المملكة العربية السعودية

جامعة الامام

محمد بن سعود الاسلامية

عمادة شئون المكتبات

٤٣١١

٤٣١١

م ١٠١٤٨٠

الفـــن : ..... الرقم : ٤٣١١

العنـــوان : القصيدة الرحمانية في السلوك .....

اسم المؤلف : .....

مصـــادره : .....

أولـــه : .....

.....

آخـــره : .....

.....

اسم الناسخ : .....

نوع الخط وتاريخ النسخ : .....

ملاحظـات : .....

عدد الأوراق : ١١ عدد الأسطر : مختلف المقاس : ١٦,٥ × ٥,٥ سم

المكتبة المصور عنها المخطوط ورقمه فيها : مشترى من مطبخ الحافظ رقم (٤٤٧) قاعة (٥٠)

٤٣١١

قصيدة الرحمانية

المقصيدة الرّحمانية
في السّلوك

جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
صورة مصورة بالمكتبة المركزية
قسم المخطوطات
رقم : ٤٣١١
.....

بسم الله الرحمن الرحيم وصلي الله علي سيدنا محمد وآله وسلم

باسمك نبدا يا معين . والصلاة علي الأمين . من اتانا بالتلقين .
في طريق الأدلبيا . يا من تريد الشفا . تتبع طريق المصطفي .
فادخل طريق الوفا . طريق الخلوتيا . يا من تريد التوفيق .
وسلوك اهل التحقيق . اخذ هذا الطريق . طريقة الصوفيا .
يا من تريد الأوراد . وتبلغ كل المراد . أدخل طريق الإسناد .
طريق الأزهريا . جاء بها الأزهري . من الذاوي مصطفي .
عن مصطفاه البكري . عبد اللطيف تاليا . قرابات علي وفا .
~~من الذاوي مصطفي~~
قرابات علي وفا . اسمعيل الخربي صفا . محي الدين قصطمونيا .
عن شعبان القصطموني . نور الدين خير الدين . عن جدي سلطان .
ابن بهاء الدينيا . يحيي البكري العيني . صدر الدين الجيلاني .
عن الحاج عز الدين . أمين الدين خلوتيا . عن عمر الخلوتي .
عن محمد الخلوتي . ابراهيم الزهدائي . جمال الدين تبريزيا .
شراز شها بالدين . عن ابهار ركن الدين . من ابهار قطب الدين .
شهر ورد الصوفيا . عمر البكري الرضي . وجيه الدين القاضي .
محمد بكري ماضي . مما د الدين موريا . ابو القاسم جنيدي .
سري السقطي السري . معروف الكرخي خدري . عن داود الطائيا .
عن حبيب العجمي . حسن البصري السيمي . عن علي الهاشمي .
عن قدوة الأنبيا . اخذه الأمين . عن جبريل المكين .
عن اله العالمين . سبحانه مولايا . يا من تريد التحقيق .
فاسمع مني بالتدقيق . هذا سند الطريق . طريق الخلوتيا .
سالتك يا صمد . يا واحد يا احد . بجاه هذا السند .

ادخلنا

ادخلنا في الأء وليا . يا سميع يا معين . يا اله العالمين .
ادخلنا في السالكين . الي خدموا بالنبه . يا من تريد السلوك .
تنتقي عنك الشكوك . تبلغ مقام الملوك . سادا تنا الصوفيا .
اخدم بن عبد الرحمن . هو قطب هذا الزمان . وتاًدب مع الأخوان .
لا تكن مدعيا . يا من تبغي تترقي . ادخل هذا الطريقا .
تبلغ الي الحقيقي . بالصدق مع النبا . خالف نفسك والشيطان .
كثر من ذكر الرحمن . شيخك بن عبد الرحمن . مقام القطبانيا .
بشره المصطفي . من في ورده وفي . يكن من اهل الصفي .
ما يصلا ش الحاميا . ومن زاه بالأعيان . قال هو بالسان .
ما تعد وعنه نيران . في الأخرة والدنيا . يا الهي مرغوبي .
فاكفني شر عيوبي . تدخل سير القلوب . تبلغ مثل اخوانيا .
اذا سالوك الأضداد . اين طريقك في الأوراد . قل لهم بلا انتقاد .
طريقي ازهريا . اخذها عن الأسياد . نقتدموا في الأنشاد .
ذكرهم فلا يعاد . هم اهل التربيا . يا من بيدك الأمور .
اجعل ذكري بالحضور . وانر قلبنا وقر الصدور . ندخل بحر الصوفيا .
مراتب هذا الطريق . ثلاثة بالتحقيق . شريعة وطريق .
حقيقة رهبانيا . اولها تعليما . ووسطها خدما .
أخرها كرما . من الله عنايا . اذا تريد التلقين .
امسك بها مك اليمين . غمض كيلا العينين . وقل له اسمع ليا .
تنطق انت بالتوحيد . ثلاثة يا مريد . ينطق هو بالمفيد .
مثل ما قلت انت يا . بعد اخذك للعهد . كثر ذكرك واجتهد .
واذكره بالاعداد . ترجع نفسك زكيا . تجيك الحقايق .

