

I Abdalla Mohamad ben Komar Kasid
 Historia de viris illustribus, eorumq[ue]
 gestis, vita, moribus, libris & ~~sermo~~
 Era 842 =

Abu Abdalla Mohamad elSecuri
 Ab Abdalla ben eljatib de peste
 de istius causis, de remedijs, ubi
 probare conatur, fugientes maxi-
 mo crimine damnari, eosque qui
 pytem minime cavent, veros
 esse martyres &.

Cod 1785

~~num. 78.~~

Cod 1095

Cod. 1785



REAL BIBLIOTECA DEL MONASTERIO
 28200 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
 MADRID - ESPAÑA

Handwritten text in Arabic script, appearing as bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher due to the quality of the scan.

انا قرظ بنسق خاوي لبحر سيبهات في مدينة اشقور ريال
عام احد وعشرون وثمان مائة والى الحمد لله رب العالمين

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال... **وقال الترمذي**... **وقال الشيخ**... **وقال أبو جعفر**... **وقال أبو جعفر**...

عن النبي صلى الله عليه وسلم قال... **وقال الشيخ**... **وقال أبو جعفر**... **وقال أبو جعفر**... **وقال أبو جعفر**...

... فاسمهم ... ثم ما انت ... وفي يوم ... وتلك اليوم ... والفرقة ... كعبه ... ابوه ... الله ...

سنة

... ومرفيد ... ثم قال ... ثم قال ... ثم قال ... ثم قال ... ثم قال ...

...
...
...
...

4

والجهد والنحو وغيره بمصر بيته ومكانه كرى وكان الاسم من جلوز إليه قال أبو العباس العمري في أخبارها
واسمها فورا من ثلاثين سنة ثم نقل فيل وجده الم حضرت مولا تشم وأجلسه أمير المؤمنين منصور بن حازم
لا سمع حديث النبي صلى الله عليه وآله وأسمع هذا الحديث فو من سنة عمل في الحياه بحضور الواكيل خمسة
وخمسين غير ذلك ثم انشأ منصور الغضن إلى ذلك لاس رساله التي جوع إلى سنة الماني وجعل من عزه باسمه
ولم ينزل الغضن لصلاته وفتح حرة فحاربه قال الحجابك أبو عبد الله الذي كان له نصيبك وتفسير يمينه عليه
حسن الخلق وبصره لصحة العرش وكان نكراؤه يصغونه بوجه الظهر وقال أبو الحسن بن ميمون ورواه
واسعة جبراهيم التي كتبه ضاع في دائرة المرقمة ولم يقرأ الكساء عوض سبيل الكثرة يعجزت كثير
ونزل من أسماء الرجال وأخبارهم ومن فتنوا بأعمالهم وأما فيهم ومن ساءل الكتب وغيرهم
وكثرة الخبر فيهم وصنعهم فلا ينكر من عنده كنهه وإنما ما يعجزك من كتاب أبو العباس
والعقيدة وكان مثل المجهر هو من أصلها ما كانه وأكثرهم عرلة وثقة ومما جازوا وضعا في فعلها
فبعد الله ورضي عنه وقال أبو عبد الله بن حسن السجستاني أنه فطم عليهم بسنة سنة ثلاث وستين
خمسة آية وأقام بها حتى توفيه وهذا يقضي خلاف ما تقدم عز ابن مومنانة قال أنه بقية عباس
سنة أربع وستين والله أعلم وقال النافذ كلفه ابن حجر وأدبه عنه إجازة البقية (الفاضل النوري)
أصوب الفقيه أبي الوليد بن الحاج البجلي حنيفة وحبي الفاروق كالحرا ترحم له حسنة أبو العباس
أبوهم بن عبد الله بن قيسوم التميمي بالجامع المعروف بكوفة في الله من نفس النبي قال ابن حجر عند ابن
عبد الله بسنة أنه دخل عليه رجل قال استؤمنه بما يريد وللناظر وفي عينه وفعم حده ما فانه خرج
وقال لنا ابن عبد الله هذا رجل عتيق وكان يقال في النوم حتى دخلت على ابن عبد الله فقبل شيبته
بأنه في الجنة قال كلفه وحسنه أبو العباس بن قيسوم أو أبو عبد الله عمل عليه في فضاء بسنة
أكتنه فأذا جازا كلفه وأيتضا كناه ليس له الحكيم من أجل الحكيم جاز صورته كانت أعلم
بأستغاله له مع فلا كلفه وأذغوه لدا ابن حسن وهو وفيه على خكابه قال ابن قيسوم وقال لنا ابن
عبد الله فوجدنا عفر من عيني إلى فر كنه في الفاي عه أيد الرلي ابن شمس فقال حتى هذه الزيادة دخل
فلمسه في الفضا فأبو عبد الله فرجعت في عن ذلك قال ابن قيسوم حمل عليه أيضا الحكمة
ثم أرفع عنها واعتز بالضمي وعز من لته من الجامع قال وكان ابن شمس الجملة عن جافة
أن فعل عليه في لدا قال وكان عن أهل السنة محالما وكان ضيها يستعينه بنبيه وقال أبو جعفر
بن عبيد بن زياد بن منصور ولا يشهد الجملة هذا فلا فرا العا التات لهم حيا و في فصولها ما في حيلة
عليها خبر كناه قال وكانت مرة ملا زمي له أرو من وضله وحسن خلفه ما في حيلته كان يوتن باليعيان

بالتصديق في مسج علمه وسبعه في أيام مسامحهم حتى يدعه له ويعمونه في الفاي في نازلة وجد النعمي
اليوم فيما يقول وأنحووا أخوه وأخيه في شيخنا العمارة المتأخر أبو بكر محمد بن حسن بن حبيش حمد الله
قال الخيم في أبو بكر بن محمد في شيخنا أبو حبيب الله الحنزي لم يشهد الجملة فورا من سنة فبعد عن
في لدا عن تمانع ملكا رضي الله عنه وتاريخ الناس يقولون أنها فيهما المتأخر أبو حيدر بن وهب كان في لدا بلغ
أمير المؤمنين المنصور فيفض عنه ويقول له عزنا **قلت** وما عدا شيخنا أبو بكر
بن حبيش عن شيخه أبي بكر من قوله عنه أنه لم يشهد الجملة فورا من سنة في لدا عن محمد بن ماقوم
من أرفق من سنة لدا عام ثالثة وسين ويعد في لدا ولو الغيبة كانت هذه جماعة من أجله لاعلم منهم
أبو العباس العمري وهو من أئمة الناس به وأبو الحسن علي بن محمد الشاربي وسبع عليه الكثير ومن غيره
عجيب البخاري وأجاز له وأبو القاسم بن سالم وفرأ عليه عجم مسامح سنة أيله من شهر ربيع الفعرة سنة
تسع وثمانين وأبو بكر بن محمد بن لدا في أعقب سنة تسع وثمانين لم يمد حتى مات حمد الله وعالم كثير
لدا يعصرون توجع حمد الله فيما فرأه على لرحم وخام على فيه ليلته كما حلوا شمسهم من عام حشر تسعين
وخمس مائة غير بعض تلك الأيل في آخر **قلت** وعز بن يوم في حشر سنة في لدا بالموضع المعروف
بالمنارة جوية رادته أيد الظلم من بسنة وكانت جنازة في ما بلغنا مشهورة والجمعة ما عاها ليلتنا
عليه جميلة وفرا في ذلك بعض المغيرين على في سنة من جزاء بعد وفرا فداة كما تقدم وأذانه كانت
الغامس عشر من شهر ربيع ما خلفه وتاريخ كثير على فحشده وأفتن ما مر به من أوائل شهر ربيع قراء فيه
وعروض في تلك الساعة منه من البصر وكان في قول هسله والصلوة عليه أبو العباس بن الشاربي وقد
حكى في لدا حادثة ابن حجر عن الميرزا أبي العباس العمري وقال الحجابك أبو عبد الله الفضا عني
في تكلمته **قال شيخنا** أبو القاسم بن سالم وفرأته عليه كان في ربيع أو فاته تكون في الحرم
لرواها بعد وكان مؤقرا في لدا من هذا الشهر من سنة بتقدم بالمتستحل وزيادة والجملة
في العمل إلى أن فطن عتوم أجله وأفته منية في شهر الحشر المذكور وجوز ما كان في ربيع من حليل
البناء منها وأصاب وقتنا وأفته بسنة فحكا الخبر أهلها في لدا وصحبت جنازة على شمس في
خوسلو أحد إلى الله تعالى في أعاتهم وتداركهم بالسفيا بسفوا من تلح التيلة مكر وأتاهوا الخلف
الناس الفهم مرة في أسبوع الأي الوحل اتبع ما حذاه الفضا عني عسوما على وميمر آخر ما قوله
في شهر الحشر وبنا لدا ربيع ثمانية وفرحلني الفضا عني بعد عن الشاربي وغيره وجوز ما فرأه
على فيه وهو الصحيح الكنه في تحق ما في كناه فله لدا تحق عليه وأما لدا في قوله وجاءت تكرون

كتاب التفسير في شرح القرآن لشيخنا الميرزا محمد باقر الشيرازي

كان مفتيًا في الحنفية مؤلفه على ما في أول ورقة من الكتاب ما نصه • باسم الله الرحمن الرحيم صلوات الله وسلامه
 عليه وآله وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا • الحمد لله الذي أفاض علينا من فضله النعمة التي جعلها لنا جميع الحرفين والكلمات التي
 وأبى نعمه التي لا تحصى التي جعلها لنا في القرآن الكريم • وطالته وسلامه من الملائكة على سيدنا محمد
 الذي بهداه الذوق أيضًا من الله تعالى فهدانا به وبنيجه المستقيم فقدرنا به وعلى الله وحده الذين
 على أئمة الهدى أئمة جليلين وبما ينكرهم أحق بعبادته وهم • ولقد يسمع من بعض نفاذ الحرفين الذين
 البعيدة الشقية كما قيل في شرحه كما ديب النجوم كما هو في القرآن الذي ذكره في قوله تعالى • وهو حامل رايته •
 إذا نزل من السماء وهو نورًا طابا بطنه • والله عظمى من الشيخ • كما جل البعيد الويرد كما رغب
 والآية في القرآن كما في قوله تعالى • في ذلك • من غير أن يروا بينه وبينه قال في ذلك
 وقد نزلت على مناد ومقبلًا • فإني • القرآن في قوله تعالى • في يوم نأثف الشايع قاضي
 الشيرازي جمع ذلك أول الميرزا من علمه وحرره سنة 1211 لله •

الشيخ محمد بن أبي بكر المشهور بالموهوبية وعلمه المعروفة المكلوبة وكان له كتاب
 كما اشرف على اهل شرب في التعمير بها السنن البغدادية وغيره من كتب التعمير في ايد علي بن ابي طالب **وهذا اذا**
 انوشا الله فعل اجرا في ذكره كاستناده ثم اقتبس بالمقصود على وجهه كالتصايف والله سبحانه من عليه يبلغ
 المفصروا والماء منه **قال السير** التشرية ابو علي اهل الله تعالى فوره وخلقنا في التعمير كونه
 اخبرنا فاصح كما علم ايد عبد الله محمد بن ابي عمير البزازي رضي الله تعالى عنه سماه عليه في حقه
 الشيخ الفقيه الفاضل الفقيه ابو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن فخر الدين كالتصايف رحمه الله تعالى فان
 اخبرنا الفقيه الراوية الميرزا العبد الجوهري عن عبد الجوهري الفقيه الفاضل الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 الله تعالى فوره عليه لبعض جامع الصحاح ومناوله لسليمان قال سمعت جفا ابي ابي مروان رحمه الله
 تعالى على امام الحيرة ابي جهم سعيد بن جهمي كاسرو قال اخبرنا امام ابو الخطاب احمد بن محمد بن اعين
 رحمه الله تعالى فوره عليه **ح** قال الفاضل ابو الحسن بن محمد بن علي بن ابي عمير الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 يحيى بن علي بن محمد الله تعالى فوره **قال السير** التشرية ابو علي واخبرنا جهمي عليه بعضه ومنه
 جميعه واحا بن محمد بن ابي الفقيه الفاضل الفقيه ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 تعالى فوره عليه **ح** قال الفاضل ابو الحسن بن محمد بن علي بن ابي عمير الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 في سحران المكرم مستند له جهمي بن محمد بن ابي عمير الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد
 شرحه في امام المفيد ايد عبد الله محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 الله فوره عليه **ح** قال الفقيه ابو عبد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 بن احمد بن منكر الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 الله تعالى على امام الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 اشعروا المستعملين واوليهم **ح** قال السير التشرية ابو علي واخبرنا جهمي عليه بعضه ومنه
 حكما بيد الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 الفاضل الميرزا ابي عبد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 بفراة ايد جهمي الله تعالى على الفقيه امام العابد ايد بكر بن عبيد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 بالمعبر العوام على امام الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 له في بنت احمد بن ابي عمير الميرزا ابي عبد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد

واخبرنا
اليرز

قال علي البرزالي
 كما اشرف على اهل شرب في التعمير بها السنن البغدادية وغيره من كتب التعمير في ايد علي بن ابي طالب **وهذا اذا**
 انوشا الله فعل اجرا في ذكره كاستناده ثم اقتبس بالمقصود على وجهه كالتصايف والله سبحانه من عليه يبلغ
 المفصروا والماء منه **قال السير** التشرية ابو علي اهل الله تعالى فوره وخلقنا في التعمير كونه
 اخبرنا فاصح كما علم ايد عبد الله محمد بن ابي عمير البزازي رضي الله تعالى عنه سماه عليه في حقه
 الشيخ الفقيه الفاضل الفقيه ابو الحسن علي بن عبد الله بن محمد بن فخر الدين كالتصايف رحمه الله تعالى فان
 اخبرنا الفقيه الراوية الميرزا العبد الجوهري عن عبد الجوهري الفقيه الفاضل الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 الله تعالى فوره عليه لبعض جامع الصحاح ومناوله لسليمان قال سمعت جفا ابي ابي مروان رحمه الله
 تعالى على امام الحيرة ابي جهم سعيد بن جهمي كاسرو قال اخبرنا امام ابو الخطاب احمد بن محمد بن اعين
 رحمه الله تعالى فوره عليه **ح** قال الفاضل ابو الحسن بن محمد بن علي بن ابي عمير الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 يحيى بن علي بن محمد الله تعالى فوره **قال السير** التشرية ابو علي واخبرنا جهمي عليه بعضه ومنه
 جميعه واحا بن محمد بن ابي الفقيه الفاضل الفقيه ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله
 تعالى فوره عليه **ح** قال الفاضل ابو الحسن بن محمد بن علي بن ابي عمير الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 في سحران المكرم مستند له جهمي بن محمد بن ابي عمير الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد بن عبد الله بن محمد
 شرحه في امام المفيد ايد عبد الله محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 الله فوره عليه **ح** قال الفقيه ابو عبد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 بن احمد بن منكر الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 الله تعالى على امام الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 اشعروا المستعملين واوليهم **ح** قال السير التشرية ابو علي واخبرنا جهمي عليه بعضه ومنه
 حكما بيد الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 الفاضل الميرزا ابي عبد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 بفراة ايد جهمي الله تعالى على الفقيه امام العابد ايد بكر بن عبيد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 بالمعبر العوام على امام الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد
 له في بنت احمد بن ابي عمير الميرزا ابي عبد الله بن محمد بن فخر الدين التميمي رحمه الله تعالى في الفقيه الميرزا ابي عبد الله بن محمد

عبد

النبي وجميعهم مولد يوم السبت الثاني عشر من شهر شعبان سنة ثمان وخمسين ومائة
 وتوفي في بقر كبة (الحشم) اوسك من شهر رمضان المبارك سنة خمس وخمسين ومائة فاستقامت
 كما استاذ رضي الله عنه فم علمه الفاضل والشيخ الكبير في سنة ثمان وخمسين ومائة في كتاب الكافي
 لابن عبد الله بن شريك وغيره في كتاب الموطأ ورواه عنه في جميع ما رواه عن جميع
 شيوخه **والشيخ** العفيف الفاضل الجليل المشهور في العبادات الشافعي المصنف ابو عبد
 الله محمد بن اسمعيل بن محمد بن عبد الرحمن بن خلف بن ابي ذؤيب سمع من ابي الحسن بن علي بن ابي
 حمزة له وسمع من ابي عبد الله بن زعفران واجاز له وسمع من شريك واجاز له في حديثه على عدة احوال
 بن العبد ومحمد بن ابراهيم النخعي وابو العباس بن مفضل وابو القاسم بن اهل بيوت والشيخ ابو العباس
 بن ابي اسحق واجوز بن الحسن بن ابي الوفاء بن القاسم وابو عبد الله بن جعفر بن محمد بن ابي
 حمزة بن محمد بن ابي جعفر بن ابي عبد الله بن ابي جعفر بن ابي عبد الله بن ابي عبد الله بن ابي عبد الله بن
 ومائة فاستاذ رضي الله عنه فم علمه الفاضل والشيخ الكبير في سنة ثمان وخمسين ومائة في جميع شيوخه
والشيخ العفيف الفاضل الجليل المشهور في العبادات الشافعي المصنف ابو عبد
 الله محمد بن اسمعيل بن محمد بن عبد الرحمن بن خلف بن ابي ذؤيب سمع من ابي الحسن بن علي بن ابي
 حمزة له وسمع من ابي عبد الله بن زعفران واجاز له وسمع من شريك واجاز له في حديثه على عدة احوال
 بن العبد ومحمد بن ابراهيم النخعي وابو العباس بن مفضل وابو القاسم بن اهل بيوت والشيخ ابو العباس
 بن ابي اسحق واجوز بن الحسن بن ابي الوفاء بن القاسم وابو عبد الله بن جعفر بن محمد بن ابي
 حمزة بن محمد بن ابي جعفر بن ابي عبد الله بن ابي جعفر بن ابي عبد الله بن ابي عبد الله بن ابي عبد الله بن
 ومائة فاستاذ رضي الله عنه فم علمه الفاضل والشيخ الكبير في سنة ثمان وخمسين ومائة في جميع شيوخه

النبي وجميعهم مولد يوم السبت الثاني عشر من شهر شعبان سنة ثمان وخمسين ومائة
 وتوفي في بقر كبة (الحشم) اوسك من شهر رمضان المبارك سنة خمس وخمسين ومائة فاستقامت
 كما استاذ رضي الله عنه فم علمه الفاضل والشيخ الكبير في سنة ثمان وخمسين ومائة في كتاب الكافي
 لابن عبد الله بن شريك وغيره في كتاب الموطأ ورواه عنه في جميع ما رواه عن جميع
والشيخ العفيف الفاضل الجليل المشهور في العبادات الشافعي المصنف ابو عبد
 الله محمد بن اسمعيل بن محمد بن عبد الرحمن بن خلف بن ابي ذؤيب سمع من ابي الحسن بن علي بن ابي
 حمزة له وسمع من ابي عبد الله بن زعفران واجاز له وسمع من شريك واجاز له في حديثه على عدة احوال
 بن العبد ومحمد بن ابراهيم النخعي وابو العباس بن مفضل وابو القاسم بن اهل بيوت والشيخ ابو العباس
 بن ابي اسحق واجوز بن الحسن بن ابي الوفاء بن القاسم وابو عبد الله بن جعفر بن محمد بن ابي
 حمزة بن محمد بن ابي جعفر بن ابي عبد الله بن ابي جعفر بن ابي عبد الله بن ابي عبد الله بن ابي عبد الله بن
 ومائة فاستاذ رضي الله عنه فم علمه الفاضل والشيخ الكبير في سنة ثمان وخمسين ومائة في جميع شيوخه
والشيخ العفيف الفاضل الجليل المشهور في العبادات الشافعي المصنف ابو عبد
 الله محمد بن اسمعيل بن محمد بن عبد الرحمن بن خلف بن ابي ذؤيب سمع من ابي الحسن بن علي بن ابي
 حمزة له وسمع من ابي عبد الله بن زعفران واجاز له وسمع من شريك واجاز له في حديثه على عدة احوال
 بن العبد ومحمد بن ابراهيم النخعي وابو العباس بن مفضل وابو القاسم بن اهل بيوت والشيخ ابو العباس
 بن ابي اسحق واجوز بن الحسن بن ابي الوفاء بن القاسم وابو عبد الله بن جعفر بن محمد بن ابي
 حمزة بن محمد بن ابي جعفر بن ابي عبد الله بن ابي جعفر بن ابي عبد الله بن ابي عبد الله بن ابي عبد الله بن
 ومائة فاستاذ رضي الله عنه فم علمه الفاضل والشيخ الكبير في سنة ثمان وخمسين ومائة في جميع شيوخه

في سنة ثمان وخمسين ومائة في جميع شيوخه
 في سنة ثمان وخمسين ومائة في جميع شيوخه
 في سنة ثمان وخمسين ومائة في جميع شيوخه

الشيخ وهو اخيه...
منها يخرج اولها واستغفرتة قوفي...
والز مولد في سنة خمس وستة وسبعين وخمس مائة...
المستصحبون بها من كتب الحديث...
الغفيرة القوية...
عن ابن خزيمة...
ذلك في سنة مائة...
ابن حبان...
الشيخ الفقيه...

العصر الثاني في تحرير كتابنا

منها نسخة...
عن ابن حبان...
الشيخ الفقيه...

التعبير عن خاله ابيه...
الموت...
ابن حبان...
الشيخ الفقيه...

المشكر

عن رسول الله...
ابن حبان...
الشيخ الفقيه...

الجامع

شماره
تاریخ
محل
نام

تَجْبِيَةُ الصَّرِيفِ بِإِسْرَائِيلَ الصَّرِيفِ لِلدُّنْيَا وَالْبَلَسِيحَةِ النَّهْجِ

المجرى له قال الشامل ولو اء عن الثلثين وماخر الثلثة النصب مع لظا سلم له ونعم النسر سريه ما د
 وقيل بعلبان ويصعب ولو اء عن ثالثة الثلث بقيل بنعم اللانا وما ان قسم جزءا عشروا ونسعة وخمسة
 بعضه لو اء عن ثالثة الثلث والمالت هاءه بقيل بنعم المؤم بمه اثلافا وهذا حكمه وقوله مع الاخره
 بيان الك والل المومون فل عرفه يجتمع بيه الثلث والنصب ستة واما انبينا حلوا القول بان مرعي الثلثين
 بخصر يسوز من السنة وهو واحد كما انه زاد على الم عشرين عما اغنيت عن النصب والثلث ويقع الخلفه
 بن مرعي الثلثين ومرعي النصب وهو واحد كما انه زاد على العشر بغيره الثلاثة الزايدة على مرعي الثلث
 بقتلها بها نصيب بصير لصاحب الثلثين اثنان ونصب ولصاحب النصب واحد ونصب وفرا منه تكمل
 مرعي الثلثين حكمة من السنة وارخوع له قبل مرعي الثلثية سلم الثلث له ومرعي النصب
 ويقع الخلفه حينئذ من مرعي الثلث ومرعي النصب فيقول له انا اخره واحد ونصبا وبقي لي
 واحد ونصب ارجع به عليك ويترك اثنان فيقول له مرعي الثلث نعم سلمت له نصبا الواحد
 وهو من كاتين ربع ويقع واحد ونصبا بينما نصيب لكل منهما ثلاثة ارباع ضد ثلاثة
 ارباع الواحد والنصب الواحد مع مرعي الثلثين مع له اثنان ربع ضد مرعي الثلث
 ثلاثة ارباع الواحد الذي سلم له مرعي النصب من كاتين وهو نصبا الواحد فيجمع له واحد
 ربع والنصب مرعي الثلثين والنصب بنسختين عن ضربها في مقام النصب بالعريضة
 كاتين من ستة واربع للثنتين الرين انقسمها مرعي الثلثين والنصب فنضرب العريضة
 في مقام اربع باربعة وعشرين او نقول وهو والله اصل الضم ما نصب للثلاثة المتقوية
 واربع للثنتين فنضرب كاتين في مقام الربع بمساوية وتكسر بيفتح وبسر الثلاثة
 متباينين فنضرب احد بمائة واثم باربعة وعشرين نقول من كاتين في مقام
 العريضة وهي ستة اشرا مصرقا فيما صرقت فيه المرعي الثلثين اثنان ونصف
 في كان عنة المصروب بيسه بعشرة ومرعي النصب اثنان ربع في كان عنة بتسعة
 ومرعي الثلث واحد ربع في كان عنة تسعة وهو ما اجتمع لثقتنا سميو عملوا ونشره مع بعض ما صواب
 والله الموفق للصواب

الزعمونين

للثلاثة التي انقسمها

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مُحَمَّدٌ الْعَرَبِيُّ

فَالشَّيْخُ الْقَبِيه
العالم المتقن كراخرف
المفتخر لمزهور أبو عبد الله
محمد بن علي بن أحمد بن محمد
كراوسى الشير باليسر بالله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ بِالْحِكْمَةِ وَعَلَّمْنَاهُمُ
بِالْقُرْآنِ وَالْحِكْمَةِ وَالرَّبِّيعِ وَالْمُرْتَدِّ وَالْمُرْتَدِّ وَالْمُرْتَدِّ وَالْمُرْتَدِّ
الظاهر، والآيات الباهرة، حتى دمع حنين، الباكل، وتلك راس الكفر باخامو
مائل، وتر هتم، حالة الصغر، الرضا، كما اشتمت به (كلمة حتمت من الكتاب،
المتعرج، الطير، حليم، من قول العناب، وانعام الزواجر، الكثرة من ان يقولت
به البيات، باق، طوائف، الكو، وقلنا ما على نبيتا وتعلم، علاج، العيو
بارق، وان تاج، لتسنيان، كما نرى، قاسون، از شر، وحيه، تكافون، شافون

أما بعد فإن بعض من اهل الفطرا، وان اضرابا للعلماء
قالوا ان قيل ما آخذ كره من آية الجويني على تخرجنا من الجنة
فما جعلناه من اجتمع سبعين، يا من انتم، فقلنا من اهل من الكرم، قاله تقبله الجواب، و
كرا معاف، وراى ان يجازية التلا، وقله من كرا نصاب، يا من، الله تعالى الشفيق
وقال الله الشفيق والشديد، والله ولي جميعين

فانما ان نرى باقول
الذي يوجب تعليمه للتلا، ومع اولا بزهية كباينة منه، أبو جينى، الى انما، يقع منه
مع اصلا قالوا، والتلا، عند قوله تعالى، ولقد علمت به، وفي الكلام، تفريح، وتأخير
والنغنى، ولو ان، لاى، من هان، به، لم، بها، من اجوز، على، من، ما، الكو، يسر
الذين، يجوزون، جوار، السر، كعليه، حيفة، ومن، اشتمت، هذا، الوجه، من، المقام
الناص، انما، العطل، عاخر، وانا، غير، الدير، رضى، الله، تمهنا، وان شقد
لا، تاج، و أبو محمد، حليمة، من، القول، من، جهنا، انه، يجوز، عند، تفريح، جوا،
لوا، علمنا، و من، منها، حتى، على، اطل، من، ما، البحر، من، الدير، تمنحون، تفريح، الجوا،
وان، جاه، تا كاهره، التفريح، فهو، عند، ليل، الجوا، ولين، اناه، والتلا، من، ليز، منير
يشهد، كوا، لير، من، موضع، ذكره، ليس، ليمنا، من، يدى، منع، تفريح، الجوا،
قال المؤلف حجة الله وقول من خول الرجاح وليه محمد

رضى الله عنهما من حيث تتعاين يكون ويحياهما ابا عبدنا ان يقولوا
 الجواب الصاعى تجزى ليرالها وتم بها عليه واخصى لولا ان رأى
 به فان به تم بها يكون النفس في الوجود رتبة التي فان كلامه
 الكونية في النفس لا يرى **فان** لم يكن له ان يتبع الله لا يجوز
 تفريق جوارحه لولا علينا والسريل عليه فوله تعالى ان كاد ان لنبري به لولا
 ان نزلنا على قلبها وانما جوارحه يتبع الجوارح المنفرد على لولا
 جوارحه ان كان جوارحه يتجزى وانما ارفع الشارح ضرب من الجزب والشعر
 كان الشعر بلا شع انزل الله **فان** المولى وجه الله
 والجواب على ما اخرج به القدر ان يقال لا يليه به عن انزل كاد ان
 لتسوية به فتوح الجوارح ولا فرق بيننا وبينها وامتنان له يد لك
 امين لا بالشيء على نفسه وانما قبل لهما في ليل الجوارح والجواب
 الصاعى تجزى تفريده لولا ان نزلنا على قلبها به ولولا
 ان رأى فان به تم بها غير انه لا يتبع رتبة ليل كما لا يتبع
 تميز اليعمل المحدث في بي كاشتهال وتبصر بغيره بالتمه ايضا على حسبه
 للثريفة لم يتبع لوجود رتبة التي فان **وانما** فوله بان ارفع
 انما ضرب من الجزب **فالجواب** منه ان يقال الجزب على خلاف ما اطر
 وتكون الشعر يتعارفان جميع الى الشعر جميع فتقول حذره جوارحه الشعر
 في كلام العرب لا يتبع رتبة وانما التفريق قلب يثبت رتبة وانما له
 وهو عمل الوجود وانما يثبت انزل من الجوارح على ما يثبت في غيرها

الكبري في التوبة والبصيرة انه عليه السلام ارفع مع **وذا** وقت
 كما بقية ويذكر ان من ان الله عليه السلام كان منه مع **واختلاف**
 الخفيفون به ما يشبهه فيمن قال ان كان حظه لا يراى بالقلب ولم يتبعه الى القدر
 الرب هو تواليه رتبة انما قالوا والتمه بالشيء ينقسم فممن تغفوا عنه شرهما
 ومواحد به بان يغفوا عنه من ارفع ما حظه بالقلب وتجزى بالتبصر من غير
 سزا ومو ليدرو ولا توكين من التبصر على فعله يدل على ذلك قول رسول الله
 صلى الله عليه وسلم تبصر امر به لانه انما يحسب بسمية بل يجعلها كمنته له
 حسنة وهذا ان التبصر لا يتبع منه ولا يمكنه التمسك منه **والمواخره**
 هو الذي ركبته عليه التبصر وانما ان جعله يدل على ارفع ما به التجارح
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المؤمنين يلتفتان بعينيهما فانما قالوا
 به انما وقال الصحابة رضى الله عنهم يا رسول الله من القائل قال
 انقول قال الله كان حرجا على قتل طحيه ومزاهو مرتب المصنفين من انفسه
 والشك في **من** ان يوسع عليه السلام وقت من القائل ان يحسبها على
 رآه **فان** الفاضل ابو محمد عليه السلام في كونه يبارك في القائل ولا
 تكله في رتبة وانما تبصر ذلك وتاخذني انه في القائل تبصر مع جوانبها
 وتعمل عمل المصنف وانما تتعاين العين بالنبوة فيما بعد **وحكى**
 القاضى عياض عن بعضهم انه قال ما زال النبوة يمل الى يوسع عليه السلام
 فيل شهور حتى قال الله بالشيء عليه ائمة النبوة فتعلمه منته كل من قال
 عن حسنه بالتمه التواضع منه عليه السلام حال كونه في غير هو ان يغفوا عنه

ح من الشانه وتكون نفوس الجوع عند هولا لولا ان رأى من هان به لغز على
 اليعقل وضوحه بيقه حسنة **ومنه** من قال كان مائة بان تغربها
 وان يذم بها عن نفسه بقولها اذ امع بعنته ومنذ وان اخبر نفسه ابوجهل عليه
 فقد حسنته بآفة وهو المختار عدي **وتبان** ذلك ان يقال ليس
 به ليقه ما تبدل عن ما افترقه العشرة والفضاض على ابن عباس وكتاب الله
 من اذ لم يدرج وانما يفرق بين حيا بين حيا وان لا يتعلق بها
 كما ان راحة قلبه من تغلق الهم باخرها يغلق تلك الذات وادع اليعقل غير
 من كونه ليس بقول اذ اذوا واليه ياتي من الهم يغلق اخر وهو الحزن والرفع
قال عن اليعقل من الله **بان** قلت باي ما يغلق مثل
 به قوله لولا ان رأى من هان به بان فبعنا عن النفر واجبه واليه هان به
بالجواب ان يقال ما يحس به ما رده فبعنا عن نفسه اراه الله بوقا
 ليعقل على الله ان الفرح على ما به اهلنا لا ونكنا ان يفر فيصه من قبل
 يتسكن كما مرنا عليه ويكنا حسنة غوى اذ قد ماها لنفسه وحس بها اجل
 امنا عها منه فاحتر تغلق ان قد حبه باليه هان به الله وهو لقول
 ليحسرى فاشفق الباء وان يصحها وان يذمها يتسكن فغير الجوع على مثل
 لولا ان رأى من هان به بان فبعنا ومنه ايضا هو بيقه حسنة
واعلم ان الذين لا تغلق تلك الواقعة فقد شهد
 به اذ لا يوسب عليه السلاخ **اول ذلك** شهادة ان لا يرى
 حل جلاله قال رازده انه النبي هو به يتبعها عن نفسه كذلك ليقه عنه

السورة والفتنة **الثاني** قول النبي لانه من يترك الثالث
 قول النبي اليس هو ما سر لده ما علمنا عليه من **الرابع** ما يد
 يوسب الخامس واول النسخ انا رازده عن نفسه والله كبر القادير
 ولقد رازده عن نفسه ما استغفر **وبالجمله** بان لا تاع في اليعقل
 رضى الله عنه آفة ولا يفسر بان يوسب عليه السلاخ كان من اذ عن تلك الشهمة
 لانه قال في غير ذلك ما هو به اجمع كما عاينته من اليعقل بان عوازه لا يتعلق
 باليعقل والله تغلق من قال لانه من يهادنا باليعقل بان كان من
 ليعقل عن اليعقل وجب عليه ان يقبل قول الله تعالى وشاهد
 وان كان على من لا يفسر وجب عليه ان يقبل قول النبي صلى الله عليه وآله وسلم
واما قوله رازده عن نفسه فهو عند ما يقوله من كلام
 راجح اذ اذبتنا انه من قول يوسب عليه السلاخ ولنا بالظرفية رازده
 انه عليه السلاخ اع ينه منه كان قوله ليراجع على حجة الشوايح
 ومع التفسير كراخ على هو بيقه من قال كان مائة بالذبح
 والخرى وعلى هو بيقه من قال من يقليه يكون بيقه وانا ابرى
 نفسي من ذلك الهم الذي هلك يقليه ورتقده انه مغبوط
 حنة وان كان ايتاء عليه بالسلاخ يعرفون الشئ الذي يغلب الكثر في غير
 وتغلوذ رحمتهم **الدهم** يقول من النبي لك ولتزيد باعنا فيه بيق
 من اعمايرنا واشغلتنا ما خلفنا اذت جواد كرم رازده جميع

يَعْلَمُ لِحُجْرَتِهِ الْقَاصِرِ تَقْضَا بِلَدَاكَ - اَلْبُحُورِ اَبْطَلِ اَنْصَلِ
 وَاَنَا اَلرَّبِّي نَزَّحْتِي اِبْتِهَانَهُ كَرَمُ قَرْنِهِ يَهْدِي بِي مَن لِي
 فَجَاءَتْ مِزَانُ كَانَتَا اَحَدٌ وَاَنَا - وَاَمَّا مِزَانُ تَعْرُوبِ اَلْمُتَقَبِّلِ
 فَعَلِمْتُ حَمْرًا اَنْبِيَا اَدْعُوهُ كَهَوْلِ اَلرَّيَاوَانِ وَالنَّبِيِّ تَوَسَّلِي
 بِالْحِجْرِ وَالْعُمْرِ اَلْكَلْبِ اَبْتَلُهَا - مَا يَبْتَغِي فِي اَلْمَالِ وَالْمُسْتَقْبَلِ

