

النساء

١٨٥

٥٩٢٨
 ١٩٥٤
 حديث
 مسند ابن طاووس

مؤلفه
 الميرت لا
 نسخها
 نافه

مسند أبي طريه
 بل نسخايم
 ١ - حاشية على مسند أبي طريه
 ٢ - مسند قوت المحدثين على
 جامع الرضوي

٥٩٢٨
 ١٩٥٤
 حديث شوام

٥٩٢٨
 ١٩٥٤
 حديث شوام

السماء

٦
على حكمة
ابن داود
سبحه

١٧
حكمة النبي داود لم يعلم الموت
من اوله و آخره

ببريد موتها اذا خففت **باب** الصداقة **قوله** ونشر بيني والنون
وتشديد الشيف البجة قال الخطاي هو اسم موضع لهذا القدر ومنه الدرام
وهو عشرون درهما غير متفق من ثمن سواه **باب** قلة المهر
قوله ردع زعفران بمحلات واوله مفتوح اي اثره **قوله** بروح بكر
الباو يقال بفتح **باب** في من تزوج ولم يمسها
حتى مات **قوله** الاوكس اي لا نقصان **قوله** ولا شطط اي لا عدوان
وهو الزيادة على قدر الحق **قوله** فان يكن هو ابنة الله اي من
نوفيقه **قوله** وان يكن خطا فمني ومن الشيطان اي من قصور
عملي ومن تسويل الشيطان وتلييسه علي وجه الحق **باب**
في الرجل يدخل بامرأة قبل ان ينقذها **قوله** قال ايئذ درك الخطية
الاشبه من الافعال انه منسوب اليه بظن من عبد القيس يقال له
حكمة بن حارث كانوا يملكون الدروع **قوله** اوحا بالمد والكسر
اي عطية **قوله** وما كان بعد عصية النجاشي ^{لما عطي} قال الخطاي
في الاول علي ما يشترطه الذي لنفسه بموجب المهر **باب**
ما يقال للمزوج **قوله** وما الانسان بتشديد النون وهو وقد لا يثمر
هنا موعاله وكان من دعايتهم للمزوج ان يقولوا بالوفاء واليمين
ونعي عنه **باب** في الرجل يتزوج المرأة فيجد ما حلي **قوله**

٥٩٢
١٩٥٨
عربية



والولد له ان قال الخالي هذا الحديث لا اعلم احد من الفقهاء قال به ولا
اعلم احد من العلماء اختلف في ان ولد الزنا حر اذ كان من حرة فليق
يستعبد له قال ويشبه ان يكون معناه ان ثبت الخبر انه اوصاه به خيرا
وامره بتربيته ليتفتح فيه منه اذ ابلغ فيكون كالعبد له في الطاعة مالا
مكافاة له علي احسانه وجزا لمعروفه **باب** في حق الزوج علي
المرأة **قوله** لمرزبان قال في النهاية هو الفارس العشاق المقدم علي
النوم دون المملوك معرب واهل اللغة يسمون اسمه **قوله** ولا يجر الا
في البيت اي لا يجرها الا في المجمع ولا يقولونها او قولها الي دار اخرى
باب في ضرب النساء **قوله** زبد النساء اي زواجهن اي تشرن
عليهم واحتوان **باب** ما يورثه من غصن البصر **قوله** يقال
اصرف بصرك قال الخالي ويروي اطروقة بصرك قال الاطراق ان يقبل
ببصره الي مدره والعرف ان يقبله الي الشق الاخر والناحية الاخرى
قوله فانه يغير ما في نفسه اي يضعفه ويقلله من النور وهو الفقد
والضعف **قوله** ما رايت شيئا يشبه باللم قال الخالي يريد بذلك ما في
اللم عنه من صفات الذنوب وهو عيب **قوله** اللوم وهو ما يلزم به الانسان
من صفات الذنوب التي لا يجب ان يعلم منها الا من عهده الله وحفظه
باب في وطئ السبا **قوله** كيف يورثه وهو لا يجد له نكاحا
وكيف الخالي

الخالي وكيف يستفد منه وهو لا يجد له نكاحا الخالي يريد ان ذلك الحمل قد
يكون من زوجها الفرك فلا يجد له استقلاله وقد يكون منه اذ اوليها
بان يفتن ما كان في الحمار حلا وتغلف من وطئه فلا يجد له نكاحا
واستفاد منه **قوله** يسقي ماء زرع غيره قال الخالي يشبهه علي الله عليه
وسلم الولد اذ اعلق بالرحم بالزرع اذ البنت ورثت في الارض **قوله**
في جامع النكاح **قوله** جيلتها اي خلقها وطبقها عليه **قوله**
بذرة سنامه بكسر الهمزة اي اعلاه **قوله** شوحا هو وطئ المرأة
مبسوطه علي فخاها **قوله** شرع امرها بالنكاح الجمعة اي علم ونكاح
وكوافه **باب** ما يكره من ذكر الرجل ما يكون من اصابته اهله
قوله تثويت اباه برة بالثنية وتشديد الواو بعد ما اي جبهة صنفها
والنوي الضيق **قوله** من احس الفتي اي من البصر **قوله** ما اليك الفتى
هو خاص بالرجال لغة قال زهير وما ادري وسون اخال ادري
افهم ال حصن ام نسا **كتاب الطلاق** **قوله** من خيبه
بما عجزه وسوحد ثبنت اي افسد وخلع **باب** في المرأة تنيل
زوجها طلاقا امرأة له **قوله** تستفزع صحتها قال الخالي هذا
مثل يريد به لا الاستيثار عليها لحظها فتكون كمن اندغ صفة غيره
وكفها ما في انابه فاستفزع صفة ثقله في انفسه **باب**

في امره الخالي

في طلاق السنة **قوله** والاحاديث كلها على خلاف ما قاله ابو الزبير قال
 الخياط قال اصل الحديث لم يروا ابو الزبير حديثا انكر من هذا قال وقد
 يجزئ ان يكون معناه انه لم يروه شيئا جازيا في السنة وان كان لازمه **قوله**
 في الطلاق عليه **قوله** لا طلاق ولا غنا في غلاق قال الخياط هو الايراد
 قال في النهاية لان المكدرة مغلقة عليه في امره ومغلق عليه في تصرفه
 كما يغلق الباب على الانسان **باب** من الرجل يقول لامرأته يا اخي
قوله ثنتان في ذان الله خصصهما بذلك ان فسخة مدارة وان كانت ايضا
 في ذان الله كذا تضمنت خطأ بنفسه ونفعه له غلاف القتيبة الاخر بيت
 ما فيها في ذان الله محضا **قوله** في ارض حبار اسم صادقة وكان على
 الاردن حكاية بتقنية وغيل بن سنان حكاية الطبري **قوله**
 وانه لب اليوم مسلم عزي وعبري قال في فتح الباري بتشكيل عليه ان
 لو كان معه كما قال تعالى فامنه له لوط وقال في حكاية جاري زكية قاله
 ويكنف ان يجاب بان مراده لب مسلم فبذلك الارض التي منعه له فيها ما منع
 ولم يكن لوط معه اذ ذاك **باب** في الطمار **قوله** تنابع في
 التنايع بيننا تخفية قبل العيب المملة الدفوع في الثمن غير مكررة ولا
 روية **قوله** انت بلذ قال الخياط معناه انت الملم بلذ وانت المركبة
 له **قوله** ثنتان وحشيت اي مقفونين ما لنا طعام نبال رجل وحش

بالسكون

بالسكون اذا كان جائعا لا طعام له وقد اوجت اذا جاع **قوله** يعرف بفتح الدال
 في قيل منسوج من نسيج الموصي **قوله** وكان رجلا به لم قال الخياط وبيت
 الاثير الم هنا الامام بالنساء وشدة الحرص عليهن والنفوس اليهن هـ
 وليب من الخبله والخبون فانه لو طاهر من تلك الخال لم يلزمه شيء ولو هـ
 فسرنا الم بالخبون لسانه روايان ذكرهما في الاصل فالراجع **باب**
 في المملوكة تفتق وتفتت حوا وعبد **قوله** ان بورية خيرة رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وكان زوجها عبد الله قال الخياط كان الشافعي هـ
 رضي الله عنه يقول حديث بورية هو الاصل في باب المخاضة في النكاح
باب في اللعان **قوله** عن حميدة بنم الحام المملة وفتح الميم هـ
 وسكون الفتاة القتيبة وفتح الصاد العجة **قوله** ادع العيينة قال
 في النهاية الدعي سدة سواد العين وقد حمل الخياط هذا الحديث على
 سواد اللون جميعا وقال اما ناولناه علي سواد الجبله لانه قد روي
 في خبر اخر **قوله** كانه حرة بفتح الواو والحام المملة والدأدوية
 كالعطاة نلذق بالارض **قوله** الدم انت اي احم او بيت لحم فيه **قوله**
 فقلحان اي توقفت وتبطان ان تقولها **قوله** وتكصفت اي جفت
 انفق عي **قوله** احمل العيينة قال في النهاية الكل بفتح عين سواد
 في اجفان العين خلقة والرجل الكول **قوله** سابغ الايتين اي تاملها

وتعطيها **قوله** خذ لحي الساتين بفتح الخاء المعجمة والدال المعجمة واللام المشددة
 وجيم اي غليظها **قوله** فام يهجه اي لم يزعجه ولم ينفذه **قوله** اصيبه قال
 الخماي تفسير اصعب وهو الذي تغلوه صهبة وهو لا تشقرة **قوله**
 اريتم تفسير اريتم بداء وصاد وحامهتين وهو الخفيف الا ليشف
قوله اتيتم تفسير اتيتم بثلاثة ثم موحدة وجيم وهو الثاني التيم وهو ما
 انكاهل ووسط الظاهر **قوله** حثت العاتين بالفتحة المعجمة اي دققها
قوله اورثاي اسم **قوله** جعل اي لبي سبط الشجر **قوله** جالبا رستم
 الجيم وتخفيف الميم وكسر اللام وتشديد المثناة التحتية اي عليم الخلق ضم
 الاعضاء تام الاوصال تشبه خلقه بخلق الجمل يقال انانة جالبا اذا تشبهت
 بالفعل من الابد اي علم الخلق **قوله** نزع عرق يقال نزع البعير عرقه
 اذا تشبهه **باب** في الدعا ولد الذنا **قوله** لا مساعة في الاسلام
 من ساعى في الجاهلية فقد لحق بعصيته قال الخماي وبني الاثير المساعة
 الذنا وكان الاصمعي يجعل المساعة في الاما دون الحداير وذلك لان
 كن بسعين لموا اليه فيكبس لهم كان كل واحد منهما بسعي لصاحبه
 اذ هو مغالطة من الجاهليين من السعي وهو ان ياتوا بغير رضا رب كانت
 عليه يقال مساعة المرأة اذا تجردت وساعاها فلان اذا تجردت بالوصول
 غرضه فابطل صلي الله عليه وسلم المساعة في الاسلام ولم يلحق الضرب بها

وعني

وعني عما كان منها في الجاهلية والحق النسب به **قوله** ومن ادعي ولد
 بغير رشدة يقال هذا اولد رشدة بالكسر والفتح اذا كان يحتاج صميم
 وضده ولد زنية **قوله** فني لكل مستلف استلحق بعد ابيه الحديث قال
 الخماي هذه الاحكام ونعت في اول زمان التشريعية وكان حد وثما
 ما بين الجاهلية وبين تنبأ الاسلام وعني ظاهر هذا الكلام نقد و
 اشكال وبيان ذلك يعلم بمراجعة اصل هذا المختصر **باب**
 في النانة **قوله** اسار يدوجعه بمب الخطوط التي تجتمع في الوجه لحيقة
 وتكسر واحد ما سر وسرور وجمعها اسرار واسرة وجمع الجمع اسارير
قوله ما ناطله اي استلحقه والتحق به ودعي ابنه **باب** الولد
 للفراش **قوله** لا دعوة في الاسلام بكسر الدال وهي ادعاء الولد **قوله**
 وللعاهر الحجر قال الخماي بحسب اكثر الناس ان معني الحجر هنا الدرج
 بالحجارة وليس كذلك انه ليس كذلك ان بدرج وانما معني الحجر هنا المحرمان
 والخيمة **قوله** طنت لها قال في النهاية اصل الطين والطيانة القطنة
باب من احق بالولد **قوله** تراطنها يلسانه في النهاية الرانة
 يفتح الدال وكسرها والتراطن كلام لا ينهمه الجهور وانما هو مراجعة
 بيت التميمي او جماعة والعرب تخص بها غالب الكلام المعجم **قوله** جوا بصر
 الحوا والمكان الذي يجوي النقي اي يفضله ويجهه في مخايفه

والقول الآخر انه كفي بالوساد عند الموضع الذي يضعه من راسه وعنقه
عليه الوساد اذا نام **باب** في الرجل يسمع النداء او الاناء على يده **قوله** اذا
سمع احدكم النداء او الاناء على يده فلا يضعه حتى يفي بيمينه حاجته منه قال
الحكاية علي عليه السلام ان لا ابوذن بلبك الي اخره وقال
البيهقي هذا ان سمع منقول علي عند عوام اهل العلم علي انه علي الله عليهم وسلم
علم ان المنادي كان ينادي قبل طلوع الفجر **باب** وقت فطر الصائم
قوله اذا اجاب الليل من ههنا وذهب النهار من ههنا فقد افطر الصائم
قال الحكاية معناه انه قد صار بحكم الفطر وان لم يأكل **قوله** اجدح
لنا قال الحكاية وعنده الجرح ليم امله ثم مهملتين ان في ضد السويقي
بالماء وكرد حتى يستوي وكذا في اللين وكوه **باب** ما ينظر عليه
قوله حشواك جمع حشوة بالنقوش هي المرة من الحنيد والحشوة بالاسم
الحشوة من الحشواك الشرب **باب** الغيبة للعلم **قوله** فلا يفرق
اي فلا يفرق **باب** في الرجل عند النوم **قوله** بالاثم المذبح
اي المظبي بالاسم كانه جعل له راحة تفوح بعد ان لم يكن له راحة
باب المصلي يستغفر عامدا **قوله** من ذرعه قتي بالذال المعجمة
اي سبقه وغلب في المذبح **قوله** فانما فطر قال البيهقي هذا
الحديث مختلف في اسناده فان صح فهو مجهول علي انه ثواب عامدا

او كانه صلي الله عليه وسلم كان تطوعا بمومه **باب** النهي عن
ان يخص يوم السبت بصيام **قوله** لما عذب قال في النهاية اراد تشتر العتبة
استغارة من فطر العود **باب** في صوم الدهر **قوله** ان رجلا
اتي النبي صلي الله عليه وسلم فقال يا رسول الله كيف تقوم فغضب قال
الحكاية يشبه ان يكون غصبه من مشيئة عند صومه كراهة ان يفتري
به فيه فينكفه ثم يجز عنه فلا او يسيه ويهلكه فليكون صياما
من غير نية او اخلاص **قوله** اصام ولا افطر قال الحكاية يجهل ان يكون
خبرا وان يكون دعاء كراهة لصنيعه وزجره عند ذلك **قوله**
وددت اني طوقت ذلك قال الحكاية يجهل اما جات العجز عند ذلك
للمقوق التي تلزمه لنفسه لان ذلك نجس فخطوطه من منه الا الضعيف
جبلته عند احتمال الصيام وقلة صبره عن الطعام في هذه المدة
باب في صوم اشهر الحرم **قوله** شهر الصبر قال الحكاية هو
شهر رمضان واصل الصبر الحسب لما فيه من حبس النفس عن
الطعام ومنعها عن ولي الساق في نهار الشهر **باب**
في صوم الاثنين والخميس **قوله** ان اعمال العباد تعرض يوم الاثنين
ويوم الخميس ومعني العرض هذا كما قاله العزيز عبد السلام الظهور
وذلك ان الملائكة تقرأ الصحف في هذين اليومين **باب** النية

في الصوم **قوله** من لم يجمع الصيام قال الخطابي معنى الاجماع احكام الفقه
والعزيمة يقال اجعت الراي وازمعت وعزمت عليه يعني لبس الله الر
كتاب الجهاد باب ما جاء في الهجرة **قوله**
لقد يتردد بكسر المثناة الفوقية اي لن يفتقد وان اتمت من وراء البحار
وسكنت اقصى الارض **قوله** يبدؤا في الخروج الى البادية **قوله** انقلاء
هي مساكن المامن على ما سئل واحد ما نفعه وقيل هو من الاصل اد
يقع على ما انخفض من الارض وما شرفها منها **قوله** البداة بفتح الباء
وكسرها الخروج الى البادية كما تقدم **قوله** ناقة محمرة هي التي لم تتركب
ولم تذلل فهي غير وطئة **باب** في سكنى الشام **قوله** مهاجر
ابراهيم هي الشام **قوله** تطلقهم ارضوهم بكسر النون وفتح الراء اي تفقد
وتزيبهم **قوله** يقيد لهم نفس الله بفتح الذال المعجمة قال الخطابي
تاويله ان الله تعالى يكره خروجهم اليها ومقامهم بها فلا يوفقهم لذلك
فصاروا بالرد ونزك القبول في معنى الشبي الذي يقدره الانسان فلا
يقبله وكرهية النفس هنا مجاز وانساع في الكلام وهذه التفسير يعني
قوله نقالي ولكن كره الله انبعاثهم فنبطهم الآية **قوله** خيرة الله بفتح
الياء التخيئية بوزن عتبة **باب** في دوام الجهاد **قوله** ظاهر دين
علي من ناواهم اي عا داهم **باب** فضل قتال الروم علي غيرهم

من الامم **قوله** ان ادرأني قلت ادرأحيائي اي ان اصبت به وفقدته
قلت قلت اصيب بحياي والرزأ المصيبة تفقد الاعزة **باب**
في ركوب البحر **قوله** فان تحت البحر نار وحت النار حرا قال الخطابي تاويله
تخيم امر البحر وتهويل شأنه فلا يامن علي من ركبه حصول الضرر له
كما لا يامن في ملايشته النار وما اخلتها والدنو منها **قوله** المايد في البحر
هو الذي يد ارباسه من رشح البحر واضطراب السفينة بالامواج **قوله**
ثلاثة كلهم ضامن علي الله قال الخطابي معناه مضمون فاعل يعني مضمون
وقوله كلهم يريد كل واحد منهم **باب** في من مات غاريا **قوله**
من غرق في سبيل الله اي خرج من منزله وبلده **قوله** او وقصه
فدسه اي صرعه فدفق عنقه **قوله** اولد غننه بدل المهملة وغيث
مجة **قوله** هامة يقتل يد الميم احدي الهوام وهي ذوات السهم
الثالثة كالحية والعقرب ونحوها **قوله** حنف بفتح الحاء المهملة وسكون
المثناة الفوقية وها هو الهلاك **باب** فضل الرباط **قوله**
تختم علي عمله قال الشيخ ولي الدين المراد به محييته ولا يكتب له بعد
عمل الالمابط هو الملازم للتفرد للجهاد فانه يتوالة عمله اي يزيد
ويؤمن بهم البيا وتثني الميم وفتح الهزة **باب** فضل الحر
في سبيل الله **قوله** فاطنوا السعداي بالغوا فيه واطنوا الابل

اذا اتبع بعضها بعضا في السفر **قوله** علي بكدة ابايهم يفتح الموحدة
 وسكون الكاف قال الخطابي وبسبب الاثير كلمة للعرب يريدون بها الكثرة
 والوفرة في العدد وانهم جاوا اجيالا لم يتخلف منهم احد **قوله**
 يطعنهم هي النساء واحد لها طعينة **باب** كراهية ترك الغزو
قوله اصابه الله بقارعة اي بداهة فتهلكه يقال قرعه امر اذا
 اناء فجأة وجعلها توارع **باب** في الحداة والجين **قوله** تنزع
 هالغ قال الخطابي اي ذوا هلع وهو الجزع ومعناه النجل الذي ينعه
 من اخراج الحق الواجب عليه فاذا انتفى منه هلع وجزع **قوله** وجبت
 خالع قال في النهاية اي تشل عليه كانه تخلع فواده من تشلته والمراد به
 ما يعرض من نوازح الآثار وضعف القلب عند الخوف **باب**
 في الرمي **قوله** ومنبله في التشديد قال الخطابي هو الذي ينادي بالراعي
 النبل **قوله** لبس من الله والا ثلاث قال الخطابي يريد لبس من الله
 المباح الا ثلاث **باب** في من يغزو اليه من الدنيا **قوله** وانفق
 اكثر ليلة هي العزيمة علي صاحبها **قوله** وبأثر الشري قال الخطابي
 معناه الاخذ باليسر والسهولة منه مع الشري والصاحب والمعاونة
 لهما **قوله** ونبيه يفتح النون وسكون الموحدة هو الانتباه من النوم
قوله لم يرجع بالكفان هو الذي لا يفضل عن الشيء ويكون بقدر الحاجة اليه

قوله

قوله من عرض الدنيا يفتح العين المضملة والدا اي منا عشا وحطاما
قوله يتاخذ للذكر اي ليدكر بين الناس ويوصف بالشجاعة **باب**
 في فضل الشهادة **قوله** جعل الله ارواحهم في حواصل طير خضر
 في هذا الكلام طويل جدا قال البراجع من الاصل **قوله** ليل يتكلموا بغير
 الكاف اي يجنبوا **قوله** والمولود قال الخطابي هو الذي يموت طفلا
 صغيرا او السقط **قوله** والوئيد هو المدفون حيا في الارض وكانوا
 يوئدون البنات ومنهم من كان يقيد البنات ايضا عند المجاعة
 والضيق **باب** في الجبال في الغزو **قوله** جنود حجة اي مجموعة
 كما يقال الوف مولقة وقناطير مقنطرة **قوله** يتطعم عليهم فيها يعون
 اي ينفرد اقوام بيعتقون في الغزو ويعيتون من غيرهم **باب**
 في الغزو مع اية الجور **قوله** والجهاد ماض اي ناقض **باب**
 الرجل يهمل بما لغيره يغزو **قوله** فما لاحدنا من طهر يمله الا عتبه
 اي شوط **باب** في الرجل يغزو اليه من الاجر والغنية **قوله**
 والبلابل هي الموم والاحزان وبلبله الصدر وسواسه
 واضطراب الموم فيه **باب** في الرجل يشري نفسه **قوله**
 عجب ربنا قال في النهاية اي عظم ذلك عندنا وكبر لذيده وقيل معناه
 رضي واثاب فسماه عجبنا لاننا لا نحقق عليه اسباب الاشياء

والعجب ما خفي سببه ولم يعلم **قوله** رغبة فيها عندي اي من الثواب
قوله وشققة اي خوفها عندي من العقاب **باب** في من يسلم ويقتل
مكانه في سبيل الله **قوله** اقليتش بضم الهزة وفتح الفاق وسكون
المشاة التحتية وشين معجمة **باب** الدعاء عند القتال **قوله** الدعاء عند
اي الاذا **قوله** وعند الباس اي القتال **قوله** يلهم بعضه بعضا بالما
المهلة المكسورة واوله مضموم قال الحكاي معناه حيث يشتهي
الحرب بينهم ويلزم بعضهم بعضا **باب** في من سيد السرياني
الشهادة **قوله** تروق ناقة بضم الناء وفتحها ما بين الحليتين وقيل ما
بين الشحيتين **قوله** او تكتب بضم النون وكسر التاء مبني للمفعول **قوله**
تكتب بفتح النون قال صاحب المزارق التكية مثل القنطرة تدمي الرجل
منها **قوله** خراج بضم الخاء المعجمة مخفف قال صاحب الصحاح ما يخرج
من البلد من التذوق **قوله** طابع بفتح الطاء وكسرها الخاتم يفتح به على التي
باب كراهية جتر نواصي الخيل واذا نابها **قوله** وراعارها بكسر
الراء جمع معرنة يفتحها الموضع الذي يثبت عليه عرق الغنم من ذنوبه
قوله فان اذناها من اباها بفتح الميم والذال المعجمة وبعد الالف باموثة
مشددة جمع من بنة بكسر الميم وهي ما يلبس به الذباب وغيره والخيل
تدفع باذناها ما يقع عليها من ذباب وغيره **قوله** ومعارها دقاوها

قال

قال الشيخ ولي الدين قال في الصحاح الدعا بكسر الدال يدي فبيد والجمع الا
دقا **باب** ما يكره من الخيل **قوله** يكره التشكال يكون للفرس في رجليه
اليمنى يبيض ويحمر يده اليسرى او في يده اليمنى وفي رجليه اليسرى وفتر
غيره من الوجه بامور اخرى من كورة في الاصل وانما كرهه لانه كالمشكول
صورة تناو ولا يمكن ان يكون جرب ذلك الجنس فلم يكن فيه نجاسة
وقيل اذا كان مع ذلك اغرزت الكراهية لذهوال تشبه التشكال
باب ما يورثه من القيام على الدواب والبهائم **قوله** هدا فافقتين
كل ينماز تقع مشرفة **قوله** او حاشيت فحل بما هائلة وشين معجمة
هو الخيل المتخصص للتمشيط المجمع **قوله** وذرفت عيناه باجمام الذال
وفتح الدال اي جراد معها **قوله** ففتح ذفره بكسر الذال المعجمة وسكون
الناور مقصور قال الحكاي وكان بعض العلماء يستحب ان لا يطعم الدابة
اذا نزل المنزل حتى يعلق الدابة وانشد بعضهم في هذا المعنى حن
الطية ان يبدأ بجانتها لا اطعم الضيف حتى اعلق النرساه **باب**
في تعليق الاجراس **قوله** لا تعجب الملايكة الي اخوه قال الشيخ ولي الدين
التظاهر انهم غير الحفلة اذ هما لا يفارقان بني ادم **قوله** او جرس يفتح
الجيم والداوسين مهملات هو الجمل الذي يعلق على الدواب وانما كرهه
قيل لانه يدل على اصحابه بصوته وكان علي اسم عليه وسلم يجب ان لا يعلم

الذي من البير هو خير اسم وهو الموضع الذي يرتك من قنانه
والذي من البير هو خير اسم وهو الموضع الذي يرتك من قنانه
والذي من البير هو خير اسم وهو الموضع الذي يرتك من قنانه

العدو به حتى ياتيهم بنته ذكره في النهاية **باب** في ركوب الجمالة
قوله نهي عن ركوب الجمالة هي التي تاكل العذرة قال الخياي كره ركوبها
 كما كره اكل لحمها لان زح عرقها منتن كالحمار **باب** في الرجل
 يسي **قوله** يقال له عغير قال الخياي ومن الاثر هو صغير
 تذخم لا عذرة وهي العذرة ولون الثراب كما قالوا في اسود
 سويله وصغيره غير مرمخ اعقبه كاسيود **باب** النهي عن
 لعن البهيمة **قوله** ضعو عنها اي ضعو ارجلها وعروها لبلاترك
 قال الخياي زعم بعض اهل العلم انه صلى الله عليه وسلم انما امر به
 لانه قد استجيب لها الدعاء عليها باللعن واستدل علي ذلك بقوله
 فانها ملعونة ويجهل انه فعل ذلك عقوبة لما حثتها لئلا تعود الي مثل
 قولها **باب** في الخربيش بين البهائم **قوله** نهي عن الخربيش
 بين البهائم قال في النهاية هو الاعراو والتبيخ لبعضها علي بعض كما
 يفعل بين الكباش والديوك وغيرها **باب** في وسم الدواب
قوله في وسم الدواب في النهاية هو الموضع الذي تحبش فيه الابل والغنم
 وهو بكم الهيم وفتح الباء من ركة بالحاء اذا اتمام به **باب**
 في الوقوف علي الدابة **قوله** اي اي ان تمخروا ظهور دوابكم من ابر
 لا يشعل علي ما ثبت من انه علي الله عليه وسلم خطب علي دابته وطاق عليها

لانه

لانه كان لا يرب او يلوغ وطرايد رك مع النزول الي الارض ما النبي الوارد
 انما هو اذا كان مجرد العيش بان يمشي بطنه الانسان ويخذه مفقد فيتعب
 الدابة ويكرها من غير طائل **باب** في سرعة السير **قوله** فتكلموا
 عن الطريق اي اعدوا عنه **قوله** عليهم بالدحة قال في النهاية يقال ادخل
 بالتحقيق اذا سار من اول الليل وادخل بالمشي اذا سار من اخره
 ومنهم من يجعل الادلاج الليل كله وكان المراد في هذا الحديث لانه عتبه
 بقوله فان الارض تظوي بالليل ولم يفرق بين اوله واخره **باب**
 في الساق **قوله** فعقرها اصل العقر ضرب خولم الحيوان بالسيف وهو ظالم
قوله امترن قال في النهاية تعبير الخيل ان يظاهر عليها بالعلق حتي تمن
 ثم لا تعلق الاقوتنا التحق وقيل ليند عليها سرورها وتجلد بالاجلة
 حتي تعرف تحتها فيذهب بعلها ويشند لحما **قوله** وفضل الفرج جمع
 قارج وهو من الخيل ما دخل في السفة الخامسة **باب** السيف تحلي
قوله قبيصة هي التي تكون علي راس قالم السيف **باب** في لبس الدرع
قوله ظالم يعرف احد بين درعين قال في النهاية اي جمع وليس احدهما
 فوق الاخرى وكانه من الظاهر وهو التفاوت والتساعد **باب**
 في الدايان والالوية **قوله** من مرة هي كل شملة مائة اعراب كانها
 احذت من لون النمر لها فيها من السواد والبياض **باب**

في الاستنصار بوزل الخيل والضعفة **قوله** ابغري الضعفاء قال في النهاية
يقال ابغري كذا بمعنى الوصل اي اطلب الي وابقني بهزة القطع اي اعني
علي الطالب **قوله** ونحان شعارتنا امت امت قال في النهاية هو امر بالموت
والمداد به التناول بالنصر بعد الامر بالامانة مع حصول القرض للشعار
فانهم جلبوا هذه الكلمة علامة بينهم يتعارفون بها لاجل ظلمة الليل **باب**
في الرجل ينادي بالتشعار **قوله** ان يقيم شعاعهم حم ابصرهم في ذلك
كلام بجلي من الاصل **باب** ما يقول الرجل اذا سافر **قوله** من وئنا
السفر نفي الدار وسكون العيب المهلة ومثلثة ومدي شدة هـ
ومثقة واصل من الوعد وفي ارض جبار لم تنسوخ منها الا رجل والمثني
فيه يثنى علي صاحبه يقال رمل او عت ورملة وعتا **قوله** وكابة النقلاب
قال الخياي معناه ان يثقل من سفره الي اهله كيثيا حزينا غير معني
الحاجة او اصابته امة او يقدم علي اهله فمجد لهم مدي او قد فقد بعضهم
قوله ايبون جمع ايب اي واجعون **باب** في الدعاء عند الوداع **قوله**
استودع الله دينك وامنتك وخواتيم عملك حبري ذكر الدين مع الوداع
لان السفر موضع خوف وخطر وقد يصيب فيه المشقة والتعب فيكون
سببا لاهمال بعض الامور المتعلقة بالدين قد عاله بالعودة والتوفيق
فيها **باب** ما يقول الرجل اذا انزل المنزل **قوله** ساكني البلد بـ

الحين

الحين الذين هم سكان الارض والبلد من الارض ما كان مأوا للمحيوان هـ
وان لم يكن فيه بنا ومنازل **قوله** ومن والد وما ولد اي ابليس والشياطين
قال في النهاية هكذا فسروا **باب** في كراهية السير اول الليل **قوله**
لا تروسلوا فواشيعم جمع فاشية وهي ما يرسل من الدواب في الرعي ^{في قوله}
فتقتشر وتعتشوا كالابل والبقر والغنم **قوله** فحة العشا فتفتح الحاو وهي
اقبال الليل واول سواده تشبيهها بالغم **باب** في الابتكار في السفر
قوله فاشري بالثلثة اي اكثر تراوه وهو المال **باب** في الرحلة
يسافر وحده **قوله** الركاب شيطان قال الخياي معناه القرد ولد
وحده في الارض من فعل الشيطان **قوله** اذا كانوا ثلاثة في سفر هـ
قال البربرو احدهم قال الخياي انما امر وابتدأ ليكون امرهم جميعا هـ
ولا يفترق بهم الراي ولا يقع بينهم خلاف **باب** في الحرق في بلاد
العدو **قوله** اغر علي ابني قال في النهاية هي بضم الهمزة والقصر اسم
موضع من فلسطين بيت عسقلان والرسلة ويقال لها ابني بالباء
باب في ابن السبيل يا كل من الترويش من اللبن (ذا امره)
قوله اذا اتى احدكم علي ماشية الحديث قال الخياي هذا في المضطر
الذي لا يجد طعاما وهو يخاف علي نفسه التلف وقال البيهقي في سننه
احاديث الحسن عن سمرة ان يثنتها بعض الحفاظ ويزعم انها من كتاب

غير حديث العقيقة فان لم يقدح في علي الاضطراب **باب** في من
قال الجلب **قوله** خرقته بالفس الخ **قوله** لعل اي يستخرج **باب**
ما يدعي عند اللغات **قوله** بك احوال او احوال او ادفع وامن **قوله** وبك
اصول اي اسطوا واقهر **باب** في المكر في الحرب **قوله** الحرب خدعة
قال الخطابي معناه اباح الخداع في الحرب وان كان مخطوفا في غيرها
من الامور قال هو واجب الاثير وهذا اللفظ يروي علي ثلاثة اوجه
بفتح الخ وسكون الدال وبضم الخ وسكون الدال وبضم الخ وفتح الدال
ولكل منها معني مذكور في الاصل فالبراجع **باب** في لزوم الساقة
قوله فيزجي بالزاي والحيم اي يسوق **باب** علي ما يقابل المشركون
قوله لا يجمع اي اعتصم **قوله** فانه بمنزلة اي في عصمة الدم **قوله**
وانت بمنزلة اي في اباحة الدم **باب** في التولي يوم الزحف **قوله**
فخاص الناس جبهة باهمال الخ والصاد اي جالوا **قوله** يطلبون الغنائم
قوله بل انتم العكازون اي العائدون الي القتال والعاكفون عليه **قوله**
انما في المسلمين قال الخطابي يهدد بك لك عذرهم وهو
تاويل **قوله** تعالي او ينجي الي فية **باب** في حكم الجاسوس اذا
كان مسلما **قوله** فانتجها بالمال المصلحة اي قصدناها **باب**
في الجاسوس المستامن **قوله** بينهما فتنخي اي تغذي **قوله**

فانتزع

فانتزع طلقا بفتح الطاء واللام هو سبب يقبل به البعير **قوله** من حقو
البعير اي موخره **قوله** فاخترطن سيفي اي سلطنة من عنده **قوله**
فقد ربالون والبال الحملة والبال اي بان وسقط **باب** في الخيل
في الحرب **قوله** من الغيرة بفتح الغين المجمة **قوله** فاختيال الرجل عند
اللقاء حال الخالي عدوان يقدم في الحرب للنشاط نفيس وقوة جنان لا يدع
ولا يجبن قال واختياله عند الصلوة ان يهزه الزجحة السخا فيعطيهما
طبيعة نفسه بهما من غير من ولا قصر **باب** في الرجل يبتأسر
قوله الي فردد بقاء وراودا ليت مهلتين بوزن جعفر رابطة
مشرقة علي وهذه **باب** في قتل النساء **قوله** واستبقوا شرهم
هو اول الشباب وقيل تضارته وقوته وهو باعجام النشيت المنفوحة
والخاينيهما آساكنة **باب** في كراهية حرق العدو بالنار **قوله**
جره بضم الجيم المصلحة وفتح الميم المشددة والدا لا ير **قوله** وجعلت
بالفا وتشد يد الداء وتعدش بالعين المصلحة قال الخطابي معناه ترفوف
والقربش ما خوذ من فرتش الخباج وبسطه والقربش ان ترفع
نوقها وتغلل عليها ومنه اخن الغرشي **باب** الرجل يكثر
دايته علي الذئب او السهم **قوله** فغير سهمك اردنا قال الخطابي
يشبه ان يكون معناه ان ارد سهمك من الغم انما اردت مشاركتك

في الاجر والثواب **باب** في الاسير يوثق **قوله** ان يشنوا الغارة
 على بني الملوحة اي يغير قوتها عليهم من جميع جهاتهم **باب** في الاسير
 يقال منه ويضرب **قوله** بروا يافزئت هي الابل التي يستقي عليها
 واحد ما روية **قوله** في غليب يد والغليب السير التي لم تلوها فما هي
 حفرة قلب ترابها **باب** في الاسير بكيره علي الاسلام **قوله**
 يقلنا بكسر الميم وسكون الفاء المراءاة التي لا يعلى لها ولد واصلة من
 الثلثة وهو الهلاك **باب** قتل الاسير ولا يبرض عليه الاسلام **قوله**
 اما كان فيكم رجل رشيد قال الخطابي يعني الرشيد هذا الفظة بصواب
 الحم **قوله** لا ينبغي لبي ان يكون له خاتبة الاعين قال الخطابي هي ان يضر
 بقلبه غير ما يظهر للناس **باب** في قتل الاسير صبرا **قوله** نهي
 عن قتل الصبر هو ان يمس من ذوات الروح شي حيا ثم يرمي بشي حتى
 يموت وكل من قتل في غير معركة او احارب ولا خطا فانه مقتول صبرا
باب في المذبح علي الاسير يغير قتل **قوله** سلمنا قال الخطابي اي امرا
باب في قتل الاسير بالمال **قوله** التثني جمع تثت سهاهم به لقتايمهم
 النجسة لقوله تعالى انما المشركون نجس **قوله** فاردو الخياطو الخياطه

قال

قال في النهاية هما بالكسر الابرة **باب** في الرخصة في المدركين
 يفرق بينهم **قوله** الي عنق من الناس بضم العين المهملة والنون اي
 جماعة منهم **قوله** عليها فتشع بكسر التاء وفتحها لغتان اي جلد
 لا الله ابو خال ابو النقا هو في حكم القسم **باب** في الرخصة في السلاح
 يتاخذ به في المعركة **قوله** اخري الله الاخر اي الا بعد التاخر عند الخير
قوله بعد من رجل قتلته قومه قال الخطابي هكذا رواه ابو داود
 وهو غلط وانما هو اعد من رجل باليم بعد العين وهي كلمة للمعد
 معناها كانه يقول هل زاد علي رجل قتلته قومه يهون علي نفسه
 ما حل به من الهلاك **قوله** يسيغ غير طاب قال الخطابي اي غير طاب
قوله حفي برد اي مات **باب** في السلب يعني القاتل **قوله**
 كانت للمسلمين جولة اي غلبة من جال في الحرب علي فرسه يقول
قوله علي حبل مائة قال الخطابي هو وصلة صاحب العنق والكاهل
قوله لاها الله اذن قال الخطابي معناه في كلامهم لا والله لا يكون ذا
قوله حفر ما يفتح الميم اي ليستنا **قوله** فانه لا اول مال تاثلته ثاثلته اي
 توألته فجعلته اصل مال واثلة كل شي اصله **قوله** ابع اي انشق
باب في الامام يمنع القاتل من السلب ان راي والعوسر السلاح
 من المسلم **قوله** يغيري بالمسلمين بالقوا والذرا يبالغ في التكاية والقتل

قوله لا عرفتموها اي اجاز ينفذ بها حتي تعرف سو صنفكم **قوله** لكم صنفوه
امرهم بكسر الصاد اي خياره وما صفا منه **قوله** انت بها قال الحطاي تنبه
اختصار واظهار اي انت المتكلم بهذه الكلمة **باب** في من جابعد
الغنية لاسهم له **قوله** يا و بر يكون الباهي و ربة في قدر المغفور
شبهه بها تحقير له **قوله** فخذ رعلينا من راس ضال قال في النهاية
بالتحقيق مكان او جبل بعينه **قوله** من تدوم ضال قال في النهاية
ما تقدم من الشاة وهو راسها و اما اراد اختفاره وصغر قدره **قوله**
ان عثمان انطلق في حاجة الله وحاجة رسوله قال الحطاي انه كان يرض
ثبت رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** في المرأة والعبد تحديدان
من الغنية **قوله** خوفي المناع رغم النما العجوة وسكون الداء وكسر المثلثة
وتشد يد اليها اثنان البيت ومتاعه **قوله** كنت امح بشتاة تحية وحاملة
مضارع ما ج مجاز اذا انزل في الركبة عند تلة ما بها فلا يبدده **باب**
في من اسهم له سهم **قوله** بهزون الا باعراي يحركون وهو احلهم
قوله فوجف اي تسرع وتركض **قوله** كداع النجم رغم الكاف وغيت
النجم عجمة موضع بين مكة والمدينة **باب** في النقل **قوله**
وذا نعم بكسر الدال وسكون الهمزة وهو العون والناصر **قوله**
من لم يبل ببلاي اي لم يعمل مثل علي في الحرب **باب** في من

قال

قال الحنف قبل النقل **قوله** تغل الربيع في البداية والثالث في الرجعة
قال في النهاية اراد بالبداءة ابتداء الامر وبالرجعة التفرقة منه
باب في السرية **قوله** اسلمون تتخاف دما و هم اي تتساوي في
القصاص والديات لا يفضل شريف علي وضع حيا كان في الجاهلية
قوله يعني بدمتهم ادناهم فاذا اجار العبد والمراة وطوره ما من
لا جعاد عليه اضي جوارهم ولم تحقد منهم قال الحطاي **قوله**
وتجيز عليهم افضلهم قال الحطاي معناه ان بعض المسلمين وان كان
بعيد المدار اذا عقد للثاخر عقد لم يكن لاحد منهم ان يتنقض
وان كان اقرب دار امنه المعقود له **قوله** وهم يد علي من سواهم
قال الحطاي معني اليد المساعدة والمناصرة **قوله** يشد بعضهم
علي بعض قال ابن الاثير اي يساهم بعضهم بعضا **قوله** لا يقتل مسلم
بما فر قال الشافعي هذا علي طاهره وعمومه لا يقتل مسلم بوجه من
الوجوه باحد من الكفار **قوله** واذا و اعهد في عهده اي لا يقتل
معاهد ما دام في عهده **قوله** يا صاحبه قال في النهاية هذه كلمة
يقولها المستغني **قوله** الذي جلبتم منه قال الممثلة **قوله** دوا
قرء بفتح القاف والدال ما علي ليلتين من المدينة بينهما وبين حتر
باب يستحب بالامام في العمود **قوله** لا خيس بما عجمة

ومثناة خفية وسين معلقة اي لا انقضه ولا افسده **قوله** ولا اجلس
 بجوار سيد مملكتين بينهما موحدة من الجبس **قوله** البرد جمع بر
 وهو الرسول **باب** الامام يكون بينه وبين العدو عهد فيسير اليه
قوله او يئذ اليهم علي سوا اي يعلم انه يريد ان يغزوهم وان
 الملح انقطع ليكون التزيقان في ذلك علي السرا **باب** في الوفاء للمعاهد
 وحرمة ذمته **قوله** من قتل معاهدا في غير كفعة اي في غير وقته
 او غاية امره الذي يجوز فيه قتله **باب** في الرسام **قوله** حفة
 اي ضعفه ووتر **باب** في صلح العدو **قوله** خلية القسوي جماعة
 وهذا في النهاية الخلا للنوق كالجران للدواب **قوله** لا تشيلوني
 خطة بالغم اي امرا واحدا او خصلة **قوله** علي ثمد بفتح المثناة والميم
 الما القليل **قوله** ذ غريضم الدال المعجمة اي غزعا **قوله** وبل اسم مستقر
 حرب قال الخطابي كلمة تعجب يصنف بالمبالغة في الحروب وجودة
 معالجتها وسرعة النهوض فيها قال في النهاية والسفر ما خرد به
 النار من القديد انتهى وهو بكسر الميم وسكون السين وفتح العين
 المملكتين **قوله** بسيف البريكسر السين المعلقة ومثناة خفية ساكنة
 وتا اي ساحله **قوله** وعلي ان يبيننا عنه مكوفة العيبة هنا مثل والمعني
 ان يبيننا مدولا سليمة وعقايده صحيحة في المعامعة علي العهد الذي

عقدناه

عقدناه يبيننا **قوله** وانه لا اسلام ولا غلال اي لا سرعة ولا خيانة
باب في العدو موي علي غرة ويقشبه بهم **قوله** الفتك هو ان
 ياتي الرجل صاحبه وهو غار غافل فيشد عليه فيقتله **باب**
 التكرس علي كل شرف في السحر **قوله** شرف هو المكان المرتفع **باب**
 في بقعة السرايا **قوله** من ذي الخصلة يقتل ان بينه كان فيه ضم لدوس
 وختم وبخيلة وغيرهم **باب** في الطروق **قوله** طروقا قال الخطابي
 اي ليلا ويقال لك ما اتي ليلا طروق قال في النهاية واصل الطروق من
 الطروق وهو الدق وسمي الا في بالليل طارعا لحاجته الي دق الباب
 وللهي عن ذلك سبب ذكرته في الكتاب الذي صنعت في اسباب
 الحديث وسميته اللع **قوله** وتستجد اي تخلق عانتها **قوله** المغيبة هي
 التي هي التي غاب عنها زوجها **باب** في كرم القسام **قوله** اياهم
 والقسامة بالغم ما ياخذ القسام من راس المال قال الخطابي ليس في
 هذا تحريم اجرة القسام وانما هو في من ولي امور قوم عربيا لهم او
 نقيبا لهم فاذا قسم بينهم سهاهم امسك منها شيئا لنفسه ليستأثر به
 عليهم وهو معين في الحديث الذي يليه **قوله** علي القيام من الناس
 يكسر القاء وهو اي الجماعة عات الكثرة **باب** حمل السلاح الي
 ارض العدو **قوله** اقبضك به اي ابد لك واعوضك منه من

الغايضة **قوله** بكرة الي منرس قال الخطابي واكثر ما جاء ذكر الغرة في الحديث
 للعبد او الامة لم الله الرحمن الرحيم
 العترة الرجبية هي شاة تدخ في رجب وهي منسوخة **باب**
 ما يستحب من الضحايا **قوله** بكبش اقرن اي له قرنان معتد لان هـ
قوله يطأ في سواد الي اخره قال الخطابي يريد ان اطلاقه وموضع البرو
 منه وما طحا ط بلاحظ عيني من وجهه اسود وسابره بدنه ابيض
قوله اشقيتها بشين معجمة وحامهلة ومثلثة اي حديها وسننها
قوله املحيت تنقية الملح وهو من الكباش الذي في خلال صوته الابيض
 طائتان سود **قوله** موجيئين اي منزوعين الا نقبين **قوله** فحبل
 اي كرم **باب** ما يكره من الضحايا **قوله** ظلمها بالجمام الظا وسكون
 اللام اي عرجها **قوله** لا تنقي اي لا تنقي له وهو الخ **قوله** ثرماه
 بالمثلثة والمد هي التي سقطت من رسانها القنية **قوله** المصفرة قال
 في النهاية بالتخفيف وان رويت بالتشديد مالتكثير **قوله** الذي هـ
 يتواصل اذنها حتى يبدوا اسمها قال في النهاية سميت بذلك
 لان صياها صغر عن الاذن اي خلوت **قوله** والبخفا يوحدة وخاء
 معجمة وقاف وهي تنحني عينها اي يذهب بصرها والعين صميمة
 الصورة فانية في موضعها قال في النهاية وقال الخطابي تحق هـ

العين

العين فتقوتها **قوله** والشيعة بشين معجمة ومثناة فثنية وعين مهلة
قوله التي لا تنفع الغنم عينا قال الخطابي فهي بينهما من وراها **قوله**
 ان تستشرف العين والاذن قال في النهاية اي تتامل سلامتها
 من افة تكون بهما **قوله** يقطع طرف الاذن زاد الاصعي ثم يترك علقا
 كانه زنة **قوله** يقطع من موخر الاذن ثم يترك ايضا علقا **قوله**
 خفيف اذنها الستة عبارة الاصعي ان يكون في الاذن ثقب مستدير
قوله بعصب الاذن والقرن بعين مهلة وضاد معجمة وموحدة
 اي المقطوعة الاذن والمكسرة القرن **باب** في حبس الحوم
 الاضاحي **قوله** دق ناس بفتح الاله الالهة وتشد يد الفا اي
 اقبلوا من البادية والدف سير سريع يقارب فيه الخطي **قوله**
 حضرة الاضي بفتح الحاء وضها وكسرها والضاد ساكنة **قوله**
 ويحلون بالجيم اي يذبيون الشحم ويستخرجون دهنه **قوله** من اجل
 الدابة اي الجماعة التي دقت **قوله** والجودا قال الخطابي اي تصدقوا
 ابتعا للاجر **باب** ما جاء في اكل معاذرة الاعوان **قوله** شغرة
 بفتح الشين هي السكين العريضة **قوله** عن معاذرة الاعوان قال
 في النهاية هو غفرهم الا بل كان يشار الي الرجلان في الجود والسخا فيعقر
 هذا البلاء وهذا البلاحي يعجز احدهما الاخر كانوا يعلمونه ربا وسبعة

وتفاحه او لا يفصل ون به وجه الله منتبهة بما ذبح لغير الله **باب**
في الذبيحة بالمرورة **قوله** ان او اعجل في هذه المسئلة كلام مبسوط
جل افا ليراجع من الاصل فقد ذكر منه كلام النهاية وكلام الخياي في
معالم السنة والحال في ذلك **باب** في الذبيحة بالمرورة **قوله** ما انهر الدم
اي اساله **قوله** ما كفتت بالهزاي كبت **قوله** ونه بعير اي شرذ و
علي وجهه **قوله** او ابد جمع ابدية وهي التي قد تابدت اي توحيشت
قوله مروة اي حجارة بيض قال الاصمعي وهي التي يندح منها النار
قوله فوجاه اي ضرب وطعن **قوله** امر الدم قال الخياي اي اسال
واجراه **باب** المبالغة في الذبح **قوله** نهى عن شريعة الشيطان
هي ما قال في النهاية ان اهل الجاهلية كانوا يقطعون بعض حلق البهيمة
ويتركونها حتي تموت **باب** في العذرة **قوله** اذا استعمل اي
فوي على الجمل **قوله** لا يخرج قال في النهاية يفتح الدرا وهو اول ما قلده
الثالثة كانرا يد بجونه لا يفتحهم فنهى المسلمون عنه **قوله** تشانان
مكافياتان قال في النهاية يعني مقنسا ولين في السن اي لا يفتح
عنه الا بمقنة واخذه ان يكون حذعا حيا يجرى في الضحيا **باب**
في العقيقة **قوله** اخرو الطيور علي مكانا نقا في هذه المسئلة طول
كلام تشديد من كور في الاصل وفي اخو الكلام تشليل انسان يونسي

عبد الا علي عن معني قوله اخرو الطيور علي مكانا نقا نقال ان الله يوح الحق
ان الشئاني كان صاحب ذا سمعه يقول في تفسيره كانا الرجل في الجاهلية
اذا اتي الحاجة اتي الطير في وكره منقوره فاذا اخذ ذات البهين مضي
لحاجته وان اخذ ذات الشمال رجح عنفي رسول الله علي الدر عليه وسلم
عن ذلك قال وكان الشئاني تشنج وحده في هذه المعاني **قوله**
حتي يكون تشغيا قال الخياي هكذا رواه ابو داود وهو غلط والعوا
حتي يكون بكرا وخزبا ويشبه ان يكون حرق الزاي قد ابدل بالسين
لقرب مخرجا وايدل الخا غنيا لقرب معزيمها فصا تشغيا قصده
بعض الدراة فصا تشغيا **قوله** وتكفي انما يك قال الخياي يريد بالانا
المحلب الذي يلج فيه الناقة يقول اذا دجن حوارها انقطعته
مادة اللين فتزد الانا مكفا لا يلج فيه **قوله** نافق اي تعي لها
يولد ها واصله من الولد وهو ذهاب العقل من فقد ان الف
باب في الصيد **قوله** بالعرض قال في النهاية بالكسر هم بلا
ريش ولا رطل وانما اريد صيب يعرضه دون حده **قوله** تحن في
بجاءة وزاي وقاف اي نفذ في الصيد وقطع شيئا منه جلده
قوله كلاب مكلبة يفتح اللام هي المسلطة العودة بالاصطبا والتي
قد ضربت به **قوله** مالم تضل بتشد يد اللام اي تفتت وتغير والحجته

يقال ظل الم واضل لفتان **باب** في اتباع الصبي **قوله** من سكنه
البادية جفا اي غلط طبعه غفلة في لطفه العلماء **قوله** ومن اتبع
الصبي عقل يفتح العين المعجزة والفا قال في النهاية اي يشغل به
قلبه ويستولي عليه حتى يصير فيه غفلة **قوله** ومن اتى السلطان
افتتحت قال الفضيل بن عياض كنا نتعلم اجتناب السلطان كما
نتعلم السورة من القرآن لئلا نعلم الدرج الدرج **كتاب**
الوصايا باب ما يوصيه من الوصية **قوله** والاوصي
يشي قال الخطابي يريد وصية المال خاصة لانهم يترك ما لا يوصي
فيه وقد اوصي بامور دينية كقوله اخرجوا اليهود من جزيرة العرب
واجيزوا الوفد بنحو ما كنت اجيزهم وقوله الصلاة وما ملكت ايمانكم
باب ما لا يجوز لله في ماله **قوله** يتخفون الناس اي
يستلوثهم الصلوة باحتهم **قوله** الخلف عن هجرتي قال الخطابي
معناه خوف الموت بمكة وهي دار تركوها لله عز وجل وما جروا
الي المدينة فلم يحبوا ان تكون منابا لهم فيها **قوله** تكن البائس
سعد بن خولة كلمة ترحم مما وضع له وهذا اخر كلام النبي صلى الله
عليه وسلم **قوله** يوتي له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
ما ن بمكة من كلام الزهري ففسره معني الجملة الاخيرة **باب**

في الرجل

في الرجل يوفق الوقت **قوله** ثم يفتح الثلثة وسكون الميم وعين المعجزة
مال بالمدنية معروف **قوله** ان تغا ر صرة بن الاكرم قال في النهاية
في حرف الصاد والصرمة هنا القطعة الحقيقية من القول وقيل من
الاثر **باب** في من مان من غير وصية يتصدق عنه **قوله** فمئلت
نفسها قال في النهاية اي مانت فحاجة واحدة تشبه ثلثة لئلا
الرحمن الرحيم **كتاب الفرائض باب** تعليم الفرائض **قوله**
العلم ثلاثة وما سوى ذلك فهو فضل اية محجة قال الخطابي هو كتاب الله
واشتراط فيها الاحكام ان من الاي ما هو منسوخ لا يملك به وانما
يملك بما نسخ **قوله** وسنة قايمة هي الثابتة مما جاء عنه صلى الله عليه وسلم
من السنن المروية **قوله** او وصية عادلة فيه اخا لئلا احد هما انه
من العدل في القسمة الثاني ان تكون مستنبطة من الكتاب والسنة
فتكون هذه الفريضة تعدل بها اخذت من الكتاب والسنة **باب**
في الكلالة **قوله** خزير اية الصبي قال الخطابي اية الصبي هي قوله
يستفتونك الي اخر الآية واية الشافعية بوصية الله الي اخرها واحال
المسائل علي اية الشافعية هذا المرحل ليس قبيل المراد بالكلالة المذكورة
فيها **باب** ما جاء في الصبي **قوله** في الاسعاف بالفا قال في النهاية
هو اسم لحرم المدينة الذي حرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** احتضا

استغنى عنها ما لها قال الخجلي وبين الاثير معناه استخرج حقهما
 من الميراث وجعله فرياً له وهو استغنى من الغنى **باب** في ميراث
 ذوي الارحام **قوله** من ترك كلاً اي عيالا **قوله** او ضيقة اي عيالا ايضاً
قوله يترك عانه قال الخجلي وبين الاثير يريد عانيته وهو الاسير وكذا
 قوله يترك عليه بضم العين وثقل يد اليها هو مصدر عنا الرجل
 يعني اعنوا او غنيا ومعني الاثارة ما ورد بيانه في الحديث الاخر
 يعقل عنه **قوله** كبر خراطة اي كبير وهو اغربهم الي الجدل الاعلى هـ
باب في الرجل يسلم على يدي الرجل **قوله** هو اولي الناس بمحبته
 ومما قال الخجلي يحتمل ان يكون ذلك في الميراث وان يكون في الراتب
 والبر والصلة وما اشبهها **باب** بيع الولاء **قوله** فبقي عن بيع الولاء
 قال الخجلي قال بن الاعرابي كانت العرب تباع وآمور اليها وتاخذ
 عليه المال فبقي عن ذلك **باب** في الخلف **قوله** لا حلف في الاسلام
 واما حلفي كان في الجاهلية لم يبرحه الاسلام الاشددة قال في الفتاوى اصل
 الحلف المعاقدة والمعاهدة على التفاضل والتفاضل والاتفاق مما كان
 منه في الجاهلية على الفتنة والقتال بين القبائل فهو الذي ورد في
 عنه وما كان على خلاف ذلك فهو من امر الجيران فهو الواقع في الاسلام
 لسم الله الرحمن الرحيم **كتاب الخراج والإمارة باب**

في الضرب

في الضرب **قوله** استخلف بنام مكتوم علي المدينة قال الخجلي
 انها ولاية الطاعة دون القضاء والاحكام ومثل ذلك الدامالة فيها عاتبه
 الله عليه من امره **باب** في العرافة **قوله** ان العرافة حق اي فيها
 مصلحة للناس ووفق في امورهم واحوالهم **قوله** ولكن العرافة النار
 قال الخجلي مضاهي التخدير من الغرض للرياسة للفتنة اذ لم يبق حقه
 ولم يؤد الامانة فبانت ويستحق من الله العقوبة والعريف القيم بالمر
 والمحلة ياتي امورهم ويتعرف الامر منه احوالهم فتبيل يعني غلب **باب**
 في اتخاذ الكاتب **قوله** قال بن عباس السجل كاتب النبي صلى الله عليه وسلم
 هذا احد ما خسره السجل مما هو من كبر في الاصل **باب**
 في هذا ايا العمال **قوله** فرغا بضم الراء وعين حجة ومد صوت الابل
قوله خوار بضم الخاء المعجمة صوت البقر **قوله** تيعربيق المشاة القوية
 وسكون المشاة القوية وكسر العين الهولمة اي تصبح **قوله** اي
 عنده بضم السين المعجمة وسكون الفاء اي يبيض ليس بالناسع ولكن
 كلون عقر الارض وهو وجهها **باب** في غلول الصدقة **قوله**
 لا يثبتك بالغا اي لاجل ذلك **باب** فيها يلزم الامام من امر الدين
قوله ما انتما به قال الخجلي اي ما جانا به او ما عملك البنا واما
 يقال ذلك لمن يعتقد بزيارته ويؤخر بلبايقه **قوله** وخلقهم بالفتح اي

الحاجة والنظر **باب** في قسم الغني **قوله** بدأ بالمحمد بن قال هـ
 الخياي يريد المعتقدين وذلك أنهم قوم اديوان لهم وانما يدخلون
 تبعاً في جملة عاليتهم **قوله** اهل بالمدني الذي له زوجة **قوله**
 العذب اي الذي الزوج له ويقال في لغة ردية اعذب والقصي
باب في كراهية الاقتراض **قوله** او خضياً قال في النهاية
 بروي بضم الصاد الاولي وفتحها وقيل هو نطابين وقيل رضا دهم طا
 وهو دوا معروف وقيل انه يعتقد من احوال الابل وقيل عصارة
 شجر معروف له ثمرة كالقفل وتسمى ثمرته الخضض **قوله** فما حصة
 فربيت علي الملك اي تنازلت بعضهم بعضا بالسيوف يريد اذا تنازلوا
 علي الملك **قوله** وعاد العطار نشأ قال الخياي هو ان يصرف علي
 المستحقين ويعطي من له الجاه والمنزلة **قوله** ذوا الزوايد هو
 صحاوي جهني لا يعرف اسمه سكن المدينة **باب** في تدوين العقاب
قوله يعقب الجيوش قال الخياي الاعتناء ان يعقب الامام في اثر
 المقيمين بالتدريج يشا يقيمون مقامهم وينصرف اولئك فانه اذا
 طالت عليهم الغيبة والعزلة تضربوا بذلك واضربا هليهم **باب**
 في صفات رسول الله صلى الله عليه وسلم من الاموال **قوله** مفضيا
 الي رماله قال الخياي يريد انه تاعده عليه من غير فرائض ورماله

ما يرماله

ما يرماله وينسج من شريط ونحوه **قوله** خفا اهل ايات اي قبلوا
 مسرعين **قوله** تدروه اي تغشاه وتغشاه **باب** في بيان
 مواضع قسم الخمس وسهم ذي العزى **قوله** فانما تحت وهم شيء واحد
 قال الخياي كان يحيى بن معين برويه بالسيد المهمل اي مثل يقال
 هذا اسلي هذا اي مثله وهما سيان اي ملان قال في النهاية والرواية
 المشهورة فيه شيء بالشين المعجمة **قوله** هذا امر كفي رواية
 الطبراني هذا امر كفي وبغيره **قوله** انا ابو حسن القوم قال الخياي
 هو في اكثر الروايات القوم بالواو وهذا الا معني له وانما هو القوم
 بالواو اصله فعل الابل ومنه قيل للوكيش قوم يريد بذلك انه
 المتقدم في الداي والمعرفة ونحوه الامور فهو فيهم بمنزلة القوم
 في الابل **قوله** لا اثم اي لا ابرح **قوله** تخور ما يغشاه قال في
 النهاية بالحاء المهمل والراء اي الجواب ذلك يقال علمته فمارد علي
 حردا اي جوابا واصل الحور الرجوع وقيل اراد به الخيبة والاف
قوله اخراجا قصردان بصاد مهمل ورايت الاولي مشددة وقا
 الخياي يريد ما تكتله او ما تقصر ان من الكلام واصل من الصر
 وهو الشد والاحكام **قوله** فتواكلنا الكلام اي وكل كل منا
 الكلام الي صاحبه يريد ان يبتدئ به صاحبه دونه **قوله**

شارف هي الناقة المستنة **قوله** في شرب فتح الثيبين وسكون الرا
 الجماعة ليسرطون الجر **قوله** قينة هي الامة غنت اول تغن واكثر ما
 تطلق علي المغنيعة من الامة **قوله** ايا حزر للشرف النوا حزم حرم
 حرة والشرق بضمين جمع شارف وهي المستنة من النوق كما تقدم
 قريبا والنوا بالكسر ولد السمان جمع نارية قال في النهاية وبروي
 ذا السرف بفتح الشين والرا اي ذا العلاء والروحة **قوله** ثمل اي
 سكران **قوله** ساد كنت علي ما هو خير لك من ذلك فكبر ان الله الحديث
 قال الكرماني ما قلنا لا شك ان التسييح والخوة نوابا عليها لكن كيف يكون
 خيرا بالنسبة الي ما شئناه مطلوبها وهو الاستعداد ام قلنا لعل الله
 تعالى يعطي المسيح قوة بعد رلي الخدمة اكثر مما يقدر الخادم عليه او
 يسهل الامور عليه بحيث يكون فعل ذلك بنفسه اسهل عليه من الخادم
 بذلك او معناه ان نفع التسييح في الآخرة ونفع الخادم في الدنيا والآخرة في
 خير والقي **قوله** ساعطيه منه عقي اي عوضا وبدا عن اباؤنا واللا
باب في خبر النضير **قوله** انهم اهل الحلقة قال الخياط يريدهم السلاح
 وقيل الدروع لانها حلقة مسلسللة **قوله** خدم بجمع ودرهملة
 جمع خدمة فيفتحين وهي الخصال **قوله** النصف الموضع الوسيط
 بين الموضعين **قوله** بالكتائب اي الجيوش المجتمعة واحدها

كتيبة

كتيبة بشتاة موقية ثم مشتاة تحية ثم موقية **باب** في حكم ارض خيبر
قوله مسكاف فتح اليم وسكون السين قال الخياط هو دخيرة من صامته
 وحلي كان له وكان يدي مسك الحمد ذكرها انها قوم من بعشرة الاف
 دينار وكانت لا ترف امرأة الا استعاروا لها ذاك الخياط **قوله**
 والكتيبة بشتاة اسم لبعض قري خيبر **قوله** والسلام قال في النهاية
 نعم العين وقيل بفتحها حصن من حصون خيبر ويقال فيه ايضا السلام
باب ماجا في خبر مكة **قوله** اهتف بالانصار اي نادهم وادعهم
قوله لا يشرقت اي لا يطلع عليهم **قوله** الا تموتوه اي قتلتموه **قوله**
 صناديد قريش هم اشرفهم الواحد صنديد **باب** في خبر الطائف
قوله فاشترطوا عليه ان لا يجشروا قال الخياط معناه الجهاد وبي القاي
 ان لا يندبون الي المعادي ولا يضرب عليهم البيوت **قوله** ولا يتشروا
 قال الخياط معناه الصدقة الي لا يوحل منهم عشورا والهم **قوله**
 ولا يجنوا اي لا يعملون واصل التخيبة ان تلبس الانسان علي مقلده
 ويرفع موخره **قوله** ولاخير في دين لب فيه ركوع بجلي معني ذلك
 بمراجعة الاصل **باب** في اتيان ارض السواد **قوله** واجيزوا الوعد
 بالجم والراي اي اعطوهم والوفد القوم الذين يجتمعون ويتصرون
 الكابر لزبارة او استرقاد وغير ذلك الواحد واقد **قوله** منعيت