اهلا السند الفائق . اهلا بك يا شائق . لست من الاشقيا .
اول كلمه بالتوحيد . يخلق طيرك يا مريد . يصعد للعرش المجيد .
يستغفر لك مولايا . ثم تقرء الادعيا . ثلاثة مرويا .
والشيخ المربيا . لكما والنبا والشيخ للربيا . ثم بعد الوصايا . وتعليم الكيفيا .
اخذ مشيخك بالنيا . لا تخف عنه شيا . تذكرا تم الجلالا .
بعد الجمع في الملا . ولذاك في الخلا . سرا وعلانيا .
الى عصر الخميس . فالصلاة على الرئيس . كذلك بالتدريس .
واختمها بالاميا . بعد عصر الجمعه . ثمانين مجموعه .
رواها من قدوعه . لم تبق عنك سيا . تفز اذا ليل الخيرات .
مرة منه الثبات . ونات المسبعات . صباحا ومسيا .
تظفر بها خير كثير . خضوعا تهيل السير . يا حليم يا خبير .
سهل لي سلوكيا . لا تكتم سر الوصيين . عن شيخك يا مكين .
تكن من الخايفين . لا تفلح في الدنيا . فالق وحيك يا فقير .
لا تطلب منه تغير . لكن تك خبير . ينظر لك الادويا .
محمودات او مذمومات . لا تخف عنه هيهات . مجموعات او مفردات .
والمفرد لا شيا . وخيل الطرفين . من باشرن بالتلقين .
كانهم اماميين . فالاول نبيا . ان دخلت في التلقين .
تبغي نهج المريدين . هم جنبي مع الاثنين . والايام المرديا .
خالف نفسك والشيطان . تبلغ مقام الاحسان . واستعمل هذا الاركان .
عدها ثمانيا . هي حلية الابدال . صفة اهل الكمال .
هي سبب الوصال . للحضرة القدسيا . تقليلك للطعام .
تقليلك للمنام . تقليلك للكلام . عزلتك الكليا .
كثر ذكرك يا غلام . فرغ قلبك بالتمام . طهر بدنك بالدوام .
صحح وبطك بالنيا . هذه الثمانيا . الاركان الجنيديا .

والشيطان صح

بها .

بها بلغ الصفويا . للحضرة الوحدانيا . بها بلغ المريدين .
مقامات السالكين . حتى صاروا واصلين . في مقام الترقيا .
احذر يا اخي السقوط . واحفظ هذه الشروط . عدها تسع مضبوط .
عند اهل الترقيا . اولها الاستكتار . من ذكرك بالاشهار .
ما بالليل والنهار . سبعون الف فديا . والاوسط نصفها .
عدة لقطها . لا ينبغي نقصها . هكذا قد رويا .
اسمع مني يا عليل . اثنى عشر قليل . لا تنقص منها قليل .
ولو كنت شاقيا . هذا لاهل السلوك . القاصدين للملوك .
اما اهل التبرك . تكفيهم ولو ميا . ثمانيها المذاكرا .
تبلغ ذكرك للحضرا . تفتح عين البصيرا . تثمر في القلب النيا .
راسيا كراسيا . وعظيما اديا . تعشيقها تشييطيا .
جلب سوق هديا . ثالثها الزيارة . نور انيا ثمرا .
من كثر منها يسيرا . من امراض القلبيا . زيارة المكان .
وخليفة السلطان . زيادة الاحوان . والمقدم تاليا .
زيارة المزني . ترقي وترقي . بعد موته حتى .
كيف ما كان خيا . تغرضها يا اخوان . لنفحات الرحمن .
زوروا بني عبد الرحمن . لم تكونوا اشقيا . رابعها يا الاسياد .
هروبكم من الاضداد . جانبوهم بالابعاد . خوف امراض القلبيا .
كل من يقطعكم . عن حضرة ربكم . كل ما يمنعكم .
من الصدق والنيا . من لا يراطريقكم . والطاعن في شيخكم .
من لا يبغي اخوانك . جانبهم بالكليا . اصحاب القيل والقالي .
المنهمكين في المال . المشغلين بالاموال . في هذه الفانيا .
وادع ربك يا حفيظ . لا يكن قلبك مريض . تنزل مقام الحفيظ .
لم ترق الى العليا . فهذه الاربعا . وجبت مجتمعا .

الحفيظ

تحن متوسط معا ... مبتديي منتهيا ... فهي معدن السرور
وبعكسها يبور ... ودك في الصدور ... خذ منشورا الوليا
وعليكم بالشروط ... عدها حتى مضبوط ... مع شيخكم منوط
علامة الصدقيا ... اتباع اوامره ... والقيام بحقه
وحفظ حرمته ... ميتة كان اوحيا ... وعزل عقق لكم
وكرمنا اجلكم ... لميزان شيخكم ... ان نهاها فانتهيا
هذا وصف الاصدقا ... اهل السير والتقى ... اهل المحو والبقا
السالكين الأتقيا ... هذه الشروط ورد سمت
عدها لقد ثبت ... من طريق الصوفيا ... هاك اصل الطريق
ثالث عشر بالتحقيق ... اسمع مني يا عشيق ... واحفظها ما استقيا
تق تبك يا عفي ... تركك ما لا يعنيني ... قولا فعلا بد ني
والاحوال القلبيا ... جهادك الاكبرا ... في نفسك الامارا
بفعلك المامرا ... وتركك المنهيا ... والثالث حزنك
وهو قبض الفك ... عن تفريغ فكرتك ... في الغفلة كالادويا
والدعاء بالتضرع ... ظها والفقر والخشوع ... لا بمعنى التضاوع
قالوا هذا منهيا ... والخامس خوفك ... وخزع قلبك
من سطوة ربك ... من شروط ايمانيا ... وسادسها الرجا
شعاعة المدججا ... ورحمة ترتجا ... قبول الاعماليا
وسابعها الورع ... حذر مكروها جمع ... مشتبه مباح مع
والاغيار الكلا ... وثامنها التقوى ... حلية اهل الصفوى
خالق نفسك والهوى ... باجتنابه المنهيا ... تاسع زهدك يا وتي
وهو قصر الامليا ... اقامه تحتى قلبي ... خامس سوي مولايا
عاشر صبرك عما بلوى ... حبس النفس من الشكوى ... تركك المنهي والحلوى
حضورك بالجمعيا ... حاديه عشر شكرك ... فاعرف فضل ربك

