



مَدْرِسَةِ الْجَامِعِ الْأَمْرَاءِ

٥٧٩ مُفْتَحَ الْأُمَالِ فِي شَرِيعَةِ حَدِيثِ أَنْهَا الْأَعْمَالِ
نَارِيَّةٌ الْحَافِظُ لِلْجَلَالِ كَسِيمُوكِبِيرُ

رَحْمَةِ اللَّهِ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَيْهِ السَّلَامُ
وَصَحْبِيهِ وَسَلَامٌ تَكْلِمُهُ دَكْرُنَّ الْفَنَادِيرِ كَمَوْنٍ
وَكَلْمَانَ سَرْجِينَ دَكْرُمَهُ الْعَاقِلُونَ
أَمْهِنْ كَاهِينْ
أَمْهِنْ

حضر ذکر و شیخ
به ناصر الدین التلواهی



محمد
یا فدا نه
بغداد
پیر و مکن

فلا
الحال
الحال

الفنية
المقال
جي وعي

فہد
بیوی
لہستان

٢٦

۱۷

س

لِرَبِّ

لَا سُرْعَةَ

۵۰
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

فإن لا يعترض إلا بهدف الاستناد لكنه يقيده بـ*أحد* لها الصفة والثانية التعميّق وقال العرافي في
هذا الحديث من أفراد الصحيح الوحشة الخامسة قال الدارقطني في العدل حدثت
بهذه الحديث شيخ من أهل الجوزية يقال له سليم بن حبيب عن الله زر ورد في وانه عيسى
وأنس بن علياً ضد كفته محمد بن محمد وبن علقة عن محمد بن ابراهيم قال ولهم على هؤلاء
المخلصات ففيهم وإنما رواه هذه الثالثة وغيره عنه يحيى بن سعيد لا عن محمد بن عبد الرحمن
وانما رواه عنه محمد بن عبد الرحمن علقة الرابع بـ*زيد* الدارقطني وحده ولم يتابع عليه الأئمة
روایة سليم بن حبيب عنه هؤلاء الثالثة وقد وهم عليه فيه قول صحيح حديث يحيى بن سعيد
محمد بن ابراهيم المسند ثالث قال الدارقطني روى هذه الحديث سعيد حجاج بن ارطاه
عن محمد بن ابراهيم في ذلك زيد بن بكر عنه ختبه عن حجاج وقار الحافظ أبو الفضل العراقى أخر
الحادى فى تاريخ بيسابور هذا الحديث منه روایة عبد ربته بن سعيد عنه محمد بن ابراهيم ورد
في ترجمة احمد بن نصر بن زياد وقال انه غلط فيه وإنما هو عنه يحيى بن سعيد لا عن عبد رببه
ابن سعيد وحجاج بن ارطاه ومحمد بن اسحق وداود بن ابي الفرات و محمد بن عبد الرحمن
قار الحافظ وقد وقع له منه روایة ثالثة أخرى فيه وهو عبد الله بن عبد الله بن حبيب وابو صهوة انس
ابن سعيد والمباركي بن قحناوى فرواية لمنه صحيحة في تاريخ بيسابور دروازية ابن فهر
ذكر هذه الدارقطني في العدل وروى لها فيه مسلسلان اثنين سعيد السعىان وزواية ابنة المبارك
اعذر جرا المباركي في اماميّة المسند أربع قال العراقى ذكرت بواحد الحكم انه رواه موسى
الذين يقتبسون عنه علقة ونافع وقار الحافظ ابي محمد في اماميّة عليه المختصر ذكر ابو القاسم
امتنه انه رواه عن عبد الله عن علقة جماعة منهم تبعه عبد الله بن عبد الله بن عبد جابر بن عبد الله
حوالي خمسة وعشرين سنة عاصمه بدر بعد ونشارة بن لمي وواهله بن عبد رواه عن علقة
عن محمد سعيد بن المسنيب ونافع موالى ابي ابي عبد الله رواه عن محمد بن ابراهيم غير يحيى بن
احمد عبد ربته سعيد وحجاج بن ارطاه الثالث امثاله قال الدارقطني روى هذا الحديث
ملوك واخلاقه عنه فرواذه عبد الجبار بن عبد العزىز بن ابي رقادة عف ملك في عنه زيد بن اسحاق
عن عطاء بن يسار عنه ابي سعيد الخدري ولم تبايع علميه وإنما أصحى بـ*ملك* الحفاظ فهو
عن ملك في عنه يحيى بن سعيد عنه محمد بن ابراهيم عن علقة بين وقاده عن عبد الله بن جبيه المدري
قال العزىز في شرح التقدير وقول الخطابي ان الغلط انها حامت قبل زوج بن جبيه المدري
رفقاً عنه ابي رقادة كيسن بحسب من قائله فان موحاهم ينفرد به عن ابي رقادة عنه غيره
ولما الله يه اتفقد به ابنته ابي رقادة كما قال الدارقطني وغيره الباقي سمع قال الحافظ
ابنة حمر تواتر بهذه الحديث عنه يحيى بن سعيد فقال المنور كفيه شرح مسلم رواه عن يحيى بن
سعيد اكثير منه ماتي انسان الضرر برأييه وحكي محمد بن علي بن سعيد الواقف الحافظ
بلنه رواه عنه يحيى ماتي وحسون نفساً وسرداً سهلاً هم أبو القاسم منه حجاج
الثالثة يه باربعين وروى ابو موسى المديني عنه بعض مستاخده مدة الكرة عن الحفاظ

لسم ربه الرحمن الرحيم اللهم صل على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ربي أعن وبيتكم
الحمد لله الذي لا يعلم فوق علمه والصلوة والسلام على محمد الذي ساد البرية في عقله وحمل
وزرعه فبندا شرح وضعيته على حديث ابن الأعماق بالنيات كثير الفوائد حجم العوايد سمع
مئتي الآمال في شرح حديث ابن الأعماق قال هكذا في الموطأ وراية محمد بن الحسن قال
أخبرنا حسن بن عبد الله حميد أخبرني محمد بن إبراهيم التميمي قال سمعت علقيمة بن وفا قد يقول
سمعة محمد بن الخطاب رضي الله عنه يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إنما الأعماق
كلهم بالنية وإنما يدرك ما نوى من الحجارة التي لله ورسوله فما حجرته إلى الله وربنوكه ومنه كان
حجارة التي دنيا بصيرها وأوصلها نيز وجرا فاجتره إلى ما لها جر الريح الشديد
الكلام على هذا الحديث منه وجوه لا ول هذ الحديث صحيح اتفق عليه آخر أحد الآباء
الستة وغيره فآخر حجه البخاري ومسلم والناسى من طريق الفتنين وأخر حجه المبارك
من طريق حماسى بن فرعة والناسى في سنته منه طريق ابن القاسم وفي حدديث مالك منه
ذهب أرجحهم عن مالك وأخر حجه الشخان أيفيا منه طريق سفيان بن عيينة وأخوه
والنسائي منه طريق حماد بن زيد وأخر حجه البخاري وأبوداود ومن طريق سفيان الثورى وأد
الشخان والثانى منه من طريق عبد الوهاب التقى وأخر حجه مسلم والناسى منه طريق ابن حبان
الأحمد وابن المبارك وأخر حجه مسلم وابنه ماجة من طريق الليث بن سعد وبيهقي بن هشام
وآخر حجه مسلم من طريق حفص بن غياث تسعه لهم عند حماسى بن عبد الله الروح قال
قال إن هذه حسنة صحيح لا نعرف إلا من حدديث حماسى بن عبد الله قلت بل لما بعثه عليهما
ابن حماسى بن إبراهيم التميمي عن أبيه أخر حجه الذي يزيد بكار في أحاديث المحدثين وبياناته
وموسى في هذا الخرج له التردد وابنه ماجة وفيه ملخصه وقال يعقوب بن شيبة كأن
فقيره محمد بن الحديث يعتذر به في المتابعات الروح الثالث قال المحافظ ابن حمزة
في شرح البخارى لهذا الحديث أخر حجه الراوية المشهورة ونها الموطأ قال وهو همه منه زعم
أنه في الموطأ مختلط بغير صحيح الشيحيين له والناسى منه طريق مالك أنه قلت لم يتم فإنه وإن لم يكتم
الروايات الشهيرة فإنه في رواية محمد بن الحسن أورده كاسقته منه في آخر باب الفوائد
وقيل أخر الكتاب بثلاث ورقات وتاريخ النسخة التي وقفت عليها مكتوبه في شهر صفر سنة
أربع وسبعين وخمسين سنة وقد رأيت فيها أحاديث يسير قراراً له عليه الروايات المشهورة
والشيحة خالية من علة أحاديث ثابتة فيه سار الروايات الروح الثالث راجع إلى ذلك
الظاهر كقوله قوله عليهما السلام وهذا الحديث قد يكون على طريق بعض الناس من حديث
لكونه قد ألا منه لا يُرد كله عنه عبد الله أصبهن وراية علقيمة ولا عن علقيمه الراوي رواية
ابن إبراهيم ولا عنه محمد الراوي رواية محمد بن حماسى بن عبد الله قال المحافظ ابن حمود وهو
أنه إنما استرد عنه حماسى بن عبد الله وفرديه منه فوقه وبذلك جزم الترمذى وإنما
لبيه وإنما السكت وحمد الله بن محمد الكسائى وأطلق الخطاب بين نفي الخلاف بينه وبين
البعارى وإنما السكت وحمد الله بن محمد الكسائى وأطلق الخطاب بين نفي الخلاف بينه وبينه

ابي اسحاق علي بن الهروي قال كتبته من حديث سمعهاه من اصحاب يحيى قال الحافظ ابن
في شرح البخاري وانا استمعت صحة هذه اقوال وقد تبع عبقره هذه الكتبة المشهورة والاجرا
المنشورة من هذه طبعة الحديث الري وفتحت هذه افلاقاً لكي تكمل المائة قال في اما الامر و يمكن
تاويل كل ما في الامر و يكفي بان يكون له عنه كل نفس من اصحاب يحيى بن خيمداً كثرة من طرق فلا
تزيد العدة على عدد التواتر فنوركم في سننه من حديث انس
بالسيارة لانيه يجمع لاعمال و افراد النية و غير روايه عنده البخاري في بدء الوجه فما الاعمال
بالنهايات يجمع النية و غير روايه عنده فيه الامان و العتق والجنة الاعمال بالنية
بالافراد وعده اصحابه افراد لها وفي صحيح ابن حبان الاعمال
المدحبي كأن قوله النودي وافقه قال ابنت محمد و هو برواية ابن حبان احادي عشر
لاظهره و رواية ملك و ابا امريك او قعدي الشبرات للقضائي و مسنده و ذلك ابو موسى
الابيان يلفظ وكل امرئ و رواية ابنت عبيدة و ابا امريك امه و درواة البخاري في
و من كانت بحسبه اليه دنيا و رواه البخاري في العتق بلفظ ولا مركب بخلاف اعماله
قال ابن الصلاح في العلوم لحدث حديث ابنته ابا امريك و من ها حذر المثل عن عشر
وابن نقله عدد التواتر و زيادة لان ذلك يحمل عليه فيه و سلط اسناده و لم يوجده في
او يلهم و اعتبره عليه ابا القاسم عليه منه ذكر انه رواه جماعة
من الصحابة فبلغوا العرش بینما ابا الحافظ ابا الحجاج المزكي سهل
عن كل امرئ هذه افلاكه و استعدده قال وقد شرحت احادي عشر الفضيحة الذهبي
ذكر محمد و حذف كل اثنا عشر طبق النية لا يلطف اما الاعمال بالنهايات النهايات عشر
ورد في هذه الحديث عن النبي صلوات الله عليه وسلم بلفظ حدث من حديث ابي عبد الرحمن
اخوجه الدارقطني في عمره و مكتوب في معلم السنين و ابو نعيم في المحليه وقد
تقد مر عليمه منه كل امرئ الدارقطني ومن حدث انس بن معاذ ما كل امرئ اخوجه ابا عبد الرحمن
جزءه من اما الامر و ابي يحيى بن سعيد عن محمد بن ابراهيم عن انس و قال اعني به جداً
والمحفوظ حدث عبد و من حدث ابي هريرة اخوجه ابا شيبة العطار في جذب من حزمه
ورد من حدث علي بن ابي طالب بلفظ الاعمال بالنية تحيط اخر حمد ابنة الاشجاع
في سننه والحافظ ابو بكر محمد بن ياسين الحسني العلوية من طرسون
اهل النيمة و في اسناده منه لا يزعم قال ابا الحافظ ابنة حرم في تلخيص تلخيص آخر
وهم احاديث المختصر وقد وقع في بلفظه منه حدث حجاج حامض لم يذكره
ابو القاسم بن محمد ولا يستحبنا اخوجه الحاكم في تلخيص في تلخيص ابي يلم محمد بن احمد
ابنها الوريقة منه و لا يزيد عن دينه و سمعه عنه روحه في تلخيص ابي سعيد عنده يحيى
ابن عبيده فذ احاديث الاعمال بالسنن المعروفة و بده الري شعبية عند محمد بن يحيى
متلائمه احاديث الاعمال بالسنن المعروفة و بده الري شعبية عند محمد بن المفتاح

عن

عن ابن مزار عن النبي صلوات الله عليه وسلم قال فدكم مثله قال الحاكم ذكره لا يرى على الحافظ
فانكه جداً وقال فلي لا يرى بذلك لا يجد شبه بعد هذه افلاقاً لكتابه ابنة حرم محمد بن ياسين
الله تعالى معرفة بالمعنى والمعنى ونحوه بالمعنى المذهب كورقصة ماعز فلعله دخل عليه
حدث شفهي حديث اربع عشرة ورد في مطلق الغيبة من غير خصوص هذه الافلاط
احاديث لنفسه جداً اتنين على عدد التواتر فنوركم في سننه من حديث انس
لا يعلم لمن لانية له وروي في الشتم من حدث انس و ابا الحجاج في حدث
سبول بن شعيب والمواس بن شعبان و ابا الحجاج في مسند الفرد و سمع حدث ابي موسى
الاشعر في نية المؤمن حزير منه عمله وروي ابنت ما جنة من حدث جابر بن عبد الله لا
ولبسه ببربة وصفعه ومسام منه حدث عاشرة وامسلمة والطبراني في الاوسط
من حدث ابرهيم حبيبة تبعته ابا اس علية نيا لهم وروي الشبحان من حدث ابنت عباس
واحدة من حدث سراجون بن خذنحو زبيدة بن ثابت وابن عبيدة الخدراني و ابا الحجاج و ابا الطبراني من
حدث ابي محمد بن ابي الحارث لا يحيى بعد الفتح ولكن حزير وروي ابا الامامة السندي من
حدث ابنت عباس وفاهم ابا الحارث لا يحيى بعد الفتح و لكن حزير وروي ابا الامامة السندي من
او ابي احمد من حدث ابنته مسعود في قبيل ابنة الحسين ابا احمد فهذا
وروى ابي احمد من حدث ابنته مسعود في قبيل ابنة الحسين ابا احمد فهذا
ابن عبيدة من حدث عباده بن الصامت من غزاف سليمان الله و هو ملوك نبوة الا عقلاً
فلو ما نوى وروي ابلازعة من حدث عقبة بن عامر ان الله يدخل بالسمام الواحد
ثلاثة الحسين فدكم وفقيه وصانعه يكتسب في حسنة عباده ابي احمد وروي
حدث ابي ذر وابن الدرداء من انت فراسد وابن نويه ان يقوله يصلب منه الليل
وتحبشه عبيدة حتى تصيح كتفه له ما نوى وروي ابا الحجاج من حدث حبيب
اما زيد تذوق امرأة فنوى ابنة ابي عطية من صداقها شمامات يوم نبوت وهو
زائد و ابنة زيد اشتراك من زيد بعضاً فنوى ابنة ابي عطية من زيد
يو من الموت وهو خاتم وروي ابا الحجاج من حدث ابنته ابي امامة من اذ ان دينا و هو نويه
بنويه ان يوديه اذ اه الله عنه يوم القيمة ومن اذ ان دينا و هو نويه ان لا يوديه
ارقية الله سارقاً لآخر امس عشرة قال ابرهيم في شرح التقى سأل اخلاق بعضهم
عليه منه الاعلام الحديث باسم التواتر و بعضهم باسم الشهادة و ليس ب كذلك و انما لفظه
ومن اخلاق ذلك فهو مجموع على انه ادار التواتر لا الشهادة في اخر السنده من عبيده يحيى بن عبد
قال الموسوي فهو حدث مشهور بالنية الى اخره عنده بالنية الى اوله قال وليس
متواتر فقد شرط التواتر فيها اوله انتقام وقوله قد قسمها ها لا صور المتواترات
للفعل و هو ماتوات لفظه و معنويه وهو اذ ينقل جماعة يستعمل شواطئه على الله
قضايا مختلفة تشركون في امر متواتر لكتاب القدر المشتركة كما اذ انقل رجل عن حاتمه
متلائمه اعلى جملة و اخر انه اعطي فرشاوا آخر انه اعطي ديناراً و هلم جراً افيتو انت

القدر المشترك بين اخبارهم وهو سخاره قال في المحمولان هذه المحبيات اشترت
في كل واحد وهي الحذري راوي الكلى في صير الكلى وهو السخا متواتر بالتفصيل
فلم يحد بيت الغيبة من هذه القبيل فانه قد وردت احاديث كثيرة فيه اعتبار النسبة
ولا عقماً في الاعمال عليه كما ترى في فضيال متواتر بهذه الا اعتبار وإن لم تتوافر معاً
لحفظه فصح قوله منه صحيح اليه متواتر وكذا احاديث الحوض وسمح الحفظ ورفع اليدين
وكثير من الاحاديث التي وصفها الحفاظ بالتواتر اما هي متواتر تواتر امعنويات فانها
اخبار تفهمت ذكر ذلك لا لفهمها السادس عشر قال في خطيب في المتفق والمتفق
المسمون هذه الرواية غير سبب الخطاب سمعة او لهم امير المؤمنين راوي هذه الحديث
والثانية حكم بن الخطاب الكوفي رواه عن سفيان بن زيد العصارى وعنه خالد بن عبد الله
الواسطي وائل الشعبي بن الخطاب بن زكريا الراسى المحرر حدث عن دفع المستوى
وعنه يعني بن حكيم المقومر رواه له ابن هاجر والرابع عمد بن الخطاب بنه حلقة بن زيد
له زاده خالد الاسكندر رواه ابو خطاب مولاه كنهه حدث عن حلة ث عن عقبو بن عبد الرحمن
وصاحبها اسدي عييل ذكرها ابو سعيد بنه يوسف وقال هو رجل معروف توقيه في ذكر
النقدة سمعة لشغفه وعشرين بيده ما شئن بالاسكندر ريش الخامس عمر بن الخطاب
ابن خالد بن سويد يعرف ما بين ابي حبشه حدث عن ابيه وعنه محمد بن محمد بن اسحاق
ابن عمر والسادس محمد بن الخطاب السجستاني حديث عفت محمد بن كثير الحمعاني
ومحمد بن يوسف الغنائى وسعيده بن ابي هتم وأصحابه بين الفرج رواي عنه ابو داود
السجستانى في سنته وما تذكره مان سنة لا يروع سمعة وما تبين السادس
عشرين في خطيبه يعني بن سعيده سنته عمش رحلا يعني بن سعيده بن العاصي
ابن امية لا موي حديث عن ابيه وعنه معاوية بن ابي سفيان وعنه الزهرى واشرس
ابن سعيد يعني بن سعيد بن قير الانصاري رواي هذه الحديث هرقت نفحته وبحبي
الاعمى والثور رواه سعيدة وبحبي بن سعيد رجل حديث عن ابي المسمى
وعنه عبد الله بن المبارك وبحبي بن سعيده بن دينار المدائى حديث عن ابي
وحبة السعدى وعنه الواقدى وبحبي بن سعيد العدار في حديث عن ابي هارون
العمرى وعنه الحسين بن عبد الله الكلى وبحبي بن سعيده بن ابي الحسن المهرى
حديث عن ابيه وعنه الحسن وعنه حما دينه سلمة وبحبي بن سعيد قاهرى شيراز
القطان ابو عبد الرحمن الشورشى ابي هرمة رواه ابي دعى وعنه حماد وبحبي بن سعيد
والناس وبحبي بن سعيد بن الحسن العبدى حدث عن زيد بن هلال الكندى
وعنه على بن قريت وبحبي بن سعيد ابو زكريا العطار الجعفى حدث عن القتل

بنه مجاوح وحماد بنه زيد وعممه حبيبة بنت شرحبيل وعممه ابنة معدين ومحاجي بن الحسين
ابنها ابان بن رحيمه بن العاصي ابوابو الکوفى الاموي بحثة ثالثة عنده بجيبي بن عبد الله الانصاري
و عنده ابنته معدين واحمد بنه حنبل وبيهقي بن سعيد النمير حديث ثالثة عنده ابن حسان وعنه
احمد بن عثمان وبجيبي بن سعيد بن حسان المثلثة اخر المذكر حديث عنده محمد بن عبد العزيز
ابن زريق رواه و عنه اسحق بن احمد اخرا عب وبيهقي بن سعيد السكري ثالثة عنده ثالثة
عن ابيه و عنه و زير بنه محمد الراهن ابسبي الثامن عشر فارا فالحادي عشر
بيهقي بن سعيد الانصاري من صغار الثانعين وبيهقي محمد بن ناصر ابراهيم الفقيه من اوساط
الثانية وشيخ محمد علقميته بنه وقاصل منه كبار لهم وفيه لا سنا ثلاثة من الثانعين
وشيخ محمد علقميته بنه وقاصل منه كبار لهم وفيه لا سنا ثلاثة من الثانعين في شهر
قال وفي المعرفة لا بنه مدد ما كان له ان علقميته صحاب طوسيت كان فيه تابعيان وصحاب
الثالثة سبع عشر لفظ الا سنا مسلسل بالا خبار والسماع ليس فيه عمنه وكل شهادتها
الشذوذ من ا نوع علوم الحديث معرفة اسبابه قال ابن دقيق العبد في شرح الجلخ
الجدة شرح بعض المتأخرات من اهل الحديث في تفصييل اسباب الحديث كما صفت
اسباب النزول للكتاب العزيز وهذه الحديث قائم على سبب لأنهم قلوا ان رجل اهلا حر
معه فلة الى المدينة لا ينزل بدلا كذا فهنيئة الراحلة ولما ها جرى ترقى امرأة اسمها هرقليس ففيها
ملاحة لامرقيس وهذه اخلاقه في الحديث ذكر الماء دون سائر ما ينوي به الاخرة من افراد
الاعلام لامرقيس ولهذه اخلاقه اسبابه قال الحافظ ابنت حمودة وقصة ما جرأه امرقيس وراها سعيد بن منصور
في سنته قال حدثنا ابو معوية عنه لا عمش عنده سقى عن عبد الله هو ابن مسعود قال
مفتها جريستغي سقى فانما له ذلك اهلا جر رجل ليترقى امرأة تقال لها امرقيس فكان يقال له
ذلك امرقيس ورواه الطبراني من طريق اخر عن اعمش بلفظ كان فيما رجل خطب لفراق
يقال ذلك امرقيس فكان يقال له مهاجر امرقيس فابتدا ان نزول حمه حتى لا جر فاجر فنزو حمه
فكثيرا تسمى به امرقيس قال وهذه اسنا صحيحة على شرط الشهادتين لكن ليس ففيها ان
 الحديث لا اعمال سبق لسبب ذكره قال وهاجر في شئ من الطريق وسا ذكره قيس الحادي
 بذلك فللت قد رأته مهاجر حابه في بعض الطريق وسا ذكره قيس الحادي
 والعشرة قال الحافظ حجر حكن المطلب زن المدیني صدر الله عليه ولم خطب بهذا
 الحديث حتى قدر المدینة ما حدا فلذلك ادبه الخوارج في اول ضحى حمه وقال ابنه مجر
 وهذا وجه حسن الا انها لم ارها ذكره من كونه خطب بها او لمالها حمد منقولا وقد
 رواه الخوارج في باب ترك الحبل بلفظ سمعت المدیني صدر الله يقول يا ايها الناس اهلا
 الاعمال بالنية ففي هذا ايمانا الي انه كان في حال الخطبة لما تكونه كان في ابتداء اقدم ومه
 الى المدینة فلم ارها ما يدل عليه ولعل قائله استند الى ما ورد في تفصية ما حرم امر
 قيس ولو صحيحا ان سبب الحديث قصة ما حرم امرقيس لم يستلزم صدر الله اهلا بذلك او
 التجدة النبوية هذه اكلا من الحافظ ابن حجر فللت قد وفقت على التصرفة بكتوبه خطب