ليم

الدراق فغيرها هو مكبال لهم يسبح ثمانية محاكيت **نوله** ومعنى النعام
 مدها هو مكبال لهم يسبح خمسة عشر مكوكة ومنعت مصرا رديها هو مكبال
 لهم يسبح اربعة وعشرون صاعا **نوله** ثم عدتم من حيث يد اثم قال الخياطى عني
 الحديث ان ذلك كايين وان هذه البلاد تفتح للمسلمين ويوقع عليها الخراج
 شيئا مقدرا بالمكاييل والاوزان وانه سيبتع في اخر الزمان وقد خرج
 الامر على ما قاله صلى الله عليه وسلم في زمن عمر **باب** في اخذ الجفيرة
نوله اكيدر دومة هو رجل من العرب ودومة موضع وهي دومة الجندل
نوله ان كان باليمن العذرة قال الخياطى هكذا وقع في كتابي وفي رواية غيرها
 كيد ان عذره وهو اصوب يريد الحرب **باب** في اخذ الجفيرة من الجوس
نوله وانفهم عن الزمزمة بذاتين محتمل هي كلام يقولونه عند كلهم
 بكلام خفي **نوله** والفواقر قبل او يعلين من الورق هي اخلة كانوا ياكلون
 بها الطعام فاعطوها ليلكنوا من عادتهم في الزمزمة **باب** في الامام
 يقبل هذا ايا المشركين **نوله** فتجهمني اي تلقاني بالعلقة والوجه الكرمي
نوله التي تهيت عن زيد المشركين بفتح الزاي وسكون اليا الرشد والعا
 قال الخياطى يشبه ان يكون هذا الحديث منسوخا عنه صلى الله عليه وسلم
 قبل هذا ايا المشركين كالقوتس والاكيدر رومية **باب** في اقلع الارضين
نوله معادن القذيلة قال في النهاية منسوبة الي قبل بفتح القاف والبا

وهي من ناحية الفرع وهو موضع بيت مكة والمدنية هذا هو المخطط المحفوظ
 في الحديث **نوله** جلسها بفتح الجيم يريد نجد هاتان الاصحى وكل مرتفع جليش
نوله وغورها بفتح الغين العجة ما انقضت من الارض **نوله** وجبت يصلح الزرع
 من قدس قال في النهاية هو بضم القاف وسكون الدال جبل معروف **نوله**
 عن ابيض هو بلفظ ضد الاسود **نوله** بن حمال بالحاء المهملة **نوله** المازلي
 قال السبكي في شرح المنهاج يميم بعدها همزة ساكنة يجوز تسهيلها الغابدها
 بعد هاء مكسورة مهكلة نسبة الي ما رى بلدة بلقيس باليمن **نوله**
 انه وقد الي رسول الله صلى الله عليه وسلم قال السبكي وقد عليه بالمدينة
 وقيل بل لغتيه مكة في حجة الوداع **نوله** فلما ولي قال رجل من المجلس قال
 السبكي هو الاقرب بن حابس **نوله** انما قطعت له الماء بعد بكسر العين
 وتشديد الدال المهملتين وهو الكثير الدالم الذي لا ينقطع والجناح
 الي عمل **نوله** فانزع منه فيه كلام يطلب من الاصل **نوله** اراد في
 خطاري قال في النهاية اراد الارض التي فيها الزرع المطاط عليها كالخطير
 وتفتح المطاط كسر **نوله** بالدهنا موضع معروف ببلاذني **نوله** تنقص
 في قال في النهاية يقال للرجل اذا اناه ما ينقله قد تنقص به **نوله**
 مقيل الجمل قال الخياطى اي مرعي الجمل ومسرحه فهو لا يبرح ولا يتجاوز
 في طلب المرعي وكأنه مقيل هناك **نوله** المسلم اخو المسلم قال الشيخ عري

من عبد السلام قبل ما اليه من خبر يعني الامر **فوله** يستقضا الامر والشجر قال الخياط
 يامرهم بالحسن المجاورة وبنهاهما عن سوا المشاركة **فوله** وتينا وتنان علي الفتان
 يروي بفتح الناصبة مبالغة من الفتنة الي الشيطان الذي يفتن الناس عن
 دينهم ويضلهم ويجمع ما في **باب** في احيا الموات **فوله** ام جنود بنت فليمة
 قال في الميزان لا تعرف وظاهر ما في تفسير المنقبة ان فليمة بالنون **فوله** حضر ^{فوله}
 بالحاء المهملة وسكون الصاد المعجمة اي قد وه **فوله** لتخل ثم يضم العين المهملة
 وتشديد الياء قال الخياط اي طوال **فوله** وكتب له بحجر بالوحدة والحاء المهملة
 اي بليده وادسه **فوله** فامر رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تفرث دور
 المهاجرين النساء قال الخياط هذه خصوصية لهذه الاقد في المدينة غرائب
 لا تشبه هذه بها فجاز له الدور لها فيها راي من المصلحة في ذلك انتهى
 وقد قلت في ذلك ملغزا سلم علي يعني الامام وقوله ه هه سوال في التراب ^{بهم}
 قوم اذا ما توقدوا ديارهم هه زوجاتهم وغيرة لا تقسم هه وبقية المال الذي
 قد خلفوا يجري علي اهل النوارق منهم هه **باب** في الارض نجيبها
 الامام والرجل **فوله** حي النقيع بالنون موضع قريب من المدينة كان
 يستقنع فيه الها ابي الجمع **باب** ما جازي الركان **فوله** يتبع الحفنة
 قال في النهاية بفتح الحاء بين الميمتين وسكون الباء الاولى موضع بنواحي
 المدينة **فوله** خبر فيهم الجيم وفتح الدال هه ال جمعة الذكر الكبير من النار

باب

٢٢
باب في نيش القبور العادبة **فوله** خبر ابي رغال يكسر
 الدال او عين معجمة لسم الله الرحمن الرحيم **كتاب الجنائز**
باب الامراض المكفرة للذنوب **فوله** عن عامر الدرام قال
 في الاصابة كان راسيا حسن الرمي فلدن له قتل له الدرام **فوله** اخي الحضرة
 قال في الاصابة بضم الحاء وسكون الصاد المعجنتين من ولد ملك بن مطرف
 بن خلف بن محارب وكان يقال لولد ملك الحضرة لانه كان تشد يد الادمة
فوله انجبون لحم ام الاخوان بضم الدال هي الرحمة **باب**
 في فضل العيادة **فوله** وكان له خريف في الجنة اي بيتان **باب**
 في العيادة مرارا **فوله** في الاكل هو عرق في وسط الذراع **باب**
 الداء المريض عند العيادة **فوله** اللهم اشفك عبيدك زاد الطبراني
 والحكم خلا **فوله** نيكه له عدد اي يكثر لك جراحا يعني من تكايف العدد
فوله او يمشي لك الجب جارة في رواية بن السبي وشمسي له الي صلاة
باب موة العجاة **فوله** موة العجاة اخذة اسبق قال الخياط اي
 غضبان والعجاة بالضم والمد الحاي بقعة من غير تقدم سبب وقيله بعفهم
 بفتح الفاء وسكون الجيم من غير مد علي المدة **باب** في فضل من مات
 في الخاعون **فوله** والمرأة تعرف جمع قال الخياط هو ان تموت وهي بطنها ولد
 والجمع في بالضم يعني المجموع **باب** حسن الظن بالله عند الموت **فوله**

لا يموت احد من الاوهو محبت الطن بالله وادبنا اي الدنيا فان قوما قد اردتهم
 سوطهم بالله فقال الله في حقهم ذلتم طعنم الذي طعنتم بربهم ارداهم فاصبحتم
 من الناس من **باب** في التلقين **قوله** لتتوا موتاكم لا اله الا الله وادبنا اي الدنيا
 فانه ما من احد يتم له بها عند موته الا كانت زاده الي الجنة **باب**
 تعميق الميت **قوله** منق بصره قال في النهاية يقع الشين اي انتزع وض
 الشين فيه غير محذوف **قوله** في المديين قال في النهاية المدي الذي هو
 الله الحي الحق **قوله** في القاريين اي الباقين **باب** الاقتران **قوله**
 فاجري فيها بالمد والقصر اي التبي **باب** الميت يعي **قوله** سوي اي على
قوله ثوب حبة لهم مرد ياتي **باب** التعزية **قوله** بلغت معهم الكدي
 قال في النهاية اراد المقابر وذلك ان مقابرهم كانت في مواضع صلبة
قوله قد كوشد بل اجب ذلك هذا من ادب اي داود حيث لم يصرح بالنظ
 الوارد في الرواية وكفي عنه فرضي الله عنه وعن اقتدي به والقصر في وقع
 في رواية النسي وتكلمنا على تاويله في زهر الرباوي مسائل المتفاه
باب من البعا على الميت **قوله** ونفسه تقعق اي تضطرب وتحد
 يريد كلفها اذ الي حال لم يلبث ان يتقلد الي اخري بقربه من الموت **قوله**
 يكيد لنفسه اي يجردها يريد التفرغ لتفرغ **باب** في النوح **قوله**
 ليس منا اي من اهل بيتنا **قوله** من سلق قال في النهاية اي

بيان
الاستشعار

رفع

رفع صوته عند المصيبة **قوله** ومن حلق اي حلق شعره عند المصيبة اذا
 حلق به **باب** في التشديد يغسل **قوله** حتى تاحله العافية اي
 السباع والطير وجمعها عواجم **باب** كيف غسل الميت **قوله**
 حقوه بفتح الحاء اي ازاره **باب** في الكفن **قوله** اشعرها اياه اي
 اجعله شعرا لها وهو الثوب الذي يلي الجسد **قوله** خير الكفن الخلة
 قال في النهاية هي واحدة الخلد وهي برود البنت ولا تسمى حلة الا
 اذا كانت ثوبين من جلد واحد **باب** في الغسل من غسل الميت
قوله ومن حله فالتوضا قال الخليل اي ليكن علي وضو ليقبها له
 الصلاة على الميت **باب** في الدعاء بالليل **قوله** راي ناسنا راي
 الغيرة قال في الاقرب للمشير ازي انه شنع او قد للمني على الله عليه وسلم
 وهو اصل في اتخاذ الشيع ولي عنه تاليف **قوله** واذا هو الدجل الذي كان
 يرفع صوته بالذكر وهو عبد الله والخياد بين **باب** في النار يقع
 بها الميت **قوله** ولا يمشي بين يديها قال البيهقي في سننه يريد العالم
 ولا يمشي بين يديها اي يشار حمالا تقع ثمار **باب** الركوب في
 الجازة **قوله** فيوقف به هو ان ترفع يد بها وتقب به وثباتها
باب الا سواع بالجازة **قوله** الخبيث هو ضرب من العدو
باب الصلاة على الطفل **قوله** وهو من ثمانية عشر شهرا

ربا

فلم يصل عليه قال الخياط قال بعض أهل العلم استغنى إبراهيم عن الصلاة
 عليه بنبوته إليه **باب** استغنى الشهيد عن الصلاة عليه بقوة الشهادة
 وذكروا في ذلك وجوها آخر ونقلها الأصل قال تراجع منه **باب**
 الدفن عند طلوع الشمس وعند غروبها **قوله** تنصف الشمس بالعداد
 المحجة أي قبل **باب** أين يقوم الإمام من المية إذا صلى عليه **قوله**
 أو مضت بالعداد المحجة أي رصرت بعينه **باب** الدعاء لليت **قوله**
 الحمد من أجله بفتح التاء وضمة الفتنان وفتح النان والفتح أفصح **باب**
 البناء على القبر **قوله** وإن يُقَصَّصَ أي يبين بالقصة وهي الحصة
 لبسم الله الرحمن الرحيم **كتاب الإيمان والنذور**
باب التعليل في اليمين الفاجرة **قوله** من حلف على يمين ^{مقبولة}
 قال في النهاية أي لزم بها وحسب عليها **باب** النهي في قلبية
 الدخ **قوله** في رتاج الكعبة قال الخياط أصل الرتاج الباب والمعنى
 أن يكون ماله هذا أيا للكعبة **باب** في النذور فيما لا يملك **قوله**
 بحرسه عظيم وداوسين مهلة أي محبته مدونه في الركوب والسير
باب ما يبرئ من النذر **قوله** يبرئ من تالفة النفاية
 هي بضم الهم موضع من وز النذر **قوله** إن اضرب علي رأسك بالدف
 ربحم أوله ونقحه **كتاب البيوع**

باب

٢٠
باب في القجارة بينا لها الحلف واللغو **قوله** تسمى السطوة لسماسه
 يسعين مهلة مكررة قال الخياط هو اسم العجى فقير صلي الله عليه وسلم
 أي القجارة التي هي من أسماء العربية **باب** في استخراج العادن
قوله لحمل أي صامت **باب** في كراهية اليمين في البيع **قوله**
 الحلف بفتح المهملة وكسر اللام اليمين النكاذبة **قوله** منقعة للسلعة بفتح
 الهم والفاينهما فون ساكنة أي مظنة لتفاتها وموضع له والاختلاف
 بفتح الفون صمد الكساد **قوله** مسحة للبركة بالمهلة والفتان وزن الأول
 أي مظنة له للمنفق وهو النقص والمحو والاحمال وبقية ذلك كلام
 طويل في أطرافها ومعنى الحديث المذكور في الأصل مع أشكال للتفصيل عند
 من عبد السلام وجواب المصنف وخوابه آخر فالراجع **باب**
 في المطلق **قوله** وإذا اتبع أحدكم علي ملي فإلّا يتبع قال الخياط هو
 وأصحاب الحديث يروونه اتبع ليشمل اللفظ وهو غلط وصوابه
 ستكون **باب** في حن القضا **قوله** تكبر هو الفقيه من
 الأول بمنزلة الغلام من الناس **قوله** رباعيا بالتعقيق هو من
 الأول الذي طمعت رباعيته وذلك إذا دخل في السنة السابع
باب في الصلوة **قوله** إلهها قال الخياط أصحاب الحديث
 يقولون هاها مقصورين والصواب مدها ونصب الإلف خيهما

قوله مدي مدي قال الحكائي هو مكبال يعرف ببلاد الشام يبيع خسة
عشر مائة والمخوص صاع **باب** في اقتضا الذهب من الدول ^{فقتضا}
قوله كنت ابيع بالبقيع قال الزركشي وينتجرك الاما في قوتهم احاد بين
الراعي البقيع هنا بالبا الموحدة عما وقع عند البيهقي في بيع العرق
باب في التمر بالتمر **قوله** عند البيضا قال الحكائي هو نوع من التمر
اللون وفيه رخاوة يكون ببلاد مصر **باب** في بيع الثمار قبل ان يبدؤ
صلاحتها **قوله** وان يعلو الرجل فيبرح نام بالزاي **قوله** حتى تسقع
يشين بجة وفاق وحامهلة **قوله** اصاب الثمر الدمان قال الحكائي
في رواية من الاعراب بالنون وهو العواون وهو يقع الدال ان تسقع
الثمرة اول ما تبدوا اقلها عن عفن وسواد وقد جاء في الحديث الثمام
والمرام وهما من افة الثمرة ولا خلاف منهما **قوله** فقتام قال الحكائي
قال الاصمعي وهو ان يبتضع ثمر الشجرة قبل ان يصير ليثا **قوله** مراض
قال في النهاية هو لا علم دا يبيع في الثمرة فتتلهك **باب** في المزارعة
قوله علي الماذيات قال الحكائي هي الانهار وهي من كلام العجم
صار تاجيلها في كلامهم اي العرب **قوله** واغتال الجدل اول بالوحدة
قال في النهاية وهي الفلاو ايل والروس **باب** في كسب العلم
قوله ان كنت تحب ان تكون طوقا من نار فاقبلها احد قوم بظاهرة

وتأوله

وتأوله اخرون وقالوا هو معارض حديث رويته علي ما هو من القدر
وحديث ابن عباس ان احق ما اخذتم عليه اجرا كتاب الله **باب**
في كسب الاطباء **قوله** فتشغوا له بخل شي قال الحكائي هناه عالموه
بخل شي والعرب تضع التمام موضع العلاج **باب** في كسب الاما **قوله**
والثمن قال الحكائي هو ثمن المصون **باب** في النبي ان يبيع حاضر
لباد **قوله** انه قد تم لمجولة قال في النهاية الذي قد اناه في سنن اي
داود بالحاموي النافذة التي تحلب ونبطه ابو موسى المديني باليمن
للبيع من كل شيء **باب** من اشترى مصراة فكلوها **قوله** محفلة
هي المصراة لمجولة اللبن واجتماعه في ضرعها **باب** في كسر الداهم
قوله يعني ان تكثر سكة المسلمين المجاورة بينهم الا من باع ثوبه حكمه
النهي عن ذلك لما فيها من اسم الله تعالى والنخل بنية الحنم من الاصل
باب في النبي عن العينة **قوله** اذا نأيتكم بالعينة قال
في النهاية هو ان يبيع من رجل سلعة بثمن معلوم الى اجل مسمى ثم
يشترى بها منه باقل من الثمن الذي باعها به فان اشترى بخسرة
طالب العينة سلعة من اخذ ثمن معلوم وقبضها ثم باعها اشترى
من البايع الاول بالتد باقل من الثمن فهذه ايضا عينة وهي

7

اهلون من الارواح وسميت عينة لمول النقد لصاحب العينة لان
 العينة هي المال المأخوذ من النقد والمشتري انما يشتري بها لبيعها
 بعين حاضرة تصل اليه معجلة **قوله** واخذتم اذ ناب البقر قال بن
 الجوزي في جامع المسانيد يريد به اشتغالهم بالذرع عند الحصاد
باب في منع الما **قوله** ما الشيء الذي لا يجل منعه قال الملم قال
 الحكاي عناه اذ كان في معدنه اما اذا صار في حيز ما لك فله منعه
قوله المسلمون شركاء في ثلاثة في الكلا والماء والنار الي المباحات كما تقدم
 في الملم وقوله والقار صوره ريش العلم بالحجارة التي توري النار
باب في بيع فضل الما **قوله** عن ابي اسيد بن عبد هو صاهي لسبله
 في الكتب الستة يسوي هذا الخبر **باب** في ثمن المنور **قوله**
 بقي عن ثمن الكلب والمنور الاول للفقهاء والثاني للفقهاء **باب**
 في ثمن الكلاب **قوله** فاملا كفه نوابا قال الحكاي عناه الحرمان والحنية
 كقوله وللعاقد الحجر **باب** في ثمن الخنزير الميتة **قوله** جلوه اي اذ ابرو
 واستخرجوا دهنه **قوله** من باع الخنزير باليقص المتنازير قال الحكاي
 عناه انما هو فوكيد للخنزير والتعليق فيه يقول من استحل بيع الخنزير
 ما يستحل اكل الخنزير فانها في الحرمة والاثم سواها اذ اكلت لا

تستعمل

تستعمل اكل لم الخنزير فلا تستعمل ثمن الخنزير **باب** في بيع الطعام قبل
 ان يبتغى **قوله** جزا مثلث الجيم والكسرافج هو المجهول الذي لا يلا
 او وزنا **قوله** يبتاعون بالذهب والحطام مرجي بالدا والجيم المشقة
 يميزوا اليه اي موزنا او جلا **قوله** رايته الفاسد يضربون على
 عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا اشتروا الطعام جزا
 هذا اصل في ضرب المحتسب اول الاسواق اذا خالفوا الحكم
 الشرعي في مباحاتهم ومعاملاتهم **باب** في الرجل يقول عند
 البيع لا خلا به **قوله** لا خلا به اي لا خذ اي **قوله** وفي عقد نه صنف
 اي عجز رايه ونظيره في مصالح نفسه **باب** في العبدان **قوله** عن بيع
 العبدان وفي العبد المتعلمه وسكون الداء ويقال فيه عديون وعديون
 قليل سعي بذلك ان فيه اعدا لعقد البيع اي اصلاحا وحالة تساد
 ليلاملكه غيره ما تشتريه **باب** في من اشترى عبدا فاستعمله
 ثم راي به عيبا **قوله** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الخراج بالرضا
 الباقي بالرضا من متعلقه بمحذ وفي تعديه مستحق بالرضا اي
 بسعيه يريد بالخراج حيا قاله في النفاية ما يحصل من غلة العبد
 المستعملة بعد الشراء وقيل الاطلاع على العيب التذم بان لم يطلع
 الرابح عليه او لم يعرفه فله رد العبد واخذ الثمن ويكون ما استعمله

له لان المبيع لو تلقى في يده كان من ماله ولم يكن له على البايع شيء
قوله ما فتنق ولعم بالقاء والمنفعة الفوقية قال الحكاي معناه
استفاد منه بان اذا اختلف البيعان والبيع قائم **قوله** او تبتا كان
قال الحكاي معناه او تبتا سخان العقد **باب** في الشفعة هـ
قوله في كل شرك بكسر اوله وسكون الداء **قوله** ربيعة قال الحكاي
الربعة والربع المنزل **قوله** وحايط هو البستان **قوله** الجار حق
يستحقه قال الحكاي وبين الاثير السقف بالسبين والصاد في الاصل
الغريب اخرج هذا الحديث من اوجب الشفعة للجار ومن لم يثبتها
ناول الجار على الشرية فان الشرية يسي جارا **قوله** جارا والدار
احق به ارا الجار هذا النوع من انواع البيع يسمى العكس والتبدل
وهو تعليم جرو على جزو ثم تاخير التقدم وتقليل المؤخر **قوله** لهم
غاد ان السداد ان ساد ان العام ان وقولي كلام الامام امام
الكلام ولقد قلت وللعكس والتبدل امثلة اثنان واقصوها
ما في حديث رويناه هـ فقد جاء في الدار في لفظ مسند احق
بدار الجار فيها حويناه **باب** في الرجل يعكس فيجل الرجل
متاعه بعينه **قوله** ابارجد اعكس الحديث قال الحكاي الحديث اذا صح
وثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم ليس الا التسليم له وكل حديث

اصل

اصل براسه وعقبر كجحد في نفسه فلا يجوز ان يعترض عليه بساير
الامور المتالفة له او يقد راع الي ابطاله بعدم التظهير له وقلة الاشياء
في نوعه وههنا احكام خاصة وحقها حادث وضارون اصول الحديث
الحديث وحديث القسامة وحديث المرأة **قوله** اسوة العزما بكسر الهمزة
وضمها وهي القدوة **باب** في من احيى حبرا **قوله** بهلك هو
موضع الصلاة **باب** في الرهن **قوله** وعلى الذي ياكل ويركب وتخلب
النفقة تأوله التامعي على الراهن واحد بن حبل على المرفق **باب**
في الرجل ياكل من مال ولده **قوله** وان ولدي يحتاج مالي اي ليتا صله
باب في الرجل يجل عين ماله عند رجل **قوله** من وجد عين ماله عند
رجل فهو احق به ويتبع البيع من باعه البيع بالتسديد يخلق على
البايع والمشتري والمراد هنا المشتري قاله الحكاي **باب**
في الرجل يأخذ حقه من ثمن يده **قوله** ممسك اي ينجيل وفي اخر هذا
الباب من العسك ادي الامانة الي من ايتهمك والآخر من خازن
باب في قبول الهدايا **قوله** قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
و ايم رهم الا قبل بعد يرمي هذا من احد هدية الا ان يكون مهاجرا
قرشيا او انصاريا او ثقبيا قال الحكاي قال ذلك لما اهدي له
الاغوي فاثابه فلم يرض **باب** في الرجل يفضل بعض ولده في القول

قوله فلا ربح النون وسكون الحاء المهملة العطية **قوله** فولة بكسر الفون
العطية ايضاً **قوله** فأشهد علي هذا خبري قال القاضي من خصايصه
عليه السلام انه لا يشهد علي جور **باب** في عطية المرأة بغير اذن
زوجها **قوله** لا يجوز لامرأة عطية الا باذن زوجها هو محمول عند اكثر العلماء
عليه يعني حسن العشرة واستطابة نفس الزوج **باب** في تقمير البارية
قوله النخلة قال الحنفاي هي ما بين الرجل صاحبه من ارض يزرعها مدة
ثم يرد لها او شاة يلبسها مدة ثم يرد لها او شجرة ياخذ ثمرها مدة وهي
في معنى العواري وهي مضمونه **قوله** والزعيم غارم قال في النهاية
الزعيم الكفيل وضامن غارم **باب** في من اتلف شيئا بغير مثله **قوله**
القصة بفتح القاف **باب** المواشي تفسد ذرع قوم **قوله** ناقة
ضاربة قال في النهاية المواشي الضاربة الغنائة لرعي رعي الناس
لبسم الله الرحمن الرحيم **كتاب الافضية باب**
في قضا القاضي اذا اخطأ **قوله** الحنفاي اخطأ له واعرف بها **قوله**
تقضي له من حق اخيه يعني قال السبكي هذه قضية شرعية لا تستدعي
وجودها بل معناها بيان ان ذلك جائز قال ولم يثبت لنا قط انه عليه السلام
عليه وسلم حكم بحكم ثم بان خلافه وقد صان الله تعالى احكام نبيه صلى الله
عليه وسلم عند ذلك مع انه لو وقع لم يكن فيه محذور **باب** اجتهاد

الراي

الراي في القضا **قوله** ولا التواي افقرني الاجتهاد ولا اتزدد بلوغ الو
فيه **باب** في العلم **قوله** سيق بكسر السين المهملة وسكون السين
المعتر **باب** في من يبين علي خصومة من غير ان يعلم امرها **قوله**
ردعة الجبال قال في النهاية بفتح الراء وسكون الدال المهملة المهملة ونقها
وهي طين ووحل كثير وجاء تفسيرها في الحديث انها عصاة اهل النار
باب في من ترد تشاهدته **قوله** ولا ذي غير بكسر الغين المهملة اي
الحقد **باب** شهادة اهل الذمة والوصية في السر **قوله** وعليه
بدا بفتح الموحدة وتشديد الدال والمد **قوله** مخصوص بالذهب قاله
في النهاية اي عليه صياح الذهب مثل خوص القول **باب** اذ علم
صدق الشاهد الواحد يجوز له ان يحكم به **قوله** اتباع فرسان اعراي
اسمه سوابق فليس الممازي واسم الفرسان المرفوز **باب** القضا
باليمين والشاهد **قوله** بركة بضم الراء وسكون الكاف وفتح الموحدة
موضع بين عمرة وذات عرق **قوله** وحضرنا اذن النعم قال الحنفاي
يقول قطعنا اذ انها وكان ذلك في الاموال علامة بين من اسلم ومن لم يسلم
قوله خلافة العمل اي ضياعه **قوله** ما رزانا هم عقلا قال الحنفاي
اللغة الفصحى رزانا بالهمز اي ما امتنا من اموالهم عقلا **قوله**
زويتني قال في النهاية الذرية الطنفة وقيل البساط ونكسر راوها

وتنقح وتقم وهي بزي ثم رآها سائلة ثم موحدة مكسورة ثم مشاة فحقة
 مشادة مفتوحة ثم ثانياً ثانياً **باب** في الحديث في الدين وغيره **قوله**
 في الواحد بفتح اللام وتشديد الباء أي مطلقه **أبواب** من القضا
قوله إذ قد أراكم في تنازعكم **قوله** عضد من عضد أي بالعين المهيكل
 والعضد الجمجمة يريد بالخلاص لا يشقق ولم يجل **قوله** في شراح الماهي
 مجازيها واحد ما شرجة **قوله** الجدر قال الخطابي هو مبلغ تمام
 التزب **قوله** مذكور بتقديم الزاي على الراء وادي بني قريظته
كتاب العلم الحق على طلب العلم قوله وإن العالم ليتفكر من
 في السموات ومن في الارض والحيوان في حقوق الما قال الخطابي قال بعض العلماء
 إن الله تعالى له ما في السموات والحيوان وغيرها من انواع الحيوان على السعة العلماء
 انواع من النافع والمضار والارواق فهم الذين يبينوا الحكم فيها بحل وحكم
 وارشدوا الي المعلم في بابها ووصوه بالاحسان اليها ونفي الضرر عنها
 قالها الله لا تستغفروا للعلماء مجازاة علي حسن صنيعهم بها وتفقهم
 علمها **باب** رواية حديث اهل الكتاب **قوله** حذفته بدل العجدة
 ووافق اي عرفتة واقفنة **باب** التوقي في القيا **قوله** فهي عن
 الخطوط قال الخطابي يقال مسيلة غلوط في ذلك ان يغلط فيها والسند القوي
 يقال لها العلماء ليزلو انبيهم بذلك مشروقة واما فهي عنها لانها عيب

تأخذه في الدين ولا تخاذ تكون الا فيها يقع وشله قول بن مسعود انك رنم
 صواب المنطق يريد السائل الدقيقة النامضة وقال الا وراعي الا غلوطان
 شوار السائل واحد ما غلوطه **باب** فضل نشر العلم **قوله** نضرا له
 امرأ سمع منا حديثاً فحفظه حتى يبلغه قال الخطابي معناه الدعاء بالنضارة
 وهي النعمة والبهجة قال القاضي ابو الطيب الطبري وابنه النبي صلى الله عليه
 وسلم في المنام فقلت يا رسول الله انت قلت نضرا له امرأ سمع وتكون
 عليه الحديث جميعه ووجهه يتفكر فقال لي نعم انما قلته **باب** الحديث
 عند بني اسرائيل **قوله** حد ثوانه بني اسرائيل ولا حرج قال الخطابي ليس
 معناه اباحة الكذب ولكن معناه الرخص في الحديث عنهم علي معنى البلاغ
 وان لم تحقق صحة ذلك ثق بالامتناد وقيل غير ذلك قال المراجع ضالا
قوله ما تقوم الا الي علم صلاة قال في النهاية عظم الشيء اكبره كانه قال
 ما تقوم الا الي القريضة **باب** في القصص **قوله** لا يقص الا امير
 او ما حور او مختار قال الخطابي وقد قيل ان القصاص علي الناس ثلاثة
 اصناف من كذب وواغظ وخاص فالمذكور الذي يذكرون الناس الا الله
 ونعاه يبعثهم به علي الشكر والعواظ يخوفهم بالله وينذرهم عقوبته
 فيرد عنهم به عن المعاصي والقاص هو الذي يروي لهم اخبار الماضي
 وليبرر عليهم القصص فلا يمان ان يزيد فيها وينقص والمذكور العا

ما مون عليها هذا المعنى **كتاب الاشربة باب**
 العنب عن السكر **قوله** والفيترا هي ضرب من الشراب تتخذ من العنب
 الذرة ويبيع السكر **قوله** عن كل مسكر ومفتقر القنور الخذل
 في الاطراف وهو مخدرة السكر ويحكي ان رجلا من العجم قدم الفاهو
 وطلب دليلا على تخدع الحشيشة وعقد لذلك مجلس حضره علماء العصر
 فاستدل الحافظ زين الدين العراقي بهذه الحديث فاعجب الحاضرين
باب في الاوعية **قوله** الفرق بفتح الدال مكيلة تسع ستة عشر طلاء
قوله والمزادة المحبوبة صبطه في النهاية بالجيم والموحدة المكررة
قوله التي تلاث على افواهها بالثلاثة اي يشل ويربط **قوله** والمجد بكسر
 الجيم وفتح العين المهمل المخرقة قال ابو عبيد هي النبيذ المتخذ من التفير
قوله في ثور بالمشاة اناكالا جانة **باب** في الخليطين **قوله** خامر
 اي ادخله بالاصابع **باب** في نبيذ البصر **قوله** الذي يغم الميم وتقول
 الزاي والمد قال في النهاية هي الخمر التي فيها حوضه **باب**
 في صفة النبيذ **قوله** في الشأن هي الاسقية من الادم وغيرها والكثير
 ما يقال ذلك في الجبل الرقيق او البالي **قوله** في القل هو الجرار الكبار
 واحدة خلة **باب** في شراب العسل **قوله** ربح مغاير هو شبي
 يتولد من العرط حلوكا لثامف وزحه منكرة الواحدة مغنوره

قوله

قوله وله عند لاهوتم المزاودة الاسفل **قوله** جوسق بالجيم والذرا والسبي
 المهمل اي الكفة **قوله** العرط بفتح العين المهمل والنواو بينهما واساكة
 واخرها طاء مهمل شجره شوك **قوله** يفتش بكسر النون وتشل يده القين
 العجة اي يغلي **باب** في الشراب تايا **قوله** نهي ان يشرب الرجل تايا
 الحجة في ذلك انه يورث داء في الحوق قال الحافظ ابو الفضل بن حجر اذا
 رمت تشرب فاقعد فقد لبسته صفوة اهل الحجاز وقد صحوا شربه
 قائما ولكنه لبيان الجواز وللشرب تايا افاق عديدة منها انه يحرق
 الذي التام به ولا يبتغي المعدة حتى يقسمه الكبد على الاعضاء وينزله مرة
 وحده الي المعدة فيخشي منه ان يرد حرارتها ويسرع القود الي اسفل
 البدن فيغيره زج وكل هذا يضر بالشرب فاما اذا فعله نادرا او لاجل
 فلا **باب** في الشراب من في السقا **قوله** نهي عن الشراب من في السقا
 قال الخليلي انها كره ذلك من اجل ما يخاف من اذا عساه يكون فيه لا
 يراه الساربي حتي يله خله جوفه فاستحب له ان يشرب في اناء طاهر
 بصره وروي ان رجلا شرب من في سقا فانسان جان فدخل
 جوفه ومن هذا الاستقبال سيب النهي **قوله** والمجتمعة لجيم
 ومثلثة **باب** في اختناث الاسقية **قوله** نهي عن اختناث
 الاسقية بمجموعة ثم مشاة موقية ثم نون ثم الف ثم مثلثة **قوله**

قال الخياطى هو ان تشرى روضها ونظف ثم يشرب منها واما نهى
 انه يشربها **قوله** دعي باداة يوم احد فقال اخنت خم الادوة
 ثم شرب من فيها قال الخياطى يخيل ان يكون النهي خاصا بالسقاء
 الكبير دون الادوة ونحوها وقيل غير ذلك قلن مع ان المردور
 ما من فان تكلمته الشريعة صلى الله عليه وسلم الطيب من كل طيب فلا
 يخفى منه ما في غيره من تغير السقاء **قوله** **باب** الشرب من
 ثلثة القدح **قوله** نهى عن الشرب من ثلثة القدح بالثلثة قال في
 النهاية اي موضع الكسر منه واما نهى عنه لانه تها مسك عليها خم
 السارب وربما انصب الماء على ثوبه ويدنه وقيل لان موضعها
 لا يناله التنظيف التام اذا غسل الا ان وجد روي انه مخيل بتعد
 الشيطان **باب** في الكرع **قوله** كرعها عنا قال في النهاية كرع
 الماء تناول به من غير ان يشرب بكنهه ولا بانا كما تشرب البهائم
 لانها تخذل اكارعها **باب** في الساقى من يشرب **قوله** كان اذا
 شرب بنفسه ثلثا وقال هو اهنا وبرا واما الكلام مبسوط
 على هذا في الاصل مع فوايد في ذلك طيبة خافا ليراجع **قوله**
 نهى ان يتنفس في الاثنا او ينفخ فيه قال الخياطى يخيل ان يكون النهي
 عن ذلك من اجل ما يخاف ان يبرز من ريقه ووطوئه به فنه فيقع

في الها

في الها فيثاق وتكون الكلمة متغيرة من بعض من شرب فتعلق الرمية
 بالمال ولطفه **باب** ما يقول اذا شرب اللبن **قوله** علي بها منيت
 بالثلثة المضمومة اي عودين **قوله** الها الاثنية **قوله** وخرانا يد
 اي غطه **قوله** واكتفوا صيبا نكم بيا مكسورة ومثناة فوقية اي
 منوهم اليم وادخلوهم البيوت **كتاب الاطعمة**
باب في شرب النبيذ **قوله** وحصب الرسول اي رجه بالحصى
باب ما جاء في الضيافة **قوله** ولا يجلد له ان يتوي عنده حتى يخرج
 اي يقيم عنده حتى يضيق صدره **باب** في طعام التباريين **قوله**
 نهى عن طعام التباريين قال الخياطى هما المعارضان يتعد كل واحد
 منهما مثل فعل صاحبه ليري ايها يقبل صاحبه وكرمه لما فيه
 من الريا والمباهات ولانه داخل في جملة ما نهى عنه من اكل المال
 بالباطل **باب** اجابة الدعوة اذا حضرها مكرره **قوله** فداي القرا
 تكسر القاف قال الخياطى اي الستر **قوله** مزونا اي مزينا **باب**
 اذا حضر الصلاة والعشاء **قوله** لا تؤخر الصلاة الطعام ولا غيره
 قال الخياطى وجه الجمع بينه وبين الحديث الذي قبله فابى وبالعشاء
 ان ذاك في من كان شديدا النوفان اليه فليذهب حشوه وهذا
 في غيره **باب** في اكل اللحم بالسكين فانه من صنيع الاعاجم

قوله لا تؤخر الصلاة

هذا محمول على ما اذا تكامل نفعه وما ورد من انه قطع اللحم بالسكين
فان مع محمول على ما اذا لم يتكامل نفعه فلا تقارض والحديث **قوله**
انفسوه بالعين المهملة هو اكل اللحم بالغنم من غير علي الغنم
قوله العرا غنم العين جمع عرق بالسكون وهو العظم اذا اخذ
عنه عظم اللحم قال في النهاية وهو جمع ناد **باب** في اكل الدابة
قوله يتبع الدابة قال في النهاية يوزن فعال هو التذرع واحده
دبا **باب** في اكل الاربع **قوله** كنت غلاما حروا يتبع الحمار
المهملة والذي والعاو المشددة وذا قال في النهاية لصحاح هو
الغلام اذا اقبل وقوي وخدم **قوله** فاصدت بتشد يد الصاد
اي اصطدت فادغم الطاء في الصاد **باب** في اكل الضب **قوله**
واضبا جمع ضب **قوله** محموزا في مشوي **قوله** اعافه اي اقره
واكله **قوله** اناسه من بني اسرائيل الي اخره قال الشيخ عز الدين بن عبد
السلام كيف يقع بين هه او ما ورد ان الهسوخ لا يعقب اكثر من ثلاثة ايام
ولا يقيد والجواب انه على الله عليه وسلم لان في رواية الاشيا محملة ثم تبين له
باب في اكل حشرات الارض **قوله** فلم اسمع لمخوفة الارض غير ما قال
الحكاية ليب فيه دليل على انها مباحة لمواز ان يكون غيره من سبعة
القتل بضم القاف والفاء بينهما فون مساكنة اخره ذال معجمة

باب

باب في النقي عن اكل السباع **قوله** خطا يدهم بالحاء المهملة
والها العجمة جمع خطيرة وهي ما يجود على الذرع **باب** في اكل الطائر
من السباع **قوله** او جزر عندهم ثم زاي ثم راي انكشف عنه الماورد
والجزر رجوع الما الى خلف **قوله** ولطفا بطا مهملة وقا **باب**
في المضطر الى الميتة **قوله** خنفت بغا مفتوحة وقاف اي ماتت **باب**
في اكل الثوم **قوله** والتي بيد راي طبق سمي بدرا لا سند اوتة **قوله**
من نقد مشاة وقا **قوله** فاذا انا معصوب قال في النهاية كان من عادتهم
اذا اجاع احد هم تشد جوفه ثوبا يور بها جعلت في حمار **باب**
في الجمع بين لو نيت في الاكل **قوله** عن عايشة قالت كان ملي الله عليه
وسلم باكل الطيب قال الحكائي لغة في الطيب **قوله** بالدرط قال بن
القيم في المعدي في الطيب عدة احاديث لا يصح منها شي غير هذا الحديث
الواحد قال والمراد به الاخضر وهو بارد رطب فيعجل وهو اسرع
الحمد او اعد المعدة من القثا والخيار وهو سريع الاستحالة الي اي
خطا صافه واذا كان اكله محمورا او تنفع به جدا **باب**
في الاكل في انية اهل الكتاب **قوله** فأرضوها بدرا حاملة وض
معجمة اي اغسلوها **باب** في دواب البحر **قوله** الخط هو ورق
الشجر **باب** في اللثة تسقط **قوله** ان تسكت العجمة هو تتبع

ما بقي فيها من الطعام وسحقها بالاصبع ونحوه **باب** في الحاد من اكل
مع الحوي **قوله** فان كان الطعام مشغوقا بشيئين مجنة وما قال الحطايي
اي قليلا وقيل له مشغوقا لكثرة الشغاف التي تجتمع على اكله **قوله** فالبيع
في يديه منه اكلة او اكلت بجم الهرة اي لقة او لقمته **باب** في المنديل
قوله ولا مودع اي غير متورع الطلب اليه والرغبة فيها عنده **قوله** ربا
بالفص على النداء وبالرفع على الاقوال الموحداي ربا غير مكفي ولا مودع
باب في غسل اليد من الطعام **قوله** من باق وفي يده غير نقي العفيف
المجبة واليم ورا اي دسم وزهومة من اللحم **قوله** فاصابه شيئا يلايق
الا نفسه قال بعضهم اي لدغ عقرب ونحوها وقال المافظ ابو الفضل
العراقي وردني بعض طرق الحديث فاصابه لم وفي بعضها فاصابه خيل
وفي بعضها فاصابه وضج ليم ربه الرحمن الرحيم **كتاب**
الطب باب في الحمية **قوله** وعلي قاقه بالقاق المكسورة يقال
نقعه المريض ينقعه فهو قاقه اذ ابرأ واما قاق فكان ترتيب العهد بالمرض
لم يبرج اليه حال صحته وقوته **قوله** دواي جمع دالية وهي العذق من
البسر يصلب فاذا طب اكل **قوله** مه اسم تعد ميني على العلقون يعني
كف **باب** متى تستحب الحمامة **قوله** ان يوم الثلاثاء يوم الدم وفيه
ساعة لا يبرقا بالهزاي لا يقطع **قوله** في سنل هذا الحديث اخبرني

عيني

كثيرة ضلها الحافظان الذهبي وبن حجر في المشتهة بثناة تحتية ثقيلة وسبب
مصلحة قال في الميزان تفرد عنها بن (احتها بكار **قوله** بن وفي يقال وثبت
رجله اي اصابها وهذا دون الخلع والكسر **باب** في الحي ذكر في الباب
حديثين الاول نصي صلى الله عليه وسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم كوي سعد بن معاذ من رضنه قال النبي صلى الله عليه وسلم
في الجمع بينهما (الكج نارة يكون عند قيام اسبابه والداعي اليه فيميل الحديث
الثاني عليه ونارة يكون مع عدم تحقق اسبابه فيميل النبي الوارد في الحديث
الاول عليه **باب** في السعوط **قوله** استعوط من السعوط بالفتح
وهو ما يجعل من الدواحي الانف **باب** في الشره **قوله** فقال هو من
عمل الشيطان قال الحطايي وبن الاثير اشتد بالضم ضرب من الرقية
والفلاح بعالج به من كان يظن به مس من الجن **باب** في نرة العجوة
قوله من نصبح اي اكل صبا حاقبل ان يطعم شيئا **قوله** لم يضره ذلك اليوم
سم ولا سحر قال الحطايي وعبره ذلك بركة دعوة النبي صلى الله عليه وسلم
الخاصية في النهر **باب** في العلاقي قال في النهاية العلاقي معالجة عذرة
السمي وهو بالضم واعجام الدال وجع في حلقه وورم يهيج من الدم
فلق منه اسم باصبعها او عيقها **قوله** علام تد غون او لادكت بد الحملة
وعين مجنة **قوله** سعط من العذرة بان يجي على حجرها او مثل حصل هذا

قال ابن الاثير في غايته للرحمة
لم تقطع صفارا ونصب عليه ماء
كثيرا فاذ انقذ عليه الدقيق كان
لم يكن فيعلم في عبيدة وقيل
هو حساس من دقيق ودم وقيل
اذا كان من دقيق ودم وقيل
حوي واذا كان
من خال من
خيزر

المرض لولدي والحي به فادوا ان يبرزوا خلقه علي طريقه النساء فمنعهم من ذلك
 فتمسك بالحديث واستعمل له القسط فتشفي منه سرعيا ولم يعاوده بعد ذلك
 ووصفته جماعة فبروا منه مصداق قول المصطفى صلى الله عليه وسلم
باب تعليق الثياب **قوله** ان الرق قال الخياط المراد به ما كان يغيب لسان
 العرب فما يفهم معناه ولعله قد يكون فيه سحر او نحوه من المخطور والابن خلدني
 هذا النقوذ بالقرآن **قوله** والنوم بكسر المشاة النوقية ونحوه الواو بوزن عينة
 ما يجب المرأة الي زوجها من السهر **قوله** نشر قال في النهاية جعله من الشرح
 لا اعتقادهم ان ذلك يؤثر وينفذ خلافا ما قدره الله تعالى **قوله** لا رقية الا من
 عيب او حجة بضم الحاء وتخفيف الميم قال في النهاية وقد تشددوا بكسره الا زهدني
 وهي السم ويطبق علي ابرة العقور للمجاورة **باب** ما جاء في الرقا **قوله**
 عن الشفاء بنت عبد الله بكسر الشين وتخفيف القاف والميم **قوله** الا في نفس الحبيب
قوله اولدغته بدال مهله وغيت معجمة **باب** كيف الرقا **قوله** لا ينادي
 لا ينكر **قوله** اغفر لنا حوينا هو الالم **باب** في النجوم **قوله** منا قنيس
 اي تقام **قوله** اقنيس شعبة من السحر قال الخياط علم النجوم المنهي عنه هو
 ما يدعيه اهل التنجيم من علم الكواكب والموارد التي لم تقع كسجى الامطار
 وتغير الاسعار فاما ما يعلم به اوقات الصلاة وحقة القبلة فغير داخل فيها
 فهي عنه **باب** في الطيرة **قوله** العياضة قال ابو عبيد هو زجر الطير

والطير

والفقاول بها وكان من عادة العرب كثيرا **قوله** والطرة قال في النهاية هو
 الضرب بالمحصا الذي تغلقه النساء وقيل هو الخط في الرصد **قوله** من الجبت قال
 في السحاح هو كلمة تقع علي الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وليست
 من فصيح العربية لا يقع اليهم والناجي كلمة واحدة **قوله** ويحجبني الغال
 هو بالهمز **قوله** والغال الحصر الكلمة الطيبة الحسة هو من تمة الحديث
 المرفوع وليس مدرجا صرح بذلك الخياط وبنو الاثير **قوله** ذروها
 ذميمة انما امرهم بالتحول عنها (بطلان) ما وقع في نفوسهم من ان الكروه
 انما اصابهم بسبب سكتي الدار فاذا تحولوا عنها انقضت مادته ذلك الهم
 وزال ما خامرهم من الشبهة ليم الله الرحمن الرحيم **كتاب**
العنف **قوله** لا وكس ولا شطط اي لا تقص ولا جور **قوله** بنائها
 الاولاد علي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم واي بكسر فاما كان عرفها
 ما تنقينا بجهل ان ذلك كان مباحا في العصر الاول ثم بقي النبي صلى الله
 عليه وسلم عن ذلك قبل خروجه من الدنيا ولم يعلم به ابو بكر لان ذلك
 لم يجد في ايامه لقصر مدتها ولا تشغاله بامر الدين ومجارت اهل الد
 ثم بقي الامر علي ذلك في عصر عمر مدة ثم بقي عنه عمر حين بلغه ذلك عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** من اعنفه قبل اوله مال خمال
 العبد له قال الخياط هذا تناول علي وجه التدب والاستنباط

قوله ولد الذئبة ثلثة في هذا الكلام طويل جدا فقال البراجع من الاصل
 بعققت الذئبة بجل عضه منه عضوا من النار قال الخطابي كان بعقبت اهل
 يستحب ان يكون العبد العتق غير حصي لئلا يكون ناقضا لعضو ليعتق
 العتق قد قال الموهوب في عتق اعضائه كلها من النار لبسم الله الرحمن الرحيم
كتاب الحروف في قوله والعين بالعين اي بالرفع **قوله**
 هذا من صعد اي بضم الدال **قوله** فبذلك بالفتح عا او بالثناة الفوقية
 على الخطان **قوله** انه علم اي بلفظ الماضي غير صالح بالنصب **قوله** حتى اذا
 فزع عن خلقهم في بعض النسخ بالذاي والعين المهملة ويجوز انه بالراء
 والعين المهملة فان اياه بديره كان يقدروها كذلك **قوله** فذاه النبي صلى الله
 عليه وسلم بلفظ قد جاء بكسر الكاف **قوله** اباني فكذبني بها واشكبرني
 وكنت بكسر التاء في الثلاثة **قوله** يقدروها فذرح بضم الدال **قوله** فيومئذ
 ايعذب بفتح الدال لبسم الله الرحمن الرحيم **كتاب الحام**
قوله ان السبب في النهاية فاعل **قوله** اليه عدت الرجل قال
 في النهاية بديل ما يعذب منه وليكشف قال المشهور في الرواية اليه عورته
 لبسم الله الرحمن الرحيم **كتاب اللباس باب**
 ما جاء في القنص **قوله** اليه الدخ بضم الدال وسكون الصاد المهملة وعين
 ميمه لغة في الدخ وهو مفصل ما بين الكف والساعد وهو نحو ص

بالقنص

بالقنص الذي كان يلبسه في السفر وكان يلبس في الحضرة فبما من
 قطن فوق القنص وكما مع الاصابع هكذا في حديثه رواه
 البيهقي في شعب الايمان **باب** ما جاء في الاخيرة **قوله** مرط هو كسا
 ينزله **قوله** مرط بالحاء المهملة قال الخطابي هو الذي فيه خطوط ويقال الذي
 فيه نسا ويرجل وما شبهه **باب** ما جاء في الحز **قوله** يستعمل الحز المشهور
 في رواية هذا الحديث على اختلاف طرقه الحز بالحاء المهملة والذي وهو ثياب
 يربس مدون **باب** من كرمه **قوله** القني منسوبة الي بلاد يقال لها
 القني مفتوحة الفاق مشددة العين **قوله** مستفقه من سئل عن بضم
 الميم وسكون السين المهملة ومثناة فوقية وناق قال الاصمعي هي مروة
 طويلة الاحمال **قوله** فحاني انظر الي يديه تد بان من بين معجبت ومو
 قال الخطابي تحركان وتضطربان بيدي الكعبين **قوله** عن الوشر بميمه ورا
 وهو معالجة الاسنان بما يجد دها ويرقق اطرافها تنعله المراء المسنة هـ
 فتنسبه في ذلك بالشوا **قوله** وعن محارعة الرجل قال ابن الاعراب المك
 مضاجعة العدة **باب** في الحدة **قوله** مضرجه مضاد معجمة ودا وجيم
 قال الخطابي المضرج هو الذي ليس صبغه بالمتنع الثام وانما هو لطف علق
 به **باب** في حل الازر **قوله** وان فنيه لطلق في رواية البغوي
 فيهم الصحابة الملول الازر وهذا يدل على ان جيب قنصه كان كما هو

حديث

صحة

الاعتاد الان وقد وضع السؤال عند **باب** في التفتيح **قوله** قال ثابث لا يجي
 بكوهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقبل متفتح قال الحافظ ابو الفضل بن
 حجر في شرح البخاري ابي مطيلس راسه وهذا مع حديثه ورد في التلخيص
باب ما جاء في اسباب الازار **قوله** عن ابي جري بنع الجيم ونج الداه
 وتشديد الياء مصغرا **قوله** ولا التفتيح هو تخلف الخشب وتغيره
باب ما جاء في الكبر **قوله** ولكن الكبر من بطر الحق قال في النهاية
 بطر الحق ان يجعل ما فعله الله خفا من فوجبه وعبادته باطلا وقيله هو
 ان يتكبر عن الحق فلا يقبله **قوله** وغط الناس بفتح العين المعجمة وكسر
 وطاء موحدة مرفعة يثا لا يفتح بالصاد المهملة ابي اختفهم واستخف بهم
 في موضع الازار **قوله** ازره الوض من بطله في النهاية بالكسر على الحالة
 وهيئة الابتزاز **باب** في لباس النساء **قوله** الواحدة من النساء بنع الجيم قال
 في النهاية ابي تشبه بالرجال في زيهم وهيئتهم فاما في العلم والراي فهو
باب في قوله والبيض بن حجر هذ **قوله** اكفف مروطن قال في النهاية
 يروي بالثا الثلاثة والنون وهو اشهر ابي استرها واصفها **باب**
 في قوله غير اوجي الاربة **قوله** محنت بكسر النون اسمه صبت فدخل علينا
 يوما وهو عند بعض نساياه هي ام سلمة **باب** في لبس الغنابل للنساء
قوله قبطية قال الخطابي بكسر القاف منسوبة الي قبط جيل من الناس

وقال

وقال في النهاية بنع القاف ثوب من ثياب مصر رقيقة بيضا وكانه منسوبا
 الي القبط وهم اهل مصر وهذا في الثياب فاما في الناس فقبلي بالكسر
باب في اهدب الميتة **قوله** والقدر بانفا المعجمة قال الخطابي تشجر
 يد مع به **باب** في الانتعال **قوله** تشمسع بكسر الشين المعجمة وسكون
 السين المهملة قال في النهاية احد سبور النعل **باب** في القدرش
قوله منجعة رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في النهاية العجوة بالكسر
 من الاضطجاع وهو النوم **باب** في الصليب في الثوب **قوله** قضية
 بالقاف والصاد المعجمة والباء الموحدة ابي قطعه **باب** في الصور **قوله**
 علي العرص قال في النهاية قال الهروي الحمد تون برونه بالصاد
 المعجمة وهو بالصاد المهملة وبالسين وهو خشبة توضع على البيت
 عوضا اذا ارادوا التقيفه ثم توضع عليها اطراف الخشب الصغار وفي
 وفي هذه البقية كلام مهم فالبراجع من الاصل **قوله** فقبل بفتح النون
 والصاد المعجمة ودال مهملة قال الخطابي هو مناع البيت ليم الله الرحمن الرحيم
كتاب التزجل قوله فيها ناعت كثير من الا
 رقة قال الخطابي يعني الارفاة الاستكثار من الزينة **قوله** ان
 البداة من الايام هي بفتح الموحدة وذالين معيتين وهي راتة
 المبيئة **قوله** التقول قاف وحامهلة نكف اليسر والبلي **باب**

في المداة تطيب الخروج **قوله** ففي كذا وكذا زاد الترمذي يعني زانية
باب في تطويل الجملة **قوله** الجملة هي ما سقط على التكبيات من شعر
الداود **قوله** قال ذباب ذباب من الهمزة وموحدين قال في النهاية
هو النشوم اي هذا نشوم **باب** في الخضاب **قوله** كاللثامة بنت
الثلثة والغبث الجملة ناقة له ثرا بيض **قوله** والكلم بفتح الكاف والفتحة
الغوثية هو بنت بصيغ به **قوله** دوع خبابه الوعين مهملتين
اي ليطح لم يبعه كله لبسم الله الرحمن الرحيم **كتاب**
الخاتم قوله ناخذ خاتما من فضة كان الخاذه سنة سنو والمخذ
له ذلك اسم يعني بن امية **قوله** ويحيى بن عثمان زاد بن سعد سن
سنتين **قوله** في ارباب بفتح الهزة وكسر الدال وسين مهمل ومهي
في حديثه بالغرب من مسجد قبا قال الترمذي والافصح صرته **باب**
في خاتم الحديد **قوله** من شبه بفتح الهمزة والموحدة ضرب من الناس
باب في التخم في البيت او اليسار **قوله** وجعل قصة علي طاهرا
قال العالم احاديث الباطن اصح واكثر فهو افضل **باب** في ربط
الاسنان بالذهب **قوله** يوم الكلاب بضم الكاف والتخفيف اسم ملة
ما وكان به وقعت معروفة في الجاهلية وهو ما بين الكوفة والبصرة
ذكره بن باطيش وفي كتاب التوقيف للدارقطني وكتاب الحقي

والغفلين

والغفلين لا بن الجوزي ان حبان بن بشر وكي الغضا باصبعها فذكر
هذه الحديث فقال بكسر الكاف مراد عليه رجل وقال انما هو الكلاب بضم
الكاف فامر بحبسه فزاره بعض اصحابه فقال له فيم حبست فقال حزين
كانت في الجاهلية حبست بسببها في الاسلام **قوله** ناخذ زنا من و
فانت عليه المشهور ربه كسر الدال اي اراة الفضة **باب** في الذهب
للنفسا **قوله** يا معشر النساء الي اخره هذه الحديث وما بعده وما شاكله
من المنسوخ لبسم الله الرحمن الرحيم **كتاب الفتن قوله**
فاذا صدع قال الخطابي بفتح الدال وهو الرجل الشا بن العتدل **قوله**
انجد ل شجرة بكسر الجيم ونحوها وسكون الدال الهمزة اي اصلها **قوله**
سلاح بضم اوله موضع قريب من خيبر **قوله** واهما قال الخطابي هي
كلية معناها التلطف وقد نوضع ايضا موضع الاعجاب بالشيء هـ
باب في كسر اللسان **قوله** تستنطق العرب قال في النهاية هو
بالخاء الهمزة اي تستنطقهم هلا كما يقال استنطق الشئ اذا اخذته
كله **باب** ما يرخص فيه من البد ادة في الفتنة **قوله** شعف
الجبال بشيف همزة وعين مهمل اعاليها الواحدة شعفة **باب**
في تعظيم قتل المؤمن **قوله** من قتل مؤمنا غنيط بفتح غين قتلته الخطابي
في العالم بالسبب المهمل والذي رواه ابو داود بعد هذا في تفسيره

من يحيى يدل على انه من الاغنياء بالعجوة **قوله** لا يزال المؤمن معقلاً قال
 الحنفاي يروي عن جعفر الطوسي **قوله** بانح بوحدة ولام مشددة وحامطة قال
 الحنفاي عنده انما وانقطع ليم الله الرحمن الرحيم **كتاب**
الهدى **قوله** جلي الجبهة بالجم قال الحنفاي الجلاء هو الحسار الشعر
 عن مقدم الداس **قوله** افي الاث قال في النهاية الفتاوى الاث قوله
 ودقة ارنيتور مع حد ب في وسطه **قوله** اشد آل الشام قال في النهاية
 هم الاوليا والعباد الواحد يدل سوا ذلك لانهم كلما مات منهم واحد
 ابدل باخر فقلت ولم يرد في الكتب الستة ذكر الابدال الا في هذا
 الحديث عند ابي داود وقد اخرج الحنفاي في المستدرک وصححه وورد
 فيهم احاديث كثيرة خارج الستة جمعها في مولف لسم الله الرحمن الرحيم
كتاب الملاح **باب** في قوتنا الملاح
قوله المهمة الكبرى وفيه القسطنطينية وخروج الرجال في سبعة
 اشهر وفي الحديث الذي يليه بين المهمة وفيه المدينة من سبب
 قال ابن كثير هذا مشغول مع الذي قبله اللهم الا ان يكون من اول المهمة
 واخرها من سبب ويكون بين اخرها وفي المدينة وفي القسطنطينية
 مدة قريبة بحيث يكون ذلك مع خروج الرجال في سبعة اشهر المهمة
 الحرب وموضع القتال والجمع ملاح **باب** في تداعي الامم على الاسلام

قوله

قوله يوشع بكسر الشين اي يقرب **قوله** كفتا السبل ريم الغني العجوة
 ومثله مخففة وقد تشدد ولام ما يجي فوق السبل مما جله من الزيد
 والوسخ وغيره **باب** في قتال الترك **قوله** وجوههم كالمجان الطريقة
 قال الناصبي عياض في المشاورة الصواب فيه الطريقة بفتح الطاء وتشديد
 الراء **قوله** دلف الاث يروي بالهال المهلة والعجوة الكثر والذئ
 بالتحريك قصر الاث وانما هو **باب** ذكر البصرة **قوله**
 فاذا كان في اخر الزمان جاء بنوا قنطوراهم الترك يقال ان قنطورا
 اسم جارية كانت لابراهيم عليه السلام ولدن له اولاداً جاء من نسلم
 الترك **باب** النبي عن جميع الحفنة **قوله** ثانه لا يستخرج كثر
 الكعبة الا ذوا السويقتين في زمن عيسى عليه السلام وذلك بعد ثلاث
 يا جوج وما جوج فيبعث اليه عيسى طليعة ما بين السبعماية
 الي الثمانماية فينبها هم يسيرون اليه اذ بعث الله رجلاً باقية طيبة
 فيقبض فيها روح كل مؤمن **باب** امارات الساعة **قوله**
 من له حياء لا ينجع نفسه ايمانها قال العلماء انما كان كذلك لان ذلك
 من اكبر اشراط الساعة وعلامات اقوال الله على اقتربها ودفوها
 رعوها ذلك الوقت محاملة يوم القيمة **باب** حسر الفراق عن كثر
قوله يوشع الفزان هو النصر المشهور وهو بالناء البرورة على المشهور

ويقال انه يجوز ان يكتب بالها كالتابوت والتابوت والتكبون والتكبون
 اماده الكمال بن الهمداني في تاريخه نقل عن ابراهيم بن احمد بن الليث **قوله**
 ان يمس بفتح اوله وسكون ثانيه وكسر ثالثه والها والسبعين ههنا
 اي يتكشف **قوله** عن كثر من ذهب قال في فتح الباري مجتهد (ان يكون
 دنانير وان يكون قطعاً وان يكون تبراً) **قوله** من حضره فلا يأخذ منه
 شيئاً ذكر في سبب النهي عن الاخذ منه وجوها ما ترجع من الاصل
باب خروج الدجال **قوله** يقرؤه كل مسلم زاد بن ماجة
 كان وغيره كاتب والكتابة خفيفة حاشا له القوي **قوله** افصح بآه
 سالته ثم حاشا له مفتوحة ثم جيم قال الخطابي هو الذي اذا مشا
 باعد بين رجله **قوله** ليس ثمانية بنون وثلاثة **قوله** ولا حجازا
 قال الخطابي هي التي قد اختلفت فبقي مكانها غايروا الحز **قوله**
 بين مضمومتين قال في النهاية المصرفة من الثياب التي فيها صفرة
 خفيفة **قوله** ويهلك السبع الدجال زاد احمد في فتح الامم على الارض
 حتى تزرع الاسود مع الابل والنازع البقر والذباب مع الغنم ولعب
 الصبيان بالحجارة **باب** في خبر الجساسة **قوله** وافروا الي خيرة
 برآ وقا وهرة قال الخطابي اي قريو السفينة اليها يقال ارمال الغينة
 اذا قزبتها من الساحل **قوله** عني زغر بزي وعين محجة ورا بوزن

صرد عين بالشام من ارض البلقا **باب** خبر من صايد **قوله** الدخ
 بضم الهمزة بعد ما عجة ووقع عند الحام الزخ بالذاي الفتحة بدل
 الدال وخسره بالجمع والتقف لا ية علي تغليط **باب** امر والنهي
قوله والناظرة علي الحق الطر بالها الهمزة قال الخطابي اي لينزده
 علي الجور **قوله** تبقي حثالة بالثالثة **قوله** افضل الجهاد كلمة عدل
 عند سلطان جابر انما صا في ذلك افضل انواع الجهاد من اجل غلبة الحق
 اذ هو مقهور في يد السلطان فاذا قال الحق وامره بالمعروف ونهى عن المنكر
 للثقة واهد في نفسه للعلا **باب** قيام الساعة **قوله** فوهل التا
 بفتح الهاء **باب** الحم في من سب النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** فاخذ
 القول بكسر الميم وسكون الغين العجة وفتح الواو ولام قال في النهاية
 تشبه سيف قصير يشتمل به الرجل تحت ثيابه فيغليه **باب**
 في المحاربة **قوله** يكدم الارض بالدال الهمزة اي يتناولها بيده
 عليها باستانه **باب** في الحر ليشفع فيه **قوله** ثمان المراتم الخروقة
 التي سرقته اسمها مائة بنت الاسود **قوله** حب رسول الله صلى الله
 عليه وسلم بكسر الخاء **باب** في صاحب الحد المجي فيقر **قوله** فقتلها
 بالجم اي ملاها وهو كناية عن الجماع **باب** في التلقين في الحد **قوله**
 بلقي هو السارق وهو ثلث الام **باب** ما لا قطع فيه **قوله**

لا قطع في ثمره الخالي تاوله الفاضل علي ما كان معلقا في النمل قبل ان يجد
 ويجوز **قوله** ولاكثر من ثلثه والثلاثة جوار النمل قال في النهاية وهو
 الذي في وسط الفلقة **باب** في الرجل يسوق في الغزو ان يقطع **قوله**
 لا قطع الا بدلي في السفر اخذ بهذا الا وراي ولم يقل به اكثر الفقهاء
 في الرجل **قوله** نبيي هو صون القيس عند الفساد **قوله** الكفة ثم
 الكان وثلاثة ساكنة ثم واحدة القليل من اللين **قوله** يتعسف فيها
 بالفاح قال الخطابي معناه يتعسف ويقوم فيها **قوله** عرض المرة بالغم
 اي جانبها **قوله** بعلامه الحرة جمع جلود وهو الضرب **باب** المرأة التي
 امر رسول الله صلى الله عليه وسلم بوجها من جعنة **قوله** الي التندوة
 بثلاثة قال في النهاية التندرة ومان للرجل كالتي بين المرأة ثم ضم التامر
 ومن فقهها لم يميز **باب** في الرجل يزي بجارية امراته **قوله** ان كانت
 احلقها لجلدته مائة الحديث قال الخطابي هذا الحديث غير متصل وليس
 العمل عليه **قوله** ان النبي صلى الله عليه وسلم في رجل وقع علي جارية امراته
 الي اخره قال الخطابي لا اعلم احدا من الفقهاء يقول به وخليفه ان يكون مسوفا
باب في الامة تولى ولم تحصن **قوله** ولا يشون قال الخطابي معني التشر
 التفسير والتكيت يقول لا يتعسر علي ان يكتفها بعلها او يبعدها ويعمل
 الحمد الواسع عليها **باب** في المد في الجمر **قوله** لم يفت في الجمر حله

اي لم يفت يقال وقت بالتحفيف يفت فهو موقوف **قوله** ولا حارها من
 تولى تارها قال الخطابي يريد ولد العقوبة والضرب من توليه العمل والرفع
 وانار البارد وقال الاصمعي ول شد يد هامة تولى هينها وكلاهما قريب
قوله باليتيم قال الخطابي باليا يعني الفتية قبل النكاح وهي اسم للمصاهر
 الحفيدة وهي ايضا بالنا الفتية قبل البيا سميت مبنية (انما تخرج اي تاحد
 في المصروب وقال في النهاية هذه اللفظة قد اختلف في ضبطها فقل هي
 بكسر الميم وتشديد الياء يفتح الميم مع التشديد وبكسر الميم وسكون النون
 قبل الياء وبكسر الميم وتقلع الياء السابقة علي التاليسم الميم والرحم
كتاب الديات باب الامام
 يا ابراهيم العفو في الدم **قوله** بفسحة بكسر النون سبب مضروب زمانا
 للعبير وغيره **قوله** الغير بكسر الغين البحة وقع الشاة الغنية وراثة
قوله شكة بكسر الشين البحة اي علاج **باب** في من سفا رمل اسماء
 المعه فمات ابتداء منه **قوله** فغني عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وفي الحديث الذي يليه فامروها فقتلت قال الواقدني القيت عند ناه
 انه صلى الله عليه وسلم قتلها واسرلهم الشاة فاحرق وقال البيهقي في
 سننه اختلفت الروايات في قتلها ورواية ابنه اصح قال ويحمل انه صلى
 الله عليه وسلم لم يقاتلها في الاصل حيث لم يمت احد من اصحابه من اكل