واستعمل

واستعمل اركانك ... في الطاعة الكليا ... ثاني عشر قنعك
تكتفي بما معك ... نرضى ما قسم لك ... هي الكنز الباقيا
ثالث عشر توكل ... نركك تدبير العقول ... لاينافي التوسل
من اعمال القلبيا ... تمت هذه الاصول ... والصلاة على الرسول
هي سلم الوصول ... بها يبلغ الصوفيا ... يا مريد محبوبي
احذر مكر القلوب ... حسن سيرك ادبي ... مع شيخك واخوانيا
وان تريد السلوك ... فاجعل غذك كالملوك ... كن مشابها ايديا
يا داخلا في الزمر ... تبع فتح البصر ... اياك نترك الحضر
صباحا ومساكيا ... هي صيدك العزيز ... هي كنزك الأعز
كلام الله العزيز ... حصن عنها نبيا ... لازموها يا اخوان
تبلغوا بها الرضوان ... يمحكم الغفران ... تقيكم البلايا
هي حصنه الحصينا ... من دخله امينا ... من عذاب الله المهين
في الآخرة والدنيا ... تستنير حلقه ... تذكروا متعقه
من تمام رفقه ... والأقل لا شيا ... الى ثالث عشر
لا كراه تحضر ... فهو الحد المشتهر ... الى ما لا نهايا
استمعوا اعوجاجكم ... وسددوا فرجتكم ... واغلقوا ابوابكم
تاركين للدنيا ... وادخلوها فقيرا ... ساكنين وقرا
طالبين الحضورا ... تذكرون ثلاثمايا ... فالأول مدها
والثاني محدها ... والثالث قصرها ... هكذا ك مرويا
اذا كنت في الأول ... حرك راسك وتمايل ... كانك تخايل
وايرة القلبيا ... تصعد بها من يمين ... نفسك ثم يا مسكين
تنزل بها من يسار ... في الجها اليسار يا ... وان كنت في الثاني
حرك قلبك عن يمين ... وأتي راسك ضربا بني ... علويا وسفليا
واعلم يا اخي المطلوب ... وضع الأسم في القلوب ... بحصله به المرغوب
نوره والناريا ... فناره تخليا ... من رذايل كليا

كتبه
تلذ اميا

بريز

والا

بين

ونوره تحليا ... بالفا يضل محويا ... خذ وامنى ذا التفصيل
يا مريدين التحصيل ... اذا دمتم التطويل ... زيد واعلى التثليثيا
ان لم تبالغ المراد ... فى الاولى هيا الأسياد ... وارد تم الامداد
طولوا فى الثانيا ... ان وفيتم فاشرعوا ... كطهود كضنوا
وارجوا ما تلقنوا ... وارد امن مولايا ... حظوا عنها يا اخوان
هى مقام الاحاد ... خصوصا هذا الزمان ... كثرة فيه الأهويا
شروطها يا مكين ... عدها قالوا عشرين ... اذا بان الذاكرين
نصوا عنها الصوفيا ... خمس قالوا قبلها ... اثنا عشر معها
ثلاثة بعدها ... هكذا قدروبا ... اولها توبة
ثانيها طهارة ... ثالثها سكوت ... تجعل ذكرك قلبيا
رابعها الاستمداد ... بهمة شيخك يا مراد ... خامس ذاك الاستمداد
ثراه من فايا ... هذا قالوا قبلها ... وما تيلى معها
جلوس كهو اولها ... فى طاهر نقيا ... ثانى تضع راحتيك
يا اخى على ركبتيك ... ثالث محل ذكرك ... تجره بالجاويا
رابع لا بلبس حرام ... خامس مكان الظلام ... غمض عينك يا غلام
خيل صورة شيخيا ... ثامن صمد فى يا مراد ... سر لسانك والفواد
تاسع اخلص تشتفاد ... من الشرك والريا ... عاشر الجلالة
اختارها اهل الميلا ... لامتلها فى الجلا ... فى الأسماء الكليا
حاديع عشر الاستحضار ... معنى ذكرك للمختار ... الاستغنا والافتقار
خذ معنا الالوهيا ... فما تحت الاستغنا ... من صفات مولانا
اربع عشر جاءنا ... والباقى افتقاريا ... واحدة نفسيا
اربعة سلبيا ... والمعانى سبعيا ... مثلها المعنويا
ثلاثة جايزين ... فعل كل ممكن ... نفى القوة يا مسكين
والعرض بالكليا ... وما تحت الافتقار ... احدى عشر ما تختار