قوله تعالى من الله كتابه مكتوب رصدين في بيان الحجة بين ما عليه الشيخ في هذه الحجة كما هو في الرواية
 التي هي قوله تعالى من الله كتابه مكتوب رصدين في بيان الحجة بين ما عليه الشيخ في هذه الحجة كما هو في الرواية
 من الله كتابه مكتوب رصدين في بيان الحجة بين ما عليه الشيخ في هذه الحجة كما هو في الرواية
 من الله كتابه مكتوب رصدين في بيان الحجة بين ما عليه الشيخ في هذه الحجة كما هو في الرواية
 من الله كتابه مكتوب رصدين في بيان الحجة بين ما عليه الشيخ في هذه الحجة كما هو في الرواية
 من الله كتابه مكتوب رصدين في بيان الحجة بين ما عليه الشيخ في هذه الحجة كما هو في الرواية
 من الله كتابه مكتوب رصدين في بيان الحجة بين ما عليه الشيخ في هذه الحجة كما هو في الرواية
 من الله كتابه مكتوب رصدين في بيان الحجة بين ما عليه الشيخ في هذه الحجة كما هو في الرواية
 من الله كتابه مكتوب رصدين في بيان الحجة بين ما عليه الشيخ في هذه الحجة كما هو في الرواية
 من الله كتابه مكتوب رصدين في بيان الحجة بين ما عليه الشيخ في هذه الحجة كما هو في الرواية
 من الله كتابه مكتوب رصدين في بيان الحجة بين ما عليه الشيخ في هذه الحجة كما هو في الرواية

عُزْرًا لِمَا نَهَى عَنِّي وَاللَّهِ عَنِّي لَيْسَ كَمَا يَتَوَكَّلُ اَلْعَالَمُ اَلْمُتَقَبِّلِ
 دَا - تَسْبِيحُ اَلْحَمْدِ اَلَّذِي مَا هِيَ مِزَانُهُ كَلْمُؤَلِّ
 مَعَانُهُ حَذْرُ الصُّورِ رَايَةٌ وَتَبَعْنَا فِي كَلْمِ اَلْمُتَقَبِّلِ
 جَمَعَتْ لَتَايِهِ اَلْقَطَابُ كُلُّهَا جَنَى بَدْرِيهِ كَوَالِدِ اَلْمُتَقَبِّلِ
 تَسَامِي اَلْبَيْتَا دَلِيلٌ وَمَتَابِعُ اَلْمَا يَزِي تَا جِ دَلِ اَلْمَتَابِعِ دَا اَخْبَلِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

אל ישרע מרים ידשף

المقالة المتتمة بمفتحة الشايل عن المرض المتأيل

بما ذلك فيمنه وانا حياية
 سالف تارة من التذرا يسوى الشقير « والشعيرة بزا الراء به الشقم
 بعلى التكرامة جملته جمل التبر « وناخره تحطل للغير اذ احسن
 وفانك به فيه من غير النفس
 تيا من يهر من التوباء برعمه « وهي الخروح الى الراض تفيه
 مثلتلى الاكله ولينر يعلولة « من كان يرضى عن ذاك فيه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
اللَّهُمَّ كُلُّ عَمَلٍ قَبِيحٍ يَأْتِيكَ بِهِ

فَالشَّيْخُ الْأَمَامُ الْعَالِمُ الْبَخْرَاكِيُّ الْقِدْرُ الْوَحِيدُ أَمَامَ الْبَلَاغَةِ لِسَانُ الْبَيْرُوتِ وَالْوَزِيرُ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي

لَقَدْ كَانَ الْمُسْلِمُ عَلَى الشَّيْءِ فِي مَقَامٍ تَصَوَّرَهُ وَقَدْ
أَنْبَسَتْ حَقِيقَةُ مَا التَّوَضَّرْتُ فِيهِ وَلَهُ مَرَضٌ كَادَ حَالَ التَّكَلُّفِ
سُمِّيَ النَّادِي لَا يَتَّجِلُ بِالرَّيْحِ بَرْدًا أَبَدًا وَتَقْوَى وَيَسْمَى فِي بَعْضِ الْأَعْيُنِ
فِي بَيْدِ الرَّيْحِ وَيَجِلُّ كَهَوَايَةِ الْبَلْبَلِ وَالشَّيْءُ وَالشَّيْءُ وَالشَّيْءُ وَالشَّيْءُ
أَوْ يَكْفِي مَعَهُ خُرَاجٌ مِنْ جَنْبِ الْقَوَائِمِ وَإِذْ تَكُونُ
حَقِيقَتُهُ فَلَنْ تَكُونَ سَبَبًا فِيهِ وَلَهُ سَبَبٌ أَنْصَبَ وَهُوَ الْمَوْرِدُ
الْبَلْبَلُ مِنَ الْأَعْيُنِ وَالشَّيْءُ فِيهِ الْعَالِمُ حَسْبُكَ مِنْ عَمَلٍ أَنْ يَكُونَ صَانِعًا
الْجَمْعُ وَيَأْخُذُ الشَّيْءُ مَعَهُ وَمَنْبَأُ أَذَى وَهُوَ قَدَاةُ السَّوَادِ
الْحَاصِرُ عَلَى الْفُجُورِ الْبَلْبَلُ أَوْ الْبَلْبَلُ وَإِذْ تَكُونُ
سَبَبًا فَلَنْ تَكُونَ أَعْرَاجًا فَتَسْأَلُ أَعْرَاجَ النَّحْلِ الْقَوَائِمِ أَرَادَ الْجَمْعُ فَجَمِيعُ
حَوَاجِهِ شَخْصٌ نَفَقَ الرَّيْحُ أَوْ كَهَوَايَةِ الْخُرَاجِ فِيهَا خَلْفٌ تَأْخُذُ تَزَادُ الْبَلْبَلُ
أَوْ الْبَلْبَلُ أَوْ الْبَلْبَلُ وَإِذْ تَكُونُ أَعْرَاجُ الْبَلْبَلُ

ك
عقيلة الرقا

ك
سببه

ك
أعراجه

العلاج فتسول وهو ما يخرج من خروجه يفصده فخر الشئ منه فكل من فوجده
وتفسح بغيره آخر مما استفرغ انارة الرأب والاطح كما غرت يا مينا رها
مغزلة تآبلة الى البرج والتقليد والاطح كالموتة والما لس بالصور البارة
والر باهير وبالمخمس له قبيل يافز ولا الصيغور به دلحيد كتاب ينشر
العلاج استعما ان اجبتا بلا تعنى اقيادة ذلك **والثاني**
وهو اجري اجبتا تكلل القصاد من المرض الية ان فوجده او الية
او الية او تكسني عمله ان تجارح الية الية الذي قسني به اهله وتمس
دحت الضرور والى تعطر ذلك كانت الما هه على اجتاز وتوزر وانما
تفسير وكا كتاب على مشهور يغلب ما يشتمل من ثمانية صور الشئ
واخرها ما يلهى لرياح على بحان انه من اعلم اشياء التما باذن الله
وقصده يفصده علاج المرض تعتر المتفرد به وحفه كاهالة
تغز القوار في كونه حمي يا يليل في لحمي ان فقت المرض بعلاج
خا ان لربة ربه توبه خا بعلاج الخراج من تشكيل الذرع والناح
والشخص بالدر وآر او بصناعة الير **وما يشتمل اليه من فقت**
الغربة به من المرض بعرض وخمين ابا اعراض مما فقت من القبي زوح
كالماب وفتاد العقل وغيره من اعراض التلاط ان اعراض خاصة
تسبح المشور من التواي كالمضرة والقار وميتة وما شاملا لجوية
والسواد ان اخوال تظهر من شهوات لتغضر العواصم والنفوس

وَهَيْئَاتٍ حَسْبَ ذَمِّهِ وَالْقَابِلُ بِهِ كَيْفَ الْعَرَبِيُّ فِيهِ مِمَّا أُخْتَرَتْ شَه
 عَلَيْهِ الشَّجَارَةُ بِعِيدِ الشُّبُورِ فَلْيَنْتَهِكُمْ ذَلِكَ فِي تَقَالِيهِمْ بِمَقُولِ اللَّهِ
وَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ مِنْ مِثْلِ الْفَعْلِ فَلْيَنْتَهِكُمْ هَذَا مِنْ
 كَمَا فِيهِ تَدْرِي كَمَا فِيهِ نَسَبًا مِنْ تَقَالِيهِمْ بِمَقُولِ إِذَا فَرَغْتَ مِنْ شَأْنٍ
 انصَبْ اسْتَعْرَابًا وَهُوَ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ وَهُوَ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ لَمْ
 لِلرُّوحِ إِذَا فَرَغْتَ أَنْ تَعْرِضَ بِمَقُولِ اسْتَعْرَابًا فَتَسْتَعْرِضُ وَهُوَ كَمَا
 الْعَرَبِيُّ رَسَمِي فِي الشَّيْءِ بِرُوحِ الْعَرَبِيِّ وَتَسْتَعْرِضُ لِرُوحِ كَوْنِيَاتٍ
 الشُّبُورِ فِي الْعَرَبِيِّ وَهُوَ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ بِمَقُولِ تَقَالِيهِمْ كَوْنِيَاتٍ
 الْعَابِيَةِ الْقَابِلَةِ وَهُوَ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ بِمَقُولِ تَقَالِيهِمْ كَوْنِيَاتٍ
 قَابِلًا كَانَتْ مَخْلُوعَةً بِقَابِلِهِ الْيَاءُ وَالْهَاءُ شَمَائِلًا
 فَمَرِيَّةٌ بَلَكِيَّةٌ حَسْبَ ذَمِّهِ اسْتَعْرَابًا بِمَقُولِ الْفِعْلِ بِمَقُولِ الْفِعْلِ
 عَلَى تَسْيِيلِ الشَّجَارَةِ مِنْ تَقَالِيهِمْ الشَّجَارَةُ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ
 أَوْزَرَ تَقَابِلًا فِي ذَلِكَ الشَّجَارَةِ وَانْفِصَالًا مِنْ مِثْلِ الْفِعْلِ فَتَسْتَعْرِضُ
 إِلَى الْمَوَاضِعِ الَّتِي تَتَرَدَّدُ إِلَيْهَا مَوَاضِعُ الْفِعْلِ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ
 وَفَرَسَتْ عَلَى فَعْلٍ بِمَقُولِ الْفِعْلِ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ وَفَرَسَتْ
 لِلْفِعْلِ وَكُلُّهَا بِمَقُولِ الْفِعْلِ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ وَفَرَسَتْ
 بِمَقُولِ الْفِعْلِ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ وَفَرَسَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ
 مِنْ الرُّوحِ تَعْقِبًا هَضْبًا الْعَرَبِيُّ وَبِنَاءِ الْمَوَاضِعِ وَآمَرَ أَنْ تَعْرِضَ الْعَرَبِيُّ

بِمَقُولِ الْفِعْلِ الْمَوَاضِعِ السَّمِيَّةِ وَشَرَحَتْ بِهِ بِانْفِصَالِ الْمَوَاضِعِ وَتَقَالِيهِمْ
 مِنْ قَبْلِ أَنْ يَجْمَعَ فَوَجَّحَ أَيْضًا الْمَخْلُوعَةَ فِي السَّمِيلِ وَأَنَّ كَانَتْ
 الْفِعْلُ بِمَقُولِ الْفِعْلِ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ وَفَرَسَتْ
 قَابِلًا أَنْ تَعْرِضَ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ وَفَرَسَتْ
 وَتَرَدَّدَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ إِلَى الْفِعْلِ الْمَوَاضِعِ الْقَابِلَةِ لِمَا فِيهِ الْفِعْلُ
 لِلرُّوحِ لِمَا فِيهِ الْفِعْلُ وَفَرَسَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ
 الْعَرَبِيُّ فَذَلِكَ الْمَوَاضِعُ الَّتِي تَتَرَدَّدُ إِلَيْهَا مَوَاضِعُ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ
 الْعَرَبِيُّ بِالْمَوَاضِعِ وَفَرَسَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ
 وَفَرَسَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ وَفَرَسَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ
 وَفَرَسَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ وَفَرَسَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ
 وَفَرَسَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ وَفَرَسَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ
 وَفَرَسَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ وَفَرَسَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ
فَلْيَنْتَهِكُمْ هَذَا مِنْ مِثْلِ الْفِعْلِ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ
 بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ وَفَرَسَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ
 مِنْ مِثْلِ الْفِعْلِ بِمَقُولِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ وَفَرَسَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ
 أَوْجَحِي تَابِعًا فَمَقُولُ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ وَفَرَسَتْ بِمَقُولِ الْفِعْلِ
 بِهِ مِنْ الرُّوحِ حُرُوفًا كَثِيرَةً مِنْ مِثْلِ الْفِعْلِ كَمَا فِيهِ الْفِعْلُ

هذا اشتغاجه فيقول اشبهه وسمي كونه له حتى يلبس
 صورته على مستأخويه من ان تغرب قباة التبعوان يكون الخارج الشخصي
 في يتاخر عرجه من مزاج الخارج الشبيبي مستعرا لقبوله قبله رتال
 لوليه من غير شرافة واما لغو كما يله الى بسوع على الذهب لشبهه
 بسنجه وسميته لانا يتقوض به وتغيره وينسج به من انشاج
 والركوتان بنيران الروح فيغيرها بالفتحة المومج وان اتفق
 ان يكون تغيرا منه به عرجه فاقومه مداومة الصبية وتانعة
 وتعاصم عليه قبوله فعمل تغيرا بينهما به عرج الصابة فتكون
 التمانعة والتوافقة وتكون من البعير خلفه المزاج ان حصل بالاج
 زلزلت باخر صراجهما عند تغيره مع التحريم كسيفة من المرض على
 اليل بالشرب الى كوي من مصادره خرج من سبل اشتغاج وهو جوا
 من رخ العزوي والاشكال يكون كثير من انما المرضي تلموا من نصرة
 مع الملائكة والفر من العزوة التي شمع وملاك التي من الخبايا وا
 ان تاشر وامتارة تبيح اذا لم يغلب العنود ان علة الشدة توار
 العطب يفتره الذي انما يبي اشتغاج او غير من التاخره كما في ا

خفقور

من نار نبت الشبية بمن لة القبل التي تفر من النار المشعلية (السيراج
 وان ما كان في حبة عتير كما يفاجر والتمارة والرخاينة اتمع به
 تعلق النار حينه ومزاجها ان يستعير الواو اشتغاج وتا كان
 جاتا غير في حبة العنود بالنار قبل ان يقاء بتغير انفعال به زمان اقول
 من اول وهو مثال الخارج من اشتغاج وما كان من القليل
 مشر تانعا بية اشتعل بتغير كحول نظارة ونشيبير وعاطية وتغير زمان
 تحب به تا يشبه قاسا ان يبع اشتغاله يهول الزمان وعمل الزرارة او رتال
 فكل القابل لصحبه منه ان حمر القابل قبل نظارة ومثال العبد
 عن اشتغاج وتجاهل من الحماة تا علمت والتجمل هذا المعنى بملا
 التاخر عرجه صراجهما ولله در الفليل

تا يبلغ نأعرا من جاهل تا يبلغ الجاهل من نفسه

قار فيل كيب تسلم عذري العزوي وقد وردت الشوع في في ذلك
فلسا وقد ثبت وجود العزوي بالتحية وكما استفرج البحر
 والشامرة والاشكال المتوار ومزج نواذ النهران وغيره عمن في
 ملاك ان اذ ركة ملاك من يتاخر من البحر هذا المرض غالتا وملا

من أجهزته كرهه ووفوع المرض به النار والجملة للتوارة آراءه يمشي
أو أن الكرهة أثلقت من كملوا يأخذ به رأيا في البيت ياشه ووفوعه به لفرسنة
به الغاز انواحه مع اشتغاله منها به اقتراح المتأثر به في غيرهم وأما شرح
وزرايرم خاصة حتى يشرح لفرسنة وفيه من التواجيل المستقيمة مثال
السلامة إلى أن يشرح منها به الغرض من كثره أخرى في شاع ههنا في التوا
زجلت توبه يتكون تايغ فهو المرض ما ففارة بالملولة وتكلمة الكثير من
أفتي به التوحش كالتوا مرا يرايه نوز به من يسه تسلوا وكان في التوا لير
بالغزوي وقرئ واذ يذرة وشي تايغ منزله على أهله ومع كثير من
وقيت التريسة ومع نيزرا أفتمة واحده يكون بالقرية وتوازيه كالتوا
يستدانة أتا جى استقامها الكرش ومنطقة على التاير ولا أفتج به التاير
من سجن التاير من التاير أفتمة الله يزار حنفة بشييلة ونوع التوب
لم يصنع القاهون وفر كاه يستأجل الفريسة ومع التفل يستلامه
أهل العمود والتاير من الغرض يافر يفية ويمنها الغرض البطار الفوا
ونلة تمكس القساح منه وفيه من الأبا والركاء الحاج به البرج التاير تيب
القاهون تسله الله عليه من تغض البشير من أفتجهم بالفتي أفترا حر

ذات أرفة من الخواريح للتاير بالسيوب بقالت على شبا أفلا يهيم
من القوم والسيج تايغته كما من كنه عليه القناه يستيه
قوان كان برع القصر من الترضه وفوقا مع كاه في الغرض
ويستأصل التاير لا يمشي إلى الزيل التمشيح لاذ امارضة
اليسر والشاهة لمرح تاوله والتوا به من تاوله بما ذهب إليه
كأفة من أفتة القول بالغزوي وفيه الشرح مؤنساته غير
تقوله كايورخ فخر على سيج وفول الطاج أفر من قدر الله
إلى قدره وليست من تواضع كافتاء به من الغرض والكلام به القول
بالغزوي وما يعرضه ما ستر مما ليس من كآب من القز أفتج جوى
لنخل الغرضه والبشر له تمشيق به تمله **و** بالجملة بالتسا مع
عن مثل من الأشترا لرمارة ونظاره على الله وأشتير خاص القوم
لنبتير وقد وقب فوة من أهل القدر بالغزوي إلى التاير
مستغليل مشيرين على أنفسهم بالرجوع عن الفتوى بل قد تموجا
من تشويخ كالأقايا بالير إلى التاير عصفنا الله من التفل وتفتا
به القول والتاير **فيل** ما عجز به أصل من التوا وسر كفتج به

كأفتة الغرض من ضم
به التاير تفتا الله
القزوه القهر جلى
تادى اليه يقول التاير
ما يغفره الله وانا
قاعله أحضر تاوله

فلا من التواضع اشترايا بآخر النقاد والذين
 في خردج مما أن يذوقه ولا يذوقه وسبع ما تحرقه بقلد فين واحد
 من ثوبه من أو في الرحلة البعيدة والجوان كالشيخ القاي
 الحاج أبي محمد الله ابن بلوكة وغيره فالواجب كثير لا اجلت فمنا
 جزء يسار الجنة فتعقدت بغران فخرها بقلد كالمعجم في تار
 أشق على النجم والشجر مما يتلوه في من تراجل بقمم القواد وتناصرت
 كما نساء القرية كالماء المصوى وتسمى به لخلق التوتان والنوا والقرية
 التي من ثابره وخواجه الشغبي والنبال والزيد مما يجاوره من
 الارض البعيدة من عذرا بكر السور وكلمة نعلنا بالسنين من
 مع سدا من القواد الى أن تكثر كلابك في تالاب النجدة
 من التكر بقمم ما يتلوه ثم ينقل القماد حثما فز منا
 وتعمل على من التوت من أكثر العجور بقمم تامل من توج
 كما نسا به في هذا الوقت النجود بسبعة تامل بقمم بقلد
 فيما انقل بأريه في علاج من توارى من أترخ من تابلع منلعه
 من أجزء تابلع في السور والغرب والنبال بالجزء المنطقية

في التبر وانسب طاله أهل البنية والقرية على سبل واحد
 يتعلم بالتأمل تعلق النار بالعلماء والتمسح بأذن من سلا بسية
 من الماء ويمر بضا أو بماء شرب ثوبه وتابته وفيما في به
 نفا اللام أشد وعند قبض الثوب من أعظم روق كبر الله في
 كما كان النوسنة أحب وبه الصغار وأهل الشلف أنبت
 ويحب في البسائر والصبان أشد وقد تفرغ به إنذار
 كما يفقه من كني يتغير بالفرانك كالتقاليد وقيل أخوان
 المرابن التي هو العنقاء غير تسمى كالأخضر ينطقون بها من ثمنته حسب أدلتها
 من خصبة الفجر ان توج يتعروا في كرامة **قولنا** في خبر ترض
 خاد ما السبب تحري من الحاد غير الماء كالسنتنة والشبح
قولنا في الماء شجر من غير الذي يتماثل الرياح
 أمرة على الشراجه بلاد لهم منها الخور واظربا من المعتاد به كغير
 للمروج وفي المائدة شجر من غير الماء كما هو الحاد في لبيب
 النار والشرف **قولنا** ينقل بالريح بدت الشجر من ينال
 بوساكة مقصود في القلب **قولنا** فيفسر الزرع شجر

مما يستعمل في الارواح ولا يعين الذرة من الخيانت البلغمية في الحيا
 واليومية في غيره **قولنا** في سببه السجود يا خذ
 الكلب مثلاً من صاحب ذلك الفرس وجه عن التوضيح
 لأنه هو من غير موضع الكلب فإن تقدم به من حيث صانعه الكلب
 كان مثلاً **قولنا** فساد الفؤاد المتأخر في
 هو الألب الذي يصبه ثم هو آفة الفؤاد مثلاً عند الشكامة
 مع سلامة تاجها ورواسيها من فساد الفؤاد الناجم بوجود
 القلابة في النجاور ولو كان فساداً عاماً في البحر الفؤاد كما يفسد
 في الماء في العروق التي ينشأ عنها على فؤاد السمك فيقع ذلك
إن قيل كمن ثم إن الفؤاد يخرج من الرية من حيث
 معرّفه ما يندفع من الكبر وأخيراً ما يندفع من المخرج به عليه أمثال
 الرض وهو ليس كما ذكره **فلنا** إنما نصبه للقلب بعلاقة
 تشبه بالروح أن لا أثر في فؤادنا أمعاء الرية سنة ورواسيها
 تقع القلب المتأخر إلى ما تحتها من الأجزاء فكيف كان ذلك
 وأما في مثلها فلو وجرى اليباغ ترققاً أبعثر من ذلك به أسهل

لثمن لا يشبهه في فصيحة الله **فيل** في أكله الفؤاد
 بالظاهرة على البحر الغمر في البحر والشمس الغمر في البحر
 لشي **فلنا** للظاهرة تقع تحت المنير الواحد معتر
 النار فظاهرة هاتوا في الشمس والبراح السيل المراج يظاهرة
 البراح التابس المراج يظاهرة **فيل** في كثر ما يفت
 به الذرة أفتل العزوي من غيره **فلنا** لكونه أشد
 من غيره ولذلك آفتل الرية والمناخبة السعير للشمس
 في تارة ما يستخرج والمناخبة الرية الموفرة للريه القابلة للشمس
 ويشبه من الكلام السعي المراج عن هذا العزوي في قوله
 الكلام لونه أخرج من القلب في القلب إلى ما تحتها
 من قبول العزوي في السيل **فيل**
 في كانه العزوي عند خروج الروح أشد **فلنا**
 في فتلاخ جزئ ثوم في الروح المشايه كابة الرية ليس صور
 المراج السعي وربما تحمل مع آخر آياتها غاية كالمراج كانت
 ثقافتها الحياة بغير مقاومة يتأيا المراج المختل **فيل**

ما تالفة في الواح الأوبئة **فلنا** ان حرق الترمع قليلا لنته
 من النفوس كما هو في الحبيبة وتعود ما الظاهر لالة والشعائر به
 كالرود يحكم عن بعض الجوارح الذي يغير من الموضع والشمع والشمع
 يهبط على اللوح **ان قيل** آية في تفرقة وفوطة في عمل
الشهاب فلنا ان صور غنما امتان البان والظلمة

من الرضى والجمادى والاشهر ومناضيق السائين والاشهر ويصور
 التزيين وعن الخليل وفيه الشيفد ليشو الخليل وغيره العجيب من كونه
 به كفتان الذهب **ان قيل** ما تالفة يتقاصر في السحابة والحيثان **فلنا**
 بوجوده كونه التي مع منطوق الحارة ومن لة الرقود على السحابة **وان قيل**
 انتم بين التلال بين ما هو في القتالين تابع النجوم وما هو في تابع
 الكمال في شفق في جميع تفسيره بما عدا من غير لفرج النجم والواحد
 لعل من الجود واليهاتة

اللحم وصل وسلم على تسبينا وسرانا مفر على اليه
وتلا في الورد تير الشيخ ابن الهيثم حمة اللطيف كتابه
المتن يتناهى فعمل ترحم كمن حجت وطواله زينة رضة للسلفان آية سارح
وأجل ذلح يقال للثياب المذكورة انما يسمي من فالله يانضه

البصل التاسع في الحمى القوبائية

والشعر من القوباء

التغريبا الحمى القوبائية هي حمى عظمى
تحتل بها القوباء العلامات
لناهي شعراتها في حال التسير العظيمة والقشور ويحرق اللسان
والعشني ويزيد الحسرة والاختلاط القوي والمزاج في ذم كالحماز والقزاز
التزيين الفتيحة البتر في حلق الذوق والشفقة
ان قلت غيرة والشعر بالسرور ويات البرحة ويشتكر من لبروب القابضة
وتلق القابضة البرحة ويسقر الشعر الأبيض والسكر من الارتياح ومنفتح
حزوه بالخذل من الكافور ويسكن به البيوت البارحة

كادوية المركبة الحمى وورثة
في القوباء وورثة الحمى وورثة لارغان بفرحة أو بمجموعة لعفا
والسكر من الارتياح بما في الحمى ليس السكر من السادح أو صر الكافور

بشرح فيه التحليل من القوباء استعمال التبريد تيان المردة نفوس
الذوائب الشعر من لارغان والحبر والبرق ينم من كل يوم تريب
مخرج **الشموات** يترك في كل يوم
ويضخ أهونيتها بالعواكس ولله ياجير النارية في القوباء الحمى البارحة
والمتناهي والشموات الشمدة من كادوية البارحة من كفتة
كالكافور وقات التوزح والخذل وورثة كل يوم في ماء التوزح
والجلاب والثلوث ويمنع به البيوت وشاشات ونصو هات

بالمزج لية بإصلاح القوباء للحصص المتمرد من
القوباء بأية شيء كان مما ينجف ويترجع ويمتنع الرعب بالعود
والغبر والكندر والفسل والقطران والداون واليعد ولارغان
والبيعة والشردوس وورثة البيوت يا نيل والخذل ويمنع به
وكايسر القوبا والساج والكافور والخذل والبخار والماند
ببخله لارياح وشمج البهاج والبياج واليوهاد ويضع العذرا
العذرا يكثر في القوباء من الحجرات الفيلة المفرد من القوبائية

والقوبائية ونأشبه ذلح فالقوباء الحمى الحمى القوبائية يغفل عنها كثير
أن ذلح القلع من القوباء وآبى **القار والماند** اليهودي إذا حضر
بتاجيت تيات شعير مثل رهن كانت السنة وورثة

الوسيلة الثالثة للصلاة يلهي النسيء

ان النسيء على الدعاء وعلى الصلاة اذا اتمت منه اذ اتمت فيه تبرع للصلاة قال
ابن ابي عمير في حديثه في الصلاة يستشفى بها من ثمانية كراوات فيقول استغفرت
بمن اتمت به من اتمت من القاعون وقوله في الدعاء بالصلاة في الدعاء لله
لانه يقول رجع ممثله على التوبة لله ان قد وقع عنه ذلوع كماله باذن الله
ازجبا بل يحصل من ثقله ما يحصل من آخر طهر عن الله وعن الصلاة
قال الرباني جملته بلما اتمت في طهر به خيل حنة البر واللب وقولهما
ودفع الواجبه للزوجة فيتم ان الله تعالى رحل ان يقامه ان اذى او يمنة
او بليته اذ كان حاله المصلي منها اقل وعما فيه ابلغ قال
والصلاة لا تاتي بحسب يد تدفع عن الذنوب لاني ايتها اذا اعلنت عفتنا من تكليل
للذنوب والذنوب يا ميثا نانا نشد يغتفر من ذنوبنا من الذنوب والذنوب يا ميثا
بممثل الصلاة ومن ذلك انها حلة بالله تعين على فهد حلة الغير بالله
يجمع عليه من الخيرات ابقوا بها ويدفع عنه من الشرور انساها انتمى

محب

ويمنع من الخلدون قسب و فوج النبأ به الغاب بصاها العوا

يتمشوا في العوا كثرنا تأتينا بقله من العوا والذنوب كالتايد واذا اصبحت العوا
وهو غشا للروح الحيواني وملاسه حاما يسرى العباد ان يراهه بان قوي
ورفع المرض به لونه وميزه من الكواكيب والكم العفوثة رتظامه منتهى العيا

وقال يحيى البستانى في لزير ليرياته

السئلة الثالثة النوبات والهاقون

عما يشتمل من باب الله تعالى به كتب الرز والنعيم بها وعما من الوسيلة الاولى
لله تعالى كما في قوله تعالى واخذ من شيوخنا حلالا قال البعض امثاله
به كرامته ومنه العيز فيه تاحدا للشيخ بنابة البرين في جهر عن الرز كى
ان تعصر انتمو كان بدهقوتية صلته الممنح انا تعودت في تظلم البلايه
التفسر واخذت انا في الولد الله امه الله اكن الله اتمت بانما في رتمز
الله امه الله اكن الله اتمت تدمه ذنوبنا حتى نعلم الممنح كما شققتنا بيتنا
عمدا بانيتنا وعما بانما في النوبات وشواجرنا من به النوبات فملاها بنا يا به العيتم

الوسيلة الثانية

لم تنم عن سلة ولا اجتماع لمع قال الوسيلة الثانية
تمت الصلاة على النبي صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ذلك لشيخ بنابة البرين
عن بعض الصابرين واستر لوان لم تدم به نصرت حرم يمدت اية بزعبه
ان رجلا قال النبي صلى الله عليه وسلم اعقل العنقة صلاتك ليعرف به آخرة اجعل
لقد صلاتك لها قال لو انك سقيت من بغير ذنوب وذكاره لا تشاع نا بلغة
من ذلك واخبر به اخي انا قال انه تفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم تدفع عمن
القاعون وغيره قال بقا بلغة بالنعيم رزق كلامه به يمز فوج تظلم ثم اجتمعت
بالشيخ ثم البرين ان يهرب من رده واخبره انه يترك فقال لئلا اتمت به السلام
المقال اليه ولو ان الله لعلت يرا التتم من التعود منه

المنزلة وكثرة النعمان من سعة الشغل والاهتمام بالقبول قال
 ولما بينت اني حثت ان تغل الغلة والعمر بين العمرين ضروري ليكون
 تمؤج الهواء يذم بما يمتص في الهواء من البصا والعميق بحالته الحيوانية
 وتباعد الهواء الصحيح ولما يكون الموتان في المدن المنقورة العمران انتم منقورة
 في غير الحضر والمنقورة قاسر بالمعنى والله يقدر ما يشاء انتم

صلى الله عليه وسلم
رواه الشيخان

يسلم الله الخ
الرجوع بموت الله ما قوي ما يعين المرحل صلوات الله عليه

قال الشيخ الفقيه العالم العبد المسكين كافي ع كمال أبو جعفر أحمد عليه السلام في إنباط حجة الله

الحمد لله

المنجود على الجبوت والكبرى، والصلوة والسلام على حوز
النبوة أزخه الرية كان يتايمه بآة التوجه، تسيقاً وموتاً ناعداً، بفضوح فاع
بالموت والآفة، والبرضى عن العرحية، وعشرته وجزية، الثبات بين
من سببه، على الشبهة من شئبه، والنفوة، **وتعذر** فان بغض أخير قايه
من شئبه عن الشقاء، ولا يتعذر خلافه، سألوه عن حقيقة هذا الظاهون
الظاهير البرية بتاريخ عام تشعة، وأن يعين **ويستجيب** والشعوب به يستب
القول اللبي، وعن سبب العاه والتخلص، وتابا له خضرتا من آخر من
على فوه، التجوار، وعن تافه من عزراء، وكيتب الشبهة، والغير منه، وإعلاجه
لذا أنزل وتاجاه عن الشارح به دلوات الله، وسلامه عليه، وتامعت خربة انقزوع
على آرضه آرا يخرج منها ما اراد منه، وتامعت قوله عليه السلام لا عزور ولا غير
وكيتب الجمع بين البحر يقين، **ومنا** السؤال يتبع، حسب إيراد، إلى عسى، تتأهل
تلوود العواة على كل منسلة منسلة، ما يلغى عليه، **والتشع** له قبي،

مشتعياً بالذبح، وجعل الشري بنوره انفتقت الفموم، واتصحت العلوون
وقبضته بطلع العلوة، ونيل المرفح، راجياً من فضله بجمانه، مخموم التبع به
للمنصرون العوم، وموتاً لا خير يلا الشوتة بملته يوم التوتة العلوون، لانه

منعج كبره ان يوزاه **المتشكلة** **دراول** في حقيقته
والكلاخ فيما يتحصر به بظن البطل **دراول** في التغريب به على

العوم وهو ينقسم فتميز **الفنم دراول** في تغناه لغة قال التجوري
القاعون النبوت من التوتة، والجمع اللواير به منحصر الغير الظاهون آ

وفرع الرجل يربوا اذا اخطاه ذلك التامه بيا، تالغ يتم، فاعله فهو تلعون
ونيل الظاهون فررح تخي حيد القابن به في قابلا ثلث حاجتها وتنع

مبالا اذ اظهرت **وانما** التوتة اذ اذال الجوهري هو مضموع، وممن يفصر جمع
المنصور ان تاجم الممرد ارضه، وقد ربتب ان ارض توتة بمتة توتة، لاذ اكره

نرضها وتزل وتفت توتة، **وتامعت** ريشه، ووريشه بجمعك وبجيلة زاونان
أيضا، هي يومية كل معننى والشوتات، كان ضرر جربنا وبينه، قال الخليل التوتة،

الظاهون ونيل هو كل قرض عام، فان بغضنا انما اخل الظاهون بالزوح الغارحة
بند الجسد والرباهوم، كان ارض بسميت مما عوت بالشا بها به، **التملك** برك، جعل من

كل كاهون توتة، **وايضا** يقين، **فرو** يفلو التوتان بمغش التوتة، وذلك على الجملة اذ اخله

به اللغة التي تقع في الناهية وتفسيره بغير اللفظ الثاني
 به تغناه بحسب القول الذي ولسه نعمة يانه ترصغاع للامير فقال غايات
 عن سبب مشرد بقولنا في مرض هو ايمسرا لمراد في مرض كمال حال
 كالمسان في جميعه ينسج قننا به ابعاله اللبعية وهو ضرب الصحة
 التي يمتدح حاله فيبعية نكسرها انما انما ابعاله وكلامه يعنى به اللفظ
 انما به المرض بل والذوا في رايه واما الصحة فليحتملها وتبينها الى الله جلاله
 حايلة عن العلم والتجربة تحتفظ الراجح اللبعية على حاله رتد الرياح
 الحارة عن انما انما الى الحال اللبعية وقولنا تمام يمتدح من المرض الحار
 يشخص تا انما انما من الا يمتدح تا انما به الغروب وهو ورتا بغرة من الفيض
 يمتدح لمراد في مرضه من امة التواجر ان لغ نفا انما انما انما انما
 لمراد في مرضه وقولنا للمريض من الموتان الذي يكون قننا الماشية وغيرها
 من الحيوان وقولنا فقال غايات تخرين مما يقع من امراض كمن تخبته
 لسلامة وتبع مغة لمراد فلا يمتدح من امراض وقولنا عن سبب مشرد
 تخرين مما يقع من امراض من مرض امراض مختلفة كالمنا به ترصغ تا انما انما
 كلامه كالمنا انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما انما
 به امراض القاننة منها مختلفة بالتوجه وتزيد توجه واحدا هو ما يتقاي