بها قدر مدحه في بعض الطريق وعجبت لحافظ ابن حجر كيف لم يستحضره قال إنما
ابن بكار حمد المدينة حدثني محمد بن الحسين عفت محمد بن طلحة بن عبد الرحمن
عنه موسى بن محمد بن إبراهيم بن الحارث عن أبيه قال إنما قدره رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة وعلمه فيها أصحا به وقد مر حلقة من حرج أممته كانت منها حمة فجلس
رسول الله صلى الله عليه وسلم على المنبر فقال يا أيها الناس إنما الأعمال بالنية ثلثة فعن
كانت الحجارة والبيه ورسوله مخاجبة والبيه والبيه وكانت الحجارة في دنيا
يطلبها أفراد أهلها كثيرون فما هى إلا حجر العين ثم رفع يده فقال لهم انقل
عثا الذي يأكلها أصبه قال رأيت هذه الكلمة بالخطيب فاذ لا تجوز سبود اهليتها فيه يكفي
الذى جابر فأقال هذه الكلمة فياترى فيه قلت أجعلوها حجراً فهذه الطريق صدر فيها
بعد ذلك سعيد الحديث وابونه خطب بهذه حديث قد حمله الحديث ولا تستفهنا همنا تاربخ الحديث
وهو أحد علوم الحديث المتأخر والعشر وافقه أبو طهور رضي في مناسة
الخطبة به أول قد وهم المدينة أن لا حكم ولا عالم العباد إنما شرعاً بعد الاجرة
وكذا متوقفة على النية والنية محظوظ كل عمل فيه لا صدر الله عليه ولم يسان النية
للإشارة إليه وحجب تقديره على كل عمل من الأعمال وإنما قوله لا يذكر أن الكمال والعتوه
يتحملان ما قد يحيى المذكرة للنبي بنت محفوظ الأسدية اخت علاشة فانما أسلمه
بكلمة قد حملها حجرت إلى المدينة وأسمها منته وقيل جدراً منه بالجيم والله أعلم
قال أبو خطاب بن دحية اسم أم قيس التي ورد الحديث في ما جدها في علة يقاف
متوقفة شرطتني سائلة وهذا لا يدل على إنما أمرة أخرى غير بنت محفوظ قال الحافظ
العماري وأبي محمد وله نفق على اسمها جده السدري والعشر ونهاهن فنون
الحديث الجموع بين معنى الحديث والقدر وفده قال الشافعى يعني الله عنه كما حكم
بأن النبي صدر الله عليه كل خروج ما ذكره منه من القرآن وهذه الحديث مشتمل على حملة من
جملة النية ماحوذة منه قوله تعالى وما أنت إلا يعبدوا الله مخلصين له الدين
ومن قوله تعالى كل يعمل على شئ كلئما يبيه ينتبه كذا فسورة الحسن المصاوي وعموره
ابنة قرة المزني وفتاده أخوه عبد الله بن حميد والطهراوي عنهم وشارل ليمان التخاري
وجملة الاجرة ماحوذة منه قوله تعالى ومن يخرج منه بيته مما جده إلى الله ورسوله
ثم يدركه الموت فقد وقع أجره على الله الحسانه والعشر وتواته الفضل عنه
الإيمان في تعظيم قدر هذه الحديث فقال أبو عميم ليس فيه خبار النبي صدر الله عليه
ولهم شيئاً جمعه وأغلى وآخر فائدة منه هذه الحديث وقال زيد بن سليمان
سمعت الشافعى يقول عليه خل هذه الحديث بمعنى حدثت عم إنما الأعمال بالنية ثلثة
سمعين بما باصرت العقول عليه خل هذه الحديث في الجامع وقال المؤربين سمعت الشافعى
يقول عليه خل في حدث لأعمال بالنيات ثلاثة ثلثة العلائق حرجه أليم وفأبي عبد الرحمن
ابن مهرة يصنف كتاباً بعنوان علم الحديث في الحديث وفيه أحاديث وآيات وفأبا عبد الرحمن
يكتب كتاباً في الحديث في الحديث وفيه آيات وآيات

العنف والوحمة فكتاب الحجمنت حدثت عمر بن الخطاب في الاعمال بالنية في او لكنه بباب وقال
احمد بن حنبل اصوات لا سلام علي نكبة احاديث حدثت الاعمال بالنية وحدثت عائشة
من احدث في امنا هذه اما ليس منه فهو رد وحدثت الفتيان بن بشير اللحال بين العارف
بها و قال ابو داود كتبته عن رسول الله صلی الله علیه وسلم حسمة الف حدثت النخبة
منها ما ضممتها لكتاب بعدي كتاب المسن جمعت فيه اربعة الاف حدثت
و ثمان مائة حدثت و يكفي لانسان منه ذلك لدبينه اربعة احاديث الاعمال بالنيات
ومنه حسم اسلام المترکه ما لا يعنى ولا يكون المؤمن مومنا حتى لا يضره لا خير
الاما يضره نفسه والخلال بين والخواصين وقال ابو داود ايتها النخبة
عشر بيضة نكبة فاجتره في المسند فاذ اهوا ربعة الاف حدثت ثم نظرت فادامه ارب
الاربعة الاف على ما رفعه احاديث لمن وفقه كالخلال بين والخواصين والاعمال بالنيات
وابن الله تعالى طيب لا يقبل الا طيبا ومن حسم اسلام المترکه ما لا يعنى وقال
ابوداود كتب اخذه بهذه الاربعة احاديث تجد له عنه الاربعة الاف وقال ابن مردوك
وعليت بن المديني منه ارا الحديث عليه اربعة احاديث الاعمال بالنيات ولا يجل دهره في
مسلم لا بآ حدثي تلات و نبغي الاسلام على حسن والبيضة على المده عن والبيضاء على من
لا يكره وقال عثمان بن سعيد الدارسي والدارقطني الفقه بيور على اربعة احاديث الاعمال
بالنيات و هي حسنة اسلام المترکه والخلال بين وزرده في الدنيا وقد نظمها ابو الحسين
طاهر الحديث مرجور لا شبيه لي في قوله عده الدين عنده تأكيلات اربعمائة كلها خبر البرية
اشيى الشفاعة توارده وداعيها ليس يعنيها واعملها بنبيه وجده اليس قرقوق الشافعي
ان حديث الاعمال بالنية السادة والعتسرين وجه البيهقي قول
ان شافعي ان حدثت الاعمال بالنية تلث العهد بان كسب العبد يقع بقلبه وليس به وحواره
فالنفحة احد اقسامها الثالثة وهي ارجحها لانها تكون عبادة بانفصالها و غيرها يحتاج اليها
ومنه ثم نبيه المردود من عمله قال الحافظ العراقي و ابن حمود وكلام امام احمد يدل على
ان المردود انه احد القواعد الثلاث التي ترد الميراث جميع لا حكم السابع والعشر و
قال الحافظ ابن حجر في قوله الشافعي انه يتى خلق في سبعين بابا ينتمى الى ميراث بهذه العدد
المبالغة قلت ليس كذلك لما سبق الى المائة من والعشر ونقا الى التسوي في شرح
مسلم فـ هذه الحديث دليل على ان الزهرار و هي الوضوء والغسل والتيمم لا تضر الا
بالنكارة وكذا زكارة الصلاة والنكارة والصوم والحج ولا اعتكاف وسائر العادات قال
ونفذ خلق النبي في الخلاف والعتاق والقذف ومعنى دخولها انها اذا قارنت كتابه
صارت كالصربح وان اتي بصحة بح طلاق ونحوه طلاقتين او تلائمه وقع ما نوي وان نوى بالصربح
غير مقتضاه حيثما يبينه وبين الله تعالى ولا يقبل منه في الغاهماته فـ
ونفذ خلق النبي ابيهافي باب مسح الخف في مسألة الجرم وفقاً لاصح الاعلى وهو ضعيف فنزل

الحادي عشر والحادي عشر قد دخلت النية في علوم فارغها الفقه من العربية والشعر في ذلك الكلام يشتهر طف فيه القصد على ما ذهب إليه ممدوح والجمهور والمنادى بالندى أن قصد نداء واحد بعينه تعرف وتبين على لفهم لا فلاؤ المنادى المقصود بخواصي هذا وقع في الشعر ونقول إن نوبي فيه الضم جاز تعنته بالمعنى والمعنى وإن نوبي فيه المذهب تتعنت في المعنى والتتابع الذي يجوز اعتراضه ببيان معنى على قصد المتكلم أن قصد سقوط الأول وأحلال التتابع محله أعراب بدلاً وإن لم يقصد ذلك اعتراض بياناً أو العمل المنقول من حقيقة لأن قصد به لم يتحقق المقصود مزدوجاً كدخل فيه الـ *أ* والأفلان في مسائل كثيرة وشرطها أهل العروض في الشعر لأن يكون موزاناً مقسماً فإذا يقع موزاناً تتفاقم الأعنة قصد من المتكلم فإنه لا يسمى شعراً وعلى ذلك احتجاج ما وقع في القرآن والحديث موزاناً المتلاثة في الحديث دليل على أنه يسمى كلاماً ماماً لا يعلم أخطبوط عليه الأمور المهمة وتعليم الخطأ المأثم لامة باللغة فهم لا يشاعر ولا شاعر لذا أورد ناه من طرق النزير بين بكار ونذر يدرك خطوبه عمر بن أبيه وخطبته لما قدر له من أحقر بوفاته الحادى والثلاثون قال بعضهم فيه دليل على أن التقى الواحد إذا كان في مجلس جماعة قد ذكر عن ذلك المجلس شيئاً لا يكفي عقلتهم عنده وكم يذكره غيره لأن ذلك لا يقدر في صدقه خلافاً لما اعمل بذلك فإن علميته ذكر أن عمر خطب على المسئل كافر رواية البخاري ثم يصح من جهة واحدة عنه غير علمية قللت وكذا لكن الغير صدر عليه علمية وكل خطبته على المفترض لم يصح هنف جهته أحد عنه غير علمية قللت وكذا لكن الغير صدر عليه علمية وكل خطبته على المفترض لم يصح هنف جهته أحد عنه غير علمي كالمتاثر والمتلاثة وقد يقال إن المتردداً ما أخذه رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الراجحة كمدحه في سنة سبع من الراجحة وقيل سنة ثمان وكيف يصح قوله في رواية النزير بين بكار في مجلس علي بن المنذر وذكراً أول قدوته من الراجحة وتحاصل شأن المترددة ما كان يخطب عليه أذناً وهو غير المدرجاً لمعرفة الذي أخذها آخر الثالثة فالثلاثون قوله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول له ما يذكره وقد يذكر ركناً و قد اختلف في المخصوص بين بعد سمعت على قوله فما يحاجه بور عليه اللائق الأولى مفعول وجهة يقول حال شهراً أو على شهرين مضافاً إلى سمعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لأن السمع لا يقع على الذوات شهرياً بينما الحال المذكورة فاري حال مبينة لا يجوز كذا فرقاً وقيل أن الواقع بعد سمعت أن كان مما يسمى بالتجدد الذي ينبع من المفعول واحد بخواصي في الشعر والحديث وإن كان مما لا يسمى بتجدد ليس بمن مفعولين بخواصي سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول مجملة يقول على هذا مفعول ثانية وهذا مما أخذته الفارسي في الارتفاع إلى درجة والثلاثون قال أبا عبد الله هاشم لو قلت سمعت زيداً فما أذلم بك بل لست بأذلة أنا تعلقني أخلاق قائلة وهو من نوع الذلات والذلات ليست موضوعة للسماع ولذلك انقول برأي القائل ولو كان مما يسمى لم يكن مما يزيد على الحد المسمى في الشهرين

الله عليه وسلم عليه البلاع تولوا الماء وإنما تربت عليه توأيم نفقي غير البلاغ مما ذكرت
 تسلية له صدر الله عليه وسلم إنما ثم القول بذلك المحمد هو رأي الأئمة ونقوله المذهب
 عنه جميعاً هؤلء الأصحاب من المذاهب الاربعة إلا الميسرة كلامه وافق الأحاديث
 إنكاره أبو حميان واستشهد تكثيره عليه منه قال بوجو قال إن النبي السليم إن المخالفة في الخبر
 مسند على خاصه وإنما يخرج تاج الدين فيه رفع الحاجب وقد تقدّم عن القافية
 ابن بدر إنكاره كونه المحمد ولهم يريده في التقدّم إنما عندهم محقّهم إنما كلام الأئمة
 ومحتملة المحمد وزعمه العبر استعملته لكل من الأدرين وقال ابن عطية إن المذهب لا
 يعارضه المبالغة وإنما كلام حيث وقع وصلح مع ذلك المحمد وإن دخل في قصة ساعدة عليه
 محلّل وروده للحصر بجاز ابجاح البرقينه وكلام غيره على العكس من ذلك وإن أهل
 ذلك وروده للحصر بجاز ابجاح البرقينه وكلام غيره على العكس من ذلك وإن أهل
 العيد معنى المحمد فيما انتاب الحمد في المذكور وتفعيه على عداه وهل نفيه عاده اه
 مقتضى موضوع اللطف أو وهو من طريق الفرق وفديه بحث وقال النسكي في رفع الحاجب
 اختلف القائلون بيان إنما تقدير المحمد هل تقديره بالمنهوف أو بالمهفوّه على قولي الأئمّة و
 عليه الأول وروى قال بالمعنى شرط مقدّمة قليلون ونقل أخوه في عروضه لافراحت القولين وهو يرجح
 شيئاً وكم إذا انتاب الحاجب في مختصره المذاهب والآراء يعني انتش كل بعده كلام المحمد وإنما
 لوحّانت له لا سقوتك إنما قاريز مع ما قاتل الأزيد ولا ترد في أن القاضي أقوى من
 الأول وأرجيب بالمعنى فقد روى أرباب البيان على أن طريق القصر متفاوتة في القوّة
 المتناثرة والارتفاعون قال ابن دقيق العيد إذا ثبت إنما المحمد فتارة تتفق في حصر مطلق
 وتارة تتفق في حصر مخصوصاً وتفعيه ذلك بالقدر والنسبة في قوله إنما انتش من ذر
 ونحوه ذلك المحمد ليس صدر الله عليه وكل في المذاهب والرسول لا يحصر في ذلك بل له
 أوصاف جليلة تشير إلى البشرة وغيرها ولكن م فهو الكلام يتفق في حصره وإنما انتش
 لأن يومه ونفيه كونه قادر على ما شئت الكفار من الآيات ولكن ذلك قوله صدر الله عليه
 إنما أنا أبشر وإنكم تحيطون التي معناه حصر في النسبة التي لا طلاق على
 بوكه الخصوص لا بالنسبة إلى كل شيء فإنه ليس صدر الله عليه وكل وصفات النسبة
 آخر وكذا ذلك قوله تعالى إنما الحياة الدنيا لعب وهو يتفعي الحصر باعتماده إنما
 وإنما بالنسبة التي مافي نفس الأدرين قد تكون سبلاً للخدمات أو يكون ذلك عن بأس
 النعليب لما ذكر فيه الحق عليه لا أقل فاذ ورد لفظة إنما فاعتبه هنا فإنما
 والخصوص ومنه الكلام على مكتبيخصوص فقل به وإن لم تدرك على المحمد في شيء مخصوص
 فاجعل المحمد على الأطلاق وهذه لفظة عليه الصلة وإنما لها الأحوال بالبيان
 إنما الشاملة وإنما يرون اختلافاً في إنما هذه هذر هي بسيطة أم مرتكبة ظاهرها
 على الأول وقبل إنما مرتكبة منه إن الموكدة وما الموكدة فاجتمعنا تكيد أرن قوافل الحصر
 قال النسكي إنما يفيد المحمد لكنه إنما تشير إلى الدين السليم في عروس الأفراح ويرد عليه أنه لو كان اجتماع
 تكيد بنية يفيد المحمد لكنه إنما زينة القائم يفيد المحمد فاً وقد يجاًب بـإن ملأه

الفا هداته بجزء حذف يقول هذه من الخطأ كاجوز حذف قال من الخطأ في مثل حذفها
 حذفها فلان وحذف إنما من حذفها فلان وقد صرّح حذفها في أهل الحديث
 وبعده إنما الحافظ ابن حجر وقال من منه عليه وألم يصح حذفها في حذفها في حذفها
 المنع لأنه ليس فلا يدرك المحمد وفي قال أو قوله ليس في حذفها في حذفها في حذفها
 حذفها من الخطأ تعيين المطلق بخلاف الفكرة وهذا حذفها كما صحح ابن الصلاح في فتاواه
 والنوراني في مختصره حذفها في القول إنما يعنى عادي العلة في حذفها في حذفها
 علمه بأنه من باب انتها القول وحذف القول إنما يعنى عادي العلة في حذفها في حذفها
 بعض المعاذه أهتم القول من حذفها فلان لأن رسول الله صدر الله عليه وسلم
 علمه بأن حذفها في حذفها عنه فان معنى حذفها فلان في القول لا يصح ومن
 صدره قال إنما فلان من حذفها في حذفها في حذفها في حذفها في حذفها في حذفها
 يعني عنه وحصل الفرق أن سمعت فعله مستند إليه الرواية فلابد منه فعله مستند
 إلى المروي عنه وحذفها وأخبرنا فاعمله مستند إلى المروي عنه فلم يتحقق اليفعل أخر فاتمال
 السارع والثالثة في الحديث براغة الاستثناء لأنها لما سمعت بحسب من هاجر
 ليه وجاءه قلة معلى ذكر الأصحاب ذكر النية واستفتح الحديث بما يناسب المقصود
 ويشتمل على غيره الثالث من والثالثة في قوله بغير الناس أصل في قوله في الخطبة
 صدر الروعي وفيه من الفوائد التقنية على العموم فيما يذكر وإنما لا يخص أحداً
 دون أحد وذلك لأن دعوه إلى قبول الواقع المتساهم في ذلك عيادة دقيق المعهد
 في شرح العمدة كلام إنما المحمد في الأصول فإذا انتبهن لهم الحصر منها قوله
 صدر الله عليه وإنما المدار على النسبة وعوره من بذلك أخر يتفقون بحسب
 بعازض في ذكره المختار على إنما المختار في الحافظ وإنما حذفها في حذفها
 باعتماده إنما المعاذه بذلك تهذيفه وإنما من قال يجهل إن يكون اعتماده
 على قوله لا يرى الأفاني النسبية لورود ذلك في بعض طرق الحديث المذكور فلا يفهم
 ذلك في رد لوفادة المختار برأييه ويشعر بإن مفاد الحصريتين عندهم واحداً لا
 لما استعملوا هذه موضعه هذه قال وأو فتح منه ذلك إنما المدار على المعاذه
 الذي بين ذهبي الديلم بغير حصره فذلك الحصر منه وإنما عارضوه في المختار
 منه أدلة أخرى يحدّث إذ إن النبي أخذت على الإناد لترى ما كنت عملاً في المختار
 موضعه أنتهى النفس ولا استثنى قوله تعالى إنما العزة لله تعالى وإنما المختار سمعه
 إلا ما نسمى تعلمون إنما عليه رسول الله لا بل على ما يخزون وما يخزون
 قوله لا عذر وکست بالآخر ملزم حضرى وإنما العزة لله تعالى وعقال وما يخزون
 إلا المذكورة في الكتاب وكتاب ما على رسول الله لا بل على ما يخزون
 وإنما علّمك البلاع لدخولك لكن المحمد كانت بمذكرة أن تلوا فاعلّمك البلاع وهو صابر

بين العمل والفعل ان الاول لما كان معه متيدا ذرمان نحو ^ج مما عملته ايديها
 لأن حلق الانعام والثمار والذرة بامتنانه ادوا الثناء على خلافه نحو كيف فعل يكن
 باصحاب الفيل كيف فعل يكن بما ذكر في فعلنا بهم لانها اهلاكات وفحمة من غير بلوغ
 وبلغون ما يومنون اي في طرفة عين وهذه اعماك بالاول في قوله وعلموا الصالحت
 حيث كان المقصود المتأثر عليه لا الاتيات بها هرة او سرعة وبيانها في قوله وافعلوا
 الخير حيث كانت معنى سباعون كما قال فارقا سباقوا الخيرات وقوله والذين هم لذكرا فاعلونه
 حيث كان القصد باتونه على سرعة هن عدوه في اذراك النية ابا ناقا وعده واما
 في كتاب الاصفهاني المتأثر عليه عليه العملة والسلامه وظاهر وفعل بالنيات
 واجر يقل الافعال بالنيات لأن عمل معناه فعل فعلا له شرف وظاهر وفعل مطلق
 الاشياء ولكنه قال تعالى المتركييف فعل يكن بعاد كيف فعل يكن باصحاب الفيل
 واجر يقل كيف عمل لأنه اشرف عقاب واقتضاها لا شرف وتعظيم وقال تعالى ملائكت
 ابي بنوا اكثير ما ورد في القرآن منه ذكر الخير لفظ العمل لا بل فقط الفعل خوب ما لنت
 تعلمون نعم اجر الاعمال من عمل صاحبها لا اشرف العدل لا بل فقط الفعل خوب ما لنت
 الاعمال بالنيات دون الافعال بالنيات لانه اتقى من ذكر الخير لشرف العمل وادانة قدر ذلك حسن جتنا ان يقال
 معتبرة بالنيات واما ادانته اعتبارها اذا كانت تصل لله تعالى ولا يحيى له الاماكن ان شرها
 في نفسه فاذ اذا اصفيت اليه تعالى صار مرتبه علية الثواب كعنه الله تعالى
 قال ويسعني المحمر على اوان كان مدعا عنده مبعدة اعن الله لانه عده في ظروره حينها
 او شرط قال ولذا ذلك منع بعض العبي من متابعته الحديث الوصيحة استدال به
 على وجوب النية في الوصيحة فقال لا ينسل اهل الشرع من الاعمال بل هو من الافعال
 والحديث اهوا ورق في الاعمال وتقديره ان الكفرة شره وسبيله لا مقصود في نفسه
 فلم يقل شرف رشبة المقاصد فليس فيه من الظرف ولا الشرف ما هي المقاصد وكيف
 فلا يسلم اهل راجح وهو من عصريه من قتل الحنفية الست اكث ومحاسن
 قال اين تحقيق العبد ما يتعلق بالجوارح وبالقلوب قد يطلق عليه عمل ولكن الساب
 الى الفهم تخصيص العمل بافعال الجوارح وان كان ما يتعلق بالقلوب فعلا للقلوب
 التي ينافيها ورأيت بعض المتأخرات من اهل الاخلاف خفتهم الاعمال بما لا يجوز قوله
 واحرج رائقوا من ذكره وفي هذا يبعد عندهي وينبغى ان يكون لفظ العمل
 يعم جميع افعال الجوارح نعم لو خصم بذلك اوقفة الفعل كان اقرب فانه
 فاتحها استعملوها متقايدا بهما فحالوا الافعال ولا يقال ولا يقدر على شميته الفواعلابان
 فيه ان الحديث يتناول الاقوال الرفعيات فلم يقدر عليه فرق راجع
 بين العمل والفعل وقال الحافظ ابن حجر قد نسبه على شميته الفواعلابان
 من حلف لا يعذر علما فحال قوله لا يحيى ما يحيى ما يحيى ما يحيى ما يحيى ما يحيى
 والقول لا يسمى علما في العرف قال والحقيقة ان القول لا يدخل في العمل حقيقة
 ويدخل

ويدخل مجازا وكونه الفعل لقوله تعالى ولو شاركه ما فعلوه بعد قوله زحرف
 القول الى ما يدعوه الخمسون قال الحافظ اذا بذم الاعمال تقتضي عاملين والتقدير
 الاعمال الصادرة من المكلفين وعلى هذه اهل يحرر اعمال الكفار والظاهرون
 الاخرج لان المراد بالاعمال اعمال العباد وهي لا تصح من الكافر وان كان مخاطبا
 بها الخمسون فوالذى اشار الى اعمال بالنيات من مقاولة الجميع بالاعمال
 اي كل عمل ينتهي وفالخوبى كان اشارته الى ان النية تنتهي كما تنتهي الاعمال
 كمن قصد عمله وجه الله تعالى وتحصيل موعوده او لاتفاقه واما
 رواية الاعمال بالنية فهو وجهه انه محل النية القلم وهو متعدد فناس سباق افرادها
 مخلاف الاعمال فانها متعلقة بالظهور وهذا متعدد فناس سباق جمعها ولان النية
 ترجع الى الاعمال فانها متعلقة بالظهور وهذا متعدد فناس سباق جمعها ومحاسن
 النيات بالنيات لمصاحتها وبه حزم الامر مانى فالحافظ ابن حجر ومحاسن
 للسيسيبة بمعنى ان مقومة للعمل فكان سبب فيه ايجاده قال وعليه الاول ففي حسن
 نفسه العمل ففي شرط ان لا تتحقق عنه او لم السباق بمعناه والخمسون لا يهدى منه وفي
 يتحقق به الامر والحمد وفقداته بعضه بغيره وقد يكمل وقبل بفتح وقبل حصل وقبل
 مستقر وقال الحنفى في شرح مسلم تقدى لذا الحديث اذ اشار الى اعمال حسبما اذا كانت نية
 ولا يحيىها اذا كانت بلا نية قال لكنه ملابس وهذا او وجه آخر في تعلق الامر قال الحنفى
 كل منه لا يهدى ولا نيات محلن بالاصل واللام لا يستغرى قيمة فاما ان يجعل على عدوف
 اللغة مثلكون لا يستغرى حقيقها او على عدوف الشرع وعنهما اما ان يجعل على عدوف
 الراجحات ولذلك ويات والمحاولات وبالنيات الاعمال لا يهدى الراجحات او يهدى الاعمال
 وما لا يحيى الا بالنية لا سبب الى اللغوي لان النبى صلى الله عليه وسلم ما بعث الا
 لنيات الشرع فكيف يتضمني لها لا يهدى وي له فيه ضيقه تحمل ائم الاعمال بالنيات
 على ما تتحقق عليه اصحابها ما لا يهدى معاشر الاعمال محسوبه بشيء من الا شبابا لشيء من
 والنيات بما لا يتأتى وما خلا منها لم يتحققها فان قوله لم يحصل من تعلق المخبر
 والظاهرها العموم كستقرارها اهلها لا يحيى اذ اشار الى اللعنة لان اشارات
 لحمد الشرع وقد سبق بطلانه وفالسلفي الاحسن تقدى بعدها فتقتضي ان الاعمال
 تتحقق النية لقوله في الحديث منه كانت تحيطه الى اخره وعلى هذه ابتدأ الحديث
 كونها مطلقا منه اسم فاعل او فعل وقال الحافظ في ما تشهد على الجدة لا احسن
 تقدى منه قد اشار الى اعمال معينة او مجردة وقد يشير الى اخرين واقع او ليس لهم
 ابدا لا يحيىون الاما يدل عليه الظرف وهو الواقع او مستقر وهي فاعلة مطردة
 عنده همها وعدها مسما في تقييمها يتعلق بما الظرف مطلقا مع دفع النظر عن صورة
 خاصة لاما المعرفة المعرفة فلا يقدر فيها الاما بل يحيى بما يحيى على عدوف المعني والسيان