وحدانية

وحدانية القهار ... والمعانى الباقيا ... والازم المعانى
والجايزات اثنان ... نفى الطبع والتالى ... ما لحدوث الكليا
فعشرون واجبات ... وخمسة جايزات ... مثلها مستحيلات
كلها حمسيا ... وان قلت الجلا ... يدخل ضدها فى الرسلا
كذا قالوا مجملا ... من حديث بينا ... واجبها يا مويد
بسيطة فلا تزيد ... جايز بالتقريبة ... الاعراض البشريا
ثمانية ضدها ... ستة عشر كلها ... بالخمسين ضمها
ستة وستونيا ... يفترضها فهما ... ويجب حفظها
قالوه اولو النهى ... اهل العلم الشرعيا ... وفى حالة الاذكار
فرغ ذهنك من الاغيار ... واكتفى بما يذكار ... عند اهل التربيا
لا معبود الا الله ... لا مطلوب الا الله ... لا موجود سوى الله
هكذا قدروبا ... فالاول للمبتدى ... والمتوسط بجاديا
والاخير مستدتى ... قالوه للمنتهيا ... ثانى عشى يا سالك
انفى غير من بالك ... سوى هو وشيخك ... وفيقك فى الترتيبا
فهذه معها ... وثلاثة بعدها ... سكونك اخرها
وارتقاب الجايزيا ... والثانى هو الازمام ... امسك نفسك يا غلام
من ثلاث الى تمام ... هتك الفاويا ... والثالثة شرب الماء
منعوه العلماء ... بعد ذكرك الاسماء ... مطفيا للناريا
تمت هذه الادبات ... عشرون قالوا السادات ... وهناك ادبات
ثلاثة مرويا ... فى نفسك يا مريد ... ومع شيخك المفيد
اخوانك لا تحيد ... عنها خذ ترتيبيا ... اولك فى نفسك
ورعك فى لبسك ... وكذلك فى شربك ... واللقمة الكليا
خفيف فى الطهرا ... زاهد فى الامرا ... قايم فى السحرا

تارك هوي النفيا ما نجز عشق من درنك ونجيا اخي نفسك
لا تستط اش فتحك اعمالك مخفيا لا عند محاسدا
لا عندك مخادعا لا عندك متكاذبا لا كبر عجب ريا
لا تشبع من الطعام لا تشبع من المنام لا تغتب اخي الاسلام
لا تكن مماريا غض بصرك يا غلام لا تجلس الي قدام
انف الغفلة والظلام عن قلبك الكليا ان دخلت في الاوراد
لا تطلق يا مراد الزم حالك بالأفراد لا تزيد الزوجيا
الي فتح البصيرا ١١ افعل ما قد ذكرا انت من اهل الحضر
لا تضرك الأشيا بداتيك محوقا نفسا بنيك مشرقا
اطلب مقام التقي ترتقي الي العليا يا مريد بين النيير
الطالبين للمير اطرد واهذ الفقير لصلاح الباقيا
من اشتغل الفقرا منه او تكبرا لعقله مظهرا
للشيخ المربيا لا يجالس ذكره لا يسمع وعظه عظه
تارك احترامه يا اخوانه مزدريا لا يمتثل امره
ولم يقبل نصيحه ويراجع فعليه لم يفد فيه النيا
لا يحضر الجمعا ولا يأتي الجمعا للملاهي سامعا
متجسس عن شيخيا متهاونا بطهره متكاسل لفرضه
مكتسح غير شيخه عند بعض اخوانيا مستفتح بلا اذنه
دلوغ غيبته ١١ مكثر لضحكه لحضرة المربيا
يد اغير طريقه خادم غير ورده منهمك في اكله
مكثر للجمعيا ادبك يا اخي ١٣ مع شيخك المدبي
عدها في الكتبيا ساداتنا الصفويا لا تمشي امامه
لا تاكل معه لا تنام عنده لا ترا متكيا
وتجالس ذكره لا تفارق وعظه وتلازم دروسه

لو

لو بدا منفوريا واجلس جلسة المملوك عند حضرة الملوك
يا طالبا للسلوك ومقام الاوليا واخفض له صوتك
واطرق له راسك واحكي له وحيك لا تكتم عنه شيئا
واتيه طاهرا واجلس فيما لا يريا ان نادالك بادرا
له وقم ساعيا لا تطرق عليه بابا واجلس وراء الحجاب
واذكر جهر الثجاب عسى يعطف مولايا لا تذهب بلا اذنه
لا تتعد بلا امره واعمل بكلامه ولو كان خاطيا
لا تتاوبن يا فتى لا تتربع قدامي هكذا قد ثبتا
عن من انك فاتيا لا تسد وسادته لا تطا سجادته
وان اعطاك ثوبه احذر فيه عطايا لا تذكر ببخته
لا تنام من خدمته لا تكثر من جلوسه لا تظهر لك موليا
عظم اماكنه ١١ وتادب كانه ان اعطاك ثوبه
ايا لك فيه عطايا اكرمن اولاده ١١ اكرمن اصحابه
اكرمن اشياعه لو ميتا او حيا الزم حبه يا مبرور
واد خل عليه السرور لا زم كتبه المسطور لا تقل لما ذ ب ١ ى
رغب فيه كل الناس جانب من يراه يائس لا تقطع منه ايا س
واعتقد فيه بالنيا اياك تفتش سره لا تغير قلبه ١١
لا تزور غير ه لا ميتا او حيا كل خير جاءك
تراه من شيخك كل نقص جاءك من نفسك المؤذيا
لا تخرج عن نظره لا تبحث عن حالته لا تفتقد عن زوجته
مات عنها او حيا لا تتخلف عن ربا رتبها يا محبا
احضر فيه بالادب صباحا وماسيا يا من تريد الامداد