يتفق

وان اهلون عليا وياه فيجوز الشبه القاهر وعلى جهة التوسع والجمان
وهذا النوع من المرض هو آخر نوعه لمرض كمن تمامها
 انما انما امراض التواجر نالها في النور من مرض امراض التي تقع فيها
 من النامير وفي واحد منى كانت مملكة نيمية موتا ناسي كانت شدة
 نيمية بالمرض التواجر وتسمى كانت خاصة بيلدج وتسمى بالمرض التواجر
 وقد قلنا ان الموتان به اظ وضعه خاص بالتمام لمراد ذلك جرت الشدة
والنميمة آخرها واقد انما من آخر مما قادمه على النامير بغير مع التواجر
 ليست برجبة تظلم ولا تظن ولا عن مرض نفسك وشبه ذلك وبالجملة يعرف
 من الجملة تا انما انما على النامير كما ان التواجر على النامير هو
 لمراد في مرضه الثاني من امراض قامة تشمل الكثير من النامير كان التواجر بالجملة
 وقد اشار الى هذا المعنى كالمنا من العتار المحوسب واول اهلها والله اعلم
البصير الثاني في التعريف به على الخصوص
 وذلك بحسب من المرض الحار يلد تا انما انما انما انما انما انما انما انما
 لمراد في مرضه كما يلد تا انما انما انما انما انما انما انما انما انما
والشخصيل قنن اول والله الشربين نيمانه لانه على خميسة دامة
 عن نوره من ارج قلبه يستب تغير القوا عن حاله اللبعية الى الحار والكونة

من البلاد وما قاله ومتى ظهر من أصول التشنج لا يتكلم باحتيالا كما قاله
 وابتدأ بانفعال العصب الكبريتي مع كل قطر من الخشب واذ انقطعت
 آصابه وانعزاجه اذ هو ترشح راجح بالتوسع والسبب بتكليف بالبيضاء
 وما عر اخر حتمه يتبين ذلك بتغير تحول الله تعالى

المسئلة الثانية في اسباب الوباء

الغائمة والبخاخة وتحمض الكلال ويهايه بقطر (القطر ان لم يتسبه الغام)
 وهو نفس من ينبت الفم **الاول** في سببه القرب اذ ان تمتد الغريب
 فالحق هو تغير القوت بالجملة لان الانسان الذي به تنفسه ومنه التغيير
 يكون في الكيف ويكون في الجوهر بما يتغير به الكيف بيان تغير كميته
 للعرضية اذ بعضها من غير ان يتغير او يتسدد في جوهره وذلك لانها غير
 كيميائية بعد مفارقة الكليبي اذ تتألف منها منه وانما يمتد جهة بعض
 الامور لثباته على سواها لثباتها اذ كل تغير ومعنى ان اسباب التباعد
 وانما يتغير عليه الجوهر بيان تفسير بصوله الجوهرية بتعقبه وخرجه
 عن حاجته فاحيل وذلك بان من الامور التي ذكر تغيران شاء الله تعالى

باب قلت بما القرون بين التغييرين **باب الجواهر** ان الجواهر التغيير
 ما ازل مع تغيره من نوعه وما اقبل قطر في بصوله الجوهرية بل هي باقية

مصلحة في الغالب يتبعها كثر وعرض غير تمام لا يغيب راحة وان تبيع
 بحفته حرارة وقد يوجد لتأثيره في النوع الثاني واضطراب في تمامه فان
 ثم تتر ايد من بعد وقد يتبعها تشنج وتزيد في كراهة رشي ومرار
 مع شوار وعكس واختلافا مع على ان ان اذ يتنابض الصدر وضوء البصر وفي
 مع او يخسر في آخر الجائيز اذ تحت آخر التشنج مع التباين وتكثير في وسع
 وسواه في اللسان اذ توجه في العلوق واختلاف مع امتناع كما يتلذذ او يغير
 او رجوع في الزاير اذ سرد رار غشيان وانطلاق في بصول العمة وقد تتراكم
 بعض منزه كما عر اخر قد يكون فلاح مع تشو عفر وهو غير ثمة كما يظهر اذ به
 كما يتبين ان خلفه اذ ين اذ يي يله منزه المتواضع يوجه مشير في
 التوجه اذ رنة وقد تغير في رشح شوح في مواضع من العسر وان اذ
 في اللغز والغسور وقد تغير في كراهة اب بفسق لتأخر هو الجسر
 لهما التفرغ وقد علمت ان المختص في جزا الامرية حارة اذ افعال الطبيعية
 تنصل بالقلب مع تشنج ريشة في بقعة في جميع البرز وبار تاذ كثر ناعمة في
 للترغز وخواص الحقيقية العينية وتيسر لثمة معناه في السائل التي تليها
 بحث الحاجة الى شرح من العنى تحول الله تعالى لان مع في النظر **واقطع**
 ان ما المرض به بلضا لثما كان على منزه الصفة حيث كثر من انما

على أصلها وإنما أخرب به النخيل عن أظفارها بالمالحة أو الجارية
من غير أن تنبت هيفته وأخرج عن النخيل الذي كان ينطق عليه
فإن كانت خالدة الهواء النخيل مثلاً بخاراً يابس متعفن وغيره أخصه
من غير أن يعفنه به نفسه ولا يجعل جوفه إلى فتاح لعرق أسيلابه عليه
وأنابه النخيل الثاني فإن الهواء يترك صورته الجوفية في بطنه فيصوب
الثانية أو نفضها وانقلب إلى حقيقة ثانية وكان النخيل الذي كان
ينسأل له قبل تغيره لا ينبت ولا يعفون وأن أطلق عليه كما نرى في الخليل بيننا وبين
أزبه الثاني بالبحار وذلك كما لو خالده الهواء النخيل مثلاً بخاراً يابساً
حسب غلبته على كبريائه وحقنشته وأحالت عن بصله وكان النوع البخار
المتعفن فيه من الهواء البطلان فضلاً عن الهواء النخيل الذي يصرف
ها من القمام القيمة كما نرى في رومان الشعب المنعرج وأبضية كما بار إلى
تحت فيها الحيوان ومثله تنه تحسراً فإن الهواء النخيل من هذه النواحي
وأنما لنا نرى تعفن فخرج عن صورته الجوفية في اشتعال بخاراً يابساً
فتألف الحيوان الكليل كما نرى أن هو رفيع النية وتنعف به أن يملك برفوفه
ومثل هذا البخار لا يتعفن به مضاجح بل يلهي إذا هو أخرج وإذا دخل فيه
من ساقته وأشرتا يتشبه الهواء إلى التعفن والبتار وإذا بلغ هذه الدرجة

من قبل اشتعاله إلى منزه الحالة أو قريب منها حرقه كما نرى في نخل أحماب
التاريخ أنه هلك فيما به اليبس الواحد من الخليل نفضته وقد تعفن به
مثل من الهواء في ربيعها من الحيوان الذي يفتح به النواحي وذلك لضعف
من النخيل به الهواء يظا من أجاج ذلك النخيل من الحيوان على الخصوص
وقد أخبرني الشيخة على أسيلة بعض تجار القاصير القاصير قاصيرنا
قريبة المربة من الشمر في هذا التاريخ أنه هرب به النخيل الذي يابساً
تغطفه من أجل الشمر الذي رفع به أملاً من النواحي أن يعفن المتعفن فيها
على وجهه لا يابساً من أجاجه وأه كانه تجمع منه إلى أن يابس
مما يك أنما للبرية تنلح تشتتاً بحيث ربما يقطنه من على ما خرج في
الشفة فمنع أن دلح التعفن ترك فيه صواعق باخرقة ولد الجيتان وهو
كأنه كاذب وتغيره بما قيل قال تار الطامعة بطقنا الماء ثم لوزر ضا أنها
كانت تعوض به النخيل قائما كانت تحرق من النواحي ما أصابته وتجمع
بما كانت تحبب وتكونه الصواعق من النواحي الذي لا يحس به
فضلاً عن دلح البطار الكثير بالربيع يظهر في والده أنتم أنه كما يتغير
الهواء ويتشبه إلى العفن حتى يملك به الحيوان المتعفن بكونه يتغير إلى العفن
حتى يملك منه حيوان الماء يخرج عن من أوجه الصعيد بيننا وبين البطار

وحياته التي هي من الغلبة النفس الكثرة الكثرة إذا ارتكبت عليها كاهنة
 القوية المغينة وتاخرتها كاهنة القلبية الساسية لثقل النفس ومرا
 التورخ من الشغف هو الذي حركت به مياه نيلك البحار حتى ملأت ممتنا الموت
 وقها على وجه الماء والله سبحانه له أعلم **فإن قلت** قماره وانه
 من تغش المرأ به جوهره **فبني** أن القواء يتعفن ويستعمل إلى قساح
 وكرات الحالب والآ وهو خلاف المنزلة بل هو من العيون من انطقتا كان تعة
 ولما تبسرا يا تجوز ذلك بأن يستعمل بعضا إلى بعض كأن يستعمل الخراف من
 المرأ تارة أن آخرها من الماء أرضا وتعود إلى كواشعالت بال غير ذلك ككافة
 مركبة من التجميل والله وتا كانت انطقتا حفيفية ومن منع الشدش
 انفر اه على أن تار انسان مركبة من البايح ذان تبع إذ لو كانت من هجعة
 واحدة وانطقتا واحدا بتس **فالجواب** أن القواء
 الذي يلبسنا البشرية به الجوز الذي تنفس به ليس انطقتا من ذرا خايطا
 بل هو جمع من جنس الخبز والفتية فأربعة إذ ينسب يابسة أرضية وأخرها
 لحيقة نارية وجرع المرأ الذي هو الغالب عليه فركبة مجتمعة وطاره
 جنما وأخرها هو العجم منه بالقواء وتكان من الشكيب وكامراج صان يغشى به
 التعفن ولا يستعمله إلى الغالب عليه من نيلك كاهن آخر أن أعا القواء الذي هو انطقتا

انفرخ القمايص بلا يمين به ذلك وان رويد من انطقتا انفرخ على قمار
 صورته ورتبا كان وما جسر البحر الذي ينفلج عن انطقتا كاشعة والذلق
 وكذلك الخايط الماء ويمنه تارة التي هي من انطقتا والجملة المياه التي تبة
 النفس التي تنبذها انطقتا وتقلبها البرياح الغالبة عليها التي تبة وكامراج
 مما ذكرنا ذلك كما ذكرنا فيما الشغف إذ ليست انطقتا خايطا والله أعلم
فإن قلت وكيف يكون تغش المرأ وتعبه تبعا ملاك الحيوان وخلو
 الوبا بالنام **فالجواب** ان الله جعل في قلبه خلقا من الانسان مركبة
 به الحرارة التي هي التي يمتج بها القوى الحيوانية والتفانية ورده
 حياته يا شمر انفعالها به وجعل يشوقها القلب منه فهو الحيوان بمائة الشوق
 منه تنبعت الحرارة التي هي التي يمتج بها القوى الحيوانية والتفانية ورده
 من تجو به كاهن وتكان من الحرارة التي تبة به وانها تنبعت على كاهن
 حاله انبعت من لزيادة والشغف بل على اعتبار انفسه وتايبع الحرك
 مع ذلك من الجوز الذي خايطه من نيلك خايطها جفلة سبحانه مشوقا وخلو
 النعجى والريفة التي للشغف وركبها بالصنر لتبيلها بانهاه وتغش
 بانفعالها قاذفها فتلا صرنا وانفسه المرأ انبعت لريفة ودخل القواء
 ولها من خارج فتا ذى به اناسيتها وتجاوبها حتى يصل إلى القلب به لسان

العدوي من الثابت من الجنوب كالتبر من تحريك القلب وفترت به تجار الرياح
 جعلت حرارة القلب تبرد وتكثرت عليها وجعلت على القلب من اجته اللبسي وإذا
 هو فضررت انقبض لريته وخرج منها ذراع الهواء المائل عند
 انساها ما باخرج معه ما اجتمع من الماء من الانحلال الذي كان
 الحار ان تثيرها وتؤتفئ تلك الحرارة على غلبتها على غيرها من الهواء غير الشبسي
 لتاجت وخرقة اهللكه البرزوخة من كونته وملتت بيمين ان تقيت كالتبر
 فحسنت به القلب وتراكت عليه لا طبات حرارته وانفسرت وكان رواج السبعة
 منه كما ان الرخا في ان يفعل بالتار إذا اهلكت عليها وخرج عنها وخرج من
 العالة للسان فيغير من ايموان ترحه حياكة وتتمه فيسنة لكن هذا العقل يشرح
 المبرية والذات الشبسي في تغير حركات القلب يا به هو ان الثقب بل هو آري جبار
 على كافر اللبسي غير متغير ولا مشتمل الى فتحة بان تغير في هيئته الى غير بقاد
 ولا يمان كان التغيير في جوفهم مع يبعثون حرارة القلب وتبريرها والخراج
 كالتبر في الرخا ينة عنه بل صار يتعقبه بعينها كما انصلب من كان رواج
 تغيرت حرارة القلب الغير تة من من اجته اللبسي ان حرك الحرارة الرخا ينة بساة
 من راج القلب للذات وسر اهللكه البرزوخة لثوية الحرارة الرخا ينة كما كانت تفره
 الحار الرخا ينة من ان البرزوخة كالتبر في الرخا ينة على ان رواج بعينها

واقتصرت فواها وانحل الشريك وان يحسن لسفوف الهواء الغاميا المتغير وكما
 لما يتأذى منه من تناسخ البرزوخة والغير والظواهر بانساها وانباضا مما هي
 في صلاح ذراع القصار ولا حير منقعة بعينها كما في اخر الرخا ينة والتميمات
 العينية كما في اخر الرخا ينة بيموان رجا فلتت بعنة من غير ان يتغير الى
 تعغير في اهللكه ان فتحة راج برزوخة وذلك حسب رواج تغير الهواء ونظا
 والله اعلم وما يريد ايضا اسرار المعنى وما كما فيما تغيرت الله تعالى
تبرية وتما يغير تغير الهواء في ايموان من قارملا كما
 في كرات قد يغير في التغيير في السبات واما شجيرة والثمار تقا كما في سفر النبات
 وتغلو حنلة ويندر على ان رواج الثمار مثل الغبار في تنساقه قبل
 اوان سقوطها وتغير الثمار قبل تمام نضجها فتسقط السبعة بها وذلك بسبب
 تغير الهواء الميلا الى القصار وانسحابه الى القعر وخرجه عن راجه
 اللبسي الذي من ثمار النبات ان يصلح عليه ويحور ويستم منه والله سبحانه اعلم
الفصل الثاني في سبب البعيد وذلك على ما يحلها من القبر
 من غير الظهور في جميع الامور كافر الجباري على من اهلنا الحول وهو غير المتغير
 على ثلاثة انواع **النوع الاول** تغير الهواء من جهة ابطال الاشعة البليغة
 وانه انوار السماوية والنصب العلوية وعلى التغيير في كافر كالتبر الذي لم تحصل ابناءه

ليس بمحصلاً بتركز اليه ولا وفبوا على حروره ووقا يعتمد عليه ليد الترويق
 على حروره كالحكام العيونية التي ينمطل بعز ان لو كان له تمنوع في نفسه كما
 صرح به أهل كانه انصاب من مائة وعشرين والعظم بالذرع من قرح تمتق
 المذرع وذلك بان تسير البصول ان تعة على كسيفة واحدة تفتخر للمعوا
 الحماز ولله كعونة مثلاً حتى يكتم النوع به كالمثل وتنته كمشه على قوايه
 البصول كما يعتمد في من زمان الربيع من قرح ان يكون السفل البصول وتاقتضيه
 كما يعما الغداة به دلح كبير التي يستعير المعوا ليدلك من النوع من الشجر وتغلب
 كافر من العيونية لغلبة الريح وقورانه وتلف الناس فبانه البحر ازالة
 الغميرية كما يظلم الريح من السراج اذا غلب على الارتفاع من النوع من السعير
 فهو داع كانباء بساذا وانها انتشاره كالفيلم واذا وثبتا على قنديل
 البصول ترى **العلم** والله اعلم ان التواتر الخاوية به من التاريخ هو من
 النوع كما يشيخ ذلك فيما تغزل في شالله تعبر **النوع الثاني**
 تغير المعوا من جهة الارتفاع والوقا وما ينطوي به من غزارة السفر وقلة
 أو حتمه وميوه الرياح ورثودها وذلك بان يتغير البصول في حصول
 المستر عن كسيفة الطبيعية الى غيرها وذلك كان تكون الربيع باردا
 ثابسا على كسيفة الخريف لصره كانهما ربه وبه الشتاء قبله وميوه

الرياح الشمالية أو يكون الضيف شتوي الغزارة لانها ربه وميوه
 الرياح الجنوبية أو يكون الخريف على كسيفة الريح أو الشتاء على
 كسيفة الصيف لعظم تلة كاشياء كما حكى الفراه انه حرك
 به بعض البلاد من عموم البلاد الجود به قطل الصيف حارة الصيف
 فكانت عنه قتلا به المتواء وتغفر آخر حية التام حيا رحمة
 وانها كاعفوية حتى ان تغض التام كان يسفلا منه القطر ان يره
 والشان بانها ليس الا العيونية **النوع الثالث**
 تغير المعوا من جهة المكان والموضع وما يتصل به وذلك بان تتبع
 اتجاهه قاسم متعينة من الرياح والتهالج المتغيرة اليه والاختلاف
 والاهام والزية للزواجر المعوا والنبات والبغول المتعينة وانذار التام
 وقطلاته وحيث التلحيع الملاحم والزواجر التي آجاتها التواتر ونحو ذلك
 وما تغرك البجارات المتعينة يستعير المعوا عنها وتغفر ومرة عنه الوتا
 كما ذكر الفراه انه حرك به بعض البلاد من جهة الشمال التي تأخذ
 بالتم من الوتن التي كاتوا ببلاد الجبسة **كلمة** وقد تغرك
 أمراض رية رحمة كعفوية لبعض التام به بعض البلاد اذا التقى
 ان آجاته جماعة اضطرر واعتما التاذر هو غير ما لو به عند لغتوم

أو يكون من الجوع المألوف كما أنما أطباها تحقق وقساخ فبفسر لده أر حتم
 وتغير هاتم ويكن في المرض والبرق من غير أن يتغير العوا والشميل
 إلى قساح وقد تفلح النائم النوباء على هذا الحد لسببه كما تفرح ويحدث
 الموت منه **وقرحت** مثل من أبلينا الرثة من أتموتش عمر ستة
 لجماعة شريفة وعلايك السفا حطن النائم يتسببا إلى كل حيوس متعينة
 من الفج والسعي فريمة كما حتران النعمامة من مائة ذرع كانوا الضعفا
 والمفلين من القام لا يختصر لسببه من الله أفلم **وذكر** أبو القلاب
 زهر عن أنفاه أنه قد يكثر من غير سب معلوم يحدثنا وذلك من غضة الله
 عز وجل فال من اذا وقع لستر للذهب به جمال **الفضل الثاني**
في تسببه الخاص هذا القاعون الحد في هذا التاريخ الزيد رنع
 السؤال عنه والذي يظهر في والله أفلم أن تسبته في قيل النوع أو دل
 من أنساب الزيد تفرح كرهاة فإحسا بسبنا عليه ونيل على حجة
 ذلك مجموع من الحد كما في كافيهم بان الخ يكن لجميعنا في جميع وصول
 السنة بعد السنة من غير أن يخرج البصول عن عماد تباية أنقارفا وهو
 ما جاز أن يظهر فيما كبر اختلافه أي شامزناه من ذلك يلدنا ويوم نيل النبا
 عن غيره من البلاد ثم أن أصول النسبة تتبدل عليه فلا يظهر إلا في

أشرد بل هو علم رية زاهية **وقر كان** ظهر له بالمرتب أو دل
 ثم ربيع كما قال من عام تسعة وأربع وسبعائة بموافقة أو دل
 ثم فريونيه باسمه تمام فضل ربيع جميع بطل الطيب والخباب
 ومأبقة من فضل البشارة إلى تاريخ كتب منار وهو منتصب في نخرة بموافقة
 أو دل ثم من يبرر الركن الخ يطلع لمن خامل لقب الصيادة وتايبين
 رحمته كما يره تزارك الله تعالى يعاجل كرمه وتايح بغيره لأنه منج
 كرمه كرمه سواه ويكول من الله الخ يزل نوع المرض راجل لكن بها علب
 مع كل فضل تايبنا سبه من كما عرض وكان يده حقيقا في يسير التامير
 وما زال من يذ يدرج ضيعب الخ من عاخر موافقة اخر شهر تسبته
 ثم اشتد راتصلت حاله على ذلك يتناسب وتناوب إلى تاريخ كتب منار
 المذكور تلابن الله تعالى معودة من عوارير خستانه وعرفه من عقول
 امتنانه وكان ذلك من لقب الله سبحانه كالميل إلى به قطابه روف
 في قدره لذة لوتزل أجمع فحة الملتزم زينة وسفلاية أي من كما اتفق
 في غير من بلاد الهند بل الله الحمد به قطابه بل أرضه وما ياب باول تباية
 زكريا من الذي يعرف بالحوام وهو الركن الشر في الشمال متعلق على الركن
 ياب ذكره من مسكن المسكين وتنازل إلى الصغار به بيته من الذي يعرفون به

ثم انقل عن يليم على تزيح به القدر وقر في البحار حتى آخر باقوا
 البدر ثم انشر خياله وانتهى ما بلغ اليه عمدة من ملكه فيمعه يوم بلول
 منه العزم نحو سبعين نسمة واين من العزدة بما بلغنا عن غيره من بلاد
 السعيد والنكار وقد بلغنا عن السنة اليك ان ملكه في يوم واحد
 يتوسل اب نسمة واما نسمة نقتان ويا نستان سبع مائة نسمة ربيع
 وانه هلك ببلسية بوق العصرم العرب اب نسمة وشمراة نسمة
 وملكه بجزيرة سيوفه يوم اربعة وعشرين من شهر ما به اب نسمة واما
 نسمة نقتان فثمنون نسمة وثمانون من بغيرها واما بغيرها فتساع القوم
 يربح الجميع ركاب كان كافر يتار البلاد صغيرها كبيرها على ما
 نأخذ في ايتنا باخر لند على ما ذكر في ريفه من به بر لفظه بجماعته **وقد**
 اختلب كافر به من بلاد الحام في من ايتنا ابتدا ففوره بذكره اليقنة
 عن بغيره بجماع النصارى الفادير عليتا بالبر ان الله كان بلاد الجفار بلاد
 ايتنا بيلستان العجم بلاد الجير على ما تليفته عن بغير القوارير من ايتنا
 سم فبرو كان لغة صرونا وبلاد الجير بجماع من ايتنا العمور من كان من جهته
 لشون وانه تازال ينشر من بلادهم انطفا ويصل ما واما الى ان انقل عن
 العجم ببلاد السعيد **وذكره ايضا** عن باخر من النصارى الفادير عليتا

سحر
 univ. of ...

انه بلفظ ان ابتلاه كان باو طر الحسنة والله انشر من متالغ وي يليم
 من نفا قليم واما انظار حتى انتهى الرحيل من انقل بالشام واختلاف
 من النفل بثلث على ان من العادة تمام لجميع نفا قليم واما انقل ومبت
 اختلاف النفل والله انقل انه منتمى لهم بجمعة من الجهاد اليه من ايتنا
 لثمنون من ناستا ان من بلاد الحام في منطقتا وانتشر الخبر برفق ثم اذيت
 كاختبار به ربه بعض قبائل الجنوبيز وهو التريه كان يتحصلا
 به الشارح العرب فربك بغير من المسلمين من الشارح والاربع من باخرين
 والفنططية العظمى وجزيرة مانية من سواحل البحر الازرق وبلاد
 جنوة واز طراف نسمة ايتنا على ريف نفا قليم وبلاد ايتنا من خلوة
 وبلسية وقين مما ربح اكثر مملكة قشالة حتى انتهى الى ايتنا من ايتنا
 المعز واصل مع ذلك بحر البحر الازرق ويه بحر صقلية وسرخانية
 وبيوزنة وياينة وانقلب على سواحل العزرة وبلاد قار ان ضارم بيفة
 الى ما يتلى المعز لذهب الله تعالى بالمسلمين **و** ايتنا اوردت عليه من
 الشارح الاخرين ايتنا اعتبار بايا الله تعالى وعباد مفوزاته وان الناس
 لم يفعلوا من سنة الله تعالى به خلفه عن غاية يتسبب الوجود النباتي لله سبحانه
 به العالم نصح فان لم تشقو عمال تشبوه باع تفب فيما نأذي ايتنا من تاريخ

كما سئل في الشارح قبلة على تاريخ في الغالب بغير من العبادات والفتن
 قد وضع ما هو أعظم أنزله الله في توضع مخصوصة وجهه من
 والثاني في جميع ما تنوع الشبهة عليه من أن نسبة من العبادات في غير
 النوع كما أن من النوعين لا يخرج لغيره من أن من نوعه فيكون
 الشبهة لا يخرج منها التواء في غير ما يقع كما قاله ويشمل في الفهارس والفتن
 على البنية فلم يتخلل النقل من العبادات في ذلك من أن ذلك هو
 يتبع على ثلاثة أنواع تنتقل عليه البصير قبل أن يعلم لباية أمره وأنه قد خرج
 أكثر ما قاله وتعلقه في جميع ما بلغ نقل لتأثيره اختياره ما بينه وبين ذلك
 حيثما لم يكن القصد في غير ذلك الفهارس والفتن من أن هذا المثلين
 عن أنصاره من أن هذا العلم من أن هذا العلم من أن هذا العلم من أن هذا العلم
 أنه انفتح عن غيره من معرفة وعن بلاد كثير من أرض المسلمين والشعاري
 والله سبحانه ولي التراب ويعلم الله كفاية بلاد المسلمين بما بيننا وبينهم
 الجاه عليه أفضل الصلاة والسلام وما من من الغنى من حيثنا نعلم الجاه
 من منقوبة الموقرة هو آية من أن هذا العلم من أن هذا العلم من أن هذا العلم
 به بطل الغيوب أو الشك في ذلك بل هو في ربح أو اجتماع في غير ذلك من ذلك العلم
 أن ذلك العارض بغيره من أن هذا العلم من أن هذا العلم من أن هذا العلم

وكذا في تأييدهم أيضا من زور الدرع في الناصر وبنو زانه وانما هم بالبصر
 وتغير الدرع في جميع البصير من حبيب وشا وغيره مما حشيت شاح ذلك
 فيهم بابتصر ألقائهم وشيوعهم من أن يقتصر كونها فلا راحة كل شيء
 البصر من أن من يخرج به كل شيء في كل شيء على البصر من غير
 توفيق آخر ولا بعد آخر منه لذلك طغيا به فؤده ولا ومنتأ به بونه وما
 إننا ونحن غلبه بل تميزه التبع البصر في حيلة حخته ودفع ترصه ما ذكره
قال واليه التوفيق سبحانه وأنه ما تغير الهواء من النوع
 من الشفق والشمس كبقية التي غلبه الحرارة والبرودة عليه وانتم
 ذلك على قول البصير لوقية الحرارة الغيرية في الناصر وما ح
 غلبتنا وصارت في جبل الكيموسات التي هي في الدنيا التي هي في الدنيا
 شريفة ذلك بمعاونة حرارة القوار المنقوبة بالبرودة في ذلك النوع وما ح
 في الناصر وانتم من أجاج القلب وصارت حرارة تحتاج إلى أضعاف ما كانت
 تحتاج اليه من ربح الهواء بل يمكن في المستنار من الهواء لتغير غنايه
 ذلك في كفاية به فيصير البصير منه كاستمراره على ذلك الطبيعة مع
 انتقال البصير ما فعله عليه من أجاج الناصر من أن هذا العلم من أن هذا العلم
 في الهواء ذلك البصير المقادير من أجاج القلب لذلك وانتم فؤده

حرارة الغريزية خفيفا وورثتها خلوها وخلقتها الحارة الغريزية اشتغاد
 للدم بغيره وخر وجهه عن تزيير الحارة الغريزية للتعفن والفساد فمن
 المرض الذي هو ان شاع عليه النامر وقعة انطلاقة ورجاع الدم بغيره
 وبطل هو تدهور القلب الغريزية لضيقها فيلج بايا كاي اليها
 من ترويح من السواء فغما بانكبات بفضة كما يضيئ اليراح واذا اخرج
 الذهب اوزة ام الحياة يفتل تافسور (الرابعة) فيها حتى تكون الغلبة
 للدم والفقير بجمانه اعم **المسئلة الثالثة**
بابه حروف فوادون اخر من عرف النور
 ومن السؤال يجهل به انما ان يكون من سبب حرارة من
 الحاد في بعض البلاد من بعض والناية ان يكون من سبب حرارة
 في بعض المنازل من بعض من في الجوار بين بلدين اذ التاريز
 والنبوءا عنهم يهون من رجه وهو ان اشتغاد ويختلف من رجه آخر
 وهو المصوبة بله الجواريز الجواب عن كماله **باب اول**
 افلح ان البلاد ليست اخر الثمانية من كل الجهات بل تتشابه النور
 تحرق انكنا ما من معه اربعة كما ان رجه في رجا وبغيرها من
 البحر الثاني من جهة اربعة الثالث من قبلها كباية المسئولة والحرارة

الرابع من قبلها ومثاراها **باب اول** في بلاد الشواجل
 اكثر حرارة وهو تارة من جهة ما من البلاد البرية لما يتادى اليها من الرياح
 المتصرفة من البحر وخصوصا ما كان البحر منها به جهة الجنوب من غير
 حال بينهم بان اشعة الشمس وغنى هاتر اليها فتعكس على جملة البحر اليها
 بشدة تحب لزيادة نموها وهو تارة ان فلع من ذلك ان يكون البحر يهيقا
 يها من جميع جهاتها كما به البحر اليها كجزر من البحر للزوجة ومنه العنق
 كان من الجوار في البحر اليها اشرفه به بلاد الشواجل وفي بلاد
 الشواجل اشرفه به البلاد البرية وذلك لعظم الاستغاد وشدة الثامنة
 قبيل كان الهواة اتم استغاد او اتم ثمانية كل تغيره اشرف
 واشتمالته افلع ولم تكن في قوة من اربعة يوجه وعلى الضد ذلك
 متى كان ابعث عن الاستغاد والثامنة كما به بعض البلاد البرية
 وذلك كله بحسب كذا من الغالب تا لا تنفع بقاضة من جهة اخرى **باب**
الثاني في بلاد المنصوبة على تمتد انقلب الجنوب التي تسمى فيا اليراح
 الجنوبية من غير حال اشرف استغاد القبول من الجوار من غير هاتر البلاد
 التي من منصوبة على يجمع ذلك التتمه والسيما ان اكتشفنا جبال من خلفها
 حتى يكون تايها عليها من اليراح الجنوبية منحصر اياما متوعدة اعلمنا

فإن انما تكثر فيها الفخار وذلك لاسباب الرياح الجنوبية بمزارقها وكثرة
 للبيعة العواذ التي تشاهد من الحاد، وتكثر في بلاد النوبة
 على تمتد الذهب الشالي التي تسمى في الرياح الشمالية واسمان كانتا تجرودة
 من جهة الجنوب، وذلك لغيره انما تسمى استغراة واستغراة على ان يقال
 لظاهرة الرياح الشمالية للبيعة العواذ الشجر **وأما** البلاد النوبة
 على تمتد البحر والفرع التي على التوقد في ذلك لغيره لغير الشجر، بيته
 والفرع، يته من كغيره الكس النوبة على تمتد الفرع، اذ لا استغراة
 من التي على تمتد البحر لظاهرة النوبة على لريح الفرع، يته والبيوتة على
 الريح الشريفة **وأما** التي تسمى على انحاء ارض مصر وتكونه لغيره ما تسمى
 بلاد القبي على ما تسمى في زماننا ويحل اختلاف الرياح مستغراة به تواضعا
 من علوم ما انما في منحة به كتب اليه، فليس في ذلك ما يخرج ما اذها
 عن حيز القصر والدة الموضع **وأما** الثالث **قيل** في بلاد
 التي في السهل هو ارضها اكثر، استغراة من البلاد التي في الجبال واليه الحان
 يتايد الوهاد واللمن في كاز خزانها ارضية وبلادها وغيابها الشد
 استغراة وانما انما في الماتورة فيما من الثمانية يته انما في شدة البحر
 عليها والفرع وهو تسمى في كاز خزانها ارضية **وأما** البلاد

الجبلية فعمل الكثير من ذلك لغيره ما وتسمى من قبل انما في النوبة
الثالث **وأما** الرابع **قيل** في بلاد التي على امتداد النيل العواذ
 التي كثره والفرع النوبة لغيره ما تسمى في بلاد النوبة واليه الحان
 وتسمى، اليها في التي في يكون ارضية واليه الحان لغيره ما
قيل انما تسمى تسمى ارض استغراة الماتورة من الحاد، وكثرة ارضها اليها
 الكس بيته والتي في مهاجرة كسكان العباد، كما كان كافر بها يجرده لغيره
 كانت احوال اهله انما تسمى في انما في ارضي على النوبة **وهذه**
 السور اربعة تسمى احوال البلاد بسببها وارض اموات في هذه البلاد
 كما تسمى في بلاد القصر من الماتورة واليه الموضع تسمى في بلاد
 التي تسمى في بلاد جميع كاسور كما انما في حيز كل استغراة ما ليست
 تسمى في بلاد التي تسمى على الضيف في ذلك بل في بلاد التي في بعضه
 في بلاد القصر التي على تمتد الجنوب التي تسمى في السهل واليه الحان
 في بلاد الجبال تسمى عليها الرياح الجنوبية واليه الحان الشمسية وغلة على
 اهله انما في بلاد لجهة النوبة التي تسمى في بلاد النوبة، الماتورة الى
 غير ذلك من السور كما انما في ارض استغراة ابلات في الماتورة في بلاد
 على الكثير من ذلك وتاثير فيه البعض من هذه كاسور على حسب الموضع

لا توجد فيه ريشة ولا ريشة تكون في من استغراد أن يغرد في ريشة
 من النجاة ولينه أن ينها وأتمه والله سبحانه أعلم ودفع أن صور
 الفعل والفعال مع النجاة كلفه أن يكون النجاة مع الفعل كما يفعل
 بل أن يكون الفعل على النجاة استغراد، وحسب من الفعل بأن النار
 إذا أدت خلاياها فتلحظ في نهايتها، وإن كانت على كمال اشتغالها
 وتغطيها لغير كمال استغراد، مثل تأثرها في النجاة وتأثرها بغيرها
 كسائر الرهبان وكما في من النجاة ما صارت من الرهبان
 أمم استغراد كان إليه أسرع وفوقها صارت منها أنظر من
 كما استغراد كان غنة أبقار من نعمة الله سبحانه بصلواته
 وعلم قدرته وفوقه ريشة والوقاية كان سواه **فان قلت**
 كما قال هذا النجاة أن تقع في البرية من غير هاتين البلاد كما سألنا
بالجواب أن الحقيقة من البلاد التي هي أشد استغراد استغراد
 من غير هاتين البلاد وإنما لم يصر من النجاة بكونها على ما هي
 عليه بل تتوهم شاحلا مسترا على استقامة من جهة الغرب إلى ناحية الشرق
 لكن فيه النجاة ليس على استقامته فكله الغرب إلى ناحية الشمال من نكته
 ليشن إلى ناحية الجنوب والنجاة من جهة الجنوب من جهة الجنوب الغربية