فإن هذا الذي قاله الطيبي مردود لأن القاعدة النحوية إنما لا تدخل متعلقة بالجهاز إلا إذا
كان كونها مطلقاً فان كان كونها خاصاً وجوباً ذكره وكان حذفه لخاصة بهذه القاعدة
جماعة آخر هم الذين يستأنفون في المعنى فالصواب تقديرها تكون المطلقاً أي إنما الأعمال
كاستثناء بالبيان ومقروءاته إنما أذانت في المقدمة التي انتفت المنية انتفت تكون الحدث بين المطرد الشرعي
للمحود الذي كما يعتقد به مطردة المعد وهو وهذه المقدمة التي تكون الحدث بين المطرد الشرعي
للا لغوين فتأمل المثابة والمحسوبي فما زاد في العبرة بذكره وإنما الأعمال بالبيانات لا بد
فيه من حذف فاختلاف الفكرة في تقديمها فالذين اشتغلوا السنة قدرها صحة الأعمال
بالبيانات أو ما يقاربها والذين لم يستقر طرها قادر ولا يزال ما كان أصل
رجح للأول بيان الصحة المطلقة منه الكمال فالجمل عليه أو في الإناء كذلك قد
لتسيي كان اقرب بالخبر خطور بالبيانات وقد قررت ذلك بعضهم بخطابه من المثل كل قول لهم
يقدر ومهما اعتبر للأعمال بالبيانات وقد قررت ذلك عضوه وإنما المعني بالعدل بكل ذلك
إنما الملك بالحال أي قوامه وجوده وإنما الرجال بالمال وإنما المعني بالعدل في قوله ذلك
يراد به أن قوله هذه الآية لا يشارة إليه إلا مطردة المقدمة التي قوامها
إن بعض العلماء لا يرى بما شرطه آن الصفة وليس المخلاف بينهم في ذلك إلا في اليسار مثل
ولما اتفقا على خلاف بينهم في اشتراط المنية لها وقال التبصري والحدث متوقف
الظاهر لأن الذوات غير متنقية إذا التقى المقدمة التي سعده بوجوب العمل لم
العمل لأن يوجده بغير صحة فالمقدمة التي لها الصفة والفصيلة والجمل عليه في الصورة
او ليس لأنها استثنى نفس الشخص ولأن الملفظ يدل بالمعنى على الذوات وما يتبع
عليه نفي جميع المقدمة التي لا تتحقق على نفي الذوات بحقيقة ذلك لشيء على يقين
جميع المقدمة وقال الزركشي قد يرتفع لهم إنما الأعمال بالبيانات وقضية
ذلك المبتدأ أو ينفعه قدره ويعتبرهم إنما يقتول للأعمال بالبيانات
تقديرهن قد يقتول للأعمال معنقاً أو محظياً لأنها إذا أخذت ذلك نفس المخيم مخيم
الإيجاد في المقدمة أو فالفاصل في المقدمة شمس الدين السراج ومن هنا خارج المقدمة
الإدارية تقديرها كلام الطيبي لا يجوز ذكره لأن الذكر يزيد في مرجع عنده أهل
شرعه بغير شرعاً لأنها لا تتحقق على ذلك لشيء لأنها متنقية
انتفاء الشيء فكان ما ذكره هي المقدمة التي لا يقتول للأعمال بوجوبه وإنما
والصحة بوجوبها إلى السمع والكلام فالعامل في عقوبة المقدمة بالمنية
مقدمة يجيء في المقدمة التي لا يقتول للأعمال لأنها في المقدمة التي لا يقتول للأعمال
جيئ في المقدمة التي لا يقتول للأعمال لأنها في المقدمة التي لا يقتول للأعمال
إن عذر المنية لا يقطع أصل العدل وعلى إصراره في المقدمة التي لا يقتول للأعمال
المثابة إن قوله ذلك أمر من مانوي عليه على التوكيد لا جعل لأن الذي له إنما الأعمال
فس الجواهر في الصحيح المنية بالعزم وقال الخطابي يعني قصدك الشيء بقلبك
ولاما

واما العمل فعليه ان توقيه قال الخطابي أبو الفضل العذري في شرح المقدمة وفي كلام السراج
نظر من وجوبه أحد هما إن الحاجة إلى اهتمام المحظى وقوله إن الحاجة أو المكافأة أو التوكيد
أذ لا اهتمام خلاف الأصل وإنما المطرد حقيقة العمل التي عزلت عن فلا ينبع حبسه إلى اهتمام
واربضاً فلابد منه اهتمام شيء يتعلق به الحاجة والمبرر فلا حاجة إلى اهتمام عصاف لأن
تقليل الاهتمام أو ليس فيكون أن التقديم ينبع من الأعمال وجودها بالمنية ويكون المطرد الأصل
الشريعة المثابة إن قوله إن تقديمها التوكيد بأقل اهتمام لكونه يزيد من انتفاء الصحة انتفاء
التوكيد دون العكس من نوع فلان اسم إن فيه تقليل الاهتمام لأن المحظى ووجودها بالمنية واعتبار
تقدير الصحة تقدير ما يترتب عليه نفيه من تقيييم التوكيد ووجوب الأعاذه وغير
ذلك فلابد من حذفه إلى أن يقدر إنما الصحة الأعمال والتوكيد وسقوط القضاة لما في المنية بل المقدمة
واحدة وإن تسبباً في ذلك الواحد شيء آخر فلا يزيد في المقدمة إن تقدير
تقدير الصحة تقدير ما يترتب عليه نفيه من تقيييم التوكيد ووجوب الأعاذه وغير
العمل بغير شرط تكون المنية كم تذكر في الكتاب ففيه المسوبي بشيء وإنما فالتجواب منه كون
في الكتاب على العمل ومحظى المقدمة على أن الكتاب ذكره وفيه منه العمل في قوله تعالى
صادر والإليبيس عليه العمل ومحظى المقدمة على أنه المقدمة وهو القسمة والمنية ولو سلم له أن فيه
رسوخ الكتاب بحسب الواحد فلاما نعمه ذلك عنده أن ثم لا يهل للأصول الرابع إن قوله إن تقدير
الصحة بجعل العمل ولا يبطل بالشك ليس بحسبه بل إذا انتهيت المقدمة بوجوب العمل لم
نسفتهما الشك ولا تعملا المقدمة إلا بيقين محظى عليه الصحة أولى لتفيق البراءة المطردة
إن قوله إن الذي له إنما الأعمال التوكيد وإنما العمل فعله ولا يحسن في المقدمة لأنها لا يقتد
مضيق فإنه لا حاجة إلى إيجاده وإنما يقدر شيئاً يتعلق به الحاجة والمبرر وإنما فالتجواب
يعتقد إنما الأعمال وجودها بالمنية ونفي المقدمة أو ليس في المطرد تقيييم العذر المنية وإن وجد
صورة الفعل فيه الظاهر وليس بشرط عذر عذر المنية إن توقيه كلما لاعب في المقدمة
والمحسوبي قال الخطابي إن مجرد المقدمة إن توقيه كلما لاعب في المقدمة
تقديره إن قدر إنما الأعمال متعيناً أو محظياً لأنها إذا أخذت ذلك نفس المخيم مخيم
الإيجاد في المقدمة أو فالفاصل في المقدمة شمس الدين السراج ومن هنا خارج المقدمة
الإدارية تقديرها كلام الطيبي لا يجوز ذكره لأن الذكر يزيد في مرجع عنده أهل
شرعه بغير شرعاً لأنها لا تتحقق على ذلك لشيء لأنها متنقية
انتفاء الشيء فكان ما ذكره هي المقدمة التي لا يقتول للأعمال بوجوبه وإنما
والصحة بوجوبها إلى السمع والكلام فالعامل في عقوبة المقدمة بالمنية
مقدمة يجيء في المقدمة التي لا يقتول للأعمال لأنها في المقدمة التي لا يقتول للأعمال
جيئ في المقدمة التي لا يقتول للأعمال لأنها في المقدمة التي لا يقتول للأعمال
إن عذر المنية لا يقطع أصل العدل وعلى إصراره في المقدمة التي لا يقتول للأعمال
المثابة إن قوله ذلك أمر من مانوي عليه على التوكيد لا جعل لأن الذي له إنما الأعمال
فس الجواهر في الصحيح المنية بالعزم وقال الخطابي يعني قصدك الشيء بقلبك

وتحتاج الى طلب منك له وقيل هي عزيمة القلب وقال النبي عليه السلام لها وجنة القلب وقال النبي عليه
النبي عبارة عن اسباب القلب خواصيده موالاً لغرض من جلب نفع او دفع ضر حاده الا
او ما لا يشرع خصيده بالارادة المتوجة خواصيده بان وجه الله وامتنا لا يحكمه وقال
النبوبي النية القصد وهو عزيمته القلب وتعقيبه الكراهي بين المتكلمين قالوا القصد اي
الفعل فهو ما نجده في انفسنا حال الایجاد والعزف قد يتقدمه عليه ويقبل الشدة
والضعف بخلاف القصد ذهبوا بین ما من جهةهن فلا يصلح تفسيره بجهودهم الخطابي
ايضاً مشعر بالمخابرة بين ما و قال الحافظ ابو الفضل العذري في شرح التقریب اختلف في
حقيقة النية فقيل هي الطلب وقيل الحد في الطلب ومنه قول ابن مسعود من ينون الدنيا
نجده اي يجد في طلبه وقيل القصد للشئ بالقلب وقيل عزيمة القلب وقيل هي من
النبوبي معنى النجدة فكان النبوبي للنبي بطلب بقصد وعزم هما لم يصل اليه حوارده
وحركته الظاهرة ليجده عنه فجعلت النية وسبيله اليه بلوعه انتهي وقال النبوبي
في قوله اعده حقيقة النية ربط القصد بمقصود معين والمشهور انها مطلق القصد
اليه الفعل وقال الماوردي هي قصد الشئ مفترضاً بفعله فان قصد وتدريجي عزمه
فرز عزمه الرابع والستون قال القدر فيه في كتاب الامنية ان جنس النية هو الارادة وهي
الصفة المخصوصة لأحد طرفين الممكن بما هو جائز عليه منه وجود او عدمه فإذا وعيته دون
شيء او حالة دون حالتها او زمان دون زمان وجميع ما يمكن ان يتضمن الممكن بما يليه
عن خلافه او ضدته او تقييده او مثيله غيرها في الشاهد لا يجيئ بها حصول مرادها
وفي حق الله يجب لها ذلك لأنها فيه الشاهد عزمه مخلوق مشرف بالقدرة الالهية والنبوبية
الثانية هي ومرادها وفي حق الله تعالى معنى ليس بعدهن واحبة الوجود متعلقة
بنهاية الازمة لبردها واحبة النفوذ فيما تعلقت به ثم الارادة متنوعة الى العزف
واللام والخطوة والتفجرة والقصد والاختيار والقضاء والقدر والاعناية والمشيئة ففي
عشرين الفاظ فالعزف هو الارادة الكائنة على وفق الارادتين والارادتين مبين في جمل
في النفس لما اشتهرت به من اشتغال المراد على مصلحة حاليه او راحمه والميل
جانب على الخلق ممتنع على الله تعالى فلا يقال في حق الله عزمه معنى اراد
الارادة الخاصة المعمدة بل عذر لهم الله عليه طلاقه المراجعة الي كلامه النفسي فظهر الفرق
بين العزف والارادة ولم لا يسم العزف في مثل قوله تعالى ولقد همت به وهم بها
وقوله عليه الصلاة والسلام من هم بحسبهم فالظاهر انه مراد العزف وان
معناهما واحد يستحصل على الله كما استحال العزف واما النية ففي اراده تتعلق
بامالة الفعل الي ما يقىله لا بنفس الفعل من حيث فهو فعل ففرق بين قصدنا الفعل
الصلاه وبين قصدنا الا تكون ذلك قربة او فرقنا او فلاؤا او قد اوققنا او غير ذلك
ما هو جائز علي الفعل فالارادة المتعلقة باصل الكسب لا يجادل وهي المسماة
بالارادة ومن جهة ان هذه الارادة مميزة للفعل الي بعض جهاته الجائزه عليه

تسمى من هذه الروحه نية فصارات الارادة اذا اضيق اليها هذا الاعتبار نيه وهذا
الاعتبار هو تمثيل الفعل عن بعض رتبه جائز على الله تعالى فانه سبحانه قد
يزيد بالفعل الواحد نفع قوته وضرر قوته وهذا ينطبق على غير
ذلك مما هو جائز على فعله غير ان اسم الله توقفيه فلا يسمى الله ناديا ويسمه مربى
لهذا ان اقتصر على هذه الاعتبار العام وهو مطلق امالة الفعل الى بعض جوانبه
والصحيح انه لا يقتصر عليه وان يوحده معنى احسن منه وهو امالة الفعل الى جهة
حكم شرعا ففيه الواقع الفعل على الوجه الذي امر الله به او ليس عنه او باحده
ومنهم من يقول بل احسن من ذلك او هؤول يميل الفعل الى جهة التقرب والعبادة
وعلى التقدير بين خبيث تحليل على الله تعالى معناها اختلف المعنى العام وتفارق المنهى
الارادة منه وجها اخر وهؤول النية لا تتعلق الا بفعل الناوي والارادة تتعلق بفعل
الغير كما نرى معونه الله تعالى واحسانه ولسيمة فعلنا واما الشروة وهي
ارادة متعلقة براحت الدائن كالملاذ ودفع الالام فتسلي تحليل على الله تعالى واما
القصد فهو الارادة الكائنة بين حرفتين كمن قصد الملح من مصر ومنه عبرها
وهذه المعنى مستحيل على الله تعالى واما الاختيار في سوا الارادة الكائنة
بين شهرين ففاسدة وعنهما واحتار موسى قوله سبعين رحلا اي ارادهم دون
غيره ثم هنا فالي اعتقاد رجحان المختار وهو جائز على الله تعالى قال تعالى ولقد اخترنا
على علم علبي العالمين واما القصد فهو الارادة المقررة باحكام الخبر فقضى الله
لذلك بالسعادة ارادته سعادته مع اخباره بكلامه النفس عن سعادته وعن قضائه
الحادي عشر حكم الله في تلك الواقعه اخبار انسانية ولذلك تزداد تفهومه بخلاف
الفتاوى واما القدر
واما الاعناية وهي الارادة المتعلقة بالشيء على نوع من المحسن والتخصيص وهذه لذك
قالت العرب ايام اعني واسمي يا جارة اي شخصتك دون غيرك وحرقل ايام اراد
ويقولون ما يعنى بكلامه اي ما يخصه به من المعانين التي تحملها دون غيره وهذا
النفس يجاز على الله تعالى غير ان اسمه توقفيه فلا يقال والله عان وان قيل هردي
واما المشيئة فالظاهر ان اراده للارادة وقالت الحقيقة هي اختياره
وجعلوها مشتقة من الشيء والمعنى اسم الموجود حتى قالوا اذا قال الحاصل ان
شئت دخول الدار فعده كي حرر فاراد دخول الدار كبرعيق حتى يد حل ولا
تكلفي الارادة والظاهري كشف كتب اللغة ولم يجد للمشيئة معنى الا الارادة
فالظاهر الترافق وهي جائزة على الله تعالى كالارادة بهذه التفاصير والتعابير
بين هذه المعانين العشرة يساعد على الاستعمال ولا صور الموجودة لعدم
الترافق فتملكه خصوصيتها غير المتراجحة الباقية لما ذكر من خصوصيتها وخصوصيات

كل من التسعة المفقودة في النية فيجزء المذاخر بالفرق حينئذ ولا يضره كون الاستعمال قد يتسع فيه فيستعمل لأراد وفرازه بوعي أو عنده وقصده أو عنى فائزه متقاربة ضيقه المعانى حتى لا يكاد يجزء فيها بالترادف تلثيم لغوايد اللغة وبعد أن ظهرت الحكمة فيه قوله صلى الله عليه وسلم إن العمال بالآراء ذات الاعناءيات أو غير ذلك فائنة عليه الصلاة والسلام ثم يزيد الآراء ذات الاعناءيات الخاصة المميزة للفعل إلى جهة الأحكام الشرعية كأنقدر فيه تفسير النية الخامسة والستون قال العذر يعني بيان حقيقة النية على أنه لذاته ولأراده والقصد عبارات متواترة على معنى واحد وهو حالة وصفة القلب يكتنفها امداد علم وعمل العدل بتقدمه لأن العمل يتبعه لأنه نيته ونوعه وهذا لأن كل عمل أعني كل حركة وسكن اختياري فإنه لأنتم الآباء أمر علم وارادة وقدرة لأنكم لا يرسيدون الناس ملائكة فلا بد أن بعد لا يعلم ما يريد فلام بد من إرادة ومعنى الإرادة انبساط القلب التي مابراه موافق للأغراض المأمرة أو في المال فقد جلب الإنسان بمحضه بخلافه عرضه وخالقه بعض الأمور فاحتاج إلى جلب الملايم الموافق إلى نفسه ودفع المضايقات عن نفسه اتفق بالغزو رقائق معرفة وأدراك للشيء المفترض والنتائج حتى تحمل هذا ويهرب من هذه أفعاله لا يحب الأغذى ولا يعرفه لأن يكتنه إن يكتنه الله الذي يهم والمعرفة يجعل لها أسباباً وأسباب المظاهرية والماطورية تنور وبصر الغدر وحربه انه موافق له فلابيقيه ذلك للتناول مالم يكن فيه ميل ورغبة فيه وشرورة له بما عنه عليه أذالم يضر يركب الأغذى ويعني أنه موافق ولا يكتنه التناول لعدم الرغبة والميل ولفقد الداعية المحكمة التي يخلق الله له الميل والرغبة والإرادة والعني به وزرعه في نفسه إليه متوجه قلبه إليه ثم ذلك لا يكتنه فكم من متناوله طعاماً رعنده فيه مریده تناوله عاشر عنه تكونه زماناً مختلفته أنه القدرة والأعنة المتحركة حتى يتم به التناول والعضو يتجبر كذلك لا يكتنه فكم من متناوله الداعية إليها تناوله والقدرة والقدرة تنتظر وهو أن يقوى في نفسه كونه الشيء موافقاً له فإذا جزء المعرفة بان الشيء موافق وكل بدون يفعل وسلكت عنه معاشرته باعتداح صارف عنه انبساط الإرادة وتحقق الميل فإذا انبساط الإرادة أنتهى صفت القدرة المتحركة لأن العناصر القدرة خادمة للإرادة ولأراده تابعة لحكم الاعتقاد وللمعرفة فالنية عبارة عن الصفة المتصوطة وهي للأراده وأن العناصر النفس بعد الرغبة والميل التي ما هي موافق للأغرض أبداً في الحال وإنما في المال فالمحنة الأولى هو الغرض المطلوب وهو انبساط والغرض الباقي هو القصد المنوي والأنبساط هو القصد والنية

وانتها

وانتها ضد القدرة تحددها الارادة بتخفيض الاعنة وهو العمل لأن انتها ضد القدرة للمعلم قد تكون بيا عند واحد وقد يكون بيا عند اثنين أحدهما في فعل واحد فإذا كان بيا عند فلان فلان كل واحد بحيث لا تقدر لكان ملبياً بغير ضد القدرة وفيه يكون كل واحد قادر على الاختلاف فلان كل واحد منها كافية لولا الاخير وكانت الاختلاف تصرف عاصف ضد المعلم له فلانه اربعه اقسامه فلانه كل واحد منها واحداً من الاوامر وهو ان يقدر الماعنة ويخفيه فلاناً اذا هم عليه انسان سبع فنانه قام منه موضعه فلا يضره الى الاعنة الهم من السبع فانه رأي السبع وعده ضد فلانه الى الاعنة ورعيته فيه فلانه فانه صفت القدرة عاملة يكتفي بالاعنة في قال العذر يعني بيان حقيقة النية على أنه لذاته ولأراده والقصد عبارات متواترة على معنى واحد وهو حالة وصفة القلب يكتنفها امداده علم وعمل العدل بتقدمه لأن العمل يتبعه لأنه نيته ونوعه وهذا لأن كل عمل أعني كل حركة وسكن اختياري فإنه لأنتم الآباء أمر علم وارادة وقدرة لأنكم لا يرسيدون الناس ملائكة فلا بد أن بعد لا يعلم ما يريد فلام بد من إرادة ومعنى الإرادة انبساط القلب التي مابراه موافق للأغراض المأمرة او في المال فقد جلب الإنسان بمحضه بخلافه عرضه وخالقه بعض الأمور فاحتاج إلى جلب الملايم الموافق إلى نفسه ودفع المضايقات عن نفسه اتفق بالغزو رقائق معرفة وأدراك للشيء المفترض والنتائج حتى تحمل هذا ويهرب من هذه أفعاله لا يحب الأغذى ولا يعرفه لأن يكتنه الله الذي يهم والمعرفة يجعل لها أسباباً وأسباب المظاهرية والماطورية تنور وبصر الغدر وحربه انه موافق له فلابيقيه ذلك للتناول مالم يكن فيه ميل ورغبة فيه وشرورة له بما عنه عليه أذالم يضر يركب الأغذى ويعني أنه موافق ولا يكتنه التناول لعدم الرغبة والميل ولفقد الداعية المحكمة التي يخلق الله له الميل والرغبة والإرادة والعني به وزرعه في نفسه إليه متوجه قلبه إليه ثم ذلك لا يكتنه فكم من متناوله طعاماً رعنده فيه مریده تناوله عاشر عنه تكونه زماناً مختلفته أنه القدرة والأعنة المتحركة حتى يتم به التناول والعضو يتجبر كذلك لا يكتنه فكم من متناوله الداعية إليها تناوله والقدرة والقدرة تنتظر وهو أن يقوى في نفسه كونه الشيء موافقاً له فإذا جزء المعرفة بان الشيء موافق وكل بدون يفعل وسلكت عنه معاشرته باعتداح صارف عنه انبساط الإرادة وتحقق الميل فإذا انبساط الإرادة أنتهى صفت القدرة المتحركة لأن العناصر القدرة خادمة للإرادة ولأراده تابعة لحكم الاعتقاد وللمعرفة فالنية عبارة عن الصفة المتصوطة وهي للأراده وأن العناصر النفس بعد الرغبة والميل التي ما هي موافق للأغرض أبداً في الحال وإنما في المال فالمحنة الأولى هو الغرض المطلوب وهو انبساط والغرض الباقي هو القصد المنوي والأنبساط هو القصد والنية

ورد في الصلاة وعاده في المدحفات فاتتفق ان حضر في دفتر جماعة من الناس
 فصار الفعل اخف عليه بسبب مشاهده ثم وعلم منه نفس الحمد لوكان منفرد
 حاليا لم يغير عنه عمله وعلم انه عمله لوجه يكفيه طاعنة ملخصا كل من محمد والياميل عليه فهو
 شفاعة تطهير الى النية ولذلك هذ الحمد المعاون له فاما عنده اذن فاما عنده اذن تكون
 رضقا او شربا او معينا او سند لحكم في باب الاحلام يعني لغرضه لانه بيان اقسام
 للبيان فان العمل تابع لما عنده عليه ومتى شئ العزم منه ولله ذلك قال عليه الاصحاء
 والسلام اما الاعمال بالنبيات لا يكرر تابعة لاحكم لها فعن نفسك واما العمل المتشريع له
 السادس والستون شمل الغرائب في الاقرء بوجوب مقارنة النية
 للتنكير وكيف يكفي المدح بذلك ومعلوم ان الفرض والظاهر ولا اد اشترى
 وبيه التفريح الى الله واجبه فكيف يحضر ساله هذه الامور حال افتتاح الصلاة
 وان يصور ذلك فاجاب امير النية سائل في اعمادات وهو مثل النية في العادة
 ولها تسعين سبب المحررحقيقة النية او سبب الوسوسه التي هي نوع
 اضطرار ومساء في القول فلا بد من معرفة حقيقة النية واما بتقديم امير النية
 بقصد وعلم المفدىات والعلم المفترى له من عقلي اما الفعل لا يكفي منه القصد
 فما يكفيه الفعل وذلك ما يصر عليه الفعل اختيارا كالروي الى السجدة منها
 فانه تارة يكون بقصد وتارة بسيط لاسنان على وجهه تصرعه او صدمة فهو
 ينادى الا ضطرار وللعن النبات كالعلة لهذا القصد وهو لا انبعاث لا حاجة
 الى الداعي وقد يسمى باعتنا فانك اذا قت عليه اختيار انسان بذلك قصد القمار
 بكل حال فان القمار كيف اضطرارا ولكن قد يكون عدم صدق ذلك من القمار احترازه ذلك
 الا انسان وقد يكون غير ذلك ان تلمس شباو شبر حداه وخرج الى السوق او
 عرض اخر من الاعراض فان كانه الغرض المحرك المعاون له على احتراز القمار احتراز
 ذلك للانسان يقول بويت تعظيمه كهذا كنه عذر ذلك انتقاله الى السوق بحال زورت
 الخروج وكيف ما نويت فالمفهوم قصد متعلق يعني القمار ولكن
 القصد ليس القمار لا ينبع من النفس الا اذا كان في القمار غير ذلك فذلك الغرض
 هو المسوبي والنبيه اذا اطلقت في غالبية الامور بغير انبعاث القصد متوجه الى
 ذلك الغرض عليه تحرك ذلك قصد القمار وقصد القمار حاشه تحرك ياك ذلك
 الغرض وانبعاث المسوبي وقصد الفعل لا ينفك عنده التذرع لاسنان لا يجري
 عليه كل من ظهور اضطرار والتنكير قد ينفك عنده النية فيه اذا انعدم النية
 عبارة عن احادية المحرر فيه تحقيق نوعي القصد واما العرف لا
 ينبع منه اذ لا قصد الا الذي معلوم القصد لا اوله يستدعي على اوان فان منه لا يعلم