من شيخك يا مراد ... لا تترك هذا للميعاد ... وكذاك الجمعيا
يا من تريد الجلا ... عن قلبك المبتلا ... لازم ذكرك في الملا
حتى المربيا ... وان تبغ يا سالك ... تنج من المهالك
تأدب مع اخوانك ... واخدمهم الكليا ... تر افيهم الشرفا
وحبهم شغفا ... وكن بهم رؤفا ... تحض بهم هديا
لا تتبع عورتهم ... لا تنظر لزلتهم ... وعادي من عاداهم
بغير حق باغيا ... لا تقو دنفسك ... التحصيص عن اخيك
رغبة لاكلك ... لو بما قل الا شيئا ... يا مريد يا مسلك
اشفق عن دينك ... تنبههم في حالك ... وقيام الفجريا
يا اخي ان لا تر ... احد بلا مرا ... دونك ولو كافرا
هذا ما دمت حيا ... لا تطلب رياسة ... تبذ وقتها افة
لا تر امامة ... عليهم الكليا ... اذا أذوك اخوانك
سامحهم ايا سالك ... لا تسع من تم لك ... وجاء فيهم واشيا
اكرم عليه اخوانك ... لا تقذ بهم يا سالك ... نبومك وسلك
في ذكرك بالجميا ... لا تكن اما مهم ... في الخروج قبلهم
من مجلس ذكرهم ... من قبل الفراغ يا ... واحبب كثرة الاخوان
في ذكرك للرحمن ... وارشدهم بالاحسان ... بالادب الشرعيا
كن اما ما للرجال ... في الاصعب من الاعمال ... منها كهف الليال
كذاك الدنيا ويا ... مواطن غفلتهم ... تذكر لرحمتهم
مرهم ترك بغيهم ... علي من تبغيا ... لا تغفل عني من مرض
من اخوانك يا حفظ ... اخذهم بلا غرض ... من امور النفسيا
لا تدخل عليهم غم ... لا تدخل عليهم هم ... لا تذكرهم بذم

وادع لهم مولايا ... اكرم واردهم ... نصف مستر حهم
قدم حوائجهم ... عن نوافل كليا ... لا تتركهم في الغفلة
وجلوس الغفلة ... وغبهم في ذكر الله ... صباحا وماسيا
لا تكن قدوتهم ... في سوء اد بهم ... كتزيح بعضهم
بلا اذن المربيا ... خذ الموس لنهم ... خذ المقص لهم
خذ الابرة لهم ... الخيط المشط الانيا ... يا من تريد الثبات
حصل هذا الاداب ... تبلغ الى مقامات ... سادا تنا الصوفيا
ان فعلت ما ذكر ... وحصلت ما سطر ... فاض عندك كل خير
كنت من الاوليا ... اذا تريد الدوا ... حبس النفس عن الهوي
كل فعلك بالخلوا ... عسى يفتح مولايا ... هي وصلت القلوب
لحضرت ذي الغيوب ... علمه فيها موهوب ... لمن به العنيا
ممحية للذنوب ... مصقلة للقلوب ... مطهرة للعيوب
نفك الحجابيا ... وان تزد الخلوا ... تحض عنها بالخلوا
لا زم ذكرك بالقوا ... في العزلة التوفيقيا ... اقلها ثلاثة
ووسطها يمينا ... اكثرها يا فتا ... مدة عمرك نهيا
شروطها يا مسكين ... اربعة وعشرين ... عدها للسالكين
سادات الخلوتيا ... فالاول علم نفسك ... اسهر وخفف اكلك
اعتزل واجلس وحدك ... استاذن شيخكيا ... ثالث تريح الانام
من شرك يا غلام ... رابع دخول الامام ... يصلي بالجميا
خامس تدخل يا سيد ... مثل دخولك للمسجد ... مبسمل معوذا
خالص لله بالنيا ... سادس نزه واعتقد ... ليس مثله احد
وما عليك ورد ... فاتنه بالكليا ... وان ورد خطاب
من وراء الحجاب ... اذ حنت غنك في العذاب ... انت من الاوليا

