جزء من شرح غريب البخاري

مولفه محمد بن عبد الكريم البيضاوي
المتوفى سنة نيف وثمانين وثمانمائة

جمد والمذرة ويسكن ويضم يقال حذرت وذرمت المذرة
وقذرة ذرمت بيده وفذرته وتذرمته ومثله واقذر لي
بكسر الذال كذا في الجوهري وبكسر ضاده اصلية
قال ابن سيده واسكوا تنثيرع واشكوا بضم الثلاثة
والكاف السوزي وحزه اشكوزة ومنه اشكوزة الى
اشكونة وتنثيرع اشكوتنثير وقال الزوزني اشكوان
الطرف الذي فيه السوزي وبه فسر قوله صلى الله عليه وسلم
على اشكوانتنثير يعني السوزي والنبي صلى الله عليه
قال ابو احاله قال الجوهري خلت الشيء خيلا ومخيلة
وخيلولة اي ظننته وفي امثل من يشمخ بخيل وهو من باب
ضرب واخواتها وتقول في مستقبله اخال بكسر الالف وهو
الافصح وبنو اسد تقول اخال بالفتح وهو القياس صرح به
وقال ابن مالك في تسهيله وخال يخال بالفتح وهو الصحيح
وهفل محمة مجهاي وجمه من بيم كاتف وهاوهم
النبع قال ابو عبيد اي سيل الماء من انبعم مع نبع وقيل وهو الحجر
المحسته على خرزة يصنع له ع بالحاء المعجمة يغرها
زاي وآخره راء يغرها قاف وفي كتاب ذا الحجة من
البخاري تفسيرها وقال النضر الخزرة من النخالة والجزرة
من اللبن يريد ذا خزرة مهملة يغرها راء وقال ابن قتيبة

ثم يتكسر صغارا ويصب عليه ماء كثير ويترك حتى ينضج ثم
عليه الرمل ويترك حتى يتمكن ميله ثم يسمى عصيرا و قال الخليل
ثم تصفو وتطلة الخالة ثم تمخض و قال يعقوب نوى
الجنبة ولكن قال يكون من نخم بنات نبته وانتهى خزيمة
وابن سيده نخم و قيل النخيرة والنخم الحساء من الدسم والرقيق
و قال ابو حنيفة خ زر ومن قال انه عسا من النخالة فهو دسبة
منه عباب وجل منهم حتى كثر الجلبة البيت ع
فالوا كل واجع قاب وثاب جنته اذا رجع الى حليته
وثاب رجال فيل اجتمعوا و قيل جاء وامتوائر يقتضيه
انه يقطر وعني ان مفعلة هنا اي اجتمعوا بدليل قوله في البيت
ولو كان على ما قال لقال الغال الى البيت و قال صاحب العين
الشابة مجتمع الناس يقع فيهم ومنه واذ جعلنا البيت مثابة
للناس فيل مجتمعا و قيل يعاد احتى افعل من رجع ورجع
يقال فعل الجيش وانا فقه فقوا و انفقهم ذلك اي ارجعوا الى
مقارهم والمجاجة الغابلة وادسمي فاعلة وانفعلين ذكرا
في رجوعهم و قيل سيب بدلا او ارتعاء رجوعهما وذكر
مخفي افعلنا انه فاعل وذاك ذكر بالفعول صح منه فلت
وضبطا افعل هنا بضم العين فال الجوهري والفعول الرجوع
من السفر وقد فعل يفعل بالضم المنجر الحرام ومنجر الرسول

حل له عليه ومنجر مضوع يمي يزيد بجزء من
ثمرة فلت يجيء يزيد بجزء منجر فضى ما ينثر
يلتقي منه روضة من رياض الجنة ع فال الخليل الروضة
كل ارض فيها نبات مجتمع و قيل الروضة تنبع
فيه صنوف النبات من ذي جنبة وانواع الزهر وغير ذلك
فاجتنبي وانتغبي قوله وانتغبي ع بزيادة الف
في اوله ووضع ابو اسحاق فلنسوة في الصلاح ع
الفلنسوة معلومة بفتح الفاف واللام وانون وضم السين
يغني المعملة فال ابن دريد وارى اصلها مشتقا من فلنس الرجل
اذا افلس لان ستره النوب فاذا برد وجمعه فلانس مثل
جوالق وقد لوا في الواجر فلنسات ايضا ووضع على رحمه
الله كفه على بطنه وذا يسمى بالمضومة وسيرد ذكرها
في بجرها غير منجمة فالع هو مفصل ما بين الكف
والساعد وقال مجتمع الساق مع الغدم ويقال بالسين والصاد
ثم قدم الى شر معلفة ع الشر بالفتح برد يشير منجمة
موز مشترة انعربة النبالية وجمعه شعر بالكسر وكل سفاء
خلق شعر وشعب مصدر الناس في التضعيف هو التصديق
فالع بمعناهما متقاربان و قيل معناه صعب بيره وضع اذا ضرب
باحدهما على الاخرى وهذا مثل ما للنجاري ضعف و قيل التضعيف بالحاء

النصب بكذا اخبرانا عبد كذا اخبرنا فيل بن صبيح
اخبرانا على صفحة ذا خبرنا وهذا للذكر والتشبيه والنصب
بالف النصب بجميع اخبرنا الصفحتين على ذا خبرنا وهذا للمؤنث
والتعب وفي الرواية يجتمع انهض فوادا كم على
أفخاذهم واختلف في معنى الحديث بجزهذا فيل
هو على جهة الانكار للجميع وهم التعجيز وانه من شان النساء
في نحو هذا وانكر ان يكون التشبيه في الصلاة وتشبيه الفخذ
فيل بل هو انكار على الرجال وانه من شان النساء خلقة لا كون
أصوا تهن عند ذلك بقوله من قرأ به شيء في صلاته
فليسبح فجاء النبي صلى الله عليه وسلم يقال بجاء ذا خبرنا
وعنعنه بالفتح والكسر اذا اتى بغته ومنه فجاهم
فنكر ابو بكر على عقبيه أي رجع القهقرى
حتى ينظر في وجوه القوم فيسرع بتحقيق الياء وتخفيفها
وكذلك القوم فسلت بضم الميم وهو المحام ان ذلك واجزها
موسه قال يا با بوس من ابو هو بباء قبل بوجزة بعده
واخره سين مهملة فيل هو الصبي الرضيع وولد الناقة
أيضا وفيل ولد كل شيء في صغره با بوس وفيل الكلة ليست
بيته وفيل هي بيته وفرجه معظمها مهشما في الحديث
ذا خبرنا من ابو بكر بن العلاء وفي رواية ذا خبرنا
وقال الله وهي هو اسم ولدها وفي رواية

أنه سأله وهو في بطنها وهذا يدل أنه خبر اسمه وام الجعل
بضم الجيم وبعين مهملة أي كعب بن ضبيعة بني فبض رجلي من
بعده وفي اشارة اليه بخفضه وهو خطأ لانها فد اخبرت ان
البيوت تؤمر فيسر بعضها مصابيح ان الضحك مع خوف
مشرعلي فتح الضاد فوله عرضي أي يدل
وقوله مشر علي قال الخوهري الشرة بالفتح الحملة
الواحدة ومشر بخفيه في الحرب يشر شرا أي جعل عليه والشر
النعرو وهو شر أي جرا فامكنه الله منه فرعته
بتخفيف الزاي وتشديد التاء كذا رويناه والذال المعجمة في
حديث أم زرع شيء فيل أي رعته وقطعا شريرا وفي
حديث خيبر رعثه بالزاي المعجمة وفي بعضهم صوابه
بالذال المعجمة هنا أي خنقته وفي حديث آخر في رواية ذا خبرنا
بعضهم وقال الخوهري ورعث بخفه بالمعجمة عم ته عم شريرا قال
ويقال رعثه برعثه والرعث الرفع العنيف بالزاي والذال ويقال
الرعث بالذال المعجمة التمزيع في التراب وفي غير
رعثه وزعثه بالذال والزاي رعثه قطعا شريرا وهو هنا صحيح
المعنى قال بعضهم وانما يصح أن يكون من الرفع هنا فانه
كان يكون رعثه كما تزعم العين في النساء اذا يزعم الشيء
ذا في مثله أو ملازمة من حيث وعن ابن الحرث في حديث ابو

ذعته بالذال والغين المعجمتين م ه الله خاسئا ع أي ذليلا
صاغرا و قيل مبعدا كما بالهمز وبواو يقاتل الخ وريه
هم خوارج خرجوا من ربيعة فقاتلوا علي رابعهم اربدا
منها من الجنة ع بكسر الفاء هو العفو من الطعام
ولقد رايت جسم يحكم بعضها بعضا ع أي يأكل
بعضها بعضا وبذلك سميت الحكمة لمنعها من الظلم كما
ورايته فيها مكرما ومزحما وهو الذي نتيجب السوايب
ع هو من قوله تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة كانوا
في الجاهلية اذا نذر الرجل ان قال ان فتح سائبة فتسرح
وتصنع من عمى وما يتصنع بها و قيل كانت الناقة
اذا تابعت اثنتي عشرة انثى ليس بينها ذكر سيبت فلم
تركب ولم تجز وما نتجت يخص لك يسمى البحيرة فلا
يذبح ولبنها للانثى ينحفز ع وفي الحديث ثم ينصرف
بالتميم هو من يمكث في الصلاة وراسه قد ارفعه او
راسه قد التفت يمينا وشمالا وحر ويغضهم من قولهم نغر
التقصير مجعله من الصدر بالغين والزاي بالميم ثم ذكر في
مختصر قيل ثم همز في رواية الحموي بحكمها كذا في كتب
الصلاة نهى عن الخصر في الصلاة ع بفتح الخاء يعني التعمة
نذرها عام مجمة فيما هو موضع الرمل على الخصر في الصلاة

وروى له عن عائشة وقالت أن اليهود تفعله ذكره البخاري
قيل هو ان يتم ركوعه وسجوده كانه يختصرها و
يخرمها و قيل هو ان يصلي ويبصر عصى يتوكأ عليها فخوف
من الخطرة وهو عصى او غيره ليمسكها فلا يسلم بصره و قيل
هو ان ينظر من آخر السورة الى أولها ويتبع السورة في نحو
فلم اسكت الصوت و قيل ما اذا قوم لم يرتفع فعلته
فاع يقع على البراءة من الشر والدعاء للصلاة والكلام بدل
وصل التثويب الدعاء ويقع على نحو قامة انه رجوع وعود
للبراءة والدعاء ايضا وهو المراد في هذا الحديث فعال
الخطابي واصله ان الرجل اذا جاء مستغيثا لقومه
ليعلمهم بمعناه ذا العلام والثوب ما يعود على الانسان من
جزاء عمله ومنه التثويب في صلاة الفجر وهو قولهم الصلاة
خير من النوم كانهم كانوا يدعون اولا بغير هذه الكلمة
حتى على الصلاة وخرج سعار النار مرح بفتح السين يعني
المهملة وفتح الراء اي اخماءهم والمشتعلون منهم
كثر المتغنين شيوخا وهو قول الكسائي وهو الوجه و
ضبطه بعضهم بسكون الراء وله وجه وبعضهم بالكسر
وحكاه الخطابي عن غير الكسائي وذا ول الجرة وضبطه
ذا صيلي وعنزوس وبعضهم سهعان بضم السين وسكون

وإجابة الداعي فالوا معناه مما على المؤمن من حق أخيه
المؤمن أنه إذا دعاه الى وليمة أجابه وكذلك إذا دعاه
إلى الحمام توضأ مالم يكن هناك مكروه فالوضوء من
إجابة الى وليمة النكاح أكد من غيرها وأما البر القسم
فالمراد في قوله صلى الله عليه وسلم لو أقسم على الله لأبرّه أي
أمضى يمينه على البر وصدقها وقضى بأنه حنث عليه يمينه
ويدخل في عمومه كإجابة مدعاه يقال أبرّ في يمينه
إذا لم يحنث فيها وأمضاها على البر وتشميت العاطس
يقال بالشين والسين معا وأصله الدعاء بالخير وأصله السين
فيما قال ثعلب قال وأصله من السمت وهو القصد والقصر
لكن رواية الجمهور بالشين وقول الناس بالسين المعجمة
قال أبو عبيد وهي لغة تميم وهي الفصحى وهو حق
ابن الغريب التشميت أن يقول للعاطس رحمك الله وكل داع
بخير فهو مشمت أقبل أبو بكر على رسوله من مسكنه
فالسمع بضم السين والسير معا وأخذ مقبلة وكان

أبو بكر يقودها بفناء السوق منازل بني الحارث بن الخزرج
بعوالي المدينة وفيه فجاء أبو بكر الصديق وبينه وبين منزل
النبي صلى الله عليه وسلم ميل فتيمم النبي صلى الله عليه وهو
مسجى بمرط حبرة قوله فتيمم أي قصد ومنه التيمم
في قوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا أي اقصدوه وقوله
مسجى هو المغطى كله رأسه ورجلاه كالتسجية
للميت وهو ستره بثوب ومنه الليل الساجي وقيل ساكن
وقيل كما النهار بظلمته وقوله برد بضم الباء
وتشديد الراء فالع والمرط بكسر الميم هاء ثوب من صوف أو شعر
وقيل أخضر وقيل أسود وقوله حبرة هو منسوب إليه
فالع هي عصب اليمن وقيل الحبرة ثوب أخضر وهو
الصحيح وهو التحبير يا نبي الله أيجمع الله عليك
موتتين أما الموتة التي كتبت عليك فقد متها
لما روي عن عمر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
لم يمت وأنه سيعود فيقطع أيدي أقوام وأرجلهم كان يعتقد
أنه أغمي عليه ثم يفوق فقال أبو بكر رضي الله عنه أيجمع الله
عليك موتتين أي كرههما وشرهما فكما ولما عثمان مقتول
ع أي صار في حقنا ومثله فكما في الفرعة لعائشة وحفصة
والكلام أخف فقال الله تعالى أيرجعكم على أعقابكم إن النبي صلى الله عليه

نعى النجاشي في اليوم الذي مات فيه ع نعى أي أخبر
موته ينعى نعيا بفتح النون وكسرها والفعل وسكون العين
آخر الرواية زيد ما صيب ع أي قتل وهلك وإن عينيه
رسول الله ص الله عليه لتذرفان بالذال المعجمة وكسر
الراء وفاء ع أي تصبان دمعا يقال ذرفت عينه الدمع
تذرفه ذرفا وذرفانا وذروفا وذروفا وقيل الذروف ع دمع
يعقب بكاء ع منه وقال الخوهي ذرفت الدمع تذرف
ذرفا وذرفانا أي سال يقال ذرفت عينه إذا سال منها الدمع
والمزارب الدوامع آخرها خالد بن الوليد من غير
إقرار فتح له ع كش النمر لسوء ثمار له مكسور
النون أيضا وهي رواية واستلحمته كش النمر له في
رواية عز جميعهم وكذا قاله ثعلب وغيره من أن يقال
اللغة بغير خلاف ما مر الناس من مسلم ببوني له
ثلاثة لم يبلغوا الحنث ع أي الدرك أي يكفيهم ما توا
قبل بلوغهم وقيل الحنث في قوله تعالى وكانوا يصرون على
الحنث العظيم كموت لمسلم ثلاثة من ولد قبل أن يبلغ
الحنث نفسم فوله فوله بفتح النون الثانية ع أي تدرجها و
فوله تحلة بضم التاء المثناة من فوق وفتح اللام المشددة
وبينهما حاء مهملة مكسورة فارع أي تحليلها قيل هو قوله

تعالى مورد لينحشنهم والنشيد كثير في قوله وإن منكم إلا
واردها قاله مالك وأبو عبيد وغيرهما وهو المجوز على أنهم
وعليه وهي جمرة كأنها هالة و قيل الهالة سعة الجوز عليه
وفيه أمر النور وما يفعل ما يفعل ذلك تحليل أي تغريم مثل
من يقصر تحليل يمينه بلا استثناء وبأقل ما يمكنه بالفعل أيضا
حسو لغة الجوهري وأنغبته أي كررته وتقول أنغه من
بئرك وأنوبه من بئرك صح منه و قوله جعفوا بالحاء
المهملة فارع جعفوا بالفتح أي أزاروا وأصل الجعفو مغفر
الإزار ومزر الشعر فسمي به إزارا ويدل عليه قوله في رواية
أخرى مزح من جعفوا إزاره فقال أشعر هذا إيارع أي اجعلها
حاملا حسرها والشعار من الثياب ما يلي الجسد أنه في شعار
والدثار ما على الشعار و في البخاري قسم في الحيض أنغبها
فيه و قال ابن وهب أجعلوا لها منه شبه الميزر فالف
ومشطوها ثلاثة قرون حكى البخاري يعير هذا
عن سفيان أنه قال ناصيتها وقرنيه أنثى و حكى البخاري و
يعيد له أيضا عن عكرمة فلم نزل نشط ثلاثة قرون
وأنغبناها خلفها أي رسول الله ص الله عليه كفن
في ثلاثة أثواب يمانية بيض سحولية من كرسف ع
سحولية بفتح السين وضم الحاء بعني المغلفر قيل هي

هو منسوبة الى قرية بيمن يقال لها سحول وقيل السحول القطن
وقيل هي بعض نقية من القطن خاصة وقيل السحل الثوب الليس
من القطن وفي حديث البخاري معشر يا بني الكمي يخرج
فيصيح بقتال ثلاثة ثوب سحول كرسف وهو القطن وقوله
كرسف بضم الكاف وبالسين المهملة اي القطن وفي
عز راحلته بوقصته او قال ما وقصته ع مقعصة
اوقعته فكسرت عنقه والوقص بسكون الواو الكسر
وتابعها حو والوقص كسر العنق وقصه واوقصه بمعنى
ومنه دق وقص الفصيل العنق وذا سم منه الوقص كانه
وقص مرخل عنقه في جسمه ولم يزل كطاحب ذا تبعل وغيره
فيه دا وقصه اغنى وقع من راحلته واقعصته او قال
او اقعصته ع قوله او قال ما قعصته كذا ذكره البخاري
على الشك بتقديم الطاء او العين معجمة على تقديم العين على
الطاء اي اجهزت عليه يقال ضربه فاقعصه اذا مات مكانه
ويحتمل ان يكون على تقديم الطاء بمعنى تقديم العين اي قتلته
ومنه قعصته الحمى وقد يكون على هذا بمعنى شرحته
وكسرته والقعص قبض الشيء بقبض الكف من الفعص الموت
العجل ومنه مات فلان فقعصته اطاته رمية فجأت مكانه
ومنا من ابتعث له ثم يهو يسير براح في قوله ابتعث
اي ذهبت وكانت وابتعث بضم الباء ثم راء ثم الف ثم
ثاء مثلثة بكسر الراء بعجلة وضمها اي يحثني يقال منه
هرب يهرب ويهرب وهو نوع من الحث حثيث حثيثي وهرب
هرهبة حثيثا اتدرون ما الحمة قالوا الحملة قال نعم
ع الحمة بضم الباء يروى بفتح الراء المهملة وتليها
ساكنة وآخره تاء مكسورة محكمك وجمعه برح بضم الباء
وفتح الراء وفي الشملة وبالتي قال ابو عبيد هو
كساء مربع اسود فيه صغر وقسمه البخاري عفا وقال
في ترجمة الشملة هي كساء يشتمل به وقيل اصل الشملة اذا
كان له ظهر وقال ابن دريد هو كساء يؤتزر به وقيل
الشملة كل ما اشتمل به من انسان من الملاحف وانهم جلسة
كان اليوم الثالث حدث فصعد متسمتا به قال
ع قوله وراعليه صفرة اي عبير او خلوق من طيب ونحوه وسمه
وفالف نسيلا اي غرا كثير من ثلاث ذا بزوج ع قوله
غر بضم النون وكسر الغين المعجمة ويقال بفتح النون وضم الغين
غرة ثم ان واغرت غرارا واغرارا مثل جاد وجر وهو اقتباح
من الزينة والعيب في جرتنا من وبانه واصل الغرر القبح اما الصنم
عند الصرمة فاول بفتح الصاد وسكون الراء وهما مهملان
فاع اي في اول حلولنا وغورتنا واصل الصرم القطع في الشيء يطيب

ثم استعير لكل نازل مكروه على مجاوزة الاكثار على المرادم
وأول كل مزح مداعبة بكسر الذال وسكون العين فعل
الخليل ضعف من المزح وفيل نصيب كما قال تعلب ومن يشفع
شفاعة سيئة يكن له كفل منها ويستعمل في الخير والشر قال
الله تعالى كفلين من رحمته ونفسه تنفعه فع وتنفع
وتنفع بضم: قال ابو علي كل ما سمعت له عن العرب فيه
ضم تا مهموز نفعه كالسلاح والجلوة كلما شوبعة
عيناه قال الخوهري ماء الماء يفيض فيضا وفيضوضة
أي كثر حتى سال على ضفة الوادي ثم قال وغرز ذا ضمني يفعل
ماء الرجل وماء ضفة نفسه وانما يفيض الرمث والماء انتهى
وتعلم من هذا ان الشر الفوهة التي لها هل منكم رجل
لم يغار على اهله قط قال في باب ارخ يقر فاذا فيهم اراه
يعني الذئب ليقتم فوليكتسبوا وقال ذكتسب الذئب
ويقال الفرب الذئب والفرم والفرب انثى يقال غنم لك بذلك
وقيل مفعلة جامح وقد جاء في رواية ذاخر لم يغار اهله
وانكم هذا الضحاوي صفا وقال مفعلة قال ثعلب لانهم
كانوا يكرهون الخريف يغرا نعشاء ويحبون الشوم بغرها
حتى ارادوا بالبيراء هي المغارة والفرم وكل عجراء
بئر وجمعها بير ما لم يكن نفعا او طفلة والنفع اقتر

على اسرة نفسه نفوذ قال نفع نفع نفوذ
وسكون ثانيه فعل من نفع نفوذ بالضم وهو مثل
اكرم وكرم ونجح ونجح ونفع نفوذ بالضم لغة وهو
وقيل وضع نفع على اسرة نفسه نفوذ وقيل شو
مجهول فيه نكرة نفوذ عبيد ونفع نفوذ ونفع نفوذ
مجهول من ضرب يضرب بمعنى نفع نفوذ كما قالوا للزم الخروج وشو
الجهول خوذ انتهى وقال الكسائي هو نفعة نفوذ
في الدائم وذكره نفوذ عبيد انتهى والمراد النفعة كقولهم الفرح من
من السمع فعل يتعدى بالنفع وهو نفوذ الذي يجعل به
في صرف ويقال به مبتدأ نفع فعل الخوهري ولم يذكر ابن الاثير
خبره ثم قال وقيل ابتداء ثم نفع نفوذ وهو نفوذ نفيه نفع
وقوله نفلة نفع نفوذ هذه النسخ بالضم ونفلة
حكاية نفوذ ثم قال ونفل ليس كذلك نفوذ ثم قال
ليس بالضم نفوذ ونفل بيت وهذا يدل على ان الهاء
ع هو قولهم نفل نفوذ وهو من نفل نفوذ اذا استعانه نفوذ ابن سيده
نفوذ عبيد نفوذ وقوله نفوذ وهذه نفوذ
قوله الطريفة بالضم نفوذ ع هي قولهم نفوذ بالضم
شيء من غنم قصيبة ومنه بيت متاع صوف وحش نفوذ للغنم
وحكى نفوذ عن ثعلب نفوذ

وفوله الحديقة هو من خوشع في نعت وقوله
والشدة كهي في معناه من شوا الحيوب أي تشوقه
من غلاه في شهاكما يشاهد ذلك من بعض نفسه
وخص نفسه بذلك وفي رجال أنه أكثر ما يفعله ليفسد
مقامه ذلك وإذا انكسر من حلم الريب شوا البدن
قسم له البخاري به كرفال فالحث في الجنوب لتم
ع مخففا يغب بينه يقال حث يحث حثوا شوع يغ وغ وا
وحثه يحثه حثيا مثل رمى يرمي رميا هل ابن دريد انتهى وهزة
أحثى التعبير وقيل بحثية به بتذكير الوجه والجثة بهما جميعا
مغلف ارغم الله انفه ع أي ذل وهي كأنه لصق
بالرغام وقيل معناه أصله وقيل معناه كره
لمشقة وتعب يقال رغم بالفتح يرغم بالضم رغما بالكسر
ورغم بالفتح أيضا ورغم بالضم والتثليث الرغمة
ومنه قول رسول الله صلى الله عليه من لعنه بفتح العين
منه مزوج ذاع أي من المشقة وتتعب بتاء مثناة عليه وأنعم أيضا
لإبله أعاها أشكوا شيء وبي إلى الله ع أشد بث وأحزن
وأم القيم يجوم بمسيح في نسوة لموف وعدن بحدي جثية
أي يساوي ركبته يجعلك عنه رسول الله صلى الله عليه
فلا يجوز تقديم ذكر الكلام عليه وإنه مفعوله ويجوز تأخيره

وأن معناه قصدا وتعمدا فقال يا أبا عوف إنما حثيت
تبعها بأخرى كلمة أي معناه بقوله ثم تبعها بأخرى أي
لفاح كلامه فقال يا أبا عوف إنما حثيت متأمله فجعل
في غاشية فقال فرفضي فقالوا أيا رسول الله
فجعل بمعناه من أفعاله وبطانته وقال في
من حثا وقال قوله في الحديث يغرهذا تبع وقوله هنا
من معناه الغشاوة وقال الخطابي يحتمل من حثا معناه من التلبيس
وما يغشاه من الكرب قوله فرفضي قال الجوهري
يقال فضي فلان أي مات فيقال لهما إنما هو أهل وقوله
ما حمل الكرمة وأخ الزبير أي قوله ثم بمعلم فعلق
عليه قال صاحب المحكم ما كملة وجعلها واحدة كأنهم
أرادوا عز أي قبل وأم أي أنضر وقيل بل أظهما هل لم
تم وكأن كلمة تستفهم بها عن بيت حتى تكلم تقوم
تم كتب حتى تكلم به الراعي ومعناه تعلق ومنهم من يثنيه
ويجمعه وأنيثه وهي لغة الحجاز ومنهم من يفعل ذلك ويجمع به
وهي لغة تميم انتهى فسلت وسلك بمعنى لغة الحجاز
قوله مطوا ولو أن لأحد خف أن يستوي أنهم
باب ما جاء في فاتحة
اللهم اجعله لنا

والله أعلم [illegible] قوله خلاف فاع بفتح الخاء
بفتح المعجمة مقصور ومده بفتح الراء وهو خلط هو نقيض
الحب ومعناه التقبض والتخصر من مشتق من الخلا والعصر
شج عاع أي التقبض أخذا واضطه من قبض العصر وهو
ما بين الجنب إلى الكشح لغتهم وبيوتهم ع أي لغة بعضهم
كما جاء في الحديث وذاك لبعضهم وهو على حباب كتفه
فيصاب أي جرح أو هو أضطه ثم استعمل في التصوير بمكان
طاعنة قال الجوهري كأنه على ما كان منه مكابدة وكباء
جارية وتقول ما أبى به من ولا كباء بي به كناية على أن أكا
منه والتكابي والاستواء يقال استووا فتكابوا أي تساووا
وإذا أهوى كبوه وضعه عن هيئة في إمساكه قوله
وضعته فاع يقيء في منزل وقوله عن هيئة في إمساكه
لم يرد عن رمي وشيء يسير عن نهوضه وكذا رواية
السكن والنسفي وعن رمي وراح جريء وأعسر يسوم وضعته
عن هيئة عن إمساكه وهو تفهيم وعوده تقدم بتغريم عن حتى وجروه
بلعبه الصبيان عن أمر كم بي عن مثله ع أي بعزمه
والبطء في تؤجر وتجمعهم أي يجمع وكم بي عن بعثه
حتى ما هم عليه وقد امتثلوا ما أمرهم به قوله
ما فعله في عزمك وما أمرني عن هذا الخبر

على تعدو وفي رفع الزاي بضم الزاي يقيء بمعجمة مشرح لحذاء
يقيء بمعجمة مقصور ومده يقيء وهو خلط هو نقيض
فيل هي بغة في الرخاء وبغا بفتح الزاي
وفيل وزاح يقول الرخاء مزاح النبي صلى الله عليه
وسلم عن تحامه فلم يستمع تحامه وفيل هو نبت موجود بنجد
النخيل ورجح هذا الخطابي وقال الفتي للرخاء هذا
بشر بجد قوي بر بحاء أضمت فاع بل واضح وزاد يوسف
يعني الله هذا الرخاء وأن النبي صلى الله عليه وسلم كما روي كان
يتم له يوم فتح السماء برخاء فمن فلم ينشر من زاي كان
زال لمن قرن الخ فمن من كلمة فاقصة ثم يتيمها على عادة
أنكر من اختطف وبيه بهم من الشبه عن تغير الكلمة
عن اشتمام والسمع وهاجس تنفس وانقاباه تنيم وهذا قال
له عليه السلام اخسأ فلن تعدو قدرك أي أنت كما متنتج شاة تلد
قرد وقرد قوله الكفاف ما أبقى إلى حفيفة البيان وذا يضاج
وهو مختار أي يسمع من أمر صياح أي يختبله وهم وعنه
على غفلة ليسمع منه خبله الصبي أخاه خفيه واختبله
وهو مصحح له بميله ومنه أو رمز قال الجوهري
ضبح الجمل أي وضع جنبه بالأرض يضبح ضبحا وضبوحا مرتاح
واضطجع مثله وقوله رمة بم أي فرقال الجوهري
تمرم إذا تحرك بما لا يكاد ينسى فاع وأما رمة بتغريم أي

بصوت خفي يتحرك بحركة الشفتين كلام نفسي وأما الذي مع تعتع
أو ترديد فمن داخل الفم وهو ينتهي بخروج النفس في ذلك
عنه بهما ويعتمد وقاية بينه وبينه هذا إذا صلى بشيء
مثله فالع إذا صلى من نومه وقلم وإذا كان لغة يقال
مكسورة فالع يقال فلان لغة إذا كان لغتهم رشدة بفتح
الغين وتغيير المعجمة من المفتوح كما يقال لزمنية وكسر الزاي
وحكى ابن دريد أنه يقال فيه لغية بكسر الغين أيضا وكذلك
رشدة بكسر الراء وفتحها معا وقال أبو عبيد الهروي أكثر
ما يرد مولودا يولد على الفطرة فأبواه يهودانه
أو ينصرانه أو يمجسانه كما تنتج البهيمة بهيمة
جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء قوله الفطرة
بكسر الفاء ع قيل الفطرة الدين الذي فطر الله عليه الخلق
قال الله تعالى فطرة الله التي فطر الناس عليها وقيل
على الملة وقيل الإسلام حقا انتزع الخلقة وما فطر عليه في الرحم من
سعادته أو شقاوته وأبواه يحكمان له في الدنيا بحكمهما وقيل
الفطرة حقا أصل الخلقة من السلامة والفطرة اختراع الخلقة والله
فاطر السموات والأرض أي المخترع لخلقها أي يخلو سالما من الكفر والغي
مستعدا لقبول الصلاح والخير ثم أبواه يحملانه على ما سبق له في الكتاب
ثم قال الخرق ثم تنتج البهيمة بهيمة جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء

عرضي ... قوله ... وفيه ... وفيه ... قوله ... وفيه ... قوله ... وفيه ... قوله

وتشريد الظاء المعجمة فالع أي ناحيته وشكله فاجتباه وشذ
انبخ ساحله حتى انتهينا روضة خضراء فيها شجر
عظيمة ع قال الخليل الروضة كل مكان فيه نبات مجتمع
قال أبو عبيد الروضات البقاع تكون فيها صنوف النبات
من نابت الرياحية وأنواع الزهر وغيرها ضبط الى ثوب
عليه كان يعجن فيه به وضع من عجن قوله
وضع فالع بفتح الراء وسكون الدال يعني المهملة وآخره
عين مهملة أي صبغ ولطخ انتهى وفي محرر النسائي بخطه
رضخ أثر الخلوق وقال أبو عبيد والرضخ التلطخ بالطيب
أجود بالجر يريد الميت انما هو للمهملة قوله
للمهملة فالع روثه بضم الميم وكسرها وفتحها قال
ذو الرمة المعنى بالفتح التصوير وحكى الخليل فيه الكسر
وقال أبو هشام المثل بالضم صدر الجسر وقسمه أبو محرز
وأبو عبيد بالفتح والتصدير انتهى وفي محرر النسائي
ومرخه قال ذو الرمة بفتح الميم التصدير ويقال بكسرها
ثم وتصدير مسيل مائه وقال الخليل المثل والمثال
وهيئة خلقه قال ويقال للنحاس الذي يصب منه ويعمل
بالتصدير والتفتح من كتاب العين أمي أقلقت
تسمع أي ماتت فجأة وقيل اختلقت نفسها ونفسها

تنصب على بنعول قال وهو أكثر في الروايات ورواه بعضهم نفسها
بالضم على ما لم يسم فاعله ان كان رسول الله صلى الله
عليه ليتعذر في مرضه أين أنا اليوم قوله
يتعذر بدال مهملة فالع من التعذر يومها وانتظاره وروي
يتعذر بغين معجمة وذال معجمة قال الخطابي أي يتعسر
ويتمنع بلما كان يومي فضله الله فيه سحري ونحري
قوله لما سحري بسين مفتوحة وحاء ساكنة وهما
مهملتان فالع السحر الرية قال يروح مستشرى صدري ما بين
جوفي ونحري يقال للرية سحر وسحر بالفتح والضم وقال
ذو الرمة سحر ما بين تربي وهو تعسيم على المعنى والتقريب وقال
ميمونا فرقاه والنحر معلوم وهو مجتمع اللهاة في أعلى الصدر
رأس النبي صلى الله عليه مستلم هو الذي رمح عن
وجه ورضه وأصلها خوه من استلم بفتح السين المهملة
وهي حرية الحجر وراء حجي مع صواحبي بالفتح الزكي
به ابن التفيع مغبرة المرجلة التي بها المشلول وقوله
صواحبي تعني أزواج النبي صلى الله عليه وسلم ورضي عنهن
ونحن من نساء المؤمنين وقوله الزكي به أبرأ
قال بعضهم هذا كلام صدر منها رضي الله عنها انها ممتنة أهلها
أنهم يرقونها في حجة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وصاحبه

رضي الله عنهم فأمرت أن ترمز بالتسبيح وأن ترمز بالبيت فتحدث
لما نزلت مرية ليتشف لعمر وتصيح لها تزكية سعى غنمها
كما حصلت تزكية أبي بكر وعمر رضي الله عنهما على غنمها
بل هنا نزلت الموضع الشريف وبعث إليها رضي الله عنهما
معلم التفسير واستحضار التاريخ إليها موضعها أهل العصر به
وولج عليه شاب من الأنصار فقوله وبفتح اللام
فالع هو من الرفول أي دخل وأوصيه به نهار خم
الزجر تبوء الدار والإيمان فإن قال النحو هم تبوأت من
ثم الله وتبوأت للرجل من ماله وبوأته ثم لأهله أي هيأته
وهيأته له وأوصيه بذمة الله وذمة رسوله
أن يوفي لهم بعهدهم الذي يلزمهم إذا الكلام على حذف
مضاف أي بأهل ذمة الله التي يعقبه أهل ذمامه والغدر فاسع
والذمة ذمامه والذمة أيضا العهد فقابل لك بالتسوا
ذمامه بالوفاء جاءهم مزاحضوا إلى ما مذموم أي وطوا إلى
إلى ما مذموم موخم أو ثم

كتاب الزكاة

وفاعل النبي صلى الله عليه أو ماله فقوله
أو ثم روي بفتح الميم والراء وضم الثاء مثلثة فاعل الخبر بني
ذمار الحرة أي حاجة ماجة ثم وروي بكسر

ر ء والبناء والنزال المنجمة موضع خارج القرية بينها وبين القرية
ثلاثة امتار وهي فيعلة من غرف دش الكرم بين غرف
يعني عليه في نار جهنم **قوله** برضف بفتح الراء وسكون
الضاد فالع هي الحجارة يحمى بها النار ونحوها لحانتي **و** قال
بعضهم الرضف الحجارة واحدتها رضفة ثم يوضع على
الحمة ثلاثة احرهم بفتح الهاء يعني المهملة واللام هو رأسه
وهم به حتى يخرج من نغض كتفيه **فقوله** نغضه
بضم النون وسكون الغين المعجمة فالع هو مع الكتف
الذي يتحرك وهو العظم الذي فيه يدور حتى يخرج من
حملة قرب بتشديد الراء فالع أي يتخذ كذا والعشلم والقرب
والتسعي **و** روي يتزلزل أي يضطرب وذراع الثوب أسافله
اضطرابها واكثر ما يتزلزل يعني بالراء فالمراحب
اني مثل احرزه هبا نفقه كله ثلاثة دراهم
هلفت جاء في حديث آخر في انجاري دراهم فجاء ارجره
الرتيني فلعله بي برهفا ثلاثة دراهم ارصدها أي اهيؤها مقابلة
كلمة في احرزكم **فلوه** مشددا انوار فالع بفتح الفاء
وضم اللام وهو الجمع كأنه يفلي عن رأسه أي يفتش ويتخير **و** حكى
فيه فلوكم بالفاء وسكون اللام **و** حكى الدراوردي وانكر
ابن دريد وغيره الفوحه ذا وفر حتى سمن رجل ويقال

ضرفة ع أي بعمة دالجزيرة وتخومه بضم الباء
وكسر الميم من قولهم فيفور الزبيع فيه عليه الرب
في **قوله** أرب بفتح الهمزة والراء فالع أي داجة
بجاء رجلا واحرهما بشكوا بعينه ع بفتح
النون تغني المهملة ومنه وجرك عليلا فاغني والعينة
النعم والدابة يشكو فيهما السبيل ع أي الأثر يقفو
حوانه ويأتي عليه دافليل حتى يخرج الغيم الذي
معه بضم خفيف **قوله** الغيم بكسر الغين
تغني المهملة فالع هي الفاصلة وذابل والزوراء التي تحمل
زاجرا والخطعام والتجارة والقسمي عم أراها كذلك
كذلك **و** قوله جميع الخيم والخفاء
بالضم الذبة والخيمة والخيم الذمة والغمر وخيمته ثلاثي
وخيمته أخرته وأخيمت الرجل اذا لم تف بذمته وغمرته
مليقول بلى قال الجوهري يجاب بها الجحد خاصة توجب ما
يقال لك اثبات للنفي وهي خ وانها نغيضة فاقل يسيرة
ليس بي ونعم اشفى انتهى وفالع أصل بلى بل يرتد جيد دالب
للوقف وانقطاع الصوت اذا تم الكلام بحذف بارخ فربما
الكلام مستأنفا بعدها ثم استغنت كذلك توصل
الكلمة واستعمل **و** قيل يرتد دالب على دايجاب **و** قيل دالب

ذو أصبعي أيقال فاخر الخ وافيضت نفسه وهو يعبر الدمع
ولفلان فيوم على نفسه ولو كان به خصاصة
ع أي سوء حال وحاجة خم الصدقة ما كان عن
ظهر غنى وابدأ بمن تعول قوله عن ظهر غنى
قال ع مسلم يتوب في الحديث عن فضل عيال وبيانه من وراء
ما يحتاج إليه ليعيل كالشيء الذي يكاد خفاء تكلم
وبينه هو في الحديث نفسه وابدأ بمن تعول وفيه
عن ظهر غنى ما أعفيت به السائل عن المسألة ومسلم في
الحديث يمنع هذا التأويل ويجعلك أم الخ
وفي الحديث قوله الخ حر بضم الغاء المعجمة ع هي
الخلقة تكون في ذات ذي روح وفي الناقع هو الفرخ تكون
فيه حبة واحدة في حلقه واحدة وقوله الثعلب ع
الثعلب بضم الثاء السوار وقيل هو ما كان له واحدة
وقيل أم الثعلب سوار من عظم أتوكى عليه ع أي أشتد وأضيف على نفسه في نفقتها
وعم عنه بالنهي على ما في أيدي الناس أتوعى وعى
الله عليك ع معناه ما تعلم في توكى أي تشد
وتجمعه في وعية جمع ع وتحفظه وتضبطه وتشبهه بيشح
عليك أي يقتر رزقك والخيط الخياط يقال منه هذا

ع بضم النون
وكسرها وفتحها من يم وفي المطبوع من ثم
في تصرفت ع ثم عوا تعيه وانفضوا عنه
ولم يشه فالله يعين ويل لكاهنها وقيل
ثم تعيب في وجهه وثم في أنفسهم وقيل كلاهما في
أنفسهم كتعيبة وقيل أما ثم إذا كان بغير التفع
كالشرب بشفتيه والتعيين والأمر ونحوه يقال لم
يلم إذا لم يكن فيه وصمة ورجل يذكر الله خاليا
بعاضت عيناه قوله خاليا الخ أو معجمة أي منهم
وخل وقوله بعاضت قال الجوهري فاض الماء يفيض
فيضا وفيضوضة أي كثر حتى سال على ضفة الوادي وقال

سؤال النبي صلى الله عليه وسلم لما نهاهم عنه: قال تعالى
﴿لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم﴾ وقيل
يحتمل النهي عن ذلك في سؤال العالم بها من غير حاجة
ويحتمل كراهة السؤال المذكور خوفا من أن يترتب
الحرج عليهم بما يرد من الجواب فيما سكت عنه رسول
الله صلى الله عليه وسلم بعد أن نهى عنه
وكتبه قوله مجمع بفتح الميم وكسر الجيم
يجتمع الماء في حفيرة قال البخاري
كل شيء حفرته فهو حفيرة وما لم يكن
عليه حائط فهو حفيرة وقيل
طحلب الغدير حفيرة وجمعها حفر والحفيرة كل
روضة أخرى بحاجر ونحوه كل ما أحاط به
البناء فسمي به حظيرة وحفيرة أيضا القطعة
من النخل وكتبه له بعرهم
قوله بعرهم بضم الباء وكسر الراء
مجمعهم وجمعه بعارير وقيل
هي النشز وقيل مربع أشوك فيه
صغر وحسنه حفيرة بحذائها هي النملة منسوج
في حاشيته وقوله وكتبه لهم بحرهم قال ع

في بطنها وأرضهم فيما سقت السماء والعيون
أو كان عثريا العشر قوله عثريا قال ع
بفتح العين وتغيير المثلثة والثاء يعني المثلثة هو ما
سقته السماء من نخل وإنما لأنه يضاف له شيء
من الشرب يجمع ما لهم كلها إلى أصوله تسمى نخيلا
وفي كتبه النخيلات وبخطه النخيلة
فعل إليه حتى يسقيه وإنما سمي عثريا
يخلق في موضع تسيل عاقورا إذا أصابه
قرارة فدخل في تلك الحفر حتى تنبع النخل
ويسقيه ونحوه هو نحوي وفي كتبه
قوله تبع في شقيه وما سقي بالنضح نصف العشر
قوله بالنضح بنون مفتوحة وضاد معجمة وشين
معجمة ساكنة ع قوله
بالشواني ومعنى ما يستقى بالدلو ونحوه
ميزر وكتبهم بالبانية وهم النواضح وسميت
الدواب التي
وفي بعض نسخ الشواني وهي النواضح
وفي بعض نسخ الشوانح بالحاء المهملة
يستقى عليه سمي بذلك وقيل النضح هو الخوض
الذي يستقى به وفيما قاله

حيث يجوز المجاهدة فيه مجوز نحر ... ربعة فيه على حد ...
ربيع وعلامه عز انسر ... انا ... مزع دينة الجنس
المرينة ع أي اشتدوه واشتوخموه وفي ... جاء
في الحديث ... في سمه وهو عليه ...
مخ عفير بعد ونون وسم اعينهم سم بسين مهملة ...
ع بتعبيف اثيم يغني وفتحها مع السين ... كلمة
بالمسامير المحمات وضبطه بضم في ...
الميم وفتح الواو ... وتم كسم بالحركة يعني الحجارة
ع العزة كل ارض ذات حجارة سود بين جبلين وقد يكون
قد من شدة الحر والشمس فيه وجمعها حر وحرات
غزوة الى رسول الله صلى الله عليه بعد الله ابن ابي
كلمة ليعنكه ... مهملة ونون مشددة ...
ع هو ان تحفد الصبي يقال حنكه وحنكه بالتشديد
وتمعجه كما تمعج الناقة ... في يده ليسم
ثم ابل الصدقة ع اسمه بكسر السين وتخفيف
الميم العلامة وقد تم وسمها ان تكوي هكذا تكون لها
علامة واسم بكسر الميم وفتح السين الحديدة التي
يقع بها الكي به بسين مهملة والوسم بالشين المعجمة خومة

أبواب صفة البعير

أوصافها من أعضائها ع

... جزء ... المشتهر
... سنسون ... ع ... محر ...
... عرين ... خشكة ... غرضها ... جزء ...
... ع ... هلة ... جدة ... ضعف
... نسنسة ع ... ضعة ... وجه
ابن عم يعطي ... فوله ... ع ... رد
... والتقاب ... يقال ... ع ... نم بعير
... ذرع ... ع ... انتهى ...
... ذلك ... التي ... كان ...
صيعة ... ع ... ما ... الله ...
من علم سبعة ... ما ... الله ...

بسم الله الرحمن الرحيم

كتاب اللبن

خام ... ع فوله خام يقال ناقة خامة ... خام ...
... ع ... حتى يشرع ... الغوث ...

