وروى معمر عن جامعه عن
الزهري انها اسلمت فتزوجها واشار الى تتردد به اربطعنا اميل هو سبع الحجاز انه من
القول واما من طعن الرمح ممضارعه بالضم الامارة بالكسر الولاية والخليق الحقيق حذيفة
النقاسب في الصفات الا انه قوله قاضاهم على ان يتم بلاده بخالف ما تعرفه انه لم يتم لها
ما اصبوا وجمع سبهما ان يجتمع كانت للانه ايام عمر ان عثمان تزوج النبي صلى الله عليه وسلم
ممونة وهو محرم مالسحيد بالمهملة والجيم فيه ما تؤوجها الا وهي حلال بفتح اللام وواو ساكنة
الاهم والى راجع وعيرها وقد رواه الطبراني عن ابن عباس ايضا مرتين مهموز فترية من
ارض البلقا واما الاهمز فضرب من الحنوز الى السهيلي وال الترزوي بحوز ترك الهمز كالى
نظايره وقال الحافظ الدمياطي مرتين بالبلقا والبلقاء دمشق وكانت حماري الاد
سنه عمار من الحمرة البتوا هو قل نعجز ربا وجمعه اي خبر موسعها صار الباب شقه
فاحش في وجوههم الثاء بكسر الثاء وضمها لانه يقال احشا حثا وضي على الغضب
عانية تحتبس الياء والاقتح قال سيبويه وبعضهم يقول عانى بالتشديد الحرة بضم

وزاد العامري قال الحمادي وحمد وانما هو العمري من بني عمرو بن عوف وقد جمع بعضهم
اسماء الملائكة فقال اول اسمائهم مكيه واخر اسمائهم عكه وجمعها فقال هؤلاء اربع فالاول
لاسمائهم والثاني لاسمائهم ومعنى ما ذكرناها للتبرك بالرفع وموضعه نصب على
الاختصاص وحكى سيبويه اللهم اغفر لنا ايها العصابة فيهما لغتان ضم الهمزة وفتحها
حرفوا الناس بسيح الحمام اي صغارهم تشورت اي علوت سوره مضبعة بالكاف الضاد
وكسرها اي حيث يضاع حتك فيتمسك بها التنور اي قصدته شجرته بها اي احرقته
واوقدته بها وانما كتبت الكتاب على معنى الصحيفة الجامعة بهذا بكسر الهمزة وفتحها
اسم الله تعالى هذا الحجاج الحجاب عنه مع نهيه صلى الله عليه وسلم
عن مكالمتهم او في عليه اي عشرة في الله ما ملك خير ما يريد من اليمامة والانكاب
له مالا وولدا قال من تدينك اي انخلع من مالي في جعفر جاء اي جماعة كثيرة لينفذ
قدره بعضهم بكسر النون وبعضهم بفتحها وهو الصواب لانه اصله بنا سبح الدرف
قاله السفاقسي وفيه نظر وكانا اخوين اخا بينهما النبي صلى الله عليه وسلم
هي مصدر فيجوز انتصابه بانخلع لانه من انخلع تصدر ويجوز
ويجوز ان يكون مصدرا في موضع الحال اي متصدقا احسن ما احسن هنا بمعنى النعم
ومنه قوله تعالى وذكرهم بايام الله ان في ذلك لايات لكم عظيم اي نعمه والاشارة يطلق على الحق وعلى الشر
واهله الاختيار والكرم بالخير مطلقا محاسن الاشياء اذا جاء في الخير قيد كقوله تعالى بالحسنى
وكما قال هنا احسن ما ابلاك قال القاضي كراهي المعنى والمعنى ان الكرم
كذلك ولا زايدة كقوله تعالى ما منعك الا تسجد اذ انا خلقتني في سلم خلفنا خارجا اي
اخرج ومنه قول حكم بن زيد انه قال معشر خلفوا
تركوا الامر معي خلفت فلانا وفارقته قاصرا عما نهضت اليه ان يصيبكم ما اصابهم
هو منصوب بالاعلة اي خشية ان يصيبكم وقيل بلا يصيبكم فتح راسه اي ستر الاكاذيب
اي لتخلق قلوبهم وشعاعها يرهم فهم يتولونهم اليوم نموضع كذا وانما الخراصون
المغيبي هنا لانه يتبوك سبح الكاف وكسرها دعا عليهم ارتزوا ميد هلك منهم
عند ذلك اربعة عشر من ملوكهم سنة حتى ملكوا امرهم امراة مهرا اوان وجب

اوان

الضم على الجر للبدل وهو هذا والنصب على الظرف وقيل لا
يجوز فيه الا الكسر وبني على الفتح لاضافته الى مبني وهو الفعل الماضي لان المضاف
والمضاف اليه كالشيء الواحد الا ترى ان عمرو متى بطن القلب اذا انقطع مات صاحبه

قيل هو النياط الذي علق به القلب واسم المراة التي سمته زينب وقد سبق
موضحا ان تضلوا اصوابا لا تضلون ذهبا يردون اصوابه يردون كذا عن
الثالثة هي انثاذ جيش اسامة قال الحربي ايام جيش اسامة يريد ما الحرف
عليه من اثاره به وقيل امرتكم للاكتفاء خير ما دعوتمونا اليه وتقيه الكلام
على هذا الحديث سبق في اثنا الجهاد بيروحاء بفتح الراء ما شاء مرتحت وسيف
معلقة منتور حتى واجزته بضم المرحد قال بحت بالكراع محاذ ظهر
اي اثنين تحت بصره سيح الماء اي ارتفع وكذا مضارعه ما لا يزيد ولا يغدر
الكرد وانا الكراع اعظم شخصه فائدة بجمع الياء وتشديد الراء اي مد نظره
اليه كما في الرواية الاخرى في رواية منظر اليه ويروى نادره بالميم واوله بالقاف
مضعفة كما جاء في الرواية الاولى قال فضمت الراء شعيرها يقطم بكسر الصاد
والماضي وفتحها في المستقبل وقال العاضي رواه اكثرهم بالصاد المهملة على
معنى الكسر والقطع الرفيق يعني به الملائكة والله اعلم الحاقة ما ثبت من
الزقوم الذاقم ما على حجري سيح السدر وكور الحي المجتمعة صدري الحري موضع النحر
واصل السحر الرئة تفث بكسر الفاء المعوذات بكسر الواو الاولى جمع وكاء الخيط الذي
يشد به فم القربة اخبرني ابو بشر بن خير حدثنا ابو عمر اخبرني عبد الله بن
مالك قال الدمياطي انفرد البخاري بهذا الاسناد عن الائمة وعندي سماع الزهري من عبد الله
بن كعب بن مالك نظر وقد تقدم في حديث مالك رواية الزهري عن ابيه عبد الرحمن عن عبد الله
بن كعب عن ابيه كعب وهو كذلك عند مسلم بارزنا اسلم ناعل منزلنا المريض اذا فاق
ثلاث عبد العصا يريد ان السبي صلى الله عليه وسلم يموت وبلى غيره ويلوه علي وغيره ما يورث
بهم تعالجنا الامراة اجابرعة تكسر راعيها منا خراوا وهو التهقري الرجوع من الاقدام
والعلبة قدح من خشب نضح بحلب فيه وهو مستند وروى مستند اخ بضم السبل المعلة
والذرو واحده حامعلة قاله ابو عبيد الكري وحكاه عنه الحربي قال وقال ابن السكيت الذرو
وقال العاضي وكذا رواه بعضهم بتوله بالسكون نعم بفتح سيح العين وكسر الفاء اي تجري وتدب
وحكى العاضي ضم العين وروى بتقديم التاء المضمومة على العين والصواب الاول
تتلى تحلني حتى اذا انقلت بحاء مهملة اي تحدر الحالب زجر معناه تلا الراء يريد
عليه وسلم تزمان الحمى على البدل من العافي تلا اما رواه بن السكن ومعناه ان السبي
صلى الله عليه وسلم قومات الدرد الدواء الذي يجعل في احد جانبي الفم والدرور يجعل في
وسطه مدوكا الذي تدبه العود الهندي والزيت ما يخلط اي مال الحاجم ويمد
ويستخرج الدواء بالرفع الدواء قال العاضي ضبطناه بالفتح اي هذا منه كراهيته وهو

وهذا وجه من النصب على المصدر قال ابو البقاء بالرفع خبر مبتدا محذوف اى هذا الامتناع
كراهية وتجوز النصب على انه يكون مفعولا له اى نهانا لكراهيتنا الرواة ويجوز ان يكون
مصدرا اى كره كراهية الرواة قلت الرواة مجرور وقد رواه مباركا
فضاله عن ثابت بلفظ واكرها الحجر بك سبحانه قال صاحب مرآة الزمان ونهع في الاصل
انهاء بالالف وهو غلط من الرواة والصحيح نهاء بغير الف وزاد ابو داود عن حماد يا
ابتاه منزليه ما اذناه قلت اما ابتاه بمعنى واحد والهمزة
لحا الجر هي كنديم وندمان والصحيح ان الحرف الذي سيذكر الكتاب لا يبدل كذا ابتها
في المصاحف وتتراتا في الصلاة هذا التعليل مناسب لتسميتها فاتحة الكتاب لانها
الكتاب بتمامها اى ليس من رجال هذا الاسناد وجاء الخم لان الخطاب للجمع فيستوي
بيابن ويروى بالحرف فيجوز فيه الرفع والنصب بحذف اى سيزجر قلت الا
من جملة اى من حكم القرآن الخمسة في النار اى من ذكرى القرآن له خالدا في النار
اى الله حامهم اى يوم القيمة ثم ايا يدرجع القنوت قلت ابن
الخباب وهو ما فيه قد اعترض عليه الخطابي وعيب في اختياره هذا فانه
ليس المراد في الحديث انها نوع من المن المنزل على بني اسرائيل فان ذكر شيء كالتي تجميل
واما معناه انها سحيت بذلك لما فيها من عبر الاعتبار والامور التي تتكلف له وما ذا شاء
اى يزجر الفعل المتوتيا قلت اعطاه مما لم اعطه من سعد اى فعل
لهم قوله احط عنا ذنوبنا فقد اراد لكل حبة في شعير وبر ويروى في شعيرة وبرة
المروزي حطة بدلا من حنطة والتوز اصوب لانهم بدلوا اللفظ بزيادة الوزن عمدا ويجوز
من قولهم حطى شعيرها معنا حنطة حمراء قلت نعم الجامع يعيب كمنضب وقضيب اى
مواجهون بالباطل قلت اراد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل لعله لانه
لحبي بالنون الخالصة والجيم فلا يدغم ما بعده في الواحد وقد قال الله تعالى ما نسخ من آية
اقول هذا كلام المؤلف والمحرر وعن عمر انه كان يقرأ اوننسها كذا رفع بعد هذا في
مقابلة القرآن الاسناد المذكور حزن احمر وشابه مالت باحمر ومحام سلمة حدار بكسر الحاء مصدر
حزن بحزن حدونا وحدثانا والمراد قرب عهدهم بالكفر فلم يرهم معها ونباها ارتفاعا وعن ذلك
والحبي هنا محذوف وجوبا وكان الذي ماز على القبلة قلت ارتحل قبل البيت بحاذ قلت تكلم بعض
الحفاظ في هذا الحرف وقال تحويل القبلة كان قبل بدر ولم يقتل احد قبل بدر وانما مات قبل تحويل
القبلة الوابر عود فوضع قتيل متقدم النبي صلى الله عليه وسلم وابو اماما سعد بن زرارة قتل
ومحمد رسول الله صلى الله عليه وسلم بنو بعد الهجرة بستة اشهر وما كان الله ليضيع اى
اى صلاتكم الى بيت المقدس سماها ايمانا لان الاعمال قول وعمل فما تقدمها سميتها باسم على الجزء

ويكسرها على الامر لم يزد مضر [illegible] هذا قاله انس في اخذ عمر والذين صلوا
اليتيمين هم المهاجرون الاولون وتبعه الحربي سنوح الاثاب [illegible] عند
ان الكن لنا ترى انها ويستتيم الكلام [illegible] المجاز الواحد ضعوانه يريد واحدة
ضعوان ما ولحرة الصفا فضاء وقيل الصفا اسم جنس يفرق بينه وبين مفرده
بالتاء وقيل مفرد جمع على نحو راعال كقنو واقناء [illegible] مع عائشة سيئ في
الحج [illegible] برفعها على الابتداء والخبر وبنصبها الاول على الاغراء والثاني
على البدل ويجوز رفع الثاني خبر مبتدا محذوف كان [illegible] العمر على هذا يحتاج الى بيان ما ظاهر العفو ان
لا تبعة لاحد هما على الاخر فما معنى الاتباع بالمعروف والاداء بالاحسان والمعنى في
قوله فمن عفي له من اخيه شيء اى ترك له القتل ورضي له بالدية فاتباع بالمعروف اى
فعل صاحب الدم اتباع بالمعروف اى مطالبة بالدية وعلى القاتل اداء اليه باحسان
بعض قارئ يزيد هان سنة اربع واربعين ومائة وما
يكبر سنة سبع وعشرين ومائة وقيل سنة عشرين وقيل سنة اثنين وعشرين ومائة
بضم الواو وفتح الطا المخففة وتشديد الواو اى يتحملونه كذا فسرها ابو عبيد
اى يكلفونه وفي بعض النسخ زيادة ولا يطيقونه [illegible] عقال البعير وهو ما
يعقل به من حبل ونحوه اعلم ان عذرا جرى في ذلك على مطلق
اللفظ ولم يعتبر ما هو مقابل له وهو قوله من الفجر وساتي في الرواية الثانية
انه لم يكن يؤذن قوله من الفجر فلما ترك فهموا الليل والنهار وقيل الخيط عند
اهل اللغة الفوز قال الخطابي كنى بالوساد عن النوم يريد ان نومك اذا طال
ومعنى العرض هنا السعة والكثرة لاختلاف الطول قلت لا المعنى ان كان
سبع وضع الخيط الاسود والابيض الحدادين من الآنية تحت وسادتك فانهما
بياض النهار وسواد الليل ينبغي ان يكون بحرف المتوفى والمغرب ويؤيده رواية
النهاري هذا بعده ان وسادك اذا كان العريض ان كان الخيط الاسود والابيض
تحت وسادك وقوله في الرواية الماسة اكل العريض القفا فسره الخطابي وغيره باللام
والغفلة وقال ابن قتيبة انما يريد به الغفلة عن عرض القفا وابعده حتى ان ابن الجوزي
صدر بهذا الحديث كتابه في الحمقى والمغفلين وهو غفلة منه بل هو يرجع الى ما ذكرنا
اولا الا ان اذا كان وساده عريضا فقفاه ايضا عريض [illegible] ويروى ضيعوا
بضم اوله [illegible] هذا المكنى عنه هو ان لضيعه [illegible]
عنه فيها وانا نفعل ما فعل وكان من اخوات ان وعلى الاول ترفع الجلالة الشريفة

وصلاته من الغمر بالكسر وهو الحقد اى حاقد غير وقال الهاشمي فيه المتمادي عن
البخاري الى سن البلوغ وهذا يرد على ابن عبد البر المتمادي في الهجر والى العظيم
والله اعلم وقال صاحب صوابه تارك كون وقد حقق توجيه حذف النون هنا بان
الخطاب بكسر الهاء والخبر همزي مفتوحه يقول الرجل اذا استزيد شيء وايه
اى قال وقال مجاهد اذا خال اما بعضهم بمد الهمزة وتصديد الصوت
انه الحكاية الصوتية والتصدية التصفيق بالكف اعلم ان اعظم سورة في القرآن
كذا الاذرعي وسطر اعظم عند غيره قال ابن عيينة ما سمى الله مطرا في القرآن
الا عذابا ورد عليه قوله تعالى اركاكم اذى من مطر وهو ازيد اليه الاذى
للحرجة عن ان يكون مطرا غيثا اغتر بهذه الاية ويروى اعتر بعين مهملة
وبا مشناه من تحت اما تقلوه او تؤثره كذا وقع وصوابه تؤثره وتقلونه
لان اما هنا عاطفة مكررة وانما يجزم اذا كانت شرطا وهذه ابتية او بيتة
هذا الشك لا معنى له والصواب بيتة ويروى وبهذه ابتيته او بيته والشك فيهما صحيح
تقدم من السويقة خفقة عنهم يعني انه كان وضع عنهم ان يصلوا الا الوتر
مثلهم اليهود خرجت بخاتمهم وراسلته مكررة بتر واخر مشاة من فرق
سورة براءة الشقة السفر بعيد هو السفر البعيد الجبال الشاق والجبال الموت
كذا الجميعهم وصوابه الموته يعني الجنون يحمر ... اى لا يرد وجوههم شيء
ومنه قرئ جوح الجوائح الفالوذج الحلوى خلفني فقعد بعدي ويجوز ان يكون للتأنيث
من غير لفظه وان كان جمع الذكور فانه يوجد على بعد جمعه الاخر فيسمى فارس
وفوارس وهالك وهوالك قلت هذا توصيه منه الى عباده في غير ايات القرآن كقوله
الخوالف هنا النساء والايكادون يحمدون الرجال على تقدير وفواعاغير انهم قالوا فاكهون
والجمع فواكه وهالك وهوالك قال ابن حزم الطعان فابقيت اني تابرني لمكرم غداة
اذ نحن وهالكم وقال ابن قتيبة الخوالف النساء والنيا خاسر الناس واذنياهم
قال فلان خالفة اهله اذا كان رذلهم والظاهر ان الخوالف جمع خالفي وهو المتخلف
بعد القوم والمراد هنا بها النساء والصبيان والرجال العاجزون فلذلك جاء جمعه
للغلبة وقال قتادة الخالفة النساء وهو مردود لان الجمع الشاذ لا يقيس
وهو حين سبق له تفهم الى عمران يغير هذه اللفظة ها كما يريد انه متلوب
مثل شاك في السلاح وشاية وهذا احد الاقوال فيه وقيل حذف وعينا غيظا
اى لغيظ موجب وقيل لا قلب فيه ولا حذف وهذا اعدل الاقوال السلامة من ادعاء