ان يكن هذا الخطاب ... من جهة يا مصاب ... فهو من سوء الاداب
امور الشيطانيا ... وان كان بالاطلاق ... فاحذر مكر الانطاق
علامة الالصاقا ... بالاحوال النفيا ... وسابع الادابات
لا تنظر للكرامات ... علق قلبك بالطاعات ... واطلب رضى مولاكا
وثامنها الوقار ... مغمضا للبصار ... لا تتشدق في حدار
ظهرك لا متكيا ... والتاسع يا بدري ... اشغل قلبك بالذكر
مرعي الخطر يا ... عن قلبك نافيا ... عاشر اخيار الظلام
حادي عشر الصيام ... ثاني عشر بلا دوام ... ظهرك مع قبلتيا
ثالث عشر سكوتك ... بلسانك وقلبك ... الا عن ذكر ربك
والضرورة الشرعيا ... ورابع عشر خروجك ... لقضاء حاجتك
غط يا اخي راسك ... لا تنظر الى الاشيا ... خامس عشر لا تسعى
للجمع والجمعا ... والوفي تلك البقعا ... عذر امراض القلبيا
وللوجود على الرجال ... لا النساء في المثال ... وكذلك الاطفال
كل ذا تك بالنيا ... اقتصر على فرضك ... والرواتب وردك
وركعتي وضوئك ... وصلاة الضحويا ... سادس عشر ان تضبط
حالك بالامر الاوسط ... لا تجوع لتنشط ... لا تشبع بالكليا
اذا لم تكن نفسك ... نشاهية لاكلك ... قدم منه لفطرك
والباقي سحوريا ... سابع عشر لا تنام ... وان فاجاك المنام
لا تنم متكيا ... ثامن عشر اذا نهضا ... اتقا الخواطر كلها
سوى مكروهها ... قله للمحبيا ... ان قال افعل يا فتا
لمخالفة لا تخالف ثبتا ... وان هو سكتا ... او نهى فانتهيا
فالخواطر باعادق ... على القلب تترادف ... اثنان وسبعون الفا
بين انهار وليليا ... واحصادها اتا ... في لحظة ثبتا

من

من الحق قادة ... وقادة ملكيا ... والثالث قلبي
والرابع شيطاني ... والخامس نفساني ... يسمى هاجسيا
فاول خطابيا ... والثاني الهاميا ... والثالث هاتفيا
رابع وسواسيا ... فان جاء بالطاعا ... الاول والثاني مقا
او بعصيان وقعا ... النفس والشيطانا ... والملك ول علامات
لا يندفع هيهات ... له في القلب صولات ... كالسبع الضاريا
والثاني يا مريد ... عقبه بر دلذيذ ... ينزل على معيد
لم يكن المليا ... والرابع يا ريس ... في اعضائك تهويس
والم كالتهريس ... ينزل تخبيطيا ... والخامس يا الابرار
الم في القلب ضار ... في طلبه تكرار ... وفي الصدر ضيقيا
تاسع عشر يا مراد ... دوام ربطك بالاستاذ ... سلم له تستفاد
علمك بالواقعيا ... والعشرون لا تفتح ... بابك لطريق صاح
الا شتغله فباح ... او خديم الحلو نيا ... والعشرون والحادي
لا تطلبن من استاذي ... تقير وصيك ... واقع او منا ميا
لا تكلم لمحبها ... لا تكلم تحتها ... واخبره بكلها
لا تكن خائنيا ... فان قال ذا نفسي ... او الشيطان الوسوسي
اعمل به فلا تيا ... ما لم تصل ذوقيا ... وان ذقت الخاطرا
او مبهت بادرا ... فلا باس انزل الا ... بفعلك متكيا
والعشرون والتالي ... دوام ذكرك للغني ... الاسم الاول يا عيني
اختاره الجنيدنا ... وما اختاره الخلف ... الاسم الثاني يا عرف
والاول للمرتدف ... والمنتهي الثاني ... والثالث مع العشرون
اخلاصك يكملن ... كبت من المرائين ... اصحاب الشرك الخفيا

عشرون واربعة ... لاتعين مدة ... لخروجك يا فتا
ما دمت مختليا ... وقل لها يا نفسي ... هذا قبرك فايا سي
لاخروج فاحبسي ... لكل مادمت حيا ... تحت هذه الشروط ١١
حفظها لك مشروط ... امرك بها مضبوط ... الاصل الهمة العاليا
يا طالبا للسلوك ... وصاعدا في السمو ... تقصد مقام الملوك
سادتنا الاولياء ... اسقط عنك ذا المحو ... عدها عد المحو
سبعون الفا مشوبة ... بعد نسبة مولايا ... مرجعها سبعة ١١
نفك الامارة ... نفك اللوامة ... الملهمة الثانيا
رابعة مطمئنة ١١ ... خامسة راضية ... سادسة كاملة ١١
سابعة مرضيا ... اولها الامارة ... جهادك الاكبرا
وصفها بالامرا ... حقد بخل وريا ... مقامك يا مختار
خ ظلمات الاغيار ... عشرة الافاستار ... تقطعها بالكليك
تقطعها بالتوحيد ... كلمة اهل التمجيد ... كثر منها يا مريد
سرا وعلانيا ... اياك تترك ذكرك ... اذا لم يحضر قلبك
دوام وجاهد نفسك ... وايضا بالقلبيا ... يشعل في قلبك مصباح
ملكوتيا قد لاح ... تنظر عيوبك يا صاح ... تشتغل بالتنقيا
ترجع نفسك لوامة ... تذهب عنك ... تخرج من ذي الظلما
مقامك نورانيا ... تذكر اسم الجلالة ... في الخلا وفي الملا
يسرع في قلبك الجلال ... لطيفة النفسيا ... كثر منه بالكمال
واطلب مقام الرجال ... تدخل عالم المثال ... لطيفة القلبيا
ترجع نفسك ملهمة ... ليست من اهل العما ... في الدنيا والعقبا