القيام ولا النكير لا يمكنه ان يقصده والقصد المفدى ايفيا يستدعي العمل المفدى
 الغرض اما تكون باعثا في حق منه علم الغرض فمن لا يعلم معنى الاحتراز والمعظم لا
 يمكنه ان يقوم لغيره على نية الاحتراز والمعظم فانه في النية القصد المفدى الذي يحيى
 النية وهي خطوة واحدة ليس فيه تعدد حتى يحيى حجه بما يحيى من المفهوم ولا يقطع
 وتحميه منه اول التكثير الى آخره فان التكثير في القصد مفهوم في المفهوم ولا يقطع
 استدعا امنه يقصدها وقى قصدها اخراجها ابتداء القيمة الاحتراز ثم بعد ملئها
 قيد بما لا يقام عرض له قصد المفهوم اليه السوفقا فاستدعا المفهوم على ذلك القصد
 او يحيى شرطها وهو الغفلة عن العلم بالاحتراز اوفان العلم المقصود شرط لبقاء القصد
 ولا يقدر في استدامة هذه القصد من اول التكثير الى آخره فان النكير لفظه
 مختص به في المفهوم ويعود طریق حربان صنیعه في دوامه يحيى بحسب ما يقطعه
 قبل تمام التكثير واذا لم يحصل با نقطاعه فلا يضر من الوسوسه ما يطريقه واما
 العلم فله من علاقات احد هما نفس الفعل وهو شرط القصد الاول فانه لا يقدر
 لمعظمها زيد من لا يعلم القيمه فلا يقدر بعد ما به المفهوم والمعظم يقابله مع
 الارجاع على ذلك الشخص وقوله ما يدخلونه فانه لا يقام قصد برأسه او بعد
 انصر افهم تكين تعظيمها اعلم بما به المفهوم والعلم المفدى لا يلقيه ابدا او بعد
 وهو اعلم بما يعدهم ووجوه وجوب تعظيمه لا يعلم بذلك الداخل وكونه شرطها
 فاضلا مسلحا للفعل وهذه الاعلوم والقصد اذا اقتلت بالاسنان ونظم العبارات
 طلاق وكان من حضر ورثة النورى بخلاف المفهوم حتى يكون المفهوم من بعد المفهوم
 سوا كان المفهوم بالاسنان او بخلاف النفس ولا يكون حدث اللسان والنفس الا
 بلغة عربية او اعجمية وليسه من المفهوم والعلم اعنة ولا حرف ولا تمثيل بل يجمع منها
 فيه المفهوم الواحدة علوم لغيره والنبيه هنا لا يكتفى بالافتراض المعتبر عنها
 ولكن تكون تلك القصد حاضرة وبذلك المفهوم حاضرة ونبين ذلك بان القمار
 للدخول زيد الاحترازا لا يأبه حسن في نفسه حديثه ولا في لسانه لفظه وهو ما يلطف
 عالم بشروط النية اذا وقيل له بعد ذلك اعلمته ان سبب القمار المفهوم لفظ
 نعم ولو قيل هل علمت ابان القمار لا تكون تعظيمها لا بعد الاقبال بالوجه على الامر
 لفظا نعم ولو قيل هل علمت ابان القمار ما لا يكتفى تعظيمها لا بعد الاقبال بالوجه على الامر
 ولو قيل هل علمت ابان القمار مع الاقبال ولا يكتفى تعظيمها لا بعد
 زيد وانه شرطه فاضل وان فضله بسبب مقتضي الاحتراز اهم لفظا نعم ولو قيل هل
 زورت بالقمار الاحتراز اهم لفظ على غفلة اهونت لفظ الخروج الى السوق لفظا
 الاحتراز فهذه القصد المفهوم والعلم حاضره في دلائله نفسه في المفهوم واحدة وهي

مدة الانتصارات وهو مقترب به ومحظى به تفاصيل ذلك محمد بن النفس صالح البنت
 ويرى قلبه ولا يمسانه نوبي ان انتصارات قاتلها ماما مع لا قيال بالوجه ولا قيام
 بالدخول تعطىها زيد الشرييف الفاضل ورسقال ذلك على جبل في
 عقله وجهر منه نعمت النسمة فلذلك الصلاة فعل مخصوص كالقيام والنسوة
 باعت مخصوصا هو المتنوي وهو اصحاب الله تعالى واستيقابه وسبعين ذلك على ما
 وقصدوا وحضر جميع ذلك مفروضا من غير غسل واما العسر احضار
 الا لفاظ المقددة على اللسان او القلب دفعه واحدة فاما حضور القصد في حطة
 واحدة فلما حضره لان القصد حطة واحد فاما هذه العلوم فهمون ايجياعا ثالثة
 امو واحده اهان حضور لا حضرة كافي عن حضور لا اعلم فان المأمور به فعل بكل
 فعل بل فعل هو اعبادة ولا كل عبادة بل عبادة هي صلاة هي طهرا فادبر
 القلب الظاهر اعني عن احضار الصلاة والعباده الفعل بالمال فان العلم بالاعصر
 يتضمن حاضر في الذهن مفهلا وهذه اكوان من علم الحادث على شيئا واحدا ولكن
 هذه الواحدة ضمن علوم مجتهد بطور تفصيله فان قوله بالوجود والعلم
 بالتقدير والعلم بالناحر والعلم بالمان اذا الحادث عن موجود طهرا وجوده
 بعد عدم متقدم ولكن خاصية العقل ان يجعل التكثير واحد احدي يدرك اشياء
 كثيرة ضمنها الشئ واحد والواجب في نية الصلاة يتمثل في الذهن دفعه واحدة
 بحيث لا يحتاج فيه الى تعاقب محسوس فاذ احضر عنه اول التكثير واحدى احدي
 المحسوس عذرا دخول زيد وكان امير الله هو الباقي ثم نعمت النسمة الشاهد ان
 هذه العلوم منعها الوسوعة من احضارها معا وطلب النفس تفصيلها
 حتى اضطر الى القصاص ولم يكن تعاقبا محسوسا شافهه امتعه عن النائم
 ان التعاقيدين كان محسوسا فانا يجعل جميع المدة من همة التكثير الى الراية
 حكم الحطة الواحدة فان مدة قربة السبع والستون اطهرا صحيحا لا كثيق
 اصلحها على ان النسمة محل القلب وله يحكوا في ذلك حلها وشارل الفرد فيه الى خلاف
 من ذلك مذهب على ان العقل في القلب ولذا ماع المتأمن والستون قال البيضاوى
 النسمة في الحديث محو على المعين اللغوي دون المترى عليه ليحسن تطبيقه بما
 يعدده وتفصيله الى من كانت له زيد الشهاده او لغيرها اجله واستباط
 لم يقصد عما افضله ورافقه الطهري وسمى ابن نظر عبارته المتسعة والستون
 من غير اسبار انته في كل ما ذكره ارب القسم في بدراع الغواند ما حظى منه فقط لا الکامل
 والكلامة وحدها وفي معنى الاحاطة بالكتش السمعون قال الراوي وابن الامر
 والرجل وفي لغات امر بي سوز سرج ومشخوقليس ولا جمع له من لفظه وهو من

الغرائب لأن عينه تابع للا هرمي الحركات الثلاث داما وفى موئنه ابغ العتان
 امرة ومرة وفدها مستعمل في الحديث الاول من الاعنة منه كل الموعين
 انتهى وفيه امر بي لغتان اخر بيان الفتح بكل حال والقلم بكل حال حكاها
 في الصحاح قال وربما سموا بذلك امرة وقالت امرة منها بعد بان امر لا اخر
 المسماة بعنى فاستعمل في الموئن الحادب والسمعون ذلك ان المفهوم لمعنى
 لقوله تعالى يوم خضر المد ما قد مت يده اه وقوله الكافر وسمى كلامه
 فيه الامر كذلك وفي المد اليماني والسمعون ما في قوله مانوي موصولة ولغاية
 محمد وفي اي مانوه وجوز الفالات كلام مصادرية لا فداحته وفي ولقد تم كل
 امر بما ينتهي الشام واسمعون قال ابن دفع العبد فرق بين قولنا من نوى
 شيئا لم يحصل له غيره وبين قولنا من نوى شيئا لم يحصل له فرق
 الا عملا بالبيانات تجلى الامر بين واحد شعراته المعنى الاول وهو قوله ومن
 كانت فحمره التي دنت بصيرها او اهمله فخر وحرا فاحتى الى ما حد اليه انتهى
 قال لا العذر في شرح التقدير وهذا ايوبي الذي ان الشهاده في النسمة مفسدة
 لازمه ورد لكل من لا اهتم ما يزيد فهذا يؤكد الاول مارواه السندي
 عنه ابره امامه قال حار حل اليه صدر الله عليه وسلم فقال ارب حار عذرا
 بليله ثم لا اجد والله كما له فقال راشد الله عليه وسلم لا عذري له احد يشت
 وصيه ان الله لا يقبل منه العمل الا ما كان خالصا له واجهزه ويدله
 للفتاوى مارواه الفتاوى ارضي من حدث عبادة بت الاصناف قال قال رسول
 الله فدل عليه وسلم ومنه عذرا في سبيل الله واجهزه لا عذري به واجهزه ويدله
 بصيره الحصر يقتضي انه اذا نوى مع القتال منا آخر كان له مانوه انتهى
 الى داريع والسمعون تكلما العلاقو فابدية قوله واما الامر
 اهلا الاعمال بالبيانات فقال القطب اهلا فتحى لا شرط مانوي النسمة لا خلاف
 في الاعمال قال العصر اهلا فتحى لا شرك ان اكتسا سلس او ليس منه وقال
 المسوبي فيه شرح مسلم قال اهلا دلالة ذلك بعد قوله اهلا الاعمال بالنسمة بيان ان
 تعيين المعنوي سره فلما كان على انسان صلاة مقصورة لا يكتفي ان يكتفى
 الصلاة الفائضة بل يكتفى كونه ظهر او غيرها اقول لا لفظ
 الشاهد لا يكتفى الا وفتحة النسمة بلا تعيين اى او هكذا لكنه في الاصناف
 فيه امثاله فيه ذلك اهله عليه ان الاعمال المأحرجه عن العبادة قد تعيين الشاهد
 اى اذا نوى بها فاعله القرابة كلامه وان الشرب اذا نوى بها الفتوة على العبادة
 والطاعة والمؤمن اقصد اهله وتحى العبد من المعبادة طال وفها اذ ارد عليه

فيها نية فلذلك ان تستدل بهذا على عدم واقع فنه النزاع فان حجاج لم يخرج بتفصي
ان المأمور بالعمل وان غير المأمور يحصل ولكن راجح عمل به وتحقق في هذا
العموم لسا بمعنى والرس عنون فالتفصيف في شرح التفاصيف في الحديث
اشتهر اط النبي لصحيفة العبادة وقد تطرق العلما على ذلك في العادة المقضي
لعمارة التي ليست بسبيله غيرها وذكر رأيوه يعني شرح مسلم ان الاعمال ضرائب
منها تستلزم العدة فلذلك نسبت حجاج الى ارجاع الارجاع لا رجعة وغير ذلك
ما اجمع عليه ائمه كاتبها الا نسخة وكما وضواه الغسل والتهام وطوابخ والمعمد
والوقوف بما اشتهر احتجاج فيه بعض العلما وضربيه تشير الى النبي لصحيفة
لكن تستلزم حصول النزول ليس بالغورة ولا دار ولا قامة ولا ندوة السلام
ورده ويشتمل العاطيس ورد وعيادة المريض ولتساع الحناجر ولها طلاق
الأدبي وبني المدارس والتربيه والآوقاف والهبات والوصايا والصدقات
ورث الامانات وحوكها الائمة من طرس حجوي قال ارجاعاً احرى من ارجع
النبي في الوقوف والغسل وهو قوله الشافعى وما ذكره ابو الحسن وابن عثيمين
وبيه في ذلك ابو حنيفة والنورى ولا وزاعى وفى رواية شاذة عن مالك
واشتملوا بذلك ليس مقضي او ان المقضي به المخالفة فاشتمل على المعاشرة
الائمة سبع وتسعون قال ارجاعاً محبطة على الاوزاعى حيث ذهب الى ان
الذى يحمل على تحمل فنه النية ليحيى اثناء الطهارة لازمه وسائل ولست مقاضيد
الائمة ان تكون قال ارجاعاً محبطة على الاوزاعى حيث ذهب الى ان
واجب وهو واجه عند تناول الاصح ازها لا يحمل لازمه من باب التردد فصار تردد
المعاضى وسيأتي ما فحص المحاذيق والثانوان قال ارجاعاً محبطة على
ربى حنيفة في ذهابه لكن ان الكافر اذا احدث او احتج فتوظفها او اغسل
تحراس لا يجب عليه جماعة عادة الوضوء الغسل وهو واجه عند تناول المحاذيق
عليه حلاوة لا انه ليس منه اهل النية اذا اغسل في حجمه المحمومة او ممتنعة
به على انه تمحى على الوضوء النية اذا اغسل في حجمه المحمومة او ممتنعة
من حمض او ف昶 وقوله في الوجهين عندهما الائمه ارجاعاً ثمانون
قال ارجاعاً استدل به علما انه لا يتحقق وضوء المأمور وكما عصمه وهو واضح
الوجهين عندهما انه ليس اهل لصحيفة العبادة والثانوان قال ارجاعاً
دليل على اشتراط النية لسجدة والتلاوة لانه عبادة وهو قوله حجاج
الائمه ثمانون قال ارجاعاً استدل به على وجوب النية على الفاسد
في غسل الميت لانه عبادة وغسل واجب وهو واجه عندنا و لكن الاصح

التعذر عن الفاحشة كما قال عليه الصلاة والسلام وفيه يضع احد كلام الحديث
وقال ابن رشيق قدر ما يتبين عنده انه يتعد عبد السلام فعنها يحصل بكل امر
نواب العجل الذي يفراه قال وهذا القديم تكون الجملة الاولى لبيان ما يعتبر
منه الاعمال الالهية والثانية ما يثبت عليه ما انتبه اليه الله اراد
الاخلاق وفلا يرى ذلك العيده افادت الجملة الثانية ان هذه نبوة نسباً يحصل
له دون عمله عذر وله ما لم يتبين له وفلا يقال له اذ لو نبى واحد عن
منع الا ستباقة في النية ولا يستفاد ذلك من الجملة الاولى ونحوه ونحو
غيره كصدق عليه انه عمل نسبه فنص على معنى ذلك بقوله ما يتصديق
وقال معذنه الافعال التي تاهرها القراءة وان كان موضعه فعله للعبادة ادا
فعله المكافأة ادا لم يربث الثواب على محمد الفعل وان كان الفعل محببي
حيث يقصيه ما العيده ذكره العدائق وفسر قائله ثم قال وقد ذكر ابن دقني
النبي صدر الله عليه وسلم بقصده القراءة على سبيل الاعادة فجعل الصلاة على
على الذين ضلهم الله عليه وسلم وانه كانت قرءة فلذتها لا اذ اذ اخذته من القراءة
وقال الحسين يحمل قوله ارجاعاً لالاعمال بالنباء على ما اتفق عليه اصحابها اي من
الاعمال المحسوبة يعني من لا يشترط فيها وانليس باالنباء بالنفاذ ومن
خلافه ارجاعه به وتحمل وانها لا تدرك ما نوى على ما تصره الالهيات من القراءة
والقراءة والثواب والعقاب وفهم من الاولى ان الاعمال لا تكون محببة ومسقطة
للقضايا الا اذا كانت مقدمة وتم بالكتاب ومنها انتبه ان النبات اما تكون مقوله
اذا كانت مقدمة بالاخلاص فالاول قصر المسند اليه والثانى عاصمه ويفيد
من الصلاة فيه الارض المعمود بخلافها محسوبة ومسقطة للفحص ولكن
ان يقاعد فيها حرام مستحب العقاب وتحميه ارجاعاً لامر ما نوى كل على
ان الاعمال تسمى حسنه النية اذ كانت حاله لله فرجى لله وان كانت لله نبي
فرجي لله نبي وان كانت لمن يحيى فلذلك ارجاعاً الخامسة والثمانون قال
اذا كان ارجاعاً ارجاعاً تقدم المخز على المبتداه اتفيد المخز ففي قوله في ايجاب كل امر
مانوى نوعان منه المخز ارجاعاً وادعى لشيء حجوت قال ارجاعاً دفع العيده
قوله ما يكتب ارجاعاً وادعى لشيء متباهي بشيء يحصل له وكل المبين
له يحصل له فلذلك ما لا يتحقق من المسائل ومن هنا اعطيه
لهذه الحديث فقال بعضه يدخل فيه تلك الاعمال فكل وصلة خلافية فيها
نية عذاب ان تستدل بهذه الحديث على حصول المأمور وكل مسلمة لم يحصل

والطهارة

17
والطهارة والسعى والخلق وهو وجبه عند المأثم والتسعون قال أبا يحيى كاشي شرط
النفقة في العبادات أشترط طهور فيه تغطية ما هو مجبٌ في نفس الامر لا تكون معه
نية تقتضي تحريمه كتحريم حلب لحنة طاناً انه حرام لا جنبه او شرط بشرابها
ظاناً انه حرام وقد هو عليه استعمال ملوكه طاناً انه لا جنبه فانه يام اعتبار نبيه
التسع والتسعون قال أبا يحيى استدل به اصحابه على تحريم حبوب الارقاظ
في الاماكن بالنية في الزمان والمكان وان لم يكن في الارقاظ ما يقتضي ذلك كنه حرام
لا يكلم فلاناً ونحوه سنة من ثلاثة اسماً لما ثبت في اصحابه استدل به اصحابه على تحريم
النبيه في الاعمال التي يتحقق بها البعير والكتانية في الطلق الا و
بعد المائة فالأخطاء بنيه دليل على ان المطلق اذا طلق بعضه بخلاف الطلق
وهو يعدد اوقعه مانواه وهو قوله الشافعى وهذا لك ولصحى وقارب حنفى
واحمد والنورى ولا وزاعى فقالوا لا يقع الا وحدة المائة بعد المائة
قال العياقى اصحابه حججه اصحابه اهل الرأى كنجي قوله في كتابه الطلق سخا نبات
باتت انه لأن نبوي ينتسب فرقاً واحدة بانه لا كلمة واحدة وان نبوي الطلق
ولهم ينحو عدداً افرادي واحداً باشتماً اصحابه حمرو البراءة
ان نبوي ينتسب وفعوا ان لم ينحو عدداً افرادي واحدة رجعية قال اخطاء بعدها
استشهد محمدى الحديث ولو تبي به الشامل بعد المائة قال اصحابه استدل به
اصحاحاً نافعه انه لا فرق بينه وبينهم فانه يرجح الى شحة ما يراد بذلك الرابع
بعد المائة فقال اصحابه رد عليه المراجحة في قوله لهم الاماكن اقرار بالمسانع
دفعت الاعتقاد بالقلب وقد اوردته النخارى في الاماكن من صححة محاجة
عليهم بذلك الحجج بعد المائة قال اصحابه استدل به البخارى على انه
لا يجوز اخذ النساء بغير المخاطب في الطلق واعتراض وحدها لانه لائحة لنسبي
ولا يختفي السادس بعد المائة قال اصحابه حججه على الماكمية فيه انهم
لا يقدرونهن سباق لسانه اليكمه الامر اذا ادعى ذلك السادس
بعد المائة قال اصحابه حججه لما يذكر ومتى وفاته في اسفاقه المحيل لكن بما
ما له قبل المhour فذر من وجوه النكهة او تزويج المرأة لتجمل الهر ووجه الاخر
او ملك المدار لغدر ارشى لا سفاق الشفاعة وتجدد ذلك وان يخادع باليات
من لا يطلع عليه وقت نقله لتنفس في الكاهنة عن محمد بن احسف قال ليس من
الاختلاف الموصوف بالغير ومن احكامه لله بالجملة الى ابطال الحق
الثامنة بعد المائة قال اصحابه حججه انه لا تصح العمادة من المحجوب
لأنه ليس من اهل الفنية ولا العقوبة والحلوى ولا يحب عليه الغور
ولا المهد و الثالث بعد المائة قال اصحابه حججه على این القاسم في قوله
والتسعون قال اصحابه استدل به من استظرف النية فيه اركان الحج من الرقوف

خلافه لأن النية اما هي على المختسل والميت لا يتصور منه ولا يقصد من غسله
النظافة فاشد عضل زنجا سلة السدايس والثمانون قال اصحابه استدل به
عليه ان المتوضى اذ لم يتو الا عنده الوجه لا يحصل له ثواب السنة السابقة
وهو لا صحة عند المائة ثم يدخل الفرض له تناهه بما ينافي الفرض دونه
وصلاته الفرضية ثم يدخل الفرض فلا يصح له ما لم ينوه عنه المتأمن والثمانون قال اصحابه
فوجة من قال ان الجمعة اذا اخرجت وفراها اثناء لا يكره ولا نهى
الظهر وامانوا الجمعة بل يستأنفون وهو منه لهم ابي حنفى والحمد لله والتدين
عند المتساعد والثمانون قال اصحابه حججه كذلك قال ان المسبيق اذا ادرى
اللامام في الجمعة بعد فعده من نوع الظهر لا الجمعة لانه لها
يصلى الظهر وليس له الامانوى ووجبه عند المتساعون قال
اصحاحه على اين حقيقة حيث ذهب الي ان المفهوم اذا ادرى في رمضان
صوم قضا او كفارة او زفوع وفقيع عن رمضان اذا ليس له الامانوى ولم
يتو صور رمضان وتعيشه شرعاً لا يغنى عن نية المخالف الحادى
والتساعون فيه حججه على زفوح حيث ذهب الي ان حبياً في رمضان لا شرط في
ذلك للحج كما المفهوم ان عيدين الزمان له المتساعون والتساعون قال اصحابه
حججه كذلك المتفق عليه اذا توكي الصور في اثناء الظهر ثم يحصل له ثواب
ما مضى لخلو اول النهار عن النية لا يوضع ووجبه عند المتساعون
والتساعون قال اصحابه حججه على ما يذكر في اكتفائه بنية واحدة في اول شهر رمضان
لجميع الشهر وذاته لأن كل يوم عمل بنفسه وعبادة مستقلة بذاته مما يتحمل
بيان لا يامنه لما يذكر في الصور منه المفهوم وكل ذلك وظاهر في ايام
متعددة تتفق اذ المفهوم في غير شهره في غير شهره نوع
والتساعون قال اصحابه حججه كذلك من احمد بن عبد الله بن ابي شيبة
لا يتفق عمدة لانه لم ينوه العمدة وانما له مانواه وهو احتجاد الفولى من مخالفة
الحج المس والتساعون قال اصحابه حججه به كل ابي حنفى واما لا وازنورى
في ان الصور فصح حججه عند غيره ولا يصح عن نفسه لانه لم ينوه عن نفسه
وانما له مانواه السادس والتساعون قال اصحابه استدل به على انه
كما يشترط النية وحود النية او العمادة يشترط استمرارها كما
الي احتمال العيادة حتى يلور فرض النية ونحوه قطع العمادة بطلالة السابعة
والتساعون قال اصحابه استدل به من استظرف النية فيه اركان الحج من الرقوف

ان الرجل اذا اعتقد بعد غيره في كفارة الظلم رغبة علمه انه يجب نهيفاً فاسقط
الكافرة بغير سبب من همه عليه وقد خالفه منه ما تکلهه استهداه وابن المازه
ولابرهكه وقال فيما سأله لا يجيئي لان المعتقد عندم بنو عتيقه والاعتقى في
الكافرات لا يجيئي بغير سبب وليس كالمحض فان نسبته معدودة وعده لا يجوز له
ذلك الشافعى وابن حنفية العاشر بعد المائة قال ما رأينا استند الى جعله على انه
مدحه القوفى في شبه العهد لانهم بنو قتلة الحادى عشرين بعد المائة قال
الحافظ ابن حبيب شرح البخارى ما استدل به على ان النسب على نسبه الحافظ
لا المسنحاف لكن هذه ارض عنده الحافظ المنسابة عشر بعد المائة قال ابن المنير
المشرف وعبد النظار حمل الحديث على العيادات وانسخ البخارى وهو الاستاذ
تجمله عليه وعليه المعاملات وتبصر ما يكافى القول بعد الدرالى واعتبان لفاصنه
فلو قصد القوفى لغير الحافظ وعده الدرالى واعتبان لفاصنه
ولا سند لخلافه وصح الفقصد لغير الحافظ وعده الدرالى واعتبان لفاصنه
واوجه التعميم ان المحمد وفي المقدمة لا اعتبار في الفقصد وظاهر الحديث
اجزاً وله بيان مكتوب وهذا الحديث لما يذكر على القول بعد الدرالى
ابن حبيب شرح البخارى ما استدل به الحديث على القول بعد المائة قال القول بعد الدرالى
واعتبان لفاصنه بالقدر انت النسب عشر بعد المائة توبيخ
الفعل منصوص على نارقة حراماً وتصور تهاونه كالذبح مثلاً فاته
تجمل الحجوان اذ اذبح لأجل الله وتحترمه اذ اذبح لغير المدعى الصورة واحده
وكذلك القرض في الذمة وبيع النقد مثلاً اذ يحل صور تهاونه واحده ولا اول
قويه صحيحة والنسب مخصوصة باطله والتجمل ينتهي الى احجار به لم يذكر
عليه وانفسه فتحله وصورة العقد واحده وقول ابن القمي في كتاب
الدروج اكتسي الواحدة تكون صورته واحدة وهو يقسم الى مجموع وفده موفر
منه ذلك المتوكل والمعجز والمجاوز التمهي والمحبه للله والمحبه
والاكتسي وحبه الدعوه الى الله وحبه الراسمه والقوه فيه اهم الله والعلوه
في الارض والغفور للذل وشرف النفس والتنمية والتواضع ولما نفعه والمرحمة
في الحقد والاحتقار وسوالفه والهدى يجهو والرثه شفاعة ولا احجار يحال
والسلوكيه والتحدد بالنعم شكر او الفخر وفان لا اول منه كل ممدادكم محمود
وقربيه مدد موفر والصورة واحدة فلا فارق بغيرها الا الفقصد الرابع
عشرين بعد المائدة كذلك في كتابه الاداء اذ الشريفه والا خلاف الحجده
خلافاً للسلف في اذ من زلم رهن هيل وواحد به او لا تزكيه اذ انه يرجع فضله
الي نسبة فان نوي به تمسك كقضاء رثبه عليه فقد خاب وخفى او الاستواحة