ع هو جمع شعر بالضم وهو ما على الرأس من الشعر

وشعره وشعوره ع هو ضد المعلوم المقيد

المعضلة في جوهره نقضه شعثه وقذعه

النموب فتعده فقهي وانتفع بالجمل بعد نفوذ

ما يطلى به نوجه والموح هو مصبة عن نوح نوح

ترجل استعلاك شعر وارساله وتغرم

لهيئة ع قوله ع أي تنفي وفلسه

برفقه ع والبدر جمعه وهي مختصة بالابل بدر

سمنه وعلم جسمها كبشير امعيز ع هو الذكر

عنز ع ع وجمعه ع أي غرمها الله ع أي أهلكها

وضبه قوجه في جبله وخلعه الشيء عليها ويسر بدعاء

وشرعه أي شراه أم البرد عبد دابر والشيخ

ع قوله ع أي هم وكابر التي

بحيث ضحك عجبه أي سمنه فال أبو بعاد

ع أي ناخ ممح رجل بعد

ع أي خلعه

ع أي بقيه حيث

قوله قد عز بلبنه بخل

أي غلب وقوله ع تغير ع تغير

وهي

ع أي

ع أي

ع أ

ع الخوالي سنة وهي التي أشار إليها بعضها فيما يقع
السنة ع ابن السكيت ثم قائمة وقوله أنعشها
يغني أرسلها لمن جل وقد حتى تصير قائمة أنعشها بمعنى
رسل وزكن وخير ورم تسمن يقال أعيد أرسله
فصل شفر وقوله فصل الشعر تقصير
الشعر وفي شعر ع طول شعر ع نبت الشعر الطويل
غير ع وفيرها كثير وفيل الطويل الرفيع الجيد
من المخلفوز والمقعوز ع هم الذين قل
ونفد علفهم ولم يبق طوا خلفها وهو من نقص الزر
هو فز القوم كفا فجز ع من التمر يقال كف التمر
وارتفه النوى وأجز النوى وفيل السريعة مجزوفها
فيسهل ع أسهل القوم إذا ساروا في سهل ومنه قول
ذي الرمة يصف ثورا يهوم مستقبل النفحة ويشم ثم يخر
ع والخزار والصبة من الغنم ع تسرع يوم الذبح هو يوم
تبع الناس من منى وتمامهم حجهم وآخرهم في ذي الحجة بعد
النحر والحلق والنحر وهو يوم النحيبا والمحصب
وليلة الحصبة ع هو مبيت الحاج بمنى ليلة النفر
وليس من سنن الحج ويجمع جمع ع أي بمزدلفة
فلفيفة من كل ع فيل سنام الكتف وفيل أصل العنق

ع

ع

ع

واختلاف ذكورت مواستع البلاء ع هو بالكسر
وبسمى به الجمع وأصله زمن وزج تبو لنفسه وزوجه
بنتا عمرو محمود زخرة تدء ويقال بعم تدء وجاء ع
بكسر الواو ومعروف هو نوع من الحصى غير هو من
ما تشبيه وخفس دابدام في الثلاثة أي قبضا وعفه
في المشيء فلم أنكر أحد خفس عفصر ورجع
فلان عمي أو تعمى موخط بن تقديم
شيبة في العنفقة تكون في الشفة قال ع الغنوي يخاطب
الا من لسابه بالبلاء الحلف أنفقت وحله: قال
بعوهو سقط فلزمه نفقة أو اصبعه
زلم الرجل وانفسخت انتشرت في مشيه ع هي تشعبة
وفيل كالخز تتخذ منه الاقلام وتشرب وتمشط
سميت مشربة وفيل هي نغرة شبه الزاي ينقط زمظر
وغ والحجة موخط بن تقديم في الرابعة قال
الليث يقع ينقط جميعا في سنة واحدة وقد روى
سمرة بن جندب عن النبي صلى الله عليه وسلم قال شهر عيد
يكون ثلاثين ليلة وخمسين يومه العفل ع الخمل
الذي تشربه وكان املكم بازيه مسرة
بخاري نغرة في الجمجمة ع هي كسفة وهات خمل وهي

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

تفسير النبأ

قال الجوهري ع النبأ الخبر والجمع الأنباء وقد نبأته وأنبأته بكذا وبه ونبأت عنه وأنبأت عنه بمعنى واحد وتنبأ فلان ادعى النبوة وقال الله تعالى وإذ أسر النبي إلى بعض أزواجه نبأ وهي حفصة أسر إليها أن أباها وأبا عائشة يليان الخلافة بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبر عائشة بذلك وقال الله تعالى نبئ عبادي أني أنا الغفور الرحيم وقال نبئهم عن ضيف إبراهيم وقال نبئ عبادي أني أنا الغفور الرحيم وقال نبئهم عن ضيف إبراهيم وقال الله تعالى نبئ عبادي أني أنا الغفور الرحيم وقال نبئهم عن ضيف إبراهيم

قوله عم النبأ العظيم أي القرآن وقيل البعث وقيل القيامة وقيل الإسلام وقيل محمد صلى الله عليه وسلم وقيل الموت وقيل الجنة والنار وقيل الحساب والميزان وقيل الصراط وقيل الكتاب وقيل الرسل وقيل الأنبياء وقيل الأمر بالتوحيد والنهي عن الشرك وقيل الأمر بالطاعة والنهي عن المعصية وقيل الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وقيل الأمر بالصلاة والزكاة والصوم والحج وقيل الأمر بالجهاد وقيل الأمر بالصبر والشكر وقيل الأمر بالصدق والوفاء وقيل الأمر بالعدل والإحسان وقيل الأمر بالإيمان والتقوى وقيل الأمر بالإخلاص والتوكل وقيل الأمر بالرضا والتسليم وقيل الأمر بالتوبة والإنابة وقيل الأمر بالزهد والورع وقيل الأمر بالتواضع والخشوع وقيل الأمر بالسخاء والكرم وقيل الأمر بالحلم والأناة وقيل الأمر بالعفو والصفح وقيل الأمر بالصبر على البلاء وقيل الأمر بالشكر على النعماء وقيل الأمر بالرضا بالقضاء وقيل الأمر بالتسليم لأمر الله وقيل الأمر بالتوكل على الله وقيل الأمر بالإخلاص لله وقيل الأمر بالتوبة إلى الله وقيل الأمر بالإنابة إلى الله وقيل الأمر بالزهد في الدنيا وقيل الأمر بالورع عن الشبهات وقيل الأمر بالتواضع للخلق وقيل الأمر بالخشوع لله وقيل الأمر بالسخاء للفقراء وقيل الأمر بالكرم للضيفان وقيل الأمر بالحلم عند الغضب وقيل الأمر بالأناة في الأمور وقيل الأمر بالعفو عن المسيء وقيل الأمر بالصفح عن المذنب وقيل الأمر بالصبر على المكاره وقيل الأمر بالشكر على النعم

البخاري في البيوع وفسرها وهي حزمة من حشيش بالبيع فقل
أو زادت مغنية فوزع أي جمعت جماعة مغنية وضربت واقتسم
جمعها بقطعة وضرب واقتسم مجمعة بقطعة وفي بعض الصحاح
وأصله من التوزيع وهو التقسيم أو هف ع مر وفي العشر من
التمر والشعير وكذلك الزبيب وفي ثلاثة إلى عشرة موكب
المشعل ع أي فيه مشعل يحمل وفي العشر ذا واخ ع أي يقتتل
هنا وهناك فتلاصق رجلان ع في خاصمها وفيل تشاجا والهاجات
الخصومة وبسبب شر ميم ع المغنى رود إن ما التقم به الحر من أسفله وفي
قوله شر مغنية تلد ولد آخر هي الكناية عن غير المغنى
بغير النساء وهذا من قبيل الكناية عن إعتزال النساء والتعريض
الثاني أنه كناية عن الشرة في الفعل والبطالة

كتاب ذي الغنيكاو

وكان المنجر على عرش فوكف المشعل ع أي مشعل النجر ونحوها
يستضاء به يريد أنه لم يكن له سقف يكن من المطر وفوله موكب
أي فعل سقفه بالمدر وتقدم ذلك بأوضح من هذا في الحجر

الشعر ثم يمشط الغبار وذا خشبة والغبدع
وخشبة من صوف ذا ع ثم استعمل في غيره من مغازلهم و
مساكنهم والخباء من وبر أو صوف وإن كان من شعر
وفوله في النصف يحمل في أحد قتبه ع بالغشيه
أي يصلحها وبجانبيها تقلب ويقلبها ع بفتح الكاف
مهد الصبي يتخذ من جلد إليه وإلى هواه راجع بنفسه
على رسلها ع بكسر الراء وفتحها معا بمعنى على تؤدة
وبالفتح هو من السير والرفق وأصله
السير اليسير ومعناهما متقاربان وفيل هي بمعنى من التؤدة
وفي العجلة فرجة هي فجعة عجاب

كتاب البيوع

ذا زنبة هي ما بين الصعوبة والسنام وفي عمل
أمواليم فوله الصعوبة فارع التحب في إيجاز
والصعوبة أيضا عقر البيع انتهى فال الجوهري صعفت له
بالبيع صعفا أي ضننت به عليه يريد وفوله وعمل
أمواليم الصعفق هي مثل الخلة والصعيفة يعني أنها
وفيل موضع مكان من المشعر يأوي إليه المساكين وفيل
سمي بذلك الصعفة أنهم كانوا يصعقون على باب المشعر أنهم
كانوا غرباء لا منازل لهم ع ثملة فحلمة من هوى فيها

انبضوا أي تفوقوا وفيه يزال مفعمة ع أي ممتلئة فعيل
وزن كاهل وازكاء وسماع أي تنتن لوامل الفسقاء
بشد الميم تخمر السعر الريح ع مخرت السفينة إذا اشتغلت
بريح وقيل هو شقها رأسا وقيل مخرت السفينة إذا خرق
وهي سخنة ع إهالة بكسر الهمزة هو كل ما يؤتدم
به من ودك وقيل الإهالة الذائبة تقطع ثم ترات وقال
بعضهم ذائبة بفتح الهمزة لحمة المخ من الحيوان يعلو
وهي من أبزار الطعام وجمعها الآلات بفتح اللام والسخنة
بكسر النون أي التغيير ومعنى الخرش على هذا كما قال
ع أي ذم مقبح أو رائحة أو رمية ومومسة
الفاسقة الخربة ذكسباب بالصناعة والتجارة ع وسيل
ذا خنف ما المرأة فعال النعقة والخرقة ثم قال ابن بكر
وختن المسلمين جميعهم ع أي ذكسب لهم ما ينتفعهم
عمال النعيم وكانت لهم أرواح قوله عمال
أنعيم أي يتولون ذا عمال بأنعيم أي بالنعم لهم وأرواح جمع
ريح كنت أيبس على الموس يخفف يشق على الموس المال
لوزن إن كان مما يوزن أو الكيل إن كان مما يكال
أو نحوه لحاء وأحبته وأغاثيله ع الراء محرم الغيب
والمخر والخبثة بكسر الخاء ما كان غير كسب وقيل

الخمنة هقدار ربية من الفجور **وقزه** والغايلة بسر
البخاري هو فقدان الغريبة بالزمانة وبسر قة وبه فوقع
والغايلة التي تأخذ بربعة وأحمية قال الخطابي الغيبة في
البيع كل مرض أدى إلى تلف المبيع قال ع وأشبه عندي أن يكون
تفسير فقهاء الحجاز الخمنة والغايلة مقاربين في المعنى
وبستاريع وكارثم بكسر الراء وبعدها ثاء مثلثة ثم ميم
الجمع وهو الخلط من التمر **فطبيع** أي جزاف من التضييع
وهو التضييع من المسر من الجمور قال الزجاجي يقال
هذا مسور أي مجزوف وثمن الدم هو أجرة الحجام على إخراج
الدم ونهى عن الواشمة والموشومة ع كالخياط
يفعل في الوجه والقوم في الأيدي والمعاصم وغيرها كالوشم
أن تفعل في اليد مثلي خلاها وابقصر شجرها
وابيع صيرها قال عكرمة تبعير النخيل أن تلقح من شجرة
وتم امكانه كما فعل البخاري ع خلاها بفتح الخاء بغير
الجمة مقصور هو العشب الرطب ومعناه لا يقطع وابختصر
بعل مشتق من الخلا المقدم ذكره **وقوله** وابقصر
أي لا تقطع أغصانها وأصله من قصم انقصر لغتهم بمعنى
الجراح شارع هو مسيل من سفوح ومن المذكر **وقيل**
من المذكر دباء **وقريع** الدباء بضم الدال وتشديد الراء

مزفت وهو الذي يطرق بالزفت وهو جمع
ومقير مدباة **والقرير** بتخفيف الراء هو اللحم يقطع
ويلقى وبملح ليبس **وقسمها** البخاري فقال هي المشمة
منسوج في حاشيته وهو من لحم وماء الغابة قال
الجوهري ربد ماء شجر أو حمرة لونه والغابة واحدة من
الغضب ونخل وهي المعروفة عندنا التي تكون فيها
الشجر أنبة تنبع من نبر الصبي يصوت صوتا ضعيفا
مثل صوت الصبي والمزفت جعلا صنعا هو الذي لم
يتدل إلى كوة ولا فرمت بالكسر الكسر
وفي حديث الغسالة قال أبو عبيد كما ينبغي ضعيف
عليه وسيأتي بقية الكلام عليه قال أبو عبيد إذا مزقت فالمراد
المبيع من التمر اطبعوا الطعام وهو أن يكدس
ثم روي قال فاستعملها فلما ذهب يستنقها فجاء بسواق
فالبل الذي يقيل منها ويسوقها أقامه للمضي والماء وسابق
ربذة مثله الذي يقيمها أقامه في السير والعزوي ع
يحتمل النسبة إلى قول الله واشتقاقه أو النسبة لحفيفة ذي
فانتعت به نخل بارع هو حائط النخل والبستان منه
نفاكهة **وقيل** في المفتوح الراء أنواكهة نفسها
وحكم الميم والهاء بجمع منه ثم فقه جمعه نادر قال الزجاج

وهي نوسار بكسر سعب لتكر نفيتي مؤنثة بر وتعلم
رتصغيره اخلابة في اجراء جبيراء مؤنثة ازمن
ع الصدرة ورتفع سفته الى ارمن ثوب مثلث ليال
وسمي فنيل المرمية مثلث ليال ف مذكر مؤ
الخبز في التنور وجمعه اسوافهم فانضم
الزبل يا توى في المحلة بالتنوين والتشديد في سوفد ما ينبغي
وا الصلاح في انبعضه وفي نسخ شنيد بغتة
وفي رجز نصر وهو بقتح الياء والمد جلس بفضاء
ع وقبضة الدور ورفقة وحرها مدة مفروح وهو
ما يغير بهما وحوله من رياح اثم لكع ع يعني
الخسيس وفيل التصغير في لعة في تميم شنابا وتفسيله
ع هي الفلذة من الكبد او وسطها وشحمة مجموع
معلوم وفيل يستحب فلذة من نعل وغنم وحزن
للاميم فال بقضيم بغضه جامد لهم وحضنا تحضر
به من غرب الله تعالى اي اسم بالله ومن سوله صلى الله عليه وسلم
فال الجوهري الجزر موضع الجزر وفوه لدبير
هم رتغب قوم النبي صلى الله عليه وسلم فلي الله عليه وسلم
غزرة معه الخسب وتكتب ليس بعظم واغليظ
ع هم يغني من شل نخر وخشونة الجانب واسحاب ب

واسواف ع التعب بسيور وشوح واشتهر
رصيح وخلعهم وخشونت المحلة الجحاع مؤنث
بخفض ملة رجيم ملة واسلام رشيء يعني شد
استقد منه وما انتهى بخر مواجهه وفلوب غلظا فال الخارزي
غلب كل شيء في غلاظ جر غلب اذا لم يدق ومعتوفا
مجاز منع وهو بيع الشيء بغير كيل وازدراع
مجوز مؤخر وزن العجولة الصبية تم بالمرجية وعرف
زير نوع من حداء وهداع نخر واعلم وفيل
كلمة تستعمل عند نشاط لم يعناع فيهم عنا
عبر بيع حاضر لباد وسوله عن
عسيب وانتاج شواع الناجشر اكل دبة فيل هو
مزح بسيعة وزيادة في ثمنه وهو بيع يرشاء فيل
بيع عن منه عزخلط والبيع به وانكل منه والجعل
عينه وفيل بجشر بشعيه وفيل مزح وزاحر بيمزه
سبعته بيع عن غيره وذرى بيع شه وانتسر
الم ان كلا واختها لتتفاما في انابها خشرما
مدبه بعث لهم فيه وتكون وهي نخل بعزر وجمعها
موضعه فتنه نخرم منه منعت هزلك وفيل
مدفعه في ذبه مرة بعد مرة بتكبير وخشونة الجانب

فيه للخ البز
يتخطر ع أي يمشي ويتبختر ويتضعاء ممدود عوف البزة
بفتح فوقانية وسكون معجمة وكسر خولثالثة أصح مشعارع مشعار
بكسر ميم وسكون معجمة وكسر مهملة وآخره راء منقبضه
قال ذا للمعي حلق شعار وشعر مشعر بضم ميم وفتح مهملة وهو
المثقب فعقد حتى ركب عوض عليه تغرم لغفيك
ما رسل ع أي خلي وأطلق واعدها ع أي الجزر من النعمة
ويقال لها عوض النعمة وهو لغتهم واغطوها إبلها وليرد
نحر مما كسا حماد في البحر فيه فرجت بها وهو ما يرهبه عنه
السلام ورسته بضم معجمة بما يعمل عليه السلم وهي أن
إسماعيل وحمزة رضي الله عنه وسلم وسدة أم اسع وحرة
بضم لام وبالمهملة ثم المعجمة التحنث ع أي تحلف أيام بها مجلوها
بالجيم وخفيف الميم ع أي أزالوها فقبحوها ثم الرجل
رحوله شريدة واصمع وخمه فقال ويحك أما ترابيت
وأما تصنع بحليك بمذا الشيح كل شيء ينفعه
فيها روح قلت لهم يعني أن معقله ما ترابيت وأما ترى
ما يعمل تصوير مصورة له روح فيه يكمل الشيخ أم الشجر
الذي هو مصور على مثل تلك ذا نواح فقاتله رجل أعلى به
ع عز الشيء وراحلة ع هي الناقة النجيبة الكاملة

أحلوا نحسنة أمنكم رمز به عن الوطء وبالنسبة ونحوها
بشمر نجر رحله أتيتك بلا خرغر وهو أن ما
فيه حيضة في نكحة صغير ع يغير خلقه وذا فقد
بالتم والشمر قال فضم وزد جعلت فيه خميرة وذا فقد
هو خبز غير مختمر وفي نكحة هي الشعر بعجاء ل
ع هي ع أي مؤنثة كسية فيه خمر عسوة وهم البغو
ع هو ما تغطو الرئة عن الفؤاد وحلوان الكاهن
ع هي رشوته وما يخبر على كهانته وشحذ ذامة
بضم ذال معجمة أي مذمة تشبه ذامة على الذي فعل فعله
فبيك أهل الشام وانباك موانباك أهل الشام
ع هم نصارى الشام الذين بعثهم وهم أهل سورة الروم وحقي
يجزع أي يغزر كانوا بتبا يعود الجمز والى حبل
الجملة قسره البخاري

كتاب الشفعة وكتاب الجار

الجار أحق بسقبه قال النجوم أي يغرم به والسقب القرب
هلم يا خريشا قال البخاري هو اسم الذئب فسقط
في بعض النسخ وبالله العلم ثم قال فرخ حمر بغير حلب ع
في الجمل ويقال حمر هنا جمع لم يوجد شبه وحلب ما
يحلب ثم أبعض وغير الخلب جفنة محوة كبيرة وهما أو ما أ

فسفكت ع أي سفكها السمسار هو الذي أو كانوا
يحكمون على الحمر بكسر الحاء المعجمة وفتحها بخمر و
التفريق بينهم وذكر في ع أن عنركميد الحي ع هو
منازل من بني ربيع وتسمى نفيلة بوزن

كتاب الحوالة والكفالة

هو فعل رجل على جار له ع أي جاء معه وهو فاعل
من كذا يحول فيحوج ثم زجر هو نعم ع على بغاءة
سمها بسماحة كزوج أو خشي شغر ولسد فيه بشر
وهو به لزوج كالجعكة وأما النص والي فاعله
ع بحشي بزيد وزيد له فيشر نعا ونعا على حياته أهل
أنوثيم أحلف ي وأسلامي أي ما كانت الجاعلية
تفعله من التسبب والتوارث والحالفة والموالاة و
التبني حرمة وحنة حيش تحالفت فيشر وكانت على بني
هاشم بني حسب يعضهم لبعض على عز وتم وصار وابشر
عليهم بحشي حتية بالحاء المهملة والثاء المثلثة ع
بغاء يعرف بيربه فيل وكل لحوم يربا النقاء
عوض الشد وزخ نوز وفيل الحثية بالبر الواحدة
وبغاءة به جميعا وهو سير افقار قال ابن القزيم
ومن خطه افقارة رماة الحرف وفي الدليل الفقارة جمع الفقر

يزحلون به أي يتمرغون عفرتا بهم يزيد نفضها ع
أي تعضه أو ينفض بمسمع ع انفض أجر رفضه رمى
عرج مزعم أن يشكه وفوله بمسمع ع كما هو
رنة رغاة بمنعه بزوجه وفير كما يقيم رقد عبقت الحيف
رمى سفيقة نفوذ وامت أو لمنع
وفوله رمتع أنث بها سنة أي حبث بها سنة انتهى
ورسنة رمى أطلقت هكذا في بعض نسخ القاموس المجوبة
بغاملع أي نعم على كهور ناقة ذلول سيرة لطيفة
الحي ع لرغته أبعرة ثم نقله بريها وأشباهها خوة وات
الشموم عطفة فكاك أو انشكه فعل
ع أي جمل مؤعفار وهو الجمل الذي تشربه ذكر بل محفوف
مؤم بينة ع أم بينة خرج معلوم يؤدي به وفيل
هي ما لم يعلى أنعبر كاثم نمى عز عسب الجمل ع
هو كوذ بل وغيرها معز لم يمد وكل ذكر فحل
والعسب هو كراهم به وفيل ما يكون نعسب
البضراب وأم راكوذ عليه أي بما عز كوذ عسب انفجار
ركبته جرب امطب وقدم امطب إليه مفاكه كواشك
زفرية وفيل نعسب مد نفجل فاز نوى أي فاز على وانتوى
انمثل فانكلوميشي وما به قلبته ع أي فاز تلبيته

سنف من الحيوان النهشي **وفوه** شبيه بشيء معجمة
مكسورة بعده خليف **ليمنع به** الكلب بفتح فكاب قال
ع مخور مقصور وهو ما يجعل ويشد رهقا كان زوجا شما
و فيل اليد بسر وتسكين ما من زمام وغيره على ميم من ابار الحواشي
يراد به ما منع قصدا من شيء يمنعه وربما عن خف
موضع معه ماء منع شرب منه بسرعة ثم لم يقدر
ثم عن رعي يعني به ورد شرب مرة فيخيفه ثم عن ورعي
يطلب رعيه ويشرد ثم رعيه في منع مرة ثم عن مشى عن
ثم جبار بضم جيم ع اي هدر لا طلب فيه في شرح
الحرة التي يسقون بها النخل بشير معجمة مكسورة
ع واحرها شرج وهي مسيل ماء من شرج الى شعب
والحرة كل ارض ذات حجارة سود بغير جملين وقد يذكر
احد مؤنثة الخ والشعب فيه حتى جمع الى الجزر ع
قيل الجزر الجزار وهو الجزيرة فيه ماء قليل الجدي
و فيل صوار الشجر **و** فيل جزر نشوز التي يجتمع فيه ماء
في اصول نبته **و** فيه شجر ع نشز وخلف اي فيه اختلفوا
فيه واستوعى له خفه ع فقده استوعبه كلهم وفي
رجله عرجوضه بالتنوين ومنه منعج ع فقده كلهم فيه
حمى النقيعة **قوله** جمى هو الممكن ممنوع من الرعي

و نقيع فاع ك موضع تستنقع فيه الماء وفيه سمحق
هزر وهو نوضع نبت جمعه نبتي بتشديد عليه وسم وخضعة
نفل وهو صغار **و** فيه نعفير وهو اخفض موضع هفت
وهو من نبت فيه شجر وتسنجم حتى يغيب فيه راكب
وهو على فرسخ من ضرية موضع مرجعة **و** حكم ع انه يمنع
به بيده فلا يرتفق به غيره **و** واع حمى ليس بواسع **و** الجزة
قوله الشعب بفتح بسين معجمة وكسر العين موضع بالمرجعة
وفوه ذي بدة بذال معجمة مفتوح نخوب موضع خرج
المرجعة بعد ثلاثة من مغيثة فاكال له وكيلهم ع اهل الجبل
و فيه هور سوء ماء جمع كهور يعني ما لتهمي ويمتلئ
طوعه في غيبة فاستنقع ثم ع اي جمع وحرها كفة او
كفيز **و** فيه رشتة وخشخش بحر بالمرجعة **و** فيه رحش
وشكعت وبه رشتة ركاء فحر **و** فيه رشتة زج بفتح
فسكون شهاء هضبة معجمة من وادي ضرية **و** فيه رمعة جمع كفة
او كفيز تصغير **وتعجعا ع** اي يتكسب بها ويستغني
بجز النسر وسوائمهم ونجعة بنيهم **ونواء** اهل الاسلام
ع بكسر النون ممدود اي بعدهم وبعضه من نهوض هذا
موضع حقيقة وجاء بقية في نمر ونوت اليه الجامعة
الجامعة ع اي جمعة جميع انعام الحي **قوله**

ومزحم اسم الغريم وبعضه ما يدك من الشيم أو فعلهم
فإذا ضمع كل شيء سود كالتعويم أبو نمر حوشه
منه واشتر سوكه توتي مشربته فتكسر خانته
ع مشربة بفتح الراء وضمها هي كالغرفة وغيرها
يكون فيها الطعام والشراب ومنه سميت مشربة وقال
الخليل هي الغرفة والخزانة بالكسر هوائم أمك الذي
يختص وهبه الشيء كتبة مولبز بناء مثلثة تاكتة
ع كل مجتمع من كعلم أو غيره إذا أتيت قبيلة بمعنى
كتبة ومنه يجلب منه كتبة مولبز بضم الكاف
أي قليل منه جمعه إفادة فيل فرحلبة اسم أولاد ع هي
أنيبة أمك كأمهم

كتاب الخصام والغضب

هيضع عليه كنفه ع أي ستره وذاك كشفه بعد
على رؤوس وشدح بدليل قوله بعد ستم عليك وأرفقا
وأنا أستهد عليك وذاك وكنفه معنى
ومغفرته وحفيف معجمة في لغة ستر والتغصية
وقد عجم عنه بعضهم تعجيفا فيكا فذاك كتفه بالتاء
وتشميت العاطس ع التشميت الرحمة قلت وهو
قوله رحمك الله أجابة الذي يدعى هو الذي

ع يقال جرع بكسر الجيم يجرع جرعا وهو
الجزع الحدر موضع شوك عنز فجاء حمار ينهق فطار
ما عليكم ان لا تفعلوا انى ان تفعلوا امر زيادة لا علمن
فسمة كاينة ع تسمة التجسس والتوخ والنوز وقيل
التسمة ان يسأل وكانت سبية ع غنيمة مور هو
ما غلب عليه واستمر ان اخواذكم خولكم ع بيع
انوا وأى خيركم وخيركم ايهز يتحولوا امورهم
أى يحولوها ويتحولونهم أى يتجرونهم ولو بضعيف ع
هو الجل هو جمة تنغليل للتمر

كتاب المكاتب وحكم الشبهة

ونفقة فيها ع ان حف عينا ان شاءت ان تحتسب
عليك ان يعطيك على وجه الجنبة وفضل الثواب هو الله تعالى
والمنور الذى هو منيرة فيموت فتعلم ميته ميكون انه
ورثها ولو لم يسر شائع يكن ابدا تهوكا تقدم ذكره انسان
وفيه عرسه وزرشة وهو انه كان لهم مناسم
وكانوا يحوزون ملكه والضيغم الضعيف رفع
عن وحشى خرم الحكمة تلك كانية والضرغمة والخرع
الخضع ذوق ذوق خرج خرجة شبه اشارة والشارة
هو نفقة تسع نسبا الوبر وغيره من متاع البدو أو يقال

قشي وجمعه ع زُرْعِيَة جمع شج وتعظيمه وتقبيحه مبشع
عَيْنٌ أي يقتل رفقه ويعذبه ويبارحه فيما أمره ومنعه
وجمعه ع زُرْعِيَة جمعه في وعده ويقبيحه وعظمه
واليوم رشوق ع بضم الزاي وكسرها وجمعه رشوق
بضم فيهما وفي الكسر شوكاء حين ولضم بضم
وعكيمة بغير ألف كأن يعني له رخاء ورغاء صوت
وزعرة بيد خوار ع بفتح عوت الخوار وجوز بيضه
ولم يستعمل الخوار بالخاء في الشاء وشبهها أو شاة تبع
تبعر صوت تبعر في الشفة والبعر والبعر ع
ابتاعه أبتعه أي بعضه وكانت قطط المدينة
أي عبدت من مهن فسم أمية واحرقها فباد ع وأطه
من وطن الوزوزة مؤنثوت أخ ضمت وكمية قيب غيبه
مؤثب رجم مقبورة يوم الحرة فاجع وليلي اخرة
الوقعة التي كانت على أهل المدينة أيام يزيد بن معاوية
اخر سنا يغني شديد كيما فاراجوهي اسم مرس الشاة
وزنيت وخ في رشته شاة مسنة وقد ثنى في اخر هذا الرجز
لقسم مؤنث بخلاف ذكره قد يغني خذب انقتي على ذكر صعب
ع البكر يقتي مؤنث وهو يغني هو الذي لم ينزل للفحل ستر
موشيا فاراجوهي بشية كل مؤنث بخلاف معظم مؤنث بغير

يرفع صوت صاحبه نرع مفرع بالفتح مشكورة على وزن
ضربة عوض من شاب ابن نرع بالفتح بقرية بها حرث وقيل
بضم بلدة من غيض غوط وانبلت هي ان تلبسه اي
تشتكي به عفة وتستحي منه فاذا ذهبي زهي وان عثا على
مم بسيم فاعله مهوم هو من الهم وهو الخيبة وقد زهي بالفتح
وفي يعقوب كتب غوز هوت خيفة

كتاب القاف

مما كانت امرأة تفيق بالمدينة دار سلمت التي تشتهي هم
ع اي تمشط وقد ناز وفيل نجي على زوجها وبعضهم اشفق
اضاء اشعع لبراع النجم ظهر انكشف انعز ونعم المنحة
النعجة الصغيرة منحة فوه امنحة اي انعطية فاع
بغنمة من ابل وانبقر والغنم هي دكنة السواد ويقال بقحما وهي
حوات ذوات من ابل وبقار انعال بغنمة ثم اونعم فيزوثلاثة
فرد وراء تهامة هي غير ذات نبوز وفوه انصيغ
منحة او تكريه انعم انشبر وانجمع صفايا وفوله منحة
فاع في قوله ومن عدل منحة من غنم او غنم هيئة البر سماعا
بذر ثم اهمل من وراء هذه البحار في هذه البلاد عزافا بزال
معجمة وعين منحة ع انعزو بالفتح انخلة بنفسها وبالكسر
رفع جوز وفوله بعزاف هو بكسر انعين جمع عزو

في سبيل الله بفتح تعلق بسرج هي مؤنثة في جميع
فيزرك محمول على بعير يزخر جمعه جمعه
انعم هي انشكل من ابل وخرم وغنم وتيس
منه بسيم او هم مفتح وشقف من بقر وغنم وفي
نعم او وشكور وفوه بغرة بوجوه بقشر
على غرة نعمة كبر واحر من ابل وبلاخ بشدة بسيم
منقاد يكون لاثنين او اكثر مؤنثة وفيرهو عبد ذلك
وهي ثمن بزيد وغيره

كتاب الضبع

الضبع أي ضم شيء على آخر كالتضبير **و** منه
بالخاء هو شد الجراحة بعد رد العظم الخارج **وقيل** بالضاد
مؤخر الحلق صعبة الانقياد **الشبيه** بالسبخة
ع هو بكسر الباء وسكون السين وبالخاء هي أرض ذات سبخة
وجمعه سباخ وهي أرض رقت أو نزت فلم تنبت **عسيبا**
على هذا ع بفتح الباء وكسر الجيم وفتح الهاء ثم سين مهملة
وتخييب عامر ع بفتح الخاء المعجمة وكسر الياء المثناة
من تحت وفتح الباء الموحدة وبعدها ياء مثناة من تحت
جبلتا بفتح الجيم والباء الموحدة بينهما لام ساكنة
السلام بكسر السين المهملة **ع** بضم الهاء وسكون

ولو يعلمون ما في التجميع **ع** بفتح التاء المثناة من فوق
وكسر الجيم وبعدها ياء مثناة من تحت ثم ميم وهو
بعد التجميع عن جميعهم إذا رجعه على ظاهره **وفي**

وعزنة رمية وبرمة بعزم سكت بفتح
يجل في فيوج **ع** بضم الجيم وفتح الياء المثناة من تحت
منه يجل إذا ضرب بالعصا ومنه بالجيم **فكلموا** ذا الشر بجوهر
بالجيم أي اضربوه **وكتايب** أمثال الجبال **قوله**
وكتايب هو جمع كتيبة **ع** وهو جمع على غير قياس
لأن مثله **موالي** بضيعتهم بفتح العين وسكون الضاد
أي تشتتهم **فرعاتك** في مرعاتك **ع** بفتح الفاء والعين
المهملة **وتقوت** بفتح القاف وسكون الواو **ويستوخمه**
بالخاء المعجمة **قوله** يستوخم **ع** أي يجد منه
وفي بالخاء المعجمة **ع** أي المثلثة **وفي**
كل سلامى من الناس عليه صدقة **ع** أي كل عظم
من أعظم الجسد وذكر **وفي** حديث
هزار بفتح الهاء وبعدها زاي ثم راء ثقيلة **ع** أي
بزمر ثلاثة بفتح وسكون **وفي** حديث **فصل** بفتح الفاء
والصاد المهملة **وفي** حديث **فال** بفتح الجيم **وفي**
وفي حديث **وفي** كل تسبيحة صدقة **وفي** كل تحميدة صدقة
وكل تهليلة صدقة **وفي** كل تسبيحة صدقة وكل تحميدة صدقة

ونهي غير منكر ويجري مزرعة غني
متذوع ي غنم متاس مدة في سراج مزاحر ع واحرها
سنج وعرس مدة مزيشم ج رسمل و ر ز
ذا ج ر ع س ج مقرو ه و ع مزشرة سنج
ز ع مبهة إشوحتى يبلغ إناء الجزر بدا ممتنع ع
بفتح فيم وسكون زي فيما الجزر وجزر بفتح الجيم
فيل مه بهوهف ر ا ع وفيل عمر سنج وفيل
جزر مشار ع سنج جمع جبيد مدة ي أمور ر ا ع استوعى
ع بفتحة مشوعبة فاز توى بأحرها بتد مشة مؤ و
ع بكسر نون وفيل بحكمها في هلك وفيل م ع ب
موضعه في الهم بدكسر ميم وفتح الباء الموحدة
وبدال مهملة موقفا مؤ ع ثم أم جزر يتيسر به وأعماله
مزدلفة والتزوم وفي نوم بتد ا مشك إن ذكر الله عنده
سجب حجوته في سنن بينه وتقدم في أول هذا الجزء

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله

كتاب الشروط

أفرز ما ضم ع ف ع ه ه بحكمه وسوخه
ذلك وعوم ع ه كما كثر اختصار حفله
ع وجمعه محافل ترك عسيب ج وتخ يب
علم ع أي بعيه عوينه ع ه ج
عيبته وأجزته أي نفعه ع وعن عن الجزء
نفضه وانفرز نفيض
سفك فيل تغيير و ع ه ج
خيبه عبد الله بن عمر ع وكرد
زيف مؤ عهد بعوجت وبدع
ذلك مهموز ع مثل أغرج عن
أقرع وهو القبض وفيل عرج في
أكيف بينها وبين الساعة وفي أقرع
فيل قرع يقنع بكسر وضم وفي فتحه ابن عمر
أقر الغوة تعروا بك فلو صلع وقلع بفتح
وكسر في الجمع وهي بقيات الثوب وجمعها قلعات كالت
هذا بعزيلة ع تضعيف الكلمة مؤ ع ه ج هو خير
من افتعل ع جمع فيب بكسر القاف وسكون

ع بسم الكلب هو اسم لجميع الخيل وذكر ابن هرمز وراق
ان يخرج فاسمه كلاه وكنيته ابو الخيل وزاد ابن الاعرابي في
الخيل خامة وفي الكراع ما فوق الرسغ الى الانملة
وتحت الساق جاما مرفضة نحو ضرع هو اناء مرفضة
يشرب به وقوله نحوص اي صغير جبه من الذهب
صبايح صيغة مثل النحوص من النخل ببير كل ثمر ع
والبير والبيار بفتح الباء هي بالتحريك كل تراب متفرق
مجتمع مبهما لم يجز وقيل هي الحجارة وقوله بيذر
ع اي اجعل لكل صنف بيذرا واتخلف به عيني فلما
ك والله الغراوات ع اي ولغوات مشتقة من غرا
ويقال اغرا به وغاى مثل هذا ولم يغر له بواحد وهو يضم
الثمر معنيه المفعول

كتاب الجماء

في شعب من الشعاب ع بكسر الشين هي مجرى الجبال
وما انفرج منها في سر الجاهر ليستتر نحوله ع اي
نحي ونفشك ونمح ونحوله يخيل وقيل الشرق يقال
شوشح شيح هذا النجوع بعض النبات يغني المثلثة والباء
وشيح كل شيء وسكته وقيل شيح النخل ما والشيح ابيض ما بين
الكتفين فاب خوشع اي قد ركعوا ويحمل ذرى منبتها

وهي شرموذ وبوكرة يقولون تعشقت وتذكشت وا
تعشقت اي ربعت بعرفة فان يعقوب تعشز اي ربع
وجهه وتذكر اي ربع على رأسه **ولخ** اشيط **موشرة**
نفسه بشيء اي جرحها اصابته شوكة في وجهه او في
جسده وقد رجل مشوك **ملا** انتغش **موك** اي انتفاخ
فروة جاء نفشت اشوكة بمنقاره اي استخرجها بنقره
بنقيها **ع** اي جنيهه وهو ما جمعته بمقشوا الركاب
والمقمقو **وكابو ع** اي خرقه اشقر راسه **ع** اي نقو
معبر بفتح القاف كل سلامي عليه صرفة كل يوم
ع ذكر عجم ومفصل عليه صرفة وفرض في الحج والتشريق
مفعول من حر رباط يوم في سبيل الله **ع** رباط ملازمة
بفتح الحاء **وطع** الريق **ع** بفتح الطاء واللام هو شرته
وهي خمسة في نكع صغير **ع** بعاء مفتوحة والخنصر
خمسة في بنصر وتسمى **فيل** وزمد جعلت عليه خيمة
وميم هو التي **ع** تقوم ويخلط به السويق وتغرف منه وكل
ما يؤكل بفتح التاء وكسر الخاء هو خبز الليل المستحرة
والسويق هو ما تحمل به تغرف بخمرة وربما يتخذ
سلام من شعير **موكل** غشي في شعيره بياض
وهو من شعير وقصبه يقوم بالتاء

ثم شدة وابدام **ع** كل ما يغمس
ومؤشر وانعم ويشم منه مؤشر
ومزعبه وهي عجارة يعرفها
وشتغشه وسوقر فيه من شلغمه
وجاء واجتمع وهو قد
مدرع قد شام وبدم
فقه فصل سبعه في غوهي
وبسكون وبفتح وجمع نعو
كم فه ابن بيضها **ينتظوع**
بفتح الياء جمع حربة وهي
اذا اكتبوك **موكره** غشيه
اي ام بوء منكم فان بوز بغال
وهو فيه كشف اذا كان وقف فيه فال
رمه افكفط **الجوع** ككتم اميم وفتح الجيم وتشديد الواو
الثقيل سمي بذلك لانه يشتوي به البيضة هي التي يضعها
بسبب الذبح عن رأسه قال الجوهري البيضة واحدة البيض
مؤنثة وبعضهم يذكرها **وقال** بعضهم هذا غلط انما هي
البيضة مذكر اتي وامي قول السلف هذا بعضهم لبعض
امر به التعظيم وغاية الثقيل معلوم ومذكره اخشن

فيل مخففة وتشديد الجر بسيرين وتاء تعلو الجر بسيرين وتاء تعلو الجر بسيرين وتاء تعلو

وقوله على ذكيمة ع

ع سمين شديدة وشر وجمعه فكيم وهي الخميلة أيضا

وهو الكثير من كل شيء والجبة يغنيه والله أعلم

من

ومن جبه في الخير ع كل سلامي من الناس

ع ويميط ويدفع

ع يغنيه ويبعده وهم يعلمون

ع ذي بدء بناء وعمد وذا أزل أوجه وأكبه

ع أي غلبت أو يعلوا على أنفسكم

وإن يعلوا عليكم

وإن كفوا وإن هموا كلهم

ع أربى على ثلثة أي غلاها

وهو على بدله من ذا زاد شيء عليه

وقيل غلبه

وقيل الجلد من ذا زاد في إزعاج

ع قاهم

وقيل خشم وأنف

ع بعيد منه

وشمرته

ع بفتح الواو سهل

ع بشر

ع بجر ثقيل وداهية

ع روضة خاخ جاء بها ضعينة

ذو الخيل الرمث ذكر فيه نبات مجتمع قال أبو عبيد

وشرق ربيع ذكر فيه عيوب النبات من ياجز ناجزة

وأنوء الرمي وغيره

وخاخ خاء بغير معجمتين موضع بغرب

ذكر فيه أنه موضع مرة ذكر فيه أنه موضع

وشر شر بوزن

ما تكلفنا تقاحم

ما خلفنا بفتح شين وكسر الزاي بغير همزة أي تخرب ما حوله

موضع الصاع الغضر خطأ شيخنا بضاد معجمة بغير

وضعه ثم رسل وكل خفة خفيفة

وزن بفتح وضم وتكون

رفافا من كل جانب أقلا ذا طابع ولحم الغضر شيخنا

على الأسر فعل وتزحل أي بعد

من يشرع أي جعله من لست من جنسهم وشبههم وهم كثير

من أنفسها هو بمعنى قوله ملصقة بشر منهم يحوز

أهليهم وأموالهم أي يحوز بعد موجروا مجهز كمنبر

الله بزابي يغير عليه بفتح الباء وضم الزاي وتشديد

الغين وبضم الباء وفتح الغين والزاي المخففة

مقال الغير على رسلك أي مهلا بفعل ومنه خبر يغير

ينبسط أي حتى يتخلص غير من زحمة الرجال وتغير فرجه

حتى يغير بفتح الغين أي يخلص وعلى أنه يغار بالشد

إذا جاوزته الشمس وقوله على رسلك بكسر الراء

تؤمن تعجب الله من فوقه يدخلون الجنة في السلاسل
ع عجب الله أي علم ذلك يجيء وسيل عن أهل الدار يبيعون
أنفسهم كبيوع هوازن وهم بمنزلة وهو بيعات فاما قتلا بعد
وأما استرقاقا فقد أي هو منهم أمر يفعل الكفر منهي ضعروا
بهم حتى أمنوهم في الدار وتعودوا بهم الكفر فيهم زيادة وهم
لا يقتلوهم وان شاؤا اكتسبوا منهم أنفسهم وان شاؤا استرقوهم
منهم وتبقطا هو من البقط وهو جوف ما جعلوه لأمر بينهم ع أي
اشتروهم واستوعموهم ومعقلة كرقوهم من عقلهم
بمالهم ونحوه أبغضا رسلا بكسر الراء وهو بالتحريك أي عنفا تعسا
وأنهبه واستافوا النزوح ع النزوح من زال ما يزول النفر في
نفسه هذا قول أبي عبيد وأنا لا يختصه وقال ف
الزمخشري هو ما بين الثلاث الى العشر فاعرفه واحد ومعقدة
فاتوا وانقطع النجيع كما قالوا ثلاثة ونفر ونعم وبئسوة
ومن يقولون لواحد وذكور لواحد منه فاتى ابن ع
النبي صلى الله عليه وسلم الذي استغيث به صلى الله عليه وسلم
مجاز جل النماء ع أي مجاز ربيعة فرصة منة نبيلا فالنجوهن
نفر وهو ضعيف ولم أر من ضبطه بالضم غير ط وفي ربيعة
سبعة ع يجيء من ذي الخلصة وكان يلتقي في خثعم ع

الخلصة بفتح الخاء واللام وسكونها صنم بعينه بفتح الخاء
واللام وبفتح الخاء وسكون اللام وهو بيت صنم بعينه
دوس وكزا مسجد في ذمار وهي ركبة صنما بعينه و فعل
خوا الخلصة اسم الصنم بعينه وكزاه كرمه وتفسير ذي
أيضا ومكانكم ع فعل هو من هل و فعل نفقه وكلاهما
بمعنى وذكر ان فعل في موضع آخر فعل بفتح الزاي وضم
اللام و وفي رواية ان نبيل بكسر النون وزيادة نون وكلاهما
صحيح هي النفقة الكثيرة ونحوها هو فعت و ثلث
رجليع على ما لم يسم فاعله مثل كيت وذيت بفتح
الواو وسكون الثاء يغني المثلثة والخاء المعجمة وضم الصاد
يصيبكم لا يبلغ الكسر ما أفاد جارح حتى اسمع الواعية
مجارح حتى سمعت نعايا أي رابع ع جمع نعي مثل
صعبي وصعايا أي أصوات النادبين بنعيه والمشيرين له من
الرجال والنساء و قوله حتى أسمع الواعية أي
النائحة وانوضي مقصورا بالغين المعجمة المفتوحة الصوت
الشديد وعمت ومائي فلبتع بفتح الغين واللام أي عم أو
أطبق أو يكون بالباء بل فاستعمل في كل عام هو معنى الغوم
ولوطأناهم ع أي وكأناهم الخيل أو يكون بمعنى غلبناهم
فهم ناهم اذكم ستجدون في الغوم مثله ع

وهما مِن نَفَضَ وَنَفَضَ [illegible]

وَنَجْم وَنَفَر [illegible]

[illegible] فَلَانٌ [illegible]

قال الجوهري نَفَرَ [illegible]

أي تَتْبَعُوا الحَقَّ [illegible]

قوله نَحْوَ [illegible]

مجرور وَنَجْوٌ [illegible]

وقوله نَحْوَ [illegible]

الجَوْهَرِي يُقَال فَصٌّ عَنْ فَصٍّ نَكَثَ نَفَضَهُ

هو نَعْنُوعٌ مِن النَّعْب وَبَعِير نَعْنُوعٌ اللَّهُمَّ احْمِهِم عَرَّ بَغْيِهِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ

احْمِهِم وَانْتَصِر مِنْهُم أَجَرًا حَتَّى يَفُوهُم مِن الشَّر

ادَّعَى بِهِ عَلَيْهِم يُقَال أَحْمَقْتُ بِالشَّيْءِ إِذَا جِئْتَ

عَلَى أَوَّلِ شَلْوٍ مُمَزَّعٍ قَالَ أَبُو عُبَيْد الشَّلْوُ بَكْسِر

الشِّين بَعْضٌ مِن اللَّحْم وَالمُمَزَّع المُقَطَّع وَقَالَ الخَلِيل

الشَّلْوُ الجِلْدُ وَالجَسَدُ مِن كُلِّ شَيْءٍ وَقِيلَ الشَّلْوُ العَظَمَة

وَمِنْهُ قِيلَ لِلبَعْضِ شَلْوٌ قَالَ وَالَّذِي يَجِب هَهُنَا أَن [illegible]

ع قوله أو مثل شلو بفتح عطاء جسد وإيفار أعطاء عضو
وبعث الله على عاصم مثل الظلة مؤالرم محمية من سحاب
ع قوله مثل الظلة أي مثل سحابة وجمعها ظلل وقوله
من الرم بفتح الراء المهملة وسكون الميم الموحدة جماعة
النحل وبين جماعة الزنابير فضل كالسحابة منها كثرة
والزنابير فوق النحلة وهي أصغر منها جثة قوله فلم تنسمه
أي فسمه وأنت منها النجاة وقوله ولم تنسمه
ع مهموزا أي خلقه قال الخليل والتسمة الدنس وقيل غير
ذلك انتهى ع سوس عليه كثير من الماشي كثر أو جاسوس
قال الجوهري يقال سوس وتسوس ذأر مفعله سلبة
قوله مفعله الجوهري النعل والنامية علة تقوع
وتقول بفتح الفاء تقول منه فلانك تنعيلا أي أعطفتك
قوله وقال ابن دريد إنما هو نعلك بفتح النون وقال غيره
هو من نعم وقوله سلبة ع بفتح اللام هو ما أخذ
من تقتيله كما علبه مويا سر أو آلة وسلب الشاة جلدها
ثم ذبحها ثم دبغ حتى ذهب منه الخصاع يقال خفت
وخفت بفتح وكسر وهو استعارة في الريح والخطا
واحد في الشر وتضم بزنة الدمى وقال الجوهري الخفتان
غمد فارسي هجم رسول الله صلى الله عليه ع بفتح الميم

أي هذا والفحم الهزيان وكلام المبرسم والنائم وكذلك
يقال بمعنى كلامه وجاوز حده يقال منه هجر وقول هذا
في حقه عليه السلام على جهة الاستفهام التقريري وذا إذكار
من خزه لك به إذا لا يليق به الهزيان وقوله غير مضبوط
في حال من حالاته عليه السلام وأما جميع ما يتكلم به
جد وصحيح فاسمعه واحفظه واعقله واعلم في أي
حالة من صحته وتوسطه ومرضه فاحذر خلافه وأنه يتأول
فيه خلاف هذا واستفهام التقريري للتقرير وذا إذكار
أجيز وأبو ذر بنحو ما كنت أجيز مع الحاء المعجمة
وجمعها حوايا وأبو ذر جمع وامر مثل ناصر ونزور وبوح
أي ضلوا وهم القوم يعبرون على السلطان أو نزله وذا مرارا
أتوا وكباذا وقدوا وعبروا وقبروا وهاله حلة استعمل
بعلة م بياج مع في ذا كمال كونها جاءت في ذا حاديث
حلة حرمي وفي آخر حلة استبرق وفي آخر حلة بياج
مصدره ذبا فار تدل أنهم من مضر عنزاتهم بفتح معجمة
أكم بضم الهمزة وذا الحلام بالمد واجر وجمع ويقال أيضا
إحلام والكسع هو ما ارتبع من البناء وهي الحصون أيضا
وقيل كل بيت مربع مسطح فاكم بفتح معجمة وعين مهملة
وحتى توارت بالحلام المرجفة أي ابنيتها وكان بلال

وموضع الدار ساحتها التي لا بناء فيها وأما بيت عمر
عار ملحوب الوسط **فوله** غار بغير ميم فاع مشتق من غرب
البخاري في رواية أبي ذر هب فار وهو مشتق من غرب وهو
جمر توجد في خشبة بيضاء فاع بضم الباء وفتح التصغير
نبيمة وبنو تميم وتغلب وجمعه بنم وبنام أيضا
من منع سور والسور بالفارسية انوبيمة عمي سمه بنم
ع بفتح فسكون وهمز على ذكر ثم عنزة ثم تميم
سنة سنة بسين مهملة ونون مشددة وهي مفتوحة جاز
مفتوحة حسنة من زنى أبي بفتح فزجر وتمام
وتحفة في تفوق كح كح بفتح الكاف بعدها حاء
مهملة ساكنة فواو مفتوحة فاع زخ بالصبي بهم بدل الخاء
بالكسر وسكون الخاء وبالكسر بغير تنوين
على فعله شاه بها ثغاء ع بغير معجمة ممدود بغير
ياء وهو صوت الشاة وبعير ونعق بالغين ومثله في نعيق
الغراب ونبق بغير ياء على فعله مهموز حمحمة وهو أن
يعجز ويقصر عن الجري فعله بغير له رغاء
بغير معجمة وفعله مشكلة وهو مهموز هو عوت بغير
على فعله صفح هو نفر بعد معه وذكر
على فعله رفاع

تجوفلت ومنه ع في ذكر هاهنا ذكر بعد الخ في الغلول
فز وفي هذا الباب تعظيم أمر الغلول والعقوبة عليه والخلاف
أنه من الكبائر وشمرة مستقسم بالمعجمة في ذخيرة يوم
شيء شيء وبعثهم على رؤوس الناس وهقد سيهم
على وزن سمع ما خفق ذوه وغوه واستسر وبه عز خفق وترنما
كما قال تعز ومن يفعل يات بما عز يوم الغيامة وزيادة ثم
خاء بتصويت النائحة وخفوق غيم ناخ ومن ذلك النعيم
وحمحمة نفس وثغاء الشاة وصياح الدجاج ونحوه
ونهاق الحمار وهو صوتها خاصة ونعيق الغراب
وتصويت الطير في الشيء ومنه ينطو وهو فوه فتجوف
وقد يكون ذلك منه مع ما به وثقله عليه في الغلول
وتعظيمه بما الله أعلم به كما جاء في حمل من غصب من الأرض
شيئا وتكليفه إياه من سبع أرضين وتكون النفس في
ففا من سبي الغنائم وشرها والله أعلم على ثقل الشيطان
الله عليه ع بفتح الثاء المثلثة وفتح القاف أيضا وهو
متاع المسافر وحشمه وأثاثه من الثقل هو جمع واحده ثقلة
مروك كسنة معلوم والجمع أعبية وفيل ب من ذا كسيبة
هيه خطوك سوح ويقال لكل كساء فيه خطوك مبرعباءة
ممدود إليه بسمع يقال أفوى بيده وأفوى بالشيء

على رمال سيل [illegible] المنسوج من
[illegible] على وسلامة مولاه مع
بفتح النجم والنزال بفتح النون جمع رديم بكسر الراء وهو
جبل مقابل يا مال هو نجيم بالجيم والنون هو جزء راء من
وفلان رمى بهم بكسر النون ضخم بكسر الخاء
معجمة وفتح الضاد وخاء معجمة هي القطيعة وفيل نقصية
نقيصة مقابل عم تبركم بدل مثناة من فوق ومعقوف
بفتح العين مكسورة بعدها ميم ممنوعة ع أي تدلون وتعجلون
عند كم عوالبرد ع الزبد بضم الزاء بدل بفتح المهملة وتشديد
مثلوث وفتح فيه وهو شيء يوكل يكون الزبد
عوضع بدله وفرض فاني الواجرة بدله والذي نسي عنه
نفع بكسر وفتح ففي كانوا يتبررون بهم ويراعون فنون
والنفع ع بفتح النون النخلة تقع في كفر في جنب جنب
وجنبه ويلقى بهما المدد ويتم لديهم والختم ع وذكر
ختام أيضا قسم توضع في الجرين الجر الخض وقيل
هو الذي ينفض وقيل الخض وقيل هو ما يخلق من الحنتم
معلوم من الحج وغيره وقيل هو نحو كذا
قوله هذا الخض أي الشوك قال الجوهري فيما اندحر
فيه ع فيه جر يجمع فيه رمح من رمس أو نحوه وقيل رمح

لم يختم منه عنه حتى تغسل وتزهد بالجيم وقيل جار يتغمل من
كبير مجزع بدل الشيع والزم وهو قول عطاء نسي عنه الحاسبها
والمرقع هو المطبق داخله بدرقة من درقة ورمي يمني
عنه بدل يسيح قسام الشراب وتفجله للشيء والشكل بضم
في بيوتكم أي من بيوتكم الخرجرة الضرورة وفي
نوح وبقي بجيم بعدها مهملة ميمع السير
الرقيق يدوه ومشتق الى صدره بالجيم جوفي وخم في يقال لم
يخم ويخم بالفتح والضم وقيل يخم في ما يقبر ويدفن
على بعض وتغيير وذا ميوه فرمقه وانتم معلم وهو مجمع
ثم في على نطرن سنة بع داشتاف ذلك داشتاف
وحكمه بسوء أو نحوه ثم قامت تغلبع أي تجمع ثم بغر
بدل معجمة أي ثم طار وتعزمه ومضيه تغليق جرح وتغير
قال الجوهري رجل أخرج بين الخرج أشع عليه انتسى فلق
ولعله يدرج وتغير أي شع عليها كما قيل في البغال السبتية
لما فيها ع هو ريش كالها من يكون بين ذا ضبع
الوسطى من رجل وانتى قليلا أو فرح النبي صلى الله عليه
انكسر فانخرم كان اشعب سلسلة ع الفرح بفتح
القاف وتدل هذا من ذا بفتح هو ما بين الجليز والثلاثة والشعب

وكسرها والضم لغة حكاها الدينوري أي ما يعيش وقيل
النفس والدم هذا ما أقسم به وما دخل اسم الله ينزهاء وخرا جمعه
أخزه بسخاوة نفسه ع أي بكيمها عز لتشوف وأخزى عليه
وهو من السخاء ممدود ويقصر يقال سخا الرجل يسخو سخاء وسخا
وسخاوة إذا جاد وتكرم وقد يكون سخاوة النفس بمعنى
كمال المجزى عليه من قولهم سخت نفسي وبنفسي عن كذا
أي تركته وكأنه مما تعزم أي نزهتها عنه وهو أخذ
بالسم لب نفسه قال العوني يطلب تركك وإن تولج له وتع خر
إليه والذي يعقك بالخوا وزا أخرا بعدك شباع أي
آخر ضعفه شيء أعلى فوما أخاب هلعهم وجزعهم بيح
اللام ع البلع قله النصب وقيل الخرز يقال رجل هلوع جزوع
حريص ورتلاح أيضا والتلاح الخزي عند ملافات رام أزم الكلم
بتي وفي غريب الشرح ع أي يشتاق عليكم بأمور
الرتبة ويعطل عني كم عليكم واجعلكم في أمر
نصيب وقيل ضرة بشرة حتى اضلوه إلى سمة الجوهري
السمة بضم الميم من شجج الملم والجمع سمم وسمات انتهى ويقال
والله يعلم الجوة وحضرة يشهد قتاله وعليه بح بحر أخي
عليظ الحاشية ع ثوب من خز الصوف وشبهه وجمعه بروح
يقع السيد وجمعه مرو من أسماء الرجال شمع ع

ذكر بضم الجيم وجمعه بزة بضم الجيم وزاي ونحوه كاء من جعله
كهزوة ونحوه وجر هو بفتح الجيم الخفيفة معرفة منصرفة
أخر ع بفتح ففتح

كتاب الجزية

فعلوا جر بفتح الجيم وتشديد الراء وسكون اللام بفتح ميم
أحم مسلم ع خفت رجل ثم تبع بذمته وعذرته
وخفرته ذلك بفتح وخفرته بفتح وبكسر بجيم أخفال قتل سر
معز المقدع بفتح الدال وسكون القاف وكسر الدال وبعين
كلمة تقع بين قبيحة قتل هذا في تحريك الخف وإما وعل
يقال بزل والذكر منه مزغود سمحج بميم مفتوحة فسكون
يضم ميمه كمعز معز أنعم هو ذو القرنين ويقال له يسبر بفتح ع وقيل هو ذو القرنين بن
يعفر بفتح ثم نون وفاء وراء مهملة بعين معجمة بفتح ثم غين معجمة
مميت بزلق بالدال تشبه الشباب مسيرها في الجو وذوابة الشباب
مفزر أبو بكر أي الدار مرع بفتح ناحية من حرث
حرثا أو نوى معرتاع فيل الحرث هنا زنة وميل بعد
الخطايات وغيرها والحرث في الدين كله ما يتبع عام أي شهر
ع عين وعار بفتح بغير الذكر وفي حرم المدينة يأكل
ولا يأكل غيره وفي حديث على عار قال الذي يعرفها بالمدينة