هذا الحديث

ذلك لما مات بشر من البداء من قبلها فادى كل واحد من الدواة ما شهد
قوله حجه ابرهه بالقرن قال في النهاية هو اسم موضع وقيل هو قرن
نور جمل كالحجة **باب** القتل بالقسامة **قوله** قيل مع بورتية بضم الراء
وتشديد اليم وهي خطبة جبل يشعل بها الاسير والقائد اذا قبل الي
القصاص ثم توسعوا فيه حتى قالوا اخذت الشيء بمرته اي كله **قوله** في
فقير فبان ثمان ممد يبر خويعة الها تخف حول نسلا القتل **قوله** بجمرة
الرعنا قال الخليلي العجوة البلدة **قوله** علي شط لية قال في النهاية هي اسم
موضع بالحجاز **باب** الدية كم هي **قوله** ماثرة بالثلاثة هي كل ما يورث
وبن كرم من عكارم اهل الجاهلية وما خورهم **قوله** وسد انة البعير هـ
بكسر العين وباللاد الهملة وهي خد منة والقيام باسمه **باب**
ديان الاغصا **قوله** وان جذعت ثند وتة بثلاثة ثم نون قال في النهاية
اراد بها هنا طرفه الاغصا ومقد هـ **باب** دية الجعيت **قوله** في الملاص
الدواة بالصاد الهملة اي استغاطها الولد **قوله** فمثل ذلك بطل قال
الخليل يروي هذا الخبر علي وجهين احدهما بطل فعل ما صفت من البطلان
والاخر بطل فعل مضارع من طل دمه اذا هلك **قوله** اما هذا استخوان
انكهان من اجل سمعه الذي سمع السبع لا يكون مكرها الا اذا وضع
في موضع باطل اما اذا وضع في موضع حق فانه ليس بمكرهه وتم تعلم

صلى الله

صلى الله عليه وسلم بالسبع في موضع من كلامه كقوله يا ابا عمير ما فعل النغير
وذلك كثير **قوله** حذفت الدواة اي رمتها والذال محجة وفي الحاء الاعمال
والاعجام **باب** في دية الخائب **قوله** قضي رسول الله صلى الله عليه
وسلم في دية الخائب يقتل الي اخره قال الخليلي اجع عوام الفقهاء علي ان
الخائب قتل ما بقي عليه درهم ولم يبق له من الدية شي احد من العلماء
فيما بلغنا الا ابراهيم النخعي **باب** الرجل يقا تل الرجل قبل فعه غف
قوله فذرت بالذال الهملة اي منقطت **باب** في الدابة تنفس برسلها
قوله والجماعي البهيمة جرحها قال الازهدى هو ذئب الجيم علي الصدر
لا غير لبسم الله الرحمن الرحيم **كتاب السنة قوله**
الكلب قال في النهاية هو يا القوي دآ يعرف للانسان من علف الكلب الكلب
وهو دآ يصيب الكلب فيصيبه شبه الحيون فلا يعضه احد الا الكلب ونقص
له احوال ردية ويتنع من شرب الداهني يموت علفشا **باب** في لزوم
السنة **قوله** فعضوا عليها بالنواجذ بالذال المعجمة وهي الاضراس هـ
واحد هـ تاجد قال الخليلي اراد بذلك الجهد في لزوم السنة **باب**
في الخلقا **قوله** اصبت بعضا واخلفت بعضا **قوله** قال الخليلي يلغني
عقابي عن اي جعفر رواية عن بعض السلف انه قال موضع الخليلي
عبادته انه تخلي احد المذكورين من العصف والعسل فانه ينسرها

بالقدان لبنة وحلاوته وإنما أحدهما القدان والآخر الستة **باب**
 الذي عن سب أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** فوالذي نفسي بيده
 لو أنفق أحدكم مثلاً أحداً ذهباً زاد البرزخاني في الصلحة في كل يوم قال وهي
 زيادة حسنة ونضيفه بفتح الهمزة لغة في النصف ومدنهم الميم ويروي
 بفتحها يريد الطول والفضل **باب** في القدر **قوله** فقلت بالثلثة
 بالثلاثة الفوقية أخرى أي يضرب به الأرض **قوله** والأمران في بعثتين
 أي مستأنفان قيل م فيه شيء من قدر أو مثبته **قوله** من طرق السبل
 قال في النهاية الجماعة الذين كانوا أجلساً جانيبه **باب**
 في القدان **قوله** من كل شيطان وهله هي تشديد الميم أحدي (الهمام
 ذوان السهوم كالحية ونحوها **باب** من خلق الجنة والنار **قوله** إلا
 عجب الذنب يسكنون الجحيم العظم الذي في أسفل الصليب عند القبر **باب**
 في الحوض **قوله** كما بين جبرائيل وداود واحدة **قوله** وأذرح بفتح الهمزة
 وسكون الدال البعثة وضد الداء حاملة وهما فذيتان بالثام بينهما
 مسيرة ثلاثة ليال **قوله** الباقون المحييين بجمع وثناة فثنية مثناة واحدة
 الأصوف **قوله** فكان في السماء هو الجماعة من الناس كما تقدم تفسيره
 بل قد قيل **باب** في السبل في القبر وعذاب القبر **قوله** رادياً
 ولا تلون قال الحماي هكذا يقول المحدثون وهو غلط وقال يونس إنما

هو ولا تلونت سائلة التاليد عوا عليه بأن لا يتلي أي لا يكون له أولاد
 يتلون أي يتبعونه **قوله** فيقول هاهاهاهه قال في النهاية هذه كلمة
 يقال في الأبعاد وفي حكاية (الخمر) وقد قال للنوحي فتكون القائلين
 مبدل من هههه وهو اللقي يعني هذه الحريث التي وقال القولي
 في التذكرة هي حكاية معونة الميمود من ثقب أو جري أو جلا شيء ثقيل
باب في قتال الخوارج **قوله** إذ مثله اليد مثقلة ودال مهلة
 قال الحماي يقال أنه شبه يديه في قهرها بأصل الذي لم الله الرحمن
كتاب الأدب باب في الحزم وأخلاق النبي صلى الله
 عليه وسلم **قوله** أو استغفر الله هذا من حسن العبارة لأن حذف الواو
 يوم في الاستغفار قال الإمام نحو الآية (الذي في كتابه المحررة
 في النحو) روي عن أبي بكر الصديق أنه دخل السوق فقال للبيضا تبع
 هذا القوم فقال لا عماك الله فقال له أبو بكر لو علمت علمت قد لا
 وعماك الله وهذا من لطائف القول لأنه عند حذف الواو يوم كونه
 دعي عليه وعند ذلك العار لا يبقى ذلك الاحتال انتهى **باب**
 من كظم غيظاً **قوله** الصرعة بضم الصاد وفتح الدال وزن هذه الذي
 يثلب الناس في الصواع **باب** في حسن الخلق **قوله** في ريشة الجنة
 قال في النهاية بفتح الدال أو الباء الموحدة وضاد حجة ماسولها خارجاً

عنها تشبيها بالابنية التي تكون كالحج المدن وتحت القلاع **باب**
 في الفرق **قوله** القودة في حل تشبيها لابي عبد الاخرة اي الثاني **باب**
 في الجلوس بالظفران **قوله** قالوا وما حق الطريقة برسول الله قال غصن البصر
 وكف الاذي ورد السلام والا مري بالعرفون واليهي عن الفكر زاد بعده
 وارشاد السليل وتغيبوا الموقوف وتهد والاضال فهذه ثمانية ادا
 وزاد في حديث الحام وتشبهت العاطس اذا حد وفي حديث البزار
 واعينوا علي المولة وفي حديث الطبراني واعينوا الغلوم واذكروا
 اسم كثيرا فحصل من ذلك ثلاثة عشر ادا وقد جمعها الحافظ بن حجر
 في قوله جمعت ادا من دام الجلوس علي في الطريق من قول خير
 الخلق انسانا اخفت السلام وامن في الكلام تقي ووشمت العاطس
 الهاد ايانا في الهدى ماون ومخلوما اعت ه وعت لهقان رد سلام
 واهل جيرانا بالعرفون مروا من منكر وكف اذا وعظ طرعا
 واكثر ذكره ولا **باب** في جلوس الرجل **قوله** القزفما بضم القاف
 والقاف والمد قال الطائي في جلسة الرجل المتقي بيديه لا يتنوبه **باب**
 اذا قام من مجلس ثم رجع **قوله** تده بكسر المنة الفوقية وتحقير الداء
 بوزنه **باب** في كفارة المجلس **قوله** باخرة قال في النهاية
 هي بفتح الهزة والحاء اي في اخر جلوسه **باب** في المذوق **قوله**

بالاسم فدل انك عليم في شيء من كتب القديس واللغة ١١١ اي رابن في كتاب
 الامكنة المذكورة في الاخبار والي القبح فصر من عبد الرحمن الاسكندراني
 من علامة الحافظ اي انما هم من عساكر الصغرى بفتح الصاد والقاف
 وقيل بكسر القاف لاجل اجرة قرب المدينة فلهذا هو **باب** في من دعي علي
 مظلوم **قوله** سرق لها شيء في مسئل احد سرتت بتحقيق **قوله** لا
 تنسني عنه اي لا تحقني عنه العقوبة زاد احد دعيه بفتح **باب**
 في من يجر نساء المسلم **قوله** عن ابي خراش السلمي قال الحافظ بن حجر
 في الاصابة كف او تم في هذه الرواية السلي وانما هو الاسلمي **قوله**
 ولا تجسسوا بالجم معناه لا تبحثوا عن عيوب الناس **قوله** ولا تجسسوا
 بالجم المملة هو طلب الخير **باب** في تغيير الاسماء **قوله** فقرأه بقاء
 وغيب محبة اي ختمه **باب** لا يقال خبت نفسي **قوله** واليقول
 قلست نفسي بكسر القاف وهو الخبت والنفي انما هو من جهة الادب
 في اللفظ **باب** ما جاني الرويا **قوله** ولا تقصها الا علي واد
 يقتل يد الدال اسم فاعل من الورد وهو **قوله** والحلم بضم الحاء
 وسكون اللام **قوله** في قوله فاذا راى احد من رجا شيئا يكرهه
 قال يفتق عن يساره ثم ليتعوذ من شرها قال الحافظ بن حجر ورد
 في صفة التعوذ من شر الرويا اثر صحيح اخرجه بسعيد بن منصور

وبنو اي شقيقة وعبد الزواق باسانيد صحيحة عن ابراهيم القمي قال
 اذا راى احدهم في منامه ما يكره فالبطل اذا استيقظ اعوذ بما عاده
 به ملائكة الله ورسوله من شر روياني هذه ان يصيبني منها ما اكره
 في ديني وديني **قوله** فسبوا في البقعة هي بفتح القاف **نايرة**
 وقع في البحر او وسط الطريق من حديث اي سعيد زيادة مانه
 قال فان الشيطان لا يتحمل بي ولا بالكعبة وقال لا تحفظ هذه النقطة
 الا في هذا الحديث **قوله** صبي في اذنه الا انك بالمردوم التون بيدها
 فان الرصاص المذاب **باب** ما جاني الثناوب **قوله** اذا ثناب
 بالهز **قوله** ان يثعب العطاس وكبره الثناوب بفتحة ثم مثله
باب في العطاس **قوله** اذا عطس ففتح الطاء **باب**
 في من يعطس ولا الحمد لله **قوله** عطس رجلان الحديث الذي لم يجد
 عامر بن الطفيل بن ملك بن جعفر بن كلاب القاري في الشهور ما
 كانوا والذي حديث اخيه **باب** في النوم على سطح غير حجر
قوله من باق على ظهره ليل عليه حجابا قال الخليلي هذا المعروف
 يروي بكسر الحاء وفتحها ومعناه يعني السفر والحجاب ومنه روايات
 اخر على غير هذا الوجه فالقانع من الاصل **باب** في النوم
 على طهارة **قوله** اذا اتيت من فضة وضوء للصلاة في فتح

الباري قال القوم في ليس في الاحاديث ذكر الوضوء عند النوم ٧١
 في هذا الحديث وله نوادر منها ان يبيت على طهارة ليلا يفته الوقت
 فيكون على هيئة حال ومنها ان يكون اصد قلد روياه وابعده من
 تلعب الشيطان به **قوله** ثم اضجع على شقك الا يمين بكسر المعجمة و
 القاف اي الجانب وخص اليمين لانه اسرع الي الاقباه فان القلب
 يتعلق الي جهة اليمين فلا يتقل بالنوم **باب** في التوسيع عند
قوله وكنت ثيابها بالهال المعجمة اي التخت واغبرلونها **باب**
 ما يقول اذا اصبح **قوله** ومن شر الشيطان وشركه يروي بفتح الشين
 والفاء اي جباله ومصايد واحد مما شركه **باب** ما يقول اذا
 راى الهلال **قوله** امتنع بالذي خلقك زاد الطبراني في المعاني
 وجعلك اية للعالمين **باب** ما جاني من دخل بيته ما يقول
قوله ان اضل بفتح الهزة **قوله** او اضل بضم الهزة **قوله** او ازل
 بالذاي من ذلك في اكثر الروايات ووقع عنده من مدة بالذال الهزة
 من الضل **قوله** او ازل بضم الهزة **قوله** خيل العرج وخير المخرج بضم
 الهمزة **باب** القول اذا هاجت الذم **قوله** الكراهية
 بتخفيف الياء **قوله** صبيها هو ما سال من الطهر **قوله** في مسرعة
 اي كشف بعض بدنه **باب** في رد الوضوء **قوله** الحديث الذي

تشديد

النوم

وركيده قال الميبي المصير فيه يتل ان يكون للشيطان وان لم يجر
له ذكر لالة السيات عليه **باب** انفاخر بالاسان **قوله**
عبيدة الجاهلية يتم العين المملة وكسر الوحدة القشدة وفتح المشاة الخفة
الشدة والكبر والنفوة **باب** في حق الملوكة **قوله** من لا ييم
من ملوككم قال في النهاية اي واخفكم وساعدكم واصله الميز
وتخفف فيصير يا وهو في الحديث بالياء متقلبة عند المزة **باب**
في من خيب ملوكا علي مولا **قوله** من خيب فاجحة وموحدتين اي
اخذت وخذع **باب** في الاستين ان **قوله** مشتقص او مشتاقص
هو تشك من الراوي والمشتقص بكسر الميم وسكون الشين المعجمة وفتح
الفاق وصاد مهيئة فصل اللهم اذا كان طويلا غير عوريف **قوله** يفتله
يفتح اوله وسكون المعجمة وكسر المشاة المهيئة اي يراوده ويطلبه
من حيث لا يشعر **قوله** وجلده هو الصغير من الابل **قوله** وضغابيت
هي صغار الغنم واحد لها ضغبون **قوله** فقال رسول الله صلى الله
عليه وسلم لحادسه في تفسيره جوير من طرفين عورين سعيد الثقي
ان اسما روضة **قوله** فلما علم عليهم اذ دخل قال في فتح الباري
اختلف ذلك السلام بشرط في الاستين ان ام لا **باب** كم مرة يسلم
الرجل في الاستين ان **قوله** فقام ابو سعيد معه فتشهد له في

الحديث

الحديث الذي يليه فقال هذا اي قال الماخط بن حجر عتيف الجمع بان
اي بن كعب جابعد ان تشهد ابو سعيد **باب** السلام علي اهل
الفاقة **قوله** فانما يقول السلام عليكم فتقولو وعليكم السلام هو بان
سائلة الموت وقيل الموت العاجل **باب** في المصاحفة **قوله** اذا
الفتي السلام فتصافحا زاد بن السني وتناشروا بدو وضجة **باب**
ما جاني القيام **قوله** في علي حمار اخر قال في الحاج اي ايض **قوله** قال
الا ان صار قوموا الي سيدكم اخرج به الصنف والباري ومسلم علي مشروقة
القيام قال مسلم الا علم في قيام الرجل للرجل حديثا صحيح من هذا ونازع
فيه طائفة منهم بن الحاج ورد عليهم بما هو من كور في الاصل **باب**
في قبلة الرجل لجسد **قوله** وكان فيه مزاج بضم الميم واما المزاج بالكلية
فهو مصدر ما زجه **قوله** اصبر في اي اخذ في من نفس **قوله** اصبر
اي استقد **قوله** كسحه بفتح الكاف وسكون الشين المعجمة وفتح
الحا المملة هو ما بين الحاصرة الي الضلع الخلق **قوله** عقيته بفتح العين
المملة ثم مشاة ثم فتية سائلة ثم موحدة مفتوحة مستودع الثياب
قوله والناة بفتح المزة مقصور **باب** ما جاني التنا **قوله** اما
كدينا وبال علي صاحبه الاما لا اما لا قال الماخط ابو الفضل الداعي
في فتح الاحياء والماخط بن حجر في فتح الباري يعني الاما لا بل منه

3

باب في اتخاذ الغروف **قوله** الى علية قال في النهاية بضم العين وكسرها
 هي الغرفة **باب** في قطع السد **قوله** من قطع سدوة صوب السد
 في النار زاد الطبراني في الاوسط يعني من سد والحدم وقال في النهاية
 سبل ابو داود السجستاني عن هذا الحديث فقال هو حديث مختصر
 ومعناه من قطع سدوة في فلاة يستقل بها بيت السبل عبقا وظلما
 فيبرحق يكرن له فيها صوب السد راسه اي تكسره **باب** في امالة
 الاذي **قوله** ورضعه اهله صدقة بضم اليا هو الجماع **قوله** ويجزي
 من ذلك ركنان من الصبي قال النووي ضبطناه بفتح اوله وضمة
 ثانيه من الاجزاء والفتح من جزي يجزي اي كفي **باب** في قتل
 الحيات **قوله** من هذه الحيات يكسر الحيم وتشتد بك النون جمع حان
قوله وذا الطليقين تنقية طيبة بضم المهملة وسكون النون والقوية
 وهي خوصة الغل تشبه الخطين الذين علي ظهره حفصتين من
 خوص الغل **قوله** ويستقلان الجبل بفتح الميملة والوحدة هـ
 الجفيت **قوله** فادبره ابو لباية بضم اللام وموحدة تبت الاولي
 حفيقة صماي مشهور اسم بشتير موحدة ومجمة مكبر ومثيل مشر
 ومثيل بيسير تفتية ومهالة معفور مثيل وماعة ومثيل بل اسمه كنية
 قال ابن عبد البر وليب له في المعجبين سوي هذا الحديث وله

عند

عند المصنف حديث ثان وهو ليس منا من لم يفتن بالفران **باب**
 في قتل الاوزاع **قوله** من قتل وزعة بفتح زيم في اول ضربة ناله كذا
 حقة الحديث في كلامهم حذف فقة اختصارا قال الجراح من الاصل **باب**
 في قتل الذر **قوله** فلدغته فلة باهمال الدال واعجام العين **قوله**
 تامر بجازه بفتح الجيم وكسرها وهو المناع **قوله** فامر بقرية الغل في مقتنها
 وبقيةها **قوله** ما حرقته قال النووي هذا احوال علي ان شرع ذلك النبي كان
 فيه جواز قتل الغل وجواز الاحراق بالنار ولم يبين عليه في اصل القتل
 والاحراق بل في الزيادة علي فلة واحدة وقوله فلة فلة واحدة اي
 فلة لا عاقبة فلة واحدة وهي التي توضع لانها الجارية واما غيرها
 فليس له جارية واما في شرعنا فلا يجوز الاحراق بالنار للحيوان ولا
 قتل الغل **قوله** حجة قال في النهاية بضم الحاء وتشديد اليم وقد تحققت
 لها يد صغيرا لمعفور **باب** في الخذف **قوله** فهي رسول الله صلى الله
 عليه وسلم عن الحديث في قال في النهاية هو رمي حصاة او نواة فاحدها
 بيت سياتني وتروى بها هـ والله تعالى اعلم بالصواب وهذا الخبر
 قد ناه وببره الله تعالى لقوا الحمد لله الذي هدانا لهذا او كنا لنهتدي
 لذي ان هذا الله وكان الفراع من تخريب هذا المختصر المبارك العظيم
 الفقع وقال في يوم الثلاثاء المبارك سابع عشر شهر ذي الحجة الحرام
 سنة سبعين وثمانية احدى اربع مائة في جناسين وكان الفراع
 من كتاب هذه البنية المبيضة من المسودة المكثفة بخط المؤلف
 عني لا يدعي يوم الاثنين المبارك ما شتر المحرم الحرام سنة احدى
 وسبعين وثمانية وانبأ الله تعالى ان جعل ذلك خالصا
 لوحقه اكله في ملحقه في انفسه انه على ما شاء الله
 وبقية اكله في ملحقه في انفسه انه على ما شاء الله
 وبقية اكله في ملحقه في انفسه انه على ما شاء الله

في الحديث

باب

نسأل الطالبين هذه الجنة خذ بحجة ثبت خويلد وفاطمة ثبت محمد علي الله عليه وسلم
 رواه النسائي كالأخبار وفيها رواية البخاري من قوله علي الله عليه وسلم فاطمة
 بضعة مني لأن خلق الجنة وفاطمة وإن انتزكا في أخلاقيتها لا ينتهي السواة
 بينهما فيصدق بأن فاطمة أفضل لهذا الحديث الروي في البخاري في باب مناقب
 فاطمة وقد بسطت الكلام على ذلك ومنه في أفضل النساء في شرح البحجة
 وغيره والذي اختاره إلا أن الأفضلية محمولة على أحوال معانيته أفضل
 من حيث العلم وخلق الجنة من حيث تقدمها وأحوالها له علي الله عليه وسلم من
 الممان وما طمعت من حيث الغزاة ومعظم من حيث الاختلاف في نبوتها وذكرها
 في القرآن مع الأنبياء أصناف امرأة فرعون من هذه الحقيقة فكيف لم تذكر
 الأنبياء وعلي ذلك تنزل الأخبار الواردة في أخلاقيتها **فأبدي** ومعنى الكلام
 كانت بين عاتكة وعلي رضي الله عنهما والعذر عنها في ذلك أنها كانت
 متناولة هي وطلحة والزبير وكان مرادهم ارتفاع الإصلاحي بين الناس
 وأخذ القصاص من قتل عثمان رضي الله عنه وكان رأي علي الإحجام على
 الطاعة وطلب أوليا القول القصاص منه لثبت عليه القتل بشرطه
نابذة أخبار فضل عاتكة رضي الله عنها منقصة صحيح البخاري في
 نقله الكرماني عن العنقبي **فأبدي** ثبوت نعم الوحدة وتحفيف العبادة
 ومثلثة اسم بقعة بقرب المدينة وتقع بها حروب بين الأوس والمزرج **نابذة**

المغازي
 أحاديث

فتح

فتح مكة كان بعد قسم غنائم حنين بشهرين **نابذة** مهم كلمة يمانية معناها ما
 وقوله نواة من ذهب وزنها خمسة دراهم **نابذة** قوله تعالى العظيم أناء
 خلقها ثم عشا إلى آخر السورة هذه الآية تسمى آية السلامة والعقبة من نزلها في
 رده الله تعالى سالما فانها أفاضلنا شيئا شيئا حال الدين في فتح الإسلام وكوبا
نابذة اختلف في عدد نساء الكعبة ثمانية أو تسعة أو عشرة والذي تحصل من مجموعته عشرة
 مائة بنته المراتبة وادم وأولاده والحليل والعمالقة وجبرهم وقسمي بن كلاب
 وقريش وعبد الله بن الزبير والحجاج قال ومرة دأبيل ذلك وهذه النابذة
 من غير شرح شيخ الإسلام **نابذة** قال البخاري حدثنا نعيم بن حاد حدثنا حقة
 عن حميد بن عمار بن ميمون قال رأيت في الجاهلية قردة اجتمع عليها قردة
 فذرت قردة فخرجوا فزجتها معهم **نوابيل** الآية بقية الهرة والمد تروية فيها
 وبين الحجة من جهة المدينة ثلاثة وعشرون ميلا وهي ودان بقية الواو و
 الدال وكانت غزواتها في صفر على رأس اثني عشر شهرا من الهجرة وبواط
 بنم الموحدة وفتحها جبل من جبال جهينة بقرى ينبع وغزواتها في ربيع الأول
 ستة أثنت من الهجرة والعشيرة مزية من بطن ينبع وغزواتها في جادي
 الأول ستة أثنت من الهجرة ولم ينبع في الثلاث غزو وبد مزية نسبت إلى
 بدر بن الحارث بن محمد بن النضر بن كنانة وقبل يثربها سميت بذلك
 الاستدراك أو لمقامها بها عثمان بن عفان بن أبي سفيان وقوله علي الله عليه وسلم

سفره

73

اللهم ان تغفر هذه العصاة لا تغفر في الارض قال ذلك لانه علم انه خاتم
 النبيين فلو ملك ومن معه حينئذ لم يبعث الله احدا احب اليه عوالي الايمان
 ولا يستمر المشركون بعبادته غير الله قال النبي لا تغفر في الارض بهذه التوبة
 وروي ابو يعلى باسناد صحيح ان عبد غزوة انه صلى الله عليه وسلم احدي
 وعشرون غزوة ومحمد بن سعد انها سبع وعشرون غزوة وقائل صلى الله
 عليه وسلم في تسع بدو ثم احب ثم الاحزاب ثم فزيلة ثم بني المصطلق ثم
 خيبر ثم مكة ثم حنين ثم الطائف واول مبارزة وقعت في الاسلام مبارزة
 علي وجزة وعبيدة بن الحارث في غزوة بدر والمبارزون لما ذكره
 بن ربيعة وعقبة بن ربيعة والوليد بن عقبة وفيهم ثلثة هذا ان خصان
 اختهم اقر بهم اي في دينه والتمس بطلاق علي الواحد والمائة **قابلة**
 روي البخاري في صحيحه عن ابن ابي نعم قال سمعت عبد الله بن عمرو سألته
 رجل عن الحرم قال شعبة احسبه يقتل الذبايح فقال اهل العراق يملكون
 عن الذبايح وقتلوا ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم **قابلة**
 ونحو كلمة نوح واشفاق **قابلة** خارج بمحبتين موضع بين مكة والمدنية
 وفي ذلك المكان انت العمارة بكتاب ما لم ينزل في بلغة الذي ارسل الي
 مشركي مكة ليعبرهم ببعض احوال العمارة وارسله مع امرأة اسمها مارة
 علي المشهور والكبريين موضع بين البصرة وعمان وبني القضير بجمعة
 قبيلة

قبيلة كبيرة من اليهود وبني القضير قال البخاري قال الزهري كانت علي
 راس ستة اشهر من وقعة بدر وكانت بني القضير قبل احد والبصرة
 موضع قبل بني القضير بقرب المدينة الشريفة واما قبل كعب بن الاشرف في ربيع
 الاول من السنة الثامنة من الهجرة **قابلة** قد استعمل العرب القول في غير
 ضوعه فتقول قال يزيد اي اخذ وقال بوجله اي شتي وقال بالماء علي راسه
 اي قلبه وقال يشوبه اي رقه **قابلة** غزوة احد كانت في شوال سنة ثلاث
 وانما سرور باعته علي الله عليه وسلم يوم احد هو عقبة بن اي وقاص وهو
 يقع الدار وتحقق الوحدة والفتنة الست الذي تلي الثقة من كل جانب
 والارسان اربع رابعيات والذي جرح وجهه علي الله عليه وسلم في هذه
 الغزوة هو عبد الله بن قتيبة بتحقيق اليم حرق استنجاح ويوم الياسة
 هو يوم مسيلمة الكذاب وكان علي عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم **قابلة**
 رضي الله عنه ويوم يبرعونة كان علي عهد النبي صلى الله عليه وسلم وغزوة
 الرجيع يقع الدار وكسر الجيم موضع من بلاد هذيل كانت العرب بالقدون
 منه وقتل فيها هذيل بما صا وجيبيا واحما بهما وغزوة يبرعونة
 موضع ببلاد هذيل بين مكة ومعتقان وقتل فيها رجل وذكوان
 القدم المشهورين بالقدن ورجل وذكوان قبيلتان من بني سليم
 بالقضير وعصل والقارة لحيان من بني الدون وعصل يقع العيا

والنار بفتح القاف وتخفيف الدال وعزوة الرجيع بعد احد **نايدة** العهد
يقال للايمان واليمين والذمة والعتق ولرعاية الحرمة وللوصية **نايدة**
عزوة الخندق قال الفجاري قال موسى بن عفيف كانت في شوال سنة اربع
ونسي هذه العزوة بالاحزاب ايضا وبلحان وادب الهرة **نايدة**
الاخي عرق في وسط اليد يعمل **نايدة** حاصريه عليه وسلم وضعا
وعشر ليلة **نايدة** اللبة بفتح اللام وتشديد العرصة موضع القلادة
من العدر **نايدة** قال الفجاري عزوة ذات الرقاع بعد عزوة خبير و
الذي احتفظ بسيف النبي صلى الله عليه وسلم يوم عزوة ذات الرقاع وكان النبي
صلى الله عليه وسلم تحت شجرة من ثمة المد وقال النبي صلى الله عليه وسلم من
يمسك بي قال الله اسمه عورقة به الحارثة قاله الفجاري في عزوة ذات
الرقاع ولم يمانع صلى الله عليه وسلم ذلك الرجل رجلا اسلامي وقد ذكر
الواقدي انه اسلام ورجع الي قومه فاعتدى به خلق كثير وعزوة **نايدة**
بفتح الهمزة وفتح الدال وسكون التثنية وسين وعيف مهملتين من ناحية
قديم **نايدة** اصله بفتح الدال من خراطة قال ابن اسحق وكانت
هذه العزوة مئة سنة وقال موسى بن عفيف سنة اربع وكان في هذه
العزوة مئة الف حاكمه النعمان بن راشد عن الزمعي وعزوة
انار بفتح الهمزة وسكون النون قليلة **نايدة** الحندق الحذر الجاني

وانرها

سهو سهو سهو

واحد حاجب عنه وظفار اسم من بنة بجير باليد قاله ابن الاثير **نايدة**
العرض بكسر العين موضع المدح والذم من الانسان سواء كان في نفسه
او من ينسب اليه **نايدة** الناصع - موضع خارج المدينة كانوا يتبرزون
فيها في ذلك الزمن **نايدة** البرحان بفتح الواو والهمزة اي ثقل
الوحى **نايدة** الجمان بفتح الجيم وتخفيف الميم هي التلوة **نايدة** الذود بفتح
وهمزة بينهما واوساكنه من الابل ما بين الثلاث الي العشر **نايدة**
خبير مدينة ذات حصون ومزارع علي ثمانية يرد من المدينة الي جهة
الشام **نايدة** القرد بفتح القاف والدال وحج ضحيا وحج ضم القاف وفتح
الدال ما علي نحو يريد مما يلي كنعان **نايدة** تزوج علي الله عليه وسلم ضنية
بفتح جيمي واصلتها نفسها وهو من خصايسه صلى الله عليه وسلم وبه جزم
الماوردي وهي من بني خبير وحاصريه صلى الله عليه وسلم اهل خبير بفتح
عشرة ليلة كما قاله ابن اسحق وقيل اكثر من ذلك والصحابا موضع اسفل
خبير **نايدة** الحبيب النور المخلوط بالسمن والاقط **نايدة** كانت ضنية
من امهات المؤمنين لانها ضرب عليها الحجاب **نايدة** البضع ما بين
الواحد الي العشرة **نايدة** وادي الفوري موضع بقرب المدينة الشريفة
نايدة عاشت ثمانية بعد النبي صلى الله عليه وسلم مئة اشهر وقيل

سبعين يوما وقيل ثلاثة اشهر وقيل ثمانية اشهر **ثانية** لما قمت خبير
اهدت الي النبي صلى الله عليه وسلم زبيب بقيت الحارث اليهودية تشاة
مسمومة فاكل منها وبشرى البراء ومان منها بشروروي البيهقي انه
ماكي الله عليه وسلم اكل وقال الاحباب امسكوا فانها مسمومة **ثانية** قتيقاع
جبل مكة وسوق موضع بيت الحرم **ثانية** سميت عمرة القضا انه صلى الله عليه
وسلم قاضي فيها فزينا اي صالحهم فيها **ثانية** انها قضا عن عمرة اخرى **ثانية**
حفين بالفضغير واديبه وبيت مكة بضعة عشر ميلا ويرا الظهران موضع
يقرب مكة **ثانية** اعترز رد ينسج علي قد والراس يليق تحت القلنسوة
ثانية الحنف ما الحذر عن غلظ الجبل **ثانية** اللمة بقع الميم اسم للثقل **ثانية**
روي عن عباس انه لما سئل عن معنى قول الله تعالى اذ جاء نصر الله والفتح
بكي ثم قال الحال دليل الغنصان الزوال **ثانية** او طاس اسم وادي
ديار هواز **ثانية** الرمال حبال الحصر التي يظفر بها الاسود **ثانية**
الطاني بليل كير مشهور كغير الاعتاب والثل على ثلاث مداخل او
لبلتين من مكة من جهة الشرق وكانت عذوته في شوال سنة ثمان
عشرا له موسى بن عتبة **ثانية** قوله صلى الله عليه وسلم لما اعطي خبر من
الغنية وقالوا ما قالوا وجعهم صلى الله عليه وسلم وقال لهم لو شئتم تلتم

جنتنا

جنتنا كذا وكذا اي جنتنا مكة بافض قنا ومحمد ولا فخرنا ومطرودا
ناونيا وعابلا عواستنا حاور ومايل علي ذلك وانما قال لهم ذلك
تواضعا منه وانصافا والا فني الحقيقة الحجة البالغة والمنة عليهم
ثانية السرية قال بن الاثير هي طائفة من الجيش يبلغ اقصاها اربعمائة
وقال صاحب القاموس هي من حنة انفس الي ثلاث مائة او اربع مائة
وقال الحافظ بن حجر من مائة الي خمسمائة وما زاد عليها يقال له ميسر
فان زاد علي الثلاث مائة سمى جيشا فان زاد علي اربعة الاف سمى جيشا
فان زاد على جيش جراد وما دون السرية لتسمى حفيرة والاربعون
عصبة انتهى كلام بن حجر **ثانية** المخلاف بكسر الميم الاقليم **ثانية** دعة
السرو وباردة ودعة الحزن حارة **ثانية** روي البخاري عن اي سعيد
الحنفري قال بعث علي بن ابي طالب الي رسول الله صلى الله عليه وسلم من
اليمن بن حبيبة في اذ لم مقروظا لم تحصل من نوابها فقتلها من اربعة
فقرمين عبيدة بن عمرو الاقزع بن حابس وزيد الجليل والد اربع اما
علمية واما عامر بن الطفيل فقال رجل من اصحابه كنا خلف احق بهذا
من هو لا قال فيبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال الا انما موني وانا
امين من بني السما يا فتني خبر السماسيا حاور وما قال فقام رجل غابر
العينين مشرف الوجنتين فاشترى الحبة كذا الكمية معلومة الراس مشهور

الا اذا قال رسول الله ان الله قال ويلي اولست اخذ اهل الارض ان
 يقيم الله قال ثم ولي الرجل فقال خالد بن الوليد رسول الله الا اضر عن عهده
 قال لا لعله ان يكون يصلي فقال خالد وعم من علي يقول بلسمه ما ليس في قلبه
 فقال رسول الله علي الله عليه وسلم اني لم اومر ان اتقب عتق قلوب الناس
 ولا اشق بطونهم قال ثم ظهر اليه وهو مقف فقال انه يخرج من ضيق هذا
 قوم يملكون كتاب الله وطبا لا يوازي وضا جودهم لم يعرفون من الدين عما يرون
 الاسم من الرمية والطفه قال لعين ادر كنتم لبيت ادر كنتم لا غنلتهم عند
 ثمود **تأنيده** ذو الخلعة بفتح الخاء وتاليها وحي يكون ثانياها وحي
 ضمه مع فتح اولها وضمة وهو اسم البيت الذي كان فيه الصنم وقيل اسم
 البيت الخلعة واسم الصنم ذو الخلعة وقيل هو اسم الصنم لدوس سيعبد
 في اخرا الزمان فخير ورد فيه **تأنيده** بحيلة اسم امرأة نسبت اليها القبيلة
 المشهورة **تأنيده** روي القاري عن عروة بن العاص لما امره علي الله عليه
 وسلم علي يبيتش ذ ان السلاسل قال فما قبلة فقلت اي الناس احب اليك قال
 عايشة قلت من الرجال قال ابوها قلت ثم من قال عرو فقلت رجلا لا تفكده
 مماثلة ان يحلفني في اخرهم وسيت هذه الغزوة غزوة ذ ان السلاسل لان
 الشركيين فيها قيل ان رقبته بعضهم ببعض مماثلة ان يقدروا اولان بها ما يقال
 له السلاسل **تأنيده** لم قبيلة نسبت الي لم واسمه ملك بني علي وحين ام

نعم اليهم وفتح الغال المعجمة قبيلة بالعين فثبت الي حين ام المهي عامر بن علي
 ويلي ذبقة الموحدة وكسر اللام وتثنية الياء قبيلة نسبت الي علي بن عروة
 بن الحمان بن فحاسة **تأنيده** العير الابل التي تحمل الميرة **تأنيده** قيل ان العير الذي
 يشتم جميع هذه الدابة واولي منه قول الشاعر في سمعت من قال العير نيران
 في العير ملقوا مثل عصف النشاء وله راحة ذكية وهي العير دوية تقطعه
 لذلك وجهه وهو سمها اختا كله فيقتلها ويلقها البحر فيخرج العير من
تأنيده ج ابو بكر بالناس في سنة تسع وذلك بالا خلافا بين اهل العلم **تأنيده** التقدر
 من الثلاثة الي العشرة **تأنيده** هي حنيفة قبيلة بين مكة والمدينة وجزان
 بلدة معروفة من الجوف علي سبع مراحل من مكة كانت منزلا للنصارى **تأنيده**
 حجة الوداع سميت بذلك انه ودع الناس فيها **تأنيده** بقلته علي الله عليه
 وسلم اسعاد لدل وناقته اسمها القسوا بالمدينة من ذلك لعلوها **تأنيده**
 قبو اسم موضع بينها وبين الشام احدي عشر مرحلة **تأنيده** امد بفتح
 الهزة ومكون الموحدة عرق متصل بالقلب اذ قطع ما ن صاحبه **تأنيده**
 الحائنة بحملة هي النفرة بين النفرة وحبل العائقة والذقة بحجة هي
 طوق الخلق **تأنيده** التفسير لغة البيان واصطلاحا علم يعرف به ما في كلام
 تنالي من الاواسر والنواهي وغيرها ونابذة الاطلاع علي عجائب كلامه
 تنالي واشتال او اسره ونواهي **تأنيده** قوله تنالي غير المغضوب عليهم هم

التفسير
 احاد

اليهود والصابئين هم النصارى وخص اليهود بالانصب لانهم علموا وتركوا
 بخلاف النصارى فانهم انما تركوا لعدم اعتقادهم الى الطريق الا انهم لم ياتوا
 الا من باب **ثانية** الموضع هذا الوقت الذي يجمع فيه الناس للميع والعترا
 كل سنة او غيرها كانه وسلم بذلك الموضع **ثانية** كان علي ابي طالب وسلم يقول
 بخبر علي الله انما في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقعا على اب النار
 وقد جمعت هذه الدعوة كل خير وصرفت كل شر في الدنيا والآخرة والجنة
 في الدنيا تشبه كل مطلوب فيها كفاية ورزق واسع وعلم نافع وفي الآخرة
 تشبه النور في وجهه الكرام ودخول الجنة وقوابلها والنجاة من النار
ثانية قول القاري في تفسير قوله تعالى فسايم حرق لم ما يتوحد ثم
 ان شئت ما فيها في محل الموت وهو قبلها وان كان من خلفها ومن مسود
 بقوله اي في دبرها اخذ اصحابه في رواية حتى قيل انه رخصة وان عليه
 جماعة من اهل البيت عليه السلام من تحريم ذلك لادود النبي عن فعله في
 اخبار كثيرة كخبر الامام احمد في رسول الله صلى الله عليه وسلم ان ياتي
 الرجل امرأة في دبرها وخبر النعمان بن الربيع انه صلى الله عليه وسلم ان ياتي
 في دبرها وخبر الطبراني ان الله لا يستحي من الحق انما قالوا للناسي ادبار هذه
 ومن قول الدراية المذكرة بان في معنى من عاين قولهم هذا اذا دأب
 في القول اي منه والعين بآنها من جهة دبرها في قبلها **ثانية** سورة الطلاق

تسبي

تسبي سورة النساء القصص رواية العدة التي فيها وهي قوله واولان الاحمال
 احلقت ان يصنف حملهن خمسة الية الطوكي التي في البقرة وهي قوله تعالى
 والطلاق يفرصن بانفسهن اربعة اشهر وعشرا وليست بنا نسخة لها
 على الجهور **ثانية** قوله تعالى وقوسو له تاليت اي مطيعين وقيل
 مصليين وقيل عابدون وقيل ذاكوفين وقيل داعين وقيل صامتين وقيل
 خاشعين وقيل مقربين بالعبودية **ثانية** قوله علي ابي طالب وسلم حق الحق
 بالشك من ابراهيم اذ قال وباركك كين في الموتي معناه لو كان الشك يظهر
 الي الانبياء لكنت اخف به وقد علمت اني لم اشد فامواهم لم يشك **ثانية**
 قد اسم الله علي مصلتين من المدينة **ثانية** عبد الله بن ابي طالب
 قط ومان كاتوا وما ورد في الاحبار من قوله قيل ان يسلم يعني قيل ان يظهر
 الاسلام **ثانية** الذرة في الاصل اصغر النمل وقيل ما يرفعه الذر من التراب
 وقيل كل جزء من اجزاء الهباء في الكوة **ثانية** في قوله تعالى انا اوحينا اليك
 حنا اوحينا الي نوح بل اياه لانه اعمل في قاصي القدة من قومه وقوله علي
 ابي طالب وسلم من قال انا خير من يونس بن ميثي فقد كذب انا دبه الرجس
 عن قومه خط مرتبة يونس لقوله تعالى ولا تكلن كصاحب الحوت وهذا هو
 العيب في تخصيص يونس بالذكور من بين الانبياء **ثانية** قوله تعالى ابراهيم
 انه يحب ايمانكم الله فبقا هو قول الخالف لا والله اويلي والله فان جمع بينهما

في التفسير

ما من الثانية منقطة ناله الا وروي **نابذة** الخفيف فجامعة صوت مرتفع من الالف
 مع بكاء وغنة والمخيف بمخلفات صوت مرتفع من الصد ومع بكاء **نابذة** الجليل
 العف يقال جيل من الناس اي متف منهم **نابذة** الخلق وهم النما ملكة تصور
 بها الامثال بلا روية **نابذة** سورة براءة فهي سورة الفوتة والناصرة وتسمى
 بغيرها **نابذة** هي قوله تعالى تارونا ان يبدلها ربها خيرا منه زكاة واقرب
 رحا وروي القاري ان الله تعالى ابدلها بآية ابدلها جنة فولدت نبيا من الانبياء
 يقال له شمعون ورواه النسائي اي من عند قوله **نابذة** المدروية طائفة من الخراف
 يفسون الي حدود اربعة بقرب الكوفة **نابذة** قول القاري نبوي بالموت على
 فيل في خالصة علي بن زكريا يد له بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم وقيل
 جبريل ثم ينادي يا اهل الجنة فليقبلوا فليقبلوا فليقبلوا فليقبلوا فليقبلوا
 الذي وكسر الهزة وتشديد الوحدة الموضوعة اي مدحون اغنائهم وشؤون
 وروى **نابذة** القبط تقوم ينزلون البطال بين العواضين **نابذة** الموم
 تضعف القوي وتسرع بالفتية **نابذة** الكوفة يقع الكاف وضعا الطائفة
 غير النافذة **نابذة** قال القاري في تفسير سورة الدخان ملوك اليمن كل
 واحد منهم يسمى قبيلا انه يتبع صاحبه وفي تفسيره ملوك اليمن تجوز
 فانه رجل واحد وكان رجلا صالحا غير انه يقال لكل من ملك اليمن تبعه
 انه يقال لكل من ملك فارس اسيري ولكل من ملك الروم قيصر ولكل

قوله الى اخره

نابذة

نابذة

من

من ملك الحبشة فباشي ولكل من ملك النذر خا خان **نابذة** قوله علي الله عليه
 وسلم قال يقول الله تعالى يود بي من ادم اي يقول في ما ينادي به **نابذة**
 فيهم في حقه الناذي / الله تعالى ينادي لان ذلك هو الذي حقه تعالى وقوله
 في الحديث ليس من ادم الدهر وانا الدهر اي وانا خالق الدهر **نابذة**
 السكينة قيل هي زخ هفافة لها وجه كوجه الانسان وقيل ملك يسكن
 قلب المؤمن والتمنا وحامال النور في نظامي من الخلقات فيه طائفة
 ورحة وصيحه معه الملائكة **نابذة** الكفوي بضم الكاف وقع التأويل
 الدائم للمطلع قبل خروجه اي مادام في احواله **نابذة** قوله تعالى وما
 خلقت الجن والانس الا ليعبدون الا في ما عدا عبادتنا فليس علينا ان
 الغاية الا يلزم وجودها في قوله يبرئ القلم لاكتسابه فان قد لاكتسبه
 وليس في هذه حاجة لاهل النذر اي المختزلة علي ان ارادة الله ان تطلق الا
 بالخير اذ يلزم من كون الشيء معللا بشي ان يكون ذلك الشيء موادا ولا
 ان يكون غيره مراد **نابذة** روي القاري عن ابن عباس ان النبي صلى الله
 عليه وسلم سجد في النعم وسجد معه المسلمون والمشركون والانس والجن
 وسجد معجودا للتركيب معه ان سجدة النعم اول سجدة فولت فاراد وسعا
 المسلمين بالسجود لعمودهم وانهم زعموا ان سجوده علي الله عليه وسلم
 كان لانه والعقري ومائة **نابذة** فباي الاربعاء فكان بان ذكره في الرحمن

رضت

انكروني وسورة الاخلاص ليس موجودا في نحو ثنتي بل ابي لهب والنفق
 انه لا خلاف في المعنى بل الاول محمول علي ذان العزان وحقيقته والثاني
 علي غيرهما كما علم **باب** ارمينية بكسر الهمزة وفتحها مدينة عظيمة بين
 بلاد الروم وخراسان واذربيجان بمدة مفتوحة مقصورة ومجعة ساكنة ودا
 مفتوحة وبهجرة مدودة ومجعة مفتوحة ودا ساكنة انليم واسم ومن
 مشهور به تيريز **باب** اكثر من كان بكنت الدجى زيد بن ثابت وكان له
 علي الله عليه وسلم كتابا كثيرا كان خلفا الاربعة وابي بن كعب والزبير بن
 العوام وخالد وابان ابني سعيد بن العاص من امة وطلمة بن الزبير
 الاسدي ومعيقب بن ابي قاطمة **باب** الجمهور علي ان تترتب المصحف
 العثماني كان باجتهاد من الصحابة وليس بتوقيفي واما ترتيب الايات فهو
 بلا شك لمبرونه رواه البيهقي والمأخوذ وقال صحيح علي شرط الشيخين **باب**
 الداعي بياضة الكتاب والاختلاف عليها الذي لم يسمع من الغم قال البخاري في صحيحه
 رجل وبينه مسلم في روايته فقال هو ابو سعيد **باب** سف الطفولة هو ما
 قبل البلوغ ومن الثياب خمس وثلاثون ومن الكهولة حصون ومن
 الشيوخة سبعون وفيه يظهر ضعف القوة واليتيم النقص والاعطاش
 وباقية تدبر الوقت فهو وقت الانابة الي الله عز وجل **باب** قوله في
 الحديث انما يثبت الربيع فيقول اويلم يعني الربيع المدلول وهو النهر الصغير

في قوله

فابية

باب القاعد اسم موضع بالمدنية **باب** في العذلة عن الناس فوايد
 منها التفتيح للعبادة واتقاع طبع الناس عنه وعقبهم عليه والملاص
 من مشاهدة التقل **باب** الدنيا القطار العبادة لغيرها الناس فيجسوا
 صاحبها والسعة القنوية بالهمل ليسمع الناس وقوله علي الله عليه وسلم
 من سمع مع الله به ومن راي يراي الله اي من اظهر عمله للناس ليسمعوه
 اظهر الله فيته القاسدة في عمله يوم القيمة وفتح علي روس الاثفاد ومن
 اظهر عمله للناس ليرجوه اطلعهم علي انه فعل ذلك لهم الوجه الله فاشفق
 سخط الله عليه **باب** قوله علي الله عليه وسلم سيق بها عكاشة قال ذلك لانه
 اوجي اليه ان يباري عكاشة ولم يروح اليه في غيره وقيل لان العكاشة التي
 سئل فيها عكاشة ساعة اجابة ثم انقضت **باب** اختلف في حمل الحوض
 فقيل قبل الصراط وقيل بعده وقيل له حوضان حوض قبله وحوض
 بعده كذا منهما يسمى كوثرا والصحاح ان حوضه بعده وان الكوثر في الجنة
 وماؤه يصب فيه ويطلق عليه كوثر لكونه يمد منه كما افاده الحافض بن حبر
 كغيره وحيد بابا القصور وقد تدق قوة بالشام واذرح من الهمجة وحاملة
 قوتية بينها وبين جربا غلوة سمى كما قاله بن العلاء العلوي وما ذكره لا ينافي
 خبر حوضي كما بيت ابلية وصنعها من البين ولا خبر عما بين المدينة وصنعها
 ولا خبر بعد من ابلية اي عدن لان هذه الاسماء متشاربة لانها نحو شهر

غايته انه خاطب كل احد من تلك الجهات بما يبرحه ورايلة فزينة طائفة عامرة
بطون بحر القلزم من طرفي الشام وهي الان خراب واليهما تنسب العقبة
الشهيرة عند اهل مصر وصنعاء بلدين احدهما صنعاء الشام والاخرى
صنعاء اليمن **تايبة** يؤيد الرشيد صفة ليزيد وهو تكبير الداء وسكون الجملة
وتبائن قيل معناه القسامة وقيل كبير الحية ولقد به تكبيرها حتى قيل انه
عقزها دخلت فيها وحكمت ثلاثة ايام اياها **تايبة** حيا في الجنان امرأة
من نيات النبي صلى الله عليه وسلم ارسلت له ان ابنا لها في الفزع وامرته ان
يخبرها فقبل ان ذلك الاجاب اسم علي بن العاص او عبد الله بن عثمان بن عفان
من ذرية نبيته النبي صلى الله عليه وسلم او محسن من طائفة بقتة **تايبة** قوله
علي الله عليه وسلم فاجاب ادم وموسى عند الله اختلف في وقت هذه الحاجة
فقبل في زمن موسى واجاب الله تعالى ادم معجزة له تكلمه وقيل وقت كشف
له فيه عن قبر ادم فتمنى ثا وقيل وقت راى فيه روح ادم عا اري النبي
عليه السلام ارجح الانبيا وقيل وقت راه فيه في نومه ورايا الانبيا
وحج وقيل غير ذلك وخلف موسى بالذكرا لانه اول نبي بعث بالتحالف
الثلاثة ووجه غلبة ادم موسى انه يجازي الاخرة وليس لاحد ان يلوم
غيره فيما نذر الله عليه اذ ليس فيه تايبة سوى التجيل ونحوه فلا ان مالكون
ذلك في دار الدنيا فانها اذ تكتلف يلقون منها تايبة وهي زوجة تركب

العاصي

70
العاصي وزوجته عن ارتكابها **تايبة** قال شيخنا يوسف جبال الدين بن مسعود
بعضهم قوله تعالى وقال الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن انه نشر الخبر من
المسوق **تايبة** قوله صلى الله عليه وسلم من التقى الي غير هو اليه الى ان
قال لا يقبل منه صرف ولا عدل المراد بالصدق الغرض وبالعدل (السنة **تايبة**)
قال شيخنا يوسف جبال الدين بن ورد انه من قال لاجيه مرحبا متبلا له يوم
القيمة مرحبا **تايبة** الدرة ما يقع فيه الشخص وتفسر بجاة **تايبة** اول
اولاد ادم قابيل خاتمه الثعلبي **تايبة** الرمة البقية من الحياة والا
وضاح جمع وضع وهو علي قصة **تايبة** المجد المابل عن الحق الظالم **تايبة**
قوله صلى الله عليه وسلم لا ياتي زمان الا وال الذي بعده شر منه هذا الحديث
محول علي الغالب اذ بعض الا سنة قد يكون في الشر اقل من سابقه كقصة
عمر بن عبد العزيز بعد زمن الحجاج او المراد بالفضل تفضيل مجموع
العصر علي مجموع العصر فان عصر الحجاج كان فيه كثير من العجاة والاخيار
وانقرضوا في زمن عمرو الزمان الذي فيه العمارة خير من الذي خلدا
منه كخير خير القرون قولي **تايبة** بقت كسري التي ولوها الملك بعد ابيها
وكانت مسبي قول النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغه توليتها خاب قوم
ولوا امرهم امرأة اسمها بوران وملة توليتها سنة وستة اشهر **تايبة**
ما افاده لنا شيخنا يوسف جبال الدين بن شيخ الاسلام حكي عن الحجاج انه

اخذ المصحف يوما وادان يتناول منه بانية فاول ما وقع دبره علي قوله
 تعالى واستغفروا خاب كذا جبار عفيف فزعة المصحف فزعة الله تعالى **قاعدة**
 مما افاده شيخنا العلامة في الحديث العظيم عن بعضهم انه كان يقول عقب قراءة
 الحمد لله اللهم ما انتقم به علينا منته وما منحهم منحه لنا فلا تسلبه وما
 مسترته منا فلا تغصبه وما علمته منا فاعفوه ربنا انتا في الدنيا حسنة وفي
 الآخرة حسنة وقفا عذاب النار **قاعدة** قوله تعالى يوم يكشف عن ساق
 يعني يكشف عن تشدة ذلك اليوم وعند الامم المول منبه وهو مثل
 تعرضه العرب لشدة الامم حاربنا قال قامت الحرب علي ساق وقيل
 المراد به النور العظيم وقيل جمع من البرابكة مما يقال ساق من النبا
 ورجل من جراد وقيل ساق يحلها يخلقها الله تعالى خارجة عن
 السوق العتادة وقيل الساق يعني النفس اي تقبلي لهم ذاته
قاعدة الفرق بين الجسم والبدن ان البدن مادون الرأس والاطراف
 والجسم اسم لذلك كله **قاعدة** قول البخاري في باب قوله تعالى بل
 هو قرآن مجيد في لوح محفوظ في هذا الباب قلا عن ابن عباس ما
 لفظه لبيت احدا يزيل لفظ كتاب من كتب الله تعالى ولكنهم لم يروا
 يتناولونه علي غيرنا ويلي قال الشمس البرماوي اغتر بعضهم بهذا
 فزعم ان في تحريف النوراة والانجيل حلا ما في انه في اللفظ والمعنى

او في المعنى فقط وما ل الي الثاني وجوز مطالعتهما وهذا القول باطل
 من خلاف لانهم حرفوا وابدلوا ما لا تشتغلان بكلماتهما وتطرحهما متبع
 اجماعا وقد غضب النبي صلى الله عليه وسلم حين راي مع عمر صحيفة
 فيها شيء من النوراة وقال لو كان موسى حيا ما وسعه الا اتباعي
 فلو لي انه معصية ما غضب منه قلن من سبق في باب كل يوم هو
 في ثمان سبده عن ابن عباس انه قال كيف تضيلون اهل الكتاب
 عن كتبهم وعندكم كتاب الله اخرب الكتب عهدا بالله تقروه محضا
 لم يشبه فيجب تاويل ما نقل عن ابن عباس هذا بلا سند انكلي
 قال شيخنا بعد نقله ما نقله البرماوي عن بعضهم والذي يظهر
 ان كراهية ذلك للتحريم والاولي الفارقة بين من لم
 يتكلم ويصير من الراسمين في الايمان فلا يجوز له القطر في شيء من
 ذلك وبيت الراسم فيجوز له ولا سيما عند الاحتياج الي الرد علي
 المخالف واستدل لذلك ثم قال واما استدلاله للتحريم بما ورد من
 الغضب ودعوى انه لم يكن معصية ما غضب منه فمقتضى بانه قد
 يغضب من فعل المكروه ومن فعل ما هو خلاف الاول اذ اصد رعن
 ايليق منه ذلك كغضبه من تحويل تطويل معاذ ملاة المعج بالذرة
 وقد يقع يغضب من يفتح يقع منه تنصيد في فهم الامر الواضح

الاصل الموضح مثل الذي يشيل عن لفظة الابل انتهى وهو اوجه قوله
 ذراستهم اي في قوله تعالى وان كنا عن دراستهم لنا خليف **باب** ما
 افاده لنا من اخبار يوسف جال الدين بن شيخ الاسلام زكريا بن النبي صلى الله عليه
 وسلم كان يدعوا هذه الدعاء في كل يوم ثلاث مرات وهو اللهم انظر
 بعيني الدرجة الي واسط بالخير ان بيتي يدي ودر علي من ظلمي
 وبني علي الاله في استغيت فاعتني بك استغيت فاجبرني برحمتك يا ارحم
 الراحمين **باب** الاختصيت فجاوشيت معجيت هما جلا مكة ابو قليس
 وقصبتان سميا به لك لصلواتهما وغلظ احجارهما **باب** في قول علي
 الله عليه وسلم اذا استلج الليل او كان جنح الليل فكفوا صبيانكم فان
 الشيطان يفتش جنين ما اذا ذهب ساعة من العشاء فخلوهم واعلق
 بايديهم واذا دعا اسم الله واظن مصباحه واذا دعا اسم الله ولو فرض عليه
 شيئا وفي اثنائه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الشاوب من الشيطان
 فاذا اثنائ احدهم فالبرده ما استطاع فان احدهم اذا قال لها فحق
 الشيطان الشاوب بواو وهو نفس يتفخ منه الغم لدفع البخارات
 المتخفة في عضلات الغد وليس من اضلا المعدة وثقل البدن فيؤثر
 الكسل وسوالهم والفتنة واضائه النبي صلى الله عليه وسلم الي
 الشيطان كذا امره وان الشيطان هو السبب منه لانه الذي يدعوا الي

اعطا

النفس شغوا عنها وادان به القدر بدت السبب الذي يتولد منه وهو التوسع
 في العلم والشيء فيقتل عن المعامات وتكسل عن الخير اذا فاحل للانسان
 فالبرده بان يمنع يده علي فمه لئلا يبلغ الشيطان مراده من تشويه صورته
 ودخوله فمه وضحكه منه وقوله في الحريش هاه حكاية صورة الشاوب
 وضحى الشيطان يكون موحا به لك ولذلك قالوا لم يبقا بنين قط **باب**
 ثالث القطاع وغيره يقال فقه الرجل بالكسر للثاق اذا فهم وقفه بينهما
 اذا صار الفقه له سجية وقفه بالفقه اذا سبق غيره الي الفهم **باب**
 مكفوب علي ساقا العوشة اربع كلمات الاولى الحسود لا يسود ابد الثانية
 والظالم لا ينج ابدا الثالثة وما لا يغفل فاحله العدا الرابعة والذي خبت
 الخديج الا تكلا ولعصم اما ربي الغفار في اذاهاه فلا تلحق به او
 وتم غم يحيي الغم منه وم خال عند الخيرات خالي افاد ذلك شيئا يوسف حال
 الدين بن شيخ الاسلام زكريا **باب** في قوله تعالى وايقنا داود زبور
 اي كتابا مشتملا علي ما به وخسوس سورة بالعبودية خسوس منها نبياء
 ملقونه من تحت نصر وخسوس منها يلقونه من الروم وخسوس مواظ
 وحكم وليب فيه شي من الاحكام الشرعية **باب** سبب وقوع الفداشة
 وغواهي النار فقل ضعف بصورها فتظن انها في بيت مظلم وان السراج
 مثلا كوة فتزوي نفسها اليه ويحب من شدة طمناها بما وزه فتفزع

اشقة

في انظمة متفرج الجي ان تتفرق وقيل صورها القدة النور متفصل القاه
 فلهذه جهلها قورط نفسها فيها الفرة لها عليه **ماينة** من اسمها الكين
 المدينة وسميت بذلك لانها كانت حكمة الحيوان **ماينة** الذر بضم الذال
 وتشد يد الكا نوع من السواد ان او من الهند طوال الاجساد مع
 خامة **ماينة** مسميت قوتيت باسم دابة في البحر من اقوي دوابه والتغير
 منهم للتفظيم **ماينة** قوله علي الله عليه وسلم من كان يومئذ باله واليوم الآخر
 فابكره جاره الي اخره انفسه علي الايمان بالله واليوم الآخر دون بقية الخا
 جيات لانها الباد او المعاد اي يعرض من يخلق وباليوم الآخر الذي يجاري
 منه بالخير والشر واما اقتضاه علي الثلاثة المذكورة في الحديث وهي
 الكلام العنيف والجار وكلام الخير او الصمت فمن جوامع العلم انها الاصول
 ثالثا لثلاثة اشارة الي القوليان والاوليان اي القوليان او لها القولية
 الي عن الرذيل والثاني القولية بالفضائل فلي من يومئذ بالله
 واليوم الآخر ان يصف بالشفقة علي خلق الله اما قول الخير او السكون
 عن الشر او الفعل لما ينبغي او التزك لما يفسد وقوله فابكره صيغة
 جازية اي عطاه مشقة من الجواز لان ذلك حق جوارزه عليه
 قاله الخالي معني الحد مية ان يتكلف له يوم وليلة فيزيد في البر
 وفي اليومين الاخيرين فيقدم له ما يحب من زاد من الثلاثة فقد اتفق

حقه

حقه فان زاد عليها فهو صدقة وقول البخاري باب حق الجوار
 في قورب الا بواب اي من كان بابه اغرب كان الحق له / انه يري ما يدخل
 بيت جاره من هدية فيقتشوق اليها **ماينة** اصل الطبيب ما تشله
 الحواس ويختلف باختلاف متعلقها **ماينة** قوله علي الله عليه وسلم
 في ثمان الايام الذي بال في المسجد لا تفرحوه اي لا تطعوه عليه بركه
ماينة قالت اليهود لرسول الله صلى الله عليه وسلم السلام عليكم فقال
 علي الله عليه وسلم وعليكم استسبحك بان العطف يقتضي الشري
 وهو ممتنع هنا واجيب بان المشاركة في الموت اي تمت وانتم كلنا
 نموت وبان الواو استيعابية لا عاطفة وانما اختار هذه الصيغة لانها
 اريد من الايمان واشتد واغرب الي الوفق وهو يكسر الواو الي الجاف
 والاخذ بالاسهل **ماينة** روي البخاري انه علي الله عليه وسلم ما
 عن شمي قط فقال لا والمراد لم يقلها مردي امتنع العطاء بل مقتدر رامت
 الفقد عما في قوله تعالى قل لا احد ما احلم عليه قال الفزدق
 ما قال لا قط الا في تشبهه لولي القسمة كانت الاة نعم وروى البخاري
 عن انس انه قال خذ من النبي صلى الله عليه وسلم عشر منق من مال
 ابي ولا يصنع ولا الاصنع ولا ياتي في هذا اخبر مسلم خذ منه تسع
 واشهر في رواية العشر جبر الكسر وعي رواية التسع الفاوه

مشيل

سفين

قائمة القعدة بكسر الهمزة وفتح القاف المحبة وقوله علي الله عليه وسلم لا
يحل احد طاعة الايمان الي ان قال وحقي يكون الله ورسوله احب اليه ما
سواهما محبة الله ارادة طاعته ومحبة رسوله ارادة متابعتيه والمحبة
وان كانت طبيعية لا تدخل تحت الاختيار لكذا المراد المحب العقلي الذي
هو اختيار ما يقتضي العقل رجائه وليس اختياره وان كان علي خلاف
الهوي كما لمريض يعاف الدوي ويميل اليه باختياره **قائمة** السجدة
ان لا ينظر الانسان الي اخيه المسلم بعين الاجلال ولا يلتفت اليه ويستغله
عند درجته **قائمة** عن عبادته بين الامانة قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم
ليغير الناس بليدة القدر فلاحا وجلان اي تنازع وجلان وهما عند الله
بن الي حد رد وكعب بن ملك **قائمة** الثقات هو الغمام وقيل الغمام الذي
يخسر الغيبة ويتقلبها بفصل الافساد والثقات الذي يستخرج من حديث
من لا يعلم ثم ينقل ما سمعه كذلك **قائمة** قوله علي الله عليه وسلم من لم يدع
قول الزور الي اخذه ايام لم ينيل صومه وان سقط عنه الغرض وقوله علي
الله عليه وسلم قيل من اشتر الناس يوم القيمة الذي ياتي هو لا يوجه وهو لا
يوجه ووجه كونه اشتران فعله يشبه التفاف **قائمة** قال البخاري قال
سعد ما سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا حل يشر علي وجه الارض
انه من اهل الجنة الا لعبد الله بن سلام استغنى عن المحرم بانه علي الله عليه