القلب

القلب والحذف اللذين هما على خلاف الاصل وعفا عما قطع عنه الوحي اخره ابن عزيز قوله تعالى
بستعتبون لكن يدسوسه في اخر البقرة عن ابن عباس اخره ابن عزيز ابن ابي الرباب وقول ابن اخر
سورة توبة براءة لعله يريد بعضها والا فاول ما نزل منها نبذ عهد المشركين ابو هريرة
يعني ابا بكر في تلك الحجة يوم الحج يوذن عن فلان هو ابن علي الحج الصدر وقع
في الحج الاكبر في ذي القعدة ذكر حميد بن زنجويه الحج الاكبر من احاديث ابي هريرة
يريد رواية البخاري بعثه النبي صلى الله عليه وسلم وتفويم النحر بسر الجواز وهذا يدل على الحج
الاكبر وما ادري هل المراد بقوله عثمان من تحت ان بعثه وجده سالمة ام قاله ومعه قوة ويروى
بضم اوله وفتح ياسه وكسر ياله مع التدارك يفتحونها ويسعونها والبتراء وهي الخشب
والنخور قاله الخطابي ويروى اعلاقا بالعين المهملة جمع علق نفيس المال وقيل سمي بذلك
القذر به مال الساقي وضبطه بعضهم بالغين المعجمة ولا اعلم له وجها والوشر الماء المبارد لها
وجمر برد يعني عافاه الله في الدنيا بدل الاخرة معذوق الما ولا لعلم برودة حصبي حاصب
حديد الرمان والزمهرير البرد سرر اول كتاب الخلق جمع وقع بينه وبين نزوي وقيل كاردكر سنها وبعض
قرأ القرآن والجزاء يسمى القارئ الحوم قيل يعني به الزبير وبالحمة زوج النبي صلى الله عليه وسلم يريد حرمة
يعني انها عم ابيه الزبير فهي عمته له قوله ابن عساكر في غير القرآن وصلوني وصلوني والوجه النصب
وسطر بمرد كذا ثم ذكر عمي او طوى الحديث سيد بني امية لكونهم بنو عبد مناف وفرجا مبينا كذا رواه
ابن ماهين في تاريخه وبهذه الزيادة يستقيم الكلام وبينه الحديث الاخر بعده وادركا الابادر بنو نوفل
عبد وهذا الحديث لا احاسبه لم تقسي ما حاسبتها الا بكر وعمر وبه تم الكلام فان بني عبد مناف الباقون منهما
خطأ فالله الغاضي والله الناقص هو من الباسل شديد وعبد وقهر يستقي نبع الراء وكذا ما لا ياء اى الكوز
على ما وزاد مقدمي يعني انه سمه فانهم والنسب الى ابن عباس اورد سراء الزبير وبنو كاهل منع الراء والا الفا
الا ثار واحد كنوز الذهب والفضة ولا ساما قيل جمع نوب واسامة وحميد وموضع فيه بحجر سوب عثمان بن
فوق اوله واخر بوزن عنبة الزقية بضم الفاء وفتح الواو وتشديد الياء الرواية الصحيحة وروى السقدمية
بفتح الواو وضمها يعني انه تقدم في الشرف والفضيلة على اصحابه واصله الخير قال ابن عبيدة انما هو مثل
ضربه يريد انه لكل مقام مقال الامور وعمد بها قوى شديد الداء وقيل بالتخفيف وقوى بهما الوا
رويتم كنتم بعض الجزر ما لا يعتد به الباع باذنانها اذا اراد الرجوع الذنوب الدلو العظيمة
انه لم يزل لا كتاب الجد وطلب الجد ولكنه زاع ونحو وكذا الوى ثوبه وصفة الاخبار ما
حاسبتها الا بكر وعمر يعني لا استقصر نفسي ومعونته وتصحيحه ما الناظر في امور هذا الى
نقصي اى الذله قد عرف اى وهو لا يرضى بذلك وما اراه يريد خير الى الدرعة عني الذي
بضم الدال اى عليكني وبه بدا مري ونصبوا الحاء بابا اى ساء ملوكا يريد لا اراكون طاعنة

خرج اللفظ الى معنى الصعوبات في قوله اياكم والصعود على الصعوبات وهو الطريق الذي
اصعد في الارض اذا سار فيها على قصد مار كبار العمارى قصر هذا وكتبه ما نصه الصاد
الثانية الحدر بدل الصعود ليس بصحيح ولا ينكر حدر وا الوعر بحركتين فلا تغتر في
البحر كما سقط منه لاولعل فرود والكوسا الزخرز وقيله مار رشي
ان الاسمع كرهم وخيارهم ولا اسمع قولهم هو المقتضى انه فضل بين المتحاطين بحمل الذي
وينبغي حمل كلامه على ان المراد نفي المعنى ويكون التقدير ولعلم قبله فحذر والعاقل
ومال الساعي هذا التفسير لكن بعضهم وانما قال يصح ذكر لكان الملائم وقولهم
وتمام المعنى الامن شهد بالخوف قال قيله بارز لانه هو لا قوم لا يومنون على الانكار
بعض قال الفاضي يجوز ان يكون التوراة علمه بنفع الشيء قلت كذا قال ابن قتيبة فاخطأ في قوله
او عبيد على قوله الضم انه نظلم عينه قال وقال الفراء يعرض عنه قال ومن قرأ العشر
فصل الرباد تعمى عينه قال الذي انزل الا قول ابو عبيدة ولم أر احدا يجيء عشر
عن الشيء اعرضت عنه انما قال تعاشين عن ذكر انقافلت عنه كانه لم اره ومثله تعاميت
ومنه قول ابو عبيده ماله سال عشا اذا مشى مشيا ضعيفا ونظير عرج مشى مشيا لا عرج وعرج
صار اعرج قد ذكر كيف يعيش اذا عمي في عينه قوله يريد ولد ولده وقال ابن فارس تقال لكل
الورثة كلهم عقب بضم وقد يسكن يريد بكسر الصاد من قولهم انا لطم ما لعنه عنه يعرضون وقال
الكسائي هما لغتان بمعنى وانكر بعضهم الضم وقال الوكاء مضموما لكان عنه ولم يكن منه
وقيل معنى منه من اجله ويكون الضم بمعنى ارجع عابد وعبد مع الباء كذا ضبطها ابن فارس وغيره
وكذا قال صاحب الصحاح العبد بالتحريك الغضب وعبد بالكسر انفي اول العابرين الجاحدين
من عبد يعبد بمعنى الماضي وضمها والمستقبل قال الفاضي كذا ضبطوه هنا ما لا ولم
يذكر اهل اللغة عبد بمعنى جحد وذكر ابن عزيز ان معنى العابدين الانفين والجاحدين
قلت وضبط البتاني من عبد بكسر الباء الماضي وضمها في المستقبل الرخاء
اي كذوبي الثمن الجهد بالضم واما بالفتح فالمشقة وقيل القتار بمعنى
الرائحة بالتحريك لعنه بعود وابعد كذا وقع وصوابه بعود وزيد بن ارادم
اي بخاطبني ارادم من القرار عانا دي به من يصح في حقه التاذي لا الله الا الله تنادي الا الدم
بالرفع ضبطه المحققون اي انا الفاعل ما يضيفونه للدهر او الخالق او المقدر وما ينبزونه
البه فاذا اسبتم الذي يعتقدونه انه فاعل ذلك فقد سببتموه وحكم الراغب ان الدهر
الثاني غير الاول وانما هو قصد معنى الفاعل الله هو الاهواء المصرفة المدبرة

عمر

خير قال والاول اظهر وما يصح ان قال هو كلام الله وكان ابو بكر بن داود الظاهري
يروية بالنصب نصبا على الظرف اي الاطول الدهر بيدي الامر وكان يقول الكفار هم
الرائصار سبوا الله عز وجل وهذا الذي قاله ليس بلازم لا سيما على رواية قال الله
يعبر الدهر وهو على ما ذكرنا وقد جوز النصب جماعة منهم الهروي والقاضي
نصبه بعضهم على الاختصاص والظرف اصح
بالعصا الامة هذه الدولة ملكه محكمه الا التي احواها قوله كتاب
بدعا من الرسل والمال ما ادري ما يفعل بي ولا بكم قالوا الذي في ابي داود الا انه من المنسوخ
ثبت حكمها لهذه الامة ثلث سنين عشرة سنة وناسخها اول سورة النحل قلت ومن
نصا ذكر ناسخها الشافعي في كتاب احكام القرآن قال
قول انه قال لا يستاسر ويتكم ملات قوله النبي صلى الله عليه وسلم وابو بكر وعمر ولم يعمد واو قوله عائشة ما
انزل الله عينا شيا من القرآن الا عمدوا معنى في سنن ابي داود وابا بكر وعمر انزل الله فيه ما فوالذي نفسي
والصحيح انها تراث في الكافر الكافر ولا يجوز ان قال انها وحشي عبد الرحمن بن ابي بكر الصديق
اولكن الذي حزن عليهم القراء وعبد الرحمن من خيار المسلمين سورة محمد صلى الله عليه وسلم او ابراهيم
مال الباطن لم يذكر احد غيري والعروف والملاح وقد صح ان قراءة عيسى بن مريم عليه السلام وحرف
خط ابتاسي الحافظ مال وحذر خط ابن قتيبة ومراهم التي تحتاج الى بسط وذكر ان الحرب لا ايام
لها فوضع فلحا قال الفراء ايام اهلها الحاهرين بن حزق وتحليضا واليه اوما ابن قتيبة
حذر نصح اهل الاثام فلا اسمي مشركا وكذا قاله القاضي وقال الفراء الحامي وزادها على عابد على
اهل الحرب اي انامهم ويحتمل ان يعود على الحرب وزادها سلاحها فانه الرمح وخرج
الرحمن كذا عند ابن الكرخي وسقط قوله بحتوى الرحمن من بعض النسخ قال الفاسي وفي ابن يزيد
ان يقرأ الناهدة الحرب ولا اشكاله ومال اعنيه هو صحيح مع تنزيه الله عن الجراح والاشكاب
واصل الخفر معتدل الازار وبه سمي المرأة الازار ايضا وهو هنا على طريقة الاستعارة من
الملح في العلف الذي علق عليه من الخلوتين وبيت وصدره نخ واخرى فقالت ضمره وهو رواية
الهروي والنسفي وعليها شرح التاسي وقال اي اخرت سلامة من قوائم العرش وقال
القاضي الحقوق الازار او لزما استحاد محتزم به لانه مما يحامي عنه الانسان ويدفع عنه
حتى تقال عنه ما منع عنه ازرنا فاستعير ذلك مجازا للرحم والقرابة فقال الله لمن تقطعها
وقوله منه قال ابن مالك هو هنا ما الاستفهامية حذف الفها وقد قرئ عليها بها السكري والتابع
ان لا يعد ذلك بها الا وهو مجرورة ومن استعمالها هكذا اعني مجرورة قول ابي دواد قدمت المدينة
ولا اهلها ضجيج بالبكا كضجيج الحجيج اهلوا الاحرام فقلت منه فقيل لي اهل رسول الله صلى الله عليه

صوته عند هذه الرائحة كما يعتري رافع صوته كما ذكرنا من مزامير داود وكان
يتعاهد ليكنه قال الجوهري الكنة بالفتح امرأة الابن وجمع على الكنائن كما جمع
كنينة ولم يكسروا فنتصر اي سترا للكتب يذكر عن امتناعي عن جماعها صيانة
وانظار بوع بضمهما موضع بنجد نهزة بضم الراي وكان ذهاعنا بهم وعن
ابيه عن ابي الضحى قوله وعن ابيه هو سفيان بن سعيد الثوري رواه عن ابيه
سعيد عن ابي الضحى مسلم بن صبيح ولم يدرك ابو الضحى بن مسروق فلهذا جمع البخاري
بينهما بان مسروقا ابا بالقرآن واما كان يقرئه مالا السنا مسي ضبط وبحض الاصوا بالحا
وبحي بعضها بالجيم ويروى ابدا دا ما كما عمرو السهم من الرميه هو الصيد الذي يرمى صيده وقد
فيه سهمك الترجمة كلها الفاظ السهم الذي يرمى به القدر او ديتها ذي الفوق بضم الفاء وصح
الوتر سر السهم وقد سيل امام الحرمين عن كيفية خروج محي خلاف الاحناف ما وقد نبذ النبي صلى
الله عليه وسلم على وقوع هذا الخلاف بقوله عز وجل من الدين ما وصى به نوحا والذي اوحينا اليك
ومثل المنافق كالبرية الارز لا يزال الدوام كالخنطلة طعمها مرور يحها مر كذا الجميع هنا وهو وهم
والصواب ما وقع في صدر هذا الباب وعيبه والريح لها ما ائتلف عليه قلوبكم اي ما اجتمعت
تختلفوا به نهي عن الاختلاف في دينه والقيام جنبا فلعله في حوض او ماء لا يتوضأ فيه
الاجنبا وهالا الماضي ويحمل ان هذا كان في زمنه صلى الله عليه وسلم لخصب والعلم وكشف اللبس
لا غير ذكر كتاب النكاح لغة الوطء ما ورد العشرة من الرجال اسم جمع ليس له واحد
من لفظه تثاقلوا بضم اللام المشددة اي استثقلوها فخلوا بالواو والمسوحة وتقع في بعض
النسخ مخففة بالفاء والصواب الاول لانه من ذوات الواو وسلوله تعالى وعد الله اما تخفيف
الجيم البأة بالمد على الافصح واصلها الجماع وهو المراد به هنا او مؤن النكاح قولان رجح
الباجي بانه لو كان المراد الوطء لم تلزم من لم يستطع عليه بالصوم وجاء كروا الواو ومعروف
رضي الخصيتين فانزعا نهما خصاء رواه بعضهم بفتح الراء والقصير ولا تسم
لا تحزن هو سوده بذال معجمة وهجرت يومها لعايشة ابتعا مرلقات رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلحقها الباجي بمعناه من تحزن وتعالا الا اني فارخبي هذه الامة اكثرها نساء قصده النبي صلى الله
عليه وسلم بان يتزوج المصري لقوة معه القرآن وقصد مطابقة الترجمة لحديث معوذ انه
نهاهم عن الاختصاء وكلهم الى النكاح ولو كان المعنى لا تنكح وهو ممنوع لم الاختصاء
لادى الى تكليف ما لا يطاق لو ضرب بفتح الواو وتشديد الضاد المعجمة اي لطمي من خلوق وهو
بفتح اوله وبالله واخره ميم ولا بد الكن يوزن لها الكلمة بمانيه معناها ما هذا وتمام
شاكل التبتل تكلف تسل نفسه عن التزويج اي قطعها والخصي المذكور في هذه الاحاديث ليس

المراد

المراد به اخراج خصيتي الرجل او ذكره معروم لانه عزز بالنفي وقطع النسل
وانما المقصود ان يفعل الرجل ما يزيل عنه الشهوة الذي من المعالجة حتى يصير
كالمخصي واختصر على ذكر اوذر قبل هو بكسر الصاد المعجمة اخره هذا الاشبه
ترجمة الباب الكبر زيادة رأى اخر في البيه لما روى في الحديث في غير هذا المكان واقتصر
الاقتصار على الاختصار ملت كذا ساقه البخاري فقال واصبغ ثيابك وجه فوكر
طعام وكر العاد المختفي اخر من هذا الاشبه بترجمة الباب الكبر زيادة رأى اخر في البيه لما روى
والحديث في غير هذا المكان ولم يصل سنن به وقبل رواه بردهب وكما ان القرآن المعنى بفعل
الاسناد وما فيه فادرأ اختصارا وكذا عن حتى قلت ذكر الميراث فقال اخر التعلم عانت
لا تنفقه هذه اللفظة رواه البخاري فصار الحاء غير ظاهر لولا ويان يكران
قوله واختصر ليس على ظاهر من الامر به او ينكر وانما المعنى افعل وان يفعل والامر
من نفوذ القدر واذا رجل تحمل سباي ما النظر للخطوبة في الملائكة في سرقة من حرير
وهنا اطلق عليهم الرجال وسرقة من حرير بفتح السين والراء المهملتين اي قطعة من حرير
وجمعها سرق او لكونهما من عند الله يضيه ان فعل هذا موضع اذا الا فالما تحقوا وح وات
للمشركة فيه وهو محمل هنا قلنا لما كانت الرؤيا قد يراد بها عين ظاهرها جاء التردد بين
احديهم والافرونه الانبياء حق لا يطرقها بشك النظر والبطء الذي لغضب يعبر اي
صورته بطرو العزة فعل ماض ونزه بالنصب بفعل مضمر اي هل اتزوجت وتسمى بغيبة
الاسعاد استعانا بالحريز والمخيبة بضم الميم التي غاب عنها زوجها يريد بتنظيف نفسها
وتطهرها وتطييبها ما لكر والعذاري ولعابها بكسر اللام ملاعبتها وبضمها من اللعاب
والعذاري الا بكارا حناه على والداي اعطوا راقوا وادعاء على روح وهذا دليل
محمد في مالها الرفع اسبعاها عليه وليجاء رجل من اهل الكتاب اسمه كنانة من بني ير قال الداودي
يعني كان على دين عيسى قال واما اليهود وكتوم النصارى فليس امرهم كذلك لانه لا يجاز
على الكفر بالخير واحتج بقوله تعالى ان كانا من قبله مسلمين لعلمك يعود احجم من
لم يكن الا ملا وكذا ان سوى في كتاب الانبياء على بصفيه حط البوهري من عرى
بيني يا لبا وقال الغابة قال لكن ان كنت يريد حكاه جاز امراه هو امر نزيد في قول الاكثر
كما قال النووي وقيل خوله بنت حكيم وقال العراقي غزيه بنت جابر وفي مسند احمد امنية
الحرنية والخاتم من حديد هذا هو الرواية بالرفع وسبق في الفضايل رواية بالنصب عطف
على الكلام السابق كانه قال ولا احد والرفع على القطع والاستيناف الازار يؤتزر به
على الوسط والرداء على المنكبين قال سهل ما له رداء الا بردة ضيقه ظاهره انه لو كان له رداء

لتركه النبي صلى الله عليه وسلم وهذا فيه نظر ولا دليل عليه وعكس ارتقا مراد سماك الراوي
كان عليه رداء مضافا الى الازار لكان للصورة نصف ما عليه الرى اما الرداء واما الازار
وسياتي في نكاح المتعة رواية بلفظ ولكن هذا ازاري وفيها نصفه فقال سماك والرداء
وهذا يدل على انه وقع في هذه الرواية هنا اختصار وانكسر بنا خرهم هذا بالفتح والتشديد
لانه يحذف فيه الحرف وعزه قال السفاقسي وضبط اخته بضم الهمزة وسكون الخاء وهو غلط
صحيح وصلة السماك فاطمة بنت الوليد واخرج من منع وخالف البخاري بارقا اما الكحت هذه
سماك ونكح زينب بنت ابي سلمة فقال ابو عبد الله ابو سلمة وهم بروزا ان ضرتي احداهما انه اللهم محلل
بكسر الحا مصدر بمعنى الاحلال والعذاذ كر بعد الظرف وهو حرف ومرفع فقد اخطا وكانت
تحت المقداد بن الاسود هذا مرجح الاستدلال بقارضاعه بدعم النبي صلى الله عليه وسلم والمقداد
مولى حليف الاسود بن عبد يغوث بفتاه ونسبة الله حمري اخطب اي حقير التي ترعاه اي كثير المال
ترى النعوم اذا كثرت اموالهم الشوم بالعين وفرسها شرحبيل بكسر الحا المهملة والحمري
ولغتهما بالخا المعجمة حالا الداخلي والحبيبة والحوبة الهم والحزن وحالا ابو الفرج من حال الى المعجمة
فقد صحفوا قال السفاقسي الذي ضبطناه بالخا المعجمة المفتوحة وكذا قال القرطبي في مختصره
يروى بالخا المعجمة اي حاجب من كاخيه وصلا الى كل شر حال ووجدته في الاصل الصحيح
بكسر الحا المهملة وفسره بانه سوء الحال قال وهو الصواب من كلام العرب وحدثه
في المشارق بشرحبيلة الحاء والجيم وقال كذا للاصيلي والحمري ومعناه بالحال والاطف
هذا الا تصحيف حبيبة وهو كما قال سقيت في هذه بلدة هذه اشاره الى بقعة اقامه كانهم
يقللون ما نالوه من الحما وحديث سعادة المرفوعة سوء الجار حتى يفارق بالارض هو بفتح الزاي
قيد السفاقسي للجميع بن المراة الرواية بدفع العين على الخبر عن الشر وعينه فيه مفتوحة معنى
النهي وجوز بعضهم الجزم على النهي بنفي بضم النون وهذا من قول الزهري وايضا دال
على انه حمل الخالة والعمة على العموم وهو صحيح والثغار هذا التفسير من قول نافع قال
كانت حولة بنت حكيم من الاماء وهي التي اهدت هدايا عمده فرس والبهيمة فجرى بعد
هذا دليل فيه على التحيين عن الجر حرام معتوحه احد الطرفين بحذف العدد ليس
بحديث التصريح بازدواجها كان عبدا وتد صرح به في كتاب الطلاق قبل للنبي صلى
الله عليه وسلم الا تتزوج بنت حمزة النائل ذلك على رواه مسلم وكانه لم يعلم باخوته له
من الرضاعة وبعد ان تقال علم به لكن لم يعلم تحريم ذلك انكح اختي هي عزة بسجع الغين المهملة
والذال المشددة بينهما سلم تحليه بضم اللام وسكون الحا وكسر اللام الاولى ام فاعل من اخذ الخلاء ليست
عنفرة بكذا الخالة من ضرة واحدة مرفوع على الابتدا من ذكرين ويروى شوكتي بنت احدى سبعة