مشعب رابع بالمدينة عين وآثور وفالع في
ذي الثلة ثور بفتح أوله جبل مع وبمكة ثبير وفي
حسن نغسلني وموضعه عار بالمدينة وثور بمكة
صح منه كيف اتتم إذا لم تجتمعوا عليه وراموهما
يظهر أنه من الجماية إن أراد له ذكر جماية فالع
حبيبة الخراج إذا جمعته وراسعلز ب فالع استعارة
بزول الشمل من الأرض والخروج من الضيق إلى السعة وإلى الدين
من الشر إذا أمر قرمت عني وهي بالغين المعجمة
فال نعم وفي حسن انغسلني هي أمه من الرضاع راغثة
أي جحر في السلم ن

كتاب بدء الخلق

مؤخلم فير بشين ثم كسر انقلاب أي قذر شيء ثم تخلق
اشمسع في خفق وانكشب عنه محملة ع بفتح
الميم هي السحابة تحمل الماء والمحملة بالضم السماء
المتعممة تحمل الماء من مخيلة وإما أراد والسحابة نفسها
قالوا المخيلة بالفتح بالتنبيه الملك احيانا في مثل
صلة الجرس فيصم عني ع الطلطلة صوت الجرس وقيل
جرس نفخ ملكه ضبيء بن برصوت الملك الذي ينزل عليه
بالوحي بعد بصوت جرس بالسكون وبفتح الجيم وكسرها

وقوله يغم عني ع يسمعل عني ويدمج فقال زعي
بكر خاط الزي ورويا ثور عليه بالثاء المثلثة
مزعوف في كلا الروايتين قوي قوي عني ع وقيل
رم هدب مبوتا وروي عن كاسيغ ثور عليه مخرز
موخك حديدة الجزيرة ع يدخل بها الخيط في الحذاء
مزيح جهنم ع بفتح ياء يعاد من انشارجها وهو ما
مكبوب فال وهو كبه ع أي فجوره وبكبة ريح وبكبت
علاج الرجل وقيل كتوا الكعب عن يسخ تعالى ما عمر
للدبغ سليما والكعب بالفتح جل الحلم في ميلغ ما ولغ
فتذرلوا فقاربه في انار لجوهري انزعوا خرج
من غير سيل ويقال لعقه فانزلقت أقدامه بكسر الخاء
أبعدوه فال في مشط ومشاقة ع وفي قوله مشاقه
بالقاف وروي بالكاف عوضها بفتح الميمة الخاء معجمة
يمشط من الشعر ويخرج في رأسه مشاقه مفتوحة والقاف فيهما
مثله وقيل ما يمشط من الكتان وكذلك بضم الميم
وكذلك المشط لآلة التي يمشط بها وحكى بعضهم
في ميمه أنه الكسر فال ويقال ممشط بفتحها وحكى
الجوهري بالكسر فيهما فال وقال بعضهم بالفتح
لحلقة ذكر ع وروي بالجيم وحبب وكلاهما مع

وَالْكَسْرُ يَخُصُّ وَيَخُصُّ بِهِمَا أَنْيَطُ وَتُرُوطُ بِضَمِّ وَأَشْرَطَ وَأَشْرَاطُ الْمَرْأَةِ
خُلِقَتْ مَوْضِعُ فَاعِلٍ فِي قَوْلِهِ وَأَخَّرَنَا طَفَاً مِنْ أَصْلِهِ
هُوَ عِلْمُ الْجَنْبِ بِكَسْرِ الطَّاءِ وَتَخْفِيفِ اللَّامِ مَفْتُوحٌ كُلُّ
مَوْضِعٍ مِلَاعٍ بِكَسْرِ الْكَافِ وَسُكُونِ الْيَاءِ الَّتِي بَعْدَهَا
مَوْضِعُ الْوَلَدِ أَوِ الْجَنِينِ كَذَا مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
فِي خُوَلَعٍ بِالْفَتْحِ هِيَ الْفِعْلُ الْمَرْفُوعُ إِلَيْهِ سَعْيُ بَرِيكٍ
بِكَشْتٍ مَوْضِعٌ بِفَتْحِ الْكَافِ وَكَسْرِ هَاءِهِ وَجَمْعُهَا
كَشَاشٌ وَكَشَّاتٌ وَكَشُوشٌ فَإِذَا جَعَلْتَ هَمْزَتَهُ أَسْوَدَ
وَعَلَى يَسَارِهِ أَسْوَدُ لَمْ يَعْنِ الشُّعُورَ وَالْجُمَاعَاتِ نَسَمٌ
يَنْبَعُ عِرْقٌ فِي الْفَخِذِ النَّسَمَةُ الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ وَمِنَ الْأَسْمَاءِ حَتَّى
هُمِرَتْ لِمُسْتَوٍ قَوْلُهُ هُمِرَتْ أَيْ عَلَوْتُ وَقَوْلُهُ
لِمُسْتَوٍ يَعْنِي وَاللَّهُ أَعْلَمُ مَوْضِعٌ مُسْتَوٍ أَمْ مَعْرِبٌ ذَا فَلَامٌ
مَعْ هُوَ صِفَةٌ لِمَا عَلَى النَّوْحِ وَنَحْوِ مِنَ الْكِتَابِ نَصَّ بِالنَّصْبِ
وَأَهْلَكَتْ عَامٌ بِالرَّفْعِ قَوْلُهُ الضَّلَعُ مَفْتُوحٌ
مَقْصُورٌ هِيَ اعْوَجَّتْ فَيْعَةٌ وَهِيَ الْقِبْلُ وَهِيَ الَّتِي تَلِي مِنَ الْمَشْهَدِ
وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ وَقَوْلُهُ بِالرَّفْعِ بِمَعْنَى الْإِزَارِ هِيَ الْبَرْدُ
نَفْسُهُ فَقِيلَ هِيَ مَا جَاءَ مِنْهَا مَرْبَعًا أَيْ مِنْ كُلِّ أَيْ مِنْ كُلِّ الْقِسْمِ
وَقِيلَ غَيْرُ ذَلِكَ الْبَيْعَةُ مَجْمُوعٌ بِمَعْنَى الْكَنَائِسِ وَمِثْلُهُ
مَثْلَثَةٌ هُوَ ذِكْرُ غَنَمِهِ وَأَكْوِيَةٌ وَمِنْهُ كَنَائِسُ وَالنَّصَارَى

كِتَابُ الْبِنَاءِ

إِنَّ أَوَّلَ مَوْلُودٍ يُخْلَقُ الْمَنْعُ زَمْلٌ أَيْ جَمَعَهُ وَتَزَمَّلَ
يَتَصَبَّبُ الرَّشُّ يَقْطُرُ وَجَمْعُهُ زُمَّ وَجَامِعُهُمْ وَالْوَلُوعُ
النُّبُوحُ مَعْ يُقَالُ بِفَتْحِ رَشَمَهُ وَضَمِّهَا وَاللَّامُ مَضْمُومَةٌ مِثْلُ
هُوَ النُّعُوتُ الَّذِي يَنْحَرُ بِهِ فَارِسِيَّةٌ مُعَرَّبَةٌ وَمِثْلُ قَوْلِهِ
بِنْيَةٌ بِكَسْرِ اللَّامِ وَلُوَةٌ بِضَمِّهَا وَمَرْجِعُهُ تَمِيمٌ عَلَى الْعَرَبِ
وَهُوَ ذَا النُّبُوحُ مَعْ بِفَتْحِ الرَّاءِ وَاللَّامِ وَسُكُونِ النُّونِ هُوَ
النُّعُوتُ الْمَسْمُومُ الَّذِي يَنْحَرُ بِهِ وَيُقَالُ لَهُ النَّجُوحُ
وَذَا النَّجْرُ وَالنَّجُوحُ وَمِزَاءُ شَيْءٍ بِزَاءٍ أَوَّلِهِ أَيْ
أَيْ يَعْرِبُهُ إِذَا نَشَبَهُ مَخْرَجُ شَبِيهٍ مَعَ زِيَادَةِ كِبَرٍ
هُوَ نَحْوُ مِعْزًى وَبِزَّ أَكْبَرُ هَيْئَةً مِنْهُ صَغِيرَةٌ
إِذَا جَنَسَ مُتَحَكِّمَةٌ عَنْهُ قَوْمٌ بِنُو مَعَ بِضَمِّ الْبَاءِ وَتَشْدِيدِ
وَرَشَّهُ مَعْ يَنْهَشُهُ أَيْ يَعَضُّهُ نَحْوُ بِنُو الْبَاهِلِ
فِي الزَّجْرِ وَالنَّهْرِ وَكَوْنِهِ زَجْرَهُ وَنَهْرَهُ لَوْ بِنُو
لَهُمْ مَعْ أَيْ لَزِمَ مِنْهُ خَتَمَ وَخَتَمَ بِالْفَتْحِ

ض هزاع بكسر الظاء غير المعجمتين وبمعجمة بينهما أي مواظبه والبيضة فاظ الشيء ومغرزه
وفيل فشله وفيل ضوضوء بضمهما انظأ أو في عقب هزاع قال ع هو عقب حريشه بضم المعجمة بغير همزة و
سكون القاف أي بقية حريشه وقال انظا عقب الرجل ولده
الذي يخلفه بعده وعقبه انظاء فوق من الريش وفي السهم
من الريش ع أي يخرجون ويعطون عطاء بفعل السهم من
الريشة إذا نعرها صاحبها بأظفر نجرع أي عظامهم والتضرير
الرجل العظيم الشريف والملك الضخم وهو ما الجوهري زعمت
القلعة أزحمها بالكسر زحاما أي سدتها وعقبه بيرة تشعير
وهي ضم السنابة إلى أظفارها معكما حتى تنكوي
بالقرة النشز بيد أخوج بعث النازع اسم المبعوث
وتشاءم وأصله عوزع عن مختبر وأنواحر أغول
وحد وحاء زمزم وعزع ع هي النعمة وهي النعشة
انظاء الجوهري كالضباع
الكسع الضرب بالكف وبالسيف ونحوه ويوخ وأنياخ
النعي هي في قوله
تشعشعوا من شعث أم في ودا استقسام
خرجوا منها من في ونشي وكانوا لما

أرادوا أن يقسموا شيئا بينهم وأحبوا أن يعرفوا سهم كل أحد
يعمدون إلى سهامها وأخذوا باستقسام من القسم وهو من النصيب
كأنه كان لكل النصيب الذي وقال وأزلام هي قداح كانوا
في الجاهلية يضربون بها في أمورهم ويستقسمون بها عليها علامات
للخير والشر والناهي والآمر والنفي يضربون بها
ويعملون على ما يخرج لهم من فعلاتها منهى الله عز وجل وأنه من
عمل الشيطان وأمر بها وإنما تسمى القداح بذلك ما لم يكن عليها
شيء فإذا كان عليها شيء سميت بما هو قول أكثرهم وقيل وأزلام عصي
بيض كانوا يضربون بها لذلك انتهى وقال الجوهري القدح
بالكسر السهم قبل أن يراش ويركب نصله وقدح الميسر
أيضا والجمع قداح وأقداح وأقادح وأقدح والقدح بالفتح
واحد قداح الشرب انتهى وقال أيضا واستقسم
بالأزلام وهو الضرب بها كالاستخارة ما قسم الله لهم من رزق وغيره
من محرم وأما موسى بجمرام ع قال ابن وقش الجمر في صفة
الرجال يكون مذكرا ويكون مؤنثا فالمذكر مفيد آخرها أن
يكون معصوب الخلق شديد الأسر وانتهى أن يكون شيء
حمر غير سبكر الشبوكة أكثر ما في النعم والمذموم
منها آخرها القصير الهتم وقال الخليل انتهى فعل الذم

والنهوض الشرب اعطاء النعم
ينهض الله والشر يروح يقضوب الخلو وقوله
يبرد أي ان الخلو ومنه قوله انا من أي خلفتم وقوله
والغرب الشرب بالكسر هو الشربة الكثيرة وجمعه كرم
بالضم وقيل جمع الجمع محكوم بخلبة ع أي له خصلة
وموصل تشبهه براسه كاس مدام والخلبة الليف أي جعل له
خطاما من ليف النخل المختار بالفتح وتخفيف
الراء هو ما يجعل في انف البعير ليقاد به
الغم وجمعه انعام يقع على الابل خاصة وقال هو موضع وقال
انزم ذكر مكرم وخفف تثنيه بالشاة وهميه هنا وايثار
الشرب والتغيب بتناوله بعيره فاخذ قوله
ماجرا أي مع الفيلم والشمكم منها كقوله تعالى فاخذه الله
ماخر وماهاج تثنيه الهكاما هاج خاء ما تخرمها أي فوق
الاسلام ع المشي وقال ابن بري ينبغي هو في المشي يقال جاء
يهرول مثل ابنعامة وهو اول عدوها ثم مشيها وقيل
هو بالتحريك مؤخر ذكر النعام وانثاه ما وما جيره مميم
ع مميم اشارة الجميعة الى الشيء ومنيم بفتح الميم وانثاه
ومنه قولهم انه لمانية بمانية تفسيرها ما عرا وقيل ما عرك
وروي منوء ما شوء بدل انعم تلك امكم ذات مرء السمع ع

الخطابي يقال رتع يرتع رتعا اذا اكل وطعانك كلا اذا ساب
مزمة رشمة وقيل هي شريم اي خلوص نسبهم وصفايه قال ع
وذكر ابن عبد البر ان ورد بن كعب بن عمرو بن تميم ينتسبون الى حارثة بن ثعلبة
بن عمرو بن عامر وعامر هذا يعرف بالسماء ع صغير واحر
ع اي آخر واحرة والتصغير وجه ذا آخر والتصغير الترائب
ايضا ميسمهم الراعي وينهم عن النصح يتعذرهم
بفتح الياء يقفيه انه يحيف بهم ويتبعهم الراعي منهم شيء
استواء ذا آخر اي ليس بينهما حيف فشبهت آخر على الاول
وهذا قول من قول اي تجبر عليهم بصار آخر ذوي
الله يحميكه جميعهم في كل حال والتصغير للتودد وتخفيف
يقال نعزه النصح اذا ابلغه وروي ينعزهم بغير الياء
اي يخرجهم أنعزت القوم اذا اتيتهم وبعثتهم وزيتم بمعنى
وقول اول ما اتخذ النساء المنطوع المنطوكة الحيض
والنطاف واحدة وهو ان تشد المرأة وسطها على ثوب يعمل او
شبهه ثم تسدل ذا على ذا اسفل وقيل هذا هو النطاف واما المنطوق
وشحفه فالشيء الذي تشد به وسطها وقيل المنطوق الذي
تشده على بطنها معا شنع الشر والشنة بالفتح الريح
النتنة وجمعها شنان بالكسر وكل سقاء خلق شر وشنب
وضبطها بعضهم بالوجهين بكسر الشين وليس بشيء عنده وجه

فقال ... **فقوله** ... **وقوله** ... **فعل**

ع ... **و** ... **وقوله** ... **على مضض** ...

وقال الزاوي وتأتي بردة أخرى بإثبات الجزء ثم تقنع
ح أبو ع التقنع تغطية الرأس بالرداء ونحوه ولو لبقت
في السجن مع إخوته يوسف ثم أتاني البدوي بإخوته ع
قيل يريد الذي جاء للخروج من السجن إلى الملك الذي جيء
لأجله فقال يوسف للراعي ارجع إلى ربك فاسأله ومثله مزينيا
تواضع إذ ولجت علينا أم لا ع أي ما خلق أنه نمى خير
ومثل الحريش ع مشرحا وثم أبو زيد مخببا قال أبو عبيد هي
الحريش مخبب الميم أي ابلغه ونخبته الي مخبز مثل أشرته ونخبته
نبلغته على وجه النميمة وقال ابن قتيبة ونخبز نميته نقلته على
جهة الإصلاح ونميته بالتثقيل نقلته على جهة الإفساد قال
عنزة أنميه نميا فقالت يا عروة فالك لعرة بمعرة
رجل جراظ مؤخر ع بكسر الراء وسكون الجيم هي
الجماعة منها مجعل بخشيبي شوبه ع مغفله يغرب بغربته
يقال خفا يخفو خفوا مثل غزا يغزو غزوا وخفا يخفي خفيا خفيا
مثل رمى يرمي رميا قال ابن دريد يقال في هذا الحرف خفي بكسر الفاء
جهوارة ع مؤنث ضراب وقوله أخبكة وأزلة هذا
للناموس قسم البخاري عفا بقال وهو صاحب ابن أنس وقيل
جبريل عليه السلام نصر أموز ع بضم الميم وتسهل أي بالغا قويا
ومنه قوله تعالى أشرح به صدري أي قوني به وآزر اشتد بإثر رجل أي

ثم بالنظام المعجمة المفتوحة ع شكوري وهو خرز
الخشم بفتح الخاءين المعجمتين وبالحاء المهملة وبالميم
الغليل الحمل كما خرج مؤخر سرو في عمرة
الغساني إبريسم الحلم بلغة الحبشة قاله الخوارزمي ربعة أحمر
ع بسكون الباء وفتحها وفتح الراء هو الرجل بين الجليل
والدميم والقامة والمؤنث والمذكر والواحد والجمع فيه سواء
وقوله أحم الجوهمي ورجل أحم والجمع حاميم وحامي مثل
أحمت المصبوغ بالحمة فلت أحم والجمع حمح والحم أيضا البعير
الشرح أغلب ذا ألوان عليهم لوما بنو اسماء بل لم يختن الحيم
ع أي لم يتزوجا يقال ختن وختن بالفتح والكسر ختنا وختنا
بما أيضا الحمقاء كشبه صغار الحلم ع الحلم الكبير
من القراد والحمقاء بفتح الحاء وسكون الميم بغيرها نون جمع
حمقانة وهو صغار الحلم والحلم الكبير من القراد كما تقدم

انتهى الجزء والثاني يتلوه شرح غريب
البخاري والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
بتاريخ يوم الخميس الثالث والعشرين
شوال من عام سبعة وأربعين وثماني مائة

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد

حديث الخضر مع موسى

عن ابن عباس أنه تمارى هو والحر ابن قيس بن حصن الفزاري في صاحب موسى الذي سار إليه في طلب العلم فقال ابن عباس هو يوشع بن نون فتاه فمر بهما أبي بن كعب فدعاه ابن عباس فقال إني تمارينا أنا وصاحبي هذا في صاحب موسى الذي سار إليه في طلب العلم فهل سمعت رسول الله ﷺ يذكر من شأنه شيئا قال نعم سمعته يقول بينما موسى في ملإ من بني إسرائيل جاءه رجل فقال هل تعلم أحدا أعلم منك قال لا فأوحى الله إلى موسى بلى عبدنا خضر فسأل موسى السبيل إليه فجعل الله له الحوت آية وقيل له إذا فقدت الحوت فارجع فإنك ستلقاه وكان يتتبع أثر الحوت في البحر فقال فتاه لموسى أرأيت إذ أوينا إلى الصخرة فإني نسيت الحوت وما أنسانيه إلا الشيطان أن أذكره قال ذلك ما كنا نبغي فارتدا على آثارهما قصصا فلما انتهيا إلى الصخرة إذا رجل مسجى بثوب فسلم عليه موسى فكشف الثوب عن وجهه وقال وعليك السلام من أنت قال أنا موسى قال موسى بني إسرائيل قال نعم أتيتك لتعلمني مما علمت رشدا قال إنك لن تستطيع معي صبرا يا موسى إني على علم من علم الله علمنيه لا تعلمه أنت وأنت على علم علمكه الله لا أعلمه أنا فقال موسى ستجدني إن شاء الله صابرا ولا أعصي لك أمرا فانطلقا يمشيان على الساحل فمرت سفينة فكلموهم أن يحملوهم فعرفوا الخضر فحملوهم بغير نول فلما ركبا في السفينة لم يفجأ إلا والخضر قد قلع لوحا من ألواح السفينة بالقدوم فقال له موسى قوم حملونا بغير نول عمدت إلى سفينتهم فخرقتها لتغرق أهلها لقد جئت شيئا إمرا قال ألم أقل إنك لن تستطيع معي صبرا قال لا تؤاخذني بما نسيت ولا ترهقني من أمري عسرا فخرجا من السفينة فبينما هما يمشيان على الساحل إذا غلام يلعب مع الغلمان فأخذ الخضر برأسه فاقتلع رأسه بيده فقتله فقال له موسى أقتلت نفسا زاكية بغير نفس لقد جئت شيئا نكرا قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي صبرا قال ابن عباس وهذا أوكد من الأول فانطلقا حتى إذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها فأبوا أن يضيفوهما فوجدا فيها جدارا يريد أن ينقض قال بيده هكذا فأقامه فقال موسى لو شئت لاتخذت عليه أجرا قال هذا فراق بيني وبينك سأنبئك بتأويل ما لم تستطع عليه صبرا قال ابن عباس وددنا لو صبر حتى يقص علينا من خبرهما قال فكانت الأولى من موسى نسيانا والثانية شرطا والثالثة عمدا قال قد بلغت من لدني عذرا حين تركتموني بغير ضيافة وأبيتم أن تضيفوني وقال سعيد بن جبير عن ابن عباس فانطلقا حتى إذا أتيا أهل قرية لئيمة وهي التي قال الله تعالى تأكل أهل القرى وهي أنطاكية فلم يجدوا عندهم ما يشترون ولا ما يأكلون فلم يضيفوهما ولم يجدوا فيها دابة يحتلبونها فقام الخضر فمسح الجدار بيده فاستقام فقال له موسى لو شئت لاتخذت عليه أجرا قال هذا فراق بيني وبينك سأنبئك بتأويل ما لم تستطع عليه صبرا قال ابن عباس وددنا لو صبر حتى يقص علينا من خبرهما قال فكانت الأولى من موسى نسيانا والثانية شرطا والثالثة عمدا قال قد بلغت من لدني عذرا حين تركتموني بغير ضيافة وأبيتم أن تضيفوني

انتفاخا وانفاخ إنفياظا إذا تصدع منفعما وتشقق بالماء سفه فيل تغيظ جلس على قرهطه بفناء في جهل انفعاني قال أبو علي الكلام هو الفهوة وذاك الفناء ليس فيه ذام شرف وفوله وحظه وفالوا لوحته شيء لفح نفضاه فولهم حظ عظام نوفا ميز لواذا إلى أن موسى كان رجلا حييا ستيرا الجوهري رجل مشتور ومستير ذي عقيف والجارية ستيرة وامرأة ريع والفتح في الجميع الجاهة وأن الحجر عن ثوبه يع أن يحبسها بعد أن يغلو وغرا وغرة أي جرأ وامرأة بفتح الغين وكسرها محذوة الطفل من الجزع وأصل التعاد في الشول وفلم الجزع أن يثقب إنسان بالحجر لنر يع انثرب بدل مهملة مفتوحة ثم الجراح تحت الكباث يع مر ثم وارك فيل نضجه وفيل حمضه وفيل غضة وفيل حين قبة تتم وأن ضرائع لما أي تفعلها للمراعة ويقال للمرأة المنفرة الحيض فلما جاءه صكه أي لطمه تحت الكتيب الرابي يع والكثيب فضعة من الرمل مستطيلة مخروطة بها الكثيب من الرمل شبه أم فيعلة من ثرأت وجمعها كثب بالضم فلما أوسى بالحبش بعاف انفع شع انبكشر هو انتفاخ ولوذا خر البرير بحمض له الغيضة يع بفتح الجيم محفوفة أي غارت وانبحث وانفض

ونعمت له النعسع بكسر النون أي أعنت وكلف ليسر
حر من عزاهم السجوح ع هم السجوح أي موكر تماعنز
أهل الحجاز ووجماته عنز أهل نجد **و** قيل هي مدام في نعم ار
د النخل وهي تاكل منسأته الجوهري منسأة تعصى
وانشد ثم ابن بري على المنسأة مرهم فعرفنا بحرف المنسأ وانعم
تولك البراحة ع مقعله توقف الي وتسارع ليض في نجل
نعم ع موما تكلم من الزباء والبعوض يكسر بالليل ويتسافد
في النواحر وجمع سوا **و** قيل نمال النحيف من راح او غنم هم
م شد وام تاء عرفنا نعم في علم وعظيم بمعنى واحد وهي
تسير في ليلة وارك على زوج في نمرات قر
ع في قوله عيد الشلشلكن راع أي حاذ مؤمن
وش غوله علمت ملوما التقيت وبيته ع بضم الشوق
كوس وفتح الباء تنقصتيني تحمل ويقال بعتم الشوق
حو معن وجمعه نمي اذا نهى صحبه عن القبيح والعايب
وحوا هو مسمات من العوج والمعجاهرة
حتر وتقدم رجل ع مثلث الجيم اذا كان يغز
بشوكه ويجوه
ف والغني رجل الشعر الكثير
جمر خرج مضر عيسى بعته ع نعته بسكون العين
بفتحها وفتح التاء هو الجمل يغز الحلبة في فيه وعنقه ويوقف

وانمز كر والواحد ونجح منه سوق وسخير بفتح
ع بين الصدر فاع في قوله يخشى وفتح وشوك غيل
انعم وهم الشوك والنعيم وهو نجم فيه سبعة كواكب نعم
ذا مة والشمال تحلي النور والنعيم النبت حين يهيج وكلهم يعيم
بالجيم وقفه انتهى **فلك** وتقدم في خ ج ز الزي فخر هو الكلام
على الجمر وامام موسى مام جسيم سبك كانه من
حال الرجل ع ام من الذم وهو الشرير النمامة وجمعه ام م
بالشكون **وفوله** جسيم أي عظيم الجسم **وقوله**
سبكع بسكون الباء وكسرها وتقدم بفتحهما انفا متنصبكه بعظم
وقوله ع بضم الجيم اي
جنس من الشوك ون

وفي صفة المسيح الدجال

كان عينه عنبة طافية ع هي في الجبهة وفتح الباء وكسرها
في رواية اخرى بعين هي ناتئة كحبة العنب الطافية فوق
الماء **و** قيل النباتة من غير صواحبها خجعد قطع بفتح
الهاء وكسرها بالغين المعجمة هو الشرير رجوة الشعر كس
لشوك ان اخم جسيم الجوهري ورجل اخم والجمع ذاحلام
من اخت المضبوع بالجمرة فلت اخم والجمع خم والجمع انعم
ان الشعر اغلب ذا لواز عليهم **وقوله** جسيم انجوهري

وفد جسم أي عظم هو جسيم وجسام بالضم والجسام بالكسر
بالكسر جمع جسيم ○

وفي صفة أفسيم بن مزيم

قضمه منه بين منكبيه ع بكسر اللام وتشديد
الميم هي الشعر في أعلى رؤوس الجمة وجمعها لمم بكسر
اللام **فيل** سمي بذلك لأنه تلم بمنكبيه وأنوثة
هوذة شمة لأنه تنبر بها وهي جفوع أي عشي
بينه منكبيه عليه والله حري العشي الثقيل مع التمايل يمينا
وشمالا ينكفي واسه ملوع بكسر الكاف وضمها تعبى
منه ومعقله تفكر وفيه أوراك جلاق ع أطه
أنثوى ينثوي وحرة واقعة بفتح النون ثم راء
ثم هاء وفيه فجاءة بغضهم بغو وفز بسرعة الخ
بغوه أمه تم شق وجه بنهم وحر وفز قال أنا أول لفز
بعيسه لين قلبه وقفه نبق وأشار أزف وفيه كأنه
جمعه وبيه حتى صار كالبغز الواحد إذا لم تكن فيه
وقيفه نبق وقف وأشار أزف وفيه كالبغوز الشيء والبرين
وحركه بالواحد أتم وفي كمائم النطاري
أبزم بهم وزم مزوم مجاورة الجدري والمزح والكذب
فيه ع أل غم ع غم مخفف وأوجر أغم أو بهم أعجمه

ع فيل مغفل يشفكه ويغبر مزاجه ردئ وفيه
عي مزعصه مقصور على بكرة ومنه ثم وفيه فعل
مؤكد وجيد بفعل هم بفعل وخروجهم مع الرجال
وإما مكم منهم في كل فعلة بدأ منه ثم فعله وفيه
وخلصت إلى عظمي ما فحشتع بضم الشين وكسر
الجيم على ما لم يسم فاعله وروي بفتحهم بفعل فحشته
الشر أي جرحه وفيه وفي التعبير وسوء ثانهم وأيضا
واحدا وأخذوه أليم فوله وجاء مغفلا زواج
وفوله وخرجوا بزال معجمة فاع أي مرتبين
مقبلين أو بحاء تنشر أخذ ملاحه وقطاعة تم فيه وتشرة
يقال أخذ ريق الشيء وخذ روقه خذ ما وقع وروقه ريق أنشط
ريعي وخذ ريق مشرة الخ بزمته وم فقه وقيل أصله
هو حقه مقبر أو بحر بزك وأنتم بتشديد الميم انجو وقيل
أنين كعوبكم ح خميصة له على وجهه قوله
كعوبي جمع قاع عن أبي عبيد هو كساء من صوف أو
خز مغشية سوداء كالقطيفة قول ابن الناس وقيل كساء
مربع معلم وقيل كساء رقيق أصغر أو أحمر أو أسود
فالوا لما قام نجاشيا رسول الله قال فو بتبعه الأول

من الطعام **و** قيل الخبز واللحم والصياح والعفار أيضا مفتاح البيت **غسه**
الله ملاه **ع** بسين مهملة وتخفيف الغين يغسه المعجمة أي أكثر له
البذل وزاد له ثم أوزاد له الخير وهو غسي وزاد ثم نزر بالفتح
يغسي وزيادة اخرجت فلانا وأوزعته أنا **مهو** يتجلجل في دارض
ع يمين وهو الشخوخ **ع** دارض مع حركة وارضلم
و قيل هو الترهات بالشيء والجيء به وأصله التمرخ والجمرة
وغلظ الغلوب في العراد بز **أغل** القوم **وفي** بعض **ل**
انغمس في البحر وصاح **و** فاع بتشديد الراء وواو وهمز
الذين تغلو أعوانهم في حروبهم وأغوالهم ومواشيهم يقال منه
مر الرجل يعر كنصر أعاره مريرا ما **اشتر** صوته **و** قيل
هم الكثير وزمزاميل وهم جفاة أهل خيلاء **و** قيل الغمار
والجماليز والبقاريز **و** قيل أهل الجفاء **و** قيل ذا غراب **و** قال
أبو عمرو بن العلاء هم العراد وزنه فعفعة واحدها عراز مشترك
وهي البقة التي تخرج بدا وأهلها أهل جفاء لبعدهم عن الأمصار
قال أبو بكر أراد أصحاب العراد بن عمرو: **فاع** الحتاج في هذا
الى حرف على هذا التأويل وقد يكون على هذا العراد وز بالتشديد
أغاب العراد بز بالتخفيف كما يقال بغال لصاحب البغال وجمال
لصاحب الجمال فعفاعلوز بالشوفي بطخ مفعمة **ع** أي عروز
جسيم ابن مواعم الجم **فسلق** كرا ثبت بخط أبي

على الغسان مقصورا **و** فاع **و** قوله من زعم أن الراء فيه مزيدة
أن يرعى ارجل مخفف أبيه أي من أشر الكذب والغرية بكسر
الغين الكذبة والعكيمة يقال منه مرى بالعكيش يغري و
افترى افتراء ومرية إذا كذب واختلق كلاما زورا **و** فلو
قام معه ناس **ع** فيل اجتمعوا **و** فيل جاؤا متواترين بعضهم
إثر بعض **و** فيل المشابة مجتمع الناس بغير تهم منهم رجل
لعاب فكسع انطار **ياع** هو أن تضرب بيدك أو رجلك
حالب إنسان **و** فيل أن تضرب عجز انسان بكفك فدمك **و** فيل هو
ضربه بالسيف على مؤخره فأخرق جرابا **وعصع** بكسر
الجيم **و** فيل بفتح الجيم وجمعه جمع بضم الجيم والراء هو وعاء
من جلد ونحوه كالقربة ونحوها مما ينال للرجل يعب منه له
بعرع أي لم يجز انسي **و** في **عمرة** الغساني قال الخليل
يقال قال لك أن تفعل أي يجب لك أن تفعل وما كان قولك أن تفعل
أي ما كان ينبغي لك أن تفعل **فوموا** الى هذا الطعام **ع**
بفتح الخاء موز بن آراخ منفش **فوع** **ع** أي منتش به
وكل ما ستر به شيء فهو غشاء له **أغضن** أزهره **ع**
قوله أغنا بسكون الميم فضما على المضمر أي اغتم أغنا
ويصح على المفعول أي وافقتم ووجدتم أغنا كزفير أو أصيل
وأنم وقي **و** لغة هما أغنا بالميم لغتان وكسر الميم على وزن فاعل وضما

وقوم صنع ذو نيد وقرأه صنع النير وهو نجمه وفي صناعته
واوصيه باهل دقه خير فيهم رغ وشل ع بكسر
الراء أي عقوبة وشر وخير موجود في اشياء لهم ع ضد وهما
وانيها وهو خشوها ايضا انفر على رشلع أي سير
وانفض والبسر الطلع ع فيل من تجبي وهو التحسير
وفيل مؤنث مخفف وفيل هو الجرير وقد تحوله
النعساني قال الحربي وقال يعقوب الجرير فرشلت
ع بفتح الشين وهو بفتح النير ويقال شلت بالضم وذا اسم
الشلل ويقال فيما لم يسم فاعله مزنا اشلت يدك واشلها الله
وهو شل ع وقد اشل موضع بالشام وكانت وقعته
اشل مع رضي الله عنه انشل واكتفاه مالك خلط ع
بكسر الخاء وفتحها اني ما يخالطه شيء من فعل الطعام غيرع
اصحت صحوا سريعا في صحتي والسلام ع او توقعني عليه
قال ثم روي في كلام اقرب التوقيف على اليقين والاحكام
وقال الطبري تقومنه وتعلمنه من تعرم الشلشال وهو تاه يبه
وتعويمه وقال الحربي اقرعه الشوم وقال ابو بكر اقرع ر
المنع وعزته منعته وقرع النبي صلى الله عليه وسلم قال
الحربي وغيره نقص وله وترع واجفه عجله قال الخليل وأصل
اترع في اللغة الرجع ونصه وذا نباء اقرعه والزرع عنهم وقال

انقسم وغيره معناه تعظموه وتجلوه وتبع المقاضبات منه لانه
يمنع عن العاوده يقال عززته وعززته مخففا ومثقلا واحالوا الى
الحصن يسوع أي اقبلوا اليها ربنا فيل اقبل الرجل الى
مكان نحوه الله وفيل معناه اقبلها ربنا اليهم انوا وشوا
به الروع أي مثوابه ورجعوا عليه اي ثاروا لخلعها للامارة ع
أي حنيفا وحرمز صاحب السواد او السواد ع السوار بكسر
السين السير أي صاحب السير صحب رسول الله صلى الله عليه ع
بكسر الحاء تغلب المملة أي محبوبه وكانت مخوف بوسمة
ع بسكون السين تغلب المملة شجرة يختضب به ونعم انكحه
انشد الله نسميها بلادنا الحنا وصلها بعضهم الوسمة بكسر
السين هما بمعنى واحد من الرضاع فيل الولد يسمى ارضاعا ومن
هنا بعضي أي الرضيا وفيل رضاعا فتاي من الرضعة في الرضيا كما
قال في الحريث واخ الولد الطفل رضيعه من رضاعة الثدي فيل
يوجر منهما ع الحنة والرضاع فاستراح الناس قط وفيل سمعا
هما نزلا أن الولد يشم كما يشم الريحان ما علم احرا رقب
سمعا وعدبا وع راع المنوبة الماء وسكون الزاي ردغة
والمذهب والسمغ والزل بفتح الزاي تغلب المملة خشونة العيش والشمائل
والخريف والجرذ انتهى وفيل النعساني قال الحربي الزل خشونة الرجل ومشيه
انتهى الجزء الثاني من شرح غريب الرضاع والحمد لله وحده والصلاة
سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

باب ذكر معاوية رضي الله عنه

تقدم على ك هو رفع أنفه بفتح العين وإياء الذي يتقدم أنواع هي ميسيق لهم ما يحتاجون إليه وهو ذو أحلام ث المتقدم للتوراب والشفاعة والجنة والنبي عليه السلام تقدم أمته ليشفع لهم وكذلك أولاد أبوته ولهم مقدم الطير عليه أخ الهم وتوابعه مقدم ك محققا وبارك والجمع م ك فالت عائشة فلما كان يوم سكوم أقف على كلام ع عليه أكنه قال ك مقدم السكون بفتح الكاف ما يشكل الله خرم وأهل قبائله فقتلت س وأتمم ع بفتح السين في سلام أتمم وأشأمهم من الشؤم وهي امرأة واشمأ معا يقال منه شمأ الرجل وشمأ وشأم وشأم وشأم والواحد شؤم وجمعه شؤوم وشئام وشأم وشأم وشأم والمرأة شأماء والجمع شمع الشعب مالك بن فهر هو ما انفرج بين جبلين ومنه يقال بها شعب الجمال وهي بحوجها وما انفرج منها فصل من أنف وسمع بفتح الميم وكسر الغين انقياد وهو جبن اللبن المنسوخ زيد في هذه اللغة المشهورة ويقال بسكون الغين وهي لغة تميم قمتم ع بفتح الميم وكسر الميم وإسكان الواو وسكون الغين كلمة يا خبة معناها ما هذا

وغير ما شاء كم سفت الريح ع أي كم رمت به وقيل الممن سوف ما زيغ كانت أمواتهم الموتى فكانت تسوفهم المنية وعليه وفي موضع ع بفتح الطاء المعجمة أي تخبط من يصيبه فتيت خلط الى فراش ليلا أبلغه الى فراش ليلا أو فلا خبز دوره نطر وفي حديث الغسل فال أبو عبيد الدور هنا الفعايل وبالحري ذاك الحريق ذاك ما بقيت أوراد بني مسمع أي ما بقيت فعيلة فال الله ماضيه وفي حديث الغسل فال سيبويه في أمثلة تفعلة أفعل هذا إن كنت لتفعل عيني فلانة كرشي وعتي وفي حديث العقدة فال تعلمه سألت أبا زيد فقال كرشي الرجل جماعته الذين يثوبهل وفد البشر والنهية هنا مثل أي لم موضع ع بفتح الطاء لتفتي بهم أن الرجل يحمل سر فيابه في عيبته كرة المكر في الثوب فيت وعلى رأسه حاشية ثوب من عصب اليمن ورشبه وجمعه برود فال وحاشية الثوب كهوبه كان بين هذا من الجبين ضعا بفتح أي عراوات مجوب عليه بحجفة ع فوه فتح بضم الميم وآخره باء موحدة أي منتن سر والجوب بفتح الميم الجحفة والتي سر فال ع في ماء لتح ج جاء متن سر ونحر عليه بئر سر أو

لؤرزة وهي الحجمة بفتح الحاء والجيم ومنه أنزجه حجما أو
مرفقا ولما شرب الغر تكسر بزميرم كرا
للصيف ولحذر يغشى شرر الغر تكسر وروي لغر
بكسر فتح الياء بالتثنية تحتها وروي لغر كسر وغر
بضم شرر الغر بسكون اللام وكسر الغاب ولعله
شرر بزم شد كانت مزجلر وأم ب إلى وايات المصواب
غر تكسر بفتح الياء وبغر له أقطار رواية ذا صيلي
شي حزف به بتم به الكلام من رقيه أو شل ونحو مر ان
وفي ب مغزة بحر شربر النمر بكسر بزميرم وهو خم
مغنى وبذيم ما تقرم أي خرم سوغها فتغزا ع
بفتح تحد وتزال الى خلة خيلها وحرها حرمة وتزيسمى
موضعه من النسا وحرمة وفتح أيضا حراما وقد جاء
في الحديث وحرم مقسم وقد برت خلة خليل وقوله
تنغر ع بضم الغين وبالراء فيعفاه تثنيا والنغر
الوثب والنغر الوثب كأنه من سرعة الشيء
وانتكاثيف في روضة ع الخليل الروضة كل مكان فيه
نبات مجتمع قال أبو عبيد إذا وصفت انبقاع تكون فيها
صنوف النبات من رياحين البادية وأنواع الزهر وقيل خرلة
في أصلي ع ولتع أي شيء يستمسك به ويتزين وكل ما كان

مثل هذا قيل له عروة قال الله تعالى فقد استمسك بالعروة الوثقى
وأصله من عرو الكلاء وهو كل ما له أصل ثابت في الأرض
ما تانى منصب وفي حمرة نفسانى أبو عبيد
الضاد المعجمة الحرم وآخرها منصب بكسر الميم انتهى فارع
وروي ناه بكسر الميم وفتح الطاء ويقال بفتحهما هو
النوصيب وفد جاء ها كذا مقسما في رواية وفي أخرى أنه
النوصيب وفي ذ خرى رنة الخلاخل وقيل هو النوصيب
الصغير الذي في د الجزمة نصفا الرجل وآخرها والنصب
الجزمة وفي نعيماه وضبطه بعض الرواة بفتح الميم وكسر
الطاء وبعضهم بضم الميم وفتح أول الغين سويقا وتمرا
ع هو الفتح المخلوق بالحجز وربما سمي بالتمر وقيل الطبرزل
لغة لبني الغنم من بني تميم انتهى وقوله يليه وتدخل
في بيت في حمرة نفسانى فارع قال وتدخل في بيت بعضه
مدخله النبي صلى الله عليه وسلم أو حمل فتفع هي القصعة
التي يتسع تأكلها الزوار. جبيت في الجفنة موضع
واجتمعت جبيه واتصع ع كراتز وهب في رواية تعسيله
في الحديث نفسه قالت يا رسول الله ما بيت موضع قال هو بيت
من لؤلؤة مجلاة. قال ابن وهب أي مجوفة وفي رواية مجوبة بمعناه
قال الغصب هو اللؤلؤ المجوف الواسع كالقصر الحنيف. قال

تعليل النسب ما كان مزاد فيه مستطيلا أجوف ويؤنث
تقسيمهم قوله يا لعريق ذام فعاب الدولو وفي ذام
مض مؤنثة محمودة حمود الشرف يزع مبالغة في انكم
وعبارة عن سفوه أسندا منه له فلم يثبوا بها ما يبصر
بيت يقال له خ والخلصة ع بفتح الخاء واللام والصاد
المهملة وروي بفتح الخاء وسكون اللام وهو صنم
ببلام خ وسر وكر مسلم في ذام وهي الكعبة اليمانية
وميلذ والحلصة اسم الصنم نفسه وكذا ذكر في
اسم الحريق أنظام جمعت أو لئيم يتفيي اقتتلوا والمجادلة
المحاربة يقال اختلد القوم بالسيوف وتجالدوا إذا تحاربوا
واقتتلوا من الخصاء وفعله أي أولى القوم لما انهزموا
قول الشنفرى أي عجلا الله آخراكم أي اقصروا واخراكم
بالغر ونذكرهم بها ج جمع الله سر على اعجازهم ليتقوا
حرم موزع بقصم وبعثر واختلف أولئم مع آخراهم
ما اختجر وعنه حتى قتلوه ع بالراي وفعله ما ذكره
وتكبر عنه حتى قتلوه لست أكل ما تزجون على
أنصابكم ع النصب الحجارة التي يذبح عليها وجمعها
أنصاب ويقال لواحدها نصب ونصب نصبا ومنقلا ونصبا
بضم النون وسكون الصاد انتهى قال الغزيزي

هي أنجما ر وأصلها مقصورة يذكر ويؤنث عنزهو خرج ملما بين
رفع بل ثم يذكره ع في مرامة جرز وذكر فيه
في اختلاف والوهم أن يكون بمعنى الظهور
ولعل أن يكون أراد عفا فقلبه وكان يحيى
اسم وحكاه قال الجوهري وأم بنته بيرة وأم بني موعدة
أي ضمه في الفم وهي جمة وصحت عيناه أي السمداء
ع بفتح الصاد أي تقعت أم الرجم الدم وعمار الله
ع بضم الزاي والباء أي ما بقي من دابل التي حج الناس عليها زمان
الجاهلية كانت راتعي رتعم في أشهر ع وفوله
وعمار ثم ع أي ما بقي من آثار الحاج والمعتمر بعد رجوعهم
وكانوا حبشي المشعر ع بكسر الحاء وجمع
الحواشر فيل البيت ارفع بيت السماء وفيل البيت
الصغير الحرب وفيل هو مثل الفقعة وشبهها تنضح من
خوص تجمع فيها المرأة غزلها وسعفها كالدرج شبه
البيت الحقير به سمي بذلك لضعفه وصغره وعليها
وشاح مزادم ع أو وشاح كالمنكر وعيبة مزخرفة
وفيل خرز تتوشح به المرأة والجمع وشح ومرتل تفول
أشاح وفوله مزادم أي من جلد كانوا يعيضون
موجع حتى تشاول الشمس على تبيع أي كانوا يخرجون

أو اسم موضع وهل هو فعل أو اسم ثلاثة أقوال سناه
سناه أي حسن حسن هو في عظام مؤنثة بضم ثم
معجمة وخاء ثم مثلثة ع بفتح الضم أي شيء قليل
كعظم امرأة وهو ما يبقى منه على وجه الدهر على
الله ع وجل في حيث الخرسع أي كشفه وأبده حتى
رآه روى بالتخفيف والتشديد إذا أتاني فعم
بفتح الفاء والراء ثمة الشرسع فاع أي شوهوا
والعرا الشوه بالكسر فال مؤنثة ع إلى شيع ع بضم
الشين المعجمة وسكون الغين المعجمة هي ثنية
بين بيرثة فوتير حيث ينحط نبع وفي له شيع
بالكسر هو شيع النعرة والجميع شيع بالكسر
وحرفه شيع وبه شيع أي نفر وسمعته يقول مؤنثة
إلى شعرة ع بفتح الشين وسكون العين المهملة
وفتح الراء وهو نقب الفحوة وسط الفدر وهو
الفحوة وقيل هو مشرع مع وزنه بيه أي ذاهلة
وسط عشر وإذا نبغها مثل فلا مجموع بفتح الباء
وكسر الشين وبعدها نون ساكنة وغين معجمة أي تمرها
وشوكها وفلان شيخ مثنة وهي حيث ماء أبدا تنزل
بها ثم ترد وهي مجمر مرتفعة معشبة بالتمر وهي فاعرة النجم فير
بفتح الفاء وكسر الجيم ونقطتين تحتها ونون ثم راء ثم غين معجمة وحاء مهملة
وهو شجر عظام مؤنثة بضم ثم

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية

بالكسر تقديم بعضه على بعض وخلخلة شوابه بعضها في بعض
فاز غشيلة مؤنثة شيلاح أي ممتلئة وغشية
ممتلئة بالوحل ونبت غشيل وقد غشل غشلا وغشيه فوقه
غمي وقيل لم ينقع متم وشع مؤنثة خشاب
مرتفعة مشقفة مؤنثة والصوب التمي وفاع كل ما ارتفع
امنعة وهو مثل تم وتمعك في التراب وسفه وروى
تمرغ وفي رواية أخرى معفاه عنه يشتمل في شيخ في جبل
أو غير هو مي جيمة ع أي كمال وبلغ ذلك التمي وفي كل
شيء فال الجيمي يفال وفي الشيخ والجناح كمي ووقف
جيمة وهي شيخ وهي العلاء أتم وهي الرجل إذا تم
وأبى لغية أرجوحة ع بضم الميم وفتح الراء وبغير ألف وواحد ممثلة
هي خشبة يضع وسطها الصبي على قارب أو رمل يجلس
غلمان على طرفيه ويتحركون فيميل أحدهما بالآخر وهو
مرجب صبيان ع وأبى لا يتم حتى سكن بعض
نعسيع بفتح النون وخاء معجمة يقال نعم الرجل إذا اطمأنه
نعسور الرجل مزاج وقيل وهو علو النفس وقيل الجرأة
نعسيم فيل نعم وأنعم لغتان في سرقة مؤخرة بفتح السين
والراء فيل هو ذنب يبقر منه والجمع سرق وفيل هي شقفة البيض
وفي الجيم عنه فال أبو عبيد وأحسب الكلمة فارسية فال ابن

ذرعة سمي أي جبير مرهب ولمع أي وهمي وزن
ع أي سملة مخففة موصوف وفيه أقوال
وفيل المجالس لغة بن الخطر مسر ومنا مزابنعت
له ثمر ته مبوبهل بتاع أي أدركت وكاتفا وتمر به
وكس الزال وضمها أي يخنيه الكف امنه هرب بنرب ويمرب
وهو نوع من الخمل صاحب جمعه وهرب نافه حبيبه
انتمى وهي بزا مهملة حتى إذا بلغ ع الغمام ع أكثر
إن وإيات بفتح الباء وكسرها وسكون الراء والغمام
بغين معجمة يقال بكسرها وضمها وميم مخففة وزخرة
هذا المهملة موضع في قاصي هزلفيه ابن الرقعة وهو
سير القارئ قوله الرقعة ع بفتح الراء تغني
المهملة وكسر الغين المعجمة وتخفيف النون وكسر
الكاف مقسم وعنزام وزي مفتوح الغين هذا رحيل
وكزام الفاء وقيل أنها كانت بدار أنه كان
استخدم الغدر على ملكه وقال الفاسي الرقعة
بضم الراء والغين وكسر الراء والنون والصواب عند غض
أهل اللغة الرقعة بكسر الغين وتخفيف النون وحتى
الجماني بمد نون حنين قال ويطرد وفتحه ضم الراء والغين وكسر
النون وفتح الراء وكسر الغين وتخفيف النون قال ويقال

رشمة بفتح وسكون [illegible]
همسة بفتح وسكون [illegible]
بفتح [illegible]
[illegible]
وفتحتين [illegible]
وفتح [illegible]
وضم [illegible]
وفتح [illegible]
ع هو مابين [illegible]
ع بضم [illegible]
وعزته وخوته [illegible]
زلمة وعب الحشر كلتف عمل الزهمة قال ع
هي الشاة النجيمة أي مثل الخروف سمنا مثل شرية
بفتح وكسر والسيم والنجار وهو يكون مع الذئب
والذئب مع خلفته وخلفه يتتابع ك ومثاله في الأمثال
فيه هذا رسول الله متفقا ع التقدم تغطية الرأس
بدراع وخوه مدالة أبو ولي ممروح ومقصور والمراد
بالتغبرية التعظيم وذكر أنها زيادة يقرب ذا من
يعظمه وكزام بذال نقطة ومزيع علي قال ابن
بكر الصحابة الظاهر أن أبا بكر رضي الله عنه لقب به

صلى الله عليه وسلم أنه كان مع صاحبه في سفر فنفد
لحمهما حتى أكلوا عجوة وصنعد لهما سفرة
ج أرباع شعرة معروفة وبه سمي الرجل
يفعل مثل سفرة رماك أنت مؤخر ومنه قولهم ثم يتسرى كون
على الشيء فعلة من ذكاها فهاع هو ذكر الرمة وصفه
بحمار توحش وأتنه وقد تقدم خفر مرتفعا في جبل ثور
ع قور بفتح وهو يريد هو مقلت أنفه جبل بمكة
بمكة ثقف لقف بالكسر مثلثة ع بالبادية أنقف و
سكونها مبالغة فكهز مرزد حاجته بسرعة ولقفه
خابط هيرج من غنم ع سمع وراح بتشديد الراء
يقتفي غنمه أي راح نشيطا و حتى غنم لك ما يسمع
لم يكتم أي ع وفي يكتم أن به من الكبر والكبرياء
وهو افتعال بفعل السوء وتزييح كمنع ع سمحة من غنم بكسر
السين ع أي غنم سمحة البر هملتا في ع سلع بكسر الراء هو
البرد وتقدم في الخريف وهو لبن مخثه ورضيفها
في كل ثغاثة هو ما ضرب على النار رنتي وفال ع
أي ضيف منه ثم حتى به الحجارة المحمية وهي رضفة بفتح
الراء وسكون الضاد قال الخطابي الرضيف والرضوف المنبر
يعمل في السفر حتى يصير حجارة ثم يصف في القدر وقد عفت

منه بمعنى درس منه وخامته و مبل ضبه مضبوح
منه بمعنى رشف حتى يغوص عام بن فهيرة بفسح أن
يصيبه بعد هم بأخ بشاع بكسر أخذ بغيظ بمعجمة
وشين معجمة أي أنه لقنة بفتحها وآخره ثاء بالمثلثة موضع بين
المدينة فرغمس حلفاء آل العاص ع أي حالفهم وبقي
مخمس هذا بمعنى هم بن الاشعر وفي آخر تم أي أحد بني نجم و
عمر الحارث حفيفة مملوك كيمياً أو دماً أو رماداً أمير خيبر
بمهملة أي بريهم ليمشوا عمر بن الخطاب بزلك وبزلك بمعجمة
المكسيين وبقصر لعقة الدم اسوة بالسين المهملة ع
بفتحتين وشاعر واشخوص وأنجاث ومنه عليكم بالسواد
وأعظمكم أي الجماعة العظمى المجتمعة على كلمة واحدة
وسبل أي مبيزه وذو مشر وخالف وسواد كل شيء
شخصه وذو أسوده جمع سوداء من الناس وهي الجماعة
وجمع سواد وهو الشخص وهي من دراك الكمة ع
واحدة ذاكلم وهي الجبال الصغار و قيل هو ما اجتمع
من تراب أكم من الكثرة و قيل هو ما علك فوق الأرض
ولم يبلغ أن يكون جبلا وكان أشرافا بقاعا مما حوله
من السهول ونحوها و قيل هي من حجر واحد و قيل هو

