

۶۱۵۴
۵۹۸۹۰
۲۰۱۳

۲۰۱۳
۵۹۸۹۰
۲۰۱۳

۲۰۱۳

هـ
كتاب شواهد التوضيح والتعريب
لمشكلات الجامع
الصحيح للعلامة
أبي مالك

٤١٥٢

٥٩٨٩



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ وَبِهِ نَسْتَعِينُ
 قَالَ الشيخ الامام العلامة حجة العرب جمال الدين
 ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك الطائي
 الجبالي رحمه الله عاين الله رب العالمين ووصليا على محمد
 سيد المرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين وهذا
 كتاب سميته شواهد التوضيح والتصحيح لخطات
 الجامع الصحيح فمنها قول ورقة بن نوفل يا ليتني كونه
 حيا اذ يخرجك قومك فقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اخرجني لهم قلت اكثر الناس
 اذ يا التي تليها ليت حرف نداء والمنادى محذوف
 فتقدير قول ورقة على هذا يا محمد ليتني كنت حيا
 وتقدير قوله تعالى يا ليتني كنت معهم يا قوم
 ليتني كنت معهم وهذا الرأي عندي ضعيف لانه
 قال يا ليتني قد يكون وجهه فلذلك هو مع منادى
 ثابت ولا محذوف كقول مريم عليها السلام يا ليتني
 مت قبل هذا ولانه الشئ انما يجوز حذفه مع صحة
 المعنى بدونه اذا كانه الموضع الذي ادعى فيه
 حذفه مستعملا فيه بثبوته كحذف المنادى قبل امر
 او دعاء فانه يجوز حذفه لكثرة ثبوته فانه الامر
 والداعي يحتاجه الى توكيد اسم المأمور والمدعو
 بتقديره على الامر والدعاء واستعمل ذلك كثيرا
 صمد

قال في البرهان
 في قوله التليها



صار موضعه منبجا عليه اذا حذف فحذفه
 لذلك فيه بثبوته قبل الامر يا آدم اسكنه انت
 وزوجك الجنة ويا بني اسرائيل اذكروا نطق
 ويا بني آدم خذوا زينتكم ويا ابراهيم اعرض
 عنه هذا ويا يحيى خذ الكتاب بقوة ويا بني اقم
 الصلاة ويا ابراهيم النبي اقر الله ورسوله
 قبل الدعاء ويا موسى ادع لنا ربك ويا ايها
 استغفر لنا ذنوبنا ويا مالك ليت قصه علي بن ابي
 ومنه قول الراجز
 يا رب هب لي سه لذنك مغفرة
 تمحوظا ياي واكفر المغفرة
 وسه حذف المنادى المأمور قوله تعالى في قراءه
 الكافي الا يا اسجدوا اراد يا هؤلاء ومثال
 ذلك قبل الدعاء قول الشاعر
 الا لا اسئ يا دارمى على البلى
 ولا زال نزلنا بجمعناك القطر
 فحذف المنادى قبل الامر والدعاء اعني
 في محل ادعاء الحذف محذوف ليت فانه المنادى لم يستعمل
 العرب قبلها ثابتا فادعاء حذفه باطل فنوع عنه
 الدليل فتعميم كونه يا التي تقع قبلها مجرد التنبيه
 مثل الا في نحو قول الشاعر

ألا ليت شعري هل أبيت له ليلة
بواد وحولى اذخر جهليل
ومثلها في قوله تعالى ها أنتم اولاد تجبونهم ولا
يجبونكم وفي قول السائل عن أوقات الصلاة ٢
ها اناذا يا رسول الله وقد يجمع بينه الا ويا توكيدا
للتبنييه كما جمع بينه كى واللام ومعناها واحد في قول

الشاعر

أردت لكيما أنه تطير بقربتي
فتتركنا سنا بيديا بلقع
فكلى هنا ه جملة جارّة فقد جمع بيننا وبينه اللام
مع توافقه معنى وعمل وهو الظاهر وانه جملة
ناصبة بنفسها فقد جمع بيننا وبينه ان مع موافقتها
معنى وعمل وسئل ذلك اختلاف اللفظ فلو
اتفوه الحرفاه لفظا ولم يكونا حرفي جواب لم يجوز
اجتماعها الا بفضل كقوله تعالى ها أنتم هؤلاء
وقد يفتى عن الفصل الفصاليها بالوقف على أولها
كقول الراجز

لا ينسك الأسي تأسيا فما

ماسه حمام أجد مستصما
ومثلها الواقعة قبل لبيت في تجردها للتبنييه يا
الواقعة قبل عهدا في قول الشاعر

يا عهدا



يا عهدا جبل الريانه مه جبل
وهكذا ساكنة الريانه مه كانا
وقبل رب في قول الراجز
يارب ساربات ما توسلا

الاذراع العيس أو كف اليد
وقوله اذ يخرجك قومك استعمل فيه
اذ موافقة للاذا في افادة الاستقبال وهو
استعمال صحيح غفل عنه التنبيه عليه الكثر الخويبيه
ومنه قوله تعالى وانذرهم يوم الحرق اذ قضى
الأمر وقوله تعالى وانذرهم يوم اللازفة اذ
القلوب لدى المناجر كاظميه وقوله تعالى فوف
يعلمونه اذ الاعنل في اعناقهم وكما استعملت
اذ اعنى اذ كقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تكونوا
كالذين كفروا وقالوا لاخوانهم اذا ضربوا في الأرض
او كانوا غزرا لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا وكقوله
تعالى ولا على الذين اذا ما اتوا لتحملهم قلت لا اجد
ما احملكم عليه وكقوله تعالى واذا راوا تجارة
أولها انفضوا اليها وتركوك قائما لله لو كانوا
عندنا ما ماتوا وما قتلوا ولا اجد ما احملكم عليه
متولاه فيما مضى وكذا الانفضاض المشار اليه
واقع أيضا فيما مضى فالمواضع الدلّة صالحة للاذ

وقد قامت اذا قامها واما قوله صلى الله عليه
 وسلم او مخزجي هم فالاصح فيه وفي امثاله ~
 تقديم حرف العطف على الهمزة كما يقدم على غيرها
 من ادوات الاستفهام نحو وكيف تكفرون وانتم
 تنزلون عليكم آيات الله ونحو فوالكم في المناقبة فتتبعه
 والله اركسهم ونحو فاي الفريقين اجد بالاسم
 ونحو فاني تؤفكون ونحو أم هل تستوي الظلمات
 والنور ونحو فايه تذهبون فالاصح انه يجاء بالهمزة
 بعد العاطف كما جئ بعده بأخواتها فكانه يقال
 فأتظمونه وفي أوكلما وفي أمم اذا ما وقع ~
 فأتظمونه وأكلما ومم اذا ما وقع لأنه الامة
 الاستفهام جزء من جملة الاستفهام وهي مطروقة
 على ما قبلها من الجمل والعاطف لا يتقدم عليه جزوما
 عطف عليه ولكنه خصت الهمزة بتقديمها على العاطف
 تنبيها على ان اصطلح ادوات الاستفهام لانه الاستفهام
 له صدر الكلام وقد عولف هذا الاصطلاح في غير الهمزة
 فأرادوا التنبيه فكانت الهمزة بذلك أول
 لاصالتها في الاستفهام وقد غفل الزمخشري في معظم
 كلامه عن الكشاف عن هذا المعنى فادعى انه بيده
 هذه الهمزة وحرف العطف جملة محذوفة معطوفا
 عليها بالعاطف ما بعده وفي هذا من التكلف ومخالفة
 الأصول



الأصول ما لا يخفى وقد تقدم في كلامي على البيتني
 انه المدعى حذف شيء يصح المعنى بدونه لا يقع
 دعواه حتى يكون موضع ادعاء الحذف صامحا ~
 للثبوت ويكون الثبوت مع ذلك أكثر من الحذف
 وما نحه بصدده بخلاف ذلك فلا سبيل للتسليم
 الدعوى وقد رجح الزمخشري عن الحذف الى ترجيح
 الهمزة على اخواتها بتكميل التصدير والاصح في او مخزجي
 هم او مخزجوي هم فاجتمعت واو كثة وياء
 فابدلت الواو ياء وادغمت في الياء وابدلت الضمة
 التي كانت قبل الواو كسرة تكميلا للتخفيف كما فعل
 باسم مقول ربيت حبه قيل فيه مرمي واصله
 مرموي ومثل مخزجي من الجمع المرفوع المضاف الى ياء
 المتكلم قوله الساغر
 اودي بنين واود عولف حرق

عند الرقاد وعبرة ما قلع
 ومخزجي خبر مقدم وهم مبتدا مؤخر ولا يجوز العكس
 لأنه مخزجي تكسر فانه اضافة غير محضة اذ
 هو اسم فاعل بمعنى الاستقبال فلا يعرف بالاضافة
 فاذا ثبت كونه نكرة لم يصح جعله مبتدا لأنه الخبر
 بالمعرفة عن النكرة ووه صح لا يجوز ولوروي
 مخزجي مخفف الياء على انه مفرد لجاز وجعل مبتدا

وما بعده فاعل سد مسد الخبر كما تقول أو مخزبي بنو
فلاذ له مخزبي صفة معتمدة على الاستفهام مسندة
إلى ما بعدها لأنه وإن كانه ضميرا فهو منقصل والمنقول
سده الضمائر بحرى بحرى الظر ومنه قول الشاعر
استجز انتم وعدا ونقت به

أم اقتفتيم جميعا نزع عرقوب
وسه هذا القبيل قول النبي صلى الله عليه وسلم
أحى والداك والاعتماد على النفي كالاعتماد على
الاستفهام ومنه قول الشاعر
خليلى ما واف بهدى أنتما

إذا لم تكونا لي على سه أقالع
ومنع قول النبي صلى الله عليه وسلم سه يقم ليلة
القدر إيمانا واحتسابا غفر له ما تقدمه ذنبه
وقول أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها
إله أبا بكر رجل أسيف متى يقم مقامك روي قلت
نقصه هذا إله الدينان وقوع الشرط مضارعا والجواب
ما ضيا لفظا لا معنى والنحويون يستضعفونه ذلك
وبراه بعضهم خصوصا بالضرورة والصحيح الحكيم بجوازه
مطلقا لشبوته في كلام أفصح الفصحاء وكثرة صدوره
عند نحول الشعر كقولهم عمل به ضمير
يا فارسى اليوم الروح قد هلموا

ومدة



ومدة التضمير لذكاء ولا ورعا
ومدرك النبل والاعداء تطلبه
وما يشا عند سد ييلهم متفا
وكقول أعشى قيس
وما يرد سه جميع بعد فرقته
وما يرد سه ذى فرقة جمعا

وكقول حاتم
والله مهما تعط بطنك سؤل
وفرجك نالا منتقى الذم أجمعا
وكقول رؤب
ما يلعو في اشداه تارهما
إذا أعاد الزاد أو تفرهما

ومثله
إله يسموا سبة طاروا برا فرحا
عنى وما يسموا سه صالح دفنوا

ومثله
إله تستجروا اجزناكم وإله تهمنوا
فصننا لكم الانجاد بندولا

ومثله
متى تاته الفيتة ستكفلا
بنصرة مذخور وترفيه بآس

ومثله

انه تصرمونا وصلناكم وانه تصلوا
 ملائم انفس الأعداء إرهاباً
 وما يؤيد هذا الاستعمال قوله تعالى انه نزل
 عليهم من السماء آية فظلت اعناقهم لها خاضعين ~
 اي لما نزل خاضعين ولهذا الاستعمال أيضا مؤيد
 به التيسر وذلك انه محل الشرط فتصى بما يتأثر بأداة
 الشرط لفظاً أو تقدير والمفطى اهل للتقدير
 ومحل الجواب محل غير فتصى بذلك لجوازه يقع فيه جملة
 اسمية أو فعل أو دعاء أو فعل مقروء بقدا وحرف
 تنفيسي أو بلسه او بما النافية فاذا كان الجواب
 والشرط مضارعين وافق الأصل لأنه المراد منهما
 الاستقبال ودلالة المضارع عليه موافقة للوضع
 ودلالة الماضي عليه مخالفة للوضع وما وافقه
 الوضع أهل لما خالفه واذا كانا ماضيين خالفوا
 الأصل وحسنها وجود التماثل واذا كانا أحدهما
 مضارعاً والآخر ماضياً حصلت الموافقة من وجه
 والمخالفة من وجه وتقديم الموافق أولى من
 تقديم المخالف لأنه المخالف نائب عنه غيره والموافق
 ليس نائباً ولأنه المضارع بعد أداة الشرط غير
 مصروف عما وضع له اذ هو يوافقه على الاستقبال والماضي
 بعده



بعده مصروف عما وضع له اذ هو ماضى اللفظ
 مستقبل المعنى فهو ذو تغيير في اللفظ دونه المعنى
 على تقدير كونه في الأصل مضارعاً فردته الأداة
 ماضى اللفظ ولم تغير معناه وهذا مذهب المبرد
 أو هو ذو تغيير في المعنى دونه اللفظ على تقدير
 كونه في الأصل ماضى اللفظ والمعنى فقبرت الأداة
 معناه دونه لفظه وهذا هو المذهب المختار واذا
 كان ذا تغيير فالتأخر أولى به من التقدم لأنه تغيير
 الأواخر أكثر من تغيير الأوائل ومثلها قول
ابن جرير لعنه الله تعالى لصفوانه متى يراك ~
الناس وقد تخلفت وأنت سيد أهل الوادي تخلفوا
مك قلت تضمنه هذا الكلام ثبوت الف برك
 بعد متى الشرطية وكانه حقيقاً أنه تخلف فيقال متى
 يرك كما قال تعالى إله تره أنا اقل منك مالاً
 وولداً وفي ثبوتها أربعة أوجه أحدها أنه يكون
 مضارع رآء بمعنى رأى كقول الشاعر
 اذا رآني ابدى بشاعة واعمل

وبالف نسأني اذ كنت غائباً
 ومضارعه يراء مجزوم فصار يراء ثم ابدت هزنته الفا
 فثبتت في موضع الهمزة كما ثبتت الهمزة التي هي بدل منها
 ومثله أم لم ينبا في قراءة حرق وهام الثاني

انه تكونه متى شبرمت باذا فاهملت كما شبرمت اذا جئتي
فاحملت كقول النبي صلى الله تعالى و فاطمة رضي
الله عنها اذا اخذتما مضاجعكما تكبرا اربعا وثلاثيه
وتسعا ثلاثا وثلاثيه وثمانيا وثلاثيه وهو
في النثر نادر وفي الشعر كثير كقول
واذا تصبىك خصاصة فارجو الفقى

والى الذى يطفى الرغائب فارغب
رسد تشبيهه متى باذا واهمالها قول عائشة
رضي الله عنها انه ابا بكر رحل أسيف وانه متى
يقوم مقامك لا يسع الناس ونظير حمل متى على اذا
وحمل اذا على متى حملهم انه على لو ورفع الفعل بعدها
وحملهم لو على انه في الجزم بها رفع الفعل بعده
حملها على لو قراءة طلحة فاما ترتيبه من البصر اجد
بسكون الياء وتخفيف النون فثبت نونه الرفع ففضل
الشرط بعده مؤكدة بما حملها على لو ومنه الجزم
بلو حملها على انه قول الشاعر
لو بعد حيه فتر قولك متى

ومثله
لو يثا طاربه ذو قبيقة
لاصو الاطال شهد ذو خصل
ومثله



ومثله قول الآخر

تامت قوادك لو بجزنك ما صنعت
احدى نساء بني ذهل به شيانا
الوجه الثالث انه يكونه اجري المقتل مجرى الصحيح
فانبت الالف والتنفى بتقدير حذف الضمة التي
كانه ثبوتها منويا في الرفع ونظيره قول الشاعر
وتصنوك مني شينة عيشية

ومثله قول الراجز
كاه لم ترى قبلى ابيرايمانيا
اذا العجوز غضبت فطامنى

ولا ترضها ولا تملق
ومن هذا على الاظهر قول النبي صلى الله عليه
وسلم من اكله هذه الشجرة فلديفانا وجعل
الكلام غيرا بمعنى النهى جائز واكثر ما يجرى المقتل
مجري مجرى الصحيح فيما اخره ياء او واو فيه ذلك
قراءه قنبل انه من يتنى ويصبر فانه الله لا يضيع
اجر المحسنين وكذا قول الشاعر
الم لا تيلك والانباء تنفى

ومثله قول عائشة رضي الله عنها انه يقيم
مقامك بيلى وقول النبي صلى الله عليه وسلم
بمالات لبوه بنى زياد

2

في احدى الروايتين مروا ابا بكر فليصلى بالناس
ومن بجيت فيما اخره واو قول الشاعر
لهجوت زبانه ثم جئت معتذرا

من هجو زبانه لم تخرج ولم تدع

الوجه الرابع انه يكونه من باب الاشباع فتكون
الألف متولدة عنه اشباع فتحة الراء بعد سقوط الألف
الأصلية خبرها وهي لفة معروفة اعف اشباع
الحركات الثلاث وتوليد الأعراف الثلاث بعدها فنه
ذلك قراءة ابي جعفر سواء عليهم استغفرت لهم محمد
الهنز والاصل استغفرت لهم بهنز وصل ثم دخلت
هنزة الاستفهام فصارت استغفرت لهم بالقطع والفتح
والنصر مثل اصطفى البنات على البنيه وسقطت

هنزة الوصل سقوا لا تقدير معه كما يفصل بها بعد
واو العطف وفائه واشبعت فتحة هنزة الاستفهام
فتولدت بعدها الف كما قالوا بينا زيد قائم جاء
عمرو يريدونه بيه اوقات قيام زيد جاء عمرو
فاشبت فتحة النون وتولدت الألف وحكى الفراء
عنه بعضه العرب اكلت لحاشاة يريد لم شاة فأشبع
فتحة الميم فتولدت الألف ومنه اشباع الفتحة
قوله الفردق

نظا بجيطان الرأوه عليها

بأيديها

بأيديها من اكل شرطعام
ومثله

فأنت من الفوائل حيه ترمي

ومن ذم الرجال بمستزاع
ومثله

اقول اذخرت على الكلكال

ياناقتا ما جللت في مجال
ومثله ذلك في الياء رواية احمد بن

صالح عنه ورسمه ملكي يوم الدية ومنه قول الشاعر
تتقى يداها الحصى في كل هاجرة

نفي الدراهم تنقاد الصياريف
ومثله ذلك في الواو قراءة الهسه ساور كيم

دار الفاسقيه باشباع ضمة الهمزة ومثله رواية
احمد بن صالح عنه ورسمه رايك نعبذو وايك

نستعيه باشباع ضمة الدال ومنه قول الشاعر
وانني حوثما يشرى الهوى بصري

منه حوثما سلكوا ادنو فانظور

ومثله عيطا حيا النظام عطبول

كأنه في أنيابها القرنفول
ومنها قول سهل بن سعد فاعطاه اياه يعنى



يعنى القائل ما كنت لا وثر بنصيبى منك أحداً
 وقول هرقل كيف كانه قتالكم اياه وقول
 المرأة يا رسول الله انى نجت هذه بيدي لاكسوكها
 وقول رجل من القوم الكنديين وقول القوم
 للرجل ما احسنت سفلتاً اياه قلت فى الحديث
 الأول والثانى استعمال ثانى الضمير به منفصلاً
 مع اكانه استعماله متصلاً والاصل له يستعمل
 المنفصل الا عند تمذر المتصل كتغذره لا ضمير
 العامل نحو واياى فارهبونه وعند التقديم نحو اياك
 نعيد وعند العطف نحو ولقد وصيينا الذين اوتوا
 من قبلكم واياكم ان اتقوا الله وعند وقوعه بعد الا
 وبعد واو المصاحبة نحو قوله تعالى امرأه لا تقبدا
 الا اياه وكقول الشاعر
 قاليت لانفك اهذو قصيد

تكونه واياها بما شلا بعدى
 وانما كانه استعمال المتصل أصلاً لأنه أخضرو به
 ابيه أما كونه أخضر فقط وأما كونه ابيه فلا
 المتصل لا يبرمه معه ليس اصلاً والمنفصل
 قد يبرمه له فى بعض الكلام ليس وذلك انه لو
 قال قائل اياك أخاف لا يصل الى يريد اعلم
 القاطب بانه يخافه ويحتمل انه يريد تخديره سسمى
 واعلام



واعلامه بأنه خائف منه ذلك السمى فالكلام
 على القصد الأول جملة واحدة وعلى القصد
 الثانى حملتاه فلو قلت موضع اياك اخاف
 اخافك لاسم اللبس واذا عملت هذه القاعدة
 لزم انه يُتخذ عنه جعل منفصله فى موضع لا يتخذ
 فيه المتصل فانه كانه مع مباشرة العامل فى
 بضرورة الشعر ونسب إلى الضمير كقول الراجز
 ان لا رجوا محرزا انه ينغما

اياتى لما جرت شيخا ألقاً
 وكذا الموصول بتاء التانيث كقول الفرزدق
 انى حلفت ولم اهلِف على فقد
 فناء بيت من الساعية معمر
 بالباعث الوارث الاموات قد ضمنت

اياهم الأرضه فى دهر الدهار
 وكذا الموصول بضمير رفع اذ لم يكنه الفصل من باب
 كانه يجب اتصاله بالضمير الذى استند اليه الفصل
 نحو ومما رزقناهم ينفقونه وانما اوتيت على
 علم عندى ولا يجوز انفصاله إلا فى ضرورة
 كقول الشاعر
 اما عطاؤك يالابه الأكرميه فقد
 جعلت اياه بالتعظيم مبدولاً

فانه كانه الفصل من باب كانه واتصل به ضمير رفع
 جاز في الضمير الذي يليه الاتصال نحو صدقتي
 كنهه اجود والاتصال نحو صدقتي كنت اياه
 والاتصال عندي اجود لانه الاصل وقد امكنه
 ولشبهه كنهه بفعلته فقتضى هذا التشبيه
 انه يمتنع كنت اياه كما يمتنع فعلت اياه فاذا
 لم يمتنع فلا اقل منه انه يكون مرجوحا وجهله
 اكثر الخو بيهم راجحا وخالفوا القياس والسمع
 اما مخالفة القياس فقد ذكرت واما مخالفة السماع
 فمقبول انه الاتصال ثابت في ارفع الكلام المنثور
 كقول النبي صلى الله عليه وسلم لعمر انه يكنه فله
 تسلط عليه وانه لا يكنه فلا خير لك في قتله
 وكقول بعض العرب عليه رجلا ليني وفي ارفع
 الكلام المنظوم كقول الشاعر
 لجاري من كانه عزة ~~هـ~~ يخال ابيه عم بلا او اجل
 ومثله
 فانه لا يكنه اوتكنه فانه
 اخوها غزته امة بلبانها
 ومثله
 كم لبت اعنته لى ذا اسبل غرقت
 فطابى اعظم الليثيه لقداما
 ولم يثبت



ولم يثبت الاتصال الا في شعر قليل كقول الشاعر
 عهدت خليلي نفسه متتابع
 فانه كنت اياه فاياه كنه حقا
 والذي ينبغي انه يعلم في هذه المسئلة انه اذا
 تعلو بمائل واحد ضمير انه متواليه وانفقا
 في الضميمة وفي التذكير والتأنيث وفي الافراد
 او التثنية او الجمع ولم يكنه الا في مرفوعا وجب
 كونه الثاني بلفظ الاتصال نحو فاعطاه اياه
 ولو قال ~~هـ~~ فاعطاهوه بالاتصال
 لم يجز لما في ذلك من الاستثقال نحو الى المثلث
 مع ابراهيم كونه الثاني بلفظ الاتصال ~~هـ~~ لتوكيد
 للاول وكذا الواتفقا في الافراد والتأنيث نحو
 اعطاها اياها او في التثنية والجمع بصيغة واحدة
 نحو اعطاها اياها واعطاهم اياهم واعطاهن
 اياهن والاتصال في هذا وامثاله ممنوع فلما اختلفا
 جاز الاتصال والاتصال فالانفصال كقول بعض
 العرب هم احبه الناس وجوها وانصرهوها ~~هـ~~
 وكقول الشاعر
 لوجبهك في الاحسان بط وبهجة
 انالهما قفو اكرم والد
 ومن الانفصال قوله صلى الله عليه وسلم

ما سمع الناس من سلم يموت له ثلاثة من الولد
 الا دخله الله الجنة بفضل رحمته اياهم فان
 اختلفا وتعاربت اليا آه نحو اعطا هوها واعطا هاه
 ازداد الانفصال حسنا وجمودا لانه فيه تخلصا
 من قرب اليا من اليا اذ ليس بينهما فصل الا بالواو
 في نحو اعطا هوها وبالالف في نحو اعطاها به بخلاف
 انضم هوها وانالهما وشبهه ولترجيح الانفصال
 في نحو اعطاها جئ به دونه الانفصال في قول القوم
 للرجل ما احسنت سالتا اياه ولم يقولوا سالتاه
 ولو قيل لجاز فانه اختلف الضمير انه بالرتبه وقدم
 اقربها رتبة جاز اتصال الثاني وانفصاله نحو
 اعطيتك واعطيتك اياه والاتصال اجمودا
 لموافقة الاصل ولانه القرآنة نزل به دونه الانفصال
 كتوله تعالى اذ يريكهم الله في منامك قليلا ولو
 اراكم كثيرا وعليه جاء قول المرأة لرسول الله
 صلى الله عليه وسلم لا تسوكنا وقول الرجل له
 صلى الله عليه وسلم الكسيرة وقول الخضر عليه
 السلام يا موسى اني اعلم علم من علم الله علمه الله
 لا تعلمه انت وانت على علم علمك الله لا اعلمه وسيبويه
 يرى الاتصال في هذه الامثلة ونحوها واجبا
 والانفصال مستغنا والصحيح ترجيح الاتصال وجواز
 الانفصال



الانفصال ومن شواهد تجويزه قول النبي
 صلى الله عليه وسلم انه الله ملككم اياهم ولو
 شاء لملككم اياكم ومما يراه سيبويه ايضا انه ثاني
 الضمير المنصوب به بضمه او احدى اخواته بجوز
 اتصاله واتصاله مع ترجيح الانفصال والصحيح
 عندي ترجيح الاتصال لموافقة الاصل ولتساويه
 ظننتك واعطيتك فلم يقدم الا بعد في الرتبة
 امتنع الاتصال ووجب الانفصال نحو اعطيتك
 اياك وحسبته اياك واجاز المبرد الاتصال في هذا
 النوع كتولك اعطيتهمك وهي سيبويه تجويزه
 ذلك عندهم المتقدمين ورواه عنه العرب كسر
 تسمله وقدرى عنه عثمان رضي الله عنه انه قال
 انه الباطل اراهمنى شيطانا فففيه حجة للمبرد
 على سيبويه رحمه الله واما قول المترجم عنده
 كيف كان قتالكم اياه ففيه انفصال ثاني الضمير
 ولو جملة متصلا لجاز كقول الشاعر
 فلا تطع ابنت اللعمه فريحا

ومنعك يا بسبي يتطاع
 ومنها قول النبي صلى الله عليه وسلم انتدب الله
 لمه فخرج في سبيله لا يخرجها الا اجماعه بي وتصديقه
 برسلى قلت تضمنه هذا الحديث ضمير غيبة مضافا

إليه سبيل وضميري حضور أحدهما في موضع جر
 بالياء والآخر في موضع جر باضافة رسل وكانه
 اللاتوه في الظاهر أنه يكون بدل الياء منه لها آه
 فيقال انتدب الله له خرج في سبيله لا يخرج به الا
 ايمانه به وتصديقه برسله فلو قيل هكذا كانه استغنيا
 عنه تقدير وتأويل لكنه بجيبه بالياء يجمع إلى التأويل
 لانه فيه خروج عن غيبة إلى حضور على تقدير اسم
 فاعل من القول منصوب على الحال فكأنه انما في
 والمنفى وما يتقوله به كأنه قال انتدب الله له
 خرج في سبيله قائدا لا يخرج به الا ايمانه به وتصديقه
 برسلي والاستغناء بالمقول النائب عنه القول
 المحذوف حالا وغير حال كثير فمنه حذفه وهو حال
 قوله تعالى واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت
 واسماعيل ربنا تقبل منا أي قائلهم ربنا تقبل
 منا ومثله والملائكة يدخلونه عليهم من كل باب
 سلام عليكم أي قائلهم سلام عليكم ومثله
 ويستغفرونه للذنب آمنوا ربنا وسعت كل شيء
 رحمة وعلما أي قائلهم ومنه حذفه وهو غير
 حال قوله تعالى وأما الذين اسودت وجوههم
 أفقرتم بعد ايمانكم أي فيقال لهم أفقرتم بعد ايمانكم
 ومثله والذين اتخذوا من دونه اولياء ما نعبدهم
 الا ليقربونا