الفهامة
الجلالة

كما جاء في الأثر ... تذكر اسمه هوا ... بالهوينا والقوا ١١
في الخلوة وفي الخلوا ... مقامك اسراريا ... تتدوالك الهويا
حقيقة الامانيا ... والاسرار القدسيا ... تخفيك عن الدنيا
تراعين وحدتك ... في غالب كثرتك ... وكذاك كثرتك
فهي الى الوحدانيا ... تسترح مع التلوين ... تدخل مقام التمكين
درجة الكاملين ... نفسك المطمئنا ... تشتغل باسمه حق
بالهوينا والقلق ... واعرض عن نظر الخلق ... تتدوالك الخفيا
لاتغفل عنه بحال ... تبلغ مقام الرجال ... وابغ دوام الكمال
في اللطيفة الروحيا ... اذا اطمأنت نفسك ... وما زال قدمك
مزج الشرع لحمك ... ودمك ونقديا ... بلسان سر السر
عليك بحال السر ... ارجعي يا نفس البر ... الى ربك راضيا
فيعتريك النسيان ... فلا تدري وما كان ... غبت عنه بالاحسان
جمال جلاليا ... ترجع نفسك راضيا ... بالوجود راضيا
فانيا لا باقيا ... وصفها وراعيا ... ذكرك يا اخي بالسر
وبالشدة والجهر ... لطيفة سر السر ... مقامك وصاليا
كثر منه بالغنا ... يذهب عندك ذا الفنا ... يسطع في قلبك سنا
تحياه باقيا ... تدخل به على البا ... ملنا ذل الاحبا
دعاؤك مستجاب ... وصفك كمالنيا ... زد معه اسم الفروع
يسرع فيك ذا الوقوع ... ليلا تكن مرجوع ١١ ... عن مقام المرضيا
ترجع نفسك مرضيا ... عند الخلق خفيا ... بالقضا الى محضيا
في اللطيفة الخافيا ... وصفها اللطف بالخلق ... وترك ما سوى الحق
تجمع بين الخلق ١١١ ... وحبك الخالق مولايا ... تذكر اسمه قيوم ١١١
يذهب عن قلبك النوم ... تفيض عنك العلوم ... علوم الالهيا
دولتك بين الخلق ... لارشادهم للحق ... الامن فيه سبقا
قول الله مولايا ... احذر شركك في الاعمال ... واتبع شيخك في المقال

في المقامات وكذلك في الافعال ١١ ترجع نفسك ذاكيا تجلي لك الأفعال
مقامات اهل الكمال تغنى عن سوء الخصال مقام الخلافيا
ترجع نفسك كاملة للفضل تحمل كل شاملة عن سوء خاملة
تطلب رضى مولانا تذكر اسمه قهارا بالوطا بالاجهار
تغنى عن كل الاغيار والاكوان الكليا تتجلى لك الصفات
والاسماء الذاتيات تستغرق بالعبادات جوارح وقلبيا
توصل محل الشفا لطيفتك الاخفا تلبس وصف المصطفى
خلقا وخلقيا تسمتك يا اواه من ذاك ذكر الله
مرادك مراد الله في طيك كل الاشيا البست الحق فالحين
عن اياد الصالحين صوت من المرشدين في ديوان الاوليا
دخلت حضرة القدس بين الهيبة والانس فرقت هوى النفس
انت من الاوليا هذا تدريج الاشيا ذكروه العلما
اهل الجنان الاخما ساداتنا الصوفيا خاتمة ياحيا
عليكم بالتقا اربعة واحيا تقيين المويا
ومن خاتمة الفقرا حضرا وسفرا ١١ طالبين الاخرا
من الله مولانا اولها يا رجال نقيبكم للنفال
نبته في الافعال خالصا من الريا ادبه يا مريد
خضوعه للوريد بشاشته تفيد كمر حبا يا اخيا
وياخذ نعله ١١ ويطويه عند ١١ يعرف رتبته
يكنا له واقيا واذ عرض اشتغال اوصى بحفظ النفال
وخرقة الاستعمال مع نعل الستيا صفته حاذقا
وفاطنا صادقا اذا كان طارقا رتبته خلفيا
ليحفظ استطهم ياكل فضلتهم يحمل نفالهم
راكبا وماشيا وثانيها سقي الماء ادبه سقي الما

تنضيف

تنضيف اواني الماء تطييبها زاكيا وتنضيف ليك ١١
تنضيف ثيابه يمسك بيمينه قائلا بالتسميا
وتقييد الاريق للاستنجاء يا رفيق والوضوء بالتحقيق
وللشرب الانيا لا يمخط عندهم لا يبصق عندهم ١١
ويضع بينهم عند الاكل الأنيا واقف برؤسهم
غاسل لثيابهم باستشى في وجوههم داعي لهم ربيا
ويسقيهم يافتا في موضعين نبتا قبل الذكر تارة ١١
وتارة في التغديا ثالث تغيب السماط ادبه بلا تفراط ١١
حاذق فاطن لا مغياط ناشط زاهد ذاكيا ولا باس بعين
ساقي الماء يا سامعين للأواني واضعين يقرؤا الصمديا
اذا وضع الطعام على رحاسهم قام وقرا بالتمام
قريشا سريا ودعا في سره بركة طعامه
معينا لطاعته صحة وعافيا اذا اتمو اكلهم
لعلى فضلتهم ذاك بحضرتهم وقرا الادعيا
لا ياكل من طعام قبل وضع للانام سوى ذو سني يا غلام
لا يخص بشيا يعلمهم الادب في اكلهم يا محب
بالرفق والادب والاخلاص والنيا ومن اداب اكلك
جلوس عن ركبتك وتقيم يمينك وتصغير اللقما
لا تكن بالمفترس لا تكن بالمنهدس لا تكن بالمرتش
لا تكن اكولا لا تمخط عند الطعام لا تبزق اش يا غلام
لا تقدش للطعام لا تحمل منه شيا طول مضغك يا فتا
حدث عن علم اتا لا تطاطي شبا راسك على الأنيا
فوق الشبع حرما تتاخر عن شرب الما انزك عضك القما
لا بالغشم راميا تقديم اللحم ربح ابدا واختم بالملح