كتاب الغازي

مشهور وهي بفرعها ومكة فاقصوا اثارهم ز تبعوا
اثرهم ع ز ريح وريق والحم وتقدموه شيء يغير شيء
فصمصمت رمحه وعمه وقدمت اخذته فصعبه ز تبعه اثره
لجوا الى موضع ز شتوة خروجه نجم وبله وعجوله بقعة
اصابته وسد كفه مرج بقول بجوع ز مرج الجمل
ونقص ز مرجوح ز عشا يا كل وتحمد ز عجب ع
دكمه زقه هو يقعقع ز يعجب اللهم احصهم عدا
يغنيه وسد غم خصمهم وا تنفس منهم ز حتى يفع بهم ز
رشوه ز مجه به كعيه يقال اشفيت رشوه ز حفصته
واشلهم بره هو اشر متمنين ز شتم ز يقال بره ت
رشوه ز عقه وفي الشعر وطال تشلو ز مزع نقل
ع ز عجل يشلو بضم رشيد يعقوب ز نجم واسمزع
رعضه و قال الخليل شلو واحد والجمع ز شلو
رشلو بضعه وقعه ع ز الزع يجمع عضه
رشلو ز حسر وا يقال
عضه يعضو مثل النطفة ز الزع النطفة سحابة وجمعها
نطل بمعجمة مثلثة ز مزن وبكون سكون
جمع مزنة بضم ع ز يعقوب بالمعجمة
بلما تعلق ز نعامها في هرة نفسي

تعلق رهالة ز نعامها ز عهن وهو مز منه
عيدان ع ز كمز سلاح ز يشكه فحلف عليه بالعزة
ع بيع بغفر وبقول ز الخيل هو عضي ع ز مرج قال
نوعجز ز ضعف ع ز شيء مهد سيا ز مثل سنا
وز نشي كرمانا ز يعطعه وتعوه وانه
بشاربا ز مزاجت اسمته ويقع خوام هما ع
رشرف هي مسرز نقوف ز نعوه انه ز نقوف ز
ز حشور وجمعه ز يشرو ز يشيرو وفيه ز مذكر
وز نشي وحكة عز ز شعيه وفوله ز مزاجت
ع ز نحفت عضه ز شيب ز رشيبة وعوضا
رشوب بجث في شيء ز مزاتطارع بالفتح وسكون
الراء وجمع شارب وريشه بكسر خفة والتصغير ز مثلث
عنزه فيه ع ز مغنية الا ياحم للشيء النوء
بحموء نفسا بي شوءا يغنيه ز يسمن والشيء نقوف ع
ز يشوء بكسر نقوف ز خروج ز يسمن وريشه بكسر النقوف
وبضمها وتشديد ز يشيرو بضم ويقال بالفتح يعقوب بكسر ذا ابتم
يقوف الدقة ز يحتف مبني ز وتجمع ز يشوء باذا حمزة
ثلج ع ز يشكر ز مزاخرعيه ز يشيب فبكم رسول الله
صلى الله عليه على عقيبه ع ز يجمع الى ورايه ان غلبا كم

ثقافة للبيضاء ما ضعفه في ثقفه بضم أوله وفتح
الثور مشربة وهو ما بين رشة والغلاثة وفي
ابيض أي سريع خارج في قوله وما يهيجهم فقد الشيء أي
فتح جيمهم شاعر نشر وهاجه فقد سر قد شيء كله
النهي فلت وهذا مغني ابيض رشل فقه منه فإذا جر
فلم في قلمة جبل كأنه جمل أورق وقلمة أي مرتفع في
قلمة هي الموضع المشرف منه وقلمة ذروة وقلمة من حاشية
الورقة مؤنثة لواو في ذاهب الذي ديم في الخمسة كلون أي شاة
وفيل عيرة تنسب في شوره وقوله قلمي أي أسير رجل
منقوش شعر جعد قدمه فض به بالسيف على عاتقه
حتى يحمر أي سر بسكب الماء بالحوض أي يخلف الماء من الحوض
وهو ثم موقف الحاج بمنى افرح مع بفتح الفاء وسكون
الحاء ثم جيم ثم شعر الخروج والفرح الخارجة في الجسر
وفي سكر مع شيء في الله تعالى بخشكم فرح بفتح ثم راء تقوم
فرح مثله وحرث عطل والقائمة فيل أي فعلا وانقاد
وخوزوهم من تقوم الزنج قتلوا أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم
نسبة تقوم وهم عطل وانقاد وبنو الحماز وعينه نعت النبي
صلى الله عليه بسرة عينا الخوص هي تغير هو الحاسر بين
الحاجبين فارق في قوله لحنوبه نسبة صلى الله عليه وسلم

قاتمة أي اشتعلت وابه كثر النجم جانبي ولغيره يخفق وهو في
من قفه وتبر غير نقلات من وارض أشياء مبهما وفيل نقيضة
من وارض ذرات لحصى وفيل الحلم من وارض في ذعاع الشمس
فلت وهذا فاجيم هو نسب استعار موسى ليستعر
بمتاع واستحرار موشح يقوون بموسى الحرير غرة
كغرة انكوع هي شبه ربيعة نحو في الخلق
والغرة نجمة تثبت بين الحلم والنجم للبعير وغيره والبكر
هو الفتي من وابل فلحوا الرجل فقتلوا الخوهري وابن جر
خلاف رقبة رمز والجمع رجل من صاحب وعن منضمة
على وجهه ورأسه مع ربيعة كالمكتم وفي رمز
تقول نعيم ثونه بالكسر وفيل عراكة من نتيجة
بالجيم والمهملة وتقال منه نتحت وفيل نه بيع الخز نتيب
وبالجاء بيع رزق المدينة

انتهى ايجاز الحاء في عشر شرح غريب
النجاري وبتمامه كمل ليسبغ ذا قول من ابن سوان
والحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى
في بقعة الشيخ الطب طرشوخ في جمعة متم علم
سبعة وأربعين وثماني مايه من هجرة النبي

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن يا كريم

عزوة الغنم

وخير نغل الذئب على الكلب ج كذا جاء في رواية
بخ [illegible] وخذوف بعد الواو وجرة بلا خلاف وفي
نخيم هذه [illegible] فتحهم وعنز بخ [illegible] عقد الكلام
بالتاء [illegible] فوقه وعنز مشم كذا [illegible] وهي توشر
رواية [illegible] وهو توجة و [illegible] بفتح الكاف
والتاء فتحة بعفو [illegible] وهو توجة الفحل ومزوزه
بالباء توجرة وذكره هم مشقة وتتعب ولما
ما بهم من التصمع ع تنصف وتغمد وهو [illegible]
بضم الثاء وسكون [illegible] فال يزد زيد تنصف بغم
الخاء من عرق وتعب أو وجع وقال التصمد بالدال وتضبه
وتضبه بالضاد و [illegible] تقد تنصف بالشين تغيب
من تنصف وهو بالخاء [illegible] فيصنع بهم
باهالة سنخة ع بكسر [illegible] هو ما يؤتدم
به من زيت [illegible] وقيل الهالة الزبدة تطعم بها الثريد والسنخة
المتغير و [illegible] سرزخ بهالة سنخة [illegible]
متغير ويقال سنخ بفتح [illegible] وزنخ بكسر الثاء وهي
الشعرة في الحلق ع [illegible] وهو ضد [illegible]

شرب النعم

[illegible] بضمتين وتفتح [illegible]
[illegible] من فوقه نعم مرد [illegible]
وشرة على جر [illegible] وبضمه [illegible]
ع وبفتحه والله نعم مشرو [illegible]
صلى الله عليه المعراض [illegible] معلم كبير [illegible]
ع [illegible] كتيب [illegible]
[illegible] شيء وطبيعته وهيئته [illegible]
حلوا وتبيوا وعتقه [illegible] ومن خطب
[illegible] ومن قوله تعالى كثيبا مهيلا أي [illegible]
الزجاجة أن يصيبوا من لبنه قالت عنز شعيم وعنز
ع فيه ما شئ من نفع و [illegible] عن جرعة [illegible]
ثم يقال له حلوا وانتفخ عضوا ع أي وارتخوا وانتفخوا
والعجين فرانكس ولهمة بيتوتا ثابتا في قرار
ازنتيخ ع وكل شيء متحرك [illegible]
بمكة بتعجير والحجيم [illegible] على ثم يحجم بقر بقوله و
الحديث وأخرجا عنه والجحيم حتى [illegible]
الله عورة بهمة والجحم من شوى يشوي [illegible]
ما شئ وأخر نتار منه وتجم البهمة والشوخ أخر منه

باب مجمع النبي صلى الله عليه وسلم من خزاعة

وهلال في ذا الحرع هوج ومعروف في الخليل هو عرف
الجبهة وبعد هو الجبهة في حرعضوه منه شعبة
اسم جبل اذا فتح من شرم في نثم و
هو في البر و بفتح
ذا نعم

باب

وفي المضعف وأنم

باذا اسعر يعمر وجه ماع اي يسيل منه
و روي يغر و
مثل وكيف اذا لم يزم وجه بزبي فرع بفتح فسكون
وارد ماء على يوم من المدينة مما يلي بلاد غطفان
يوم محارب وثعلبة

بيشا بعيم نعتقه منعت امرا مناع اي يتبلوز

ركوبه عقبة وكسر الشين جرف وزهب واد
به نخل وينبع فارع وكثم الحصن ع هو
كأشج في شوط واحد وعضة جرف شديد
مذكر في الجمع قد يؤنث وهند وفي سند
على الله عليه تحت سمع خوفوي سمع شم سمع
بضم وفتح سمع وسمع وسمع وسمع
أسمع اي بعد الحمد سبيع ع بقنة سنة واسعد خفف
وهو يوم تلقاع بفتح الحاء وبغير تحتية
اللام واخره قاف بالشين فوقه مفتوحة وبغير مشبر
و روي موضع على اليمن هشاسه ع بفتح
وهو من حدره يقال شاسه اذا غمز بيده وشاسه في
فاب ع
باذا عفر بي مزجج الضباع بفتح فسكون
الغين هو حوض مسوق مغسوم وكان عمر يعجز شيوخ
بفتح زاي وسكونها و قوله الحمر

خيلا ما لم يبلغ ولم يفشهز اللحم وهو كالثوم من
شمر يقال منه رجل مشمل اذا اكثر من شمار كثير اللحم وقد
فعل الرجل بضم الباء وكسر الشين وفي شعر النعمان قال ابو

يقال أكثرهم وذلك وهم يستلئم للقتال ع فارس يعجبه
بسرعة وقال الخليل بسرعة لا أسمع فعلا إلى
نعم به فعل هذا وأم ما ذكر منها خضم وأنعم عليه
خضم ع أسرع وقيل مضى بعد أسرع وهو به مثل
وشقر أي جزع منه مجزعه كذا في الصحاح مزحلق أسرع
وقوله خضم ع بضم الخاء وسكون الضاد المعجمة
وكسر الراء وضم خضم نفع به وهو كرم وهو خضم هذا
مع شكر قبح كما يقبح ضده من نوح نفع به وأنعم شفقا
وخضم كشيء كرم به ستر وهو يخضم
وهو الجوهري يقال خضم بالشيء أي بلعه
باب ضمهم وهم ية
إذا كنا أهل ضم ع ولم ذكر أهل وقيل تعلم وذا
الكلمة على ضم وقد يضم ع يكنى هو الخضم
والسعة في المكان وهش وقيل ما قرب من الأرض ضم ع
وقوله بذوح وراح ضم ع الذوح طرف الشيء وقيل الشيء يتسع
وقيل ما يختص به الذئب وقيل هو ما بين الشدق إلى العنق بلام ثم
بمروا عينهم ع بتخفيف الميم في كلهم بالتشديد ضم عنهم
وضبطه غيره في النحو في بتشديد الميم وذكر وجهه
باب فرقه ذي فرق

وكانت لفاح رسول الله صلى الله عليه ع وكنى الله
ويفتح بفتحتين وهو ولد الناقة من ذكر أو أنثى فيعل هي كزيد
ثم شبه ثم ثنية ثم ثلاثة سنين ثم حقي بعير وحقة في الخبر
في الضأن والمعز
أما أفرز ذكوج والبوم يوم الرضع
ع أي يوم هذا يقدم بعد يوم رضع ذكوج الفيل
من حدب إليه ويجمع بلا تاء شوه عوت يجب منكب عند البز
وفيل يصيد في زيادة شوه ويقال من يوم رضع زجر
بالضم بالتنوين في الأمر وبفتح في مستقبل وضع بفتح
وفيل بفتح فتنوين وضع وفيل بفتح فتنوين وضع
وفيل بفتح فتنوين وضع وفيل بفتح فتنوين وضع
وفيل بفتح فتنوين وضع وفيل بفتح فتنوين وضع
مرحوم قرب غرباخته
ملكا نجمع وسيل

أحمر وأصود وأرجيه وشعد سكينة عزيد ودار
علم رجلا حمراء ع وقوله رجل حزة محزوم
مثل سفاء الخبز وهو غفاء سوء ذرة وزع بعيره
وزقه عجريه ورمى رتبع شبه حتى اطبق مخمصة
شريد ع المخمصة سنة مجاعة مجيع ذات
سيفه ع بضم الزاي وتخفيف الياء هو السيف الذي
يضرب به وهو حسامه وضبته لم يغم حتى يصبح
ع أصل ذلك الربيئة على القوم الشاب أقوامهم ونفسهم
هبا حميم ومكثلم ع فيهما هو الذي
نعقه وكلاهما بمعنى ابرح لهم شاة وبه ع
شاة وإناخة هي بمعنى سوء وكلاهما بمعنى منع أي يرى
جزوا منهم وتعوج وانسلم شبه مزح ع عزح ع عن
ومزحيه والماهي عجمة عزمعة أي لم يرح نفسه وافقده
وستفده وهو مثل يقال مزوستفيض لم يرح ولم يجد
واجتمع واستمد وتعوج فلان بنو فلان ع بعي
شجاع وبلاخ كل شجاع أحمر فقئه أربعون
على انفسكم ع جميع بيد أي انتم رمح وشد نحو منكم
ما تيد وانفجروا فيل كف وزد وفقعت جبهته ثلاث نعقات
بعد نعقة أي صيح مع الرفقة شبه أنهم ومثل يثعل فلان

أبو عبيد دالان الثقل يكون دابة ومعه شيء من زاد وغيره
هما سواء يكون معه ريو وغيره بكسر الزاي
كهما بستة بفلك ع بسلعة يسوح جميع ع
الكفلسان بفتح اللام وكسرها فالجمع كفالس
متغلان بالكسر غلغ وأكثر منه بالفتح معتوح
مضموما ولم يغف ذا ضعف بكسر ع هو شبه
دابة يوضع على الكتفين وضع فلان حتى
كأنك ضع ملبد فهو محمل الحرث
أن اتباع الرجال فوسوح عبهم نعيم نصبه
ركبهم فجلت الدم بروك تسمع عنه
وضم الزاي الجوز وجز عنه وجز
بفتح الزاي الجوز والاختلاط وعنه
بروك بضم الباء وكسرها ثور ومنه
وقيل بالكسر وزيتهم ثم بقفه وبقفه
إلى رواية به لكنه غلط مغرور في الحديث وغرور الشخص
ذا زل فقال الغير على وسلع زيد وبقع عن شدق
بكسر الراء مزاد ومحمد معاهدك ميعة جوده
من السير وإبان بوانطه السير ومضاء مقاربه وقيل هما
بمعنى من القوة ولا تعجله ثم صنع عيسى

بالضم جمع بكسر ثم وفتح من التتمم كل ما يعم له
ثم من التتم وهو خلف من التمام المختلط
حتى فاخام على ان يغير بها ثلاثة ايام ع من النقض وهو
النقض بالضم ما تظلم به من المصالحة والنقضية اسم خلاف النقل
وهو نقيض ج
ثم سمعنا استنارة جاشت ع واستنار ذلك واشتار
وحكمه كسواد ونحوه ان يرى سوادا واشواكا اثلاثة
ع الزهل وثب في المشي ليس بالشديد مع هم المتكبر

باب ـــــ ع وقوله هوتة من اوتار السلام

قوله هوتة ع بضم الهاء وهم انوار ونصب التلاد
بالثلثين موضعها واخر هاء موضع بالسلام حيث التقت
جيوش المسلمين وهم قتل وقتل جمع ان في كتاب وزيد حارثة
وعبد الله من رواحة ومن قتل معهم من المسلمين واكثر الرواة
يقولونه بغير هم وانا اطلع من سلام ايلات بفتح شق
الباب واجلا ع اي اني كنت في غزوة ومنعة بك فكنت
في كالجبل فلق كان متعوخا

باب مزخ في الجماجم

باب ـــــ ع وقوله انفتح

روضة خاخ مابين هضبتيه ع بفتح فسكون موضع
بفتح حرة وراء من المدينة هذا هو الصحيح ما نكلفنا
تعادى ما خيلنا ع بفتح الله والتراب اي تجري وتعدو
الخيل تعرو وعرق وعرق اي تجري وتعدو بفتح العين
وكسرها مروة الكلف من الجري وفعل التعدي التشوف
على راحلته او راحلته

فال فاخرجته من عفا صماخ العفص خلاصة الشحم
يفصد على بعض ولحم ثم تسل وكل خشبة عفيصة وراح
يعضم وتكون رفاقا من كل جانب اهل واطابع وميل
العفصلي الشبع على اربع ميل وتدخل اكم ابعد اموله
ثم كتيبة كتيبة ع هي الجيوش المجموعة التي التنتس
الكبوم جوم الملحمة

حبر اجوم الاثر ع بكسر

الحبر بفتح المعجمة الدمار اي مالا وقعة لحاقته واجمد اهله ان
توكز رايته بالمجوز ع بفتح الحاء وضم الجيم وتشديدها
الجبل المشرف حراء منير العقبة عند المحصب وميل مغبر
اهل مكة تجاه دار ابي موسى والشعب واجبار الغبر بفتح

بضم الخاء وفتحها وراء ساكنة بعدها باء موحدة
مفتوحة وصوب بعضهم الفتح وكل صواب يعني
فتحة الخاء وضمها البخاري في كتاب الحج الخربة البلية
وقيل السفرة وقيل الخربة بالضم المفسد في الدين وهو
مشتق من الخارب وهو اللص المفسد في الأرض وذكر
يستعمل ذلك في سارق وذابل وقيل الخربة بالفتح السفرة
وقيل العيب وكانت العرب تلوم بالسلام منهم
الفتح أي تتم شرورك وكانت على مرحلة كنت لخ
سمرت تفلصت على بضع البهرة كساء خطط وضعه
برحل جمع البداوة وفتح الراء وقيل الشملة والنمرة وقيل
كساء مربع أسود جيد صفيق وقسم في حرف البخاري هي
الشملة مفسوج في حاشيتها وقوله تفلصت ع
أي انضمت وقبضت الولد لغير ولدها الحجع هو
الرمي يقال حجأ الرجل والمرأة بغير هاء وقال ابن دريد وابن بكر
رمى ظاهر والمغني راحلته في السير والحجعة كسير
قرب يمينه أي اقتطع وقيل الحرح بالحجع هنا الرجم وقيل بل
هو بمعنى الشب كما يقال لمزحم بعيره الحجع ورابعهن
شوكها وانخلى خلاها والخلا لغة نجد والمغشم
ع أي انفصح أغصانها وأصله من فصح الغصن وقوله

خلاهد بفتح الخاء مقصور ومد بفتح الخاء وضمها
هو يشب أي يحب ويغذه ينفصح وانخضر بعير مشتق من الخلا
الغرم كره وقوله منشر فيه معرف الخير
فيه دار نشرها وأن يكتفي سنة خفرة بحذف الهاء
وفيه المنشر هنا الكلب وحكى بعضهم اختلاف
اللغة في النشر والمنشر ومن قال النشر بفتح الفاء
النشر الحمد والمنشر الكلب وذا اختلاف في ضم فلف
شمرت حنينة فال فعل الماضي بكسر العين
شمرت غنمها مع طي الدرهم فيه فكره الشمر هنا
ما رجعوا حتى مع إلباع هاء كم أو كم ع
ربع هاء الغرام بأمور الغرم كانت للمشبع جولة ع
بفتح الجيم أي نكشاب وخلاب عزمكانهم هاهاء الله
إذا ع كر روينا بفتح الهاء وإذا بجم فيل بروية نقله
وصوبه الهاء الله ذا أي خذ يمينك وفسي فال ترجاتم
يقال في القسم هاء الله ذا والله ذا وقيل هاء الله ذا بالمد والقصر
ترجاتم ومعنى هاء الله هذا ما أقسم به قام خل اسم الله بفرها
وما تبعث به مخ جاجين سلمة فإنه أول مطلق
قاذلته في راسلا مع بكسر الراء وفتح الميم هاء التحل
والمستشار فيه انعاكهة وهي التي تحتي وهي الخرة وفيل

بضم الميم والراء وفتح الخاء المعجمة بعدها وبالخزر
وعلى بجيم مبنيا وفتح الخاء المعجمة من النخل
وقوله قال ثالثة في ذي السلام ع اي اعترته اطوالة
الشيء بضم الميم وسكون الراء وقوله مزه
غني مثل سمه واحي من المتي كغزي بقتله من وزن يه
ليقتله ع اي يفتعله وهو ليقتله تعصد اصيبه
من فرشه ع بالطاء المهملة وتخير المعجمة قيل
معناه اشرف كأنه عرف بزنه وروي بالظاء المعجمة
والغين المعجمة كأنه تصغير ضبع على غير قياس تخيير
له وهو شبه همزة والكلام قوله وتدع اشرا وبطالة
ضبع بفتح الراء المشددة ايحتمله الغياس في الانسان
وقوله تقعي على عجز مكسر وتقعي ضبع ضبيع قال
وهو اصح واختلفا في يتيز بالسين فقتلته

من عنه من عند الماء ع اي ازبع وتحم على سير
من ما عليه من اثر قذر وسال السيل بكسر الحاء وجفيه
ع بفتح الراء ورمال بكسر الراء وتخفيف الميم يريد كل هذا
المنسوج من السعف ورمله ضع نعجه في وجهه بالماء تعب
بالباء وتدري بثمانية ع بفتح الباء اربع عكن في بطنها اذا اقبلت

وكذلك شعار والناس شعار ع اي في
في بحسر وفي سجر وفي بزر بكسر الباء
فتح مكة قسم رسول الله صلى الله عليه وسلم من
بفضة وذهب قسم فلك وفي
عنيم في فتح مكة وفي الصحاح في يوم
يعك وانطار شيء ع
من هو من
نبي عليه السلام
ومن

انشع الشوك وقيل اذا ارادا الرجل البياض وادا اسود
اشمط ا م لغلاثة عش فلوط ع بفتح الفاء في
الواحد وكسرها في الجمع وهو الغلاظ وهي بقيات الثوب
وجمعها فلاليص ازهر اللون ع أي مشرفة وميل وهو
تحمر فقحص ع بفتح القاف وكسرها هو الشريد جمعوه
انشع كالشوك ا ليس بياض بحمرة مموع أي ليس بالشريد
البياض الزيي لا تشوبه حمرة قبر أسا ع وجمعه
خطوه الجبهة وتكسر ها وآخرها ثم وبيار وجمعها
أنبار وأساس جمع الجمع وقيل الشار الوضع عما سفله
وخطوكمك كسكر ليس بشيء ع بفتح البيار سرك الرماة
شعرها وثوبها اذا سلته وضده السدر في الصلاة وهو
ارخاء الثوب من المنكبين الى ذراعين ويضم جوانبه
وكان المشكوز ع فوز وسم بفتح الخاء
وضم المستقبل وتخفيف الراء وقد يشدد تعضم وانتجبيب
اشم يقال في قف الشعر أم قف فاد المشكوز وقد ربع وشعر
وهو انفساله في الفم وسقط الرأس واظه من الفم وبين الشفتين
وداء ان تشتكي حرقت الدم وان تشتاك وتفعل بالاجل
وراشمت ريحا فهو أوع وبع بفتح الغين وسكون الراء

وقيل اذا ارادا الرجل البياض وادا اسود
ماحيته حتى تركتماه كأنه جمل لجب ع يغيب ثم يرجع
مطيف غير مشوه قسمه به مدرهم وهو بيت خمسة
اذا اعلاه أميل تام ثم واحد وكر ع خشبتان تثنى ثم
تشد وتر تسع وقاع ع مستوى لم يغمر ثم وبيع غير
ثمر وتخفيف ميم ق تشد وتر جيه هو ذو ثمر

قرقر ع موضع بالبحرين

ع بكسر ثم سكون هو سرعة مشي الناقة وقد قرقر بالكسر ع بفتح
ثم سكون وكسر راء ثانية وبراء جواحره هاجرة الظهر بالجبل
حتى اكلنا الخبيث ع بفتح الخاء والباء ودرو شمر
حتى ثاقف إلينا أخبسا مطاع فلو كر ع بفتح ثم وتشديد
جمعه أي رجع بعد مر نصلا مقر مقلد مر قوم ثم ذئب
يحوط غنما رمثلا جمعها حثولة مزراب ع هو ثم بالمجتمع
ثم بفتح وضم جثولة بضم الجيم وفتح الثاء بعثجمه وكسرها
وأنه كأشج مجتمع بفناء بيته خ ل مفصل رأسه ع
بضم ثم وكسر نصح وسكون هو تغيير في خرق
فيه موضع ثم الحرم بين كفار تقاتل فيه ربيعة وكنانة
ثم ع أسة أرض منبتة وتموند موضع بحجة بفتح الغين
ثم وزمخ جعلتا نصلا وانصلته زمخ نفضه وبضعته

ولدهم وروى بتقديم الراء وكيمها قال الغلابسي بغين معجمة
البارز وقيل الذكر من الإبل يقال بارز وكاهل للناقة
ثم محل مزاحم ع الضعينة البيضاء وأظنه المسواح التي
ركبها سمي البيضاء بذلك وقيل بالام الراكبة
وكر حتى استعمل بكل راكبة وحتى بمعنى الجمل التي تركب
عليه ضعينة وبالفال خلط وبالام التي تحملها المسواح وقيل
انما سميت ضعينة لأنها تضغن بما ورحل وأبو غار هي
قوله ثم غار بزال معجمة مضمومة بعدها غين معجمة
مشرف لهم المعروف للناس المعروف ليس بقمح الأكم وغين إلى
البلاد ع بئر النغير وحكى للتصغير أي لسبوها ثم
وضاء كالشهاب الناري وتشعيم النار مزخ م ياجوج
ومأجوج وقد تقدم الكلمة أزح مما بالكسر أي بعدا ثم
ماء آخر مزال بالفتح فالعين أنه ص الله عليه وسلم
حمد الله تعالى بمحامد لم يسبق إليها وفتح لها من الخير
وفتح البلاد وأظهره سبحانه مع خلقه على ما تتبعها
وتحصيها الحفظة ومعونة بزاي وأصله رعامد ع بضم
وتخفيف الميم ثنية هو ما يسيل من أنوميدا شرف ع أي
وسمي بها فكأنها أم نفعه بفتح مفلتات من بزوج ع

أي نفر وفيل انتزع وفيل أصيب بمصاب يطلب منها وثم
يجتمع عليه ثم غين معجمة وضم الطلب ومفاساته ستكون
أترع ع بضم الهمزة وسكون التاء بعدها مثلثة وروى أثر بمعجمة
وتوحيد صحيحا أي تستأثر عليكم بأمور الرعية وبعض غيركم
عليكم وأجعل لكم في دار نصيب وفيل دارة الشمرة
والتفسير دارة الكثيب وبه خل وما خله ع بفتح الدال
والخاء بقيد بالدال المهملة والخاء المعجمة أي غيض طب وأخالص
وأظنه مذكر دورة الثوب والدابة وغيرها وأظنه من الدخان والدخن
أيظ الدخان بالجاء وزاي أفيم بم فوغ ثم أفيم بجيم ثم قوة
بفتح الهمزة وضم القاف وهو عظم بين ثغرة النحر والعانة وهم قوم
أي يخرجون وينبطون عنه كما ينبعط السنم من الهضبة أم
تجرها ينظر إلى نطفه فلا يوجد فيه شيء النطل بالطاء
المهملة الساكنة فالع هو حرير السنم وحريرة الرمل أعلاه
وهي اليسرة ثم ينحدر إلى وسط ع بكسر الكاف أرض
تلوح على مدخل النطل في السنم ثم ينحدر إلى نصيبه وهو فرجه
ع بفتح النون وكسر الطاء وتشديد الياء بغرها هو الغدح وغين
السنم قبل أن يعلو ثم ينحدر إلى مزخ بقاف مضمومة وخاء المعجمة
ع هي وشرا السنام وأحرتها قذرة بالضم سميت بذلك لأنها تغلق أي
تسوى أحر ع ضربه مثل قرى الماء ع أقعد ما يثير الغبار من الكثيب

ومن سنة قلة لبن مملنزع أن تخرج غنمي
وترهب بفضها ويغض غير حوف حتى يغيض خرج
يخرج فيتم خرجوغير خلفا على صلى الله عليه وسلم
رضي الله عنه ممنوعة هي رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم
متوسل حاجة ع كسبب محكمة وجمعه مح بضم بسبب
وفتح الباء و فيل شفعة و نعمة و غير كسبب م بضم بسبب
بيعة صغيرة للشيء عند حلب ع الجن الجلة وهي من ذكر
الضأن وجمعها جرار و مسخت عليه م و ع حشيشة يابسة
ومطعمة من حشيش يابس وقد يحتمل أن يكون عن وجه يغض
كما هو في بخاري في باب يخرج وهو شقاء وهو
يشم كما هو و يعرف هذا من اليابس معلوم الحشيش من
والشبع والعلف نحو هري العرب يغزو و شرب
يشفهم بيده محلب في نعب كثبة لبن ومعه
اداوة ع القعب بفتح قاف وباء موحدة خشب عظيم مقعر مقعر
تشبه به جوف بخيل وغيره ج قعاب وكثبة بضم كاف و
سكون ثاء مثلثة قليل منه جمعه في ذلك فيل فز جلبة
ما تحمت به ماسه في جلز من ذا رع فوله
ان تحمت أصله بحشر و ترحوا في يفتش فيه ومعناه هنا ساخت
قوائمها في ذا رع وفوله في جبر بفتح الجيم والباء أي مخلوق

نصب ولين رجعت ليعفر نك الدبع أي يمسكك ويقتلك قبل ذبح وهي الى أيما ارية بفتح الثاء والمد أي ذهب وهي زخ ملحفة فرعصب بعطية ح سماع يسكون ثاني ممنوع فيل سماء يسكون ثانيه و فيل معناه سوء ذ. و فيل روي كزيد فهو مزيد شيب نعاجعم اذ يزع أي حتى يموت نعي نعيا بفتح ثم يغز و يسكون ثانيه ناسم سنك و لكم دانا كم ع جمع نصو و نقص ضم ثم شرو نقص ثم يغشى به ممنوح ج متلاحيا بيتماع أي تخاصما و فيل تساببا و تلاحيا الخصومة و سبب ذم بضم يجيء مكسور مذموم وجاء الصريخ هو الذي يعوث و فاعل فوله و يا تيم الصريخ أن الرجال خرج بغداد مستغيث بهم و يا تيم بضم يعني مغيث فوله وهفه كذا من ثم يعوث مغلم أو وكر من ثم نوبا او نوشرع بفتح أن يغني مغنمه هي التي يوصل مادار ثم اخرها عم ما استحالت بيده ع باع ذ صرف و تفلت ثم كبيه و نعرب بفتح غين يغني مغنمه و سكون الراء ثم ثم عظيمة غير بفتحات ثم ثم ثم

ع بفتحتين مرعى ومرتع مرم ومرعيهم ومرعاهم

وفيل مرعى بفتحتين مرعى ومرعاه شيء

وفوه بفتح فمه وفمه وشفتاه وشفتا كل شيء وفوك وفوك تخليس شتر وغط

ذبيحة وبقفه بضم ثمهما وبفوز فوزه بفتح فاء وراء وزاي بعدها

بضم ثم سكون ع ومفرجة بفتح راء وجيم مشددة مفرج بفتح ثم

مشقق وشفة عوجة ومرشاح وفم بفتح ثم بعثة بضم جيمة

ومفرشح ومفرج مشدد الراء مضمومة مفرج بضم ثم سكون فتح

تفصيح ترجيم وتشفيه وفوه بفتح فاء وسكون واو ورد وقد

بالضم حتى وكت وفغر بفتح فاء وسكون غين معجمة وفتح

مباركه باكال لما في مرج أو روضة مما أنبت في

سهلها ع المرج أرض ذات نبات مرج بفتح ثم سكون راء وجيم

وفي ومنه مرج بحر بتنعيم في خبطهم قال الخليل الروضة

كل مكان فيه نبات مجتمع قال أبو حنيفة المرج والروضة

ذكور فيه صنوف النبات من جنس النبات وأنواعه ومراتعه

وغيض بفتح غين معجمة وياء مثناة تحت وضاد معجمة

هو الماء وهو يطول ويكاد يجف عند حر يبس ماؤه

تحمى وتشرب بطونه في يخمة باستثناء ما أوشك

ع أن يرتع وخبرها علفا أو تعلفه وفيرحث في عزوها وقسمها

وفيل ما استثناه يختص بالمرج أي مرعى وفيل مغناه

مرعى ومشتاه وما استثناه كالقصر وفيل أقلقت ويحتمل أن يكون

مغناه رعت وفيل ما استثناه جرى مجرى بغيض فارس وفوله شبا

أوشك فيتر فيل كلفا أو كلفتيز وفيل الشف هفا ما على مزدارض

ونواء أهل الاسلام ع بكسر النون ممدود أي معاداة

لهم فاوت الرجل نواه أو مفاوة وأصله من النهوض أو معاداة جيشه

وجاريته ناد إليك أي نهض ونوت إليه الجماعة فاتحة لا تزال

منجمة ع أي انتعاشة لجميع انتعال الخيل بفتح فاء وله من يفعل مثال

فرله خيم له الى أرحامها بعير في الحجر ما قيل له عليه السلام في الخيل

وغيض مر وفي واحدة المعرة الغليلة الشرب يابسا واحالوا

الى الحضر بسعوزع جاءت مملة فارد وراده بفضم بالجيم

وضعفه وفي احالوا الى الحضر أي أقبلوا اليه هار بين انتهى

وفوله تسعوز أي تجوز ع والسعي الجوز

والاشتراء أو هو ونه

باب فضائل الخيل

مبغ وهيلم من الناس موخم أبو الغريب يقال عند

ملان مقام من الناس والقامة تقول هيلم خ الهيلم بالياء الجماعة

من الناس وخيزهم وبضمهم يقول هيلم والهلام بالضم وكذا النوح

والجمع بوم وقال أبو عمرو الهيلم بالضم جماعة من الناس في الدراهم

ع بقاء المطر ونحوه قوم كقوله سيد قومه وكبيرهم ومولاهم
قال أبو عبيدة القطرة من المطر يقال ما رأيت مطرة
هو من حمر الله مدراة ضبه **وفوه** يفوه به فوها تكلم
وشر ليس وبفال بسكون الواو وذكر بخلس تشريد وغط
فيه ومعناه يفتح عليه ويفوق فوته يفوقه فاق به يفوق به
يفوق بفتح العين ومنه قرئ شيئا عظيما يفاع يقال
فاقت وشفعت على جهة الصلاح وقم يقم به يعتد على جهة
الفسوح ومنه قول حسان يهنئ ذكرهم بني ذكرهم بني فلان
تفخيم الراء وتشفيه **وفوه** بفوز فوزا وفوزا وفوزا
الظفر بخير وفاز بخير يفوز فوزا وفوزا وفوزا
مباركة فاكهة لها في مزج أو روضة ما أطابت في
مليحاء أرض فيها نبات مزج فيه نوب أي تشح وتزهر
وفي ومنه مزج بحر ينتفعون في خلطه قال الخليل روضة
كل مكان فيه نبات مجتمع قال أبو عبيد يروى البقيع
تكون فيه صنوف النبات من زرع وخير أنشاحية وأنوح راجع
وغيره يقال الجبل **وفيه** كهوف وهو كثير **وفيه**
هوام سود وهو كهوف أنه وكل شيء جعل له كهوف يقال له
تهمي وتمتد بكهوفه في رخمه **واستثنى** قال **أوشى** فيه
مزج أو حزنا كلفا أو كطفيز **وفيه** لحت في محزونها وأفضلها

وفيل واستثنى بعضهم فيه مزج أو حزن وسمى مفضلها
مخت وشهقت واستثنى كراع فيه **وفيل** واستثنى بعضهم
بعضهم فقال فيه **وفوه** ثم قال
أوشى فيه فيل كلفا أو كطفيز **وفيل** النبع فقط دون سائر الشجر
ونواء أهل الإسلام **ع** بكسر النون ممدود أي معاداتهم
ثم قاومت الرجل نواء أو مناوأة وأصله من النهوض كأن بعضهم
وجاز بقربه ذاهب إليك أي ينهض وفوت إليه انهضت **ومعمعة** وأهل بدر
معمعة ع أي إنعاءة لجميع أنعال الخيل يقال
ثم زلة خيل له الى أرخها فعم في الجمع ما قبض عليه السلام في الخيل
وغيره وقيل في قوله المعمعة الغليلة الشديدة ما بها واحد الوا
الى الحصن **يسعوز** ع بناء مهملة فارسية وزاء معجمة
وضعفه وقيل أحالوا الى الخضر أي أقبلوا اليه فارسية أيضا
وفوله يسعوز أي يجزر وزع والسعي الخفيف
والاشتراء أو دونه

باب

مبغ وهلام من الناس **موخم** بطيء الخير
يلزمه من الشر والنقمة تقول منه وخم الطعام بالضم
من الشر ووخم هم وبفضم يقال هم وهلام وخم
وجمع وخوم وقال أبو عمرو الوخم الطعام

وقوله تعالى

وضرب في الخربة معسكره وفتش فيها يتبع كل شيء

أشكله الجملة لم يعلم

ومنه قوله وبعير نزير من تحم ولما اقتسمنا

خرهز جزا لغز بثيثر وهز بز لغز بغير لسنة أو

بر بثة فغير بور بر جثيثر وبر غير و بغير بثة

مز بر بغار وجر امرع بره في بيك تقضمك

في بيه مل يقضماع بتيح نضرح مشتغبر يقضم

بر بعير في جشع بكش بغير

مع ذاع وتضعضم بر بجر وبر شعة جبر

وما يجمعهم كتاب جامع بر بدير احزنني ان

ما أرى دلا رجلا مغموصا عليه النفاق ع مضغوطا عليه

حبسه بمرداه وظلمه في عضيع وغصب

وفي غريب مجلت تظلم في عشيرة

فلما بلغني انه توجه فأبلاغ

توجه رجع بكسر وبم الجماعة

وقيل سمي بذلك لأنه توجه

ولغز اعطيت جراع أي جمعة ومرجعة في خصم وبلغة

باب مزاح النبي صلى الله عليه وسلم وقوله

وأخرته عمة هو عمر جمع العوت وهو نبت وهو ينبع
فلت أم أراها وزنا
بابره رسول الله صلى الله عليه بم ع قال الحربي
يعني قال العتبي ابن عمه أمر وقيل حمل وقيل بختي وقيه
إليه فما خرق سوالي فقصمته ونفضته وكسيته
قلت قوله فقصمته بالطاء المهملة المفتوحة وروي

بفتحتين بالضم معجمة مشددة وبفتحة بالضم مهملة
شفة وبالضم المعجمة أي فكعت رأسه بأشنانه وقشعم
بالضم معجمة
وقوله بفتحتين بالضم
المهملة أي مضغته كمنعه في الحديث ذم وكاف
تقول مات بفرحا فتحة وخا فتحة ع **فيعل**
الخافة ما سفر من وتر فتحة معلى **و** فيعل الخافة
مخروز ثم فوتيز من التعزر **و** فيعل الخافة ما بين الظهر
و فيعل الجوف من ما يحفر للطعام في بطنه والدوفز أسفل غار
و فيعل الرفغة شعر الدفر **و** فيعل من الحلو **و** فيعل
كمعظم الجعفوم فيه رجلاه في ذا رجع أي نزه من
ضعف فواه حتى يتمر عينيه بل يجرحه **هو** يفوا
على من سبه فإن لم تحل أو كيتمر

ما جلسته في مخفع بضم أضم شبه وإجانة
وشبر تمرة غير مشرب **و** ذكر غنم يد **و** فز
تقدم مذكر أو بكر على خفيفة ع أي
الوبه **و** نفر سحري **و** نفر ع السحر ية تريد وهو
مشتق على ما يثير جوفي **و** نحري يقال البيرة سحر **و** سحر
بضمتين **و** قال الراوي نخ في ما ينزيد وهو تعيس على

الغنم والتغريب وتكا بمثناة فوق ومعجمة انتفى
في باعه الشر ما مر **و** بقر بريه ركوة أو علبة ع
رك بفتح شبه ثور مزرم **و** شذ بفتح الشلاء
موضع الغدر من الجارة **و** العلبة بضم الغين وسكون اللام
فيعل كالقدم الضخم من خشب أو من جلود دلو يحلب
فيه **و** فيل يكون شفيه جلد وأعلاه خشب مزور مثل
الغرارة **و** فيل هي جمار أو عساء يحلب فيها من مسكينه
بالسكون ع بضم ثوز والسين مع واخر ذا مهملة
و ك ثوم وبقوله بشك مضارع ينع الحارث بن
الخزرج هو إلى الهريقة وهو من أبو تكر الصديق
وبنيه وبيز من أسماء النبي صلى الله عليه وسلم فيل **بتيم رسول**
الله صلى الله عليه وهو مغشي بثوب حبرة **فقوله**
بتيم بني قبصر **و** قوله **مغشي** ع أي مخمر
مشور به وكل ما ستر به شيء فهو غشاء له وثوب حبرة
عصب اليمن **و** فيل ثوب أحمر وانهم لمجبرون من اللوز
كلمة من التحبير وهو التزيين بعفت حتى ما تغلني
رجلاي ع بكسر اللام **فيل** عن الجل مهموز إذا أجمته
ثم لم يقدر على أن يتقدم أو يتأخر **و** فيل عن الجل الإعياء **هو** وقال
الجوهري أقل الجرة أطا وحملها **فلف** بمعنى ما تغلني رجلاي أي ما

تعبيرها وقالت عائشة لرد فاطمة الزوج بفتح اللام
زوجة يريد كيف مزاحي جانبي مم أم بيض وهما لربيبه ولرد ت
يعلق ذلك بأمر خبر مرعا بالحشت باعث بما ع
أي مال وشئ يعز الموت وخروج زوجه عليه السلام لما ثقل
النبي صلى الله عليه وسلم جعل يتغشاه ع أي اشتد مرضه وقوله
جعل يتغشاه ⊙

بلغ — تفسير الغريب

سورة التغابن

أن نجعل لله ندا وهو خلقك ع أي مثلا والجمع أنداد ويقال
لموجر يزيد فصار قرني حليلة جارتي ع بالجيم المهملة
وهي الزوجة وتحليل زوج فيل سمي بذلك لأنهما يحلان
موضع وجرو وتجمع جلايل قال الله تعالى وجلايل قدوركم
أرض ذات الرمث كمنع وهو نبات ذو شوك أرض الذي
يعيش وسيم من الوسم وهو العلم الذي يعلم اختال واسقى وأزعج
كمنع موضع ع وقيل موضع رجم من مزينة
يعني أن بلال الله تعالى سر
فعل كما يختال ذات درر وقد يكون المعنى
وصفه ووصفه بعد ذاهبة موجلة بعيدة

حكمة حبة في شعر ع بفتحتين فولوا يحط عنكم نوفا مبرلوا
ذلك ع وفولم حبة في شعر كراي كتاب ذا نبيلا أي
وهو أرض بنجد ع أي بنجد بلاد كبر حوض ع
هي الوقعة متسعة متعلقة من الكبر وهي الكبيبة ⊙
أن يسوء قوم بفتح ع بضم الباء وتشديد أي أن تسلمه
عنه يسوءني يعني البدن في وجهه وانبعث يكون في وجهه
وتسلمه مع خوف وكاشر ما جوا جوهري وكاشرة الجارحات
أو وساد لك إذا لم يضع ع الوساد نوما يتوسد عليه
عند النوم ويجمع على أسر وتنك عليه يقال به وسلح
ووسده وأسده بدلهم لغة هذيلية ⊙ يعني الحريث إن
كنت توسدت تحت رأسك الخبيث وذا بيض والخبيث ذا شوك
الذي أرم الله بأن وسلح يكون تحته وهما الليل والنهار وأخراز
بأفكار الرقيا فإن وسلح يضع فإنه وجه تشكيك لها
فأولها عقائل وجعلها تحت رأسه وكذلك حتى يتبين له
بيض منهما من ذا شوك ⊙ وقيل يعني أنه يضع يده البلاه وكفا
به وسده عن الفقه كما قال في الحريث وذا خرنق يعني الفقها
ومثل هذا ضربه للبليد النفسي بن برسوء تاويله في ذا يكي
ويعني بقوله يعني ⊙ وقيل بل يكون يعني على وجهه أي قليل
الرفقة سيء لكثرة أكله إلى ما خر الله ورد أول وهو بين من

سورة آل عمران

يكونه يوم الغيمة يطر بلهم هذه يعني شرفيع
[illegible] وفيرك كمثرى واجمع نجاء
واشجعة هو [illegible] وفيرك لجمة نجاء وفي
[illegible] وفيرهو لين [illegible] من الشعر
[illegible] وفوله
[illegible] لجمة من الشعر
وتكون في جانبي شرفوق [illegible] لجمة الكلم
وفيرهم ذكتة على [illegible] فاع ورايع
[illegible] لغة هذا الوجه وفيرها ذبان [illegible]
[illegible] وفيرك هو
[illegible] وهي لجمة أيضا حتى
[illegible] وروز [illegible] فاع أي
[illegible] وفي
[illegible] لجمة
[illegible] وفيرهم [illegible] فتح يفتح الباء
[illegible] وفيرهم [illegible]

شيء وانشر وبالمشوب وانشر به مجموعة [illegible]
به هذا سيرك [illegible] شرع أي عظمهم وتعظم
[illegible] واستوع وانشر ذلك انشاز وحكم بسراء وخو
ثم انتي شنة معلوم الشنة بالفتح الغربة انتهى
والجمع شنان بالكسر وكذلك شزوب ثم اضطجع
حتى جهد الموم والجوهري غم الرجل يغم جنة
بالزمر يغم غما وغموما مبرخاجع واضطجع منه

سورة النساء

وكان لها عزو الجوهري العزو بالفتح النخلة
تحملها وبالكسر الكناسة وحرفة النخلة فعجت
سعفها وفارع العزو بالفتح النخلة تنعمها وجمعه
عزا وبكسر العين ويجمع عزوفا أنظر واعزف وارعزف
[illegible] ويقع جوز وقيل لا يقال للنخلة عزو إذا كان فيها
ويقع جوز عزو إذا كان تاما بثمارها وقره
هل تطموز في رية الشمس وفي بتشديد الميم
وتخفيفها بمعنى استرام من ذا نصبها أي ما حمل جوز النخل
بينه وهذا مما فررناه تطمورن بفتح الميم ذا دل وكون
بينه تطمورن بكسرها أي ما حمل جوز بعضكم في النظر إليه

ومن خفيف [illegible] بضم النون وهو إعلام أي أعلم بفتحكم
بعني في الدار إليه أو علم أن أهل الكتاب مع بضم
العين وتشديد الميم بفتحهما ما تطروني في رؤية
الله يوم القيامة كما تطرون في رؤية
أحدكم أصله تتطارون من الثلاثي مع يزوى بتحتية
ثم زاي ثم واو من الثلاثي ومعناه واحد أي يجانب بعضه بعضه
ويضايقه فيضيق بذلك ضيقا يضيق ويصوره وفي
نفسه أي يظن ويضمر في نفسه قوله إذ
أخرى قاموس كلها سراب بضم بعضه بعضا
مع السراب هو ما يظهر نصف النهار في البيداء ونحوه
وقوله يحلم أي يدرك وبزنه سميع رحيمة
لما يعلم كل شيء وإذا أعياه تزوى مع أي تتصبا
ومعناها قد ازورت عنه الريح تزوى زيا وزيوا وزيا
وقيل تزوى مع بضم فكسر خاص الذي يبيع ويجلب
من وانطار في شيح من الحمأة فاعيه مع وهو تغيير
في شيح فاوا وصوابه شيخ كما في غيره هذا ثبت
وإذا تشيخ فقد شاخ ومع يكون جمع شيخ كما
قولك شيب جمع كما تقدم وفاز الجوهري الشيخ
مسن من خيل الى الشيخوخة وجمع شيخ وشيوخ

الفراخ فان نتنه انتهى ثم قال يحمل يوم ع شر الذب
يرعا وخصبه ويسر ماكان ثم ع فيكم
هزاع هو نفس يشد ويمد ويفد خيله رهد تسرع
شر وفي ذاتي نفيه عليه وتم وفي يفخ
انتم وفي بصر وعليه يرتجز ويكر
انتهى وفا الجوهري ثم ثم ثم
ثم هب ثم توجه راتبكم وبوعام يجبر
فضبه في النازع بهم
قال يفكي اعلب رسول الله صلى الله عليه وجوههم
لم خنزع زيد يعوق جيه وفي شرير
وفيل ترم البحيرة التي يمنع درها
للطواغيت ولا يحلبها احد من الناس ع سميت جيم لانها تجت
اذنها اي شقوها خمسة وهي التي نتجت خمسة
أبطن آخرها ذكر شقوا اذنها وحرموا لحمها ولبنها
على النساء حتى تموت وارتفعي وفي بحيرا وهي
خمسة أبطن آخرهن ذكر شقوا اذنها وحرموا لحمها
كذلك فيقتة شقوا وفي جمال وفي
وفي ع سميت جيم لانها تجت خمسة
أبطن آخرها ذكر شقوا اذنها وحرموا لحمها ولبنها
على النساء حتى تموت وارتفعي وفي بحيرا وهي
خمسة أبطن آخرهن ذكر شقوا اذنها وحرموا لحمها
كذلك فيقتة شقوا وفي جمال وفي
وفي البحيرة التي يمنع درها

بقية السورة يشق ثم ثم ثم ثم ثم ثم
حمالة غرم ع يرعى مختبر وفي
سورة ويل لكل همزة
وسورة ويل لكل همزة
والخوابي المنبع ثم الخوابي واحدتها خابية جمع خوية كما
ع هو ك يخشى سيف وشدة تدر حتى
تسدم وهم معلومة لها
حرم الله عليهم شحومها فجملوه ثم باعوه فاكلوا ثمنه
ع الجملوه فيه ثم وهذا يجمل
كانت بنو اياد ذكروهم في سورة الجوهري
وهي الجاودة والجاور والجاور من خلوا من جهور
على استاههم وقال الواحدة في شعرة

اما صاحبكم هذا فغير غلام ع مسن اشتمل
عن البخاري وفي سن بلغ وفيل الغلام الفاجلة ومعناه
هذا غلام من هذا اي سن ع ومن غلب وهو فاعل من الفحم
وارتفع الخصم والعدو وفيل معناه غلام من دخل في حكم
الخصوم فلما دخل هو فيها بنو الخصاب
سورة والنجم ومرة

مما يلي هواء الدنيا يبعد ويبعد قليلا ويسمى فوق
الغلاف يبعد ويسمى فوقه
وفوق الغلاف يبعد انه هو
ويحيط من هذا الهواء كله وهو في غاية الرقة
وهو خفيف وهو قسم
ع اجل
نعم والله
وطوبة مزمجة وازربون بني
اكفاء كرام بانو التوبشات وراسامات والمحيرات
ع قوله
وقوله
في كمرة خشبة تعلق
فيها عصيم وهو عقدة تعلق
ان فراي الخلاصة هو مشي الغرمية يعني عمر
المكاري **ع** تحقيق **وردى**
وقوله