سالتي اذا سماعة درة بضم المهملة وهو من اسمها الولم يكن ربيبتي في حجري ما حلت لي
الحالا انه اخي من الرضاعة فيه تعليل الحكم الواحد بعلتين فانه على تحوهما لكن بهما وبينة
وتشاخ تويه مثلثة مضمومة لا تعرضي بفتح الواو وسكون العين وكسر الواو الاولى وفتح
حطاء لام حبيبة وبكاز الصاد وحطاء لحاء المنوه ويروى بضم التاء وكسر الضاد والتقا
الساكنين بكسر الضاد وسكون النون الممثلة ومعترضا ايضا ايبر النونات بالفوقانيتين
لا تعرضنا ولم يرد في الرواية انه بعض اهله الذي هو العباس كذا السهيلي اخذ
بانه حضنه اي تبنيت الحاء زوج ارحنيس بخا معجمة بعدها نون وياء مثناه وسين مهملة وكلاهما
على معجمة راشد مفتوه بالحا المهملة والشين المعجمة فصمت بسجع الميم كالتنبيه منه اي
اطلبي منهم الجماع للولد والمناضعة لهم للجماع فالتاطيه اي الملاصقة واصل اللوط
اللصوق الا نكاح الناس اليوم ورواه ابو داود وقال الانكاح الاسلام خذا بكسر
الحا المعجمة بعدها ذال معجمة ايضا وهو تنبيه هذا مدرج في الخبر ثم كما بينه ابو عبد الله
وغيره وقد اخرجه النسائي في سننه وقال وهو بكسر الخسو والحسو بالجيم في الاول
وبالحا في الثاني قال الحربي هما بمعنى وهو الكف عن الطعام والامور وقال ابن قتيبة بالحا اذا
طلب ذلك لنفسه وبالجيم اذا طلبه لغيره ولو نواعيادا الله اخوانا انتصب على النداء
وحرف حرفه واخوانا لضبه كان يجوز ان يكون اخبر مبتدا ويؤيده ما سبق انكار الحربي
وانه انما انكر على من سالني في بارض الروم في النكاح لانكر حكما عن البلجاء
رجال من المشرق الجراد مشرقة الحدقة والزرقاء الذي يزيد ثلاثين يزيد الاهم وكانوا
على الشرك صلى الله عليه وسلم سبع من الهجرة وقتل يوم غنم سبعة او ثمانية منهم الاقرع ابن
حابس وقيس عاصم وعطارد بن حاجب من قتل من اباء وهم يزيد قيل صوابه يوم احد
فراى شاته العرفج بمثناة ثم سين مهملة ويروى شماء بشين معجمة وبمد الحرس فراى نعما بمعنى
ساكنة ويروى فرا بالحا وعلى خير طائر هو على حمة التقاول الحزن ليس من خيل الطيرة
المنهي عنها نلم يرعني بفتح اوله وضم ثانيه اي يفزعني وهو يتعدى كما من يطرا على
الانسان فيراع للفجاءة الانماط ضرب من البسط له خمل رقيق وهو ما يتزين به الهودج ويحو
وليس الزي لنا بحبيطان المذكور هو النبي صلى الله عليه وسلم وهنيكة وقال ما امرنا ان نكسو
الحجارة والطين جنبات اي بكسر الجيم وسكون النون وفتح الموحدة والنواحي وكملا ان يكون من الجنابة وهو الغنا
فعمرتا الحي عمرو وسمى واقط سمكر بعد ودرة عن انس انه اول علم شاه وهنا الحيس
وفيه كما قال الا بي قال القاضي فهو وهم من بعض الرواة وتركيب قضيه على اخرى وقال

وهن الخصلة من مكارم الاخلاق وقيل العاقل الناظر المتفاوت ومعد فعل مشتق من البعد
الاتصاف بوصفه وكرما بعده ويحتمل ان هذا اسم والكوفي خبر المبتدا محذوف اى هو معد كقوله
الحمد لله وقيل بكسر العين وفتح الراء وجاء ماضي فعل وفعل الاسد رحمة الحاجة
بالاسد واستاسد اذا اجترأ وقيل اسد اى عمار اى في البيت وعرف من مطعم وزيد
وصفته بانه كريم الطبع تزيد الهمة حسن العشرة ليس الجانب بينه ليس يتقلد ما ذهب من ماله
ولا يأسى عنه لسخاوة نفسه وسعة قلبه قال الباهلي زوجها الهلباء اى اكثر وخلط وروى
زف بالراء وروى ابقى وهو بمعناه وانما سميت الناقة لحمها ما جعل عليها وارتزفت
بالشيء المحمة اى استقصيا جميع ما في الاناء ما خوذ من الثمالة وهو البقية يقول
الاناء اذا شربها قيل استفها وهو وصف ذم وروى بالسين المهملة وهو معنى الاول
اى عجانه وروى ناحية ولم يكسرها ولم يوجع ظهرها اى يخلاها
اى الحزن يعلم ما أهيم به وتحزيتر امره وصفته اما لا بالغداة واللوم والمعانة وشؤ المكاره
ولا يبقى بها الا كل وشرب ولا يذر ثم وصفته بقلة الاستعمال لها وتعطيلها ولا يضاجعها
واختلف في معنى ابو علي فقال ابو عبيدة انه كان يجرها اذا وعيب بحبسها فكان لا
يدخل يده في ثوبها ليلا مسرعا لذلك العيب فيشق عليها وارهنه خصله مدحته بها وخاصة
الجمهور وقالوا انما شكت هذه الخصلة من زوجها ولامته بذلك والمقصود حضها منه
وانه لا يدع ما منها وانما اراد ان لا يدع حلائله الا ما وبكاثرها وليلمها فيعلم بها ذلك
ويحبتها له وحزنها الحرم ذلك منه وقلة تفقده الحاجة منها قال ابو علي وحي
بالحبي المهملة ممدودا وهو الاذلال الذي لا عز الضراب ولا يقع ذكانه عيي
عن خلك ومرادها انه عنيي او عيا بالمجيء وكانه في عيايه ابدا او ظلمه لا يهتدي
لصواب هذا شك وقع من بعض الرواة وقد انكر ابو عبيد وغيره الغيب المعجم طبنا
ممدودا الاحمق الذي ينطبق عليه الامور وما لا يسارس هو من الرجال العيي ومن الابل الذي
لا يحسن الضراب وحمله مثل عيايا على هذا التكرار للاختلاف والتنوع مسلوبا ادكا
اى كلما تنوق في الناس من الادواء والمصايب اجتمع فيه جدا اى اصابك بحجه
وهو بكسر الكاف وكذا الذي بعده لان الخطاب لمؤنث وقيل اى اصابك شامل بذلك والنبح في
الرأس خاصة والنذح في سائر الجسد ماخوذ من نذل السوط نذلا اذا نالك وقيل كرك الخصومة
وشره وميلاذهب مالك نقا زفلا القوم فانفلوا اوجع كلاما نقوا انما معه بين نجح المراد
كرعضوا وجمع بينهما وصفته بالحمق والتناهي في جمع النقائص والعيوب وسوء العشرة مع

مع الاهل وعجزه عن مضاجعتها مع ضربه واذا عاياها وانا اذا حرتله سبها او ماجته
تجبها مالك العامرية زوجي المسن [illegible] بأعم الجد ويحتمل ان يدعو بحز الحلق
ولين الجانب ليس ظهره الا زيب والريح ريح زانية تبيت طعم الريح ويحتمل ان تكون ريب
ريح اى طيب الثنا في الناس وفي اللمس والريح ضبي محذوف ومحذوف اى منه ادلا
بدين رابط لعرلهم السمن منوان يدرهم اى منه هذا اذا قلنا ان الهاء عن
الضبي قال التاسع وفي جمع الهاء ملء هو حقنة في البيوت والقباب في ابنية
الاشراف من اهل البدو سمي طول اعمدتهم للطارق والايايل وتبل محاز بديد
الثروة وسنا الذكر طويل الجاد بكر النوق حال السير سيد اله طويل القامة فانها
اذا طالت طال الجاد وهو من احسن الكنايات عظم الرماد تصفه بالطعام الضيف
لانه اذا كثر ذلك منه كثر رماده او ان نارا لا تطفى ليلا وتوقد لتهتدي الاضياف
اليها قرب البيت من الناد اى صدر الموضع يجتمع العرب ليشوروا فيه يريد قرب بيته
من الجماد وانه لا بعد عنهم ليتخفى بين ظهراني الناس قال العاشر وهي مالك
ومالك ما استفهامية بمعنى التعظيم مبتدا وخبر يريد بعظمه مالك خير وذلك
زيادة في الاعضام وقيل لبعض الاعراب ما مالك اليه مشا وطيب فذكر
ومالك مبتدا وحمى خبره البيت المراد اى استعدان للضيفان الابرحمين للدرع
بدرع كهيئة ثلاثة اقلال السارح وهي الماشية بالبحيل جمع مسرح واذا سعى صوت المؤنث بالميم
عود المعنى يعمر انه كما يحمي الاضياف الغوغا بالغرح او ما يتهم بالزاب والغنى ايضا
هذا لعنترهم للضيفان عاد الحادث وهو ابو زرع ما ابو زرع ما التفخيم يعني التعظيم
مبتدا وما بعده خبره وتطرى الحاقة الاسم اليسر المهدا وحر مرتعلى بضم الحاء وكسرها
وبهما قرئ في السبع اذى بضم الدال والكسائي وبهما قرئ في السبع تزبرا تحلاها فرطرتموني
تزبرا ذنبها وملء من كثم عظم لم يرد العضد خاصة وانما قصد سمنها وامتلاء جسمها
وانثنا تسجع الكلام اولانها اسماء سمن جميع الجسد يحمي تندي الجم على الحا
معدحنار وتسد بالحم وكثيفها اى فرحني وتبل غطيني بحجر انقسي اى تردحت
وعظمتي وهو سقتني ترواه وكاله للفرق والفاعل نفسي وروي فمجحني الى نفسي بضم الجيم
والدال وكسرها الحاء والى ساكنة حرف جر نفسي مجز واعظمت عند نفسي وحدثني في اهل
غنيمة بضعيف عم وانث لثلاثة الحاشية اى ازاهلها كانوا اضعاف غنم ليسوا ذوي حيلة
ولا ابل والعرب لا تعد الا صحاب الغنم بل اصحاب الخيل والابل يشق المعروف في الرواة

كراشي وعند اهل اللغة فتحها قال ابو عبيدة فهو بالفتح والمحدثون يكسرونه قال وهو
موضع وقال الهروي الصواب الفتح وقال ابن الانباري يجوز الوجهان وهو موضع
وقيل هو شيء حيلة اي عندهم قليلة وقال نعطوية اي عشيرة وشظف من العيش وحرج
عياض [illegible] اصوات الخيل والاطيط اصوات الابل ودايس اسم فاعل
من داس الطعام يدوسه دياسة اي دقه ليخرج الحب من السنبل [illegible] الميم
وفتح النون في المشهور الذي ينقي الطعام اي يخرجه من قشره يريد انهم اصحاب زرع
يدوسونه اذا حصد وينقونه مما خالطه وقال ابو عبيدة رواه اصحاب الحديث بكسر
النون ولا اعرفه وقال غيره ان صحت الرواية تكون من النقيق الصوت يريد اصوات
المواشي والانعام تصفه بكثرة امواله وقيل بإسكان النون اي انعام دانيه نعجاي
سمان على الاول اشبه لاقترانه بالدايس وهما مختصان بالطعام افوا فلا [illegible] اي بيع
على قولي [illegible] اي انام الصبحة وهي نوم اول النهار [illegible] بالتاويم
النزاي فاروى وعن ابي زيد النقح ان يشرب فوق الري قال البخاري في حاشية الكتاب وقال بعضهم
الفمح بالميم وهو اصح وهو فيه متابع لابي عبيد فانه قال لا اعرفه بالنون اراه محفوظا الا بالميم
ومعناه اروى حتى ادع الشراب من شدة الري من قوله تعالى فهم مقمحون اي لا يستطيعون الشرب
وكانت في قوم عندهم قلة الماء وقال غيره الميم والنون صحيحان الميم والنون متعاقبان كامتقع
لونه وانتقع لونه [illegible] فما ام [illegible] منه التعظيم بالمعنى السابق [illegible]
اي غرايرها واعدالها عظام وواحد العكوم عكم كعدل وحلود العكوم مها لانه مفرد [illegible] مثلا
مضمرا اي كل عظم منها رداح ملة [illegible] لانه مصدر كالذهاب والطلاق
او يكون على طريق التشبيه كقوله السما منفطر به اي ذات انفطار وبيتها فساح [illegible]
كبير [illegible] على وزن فعال وسينه مهملة [illegible] الشين المعجمة والكاف
الطا المهملة السعفة من سعف النخل اراد انه صرب الجسم اي موضع نومه دقيق لنحافته وهو مما
يمدح به الرجال وقيل اراد سيفا سل من غمده والمسل مصدر بمعنى السلال اقيم مقام المفعول اي
كمسلول [illegible] وضعته يعني الاكل وهو مما يمدح به الرجال والجفرة الانثى من
اولاد المعز والذكر جفر [illegible] وصفتها بر الوالد
وصفتها بالسمن [illegible] ان ضرتها اراد ان ضرتها ترى من حسنها
ما يغيظها وهي من الالفاظ [illegible] الجملة اجازه ان [illegible] وجهه خلافا للمبرد
والزجاج [illegible] لا تبث حديثنا تبثيثا [illegible] يروى بالمهملة ثم بالمثلثة

والفعل والمصدر من الثاني اي تكتمه ولا تشيعه ويروى تنث بالنون ومعناه وقال ابن
الجوزي افشاه ولا تنقث ميرتنا تنقيثا [illegible] ثم بالمثلثة اي تنقل قال ابو البقا العكبري بالتشديد
لان المصدر [illegible] التفعيل وهو مثل بكر تبكيرا [illegible] بكسر الميم الطعام المجلوب
تصفها بالامانة ولا تملأ بيتنا تعشيشا بالعين المهملة من عش الخبز اذا فسد تريد انها
الطعام المخبوز وتتعهد بان تطعم ولا تفسد ولا تغفل امره فيتلوج وقيل لا
تخزننا طعاما فنفسد منه صاما وهمنا كالطيور اذا عششت في مواضع شتى وقيل لا
بيتنا بالمزابل كانه عش طاير وقيل لا تتبع الى اخبار الناس فتاتينا بها وقال البخاري سعيد بن العاص
وقال سعيد بن سلمة عن هشام ولا تعشش بيتنا تعشيشا بالغين المعجمة يعني من الغش والخيانة
هو النميمة [illegible] ازقاق اللبن واحدها وطب وطلاب ومن اراد جمعها والمشهور
وطاب في الكمين واوطاب القلة [illegible] ذبدها ويتمحض [illegible]
[illegible] يتم الخابر ما تشير فتلاعب ما ثبت بها وقال ابو عبيد انما هما
انما ذاك كبدا عظيم فاذا استلقت نبتا الكفل بها من الارض حتى يصير تحت خصرها فجوة
يجري فيها الرمان [illegible] بالسين المهملة اي من سراة الناس
اي خيارهم [illegible] بالمعجمة يعني فرسا يستشري في سيره اي يلح ويمضي بلا فتور ولا
انكسار وقيل يستشري في الامور يشتري اذا لج فيه واخذ خطيا بفتح الخا اي رمحا والرمح الخطي
منسوب الى موضع يقال له الخط بناحية البحرين وراح اي اتى بها الزوال على ما [illegible] بفتح
النون في الاشهر انواع الماشية ويروى بكسرها جمع نعمة ثريا اي كثيرا وحقه
ان يقول ثرية ولكن وجهه ان كل ما ليس بحقيقي التانيث لك فيه وجهان في الصفات علامة
تانيث في الفعل واسم الفاعل والصفة اوتركها فاعطاني من كل رايحة ما يروح عليه من اصناف
المال الانيه وقت الرواح وهو اخر النهار وروي ذابحة بالذال المعجمة والباء وروي
كل سايمة زوجا اي اثنين ويقال للواحد اذا كان معه اخر زوج نصفين ما اعطاها
ما يروح الحي ملة من ابل وبقر وغنم وعبيد ودواب وانه اعطاها اصناف من ذلك ولم
يقتصر على المفرد من ذلك حتى ثناه وضعفه احسانا اليها وقال كلي ام زرع نصب على
النداء اي يا ام زرع [illegible] من المبرة وفرق [illegible] قالت ولو جمعت كل شيء [illegible]
اصغر آنية ابي زرع [illegible] اي ذلك على زرع وما اعطاك كل محض من لبنه قال الرسول صلى الله عليه وسلم
[illegible] ام زرع اي انا لك كقوله تعالى كنتم خير امة اخرجت وهو على ظاهره
اي كنت لك في علم الله واراد به الدوام قاله تطييبا لقلبها ومبالغة في حسن معاشرتها اخلا