فالايدي تمسح ... بخبز او ثيابا ... والرابع بافقرا
تقبيلك للحضرا ... بادب الشيخ بالامرا ... نائب الخلافا
ادبه يا رفيق ... زاهد عارف بالطريق ... وارع حليم صديق
صحبوتا بشوشيا ... ليعلم المريدين ... اداب الذاكرين
ينزل القاصدين ... مجالس الجميا ... ينبه الاداب
مع الشيخ يا فتات ... لا يكثر الالتفات ... لغير ضروريا
الا يمتزح ولا يبيت ... لا يمدح يكثرت ... يضيفي لمن حدث
للتعليم مصديا ... وصفاة القديم ... على رؤس الانام
ويفعل ما يرام ... مصلحة جاريا ... واذا خاف المراد
نال عنه الاستاذ ... بادب والغراد ... خفض صوت وحيا
واسطة المودين ... في امور العادة واليدين ... اخبر شيخك يا سخي
سوي الوارد والرجويا ... لا تخبر بها النقيب ... فيما يعلم يا حبيب
اكرامه للغريب ... يرغب بنهج الاوليا ... لا يترك المريدين
عن الشيخ حاضرين ... غير متاديبين ... فيحرم الترقيا
حمل العصا والقنديل ... اقام الشيخ بالليل ... وبالتحصين يشغل
بنفه باديا ... وصيفته يعي ... للفقرا جامعا
حكاه من قدوعا ... وتفريق الهديا ... وفي حال ذكرهم
حافظ لسقطهم ... اصلاح سراجهم ... واضع النجوريا
سجادة حملها ... فرشها وطيها ... له ولا يطاها
غيره والمريدا ... مبغض للفقرا ... للقيام بلا مرا
للطف وما حرا ... من الفاظ الهديا ... فالفاعل ذكره
والجاهل علمه ... والضاحك نهره ... ووعظ الموسيا
لا يغفل على المريد ... بل يذوق بالوعيد ... على ظنه المفيد
ولو عنه فاضيا ... وقد زاد وبا مقدام ... اربعة بالدوام

كاتب

كاتب سيار علام ... رابع شاوشيا ... ادبهم يا نظار
تقدمت باختصار ... اخلاصهم والمدار ... على الصدق والنيا
تمت هذه الاداب ... باختصار يا سادات ... ومن يريد الشاة
يعمل بها الكليا ... اسمها الرحمانيا ... بالفقه قل محويا
للقلوب شافيا ... من امراض خافيا ... تبصر المبتدي
ومن مشى يقتدي ... وتقيد المهتدي ... من علوم شيخنا
يا رب عبد الرحمن ... بتبغي منك الرضوان ... تعفو عنه والاخوان
وجميع الاوليا ... طلبتك يا ربي ... تتجاوز عن ذنبي
وعن امي وابي ... وجميع اهلينا ... بالتك يا سبوح
تلطف بي في نزع الروح ... وتكفني في تجبر ... جنتك العاليا
يا لطيف بالصفات ... الطف بي بالكرات ... احفظني عند الممات
أنسني في قبريا ... رغبتك يا باري ... ترحمني ليلة قبري
نجني من القهري ... وشر سؤالي ... يا اله يا قدوس
اجمعني يوم المحشر ... واجعلني ممن ينظر ... حسنك الجماليا
يا ربي راني راجيك ... ظللني تحت عرشك ... فوضت امري اليك
اعطف عني مولايا ... وكن معي يا رؤف ... في تطاير الصحوف
امن قلبي من الخوف ... واغفر لي زلاتنا ... رجوتك يا رحمن
ترحمني عند الميزان ... يا بني منك الزحمان ... والهيبة الراضيا
يا من علمه لا يحاط ... احفظني عند الصراط ... قدح بي بالاقراط
ما نضلا نش الحاميا ... يا ذا الصفات الحسنى ... ارزقني ما نتمنى
رضاك عني حنا ... ما نبغي عنه شيتا ... انا عبدك ذليل
وضعيف وعليل ... وانت مولا يا جليل ... اقبل مني دعايا
والصلاة والسلام ... على سراج الانام ... ما سوي ضيا ظلام

والحمد هر كليا ١٢ - وعلى الآل الابرار . والصحابة الأخيار
والازهري ذي الانوار . وجميع الأوليا . تحت الرحمانية
في طريق الخنيدية . وصلى الله على سيدنا محمد واله والحمد
لله رب العالمين ١