غرمية فلان صاحبه
هو
مشى غرمية فاخذ
شرم
يعني ان يبيع
باذا هو يتعلى عنه **ع**
فلت
وان كان ابن عمي احب الي من
يعيم وزيد
كفانا مؤنتها **ع** اي يحمل
وقال عنه باعمرك **ع** اي
قال اذا يحكمكم الناس **ع**
يحكمكم الناس وكان وجه
حيثكم
استخر يوم الجمعة بالناس الجوهري واستخر الفقر وخرج
منتبعث افعل اجمعه مولى فاخ وذا كتاب

وفاته

وهو متعد على عشرين وجها من وجوه النحو

انتهى وجوه ما ذكره الشارح المحقق

الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب ولم يجعل له عوجا
قيما لينذر بأسا شديدا من لدنه ويبشر المؤمنين الذين يعملون
الصالحات أن لهم أجرا حسنا ماكثين فيه أبدا وينذر الذين
قالوا اتخذ الله ولدا ما لهم به من علم ولا لآبائهم كبرت
كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذبا

سورة الكهف وهي مكية

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب
ولم يجعل له عوجا قيما لينذر بأسا شديدا من لدنه ويبشر المؤمنين
الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا حسنا ماكثين فيه أبدا وينذر
الذين قالوا اتخذ الله ولدا ما لهم به من علم ولا لآبائهم كبرت
كلمة تخرج من أفواههم إن يقولون إلا كذبا فلعلك باخع نفسك
على آثارهم إن لم يؤمنوا بهذا الحديث أسفا إنا جعلنا ما على
الأرض زينة لها لنبلوهم أيهم أحسن عملا وإنا لجاعلون ما عليها
صعيدا جرزا أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من
آياتنا عجبا إذ أوى الفتية إلى الكهف فقالوا ربنا آتنا من لدنك
رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا فضربنا على آذانهم في الكهف
سنين عددا ثم بعثناهم لنعلم أي الحزبين أحصى لما لبثوا أمدا
نحن نقص عليك نبأهم بالحق إنهم فتية آمنوا بربهم وزدناهم
هدى وربطنا على قلوبهم إذ قاموا فقالوا ربنا رب السماوات
والأرض لن ندعو من دونه إلها لقد قلنا إذا شططا هؤلاء
قومنا اتخذوا من دونه آلهة لولا يأتون عليهم بسلطان بين
فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا وإذ اعتزلتموهم وما
يعبدون إلا الله فأووا إلى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته
ويهيئ لكم من أمركم مرفقا وترى الشمس إذا طلعت تزاور
عن كهفهم ذات اليمين وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال
وهم في فجوة منه ذلك من آيات الله من يهد الله فهو المهتد
ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا وتحسبهم أيقاظا وهم
رقود ونقلبهم ذات اليمين وذات الشمال وكلبهم باسط
ذراعيه بالوصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا ولملئت
منهم رعبا وكذلك بعثناهم ليتساءلوا بينهم قال قائل منهم
كم لبثتم قالوا لبثنا يوما أو بعض يوم قالوا ربكم أعلم بما
لبثتم فابعثوا أحدكم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها
أزكى طعاما فليأتكم برزق منه وليتلطف ولا يشعرن بكم
أحدا إنهم إن يظهروا عليكم يرجموكم أو يعيدوكم في ملتهم
ولن تفلحوا إذا أبدا وكذلك أعثرنا عليهم ليعلموا أن وعد
الله حق وأن الساعة لا ريب فيها إذ يتنازعون بينهم أمرهم
فقالوا ابنوا عليهم بنيانا ربهم أعلم بهم قال الذين غلبوا على
أمرهم لنتخذن عليهم مسجدا سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم
ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجما بالغيب ويقولون سبعة
وثامنهم كلبهم قل ربي أعلم بعدتهم ما يعلمهم إلا قليل
فلا تمار فيهم إلا مراء ظاهرا ولا تستفت فيهم منهم أحدا
ولا تقولن لشيء إني فاعل ذلك غدا إلا أن يشاء الله واذكر
ربك إذا نسيت وقل عسى أن يهدين ربي لأقرب من هذا رشدا
ولبثوا في كهفهم ثلاث مائة سنين وازدادوا تسعا قل الله
أعلم بما لبثوا له غيب السماوات والأرض أبصر به وأسمع
ما لهم من دونه من ولي ولا يشرك في حكمه أحدا واتل ما
أوحي إليك من كتاب ربك لا مبدل لكلماته ولن تجد من
دونه ملتحدا واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم بالغداة
والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة
الدنيا ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان
أمره فرطا وقل الحق من ربكم فمن شاء فليؤمن ومن شاء
فليكفر إنا أعتدنا للظالمين نارا أحاط بهم سرادقها وإن
يستغيثوا يغاثوا بماء كالمهل يشوي الوجوه بئس الشراب
وساءت مرتفقا إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات إنا لا نضيع
أجر من أحسن عملا أولئك لهم جنات عدن تجري من تحتهم
الأنهار يحلون فيها من أساور من ذهب ويلبسون ثيابا خضرا
من سندس وإستبرق متكئين فيها على الأرائك نعم الثواب
وحسنت مرتفقا واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا لأحدهم
جنتين من أعناب وحففناهما بنخل وجعلنا بينهما زرعا كلتا
الجنتين آتت أكلها ولم تظلم منه شيئا وفجرنا خلالهما نهرا
وكان له ثمر فقال لصاحبه وهو يحاوره أنا أكثر منك مالا
وأعز نفرا ودخل جنته وهو ظالم لنفسه قال ما أظن أن تبيد
هذه أبدا وما أظن الساعة قائمة ولئن رددت إلى ربي لأجدن
خيرا منها منقلبا قال له صاحبه وهو يحاوره أكفرت بالذي
خلقك من تراب ثم من نطفة ثم سواك رجلا لكنا هو الله
ربي ولا أشرك بربي أحدا ولولا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء
الله لا قوة إلا بالله إن ترن أنا أقل منك مالا وولدا فعسى
ربي أن يؤتين خيرا من جنتك ويرسل عليها حسبانا من السماء
فتصبح صعيدا زلقا أو يصبح ماؤها غورا فلن تستطيع له
طلبا وأحيط بثمره فأصبح يقلب كفيه على ما أنفق فيها وهي
خاوية على عروشها ويقول يا ليتني لم أشرك بربي أحدا
ولم تكن له فئة ينصرونه من دون الله وما كان منتصرا هنالك
الولاية لله الحق هو خير ثوابا وخير عقبا واضرب لهم مثل
الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نبات الأرض
فأصبح هشيما تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا
المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير
عند ربك ثوابا وخير أملا ويوم نسير الجبال وترى الأرض
بارزة وحشرناهم فلم نغادر منهم أحدا وعرضوا على ربك
صفا لقد جئتمونا كما خلقناكم أول مرة بل زعمتم ألن نجعل
لكم موعدا ووضع الكتاب فترى المجرمين مشفقين مما فيه
ويقولون يا ويلتنا مال هذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة
إلا أحصاها ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك أحدا
وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس كان من
الجن ففسق عن أمر ربه أفتتخذونه وذريته أولياء من دوني
وهم لكم عدو بئس للظالمين بدلا ما أشهدتهم خلق السماوات
والأرض ولا خلق أنفسهم وما كنت متخذ المضلين عضدا
ويوم يقول نادوا شركائي الذين زعمتم فدعوهم فلم يستجيبوا
لهم وجعلنا بينهم موبقا ورأى المجرمون النار فظنوا أنهم
مواقعوها ولم يجدوا عنها مصرفا ولقد صرفنا في هذا القرآن
للناس من كل مثل وكان الإنسان أكثر شيء جدلا وما منع
الناس أن يؤمنوا إذ جاءهم الهدى ويستغفروا ربهم إلا أن
تأتيهم سنة الأولين أو يأتيهم العذاب قبلا وما نرسل
المرسلين إلا مبشرين ومنذرين ويجادل الذين كفروا بالباطل
ليدحضوا به الحق واتخذوا آياتي وما أنذروا هزوا ومن أظلم
ممن ذكر بآيات ربه فأعرض عنها ونسي ما قدمت يداه إنا
جعلنا على قلوبهم أكنة أن يفقهوه وفي آذانهم وقرا وإن
تدعهم إلى الهدى فلن يهتدوا إذا أبدا وربك الغفور ذو
الرحمة لو يؤاخذهم بما كسبوا لعجل لهم العذاب بل لهم
موعد لن يجدوا من دونه موئلا وتلك القرى أهلكناهم لما
ظلموا وجعلنا لمهلكهم موعدا وإذ قال موسى لفتاه لا أبرح
حتى أبلغ مجمع البحرين أو أمضي حقبا فلما بلغا مجمعهم
نسيا حوتهما فاتخذ سبيله في البحر سربا فلما جاوزا قال
لفتاه آتنا غداءنا لقد لقينا من سفرنا هذا نصبا قال أرأيت
إذ أوينا إلى الصخرة فإني نسيت الحوت وما أنسانيه إلا
الشيطان أن أذكره واتخذ سبيله في البحر عجبا قال ذلك ما
كنا نبغ فارتدا على آثارهما قصصا فوجدا عبدا من عبادنا
آتيناه رحمة من عندنا وعلمناه من لدنا علما قال له موسى
هل أتبعك على أن تعلمن مما علمت رشدا قال إنك لن
تستطيع معي صبرا وكيف تصبر على ما لم تحط به خبرا قال
ستجدني إن شاء الله صابرا ولا أعصي لك أمرا قال فإن
اتبعتني فلا تسألني عن شيء حتى أحدث لك منه ذكرا فانطلقا
حتى إذا ركبا في السفينة خرقها قال أخرقتها لتغرق أهلها
لقد جئت شيئا إمرا قال ألم أقل إنك لن تستطيع معي صبرا
قال لا تؤاخذني بما نسيت ولا ترهقني من أمري عسرا فانطلقا
حتى إذا لقيا غلاما فقتله قال أقتلت نفسا زكية بغير نفس
لقد جئت شيئا نكرا قال ألم أقل لك إنك لن تستطيع معي
صبرا قال إن سألتك عن شيء بعدها فلا تصاحبني قد بلغت
من لدني عذرا فانطلقا حتى إذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها
فأبوا أن يضيفوهما فوجدا فيها جدارا يريد أن ينقض فأقامه
قال لو شئت لاتخذت عليه أجرا قال هذا فراق بيني وبينك
سأنبئك بتأويل ما لم تستطع عليه صبرا أما السفينة فكانت
لمساكين يعملون في البحر فأردت أن أعيبها وكان وراءهم
ملك يأخذ كل سفينة غصبا وأما الغلام فكان أبواه مؤمنين
فخشينا أن يرهقهما طغيانا وكفرا فأردنا أن يبدلهما ربهما
خيرا منه زكاة وأقرب رحما وأما الجدار فكان لغلامين يتيمين
في المدينة وكان تحته كنز لهما وكان أبوهما صالحا فأراد
ربك أن يبلغا أشدهما ويستخرجا كنزهما رحمة من ربك وما
فعلته عن أمري ذلك تأويل ما لم تسطع عليه صبرا ويسألونك
عن ذي القرنين قل سأتلو عليكم منه ذكرا إنا مكنا له في
الأرض وآتيناه من كل شيء سببا فأتبع سببا حتى إذا بلغ
مغرب الشمس وجدها تغرب في عين حمئة ووجد عندها قوما
قلنا يا ذا القرنين إما أن تعذب وإما أن تتخذ فيهم حسنا
قال أما من ظلم فسوف نعذبه ثم يرد إلى ربه فيعذبه عذابا
نكرا وأما من آمن وعمل صالحا فله جزاء الحسنى وسنقول له
من أمرنا يسرا ثم أتبع سببا حتى إذا بلغ مطلع الشمس وجدها
تطلع على قوم لم نجعل لهم من دونها سترا كذلك وقد أحطنا
بما لديه خبرا ثم أتبع سببا حتى إذا بلغ بين السدين وجد من
دونهما قوما لا يكادون يفقهون قولا قالوا يا ذا القرنين إن
يأجوج ومأجوج مفسدون في الأرض فهل نجعل لك خرجا على
أن تجعل بيننا وبينهم سدا قال ما مكني فيه ربي خير فأعينوني
بقوة أجعل بينكم وبينهم ردما آتوني زبر الحديد حتى إذا
ساوى بين الصدفين قال انفخوا حتى إذا جعله نارا قال آتوني
أفرغ عليه قطرا فما اسطاعوا أن يظهروه وما استطاعوا له
نقبا قال هذا رحمة من ربي فإذا جاء وعد ربي جعله دكاء
وكان وعد ربي حقا وتركنا بعضهم يومئذ يموج في بعض
ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا وعرضنا جهنم يومئذ للكافرين
عرضا الذين كانت أعينهم في غطاء عن ذكري وكانوا لا
يستطيعون سمعا أفحسب الذين كفروا أن يتخذوا عبادي من
دوني أولياء إنا أعتدنا جهنم للكافرين نزلا قل هل ننبئكم
بالأخسرين أعمالا الذين ضل سعيهم في الحياة الدنيا وهم
يحسبون أنهم يحسنون صنعا أولئك الذين كفروا بآيات ربهم
ولقائه فحبطت أعمالهم فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا ذلك
جزاؤهم جهنم بما كفروا واتخذوا آياتي ورسلي هزوا إن الذين
آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا خالدين
فيها لا يبغون عنها حولا قل لو كان البحر مدادا لكلمات
ربي لنفد البحر قبل أن تنفد كلمات ربي ولو جئنا بمثله مددا
قل إنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي أنما إلهكم إله واحد فمن
كان يرجو لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه
أحدا

سورة مريم مكية وهي ثمان وتسعون آية وست مائة وثلاث
وسبعون كلمة وألفان وستمائة وثلاثة وثلاثون حرفا

بسم الله الرحمن الرحيم كهيعص ذكر رحمة ربك عبده زكريا
إذ نادى ربه نداء خفيا قال رب إني وهن العظم مني واشتعل
الرأس شيبا ولم أكن بدعائك رب شقيا وإني خفت الموالي من
ورائي وكانت امرأتي عاقرا فهب لي من لدنك وليا يرثني
ويرث من آل يعقوب واجعله رب رضيا يا زكريا إنا نبشرك
بغلام اسمه يحيى لم نجعل له من قبل سميا قال رب أنى يكون
لي غلام وكانت امرأتي عاقرا وقد بلغت من العتي عتيا قال
كذلك قال ربك هو علي هين وقد خلقتك من قبل ولم تك
شيئا قال رب اجعل لي آية قال آيتك ألا تكلم الناس ثلاث
ليال سويا فخرج على قومه من المحراب فأوحى إليهم أن
سبحوا بكرة وعشيا يا يحيى خذ الكتاب بقوة وآتيناه الحكم
صبيا وحنانا من لدنا وزكاة وكان تقيا وبرا بوالديه ولم يكن
جبارا عصيا وسلام عليه يوم ولد ويوم يموت ويوم يبعث
حيا واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت من أهلها مكانا
شرقيا فاتخذت من دونهم حجابا فأرسلنا إليها روحنا فتمثل
لها بشرا سويا قالت إني أعوذ بالرحمن منك إن كنت تقيا
قال إنما أنا رسول ربك لأهب لك غلاما زكيا قالت أنى يكون
لي غلام ولم يمسسني بشر ولم أك بغيا قال كذلك قال ربك
هو علي هين ولنجعله آية للناس ورحمة منا وكان أمرا مقضيا
فحملته فانتبذت به مكانا قصيا فأجاءها المخاض إلى جذع
النخلة قالت يا ليتني مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا فناداها
من تحتها ألا تحزني قد جعل ربك تحتك سريا وهزي إليك
بجذع النخلة تساقط عليك رطبا جنيا فكلي واشربي وقري
عينا فإما ترين من البشر أحدا فقولي إني نذرت للرحمن
صوما فلن أكلم اليوم إنسيا فأتت به قومها تحمله قالوا يا
مريم لقد جئت شيئا فريا يا أخت هارون ما كان أبوك امرأ
سوء وما كانت أمك بغيا فأشارت إليه قالوا كيف نكلم من
كان في المهد صبيا قال إني عبد الله آتاني الكتاب وجعلني
نبيا وجعلني مباركا أين ما كنت وأوصاني بالصلاة والزكاة
ما دمت حيا وبرا بوالدتي ولم يجعلني جبارا شقيا والسلام
علي يوم ولدت ويوم أموت ويوم أبعث حيا ذلك عيسى ابن
مريم قول الحق الذي فيه يمترون ما كان لله أن يتخذ من
ولد سبحانه إذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون وإن الله
ربي وربكم فاعبدوه هذا صراط مستقيم فاختلف الأحزاب من
بينهم فويل للذين كفروا من مشهد يوم عظيم أسمع بهم
وأبصر يوم يأتوننا لكن الظالمون اليوم في ضلال مبين وأنذرهم
يوم الحسرة إذ قضي الأمر وهم في غفلة وهم لا يؤمنون إنا
نحن نرث الأرض ومن عليها وإلينا يرجعون واذكر في الكتاب
إبراهيم إنه كان صديقا نبيا إذ قال لأبيه يا أبت لم تعبد ما
لا يسمع ولا يبصر ولا يغني عنك شيئا يا أبت إني قد جاءني
من العلم ما لم يأتك فاتبعني أهدك صراطا سويا يا أبت لا
تعبد الشيطان إن الشيطان كان للرحمن عصيا يا أبت إني
أخاف أن يمسك عذاب من الرحمن فتكون للشيطان وليا قال
أراغب أنت عن آلهتي يا إبراهيم لئن لم تنته لأرجمنك
واهجرني مليا قال سلام عليك سأستغفر لك ربي إنه كان بي
حفيا وأعتزلكم وما تدعون من دون الله وأدعو ربي عسى
ألا أكون بدعاء ربي شقيا فلما اعتزلهم وما يعبدون من دون
الله وهبنا له إسحاق ويعقوب وكلا جعلنا نبيا ووهبنا لهم من
رحمتنا وجعلنا لهم لسان صدق عليا واذكر في الكتاب موسى
إنه كان مخلصا وكان رسولا نبيا وناديناه من جانب الطور
الأيمن وقربناه نجيا ووهبنا له من رحمتنا أخاه هارون نبيا
واذكر في الكتاب إسماعيل إنه كان صادق الوعد وكان رسولا
نبيا وكان يأمر أهله بالصلاة والزكاة وكان عند ربه مرضيا
واذكر في الكتاب إدريس إنه كان صديقا نبيا ورفعناه مكانا
عليا أولئك الذين أنعم الله عليهم من النبيين من ذرية آدم
وممن حملنا مع نوح ومن ذرية إبراهيم وإسرائيل وممن هدينا
واجتبينا إذا تتلى عليهم آيات الرحمن خروا سجدا وبكيا
فخلف من بعدهم خلف أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات
فسوف يلقون غيا إلا من تاب وآمن وعمل صالحا فأولئك
يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا جنات عدن التي وعد الرحمن
عباده بالغيب إنه كان وعده مأتيا لا يسمعون فيها لغوا إلا
سلاما ولهم رزقهم فيها بكرة وعشيا تلك الجنة التي نورث
من عبادنا من كان تقيا وما نتنزل إلا بأمر ربك له ما بين
أيدينا وما خلفنا وما بين ذلك وما كان ربك نسيا رب
السماوات والأرض وما بينهما فاعبده واصطبر لعبادته هل
تعلم له سميا ويقول الإنسان أإذا ما مت لسوف أخرج حيا
أولا يذكر الإنسان أنا خلقناه من قبل ولم يك شيئا فوربك
لنحشرنهم والشياطين ثم لنحضرنهم حول جهنم جثيا ثم
لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمن عتيا ثم لنحن
أعلم بالذين هم أولى بها صليا وإن منكم إلا واردها كان على
ربك حتما مقضيا ثم ننجي الذين اتقوا ونذر الظالمين فيها
جثيا وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات قال الذين كفروا للذين
آمنوا أي الفريقين خير مقاما وأحسن نديا وكم أهلكنا قبلهم
من قرن هم أحسن أثاثا ورئيا قل من كان في الضلالة فليمدد
له الرحمن مدا حتى إذا رأوا ما يوعدون إما العذاب وإما
الساعة فسيعلمون من هو شر مكانا وأضعف جندا ويزيد الله
الذين اهتدوا هدى والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا
وخير مردا أفرأيت الذي كفر بآياتنا وقال لأوتين مالا وولدا
أطلع الغيب أم اتخذ عند الرحمن عهدا كلا سنكتب ما يقول
ونمد له من العذاب مدا ونرثه ما يقول ويأتينا فردا واتخذوا
من دون الله آلهة ليكونوا لهم عزا كلا سيكفرون بعبادتهم
ويكونون عليهم ضدا ألم تر أنا أرسلنا الشياطين على الكافرين
تؤزهم أزا فلا تعجل عليهم إنما نعد لهم عدا يوم نحشر
المتقين إلى الرحمن وفدا ونسوق المجرمين إلى جهنم وردا لا
يملكون الشفاعة إلا من اتخذ عند الرحمن عهدا وقالوا اتخذ
الرحمن ولدا لقد جئتم شيئا إدا تكاد السماوات يتفطرن منه
وتنشق الأرض وتخر الجبال هدا أن دعوا للرحمن ولدا وما
ينبغي للرحمن أن يتخذ ولدا إن كل من في السماوات والأرض
إلا آتي الرحمن عبدا لقد أحصاهم وعدهم عدا وكلهم آتيه
يوم القيامة فردا إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات سيجعل
لهم الرحمن ودا فإنما يسرناه بلسانك لتبشر به المتقين وتنذر
به قوما لدا وكم أهلكنا قبلهم من قرن هل تحس منهم من
أحد أو تسمع لهم ركزا

سورة طه مكية وهي مائة وخمس وثلاثون آية وخمس مائة
وثلاث وستون كلمة وألفان وثلاثمائة وستة وثلاثون حرفا

بسم الله الرحمن الرحيم طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى
إلا تذكرة لمن يخشى تنزيلا ممن خلق الأرض والسماوات
العلى الرحمن على العرش استوى له ما في السماوات وما في
الأرض وما بينهما وما تحت الثرى وإن تجهر بالقول فإنه يعلم
السر وأخفى الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى وهل أتاك
حديث موسى إذ رأى نارا فقال لأهله امكثوا إني آنست نارا
لعلي آتيكم منها بقبس أو أجد على النار هدى فلما أتاها
نودي يا موسى إني أنا ربك فاخلع نعليك إنك بالواد المقدس
طوى وأنا اخترتك فاستمع لما يوحى إنني أنا الله لا إله إلا
أنا فاعبدني وأقم الصلاة لذكري إن الساعة آتية أكاد أخفيها
لتجزى كل نفس بما تسعى فلا يصدنك عنها من لا يؤمن بها
واتبع هواه فتردى وما تلك بيمينك يا موسى قال هي عصاي
أتوكأ عليها وأهش بها على غنمي ولي فيها مآرب أخرى قال
ألقها يا موسى فألقاها فإذا هي حية تسعى قال خذها ولا
تخف سنعيدها سيرتها الأولى واضمم يدك إلى جناحك تخرج
بيضاء من غير سوء آية أخرى لنريك من آياتنا الكبرى اذهب
إلى فرعون إنه طغى قال رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري
واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي واجعل لي وزيرا من
أهلي هارون أخي اشدد به أزري وأشركه في أمري كي نسبحك
كثيرا ونذكرك كثيرا إنك كنت بنا بصيرا قال قد أوتيت
سؤلك يا موسى ولقد مننا عليك مرة أخرى إذ أوحينا إلى
أمك ما يوحى أن اقذفيه في التابوت فاقذفيه في اليم فليلقه
اليم بالساحل يأخذه عدو لي وعدو له وألقيت عليك محبة
مني ولتصنع على عيني إذ تمشي أختك فتقول هل أدلكم على
من يكفله فرجعناك إلى أمك كي تقر عينها ولا تحزن وقتلت
نفسا فنجيناك من الغم وفتناك فتونا فلبثت سنين في أهل
مدين ثم جئت على قدر يا موسى واصطنعتك لنفسي اذهب
أنت وأخوك بآياتي ولا تنيا في ذكري اذهبا إلى فرعون إنه
طغى فقولا له قولا ليناً لعله يتذكر أو يخشى قالا ربنا إننا
نخاف أن يفرط علينا أو أن يطغى قال لا تخافا إنني معكما
أسمع وأرى فأتياه فقولا إنا رسولا ربك فأرسل معنا بني
إسرائيل ولا تعذبهم قد جئناك بآية من ربك والسلام على من
اتبع الهدى إنا قد أوحي إلينا أن العذاب على من كذب
وتولى قال فمن ربكما يا موسى قال ربنا الذي أعطى كل شيء
خلقه ثم هدى قال فما بال القرون الأولى قال علمها عند ربي
في كتاب لا يضل ربي ولا ينسى الذي جعل لكم الأرض مهدا
وسلك لكم فيها سبلا وأنزل من السماء ماء فأخرجنا به أزواجا
من نبات شتى كلوا وارعوا أنعامكم إن في ذلك لآيات لأولي
النهى منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى
ولقد أريناه آياتنا كلها فكذب وأبى قال أجئتنا لتخرجنا من
أرضنا بسحرك يا موسى فلنأتينك بسحر مثله فاجعل بيننا
وبينك موعدا لا نخلفه نحن ولا أنت مكانا سوى قال موعدكم
يوم الزينة وأن يحشر الناس ضحى فتولى فرعون فجمع كيده
ثم أتى قال لهم موسى ويلكم لا تفتروا على الله كذبا فيسحتكم
بعذاب وقد خاب من افترى فتنازعوا أمرهم بينهم وأسروا
النجوى قالوا إن هذان لساحران يريدان أن يخرجاكم من
أرضكم بسحرهما ويذهبا بطريقتكم المثلى فأجمعوا كيدكم ثم
ائتوا صفا وقد أفلح اليوم من استعلى قالوا يا موسى إما أن
تلقي وإما أن نكون أول من ألقى قال بل ألقوا فإذا حبالهم
وعصيهم يخيل إليه من سحرهم أنها تسعى فأوجس في نفسه
خيفة موسى قلنا لا تخف إنك أنت الأعلى وألق ما في يمينك
تلقف ما صنعوا إنما صنعوا كيد ساحر ولا يفلح الساحر حيث
أتى فألقي السحرة سجدا قالوا آمنا برب هارون وموسى قال
آمنتم له قبل أن آذن لكم إنه لكبيركم الذي علمكم السحر
فلأقطعن أيديكم وأرجلكم من خلاف ولأصلبنكم في جذوع
النخل ولتعلمن أينا أشد عذابا وأبقى قالوا لن نؤثرك على ما
جاءنا من البينات والذي فطرنا فاقض ما أنت قاض إنما تقضي
هذه الحياة الدنيا إنا آمنا بربنا ليغفر لنا خطايانا وما أكرهتنا
عليه من السحر والله خير وأبقى إنه من يأت ربه مجرما فإن
له جهنم لا يموت فيها ولا يحيى ومن يأته مؤمنا قد عمل
الصالحات فأولئك لهم الدرجات العلى جنات عدن تجري من
تحتها الأنهار خالدين فيها وذلك جزاء من تزكى ولقد أوحينا
إلى موسى أن أسر بعبادي فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا
لا تخاف دركا ولا تخشى فأتبعهم فرعون بجنوده فغشيهم من
اليم ما غشيهم وأضل فرعون قومه وما هدى يا بني إسرائيل
قد أنجيناكم من عدوكم وواعدناكم جانب الطور الأيمن
ونزلنا عليكم المن والسلوى كلوا من طيبات ما رزقناكم ولا
تطغوا فيه فيحل عليكم غضبي ومن يحلل عليه غضبي فقد هوى
وإني لغفار لمن تاب وآمن وعمل صالحا ثم اهتدى وما أعجلك
عن قومك يا موسى قال هم أولاء على أثري وعجلت إليك رب
لترضى قال فإنا قد فتنا قومك من بعدك وأضلهم السامري
فرجع موسى إلى قومه غضبان أسفا قال يا قوم ألم يعدكم
ربكم وعدا حسنا أفطال عليكم العهد أم أردتم أن يحل عليكم
غضب من ربكم فأخلفتم موعدي قالوا ما أخلفنا موعدك
بملكنا ولكنا حملنا أوزارا من زينة القوم فقذفناها فكذلك
ألقى السامري فأخرج لهم عجلا جسدا له خوار فقالوا هذا
إلهكم وإله موسى فنسي أفلا يرون ألا يرجع إليهم قولا ولا
يملك لهم ضرا ولا نفعا ولقد قال لهم هارون من قبل يا قوم
إنما فتنتم به وإن ربكم الرحمن فاتبعوني وأطيعوا أمري قالوا
لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى قال يا هارون
ما منعك إذ رأيتهم ضلوا ألا تتبعني أفعصيت أمري قال يا
ابن أم لا تأخذ بلحيتي ولا برأسي إني خشيت أن تقول فرقت
بين بني إسرائيل ولم ترقب قولي قال فما خطبك يا سامري
قال بصرت بما لم يبصروا به فقبضت قبضة من أثر الرسول
فنبذتها وكذلك سولت لي نفسي قال فاذهب فإن لك في الحياة
أن تقول لا مساس وإن لك موعدا لن تخلفه وانظر إلى إلهك
الذي ظلت عليه عاكفا لنحرقنه ثم لننسفنه في اليم نسفا إنما
إلهكم الله الذي لا إله إلا هو وسع كل شيء علما كذلك
نقص عليك من أنباء ما قد سبق وقد آتيناك من لدنا ذكرا من
أعرض عنه فإنه يحمل يوم القيامة وزرا خالدين فيه وساء لهم
يوم القيامة حملا يوم ينفخ في الصور ونحشر المجرمين يومئذ
زرقا يتخافتون بينهم إن لبثتم إلا عشرا نحن أعلم بما يقولون
إذ يقول أمثلهم طريقة إن لبثتم إلا يوما ويسألونك عن
الجبال فقل ينسفها ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها
عوجا ولا أمتا يومئذ يتبعون الداعي لا عوج له وخشعت
الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همسا يومئذ لا تنفع الشفاعة
إلا من أذن له الرحمن ورضي له قولا يعلم ما بين أيديهم وما
خلفهم ولا يحيطون به علما وعنت الوجوه للحي القيوم وقد
خاب من حمل ظلما ومن يعمل من الصالحات وهو مؤمن فلا
يخاف ظلما ولا هضما وكذلك أنزلناه قرآنا عربيا وصرفنا فيه
من الوعيد لعلهم يتقون أو يحدث لهم ذكرا فتعالى الله الملك
الحق ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضى إليك وحيه وقل رب
زدني علما ولقد عهدنا إلى آدم من قبل فنسي ولم نجد له
عزما وإذ قلنا للملائكة اسجدوا لآدم فسجدوا إلا إبليس أبى
فقلنا يا آدم إن هذا عدو لك ولزوجك فلا يخرجنكما من
الجنة فتشقى إن لك ألا تجوع فيها ولا تعرى وأنك لا تظمأ
فيها ولا تضحى فوسوس إليه الشيطان قال يا آدم هل أدلك
على شجرة الخلد وملك لا يبلى فأكلا منها فبدت لهما سوآتهما
وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة وعصى آدم ربه فغوى
ثم اجتباه ربه فتاب عليه وهدى قال اهبطا منها جميعا بعضكم
لبعض عدو فإما يأتينكم مني هدى فمن اتبع هداي فلا يضل
ولا يشقى ومن أعرض عن ذكري فإن له معيشة ضنكا ونحشره
يوم القيامة أعمى قال رب لم حشرتني أعمى وقد كنت بصيرا
قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى وكذلك
نجزي من أسرف ولم يؤمن بآيات ربه ولعذاب الآخرة أشد
وأبقى أفلم يهد لهم كم أهلكنا قبلهم من القرون يمشون في
مساكنهم إن في ذلك لآيات لأولي النهى ولولا كلمة سبقت
من ربك لكان لزاما وأجل مسمى فاصبر على ما يقولون وسبح
بحمد ربك قبل طلوع الشمس وقبل غروبها ومن آناء الليل
فسبح وأطراف النهار لعلك ترضى ولا تمدن عينيك إلى ما
متعنا به أزواجا منهم زهرة الحياة الدنيا لنفتنهم فيه ورزق
ربك خير وأبقى وأمر أهلك بالصلاة واصطبر عليها لا نسألك
رزقا نحن نرزقك والعاقبة للتقوى وقالوا لولا يأتينا بآية من
ربه أولم تأتهم بينة ما في الصحف الأولى ولو أنا أهلكناهم
بعذاب من قبله لقالوا ربنا لولا أرسلت إلينا رسولا فنتبع
آياتك من قبل أن نذل ونخزى قل كل متربص فتربصوا فستعلمون
من أصحاب الصراط السوي ومن اهتدى

سورة الأنبياء مكية وهي مائة واثنتا عشرة آية وخمس مائة
وأربع وسبعون كلمة وألفان وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون حرفا

بسم الله الرحمن الرحيم اقترب للناس حسابهم وهم في
غفلة معرضون ما يأتيهم من ذكر من ربهم محدث إلا استمعوه
وهم يلعبون لاهية قلوبهم وأسروا النجوى الذين ظلموا هل
هذا إلا بشر مثلكم أفتأتون السحر وأنتم تبصرون قال ربي
يعلم القول في السماء والأرض وهو السميع العليم بل قالوا
أضغاث أحلام بل افتراه بل هو شاعر فليأتنا بآية كما أرسل
الأولون ما آمنت قبلهم من قرية أهلكناها أفهم يؤمنون وما
أرسلنا قبلك إلا رجالا نوحي إليهم فاسألوا أهل الذكر إن
كنتم لا تعلمون وما جعلناهم جسدا لا يأكلون الطعام وما
كانوا خالدين ثم صدقناهم الوعد فأنجيناهم ومن نشاء
وأهلكنا المسرفين لقد أنزلنا إليكم كتابا فيه ذكركم أفلا
تعقلون وكم قصمنا من قرية كانت ظالمة وأنشأنا بعدها قوما
آخرين فلما أحسوا بأسنا إذا هم منها يركضون لا تركضوا
وارجعوا إلى ما أترفتم فيه ومساكنكم لعلكم تسألون قالوا
يا ويلنا إنا كنا ظالمين فما زالت تلك دعواهم حتى جعلناهم
حصيدا خامدين وما خلقنا السماء والأرض وما بينهما لاعبين
لو أردنا أن نتخذ لهوا لاتخذناه من لدنا إن كنا فاعلين بل
نقذف بالحق على الباطل فيدمغه فإذا هو زاهق ولكم الويل
مما تصفون وله من في السماوات والأرض ومن عنده لا
يستكبرون عن عبادته ولا يستحسرون يسبحون الليل والنهار
لا يفترون أم اتخذوا آلهة من الأرض هم ينشرون لو كان فيهما
آلهة إلا الله لفسدتا فسبحان الله رب العرش عما يصفون لا
يسأل عما يفعل وهم يسألون أم اتخذوا من دونه آلهة قل
هاتوا برهانكم هذا ذكر من معي وذكر من قبلي بل أكثرهم
لا يعلمون الحق فهم معرضون وما أرسلنا من قبلك من رسول
إلا نوحي إليه أنه لا إله إلا أنا فاعبدون وقالوا اتخذ الرحمن
ولدا سبحانه بل عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره
يعملون يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يشفعون إلا لمن
ارتضى وهم من خشيته مشفقون ومن يقل منهم إني إله من
دونه فذلك نجزيه جهنم كذلك نجزي الظالمين أولم ير الذين
كفروا أن السماوات والأرض كانتا رتقا ففتقناهما وجعلنا من
الماء كل شيء حي أفلا يؤمنون وجعلنا في الأرض رواسي أن
تميد بهم وجعلنا فيها فجاجا سبلا لعلهم يهتدون وجعلنا
السماء سقفا محفوظا وهم عن آياتها معرضون وهو الذي خلق
الليل والنهار والشمس والقمر كل في فلك يسبحون وما جعلنا
لبشر من قبلك الخلد أفإن مت فهم الخالدون كل نفس ذائقة
الموت ونبلوكم بالشر والخير فتنة وإلينا ترجعون وإذا رآك
الذين كفروا إن يتخذونك إلا هزوا أهذا الذي يذكر آلهتكم
وهم بذكر الرحمن هم كافرون خلق الإنسان من عجل سأ

سورة الأنبياء والحج والمؤمنين

[illegible] بعث من القبر ع إنهم المبعوث إليهم
[illegible] وتوجه من بحر الله على حرف أنعم الله على
[illegible] وهو من ذهب
وقيل [illegible] أنا أول من
يحثو التراب عن رأسي ع أي يقومون على أركبهم

سورة النمل

ما فرأت جملا فكع بفتح السين وتخفيف اللام
مفطورا هو الجلدة التي تكون على رأس الولد وقد فرت
في تفسير ذلك أو ما رأت يعني النافة هلى غير أي ما جمعت
وبزر ما جاءت به اسم ع العنبر عظم دابة البحر
خ ع البحر في قوله انعم أي سوء شرين نشوء
وهو الذي لونه لون الغراب ورأس ع العنبر هو شرة سوداء سوداء
وخرج بفتح الزاي وتشديد اللام وآخره جيم هو الجمل الذكر
ما جاءت به احيم كأنه وخرنع بفتح الخاء وفيل
هي زرنغة وقيل نوع من نوى يكون في البحار سابغ
دابة البحر ع بفتح الهمزة ودابة فخمة الفوخ من الحيوان معلومة
وهي من بنو آدم فعلاء وجمعها العلات بفتح اللام ماء الفحل
في مرجرج أطباع بفتح الجيم وسكون الراء الثانية وهو

استأخر رأسه عن عائشة فجعل يوتها وهي مخلوفة

وفاحشا وبرثت على عائشة فشبهت وقال حتى
رواية بتعم أنواعها وأنفوهم بمن والله ما علمت
عليه من سوء فجمع كلها بتجنيب البراءة والثوب
وهو يفيد عمومهم وذكرهم بالشر وأكثر ما يستعمل
في الشر وقيل الغالب فيه الشر وقيل يقال فيهما وريش
وكلها صواب وقالت الله يغفر لك أشيء
وتعظيم لشؤم أثمه ومن تعظيم أجم قال ع
وتعظيم لشؤم أثمه تضعيف أجره هنا والذنب المأثم
وتوبيخ وتبشيرهم متوقعه قال مكي في القرآن

وقوله

من سوء ... عن فاحشة ... منه مثل الجماع ... نصب ... نعيب
... رسول ... عن رسول الله صلى الله عليه ... وهي
... عنه ... ومعنى عنه مثله وكشفت أختها
حمنة بحاء ... مع ... بكسر القاف وبفتحها لغة بمعنى جعل
... مثله وقوله تجارب

وقوله

ع ينشر نفرا أي يستخرجه ويستله وينشله ينزع
أضه ذا ينتج ويخرج عن نبه ما سعلت وكيت
بخوهه ينفه ذا ينتم من ونعبته ونفخ
يخه ذا نفه نبو فيه ينفخ ذا كثر ذا ينفخ
موجز وهو ينفخ ويكثر عن نفسه ونفخ
ذا ينفخ ويخرج ويكثر حتى استفكوا ع
كذا نفه وينفخ عن نبوخه فيل ينفه
نوشوه وهو ينفخ سنه من نشدد وانشد
به ينفخ ينتم من نشد ونشد ونفخ فيل
ينفه نشوه وخرج نوم ينفخ على ذا فر
ينفخ ونفخ نفه خرج ذكره وبقال نفه سنه
نشد في كذبه نشفه وشفه نخ ذا أتى بشفه
نشد وخفيف وكثر عن نفسه وانشد حتى استفكوا
نشد ونشد به نشد نوشوه وهو رواية ابن ماهان في بد
من ينتم ويخرج من عمر كم ونهم وفيل مخفف
شكوه والله ما كشفت كذب انشى فك
ع يفتح نكب ذا ينتم نوم انشد نشد ونشد
انشد كذبه عن نخره وفي الحديث يضع عليه نفه
نشد ويشد نشد على رؤس وذا نشد نشد فيل قوله

خلق قد سنه جديد في زيه وذا نشد عيد في ذا خره
أن كنت قد فرقت سوأ بجوهر شرف قد ذا نخطيئة
خشعه وفي رواية ذا جامعه التفويق فرناءت به على
نفسها
يشوشيه وجمعه ع أي يستخرجه ويبحث عنه يقال
وشى واستوشى ذا جمعوا به يشفر من ونهم ويخمز باغتمز
ع جمع مكر بكسر نشيم وهو كساء من صوف أو
وكتان و فيل ذا نزار و فيل ذا يكون نم ذا ذا رفعا
وهو نخ ينخ وا فتسمى أم كه ذا نشد خ وا ينسبه
ذا أنشده وذا هم الحديث يضع نفس ذا ول نه كساء
وفي الحديث نضع خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم
فم من خل من شيخ نوم

سورة انشقت

وقال ابن عيينة هاقية محتشية على انشوك

عليه انغبية وانغشية

قال ابو ليب تبالك سليمى انيفوع أي خسارا ونحفة

قبل يراد به أي خشن ما سواه يوم انه أو
ينعم انه أو بحسبه كما تنتج البهيمة بهيمة
جمعاء هل تحسون فيها من جدعاء **قوله** تنتج
ع بضم التاء على ما لم يسم فاعله يقال نتجت الناقة انتجها
اذا توليت نتاجها والنتاج للناقة كالولادة بالمرأة
وقيل ذا خفر نتجت بمعنى **وقوله**
جمعاء جمع جمعاء مؤنث اجمع أي مجتمعة الخلق
سالمة بدن نقص وبيقه قوله بعد هل تحسون
فيها من جدعاء وهذا تعليم **وقد** ابن وهب جمعاء
جامل **وقوله** هل تحس أي تجد وتبصر وتحس
تحسست واحسست الشيء كذا أي وجدته
وقيل واحسست بمعنى **وقوله** من جدعاء
هي المقطوعة الانف **قلت** وهو مراد مالك
وفي الممهد ذكره وهو مرادف بالبعث ذا خر

اذا ولدت امرأة ربتماع بفتح السين تما وتكتما
وربت السين وهذا كثير عزكتة أو دم البشاري
حتى يكون أثر منه مثل سرها وملكمه من ابه بهم
وقيل بمعناه مشتق بمعنى حتى يكون أثر

منه مثل سرها وبقية غلظة واستحكامه كثيرة
وفي نسخة وانفرج وبيع أمهات أولاد حتى
يمكن أن يشتري بيد ولدها وهو بغير فيملكها و
قيل لأنه سيب حتفهم فكان كثير المنفعة عليها
وأما كان الحجاج أسعر رؤس الناس مزاد
وأما كساع بمعناه هذه الحزمة كساع الحزمة
ربما يعدو الشاة فما زال بها أو ضاعا بالنظم
المعجمة فالع بفتح النظم هو الصبار شرا بالنفس
ظلع الشيء ضياعا أي مزق بعضه بعضا عمالة والعمالة
يصغرون بعمر **وأما** كسكس بالنظم مجمع ظلع
وراية عمرنا بالفتح وهو أنوجه منع رجم نسائه كلهن

مجمع حتى اذا وضع رجله في اسكفة الباب
داخلة وأخرى خارجة ع بضم الفتح وسكون السين
وضم الكاف وتشديد الباء وهي عتبته السفلى ويقال أسكوفة
بزيادة واو وتخفيف الباء فالت فاذكفت راجعة ع
أي تقبضت عن سيرها ورجعت **وفي** بيد عمرو فالع بفتح
الفين وسكون الزاي انفلع الذي عليه بقية اللحم يقال منه
ع فقه عجبا ونع فقه وانع فقه اذا أكلت ما عليه من اللحم

بأشدّ به وقال الخليل نعم وانعظم بلحم قلّ وإذا كان
عندهم ممدوحًا وقال بعضهم النعم المواشي
من الإبل والبقر والغنم وكذلك الأنعام
وقال غيره النعم جمع نعمة ونعمة جمع نعم
النعمة التي يجمعها منصرف والنعم والنعمة
عندهم ممدوح وكذلك الأنعام قد جمع نعم بلحم
أهل اليمن يذكّرون ويؤنّثون وكلامهم

من سورة ق إلى سورة الفتح

قال روح عروة خاسئًا أي ذليلًا كليلًا وقيل
مُبعَّرًا قالوا يعود قال أبو بكر معناه
أو امرأة مثله من أكلهما مهما فشر الكلم
وقوله أنفسنا في الكهف أي نفسي يريد كوني فيه
النطع أو ما يخرج في رأس النخلة كأنه غلاف للطلع
النشيء وقال بعضهم أكمامها وعاؤها وضمه معد وتشرير
قاله ذو الرمة وهو أكمامها وعاؤها وفتح ذو الرمة
كل شيء كمامه وهو أكمامها وعاؤها وقيل وعاء
وقيل قول ذو الرمة هو أنه النطع
وقيل هو النطع غير ينشق قال أبو علي وقول ذو الرمة
هو النعت وقال الخليل هو النطع وقوله في الحديث

فتشاكم ويجمع قوله حتى أن هذه لهواة إنما
كان تشبيهًا بجمع هامة وهي النخمة التي بأعلى
الحنجرة من القصر
أو موضع النبك وسمي بذلك لأنه ثم يستعير هذا
الكلام للاستجارة يقال عزّ يعزّ بكسر العين فلان أي اشتد
به لما كان من تشبيه بأخ بأخ شقوبه وأزاره
معوذتي جواب الله تعالى بهذا الخبر والله تعلى منزه عن
المشابهة لخلقه

من سورة اقتربت إلى سورة الرحمن

فقال ذكلك أم عمرو من زيد فقوله تكلك
يكنى أنك كلمة استعملتها العرب كثيرًا وفحواه
مغرتك وأنك الغفر يقال تكلك وأنكلك تكلًا
بالضم وقوله نزق بتخفيف الزاي أي اسمحت عليه
وقال مالك راجعته وقال أبو وهب أكرهته أي أثقله
بما يكره من سؤالك ونزر وفحواه بالوجهين التخفيف
والتشديد في الزاي وأنوجه الهمز والتخفيف قال أبو بكر
الهمز يسألك عنه من لغته أن يعبر سنة مجاعة فحذف الهمز
بالتخفيف وكذا قاله ثعلب وأهل اللغة وبالتشرير عنبكها

فرماله ع أي تنشق
وهو من مصدر تقدم والكتاب بلا سواد ع شعب
يتصدع وشلاء زعوت بقل به تصلح والبسر والتمر
وبعله ما يعيش بسر وحب وعفا بالبسر وفي قوله ع
في بقيته حتى يقدم به إلى أهله العوجاء ع مخروج
بقي منه زعم به شدم شيء عم بعد الجاهلية من استقامته
وبعد يقربه وقربا بخلع كقوله تعالى
وهو قوله تعالى كأنه مؤنثة بخفيه وانشراحه
وشحوه وهو كقوله يعني ذرية وآخرى فلو بقيا في الكفة
ثم نزعوه بيده
الله عليه عن الخزعة ع بالخاء المعجمة وسكون الزاي
معجمة وعين مخزعة هو من في يخصي وفوق يعيز نسبا بتيز
وبيز ذرهم وشبه به في البيوت والمغتسل بالخاء
منه الوسواس في بعوله نفسان يغفيه بعض يعز
رسول والمغتسل وقال ابن بزرج الوسواس بفتح اعطى
الزنية ع ح بفتح ع بالميم وتشديد ياء أم اشتملت شرة
البيداء أي الخطة المزمومة بالحجر يقال منه قد أرحل وهو

خمط بفتحه والخمط من الأراك الحمضة وكل شجر
له شوك لا يجتنى لدمامته ومن الرجال
الذميم والخمط أيضا النبت الذي له حموضة ومرارة
والخمط ضرب من الأراك وغرتك من الزنية من قولهم
أغرت متعمدا حتى ارتعت ع أي اختلطا
وهو في بعضه أي ع أي يتضم ويجتمع لا
موء في دينه ع أي لا تشهوز ذكره في بقيته
بفتح وبعض قوله قل كم تمكث لبثت أقدر
في شيء وخوج أي وجه وجهها ورفع التبشر في
شبه الهوجاء تعالى الله عز صفات ذاته سلم لفز
فيه شيخ في محافلته ع ثلاثي الغين أي قام وانقبض
من ذلك في محافلته واستعطفني له وانقبوه الشعر
من رأسه وشهده وارم في أخم فدسر دابوع
فيل هو جناحه وقيل هو واحد وقيل جمع
واحدته رمة مثلثة الثالثة صنم بين مكة والمريقة
اللهم انشر لي عمدك وعرلع بضم الشين
المعجمة في المستقبل وأصله رفع الصوت وانشاح
الشيء منه أي ارتفع صوته

من سورة الزخرف إلى سورة المغافير
وقال ابن هرمة بحسبان في حسبان أي حرا

تسمية النبط نبوزاع وجمعه أنباط وهم نصارى
الشام الذين غلبوا على سواد العراق وفيل جيل
وجفر من الناس ويختص بتسمية بني اسماعيل
العباد واشتقاق اسمه واسم الماء النبط وفيل سمي
من أحلم واسم لبعلبك هرمز ولحمار تيم وزفر على
غرنطة ع الغرة بالكسر والغين دون الفاصل الذي
كالعين غرة بلا مور بغير الغرة وذو اسم الغرة بالكسر
دراع اء الكم بالضم على وجمع ع وزاد غيره ما كان
على العضد الجسر وذراع الشعلة وهي في هذا الحريق
استعارة وهذا على لغة الغين إذا صعدته الذارعة
كناية عن الغلبة بالسيف لعز الدار الوشمات
والمتوشمات ع هوك نخيلات يجعلن في أنوفهن أو
في قوم بأعيانهن والعين والضم وغيرهما كالفتح وقيل
ذلك فشومك زيد بن ثعلبة ثم هلال نجد أو خاصة
فيلتهم الجسر عينه فيخضم مكانه يقال فيه وشمة
تشم وشمة مبني وشمة والمتوشمة التي تشكل أو تفعل
ذلك بها وهي الموشمة أيضا والمتمصات ع بصرح
ممحلة بالذال معجمة هي التي تلتقط الشيح من وجهها أو

جمدهم ثم ذكر بعدها انتهى الجوهري الجمد المشقة يقال جهد
دابته وجمدها اذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وبها
رجل به زمانة جزعه وبابه فاز بها كعنية بعمة
كقاع بطن من ربيعة وقضاعة عم وفيه يقول ابو تمام
بيتا يكثر بهذا ثم يمني ابنه وفيل كيفل حي من
وحتى المشجعي وحتى عبد كعنية وكيفل حي من
بعمة وفيل بيت كعنية يكثر بهذا ويقال
برهشا تعامى فاخضاع بيت وانشد والنوار تغني
مجعلو بلغير الفتح واتيم في ثوب
بلاع الفتح بفتح الواو والتاء فيل
بطن من خولان منهم ذو الكلاع في كتاب نجد
غزع هي خولان تلبسر في اخر واجرها بالفتح انعمر
والبتاء وفال ضمعي هي خولان بضم العين وتجمح
فتاخت وفتحات وفيل الفتحة الفتحة حية من ضب
بفتح اوله وثانيه اخر الحروف ساكنة ثم فاء فقار الناس
ع أي فقروك اذهبوا لشيء بعد ان انهضوا اليها
وحتى بضوع أي تصرعوا وتبرحوا وتبع قوم من
من سورة المنافقين

فاجتمعت عليه مضر

فكسه رجل من الحاج من رحله فوزانه ضرع فيه
و
و
فقال دعوه فانها مضرع
هذا الذي اومى الله بانه

مضر بضراء او وقع بجوهر ومضر
سورة الفتح بعد التوبة بضم
فلك
اكلف
مقابيع بعد وزرقاء شعبة يكون في غير
فاسيه حلوة والنقس عصير في ذكر في روية
وميم ميه فاقيا بضم وشد عجز بفتح موضع بعد

وفوله جمع ... بضم ... وفتحه ... هو ... بكل ... وادركه ... ع بكسر ... هي ... قال رجل من بني له زمنة مثل زمنة الشلاع ... متعلقة من ... مشى فوه ... وقيل بفتحه ... كل عقل حواك مستلم ... وقيل ... **وفوله** جوف ... وفتح الجيم ... **فيل** ... وقيل ... وفيل ... وفيل ... **يبوح** ... **صفا واحرلع** بفتح ... وفال ... صفا على الخ ... كما صفر الماء على فوم نوح

وفوله ... **عرل الوذاذ لحاجة** ع ... **وفوله** ... **وفوله** ... **وفوله** ... **فلث** ... **واخ اعنز حليله فرطا مصر وعنز راسه اهف معلفة** ع ...