وعلى هذا يصح قوله اصبت ناجرح بجم ثم حامله اخره اى اخلط السويق بالماء وجمع بتخفيف الجيم
المكسورة اى عن الصلاة والابقاء على نفسه ومنه السحر حساء من حريرة سمى الزكوة الاماء على
حذف اى ذهبت وجاءت تزور وتتردد بينا اما جرى وما اضطرب جئ بحرى اى بخوف ومنه
المجن الترس وهو سبع التاء وضم الجيم او بضم التاء وكسر الجيم على انه رباعى فيه هبوط احكمه
الساقى وخطأه اى ينجو والعفو محو الشئ ومنه العفو محو الذنوب الا اخبركم بخير دد
الانصار اى قبايلهم بعثنا واو الساعة قالوا بعد لتقال لا تجوز فيه الا النصب والواو فيه بمعنى مع
والمراد المقارنة ولو رفع لفسد المعنى اذ لا يقال بعثنى الساعة ولا فى موضع المرفوع لانا
لم نوجد بعد وقال الناصح الاصل رفع الساعة عطفا على ضمير ما لم يسم فاعله وحسن ذلك
النصب على المعية اى بعثت انا والساعة كقولهم جاء البرد والطيالسة ونقدره هنا
فانتظروا الساعة كهاتين حالا اى متقرنتين قال الترطبى فعلى النصب يتعين التلبيه بالضم على
الرفع يحتمل هذا ويحتمل ان يرتفع بالتقدير بدل من السبابة والوسطى فى الطول وابدل
عليه قول قتادة محدثنا فضل احدهما على الاخرى ويعلم منه انه اخبر الا نبأ لبين بعد بين
ولا يخفى ركاكة نسخ الفؤاد وزنا بالتشديد الذين تعلموا اصوا تهم مى حرفوتهم وتمليهم واحدهم فدا
ومدا المكفوف من الايدى وبدا اظاهرا بالتخفيف واحدها فدان مثل ذرد وانونه امكنة احراف
اعراب وهى النقد الذى يحرث بها واهلها اهل حنا وغلظة من اوقد فسيح التاء لانه
عربى منعرف وهو شبه الرماد لعلة عرف اى جزه والضمير للمولود قال ينزعا ابره
والنزع اليه والعرق هنا الاصل شبهه بالعرق الثمره مبالغة وتبويب البخارى على الكفر
يقتضى اهدار التعرض كما هو مذهب الشافعى وهو ناقض لمذهبه السابق فى اعتباره
الاشارة وهما سواء فى الدلالة على المقصود فلا سرع اعمال الاشارة كما العيان عند
الحاجة ولم يعمل التعرض فى الزام بيتى فلا وجه للتسوية بينهما حصرة تحرك الحى
المهملة وراغة وقيد وبه كالقطاة المزغ بالاوضاد ام الاد وخدد اى نتج الحا
المعجمة والحار الاتان المهملة لاكثيهم وعند الاصيلى بكسرها وهو المتبادر الساق
وخرد الساقى غطيطها وحكى الفاضلى بحذف الالام وتشديدها مع كسر الدال نظم
السواى الفاحشة الجعد ضد البسط والنقط تسيط الطاء وكسرها الشديد بالجعودة
واسبغ بكسر الباء والكاف هو الشعر المسترسل قال الناصح والبسط هنا يحتمل الشعر
وتحتمل الجسم اى مزيد التامة وكذا قوله فانجاب يجعدا زوج سبيعة هو جد
برخوله الذى تزوجها بعد ازواجه منها الكحة بكسر الهمزة نفست نعم النوق ولدت

وقاله معمر بتقديم القاف على الواو من معمر هذا هو ابو عبيدة معمر بن المثنى السكلا بسبع البن
مقصور الجلد الرقيق التى يكون فيها الولد عن عاصم بن الناظم بن عبد الله اى الاسكفى البصر
الذى مر اجله بغداد وخلف انا ما يرى لسانها براه على احيايها فلهذا انقلها الا انها لا تسكن ابدا
مكان وشر بالكاف الحاء اى خلا الاساكين بالمثلثة اخاف عليها ما يخرج منها ان يقع عليها
بدال مهملة قال الخارى والقرحة عليتين احداهما الخوف من الرفع عليها والاخرى الخوف منها على
الزوج بالبراءة الناحشة والمص محركة بالطاء المهملة الخوف عليها وقد ورد قول عايشة انا احرى
هذا الذى ذكره البخارى لا يوافق قوله الزنا شرطه لعقطها من الحديث وضمنها الترجمة
لان الخوف عليها اذا اقتضى خروجها مثله الخروج منها بالاولى قوله تعالى والبحر المسجور
لكم ما خلوا الله فى احاديث قوله بطريق استدلال الا لان الحديث على الترجمة قال النووى صلى الله
عليه وسلم رتب على محذور دخول ضيفها انها حايض لزوم ان يحتسب عليها وهذا حكم متعذر منها
الحاق الغير بها على تعذرها فى الحيض والعمل باعتبار دمعة الزوج وسقوطها والتحاق
الحمار بها فمجى بكسر الميم موزن علم انا فتحتى اى اذى من فحله وانف فتح الحبة استقاد اى
خضع ولان وانقاد وهو تحتنى الرجال وعند الثانى بتشديدها وصعق الاول والثانية الجميع
مع سد الاستعمال حلوز بسبع الزاى وهو دون ما قبله العارضان بجانبى الوجه ان يحدر بضم
اوله وكبر ثالثه رباعى مجهول وضم اوله وضم ثانيه مع الجرد المرأة عاز وجها يحد مجهولا
وحرت بخ حاحا اذا حرت عليه ولبست ثياب الحزن ذا بكر الا صمعى الملاك وحو الخطاب ضم
الحيم وكسرها والتلف عن الجور ضم النون على الهما هما لمتكبه وفتحها وبكسر وشتكت بسبع التاء
وهى المرأة الحاكة وقد راجع الاول اعاوقع فى رواية صناعها افتعالها بضم الحا المعجمة بنتج العين
وكانا نها الخفش بكسر الهمزة الى المهملة وسكون الفاء جرها بين معجمة وقال مالك البيت الصغير قال
الدامغى السد الصغير الذى يكون من الخرز والنسا ومراده بالوكيد الذى يكون السكوت فيه اى
الركود ثم توى بالتاء المثناة من فوق اى مات بجور وبدل من ظاء ينتقض بسبع بالنون الخروج وسكون الفاء تا
مثناه واحترض اد معجمة هذا هو المشهور وتنتعل من التضر اى بكسر ما هو من الحرق بطاير
يسمع به قبلها ونبل فلان يكاد بعين وقيل تستطير ما حوه من النضه لنقايا قيل كنت
ينعل ذكر ليدرا زمنا من حولها اهو على بهم من ذلك البحر الكريمة وقيل بعوان
حراد السنة فى جنب مالك وجهها عليه والحرمة عتاله البعرة قال الازهرى وهو واه
النافع عن مالك بالفاء ثم الباء الموحدة والعاد المهملة اى عكر الطاير باطراد امر بكسرها
ومنه قراه الحسن بقبضت قبصة واما القبض بالمعجمة وبالكف كلها فالا صبهانى

عطفا على ما مشيه ويكون من اضافة الموصوف الى صفته كما اليارد ويكون تبيين الماء وضاري
على الفعل التشبيه محذوفا تقديره كما ان المنفوض من عيبر النزول والمشهور حزنها اي كلب تعود
بنا صيد الكلب واصل صاحبه اي عوده واغراءه به ويجمع على اضوار وقيل ارضاره هنا
صنعة الصيد صاحب الكلام العنان الصيد وسماها راكستعاره كما في الدواب الا
الا كلب ماشيه او كلب صايد يقتني النزه كراعد الدرد وعند الاصيل فيقتفع وهو معنى
تتبع اثر نفسه يتحبى وقيل بالذال المعجمة انفض بالجيم اي اثيرا وتفرقا سر الضمير
يعم الميم والظا المثالة موضع قريب من مكة بغير سوء العين المعجمة وبكسر محل لغتان اي عينا الماء معينة
بضم الظا وكسرها ومعنى الضم الكثير فوجه الكسب بهيئته وقيل الكسر لطيب الطعم من
بضم الا وفتح الميم تقول الحمد لتوكل اوصوابه كالكاف بفتح الباء والكاف الرابو وهمزه مشوهه
كراديس الحلاق ومنهم من يبتدل حركة الهمزة فيفتح هنا الراء وهنا الحاء القاضي وحكى
السافعي تؤمة بواو رخطمة هو مولاه ابو صالح بن امية رضلو الحجر والمراد مع اخذ
في بطن واحد بكسر الحا اي حلا رغبي هرم ابي صعدا عليها وتعالى
للتثليث يتطلع جرحة المتوقف ابي اساله ازمق الطاي غيب
مصور المرتفع على الماميتا
كذا جعله مرثد اسرع وكذلك محاربة الكبير وعارحرشا مدره هلا يساحي عن الرجوع
قال اخبي عمر وبن دينار ابو الزبير سمعا عن جابر اورد النبي صلى الله عليه وسلم قال كل
شي في البحر مذبوح لكم صاحبه الاستيعاب جعله في رواية عن الصدر قال كل شي
في البحر مذبوح ذبحه الله لكم كلا دابة خاتمها في البحر وقال الماضي في اعتراض وكل سرع
لذا للكافة وعند الاصيلي فيما ابو سرع والاول الصواب وهو شرح بزهاني ابو هاني
بكسر الهمزة والمد بدير حكى السافعي فتح الحيم ضرب من السمك يشبه الجمار قال
الخطابي وقال غيره انه نوع عرض الوسط لا فتق الطرفين وقيل هو الاقشر وقيل الرسه
الحريب وقد روي في بعض طرق البخاري ربكسر الباء جمع قلت سمعا وكون
اللام وهو النقره في الجبل يجتمع فيها الماء المطر ووقع في رواية الاصيلي قلات بالتا المثلثة
بضم البير وفتح اللام وكون الحا
قال الجوهري الجزي بالضم وتشديد الزا الذي يؤتدم به كانه منسوب الى الجزارة والعامة
تخففه وهو صحيح وقال صاحب المحكم في باب الراء والميم والياء الجزي معروف وقيده نصر بضم
والكاف الراء واستغفه ابو علي من الجزي فاذا كان كذلك فليس هذا بابه ثم ذكره في باب

الهمزة والنون لان كسر النون الحيتان جمع نزر كعود وعيدان واصله نوزان فقلبت الواو يا
لكسرة النون بالصاحب النهاية وهن صنف مرئ بعد الثالث يوجد الخمر يجعل فيها الملح
والسمك ويوضع في الشمس يتغير الخمر الى طعم المري ينسب عن صنعها كالتي تنسب الخلية
بفتح الخا المعجمة جزام والمذبوحة حلالا فكذلك هذه الاشياء بحث الخمر فيها باستعانة الذبح
للحلال وقال الماضي حلالها وقد يروى بفتح الباء والحا ونصب الخمر على المفعول وروي
بكسر الباء ورفع الحا على الاستئناف اضافة ما بعده اليه يريد طعمها والتباحتها وحلها صنعها
مريا بالهمز المطروح فيها وطعمها بالشمس فكوذ كر لها كالذكرة للحيوان وهذا على
مذهب من يجيز تحليل الخمر اذا انتهى طعمها وريحها بالذبح واما ذكر النبات دون الملح لا
المقصور من ذكر هو دون الملح وغيره المري فيها والا يسمى المعمول المذكور الا باسمها
دون ما ضيف اليها ولم يرد ان الثمان وحرها هو الذي حللته وذهب البخاري
الى ظاهر اللفظ واورده في طهارة صيد البحر وتحليله مريدا ان السمك طاهر حلال
فاز طهارته وحله بتعري الحي كالملح حتى نصر الخمر الحرام النجسة باضافتها اليها
طاهرة وكان ابو الدرداء ممن يفتي بتحليل الخمر بما الا السمك بالآلة التي صنعت
الله من الملح وغيره وقد غلب على ضراوة الخمر الذي كانت فيها واذا لذتها كما
الشمس يؤثر في تحليلها وصارت خلا فلا كالسمك والخمر مفعول مقدم والثمان
والشمس فاعلان له ومعناه ان اهل الريف بالشام وغيرها قد يجعلون المري بالخمر
وربما يجعلون فيها ايضا السمك الحري بالملح والابازار ونحوه مما يصونه الصحي اذ
القصد من المري واكله هضم الطعام فيضيفون اليه كل نقيفة واحريف يوفي به
حلا المعدة ولتدعا الطعام لشاقلة وحرافته وكان ابو الدرداء وابو هريرة وابن
عباس وغيرهم من التابعين يأكلون هذا المري المعمول بالخمر وابو وردة كان يأكله وتقول
ابو الدرداء انما حرم الله الخمر بعينها وكرهها وهي دخنة الشمس والملح فنحن نأكله الا
نرى به باسا واعلم ان البخاري جزم بهذا التعليق عن ابي الدرداء وقد رواه ابن ابي شيبة
في مصنفه من طريق مكحول عن ابي الدرداء ولم يسمع منه
فعلى الابدال واما بالكون فضرب البحر بعصى ونحوه فيتجات ورقه
الجي هو مليء بسرعة عادة مال الدماميني هو ابو يعفور الكبير واسمه
واقد ولقبه وقدان الحبري اي بالحاء المهملة والزاي جزور والجزاير جمع جزور
اوله وتعجبه وفتح ثانيه وقد يسكن والجهاد اختلاف الرواية فيه بفتح الهمزة وكسر

ذكره وحوابه مرتالم بصبغ الحج قط وفيه فايدتان تفسير الحامه وكونه ورد على سبب
الارز بفتح المهملة وسكون الراء والزاي الناضح كذا بالرواية قال وقيل هو احدى حجارة الارز وهو
الصنوبر وقال ابو عبيدة اما هو الارزة بالمد وكسر الراء وزن ماعلة ومعناها النابتة
في الارض قال بكر هو ابو عبيد وقد جاء في حديث كثير الارز فعلوا انتهى كلام القاضي
وقال في الصحاح الارز بالتحريك شجر الارز وقال ابو عبيد الارزة بالسكون شجر
الصنوبر والجمع ارز وقال صاحب النهاية الارز بسكون الراء وفتحها شجرة الارز وهو
خشب معروف وقيل هو الصنوبر انتهى ما انقلناه هو مطاوع جمعته جمعا فاضما
صلبه شديده ليست بحوفة حتى تقسم اي بكسر حاتي بيبي ويروى
اي يبتليه بالمصائب ليثيبه عليها قاله صاحب الغريبين وقال ابو الفرج عامة المحدثين يقولونه
بكسر الصاد فيجعلون الفعل له وسمعت ابا محمد الخشاب يفتح الصاد وهو احسن والبيت
الجمحي وقيل المهما اي ساقطا
دابكون به اي يظهر من بدني بعصر مكتي اي عنتاه فاوله اي كيف تراني بعد
مرضك وهو من وجدت بمعنى علمته ورايت مرويته التلبد لان كل عراها الى ضمير المخاطب
تقديره كيف بجدتك والاستعمال ذكر الامع هذه الافعال التلبيه خاصة لانك صرتني وانا
تضربك واما انا فصرت تنسى وتضربني بعد وجدتني وتحرك وظننتني وتظنك بمعنى
سبق في اخر الحج قد سبق اي جاء من قبلها وسبر بتثبيت الحديث في الجنايات
اي يحمله الحالق المقنع اي عمته اي لا ينجو من هذا المرض فنعم اذا فاذا كان ذلك فاذا يكون
بحمد الله كرد دعا عليه او اخبر بذلك وحديث سبق سيان تلوث وردة هي بالتصغير والوردي
المرض وقوله وانا مع امرية اي لا عنته بالمضي الذي هاجر منه وتركه لله فيما خاف الطب
صوابه فيها بخيل الى من التخيل والوهم قال تعالى يخيل الله سحرهم الاكاف ما يجعل على الحمار وهو
البوذعة والقطيفة دثار وفي رواية بحريك الدال بنسبة الى فدك قريه بخيبر وروى بركليه وهو
وهو تصحيف وسبق تعقبه الحديث في المغازي تاتي الجاريا ساه قال ابو الاكاف اي لا بأس عليك منها
تخافي اي انك الموتبي في هذه الايام بدانا الذي امرتي في هذه الايام معرس الكاف العجمي
اعرس بالمهملة اي بنى بها وروى معرسا بالتشديد من عرس وفيه نظر من جهة اللغة
اي فاوصى كراهيه ان يقول العايلون اي الكتب عهد الخلافة
لا يكتب ما اراد الله عز وجل ان لا يكتب ليوجد المسلمين في الاجتهاد بابه النصوص
بضم النون واصله المضنيون يوزن المتطهرون وورد بسبب حديث ابن عباس في المراد الكتاب

وذكر احديث الحمام وسببه مزد الحجامة الا ان تعجل الله تعالى تعمل الدبر حمة البسر حمة
وستره بما اخرجه عن عمار اليفع عمر بن الخطاب اغمد ثنية البسة عمد وعثيثة به فلعله ان
تستغفر اي يوصي ان يرجع عن الاساءة ويطلب الرضى بالتوبة وقال استعتبت
الرجل طلبت رضاه فاعتبني اي صار الحي الرضى عني قلت لا يوافق الاول ومن
الغرائب يريد التي في اخر النساء وستوفى تتمة الكلام عليه مرطلن التي في اوايل الطب
وشرطه محجمة بكسر الميم اي استفراغ الدم وانما خصه بالذكر لان غالب اخراجهم الدم
بالحجامة وفي معناها اخراجه بالفصاد ويشوبه على اي يزيد في الحجر في المحجر بالمهملة
العمل التي تسهل الاخلاط التي في البدن وليه شارد وفي رواية اي كبار وهو صلح
الدواء الذي لا يقدر على جسم مادته الابه وحديث استطلاق البطن قيل كان هيضه
حدث من الاكل وسوء الهضم وربما عولج من الاشيا القابضه والمقويه اذا حاما
سقوط القوة وقد جاء ذكر ذلك من فاجعة النبوك بصر تعالى وقد رواه
مسلم من رواية البخاري وحديث العرنيين سبق الحبة السوداء شفا من كل داء قيل هذا
من العام المراد به الخاص والمراد كما ورد حدث من الرطوبة والبرودة والبلغم لانها
جاءت بهما الكوني بسبع الشين كذا نقله القاضي قال القرطبي بالضم وقيل بالعين وقال
ابو الاعرابي هو الشين بالكسر كذا نقله العرب وقال الجرجاني انه الجرد وما قاله
ابن شهاب اولى لانه لم يوجد في غير الكوني من المنافع ما وجد فيه وقد ذكر
الاطبا فيه نحوا من اثني وعشرين منفعة الليفه والليف حسا يعمل مرد قيوا
نخاله وزن ما جعل فيها على سبيت بثبيها بالتي ليبياضها ورقتها فوادي المريض
بضم الجيم اي بحته وتصلحه هو البعيض
القطة المشرة عثيار يروى وفي رواية بالكاف والكاف والتاء قيل احدهما والاخر
بسقط به من
بضم العين واسكان الدال المهملة وجمع الحلق ويذبه مرادات
الجنب الادوية بالفتح من الادوية ما ينفاه المريض في احد شقي الفم ولدد الفم جانباه
وحكى الخطابي ازدات الجنب اذا حدث من البلغم ينفع بها القسط البحري واعلم انه
ذكر في الحديث بيتين واهمل الباقي وليس هذا من شان البخاري فقد ذكر فيما سياتي في باب
الدواء على الحدين ما رسنيا رسين لان الزهري تثنيه ولم يبين خبر الاطبه
بطا مهملة فمثناه فموحده وفي اسمه نافع ولهم مولاه سمع ابا في الافضل يجوز
لانها تعوله اعط القوس باريها بالعين المهملة والراء المشددة اي الصبع رفع الله عنا سر الاصبع