وسلم

وسلم بشرا المشقة بذلك واجيب بان التقيص بالعدل لا ينبغي الزائد وبان
المراد بالعترة الذين يشرروا بالجنة رفعة واحدة وبان النبي صلى الله عليه وسلم
لم ينقل ذلك لغيره من كلام حال النبي علي الارض **قائمة** قال عاتقة مكن علي
عليه وسلم كذا الذي قيل اليه انه ياتي اهله ولم يأت فقوله كذا الذي قيل
المهينة في رواية بشريين وفي اخرى باوعين ليلة وفي اخرى بعتة
وهي اقواها والعبيد انه علي الله عليه وسلم اخبر السحر لكنه لم يشره ولم
ينقل اجزاه ولم يظهره للناس **قائمة** الهامة ييم مفتوحة وجم ونون مخففة
عدم اليالة بقول او فعل **قائمة** الباردة هي اقرب ليلة مضت من وقت
القول من برج اذ ازال **قائمة** الفجوة هي المساواة التي تقع بين امرين
وبين العبد المؤمن يوم القيمة **قائمة** اجل كنع وزنا وعني الا ان نعم
اجبت في جواب الاستغفار واصل اجبت في التصديق **قائمة** قوله علي الله
عليه وسلم لعائشة اني لا ادري اذ كنت علي راضية الي اخوه ان قلت غصن
عاتقة علي علي الله عليه وسلم معصية فكيف صدر منها تلك الحامل لها
علي ذلك انها هو الغيرة التي جبلت عليها النساء وهي لا تقع الا علي فرط
المحبة فغضبها لا يستلزم اليقظ وقد دل علي ذلك قولها الا اظهر الاسماء
علي ان قلبها ملو بمحبة علي الله عليه وسلم **قائمة** كانت الجاهلية قبا
علي نصر الحليف ولو كان ظاهرا وعلي اخذ التار من القليلة تشل واحد منها

لغون

ونحو ذلك فقال صلى الله عليه وسلم لا خلق في الاسلام وقد خالف صلى الله عليه وسلم
 فرقتين ولا نصار ولا تغارضا لان النبي مع هذه الجاهلية والمثبت ما
 عداهما **باب** القسم ظهور الانسان بلا صوت والنفوس ظهورها بصوت
 لا يسمع من بعد فان سمع منه فحققة **باب** المكمل بكسر الميم مكمل ليس
 خمسة عشر صاعا لا طلاي او وقع لبعثهم **باب** التواجد بجم فجمعة او اخلا
 صفان التمامة للاضراس وما حولها من مقدم الفم **باب** مسرع بفتح
 الهاء وسكون الراء ومجمة قزمية بواو دمي قبوة قزمية من التمام **نواب**
 قوله صلى الله عليه وسلم ان احق ما اخذتم عليه اجور الكلام الله نعم اخذ الاجرة
 علي تعليم النذران وقوله صلى الله عليه وسلم العيب حق اي الاصابة بها **باب**
 مؤثرة في النفوس بقدر رتبة تعالي وقوله صلى الله عليه وسلم الرويا الصالحة
 من السر والحلم اي الكاذبة من الشيطان تسبقها اليهم حياز من حيث ان الله تعالى
 يخلف في قلبه القايح اعتقاد ان يترك الاعتقاد الذي هو علامة الخير في
 غيبة الشيطان والذي هو علامة الشر ضرورة وانا اكل من الله تعالى
 مع ان في تسبقها اليهم ناد باسعه تعالى **نواب** الطيرة التناؤم بالنبي
 وجمع النال قولوا **نواب** والكهانة ادعاء علم الغيب في الاخبار لما يكون
 في اقطار الارض **نواب** كرا النبي صلى الله عليه وسلم اسمه ليل من الاعصم
 وكان السحر المذكور في يبرزوان والسحر اسرار خارق للعادة صادر عن

بيان الذي

نفس

نفس شريفة لا تنقل ومعارضته وبقال علم بكيفية استبعاد ادان ينقل
 بها النفوس البشرية في ظهور التأثير في عالم العناصر وقوله صلى الله
 عليه وسلم ان من البيان سحرا اختلف في تاويل ذلك فقيل هو ذم للبيان
 بدليل ان ما لكا دخله في ما من ما كبره من الكلام ولان السحر من موم فكذا
 ما شبه به وقيل مدح له لقوله في الحديث مجي الفاص لبيانها ولا يحيا يكون
 الا بما يحب ويطيع سماعه عادة ولان تشبيهه بالسحر مدح له لان معنى السحر
 الاستتار وكل من استمال فقد سحر والاحسن ما قيل ان ذلك ليس ذما
 للبيان كله ولا محالة بدليل من التبعيفية او التفرغ بالمعنى وكيف
 ينم البيان كله وقد علم الله تعالى نعمة علي عبده فقال خلق الانسان على
 البيان وكيف يدح كله ومنه ما يصير العاقل حقا يتكلف وتضع والحاصل
 انه ان اختلف بالبيان ما بين ما كان من موافق ما كان مفويا الاصاله
 مدح وبالعوض قد يكون من موافق الحديث في كتاب النجاشي اي في فضل
 البخاري **باب** روي البخاري ان ابو سلمة قال ما رايته ابدا هرة نبي حذيتا
 غير حذيتي الاها مقولا طيرة واصفروا لعل هذا امنا **نواب** النبي سمعها ابو
 قبل بسطردا يوه منه **باب** قال النبي صلى الله عليه وسلم كلوا واشربوا
 والعبوا وزعلوا في غير اسرار ولا خيلة اي بما وزع حد او كثر قال
 به عيسى كذا ما شئت والعيب ما شئت ما اخطا انسان سرف او خيلة

هرة

قائمة قوله علي الله عليه وسلم ما اسفل من الكعبين من الارزاق في النار قال
 الخياط معناه ان الموضع الذي يقال له الارزاق اسفل الكعبين من رحله في النار
 كني بالنوب عن بدن لا يسهو عنه او لو اعلي وجهين ان ما دون الكعبين من
 قدم صاحبه في النار عنقوة له او ان فعله ذلك محسوب في حيلة اهل النار
 وقوله علي الله عليه وسلم نهار جلد يجر ازاره خفف به فهو يليل في الارض الى
 يوم القيمة الرجل المذكور فاروق او الهيزن رجل من اعراب فارس وهم
الفرقة امرأة رفاعه القرظي تزوجت بعد ان طلقها وبن طلاقها جلد
 الرجل بن التميمي بفتح التاء وكسر الواو وحده ونهاها علي الله عليه وسلم ان
 تزوج الي رفاعه بقوله قولي بن ان تزوج الي رفاعه لا حتى تلتد وتحي عسلية
 وبن وتحي عسلية **قائمة** قول البخاري يا بن لبس التيمم اراد به انه ليس
 بما دون ان كان الشايع في العرب لبس الارزاق والردا وقوله الغطاف هو
 مكسور النون قال الجوهرية ثقبه ثقبها المرأة وتشت وسطها ثم ترسل الاري
 علي الاسفل الي الركبة والاسفل ينحرف علي الارض وليس لها حجرة ولا ينفق
 ولا سنان **قائمة** بخران بلقي البين واذا رايان قال انكر ما في بفتح الكاف
 والمد وتفتح الجيم واسكان الداء وتفتح الواو وكسر القنة وهو
 اخيم معروف في العراق وقوله الدهقان بكسر الدال علي المشهور
 هو زعيم السلاطين وقيل زعيم الفرقة **قائمة** روي البخاري عن ابنه انه

كان

كان خاتم النبي علي الله عليه وسلم في يده وفي يدي اي بكر يده وفي يدي بكر يده
 فلما كان عثمان جالس علي يمين ابي بكر قال ما خرج الخاتم في يدي به فسقط قال
 ما خلفنا ثلاثة ايام مع عتق تنسرح البير نام بحد وقوله ما خلفنا اي في اهل
 والدجوع والنزول الي البير والطلع منها ومن بعده شيد خرج علي عثمان الخارجي
 وكان ذلك قبل الفتن التي اوتيت الي قبله فكان في هذا الخاتم النبوي من
 العتق ما كان في خاتم سليمان علي السلام لان سليمان لما فعل خاتمه اختلط عليه
 امر ملكه **قائمة** قوله علي الله عليه وسلم حب من الفطرة اي من الفطرة القديمة
 التي اختارها الانبياء **قائمة** قوله علي الله عليه وسلم خالفوا المشركين وغروا
 النجا المراد بالمشركين الجوسس كما في رواية الاثم كانوا يقصرون عما هم منهم
 من حلقها وكان بن عمر اذا حج تخيف علي حنيه فما فضل عن الفضة اخذه وروي
 مثله عن اي هديره وحمل النبي علي ما كانت الاعاج تنعله من قنصها وخفيضا
 والامهر الذي يغرب بياضه الي الذرقة والقطط الشديدة الجوده والبط
 الذي لا يفر من شدة ولا يتكسر منه شي لغلظه والتعليق جمع الشعر باليق
 بعضه بعض وهو مكروه في غير الاحرام مندوب اليه فيه والفرق يكون
 الداء فرق شعر الداس وهو قسمه في الفرق وهو وسط الداس والفرق
 حلق بعض الداس وترك بعضه **قائمة** الذريرة بالجمة نوع من الطيب والذرة
 الوسادة الصغيرة **قائمة** روي البخاري عن عباد بن يميم عن ابنه انه

صلى الله عليه وسلم مضطجعا في المسجد رافعا إحدى رجليه على الأخرى وهذا
 ناسخ للنهي عنه في مسلم **قابلة** الأذن العفوف مع المستحبات وقيل الإصناف
 بخاتم الأخلاق وهذا متقاربان **قابلة** روى البخاري أنه صلى الله عليه وسلم سئل
 أي الأعمال أفضل حب إلى الله تعالى قال (الطاعة علي وقتها إلى آخره) وجع بين
 هذا وبين ما رواه البخاري في الإيمان من أن الطعام الطعم خير أعمال الإسلام وأن
 أحب الأعمال أدومه ونحو ذلك بأن الجواب اختلف باختلاف أحوال المبالين
 ما علم على قوم بما يحتاجون إليه أو باختلاف الأوقات والمراد بالاعمال البرية
 فلا يعارض من ذلك خبر أفضل الأعمال إيمان بالله تعالى **قابلة** الرجل الذي جاء
 أي النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابي فقبل
 وهو معروف بن حذيفة **قابلة** والدته اسمها بنت أبي بكر اسمها فتيمة بنت عبد
 العزيز بن أبي لهب **قابلة** روى البخاري عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال الرحم شجنة من الرحم فقال الله من وصل وصلته ومن قطع
 قطعه فقوله شجنة هي بكسر الهمزة تنوع ضمها وقومها وبكون الجيم مدحوق النحر
 المشبكة والمراد به هنا قرابة مشبكة كالمدحوق المشبكة والأغصان المشكاة
 وهي مأخوذة من الرحم أي من لفظه والمعنى الرحم أثمن آثار رحمته مشبكة
 بها مقاطعها فطالع نفسه من رحمته تعالى ويوجب البخاري في أبواب صلة الرحم
 بقوله باب ليس الواصل بالمخاف أي ليس بالمخاف لصاحبه قبل مغيبه إذا دونه

معاوضة

معاوضة بل الواصل من وصل غيره بلا بدل أو وصل من قبله وهو ما في الحديث الدال
 على صلة الأرحام **قابلة** روى البخاري عن عائشة أنها قالت جاء أبا عبد الله إلى النبي صلى الله
 عليه وسلم فقال اتقبلون الصبيان فالتقبلهم فقال النبي صلى الله عليه وسلم أو أملك
 أن ترفع الله من قلبه الدرجة قال بئ حذر فقبل أن يكون الأعداء لا ترفع بها بس **قابلة**
 قوله صلى الله عليه وسلم أن تشكروا له لا تشكروا له أن تشكروا له معقود الحقيقة ليس
 بمعتبر لأنه إذا نهي عن فعل ولله لأجل أكله معه فالنهي عنه بغير ذلك أو لي
 وقوله صلى الله عليه وسلم أنا وكافل اليتيم في الجنة هكذا وقال بأصبعيه السمتين
 والوسملي ونحو رواية فقد من في الدعاء وروى بينهما إشارة إلى أن بين ذرتي
 النبي صلى الله عليه وسلم وكافل اليتيم من تفاوت ما بين الأصبعين **قابلة** قوله صلى
 الله عليه وسلم بينهما رجل يمشي بطريق اشتد عليه العطش إلى آخره لا ينافي
 ما مر من بد الخلق من أنه امرأة لا احتمال وتوقعه منها **قابلة** المختار المتكبر
 والفخور من تغر على غيره بما أناه الله تعالى من أنواع النعمة **قابلة** قرئ
 الشاة بكسر الهمزة ما بين حاء فرها **قابلة** زفر بضم الزاي وفتح الفاء كنية امرأة سودا
 بفرها رسول الله صلى الله عليه وسلم بالجنة وقم مدنية معروفة في عراق
 البع **قابلة** قوله صلى الله عليه وسلم الشفائي ثلاثة إلى آخره قبل هذه القصة
 نظم عظم جملة أنواع النداء أي لأن الأمراض الثلاثة دوائية وبالعقبة
 وسوداوية وصفرارية فتشفا الأول بأخراج الدم المنبه عليه بالحجامة

أحاديث
 الرقي والطب

والدلالة الاخرى بالاعمال الا ان يخل خلط منها السبه عليه بالاعمال وما
 الكي فانما هو في الدنيا والعضال الذي لا يحسم ما حقه الا بالكي وانما هي النبي
 علي الله عليه وسلم عن الكي لما فيه من الالم الشديد والخطي العظيم ولا تكلموا
 برون انه يحسم الله او يبريه بطبعه فيبادروا اليه قبل حصول الاضطراب
 اليه فنهيه عنه لذلك مع ان النبي عنه المنعز به فلا يباحي الجوار **قوابل**
 اللذع بمحنة فمحنة الخفيف من حرف النار واللذع بد ال مهلة تعين
 مجمعة فهو ذان السم وقوله علي الله عليه وسلم لا اعد الي حين ^{امرته} ~~يصلح~~ بان لي
 ابن اخيه عسلا فمناه تلم يرا صدق الله ولذلك بينت اخيه فيه
 الخلافة الكذب علي عدم الحاشية في غير القول **قابلة** التليبية ما يتخذ
 من الخالة ولين وعسل والسعوط ^{دا} ~~يصب~~ في الانف ومن علامان ذان
 الجنب ضيق النفس والسعال والحمي **قابلة** اجتم علي الله عليه وسلم
 بلجي جبل بفتح اللام وسكون الهاء وكسر القمية وفتح الجيم والميم غنية
 معروفة بالجمعة والثقيقة وجع في احد شقي الداس والصداع وجع
 في اعضا الداس **قابلة** يدخل الجنة من هذه الامة سبعون الف مئير
 حساب وهم الذين لا ينشرون ولا ينظرون ولا يكتفون وعلي ربهم فيكون
 فقال عكاشة بن محصن انهم انما يدسول الله فقال نعم فقام اخر فقال انهم
 انا يا رسول الله فقال سبقت بها عكاشة قال علي الله عليه وسلم ذلك حسبا

للأب

للأب لأنه لو قال نعم لا وتشككنا في ورايع وهم جدا وليس كل الناس يصلح لذلك
قابلة اللدود فيخ الام وبهم لتبين ما يصب من الدواحي احد جاني قسم
 المريض **قابلة** قوله علي الله عليه وسلم فر من المخذوم فرارك من الاسد
 لا تشكك هذا لقوله لا عدوي ولا بانه اكل مع جدوم وقال بسم الله ثقة
 بالله وتوكلا عليه ان المراد نفي العدوي المستلزم الاكل مع المخذوم لان
 شيئا لا يعدوي بطبعه نقيما لما كانت الجاهلية تعتقده من ان الامراض تنعدي
 بطبعها من غير اضافة الي الله تعالى فانيل علي الله عليه وسلم اعتقادهم
 ذلك واكل مع المخذوم ليس لهم ان الله تعالى هو الذي يمرض وينفي
 ومفاهيم عن الدفوع المخذوم ليس ان هذا الاسباب الذي اجري
 الله تعالى العادة بانها تنفي الي مسبباتها وقد يتخلف ذلك عن سببه وقوله
 علي الله عليه وسلم لا عدوي ولا طيرة ولا هامة ولا صفر هو تاخير المحرم الي صفر
 وهو الشيم او ان العدن كانت تدوم ان في البطن حية يقال لها الصفر تصيب
 الانسان اذا جاع وتؤذيه وانما تنفي في حق الاسلام بما ذكر اعتقادنا في المذكر
 واخباره ليس لها تاثير في جلد نفع ولا دفع ضرر وكل مما ذكر في قوله
 لا عدوي ولا طيرة الي اخره خبر اريد به النبي **قابلة** العلاق ثقيل العين
 ان تؤخذ خرفة ثققل قنلا مثل ذلك او تدخل في انفا المبي وبطعن ذلك
 الموضع فينفع منه دم ويدخل الا صبع في حلقه وتوضع ذلك الموضع

رة

ويكسب والعدرة نعم الحمله وسكون المحبة وجميع الملائكة **قوله** روي البخاري
عنه عابثة عن رجل من الصحابة انها قالت له لما نقل بالني صلى الله عليه وسلم
وحده استاذن ان اذبح في ان يرضى بي فاذن له فخرج بين رجلان فخط
رجلاه في الارض بين عباس ورجل اخر قال ما خبرك بن عباس فقال هل
تدري من الاخر الذي لم نسم له عابثة فلما قال هو علي بن ابي طالب وانما
لم تذكره عابثة لانه لم يكن ملازما للنبي صلى الله عليه وسلم في تلك الحالة بل كان
يخلفه فيها عنوه كاسامة والفضل بن عباس وثوبان **قوله** البخاري
باب الاصف وهو ما باخذ العلق من تحديق تفسير الصغرى في باب الجن ام
وما هنا اختيار البخاري وقوله صلى الله عليه وسلم اني من جن جهنم فاطموا
بالا ظاهرة ولو يغسل جميع البدن الصا دق ما الا انها من حيا وروى حديث
وبالحكمة فالحدثين خا قال بن بطال يجوز علي الحجة الحادثة من الحروب بل لا ينقطع
ما قيل ان الهجوم اذا انفس في الماء اختفت الحرارة في باطنه فتحدث له صاع
مهلكا وقد يجد الحديث ايضا علي الغسل بغير الا انها من تكون حديث الا انها
فيه مقال فلا ينقطع ذلك **قوله** رغبة الصماني في كتابه وراثة وهو
التعليق من الغم وانتاعهم عن النفس له قيل اذن النبي صلى الله عليه وسلم
كانوا عالمين بمحو از الدفنة علي جعل ولهذا ان تكبوه لكت سبيلوا فليدبوا القلوب
كقول ابراهيم وكلف للطين فليكن فيسقط ما قيل ان علوا الموان تكبف فوقفوا

علي

علي السوال وان لم يبلغوا كلف جاز لهم ان يقدوا علي الفعل **قوله** كداع الغم
موضع علي مداخل من جهة مكة والعجوة البير العيون القاهرة والبالغة
والتعريف ذكر شي يفهم منه شي اخر لم يذكر والا ورف هو ما في لونه
بياض الي سواد والقطط الثليل المودة وقوله عتري حلقني اي عتري
في جسمه واصابه بوجع في حلقه والقتط بضم القاف اسم لعود يتخذه و
تياب العصب يتخذه العين وسكون الصاد اسم لعود الين وظاهر موضع
ببساطه عدن والتماع بتشديد النون خيط ابيض داخل عظم الرقبة عند
الي العصب حتى يبلغ عجب الذنب والاوداج جمع ودرج بفتح الدال وهو عرق
من الاوداج وكل حيوان ودجان وبهيان بالوريد بين وهما عرقان متقابلان
في صفحتي العنق وقطعها مستحب لا واجب والعنق بنية الي بيع العنق
وهو بنت طيب النزع واسمه عرب يد الكوفي **قوله** روي البخاري عنه اي هو
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم اتى ليلة اسري به مايليا بقدر حيث من خروجه
فتظير اليها ثم اخذ اللبن فقال جبريل الحمد الذي هذا للظفرة لولدت
الحمر غنونا امك اي لتربها فان ذلك لغنوه انها مستحرم وانما عدل عنها
النبي صلى الله عليه وسلم مع انها اذا كانت مباحة لعدم اعتياده شربها
فوافق بطبيعته الشرب ما سيقع من قديمها واللبن ما لوق سهل طيب سايف
للشاربين سليم العاقبة **قوله** البتج شراب يتخذ من الصل الفل والباق

الشيء

بفتح الحجة وكسرهما ما طبع من عصير العنب والنقدان الذي راعها النبي صلى الله عليه وسلم في الجنة ليلة الاستراخاها السلسبيل والكوش والعصير هو الخمر المتخذ من البسر والنثر والمدابن اسم مدينة عظيمة على حجلة والقزح خاص بها يوكل او يثرب فيه كاخاد بهبسة اللمعة واظم في مساعدة بنائيشبه القصر وهو من حصون المدينة والطب علم يعلم به احوال بدن الانسان من صحة ومريض ومزاج واختلاط وغيرها مع اسبابها من المأكلة وغيرها وما يورثه استعمال اسباب الصحة والاعلام بها ما يورثه قال النفوس كشي الاندجى افضل انوار لها فيها من خواص ككبر جبرها وحسن منظرها وطيب طعمها ولين مسها وتوخي ريحها فنور الناظرين ثم اكلها يثرب بعد الانتاذ طبيب النكمة ودماغ المدة وقوة الهضم ثم ان اجزائها تنقسم فتشترها حار يابس ولحمها حار رطب وحماضها بارد يابس وبزرها حار جاف مجفف وفيها من المنافع ما هو من كور من الكلى الطبيعية

فوائد السج عند نازل النجاسات من المباحات ولهذه اربع من الكافور والشاب

عند ما من طلع الي ان يحل منه ثلاثون سنة وروي البخاري عن سعيد بن جبير قال قال لي بن عباس هل تزوجت قلت لا قال فتزوج فان خير هذه الامة اكثرها نسبا المراد بنو هاشم النبي صلى الله عليه وسلم وقيل من هو اكثر نسبا من غيره اذا نسا وروى الفضائل وقيل بهذه الامة اخذوا عن داود وسليمان فانها اكثر زوجات من النبي صلى الله عليه وسلم فقل قيل ان لداود تسع وتسعون امرأة

امرأة

امرأة وسليمان الف امرأة ثلاثا به حواير والبتية اما وروي الامام احمد بن حنبل من سعادة بن ادم ثلاثة المرأة الصالحة والسكن والصالح والركب الصالح ومن شقاوة بن ادم ثلاثة الموان السور والسكن السور والركب السور وروي البخاري عن زيد بن اسلم قال سمعت من عمر يقول جارا رجلا ن هما الزبير بن عبد المنذر وعمر بن الخطاب وهما من المشرق فخطبا فقال النبي صلى الله عليه وسلم ان من البيان سحرا والبيان علي فسميت بيان فحصل به الابانة عن المراد باي وجه كان وبيان بلاغة وحذق وهو ما دخلته الصنعة بحيث يروق السامع وهو الذي يشبه بالبحر اذا جلب القلوب وغلب على النفوس حتى ربما حول الشيء عن ظاهر صورته وصرفه عن فضل جفته فابرز له الناظرين في معرفته غيره وهذا اذا صرف للمعنى ويدم اذا قصد به الباطل وروي البخاري قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم غزاني من الانبياء فقال لغوم لا ينبغي رجل ملك دفع امرأة وهو يريد ان يني بها ولم يني بها بها قيل ان ذلك النبي هو يوسف بن داود عليه السلام وقوله تعالى الي طعام غير ناظر من اناء اي ادراكه ونعجه والقضية بتشديد السين والياض من ثياب كنان مخلوط بحبر يروي به من مصر يفسد الي قش غريبة علي بها حل البحر بالغز من ديباط ورسها البحر والمندب السيد التتاج ورد انه صلى الله عليه وسلم نظر الي السماء وكان ذلك ليلا وروا عن خلق السموات والارض لا ياتون في هذا رد علي من قال لا ينبغي ان يظن بالانبياء

وصاحب علي ذلك قوله تعالى حاشا مستدل به النجاري في ترجمة قوله باب الظن الذي
السماء أفلا ينظرون إلى الآية كيف خلقت والذي السماء كيف خلقت روى النجاري عن علي
 قال كنا في جنازة مجهول الذي عليه سلم يقول الارض مبعود إلى آخره هذا
القول يقع غالباً ممن يقولون في شيء يريد استحضار عالمه وسليمان الرازي
 عنه النجاري في باب الرجل يكلم الغني بيل في الارض هو الاعشى والخاوية لبيهم
 من أنه الغني وروي النجاري عن ابن سنان قال قال عطس عند النبي صلى الله عليه
 وسلم رجلان عليهما عمر من الطفيل ومن أخيه فقتل أحدهما ولم يقتل الأخر فقال
 هذا أجل الله وهو من أخي عامر وهذا المجيد والثمنين الدعاء بالرحمة وحكته
أبى التثمين إن ذلك في مقابلة نقمة جديدة ومح دفع الآذي من الدماغ
 إذا الطاس يدفع الآذي منه وقوله عليه سلم إن الله مجد الطاس
 ويكره التأويل لأن الطاس يتناقص حقة العدن الغنيمة للمشاة بفعل
الطاعة والتأويل بنيقمة عن غلبة إمتلاء الطن المقتضية للكسل والثقة عند
العبادة وهذا الحديث ومعناه معسوطاً في كتاب بدا الخلق وقوله عليه سلم
عليه وسلم خلق الله أدم علي صورته في صورة نفسه فأما مستوباً أو على صورة
أدم أي صغيره من كونه حياً عليها سمياً بصيراً متكلماً وورد أن أدم طول
ستون ذراعاً وعرضه سبعة أذرع والطول مروي في النجاري والسنة
المستأذنة أن لا يقع تلقاً الباب بوجهه بل يقع في أيه للأتباع رواه أبو داود
 والمسي

الحديث

والمسي ملانة قابلة قال النجاري باب الغائلة وقوله الرجل كيف أصحت وذكر
الحديث الدال علي تطور الترجمة الثاني ولم يذكر الأول حدثاً بدا ذكره في البيع في
حديث مما قصة علي الله عليه وسلم للمسن في نيل أنه أكنى هنا بدا أوانه
كما قيل وقيل إن يسوقه هنا لم يستحضر له غير السند السابق وليس من
عادته غالباً إعادة السند الواحد فأدركه الموت قبل أن يقع له ما يوافق
ذلك وصار ما ترجم له بالمعقبة خالياً من الحديث قوله تعالى وأذ قيل
النشرو أفانشر الآية معناه فوقه إلى قيل عدو هم أول إلى ملا أو فعل خير
وحديثه رضي الله عنه يسمى صاحب السرا النبي عليه سلم وعنه عن
له أسما التأقيت ولم يطلع عليها أحد غيره وروي النجاري عن عبد الله بن سنان
عن عنه قال رايت النبي عليه سلم في السجود مستلقياً واضعا أحد رجليه
علي الأخرى فيه جواز ذلك قال عليه سلم في مسلم حول علي أنه حب يشتي أن
تبد وايه العورة مع أن الظاهر أن فعله ذلك كان في وقت الاستراحة لا عند
الناس لنقمة حيات عليه سلم وروي النجاري عن أنس أنه قال
سرا إلى النبي عليه سلم سرا فما أخبرني به أحد أولئك سألتني أم
سليم فما أخبرني بأنه قيل كان هذا السري فقتل بفسا النبي عليه سلم والأ
فلو كان من العالم ما وسع أنشأ كثرة وخط السرم مطلوب لأنه أمانة وخطها
واجب وروي النجاري أن بينا أخترق في المدينة علي أهله من الليل فحدث علي

عليه وسلم يشانه فقال ان هذه القاد انما هي عدولكم فاذا انتم ما لموهها فاعلم
 نعم ان امن الضرد كالغناديل المعلقة فلا يابس وروي القادي ان ابواهم اثنتان
 بعد ثمانين سنة لكن في الروايات ابي هديره موقوفان ابواهم اول من اختلفت
 وهون عشرين ومائة وجمع بين الروايتين بما ايجدي كما نقله العلامة من
 تحرير شرح القادي مع بيان ما فيه ثم جمع بما حاصله ان المراد بالثمانين مضيعة
 من مولده فقل وعاش مائة سنة وقيل مائة وخمسة وسبعين وقوله علي الله
 عليه وسلم ان لا تستغفروا له تعالى يوم اكثر من سبعين مرة فقله انما اراد
 للعبودية وانتشار الكرم الربوبية او تعليل الامنة او فواضعا وان لما كان
 دايما التزم في معارج القرب كان كلما ارتقي درجة وراي ما قبلها ودورها
 استغفر منها وذكر السبعين قيل هو علي ظاهره وقيل المراد التثنية وهو
 الظاهر اذ العرب تضع السبع والسبعين والسبعائة موضع الكثرة والزيادة
 مستحب وقيل يستحب تركه استسلاما للقضا وقيل يستحب ان يدعي لغيره القسمة
 وقيل يستحب ان وجد في نفسه باعنا والاعلاو العصبة ما بين عشرة الى اربعين
 رجلا ويكره الجمع في الدعاء لها فيه من التكلف المانع للمشروع المطلوب في الدنيا
 والدين في الاعلى قيل الجنة وقيل الانبياء وقيل الملائكة وروي العبد انه صلى الله
 عليه وسلم صلى حتى مدق نواحيه بحجم حجة او اخر الامتنان الشاملة للاضراب
 تناولها في مقدم انتم اثنا عشر الدواعيات ثم الانبياء ثم الرسل واحد ثم الواحد ولا

وقيل في رواية من العروق
 الى الشام وبما يات في الشريعة مضيعة ما في

نيافي

نيافي هذا ما ورد من قول عابثة ما رايته مستحجا قط صا حقا حتى اراد منه لهوانه
 لان اباه هديره اخبر عادي ولا يلزم من نفي عابثة دابة ان يكون غير عادي والمقتب
 مقدم علي النافي او المراد هنا بالمبالغة في وصف ما وجد من الصفات النبوية او انه
 ما رايه عليه وسلم كانت نواحيه قيل وانادى علي ان يغصم ليعبر الانبياء والصوا
 نواحيه وقوله علي الله عليه وسلم ان الرجل ليكون مضي يكتب عند الله تعالى كذا
 اي يحس له بدن له ويظهره للمخلوقات من الملائكة علي ويلقي ذلك في قلوب اهل
 الارض والسموات فيستحق بذلك صفة الكفاية بين وغايبهم ولا ياتي ذلك قوله
 في جواب من يسأله ان يكون المومن كذا ابان المراد بالمومن فيه المومن الكامل
 وردانه علي الله عليه وسلم دخل قروي قوام اي متروك في صورته اي جنة فقطقة
 وهذا لا ياتي ما روي اللباس من امره عابثة فبرعه لجواز الجمع بينها والغضب
 عليان دم الغلب لارادة الانتقام والكبيرة ما نوعه عليه والقاحشة ما اوجبه الحد
 والقيظ توقد حرارة القلب من الغضب وقوله علي الله عليه وسلم انما القتل يد
 الذي يملك نفسه عند الغضب فيه ان مجاهدة النفس التي هي الجهاد الاكبر
 اشد من مجاهدة غيرها من الاعدا وانما قيل للنبي صلى الله عليه وسلم اوصني قال
 لا تغضب فكرر مرارا قال لا تغضب حارة بالجم بين قدامه والحجة العلم الذي
 يبحث فيه من احوال حقايق الوجودات وقيل العلم المتقن الوافي والمدران
 لعين الجانب والكلام ومي من اخلاق المومنين وتعارف المرأة بانها الرقيق بالجا

هل

بالجاءل في التعليم والناسق في النقي عن فعله والمرأة عاشرة العلق بالنسق
واظهار الرضي بانه وقيه وقال معاوية لاجل الايجرية معناه ان المرأ الاوصف
بالجلم او بالحقه حتى يجرى الامور وقيل العني لا يكون الا حليها او حليها كاملا الا
من وقع في امور غرضيا وسيب قوله علي الله عليه وسلم لا بدع المومن من حجر
مرتبة ان اي عزة الشاعرا سر يوم بدر فمن النبي علي الله عليه وسلم وعاهده
ان لا يرضى عليه ولا يهوه فاطمة خلق بقومه ثم وجع الي التذريغ والعاج ثم اسر
يوم احد فسمي له المن فقال علي الله عليه وسلم لا بدع المومن الحديث وقوله تعالى
هل اناك حديث صيف ابراهيم قبل هم اثنا عشر ملكا وقيل تسعة عاشورهم جبريل
وقوله امرأة اي الدرد الذي علي الله عليه وسلم لاجلة له في الدنيا كتمت به عن
مباشرتها استحيامان ان نضرح بذلك وقوله يا غنقراي يا جاهل او باليم
او يا قتل والشعر كلام مقفي موزون مقصود والربح نوع من الشعر وما
دعي علي الله عليه وسلم بالدرجة لاحد الا استشهد وهجو الكفار من افضل الا
عمال اذا كان جوابا او الا فهو منجيب عنه لقوله تعالى ولا تسبوا الذين يدعون
من دون الله وقوله علي الله عليه وسلم لا عراي هل لكم من ابل قال نعم قال
هل نفودي صلا فتم قال نعم قال فاعمل من ورا العمار فان الله تعالى لذيق
من علك شيا المراد بوزن العمار المدن فانها جمع حيرة وهي القرية سمي بذلك
لانها عمار المعني فاعمل من ورا القرى والمدن ومعني الحديث عز وجل المارة

علي طاعته

علي طاعته ومعني حب الله تعالى للعبد ارادته الخير له والفأيل للنبي علي الله عليه وسلم
معني الساعه الجاخره هو ابوذر رضي الله عنه وقول النازك بان قول الرجل للرجل
احسا هو عني الاصل زجر للكلب وديادله ثم استعمل في كل من قال او
فعل ما لا ينبغي له مما يخط الله تعالى وقول بن صباد للنبي علي الله عليه وسلم
حين حبا له يوم ثاني السباد خان معين هو الدخ اراد ان يقول الدخان
فلم يستطع ان يتبعها علي عادة الكهان من اختلاف بعض الكلمات من اولياهم
من الجن ونبي بحالة تفتح اليهم واللام قبيلة من الانصار والاطم نعم الهرة والها
الحصن وقوله علي الله عليه وسلم لا تقولوا الكرم وتكف قولوا العن فيه نهي عن
تسميته بالكرم لان فيه تقديرا لما كانوا يقو بهونه من كدكم مشاربها وقوله لا تسبوا
الدهر قال هو هو الله تعالى اي خالقه ومدبره او مصروفه وقوله فيما تقدم
فان الكرم قليل المومن اي لما فيه من الايمان والسلام وقوله قد اى واي
اي انتمدا ابهما والخزونة الصعوبة وكان اسم زين برة متغيره علي الله عليه
وسلم بزئيب وقال توكي نفسها اي لان برة مشتق من زئيب وقول البخاري
بان من دعي صاحبه ففقه من اسميه حرقا المراد بالجرى الحرق الشامل لما
فوق الواحد كما هي نزخيم اي هدية بالي هو والدية امر خلقه الله تعالى
في الداي فان خلقها فيه راي والا خلا والرجل اسم للممي اذ هو رجل في
مقابلة المرأة وقوله علي الله عليه وسلم اخرج الاسماء الي الله تعالى يوم القيمة

السلام الله الرحمن الرحيم وبه نستعين على القيام الكائن
 الحمد لله الذي باذنه تقوم السما والارض واشهد ان لا اله الا الله وحده
 لا شريك له يدبر السموات والارض واشهد ان محمدا عبده ورسوله الذي
 من به علينا نبينا لنا حلقة وفرض اللهم فلي وسلم وبارك على هذا النبي
 الكريم والرسول العظيم سيدنا محمد وعلى آله واصحابه صلاة و اية الي يوم
 القيمة **اما بعد** فهذه فتاوى بل تتعلق بضبط بعض النفاذ وذكر بعض معاني
 خفية تتعلق بجامع الفقه في حصة من كتاب توفيق الفقيه على جامع
 الفروزي لسيده واولاد العالم الحافظ جلال الدين ابي الفضل عبد الرحمن
 بن العلامة محي الدين الميوطي الثاني في تكملة الفقه في حصة من كتاب
 بعض تراجم الابواب التي اضبط بعض النفاذ او اذكر بعض معانيها
 ليسهل الكسب على من يريد اخذ النفاذ وهذا الاختصار في الحقيقة لا
 ضرورة اليه واما اوردنا هذا الفصل فمبطل بعض النوازل في كتابه
 اسئل ان يجعله خالصا لوجهه الكريم موجبا للفوز بخيان النعم اصبر
ذكر شيء من مقتضى الكتاب قال الحافظ ابو بكر الفضل بن طاهر في
 كتاب شروط الائمة لم يقل عن واحد من الائمة الحقة انه قال شرط في كتابي
 هذا ان اخرج على كذا كذا لها سبق كقبحهم علم في ذلك شرط واحد منهم
 فشرط البخاري ومسلم ان يخرجا الحديث المجمع عليه ثقة نقلته الي العمالي

في الفاظ المروية

واذ جاء في الكتاب صبر لا يرسل له كذا
 او اورد في كتابه في كتابه في كتابه

١٠٩

المشهور

المشهور واما ابو داود والنسائي فان كتابيهما تنقسم على ثلاثة اقسام
 الاول الصحيح المخرج في الصحيحين والقسمة الثاني صحيح علي شرطهما فقال ابو
 كتاب ابو عيسى الترمذي علي اربعة اقسام قسم صحيح مقطوع به وهو ما
 وافق البخاري ومسلم وقسم علي شرط ابي داود والنسائي كما يتبين في
 القسم الثاني لهما وقسم اخر كالقسم الثالث لهما اخرجه وابان عن علته
 وقسم رابع ابان هو عنه وقال ما اخرجت في كتابي الا حديثا قد عمل به بعض
 الفقهاء علي هذا الاصل كل حديث اخرج به محتج او عمل بموجبه عامل اخرجه
 سواء طريقته ام لم يعمل وقد اراح عن نفسه فانه تكلم علي كل حديث بما فيه
 وكان من طريقه ان يترجم اليه الذي فيه حديث مشهور عن صحابي قد
 الطريق اليه واخرج حديثه في الكتب الصحاح فيورد في الباب ذلك الحكم
 من حديث صحابي اخر لم يخرجوه من حديثه ولا يكون الطريق اليه كالطريق
 الي الاول الا ان الحكم صحيح لم يثبت بان يقول وفي الباب عن فلان وفلان
 وبعد جماعة منهم العمالي الذي اخرج ذلك الحكم من حديثه وقد ما يسلك
 هذه الطريق الا في ابواب معدودة انتهى وقال ابو جعفر الزبير اولي
 ما ارشد اليه ما اتفق المسلمون علي اعتقاده وذلك الكتب الحقة والموطا
 التي نقلت منها وضاعوا لم يتاخر عنها رتبة وقد اختلفت مقاصدهم فيها
 وللمحقق فيها تشغوف والبخاري لم يرد الفقه مقاصد جليلة ولا ي

في كتابه في كتابه

> او د

في حصر احاديث الاحكام واستيفائها ما ليس لغيره والترمذي في
 فنون الصناعة الحديثة ما لم يتشاركه غيره وقد سلك النسائي الغرض
 المسالك واجلها وقال القاضي ابو بكر بن العزدي في اول شرح الترمذي
 اعلم اننا لا نعلم ان كتاب الجعفي هو الاصل الثاني في هذا الباب
 والموطا هو الاول واللباب وعليهما بني الجميع كالقنبري والترمذي فما
 دونهما ما طفقوا يفتقونه وليس في كتاب ابي عيسى مثله حلاوة قطع
 ونفاضة منزع وعند رتبة مشرع وفيه اربعة عشر علما توالي صنف وذلك
 اقرب الى العمل واستدل وسمي واستقم وعكس الطرق وجرح وعكس
 واسما وكفي ووصل وقطع ووضح المعلوم به والمتروك وبقيت اختلاف
 العلماء في الدد والقبول لا تارة وذكر اختلافهم في تاويله وكل علم من هذه
 اصل في بابيه ونورد في نصابه فالقاري له لا يزال في رياض موزقة وعلوم
 متفقه متعمقة انتهى وقال بنو المصنف في علوم الحديث كتاب ابي عيسى
 الترمذي اصل في معرفة الحسن وهو الذي تروى باسمه واكثر من ذكره في جامعه
 ويوجد في منفردات من كلام بعض مشايخه والطبقة التي قبله كاحمد بن حنبل
 والبخاري وغيرهما ويختلف النسخ من كتاب الترمذي هذا حديث حسن
 وهذا حديث حسن صحيح ونحو ذلك فينبغي ان تعجم اصله به جماعة اصول
 ونفقه علي ما اتفق عليه وقال بنو المصنف قول الترمذي وغيره هذا

حديث

حديث حسن صحيح فيه اشكال لان الحسن فاصرفه المعجم في الجمع بينها
 في حديث واحد جمع بين نفي ذلك القصور وثباتها قال وجوابه ان ذلك راجع
 الي الاستاذ فاذا اروي الحديث الواحد باسنادين احدهما اسناد حسن
 والاخر اسناد صحيح استقام ان يقال فيه انه حديث حسن صحيح اي انه حسن
 بالنسبة الي اسناد صحيح بالنسبة الي اسناد اخر علي انه غير مستند
 ان يكون بعض من قال ذلك اراد بالحسن معناه اللغوي وهو ما قيل
 اليه النفس ولا ياباه القلب دون المعنى الاصطلاحي الذي نحن بصدده
 انتهى وفي ذلك ابواب اثنان واجوبة كثيرة فالنواحي من الاصل قلنا
 وتظهر في توجيهها ان احدهما ان المراد حسن لذاته صحيح لغيره
 والاخر ان المراد حسن باعتبار اسناده صحيح اي انه صحيح شي ورجحنا ب
 فانه يقال اصح ما ورد كذا وان كان حسنا او ضعيفا والمراد ارجحه او اقله
 ضعفا ثم ان الترمذي لم ينفرد بهذا المصطلح بل سبقه اليه شيخه البخاري
 كما نقله بنو المصنف في غير موضع والذكر كشيء من جرحي فحتمها وقال
 الامام ابو عبد الله محمد بن عمرو بن رثيب الذي عندي ان الاقرب الي التحقيق
 والاجري علي واضح الطريق ان يقال ان كتاب الترمذي تضمن الحديث مصنفنا
 علي الابواب وهو علم براسه والنقطة علم ثان وعمل الاحاديث ويشتمل علي
 بيان الصحيح من المستقيم وما بينهما من المراتب علم ثالث والاسماء والكيف

وهي اشياء الكلام

رابع والفقه بل والفقه خامس ومن ادرك النبي صلى الله عليه وسلم من
 لم يدركه من ادركه عنه في كتابه سادس ونقد يد من روي في ذلك
 الحديث سابع هذه علومه الجميلة واما التفصيلية فتمتد دع وبالجملة
 فمنفعة كبيرة وخوابده كثيرة انتهى قال الحافظ الدين بن سيد الناس
وما لم يدركه ما تتمنه من الشد وذو وهو نوع ثامن ومن الموقوف وهو
 ناسع ومن المد رج وهو عاشر وهذه الانواع مما كثر في قوابده النبي
تستفاد منه وتستفاد عنه واما ما يقول فيه وجوده من الوصيات او الفتية
علي معرفة الطبقات او ما يجري بجري ذلك قد اخذ فيها اشارة اليه من قوابده
التفصيلية انتهى وقال الحافظ قطب الدين القنطراي مد حامي التري
احاديث الرسول جلا الهموم و برؤ المؤمن علم العلوم ولا تبقى بها
ابد ابدا ولا يعرف بالعجز من النعيم وان التري لن تفد في علم الشرع
مقت عن علوم ه عند اخضر انصير في المعاني في ما ضي روضة مظهر النعيم
فمن جرح ونقد بل حواه ه ومن علم ومن فقه فوق ه ومن اثرو ومن
اسما فوق ومن ذكر الكافي فصل فهم ه ومن نسخ ومشقة الاسامي ومن
فوق ومن جمع فهم ه ومن قول العجايب ونا بعينهم مد بل او فوق فهم ه
ومن نقل الي التقها بغيري ه ومن معي يد مع مستقيم ه ومن طبقات
اعصار تقتض ه ومن حل لمنفعة نعيم ه وقسم ما روي حشا محيي ه

غريباً

غريباً نار تضاء ذو والفهوم ه تقتض مشتقات الناس تد ما ه وراق تكان
كالمعقل التعليم ه وجا كانه تد وتلا ه ينير غيا ه الجميل النعيم ه تقاسم
في انقباس من تقاسم ه بالتقاسم ودع قول الخصوم ه حان الحق ابلى لغيري ه
فكاف ونه علي الذي ه السلام ه وفضل العلم حين يظهر حين تباي ه ومن
الارواح ما لوق الحسوم ه فما روي العلم بزي للقربا ه ويبقى في التري انزل سوم
وليس العلم ينفع من حواه ه بلا علم يعين علي الفد وم ه كتاب الفرق في عند
كتابا ه يعظم نشره من النعيم ه واسناد دي له في المصر يلوا ه اشاوي
فيه ذا ايضا فقد ه فقد في الله احد كل حين ه علي ابلا افضل عيم ه وصل
مد الزمان علي رسول ه يفوق لذا كره انزل النعيم ه قال المصنف السيوطي
واعلم ان الكتب الاربعة الصحيحين وسفت اي د اور والنساب وتع لنا
من عدة روايات عن مولفها ولم ينفع لنا الترمذي في الام رواية ابا العباس
محمد بن احمد بن محبوب عن الترمذي في ولا نعلم انه نشره احد كاملا الا انفا نحي
ابوبكر بن العزي في كتاب عارضة الاخو دي وكتب عليه الحافظ نفي الدين
بن سيد الناس قطعة وحمل عليها الحافظ زين الدين ابو الفضل العمري
بقطعة اخرى ولم ينهم وكتب عليه نفي الاسلام سراج الدين البلقيني
قطعة والحافظ ابو الفضل بن حجر مجلد الم نقد عليه وله كتاب الباب
فيما يقول فيه الترمذي في في الباب ولم نقد عليه ايضا والله اعلم ه

١٧

باب قال الحافظ ابو جعفر بن الزبير في بيان اسمه وذكر هذا الكتاب عن النضر
 مذي سنة رجال فيها علمته ابو العباس محمد بن احمد بن محبوب و ابو
 الهيثم بن كليب التميمي و ابو ذر محمد بن ابراهيم و ابو محمد الحسن بن ابراهيم
 النطن و ابو حماد احمد بن عبد التاجر و ابو الحسن الوداعي قال و اما
 ذكره بعض الناس من انه لا يبع سماع احد من هذا المصنف عن ابي عيسى
 و ارواؤه عنه و هو كلام يعزى الى ابي محمد بن عتاب عن ابي عمر و السفي
 قنبي عن ابي عبد الله الغسوري فهو باطل قاله من قاله فان الرواية
 في الكتاب منقشرة متتابعة عن جلة محدثي المصنف ثم ان ابا عبد الله
 بن عتاب و ابنه ابا محمد المذكور و الحافظ ابا علي الغساني و غيرهم من
 ائمة هذا الشأن قد اسندوا الكتاب في نسخهم و ما نعرضه القتيبي
 ذكره من تقدم كلامه من جعل الكتاب و انقطاع الرواية منه و اذكروا
 ذلك عن احد ائمتهم و هذا احسن الشروع في المفسود من كتبنا
 الملك المسعودي قال المصنف رحمه الله ليسم الله الرحمن الرحيم
 عن رسول الله عليه وسلم **باب** الطهارة عن رسول الله عليه وسلم
باب ما جاء لا تقبل صلاة بغير طهور **قوله** لا تقبل في رواية النسائي
 و غيره لا تقبل الله **قوله** صلاة بغير طهور قال ابن العزيم في تراته بفتح الطاء
 وهو بضمها عبارة عن الفل و بفتحها عبارة عن الماء و قبول الله له

هو رضاه و ثوابه عليه و في هذا او اطهار سناه طوله كلامنا ليراجع من
 اصل **قوله** و لا صدقة من غلول ضيعه و في رواية ثمة سيد الناس بضم
 العين المجهة **باب** ما جاء في فضل الطهور **قوله** اذا نفضا العبد السلام
 او المومن قال الباجي في شرح المطالع لما عذرنا هذا اللفظ شك من الراوي
قوله نفسه وجهه خرجت من وجهه كل خطبة كان عملها
 تاليت العزيم يعني عثرنا لان الخطاب اهل فعال اعراض لا ينبغي فكيف
 توصف بدخول او خروج و لكن لما اوقف المغفرة على الطهارة انما صلة
 في العضوض لذلك مثالا بالخروج و لان الطهارة حكم ثابت استقر
 له الدخول و اقول بل الطاهر حمله على الحقيقة و ذلك ان الخطاب
 فوثر في الباطن و الظاهر سواد ايطلع عليه ارباب الاحوال و
 المكاشفات و الطهارة تزليه و نشاهد ذلك ما اخرج المصنف و
 النسائي و بن ماجه و بن حبان و الحاكم عن ابي هريرة ان النبي
 صلى الله عليه وسلم قال ان العبد اذا اذنب ذنبا كتبت في قلبه كتبة
 سودا فان تان و تزعم و استغفر صقل قلبه و ان عاد زادن
 حتى نقلوا قلبه و ذلك الرآن الذي ذكره الله في القرآن كذا يتران
 علي قلوبهم ما كانوا يكسبون و اخرج البيهقي في سننه عن ابن عمر
 قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انه العبد اذا قام يطلي

٧

انما يذنبه فجلت علي راسه وعائنه فكلما ركع او سجد تساقطت
 عنه واخرج البزار والطبراني عن سلمان قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم المسلم يعلو خطاياه صرغوة علي راسه كلما سجد تساقطت
 عنه **قوله** مع الماء او مع اخضر فكلما قال الباجي هذا اشتد من الماء
قوله فاذا غسل يديه قال الباجي كذا روي عن الحديث رواية الموطا
 مقتضيه علي غسل الوجه واليدين والابن وهب عانه زاد فيه ذكر
 مسح الرأس وغسل الرجلين قلت ورواه الطبراني من حديثه الي
 حديثه وزاد فيه ذكر المضمضة والاششفاش وكذا رواه احمد من حديثه
 الي امامه وزاد ذكر مسح الرأس ومسح الاذنين **قوله** حتى يخرج نيتا
 من الذنوب قال ابن العربي الخطايا المحكوم بغير نيتها من الصغائر دون
 الكبائر كدنيا الصلوات الخمس والجمعة كنارة لما بينهن ما احتجبت
 الكتاب بمرئنا نراد الوضوء بالتفصيل عن ذلك احرم **باب** ما جاز مفتاح
 الصلاة الطهور **قوله** مفتاح الصلاة الطهور قال الدارمي هو رجم الطائفة
 قبله بعضهم ويجوز الفتح لان الفعل انما يتاخر بالالة قال ابن العربي هذا
 مما رواه النعمان من غلقها وذلك ان الحديث ما منع منها فهو كالقفل موضوع
 علي المحدث حتى اذا انقضت القفل وهذه استشارة بدنية لا يقد عليها
 الا السنة وكذلك قوله مفتاح الجنة الصلاة لان ابواب الجنة مغلقة فتفتحها

والطاعات وركن الطاعات الصلاة **قوله** وغرسها التكبير قال ابن العربي
 هو مصدر حرم لم يرم اذا دخله مقبل يحاربه احرامها يقال احرم اذا دخله
 البلد الحرام ولما كانت الصلاة حرم اشياء قبله الاول ذلك وهو التكبير غرس
 وقال ابن الاثير في النهاية ولما صار المصلي بالتفصيل فله ما حرم عليه فيها
 بالتكبير من الكلام والافعال الخارجية عن كلام الصلاة وانعاله حاجب للمحرمة
 خارج عن الغرض منه ما كان حراما عليه قبل وتحويلها للتفصيل قال الدارمي
 وقد روي محمد بن اسلم في مسنده عن الحديث بل يفتي واحرامها التكبير واحلا لها
 التفصيل **باب** ما يتوكل اذا دخل الخلا **قوله** اذا دخل الخلا يفتي المأمور
 المكان الذي ليس به احد قال النووي وقوله اذا دخل معناه اذا اراد الدخول
 وكذا احكامه صرح به في رواية البخاري قال كان اذا اراد ان يدخل **باب**
 ما يتوكل اذا خرج من الخلا **قوله** عن عائشة قالت كان رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اذا اخرج من الخلا قال عندي قال ابن العربي هو مصدر سبها ترك منصرف
 باصنافها فعل تفديده اطلبه قال وكان عليه السلام يلبس الغفرة من ربه
 قبل ان يعلبه انه قد غفر له وكان يسبها بعد ذلك لانه غفر له بشروط استغفار
 ورفع اليه بشرط المنزلة بشرط ان يجتهد في الاعمال الصالحة والعدل حاصل فيفضل
 ويحيي وجوب طلب الغفرة محتمل لان الاول انه سبيل الغفرة من تركه ذكر الله
 من تلك الحالة فان قيل انما تركها بامر ربه فكيف يسبيل الغفرة عن فعله كان

بأمر الله فالجواب ان النكرة وان كان بأمر الله الا انه من قبل نفسه وهو
الاختياج الى الخلا والتأني وهو ان شئت واخص انه سبيل المغفرة في العجز
عن شكر النعمة في تفسير العجز او انما منعني واخراج فضله على سهولة
وتحقيق ان يعتقد هذه النعمة فابينة مدية الشكر فينادي فخصا عنها
بالمغفرة انتهى **قوله** هذا حديث عزيبي حسن قال النووي في شرح المعنى
هو حديث صحيح وحاجي الذي يقال عنه الخروج احاديث كثيرة ليس فيها شيء
ثابت لا حديثا عابثا المذكور قال وهذا مراد النكرة في قوله ولا نعذر
في هذه الباب الاحاديث عابثة **باب** في العجيبة من استقبال القبلة بقايط
او يقول **قوله** اذ انتم القاييط فلا تستقبلوا القبلة بقايط قال اهل اللغة اصل
القايط المعان المطيب كان وثيقا بونه للحاجة فكثروا به عن نفس الحديث كراهية
الاسم ومن عادة العرب التضعيف في الفاظها واستعمال الكتابان في
كلامها وصوت الالسن هما نعمان الاسماع والابصار عنه قلت وقد
اجتمع الامراء في الحديث غامرا بالقاييط في اوله المعان وفي اخره المخرج
قال ابن العربي غلبت هذه الاسم على الحاجة حتى صار فيها عوض منه في مكانها
وهو احد قسمي الجمان **قوله** ولكن شرفوا وغربوا قال النووي في قال العلماء
هذه خطاب لاهل المدينة ومن في معناهم بحيث اذا شرفوا او غربوا لا يستقبل
القبلة **قوله** فوجدنا امرأ حبيبتا جمع مرحاضة مفعال من رخص اذا اغتسل

قوله

قوله فتخوف منها وتستغفر الله قال ابن العربي في قوله ثلاثا اوجه ان يستغفر
من الاستقبال او من ذنوبه قال ابن العربي في قوله ثلاثا اوجه ان يستغفر
سنة **باب** في الدخلة في ذلك **قوله** عن جابر بن عبد الله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
عليه وسلم ان تستقبل القبلة يقول زاد بن حبان او تستند بها **قوله** قد رتبته
فقد ان يفيض بهام يستقبلها قال الحافظ بن حمد بن محمد في احاديث الفروع الكبير
في الاحتجاج به نظر لانها حكاية فعل لا عموم لها فيقبل ان يكون لعن رويته
ان يكون في بيان وخبره **قوله** رتبته بكسر القاف **باب** في الاستغفار في الصلاة
قوله اني سبأ طرفة قوم ربح الدين وهي ملحق الغراب والكناسة وخوها تكون
ثباتا له ومرتقا للقوم قال الحافظ ويكون ذلك في الغالب سبأ لينا لا
يخفى منه البول ولا يرجع على الباب **قوله** قال غايما قال النووي في شرح
المعنى ذكر الحافظ في البيهقي في سبب بوله غايما اوجها احدها ان العرب
كانت تستغفر به لوجع الصلب وهو المروي عن الثاني في قوله انه عليه السلام
عليه وسلم كان به اذا وجع الصلب او انه كان لعله بما يقسمه جاره البيهقي
من رواية ابي هريرة او انه لم يجد مكانا يبيع للمغفودنا محتاج اليه القيام اذا
كان الطريق الغليظ يبيع عاليا من زنا وعجز وجه رابع وهو انه لبيان الجواز
واما بوله في سبأ طرفة قوم فيقبل اوجها اخرها انه علم ان اهلها برصون ذلك
ولا يكبرونه ومن كان عند احواله جاز البول في اوضعه او انما لم تكن مخدعة بهم

الرجوع في الاحتجاج
في الاستغفار في الصلاة

له كما نفعنا دونهم للناس كلهم فاضيفت اليهم لغزها منهم **باب** كراهية
 الاستغفار باليمين **قوله** نهي ان يمس الرجل ذكره بيمينه لفظه في الصحيحين اذا
 بال احد من فلا يمس ذكره بيمينه **باب** الاستغفار بالحجارة **قوله** قيل لسلطان
 قد علمت نبيكم صلى الله عليه وسلم حدثني في الحزاة قال الخطابي عوام الناس
 ينفقون الخافين من معناه وانا هو كسور الحامد ود / الالف بريد الجلسة
 للتخلي والتلف منه انتهى **قوله** اجل يسكون اللام حرف جواب يعني نعم
قوله برجع هو الغايط **قوله** في الباب الذي بعده ركعتين في ثوبين قال بن
 العزني وهو يعني الرجوع الي حالة من مودة عن حالة مجودة **باب**
 كراهية ما يستقي به **قوله** لا تستنجوا بالرون قال بن العزني هو عبارة عن
 ربيع غدير بن ادم **قوله** ولا بالغلام ثانه فراد اخوانهم من الحين وروي
 الطبراني وابو نعيم في الابل عن بن مسعود قال بينهما نحن مع رسول
 الله صلى الله عليه وسلم بمكة فذكر قصة الحين الي ان قال قلنت من هو لاي
 برسول الله فانه هو لاجد نصيبين جاويي يفتصرون الي في امور كانت
 بينهم وقد سئلوا في الزاد فزودتهم فقلنت ما زودتهم قال الرجعة
 وما وجدوا من روث وجدوه فمدا وما وجدوا من عظم وجدوه كاسبيا وعند
 ذلك نفي رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يستطاب بالرون والعظم
باب ما جاء في كراهية البول في الغسل **قوله** نهي ان يقول الرجل بفسقه

قال

قال في القافية المستتم الموضع الذي يفتسل منه بالميم وهو في الاصل الماء الحار
 ثم قيل لا يغسل بالي ما كان استنجام نال وانما نهي عن ذلك اذا لم يكن له مسلك
 بين يديه البول او كان المكان صلبا فيؤلم الغسل انه اصابه منه شيء
 فيحصل منه الوسواس **قوله** هذا حديث غريب لا يعرفه صنفوا الامن
 حديثا شعث بن عبد الله ونيال انه اشعث الا عبي بن عبد الغني هو
 بن جابر واشعث الا عبي واشعث بن عبد الله واشعث الا زدي واشعث
 الجلي وقال الذهبي في الميزان وثقه الضائي وغيره واورد في العقبلي
 في الضعفاء وقال في حديثه وهم واورد له هذا الحديث نال الذهبي في
 العقبلي في حديثه وهم ليس مسلم قال وانا انجب كيف لم ينج له البخاري
 ومسلم **باب** في النسيئة عند الوضوء **قوله** الا وضوئتم لم يكن كدام الله عليه زاد
 بن ماجه في اوله الا صلاة لم لا وضوؤه وزاد الحارثي اخره واوي من الله
 من الا يومئذ ولا يومئذ من لا يجيب الا انصار **باب** ما جاء في المضضة والا
 استنشاق **قوله** اذا نوضا فانفث قال بن العزني اذا دخل الماء في الانف
 ما خوذ من النفث وجب الانف **باب** المضضة والاستنشاق من كف واحد
 حد **قوله** داينة النبي صلى الله عليه وسلم مضض واستنشاق من كف واحد
 قال بن العزني اخبرنا شيخنا ابو عبد الله محمد بن يوسف بن احمد القيسي قال رايت
 النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له اجع بين المضضة والاستنشاق بقدر قال نعم

قال في القافية المستتم الموضع الذي يفتسل منه بالميم وهو في الاصل الماء الحار
 ثم قيل لا يغسل بالي ما كان استنجام نال وانما نهي عن ذلك اذا لم يكن له مسلك
 بين يديه البول او كان المكان صلبا فيؤلم الغسل انه اصابه منه شيء
 فيحصل منه الوسواس **قوله** هذا حديث غريب لا يعرفه صنفوا الامن
 حديثا شعث بن عبد الله ونيال انه اشعث الا عبي بن عبد الغني هو
 بن جابر واشعث الا عبي واشعث بن عبد الله واشعث الا زدي واشعث
 الجلي وقال الذهبي في الميزان وثقه الضائي وغيره واورد في العقبلي
 في الضعفاء وقال في حديثه وهم واورد له هذا الحديث نال الذهبي في
 العقبلي في حديثه وهم ليس مسلم قال وانا انجب كيف لم ينج له البخاري
 ومسلم **باب** في النسيئة عند الوضوء **قوله** الا وضوئتم لم يكن كدام الله عليه زاد
 بن ماجه في اوله الا صلاة لم لا وضوؤه وزاد الحارثي اخره واوي من الله
 من الا يومئذ ولا يومئذ من لا يجيب الا انصار **باب** ما جاء في المضضة والا
 استنشاق **قوله** اذا نوضا فانفث قال بن العزني اذا دخل الماء في الانف
 ما خوذ من النفث وجب الانف **باب** المضضة والاستنشاق من كف واحد
 حد **قوله** داينة النبي صلى الله عليه وسلم مضض واستنشاق من كف واحد
 قال بن العزني اخبرنا شيخنا ابو عبد الله محمد بن يوسف بن احمد القيسي قال رايت
 النبي صلى الله عليه وسلم في المنام فقلت له اجع بين المضضة والاستنشاق بقدر قال نعم

باب من غابيل الاصاب **قوله** لغيب بن صبرة بنج الصاد المملة وكسر الالف
ومنهم من يسكنها **باب** ما جاء ويل للاغقاب من النار **قوله** ويل للاغقاب
من النار الاغقاب جمع غقب يسكنون بكسر الفاء ونسكن مؤنثا لقدم
في وضو النبي صلى الله عليه وسلم كيف كان **قوله** كان اذا فرغ من طهوره بضم الطاء
قوله اخذ من فضل طهوره بفتح الطاء **باب** في اسباغ الوضوء **قوله** الا اذ لم
علي ما يجوز الله به الخطايا فان ابن العزقي هذا دليل على محو الخطايا بالحسنات من
الصوف باب في الملائكة التي فيها يكتبون الامم الكتاب الذي هو عند الله الذي
قد ثبت على ما هو عليه فلا يزداد فيه ولا ينقص منه **قوله** اسباغ الوضوء
اي اتمامه **قوله** على المحارة قال ابن العزقي اراد بالمحارة برد الماء في الجسم
او ابتار الوضوء على امر من الدنيا ملا يلقى به مع ذلك الاكارها مؤثر الوجه الله
قوله وكثرة المحاكاة الى المساجد قال ابن العزقي يعني به بعد الدبار **قوله** من العلم
الدرا بط قال ابن العزقي يعني به تفسير قوله تعالى اصبروا وصابروا ورابطوا
باب المنديل جفت بعد الوضوء **قوله** عن الزهري قال انما كره الله بل جلد
بعد الوضوء لان الوضوء يعزى رواه البيهقي في شعب الایمان من طريق الترمذي
بلفظ لان كل قطعة توزن ثلث وهذا الذي ذكره الزهري ورد منوعا ما
خرج تمام في فوائده ومن عساكر في تاريخه من طريق مقاتل بن حيان عن
سعيد بن المسيب عن ابي هريرة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
من

من نوضا صمغ بنون تطيب فلاباس به ومن لم يفعل فهو افضل ان الوضوء
يوزن يوم القيمة مع ما يرد الاعمال **باب** الرخصة في ذلك **قوله** في حفة بنج
الجيم وسكون الفاء اعلم الفصاح من الحنث **باب** ما جاء ان الما لا ينجسه شيء
قوله بربضاعة هو بناتين ثنائيتين من فوق خطاب للنبي صلى الله عليه وسلم
قال وقد رايت من صحفه بالنون وهو خطا فاحش كما هو مبين في الاصل
وبضاعة اسم لصاحب البيروغيب اسم لوضعه **قوله** الحيف ضبطه النوني
بكسر الحاء وفتح الباء زاد بن سيد الناس جمع حيفه بكسر الحاء على الاسم من
الحيفه بالفتح **باب** منه اخذ **قوله** وما ينويه اي ينزله ويقصد **قوله**
لم يحل الحنث منه لم ينجس بوقوع النجاسة منه كما في رواية ابي داود
حيان فان لا ينجس وفي رواية الحاكم لم ينجسه شيء والتقدير لا يقبل النجاسة
بل يدب عليها عن نفسه ولو كان المعني انه يضعف عن حمله لم يكن للتقنين
بالثنتين معني فان ما دونها اولي بذلك وخيل غيره لك قال يعلل من الاصل
باب ما في العبد انه طهور **قوله** انما تركب البحر لاد الحام نريد الصبي ونزل عنا
التقليد من الما لفظ الحام والبيهقي يجهل احد ناعه الادوة وهو يدجوان باخذ
الصبي فربما نوبها وحده وربها لم يجد الصبي حتى بلغ من البحر مكانا لم يطبق
ان يبلغه فلعنه يمتلئ او يتوضا فان اغتسل او يتوضا فان اغتسل بهذا الماء
فلعل احدنا يهلكه العطش فقل تروي في ما البحر ان تغتسل به او تنوضا