من من النجاة مثل متوهم به كان يتبعها حج به النجاة نحو ميل ونصير
 يفاهم النجاة على أن يافأمة ويسمى جبل الكنيسة بالتصغير العاين وعلى
 مفرقة منه به كتبه بها إلى الشئ في النجاة بحسب ما هو ذا به على نوارته من
 شمال إلى جنوب، حتى يتسمى إلى تلك النجاة وهو آخر أن كان النجاة مع
 الشاهة ذابا إلى الشئ في على الشاهة النجاة كما دخل له من النجاة حاج
 حتى يتسمى إلى موضع يغرب بالرجل وهو النجاة الشاهة من كان النجاة
 آخر من جنوب إلى شمال كما هي حتى يتسمى إلى النجاة الشاهة يغرب بالنجاة
 بالتصغير العاين والتوضيح منه يغرب بالنجاة فوه وهو من النجاة
 الثالث فينقلب من شرق إلى غرب في حذر في النجاة يغرب في حذر في النجاة
 ثم يصعد على جبل العصابة ما من خلفها وفوقها النجاة إلى منبتها
 وهو من النجاة يغرب الشاهة النجاة إلى الجنوب فلا مثل ذلك في النجاة
 آخر من شرق إلى غرب حتى يتسمى إلى الموضع الذي بدأ منه وهو من
 النجاة الرابع و من النجاة أربع منسوخة ثلاثة أقسام يفتل بينهما نوار
 نوارته على نوارته النجاة الغربية والنجاة يتأخر من جهة العصابة
 نوارته إلى أن يتبين نوارته النجاة الغربية من نوارته النجاة يغرب بالنجاة
 وهو يتسمى في النجاة به النجاة من نوارته وهو من جهة الشرق والنجاة النجاة

يعرف بالبرينة الزاحلية وفيه الجايح كما علم منه فيلته القيسارية وجوب
 من الفلج الفصبة ومن مشومة يفتن يصل بهم سور من أحسن الفلاح
 وأخصها فدان تبعث من جميع جهاتها وأمتنك من كابة نواحيها
 جعل الله سبحانه العضة والوقاية قائما ونورا بعزته وتعلق
 العار يتسرى في جميع من الفلج معمر في أييس مما يلي الفلج فله الفلج
 الثالث الشري في يخرق بالصلح وجوبه جلي وهو فله من جبل البرينة
 اكتسبها الشوم مع كابة من جهته في موسى وتعلق العار بها لمة من سرك ومرا
 الفلج امة كالتاج الثلاثة عمار وأزمتها ما حلت هو اتم مساختة من الفلج العزير
 لإدراجها والفتيان في آخران يتقاربان في الصحة الساحة وذلك لأن الفصبة
 آخرت من الفلج الزود جزءا كبيرا وانقطع الفلج الغرة بينه بجملة بلخ ونة
 ييسر بقا في ذلك ما بين جوف بهما وسور الشاحل كالتسح ما بين جبل
 الشري هو جوف من الفلج الشري ويرسور الشاحل في من الفلج الثالث الشري في
 فخر البكر وهو قطر واسع منتزح الشاحل من جهة الشري في الرجال النبطية
 وتاجيل ما قبله البحر وجوفه ما يلي البرجبال ثم تنقطع الى جوا وليس
 في جوفه البكر رايه عربيه في جبال حجة وعنه ينفلج القبرخ وتاياتا
 أنه تأملت من الوصبة وتوفقت من الشكل كمن تصورت برينة البرينة

ومن يلا شح برينة قاحلية منصوتة على سمت الفلب البحرية مشوبة
 من جهة الشري كما يبلغ ما استمر من جبل الكيشية في البحر أن شريها من جهة الغر
 انفقاه عن فرقة ان تقامه والبرية جمة البور منها مشوبة من خلفها
 بجبل الفصبة وسورها ويفلحة من جبل البرينة المنصوح بجلي وذلك بما يعكسها
 كاشحة العلكية والرياح الجنوبية ومن أفعمتها البستان ومنعها بالادج المثلثا
 وكأثرها ما ركب ليس للبرينة ينبغ برلكر واجه كثير من اشجار والمشتقعا
 تجزء اليها السيول من بحر عترة وان انقار رمزه في امور كالأجوات

لا نفعنا وانما النفع
 لعدالة سبحانه ولا غلة
 ولا صفة اللذوق لا يور
 لهذا مقادير وحده الله تعالى
 وما في الكتاب منبره اعلم
 عليه قباله

للا نفعنا لوكيرات للامتنع ارح مناسبه للبيعة من العادك بلا غر وان شري
 وليا أكثر من غيره قانم اليلاح اليك ليست بمثل منسبها ولا في عيها من امتعزاج
 والله أعلم سبحانه

الجواب عن جهات الثاني
 العلم ان الناصر يسوع على كبيعة واحدة كرا من ارج راحر واتحو امة به لها عجم مشايخ
 ونحوهم وتعلم على من زاحوا في الامور به ذلك كل متلفه جزا من كابة الخراج
 والبرهونة في التمييز على من اجه وهو به يسر التمييز على البر واليسر من شوا
 اليتار وكان يلبسه مما مشش بلابيه شهواته كغير النجس من اللطاع والنوع عكسه
 كالياب في اختيار كائنا ولا مشر وكابا داخل المقار عن المقار وانته من النفع في القار
 لزوج طبة الشريعة كما استحال في راجع يحول حثينه والنظر لنفسه بان استعزاج

ليزول من الرضوخ يكون أعنف وانبعاله عن من الجاهل أكل زائغ وان يلبس أن يراه
ويصلح أهل نبيه وتما كيبه لغيره يسيرته ودماسه على منعه فقلنا
اجتمع أهل نبيه وشا لقت ما يصح ويسيرهم وتوخر ضاهما متشبه فان لم يمتنع
من الرضوخ لتمام استغزاده يوجه غيره ويهيئ الضرة ويشكل به من هو
أبعد عن الاستغزاد والبعاد منه كما سياتي بيان من الرضوخ مستوي في المسئلة
التي تله مره بان شاء الله تعال وتسا كان في أخواله على الرضوخ كما ذكرنا وفحص بيان
شعورته وتنا له عناية بيده تحت ولا يبارد ما ينبغي تسامته بانه يوشع ان يبعثه
الله تعال وبقية اليه من التمجيد وتريد السموات والارض لا يبارد من كاره من الرضوخ
من الرضوخ ان كان هان به نية نية والله سبحانه وتعالى النعمة والوفاء لا يبارد بيواه
المسئلة الرابعة قاله من غيره
القا هو الرضوخ الحقا به ولا يخاف عليه ان من الرضوخ بينه في قوله وتعتري ضرة
تبتدئ بذلك العادة وأحتمه الشجرة بما في حرجه يلبس حرجا ويكبل بلا تمتته
في من الجاهل في ذلك يتكلم في اليه بإذ الله ويصعبه مثل قوله عاده غالبه أجراها
الله تعال والبعاد في أول القاية لم يوحل جلاله خالو كل في نية التوليد الرضوخ
يذهب اليه أهل الضلال وانما الدعوى اليه كانت تعتيرها التعرية الجمالية والبعاد المي
الرضوخ فانه عليه من التوجه واستا المعنى موضع يسفر فيه وهي المسئلة الرابعة قلنا يجمع على

قاله من غيره
صحة الرضوخ
وظن الرضوخ
موسى المسئلة الخامسة

ما فصحنا بالنية بقوله **والله الشؤيون** وذلك ان أصل من الجاهل هو تعبير
العقلاء وانتم الله والى حقيقة ثابته على ما من تفرقة واستحقاق أعنف تغييرا
وانتمالة الى التعقير والقتاد من الرضوخ التي تنبسط على الرضوخ الرضوخ
بسم من التأويلا من خرج منهم مع أبقام غير استغزاد التعقير والقتاد
به أبقام من أبقامهم وذلك غير الموت فإنتا تكون الرضوخ رده الله سبحانه وتعالى
أبعد من يلبس ويسم ويبارد على ذلك كما أقرت به وأصابه من ذلك الرضوخ من كاره
ومن عدا انبعاله ويرتج شخص كما يلبس الاستغزاد أقرت به على بلا يمتنع الرضوخ
من من عدا كما ينصالح أن يولوا الترابفة وعن حسب تائسار له من غير الرضوخ أو ان يبارد
لمن يفرده من المرجحات ورث شخص قرضه عن الاستغزاد بالجملة انما يبارد لبايه
وذلك تاجر مع حراج العلاء بسة وكقول الشاكتة على ما أعظمه الشيخ في رجله الشاكتة
وكما يختار ذلك ان الرضوخ لا الرضوخ التعقير العارضة مع أبقامه اذا بلفظ قلب مستغزينا
رشته مع الرضوخ التي يستغزفه قايما تشبهت بها المتاسفة بين جعل الرضوخ من ردها
وتوخر من تاليه تاليه كيبه تينا أن نقول في التعقير والقتاد من الرضوخ من الرضوخ
عن الرضوخ كيبه الرضوخ توجوه من جعل تعقير العزاة به كل الرضوخ يستغزبه
لا من يقع التبارك كانه زنا كماله وتفصيله وان الرضوخ من تلف أبقام بتركة
تخط من الرضوخ من أبقامهم وان كان ذلك من تلفه الشاكتة من الرضوخ

ولا يسعك وهو شمع اليك تقابلوا بما من ترصم. إذا اشتغل دالغ عن شطير ما يتد
 لا اختصام أزدور مع الشينشاه مثل دالغ شمرة العليم والشجيرة **ولفرد**
 أهل شور الخلق بالمرقة الربن كانوا يفتاحون ما تلابر المونى وقر شمع تان أكثر دفع
 ولم يسلم منهم ورائز الذين خلفونهم إلى ان كانوا قتلهم من آباء كما قران هاتم
 تحال صاها الثامر **واخلعت** من حال اللتان التي عرض أمثلة على
 أن يزل السح آخر من بلاد التوباء وخالها على دالغ أن استجروا السلامة زمانا
 حتى يلبوا على دالغ. وإن أكثر أهل الخوص التي في المرقية قر آياتنا الحاد
 ليورجون زمان زوليم بقدر فدان أو فدانة عليهم من بلاد التوباء ونوته بين أنهم مع
 دالغ به الشينشاه دالغ والنور يبه حكما يالج نواتر يا ينشأها بلا تعنى بديكارها
واعجب ما جلا في الأكل وما عتبار على كمول الشينشاه أن الية يلابس
 ترقا من زاب من الحاد بان يظهرون الية ينشأ دالغ المرض بعين وتكلم عليه
 آخره بعيننا بان كان نعمة الذع نبت هو الذم أز كان ذمجة حدث له
 ذمجة كركل أز جرت له مؤاعير به موضع من مغار حسيه رلة به دالغ النضج
 بعيننا مثلها آخر جرت له ذمجة به تد به مرضه من مثل تلك الترهة وكرلك
 من كاستر يلابس حتى أن أهل المنال يتعمم مرض واحد وأمر مرض شينشاهة بيان
 كان المرض منليكاً بعونه به السلك أز طازره إلى الجلا جرت أمه القوم على ذلك

وعلى منارة أشلوه جرت أحوال النامير بقدينا به قال كان نور فزع كما اختلاب لمن
 كما تاد كركل لك دالغ تفير العزم العليم شينشاه

المسألة الخامسة كيب الشينشاه والاخترا منه

افعل أنه لما كان منقلاً من الحاد من تخير العوا من كيبته نأخية وانجالت
 إلى حاله الأخرى وتايحل إلى الفلب منه بعد الشينشاه من الشر وكان كيبته الشان
 بما هو حتى من الشينشاه لا يتغير غيراً عن دالغ اللغز إلى غيره ولا صدر حنة عنه ليواف
 كان الشينشاه عليه دالغ من فيل الممتنع الشينشاه كالمورج تسيلاً إلى عوض منه
 أن يرويه لمن كان من تفيره لما كان الباعل به بحوي العادة به أسور البعل وما يقال
 كما يفي به صور البعل منه أن يكون على كماله بل أن يكون السجل على تمام الشينشاه
 وكان كما ينتج آراء من أسور جتا حور به له معاشه وشاهه جنة الثقلة وهو
 يصرح أن يستعمله على الحاد من تخير تفير لا تدبير شينشاه من كاستغراد لقبول
 البعاد بل شور كنه به فيضير الحاد أن يستعملها بتفير تدبير بحسب تاروت الله
 شينشاهة اللطوح من العليم ونور به التمام من الحكمة فيكون فراخه من مفكر تايه
 كمن كان استال من شينشاه وبسبب البعل لله تعالى بجز ذلك بله كما في قول من تغر
 شينشاهة وهو ولي الشينشاه والجز لان كاره بوا نغية
 أن من كيبه يكون تحوفاً استال به جميع أسور من مثل الحاد كيبته التي كيبته

حتى يفرغ من استخراج له بقدر وسعة وذلك على ما غفله الخبيث من سيرة الاختيار
 وهو الذي له التفرقة بما من المادى بالمرة معهما الله تعالى في كل حال انفع عمله بالبريات
 تنبيه ما يتصور في الله المومن سبحانه ليس كما صور اليه في قوله سبحانه كان الانسان
 به بقا حياته اجناسا يبيته ومن كان صور البينة التي يقال عنها يلهي ولها ليست
 بلبسيتها ان لما العزاة الجليل ما لتساير ما يجمع اليه الثاني المزمعة والسفر الثاني
 كالمفحة والاشارة الترابيح النوع والبقعة العايز لا يتفرغ ولا يختار العباد من كالمراخ
 الثمانية **انا الجسر اول** وهو القواد باطلحة يا بناد السيوف السالفة
 وقد يشا يارته يا جسر التارده كالمرق العلاء وزشاهما التوزج المزوج يا منزل
 والتكليب وبالقبوى البردة رتمج التوجه والكراب بذلك والسواقي عتريه
 وتبع كالمزج والبرق كان قار البردة كالتوزج والسفنج والتزجيز يا لصد على
 مع يسير من العود لربك على ان لا يشر ما التوزج وسج ما يشر حرام كغسنا
 كان زوال الذن الحماة ياتها تبيع الطراع وتصور الحلاكم رتاه يعتم
 القلوب ويحترق الشعر من الشمر والشوم وهو البهتان وما يفسد حارة
 كالتان والعلنة يعلع بينة يعتان يا الصانع **وانا الجسر الثاني**
 وهو لعمرك والسكن يندفع ان يقال ان السكرك تاتت كما كان على الحق
 واذا احيى الخ كة بلتن مختلة تحتها لانه تعيغ عنها بقدر والعمور اخلا

كذا وتعب وبالجملية تحت اشعل الحماز الغريبة يخطر المتحرر ان مزبه تنغير
 على البغادر والانتاز من اثنسنان العوا السغير يغير لاجاله وفره تان ذ ليك
وانا الجسر الثالث وهو كالمفحة والافرية **انا كالمفحة**
 تا اطلع من اجزاء الانسان ما سنا عليه من البر على اختلافه انواعا ويغفر الشجر اذا
 حسن اختياره ما ان كان من اثنسنان من قائل الذر يحد الى المزهون اذن المزهون
 الى خبز المشكرك وهو كالمز لا ياتر بذلك ما يبع من التيسير على العوق انا خة وردة
 للكمور بخلاي التفرقة كان من شفا واختر الرزق كالمفحة له كالتان الى خبز التيسير
 وقد تاتر بعض الامتداد خبز الشجر على قلوبه مع ضيمته عربة وتعارضة مخالفة العادة
 نعم هو اطلع من نشأ عليه من خبز الزهر كالتان بالمسوم بسبب الخبز وتجهيش
 الشجر المتكرم الرشح والعقل والسليمة لا اجد الجبل الخبز ويحج كالمز والرفيق واختر
 اللجوم ان استجلت وقد عت انا خة اليها الخوم العشتان من التناجج والحجل والحلان
 ونوع الجزار وضع البفر لولا احدثت من الخوم تقايات وعصر على ما حل البر اذ حل الخوم
 اذ تحت بالفرج آرا الخبز والبقل ان السبح بغير تله يا ناء الخمار وتقييب آخير بالمثل
 كالتان من ينظر التناجج بمرشة او ان يهر يا بالمثل من قن نوع واستعمال العير والبرج
 وسائر البقول المذكرة من ذوات وزراء للبرج والسبح والبر تملرنة سنية يا بالمثل والريته
واطلع البواقي للكموري والذات من مخطوطة الحاضر والمز والناجس على الخلا لعمرك

والعبه وايض وعا صيغ تالغ ثقيل خلا رته ونجى خبز اللؤلؤ وكل ما يوضح منها
 والاعمة الغليظة كالنرا مر والمضاد والنفيد والاسنجح والاسجيات واللايسر
 والجرى والجرى وتكون النوع الميز من كل نوع من الحيوان وتوزن في البع كالهاتان
 اذ في الشجره لخم تارفع السوتان به من الحيوان وتزاح اباذ نبات وراكرب والشوم
 وقير تاذ كرتان من البواكي ركبها وتايسها ونجوز التليل من اللغام وكصو كالمزج
 واذ كان بعضه على بعض فانه يفسد كما في اليعتر وتخرج منه وقا الخضر الشيل بتركه
 الخضر مطاير الجوج وتاخر اللغام عن رفا الحاجة اليه والعله به دلح مله واجده
 ليز ازل صاغة اليب واللة اعلم **واما المبرية** فاصح الياء طاعون كعبه
 رصقي برفه وخبز منه وانحدرت جبهته من ماء العين ياد من ذلك بقلابيه
 بحسب نوبه وباربا استعمال ماء الشجر المبري وتساو في ريش من ماء الاستنجين نرا
 اللغاح من رجبنا ماء مثل صاچ على ليز و مر لقترا لهما يوزن والستبر جمل
 والمضج رر نوبه و نرا اليب و حاضر كاذج ونحو ذلك ما يفسد سور الترح ونجسوه
 ويخلص رقيق الضرا و الحاجة الى اللع **وقد حضر** الليمون على استعماله في اثار الكيم
 و ذكر الله يفتح نفعا عليها من العيون اليك تشون من التراب كز لقترا الليمون كما و يفتح
 قال بعض كرا الراج اخذ من الصخره ان اشترى من اهل رز معتبان من كل واحد
 جري و نوجو المبري و اخذ منه يسمي علفا رز و نوجو من ارضه و يفتح با و فية من ماء

و نعاله نفع من التراب بفضا طيقا نازج ارا حواسه من التراب كالترا **قال** البرد
 وقد جرب ذلك فاحسنه ريزل الشرا لرا نعاله نرا مبرج مركب عد كطبخ الشرا
 والستبر جمل ومياه كالحماق ونعاله التراب يفسد تاروح ونجى التليل الشرا فضلا عن الحماق
 لتنجيبه الترح ورياح تيبه كيبته وجميع كالحماق ليرتفعه الشرا اليها المبلد الغالب و كز لرح
 تكل تا كان به كحلم من ريزن ونجوز الياء كاجنه ومياه يكون كاذجيه لرا كز و كذ يما سلوخته
 اذ تظفر راحة ومياه كالحماق ومياه نفعها والله اعلم **واما الجسر الرابع**
 وهو الشوم والينثله فاصح النوع ما كان كليا على اللغام من غير زيادة شعير
 كالحلافة ونجبة النجره ونظان يسيك كالحلافة ويبرد كرا و راح وعصبه كاستان
 والبطلون كبا تره تبا يذ اذ اناج الضيب ونجوز اليه الضيب ان كبا على الباليه الرشي
 تجر فنا لرا ياح ربه و نرا الشرا ان كبا على الكسيرة والله ينجاه الله اعلم **واما الجسر**
 الخامس وهو كاشترخ وكا خيطان يجمع الى التورخنة **كاول** تليل اللع ونجيب
 ان تضره العتانية الى هذا المعنى حتى لا يفسد اللع كما منقاد استنلا على التراج لما يفسد
 كاختيان من توفير كاشترخ العفونيه كاخيل الترح ونجوز راح وكالحلافة وشعوك
 للشعور وسوي كاشترخ الي كز دلح من العاير العريضة فان تعذر الثلج يسمل
 بمثل يفتح وكا حاصر والعتاب و زهر اسنجح والتمز الينور وكور كخيار شبر والسكس
 والتمز يجران و جدران اجاب و كاذجوي الملوخ يفتح فشر كالمليح كاحصر ارا العتا

والشباح وان شغلت البرارج بالعتل العنبر من السور والوج اللعاق والسنبا
 المزوف ومرات البامع اراغل مع التكنيخ فان اخطا رفا فاعلم ان الدين في العادة
 ولا تبيل الى تشارلاد واي قويه البعل والشمع اللعق الملبد للع من تمشيح اللعاق وازواج
 النشم وفقر خلافا الفصرك وكراد ينبت في ان تغتصق باذ رار التور بشارع
 الشورى واطل النابح واطل الكر فير عمد الشموس ويسير بها فيمنين بشر التكنيس
 ونحو ذلك **الثاني** تنقيب التبعه بالشمع التكنيس باله النجس او نزال العليين
 وشمه الماء العن بقره الذي يفتح به فلفعة فخرج ركب وجوب مصلحتك بحسب تأنيديه
 مزاج التبعه والتجريب كاشنا ران شرب اللعاق الخ من غير ان يترى عاده تكله
 ولا تترى من عاده تادلع وحق عليه اذ فته كثر ومجنه اليه وادع عليه بجواب اهل
 بلاد ناك ان الترم من عمر كاشناك الترم ان كره عليه فترى كان تابعين من الطرا عباة وان غت له
 من التبع **الثالث** تنقيب الترم بنوع العروق والسجامة من قير تون ورا حر ورجي التفتة
 به حنبل السجامة يخر طول من العادك بالموضع وادع ان مزاج التبعه المتواي هو والى
 الحار والار كونه من هيمقه الريم كاشنا ران شانه ان يترى به كية الترم زيادة
 كما رجة على العادك اشتراد البول فضلا بفر فضل عقو هذه البقية وادع كان الترم فيور
 وانه يدر فيور فضل زا حرم على الموى السبع وهو لا يبع بكم بالعمى ان يكون ثورا لنا
 و زيادة شتواي بطور عرقه ثلث العا لة مع اخر جهنما على الموى السبع به كية تانيا

قبله لا ينبغي ان يعض ان في كاشنا شق الخ بالقضارة السجامة على حسب قايه وكل وشتان
 وتوبه وتلد الشمر غير اعتداده لقرية الشامة الثانية او الثالثة من الترم وان عاقرت
 اللقوة واليس من تين تنقير وثلاث مران لم كان فزا من تربطه وازنه من
 واين له بالبصل كسر بتمات وان كان بالزمن من اعانة يوحه تا يان من العادك كما
 يرد الفصول كلما ان فضل واحد كاشنا اصر الى ترضى حاسي ودر فته من احوال
 التامير به ان يفرج الدم وجماسه من غليه واليتا مع بسمة من العادك على كية رحمة واهوال
 مبرية ورايا هامة من التفرغ به دران لمبلا حتمه يطول اشتراد من العادك الى كمان
 ثمانية او كان تسبخت ان قال وعود الخ وازا هامة النامير وافتقر عواير خمسة ان قال
 بل تايليا ودعا ان هذا العادك كثر تباد به بالمرة مع اخر الريم وازا يشبهه تاربه
 زتاى الصب بع اجاته على امكن القصر اخر مع كهور علامات الدم
 زيمتا التوت الماخض من الصب وانتهى لا العا من التبعه ان انه تره حبي
 لمفلا نه ليعض النامير لتور الوجات يهر فبخر كرم من الدم عا انتظار كاشنا
 علو تور ودر قوقرت الراد يحترق من التبعه والسبعة تادع الى التماس عليه وانتهى
 منه زتا العنبر كاشنا عيب على ذلك الازد ثا لفة بالخارج به جرت العا على ذلك
 بهبه الصب ويطول فضل الخوف وكاشنا من فضل النشا بال من التاريخ وانشاع
 به النامير ابقوا ان يتباع به صار وايضد من فضل التبعه من ان شارة صيب

والتوق في علمي اذ من منه مرات في النظم الواحد من غير ايتنا ولا حذر ولا حذر ولا حذر
 فمائله بفتح ابر حية ضعية فؤله ولا من حية حردت فخره ولفظ نبع الله سبحانه
 بالان شاد ان ذلك نبعنا بليقا وخولنا نبعنا جيبا ونبع من شاة تملأ منه تسيلا مشيا
 والحمد لله **الرابع** الباع واخذه بمنزلة الحرور اليه وخرت ان العقادة وتواذفة
 اليسر والقوة ما قد فعل اليه التلغح وتمت به النفس وروحها كاعماله من غير
 اشتد بها ارتكبه وانما اجاب براج وحصل انما انبع من غير تيدرا جند رتعة
 الشكاة وراحة النفس وان يغيب كغلا وان يور عليه كاعطارة وذلك لما فيه
 من التهادي والقوة بالتميز ان كان راج اسما بمنزلة اشتد بابه بالكر وخرت اليه
 والله اعلم **الخامس** كما انتمجاع واخذه ان دعت اليه ضروره ما كان
 في حيا من غير التواء بما هو غرضه فان حية ينشد رتبه على الاستد يكون
 المكث به بمنزلة ما يبرح الحاد من تليل جنم الشرح من غير ان يكون هو
 من امور يقبه ثيا يستكبر بده وتشتعل لمرارة الغيرة ثيا به وماه الترمه يصعب
 وان حية من بده لا استغراب بحسب الوقت باذ ابرغ من ضروره ابرغ على حسو انواتا
 ليرتازن التان وقيته بماه التوزج المبروج بيسر الخلو وكان انصاف على تدرج
 وثوقه **و** تركى كما انتمجاع بغير التحليل منه كما هو كذا ان تدرج اذ حيلة حخته
 الترضي وانتمجعي القوال بغير حية ثيا منه حية انما رتسا ان يبرع انما يتلخص منه والذللغ

واما الجنس السادس ومنه كما نعرض النقصانية باصطحابها الترضي
 للمتزمات وانما اراج وتعد التغير وانما اراج الضرر وانما اراج كما ان انما تشرع
 ذلك كما ان ذلك من انما اراج وتعد التغير وانما اراج الضرر وانما اراج كما ان انما تشرع
 اليك اليه وانما ارجس انتمجعي كناه اللوغة وتعد التغير وانما اراج الضرر وانما اراج كما ان انما تشرع
 ضنا ورحمة الامور من تلغح يوفون له بقلبه بها العكس التاخر وخصوصا
 اختيار انما ارجس انتمجعي وانما ارجس انتمجعي وانما ارجس انتمجعي وانما ارجس انتمجعي
 الترضي ضرر للغير وانما ارجس انتمجعي انتمجعي وانما ارجس انتمجعي وانما ارجس انتمجعي
 بانه من كاشف القوية بلحوس من انما ارجس انتمجعي انما ارجس انتمجعي انما ارجس انتمجعي
 الرغول وان رزقهم البله واخذه الراج وكرامه بلحوسه فانما ارجس انتمجعي انتمجعي
 وانما ارجس انتمجعي وانما ارجس انتمجعي وانما ارجس انتمجعي وانما ارجس انتمجعي
 وانما ارجس انتمجعي وانما ارجس انتمجعي وانما ارجس انتمجعي وانما ارجس انتمجعي
 الحاد ان انتمجعي وانما ارجس انتمجعي وانما ارجس انتمجعي وانما ارجس انتمجعي
 ويقل كما انتمجعي ذلك اليه ليجمعه انتمجعي حينا وهو انتمجعي انتمجعي **تسبه**
 كما ينبغي للتغير ان يرد في انتمجعي انتمجعي اليه من الراج والرجل انتمجعي
 الذي انتمجعي انتمجعي انتمجعي انتمجعي انتمجعي انتمجعي انتمجعي انتمجعي
 الراجس انتمجعي انتمجعي انتمجعي انتمجعي انتمجعي انتمجعي انتمجعي انتمجعي

وهو علم ان العلم لا يبرح
 انتمجعي انتمجعي انتمجعي

به علاج من الرضخ أو الشفط أو قبله من غيره والنفخ كما به العلم ان هذا الحمى
 الرئيسية ليست كغيرها من الحميات بل هي من الحمى التي يتوجه بها ذلك ان تكثر
 الحميات على أربعة أنواع النوع الأول ما كان منها عن تعفن في أخلاص
 كان بغيره وإنما بغيره كما نحن المثلثة الحمى من تعفن الرشح وحمى الغيب
 الحمى من تعفن الخلد الصفراء وحمى الرشح الحمى من تعفن
 الخلد البلغمي وحمى الرشح الحمى من تعفن الخلد الصفراء و
 والبغية الثانية ما كان منها عن سخونة كان راجع الثلاثة اللبعية والبقوية
 والنفستية كحمى تفرج الحمى من الرشح أو الرشح أو غيرها ذلك الثالث
 ما كان منها عن سخونة الرطوبة كاطية وكاعطاء الطبة كحمى البرق
 الرابع ما كان منها تابعاً لمرض الحمى التابعة للازجاج والثاوي راجع الحمى
 والاهنة ومنه النوع الرابع الحمى البغية عن الرشح أو الرشح أو غيرها
 بغيره وذلك في الرشح وكل نوع من هذه الأنواع كونه قائماً تسعة الخلد
 أو كونه موضع ثوران الحمى ان كانت عفوية من الخلد الصفراء ان كانت حمى
 تفرج من راجع للحمية أو كانت خيولية من كاعطاء كاطية ان كانت
 تابعة لمرض آخر وحمى من ذلك الحمى التي راجع من تطيق القلب من الرشح
 ومنه الرشح الطرية بان يسخن الرشح وكان راجع اليه فيما حشيت تسمى الرشح

باصلاح أسودها كما هو مذكور باصلاح أسودها ولم تقاربه القلب وما
 وعافيت بحسب ما استأثر بالعافية فيها وفيه اشتغال من الرشح والرشخ
 في هذا النوع وخصوصاً في غير الرشح فتجد فيه وفوقه في الرشح ثم ما يقع التعبد
 أن يجل من التوكل في وقت لا يكون توكله على الله سبحانه وتعالى فيمنع
 به التوكل وما خسر الرشح فوكل عليه ذلك مع كاعطاء الرشح وذا ما يقع حذر
 عن قدر ومداخلة العجوة في رشح قلب الرشح الغض والشح له صفة
 فهو الرشح فخر من الرشح على جليله والقه سبحانه وتعالى الرشح من رشح ما كان

سئل الرباط كايضاه

ما علاجه إذ انزل

العلم ان الجوع عن هذه المسئلة يسترجع كونه وينقله به القول وما هو في هذا
 عن حذر كاعطاء الرشح بنيت عليه ما الرشح كاعطاء من العلاج ما هو حاضر هذا المرض
 الحاد في عقب ما انقضاء العلاج وسرته التبرئة وضمته العقلاء والشارسة على
 جهة التلويح وكان انقضاء وكان كذا تابعه مع من بعد ما رآه من هذه الصلابة وأقل
 من ذلك ان يكون غير ذلك من ما يرضى من الرشح من الرشح من الرشح
 وحينئذ الله رشح التوكيل ونفس الكلابية الجوع عن هذه المسئلة به قضيتين

الصلابة

إلى القلب ثم تنتشر من القلب في تمام البدن منه حال تمام الحيات وأما في من العنق
 الوبيقة ما غامض الحيات وأما في القلب وهو الزيد بسوء مزاجه تيرتاً ثم تنقل
 منه ما يليه من الأجزاء وتنتشر في تمام البدن من أفرها على العنق من تمام
 الحيات وذلك أن تحتها أذن الأجزاء على ما على بقاها من الحيات
 بل يظهر على البدن من الشباب والآخر الغرابة والآخر النجاسة ما يظهر
 بالبرنية إذا دخلت من تزيير فيهما وذلك أن القلب هو المراد لجميع البدن بالقوى
 التي ركب الله سبحانه به إلى ما ذكرها الحيات الغريبة وهو الحيات الأخرى به
 كما تحتها الملك من الله وهو المراد من له بأجزاء متحدة في عضون الأجزاء
 غيره كان هو التوابع تزيير ذلك العضو بما جعل الله تعالى فيه من القوى
 والصلح لما في من العنق وان تظهر من الله تغير سبب ذلك فهو تغير العنق
 لتمازج حبه في نفسه ولذلك ينتفع بلبنا وإن كان في نفسه تمام الحيات نجساً
 لأن مزاج القلب نجوه وهو الصريح بقوة اللزاق كالتيه اشتجاع
 الرجمة وأما الأجزاء متحدة في القلب بنفسه ومزاجه فإنه ينهل تنزير
 في نفسه ويظلال تزيير له لتجسبه يتقل تزيير من العنق من الأجزاء
 البدن كلما في وجهه على الظاهر الطبيعي وخطو قاع التزيير بالجملة ولا ينتفع بتناول
 دوائه منبعا أن الحرق للذواة قد تنهل تخريفه بل في ما كان التزوير في نفسه للقرن

ويشمل على الهشاج وتمازج الملاك أفر في إلى البدن الزيد كما أنه من هذه الحيات
 ومنه الحيات من حال الحيات الوبيقة في كالتزان فإذ انفسرت من المعضر الحيات
 كما أنه في من عرقه فذو رجع الحيات وهو ما بيننا أن العناية بالأمته من المراض
 إنما يجب أن تكون بأن القلب وتخصر قوته وإصلاح ما تلتزمه من أفرها من أن تكون ذلك
و كما كان التغير العوائق في من الحيات والحيات في مزاج القلب بأفعال
 حرارته أو أوزانها في كمية الريح ثانياً زيادة في ربح ما من تنزير الحيات
 الغريبة حتى يعود عليها بالطبقات حبه تلك تليق له في الرطل الثاني
 من المسألة الثانية أن تغير علما هو أخص تداركها وأصح قافية من تغير الريح
 بين العروق وأخضعها أو في النشور بالمرض فإن تنتشر الحيات على البدن
 وتنتج الحيات تظهر كعراض البقلة **و** لتغيرها في كماله في الريح في من
 الحيات نجساً حياً وقرحاً في ما وعلى فذواة في الأجزاء من العنق والسنار تحت
 بالذات يمكن كمال النجس والحصول على العناية ومعنى البنية في شفاة من المرض
 بأذن التغير من حال العنق في ذلك أن من المرض كما يتأهو من مزاج قلبه
 في الأجزاء الفلبية أن تلك طابعها وأتمه في ينبغي أن تعالج بالعلاج قبل
 قوت عمله ولا علاج في من الحيات من اشتجاع الريح والأصح منه أنه ينبغي
 عن القلب من حبه كما في من أفرها من العنق من كمية الريح الزيد قلبه وقصره

حتى كاد يلهي الروح الزيد فيه الناي تنروح بخاري كان راجح به النماير
 باستفراجه كاد حه العار عليها بتعريف الترم واستيفارها فاذ انما حصل
 من آخر استيفراجه الدم فالزيد يتبعه ان تكون عليه الحما في علاج مستشعر
 الرض ان ينشأ او ما ينشأ في ريشه من راء السكتين من راء الشجاج من
 من رجايا او ريشه من راء النورج كاد ان ينشأ في راء الدم على حسب الموضوع
 الزيد في راء النورج فان كان ثابته من راء النورج في راء النورج فان كان
 تحت غنغ في راء النورج فان كان ثابته في راء النورج فان كان ثابته في راء
 من الدم في راء النورج حتى ينشأ في راء النورج في راء النورج في راء
 ينشأ ان ينشأ في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 النورج ان ينشأ في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 يغلوه ناء في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 استيفار النورج في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 النورج في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 النورج في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 النورج في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء

وتنتا و امير الرمال النماير و يلزم الرضا و تحب عليه النورج و راء
 حتى يكون بالجملة في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 منه يفتي او استمر على حاله ان اقلع به النورج في راء النورج في راء
 المرضي و لا تستمع بوجه من راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 كتمت في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 آخر في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 كاد ان ينشأ في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 ذلك و لئلا ييل النورج في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 يكون الله تعالى في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 كاد ان ينشأ في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 النورج في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 النورج في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء
 النورج في راء النورج في راء النورج في راء النورج في راء

في

تقل

وأخذت القوى التوافقية التي فيه بغير المنفعة التي بقية لتأين القوة غير ذلك
 الجزء القاسم من الدم وتزجعه كما في المواضع التي وانها الصغيرة الفبول
 فان كاد قوا البرق قوتها تلحق بها خلافا من الشغل وان تكن ذلك الجزء القاسم
 شريفة العزة وانما اجازة بقية التي المواضع التسمية الى قوا البصول بالقبول
 ومن يتأمله تأخذ تفرق وتاخذ كما يكفر وكما يتبين وذلك على حسب رتبة
 الحمل وفلاحة وتوسله بان كان البطل رويها حاداً اثر في الى عمدا البطل
 برقعة البرقاع الى تعلقه تأخذ تفرق له وهو الحمل التسمي لقبول بصول البرقاع
 وان كان قليلاً قليلاً الى ان جعل البرقعة بقية الكبد الى ان يتبين
 اذ هو الحمل التسمي لقبول بصول الكبد وان كان متوسلاً الى الغلا والبرقعة
 التربع الى ما تحت كما يظهر وهو الحمل التسمي لقبول بصول القلب بقية في
 هذه المواضع عقد طيبة موية تحت الجلد تسمى القوا غير وقد ترفع
 ذلك البطل الى الحملين بانها بحسب كثرة رويها كميته وقد تندرج الى الحملين
 مرة وانما يكون في كل من التعقد فيها وذلك بحسب كثرة رويها كميته لقبول
 وتسمى العروق التي يضيء فيها ذلك البطل وان كاد بيت القوى الذابغة
 بذلك البطل بصولاً صحيحاً مستعزلاً لا يعقل من انما غدا الباهية بقية
 اليه بان كان الضعف في روية التربع اليها بله القليل ان يصب الدم

وفي مثال الدم فاجرح له ثمان عشرة ارنية فاطلعوا الحمى جملها وانصل
 ما يشك في من غير ضعف لم تمتعه من التوضيح في التوفيق علم فزنيه
 الى منزله وكان في ذلك بوزة بسا لله تعقد ذلك بقا الى وانه لم يعثر
 من الجامة التي انما افعه من الحمى في رويها في نحو اصبوح وكان
 اثر الله قدرا شظروا وانما افعه على من الرجل الضراية تا اعره اخلاق
 الدم فان الريد وقع في من ذلك هو تينه كما ياخره التعرض مع انما يتبع
 في الله سبحانه من استمر الجلاء في من سائر ذلك الجملة فزرت الله تعقل
 ومشيته يفعل ما يشاء ويحكم ما يريد ان سواه البطل
الشافيه في علاجه بغير تمكنه وانما كاه
 افتم ان علاج من المرض بغير تمكنه وانما كاهه دليل البرقوع في الغالب
 لكن انما يتبع به في شفاء بعض الناس من كان رويها لغير الشرب
 وشاء الله تعقل سلامته وشاء الله تعقل علقته ان تفرق به ذلك تا تعقل
 تفعه بالشجرة وعلى كروي في اعمار حسب تفرق تايه ان بطل قبله بنقول
 وبالله التوفيق سبحانه الى القلب اذ ابتداء من النوع من المرض في البرقاع
 بالتسمير عنه يا تفرق الدم كما ذكرنا حتى تشوب اليه قوته ويكمل استفاد
 اليها على دفع الجزء الذي انما في رويها الى جراح يسببه من رويها

من قوره أو تغتد في غير يومه النبله وتعلم حرور الرية عنه وانها كما
 ان الرية مضمورة نحو سيقا والخله حاد منهي بالطين على حجر
 وطينه وساده هو قباله حاله بان كان في ذلك الحيزه وحصره
 الرية عنه ذات الرية وذلك في الناج وان كانت الكبر من المستعد
 الذرع الياباوت فيما الورع الناج وان الذرع الى حيا الصدر بالبحر لضعفه
 آخره به الشوضة ازال العطر والنجح السروج بالاطلاع حرة قنة
 ذات النجب أو رف في حقيقته الى الملو آخره به ذمعة ازال اليراع بضعفه
 عن شرا بعبه آخره به ورتا حادا ونقول الشرا وساع وقت سديع
 والى عضونين كما كثر بحسب كثر النبله وتكاثروا الما به في استغراج
 والقبول وان النقاد في القوى الذابغة به عضوا ضعيفا من سيرة
 كاعطار الباعنة وكان شريفة الحد حقا والما تالث به الى ظاهر البدن
 وذبقتة الى خارجة بحرة منه فروح سود مسممة وأكثر ما تكون به الظلمة
 والنعور وترتفع به كما افرا نادر والروح حسب الميل الشعر للفتور على
 والله اعلم بهوه اصاب من المرض التي ينسوخ البوار والما به النام ثلاثة
 اصاب الصبان ما ذكر فيها شوا القوا غير ريق الدم وهذا الصب ما
 الرية هو حرور الفرح الشرح **فان قلت** وان القاب

هذا اصاب الثلاثة دون غيرها من اصاب **فان قلت**
 انما القوا غير تلك ان استغراج به الغالب في اصابها من ان تدن
 معي التسمية بالذرع لقبول الفصول عن اعطاء الرية من
 ثاني ابيته كما في ابيته ان تصور العطر بالبحر فكانت اخرج قولا
 من غير فاس اعطاء التي لم تشبه ليراع ولا بها كمال استغراج له
 وانما اعترت العناية كما في ابيته تلفت العطر للاعطاء الرية ليسخرج
 اليها بديع تاير مما من البضلات به حرور راطة تاير تلك
 العطر وتنتشر جعلتها كما عجزه يا رحو الشرح الى القبول كما تسبح
 ايضا للبضور وذلح بمناة كابية التي باراة التاير التي تلفت بها
 الكناات والبضلات التي يترده عنها المنزل ويضو باختيارها
فان قلت اللهب الحبي وانا في الذرع بلفظ الرية من القلب وانفرادها
 بسخابة من بها وتغرة اذ صيتها للقبول وانراج الباع بديع حرا
 القطن الحاد على القلب ليعرج اخباله له الى افره كما تاير بالية والنجاع القوى
 الذابغة به ذلح **وانما الفرح** السود بلان القوى الذابغة من شامها
 ان تدفع البضلات الى ظاهر البدن فاذا صاحبة بركة النبله من اعطاء
 الباعية فوة شرا بعبه وعمر استغراج للقبول وكان شريفة الحد لا

والحرارة والاختراجات بالكلية الباردة وان تلتها بالخارجة وان يغفلها
 ان تغفل به الى مغاير البتة لغيره فبقوة وان يجتر الساج فتنه فكانت
 تمنه نطق الفروع وذلك لئلا يعلو تاعليه كما في غيره هاتين الاضاي
 والله اعلم **وقد يستخرج من مزاج القلب سبب من داخل كسائل هذا راجع**
 ان يجوع غير مكره ان يصب من خارج كاستسقاء الخ لا تعينه ان تعاد به
 يستطوع الساج على انما يعقوب الجملة وتخرج عن التمس الحمود لحرارة العيون
 وتغوك الفوق التابعة بهلك العليل من حينه من غير ان تغذت به صنف من
 كاضاه التي ذكرنا ولا تكلم عليه والله اعلم **باب فلتان**
 فاد امان من المرض يتسرع ليرود الاضاي التي ذكرت وكانت مغرورة باضاي
 وعلاجهما من ظهورهما رتبه وتماز وتة ائمة من اليعن ابا العاصم والاسمخ والاذخر
 به علاجهما ان يصب **فالجواب** ان هذا اضايا من المرض الخ الحرة كما انما
 من غير نغز هواء والموروث ويا كان مزاج القلب يماثلها وحرارة الغيرة تتجوزة
 فاما عتس ان يصل النغز العر من قبل النوصع فالعيش القلب هو الذي يقوا
 الاضاح بل صنف صنف من تاليد انما هو العر والادوية لا تستعمل
 به تصلح له ما يصبها فيلهم النجح وتسمى من العلاج **وانما اذا حدثت**
 راعقوا متغير الى قتاد بان مزاج القلب يشن نجي يا وحرارة الغيرة تتجوزة

وقواها تايكفة فلا يكون له استاخر من اقعته تايطه من الغضوب ابرج من الضمير
 والاشفقا على دلح بل يكون به من الخال كما جازع من استصلاح نفسه بطلا
 عن اصلاح غيره وتضرب كاذوبة به متابعه بل كبر انه ان يطعم للعلاج جزوي
 ولا تجنى له ثم ريشح الى العليل التلافي به ابتداء المرض فضلا عن ان يبلغ شتاه
 لكن لما كان بعض من اطعم من المرض قد ينفعه الله سبحانه والعلاج تلت وفتح
 منه تانفرت له العرع ورحمته الشجرة وحصل به ان يتباح خيبة ثناء الله سبحانه
 الثلاثة وده لعمري كل صنف صنف من اضايا الثلاثة للذكور واذا يسي
 يقاب مرض الناصب من الخال في مخصوصا به متغير على باد من غير هاتين
 كاضاي فضا اختار التي تسمى عليه من ان الوضوع فبعيناد وتة معلما من

الجانمة به علاج غير دلح منبر وجهه وسقته والله اعلم
الصنف **دلائل**

حدثت اللواجر وبشئنا عليا بامير از تفرد في الترجيح التامير الى التفلح
 النوصح وبتا فمقت دون تفرد ورجع لود اعز ارضيه كاضاي من المرض
 اقول ان تبا ما مشتاهه وآحق الامتقار به وانما يكون كاذر بها فبشعر به العليل
 وتكمر به العظام وتقلب كاضا وتفض به لعرور وحرارة على العنم ليست
 بالشريرة وما كان كاضا علاه دلح وقد يتنما على جملة من انما هو السابعة

اصحاب هذا المرض من القمل الشاه من العلة تارة في قطنه و تارة في الخ
 قاتما تشقون كقول خردب المرض قحة اذ في كثير من الصحة ثم كالتك ان تظهر في اليوم
 الثاني او الثالث ان جواتية ثم تظهر على العوان مختلفة مذاها الغالب وقد يكثر في امر
 بخلاف ذلك وعيبه ان يترجم و انما ينضم به في المرض من مثل من يصر يانه والاشياء
 واضحا في عينه في امراض بالجملة في حال العليل من امراض شديدة باختلافه واطرافه
 جدا ان يصف عند خردب لا يبيد ان يوثق منها يقام صلاحه وابتعاد ما كبتا مع اكل
 البستاق اذ من ينما مع اكل الصلاح والله اعلم **العلاج**
 يتبع ان يظهر الى العليل او في بان كانت امراض الروع عليه فانه في راحة غرته
 دار ونبضة متليا وجمشتا ليست بالشريفة الحمراء و في وجهه خمر راحة الا
 خمر و اعتراه مثل الغنوب في بعض الايام في اوج يوانه عليه في اي كثير
 واما في حاله فهو و لا يغيره الا تشنج و الحسد الا في من و ما في المرض و اقل
 يوثق من ذلك بان ان يصف من الغنوب و مثل ليمر بالكثير و حسب ما يستعمل من
 سبه و قوته و يكون في من العرق المناسب لموضح كالح و به العجة المغالبة له
 ان كان تحت الكلى في الامساك ان كان حلقه كاذ في ان يدها و ينسج و يثقل
 ان ينسج الى العليل و ذلك بقدر ان ينسج تا بحضر قوته القلب و ينسج سورة الروع
 مثل ثمار السباح من رجا بنها الشحميز و به الحضر و اوشا به او شرا و النمر و الحاضر

علم
 انظر

في اخرج من قباخار النوز الحسد ثم يعاد سفي مثل ذلك بعد الاضربان بقعة
 راحة و به و تا يوقو ما يصف عن العليل ثم حتى يموت به حبه و يصفه في مرضه
 بعض الاضربان في ارض من نثر ان يترجم و قضاة له السحابة و يصب في ماء عليه
 هذا العلاج بلا ترجم عليه **وان** في نثره و قضاة له السحابة و يصب في ماء عليه
 يراقب اذ في مرضه اكثر من يوثق حتى يفرق امراض العين به باياتها و اخرج
 الذرع قباية لا يصف في مرضه فونه و اذ في مرضه هلا كباين كان به حبه تعذر
 حر كته مثل هذا الدواء بما يكثر في العليل و يصفه في حصار ارض
 او في عشاء ارضان يطلع الجميع في كل رجب و يصب في الماء حتى ينسج الثلث
 فيصق في مرضه اذ في مرضه من التمر المين و اذ في مرضه من السكر و يصفه باقرا
 على ربه اذ في مرضه **فان** كان في حشوته يصفه في ثعلب في حشوته يصفه
 مثل هذا الدواء بما يكثر في مرضه و يصفه عشاء ارضان في مرضه و يصفه
 خيرا من ثلث اذ في مرضه كثر في مرضه يصفه في جميع مثل كاذل و عمر به صقور
 اذ في مرضه من لجان في مرضه و اذ في مرضه من لجان في مرضه و يصفه في مرضه
 كاذ و به القوته في العمل لا تصاد في الشغرا اذ في مرضه اذ في مرضه يثقل البقع
 يصنع بلا ترجم اذ في مرضه اذ في مرضه قوته العليل و يشار به الاملاك ان يصفه
 قبل التمر اذ في مرضه كاذ و به السحابة في مرضه ما يصب في ماء عليه و ينسج

كما خلاها وتوانت حتى ان يكون العلاج بالغزيرة لكان انتم بخلة واخذت واطقت
 غايته **بان** كان به عطش جعل له في الماء الذي تبه به من الماء اخر ورا به حتى تته
 وصقلته بمرور جلاء فيه جلاء يصبه وقتها فلهو تا او بقدر مرم و قد تله
 الماء بيسير ماء زرد تغر نضفته على قراح صيف فان تجر بنبوته به به
 وشفتيه حتى تله الحكة واذ اريد به ما تحلب منها واستعمل في شاة اربعة **بان**
 اشترى في سبعة الماء السمن جرم ما بخرج حتى تنظفه صخرة بان سمان
 الفين من ايام فوردى واما ان كان نجاريا فيعمل به الماء السمن في اربع السنجين
 وتخرج منه مفازا احيا السمن عليه الفين فاذا ايت ان صخرة من ثقلت
 او خرج به الفين الى جوار السمن فينقى في الزمان المنفع او يبا ورا تا غير
 الشاخج ببطارة المنفع و قد نقوى بيسير من سمن الفرة قد والقبايش بغير
 الاحتكاك غيره بلته ان ينقى من الشاة المركب على زيل العنب والكرام الكرم وانه غاية
 به ذلك ومنتج المعر من خارج حرم السمن جعل ونز ومله في فوردى التورج
 والصفحة اورد من يرض التورج الذي فوى بالمصطك **بان** اغراه اطلاق
 شريذ وتفتت بمل من التورج فيما يسطر في فوردى صفته رة سمن جلاء وزج
 من ثل واحد رقة وان لم ينضرب السمن جعل من اوزة الرنجان من فلهو تا وكيل من
 يزل زاج ومان بخصر الهمر والهر على النار حتى يزل الهمر وخره من الهمر ويطمان

تقا يتسبب في فوردى مظهر وخرج الجميع بالشراب و يستعمل في تسمير شرابا
 ياخذ شعير السقر جعل المر كعمل في الشقر جعل المنقب الطوج بالحل والشبة وفتح
 بدل العليل رقة وغاصر تاه يرض التورج اورد من كراير ارضه جيمقا و قد نقوى بان
 يذاب فيهما في فوردى صفة في الكسر ان يطلع البطل في السقر جعل اوزة الرنجان ويتر
 عليه الثمان وورق التورج والعمر المشور من فوردى مع بيسير من سمن المصطك ونقوى
 ويلا بان على البطل بغير ذلك لقائه واما اذ تاملت به تارة رية مما يصبه ارضه ان
 الباء في الفل فليح كما يفلان و به من التورج ما يبيع شرابا على البصر حتى ان البصول
 ورد اوتها واما ينبغي ان تجبه عنها كما عابها بان من اذ رية ونفان لا يظلم بها
 يذبح تنورة ويكسر حدة حتى يكون كانه ساق يشرب بان السمن الفين
 واخر من فله صفقا و شغرة فوكة يشره الشاخج المروب جلاء التورج المنقى
 او بقطار الرقمان الحماجر او ينقى قطار الشاخج الملو بيسير من سمن المصطك
 او يبا التورج ويتر شرجه واهرا به يبا التورج وشاة استعجا ومنتج به صر و رتم
 صخرة بغير ان تصر به بيسير الصندل حتى تخرج فوكة به وينشر على ان يصف
 بالملح وتحرب بتر فيه وتجرد اكل به بسا ابا من سمن المصطك به يكون
 المنفع وعصر عليه سمن المصطك فوكة مما يبا من اذ رية وكافرية
 بان اعسر ان تشنج وزج به اكرامه ذلك بده في ايدى الناجمة من فوردى هن

دلالتها وعمره أقره كأي شيء استوارك ورد على ذلك حتى تستبين
 الحمار في بطنه ويخرج به أقره بالعرج والركب والمضلكي تجوزين ويعتقد
 بريشة قرع تحتها في حل ومثلكه من راسه إلى خالب مثلكا متباعدا ورر في
 حتى يعرف بان افتح **الضراع** والاختلاف في جمع جمع به لا ضرر من راحة
 أقره الرزم وما عرفت الفوق ولم يكن تعفن ويخرج راسه من خالتيه بذهن القرد للزود
 بالخل الحاد من أقره البرم ويحل به شعره وترضع على جبينه من به الصابون صفها
 دهن ورد أو دهن نضج من زعفران ثلاثه أقره ما ورد حتى تان خل حاد من خرد
 يخرق الجرح به خرد حتى يخرج ويؤخذ من خرد البذر اليابس أو البجلي أو البخر
 النضج فينقو ويخل ويغسل به قدر الحاجة بذلك الخليل حتى يصير مثل هير الحار فيعمل
 على خرد فيه ويغص به العجوة والعرقان ويوضع بذهن القرد المملوك من الأ
 بخر حتى يلدن بجف والماجب يراهم لونه ويواكب عمل الشيشان ساء التورح
 الرزق بالخل ويصح من راحيته ومواد به يوم تغسل قرتاه بالماز والخل المقتدرين
 وبالنخل فيغالب كل شيء من الخرد ما يتأسيبه ويضاد سبه من العلاج والخل
 تاتكر العناية بالعنبر القلب وحيداً قوته عليه **وأما اللواميس**
 فيستحب لها أن تنظف أو إلى حال العليل وقوته أقره خرد به فإن كان بطنه تقيفاً
 وقوته زاوية وأقره حبيقة وأختر من غير تغاير خرداً ووجهه أن يخل

ليس بالكثير أو فقهه له من الخرد تعفن يبيد به العنبر وقيل غيره عليه بأن يوضع
 مرة في جفأ من عاء النوزح النور بالخل حتى يظلم به فخره أو يغمس خرداً فيه
 ويلبسها للسان ويغادر غمتهما كلما برت تيب ولا تظن له ذلك حتى تستوثق
 من نفاذ بطنه وورق قوته ورحته أقره خرد من راحة كما تبسب عليه فإنه تفتي
 كان من أمور كزجاج الشجع من العلاج حبه تحليل ذلك لاجل التريه اخذ من
 كما جتماع وإن كان قد فهم ببقا مطبوخاً وتخلص من الترخد من ثوقه وقد ما سرت
 ذلك كثيره ولا سيما به الذين يغفون بعد صبيح وأطاح أقره من وأنت من الخرد
 وإن عرفت إلى الوضوح برها وقال العليل تار صفها بوضعه عليه كاذ وبة
 النجاذ به الخليل جنيت عليه من أو لا سيما إن كاذ وبة قوته أنجرب قاذ
 تيشر الخليل وتشتغل سرتا تياتي به نضجه وذلك من خرد لونه خلية الباع
 وإياه استغلة يدعيه لكن ينبغي له أن تغسب بخل من الخرد بالمر القلب
 وعصرف قوته وكالتعبات الرجته بان آية الخرد العليل يعود من راحة الخرد على القلب
 وأختر العليل أن يخلج التوجه الذي كان يجد إليه مغاير بطنه آية التعقد
 الذي به فيها قاذ إلى قلبه وخر تائه قبل تعليل عن ذلك العلاج إذا العطل كثير من
 كابتا في تحليله كالتوريد العليل من الهلاك وكذلك إن لم يستوثق من نفاذ بطنه وورق
 قوته وراية أقره خرد حبه **ولتفحص** أو إلى كاذ وبة النجاذ به الخرد

يرفون وتسكر حتى تكون الخاليتين الجذبة والتخليل للبلابن المتوضح بآدمية
القوية الجزية وتخرج من الجذبة وتتصل حرارته والسيارة بالقلب
بسطا تحت الكبد وهناك العليل صفة له وآيضا ليريد جلبة
وخلع من ثلث واحد روية برفلوتا ونوار بانوج من كل واحد نصف
أوقية من رجون بستانين أو بعة دريم يترى للبيحيد المتأخر في فارقيا
بالماء الفراج أو ماء الشجر أو ماء الكسندر المنضو أو من كان مبالا جدا
وإن لم تكن حدة بالماء الذي كمنع به أصل كبريتا وهو السوس
المتأخر من حتى يصير لهما يعمل منه على خفة ويوضح على ذلك الطرد
حينه فمقت أو أهدر بها وتسمى حبة وكقوة التذرية بدل الجلبه والبرال
تاها لما يعتمد الخريف المغموسة به ماء التورج الممزوج بالخل لا يتورم
وكثيرا ما يتوق ذلك وهو روي وإن كسب ذلك في منع التورج فتنزل
وإن الشغل من التورج صفة ماء روج أو ربح أو في حلها خزان روية
حل ليع أو أخرج نصب أروية ضد الحمرة أو يضر وفرصا مما من ثلث واحد
درهمان صخر الصندان واليا بيتا وصر للبيحيد في خفة وتوضيح
بماء التورج الممزوج بالخل حتى يخرج به قوته ويستعمل كما ذكرنا وقد يفوى
بأن خطابا إليه يسير من لعاء برقلوتا ورجلة تحسب النجاسة وتاين في إذا

بجارت العيلة الرابع وهو من الرضف الكا لينا بسلامة آرتلايك
وتخرج التورج من روج القوايم ويزا فيها الرضان المنزج باجتماع العسل
واخره في العفن والاشتمالة ان قسيقة التورج عملت ان المادة في انطفقت
عن القلب وانحصرت وان لفلة فترحل من بينا وقد يحفظ ذلك في السابح
وذلك عسبه كما في حبة وكما في التورج بيجيد نعوض ذلك اللطوخ
بما هو أقوى جزيا ولانها جاز من نأ في حبة وآيضا ليريد بزر
تار وطلبه وقلع شمة وأصل السابح كوا حيا روية شمع كل شمع جاج
من كل واحد نصف أوقية من شمس أو روية شمع آخر أو بعة دريم يخل
الشمع في الدهن ويذوب من أصل كبريتا الرز درج تارة ضيقا باليا
بزره وقلع رومان شمة كمنع تار جمع للبيحيد في التورج في حدة
حتى يخرج ويغوك حتى يصير في فواج السابح يعمل منه على خفة وتوضيح
على التوضيح والتاير بأصل كبريتا الكسندر ودرير من روم شمع التار بزره
للشجر اللين المنضوع المملوك بزره الشمس ويسير بلع من فوا أو جين وبق
الشجر مملوكا بالصل والرزية أو مع البصر مغبوتا بالدهن الذي كمنع به أصل
كبريتا أو بالسمر تايه مغن ذلك كليله فاذا عملت آثار الشجر والشمع منها
الكلية المذو وأجل ما يترى ذلك عن ران لا يسوع بلاتوان أن تشير في فهمها

بالجريد فإنه مما اخطى به وراغب له فاذا اجترت بفن حصل رامن
يقط اللوتعل من عادية الترض فليوضح علينا ما تبين من رامن اجترت
منالذ الشبا كتر في البصر خرا ياد من النوزج وما ينظر من ما تبين من
نوب كان ملوكة يسراه الشكيب من العنصر بقطار لسان الحمل افرح ونة
بحسب الحاجة ويلزم الترام المزملة وفي حصل البرية والحول لله وان رأيت المادة
فرا انحصرت في ان لا تعلم بها نسخ وان كان ما يكون ذلك من ان الغلة فلابد ان
يتغير هائل غير ان يتغير ما كقولك في كثرة ذلك في جوارز زمان النسخ
وفي الشباخ وانما علم ما بين ذلك انما لا تدرى به في كتابه من تغيره من
بفرتعود بالعليل او لفرجه وينتشر من اذ نسيب وقدر تغيره من
العقر بالتر واول من غير خبره ولا تعلم به وتغيرها بالحدود انما ذكرنا
وفر تعلم انما من غير البجار بحسب كثرة المادة وقلتها وكثرة كابران فلهما والنباض
الغوية وضعفها واتسبل الى التفرخ لتأثيره قبل ظهور النسخ اذ في
زنايه وانفجاج ما تداعى القلب للافك القليل ذقتة ولغير ذلك قايمة
الحذر وذلك ان مادة من العنصر من جهة من القلب ومشيطة به بغرور واجلة
بينها وبينه فان يوح ولينها بالجرير قبل انفجاج تاذتها من القلب وانحطرها
في انفسوا واشتبا الشبا من جود في النوع الى كهيعة المة ابعث منها الروح

والجريد بالنجذ ابدع القلب والروح الذي فيه في العروق الواجدة
بينها وهلك العليل من قودها وفرا من غير من آخر الجمال ان بعض
للجملة المتجمين على من العنصرة اشار عليه من عفة من ماتت كابران
اول البترا كقولها قبل ان تنسخ بينهما كما اشار عليه فابعد منها ذم
عيلة وانحصر العليل غشي واحلا الى القلب بلغ به حاما كما انها هتت ملك
وخيرت من بعض النصارا انه هرت له عفة منها في اقل تغيره ان من
وجعت اجتران شعر منسب منها فانبعث منها الروح وحرة منها بحسبها وحسب
الشفة على السنة من فرغ علينا المرتبة من تجار النصارى من ميورفة ان بعض
اكتبا ما شرح مواضع تلك العنصرين جسد بعض من تلك منابر النامر
بكشف له الشرح عن عروق تشط منها بالقلب منسلة من الروح ومدة العناية
صحة العنصر يشد لنا العنصر وبعضها النظر الله سبحانه انما علم
الف **قوله** ينبغي ان يكون الغزاة في هذا العنصر من
المرض وقدره من اذصابه على حسب تاينايب حال العليل حتى يكون لها ارا
للتراية بغلة ونحوه ناله على تحصيل المصلحة العنصرة به حتى لو انما يتعنى
بدهنة لكان اولي الا فضل البيطرة على الغزاة بما تقبل على الترواؤه فله فاعلم
الغزاة من الترواؤه ولما كان هذا المرض كثير الشاة كاضراب الخورال

القلب به صارت شقوقاً أحماها مشيشة مضمخة برمانتا إلى العليل فهو
 جنت ما ينجم عن القلب ما يجد من الم فتراه يقبل الكعاق ويشترجه بمرح
 فاذا هو أخضر له مع ينماز منق كذا التسم وكذا ذلك يكون أخيراً من زوالها جميعاً
 لما بالبحر غيره باللقاع مع سلامة من البعثة وكثيراً ما يكون ذلك على اثر
 يافته من غيب أو الجلال تشنج وانما أخلاها بسوء أريته تنصب الأريه العتة
 قشيره تاشقوة وانما يجعل كعبه عن اللقاع على اثرنا وبال تسم منه لصقوة فو
 البعثة ركن اللقوة تخيم كسبية واخاربه على العتاد وعلى كل حال ينبغي
 أن يتعمد بالغذاء لا لتسقط فوالبحر والسبب من تفرقة أنه استبرأه من غيره ويجعل
 عليها انبعاثا من بعض قوة القلب وأصل ما يهلق لحم من الغزاة أو من البتة
 الترضخ من البنية اللبن القلح الذي كيب أخيراً يعون النضج أو كبح فيه
 عزال التزالي وعظم من كفاويه بماهاة ربحه وفل سفله وإيمان به فنبه كشد
 الشخير الجحيم العمل لايمان به محشونة به تخبر به وقدره وكسبح كاز
 الرقبه والسبب من مع اختلاب والباب تخن ربه الجحيم اذا غلب بالأمهات ثم حبت
 عنه الماء ونزل عليه السكر والسبب مع شدة البحر والسماء فان وجد ضعف
 أو اشتدت الحاجة إلى اللقاع ولم تحصل العناية بذلك ليفتا ويهلق لحم تناول
 التذات من الفرج والبربور والتغير والاشفاناخ والتغير بتغيره فتم القبر

أو تلفه وتلوثه بالبحر بالماء الحار ويصير الح الح التفتة بالربان
 الغايخ والمز معر من أو تملو كما صفة العلو والكسرى والشجاج المر وصف
 السكر وما أشبه ذلك باذ انهموا ذو والى عادتهم من الغزاة لكن تترج وتوزالفة
 للوقوف ما سواة **الصنف الثاني** نقت اللحم
 ومزا الصنف من المرض لا علاج له لحم أراهنا تخلص منه كاشانا وأوحى
 وبالربان لحم يقصر تعبسي منه وذلك أنه نقت اللحم كالأمر فيه الشاة وكانت
 أعرض اللحم فاهم عليه باشرة يقصر بأخرجه أو يرحر وهو من أوفية
 من العرف المشد باشرة نفسه وانفطح البش وتماثلت حاله بها كان من
 التيل فمارة يقصر ما كان من ربحه ونماذ البش لكن مثل عتالة اللحم فاشرت عليه
 من الغزاة يقصر به العرن المرقوم من البرد أو أخرى باخرج له ست عتة أوفية
 بماثلت حاله ولم يزل البش يميل إلى البياض حتى ينفى ويخلص العليل من المرض
 كما من بخران طار إلى ضعف كثير باخر به تقوية ونأش عليه ثلاثة أسابيع
 وحشة فتراجعت وقوته فركلت ومز من التزوت بحيث لم أر غيره وعلة تختم
 اللحم به هذا الصنف من المرض بالملقوتية بما من قاي من أن هذا التفت بما يشتر
 عن تغير عروق الرسة وتمتكم العتة اللحم المسبب اليها وحزافته وكثرة مغارر وحزها
 فمن خضبه ومثل هذا المرض يسمى بالملقوتية والسبب من ردة التي جمعت ثلثة أمور كما تبين

ينجي لكان الحزلة التي تاد من الفروج أيقاد زيا و الفهور ها يابيه تبيع
 ونسكير و ذل يان تغمض صوة سود حة به ذ فز البونج وتعمل على الموضع
 وسمع حولة هذا الفروج للملايورة وصفتها ذ هن بفتح ج و تسمع
 أبيض روع جز و يعمل الجميع على النار اذا اذ انكفي في الماء و الخبز في الماء الورد
 و الخبز في ريز و صم بها مع أبيض التار و أبيض نايبة و نالته و استعمال الجميع
 بما الورد الممزوج بالخبز و مع حولة حجة بالورد الممزوج بالخز خش
 البغايا بر أو الخطين اللوز و حلقه عليه حادة او يغمض بما جين به مرة بقر أخرى
 للملايعة باذ ابلح الفرج ممتاه و آخر تورمة به كما يهاك الرمنة لصوقا
 من مرمع الرنا خلكون و سمحت حولة بالفروج المذكور بان الورد ان الخبار
 و انحصرت المادة و فعمدنا الشج يملون بالصانير و قطع و هو آخر مع بزنا
 و اقل غائلة و لا سيما في المواضع الكثير اللحم الفيلة العر و زو لا يكون
 ذلح ذ لا بغر ذ ماء أسبوع بانه و ان لم يول انه ليدفع و وضع عليه من التوراة
 و صفتها آطل ابرشا و فبتان خلقة أوفية شح كة و شح حجاج زيل واحد
 نصبه أوفية يند من الجميع بغر كنج نايبا و تجمع بالماء الذي كنج به و عمل
 لصونا هل الموضع باذ الملت و هو نته و قالت تادته و كل نضجه يظلم المير
 ان احتاج التنظير و ان الرام المزملة حتى ير بعض الله بان كان في الكفن

و اعترى العليل فقال أن عطلته من اللعور و ما به تغناه و صفتها مناه منون
 حبة من خيار و زهر نفا من كل واحد و فية زهر حنظل من نصف أوفية مندا و كسرة من
 من كل واحد حفصة يبلع الجميع به ثلاثة ان كان في العظم حتى يغود الر كان يقص
 و تدرى أوفية من اللب المنفاة و تخرج به صفوه و هو نغز و نر عيو و اولى
 حتى تتحلل آخرتها و يقصق مع حة حبيقة و يوخز الطيب و يضاه اليه نصف
 رطل من السكر و يعر كل من الصل تغر غسلة و يبلع الجميع على نار لينة
 حتى يصير لونا و يشغل و مع الصر و البستان بالفروج المركب على دمن
 ليسفح الممر و انقاؤه الماء و ان يذ من التور العلو و الله اعلم ان كان
 الفرج حة العن و هو حري و تور حنة العن حتى صبح كابلع أو عذر
 فيشون من العليل العر بان الكتل تحت اللسان و ينزل دهر بمقتار الحاجة
 لمن ناعتر و كما كان به ذلح كباية بان أع يمتن ذ ليد علفت الجماع كاهن
 و استفرغ من الدم ما انكر و وجدت معه الحبة بان فية بغر كاستفراخ لينة
 فيشغ من هذا التور و نغو و صفتها شرا فبتان لهما اصل ناصح نصب
 أوفية يبلع الجميع به رطلين من الماء حتى يذوب اليصف يقصق و نر به أوفية
 من بلور لب خيار شبر و اوفيتان من شرا و تمجيس و ح من مرمع اللعور و يشغل
 و العر آة ما الشرا تاليه قبل و قد ذكر تاد ليل على ما ذكره من العلاج و شبهه

فقد تارة تارة يعارضون في حصار والله هو من نعمته **وَأَمَّا سَائِرُ أَهْلِ**
التي تفردت فخرها في قول خذ وثباتي التامير وان حرثنا فغنا ما ينزل طابها وينسبح
فيها علاج لما يستعمله في غير موضع ولوقر ضاها تضر بغير التامير
وأنتم مني حتى من جميع علاجهم فيكم تظهر أئمة هذا الأمر من ذلك غنية إذ مني
أنراض معلومة كالأفتاء وما عارضه العلاج بعلاجه غير هاتين استلها بيوا لقول
والله أعلم **سُنِّيَّة** لا خلاف بين كالأئمة في جواز الشرايط عيون من رول العزاء
وبذل عن ذبح الكتاب والسنة والجماع، أما الكتاب ففوله بنجامة وأرضي نفع
لبي العمل الرقوله به شعاع التامير وفوله بنجامة ونسب من القرآن ما هو شعاع أئمة المؤمنين
وأما السنة في جميع البخاري عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن من
الله عز وجل آية إذا أنزلت شعاعا وفي جميع البخاري عن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أنه قال لكل آية وآية الأختة والعداء برأبادن الله عن رجل به وآية آية
أصية وفي الصحيحين واللفظ شعاع أن النبي صلى الله عليه وسلم فتح وأغلق الجماع
أخره وأفتعه وفي صحيح البخاري عن ابن عباس أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أحجم وهو مريض به من شيفته كأنه به وفي صحيح مسلم عن جابر قال سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الله يحب ما يطعم منه من قاذور كونه عليه ولا خاديا
به من الألبان كثيره وجل ومج آتيز ان شاء عليه العلاء إلى الشارب آتيز به فهو بغيره