بفتح اللام وكسرها مفرد اهي عتبة الحجرة وقيل على اربعة امثال السقاية الواحدة
ورواه بعضهم رواه البخاري بحو مئتين وعشرة فيه محدث محدثا وما يتأتى له الحي حمل
[illegible] بالراء المفتوحة والعين المهملة هو الحبس من احراق البدن بالنار كذا وهذا
مما اغفله الداودي في المشارق [illegible] بتخفيف اللام اي من الزغردي
حمة كالعقرب ونحوها والمراد بها السم او حدة عما شبه بتشاد بدال الكاف وتقال
بتخفيفها والاول اشهر واشتاق [illegible] بالرفع والنصب على الاربعة المهدوس الاتي
للكلام السابق ويحسن عليه الوقف لانه نهي عن الرخصة التي سألتم اثنتين فقال
اربعة المهدوس عشرا وهو منصوب لفعل مضمر اي ليكمل او ليفعل عاهدوس قبل
بعوضهما ان تقال ذكر او يعتقد وفيه رخصي اي لا تنع عدوى بطبعها ولا طيرة
بكسر الطاء وفتح الياء وقد تسكن التحتانية وهو مصدر للتطير تطيروا طيرة وتخير حيرة وهي
نحو من الحصاد على هذا البهائم غير هما اي اعتقاد ما كانت تعتقده الجاهلية من التطير
بالطير وغيره واصل اشتقاقها من الطير اذا كان اكثر تطيرهم وعملهم به وزجرها
بتخفيف الميم على الصحيح وحكى ابن قتيبة تشديدها كانوا في الجاهلية يتولون زجر عظام الموتى تصير
هامة تطير ولا صفر بفتحتين قيل هو ثعبان يكون في البطن يصيب الماشية والناس وقيل طائر يحوم
نحو الموصل وصفر فبطل الاسلام ذلك كله [illegible] قال الخطابي هو معروف وهو الحامة لا تهمزه وقال
ابن بري حكى ابن السكيت عن ابي عبيدة انه بالتاء لحركة الهمزة على الميم وقال ابو عبد اللطيف البغدادي فيما حكاه الجوهري
امر غريب لكن لم يفرد وكأنه جنس يخالف ما علم جمهور الكلام مثل حمد وعمر وخمر وشعر فان لها
للمفرد وحذفها للجنس وقال ابو عبيدة انا شبهها بالجن الذي يسقط على بني اسرائيل
لانه كان يتراءى لهم عند الاعلاج انها يصيبهم بأنفسهم فيقتلهم فيقتلونهم ولذكر الكاهة
لامرونة فيها بدد ولا ستي الدود بالفتح سايفاء المريض في آخر شكى النم اراحة
بالرفع والنصب سقوبخيفه قبل كتاب التفسير وانما الردهم لانهم اردوه بعد ان
نهاهم عن ذلك اعلمه عليه بالعين المهملة قال الخطابي اكثر المحدثين يروونه بالمعجمة
عليه كما روى معجم والصواب ما ضبطه سفيان قال ابن عبد البر الصواب ما قاله الاعلق عن
الصبح اذا عالجت منه العذرة بضم العين المهملة وهو وجع يعرض في الحلق من الدم
وذلك ان الحلق اي تدفع حلقه باصبعه وقال غيره فتحي على معنى عن كقوله
تعالى اذا اتانا على الياس يترفون اي عنهم تدعرت بسكون الدال المهملة
وفتح الغين المعجمة اي تدفعت ذكر ابن بعض فيه المهمز بفتح العين وهو رواية

الاعلاق وزعم بعضهم انه الصواب وان العلاق لا يجوز والاعلاق مصدر اعلق عنه
ومنه ازلت عنه العلوق وهو الافة والداهية والاعلاق معالجة عذرة الصبي ودفعها
بالاصبع وهو وجع حلقه قال ابو الاثير وبحوز ان يكون العلاق هو الاسم منه والدعر سلة
والحلق الدواهي [illegible] وهو وجع الاذن [illegible] صوابه
احراق الزاي الفعل احرقته لا حرقته قاله الداودي وذكر اعربه البخاري في الجهاد فقال
بارد والجرح باحراق الحصير [illegible] بعيوا ويزيد ينتج في بعض النسخ بواحدة ويكون
الاخرى محذوفة كما حذفت من داود في الخط [illegible] بسع الراء وكسر الباء الثالثة
بدل الشين وقد سبق الحديث في الجهاد [illegible] بالمهملة اي انقطع
بسع اوله وضم الثالثة بارد وها بالمد بوهما الهمزة وضم الراء والماضي برد وهو متعد تقال
برد الماء حرارة جوفي كذا اقتصر عليه ابو البقاء في اعراب مشكل الحديث وحكى القاضي الخارزنجي
فتح الهمزة وكسر الراء الماضي ابرد وحكاها الجوهري وهي لغة ردية قال الخطابي يريد
الحمات الصفراوية سمي الماء الصافي البرد وضع اطراف الجسم منه من اتباع الطاح
وانزعه الحاء المهملة [illegible] سبق الكلام عليه مهموز مقصور ممدود
لغات القصر المهملة سرع بسع السين المهملة والكاف الراء بعدها غين معجمة وحكى القاضي
ايضا فتح الراء قدرة براء ثم تبرك قديمة من الشام وبحزر صوفه وبزلة منسخة بفتح الميم
والزاي وتشديد الثانية جمع بزول وهو الذي اخلاقه والحادة قال الداودي خاصة بالنعل وقد يليها اسم
مرفوع معمول لمحذوف وفي نسخة ما بعد لتعريم لوذات سوار لطمتين ومنه هذا حرام
لوجوه وفي نسخة وجهان لجوهما لو قالها غيرك لم اتهمه منه وانا العجب منك مسئلة
اجتهادية واتفق عليها الاكثر والباقي لو قالها غيرك لم اتهمه منه وانا العجب منك
مع فضلك العروة بالضم والكسر الى الداودي اخرها خصية بفتح الخاء المعجمة والصاد
اي ذات خصب وكلا [illegible] بفتح الياء والراء الاولى لا الثانية وضم التاء وكسر الراء
الانقدام فراره منه مفعول لاجله حنضه [illegible] عاما ولد وفي نسخة ثم مات وهو الصحيح والمراد به حين ولادته كما رواه مسلم وليس
لحنضه عن ابن وهب الصحيح عن هذا [illegible] بفتح الحاء المهملة مقصورا
بالمعوذات بكسر الواو وتفتح بكسر التاء والنفث بفتح الفاء بلا ريق ثم يقع ويقع بفتح
اوله اذا قرع بزال معجمة وغين معجمة ابو اسيد بالراء [illegible] فعيل بمعنى مفعول

دعداء والاء العين بكسر الكاف والنون وجمعه ابوذر اى السود لونه والدلنه عين كدره
والاشبه بالمحكم رواية ابن الكبر قصد كرطول المدة ونسى تحريرها فعجوانه ذكر دهيا
قال الباضى كذا وقع هنا بالنا المثناه وصوابه بالم المرحرح وقد رواه مسلم
ابتلى وهذا يرفع الخلاف رحم لا ترحم اكثر ضبطهم بها الضم على الجمع والله اعلم وقال
ابو البقا الجيد اركبون من عصى الذى فيجمع الفعلاء واجعلت شرطا تجزمها حاذ
وتاول العمل محمله على الخبر بحسب سياقه الكلام لانه مردود على قول الرجل الى عنزه من
الولد اى الذى يفعل هذا الفعل لا ترحم ولو جعلها شرطا لا قطع الكلام ما قبله بحصل
الانقطاع لان الشرط وجوابه كلام مستانف ولان الشرط اذا كان بعده فعل منفى نادرا ما
ورد صنفيا بلم لان كقوله تعالى ومن لم يؤمن بالله ولم يتب اى كان لا اخر جايز الكفر وهو
ومن لا يظلم الناس يظلم ضبط الواو وعلى ان الميم للاستفهام التوبيخ
ومعناه النفى اى لا ملك لكم اى لا اقدر ان اضع الرحمة في قلبك ولم يضعها الله فيه ورواه مسلم واملك بغير الف
استفهام اى الحاى بالسنه اللبن ومنه سمى الحليب للحلبة اى قصب البرد
الخلة بالضم الصاحبة والصداقة والمودة بفتح الخاء اى خلا بها واقام الواحد مقام الجمع او الواحد صحبتها وصداقتها
ثم حرف المضاف اى الكاسب لها اى عدستين جمع شاب كاتب وكتبه وكاسب
بالقاف رواه التاسى وابو ذر والاصيلى وابو الهيثم والعوهم بالتاء الا وهو متعار والمعنى مزدرا القلب ورقته
بامته ان يذبح الكلب لانه ولعطش الزرع الزاب الذى يجرى واسعا ويروى بحرى واسعا
اى ضيقت ما وسعه الله اى از رعته والجوع يسع الجميع جميع بالفتح وهى الغايلة يعنى
غائلته وشره سبق في الزكوة الفرق بكسر اوله وثالثه بعده نون وعظم قليل
اللحم وهو من الشاة كالحافر للدابة وهو كالمتعارف للشاه والذى لها الظلف والنون زايدة وقيل اصلية
بفتح الحا قيل للحزين به وبالغيبة لحزين يومه وليله يستقبلها بعوضيا فته وقيل بحقيقته
والمبالغة ومكان مسدود وحى باقى الثلاثة ايام ما حضره وهو ان تنوى ما لك وقبل حايرته يوم وليلة حقه
اذا اجاد وبلاه ايام اذا قصده محرد مجلاته الرفع والنهى يسبب فعل
الميم وكسرها والضم اشهر مرفوع في المواضع الثلاثة على حكاية الكلام
اى صوروجهه فعل الحذر مما اشبى الكان له كما صلى الله عليه وسلم
كان يراها ويحذر وجهها فنهى وجهه الكريم عنها قيل المؤمن في لسانهم وكان قتاده
يرد به السلام بالمد من المساءة اى يسائون دينكم سيديم الراى على الواو لانقطاعها
بوله عليه دوا الفخر مع كلاوه الذى شكا لمنه وتعمده ان

كذا وقع على الاصل في ضبط فعل التنضيل مثلثة العين والضم اكثر ضد الرفق قال الاصمعى
اى انا ادعو عليهم بالحزن وهم يدعون لها بالسعة
الميم والتا وقد يكسر التا قاله عياض الدرحه واعتبن فلان اذا اعاد الحمر وراجعا
عند الاساءة اى صرع للحبيبى دعا عليه ان يحن لرحمه فيصيب التراب رحمه
ولم يرد الدعا عليه على ما قيل وحقيقة تربت يداك هو مخرمه بن نوفل بن اهيب
احد حمير والدا منه بن وهب وهو والد السور مخرمه كان من المولفة
شد يد اللام اى انشرح وانبسط فنا رصده رجل طلق الوجه وطليقه وقيل هو الحسن
تعلم واما لم تعاجمه ذلك لمقتدى بسامته وانا شاء ومن هذا سبيله
لا ومعناه لا تتزحوا اى اكثر الحرى
وكان الجبن اى لم يقل لا معنا للعطار وانما تقول لا عتدار ان العقد كقوله تعالى قل لا اجد
ما احملكم عليه وفرق بين قوله لا اعطيكم وبين قوله لا اجد ما اعطيكم وكذلك فرق بين
قوله لا احملكم وبين قوله لا اجد ما احملكم قيل قرن ثمار القثة وقيل
قصر مده الازهرية ولعصفا عما جرت به العادة فيها من قولك لقثته اذا
داسها اى يدرى اى يكثر الخزمة الحبة واعلاها ومقدمه ومتى ما اذا احب
بفتح الباء تولونه ومذهب سيبويه ضمها ومثله فلا تردد
اى الاحوال الناقضة كالريح بالصوت والغايط وعيرها
من المحاظ ونحوه لاستوا الناس في ذكر ولكن نصحك الان ما يفعله
اى مشاءمة من السبد وهو القطع
قيل ان الحنانه التى كانت تخطب اليها تزوجها
قيل ابو بكر الصديق
ولم نذكر في الحديث الا الغرة فكانه راى انها وردت تاكيدا لكن على على شرطه
وقد رواه ابو داود في سننه قضيب النخل مسجد خول الباء المعجمة
اى قبا بالمهم تونازع محمد هذا عن ابنه
بل هو نصحه كما تحذر عنه ادمع ولو واجهه به كان جفا الا ان حسن الخلق منعه عن مواجهتهم
به لحصول الغرض بدلا مواجهه بتخفيف الدال اى تركه القتاد
ومستمع الحديث فيهم ولا يقعد صاحبه بفعله والتمام فرجع معه ثم يحدثه بالمهمله
اى تغير الافراط في المدح وتجاوز الحد مستوى الطب الا ان قوله ممكن الله
صلى الله عليه وسلم كذا وكذا قد ورد في الثناء على بعض اى عنق الظبى

اى يحفوا الظر والحلم ما نفع فى الطلب منه كالحلم بتبين العلم فاما اوايل الطلوع فانما هو خواطر للملك
دفعها واما تكلموا المرء ما يتورط عليه دون ما لا علم له
والباء بالحاء المهملة تال الحرف هما عضو للحل وهو الذى عن يمين الحرف الامر ويسار الجيم يطلب الاخبار
مرغبين بالسؤال والبحث عن عورات الناس والحاء الخاء تولى ذلك شغله وماراى النابر بالجيم يعرف
الخبى بالطرق منه الجاس وحس الطبيب اليد والحاء يطلب الشئ بحاسة كالتسمع على القوم
اى تهاجروا ويولى كل واحد صاحبه دبره
على خوف كان ما يعرض على الحال او على المزاد وما يعرض حين كان
محمود وكتشكل الارادة الحرش صيغة تنفى الظن الكثر فى الظن فيه وجاء تاله موضوع لظن النفى
عرفا واما عدل عن الحقيقة الاصلية الى الاطلاق تحقيقا للنصفة وارضاء صاحبه يرى من اجاز فيه
جرى بالتناصف
المستثنى واركان بعد مرجحا له قدر دمر فوعا على الاسناد اناس الحى كقوله فاحرموا كلهم الا ابو
فتاد لم يحرم ومحرو فر لهذا فالا عضو لكثرة الجاهروين مبتدا والخبر محرو وراى المجاهرون
بالمعاصى لا يعافون قاله ان مالك وعلة تاولوا قراءة بعضهم فشربوا منه الا قليلا اى الا قليل
منهم لم يشربوا واعلم ان ترهم على هذين الحرفين ستر المومن على نفسه وذكر معه حرية النحوى ومثله
ستر ثوب على نفسك يا ستر ثوب على الانسة العبد على نفسه هو ستر الله عليه احد هو قال ابو عبيد لو فعالهم
سمع النون اى ستره
وقتل الكمى اللحم المختار لحومنيه
سمع اوله وكسر الثانية وضمه
الام الجاهلية اى اولها
والسير المهملتين
اى ولد فى الاسلام اى لم اولد على
بالجاء والنون المعجمة ويروى بالحاء
بالحاء المهملة اى اخف قتلا مما كانوا يراى الغوث فى الجاهلية لان الكلمة بينهم
لم تكن مجتمعة فكان يقاتل قوم اخرين ليكون الدين كله واحدا واما اليوم فقد جمع الاسلام الكلمة
والتبس الغلو بالحاجة للمسلمة الى الحلف
قتل هو
خالد بن سعيد فى نسخة محمد عن ابى احمد وسعيد بن العاصى حاكم السواد الاول وهو والد
سعيد بن العاصى
سمع الحاء
نصب على الحال وقد تسع
والراء وقيل بسكون الراء فقط بالكيل الضخم وقيل تسع خمسة عشر صاعا الى عشرين
سمع العين
الخبراء موضع بين الحجاز والشام واليمن
الحبر بالغاء الفحل
لم يترك منه شيا
سمع الحاء واللام جمع لفاة وهى اللحمة بالحاء الحابرة من اقصى الفم

سمع الحاء وكسرها اذا احتبس والمنع اعلاه قاله ابو عبيد وحكى قطرب ضم التاء
وكسر الحاء
بكسر الشين
سمع الكاف
سمع الراء والهدى فى سكان وهما من
السكينة والوقار والهيئة والمنظر
سمع الهاء وروى بضمها وهو قصد
الاضلال
قيد اذا كان المقول غير مستحق لذلك بابيها القارئ وحملة الخارج
مقتضى الترجمة على تحقق الكفر على اخرهما لانه ان كان صادقا فالمرمى كافر او كان
كاذبا فقد جعل الترامى الايمان كفرا ومن جعل الايمان كفرا فقد كفر ولهذا ترجم عليه
متبدلا بغيرتا ويل
سمع العين وتخفيف الباء
سمع الراء هو الرجاء
وبروى بالزاى
وجه ادخاله فى باب مرجى بارجاء مرجى بن الفاء المتاو والحاء ازالة الحزن
كان يعظم المعاصى ولم يكن الخطاب مؤمنا كان الحزن تعظيما للكافر فكان يجوز التاويل
بكسر الحاء اى تلقاه
اى تخرجه
وبروى بالزاى
سمع الصاد وفتح الراء الذى يصرع الرجال
والعالية الغدر فى الصنعة
هو حارثة بن قدامة ذكره احمد فى المسند
بضم الموحدة وفتح الثاء المعجمة
سمع عبد الله بن ابى عقبة ذكره فى كتاب
الادب
الجارية البكر وخصها الدين بخصافيه وتستر فالحاء مهملة
اى مستترة فى الخدر
اى ان الحياء لم يزل امرءا ثابتا واجتماعا منذ زمان النبوة الاولى
وانه ما من نبى الا وقد يدرك الحياء وانه لم ينسخ ولم ينهى عنه فى شرع من الشرائع
نفى الضاد المعجمة اى غاد وتذر
اى ذاى الجراح اى يرى ما لا يرى
المسلمون من الدين
اى ونبوا
الذل المملوء وكذلك السجل
خالد بن سعيد فى نسخة محمد عن ابى احمد وسعيد بن العاصى حاكم السواد الاول وهو والد
سعيد بن العاصى
سمع الحاء
نصب على الحال وقد تسع
والراء وقيل بسكون الراء فقط بالكيل الضخم وقيل تسع خمسة عشر صاعا الى عشرين
سمع العين
الخبراء موضع بين الحجاز والشام واليمن
الحبر بالغاء الفحل
لم يترك منه شيا
سمع الحاء واللام جمع لفاة وهى اللحمة بالحاء الحابرة من اقصى الفم
بكسر الثاء المثلثة
سمع الكاف
سمع الراء والهدى فى سكان وهما من
السكينة والوقار والهيئة والمنظر
سمع الهاء وروى بضمها وهو قصد
الاضلال
قيد اذا كان المقول غير مستحق لذلك بابيها القارئ وحملة الخارج
مقتضى الترجمة على تحقق الكفر على اخرهما لانه ان كان صادقا فالمرمى كافر او كان
كاذبا فقد جعل الترامى الايمان كفرا ومن جعل الايمان كفرا فقد كفر ولهذا ترجم عليه
متبدلا بغيرتا ويل
سمع العين وتخفيف الباء
سمع الراء هو الرجاء
وبروى بالزاى
وجه ادخاله فى باب مرجى بارجاء مرجى بن الفاء المتاو والحاء ازالة الحزن
كان يعظم المعاصى ولم يكن الخطاب مؤمنا كان الحزن تعظيما للكافر فكان يجوز التاويل
بكسر الحاء اى تلقاه
اى تخرجه
وبروى بالزاى
سمع الصاد وفتح الراء الذى يصرع الرجال
والعالية الغدر فى الصنعة
هو حارثة بن قدامة ذكره احمد فى المسند
بضم الموحدة وفتح الثاء المعجمة
سمع عبد الله بن ابى عقبة ذكره فى كتاب
الادب
الجارية البكر وخصها الدين بخصافيه وتستر فالحاء مهملة
اى مستترة فى الخدر
اى ان الحياء لم يزل امرءا ثابتا واجتماعا منذ زمان النبوة الاولى
وانه ما من نبى الا وقد يدرك الحياء وانه لم ينسخ ولم ينهى عنه فى شرع من الشرائع
نفى الضاد المعجمة اى غاد وتذر
اى ذاى الجراح اى يرى ما لا يرى
المسلمون من الدين
اى ونبوا
الذل المملوء وكذلك السجل