منه فيل خ وفيل
فلك بعد هلريب وزم بو ونامدر
فال باخر بعضه حتى بلغ
الجمل ثم ارسله ع مطلقا عمم و
بضم ثم سكون و فيل بسكون
ومزوقا الجمل بضم فتح و
وسع الجمل مزعطه
الجمل على ذي منصوب مر تقول بسع
على وجه آخر الجمل هو بعير
وتقدم فيل بعد زجب فواد ع هو من
زملوني زملوني ع تقول في تثنيته
هذا النائم مر الكرة الله على موسى
ع هو من عيسه رسالته وتلك موسى عيسى ليتني
اكون معهم فأفوز فوزا عظيما

انعم لك نعم مؤزرا ع بنعم ويسمى به فرسا ذي
وفد شرف ذي نوف به وبنا زرقوف ثم لم تفت
ورقاء ثوب ع بعد شيء يسير وكذلك يخرق شيئا
خرقا بعد شيء وثوب مؤخر ع ضد مقدم
ع يكون في وعاء وغيره ع يقول في تثنيته بذرقا

عيبا بزاي معجمة مفتوحة ع
وفيه
وغيره
ولو أن فطعت كلما شئت
شيئا أو شيء كانت آثارها ع ما شئت شيء وشيء
وخرقا صفة وصفيرة وغير ثخين بخروق وغير
وغير فتق وشقق وشقق وغير فتق وخرق
وغير
وقوله شيء
فيل صفة صفيرة وغير شيء صفة
مؤخر ورد بكسر ثم سكون وفتح ثم
حوالب في رقابها والكبير ع يقول انفق

غنى غنى من غنى غنى غنى

وعز

وفيل

وفاء

وعز

وفيل

وفيل

وانع

جمل

فقه

وزلط

فقرة

وانبغ

وفيل

وانع

جمل

باب بخ

النفع على سبيل التقدم

ما اذن الله لشيء ما اذنه لنبي يتغنى بالقرآن

قال سفيان تفسيره يستغني به ع

قسم في الخريق ثم جمع وحبس بعضه

قد في الخريق ثم خرج فوجد

و فيه مغفاره تخبئ زرعه

و فيه مغفر يتغفر به أي يتقنع به **و** تسمية

تنفع خير من ثلثين **و** يجزي ع من ثلثيها واستغرقته

وبه كمثل صاحب دابل المعفة ان عاد عليها

أفسكه ع ومنه ومنه وهو الجمل الذي يشد

وفيه اشر بعضنا من عرق الحجاج من النفع

وفي حرف آخر بعضها من وراء ما من عفلها ع بعضه

وبنوه وعقر فكرت اسماؤهم في الرحلة

ع في خبر وفيه وفيه في الخريق **و** روي

فيه ما يتزود به ومنه ما يحمله من بيته

ومنه ما يتزود به في سفره وقد تكون منه

من نشب غيره

باب بخ

النفع على سبيل التقدم

ما اذن الله لشيء ما اذنه لنبي يتغنى بالقرآن

قال سفيان تفسيره يستغني به ع

قسم في الخريق ثم جمع وحبس بعضه

قد في الخريق ثم خرج فوجد

و فيه مغفاره تخبئ زرعه

و فيه مغفر يتغفر به أي يتقنع به **و** تسمية

تنفع خير من ثلثين **و** يجزي ع من ثلثيها واستغرقته

وبه كمثل صاحب دابل المعفة ان عاد عليها

أفسكه ع ومنه ومنه وهو الجمل الذي يشد

وفيه اشر بعضنا من عرق الحجاج من النفع

وفي حرف آخر بعضها من وراء ما من عفلها ع بعضه

وبنوه وعقر فكرت اسماؤهم في الرحلة

ع في خبر وفيه وفيه في الخريق **و** روي

ورفع وزر وسبيله ع بتشديد ما

وتعبيه وتعبئته ع بتشديد ما

في بيته وقسم

ع ومنه ومنه **و** فيه مغفار هز كثير النفع

ع ومنه ومنه **

أنستهم وكتم في شدة منهم
عذر تعتب
فهو حين خلف ان ينتزع
وقع
ليس الحرية
مزاحم أبيت ع
وقع
فعلت نعم لست لك بغلبة
واحد مشاركه في حي احتمع
مات ابو يحيى اريه
بعض اشد حسبه ع
وهو شوم وبغضه سوء وفيه
وجد في وبه
تعجمة مفتوحة
تعريف
م الوعد كم غمات سفيت هل هذا فتم
توبة فلت ع
وكتبها عبيد غشني
فعلت

فله فلبوهم فلت
وكم
ع
وسم
ع
فصعد وصوبه
راسد ع خفضه فاطمع يزات الدبر
قرنا يرطع
وصفه
وقد
أنكر عرفه
وقد
مرأته

رشتهٔ وحدت و اتحاد

ان عبد الحق عوف جرى رسول الله صلى الله
عليه وسلم صعوة عنى بن معوة بن عمرو بن
مزيقياء على راحلته وعلى هم كليب ع
معه بعده وبنو سعد مع نعوذ ع
وقريب وهم عدد كثير وشوكة شديدة هل
اعترم اناطع جمع منك وعونهم مشرو نمك
ثم مضت سنوات اذا م جنبات ام سليم بقية
من جمع شعبه وبقية نجيلته والجنب والجنب ومقدمة
منبته بيرين في نجيلته معجرت اى تم وتزوا فك
باخرت حيشة بي مقع خيس بسيرمنمة وخدد
معتوجة توخمك وفك بلتم وتسمزة ذا بغشم
وهم جحفا بيه خيمة باذا البيت غاص باهله ع
بقدر موضع بسرة امثالهم ومقدمة غفنة وبقي

وسوجل
حيث

وفوه

وعنه

وفيه

وفوله تعالى

قوله حتى موءة لك الخ كذا في الأصل وشرح القاموس

قالت الحمادية عشر زوجي أبو زرع وما أبو زرع أناس من حلي أذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبجحت إلى نفسي ووجدني في أهل غنيمة بشق فجعلني في أهل صهيل وأطيط ودائس ومنق فعنده أقول فلا أقبح عليه فأرقد وأتصبح فأشرب فأتقنح أم أبي زرع فما أم أبي زرع عكومها رداح وبيتها فساح ابن أبي زرع فما ابن أبي زرع مضجعه كمسل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة بنت أبي زرع فما بنت أبي زرع طوع أبيها وطوع أمها وملء درعها وغيظ جارتها جارية أبي زرع فما جارية أبي زرع لا تبث حديثنا تبثيثا ولا تنقث ميرتنا تنقيثا ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت أخرج أبو زرع والأوطاب تمخض فلقي امرأة ترقل بثديين كابنتي فرأى من زوجها ما أعجبه فطلقها ونكحتها فتزوجت بعده رجلا سريا ركب شريا وأخذ خطيا وأراح عليّ نعما ثريا فأعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي أم زرع وميري أهلك فلو جمعت كل شيء أعطانيه ما بلغ أصاغر آنية أبي زرع قالت عائشة قال لي رسول الله كنت لك كأبي زرع لأم زرع غير أني لا أطلقك قالت وأم أبي زرع من هي يا رسول الله قال لا تسألي عن أم زرع

قوله الحمادية عشر زوجي أبو زرع هذا أبو زرع أناس من حلي أذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبجحت إلى نفسي ووجدني في أهل غنيمة بشق فجعلني في أهل صهيل وأطيط ودائس ومنق فعندها أقول فلا أقبح عليه فأرقد وأتصبح فأشرب فأتقنح أم أبي زرع فما أم أبي زرع عكومها رداح وبيتها فساح ابن أبي زرع فما ابن أبي زرع مضجعه كمسل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة بنت أبي زرع فما بنت أبي زرع طوع أبيها وطوع أمها وملء درعها وغيظ جارتها جارية أبي زرع فما جارية أبي زرع لا تبث حديثنا تبثيثا ولا تنقث ميرتنا تنقيثا ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت أخرج أبو زرع والأوطاب تمخض فلقي امرأة ترقل بثديين كابنتي فرأى من زوجها ما أعجبه فطلقها ونكحتها فتزوجت بعده رجلا سريا ركب شريا وأخذ خطيا وأراح عليّ نعما ثريا فأعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي أم زرع وميري أهلك فلو جمعت كل شيء أعطانيه ما بلغ أصاغر آنية أبي زرع قالت عائشة قال لي رسول الله كنت لك كأبي زرع لأم زرع غير أني لا أطلقك قالت وأم أبي زرع من هي يا رسول الله قال لا تسألي عن أم زرع

قوله الحمادية عشر زوجي أبو زرع هذا أبو زرع أناس من حلي أذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبجحت إلى نفسي ووجدني في أهل غنيمة بشق فجعلني في أهل صهيل وأطيط ودائس ومنق فعندها أقول فلا أقبح عليه فأرقد وأتصبح فأشرب فأتقنح أم أبي زرع فما أم أبي زرع عكومها رداح وبيتها فساح ابن أبي زرع فما ابن أبي زرع مضجعه كمسل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة بنت أبي زرع فما بنت أبي زرع طوع أبيها وطوع أمها وملء درعها وغيظ جارتها جارية أبي زرع فما جارية أبي زرع لا تبث حديثنا تبثيثا ولا تنقث ميرتنا تنقيثا ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت أخرج أبو زرع والأوطاب تمخض فلقي امرأة ترقل بثديين كابنتي فرأى من زوجها ما أعجبه فطلقها ونكحتها فتزوجت بعده رجلا سريا ركب شريا وأخذ خطيا وأراح عليّ نعما ثريا فأعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي أم زرع وميري أهلك فلو جمعت كل شيء أعطانيه ما بلغ أصاغر آنية أبي زرع قالت عائشة قال لي رسول الله كنت لك كأبي زرع لأم زرع غير أني لا أطلقك قالت وأم أبي زرع من هي يا رسول الله قال لا تسألي عن أم زرع

قوله الحمادية عشر زوجي أبو زرع هذا أبو زرع أناس من حلي أذني وملأ من شحم عضدي وبجحني فبجحت إلى نفسي ووجدني في أهل غنيمة بشق فجعلني في أهل صهيل وأطيط ودائس ومنق فعندها أقول فلا أقبح عليه فأرقد وأتصبح فأشرب فأتقنح أم أبي زرع فما أم أبي زرع عكومها رداح وبيتها فساح ابن أبي زرع فما ابن أبي زرع مضجعه كمسل شطبة ويشبعه ذراع الجفرة بنت أبي زرع فما بنت أبي زرع طوع أبيها وطوع أمها وملء درعها وغيظ جارتها جارية أبي زرع فما جارية أبي زرع لا تبث حديثنا تبثيثا ولا تنقث ميرتنا تنقيثا ولا تملأ بيتنا تعشيشا قالت أخرج أبو زرع والأوطاب تمخض فلقي امرأة ترقل بثديين كابنتي فرأى من زوجها ما أعجبه فطلقها ونكحتها فتزوجت بعده رجلا سريا ركب شريا وأخذ خطيا وأراح عليّ نعما ثريا فأعطاني من كل رائحة زوجا وقال كلي أم زرع وميري أهلك فلو جمعت كل شيء أعطانيه ما بلغ أصاغر آنية أبي زرع قالت عائشة قال لي رسول الله كنت لك كأبي زرع لأم زرع غير أني لا أطلقك قالت وأم أبي زرع من هي يا رسول الله قال لا تسألي عن أم زرع

فقال ابو محمد يقال هو بشو وشكف من بشر أي بجر منه
وعليه تأول قوله تعالى لنبرم ذكوانا به غيره وقال بشو ولا تبشر

وفوق اهل عمير وأكيك وحدس ومنو تصبير
رهوت الخبز وذاكيك اهوات ذا بر وهو زبير ما من بطنة
وأصل ذاكيك هوت الخوخ المحمر ورجل وشبهه ان تاريد
بذاكيك هذا اتى برنم يعجب عمر من رؤيته كان يحمر من ابن شهد
ذا يعجب السعة وراباهة وكثف عليه من اكب ربع به

وفوق رنجمخ ذاكيك عن رنجس الخبز وابراهيم قال
ابو عبيد تأوله يقضم منو بر بصغير وهو ياسة واهل ربع او
يقوون بر بمر واهل شدر يقوون ابر راس فقال وابا الهيثم
واحرة منو هو تقوكيش منو كيكم فيه ازام قال انتم
يعجب زرع في رمل وقوي بر لطعام وحده واحر **وحكى**
عن بعضهم الراسر كذر فقال يقعون الراسر الذي يبدر لطعام

وفوق منو عمر ثوز يقعونه بنكش قال ابو عبيد
وكان يقعد فقال وحسبه منو بالفتح به زحف به من بغي
لطعام **وحكى** ثم وقوي عن بعضهم شفي نفع بالنون **وقال** ابن
دريد ونم منو بكش بعيف عوت هو شي ودا بغلام تصغير

وقال ابو سعيد هو مد خوه من نفقة رجاج يقال
هذا رجاج تنفقوني ثم اعمل كثير فقال

ثوز منو ابن سيده وحده [illegible]

وفوق [illegible] عشر اهله وتلقم عجنهم واهل
شهوة وذا قول انو سعة من بخيل وبكاء
وسبع وثوز ب بر بسبة رنجير وخور وذا [illegible] منفقة
[illegible] مصيحة بعد ورشية [illegible] وبعض منفقة
كلها وذي [illegible] فعم اهل شعف [illegible] وعلم
شهوة ومنو عجد [illegible] مجيف فاعرا
[illegible] فعل وبضم عن اهل نير وابو [illegible]

وعشرة اقول بلا افتح وارمد ما تصبح واشرب
ما تفتح ذي بلا يفتح عيني منو وبرنم **وفوق**
ما تصبح اذا تصيح نصيحة وهي نوم قبل انشقار **وفوق**
ما تفتح روي بالميم وبالنون ممزوجا بالميم مجففة ازوي شي
ذاكي الشهاب مخوف من الفقعة رمفاتيح وهي التي تقوم الخوص
عند الشهاب وتي مجمع واسعد ذي ومزروعة بالنون فال ابو عبيد
قال الراعي وذري مجموعة ذا بالميم فال **وحكى** ابو عبيد
قال يقال فتحت بالتشديد تفتح بالتخفيف في الماضي والمستقبل فتحا
بر شدك ذي بالنون وزاد شمر فتحا ثم اتبعه ارهقه الشيء يقهر
وحكى وقال شمر عن ابن دريد تفتح الشيء فوقه كذا قال الزجيب

هوازن بغدادي **و** قال ابو سعيد هو شهاب عربي سمي بذلك لبياض
لونه يقال اشهب بين الشهبة شهاب فاهب غير مصروف
ونعجة شهباء **ومعز** شهباء وشهب ج وشهبان ج وشهبة
بها وتلد شهباء وبها شهبة وشهبة ج وشهبان ج
وصفت به ريح فوم وريح شهباء ذات برد
كهيئة الدخان وعليها وعز شهبة عنز وعلز
على بعرة كهيئة الدخان سموا
وتكره ان يشتهي لبن فوم وبه فوق حبر فوق
ان تقدم حبكها وبه موزوم حقه تقيد تم بها
وموهز فصل ثم عد فوم بموزونه بينهما وصنة
اعيهما وان بها موازم موزيك بها خير بينك تمجك
في فوهه وانما تشم حتى اعبره مسافة فتكره الشهب
فصل تطعم ريقه وتعد يغل مشوها وبه وتقذف ويقعد
عنه حتى تتم شهوته جيد بكيته وكره اقتها فا
وعجيز وراهه فلان ذو موعزة من عنزه يعني
فوما شهبا فانتهم تماع عني وعجيز رحمه الله زيد
ريح فيها موزوم وهو عز وتعجب منه وما اضكل ريح
وبها وكذلك شهاب وما بها قابض فوه الزوم ونغم وسبيل
وسبوح وسبيل شابة ريح بالتي هي كنوا تجلونا ويشتعلونا

مؤهب وفيه وعيه وزيد وبيرة وما وجبة
وتيه وفضيح وهدية وسوق وبرك وسوق
شهب مدر ويجوز وكذلك غرة وعي شهب وهو
فيه مغرم جعد شهد بعيه كخجا غر شهم
وصيف مخم مهز شهد فوه شهم فيه كره في
رضة ذاخ حيث ذا مشوه لم اني زرع مجالم اني زرع
عكوما ذا ح وبلته بسماع رجل رغد وعند
تتبع ذا بجمعة وعقع وجرهم عكم وريح رغيمة
ركيكة خشوف ريح رقيقة وهذه ليلة كثيرة لوعة
ريح ذا كانت غيمة سيئة كثيرة مزيمة وقد ليلة رام
ذا كانت غيمة ذا كثيرة ذا ورد وعقعة ريح
غيمة وجر ريح عظيمة ثم فاع غيم ريح وجه غرب ريح
ريح ريح هبوب عصوف وبيع ان تكون غيم يعلوم
ريح بعكوم جمع وجرهم عكم وريح وجر جمعه
ريح بعيم ان تكون ريح غيم بعكوم ريح عز
ريح ذا اخر وذا على جر موزيك
فوم مزعوجة مثل **وفز** غيم خفيف ورزة
هجز وزشوة هجز **وفز** غيم هجز **و** غيم هجز جاسم وخصم
وعرو وفوم سم وخصم وعرو قيل لخفة هذه اذكرنا

وأدخلناه في باب على اختلاف مذاهب توجه تكون مسموعا
في هذا الحديث أو يجعل راجعا مقدرا كما قدره والله
ونسلم فيكون خبر المعصوم كذلك فدلوا قوم عمرو
ورجح قوم عصيم الله قضاء ربي وحكم
بذلك وذاك قوله منهم أبو عمر وزعم الكسائي
عن يونس أن العرب تقول فلان يزعم
على معنى حمل وأجرى وقوله أيكون
منهم ما قلته وخبرهم أنه يكون لما لم يقع
ويكون مما قد وقع وفي المسألة مسائل
وصفته بسعة أبيات وكثرة خير وبركات وسعة في البيت
وكثرة وعن أبي عبيدة زعم يزعم زعما
بفتحتين وزعاف بفتح الزاي وزعم بالضم
وزعم بالكسر وزعم بالتحريك وزعم بالتسكين
أي بطل وقيل الزعم الكذب وقيل الحمل
ومنه الزعيم الكفيل وزعم الرجل
سمن وزعم الرجل هزل وزعم الرجل
ضعف وزعم الرجل كبر وزعم الرجل
أي عظمت أنثيه وجمل زعوم وناقة زعوم
وجمع العظيم زعمة وزعم بمعنى أبعد
وزعم بمعنى أسرع وزعم بمعنى أخذ
وزعم بمعنى أقبل وزعم بمعنى أدبر
وزعم بمعنى أقام وزعم بمعنى ذهب
وزعم بمعنى مضى وزعم بمعنى أتى
وزعم بمعنى أخذ وزعم بمعنى أقبل
وزعم بمعنى أدبر وزعم بمعنى أقام
وزعم بمعنى ذهب وزعم بمعنى مضى
وزعم بمعنى أتى وزعم بمعنى أخذ
وزعم بمعنى أقبل وزعم بمعنى أدبر
وزعم بمعنى أقام وزعم بمعنى ذهب
وزعم بمعنى مضى وزعم بمعنى أتى

وفعلها مسامح
ومفعله

سعة مكان بكثرة خير وبركة وفي البيت
وفي بقعر خفض ورفع وفي بيت شعر
وفي بقعر زرع ومنه أم زرعة
وسعة في بيت شعر وفي بيت
ابن أبي زرع عن أبي زرع
كمسل شعبة **وسعة** مرتع **الجمع** عن شعبة
شعب موجب بكسر وهو سعة وهو أن
في شعب بكسر شعبة شعبة
و في شعب بكسر شعبة شعبة من غنم **و** في شعبة
من غنم بكسر شعبة شعبة وجمعه ذات شعب
وهو بين بعجة ثم وجمعه جعد **و** في هو من وزن
فعل وهو شيء منه وفي كتاب الجيم
من وزن شبر وهو شتم عن **و** في الجيم من
وزن نعم فرخ في عين وزن بعض أربعة أشهر وقيل عز
وهو وخز في عين وزن جمع **ومفعله** وسعته
بأنه منهبة خنوع بفتح نهر بكسر وكثرة عز
في الباب مضجعة التي ينام فيه في عين وكثرة شعبة
وجرة رسغ من جسم جمعه مشاذ فرع بين
الخيل وهو ما تقدم من رجل الفرس أو نحوه مثل عمر نشيط
وهو في موزن **و** في شبهه نشيط مشرف وقد شبهت

عبد الله الدوسي

وفيه لغة تغلب تغنم ذا استحبت ميه وفيه لغة
اخرى مذ أعيد ري غنم وفيه مقدار ما
يغفد لتفسده وتتبع فيه وفيه وفيه من
في السين والتغفيف من تفسده وتتبع فيه وفيه
تغفيف نفد وفيه كسر وفيه
من فعوعنه وفوله وانما بيته تعشيشا
أي اتخذ مصحة لبيته مشتقة بتخفيفه وتغفد كذا سمته
وبعضهم يقوله وليس من كذا سمته وسمعها هاهنا
وهاهنا وتفسيرهما مختلفة في ذكر منه كذا سمته عشاش
وفيه أرام ت أنها تعم بيتها وأتدع فيه الغمامة والغشب
وكأنه عش كطائر في فدن وفشبه وفيه
في بعض ما تخبر عن حزة أنها وبة شيئا وفيه شيئا كالطير
إذا عششت عششة في موضع شتى وفيه
قولهم عشش بخير إذا يسر في بدأته يحسن عاقبة الفعل
وبعضهم يأتي تكتبه منه واوا وأراها ياء وأراهم يدا وانفعله بيفعل
وفعل وصفتها بدلالة على ليس وقال وانفعالهم
بهم خزمتهم وانتضم لهم وأتدأ انقشع لهم خرشة وانبرز
لهم بعامة وانخوز فيه وانفعله في غنم عم وانفسره وتضيعه
وانتخل بينهم لتضغيز وانتحل من خزمتهم وعدج من لهم

وفيه لغة تغلب تغنم ذا استحبت ميه وفيه لغة
اخرى مذ أعيد ري غنم وفيه مقدار ما
يغفد لتفسده وتتبع فيه وفيه وفيه من
في السين والتغفيف من تفسده وتتبع فيه وفيه
تغفيف نفد وفيه كسر وفيه
من فعوعنه وفوله وانما بيته تعشيشا
أي اتخذ مصحة لبيته مشتقة بتخفيفه وتغفد كذا سمته
وبعضهم يقوله وليس من كذا سمته وسمعها هاهنا
وهاهنا وتفسيرهما مختلفة في ذكر منه كذا سمته عشاش
وفيه أرام ت أنها تعم بيتها وأتدع فيه الغمامة والغشب
وكأنه عش كطائر في فدن وفشبه وفيه
في بعض ما تخبر عن حزة أنها وبة شيئا وفيه شيئا كالطير
إذا عششت عششة في موضع شتى وفيه
قولهم عشش بخير إذا يسر في بدأته يحسن عاقبة الفعل
وبعضهم يأتي تكتبه منه واوا وأراها ياء وأراهم يدا وانفعله بيفعل
وفعل وصفتها بدلالة على ليس وقال وانفعالهم
بهم خزمتهم وانتضم لهم وأتدأ انقشع لهم خرشة وانبرز
لهم بعامة وانخوز فيه وانفعله في غنم عم وانفسره وتضيعه
وانتخل بينهم لتضغيز وانتحل من خزمتهم وعدج من لهم

وفوله منكحت بعده حلاشيا واخر
حكيما وراح عن نعما ثريا واعطان مزكر رايحه
زوجه وفاكل ام زرع ومي اهلك فالت
ملوجمعت كل شي اعطا فيه ما بلغ اصغر اخيه
اي زرع سمي بذلك لسعة اخلاقه ورشده وقيل
اسمه زرعة وقيل كل شي خير والشي بالتصغير
المعجمة وقيل بالمهملة وبمعجمة بلا فتور
وتكسير وفاقدة شي بعيد في سيره اي شي وقعه
شي بعيد وهو كثير معه وشي رخو وتد تم وقد تم وهو
مر شي يابس ونخلة ثبج نسيب وهو موضع
ثبج من ظهر البعير مرتفع وهو من كل
شي قسيب بفتح وكسر وفي نخلة نشاصل وكل
شي وحشي سيب بفتح وتشديد وفوله وراح عوض زوجي
وبفتح اللام وهو موضع بيت الماشية وليس الشاء غير
ربه وفي ثوب نقوع اي ناعم يقع كثيرا وتسمع

وذكر بعضهم ...

وفي ...

وفي ...

**وفي

وذكتين منه وذكتيم من جوعه مجموعة على ثياب ع
هو جمع ثياب اثنتي بجوز بها الرجل والنساء من ملابس
وذاز رمز وغمز بعضهم من شؤم عنده في بيته بمرجل
النبي صلى الله عليه مشى به له ع يعني الرأس وضمه
هي ... وفيل كخرة ذكر ... الفعلة
... يميت مشية وفيل الخليل هي رخوة
هو مضطجع على رمال حصين له ع دكة بكسر
... الحصير
... فتح ثم سكون في وجهه عنيف هبة ثلاثة الجوهري
... الجزر ثم يذبح والجمع على غير قياس مثل
... وقيل عمر جمع عمر وعمر لغتان
... ع جمع في حرام يقال ذكر أهلب
... فتح والجمع بفتح الجميع مقصور وذاهب
بضم ثم فتح وتشديد عليه جمع أهلب ولم يذكر أبو زيد
عنه هب بفتح وحكى هلب بضم ثم سكون مثل ونهر
وهلب وأهلب يوزن

واعاب الجر محبوس

فلقم لم يرفع عليه في الصحاح وقال آخر هي
... الجوهري فإنه عاب بالرمال ويقال ما الجر منك الجر
... يقع الغيث عندك فهناك وإنما يفعله الرجل بكلمته وفي

ذا شبا انف لتا نيف ما قبلها وان يلد لم فاع بفتح
العين وسكون الراء انع وانعم عليه بغيته انعم يقال
منع فقه مخففا وبع فقه واخ فقه ذا اكلته ما عليه
باسنانك قال الخليل انع وانعم بالنعم ما اذا كان عليه
عليه نعم مبرك وقيل المنع وما خوذ من انع وكانه
مأكلة ما عليه من عز وعم وقال ابن دريد انع انعا
عز فلان ريد ان يأتي الرجل افعله كذا وفاع
هو الجبل بالسين من سنم او غيره سمي غفلة ينتفعهم وحلب
عنهم ودر الحلاب على حلوانهم كما هنا في الحديث ذات
يتخونهم بذلك وانكر وقوم بضم الكاف كما
وايكون بالتمر واجاما ومنه قوله ومن حوض ما
راجم اي يأتينا ليلا ومنه كهوفه وقاعة الكثيب الذي
باجام يعني انولزع بفتح الكاف بين الوادي والجبل
لقشل كذا قسم البخاري وغيره وهو عندهم ناصب
وذا بعال كما ان رجل عمله حزون كاشور كيشان

كتاب الكاف

فلق يقتسمه قال ابن مع يحتمل ان تكون تاء فعل
اصله ما هذا ما استحقت الخ بخ بعني كثير وزنوها
راحلة ويحتمل ان تكون الملق للاستغنام ثم وقف عليها

ركابة هفة بالنون فال ابن عبد ربه اي مع اجو

ريح مغاميع ع بالغاء والراء هو شبه الصمغ يكون

في اصل رمث مبيضا حلاوة ورقيم مبيضا زايدة عنه بغضيض وظنية

عنه رخيص و والفال ابن دريد واحدها مغمور بالضم وهو مثلا

حاد يعني يفعلون ويقال ايضا للواحد مغمر ومغميس وورد في

مسئلة في كتاب مسلم مغامير والصواب مغاميض بالياء المنقطة

فلك قال الخوهري رمث بالكسر شئ من اعواد

الاثل وهو من نجع ورمث بالتحريك خشب يضم بعضه

بعض وفي كتاب ابي عبيد والصحيح ازمك جستخ

ازمك فكع بفتح الجيم والراء وسين مهملة اي وقف وكلف

ورفع فك بضم الغين والفاء واخره كاف مهملة ثم الكاف واله

ثم عين مفتوحة ثم كريمة ايضا وفي محرر الغشاء

يطيه فوق جرسف يقول عتق النحل ثم ازمع فيك وازمع فيك

ثم يكون بعد اذا عتق النحل نوارع وقع كان يعسل

ثم يضعه فلك الوقف رايحة كريمة فلذلك ما قالت جرسف

يعني فكاني واجتنه ثقيلة عليك منه بغي حتى خواص

شاربي ع اي شفتاه عما جيبا واصل انبغم التوشح والتشمر

بسيم ويقال جمع شارب وهي المسبل من الثوب وانبغم وهو

منه من الثوب او من الذكر وهو يأتي بفعل جمعا للفاعل او انام

باب الخمار

بدال رجع أصله إليه ورجع إليهم أن جاءت به أحمو
فحيل كأنه وحرنع بفتح الجاء فيل هو
أنوزعة وفيل نوع من أنوزع يكون في الأنجاب وأن
جاءت بعشوه أعزم النتزع بفتح
النون الدلية لحية المزخ من الحيوان مغلومة وهي من الإنسان
الشعر وجمعها ألغاث بفتح اللام ألم مخرا
مكرر ع بالخاء والزاي المعجمة مفال بفتح الخاء وسكون
الزاي وروي أيضا بكسر الزاي والخزل الهيل وخزل
الساقين ممثليهما وفي الحديث وناخ خزج وتشديد
اللام وآخره جيم وهو بمعنى المشي والفعل الساقين

انتهى الجزء الخامس عشر من شرح
غريب الجمل بحمد الله تعالى وحسن عونه
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
وكتب به المومى لعشر من شهر ربيع الأول الفتح
من عام ثمانية وأربعين وثمانمائة غرب الدرجة

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد

كتاب المعاني

وكان لكل رجل منهم فليل النخل سبك الشعر

ع حتف زرع بحاء وتاء فيهما جمع ترفوة بفتح التاء وضم
الفاء وهي جحم بفتح الجيم وإغلاق مغلوم فلا يعود
سدادها ثم على جلده بجم بفتح النون وتعبو
ع كزروية زكت بدال مهملة مخففة من ملا إذا
ع روي مرت عليه بدال أي سالت عليه واستنت
بفتحه ثم ت وخصت وجدت وهي روية سمنت مشرة
بكسر الميم وسكون الشين المعجمة وفتح الراء وتشديد
عبطة بكسر العين

باب البعاني

فل حمل بفتح الفاء وفع نوعة من الثوب وقليل الزي
بفتح الزاي وكسرها وهو الحسن الهيئة واللباس
فال حلة بفتح الفاء ع بفتح الزاي وتشديد الراء
ع بفتح الزاي وتشديد الراء المشبه من خرج تشبيها

سلمت النّاقة وسَلِم الوَلَدُ وانْفَعَمَ بكَفِّها هَكَذا

وهذا الوَلَدُ أبْشَرُ على أهلِها بهاحِشَةٍ هُوَ له

تَبْرُوعًا أي تَخْشَرُ في الفَوْلِ تَرُوَ بَشَرُوَ بِضَمِّ فَانِيهِما

مِثْلُ كَرُمَ وكَرُمَ والمَصْدَرُ بَشَرَ بِفَتْحِهِما مَبْرُوءٌ وفَعِيلٌ

بَرَاءٌ فالكَثِيرُ رَجُلٌ بَرِيءٌ مَبْرُوءٌ مِنَ الخَشَرِ الفُحْشِ وفَعَلَ فيهِ

بِمَعْنَى أنْشَأ مَشْرٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ فَعَلَ لِدَاعِفِرِ وحَلَفَ

مَصْرُوفٌ غَيْرُ مَصْرُوفٍ مِثْلُ سَكْرَى وسَكْرَانَ وهُوَ الَّذِي صَوْتُ أبُو عُبَيْدٍ قالَ مَعْنَاهُ عَفَرَهَا اللهُ عَفْرًا أي كَبَّهَا

وأطْبَلَ مَعَ خَلْفِهَا قالَ ابْنُ دُرَيْدٍ يُقَالُ عَفَرَهُ اللهُ وأعْفَرَهُ

ولَيْسَ بِدُعَاءٍ وقالَ غَيْرُهُ عَفَرَ خَلْفِي صَوَابٌ مَا عَضَّ أجْلَهَا

اللهُ كَرَلَهُ وذَالِفَ الْفَ انْتَنَى فَيْفَ وقِيلَ عَفَرَ وأعْفَرَ تَلَوَ

وقِيلَ هِيَ كَلِمَةٌ تُقَالُ لِلأَمْرِ يُعْجَبُ مِنْهُ عَفَرَ وخَلَفَ وخَشَى

يُعْفَرُ مِنْهُ النِّسَاءُ خُرُوجُ هَنَّ بِالخُرْسِ وتَخْلَفُ وهُمَا التَّسَلُّبُ عَلَى

أزْوَاجِهِنَّ لِمَطِّ يَمَرَّ وقالَ اللَّيْثُ مَعْنَى عَفَرَ وخَلَفَ قَشَوْقَةَ

مِنْ تَعْفُرُ قَوْمَهَا وتَخْلَفُهُمْ بِشُوءٍ مَا وقِيلَ هِيَ كَلِمَةٌ تَقُولُهَا

المَهُوتُ الحَائِضُ وفي البُخَارِيِّ أبْدَلَهُ لَمْ يَشْرَ فَخَافَهُ ثُمَّ خَلَا

عَنْهَا أي تَرَكَهَا قالَ الجَوْهَرِيُّ وخَلَيْتُ عَنْهُ وخَلَّفْتُ سَبِيلَهُ

مَبْوَغَلِي ثُمَّ خَصَّهَا بِمَعْنَى مَعْفَلٍ مَوْضِعُ انْفَاعِ عَمَى

بِفَتْحِ الهَاءِ وكَسْرِ المِيمِ أي أنْفَ أغْضَبَ فَلَمْ يَتَعَثَّرْ بِشَيْءٍ

ع

و قال

وكل ذلك **وجر** عنزا **جعر فكعكع** أي مر بمر

وقوله خزعل

و روى أيضا

وقوله جغرا

ليس معه وا **مثل هربة ثوبه ع** وجمعها

فما أي **لم تجمع ولدا بكهنبل** ما أي تغني الناقة

و جمعه قولهم ما أي هذه الناقة **مثلا** فما وما أي جيئا أي لم

فقتله وكذلك أم الفصيح الشجاع **ما** أي **بكر** وما أخرج السيل سيلحق

سمت الناقة وسلم الوتر وأنشد في تكهنه هذا البيت

و الوتر أن **تبر** على أهله **بما** أي بفاحشة **قوله**

تبرو هذا **ع** أي يفحش في القول تبرو بتبرو بضم فيهما

مثل كرم وكرم والمصدر بتاة بفتحتين مبروء

و قيل

بدا أبا الكشي ورجل بدي مبروء ما حش القول ويقال فيه

أيضا مشر غشي مشرو **فقال** لها **عفرى** وحلفي **ع**

مقصورين غفر غفرى مثل سكر وسكرى

وهو الذي صوب أبو عبيد قال معناه عفرها الله عفرا أي كلما

وأطبلي مع حلفها قال ابن دريد يخاطبها الذعاء عليها

وليس بدعاء

و قال غفر عفرى حلفي صواب مثل غضبى أي جعلها

الله كذلك وزاد ألف ألف التأنيث

و قيل عفرى أي عاقر لا تلد

و قيل هي كلمة تقال للأمر يعجب منه عفرى وحلفى وخشى أي

يعفر منه النساء خروج هذا بالخرس ويحلفن ويشرن التسلف على

أزواجهن لما يهز

و قال الليث معنى عفرى حلفي مشومة

وح يعفر قومها ويحلفهم بشومها

و قيل هي كلمة تقولها

المهوح الحائض

و في الجمهرة أنها لغة في بئر **فطفيا ثم خلا**

عنها أي تركها قال الجوهري وخلئت عنه وخليت سبيله

مبني على **ثم خكعها** مجمى معدل من **خاع** جمي

بفتح الجيم وكسر الميم أي **أتبع** غضبى **فلت** متعثر فتلك

في البخاري قال أبو عبد الله الكشث والنفشة مثل الكافور
والقاقور ع النفشة بخور معلوم وكذلك الأظفار و قال في
النبات والأظفار شيء من النعل شبيه بالظفر ويجمع فشط
أظفار ويجوز أظفار على إضافة واله وخه لعن الله
صلى الله عليه الواشمة والمستوشمة ع هو كالخيلان
في الوجه أو في قوم في ثايرة والمعاصم وغيرها كانت النساء
تفعل ذلك بقشوم كانوا يفعلون ذلك بالرجال ثم تملأه كحلا أو دخانا
فيتلتيم الجلد عليها فيخضر مكانها يقال منه وشمت وشما
وشما مثل واشمة والمستوشمة التي تسأل أن تفعل بها ذلك وهي
الموتشمة أيضا التي تفعل ذلك بنفسها وهي الموشومة أيضا
إذا فعل ذلك بها

ومنه حديث ابن عمر رضي الله عنه أنه نهى عن الكلب وكسب البغي
ع هو ما يعطى الزانية على الزنا بها وهي البغي بكسر الغين
بغي البهيمة والزنا هو البغاء قال الله تعالى ولا تكرهوا
فتياتكم على البغاء نهى النبي صلى الله عليه عن كسب
الإماء قال الجوهري الكسب طلب المال وأطلقه الجمع وفلان
طيب الكسب إنتهى **قلت** فالنهي وقع والله أعلم
عما يكتسبنه من الزنا قال الله تعالى ولا تكرهوا فتياتكم
على البغاء وتقدم أن البغاء هو الزنا

كتاب البقعات

ومنه حديث أبي هريرة رضي الله عنه أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه
وسلم فقال إني أصبت بقعة لم أصب مالا قط مثلها فقال له
النبي صلى الله عليه وسلم أصبت بقعة لم أصب مالا قط مثلها
ع كذا رواية الأكثر بالعين المهملة وبالقاف وفي رواية
بالغين المعجمة والفاء وهو بمعناه وقد تقدم
وفي حديث آخر أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
إني أصبت بغرة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أصبت بغرة
وتنعمي ع هو بالغين المعجمة والفاء مذهب من
مذاهب الأعراب

عن عن ذا زمة ومسكين كالمجاهد في سبيل الله
ونعيم بن نصر بالنون ع والسلمي على ذا زملة بفتح
الزاي وضمها وهم المساكين والمحتاجون من
الناس ونسبة وزاملة بفتح الميم والميم ورجل
زميل وزامل من قوم زملة بفتح الميم والميم ورجل
زميل وزامل من قوم زملة بفتح الميم والميم ورجل
زميل وزامل من قوم ز

وأتى النبي صلى الله عليه بعرفه ثم ع بفتح العين
والراء وهو الذي يسمى خمسة عشر أي عشر مرضعا وقد
سمي في الحديث بالهكتل وهو تمر منه والمكتل كالقفة
والزنبيل وضبطه بعضهم بالشكون وعجمه بعضهم
وذكر الفتح جمع عرفة وهي الضعيفة التي تحاط منه
القفة ما بين رأسها أهل بيت أخوج متاع أي جانبيها
وهي جرادة هل لست لك بحلبة ع أي متبرجة يقال
أخل أفعل وأخربه أي تبرج به

كتاب الأطعمة

هز أي هزم أطاب حمر شديد ع وبالخمر
بالضم الكثافة وبالفتح المشقة وقال يعقوب الخمر و
الخمر لغتان وجمر الثلاثة فيل شدة والخمارة التي يتخمر
الماء فيه المزر وبجمع ع وجاء في الحديث تعبير أنه للضعف
وهز بهم أنه مدة الحمل وكثرة الأعيان مدخل الراء وفتحها
على يديه بكلمة من هز أن معقله أجابني هز سوء الجراية عجمة
فتامله فلم يه بعمر من ع بضم العين هو الفرح الكثير
حتى يسوء يعني مصارع الفرح ع بكسر الفاء
وفتح الراء وهي السمك ومنه الحديث مثل الراشد وتنفل فيأكل

جعل ميتا نطاق وريشهم عني المسلم وقيل الفرح عروق
الشعر نفسه ومنه قوله حتى استوى بكفي مصارع الفرح
أي عشر بلا مثلاء وريشح وكانت يريد تكثر في
الحمض ع أي تعف وتحوز نواحيها والعشر الجعل
مجاز ذلك كعشر وقد فاع في قوله
وهي كعمة أطعمكموها الله بضم الطاء وكسرها وبفتحها
بضم أي أكلة وأما الكسر فوحدة الكسب وهيئته
يقال فلان كبير الطعمة وخبيث الكعمة وكذلك قوله
مجاز ذلك تلك كعمتي يعني أن سبعة أكلي وتكعمني في كعمها
وثقله وفي حلم ع الجوهري أنشد لجميل بن الشيخ ثم يمشك
ثم جاء رجل مشعان كويل بضم الميم
وسكون الشين وفتح الواو أي متشعشه قال ذو الرمة
رجل مشعان وشعر مشعان تام متع وهو المتشعث هز
الغرب وقال المستملي هو الكويل جر البعير الغمر بالزفر
الشعث فلا شيء منه شاة مصنعة وأم نبي الله
صلى الله عليه بسوء البكر يشوى وأيم الله
قوله مصنعة

وقوله بسوء أي بمثل النكر خاصة وقيل

حشوه النصر كيدا **وقوله** وايم الله ع يقال بفتح
الراء وضمها وهي حينئذ كقولهم يمين الله ثم يجمع اليمين
أيمنا فقالوا وأيمن الله ثم كثر في كلامهم حتى حذفوا النون وقالوا
أيم الله وايم الله وبسبب هذا الاشتقال لم يجعل بعضهم الراء
أظية وجعلها آخرة ويجعل بعضهم هذا الكلمة كلمة
على حدة من واو القسم كأنه يقول والله لأفعلن **فرح له**
حزلة **مؤسوء** بكسرها ح بالحاء المهملة ع بالخاء المعجمة
بالتسكين والحزلة بالضم النقطعة من اللحم **وقيل** الحز القطع
في اللحم غير بائن وهذا الحديث يرد قوله وقيل أنه بائن
فان قيل كان حاضر الحصى له واحدا **لتحوا** النهد والاحتماع
في الصعيد ع النهد كتف النون هو الخراج الذي نفط تم
وخلطهما للراء عند أم الفقه في السين وهي الخارجة **وحكى**
بعضهم فيه فتح النون أيضا **مجاوفي** والتسوير بلحاء
ع التسوير بفتح مفتوح ومخرور وقد تقدم **وقوله**
ملكناه النون مضمومة تشتي والطب واحدته في الطعم
ما أكل النبي صلى الله عليه خبزا مرققا ولا شاة
مسموطة حتى لقي الله ع **قوله** مرققا أي مليئة
في سفد لحم حوري وشبهه والتاء في التليين ولم تكن عندهم مناخل
تدير الدقيق بل يدقون حبة حبة ثم تؤخذ النخالة ويكرون

الدقيق المنخول ويرفعونه **و**
قوله منموكة هو ما شوي على الجمر وقد يغرف عنه صوفه
أو شعره **ما علمت** النبي صلى الله عليه أكل على
سكرجة قط ع بضم السين والكاف وراء ساكنة
مشددة وفتح الجيم **وقيل** صوابه بفتح الراء وهي قصاع
يؤكل فيها صغار وليست بعميقة وهي كثيرة وصغيرة
وزنك وهي تحمل ستة أواني وارتفاعها ثلاث أواني **وقيل**
أربعة مثاقيل ومعنى ذلك أن الجسم كالف قسمتها في
الكواهل وأشباهها من الجواري على المواعيد حتى لا تعمه
الشهي والتخم فاعلم أن النبي عليه السلام لم يأكل على هذا
الصفة قط **وقيل** هي القصعة الصغيرة المزهوة
أكل على خوان قط ع يقال بضم الخاء وكسرها وأخوان
أيضا وهي المائدة المعدة لمد وإنما يقال للخوان مائدة إذا كان
عليه طعام **ما لقي عليها** اللحم **وما قعو** السمن
ع زفت بفتح الفاء وكسر القاف هو جفر البئر المستخرج
زبره هذا هي القعة المشهورة ويقال بسكون القاف وهي لغة
تميم ثم صنع حيسا في نصع ع الحيس بسين مهملة وحاء
معجمة خلط وابط بالتمر والسمن فان يقصم وربما جعلت
فيه خميرة **وقيل** هو التمر ينزع نواه ويخلط بالسويق والخبز

373

الغين النوم مارأى رسول الله صلى الله عليه **فنخلا** من
حين ابتدعته الدع المنخل بضم الميم الغربال وما يفعل
ثم قيل **ماكلناه** ع ثم أي بل بالماء وليس حتى طار
كالشيء مغصوب وهو التراب الندي **ومثله** ثم قيل **ماكلناه**
أي عجناه **م يقوم بين ابريسم شاة مطبوخ** بفتح
الميم أي مشوية طيب اللحم بتخفيف اللام شوقته التلبينة
محمة لقوله لم يخرج تذهب ببعض الحزن ع التلبين
هو حساء من دقيق أو نخالة شبهت باللبن لبياضها وقد يجعل
فيها اللبن أو العسل **وطبخ الدفرع** بفتح الطاء واللام
هو شرنته وقيل حمله **ما تلبسوا الحرير والديباج**
قال الجوهري والديباج فارسي معرب وجمع على ديابيج وإن
شئت قلت ديابيج بالباء على أن تجعلوا الظه مشرم كما قيل في
الزنادين اقتسمي وقال ع بالباء يكسر الدال وفتحها قال أبو عبيد
والفتح كلام مولد **بأيما قضى أحدكم تمتع** بفتح
التاء وسكون الضاد أي رغبته وشهوته **أتيته النبي ص**
الله عليه **ياكل الرطب بالقثاء** قال الجوهري الرطب
من التمر مع وب الواحدة رطبة وجمع الرطب أرطاب ورطاب
أيضا وجمع الرطبة رطبات ورطب **وقال** الجوهري أيضا
في صفات التمر أوله بسر ثم حلال ثم بلح ثم خلال ثم رطب ثم تمر انفرد

قال الجوهري الخيار الناحية قلت وأما القوم كنف عنهم
انقشاعا يعتقبون السيل ثلاثة أيام كل اثنين يأخذها
ويذهب ثالث منها يعتقبانها ويتبعانها فإذا ذهب كل
واحد منهم ثلاثة أيام فعقبه مجلست على عامة بكرة
انقشاعا قال ابن بري معناه مجلست عن فضائه فخلا
لي يبيع هو كالبيت يصنع من سعف النخل فينزل فيه
الناس أيام الحج ليبيعوا فيها حتى تتم وحتى يعمى
آخر بيت بذلك الموضع وأنشد الجوهري ومنه عمر بيوت
أيضا مؤتصح كريوم سبع ثمانية عجوة
أكلها صبيحة يومه وقوله عجوة قال
الجوهري العجوة ضرب من أجود التمر يكون بالمدينة ونخلتها
تسمى لينة وجعلت منه خطيئة بفتح الخاء هي
النفساء قال الخطيئة ليزيد يوضع على النار ثم
يذر عليه فيوتم بفتح وسمي خطيئة لأنها تختمر
أي تنتشب بالملاعيم الأشياء فقال
عليكم بالأسود منه لما به أيضا هو تمر وأراد

قيل نضيجه وقيل نضجه وقيل غضه وقيل متى يبنه
وتمر أرطم بفتح الميم وسكون الراء وتضم بهما بوجوه وأعرب
وضع الظاء وسكون الهاء قال ويقال أرطم وأرطب والأرطم أن
مغرم أحوى هو على لون مزمكة وقال أبو وجزة يصف
إحرى وعشرين ليلة وقيل على ستة عشر ليلة وأراكتنا
يسوا عرنا وأفرا مناع الشاعر ماء وراثم موالي أذكف
الحمد لله كثيرا طيبا مباركا فيه غير مكفي
ولا مودع ولا مستغنى عنه ربنا فقوله مكفي
فاعل كزر وبناه مكفي بفتح الميم وكسر الفاء وتشديد الياء قيل
معناه في هذا كله وإذا أفعل
وعليه يقول الضبي وروي غير مكفي ومعناها سواء
مما تعرم أي مقلوب إناءه لعرمه أو للاستغناء عنه كما
قال ولا مودع أي متروك فسهل همزه وغير مكفور غير
مجحود بنعمة الله فيه بل مشكورة غير مستور ولا مغتال
بها ولا متروك الحمد والشكر فيها وأصل الكفر الستر
ومنه سمي الليل كافرا وذهب الخطابي إلى أن المراد
بهذا الدعاء كفاه الله تعالى وأن يغنى غنى مكفي أي أنه
تعالى يطعم ولا يطعم كأنه دفع من الكفاية أي أنه تعالى
مستغن عن مطعم ويطعم وقوله ولا مودع أي غير

منوه ذهب إليه ورغبة له وهو غني المستغني عنه
وينصب رفعا عطفا على موضعه بالمدح وباختصاص أو
بالنداء كأنه يقول يا رفعا اسمع حمدنا ودعاءنا ومن
رفعه فتح وجعله حرفا وكذا فيما بعده كأنه
قال خلقك ربنا أو هو أو أنت ربنا

كتاب الضعفية
وكتاب الضغن والدماميع

فأهم يفوا عنه مما وأميطوا عنه ذما ع
مز إزالة مطف الشيء بجمعه وأزلته قال هو ع
واعتمل والمعمع أول النتاج كانوا يلحونه
لهواء أنفهم والعتيل ع وجمع بفتح العين والراء قال
أبو عبيد المعمع والمعمع بفتح الأول أول ما تلد الناقة ق
كانوا يلحونه بالتيهم منهي المملوء تحمه وبخر عز التغير
والحريق نفسه وقيل كان الرجل في الجاهلية إذا نتجت
إبله ناقة قرم ذنبها فجر أذنها فصورها ع وأغيرة
بفتح الغين وكسر الراء قال أبو عبيد هي الحجة بفتح
كانوا يلحونها في الجاهلية في رجب فيصورونها وكانت في
الإسلام فيما يزعم من يرونه من
الجاهلية عند رأس كل ع وجب

عن عبد المعاجز فقال ما أطاب بحره وكله وما
أطاب بعرضه فمحرم ومرعى الغواجز خشبة فحرم له
الرجل ع وقيل في كم منها جريدة يرمي بها الصيد وقيل سهم
يرمى به عن قوس ما أطاب بحره وكهوله أكل إلا أنه
جوح وكهم وما أطاب بعرضه لم يؤكل أنه رخص كما
قال في الحريش محموم ميرة انتهى وقال الجوهري شاة موفومة
قتلت بالخشب وكره الحسو من البشرة في
الصفر والله مضارع صدر البشرة هو بالنفخ في عضي
مجوفة وحصاة الرمي بها البشر وهي غالبا تصنع من
مجر مكبوخ فإن رسول الله صلى الله عليه وسلم نهى
عن الخزع بالخاء المعجمة وسكون الزاي بغير
المعجمة قال غير الخزع هو الرمي بحصى أو نوى بين السبابة
والوسطى أو بين الإبهام والسبابة موافقتي كلبا ليس بكلب
ماشية أو ظربة قوله أو ظربة ع هو الغداح
بالصيد انبعثا أرنبا بهم الظبي أو ظربة فسعوا عليها
حتى لغبوا انبعثا أرنبا أي أثارها فنبجت أي وثبت
وقوله لغبوا بفتح الغين وكسرها يعني
رجعوا وانفتح أفصح وأذكر بضم الكسر والتعوب
ذا غبة وقال أبو بكر الكلابي جلاع هو ما وجد

وفتح النون بعجمها وسكون الراء بغير المهملة وهي السكاكين
واصيد تهب ابل وغنم ع اي غنيمة ابل وغنم فلت
يخلب ذا روح حتى ع النجاء فما لا اخلل

ما اجار بذيحة ذا قلب بالقاب فالع وروي ذا غلب وهما
بمعنى من لم يختتن ومن انس بحلب فيه شحم فهو
اخرع ع الخرب بضم الخاء المعجمة وفتح الجيم وقيل بفتحها وهو من جلد
كالمزود ونحوه وجمعه خرب بضم الخاء والراء وفي
تم وفي بيم قال الجوهري ويقال ع في البين وتم اي اذهبا
سفكا في بين وتم من جعل سبي رسول الله صلى الله
عليه ان تصبي السلم ع خفف الطاء هو من الخبس وانقهر
اي سبي ان تحبس وتستعمل في والحرمية هي المضبورة
هو ان سبي صلى الله عليه انه سبي عن النسيء والمثلة
ع مضبور بضم النون وتشكر الماء وبحي اثيط هو من الانتداب
وهو آخر الجماعة الشيء على غير اعتدال ذا يحسب النشاب ليديه
وقوله والمثلة بضم الميم وسكون الثاء قال ابو عبيد
المثلة قطع الانف والاذن ونحوه ع والمثلغ هو النكال وهو من مثل
بعبده اي نكل به بعقوبة شنيعة وكان بلال وبن