الا ليقربونا إلى الله زلفى أي يقولونه ما نعبدهم
 ويجوز أنه يكون الراء منه سبيله عائذ على منه وسبيله
 نعت محذوف كأنه قيل انتدب الله له خرج في سبيله
 المرضية التي نبتة عليها بقوله إلا منه شأن أنه
 يتخذ إلى ربه سبيلا ويقوله تعالى إنا هدينا
 السبيل فانه النعت يحذف كثيرا إذا كانه مفهوما
 من قول الكلام كقوله تعالى انه الذي فرضه عليك
 القرآن لرادك إلى معاد أي أي معاد أو معاد
 تجبه وكقوله تعالى وكذب به قولك أي قولك
 المعاندون ثم اضمير بعد سبيله قوله حكى به ما بعد
 في موضع له من الاعراب ومنها قول
عائشة رضي الله عنها في باب المحصب انما كان
 منزل ينزله رسول الله صلى الله عليه وسلم تقضى
 المحصب قلت في رفع منزل ثلاثة أوجه أحدها
 انه تجعل ما بمعنى الذي واسم كانه ضمير يعود على المحصب
 فانه هذا الكلام مسبوقة بكلام ذكر فيه المحصب
 فقالت أم المؤمنين رضي الله عنها انه الذي كانه
 المحصب منزل ينزله رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ثم حذف خبر كانه لأنه ضمير متصل كما يحذف المفعول
 به إذا كانه ضميرا مقصدا ويستغنى بنيته كقولك
 زيد ضرب عمرو تريد ضربه عمرو ومنه حذف المضمرة

المتصل خبر الكاهن قول الشاعر
 فاطمنا من لها وسديفا
 شوا وغير الخبر ما كانه عاجله
 اراد وغير الخبر الذي كانه عاجله ومثله قول الآخر
 اخ مخلص وايف صبور محافظ
 على الود والعهد الذي كانه مالك
 اراد الذي كانه مالك والذي وصلته مبتدا
 وقد خبر عنه نعت اخبار متقدمة ومثال هذا
 البيت في الاستغناء بنية الخبر عن لفظه قوله
 شهدت دلائل جملة لم اجهل

انه المفضل له يزال حقيق
 اراد له يزانة واهواز ابو على الفارسي انه يكون
 من هذا القبيل قول الشاعر
 عدو عينيك وشانيهما

اصبح مشغول بمشغول
 على انه يكون التقدير اصبح مشغول بمشغول واهواز
 ايضا انه يكون اصبح زائغ ومما يتقيد كونه من
 هذا النوع قول النبي صلى الله عليه وسلم الي
 ذوالحجة بعد قوله صلى الله عليه وسلم اي شهر
 لهذا والاصل الي ذوالحجة وعكسه انه يكون
 شله قول ابن بكر رضي الله عنه بابي شيبه
 بالبنو



بالبنو ليس شيبه بعلى الوجه الثاني انه
 تكونه ما كافة ويكونه منزل اسم كانه وخبرها ضمير
 عائده على المحصب فحذف الضمير واكتفى ببنيته على
 نحو ما تقرر في الوجه الاول لكنه في الوجه الاول
 تعريف الاسم والخبر وفي هذا الوجه تعريف الخبر
 وتكثير الاسم الا انه نكرة مخصصة بصفتها فهل
 ذلك كما سهل في قول الشاعر
 قفي قبل التفرد يا شيباعا

ولايك موقف منك الوداعا
 فنك صفة لموقف قريبه من المعرفة وسهلت
 تكونه الخبر الوداع على انه لو كانه اسم كانه نكرة محضة
 وخبرها معرفة محضة لم يمنع لشبهها بالفاعل
 والمفعول ومنه شواهد ذلك قول حسانه رضي الله عنه
 كانه سبيته من بيت رأس

يكونه مزاجها عمل وما
 فجعل مزاجها خبرا وهو معرفة محضة وعلا اسما
 وهو نكرة محضة ولم توجه ضرورة لتكثفه من انه
 يقول يكونه مزاجها عمل وما فيجعل اسم كانه ضمير
 سبيته ومزاجها عمل مبتدا وخبره من موضع نصب
 بكاه الثالث انه يكونه منزل منصوبا فاللفظ
 الا انه كتب بالالف على لغة ربيعة فانهم يقفونه على

110

على المنصوب المنونه بالكوه وحذف التنوينه
 بدلا بدل كما يفضل أكثر العرب في الوقف على المرفوع
 والمجرور وانما كتبت المنونه المنصوب بالألف لأنه تنوينه
 يبدل في الوقف ألفا فروعى جانب الوقف كما روى
 في انا فكتب بالألف لبثوترا وقفا ولم يبالوا بجزءها
 وصلها وكما روى في سلمة ونحوه فكتب بالياء مع
 لبثوترا وقفا ولم يبالوا لبثوترا في الوصل تاء وكما
 روى في به وله ونحوها فكتبا بدياء وداوا
 كما يوقف عليهما ولوروعى فيها جانب الوصل لكتبا
 بياء وواو فم لم يقف على المنونه المنصوب بالف
 استغنى عن في اللفظ لأن اللفظ ساكنة وصلها
 ووقفا **ومثلها** أنه بعصه الصمامة رضي الله عنهم
 سئل كم اعتر رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 أربع كذا في بعصه النسخ برفع أربع وفي بعضه بالنصب
 قلت الأكثر في جواب الاستفهام باسمائه
 مطابقة اللفظ والمعنى وقد يكتفى بالمعنى في الكلام
 الفصيح فم مطابقة اللفظ والمعنى قوله تعالى
 فم ربكما يا موسى قال ربنا الذي اعطى وما
 تلك يمينك يا موسى قال هي عصاى وقل
 لمه الأرصه ومه فيرا انه كنتم تقاموه سيقولون
 لله وكذا سيقولون الله بعد منه الثانية والثالثة
 وفي قراءة



وفي قراءة ابن عمرو ومه مطابقة المعنى
 وحده قوله تعالى سيقولون لله بعد منه الثانية
 والثالثة في قراءة غير ابن عمرو وقوله تعالى
 بصرت بمالم يبصروا^(١) وقوله انا خير منه ومه
 لهذا النوع قول القائل بلى وجاذا خير له
 انى مكانه كذا الوجد ولو قصد تكميل المطابقة لرفع
 وقال بلى وجاذا ومه الاستفهام بالمعنى قوله
 صلى الله عليه وسلم أربع يومه يومه قيل له
 ما بشه في الأرصه فاضرب يلبث ونصب به أربعه
 ولو قصد تكميل المطابقة لقليل أربعه يوما بالرفع
 ليد الاسم استفهام في موضع رفع فعلى ما قررته
 النصب والرفع في اربع بعد السؤال عن الاعتقاد
 جائز انه الا انه النصب اقيس واكثر نظائر ويجوز
 انه يكونه كتب على لغة ربيعه وهو في اللفظ منصوب
 كما تقدم في الثالث مه اوجه انما كانه منزل ويجوز
 انه يكونه المكتوب بدلا الف منصوبا غير منونه على نية
 الاضافة كأنه قال **أربع** عمر فحذف المضاف
 إليه وترك المضاف على ما كانه عليه مه حذف التنوينه
 قوله بمالم يبصروا الخ أى والمطابره للفظ
 تبصروا بالخطاب وخبر ينى عنه كاتبه

ليستدل بذلك على قصد الاضافة وله نظائر
منها قراءة ابيه محيصن لا خوف عليهم بضم الفاء
بدونه تنويه على تقدير لا خوف شيء ومنها
ما روى بعض المتقدمين من قول بعض العرب سلام
عليكم بضم الميم وده تنويه ومنها على اصح المذهب
قول الشاعر

أقول لما جاءني فخره

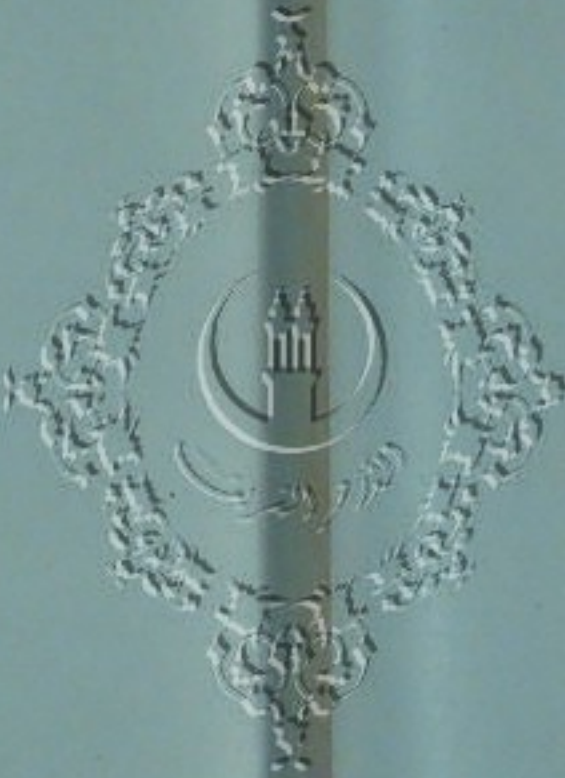
سجاده من علقمة الفاخر
أراد سجاده الله فحذف المضاف اليه وترك المضاف
على ما كان عليه ومنها قول الشاعر
الكأنا حتى اعرضي بعد ما
يكونه سجيماً أو بعبء فاهجماً
أراد أو بعبء سجيماً فحذف وترك المضاف على ما كان
عليه قبل الحذف وسلكه قول الآخر
وانه زمانا فرود الدهر بيننا

وبينكم فيه لعمري موم
أراد لعمري موم فحذف المضاف اليه وترك
المضاف على ما كان عليه ومنها قول الآخر
سقى الارضين الميث سرحل وخرنبا
فنيطت عرى الاسال بالزرع والضمير
أراد سرحل وخرنبا فحذف الثاني وترك الأول
مُسَيَّماً



مسياً بهيمة الاضافة ليعلم ولا يجادل ومنها
قول عبد الله بن ابي قتادة رضي الله عنهما
احرموا كلهم الا ابو قتادة لم يحرم وقول
ابن هريرة رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى
يقول كل امتي معاق الا المجاهرون قلت
حق المستثنى بالاسم كلام تام موجباً فيجب
مفرد الكانه أو مكمل معناه بما بعده فالمفرد
مخوقوله تعالى الاغلاء يومئذ بعضهم لبعض
الا المتقين والمكمل معناه بما بعده مخوقوله تعالى
انا المنجوهم اجمعين الا امرأته قدرنا انزلنا لعل الغابرية
ولا يعرف اكثر الخويبيه المتأخرين من البصريين
في هذا النوع الا النصب وقد اغفلوا وروده
مرفوعاً بالابتداء ثابت الخبر ومخزوفه منه الثابت
الخبر قول ابن ابي قتادة احرموا كلهم
الا ابو قتادة لم يحرم فإلا بمعنى لكنه واو قتادة
مبتداً ولم يحرم خبره ونظيره من كتاب الله تعالى
قراءة ابيه كثير وابي عمرو ولا يلتفت منكم احد الا
امراتك انه يصيب ما اصحابهم فامراتك مبتداً
والجملة بعده خبر ولا يصح انه يجعل امرأتك بدله
أحد لانها لم تسره مع فيتنضم ضمير الخطابية
ودل على انزال لم تسره قراءة النصب فانها أخرجه

من أهله الذرية أمر أنه يسرى بهم وإذا لم تكسب في الذرية
 سرى بهم لم يصح أنه يتبدل منه فاعل يلتفت لأنه
 بعينه ما دل عليه الضمير المجرور به وتكلف بعينه
 الغويبه الاجابة عنه هذا بأنه قال لم يسر بها
 ولكن شرت بالذباب فتبعتم ثم التفتت فملكك
 وعلى تقدير صحة هذا فلا يوجب ذلك دخولاً
 في الخطا طيبه بقوله ولا يلتفت منكم احد وهذا الحمد
 لله بيه والاعتراف بصحة تنصيه ومنه المبتداء
 الثابت الخبر بعد الا ما في جامع المسانيد من قول
 النبي صلى الله عليه وسلم ما للشياطين من سلاح
 ابلغ في الصالحين من النساء الا التز وجوهه أو تلك
 المطرود المبرئونه من الحنا و جعل اسمه خروف من هذا
 القبيل قول له تعالى الاستتوى وكفر
 فيعذبه الله ومنه امثلة سبويه في هذا النوع
 لأفعله كذا الإحله انه افضل كذا ومنه المبتداء
 بعد الا المحذوف الخبر قول النبى
 صلى الله عليه وسلم ولا تدري نفس بأى
 ارض تموت الا الله اى لكه الله يعلم بأى ارض تموت
 كل نفس ومنه ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم
 كل اتي اعانني الا الجاهل ومنه اى لكه المجاهرون بهم
 بللماصي لا يمافون ومنه هذا تأول الفراء قراءة
 بعضهم



بعضهم فشر بوانه إلا قليل منهم اى إلا قليل
 منهم لم يسربوا ومثله قول الشاعر
 لهم ضائع تغيّب عنه اقرب
 وه الا الصبا والدبور
 اى لكه الصبا والدبور لم يتغيبا عنه ومثله قول
 الآخر
 عرفت الديار كرقم الوجى
 يذبرها الكاتب العميرى
 على اطرقا باليات النيا
 م إلا التمام والعصم
 اى إلا التمام والعصى لم تبيل ولكن فيهم من هذا
 الذى يقتصر الى تقدير مذهب آخر وهو انه يجعلوا
 الا صرف عطف وما بعدها مطوف على ما قبلها
ومنه وقوع المبتدأ نكرة محضة بعد اذا المفاجاه
 وبعد واو الحال كقول بعصم الصحابة رضى الله
 عنهم اذا رجل يصلى وكقول عائمة رضى الله
 عنها ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وبرمة على النار ومثله فدخل وخيل مدود قلت
 لا يمنع المبتداء بالنكرة على الاطلاق بل اذا لم يحصل
 بالمبتداء بلا فائقة نحو رجل تكلم وغلام احتمل
 وامرأة عاضت فمثل هذا المبتداء بالنكرة مستغ

لثوبه من الفائقة اذ لا تخلو الدنيا من رجل يتكلم
وسه غلام يتكلم ومن امرأة تحبهم فلوا اقتربوا بالثورة
قرينة تحصل بها الفائقة جازا لا يتداه بها منه القرائنه
التي تحصل بها الفائقة الاعتماد على اذا المجاهه
كقولك انطلقت فاذا سجع في الطربيع وايتت
زيرا فاذا رجل يخاصمه ومنه قول الصحابي رضي الله
عنه اذ ارجل يصلي ومنه قول الشاعر
حسبتك في الوغى مردى حروب

اذا خور لديك فقلت سمحا
وكذا الاعتماد على واو الحال كقولك انطلقت وسجع
في الطربيع وايتت فلانا ورجل يخاصمه ومنه قول
الله تبارك وتعالى وطائفة قد اهتمتم انفسهم
ومنه ودخل رسول الله صلى الله عليه وسلم
وبرية على النار وخيل مدود ومنه قول الشاعر
سرينا ونجم قد اضاء فمذبا

محيالك اخفى ضرويه كل مشاره
وكذا الاعتماد على لولا كقول الشاعر
لولا اصطبار لادوى كل ذي نقه

عنه استقلت مطاياهم للظمه
وكذا كونه النكرة مطوفة او مطوفا عليه
فالمطوفة كقول الشاعر
من



من اصطبار رشكوى من مفزتي
فهل بأعجب من هذا امر وسعا
والمطوفة عليه قوله تعالى طاعة وقول معروف
على انه يكون التقدير طاعة وقول معروف امثل
من غيرهما وانما ذكرت من القرائنه ما يناسب
اذا والواو كونه التخيبيبه لا يذكره ولم اقص
استقصاءها اذ لا حاجة الي ذلك في هذا المختصر
ومنه قول اب برزة رضي الله عنه غزوت
مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات
او ثمانى قلت الوجود انه يقال سبع غزوات او ثمانيا
بالتنويه لانه لفظ ثمانى وانه كانه كلفظ جوارى
في انه ثالث حروفه الف بعدها حرفان ثمانيهما
يا فهو بخالفه في انه جوارى جمع وثمانيا ليس
بجمع واللفظ بهما في الرفع والجر سواء ولكنه تنويه
ثمانى تنويه حرف كتنويه بمانه وتنويه جوارى
تنويه عوصه كتنويه اعيم وانما يفتقره لفظ
ثمانى ولفظ جوارى في النصب فانك تقول رايت
جوارى ثمانيا فيترك تنويه جوارى لانه غير منفرد
وقد استغنى عن تنويه العوصه بتكميل لفظ وتنويه
ثمانيا لانه منفرد لا يستفاد الجمعية ومع هذا ففي
قوله او ثمانى بلا تنويه ثلاثة اوجه احدها

٧١

وهو أجودها انه يكونه اراد او ثمانى غزوات ثم
حذف المضاف اليه وابقى المضاف على ما كان عليه
قبل الحذف وحسنه الحذف دلالة ما تقدم منه
مثل المحذوف ومثل قول الشاعر

حسى ذود أو ست عوضت منزلاً
مائة غير أبكر ولم قال

وهذا باب الاستدلال بالمتقدم على المتأخر وهو
في غير الاضافة كثير كقوله تعالى والى اظليم فرجع
والفاظات والذكريه الله كثيرا والذكريات والاصل
والفاظات فرجعهم والذكريه الله كثير الوجه الثاني
انه تكونه الاضافة غير تصورة وترك تنويه
ثمانى لمسا بهته جوارى لفظا وصنى اما اللفظ
فظاهر واما المعنى فلان ثمانيا وان لم يكن له واحد
من لفظه فانه مدلوله جماعة وقد اعتبر مجرد الشبه
اللفظي في سراويل فاجرى مجرى سراويل فلا يستبعد
اجراء ثمانه بجرى جوارى ومنه اجراءه بجره قول
الشاعر: (يحدو ثمانى سولما بلقاصحا)
الوجه الثالث انه يكونه في اللفظ ثمانيا بالنسب
والتنويه الا انه كتب على اللفظ الربيعية فانهم
يقضونه على التنويه المنسوب فلا يحتاج الكاتب على
لغتهم الى الف لانه من اعتبارها في الكتابة لم يراع
الاجانب الوقف فاذا كانه محذوف من الوقف كما
محذوفها



يحدفها في الوصل لانه محذوف خطأ وقد تقدم
الكلام على هذا بكل بيان ومنه المكتوب على لفظ
ربيعه ايه الله حرم عليكم عقوبه الاموات وواد
البنات وسنغ وهات اى وسنغا وهات فحذف
الالف لما ذكرته لك وحذفها هاهنا بسبب
آخر لا يخفى بلفظ وهو انه من تنويه سنغا ابدل
واو او اذغم في الواو فصار اللفظ بعينه تليدا واومه
شدة كاللفظ بمول وسببه جعل صورته
في الخط مطابقة للفظه لما فعل بكلم كثيرة في الحذف
ويمكنه انه يكونه الاصل وسنغ صورته وهات فحذف
المضاف اليه وبقيت هيئة الاضافة كما بينها
قول عبد الله يسر انه كنا فرغنا من هذه السنة
وقول رسول الله صلى الله عليه وسلم وايم
الله لقد كانه خائيفا للامارة وانه كانه من اهدب
الناس الى وقول معاوية رضي الله عنه انه كانه
من اهدبه هو لاء يعني كعب الاحبار وقول
نافع كانه ابيه عمر رضي الله عنهما يعطى عنه الكبير
والصغير حتى انه كانه يعطى عنه نبي قلت تصفحت
هذه الأحاديث استحال انه التحفة المتروكة
العمل عاريا ما بعد صاعه اللام الفارقة لعدم
الحاجة اليها وذلك لانه اذا خففت صارت لفظا

كلفظ إله النافية فيخاف التباس الالتهابات بالنفي
 عند ترك العمل فالرغواتالي ما بعد التحفة اللام
 المؤكدة مميزة لها ولا يحتاج الى ذلك الا في موضع
 صالح للنفي والالتهابات نحو انه علمتك لفاضلا
 فاللام هنا لازمة اذ لو حذفت مع كونه العمل متوكفا
 وصلاحيه الموضع للنفي والالتهابات لم يتبينه الالتهابات
 فالولم يصلح الموضع للنفي جازي ثبوت اللام وحذفها
 فمه الحذف انه كنا فرغنا في هذه الساعة وانه
 كانه ما احب الناس الى وانه كانه من اصد
 لقولاه وانه كانه يعطى عن نبي ومنه قول
 عائشة رضي الله عنها انه كانه رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بحج النبيمة وقول عامر بن ربيعة
 انه كانه رسول الله صلى الله عليه وسلم يبعثنا وما لنا
 طعام الا لالفه من التمر حديث عائشة رضي الله
 عنها من جامع المسانيد وحديث عامر بن شبيب
 الحديث ومنه قراءة ابي رجااء وانه كل ما متاع
 الحياه الدنيا اى وانه كل الذي هو متاع الحياه
 الدنيا فحذفه الصلة المبتدا وابقى الخبر ومنه
 قول الطرماح من حكيم

انا به اباة الضيم من آل مالك
 وانه مالك كانت كرام المعادن
ومنه



ومنه قول الآخر

انه كنت قاضي مجي يوم بينكم
 لولم تمنوا ابو عبد بعد توديع

ومثله

اخى انه علمت الجود للهد بقيا
 وللود تثبتا ولما اضنيا

ومثله

انه وجدت الكريم يمنع احميا

نا وما انه بدأ بعد بجيلا

وقد اغفل الخويونه التنبيه على جوار حذف اللام
 عند الاستقناء غل بكونه الموضع غير صالح للنفي

وجعلوها عند ترك الصل لازمة على الاطلاق
 ليجرى الباب على سنيهم واحد وحملهم على ذلك عدم

الاطلاق على سواهم السماع فبينت اغفالهم
 وثبت الاحتجاج عليهم لالهم وازيد على ذلك انه

اللام الفارقة اذ كانه بعد ما ولى انه نفي واللبس
 ما مونه فحذفها واجب كتقول الساعر

انه الحود لا يخفى على ذي بصيرة

وانه هولم يعدم خلاف المعاند
ومثله قول الآخر

أما انه علمت الله ليس بغافل :-

19

فيها نه اصطباري انه بليت بظالم
وهي قول النبي صلى الله عليه وسلم
 انما مثلكم واليهود والنصارى كمثل رجل استعمل
 عمالا **فقلت** تضمنه هذا الحديث العطف على
 ضمير الجر بغير اعادة الجار وهو ممنوع عند البصريين
 الايونس وقطربا والاعفصم والجواز اصح من المنع
 لضعف الاحتجاج للمانع وصحة اسماله نظما
 ونسرا اذ اضعف احتجاجهم بغيره وذلك اذ لم
 يحتمل احدهما اذ ضمير الجزية بالتنويه ومقاب
 له فلم يجر العطف عليه كما لا يعطف على التنويه
 الثانية انه وجه العطف والمعطوف عليه انه يصح
 حلول كل واحد منها محل الآخر وضمير الجر لا يصح
 حلوله محل ما يعطف عليه فنفع العطف عليه الا
 باعادة عرف الجر عليه نحو قوله تعالى فقال
 لها وللاصره اثتيا طوعا والجمتانه ضعيفتان
 اما الاولى فيدل على ضعفه انه تشبيه المضمرة
 بالتنويه ضعيف فلا يترتب عليه ايجاب ولا
 ولا منع ولو منع من العطف عليه لمعنه لتوكيده
 ومنه الابدال منه لانه التنويه لا يؤكد ولا يبدل
 منه وضمير الجزية يؤكد ويبدل منه باجماع فللعطف
 عليه اسوة بهما واما الثانية فيدل على ضعفه
 انه



انه لو كانه حلول كل واحد من المعطوف
 والمعطوف عليه محل الآخر شرطا في صحة العطف
 لم يجر ب رجل واخيه ولا اى فتى هيما أنت
 وجارها ولا كم ناقة لك وفصيلك ولا
 الواهب الامة وولدها ولا زيد واخوه نطلقا
 وامثال ذلك من المعطوفات الممتنع تقدمها
 وتأخر ما عطفت عليه ككثيرة فكما لم يمتنع فيها
 العطف لا يمتنع في مرت بك وزيد ونحوه ولا
 في انما مثلكم واليهود والنصارى ومنه مؤيدات
 الجواز قوله تعالى قل قتال فيه كبير وهد
 عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام فجر المسجد
 بالعطف على الهاء المجرورة بالياء لا بالعطف على
 سبيل الاستزامة العطف على الموصول قبل تمام
 الصلاة وهو الصلة قبل تمام صلته لانه عن سبيل
 الله صلته له اذ هو متعلق به وكفر مطوف على
 الصلة فانه جعل المسجد مطوفا على سبيل كان
 من تمام الصلاة للصلة وكفر مطوف عليه فيلزم
 ما ذكرته من العطف على الموصول قبل تمام الصلاة
 وهو ممنوع باجماع فانه عطف على الهاء خالص من ذلك
 فحكم برجمانه لتبنيه برجمانه ومنه مؤيدات الجواز
 قرآنة حمزة واقتوا الله الذي تآلوه به والارجا

بالخفصه وهي ايضا قرآنة ابي عمار والحسد وبجاهد
وقنادة والنخعي والاعلمه ويحيى بن وثاب وابنه
ابي رزبه وسه مؤيداته قول بعض العرب ما فيها
غيره وفرس واجاز القرآنة قوله تعالى وسه لستم
له براز فيه مطوف على لكم فيها معاصي وانشد سيبويه
فاليوم قربت تكلمونا وتكلمنا
فاذهب فحالك والايام سه عجب

وانشد ايضاً

آباء ايه لك او مصدرى

سه صحر الجلة جاب حعود

وانشد غيره

إذا أوقدوا ناراً للحرب عدوهم

فقد غاب سه يصلى بنا وسيرها

ومثله

بنا أبدأ لا غيرنا يدرك المني

ونكش غمماً الخطوب الفوادع

ومثله

لو كان لك وزهيرة ثالث وردت

سه الحمام عدانا شرمورود

ومثله به اعتضيدته أو سله تلك ظافرا

فما زال مغترابه سه بظاهرة

وجعل

وجعل الزمخشري في الكشاف أشد مطوفاً على
الكاف والميم سه قوله تعالى فاذكروا الله ٢
كذكركم آباءكم ولم يجز عطفه على الذكر والذي
ذهب إليه هو الصحيح لأنه لو عطف على الذكر
لكانه أشد صفة لذكر واستغ نصب الذكر بعده
لذلك لا تقول ذكرك أشد ذكراً وإنما تقول
ذكرك أشد ذكراً وتقول أنت أشد ذكراً
ولا تقول أنت أشد ذكراً لأنه الذي يلي أفضل
التفضيل سه النكرات انه جر فهو كل لا فعل وأفضل
بعضه له وانه نصب فهو فاعل في المعنى للفعل الذي
صينغ منه أفضل وكذلك تقول أنت أكبر رجل ٢
وأكثر مالاً فأكبر بعضه ما جره وأكثر بمنزلة فعل
وما انتصب به بمنزلة فاعل كأنك قلت كثير مالك
أو فاقه مالك غيره كثرة فقد تبعيته بالدلالة
التي أوردتها صحة العطف على ضمير الجرد ووجه إعادة
العامل واعتضدت رواية جر اليهود والنصارى
في الحديث المذكور ولوروى بالرفع مجاز على تقدير
ومثل اليهود والنصارى ثم يحذف المضاف ويعطى
المضاف إليه اسماءه ومنها قول ابي هريرة
رضي الله عنه ولما قدم جأته بالألف دينار ٢
قلت في وقوع دينار بعد الألف ثلاثة أوجه