في شيء واحد وقيل المراد به [illegible] الآخرة دون الدنيا [illegible] الزور بفتح الزاي الزائر
وهو في الأصل مصدر وضع موضع الاسم لصوم ونوم بمعنى صائم فنائم وقد يكون جمع
زائر كراكب وركب [illegible] قال المهلب منزع فيما الأبدان اي حاجزة تكلف
يوم وليلة اي الخلق يومه وليلة لانهما من ايام الضيافة بتحفة تحمل له وما بعد الايام يطعم مما حضر
هذا على تقدير اي داود واما على تقدير الهروي فتقديره جائزته يزاد يوم وليلة بر بعد
الضيافة واما النصب فعلى بدل الاشتمال اي يكرم جائزته يوما وليلة ونصب يوما
على الظرف [illegible] بمثلثة اي يتعم [illegible] من الحرج وهو الضيق والتأثيم [illegible]
سبق في الصلاة في باب السمر مع الضيف [illegible] بمعنى الحالة التي
عضب فيها وحلف ان لا يأكل وقيل اراد اللقمة الاولى التي احنث بها نفسه واكل متبدلا بمثناه ثم
موحدة وروي بالعكس [illegible] اي تحل خيبة [illegible] بكاف ثم تاء وتشديد
بالنصب اي قدموا الكيس [illegible] اي من الدعوى فوحد اي فقدام من
بكسر القاف وفتح الموحدة وروي بفتح القاف وكان زائدا [illegible] بكسر الميم موضع الابل بضم
الحاء وكسرها فتصور [illegible] سبق في الجهاد [illegible] كان حاذيا اللتاء حال الصوت [illegible] اي ارفق وضع موضع الامر قال ابن
مالك وهذا اسم فعل بمعنى ارود اي امهل والكاف المتصلة به حرف خطاب وفتحة دالة بنائية
ولكاد يحكد وليدك مصدر اضيف الى الكاف اي صيهلها وقد فتحة دالة على هذا اعرابية
وقال ابو البقا الوجه النصب ويرد والتقدير امهل سوقك والكاف وحرف الخطاب وليست بما
ورويد تصغير الى منصوب بفعل محذوف [illegible] يعني الدائبين في القوارير من الزجاج لضعف
بنيتهن اي لانهن صوتك فيما تسوق من تليين قلوبهن عند ذكر وقيل الاكاد الابداء اذا
سمعت الحدا اسرعت في المشي واستدرت ازعجت الركاب واتعبته فنهاه عن ذلك وقيل الان
النا ضعفن عن شدة الحركة [illegible] ثم رافع والفتح الدفع
سبق اوله والكاف ثالثه وقال ابو البقا الفتح في حرب سعد حتى يريه وههنا ما ستاطحني مروي
جماعة من المحدثين بتصيرين يريه ههنا جريا على العادة في قراءة الحديث الهوى فيه حتى
وليس ههنا ما ينصب سعته وانما ينصب على البدل من الكاف فلذا رواه الاصيلي بالنصب على البدل من الفعل
والفعول او جرى اعراب فعل على يريه وهو من الوري الرائقا او وري تورى نهو
موري اذا اصاب جوفه [illegible] قال الازهري الوري يوزن المرمى ابدا داخل الجوف وقال
الفراء هو الوزي بفتح الراء وقال ثعلب هو بالسكون المصدر وبالفتح الاسم وقال الجوهري

وري الفتح جوفه يريه وريا الكلمة وميا معناه حتى يصيب ريته ويدبار الدبة
مهموز ووجه مطابقة هذا الحديث للترجمة بالمفهوم لانه انما ذم الاستلاء الذي
لا منع له مع غنى بدل على ان ما دون ذلك لا يدخله الذم [illegible] سبق في
الصلاة [illegible] قيل اصله وي فوصلوه باللام وتذكروا انها منه فاعربوها يقال
وي لفلان اي حزن له ويلك ويلك تقبيح على المخاطب فعله [illegible] سبق
بكسر الراء وفتح الصاد المهملة جمع رصف وهو شيء يلوى على النصل يدخل
في السهم بين قطر النضية بفتح النون وكسر الضاد المعجمة وتشديد الياء بعدها هو القدح
وهو عود السهم وقيل ما بين الريش والنصل سمي بذلك لكثرة البري والنحت وكان جعله
نضوا اي هزيلا [illegible] بضم القاف وفتح الزاي المعجمة ريش السهم واحدتها قذة
اصله تقدد حذفت احدى التاءين تخفيفا ومعناه تتحرك وتضطرب ما بين
المدينة بضم الطاء المهملة وتشديد الموحدة طيبة اي طابها والطيب احد اطواف الخيمة يستعار للقطر والناحية
اعمد من ورا البحار سبق في الزكوة بضم بعضه [illegible] بالرفع وسهم مرجز فسوق
في الايمان [illegible] يجوز في عالي الرفع والنصب وهو الرجل عرا الامر احتمل
وحمي التعنت والتعقة فامتحنه النبي صلى الله عليه وسلم بقوله ما اعددت لها فظهر في جوابه
امانة فالحقه بالمدنيين [illegible] فرش هشام في موضع اخر بالحرام القرف
في الحج [illegible] وفي الرواية الثانية والحق والنفي لما البلغ وفي وجه مطابقة الحديث لباب علامة
الحب في الله عز وجل عسر قلبنظر سلم بفتح العين [illegible] بفتح الزاي وكسر الراء
سبق في الجهاد فرضه بالضاد المعجمة وقال الخطابي انما هو بالصاد المهملة اي ضم بعضه الى بعض
ووقع في مسلم فرضه وقال الهروي انما هو رصه اي كون نوبة بعد نوبة بالسين وكله
سبق في الاذان وعرى [illegible] بضم الباء وبفتح في بعض الاصول وتشديد الصاد وبالضم
انكره هذه اللفظة واختار كلمة سلم فانبشع لان من سنته صلى الله عليه وسلم تغيير الاسم
القبيح الى الحسن قال الفتني فسد اذا غلبت فيه الرفع وقيل بالنصب كسوء في
التفسير ساءه [illegible] بمثناه وتحتية واخره شين معجمة واما الكرم قلب المؤمن لانه
محل التقوى قال الله تعالى ان اكرمكم عند الله اتقاكم ولحرم الله تسميته به كما حرم ان يسمى
مكسر والغرض تأكيد تحريمها ومحو هذا الاسم عنها لان في ابقائه تقريرا لما كانوا يتوهمون
به من التكرم في شربها [illegible] سبق في الحج [illegible] بفتح اوله وكسر
ثالثه وضم اوله وفتح ثانيه [illegible] ولا يرد عليه ما في

صحيح مسلم من بعد ثنته للذي لا يعلم انما تحى سماعه وهذا لم يسمعه
بضم النون اي لا تقر عينك ببكره ووجه مطابقته للترجمة اسم الكر واعلم ان
كناية النبي صلى الله عليه وسلم لا اصل لكنيته وانما المراد عليه بعد الرضى والمايث يعاهد
خبير عبد الله بضم الهاء وفتح الصاد وتشديد الواو وبالحاء المهملة
بضم الهمزة والوليد الباهري بالباء الموحدة بن البراء
بكسر الهاء وفتحها الخيار النقي والكريم الباقي العرب وهو الصحيح المشهور ومعناه
انصرف عنه وتركه لتخليفه وتنسيه اي ردوه الى مكانه ليعيد اي كبره
والاستئناف استفعال من الفيء اذا رجع الى مكان وقد عنه وعاد الى نفسه
بالنصب وجوز الرفع بضم الميم اي
من يتم رضاعه وروي بفتحها اي رضاعا بتشديد الراء ومنهم وهو منادى
مرخم بحذف الضم والفتح على لغة من ينتظر وعلى التمام منادى مرخم ايضا بحذف الحرف
منصوب على المصدر اي سترقد اي تزاور وابو طلحة وهذا لطف
من النبي صلى الله عليه وسلم وانما صغرها الكنية لتصغير خلقه اصغر من العصفور
كذا بالرفع في كثير من الاصول وفي بعضها بالنصب وهو الوجه ووجه مطابقة
الحديث الترجمة ان الكنية لم جامد مركب لا على حقيقة الاضافة المتوقف صدقها
ان المكنى بها هو ابوه اي اقتحمها وانهشها اقرها الحاذي والخضوع
تقال خضع ذل في عياذ حرب في اي ثم او اقبل على
التمام تقال احاطه بحوطه حوطا وحيالة اذا حفظه وصانه وروي عنه الصغير حيث
تقدم ان تحنيك العقوبة عنه بدعا النبي صلى الله عليه وسلم بالتمر اي سكن عنك الجوع فطف
ابو طلحة ان البرء والمرض يخطئها سبع الطاء المشهور بضم النون اي يردها
سبع الباء وتثليث البراء روي الرجاجه بالراء وذكر الدارقطني انه تصحيف وصوبها عياض بدليل
رواية قراءة القارورة وكسرها القاري في بدء الخلق اي كما تقرأ القارورة اي تتراها تصرف
وحسر الزجاجة اذا حسر كتمها على الخمر روي قرا الزجاجة بالمد والقاف وكانه حكاية صوتها
سبق في العلم اي البراق جمع غابر بمعنى الباقي الزال المعجمة في
وارعا بالزاي والحا المعجمة الرمح بالحصاة بين السابتين والنطاح وسبع الكا
مهموز وكذا الرواية وهو لغة والمهر نكي معناه المبالغة في اذاه قال الباجي وتقع في
الصيال بالمعجمة والجموي بالمهملة في كل موضع سبع التاء وكسر الرا

المتدة لانه شاع خفة البدن وعدم الرطة اي بب
التاء وبعدي محا امثال البدن وتثلثه وبالسلمة عبد الملك ما تنابذ بنقط وانها من
علامات النبوة الهاء عائدة على آدم نفسه
لتنزه الباري تعالى عن الصورة والتشبيه لشئ فارتفا فامعناه قبل خلق اولاده
اطوارا كالكمال وتراتيبهم وربطهم وعلقه وخلوادم بهيئته تاما مستوى ذراعا
لا تنقص عن حاله الحاله فالمعنى خلقته على صورته فحاول امره كان حقيرا لم يكن
صغيرا فيكبر ويؤيده قوله بعد طوله ستون ذراعا هذا اولى مما قيل قبله واما ما
رواه مسلم من الزي راه يضرب وجه عبد فاظهر ما فيه ان الهاء عائدة على المضروب
وحمله اي ان هذه الصورة التي شرفها الله وخلق عليها آدم وذريته
بفتح العين وضم الجيم موخر الشئ يؤنث ويذكر بالنصب على التحذير وانما
ادخل حرف الجاب في ابواب الاستيذان لانه صلى الله عليه وسلم لم يستاذن حتى دنا من
معه من الغفلة انه لا يشرع حينئذ وانه آن تهيا للقيام وهو يريد ان يخرج وقد ترجمه
البخاري فيما بعد بذكر ايراده حديث عمر رضي الله عنه بعد قصيه زيد الاتي
ذلك لانه حرض على ذلك حتى وقع هذا السبب بالصاد والعين المهملتين
موضع خارج المدينة كانوا يتبرزون فيه قبل اتخاذهم الكنف عم ماموره
نصل السهم اذا كان طويلا عريضا فاذا كان عريضا فهو المعبلة اراد به هنا حديث
الاوداء بضم العين ما يلم به الانسان من شهوة النفس بضم وصل
وفتح الحا بالضم وقد تكسر قال ابن سلمة بالرمح اي هي بكسر الين اي الطين
تحش واصله تكرو ضوعفت لتكرار عود الروح وروعها الطين وروي بحواخرى وقد الكركن
الصوت وروي بدل التغير تكرلك وروي فرفحر بالنون والعين
قال الخطابي قوله ان لا يتضح الجواب عما سال ولا يفيد العلم بما استعلم فكان الجواب انا حار لم يقع
تعويذ الاسم الذي وقع المسئلة عنه سبق في الجهاد
هكذا الرواية الصحيحة عن مالك بغير واو وكذا رواية ابن عيينة وهو اصوب في روايته
غيرهما وعليكم بالعادة لانه اذا حذف الواو رجع الكلام عليهم وبادخالها يقع الاشراك
لما عطفه الواو في ظاهر اللفظ سبق في الجهاد
سبق في الجهاد والمغاري مما حكم به الملك يعفو الله وروي بالفتح بفتح العين
بضم الزاي اهل على لغة اهل الحجاز يقولون يراث من الميت

الراء مزادا فان لم يكن فيها فلسطين وقيل ايلياء فلسطين وبين مسلم ان بينها وبين حمر بالله ايام وهذا مخالف للرواية الاخرى بابر المدينة وصنعاء وكما بين ايلة وصنعاء ووجه الجمع بينهما ان هذه الاقوال صدرت عن جماعة التمثيل في بعد اقطار الحوض وخاطب رسول الله صلى الله عليه وسلم اهل كل جهة بما يعرفون من المواضع وهو تمثيل وتقريب لكل احد بما يعرفه من تلك المواضع

فيه حجة للكوفي في جواز فعل التفضيل من الالوان وبما نقل عنهم تخصيصه بالبراد والبياض لانهما الاصل وبما ورد الالوان مركبة منهما ومنعه البصريون وقالوا انما يرد الحمل التفضيل فيه وبما زاد على الثلاثي بافعل مصوغا من فعله واجاز على مطلق الوجهين والزيادة نحو اكثر واجود وادحج والذي في الصحاح تقول هذا اشد بياضا من كذا ولا تقول ابيض منه واهل الكوفة يقولون ويحتجون بقوله جاد في محذر عما انتضاض اصفر واحمر بيض ابا ضر وحمله ابن مالك على المحلوم شذوذ وقال غيره ليس هو للتفضيل بل معنى مبيضة

لما مهلة ثم موحدة ومعتوحتين بالهمزة غير منون حلائب القوم حرمنا لهم اي خرجوا واجلا لغة في عجل ويروى بالجيم مالكية بما حلائب القوم حرمنا لهم اي خرجوا واجلا لغة في عجل صغار الابل واحرها ما ملك اي ازالها حي منهم قليل في قلة النعم قال الطالة ومبل الهمل الابل بغير راع بضم اوله وكسر ثالثه ومنهم وفتحه اي منقوطة الاطراف واحرها اكوالها بهمة تولد محتمعة الخلق سليمة لولا العرض لها الماس ليتبيت كما ولدت كذلك المولود يولد على فطرة الله منتهى المقدار الحق وله على شيا على الناس والجن وما محتار لم يخرج عنها بفتح الواو وكسر الراء وتشديدها من عزاه يعزوه اذا نسبه اليه لما مهملة بكسر الحا بعدها مرحدة

سبق في الجهاد هو بنصب العبد وبينه مولاه في الباب الاخر ولكن بلغته القدر الى القدر ويروى بارتفاع العبد القدر برفع القدر بالنصب بالرفع بالهمزة وصلا اي ارتفعوا مبدا صوابه ان المعتمر ومنهم وعكس خيبنا الخبيثة ورباط والخوان الدرك بالفتح اللحاق والوصول الى الشيء اصل الكلمة غير مهموز يقال خاس الكلب يخيس اي طرد ته فذهب وهذا ذهاب معه ذل بالنصب لانه ناصبه للفعل ويروى تعرو بالجزم وهي لغة قوم يجرون المعتل مجرى الصحيح اذا وقع خبرا لكان لكن في رواية ان يكن هو فلا دليل فيه بكسر الهمزة

بضم الكاف والمكسورة ردت اذا حلوب اي ناقة الحلوب التي لا على اليمين قيل انه وهم والصواب ان على بمعنى الباء فهو رواية النسائي اذا حلفت يمينا ثم رأيت غيرها على انها وسمي المحلوف عليها يمينا لليمين والتقدير على شيء ما حلفت عليه

سبق في الصيد سبق لام الاولى مفتوحة ولام الثانية مكسورة وتشديد الجيم اثم بهمزة ممدودة وثامنة اي اكثرنا اثما بالحاء المهملة والجيم المتعلق والمحاج ومعناه ان يحلف على شيء ويرى ان غيره خير منه فيقيم على يمينه ولا يحنث والاكفر فذلك اثم له وفعل هو ان يروى انه صادق فيها فيلح ولا كفر فيها ويروى استلج بزيادة الادغام مع لغة قوله تعالى فيظهر وبه مع الجزم قال القرطبي ضبط في بعض الامهات بعين بالياء المضمومة وبالغين المعجمة وليس بشيء وجزماه على الاصل المعتمد عليه بالتاء المفتوحة وبالعين المهملة وعليه علامة الاصيلي وهو بعيد وجزباء بالياء الممتناة من تحت وهو افرس وعند ابن السكن بعين ليس الكفار وهذا عندي يشبهها اذا كانت ليست تناعة عن الاداء اذا الجاحي عينه كان اعظم الاثم يكفر وقال ابو الفرج قوله ليس بعين الكفار كأنه اشار الى ان اثمه في قصره الايمان لا يفعل الخير فلو كفر لم ترفع الكفارة ست خبر الابتداء وبعضهن ينتج نون تغني والمعتر تترك من قولهم عنا عنا اي اصرفها واتركها فكون المعتر الذي لا كفارة له بفخر وتترك امرته ويروى على امارته بكسر الهمزة وفتحها والميم مضمومة وحكى الاخفش كسر الجيم مع كسر الهمزة ولغاتها نحو العشرين لكثرة استعمالهم لها في القسم

سبق في الجهاد اي بالعراق

اي بالشام قاله ابو نعيم في المختصر سبق هو بالتنوين

وسبق في الزكاة بعضها اي خرقة بيضاء الاولى بسكون الهمزة جمع خبا من خبات لانه يختبى فيه ويستتر بالتذكير سمانة اي صنف من الضفدع اليه اضيفه الجامع قاده بن النعمان بن نهيك الغفاري من كبار فضلاء القراء بالتذكير اي يستقلها اي يراها قليلة والابرد عبيد ليس هو من الذكر بعد النسيان انما اراد متذكرا بذكر كثير لا ذكرا بعد نسيان حدثنا بالمد اخبرني عن غيري انه حلوب ما اثرت الحرث وسقة اي لم احرثه من قبل نفسي والاحرث به عن غيري بفتح الجيم جاج مثلث الدال تعلة اي عذبة غفلته بالحاء المهملة جمع جبل هو ما طال من الرمل وضخم وقال الجبال الجدد ويروى بالجيم بيت بالتاء في الجنائز بضم الهمزة وعند ابي ذر والي ذر والي اذا على الشك والصواب الاول من غير شك