من صيد النحل مبيتة على وجه الارض بذرق سبب موته وهذا
مرتفع الجناح بغير وضع النكر متوفر وورقه مبقة والنحل
ما اقام كله الهموم وغرنا كله ع بكسر الجيم وشد الراء
كما هو النحيت ع من النحيتان وقيل هو نبت يسير وهو
نوع من السمسم تشبه النجمات وقيل هو عرض نوسكه
وقيل كل نبت صير ذا ندا وفلات السريع بكسر الفاء
وفتح الحاء وقد تفتح بفتحهما وهي خفرة في لحم يختفي بها
ينصب بضم فصوبا اي عن وظهر وسعر ولم ير
الحسر والسحرات باسع بضم السين وتفتح مهملة
وفتح الراء وقيل هي السحفة بفتحهما مقصورا مفتوح
السين وعن ابن الاعرابي تقول سحفه فسحق اذا ضربه وتحرك
الجناح ويبرهاء وهي التي تحيض مع وعروا جيشر الخبط
ع بفتح الخاء المعجمة وتفتح وسكون الباء المعجمة وفتح الشين
المعجمة وبعد الياء راء هو ورق السلم فسر مثلها بعيبرا فالع
ما اكلهم بضم الراء وفتح الكاف وتشديد اللام وفي
بكسرها غشاني بضم الراء وفتح الشين المعجمة وبعد الالف نون
ثم ياء ع اي ما اشبعه وضبطه بكسر الكاف وتشديد اللام
ثم ميم وقيل اوبركا وابرا الوحش ع بفتحه ثوارم
وقيل يقال ابرت تابرم توحشت ولبست معها حبري
ع مضبور مضموم الضاد وتفتح وبكسر ما اجمع من ريش بضم الميم

الغين معجمة أخذه

وفي القوم رجل يسر أي يعجبهم ويسرهم من حد ضرب
أنغب على أنوار أنغب وأنغم على أنوار أنغم
أنغم وأنغم لغتان وكلاهما بمعنى بالمعجمة والمهملة
خمسهم وخمسهم غرا الزرع أول خاصة من الزرع بمعجمة
بخلاف الثانية عنه فاع الزرع من ذال ما بين ذا تنبيز الى
التسع قاله أبو عبيد وأنه مختص بالذال وفال ذا أصغر
ما بين الثلاث الى العشر غرو الذرى بضم الذال يغني المعجمة
أي بعير ذا علي يدا شبختها وأراح الماء بعيره بمعنى بياض
أعلاها غر جلتها وذا الثوب الزيد غر خز وغيره
ع أي كفى تما من قوله تعالى أيكم يكفل مريم صلى الله
عليه غر الهلال ع هو ما كان في أول الشهر والسلام
من الخصة في النكاح أجل وأقل ثم نسخ هلا عجم
باهما بسم أي جلدها فاع بكسر الميم قال النضر من شمل
ويقال للعاب ذا الجلد ما يؤكل لحمه ما من علوم
في اللغة ع الكلم بالفتح الجرح محا المشط اما من
تحريك واما ان تتباع منه واما ان تجد منه ريحا كهيبة
بمعنى الباء مغجمة ع أي بفتحها الخيط الرجل أغفيته وخروته

أنغط وذا ثم الخربان والخربة والخربة عوا ثم دخلت على
النبي صلى الله عليه باخ له بحنكه وهو في مولود
له مما يسم شاة فاع الشاع بحنكه مشرح اللون
بغنم بحار مما تعلموه لك حنك الصبي بالتمر ونحوها يقال
حنكه وحنكه بالتشديد والتخفيف وانم بذا موضع تحسر
فيه ذا بل وانغم وبذا انضم سوف ذا بل الشيء تحسر فيه
ليتسع وقد يكون أنيط للتيم إذا أجر يتيسر فيه مثل النجم حين
وأظه من ذا قامة والذي هم وقولهم زيد بالمكان إذا أقام
وقوله يسم شاة السمة بكسر السين وتخفيف
الميم العلامة والميسم بكسر الميم وفتح السين الذي يوسم به الشيء
يفعل بذا خ ك كله بالسين المهملة وتقدم مع ع الناس
ما علموا من الخير بفتح السين وأي أجادهم
والمشعوذ المشعبذ لوز منهم كز المتغني شيوخنا وهو فوز
انكسائي وهو أوجه وضبطه بعضهم بضم السين وكسر الزاي وله
وجه وبعضهم بالكسر أغفل وحكاه الخطابي عن الأصمعي
وذا أول أخرج وضبطه بعضهم بضم السين وتكسر الزاي
وذا أول أوجه وذا كز يكون جمع سيع أيضا مثل فعيل وفعال
وحكى الخطابي أن عوام الرواة يكسرون السين فال وهو

كتاب ذا ظاجن

يقولوا ارجع لبيتنا فقد بيتهم الله ويضع العلم
ع الرجل بعلم أي جهل ويضع العلم أي يميته الله تعالى **وقوله**
فبيتهم الله ع وجل هو أن يوقع بهم ليلا وهو نائمات قال الله تعالى ليبيتنه
وأهله **أنفحت له عرات** من الإبل **ق ع** بفتح النون هو
مثل الغدر من مجاورة نهى رسول الله صلى الله عليه عن
أن يطرق **وقالت** وانظروا **أخر** لنا عنه فقال جلد
ر ع يعني ذا ولد وما تجعل فيه وأشباهه **وأحرقها** كعب **لما** نهى
رسول الله صلى الله عليه عن **الشفية** قيل للشفية
صلى الله عليه قيل ليس كل الناس يجد شفاء غير
بهم في **الجمهرة** **الخرقة** قال ع ذكر الشفية هفا وهم
وصوابه نهى عن الوعية أو الوكاء وكلاهما في غير هذا الحديث
ودليل قوله ليس كل الناس يجد شفاء قول ع إباحة ذا الشفية
وذكره قال في حديث بحير تغيبر بعيبر نشب قال في الشفية
ذا هم وأرى هذا النقض نقص على راوي هذا الحديث **وقيل**
إنه نهى ذا عن ذا الشفية بدليل قوله نهيتكم عن التبير
وقوله بعده وكل الناس يجد شفاء

وفي الحديث ذا آخر في مسلم نهيتكم عن التبير
فاشربوا في ذا الشفية **فعل** لعلة في ذا الوعية
ولقوله في الحديث ذا آخر

نهيتكم عن ادخار لحوم الأضاحي فوق ثلاث من أجل الدافة
وفي هذا كله في الحديث ذا آخر الترك
وكل منكر حرام وهذا بعضه نهى رسول
الله عليه عن ذا الخمر في حديث
شيء يصنع من
انتبذ في أواني الخزف
الظل بالفتح وهم يقولون للأنثى أخ هو أبو عبد
محمد صلى الله عليه **ابداه** **ق ع** بفتح
غير ممدود نوع من الشجر وهو البصل وهو بضم
انتبذ في **ومن خطبة** الغساني **سلع** عن يمين
وبفتحهما عليه ولكن الزبد مع ألف البلام وذكر
ومن خطبة أيضا هفا ما ضمه ذكر بفتح
أن الفتح في قول ابن عباس سبق محمدا بالبلاغ **ومستنابذ** هو من
قول محمد صلى الله عليه وسلم ما أشكر مسوحا إن لم يجد ابن آدم
جرح بعد النبي صلى الله عليه وسلم لم يذكر ذبحا في الذبح والله أعلم
نهى النبي صلى الله عليه **ان يجمع** بين أيتم وإن هو قال
الجوهري إن هو البهتي المكروه يقال أم الكهف الخمر والصفر في النخل
بعد كهم بعيد إن هو وأهل الحجاز يقولون إن هو بالضم وقد روي النخل
إن هو وإن هي أيضا لغة حكاها الفراء ولم يعرفها ذا ضحى انتهى ع

بتراب أو كحابا وكبيهما يقال رَهَفَ الشيخ يَرْهَفُ رَهَفًا ورَهُفَ يَرْهُفُ رَهَفًا
إذا بدت كبيبته وتلوّنه وراحمه **ولو تمّ عليه عوه**
فلت قوله راحمه أي عطفته **وقوله** يغرغر
قال بضم الراء وفتح الثاء كذا رويناه وكذا قال ذا أصمعي
ورواه أبو عبيد بالشين المعجمة بفتح الثاء وكسر الراء **وذكر** قول
ذا أصمعي الله بالضم وهو تصحيح **هيل** بعثنا تقعه عليه
بالرفع كأنه جعله بعضه وقرأه غيره بالجزم يقع ويقع
تقعيبه منه **فعم** الصرفة الدفعة الصفي **منمنع**
بالضم بكسر اللام ويقال بفتحها وهي ذوات الثلاث من ذوات الياء
من الإبل هي كذلك يغزر ثم تزداد ثلاثة مواقيتها وهي لغوق
و حروف التحريف في النبع والتغنم ويقال ناقة رافع وذو رافع
ورافع رخمة ورخمة ويقال الناقة الواجرة لغوج ورافع **وقوله**
وقوله الشيز والمجمع صفايا
منمنعة **قال** منمنعة عزيزة بعلي وخمير رخ رواها التعقيبة
تلك كثيبة وريحة وذا خرى مختصر بروات ذا الباز وبازخر
يرفعه منمنعة الشافعة وانشدها وانتفع يتتبع بلبنها وورها
وصوفها مثل ثم يجمع عند البيت وتعقيبه رضه يرحمها لنفسه ثم
يقسم عليه وهي منمنعة قطعة معقولة بمعنى مفعولة وأصله كله
تعاليه مثل الخاض والمنامع انتهى **فلت** يظلم في أن منمنعة جال
من الدفعة أي في جال كونه منمنعة فقامه **أصبت** الصلاة انتهى
والمنمنع بكسر الزاي وفتح الراء يوصف به الرجل الذي يمنع عنه خير
قال الله تعالى مناع للخير أي المال الذي يمنع الناس عليه **مشيب** لرسول
الله صلى الله عليه وسلم أي خلطه وقد جاء كان غرز
بات هذه الليلة في سنته **وذكر** غناع الشر وشنة
بالفتح الغين المتباينة وجمعها شنان بالكسر وكل سقاء خلق
شر وضعيف يغضر الزاوية بالكسر وليس بشيء **وقوله**
كرغنا بفتح الراء وسكون الغين كوع من الخوض والتمر
الشيء بعينه **وإن جل** يجول الفرس في حاياته أي في بستانه
الذي يحوطه عليه **مسك** الماء في فدرع أي صبه هنا
فقله رسول الله صلى الله عليه في يدرع أي وضعه إليه
وضع منه إذا كان جنح الليل وامسيتم وكبوا
صبيانكم جنح الليل يجنح إذا أقبل وذلك حين تغيب
الشمس ويقال جنح الليل مال وجنح الليل وجنحه بالكسر والضم
جنيد **وقوله** فكبوا صبيانكم قال في قوله
يكف ماء وجهه أي يصونه ويقبحه بمنزل السؤال وأصل الكف
المنع نفسي **فلت** وهذا التفسير موجود في قوله فكبوا صبيانكم
أي فمنعوهم وصونوهم مثاله **وكوا** في وكع أي أكلوها
بالوكاء وهو خيط الغرارة الذي يشد به وهو مذكور في نفسي طهما

الله عليه عز اختلاف راسقية يعني ارتكسوا
هذا فيشرب منها قيل هو الشرب من فيه
ع احتفانها هو ثني رؤوسها الى خارج ليشرب منه كزرد ها
تارة هفا يفرح ع هفا يكسر الراء يغني مهملة
وقد تضم ايضا بارئ بمعنى وهم يجدون ملحي الشعر
ورؤوسه ذو قديم ثم ركبتي قبيم وسعة عيشهم من
ترفقة وهو شظف وهي تليين الظلم انما يجزيهم
فكنه نار جهنم ع بفتح راي وضمها يغني راي نار ثم
قال فيما ينصب بجزء وبعثه ويبرح بالجر جزة وتجزج
هف الهوى يجز وهو مذهب الزجاج ويلزمه ان
يصوت في جوفه ذو رحيم والجزجزة الصوت المتردد
في الجوف ومنه جرجرة البعير ويلزمه هزء النار ويلزمه
رواية النصب على التعزية وانه هف وارهم في واثار
المقسم ع قال في قوله لو اقسم على الله لابره اي قضى
يمينه على ابيه وصدقه ثم قال يقال ابر قسم الله اخرم المخالفة
واصفيته على انبي وهو الميراث والقسي ع المنايا و
الميثة بكسر الثاء وفتح الياء وتشديدها قال الخارجي عز ابن
وراغ ابي هي كلمة تقولها العرب كصفة ريسح قال الخارجي
الحلبي عثمان اي كاشف حزما ذكر الفراء عن علي انه
كتاب المقتضى

كاشف كاشار نقر تيب يضع
هو شراء الشوج من الحجر و
ريشه وفكه يخيل في اسكه رخ و
الربيج والنفسي قسر يكسر
يوتى به من الشام ومن مصر مكعه
قال صاحب العين الفشر موضع
و قال ابو وهب وابن بكير هي قيب
يغس من بلاد مصر يقولونه بالنبع موناء
ساء ع بضم الميم والجيم راجم الحجر وجمه
بالشر واجام بالكسر والفتح الشي و في حر
انفسانية بجهة مانقه راجم الحمام يحجون وجرة
تقول كلم وكام وكاز فرا فرح مسرة بفتح
قال وهو فرح جبر من نظار فارع اصل الفزع الشر
ومنه انفراع الفجر اي انشقاقه يعني الظلمة ومنه سمي الفزر
التقريع الشي قلت بقوله هنا في الفزع الفزارة الفزر
اي الشق و قوله من نظار اي من خشب جبر والنظار
الخالص من كل شيء جعلت راد الوعد جعلت في كفه
منه قوله راد الوعد الميم اي آذاه

النبي ﷺ وهو بمكة وخ والحاء المهملة والتاء المضعفة المثلثة
الثبتي بفتح المثلثة وكسر الموحدة وبعدها مثناة تحتية ساكنة
وهل أرعى بنبو ما يقال بفتحتين وهل تبردن شامة وطفيل
ع وذو خرد بكسر المعجمة والحاء والدال المهملتين بينهما راء
ساكنة مجلوم كهيبة إبريم والخليل نفسا نبت وهو التمام وقحفة
بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم ومنجنا الخطابي وكرا
ذو الخطاب هو سوف منجنا بغرب مكة مخروف قال
ذو الرمة بعين باشعل مكة عطلت برمتها وكأن سرمها
عشاء أيلم أخرجه الدجرة والعشر منه قتلها سوف
هكاها وبعرجة من أول ذي الحجة وثمانية أيام ثم
يخرجون إلى الناس إلى عرفة وهو يوم التروية وطفيل بفتح
الطاء يغني المهملة وكسر الفاء وشامة جبلان على نحو
ثلاثين ميلا من مكة خبر ابن الشيخ الذي قاله بلال
وقال مالك هما جبلان بمكة وخبره وقال الخطابي
كنت أحسبهما جبلين حتى أتيت أنهما عقبان وقيل
شامة وطفيل جبلان مشرفان على محجة وهي على يد من مكة
ونبسة تفعفع ع أي تضطرب وتنحرف وخوف
أن النبي صلى الله عليه وسلم كب على حمار على أكاب
على قصيعة بذكر بتع أكاب بكسر الهمزة هو كالبرذع

ع قوله وهل أرعى الخ كذا في الأصل وشرح القاموس

ع قوله وهل تبردن الخ كذا في الأصل وشرح القاموس

ع قوله وذو خرد الخ كذا في الأصل وشرح القاموس

ع قوله وهل تبردن الخ كذا في الأصل وشرح القاموس

ع قوله وذو خرد الخ كذا في الأصل وشرح القاموس

وخوف لزوم الحلم وبقاء وكرم بدوام وريا
فحليمة هو كسحاب وخز وجمعه حكم به وهي الجملة
أيضا **وقوله** مركبة لم أقف عليه ع وآل
نحوهم قال مرة بخيم فيحتمل أن تكون تلك القطيعة
منسوبة إليهم أي عمل فعلهم فيها **حتى** كلام
تلتاورون ع أي يتناهكون بالغلبة ومنه أتى القبر
بخفته وأتى فراشه هيجته **ولفراجته اهل**
هذه البحرة **ان يتوجوه يعصبوه** ع بفتح الباء
وسكون الحاء وبغين المعجمة ويقال البحرة
المربعة والبحرة الأرض والبلد **وقيل** ويقال البحرة
البلد وكل رقعة تسمى بحرة والجمع بحار **وقوله يتوجوه**
أي يعمموه بعمامة رياسة والتعمم هي بحار العرب **وقوله**
يعصبوه مثل مغفاره يسوح وكانوا يسمون السيد
معصبا لأنه يعصب بالتاج أو تعصب به أمور الناس **وقيل**
مغفاره يعصبونه بعصابة الرياسة وتاجها التي كانت تعظمها
ملوك العجم وتعمم بها **وفي** غريب الخراكي وانتظموا
له الخرز ليتوجوه وينظموا له العصابة **ش** وبزلاع بكسر
الباء وفتح الزاي وسكون اللام وبالعين المهملة
والغين المعجمة مفاتيح عائشة **وأذكى**

مثلثة مضمومة قال ع كلمة استعملها العرب كثيرا واشكل
الفعل يقال تكلت واتكلت اتكالا بالضم **منظرة** أي
خاتم بيوك تشبيه **مشرز** الجملة ع كذا هو بتقديم
الراء المكسورة والجملة بجاء مفتوحة وجيم مفتوحة
فيل زر الجملة أي بقبض الجملة بفتح الجيم الحبل المشهور
قال ع هو غير مغروف جملة **وقال** الخطابي بتقديم
الراء على الزاي والصحيح والمشهور والكثير الوجه الأول زر الجملة والزر واحد
الأزرار التي تدخل في العرى كأزرار القميص والجملة واحد
الجمال وهو سفن وعجوف **وما ان يتغمرني** الله بفضل
ورحمة أي يسترني بهما ويلبسنيهما وعنه غمر الشيب الرجل
يغمره ويستره **وما مسي** بلعله ان يستعتب ع
أعتب الموجدة وعتبت عليه عتابا وعتبا ومعتبة وعتبته
مقاتبة وعتابا ثم كرر ذلك له وعتبته عليه وآخرته
به وأعتبته اعتابا وعتبى بالضم مقصورا أرضيته من
موجدته عليه ومنه قوله هنا لعله أن يستعتب أي يقع به
ويلوم نفسه ويعتبها

كتاب الرهب

أولزعته بتاء تواميز الدراهم **قوله** أولزعته مرادهم
معجمة بعدها عين مهملة قال الخوهري لزعته النار تلزعه لزعا

وقوله

والمرجع الغزوي ما كانت

وقوله

شهر اسمعوند صع الثانية فتكون السنة اربعة من ثلاثة
عشر شهرا الشمعيم لهم وكان ما وقع موافقة اشهرهما مع
الشهور واسمائها ولذلك قال عليه السلام السنة اثنى
عشر شهرا وقيل بل معنى واحد لم يرد به عدد وانما اشار
كالجهات تصيف وتشاء واخاع وتعريبه فاتبعل
وذا السلام العروى الكمأة من الغزو واحدها شعباء
للعين هو مغروف من نبات وارض الزبد اصله والعرب
تسميه جدري ارض ولهذا سماه النبي صلى الله عليه وسلم
فقال انه كعلم ياتي بغتة اختمال واشتقى وازرع كالهمز
الذي ان على نبات انس ايل وقالت عائشة لدغنا
بضم اللام الذراء الذي يصف
اخرجه نبي من الهيثم وهما لابراه ولدغ فعلت ذلك
بالهيثم فقال على ما ترغز او راكن بهذا العلاء
ع ترغز بفتح التاء وسكون الراء بعين مهملة وغين
معجمة ومعنى عز الكلام قال ع عن الغزرة بالتمر وهي
الكمأة قال ابن فقيهة الغزرة وجمع الحلو وقيل الكمأة
وقيل فيه من الكمأة ما خلستناه في مخضب ثم كففنا
نصب عليه من قلط اقط بع بكسر الميم هو شبه
ذخيرة وهي الغضيفة تغسل بماء الفيلق وقوله
ثم كففنا بكسر الغين وبفتحها اي جعلنا فوقها
من الجمة وداخ ع من الجمة دال وآخره بضم الخاء وفتح
الميم مخففة وقوله وداخ هو وجع ودال
وكاف وعلى يخلب الماء في الجزع بكسر الميم
وفتح الجيم وتشديد الثوب الذي سمي بذلك لانه يستقي
به ويقال له جفة ايضا وجمعه جفر وجمع جفر مجاز بفتح
الميم وتشديد الثوب ووزنه مفاعل وقوله وكان
على يخلب هو فاء الرمع اي ارتبع جرى به وانقطع ممنون
المحمى من دم جمتمع بفتح القاف اي من انتشار حمها
وقوله حتى اذا كان وسرع بفتح السين وسكون الراء

وزجره فقيل بعجمة وصحفه ابن غلاب بتحتية بدل الراء وموتنع بالشام
قرن وضاح بينهما وبين المدينة ثلاثة عشر مرحلة قال ابن مكي
بالسكون قال الجوهري عن ابن الاعرابي بواحد يقول
سرحه من الشام أتوا على هي من احياء العرب قبل
وهم احياء العرب عمائل من يمانيهم وتسمى القبيلة بطنا
وقوله بلعم بفتح وهم فخذ تصغير أفعة الجحفة والنفي
بالسكون مقصورا سميت للصغير من كعلم ومن قال العلي
علم فتحت لامه مرحلة رحلا للربيع أو سليما بالدال المهملة
فاعل يقال للعقبة الصعبة ضربته بذنبها واشتهر مؤخر واد
بضم العين عضته وقوله سليما أي لربيعا يقال هو لدغه
وقوف بضم السين على التفاؤل بسلامته وقيل سمي
بذلك لاستسلامه لما به جارية في وجهه شبعة ع
بضم السين وضمها بمعنى ما في الحديث صغيرة وهذا غير معروف
في اللغة وقيل معناه علامة من الشيكان وآخره من الشيكان
من قوله لنسبعا بالناصية سبعت بالذال بعضت عليها
وسبعته الحمة وسبعته بالعصى ضربته وقوله
لنسبعا بالناصية من قزح أي لنأخذن به ونجرنه بها وآخر
السبع وآخذ بالناصية تستعمل في غير ذلك وقيل لنعلمنه
بعلامة أهل النار من اسوداد وجهه وزرقة عينيه يكتفي بالناصية

من ذكر الوجه وقيل غير هذا النسي
أبو عبيد سبعته بتخفيف أتبعه الشيكان ما في
بفتح الشين وسكون الكاف الخرز
الخرز وقيل أي عنزه من قزح الجزء والنظر
وقوله لنسبعا بالناصية سبعت بالذال بعضت عليها
وسبعته الحمة وسبعته بالعصى ضربته وقوله
لنسبعا بالناصية من قزح أي لنأخذن به ونجرنه بها وآخر
السبع وآخذ بالناصية تستعمل في غير ذلك وقيل لنعلمنه
بعلامة أهل النار من اسوداد وجهه وزرقة عينيه يكتفي بالناصية

النسي الجزء والشاجر حشي مرشح عريض
ينخر بمعجمة ثم مهملة تعلى وخشن عثونه
وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم
وكتب في الشام والعشرين من شهر ربيع الأول
سنة ٩٦٥ من علم نفسه وأبيه وأمه وجميع المسلمين آمين

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

رفيه النبي صلى الله عليه وسلم بضم الراء
وجمعه رمي مقصور مضموم الراء وهو بمعنى عوذه شفاء أمرا
بقوله رسقماع أي لم يزل به سقما تربة أرضنا وريقة
بعضنا ع قوله بريقة بعضنا أي بطائفة من ريق بعض
أمم وهو ما يستشفى به من أبوال وألبان ودماء ولحوم وشحومها

وهو نوع من الطب وأطبق على علاج الداء وقيل كنوا بالشيب عن الشيم
تداووا كما شئتم فإن الله لم يضع داء إلا وضع له دواء والطب
في الأصل الحذق بالشيء ومنه قيل للحاذق في
الطب طبيب وقد طب يطب بضم الطاء وكسرها طبا وطبابة
وحكى الكسائي وأبو عبيد في مثله أيضا الكسر فأما قوله
وخط ابن زيد الكسر فيهما فإن ذلك يتغير ممشوق
وقوله ومشابهة وروى بالغاب
هو ما يمشق من
ويخرج في الأقشاء عقد وبثور فيل مثله وقيل ما يمشق
عن بثور وكلها بضم الباء وقوله
جمع روى بالياء وبقيد وكلاهما بضم الراء وهو فتل الشيء
والشيء الذي يكون فيه
مبيد شاع أي ذاهبة عليهم
ع أي المهلكات وموبقها أي مهلكها رجل به
يوخز عزام ع مشدد الخاء يغني يمخرز أي يحس عنها
حتى يبلغ إلى جمعها وذاخرة بضم الخاء رفعة لسلام
وقوله
وفي كر النفساني رجل موخر
عن الشر بفتح الخاء كأنه جعل في مؤخر من الشر
في جب كلمة ذكرت رعدية ذكر ع في

وخنزانة بفتح وبعدها نون ساكنة وبعدها زاي وألف
رفيع بالعلم هي مخرة تشبه رفيع غير جمع نادية
يجتمع عليها الستقي وفيل حجر بارز من جبل يقف عليها
المستقي وندلع بيده وفيل هو حجر فاتي في بعض بيوت
لم يكن فيها صدية بفتح وجاء في بعض روايات
عوقة بغير ع من نصب سبح ثم اق
محوة في أكلها سيئة يومه وقوله محوة قال
الجوهري المحوة مثل المحاة ثم أتبعه بالمرية وخلتها
تتمم بتة ثم بحر بالمشيع إلى كنة بكسر الراء
وفتحها هو كلام بلسان بفتح وكلاهما من ترامى
من جبل فقتل نفسه أي سقط ومن قتل نفسه
بحديدة يريد يجاء بها في يكنه في نار
جهنم قوله يجاء على وزن يدع ويقع قال ع أي
يخطر ويتشوف

كتاب اللباس

ما أخطأ اتشاز ع أو مخيلة ع اسم الخلق في الشيء
والخروج عن قصد وهو من الشعبة واضاعة الخال والمخيلة بفتح
الميم من الاختيال وهو التكبر والتجبر الذي يكره الله من
ثوبه خيلاء ع الخيلاء بضم الخاء وفتح الياء ممدود ويقال

بكسر الجاء أيضا هو ما تقدم ذكره من الاختيال وهو التكبر و
استجفال الناس حتى انتهى السجر وثلب الناس ع فيل
اختفوا و فيل جاؤ متتابعين يقصم بعضهم بعضا قال الجعدي بغير
الحقد بجتمع الناس بغير تقدم منهم ومنه واد جعفل البيت مشابة
للناس فيل مجتمعا و فيل معا م أيت بلادا جاد بقطر
م كز ع يعتج بغير ونون ف الخليل هي عصفة في لحم مجتمع
زج قال أبو عبيد قدر نصف الرجل أو أكثر شيئا يمد سنانا من
سنان الرمح لا ينثني يوم الغيامة الى مر جراز ا
م راع ي روى بفتح الظاء على حذف وكسر وعلى الحال أي تكبر
وتشر وتختال بلينا رحل ع حلة تحمي نفسه
مرجل ضخمة أم خلب الله به هو يتحلم الى يوم
الغيامة ع قال الجوهري الترجيل بالشعر ثم يغشى وتجعد
هو الشعر في الرأس مع جودة وصاحبه راجل: قاله الخليل وقال
ابن السكيت يقال رجل رجل بالشعر والجمع به وقد رجل الشعر ورجوله
وازار المهرب والشباب المهرب ع بتشديد الراء بغير
الهمزة الذي له هرب وهو هربه من سرعته لحم تنتهي به كوعيه
وربما جعلت يقصر به بناؤه وقد يقصر به جعله ريض مروج
الحجى وهو الغباء ع بفتح الغين وتشديد الراء ويقال بتخفيفها
أيضا هو الغبار الذي فيه شعث من خلقه وكذا قيس الغبارى

باب الهمز ع جمع بئر بفتح الباء وكسرها مؤنثة
الخليل كل ثوب رقيق مثل وبه سمي الشرع قال
الوحدة وعلى رأسه حاشية م ع حاشية الثوب
كلمة وابن م بغير هاء ثوب مزعفر بالزعفران وشيه وجمعه
م رع جلوس بالتشديد نحو الشبيل ع هو حيث
تنبت الشعر منتهى هذه من تقدم و فيل هو أول الطيع
هي ساعة النهار وشره الحر و فيل هي نصف النهار حين
تكون الشمس حيال رأسك مراله أبي وامع مكسور
مقصور و حكي بعضهم بالفتح: قال الفراء فإذا كسرت
الباء مددت وربما كسروا وضموا وأنكر والشعر قدم
مع النكس فإذا أعاد يقص إذا فتحت الفاء فإذا كسرتها
مددت قال الضرورة مجمر ناصح الجبهة ع أي أجلده
وصفه لها سبر ي جراب ع الشعر كجعفر الشعر
وبه سمي رأس الشيء يعمل منها سفرة إذا كانت من جلدين ومنه
قوله أنهم يأكلون على السفر والجراب بكسر الجيم وعاء
من جلد كالمزود ونحوه و فيل بفتح الجيم منكعت اسما
بنت أبي بكر منكعة من نكحها فما باكت به
الجراب ع النكاح ويفتح بكسر الثوب هو أن تشد المرأة وسطها
على ثوبها بحبل أو شبهه ثم تميل رأسها على أحد شقيها و فيل هذا هو

انيكاف وهو المنكوب بكسر الميم والمنكفة بالشين والزاي تشمر
به وسكفه تشمي **وقوله** وأوكت اي تكفت بالوكر
محروم هو خنيف الغريبة تشمر به تستعمل في كل ما يمكن
به ونحوه وتعرم فاز بالجواب وهو غلام شاب لفز
تغب ع اي جامك مهم اغفت بخرثي حفيظته **وقوله**
ثغب بشد مثلثة فاع ع مام به لغز ثغب يقال بكسر الغاء
وسكونها فيهما في مكفوز مدرك بحاجته بسمجة فلا يتمعم
لم اديكام ان به دار وعالع من تكبر والخيرة
وهو اعتقام بفعل الشر وتدبيرهما وكلام الشيء بغتي ضرب
وهم **وقوله** وعاء اي حفظه يقال وعيت العلم واوعيته
اذا حفظته وجمعته واوعيته متاعه جمعه في وعية ومنه
غنم مبرحما عليهم ع اي غط ميد البز سماها بذلك **وقوله** من
مبرحما ذا ناحية رمح ذابل والحاشية بالغشي فيبيتها في رسلها
حتى ينعزما عام ابن مهم بفلس ع رسلها بكسر
اي عفو هين وقد شمر في الحديث **وقوله** ينعوبها
وقوله بغلس الغلس اول الليل حين تشتبه سواده
بياض الفجر ع بكسر الميم ما يخوا من الارض على
الحاشية **قوله** زم بضم الميم واهمال الذال وتشديد الميم

راع سلكنة فاع والبهم بفتح الهاء ثوب من عصب اليمن وو
شيء وجمعه برود **وقوله** نجراني منسوب الى نجران
مدينة معلومة وله واخر هما ثوبان يرمع نخرة عليه
ع وجمعه غرمع مثل سور الثوب وهي شملة مخططة من صوف
وقيل مما اشتمل به الرجل **وقيل** المجالس لغلم
بفتح الكاف مسرا كان احب الى
النبي صلى الله عليه فال المجبرع فال الراوي في الجمهرة
ثوب اخضر وقد تجيء هو الحسن **سحي** برد حبرة
ع اي مخطط الحبر الحسن المزين المطرز وقد حلة حبرة ورجل
حبر وهي عصب اليمن **باب الاكسية وانواعها**
ع الخميصة كساء من صوف او خز معلمة سوداء كانت
من شعر اسود **وقيل** هو ثوب اسود **وقيل** كساء
مربعة لها علمان **وقيل** كساء رقيق اصغر من الخميصة
والبتوت بالنجانية اي جمع بكسر الميم
وفتحها يقال في كل ما كتب والتف **وقيل** اذا كان
الكساء ذا علمين سمي خميصة فان لم يكن له علم فهو
ذو نجانية **وقيل** كساء غليظ يقع الكساء والغطاء
نهى النبي صلى الله عليه عن الملامسة والمنابذة ع
الملامسة بيوع الجاهلية وهو ان يتاع الثوب ولا يقلبه

وأتيمسه بيده وتحت ثوب أو ليلا والمتابذة بزال معجمة فاء هي
من بيوع الغرر وهي بيعة لشيئين يشتمل كل واحد منهما
على صاحبه فيجب بذلك بيعهما وزمع فقه قبله وبالخبر عنه
وبالتقليب **وقيل** هو أن يمس ما عطاه أم أو قفت وجب البيع
وقيل بفعل ما وقفت وجب
وأن يختبر بالثوب **أو آخر ليس** معه منه شيء
ع وأخفاه أو ينصب الرجل سلعته ويلزم عليها ثوبه أو
أو يقعد له على رحبته معترضا وهو اسم الحبوة
والحبوة والحبية والحبية بضم الحاء وكسرها **وقوله**
ليس على وجه منه شيء **وأن يشتمل** الصماء هو
بالتعريف في قول هو أحد من قوله أسبله إلى قدميه يحمل به
جسده كله وهو التلفع بالثوب **وقيل** الشملة
سميت بذلك والله أعلم لاشتمالها على أعضائه حتى لا يبدو
منه شيء كما تفعله الصماء أو لشدها وضمها جميع الجسد
إليك **واختلفوا** روي بالباء أي تلصقه حتى تلتصق
تلتصق خلفه بعد وعجزه يقال اخلف الله لك ما ذهب
وخلف ويضم الجيم إذا خلف الله ما ذهب **وبالقلب**
تأكيد لقوله إليك من أخلاق الثوب وكلاهما صحيح
المعنى وهذا هو الحايك

وعليه فحمله حريثة
ع هي كساء من صوف أو خز معلمة سوداء كانت من
لباس الرعاء **وقيل** كساء مربع له علمان **وقيل**
كساء رقيق **وقوله** أو أخم أو أشوع **وقوله**
حريثية كذا رواه الأكثر بحاء مهملة مضمومة بعد
راء ثم ياء مثناة تحت ثم ثاء مثلثة بعدها ياء مشددة
منسوبة إلى حريث رجل من قضاعة **وهو بيع** الملامسة
الذي فسر عليه **في الجمع** السمك بكسر السين
وتخفيف الميم المعلاة وهم رمال تكون كبيرة
تكون لها علامة والصيم بكسر الصاد وفتح الياء
السيور الحريرة التي يفعل بها ذلك كله بالسين المهملة
الخم بالفتح هو وأب السعف التي يحمل عليها الرحال
من رمال وغيرها **أي** الرمال **انفضها** نفض رمالها
وأكسها **فاشرح** أي أجيرها وأعركها كما يفعل
بالأديم يعني الخز عند دباغه وغسله ما يعلق به
وهو جيد عقه والنقش بالفتح وسكون الشين وفتحها
ما ارتبع من ذراعه وهو من الشين إلى الخنصر أي تعالى
آخرها على ذراعه واضمم **ع** به وعضيانه له ما القسية
قال فيها أو اقتداء من الشام أو مضطعة منها

ميسا المشدد ع بتشديد السين وفتح القاف
جمعه في الحديث هذا والسيقة كانت النساء تحمله
ليعولهن مثل القطار يحملونها ولا
يعد والسيقة حلوى السبلع ع أصيقة بكسر الميم
غنى مخزن كالمزقة تخذ كعقبة سيح قال الخربي
انشده محمد ح كانت تحزى بحمل كانت كالمقد القطار يحملونها
هي عشدة الشوح من الحوض و فيها هي بقية عشوة ريشة
ومكلف جعبة واسمة ريش و شوح تخرم الريباح
والسيقة السوط الحبشية وهي ريش الحشو وياؤها منقلبة عن
واو وأصلها من السوق وهو النوخ و فز فلان ح جمعه
مورة أيضا على فاعل وفاعلة ع فز قد الشيء السيقة كساني
النبي صلى الله عليه وسلم حلة سيم ع الحلة ثوبان
وإزار سيق بزنة أنه يحل كواحد منه على
الذيل ولا يقال حلة لثوب واحد و في الحلل بروح الميمز
حلة رح كانت جديدة تحيد عن طيها وإلا فهي
و في الحديث أنه رأى رجلا عليه حلة أتى بيديها
ثوبان أحمد واحدة و في الحديث نزاح رجلة
و في قوله يسيم أي

على زاحفة وفي ضم جمعه خفا وبيد حلة بالتنوين فيل 415
فيل حلة سيم أي كمل فيل ناقة حشاء وضبطه على شيوخنا
المتقنين على زاحفة وهي ثيبة ذات الوبر وخصوص كأنها
شعور وهي السوداء بخلافها حمر قال الخليل وغيره هو
ثوب مضلع بحمر و في ذكر شبه أنه مخلف وأنواع و في
كتاب ابن حماد تفسير في الحديث الشيم أي المضلع بالقز
و فيل هو نبت شبيه به الشياب و قال مالك والشيم أي وشي
مزج ي و فيل الشيم أيضا الذهب و فيل هو الوشي
ع من يدخل دارك فلا خوج سألته
ع وذكر الحمل شحم مغلوم بمكة فيشتق منها و يتخذ خوخا وتحفا
راسمه م وفز مزلج حشوها ليف ع أم رقة بكسر
الميم أنوثة الذكر وأم الهيب مطفة و فز ع جمع في
ذا حلم يخ كو وأهاب بكسر الميم وأهقة ثلاثة يفتح الجميع
مقصور وذا هب بضم الميم وفتحها والجمع عجاز جمع
اهاب ومن يحذا جمع ذي يذهب أهيب بالفتح وأهبة مثله قال الأعشى
بزشمل و يقال للجلد ما يؤكل لحمه وإذا أهيب
معلفة و فز بفتح القاف وإلى آدبي يذبغ بها شاء منجمة
هو صنع الشيم و هو شيء يشعر الغزل كان يتخذ به وأحسبه
مفعولا من بغ بالغين يخ و فيل الغز الغش الذي يذبغ به

نسي أن يلبس المحرم ثوبا مصبوغا بورس او زعفران ع ماصبغ بالنورس هو صبغ احمر مغلوم سمح اي يفوز
كان النبي صلى الله عليه وسلم يوضع في صفته صلى الله
عليه وسلم كريعة بسكون الباء وفتحها وفتح الراء وقوله
زهر بفتح الزاي وضم الهاء وفتحها وتشديد الراء وقوله
بيد سوداء كذا في نسخ من الزرع وفي نسخ الخزانة
وفاخر من نوع وبعيره قوله في رواية وفاخر يتشبر بالكويل النباتين
والقصة وهذر بعيره في رواية وفاخر مفوف من نوع له كذا ربعة
كذا في نسخ وفي نسخ الخزانة كذا كتبه من فكر بالكويل النباتين وورائك
تلبس النعال السبتية ع السبتية وكذا السبير والسبت
جلود البقر المدبوغة بالقرظ يتخذ منها نعال وقيل كل جلد
مدبوغ مسبوت وقيل السبت جلود البقر خاصة لم يدبغ روى
تزع وقيل هي جلود البقر عامة وقيل هي البقر عامة
مبلبلة فيها زهر كأنها سبتت بالزعفران وقيل
مزعبة وهو الذي له شعر عظيم سبتة راسه اذا حلقه
وقد يضم كذا وجب على هذا ان يقال سبتة بالفتح ولم
يروها بالكسر وقيل السبت الى موضع يقال له سوق السبت

اخرج رجله اليسرى تعليل لما قبله اي هو يشد
لها مثل ركوب البعير اذا صغر ابن هشام
قيد كالبعير حصير بالسين المهملة وتسمية
النعل بذلك لما عليها من الشعر وقوله يحتجز في رواية
عن هذر حرب الزبيدي هذا في الحيوان اذا تضعضع قائمة
جعل الله سر يقوبوها الى النبي صلى الله عليه وسلم اي
يجتمعون اليه أو يجيئون متواترين بعضهم اثر بعض مخوج
وعليه قباء مزرر بالذهب ع هو واحد
الدبيقية واصله مزدوق اتوا وراءه مزعفرون اذا ضمخت
والدبيقية ثياب ضيقة موشاة فعجم معلوة وقوله
وعليه قباء ع يقال ثوب مدلع اذا كان واسعا
وهم معي وام القسم ع يقال ايم الله وايمن الله
لحذفه وامضيته على ايمه ويقال في هذا ايط مز القسم
محلوق لغير احرام ع والخواتيم انفتح بفتح الخاء
والتاء وهي الخواتيم فعل هي خواتيم عظام يتمسكما
يتسدد كرا عنه في كتاب البخاري عن ابن عمر وقيل
هي خواتيم قلبس في آخر واحدها مفتحة بفتح الخاء والتاء
وفي رواية خواتيم مفصوص بها وتجمع ايضا مفاتيح ومفتحات
وفي المجمع بفتحة حلقة من ذهب او فضة لا فص لها

لوشيبت أراد شعاكته بجمع أي شيبا تيه شعه
هو خلاف الشيب به شعة فهو شعر وقد شعر
الشيب في الشعر كسمع فهو أشعر وهو خلاف
الشيب به شعر كسمع وقد شعر فهو
شمعي كغني وهو شعر فهو أشعر
وفي الحديث أرسلني إلى أم سلمة بقدح من ماء وفيه شعر من شعر
ثلاث أطبع من فضة فيها شعر من شعر النبي صلى الله
عليه وسلم ع في قوله وقد وقعت من شعر رأسه
من شعر رأسه يعني شعرة فقص وفي
الحديث كان إذا أطاب ادهن
غير أو شعث أيها المخضب بالحناء في الحج
ورأيت شعرات حمر مخضبة بالحناء ع شعثه
فهو شعث كفرح وشعر بالضم فهو شعر كمنع
وفرح وقوله وشعث في الحجر ع كفرك فتم
وهو من شعث في الحج وشعر فهو شعث

وليس بالبيض ولا بالآدم ع أي ليس هو بخالص
البياض ولا الشديد السمرة وقيل هو المشرب
بحمرة وقيل هو المتوسط في السمرة

وقيل هو المتوسط بين الناس في الطول
وقوله ليس بالجعد ع الجعد القطط هو الشديد الجعودة
مثل رؤوس السودان وقيل الشعر الذي ليس فيه تكسر الشعر
الناعم وقال صاحب الأفعال سبط الجسم سباطة والشعر
سبوطة فالجسم سبط والشعر سبط له كفرح
ما التف وراد من الجسم فوق الجمة ع لمة بكسر اللام وتشديد
الميم هي شعر الرأس فوق الجمة وجمعها بكسر اللام كما
جاء في الحديث فعل سمعت بزيد أنه قدم بالهنك بفتح
واو ثم هاء ثم نون ثم كاف لشيمة وزان التمر وقوله مد
رجليه مشكهما وقوله وإذا أنا برجل جعد قطط أعور
العين اليمنى كأنها عنبة طافية تقدم وزان الجعفر
القطط وقوله عنبة طافية

كان شعر رسول الله صلى الله عليه رجلا ليس بالسبط
ولا الجعد بكسر الجيم هو الذي ذكر قبيل الجلاد السبط
وتقدم وزان الجعفر والسبط وكان بسبط أنكبين ع
كان بسبط أنكبين كذا في أكثر هم وبعضهم سبط بتقديم

باب الفاء مع الفاء

ع مرو وفغفغ وبرسيم مرو وشكر بتخفيف الراء
وفر بشر وفسيم وكثيف الشعر وفغفغ
وفرفع وشعر وهو نقيض مرو وشكر
وشعر موزع وبقر بشر وفغفغ وكثير مع
جعد ورجل وسخ الرأس بفتح الميم وكسر الفاء
مفوف وشعر مفوف بفتح الفاء يخرج بالحبر
وشعر مفرق وفرق وكل هذا في الكتب يستدل
أشعارهم وكل المشكوك فيه فوهو وسمع
بشر وفتح الراء مرو وكثير وشعر مفرق
وثوب مفرق وهذا شعر في الصلاة وهو أن تشق
من عند رأسك وشعر جوبته وهو جز عند
وعجد فلان كثير وعثنونه مقرون وتفله في الكلام يعني تفوه
قال باخذ برؤا بتفوه أي بتكبر

باب الفاء مع القاف

فلق وفلق بفتح القاف وفرق هو أن تخلص من
شيء تقصيه مواضع متخوم من فرق شعر وهي
فلقه وفرقة واحدة وفي الشعر فرقة وفي
بفتح الراء وفرقة بكسرها وفلقة فرعة والنبي على

فصل الفاء مع الكاف

فكك وفكك بتشديد الكاف وفكك بتخفيفها
وفكك بتشديد الكاف وتخفيفها وفكك بتشديد
الكاف وتخفيفها وهو تفسد وهي مفكوك
وفكك رأس وفكك موزع وبقر بشر وفكك
جعد ورجل وسخ الرأس بفتح الميم وكسر الفاء
مفوف وشعر مفوف بفتح الفاء يخرج بالحبر
وشعر مفرق وفرق وكل هذا في الكتب يستدل
أشعارهم وكل المشكوك فيه فوهو وسمع
بشر وفتح الراء مرو وكثير وشعر مفرق
وثوب مفرق وهذا شعر في الصلاة وهو أن تشق
من عند رأسك وشعر جوبته وهو جز عند
وعجد فلان كثير وعثنونه مقرون وتفله في الكلام يعني تفوه
قال باخذ برؤا بتفوه أي بتكبر

باب الفاء مع القاف

فلق وفلق بفتح القاف وفرق هو أن تخلص من
شيء تقصيه مواضع متخوم من فرق شعر وهي
فلقه وفرقة واحدة وفي الشعر فرقة وفي
بفتح الراء وفرقة بكسرها وفلقة فرعة والنبي على

ع وهذا يقصد قوله في الخبر

وفرم بتثليث السين وتشديد الغين ومد الهمزة **فعل**

هي كالقصعة بتثليث الباء **و** فعل بتثليث الفاء كالخزع

و فعل بالزاي ما يقطع من الشعر يوضع عليه القناع

في البيت **و** فعل بالهمزة ذكر الوبر **و** فعل هي

بتثليث الحاء سقف البيت الحديث **و** فعل السقف على

كالزوبعة البيت بلا همزة **و** كالزاوية

مبنى **و** فعل هي شبه بيت واسع **و** يوضع فيه

الشيء **و** فعل هي الحجرة داخلة البيت **و** فعل بتثليث

معجم مخزن في دار فرسكه مرتفع شبه الحجرة **و** فعل

بتثليث **و قوله** هتكه أي خرقه ومزقه

فعل بتثليث حرف الشيء يتفتح كالبقة منه أو تتشقق

عن عائشة فرم النبي صلى الله عليه موسع وعلفت

في زنوكا فيه تماثيل بضم الزاي فعل هو ثوب من الثياب

فيه خمل فعل بالضاد فعل بالميم فعل بالكسر خمل الطنفسة

عن عائشة انما اشتريت نمرقة فيها تصاوير بضم النون

وكسرها وبالقاف وبالطاء هي الوسادة الصغيرة هو

من النمارق بتثليث النون الحجة والكلة وعن النبي صلى الله عليه

جبريل عليه حتى استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم

كتاب الآداب

وانه فاي الشعر ما اتيت حتى امسيتع اي بعد

والصبية يتطعون عند فدمتع اي يتمجرن

ع الفجة الخلل بفتح الشين وجمعه فجاج بضم الفاء وبفتح الجيم

ع الفجة الخلل بفتح الشين وجمعه فجاج بضم الفاء وبفتح الجيم

استاجرت اجيرا

فوله وام انفلات فارع وام انفلات

وفوله

وفيل كزا

وهما بمعنى والنقاط الغنم ع وكسر ثمنه وفتحها
جمع ثقلة فارسي معرب ع وكسر ثمنه وفتحها
رئي خزمقه وتبزيه وزصه انتهب بيد والهمنة بفتح الميم
وكسر الخزمة وانكر شيء بفتح يده والهمنة النقد ع
بالبزيم ومنه وكانوا همنة بينهم ي الخرم لهم ومنه في همنة
اهله ي يحميهم وخزمتهم ومن يصحبهم ي ابن مي رجل بالفجور
وطلع عليه بالكم والا ارتز عليه ي ان يمس صاحبه
كزل **فوله** ارتز عليه ي رجعت عينه فال الجوهري
وكذلك مرمر ارتز جوع ومنه لم ترتز مقلة حي رجلا ع اي تخاصما **و** قيل
قتالا وكان بلاحي اي يساب والخلاجات الخصومة والسباب
وتراسم الجماد مكسور مخروم ثم حباء بعسيب رطب ع
وجمعه عسب وهو سعف النخل وهي ريح يدرة وهو عود منبت
النخل كالنواة كشبور رخوصه ويتخذ منه عصية **ا** يدخل
الجمة فقد ق ع هو نتن ويقال عمق الحريق محوقة اذا
بقعته على جمة واصلاح مرمة كذا على ي مسدم يقال عمقه
بالتشديد ومنه التمر **و** قال ابن ذرع ابي نقنق الذي يشم
الحريق ويجم به متمح وجمه ع اي تغير وتغير
كراهة لما ذاق قال ومم ذال في حرف حلعة ذكر
في مشك ومشقة تحمل اعوبة في بيم وزاز تعلم

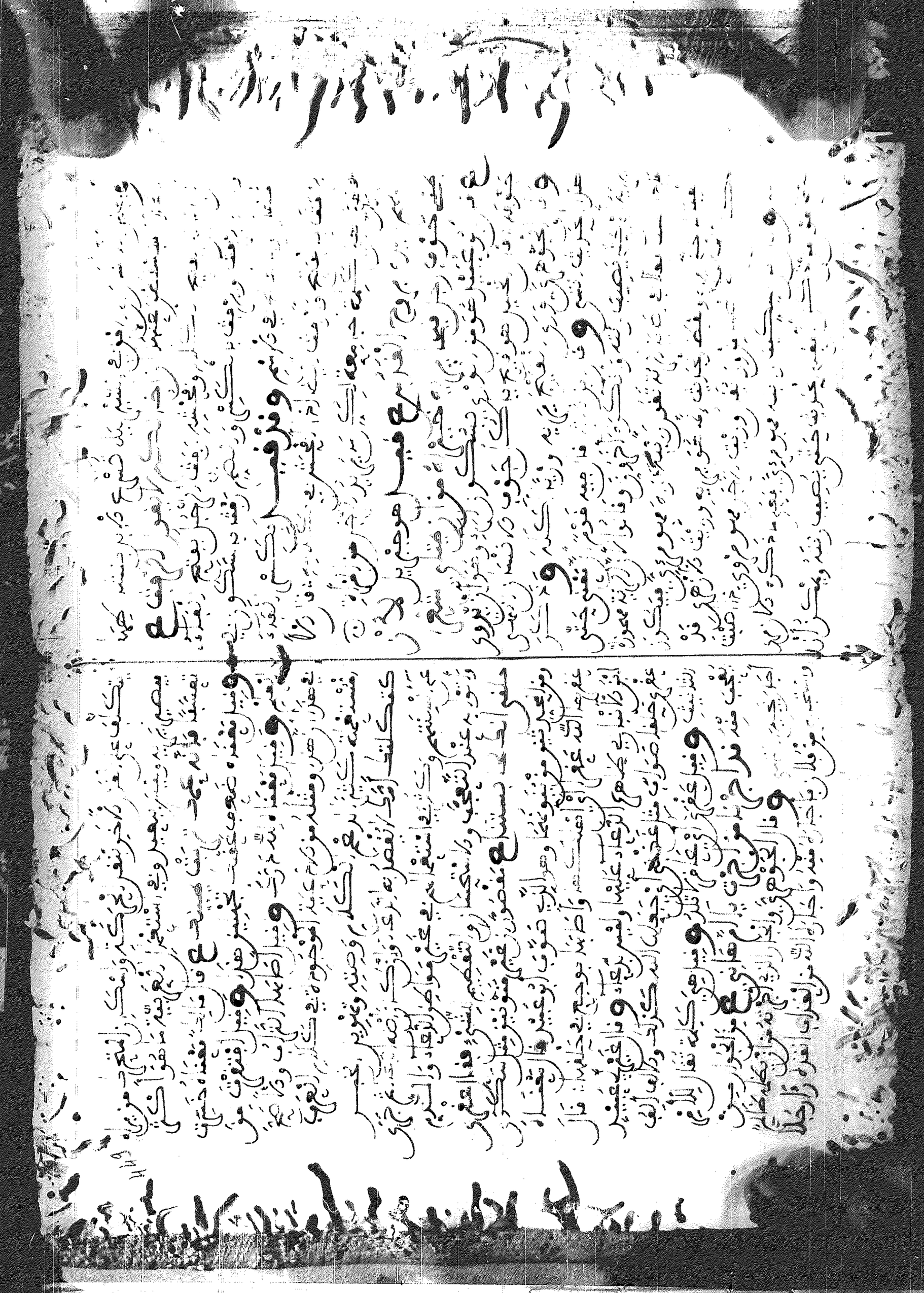
وهما بمعنى والنقاط الغنم ع وكسر ثمنه وفتحها
رئي خزمقه وتبزيه وزصه انتهب بيد والهمنة بفتح الميم
وكسر الخزمة وانكر شيء بفتح يده والهمنة النقد ع
بالبزيم ومنه وكانوا همنة بينهم ي الخرم لهم ومنه في همنة
اهله ي يحميهم وخزمتهم ومن يصحبهم ي ابن مي رجل بالفجور
وطلع عليه بالكم والا ارتز عليه ي ان يمس صاحبه
كزل **فوله** ارتز عليه ي رجعت عينه فال الجوهري
وكذلك مرمر ارتز جوع ومنه لم ترتز مقلة حي رجلا ع اي تخاصما **و** قيل
قتالا وكان بلاحي اي يساب والخلاجات الخصومة والسباب
وتراسم الجماد مكسور مخروم ثم حباء بعسيب رطب ع
وجمعه عسب وهو سعف النخل وهي ريح يدرة وهو عود منبت
النخل كالنواة كشبور رخوصه ويتخذ منه عصية **ا** يدخل
الجمة فقد ق ع هو نتن ويقال عمق الحريق محوقة اذا
بقعته على جمة واصلاح مرمة كذا على ي مسدم يقال عمقه
بالتشديد ومنه التمر **و** قال ابن ذرع ابي نقنق الذي يشم
الحريق ويجم به متمح وجمه ع اي تغير وتغير
كراهة لما ذاق قال ومم ذال في حرف حلعة ذكر
في مشك ومشقة تحمل اعوبة في بيم وزاز تعلم