أحدها وهو أجدوها أنه يكونه اراد بالالف الف
 دينار على ابدال الف المضاف منه المعروف بالالف
 واللام ثم حذف المضاف وهو البدل لدلالة ~
 المبدل منه عليه وابقى المضاف اليه على ما كانه
 عليه من الحركة حذف المطفوف المضاف وترك
 المضاف اليه على ما كانه عليه قبل الحذف في نحو
 ما كل سوءا تمترع ولا بيضاء شحوة وفي باب
 الاستغناء باليد في الصلاة ثم قام فقرا العشر
 آيات تحمل ايضا على انه المراد فقرا العشر آيات
 على البدل ثم حذف البدل وبقى ما كانه مضافا
 اليه مجرورا ومنه حذف البدل المضاف لدلالة
 المبدل منه عليه ما جاء في جامع المسانيد من
 قول النبي صلى الله عليه وسلم خير الخيل الادم
 الارقم ثم المحجل ثلاث أي المحجل محجل ثلاث وهذا
 اجود منه انه يكونه على تقدير المحجل في ثلاث ومنه
 حذف البدل المضاف لدلالة المبدل منه عليه
 قول الراجز

الآكل المال اليتيم بطرا

ياكل نارا وسيل على فقرا
 أراد الآكل المال مال اليتيم ومثله قول الشاعر
 المال ذي كرم تسمى محامده •• مادام يبذله في السر والعلية
 أراد

أراد المال مال ذي كرم وقد حذف المضاف
 باقيا عمله وان لم يكنه بدلا لقوله عليه السلام
 فضل الصلاة بالسواك على الصلاة بغيره
 سببه صلاة أي فضل سببه صلاة من جامع
 المسانيد ويجوز أنه يكونه الأصل بسببه صلاة
 فحذفت الياء وبقى عملا الوجه الثاني أنه يكونه
 الاصل جاءه بالالف دينار والمواد بالالف
 الذانير فاقع المفرد موقع الجمع كقوله تعالى
 او الطفل الذبيح لم يظروا ثم حذفت اللام من
 الخط لصيرورتها بالادغام والذ فكتبت على
 اللفظ كما كتبت ولذا الآية من الاضمار على
 ضمورة ولذا الآية الوجه الثالث انه يكونه
 الالف مضافا الى دينار والالف واللام زائدانه
 فلذلك لم تمنع من الاضافة ذكر جوازها
 الوجه ابو على الفارسي وعمل عليه قول الشاعر
 توفي الضمير اذا تبتة مؤهنا

كالاقوانه من الرثاسه المستقى

قال ابو على اراد من رثاس المستقى فزاد الالف
 واللام ولم يمتنع من الاضافة ولقوله فقرا العشر
 آيات من هذا الوجه الثالث ضيب أي كوت
 الالف واللام زائد به غير ما فتيم من الاضافة

ومنها قول أم عطية رضي الله عنها أمرنا
 أنه يخرج الحيض يوم العيد قلت في هذا الحديث
 توحيده اليوم المضاف إلى العيدية وهو في المعنى
 شئ ولو روي بلفظ التثنية على الأصل أو بلفظ
 الجمع لكانه اللبس لجاء فيه وفي أسأله ثلاثة
 أوجه فله الوارد بأفراد ما جاء في حديث الوضوء
 من قول الرازي مسح أذنيه ظاهرها وباطنها
 ومنه ما حكى الفراء من قول بعض العرب أكلت
 رأس شاتي ومنه قول الشاعر
 حمامة بطم الواديين ترنمى

سقال من الفراء في طيرها
 ومنه الوارد بلفظ التثنية قول الشاعر
 فتحال التقيرها بنوا قد
 كنوا فذا القبط التي لا ترتفع
 ومنه الوارد بلفظ الجمع قوله تعالى ربنا ظلمنا أنفسنا
 وإنه نتوبا إلى الله فقد ضفت فلو بكما وقول
 النبي صلى الله عليه وسلم أرت الموضة إلى
 المضاف سابقه وقد اجتمعت التثنية والجمع
 في قول الراجز

ومهميه قد فيه مرتبه
 ظراها مثل ظهور الترسية
 ويأخوه

ويأخوه بهذا التوحيد المشي المقترنه بواحد
 كالشبير عن الأذنيه والعينيه بحاسة فأجره
 لهذا النوع بحرى الواحد جائز كقوله صلى الله
 عليه وسلم من أقرى القرى أنه يرى عينيه
 سالم تر ولو راع اللفظ لقال ما لم يريا ومثل
 الحديث قول الشاعر

وكانه في العينيه حب قر نفل
 أو سبلا كليلته فانزلت

ومنها قول عمر رضي الله عنه إذا أوسع الله
 عليكم فأوسعوا صلى رجل في أزار ورداء في أزار
 وقصص في أزار وقباء قلت تضمنه هذا الحديث
 ما تدنيه إحداهما ورد الفعل الماضي بمعنى الأمر
 وهو صلى رجل والمسمى ليصل رجل ومثله في كلام
 العرب اتقى الله امرؤ فعل ضيرا يبت عليه والمعنى
 ليتوهم امرؤ وليفعل ولكونه بمعنى الأمر حتى بعده
 بجواب مجزوم كما يجاء بعد الأمر الصريح وأكثر بحى
 الماضي بمعنى الطلب من الدعاء نحو نصر الله من والأرك
 وحذل من عاداك والقائمة الثانية حذف
 حرف العطف فانه الأصل صلى رجل في أزار ورداء
 أو في أزار وقصص أو في أزار وقباء محذوف حرف
 العطف مرتبه لصحة المعنى بمذوقه وتطير هذا الحديث

٤٢



في تفضله الفاضل عليه قول النبي صلى الله عليه وسلم تصدقوا بديناره من دينه سد صباع برة سد صباع تمر **ومنها قول** رسول الله صلى الله عليه وسلم اسعد يا زبير ثم ارسل الماء فقال الاضمارى انه ابه تحتك قلت بجوز في انه الكسر والفتح لانها واقعة بعد كلام تام معلق بمضمونه ما صدر بها واذا كسرت قدر قبلها الفاء واذا فتحت قدر قبلها اللام وبعضهم يقدر بعد الكلام المصدر بالكسرة مثل ما قبلها مقرونا بالفاء كقولك في اضربه انه سئ اضربه انه سئ فاضربه وسئوا هذا الكسر استعينوا به بالصبر والصلاة انه الله مع الصابرين **ك** وانقوا الله الذي تآدونه به والزرع ان الله كان عليكم رقيبا **ك** ولانا لكوالموا الهم الى اموالكم انه كان حوبا كبيرا **ك** ولا تقربوا الزنا انه كان فاحشة وساء سبيلا **ك** فاحلح نعليك انك بالواد المقدس طوى **ك** اذهب الى فرعون انه طغى **ك** والفتح في هذه المواضع جائز في العربية لكنه القراءة سنة منبوعه وقد ثبت الوجوه في نزعوه انه هو البر الرحيم فقرا بالفتح نافع والكسائي وكسر الباقوه فحصل ما تقر انه الوجهين جائز انه في انه ابه عمك والكسائي **ومنها قول النبي صلى الله عليه وسلم** يا عائشة لولا قولك حديثا عهد بكفر لنبذت الكعبة



٤٧

الكعبة فحملت لها بابيه وروى حديث عهدهم بكفر **قلت** تفضله هذا الحديث ثبت خبر المبتدأ بعد لولا اعني قوله لولا قولك حديثا عهد بكفر وهو مما جفت على النخوبه الا الرماط وابه الشجرى وقد سرت لي هذه المسئلة زيادة على ما ذكره انا فاقول وبالله المتفانه انه المبتدأ المذكور بعد لولا على ثلاثة اجزى مخبر عنه بكونه غير مقيد ومخبر عنه بكونه مقيد لا يدرك معناه عند حذفه **فالأول** نحو لولا زيد الزارنا عمرو فنقل هذا يلزم يلزم حذف لانه المعنى لا زيد على كل حال من احواله لزارنا عمرو فلم يكن حاله من احواله اولى بالذكر من غيرهما فلزم الحذف لذلك ولما في الجملة من الاستقالة المحوجه الى الاقتصار **والثاني** وهو المخبر عنه بكونه مقيد ولا يدرك معناه الا بذكره نحو لولا زيد غائب لم ازره فخر هذا النوع واجبا لثبوت لانه معناه بجمل عند حذفه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم لولا قولك حديثا عهد بكفر وحديث عهدهم بكفر فلما انقرض مثل هذا على المبتدأ الظه انه المراد لولا قولك على كل حال

من أحوالهم لتقتض الكعبة وهو خلاف المقصود
لانه من أحوالهم بعد عهدهم بالكفر فيما يستقبل
وتلك الحال لا تمنع من نقصه الكعبة وبنائها على
الوجه المذكور ومنه هذا النوع قول عبد الرصيد
الحارث لذي هرة رضي الله عنه إلى ذكر لك
أمر أولاد مروان أقسم على فيه لم أذكره لك ومنه
هذا النوع قول الشاعر

لولا زهير جفا في كنت منتصرا
ولم أكن جأ نخاللهم إذ جفوا

ومثله

لولا أبنه أوسى نأى ما ضيق صاحبه
يوما ولانا به وهمة ولا حذر
والثالث وهو الخبر عنه بكونه مقيد بذكر معناه
عند حذفه كقولك لولا أخوزيد يضره لقلب
ولولا صاحب عمرو يمينه لعجز ولولا حنة
الهاجرة يشفع لها لأجرت فنهذ الأمثلة وأسألها
يجوز فيها اشبات البر وحذفه لانه فيلح سبلا
بلولا زيد لزارنا عمرو وسبلا بلولا زيد غائب
لم أزره فوجب فيلح ما وجه فيها من الحذف
والشبوت ومنه هذا النوع قول أبي العلاء المعري
في وصف سيف (فلولا الفهد تمسكه كسالا)
وقد

وقد خطاه بمصه الخويبيه هو الرخصى وهو الخطا
أولى ومثله قول النبي صلى الله عليه
وسلم عذبت امرأة من هرة حبسها حتى ماتت
فدخلت فيها النار قلت تضمنه هذا الحديث
استعمال في دلالة على التعليل وهو مما خفي على
الكثير الخويبيه مع وروده في القرآنة والحديث والشعر
القديم فمنه الوارد في القرآنة قوله تعالى لولا
كتاب من الله سبوت لمتكم فيما أخذتم عذاب
عظيم وقوله تعالى ولولا فضل الله عليكم
ورحمته في الدنيا والآخرة لمتكم فيما أفضتم
فيه عذاب عظيم ومن الوارد في الحديث (عذبت
لعزاة في هرة وانها يعذبها وما يعذبها من كبير)
ومن الوارد في الشعر القديم قول جميل
فليت رجالا فيك قد نذر وادى

ومثله قول أبي خراسم
وهو ابتلى ما ابتئيه لتوفى

لوى رأسه عنى وقال بوده

اغنايخ خود كاد فينا يزورها
ومثله قول الآخر

أني تملى من كليب هجوته
أبوجهنم تغلى على مرأجله

فَمِنْهَا قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا أَحَبُّ إِلَيَّ حَوْلُ أَحَدٍ ذَهَبًا قَلْبًا
 تَضَمُّهُ هَذَا الْحَدِيثُ اسْتِعْمَالَ حَوْلٍ بِمَعْنَى صَبْرٍ وَعَامِلَةٌ
 عَمَلًا وَهُوَ اسْتِعْمَالُ صَبِيحٍ خَفِيَ عَلَى أَكْثَرِ النَّحْوِيِّينَ وَالْمَوْضِعُ
 الَّذِي يَلْبَسُ بِهِ يَذْكَرُ فِيهِ بِأَبْتِ خَيْرِ ظُهُرٍ وَأَخْوَاتِهَا لِأَنَّهَا
 تَقْتَضِي مَفْعُولِيَّةً لَهَا فِي الْأَصْلِ بِنِدَاءٍ خَيْرٍ وَقَدْ
 جَاءَتْ فِي هَذَا الْحَدِيثِ مَبِينَةٌ لِمَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ
 فَرَفَعَتْ أَوَّلَ الْمَفْعُولِيَّةِ وَهُوَ ضَمِيرُ عَائِدٍ إِلَى أَحَدٍ وَتَضَمَّتْ
 ثَانِيَّتَهَا وَهُوَ الذَّهَبُ فَصَارَتْ بِنِهَايَتِهَا لِمَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ
 جَارِيَةٌ بِجَرَى صِهَارٍ فِي رَفْعٍ مَا كَانَتْ بِنِدَاءٍ وَنَصِبٍ
 مَا كَانَتْ خَيْرًا وَلِهَذَا أَحْكَمَ ظُهُرٌ وَأَخْوَاتِهَا وَكَذَا أَحْكَمَ
 مَا صَبِحَ مِنْهَا عَلَى مَبِينَةٍ مَطَاوِعَةٍ كَارْتِدَ وَتَحْوَلُ
 فَانَّهُ بِزِيَادَةِ التَّاءِ يَجْتَدِدُ لَهُ حَذْفُ مَا كَانَتْ فَاعِلًا
 وَجَعَلَ أَوَّلَ الْمَفْعُولِيَّةِ فَاعِلًا وَثَانِيَّتَهَا خَيْرًا مَفْعُولًا
 كَمَا تَجَدَّدُ مِثْلُ ذَلِكَ فِي حَوْلٍ إِذَا نَبِيَّ لِمَا لَمْ يَسْمُ فَاعِلُهُ
 كَقَوْلِكَ فِي حَوْلِ اللَّهِ طَائِفَةٌ مِنَ الْيَهُودِ قَرَدَةٌ
 فَحَوْلٌ جَارِيٌّ بِجَرَى صَبْرٍ فِي نَصْبٍ مَفْعُولِيَّةٍ لَهَا
 فِي الْأَصْلِ بِنِدَاءٍ وَخَيْرٍ وَحَوْلٌ وَحَوْلٌ جَارِيٌّ
 بِجَرَى صِهَارٍ فِي رَفْعٍ الْمَبْتَدَأِ وَنَصْبِ الْخَبَرِ وَقَدْ خَفِيَ
 هَذَا الْمَعْنَى عَلَى مَنْ أَكْثَرَ عَلَى الْحَرِيرِيِّ قَوْلُهُ
 فِي الْخَمْرِ: (الشعر)

وما شئ



وما شئ إذا فدا به تحوّل غيّه ردا
 زكى العرق والده **ب** ولكنه يس ما ولدا
 ومنها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لو كان لي مثل احد ذهبا ما يسرني الا ان تمر علي
 ثلاث وعندي منه شئ قلت تضمه هذا
 الحديث ثلاثة اشياء احدها وهو اسرلا وقوع
 التمييز بمثل ومثله ولو جهنتنا بمثل مدادا
 وعلى التمرق مثلا زيدا ومنه قول الشاعر
 ولو مثل تراب الارضه ذرا وعسجد
 بذلت لوجه الله كانه قليلا
 والثاني وقوع جواب لو مضارعا منفيا بما رجع
 جوابا الى انه يكونه ما ضنيا مبتدئا نحو لو قام لغمت
 او مضارعا نفييا بهم نحو لو قام لم اقم واسا
 الفعل الذي يليها فيكونه مضارعا مثبتا او منفيا
 بهم وما ضنيا مثبتا نحو لو تقوم لغمت ولو لم تقم
 لغمت ولو قمت لغمت قلنا في وقوع المضارع
 في هذا الحديث جوابا به احدهما انه يكونه وضع
 المضارع موضع الماضي الواقع جوابا كما وضع
 موضعه وهو شرط كقوله تعالى لو يطعكم من كثير
 من الامر لتعنيتم والاصل لو اطاعكم فاوقع يطبع
 موقع اطاع وهو شرط وقع يسرني موقع يسرني

٥١

وهو جواب الثالث أنه يكون الأصل ما كانه يسرى
فحذف كأنه وهو جواب لو وفيه ضمير هو الاسم
ويسرى خبر وحذف كأنه مع استمرارية بقاء خبرها
كثير في نثر الكلام ونظمه فمنه النثر قوله صلى الله
عليه وسلم المرء بمجزئ بعمله أه خيراً فخير وأه شراً
فشر أي أنه كان عمله خيراً فجزؤه خير وأنه كان عمله
شراً فجزاؤه شر ومنه النظم قول الشاعر
عديت على بطونه ضية كلاً

إنه ظالمائهم وأنه مظلوماً
أي أنه كنت ظالمائهم وأنه كنت مظلوماً
وأشبهه شئ بحذف كأنه قبل يسرى ^{مبني} يجعل قبل
بجاء لنا في قوله تعالى فلما ذهب عن إبراهيم
الروح وجاءته البشري بجاء لنا في قوم لوط
أي جعل بجاء لنا في قوم لوط لأنه لما ساوية
للو في استحقاقه جواب بلفظ الماضي فلما وقع
المضارع في موضع الماضي دعت الحاجة إلى أحد
أمرية إما تأول المضارع بحاصه وإما تقدير ماصه
قبل المضارع وهو أدنى الوجهين والله أعلم
الثالث وقوع لا بيه أنه وتمم والوجه فيه
أنه تكونه لازماً كما هي في قوله تعالى ما منعك
أنه لا تسجد أي ما منعك أن تسجد لأنه استنع
مبنيون



منه شوت السجود لانه انتقائه وكذا ما يسرى
اللا تمم معناه ما يسرى أنه تم ولا زيادة
ومنها قولهم أبهم رأيت رسول الله
صلى الله عليه وسلم ركب راحلته ثم يزل حين
تستوى به راحلته وروى حتى تستوى به راحلته
قلت هذا الموضع صالح لهم ولحقى أما صلاحيته
لهم فظاهرة وأما صلاحيته لحقى فملى أنه يكون
قصه حكاية الحال فأتى حتى مرفوعاً بعدها الفعل
كقراءة نافع وزلوا حتى يقول الرسول
وكقول العرب مرصه فلانه حتى لا يرجونه على
تقدير مرصه فاذا هو لا يرجونه وكذا تقدير
الديث ثم يزل فاذا هو مستوية به راحلته
والمعنى أنه اهتلا له مقارنه لاستواء راحلته
به كما أنه انتقاه وجاء المريحه مقارنه للحال التي
انتهى إليها ولو نصب تستوى لم يجوز لأنه يستلزم
أنه يكون التقدير لم يزل إلى أنه تستوى به راحلته
وهو خلاف الفصود إلا أنه يريد يزل بلا قطع حتى
تستوى به راحلته فيقطع قطع استراحه مردفاً
باهتلال متألف وذلك جائز ومنها
قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
في باب المواقيت لله لهم ولهم أي عليهم من غير

أهلسته قلت الضمير الأول والضمير الثالث
والضمير الرابع عائدة على المواقيت فللاشكال
فيهم لانه كل ضمير عائدة على جمع ما لا يعقل فالضمير
عنه في الرفع والاتصال نحو فعلت وفعله وفي
الرفع والاتصال نحو هي وهما وفي النصب والجر
نحو عرفتها وعرفتها الامة فعلته وهما وعرفتها
أولى بالعدد القليل وفعلت وهي وعرفتها أولى
بالعدد الكثير فلذلك يقال الاجزاء انكسره
وهي منكرات وعرفتها لانه الاجزاء جمع قلة
ويقال الجذوع انكسرت وهي منكسرة وعرفتها لانه
الجذوع جمع كثرة هذا على الرفع والعكس جائز
وبالرفع جاء قوله همة لهمة ولمه اتي عليه ٢
من غير اهلهه فلو جاء بغير الرفع لكانه هي
لأهلها ولمه اتي عليها من غير أهلها وبالرفع
أيضا جاء القراءة اعنى قول الله تعالى منى أربعة
حرم ذلك الدية القيم فلا تطاموا فيهم أنفسكم
فقتيل منى في ضمير اثنين عشر وفيهم في ضمير أربعة
وأما الضمير من قوله لهم فكانه حقه انه يكونه
هنا وميما فيقال لهم لهم لانه المراد اهل المواقيت

أى ولها ولهم مثلا كاتبه في القصد ٣
فاللائحة

فاللائحة بهم ضمير الجمع المذكور وكذا أنت باعتبار
الفرد والزمرة والجماعات وسبب المدول عنه ٢
الظاهر تحصيل التشاكل للمتماورين كما قيل
في بعض الأدعية المأثورة اللهم رب السموات
وما أظلمت ورب الارضين وما أظلمت ورب
السياطين وما أظلمت واللايعب بضمير الشياطين
انه يكونه واوا فجعل نونا قصدا للمشكلة والخروج
عنه الاصل لقصد المشكلة كثير ومنه لا دريت
ولا تلتيت واخذ ما قدم وما حدث والاصل
تلتوت وحدث ونظائر ذلك كثير **ومثلها**
رسول الله صلى الله عليه وسلم فانطلقا
الذي مثل التنوير أعلاه ضيقه واسفه واسع يتوقد
تحت ناراً قلت نصب ناراً على التمييز واسند
يتوقد الى ضمير عائدة على النصب كما يقال مرت بارأة
يتضوع من ادائها طيباً وعلامة صحة اتصاف
التمييز بفعل انه يصلح اسناد الفعل اليه مصاف
الى الجمول فاعلا كقولك من يتضوع من ادائها
طيباً يتضوع طيباً من ادائها وكقولك من طاب
زيد نفاطبت نفس زيد وهذا الاعتبار صحيح
من يتوقد ناراً بانه يقال يتوقد ناره تحته فصح نصب
ناراً على التمييز ويجوز ان يكونه فاعل يتوقد هو صولا



بمخنة فحذف وبقيت صلته دالة عليه لوصوح
 المعنى والتقدير يتوقد الذي تحته نارا أو يتوقد
 ما تحته نارا ونارا ايضا تمييز ونظير هذا التقدير
 قول الأخضه في قوله تعالى واذا رأيت
 ثم رأيت نعيما اداصله واذا رأيت ما ثم وحذف
 الموصول لدلالة صلته عليه فمما انفرد به
 الكوفيون ووافقهم عليه الأخضه وهم في ذلك
 مصيبون وسد دلالة اصابتهم قوله تعالى وقولوا
 آمنا بالذي انزل الينا وانزل اليكم والأصل
 بالذي انزل الينا والذي انزل اليكم لأنه الذي انزل
 الينا ليس هو الذي انزل الى سد قبلنا ولذلك
 أعيدت ما بعد ما في قوله تعالى قولوا آمنا
 بالله وما انزل الينا وما انزل الى ابراهيم
 وسد حذف الموصول ستغنى عنه بصلته
 قول هنا

اسمه ياجو رسول الله منكم
 ومدحه وينصره سوا
 يريد اسمه ياجو رسول الله منكم ايها المشركون
 وسد مدحه منا وينصره سواك ومثل قول
هنا قول الآخر
 ما الذي دأبه اجتياط وحزم :-
 وهواه



ca

(وهواه أطاع يستويما)
 يريد ما الذي دأبه اجتياط وحزم والذي
 هواه أطاع يستويما واحسه ما يستدل
 به على هذا الحكم قوله صلى الله عليه وسلم
 مثل المهرج كالذي يهدى برنه ثم كالذي يهدى
 بقرة ثم كبشا ثم دجاجة ثم بيضه فانه فيه
 حذف الموصول والصله ثلاث مرات لأنه
 التقدير ثم كالذي يهدى كبشا ثم كالذي يهدى
 دجاجة ثم كالذي يهدى بيضه واذا جاز حذف
 الموصول والصله فانه يحذف الموصول
 وتبقى الصله بكمالها اجمعه بالجواز وأولى
وهي قول النبي صلى الله عليه وسلم
 فمثل كلما جاء يخرج رمي في فيه بحجر وقول
 الصاحب فمثل الرجل اذا لم يستطع أنه يخرج
 ارسل رسولا وقول أنس فما جعل يغير
 بيده إلى ناحية من السماء الا انفرجت وفي
 حديث آخر وكان ابو بكر رضي الله عنه لا يكاد
 يانتفت في الصلاة فالتفت فاذا هو بالبي
 صلى الله عليه وسلم ورآه وفي حديث
 جبير بن مطعم فعلق الاعراب يسألونه حتى
 اضطرروه الى كسرة وفي رواية فطفقت قلت

تضمينه هذا الكلام وقوع خبر جعل الانشائي
جملة فعلية مصدرية بكلمة وحقه انه يكون
فعلا مضارعا كغيرها من افعال المقارنة
فيقال جعلت افضل كذا ولا يقال جعلت
كلما شئت فعلت ولا نحو ذلك قال الشاعر
وقد جعلت اذا ما قتيت يثقلني

تولي فانهم من انهم النائم
فما جاء هكذا فهو موافق للاستعمال المطرد
وما جاء بخلافه فهو منبه على اصل مقول
وذلك انه افعال الانشاء وسائر افعال باب
المقارنة مثل كانه في الدخول على مبتدأ وخبر
فالاصل انه يكون خبرها مثل خبر كانه في وقوعه
مفردا وجملة اسمية وجملة فعلية وظرفا
فترك الاصل والترتم كونه خبر فعلا مضارعا
ثم نبه شذوذا على الاصل المتروك بوقوعه
مفردا في عيب صائما وما كدت آيبا بوقوعه
جملة اسمية في قول

وقد جعلت قلوبى بنى شربيل
سه الاكوار مرتقا فزيب
وبوقوعه جملة من فعل ماضى مقدم عليه
كلما في فعل كلما جاء ليخرج وفي فعل الرجل
واذا لم



واذا لم يستطع انه يخرج أرسل رسولا وفي نما
جعل يسير غرابة لانه افعال الشروع انه صحيح
لنفي كانه مع خبرها نحو جعلت لالهو وقد
نذر في هذا الحديث دخول ما على جعل وسهل
ذلك انه معنى ما جعل يفعل ويجعل لا يفعل
واحد وتدخل لم على كاد لنفي خبرها ونفي
مقارنته نحو اذا اخرج يده لم يكده يراها
ومنه قول ذي الرمة

اذا غير النأي الجيب لم يكده

رئيس الهوى من حيث يبرح
ويجعل لنفي سهولة ايقاع الفصل نحو لا يكاد
يقربه قولاً ومنه وكانه ابوبكر رضي الله عنه
لا يكاد يلتفت في الصلاة فالتفت وفي فعلق
الاعراب يسئلونه شاهد على موافقة علمه لطفوه
مضى وحكما كقول

اراك علق تظلم به اجرنا

وظلم الجار اذلال المجير

فمبنيها قول رسول الله صلى الله عليه وسلم
ومنه كانه هجرته الى دنيا يصيبها او اراة يتزوجها
وقول ابي ذر رضي الله عنه فلا والله لا استلمهم
دنيا ولا استفتيهم عن دينه حتى اتق الله تعالى

قُلْتُ دُنْيَا فِي الْأَصْلِ مَوْتٌ أَدَقُّ وَأَدْنَى أَفْعَلُ
تَفْضِيلٌ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلُ إِذْ لَمْ يَكُنْ لِرُزْمِ الْأَفْرَادِ وَالتَّكْثِيرِ
وَأَمْتَعُ تَأْنِيَهُ وَجَمْعَهُ فَفِي اسْتِعْمَالِ دُنْيَا بِنَاءٌ نَيْثٌ مَعَ
كُونِهِ مُنْكَرًا اشْكَالٌ فَكَلِمَةٌ هِيَ أَدْنَى لِأَنَّهَا لَا يَسْتَعْمَلُ كَمَا لَا يَسْتَعْمَلُ
فَصَوِيٌّ وَلَا كِبَرِيٌّ إِلَّا أَنَّهُ دُنْيَا خَلَعَتْ عَنْهَا الْوَصْفِيَّةَ
غَالِبًا وَاجْرِيَتْ بِجَرَى مَا لَمْ يَكُنْ قَطُّ وَصْفًا مَّا وَرَثَهُ ٢
فَعَلَى كَرَجِيٍّ وَبِهَامِيٍّ وَمِنْهُ وَرُودُهُ مَوْثِقًا مُنْكَرًا قَوْلُ
الْفَرَزْدَقِ

لَا تَعْجَبَنَّكَ دُنْيَا أَنْتَ تَارِكُهَا

كَمْ نَالُوا مِنْهَا النَّاسُ ثُمَّ قَدَّزَهُمْ
وَمَا عَمِلَ مَعَامِلَةَ دُنْيَا فِي الْجَمْعِ بِيَهُ التَّكْثِيرُ وَالتَّأْنِيثُ
وَالْأَصْلُ أَنَّهُ لَا يَكُونُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
وَأَنَّ دَعْوَتِي إِلَى جِلَّتِي وَمَكْرَمَتِي