بناء وحيابة او خشب اذا خيف عليها لطولها ولكن جعلها ان ينفع منا بي وشاهد
سيما اذا كان الخلل لا ان كثر العروس لم يكن تحرف الا بما كان يعرف الحياة لكل
قبيلة سيد فلا تطيع الا سيدها وهو مجزوم ذكر القول منه على العاني المالوف لهم
ولما بلغه مولانا صلى الله عليه وسلم الخلاف في فراش امك عن ذلك حين قال
بكسر الراء خفيفة وتروناء عدا وقعد عليه وطيوء مشروح باسكان الشين
وفتح الواو وضم الياء قاله الجوهري وصوب عن ضم الشين وهو مشروت العسل
اذا استخرجته من بيوت النحل والخلية سميت الوري وكرها ولم تزل بالحلية اي لا تزيلها
ولا يتزعها الزنا بعد الضرب ولو صفرا اي عسيلة مصفورة والصفر نبت قوي الشعر
واذخار بعضه عبيده من ضبط بضم العين بطعن بضم العين وفتح الراء والكاف
وروي بالجر بالواو واللام الكذا الضرب عن يسوء سبح الناقة اصفحت بالمهزاي
صربت بصفحة اي عرض ناب بصفح السيف وهو جانبه بل اضربه بحد الاذن والاسمر
عرق سبح الوزن والزاي تقارب الزنع ولذم في الشبه اذا اشبهه عن جلساء سبح اللام
وكذا ضربات بتحريك كذا لا بتسكين الوزن وحرش وصالحين في الصوم وحرش الصيد
سترة والطلاق الرجعي بالتوبة والتشديد على قول ابن الخشاب وفي رواية
قيد سكون الراء الا انها ما كل صراة الخير بكسر شيء عن وخمرات وحرش بفتح
سبق في اذا قال وقوس عبد الله قال ابو ذر كذا وقع والصواب ابو قوس محمد بن يزيد
عبد الله بن عمير بن يعطم وقال ابن يونس سمع العلم وحرش اهل قتل الجهاد
لا ضرر هل الرجل يعني على انه قال والمتفرق في اثنا هما او المتفاتلين بغير تاويل العداوة بينهما
او عصبية الاوضاح نوع من الحلي والفضة وقيل الحجارة سمي لبياضه واحدها وضح قال
عن نعم ابو ذر هذا الذي ابو هو الامام محدث بمرو الروذ ابو الحسن الخبر بن بري والحرب بكسر الحاء والعلم
الا انه قال هذا لك الكتبوا الا ان فلان زيد هنا لا اعرفه قال الباجي انه مصدوف وضبط عن
معروفه وكله وهو خطا الحافظ الشلقي وقال ابو عمر وقال هذا هنا وقال هذا نار سرق
فرسان النور سرليز وقيل كرى الحي اليمن وقيل ارعاء كلاب في بني اسرائيل فقطعها
سبق في تفسير ذرة البقرة محمد في الموضع اي مضمد عليه ويطلق على امرأي طالب
امرئ ليصرفه بحمد بلا عاد منهم وجوز الامكان لغة اي اذ ركوا وشرح حنا
بضم الراء مالا ابو ذر كذا وقع هنا والصواب الربيع ابنة النضر بن انس الانصارية
الطب وعندهم حذف بالحاء المهملة للاكثرهم وعند ابي ذر بالمهملة فرد ابن عقبة الثاني

المعجمة للاكثرهم والاصيلي وابي ذر بالمهملة وهو الصواب اي سوى نحو نعلهم او
سيما الدرمة وحرش لهم بالاكوع مر هنا بك سيئ في الحاري عن صورة نعم
نظم حارة قال كذا وقع الرواية والصواب اخت النضر بن انس وهو الربيع ابن قتل
نسخ خطا فاحشة ابدا قال الاصيلي ليس بحرش على انه ارتد عليه سجنه فتقتل والباب
منهم من قتل نفسه قلت قد رواه البخاري في الدعوات في باب من خصر الدعاء اخاه وفي
نفسه اللفظ فلما قام الغرم قال الدهم فاصيب عامر بقاعة بيض نفسه فمات حتى ولكن
ان سيئه كان قصيرا فرجع الى ركبته مما ضربته فيها وقوله انه مجاهد بتشديد الجيم
الكبير بضم الكاف وضبطناه اي قد موا الاكبر اشارا الى الادب في تقديم المسن
وروي كبر الكبر اي قدم الاكبر تحط تختلط ويضطر تلاضبوا في الصعود بسبع الهاء والصواد
يعني ايا نحن منهم بالقاصي وبنت القاسم تقلا الا الدم تنذوبها اي يبقى وقوله لم
تنذر اي يحذر من النذير الذي خلعوا الهم خلعا في الجاهلية كانت العرب تتعاهر وقد
على النصر وازيد خذ كل منهم بالاخر فاذا اراد ويتبرؤا من انسان قد حالفوه اظهروا
ذلك للناس وسماه ذلك النعد خلعا والمتبرا منه خليعا او مخلوعا فلا يوخذون بجنايته
ولا يوخذ بجنايتهم فكانهم قد خلعوا اليمين التي كانوا قد البسوها معه وسموه خلعا
مجازا واتساعا قطع في الربع فتح الدين والواو ومرباع بالتحتية كما بالمثناة
الجماء وضبط بالتذبيذ بالقاصي والاولى اوجه وذكر النسائي بالنون الى
انس ان العدنبين سلوا عين الرعاة وجعل حتى قتله بكسر التاء اي يراوغه ويخدعه
ليطعنه بضم العين مخذوفة مخامصة هل عندكم شيء ليس في القرآن قال ابن حبان
وصحفه بريد ما كتبه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم رواه بلفظ ما كتب عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم الا القرآن وما في هذا الصحيفة الا فهما اعطي رجل
قوله يعني ما فهم من مخزون كلامه ويستدرك من باطن معانيه والعقل ما تحمله
العاقلة ودية القتيل وهو ثلثين من جملة السنة وطاهره بخلاف الكتاب ومن
قوله ولا تزروا زرع وزراخرى وانا قصر فخذ المصلح ولد احد قائل الخطا
بالدية لاوسكا ربا التي على جميع ماله فيعتقد ارتباع الخطا منه غنيما مزولي
ترك لاهدوا ملاصر المرأة ارتكبي الجنين قبيل وقتل الولادة وهو في اللغة الاذلال
بغرة عبد او امة تنذر غرة وكذا ما بعده بدل منه وروي بالاضافة الاول

الاول ودعوى البخاري الوحدة وحكى النووي ممنوع عند المحققين بل القول
عليها رويا قال الاسماعيلي هذا الحديث الذي ذكر خلاف القول واما حديثه اذا
رؤيتم قد تواطأت على العشر الاخير فاذا حلم احدكم فليجعل سبع اللام الرؤيا والله والحلم
والشيطان هذا انصرف سريعا تخصيص الرؤيا عايراه من الخير والحلم بالشر والكائنا
واصل اللعب عايراه النائم رؤيا يغيو ينوين الجمع مصدر اي وجمعها اروى منونا
لوقوع السجع في الرؤيا وقيل انما الرؤيا لاجتهاد هذا وتواضعه صلى الله عليه وسلم
ووصفه بالصبح وانه لم يخرج والسجع جيد في الجملة لكن يشترط سلامة القافية ايضا بالزاي
ورويت اي بالراء اضاحك رجلا بفتح الخاء المعجمة يوزن على الفتح شبه بالنفخ وهو قليل
من التقل لكون معه ريح لكن سياتي رواية فليبصق وروايتهما قليلة فلا تعارض بينهما فاذن يصح
فعل الجميع لانه رعزه الشيطان فهو مرائي في الجملة لا تكوني اي لا تشبهي وتصوري صورتي
وحقيقته يصير كانيا في صورتي وانتم تنقلونها بالعاقبة ام التقال اي يستقل مكان الحمكان
وروى بالقاف والمثلثة وهو الغيضة وروى بالتاء المثلثة يقال ما لي كتابه اذا اصبها ونوتها
وسيرتي اي جاريتي سوداء المناقب وغيرها وحرث ام حرام بتشديد الراء وحرث
ام العلاء بالمد وروياء السوء والجمع يزعم الرويا بعبر عبارة وعبر بالتخفيف بمعناه
والتخفيف اكثر واعلى المرئي بكسر الراء وفتحها بصيغة قال العلم بالنصب وجوز الرفع المنصف
عم مكسوره الخاتم وروي والجمع المناصف نصف بنصف لخذم السرقة بتحتف
قطعه وجيد الحديد اي بكر وعند الله بضمه دخل الشرط الامكان اي يقع الرؤية على
ظاهرها او لا في كونها حقا كما سبق في النكاح اذا اقترب الزمان المراد به عند اللبل
والنهار هذا اشبه ما قيل فيه لم يكد تتاري لا يكذب رؤيا المؤمن الاصادقة قال
وكان يكره الغل في النوم بضم الياء وتحتها وعليها بنصب الغل ورفع وهذا وكلام
الوهدة مدرج وقد بينه معمر وروايته عن ايوب عن ابن سيرين وبعضهم يسنه
لابن سيرين قال ابو عبد الله الغل لا يكون الا في الاعناق وهذا احد اقوال صاحب
المحكم الغل جامعة ترضع في العنق او اليد والجمع اغلال الا يكون على غير ذلك وفي
الجامع للقزاز الله مغلولة اي محبوسة في الغل تعالى غلت ايديهم وجر
قيد يسوء في المناقب فاذا امرأة تتوضأ الى جانب قصر قال الخطابي
انما هو امرأة سوء وانما استوط الكاتب منه بعض حروفه فصار تتوضأ الباس
ذلك في الخط لانه لا عمل في الجنة وقال القرطبي الرواية الصحيحة تتوضأ واما ابن

فتنة تالمكان تتوضأ شرها ابن الاعرابي وهي الحسنة والقبيحة ضدها وضرر
هذه انما هو لتمادي حسنا ونورا الا انها تزيل وبخا ولا قدرا اذا الجنة منزهة عن
ذلك وفي سنن الحديث في المناقب الجمعة بميم مكسوره المتامع وهي سياط تعمل وحديد
روسها معوجة في رؤوسها كذا ابن الاثير والاكثر على اللغة سوار بين يغير الزوجي
فتطرب السوار وذكر السوار وجمع السوار بضم فاء الثانية وكسر الطاء المثالة
وقطع الامر استه قال بعضهم هكذا روي ويتجه حمل على المعنى لانه يعني البعها
وحفتها والمعروف قطعت بها وامنه المعنى بالبوز اي عبد له بزحب وكان ثاله ذو
الخمار يزعم ان الذي يأتيه ذو خمار بضم المعجمة وكسر اللام اسم تمام بن قيس وهي تعرف لها
اي بيت وهي وليت فيها قوله والله خير يدمع الهاء اسم الله اي ونوابا الله ليتم
محذوف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه وعند بعضهم بالكر على التسم وسبق
ايضاحه في علامة النبوة بعد يوم بدر بضم الدال وفتح الميم مزيوم في رواية الجمهور
وضبطه بعظهم بفتح الدال وكسر الميم وما ثاله الماضي اذا جعلنا ذكر حرفه على
التفاؤل اي واحا الذي راين كرهته وتقال فيه الخير او الصواب في الاخر هو ما
اصاب المسلمين يعد بدر واحد وقال في موضع اخر روي خيرا بالنصب منصوبا قوله
قال ابو عبد الله وقد سقط هنا في الحديث قوله بصر مهملة بعد بعد بضم الميم وسكون الهاء وفتح الباء عند
الكشميهني وقيل بضم الميم وكسر الهاء فعيل من الحفنة الاكل باليد وضم النون وهو الرصاص
المراد الابيض وقيل الاسود وقيل الخالص منه ولم يجئ على افعل احد اغبى وقيل
انما هو فاعل لا افعل الرماني بالدال المهملة كان يتزيا فصر الرمان بسكون الطاء افراد الفرد
اي الكذاب الكذبة العظيمة جمعها فرى مقصور للجميع وفي الظلة
الجار وكل سقيفة فوق بيت فقد ظلك بضم الطاء وكسرها يقطر يتكفئون ياخذون
بالفهم والسبب الحبل والاحوذي السبب الخفيف او الذي ينطلق به ووصل له بعد
عمر لانه لما قتل وصل له باهل الشورى ولعثمان والله اعلم بما خفي على الراوي وذكر
حتى يسبها النبي صلى الله عليه وسلم الحاء الخطاء وقيل صوبه في الرؤيا وخطاه
في التعبير لحضوره صلى الله عليه وسلم وقيل اخطا حين عبر السمن والعسل
قرارا فقط وهما سببان كان حقه ان يقول قرارا وسمنا لانهما بيان الكتاب المنزل
عليه وفي قوله لا تقسم دليل ازار الغير انما يلزم فيما يجوز الاطلاع عليه دون
ما لا يجوز الا ترى انه منع العلم فيما اتصل بامر الغيب الذي لم يجز الاطلاع عليه

تقال للعنز واتعنزاه الاان واذهبه فيقلع اى يشرخ وقيل صريك الشئ الرطب كالتين
اليابس حتى يتشرخ تسرهز تحرك اى يتدحرج والمرهز حديد يسمع الكاو والتذليد
حديد معوجه الركب يسمر به رقم اى شقه ويقطعه موضوع اضجاعا او الضو
صاه المصدر يغيرهم فيبعثرها اى يستخرجها من الميم اى فيميز المنظر تلك رجل
حسن المراى والمرأه مفعلة من الرونق عظام الى المهملة اى يوقدها ويضرمها
اى ناعم النبات والعميم الطويل نبع النزر زهره المخاض الدين الحامل الارغوة
اى صعودا وارتفاعا بالنبع الحابة التى تركب بعضها بعضا وجمعها الزبا
بضم الما اجتذبوا اى يجرا بعضا بعض وجذبه يجذبه والتاء ستار عليكم ومعناه ضبط اخر سنة وقوله منصوب على البدل مما قبله
ويروى وامورا بالعطف بكسر الميم حالة المورا كما يعوز اهل الجاهلية
والضلال والنوقه منعدف فالنشاط نبع الماء اى حيا راقا الماء
الذى يبرح بالحاجم ويروى بالراء وقيل صراحا يريد الدى لا يحمد التاويل واذا
كان كذلك حل قالهم وهو معنى قوله عندكم والله فيه برهان اى مزيتكم على بكر الغنى
جمع غلام ويروى الغليم ونبه بذلك على تحقيرهم زدم باجوج وماجوج الادم الملك
بكسر اللام اذا الزلزلة فيما يحتى اولا ذا الزنا قارب الزمان الجراد ريه محاك الشئ والفساد
حتى لا تبقى وتقول الا اله الا الله والقحاش مال الحميدى لم يضبط الرواة هذا الحرف ويحتمل
ان يكون بتشديد الفاء بعتى تتلقى وتتعلم وتتواصى به وبرجع الله برقوله الحالى وما يلقاها
الا الصابروزاى ما يعلمها وينبه عليها ولو قيل بالتخفيف الفاء لكان بعيدا لانه لو التى
الترك ولم يكن موجودا وكان يكون مدحا والحديث مبنى على الذم ولو قيل تلقى بالتاء لعضد
ولجد لم يستقم لان الشح ما دام موجودا ايم هو بضم مفتوحة وبالميم مضمومة ومشددة
وميم مخففة بدل ما هو واصله اى ما هو اى شئ هو فخففت الهاء وحذفت الواو كما قيل
الشيء فى موضع اى شئ فالواو موجود الجرح القتل بالزاى المعجمة مال الفاء هو هذا هو ويعضد
الرواه ما بها عروبة صحيحة لانه جاء على الاصل فانها فعل تفضيل ويروى شر ويكرا
الحزعة فقيل ما بال زمان عمر بن عبد العزيز بعد زمان الحجاج فقال الابل الكرام وتنيس
بالرفع والجر وقد سئل يوما عن حديث فى الامان من على اثنا الله اى فى قائد الجيش
فليس منهم اى على طريقتهم ويعيبهم الرجعة بعد الفرار بعضهم سبق فى العلم
مع ضبط الرفع والنصب عبد الرحمن بن الحكم رجل اخر هو حميد بن عبد

الرحمن الحميرى سماه ابو عامر عن قزعة عن ابى سعيد بن رواه مسلم والبلد الام مكة
وامار اكم جمع بشء وهو ظاهر الجلد فلما كان فيه حروف الرا الحصر مع حبى حرفه
كرا وقع والوحه الحرق الحرقة جادة الحيم لو دخلوا على ما بهشت بسبح الباء والها
اى ما مردت يدى اليها ولا اتانا ولتها الادافع بها وصل معناه ما قالت بها الادافع
بها ولا دافع بوا ربعش القوم بعضهم بعضا اذا نوافوا للقتال معادا بسبح الميم
يعنى الملجا من بشر والبها بشر فره اى مرجع اليها او تعرض لها واته فوضع
فيها فيه دخن تحريك الخا المعجمة اى فساد واختلاف شبه بدخان الحطب الرطب
لما بينهم والفساد الباطن تحت الصلاح الظاهر من جلدتنا بكسر الجيم اى من انفسنا
يتكلمون بالسنتنا اى بلغتنا العربية وقيل انهم من بنى ادم خلقوا كما خلقنا
ويتكلمون كما نتكلم ولدان بضم سبح العين وحرر الاماء تراث فى حجز قلوب
الرجال سبق فى الرعوات بالغين المعجمة والزاى المهملة بتبه والتعزاز يعود الى
البادية وتتم مع الاعراب بحرا كان مهاجرا وكان من رجع بحر الهجرة الى موضعه
وغير عزر بعزر به كالمدينة ويروى بالزاى اى بحرت عن الجماعات والجماعات
بكسر الباء المدينة فتختبى موضع قريب من المدينة اخفره اى استنصر فى الرواك
عايذا بالله بالنصب على الحال اى تتوارى ذلك عايذا بالله او على المصدر اى عياذا
وبالرفع على اجعل التاء على موضع المفعول ستركاتم اى انا عايذ انجد باحتة
بالمثرد وهى كانت بالمدينة مجده بادية العراق ونواحيها ومشرفاها ما ارتفع
ذلك الزاجوج وماجوج والاجاج الخرجوج خراجه المشرف وبرسبح الراء
والباء وزن بحر قاله ابو عبد البكرى وهو المشهور ومال الناهض فى امثاله
ومهلم بالام كان فاد رنا اليه بسبح الراء بكسر الكاف وفتح الحرب
ما تلوز فتيه كذا على التصغير اى شابه ورواه بعضهم فتيه بسبح الفاء وجوز فيه
اربعة اوجه رفع اول ونصب فتيه وعكسه ورفعهما جميعا ونصبهما جميعا
فمن رفع اول ونصب فتيه فتقديره الحرب احوالها اذا كانت فتيه فالحرب مبتدا
واول مبتدا ان وفتيه حال تسد مسد الخبر والجملة خبر الحرب ومن نصب اول ورفع
فتيه فتقديره الحرب اول احوالها فتيه فالحرب مبتدا وفتيه خبرها واول نصب
على الظرف ومن رفع اول وفتيه فتقديره الحرب اول احوالها فاول مبتدا وان