اذ اخفنا ذلك فقال اغتسلوا منه ووضو به فانه الطهور ما وه بفتح الطاء
الحل ميتته بفتح الميم لا كسرهما كما نقول عوام الرواة ناله الخفاي قال بن العزيم
انما نقفوا في ما البعد واحد وجيبه اما لانه لا يبتز او لانه طبق جفم كما
رؤي عن بن عمرو وما كان طبق لم يخط لا يكون طريق فمارة ورجة وانما اجاب
بما ذكره ولم يقل لهم نعم لانه لو قال ذلك لما جاز الوضوء به الا للضرورة على
حسب ما وقع السؤال فاستأنف بيان الحكم لجواز الطهارة به وزاد في
الجواب ما تنزه الغابطة وذلك من محاسن الفتوى وقد روي الدارقطني
ان البعد طهور الملائكة اذ انزلوا واذا عرجوا انقي **قوله** ونال عبد الله
بن عمرو نار قال بن العزيم اراد انه طبق النار لانه ليس بنار في نفسه
باب ما جازي بول ما يوجب له **قوله** ان ناسا من عريضة عدتهم ثمانية
كما في الصحيح **قوله** فاجتووا اي لم توافقهم **قوله** فقتلوا راعي رسول الله
صلي الله عليه وسلم اسمه بيمار **قوله** وسمر اعينهم بالتحقيق اي احبهم ساء
ثم خلد لهم بها **قوله** بكدم الارض اي ببعض وجوه بكدم **قوله** سئل بالتحقيق اي
نقاه الجذبة حجة او غيرها وهو يعني السمر **باب** الوضوء من النوم **قوله**
عظ قال بن العزيم هو نرد يد النفس في الملق حتى يكون له صوت
كان اصحاب النبي صلي الله عليه وسلم ينامون اذا ابعد او دحني تحقق رؤسهم
باب الوضوء مما غيرت النار **قوله** الوضوء مما سفت النار هو ميتة وخبث اي

ثابت

اي ثابت او مستقر **قوله** ولومن ثور فقط بالثقله قال بن العزيم النور حلة
مجموعة من الطعام وقد اضيق الي الاقط والمراد بالوضوء منه غسل اليدين والقسم
ومنهم من حمله على طاهره واوجب منه وضوء الصلاة **باب** في نزك الوضوء
مما غيرت النار **قوله** تقناع هو الطبق **قوله** بعلاله هي البقية من كل شئ **قوله** ونال بن
عبد الرحمن بن ابي ليلى عن ذي الغرة قال الحافظ بن حجر في
التخريج قال قيل ان ذ الغرة لغت البزار بن عازب والصحيح انه غيره
وان لم يسم بغيره **باب** ما جازي بسور الهرة **قوله** انها ليست ببحر
نقح الجيم **قوله** انما من الطواغيت عليهم او الطواغيت قال الباجي فقتل
ان يكون علي معني الشك من الراوي ويقتل ان النبي صلي الله عليه وسلم
قال ذلك يريد ان هذه الحيوان لا تخلوا ان يكون من جملة الذكور الطوا
او الاناث الطواغيت **باب** المسح على الخفين **قوله** اذ كنا سفرا قال
عن النهاية السفر والمسافرون يعني وقال بن العزيم هي كلمة يقال
لواحد والجمع والذكر والانثى سواء **قوله** ولكن من بول وغايط يوم
قال بن العزيم لكن حرف من حروف النسخ وهي تختص بالاستنداد
بعد النفي غالبا وربما يستندد بها الجملة دون الفرد وفي هذا التنية
كلام قاله اجمع من اصحابنا **قوله** وما في الخفين والخمار قال بن العزيم هو ما تستند
المراة راسها وهو لها كالعمامة للرجل ولم يجد مستند للرجل الا في هذا الحديث

منه
الساكنين

وان اقتضاه الاشتقاق **وقوله** علي الجور بين تشبي جدر وب وهو ما
 ما يقتضي به التقدم من الصوف يتخذ للدقي قاله بن العزيم **باب** هل تنقض
 المرأة شعرها عند الغسل **قوله** انشد صفدر ابي قال بن العزيم يغير الناس
 صفدر باسكان القاء وانما هو يغيرها لان السكّن مصدر صفدر اسم صفرا
 والمفتوح هو التي الصفدر كما لشعر وغيره والصفدر موصوف خصل الشعر وادخال
 بعضه في بعض **وقوله** بن الباب قبل هذا قالوا كفا انا ابي اماله **باب**
 في مصافحة الحبيب **قوله** من ابي مديرة ان النبي صلى الله عليه وسلم لغني وهو حبيب
 قال ما لم يست منه قال بن العزيم وهو بالنون يعني ثم الباء المعجمة بوحدة يعني
 انك صفت منه من قوله تعالى ما لم يست منه اثنا عشرة عينا ابي انغيرين والذئبت
 وبروي بالنون ثم التاء المعجمة بالتثنية ابي اغتفلت نفسي نجسا ومعني منه من اجله
 ابي رايته نفسي نجسا بالسنة الي طهارته وجلالته وبروي الغنسة ابي تاخرن
 من قوله تلا اقم بالحنس **باب** في السخاسة **قوله** انما ذلي مرق زاد الدار طيني
 زالبيني انقطع **باب** في السخاسة انما جمع بين العلاتين بنسل واحد **قوله**
 الكوسف هو القطن **قوله** انما انما بالمثلثة وتشد الي الجيم ابي اصبه صبا **قوله**
 قد طهرني واشتقاق قال ابو البقاء كذا اوتع في هذه الرواية بالالف والعواء
 استغفبت لانه من تعني التني وانفبه اذا فطنته ولا وجه فيه لالف ولا للمعروف
قوله علي اربعا وعشرين ليلة او ثلاثا وعشرين ليلة وايضا قال ابو البقاء

واباها

الاربعون
 من الاثني عشر
 من الاثني عشر

واباها منسوبة بنصلي وهو عطف علي اربعا وثلاثا والعنبر منه راجع الي
 اللياحي **باب** ما جاني الحايض تناول العشي من المسجد **قوله** ان حبيبتك ليست
 في يدك قال الخطابي في الاصطلاح الرواة يفتنون الحايض بالليل والصواب
 حبيبتك مكسورة الحاء المحيضة **قوله** اذ الحال يريد ليبيّن غماسة المحض
 واذاه في يدك غماسة الحبيضة فالرة الواحدة من الحبيض **باب** ما جاني
 غسل دم الحبيض من الثوب **قوله** حذبه بالمشاة ابي حكيمة **قوله** ثم انزبه
 بالصاد المهملة قال في النهاية القرض الذي باطراف الاصابع والاطراف
 صب الماء عليه حتى يذهب انزه **باب** ما جاني ثم تكث النفس **قوله** بالورس
 قال بن العزيم هو نبات يزرع باليمن ولا يكون بغيره **قوله** من اكلف قال
 بن العزيم هي ليع سود تكون في الوجه **باب** ما جاني الوضوء الوطية
قوله يلهمه ما بعد قال ملك اراه في القتب الباب **قوله** ولا تنوضو
 من الوطية هو غيل بكسر العين من وطى وهو اسم الوضوء ابي المكان
 القدر ويكون بفتحها والمعني واحد وقد استوفيت ربي منقاصه
 هذا او معناه في كتابي مختصر منقاة الصعود المسمي بالدرر البصية في
 ضبط الفاظ الغيوب **باب** ما جاني البول يصيب الارض **قوله** دخل
 اعدائي المسجد زاد الدار طيني فقال يا محمد بني الساعه فقال له ما اعد
 لها فقال لا والاني بعثك بالحق ما اعدت لها من كبير صلاة ولا صيام الا

٢٧

اني احب الله ورسوله فقال انت مع من احببت قال وهو شيخ كبير
 تجرد واسقا قال بن العدي معناه اعتقل في المنع فيها لا منع منه من رحمه الله
قوله فاسرع اليه الناس زاد الله اوطفي فقال النبي صلى الله عليه وسلم عوه
 عسي ان يكون من اهل الجنة **قوله** اهرنيوا علي ضبط بسكون الها وفتحها
قوله سولا قال بن العدي هو الدلو ملائي فان لم يكن فيها ماء لم يمت بسجل قال
 والدلو مونة والسجل مذكرة **قوله** قال بن العدي ثيب برواية الدار قطني
 ان البابل في المسجد هو السابل عند الساعة والفايل ولا ترجم معنا احدا
 وذكر الحافظ بن جرانه ذو الحود بصره ورد ذلك من مرسل سليمان
 بن لبيد اخرجه ابو موسى المديني في الصحابة **ابواب** الصلاة عن
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لبس الله الرحمن الرحيم **باب** ما جاء في
 مواقيت الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** حبيب كان الغني مثل
 الشراء هو سيرا النعل قال بن قتيبة يتبعهم الناس ان الظل والفتي
 يعني ولبيد كذلك بل الظل يكون غدة وعشيرة ومن اول النهار
 الي اخره واما النبي صلى الله عليه وسلم لا بعد الزوال ولا يقال لما قبل الزوال
 مني وما قبل لما بعد الزوال مني لانه ظل ثامن جانب الي جانب الي
 رجع والفتي الرجوع **قوله** وجبت اي سقطت **قوله** يرق بفتح الراء
قوله هذا وقت الانبياء من قبله قال بن العدي ظاهره بوجه ان هذه المواق

في هذه

في هذه المواقيت الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في هذه المواقيت الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في هذه المواقيت الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في هذه المواقيت الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في هذه المواقيت الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في هذه المواقيت الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في هذه المواقيت الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في هذه المواقيت الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في هذه المواقيت الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في هذه المواقيت الصلاة عن النبي صلى الله عليه وسلم

في هذه الاوقات مشروعة لمن قبلهم من الانبياء ولبيد كذلك واما معنا
 هذا وقتك المشروع لك يعني الوقت المحدث ويطرئين الاول والاخر
 الانبياء قبلك يعني مثله وقت الانبياء قبلك اي صلاتهم كانت واسعة
 الوقت وذا ان طرعت مثل هذا او الا لم تكن هذه المواقف علي هذا
 الميقان الا هذه الامة خاصة وان كان بعضهم قد شاركهم في غيرها
 وعنه روي ابو داود في حديثه العشاء اعنفوا به هذه الصلاة فانهم قد
 فضلتهم بها علي سائر **قوله** الامم انتهى **قوله** قال مجاهد في المواقيت حد
 جابر قال بن القطان حديث جابر يجب ان يكون مرسل لان جابر لم يذكريه
 حديثه بل لم يثبت ذلك في صحيحه الا ستر الماعن من انه انصاري اما حديث
 بالمدينة قال وسب عباس وابو هريرة الذين رويا ايضا فضة مائة جبريل
 نليت بلزم في حديثهما من الا رساله ما في رواية جابر لانها قال ان رسول
 صلى الله عليه وسلم قال ذلك وقصته عليهما **باب** ما جاء في الخبر
قوله متلفان بقايت **قوله** مرططين قال بن العدي المرط كساوا كثرما
 يستعمل للفتن **قوله** وقال قتيبة متلفان يعني مهلة بعد التنا قال
 بن العدي التلغع هو التلغف الا ان فيه زيادة تنطية الدرس محل متلف
 متلف وليس كل متلف متلفا **باب** ما جاء في تعجيل العصر **قوله** من بيت
 تربي النيطان قبله علي حقيقته وظاهره والمراد بما ذكره بعد نبيه

2

بالعقوب ما من حيث يريد ان يتفضل واما بشفاعة شافع والفقير ان
هو الرضي نفسه ولا يكون الفقير ان منه جل وعلا المت استوجب النيران
الا وهو يتفضل عليهم بان لا يبدلهم اياها بغضله انتهى و
في الباب بعد هذا الدعوة الثامنة بفتح الدال دعوة الاذان سبعت بدلك
لحالتها ونظم موضعها **قوله** حلقه الشفاعة اي وحيث كان في رواية
الطحاوي **قوله** حديث جابر حديث حسن بل هو صحيح اخرج البخاري
في صحيحه **قوله** في الباب بعد هذا يريد بمرحلة وركعة مصفرا **باب**
ما جاء في فضل الجماعة **قوله** صلاة الجماعة تفضل على صلاة الرجل وحده سبع
وعشرين درجة المراد بالد درجة الصلاة فتكون صلاة الجماعة بمثابة سبع
وعشرين صلاة كذا دل عليه الفاظ الاحاديث ودرجة بن سبيل الناس
باب ما جاء في الجماعة في مسجد قد صلى فيه مرة **قوله** ايجم يتجر على هذا افعال
في التعابة الدوائية انما هي بانجر من الاجر والتمرة لا ندغم في الثمان صح
منها بانجر فيكون كمن التجارة الا اجر كانه بطلانه معه حصل لنفسه
تجارة اي مكسبا **قوله** مقام رجل فضلي معه قال بن سبيل الناس الرجل
الذي تمام هو ابو بكر الصديق رواه بن ابي ثيبة عن الحسن مرسل **باب**
ما جاء في فضل العشاء والتجر في الجماعة **قوله** تلاخفوا الله في ذمته قال
في النهاية غفر الرجل اخفرتة اذ انفضت عمله وذما من التمرة

فيه

فيه لا زالت اي ازلت خفارتة كما شكيبته اذا ازلت شكواه وهو المراد
في الحديث **قوله** ينشر المشايخ اي المساجد بالقرآن تمام يوم القيمة هذا
من الخطاب العام ولم يرد به امر واحد بعينه **باب** ما جاء في فضل الصف
الاول **قوله** لو علم ان الناس يعلمون ما في الدنيا او الصف الاول ثم لم يجدوا
الا ان يستندوا عليه لا يستندوا عليه الاستهام هذا يعني الاقتراع
وقيل الترامي بالسهام قال بن سبيل الناس واختلفوا في المراد بالنداء
هذا النداء للجمعة فقط اولها واخيرها والي الاول ذهب الداوودي
والي الثاني ذهب الجمهور **باب** ما جاء في اقامة الصفوف **قوله** اولها النداء
بين وجوههم قال في النهاية يريد ان كلامهم يصرف وجهه عن الآخر
ويؤتمتع بينهم التباغض فان اخبال الوجه على الوجه من اثر المودة
والالفة وقيل اراد بها خوفها الي الادبار وقيل تحويل صدرها الي
صور اخر **قوله** ما جاء في النهي عن القراءة في الركوع والسجود
قوله نهى عن لبس القنبي بفتح القاف وكسر السين المهملة المشددة
وقد سبطت الكلام علي ذلك في مختصر مرقاة العهود **باب** في
الرخعة في الافتاء **قوله** ان النداء جع بالرجل قال بن سبيل الناس الذي
اختاره الاكثر من فتح الرازي هو الذي قال هو الذي يصلح ان ينسب اليه الجفا
كما انشدني ما خطبه بن عبد البر **قوله** كما انقله عنه بن سبيل

في الباب بعد هذا الدعاء الثامنة بفتح الدال دعوة الاذان سبعت بدلك
لحالتها ونظم موضعها قوله حلقه الشفاعة اي وحيث كان في رواية
الطحاوي قوله حديث جابر حديث حسن بل هو صحيح اخرج البخاري
في صحيحه قوله في الباب بعد هذا يريد بمرحلة وركعة مصفرا باب
ما جاء في فضل الجماعة قوله صلاة الجماعة تفضل على صلاة الرجل وحده سبع
وعشرين درجة المراد بالد درجة الصلاة فتكون صلاة الجماعة بمثابة سبع
وعشرين صلاة كذا دل عليه الفاظ الاحاديث ودرجة بن سبيل الناس
باب ما جاء في الجماعة في مسجد قد صلى فيه مرة قوله ايجم يتجر على هذا افعال
في التعابة الدوائية انما هي بانجر من الاجر والتمرة لا ندغم في الثمان صح
منها بانجر فيكون كمن التجارة الا اجر كانه بطلانه معه حصل لنفسه
تجارة اي مكسبا قوله مقام رجل فضلي معه قال بن سبيل الناس الرجل
الذي تمام هو ابو بكر الصديق رواه بن ابي ثيبة عن الحسن مرسل باب
ما جاء في فضل العشاء والتجر في الجماعة قوله تلاخفوا الله في ذمته قال
في النهاية غفر الرجل اخفرتة اذ انفضت عمله وذما من التمرة

رواه ابو بكر الصديق
عن النبي صلى الله عليه وسلم
في رواية اخرى

باب ما جاء ان حدثنا السلام سنة **قوله** التكبير حزم والعلام حزم قال بن سبيل
 الناس بالجيم والرازي المجتنب قال وقيد بعضهم بالحج والذال المحذو وعناه
 سريع من الحزم وهو السرعة التهي **باب** ما جاء في وصف الصلاة **قوله** وقع
 اصابع رجله ثباتا وثباتا فوقية وخامسة اي نصبتا واصل الفتح البيت
باب ما جاء في فضل بستان المسجد **قوله** من بني الله مسجد ابني الله له مثله في الجنة
 قال النووي يجمل امرين احدهما ان يكون معناه مثله في سمي البيت واما
 صفته في السعة وغيره فمعلوم فضله فانما لا يعين ان ولا اذن سمعت
 ولا خطر على قلب بشر والثاني ان معناه ان فضله على بيوت الجنة كفضل المسجد
 على بيوت الدنيا ويحمل في معنى التثنية غير هذا انما هو من كور في الاصل
باب ما جاء في كرامة البيع والشرا والنفاد الضالة والشعر في المسجد **قوله**
 وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم في غير حديث رخصة في النفاد الشعر
 في المسجد قال العراقي جمع بينهما وبين احاديث النبي بوجهين احدهما
 ان يحمل النبي على التنزيه وتجل الرخصة على بيان الجواز والثاني ان
 يحمل احاديث الرخصة على الشعر الحسن المأذون فيه كالحجاس المشركين
 ومدرحه للنبي صلى الله عليه وسلم وغير ذلك وتجل النبي على الفقهاء والجماع
 ونحو ذلك **باب** ما جاء في المسجد الذي اُسس على التقوى **قوله** حدثنا
 ابو بكر هو عبد القدوس بن محمد بن عبد الكبير بن شعيب بن الحجاج الجعفي

الاصح الحديث ولا يعرف له رواية الا عند الشيخ
 الامام في تفسيره في قوله صلى الله عليه وسلم
 في المسجد الذي اُسس على التقوى

7

البصري **قوله** في الباب بعد هذا احدثنا ابو الابراهيم العراقي بفتح
 العجمة وسكون الموحدة وفتح الراء واخره ذال معجمة وليس له مثل المصنف
 الا عند الحديث ولا يعرف اسمه ولا يعرف روي عنه الا عبد الحميد بن جعفر
قوله اسيد بن ظهير بنع اولها لهما صيغة واسم جده رافع وقوله لا يعرف
 لا سيد بن ظهير ثانياً بل غير هذا الحديث نادى بن العدي انه ليس له غيره عن
 النبي صلى الله عليه وسلم قال العراقي وهذا الذي ليس بجيد بل له ثلاثة احاد
 اخر حديث النبي صلى الله عليه وسلم كذا المزاج اخرج النساوي وحديث المتابع بن الساري
 اخرج النساوي ايضاً وسنده جيد وحديث اجازة رافع بن خديج يوم
 احد اخرج الطبراني وسنده جيد ايضاً **باب** قبايل كروثوث هـ
 الثانية قال الذركشي في احكام المساجد يتصل في المدا بالمسجد الحرام الذي
 تضاعف فيه الصلاة تسعة اقوال الاول انه المكان الذي يجتمع على الجنب الاثنا
 فيه الثاني انه مكة الثالثة انه الحرم كله الرابع انه الكعبة الخامسة
 الكعبة وحاشي الحرم البيت السادس انه الكعبة والمسجد حولها السابع
 انه جميع الحرم وعرفه قاله بن حزم **باب** ما جاء في المساجد افضل
قوله مسجد الحرام طه من اضافة الموصوف الى صفته عند الكوفيين ومنازل
 عند الكوفيين بمسجد البلد الحرام اي الحرم وكذا قوله ومسجد الاقصي سمي له
 ليعده عن المسجد الحرام **باب** وعليهم السكنة بالوضع على الاند او الحجر والحمل

بالمدنية

وهو جاز

وهو جاز

حال هذا هو المشهور في الرواية **قوله** لا يزال احدكم في صلاة ما دام ينتظرها
 قال العدا في الرد انه يجري له اجر المصلي لانه في صلاة حقيقة **قوله** ولا يزال للملا
 زمني علي احدكم ما دام في المسجد زاد في رواية مسلم ينتظر الصلاة **باب** ما جاء في الصلاة
 علي الخوة **قوله** يعني علي الخوة قال ابو عبيد يعني بضم الخاء سجادة من سعف النخل علي
 قدر ما يسجد عليه المصلي سميت بذلك لان خيوطها مستورة بسعفها فان عظم حيث
 يكفي لجسده كله في صلاة او اضطجاع فهو حصيل وليس خوة اتعني وقيل في معناها
 غير ذلك **باب** ما جاء في الصلاة في الحيض **قوله** قال ابو داود هو الطيبا **قوله**
 يعني البساتين قال صاحب النفاية الحايط البستان من النخل اذا كان عليه حايط
قوله والحسن بن ابي جعفر قد ضعفه عمير بن سعيد وغيره قال العدا في انما ضعفت من
 جهة حفظه دون ان يتهم بالكذب **باب** ما جاء في سترة المصلي **قوله** مثل موشة
 الرجل في خطبته لقانا اشهرها المدا وكسرا وكذا ورد في حديث ابي ذر الاني
 وقال ابن العزري انه الصواب **باب** ما جاء في تراجم المدين يدي المصلي **قوله** ارسل الي
 اي جهم لبيب لاي جهم عند المصنف الا هذا الحديث وله عند البخاري ومسلم واي
 داود والنسائي حديث اقبل النبي صلى الله عليه وسلم من نحو لم يوجع الحديث وهو
 البرجيم بن الحرث بن اليمية واسمه عبد الله وهو بن اخت ابي بن كعب كما صرح به
 في مسند البراري نفس الاسناد **قوله** لم يسل المار بين يدي المصلي زاد ابو العباس
 والمصلي يحمل الذم لها معا وجملة الغزالي في الاجابة علي ما اذا صلى في الطريق او قصر

في الدعاء

هو العود الذي يستل اليه تكبير
 الرجل وفي الدعاء
 السراج في سنن

في الدعاء

في الدعاء **قوله** ما ذا عليه زاد بن ابي شيبة في مصنفه يعني من الامم **قوله** فكان ان يقف
 اربعين خبره وقع هنا بالرفع علي انه اسم كان وفي البخاري بالنصب علي الخبر **قوله**
 وقد روي عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ان يقف احدكم مائة عام خبره من
 ان يبرئ يدي اخيه وهو يعني اخرج من حبان في صحبه من حديث ابي هريرة
باب ما جاء لا يقطع الصلاة شي **قوله** علي انان يقف المدة والمنشاة من فوق الاتي من
 الجبر ولا يقال اناته والحار يطلق علي الذكر والانثى كالقدس **قوله** يعني باصحابه
 يعني زاد مسلم في حجة العدا **باب** ما جاء لا يقطع الصلاة الا الكلب والحمار والمراة
قوله قطع صلاته الكلب الاسود والمراة والحمار زاد احمد والكاظم وزاد ابو داود
 والخمير وهذا منسوخ عند الجمهور ذكره الطحاوي وابن عبد البر **باب** ما جاء
 في الصلاة في الثوب الواحد **قوله** صلى في بيت ام سلمة مشتملا في ثوب واحد قال العدا
 كيف الجمع بينه وبين نفيه عن اشتغال الصبا والجواب ان النفي ورد عن
 اشتغال مخصوص من ثوب اشتغال المخلط علي غير مورد النفي ومنه مفسر اشتغال
 هذا ابانه كان مخالفا بين طرفيه وهو مخالفا لاشتغال الصبا **باب** ما جاء
 في التمدد القبلية **قوله** لما قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة علي
 نحو بيت المقدس سنة او سبعة عشر شهرا هو جدي من الثوبين من سنة
 قال ابن العزري نعت الله القبلة مرتين ونحاح المنقة مرتين ولحوم الامهلية
 مرتين قال والا حفظا بقا وقال ابو العباس الغزالي رايها الوضوء ما من

النار

ثلث وقد نطق ذلك ثلثين واربع تكدر الفسخ لها جات بها النصوص والآثار
 لثبوتها ومنفعة وحجة كذا الوضوء مما تيمم النار **قوله** فلي رجل معه
 العصر هو عباد بن نعيم بن بشر وقيل بن نعيم **باب** ما جاني الرجل بعد الغيم
 الغيلة في الغيم **قوله** حدثنا اشعث بن سعيد السهماني ليس له عند المصنف الا
 هذا الحديث **باب** ما جاني كراهية ما يبلي اليوم وفيه **قوله** عن زيد بن جبير
 بن الحارث وكسر الباء الموحدة بعد ما ثمانية من تحت ثم رآه ليس له عند المصنف الا
 هذا الحديث الواحد **قوله** في المزملة بفتح الميم والواو ضرها مكان بلقي فيه الذيل
قوله والمجزة بفتح الميم الذي مكان يذبح فيه الحيوان **باب** ما جاني الصلاة في
 مراتب الغيم والحيوان **قوله** صلوا في مراتب الغيم جمع مراتب بفتح الميم
 وكسر الموحدة واخره ضا دمج **قوله** في اعطان الابل جمع عطن بفتح العين
 والطاء المهملة **قوله** عن النبي ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يبلي في مراتب
 الغيم زادني رواية الشيخين قبل ان يبلي السجدة قال الدرايني وفي رواية
 اختصار مثل هذا **باب** ما جاني الصلاة عند الغمام **قوله** اذا نسيت
 بفتح السين **قوله** احدهم وهو يحيى قال البرقي قال الفوري من ههنا ومن ههنا
 الجمهور انه عام في صلاة الفرض والنفل في الليل والنهار **قوله** في الباب
 قبل هذا اذا حضر العشاء قال الدرايني المراد بحضوره وضعه بين يديه الاكل
 لا استواء الطعام او غزبه في الاوعية كما في حديث بن عمر المتفق عليه اذا وضع

عباد بن

وجا

وجاني حديث عائشة اذا قرب **باب** ما جاني كراهية ان يجلس الامام نفسه
 بالذات **قوله** حدثني حبيب بن صالح عن يزيد بن شريك عن ابي جهم لثلاثة
 عن المصنف الا هذا الحديث واسم ابي جهم ادين **قوله** ولا يقوم الي الصلاة
 وهو حقت بفتح الحاء وكسر الفاء هو الذي به بول شريك بن جهم **قوله** عن المغيرة
 بفتح السين المزملة وسكون الميم **قوله** بن نعيم بن النون وفتح السين الميم
 مصنف اخره **باب** ما جاني من ام قوما وهم له كارهون **قوله** حدثنا محمد
 بن القاسم الاسدي قال الدرايني لم اره عند المصنف الا هذا الحديث وليس له
 في بغيه الكذب شي وهو ضعيف جدا **باب** احمد والدارقطني وتالا احمد
 احاديثه موضوعه **قوله** كان يقال اشهد الناس على ابا الحديث قال الدرايني
 هذا القول الحمائي كذا نقول وكنا نفعل فان عمرو بن الحارث له صحبة وهو اخر
 جويرية بنت الحارث احديهما من المؤمنين المومنين واذا احل علي الذبح مكانه قال
 قتيل لنا والقياد هو النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** ثلاثة لا يغاومونهم
 اذا نهم الي لا ترتفع الي السماء جاني حديث بن عباس عند بن ماجة لا ترتفع
 صلاتهم فوق راسهم شيئا وهو كناية عن عدم القبول كما في حديث بن عباس
 عند الطبراني لا يقبل الله لهم صلاة **قوله** في الباب بعد هذا اذا جلس الامام
 ناعدا فقلوا انهم اذا اتي اخره استنومين الكلام عليه في مختصر مرتبة الصعود
 وقوله في الباب نجش بفتح الجيم وكسر الحاء اخره شين محجة اي حديث **باب** ما جاني

كذب به

في كراهية الشاوب في الصلاة **قوله** ما ذكرنا في قولنا قال العذابي وضع في اصل ما عدا بالواو
وفي بعض الروايات نقاب بالهز والمد وهي رواية المباركة بن عبد الجبار البصري
قوله ما لي فيكم ما استطاع بفتح المضارعة وكسر النون الميمية اي ليمسه ما لم يكن
باب ما جاء في صلاة الحائض **قوله** عن صفية بنت الحارث ليس لها عند المصنف
واي داود وابن ماجه الا من الحديث **قوله** لا يقبل الصلاة حائض المدا من
ربقة من الحيف ولعلها من خربة صلاة امرأة قد حاضت **قوله** البخاري بكسر الخا
هو ما ينبغي به رأس المرأة **قوله** في الباب بعد هذا عن عسل بن سفيان بكسر
السين وسكون السين المهمل وليس له عند المصنف الا من الحديث **قوله** عن السمل
في الصلاة ذكرت معناه في مختصر من صلاة الصعود **قوله** في الباب بعد هذا عن
ابن الاوصى قال النسي لم تنف علي اسمه ولا تعرفه وقد انفرد الزهري بالرواية
عنه وليس له عند المصنف وابن ماجه الا من الحديث **قوله** في الباب بعد هذا
عن اي صالح عن ام سلمة قال الذي في الميزان هو مولاه او اسمه ذكر ان لا يعرف
وقال المديني في التكملة بسم الله راد ان وليس له في الكتب سوى هذا الحديث
عند المصنف **باب** ما جاء في كراهية كف الشعر في الصلاة **قوله** عن عمران بن قتيبة
هو ابن عمرو والاشد عن ابن مسعود بن العاصي الاموي لم يرو عنه الا في حديث
وليس له في الكتب الا من الحديث عند المصنف واي داود **باب** ما جاء في التمسح
في الصلاة **قوله** عن عبد الله بن نافع بن ابي الصميا ليس له في الكتب الا من الحديث

عند الاربعة

عند الاربعة **قوله** تشهد في كل ركعتين وتختع وتضع وتساكن قال العذابي المنقول
في هذا الرواية انما فعل مضارعة حدث عن منها احدي القابن ويدل عليه قوله
في رواية ابي داود وان تشهد **قوله** في الباب الذي بعد الذي يلي هذه الطول
الفتون قال الفوري المراد به هنا القيام بانفاق العلم في ما علمت انتهى **باب**
ما جاء في مثل الاسودين في الصلاة **قوله** عن ضخم يضاد حجة مفتوحة ومع ساكنة
مكرهين **قوله** بن جوس بفتح الجيم وسكون الواو آخره سين مهمله وليس له عند
المصنف الا من الحديث **باب** ما جاء في مسجد بني المصنف قبل السلام **قوله** عن عبد الله
بن جينة الاسدي يسكن السين والاسد والازد واحد ويجيء بضم الباء الموحدة
وتفتح الحاء المهملة وبعد ما ياء القصير ونون هي امه واو مملوكة بن القتب وليت
له عند المصنف واي داود الا من الحديث **باب** ما جاء في الفتون في صلاة الغير
قوله وخفاف بفتح الخاء الميمية وما بين **قوله** بن ابي بكر الهذلي ومثناة من تحت
مدودة مصروف **قوله** بن رخصة بفتح الدال والحاء المهملة والصاد للجنة
له واياه صحيحة **باب** ما جاء في الرجل يعطس في الصلاة **قوله** صليبت خلط
رسول الله صلى الله عليه وسلم زاد الطبراني الغريب **قوله** قال من المتكلم
في الصلاة زاد الطبراني ورددت ابي غزمت عدة من مالي والي لم تشهد
مع النبي صلى الله عليه وسلم حين قال ابن المتكلم **قوله** عطس بفتح الطاء **قوله**
في الباب بعد هذا عن الحارث بن ثعلبة ليس له في الكتب الا من الحديث **قوله**

٨٢

في الباب بعد هذا عن اسباب الحج القزاري قال العراقي لبيب له في الكتب
 الاصل الحديث **باب** ما جاءني يوم العير بالطلاقة **قوله** حدثنا حمزة بن عبد العزيز
 بن الربيع بن سبرة الجعفي عن عمه عبد الملك بن الربيع بن سبرة عن ابيه
 عن جده ليس الا ربيعة عند المصنف الا هذا الحديث **قوله** في الباب بعد هذا
 حدثنا احمد بن محمد هو بن موسى البر العباس السهمي الموزني الملقب
 مردويه **باب** ما جاءني الدابة علي الدابة في الطين والمطر **قوله** السمان موقم
 اي المطر **قوله** والبلبة من قنهم بكسر الموحدة وتشديد اللام اي الدابة
باب ما جاءني املاة بعد طلوع الفجر **قوله** عن قدامة بن موسى بن محمد بن
 الحسين لب لها وليسار مولي بن عمر عند المصنف الا هذا الحديث **باب** ما جاءني
 في الاربع قبل العصر **قوله** حدثنا مسلم بن مهران سمع جده ليس له عند المصنف
 الا هذا الحديث **قوله** هذا حديث غريب حسن هذا الحديث بهذا اللفظ لا يعرف الا
 من هذا الوجه والتفت فيه وجوه المتابعان والشواهد فقلبت عليه وصف
 القراءة فلاجل ذلك فاضيف المصنف غريب حسن عكس عادته الجارية في هذا
 الكتاب من نقد به حسن علي غريب **ابواب في الوتر باب** ما جاءني
 في فضل الوتر **قوله** الوتر في بفتح الزاي وسكون الواو **قوله** امدح اني زادكم
باب ما جاءني الوتر قبلان **قوله** يوتر ثلثان يقدا فيمن يفتع سور من الفصل يقرأ
 في كل ركعة ثلث سور اخرهن قل هو الله احد زادني صنف احد قال الاسود

لشوم

اذ غلب عليه
 وصف الحسن

بن علي

بن عامر شيخ احمد يقرأ في الركعة الاولى الفاع الفاعل وانا انزلناه في ليلة القدر
 واذا زلزلة الارض وفي الثانية والعصر واذا جاء نصر الله وانا غلبناك **قوله** الركعة
 وفي الثالثة قل يا ايها الكافرون وثبت بدل اي لهب وقل هو الله احد **باب** الركعة
 ما جاءني يقرأ في الوتر **قوله** يقرأ في الوتر بفتح اسم ربك الاعلى وقل يا ايها الكافرون
 وقل هو الله احد في ركعة ركعة قال العراقي انفراد المصنف بهذه الزيادة عن
 النسائي وبين حاجة ومعناها انه يقرأ بكل سورة من السور الثلاث في ركعة
 وقوله في الباب بعد هذا عن يزيد بن ابي مريم يقرأ بالواحدة ومنه الرا
 وبن ابي مريم ماله بن ربيعة له صحبة **باب** ما جاءني القنون في الوتر **قوله**
 لا بد من البيت زاد البيهقي ولا يعرف من عاديت **قوله** تبارك ربي وتعالى
 زاد ابو بكر بن ابي عامر في كتاب التوبة استغفر واثوب الله زاد النسائي
 وصلي الله علي النبي **باب** ما جاءني لاوتران في ليلة **قوله** عن ميمون بن موسى المري
 بفتح الميم واللام وقيل يا القيس همزة منسوب الي امر القيس بن ثيم وليس له
 عند المصنف وبين حاجة الا هذا الحديث **قوله** في الباب الذي بعد الذي يلي
 هذا عن نهاس هو بفتح النون وتشديد الهاء واخره سين مهملة **قوله** من قنهم
 بفتح القاف ومكون **قوله** من حافظ علي شفعة الرضي قال العراقي
 المشهور في الرواية ضم الشين **باب** ما جاءني صلاة عند الوتر **قوله** عند عبد
 بن السائب هو وابوه محايي ولبس له عند المصنف الا هذا الحديث

الله

قوله كان بعلي اربعين الف قال العراقي هو غير الاربع التي هي سنة الظهور قبلها ونسي هذه سنة الزوال **وقوله** في الباب بعد هذا عند فريد بن عبد الرحمن بالافا وليس له عند المصنف الا هذه الحديث **باب** ما جاء في صلاة التيسع **قوله** عند انس بن مالك ان ام سلمة عن علي النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي علمي كلاما اخبرني عن صلواتي فقال كبري الله عشرا وسبحي عشرا واحدي عشرا ثم سألني يقول نعم نعم قال العراقي ابواب هذه الحديث في باب صلاة التيسع فيه نظر فان المعروف انه ورد في التيسع عند السلوان التي صلاة التيسع وذلك مسمى في عدة طرق منها في مسند ابي يعلى والدعا للطبراني فقال يا ام سلمة اذا صليت المكتوبة فتقولي سبحان الله عشرا الي اخره **باب** ما جاء في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** محمد بن خالد بن عتبة يفتح العين المهملة وسكون التثنية **قوله** الذي يفتح الزاي وسكون الهم وعين مهملة نسبة الى جده زبعة **قوله** اولي الناس بي يوم القيمة اكثرهم علي صلاة قال ابن حبان في صحيحه اي اكثرهم منه في القيمة قال وعنه بيان ان اولاهم به صلى الله عليه وسلم فيه اصحاب الحديث اذ ليس من هذه الامة قوم اكثر صلاة عليه منهم وقال الخطيب البغدادي قال لنا ابو نعيم هذه منقبة شريفة يختص بها رواة الاثار وتلقاها لانه لا يعرف لعصابة من العلماء من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم اكثر مما يعرف لهذه العصاة نسفا وذكرنا **قوله** عن اي قرة الاسدي

بسم

بسم القاف وتشديد الالف ليس له عند المصنف الا هذا **قوله** عن محمد بن الخطاب قال ان الدعاء موقوف بين السماء والارض لا يبعد منه شيء حتى يقبل علي النبي قال العراقي هو وان كان موقفا علي نحو مثله لا يقال من قبل الراي وانما هو امر توقيفي فحججه حم المرفوع **ابواب** **الحجج** **باب** في الساعة التي تترك في يوم الجمعة **قوله** وفيه ساعة روي احمد عن اي هذيرة قال سالت النبي صلى الله عليه وسلم عن الساعة التي في الجمعة فقال اي كنت املها ثم انسيتم ما حيا اني كنت ليلة القدر **قوله** يسيل الله فيها شيئا الا اعطاه زاد احمد ما لم يسيل ما تاء او قطعية رحم **قوله** واقتضت بها علي قال البرقي يجوز من ضبطه سنة اوجه احدها فتح الصاد وتشديد النونين وفتحها واثنائي كسر الصاد والباقي مثل الاول والثالث فتح الصاد وتشديد النون الاولى وفتحها وتخفيف الثانية والرابع كسر الصاد والباقي مثل الذي قبله والخامس اسكان وفتح النون الاولى واسكان الثانية والسادس كسر النون الاولى والباقي مثل الذي قبله **باب** ما جاء في الاغتسال يوم الجمعة **قوله** والوضوء ايضا قال العراقي المشهور في الرواية النفس باصناف فعل اي توفضان الوضوء خاله الازهري وغيره **قوله** من اغتسل يوم الجمعة وغسل روي بالتحقيق والتشديد **قوله** وكبر بالتشديد علي المشهور في الرواية **قوله** ودنا زاد ابوداود وغيره من الامام **قوله** ما جاء في تروى الجمعة من غير عدد **قوله** عن عبيد بن سفيان **باب** م

يفتح العين وكسر الموحدة **قوله** عفا بي الجعد ذكره من جبان في النفاة ان اسمهم
 ادور **قوله** من ترك الجمعة ثمان مائة في بعض الطرق متواليان **قوله** نقاونا
 طبع الله علي قلبه قال العراقي المراد بالنقاون النزك من غير عذر وباطل
 ان يصير قلبه قلب منافق **قوله** وقال الا عرفت له عفا النبي صلى الله عليه وسلم
 الا هذا الحديث قال مولد الاصل العيوطي بل له حديث ثان اخرجه الطبراني
 فقال حدثنا محمد بن عبد الله بن ابي ان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا تقتل الرجال الا اهل المسجد الحرام ومسجد بي هذا والمجد **باب**
 في الركعتين اذا جاء الرجل والامام يخطب **قوله** عن جابر بن عبد الله قال بينما النبي
 صلى الله عليه وسلم يخطب اذا جاء رجل وهو يخطب العطفاني **قوله** وعن ابي جابر
 قال العراقي هذا المصنف جابر بن جابر ثم قال وفي الباب عن جابر وما سادته
 ان يبيد ذكر مما في الحديث في قوله وفي الباب ولعله اراد حديثا اخر لابي جابر
 ما رواه الطبراني في المعجم الا عرفت عن سفيان عن جابر قال دخل المسجد
 من قومه ورسول الله صلى الله عليه وسلم عليه الميز يخطب يوم الجمعة فقال له النبي
 صلى الله عليه وسلم ركعتين تجوز فيها ما اذا جاء احدكم يوم الجمعة والامام يخطب
 فليصل ركعتين وليتقهما **باب** في كراهية القليل يوم الجمعة **قوله** من خطب
 زمان الناس يوم الجمعة اتخذه جسرا الى جهنم قال العراقي المشهور في رواية

هذا الحديث

هذا الحديث اتخذه علي بن ابي لهب للمعقول يوم النفاة وكسر النفاة بعني
 انه جعل جسرا على طريق جهنم ليوطي ويخطب ما خطب في زمان الناس فان الجدا
 من جنس العمل وقد ذكره صاحب مسند الفردوس بلقط من خطب
 رقية اخيه المسلم جعله الله يوم القيمة جسرا على باب جهنم للناس
قوله في الباب بعد هذا انتهى عند الحجة هي يوم الحواكسها **قوله** في
 الباب بعد هذا عبارة بن زوية يوم الراوية في المنة تصغير روية وليس
 له عند المصنف الا هذا الحديث **قوله** في الباب بعد هذا علي الزوراني في
 الراوي وسكون الواو وداوود دار بالسوق **باب** ما جاء في السواد والطيب
 يوم الجمعة **قوله** حقا على المسلمين ان يتسلوا يوم الجمعة قال العراقي حقا
 بالنصب مصدر لنيل محذوف تنذيره حق حقا **قوله** فان لم يجد فاما طيب
 قال العراقي المشهور في الرواية يكسر الطاء وسكون المثناة من تحت اي انه
 يقدم مقام الطيب **ابو العيين بن باب** في خروج النساء
قوله والعوائق جمع عائق وهي المرأة الشابة اول ما تدرى **قوله** وذوان
 الحد وجمع خدر بكسوا الحاء وهو ناحية في البيت يجعل عليها ستور تكون فيه
 الجارية البكر **قوله** في الباب بعد هذا وروي ابو قتيبة يوم المثناة من فوق
 سيد هاشم مفتوحة ثم مثناة من تحت ثم لام اسمها يحيى بن واظم **قوله** في
 الباب بعد هذا عن ثواب بن عتبة في المثناة وتخفيف الواو واخرة

26

ليس له عند المصنف الا هذا الحديث وليس له في نسخة الكتب شي **باب**
 ما جاء في النسخ في السفر **قوله** عن ابي بصير القناري في الموحدة وسكون العين
 المهملة تابعي لا يعرف اسمه وليس له في الكتب الا هذا الحديث عند المصنف
 ما جاء وربما انتبه علي من لم يثبت له باي بصرة القناري في التبا وبالعاد
 المهملة وهو صلي اسمه جميل رضى الله تعالى الهمة مصغرا **قوله** من البراءة عازبا
 قال صاحب النسخ صلي الله عليه وسلم ثمانية عشر سفرا في التبا والهملة والنا
 قال العراقي كذا وقع في الاصول العجمية قال ووقع في بعض النسخ شهرا
 وهو تحريف **قوله** ثنا محمد بن عبيد المرادي ابو بلي الكوفي قال العراقي هكذا
 كناه المصنف ابا بلي والمعروف ان كنيته ابو جعفر هكذا كناه ابن حبان في
 الثقات وسيد القفي في الكمال والمذي في القديس **باب** ما جاء في صلاة الاغتسا
قوله وهو متنع بكفيه يغم الم وسكون الفاق وكسر الفون اي رافع يديه **قوله**
 خرج مبتذلا يغم الم وفتح التا الشاة من فوق والموحدة وتشد بل الذال
 قال العراقي هكذا هو في الاصول العجمية من سما عنا **باب** في خروج النساء
 الي المسجد **قوله** يتخذ نه دغلا في الدال المهملة والفتحة الجمة كفي بهذا عند
 واضمار هذه امرا غير الصلاة في المسجد **باب** ما جاء في سجد القرآن **قوله**
 وتقبلها مني جات قبلتها من عبد ك داود قال القاضي ابو بكر بن العربي عسري
 في هذا الحديث ان يقول احد ذلك فان فيه طلب قبول مثل ذلك القول واين

ذلك اللسان

ذلك اللسان واين تلك البنية قال السيوطي قلت كيف المراد المماثلة من كل وجه
 بل في مطلق القول واذا ورد الحديث ليشي البيع ولا تشكال **باب** ما ذكرني
 من فائدة حزيه **قوله** من نام عن حزيه بكسر الحاء المهملة وزاي وباء موحدة وفي
 رواية النسائي من نام عن حزيه او جزئه علي العشرة وفي رواية بن ماجة
 يحم مضمومة وبالهمزة مكان التا الموحدة **باب** ما ذكرني الاثقان في الصلاة
قوله يلحق بنية التا المهملة وبالفتحة الجمة وهو النظر بطرف العين الذي يلي الصدغ
باب كراهية الصلاة في الحف **قوله** في حف نسيه يغم الام والنا **باب**
 ما ذكرني فضل الصلاة **قوله** وادوا زكاة اموالهم في الخلية وادوا زكاة
 طيبة بها انفسهم وجوابين ربيع **قوله** تد خلعا جنة ربيع يجوزم عليه جوابه الا
ابواب الزكاة عن رسول الله صلي الله عليه وسلم **باب**
 ما جاء عن رسول الله صلي الله عليه وسلم في منع الزكاة من التشديد **قوله**
 عن المعرو بن سويل بالعين المهملة ولهم المعرو بن سويل القسيلي
 بالعين المعجمة اسريوم البصري واسلم **قوله** هم الاخرون قال العراقي فيه
 الا بندا بالضم من غير تقدم ما هو يدل عليه اذا كان متخيلا في الدنيا
قوله قد اكلني وامي قال العراقي المشهور بفتح التا والقصر علي انها جلة
 فعلية **قوله** تطاه باخافها راجع لا ابل لان الحف مخصوص به احيا ان
 النطق وهو المشتق من القوام يختص باليقرو الغم والطباو الجاقر

مختص بالفارس والبعل والحار والقدم للادمي قوله وتقطيع المشهور
في الرواية كسر الظا قوله كلما نقضت روي بكسر القاء الدال المهملة من
التفاد وتقطيعها والذال المعجمة من التقو قوله وقبيصة بن هلب قيل
انه بضم الهاء واسكان الهمزة واخره بواو حدة وفيل بفتح الهاء وكسر اللام
وتشد بل الباء قال بن الجوزي وهو الصواب قوله واسم اي ذرخل بن
السكن و يقال بن جنادة قال العراقي ماصد ربه قوله مرجوح وجعله
بن حبان وهما والصحيح الذي صحه المتقدمون والمتأخرون الثاني
تأنيذا اذا ديت الزكاة فقد قضيت ما عليه قوله من ذراج قيل هو اسمه
وقيل لقب واسمه عبد الرحمن قوله ان يفتل في الاعراب العاقل روي بالعين
المهملة والثاني وهو المشهور وقوله في الباب بعد هذه الورقة بكسر الراء وتخفيف
الثاني هي الفضة باب ما جاء في زكاة البقر قوله ومن كل حالم اي محظوم قوله او عدله
مغادر هي ثياب من البهائم منسوبة اليها وقيل في قوله في الباب بعد هذا
وانت دعوة الظلوم اي انت الظلم خفية ان يدعوا عليك الظلوم قوله فانها ليس
بينها وبين الترحاب ورد في بعض طرقه وان كان كافرا رواه احمد بن حنبل
انس باب ما جاء في زكاة الفسل قوله في كل عشرة ازن للحق جمع غلة لوزق
وجهه اصله ازنق وفي رواية البيهقي ازنق والزنق السقا الذي زق جلد
اي سلق من قبل راسه على خلاف ما يسلك الناس باب ما جاء في المسكين جيرة

قوله

قوله لا تضح قبلنا في ارض واحدة بحمل ان معناها ان الكافر اذا اسلم بيلا
الحرب لا يقيم بها او ان اهل الذمة القيمين ببلاد الاسلام لا يكتفون من اظهار
دينهم باب ما جاء في الصدقة فيما بقي قوله او كان غنريا بفتح العين المهملة
والثا التثنية والاصح عند اهل اللغة ان الفتوى مخصوص بما سقى من ماء السيل
وهو نسبة الي العائرو وهو نسبة الساقية لجفر عيسى في الماء وكان تغفر عنه
الما الذي لا يشعونه قوله وفيما سقى بالفتح بفتح النون وسكون الصاد المعجمة
وحاء المهملة باب ما جاء في رعي المصدق قوله اذا انام المصدق بتخفيف الصاد وهو
العامل باب من غل له الزكاة قوله خوش او خدوش او كدوش هو تشك من
الداوي والثالثة بمعنى وقوله في الباب بعد هذا والذي مرة بالكسراي قوة
وشدة قوله سوي اي صحيح الاعضاء قوله الذي يغفر من قبح بضم الميم وسكون الدال
المهملة وكسر الفاء وعين مهملة اي تشد بل قوله او غرم بضم الغين المعجمة
وهو الدين قوله مفتح بضم الميم وكسر الظا المعجمة وهو التشديد التثنية قوله
ليثوي بالثنية اي ليكثر باب ما جاء في كراهية الصدقة للذي صلى الله عليه
وسلم واهل بيته ومواليه قوله ويوسف بن يعقوب الضبي بضم الضاد
المعجمة ومفتح الباء الموحدة وعين مهملة نزل في بني صبيحة فكتب اليهم وليس
منهم قوله يعني رجلا من بني مخزوم هو الارقم بن ابي الارقم وقوله في الباب
بعد هذا عن الرباب بفتح الراء الموحدة المكررة وابوها صليح بن عامر بضم

العباد المهلة واخره عين مهلة مصغرة وقد ذكرها في بيان في الفتاوى **قوله**
 ام الاول بالواو والهمزة والياء المهلة **باب** ما جاء في فضل الصلوة **قوله** وتصل في ذلك
 في كتاب الله وهو الذي يقبل النوبة عن عبادة وباخذ الصدقات قال العراقي هذا
 فيلنظ من بعض الروايات والصواب الم يعلم ان الله يقبل النوبة الاله **قوله** عن النبي
 سبل النبي صلى الله عليه وسلم اي الصوم افضل بعد رمضان قال شعبان حديث النبي
 هذا اضعاف وحدثني اي هدية في مسلم افضل الصيام بعد شهر رمضان شهر الله
 الحرم حديث صحيح فيقدم علي حديث انس المتفق م قاله العراقي **قوله** وبنوع
 مكية السو يسر الميم **باب** ما جاء في تعجيل الزكاة **قوله** عند الحرم بن جيل فيقدم الميم
 الخ المهلة **قوله** عن حجر فيقدم الخ المهلة علي الميم واخره راو ليس لها في الكتب
 الاله الحديث عند المصنف **قوله** في الباب بعد هذا انا المسيلة كذا في
 الكافي وتشهد بالادال **أبواب الصوم باب** ما جاء في احصاء
 هلال شعبان لمضات **قوله** حدثنا مسلم بن الحجاج قال العراقي لم يرو المصنف في
 كتابه شيئاً عن مسلم صاحب المجمع الاله الحديث وهو من رواية الأقران
 فانها تشترك في كثير من شيو حها **قوله** في الباب بعد هذا فان حاله دونه
 غياية بفتح الغين المعجمة والياءين المتعاقبتين من تحت وهي السمانية ونحوها
 قال العراقي هذا هو المشهور من ضبط هذا الحديث **باب** ما جاء في سبب عليه
 الافطار **قوله** حموات يما وسين مهملتين جمع حسوة بالفتح وهي المرقمة

ذكره

المصنف

محل

الشر

الشراب والحسوة بالهم الجرعة من الشراب تغل وما يجسي **باب** ما جاء في بيان الفجر
قوله ولا يهد نيم نية اوله وحال مهلة **باب** ما جاء في فضل الصوم **قوله** الكفة
 السحر قال النووي ضبطه الجمهور بفتح الهزة وهي عبادة عن المرة الواحدة
 من الاكل وان كثر المأكول فيها كالفدوة والعشوة **قوله** تسحر واذا في الصوم
 بركة قال في النفاية الصوم بالفتح اسم ما يتصوره من الطعام والشراب
 وما لضم الصدر والفعل نفسه واكثر ما يروي بالفتح **قوله** عن موسى بن علي
 بنهم العين مصغرة **قوله** عن ابي قيس اسمه عبد الرحمن بن ثابت وليس له
 عند المصنف الاله الحديث **قوله** في الباب بعد هذا اكرام الغنم بضم
 الكاف وتخفيف الراء واخره عين مهلة والغنم بفتح الغين المعجمة وكسر الميم
 قال العراقي هذا هو المعروف والكراع ما سال من انق الجمل وكراع كل
 نشي طرفه وهو هذا جبل اسود بطرف وادي الغنم وهو واد امام
 عسفان بنما نية اميال **باب** ما جاء في الرخصة في الافطار للمار **قوله** عن
 محمد بن اي حبيبة بضم الخ المهلة وتكرار الشاة من تحت مصغرة وليس
 له عند المصنف الاله الحديث **باب** ما جاء في الكفارة **قوله** من مات وعليه
 صيام شهر ما يطعم مكان كل يوم مسكيناً قال العراقي الرواية هنا با
 وكان وجهه اقامة الطرف مكان المفعول وفي رواية بن ماجة ونسب علي
 مسكينين بالرفع علي الصواب **قوله** في بيان بعد هذا سمعت ابا داود

لنصيب

70

السجدي قال العراقي يروي ابا داود السجستاني صاحب السنن فانه روا عنه
قال ابن ماكولا السجدي نسبة الى سجستان علي بن زيد **قوله** في الباب بعد
ذره بالذال المجهة اي سبقه وعليه **باب** ما جاء في مبشرة الصائم **قوله** وكان
املككم لاربه قال العراقي روي بكسر الهزة واسكان الراء وهو الاكثر في الروا
ومن صحاحه عن الاكثرين ابو عبيد والخطابي والقاضي عياض وقال في المتناثر
كذا روياه عن كاتبة شيوخنا ومناه العفوي لغضوه **قوله** في الباب بعد
من لم يجمع الصيام بضم اوله وسكون الحيم وكسر الميم قال الخطابي والاجماع احكام
النية والغزوة **باب** ما جاء في صوم يوم السبت **قوله** في بكسر اللام وبالها المهملة
والمد فشر الشجرة **قوله** قال بهضغه بضم الصاد المجهة وقمها لقثان وفي رواية
بن ماجة قال بهضم **باب** ما جاء في صيام العشر **قوله** عن عائشة قالت ما راي النبي
صلي الله عليه وسلم صايما في العشر قط قال العراقي جاني حديث اخر ان ابن مسعود
منه روي ابو داود والنسائي عن بعض ازواج النبي صلي الله عليه وسلم قالت
كان النبي صلي الله عليه وسلم يصوم تسع ذي الحجة ويوم عاشوراء فقال البيهقي
بعد فخر بن محمد بن الحسن بن المثنى او جني من الثاني **باب** ما جاء في فضل الصوم **قوله**
والصوم جنبه بضم الجيم اي يستتر من النار **قوله** وللخوض في الصيام بضم الخاء غير هذا
هو المعروف في كنية اللغة والحديث والمراد به تنبسط طعم الغم وزجره لتأخر الطعام
قوله اطيب عند الله من زنج المسك قال النووي اصح ما قيل في معنى الحديث

ما قاله

ما قاله الادودي انه يقال علي الخلو في الاثنان علي راحة المسك اذا طيب ه
للمسألة يوم الجمعة **باب** ما جاء في كراهية الوصال **قوله** اي لست كما حد من ان ه
زي بطيخني وليست في اختلاف في تاويله علي ثلاثة اقوال احد ما انه علي ظاهره
وانه يوفي بطعام وشراب من الحبة وطعام الحبة لا يقطر والثاني ان الله يخلق فيه
من الشبع والري ما ينقيه عن الطعام والشراب والثالث ان الله يحفظ علي
قوته من غير طعام ولا شراب اي يجمعها بالطعام والشراب وعليه انقص
العدي ونحو الدرر الغريبة العلامة شمس الدين بن الصايغ هذا الطعام
الارواح وشرابها وما يقبض عليها من انواع البهية لها احدث من
ذكر ان يبتغى لها ه عن الشراب ويلهيها عن الزاد ه لها وجه
نور تستضيء به ه ومن حديث في اغقابها حادي ه **باب** ما جاء في
الصوم في الشتاء **قوله** الغنمة الباردة قال العراقي هذا اقل من امثال النبي
صلي الله عليه وسلم وقد ذكره في الامثال ابو الشيخ بن حبان وابو عروبة
الحارثي وغيرهما **قوله** الصوم في الشتاء يشبه بها جماع انكلامها حصول شبع
بالجهد ومشقة والغنمة الباردة هي التي حصلت بالحرب تشديد ولا مشقة
ويبيرون عن تشدة الحرب يكونها جنت ومنه لان جني الوطيس الي الحرب
البواب الحج عن رسول الله صلي الله عليه وسلم **باب** ما جاء في حجة
مكة **قوله** ولا تمار الجربة اختلف في ضبطها ومعناها المشهورة في الآل المجهة

واستكان الدابة بعد ما وجدت وهي السرقة **باب** ما جاء في النبي صلى الله عليه وسلم
قوله مرة بعم القيا وتبين الرا الحلقة تكون بانف البعير **قوله** من فقه في رواية
 البهقي من ذهب **باب** ما جاء في فضل التلبية والفرقة **قوله** الحج هو رفع الصوت
 بالتلبية **قوله** الحج يقع الثلاثة وتشد يد الحيم سيلان دما الهدي والاضاحي
باب ما جاء في كراهية تزويج المحرم **قوله** اراد بن معمر هو عمر بن عبد الله
 بن معمر القرشي القتيبي **قوله** ان يبيع ابنه اسمه طلحة **باب** ما جاء في كراهية
 البحر للمحرم **قوله** رجل بكسر الراء وسكون الحيم الكثير من الجراد وهو اسم جمع
 ولا يقال الا للجراد **باب** ما جاء في الاعتسال لدخول مكة **قوله** اغتسل رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في بفتح القاف والحاء المحجة المشددة قريب من مكة
باب في تقبيل الحجر **قوله** عن عابس بن ربيعة بوحدة ثم سبعين **باب** ما جاء
 في فضل الطواف **قوله** من طاف بالبيت خمسين مرة المراد خمسون استوقفا
 قاله المحب الطبري وقد ورد كذلك في رواية الطبراني في الاوسط **قوله**
 خرج من ذنوبه كيوم ولدته امه قال ابن العربي المراد الذنوب الصغائر
 ما جاء ما ينزاهي ركعتي الطواف **قوله** يسوري الخلاص بقول يا ايها الكافرون
 وقول هو الله احد قال العراقي هذا من باب التغليب حيث اطلق علي سورة
 الكافرين سورة الاخلاص **قوله** في الباب بعد هذا عن زيد بن يثيع قال العراقي
 اختلف في ضبطه فقال الجمهور هو بضم الباء المشددة من تحت وفتح الثلاثة بعد ما

الجماعة

لدخول مكة

يا التفسير

يا التفسير واخره عيسى بن مهران وقال احمد بن حنبل انه المحفوظ وقال بن معين
 انه المصواب وليس لزيد هذا اعتدالمصنف الا هذا الحديث ولم يرو عنه الا
 ابو اسحق السبيعي وقد ذكره بن حبان في الثقات **باب** ما جاء في مناجاة
 من سبق عن يوسف بن ماهك بفتح القاف **قوله** عن امه مسكينة لم يرو عنها الا انها
 وليس لها الا هذا الحديث **قوله** مناجاة بضم الميم موضع الانا **باب** ما جاء في
 الوضوء يعرفان والذي به **قوله** الحس بضم الحاء ثم مع ساكنة واخره سبق
قوله في الباب بعد هذا علي بن عبيدة بكسر الهمزة ثم مشددة تحتية ساكنة ثم نون
 اي علي عادت في السكون والرفق **قوله** والناصر بضم النون زاد ابو داود والاصل
قوله بينا وشمالا يلقن اليهم في رواية اي داود لا يلتفت بزيادة لان المحب الطبري
 قال بعضهم رواية الترمذي باسقاط الهمزة وقد تكررت هناك علي بعض الرواة
 من قوله شمالا **قوله** علي بن ابي بصير **قوله** قدح بضم القاف
 وقع الزاي وحامه **قوله** اسم جبل بالمزدلفة **قوله** محس بضم الميم وفتح الهاء
 المملة وتشديد السين المملة وكسرها **قوله** فترع ناقته اي ضربها بقرة
 فحب حتى جاز الوادي قبل الحجة في ذلك انه فعله لسبعة الموضع او لان الاودية
 ماوي القباطين او انه كان موقفا للضاري فاجب الاسراع فيه مخافة انهم
 او لان رجلا اصطا فيه صبي فتزلت نار فاحرقته فكان اسراعه لئلا يحترق العذاب
 في الاسراع في ديار ثمود **باب** ما جاء من ادرك الامام جمع فقد ادرك الحج **قوله** وهذا

71

احود حديث رواه بسفيث التوري اي من حديث اهل الكوفة وذلك ان اهل الكوفة
يكفر فيهم القديس والاختلاف وهذه الحديث سالم من ذلك فان التوري سمع
بكبر وسبعة بكبر من عبد الرحمن وسبعة عبد الرحمن من النبي صلى الله عليه وسلم
ولم يخلف علي رواة في استاده ونام الاجماع على العمل به **قوله** من جيل طي اسمها
أجأ وسلي ذكره الجوهري في الصحاح وغير واحد **قوله** ما تركت من جبل قال
العدائي المشهور في الرواية في الحما المعلقة وسكون الوحدة وهو ما مال من
الرمك **قوله** في الباب بيده هذا في نقل هو في التثنية والثالث مع المسار
وحشمه **قوله** عن مشائخ هو في الميم وكذا في الشيف المجة **قوله** ضحي قال العراقي
الرواية فيه بالتقوين علي انه مصروف **باب** ما جاء في الاضافة من جمع قبل طلوع
الشمس **قوله** اشرف بهزة قطع امره اشرف اذا دخل في شروق الشمس
قوله تغير في المثلثة وكسر الوحدة من ادي صبي علي الغم جبل بالمدد لغة علي
يسار الذاهب الي مقي **باب** ما جاء في كراهية طرد الناس **قوله** عن ابي بن تابل ^{هذه}
قيل الام وليس له عند المعتق الا هذا الحديث **قوله** عن عبد الله هو العاصي ليس له
في الكنف الا هذا الحديث **قوله** في الباب الذي بعد الذي يلي هذا من قبله في نعم
الفاق مصغر **باب** ما جاء اذا عطي الهدي ما يصنع به **قوله** عن ناجية ليس له في الكتب
الا هذا الحديث وكان اسمه ذكوان فسماه النبي صلى الله عليه وسلم ناجية حين جاء
من خوليفين **باب** ما جاء في كراهية الملك للنساء **قوله** حدثنا محمد بن موسى الحرشي في

الحا

الحا المعلقة والشيف المجة **باب** ما جاء في الهرة من الجعارة **قوله** عن محمد بن رافع الميم
وفي الحما المعلقة وكسر الدال المنددة وشيف مجة علي المشهور **باب** ما جاء في
عمرة رمضان **قوله** وهب بن خنيس في الحما المجة وسكون النون وفي الموحدة
وشيف مجة **باب** ما جاء في او اعتمر ما ليكن اخر هذه بالبيت **قوله** خربت من يد
بكسر الدال اي سقطت كتابة عن الجبل **باب** ما يقول عند القول من الحج والعمرة **قوله**
قيل في القاي رجع **قوله** قد قد انكروا لنا المفتوحة والدال المعلقة المكان الذي
فيه ارتفاع وعلف **قوله** او نشر ما في المجة والدال المكان المرتفع **قوله** الا حزاب
الحواري التي تفتح علي محاربة الانبياء عليهم السلام **قوله** في الباب بعد هذا في
نعم الواو وكسر الفاق وصاح معلقة اي كسرت عنقه **قوله** ولا تجروا راسه بالحما
المجة اي لا تخطوه **قوله** في الباب بعد هذا في الضم ما بالفتاد المجة اي الطها
قوله بالمعبر في الصاد المعلقة وكسر الموحدة في الاشهر **قوله** في الباب بعد
يتهاقت بالفاء والتا المثلثة من فوق اي ينساقط **قوله** في الباب بعد هذا
عن اي البداح فيق التا الموحدة وتشد الدال المعلقة واخره حاملة
ذكر جماعة انه لقب علي عليه وكفيت ابو عمرو ولا يعرف له عند المصنف
الا هذا الحديث **قوله** يشهد علي من استلمه ثقة قال العراقي علي هذا يعني الام
ومر رواية احمد والدارمي وبن حبان يشهد له استلمه **ابواب**
الكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** ما جاء في ثواب المريد **قوله** من تصي

بفتح النون والصاد المهملة **وقوله** في الباب بعد هذا الميزل في خوقة الحقة بفتح الحاء
 وسكون الدال وفتح التاء قال أبو بكر بن الأنباري شعبة رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ما يجره عابد المريف من القواب ما يجره المخترف من التمر **وقوله** في الباب بعد
 عن ثوبان هو بفتح التاء مفعول **باب** ما جاء في النهي عن النهي للموت **قوله** عن حارثة
 بن مضر بن أبي المهملة والثالث المثلثة ليس له عند المصنف الا هذا الحديث **قوله**
 خباب بفتح الخاء المعجمة وتشديد الباء الواحدة واخرة موحدة ايضا **قوله** لا يفتن
 احدكم الموت لضر نزل به زاد بن حبان في الدنيا **باب** ما جاء في تفتن المريض على الموت
 والدعاء **قوله** اذا حضر المريض او الميت يجمل ان يكون تشكك الراوي وان
 يكون اللقطة معاصم لنفس الحديث ويدل عليه رواية مسلم في الحديث بالرواية
وقوله في الباب بعد هذا عن موسى بن جعفر بفتح المعجمة وسكون الدال وكسر
 وسين مهملة ليس له في الكتب الا هذا الحديث **قوله** يكون موق بفتح القاف
 الرقيق واللين **وقوله** الموت يموت بفتح الجيم قال العراقي اختلف في معنى
 هذا الحديث فقيل ان عروق الجيم يكون لما يعالج من شدة الموت وقيل من
 الحياء وذلك لان الموت اذا جاءته البشري مع ما كان قد اختلف من الدنيا
 حصل له بذلك خجل واستحي من الله تعزى لذلك جئته **باب** ما جاء في كرامة
 النبي **قوله** ما جئني عن النبي عن بلال بن رباح عن النبي صلى الله عليه وسلم
 الموحدة والسين المهملة **قوله** بفتح النون وسكون العين