يَوْمًا سَرَّاهُ كَرَامِ النَّاسِ فَادْعِينَا
فَأَنَّهُ الْجَلِيُّ فِي الْأَصْلِ مَوْتٌ الْأَجَلُ ثُمَّ خَلَعَتْ عَنْهُ
الْوَصْفِيَّةَ وَجَعَلَ اسْمًا لِلْحَادِثَةِ الْعَظِيمَةِ فَجَرَى بِجَرَى
الْأَسْمَاءِ الَّتِي لَا وَصْفِيَّةَ لَهَا فِي الْأَصْلِ وَمِنْهَا
قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى رِوَايَةِ
الْأَصْبَلِيِّ وَلَكِنَّهُ خَوَّقَ الْإِسْلَامَ قُلْتُ الْأَصْلُ
وَلَكِنَّهُ أَخَوَّقَ الْإِسْلَامَ فَتَقَلَّتْ حَرَكَةُ الرَّهْمِزِ إِلَى النُّونِ
وَخُذِفَتْ الرَّهْمِزُ عَلَى الْقَاعِذَةِ الْمَشْرُورَةِ فَصَارَ
وَلَكِنَّهُ خَوَّقَ الْإِسْلَامَ فَعَرَصَهُ بِعَدْلِكَ اسْتِثْقَالِ
ضَمَّةٍ

ضَمَّةٌ بِبَيْتِ كَسْرَةٍ وَضَمَّةٌ فَكِنَّهُ النُّونُ تَخْفِيفًا
فَصَارَ وَلَكِنَّهُ خَوَّةُ الْإِسْلَامِ وَكَوْنُهُ النُّونُ بَعْدَ
لِذَا الْعَمَلِ غَيْرَ كَوْنِهِ الْأَصْلِيِّ وَنَبِهَتْ بِقَوْلِي عَلَى
الْقَاعِذَةِ الْمَشْرُورَةِ لِأَنَّهَا مِنَ الْعَرَبِ سَدَّ يَبْدُلُ
الرَّهْمِزِ بَعْدَ النُّونِ بِجَانِبِ حَرَكَتِهَا فَتَقُولُ فِي هَوْلَاءِ
نَشْوَةٍ صَدْرَهُ وَرَأَيْتُ نَشْوَةً صَدْرَهُ وَبَرَّتْ بِشَيْءٍ
صَدْرَهُ هَوْلَاءِ نَشْوَةٍ صَدْرَهُ وَرَأَيْتُ نَشْوَةً صَدْرَهُ
وَبَرَّتْ بِشَيْءٍ صَدْرَهُ وَنَهَ قَوْلُ الشَّاعِرِ
إِذَا اجْتَمَعُوا عَلَيَّ وَاسْقُذُونِي

فَصَرَتْ كَأَنَّهَا قَرَأَتْ مَنَارَ
أَيْ مَنَارٌ وَهُوَ الْمَنْظُورُ إِلَيْهِ نَظَرًا مُتَابِعًا وَشَبِيهًا
بِأَنَّ كَلِمَةَ خَوَّةُ الْإِسْلَامِ فِي تَخْفِيفِهِ مَرْتَبِعٌ وَخُذِفَ
بِحَرَكَةِ لَفْظًا وَخَطَا قَوْلُهُ تَعَالَى لَكِنَّا هُوَ اللَّهُ ذِي
قَادِرٍ أَصْلُهُ لَكِنَّهُ أَنَا فَتَقَلَّتْ حَرَكَةُ الرَّهْمِزِ وَخُذِفَتْ
فَصَارَ لَكِنَّنَا فَاسْتَقْبَلَ تَوَالِي النُّونِ مَتْرُكِيَةً
فَكِنَّهُ أَوْلَاهَا وَادْخَلَ فِي السَّائِلِ وَمِثْلُهُ قَوْلُ
الشَّاعِرِ

وَتَرْمِينِي بِالْطَّرْفِ أَيْ أَنْتَ تَذَرِينِي
وَتَقْلِينِي لَكِنَّهُ إِيَّاكَ لِأَنَّ
أَرَادَ لَكِنَّهُ أَنَا إِيَّاكَ لِأَنَّ لِي مَعْلَمٌ بِهِ سَأَذْكُرُهُ ٢
وَالْحَاصِلُ أَنَّهُ لَمَّا طَوَّعَ بِأَنَّ كَلِمَةَ خَوَّةُ الْإِسْلَامِ لَمَّا



أوجه سكوه النونه وثبوت الهمزة بعدها ضمنية
 وضع النونه وحذف الهمزة وسكوه النونه ٢٢
 وحذف الهمزة فالأول أصل والثاني فرع والثالث
 فرع فرع **وَمِنْهَا** قول النبي صلى الله
 عليه وسلم اسرعوا بالجنابة فإنه تلك صالحة
 فخير تقدمونها إليها وإية تلك سوى ذلك فشر
 تضمنونه عن رقابكم **قُلْتُ** موضع الاشتغال
 في هذا الحديث قوله فخير تقدمونها إليها فإنه
 الضمير العائد على الخير وهو نذكر فكأنه يجبى أنه
 يقول فخير تقدمونها إليه فكلمة المذكور مجوزة تأنيبه إذا
 أول مؤنث كتأويل الخير الذي تقدم النفس ٢٣
 الصالحة بالرحمة أو بالحسنى أو باليسرى كقوله
 تعالى للذين أحسنوا الحسنى وكذلك تعال ٢٤
 فنيبر لليسرى وسه اعطاء المذكور
 حكم المؤنث باعتبار التأويل قول النبي صلى
 الله عليه وسلم في إحدى الروايتين فإنه
 في إحدى جناحيه رواء والأخرى راء ٢٥
 والجناح مذكر ولكنه سه الطائر بمنزلة اليد
 فجاز تأنيبه مؤنثاً ولابد منه تأنيث المذكور
 لتأويله بمؤنث قوله تعالى سه جاء بالحسنة
 فله عشر أمثالها فإنه عدد الأمثال وهي مذكرة
 لتأويلها



لتأويلها بحسنات ومثله قراءة ابن العالية
 لا تنفع نقلاً إيماناً بالتاء والنقل مندا إلى
 الإيمان ولكنه في المعنى طاعة وإجابة فكانه
 ذلك سبباً اقتضى تأنيث فعله ولا يجوز
 أنه يكونه تأنيث فعل الإيمان لكونه الإيمان
 سري إليه تأنيث سه المضاف إليه كما سري
 سه الرياح إلى المرء في قول الشاعر
 سبه كما اهتزت رملح تفتت
 أعاليها مر الرياح النواصم
 لأنه سري به التأنيث سه المضاف إليه إلى المضاف
 بشرط بصحة الاستفناء به عنه لاستفناء ذلك
 بالرياح عنه المر في قولك تفتت أعاليها الرياح
 وذلك لا يتأتى من لا تنفع نقلاً إيماناً لذلك
 لو حذف الإيمان واستندت تنفع إلى المضاف
 إليه لزم اسناد الفعل إلى ضمير مفعوله وذلك
 لا يجوز بإجماع لأنه بمنزلة قولك زيداً ظلم
 زيداً تأنيث نفسه فتجعل فاعل ظلم ضمير الزيد لا نفس
 له المفعول فعله فتصير المدة معتقرة إلى الوضلة
 افتقار الإزما وذلك فاسد وما قضى إلى الفاسد
 فاسد وقد خفي هذا المعنى على أبنه جهني فأجاز
 في المخطب أنه تكونه قراءة ابن العالية سه جهنس

تفتت اعاليها من الرياح وهو خطأ بيته والتبنيه
 عليه تميمه وقد يصح قول ابيه جنى بانه يجعل لرياه
 التانيث من المضاف اليه الى المضاف سبب
 آخر وهو كونه المضاف شبيها بما يستغنى عنه
 فالامانه وان لم يستغنى عنه فلا تنفع نفا
 ايماناً قد يستغنى عنه من سرتنى ايمانه الجارية
 فيرى اليه التانيث بوجود الشبيه كما يرسى اليه
 بصحة الاستغناء عنه ويؤيد ذلك قول ابي عيسى
 رضي الله عنهما اجتمع عند البيت قرعياه وثقفي
 أو ثقفياه وقرشي كثيرة شحم بطونهم قليلة فقه
 قلوبهم قرشي تانيث البطون والقلوب إلى الشحم
 والفقهاء انما لا يستغنى عنهما بما اضيف اليهما
 لكنهما شبيها بما يستغنى عنه نحو اعجبتى شحم بطون
 الفتم ونفقت الرجال فقه قلوبهم ويكون تانيث كثيرة
 وقليلة لتناول الشحم بالشحم والفقهاء بالفهوم
 وسد اعطاء المذكر حكم المؤنث بمجرد التأويل ما روى
 ابو عمرو عنه قول رجل من اليمه فإله لغوب جاءته
 كتاب فاحقرها قال فقلت أتقول جاءته
كتابي قال نعم أليس بصحيفة ومينها
 أنه لسه او الحيه اخذتموه من ثم الصدقة فجعلها
 فففيه فنظر اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فأخرجها



فأخرجها منه فيه وقال أو ما علمت
 وفي بعض النسخ ما علمت فقلت للاشكال فهذا
 الحديث إلا في رواية من روى ما علمت فانه
 أما هذه مركبة من هزق الاستفهام وما النافية
 وأفاد تركيباً التقدير والتثنية فكانه قائل
 ما فعلت قائل قد فعلت وأكثر ما يستعمل
 في هذا المعنى الم كقولهم تعالى الم نشرح لك
 صدرك فيه معنى شرحنا لك صدرك ولذلك
 عطف عليه وضمنا ورفضنا وسه روى ما علمت
 فأصلها ما علمت وحذفت هزق الاستفهام
 لأن المعنى لا يستقيم الا بتقديرها كقوله تعالى
رسلك نعمة تمنها على قال أبو الفتح وغيره
أراد وتلك نعمة أتمنأ ومنه ذلك قراءة اسم التمجيد
سواء عليهم أذنبتم بهم فرح واحدة ومثله قراءة
إلى جعفر سواء عليهم استغفرت لهم فرح وحصل
وسه حذف الهزق لظهور المعنى قوله الكميث
طربت وما شوقاً إلى البيه أطرب
 وللاعباً منى وفوال شيب يلعب
 أراد أو ذوال شيب يلعب ومثله قول الآخر
 فاصبحت فيهم اسناً لا كمشر
 أتوني وقالوا سه ربيبة أم نصر

أراد أنه ربيعة أم نصر وسه حذف الهمزة قبل
مالثانية عند قصد التقرير كما أشده البطليوسي
سه قول الشاعر :-

سأرى الدهر قد أباد بعدا

وأباد القرونه سه قوم عاد
وسه حذف الهمزة في الكلام الفصيح قوله صلى
الله عليه وسلم أتاني جبريل صلى الله عليه وسلم
فبشرني أنه سمع من لا يشرك بالله شيئا دخل
الجنة قلت وانه سره وزني قال وانه سره وزني
أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم أو انه سره ~
وزني ومنه حديث ابن عباس انه رجلا قال
انه امي ماتت وعليها صوم شهر فاقضيه وزي به
النسخ أفاقضيه ومنها قول رسول الله
صلى الله عليه وسلم لو انه نهر اصاب احدكم
يفتسل فيه كل يوم خمس مرات ما تقول ذلك يبقى
سدرته وقول حمران ثم أدخل يمينه في الماء
ثلاث مرات يعني عمارة رضي الله عنه وقول
عائشة رضي الله عنها ثم يصب على راسه ثلاث
غرف قلت حكم العدد سه ثلاثة إلى عشرة
في التذكير وسه ثلاث إلى عشر في التانيث أنه يضاف
إلى اجموع القلة الستة وهي أفضل وأفعال وافعله
وفعله



وفعله والجمع بالالف والتاء وجمع المذكر ~
السالم فانه لم يجمع المعدود باحد هذه الستة
جئ بدله بالجمع السمع كقوله ثلاثة سباع
وثلاثة ليوث وسه قول أم عطية جعله رأس
بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة قرونه
فانه كان للمعدود جمع قلة واضيف الى جمع كثرة
لم يقس عليه كقوله تعالى يتربصن بأنفسهن
ثلاثة قرونه فاضيف ثلاثة الى قرونه وهو جمع
كثرة مع ثبوت أقرآء وهو جمع قلة ولكنه لا يعدول
عنه الاتباع عند صيغة السماع وسه هذا القبيل قول
عمر بن الخطاب ثم أدخل يمينه في الماء ثلاث مرات فانه مرارا
جمع كثرة وقد اضيف اليه ثلاث مع إمكاه الجمع بالالف
والتاء وهو سه مجموع القلة فثلاث مرار نظير ثلاثة
قرونه واما قول النبي صلى الله عليه وسلم يغسل
كل يوم خمس مرات فوارد على مقتضى القياس لأنه
الجمع بالالف والتاء جمع قلة واما قول عائشة رضي
الله عنها ثم يصب على راسه ثلاث غرف فالقياس
عند البصريين أنه يقال ثلاث غرفات لأنه الجمع بالالف
والتاء جمع قلة والجمع عن فعل عندهم جمع كثرة ~
والكوفيين يخالفونهم فيرونه انه فعلا وفعلانه
مجموع القلة ويضد قولهم قول عائشة رضي الله عنها

ثلاث غرف وقول الله تعالى فأتوا بمشرور
ويضرب قولهم من فعل قول الله تعالى على أنه
تأجرت ثمان حج فاصنافه ثلاث إلى غرف وعشر إلى
سور وثمانه إلى حج مع إكراه الجمع بالألف والتاء دليل
على أنه فعلا وفعلها قلة للاستفهام بهما عنه
الجمع بالألف والتاء والحاصل أنه ثلاث غرف أنه
وجه على مذهب الكوفيين فهو واحد بثلاثة تروء وأه وجه
على مذهب الكوفيين فهو واحد على مقتضى القياس
وأما قوله صلى الله عليه وسلم ما تقول ذلك يبقى
سدنة ففيه شاهد على إجراء فعل القول بجرى
فعل الظه على اللفظ المشهورة والشرط فيه أنه يكون
فعلا مضارعا سندا إلى المخاطب متصلا باستفهام
نحو متى تقول القلبي الرواسما

بمحملة أم قاسم وقاسما
ونه الحديث المذكور لأنه تقدم فيه ما الاستفهامية
وولها فعل القول مضارعا سندا إلى المخاطب
فاستفهامه يعمل عمل فعل الظه فذلك في موضع
نصب مفعول أول ويبقى في موضع نصب مفعول
ثاني وما الاستفهامية في موضع نصب ويبقى
وقدم لأنه الاستفهام له صدر الكلام والتقدير رأى
شيئ يظنه ذلك الاعتقال مبقيا سدنة وراشدا
بقول

بقول على اللفظ المشهورة إلى لفة سليم
فانهم يعمرون أفعال القول كلما يجرى ظه بلا شرط
فيجوز على لغتهم أنه يقال قلت زيدا منطلقا ونحو
ذلك ومنه إجراء فعل القول بجرى فعل الظه
على اللفظ المشهورة قول النبي صلى الله عليه
وسلم البر تقولونه برهته أي البر تقولونه برهته
وفي رواية عائشة رضي الله عنها البر تقولونه برهته
ومعنى تروءه أيضا تقولونه فالبر مفعول أول
وبه مفعول ثان ولها في الأصل مبتدأ وخبر
فمنها قول ابن حنيفة رضي الله عنه
خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم بالهاجرة
فأبوا بوضوء فتوضأ فصلى بنا الظهر والعصر وبينه
يديه عنزة والمرأة والحمار يعمرون منه ورأينا
قلت المشكل من هذا الحديث قوله والمرأة والحمار
بعمرونه فالعامة ضمير الذكور العقلاء على مؤنث ونذكر
غير عاقل والوجه فيه أنه أراد المرأة والحمار والركب
فحذف الراكب لدلالة الحمار عليه مع نسبة مرور
ستقيم إليه ثم غلبت تذكير الراكب المفهوم على تأنيث
المرأة وعملها على بهيمية الحمار فقال
بعمرونه ومثل يعمرون الخبر به عنه مذكور ومطوف لمزدون
وقوع طليحانه في قول بعض العرب ركب البعير طليحانه



٧٠
 يريد اكب البعير والبعير طليحان
 ومينها قول النبي صلى الله عليه وسلم
 كانه عنده طعام اثنين فليذهب بثالث وانه اربعة
 فخاص وسادس قلت هذا الحديث قد غممه
 حذف فعليه وعامله جرم باوه عملها بعداه وبعد
 الفاء وهو مثل ما حكى يونس من قول العرب مرت
 بصالح انه لا يصالح فطالح على تقدير انه لا أثر بصالح
 فقد سرت بطالح فحذف بعداه امر والباء والبق
 عملها وحذف بعد الفاء سرت والباء وأبقى عملها
 وهكذا الحديث المذكور حذف فيه بعداه والفاء
 فصلاه وحرفا جر باوه عملها والتقدير من كانه
 عنده طعام اثنين فليذهب بثالث وانه قام بأربعة
 فليذهب بخمس أو سادس وسد ابقاء الجر بالجرم
 المحذوف قوله عليه السلام صلاة الرجل في الجماعة
 تصنف على صلته في بيته وفسوقه خمس وعشرون
 صنفا أي خمس وقوله اقربها منك بابا في جواب
 من قال قال فالي ايها الهدى وقوله فضل الصلاة
 بالسواك على الصلاة بغير سواك بجميع صلاة أراد
 الى اقربها وبجميع صلاة ذكرها صاحب جامع
 المسند ومينها قول النبي صلى الله عليه
 وسلم فقد اليهود وبعد غد النصارى قلت في هذا
 الحديث وقوع ظرف الزمان خبر مبتداه وهو من أسماء
 الجثث

٧١
 الجثث والاصل انه يكونه المخبر عنه بظرف الزمان
 من أسماء المعاني كقولك غدا التاهب وبعد
 غدا الرجيل فلوقيل غدا زيد وبعد غد عمرو لم يجر
 فلوكانه معه قرينة تدل على اسم معنى محذوف جاز
 كقولك قدوم زيد اليوم وعمرو غدا أي وقدوم عمرو
 فحذف المضاف واقيم المضاف إليه مقامه لونهوع
 المعنى فكذلك يقدر قبل اليهود والنصارى مضافا
 من أسماء المعاني ليكونه ظرفا الزمان خبريه عنهما
 فالمراد والله أعلم فقد تقييد اليهود وبعد غد
 تقييد النصارى ومثل ذلك قول الراجز
 اكل عام نعم محمودة هـ يلقوه قوم وتختونه
 انا اكل عام احراز نعم ومينها قول عائشة
 رضي الله عنها شبهتمونا بالحمراء والكلاب قلت
المشهور تقديره شبهه الى مشبه ومثبه به رونه
يا كقول امرئ القيس
فشبهتم في الال لما تكلموا
 حدائقه دوم أو غنيا فقيرا
 ويجوز انه بعدى الى الثاني بالباء فيقال شبهت كذا
 بكذا ومنه قول ام المؤمنين رضي الله عنها شبهتمونا
بالحمراء والكلاب ومينها
قول الشاعر

ولها بسم يشبه بالاعريف
 بعد المذوق غذب المذوق
 وقد كان بعضه المعجيبه بارأهم مخطئ ميبويه وغيره
 من أئمة العربية في قولهم شبه كذا بكذا ويزعم أنه
 لهذا الاستعمال منه وأنه لا يوجد في كلامه
 يوثق بعربيته والواجب برك الباء وليس الذي
 يزعم صحيحا بل سقوط الباء وثبوتهما جائزانه
 وسقوطه أشهر في كلام القدماء وثبوتهما لازم
 في عرف العلماء ومنها قول بعض الصحابة
 رضي الله عنهم وفرقنا اثني عشر رجلا قلت
 مقتضى الظاهر أنه يقول وفرقنا اثني عشر رجلا لان
 اثني عشر حال من النونه والألف ولكنه جاء
 بالألف على لغة بني الحارث به كعب فانهم يرفعونه
 المشي وما جرى مجراه الألف في الأحوال كلها
 لأنه عندهم بمنزلة المقصور ومنه لفتهم أيضا قصر
 الألف والألف كقول ابنه سعود لأبي جهل أنت أبا
 جهل وعلى لفتهم قراءة غير أبي عمرو أنه هذه
 ساحرانه ومنه نحو هذه اللغة قول
 أم رومانه بينا أنا مع عائشة جالسته فجالسته
 حال وكأنه حقه لو جاء على اللغة المشهورة أنه
 يكونه بالياء لكنه جاء على اللغة الحارثية وما جاء
 عليها

عليها قول عليه السلام اياكم وهاناه
 اللقبانه الموسوسانه وقوله عليه السلام اني
 واياك وهذا وهذان في مكانه واحد يوم القيامة
 اخرجهما ابوالفرج في جامع السانيد ومنه قول
 الرازي
 طاروا علالته فقل علاها
ومنها قول ابن عمر رضي الله عنه
 ما كنت اذ اصلى العصر حتى كادت الشمس تغرب
 وقول أنس فما كنا نأه نصل إلى منازلنا
 وقول بعض الصحابة والبرمة بيده الاثاني
 قد كادت أنه تنفج وقول جبير بن مطعم كاد قلبي
 أنه يطير قلت تفخمت هذه الأحاديث وتوقع
 خبر كاد مقرونا بأنه وهو مما خفي عنه أكثر الخويبيه
 اعنى وقوعه في كلام لا ضرورة فيه والاصح
 بمواز وقوعه الا انه وقوعه غير مقرونه بأنه أكثر
 وأشهر منه وقوعه مقرونا بأنه ولذلك لم يقع
 في القراءة الا غير مقرونه بأنه نحو وما كادوا يفعلون
 ولا يكادونه يفقهونه حديثا وكاد تزيع قلوب
 فريده ولقد كدت تركه اليهم والكاد اخفيا ويكادون
 يسطونه ويكاد سنا بركة يذهب بالذبحا

ولا يمنع عدم وقوعه في القراءة مقرونا بأن
سه استعماله قياسيا لولم يرد به سماع لانه لسبب
المانع سه افتراء الخبر بأنه في باب المقاربة هو دلالة
الفعل على الشروع كطفوه وجعل فانه لا تقتضي
الاستقبال وفعل الشروع يقتضي الحال فتنا فينا
وما لا يدل على الشروع كصلى وأوشك وكره
وكاد فقتضاه مستقبل فاقتراء خبره بأنه مؤكدا
لمقتضاه فان مقتضى الاستقبال وذلك مطلقا
فمانعه فلو ب فاذا انضم الى هذا التعليل استعمال
فصيح ونقل صحيح كما في الأحاديث المذكورة
أكد الدليل ولم يوجد لما لفته سبيل وقد اجتمع
الوجهان في قول عمر رضي الله عنه ما كدت أن
أصلي العصر حتى كادت الشمس تغرب وفي قول
النبي صلى الله عليه وسلم فيما رويته بالسند
المتصل كاد الحد يغلب القدر وكاد الفقر أنه يكون
كفرا وسه الشواهد الشعرية في هذه المسئلة

قوله الشاعر
أبيتم قبول السلم منا فكدتم

لدى الحرب انه تفضوا السيوف عنه الس
وهذا الاستعمال مع كونه في شعر ليس بضرورة
لتكلمه مستعملة سه أنه يقول
أبيتم

أبيتم قبول السلم منا فكدتم
لدى الحرب تفضوا السيوف عنه الس
وأشد سيويه
فلم أرسلها خمباثة واجد

وهذه هي نفس بعد ما كدت أفعله
اراد بعد ما كدت انه أفعله فحذف انه واقتصر على
وفي هذا شعرا باطراد اقتراء خبره كاد بأنه لانه
العامل لا يحذف ويبقى عمله إلا إذا اطرده بونه
ومنها قول رسول الله صلى الله
عليه وسلم اوص الى انتم تفتنونه في قبوركم
مثل أو قريبا سه فتنة الدجال ويروي أو قريب
منه سيويه قلت الرواية المشهورة مثل
أو قريبا وأصله مثل فتنة الدجال أو قريبا سه
فتنة الدجال فحذف ما كانه مثل مضافا إليه
وترك هو على الهيئة التي كانه عليها قبل الحذف
وجاز الحذف لدلالة ما بعد المحذوف عليه
وصحح للدلالة سه اجل مماثلته له لفظا ومعنى
والعتاد في صحة هذا الحذف أنه يكون مع اضماعه

كقول الشاعر

امام وخلف المر سه لطف ربه
كوالى تزوى عنه ما هو بخدر

ومرور وده باضافة واحدة كالوار في الحديث
قوله الراجز

قدما ذلي فلما لم له امرها
مثل أو أحسنه من حسن الضمى

أراد بمثل شمس الضمى أو أحسنه من شمس الضمى والوجه
في رواية من روى قريب بلا تنويه أنه يكون
أراد تقتنونه مثل فتنة الرجال أو قريب الشبه
من فتنة الرجال فحذف المضاف إليه قريب وبقى
هو على الهيئة التي كان عليها قبل حذف وقد حذف
في المتأخر لدلالة المتقدم عليه قليل وقد تقدمت
له نظائر عليه ذكرتها عند كلامي على جواب الصاحب
الذي قيل له كم اعتمر النبي صلى الله عليه وسلم
وكالكلام على مثل أو قريبا بعد تقتنونه في ثبوتكم
الكلام على مثل أو قريبا بعد حتى يكون بينه وبينه
الجدار في حديث دخول ابنه عمر الكعبة إلا ان
قبل بينه وبينه الجدار موصولا حذف وبقيت
صهلة وقد رفع مثل أو قريب فيستغنى عن
تقدير الموصول ومثلها قول النبي
صلى الله عليه وسلم يا رب كاسية في الدنيا
عارية يوم القيامة قلت أكثر النحويين
يروونه من معنى رب التقليل وانه معنى ما تصد ربها
المضى

المضى والصحيح أنه معناها في الغالب
التكثير نض على ذلك سيويه ودلت شواهد
النثر والنظم عليه فاما نض سيويه فقوله
في باب كم وأعلم انه كم في الخبر لا يعمل الا فيما يعمل
فيه رب لأنه المعنى واحد إلا انه كم اسم ورب
غير اسم فجعل معنى رب ومعنى كم الخبرية واحدا
ولا خلاف في انه معنى كم التكثير ولا معارضة
لهذا الكلام في كتابه فصح انه مذهبه كونه رب
للتكثير لا للتقليل واما الشواهد على صحة
ذلك فمنها نثر ومنها نظم فمنه النثر قول النبي
صلى الله عليه وسلم يا رب كاسية في الدنيا
عارية يوم القيامة فليس المراد انه ذلك
قليل بل المراد انه الصنف المتصف بها من النساء
كثير ولذلك لوجعلت كم في موضع رب لانه
ونظائره كثيرة ومنه شواهد النظم قوله
صانه رضى الله عنه «رب علم أضعاه»
رب علم أضعاه عدم المسا

ل وجهل غطر عليه النعيم
وقوله صنابئ البرجيني
ورب أمور لا تقيدك صغيرة
وللقلب من خشايتهم وجيب

وقول عدي بن زيد

رب مأول وراج املا
قدتناه الدهر عه طول الامل
واحتزرت بقولي في الغالب من استعمالها فيما لا
يكثرفيه كقول الشاعر
الارب مولود وليس له أب

وذى ولد لم يلد له ابواه
يعنى عيسى وادم عليها السلام والصحيح
أيضا انه ما يصدر برب لا يلزم كونه ماضى المضى
بل يجوز مضيه وجنونه واستقباله وقد اجتمع
المضور والاستقبال في باب رب كاستقبال الدنيا
عاقبة يوم القيامة وقد اجتمع المضى والاستقبال
فيما حكى الكسائي من قول بعض العرب بعد الفطر
لاستكمال رمضان رب صائم لم يصوم ورب
قائم لم يقومه وقد انفرد الاستقبال في قول
أم معاوية رحمها الله

يارب قائلة فدا يا ويح أم معاوية

وفي قول محمد بن الحسن

فانه اهلك فرب فق سيبكى
على مهذب رخص السنة

وفي قول الراجز

ورب يوم

يارب يوم لي لا ظل له أرض من تحت وأهوى من على
ومع ذلك فالضى أكثر من الضور والاستقبال
ومنه نحو هذه قول امرؤ القيس
الارب يوم صباح لك منها

ولا سيما يوم يدارة جاجل
وميتها قول النبي صلى الله عليه وسلم
نعم المبيحة اللقمة الصفى نبوة وقول امرأة
عبد الله بن عمر وتعنيه نعم الرجل سر جل
لم يطا لنا فراسا ولم يقتسه لنا كنفاننا
وقول الملك ونعم الجي جاء قلت تضمه هذا
الذي في الأول والثاني وقوع التمييز بعد فاعل
نعم ظاهرا وهو ما منه سبويه فانه لا يميز
لأنه يقع التمييز بعد فاعل نعم ظاهرا وبئس
الاذا الضمير الفاعل كتوله تعالى بئس الظالمين
بدل وكتول بعضه الطائيين