١٧
ما به من الامراز له قلمت وتحمل على الشعف الاول ما ورد ان انتي المرعن
يكفيه وعليه اثنان ما ورد ان لا ينفع اسم من اسمها الله تعالى يفتح المذهب
المذهب انتي الخ امسى عشر بعد المائة قال الحافظ ابن حميد سنته لبعد الحديث
على انت العهل اذا كان مهناها اليه سبب ونحو من بعد ذه جنس انت نبه
الجنس تلقي انت اعتقد عن كفارة ولم تعيت تو زاعت طهراً وغبره لان معنى
الحديث انت ز لاعمال بنبيات او العهل همها القباه بالذى يخرج عن انت كفارة
اللازمه وهو عنبر محور الى شعبين سبب السادس عشر بعد المائدة
قال الحافظ ابن حميد استدل بهذه الحديث عليه انه لا يجوز الاداء قبل العيادات
معرفة الحكم لان فديه انت العهل تكون متفقاً اذا خل عنه النسبه ولا ينفعه فعل
الشيء الا بعد اعترافه حكمه السبب بعشر بعد المائدة قال انت ركنتي في القواعد
النسبه تقسم اليه نبيه التقرب ونبيه القصد فالاوئه تكون في العبادات وهو خلاصه
العمل لله وخدمه والثانية تلوي في المحمل للتشعي وغبره وذاته كداء المدون
اذا اقيمه من حبسه حقه فإنه يحمل التهمتك لهبه وفرضها ودعيه وباهته
فلا بد من نبيه تبيه اذ فديه عن سائر اسوان الاقياض ولا ينفعه نبيه التقرب
قال وكذا خلاف في انت النسبه في المصطفه والصوم للتفق واحتلني الوهنو
وفي الركنا نهاره في نبيه التقرب او للتفق بين الفهد والمنفل النسبه
عشر بعد المائدة قال انت ركنتي اصله تشرب بعشر النسبه لتفيز العبادة عن العادة
واما زعيمه ونقل امام الحمد عن ابرهيم عليه انت شرع لتفيز العبادات
بعضها عن بعض وقارنه غيم مطرد ثم لاختيار انت شرع لتفيز النسبه
وذلك بعد اذ فور انت عذر الله بين انت النسبه شرعاً لتفيز العباده عن
العادات قوله اكتب العباده بعضها عن بعض زرغه ختنمه السابع
عشرين بعد المائدة استثنى الغزال في المستচدقه والاهم في الحصون
تجب فيه النسبه فانها لو افتقدت الى نبيه اخري كانها التسلسل ولذلك
استثنى لها من الحديث الکرمهاني وحافظ ابن حميد زاد الله عز وجله
خارج هذه من الحديث بقدر نبيه العقول دفعاً للناسسل وفند ذلك انت ركنتي
ان في ذلك نزاعاً كنه ليس من القوافي اذ حاجته الي التعليم بما لا وافتقدت الى نبيه
لذم الناسسل ولذلك ثبت اذ انسان عليه نبيه مفرد وليثاب على الفعل
مفرد الا نصر افة بصوره الى الله والفعل مفرد بين ما هو عليه
وما هو لغيره العشر دون بعد المائدة استثنى ايجانه الحديث موجبه

الله تعالى كذا أورد هذه المأمورات بحسب ما ذكر في الحديث المحال
لأن السنة قد أوصى بما يُعرف في ذلك وإن يكون عارفاً قبل المعرفة
وتفقىء السلفي بما حاصله أنه إن كان المأمور بالمعروفة مطلقاً الشعور فسلم
وان كان المأمور المنظر في الدليل فلا لأن كل ذي عقل يشعر بذلك با أن له حق بذلك
فإن الحذر في المنظر في الدليل عليه تتحققه لم تكن السنة حينئذ محاولاً وعبارة
الذكر التي في الفوائد استثنى العذر إلى ما لا يدرك إلى وجوب الامر وهو
النحو قوله لا يكفي القصد إلى ريقاعة الاداع في وجوهه وهو بعد
لم يعرف وجوبه فتسخينا شرطه في الحالات هذه لكن فالخطاب
مختص بالغروم في الحالات التي لا يصح كل عمل منه للأعمال الدينية لقوله وإن فعلها
ونفذها فإنما ينافي الأدلة السابقة ودخل فيه التوحيد الذي هو رأس الأعمال الدين
فلا يصح إلا بقصد رلا خلاص فيه وتفقىء الراهن بما نسب للدين
فيه مسلي لأن التوحيد من الأعتقدات لأمن العبدات اللهم إلا أن يريد
بالتوحيد كلية الشريعة الحادى والعشرون بعد المائة استثنى أيضاً
ما هو من بنفسه فالراهن عن الدين لا مدخل للنبي في قراءة القرآن ولا أدراك
وصدقه أن خطه ودفنه الميت وحده ما لا يقع إلا على وجه العبادة ولذلك قال
صاحب الأقليل أن الله رب الوديعة ولأنه وثانية القدرات ولا يدركه
وهذا بخلاف النبي وما طلاق الأداء ودخولها من الأعمال لا ينافي لا تحتاج إلى بيته وأما
قوله صلى الله عليه وسلم إنما الأعمال بالنيات فالمأمور به الأعمال التي تقع تارة طاغية
وغيرها تارة أخرى يبدىء بكلمة في سياق الحديث وما هى هذه الكلمات
ويكونها من شرع مخصوصة أو كذا بنصوصه تعالى عباده فعمدهم وجوب
النبي فيما بعد مراده بأمر وحرام عن الأراجحة حسناً صورة العمل الذي قبل
عموم الأعمال للطاغية والقدرية المائية الشان والعشرون بعد المائة قال كما في آخر
الحادي عشر الفقه استثنى بعض العدامت لهذا الحديث مما لا يحبب فيه النبي
من الأورمات المزدوجة تعذر وحيث لا بعد انقضاء العدة فإن العدة
واحتمى عليه وقد سقطت عنه تغير شرطها وأجاز عن الحديث بان العدة جعلت
لبررة الخ وفقد حصلت الرثى والشيء والعشرون بعد المائة استثنى من قوله وإنما
كل أمر كلامه أن يدخل المسجد فصلين فضلاً ورثى فانه يحصل له تحية
المسجد وإن لم يتوه بالآن القصد بالخدمة شغل المقصودة وقد حصل الدران
والعشرون بعد المائة استثنى منه أيضاً المجموع الذي ينادي في الفرض بشيء
النفل ولابي ميسعوده في تقبيل الحافظ ابن حجر عن تغير من المستثنيات

بقوله

١١
يقوله خفت من عموم المأمورات ولكن المخصوص به القياوى الخامس والعشرون
بعد المائة في الحديث بحسب دليله لا يصح أن من أغتنى به جماعة سنة الجمعة
يحصل له غسل الجمعة وغسله لانه لم ينوه السلف بهذا الشرع في الجمعة
إلا سندل بغيره من الحديث علي أن ما ليس بعمل لا يشترط فيه النية وذلك التزوك
لذلك إنما ينافي إكمال الحج وعمره الحج وعمره زمانه زمانه في الأضحى فإنه المسوبي وناري
الذكر ما بين باب الفرق اهذا فعل وهو لفظ النفي وبين الضرورى كذلك يذهب
تحميميل الضرورى بما يتناول أمراً المشارع فلا بد فيه من القصد قال حافظ ابن حجر
وتفقىء بان قوله الترك فعل مختلف فيه ومن حق المستشهد على انتفاع المانع أن
يأتي بما هو متافق عليه فلم يشرط أن يكون متفقاً عليه بين المانع والمستشهد
فقط لا يرى غيره لازماً لبيان موافق على أن الترك فعل التكبير قال
ابن حجر وما استند له الثانية فلا يطابق المورد لأن المبحث فيه هل يحل النحو بعد
في الضرورى حيث يقع العصيان بتركه وإنما ينافي الضرورى بعد
والتفاوت بين المفاهيم ظاهره ونحوه في أن الترك المحرر لا ينافي فيه وإنما
يحصل الضرورى بما يكتفى الذي يلقيه لوقوعه النفس فتنم حقوق المخصوص به بالصلة
لنفسه كمن خططت فلقت نفسه عن حفافته تعالى بعد مع الحال إلى أن ينادي
النبيه لغيره لغيره لا الترك المحرر الشان والعشرون بعد المائة
الاستثناء السلفي بهذه الحديث على ما اختاره من أن جميع النعم لا يشترط فيه
النبيه قال لأن الجميع يكتفى بعمل وإنما العمل الصلة ويعني ذلك لأنه حصل على قلب
فقط جمع فيه عزوة تبوك وحرث يذكر ذلك لما وردت حمله ولو كان شرعاً
لأعماله بما لم تأت والعشرون بعد المائة قال الخاتمة في سرح المصائب حرف
الضرورى ينافي الأعمال لا يسوع حمله على تعريف الماهمة بعد ما اقتصر مطلقاً الأحوال
إلى النبيه من حيث فهو المطلق بل المفقر له وهو فرادها فيدع عن ان تكون
للحصول وخصص الععن بالاجماع أو لغيره وهو هو لا يعنى عمداً الشرع
وهي العبادات لأن غيرها لا يقتصر في النبيه الشان والعشرون بعد
المائة ذكرت بين المخصوصات لما يشترط فيه النبيه وما لا يشترط منه الشرع
لا يندرج له فائدة عاچلهم بل المقصود به الضرورى فالنبيه مشترطة فضلاً كذا عدل
طرحت فائدة ناجية وتقاضي الطبيعة قبل الشروع للإمامية بينها فـ
تشترط النبيه منه إلا لمن فضله بعمله معنى آخر بتزكيت عليه الضرورى قال
وإنما اختلف العذا في بعض الصور من جهة تحفيظ مناط الفرضية النافية
قال وإنما كان من المعاين المحنته بالخوف والرضا عنه الضرورى لا يقال بما شرط
النبيه فيه لانه لا يكفي أن يقع الامتناع وهي فضلاً النبيه مفروضة فيه

اسْعَى إِلَيْهِ حَقْدِ قِبَلِهِ شَرْهَ عَقْلِيٍّ وَلَمْ يَأْتِ أَقْوَالُ فِنْتَاجِ إِلَيْهِ الْمُنْتَهَى فِي ثَلَاثِ مَوَاطِنٍ
أَحَدُهَا النَّقْبَرُ بِإِيمَانِ الرَّبِّ وَالثَّانِي النَّفَرُ بِعِزْمَةِ الْمُجَاهِدِ لِغَيْرِهِ
وَالثَّالِثُ قَصْدَهُ لِإِنْشَاءِ الْخَمْرِ سَبَقَ الْأَسْمَانَ الْكَلَاثَةَ قَالَ
الْعَذَالِيُّ إِلَيْهِ أَخَاهُ بِيَقْنَاطِينَ قَالَ مَنْ تَعْلَمَ إِنَّ الْأَعْمَالَ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءَ
طَاعَاتٍ وَمَعَاصِيٍّ وَمِبَاحَاتٍ فَلَمْ يَعْلَمْ عَنْهُ مَوْضِعَهُ بِالنِّسَةِ فَلِإِسْبَغِي
أَنْ يَفْهُمَ لِجَاهَهُ كَمَا يَفْهُمُ قَوْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ الْأَعْمَالَ بِالنِّسَةِ فَيَقْنَاطِينَ
الْمُعَصِّيَةَ تَقْلِيمُ لِلْأَعْمَالِ الْمُتَعَلِّفَةَ بِالنِّسَةِ أَعْلَمُ إِنَّ الْأَعْمَالَ ثَلَاثَةَ أَسْمَاءَ
فَقَبْرَ امْتَ مَالَ غَيْرَهُ وَبِيَقْنَاطِينَ مَسْجِدَ الْأَوْمَدِ رَسَهُ أَوْ بِإِيمَانِ جَهَادِهِ وَقَصْدِهِ الْخَيْرِ
وَهَذَا كَمَّهُ جَهَادٌ وَالنِّسَةُ لَا تَوْرِثُ فِي أَخْرَاهُمْ عَنْ كُوَنَهُ طَهْرًا وَعَدْوَنَا وَمَعَصِيَةَ بِلِقَابِهِ
الْخَيْرُ بِالشَّرِّ عَلَى خَلَافِ مَقْتَضِيِ الشَّرِيعَ شَرَا خَرْفَانَ عَوْنَوَهُ فَرَوَهُ مَعَانِدَ الشَّرِيعَ وَاقِ جَهَادِهِ
فَرَوَ عَلَيْهِ بِحَمْلِهِ أَذْكُرْ لِلْعَلَمِ فِي رِحْمَتِهِ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَالْخَيْرَاتِ أَنَّهَا يَعْرُفُ كَوْنَهُ حَمِيرَا
بِالشَّرِيعَ فَلَمْ يَكُنْ إِنْ يَكُونَ الشَّرِيعَ خَمِيرَا لِلْعَيْرَاتِ بِلِقَابِهِ لِجَاهِهِ كَمَّهُ عَلَى الْقَلْمَةِ خَفِيَ
الشَّرِيعَةُ وَبِإِيمَانِ الْهَوَى فَإِنَّ الْقَلْمَمَ أَذْكُرَ هَالِلَارِ لِلْطَّلَبِ أَجَاهُ وَسَقَمَّةَ الْقَلْمَمَ
النَّاسُ وَسَائِرُ حَفْظِ النَّفَوسِ تُوَسِّلُ إِلَيْهِمُ الْمُسْتَهَانَ بِهِ الْمُتَلِيسُ عَلَى الْمُجَاهِلِ وَلَهُ كَمَّهُ
فَالْمُسْرِبُ مَاعِصِيَهُ عَظِيمُهُمُ الْجَهَنَّمُ قَبْلَهُ تَعْرُفُ شَيْئًا شَدِيدًا مِنَ الْجَهَنَّمِ
فَإِنَّهُمْ كَمَّهُ الْعَلَمِ لَنَا فَعِزُّهُمُ الْجَهَنَّمُ شَتَّى أَشْدِهِ مِنَ الْجَهَنَّمِ
الْمُذَخَّرَفَةُ الْتَّيْهُ الْيَهُ وَسَأَلَهُمُ إِنَّهُمْ كَمَّهُ الْجَهَنَّمِ وَمِنْعَهُ مَسَادُ الْعَلَمِ
فَادْرَنَ قَوْلَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِنَّ الْأَعْمَالَ بِالنِّسَاتِ يَخْتَصُ مِنْ زَلَاقَسَامِ الْكَلَاثَةِ هُنَّ
بِالْطَّاعَاتِ وَالْمِبَاحَاتِ دُونَهُ لِمَعَاصِيِّي أَذْكُرَ الْمُهَاجَاتِ تَقْلِيمُ مَعَصِيَةَ بِالْقَصْدِ
وَتَلَوْنُهُ مَاعِصِيَهُ بِالْقَصْدِ وَلِمَبَاحِي نَقْلِيمُ مَعَصِيَةَ وَطَاعَةَ بِالْقَصْدِ فَإِنَّ الْمُعَصِّيَةَ
فَلَا تَقْلِيمُهُ مَاعِصِيَهُ بِالْقَصْدِ أَصْلَدَتُمُ الْمُنْتَهَى دَخْلَ فَهُوَ وَهَمَادِ الْأَضْفَافِ الْيَهُ
قَصْدُهُ خَسِنَةَ تَضَاعِفُ فِي زَرْهَا وَعَظِيمُهُ وَبِالْهَارِقِ الْهَاعِمِ
فَهُنَّ مُرَبِّطُهُ بِالْمَفَاتِ فِي أَصْلِ مَعَصِيَهُ وَفِي تَضَاعِفِهِ فَضَلَّلُهُ إِنَّهُ لِأَصْلِ فَرَوَانَ يَنْوَى
بِعِبَادَةِ اللَّهِ لَا غَيْرَهُ فَإِنَّهُ يَنْوَى الْمَيَاهَ مَارِيَتُ مَعَصِيَةَ وَلَمَّا تَضَاعَفَ الْفَضْلُ فَلَمَّا
النِّسَاتِ الْمُحِسَّنَاتِ فَإِنَّهُ لَمَّا عَدَهُ التَّوْاحِدَةَ يَكُنَّ إِنْ يَنْوَى بِرَحْبَرَانَ كَثِيرَهُ فَلِكُونَ
لَهُ كَمَّهُ نَوَابُهُ كَمَّهُ وَرَاحِيَةُهُ مَنْهُ حَسِنَةُهُ تَضَاعَفُهُ كَمَّهُ حَسِنَةُ عَيْشِهِ
أَمْتَالُهُ وَمَنَالُهُ الْقَعُودُ فِي الْمَسْجِدِ فَإِنَّهُ طَاعَةَ وَمَكِنَّ إِنْ يَنْوَى فِيمَا نِيَاتُهُ كَثِيرَهُ
حَتَّى تَضَعُهُ مَنْ فَضَالَ أَعْمَالَ الْمُنْتَهَى وَسَلَّمَ إِنْهُ درَجَانَ الْمُفَتَّهَيَنَ أَوْ لَهَا
إِنْ يَعْتَقِدُهُ إِنْهُ بَيْتُ اللَّهِ وَهُنَّ دَارِيَّهُ لِنَقْلَاهُ إِنْهُ زِيَارَةُ مَوْلَاهُ رَجَا
لَهُ وَعَدَهُ مَنْ الْأَكْدَمُهُ ثَانِيَهُ إِنْهُ بَيْتُ الْمَسْلَةَ بَعْدَ الْمُصَلَّاهُ ثَالِثَهُ

النَّهَبُ بِكَفَهُ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ وَلَا عَضَاعَهُ الْحَرَكَاتُ وَالنَّرْدُ دَاتُ فَانَ الْأَعْنَاكَفَهُ
وَهُوَ فِي مَعْنَى الصَّوْمِ وَلَا هُوَ فِي تَرْهِبٍ لِرَعْمَهُ عَنْهُ الْمُؤْمِنُ اللَّهُ وَلَهُ وَهُوَ
الْمَسْدُ لِلْفَكِرِ فِي الْأَخْرَى وَدَفْعُ الْمُشَوَّأِ عَلَى الْمُهَارَفَةِ عَنْهُ بِالْأَعْنَاكَفَهُ إِنَّهُ الْمَسْدُ
خَامِسُهُ الْأَنْجَدُ دَلَلَهُ كَلَمَّا اللَّهُ وَلَا سَمَاعَهُ دَكَهُ أَوْ لِكَنْدَهُ كَبِرَهُ سَادِسُهُ إِنَّهُ
يَقْصِدُهُ إِنَّهُ عَلَمَ بِأَمْرِهِ وَفِي كُوَنَهُ مَعْنَى عَنْهُ هَذِهِ شَرِيكُونَ شَرِيكَا
صَلَانَهَا وَسَعَاهُنِّي مَمَّا لَا يَجِدُ لَهُ فِيَمَا مَدَهُ تَلَقَّهُهُ إِنَّهُ الْمَدِينَ فَلِكُونَ شَرِيكَا
مَعَهُ فِي خَيْرِهِ الَّذِي بِعَلَمَ فَتَضَعَعَهُ خَيْرُهُ إِنَّهُ سَاعِرٌ إِنَّهُ بِسْتَقِيَهُ أَخَافِيَهُ اللَّهُ
فَانَ ذَلِكَ الْعَيْمَهُ وَذَلِكَهُ هَذِهِ الْأَخْرَى وَالْمَسْجِدُ مَعْشَشُ الْأَهْلِ الْمَدِينَ الْمَحِينَ
لَهُ وَفِيَهُ اللَّهُ ثَانِيَهُ إِنَّهُ بَيْتُهُ إِنَّهُ مَسْتَحِيَهُ مَنْهُ الْمَدِينَ وَحَيْمَهُ مَنْهُ الْمَدِينَ
اللَّهُ مَا يَقْتَصِيَهُ لِهِ الْمَدِينَ الْمَحِينَ فَهَذِهِ طَهْرَهُ فَلَقَبَهُ تَلَقَّهُهُ فَلَقَبَهُ
أَذْمَامَهُ طَاعَهُ لَوْخَنِي لَيَنِيَاتُ كَثِيرَهُ وَلَمَّا كَحْضَهُ فِي قَلْمَبِهِ قَدَرَهُ
طَلَبَهُ الْخَيْرُ وَشَمَرَهُ لَهُ وَرَفِقَهُ فَهَذِهِ تَرْكُهُ الْأَعْيَالِ وَتَضَعَعَهُ أَخْسَاتُ
طَلَبِ الْمَبَاحَاتِ فَهَذِهِ شَرِيكَهُ مَنْهُ لَا وَحْيَمَهُ شَرِيكَهُ أَوْ نِيَاتُ بِصِرَّهُ مَمَّا لَمْ
يَحْسَنَ الْقَيْمَاتُ وَبِنَالَهُ مَعَالِيَ الْمَدِينَهُ مَنْهُ اعْظَمَهُ خَسِرَهُ إِنَّهُ بَعْقَلَهُ وَيَقْعَدَهُ
تَعَاطَهُ الْمَدِينَهُ الْمَهْلَهُ عَنْهُ سَرَهُ وَوَعْفَلَهُ وَلَا يَسْعَيَهُ إِنَّهُ بِسْتَقِيَهُ لِعَدَهُ الْمَهْلَهُ
وَلَمَّا خَلَوَتُ وَالْمَكْحُوظَاتُ فَكُلَّهُ كَمَّهُ يَسَالُهُ عَنْهُ فِي الْقَيَامَهُ إِنَّهُ لَمْ فَعَلَهُ وَهَا الَّذِي يَ
قُصُّهُ بِهِ الْهَدَى فِي مَبَاحِجِهِ مَحْضُهُ لَا يَسْتَوِيهِ كَمَّهُ لَهُ كَمَّهُ بَعْدَهُ
مَنْهُ لَمَّا بَرَأَهُ مِنَ الْجَمِيعِ أَوْ سَارَهُ الْأَوْقَاتُ يَتَصَوَّرُهُ بِقَصْدِهِ الْمُنْتَهَى بِهِ
بِهِ لَمَّا تَفَاخَرَ بِكَثِيرَةِ الْمَالِ لِكَسِدَهُ الْأَقْرَانِ وَلِقَصْدِهِ لَهُ كَمَّهُ لَهُ كَمَّهُ لَهُ
الْجَاهُهُ فِي قَلْمَبِهِ لَهُ وَسَنَدَهُ كَمَّهُ رَفِيقِهِ الْمَدِينَهُ أَوْ لَمَّا قَوَدَهُ
وَلَمَّا مُورَأَهُ يَلْحَى لَا يَحْسَنِي وَكُلَّهُ كَمَّهُ يَجْعَلُهُ الْمُتَطَبِّهِ مَعَصِيَهُ لِأَلْقَصِدِ الْأَوْلَى
وَلَمَّا تَلَكَهُ دَوَّلَهُ الْمَنْجَعَهُ فَانَ ذَلِكَ لَيْسَ بِمَبَاحِي الْمَدِينَهُ مَعْنَى عَنْهُهُ وَمَنْهُ
الْحَسَابُ عَدَهُ بَوْهُ وَمَنْهُ أَوْنَى شَيْءَهُ مَنْهُ مَبَاحِي الْمَدِينَهُ مَعْنَى عَلَيْهِهِ فِي الْأَخْرَى وَلَكِنَّهُ
يَقْصُصُهُ لَهُ مَنْهُ نَعِيمُ الْأَخْرَى بَقْدَرَهُ وَلَمَّا مَأْمَلَهُ الْمَهْلَهُ فَانَ يَنْوَى بِهِ انتَسَاعَ
سَنَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمَّا بَرَأَهُ مِنَ الْجَمِيعِ وَبَنَوَهُ بِهِ اسْتَعْظِمُ
الْمَسْجِدَهُ وَاحْتَرَاهُ بَيْتُ اللَّهِ فَلَمَّا يَرَهُ كَيْنَهُ يَدْخُلُهُ كَمَّهُ لَهُ الْأَطْبَعَهُ الْمَدِينَهُ
وَلَمَّا يَقْصِدُهُ بَدْفَعُ الْمَدِينَهُ بَدْفَعَهُ الْمَسْجِدَهُ عَنْهُهُ كَمَّهُ لَهُ كَمَّهُ لَهُ
وَلَمَّا يَقْصِدُهُ بَدْفَعُ الْمَدِينَهُ بَدْفَعَهُ الْمَسْجِدَهُ عَنْهُهُ كَمَّهُ لَهُ كَمَّهُ لَهُ
فَيَعْصُمُونَ اللَّهُ بِسْبِيجَهُ وَلَمَّا يَقْصِدُهُ بَهُ مَعَالِيَهُ دَمَعَهُ لَمَّا قَرِيَدَهُ فَهُوَ قَصِيَهُ