أزهر به ولو ذبح، وأما الجماع فقد نفل غير واحد من علماءنا لا جماع على ذلك وقد
تتأوى الصحابة والسلف الطالح رضوان الله عليهم وتاريخي عن أبي بكر الصديق رضي
الله عنه أنه قيل لبيته مرضه الذي توفي به ما نزل قوله هيبنا قال اللبيب أنزله
وبه رواية ندمنا له فقال لبي فقال لما أريد يتخيل وجهه آخره ما يكون
رضي الله عنه أيقن بانموت بدمع من الذهب فأبى أن يأمره الله إلا حينئذ حتى
أنزل به مرض الثاني أن يكون رضي الله عنه أقر الرسول كل وأن يكون من الشيعر البيا
الذين يدخلون الجنة بغير حساب وهم الذين لا يستمر من رابطين ولا يتقنون
وعلى من يتوكلون كما جاء في الصحيح على آخر الشرايط في آية انفسهم
بقول والمؤمنون الذين آمنوا بالله على ما فعل على الحيفه ما الله عز وجل
وإن ما ذرية ليس لها ابغابيه انما هي آياتها وفلا مات آجرى الله تعالى
العبادة يخلق كالتار المشورة والنبأ بقصا كمن وجودها فضلا منه ونعمة
كما آجرى العبادة بنجامة بإجماع الشيع عند كل قول له عند النبي
وكأجر ان عند تميز الناس أئمتنا بما جازية كالعقبة ولتوشأ بنجامة لا يخلق تلك
كالتار وهو وجودها بقول كما تجد بعض الرضى من بلادهم ويكنوا المشيع
ويبنوا في الزوايا لا يجد آية ولا يبيع بالوشأ بنجامة أن من آتوا الأراة عليها
لعمل فالتار ترحضوا النوب من هجعتا تار الخليل عليه السلام بفضل آية

وتعلمكم تاليه بربنجانة فإذ أجمع من الغنى فينتج في الشراية أن يكون الغناء
 على الله تعالى ورجاؤه من فضل بغير تنازله الرزاق كما عهد عليه ورجاؤه
 منه قبل تنازله إذ لا يعمل للرزاق بغيره وإنما يعمل لله سبحانه تحالف الرزاق
 وخالف أوجه إذا جاءه بل ينتج له أن يكون قصده ما يقع بتعايه الرزاق لا ينتج
 لئسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم وأهله وأئمة بعدهم والرفوف بمنزلة
 العبودية به الجمع بين العزائم الشوكلي وإذ أجمع له من ربه ذلك العفو ووجه من
 لفضله حصل بين تنازله على صلاحه يندرج نياؤه والنجح أمر به آراءه وأخراه
 والله ولي المؤمنين سبحانه **قزيم** لما كان من الخلق من يعلم
 قوله ويعلم خلفه غير الظاهر في موافق الوجوه وبجانب ذلك فزار
 بسبب المألوف من تعلبات الليل والنهار ووجه أن تضر به المتابع إلى الله
 عز وجل رشح قبح الرخصة التي به فبعه إذ لا يزدج التعليم ولا التعليم ويؤمل
 لمن من الخلق الجميع كما الرزاق الكسوف نحو من لا يعلم له به الرزاق
 أن يرجع إليه إلى من لا يعلم له به أفلى سبحانه وفوال أقوالهم إلى من الرزاق
 نوقاس غضب الله عز وجل وأخرج أنه كما يفسد قبح غيبه كما بالناس
 رضاء ليدنا الجوارح من الله واليه كما قال العبد كما فعل صلى الله عليه وسلم
 اللهم إنه أعوذ بك من تعذيبه ومغاباته من تعذيبه ومغاباته من تعذيبه ومغاباته

وتموج

من الغنى للمناحة والجمهور أباغ كلابي عليهم بالسيد الجامع من الشريعة
 عمره الله تعالى بترام في كرمه وذلك زمان من العباد والتمسك له في آية
 علاجا ومنه يقابله آجر تعذر النجى واستغفر أخ الجندرية الرزاق ما يكون به
 لمرات الخلق بغض كبا الرزاق وتبيل راحة وسما عيني الشارح على بطل
 الله تعالى والشعر ضريحه مجموع ثلاثة أهيا من أول الشؤنة إلى الله سبحانه
 بالشرع على ما يركب من الرزاق وكافلا عيني الجاهل من الخالق والشرع
 على أن تقوم مثل طابا رعايته بحواله سبحانه به ذلك رجاؤه أن يستغفر
 به معاصيه ويستعان بفضله على مخالفة وذلك بغير ردة الظالم والتعاضد
 الجنائيات، الثاني مواطنة الاستغفار ونوامات السموات ولاذ كاره أنا النيل
 وألقى في التبارك انك تنكذ كما يريه بالصخرة وتضد الضعفاء بالهجر وب
 آثاره أوائل الثاني في قائلها قوله عز وجل فإن استغفر فإن تفرغ نحو قوله
 معكم متابعنا حسنا إلى أجل مستحق وقوله عز وجل فإن استغفر فإن تفرغ
 عننا من سبل السماء علم من الرزاق ويرى في قوله سبحانه
 أن يعبد المظهر إذ جاءه ويشتبه الشرع بمعلم خلقا من الرزاق وقوله سبحانه
 وما كان الله ليعلن من رآته يجمع وما كان الله ليعلن من رآته يجمع
 سبحانه يهديه كمد على ما جعل لتلك من الشؤنة والاستغفار من الشؤنة والتمسك

والتبشير وتبشير السوء والتمتع باليسر في كل شيء ذبح العزاء الى غير ذلك
 من افعالها والنعيم واليسر مع الزور على كراهة النور واليقظة والتمتع
 الشريفة كالجملة وكما شئت جامع وقوله تعالى في قوله تعالى انما اتيناكم
 وقال انما اتيناكم اليه تلقى اذ فرغ من ربه وفي ذلك من العزاء والتمتع باليسر
 من ذلك من رسول الله صلى الله عليه وسلم كرماء الهرج بغير الشدة وما كان يقوله
 عليه السلام عند التزويج ونحو ذلك وانما الثالث بما ضله قوله سبحانه انما اتيناكم
 حتى تسمعوا ما يحبون وقوله عليه السلام حرفة الله تطفى غضب الله
 وقوله عليه السلام حرفة تضر بغير ما يمان الله وقوله عليه السلام اذ
 من ذلك بالصفحة وقوله عليه السلام الصفحة تريح ميتة السر وقوله عليه السلام
 حلة الريح تريح بريح الله وقوله عليه السلام ما من شيء يضر ميتة الا كان
 في حيلة الله تعالى اذ اتى عليه من رفته الى غير ذلك جنبته انما اتيناكم
 به عن انذار من كرم النبيك اذ اشتد عليه السلام الى الوداء المضمون النعم
 به اكلت غضب الله عن وجل وسير انوار الشهدا والتمتع باليسر ودفح البسمة
 التيست وما يعود عليا بالبر بانه في الرحم ما سبوه في علم الله تعالى ان تكون الزيادة
 به في ثمة على حلة الريح على احر التاويلا وبه والتجمل جيفة الله تعالى وقابله
 به في اثار الثلاثة في كرمه في انما في زيار الغنبل الى الله سبحانه به في ذبح امرا

للمرضى واما ما له من الشراير وفزحها ليركف خاصة اهل بلدا
 وعامة والحمد لله تعالى باجمعهم واداب تابة وتاجت عليهم شمائله استقامته
 ويستل الله سبحانه اذ يفتح بانفسهم ما كرموا التاير ويزلوا المومنين وسوا
 العرايا من ربه والبياتى وفكوا اكارى والتمسوا من فضل الله سبحانه ما يلمته
 العبد من اياه الزرع لا يجرى في الشدة والرجاء يمواه وتلج العجل بغير ذلك الله
 بغير ثمة عنه عليه السلام انه قال ما من ذبح يدعو تا كان في غير ثمة الا انما
 ان يمشى له واما ان يعوض واما ان يخر له وركب يخلق ما يشاء وتجان وقد
 انما اتيناكم الله تعالى يفتح من حنة بين الجنات كان بين الذهب الذي سبحانه
 به في ضابيه فلهما كان بالبرية وهو الموتى سبحانه ليرفع الباناء وروح الاشياء
 وان يغير تا العود تاين تا اسرار النعمان سواه **المسئلة السابعة**
ما جامع الشارع فيه طوائف الدعوات سلامه عليه
 اتمتع ان تاجه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في ذلك هو اذ امر بالمعتمد
 عليه والحق المشتركة واليسر على ما يريه فيه وما ورد عليه ما حجة منه
 وثبت فتمه عليه السلام وما ورد عن علماءنا رضوان الله عليهم به بيان ذلك هو في
 كرايمه ولا اختص رسول الله تعالى به الصميم والذليل المثلج عن عاير من تعذب
 فيه وناصر عن ابيه انه سمعه ينقل اتمامه من زيار ما ذابعت من رسول الله

صلى الله عليه وسلم في القاعون فقال انما منه قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم القاعون خير من ارضي عليه لانه اقل اذ وقع من كان قتلهم فاذا اتى فخرج
يا أرضي ولا تقربوا عليه واذا وقع بارضه وانتم فيها جازوا منه
وقال ابو النضر كما خرجت من ارضه ورواية القاعون انه البرجر انتم
الله تعالى عن اقسام من عباد الله وفي رواية اخرى هو عذاب ارضي من الله
تعالى على ما نفع من بين اهل ارضه كما نوا قتلهم وفيه الصميم والبلبل
عن اقامة من روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال ان من ارضه
او الشفيع يجره من يد بعض ارضي قتلهم ثم يفتح بعد ذلك ارضي من
المرأة وما من ارضي ثم يخرج به يا أرضي فلا يفرس قلبه ومن ارضه يا أرضي
وهو ما لا يخرج منه الا ارضه وفيه عجم البعارة من عيسى بن جهم من قباية
زوج النبي صلى الله عليه وسلم ارضه انما ارضه انما ارضه رسول الله صلى
الله عليه وسلم من القاعون فالجهر ما بين الله صلى الله عليه وسلم انه كان
عزبا تايمته الله على من شاء جعله حجة للمؤمنين فليس من عيسى يفتح
القاعون ويقتله بل هو ارضي يعلم انه ليس بضيفه انما كتب الله ان
كان لا يزل اجر الشهيد وفيه من ارضي من ارضي قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
القاعون شهادة لكل مسلم وفيه من ارضي من ارضي عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان يلقون

تبيدوا القاعون شبيها تمت قال الفاضل ابو الوليد الباجي الويا هو الهاخور وهو
تخرج مع البعير من ارضه من الجنة من الجنة من ربي في ما يخالف الفتاوى من ان الناس
ويكون مرضهم قاتلا مرضا واهله وقال الفاضل ابو القاسم بن عياض ارض القاعون
الفرح العارضة في البعير والويا وهو ما ارضي من ارضه من ارضه كما نوا قتلهم
بذلك ولا يزل القاعون ربا وليس كل ربا كما نوا قتلهم وفيه ارضه ان ارضه من الله
الله صلى الله عليه وسلم من القاعون فقال عزة كعزة البعير تخرج به المران كما باه
قال المايلا ابو عمر بن محمد بن ابي راجح من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه
وتحبه شاء الله تعالى من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه
قال المؤلف حجة الله انما النوع الذي انما الله رسول الله صلى الله عليه وسلم
انه حجة كعزة البعير ومنه القواعن الثالثة في ارضه من ارضه من ارضه من ارضه
رسول الله صلى الله عليه وسلم وذلك في المران وكما باه او فيما يليهما وقد تكرر
طلب كذا في ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه
القاعون من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه
يكون من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه
من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه
اقامة الشهادة لكل مسلم وفيه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه من ارضه
فبيان الذي تخرج منه يلبس ان الضيق ولا يظن فيما ارضه

عليه وتعال يظلم تأييد العوايد قد نوره الله سبحانه بفضته الشريفة
 وشه نبه الغالية السيفة هينة زاده الله هيتا عن ان يترابا القامون آية ايام
 حسا آخر به وحققه عليه السلام وهو الصادق الصدر في فضل من زمانه
 عليه السلام قال الله سبحانه وما كان الله ليعدنهم وان الله بهم قتل
 من انجاة العظيم تا وبتعة ومن النبي الكريم ما علمت قدرا عند ربه وما ان رفته
 صلى الله عليه وسلم وشه با وكريم والتراف تار من الجليل وكان وذلك عند
 اصول الفتح وهو جمع على معايل اخ غ حينه في امه على في اسير النظام
 وليس له منفرد من لفظه وقوله عليه السلام رجوان بل على يبع انرا بل
 البرخر العراي ومنه قوله تعالى ولا وقع عليهم الرجوع فان يجرهم ويغيره هو العراي
 وادافته النبي اشرا لعمل وجهين آخر لما انه ان اتا عليه كان ضر وحرك
 بالمناير هرك مع قسيب للينم والترجة الشا في اتخ تا عجز بوابه اصب للينم
 وخ كير انه تاك منغ به ساعته راجه مشور الباو فيل تنصون الباقو عن انض عنام
 به قوله تعالى ان ترالى الذين تجر حيايهم ياربهم ويمن انوف حذر الموت فقال لهم الله
 موتوا ثم احيانا ثم قال كانوا اربعة ذكوان خرجوا جردا من الهامون بما توابوا
 الله تعالى لهم نيل من سائبا وان يسيهم حتى يغفروا با احيانا ثم والسلام على منغى
 النبي عن الفزدع على ارضه او الحرح ثمننا ياتى يانه في السلة في موه بول النبي

و في اضافة كلام الشيوخ يخرج به تاويل قول ابي النضر لا يخرج حكمنا امر الله بالنصب
 خشخاش ج بعضهم به معناه ان لا يحال له وراه بعضهم بالرفع وذكر بعضهم
 في ضلله لا يخرج حكمنا امر الله بالنصب باثباته تخيرا للعلل فيقولون به لانه يتمخ
 امره بمعنى فية وتوضح له تاويله ووجه تاويله بالبرزانية الصيغة نقله والغنى
 فيه على الصب صحيح ان تاويله ذلك على ان يكون قوله امر الله ما موحية
 من ضم النصب المفعول به يخرج والعام في البعل العامل في صاحب الامان فاعلم
 ضم يهود الى القامون واتي المضرب بنا بمعنى انه العامل وهو كثير كما اتى اسم الباعل
 بمعنى المضرب قليلا بان كان قول ابي النضر ينصب بقوله بلا يخرجوا كانه قال
 عليه السلام بلا يخرجوا من اخرجهم تاويل امر الله كانه لجملة ومن قوله لا يخرج حكمنا
 بامر الله في توضيح الحال من ضم الباعل به بقوله بلا يخرجوا ان بلا يخرجوا وان
 لا يخرج حكمنا بارادته كانه قال بلا يخرجوا متلبيس به في الحال فيقال انما
 اتوضيح تباين تاويله وتكون العائرة به ليرادها النسبية على علة الخروج
 التي رفع النسخ من اهلها ومن العرائس القامون وان كان قول ابي النضر ينصب بقوله
 وانتم بما كانه فالعلي السلام واد ارفع بان خير انتم بما لا يخرج حكمنا امر الله
 كانه لجملة جواب اذا التمهية على انها مضمرة بمعنى اللهب واليبس عن
 الخروج من ارض القامون وراية من احواله البصر وهو **وان قلت**

وَأَبَانُهُ مِثْلُ الْخَبْرِ وَمِنْ أَنْ يُفْعَلَ حُكْمُ النَّبِيِّ الَّذِي بَيَّنَّ الْحَرْبَ عَلَيْهِ **بِالْجَوَابِ**
أَنَا بَابُ الْخَبْرِ بِالنَّسْبِ عَلَى الرَّافِعِ وَهُوَ لَا يَخْرُجُ تَرْفَعُ بَارِزُهُ الْقَاعُونَ
كَالْبِرْمَانِيَّةِ بِهَيْمَالَيْهِ الْإِنْدِيَّةِ وَأَنَا مِنْ أَنْ يُفْعَلَ حُكْمُ النَّبِيِّ عَلَى الْخُرُوجِ وَإِيَادَتِهِ
بِلَا نَصَبٍ الْكَلَامِ لِلرَّكْبِ وَنَوَاجِجِ النَّاسِ بَيْنَ الْجَمَلَيْنِ اللَّيْثِ اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ الْحَرْبُ
بِالنَّاسِبِ الْجَمَلِيَّةِ كَأَنَّ الشَّيْخَةَ حُكْمُ النَّبِيِّ عَلَى الْفُرُوعِ وَعَلَيْهِ إِذْ أَمَرَ بِبَارِزِ
أَنْ تَكُونَ الْجَمَلَةُ ذَا خَوْفٍ بِهِ مَقْصِدُ النَّبِيِّ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْ أَرْضِ كَيْدٍ وَقَعَ بِهَا وَجْهُ إِذَا
مِنْهُ حَتَّى يَكُونَ الْحَرْبُ عَلَى أَمْلُوكِ وَاحِدٍ وَهَذَا عَنِ التَّخْرِجِ بِالنَّبِيِّ لِمَجْرِبِ الْبَقَائِدِ
لَيْتَهُ كَرْتَاوَنِي الشَّيْبَةَ عَلَى النَّوَابِجِ بِقَاتَانَهُ قَالَ وَإِذَا وَقَعَ بَارِزُهُ وَأَمْرٌ بِهَا
بِلَا بَعْرِ حُكْمِ ذَا بَارِزِيَّةٍ بِلَا تَعْرِجُوا أَرَادَتْهُمَا عَنِ ذِي حَرْفٍ خَيْرِيَّةٍ وَيَقِي حُفْرَتَا
مِنَّا لِيَكُونَ لِيَا لِيَا لِيَا عَلَيْهِ وَاللَّهِ أَفْخَعُ وَمِثْلُ الشَّوَابِ لِي عَلَى بَعْرِ أَجْرِي عَلَى نَوَابِزِ
الْعَرَبِيَّةِ جَمَادٍ كَرَهُ النَّاصِبُ أَبُو الْبَطْنِيِّ ذَا كُنَا لِيَا لِيَا كَانَ تَادِرُهُ جَمِيعُ الْمُقْتَدِي
بِأَنَّ اللَّفْظَ لَا يُسَاعِدُهُ وَمَا فَدَرُ بَارِزِيَّةٍ بِخَيْرِيَّةٍ لَا يَكُونُ لَيْتَهُ كَلَامِهِمْ وَأَبْجَحِهِ
عَلَى الْفَوَائِدِ الشَّوَابِ وَفَرَدَتْهُمَا بِلَا أَبُو عَمْرٍو لَعَلَّ نَعْلَهُ بِرِجْلَيْهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ
وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الرِّوَايَةِ ذَا خَوْفٍ أَيْ الرِّهْمَانِيَّةِ فِي عِلْمَةِ الْعَرَابِ وَالرَّيَّةُ
الْعِلْمُ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّ مِثْلَ الْوَجْهِ أَرَادَ الشَّرْحَ بِرِجْلَيْهِ بِهِ بَعْضُ ذَا عَمْرٍو
الْعَرَبِيَّةِ لَيْتَهُ كَلَّ تَرْفَعُ وَقَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَوْ أَنَّ عَمْرًا جَاءَ بَعَثَهُ اللَّهُ عَلَى

مِثْلَ شَأْنِهِ بِجَعَلَهُ اللَّهُ حِمَّةً لِمُؤْمِنِينَ بَعِيْرًا تَأْتِي الْحَرْبُ وَالْحَرْبُ لِلَّذِي تَعْرِفُهُ
أَنَّ اللَّهَ تَسْمِيَّتُهُ جَعَلَهُ شَهَادَةً بِأَخِيَّةِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِثْرًا تَامًا بِالنَّبِيِّ
بَعْرِ أَنْ كَانَ عَمْرًا تَأْتِي تَرْفَعُ تَرْفَعُ وَالشَّهَادَةُ حِمَّةً لِمُؤْمِنِينَ قَالَ
أَبُو الْحَسَنِ بْنُ تَكْوَالٍ مِثْلَ الْحَرْبِ يُعْبَرُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْقَاعُونَ شَهَادَةً
وَالْمُهَلُّونَ شَيْبَرَاتُهُ الْعَابِدُ الْمُخْتَبِرُ أَجْرُهُ عَلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ مُعْتَفِرًا أَنَّهُ لَيْسَ بِشَيْءٍ
كَأَنَّ تَلْبَسَ عَلَيْهِ وَلِذَا تَمَّتْ مَعَادَةُ أَنْ يَمُوتَ بِهِ لَعَلَّهُ أَنَّهُ تَرَاجَعُ بِهِ تَهْوِيْدُ
وَأَنَا مِنْ جَزَعِ رِيشِ الْقَاعُونَ رُكْبَهُ وَرِيشُهُ قَلْبُهُ بِرِجْلَيْهِ مَعْنَى الْحَرْبِ
فَالْمَوْلُ بِرِيشِ بِيَانِ تَارِقٍ مِنْ ذَا الْفَلَانِ فِي ذِي الْعَرَبِيِّ تَمَّوْلُ عَلَى
تَارِقٍ فِي مِثْلِ الْحَرْبِ مِنَ التَّفْسِيرِ وَالْمَعْنَى بِجَمِيعِ وَاحِدٍ عَلَى مَا تَقَرَّرَ فِي
أَحْوَالِ الْبَقِيَّةِ مِنْ جَمَلِ الْفُلُوقِ عَلَى الْبَيْتِ وَقَالَ الْقَارِظُ وَاللَّهُ أَفْخَعُ قَالَ
الْقَارِظِيُّ أَبُو الْبَطْنِيِّ لَيْتَهُ شَيْبَرَاتُ إِذَا فَاغُ وَجَرَتْ لِقَاءَ اللَّهِ تَعْمَلُ وَهِيَ مَعْنَى
قَوْلُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْحَرْبِ السُّنْبُورِ الْبُرُوكِ الْقَاعُونَ شَهَادَةً لِكُلِّ مَنْ **فَلَيْتَ**
لِي سَمِيَّ الْمُهَلُّونَ شَيْبَرَاتُ وَمَا مَعْنَى تَسْمِيَّتِهِ تَسْمِيَّةٌ خَيْرُهُ مِنْ أَنْصَرِ السُّنْبُورِ وَهُوَ شَيْبَرَاتُ
بِالْجَوَابِ أَنَّ الشَّهَادَةَ وَالسُّنْبُورِيَّةَ لِقَاءَ الْحَضُورِ وَالرَّيَّةُ تَمَّتْ صَلَاةُ الْعَرَبِ
صَلَاةُ الشَّامِيَّةِ فِي صَلَاةِ الْغَائِظِ مِنَ الْمَسَابِرِ لَا يَفْصُرُهَا إِذَا تَفَسَّرَ وَمِثْلُ جَمَلِ
بِالْفَلَانِ الشَّيْبَرَاتُ لَأَنَّ مَعَانَ كَأَنَّ الشَّيْبَرَاتُ حَضُورُ مِلَّةِ الرَّحْمَةِ بَصُرُ رُجْحِ

يكثر ويجعل معنى مفعول فالشجاعة وان فزان القبر كان مشفوة التي تحضره
 ملائكة الليل واللائمة النهار الثاني ان يكثر المعنى على انه حاصر عند
 ربه فيكون معنى باعل والشجاعة عند ربه لم اخره مع رنور من وقال تعالى وتغيب
 الذين فسقوا به تبيد الله انوارنا بل انما نحن من نور ونور من نور والله اعلم بحياته
 عن النبي ان النبي لم يهد مع ليعتد بغيره الثالث ان يكثر المعنى على انه حاصر
 فصر روجه غير متوجه يشاهد الموت من آية لعره غيبته ومكان حال البلغور والنفوس
 والفتيل في سبيل الله في حاله كما امر به عاب كما مر في قوله من اموات قاتلهم
 بذلك مرتبة الصبر والاحتساب والله اعلم وانما اجاد من ثقات من اجل رضي الله
 اذ قال ابو القاسم هو شجاعة وجملة وفؤة يبيح صلى الله عليه وسلم فقال
 ابو فلابه معنى وفؤة يبيح يقال انه قد عسى ان يجادل بآئمة بالهجر والشاهور
 قال القاضي ابو البصل كزاراه جماعة من الصيغ من الرذيلة انه صلى الله
 عليه وسلم اخبره جبريل ان فيها آئمة بلعوا وكلمون فقال المرحب بالهاهون
 ومراضوا الذي يوافق حديثه كما انما يجعل بالفتح يفتح وانما يفتلا عليهم عذرا
 من غيرهم وان كان منيع اخبرهما كما جاء في الحديث ان الرب **فان قلت**
 فاذا كان الظاهر شجاعة ورحمة للمؤمنين وفؤة نبينا عليه السلام فيبيع الرضا
 الى الله تعالى في ربه والصراعة اليه دفعه كما دابة النبيه آخر السلة

الشجاعة قبل من **فانجواب** والله اعلم انه بآية الختان ورحمة سيد
 الغنبي والقال بما اعوز الله سبحانه لم يزل فيه كما احتسبنا من راجع
 وجريل الذخرفه فقه من منة الجنة كتاجر البلبايات من اهل الجنة التي تعلى
 يتاعتاد المؤمن امتحانا له في الدنيا وتوفير الجور ومثرت به كما اخبر
 بتعايموز الدعاة الى الله تعالى من رفع كاتراخرن كما اخبر فكر لعل بجزو الرضا
 والى التي تعلى برفع كاتراخرن كما اخبر فكر لعل بجزو الرضا على مرانل نبوة ولله
 فالشجاعة ولو اذ جاب من باننا تضرعوا وقد جاء عنه قوله السلام انه كان
 يذو له رضى و آخفاء الغائب وكان رضاء به الصحيح من غاشة رضى الله فيها
 ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا اتى رباطا واتي به قال اخبره البارء الناصر
 زاهدات الشايدان بآياتها وحيثما كان يغادر رسلها وكان ياديه من الرضا
 كهم ومروهم الجار به حيمه تزدقى فيجوز البر والنعمة رفاق حديثا زهدا يكثر
 بذلك رضى الله تعالى وما كانا يقولان عن النعمى فاننا نرى عايشة بمحنة رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال اللهم حبه اليها المنة حينما مكنه انما شهد حصار بارف لقا به
 كما يماريها وانقلها ما با جعلت له الجنة ومعجج الجنان في قوله قال
 وكان عند الله يقول انك من ابراهيم حبه عبد النبي عمر وقال صلى الله عليه وسلم
 انتم من امة العزير وانقلوا الله العاقبة باذ الفيتوموم بانسوا واشفق ان

تخي لنا العزوت وعز حُرِّ الشَّاحِدِ وقد سمي عنه عليه السلام وتزيت الرُّبْعُ
 من اللُّبَّةِ العاقِبَةِ وهو مَعْنَى الرَّعَا إِلَى اللُّبَّةِ بِمِثْلِهِ يَدْفَعُ الثُّوبَ وَيُغَيِّرُهُ مِنْ
 اللَّيْلِ وَالنَّجْمِ **فَانِ لَيْلٍ** مفرد مَعْنَى عَقْدِ بَرْهَتَيْ رُضِيِّ اللُّبَّةِ بِأَنَّ كَثْرَةَ
 حَشْبِهِ فِيهَا جَاءَ اللُّبَّةُ عَلَيْهِ وَنُوسِي حَمْدُ اللُّبَّةِ بِمَا عَمِلَ بِهَا مِنْ عَمَلٍ مَعْنَى ثَابِتٍ
بِالْبُجُوبِ أَنْ عَقَدَ رُضِيُّ اللُّبَّةُ مَعَهُ لِمَا ذَكَرَ فَوَلَّيْتُ بِسُورِ اللُّبَّةِ حَتَّى التَّكْلِيفِ عَلَى
 فِيهَا كَثْرَتُهُ فِي هَذِهِ كَمَا مَثَرُ وَذَكَرَ حَشْبَهُ لَمْ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَالَ اللُّبَّةُ إِذْ كُنَّ
 عَقْدًا فِي مَرْكُزِهِ فِي مَرْكُزِهِ إِذْ تَبَاخَا اللُّبَّةُ بِسُورِ اللُّبَّةِ حَتَّى اللُّبَّةُ عَلَيْهِ رَمَى
 وَكَانَ رُضِيُّ اللُّبَّةُ أَهْرَاقًا حَالًا لِلْبُجُوبِ فَانْدَرَجَ لَهُ الْبُلْدِيَّةُ لِرُغْبَةٍ وَبِحَالِ
 فِيهَا نَالَ رَاكِلًا لَمَّا مَعَ أَنْ بَاءَ رَاكِلًا حَتَّى أَرَادَ لِيَا لَمَّا تَعَلَّى الرُّبْعُ تَوَلَّى
 سَمَاءَ مَرْحَمٍ وَهُوَ مَرْحَمٌ بِسُورِ اللُّبَّةِ وَفِيهَا رَمَى رُضِيُّ اللُّبَّةُ مَعَهُ اللُّبَّةُ
 وَبِحَالِهَا فِي مَرْحَمٍ مَعَهُ مِنْ أَلْيَا اللُّبَّةُ عَلَى كَثْرَةِ **تَبْرُوقِ كَرِي**
 قَالَ الْحَافِي أَبُو الْعَرَجِ الْجَوْزِي حَمْدُ اللُّبَّةِ أَجْرِي بَأَنَّ خُرْسَةَ ثَابِتٍ عَمْرٍو بِمِثْلِهِ
 الرَّجْحُ نَسِيءُ زِيَا لَمَّا رَامَ فِي مَرْحَمٍ عَامَ الرَّمَادِ وَجَعَلَ اللُّبَّةُ حَتَّى تَابَرَ إِلَى اللُّبَّةِ فَتَالَ
 عَمْرٍو رُضِيُّ اللُّبَّةُ مَعَهُ أَنْ يَذُقَ مِمَّا وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ حَتَّى يَسِي السَّمَاءَ وَرَأَيْتُ السَّمَاءَ
 بِالْعَتَابِ رُضِيُّ اللُّبَّةُ مَعَهُ فَبَسُورِهَا كَانَتْ كَالْعَمَلِ بِهَا وَتَغْيِيرُهُ بِفِعْلِ الْعَمَلِ
 قَاتٍ فِيهَا أَيْ جَمِيعَةُ بَنِي الْعَرَبِ وَوَيْسَرَ لَمَّا نَبِيٌّ مَعَادِ بَنِي جَبَلِ رُضِيِّ اللُّبَّةِ

العقباتي وم

قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ فَتَبَيَّنَتْ رَأْيَانَا رَأْيَانَهُ وَهُوَ أَوَّلُ كَالْعَمَلِ فِي كَامِلِهَا وَبِهِ تَسْتَهْدِ
 أَنْ تَعْرِفَ وَيَسْتَهْدِ وَفَعَلَ كَالْعَمَلِ بِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ وَأَنَّ أَمْرَهُمْ مَعَهُ وَبِحَالِهَا
 وَبِهِ سَنَةٌ مَعَهُ وَتَبْيِينُ كَالْعَمَلِ بِهَا مَعَهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ بِسُورِ الْعَرَبِ وَبِالْبُجُوبِ
 أَيَّامٍ ثَلَاثَةً وَبِالْبُجُوبِ وَكَانَ مَعَهُ أَهْلُ النَّارِ وَبِالْبُجُوبِ الْعَلِيمُ قَالَ الرُّبْعُ فَتَبَيَّنَتْ الْعَرَبُ
 زَيْنُ لَمَّا لَمَّا يَرْسُدُ سَنَةٌ تَبْيِينُ وَعَمَلُ الْعَمَلِ بِهَا يَوْمَ سَعِيدِ اللُّبَّةِ فِي عَمَلِ اللُّبَّةِ مَعَهُ
 قَالَ السُّوَيْدِيُّ هَذَا النَّاسُ فِي بَيْتِ ابْنِ قَيْسَةَ كَالْعَمَلِ بِهَا وَفِيهَا الْحَافِي أَبُو الْعَرَجِ
 بِسَنَةِ سَنَةٍ وَتَبْيِينُ كَمَا ذَكَرْنَا فِي رِوَايَةِ عَمْرٍو فِي الْعَرَجِ الْجَوْزِيِّ فِي بَدَلِهَا فِيهَا
 كَالْعَمَلِ بِهَا فِي ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ بِهَا وَبِالْبُجُوبِ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ قَيْسَةَ وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ
 مِنَ النَّاسِ قَالَ ابْنُ قَيْسَةَ كَالْعَمَلِ بِهَا فِي الْعَرَبِ وَبِالْبُجُوبِ بِالْبُجُوبِ
 وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ لَمَّا مَلَكَ بِهِ مِنْ كَمَا مَلَكَ
 وَبِالْبُجُوبِ وَهُوَ فِي خُرْسَةَ مَعَهُ وَبِالْبُجُوبِ كَالْعَمَلِ بِهَا فِي سَنَةِ سَنَةِ
 ثُمَّ كَالْعَمَلِ بِهَا فِي سَنَةِ سَنَةٍ وَعَمْرٍو وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ وَكَانَ أَوَّلُ تَبْيِينِهَا
 قَالَ الْحَافِي أَبُو الْعَرَجِ وَبِهِ سَنَةٌ أُخْرَى وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ
 الْعَلِيمُ وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ فَتَبَيَّنَتْ فَان
 أَبُو مُحَمَّدٍ فَتَبَيَّنَتْ بِدِشْبَانٍ وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ
 وَفَعَلَ كَالْعَمَلِ بِهَا فِي يَوْمِ الرَّجْحِ سَنَةِ سَنَةٍ وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ وَبِالْبُجُوبِ

وكان ذابح ابراهيم عليه السلام في ارض الخيبر وكان في بعض ايام
 التارخ وفي سنة ثمان وخمسين مائة وربع الف سنة في ارض كثيرة
 كثيرة ما نزلت من حواجر النامير كثير من العاقمة ما انما به قال ابو العرج
 الجوزي وفي سنة تسع وعشرون وثلاث مائة كثر الموت وكان يترقبه اهل الجوز
 جماعة فـ الـ ابو تمرة قال في حياض وفي سنة خمس وثلاثين وثلاث مائة
 وقع فيه اليصب من بروج ارض كعبه ويا لمرارة وموت ذريع ارض
 خلوع عظم وكان فطخ ذلك وشدة رفته في يومين مشوا اليتيم يوم ذابح
 يا جوي عمره ليله حلت منه فروع ثمانين بغير ادمه الموت في بعض ايام النامير
 عظيم اشتد جرح جميع من البع جازا وكان فيه شيئا قال ابو العرج الجوزي
 وفي سنة اربع وثمانين وثلاث مائة حلت كافر ارض اليلامة وكان موت اهل النار
 كثر وفي سنة ثمان وخمسين وثلاث مائة اصاب اهل الجوز حربة انوا يتساقطون
 موت في الظفر قال ابو جعفر في ارض العياض وفي سنة احدى واربعمائة حلت الموت
 بالنواير كعبه وتواحيها حتى كان في يوم من ايام ارض من خمسمائة وكان
 فيه انفار النار في كعبه في كل يوم ارض من ارض جبار وخلصت ارضه في كعبه وانما
 من النامير قال النامير في ارضه واولا فكانوا يدرون ثمانين جرح لؤلؤ الناحية
 من البلدان قال ابو العرج الجوزي وفي سنة ثمان واربعمائة وقع القتل