نعم امرأوس اذا ارزقه عرت

وتنم للمعروف ذوكا قول

وأجاز البرد وقوعه بعد الفاعل الظاهر وهو الصحيح

ومنه منع وقوعه بعد الفاعل الظم بقول

انه التمييز فائدة الجي به رفع الابهام ولا يجر

الابعد الاضمار فتعير تركه مع الاطلاق وهذا الكلام

تلفيز عارسة التحقيق فانه المميز بعد الفاعل الظن
وانه لم يرفع ابلا ما فانه التوكيد به حاصل فيسوغ
استعماله كما سأل استعمال الحال مؤكدة نحو ولى
مدبرا ويوم ابنت حيا مع انه الاصل فيلزم انه
يبينه بواكيفية مجهولة فكذا التمييز اصله انه يرفع
به ابرام نحو له عشرون درهما ثم بجاء به بعد ارتفاع
الابرام قصد التوكيد نحو عندهم الدراهم عشرون
درهما ومنه قوله تعالى انه عدة الشهر عند الله
اثنتي عشر شهرا ومنه قول ابن طالب
ولقد علمت بانه ديه محمد

سخر اديان البرية دينا
فلولم ينقل التوكيد بالتمييز بعد اظار فاعل نعم
وبس لساغ استعماله قياسا على التوكيد به
مع غيرهما فكيف وقد صرح نقله وقرر فرعه ٢
واصله ومنه شواهد للموافقة للحديث ٣
المذكور به قول جرير بن محمد عمر به
عبدالعزيز رضي الله عنه

تترقد مثل زاد ابيك فينا
فنعلم الزاد زاد ابيك زادا
فما كعب به مائة وامه سدى
باجود منك يا عمر الجوادا
ومن شواهد

ومن شواهد ذلك أيضا قول جرير بن محمد
الأخطل

والتقليبيون يئس الفعل فيهم
فخلادوا ثمهم ذللاء منطوية
ومن شواهد ذلك أيضا قول الأخضر
نعم الفتاة فتاة هفتد لوبذلت

رد التحية قطعا او بايماء
وفى قول الملك صلى الله عليه وسلم
نعم الجي جاء شاهد على الاستغناء بالصلة
عنه الموصول او الصفة عنه الموصوف في باب نعم
لانها تحتاج الى فاعل هو الجي والى المخصوص
بمخاطباها وهو مبتدأ خبر عنه بنعم وفاعلها وهو
نعم هذا الكلام وشبهه موصول او موصوف بجاء
والتقدير ونعم الجي الذي جاء او نعم الجي الذي
جاء وكونه موصولا اجود لانه خبر عنه وكونه
الخبر عنه معرفة أولى من كونه تكرة ومنها

قول بعض الصحابة رضي الله عنهم
كانوا يصلون مع رسول الله صلى الله عليه وسلم
وهم عاقدي ازرهم وقول صاحبة المزدانية
عهدى بالما امرهته الساعة ونفرا خلوقا
قلت اعلموا وفقكم الله انه عاقدي ازرهم وجلوقا

منصوبه على الحال وهما حاله سدا سدا
الخيريه السديه الى هم ونقرنا وتقدير الحديث
الأول وهم نوزروه عاقدي ازهم وتقدير
الثاني ونقرنا نوزروه خلوفا ونظره هذيه
الحديثه ونحوه عصبه بالنصب وهي قرآه تقرى
الى على به ابى طالب رضى الله عنه وتقديرها
ونحوه عصبه او ونحوه تحفظه عصبه وهذا
النوع سدا الحال سد الخبر مع صلا حيتير الاله
تعمل خبرا شاذ لا يكاد يستعمل وسه قول الزبائ
ما للجمال سيرها ويديا

أجند لا يحمله أو حديثاً
فالوجه الجيد فيما كانه من هذا القبيل الرفع بمقتضى
الجرية والاستفناء عنه تقدير خبر وانما حسن سدا
الحال سد الخبر اذا لم يصلح جعل الحال خبراً نحو
خبرنى زيدا قائماً والى شركى السوجه ملتوتا
فلو جعل قائم خبر الخبرى وملتوتا خبر الأكثر شركى
لم يصلح فلذلك نصبنا على الحال واما الاسئلة التى
تقدست فجعل ما نصب فيها على الحال خبر اصح
للاريب فى صوته فلذلك كانه النصب ضعيفاً
وقول صاحبها المزارتيم عهدى بالماء
أسى هذه الساعة اصهله أسى فى مثل هذه
مخذف



مخذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه
وسه حذف المضاف واقامة المضاف اليه مقامه
فقلنا لسروده سله اكانه عمر يعلم به الباب أى
يعلم به مثل الباب وميسنها قول النبي صلى
الله عليه وسلم اجتنبوا الموبقات الشرك
بالله والسحر وقول على رضى الله عنه كنت
أسع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
كنت وابوبكر وعمر وفعلت وابوبكر وعمر وانطلقت
وابوبكر وعمر وقول عمر رضى الله عنه كنت
بجاري سد الأضرار وقول رسول الله
صلى الله عليه وسلم امسك فمأ عليك الا
التي وصد يده او شهيد وقول ابن عباس رضى الله
عنهما كل ما شئت واشرب ما شئت ما اظفك
شئتك سرف او تخيلة قلت تصفحه هذا
الحديث الأول حذف الموقوف للعلم به فانه
التقدير اجتنبوا الموبقات الشرك بالله والسحر
واخوانهما وجماز الحذف لأنه الموبقات سبع شئت
فى حديث آخر واقصر فى هذا الحديث على تنبيه تنبيهها
على انها صوره بالاجتناب ويجوز رفع الشرك والسحر
على تقدير ومنه الشرك بالله والسحر وسه حذف
الموقوف لتبنيه معناه قوله تعالى فمنه كانه منكم ايضا

أدعى سفر فعدة من أيام أخر أي فأفطر فعدة
من أيام أخر ومنه قوله تعالى ومنه قتله منكم
متعمداً فجزأه مثل ما قتل من النعم أي ومنه قتله
منكم متعمداً وغير متعمد ومنه قوله تعالى وجعل
لكم سراييل تقيكم الحروب سراييل تقيكم بأسم أي
تقيكم الحروب والبرد ومنه قول الشاعر
كأنه ألقى من خلفه وأما ما

إذا انحلت رجلاً خذف امرأ
أراد إذا انحلت رجلاً ويدها وتضمنه هذا الحديث
الثاني والثالث صحة العطف على ضمير الرفع المقبل
غير مفصول بتوكيد أو غيره وهو مما لا يجيزه النحويون
في النثر إلا على ضمك ويزعمونه أنه باب الشعر
والصحيح جوازها نثراً ونظماً فمنه النثر ما تقدم من
قول علي وعمر رضي الله عنهما ومنه قوله تعالى
لو شاء الله ما أشركنا ولا آباؤنا فانه واو العطف
فيه متصلة بضمير المتكلمين ووجود لا بعدها
للاعتداد به لأنها بعد العاطف ولا لأنها زائدة
اذل المعنى تام بدونها وتضمنه الرابع والخامس
استعمال او بمعنى الواو فانه معنى فما عليك
الابني او صديقي او شهيد فما عليك الابني وصديقي
وشهيد وكذا قول ابن عباس رضي الله
عنهما ما أخطاك شتاه سرف او تخيلة معناه
ما أخطاك

ما أخطاك شتاه سرف وتخيلاه ونظماً لها
عندما من اللبس كثير فجزأ قول امرئ القيس
فظل طلالة اللحم من بيده منضج

ومن قولها اللاظر
فقالوا لنا شتاه لا بد منها
صدور رماح أسرعت أو سلك

ومن قولها اللاظر
قوم إذا سمعوا الصرير رأيتهم
ما يبه ما جم مفره أو ساف
أي قايض على ناصية الفرس ومنه لفظاً
بالنافية وكما استعملت او بمعنى الواو استعملت
الواو بمعنى أو وعلى ذلك عمل على به الحميم وهي
الله عنهما قوله تعالى شئى وثلاث ورباع
ومينها قول رسول الله صلى الله
عليه وسلم ما العمل في أيام افضل من هذا في هذه
الأيام قالوا ولا الجهاد في سبيل الله قال
ولا الجهاد في سبيل الله إلا رجل خرج بخاطر ينفع
وماله فلم يرجع بشئ قلت في هذا الحديث
إسكال من جهنتيه إحداهما عود ضمير مؤنث
في نثره إلى العمل وهو مذكر والثانية استثناء

رجل من الجهاد وابداله منه مع تباينه جنسهما
فأما الأول فوجهه أنه الألف واللام
 في العمل لا يستقره الجنس فصار بهما فيه عموم
 صحيح لتأوله كغيره من أسماء الجنس المقرونة بالألف
 واللام الجنسية ولذلك استثنى منه نحو انه
 الانسان لغيره الا الذم آسوا ويوصف بما
 يوصف به الجمع كقوله تعالى او الطفل الذي
 لم يظهر واعلى عورات النساء وكقول بعض العرب
 اهلك الناس الدرهم البيصم والدينار الحر كما
 جاز انه يوصف بما يوصف به الجمع لما حدث
 فيه من العموم كذلك يجوز انه يعاد اليه ضمير كضمير
 الجمع فيقال الدينار بما هلك كثيره الناس
 لأنه في تأويله الدناير وما العمل في أيام أفضل
 من في هذه الأيام لأنه في تأويله الأعمال
 ويجوز انه يكونه أنت ضمير العمل لتأويله بجمعه
 كما اول الكتاب بصحيفة منه قال
أنته كتابي واما الثاني فالوجه فيه انه على تقدير
 ولا الجهاد الاجهاد رجل ثم حذف المضاف وأقيم
 المضاف اليه مقامه والأصل من ولا الجهاد اولاد
 الجهاد لانه قائل ذلك مستفهم لا مخبر فظهور المعنى
 سوغ حذف الهمزة كما سوغه في قول النبي صلى الله
 عليه

لا يباه
 لتأوله
 بجمع كغيره

عليه وسلم وانه زنا وانه سرور فانه الأصيل
 فيه أو انه زنا وانه سرور ومينها قول
 النبي صلى الله عليه وسلم لليهود فهل شهدا قولي
 كذا في ثلاثة مواضع في أكثر النسخ فليست
 مقتضى الدليل انه تصحبه نونه الوقاية الاسماء
 المعربة المضافة إلى ياء التكلم لتقريبها خفاء
 الاعراب فلما منعوها ذلك كما حصل متروك
 فنبهوا عليه في بعض الاسماء المعربة المشابهة
 للفعل كقول الشاعر

وليس بجحيتي وفي الناس تمتع

صد يوح اذا أعيى على صد يوح

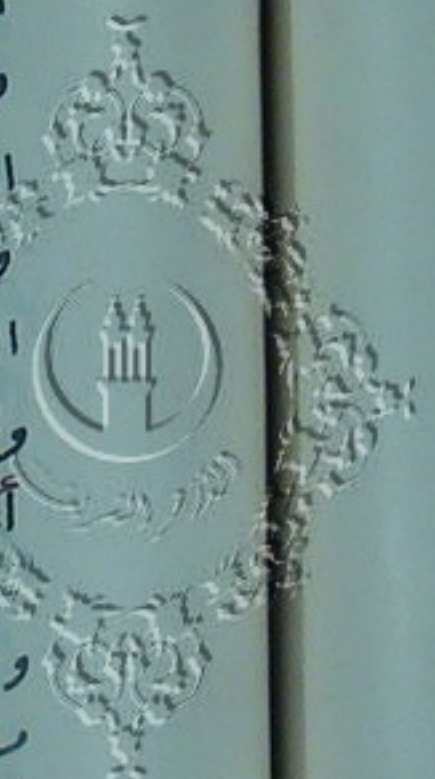
وكقول الآخر

وليس المواقيني لير فدخا بيا

فانه له أضعاف ما كانه بعد
 ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
 فهل أنت صناد قوف ولما كانه لأفعل التفضيل شبه
 بفعل التعجب اتصلت به النونه المذكورة أيضاً
 في قول النبي صلى الله عليه وسلم غير
 الرجال اخوفني عليكم والأصل فيه اخوف فوفاني
 عليكم فحذف المضاف إلى الياء وأقيمت هي مقامه
 فاتصلت اخوف بلا مقرونة بالنونه كما اتصل

٤٤

بمعينين والموافقين بط في البيتين المذكورين
 وَمِنْهَا قَوْلُ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
 عَنْهَا فِي أَحَدِ الرَّوَابِئِ مَا فَتَحَ هَذِهِ الْمَصْرُوفِ
 اتُوا عَمْرِيهِ تَنَازَعٌ وَاتُوا وَهُوَ عَلَى أَعْمَالِ السَّائِفِ
 وَاسْنَادُ الدَّوَلِ إِلَى صَمِيرِ عَمْرٍو فِيهِ حِجَّةٌ عَلَى الْفَرَا
 فِانَهُ لَا يَجِيزُ الْكُرْمِيَّ وَالْكَرْمِيَّ زَيْدًا لِأَعْلَى حَذْفِ
 الْفَاعِلِ وَالْأَعْلَى الضَّمَّارُ وَبِحِجَّتِهِ الْكَأَنِّيُّ عَلَى الْحَذْفِ
 لِأَعْلَى الْأَضْمَارِ فَيَجِبُ عَلَى مَذْهَبِهِ أَنْ يَكُونَ فَاعِلٌ فَتَحَ
 مَحْذُوفًا لِدَلَالَةِ الْمَذْكُورِ آخِرًا عَلَيْهِ وَيَجِبُ عَلَى مَذْهَبِ
 الْبَصْرِيِّينَ فِي مِثْلِ هَذَا الْأَضْمَارِ وَيَمْتَنِعُ الْحَذْفُ
 وَيَطُورُ الْفَرْقَةُ بَيْنَهُمَا الْحَذْفُ وَالْأَضْمَارُ بِالسُّكُونِ
 وَالْجَمْعِ فَيُقَالُ عَلَى الْأَضْمَارِ ضَرَبَانِي وَضَرَبْتُ الزَّيْدِيَّةَ
 وَضَرَبُونِي وَضَرَبْتُ الزَّيْدِيَّةَ وَيُقَالُ عَلَى الْحَذْفِ
 ضَرَبْتَنِي فِي الْأَفْرَادِ وَغَيْرِهِ وَمِنْهَا قَوْلُ ابْنِ
 شَرِيحِ الْخَزَائِمِيِّ سَمِعْتُ إِذْنَائِي وَابْصَرْتُ عَيْنَائِي
 ابْنُ صَهْبِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ حِينَ تَكَلَّمَ قُلْتُ
 فِي هَذَا الْحَدِيثِ تَنَازُعٌ فِي الْفَعْلِيِّ مَحْذُوفًا وَاحِدًا
 وَإِثَارَ السَّائِفِ بِالْعَمَلِ أَعْنَى ابْصَرْتُ لِأَنَّهُ لَوْ كَانَتْ الْعَمَلُ
 لَسَمِعْتُ لِكَانَ التَّقْدِيرُ سَمِعْتُ إِذْنَائِي السِّيَّحِيَّ اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَانَ يَلْزِمُ عَلَى مَرَاعَاةِ الْفَصَاحَةِ أَنْ يُقَالُ
 ابْصَرْتَهُ



ابْصَرْتَهُ فَإِذَا خَرَّ الْمَصْرُوفُ وَهُوَ مُقَدَّمٌ فِي النِّيَّةِ
 بَقِيَتْ الْهَاءُ مُتَّصِلَةً بِابْصَرْتُ وَلَمْ يَجِزْ حَذْفُهَا
 لِأَنَّهُ حَذْفٌ لَا يُوْهَمُ غَيْرَ الْمَقْصُودِ فَإِنَّهُ سَمِعَ الْحَذْفَ
 مَعَ الْعَلَمِ بِأَنَّهُ الْعَمَلُ لِلدَّوَلِ حَكْمٌ بِقِيَمِهِ وَعَدَمُهُ الْفَرْوَلَاتُ
 وَمَنْ تَنَازَعُ الْفَعْلِيَّةُ وَجَعَلَ الْعَمَلُ لِلسَّائِفِ قَوْلُهُ
 تَعَالَى آتُونِي أُفْرَغْ عَلَيْهِ قَطْرًا وَفِي الْحَدِيثِ
 الْمَذْكُورِ مَا هَدَى عَلَى أَنَّهُ قَدْ تَنَازَعُ مَصْرُوبًا وَاحِدًا
 فَعَمَلًا فَاعْلِيَّةً مَتَّبِعًا بِنِيَّتِهِ فَيَسْتَفَادُ مِنْهُ سَمِعْتُ
 إِذْنَائِي وَابْصَرْتُ عَيْنَائِي النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَسَلَّمَ جَوَازًا طَعْمَ زَيْدٍ وَسَقَى مُحَمَّدَ عَمْرًا وَكَسَّرَ
 الْقَوْمَ بِهِمْ لِأَيِّ فَرْقَةٍ هَذَا النَّوْعُ مِنَ التَّنَازُعِ
 وَنَظَرُهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
 أَهْنَيْتُ حَادًا وَأَهْنَيْتُ زَيْدِيَّ عَمْرًا
 وَلَمْ يَنْبَغِ مِنْهَا عَيْنَا وَلَا إِثْرًا
 وَفِي الْحَدِيثِ الْمَذْكُورِ اتَّفَقَ سَمِعَ بِالْمَحْذُوفِ الْأَوَّلِ
 مَقْدَرًا بِأَنَّهُ اسْمٌ مَالِيٌّ بِالْأَسْمِ وَالسَّعِ وَالرَّحْلِ
 خِلَافَ ذَلِكَ وَجَسَدُ الْحَذْفِ دَلَالَةٌ عَلَيْهِ تَكَلَّمَ
 عَلَى الْمَحْذُوفِ كَمَا جَسَدُهُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى هَلْ
 يَسْمَعُونَكُمْ دَلَالَةٌ أَذْذَعُونَ عَلَى الْمَحْذُوفِ قُلْنَا
 أَنَّهُ يَجْعَلُ التَّقْدِيرَ هَلْ يَسْمَعُونَكُمْ دَعَاكُمْ فَحَذْفُ الْمَضَافِ
 وَهُوَ مِنْ مَدْرَكَاتِ السَّعِ وَاقِيمُ الْمَضَافِ إِلَيْهِ مَقَامُهُ

ولنا انه يجعل التقدير هل يسمونكم داعية
 واستغنى عن داعية لقيام اذ تدعون مقامه
 وكذا الحديث لنا انه نقدر سمعت اذ ناي كلام
 النبي صلى الله عليه وسلم ولنا انه نقدر سمعت
 اذ ناي النبي مستظما ومينها قول بعض
 الصحابة رضي الله عنهم جاء جبريل الى النبي صلى
 صلى الله عليه وسلم فقال ما تقدره اهل
بدر فيكم قال سه افضل المسامحة
قلت في الحديث شاهد على انه قد توافقه
 ظه في المعنى والعمل فمما نقوله ما تقدره اهل
 بدر استفهامية في موضع نصب مفعول ثابته واهل
 بدر مفعول اول وقدم المفعول الثاني لانه مستفهم
 به والاستفهام له صدر الكلام واجراءه مجرى
 ظه وعلا ما اغفله اكثر النحويين وهو كثير في كلام
 العرب وسه مواضع قوله الساعر
 فلما تقدر المولى شريك في الضم
 ولكننا المولى شريك في الضم

ومثله
 لا تقدر المرء خيلاً قبل تجربة
 فرب ذي ملو في قلبه واحنه

ومثله

لا أعد

لا أعد الاقتار عدما ولكنه
فقد مه قد فقدته الاعدام
ومينها قوله عمر بن عبد العزيز رضي
 الله عنه ولم يخشى قوما دونه مه اجوج اليه
 كذا في بعض النسخ وفي بعض ما هو اجوج
قلت المشهور في اخص من انه يكون موافقا
 لخص في التقدي الى مفعول وبذلك جاء قوله
 تعالى يخشى برحمته مه يشاء وقوله
عمر بن عبد العزيز ولم يخشى قوما وقد يكون
اجتنب مطاوع خص فلا يتعدى كقولك
خص بشيء فاختصمت به وقوله دونه
مه اجوج اليه اصله دونه مه هو اجوج اليه
 في ذلك العائد على الموصول وهو مبتدأ مع كون
 الصلة غير مستطالة وفيه ضعف وهو مع
 ذلك مستعمل ومنه قرأه يحيى مه يعتر تماما على
 الذي اجين بالرفع يريد على الذي هو اجه
 ومنه قوله الساعر

لم ار مثل الفتيان في غير الايام

ييام ينسوه ما عواقبها
 اراد ما هو عواقبها وقد اجتمع شاهدان
 في قوله الآخر

لاستواء الذي خير فما شقيت
الاتقوس الأولى للشراونا
اراد الا الذي هو خير وهم للشراونا فلو
كانت الصلة مستطالة لحسه الحذف كقول
بعض العرب ما انا بالذي قائل لك سؤرا
ولوزادت الاستطالة لزيادة الحذف حسنا
كقوله تعالى وهو الذي في السماء اله وفي
الأرض اله ومنه الحذف المتخفف للاستطالة
قوله الأعشى

فأنت الجواد وأنت الذي
إذا ما التقوس ملأه الصدور را

جدير بطعنة يوم اللقا
تضرب من النساء النجورا
ومينها قول عائشة رضي الله عنها
كأنه يصلي جالساً فيقرأ وهو جالس فإذا بقى
من قرأته نحو ما كذا قلت سدروي نحو
من كذا بالرفع فلا شك في روايته ولو تما
الاشكال في رواية سدروي نحو بالنصب وفيه
وجله أهدى ما تكونه من نائبة ويكون التقدير
فإذا بقى قرأته نحو فقرأته فاعل بقى وهو
صدر

صدر مضاف إلى الفاعل ناصب نحو اجمعتني
الفصولية وزيادة مه على هذا الوجه لا يراها
سبويه لأنه يشترط في زيا دنع شرطيه
أهدى ما تقدم نفي أو نهي أو استفهام والثاني
كونه المجرور بربا نكرة والأخضه لا يشترط ذلك
ويقوله اقوله لثبوت زيادتها دونه الشرطيه
نورا ونظما فمه النشر قوله تعالى يحلوه فيها مه
أساوره ذهب وأسنواه يفرلكنم مه
نوبكم ومنه قول عائشة رضي الله
عنها في رواية مه نصب نحو ومنه ثبوت مه
ذلك نظما قول عمر بن أبي ربيعة

ومنى لا عهد عندنا
فما قال مه كاشح لم يضر
وقول جرير

لما بلغنا امام المدرك قلت لهم
قد كاس طول ادلاج وتاجر

ومشله
وكنت أرى كالموت مه ييه ساعة
فكف بييه كانه قوعه الشر

ومشله
ينظر به الحربا يمثل قائما

و. ويكثر فيه من جنه الأيا غير
 والوجه الثاني انه يجعل من قرآنه صفة لفاعل بعى
 قامت مقامه لفظا ونوى شوته ويجعل نحو انصوبا
 على الحال والتقدير فاذا بقى باءه من قرآته نحو
 من كذا وهذا الخذف يكثر قبله من لدلالة على
 التبعيه ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم
 حتى يكون من منه ثلاثا وثلاثين ومنه على أجود
 الوجه قول تعالى ولوجاءك من نباء المرسلين
 اى ولقد جاءك جاء من نباء المرسلين واشترت تقول
 على لوجود الوجهين الى جعل الأخر منه زائداً وتقدر
 الفاعل المحذوف باسم فاعل الفعل لباوه بعد بقى وجاء
 بعد جاء اولى من تقدير غيره لدلالة الفعل عليه معنى
 ولفظا ولا يفعل هذا الخذف غالباً وانه صفة مقرونة
 به الا بعد نفي او نهي وقد تقدم في هذا المجموع
 الاستشهاد على وقوع ذلك بعد النهي في قراءة هشام
 ولا تحسبه الذم فتلوا في سبيل الله امواتا واهضاه
 ولا تحسبه حاسب الذم فتلوا في سبيل الله امواتا
 وشمل قراءة هشام قول النبي صلى الله عليه
 وسلم ولا تناجسوا ولا يزيدن على بيع أخيه
 ولا تطلم على خطبته ومثله واه لم يكن بصيفة
 النهي نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم انه يقم
 الرجل

الرجل من بلسه ويجلس فيه ومثل نهى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم عن بيعتيم وليستين
 عن الألس والنبأ اوله يشمل الصما وانه يحتمى في ثوب
 واحد ومنه حذف الفاعل بعد النفي قول النبي
 صلى الله عليه وسلم لا يرفى الرافى صيه يرفى وهو
 قح مؤسسه ولا يشرب الخمر صيه يشربها وهو مؤسسه
 ومينها قول رسول الله صلى الله
 عليه وسلم مثلكم ومثل اليهود والنصارى
 كرجل استعمل عمالاً فقال من يعمل لى الى نصف النهار
 على قيراط قيراط فعملت اليهود الى نصف النهار على
 قيراط ثم اطم قال من يعمل لى من نصف
 النهار الى العصر على قيراط قيراط فعملت النصارى
 من نصف النهار الى العصر على قيراط قيراط ثم قال
 من يعمل لى من صلاة العصر الى مغرب الشمس على قيراطيه
 الا فانتم الذين تعلمون من صلاة العصر الى مغرب الشمس
 الا لكم اجركم مرتين قلت تضمه هذا الحديث
 استعماله من ابتداء غاية الزمان اربع مرات
 وهو مما خفي على المرء نحو بيعهم فنصوه لتقليد
 سبويه في قوله واما من فتكوه لابتداء الغاية
 من الاماكنه واما من فتكوه لابتداء غاية الايام
 والارصانه ولا تدخل واحده منها على صاحبه

٤٢

يعنى انه مذلا تدخل على الامكنه ولايه على
اللزمنة فالاول سلم بالاجماع والثاني ممنوع
لمخالفة النقل الصحيح والاستعمال الفصيح ومنه
شواهد صحيحة قوله تعالى لمجدد اتس على التقوى
من اول يوم احوه انه تقوم فيه وهذا تشهد لاخفسه
على انه من تسعمل لا ابتداء غاية الزمان وقد قال
سيبويه في باب ما يضم فيه الفعل المتعمل اظهاره
بمصرف ومنه ذلك قول بعضهم العرب
(منه لئ شولا فالى استلا شولا)

لغيب لانه اراد زمانا والشول لا يكون زمانا
ولانكنا فيعوز فيها البر كقولك من تد صلاة العصر
الى وقت كذا وكذا فلما اراد الزمان عمل الشول
على شئ يحسه انه يكون زمانا اذا عمل في الشول
كانت قلت من لدان كانت شولا الى التام هذا
نفسه في هذا الباب وله في المسئلة قولان ومنه شواهد
هذا الاستعمال ايضا قول النبي صلى الله عليه وسلم
ارأيتمكم ليلتكم هذه فانه على رأس مائة سنة منرا
وقول عائشة رضي الله عنها فجلس رسول
الله صلى الله عليه وسلم ولم يجلس عندي من يوم
قيل في ما قيل وقول انس رضي الله عنه فلم
أزل احب الدباء من يومئذ وقول بعضهم الصحابة رضي
الله عنه

الله عنه فطرنا من جمعة الى جمعة ومنه الشواهد
الشعرية قول النافة
تخيرت من زمانه يوم حليلة
الى اليوم قد جربته كل التجارب

ومثله
وكل صام اخلصته قبونه
تخيرته من زمانه عاد وجرحهم

ومثله
من الاله قد اذمت حلما فلم أرى
اعازل خودا او اذوده بلاما

ومثله
الفت الهوى من حيم الميت يا فعا
الى الاله ممنوا بوايش وعادل

ومثله
مازلت من يوم بنتم والها دنفا
ذا لوعقة عيشي سيبيل بها بعب

ومنها قول رسول الله
صلى الله عليه وسلم بعد انك امة تركت ورتك
اغنياء خير من امة تذرهم اعادة وقوله صلى الله عليه
وسلم لا في من كعب فانه جاء صاهبها والاسمغ
بها وقوله صلى الله عليه وسلم لهلل به امة