سرم

المهمل

99
 المهملة وتختف اليا والمراد النبي المعروف في الجاهلية **باب** ما جاء في المساء
 للميت **قوله** عن خليف بن جعفر بن النعمان **باب** ما جاء ما يستحب من الاكلان
قوله اذا ولي احدكم اخاه قال يصف كفته المشهور في رواية هذا الحديث في القاف
 والمراد سبوغه وبياضه **باب** ما جاء في صفة النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** يا ابي
 يتخفف اليه **قوله** ويرد جرة الرواية المشهورة بالاضافة وحيث يورث عنه
باب ما جاء في الرخصة **باب** ما جاء في البيهقي **قوله** او لم تكن تفتن علي الديك باللبا للقاء
 علي المشهور **قوله** وروية شيطان قال القوي في الخلاصة المراد به الفتنة
 قال وكذا جابري في رواية البيهقي **باب** ما جاء في المشي خلف الجارية **قوله** فلا يبعد
 الا اهل النار قال العراقي يجمل ضبط وجهين احدهما بناؤه للمفعول ويكون
 المراد ان حاملها يبعد ما عنه يسرع به الكثرة من اهل النار ويجمل ان
 يكون بفتح اليا والعين ايضا من بعد بالكسر بفتح بالفتح اذا هلك **قوله**
 الجارية متبوعة الي اخره قال العراقي يجمل ذلك علي حالة الصلاة عليها
 جمعا بين الاحاديث **قوله** وابو ماجد رجل مجهول قال ابو حاتم الرازي اسمه عابد
 بن فضالة **قوله** وله حديثان عن ابن مسعود الحديث الاخر مارواه ابو الاخير
 عن يحيى التيمي عن ابي ماجد عن ابن مسعود قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ان الله عفو غيب العفو **قوله** ويحيى امام بني تميم ثقة قال العراقي
 هذا مخالف لقول الجمهور نقل ضعفه بن معين وابو حاتم والقساي والجوزجاني

قوله في الباب الذي بعد الذي يلي هذا سمعت جابر بن سمرة قال العرائني هذا
هو الصواب / ما وقع في بعض نسخ الترمذي من جابر بن عبد الله وهو عليه
اهل الحديث وهو غلط **قوله** وهو علي بن خريص يسمي قال العرائني روي بالياء
وبالتون **قوله** وهو يتوقص به بالثاق القتل دة والحاد الحيلة وهو في
مصنف بني تميم في تميمية يتوقص بالسين الحيلة وهو بالثاق والعني يتون
باب كيف الصلاة على الميت والشفاعة له **قوله** لم يثبت ههنا هو ابو سعيد السكوني
ليس له في الكتب الا هذا الحديث **قوله** فقد اوجب في رواية اي داود وجبت له الجنة
وفي رواية البيهقي غفر له **باب** ما جاء في القيام للبخاري **قوله** لم يثبت فيهم التام
الام اي تعما وزعم وتعلم خلفها **قوله** في الباب بعد هذا اعني واقل هو بالثاق
قوله في الباب بعد هذا والشق لغيرنا في رواية احمد والشق لاهل الكتاب و
في الباب بعد هذا باسمه ويا له قال العرائني متعلق بمروني فقد يرويه
استغفرت ونحوه **باب** ما يقول الرازي **قوله** عن اي كدنية يتم الكافي
الادل الملهة ويا للتفسير ونون **قوله** السلام عليكم يا اهل القبور زاد الطيراني من
المؤمنين والمسلمين **باب** ما جاء في يوم الجمعة **قوله** ما من مسلم يموت يوم الجمعة
اول ليلة الجمعة الا وثاه الله فلقه العنبر قال الحليم الترمذي في نوار الاصول من ان
يوم الجمعة فلق العنبر فلقها عمله عند الله لان يوم الجمعة لا تنجز فيه جهنم
وتلق ابوابها ولا يعمل سلطان النار ما يعمل في سائر الايام فاذا انقضى الله

عنه امه عليه فوافق قبضه يوم الجمعة كان ذلك دليل السعادة فيه وحسن ما به
وانه لم يقبض في هذا اليوم العظيم الامن كتب الله له السعادة عنده فلذلك
يقبضه مقبلة العنبر انما هو تغيير المناق من الموت انتهى قال مولانا
الاصل قلن ومن ثمة ذلك ان من مات يوم الجمعة اول ليلة الجمعة له اجر شهيد
جاور دن به احاديث والتشهيدين ورد القم بأنه لا يسئل فكان الميت يوم
الجمعة اول ليلة علي منواله **باب** ما جاء في تعجيل الجنازة **قوله** عن سعد بن عبد الله
المجني قال العرائني ليس له في الكتب الا هذا الحديث **قوله** لم يثبت فيهم التام
اي طالب عن ابيه ليس له ما عند المصنف الا هذا الحديث **قوله** اذا آتت قال العرائني
هو بعد الهرة بعد هاتون ومعناه اذا حضرت هكذا اضططاه في اصول سما عينا
ووقع في روايتنا في مسند احمد اذا آتت بقا مكررة وبالقصير الاول اظهر
قوله والام ينجح الهرة وكسر اليا الفتاة من تحت وتشتد بها هي التي لا زوج لها
قوله في الباب بعد هذا ام الاسود هي بنت يزيد مولاة اي بوزة الاسدي **قوله**
عن منيه لا يعرف روي عنها ام الاسود **قوله** من عزي تكلي بفتح الثالثة
مقصود التي فقدت ولدها **ابواب النجاة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم** **قوله**
عن اي الشمال بكسر القين وتخفيف الميم **قوله** اربع من سنة المسلمين الحيا
قال العرائني وقع في روايتنا بفتح الحاء الملهة وببها يا مشاة من تحت ومخفه
بعضهم بابه ومن كور في الاصل **باب** ما جاء في من ينجح علي ثلاث حصا **قوله**

المرأة

تعلية بقا ان الدين قريب من ان قال الراعي هذا ما بينه النفاق بقولهم
 ان الدين من خصال الكفاية **وقوله** في الباب قبل هذا عن ابن وهب ٢٨١
 و**باب** ما جاء في اعلان النكاح **قوله** انا ابولج بكسر الموحدة **قوله** فصل يا سيدي
 الحلال والحرام الذي يقع الدال **قوله** والصوت قال البيهقي في سننه هذا اللام بعد
 يعقوب القاسم الي السماع وهو خطأ وانما معناه عندنا اعلان النكاح ٨
 واضطراب الصوت به والذكر في القاسم **باب** ما يقال للمتزوج **قوله** اذا
 رقا الانسان يقع الراوتشك القاسم وزعموه المشهور في الرواية اذا
 احب ان يدعوله بالرفا وهي مأخوذة من الالتيام والاجتماع ومنه رفع القرب
باب ما جاء في اجابة الداعي **قوله** اتيتوا الدعوة بفتح الدال وهي الالهام **قوله** في
 الباب الذي بعد الذي يلي هذا ٧٨ جارية هو مذكور بقول محمد وفيه ٧٨
 تزوجت **باب** ما جاء في النكاح الا يفتي **قوله** القيا جع في بالتشديد وهي الزانية
باب ما جاء في نكاح العبد بغير اذن سيده **قوله** فهو عاهر في رواية بن ماجة فهو
 وان **باب** ما جاء في الفصل في ذلك اي المذكور في الباب قبله **قوله** ثلاثة يعرفون
 احدهم مرتين قال الدراعي ذهب اكثر الاولين الي ان مفهوم العبد ليس حجة
 والذين يعرفون احدهم مرتين اكثر من ذلك **قوله** ورجل لا يملكه جارية وضمة
 قال الدراعي ليس في الكتب السنة وصف الجارية بانها وضمة الا في رواية الترمذي
 هذه وهل هو قبل في دعوى الاجود المذكور ام لا فيه بحث **قوله** ثم جاء الكتاب

الاخر

الاخر بكسر الخاء وهو القدران **باب** ما جاء في من يبالغ امراته ثلاثا **قوله** جات امراته
 رفاعه لم يقع في الكتب العتقة فتعبيتها وقد سماها مالد في رواية تيمم بن
قوله بن الزبير يفتح الزاي وكسر اليا الوحدة بلا خلاف **باب** ما جاء في المرأة
 علي منها ولا يبي خالها **قوله** عن اي حوزة يقع الي الممثلة وكسر الراء واخو
 زاي اسمه عبد الله بن الحسين **قوله** نهى ان تزوج المرأة علي منها او علي
 زاد الطبراني وقال انتم اذا علمتم ذلك قطعتم الحرام **باب** ما جاء في الرجل
 يسلم وعند عشر نسوة **قوله** ان غيلان بن سلمة التقي اسلم وله عشر نسوة
 ذكر بن جبير في المحقق سماه من جبال الاسلام وعنده عشر نسوة وكلهم
 من تقي غيلان هذا او مسعود بن عقيب ومسعود بن عمرو بن عبيد
 وعروة بن مسعود وسعفين بن عبد الله وابو عفيقة فتر غيلان ٨
 وسعيف وابو عفيق للاسلام عن سفيان بن عيينة **قوله** في الباب بعد هذا
 عن اي وهب الجيشاني يقع الجيم وسكون المثناة من تحت وثبتت بجمه
 ليس له ولا لشبهه الاضاح بن فيروز في الكتب الا هذا الحديث **قوله** في
 الباب بعد هذا عن ربيعة بن ثابت ليس له عند المصنف الا هذا الحديث
باب ما جاء في بيبي الامة ولها زوج هل يملك له نكاحها **قوله** يوم او طاس بالحا
 والسبعين المملكتين موضع بين حنين والطائف وفيه الصرف وعدمه
 و في الباب بعد هذا وحلوان الكاهن هو بفتح الميم **باب** ما جاء في الرجل

علي خطبة اخيه **قوله** عند بن عم له اسمه عياش بن اي ربيعة **قوله** وخمس بوي روا
 سلم **قوله** خطبي ابوجهم هو ابو نعيم الجهم مكبر صاحب الانبياء **قوله** ومعه بوي
 وهو بن اي سغين وقيل هو غيره قال النووي وهو غلط **قوله** فوجله **قوله**
 علي السامية الدراقي اختلف في معناه فقيل المراد انه يضرب النساء وهو
 بكسر الكاف **قوله** وقيل المراد كثرة الجماع كعاد الراعي عند اي الصبي ثم استبعد
 ما جاء في التسوية بين الصواب **قوله** وتشقه ساقط في رواية اي داود
 مايل **باب** ما جاء في الرجل يتزوج المرأة فيموت عنها قبل ان يفرض لها
قوله لا وكس يقع الواو وسكون الكاف واخره سبعين مائة هو النقص
قوله ولا شطط يقع الشين المعجمة والطاء المكسورة هو الزيادة **قوله** قد
 يقتل بن سنان ليس له في الكتب الا هذا الحديث **قوله** في يزوج قال الدرا
 المشهور فيها عند اهل الحديث كسر التاء الموحدة وبعد هاء راسا ثلثة
 ثم واو مفتوحة ثم عين مبهمة **قوله** بنت واشق يشين معجمة زاد احمد
 امرأة من بني رواس **ابواب الرضاع باب** ما بين هذه مدة الرضاع
قوله مدة الرضاع قال الدراقي المشهور في الرواية ثمانية اشهر وكسر الذال المعجمة
 وبعد هاء مفتوحة تشددة يربيد ذمام الرضاع وحقة **قوله** غرة عبد قال
 الدراقي المعروف في الرواية القويين وعبد تفسير للقرة **باب** ما جاء في الرجل
 يري المرأة تنجس **قوله** اذا قبلت امرأة هي حليمة بنت اي ذويب السدي **قوله** فان

عقلا

معها مثل الذي معها وكتانية عن محل الوطي قال القزطي محل الوطي عسا ومن
 النساء كلهن والتفاوت انما هو من خارج ما يكلف محل الوطي الذي هو المقصود
 ويقال عا سواه **قوله** المستوي يكسر الدال وسكون السين المهملة ومن
 التام من فوق كذا اجزم به السبعاني في الانسان **قوله** من سنيو يقع السين المهملة
 وسكون النون وقيل التاء الموحدة و **باب** ما جاء في حق المرأة علي زوجها **قوله**
 عوان جمع عانية وهي الاسيرة **قوله** غير مبرح بفتح الميم وقيل التاء الموحدة
 وتشديد الدال المكسورة وحاء مبهمة هو التشديد الشاق **باب** ما جاء في كراهية
 خروج النساء في الزينة **قوله** مثل الواقعة في الزينة بالراء والفاء اي الجارة
 ذيلها المتماثلة في مشيها **قوله** استشرها الشيطان اي راعاهن علي ما نفقت
 به الناس و **قوله** في اخر حديث في الرضاع دحبل يقع الدال المهملة وكسر الحاء
 هو الضيق والتزليل **ابواب الطلاق واللعان** عن رسول الله **قوله**
 ما جاء في امر عبيد **قوله** اللهم عذرا يقع العين المعجمة وهو منصوب علي المصداق
باب ما جاء في الجحد والهل في الطلاق **قوله** هذا حديث بكسر الجيم **باب** ما جاء في
 التخلع **قوله** دواد يقع الدال المعجمة وبعد هاء او مشددة **قوله** بن عليته
 باسكان اللام بعد هاء موحدة **باب** ما جاء في مدة التوفي عنها زوجها **قوله**
 انكحها يقع الحاء وضمة **ابواب البيوع** عن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم **باب** ما جاء في التمثال وتسميته النبي

صلي الله عليه وسلم اياهم **قوله** عن قيس بن ابي عزة يفتح العقب
الجمي والدائم الذي **قوله** السماسرة بهلنتين جمع بينهما **قوله**
ولا يثرون لقيس عن النبي صلى الله عليه وسلم غير هذا حال الجلال السبعون
في روي له الطبراني حديثا اخر من رواية سعيد بن شعيب عن يولي بن عطاء
عن عمار بن حدير عن صفوان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا
الاخوان فتؤذوا الاحياء **باب** ما جاء في الرخصة في التثنية الي اهل عمار بن
الجمي خمسة اسم اي خمسة ثابت بالنون في اوله وقيل ثابت بالثنية **قوله**
فكروا ان يفتح القاف والطاء المهملة وداويا النسب نوع من البرود ويصغ
بالعين **قوله** بزينة الموحدة وتشديد الذي الثياب التي لها قدر **قوله**
ودعه بكسر الدال المهملة **قوله** اهالة بكسر الهزة قال بن المبارك هو
الدم اذ جمد علي راس الرقة والحليل هي الالية تقطع ثم تذاب وابتدأ
هي ما يورث من الادهان **قوله** نسخة يفتح السين وكسر النون و
هجة المتغيرة ويقال رقة بالذاي ايضا **باب** ما جاء في كتابة الشروط **قوله**
اليد يفتح العين وتشديد الدال المهملة ممدود **قوله** اشترى منه عبدا
او امه هو شك من عباد بن ابي حماد ذكره ابو الحسن الطوسي في الاحكام
تقال في السفة قال عباد انا شك **قوله** ولا غيلة بالعين الهجة **قوله** ولا خفة
بكسر الخاء الهجة وسكون الموحدة ثم مثلثة قال الاصمعي شيلك سبعين بن ابي نرو

في روي له الطبراني حديثا اخر من رواية سعيد بن شعيب عن يولي بن عطاء
عن عمار بن حدير عن صفوان قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا
الاخوان فتؤذوا الاحياء **باب** ما جاء في الرخصة في التثنية الي اهل عمار بن
الجمي خمسة اسم اي خمسة ثابت بالنون في اوله وقيل ثابت بالثنية **قوله**
فكروا ان يفتح القاف والطاء المهملة وداويا النسب نوع من البرود ويصغ
بالعين **قوله** بزينة الموحدة وتشديد الذي الثياب التي لها قدر **قوله**
ودعه بكسر الدال المهملة **قوله** اهالة بكسر الهزة قال بن المبارك هو
الدم اذ جمد علي راس الرقة والحليل هي الالية تقطع ثم تذاب وابتدأ
هي ما يورث من الادهان **قوله** نسخة يفتح السين وكسر النون و
هجة المتغيرة ويقال رقة بالذاي ايضا **باب** ما جاء في كتابة الشروط **قوله**
اليد يفتح العين وتشديد الدال المهملة ممدود **قوله** اشترى منه عبدا
او امه هو شك من عباد بن ابي حماد ذكره ابو الحسن الطوسي في الاحكام
تقال في السفة قال عباد انا شك **قوله** ولا غيلة بالعين الهجة **قوله** ولا خفة
بكسر الخاء الهجة وسكون الموحدة ثم مثلثة قال الاصمعي شيلك سبعين بن ابي نرو

عن الغالبة

عن الغالبة فقال هو **قوله** الباق والسوفة والزنا وسلفته عن الجنة فقال بيع
اهل عهد المسلمين **قوله** بيع السلم قال العراقي الا شهر في الرواية فحين بيع
اما علي استغاث حرم القتيبة او مصل لا اشترى منه غير لفظه ويجوز رده علي
انه خبر من ابي حماد وهو **باب** ما جاء في الكيال والميزان **قوله** ولين امرين
هلك فيهما الامم اخذ منير فيه والقياس فيهما علي ارادة المذكور **باب**
ما جاء في بيع من يزيد **قوله** عبيد الله بن شبيب بنهم الهجة وفتح الهم مصفاه
واخره طامه لعل وللب له **قوله** المصنف **قوله** هذا الحديث **قوله** عن عبد الله
الحق قال الذهبي في الميزان لا يعرف روي عنه **قوله** الا خضر بن عجلان
وحده حديثا واحدا **باب** ما جاء في بيع المدبر **قوله** ما اشتراه نعيم بن النحام
هو يفتح النون وتشديد الحاء المهملة من النجمة يفتح النون قيل هي السعة
وقيل النجمة **قوله** صلى الله عليه وسلم دخلت الجنة فسمعت نعيم
فيها **باب** ما جاء في بيع حاضرا قال العراقي الرواية المشهورة بانان
الياء علي انه خبر وعنه النهي وقال بن العزي الرواية لحاضر في القرية
من كان يبيع علي الماء البادي من كان من انما السما قال وكذلك نسر
نقيه العربي ملك بن النيس **باب** ما جاء في النهي عن المحافلة والمزاينة **قوله**
ان زيدا ابا عتبة هو بن عياض وكفيلة واسم ابيه بالثنية الهجة **قوله**
الهجة وليس له في الكتب الا هذا الحديث **باب** ما جاء في الحنطة بالحنطة

مثلا ينقل وكراهية التفاضل فيه **قوله** فما زاد او ازيد فقل ان يقي قبل هو
شك من الراوي والاطهر خلافه وان يعني من زاد اعطي الزيادة او ازيد
اخذ الزيادة باب ما جاء في المصنف **قوله** لا ينشئ قال العراقي يجادل ان يكون
مبنيا للمفعول بضم التاء المثناة من تحت وتحت المشين واخره فاعلى هذا
فلا نافية لا نافية ويجادل ان يكون نفيًا للواحد بضم تاء المضارعة وكسر
السين الجمة من انشأ ويكون قد انتقل من نفي الجماعة الى نفي الواحد
وهو من الاصل اذ يطلق على الزيادة وعلى النقصان **باب** ما جاء في البيهقي
بالخيار طام يتفرقا **قوله** البيهقي بالخيار طام يتفرقا واسلم طام يتفرقا
وسيل تعلب هل هما يعني واحد فقال ابن ابي عمير عن ابن
المفضل قال يتفرقان بالكلام ويتفرقان بالابدان وقال ابن المبارك
حديث البيهقي بالخيار طام يتفرقا ثبت من هذه الاساطين
قوله وخيار راوي ايضا البيهقي وهما في المجلس **باب** ما جاء في من جدد
في البيع **قوله** ان رجلا كان في عقدته ضعف اراد ضعف عقده وهو
حيان بن منقل **قوله** فقل ها ولا خلا به قال العراقي رويها بالمع
والفصر وعنه احمد ذو الخلافة بكسر الخاء المعجمة وبالبا الموحدة
الحديثة **باب** ما جاء في بيع المتعلقات **قوله** لا تستقبلوا السوق المراد به النهي
عن تلقي السلع قبل ان يهبط بها السوق **قوله** لا يفتت بعضهم لبعض

بفتش يد

بفتش يد الفتا والمراد به الفتح **باب** ما جاء في الرخصة في ثمن الحمام **قوله**
الوطيئة اسم نافع وقيل دينار وقيل ميسرة **باب** ما جاء في الرخصة
في اكل الثمرة للهارب **قوله** من دخل حايطا هو البستان من الثمر اذا
كان عليه حايط وهو الحد **قوله** ولا يتخذ حيشة بضم الحاء المعجمة وسكون
الباء الموحدة ونون قال الجوهري هو ما تحمله في حشيتك **باب** ما جاء في جلود
حيث **قوله** لعن صالح بن ابي جبير عن ابيه ليس له ما في الكلب غير
هذا الحديث لا يعرفه الا بي جبير راو عنه ابنه صالح **باب** ما جاء في جلود
الميتة والاصنام **قوله** ان الله ورسوله حرم بيع الخمر هكذا هو في
جميع الاصول حرم بالافراد قال القنطري وكان اصله حرم الكف نادى
النبي صلى الله عليه وسلم فلم يجمع بينه وبين اسم الله تعالى في ضمير
واحد الا ثنتين وفي رواية بن مردويه حرم ما **باب** ما جاء في العدايا والر
في ذلك **قوله** في حرمها بكسر الخاء صنبطه بن العدي والنووي وهو
التحقيق **باب** ما جاء في الرجحان في الوزن **قوله** عن سويد بن قيس يكتني
ابا صفوان وليس له في السنن الاربعة الا هذا الحديث **قوله** قال جلست
انا وخزفة العبدى هو الفتا وقيل بالميم وقد روي الطبراني هذا
الحديث من روايته ولا يعرفه رواية غيره **باب** ما جاء في المتابعة والمعا
قوله والمعاومة هي بيع ثمر النخل والشجر يستثنى فصاعدا **قوله**

رخصة

في الباب قبل هذا سليمان بن بشير في فتح آيات المفنأة من تحت وسكون
الغنيمة المجهدة وضم الكاف **ابواب الاحكام** عن رسول الله
صلي الله عليه وسلم **باب** ما جاء في الامام العادل **قوله** الله مع الناجي ما لم يجزء المراد
بالجنة النصر والتوفيق والهداية **قوله** ما اذا جاز في عنده اي قطع عنه اعانته
وتسليم يده وتوفيقه لما احذثه من الجور **باب** ما جاء في امام الرعية **قوله** والخلقة
بفتح المعجمة هي الحاجة والفقر **باب** ما جاء في الطريقة اذا اختلف عنه **قوله**
عن بشير بن نصير **قوله** عن بشير بن كعب **قوله** ما جاء في من
تزوج امرأة ابيه **قوله** الجور رجل تزوج امرأة ابيه قال بن بعلكوال في البهائم
هو منقول بن ريان بن سيار واسم المرأة ملكية بنت خارجة **باب** ما جاء في
في الرجلين يكون احدهما اسفل من الاخر **قوله** في شرايح الحدة بكسر الشين
المعجمة واخره جيم جمع شريحة بفتح الشين وسكون الراء وهي مساليل الماء **قوله**
بالحدة هي الارض اذا ان الحارة السود **قوله** مسرج الماء بفتح السين المهملة وتثنية
الراء المكسورة وحاء مهملة اي ارسله **قوله** الى الحد بفتح الحاء وكسرهما
وسكون الدال المهملة وهو الحد **باب** ما جاء في من يعتق مما لبيكه **قوله** فقال
له فقال تشد بيد ابي راية النسيان فقال قد همت الا اصلي عليه وفي رواية الباقية
في ما علمنا ما صلينا عليه **باب** في احب الامان **قوله** من احب ارضا ميتة بالتشديد
المازني **باب** ما جاء في الغطاء **قوله** عن محمد بن عيسى بن عيسى بن هرون وآباً موحدة ولبس

له في الكتاب ولا المنعوقه عند المصنف / اهله الحديث **قوله** تشهير بضم الشين
المعجمة وفتح الهم واخره راء **قوله** الماء العذب هو الدائم الذي لا انقطاع لما دونه
باب الدبان عن رسول الله صلي الله عليه وسلم **باب** ما جاء في
في العفو **قوله** ثنا ابو السعدي في القاب **باب** ما جاء في الجدل دم امرئ مسلم الا
باحدي ثلاث **قوله** والثارك لذيته المفاخر للجماعة هو المزدوق **قوله** في
الباب بعد هذا الا من قتل نفسا معاهداً قال العراقي روي بكسر القاف
وفتحها والاول انتشر والعجيب في الرواية معاهداً بالثاء كبير وان كان
صفة للنفس علي ارادة الشخص وتؤدي معاهدة بالثاء لثبت **قوله**
فقد اخبرنا حجة وقاورد اي نقض العهد **قوله** فلا يبرح راجية الجنة قال
العراقي كذا في الرواية علي النهي ومعناه الخبر اي لم يجد زكاهما قال بن العدي
وهذا انما هو في حين دون حين والا فانه ذنب مغفور فلا ينتهي الي
قتل المسلم وقد ثبت انه لا قصاص فيه فكيف يقتصر عنه في حكم الدنيا
وتيسار فيه في حكم الآخرة **باب** ما جاء في النهي عن المثلة **قوله** فاحسوا
الغلبة بكسر اللام وضم الراء **قوله** فاحسوا النجحة بكسر النون وفتح النون
بكسوف اللام وضم الراء **قوله** تشغرت هي السكين العربية **باب** ما جاء
لا يفتك مسلم بغير **قوله** سودا في بيضا اي شيئا مكتوباً **باب** ما جاء في المرأة
تدثر من دية زوجها **قوله** اخبره الفقيه بن مسكين الكلبي لبيس له في

السنن الالهة الحديث **ابواب** الكدود عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** ما جاء من لا يجب عليه الحد **قوله** رفع القام عن ثلاثة كونه حيا في صحبه ان المراد رفعه عنهم في النشر دون كونه الخبير لهم قال العراقي وهو ظاهر في الصبي دون النائم والمجنون **باب** ما جاء في دوا الحدود بالشبهات **قوله** ادوا الحدود هو امر للامة اي الحد والابا موصفين **باب** ما جاء في دوا الحد عند الفنون اذ رجع **قوله** اذ لفته الحجة بالذال المعجزة اي بلغت منه الجهد حتى خلف **قوله** عسيقا بفتح العين وكسر السين المهملة هو الاجير **باب** ما جاء لا قطع من ثمر ولا كثر **قوله** ولا كثر بفتح الكاف والمثلثة جوار الخلد **قوله** في الباب بعد هذا عن عياض بن عباس الاول بالمتناة من تحت والتشبين المعجزة والثاني بالوحدة والسبب المهمة **قوله** عن تشبيم بكسر التين المعجزة وضما وفتح المتناة من تحت وسكون التي يليها **قوله** من بيتان بلفظه تثنية بيت **قوله** عن بسير بن اوطاة بضم الهمزة وبالسبب المهمة **ابواب** الصيد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** ما جاء في صيد العراض **قوله** العراض بكسر الهمزة وسكون العين المهمة واخره ضاد معجمة هو خشبة ثقيلة او عصا في طرفها حديدة وقد تكون بغير حديدة وقيل فيه غير ذلك **قوله** وقيل بالذال المعجزة اي مقتول بغير حديد **باب** ما جاء في كراهية اكل المصورة **قوله** المعجمة بفتح الجيم والثا المثلثة المشددة

من جثم

من جثم الطائر اذ االصف بالارض **قوله** الخليفة بفتح الخاء المعجمة وكسر اللام ومثناة تحت وسين مهملة هي التي تحتلها السبع لاندرك ذكاتها **قوله** غرضا بفتح العين المعجمة والذوا الضاد المعجمة الشبي الذي يقصب فيرمي اليه **باب** في قتل الوزع **قوله** وزعة بفتح الزاي **باب** في قتل الحيات **قوله** ذا الطعيتين بضم الطاء المهمة وسكون الثا وبعد ها مثناة من تحت وهو الذي فوق ظهره خطان ابيضان يشبهان خوصني الخلد **قوله** والاثر هو الذي لا ذنب له **قوله** ما نهيا بفتحها البصر ويسقطان الخلد بالخاصية ايضا **قوله** عن جنان البيوت بكسر الجيم وتشديد النون **قوله** في الذكاة هو بالقبض وغيره **قوله** ما نهرا الدم بالذاي اساله واجراه وصح من رواه بالذاي **قوله** فند بالنون وتشديد الدال المهمة اي نشره ونشره **قوله** او ابد جمع ابد بالمد وكسر الموحدة وهو الفوحش والغفورة **ابواب** الاضاحي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن العربي ليس في فضل الاضحية حديث صحيح قال وقد روي الناس فيها عجائب لم تصح قال العراقي قد صحح الحاكم حديث عائشة الذي اخرج المصنف وصح ايضا حديث عمران بن حصين وحديث اي هريرة **باب** ما يستحب من الاضاحي **قوله** يا كل في سواد ويشي في سواد

من جثم الطائر اذ االصف بالارض

من جثم الطائر اذ االصف بالارض

وينظر في سواد قال العراقي المردان ما حول فهم اسود وان قوا به اسود
وان ما حول عبيده اسود **قوله** في الباب بعد هذا اطلعها قال العراقي
بنية الظالمجة وسكون الهم واخره عبيد مهلة هو القرح هذا هو
المعروف في المشهور في اللغة صحاح المحم والصحاح بضبط النسخ الصحيحة **قوله**
ولا بالعجم اي المهزولة **قوله** التي لا تبقى بضم اوله وسكون النون وكسر اللام
اي لا تبقى لها والنقي المخرج الذي في العظام **قوله** لا يفرغه الا من حديث
عبيد بن فيروز عن البراء قال العراقي ورد من رواية غيره اخرج
ابو النخيل في الاضاحي والحاجم وصححه من رواية ابو بوب بن سويل عن
الاوزاعي عن يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة بن عبد الرحمن عن البراء
باب ما يكره من الاضاحي **قوله** ان لست تشرف العبيد والاذن اختلف في المراد
والمشهور انه من التامل والنظر **قوله** وكلهم من اصحاب علي في عصر
واحد قال العراقي فانه رابع وهو شريح بن امية ذكر ابن حبان في الثقات
فقال يروي عن علي وليس بالقاضي **قوله** في الباب بعد هذا عن ابي
كباس بكسر الكاف وباء الموحدة واخره شيبين معجمة لا يعرف اسمه
ولا حاله ولا له ذكر الا في هذا الحديث ولم يرو عنه غير كرام بن عبد الرحمن
قوله عتود قال الجوهري هو من اولاد العز ما فوجي ورعي واتى عليه
حول **باب** في الاثني عشر في الاضحية **قوله** عن علي بكسر العين وسكون الهم

وباء

وباء الموحدة مهدود **قوله** بن احمد بن آخره **باب** في الذبح بعد الصلاة
قوله هذا يوم اللحم فيه مكروه اختلف الشارحون واصحاب العرب في ضبط
اللحم هل هو باسكان الحاء او فتحها فالمشهور علي السنة فذا الحديث الاسكان
وقال القاضي عياض قال بعض تشيخوا صوابه اللحم بفتح الحاء اي ترك الذبح
والنضحية وثقا اهل فيه بل اللحم حتي ليتشقه واللحم بفتح الحاء اشتقها اللحم
وقال ابن العزري من خرا باسكان الحاء فهو غلط لان ذات اللحم لا تترك فيه
قال وانما الرواية والدراية بفتح الحاء وقال بعضهم في قوله مكروه معناه
ذبح ما لا يجزي في الاضحية مما هو لم مكروه مخالفة السنة **باب**
ما حكي في الحقيقة **قوله** ثنا ابو رملة اسمه عامر واليعرف الا في هذا الحديث
ولم يرو عنه الا عبد الله بن عون **قوله** عن محيف بن سليم قال العراقي لا يعرف
له عن النبي صلى الله عليه وسلم الا هذا الحديث **قوله** عن محمد بن اسحق عن عبد الله
بن ابي بكر عن محمد بن علي بن الحسين عن علي بن ابي طالب هذا انقطع وقد
وصله الحاجم في المستدرک من رواية يعلى بن عبيد عن محمد بن اسحق
عن عبد الله بن ابي بكر عن محمد بن علي بن الحسين عن ابيه عن جده
عن علي **قوله** الغلام مرتهن بعقيدة قال الخطابي تكلم الناس في هذا وجود
ما قيل فيه ما ذهب اليه احمد بن حنبل من انه اذا لم يثق عنه فمات طفلاً
لم يشفع في والديه **ابواب** النذور واليمان **قوله** لا نذر بما لا يلحق اذا

قوله عن ثابت بن الضحاك ليس له عند المصنف الا هذا الحديث **قوله** في الباب
بعد هذا حديث محمد بن يحيى الغيرة بن شعبة هو بن يزيد بن اي زياد الثقفي
نزيل مصر ليس له عند المصنف الا هذا الحديث **قوله** حديث كعب بن علقمة
هذا هو الصواب وفي بعض النسخ كعب بن ملك بن علقمة وهو وهم **باب**
في وثاق الغدر **قوله** او في بند ركان قال الشيخ عن الدارقطني عبد السلام في امانه هذا
مشكل لان الاسلام يجب ما قبله من الغدر وغيره فكيف الزعم الوفا به
قال والجواب ان هذا امر ندب لا امر ياجب والمكلف مندوب لان يفعل الخير ان
سواء نذر وها في الجاهلية او لم يندر بها وانما يتسقط الاسلام الوجوب دون
الندب **باب** ما كان كيف كان يمين رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله**
لا يغلب القلوب قال الغزالي في الاحياء صلى الله عليه وسلم كان يخاف
بهذه البهيم الاطلاع على عظيم صنع الله في ابي القليب وتغلبه **قوله** في
الباب بعد هذا عن سفيان بن عرجان في امه وابوه عبد الله القرظي مولي
عامر بن لؤي وليس له عند المصنف الا هذا الحديث **باب** في الرجل يلطم حارسه
قوله عن اي سفيان الرعي اسم جعقل بنم الحيم وسكون العين المهملة
وضم النون الثالثة واللام بن هاشم بن عبد الله ليس له في السنن الا هذا الحديث
قوله ومن قال فقال انما مررت باليتيم فقتل هو وان يتصدق بالمقدار الذي
يلزم منه بالانفاق وتبيل المراد اعم من ذلك وهذا هو الصواب الذي عليه

المحققون

المحققون **قوله** في نذر كان علي امه اسمها عزة بنت مسعود **قوله** عن ابن عيينة
ليس له عند المصنف الا هذا الحديث وله عند يقيه اصحاب السنن حديث اخر
قوله وهو اخو سفيان بن عيينة له ايضا اخوة اخرون هم ادم وابراهيم ومحمد ومحمد
وذكر غير واحد انهم عشرة اخوة **ابو** السبير عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم **باب** ما جاني الغنية **قوله** وعبد الله بن جبر قال الدارقطني وقع في الا
المعجمة من كتاب الترمذي في الوحدة وكسر الهمزة والذي ذكره هـ
بن مأكولا وغيره ضم الوحدة وفتح الحيم وهو الصواب **باب** هل يسقم للعبد
قوله من خفي المتاع نعم الناحية وراو مثله هو ثلث البيت **قوله** في الباب
بعد هذا الحجة الوبر يقع الواو والباء الوحدة مكان بينه وبين المدينة
الربعة اميال **باب** في النقل **قوله** تغلب سيفه اي اخذه من الاقال **قوله** ذا هـ
التعار يقع الفاء واخره رأسي لانه كان فيه حفرة صغار حسان **باب**
ما جاني طعام المشركين **قوله** لا يتحلن قال الدارقطني اختلفت الرواية فيه هـ
فالمشهور ان قال الكلمة خامة حجة اي لا يتحرك فيه شيء من الرينة والنشك
قوله في صدرك طعام ضار عن فيه التمرانية قال الدارقطني اختلف في جوابه
صلى الله عليه وسلم هل هو منع من المسول فيه او اذن فيه فالمشهور انه
اذن فيه وهو الذي اعتمد المصنف **باب** ما جاني القلوب **قوله** ورواية سفيان
امح قال الدارقطني في استقاط الراوي والمقط معان الصواب في الرواية الكثر

بالنون والزاي هكذا ذكره الدارقطني وقال ان من رواه بالوحدة
 والراء هو تصحيح **باب** ما جاء في قبول هذه اياا المشركين **قوله** عن زيد المشركين
 بفتح الزاي وسكون الواحدة الرصد والعطاء **باب** ما جاء حال النبي صلى الله عليه
 وسلم يوم فتح مكة ان هذه لا تغرب بعد اليوم **قوله** عن الحزرت بن ملك ليس له
 عند المصنف الا هذا الحديث **قوله** بن برصا قيل هي امه وقيل جدته
 ١٢١ ابوه واسمها ربيعة بنت ربيعة **ابواب** فضائل الجهاد عند رسول
 الله صلى الله عليه وسلم **باب** فضل الجهاد **قوله** حديثي مرزوق ابو بكر
 هو باهلي بصري مولى طائفة بن عبد الرحمن الباهلي لا يعرف اسم ابوه ليس
 له عند المصنف الا هذا الحديث **قوله** في الباب بعد هذا اثنا عشر حديثا
 هو بن موسى المروزي الملقب مردوية **قوله** ينهي له عمله قال العراقي
 وقع في رواية الترمذي بيا في اخره وفي رواية ابي داود بنحو بالواو
 والافصح ما هنا وهو الذي ذكره ثعلب في الفصح **باب** ما جاء في فضل القعدة
 في سبيل الله **قوله** عن يسير بنع الياء التثنية من تحت وفتح السين المهملة
 واخره **قوله** بن عميلة بنع العين المهملة وفتح اليم وليس له في الكتب الا
 هذا الحديث ولا يعرف روي عنه ٧ اخوه الربيع بن عتبة عميلة عن خزم
 بنع الخاء المعجمة وفتح الراء مصغر **قوله** او ظا فسطاطا فسطاطا معناه ان ينصب
 خبا للفراسة يستظلون فيه ولا تشهر فيه ضم الفاء **قوله** او طرفة فحل في سبيل

الله بفتح الطاء معناه ان يفتح الغازي فرسا او ناقة بلغة ان يطرقها الفحل ليعرف
 عليها **باب** ما جاء من شباب شبيبة في سبيل الله **قوله** من شباب شبيبة في سبيل
 الله كانت له نورا يوم القيمة قال العراقي قد يقال الشبيب ليس من الكسبي
 العبد فما وجه ثوابه عليه قال والجواب انه اذا كان يسبب الجهاد وغيره
 من اعمال البر كالزواج والاهل والخوف من الله كان له الجنا المذكور حال
 والظاهر ان المراد ان يصير الشبيب لنفسه نورا يقضي به صاحبته
باب ما جاء في عزو البحر **قوله** ثيم هذه البحر بفتح الثالثة ثم الموحدة وجم اي وسطه
 وعظمه **باب** في الغدو والرواح في سبيل الله **قوله** لغدوة بفتح القين المعجمة
 السير من اول الفاء والي الظاهر **قوله** ولنصفها بفتح النون وكسر الصاد
 المهملة حاء والواو **قوله** عن بن اي ذباب بنع النون المعجمة وبابن مؤلفين
 بينهما الف اسم عبد الله بن عبد الرحمن **باب** ما جاء في المجاهد والكاتب
 والناج وعون الله اياهم **قوله** فوافق ناقة بالهم والفتح اي قد رده وهو ما
 بين الحلبتين **باب** اي الاعمال افضل **قوله** جفت صبيغة بفتح الجيم وسكون
 القاف ونون غمده **ابواب** الجهاد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب ما جاء في الرخصة في الكذب والحذبة في الحرب **قوله** الحرب باخذ عتة
 مثلث الخاء والفتح افعم **باب** ما يستحب من الخيل **قوله** خير الخيل الا درهم هو الا
 سود **قوله** الا مزح بالفتح والحاء المهملة هو ما في وجهه فرجة بالضم وهي

مادون الغرة **قوله** الاد ثم بالآ والنا المثلثة من الرثم بنج الرا وسكون هـ
المثلثة وهو بياض في جفلة القوس العليا والجفلة لغوان الحافر
كالشفقة للانسان تاله الجوهري **قوله** المحل هو الذي في قوايه بياض
قوله طلت اليهين هي الخالبة من البياض مع وجوده في باقي القوائم **قوله**
فكهن بضم الكاف مصغر هو الذي لونه بين السواد والحمره بنفوي
فيه المذكر الموق **قوله** علي هذه الغثية بكسر الشين المعجمة ونج
اليا المنة من تحت اي علي هذا اللون والشفقة **قوله** في الباب بعد هذا
كده المشكال في الخيل هو ان يكون في رجله اليهين بياض وفي يده اليهين
او يده اليسرى ورجله اليسرى **قوله** وقد رواه شعبة عن عبد الله بن زيد
الختمي قال العراقي هكذا وقع في اصل سماعنا المعجمة بعد هاء المثلثة
ثم عين مهله ثم ميم وانما هو النج بنون ثم حاء وهكذا هو في صحيح مسلم
وسنت النسائي وليس له عنده عندهما الا هذا الحديث وما علمت ركي
عنه غير شعبة **باب** ما جاء في الدخان **قوله** من الحفا بفتح الحاء المهملة وسكون
الفاء منة من تحت ومنه هذا هو المشهور **قوله** الي ثنية الدواع هي
بقرب المدينة من ناحية الشام سبعة بنات لكون المسار من المدينة
يتنبيه المودعون اليها **قوله** الي مسجد بني زريق بنق لم الذي علي
الرا مصغر **قوله** لا سبق بفتح الراء وهو ما يجعل للسابق علي سبيله

من جعل

من جعل قال الخطابي الرواية الصحيحة في هذا الحديث لا سبق مقتوحة
البا **باب** ما جاء في كراهية ان تثر الحرجي الخيل **قوله** ما اختصنا دون
الناس بشيئ الا ثلثان ائمنان تسبق الوضوء ان لا تاكل الصدقة
وان لا ترضي جارا علي فريس قال العراقي المشهور في الرواية ضبط
تفري بضم الفون الاولي وسكون الثانية وتخفيف الزاي المكسورة
ويجوز فتح الفون الثانية وتشديد الزاي **باب** ما جاء في الأجراس علي الخيل
قوله رفته بضم الفاء وكسرهما والضم اشهر **قوله** في الباب بعد هذا
يتشبه به بنج المنة من تحت وكسر الشين المعجمة من قولهم وتشبه به
الي السلطان اي سعي به **باب** ما جاء في طاعة الامام **قوله** عضله بفتح العين
المهله والصاد المعجمة كدلم مخفج علي عظم **باب** ما جاء في التخرشيت بين
البحايم والوسم في الوجه **قوله** من خطبة بضم القاف وسكون الطاء
ثم باو حدة وهما ثابيت **باب** ما جاء في المشورة **قوله** ويروي عن ابي
هذيرة قال ما رايت احدا اكثر مشورة علي مصدر انشأ عليه يكن
وعنها القنان ضم الغثيف وسكون الواو وسكون الغثيف وفتح الواو
قوله اصحابه من رسول الله صلى الله عليه وسلم وصله البيهقي في سننه
قوله في الباب بعد هذا ارادوا ان يشتروا جسد رجلا هو نوح بن
عبد الله بن المغيرة من بني مخزوم **قوله** في خاص الناس جيسة قال

العراقي وقع في اصول سماعنا من كتاب الترمذي بالجيم والصاد المعجمة وقع
 في اصول سماعنا من كتاب ابي داود بالحاء والعاد المهملتين ومعناها
 متقاربة ابي مالموقادوا **ابواب** اللباس عن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم **باب** ما جاء في ليس الحربي في الحرب **قوله** شكيبا القمل قال
 العراقي هكنا وقع في سماعنا من كتاب الترمذي بالياء وفي رواية مسلم
 شكوا بالواو وهو المصواب فانه من ذوات الواو كما جزم به الجوهري
وقوله ديباج بكسر الدال عليه المشهور ما غلط من الحربي **وقوله** في الباب
 بعد هذه الامة بكسر اللام وتشديد الميم شعر الراست اذ انزل عن شجرة
 الاذن والتم بالثلاثين **باب** ما جاء في ذيول النسا **قوله** عن ام الحسن هي ام
 الحسن البصري اسمها خيرة وهي مولاة ام سلمة **قوله** شمر لعاطية
 شمر زاد الطبراني من عقبها وقال هذا اذيل المرأة **وقوله** في الباب
 بعد هذا وحده صوف يضم الكاف وتشديد الميم **باب** ما جاء في خاتم الفضة
 خضعة بفتح الخاء في الاشارة يستحب من نص الحاتم **قوله** من فضة بفتح
 الفاء في الاشارة **قوله** منه قال العراقي لم يقل كيف كانت صنته ام ربما
 ام مثلنا ام مدورا الا ان التوزيع اقرب الي التفتيش فيه وحيد الرازي
 للحديث سئل عن ذلك فلم يذكر كيف كان رواه ابو الشيخ في كتاب
 اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم **باب** ما جاء في الصورة **قوله** نطاب بفتح

التون

التون والميم وطامهلة البساط اللطيف **قوله** رقبها بفتح الراء وسكون النون
 التفتش **وقوله** في الباب بعد هذا الا انك بعد الهزة وضم النون الرضا
 المنان **باب** ما جاء في الخضاب **قوله** عن الا جليح هو لقب واسمه يحيى بن عبد
 الركندي الكوفي يكنى اليحيى **قوله** في الباب بعد هذا فوق الحمد بضم
 الجيم وتشديد الميم **قوله** ودون الوفرة بفتح الواو واسكان الفاء و
 قال العراقي الوفرة ما بلغ شدة الاذن والهة ما نزل عنها والهة ما نزل عن ذلك
 الي الثكابين هذا قول جمهور اهل اللغة قال ووقع في رواية ابي داود
 وبين ما جاء دون الهة وفوق الوفرة عكس ما في رواية المصنف وهو
 المواقف لقول اهل اللغة الا ان يقول ما في رواية المصنف عليه ان المراد
 بقوله فوق ودون بالنسبة الي محل وصول الشعر اي ان شعره كان
 ارفع من المحل من الهة وانزل فيه من الوفرة ويكون المراد في رواية اليحيى
 داود بالنسبة الي الكثرة فالعلة اي اكثر من الوفرة وانزل من الهة
 وعلي هذا اخلا تارضوا الحمد **باب** ما جاء في الاكف **قوله** بالامثلة
 بكسر الهزة وسكون المثناة وكسر الميم آخره دال مهلة **باب** ما جاء في كوب
 المياثر **قوله** المياثر بالثاء المثناة غير مهموز قال ابو عبيد كانت من مراكب
 الاعاجم من حريق **باب** ما جاء في التمهض **قوله** حدثنا عبد الله بن محمد بن الحجاج
 المواقف البصري قال العراقي لم ار للمصنف رواية عنه الا في هذا الحديث

بين الر
 واليتيم

قال المزي وما اظنه روي عنه غيره **باب** ما جاء في تشد الاسنان بالذهب
قوله علي بن هاشم بن البربري بفتح الموحدة وكسر الراء وثناة مخفية **قوله** وابو سعيد
الصفاي بفتح الصاد المهملة والعين الموحدة اسم محمد بن ميسر بضم الميم وفتح
المثناة من تحت بعدها سين مهملة مثند **قوله** يوم الثلاثاء بضم اللام
مخفف اسم ما كانا عنده وفتح بالياء هاء **باب** ما جاء في كراهية المشي في النعل
الواحدة **قوله** وما ينبغي النبي صلى الله عليه وسلم في نعل واحدة في رواية عبد
البرقي التقييد ربما انتفع تشفع رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث ينبغي
النعل الواحدة حتى يعلم **باب** ما جاء في توزيع الثوب **قوله** كما بكر الكافي جمع
كبة بضمها وتشديد الهم وهي القلتسوة **قوله** بطي بضم الموحدة وسكون
الطاء والياء المهملتين وهي الازنة بالذاس غير ذاهبة في الهواء هكذا
فسره الهروي في الفهرستين **قوله** مسلم بن نذير بضم النون وفتح الذال
المجعة وبالتخفيف وروى **ابواب** الاطعمة عند رسول الله صلى الله عليه
وسلم **باب** ما جاء في ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يأكل **قوله** علي بن
بكر الخ المجهة **قوله** ولا سكرجة بضم السين المهملة والكان والذال **قوله**
ولا خبز له مرتقى بتشديد القاف والواو في المفتوحة ما رفته الصانع اي ما جلد
وقبنا **قوله** في الباب بعد هذا اني انما ارسلنا بالنون والواو الجيم اي انزلناه
من مكانه **باب** ما جاء في الاكل في اية اهل الكتاب **قوله** ما رخصوا بفتح الهملة

وبالضاد

وبالضاد الموحدة اي اغسلوها **باب** ما جاء في اللقمة تستغفر بها الباطل بضم الباء
قوله لم يطلعها بفتح الباء والعين اي لياكلها **قوله** ان نسلت السمحة بفتح
النون وسكون السين المهملة وضم اللام واخره ثناة من فوق الياء نسوها
والسمحة دون الفضة **قوله** استغفرون له الفضة قال العراقي فيتم ان الله
تعالى يخلق فيها تمييزا وطقا فطلب به المنفرة وقد روي في بعض الآثار
انها تقول اجرد الله كما اجرتني من الشيطان **قوله** في الباب بعد هذا
البركة تنزل وسط الطعام بفتح السين قال العراقي فيتم ان يري بها الا
مداد من الله تعالى **باب** ما جاء في الاكل مع المحرم **قوله** اخذ بيد محمد
الحديث قال البيهقي في شعب الايمان في هذا الحديث مع ما روي عنه
من الغدار من المحرم ومأمرا بالمحرم والفاء انا في وقد تغني بالدجوع
فوكيد طريقة التوكيد فيكون هذا الحديث في من يكون حاله الصبر على
المكروه وتروى الاختيار في موارد القصص والحديث الاخر في من يخاف
عليه نفسه العجز عن اخذ المكروه والصبر عليه فيمنع لما جاء في الشر
بانواع الاختراقات **قوله** في الباب بعد هذا اعلم الله جمع معا بكر
الهم والقنوين والقصر المصاوين **باب** ما جاء في اكل الدجاج **قوله** دجا
بفتح الدال وكسرهما وحكي منها وهو ضعيف **قوله** في الباب بعد هذا
لم حارب بضم الهملة وتخفيف الباء الموحدة وفتح الدال مقصورا بضم حرف

باب ما جاء في حب النبي صلى الله عليه وسلم الخلو أو العسل **قوله** كان يحب الخلو والعسل قال الخطابي حبه صلى الله عليه وسلم الخلو ليس على كثرة الشكوى لها وتندة نزاع النفس اليها وتناف الخصة بين ثلثها نحل اهل النشرة والنهم وانما هو انه كان اذا قدم له الخلو انال منها نبلا صالحا من غير ثقل به فيعلم بان له انه نحل العجوة طعمها وحلاوتها وفيه دليل على جواز تناول الخلو وان الاطعمة من اختلاف نفعها ذكره البيهقي في شعب الايمان **قوله** في الباب بعد العنقز بنيل العيين المملة وسكون النون وفتح النون وزاي قال ابن حبان كان يبيع العنقز بنفسه اليه والعنقز المرزجوس **باب** ما جاء في العسل **قوله** الحنك نفسا قال العراقي هو بالسبب المملة وهو اخذ به بتقديم الاستان **قوله** نانه اعنا وامرا صلاها بالهنز **باب** ما جاء في الوضوء قبل الطعام وبعده **قوله** بركة الطعام الوضوء قبله والوضوء بعده المراد به الوضوء الخفوي وهو غسل اليدين والمراد بالبركة حصول الزيادة فيم او نفع البدن به **باب** ما جاء في اكل الزبيب **قوله** عن اي اسيد يفتح الهنزة وكسر السين على المسواب واسمه عبد البر بن ثابت وليس له عند المصنف والنسائي الا هذا الحديث **باب** ما جاء في فضل الطعام **قوله** واضربوا الهام بتخفيف الميم جمع هامة وهي الراس والمراد به قتال العدو وفي الجهاد **باب** ما جاء في التسمية على الطعام **قوله** والوذ ربيع العرا وسكون الذال المعجمة ورا قطع اللحم واحدها وذريرة

باب

باب ما جاء في كراهية البينة وحين يد **قوله** ان الشيطان حساس بالحالة المملة اي تشد به الحسد والادراك **قوله** الحاس اي يلحس بلسان ما يتركه الاكل على يده من الطعام **قوله** من بان وحين يد نزع عرق يفتح الغيب المعجمة والميم معانها الجوهرية الغريبة القويكة **قوله** ناصابه تشبه للبرار ناصابه حبلى وحين رواية ناصابه لم وهو المس من الجنون وحين رواية ناصابه وضوح وهو البرص **البواب** الا شربة **قوله** من شرب الخمر ثقل الله له صلاة اربعين صباحا ذكر في حكمة ذلك انها تفي في عروته وعضابه اربعين يوما نقله بن القيم **قوله** في الباب بعد هذا استعمل عن التبع بكسر الباء الموحدة وسكون الثناة من فوق وعين هملة نيل العسل **باب** ما جاء في كراهية ان ينفذ في الماء والنفير والحنك **قوله** او ينسج نسج اقال العرا في هكك اي ساعنا بالميم وكذا وقع في بعض نسخ مسلم وقال القاضي عياض انه تخفيف والصواب بالحاء المملة اي تفتش من القنشر **باب** ما جاء في الحبوب التي يفتح منها الخمر **قوله** السجيم بضم السين والحاء المملتين مصدر نسبة اليه في تسميته بطل من يمي حنيفة **قوله** القير بضم الغين المعجمة وفتح الموحدة ورا نسبة اليه في غير **باب** ما جاء في اختناق الاسقية **قوله** نقي عن اختناق الاسقية يسكون الناء المعجمة وكسر الناء الثناة من فوق ثم نون وبعد الالف ثالثة مصدرا اختنت السقا اي طوي فيه وقلبه ليشرب منه

112

ولفظ رواية البيهقي من شعب الايمان من طريق بن ابي ذيب عن عبيد الله بن عبد الله بن عتبة عن ابي سعيد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه تكلم عن اخفائنا الاسقية ان يشرب منها فها هم اخذوا البيهقي من طريق الفرطري عن عبيد الله عن ابي سعيد قال شرب رجل من غم سقانا سباب في بطنه جان فنهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن اخفائنا الاسقية وقد ذكرنا في مختصر مرقاة الصعود زيادة علي ذلك **باب** ما جاء ان الائمة اخف بالشرب **قوله** الائمة قال الائمة روي بالرفع علي انه خبر منتهى احمد وفيه بالنصب علي نقد برعل اي اعطى **ابواب** البر والصلة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** ما جاء في بر الوالد **قوله** من ابر قال امك قال العدا في العدا في الرواية النص **قوله** في الباب بعد هذا الدال او وسط ابواب الجنة قال ابو موسى الميزني اي خيرها وقال العدا في معناه ان يرد مودا في دخول الجنة من او وسط ابوابها **باب** ما جاء في حق الدارين **قوله** لا يجزي بفتح اوله من غير هذين **باب** ما جاء في حب الولد **قوله** انتم لتقبلون وتجنون وتجهلون بكسر ثا لن الاصل الثلاثة وتشد به **قوله** وانتم لمن رعان الله اي ذرعة **باب** ما جاء في رحمة اليتيم **قوله** انا وكامل اليتيم في الجنة كما ثبت قال بن حبان في صحيحه اراد به في دخول الجنة والسبق الا انه تكون من رتبته مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجنة واحدة **باب** ما جاء في رحمة الناس **قوله** الرحمة شجرة من الرحمن اي متعلقة

انتهى

من اسم **باب** ما جاء في شفقة المسلم علي المسلم **قوله** ان احدم امرأة اخيه علي منطقة من الروية والي هذا الحديث انتهى ما كتبه الحافظ زين الدين العراقي من الشرح **باب** ما جاء في مواساة الاخ **قوله** وضر صفره بنت الواو والضاد المعجمة وراي لطي من خلوق او طيب له لون **باب** ما جاء في الاحسان الي الخدم **قوله** اخوانكم قال الطيبي فيه وجهان احدهما ان يكون خبرا محذوف اي مما يليكم اخوانكم واغنيا رالاخوة اما من جهة ادم اي انتم متفرقون من اصل واحد او من جهة الدين فيكون قوله جعلهم الله تحت ابي ذيب بيان لما في الكلام من معني التشبيه ويجوز ان يكون مبتدأ او جعلهم الله خبره فعلي هذا اخوانكم مستعار لطي المتشبه **قوله** لا بد من الجنة بسبب الملكة قال في النهاية اي الذي يسمي صفة المالك **قوله** في الباب بعد هذا من قدق مملوكه بربا مما قال اقام عليه المدهوي الغيبة الا ان يكون كمال قال الطيبي استغنى مشعلا لان قوله بربا يا باه اللهم الا ان يقال اي يتقن ويظن برأيه ويكون العبد كما قال في الواقع لا ما اعتقده محبته لا يلد لكونه صادقا فيه **باب** ما جاء في ادب الخادم **قوله** اذا ضرب احدكم خادما فذكر الله عطف علي الشرط فافعلوا **باب** ما جاء في جوابه **باب** ما جاء في النعمة **قوله** او هدي فافعلوا قال في النهاية هو بالغم الطريق برب من ذلك الصالح والاعمى علي طريقه وقيل اراد من

من الاسماء

تصدق بزقاق من التمد وهي السكة منها قال والاول انشعب لان هدي
من الهداية لامنا الهدية **باب** ما جاء في السقي **قوله** السقي قريب من الله الحديث
قال الطيبي التقدير في السقي والجميل للعمد الذهني وهو ما عرف شرعا
ان السقي من هو والجميل من هو وذلك ان من ادى زكاة ماله فقد امتثل
امواله وخطه واظهر الشفقة على خلق الله واساهم بآله فهو قريب
من الله وقريب من الناس فلا يكون منزله الا الجنة ومن لم يرد هاتين امره
على عكس ذلك ولذا كان جاهل سقي احب الي الله من عابد جميل **قوله**
في الباب بعد هذا اخصلنا لان اجتماع في سوسن البوند وسوا الخلق قال
من النهاية المراد من ذلك اجتماع الخصلتين فيه مع بلوغ النهاية فيهما
حيث لا ينفك عنهما ولا يفتكان عنه فاما من فيه بعض هذا او بعض هذا
او ينفك في بعض الاوقات فانه بمنزل من ذلك **قوله** لا بد من الجنة
خبثت في النهاية بالفتح الخداع الذي يسمي بين الناس بالافساد
وقوله حدثنا محمد بن رافع الي اخره هذا احد الاحاديث التي انتقدتها
الحافظ سراج الدين القزويني على المصاحح وزعم انه موضوع وليس كذلك
كما يعلم من كلام الاصل **قوله** في الحديث المومن غر لزم اي ليس الذي سكر
فهو ليخلى الانتباه ولينهم **قوله** والفاجر خب ليم قال من سيدة رجل
خب خبيث خداع مكر نيا لرجل خب وامرأة خبة وعندكم كسر خاوه والتخبيث

افساد زوجة الغير وعبد او امته وقول القزويني هذا حديث غريب
اخرجه عن الغزاة المشايخ برواية حجاج لبشر بن رافع في الحديث وقول الفاري
في بشر هذا الايتايع في حديثه كانه يعني غاليا والحديث بروايتها لا ينزل عن درجة
الحسن قاله الحافظ صلاح الدين العلائي في اجوبته **باب** ما جاء في تعليم النسب
قوله مثراة في المال بالثلثة مفصلة من الثرا الكثرة **قوله** مفصلة في الاثر مفصلة
من النفس في العمري مطننة له وموضع **باب** ما جاء في فضل المملوك الصالح
قوله علي كتمان المسك جمع كتيب بالثلثة وهو الرمل المستطيل المردوب
باب ما جاء في المزاج **قوله** النغير مصغر نفريون وغين معجمة ورا طابر
مصغير **قوله** في الباب بعد هذا في ريب الجنة بنتي الرا والموحدة وضاد
معجمة ما حوله خارجها جاعها تشيها بالابنية التي تكون حول المد
وتحت القلاع **باب** ما جاء في الاقتصاد في الحب والبغض **قوله** احب حبيبك
هو ما قال في النهاية اي حبا تفصل الاخر اذ عني واصافة ما اليه **قوله**
التقليل يعني لا تسرف في الحب والبغض معسي ان يعبر الحبيب بغيرها
والبغض حبيا فلا تكون نفري السرف في الحب فتندم ولا في البغض
فتستحي **قوله** في الباب بعد هذا من بطر الحق هو ان يجعل ما جعله الله حقا
من توحده وعبادته باطلا وقيل هو ان يتكبر عن الحق فلا يقبل **قوله**
وتخصد الناس ببيت معجمة وميم وضاد مهمل اي اختقدهم ولم يرد شيئا

كتاب

باب ما جاني حسن الخلق **قوله** نفوي الله وحسن الخلق قال بن القيم جمع بينهما
 لان نفوي الله نفع ما بين العبد وبين ربه وحسن الخلق يصلح ما بينه وبين
 خلقه **قوله** في الباب بعد هذا الموضع يكسر الهزة وتشد يد اليم الذي لا يري له فهو
 يتابع كل احد علي رابه والها فيه للمبالغة **باب** ما جاني التجارب **قوله** عند ذلك
 من ابي الهيثم عن ابي سعيد قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا خليم الا
 ذو عشرة ولا حليم الا ذو تجربة هذا حديث حسن غريب هذا احد الاحاديث
 التي انتقدها الحافظ سراج الدين القزويني علي المصاحف وزعم انه موضوع
 وليس كذلك كما يعلم من كلام الاصل **البواب** الطب عند رسول الله صلى الله
 عليه وسلم **باب** ما جاني الحجة **قوله** نافذة هو الذي يروا من المرض واخاف مكان
 قريب العهد بالمرض لم يرجع اليه حال صحته وقوته **باب** ما يطعم المريض
قوله الذوق هو الحوي وقيل اليها **قوله** امر بالجسا بالغف والمطبخ تجن
 من دقيق وما ودهن **قوله** ليرتوا فواد الحزين يرا بعد هاهنا من
 فوق ابي ليشده وينفويه **قوله** ويسر اعن فواد المسقيم ليسين مهلة
 ورا ابي يكشف عن فواد الام ويورليه **قوله** من قتل نفسه بسم او غيره **قوله**
 يتوج بالجم ابي يضرب **باب** ما جاني السعوط **قوله** خير ما تداونتم به السعوط
 هو بالغف ما يجعل في الانف من الدوا **قوله** والدوا لغف ما يستفاه المريض
 من الادوية في احد شغبي الغم **قوله** والمنشي يفتح الميم وكسر الشين المعجمة وتشد

باب

البا

البا الدوا السهل لانه يهل صاحبه علي الشفي والتزدد الي الخلا **قوله**
 في باب ما جاني الدخنة في الكي ان النبي صلى الله عليه وسلم كوي اسعد بن
 زارة من الشوكة هي حرة نفلوا علي الوجه والجسد **باب** ما جاني الحما
قوله في الاخذ عينها عرقان في جانبي العنق **قوله** والكاهل هو مقدم
 الظهر **باب** ما جاني كراهية الرقية **قوله** من اكتوي او استرقى فقل بري من
 النوك كذا قال البيهقي في شعب الايمان وذكر انه ركب ما يستحب التفرج
 عنه من الاكفوا لانه من الخطر ومن الاكفوا بما لا يعرف من كتاب الله تعالى
 او ذكره لجواز ان يكون تشركا فقل روي الدخنة فيه بما يعلم من كتاب الله تعالى
 او ذكره من غير كراهة وانما الكراهة منها لا يعلم من لسان اليهود وغيرهم
 او استعملها معتدا عليهما لا علي الله تعالى فيما وضع بينهما من الشفاء
 فصار بهذا او باز كتابه المذكور برياً من النوك فان لم يوجد واحد من هذين
 وغيرهما من الاسباب المباحة لم يكن صاحبها برياً من النوك انما في
 الاصل لبسط الكلام علي ذلك ما يبراج **قوله** في الباب بعد هذا من الجنة بالغف
 العم وقد يشهد وانكره الازهري ويطلق علي ابوة العقر للمباورة **قوله**
 والنملة هي فذو ح تخرج في الجنب **باب** ما جاني العيب حق **قوله** لا شفي في الها
 قال في النهاية المراد هنا طير من طير الليل كانوا يتشامون بها وقبل غير ذلك
باب ما جاني تبريد الجأ بالما **قوله** فابردوها بهمة وصل ومن الدوا **قوله**

عرق نثار بالنون والعين المهملة قال في النهاية تعد العرق بالدم اذا ارتفع
وعلا **قوله** ويروي عرق يبار بالمشاقفة الخفية اي مصون لجزوج الدم واصل
البيار صوت الغم **باب** ما جاء في ذوات الجنب **قوله** بالنسبة بين اي تسهلين
بطنة **قوله** بالتبريم هو بضم التين العجوة وسكون التاء الموحدة وضم الدال
وميم حب ليشبه الحمص يطبخ ويثربن مأواه للفن او يوقيل انه نزع من التثريب
البواب الاول والهة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** ما جاء في من تولي
غيره اليه او ادعى الي غير ابيه **قوله** المدينة حرم ما بين عير الي نوهما اسماء جلا
بالمدينة علي الاصح ما تبلى ذلك من نقل الاصل كلام الابنة في ذلك **باب**
ما جاء في حنة النبي صلى الله عليه وسلم علي الهدية **قوله** فان الهدية تذهب وجر
الصد رقيق العاود والحاء المهملة غشه ووساوسه وقيل الخغل والغيط
وقيل العداوة وقيل انش الغضب **البواب** القدر عند رسول الله صلى الله
عليه وسلم **باب** ما جاء من التشديد في القدر **قوله** عند اي هدية
قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن تتنازع في القدر قال
الطبيبي اي لتناظر وتنازع **قوله** فغضب حتي احمر وجهه حتي كانا في عني
وجنتيه لومان قال الطبيبي حتي الثانية غابة احمر والاوي غابة غضب
وانما غضب لان القدر ريس من اسرار الله وطلب سر الله تعالى منهج عنه
ولان من يوت في القدر لا يامن ان يصير قيدا او جبر شيئا بل العباد مأمورون