فاكلت الميتة وبلغ الموت من بئر البقلة سبعة دنانير والتمتع حلة والرباطة
 حياض والخيبر واليلامة حياض وورد البحر من بحر بان ثلاثة من اللصوص فبقوا
 ذابح فوجدوا عند الصباح موتى اربع مائة الف الف والثلث مائة الف الف والرباطة
 والثالث على الشيا المتروكة وقرا حتى بلغ بعض النامير بالرباطة انه بلغه عن ثمة
 انه اتبع قوما من مائة الحياض في مائة الف الف الف الف الف الف الف الف الف الف
 بما قال ابو العرج وفي السنة التي تليها وقع وبانوا بمصر من ربيعة
 لعشرين وثلاثين بلغون فيها واتب النامير كلهم وانوا النور وانوا المتاجر
 وفي سنة ثمان وخمسين واربعمائة وقع الوفاة وبلغ لؤلؤ النامير لرباطة
 ان تعة دنانير وفي سنة الثمانين وسبعمائة اشتد النوح والوفاء بحر
 حتى اكل النامير بعضهم بعضا وبيع النور والشكر بوزن الدرام والبيضة
 بعضه فاربعة وخرج وزير صاحب مصر اليه من ارض بعلبة باخرة ثلاثة اقلوا
 فكلوا ما جمع النامير ارضه في ارضها ثم تحت حشمهم فكلوا وفي سنة
 اربع وسبعمائة واربعمائة وقع الموت في الدواب حتى اكلوا ما في الارض
 وقة الصباح ليسرنا فوجدنا موتى ومجان صنع الله اعظم من ان تستكفي
 وانما فترته انهم ان تخصر بجماعة سواء السنة الثانية
 ما من حربة النقص الفروع على ارضه او الخرج عنها

آتاهم من النبي عن الفروع وعلى أرض القاعون أو العار من أبي الصمير والبلد المملوك
 عن عبد الله بن عباس بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه خروج الشاه بحسن
 إذا كان بسهم في طليعة أفرأه لا تجد أبو عبيد بن الجراح وأصحابه بأجره
 أن التوبة قد وقع بالشاه قال ابن عباس فقال عمر ادع إلي المهاجر من كذا ليل
 بترعاهم واستشارهم فأجروهم أن التوبة قد وقع بالشاه باختلافوا فقال بعضهم
 فقد جرت الأمور أن تخرج وقال بعضهم تغذ بقية الثامر وأخاه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم وآثرى أن تفرغ من هذا التوبة فقال ابن عباس قال قال
 أخوه في ذلك أنصار بزعومتهم فاستشارهم فتملكوا السيل المتاجر وتختلفوا كالملاح
 فقال ابن عباس قال قال أخوه في ذلك من كان من مشيئة فربما من مساجد البعج
 بزعومتهم بلع غلب منهم عليه رجلا قالوا ترى أن تخرج بالثامر ولا تفرسهم
 على من التوبة فنادى عمر بن الخطاب رضي الله عنه بأصحابنا قال أبو عبيد
 بن الجراح أو ما من ندم الله بنال عمر توفيقنا ما أتانا بما عسى نعلم به من
 قدر الله أن قدر الله أن آتاه لوكات له أهل مملته وأجداله عزونا أن جردنا
 حصبة وكأخرى جزية أربابان رعية المنصبة رعيتهما قدر الله وأن رعية
 الجزية رعيتهما قدر الله قال ابن عباس رضي الله عنهما وكان تغيبا به بعض حاجته
 فقال ابن عباس في ذلك ما تغتفر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إذا استغفر

يوم يا زكريا تباركوا عليه وإذا رفع بازير وأنتجها بلا تخ جوار إرائيه
 قال محمد بن القاسم رضي الله عنه ثم انصرف وبه الصمير أيضا والبلد المتجاره
 عن ابن عباس رضي الله عنهما أنهما من زيد بن جهمي سغتر عن النبي صلى الله عليه وسلم
 أنه قال إذا وقع بالشاه بالثامر من أزهر بلادهم فلوها وإذا رفع بازير وأنتجها
 فلا تخرجوا منها بقلان أن تغتفر بغيرك معك لا يتركه قال ابن عباس
 ما رفع به من زيد بن جهمي من الغريب من خرج الشاه به ضربه على ما ذكر القاضي
 أبو القاسم وغيره منكون له أن قال ورواه عن بعضهم بسكونها ونحوها ثم يصور إلى
 غير الشكون قال عبد الله بن جهمي من خرج فربما يوجد ثوبه وخداة الجوهري من أهل ريف
 مني فاجر أعمال التجار وفيه من أذنت الشاه إلى التجار والجزية بالشاه قال ابن عباس
 تليها وتين المرونة ثلاث عشرة من حلة والمهاجر من أهل لوزن من صلح إلى الفيلين
 من الصحابة رضوان الله عليهم وأما من خرج ببعج فابغتر تحويل الفيلة فلا يغيره كذا ليل
 ومناجاة البعج في العام ثم يخرج البعج من ريف البعج ويخصم بعض البعج إذا لا يجزى بعد
 البعج وفيه بلادة ميلة البعج الذين يتاجروا ببعج بعض البعج كذا من البعج قال القاضي
 أبو القاسم وهو عبيد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله عنه فربما قال ابن عباس في البعج
 من قاجر يفره البعج أو ملج ببعج البعج بثبته له البعج من حلة والمهاجر من صلح
 ويقال بجمعه أيضا شيوخ وأصحاب ومشيئة وشبان ومشيئة وشبان وشبان والصحاح

به مشايخ آله جمع مشيخة أو مشيخة من باب جمع الجمع كما قال الصحيح به مشيخة ومشيخة
 انهم من أفعال المجرع، وقول عمر رضي الله عنه أي صبح على فمهم أو على فمهم الرتاب
 أو كهم الرتاب والغنى أي صبح على فمهم باصموا عليه، وعمر بن الخطاب به
 جأيتا لا تضع عينه وتكسر وفوقه به قولك تعلق أو ذاع بالفتور الدنيا ومع العز الفضي
مفني الحريتين وقوا برهما
 وقد قرأنا هذا أبو بكر بن العري للمعرب كما ورد في شرحه قوله تعلق البيا
 قلبه على الغلبه الفير وتشتبه عندنا بالواو والياء النطق أكثر من ذلج قلتنصير
 على ما تحصر معنى السؤل المخرج عن الفصوح والله الشيطان قال المعاني أبو بكر
 جعل لبر لكل واحد من اختلافه في جميعه أصوله ذلك كما بان بالفتور
 ما طاب المرء لم يكن ليطلبه مع ابنا حقه كما أخذ بالمعز والبر من التثنية الظاهر
 وقد أهدت السنة ناطح كما خيلاب بلا يعوز أخيراً يفرع على موضع العالمون
 في ذلك يكن ناطحاً به ولا يجوز له البر بقية اذا كان يوضح منناه قال القاضي أبو البطل
 وجهه الظاهر به اختلاف بينه كلما يثبت على أكلين من أصول التريفة كما قال
 التوكيل والتبليغ لفظاً والفتور الثاني المينكة والمعزرة والآلاء السائل التثنية كما لما
 قرعان مشيخان من أظرفاعة الفتور وسؤال به عينا من أظرفاعة الفتور الذي أهدت
 من أظرفاعة من التاجير كما قال البرهان في جميعه وأن توكيل وتبليغ المعزرة التي أهدت عليه لئلا

ليخية منه فراراً وجوعاً ونجى به حيلة وقول عمر رضي الله عنه لو تفرقت
 قاما يا أبا عبيد بن ربيعة من ليس عنتك من الفيل ما عنتك وإن رخصت ليس بهما
 من قدر الله تقوى وكنته أخذ بالمدرك الختم الرب آثرنا الله تعالى وكلب
 كما استأب إلى يبع سواي الفتر وأثر الفضا كما أمرنا بما نأخذ الجبر من العز
 ونحسب الخوار والهمالك وكل ما يكرهنا بسوبه الفتر نزع له مثلاً جميعاً به مثلاً
 البناء مما يشتمل جميعه كل في غير اختلاف به من التعلق به الذي من الجهة البرية
 إلى الجهة المنصبة وأن من من التعلق من تجويد الوار خيداً من نيتة من التعلق
 من العز من على الوار والوجوع اذا يكون من من كاله كما تفرق الله سبحانه
 لكن على كاشان قلب كما استأب، كما استأب، وفتر مثل قوله عليه السلام أحملوا
 بكل ما تيسر لما خيل له وقوله اغضما وتوكل محمد لله تعالى على ما حو له به
 ابن عمير لسان الصواب فيما اختلف عليه من أمره وإن أضره لستة
 وشيخ كاره فيجب كاشان عليه الرأيه واجتنب ما يقع الخلاف به قال
 الشافعي في حريته تعدد كاله على أن على المرء توفيه المكاره قبل وقوعها
 وتجنب كاشا الموقوفة قبل مجربها وإن عليه الصبر في الجرح عند رابنا
 وذلك أنه عليه السلام تسمى من يكره به أضره التوباء عن دخولها اذا وقع
 وتسمى طوبى بها عن الجرح ومما تغدو فوعه فيها إرادته بمنزلة الواجبات كمن

حكمه بل ما تشق غوايلا من انوار تبيله به ذلك تبيلا للعاون وتبينه
 صلى الله عليه وسلم النبي عن الخروج من ارض القاعون بالعرابيه في الحرف
 كما وانما يعيد اهلان العرش الثاني به ذلك حلاله على جوار الخروج من
 القاعون اذا لم يكن لغير الخروج فصلا الى العرابيه فالفاضل ابو الوليد
 التاجوري وهو من ارض القاعون من ذلك التوضيح على غير وجه العرابيه
 من جماعة ثم ان الى السراة لا يقال ان يذهب لذلك فالعابيه ابو عاكبه
 انما القاعون بالعبايه يقال عمرو بن العايه تفر فواغته بانما هو عمر له تبار
 وفي رواية تفر فواغته من هذا البرج في السقاء وداوود بن عمرو الجبالي
 يقال معاذ بن جبل لقد كنت بيتا وانا اظن من جوار امي لم تسمع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يقول هو حمة لزيد كرامة الله اذ كرم معاذ امين ثم كرم به
 هو في الرحمه فان حمة الله تعلق بها عون عمرو سنة ثمان عشر وروى
 عن عمرو بن العايه انه قال لانه رخصت وتبر فواغته يقال ثم حيل في حمة
 تيمت رسول الله صلى الله عليه وسلم بقول الشاهمة زكركم ودموعه يسير وتوت
 الرطاب من قلكم بلا تفر فواغته وقال النبي صلى الله عليه وسلم ابارك من القاعون
 كالبار من الرعب والطار به كالتاير به الرعب وقال عثمان بن عفان
 القاعون فئسة على الفجر وعلى النار اما العايه يقول حذرت تجون وانا افسح

فيقول انما تمت واما قوله من اخرج من اجله وانا فمات من حاة اجله وروى
 عن عمر رضي الله عنه انها انه تفر عبر انصاره عن القاعون انه فر كان
 نزل بالشام وذهلتها تومس في ارض التبر عن تيمته يقول للمع اعقبه
 رجوعه عن من خرج وروى انه كتب الى عماله بالشام اذا اتتكم بالقاعون
 وقع عنكم باكتابه حتى اخرج اليه فالعابيه بن الشير هو القدر
 تحابونه واليهم منه يد فالمرابي يقال لانه فل تارة اخرى القاعون
 بسلم من الموت بهمذات القهر لنا انه كتاب به الجواب عن هذه المسئلة
 وتباليه الكلال عن تيمر بن مغني القدر تيمر به المسئلة القابيه لئن شاء الله تعالى
 وهو زليق الثوبين سبحانك **المسئلة الثانية**
ما تعنى قوله عليه السلام لا عزوري ولا هي
 انا حديث الامزوي في الصيغ والدليل على ذلك عن ابن شهاب ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال لا عزوري وتيمت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال اليهود مرض على مع قال ابو سلمة كان ابو هريرة يحد بهم كلهم عن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من حديث ابو هريرة بعد ذلك عن قوله الامزوي وانا على
 ان اليهود مرض على مع بما رواه العارث بن ابي رباح عن ابي هريرة عن النبي
 فقال العارث ان تروا سادا فله قال انما ابو هريرة اية فله آية قال ابو سلمة والعمري

لقد كان أبو هريرة يفتي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقروا بآيات الله حتى
 أتوهن بغيره أو تنتج آخر القولين كما فرسبه الصميمين والنفذ للسلطان أن أبا هريرة قال
 لئن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقروا بغيره ولا صبراً وماتته فقال عمر بن
 الخطاب رسول الله فما بال قال لا بل تكون في الرجل كأنما الدنيا بيمينه الصبر كما خرج بي دخل
 فيما بغيرها كلها فالتمس آخرى كما أول وفيه الصميمين والنفذ للتمس من أبي هريرة
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تقروا بغيره ولا صبراً وماتته بغيره بغير
 البريات ولا قول ولا أحاديث به من أبا هريرة لا تقروا بغيره ولا صبراً وماتته بغيره
تفسير ما وقع به هذه الأحاديث من العرب الغزوي وانحرفوا في قولهم
 أعزى بلدان بلادنا من علمنا أحاديثهم وما جعلوا يفتي الغزوي عن العرب
 أنما العزم من العرب إلى جميع أنحاء العالم أن ما أريد من هذا العزم
 احتجاجهم من تأثيرنا أيضاً بغيره بغيره بغيره القادر وقد أثبتنا الشبهة
 دلح ونشد العفل أنه مؤثر به التوجوه كما الله خلقه فذكرنا وأما العزم
 فقال الرجحان أصل الظهر من قسطنطين وهو ما من الظهر إلى أن كان سائر أوجهه عليه
 ما يكثره تباعدت منه يمينه قسبة نوهة أخرجه عنه بالظن والآخر وهو
 كدخل ما كانت العرب تشتغل من رجحان الظهر وقد كنا نعلم أنه ليس بالمشاع
 بالسواج والبواج فرفقة بغيره وما بالقولنا وأما الصبر باختلافه

به معناه فيقول إن تأخير العرب المعجم إلى صبره النبي الذي كانوا يفعلونه والتمس
 ذمته ملك وأبو عبيد بن رافع الصبار ونحوه وأما في البطلان فتأثروا بغيره
 أن الصبر إلى البطلان يبيع عيننا بغيره وما أتتكم رزاهما العرب أخرى من العرب
 والتمس ذمته ملكه رافع بن رافع وابن رافع من أحماء ملك وهو أحماء رافع بن رافع
 وفيه العنار بغيره تأخر البطلان وفلان أهل الجاهلية كانوا يبتدأ من
 بصرى رأوا الامامة باختلاف آيات بغيره كانت العرب تتشبه به بالامامة إذا لم يكن
 علاج آخر يخرج قبيهاً تاجعته نفسه أو آخر من أهلها والتمس التفسير ذمته
 ملكه والامامة من غير البطلان فهو البوم والذكر نعمت صرى وكان من مائة وفيل كانت
 العرب تتشبه بها من عظام البنية تتفعل مائة تظلم وتبقي القادر الذي تحتفزانة
 تحسج من مائة البنية صرى وحفظ أصله وفيل من العرب ترمح أن روح البطلان
 الذي لا يتركه يتركه يصير مائة فمن فوا انقول انقول انقول يا ذا الذي كان قماراً
 ذكره أبو هريرة قال أتوا بغيره مائة مشدح الميم رأوا النور عند العرب بغيره بغيره
 من مجموع المنازل الثمانية والعشر وهو مغيبه بالغير مع كلوع والغير وكلوع مخالفة
 يهتد من العزم ويحتمل أنه لا يكون أكثرها غير ذلك فلو كان من كل آفة تاج
 خاصه ويشبهها منهم من جعل دلح المشافه ومنهم من جعله ليدلح الح كانه فهو الذي تاد
 أن يصرح بغيره الظن البصر بغيره وأما القول بأن العرب كانت ترمح أن

الغيلان في العلوات نراي للناير مشغول شعور أي تشلون تلووناً تشلصم
 على الطوبى بمعلمك رنن ذكره رهايه أشعارهم وفيه ليل المعنى أن الجين لا تشلصم
 أن تغول آخر أن نطه على الطوبى أن شعير حينه والغول المتلاك وغاله وأمثاله
 أهلكه، والنجح حاجب الماشية الصالح والمرض حاجب الماشية المرضي يقال
 أحم الفوج نهم يحسون إذ آتت أنواتهم فمانه ثم ان تبعثه وكرهه ارضوا
 اذ مرضه وأصابها فمانه وذلك كما قالوا ابرو نام لطاح التبر التبر، وقوله
 رفق بالمشية أن تكلم بكلام المشية ثم حرق المطاب وأما المطاب إليه فتكلمه
 وهدى أنواع البحار والركاب والرفاهة الكلاب العجمية يقال ركبته له زانته
 وإذا تكلمت بها وراهن الفوج بما يتبعها إذا تكلموا بالجمية والله أعلم

مَشْرِى الْأَحَادِيثِ

قوله صلى الله عليه وسلم كعزري رايه في سائر ما وقع الفوج عليه أو النسي
 في سائر الأحاديث انقل عنه عليه السلام بأحاديث العجمية ثم عزم من ذلك وتنبى
 لما كان قبايه من الاعتناء بالقياس من ان نيايوس في ان تولد بالبعول
 ادع كذا هو غير رجل وقوله عليه السلام ايورد من مرض على يجمع وتعبير
 أنه مفرقة بالبحر من غير شرح عن قوله لا عزري وأما على كذا فان اتاع
 أبو عبد الله المازني أحسن الناظرين ذكر عن أبيه مفرقة من العريش التبر أنقلا

آخره ما يقال تغض أحاديثنا ايورد مرض على يجمع مسوخ بقوله لا عزري بأعلى
 حجة انتعار حزينتها وما قال آخر من ليمت بينهما تغاضراً وتاب ويفتقر الى الشرح
 ولا يكن يقى العزوي ومضى اغتناد كون تغضراً كما في تغضير غير ما يليقها
 وأما ان تشون تبعا مخلوق ابارد شجانه بمنزها مرضا وردت عليه فله يبعه وإنما
 تسمى ايورد المرض على العجم لا ترض الصالح من قبل الله جلته فذره عند وزوج
 المرضي عليه ابتكر المرضي كما النسب بينها وقال آخر من ان المراهب من الاحتياك
 على اغتناد التامير للماشية مع ابل الرخصة ويغضفنا ان رخصاً ووليه يبايعه ستر
 كما اغتناد وقال آخر من انما خيل على ما خيبتنا من المرضي ونج صوراً أحياها القابك
 وتغضيه النفس من تيمع وما قد يكرن من مرض آتية فوجي وهو المراد بما وقع به تغضير كالمداي
 بانه أذى رايه الى غير العزوي فقال الفاضل أبو القاسم الخليلي قوله لا عزري
 هل هو على حجة النبي أن يقال ادع أن يغضف تغضيراً يجمع دخول الشرح فيه وأن يكون
 تأييداً لقوله تغضير بقوله لا يورد من مرض على يجمع وفيه هو علم وجه البحر بنقيتها
 وإنما هو غير موجود ولا يمكن وعلى من لا يجمع دخول الشرح فيه قال البرهان
 فانه الفاضل أبو القاسم نظر ذلك ان قوله انه اذا كان على حجة النبي أن يقال ادع
 أن يغضف يجمع دخول الشرح فيه ليس على اختلافه بل على ما يجمع ان يدخل الشرح اذا كان
 قوله عليه السلام لا عزري على حجة النبي أن يقال من اللقب أن يلقون بانها اخرى

الجار الثالث أن يكون تغناه نفعي تاكثرت له في الغزوي من
 لغت القابير الزيد كمرارة انهاله وان غير موجود ولا محسوس على هذا القول
 يكون قوله عليه السلام لا غزوي على فاه من النبي وهو اكلمهم كما قول
 الثلاثة نحو لايه من حمل التفتيح على الحقيقة من الجار اذ عمله في القولين
 كما خرج على الجار كما يتبين داخل عنده مع ان هذا العمل اهل تحصيل
 للمعنى الفصح لان الختم بين الشيء والشيء يقال له نفسه يتضح التبعي
 عن اعتقاد وجوده لان في اعتقاد وجوده تكسيرا للمعنى ولا يع
 تكسيرا في الداد وذلك بخلاف التفسير بان التبعي عن اعتقاد الشيء لا ينزل
 على نفيه والله اعلم **وتمت** بقوله عليه السلام لا غزوي
 مرض على وجه خمسة اقوال فكلها باعتبار التسليم وثلاثة باعتبار مفسر
 النبي كما ان يكون منسوخا بقوله لا غزوي وهو ضعيف جدا الثاني يمكن ان
 وله وجه الثالث ان يكون التبعي عن دلح لايه من التاخير بالمرض
 وكراهة التفسير للثامه ان بناء العاقبات الرابع ان يكون الفصحى كما هي
 على العنابر مما عسى ان يظن ان اليها عند التسليم من كانه ونوم ان كما يشاؤون
 بعضها به بغير نفسها انما ممر ان يكون قصر النبي كما يشاؤون في التسمي
 على الصالح لا المرضي بغير الله تعالى عن ايراد المرضي عليه كما هو

سبحانه به خلفه فتكون المرضي كالسنة فيما به ذلك حيث لا يتوان
والذي ترخصه من ذلك ونحوه
 اذ هو اجمع للقائرا وفتح يستقر خبره وبه انما المراد من غير
 نسخ اذ السخ خلاب كما ان يكون محمل قوله عليه السلام لا غزوي
 على ما تقرر به القول الاخر من اقوال الثلاثة وانها في معنى اجمالية في الغزوي
 وفي ذلك المعنى يكون محمل قوله لا غزوي مرض على وجه على جهة انما يحتاج
 منه عليه السلام لثلاثة امور اثنان منها في تطرح الدنيا والثالث في تطرح الدير
 ومنه يحتمل اقوال الثلاثة كما اخبر من الخمسة كما اول المجازفة على اقوال
 والحياتة لتأخر التفرغ للاقاب والقاهات التي اجري الله تعالى الاعادة
 بان خلفها من ثمة على نوافحة تسمى عنه عليه السلام من ذلك وان كان
 كما ينبغي حذر عن فخر لكن كما قال عليه السلام اغفينا وتوكل وهو من العجوبة
 الثاني ابتداء التاخير برأحة المرضي وحسن التفسير كما يقال كربي
 يعثر بها عند من انما تارة من العاقبات وكراهة ذلك الثالث وهو كراهة التبعي
 للمجازفة على العنابر مما عسى ان يظن ان اليها وذلك بما يحسنه في من اعلم عند
 اذ هو ان الصبح قد اذرك المرض عن ايراد المرضي عليه من الاشياء في بعضها
 به بعض بلها انما وان في انجابه العاقبة ثمة انما به تعلقه توجب مستتابها

وتوابعها جميعاً نفياً خلاباً ما نبت عليه كما نرى في أصول القناب من أنه لا تأخر من
 الوجود وبفعل من الله جلته فزرتة وان زلتا لهما بعضاً بتعويض
 المتعدي على انما ياكل ذلك من فعل الله سبحانه إذ هو سبحانه خالق ما يشاء
 وتحالو المتعدي وان السبب ايقظ بنفسه كما يظنونه كما يوضح من ان كايه
 وبخلاف بل ان شاء سبحانه خلق مستتبته وزنته عليه وان شاء خلق الكثرة له
 ولا فاهر فوقه كما يفعل غيره يفعل ما يشاء وتعلم ما يريد وهو الولي الحميد
 من ان كافر في جواب هذه المسئلة والله الموفق السويح السواة

المسئلة العاشرة كيف الجمع بين الحر والحر

أخيه قوله عليه السلام لا تعزوي وتحرك النبي عن الفذرع على ان أرض
 القاعون ارا المخرج منها من انما افلح ان الجواب عن هذا السؤال
 الذي هو الجمع بين الحرين انما يأتي بعد تحقق المعارضة بينهم بلستفاداً
 هل ظهر بينهم معارضة أم لا وإذا ظهرت المعارضة فبوجه السؤال
 بان الجمع لا يرد من **فقول** والله الموفق سبحانه ان تحرك النبي
 عن الفذرع على ان أرض القاعون أو ابعار من المخرج عن آخرين ام يتأخر قول
 ينتج فيما ناذي اليتا ورتفر معناه به المسئلة الثامنة مستوي راناهم يه
 اعزوي يفيه عن علمنا من الحلاون كما ذكر به المسئلة قبله ورتفره وبتايف

وهو القول بان ما نأخى لقوله عليه السلام لا يورد مرض على صح وتبين عزم
 صحته وعلى ان يكون قوله اعزوي منسوخاً من حيز الشيخ فيه الى القلاوي لتبني
 اذ المعنى الذي كانت العرب تقول عليه العزوي لا يرد اعتقاده ثم قال
 فلا يرد نسخ النبي عنه كما مر فينا والله وعلى من اعاكارة بينه وبين حرك النبي
 عن الفذرع وعلى ان أرض القاعون ارا البرا منها رة متاهاه يوجبه جيل ولا يه
 وأما اذا كان محل قوله اعزوي على النبي عن الاحتجاج العزوي ان نفياً
 وانها اليها بما تنفخ المعارضة بينه وبين حرك النبي عن الفذرع على
 ان أرض القاعون قوله عليه باجده لراي عند من ان يتحل تحت الحرين لسا
 يظهر ان النون من ان علة النبي عن الفذرع على ان أرض القاعون انما هي انفا
 العزوي التي كانت تعنيها العرب في الجملة وكذا في المخرج
 منها والى نسبة المخرج الخارج منها عليه وسر الشبهة تحمّل جمع التحصيل
 لود الحوان المعارضة بينهم واذ انما تأملت ما فررنا به المسئلة قبله من
 الجمع بين قوله اعزوي وقوله لا يورد مرض على صح انكشبت لك العنق
 وان تبعت المعارضة ولله انما يطا حار ونصف اليه ما حضر حرك
 النبي عن الفذرع على ان أرض القاعون مما يثبت ان من فيه **فقول**
 والله ولي ان نقاد سبحانه ان قوله عليه السلام لا يورد مرض على ان أرض القاعون

به بأرضه لا تفرسوا عليه وإذا رفع بأرضه وأنتع به لا تفرسوا جازاً منه
 يتصرف ثلاثة بواحد وهي التي تسمى علينا في غير قوله عليه السلام
 أي يورث مرض على نوح أو العرشان مثلهما إن كانا من جهة على
 العنبر ما عسى أن يتوجه الناجح على أرض القاهن من جهة غير ضرورية
 علينا من قبل قدر الله تعالى أن مخالفة له لغو من أعترته وأثر فيه فيفتح
 به الشارح رابعه ويظهر الاعتقاد أن الأشياء ما تأثر بعضها ببعض بانفسها
 أو ما عسى أن يتولمها البار منه عند ما ينجو بغير الله تعالى أن ذلك هو الذي
 أنجاه فيتمثل أن العز في من القدر وذلك خلافاً لما ثبت عليه في قول
 الذين من أنه كما يقال من الله سبحانه وأنه كإنبي حذر عن قول الثانية
 المتألفة على كالتفسير كما إن ما عسى أن يلمح من التلذذ أو الرضاً بالنية
 إلى الناجح على أرض القاهن من ضرورية علينا ومخالفة له لغو من وأما
 بالنية التي يفرض على البار منه عند ذلك ولا يميزه في غير أجرى
 الله سبحانه غاية عالية به خلفه بان يخلق منه آثاره عند وجوده من الأفعال
 التي منها كالمسوية عليه ولا يتبع هذا ذلك كما لا يميزه في آثاره
 مستان كإني بالعضوج والنيج من الله سبحانه أن يتحدح عليه ولما أنه
 غير لها من قلبه بان يتأثر الوجود به ذلك أفصح من أن يتأثر أفعالها

فب

وقد مرث بإشارته من الحزب الثاني بل لم يشأ من كالمعروف من إنسانته
 ولا قول لم يشأ من كالمعروف بالهلال بل لم يشأ من من القاهن التوبيد ورفع السؤال
 عنه وما رأى أخوان التامير به يفتونهم والذين أكثر من التوبيد في المعارضة
 عند أن ياء العفول من العفول والعفول وقد قال علي كرم الله وجهه
 هربوا التامير ما يغربون أجبون أن يكره الله رسولاً ذكره البخاري
 في ترجمته ورفقه على علي رضي الله عنه وفيه صدق صحيح على الله
 من مشهور رضي الله عنه فإن ما أنت بجزء فوفا حريتها ابتلغ عنكم
 كما كان ليغضب الله الثالث المتألفة على كالتفسير الثاني من جهة
 المرضي والثالث من جهة تأثر من التلذذ كما في الفرض عليه فكالمعروف الثاني بالبار
 منتمتع في المثال كالتلذذ به الغالب مخرج من التلذذ منه عليه التلذذ مخرج التلذذ
 وكان قد أتى عليه صلاح اللذذ والذذ يذاته — من من الغنى
 من تنبيه عليه التلذذ عن الفرض على أرض القاهن أو العنبر منها تميزت
 بياناً واضحاً أنه ليس تميزه وتبين معنى قوله عليه السلام كالمعروف في المعارضة
 بل ذلك كما في آية تميزت أركان العرب تغنيها به الجمالية من أمر القروي
 وإن الصحيح يغيره التلذذ بسفهم ربه به مخرجاً من تامل عليه دليل الحق من أنه
 كما هو كالتلذذ جلت قدرته أو التلذذ من اعتقاد ذلك من الغنى كالتلذذ حرياً التلذذ

معنى الفروع على أرض القاعون لا يصادف إذا قرأت تحت تلك الشبهة والتعبير
 المقارضة والمجردة وتظهر الشبهة في الفروع على أرض القاعون
 والبراهنة مع قوله عليه السلام لا عزوى الحوية كما هو قوله صلى الله عليه
 وسلم لا عزوى ولا هيته ولا هامة ولا صهر وهو من الجزوع كما تعبر من استخرج
 البجاء في جميعه من غير أنه في ذلك المعنى في الحديثين ظاهرنا أن عزوى
 فتبينه أنما هو في الجزوع فإن الجزوع تشتد رأيه حتى يشوع من أهوال مجلته
 ومواكفته وربما جرت أفراده يكون مطا جفتنا له ركرك من كان بهيل
 وما كبتا ناه أنما يتلوا السلول والجزوع كما يريدون بذلك معنى العزوى
 والتأثير من تغير - لانه أعز وأما في تشوع أهوال أشمها وما كبتا ناه أنما
 من الشؤبين نعيم أن تشوع ركرك البحر لركب يكون بالبحر إذا حاله كابل
 وحالكما وارى به متاركة أو صل متابالاء الذي يسيل منه نحو ما به بلهنا المعنى
 انتهى بمول الله صلى الله عليه وسلم أنما يوحى وقامته على كراميته
 أن نعالده والغامة الصحيح بيناه من حكمة نعويم به نال الفاضل أبو بكر بن
 اللبيب زعم الجاحل من النقاد أن قوله عليه السلام من الجزوع كما تعبر من است
 يعارض قوله عليه السلام لا عزوى قال الفاضل أبو بكر ومن اجله تعصب من ناله
 بأن قوله لا عزوى مخصوص بما يشي رزق وان كان الكلام كالمعنى لا يعوم

قلتم أن يحصر العموم بقول آخر له أو استثناء ويكون قوله لا عزوى كما مر من الجزوع
 والجزوع والبرص كما نال العزوى كما كانت قلت لكم أن به عزوى وكهيرة
 بل كانتا في مناداة ابنه على ما وضعنا فالبول في ما فالة الفاضل في لاذ أهنا
 فولة لا عزوى على لبي المعنى الذي كانتا العربية ترميه اليه من هذا القول وتعبير
 مكنه من تأثيرنا شيئا بغضايه بغض بلهنا كما هي لانا فانه في السنة من أن
 لا يفعل لا لعزوى ويجل وتكون ان حملناه على النبي فمن اعتنا ذلك المعنى لاذ يوح
 اقتضاه في واحر من ذواته التي ذكرها واذا يوح التخصيص اذا حملناه على
 النبي فمن حملنا التبدل بما حله وإنما ينبغي أن يكون جواب الظاهر بمنج المقارضة
 بين الجزوعين على الوجه الذي ذكرناه بين جزوعين لا عزوى ولا يوح مرص على
 مجمع في المسئلة السابعة وعلى تارذناه ايظا كما يتا به جزوعين لا عزوى وغيره
 النبي على الفروع على أرض القاعون أو البراهنة من السئلة العامة وتعل
 النقاد تنبى كاتر به التقارظ من جزوعين لا عزوى على أصل من أصولهم في الجزوع
 وهو ان كما شيئا لانا في بعضايه بغض على الحقيقة يظهر قولهم ان كانا خلق
 أبقعاه وارج عليه وعلى كل المعنى له في المسئلة من يشوي به أصول البرهنة لا تعنى
 كما يريد من مسائله يخرج عن المقطوع بالجملة والله ركن الشوق شجاعة **فان قلت**
 فتبع الجمع بين قوله عليه السلام لا عزوى ولا هيته وقوله عليه السلام لا يعوم

النار والزلازل والبرص و... رواية انما الشوع في ثلاثة المرات والبرص والنار اخر جانه
 في الصحيحين وكذا الجمع بين النبي عن الفذوم على ان ضرب الظالمون او العار مننا
 وحديث المرات التي انزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بغاتت بارشول لله
 في ان سكتها والعز في كثير المال واورد في العز في ذهاب المال من ان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم عموها ذميمة اخرى في ماله في موهبته من بعض ما ان لم يخرجه
 على خلافه ما عليه السنة في ان ضرب الظالمون ويقتب الجمع أيضا في حديث النبي الذي
 وحديث العز في الميراث ان شوهما الرينة واذ قالوا يا نبي الله واتاكتنا اهل كخرج
 ونكروا اليه بانهم اشتوهما الرينة وانزل رسول الله صلى الله عليه وسلم بذر وراج
 واذا لم يخرجه فمما وهو ما يندب في الصحيح وهو ايضا في الخبر المخرج لاذن
 في الخروج بخلاف ما في الخبر من ان ضرب الظالمون وادابته بالجواب
 عن ذلك كله ان... اذ اوله فيل محل حديث الشوع على ان في الملة تعلى
 في انما شوع في كره حتى سكتت النار فيصير ذلك كالتب فيستاح به في كتابة الشوع
 والله بما تارة وابتساقه ان شامس الثلاثة التي فيها الشوع يعجز شرا في ان الله تعلى
 البعض في ذلك السيف والشموع اذ لا يحك شيئا لا يريه فيل محل الشوع في منه الثلاثة
 على عزم المواضع وفيه الملاحة انما يتناول الشوع في ما يحد كتر انما تارة من انما بالنفس
 والصحة وان دفع ذلك انما عن اعتقاده في معنى كذا ما عليه التلاع كما انما انما في انما