وذكاؤه وسمير عليه درك مهاراته وبنبه بالفكر فهذا او مثاله من النبات لا يمحى الاقمية
 عن اذ كانت تخاره الا خدبة وظلمه الخير غالبا على قدره واذ لم يعلم على قدره لان عدم
 الذهن يحيط به هذه النبات وان ذكره له تم تبجيته لكونه قليلا ولمنها حات لشقة ولا
 يمكن احصا النبات فيه ولكنها افال بعض العارفين انني لا استحبه اذ يكون لي في كل شيء
 نية حفي في اكله وشرب ونومي ودخول الحدائق والغابات وذكر ذلك مما يمكن ان يقصد به
 التقوه الى الله تعالى لأن كل ما هو سبب لطفه البدن وضراغ القلب منه مهارات
 البدن وروح معين على الدين فمن قصده من الاكل النقوبي على العبادة ومن
 الواقع يقصدون دينه وطيب قلبه اهله واتوصيل به الى ولد بعد الله بعده
 فتكتبه امة محمد صابر الله عليه وسلم كان مطبيا بالكله وشربه ونكاحه واعظم خطوط
 النفس الاكل والواقع وقصد النبي رحمه الله تعالى من علم على قلبه لهم الاخر
 وكذا اكله ينبع عن حسن نيتها وما ينبع من افعاله وفي سبب الله فإذا بلغ
 اغتياب عذبة له فليطلب قلبه بأنه سجين سياته وتنقل إلى ديوانه حسنته
 وليس ذلك يسكنه عنه الحوال فنبع عن تقادم العيادة نيتها في ساز الاعمال
 وهي الامساكن ولا منشآت فان ذلك الفعل فعل ولا بد له من تقبيله صبحاً فلما قدر
 ولا يصح لا ينبع فان لم يحضره الفتنة توقيف فان الفتنة لا تدخل تحت الاختيارات
 الى اكثري والخلاف ثور بعد ما نسبه قال الحجراي بياني ان النية داخلة في
 الاختيارات لامرها الجاهد سمع ما ذكرناه من الوضيمه تحسيب النية وكتبه
 مع قوله صابر الله عليه وسلم اما الاعمال بالنبات فنقول في نفسه عنده نذر سدا و
 تجارة او اكله توبيخ اذ درس الله لاجمل الله واكل الله ورثي ان ذلك نبذه
 وهم يكتبه فذلك حديث النفس او حديث اللسان او القلم او الانتقال من
 خاطر الى خاطر والنية محذ من جميع ذلك واما المعنية انها في نفس وتجاهها
 ومتلكه الى ما يظهر لها ان ونية عرضها اما عاجلا او ما اجلها والعمل اذ لم يكتبه
 لا يمكن ان يقدرها والنفس به كمحمد الاراده بذلك كقول الشيعان رب نبيه ان اشتراك
 الرطعاها واصيل اليه وقول الفارغ توبت ان اغضض قلاته واقبلاه وذاته محال
 بل لا طلاق يرقى الى انساب صدق القلب الى النبي وصلبه ووجهه خوه الابالتساب
 اسبابه وذكراك مما يقدر عليه وقد لا يقدر عليه وانا شجعت النفس الى الفعل
 ايجابه المعنية المعنية المعنية المعنية المعنية المعنية المعنية المعنية المعنية
 غير قدره من طلاق بفعل من الافعال فلا يتوجه خوه قدره وذكراك مما لا يقدر على
 اعتقاده في كل حين وذا اعتقد فاما متوجه القلب اذا كان فارعا غير
 مصروف عنه بعد وضف شاغل اقوبي منه وذكراك لا يمكن في كل وقت والله واعي

والهوارف

والصوارف لها اسباب كثيرة يختلف باختلاف الاشخاص وبالاعمال
 والاحوال فاذ اغلبت شرورة المكاح منها وكم يعتقد غدرها صحيحة الولد دين
 وذكراه الا يمكنه ان يوازع على نية الولد بل لا يمكن الا على نية قدرها السرورة
 اذا الفتنة هي اجاية اليماعه ولا ياعت الا الشرورة فكيف يقوى الولد واذ لم يعلم
 على قلبه ان ارتقا مهنة سنه المكاح اثناء عالم رسول الله صابر الله عليه وسلم
 يعظ فضلها لا يمكنه ان يقوى بالمكان اثناء عالم السنه الا ان يقول ذلك بلسانه
 ونقدكه وهو حديث محدث ليس بهذه نعم طريق اكتساب هذه الفتنة منها
 ان يقوى ايها نه بالشرع ويقوى ايها نه بعظم ثواب من سحر فيه تلمسه محمد
 صابر الله عليه وسلم ويدفع عن نفسه جموع المعرفات عن الولد من اقل المعرفة
 وظفر النعمه وغيره فما ذاك فاعل ذاك زعي انبعث منه قلمه عنة المختبر
 الولد كلثواب فتحتكه تلك المعرفة وتحتك اعضاء اهلها شره العقد فإذا انتهت
 بالقدرة الحركه المحسنه للمسان يقنوها لا يفططاعه لهذه اليماعه الغالب على القلب
 كان ناويا فان لم يكن ذلك فما يقدر في نفسه ويرقد في قلبه من قصد الولد
 وصوابه وهذا يان ولها من منبع جماعه من السلف من جملتهم من الطاعات
 اذ لم يحضر هم الفتنة فكانوا يقولون ليس تحضرها فيه نية وروى ابن سيرين
 لم يحصل على جنارة الحسن المتصه يحوال ليس تحضرني نية فنادي بعضهم
 اسئلته وكانت بسرج شعره اذ هاتي المدرك فقلت ارجي بالمرة فسلكت ساعمه
 ثم قال نعم فقبل له فد ذلك ف قال كان لي في المدرك تحيطه خضرني في الملة نية
 فوفقت حتى هبها الله تعالى وما ت حمد ابي سليمان وكان اخذ فقره
 الکوفه فقيل للغوركي لا تنشئ بمحاجاته فقال لو كان لي نية لفعلت وكانت
 احد هم اذا سهل عمل اهنت اعمال الابرقا اذ رفقي الله نيه فعلت وكأنها
 لا يحيطها لا ينبع فكان يسأل اذ نجحت فلابد من ولا يسئل في قيدهي فقبل
 له في ذلك فقال افتحيون اذ اهنت بعض نية اذ احضرت كلي فحدث وقبل
 لها ووس ادع لمنافق اذ نجح وقال بعضها انا في طلب نيه لعيادة
 رجل منه شهرين فما صحت اذ بعد و قال عيسى بن شهر من حيث مهمن بن مهران
 فلما انت هميت اذ بادره انتصروت فقال اذ لا انعدض عليه كالعشاق قال
 ليس من نبي وهذه اذ ان الفتنة شعر المطر فاد اتعذر لذلة نظر عذبة النية
 وكانوا لا يرون اذ عملوا عملا الا ما انتها لعدمها اذ ان الفتنة وحر العمل وان
 العمل بغير نية صادقة رثا ونكافه وهو سبب مفت الا سبب قرب وعملا
 ان الفتنة ليس هي قوله افال يقلبه برؤي ابعان القلب بحسب مجرك

الفتوح من الله تعالى فقد تليس في بعض الأوقات وقد تعلم في بعضها نعم من كان
 الغالب عليه قلبه أهلاً لغيره في بعض الأحوال حضور الربيبة
 فإن قلبه مائل بالجملة إلى اصل الحيات ففيه يحيى الله أكتفه بليل ما هو إلا
 قلبه الذي أدى إلى الدنيا وعلمه الله لم تليس له ذلك بل لا يليه في الفرض إلا
 يكرهه جمهور علمائنا وإن تذكر المدار وتحذر نفسك عقابها ونعم الحسنة وربما
 نفسه في رفعتها تبعده عنك فيكون شرارة تقدر على عينيه ويشبه
 دلما الطاعة على بيته أجلال الله تعالى لاستحقاقه الطاعة والعود به
 فلا تشتبه للداعي في الدنيا وهذه أعنى النباتات فهم لا
 يكتسبون لها عنبيات الماء سبب في الطاعات افساده منه يكون عذاباً يبعث
 لخروف فإنه يتلقى النار وعذابه يعمل أحابة لباعثه المحراب وهو الشبيه في الجنة
 ولهذه أوان كان نازلاً بالآيات العظيمة التي قدمها العاد وان يقتد بهم
 وخلال كل الأداء فروض جملة النباتات الصالحة لأنهم متطلعين إلى الموعود
 في الآخرة وإن كان من جنس المأمورات في الدنيا وشراط الناس أن يقدروا بنيتهم
 ومن كانت بيته بعباداته ووجه الله فقط كان جزاؤه التفتح بالنظر إلى حبه
 والكرام والغرض هنا لم ينسله العدول إلى عذابه وإن غلبه على قلبه
 واحدة قدرها على قدره العذاب وهذا حضرت له بيته في مباحث
 ولم يحضر في فضيلته فالمباح أولى وانتقلت الفضيلة إليه وصارت الفضيلة
 في حقيقته لأن الاعمال بالنبات وذلك مثل الوفقاها فضل من
 الانصراف في الظلم ربها تحيط به في بيته في الانصراف دون الضرر فليكن ذلك
 أفضليه وفضل أن يكون له بيته في الأكل والشرب والنوم ثم تفسد وتفوي
 على العبادة في المستقبل ولديه بيته في الحال للصوم والصلوة
 فالأكل والنوم لا يفضل له بذلك لوصيته عليهما وسلكه
 نشاطه وضيقه وعيمه وعدم أنه لو تم فساده بغيره وحدث عاد
 فليكون ذلك عوناً عليه على الحق وقال عليه ربها عنه رحمة القلوب
 فأنها آذى الله عباده وهذا دوافع لا يدركه إلا سوء العادات دون
 الحشو فيه فهم لا ينكرون أن الحال في المحادف بحال المحب والمحظى مع
 حذارته ويسقط بعد ذلك القادر في الطلاق وإن ينوي بذلك بعده أو لاقوته
 ليتحملها معه بالغض والحاد في حق أخيه الشرير فله بذلك عن الشر والفساد
 مجاناً بفضل ذلك الذي أدى إلى الغلبة والضعف المضييف المضييف قد يتحقق به ويعتبر
 منه وكذا كانت الحجارة بالقتل قد يفترين بيدك قدره وربما يهدى به حيلة

من

منه ليس بمحاره الهمضي فيكف عنه فكل ذلك سلوكه طرق الله كلها فتناه
 الشيطان وعاصفة لقلبه ولهم صير الموقف يقف في على طبقه من العمل يستعد
 الصفع فإذا ينبع لم يدان بأفهم لذاته عليه ما يراه من شيخه ولا ينتهي أن يتعذر
 على استاده بل ينبع لأن يقف عند حد تصره وما لا يفهمه من حوالها يتسلمه
 إليها إلى أن يكتشف لها سرار ذلك بآن يبلغ تصره كما يقال درجتها هذه الكلمة
 الغرائب التي ثانية والثالثة ثالثة بعد آن قال شيء عما الدليل الاستئناف
 وهو خواصي حمال الدين لأمسنوك مما يهمه وغيره هامن التصانيف
 المشهورة وفي قرآنها المسن حباه القلوب في التصوف الفرق بين النية والأخلاق
 هو أن النية تتغلب على العيادة ولها أخلاق العيادة في العيادة فتنعله
 باضافة العيادة إلى الله تعالى يكتفيه في العيادة فإن يقتد به
 أنه مما فعله من العبادات التي يفعله الله خالصاً في حكمه هذه الأخلاق
 الحكم من أول العمل إلى آخره ولا يكتفى أن يأتى في أول كل فعل بهذه الأخلاق
 فتجدها يأتى بذلك في بيته العيادة ممثلة الصيحة وتشريع المخازنة ولا إخلاص
 التي هي والحقيقة مشر وظفيره عده مطرد وما يأخذه كافية العيادة الثالث
 والثالثة ثالثة بعد آن قال إن القلوب في الآمنة العية قسمان فعليه موجودة
 واحدة قدرها على قدره العذاب ومتقد بجزءه في بيته الحكمة إلى حل الشرع
 لتصبح بيته حكمها لأنها موجودة وكذلك الأخلاق والشيء والأيمان والإنفاق
 والإنفاق جميعاً حوال القلب إذا شرع فيه وتصف القلب بما كانت فعلته فإذا
 ذهبت عن حكم صاحب الشريعة يفتاح حكمها لمن كان لتصف بأقل ذلك
 حتى لو مات لا يسكن مخموراً بما لم يفت حكم صاحب الشريعة له بالإنفاق سلام
 المتقد ميل بالولائية والصناعة وجميع المعارف المتقدمة فإن لم يناف
 بالشدة عند الموت وعلمه حكم له بالخلاف والإنفاق وجميع مساوي الأخلاق
 وإن كان لا ينبع عند الموت ولا يتصرف بذلك يوزع العيادة الامر بذلك
 ومن قوله تعالى إنه منه يناف ربه محمد ما معه أحد إلا يكون يوم القيمة حكم
 ولا يقدر ولا يعطيه الظاهر حقائق عنده الموت وصار لا يضر ولا يعنده حكم
 له بالإنفاق حكمه لا يغيره بالأيمان والإنفاق صاحب الشريعة بالأيمان والأخلاق
 والنية الحكمة لاستفادة في آستانها باتفاق العيادة وأن شرعاً خاتر لا يقدر
 الماء اختلف أصحابها بناءً على النية فعله في العيادة وأن شرعاً خاتر لا يقدر
 إنها كذلك لا يقدر العيادة وذلك شيئاً الآخران والشر وطبع ما يقدر على هاتين

وَجَبَ اسْتِدَارُهَا فَيَا وَاحْتَارُ الْقَاضِيَ أَبْوَ الْطِيبِ وَابْنَ الْعَبَّاسِ إِنَّكَ شَرِيكٌ وَلَا أَفْتَنْتُ
 إِلَيْنِيَّةَ أَخْرِيَّ يَنْذِرُ حِفْرَ كَافِرِ الْعَمَادَةَ فَوَجَبَ أَنْ تَكُونَ شَرِيكًا حَلَّعَةَ
 وَلَا وَلَوْنَ اَنْفَصَلُوا عَنْهُ ذَكَرَ نَذْرٍ وَهُ لِتَسْلِيسْلَ وَقَالَ رَشِحَ صَلَاحَ الدِّينَ
 الْعَلَاءِيَّ يَمْكُرُ مَا كَانَتِ النِّيَّةُ مَعْنَيَّةً فِي صَحَّتِهِ فَرَأَيَ كَرَنَ فِيهِ وَمَا يَحْمِلُ
 بِدِرْ قَطْ وَكَلَنْ بِنْبُوقَ حَصْوَلَ التَّوَابِ عَلَيْهِ كَامْبَاحَاتٍ وَلَا تَكُونُ عَنَ الْمَعْاصِي
 فَضْيَّةَ الْنَّقْرَبِ بِشَرْطِهِ التَّوَابُ الْخَاصَّ مَسْ وَلَا شَلَاثُونَ بَعْدَ الْمَائِمَةِ فَالْقَاضِيَ
 فِي نِيَّةِ الْحَسَنَةِ يَشَابُ عَلَيْهِ حَسَنَةً وَلَا حَدَّةَ وَفَعْلُ الْحَسَنَةِ يَشَابُ عَلَيْهِ حَسَنَةً
 لَأَنَّ الْأَفْعَالَ هُنَّ الْمَفَاصِدُ وَالنِّيَّاتُ وَسَيْرُ الْوَسَاطَةِ لِخَفْضِ رَسْتَهِ مِنَ الْمَفَاصِدِ
 قَلْمَتْ وَلَا صَدَرَ هَذِهِ أَفْوَلَ صَلَبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَمْ مِنْ هَذِهِ حَسَنَةٍ فَلِمْ يَعْلَمْ كَيْنَتْ لَهُ
 حَسَنَةً فَإِنْ عَلَمَهُ كَيْنَتْ لَهُ عَشْرًا أَسْبَعَ دَسْ وَلَا شَلَاثُونَ بَعْدَ الْمَائِمَةِ
 قَالَ الرَّكَمَانِيُّ مِنْ جَانِبِهِ الْحَسَنَةَ فَقَدْ حَبِّيَ الْحَسَنَةَ وَهُنَّ حَبِّيَ الْحَسَنَةَ فَلِمْ عَشْرَ مِنْ أَلْهَامِ
 فَلِمْ كَيْنَتْ مَفْعُولَ حَبِّيَ الْحَسَنَةَ فَلِمْ عَشْرَ أَهْنَاهُ فَلَا يَسْقُنْ فَرْقَ بَيْنَ الْحَسَنَةِ
 وَنِيَّةِ الْحَسَنَةِ فَلِمْ لَأَنْسَدَنَ مِنْ جَانِبِهِ الْحَسَنَةَ فَقَدْ جَانَ الْحَسَنَةَ
 يَشَابُ عَلَيْهِ نِيَّةَ الْحَسَنَةِ فَظَرَبَ الْأَفْدَقَ الْأَسْبَعَ بَعْدَ الْمَائِمَةِ
 قَالَ الرَّكَمَانِيُّ فَإِنْ قَدِيلَ قَوْلَهُ صَلَبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَمْ مِنْ هَذِهِ حَسَنَتِ الْمَائِمَةِ
 يَقْتَضِيَ أَنَّ النِّيَّةَ دَوْنَ الْعَمَلِ وَفَوْلَهُ صَلَبِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَمْ نِيَّةَ الْمَدْخُومِ فَعَلَيْهِ
 بِالْحَسَنَةِ أَذْلَامِ يَعْلَمُ خَلَافَ الْعَامِلِ لَأَنَّ الرَّكَمَانِيَّ يَعْلَمُ وَلَا يَعْلَمُ
 ثُمَّ عَلَمَ وَلَمَ الْمَثَانِيَ فَلَانَ تَخْلِيدَ اللَّهِ تَعَالَى الْعَبَدَ فِي الْجَنَّةِ لِمَسْأَلَةِ تَعْلِمَهُ وَلَا يَعْلَمُ
 حَازِرَةَ بِنْيَتِهِ لِأَنَّهُ كَانَ نَاوِيَاً إِنْ يَحْبِبَ اللَّهَ إِنْهُ أَهْلَمَا أَخْتَرَهُ مِنْهُ دَوْنَ
 بِنْيَتِهِ حَازِرَةَ عَلَيْهِ وَلَكِنَّ الْكَافِرَ لِأَنَّهُ لَوْكَدَ حَازِرَةَ تَخْلِيدَ
 الْمَنَارَ لِأَبْغَدَ رَمَدَةَ كَفَرَهُ عَنْهُ لَهُ نُوَيَّةَ إِنْ يَقْرَمَ عَلَيْهِ كَفَرَهُ الْوَبَقَبَيِّ فَحَزَرَ وَهُ
 عَلَيْهِ نِيَّتِهِ قَارَ وَجَهَنَّمَ إِنْ يَقْرَالَ الْمَرَادِ مِنْهُ أَنَّ الْحَسَنَةَ حَسِرَ ضَعْلَ بِلَانِيَّةَ أَذْلَامِ
 كَانَ الْمَرَادُ حَسِرَ مِنْ عَلَمَ النِّيَّةِ لِمَرَادِ كَانَ كَوْنَ الْسَّبِيَّ حَسِرَ مِنْ فَسَدِهِ مَعَ غَيْرِهِ
 إِنَّ الْمَلِمَادَاتِ الْحَذَرَ الَّذِي لَهُوَ الْحَسَنَةُ حَسِرَ مِنْ لَهُ لَهُ الَّذِي لَهُوَ الْعَمَلُ لِأَسْخَالَهُ دَخُونَ
 الْمَدِافِعَةُ أَوَنَ النِّيَّةُ حَسِرَ مِنْ الْحَذَرِ الَّذِي حَمَلَنَا الْحَمَدَاتِ الْأَوْفَعَهُ بَعْلَهُ وَلَأَنَّ النِّيَّةَ
 فَعَلَ الْقَلْبِ وَفَعَلَ الْأَشْرَقِ أَشْرَقَ الْمَقْصُودِ مِنَ الْطَّاعَاتِ تَنْوِيَهُ الْقَلْبِ
 وَتَنْوِيَهُ الْقَلْبِ بِهِ الْأَثْرَ لَهُ صَفَتِهِ أَوَنَ النِّيَّةُ حَسِرَ مِنْ عَلَمَ الْكَافِرَ كَافِرَ
 وَرَدَدَ لَكَ حَسِرَ نُوَيِّ مَسْمَمْ بِنَاقْطَرَةَ فَسَبِقَ كَافِرَ لِيَ هَذِهِ كَلْمَةُ الْكَلْمَانِيَّ

وَحَاصِلِمْ

وَحَاصِلِمْ أَنَّهُ أَوْرَدَ سَبْعَ حَقَّمَاتٍ فِي مَعْنَى حَدِيثِ نِيَّةِ الْمَرَادِ حَسِرَ مِنْهُ عَلَمَ وَكَلَمَ
 حَسَنَةَ الْأَلَّا لَأَخْبَرَ وَالْمُسَبَّبَةَ الْمَذَكُورَ بِأَنَّهُ حَلَلَ لَأَنَّهُ أَحْلَلَهُ وَقَالَ الْمَسِيقَيُّ فِي شَعْبِ
 الْأَلَّا بَيْنَ أَخْمَيَا بَوْ عَمِدَ أَنَّهُ حَمَدَهُ أَسْكَنَهُ قَالَ وَسَلَدَ لَأَسْتَادَ أَبُو سَمَّالَ
 الصَّنْعَلُوكَسَ عَنْ قَوْلَهُ ضَمَارَ الْأَدَارَ عَلَيْهِ وَكَمْ نِيَّةَ الْمَرَادِ حَسِرَ مِنْهُ عَلَمَهُ قَالَ لَأَنَّ النِّيَّةَ
 فِي خَلْصِ الْأَعْمَالِ وَلَا عَمَالَ بِهِ قَاتِلَةَ الْمُرَيَا وَالْمُجَمَّعَ وَحْدَ حَسِرَ مِنْهُ عَنْهُ حَمَدَ
 بَنْ حَسِرَ تَعْلِمَهُ قَالَ سَمِعَتْ أَنَّهُ لِأَعْمَالِ بَنْ يَقُولُ نِيَّمَ الْمَوْمَنَ حَسِرَ مِنْهُ عَلَمَهُ
 لَأَنَّ النِّيَّةَ لَا يَدْخُلُ الْأَعْمَادَ وَلَا يَعْلَمُ بِهِ حَلَلَهُ قَالَ الْمَسِيقَيُّ قَسْ وَكَلَمَ
 بِالْفَسَادِ الْأَرَاقِرَ حَعْدَ ذَكَرِ الْأَنَّى مَاقَ الْأَسْتَادَ أَبُو سَمَّالَ قَالَ وَقَدْ قَالَ وَلَا أَرَدَ
 دَوْنَ الْعَمَلِ تَكُونَ طَاغِيَةَ قَالَ زَكَرَى حَسِرَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَكَمْ مِنْ هَمْ كَسِنَهُ دَلِيلُهُ
 كَنْبَتْ لَهُ حَسَنَةَ وَالْعَمَلُ دَوْنَ النِّيَّةِ لَا يَكُونُ طَاغِيَةَ الْمَعْنَى قَالَ لَغَزَ الْفَغَ
 الْأَخْيَا بَيْانَ سَرِّ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَكَمْ نِيَّةَ الْمَرَادِ حَسِرَ مِنْهُ
 اَنَّهُ قَدْ نَظَرَ إِنْ سَبَبَ لَهُ الْأَنْتَرِجَمَانَ الْنِيَّةَ سَرِّ لَيَطْلَعُ عَلَيْهِ الْأَلَّا تَعَالَى
 وَالْعَلَى خَاقَمَ وَلَعْلَى زَاسِرَ فَضَلَّ وَهُنَّ حَمَجَيْ وَلَكَنْ لَبِسَهُ هُوَ مَرَدَانَهُ لَوْنَيَ
 إِنَّهُ يَدِرَ لَهُ تَقْلِيمَهُ وَتَقْدِرَ فِي مَصْبَحِ الْمُسْلِمِيِّنَ شَفَقَتْهُ عَوْمَ حَدِيثَ إِنَّهُ يَلْوَنَ
 شَيْءَهُ أَنْتَكَرَ حَسِرَ مِنْهُ الْتَّقْلِيدَ وَقَدْ طَنَهُ أَنْ سَبَبَ الْأَنْتَرِجَمَانَ الْنِيَّةَ لَهُ وَهَرَبَ
 أَخْرِيَّ الْعَمَلِ وَلَا عَمَالَ لَهُ لَهُ دَمَ وَهُوَ ضَعِيفٌ لِأَنَّهُ دَكَرَ بِهِ كَعْمَ مَعْنَاهُ إِنَّهُ أَتَ
 الْعَمَلَ الْأَكْثَرَهُ حَسِرَ مِنْهُ الْقَلْمِيلَ يَلْمِسَ لَهُ لَكَنْ فَانَّ نِيَّةَ أَعْمَالِ الْمُبَلَّهِ لَهُ دَهَرَ
 الْأَسْلَحَاتَ مَعْدَدَ وَهَدَهُ دَلِيلُهُ وَلَا عَمَالَ لَهُ دَهَدَهُ وَهُوَ الْمُوْمَنَ حَسِرَ مِنْهُ خَيْرَ الْمُمْنَ
 شَيْءَهُ وَقَدْ قَالَ يَقْلِمَهُ إِنَّ النِّيَّةَ كَمْ حَمَدَهُ حَسِرَ مِنْهُ الْعَلَى مَعْنَاهُ دَوْنَ
 النِّيَّةَ وَهُوَ كَلَمَهُ لَكَمَ وَلَكَنْهُ بَعْدَهُ أَنَّهُ دَوْلَهُ وَهُوَ لَدَادَ الْعَلَى بِلَانِيَّةَ وَعَلَى
 الْعَفْلَهُ لَأَخْمِرَ فِيهِ حَسِرَهُ صَلَادَ وَالْنِيَّةَ كَمْ حَمَدَهُ حَسِرَهُ دَهَرَهُ لَهُ لَهُ لَهُ
 فَهَدَ أَصْلَ الْأَخْيَهُ بَلَكَ الْمَعْنَى بَهَانَ كَلَنَ طَاغِيَةَ سَطْهَهُ نِيَّهُ وَعَنْلَهُ كَانَتِ النِّيَّةَ
 مِنْ جَانَّةِ الْأَخْيَهُ أَنَّهُ وَلَكَنَ النِّيَّةَ مِنْ جَانَّةِ الْأَطْعَاهَ حَسِرَهُ مِنْهُ الْعَلَى إِنَّهُ دَهَدَهُ
 مِنْهُمَا أَشْرَقَهُ الْمَقْصُودُ وَلَهُ النِّيَّةُ أَكْثَرُهُ مِنْهُ الْعَلَى مَعْنَاهُ بَنَيَهُ الْمَوْهَنَ مِنْ
 جَلَّهُ طَاغِيَةَ حَسِرَهُ عَلَمَهُ الْمَدِيَّ كَوْنَ الْجَمَلَهُ حَسِرَهُ دَاهِرَهُ لَمَعْنَاهُ إِنَّهُ دَهَدَهُ
 فِي النِّيَّةِ وَفِي الْعَلَى فَرَاهُ عَلَانَ وَالْنِيَّةَ مِنْ الْجَمَلَهُ حَسِرَهُ دَاهِرَهُ لَمَعْنَاهُ وَلَمَعْسَبَهُ
 كَوْنَهُ خَيْرَهُ مِنْهُ حَسِرَهُ عَلَى الْعَلَى فَلَانَقْهَمَهُ الْأَمْنَ فَزَمَ مَقْصِدَهُ الْدِينَ وَطَرَقَهُ
 وَمِنْلَعَجَ الْأَنْهَرَ بِرِيقَ خَيْرَهُ الْأَبْصَالَ الْأَنَّى الْمَقْصِدُ وَفَالِسَنَ بَعْضَ الْأَنَّا لِيَمْعَنَهُ
 حَسِرَهُ بَلَكَرَهُ بَعْدَ دَكَرَ لَهُ لَهُ سَجَحَ بِهِ الْأَضْفَافَهُ الْأَنَّى الْمَقْصُودُ مِنْهُ كَانَ الْأَخْيَهُ
 حَسِرَهُ مِنْ الْفَالِرَهُ فَانَّهَا بَعْدَيَ بَهَيَهُ بَهَيَهُ حَسِرَهُ لَأَهْضَافَهُ الْأَنَّى الْمَقْصُودُ الْقَوْتُ وَالْأَقْنَدُ