البينة والاحد في ظهره **قُلْتُ** نَقَضَهُ
 الحديث الاول حذف الفاء والمبتدأ معاً جواب
 الشرط فانه الاصل انه تركت وركبتك اغنياء
 فهو خير وهو مما زعم النخعيون انه مخصوص
 بالضرورة وليس مخصوصاً بل يكسر استعماله
 في الشعر ويقال في غيره فيه وروده في غير الشعر
 ما تضمنه الحديث المذكور قرأه طاووس ويسئلوك
 قل اصلي لهم خيراً اي اصلي لهم فهو خير وهذا وان لم
 يصرح فيه بأداة الشرط فانه الامر ضممه معناها
 فكانه ذلك بمنزلة التصريح بها في استحقاقه
 جواب واستحقاقه اقترانه بالفاء لكونه جملة
 اسمية ومهههه هذا الحذف بالشعر جاد عنه الخميني
 فصيحه حيث لا تضيق بل هو في غير الشعر قليل
 وهو فيه كثير ومه الشواهد الشعرية قول الشاعر
 آتني لا تبعد فليس بخالد
 هي ومه نصب المنون بعيد

ومثله

فهل أنا إلا مثل سيقه العدا
 البتة قدمت سحر واد جيباً عقر
 ومثله

بني ثعل لا تنكحوا الفرس شراً

بني ثعل ثعل منه يتكع العفر ظالم
 واذا حذف الفاء والمبتدأ معاً ولم يخص ذلك
 بالشعر فلو قيل في الكلام انه استفتت انت معاه
 لم امنعه الا انه لم اجده متعللاً والمبتدأ مذكور
 الا في الشعر كقول الشاعر
 مه يفعل الحنات الله يشكرها

والشعر بالشعر عند الله مثله
 ومثل حذف المبتدأ مقروناً بفاء الجواب حذفه
 مقروناً بما وال حال كقول عمر بن ابي سلمة رأيت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي في ثوب
 مشتمل به في بيت ام سلمة ثبت برفع مشتمل
 ونصحه هذا الحديث الثاني حذف جواب انه لا اولى
 وحذف شرط انه الثانية وحذف الفاء مه جواباً
 فانه الاصل فانه جاء مهاجراً أخذها والابن
 فاستمتع بها ونصحه الحديث الثالث حذف فعل
 ناصب البينة وحذف فعل الشرط بعد انه لا
 وحذف فاء الجواب والمبتدأ معاً فانه الاصل
 احضر البينة والابتدأ تحضرها فجزاؤك حذرت ظمرك
 والنخعيون لا يعترفون به عمل هذا الحذف في غير الشعر
 أي حذف فاء الجواب اذ كانه جملة اسمية او جملة
 طلبية وقد ثبت ذلك في هذين الحديثين فبطل



تنصيصه بالشركة الصرية أولى واذا جاز
 حذف الفاء والمبتدأ معا فحذفها والمبتدأ غير
 محذوف أولى بالجواز فلذلك قلت قبل هذا
 ولو قيل في الكلام انه استعنت أنت معاه لم أمنه
 وسه ورود الجواب طلبا عاريا منه الفاء
 قول الشاعر
 إنه تدع للخير كنه إياه مبتغيا
 وسه دعاء له احده بما فعلا
 ومينها قول رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اما بعد ما بال رجال يشترطون
 شروطا ليست في كتاب الله تعالى وقوله
 صلى الله عليه وسلم اما سوى كافي نظريه إذ
 ينحدر في الوادي وفي بعض النسخ اذا ينحدر وقوله
 عائشة رضي الله عنها واما الذي جمعوا به الحج
 والمرق طا فوا طوا فوا جدا وقول البراء بن
 عازب رضي الله عنه أما رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لم يزل يقول يومئذ قلت أما خوف قائم
 مقام أداة الشرط والفعل الذي يليه فلذلك
 يتدرها الخو بوجه مما يكسبه شئ وجه المتصل
 بالمتصل بها أنه نصيبه الفاء نحو فاما علدا فاستكبر وا
 في الأرضه بنفيع الخو ولا تحذف هذه الفاء غالبا إلا
 في شعر

في شعر أو مع قول اغنى عنه مقوله نحو فأما
 الذيه اسودت وجوههم الكفرتم أي فيقال لهم
 الكفرتم وسه حذفها في الشعر قول الشاعر
 فاما القتال لا قتال لديكم
 ولكنه سير افروض المواكب
 اراد فلا قتال لديكم فحذف الفاء لإقامة الوزن
 وقد خولفت القاعدة في هذه الأهاديث فعلم بتخصيص
 عدم التضييق بأنه سه خفة بالشعر وبالضرورة
 المبينة سه الشعر بقصر في فتواه وعاجز عنه
 دعواه ومينها قول النبي صلى الله
 عليه وسلم لا ترجموا بسدي كفار يضرب بعضكم
 رقاب بعضه وقوله صلى الله عليه وسلم
 لا يهجم احدكم الموت اما محسنا فلعله يزداد
 واما مينا فلعله يستغيب وقوله
 صلى الله عليه وسلم ليس صلاة أفضل على
 المنافقين من النجس والمسا وقول عمر رضي الله
 عنه ليس هذا أريد وقول ابن عمر رضي الله
 عنهما كأنه المسحوق حين قدموا المدينة يجتمعون
 فيتحسينوه الصلاة ليس ينادى لها وقول
 السائب بن زيد رضي الله عنهما كأنه الصاع
 على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك



قلت ما خفي على أكثر الخويبيه استعمال رجع
كصار معنى وعملا ومنه قوله صلى الله عليه وسلم
لا ترجعوا بعدي كفارا اى لا تصيروا ومنه
قوله الشاعر

قد يرجع المرء بعد المقت ذامق
بالحم فأذرا به بقضاء ذالقه
ويجوز في ضرب الرفع والجرم وقوله صلى الله
عليه وسلم اما نحنا واما سينا اصله
اما انه يكون نحنا واما يكون سينا فحذف
يكون مع اسما مرتين وابقى الخبر واكثر ما يكون
ذلك بعداه ولو كقول الشاعر
انطوى نحو واما مستخرجا احنا
فانه ذا النوع غلاب وانه غلبا
وكقول

علمتك منا فلت بأمل
نذاك ولو غرثان ظماته عاريا
وفي فله يناد وفي فله يستفتت شهاده
على معنى لعل للرجاء المجرى من التقليل واكثر مجيئ
في الرجاء اذا كان مع تقييل نحو وانقوا الله لعلكم
تفاحوه وعلني ارجع الى الناس لعلهم يعلمون
وفي ليس صلاة أنقل على المنا فقيه بعه اشكال
وهو

وهو انه يقال ليس من اخوات كانه فيلزم انه
تجرى مجراها في انه لا يكون اسما نكرة الا بصح
كالخصيصة وتقدم ظرف كما يلزم ذلك في الابتداء
والجواب انه يقال قد ثبت انه من مصححات
الابتداء بالنكرة وقوعه بعد نفي فلا يستبعد
وقوع اسم كانه المنفية نكرة موضحة كقول الشاعر
اذالم يكنه أهد باقيا

فانه التأسى دواء الئسى
والتأسى ففى بذلك أدنى للازمنة النفي
فلا يجر كثر مجئ اسما نكرة موضحة كصلاة في الحديث
المذكور كقول الشاعر

كم قد رأيت وليس شئ باقيا
سد زائر طريقه الهوى ومزور
وفي ليس صلاة أنقل شاهد على استعمال ليس
للسقى العام المستفرد به الجنس وهو ما يفعل
عنه ونظيره قوله تعالى ليس لهم طعام الا ما
ضربع ولك انه تجعل اسم ليس من هذا اريد
ضمير الشان واريد خبرا وهذا مفعول مقدم
وانه تجعل هذا اسما واريد خبرها ولك انه تجعل
ليس حرفا للاسم لها ولا خبر وفي قول ابنه عمر
رضي الله عنهما ليس ينادى لها شاهد على استعمال

ليس عرفاً للاسم لها ولا خبر أشار الى ذلك بيوت
 وحمل عليه قول بعض العرب ليس الطيب الا لك
 بالرفع واجاز في قولهم ليس خلقوا الله مثله
 حرفية ليس وفعليتها على انه يكون اسماً ضمير
 الشاء والجملة بعدها خبر وانه يجوز الوجهان في ليس
 بناوي ضمير متنع واما كانه الصاع مدوثلث فالجود
 فيه جعل اسم كانه ضمير الشاء ويكون الصاع مبتداً
 ومدوثلث خبره والجملة خبر كانه ويجوز ان يكون
 مدخبر مبتدأ محذوف والجملة خبر كانه والتقدير كانه
 الصاع قدره مدوثلث ومثلها قول
 النبي صلى الله عليه وسلم يوشك انه يكون
 خير من السلم غنم يتبع براسقف الجبال وقول
 ابى بكر رضي الله عنه لعمر رضي الله عنه وما عسى
 انه يفعلون في حديث آخر وكان ابو بكر لا يكاد
 يلتفت في الصلاة فالتفت فاذا هو بالنبي صلى
 الله عليه وسلم وراة وقول انس فما جعل
 يشير بيده الى ناحية من السماء الا انفرجت وفي
 حديث جبير بن مطعم فعلمت الاعراب يسألون
 حتى اضطروه الى سخر وفي رواية نطفقت الاعراب
 يسألون وقول عائشة رضي الله عنها لقد رأيتنا
 مع رسول الله صلى الله عليه وسلم وما لنا طعام
 الا



الا الاسود انه وقول خديفة رضي الله عنه
 رأيتني انا ورسول الله صلى الله عليه وسلم
 نتوضأ من ماء واحد قلت يوشك مضارع
 اوشك وهو احد افعال المقاربة ويقترض
 اسما مرفوعا وخبر منصوب المحل لا يكون الا فعلاً
 مضارعاً مقروناً بأنه كقول الشاعر
 اذ المرء لم يفشه الكبرية اوشكت
 حبال الهون بنا بالفتى انه تقطعا
ومعه ذلك قول الشاعر
 ولو سئل الناس التراب لادركوا
 اذا قيل هاتوا انه يملأوا وينفوا
وقول الشاعر
 يوشك من فرسه منيته
 في بعض غرثه يوا فقراً
 وفيما خرج ابوداود والترمذي وابنه حاجة
 والدارمي عن ابى المقدم به عند يكراب الكندي
 رضي الله عنه انه رسول الله صلى الله عليه
 وسلم قال يوشك الرجل تنكأ
 على أريكته يحدث بحديث من حديثي فيقول
 بيننا وبينكم كتاب الله تعالى فما وجدنا فيه
 من حلال استحلناه وما وجدنا فيه من حرام

١٠٤

حرفناه وقد يند إلى انه والفعل المضارع فيبتدئ
ذلك من اسمها وخبرها وفي هذا الحديث شاهد
على ذلك ومنه قول الشاعر
يوشك انه تبلغ منتهى الأجل

فالبر لا يزم بر جآء ووجل
وبجوز في خير وغنم رفع أحدهما على انه اسم يكون
ونصب الآخر على انه خبره وبجوز رفعها على انها
مبتدأ وخبر في موضع نصب خبر اليكونه واسمه
ضمير الشان لانه كلام تضمنه تحذيرا وتفظيحا لما
يتوقع وتقدم ضمير الشان عليه مؤكدا لظننا وفي
قول أبي بكر رضي الله عنه لعمر رضي الله
عنه وما عسى بهم انه يفعلون شاهد على صحة
تضمينه فعل معنى فعل آخر واجراءه بجراه في التقديرة
فانه عسى في هذا الكلام قد تضمنت معنى حسب
واجريت بجراها فنصبت ضمير لفا بيته على انه
مفعول اول ونصبت انه يفعلوا تقديرا على انه
مفعول ثانه وكانه حقه انه يكون عاربا به انه
كما لو كان بعد حسب ولكنه جئ بأنه لتلا يخرج
عسى بالكلية عنه مقتضاها ولانه انه قد تأسد
بصلته من مفعول حسب فلا يستبعد مجيئها
بعد المفعول الاول بدلالته وسادة من تان
مفعوليا

مفعوليا ومنه ذلك قول الشاعر
(وجئت وما حسبك انه تحينا) .

ونظير تضمينه عسى معنى حسب تضمينه رحب معنى
وسع في قول مه قال ربه ليكم الدخول
في طاعة الكرماني وبجوز جعل تاء عسى
حرف خطاب والهاء والميم اسم عسى والتقدير
عاشم انه يفعلون وهذا وجه حسه وفيه
نظر للفرق في كونه تاء أرايتكم حرف خطاب وفاعل
رأى الكاف والميم وفي قول عائشة
وهذا بقية رضى الله عنهما شا هداه على اجراء رأى
البصرية بجرى رأى القلبية في انه يجمع لها بية ضميري
فاعل ومفعول لمسى واحد كرايتنا ورأيتنى وكانه
هذه انه لا يجوز كما لا يجوز أبصرتنا وأبصرتنى
لكنه حملت رأى البصرية على رأى القلبية لشبهها
بها لفظا ومعنى ومنه السواهد الشعرية على
ذلك قول قطرب به الفجأة
ولقد رأى للمرماح دريئه

منه عنة بمعنى تارة وأما
ومثله قول عنترة
فرايتنا ما بيننا من حاجز
الاجن ونصل سيف وصل

وَمِنْهَا قَوْلُ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ رَأَى بِيهِ عَيْنِيهِ مَكْتُوبًا كَافِرًا وَفِي سُحْرٍ أُخْرَى مَكْتُوبًا كَافِرًا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَلَّهُ أَنَّهُ يَخْفَفُ عَنْهَا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَإِنَّ أَحَدَكُمْ إِذَا صَبَّحَ وَهُوَ نَاعَسٌ لَا يَدْرِي لَمَلَّهُ يَسْتَغْفِرُ فَيَسْتِغْفِرُ نَفْسَهُ وَقَوْلُ الْبِرَاءِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ رَأَيْتَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى بَطْنَتِهِ وَإِنَّ أَبَا سَفِيَانَةَ أَخَذَ بِرِجْلَيْهِ وَقَوْلُ أُمِّ حَبِيبَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا إِنِّي كُنْتُ عَنْهُ هَذَا الْفَنِيَّةَ قُلْتُ إِذَا رَفَعَ فِي حَدِيثِ الدَّجَالِ مَكْتُوبٌ بِجَمْعِ اسْمِهِ مَحذُوفًا وَمَا بَعْدُ لِلَّهِ جَمَلَةٌ مَهْمَلَةٌ وَخَيْرٌ فِي مَوْضِعِ رَفَعِ خَبْرِ اللَّامِ وَاللَّامُ الْمَحذُوفُ (مَا ضَمِيرُ الشَّاهِ وَالضَّمِيرُ عَائِدٌ عَلَى الدَّجَالِ وَنَظِيرُهُ إِذْ كَانَهُ الْمَحذُوفُ ضَمِيرُ الشَّاهِ قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي بَعْضِ الرِّوَايَاتِ وَإِنَّ لِنَفْسِهِ حَوْرًا وَقَوْلُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَنْقُلُ بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ الْمَشُورُونَ وَقَوْلُهُ بَعْضُ الْعَرَبِ أَنَّهُ يَلِكُ زَيْدًا مَأْخُودًا رَوَاهُ سَبْوِيَّةٌ عَلَى الْخَيْلِ وَبَيْنَهُ قَوْلُ رَجُلٍ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَعَلَّ تَرَعًا عَرَفَهُ أَيْ لَعَلَّهَا وَنَظَائِرُهُ

وَنَظَائِرُهُ فِي الشُّعْرِ كَثِيرَةٌ وَإِنَّ كَلِمَةَ الضَّمِيرِ ضَمِيرُ الدَّجَالِ فَتَظَاهَرَتْ رِوَايَةُ الْأَخْفَافِ أَنَّهُ يَلِكُ مَأْخُودًا أَخْوَالًا وَالتَّقْدِيرُ أَنَّكَ يَلِكُ مَأْخُودًا أَخْوَالًا وَنَظِيرُهُ مَعَهُ الشُّعْرُ قَوْلُهُ فَلَمَّا رَفَعْتَ الرَّهْمَ عَنِّي سَاعَةَ فَبَسْتَنَا عَلَى مَا ضَمَيْتَ نَائِمِي بِأَلِي أَيْ نَعِيمٍ بِالْأَكْلِ سَأَا أَرَادَ فَلَمَّا رَفَعْتَ الرَّهْمَ عَنِّي سَاعَةَ فَبَسْتَنَا عَلَى مَا ضَمَيْتَ نَائِمِي بِأَلِي وَنَظَائِرُهُ فَلَمَّا كُنْتُ ضَمِيمًا عَرَفْتُ قُرَابِي وَلَكِنَّهُ زَنْجِي عَظِيمُ الْمَشَافِرِ أَرَادَ وَأَكْبَلُ زَنْجِي وَيُرْوَى وَلَكِنَّهُ زَنْجِيًّا عَلَى حَذْفِ الْخَيْرِ وَمَعَهُ رَوَى مَكْتُوبًا فَيَحْتَمِلُ أَنَّهُ يَكُونُ اسْمًا مَحذُوفًا عَنِ مَا تَقَرَّرَ فِي رِوَايَةِ الرِّضِّ وَكَافِرٌ مَبْتَدَأٌ وَخَبْرُهُ بِهِ عَيْنِيهِ وَمَكْتُوبًا حَالٌ أَوْ يَجْعَلُ مَكْتُوبًا اسْمًا بِهِ عَيْنِيهِ خَبْرًا وَكَافِرٌ مَبْتَدَأٌ وَالتَّقْدِيرُ هُوَ كَافِرٌ وَيَجُوزُ رَفَعُ كَافِرًا مَكْتُوبًا وَجَمَلَةٌ سَادَ أَخْبَرُ مَسَدًا كَمَا يَفْعَالُ إِذْ قَامَ الزَّيْدَانُ وَهَذَا مَا انْفَرَدَ بِهِ الْأَخْفَافُ وَيَجُوزُ فِي لَمَلَّهُ يَخْفَفُ عَنْهَا إِعَادَةُ الضَّمِيرِ إِلَى الْمَبْتَدَأِ بِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ إِنْسَانًا وَبِاعْتِبَارِ كَوْنِهِ نَفْسًا وَنَظِيرُهُ فِي جَمْعِ أَمْرِيهِ مَسْفَادِيهِ لَشَيْءٍ وَاحِدٍ قَوْلُهُ تَقَالَى وَقَالُوا لَمْ يَدْخُلِ الْجَنَّةَ إِلَّا سَهَابٌ كَاهِنٌ هُودًا

أو نصارى فافرد اسم كانه باعتبار لفظة ^٢
 وجمع الخبر باعتبار المعنى ويجوز كونه الراء ^٣
 ضمير الشاه وكونه الضمير منه يخفف عن ضمير
 النفس وجاء تفسير ضمير الشاه بانه ^٤
 مع انهما في تقدير مصدر لانزع في حكم جملة ^٥
 لا شتما الا على سند وسند اليه ولذلك سدت ^٦
 مطاوعى حيث وعسى في خواص صفتهم ^٧
 الجنة وفي وعسى انه تكرر هو شيئا ويجوز في قول ^٨
 الاخفش انه تكونه زائد مع كونها ناصبة ^٩
 ونظرها بزيادة الباء ^{١٠}
 ومنه تفسير ضمير الشاه بانه ^{١١}
 رضي الله عنه فما هو الا الله سمعت ابا بكر تلاها ^{١٢}
 فمقرت حتى ما يقاني رجلاي ^{١٣}
 لعله يتففر فيب نفع جواز الرفع باعتبار ^{١٤}
 عطف الفعل على الفعل وجواز النصب باعتبار ^{١٥}
 جعل فيب جوابا للفعل فانزع مثل ليت فاقضاه ^{١٦}
 جوابا منصوبا وهو مما خفي على اكثر النحويين ^{١٧}
 ونظير جواز الرفع والنصب في فيب نفع ^{١٨}
 جوارها في لعله يركى أو يذكر فتتفعه الذكرى ^{١٩}
 نصبه عاصم ورفعه الباقون وفي فا طالع ^{٢٠}
 الى اله موسى نصبه حفص ورفعه الباقون ^{٢١}
 وليس

وليس في حديث البراء رضي الله عنه ^١
 انه بعد واو الحال وهو أحد المواضع التي يستعمل فيها ^٢
 كسرانه ونظيره قوله تعالى كما أخرجك ربك ^٣
 من بيتك بالحق وان فريقا من المؤمنين لكارهون ^٤
 ومنه نظائره الشعرية قول الشاعر ^٥
 سئلت والى موثر غير باخل

فجئت بما أغنى الذي جاء سأل ^٦
 وفي اني كنت عن هذا الضنية دخول لام ^٧
 خبر كانه من اجل انزيا واسمها ^٨
 خبرها خبر انه وفيه ^٩
 سؤا لانه خبر انه اذا كانه جملة فعلية ^{١٠}
 فموضع اللام ^{١١}
 خبرها نحو انه ربك يعلم ما تكلم ^{١٢}
 خبرهم وما يعلمونه واذا كانت اسمية ^{١٣}
 جاز تصديرها ^{١٤}
 بالشاعر

الله الكريم كنه برهوه ذو جدي ^{١٥}
 ولو تغدرا ايسار وتوذك ^{١٦}
 وتأخيرها كقول الشاعر ^{١٧}
 فانك من حاربته كحارب ^{١٨}
 شفى ومنه سألته ^{١٩}
 فكانه موضع اللام ^{٢٠}
 من كنت عن هذا الضنية صدر ^{٢١}
 الجملة لكنه من ذلك كونه فعلا ^{٢٢}
 ماضيا متصرفا ^{٢٣}
 ومع من وصا خبرها ^{٢٤}
 أول المصويليه كونه ضميرا ^{٢٥}
 متصلا

٧٥

فتميلت فصاحتها في المصلي مع انه كان
صالحا لتقدير السقوط لصحة المعنى بدو نزل فكانه
غنية بهذا الاعتبار خبرانه فصحبته اللام لذلك
ومنه قوله صلى الله عليه وسلم هو لها صدقة
وقوله صلى الله عليه وسلم ما تركنا صدقة
بالرفع والنصب وقوله في نسخة الآخرون السابقون
يوم القيامة بيد كل امة أو تو الكتاب من قبلنا
وقوله أبي هريرة رضي الله عنه لما سئل
الله صلى الله عليه وسلم ايات على سرية وفي
قصة موسى عليه السلام في مكانه ثريانه وقوله
صلى الله عليه وسلم اللهم سبعا كسيع يوسف
وفي نسخة ابن ذر سبوع وقوله صلى الله عليه وسلم
سدا صطبح سبع تمرات عجوق وقوله ويأتمه
سعد حرب قال رضي الله عنه
يجوز في هولاء صدقة الرفع على انه خبر هو ولها
صفة قدمت فصارت حالا كقولنا

(والصالحات عليها متلقا باب)

فلو قصد بقاء الوصفية لصل والصالحات عليها
باب مفاوم وكذا الحديث لو قصدت فيه الوصفية
بلا لثقل هو صدقة لها ويكون لها في موضع رفع
وبجوزانه تنصب صدقة على الحال ويجعل الخبر لها
وما في ما تركنا صدقة مبتدأ بمعنى الذي وتركنا
صلة

صلة والعائد محذوف وصدقة خبر هذا على
رواية من رفع وهو الأجدد لسلامته من التكليف
ولموافقته رواية من روى ما تركنا فهو صدقة
وأما النصب فالتقدير فيه ما تركنا مبدؤا
صدقة محذوف الخبر وبقي الحال كالعوض منه ونظيره
ونحنه عصبية بالنصب وقد تقدم بيانه ويبدى بمعنى
غير والمشهور استمالة لملوة بانه كقوله عليه
السلام نحن الآخرون السابقون بيد انهم أو تواتر
الكتاب من قبلنا وأوتينا من بعدهم ومنه

قوله الشاعر

بيد الله فضلكم

فوقه من أحكاما صلبا بإزار

وقوله الراجز

محمد أفلت ذاك بيد أني

أخاف لو هلكت لم ترفي

والأصل في رواية من روى بيد كل امة بيد أنه
كل امة محذفت أنه وبطل عملا وأضيف بيد
الى المبتدأ والخبر اللذين كانا معمولان وهذا الخذف
في انه نادر لكنه غير مستبعد في القياس على حذف
انه فانهما اختاره في المصدرية وشبهه من اللفظ
وقد عمل بعضهم الخوييم على حذف انه نحو قولنا

٧٠

الزبير رضي الله عنه

« فلولا بنوها حولها فظننا »

ومما حذف فيه انه واكتفى بصلة قوله
تعالى وسه آياته يريكم البره والاصل انه يريكم
لانه الموضع موضع مبتدأ خبره سه آياته ومثله
قوله عليه السلام لا يحمل لامرأة تؤمه بالله
واليوم الآخر محمد على ميت فوه ثلاث وقوله
عليه السلام لا يحمل لامرأة سئل طالبه اجتمعا
اراد انه محمد وانه تسئل والمختار عندي في بيده انه
تجعل حرف استثناء ويكون التقدير الاكل امة ادنوا
الكتاب سه قبلنا على معنى لكم لان معنى الالمفهوم
منه ولادليل على استثناءه وقوله أبى هريرة
رضي الله عنه بعث اباه ليس فيه اشكال
لان اباه علم على وزنه افعل فيجب انه لا ينصرف
وهو منقول سه اباه ما ضى بيهم ولو لم يكن منقولا
لوجب انه يقال فيه ابية بالتصحيح وفي رواية مفتوح
النون شاهد على خطأ سه ظه انه وزنه فعال اذ
لو كان كذلك لنونه لانه على ذلك التقدير عار
سه سبب ثانه للعلمية وفي رواية ثريانه بلا صرف
شاهد على انه منع صرف فعلا له ليس شروطا بان
يكون له مؤنث على فعلى بل شرطه انه لا تحقه تاء تانيث
ويستوى

ويستوى في ذلك ما لا مؤنث له سه قبل المعنى
كالحياة وما لا مؤنث له سه قبل الوضع كثيرا
وما له مؤنث على فعلى في اللفظة المشهورة كسكران
وقوله اللهم سبعا كسبع يوسف النصب فيه هو
المختار لانه الموضع موضع فعلى دعاء فالاسم الواقع
فيه يدل سه اللفظ بذلك الفعل فيستحق النصب
والنقد بر في هذا الموضع المخصوص اللهم ابعث
عليهم سبعا أو سبط عليهم سبعا والرفع جائز على
اضمار مبتدأ او فعل رافع ويجوز في تمرات مجوزة
الاضافة وتركها فمه اضاف فلا شك لانه تمرات
مبدية كقولنا من العجوة وسه غيرها فاضافة
الى العجوة اضافة عام الى خاص وهو مقتضى
القياس ونظيره ثياب خز وحيات بر وسه لم
يصف تمرات نونه وجاء بعجوة أيضا مجرور على
انه عطف بياته ويجوز نصبه على التمييز واصل
ونونه ونى لانه فحذفت الهزة تخفيفا لانه
كلام كثير استعماله وجرى مجرى المثل وسه العرب
سه يضم اللام وفي ضمها وجهان أحدهما انه يكون
ضم اتباع الهزة كما كسرت الهزة اتباعا للام
في قراءة سه قرا فلانه الثلث ثم حذفت الهزة
وبقى تابع حركتها على ما كان عليه الوجه الثالث

أنه يكونه الأصل ويل امة باضافة ويل الى السلم
 تنيد على تكلا وويل لا لفقه والأول أجود
 ليتحد معنى الكسور والضموم ووي منه أسماء الأفعال
 بمعنى العجب والندم متعلقة به ونصب سمر حرب
 على التمييز ومينها قول رسول الله
صلى الله عليه وسلم الصبح أربعاً وقول
بعض الصحابة رضي الله عنهم فقلت الصلاة يا رسول
الله قال الصلاة أاملك وقول
 عمر رضي الله عنه إياي ونعم ابيه عوف ونعم ابيه
 عفانه وقول الملك صلى الله عليه وسلم في النوم
 لعبد الله به عمر له ترع كئ ترع وقول
 النبي صلى الله عليه وسلم لعلى رضي الله عنه بما
 اهلت وقوله لياتيه على الناس زمان لا يبالي
 المرء بما أخذ المال أمة حلال أم من حرام وقول
 رسول به سعد وقد أتوا في المنبر ثم عوده فقال
 إني لأعرف مما عوده قلت الصبح أربعاً
 منصوباً به صلى صفراً لأنه الصبح مفعول به
 وأربعاً حال وأضمار الفعل في مثل هذا مطرد لأنه
 معناه شاهد فاعنت شاهة معناه عنه
 لفظه وفي هذا الاستفهام معنى الإنكار ونظيره
 قولك لمن رأيت يضحك وهو يقرأ القرآن ضاحكاً
 وشبه ذلك كثير ويجوز في قوله الصلاة يا رسول
 الله