يقبول

يقبول ما امرهم الشرع من غير ان يطلبوا سر ما لا يجوز طلب سره **قوله**
فقال ابهنا امهم ام بهن ام بهن ارسلت اليكم قال الطبيبي الهزة في هذه الاكثار
وقدم الجار والمجور علي العامل لمزيد الاهتمام بتشان المشا واليه وكذا منكر
جد او ام منقطعة الهزة فيه ايضا الاكثار وتوقيفا من الاهون للاغلاط **باب**
واكثار عتبت اكار **قوله** انما هلك من كان قبلهم جملة مستنفعة **قوله** عز من عليكم
اي اقسمن **قوله** في الباب بعد هذا اخبر ادم وموسى الحديث فيه انشال وجواب
للتفريق عند الدين بن عبد السلام ذكرهما الاصل فالبطلان منه **قوله** انت
الذي خلق الله بيده ذكر الاصل فيه معناه للتشريح حال الدين الزمكاني
قال يطالب منه **باب** ملجأ ان الاعمال بالخواتيم **قوله** ان احدم جمع خلقه في بطن
امه اربعين يوما قال في النهاية تجوز ان يريد بالجمع مكث النطفة في الرحم
اربعين يوما يتجر فيها حتي يتهيأ للخلق **قوله** ثم يكون علقه مثل ذلك ثم يكون
مضغة مثل ذلك قال المظهر اعلم ان الله تعالى تحول الانسان في بطن امه
حالة بعد حالة مع انه قادر علي ان يخلق في لحظة وذلك ان في القوي تولد
وعبر عنها انه لو خلقه ضعة واحدة لشفق علي الام لانها لم تكن معتادة
لذلك فجعل اول نطفة لتعتادها مدة ثم علقه مدة وقام جرا الي الولادة
ومنها اطوار قدرة الله ونعمته ليبيدوه ويبتكروا له حين قلبهم من
نلك الاطوار الي كونهم انسانا حسنت الصورة مخلوقا بالعقل والشهامة

من بابا لفهم والنظارة ومنها ارشاد الناس وتبيينهم على حال قدرته
في الحشر والنشر لان من قدر على خلق الانسان من ما هيبت ثم من علقته
ومضغة مهياة لتخرج الروح فيه بقدر على صبر ورثة ثوابا وتخرج الروح فيه
وحشره في المحشر للحساب والحز **قوله** يكتب رزقه واجله وعمله وسقي او
سعيد قال الطيبي كان من حق الظاهر ان يقال ونشأوته او سعادته فعلا
لان الكلام مسوق اليها والتفصيل وارد عليها **باب** ما جاء لا يرد التذرع
الا **قوله** لا يرد القضاء الا **قوله** لا يرد الاصل في تاويله وجهان عن
التورثيني فالطليامنه **قوله** ولا يزد في العبر الا البر قبل هو على حقيقة
وقيل مجاز عن البركة وقال صاحب الاصل وفيه تاليف **قوله** في الباب
بعد هذا ان القلوب ليت اصبغين قال التورثيني هذا الحديث من جملة
ما يقتضيه السلف عن تاويله كاحاديث السمع والعصر واليد من غير
تشبيه بل تعتقد انها صفات لله تعالى لا كيفية لها **باب** ما جاء الله كتب
كتابا لاهل الجنة واهل النار **قوله** خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم
وفي يده كتابان الحديث قال الطيبي هذا تمثيل وذلك ان المتكلم اذا اراد
تحقيق قوله وتفهم غيره واستحضار المعنى الدقيق الحق في مشاهدة
السامع حتى كأنه يتقبل اليه راي العين صورته بصورة وانشاء اليه انشاء
الحي المحسوس قال النبي صلى الله عليه وسلم لما كثر شغل حقيقة هذا الامر

واطلعه

واطلعه الله عليه اطلعا لم يبق معه خفا مثل المعنى الحاصل في قلبه بالتبني
الحاصل في يده هذا ونحن لا نستبعد ايضا اطلاق ذلك على الحقيقة فانه الله
قادر على كل شيء والنبي صلى الله عليه وسلم مستعد لا وراك المعاني الغيبية
ومشاهدة الصورة الموعودة لها **قوله** نقلنا الا ان تجدنا استثنائا منقطع
اي لا نعلم ولكن اذا اخبرنا نعلم ما هم يطلبوا بالاشهاد اخبارا اياهم
وتجوز ان يكون منه لا مقرر عاوي لا نعلم بسبب من لا بيان الا باخبارا
قوله يقال للذي في يده اي لاجله **قوله** سمعوا اي اجعلوا العالم مستقيمة
على طريقة الحق **قوله** وقاربوا اي اطلبوا خزينة الله وطاعته بقدر ما تطيقونه
قوله ثم قال بيده اي انشأ وقال في النهاية العرب تجعل القول عبارة عن جميع
الاموال وقطعة على غير الكلام واللسان فتقول قال بيده اي اخذ
وقال برجله اي مشي وقال له العيتان سمعا وطاعة اي اطاعا وصاات
وقال بالمالا عليه اي اى قلب وقال ثبوته اي رضعه **قوله** فخرج ربي من العباد
قال الاشرقي اي قد راعهم وذلك انه لما تم العباد فتمت وتوكلوا فتم
عليه التقيين ان يكون من اهل الجنة او من اهل النار وعينهم تقيينا لا يقبل التبدل
والتمييز فكانه قد خرج من امرهم ولا فالنار لا يجوز على اسم تعالى **باب** ما جاء
ان الايمان بالقدر خير وشوه **قوله** لا يؤمن عبد حتى يؤمن بامر الله قال
المظهر في هذا ان في اصل الايمان لا في انكبال **باب** ما جاء لا يرد التذرع والادوا

قوله

من قدر الله شيئا **قوله** عند بني ابي خزيمة جازي مجتنب قال الحافظ بن
جراسم ابي خزيمة معبر سماء مسلم وعنه **قوله** ارايت رقا تستر فيها جمع
رقية وهو ما يقرأ من الدعاء لطلب الشفا **قوله** فقال هي من قدر الله قال
الطبيبي اي هذه الاسباب يعني كما ان الله قدر الداء مثلا قدر روحه
بالدواء ومن تد اوي ولم يبرأ فاعلم انه لم يقدر ان يكون التد اوي
ناغما في ذلك الدواء وان اجتمع عليه الاطبا **قوله** في الباب بعد هذا
حدثنا واصل بن عبد الاعلى الى اخر الحديث هذا الحد الا حديث النبي
انتقلها الحافظ بسراج الدين القزويني عليه المصاحبة وزعم انه موضوع
وليس كذلك كما يعلم من كلام الاصل وقول الترمذي فيه عزيز
لم يرد انه فرد مطلق بل هو مقيد برواية نزار عن عكرمة قاله الحافظ
بن حجر **باب** ما جاء في الرعي بالقضاء **قوله** ان اول ما خلق الله الخلق قال بن عبد البر
ليس يتبين ان يكون جسما معلوما ولا خلافا بين الامة انه كذلك وقد تظاهرت
الانبا رايها اطلاق وقد سمع النبي صلى الله عليه وسلم صريفا من ليلته الا سرا
في العلو الاعلى ويجوز ان يكون اول مخلوق خلقا واحدا ثم خلقت سائر الانعام
بعده ويجوز ان يكون اول ~~مخلوق~~ **قوله** ما خلق الله القلم عبارة
عن الجنس لا عن الواحد قال الظاهر عندني انه واحد خلقت بعده الانعام
سواه انتهى **قوله** سيكون في امي خسن وسبح قال الطبيبي الخسن
الغالب يعني الارض والسموات في صورته الي ما هو اخرج منها **قوله**
سنة

سنة لغنتهم لغنتهم الله وكذا بني مجاب ذكر الاصل في معني لغنتهم
الله وجهان عن الطبيبي فالبطلان منه **قوله** الذي ابدى كتاب الله
قال الطبيبي يجوز ان يراد به من ابدى في كتاب الله ما ليس منه او ان
ينقله بما يثبت عند اللفظ عما فعلته اليهود بالتوراة من التثنية
والخريف والزيادة في كتاب الله كقرونا وبلية بما يثاب في الكتاب والسنة
بدعة **قوله** والمستعمل لحرم الله بيني من نكح في حرم مكة ما لا يجوز
من الاصطلياد وقطع **قوله** والمستعمل من عثر في ما حرم الله قال
الطبيبي يعني من فعل باقاربه صلى الله عليه وسلم ما لا يجوز من ايديهم
وتروك تعليمهم فعلي هذا من ابتد اية متعلقة بالفعل ويجوز ان تكون
بيانية وان يراد بالمستعمل من يستعمل من اقاربه شيئا من المحرمات ومنه
تعليم الجرم معهم كتعليم الجرم الصادر منهم في قوله من يات منكم
بناحشة مبينة الاية **قوله** الترمذي يكون في امي خسن وسبح الي
قدم هنا ساقط من نسخة ثابن في اخري فعملها بشرح الاصل ونقته
من الاختصار **قوله** قدر الله المقادير قبل ان يخلق السموات والارض
لخمس مئة الف سنة قال البيضاوي وزين العرب في شرح المصاحبة فان
قيل كيف يخلق علي الزمان وهو مقد ار حركته الفلك الذي لم يخلق حينئذ
اجيب بانه ان سلم ان الزمان ذلك فانه مقد ار حركته الفلك الا عظم

التحريم

والعلم

الذي هو العرش وهو موجود حينئذ بل قبل قوله وكان عرشه على الماء أي
 ما كان تحت قبل خلق السموات والارض الماء والماء على تحت الزرع وهو يدل
 على ان العرش والماء كانا مخلوقين قبل خلق السموات والارض **باب** في
 البواب الفتنة عند رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** ما جاء في لزوم الجماعة
 هذه الترجمة ساقطة من نسخة **قوله** من اراد بجماعة الجنة بغير الموحدين
 بينها حاشية ساكنة وبعد العوا واخرى قال في النهاية بجماعة الدار
 وسطها وقال ابن الحارث بجماعة الجنة وسطها وخيارها وارايد بذلك تفضيل
 الوضع ونشره على غيره من الامكنة **قوله** بد الله مع الجماعة قال في النهاية
 هو كتابة عن الحفظ أي ان الجماعة المتفقة من اهل الاسلام في كنف الله ورسوله
قوله وتجنلوا ابا سياتم الحداد والمجادلة الضرب بالسيف والجنل موضع
 القتال **باب** سوال النبي صلى الله عليه وسلم ثلثا في آتته **قوله** ان الله عز وجل
 ايجها وطعها **قوله** فدايت مشا وقها وقها رجا هذا اصل لفي المسافة
 ورفع الحب الذي هو احد كرامات الاولياء **قوله** واعطيت الكفرين الاحد
 والابيض قال في النهاية الاحد ملك الشام والابيض ملك فارس واما
 قال لنارس الابيض لبياض الوانهم ولان الغالب على اموالهم النضة
 حيا ان الغالب على اهران الشام الحمرة وعلى اموالهم الذهب **قوله** وان لا
 يسلط عليهم عدوا من سوي انفسهم الشغل به بن ملك على ان سيوي

تفع

باب في الامور المندرجة
 تحتها

تفع غير طرف وتجرب غير **قوله** فيسبغ بيضهم قال في النهاية اي مجتهدهم
 وموضع سلطانهم ومستقر دعوتهم **باب** ما جاء في الرجل يكون في الفتنة **قوله**
 تستنطق العرب بالحق المجتهد قال في النهاية اي تستنطقهم هلكا يقال استنطقفت
 النبي اذا اخذته كله **قوله** في جذ وقلوب الرجال بفتح الجيم وسكون الهمزة
 اي اصلها **قوله** مثل العكس جمع وكنة بالهمزة المشاة من فوق وهو الاثر في النجس
 كالنقطة في غير لونه **قوله** مثل المجل بفتح الميم وسكون الجيم ونقها اي يقال
 مجلت بده تمل مجلا ومجلت تمل مجلا اذا اخذ جلدها وتجد وطهر فيها
 ما يشبه البشر من العمل بالاشياء الصلبة الخشنة **قوله** فتراه متبررا بغير
 وسكون النون وفتح المثناة من فوق وكسر الموحدة ورا اي مرتفعاً في جميع **باب** في
 ما جاء في كلام السباع **قوله** لعفة سوطه بفتح السين المهملة والذال المعجمة اي
 طوره **باب** في الخسف **قوله** وفقد بالذال المعجمة هو الذي بنته **باب** ما جاء
 في الاثر **قوله** يسترون بيدي اثرة بفتح الهزة والياء المثناة الاسم من اثار
 اي اثارا اذا اعطى **قوله** لا توجعوا بعد كفا يضرب بعضهم رقاب بعض **قوله** لا ترجعوا
 بعد كفا راجع اخره قال القاضي عياض الرواية يضرب بالرفع كذا رواه
 المتقدمون والمتأخرون وهو الصواب وبه يعم المقصود هنا **باب** ما جاء
 في تكون فتنة وهي نسخة فتنة كقطع الدليل المظلم قال في النهاية قطع الدليل جمع
 قطعة وهي طائفة من الدليل وارا دقتة مظلمة سودا تعظيما لثباتها **قوله**

باب ما جاء في
 دفع الامانة

يعرض من الدنيا بفتح الراء متاعها وحطامها **باب ما جاء في اتخاذ السيف من**
خشب قوله عند لبسة بغم العيب وفتح الهمزة الموحدة وتحتية ساكنة
وسبب محملة بفتحة الهاء بغم الهزة وسكون الهاء وموحدة واخرة
ونيفال وهذان بن صبيقي قبل موته اخت ابي ذر ورده بن مودة **قوله**
خشب قوله تقي الارض من القبي **قوله** انما اذ كبدها بالقاء والذال المعجمة
جمع ثلث والثلث جمع ثلثة وهي القطعة المخلوطة فلولا اي تخرج كنوزها المذمومة
فيها وتطرحها على ظهرها كنزها نكالي وتخرج الارض انما **قوله** امثال
الاسطوان بغم الهزة والفاء بينهما سبب محملة ساكنة **قوله** كلع بن كلع
هو الليم وقيل الريم واكثر ما يستعمل في الند **قوله** اذ اتخذ النبي دولا
جمع دولة بالهم وهو ما يتداول من المال فيكون لقوم دون قوم **قوله** والزكاة
مقدما اي يربى رب المال ان اخراج زكاته غدا من يقرها **قوله** وكان زعيم
القوم اي رئيسهم **قوله** واتخذت القينات جمع قبيلة وهي الغنية واصلاها
الامة **قوله** والعارف بعين محملة وزاي وحاصي الذموف وغيرها مما
يضر **قوله** قطع سلكه بكسر السين هو الخيط **باب ما جاء في قول النبي صلى الله عليه وسلم**
عليه وسلم بفتحة انا والساعة كها نبت **قوله** والساعة بالرفع **قوله** كها نبت
واشار ابي ذر بالسبابة والوسيطي قال الحكيم الترمذي في نوادر
موله روي لنا عن اصابع رسول الله صلى الله عليه وسلم ان المشيمة منها

الساعة في قوله ما جاء في الشرايط

كانت

كانت اطول من الوسطي والوسطي اقصر منها ثم البصر اقصوه من الوسطي
ثم استدل بما اخرج من حديث ميمونة بنت كندة قال خرجت في حجة رسول
صلى الله عليه وسلم فرايت رسول الله صلى الله عليه وسلم علي راحلته وسماه
ابي عن تشبا فلقد رايتني انجب وانا جارية من طول اصبعه التي نلي
الابهام علي ساير اصابعه من كندة لعبد الله بن الحنف قال نعم كذا
كانت اصابع رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا او قد رايت علي ما شئت
الاصل ما صورته ظاهر سياق التفسير كلام الحكيم يدل علي ان سبابة يد
رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت اطول من التي تليها وليس كذلك
وانما هي سبابة رجله صلى الله عليه وسلم بلا تشك والحد يث عند ابي
داود وتقرض لذلك السخاوي في الفاصل الحنة وبينه اتم بيان فاليعلم
ذلك **قوله** في الباب بعد هذا كان وجوههم الممان المطرقة اي التراس التي ليست
العقب تشبا من تشبي وروي بتشديد الراء للثقل والاول اشهر **باب ما جاء**
في القرن الثالث قوله ثم ياتي من بعدهم قوم يقتلون قتاله في النهاية اي
يقتلون بما ليس فيهم ويدعون ما ليس لهم من الثروة وقيل اراد جمع الاموال
وقيل يحبون التوسع في المآكل والمشارب وعين اسباب السمن **قوله** في الباب
قبل هذا او مبين بالمرادة اي مهلك يفسد في الاملاك الناس **قوله** في الباب
بعد هذا ان ياد من كسب بغم الكان وفتح السين المحملة اخوه موحدة مصغر

الله

باب ما جاء في اللغات من ترتيب الی يوم الغيبة **قوله** اولی جعل الله هذا الامر في
 جمهور من العرب الی جماعة **قوله** يقال له جهجاه في العجاجة جهجاه الرجل الی زبون
 وفي الحديث حتى يلبس رجل يقال له جهجاه كانه سركب من هذا او يروي جهجاه
باب ما جاء في فتنه الدجال **قوله** عن النواصب سبعان بكسر العين وفتحها
قوله فغضض فيه ورفع الی نظم فتنه ودفع من رما ثم وقف امره وفدرة
 وهو نه وقيل اراد انه رفع صوته وخفضه في انقصاص امره **قوله** قطط ففتح
 الفاق والحا هو النسل بد الجعودة **قوله** عينه قائمة هي الباقية في موضعها
 صبيحة وانما ذهبت نظرها وابصارها **قوله** نعان بعين مهولة ومثلثة الی
 افسد **قوله** قلنا برسول الله وما لبث في الارض قال اربعين يوما قال ابو
 ثعلبة اعدان الحديث هكذا في هذه الرواية والوجه فيه ان يقدر لبعث اربعين
 او يقيم ودل عليه ذلك قوله ما لبثت في الارض سارخهم هي الماشية **قوله** كاطول
 ما كانت ذمجي بغير الة ال المعجزة جمع ذرة وفيه اعلا اسنام البعير **قوله** كيتاسب
 النمل بالی المهلة جمع يعسوب وهو كبير النمل وفي بعض النسخ النمل الحما
 المعجزة وعزي تعجبه الی السلفي **قوله** جز لفتين بكسر الجيم وسكون الذال الی
 قطعتين **قوله** بين مهرود لبت قال في النهاية الی تشقبتين او حلتبتين
قوله قد رمت جان كاللولو الی عرق حامي رواية ان الجان هو اللولو نفسه
 واحد جانة **قوله** ولا يلد في نفسه بفتح الف **قوله** بيان لما لم يدرى النفا بقر

هو موضع بالشام وقيل بعلسطين **قوله** حر زعبادي الی الطور بجاءه ثم رأ
 ثم زاي الی ضمهم اليه واجله لهم حرزا او يروي بالدا ومن التخيير **قوله** النيف
 بفتح النون والعين المعجزة وقادود يكون في انوف الابل والغنم واحدها نفقة
قوله فيصيحون فدرمي الی قتلي الداحل فدرمي من فدرس الذبيبة الشاة وانقر
 اذا قتلها **قوله** ملاثة زهتهم بفتح الزاي التزم التفتة اراد ان الارض تفتت من
 جيعهم **قوله** منظرهم بالهتيل هو اسم موضع **قوله** وجابهم جمع جبة وهي
 الكفاية التي تجلب فيها السهام **قوله** فيتركها كالزلفة بفتح الزاي واللام والفاء
 مصانع الماء وقيل الزلفة المرأة تشبهها بها لا سواها ونحانها وقيل الزلفة
 المروضة ويقال باللقاق ايضا **قوله** ويستظلمون فيقفها قال في النهاية اراد فتنها
 تشبهها بفتح الداس وهو الذي فوق الدمار **قوله** ويبارك في الرسل بكسر الراء
 وسكون السين المعجزة الغيام مهور الجماعة الكثيرة **قوله** يتفارجون
 قال ابو موسى المديني اي يتساندون وقال الزمخشري اي يتشاورون **قوله**
 في الباب بعد هذا عند يزيد بن قتييب بالنسخة **باب** ما جاء في الدجال لا يلد
 المدينة **قوله** في الفدادين بفتح الفاء ونشد الال الاولي الذبيبة تغلق اصواتهم
 في دورتهم وموانعهم واحد هم قد اد وقيل هم المكثرون من الابل وقيل
 هم الجالون والقهارون والجارون والرعبان وقيل انه هو الله ادب مخفيا
 واحد هاتان سنن دو هي البقر التي يربها واهلها اقل جفا وغلبة **قوله**

هو

واهل الدويلاي الابل **باب** ما جاتي ذكر رب صبا **قوله** اطم بصنيتي بنا مرتفع
قوله بين مغالة بفتح الميم والفتحة المعجمة **قوله** في ضاحية اي ضحوة **قوله** نفس
منقوسة اي مولودة **قوله** عين زغر بفتح الزاي وفتح العين المعجمة ورا عين
بالضام من ارض البلقا قيل هو اسم لها وقيل اسم امرأة تسببت اليها **باب**
ما جاتي النقي عن سب الزم **قوله** من سكن البادية جفاي غلط طبعه وصار
جافيا بعد لطف الاطلاق لقول من يرويه ويودبه **قوله** ومن اتبع الصبي
غفل لانه اذا كان معها به غفلة عن مصلحته **قوله** ومن اتى ابواب السلطان
اقتنض ضبط بالنبا القاعل وللغول قال بن الزن سبب فتنته انه يري
سعة الدنيا وخيرها فيمنقر نعمة الله تعالى عليه ووربا استغنى من فلا يكاد
يسلم في ضرره من الاثم في الآخرة او العفوية في الدنيا ويجوز ان يكون سبب
الاقتنان لانه لا يملك ان يكثر ما يجب انكاره **قوله** المعطي بالمد والفسر وشبهه
فيها انقتر وصد اليه من وهي من المصفون النبي لم يستعمل لها مكبر خاله
في النهاية **البواب الرضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم باب**
باب روي المومن جزو من سنته واربعين جزو من النبوة **قوله** اذا اقترب
الزمان قال في النهاية اراد اقترب الساعة وقيل اعتدل الليل والنهار وتكون
الدويلاي صحبة اعتدل الزمان واقتربا اعتدل من القرب **باب** ما جاتي
قول النبي صلى الله عليه وسلم من راى في المنام فقد راى **قوله** من راى في المنام

نقد

راى نقد الاصل علي هذا الكلام الشيخ تقي الدين السبكي في شرح المنهاج وهو طويل
الذي له تاليل يطلب من الاصل **باب** ما جاتي في المنام ما يكره ما يبيض **قوله** الدويلاي
من الله والحلم من الشيطان قال في النهاية الدويلاي حلم عبارة عما يراه النائم في نوم من
الاشيا لكن غلب الدويلاي علي ما يراه من الخير والشي الحسن وغلب الحلم علي ما يراه
من الشر والقيح **قوله** في الباب بعد هذا وهي علي رجل طائر قال في النهاية
اي انها علي رجل قد رجا وفضا ماض من خير او شر وان ذلك هو الذي
نسبه الله لصاحبا من خولهم انقسم دارا فغار سهم فلان في ناحيتها اي وقع
سهمه وخرج وكل حركة من كلمة او شئ يجري لك فهو طائر والمراد ان الدويلاي
هي التي يعبرها المعبول الاول عما كانا علي رجل طائر يستطيق ووقع حيث
عبور كما يستطيق الذي يكون علي رجل الطائر باذي حركة **باب** ما جاتي روي النبي
عليه السلام في الميزان والدول **قوله** دولاي في الدنيا ما **قوله** فاستغانت
عربا بضم العين المعجمة وسكون الراء واحدة وهي الدول العظيمة التي تتن من
ثور قال في النهاية وهذا التثنية ومعناه ان عدلها اخذ الدول ليستفي عظمت في
ليله لان العفوج كانت في زمنه اكثر منها في زمن ابي بكر ومعي استغانت
انقلب من الصغير الي الكبير **قوله** فلم اربغرياه هو سيد النجوم وكبيرهم وقويهم
والاصل في العفري فيها قيل ان عفر قرية يسكنها الجن فيها يزعمون تكلموا راوا
شيئا ناعيا غريبا ما يصعب عمله ويدق او شيئا عظيما في نفسه نسبوه اليها

فقالوا عندي ثم اتبع فيه حتى سمى به السيد والكبير **قوله** يروي يروي اي يعمل عمله
ويقطع قطعه ويروي يروي كسوا الداء ونشيد من تحت وبتسكون الداء والتخفيف
قوله تايبة الدار يعني ممتنعة التفتحة تايبة **قوله** يهيجه يهيجه اليه وسكون الهم ونحو
التي التفتحة والعين المهملة اسم للجمعة **قوله** طلة هي السوابة **قوله** يطف بكسر الطاء
وصها اي يقطع **قوله** سببا هو الجبل **قوله** صاحب غمر بكسر العين المعجزة وسكون
اليم وهو الخنف **ابواب** الزهد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ابن القيم
الفرق بين الزهد والورع ان الزهد ترك ما لا يقع في الآخرة والورع ترك ما يجني
ضرره في الآخرة **قوله** نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس المحبة والفراغ قال ابن
القائم النعمة ما يتبع به الانسان ويستلذه والغبن ان يشتري باضعاف المثل
او يبيع بدون ثمن المثل فتمت حجة بدنه وتفرغ من لا تشغال العاقبة ولم يسع
لصلاح اخرته فهو كالمغبون في البيع **قوله** في الباب يدل هذا او عدم مثله قال
في النهاية القند في الاصل الكذب واقتد نخام بالقند ثم قالوا الشيخ اذا هدم قد اقتد
لانه يعلم بالحرف من الكلام عن تسنين العمة واقتد الكبر اذا اوتقته في القند
او موزن مجهر الجيم وزاي آخوه اي سري **باب** ما جاني ذكر الموت **قوله** كنزوا
ذكرها ذم اللذان بالذال المعجمة اي قاطعها **قوله** الموت قال المنطوي بالجر عطف
بيان وبالرفع خبر مبتدأ محذوف وبالضرب علي تفتد براعي **قوله** اقطع بقاء وظا
معجزة وعين مهملة اي اقتد واتبع **باب** ما جاني قول النبي صلى الله عليه وسلم

لو تعلمون

لو تعلمون ما علم لخيركم **قوله** اظن السما بفتح الهزة والظا المهملة التندرة
قال في النهاية الاطيط صون الاثواب والاطيط الابد اصواتها وحديثها اي ان كثرة
ما فيها من الملاينة قد اتلفتها حتى اظن وهذا امثل ما بين ان بكثرة الملاينة
وان لم يكن ثم اطيط فانما هو كلام تقديري اي يد به تقدير عظمة الله تعالى **قوله** الي
المستدان وضم الصاد والعين المهملة هي الطرف جمع صعيد **قوله** تجاوزون
بالجيم والهزة والدا امة ترفعون اصواتكم وتستغيثون بها لاجازة جوار
بالضم **قوله** في الباب يدل هذا من حيث اسلام المتركة ما لا يفي به بفتح حرف المضارعة
باب ما جاني هو ان الدنيا مليئة ملعون ما فيها الا ذكر الله
تعالى وماله وعالمه وضعف ما منسوبان لان الاستغناء من موجب وكفى بلا الف
علي طرفة كثير من المحدثين **قوله** في اليم اي البر وقيل انه عرب **باب** ما جاني
الدنيا مثل اربعة نفر **قوله** ما تفعل مال عبد من صدقة قال الشيخ غدا الرب
عبد السلام في اماليه معناه ان رب آدم لا يبيع له شي وماله لا يتبع به في دنياه
التمتع به في آخره ما الانسان اذا كان له داران فيحول بعض ماله من احدى داريه
الي الاخرى لا يقال ذلك لبعض المحول نقص من ماله وقد كان بعض السلف يقول
اذا راي السائل مرجعا بمن جاحول ما لنا من دنيانا احرانا ففهم اي الحذر
وليس معناه ان المال لا ينقص في الحس ولا ان العبد يلف عليه لان ذلك معني
مستغنى انتهى **قوله** في الباب بعد هذا الاقوى والضيق قال في النهاية هي ما يكون

100

منه العاشق كالصنعة والتجارة والزراعة وغير ذلك **باب** ما جاء في تفاوت الزمان وقصر
 ١٧١ **قوله** لا تقوم الساعة حتى يتفارب الزمان فتكون السنة كالشهر الحديث قال
 في النهاية اراد يطيب الزمان حتى لا يستطال وايام السرور والفاينة قصيرة
 وقيل غير ذلك **قوله** وتكون الساعة كالغرفة بالنار ينفع الضاد المعجزة قال في النهاية
 الضربة بالقرص النار وفي الفاموس ضربت النار وانتقلت **باب** ما جاء في الزيادة
 في الدنيا **قوله** وحلف الخبز قال في النهاية الحلف الخبز وحده ١٧٢ م معه وقيل الخبز
 التليظ اليابس ويروي بفتح اللام جمع حلفة وهي الكسرة من الخبز **قوله** لو انكم تاكلون
 كتم **قوله** على الله حق فاكله لرزقكم كما يرزق الطير تعدوا واحدا وتعود بطائنا اي تعدوا
 بكوة وهي جياح ونروج عشاء وهي متليظة البطون والخاص بكسر الهمزة وآخر
 صلا مهلة جمع خبيص وهو الضامر البطن والبطان بكسر الموحدة جمع بطين وهو
 الفطيم البطن قال البيهقي في شعب الايمان لسبب في هذا الحديث دلالة على القعود عن
 اكتسب بل عليه ما يدل على طلب الرزق لان الطير اذا اعتد نائما تعد والطلب الرزق
 وانما ارادوا العلم لو تاكلوا على الله في ذهابهم وحيثهم ونصرهم وراوا ان الخير
 يبدى ومن عند لم ينصروا ١٧٣ ما لم يت غائبين كالطير تعد واحدا ونروج بطائنا
 كقوله بيتهم ون علي نزلهم وحلدهم وينشون ويكعون ولا ينصرون وهذا
 خلاف التوكل **قوله** انما في سريره قال في النهاية بكسر السين اي في نفسه قال ويروي
 بالفتح وهو الملقح والطريق **قوله** في الباب بيد هذا اخف الحاذي مهلة وآخره ذال

مجة

مجة حنيفة قال في النهاية الحاذي واحد اي حنيفة الظاهر من العيال **قوله**
 وكان غامضا في الناس بالعجم العينو الضاد معا اي مخورا غير مشهور وحي
 بعض النسخ باهبال الصاد فهو ماعل بمعنى مفعول اي مخورا بمعنى مخفرا موزنا
 وصنطه الحكيم في زواجره بالوجهين **باب** ما جاء في فضل القفر **قوله** تخافا قال في
 النهاية التخاف ما جمل به الفرس من سلاح وآلة نقيه المراح والقامة زائدة
 والجمع تخافيق **قوله** في الباب بيد هذا افترا المهاجرين بيد خلون الجنة قبل ان
 بحسابة عام قال سبعين تفسيره ان الجنة ثمانية ابواب ما بين الباب الي الباب خمسين
 عام لكل باب اهل فيسمى القني بابهم فيجي الي باب غيره فيقول البواب ارجع الي بابك
 فيرجع الي بابهم وهو خمسين عام **قوله** كان اريد خريفا لندة تعد الاصل على هذا الكلام
 البهقي في شعب الايمان فاليراجع **قوله** حد ثعالب الاصل من واصل الي اخوه هذا
 احد الاحاديث التي اتفق عليها الحفاظ سراج الدين القزويني على المصاييح وزعم انه
 موضوع وليست كذا يعلم من كلام الاصل **باب** ما جاء في معيشة النبي صلى الله
 عليه وسلم واهله **قوله** تفريه بالثلاثة اي ثلثه بالثلاثة **قوله** في الباب بيد هذا
 والحيلة بضم الحاء وسكون الباء الموحدة ثمر المهر وقيل ثمر البعثة **قوله** يعز دقني
 في الدين قال في النهاية اي تفرقني عليه وقيل توفيني علي التقصير فيه **قوله** من
 الحساسة قال في النهاية اي الجوع والضعف واصلا القفر والماجة الي الشبي
قوله حتى تقول الا عدان هو لا يجانب او محاذون قال في النهاية المجانب جمع تكبير

لحجون واما ما جاء في قوله من شياطين من شياطين قوله يزعمها نراي عين
مهملة وبأموحدة اي يتواضع بها وعملها لتعلمها قوله ورفعتنا عن حجر
الحكمة في ذلك انه يخف ببرد الحجر حرارة الجوع قوله من الدقل بفتح الدال المهملة
والفان هو ردي النهرويا لبسه **باب** ما جاء في اخذ المال بفتح قوله حدثنا موسى بن
وردان عن ابي هذيرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم المرو علي دين خليله
فالبينظر احدكم مني في ذلك هذا احد الاحاد بين النبي انتقد بها الحافظ سراج
النفذ وبن علي المصاييح وزعم انه موضوع وليس كذلك كما يعلم من كلام الامام
صل **باب** ما جاء في كراهية كثرة الاكل **قوله** اما ملا ادي وعاشرا من بطن مجيب بن ادم
وكان بنهم الهرة والكاف جمع آله بالضم وهي اللغة **قوله** بفتح صلبه فان كان
الاحالة فتلك لطعامه وتلك لشرا به وتلك لنفسه فتلك الاصل علي هذا الكلام
بن الغيم في الهدى فالبراج **باب** ما جاء في الريا والسبعة **قوله** فتشع بنون شين
وعين مجيبين قال في النهاية الفتشع في الاصل التثنيق حتي يكاد يبلغ به
التثنيق وانما يفعل الانسان ذلك تشوقا الي شيء فابتدع واستغنا عليه **قوله**
بلا اردت ان يقال فلان قاري فقد قيل ذلك فقد الاصل علي هذا اجوابا
للتثنيق في الدين بن الصلاح قال البراج **قوله** والام ما حاد في نفسه اي ان
فيها ورشح **باب** كراهية المدح والمداحين **قوله** ان تخشع في وجوه المداحين
التراب قال في النهاية اي ترميه برمي به الخيبة وان لا يعطوا عليه شيئا ونهم

هذا احد بن
حسن عويش

من

من يجره علي ظاهره فيروي فيها التراب **باب** ما جاء في ذهاب البصر **قوله**
في الخشون الدنيا بالدين قال في النهاية اي يظلمون الدنيا بعمل الاخرة **قوله**
لا ينجحهم فتنة يقال اتاح الله لفلان كذا اي خذره له وانزله به **باب** ما جاء في
حفظ اللسان **قوله** ملك عليك لسانك اي لا تجره الا بها يكون لك لا عليك **قوله** فان
الاعضا كلها تكفر للسان قال في النهاية اي تذلل وتخضع والتكفير هو ان يغني
الانسان ويغطي راسه فربما من الكلام كما يفعل من يربي تظلم صاحبه
قوله متبذلة القبل لترك التزيين والتصويبا لعينة الحنة الجميلة قال في النهاية
تروي مقبل لة ومنبذلة لة وهما بعني **قوله** ترجان بفتح التاء وض الجيم **قوله**
في الباب بعد هذا ثم ينظر امين منه بالنصب علي القرن اي عند يمينه **قوله** ثم ينظر
اشأ من منه اي عن شماله **قوله** للشاة الحلبي هي التي لا ترون لها **قوله** فتصغر
الفتنة اي تدبهم وتفتل ان يكون معناه تغرب عنهم وتدنوا **باب** ما جاء
في نشان المختوف **قوله** غدا بفتح حجة معقوفة وراوا م ساكنة اي غير مختوفين
جمع اخبر **باب** ما جاء في العرض **قوله** من توفش الحصاب اي من استقصي في
تجاسسته وحوقق **قوله** كانه بفتح بفتح الموحدة والذال المهملة وجيم وهو
ولد الضان وجهه بفتح جان **قوله** وتركته نراس اي صرت رئيسا **قوله** وترجع
اي تاخذ ريع الغنمية يريد جعلته ربا مطاعا لان الملك كان ياخذ الربع
من الغنمية في الباهلية دون اصحابه **باب** ما جاء في الشناعة **قوله** فتشع

منها نفسة النفس بالسبع المملة اخذ الم بالمران الاسنان **قوله** وينبذهم
 البصر قال في النهاية قال ابو حاتم اسماء الحديث يورثه بالذال الجني واما هو بالملة
 اي يبلغ اولهم واخرهم حتي يراهم كلامهم وينفون عنهم وحيث اننا كلامه وحده
 الحديث علي بصير المصراولي من جمله علي بصير الحديث لان التلخيص الناصح
 الغيبة في ارض البصير جميع الخبايا فيها مما سببه العبد الواحد علي افراد
 ويرون ما يصير اليه **قوله** تشغاني لاهل الكباير من استي نقل الاصل علي هذا
 كلام النوري في اذكار الذي نقله عن اي بكر محمد بن ابي يحيى قال البراج
قوله ان من استي من يشغ للنبيام هو بالهز الجماعة الكثرية **قوله** ومنهم من
 يشغ للعصية هم الجماعة من الناس من العشرة الي الاربعين والواحد لها
 من لفظها **باب** ما جاء في صفة اواني الخوض **قوله** الي عمان البلقا قال في النهاية
 هي بفتح العين وتشديد الممد بفتح فذ يفتح بالشام من ارض البلقا **قوله** السد
 جمع سدة وهي كالظلة علي الباب لئلا ينفذ اليها **قوله** لم يظلم اخرا عليه
 قال ابو البقاء هو منصوب علي الظرف والتقدير لم يظلم بها ابد او قد جاء في حديث
 اخري من اللفظ **قوله** عكا شنة بغم اوله وتشديد الكاف وتخييفها ايضا **قوله** قيل
 واختال مما فعل وانتعل من الخيلا وهو الكبر والعجب **قوله** من خاف اذ لم يقال
 اذ لم بالتحقيق اذ اسار من اول الليل واذ لم بالتشديد اذ اسار من اخره
 شره بكسر الشين وتشديد الدال هي الشفاط والرشية **قوله** الكيس من

دان نفسه اي اذ لها واستعبد ما وقيل حاسيها **قوله** يكفون الكثر
 بالثين العجة ظهر الاسنان للشيء **قوله** علي رمل حيدر بفتح الراء والميم هو
 السعد المتسوع **قوله** فترام سنن بكسر التاء ورا السنن الرقيق **قوله** سيل
 فظيفة السمل الخلق من الثياب **قوله** ان كنا هي الخففة من الثقيلة **قوله** ان
 بالنصب علي الاختصاص **قوله** امانا معلونا هو التفرق المتفرق الشعر يقال
 عطفت الجلد مقروطن ومطون اذا امرت وانت في الدراع **قوله** فجوتن وسطه
 بالجيم وتشديد الي واوي فطغنه **قوله** وهو يسقي بكثرة يسكون اكنان **قوله**
 هو موعه بهز ولا مودن اي لا يلتفتون ولا يعطون **قوله** انجل الفاس الي
 اي ذهبوا مسرعين نحو **قوله** واشكرنا في الهنا اي الامر الهني قال في
 القاموس الفتي والهنا ما آتاك الله بلا مشقة **قوله** في مئة اهله بفتح
 الميم وسكون الهاء وهي الحدة قال الاصمعي ولا يقال بالكسر وقال الذ
 الكسر خطأ عند الاقباق **قوله** امثال الغد هو النمل الاحمر الصغير الواحد
 ذرة وتسمي ~~منها~~ **قوله** ان سائر الخوض **قوله** تملوهم نار
 الرنا قال ابو البقاء في اعراب الحديث كذا وقع في هذه الرواية وفي
 ذلك جمع نار والاشبه انه جحد الا فيار علي النيران حيث شاركته في الجمع
 كما قال بعضهم في جمع ذر ارباب لما راهاهم قالوا رايح **قوله** دوي بالتشديد
 نسبة الي الدر وهي الصمد التي لا تباق لها **قوله** حدنا ساهة بن شبيب

مختار
 في نسخة الكلام علي سائر
 الروايات ما جاء في اعراب
 تشديد واذا ذكر من اعراب
 الموحدين من التارخ

الي اخره من احد الاحاديث التي اتفق عليها الحفاظ سراج الدين القزويني
علي المصايب وزعم انه موضوع وليس كذلك كما يعلم من كلام الاصل
قوله عما سئل عن الزواج العاسنة المعالجة والممارسة والملاعبة **قوله**
والضيعة اي المعاش **قوله** ولكن باخلطة ساعة وساعة قال ابو البقا
بحوز النصب علي معني تذكر ساعة وتلهو ساعة والرفع علي تقدير لنا
ساعة والله ساعة وقال الحليم في نوادره اي ساعة للذكر وساعة
للنفس **قوله** حفظ الله حفظه قال الناكهاني معناه اخذ امر الله والله
تلايدرا حيث نهاك واخطى حد وجه التي اوجبهما عليه فلا تضع منها شيئا
فاذا فعلت ذلك حفظت في نفسك ودينك ودينك وهذا من احسن العبادات
قلت هذه العبي وبالله واجزلها وهو من جوامع الكلم التي اوتيتها صلى الله
عليه وسلم **قوله** احفظ الله قبل هذا قال الناكهاني معناه قبله مع ما يحفظ
والاحاطة والتأويل حيث ما كنت وهو من ابلغ المجاز واحسنه اذ الجحش
في حقه تعالي محال وخس القياه دون غيره من الجهان السن ان الانسا
مسافر الي الاخرة والمسا فراما يلدن فياهم لا غير مكان المعني قبله حيث ما
توجهت **قوله** رقت الافلام وجفت الصحف قال الناكهاني معناه ان ذلك امر
ثابت لا يبدل ولا يتغير عما هو عليه **قوله** اغفلها وتوكل قال ابن المازني قال
اهل التاويل ارادها بنبذة النفس في حال الشدة والرخا **قوله** دع ما

ولا يشغلك

يريد

يريد الي مالي يريد قال في النهاية يروي بفتح الي وضحا اي دع ما تشغلك
منه الي مالي تشغلك **قوله** لا يبدل بالربعة هو العرع **قوله** وامر الناس بوابية
اي غوايله وشرويه واحد ها بابقه وهي الداهية **الباب** صفة الجنة
عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** ما جاء في صفة الجنة ونعيمها **قوله** لو انكم
تكونون اذ اخرجتم من عند ي علي حالكم ذلك لزارنكم الملائكة في بيوتكم هذا
دليل علي امتنان روية الملائكة كرامة لا اوليا **قوله** ولعلم تدنو الجا الله خلقه جلد
حي بين بنوا فيغفر لهم قال ابن المازني مراده ان الله قد دل القرب ليظهر ذلك
العبودية من النادم فيقابل بالعبودية يظهر عز الربوبية **قوله** وملاطها بكسر
هو الطين الذي جعل بين سائر البنا يملط به الحابط اي يخلط **قوله** وحسابها
اي الحساب الصغار **قوله** ينعم لا يميت اي لا يقتل ولا يحتاج **قوله** في الباب بعد هذا
ان في الجنة جنات من فضة الينفها وما فيها قال الكرماني الينفها مبتدأ ومن
خبره **قوله** وما بين النجوم وبين ان ينظروا الي ربهم الاراء الكبرياء علي وجه
في جنة عدن قال القزويني اي والناظرون في جنة عدن معني طرف لناظر
باب ما جاء في صفة درجات الجنة **قوله** والفردوس اعلي الجنة ووسطها اي
خيرها **قوله** وفوق ذلك عرش الرحمن قال ابن القيم في كتابه نكت شتي وقابل
حسان انزه الموجود ان واطهرها وانورها واشرفها واعلاها ذاتا
الرحمن جلاله وكلما كان اقرب الي العرش كان انور واشرف

مما يبد عنه ولهذا كانت الجنة الفردوس على الجنان وانشرفها وانورها واجلها
 لغزها من العرش اذ هو مستغنى فكلما يبد عنه كان اظلم واصيف ولهذا كان
 اسفل سائر الجنات من الاكنة واصيفها واربعتها من كل خير **باب** ما جاني صفة
 اهل الجنة **قوله** من الآلة قال في النهاية هو العود الذي يتغير به وتفتح هرة
 وتضم وهي اصلية وقيل زائدة **قوله** لو ان ما يثقل ظفراي برفعه وحمله
 بلا لاهم اي ظهر **قوله** لتخرجت اي تذهبت **قوله** ما بين خوافق
 السموات قال في النهاية هي الجنان التي تخرج منها الرياح **الاربع باب**
 ما جاني صفة ثمار الجنة **قوله** في ظل العترة بنج النانونين وهو عترة
باب ما جاني صفة ابواب الجنة **قوله** ليضغظون عليه اي يزجون **قوله** في
 الباب بعد هذا **باب** حاضره الله محاضرة قال القزويني ان الكلمات بالحا
 المهلة والاضاد المعجزة والمراد من ذلك كشف الحجاب والمقولة مع العبد
 من غير حجاب ولا انرجان **قوله** احني ليخيل عليه اي يظهر عليه لما س
 احسن من لبا سي صاحبه **باب** ما جاني خلود اهل الجنة واهل النار
قوله اني بالمون مليبا يقال لبنت الرجل اذ جعلت في عنقه ثوبا او غيره
 وجردته به **قوله** اذا كان يوم القيمة اني بالمون كالبعث الامم قال التميمي
 عن النبي بن عبد السلام فيه سوال وهو ان المون عرض والعرض كيف
 يكون كبشاً وكيف يذبح مع انه لا يبقى زمانين قال والجواب

ان الله

ان الله خلق كبشاً وسماه باسم المون لا انه نفس العرض وخلق فرساً
 وسماه الحياة فلا يظن احد ههنا الكبش الا مان ولا ياتي عزرا بل الي احد
 فساغة وتووع بصره عليه ترهق روحه وكذا الك الفرس لا يخل في شيء
 الا حبي وهو الفرس الذي كان تحت جبريل يوم غرق فرعون واخذ
 السامري من ثراب حانده شيئاً فالتقي به في العجل الذي ذهب في **ابواب**
 صفة جهنم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** ما جاني عظيم
 اهل النار **قوله** ونحوه مثل البيض قال في النهاية قيل هو اسم جبل
قوله في الباب بعد هذا استغظت غرورة وجهه قال في النهاية اي جلد نده
 استغارها من الرأس للوجه **قوله** تبسلت ما بين جوفه اي يقطعها ويستأصله
قوله وقعت غرورة راسه قال في النهاية اصل في غرورة الراس جلدته
 بما عليها من الشعر **باب** ما جاني النار ونفسين **قوله** ما بين ذرة بنج الذال
 البجة وتشديد الرا واحدة الذروهي النمل الصغير الاحمر وسيل تغلب
 عنها فقال ان مائة ثملة وزن حبة والذرة واحدة منها وقيل الذرة
 ليس لها وزن وبراد بها ما يثري في تشعاع الشمس الا اخل في الكوة
 النافذة **قوله** وقال شعبة ما بين ذرة مخففة يعني بضم الذال المهمل
قوله فقلت رايت رسول الله صلى الله عليه وسلم يضحك حتى يذق نواجذه
 بالذال البجة **قوله** كما جمع جهة وهي الفحة **قوله** فينبفون كما تبنت

وما ذكر من اخراج
 العبد من النار

الفتاوي حالة السبل قال في النهاية يضم النبي المجتهد ومثلثة وصل يريد
ما اخذله السبل من الزور وانها اذا استقرت على حركي السبل تفتت
في يوم وليلة فتشبه بها سرعة عود ابد انهم واجبا دهم اليهم بعد
احداث النار لها **قوله** ما رايته مثل النار تام عار بها ولا مثل الجنة تام طال بها
قال ابن الحارث اسناد هذه الحديث واه وهو لا يحم عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم وهو محفوظ من كلام عامر بن عبد قيس ومحمود الحديث
الفتي من مؤمن بالله ارسن وهو لا يهل بتفتي عليه **قوله** في الباب
بعد هذا ان اهون اهل النار عند ابا رجب في اخمص قد مبه جوتان قيل هو
ابو طالب **قوله** كل ضعيف متضعف قال في النهاية يريد الذي يئضعفه
الناس ويتجبرون عليه في الدنيا للفقرة وثالثة الحال **قوله** كل غافل هو
الغافل الجاني والفظ الغافل من الناس **قوله** جواظ هو الجوع النوع
وقيل الكثرة الم المختار في شقيقه وقيل القصور البطين **ابواب**
الايمان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** ما جاني وصف جبريل عليه
السلام للغيبي صلى الله عليه وسلم الايمان والاسلام **قوله** ويتفقرون العلم قال
في النهاية جاني رواية بتقدم التا على الفاقه المشهورة بالعتس وعني
الرواية المشهورة يطلبون العلم **قوله** وان الامرائي يضم الهبة والنون
اي يستبان من غير ان يسبق به سابق فضا وتقدير **قوله** ان تلد

الامة رتبها اشارة الى قوة الاسلام لان كثرة السبي والتسري دليل على استعلاء
الدين واستغلا المسلمين وهي من الامارة لان قوته وبلوغ امره غاية منذر
بالنزاجع والخطا المودن بان القيمة مستقوم قاله البيضاوي **قوله** العالة اي
الطبيخ **الفتاوي** عايل **قوله** يتفاولون في البيان قال البيضاوي اي يتفاحرون في طول
بيوتهم ورفعتها من تفاول الرجل اذا تكبر **قوله** في استكمال الايمان والزيادة
والنقصان **قوله** وما رايته من ناقصات عقل قال الطيبي من ناقصات صفه مؤمن
محدون اي ما رايته احدا ومن مزية استغراقية لم يها بعد النبي والعتل
غريزة في الانسان يدرك بها المعنى وينبع من الفياض وهو نور الله في قلب
المؤمن **قوله** اغلب لذوي الابواب جمع لب وهو القتل المالص من الشوايب سمي
بذلك لكونه خالص ما في الانسان من فواه كالابواب من الشئ وقيل هو ما
من العتل وكذا لب عتل وليس كل عتل لب **قوله** منكن قال الطيبي من فيه
متعلق باغلب والفضل عليه مغروض **قوله** الايمان يقع وسبعون با
بسط الاصل الكلام على ذلك بعد ان لا يرجع منه **قوله** فادناها قال الطيبي اقتربها
منزلة **قوله** ادونها مقدار من العنق يعني القرب والقاء فيه جزا شرط محذوف
قوله اما طلة الاذي عن الطريق يقال اماط الشيء عنه الشئ اذا ازاله عنه
واذهب **قوله** الاذي هنا اسم ما يوذى الناس نحو الشوك والحجر **قوله** في الباب
بعد هذا الحيا من الايمان قال البيضاوي هو تفيروا الكسار يفتري المؤمن من

خوف ما يلام به قتل هو ما خوذ من الحياة فكان الحي صادراً بفقره يتكسر القوي
ولذلك قيل ما جاء وجد في مكانه مجلاً **باب** ما جاء في حصة العلامة **قوله** اخبرني
بعمل يد خلقي الجنة وبيد عدي من النار قال القوي يستقي الحزم فيهما على جواب
الامر غير مستقيم رواية ومعني قال الطيبي اما الرواية فغير معلومة واما المعني
فانستقامته بما ذكره البيضاوي **قوله** تعبد الله الى اخره استيناف وتنع بياناً
لذلك الامر الفليم قال الطيبي وعليه ينبغي كلام البيضاوي حيث قال والله لمسيد
اشارة الى ان افعال العباد وافعة باسباب ومرجات تفيض عليهم من عنده
وذلك ان كان حوطاً لشيء توفيقاً ولطفاً وان كان نحو جمعية يشهد لآياتها
وطبعاً **قوله** قال الا ذلك علي ابواب الخير الصوم جنة والصدقة تطفئ ظمئاً
ظماً تطفئ الى النار وسلاة الرجل في خوف الليل ثم نكح في جنونهم عند الضائع
قال المصنف في التفرقة في الخير لنفس جعل هذه الاشياء ابواب الخير لان الصوم
نقل يد على النفس وكذا اخراج المال في الصدقة وكذا السلاة في خوف الليل
فمن اغناها تسهل عليه كل خير وتأتي منه كل خير لان المشقة في دخول الدار
يكون بفتح الباب الغلق ويحتمل ان يكون التفرقة للعهد الخارجي التفرقة
وهو ما يلام من قوله تعبد الله ولا تشرك به الى اخره المعني به الاسلام
والايمان الذي هو سبب لدخول الجنة والمباعدة من النار ظاهر والمعني
باب ابواب الخير المؤمل دل عليه قوله وسلاة الرجل في خوف الليل لئلا يلزم

وسميت

وسميت الفواقد ابواباً للفرايض لانها مائة ومكملان لها ثم قاتله السنف
خدم الفرائض قال العلماء من ترك الادب عوقب بحرمان الفواقد ومن ترك
الفواقد عوقب بحرمان السنن ومن ترك السنن عوقب بحرمان الفرائض
ومن ترك الفرائض عوقب بحرمان المعرفة وقال البيضاوي **قوله** وسلاة
الرجل مبتدأ خبره محذوف اي كذا اي تطفئ الظمئة او هي من ابواب الخير
قال والاول اظهر لا يستشهد به علي بن ابي طالب وسلم بالاية وهي متضمنة للملا
والانفاق **قوله** وذروة سنامه بكسر الهمزة اعلى الشيء والسنام بفتح السين
ما ارتفع من ظهر الجمل **قوله** راس الامر الاسلام قال القوي ينبغي ان اراد بالامر
امر الدين وباب الاسلام كلفني الشهادة يعني ما لم يقدر العبد بهما لم يكن له من
الدين شيء اصلاً واذا انجز بهما حصل له اصل الدين الا انه ليس له قوة وحال
كالعين الذي ليس له عودنا ذا صلي ودوام على الصلاة قوي دينه ولكن لم يكن
له رغبة وكما اذا جاهد حصل له دينه **قوله** ملا ذلك قال القوي ينبغي
ملا الامر فوامد وما يتم به وقال المصنف ما به احكام الشيء وتقوية من
ملك العجين اذا احسن عجنه وبانغ فيه واهل اللغة يكسرون الهمزة ويثبتونها
والرواية بكسر الهمزة **قوله** فاخذ بلباسه قال الطيبي الباز ابدية والضمير راجع
الى النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** كف عليه هذا قال البيضاوي اي كن عليه
لسانك فلا تتكلم بما لا ينبغي اولاً فتكلم بما ينبغي من نفسك من الودع

فانك غير موافق به ما لم يظهر **قوله** فكلنك امك قال الطيبي اي فقلنك والكل
 موت الولد وقتل الجيب وهذا او مثله اشياء مزالة عن اصلها الي معنى التعجب
 وتنظيم الامر وقال الظهري هذا ادعاء عليه ولا يبراد ونوعه بلد تاديب وتنبية
 من العقلة **قوله** وهل يكذب الناس مضارع كبه بمعنى صرعه علي وجهه وهذا
 من النوادر فان ثلثه متعل ورابعه لازم **قوله** علي وجوههم او علي مناخرهم
 شدة من الداء وي **قوله** الاحصايد المستفهم جمع حصيدة مفعلة بمعنى مفعولة
 من حصدا اذ قطع الذرع وهذا اضافة اسم المفعول الي فاعله اي محسود ان
 الالمنة تشبه ما نكلم به باللسان بالذرع المحسود بالمخيل فعيان المخيل فيقطع
 ولا يميز بين الذئب واليابس والجيد والرددي فكذلك لسان بعض الناس
 فيكلم بحد ذرع من الكلام البنيج والحسن ثم حذف التشبيه واقسم التشبيه متا
 علي سبيل الاستعارة المصروفة وجعل الاضافة ترفيعة لها والاستعانة مفرغ
 لان في الاستعانة معنى النقي والتقدير يكذب الناس في النار يش من الاشياء
 الاحصايد المستفهم من الكلام البنيج ذكر ذلك الطيبي قال في النهاية وروي
 الاحصايد المستفهم وهو جمع حصاة اللسان وهو ذل **قوله** اذ اراهم الر
 ليغاهد المعج قال التوريشني هو يعني التفهد وهو التفتظ بالشيء وتديل
 العهد به قال وروي فيغاهد ويعناد والاعتقاد معا وروى في المسجد
 بقا آخرى لانام المصلاة وكلاما حسن **قوله** فاشهدوا له بالايان

اي اقطعوا

اي اقطعوا له به فان الشهاداة من قول صدر عن موافقة القلب اللسان علي
 سبيل القطع **باب** ما جاء في ترك الصلاة **قوله** بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة
 قال الطيبي ترك الصلاة مبتدأ والطرف خبره ومنفصلة محذوف قدم ليفيد الا
قوله العهد الذي بيننا وبينهم الصلاة قال البيضاوي العهد الغايبي هـ
 للمنافقين والمعني ان العدة في اجرا احكام الاسلام عليهم تشبههم
 بالمسلمين في حضور صلاتهم وجماعتهم فاذا تركوا ذلك كانوا وسائر الكفار
 سمو **قوله** لا يرون قال الطيبي من الواي **قوله** تشيئا مفعوله **قوله** من الالهال نعتة
 وكذا الجملة وهي ترك كغير غير الصلاة استلثنا والمستلثني منه الضمير الرابع
 الي تشيئا **قوله** ذاق طعم الايمان قال الداعب الذوق وجود الطعم في الفهم هـ
 واصله فيما قبل تناوله فاذا اكثر فيا له الاكل واستعمل في التذليل يعني
 الاصابة اما في الدرجة واما في العذاب وقال الطيبي مجاز **قوله** ذاق طعم
 الايمان كما في قوله وجد حلاوة الايمان وكذلك موقعه كقوله لان من
 احب احد / بنجدي مواضيه ويوتر رضاه علي رضي نفسي **قوله** ثلاث من كن
 فيه وجد حلاوة الايمان قال الطيبي ثلث مبتدأ والجملة الشرطية خبره
 وجاز ذلك لان الثقل برخصا لثلاث ومحوران تكون الجملة الشرطية منه ثلث
 ويكون الخبر من كان الله ورسوله احب اليه مما سواها وعلي التقديرين لا بد
 ثقل برخصا قبل من كان الله علي الاول اما بدل عن ثلث او بيان وعلي الثاني

ختصاص

قوله

طعم

خبر ولا بد من اتمام مضاف قبل كذا استنفاض العيني تفديده قبل من محبة من
 كان الله **باب** ما جاء المسلم من سلم المسلمون من لسانه ويده **قوله** والمومن من
 امنه الناس علي حمايتهم واموالهم زاد الحاشي واليه في من حديث فضالة بن
 عبيد والمجاهد من جاءه نفسه في طاعة الله ورسوله والمهاجرين من غير الخبايا
 والذنوب قال الطبري في ترتيب من سلم علي المسلم ومن امنه علي المومن
 رعاية للمعانيقة **باب** ما جاء ان الاسلام به اعز بنا وسبعود غيرنا **قوله** ان
 سلام به اعز بنا وسبعود عبادا قال النووي بدأ بالهزم من (الابد) ^{خطاه} اكد
قوله ان الدين ليأرنا اي ينعم اليه ويجمع بعضه الي بعض فيه **قوله** وليتقلى
 الدين من الحماز معقل الاروية من راس الجبل قال في النهاية اي ليتحدث ^{بمنهم}
 ويلتقي اليه مما يلقي اليه راس الجبل والاروية بعم الهمة وسكون الرأ
 وكسر القاء او تشتد به المشاة الخفيفة الا انني من اليعول **باب** في علامة المنا ^{نقا}
قوله اية المناق اي علامته زاد في رواية العمريين وان صام وصلي وزعم انه
 مومن **قوله** اربع من كف فيه كان منافقا قال البيضاوي يجهل ان يكون مختصا
 بانبا زمانه فانه صلى الله عليه وسلم علم بنور العوجي بطلان احوالهم ومبرزين
 من امن به صدقا ومن اذغله تفاخارا واد تعريفا اصحابه باحوالهم ليكنوا
 علي حد رفقهم ولم يصوح باسمائهم لانه صلى الله عليه وسلم علم ان منهم من سبوا
 فلم ينفعهم بين الناس ولان عدم التعيين اوتع في الضميمة واجلب للدعوة

الماخاظم

الي الايمان

الي الايمان وابتعد عن التفتور والخاصة **باب** ما جاء من يهون وهو
 يشهد ان لا اله الا الله **قوله** سمي بالكر والتقدير هو الكتاب الكبير **قوله**
 بطاخة قال في النهاية هي رقعة صغيرة تثبت فيها عقد ارمي الجمل فيه ان
 كان عنها فوزته او عذره وان كان متاعا فثمنه قيل سميت بذلك لانها
 تشد بطاخة من الثوب فتكون الباطنة زائدة وهي كلمة كثيرة ^{استعمال} الا
 بمصرو ويروي بالنون وهو غريب **قوله** فيها تشهد ان لا اله الا الله واتشهد
 ان محمدا عبده ورسوله قال الفطيمي في التذكرة لعيت هذه شهادة التوحيد
 لان من نشان الميزان ان يوضع في كفة نبي وفي الاخرى ضده فتوضع الحسنات
 في كفة والسيئات في كفة فلهذا اعبر مستحيل لان العبد قد ياتي بهما جميعا ويحتمل
 ان ياتي بالكفر والايمان جميعا عبد واحد حتى يوضع الايمان في كفة والكفر في كفة
 فلهذا استعمل ان توضع شهادة التوحيد في الميزان واما بعد ما آمن العبد
 فان التلطف منه بلا اله الا الله حجة توضع في الميزان مع سائر الحسنات قاله
 القزويني الحكيم في زوائد الاصول **باب** ما جاء في افتراق هذه الامة **قوله** لبا نبي علي ^{المن}
 ما اتي علي بن ابي طالب قال الميمني الاتيان محبي بسهولة وعدي بعلي لعني القلعة
 المودية الي الهلاك والمراد بالامة من تجمعهم دابة الدعوة من اهل القبلة
 لانه اضافهم الي نفسه واكثر ما ورد في الحديث علي هذا الاسلوب فان المراد منه اهل
 ولو ذهب الي ان المراد الامة الدعوة فله وجه وجنبه ينشأ من اصناف اهل الكفر **قوله**

122

حذو النعل بالنعل قال في الغاية اي يملكون مثل اعمالهم عما تنقطع احاديث التعليل
 علي قدر الاخرى والحد والتقدير والقول حتي ان كان منهم مكتسورة شريعة
قوله من اي امه علانية قال الطيبي بعد الدراد زوجة الاب والتقييد بالعلانية
 لبيان وفادته وصفاته وجهه **قوله** لكان في اخي من يسمع ذلك الام فيه جواب
 ان علي تاويل لو كان ان لواني يعني ان **قوله** الله خلق الخلق خلقه في طائفة ثالثي
 عليهم من نوره فمن اصابه من ذلك النور اهتدي ومن اخطأ ضل قال
 الطيبي اي خلق الثقلين من الجنة والانس كما ينبغي في طائفة النفس الامارة
 بالسوء المبولة بالشهوات المردية والاهواء المظلمة والنور المضي عليهم ما
 نصيب من الشهوات والنجس وما انزل عليهم من الايات والذم عند تنكاه
 هذا ائنه هو الذي اصابه ذلك النور فتخلص من تلك الظلمة واهتدي
 ومن لم ينشأ هذا ائنه بقي في ظلمات الطبيعة مخير او يمكن ان يجهل قوله خلق
 خلقه علي خلق الذر المستخرج من صلبه ادم عليه السلام مغبر بالنور عن
 الاطمان التي هي مبشرين صبح الهداية واتساق لمعان بريق الغاية يعني
 الانزال من هذه اية بعضي واخلاق بعض **قوله** خلقه لك اي لاجل تنبيه ما
 جرى تقديره من الايمان والخاصة والكفر والعصية **قوله** انذري ما حق
 الله علي العباد هو بعضي الواجب واللازم **قوله** فتدلي ما حقهم صبح
 علي الله قال النووي هو علي جهة المقابلة والمتشاكلة لكنه عليهم ابواب

في انزال قوله
 انذار في قوله
 انذار في قوله
 انذار في قوله

ابواب العلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** فضل طلب العلم **قوله**
 من خرج في طلب العلم فهو في سبيل الله حتي يرجع قال المظهر في وجهه متنا بقة
 طلب العلم بالجماعة في سبيل الله انه احيا الدين وادلا الشيطان وانقا
 النفس وكسر الهوي والذمة **باب** ما جاء في الاستنباط بطلب العلم **قوله**
 ان الناس لم تبع قال الطيبي اي تايون توضع المصدر موضعه مبالغة
 مخور رجل عدل وقال المظهر في علم خطاب للعمارة **قوله** وان رجلا لا يؤمن
 عطف علي ان الناس **قوله** من افطار الارض اي جواربها **قوله** يتفتنون في
 الدين حيلة استنباطية لبيان عليية الايمان او حال من الضمير المدفوع في
 باؤنكم وهو انزل الي الذوق **قوله** فاستوصوا بهم خيرا الاستنباط قبول
 الوصية **باب** في من يطلب بعلمه الدنيا **قوله** ليبارك به العلماء قال في النهاية
 اي يجرى معهم في المناظرة والجدال ليظهر علمه اليه الناس رياء وسمعة
قوله او ليبارك به الصفا اي عاظم وعجاذ لهم **قوله** ويعبر عنه وجوه
 الناس اليه قال المظهر اي يطلب العلم علي نية تفصيل المال والجاه ورض
 وجوه العوام اليه وجعلهم اياء عقبة التقدم **قوله** نصر الله اسرا قال النووي
 ذوي بالتقنين والتشديد والنفرة الحسن والرواق والمعني خضع الله بالهجرة والسود
 واما خص حامل سنته وميلها بعد الدعا لانه سعي في تضارة العلم وتبديل
 المسنة في زاه في دعائه له بما يناسب حاله في العامة **قوله** فرب حامل فقه الى من

