

Handwritten text in the rightmost margin, likely a continuation or commentary on the main text.

Handwritten text in the second margin from the right, possibly a separate entry or note.

Handwritten text in the third margin from the right, continuing the scholarly discourse.

Handwritten text in the fourth margin from the right, providing further analysis or examples.

Handwritten text in the fifth margin from the right, detailing specific points or arguments.

Handwritten text in the sixth margin from the right, discussing related concepts or terms.

Handwritten text in the seventh margin from the right, offering a summary or conclusion.

Handwritten text in the eighth margin from the right, possibly a reference or citation.

Handwritten text in the ninth margin from the right, providing additional context or background.

Handwritten text in the tenth margin from the right, concluding the marginal notes.

Handwritten text in the eleventh margin from the right, starting a new section or topic.

Handwritten text in the twelfth margin from the right, continuing the main text's flow.

Handwritten text in the thirteenth margin from the right, discussing the implications of the text.

Handwritten text in the fourteenth margin from the right, providing a detailed explanation.

Handwritten text in the fifteenth margin from the right, offering a different perspective.

Handwritten text in the sixteenth margin from the right, summarizing the key points.

Handwritten text in the seventeenth margin from the right, providing a final thought.

Handwritten text in the eighteenth margin from the right, concluding the entire page.

Handwritten text in the nineteenth margin from the right, possibly a signature or date.

Handwritten text in the twentieth margin from the right, providing a final note.

Handwritten text in the twenty-first margin from the right, discussing the text's significance.

Handwritten text in the twenty-second margin from the right, offering a historical context.

Handwritten text in the twenty-third margin from the right, providing a linguistic analysis.

Handwritten text in the twenty-fourth margin from the right, discussing the text's reception.

Handwritten text in the twenty-fifth margin from the right, providing a final summary.

Handwritten text in the twenty-sixth margin from the right, concluding the work.

Handwritten text in the twenty-seventh margin from the right, providing a final reflection.

Handwritten text in the twenty-eighth margin from the right, discussing the work's impact.

Handwritten text in the twenty-ninth margin from the right, offering a final thought.

Handwritten text in the thirtieth margin from the right, concluding the entire manuscript.

Handwritten text in the thirty-first margin from the right, providing a final note.

Handwritten text in the thirty-second margin from the right, discussing the work's legacy.

Handwritten text in the thirty-third margin from the right, providing a final summary.

Handwritten text in the thirty-fourth margin from the right, concluding the work.

ميكرو فيلم رقم
٥٥٧١
١٩٤٤

عنوان المصنف : **فتاوى صبي البخاري**
اسم المؤلف :
٥٥٠ ورقة
مصور عن النسخة المخطوطة
تحت رقم ٧٥٤ حريمي
المخفوظة بدار الكتب القومية

سجل المصنف : **فتاوى صبي البخاري**
اسم المؤلف :
٥٥٠ ورقة
مصور عن النسخة المخطوطة
تحت رقم ٧٥٤ حريمي
المخفوظة بدار الكتب القومية

سجل المصنف : **فتاوى صبي البخاري**
اسم المؤلف :
٥٥٠ ورقة
مصور عن النسخة المخطوطة
تحت رقم ٧٥٤ حريمي
المخفوظة بدار الكتب القومية

سجل المصنف : **فتاوى صبي البخاري**
اسم المؤلف :
٥٥٠ ورقة
مصور عن النسخة المخطوطة
تحت رقم ٧٥٤ حريمي
المخفوظة بدار الكتب القومية

سجل المصنف : **فتاوى صبي البخاري**
اسم المؤلف :
٥٥٠ ورقة
مصور عن النسخة المخطوطة
تحت رقم ٧٥٤ حريمي
المخفوظة بدار الكتب القومية

سجل المصنف : **فتاوى صبي البخاري**
اسم المؤلف :
٥٥٠ ورقة
مصور عن النسخة المخطوطة
تحت رقم ٧٥٤ حريمي
المخفوظة بدار الكتب القومية

سجل المصنف : **فتاوى صبي البخاري**
اسم المؤلف :
٥٥٠ ورقة
مصور عن النسخة المخطوطة
تحت رقم ٧٥٤ حريمي
المخفوظة بدار الكتب القومية

سجل المصنف : **فتاوى صبي البخاري**
اسم المؤلف :
٥٥٠ ورقة
مصور عن النسخة المخطوطة
تحت رقم ٧٥٤ حريمي
المخفوظة بدار الكتب القومية

سجل المصنف : **فتاوى صبي البخاري**
اسم المؤلف :
٥٥٠ ورقة
مصور عن النسخة المخطوطة
تحت رقم ٧٥٤ حريمي
المخفوظة بدار الكتب القومية

سجل المصنف : **فتاوى صبي البخاري**
اسم المؤلف :
٥٥٠ ورقة
مصور عن النسخة المخطوطة
تحت رقم ٧٥٤ حريمي
المخفوظة بدار الكتب القومية

سجل المصنف : **فتاوى صبي البخاري**
اسم المؤلف :
٥٥٠ ورقة
مصور عن النسخة المخطوطة
تحت رقم ٧٥٤ حريمي
المخفوظة بدار الكتب القومية