الله النصب بأضمار فعل ناصب تقويده اذكر
 اواقم ونحو ذلك والرفع بأضمار حضرت أو هانت
 أو نحو ذلك أو تجعل الصلاة مبتدأ محذوف الخبر
 والتقدير الصلاة حاخرة أو هانته أو نحو ذلك
 وفي إياي ونعم ابيه عوف شاهد على تحذير الأبناء
 نفسه وهو بمنزلة ابيهم نغم ونظيره إياي
 وانه محذوف أهدكم الأرنيب ومنه الأمر المسند للمتكلم
قول تعالى ونفعل خطاياكم وقول
النبي صلى الله عليه وسلم قوموا فلا صل لكم ويجوز
فلا صل لكم بنبوت الياء والنصب على تقدير
نذلك فلا صل لكم وفي له ترع له ترع أشكال
ظاهر لأنه لم يجب انصب الفعل بها وقد ولياً
في لغة الكلام بصورة المجزوم والوجه فيه أنه يكونه
سكته عليه ترع للوقوف ثم شبهه بسكونه المجزوم
ثم أجرى الوصل بحري الوقف ومنه حذف الساكنة
لكونه ما بعده وقفا قول الراجز
أقبل يل جاءه عند الله
 بمجرده حرد الحية المغلقة
 ويجوز أنه يكونه الكونه سكونه مجزم على لغة من
 يجزم بلسه وهو لغة حكاها الكافي وشبهت
 الالف في بما اهلت ولا يبالي المرء بما أخذ

المال والى لا عرف مما عوده لأنه ما في المواضع
الثلاثة استفلا بية مجردة فحقها له بحذف
الفلا فرقا بينها وبينه الموصولة هذا هو الكثير نحو
لم تلبسوه وبهم يرجع المرسلون وفيهم أنت م م
ذكراها ونظير شوت الألف في الأحاديث المذكورة
تويناها في عمادنا قوله على قرارة عكرمة وعيسى
وسه شوتها في الشعر قول حسانه رضي
الله عنه

على ما قام يشتمني ^{بشيء} ليقيم
فترجم ^{بشيء} ترغف من رماد

وقول ابنه أبي ربيعة

عجبا ما عجبت مما لو ابصر ^{بشيء}
ت خلتني ما رونه لحياتا

لقال الصفي فيم التبحر

ولما قد جفونا وهجرنا

وفي عدول حسانه عن علام يقوم يشتمني وعدول
عمر عنه ولما ذاع امكانها دليل على انها مختارة
للاضطراب ومينها قول النبي صلى

الله عليه وسلم لا يبولن احدكم في الماء الدائم

الذي لا يجري ثم يفتلنه وقوله قد كان

سد قبلكم بشيء بشاط الحديد وقوله

ليرد على اقوام اعرفهم ويعرفون وقوله
صلى

صلى الله عليه وسلم والذي نفسي بيده ودرت
انه اقاتل في سبيل فاقبل ثم احميا ثم اقبل ثم احميا
ثم اقبل وقول ابه مسعود رضي الله عنه
والذي لاله غيره هذا مقام الذي انزلت عليه
سورة البقره صلى الله عليه وسلم وقول
ابي بكر رضي الله عنه يا رسول الله والله انا كنت
اظلم منه وفي هذا الحديث فهل انتم تاركوني صاهي
وقول ابي بكر رضي الله عنه لاه الله اذا

يعني الى اسد من اسد الله يقاتل عن الله ورسوله
فيقتله سلبه وقوله كلا والله لا تقطيه اظنيع

فقرئتم وندع اسد الله وقول

سعد بن زيد رضي الله عنه اشهد سمعت رسول
الله صلى الله عليه وسلم يقول من اخذ

شبرا من الارض ظلما وقول الاشعث

ابن قيس لفي نزلت بمعنى ايه الذم بشروبه

بعهد الله وايما منهم ثمنا قليلا قلت يجوز

في ثم يفتل الجرم عطفا على يبوله لأنه مجزوم

الموضع بدل التي للنهي ولكنه بني على الفتح لتوكيده

بالنونه ويجوز فيه الرفع على تقدير ثم هو يفتل

فيه ويجوز فيه التصب عن اضماره واعطاء ثم
حكم واوالجوع ونظير ثم يفتل في جوار الأوجه الثلاثة

قول تعالى وسه يخرج سه بينه مهاجر الى
 الله ورسوله ثم يدركه الموت فانه قري مجرم
 يدركه ورفعه ونصبه والجزم هو المشهور
 الذي قرأ به السبعة واما الرفع والنصب
 فما اذا وفي ليمشطه شاهد على وقوع الجملة
 القمية خبرا لانه التقدير فدكانه سه قبلكم والله
 ليمشطه وهذا في خبر كانه غريب وانما يكثر
 في خبر المبتدأ كقوله تعالى والذين هاجروا
 في الله سه بعد ما ظلموا لنبوتهم في الدنيا عنة
 وكقول النبي صلى الله عليه وسلم وقبصر لي بلكوف
 ثم لا يكونه قبصر وفي هذا حجة على الفراء في منعه
 انه يقال زيد ليمشطه وفي ليرد على اقوام شاهد
 على وقوع المضارع المثبت المستقبل جواب قسم
 غير مؤكدة بالنون وفيه غرابة وهو مما زعم اكثر النحويين
 انه لا يجوز الا في الشعر كقول الشاعر

لعمرى ليجزى الفاعلون بفعلهم
 فايالك انه تعنى بغير جميل
 والصحيح انه كثير في الشعر قليل في النثر فلو كانه المضارع
 المثبت حالاً لم يجز توكيده بالنون كقول الشاعر
 يمينا لأبفصه كل امرئ

يرحرف قولاً ولا يفعله

ومثله

ومثله

وعيشك ياسلمى لأوقته انقى
 لما شئت متخيل ولوانه القتل
 وفي قوله والذي نفسى بيده وددت شاهد
 على وقوع الفعل الماضي جواب قسم غارياً سه قد
 واللام دونه استطالة وفيه غرابة لأن
 ذلك لا يكاد يوجد الا في ضرورية او كلام متطال
 فمنه الوارد في ضرورية قول الشاعر
 تالله هاه على السالبيه ما ذهبت

به نفوس أبت إلا الهوى ديناً
 ومنه الوارد في كلام متطال قول الله تعالى
 والسموات ذات البروج واليوم الموعود وشاهد
 ومشهور قتل اصحاب الاعداء وفي هذا
 مقام وان كنت اظلم منه شاهد على جواز
 تلقي القسم بمبتدأ غير مقروء باللام دون
 استطالة والصونادر فلو وجدت استطالة
 لم يعد نادراً كقول الشاعر

ورب السموات العلى وبروجها
 والارض وما فيها القدر كانه
 وفي تاركولى صاهي شاهد على جواز القصص
 دونه ضرورية بحار ومجورر بيده المضاف والمضاف

والضام إليه له كانه الحار متعلقا بالضام
والفصل بالطرف كذلك ومنه قول الشاعر
فرسني بخير لا اكونن وقد صحت

كناجيت يوما صخرة بفيل
وفر لاها الله شاهد على جواز الاستغناء عنه
واو القسم بحرف التنبيه ولا يكونه هذا الاستغناء
الايح الله وفر اللفظ بها الله أربعة اوجه أحدها
أدبقا — ها الله بآء يليها اللام والثاني
أدبقا — ها الله بالف ثابتة قبل اللام
وهو شبيه بقولهم التفت حلفتا البطان بالف
ثابتة بيده التاء واللام والثالث انه يجمع بينه
شوت الألف وقطع همزة الله والرابع انه تحذف
الألف وتقطع همزة الله والمعروف في كلام
العرب ها الله ذا وقد وقع في هذا الحديث
اذنه وليس يبيد واضيب بضاد مجمة وعينه
مهملة تصغير اضيب وهو القصر الضع اي الضعيف
ويكنى به عن الضعف واذا قصدت المبالغة صغر
والعرب تقسم بفعل الشهادة فتجعل له جوابا كجواب
القسم الصحيح ومنه قوله تعالى قالوا شهدناك
لرسول الله ثم قال — اتخذوا ايمانهم جنة ~
فسي ذلك القول يمينا ومثله قول سعيد بن زيد
رضي الله

رضي الله عنه اشهد لسف رسول الله فاجرى
اشهد بحري اهلج وجمال جوابه فعلا ما ضيا
مقرونا باللام دونه قد ومنه النخويين منه يرم
انه هذا الاستعمال مخصوص بالشعر ويشهد
بقول امرئ القيس
حلفت لها بالله حلقة فاجر

لنا موافقا لاجدث ولاصال
والصحيح جواز استعماله في اوضح الكلام ونظيره
استعماله في هذا الحديث قوله تعالى ولله ~
ارسلنا رجلا سراة فراه وصقرا ظلوا منه بعده
بأفرو ونظيره أيضا قوله لنزل رسول الله
صلى الله عليه وسلم الى الصبح فأناف ذكر أبو الفرج
في الجامع وفي قوله — الأشعث رضي الله عنه
لبي والله نزلت شاهد على توسط القسم بينه
بجراى الجواب وعلى انه اللام يجب وصلا بمعمول
الفعل الجوابي المقدم وخلو الفعل منط ومنه ~
قبول قد انه كانه ما ضيا كما يجب خلوا الضارع
منط ومنه قبول نوبه التوكيد اذا قدم معموله ~
كقوله تعالى ولله متم او قناتم الى الله تحمرون
ومينها قوله — ضباب رضي الله عنه
فلم يترك الاغرة كنا اذا غطينا برأه

خرجت رجلاه واداغطى رجليه بدارأسه
 وفي حديث آخر من مجازة فائتي عليا خيرا قلت
 المشهور واداغطينا رجليه فخرج رأسه ولا اشكال
 فيه وفي بعض النسخ المعتمد عليها واداغطى رجليه
 وفيه اشكال ظاهر لانه غطى تقتضي رفوعا ولم
 يذكر بعده غير رجليه فكله حقه الرفع والوجه
 في نصيه انه يكون غطى مسندا الى ضمير النسخ على
 تأويل كفه وتضمه غطى معنى كسى او الى ضمير الميت
 وتقدير على جارة لرجليه او الى ما دل عليه غطى
 من المصدر فانه نيابة المصدر عن الفاعل مع وجود
 المفعول به جازع عندي وعند الاخفش واللغويين
 لكنه بشرط انه يلفظ به ضمما او ينوي ويرد
 على تخصيصه قرينة وقرينة التخصيص هنا موجودة
 وهن وهن الراوي الفرض بعدم الشمول والانتقاد
 الى جذ بلاسه علو وسفل فحصل بذلك للتقطعية
 تخصيصه واما قوله فائتي عليا خيرا فاسره
 لانه خبرا صفة لمصدر حذف واقترنت مقامه
 فنصبت لانه اشئ مسندا الى الجار والمجرور والتفاوت
 بين الاسناد الى المصدر والاسناد الى الجار والمجرور
 قليل ومنها قول عتبة بن عامر
 رضي الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم انك
 انك



تبعتنا فتتزل يقوم لايقرونا وقول ابيه عباس
 والسور به محزمة وعبد الرحمن ا زهر رضى الله
 عنهم لرسولهم الى عائش رضى الله عنهما يسئلونا
 عن الركنتين بعد العصر بلقنا انك تصليهما
 وقول مسروق لما سئل رضى الله عنهما لم تاذن
 له يعني حياه رضى الله عنه قلت حذف
 فوه الرفع في موضع الرفع للمجرد التخفيف ثابت في
 الكلام الفصيح نثره ونظمه فنه شبهته في النثر
 وقوله لايقرونا وقولهم بلقنا انك تصليهما
 وقوله لم تاذن له والاصل لايقرونا وتصليهما
 وتاذن به وسبب حذف الحذف كراهية تفضيل
 الغائب عن المنوب عنه وذلك انه النوب ثابت
 في الضمة والضممة قد حذفت للمجرد التخفيف
 فقرأه ابي عمرو بتكلمه رأى يسمعكم ويامركم
 وينهركم وكقرآنة غيره وبمولتهم ورسلنا
 لديهم بتكلمه التاء واللام فلو لم تعامل النوب
 بما عوملت الضمة من الحذف للمجرد التخفيف
 لكانه في ذلك تفضيل للغائب عن المنوب عنه
 ومنه حذف للمجرد التخفيف قرآنة المسه يوم يدعوا
 كل اناسي باسمهم وقرآنة بجي به الحارث الدمري
 قالوا احراة نضالها والاصل قالوا انتقامه

٧٢

سأمره تنظيره فحذف المبتدأ ونونه الرفع والرفع
التاء في الظا وفي قراءة الحسه أيضا موافقة للفة
الكلون البراغيث وسه حذف النونه مجرد التخفيف
ما رواه البغوي من قول النبي صلى الله عليه وسلم
لا يدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تحابوا
وما ذكره أبو الفرج في جامع المساند من قول وفد
عبد القيس واصبحوا يعلموننا كتاب الله وسه
استعمال هذا الحذف في النظم قوله أبو طالب

فانه سرقوا بعضه ما قد صنعتهم
سختلجوها لا كما غير باهلا
ومنه قول الرجز
ابنت أسرى وتبيني تدلكني

وجعلك بالصبر والسك الذك
ومنها قول أم حارثة رضي الله
عنك رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يرك
في الجنة اصبر واجتنبه وانه يركه الاخرى ترى
ما صنع وقوله النبي صلى الله عليه
وسلم فاما لا فلا تبأيموا حتى يبدؤا صلح
التمه قلنت بعد الفصل اذا دخلت عليه
انه وكانه ماضيا بالوضع او بمقارنة لم انه ينصرف
الى الاستقبال محول له اجنتم اجنتم لانفسكم
وفانه لم

وفانه لم تفعلوا وانه كانه قبل دخول اده مالحا
للحال والاستقبال تخلص له بدخولها نحو انه
تجتنبوا كبار ما تنصرونه عنه تكفر عنكم سيما تكتم
وقد يراد المعنى بمعاد خلقت عليه ولا يتأخر بها
ويسمى في ذلك الماضي بالوضع نحو انه كانه قيصنه
قدمه قبل المضارع نحو انه يسره فقد سره اذ
له من قبل ومنه فانه يرك في الجنة اصبر واجتنب
والاصل يكونه ثم جزم فصار يرك ثم حذف نونه
لكنه الاستعمال فصار يرك وهذا الحذف جائز
لا واجب ولذلك جاء الوجهان في كتاب الله
تعالى نحو ولم يرك من المشركيه ولم يركه جبارا
عصيا فلو ولي الطاف ساكنه عادت النونه نحو
لم يركه الله ولو صوب عود النونه قبل الساكنه لم
يجيء الفعله في الحديث المذكور بالحذف بل حذف
نونه الاول لعدم ساكنه بعده وثبتت نونه الثاني
لا يلائمه ساكنا ولا يصح الحذف قبل ساكنه
الا في ضرورة كقول الشاعر

فانه لم ترك المرأة أبدت وسامة
فقد بدت المرأة جهرية ضيف
وترى من قول ام حارثة (وايه تكة الاخرى ترى ما صنع)
مصارع راء بمعنى راء والكلام عليه كالكلام على قول

قول ابن جبريل متى يراك الناس وكما يجوز رفع يراك
 للاهتال متى وتشبيها باذا كذلك يجوز هنا رفع
 ترى لانه جواب والجواب قد يرفع وان كان
 الشرط بجزم اللفظ كقراءة طلحة به سليمان
 اينما تكونوا يدرككم الموت وقول الراجز
 يا أقرع به هابس يا أقرع
 انه انه لقرع اخوك يصرع
 وفي فاما لا فلا تبايموا شا هدي على انه حرف الشرط
 قد محذوف بعده مقرونا بما كانه واسمها وخبرها
 المنفى بلا النافية فانه الاصل فانه كنتم لا تفعلوه
 فلا تبايموا ومثله في جامع المساند قول
 النبي صلى الله عليه وسلم للقائل حاجتي
 انه تشفع لي يوم القيامة امالا فاغني بكثرة السجود
 اي انه كنت لا بد لك من ذلك فاعني ومنه
 ذلك قول الراجز
 اصرفت الارصه لوات مالا
 لوانه نوقا لله او محالا
 او ثمة من غنم قال
 اي انه كنت لا تملكه ابلا وميها
قول جبريل عليه السلام الحمد لله
 الذي هداك لو اخذت الخزغوت املك وقول
 بعضه

٦٥

بعضه الصحابة رضي الله عنهم فادع الله بحسبها
وقول البراء رضي الله عنه اذ ارفع رأسه
 من الركوع قاموا قياما حتى يرويه قد سجد
وقول ابيه عباس رضي الله عنهما اني
 خشيت ان اخرجكم فتصوبه في الطيب وقول
 سعد لقد اصطلح اهل هذه البجيرة على ان
 يتوجون فيمصوبونه قلت يظنه بعضه الخويهم
 انه لام جواب لو في نحو لو فعلت لفعلت لازمة
 والجميع جواز حذف في افعال الكلام المنثور
 كقولهم تعالى لو شئت اهلكتهم من قبل وكقوله
 تعالى اطعم من لو يشاء الله اطعمه ومنه قول
 رجل لرسول الله صلى الله عليه وسلم واظم لو
 كالمات تصدقت فهل لها من اجراء تصدقت عن
قال نعم ويجوز في فادع الله بحسبها
 الجزم على جعله جواب الدعاء لانه والمعنى اذ تدعه
 بحسبها ونحو اجود الواجه ويجوز الرفع على
 الاستثناء قال ادع الله فهو بحسبها
 ويجوز النصب على اضماره قال ادع
 الله انه بحسبها ومثله قراءة الدعاء والاعنة
 تسكرو وقول بعضه العرب خذ اللص
 قبل ياخذك وقول طرفة

لا ساء
البجيرة



الايضا ذا الراجى احضرا الوغى
 وانه شهد للذات هل أنت تخدري
 وفي قاموقيا ما عني يرونه قد سجدا شكلا
 لانه حتى فيه بمعنى الى انه والفضل مستقبلا بالنسبة
 الى القيام فقه انه يكون بلا نوبه لاستحقاقه النصيب
 لكنه جاء على لغة من يرفع الفضل بعد ان حمل على
 ما اخبرنا كقراءة مجاهد له اراد ان يتم الرضا
 بصنم للميم وكنول الشاعر
 يا صبا صبي فدت نفسي نفوسكما
 وحيثما كنتما لقيتما رشدا
 انه تحملا حاجة الى خفق تحملها
 تستوجب انة عندي بلا ويدا
 انه تقرانه على أسماء و بحكما
 منى السلام وانه لا تشمر احد
 وكقول الآخر
 ابي علماء الناس انه يخبر ووقف
 يناطقة خرساء موألا حمر
 واذ اجاز ترك اعمالا ظاهرة فترك اعمالا
 مضمرة اولى بالجواز وقوله خسيت انه
 اخرجكم فتمسوه على تقدير فانتم تمسوه ويجوز
 انه يكون مطوقا على انه اخرجكم وترك نصبه
 على اللغة



على اللغة التي ذكرتها فيكونه الجمع بينه اللغتين في كلام
 واحد بمنزلة قولك ما زيد قائما ولا عمر منطلقه
 فيجمع في كلام واحد بين اللغة الجاهلية واللغة
 التقيمية وقد جتمع الالهام والاعمال في البيت
 المبدوء بانه تقرانه والكلام على فيصوبونه كالكلام
 على فتمسوه وفي حديث الفار فاذا وجدتهما راقديه
 قمت على رؤوسهما حتى يستيقظانه متى استيقظا
 وهو مثل حتى يرونه قد سجدا ميسرها قول عائشة
 رضى الله عنك كانت اجدانا اذا كانت حائضا
 فأراد رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبائر لها
البرهان انه تنزل وقول عمر رضى الله عنه وما لنا
 بالرسول انما كنا رأينا به المشركيه وقد اهلكهم
 الله ويروي رايينا بيأسه وفحديث
 الى عبد الرحمن بن عثمان رضى الله عنه حيث حوصر
 اشرف عليهم قلت ما كانه على وزنه افتعل
 مما فاده واو او ياء فابداك فانه تاء يلزم
 في اللغة المشهورة نحو اتصل بيصل وانسر
 يتسر فالتاء الاولى في اتصل بدل سه واو وفي
 التسر بدل سه ياء فانه كانه فاده وزنه افتعل
 هزرة ابدلت ياء بعد هزرة الوصل ببدوء ابدان
 نحو ايتهم وايتهم وايتهم والغابعد هزرة التكلم

نحو الامر وسلمت فيما سوى ذلك نحو يا تمجدا
 فهو مؤتمر وقديسه هذا النوع بما فاوه واو
 اوياء فيجي بتاء مشددة قبل العيم لكنه مقصور
 على الساع كاتزر وانكل من الغيظ ومنه قراءة
 ايه محيص فيلود الذي اتمه امانته بالف وهل
 وتاء مشددة وفي ومالنا والرمل شاهد على
 وجوب نصب المفعول معه بعد الضمير المجرور
 في نحو مالك وزيدا وما شاك وعرا وجيبك
 واحاك درهم وانما وجب نصب ما ولي الواو
 في هذه الأمثلة وشبهها لأنه تلوها ضمير
 مجرور ولا يجوز العطف عليه الا باعادة الجار
 فلوكانه بدل الضمير ظاهرا جهاز الجر والنصب
 نحو ما زيدا والعرب يسبأ واجاز الأخرجه
 والكوفيين العطف على الضمير المجرور دون
 اعادة الجار فيجوز على مذهبيهم سألنا والرمل بالجر
 وروى الأخرجه في

«فمبك والضحك سيف مبدئ»

الجر على العطف والنصب على كونه مفعولا معه
 والرفع بالابتداء وحذف الخبر وقول
 رايثابه الشركيم معناه اظهرنا لهم القوة ونمحه
 ضعفا فجعل ذلك رياء للاب المرائي يظن غير ما هو
 عليه

عليه وسه رواه بياء يه عمله على رياء والأصل
 رياء فقلبت الهمزة ياء لفتوحها وكسر ما قبلها وحمل
 الفعل على المصدر وان لم توجد الكسرة كما قالوا
 في أخيت وأخيت حملا على يواخي ومواخاة
 والأصل يواخي ومواخاة فقلبت الهمزة واوا
 لفتوحها بعد ضمة ونقل ذلك بفتح الفعل الماضي
 وان لم توجد الضمة ليجري على منه المضارع والفتح
 وفي قوله حيث هو صرا شرف عليهم حجة للأخض
 في جواز استعمال حيث ظرف زمان لأنه المعنى فيه
 هو صرا شرف عليهم ومثله قول الشاعر
 لعطف عقل ببيته به

حيث تهدي ساقه قدمه
 ومبها قول الملكيه للنبي صلى الله
 عليه وسلم وعليهما الذي رايته يشو رأسه
 فكذلك شاهد على انه الحكم قد يستعمل تحيز العلة
 وذلك انه المبتدأ لا يجوز دخول الفاء على خبره
 الا اذا كانه شبيها بعمه الشرطيه أو ما أختلط
 في العموم واستقبال ما يتم به المعنى نحو الذي ياتي
 فمكرم اذ لم يقصد اتيانا معيننا فالذي على هذا
 التقدير بمنزلة من في العموم واستقبال ما بعدها
 فجاز انه تدخل الفاء على خبرها لشبهه بجواب الشرط

٧٧

فلو كانه المقصود بالذي مبينا زالت مشابهة به
وامتنع دخول الفاء على الخبر كما يمتنع دخولها على
اخبار البتات المقصود به التقييم نحو زيد
مكرم فلو قلت زيد مكرم لم يجز فكذا لا يجوز الذي
يا يتينى فمكرم اذا قصدت بالذي يا يتينى مبينا
لكنه الذي يا يتينى عند قصد التقييم شبيه في اللفظ
بالذي يا يتينى عند قصد العموم فيجوز دخول الفاء
حملا للشبه على الشبه وانه لم تكن الملة موجودة
فيه ويدل على انه المراد تفتنر مثل هذا بناؤها
رقايش وشبهه به اعدام الالفات المعدولة به
لشبهها بنزال وشبهه به أسماء الأفعال فاجراء
الموصول المصير مجرى الموصول العام في اذ حال
الفاء على خبره كاجراء رقايش مجرى نزال في البناء
فهذا سبب اجازة دخول الفاء في قولها الذي
رايته يشعده اسه فكذاب ونظيره قوله تعالى
وما اصباكم يوم النقي الجماعه فباذنه الله فانه
مدلول ما مضموم ومدلول اصباكم ما فيه اللان انه روى
فيه الشبه اللفظي فانه لفظ ما اصباكم يوم النقي
الجماعه كلفظ وما اصباكم به مصيبة فيما كنت
ايديكم فاجريان في صاحبة الفاء مجرى واحدا
فصحتها قول النبي صلى الله عليه وسلم
قروا



قروا فلا يصلح لكم بحذف الياء وثبوتها مفتوحة
وساكنة وقول عائشة رضي الله عنها
صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو شاكى
قلت اللام عند ثبوت الياء مفتوحة للام في
والفعل بعدها منصوب بانه ضميرة وانه والفعل
في تاويل صدر مجرور واللام وصحها خبر مبتدأ
محذوف والتقدير قروا فقيامكم لا يصلح لكم
وبجوز على مذهب الراجح انه تكونه الفاء زائدة
واللام متعلقة بقوموا واللام عند حذف الياء
لام امر ويجوز فتحا على لغة سايم وتكينر بعد
الفاء والواو وثم على لغة قريبه وحذف اللام
ببذلة للجزم وامر المتكلم نفسه بفعل مقروبه باللام
يصح قليل في الاستعمال ومنه قوله تعالى
ولنخل خطا بالكم واما في رواية ما اثبت الياء ساكنة
فيحتمل انه تكونه اللام للام كي وسكنت الياء تخفيفا
وهي لغة مشهورة اعني تكلم الياء المفتوحه ومنه
قراءة الحسن وذروا ما بقى به الربا وقراءة
الاعشى فنى ولم يجد له عزمه ومنه ما روى
عنه ابى عمرو من اجازة ثاني اثنين بالكوه ذكره
ابن جني في المحتجب ومنه السواهد الشعرية
قولا الاعشى

٧٨

اذكائه هادي الفتي في البلاد

صدر الفتاة أطاع الأمير
 ويحتمل أنه تكونه اللام لام الأمر وثبتت الياء في الجزم
 اجراء للمعتل بحرى الصحيح كقراءة قُبل أنه من
 يتقى ويصبر وقد تقدم الكلام على ذلك وقول
 ام المؤمنين رضي الله عنها وهو شاكى بلبوت الياء
 في الوقف وجه صحيح قرأه ابنه كثير بن هاد ووال
 وواحد وباقه والوقف بحذف الياء اقيس واكثر
 في كلام العرب ولا يجوز في الوصل الا الحذف ومنه
 اثبت في الوقف فله ان يشتمل في الخط مراعي
 لحال الوقف كما روينا عن ابن انا ولكننا هو الله ذي
 وله ان يحذف مراعي للوصل وهو الأجود ومنها
 كنه نساء المؤمنات يشهد به مع رسول الله صلى الله
 عليه وسلم صلاة الفجر وقول عارضة به ذهب
 صلى بنا النبي صلى الله عليه وسلم ونحوه أكثر ما كنا
 قط وقول سالم وكان ابنه عمر يقدم ضميمة
 اهله وقول ابنه عباس انا ممة قدم النبي
 صلى الله عليه وسلم ليلة المزدلفة في ضميمة
 اهله وقول عمروة اما ابنه جبريل نزل فصلى
 امامه وقول ابنه مسعود اقرأ نبي النبي صلى
 الله عليه وسلم فاه الى في وقول النبي
 صلى الله عليه وسلم كل سلام عليه صدقة كل يوم
وقوله