او بدل الحرب وفتحه خبر وان كان مذكرا لانه مضاف الى مؤنث وهو بعضه
وهو فتيه فانث له كخبر ومن نصبها جميعا جعلا واظرفا وفتيه حالا
والضمير في يكون والتقدير الحرب في اول احرالها اذا كانت فتية يحمى عنها
اي حرب في حال يا تحمى فتيه اي في وقت وقوعها بعد وقبل ان يجر بها حتى يدخل فيها
فتتلكم بعضهم بعضا لكن جعل الاول رواه ودرواه سيبويه بزنتها والزنة الثالث
واصله مزيد زنة الرجل ابزه اذا سلبته فسمي الثياب زنة لما ان الله سلب حتى اذا
استعار يجوز مجازا ان يكون مشبه بجعلها دلالة وان يكون ظرفيه وشبه صورتها
تتار شب النار اذا اوقدها فتلا لان تضيا ونورا ولم يجوز الاخفش خليل يروى
بالحاء المهمله وبالمهمله تمطا سوادا وهو بالنصب صفة لمحذوف وحرب حزنة في القفة
سفرة الحاقب قيل بضم الفاء الذكر التي يحمل حولها فاصل القفة ما غلظ من الارض وارتفع
او هو من القف اليابس لانها تنتج حول البيت يكون يابسا في الغالب مطين به ويطوف عجزا زكريا
كرابت مصروفا وجميع النحو والصواب عدم الصرف قاله ابو مالك شرح الاسماء حاجب النعم وهل
النعي بالياء المعجمه وكلام الجوهري يقتضي بالمهمله وقبل لا مانع من الامرين يعني عثمان اخبره
الوليد انه ظهر عليه ريح رديء وهذا امره وهاذوا فتح الكوفيون وامر فتح يريد الزوال او امر
بفتح يا به الانكار على الامة على ابنه وقيل يا به القيام على اخيه المسمى فتنتي والكلمة اذا انزل الله
عزا به العباد عزوا له يعني اعلامهم هذا ايتبين حزنة زنة تلك فتية الصالحون
فالعم اذا كثر الجنس فيكون لاهل الكوفة عند ظهور المنكر والاعلان بالعاصي وهذا قول ابي
بعض اعمالهم اذا كان العمال العام يكون ظلمهم للمؤمنين وتعمهم الفاسقة حتى يدخل اهل الصلاح
اوله وكسر التاء وسمح اوله وضم الثانية اي تحلمها وتقوم مقامها تتار اذا برت الرجل اذا اثنى عليه
بالتحريد حماعة الانان الخلاء بضم الخاء المعجمة وتشديد اللام ممدودا وقيل مقصورا
العاهة والياز الدم عليه بضم العين وكسرها حتى يضطر اليا بفتح الضمة والكسرة والام الخفيفة وجفنات
اي اعجازهن في الدوي بالصاد المهملة صنج اللام صنم كان يعبد اهل اليمن يريد انهم يرتدون في اخر الزمان
الوقت والعصا بالقصر الصفرة حتى تاخذ من قرن الجاموس لصوص الخناء والابل بصري الخناء والنصب وهو
هاهنا متعد والفاعل النار اي تجعل اي تجعلهم اعناء والابل ضرب من الناس عراض انثاهم النار وجعلها اغلب كتيبا
بالفواد اكساسا قال ابو البقاء ولو روي بالرفع لكان له وجه اي بعض اعناء والابل بدل منها والجملة حال
الاخر اضاة لهم تصور الشام بكسر الشين المعجمة يشبه بصر بفتح اوله ونصب اخره حتى لهم بضم اليا

وكسر الهاء وبعدها ضبط اخر بضم اوله بصلحة وطيبة الحمة بضم المهملة
المخمر بفتح الميم وسكون الخاء المعجمة وفتح الميم الثانية وبالراء
مزاريق الراسية فيملكه معاذ ابدانهم فتعظم بذلك فتنته بالسنة على ذلة العبودية باحوا الحي
معالجة المعاش وحمر شعره الدهان بصبغ الحناء الطريق الجبل كانه اراد الجبل
الى المدينة وطريقها وقيل نقاب المدينة لم تقع بعدها وقيل معناه ظاهر على سبيل الاستخفاء
لعباده اذكان زعم ما يدل على انه مبطل في دعواه فانا لا نبيا برئة عما يعارضها من تاييدها
وانزيغ عينيه ملتوية كذا ذكر او قع بالرفع فيكون رسلهم ان يحزونا وما بعدها جملة وحينئذ
وخبر محمر مرفوع خبر ان الاسم المحذوف اما ضمير الشان او عايد على الرجال في يروى ومكتوبا
حالا او يجعل مكتوبا اسم ان ويرتفع عينيه خبر وكاف خبر مبتدا والتقدير هو كافر بحذف
رفع كافر مكتوب وجعله خبرا شاذ امسيد خبر ان على راي الاخفش فر ازقاعا الزبد
قاله ابن مالك ياجوج وماجوج وذكر حمزة وابن العربي شر فراقتوب وهو طول الشاة
في الصحيح وهو رواية ابن العربي والصحارة بعضهم عن بعض الاحكام مراعاة فقد الجامع بين
وحصاء بقدر صوت الله قال الخطابي كانت قريش وغيرهم والحرب لا تحرز فنوا للاغارة
وكانوا يتمنعون على الامراء امر رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا القول كضبهم على طاعتهم
والانقياد لهم مما امروني بنو المحرز وزال الخزرجي اعليهم لان يعزز الكلمة الباقية
مقوية على عدم الله عمر بن عثمان في المناقب الم والله ما نسيد البا احمد الله الذي
رجل للحرب الرفع والنصب كتب بخطه في العالم المعروف ليس عبد الله
مدهوش على المالعة فان الحبشة لا تولي الخلافة وقيل بلى على الحنفية في الامارة والعمالة
دون الخلافة وقوله كان رأسه زبيبة الحبشة فصور رأسها الصغر ودقة تقتضي نوعا
من الحقارة محض على طاعتهم مع حقارتهم مبتدا خاطية بكسر الميم وقد بقي زعل
الرجف النبي صلى الله عليه وسلم سورة والعمر عليهم رجل الزاي الانصاري هذا غلط في
الراوي عن علي او مرد وذلك لان عبد الله بن حزافة كما حامل كتاب النبي صلى الله عليه وسلم
الى كسرى وقد هاجر الى الحبشة وهو الذي سر حزة والواحدي وقيل انه شهد بدرا فاغا
امرهم بدخول النار مداعبة منه ليستغفروهم او كان الى ان يخالفني توجب دخول النار
اذا تولى عليكم دخل هذه النار كيف تصبرون على دخول النار الكبرى وقيل رأى منهم الجد
في دخولها متعمدين واما قوله صلى الله عليه وسلم لو دخلوها ما خرجوا منها فالمعنى انهم قد
علموا ان الطاعة لله لا تكون في المعصية وكلفتها بكاف مكسورة مخففة اي ردد اليها
واعتمد عليها فتعتمد الرضعة وليست الناقة ضرب المرضعة مثلا للامارة وما يوصله الى

للاستقبال او ماهو حق صحيح متيقن دون الماضي والمنصرم او ما فيه اعتراض على
الغيب والقدر السابق ومنه [illegible] بضم الميم وتشديد الدال وبعد الجار والمجرور
ويروى مدى بفتح الميم والدال وبعدهما نون وصاد مهملة جمع المتعوق بعتهم بضم الغين
وفتحها او قولهم عمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي بطئ وتبعى
تخفيف النون المكسورة غير الواحد وهي اسم جمع طائفة لقوله تعالى وان طائفتان
والواقعة حال من فاعل دخل او مفعوله وفي معنى الآية قال الراغب الطائفة اذا اريد بها الجمع
واذا اريد بها الواحد فيصح ان يكون جمعا وكنى به عن الواحد ويصح ان يحمل على لفظه او معناه
وعلاوة بضم العين كما في كتاب وكبنة بضم الكاف وفتح الموحدة وتشديد النون كما في القاموس
من البرقة لرجع نجيم ملمرة مخففة اي يردد وهو بفتح الدال المخففة وحكي فيه تعليب ارجعته
راعيا فعلى هذا نظم اوله وفي المحكم حكى سيبويه رجعته بالتشديد وكسر الفاء وتابعها بفتح الباء
على الخبر ويكسرها على الامر الفضيخ بالضاد والخاء المعجمتين شراب يتخذ من البسر المفضوخ اي
المشدوخ الهراوة بكسر الهاء هجر منتور يرد فيه والهجر الرفد ومنه سمي الهدية هجرا
كذا وقع للحربي في الاسماء ولم يذكر
فيه دحية بعد قوله بعث والصواب اثباته وقد ذكره البخاري فيما رواه الكشميهني معلقا وقال
ارسل النبي صلى الله عليه وسلم دحية بكتابه الى عظيم بصرى وارد بفعله الى قيصر وهو الصواب
قبل اسم هرقل وهو [illegible]
قبل صواره بخيلكم بعيلكم وفي بعض النسخ قال ابو عبد الله كذا وقع هنا بخيلكم وانما هو بغنائم
[illegible] بالعين المعجمة فيهما بالام بعناء بالنون بعني الرسل والعبء وهو
طعامه بفتح الشين وبالراء اي يرضعونها وروى عن الحربي اذا رضعها وسبق في كواذ اسم فعل
وازفها وايزاف اخواتها [illegible] بعم الحي والمكان المزال المحمة بالحاء المهملة
سمح العين وتخفيف الباء وما عداه هو الصحيح بالضم ويجوز الفتح وهو الطعام يصنع
يدعوا اليه الناس وفي رواية كما زاد ابو شريحها [illegible] بفتح السين وبضمها
خص العرب الانسانين للعير وذلك ان ريبة القوم تكون على ركاب اذا
راى الحر واقبل يترع ثوبه والاح به ليبشر قومه وبقي عريان فالنصب فاجر كما كان
الاسار وامر ابو الليل فارشد فاسير واخوه [illegible] بضم الحاء المهملة
والراء وفي نصارى الجزء قيس بالجيم والدال سيد بني سلمة بالعطيات اي الكثير عطاء جزيل
وجزل [illegible] بالراء والزاي [illegible] بضم العين اي وسطه [illegible]

اي ارسل الخبر والرسالة عنهما بالغ في حلب الحسنة والهدية والثناء [illegible]
في سؤال اليهودي عن الروح سبق في العلم والصلاة [illegible] سبق
في الحج مرفوعا في [illegible] اي لا فريضة ولا نافلة [illegible] بكسر اللام بمال رجل
عيراي كثير الخير كالخير اي لصاحب السراي لا يرمع صوته ادا الحزة اي
كلاما كمثل المسارة وشبهها مخفض صوته قال في الفائق ولذا يريد بالحز السرار المسار
كازوجها والكاف على هذا في محل نصب على الحال وعلى الاول نصب بمصدر محذوف
لا يسمع يتفهمه قال الزمخشري والضمير في يسمع راجع للكاف اذا جعلت
صفة للمصدر ولا يسمع منصوبا المحل على قوله الكاف على الوصفية واذا جعلت حالا
كان الضمير لها ايضا الا ان قوله ولا يسمع صوته محزوف لقوله لا يسمع صوته محزوف الموصوف
واقيم الضمير مقامه والاجود ان يجعل لا يسمع حالا من النبي صلى الله عليه وسلم
لا ان المعنى يصير خلقا اي كذا انتهى [illegible] اسبق في الجهاد
[illegible] بفتح الدال وكسرها الا اسهل [illegible] اي افضيت بنا الى امر سهل
[illegible] بفتح الكاف والجمع الماء كما سمي تبوك وبدر وعمر بن يحيى
حال التسمية بحراء مجاز الجمع وما كان للواحد على بنا الجمع فاعرابه اعراب الجمع
كقولك دخلت فلسطين وهذه فلسطين واتيت فيسرين وهذه قيسرين وزائدة ابو دؤاد هذا
الجبل والياسمون بضمها وفيه لغة اخرى وهو اعراب النون وجعلني بالياء
على كل حال [illegible] اي حتى تسلك سبيلها بالراء اخر باخن
[illegible] بفتح الميم وكسر الزاي طريقتهم [illegible] اي مصنوعات
بالمثناة بكسر الميم وهو الظفر الاحمر [illegible] كلمة تعجب وفيها لغات [illegible] ما مهملة زيدون
ونصر وبعضهم يقدم الياء على النون وزيتون سدوم الذال المعجمة بكسر الميم الاجانة التي يغلى فيها
الثياب وقد تعمر وتحجر حوزها الربع والنصيب من الدار اي بلد درسم وعلمهم
اخا بني عدي الانصاري هو واد غربي المدينة حليف بفتح العين بني النجار [illegible] عليه
المجنب غير جيد والجميع مردونة بالتحتية على وزن [illegible] كانت ظاهرة الى اخره فصل بهذه الترجمة رد قول من زعم ان التواتر شرط قبول
اخبار الاحاد وانه لا يشترط عدده الواسطي في الحديث والاركان على المناهد
اي رطاي ترك الذكر محمد لا وبحضرة الرسول وذكر فيه حديث عمر وبارعة الشيخ
ابو الفتح القشيري وما اعتذر انه لا يدل لازما خذ السبيلة اعني كون التقدير حمة

ولا يعود على رواية شريك قاله ابو العباس القرطبي وقال رحمه في هذا الحديث
الفاظ معجمة فمنها قوله قبل ان يرجع اليه وهو بالواو والخاء ثم الزاي اي قبل ان
يعود النبوة لمحمد واوله عين على ان المراد يرجع اليه فجاء ثانيا الصلاة او الامر
ونحوه واجراه الشيخ شهاب الدين ابو شامه على ظاهره والتزم ان الله كان مريبين
قبل النبوة وبعدها ومنها قوله دنا الجبار وعانه تروى عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم انه اذا رمى دنى فتدلى وحديث جاء ابو الحوزي بازهر كان شابا وحكم
الشام غير حكم البيطة قلت عجيب فان رؤيا الانبياء عليهم الصلاة والسلام وحي
الليلة تعني اللام وتريد بالبارحة التي تقرن الصلاة وفيها تغير الاليل
ثم اني حسنت بحذا الذي اكراه وقع محشوا بالنصب وهو حال وصاحب الحال محذوف
لانه وان كان نكرة فقد وصف بقوله وذهب فقوب في الحرفة ويجوز ان يكون حالا
من الضمير في الجار والمجرور لان تقديره بطيئة كائنا ذهب او مصوغ وذهب مثل
الضمير في اسم الفاعل الحال الجار والمجرور وهو في باب الحال اجر على الصفة واما اعمانا
وحكمه منصوبا على التمييز لغاديه بالمحمة جمع لغد وهو محذوف عند اللموات
وتقاله لغدا ايضا ويجمع الغاد ايضا على غدران بتثقيل ما الطرد عضرها
بضم العين وفتح الصاد الاصل وقد تضم الصاد والتزم مع الفتح زايدا عند سيبويه لانه
ليس عنده فعلل بالفتح مما ذكر بدل المعجمة طيب الريح والازفر النخر يكثر على
الطيب والكريه ويفرق بينهما بما يضاف اليه ويوصف به ازاتي بمعنى احساسهم
وما اعلمهم ابرانهم لم ينبه اي متردد منون على رأي ان الخشاب النحوي ولما كان الشرك
اعظم الذنوب بدايه لانه حق الله تعالى ثم ثناه بالقتل لانه محو للتوحيد ولم يكن كونه
مما احل جميع بنو وصف الزلات وظلم من لا انعقاد علته البخل فلذلك خصه بالذكر
بيرا انواع القتل لشيء نخ بطونهم قليلة لتقرقوبهم بالرفع على الصفة وفيه تأنيث
والفقه لما اضيف الى الجوف وبعد القلوب والبطون والتانيث يرى والمضاف
الله الى المضاف قد يكون تأنيث كثير وتليله لتاول الجم بالشحوم والفقه بالمفهوم
بار حول الدراهم والى كل يوم هو حق زاد وما بهم من خلق هو بوم على الجاحظ وعم
بعضهم ان البخاري قصد بهذا موافقة دواد وداظاهري في اجازة وصف الكلام
القديم بانه محدث لا مخلوق وبيانه ليس الحدوث الا بالاحداث ضد القديم بالانزال الى
علمه على النبي صلى الله عليه وسلم والخلق لا يعلمهم حدثه ويحتمل ان يريد البخاري
حمل لفظ المحدث على معنى الحديث فمعنى قوله وذكر ان بهم حدثا اي محدثا

بهاء قوله تعالى واسروا النجوى الذين ظلموا الى احرم والاسرار قصد بالتوحيد اثبات صفة
العلم حيث جنبا من هذه التراجم وانما قصد الالهام الى الكلية التي كانت سببا لمحنته وردينا
لو كان لفظي بالقرآن مخلوق فانما اراد بالقرآن الملفوظ وان الملفوظ
تتصور بالسر والجهر وذلك يستدعي تعاقبا مخلوقة وهذا كان بحسب الحقيقة العقلية لكنه لا يقع
شرعا اطلاقه لفظا الا على ما اذا انتفى ذلك فلا يقال حينئذ لفظي بالقرآن مخلوق
فقد اعملوا رسول الله صلى الله عليه وسلم وقوله والمؤمنون ليتحقق لهم الرأي يتضمن جملة نظر
من الخبر لكن حتى يراه عاملا على ما شرع الله ورسوله والمؤمنون على ما عملوا وقد ذكر
الكلام هذا الترادف في قوله ذلك بمعنى هذا ذلك مما اخبر به عن الغايب وهذا اشارة الى الحاضر
والكلام حاضر عنده البخاري بقوله تعالى وجبريل منهم فلما جاز ان يخبر عنهم بضمير
يختص بضمير الغايب تعالى ذلك
وهو يريد هذا الحاضر وتعارف الاريبين الدلالة ودليل ان الدلالة بالكر قاله ابو عمر الزاهد
ناعلا الله ابو جعفر الوقشي بالمعمر بالمعمر قلت هو ابو هم وصوابه المعمر بتشديد الميم
لان عبد الله ابو جعفر الاسدي عن المعمر بن سليمان عن ابيه عن عثمان بن عيسى معجمة البيع
والباع سواء وهو قدر مد الدرس وهو ما بينهما او الدرس وهو هاهنا مثل لقرب الطاعة والله اعلم اذا
يقرب اليه بالاخلاص والطاعة عراء العالم هو بيع ثم معراء عراء على عن النبي صلى الله عليه
وسلم فيما روى عن ربه عز وجل الاسبع احمد ان يقول ابو خيثمة بن سبع هذه الرواية من
الاحاديث التي لم يرد قوله احمد الضمير في رواية الى راجع الى النبي صلى الله عليه وسلم والجميع
والقرآن سبع في فضائل القرآن المدى الغاية اي ستكمل يغفر الله اذا استعد وحد في رفع صوته
متبع الغاية في المغفرة قال ابو عباس كم فوز بن بلوز ولبس احد بين لفظ الله والمنعم عليه
غير قوله قد اغفر بعض المتاخرين بعد او قال ابو محمد بن التبرزة والانجاد خلافا هاهنا هو في المفظور
او في المعنى فقط وما الى الثاني ورأى جواز مطالعتها وهو تولد الاهل والاخلاق انهم حيوا فوا
وبدلوا الاستعمال لكتابتها وظهر ما الصور بالاجماع وهو غضب الله عليه وسلم حتى ان
مع عمر بعينه فيما شي مما التوراة وقال الوكار موسى حيا ما وسعه الا اتباعي ولولا انه معصوم عصمه
فيه غلبت رحمته غضبه هو لمان الى سعة الرحمة وشمولها الخلق كما ان غلب على الكذب
اجمع هذا الترخصاله والا فرحمه الله وغضبه صفتان راجعتان الى الارادة القوار والبقاء وصفاته
لا توصف بحلبه احداهما الاخرى وانما هو على سبيل المجاز للمبالغة وحديث ابو موسى بمعنى
والصيد والامان الا ما هنا بخمس وتاتي الايمان والنذر بعد ولا ما نافاه بينهما اذ ليس محل
اللاق نفي الخمس والزائد مقبوله كذا قاله النووي في شرح مسلم وحديث مد النبي سبق