والخروج عن الشوع في ما كان عليه التلاع ان كوهها ذميمة وقد ارجاه الفصحى عن
 اقتراض بعض المرات على حديث الشوع بقوله عليه السلام لا يخرج بان يجمع قوله الا يخرج
 مخصوص به كانه قال لا يخرج منه الثلاثة فيمالة نظر اذا اقلنا ان قوله عليه
 السلام لا يخرج يعني لم يقوى بما يلقى فيها ان يخرج مثل ما يخرج اذ لا يخرج ذلك
 كما اعتقده في واحتمل الثلاثة نعم في يدع التخصيص على النبي عن اقلان الذي في قوله
 وفرد به له في ان الله اعلم وفي بعضه في مثل ان يكون الشوع من ان يلا في
 الفلاح وتمثله على انه ان يكون الشوع حقا منه الثلاثة اذ هو في بعضه ان
 النبوة يقع فيها الشوع بغيره في امور اخرى مما يقع بغيرها في ان
 كما انما ابو عبد الله المازني وقد اخذ ملك العرب عن كاهله في قوله في كسر
 في كتابه الجامع من العنيفة فالجواب ان كاهله في كراهه واخر من يفتخر
 فماتوا وانما انما في كسر العرب عن كاهله **وانما الثاني** بان محل ما يخرجه
 في التمول عن تلف الوارثين في انما العز في ذهاب المال عن دفع ما اذن الذي
 وجزه في كاهله نفسه وتارة قلبه بورد في ذلك عنة ان لا يغيره المردور
 ان يرد في العز في مع من انما في كاهله لا يعود بغيره في العنيفة وانما
 العز من ان ضرب الظالمون فان الظالمون من امور العامة وابتا انما في العز في
 لاجل كثير من اهل البلاد فتمت ما ذكرها من العز في امور من انما في بعضه

قال الحافظ أبو عمر العزقي من العرب يؤمنون بالوجه في غير الموحى
 والبعث والبعث من الغارضة ويأله ان قوله عليه السلام لا تنفون
 انما نفقوا وانما كات العزقي تزعم ان نفوه بغض المتألم
 أو كونه على حسب اختلافه كما قيل في قوله انكارا انما في الرياح
 وغير ذلك مما كانت تصفوه او تمنع منه عليه السلام عن اعتقاد ذلك
 لما فيه من مخالفة ما ادعى اليه دليل العقل وما من النقل واما قوله
 عليه السلام اذا نشأت نحيمة العزقي فتسببه بسببه السلام على تجاري
 العزقي انما يتجوز للمؤمن ان يقول في مثل من مع اعتقاد ان التوجه
 الذي نشأت عنه الشك والقد انكارها اذا لم يكن العزقي وما من انما في
 مثل ذلك بغل الله تعالى امتارته بجماله كما انشأه يعلم زوله
 وما من انما في الخلق كما انشأه الله رب العالمين قال الحافظ أبو عمر
 قال الشافعي في حديثه بالنصب ان ظهر الشك في نحيمة وناحية البحر من البرية
 العزقي وقوله عليه السلام نشأت اي اجرت نحو الشك والسك من البرية
 في ناحية النمل يقول اذا نالت الشك في نحيمة العزقي ان النمل قد علم
 العزقي ولا يمل كذلك كما في الريح التي بين العزقي والبعث وغيره تصغير
 معرفة فالله تعالى ما عرفنا ان كثير من غيره يفصح العزقي في النمل قال القاضي

أبو الوليد وأدخل ملك من العرب انما كان ينبغي ان قوله عليه السلام
 اصح من غيره مؤمن في العزقي ليس في العزقي ان يقول على ما جرت
 به العادة كما عدا بلدان على ما يروح العزقي في آخر ما يروح الشك فيه مع
 اعتقاد ان الريح انما يثر لتأثيره ولا تسبب انما هو لثبته انما يتأثر بجماله
 هو الله الواحد القهار فـ المولى حمة الله
 وقد اتينا بحمد الله تعالى في اجوبة مره المسائل بما فيه ان شاء الله تعالى
 منفع للمساكين وما تارة جوم فضل الله تعالى ان يبعث به يكون لتأثيره من
 جملة الرسائل وهو بجماله الذي لا ينبغي عترة رجا الفاصلة لا رغبة المسائل
 ولتأثيره الفضل في ذلك عظم عن تفصيله ومثاله كما اختلنا باخلاجه
 وكما في كل تبصيره فعدت كلفته في زمن من الجاهلية كما في عترة كاتان
 النابض بالثمة كما استقر في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 والعقول انما يضيؤ منه بطلان كما انما في قوله تعالى في قوله تعالى
 تارة في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى
 وانه رحمة طوات الله وسلامه عليه اجمعين وعلى التابعين لهم باحسان
 وتابعي التابعين والحمد لله رب العالمين

الله من الخيرة المتتمين بمجيد قرض القاصد
 في تفصيل المرض النواهد والحمد لله وتتم بطار على عباد الله الذين اظهروا

أَوَّلُهُ وَوَلَدُ اللَّهِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى مَا أَوْصَانَا بِهِ
وَأَمْرًا بِهِ عَلَى الْمَلَائِكَةِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

سَأَلُونِي عَنِ
فَلَنْ يَسْأَلُوا بِيَوْمِ حَبْرَةَ كَرِيمٍ
وَقَالُوا صَبَلْنَا حَالَهُ وَتَغَضَّرَ بَعْدَهُ
كُلَّ حَبْرَةَ أَفُولَ تَغَضَّرَ كَتَمًا

فَلِالَّذِينَ كَفَرُوا أَزْكَرَ أَمْ أَغْفَرٌ
لَنْ كَانَ تَسْبِيحٌ لِلذَّنَابَةِ أَوْ يُفَوِّقُ جَمِيعَهُمْ مِنْ تَقْدِيرِهِ

للقوآء وهو من أكثر الأشياء والتعريف القوآء والمناجاة إليه الكثير من الناس
 وإنما يعرف به من يخشى به أكثر فيكون نفسه من تعبه شديد في أمر ضربه
 ثلاث التفسير ثم إن هذا القمارة تقع على الأبدان ويؤثر فيها تأثيراً عظيماً
 حسب ما شوهر منه **فلنذكر** بعض ما يصلح
 للقوآء ويصلح للأبدان المستعدة لوقوعه مما يتشبه وجوده
 على جميع الناس في تكثير منفعته فتشرون الآية للتشبه منه والله
 سبحانه التوابع بمسببه وقصد **ولا تتبعني** فلا تقلوا بالله
 أن يتبعوا به ذلك صوت نفوسهم بل يتبعوا بأفعالهم فيقولوا
 الذين هم مطابيح للنسوى والائمة لهم بهم أفترى يا كذا من الناس
 يفتخرون بكلامه ان الله تعالى أمر الله وملائكته من فإله وإنما الخائف
 كما في الله من نفسه يعظاً لمخلوق من كل وجه بل ذرهم في العقاب والله
 ولا تعتقوا **أذواج** ذبذبح ان الله من أمر الله
 وما نزلت باليمن مؤول صلى الله عليه وسلم وملائق الله به معجزة
 من لا يعجز والبطل وخله وقد أمر أن لا يراه إلا في رؤيا ولا يعيب بغيره
يا ذا القربى العنبران من أمر كذا في أنفق من الله يعفوه

بسم الله الرحمن الرحيم
 اللهم صل على محمد
قال الشيخ الفقيه
الطيب العارفي لما هو
أبو عبد الله محمد بن علي النعماني الشنوري

التمن لله في العليم، وحسبنا الله ونفخ التوكيل
 وأحوال في قوة ذاك الله لرجل العليم، وصلى الله على سيدنا
 وموآءنا محمد رسول الله الكريم، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا بد من
 الرحمة، وإن من نسيه صلى الله عليه وسلم الخافكة على الله
 واشتغال العلاج ولا تقبل على شيء عقل شره ومفعله **والله**
 في هذا القارض التوابع في رحمة لا حواننا العليم جعلها الله
 خاصة لوجهه ومفرقة من رحمته والله ولي الشورى **ولقد**
 مفكرة بين يدي الكلام **باب** قول **تعلقوا** بربكم
 فتأخروا عن القوآء التفسير به فلذلك أمره بعبادته بإصلاح

من الله ورحمة أجزائها العجايب على يد من أنجزها كما أجزى السنين
 على أنبائها وخلقنا عينها وأكل خلقه فهو فالق التبع والخر وقالبه الخبز
 وقد أوج الشرايع على الله **فمر على** ابن الله بنوه الشابة فليستخ
 إلى منزه النسيجة بأذن رابعه فالصبر بها وجهه الله بنمائه والكمع
 فيه الخولنج فهو قول بنمائه ومن أجزاها بكا كما أجزى الثامر جميعا
فإذا تفرقت منزه القدر ما بالكلام به منزه النسيج على
 ما يفتضيه من ذلك الخطا يفتضيه قطير وتلييه

الفضائل وأيضاح التواتر

وتكون بأطول منها الشخير بما يفتح ذلك القمامة ويأمله وذلك
 صقان يتعب كثير الخوض في حجابيه وجهه، أما الرصب كما أنزل
 بقا القليل من السنن والكنز والبيعة والمر والصلح من إذا كان
 الجوع كثير الرضا وكثيرا ومع التهم وكانها وبالليل ربه لتواضع الشريعة
 الكثيره المياها وتتبع بمثل منزه النسيج المتصبات المنسوم وذو كانه ان القبله
 وكذلك الشيوخ ومع وجود الهمة وقيل وضع الرمز حصر

في
 في
 في

وأما الرصب الثاني فالنور والصدور والكرب والنفوس
 مع قليل عوج منيه، هذا إذا كان العوج كائنا فينا ومع
 كثره الرحي والنور وبه وتهد للنتار والنفوس والنعيب
 وبه لتواضع لمره نفعه على الماء، **ومنا** ما يجعل في النسيج
 والنتار من أجزاها لمره يا حير وعينها ما يبيد لتصلته
 كما لم يوفو سيد من الماء وورني التكرم وورني القصب
 كما عصى والبرمخ وهو النبوة، **وقر** ال منزه العصر على
 رأس ثلاثة آيات **ومنا** الرزق بالآة والتمسك بالتمسك النسيج
وحياها ما يتجز على المره ويسد الباب ليقول بأجزاء المنور
 كما تعلق راحة اللبنة بالشو، **فعلبه** ما صلاح على الرجز
 القاسد وره حصى التملانة **ومنا** ما غيبتا بالآة الخارجيه وسل
 للنتار **ومنا** اختيار العنق وهو ان يلمس الناريه النسيج والتمسك والواضع
 الخارج وبالليل في المواضع المره نفعه ومبا، **لر** باح وقيل لكل ذلك من
 به توضع يكون مقصودا للنتار من رجة الجوع **ويستعمل** من
 المنسومات ما التورج وكلام آخر نأوقان ونأوقان رفة من التنازل

وَكُنْتُ عَلَى التَّوَالُفِ كَانَ دَرَجٌ نَاجِمًا بِعَوْلِ اللَّهِ **وَلَعَلَّ قَابِلَةً**
 يَقُولُ إِنَّمَا يُمْكِنُ اسْتِغْمَالُ الْجَوْتِ وَالْخَلَاخُ الْقَوَاةُ مَوْتَةُ الْبَقَاةِ
 فِي النَّسْتِ حَيْثُ يَنْتَجِبُ الزَّمْوَاءُ فَأَسَاخِرُجُ النَّسْتِ فَيَكُونُ
 الشَّيْءُ بِهِ هُوَ غَيْرُهُ قَالِ الرَّبِّيُّ يُجْرِي اسْتِغْمَالُ دَرَجٍ لِلْفَمْعِ
 لِأَنَّ حَقْنَهُ كَانَ بِهِ تَبَيُّهُ دَأْبًا بِأَيْتَامَيْنِ ذُرْعِيهِ جِهَةٍ
بِالْبَسْوَاءِ إِنَّ الشَّرَّاءَ يَطْعَمُ بِهِ لِمَوْتِ أَكْثَرِ مَجْمَعِ
 قِسْمِهِ وَإِذَا بَانَ دَرَجٌ لَعَانَ لَأَبْدَانٍ تَمْتَشِقُ شَيْئًا مِنْ تِلْكَ
 كَأَمْ حَيْقُ وَالرَّزَّاقُ وَتَنْتَقِرُ فِيهَا وَمِنْهُ فَأَتَى الشَّيْءُ بِكُلِّهَا نَصْلُ
 لِمَوْتِ نَصْلُهَا يَطْعَمُ بِهَا غَضَاءُ اللَّهِ تَصِلُ إِلَيْنَا وَتَقْوَمُنَا عَلَى دَرَجِ
 لِنَسْتِجِ وَتَمْنَحُ الْعَبْرُ فِيهَا قَرْمًا انْتَسَبَ فَوَلَّ صَالِحَةً تَابَعَةً مَدْرَةٍ
 تَحْرَبُ بِدَرَجَاتٍ فِي حَاجَاتِهِ نَحْرُ دَرَجٍ عَلَيْهِ وَكُلُّهَا لِيَنَّ كَانَ
 دَرَجَاتٍ غَيْرِ مُنْتَسِبَةٍ بَيْنَ الْقَلِيلِ مِنَ الدَّرَجِ يُفِي عَنِ الْكِبَرِ مِنَ الزَّمْوَاءِ
الْقَطْلُ النَّارِي فِي إِخْلَاجِ دَرَجَاتٍ
بِالْعَبَاةِ لِدَوَاءِ

أَنَا الْغَزَاءُ قَمْنَهُ تَمْتَشِقُ وَتَمْتَشِقُ وَالْمُشْتَبَهُ كَثْرَةً دَأْبًا كَلَّ وَفَلَّةُ الشَّيْءِ

وَنَطَابِةُ الْعَكْطِ وَدَعْوَالُ النَّجْمِ وَالشَّيْءُ مِنَ الْأَنْزِلِ مِثْلُ أَنْ تَجْمَعُ بَيْنَ الْغَزِيَّةِ
 كَثِيرَةً بِتَرْبَةٍ وَاحِدَةٍ وَأَنْ يَدْخُلَ كَمَا تَعَلَّمَ عَامًا أَمْرًا فَإِنَّ مِثْلَ مَا يَنْبَغِي الْأَمْرَ
 الصَّغْبَةَ مَعَ ضَلَاخِ الْقَوَاةِ بِكَيْفِ مَعَ قَمَادِهِ وَأَنْ يُجْعَلَ فِيهِ دَأْبُ تَبَيُّهُ
 لِنَجْمِ فِيهِ مِثْلُ الْبَوْلِ وَالْبَلَاءِ وَالْغَزَاءِ وَالْمَوَاضِعُ بِأَيْتَامٍ مِنْ ذَلِكَ يَقْرَأُ الْغَزَاءُ
 وَمَعَا خُرُوجِهِ إِلَيْهِ يَأْتِي بِإِيَادَةٍ مِنَ الْغَزَاءِ النَّابِغِ طَائِلًا فَكُلُّهُ بِهِ
 لَوْ كَانَ كَانِ دَرَجٌ يَأْتِي اسْتِغْمَالُ أَكْثَرِ مِنَ الْغَزَاءِ بِأَيْتَامٍ أَنْ يَكُونَ
 أَسَدُ حَرْبٍ بِأَيْتَامٍ النَّابِغِ بِأَيْتَامٍ تَابِعٌ حَيْثُ يُؤَافِقُ فِيهِ مِثْلُ الْعَارِضِ
 لَأَمِنْ بِهَا كَمَا وَصَفَ فِيهَا بِهَا مَعَ رُجُوعِ الْعَبْرَةِ فَإِنَّ الْغَزَاءَ يَنْتَاجُ
 أَنْ يَكُونَ أَيْتَامٌ إِلَى التَّوَالُفِ لِيَنْتَاجُ فِيهِ الرُّضْرُ نَحْتِاجُ إِلَى تَابِعَاتِهِ
 وَيَتَأَوَّلُ فِيهِ يَكُونُ اسْتِغْمَالُ النَّابِغِ فِيهِ لِنَجْمِ وَأَيْتَامٍ مِنْ اسْتِغْمَالِهِ
 مَا لَمْ يَكُنْ مِثْلًا مَعَالٍ أَوْ رَجْعِهِ إِلَى الْقَائِدِ أَوْ رُجُوعِهِ فَإِنَّ الْغَزَاءَ
 يَجْتَنِبُ فِيهِ هَذِهِ دَأْبًا خَرُوجِ كَمِثْلِ الشُّوعِ وَالْمَافِيهِ لِنَبْضِ
 لِشَيْءٍ تَرْتَبِعُ وَبَاءَ النَّارِ بِأَيْتَامٍ الْقَلِيلِ مِنْهَا يُجْعَلُ وَتَنْ يَنْبَغُ بَعْضُ النَّبْعِ وَأَيْتَامُ
 تَمَارُ لِقَوَاةِ قَلِيلًا كَثِيرًا بِرُكْبِهِمَا **وَأَمَّا** اسْتِغْمَالُ النَّابِغِ فِيهِ
 لِلْكَبْرِ التَّيْفِ مُغْتَرِبَةٍ فِيهِ لِنَجْمِ وَالْغَزَاءِ بِكَيْفِ مَعَ طَائِلًا وَإِنَّمَا لِلنَّجْمِ

قَلَابَرْمَنَهُ إِذْ هُوَ تَوَاحُّمُ النَّفْثِ كَالْحَرِّ وَالْكَثْرَةُ وَأَفْضَلُهُ رُكْبَانُ
 وَأَفْضَلُهُ التَّرْبَاجُ وَالْحَمَلُ فَحَلَّاتٌ وَالسُّبْحُ النَّعَاضُ وَالسُّبْحَانُ الشَّابِ
 وَخَلُّ اللَّيْمُونِ وَخَلُّ اللَّيْمِ وَالنَّيْضُ عَمَّا يَمُوتُ النَّبَاءُ وَأَسْمَاءُ الشَّيْبِ
 قَالَتُ النَّارُ الطَّارِدُ وَالنَّهْرُ بِغَلِيلِ خَلِّهِ وَبَلِّغْ بِهِ السُّبْحُ أَنْ يَرَى عَلَى السُّبْحِ
 كَانَ انْغِيَاةُ النَّفْثِ تَمَارِيهُ السُّبْحِ وَالنَّارُ الصُّعْبَةُ وَالسُّفِيَّةُ عَلَى
 كَوْلِهَا تَمَارِيهُ الصُّعْبَةُ إِذَا خَشِيَ بَابُ السُّبْحِ وَالنَّارُ عَمَّا يَمُوتُ تَمَارِيهُ
 وَأَسْمَاءُ عَمَّا يَمُوتُ تَمَارِيهُ وَأَسْمَاءُ النَّفْثِ كَالسُّبْحِ وَالنَّجَاحُ
 إِذْ أَسْمَاءُ مِنَ النَّفْثِ وَالنَّارُ وَالنَّارُ كَالسُّبْحِ وَالنَّارُ كَالسُّبْحِ وَالنَّارُ
وَأَسْمَاءُ النَّفْثِ وَهُوَ الَّذِي يَمُوتُ عَلَيْهِ أَنْ يَمُوتَ النَّفْثِ وَهُوَ رَاجِعٌ
 إِلَى أَهْلِ مَمَّا تَمَارِيهُ إِذَا خَشِيَ الصُّعْبَةُ عَلَى أَهْلِ النَّفْثِ
 مِنْ أَنْ يَمُوتَ وَالنَّارُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ
 أَلْحِ بِوَيْتِهَا تَمَارِيهُ **فَأَسْمَاءُ** النَّفْثِ وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ
 بِدَوَانِهَا وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ
 قِيَّتُهُ فِيهَا دَوَانِهَا وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ وَالنَّارُ
 أَنْ يَمُوتَ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ بَيْنَ نَفْسِهِ وَبَيْنَ قَلْبِهِ وَبَيْنَ قَلْبِهِ

أَفْضَلُ

وَتَرْتِيبِهِ لِنَفْسِهِ يَتَمَيَّزُ لَهُ قِيَّتُهُ وَتَمَارِيهُ أَلْحِ مَمَّا يَمُوتُ بِدَوَانِهَا
 يَجْعَلُ تَمَارِيهُ أَلْحِ النَّفْثِ وَهُوَ كَالسُّبْحِ إِلَيْهِ يَمُوتُ قَالَتُ نَفْسِهِ أَوْ مَمَّا يَمُوتُ
 حَمَلًا أَوْ تَمَارِيهُ **وَأَسْمَاءُ** النَّفْثِ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ كَالسُّبْحِ وَالنَّارُ كَالسُّبْحِ
 مَمَّا يَمُوتُ بِالنَّارِ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ
 وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ
 وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ
 وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ
 وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ وَالنَّارُ تَمَارِيهُ
وَعَلَى النَّفْثِ وَالنَّارِ وَالنَّارِ وَالنَّارِ وَالنَّارِ وَالنَّارِ وَالنَّارِ
 وَالنَّارِ وَالنَّارِ وَالنَّارِ وَالنَّارِ وَالنَّارِ وَالنَّارِ وَالنَّارِ وَالنَّارِ

قوله
والسفة

أن يمنع أهل العمل وكانوا من شجر النخيل يا غلبه كآخرة
 كما ومن مشورة كاهننا واستعمال القصر كراخ جان منا مثله سلا
 لعننى ومن قتل نفسا بغنى تفيرا فتاح بين ارضي كفا عما
 قتل الثامر جميعا وسا الذي يصر القاصد ارا القطار بين
 ارا يفرغ قلوب من دواعي كاهنكم هيب فيكون اخلص ليد يينه
 واغيب لكسبه واعز لنفسه **واشا** الشية للنفوس
 بقدر نصر جماعتها من الحكما لعمهم بحسب احكامته الشيرة
 وسيدله الفياتر على انه اذ استقلت نفوس الغدا بعد تر خر
 القوتاء خير التحير على الاكل قيات اكثر من يشجع ويائل نزل
 ييقون برحمة بلان من جهم على الاكل **تنبيه**
ومن الامور التي لا تدرى ان تفرها من غير نكح
 ولا مشورة هيب ما هو ذا اهل يد باء العواجر ومعا ان يكون بلقايي ذبح
 ان شاء الله **فمر** ذبح التتمع بالثاقوت بانها انا من القاعود
 لمن تيسر عليه ذبح نصر على ذبح ارا تلهو وما هوها خر
 يا اغبنا قال الكبري اذ اطلق من ثاب العيل والنعمة به عنق كليل

ات من زياره اغبنا **ومن** ذبح ما ذكره ابن زهير
 هو اوجه انه اذ اعلمته نلعة من النور زج د اهل بيت
 لم يعب من يبه القامون ومن كفا لمر اري
 من العواجر اذ التيزت حلفة مثل الخاتم من صيب كاهن
 اللري وتتمع به في حصر الرجل الذي به اريتها ور سكتة
و زج قوم ان ليزر صفة اذ اعلمت على الاوزام
 لخر اجنة خلثنا وانا اري ان لسره به افراح
 كما يبار الخاير الذي اعتم الله فيله من ابيع الاشيا
 وابلغنا به التبدلية كما يستل اذ ابيع الفرح وفوجر يد
هل هو الكلام به من التصمة على تارة وقد
 تسكت منا يا زجر من يد تاييد المسمى بتخفيف التا من امر
 النوباء بلنقلح التلاع خشية التطويل ترشد له شني
 ارا شكل عليه امره قليمتل وقبيل له على اتم وجوبه بظن
 الله وفوته والحزله وسلاخ على عباد ليزر اخلكي
 بحر تفسيد التصمة معونة الله وتيسير له الحمد آما

التخلية

من امقالة الشهادة بمفحة السائل عن امرض السائل

تاليه الشيخ كالمع لذي يبر العالم التي الكسير القيد التوحيد انا
السلامة حيد النور تير لسان اليز ابي عبد الله محمد ابن ابي
رحمة الله ورضي عنه وآزاه

بان قيل كيت تسليح دعوى العزوي وفذ ورح
الشرح ينفية ذلك فلما وقد ثقت وجود العزوي
بالشجرة ولا ينفرد بالبحر والسمات واد اختار المشواير
وهذه تواج ليه هان وتخير بحه عن ذلك به متا كما
أزاد ركة ملاط من كيايه التي يرض متا المر ضل كما
وسلامة من كيايه كد كرح ورفوخ المتوضر في التار
والحله لثوب أزنايته حتى ليل الفرة أثلب من علق

ياخذ به وأبانه البينة بأشبهه ورفوخه به لمر بنته بني التار
القوا حوت ثم اشيعا لصنابيه أفزاد المتأثر من ثمع في حيا نفع
وأفان مع وزوار مع خا حة حتى يسبح لخمق ورفي سدر
لشواجل المنتظمة حال السلامة إلى أن يعاين به لا ينجي
من عذوة أخرى قد منع عنها خبر التوار رجل مؤوف يكون
تاريخ ظهور المر صر بها سفار تا بحلوله وسلامة الكيم من
أغني به الشو حشر كالأمر إلى من مدين مدينه صلا وكان
من الفاي ليل بالعدوي وقد تزود لمر وتنع باب منها لا يلقى
أهله ومن كيه وروان وقينيت لمرينة وانع يهرز أنسة واحدة
يلكول تلقت لمرية وتوا شرت كاختار بسلامة أنا كين
أشكاهما لكلمن منقطع عن التامر ولا أشجبه به
متا العنيد من ينج كانه من من المنديل أنفد مع العدة
بما رصنة بأشبيلة ومن التوب لم يصنع الكلامون
وقد كاد ينشطل لمرينة ورح الشغل بسلا منه
أهل العمود ولله خالين من العهر بأفريقية وتخير قفا

لعنتم انظار العقاب و فلة تمسك القساح منه وفي هذا الباب
 وان تقام التجاج به التح به التام سيب القامور وصلك
 الله عليهم من بغض القيس من اعترضه بالفقهي اعترضه ان اذ
 من الخوارج للتام بالسيور فماتت على شتا فلا يبيع
 من القوم والتمج ولا تعلمه ناس من كتب الفتا عليه يشبهه
 سبحانه وان كان من القصر من انضوية وقوتامع كالم
 لقل التعريف ومن اصول التي لا تجمل ان التليل التبعين
 لاد اعارة حة النسر والشامر لمرق تاريله وانقويه من تاريله
 بما ذمت اليه كابقة من اثبت القول بالعدوي وفي الشرح
 سوية ساج عمير كقول كايود من ضرع على وجه وقول الطاج
 افر من قدر الله الى قتمه وليس من اوضح كالاختاء بين هذا الغرض
 والتلاخ به القول بالعدوي ان يعرف ما شره مما ليس من كالم
 من القن اعجابي مني ليجل المعترضة والسئل وله تعيق
 به عليه وبالجملة بالسماح من مثل ما كاسيد لا
 زحارة وتظا فمد على الله واسمها من القوم للتعليم

وفن وقت فوف من اهل النورح بالغزوة الى التام من تفيل من شيرت
 على انفسهم بالروح من القنوي يدرك تم حامين تنويح ذالك باليد
 في التملكة مخصا الله من انقل روفنا به القول ولا عمل
 انتمى ما يستر تفيير منه

وكتاب تحصيل الفاحص في تفصيل
لنرض النوايب للامام العالم السبعين ابي جعفر احمد بن علي ابن خاتمة
 من اهل المدينة حجة الله

المنلة لرب ابعه ما هم من عزواه
 القاهر الذي كرمه بيو ورا فكله عليه ان من التراء قتي به شره ويعدو
 حره مشيرت يدرك العادة واحكامه للشيبة فامر جميع يلا يسر
 من يضا ويهل لابسته به من النجاس ولا تشغره واليه ايتيه
 ويصينه مثل مرجه فامة فالبته اخرها الله واليعلى به يانزل
 والشاي للموخل جلد له خالف كل شيه يقينا للتوليد الرب يد منب
 والله اهل الضلال والهدى للعدوي اليه كانه تستغفر ما العرف
 به الجاهلية والفلتا يانعو الذي تاع عليه تامل من الوجوه ولما

لا يغني توضع يغير ربه ومنه السلة الرابعة بلزج إلى ناقصنا
 إليه فنسوق الله ولين الشويب وذلك أن أصل من العاج
 هو تغير الهواء واستحالته إلى كهيته ثابتة على تامر تفر
 ولا شيء أعظم تغيراً واستحالته إلى الشغل والقباح من العاج
 التي تفصل عن المرضي الغير من الأريج مثلاً التاء لا يمتدح منها
 مع أنبا مع عند استجماع الشغل والقباح في الأريج وأزواجهم
 وذلك عند انقضاء ما تكون أريج ربه منقصة نبيته لا يستشبهها أحد
 من نبالهم ويتوارى على ذلك كما أثيرت ربه وأقاربه مثل ذلك المرض
 على قدر كمال اشتغاله ونزعة انفعالها في شخيص كامل
 كما اشتغاله أثيرت ربه على القود من غير أن يجرى شخيص
 له يتكامل كمال اشتغاله أثيرت ربه على ذلك فيمختار كهيته
 من غير قوة كمال اشتغاله أثيرت ربه على حجب ما يتناول
 من غير قوة شوايفه في حاله إلى غير ذلك من الأريج في شخيص
 حر به عن اشتغاله بالجملة تأثيره به وذلك نادراً مع ذلك
 انقلاسته وكقول الصائغ على ما أعظمه الشجيرة وخلافة الشائل

وما يختار ذلك إن أثيرت ربه حتى تستغفرت الحارحة مع أنبا منهم
 إذا بلغت قلب مستشبهها ورثته مع العواذ التي يستشبهها فإنها
 تشبه بها للتأسيه بين عمل ربه وعمل ربه ها وتكون بالبع ما بين
 كهيتهما تفصل من الشغل والقباح من أن توردت على فعل عربي
 غير اشتغاله كيف واشتغاله توجوه من قبل تغير الهواء في كل
 ما استلزم تشخيصه لا يمكن دفع التوارى كما في تأنيده وتفصيل
 وكما أن الأريج يتخلل من تلقى انبا مع كماله من كل شجيرة
 المستعدين أن يندمج وإن كانت ربه تلتقي في التاء وكذلك
 من اشتغاله تلابسهم وفي شمع التي تفلتوا فيما ربه وضعه في
 اشتغاله ذلك من شغل ربه كما يحتاج أن يذود ربه على
 امتينسافه كل ذلك شغل ربه في العلم والشجيرة **ولقد ساءت**
 أهل صوفى الملقون بالمرته الذين كانوا ينشأون مع تلابس التوتى ويترجم
 قات أكثره مع واتح ينلم منهم من الذين خلفوه إلى أن ربه
 كما قل وعينهم من أنباء وأفكارها لهم كتمانها الشاير **والكف**
 من حال ربه أن الشجيرة من الأريج لا يدخل إليها من بلاد التونا

وَحَابَقُوا عَلِيًّا دَلِيحًا أَنْ انْتَهَبُوا السَّلَامَةَ وَتَنَاوَحُوا حَتَّى عَلِيًّا
 عَلِيًّا دَلِيحًا وَأَنْ تَكُنْ أَهْلُ النُّحُورِ لَيْسَ بِكَ لِلْمَرْيَةِ وَتَرَى بِهَا
 مِنْهَا عَادَ لِيُورِخُونَ زَمَانَ زُرُّوهُ بِمَعْرِفَتِهِ بَلَاءٌ وَبِلَاءَةٌ
 عَلَيْهِمْ مِنْ بِلَادِ التُّوْبَا وَتَوَدُّ بَيْنَ أَهْلِهَا مَعَ وَتَمُخُّ بِهَا بِالسُّبُلِ
 مِنْ دَلِيحٍ وَالتُّوْرُوكِ بِهِ حَتَّى يَأْتِيَ تَوَارِثُهَا بِالنِّسْبَةِ
 فَلَا تَغْنِي لِي نِكَاحُهَا **وَأَجْمَبُ** تَابِلًا لِي
 التَّائِلُ وَالتَّغْيَابُ عَلَى كُنُوزِ الشَّجَرِ بِأَنَّ الرَّبَّ يَلْبَسُ
 تَرِيكَاتٍ مِنْ شَرِّ أَيْ مِنْهَا عَادَتْ يَأْتِيهِ بِتَكْرَرٍ لِيَهُ مِثْلُ دَلِيحٍ
 لِمَرَضٍ بِعَيْنِهِ وَتَكَلَّمَ عَلَيْهِ أَعْرَاضُهُ بِعَيْنَيْهَا بَلَى كَانِ
 يَنْبَغِيكَ الدَّلِيحُ نَفَقَةٌ هُوَ الدَّلِيحُ أَنْ كَانَ بِهِ دَلِيحَةٌ هَدَتْهُ
 تَرِيكَاتٍ أَنْ تَرَى لَهُ كَوَائِمٌ فِي مَوْضِعٍ مِنْ تَجَارِيحِ جَسَدِهِ
 بَرْدٌ فِيهِ فِي دَلِيحٍ الْمَوْضِعِ بِعَيْنِهِ مِثْلًا أَنْ خَرَجَتْ لَهُ فَرْخَةٌ
 فِي بَدَنِهِ مَرَضٌ هُوَ مِثْلُ نَفَقَةٍ لِقَوْلِهِ وَتَرَى مِنْ تَرِيكَاتٍ مَنْ
 يَلْبَسُهُ حَتَّى يَأْتِيَ أَهْلُ الْمَرْضِ بِعَيْنِهِ مِنْ مَرَضٍ وَاحِدٍ
 وَأَعْرَاضُهُ مُشَابِهَةٌ بَلَى كَانِ الْمَرَضُ سُبُلًا تَبْعُوهُ

فِي الْمَرْضِ أَرْصَانًا أَنْزَلَهُ إِلَى تَجَارِيحِهِ أَحَقُّ الْمَرْضِ
 عَلَى دَلِيحٍ وَعَلَى مِثْلِهِ كَأَنْفُسِهِ جَرَّتْ أَمْخُورُ التَّامِرِ
 يَتَلَدُّ بِهَا فِي مَقَابِلِهَا وَتَدْبِقُهَا كَالْحَبْلِ كَالْمَرْضِ
 مَا ذَكَرْتُ لِي دَلِيحٌ تَفْصِيحٌ لِمَعْنَى الْعِلْمِ بِمَعْنَاهُ هُوَ الشَّيْ

وَمَا يُقَالُ مِنْ تَكْرَرِ عَيْنِهِ فِي زَمَانِ لَوْ بَلَى
 وَقَدْ ذَكَرَهُ شَيْخُنَا فَاضِلُ الْبَيْهَقِيِّ تَقْسِيمُ أَبُو عَمْرٍو مِنْ مَقُولِهِ حَمْدُ اللَّهِ
 فِي كِتَابِهِ الْمُسَمَّى بِوَجْهِهِ التَّاجِ أَنْزَلَهُ فِيهِ الشَّعْبُ بِمَرَضٍ
 الْقَوَائِمُ بِأَنَّ قَدْرَهُ وَوَجْهَهُ تَكُونُ بِهَا مِثْلُ الْعِلْمِ بِأَنَّ تَرِيكَاتٍ
 وَكَانُوا يُوصَرُونَ بِهِ
 اللَّيْحُ تَكُونُ مِثْلَهُ حَرَاتٍ فِيهِ تَانِي لِيَجْتَمِعَ فِيهِ بِالْقَابِ بِكَ
 التَّائِلَةُ مِنْ تَابِلٍ لِيَتَكَوَّنَ حَتَّى تَشْتَبِهَ بِأَذْيَالِ قَدْرَتِهِ
 وَتُغْتَمِعَ بِكَ بِأَذْيَالِ الْقَدْرِ لِيَتَقَابَلَ بِأَذْيَالِ رِيحِهِ
 لِشَابِلَةٍ بِأَذْيَالِ الْعِلْمِ لِيَكُونَ دَلِيحٌ وَتَرَى فِيهِ تَكُونُ
 تَغْتَمِعُ بِهِ وَتَغْتَمِعُ بِعَيْنِهِ وَبِهِ مِثْلُ بَأَذْيَالِ الْقَدْرِ

يَا ذَا الْقُدْرَةِ الْقَامِلَةِ وَالرَّحْمَةِ الشَّامِلَةِ بِنِعْمَتِكَ يَوْمَ نَحْنُ
يَا ذَا الرَّحْمَةِ الشَّامِلَةِ وَالْقُدْرَةِ الْقَامِلَةِ هـ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Cod. 1785



REAL BIBLIOTÉCA DEL MONASTERIO
28200 SAN LORENZO DE EL ESCORIAL
MADRID - ESPAÑA