وقول عليه السلام بينما انا نائم اطوف
 بالكعبة فاذا رجل ادم سبطا الشري لا يدى بيده حليبه
وقول مالك بن جهم يابى الله مرفى بمسكت
 قلت اللفظة المشهورة تجريد الفعل من علامة
 تثنية وجمع عند تقدمه على ما هو عند اليه
 استثناء بما في المسند اليه من العلامات نحو
 حضر احوال وانطلقه عبيدك وتبعهم اما اول
 والسبب في هذا الاستعمال انه الفاعل قد يكون غير قابل
 لعلامة تثنية ولا جمع طه فاذا اقتصرت تثنيته او
 جمعه والفعل مجرد لم يعلم القصد فاذا اصحار هذه
 اللفظة تميز فعل الواحد من غيره فوصلوه عند قصد
 التثنية والجمع بعلامتيهما وجرده عند قصد الافراد
 فرفعوا اللبس من التزام ذلك ليحال اللبس فيه
 ليحجرى الباب على منه واحد وعلى هذه اللفظة قول
 النبي صلى الله عليه وسلم يتعاقبون فيكم ملائكة
وقول من روى كنه نساء المؤمنات
وقول انس فكنه املاقي تحتسبى ومنه
قول الشاعر
 نصروك قومي فاعتزنت بنصرهم
 ولوانهم خذلوك كنت ذليلا
ومثله

١٩

رأيه الفوائف الشيب للاح بمفرقي
فأعرضه عنى بالحدود التواخير

ومثله

نسيها تم واوسى لده فا

صنت عطاياك يا ابيه عبد العزيز
وفراضافة نساء الى المؤمنات شاهد على اضافة
الموصوف الى الصفة عند اسم اللبس لانه الاصل
وكس النساء المؤمنات وهو نظير حبة الحقا ودار
الآخرة ومسجد الجامع وصلادة الاولى وفي قوله
ونحنه انما كنا قط استعمال قط غير مبيعة بنفي
وهو مما خفي على اكثر النحويين لانه المصهور استعمالا
لاستفراجه الزمان الماضي بعد نفى نحو ما فعلت
ذلك قط وقد جاء في هذا الحديث دونه نفى
وله نظائر وجمع ضعيف على ضعفة غريب وشله
خبيث وخبيثه وامامه قول عروة امامه جبريل
نزل حرف استفتاح بمنزلة الادراكه ايضا
بمعنى حقا ذكر ذلك سيويه ولا تشاركها الا
في ذلك ولا اشكال في فتح همزة امامه بل في كرها
لانه اضافة امام معرفة والموضع موضع الحال
فوجب جملة نكرة بالتأويل كغيره من المعارف
الواقعة اجوالا كارسلا العراك وجاءوا قضم
بقضيضهم

بقضيضهم وفي قوله فاه الى في ثلاثة اوجه
أحداه ان يكونه الاصل جا علا فاه الى في تحذف
الحال وبقى معموله كالموصوف منه الثاني ان يكونه
الاصل منه فيه الى في تحذفت منه وتعدى الفعل
بنفسه فنصب ما كانه مجرورا الثالث ان يكونه
مؤولا بمشافهيه كما يقول بضمه يدا بيد
بمنا جزية والمعهود فيما كلف مضافا الى تكررة
منه خبر وضمير وغيرهما انه مجئ على وفه المضاف اليه
كقوله تعالى كل نفس ذائقة الموت وانه كل
نفس لما عليه حافظ وقد يجئ على وفه كل كقوله
كل سلام عليه صدقة فذكر الضمير موافقة لكل لانه
مذكر ولو جاء به على وفه سلام لانه لانها مؤنثة
وليفعل ذلك لكانه اولى والفاء من قوله فاذا اجل
ادم زائقة كالاولى من قوله تعالى فبذلك فليفرحوا
وكالفاء التي قبل ثم من قوله زهير

انني اذا ما بتت على هوى

فثم اذا اصبحت اصبحت غادا يا
وفي قوله ملك به جعلهم مرفق بهم شئت
شاهد على اجراء ما الموصولة بحرى ما الاستفهامية
في حذف الفاعل اذا جرت لكنه بشرط كونه الصلة شا
وفاغلا وميسها قول انس رضي الله عنه

كانه النبي صلى الله عليه وسلم يصلي في نعليه
 وقول الراوي كانه شريح بأمر الفريم
 انه يجلس الى سارية المسجد وقول الآخر
 وصرفت الطرف وفي حديث جريح بنى صوتك
 منه ذهب قال لا الاله طيمه وقول
 انس رضي الله عنه مر النبي صلى الله عليه
 وسلم بقرة سقطت وقول عمر رضي
 الله عنه لانه دخل كنا ثم من اجل التماثيل
 التي في الصور وفي بعض النسخ والصور
 قلت في قوله في نعليه بمعنى بأه المصاحبة
 كقوله فخرج على قومه في زينته وكقول الشاعر
 كحلأ في برج صفراء في نبع
 كانا فضة قدما ذهب
 ويجوز في يأمر الفريم انه يجلس وجلانها
 انه يكونه الاصل بالفريم وأنه يجلس بدل اشتمال
 ثم حذف الياء كما حذف في قول الشاعر
 (أمرتك الخير فان فعل ما لمرت به) الثاني
 أنه يريد كانه يأمر الفريم انه يجلس فجعل المطاوع
 موضع المطاوع للاستلزامه اياه والى من قوله
 الى سارية المسجد بمعنى مع كقوله تعالى
 ولانأكلوا أموالهم الى أموالكم وكقول الشاعر
 فلم أر



فلم أر عذرا بعد عشرية حجة
 مصنت لي وعشر قد مضيه الى عشر
 ومعنى صرفت الطرف اي جلست وبيئت واشتقا
 من الصرف وهو الخالص من كل شيء فقليل منه
 صرف وتصرف كما قيل من المصحة حصه وتحصه
 وفي قول جريح لا اله الا الله طيمه
 شاهد على حذف المجزوم بلا التي للنهي فانه مراده
 لا تبنيها الا الله طيمه وسقوطة بمعنى سقطت
 ولا فعل له ونظيره مرقوه بمعنى مرقه أي سرقه
 منه ابن جني ومثله ايضا رجل مضوء اي جبان
 ولا فعل له انما يقا فند بمعنى مرصه فؤاده لا بمعنى
 كسبه وكما جاء مفعول ولا فعل له جاء فعل ولا
 مفعول له كقراءة النخعي ثم عموا وضموا كثير منهم
 ولم يجي تعي ولا معوم استغناء بالجمي وأحم
 ويجوز في قوله من اجل التماثيل التي في الصور
 الجر على البدل والنصب باضممار العنى والرفع
 باضممار مبتدا ويجوز جعل الجرور مطوفا بواو مؤنونة
 كما حذف في قول عمر رضي الله عنه صلى
 رجل في ازار ورداء في ازار وقيس في ازار
 وقباء وللاشكال في رواية من أثبت الواو
 قبل الصور وقيل قول ابي عباس رضي

21

الله عنه تر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 بحائط سد عيطانه المدنيه فتبع صوت انسانيه
 يعذبا به في قبورها وقوله عليه الصلاة
 والسلام يكفيك الوجه والكفيه وقوله
 فاذا فيها حبال اللؤلؤ وقول حفصة
 لأم عطية اسمعت النبي صلى الله عليه وسلم
 قالت بآي نعم وقول عمر رضي الله
 عنه أمر ابنياك المسجد كن الناس من المطر
 واياك انه تحمرا او تصفر فتفتت الناس وفي بيته
 الفسخ بدلاف قبل الكاف قلت فسبح صوت
 اناسيه شاهد على جواز افراد المضاف المتشبه
 معنى اذا كانه جزء ما اضعف اليه ثم دليل انثيه
 تمواكلت رأس شاتيهم وجمعه أجود نحو فقد صفت
 قلوبكما والتثنية مع اصالتها قليلة الاستعمال
 وقد اجتمع التثنية والجمع في قول الرازي
 وسهميه قذفين مرتين

ظواهرها مثل ظهور التثنية
 فانه لم يكن المضاف جزء ما اضعف اليه فالأكثر
 مجيئه بلفظ التثنية نحو سأل الزيدانه سيفيهما
 وانه اسم اللبس جاز جعل المضاف بلفظ الجمع وفي
 يعذبا به في قبورها شاهد على ذلك وكذا قوله
 عليه

عليه السلام لعلى رضي الله اذا أخذت ما ضا بعكما
 وفي جر صد جبر الوجه منه يكفيك الوجه والكفيه
 وجوبا نه اجدتها أنه يكونه الاصل يكفيك مسح
 الوجه والكفيه فحذف المضاف وبقى المجرور به
 على ما كانه عليه والثاني أنه يكونه الكاف حرف
 جر زائد كما هو في ليس كمثل شئ أي ليس
 مثله شئ ولا بد منه الحكم بزيادته لأنه عدم
 زيادته يستلزم بثبوت مثل لا شئ مثله وذلك
 محال ومثل كاف كمثل كاف كأمثال اللؤلؤ
 المتكثرون والكاف في قول الرازي

(الواحد الاثراب فيرا كالمقود)

بمزيد في المقود أي الطول ويجوز على هذا الوجه
 رفع الكفيه عطفا على موضع الوجه فانه فاعل
 وانه رفع الوجه وهو الوجه الجيد المشهور والكاف
 ضمير المخاطب ويجوز في الكفيه حينئذ الرفع
 بالمعطف وهو الوجود والنصب على انه مضمول
 منه وفي قول أم عطية بآي أربعة أوجه
 أوجهها سلامة المهزلة وسلامة الياء والثاني
 ابدال المهزلة ياء وسلامة الياء والثالث سلامة
 المهزلة وابدال الياء الفا والرابع ابدال المهزلة
 ياء والياء الفا وفي آية الناس ثلاثة أوجه

ثبوت الهزة مفتوح على أنه ماضيه أكنه وهو
 أجمود الأوجه الثاني حذف الهزة وكسر
 الكاف على أنه أصله أكنه وحذفت الهزة تخفيفاً
 على غير قياس كما حذفت يا يا فلان ولا لك
 وفي قراءة ابنه يحيى نجاته أخذها ونظير
 حذف هزة أكنه وصيرورتة كقراءة عمرو بن عبد
 الواحد أنه أرضه بكسر النون موصولة بكوه
 الرأى وفي واياك أنه تحم أو تصغر شاهد على أنه
 الواو في واياك أنه تفعل لا تنزم كما تنزم في اياك
 والشركة إذا لم تثبت فالتقدير اياك منه أنه تفعل
 فحذفت منه لأنه حذف ما يجر أنه وأنه مقدر ويجوز
 أنه يقال كمن الناس يضم الكاف على أنه
 يكونه منه كنه فهو مكتوبه أي صانه ولم اعلم كنه
 المسور الكاف بمنى ما عللت به الضموم لأنه
 ثلاثي مضاعف متدنيا به الضم وتسمع فيه الكسر
 فشا ذكبة بحجة فلا يقدّم عليه إلا ينقل ومنها
 قول النبي صلى الله عليه وسلم
 أعدت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن
 سمعت ولا خطر على قلب بشر منه ما اطلعتم
 عليه وقول صلى الله عليه وسلم
 رويدك سوقك بالقوارير وقول
 صلى الله



صلى الله عليه وسلم ولا الذهب بالذهب
 إلا هاء وهاء وقول عائشة رضي الله
 عنك فدخل النبي صلى الله عليه وسلم قال
 اعندكم شئ قالت لا الا شئ بعثت به أم عطية
 وقولها أقول ماذا وقول أبي موسى
 اتينا النبي صلى الله عليه وسلم نفر من الأشعرية
 وقول عمر رضي الله عنه إن أرى لوجهك
 هو لآء على قارى واحد لكانه أشل قلت
 المعروف استعمال به اسم فعل بمعنى اترك ناصباً
 لما يليه بمقتضى المفعولية كتول الشاعر
 تمسني القفوف إذ اغنى الوداة بل
 مشى الجواد قبلة الجلة النجبا
 واستعماله مصدر بمعنى اترك مضافاً إلى ما يليه
 والفتحة في الأول بنائية وفي الثاني إعرابية
 وهو مصدر مهمل الفعل ممنوع القرف وندر دخول
 منه عليه زائغ في قوله منه بله ما اطلعتم عليه
 ورويد منه رويدك سوقك بالقوارير اسم فعل
 بمعنى ارود أي امهل والكاف المتصلة به حرف
 خطاب وفتحة داله بنائية ولك أنه تجعل
 رويد مصدر مضافاً إلى الكاف ناصباً سوقك
 وفتحة داله على هذا الإعرابية وهما أيضاً اسم

٧٢

فعل بمعنى خذ فحقه انه لا يقع بعد الا كما لا يقع
 بعدها خذ وبعده و وقع بعد الا فيجب تقدير
 قول بعده يكونه به محكيًا فكانه قال
 ولا الذهب بالذهب الا بقول عنده من التباين
 هاء وهاء وفي قول عائشة رضي الله عنها لا
 الا شيء بعثت به ام عطية شاهد على ابيك
 ما بعد الا من محذوف لانه الاصل لا شيء عندنا
 الا شيء بعثت به ام عطية وفي قولها اقول ماذا
 شاهد على ابيك ما الاستفهام اذ اركبت مع ذا
 تغاروه وجوب التصدير فيعمل فيها ما قبلها رفا
 ونصبها فالرفع كقولهم كانه ماذا والنصب
 كقول ام المؤمنين اقول ماذا واجاز بعض العلماء
 وقوعها تمييزا كقولك لسه قال عندي عشرة وماذا
 وفي قول ابي موسى ائينا النبي صلى الله عليه وسلم
 نفر شاهد على ما ذهب اليه الا خفسه من جواز
 انه يبديل من ضمير الحاضر ببدل كل من كل فيما لا يدل
 على احاطة وعليه حمل الا خفسه ليجمعكم الى يوم
 القيامة لا ريب فيه الذي خبروا انفسهم وقبيته
 لهذا المختلف فيه بكونه بدل كل من كل احترازا
 من بدل البعس والاستعمال فانها جائز ان يجمع
 كقول الراجز
 أوعدني

١٤

أوعدني بالسجدة والاداهم
 رجل فرجلى شمسنة التاسم
 وكقول الساعر
 ذريني ابد أمرك له بطاعا
 وما الفيتي حامي ضاعا
 وقيدته أيضا بكونه انه لا يدل على الاحاطة لانه
 الدال عليه جائز باجماع كقوله تعالى تكونه لنا
 عبد الأولنا وآخرنا وكقول الساعر
 فميتة به الحارث رضي الله عنه
 فميتة اقدامنا في مقاسنا
 ثلثتنا حتى أزرروا المنايا
 ويشهد صحة ما ذهب اليه الا خفسه
 وكقول الساعر
 وسوهاة تقدرني الى همارغ الوحي
 بمثلهم مثل الفينوس المرجل
 وفي اري لوجعت هو لاء شاهد على انه لو قد
 تعلقوا افعال القلوب ومنه قول الساعر
 للنبي صلى الله عليه وسلم انه امي افلنت
 نفسا واضه لو تكلمت لتصدقت فهل لها من اجوابه
 صدقت عنده قال نعم ومنها قول عبد الله
 ايه عمر لبيه اقم فاني لا ايمزها انه تصدق البيت

قُلْتُ يجوز كسرة حرف المضارعة اذا كانه الماضي
 على فعل ولم يكن حرف المضارعة يا نحو تعلم ٧
 ولياء سد الكسر ما غيرها اذا كانت الفاء واوا
 او كانه ما ضيه الي نحو يعل ويبي وعلى هذه
 اللفظة جاء للايمتزاز ويجوز كسر غير الياء سه حروف
 المضارعة اذا كانه اول الماضي تاء المطاوعة
 او الف الوصل نحو تعلم وتنتصر والصغير في
 ايمتزاز عائد على الجماعة التي قصدت الحجز فانه شاهد
 تغني عنه ذكرها وفي نسخة ضمير مرفوع عائد
 على الجماعة ولا يجوز ان يكون الضمير في ايمتزاز
 ضمير القصة لانه عامل ضمير الشاء والقصة لا يكون
 الا ابتداءً وبعض نواحيه وايمتزاز مفاير لذلك
 ومينها قول النبي صلى الله عليه
 وسلم لما برهه هل تزوجت بكرا ام ثيبا وقوله
 صلى الله عليه وسلم من قتل في سبيل الله فهو
 شهيد ومهمات في الطاعون فهو شهيد ومهمات
 في البطم فهو شهيد وقوله صلى الله عليه وسلم
 انما يكفي احدكم ان يضع يده على فخذ ثم يسلم على
 اخيه سه عنه يمينه او شماله قل
 في هل تزوجت بكرا ام ثيبا شاهد على انه هل
 قد تقع موقع المخرج المستفهم بما عه التعميم فتكون
 بعدها



٧٥

بعدها تنقله غير منقطعة لانه استفهام النبي
 صلى الله عليه وسلم جا برالم يكنه الا بعد علمه
 بتزوجه اما بكرا واما ثيبا فطلب منه الاعلام
 بالتعميم كما كانه يطلبه باي والموضع اذا موضع
 المخرج لكنه استفني غلظا بل وقد ثبت بذلك انه
 ام التصلة قد تقع بعد هل كما تقع بعد الهمة وفي
 سه قوله صلى الله عليه وسلم في الطاعون وفي البص
 الباء الدالة على السببية كقوله تعالى لولا كتاب
 من الله سبحانه لكانتم نجسا غلظا وفي قوله
 صلى الله عليه وسلم سه عنه يمينه شاهد على استعمال
 عليه سوا وان ذلك غير مخصوص بالشر ومينها
 قول النبي صلى الله عليه وسلم فقال
 ان رب هذا السنقذها مني فسه لها يوم السبع يوم
 لراعي لها غيري وقول عمر رضي الله عنه والحيا
 لك يا ابيه عيسى وقول حذيفة لم يمت يوم الكون
 والسجود ولو مت مت على غير الفطر التي فطر الله
 محمد صلى الله عليه وسلم قُلْتُ يجوز في هذا
 سه قوله هذا السنقذها مني ثلاثة اوجه احدها
 انه يكون منادى محذوقا منه حرف النداء وهو مما
 منعه التصريح واجازة الكوفيين واجازته اصح
 لسجوترا في الكلام الفصيح كقول ذي الرمة

اذا هملت عييف ليا قال صاحبي
 بمثلك هذا لوعة وغرم
 ومثله قول الرجز
 دار عواء فليس بعد اشتقاله الد
 رأس عيبا الى الصبا سبيل
 وكتولا بعصه الطائيه
 انه الاولى وصهوا قومي لهم قبيهم
 هذا العتصم تلويده عاد ان نخزو لل
 ومثله قول الارض
 نولي قبل ناي داري فمانا وصليفي كما زعت تلانا
 اراد وصليبي الله ياتا اي ياهنه والثاني انه يكون
 لهذا في موضع نصب على الطرفيه مزاربه الى اليوم
 والاصل هذا اليوم استنقذت والثالث
 انه يكون هذا في موضع نصب على المصدرية
 والاصل هذا الاستنقاذ استنقذت والاصل
 في قوله يوم السبع بضم باء فكنا على لغة بني عجم
 فانهم يسكنونه العيم المضموم من الاسماء والافعال كذلك
 يفعلونه بالعيم المكسورة فانهم يقولونه في تمر تمر وابل
 ووا في قوله والعجبالك اذا نونه اسم فعل بمعنى عجب
 ومثله واها وومي وجيء بعده بعجب توكيدا واذا لم
 يفتونه فالاصل فيه والعجب فابديت الكسرة فتوجه والياء
 الفاء

ألفاً كما فعل في يالسا وياجرتا وفيه شاهد
 على استعمال وا في منادى غير مندوب كما يرى
 المبرد ورايه في هذا صحيح وفي قول حذيفة
 ولومت مت شاهد على وقوع الجواب موافقا
 للشروط لفظا ومعنى لتعلقه ما بعده به وهو أحد
 المواضع التي يعرضه فيها للفضلة توقف الفائدة
 عليها فيكون لها بذلك منه لزوم الذكر ما للعمدة
 ومنه قوله تعالى إله أجنتم أجنتم لأنفكم
فلولا على غير الفطرة ولأنفكم لم يكن للكلام فاداه
 وفيه أيضا شاهد على إخلاء جواب لو المثبت
 منه التلذذ وهو مما يخفى على أكثر الناس مع انه في
 مواضع من كتاب الله نحو لو شئت اهلكتهم
عنه قبل واياي ولونشاء أصبناهم بذنوبهم
 وانظم منه لو شاء الله اطعمه وفي قوله على
 غير الفطرة التي فطر الله محمد صلى الله عليه وسلم
 وجوانه احدها انه يكون الاصل على غير الفطرة التي
 فطرها والصغير ضمير الفطر ومنصوب نصب المصدر
 ثم حذف لكونه متصلا منصوبا بفعل كما تقول
 عرفت العطة التي اعطيتك زيدا والملاحة التي
 ملتها عمرا ثم تحذف فتقول عرفت العطة التي اعطيتك
 زيدا والملاحة التي ملتها عمرا والثاني

أد يكونه الأصل على غير الفطرة التي فطرها الله عليها
ثم حذفت على والمجرور بها لتقدم شلا قبل
الموصول وفيه ضعف لعدم مباشرة اياه وعدم
تعلقها بمثل ما تعلقته به في الصلة فلو باشرته
وتعلقت بمثل ما تعلقته به في الصلة زال الضعف
كقوله سلمت على الذي سلم زيد ومثل هذا في عدم
الضعف قوله تعالى ويشرب مما يشربونه
فانه الجار الذي قبل ما مثل الذي بعدها وبما
وتعلقته بمثل ما تعلق به في الصلة وهي
قول الله تعالى للرحم من وقول ابراهيم عليه السلام
مرهم وقول النبي صلى الله عليه وسلم ولا أقول
انه اخدا افضل من يونس ابيه وقول الى سعيد
وقسما بينه اربعة نفر بينه عينيه به بدر واذرع
حاسب وزيد الخيل والرابع اما عاتقة واما عمار به
الطفيل قلت أصله في هذه المواضع ما
الاستفهامية حذفت الفاء ووقف عليها بها السكت
والسابع انه لا يفعل ذلك الا وهي مجرورة ومنه
استعمالها هكذا غير مجرورة قول ابن ذئيب قدمت
المدينة ولأهلها ضجيج باليكاء كضجيج الحجيج
اهلوا بالاحرام فقلت من فقيل لي هلك رسول الله
صلى الله عليه وسلم ومثله قول الجراح للبيبي
الأخيلية ثم قالت ثم لم يلبث ان مات وهكى
الكافي

الكافي انه بعصه كنانة يقولونه معنك
ومصنفت فيحذفون الالف رونه جر
ولا يصلونه الميم بهاء السكت لعدم الوقف
وفي الاقتصار على الميم في معنك ومصنفت
رليل على انه الهاء في قول الى ذئيب
والسجاج هاء سكت لا بد منه الالف كما زعم
الزنجشيري لأنها عوقلت معاملة المتصلة
بالمجرورة من السقوط وصلها والتموت وقفا
ولو كانت بدلا من الالف لجازانه يقال
مع معنك ومنه صنفت ومهم اسم فعل بمعنى
احمر وفي ولا أقول انه احدا افضل من
يونس ابيه من استعمال احمر في الابحاث لانه
فيه معنى النفى وذلك انه بمعنى لا احدا افضل
منه يونس والسئ قد يعطى حكم ما هو في معناه
وانه اختلفا في النقط منه ذلك قوله تعالى
أولم يروا انه الله الذي خلق السموات والأرض
ولم يعى مخالفتهم بقادر على انه بجي الموقت
فاجرى في دخول الباء على الخبر مجرى أو ليس
الذي خلق السموات والأرض بقادر لانه
بمعناه ومنه يقع احد في الابحاث
المؤول بالنفي قول الفردونه



٧٧

ولو سئلت عنى نوار وأهلها
 إذا أهدم ينطوع الشفتاه
 فاقع احد قبل النفى لانه بعده بالتاويل
 كانه قال ————— اذا لم ينطوع منهم ~
 احد ونى قوله واقترع به جاسس يلا
 الف ولام شاهد على انه ذا الالف واللام
 سه الاعلام القلبية قد ينزعاه منه في غير
 نداء ولا اضنافه ولا ضرورة وهو مما ~
 خفى على اكثر الخويهم ومنه ما حكى سيدي
 رحمه الله تعالى عنه بعض العرب هذا يوم اعني
 مباركاً وما جاء منه في الشعر قول —
 مكيه الدارم

ونابغة الجعدي من الرمل بيته
 عليه صفيح سه رخايم موضع

تم الكتاب نسفاً والحمد لله العزيز الوهاب
 في يوم الخميس المبارك ١٤ شهر
 ربيع الثاني سنة ١٣٧١ هجرية على
 يد الفقير الى مولاه الفنى محمد

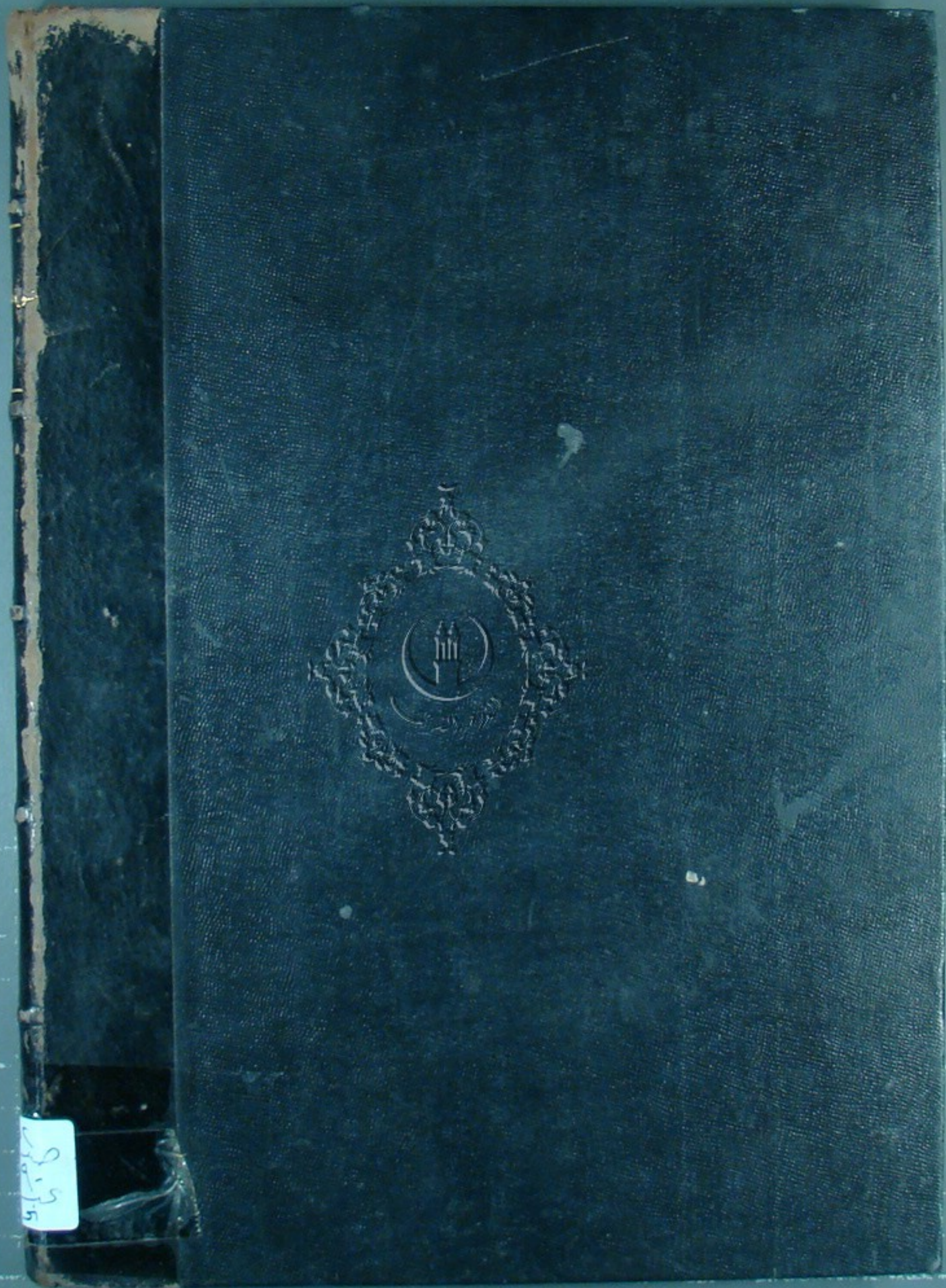
ابو حبه به محمد به حبه
 غفرله ولوالديه والجميع

سه نسخة مخطوطة ومخطوطة بالكتيب الازهرية تحت رقم ٩٥٠

بنت نالبي استشاره بلغ ١٤٠٠ سنة فبني داره في بلاد بلخ



١٣٧١ هجرية
 ايمان



28.1.15