و لا يفهم ذلك إلا من فهم أن الاغذية مقضية أو هو الصحة وإن تقادم الأغذية مختلفة
الإشارات كل واحدة بعضها بالبعض فالطعامات غير غذاء القلب والمقضي
شقاوة وفاوهاؤها وسلامتها في الآخرة وسعادة ترك وتنعمها بلقا الله تعالى هـ
فما مقصود ذلك؟ السعادة في لقاء الله فقهه وإن تقادمها مات محسنا
لله عارفاً بالله وإن حبه إلا من عرفه ولكن يائس بذلك إلا من طرأ له فالناس
يحصل به وإن المذكرة وللمعرفة به وإن الفكرة في الأرض شرعاً معرفة بال الأرض ورة
وله ينفع القلب كذلك وإن المذكرة لا زاد فدح من شواغل الدنيا وإن تنفع
من شواغلها إلا إذا انتفع منها بما لا يحيى يصيغ ما لا يحيى
نافع عند الشهوة وإنها مصلحة في الخيرات والطاعات إذ أعلم أن سعادته
في الآخرة منوطه بما يحصل بالعقل فإنه يحيى العلوم والحكمة لعلمه بأن ملائكة فرقها
واذا حصل أصل الميل بالمعرفة فإنها يحيى العمل مقتضي الميل في المخاطنة عليه
فإن المخاطبة عليه مقتضي صفات القلب وراحته بالعمل تحيي الاغذية
والقوت التي لا تكون ميله في الأشياء الكلا صديقها الميل وشقي
بالعمل وبريقه الرياسة ولأعمال المطلوب ذلك تأكيد ميله وربيعه وعشيه
التنوع ومن خالق مقتضي ميله وانتكسه ورثائه ومحبيه
الله يبتليه ووجه حسنه مثلما قيمه إليه طبعه ميله من عياله وعل
مقتضياته فداء وعليه المرض والجراحته والمخالطة والمحاورة تأكيد ميله
حتى يخرج أمه عن اختياراته فلائقه على النزوع منه ورؤمه فسيمه
استدراكه فمقتضي ميله لهان ذلك لقطع القوت والاغذية عند صفة الميل
ويكون ذلك زجر ودفعه حتى يكتفى وانتكسه بسيمه وينتفع
وينجي ويهدى أجمع الصفات والخيرات طلاقها على التي يراد به
الآخرة والشرور كلها هي التي يراد بها إلى الآخرة وقيمته النفس
إلى الخيرات الأخرى ويفسر ذلك الدليل الذي يقال عنه قوله تعالى لك ذلك
والقدر ولكن تأكيد ذلك لا بالمواضيع على أعمال الطاعات وترك المعاصي
بالجوارح لأن بين الجوارح وبين القلب علاقة حتى أنه تأثر كل واحد
منها بما لا يحيى العصواد الصائب ملائكة تأثيرها القلب وتنبيه القلب
إذا نام بعلمه بموت عزيمته إن أباً جوهر مرمي مخوف تأثرت به الأعضا
ولترعده الفقار وتنبئ القلب لأن القلب هو أصل المتبوع
وكأنه لا مير والمداعي فالجوارح خادمة للقلب بينما يزيد صفاتي
فالقلب

٢٢
فالقلب هو المقضي ولا اعتناء لآلات موصلة إلى المقضي وإن ذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم
إن في الحسد مفتاحه أداة صحيحة أداة صحيحة أداة صحيحة أداة صحيحة أداة صحيحة
الله أصله صحيحة المداعي والداعي وراد بالمراعي القلب وفأنت عابي إنما ينادي الله حومه
ولا دما وكماؤك لكن ينادي الله التقوى منكم وهو صفة القلب حين هذه الوجه يجب
لامحاله إن تكون أعمى القلب عليه الجلة فضل من حركات الجوارح ثم يجب أن
تكون العينية منه جملة ففضل لأسرع عبارة عن ميل القلب إلى الخير ورادته
وغمضنا من الأعمال بالجوارح أن بعض القلب زرادة أخرى ونحو ذلك فيه الميل إليه
لبيقى من شهوات الله شيئاً ويكتب على ذلك كد والتفكير فيها فربما ينبع حرج الأدفاف
البي الدعوه لأنه منك من نفس المقضي وهذه إنما تأمت فقد
تنبأ بي بأن يحيى يوضع التكالب على الصدور وتنبأ بي بالشر والوائل
إلى المعدة الشرك حير من حلا الصدر لريضاً إماماً رسيراً منه الاشر المر
المعدة فيما يلاقى عين المعدة خير ونفع ولهذه انبتعى أن رفعه تأثير الطاعات كلها
إذا المطلوب منها تغير القلوب وتنبأ بذلك حفظاً لفلا تذهبن إن
هي موضع الجهة عليه لا يضر بعد حسامت حيث إن جمع بين الجهة والأرض بل
من حيث إنها حكم العادة بقوله صفة التواضع في القلب فان من يجد في نفسه
تقى مدة عطاءه الاستكان باعضاً يه وصورة التواضع تأكيد تواعده
ومن وجد في قلبه رقة علي تبهره فإذا مسح رأسه وفتحه تأكيد القدرة في قلبه
ولهذا لم يكن العمل غير مفيدة الصلاة لأن من يمسح رأسه يتم وفوقاً كل بقلبه أو خان
الله يمسه ثم يمسه فتح أعضاء ثم تأثر إلى قلبه تأكيد المقدمة وإن ذلك من مسحة
عافية لا يحيى كوسوع الرؤى بأغراض الدين كما ينسى من حسنه وخدعه على
الآرض إنما يزيد تأكيد بها التواضع فكان وجود ذلك كعد مهم وساوى
وجوده عدمه بالاعتراض إما الغرض المطلوب منه يسمى بالطريق العادة
غير سببه بالفعل وهذه امتحانه لهذا إذا أفعل عن عقله فان فضله به تأثيره
شخص آخر لم يذكر وحده كعدمه بل زاده شر افاته لم يؤكد الصفة المطلوب
تأكيد هذه حتى القدرة المطلوب بغيرها وهي صفة التي لا يحيى فهو الميل
إليه الدهني وهذا وحدة كون العينة خير أو من التحمل وهذا أربضاً تغير معنى
قوله صلى الله عليه وسلم من هم حسنه وهم عملها التي تأثر له حسنه لأن هن
القلب هو ملائكة العصواد الصائب ملائكة تأثيرها القلب وتنبيه القلب
الحسنات وإنما الأدلة من العمل تأثيرها بما تأثيره أفاليس المقضي ودور الأدلة
دم القدرات الدار ونحو ذلك ميل القلب عن حب الدنيا وبها وبها
ايشار إلى وجه الله عز وجل وهذه الصفة قد حصلت عند جزء النفي

والمأمة وإن عاقد عن العمل عائق فلذلك لا يصح لحومه ولا دماؤه أو لكتمه بباب المتقوا
منكروه والذوق في ذلك القلم مولن ذلك قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن
قوماً يأكلون بنيته وقد شر كونا فيه جرحاً وذراً كان تقدمه ذركه لأن قلوبهم في صدق إرادته
الخير ويدرك المأمة عل النفس والذريعة فيه طامة الشهاد فروا على كلمة الله تعالى
كثلاً بالخارجين في الجنة وإنما فارقوه ما لا يد أن لعوارق شخص الأسباب
الخارج عنه القلب بعد ذلك غير مطلوب بالآيات كما يزيد هذه الصفات وبهذه
المعاذن يغفر لهم جميع لا حاد بيت النبي أورد ناهية فضيلة النية فاعذر عليهم
ليستكشف ذلك أسرارها فلأنه ينطوي على الاعادة المتأمنة والمستلائمة
بعد المأمة ففي الفاظه ورد ناهية السلف في النية أخر حرج ابن أبي الدنيا
ولله ينجز في في الجائزة عند عمر بن الخطاب وقال من خلاصت نيتها ولعله
نفسه لفاح الله ما بينه وبين الناس وأخذ حرج ابن أبي الدنيا
قال إنما يحفظ حد بيته الرجال على قدر نيتها واحرج ابن أبي الدنيا وعليه
عند عثمان بن ولد قال قيل لنا فرعون حين حيرت مفعتم لا تستشهد المحاجة قال
كانت حتى لو فكرت به فصر فالامتن واحرج حارباًها عن عبد الرحمن
بن زيد قال ابن يقول يا رب كل شيء في قلبي شهد له أنت يا رب
اليه الائمة في حاجة وأخذ حرج المبهر في شهد الآيات عن يونس بن خبطة
قال قال يا شافع يا موسى لوجهه على أن ترقى الناس
كلهم فلا سبل لهم فإذا كان كذلك فالخلاص عذر وشيك لله وأخذ حرج
السيء حتى انقضى طلاقه واحرج حرج المبهر في قلبي كل شيء
هذا كذلك لا يجوز حرق قال ما يزيد طلاق سفين عن زيد قال يلستر زيد أن يكون ابن في كل شيء
ان ارسل لهم أقره مني قال كان إذا قال فالله عز اجل عجل لله
ولذا لغور بن نجاشي لله وأخذ حرج عن سفين في قوله تعالى كل شيء
ادمهوز هذ عيسى وحره ابروس وطاعة تحيي واستقامه ادريس
ووجه خليل وخلق الحبيب عليه السلام السلام وكون في قلبه متقال ذرة
لغير بالخلاف ليس لله فيه حاجة وأخذ حرج عن سهل بن عتبة لله قال
الملائكة أمنة النسمة بالآخلاق وفقها لعلانة الفعل بالاقتداء وغير
ذلك مع العطف وأخذ حرج عن بلال بن سعد قال أن العبد لا يقول فهو
مومن فلابد منه وهذا حق يتحقق في عمله فان كان قوله قول مومن
وعمله عمل مومن لم يدعه الله حتى تتحققه وراغعه فان كان قوله
قول مومن وعمله عمل مومن صحيح وراغعه وراغعه مومن لم يدعه الله حتى

ينظر مانوكيه فإن صحت النية فبالمركي إن العمل واحد حرج عن عموق فالسمعت
محمد بن سعيد يقول ما يراد بحلمه إنما يشرب لا يشارب في قلبه سورة الله فإذا
كان لا يقوى الله فلا يهدى بذلك إلا حسنة واحدة وإن حرج عن الحسن فالإمام
عملاً لا يشارب قلبه سورة نبات فادلاً إن نفاذ لا يقوى الله فلا يهدى منه إلا حسنة المتاسع
والإنداشون بعد آلامه إنها هدانا الفاضل في قوله منه كانت محمده فالمسيبة
والتفسير ومحظى أن تكون فالفضيحة زلازيل عيون بعد آلامه إنها هدانا
ان من في الموضعين شرطيه وبه جفه لا يترشح أحدهم ومحظى أن تكون
موصولة وبه حمد لله وإنما الكواكب بعد الماء وإنما الكواكب
تجهيز إن تكون نافعه وإن تكون في الموضعين تامة فعلى لا يدار بحاجة ومجوز
حربها وعليه الائمة وهو متعلق بالحكم فقا له إنما يذكره وإنما يعون
بعد المأمة قال إنما يذكره إنما يتعالى بذلك لفظ كانت له كون باقى على المصفي طلاق
إن الحكم بعد صدوره هذة الكلام منه المسؤول بهذا الذي كان له فلان نقل تسمى
تضمن معنى من الشرط الذي معنى لا مستقبل فالعكس فما حملة الحكم إنما
لهمه أو نوع المستقبل فلذلك يجوز له إصدار الكون الذي لا يوجد بمطلقها
معه غير تقييمه إنما من لازمة النشأة أو قياس أحد المعايير على الآخر
أو يعلم بالاجماع إن حكم المخالفين على السواب إلا العارض المثلث والأربعون
يعده آلامه قال الفرق أهل شرح التقديم يكتبون المحبة بكسر الماء وهو
هذا المصلحة ثم علمه ذلك على آخر وح من رضي إلى ارض وترك لا يدار بالشأنية
فإنه صاحب النهاية وقال إنها غبية فمقداره المتأمنة في الأصل المشائبة
في طلاقه على الماء وح من دار لتفريح التي دار لا يمان كونها حملة المصلحة
والإسلام ومن ملة الله المديدة ينحو وقدم يطلق على نشر الشهاد وكم حملة المصلحة
والخطاباً وفخار الحافظ ابن حجر في شرح المحاجة الطرف والمحاجة التي
السفى لا تستقال اليم عن غبته وفهي الشروع ترك لله ما يأبه الله عنه وقد
وافت في الإسلام على وحيه إلا الأولى لا تستقال من ملة الله المديدة المشائبة
كما في محمد بن الحسين وابنه الأزديه من المصلحة ذلك منها المصلحة من
دار لتفريح التي دار لا يمان وذكى تقدمه إن استقر صاحب الله عليه في كل بالمدينة
وهاجر إليه منه المصلحة ذلك منها المصلحة التي دار لتفريح التي دار لا يمان
يا لا تستقال التي إن فتحت ملة فانقطع لا اختصاصه ولقول العجم هل لا تستقال من
دار لتفريح منه قد عليه بما فيها الدرك ولام يعون بعد المأمة قال إن دقيق العهد
المحاجة تقع على أمر التجدة الأولى التي الحسين عند ما أذى الكفار الصحاد
الثانية من ملة إلى المدينة الثالثة التجدة الغبار التي رسول الله صلوات الله عليه وسلم

لتعل الشرايع ثم يرجعون إلى الأوابان ويعملون قواماً كـ**الرابعة المحجة** من أسلوب
 منه مكثة لبيانية النبي صلى الله عليه وسلم ثم يرجع إلى مكثة الخامسة المحجة ما
 كان في الله عنه وعن الحديث وكيف يتناول الجميع غير ابن السبي السابق
 للحدثين ببياني أن المراد بالحديث المحجة منه منه في المدح على قال
 العواقب ورثة عليه من انساً ما يحيى تقوله لا تنقطع
 فاسلام هاجر والآن المحجة منه من ابن السبي لا يقال كلامها المحجة
 المحشة فاكتفي بذلك **المحجة الرابعة** التي من المدح
 في إلائمه من عده لها **النهاية المحجة** من كان مفعلاً بعلم دالكتف
 ولا يقدر على اظهار الدين فانه تحيط عليه ان يهدر خبر أرباب ملاد الإسلام
 أصحابها وإنما المحجة التي النهاية المحجة من كان مفعلاً بعلم دالكتف
 أبو داود منه حدث عبد الله بن عبد الرحمن عن عبد الله روى له
 حكم يقول سنتكون المحجة بهذه المحجة فيما لا يعلمه ان يهدر
 في لا يقدر شيئاً بأهله الحديث قال صاحب النبي يهدر الشاهزاد
 أبا لهم لما حرج من العذر مفضلي إلى الشفاعة وقال سمعت رسول الله عليه
 حدثت أبا الدرداء أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن فساط المسلمين
 يوم القيمة بالغواصة مما ينتهي المحجة أخني مني وابو داود من
 الشاهزاد وهذه مما ينتهي المحجة أخني مني وابو داود من
 قال العزاق اختلفت الأحاديث في الاحرق هل انقطعت المحجة مكثة أم هي
 باقية فعن الصحاحين من حدثت أبا عباس قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا محجة بعد الفتن ولكن جد وسيلة وروى الحمار يعني ابن عبد الرحمن قال له في اليوم
 كان المؤمنون نفثوا حداه به يعني إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم معاذة أرباب
 بيته علىهم فما ألا يوم فقد أظهر الله الإسلام ولم يعذر به المحجة ست
 وروى الشبحان عن جاشع بن مسعود قال اختلفت ما بعد النبي
 صلى الله عليه وسلم فيما بعده على المحجة قال مفتاح المحجة لا يهدر أبداً
 على زلا سلام ولهذا دفعه الأحاديث دليله على انتهاء المحجة قوله
 أبو داود والنمساني منه حدثت جماعة مدروعاً لا تنقطع المحجة حتى
 تنقطع التوبه كما تنقطع المحجة تطلع الشفاعة منه معملاً وروى
 أحمد بن حدثت أبا عباس عليه السلام في مدرسة ماداً لاعنة ديفاً بكل
 وروى أيضاً من حدثت جماعة به أرباب امية مرفوعاً أن المحجة لا تنقطع
 ما كان المحجاً وجمع المحطابين بين هذه الأحاديث فما كان المحجة كانت في أو
 لا سلام قد فتحت مكة صار منه وبالمير غير مفترضة قال

فالمقطوع

٥٥
 فالمقطوعة فيه الفرض والماضية هي المذهب وقال صاحب النهاية ووجه الجمع
 أن المحجة هي محبة وإن أخذها التي وعد الله تعالى الخاتمة كان المدخل يأتي
 من النبي صلى الله عليه وسلم ويدعى أهلته وما الله لا يرتفع في شيء منه فلما فتحت
 مكثة لا تنقطع لهذا الأرجح وهو أثنا عشرة منه لها حرف من الأغوات وغداً مع
 المسلمين وهو يفعل كما فعل أصحاب النبي وهو ألمراً تقوله لا تنقطع
 المحاجة حتى تنقطع التي يتحقق العمافي وهي حدثت أخر ما يدل على أن المراد
 بالباقيه يعني أصحابها في المدح وبالباقيه يعني محمد الله عليه وسلم قال المحاجة
 وعده الله بن عبد الرحمن العاضي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال المحاجة
 خصلتها أنواجدها بما تأكد السيات كما روى أحاديث معرفة وبعد المحن ينبعون
 المحاجة ما تقيّلت التوبة وظلت الالتوبة مقبولة حتى تطلع الشفاعة من
 مغربها فاذ اطلحت لم يقع على كل قلب بما فيه وكفى الناس العمل وروى أخوه
 من حدثت عبد الله بن عبد الرحمن قال جاز عربان يارسول الله این الآخرة
 الملك حيث كمنت أهالي أرض معلومة ولقوم خاصحة أمرداً من انتهت
 فعكلت رسول الله صلى الله عليه وسلم ساعة ثم قال رأيت السائل عن المحاجة
 قال هازناه أي رسول الله قال أداً أقيمت الصلاة وانتت الزكرة فانتت من حجر
 وكلت مفت بالحضرمة يعني أرض باليمامة وفي ولاته لها المحجة أن تحرر الفوresh
 ما ذكره عنها وما يذكره وتقى الصلاة وتنوى الزكرة ثم انت من حجر
 بالحضر الماء السادس ولما رأى يرون بعد المأذنة قال أياً دعى العبيد المقرب عند
 امثال العذيبة أن الشرطة وأجزاؤها المتقدمة أو الحجر لا بد أن يتبعاً ولو هرنا وقع
 لا تجاد فيه قوله منت كانت المحجة إلى الله ورسوله فلحرته إلى الله ورسوله
 وكذا في الجهة الثانية والحواف أن التغاير في الحديث مقدر وقد يرى
 كانت المحجة إلى الله ورسوله شبه وقصد المحجة أنت المحجة إلى الله ورسوله كما
 وشرعاً وشرعاً بأحرى ونحو ذلك منه التقديم وقال عمر هو موصول على
 إقامة السبب مقامه ليس لا شئه والسبب وقال ربي ما لك قد قد
 بالآخر المفرد بيان الشهادة وغدوه للتغير في تحديد المتبادر لفظ الشاعر
 خليلي خليلي دون ريب وربما لأن أمر قولاً فظن خليلي أري خليلي من
 لا أشك في حاليه قال وقد يفعل مثل هذا الحوار الشرط لقولك منت فضلاً
 فقد قصيبي أي قصيده منت عثيف بالغاً في قصيده وقال اللهم عزيز أداً
 أخذ لفظ المتقدمة أو الحجر أو الشرطة أو الحجر على منها المبالغة أما في التغريم
 تحفظ كانت المحجة إلى الله ورسوله فراجحة لكنه إلى الله ورسوله أو يزيد

التحقير وفراجبته إليه ما هاحد الله ومنه لا ولانا بعد النجم وشجر كي شعر كي
البس تبع ولارعون بعد المائة قال رضي في تلك أيام في لفظ الله ورسوله
في الشرب تعظيم لمعنوي تلك الراجد وتفهم لبيانها إيه هي الحرة الكاملة
وماسواها المستك بآخره في هذه السرعة غير المعاشرة في منع حرق النساء
لحفظ ما حظاً منها إنساناً من ولارعون بعد المائة قال العرق مقبل
في آخر فراجبه إله ما كان أخره بل اتن ما الخا هر فقال إله الله ورسوله
وقد لكت منه إدابه ضدار الله عليه وسلم في تعظيم اسم الله أن يجمع مع ضمها
غيره كما قال الخطيب بذلك خطيب القوم رأى حبيب قال عنه يفتح الله ورسوله
فقد شهد ومن بعضه ما فقد غوري وربين له وجهة الانكار فقال الله قبل ومن
بعض الله ورسوله وقد جمع ضمير الله عليه وسلم الضمير في موطن آخر فقال
من بطع الله ورسوله فقد شهد ومن بعضه أنا فضلها ضمير لا نفسكم وقام
ابوداؤه قد ل على أن لا ول على وجه الازدي وأنه إما أن يكون على خطيب تنبئها
علي دافق الكلام فلنه فقد لا يتوون عنده من المعرفة بتعظيم الله ما عليه
النبي ضمير الله عليه وسلم منه عظمه وحلا الله الماء سعور لا ينحو نعده لله
قال الخطيب في شرح المصاريع لما قصي النبي ضمير الله عليه وسلم بان لا أعمل
إما أعتد بعده أقذر النسم وإن لم يذكر إلا ماتواه تعظيمه بكتاب
بجمع الأعمال كلها ما يعتمد به وما لا يختلف عن التوابي فظاهر
او أمرها ونواهيه كلها تتضمن الراجمة إما لا يختلف عن التوابي فظاهر
كونه هجنة ولذلك قال عليه الصلاة والسلام له جر من هجر ما تزكي الله عنه
واما كون الاوامر تتضمن الراجمة فلان لا ينفعه عن الافعال الهميغية
ولا اعتراض عن القضايا الجليلة ما لا يدرك منه في التوجيه إله الله والأوامر الشعيبة
ولا وتناد بالحكام الدينيه وما الراجمة واما الأنقطاع عما يوافق الطبيع والتوجيه
إلي ما لا يهدى في الدين والى هذا المعنى أشار عليم الصلاة والسلام بقوله
لانتقضط الراجمة حتى تنقطع التوجيه فعن الحديث من كان متوجه قصده
باعماله الراجمة إله الله ولي رسوله محمد داعن سائر الأعراض والافتراض
فروجبيه على ما تواره وقد وقع أحده على الله ومه كان قصدته بالراجمة أملا
قاد بيها وذ نعم ما قدر له من قصدته الراجمة وكان متوجه إلى ما سوكيه الله
يمنع الخلوص وتحجج وهو تبيه لاعابدين وإن كان الراجمة بالراجمة هرانيا
من ملة إله المدينة فعنده من ترثي وخدمه من مكة وذ نعمه إلى المدينة لنصرة
دين رسول الله ضمير الله عليه وسلم وله ضي الله فراجبه إلهي ما هاحد

البيه مقوولة مرضية مثاب علية من الله ومه كانت هجرة إلى المدينة لا جملها يحيطته
منه عنتمة أو تجارة أو غيره لكن فلا يحصل له إلا ما قصدته إنما يحيطته
المائة قوله ومنه كانت هجرته إلى ذياب وله البخاري في الجيل بلفظ ومن هاجر إلى
دنيا في طلاقه وهي المعاشرة بين الآجرتين قال في الأقواء محمودة فنكت
هيئته بقطعتها أو أكثرها رأى آثارها بالآجرة بلفظ الاسم المضاف ولا يجيء مضاف
من الفحامة وفي النساء كذلك مومة ومه كانت هجرة بلفظ والأحد وهو عدو لا
يخفي مضافه من الأفني مدة وفي النساء إند دون لا ول يمكنها الحج
بعد المائة لفظ ما حريقة حتى المشاركة منه إما يحيط له هنا اللواحد كسائر
 فهو معنى الحج في الراجمة أنت محمد وبحبلان أن يكون على يارج لأن من كاره كونه
لها حار وظنه مثله إنما يحور من وظنه المثاب والمحسون بعد المائة قولي إله
ذنسار عليه هبنا لا نه المعاشرة وله البخاري في الآيات بلفظ الراجمة يحيط
اللام معنى إلهي وبحبلان أن تكون للتخليل ويوبيه وراية الزواري
في دنيا قال في هنا للسيبية المثال في المحسون بعد المائة دنيا يحيط
فيه المجهور وحلى أنت فتشيء كسرها فلكلها من الدين وهو القرب سميته بذلك
أفتره لسفرة الراجمة وفيه لدنوها إلهي الزواري وبه جزء في الصفا
ولهمه ذن كبرها وكبر ولا يصل دنو الراجمة والمحسون بعد المائة قال
العد في هن مقصورة بلا تقوية بلا خلاف بين لهل اللغة والعربية بالتفويت وليس بحاجة
إلى خبرت من شرح البخاري أن فيه لغة عربية بالتفويت وليس بحاجة
فإنه لا يعرف في اللغة وسبت العدة لأن بعض الرغبة للبخاري وقوله بالفهم
الكتشيفه بروايه بالتفويت لا تقدر ذلك عليه وله يكن مه بروح البيه في ذلك
فأخذ بعضه تحكم ذلك لغة كما وقع لها خود لكن في خلوف فهمها بمعرفة
لغتها وإنما يعرف أهل اللغة الفهم وما الفتح فرواية مردودة لا لغة
الخ امس ومحسون بعد المائة قال إنهم في شرح البخاري دنيا نانت
ادون لا تضره مثل حلى لا خداع لأمر من فضلها وروي حرف النساء
وتعقيبه إله ماين يان لزف والراجمة التي انت المقصورة كاف في منع الصدف وهو
قام مقام العلويين السادات والمحسون بعد المائة قال إله ملك بي
توصله ما سمعه دنيا منكرا فإنه اشتراك لا زرها أفعل التفصيل فكان حفظه
تستعمل باللام كالتبرك والحسبي إلا إن حفظه عنده الوصفية رسواجر
محس ما يكتب وصفاً فهو منكرا قوله الشاعر وإن دعوت إله خليل ومدحه
يؤمسرة كلام الناس فادعينا فإن الجلب منكرا الأجل وقد خلع عنها الوصفية