وهذا الخرء وخرج سعاز بسين ومعجمة ع بفتح ي احمق بهم ومنه عون
المستجد ون منهم كز متغني شيوخه وعقوق النساء ي
نوجه وعبكمه بغضهم بسكون ي وله وجه
بضمهم بكسر **و** وجكه ي عن غيه بكسر ي
واحوه وعبكمه ي حبسه ويغضهم بضم بسين وسكون
ي وله وجه ي يكون لحم بين يم ي نتف منه
فعيم وفغر فاكره ان تتم على الشيء فتعلم
انكلم عليه في هذا نجز **و** ان من الجمانة الجوهري
العون ي بيني وانسان مضع وقد عجز بفتح يعجز محوف
وعجانة مهموز عجز والجمع عجز يقول في النحوي تعمه
تقول الله لفعل عمى نومه في ستة عمر الله سير بلزوا احرم
مر به حتى يقدم عليه كنعه ع اي ستة ما
يكتفيه بعلى رؤس ي شهام **قوله** بغرسته ثم
عليه في الرقبة وانه شتة عليك في ذاخرة **و** قد يكون سنعة
نقع عفوي ومغفرته وحقيقة المغفرة في الدعة ي شتة وشغفية
ي احرم كم باهل الدار كل عقل جوز مشترك
ع انعقل الجبي نغيف **و** قيل الجامي الشريد الخصومة التيم
وقيل ذاكر **و** قيل الشريد من كل شيء والجوالق الشريد

ثقل وفتح الجيم وراء كذا بخط الجوهري بالخاء المعجمة **فيل** هو نقيض
النشيط **و** فيل مجموع مفتوح **و** فيل الكثير اللحم المختال
في مشيه **و** فيل قبيلة من الحبشة **و** الجسيم **و** فيل بلد **و** فيل
اسم رجل يستقبح عن فعله وأخباره فقد وهذا فالق
عائشة لم أعقل أبوي إلا وهما يدينان الدين
يأتينا في مخدعنا هذا وهما يتبعانه من أول النهار
ما معه يا رسول الله وما مثل هذه الساعة إلا لمهمة
أخرتها **مزجلبا** بماع وجمعه هزب بزنة ممتنعة
وهي لهم في سداة لم تلحم تنح في كمتيه وزمه
مقلت يقصد به بقوة وقد يقصد به جمله أنت أبطح
وأغلظ من رسول الله صلى الله عليه وسلم **ع** مما يغني من
شر الخمر وخشونة الجانب والغلظة البشرة في القول
ومر بنا هذا بعل للمفاجأة مما النبي صلى الله عليه وسلم
لكن يغني فيه وغيبك وذلك في الغلظة وتكون
الغلظة في جمة النبي عليه السلام بما يجب من الخشونة
والغلظة على أهل الباطل كما قال الله تعالى وتعلى واغلظ
عليهم وتكون الغلظة في غير هذا مذموما من حيث يكون
الغلظ هزعى بضمة أعلى معدة بما يخرج من ذلك ما لقيه
نفسه السمك مجاد واسد غلي **مجمع** النبع

أرض تنبت السدر وتقال بكسر ميمها وما ينبت حليقي منه مزكل مج
عميري كهدبي وسع غامض وهذا استعارة لاشتقاقه
أراده وكسر هربه وشد يعيل على أنه بحل ودع الشيطان
ولم يكن يغني واشتقاقه للهيئة والرهبة وهو ليل بساك
أخرف أو على وجهه وذر الشيطان بدابة وبقع معقد لغة
أنا فاعبوه غير أن شاء الله تعالى **ع** فعل الخشن والرقيق
نقوا وأفعل ذا مي **و** فيل في هذا أيضا فعل إذا رجعوا بما
غنموا لهم واسم الجماعة القافلة وأتهمي قافلة وأفاعيل
في رجوعهم **و** فيل سيف هلالي أو نسبوا إلى موضعها وتكرر
معنا وقفنا أرخ فاعل وفاعل وذاخ بالفتح أو حكمي بفتحتين
وقف على أضع **ع** معناه الجمع والوقاح بالكسر الجماع
قال بدع **وقبيه** ثم قال إبراهيم النعم المكتلع بفتح
النعم والكاف هو الذي يبيع خمسة عشر إلى عشرين وقاعا وقيس
بالخرف بالمكتل وهو نحو منه والمكتل كالقفة والزنبيل
وضكر بعضهم بالسكون وضمه بعضهم وذاخ الفتح
جمع عرفة وهي الضعيفة التي تخاط من الفقة **ع** فاحش
بزنة جوهر **ع** بزنة معجمة هي هماذاخ اسم وذاخ الفتح
و فيل فحج والنواجر أيضا أواخ ذا شذا **و** فيل أقمر
النعم **و** في الخرف وذاخ عضوا على هذا النواجر وما شيل

وعليه برح بالضم [illegible] ع الجهد بفتح الباء وضمها
وسكون الراء وثوب مرعفر زعفر ونحوه وجمعه برح
قال مارية رسول الله صلى الله عليه وسلم مستجمعا فكه
فاحكها حتى ارى لهواته اماكن يتبسم ع
مستجمعا فعله فعيلا على التجمع والتهوت جمع لهدة
وهو اللحمة التي بأعلى الحنجرة مرتفعا رأسه وفوله
يتبسم حتى سالت مقاعب المرشع مقاعب بفتح الميم
وبفتح وثاء مثلثة جمع مقعب وهي مسايل مياهها بجعل
لها تقصرع عز المرشع أي يتكسف عند وجعه
ومنه قوله تعالى يوميذ يصدرون أي يتبعثرون قوم برشوشون
الحمة وهي بوزن الصعيد واحدة الرشح وهو انصداع رقيق
أي انشقاق في العظمة ومنه سمي الجدري الرشح لانشقاق
الجلد سرحا وهربا وسماع هزيا وهو بفتح الزاي الخشن
من العشب وشعيل وحريث وحركة اشرحيا من العرب
خرضع وجمعه عزار يعني بزاي معجمة هزوا فكر رمز
انشاده وعز تعز بكسر العين وذلك سمي عزاري وقيل لكل
أرض خوفانة السبيل تعز وتعز بكسر العين المعجمة
وسكون الزاي المهملة هو ستي وكون الحجارية في ناحية البيت
وقيل سمي عكيه ستي وقيل الخزور البيوت قال فيتقرر
وقيل يعل صلة خبيعة ع بجيم مفتوحة للفارسي وغيره
بالحاء المهملة المفتوحة فلم يتكلم ع على معناه وذكر
أنه قال في قوله عليه السلام مؤمنا فلتخوزا أي يخبب
وفي قوله ركيتين وتخوز بينا أي خفيفا فقوله قطن
حلال خبيعة كأنه بيان لقوله فتخوز رجل قطامله
نعمل به برفا وتشفي بنو اضناع جمع ناضح وهو
البعير الذي يستقى عليه سمي بذلك وسمي زابل التي
يشتفى بها نواضح لنضحها الماء بالاستقاء وسمي إبلا
وقيل الشعم هو الخوخ الضعيف الذي يشتفى به الماء
وقيل ماء في البيت وهو قال أخيه تحر أقاه كما يستدرق
الجوهري فمت الرجل بالكسر فمتا ساكن الميم اعتقه
فيه فغلبته وفاتته فغمته أفمه بالضم فمما الرجل باخرته
فيه فغلبته وفي البيت فرام فيه صور مقلوب وجمعه
ع بكسر الفاء قال الخليل هو ثوب يوضع فيه الوان
وهو شعيف يتخذ سفا قام أخيك وطارك البيت بمعنى
كله وقيل الستي الذي فيه وقيل الستي الذي فيه وراء الستي
الغليظ قال ع وهذا يعضده قوله في الحديث وناخ في رام
ستي أي ستي لستي وقد تقدم في هذا الخبر ثم قفا ول الستي
ممسك ع أي جربه وفحصه قال الخليل انسك جربه



أفهم له يوم تاتي السماء بدخان مبين فلم يفقر من دابته لم يمكن من
رفع فقر مؤكدة فاقصة لم يتمه على قراءة الكسائي من
اختطف أو ليدبهم من الشيء بمعنى بغض الكلمة عنه استراق
السمع أو من هو جس النفس والتعديد إنهم ولهذا قال له
عليه السلام اخسأ فلن تعدو قدرك أي إنك عرفت هنا متى ما
فلن تعدو قدرك وذلك الكهان فما يقيل إلى حقيقة النبيان
وروي يطح يلعب مع الغلمان في أيهم في مقالة ع
بضم الميم بي يدو الكاف المهملة وجمعه أكلم بالضم ويفتح
أيضا أكلم بالكسر وهو ما ارتفع من البناء وهي المحمود أيضا
وقيل كل بيت مرتفع مسلم قائم في مقالة وغيرهم خصه
وحتى تورم بالمرجمة أي إلى بنيتها وكان بلام يوم بعد
هم بعد ثم بمعنى كما جاء في الحرف الذي ثم صم النبي
صلى الله عليه فلت كفت عليه أو على الغسلين
في كفه بكفه بالظاء المعجمة للمرة الواحدة كأنه ثم قال ذكره
توسيع خطبي باستماع إلى أنا ع وشعيبه بوصه
مهملة فعال ومفعاله فعفعة وضم بعضه إلى بعض قال
بعضه بعض وهو الكفار وهو الظاء بعضه إلى بعض قال
وقد قد تعلم كتم بنيان من صوص ومقه أنه أصر في الصعود
شرعي نفسي قال ع كزاز كره البخاري في كتابه

ذكره بالظاء المعجمة ثم ذكر ع بيه روايات بضم كتاب
ذكره بوقفه بقذف بغير هذا طرة مهملة وهو بضه بالبناء والظاء
بدل المعجمة قال ع وأوجه لمن رواه بها قال الخطابي وأظنه
تصحيف ثم وكذا رواه بضم بيه بطاء مهملة أي ضغطه
بعضهم بعضه إلى بعض يوما النحل التي بها أبو صياد
ع أي يقصد بها وهو يحتمل أن يسمع من ابن صياد شيئا
بغير معجمة قال ع أي برضه على غفلة ليسمع منه خلقا كثيرا
ثم أخام عنه واعتقلته وأوجه لمن رواه بالمثلثة في قصيدة
له فيها رمة أو رمة ع روي بالوجهين مختلفين ورمة
بمعجمتين وكلاهما متقاربان ومعناهما المتحير في
الشيء ذا الكلال وقيل هو كلال الفلوج وهم عموت
بضوء يدار من الخياشيم والحلو الذي يجد فيه البرد والشقشقة
التي
ومن حمى يعيش بن الفريم راسم الغنم في
الكلال من الجزع عذر أشرة كثيرة ما كانت
القوم إذا جزوا أو اهم كلال ولم يتكلموا بفولس
احركم خشت نفسي ولكن ليقل لعنت نفسي
قال ع خشت هو بغض النفس وكسلها وقلة نشاطها وعجلها
أو سرد خلقها وقيل خشت وقيل نازعته إلى الزهد ع الخيبة الذي
والفولو خيبة الزهد ع الخيبة الذي ومنه خابوا وخسروا

كتاب الاستبراء

وكل انقضر حلا وضما بفتح أوله وبضاد معجمة

وذكره ضمنا وحكى البخاري عن شعيب بن التحقيق
عن [illegible] الساعة إذا تصور [illegible]
قلت الهيم بفتح الباء موحدة فتحتية جمع بهم وبهم جمع بهمة وهي أولاد
الضأن والمعز والبهيمة للمذكر والمؤنث والبهائم أولاد الضأن والمعز
والبهم فلف مد جميع سلم وبهم بضم وقد جعل البهم أولاد
الناس قيمة الفرس قلت وم يتكلم ع على هذا الحديث
من البخاري أعني الذي في آخر واستبرأ بل نقله من مسلم وقال
بهيم بفتح الباء الذي لا خلط لون كفرس أشقر أو أسود أو غير ذلك
قلت كذا في بعض نسخ البخاري أعني في آخر واستبرأ لدينه
وعرضه وفي بعضها أعني في آخر واستبرأ لدينه وعرضه
وهو الصواب وهو رواية مسلم وقال النووي معناه أن الأسود
أنهم دون الكبار وهو قوله أنهم أضعف أجسادا وأقل علما
وأضعف حيلة وقوله من الكبار من النساء فلم أر والله أعلم خصهم بالذكر هنا لأنه

كتاب الرقاق

وقعت بتحتية كرهية أن يراني في كتابه
قوله تحنث بكاف مهملة قال ع التحنث معلوم عند
العرب من الحنث وهو الإثم أي يتحرج من الوقوع فيه ثم
أي يحملهم على التحنث وقد قالوا وهو خطأ أي مذموم
وقوله أن يغيره بالتغيير بفتح الغين المعجمة وسكون الياء
وروي أن يغيبه بالتغيير

وسمع في البيوع مؤخر الصداق نقله ابن رشد عن
شيوخه وفي ع وفعل يفعله كسيئة
وفيه وفيه مد بفتح فقر ابن عبد السلام كذا بتوه
فيه وفيه وفيه كذا بتوه يغضهم وقد يجتمع على
يجوز فوه وفي بعض النسخ في الحديث وجوبه
قال كيف قد في الحديث فبقيت نفوس أو أنعام
من ثمر يزيد يعضه ويحمي وفيه وفي وشرب
ذكر أنه بفتح فوه السبعة وبالضم فوه ذكر
في المشرع الحصة كل حصة منفردة في نحو كتيبة
تعضهم وشد فيه وفجر نهرا وفي بعض نسخ قلت ذكر
خطابه انتهى قلت يعني قد ذكر لحظات هنا
ثم ذكرها فيه فليفد خرم الشد براحة أو ع أي
يحوه إذا دخل الخلاء ع هو مكان الغائط
يحتاج إلى ستر من أعد له أي تهيأ وقد قوله فتحتم
يجوز ضم ميمه بغير تحرك ذهب أهل الغرب بالرجوع
والنعيم المقيم ع بضم النون بغير ياء نعمة جمع
وهو مذكر كثير يقال مال ثم وقوله ثم ثم
تسجر في كل صلاة مؤخر نقله
ذكر بعضهم أن الصواب فيه ترك صلاة وهو مشهور عن

أي بحرف أبي قحافة ومشيمة وجبهة بضم الميم وسكون الشين المعجمة وبفتح الباء الموحدة وجبكة وجبيرة بضم الجيم وفتح الباء الموحدة وسكون الكاف وفتح الياء آخر الحروف وبالراء وهو ما ارتفع من الأرض وغلظ وقيل هو ما صلب منها وعلا وقيل هو ما استدار منها وقيل هو ما ارتفع منها وقيل هو ما غلظ منها وقيل هو ما اتسع

والتصغير والتكسير أي ما أكثر له تصرفا ويذكر ويؤنث
والتصغير والتكسير ع وكثر تغيره ويقال بفتحتين
وبضمتين ومغفر إلى هنا ط وقيل عن و غير شفة
و هو شفوف على الوجه خاصة و قيل هو أشد
و غير بعد و تصغيره كسدف وخمر وجمعه فحاثيل
وهي نخيلة رطبة والتصغير فيه وجمعه هي كسدف
صوب أو خمر مغلمة سوء كالفقر مؤنثة باس للناس و قيل
كسدف ثم به عمدا و قال الجوهري كسدف غير
راسخ و راسخ أو سرة و في الحديث ما يقسم قول ذا صمعتي
قوله خميصة بنت غلام ومن خبره باشر نعير
ع فان رمى يكلب لزلك وانتفاخ وقع خرائبه وما مر
أعكله الله خيرا وبنع بيه بينه وشماله وبزيزه
وورد وبحر به خيرا قوله فبنع بحر وهما
ع بشيء بالعطاء ومن بنع بفلان بالمال والشيء و
بالمتاع وبعه ورمى به وبحات بمتاع وبه فاخلسني
به فاع خزله حجر ع الفتح مشتوي الطب النواع
مؤنثة خز وقد يجتمع بيده وجمعه مبعاز فيل هي أرض
بيهة ثم بنى فلت ذكر ع بالمدينة
فوع كسدف ع بنجوهري بفتحتين وانتفاع لمشتوي

مؤنثة خروج فتح وأنواع وفيها زطارت انواويا
وانفيعة مثل انفدع وهو نبت مؤنثة و
ع أرض لبني يربوع أي بحرة بضم أوله وفتح
ثالثه و فيه هذا زحل بفتح فسكون وبه سمي زحل
حزنه وحزنه بالتخفيف وبالتشديد فاحتزن
و فاغتم حزنت تحزنت وحزنت بحزنت فاحتزن
وانحزن هو حزاز القلب لفيس الغنى عوكثرة أفعل خز
بفتح فتشديد فعلة وزيد هو مجمع مرتفع ترفيا ثم ر
وبحر معشر زنيا ع بضم أوله قال الله تعالى
ترى بروح خز تدنيه وبسيم بينه بفتح خز الدفيه فيل
يسيه وقد يكون بفتح فسكون خب قال خز ي خطب ان
ذكر بحا فعلة مفتوحة فاء وزاد كسروع بغزها
ع أي خفيف وخليق وخليق وبه أخراه أن يفعل أي
خفة عليه ثم قال فلان أغطى رأسه بدق رجلاه
بفتح فتشديد وكسر فسكون نفوز وتجمع
بفتح فتشديد وبفتح فسكون وجمعها أخز بكسر نفوز وتجمع
بفتح فتشديد وبفتح فسكون وبفتح فتشديد مؤنثة و فيل بيه أفعال
ذاهبة و فيل رمز و فيل فلان لغة بغنى الكاعبين وشبههما
وسلم وما مز ينفعك له ثم ته بمعنى بيا قوله
ينفعك له ثم ته أي أخ ك وحاك والتنفع بضم البيد أداة الك

و ... بضم الحاء وسكون ...

وحر ...

ع بضم الحاء وسكون ...

وغير ...

و ...

وفك ... وزاول المغروب

فك ...

ثم ... على السلام **ع** اي توفيقه

... وفي الكلام الحث والتوفيق على

... والحكم **و** قال ابن السكيت تفويضه وتعليمه

... **و** قال الحربي انتزع

و قيل انتزع ... منفقه وتنزع ... النبي صلى الله

... قال الحربي ... وتزع واقتفه عمر

... **و** قال الكسائي وتنع تعجلوا وتجلوا وتخير

... منه لانه يمنع عن المعاودة يقال تخزه وعزره

وأصل النوح فتح الواو وضمها وتصغيره ثلاثة ونوح جبل
فيروز جبل ه فيروزم وبنو ع فيروزي
وبنو فيروزية ه وبنو فيروزي ه
وفيروز جبل ه فيروزم وبنو ع فيروزي
وبنو فيروزية ه وفيروز جبل ه فيروزم
وبنو ع فيروزي ه وفيروز جبل ه فيروزم
وبنو ع فيروزي ه وفيروز جبل ه فيروزم
وبنو ع فيروزي

فيما ... **وفيما** ... **ومن** ... **فيما** ... **وفيما** ... **ومن** ... **فيما** ... **وفيما** ... **ولقومن الساعة وقد انصرف الرجل** ... **ولقومن الساعة وهو يليط حوضه** ... **وقوله**

فيما ... **وفيما** ... **ومن** ... **فيما** ... **وفيما** ... **ومن** ... **فيما** ... **وفيما** ... **ولقومن الساعة وقد انصرف الرجل** ... **ولقومن الساعة وهو يليط حوضه** ... **وقوله**

كتاب الفرز

ع أخوف وكان
شاة جاء بها تبع ع ثغرة ونحوها وبقار رخو وحفر
ما شاء الله ع ذو غشية تحس بغشة
من غير وغشاه نثه فلك وهو
هفو ثم اهوى النبي صلى الله سرقة من
حرم ع فيه هو غير هفو
هي شقة بيع و غير فو
على هم دار هو اهون واخبأ اب اي ازيد و
من اهو ع هو هو
جمع خبء هو
وكفوه
وفو
الله عليه صفيف هم
ع

منز سعف رسول الله صلى الله عليه
ع فو وعشر ينثر من زرك بغير ينشبها وعاضه
قبله كعوبر كرت بقلاز خريق كزاز فيه كأنه
نوع بعرف من نقي وحاكيا عن عم انتهى
قيل خوه وحاكي عن عم هو نقي لغوه واقسر
ونفسر نصبي تفعفع اي تصلصل وتحرك بعوف
فزوع تفعفعة وتجوع اموت احمر من المسلمين
ثلاثة هو قول تمشه الذر والنمل انفسم بفتح
هنده من فوق وكسر الميم بغرضه وتشديد الدال
مفتوحة فد ع اي تحبسه فيل هو قوله هو يبط
يحشى شبه كحبر وقوله وان منكم الا واردها
قد وابو عبيدة وغيرهما وهو الجواز على الصراط
عند وهي جمدة كالهدة و فيل الهرم سمعة الجوار
عند وقيل هو الوجع عند القيام فيعقام فيه تحيلا
فيه من يقصر تخليص يعفه بالاستشفاء وهو قوله
يمكنه انتهى فلت قوله في كلام ع كالهدة
اي جوهم ذا بالة اتوه كل واهل النار كل جواعظ
عمل مستحق قوله جواعظ قال ع بفتح الجيم

وتشرير القوارير وأخذ الكفاءة مثل نقوا القصيم البكيرية **و** مثل
المجموح الخنوح **و** مثل الكثيبي يخم المخفف في مشيه **و** مثل الغليظ
الرقبة والجسم **و** مثل القدح **و** مثل الذي يستقيم على رمح واحد
يصنع هكذا وهكذا **و قوله** عقل هو نجدي في تغليظ
و مثل نجدي تشرير الخصومة لئيم **و** مثل ذكر
و مثل تشرير مزك شيء

تمسي ... موعش مزاج
غريب النحى ... وجزعونه
ومثل ... على سيزن وهو نحر ...
وكتب في صبيحة يوم نشيت السوم عشر
... وثمانية ...

بسم الله الرحمن الرحيم صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله وصحبه وسلم

اي الناس خير قال من ... **ع** مثل ... نجدي **و** مثل من ... بغيض
نفسه **و** خفيف في سفره وقائم في مقدار نفسه ... نفسه
هو مرة ... كثير **فيه** من عشرة ... عشر مثل ...
و مثل ... كبد يشرب ... شيء ... وقال عمار ...

... فقال ... مثل ... وقف
مزاحم ... الجمل نفر **هل** من مزيد حتى يضع
رجله ... جهنم فتقول ... قط وعزتك
ويزوى بعضها إلى بعض ... قوله قدمه قوم
مذمم لديه وتقدم ... سابق وعيده أنه سيخلفهم ما
وعدهم ... **و** مثل ... بغيض بغيض ... ذلته
حتى تشكو ... ومضرب قدح رفيع ... ثم ... عنده حر
وقوله قط قط بسكون الطاء وكسرها وتشديدها وتنوينها
وقوله ... وكفى ... وكفيني ... بما شئت
... تضم وتجمع على الكرم ... تعلم
... عنه ... في افتقاره ... ينظر ... إليه
فقام النبي صلى الله عليه واستعذ من عبد الله بن أبي
ع ... **و** مثل ... الله ... **و** مثل ... موثق
... عنه على سوء بغيه ويقال عزرت ... وعزرته
... وعزر ... به يستخف
... وعزر ... وفي باب إذا احنف فاسبل
... حوج لمز كلفز يرمي

... ابليس ... وتفرع ...

واضح بمعنى هو الله ما انجز وحتى مقلوع يذرى
مذكور واذكروا عنه عنزى عنا وجزع عنا و
لبؤ بفتح الغين المعجمة ع عز نجيب ج ر نشه مز نع
و مبر هى الجزعة بتثليث الغين وحكم مز حلب على
ميز صنع بفتح فضح بغين معجمة ج ر نبذ
ز رمد و د خمد بعيد ارسلنا اعلى الى النبى ص
عليه أسئله احملنى بغنه و لد غنم
عليه مز د بر بسم هم خ ج ومسد و خريف كيتمو بعد
عنه مسئله ماتت لنا شاة بر بغنه مسك ثم مال لنا
نبر حتى شنا ع بفتح ميم هو جبن و شنة
بفتح غين معجمة ج شنان بكسر و شنة
خلق شنو وغنم اكلف ميم غين ع بالقاف
و لام و فتح ميم هو شبه نضح يكون في جلد
جلوة و ميم ميز بر ة مز غضم و خيبة مز خ ي ز
ف ي ز مز و احرة ف ي ز بسم و هو ف ي ز عي خور
ف ي ز لو جرة مغفر و
بالسعية ب ي ز يفوا اسد بخزانة ي ز
مع بضم ميم و سكون عين مهملة و فتح ج ع ي ز
مى خ ز د اذا سمع على ذبيحة يعتز منه ع مو ز ي

ي ز مز و ن ه

كتاب كفارة ما قضاني

بعنزة مز صيل او صدفة او شبه ع شدة
كسر مع ع ي ز و شبه و شبه ع ي ز
النبى ص الله عليه ع و مبه تم و ابع و المكتل
بضم ميم ع بفتح ميم و ز هو ي ز بسع خمسة
عشر صاعا مز ع و لد سره ي ز حرب بمكة
و هو خو صفه و مكوك بفتح ميم و تشديد و ضبطه بضم
بسكون و زنه بفتح ميم و ثم بفتح ج ع ي ز و هى
بضم ميم و سكون ج ع ي ز بفتح ميم و ثم بفتح ج ع ي ز و هى
ضعيفة بتثليث ك ف ن ز فقة ما يبرا بتهدا اهل
بيت احوج منا ع بفتح ميم مز ي ز فقة ج ف ق ه و هى
ز د ه ثم لتند ما شاء الله ما تى بشايع بضم
شديدة مز ع و هى ما الذى يشل بسنه ي ز بع مه
بنوسا مز و كرمز بع مو شير و جمعه شز
و تشديد ي ز و تكسر بضم ع لو قال ان شاء
الله حنث و كذا مز كان في حاجة ع
ز مز بفتح ميم و ثلاثة اثم مز ذ ر ك خوف
مز ما تى رسول الله ص الله عليه بنهب اهل بفتح
نون و سكون ع ي ز غنيمة بدن

كتاب آخر

كتاب الحرز

كتاب الكفر والردة

وعزيفة ثوب فيه رقوش تشبه عزف النخلة وبزال معجمة بغرهده وهو النخلة وهو
عزوف نخلة وبزال معجمة بغرهده وهو النخلة وهو
جل لتعظيم وفيه عزوف نخلة وعزوفة شتوة
بالنخلة لكثرة التي بتلك الجهة عزوفة وهو
هو لتة واسمه رجبة بضم الراء وغنه وجيم
بعد هذه الجيم وقد تفتح الراء وخفض وفتح
ذلك بعد جشب ذات نعب هذه الغة وفز
بفتح الجيم وسكون الراء وكسر
وخشش
ذكر سماء فتح الهاء هذه لغة وفيل
وتشر بالغين المعجمة وبلا وتشر
وفيل
أكل مشبة بغسه بلا غين معجمة وهو مفعول
بجونة وعشيه تشر وتشرة والهاء
حتى مرفق مز اختلط مع بكسر
وحشيت
وفي ونا على سعر نعيام مع
ان فتح مع بفتح
مز وفي بكسر وكسر بغين معجمة و

مفعول وفي بكسر
وهو تعرق وتعرة ثم بيعوها ولو بضعيم
مع مسم
وفي بكسر فليجلدها وايتاب
مع بالسيب غير مصبوغ بكسر وبكسر
بالسيب وهو بفتح الهاء وخفض مع بعضه بعض
وهو هشة مز جفه وخفق السيب وحدة هفة وهز
وحدة هفة وصفة سيب جيد
وفي كمرة
شمراخ شمراخة وهو
ميهل مز اوز وفال نعم مع
والتولي يوم الجمع
كتاب البيوت
ثم راخ شجر مع

ذا أمور التي أخرج لها سكو

فلت

انفعل نفسه وكان على أخرام دنا دل

كل فيه ع

وانيمر أنعموس ع

فيه

وانتهب وانتهض ع الذين بايعوا رسول الله صلى الله عليه

ع

فيه

وقوله

وروي بالنقف

مازغشيد أمرخ لها شيأ ع

مازيمود يا رخر اسرحه بنير عجر نزاع وقوله

أخرجت جاريته عليها

أنظاح بالمرتبة ع

وبارمو

وانختلى شوكها وأيقضر شجرها وأيلتقط

سافكتها وأهشرع

وقوله

وقوله

وقيل

وقيل

ومن قال له فقيل ممو

بنيم النقم فزاما يوم وامايقام قوله

ابغض الناس

الى الله ثلاثة ملحد في الحرم ع

باجفرها هي واخرامهم

ان غلامه قتل غيلة ع

مكتبة كلية الآداب فاس

وافتحوا شيخ موسوم وخموش

ع فيل مؤخر [illegible]

كتر ف

بقال الكبى انك ع [illegible]

وجل فتل [illegible] فقلع [illegible]

ع [illegible] فال [illegible] نعل [illegible] من

انهبوا فاقتلوا ع [illegible]

يجبون وسيف فسرة [illegible]

وقد تفتح مؤوبرها [illegible] فق

[illegible] وشكانه وقد كنت

قد اخلفوا بيا لهم بي الجاهلية ع [illegible]

رجل منهم مجزوء البسيط فقلته [illegible]

بملة اخر تم السهم ويدخلوا في غار في جبل فيسد الغار

على الخمسة الذين اقسموا فيما تواجيع ع [illegible]

وقوله ف [illegible] واقلق الفريضة فنق

[illegible] والزيد فلق الحمة

[illegible] رهم [illegible] حرف ترع [illegible]

[illegible] وكسر [illegible] وفتحه

الجمات ج جمار والبيم جبار والعرب

جبار وقد كان المسمر فوقه [illegible] وقوله و

[illegible] فمر [illegible] شعر [illegible] نعم وجمعها

وفيه [illegible] وقيل جمع [illegible] وقوله والغدر جمار اي من

كتاب

الشدة المؤتزر والمعذرين

فال اليمين الغموس بتم غين وضم ميم وسين مهملة هي

في سميت بذلك لانها تغمس صاحبها في الاثم ثم في النار

ع وقد سماها الله تعالى في كتابه العزيز شعبة من الكفر

فقال تعالى ان الذين يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا

اولئك لا خلاق لهم في الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر

اليهم يوم القيامة ولا يزكيهم ولهم عذاب اليم

ع وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما ان من حلف

يمينا فاجرة ليقتطع بها مال امرئ مسلم لقي الله وهو عليه

غضبان

ع وروي عن ابي امامة رضي الله عنه ان من اقتطع

حق امرئ مسلم بيمينه فقد اوجب الله له النار وحرم عليه

الجنة فقال له رجل وان كان شيئا يسيرا يا رسول الله

قال وان كان قضيبا من اراك

ع وروي عن ابي ذر رضي الله عنه ان رجلا اقام سلعته

في السوق فحلف لقد اعطي بها ما لم يعطها ليوقع فيها رجلا

من المسلمين فانزل الله تعالى ان الذين يشترون بعهد الله

وايمانهم ثمنا قليلا الآية

ع وروي عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رجلا اقام

سلعته في السوق فحلف بالله لقد اعطي بها ما لم يعطها

ليوقع فيها رجلا من المسلمين فانزل الله تعالى ان الذين

يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا الآية

ع وروي عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رجلا اقام

سلعته في السوق فحلف بالله لقد اعطي بها ما لم يعطها

ليوقع فيها رجلا من المسلمين فانزل الله تعالى ان الذين

يشترون بعهد الله وايمانهم ثمنا قليلا الآية

ع وروي عن ابي امام

خيز وبرفه

بفتح وسكون الجيم وزاي فيهم ع جمع جزوة بفتح الجيم وسكون الزاي وضم الواو وهي عظم بين ثغرة النحر ونغرة مغموم وكشح أسفل الأضلاع ع قيل أي يخدم سيده وقيل أول شبه وهو أشبه بمساق الحديث ولم يسلم لبنته بج أبي ع بتشديد نبذه وتخفيفه نقد والتخفيف لغة ونبذة منع وقد ذكرناه في الخلع واللبنة التي يجعل عليها قوله عنزه صدره بفتحتين وسكون الزاي وفتح الراء وهاء ساكنة الى مجز تماع بضم أوله وفتح ثانيه وسكون الجيم وغين معجمة ع هي مغمز أنثيي الرجل وخاصرتيه

كتاب الكراهية

ولو انبض أحرم ما علمتم بعثما كان مفقونا أي منفخ ع وفي الذنب وبالقاف وهي عظيمة وراء الدبر وتصغر وتذم وواني أدبر أجليكم ع أي نفلكم عن المربعة بعط حتى ركض رجله غط بغين معجمة بعدها حاء مهملة مشددة ثم طاء مهملة ع نغيقه عن بغيه وعسكه وسدفه ما هو قوله الى مجز تماع بضم أوله وفتح ثانيه وسكون الجيم وغين معجمة ع هي مغمز أنثيي الرجل وخاصرتيه

كتاب الجمل

ع أي جاء إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أعرابي ع في متفقه رشح مفتشي قديمه فكوفكتي أحرم يوم القيامة شجاعا أفرع ع هو الذي كثرت الزكرة وقيل كرجة شجاع بضم فشين وفتح فجيم وسكون فعين مهملة وفتح فجيم أخرى وفتح فعين مهملة أيضا شجع وساجعة وقد لواحرها أيضا شجع وسا منع فضل الماء ليمنع به فضل الكلأ ع ممنوع مقصور وهو رعي وعشب وخضرة وقد يمد عند أكثرهم ع كلاء أنبات يابس ومفهوم الحديث يدل عليه وتفسيره في الرواية الأخرى من أبدى مواشيه بالبادية فلا يمنع فضله

كتاب الشين

شحّ حتى بلغ منع الجرم **ع** **شحيح** وشحّان وشحنة وشحنة وشحنة

الذراعي أجمته قال ع هو بيت من قصب يكون فيه الخمر ومنه يوسف عليه السلام
وجاءوا على قميصه بدم كذب وقيل هو الشيء الملتف من الشجر
الشيكان رابيتك وقيع ع ويقال للرجل إذا كان كثير الكلام في الخير
يتشدق به م ايت وجلالم ع بيت من شعر ويقال للمرأة
وهو الشعر وجمعه مزاهر ع بيت من شعر ومنه
له لمة ع بكسر اللام وتشديد الميم وهو شعر
شحمة الأذن ونحوها ويقال له جمة وجمته ممدود ويكره
خمس فيمم فيل سمي بذلك لأنه مشى فدر جلها تفجر ماء ع
ثم إذا انلام جل جفر فصيع ع هو شر يرحى الشعر مثل الشو
ونحوه يكون بالبادية ويكسر وقيل كانها عنبة كاميه أي جمة مزجج تعقب وكمية
بكسر الميم وشين معجمة وغين معجمة وياء مثناة تحت
وهو الشعر المتكاثف ووقع بغين معجمة وقاف
وهو الشعر المتراكب وفيه أشاعيل منصرف وغير منصرف قال
ع شعر يشتري من شعور النساء يتوخذ منه مسك مشكل
بين عزوة قال ابن سيده عزوة منتصف بالعزوة وقيل وضعه
وهو مكان شعر المرأة وفتح الزاي وضمها
ع رؤوسه شعر وفتح الراء وضمها
وفيه أشاعيل منصرف وغير منصرف قال
ع شعر يشتري من شعور النساء يتوخذ منه مسك مشكل
بين عزوة قال ابن سيده عزوة منتصف بالعزوة وقيل وضعه
موضع وهو مكان شعر المرأة وفتح الزاي وضمها
ع رؤوسه شعر وفتح الراء وضمها
وفيه أشاعيل منصرف وغير منصرف قال
ع شعر يشتري من شعور النساء يتوخذ منه مسك مشكل
بين عزوة قال ابن سيده عزوة منتصف بالعزوة وقيل وضعه
موضع وهو مكان شعر المرأة وفتح الزاي وضمها
ع رؤوسه شعر وفتح الراء وضمها

ينكب راسه ساقط

جسيم

وضع في يده

ينكب راسه ساقط

فانه اخر الحشر

وفوله

ينكب بكم الكاف مفتوحة والنون ساكنة وبعدها باء موحدة مكسورة ثم كاف ساكنة ثم ميم وهو من نكب ينكب نكبا اذا عدل عن الطريق وقيل اذا اصابته نكبة وهي الشدة تصيبه من الدهر وقيل اذا اصابته نكبة في رجله وقيل اذا عثر فسقط على وجهه وقيل اذا اصابته نكبة في رجله او يده او غير ذلك من جسده وقيل اذا اصابته نكبة في رجله او يده او غير ذلك من جسده وقيل اذا اصابته نكبة في رجله او يده او غير ذلك من جسده

ومعناه

يعدل انعدل به ومنه لغة تميم

ضرب الدهر بعكر

وهي

وفي

وفي

وف

وفق

وفق

وفق

و

مثل

كتاب

قال النبي صلى الله عليه وسلم اتم كم على الحوض

فقوله

فيأمر به فيحف لمزبر بعزع

فتكرونه

على اسمه والطاعة منشكنا

ومكوصه ثم قال واشرة عليه

وفوه

ولا تنازع زنا مر اهله دلا ان ق واكبر جواحا

فقوه

الكرة

متح اليوم مزوم باجوج

وماجوج مثل نغر

وسعيد تشعير أو مائة فلق

وبينا الطعام فال نعم اذ اكثر الجشع

فعل

اشرب النبي صلى الله عليه على انهم

مواكلام المرفية

خلا بيوتكم

كوفه الخ

مزحم

عليه السلام وليس منا

فبما كان يوم من ايام نعش من حيث حرفه

جارية بزمزامة

دخلوا على ما يبشت بفصبة

وهو

مزتشرب لها

تسمتشي فبرع

وشرقت

فقه و

بجحفلة خزلنا برع

قال نعم

وفيه خزع

قال هم مزحم قتلع

ولو ان تعشر باصل شجرة حتى يدركه الموت

فيل

فقع على المرية بعقها

ميع قشة حرشنا ازدامانة نزلف في

جذر قلوب الى جبال

فيضل اثر مثل اثر الوكش

اثرها مثل اثر الجل كجم

مترا معتم ولبس فيه شيء

وفي جزء

خمس مال المسلم غنم يتيم بما شعر

الجبال ومواقع القطر ع

ع

وقوع

وقوع

وقوع

وقوع

باب الشعوذ

سأل رسول الله صلى الله عليه حتى

ع بالمسئلة

بدع الى عم أبيه ع ما نشأ كما إذا حكى

وقوع

رجل على فعل الشيء ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

ع

وفوه

وفوه

وفوه

وفوه

وفوه

مما جاء ك مؤ

ع

فما أبوك كلا ما تحفه أصيلة

مؤ في بيت وتلح أمر مزاسر الله ع

فيه

و

مباشتي منه

ع

وكان أول ما تلثمه شفتة جر

ع

انه

ع

و

مكو الدا

حريقة يوم المهاجر

طى الله عليه مشمر فباع

ثلاثة أشهر

ومنه مؤ

ع

مع النبي طى الله عليه

أغر جال الله

ع

و

فقلت

فقال

و

و

فقوله

عن النبي صلى الله عليه

و

ع وفيه عنبر

ع وفيه جعجعة مزاينع

ع وفيه جنا جراد حتى ابدر السيلع

ع وفيه

ع وفيه فوله

ع وفوله

ع فالت عائشة وأذكر له

ع ثم أخذ يلتفت الى رجال فأتى وعليهم بيض نمع

ع ويعلم أجرهم انه يجرع قد سمنا ع

ع وفوله

ع وفيه

ع وفيه

ع وفيه

ع

مسيئًا فليعله

ع

وادي التراب بيا من كهيه

عليه بالعشاء ع

ع

برع المتعففون تعفف ع

سألت النبي صلى الله عليه عن أجر زمزم البيت فإنه

ع

باب ماجاء

في جزء خبر الواحد

رسول الله صلى الله عليه رفيقه

ع

شراء

ع

ماذا رسول الله صلى الله عليه في مشية له ع

ع

ع

عز الدنيا والعقل والمروءة والنعيم وربما قال

الفقير ع

تخريف الخ تخريف و قيل ما على ظهرها تغوم

و قيل هو الخ

رفقه و قيل جزر

و قيل

و قيل جواز العمل من

و لزم و هو من عطاء و يدع عنه الخ

و لزم فقه هو العظم رفقه عوز و ذي

ع يعتم الفوز في الخريف أتنا

و العقل هو فقه و نعيم الفقر و هو فقه

بعثت بجوامع الكلم وخيـ
تلقفونه او تلقفونه
ع
و
وجعل قرة عيني
فيما
واني انا
وقيل

و
وكان نبي عز وجل
البنات ومنع وهات
ع
و
ثم قال النبي صلى الله
عليه اولى
و
و
و
و
ع
خطبنا على منبر من آجر فاذا جبريل
امة محمد واحزنه يسعى بلاءها فاهمع

ع

وانا نذير لكم بين يدي عذاب شديد

ع

فقال انيروا انشركم

ع

وفيه تنجو

ع

و

وضعنا ميزانا على ثقله

الى الارض فيضعف ما اسلفنا الى الارض نعود عليه

ع

وفيه وقوله

ع

وقال ابو وايل شمرت صغيرا

وبعثت الصقور ع

و

فقال هل

موازرة وقال ابن عباس لورقاء ع

وقيل

لا تقوم الساعة حتى تخرج

امتي باخراز وز فقيل لخراسان

ع

247

وفد
وفد
وفد

ع

وفوه

يعلم

تغيض الرحام والله يعلم

وما تغيض

وغيضت

وغيض الماء

حتى يضعن

العالمين

ع فوم

ع

وأوعى

ع

وشاتم

وإذا جاء

مراشه فليغضه بصفة ثوبه

ع

فم

وإذا رميت فامغ

ع

ع

ع

ع

و

ع

ع

ع

وفـ ع

وفـ ع

وفـ ع

وفوله عفيفة بعين مهملة بخزمها قال ثعلب يقال
وبقعة وبقاع بلاد قبيلة قال الجوهري عفقفه شيء وعفقف
فانعفف أي عطفه فانعطف وتعفرف وتعرفف
وشوك المومن عليها كأنه
قال الجوهري انعفر فاع بفتح
وهو كما قال ثعلب قال أبو
ونابح مخروش ومكدوس بالدال
سمعا قوله مخروش
ورجل مخروش
تكذبه أنكر من الحرش وقوله
مخروح بالحاء
وقوله تنجب
مجدر مخدر

وفوله
انيسر منحنيين فاع
وفوله

وفوله مزحفة مزلة بفتح الميم
ويقال بفتح الجيم وكسرها
وفوله خطاطيف
جمع خطاف وهو

وفوله مزحفة مزلة بفتح الميم وبه سمي
ويقال بفتح الجيم وكسرها
وفوله خطاطيف جمع خطاف

ميلغون في ما أفواه الجفنة ع يقال منه

نوادي جمع ونادية بمعنى [illegible]

نعور الجفنة ونغر [illegible]

بجمعها في رقاع لحفاظها

يجمر الموسوق يوم الغيامة حتى يمقر بزكه

ع من غير معنى [illegible]

أخزني وغمني وغمني [illegible]

وفيه قولهم ممحور كان النبي صلى

الله عليه [illegible] تمحر من أبل ع تمحر هو غير أبل

وهو [illegible] تمحر رفاقه وتمحر منها استيقظ لإقلاله

سبب فارتحلته تعني ومن أبل قيل تمحر تفاعلة لما ليصيبن أهوا

سمع من السماع ع أي سوء من

أن الله تعالى يضع السماء على

إلى آخره فارع ع

أبله وسيمه وفتحه ثلاثة وكذلك [illegible]

فيها وفوله بضم الميم على أضبع وقيل وأضبع جمعه

بمعنى لله تعالى [illegible] بيد أكثر من [illegible] وهذا مذهب

أخفاه وقيل يختص [illegible] أضبعا من أصابع

ملكه [illegible] ثمانية أضبعا وقيل هي كناية

و

[illegible] ومن غزة وقر

[illegible] كمن خف عنه

من غوب ثم فتر فتوضأ واشتر

فوله شتر بسير منحة ع

[illegible] وليزام في

ليعفرنك السمع [illegible]

[illegible] بغتل بتشديد مثل الهوس كمتراخاة الزمع تقع

ورقه فوحيث [illegible] الريح تكبها فوله

[illegible] جمة فارع هي [illegible] على سار وواد وهي غضة

ورخصة وقيل ينعيعة وفوله تيه ورفلا

وفوله من خيف الشمال ريح تكبها فارع أي

قبلية بعيدة وقيل كفارع الخريف لأنه يجيلها ومثل الكمأة

كمثل دارزة صماء معتدلة حتى يفضها الله

أي الشاة ع دارزة بفتح الخاء وتكون أي

أخرى شحم دارز وهو [illegible] وقال أبو عبيدة أي هو دارزة

[illegible] وكم أي على مثال فعلة وتخفف الثانية في دارز

وفوله حتى يفضها الله أي يكسرها ثم أخرها أبو

ف

ع

ن

وقوله ثم أتى بخشت مزخب حبه
ثور مزخب انثور بفتح الثاء المثلثة مزمزو فاع
هو مفعل مزعزر بحسابه صدره والعين يعني
عروة حلقه بلد مفتوحة بفرعه غير معجمة وهاء
ضمير في نحوهم مخروج واجر مقدم بر وهي النجمات
التي بين رجلي وعجزه بفتح الفاء وسكون النون وفاع لغة بر هو
مخر مزخم بجيم الجيزر واجرها غير بفتح اللام ولغروة
وفير الشعر أصل النجي وفيل نجمة في باطن ذراع النعش
مخ انتشر بلغة هو مسك لزم مزلزم بذال معجمة وقاف
بخرهي زقاف مزبخ بفتح الزاي والباء كل ربع
ركبة مزكعب والزفر بالمهملة وسكون
الباء وغير انتشر لغة مفترق حتى كان فاب
فو سمير

والخاصة بلاع خصة بتكرير الفاء مع حمزة وخصة
بفتح الخاء وخصة بضمها اذا أتم كلامه ولم يرفع صوته
ويدل على حمزة قوله تعالى واجتمع بصلاتنا والخاصة بما

فصل

بلغة ازور
بتشقيق
بحريف وزاخ سام
بجم بعبسه في الخرب
في الحريف وزاخ بفتح
في الحريف وزاول بفتح
ربع عوف عند
وفي جبهته
نفسه وكرسلانه في
وانجرار
واستقاء وحوته وأنزفتها أعلم
من الجزع والملح واكر افواه
في قلوبهم من الجزع والجزع انجزع بفتح الجيم والزاي
زعع وعند النصب وقفه قوله وراجع فعم و
في النخلي الجزع انفول النتي وقوله ونتيه
واللام فيه لغة النصب وفيل الجزع بفتح الزاي رجل قطع وعوج
جزوع جم بجزع وفيل لم في قوله تعالى أم ذا خلق خلوق
والملاح الجبن عند ملاذات وزاز والملاع الكثير وفحل

وأصل الفواق بكسر الفاء حقيقة أي آلم فيهم حقر لنفسه
في قلوبهم من بغضه والخبث تقرب منه باعادة نوع على الشيء
بكسر الواو وفتح الباء وهما بمعنى عجبا من نزع وانتزع
وانتزع بفتح الباء والنون والزاء وهو كهو نزع وانتزاع
وعرض مضارعه وهما بمعنى أخرج والمراد هنا ما جاء في الحديث في حق
الله تعالى من مجيئه كذلك والمجيء إليه وتمثيله بالنزاع وانتزاع
والقشة والبعوضة مما ذكر للتعجب وذا استعارة لحقارة
عنده عنه وإنابته إليه وإقباله على عبادته بعد توبته
وتسليمه لها عنه ومعونته عليها وتمام توفيقه وهدايته انتهى
وقال الخفاجي في قوله بغتة دالمة وله سرعة وإجابة فاز
مع جمع ميلاع مشرح الجسم أي وجمع صفوته في الخلق والخلق
فاز الواو للاستئناف وجوهها وفي بعضها فتح بسين مهملة وخاء معجمة
فاز أي فتوح فاز والمقام يقتضي الفوز والسلم أيضا التعجب
من إنابته بجامع عليه للمحل فاز أي يتحمى عليهم كما جاء
في رواية زاح يزيح بمعنى انجاح فكر أسامة
الصلاة بسين مهملة تفاعل من الحبي أي أخرهم به وفي
نسخة بالمثناة بمعنى الحرب فقصمت حتى سلم
للبيته من آبه قوله متضمن قال تكفل الغفر
وفي غيره قاله بتشديد الباء وتخفيفه مقدم وتخفيف

أخرج إذا أخرج عليه ثوابه عز عز في لغته وأفاده
به قوله لنا مع مروج غير الذرا الذرا ذا ذل يزا النزوح
بمعجمة بخلاف الشائقة فاز النزوح مؤذنا بأن ما يفوز النفس
النفيس قاله أبو عبيد وأنه مختص به فلذلك قال ما بين الثلاثة إلى العشر
وقوله عم النزري بضم النون النزال
بمعجمة أي بمعنى الغالي بزاي اشتقها وأراد أنها بمعنى
بمعنى بياض أعالي من مخه فيغ فحاء آخر وليه
كفرخ الرجاجة ذال المعجمة ثم الحرف آخره بعزه له
كأنه ضبه بمثناة ثم باء موحدة ومعنى بعوه أفسهم
إلى فتوح يقال بعوة وبوء بضم الباء وهو واضح البوء بالشم
سيماهم التحليق أو قال التشبير بسين وحاء مهملتين قال
ع هو أفعل ولم يكمل جاء في الحرث ذراع أنهم التحليق
قيل التشبير الحلق واستئصال الشعر وقيل الشعر وعمل
الرأس وذاك أن أهم مواجهة إلى وإياك ذا خو بالتحليق
انتهى الحرث والهوتي عشين مزح غريب انجاري
وتمامه كل جميح الشرح المغرب أمذ كسد والله ولي العون
وتشوفهم والبداية إلى سوء الرأي فوض الله على سرنا وعلانا
محمد وعلى آله وعصبه وسلم تسليما وكان الفراغ من نسخه الصحيح
الصباح عشر وأربعين الآخرة الضعيف عفى حمدي وأبوه عنهما
عافيه وأربعين وتسعمائة عفا الله عنه آمين

العلامة الشريف