والستون

الستون بعد المائة قال الخاجي في شرح المعايم بحوزاته تكون الدليل اشاره الى
الحياة العادلة والمردوده اشاره الى الحياة الاجر ويه لا جماع احسنه والمردوده
ذلك وعنه ايات التحقيق كلها يتعلق ذكره بالحسنه والدين وما تعلق ذكره
بالعقل فهو لا خرق لتقديره الاول على الشان في الظاهر وله تعلق الفهم
كل واحد منها يمنع التجدد فهو لا عبودية خلوه وسرع السايرين
وزرها فلذك تنه عليه قوله فاجربته ابي زيد ورسوله المتألم
والستون بعد المائة قوله ابي هاشم الجعفري الحافظ ابن بكر ورسوله المتألم
بالمعنى لم ينبع من الملة وعنه شاهزاده يحيى بن ابي زيد في الجنة الاولى لفه
الاثنين اذ ذكره ابي زيد الماء ورسوله وعنه شاهزاده يحيى بن ابي زيد في
يشعر بالخش على الاعداد عدمها الست الرابع والستون بعد المائة قال ابي هاشم
يعمل اذ يكون فتوه ابي ماها جرايمه متعددة بالابعاد فليكون الحبر محمد وفالقتصر
فيتحجج او غيره صححة مثلا ويعمل اذ يكون ختم فتحته ولحلته حبر المتندا
الذى هو من كانت ودخلت الى المذهب معنى الشرط قال الحافظ ابن حجر
ووجه اثنائه هو المرجو لان الاول يقتضى ان تلك الاجراء منه موافقة مطافا
ولعمى كذلك الا ان جعل علمي تقدى به شهري القصوى عن الاجراء لغير الحمة
فمن يبيوك بفتحته مفارقة دار الکفر وشروع الملة معاقلا تكون صححة وكاغير
صححة برهى ناقصته بالنسبة اليه من كان تفتحته حاله وحاله الساق
 بذلك من فعل ذلك بالنسبيه الى من طلب الملة بصورة البحرة الحاله
فاعها من طلبه مضمومه الذي الاجراء فانه ينبع على قصد الاجراء لكن دون
نوابه منه يحصل لخاتمه والستون بعد المائة قال العامل قبل قيل
ما وجد ملأ كده ابين عبد البر فيه الاستدعا في ترجمة اه وسلم ان الاطلاق
خطبة مبشر كذا فلما علم انه لا يسبيل له الامر ارسله اه وسلم فكان صدر افت
وهكذا اردتى النساء عن انس قال تزوج اه طبع اه سليم فكان صدر افت
ما يبيها الاسلام اسلمت اه سليم قبل ابي فتحه فخطبها فعن الماء قد اسلمت
فإن اسلمت تزوجت فكان فاصم فتزوجت وحيث فكان هذه اف ما يبيها ماء
النساء التي زوج على الاسلام فقلت ما مثلك يا ابا طلحه ثور و لكنك رجل كما فروا
ابو سليم اه سليم فقلت ما مثلك يا ابا طلحه ثور و لكنك رجل كما فروا
امهله مسلمه ولا محل ليه ان انت فحذك فان شئ فن اه مهوي ولا استكم
غيره فاسلم فكان ذلك مهراها قال ثابت فاسمعت باسمه قط كانت اه مهرا
من اهله وصار كل واحد من المسلمين اه سلام فدخل ثم واخر جهابن حمأن في صحنه منه هذه
الوجه وها هر هذا اه اسلامه كان ليه زوج راكبيه الجماع يبيه و زين
وكتابه الى نقل ثابت ان هذه الامر حذف موسى وكانت الملة عمومه
قللت لا يحتاج فانه اورد عليه العموم لا عالي واحد معين المتألم

وجعلت اسم الماء دلالة العظمى قال اكى مانى والدليل على جعله اسم قلب الراوى
لأنه لا يجوز القلب الراوى فعل الاسمية السايع والخمسون بعد المائة قال
الراوى اختلف المتكلمون في حقيقة الاله بين اهل الارض والآله ما على الارض
من الاه او المحو المتألم اذ كمل المخلوقات من الاه او المحو او لا عرض الموجودة قبل
الدار الآخرة قال اذن العظار في شرح العهد وهو لا اخره وقال الحافظ ابن حجر
الاول اواني قال كذلك يزيد فيه ما قبل قيام الساعة ويطبق على كل جناديمها مجازا
المتألم والخمسون بعد المائة قال الخاجي في شرح المعايم اراد بديس
هنا متألم من اعذ الله تعالى انت سمع ولخمسون بعد المائة قال الخاجي في
قوله بصير اي تحصله اذ تخصيصها كما صرحت بذلك في مجامع حصول
المقصود قيلت قيلت استعارة تبعية قال الماء اصحاب الله الارى وجد
ما يطلب لفوك اصحابه بالسم اذا وصل الى المدى يا الصواب وقال عضام
الاضابة في الخير اعنيها بالصواب وهو المطر وفي النشر اعتبار باصابة السم
وكلاهما يدعى عذ الله اصل الستون بعد المائة قوله او اهمية قيل هو من ذكر
الخاص بعد العام وذلك قوله فرسى الدين ابراد الزكي بي لم يذكر خذله
من اعذ الله الصلة الصلقة وتفعيه النوى وي بيان لفظ ذنباته وهي
لانع في الالتباس خلاصته دخول الملة فيه وراجح بما في سياق الشرط فتعذر
قللت كذلك بعقب من وجد اخر وقواف عطف العام على الاصح من الاحكام
المختصة بالواو منه بين سالم حرج وف العطف نفس عليه اين ما لا يدرك شرح المهمة
فالصواب ان او على باه للنقسيم وجعلته الملة قسمها مقابلا للدنبيا تعقد ما
لامها الازمة اشد فتنه الحادي والستون بعد المائة قال النوى على تقدير
انها من عطف الماء على العام الغافلة في التضاد بما امرنا احد هنها البقيه
عليه زيادة الماء بخلاف الاختلاف ما اسئلته المتألم ان سبب الحديث مهلا
ام قيس الذي لها خلقتين اه مهله محسن التفصي بذل ذلك وعذ اين بطال
عن اين سلاح انه اه يحقق الملة بالله كمن بين ما يذكر لا شبابه فهذا
الحديث لان الحديث كل ذلك في الماء عليه لا تزوج المولى اه العزيمه ولا زين وحيث
بيان اه الامنه لا اتفاق المتألم فليا اه الاسلام سوق في بين الماء من ذهنه
من اهله وصار كل واحد من المسلمين اه سلام قيل اذن المتألم حذف هذه الناس
الى الماء يكتفى بذلها من كان لا يصل قبل اذن المتألم فالحافظ ابن حجر
وكتابه الى نقل ثابت ان هذه الامر حذف موسى وكانت الملة عمومه
قللت لا يحتاج فانه اورد عليه العموم لا عالي واحد معين المتألم

حديث الأئمة المذكور مع كون الإسلام شرف الاعمال والمحوار عنده همه وجوه
أحد هذه الآيات ليس في الحديث إنما أسلم ليه وجزءه يكفي بمعارضه حدث الأئمة
ولهذا امتنع عنه من تزويج حكمي بهذه الأدلة للإسلام رغبة في الإسلام ولا ينكره
ولا ينفع ذلك بآرائه ملحة زاده إنما أسلم ليه وجع أقواله فلقد كان منه أهل الاصحاح
المنافق إنما لا يلزمه منه الرغبة في نكاحها وإن لا يسمى منها إلا سلوك رغبة فيه فمتى
كان الله تعالى إلى زلا سلوك رغبة في الدين لا يضره ذلك كونه عدم رغبة
 بذلك نكاح المستحبات ومهما أن قريحة المسلمين واستحقاق الغنائم ومخود ذلك
إذا كان البتاعث على الإسلام لرغبة في الدين الحق في اختياره الماعثمن أو
الباعث على الفعل الواحد أنه إن كان كل هؤلائهم أنفسهم كانوا في حاجة لآلاتياب
بالفعل وهذه أية رغبة في النشر يكفي لقوله وإن علموا أحد هؤلائهم بأن يكون حصوله
اسمي عليهم وقوع الفعل فالحكم لهم كما تناقضت هذه الأدلة عن أبي قحافة والحديث
وزان كان صحيحاً لاستدلاله بأنه مكتوب بان المعمورف انه لم يكن هؤلائهم تختتم
المسلمات على أكفار وإنما نزل ذلك بين الحدبيه وبين الفقيه حميد بن ثابت
قوله تعالى لا يهدى حلاته وكل هؤلائهم له ما كسبت في صحيح البخاري تقول المرء
سلام في هذه الحديث ولا يحل لمن ان انز و حكى نساد تناقض الحديث الصريح
واما حكم عليه اهل السراطين السادس والستون بعد المائة قال الله تعالى
في الاحياء بيان حكم العمل المشوب واستحقاق التواب به اعلم ان العمل اذا لم يكن
حالا لله عز وجل بل امتنع به مشوب من الدنيا او وحظوظ النفس فقد اختلف
عنده فذلك يقتضي شرط ابراهيم لا يقتضي شرعا اصل افلا تكون
له ولا عليه هذا الذي لم يزيد به الا اثنين فاشتمل عليه قطعا انا المنظر المشوب
وظاهر الا خيار تدل عليه انه لا تواب له وليس تخلوا الا اخبار عن تعارض فيه
والذي ينقد حكمه والعلم عند الله ان ينطبق عليه قوله فيه الباقيه في الحديث
والديني مساواة لما يأخذت انفسه تقاومها وتتساقطها او صار العذر لا لله ولكل عاصيه
وان كان البتاعث للذري القوى وان اغلب فهو مع ذلك مذهب
ومقتضى لاعقاب الكفر الذي فيه اخف منه عقاب العمل الذي تجرد
للذري او لم ينجز به شاشية التقدير وزان كل ذنبه قصد القفر باغلب الاصناف
إلى البتاعث الا اخر فله تواب يقدر بما فعل من البتاعث الذي ينبع عنه هذا القفر
نحال فذلك بعمل منفصال ذرة فلما ينتهي ان ينبع قصد الخيراته وقوله
تفاوت ان الله لا يعلم منفصال ذرة فلما ينتهي ان ينبع قصد الخيراته وقوله
علي قصد الدنيا حيث منه القدر الذي ينبع ويدعو وتفتيش زياده وان كان مغلوباً
اسقط بسببه منه عقوبة الفحشه الفاسدة وكشف الغطاء عن هذه الار

الاعمال

الاعمال تأثيرها في القلوب بناءً على صفاتها فداءً اعنيه الرياء من الملوك ولها عنده اهدا
المملكة وقوته العبر على وفقه داعية الخبر منه المحبات ولها قوته بالعمال على
وفقة اذ الجماعة الصفتان فيه القلم فيها مفتضات ذاتها فاذ اعمل على وفق مقتضي
الرواية فقد قوي في تلك الصفة وذاك العبر على وفق مقتضي النقوص وقد
قوته ارجاع الملك الصفة واحد لها مهلك ولا يرجعها ثان كان تقوته هذه ابله
تقوية الاخر وقد تقوته فيكون بعد تناولها ما كان كان اخذها بالامر بخل الاعمال عن
بيانها فكما لا يصح منفصال ذرة اذ اتناولها المجدات لها
ارش فكما لا يصح منفصال ذرة منه الطعام والشراب ولا دوبيه فلا ينفع عنه اثر
في الحسنة حكم شنته الله تعالى لكن لا يصح منفصال ذرة من الخبر والشر
ولا ينفك عن تناوله فيه القلم او نسيده وفي تقوته هذه الارهاب او يعاده فإذا
جاها تقوته شهراً مع ما يبعده شهراً فلقد عاد التي ما كان لهم فلما تذكر لهم ولا عليه
وانه كان الفعل مما يقربه شهراً ولا اخر يعقبه شهراً واحد الفضل له ما حاليه
شيء وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تتبع السيدة الحسنة ثم حرمها فإذا
كان الرياء المحض فهو لا يخلص المحض عقبيه فإذا احتمم حاجيها فالـ
يهدى ان يتهدى افعى بالهر ورقه ويشبه له هذه الاجاء الامحة على ان هن حريم
حاجها ومحاجها صحيحة وانه عقبيه عليه وقد امتنع به خط من خطوط
النفس نعم يمكن انها شابة على اعمال المحبة انتقامه لها ملته وتجاريته غير
موقوفة على دفعها اصحابها وانما المبشر في طول المساحة ولا تواب فيه مما
قصد التجاره ولكن الصواب ان يقال هؤلائهم لا يرجعون الى المحظوظ الا اصلين
وكان عنده التجاره كما لم يجيء والثواب فلما ينفك نفسي السفارة عن ثواب
وما عنده اذ لا يدركه لا يدله كونه في نفس انتقامه يبيى عدد المغارف
جهة يكتب فيها الغنم وربما جهه لا غنيمة فيه وربما ادرانه اذ كان البتاعث
التفقة تحاط بالكلمة ثواب جهه دهري العدل اذ يقال اذ كان البتاعث
الراصلين والمرتعين القوي ورسوا على كل الكلمة في الغنيمة
على سبيل التبعية فلا يحيط به التواب نعم لا يساوي توابه
من لا يلتفت قوله اليه الغنيمة اصلاً فان هذه الالتفاقات تقصيان الاموال
فإن قلـ فالآيات ولا احصار تدل على ان شوب الرياء يحيط للتوارب
وفي معناه شوب طلب الغنيمة والتجارة وسرار المفروظ قدره وري طاوس
وعدة من النابعين ان رحلا سال الذي صدر له عليه فلم يكت بصفته
المعروف او قال يتصدق فيحسب ان يجعل وجوه فلم يدعه يقول له حتى
نزلت فتن كان يرى حواريه فليجعل علما صاحبا ولا يبشر في بعثة ربه اخـ

وقد قصد الأجد والحمد جمياً وروى معاذ عن النبوي صلى الله عليه وسلم أنه قال في أوله
 أرثنا شركٌ وقال بودريه قال النبي صلى الله عليه وسلم يا أبا شرك في عملك
 خداً حرك ممن عملت له وعن معاذ قوله إن الله عز وجل يقول أنا أعني لا أعني عن
 الشركة منه عمل بي عملاً فاشرك معن غيرك ودمعت تصريح اشتراكين ورثك
 أبو موسى أن أعد ميامي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله الرجال
 يقاتلون حربة والرجال يقاتلون شجاعة والرجال يقاتلون مكافحة في سبيل الله
 فقال أصل رأيه عليه وسلم من قاتل لكتل كملة رأيه هي العليا وفي سبيل الله
 صدر الله عليه وسلم وقال عمر رضي الله عنه يقولون فلان شريك وعمله يكمله قد
 ملأ دقيقه راحلته ورقاً وقال ابن مسعود قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يأخذ
 يبتغي شيئاً من الدنيا فهو له فمهول بهذه الراحالت لا تناقض ما ذكرناه بالمراد
 بما فعله بدلك لأن الأدب بما قوله صابر الله عالمه ولم من لها جب متعدي شيئاً من
 الدنيا وإن كان ذلك فهو لا يغدو على همه وقد ذكرنا أن ذلك عصيّان وعدوان
 لا لأن طلب الدنيا حرام ولكن طبعها يأثم ما ذكرناه منه الحديث
 وتعذر العادة عنه وضيقها وإنما الشركة حيث ورد في طلاق النساء كـ
 وقد بنت الله زاد النساء في القصيدة إن تقاصي ما وعديك له ولا عليه فلا يجيئي أرث
 سر جن عليم ثواب سر لا ينسى عند الشركة كما أبد آمني حظر فاته لا يدركني أرث
 إلا ممتن أغلى على قصده فدلك يكون عليه ويا ولذلك كان فات تعالي فتن كلذ يرجع
 لقارنه فليعمل على أصالحه ولا يشتكى بعباده رب واحد الذي لا يدركه إلا اللقا مع
 الشركة التي أحسن احوال النساء ويدع أن يقال من كانت داعته الدينية
 لا يسأل إلا بالأخلاق ويعذر أن يقال من كانت داعته الدينية زرادة في التحدى والتفويت
 تنفعه التي مجرد الغزو وإن لم يكن عنده وقد على عز وطريقه من ذكرها زرادة
 أحدهما عنده والآخر في فقرة قال أرجوكم عنده كافية الله تعالى
 والغيمه أنه لا يطلب على غزوه البتة ويعود بالله أن يكون الأعمدة لكف
 فإن هذه الحرج في الدين وهذه حرجه لا أعني لا أعلم كافية الله تعالى
 النهاية فظلاً يتفاني الإنسان عنده الأعلى اللذور ف تكون تائهة بهذه الشوارب
 الغوايات فما كان يكون في رحابه فلا يغدو الإنسان فيه حضر عظم لأنهن كما يظنون
 إن المبعث الآخر يهوق بذاته ويكبر الأغلب على سره لكنه يحيى النفس وذلك
 مما يخفى خاتمة الخفايا لا يحصل إلا من الآباء الأخلاق وآلا يحصل قلة ما يستحقنه
 العبد من نفسه وإن بأثر في الأختيار فلذلك يسمى أن يكون أبداً بعد حائل
 إلا حائل مفرد أحد أرباع الدين والقائل خالياً فإن يكون في عيادته فإنه يكون
 وبالها أكثر من تواءه وهكذا إيان بالخابقون من ذوى الألسنة المصادر فلقد

ينبغى

٥٩

ينبعى أن يكون كل ذي بهديره ولذلك فالسيفان رحمة الله لا أعني بما ذكره من
 عملي وفخار عمدة العذر تابعه لمن رود جاءه في هذه المحبة سبع سنين ومحنة
 ومحنة سبع سنين مجنة فما دخلت في سبع سنين آثار الله لا أحوالها سبعة نفسي موجود
 شخصي المشهداً أو في من تضيبي الله لعيته لا يرى ولو على مع هذه الحال يدعى
 أن يترك العمل عند خوف الافتقار لما فاق ذلك مفهومي تغيبة العمل والأخلاق
 أذ المقصود أن لا يفوت الأخلاص وهو ما تذكره العمل فقد ضيق العزم والأخلاق
 جميعاً وقد حمى أن بعض الفقير كان يخدمه سعيداً حتى يترى وتحف في أعماله
 فتكلم أبو سعيد يوماً في الأخلاص الحديثات فأخذ الفقيه بتفقهه كل حركة
 وريطاً إليه بالأخلاق فتعذر عليه فضلاً الحاجة فاستحضر الشيخ بذلك نفس المعن
 أمره فاخبره بما عليه نفسه تحقيقة الأخلاص وإن رجع عنده في الغرائم
 فتطرقه فقال له أبو سعيد لا تفعل أن لا يحصل على بعض المعاملة فواطمه على
 العمل وأحمد له في تحصيل الأخلاص فما قدر ذلك أن ترك العمل وإنما قلت ذلك
 الأخلاص العمل وقد قال الفقيه تذكر العمل بسبب الخلق ربها وفعله لأجل خلق
 شرك في الناس بغير المستوطن بعد المائة ذكره بما يطال عنده حديث الرجال يقاتل
 لم يغفر من كأن أبنته أو نسجه الأعمال لله تعالى لم يضره بعد ذلك ما عرض في
 نفسه وخطرت عليه من حدائق النفس ورسوان لانتشها وكيانه حكمه
 لزوجها الملاع لعباد عليه بعد مفهومه إلى ما منه به الله تعالى وكل زوجها حكمه
 وإنما المكر وهذا يزيد ابتعاده غير محله وذكره في واجه آخر أن لما حضره
 الشكر حكم ذلك عفت قوله عامة السلف المتأمنة والمستوطن بعد المائة قال
 الحافظ ابن حجر في الحديث زيادة المفضى على المستوطن لأن الحديث سبق في
 قصة الماء جر لغيره المرأة فدلت الدنيا مع القصيدة زيادة في التحدى والتفويت
 التي سمع والمستوطن بعد المائة قال المتفق فيه أطلاق العام وإن كان سببه
 خاصاً فيستشهد منه لا شارق إلى أن العبرة تعموره لا يخص بمحضه السبب
 السبب ون بعد المائة أقول فيه ما كان النبوي صلى الله عليه وسلم عنه مكاره
 إلا خلاف حيث لم يتصفح بالآراء نكار على من فعل ذلك عيناً بل أو رد موعد
 إلا بذكره كقوله صلى الله عليه وسلم في حديث آخر ما بال أقوام يتعلمون آلة الحادث
 والسبعون بعد المائة ويستشهد منه هذا الحديث بالسترة على من وقع منه منه
 المتأمن والسبعون بعد الماء وتسننا تمس ب بهذه القول منه قال انه
 لا غيبة منه تحيى المتأمن والسبعون بعد الماء في الحديث في الماء
 البديع فيه الحديث من أنواع الدين بحسب التخلص فإنه سبق لقصيدة
 من هاجر لبيزوج امارة فتخلف النبوي منه ذكره هنا جر لدنيا يحيى
 عيده

الشامل للمرة وغيرها وعطف عليه المقصود عطف المخاص على العام والدائع والسبعين
بعد المائة وفيه سبع مقابلات بين الفاد والواوفى بين جملة كانت لهجتها وهاجر وبابها
الي وللأداء في ذلك نيا وربت الله ورسوله ودببا ومرة وبين الواوفى ورسوله
وبين التصرى حتى في حزرا الشطر الأول والكتفية في حزرا الثانى وفي بعض طرق الحديث
فما حجته إلى ما هاجر إليه وهذه مقابلة ثانية بين اللام فى حزم الحب الشانى
واباين فى حزم الحب الأول الحب السادس والسبعينون بعد المائة قال العراقى فغير الله
لابايس لخطيب زرن يورى احاديث فى اثناء الخطبة السادسة والسبعين
بعد المائة فى ارض مصر اللهى او ردها الزبير بن بكار ربه صدر الله عليه وسلم قال
انما الاعمال بالشيء ثلاثة وتحقيق ذلك فيه سائر الطرق وهو زيادة طبقة وقد صحي
انه صدر الله عليه وسلم كان اذا تكلم بالكلمة اعادها ثلاثة ثم اعاده السادسة
والسبعين بعد المائة فيما ان للثلاث اعمى اراه في تظر الشرع وقد اعتبر هذا الشارع
في مواضع لا تخصى الثالث والسبعين بعد المائة فيما ان النازل به لا يزيد على ثلاثة
وهو اصل معرف في العربية الثالثة والسبعين بعد المائة فضيحة اختمار الحديث
فانه صدر الله عليه وسلم فهم إليه قضية الله عاصي قبل العتبة كافى طلاقه زير الله زير بن بكار
فاقتصر غالب رواة الحديث به على قصمة النبيه والمعبد ولا بد ان يكون انتي باحمد
والثنا على الله تعالى فان ذلك لا بد منه في الخطبة ولم يقلها احد من رواة هذه
الحديث الثمانون بعد المائة قال اثنين تاج الله زين بن عطه الله في كتابه الحكم
لا تدخل منه الى كون فتكون حمار الله رئيسه والنبي ادخل عليه هو الذي
ادخل منه ولكن ادخل من الاكون الى المكون وان العجب يركي المتن وانتظر
النبي قوله صدر الله عليه وسلم فهم كانت لهجتها أكب الله ورسوله فرجعته الى
الله ورسوله وفمن كانت لهجتها الى دنياه بحسبها او امرأة ترق حزم فما حجته
النبي ما هاجر اليه فاقرر قوله ضمير الله عليه فما حجته اليمان هاجر اليه وقلما
لها الاماكن كفت ذرا فلم تفهم فسلأه فقال شارح ابن عباد العمل على
طلب الدرحات او نيل الرزق بالخطبة والمقاصد نقصان في الحال ويشوبه
اخلاص الاعمال وهو معنى ان حبل من كون الى كون وسمى بذلك نقا اعنيها
النفس فربن تحصل لكرسيه وربن ثناي بسعيه وهو حموه هذه كلها من الاكون
والاكون كلها منتساوية في كونها لاغيالاً وإن كان بعضها انوار او كمثله حمار
الرحي مبالغة في تقييم حال العاملين عليه رؤيه لاغيالاً وتلطفه في دعائهم
النبي حسن زرادت زين بيبي الى الواحد القى رحبي بمحفظة معاين قوليه تعالى وإن
النبي زيد المنصور فليكون انته سير لهم الله وعلوه قلوبهم عليهم وتكون اعمالهم
اذذاك وفاما مفهومي العبودية وفدي ما يحقوه الربوبية فقط هذه غير

عدد لبراته - ٢٠ صرفة

دوهی
~~لکھا~~