٢١
 ٢٢

هو افقه منه قال النور لثبتي رب وضعن للتقليد فاستعيرت في الحديث للتكثير
وتشرح الاصل هذا الفاظ الم ادها في الترمذي في غنم وجودها في بعض النسخ فالجور
باب ما نهي عنه ان يقال عنه حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم **قوله** لا لعين
احدكم منكيا علي اركية قال الطيبي الغين النبي وجدته والركية سر برزني
في قبة او بيت فاذا لم يكن فيه سر برزني وجلة **قوله** ياتيه امرى هو يعني الشاة و
قوله ما امرت به او نهيت عنه بيان للامر الذي هو الغنا لانه اعم من الامر في
قوله من يقول لا ادري اي ادرى غير القرآن ولا تتبع غيره وهو منبى علي
ياتيه والجملة كما هي حال اخرى من المفعول ويكون النهي منصبا علي المجموع
اي لا لعين احدكم وحاله انه منكيا وياتيه الامر فيقول لا ادري قاله الطيبي
قوله وان ما حرم رسول الله كما حرم الله قال الطيبي لئلا يكون من كلام
الراوي كما ذهبوا اليه وان يكون كلامه صلى الله عليه وسلم علي سبيل التوجيه
تنبيهه علي ان من اسمه رسول الله حقيق بان يستقل باحكام سوى ما نزل
الله عليهم **باب** ما جاء في الحديث عن النبي اسوييل **قوله** بلغوا عني ولو اية قال البيهقي
قال ولو اية ولم يقل ولو اية لان الامر بتبليغ الحديث يفهم من هذا الحديث **قوله**
قوله فان الايات مع انتشارها وكثرة حملتها وتكفل الله سبحانه بحفظها
ومونها عن الضياع والتخريف اذ كانت واجبة التبليغ بالحديث الذي لا تنسخ عنه
مما ذكرنا في **قوله** في الباب بعد هذا كقولكم الكافي اي حفظ ونصيب **باب**

الاخذ بالسنة واجتناب البدع **قوله** موعظة بلعفة قال الطيبي اي بالغ منها بال
والتخويف كنقوله تعالى وتدل لهم في انفسهم **قوله** ذرفت منها العيون
بفتح الدال المحجة والراوفا اي جري دمعها **قوله** عضوا عليها بالنواجذ بالذال
المحجة هي الامراض وقيل الصواحب وقيل الايات قال الطيبي والعفن بالواو
مثل في النقص بعدة الوصية كمن يفتك بشي يستعين عليه باستانة
استطهار السما فظة **قوله** من احب سنة من سنتي قال الطيبي السنة ما شرعه
رسول الله صلى الله عليه وسلم من احكام الدين واحياؤها ان يعمل بها وتحرش
الناس عليها ويحثهم علي اخاتها قال الطيبي واحياها استعير للعمل بها وحث
الناس عليها وقوله قد امنت بعد في استعارة اخرى لما ياتيها من التكرار
ومنع الناس اخاتها وهي كالترشيح للاستعارة الاولى **قوله** ومن ابتغى بدعة ضلالة
قال الاشرقي يروي بالاضافة ويجوز ان ينتصبا نعتا ومنعونا **قوله** في الباب
بعد هذا عن ابي هريرة رواية قال الطيبي نصب علي التميز وهو كناية عن
رفع الحديث الي رسول الله صلى الله عليه وسلم والاكاد موقوف عليه **قوله**
بوشك ان يضرب الناس اكباد الابل قال الطيبي بوشك اي يقرئ وان يضرب
الناس في موضع الرفع اسم بوشك والمسد والسند اليه اغنيا عن الخبر
ومرّب اكباد الابل كناية عن السير السريع لان من اراد ذلك يركب الابل
ويضرب علي اكبادها بالرجل **باب** ما جاء في فضل العفة علي العباد **قوله**

ففيه انشد علي الشيطان من الف عابد قال الطيبي لان الشيطان كلما فتح بابا علي
 الناس من الاهواء وزيت الشبهوا ببيت العقيقه العارض مكابله ومكافئ غوايله
 فيفسد ذلك الباب ويجعله حاييا خاسرا خلاق العابد فانه ربما يشتغل
 بالعبادة وهو في حيايل الشيطان وايد ري **قوله** من سلك طريقا يتبع فيه
 علما سلك الله به طريقا الي الجنة قال الطيبي العنبر المحرور في به عابد الي
 من واليك المثلثة اي يورثه ان يسلك طريق الجنة **قوله** وان الملائكة جملة معطو
 علي الجملة الشرطية وكذا الجملة بعده المصدرية بان **قوله** لتفتح اجنتها يفتح ان
 يكون حقيقه وان لم يشاهد وان يكون مجازا عن التوامع وقيل معناه
 المعونة وتيسير الخير لسعي في طلب العلم **قوله** رضي لطالب العلم مقول له
 وليس فاعلا فاعل العلم فيقتل مضاع اي ارادة رضي **قوله** وفضل العالم
 علي العابد كفضل القبر علي ساير الكواكب قال البيضاوي العباد كمال ونور
 يلزم ان العابد لا يتخطاه فتشابه نور الكواكب والعلم كمال يوجب للعالم
 في تفصيل ثروا وفضلا وينبغي منه الي غيره فيستلحق بنوره ويحل
 بواسطته لكنه كمال ليس للعالم من ذاته بل نور يتلقاه عن النبي صلي
 الله عليه وسلم فلذلك تشبه بالفتوة قال الطيبي ولا تغفل ان العالم المفضل عار
 عن العمل ولا العابد عن العلم بل ان علم ذاك غالب علي عمله وعمل هذا
 غالب علي علمه ولذلك جعل العلماء ورثة الانبياء الذين فازوا بالחסنيين

العلم

العلم والعمل وحازوا التفصيلتين الكمال والتكامل وهذه طريقتا العارفين
 بالعلم وسبيل السالكين الي الله **قوله** فضل العالم علي العابد كفضل علي ادنا
 تلك الاصل علي هذا الكلام الشيخ كمال الدين الزمكاني في كتابه المسمى تحقيق الاولي
 من اهل الرقيق الاعلي وهو كلا طويل الذيل فالبراجع من الاصل **قوله** ان يتبع
 المومن من خير سبيعه حتي يكون مفتحاها الجنة قال الطيبي تشبه استلذ
 بالسموع باستلذ اذه بالمعوم لانه ارغب وانتهى واكثر تباعا لثميلة وحتى
 للقد ربح في استماع الخير والنوحي في استلذ اذه والعمل به الي ان يوصله
 الجنة ويبلغه اليها ان سماع الخير يسبب العمل والعمل يسبب دخول الجنة
 ظاهر ولما كان قوله ان يتبع فعلا مضارعا يكون فيه دلالة علي الاستمرار
 تغلف حتي به **قوله** الكلمة الحكمة ضالة المومن اي مطلوبة قال في النهاية اي
 لا يزال يطلبها كما يطلب الرجل ضالته **قوله** فحين وجدها فهو احق بها
 قال النوريشي اي بالعمل بها واتباعها والعني ان كلمة الحكمة ربما تكلم
 بها ليس لها باطل ثم وقعت الي اهلها فهو احق بها **قوله** فحين وجدها
 من غيره كما ان صاحب الضالة لا يتطرد الي حساسه من وجدها عند
 كذا المومن لا يتطرد الي حساسه من تفوه بالكلمة الحكمة بل ياخذها منه
 اخذ صاحب الضالة اياها منه في عنده والمراد بالحكمة الجملة المفيدة
 والحكمة التي احكمت مبادئها بالعلم والعقل ويدل علي حقي فيسده دقة

١٢٦

الباب الاستيفان والاداب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** ما جاء
 في اقتضا السلام **قوله** لا تدخلوا الجنة حتى تؤمنوا ولا تؤمنوا ولا تؤمنوا حتى تؤمنوا
 لا تدخلوا ولا تؤمنوا من غير ما صلب علي حد قول الشاعر ابي السري وتبين تدلي
 ذكره بن مالك **قوله** في الباب بعد هذا افعال النبي صلى الله عليه وسلم عشر قال
 الطيمي اي له عشر حسنة او كتب له عشر حسنة او المكتوب له **قوله** في فضل الذي
 بعد بالسلام **قوله** اولها بالسلام الطيمي اي اخبر بها الي رحمة الله **باب** ما جاء
 في تسليم الراكب علي الماشي **قوله** يسلم الراكب علي الماشي والماشي علي الراكب قال الما
 ورد في الاية ان بالسلامة وازالة الخوف **قوله** والليل علي الكثير للتواضع **قوله**
 ويسلم الصغير علي الكبير للتواضع والتعظيم **قوله** التسليم قبل الاستيفان **قوله**
 وضفايس قال في النهاية هي مغار الفتا واحدتها ضفوس **باب** ما جاء في
 تقريب الكتاب **قوله** اذا كتب احدكم كتابا فليكتب به فانه الحق الحاجة قال في النهاية
 اي ليعدل عليه القرب وقال الطيمي اي ليستقله علي القرب حتي يعبر
 اقرب الي الفضل قال اهل التحقيق انما امره بالعدل اعتقاد علي الحق سبحانه وتعالى
 في ايصاله الي الفضل وقيل المراد به ذوالقرب علي المكتوب وقيل معناه ما
 ليما طيب الكتاب خطا باعلي غاية الفواضع والمراد بالتقريب الي الله في
 الفواضع في الخصال وهذه الحديث احد الاحادithe التي اتفق ها الحافظ سراج
 الدين القذوري علي المصاحح وزعم انه موضوع وقال الحافظ صلاح الدين العلائي

ولا جازع

هذا

هذا البيت الحسن قطعاً فهو ما يتكرر علي صاحب المصاحح جيله منها قال بن حجر
 اخر كلام نقله عنه في الاصل يكلف ان يخرج الحديث عن كونه موضوعاً بوجوده لسبب
 مختلفين وذلك موجود في كلام القذوري **قوله** مع العلم علي اذنه فانه اذكر
 للمبني هذا الحديث اوردته بن الحوزي في الموضوعات واعلم بعقبة فلم يصيب وقل
 وروى من طريق اخر من حديث النس اخبره بن عساكر في تاريخه وقد تكلم في كلام
 الحافظ بن حجر ان الحديث يخرج عن كونه موضوعاً بوجوده لسبب مختلفين
باب ما جاء في كراهية ان يقول علي السلام **قوله** ان عليك السلام تحية البيت
 هذا البيت تشرياً منه واحباً راعى امر شرعي وانما هو اخبار عن الواقع القادر
 الذي جرى علي السنة الناس في الجاهلية فانه كانوا ينادون اسم الميت علي
 الدعاء كما قال الشاعر علي سلام الله فليس بعامم **قوله** هذا بعقبة كلام
 نقله الاصل عند بن القيم في البدائع **باب** ما جاء في العاتقة والقبلة **قوله** والله ما رايته
 عرايا قبله ولا بعد فقال البيضاوي لعلمها اوردت ما رايته عرايا انما استقبلت
 واعقبت فاختصرت الكلام لانه افعال **قوله** في الباب بعد هذا اذهب بيا لئلا
 الطيمي الباقي بنا يعني المصاحف **قوله** او سمعك فكان له اربعة اعين قال القوري
 اي لسر يقول سرور يزداد به نوراً الي نوره كذا في عييت اصبح يصير اربع
 وقال الطيمي هو كناية عن السرور المضاعف لانهم يكنون عن السرور بقوة
 العين وفسالوه عند نسخ ايان بيان فقال لهم لا تشكروا بالله شيها الي اخره

22

قال الطيبي كان عند اليهود عشرون كتابا تسع منها مشتركة بينهم وبين المسلمين
 وواحدة مختصة بهم فنبهوا على الفسح المشتركة وانفردوا ما كان مختصا بهم
 فاجابهم ملي السعدي وسلم عما سئلوه وعما اخبروه ليكون اذ لم يعلم عزه
 ولذلك قبلوا بدينه **قوله** ولا تشوا بيري الي ذي سلطان قال الطيبي الباغي يري
 للنفعية اي لا تشوا بالتوفي من ليس له ذنب **قوله** وعليهم خاصة اليهود
 ان لا تشوا واخي السيف قال الطيبي عليهم خويلد لا تشوا والمسلمون نصيب
 التخصيص اي اعني اليهود وفي رواية يهود مضموما بل لا ام علي انه شاع
باب ما جاء في تنزيه العاطس **قوله** للمسلم على المسلم ست بالمعروف قال الطيبي
 بالحدود مئة بعد مئة لموصوف محذوف اي ست ملتزمة بالحدود وهو
 ما عرفت بالشرع **باب** ما جاء في كراهية النفود وسط الحلقة **قوله** لعن الله علي
 لسان محمد من جلس وسط الحلقة قال الحارثي هذا امول علي وسيفيت احدها
 ان ياتي حلقة قوم فيقول رقابهم ويتعد وسطها ولا يتعد حيث ينتهي يد
 المجلس والثاني ان يتعد وسط الحلقة فيجول بين الوجوه وتحجب بعضهم
 بعض فيقتضرون **باب** ما جاء في الاخذ من العفة **قوله** كان ياخذ من حقيقته
 من عرضها وطولها قال الطيبي هذا الا ياغي قوله اعفوا الي لان المتكفي
 عنه هو نفسه كقول الا عاجم والاخذ من الاطراف قليلا لا يكون من العفص
 في شئ **باب** ما جاء في كراهية الاضطجاع علي الدفط **قوله** ان مله مبعده لا

يحيا الله

لا يحيا الله في بكر الضاد الهيبة وتنفقها المرة والوجه هنا الكسر **باب**
 ما جاء في الرخصة في اتخاذ الاثا **قوله** انما طهي صوب من البسط له حمل قيق
 واحد ما نط **باب** ما جاء في نظرة النجاسة **قوله** عن نظرة النجاسة هي ان تبغ النظر
 الي الاجنبية من غير قصد تبتة **قوله** ان تبغ النظر النظر فان لك الاول
 وليست لك الاخرة قال الطيبي هذا يدل علي ان الثانية ناعمة كما ان الاولى
 ضارة ان الناطق اذا لمس عدنان نظره ولم تبغ الثانية **باب** ما جاء في طيب
 الرجال والنساء **قوله** وخير طيب النساء ما طهر لونه وخفي زخه قال النووي
 في شرح السنة جلولة علي ما اذا ردت ان تخرج فاما اذا كانت عند
 زوجها فالتطيب بما تشاء **باب** ما جاء في النظافة **قوله** تطهروا انفسكم جمع
 وهو المتشح امام الدار **باب** ما جاء في الرخصة في لبس الحرة للرجال **قوله**
 في ليلة اضيان قال في النهاية اي مضية معمرة وقال في الغاية هو
 الحرة وافعلان مما قل في كلامهم **باب** في الثوب الاسود **قوله** هو
قوله في الباب بعد هذا اسماء ملينين قال في النهاية اسماء جمع سمل
 وهو الخلق من الثياب وملينين ثقيلة ملية وهو تصغير الملاء وهي
 الاراز **باب** ما جاء في المستشار مؤمن **قوله** المستشار مؤمن قال الطيبي
 معناه انه امين فيما يسئل من الامور ولا ينبغي ان يكون المستشير يكتفي
 بمصلحته **باب** ما جاء في فدا اي واخي **قوله** المحذور قال في النهاية المحذور

ما جاء في كراهية الكبر والديار **قوله** من لبس الحر من الثياب
 باليس في الاخرة زاد في حبان وان دخل الجنة ليسه اهل الجنة وكم
 بلبس هو ونقل الاصل علي هذا الام الترتيبي وهو كلام حسن لما لم يذكر

والخروج الذي تارب البلوغ **باب** ما جاء في تعجيل اسم المولود **قوله** وخرج الاذي
عنه قال في النهاية يريد الشعر والجمجمة وما يخرج علي راس المني حين
يولد يخلق عنه يوم سابعه **باب** ما جاء في انشاد الشعر **قوله** ينافح عنه بالحا
المهله اي يكافح ويدافع **قوله** كان يثقل بشعرين راحة ويثقل ويانفك
بالاخبار من لم تزود في مسئل اجل ومصنف من اي شئبة عن عابشة
قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا استقر ان الجن يثقل
بيمين طرفه ويانفك بالاخبار من لم تزود وروي بن ابي شيبه وعبد
بن حبيب عن قتادة قال بلغني انه قيل لعابشة هل كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يثقل بشئ من الشعر قال كان ايضا الحديث اليه غير انه
كان يثقل بيمين اخي بني قيس فيجعل اوله اخره واخره اوله يقول
ويا نبيك من لم تزود بالاخبار فقال له ابو بكر لعيب هكذا اقول رسول
الله صلى الله عليه وسلم اي والله ما نابتنا عرو وما ينبغي لي **قوله**
في الباب بعد هذا البيت يثقل خوف احد من قبحا بربه قال في النهاية
هو من الوري قال الجوهري الوري مثل الوري اذا بدخل الجوف غير
مهور وقال قوم حتي يصيب ريقه **قوله** خبره من ان يثقل شعر اخال
النوري قالوا للراد منه ان يكون الشعر غاليا عليه مستغويا لاجل ان يثقل
عن القرآن او غيره من العلوم الشرعية وذكر الله تعالى **باب** ما جاء في

الفضاحة

الفضاحة والبيان **قوله** ان الله يكفره اليلغ من الرجال الذي يثقل باللسان
كما ثقل النقرة قال في النهاية هو الذي يثقل في الكلام وليفه لسان
في ثقل النقرة الاكل كلاً لسانها **قوله** اذا ساعرت في الحصب بكسر اوله
قوله ما عطاوا الاك خطها من الارض قال العيصاوي يعني دعوا ساعة
فساعة نزع **قوله** واذا ساعرت في السنة اي في الحذب **قوله** فبادروا بها
تقيها اي اسرعوا الجبر عليها ما دامت قوية باقية النقي وهو بكسر النون
وسكون الناق الح قاله النوري قال النور يثقي ومن الناس من يرو
ثقلها بالبا الموحدة بك الناق وهو تخفيف **قوله** واذا عرستم القدر ليس
النزول اخر الليل **قوله** يقولنا بالموعدة بالحا المعجزة قال في النهاية اي ه
يقولنا **ابواب** الامثال عند رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب**
ما جاء في مثل الله لعباده **قوله** ان الله ضرب مثلاً صراطاً مستقيماً قال الطبري
يد لامن مثلاً **قوله** كانهم الرط قال في النهاية هم جنس من السودان ^{الهنود}
قوله من فارق الجماعة قيل تشبه فقد خلع رتبة الاسلام من عنقه قال
في النهاية معارفة الجماعة ترك السنة واتباع البدعة والريقة في الاصل
عروة في جبل فجعل في عنقه البهيمه او يد ما تمسكها فاستعارها الاسلام
اي ما يثقل المسلم به نفسه من عري الاسلام اي حدوده واحكامه
واوامره ونواهيه والقيد القدر **قوله** ومن ادعى دعوى الجاهلية

هو قولهم عند الامر الحادث القتل يد يا اهل القران **قوله** فانه من جنتا جهنم
 بالجمع والمثناة جمع جنوة بالضم وهي العنبي المجموع **باب** ما جاء في الموضع الناري
 للقران وغيره القاري **قوله** كمثل شجرة الارز يسكنون الارض فتحها ثم زاي قال
 في النهاية خشب معروف رفيل هو الصنوبر **قوله** في الباب بعد هذا من
 درنه هو الوسخ **قوله** كمثل ابي مثل المطر لا بدري اوله خبر ام اخره قال النوري
 لا محمد لهذا الحديث علي التردد في فضل الاول علي الاخر فان القران الاول هم
 الفضلون علي سائر القرون من غير حصرية ثم الذين يليونهم ثم الذين يليونهم
 وانما المراد نفعهم في بني التريعة والذين عن الحقيقة **ابواب** فصايل
 القران عند رسول الله صلى الله عليه وسلم **باب** ما جاء في فضل فاتحة الكتاب
قوله ما اتراني القوراة ولا في الانجيل ولا في الزبور ولا في القران مثلها قال
 بن حبان معناه انه لا يعطي لقاري القوراة ولا في الانجيل من الثواب مثل ما يعطي لقاري
 الفاتحة لانه تعالى فضل هذه الامة علي غيرها من الامم واعطاها علي قراءة كلامه
 اكثر مما اعطي غيرها علي قراءة كلامه **باب** ما جاء في سورة البقرة واية الكرسي **قوله**
 لا تجعلوا بيوتكم مقابر قال البيضاوي اي كالمقابر خالصة عند الذكر والطاعة
 واجعلوها انصباً من الفضة والعلا **قوله** لكل شيء سنم قال في النهاية
 سنم كل شيء اعلاه **قوله** انه كانت له سهوة قال في النهاية هي بيت صغير محدد
 في الارض قليل لا يشبه بالمحدد والحذنة **قوله** فكانت تجري العول قال في النهاية هي

احد الغيلان وهي جنس من الجن والشياطين **قوله** قال صدقته وهي كذوب قال
 الطيبي تنهيم في غاية الحسن فانه علي الله عليه وسلم لما قال صدقته وانبت لها الصدق
 واوهم المدح استندرك بصيغة تعيد المبالغة اي صدقته في هذا القول مع ان
 عادتها الكذب البالغ في بابه وفي المثل ان الكذب قد يصلق **قوله** في الباب
 بعد هذا من قرا الايتين من اخر سورة البقرة قال المظهر هي اما من الرسول
 الي اخر السورة ومعني كفاها دعتنا عن ما رويها شر الانس والجن **قوله** ان الله
 كتب كتابا قبل ان يخلق السموات والارض بالفي عام انزل منه ايتين ختم بها سورة البقرة
 قال الطيبي فان قيل كيف الجمع بين هذا وبين حديث عبد الله بن عمرو انه قال لما نزل
 قبل ان يخلق السموات والارض في سبعين الف سنة فالوجه فيه ان تقول اختلاف الزمان
 في اثبات الامر لا يقتضي التناقض بينهما لان من المأيد ان لا يكون مظهر الكوايت
 في اللوح دفعة واحدة بل ينشقق الله شيئا فشيئا فيكون امرا متناديا علي ما ذكره
 واما النوع الذي انزل منه ايتين علي ما ذكرنا وما بيده التوريتين تعريفة علي الله
 عليه وسلم آياتا فضل الايتين فان سبق النبي بالذكر علي سائر الانبياء من انواعه
 علي علي فضيلة مختصة به **باب** ما جاء في القرآن **قوله** يا ايها الذين
 يعلمون به في الدنيا فقد سورة البقرة وال عمران قال الطيبي الصبر في تقديسه
 رابع الي القران قيل مقدم ثواب القران ثوابها وقيل يصور القران صورة بحيث
 تجيء يوم القيامة براه الناس كما يجعل الله الاعمال العباد خيرا وشرا صورة

ووزننا بوضع في الميزان فالينفيل الموت هداما مثاله ويقتله بايانه لانه ليس للنفيل
الذي مثل هذا سبيل ومن تقدم هاتين السورتين دليل علي انها اعظم من غيرها
لانها الطول والاحكام منجها اكثر **قوله** كانها غيايتان فيفتح الغيب المحجة وتختفي المثنائين
التحقيقين فالذي في النهاية الغيابة كل شيء اطل الانسان فوق راسه كالسمامة وعبرها
قوله بينهما شرق فيفتح الراياستانها وهو الشهير في الرواية واللغة مثاله القوي قال
في النهاية الشرق هذا الضوء **قوله** او كانها غيايتان سوداوان قال النور يشفي انما
وصفها بالسواد لا تساهلها وانكناهم البعض منها علي بعض وذلك اجدي ما يكون
من الظلال **باب** ما جاء في سورة الكهف **قوله** تلك السكينة في الغر ينجي هي السكون
والهمانية وقيل هي الدرجة وقيل الزناد وما يستند به الانسان قال القرطبي
اظهار هذه الامثال علي العباد من باب الغايبة الالهية بربها الموت فينور ادر
ينقيا ويظلم عليه بالايان اذ الكون في باب ما جاء في ليس **قوله** ان لكل شيء
قلبا وقلب القرآن ليس قال ابو عبيد اليه وقلب كل شيء له وخالصه **باب**
ما جاء في سورة الاخلاص **قوله** حي عند ذنوب جنسية سنة الا ان يكون عليه دين قال الطبري
جعل الدين من جنس الذنوب فهو لا له **باب** ما جاء في فضل تلاوة القرآن **قوله**
الذي يقرأ القرآن وهو ماهر به هو الحاذق بالقراءة **قوله** من قرأ القرآن فاستظله الله
في النعالي اي جعله يقول قرآن القرآن عن ظهر قلب اي قرأه من حفظ **باب**
ما جاء في فضل القرآن **قوله** هو الفصل قال البيضاوي اي الفصل بين الحق والباطل

ن
لبن

وصف

وصف بالمصدر ما اخذ كرجل عدل **قوله** ليس بالهزل اي جد كله ليس فيه ما يلوا عن
اثقان وتخييف **قوله** فصره الله اي كسره وامانه **قوله** ومن اتقى الله يجمع الله اليه
قال الطبري كمثل الخبر والد عاقلة وعوجيل الله المغيث قال الطبري اي الوصلة
التي يوفق عليها فيتمسك بها من اداد التزقي والعروج الي معراج القدس وجوار الحق
قوله وهو الدكر اي المذكور **قوله** الحكيم اي المحكم الذي لا ياتيه الباطل من بيت يدي ولا
من خلفه **قوله** لا تنزع به الا هو اي لا يميل من الحق باتباعه او مادامت تتبعه **قوله**
ولا تنفس به الا سنة اي لا يخلط به غيره بحيث لا يتبينه الامر بل ينس الحق بالباطل
فانه تنال تكفل تخفي **قوله** ولا يتنزع منه العلماء اي لا يخط علمهم بكنهه فينفوا عنه
وقوف من تنزع عن مطعوم فان الناظر فيه لا ينتهي الي حد الا وهو بعد طالع كفايته
باحث عن ذماته **قوله** لا يلف عن كثرة الحكمة الرد اي لا يزول رونقه ولذة قنانه واستنا
عن كثرة ترواده علي المسنة الثالين وتكراره علي اذ ان الساتحين علي خلاف ما
عليه كلام المخلوقين **قوله** دعي اليه هدي روي مجعولا ولا بد منه من ضمير راجع
الي من فيصير الهادي مهديا ومعناه من دعي الناس الي القرآن وفق للملأ
ولوروي محروفا كان المعني من دعا الناس الي القرآن هداية صراط مستقيم
باب ما جاء في من قرأ حرفا من القرآن وما له من الاجر **قوله** ما اذن الله لعبده
قال الطبري **قوله** اذ نزل للشيء اذ نزل اذا اصغيت اليه وهو هنا عبارة عن الاقبال
من الله بالرافعة والدرجة علي العبد وذلك ان العبد اذا كان في الصلاة وقد فرغ

131

من الشواغل فتوجهوا اليه معناه مناجيا له فقبله ولسانه نائه تعالى ايضا قبل عليه بقلبه
 واحسانه اقبالا لا يقبله من غيره من العباد ان تكفي عنه بالاذن **قوله** وان البر ليعذر
 علي العبد بالعدل المحجة اي ينفذ ويفرق **قوله** وان تقرب العباد الي الله بمثل ما خرج
 منه قال بن موزك الخروج علي وجهين احدهما خروج الجسم من الجسم وذلك بمنازلة
 مكانه واستبدال الله مكانا آخر وذلك ما علي الله تعالى والثاني ظهور النبي من النبي
 كقولك خرج لنا من كلامك نفع وجبري يظهر لنا من كلامك وهذا هو المراد فالعبد
 ما انزل الله تعالى علي نبيه صلى الله عليه وسلم وافهم عباده قال وقد قال ما يكون ان
 الهادي قوله خرج منه علي الي العبد وخروجه منه وجوده علي لسان محققنا في
 صلحه مكتوبا بيده **قوله** الا شرفي خرج منه اي من كتابه الطيب وهو اللوح المحفوظ
قوله يقال لصاحب القرآن قال النور يستضي النور الملائكة له ويكون بين العبد وهو
 الاصل والاكثر ويكون بالعبادة والهمة وصاحب القرآن هو الملائكة له بالعبادة والعبادة
 ويكون ذلك نازلة بالحفظ والتلاوة ونارة بالنزول **قوله** عروست علي اجوراني حتي
 الفقة اخرجها الرجل من المسجد قال النور يستضي الفقة ما يقع في العبد من
 نور او نيت او وسع ولا بد هنا من نقد يرمض اي اجور اعمال امي واجرة الفقة
 او اجرا خارج الفقة اخرجها غيره ذلك ما هو من كورنجا الاصل **قوله** وعرضت
 علي ذنوب امي فلم اذنبها اعلم من سورة من القرآن اواية او نهارا جل ثم
 تسليها قال القرطبي في العلم هذا الحديث غير ثابت لانه لا يدرج في السبع منه المطالب

راسم

شيا

شيا ويقال كان يد لسه علي بيت اي تسيرة او غيره من الضعفاء **قوله** من خرا القرآن
 فاليسيل الله به قال الطيبي كمثل وجهين احدهما انه كلما قرأ آية رحمة يسأل الله
 ودية عن اب يتعود منها الي غيره ذلك والثاني انه يد عوايد القرآن من الفوائد الاذعية
 الماثورة **قوله** ما آمن بالقرآن من الضمير محارسة قال الطيبي من استحل محارم الله تعالى
 من القرآن فقد كفر مطلقا فخص ذلك القرآن لغيره وجلا لفة **قوله** كان فينا السبعان
 قال الطيبي هي كل سورة اخفقت ببسم الله وتسمي وتسمي **قوله** حدثنا محمد بن الحسن
 الي قوله قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الرب تبارك وتعالى من تشغل
 القرآن وذكرني عن مسيلقي اعطيتة افضل ما اعطي السالميت الحديث هذا
 الحديث اوردته بن الجوزي في الموضوعات من حديث عمر بن الخطاب وقال
 الحافظ بن حجر عي اما ليه علي الاذكار انه حديث حسن وان بن الجوزي لم يصح
 قال مولف الاصل وقد بسطت الكلام علي ذلك في النقصان علي الموضوعات
قوله كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع قرائته بغير الحمد لله العالمين ثم يقطع
 الحمد لله ثم يقطع الحمد لله والرواية ليست بسليمة في الاستقلاسية ولا مدعية
 في الهمجية العربية بل هي صيغة لا يكاد يرتفعها اهل البلاغة واصحاب اللسان فان
 الوقف الحسن ما اتفق عند الفضل والوقف النها من اول الفاتحة عند قوله ماله
 يوم الدين وكان النبي صلى الله عليه وسلم افصح الناس لهجة واتم بلاغة وانما كان
 يقطع علي الآية ليبييت المستعجب روي الاي ولهم يكن لهذه العلة لما وقف

ابواب القرآن
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

عليه علي رب العالمين ولا علي الرحمن الرحيم لان الوقت عليهما قطع للصفة عن
الموصوف **قوله** يسما لاحد هم ان يقول قال الطيبي ما اكثرة موصوفة وان يقول
مخصوص بالذم اي ليس بشيا كما بنا للمرجل قوله نسب **قوله** بل هو لشيء اخر
عن القول بنسبة النسيان الي نفسه **قوله** واستذكروا القرآن قال الطيبي السبب
للمبالغة اي اطلبوا من انفسكم المذاكرة به والمحافظة علي قرائته وهو عطف
من حيث المعني علي قوله يثيبها لاحد هم ان يقول اي لا تغفروا لي معا هذه القرائة
واستذكروا **قوله** لهوا تشد تقصيا اي تغلقا واصل التقصي من التقبي التوصل
منه تقول تقصيت من الدين اذ اخرجت منها **قوله** صمد والرجاء من النعم
من غفله من الاولي متعلقة بتقصيا والثانية بالتشد والثالثة بتقصي متدرا
اي من تقصي النعم من غفله وذكر العنبر علي احد المغنيين والعقل جمع يقال
وهو الجبل الذي يتشده ذراع البعير **باب** ما جاء في القرآن علي سبعة احرف **قوله**
ليسته برد اي في النهاية يقال ليست الرجل اذ اقبلت في عنقه ثوبا وجوزته
قوله لم يفتحه اي لم يفتح ظاهر معاني القرآن **قوله** الحال المراد بالمراد في النهاية هو
الذي غم القرآن تلاوته ثم يفتح التلاوة من اوله تشبها بالمسافر يبلغ المنزل
فيجمل منه ثم يفتح سبوره اي يبتدئ به وقيل اراد بالحال المراد الغاية الذي
لا يتقل عن عزو الاغنية باخر **ابواب** تفسير القرآن عن رسول الله
صلي الله عليه وسلم **ومن** سورة البقرة **قوله** فملي كل رجل منا علي حباله قال

في النهاية

421
النهاية اي تلقا وجهه **قوله** حولت وحلي الباحة قال في النهاية كني برجله عن زوجته
اراد به عشيا نها في قبلها من جهة ظهرها لان المجامع يعلو المداة ويركبها مما يلي
وجعها محبت ركبها من جهة ظهرها كني عنه بقول وحله **قوله** والطلة الوسطي
قالا بلقتها اذ تقافا قلت علي بالفتل بل **قوله** ان الشيطان له بايت ادم والملوك
لما قال في النهاية المنة الهمة والحكمة تقع في القلب اراد المام الملك او الشيطان
به والعرب منه ما كان من خطرات الخير فهو من الملوك وما كان من خطرات الشر
فهو من الشيطان **سور** ال عمران **قوله** فكله كفا حاي اي مواجعة ليس بينهما حاج
ولارسل **قوله** ان ارواحهم في طير خضر تشرح في الجنة حين تشأت نفل الاصل
علي هذا الكلام الشيخ كمال الدين الزمكالي في كتابه السمع الخفيف الاولي من اهل
الدقيق الاعلي وهو كلام طويل فالبراجع **ومن** سورة النساء **قوله** واليهين
الغوسس هي الكاذبة الناجرة كالتي تقطع بها الى المال غيره سميت غوسسا
لانها تنسب صاحبها في الاثم وفي النار ومفعول لها لغة **قوله** ليس صبر هي التي
الزم بها وحس عليها وكانها لازمة لصاحبها من جهة الحزم ونيل لها صبرورة
وان كان صاحبها من الخفيفة هو المصبر لانه افاضل من اجلها اي حيس موصفت
بالصبر واصبحت اليه مجازا **قوله** صحنان فتح الصاد المجنة وسكون الجيم ونونين
بينهما الف موضع اوجيل بين مكة والمدنية **قوله** ضا فطه بضاد مجنة وقاطا
مهيمة جمع من اخط وهو الذي يجلب المسرة والمتاع في المدن **قوله** من الدرمة

هو الدقيق الحواري **قوله** اخترط سيفه اي سله من غده وهو اقتله من الخيط
سورة المائدة قوله حتى تاطروهم اظن بالظا والواو الميمتين **قوله** قال ابل اجر حسين
 منكم مية تاويلان من كوراني الاصل عن الطيبي قال ابراجا **قوله** تفعل واجامان
 الفقة خصوصا بالذهب قال في النهاية اي عليه صنایع الذهب مثل خوص النخل
سورة الاعراف قوله لما خلق الله ادم من طين ظهره قال البيضاوي يحتمل ان يكون
 الماسح هو الملك الموكل على تصوير الاجنسة وخلقها وجميع موادها واعدادها
 واما السند الي الله تعالى من حيث هو الامر به كما اسند اليه التوحي في قوله تعالى
 الله يتوحي الانفس والمنقولي لها هو الملائكة لقوله تعالى الذين تنوحيهم الملائكة
 ويحتمل ان يكون الماسح الباري تعالى والمسيح من باب التثنية وقيل يعنون المساحة يعني
 النفل بركانه قال قد رما في ظهره من الذرية **قوله** فتستقل من ظهره كذا نسخة
 قال الطيبي النسبة كذا في روح وقيل كل ذي لئس ما خوذ من النسيب **قوله**
 خالفها قال الطيبي صفة نسبه **قوله** وجعل بيت عبيد كذا انسان منهم وبيضا
 ايد ان بان الذرية كانت في صورة انسان علي مغد اذ الذر والوبيص البرقي
 والسمان وفي ذكره تنبيه على الفطرة السليمة الاصلية **سورة الاعراف** **قوله** بهتف
 بربه اي يصيح به ويدعوه **سورة التوبة قوله** فاما هن عوان عندكم قال في النهاية
 اي اسرى او كما اسرى **قوله** من ربي يفتح لنا اي المال خير فتقده قال الطيبي
 لو لفتني ولذا لي نصير فتقنن واي ربح بالانذار او الخبر خبر الجملة سادة مسد

المنقولين

المنقولين لعلمنا بخلقنا **قوله** فخرجت من بيت من بيتهم قال في النهاية
 اي مغيبين فجا به علي الاصل ولم يعلمه كما استحوذ واستنوف قال ولوروي
 مغولتين بالفتش بدل من عتوت يعني اغاث كنان وجهها **قوله** بعث الي ابو
 الصديق مقتل اهل الياسة قال الطيبي مقتل طوف زمان اي ايام قتل اهل
 الياسة والياسة بلاد الجوز **قوله** قد استقر قال في النهاية اي كثر وانتقل وهو
 استنقل من المر المثلثة **قوله** وهو والله خير قال الطيبي رد لقوله كيف انقل
 نثيالم يعلمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وانتعار بان من البدع ما هو
 وخير **قوله** والعشب جمع عسيب وهو يسعف النخل **قوله** واللعاف جمع لحفة
 وهي الحارة البيضاء الزفاف **قوله** ما رسل الي حفصة ان ارسلني اليها بالصمى قال
 السخاوي في شرح الدراية فان قيل ما رسل عنها ان بارسل الي حفصة وقد كان
 زيد ومن الصديق اليه حفصة قلت الغرض من ذلك سد باب المغالبة وان يزعم زاعم
 ان من الصمى قد اتا لم يكن ولا يري انسان فيما كتبوه نثيالم يعلمه فبذلك
 ما الصمى مناهد بجملة جميع ما كتبوه **قوله** ما اختلفتم انهم وزيد بن ثابت فكتبوه
 بلسان من ربيش فاما نزل بلسانهم قال الطيبي فان قلنا كيف الجمع بيت هذا او بيت
 قوله انزل القرآن علي سبعة احراف اي لغات قلنا الكثرة والاثبات في المصنف
 بلغة من ربيش لا يقدح في القراءة بتلك اللغات وقوله فاما انزل بلسانهم يريد
 به ان اول ما انزل بلغة من ربيش وهي الاصل ثم خفف وخص ان يقتربا من اللغات

3

سورة يونس قوله فلو ياتي وانا آخذ من حال البحر فادسه في فيه مخافة ان تدركه
الدرجة قال في النهاية الحال الطين الاسود وهو كالحياة **ومن** سورة مود **قوله**
ابن كان ربنا قبل ان يخلق ~~السموات~~ خلقه قال كان في عيا قال في النهاية العيا بالنون والمد
السماء قال ابو عبيد لا ندري كيف كان ذلك العيا قال وفي رواية كان في عي بالفتحة
ومعناه ليس معه شيء وقيل هو كل امر لا تدركه عقول بني آدم ولا يبلغ كنهه الوصف
والظن ولا يدعي قوله ائيب كان ربنا من مضاف محذوف ^{ينظرون} مخاخذ في قوله قبل
الا ان ياتيهم الله وخوفه فيكون التقدير ان كان عرش ربنا وبدا عليه قوله وذلك
عرشه علي التا قال الازهر في تحفه من به ولا تكلفه بصيغة اي يجري اللفظ علي ما جاء به
من غيرنا وبلي **سورة يوسف قوله** فما بعث الله نبيا الا في ذروة من ذروة الذروة بكسر
الذال المعجمة اي ذروة سورة **الرعد قوله** مخاريق قال في النهاية جمع مخارق وهو
في الاصل ثوب يلف ويضرب به الصبيان بعضهم بعضا اراد انها آلة يذبح بها
السماب ويسوقه **قوله** عرق النساء قال في النهاية يوزن العصا عرق يخرج من
الورك فيستلبطن العنق قال والافصح ان يقال له النساء **سورة الحجر قوله** عرق في مح
انقوا فاستأمنوا من نال في النهاية القراصة يقال علي معنيين احدا بهما ما دل ظاهر
الحديث علي وهو ما يوقعه الله تعالى في قلوب اوليائه فيعلمون احوال بعض الناس
بنوع من الكرامة واصابة النطق والحدس والتأني نوع يعلم بالادلة والنجارب
والخلق والاختلاف فيعرف به احوال الناس والناس فيه نصا ينفذ بهة وحليلة

سورة بني اسرائيل قوله مضطرب نال في النهاية هو مشتعل من الضرب والطايل
من تا الاعتعال والضرب من الرجال الخفيف ^{الحم} المضطرب المستند **قوله** رجل الراس
اي تشعره ليس تشد بل الجعرة والاشد بل السبوط بل بينهما **قوله** كانه من رجال
تشنوة لبثين محجة مفتوحة ثم نون ثم واو ثم هاء ثم ها فتيلة معروفة **قوله** فاض
عرقا اي جري عرقه ورسا **قوله** قال جبريل باصبعه من اطلاق القول علي الفعل وقد
يسقط الكلام علي هذا انما الجراح **قوله** ليطعها بضم العين **قوله** فمحصرة نال في النهاية المحصورة
ما يحصره الانسان يده فمحصرة من عصا او عكازة او مقرة او قضيب **قوله** من
اجني بالقرآن فقد اقبل بقا ٧٧ وجم اي غلب **قوله** انا سيد ولد آدم يوم القيامة التقييد
بيوم القيامة مع انه صلى الله عليه وسلم سيدهم في الدنيا والاخرة معناه انه يظهر يوم
سودده بلا منازع ولا معاند بخلاف اليوم فقد نازعه فيها ملوك الكفار وزعماء
المشركين وهو قريب من معني قوله تعالى لمن الملك اليوم لله الواحد القهار
مع ان الملك قبل ذلك كذا كمال في الدنيا من يدعي الملك او من يضاف اليه مجازا
فانقطع كل ذلك في الاخرة **قوله** واخترنا الطيبين حال موكدة اي انقوله هذا
ولاخترنا قال الثوري يثنى الخرافا الغظم والمباها بالانثيا الخارجية عن الانسان
حالمال والجاه وقال النووي فيه وجهان احدهما ناله امتنا لا امر الله تعالى واما
لبنين ربك فحدث وانما في انه من البيان الذي يجب عليه فليدعه الي امته ليعرفوه

الهم المشوق

لدينا

بالجيم والزاي وهو الخوف وقال تغلب انما هو بالحاء والراء وهو الضعف ولا تلتسا **سورة**
الدوم **قوله** مني مناجبة الم غلبت الروم بنون وحاء مهله بعد هاء با موحدة الي مرارة
لغزيب بين الروم والفرس **سورة** لقين **قوله** لا تبغوا الغنيان اي الاما الغنيان **سورة**
الاحزاب **قوله** طلحة من فضي خبي قال في النهاية النخب النخب ركانه الزم نفسه ان يصف
اعدا الله في الحرب **قوله** فكلهم اي عننا هم **قوله** ادرى بالضم نفقة في الخصبة **قوله**
وطفق بالحج ضربا قال الطبري بالحج متعلق بحج طفق اي طفق بغير بالحج ضربا **قوله** ان
بالحج لند با قال في النهاية النذب بالفرج انما الجرح اذا لم يتسع عند الجلد فتشبه به
انما الضرب بالحج **قوله** علي صفوان قال في النهاية هو بالحج الاملس **سورة** ص **قوله**
انما في الدلية وي تبارك وتعالى في احسن صورة قال في التور ليني من عبد اكثر اهل العلم
من السلف في امثال هذا الحديث ان يؤمن بظاهره ولا يقسم بما يقسم به صفوان
بل ينبغي عنه التكيفه ويوحى علم باطنه الي الله تعالى فانه سبحانه برب رسله
ما يشاء من وراء الغيب مما لا سبيل لاحد الي اذ را حقيقته بالحج ولا
جنها د ما لاوي ان لا نتجاوز هذا الحد فان الخلق فيه جليل ولا فساد منزلة
اضطررت عليها اقدام الدارين شديدا ولا نرى انفسنا احق بالجهل
والنقصان ارضي واسلم وهذا العهد هو المنهج الاموم والمذهب الاحوط
قوله فيهم يتعمق الملا الا علي قال في النهاية يريد الملائكة المفرسين قال البيضاوي اختصاصهم
بما عبارة عن تباركهم الي كذب تلك الاعمال والصعود بها الي السهوا ما عننا ولهم

في فضلها

131

في فضلها وشرفها واما عن اغتباطهم الناس بتلك الفضائل لا اختصاصهم بها
وتفضيلهم علي الملائكة بسببها مع انها عنهم في الشفوان وتما د بهم في الجبايان
قوله فوضع يده بين كفي قال البيضاوي هو مجاز عن تخصيصه اياه بمزيد الفضل
وايصال قبضه اليه **قوله** حني وجدن بردها بين يدي كناية عن وصول ذلك
الغيب الي قلبه ونانته عنه ورسوخه فيه وانقائه له **قوله** ما في السهوان والارض بيد علي ان وصول ما في
ذلك الغيب صار سببا لعلمه وفي بعض طرق الحديث زيادة وكذا نوري ابراهيم
ملكوت السهوان والارض علي سبيل الاستدلال المعني ان الله تعالى جبار علي
ابراهيم عليه السلام ملكوت السموات والارض وكشف له ذلك كذا في كافي علي ابواب
الغيبوب حني علمت ما فيها من الذوان والصفات والظواهر والمغيبات **قوله**
في الكفاية قال في النهاية هي عبارة عن الغلة والحصلة التي من ثمارها ان لكثرة
اي تستمرها ونحوها وهي فعالة للمبالغة كصراة وهي من الصفات القالبة في باب
الاسمية **قوله** ومن فعل ذلك عاشت بحيز قال البيضاوي هو من قوله تعالى من
عمل صالحا من ذكرا وانثى وهو مومن فليحيينه حياة طيبة اي لنرزقهم في الدنيا
حياة طيبة وذلك ان المومن مع العمل الصالح موصرا كان او معسرا يعين عليهما
طبيعا ان كان موصرا لا مخال فيه وان كان معسرا فرجه ما يطيب عيشه وهو القناعة
والرضى بقضمة الله واما الفاجر ثامره علي العكس ان كان معسرا فلا تنكح له امره

وان كان موصرا فالحرص لا بد منه ان ينتهي بعينه قال ومعنى **قوله** وما ان يجبرانه
يا من في العاقبة ويكون له روح وزمان اذ بلغت الحلقوم ويقال يا ايها النفس المطمئنة
ارجعي الي ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي **قوله** واذا اردت بعدا
فدقة ما يقضي اليك غير مغفور قال المظهر اي اذا اردت ان تصل قوم ما من الحف فندر
موتك غير مغفور اي غير صالح **قوله** السلام قال الطيبي من اجل او جبري ما يدع به الدخان
او يوصل الي الدخان هذه الحاصل الثلاث **سورة الذر قوله** كيف انعم قال في النهاية
اي كيف انعم من النعمة بالنعمة وهي المسوة والفرح والتزود **قوله** وان لم انفعوا
ننؤسوا ابل انما في النفاية يؤس بؤس بالنعمة فيها ما سماه انما **سورة الذر**
قوله ما ضل قوم بعد ذلك الا اوتوا الحد ل قال الطيبي اوتوا حال زمانه فلهذا المستغنى
منه ام عام الاحوال وصلحها الصبر المستقر في خبر كان المعنى ما ضل قوم مهدون
كما يحسن ببيت علي حال من الاحوال الاعلى انما الحكمة في حال البياض والبراد بهذا
الحديث العناد والمراو والتعصب **قوله** ثم نزل رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية
ما ضربوه لولا اجد لأبلهم قوم حضون قال الطيبي فان قلنا كيف طاعة هذا المعنى
معنى الآية حتى استشهد بها قلنا من حيث انكم عرفوا الحق بالبراهين الساطعة
ثم عاندوا وانكروا احيانا لا يطعن فلما لم يكونوا هم الذين سوه جادلوا الحق بالبراهين
وهلكن اذ ابى الغرقة الذابغة من الذنابة وعيوبها **سورة النجم قوله** محضت
كل شيء اي اذهبت **سورة الاخفاف قوله** اذ اراي محيلة قال في النهاية المحيلة

موضع

موضع الخيل وموضع كالمظنة وهي السوانة الخليفة بالمطر وعجوز ان يكون
مسماة بالحميلة التي هي مصدر كالمحسنة من الحبيب **قوله** اغنيل قال في النهاية
الا غنيل ان يجدر ويقبل في موضع لا يراه فيه احد **قوله** استظير اي ذهب
به ببرعة كالطير حمله او اغناله احد **قوله** كل عظم لم يدك باسم الله عليه في رواية
مسلم كل عظم ذكر اسم الله عليه قال بعضهم رواية مسلم في حق المؤمنين ورواية
المستف من حق غيرهم **قوله** في الاية رضى والحمد لله **سورة محمد صلى الله عليه وسلم**
قوله منوطا اي معلقا **قوله** بالذرية قال ابن عيسى في تشرح الفصل الثريا فغير
الذرية في فعل من التزود قيل لها ذلك كثر لولا كبرها وهي سبعة او نحوها قال
الشاعر خليلي اني للثريا الحاسد **قوله** واي علي ريب الزمان لو اجد جمع منها
تسبها وهي سبعة واقعد من احبته وهو واحد **قوله** سررا الفقه قوله نزلت
رسول الله صلى الله عليه وسلم اي الحق عليه في السبيلة قوله فما تنبت
اي لبتت قوله هنيئا مريئا قال ابو حيان في الارشاد قال سيبويه هنيئا مريئا
صفتان نصبوهما لضرب المصادر المدعوب بها بالعدل غير المستعمل اطهاره
للدلالة التي في الكلام عليه كانهم قال لو ثبت ذلك هنيئا مريئا هنيئا
فعني ثقل برئيت يكون حالا صينية وبني ثقل برهنا يكون حالا **سورة موكدة**
قوله عبيبة الجاهلية قال في النفاية يعني الكبر ونظم عبيتها وتكسر سورة
قوله لا تزال جفم تقول هل من مزيد حتى يضع فيها رب العزة قد

د ٤١

قال في النهاية اي الذين قد هم لهم من نشر خلقه منهم قدّم الله للدار
 كما ان المسلمين قدّموا للجنة والقدم كما نذمت من خير ونشر وقبل
 وضع القدم علي النبي مثل الردع والقعع فكانه قال بانها امر الله فبكتها
 عن طلب المزيد وقبل اراد به تسكين قوزنها عايقا لالامر برباطه
 وضعت له فندمي قوله فنقول لخط فخط قال في النهاية يعني حسب
 وتكرارها للتاكيد وهي سألته العا مخففة قوله وبزوي بالذاتي
 اي الجمع ويطوي ويضم سورة الن اربان قوله علي الحبير سقطت اي علي
 العارون به وقعت وهو مثل ساير للعرب قوله وعنته الجردان قال في
 النهاية هما مغنيتان كانتا بكه في الزمن الاول مشهورتان كجنت الصون
 والغنا قوله خذها رماذا رمد قال في النهاية الرمد بالكسر المشا هي في
 الاختلاف والدقة كما يقال ليل البيل ويوم اليوم اذ ارادوا المبالغة سورة
 النجم قوله المغيان قال في النهاية اي الذنوب الغمام التي تظلم اصحابها في النار اي
 تلقيهم فيها قوله فتوق له شعري اي قام من الغزع قوله في حلة من رصف
 هو الديباج الرقيق الحسن الصنعة قوله عن بن عباس الذين يجنبون كبار
 الاثم والعدوان زاد بن جرير قال هو الرجل يلم بالفا حشة ثم يتوب قوله قال
 النبي صلى الله عليه وسلم ان تغفروا اللهم تغفروا جباه واي عبد لك لا اله الا انت
 الشجر في اماله اي لم يلم بالذنوب وهذا مما تمثله صلى الله عليه وسلم من

قال في النهاية

انتشار

انتشار الجاهلية اخرج بن جرير عن تفسيره عن مجاهد قال كان اهل الجاهلية
 يطوفون بالبيت وهم يقولون ان تغفر اللهم تغفر جباه واي عبد لك لا اله الا انت
 البيضاء وي البيت لامية بن اي الصلت انتله النبي صلى الله عليه وسلم وقوله
 وما علمناه الشعر وما ينبغي له اي انتشا الشعر لا انتشا سورة الرحمن
 قوله لقد قرأنا علي الحن ليلة الحن كما نوا احسن مردودا منكم قال النبي جمال
 الدين الزمكا في هذا خيفة لا بد من التنبيه عليها وهي ان هذه القول من
 النبي صلى الله عليه وسلم لم يكن تفضيلا لجال الحن علي حال الانبي ولا لادبهم علي دين
 الصمانية بل هو تفضيل للجواب علي الجواب فان من في عصر النبي صلى الله عليه وسلم
 من البشر منهم من اجاب فردا وهم المخالفون والمؤمنون سبعوا وانصتوا و
 انقلوا قوله تعالى واذا قرأ القرآن فاستمعوا له وانصتوا العلم نرجون هـ
 ما الصحابة العارون بالله تعالى انصتوا الكلام وندبروا احابيه وانصتوا باسره
 وانتهوا عن تعيه فلم يفتصر وا علي عدم التكذيب والحن افتصر وا علي الايات
 فاجابوا بعلم التكذيب فكان هذا الجواب احسن من ذلك الجواب وليس في الحديث
 ما يدل علي ان جوابهم احسن من سكون الصحابة رضي الله عنهم انتهى سورة
 الواقعة قوله ومما قال في النهاية الرمد هو البياض الذي تظلمه العين
 في زوايا الاجفان قوله تنبيني هو روي البيهقي وابن عساكر عن ابي القاسم النبيري
 قال سمعت النبي ابا عبد الرحمن السلمي يقول سمعت ابا علي النبوي يقول رايت

وم

النبي صلى الله عليه وسلم من المنام فقلت له روي عنك انك قلت تنبئني هو
هو قال نعم فقلت له ما الذي تنبئني منها فقصص الانبياء واهل البيت
لا وكنت قوله ما استقيم كما امرت سورة الحديد قوله هو العنان بفتح النون
السحاب الواحدة عنانة قوله روي الارض قال في النهاية الدواب من الابل والحمير
لها واحدتها راوية فتنبه السحاب بها و به سميت المزاخرة روية وقيل بالعكس
قوله ما فيها الرزيع بالفتح قال في النهاية كد سماء يقال لها رزيع وقيل الرزيع اسم
سماء الدنيا قوله وصوح مكفوف قال النجاشي عن الدين بن عبد السلام في اماليه
معناه انها للطاقات مختلطة حيا لا ينفك عنها سورة المجادلة قوله قال ابن زيد
قال في النهاية اي التلويح بن اذ قوله وحشي قال في النهاية يقال رجل وحشي بالكلية
اذا كان جابعا لا طعام له قال و في رواية النزماني وحشي كانه اراد جاعة وحشي
قوله وزن شعيرة هو ضرب من الحلبي امثال الشعير قوله لزهيل اي قليل الشيء
سورة المتحة قوله روضة خاخ جابن مهيئين موضع بين مكة والمدنية
قوله تنقاد اي تعدوا قوله من عفا صفا قال في النهاية اي ضفايرها قوله
ملصقا في خزائن الملصق هو الرجل الغني في الجب وليس منهم ليسب
قوله وما يدريك لعل الله اطلع على اهل بدر فقال اعملوا ما تنهون عن فعلكم
لهم قال بن الغني في كتابه المسمي بكتف تنبئ وهو ابرحسان انشك على كثير من
الناس معناه فان ظهره باخرة كل الاعمال لهم وتخييروهم منها شاولا منها

وقوله

10
وذلك متنع فقال طائفة منهم بن الجوزي ليس المراد من قوله اعملوا
الا استقبال وانما هو للمضي ولقد يره اي عمل كان لم فقد غفرته سورة
المنافقين قوله كسع رجلا اي ضرب دبره بيده قوله دعوها فانها ممتنة قال
في النهاية اي من سورة في الشرع محتبة مكرهه عما يجنب الشيء الممتن
يريد قوله بالعلان ومن سورة النجم قوله آهية بفتح الهمزة جمع اهاب وهو
الجلد قبل الدباغ ومن سورة الحاقة قوله ثمانية او قال في النهاية اي
ملاكية علي صورة الاوهال وهي تيوس الخيل واحدها وعيل بكسر العين
ومن سورة سأل سائل قوله فورة وجهه قال في النهاية اي جلده
استغاراها من الداس للوجه وقد تقدم هذا ومن سورة المدثر قوله جحش
منه جحش ثم همزة ثم مثله اي فرغت منه وبروي بعد بتقديم الثلاثة على الهمزة
وبمثلثين قال الحزكي جعل مكان الهمزة تا ومن سورة البروج قوله فقال
الكاهن انظروا لي غلاما فها او قال فقال لفتا اي فها حسن التلقن لما بيته
ومن سورة الشمس قوله اذ البعث اشفاها البعث لاهل عارم اي خبيث
شرب سورة النازعات قوله وكلنا يد يد اي يمين قال في النهاية اي ان يديه
تبارك وتعالى بمئة الكمال لانفس في واحدة منها لان التلها لانفس عن اليمين
وكلها جاني القرآن والحديث من اضاغة اليد واليدي واليمين وعبر ذلك من
انما الجوارح الي الله تعالى فانما هو علي سبيل المجاز والاستعارة والله تعالى اعلم

عن التشبيه والخسيم **ابواب** الدعوات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب ما جاء في فضل الدعاء **قوله** لم يمت تشبيي اكرم علي الله من الدعاء قال الطبيب
اكرم بالعبادة خير ليس **قوله** الدعاء هو العبادة قال الطبيب التي يهتبر الفصل
والخبر ليدل علي الحصر وان العبادة ليست غير الدعاء **قوله** من لم يسئل الله يغضب
عليه قال الطبيب وذلك لان الله تعالى يحب ان يسئل من فضله فمن لم يسئل
يغضبه والمبغوض مغضوب عليه لا محالة **باب** ما جاء في فضل الذكر **قوله**
انفسن بعمي انقلب به **قوله** لا يزال لسانك رطبا من ذكر الله قال الطبيب وطوبى
اللسان عبارة عن سهولة **قوله** حريانه كما ان ييسره عبارة عن خفة
ثم ان حريان اللسان جبين عبارة عن مداومة الذكر قبل ذلك فكانه قبل
دوام الذكر فهو من اسلوب **قوله** تعالى ولا تؤنثوا الا وانتم مسلمون هـ
قوله انبييكم بخبر اعمالكم الحديث قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام في القواعد
هذا الحديث يدل علي ان الغواب لا يترتب علي قدر النقص في جميع العبادات
بل قد يوجب الله تعالى علي قليل الاعمال اكثر مما يوجب علي كثيرها خاذ
القواب يترتب علي قفاوت الرتب في الشرف **قوله** وخبركم من اتفاق
الذهي قال الطبيب مجرور عطوف علي خبر اعمالكم من حيث المعني لبن المعني
الاكبييكم بما هو خبركم من بدل اعمالكم ونفوسكم **قوله** في الباب
بعد هذا الله ما اجلسكم قال الطبيب هو بالعبادة اي انفسن بعمي بالعبادة

مخفف

مخفف الحار واوصل الفعل ثم حذف الفعل **قوله** خرج علي حلقه من اصحابه هـ
يسكون اللام والجمع حلق بكسر اوله كدرة ويد رقيقة وفتح ثاله الاصمعي
باب ما جاء في القوم يجلسون ولا يدرون الله **قوله** الا كان عليهم نزة التي
باب ما جاء في الدعاء اذا اصبح واذا امسى **قوله** واعوذ به من الكسل قال النور
هو الشغل عما لا ينبغي التفات له وبكون ذلك لعدم انبعاث النفس للغير مع
ظهور الاستطاعة **قوله** وسواكبر قال في النهاية يروي يسكون التا وفتحها هـ
فالسكون يعني البطر والتج يعني الدم والخرف قال المظهر في العلم اصح **قوله**
اللهم بك اصبحنا قال الطبيب التا متعلقة بمخوف وهو خبر اصبح ولا بد من تقدير
مضاف اي اصبحنا ملتبسين بنفوسكم اي كيا طنتي وكلانك او بدكرك واسم
قوله وبك تحيي وبك تموت قال النووي اي انت تحيي وبك تموت **قوله** واليد
قال في النهاية اي المرجع **قوله** واليد الشفور **قوله** يقال تنشر الميت
لتنشر نشور اذا عاشر بعد الموت **قوله** ومليكته قال الطبيب فعيل بمعنى فاعل
للمبالغة كالقدير بمعنى الغادر **قوله** ومن نشر الشيطان وشركه قال في النهاية
يروي بكسر الشين وسكون الراء اي ما يدعوا اليه ويوسوس به من الاشياء
بالله تعالى ويقتل الشين والذات بما جابله ومصابده واحدها شركة قال
الطبيب فالاضافة علي الثاني محضة وعلي الاول الاضافة المصدر الي فاعله هـ
قوله وانا علي عهد ووعده ما استطعت قال البقوي في شرح السنة بريد

انا علي ما عاهدتكم عليه وواعدتكم من الايمان بكم واخلاص الطاعة لكم
وقال العليم يجوز ان يبرأ بالعهد والعهد ما بين قوله تعالى
واذا اخذ ربك من بني ادم من ظهورهم ذرياتهم وانشهدهم على انفسهم
السنن بربهم قالوا بلي نشهدنا قوله واثبتوا له قال بن النفاية اي الغزم وارجع
وافر قوله من علي القطر اي دين الاسلام وقوله في الباب بعد هذا انقول
اللهم اسلمت نفسي اليك ووجهي اليك وموضعت امري اليك
وعنت ورجعت اليك والجان تطهرني اليك لاملأ ولا ملأ منكم الا اليك قال
الفرطبي المواد بالغفس هذا الذان وبالوجه الفصل قوله قال البراء
نقلنا ورسولك الذي ارسلنا وقلعت بهده في صدره لفظ النساوي
موضع به في صدره في قوله تعالى ونبيك الذي ارسلنا في روائه ثاني فقال
نزل ونبيك قال في قوله تعالى او كما ما قيل في الحصة في رده عليه الصلاة والسلام
علي من قال الرسول بدل النبي ان الفاظ الاذكار توقيفية ولها خصائص
واسرار لا بد خلفها القياس فتجب المحافظة على اللفظ الذي وردت
به وهذا الاختيار لما ورد في قال فيقتصر فيه على اللفظ الوارد في قوله
ومن لم يغلف الجذر بتلك الحروف ولعله اوجي اليه بهذا الكلامان هو
فيتعين اداؤها بحروفها قوله ورواه منصور بن المعتمر عن سعد بن
عبيدة عن البراء قال الحافظ بن حجر كذا قال الاكثر وقال لهم ابراهيم بن

فقال عن

فقال عن منصور عن الحكم عن سعد بن عبيدة زاد في الاستاد الحكم اخرج النساوي
وقد سئل بن ابي حاتم عنه اياه فقال هذا خطأ ليس منه الحكم فهو من المزيدي
في متصل الا سانيه قوله واثبتوا له النواوي قيل معناه رخصا وقوله فيهم
من الكاظمي له ولا مروي اي لا راح له ولا عاظم عليه قوله فينوسد بيته
اي يجعلها تحت راسه قوله ما لينغضه بصنفة ازاره فيفتح الصاد المعجمة
وكسر النون طرفه مما يلي طرفه قوله فانه ابلري ما خلفه عليه قال في النفا
اي لعلها مائة دنف فصارت فيه بعده وخلاف النبي بعده وقوله
في الباب بعد هذا انفتحت خبيها قال في النفاية التفت بالقم تشبيه بالفتح وهو
اقل من الثقل لان الثقل لا يكون الا معه شيء من الريق وقوله بهد اي
يسقط **باب** ما جاء في التسليم والكبير والنجيد عند المنام قوله عن علي قال
تسكت الجناطة محل يد بها قال في النفاية يقال محلة يد به فجعل محلا اذا
تحت جلد ما ونجس وتكهر منها ما يشبه البثر من العمل بالاشياء الصلبة الحشنة
خلتان اي خملتان قوله لا يحسها اي لا ياقظ عليها قوله معقبان لا حيث تابلهن
قال في النفاية سميت معقبان لانها عادت مرة بعد مرة اولها يقال عقب العلاء
والعقب من كل شيء ما جاء عقبه ما بعده **باب** ما جاء في الدعاء اذا انتبه من الليل
قوله من تغار قال في النفاية اي استيقظ ولا يكون الا نقطة مع كلام وقيل تسطاوان
قوله القوي من الليل قال في النفاية القوي بالفتح الحين الطويل من الزمان وقيل هو

106

مختص بالليل فهو لها حمد لله الذي احب نقيس بعد ما اتاهها قال في النهاية سمي النوم موتاً
لانه يزول معه العقل والحركة فتبطل وتنشبه بالاختفاء وقيل الموت في كلام العرب يظلم على
السكون **قوله** وتلم بها تنعني اي تجع بها ما تفرق من امره **قوله** كما يجذب الجور
اي يفصل بينهما تمنع احدهما من الاخر بالآخر البغي عليه **قوله** ومن دعوة النبوة
قال في النهاية هو الملا **قوله** اللهم ذا الجبل الشريد قال في النهاية هكذا يريه المحدثون
ماتاً بالوحدة والمراد به الثقلان او الدين والسبب ومنه قوله تعالى واعتصموا بحبل الله
ومسكه بالشدّة لانها من صفات الحبال والشدّة في الدين الثبات والاستقامة **قوله**
سليماً اي صلياً **قوله** السبحان الذي نطق بالعز قال في النهاية اي تدرى بالعز العظام
والمعطف الرداء وقد نطق به وعطفه وسمي عطافاً لوقوعه على عطفي الرجل وهما
ناحتيا عنقه والتعطف من حقه الله مما يرياد به الانضام كان العز شمله شمول الرداء
قوله وقال به اي احبه واختصه لنفسه **قوله** ما يقول اذا خرج من بيته **قوله** من قال
يعني اذا خرج من بيته ليم الله فوكلت علي الله لا حول ولا قوة الا بالله يقال له كعبته
وومنت وتجي عنه الشيطان قال الطيبي منه لغو ونشرفان العبد اذا استعان بالله
وباسمه المبارك فانه الله بهديه ويرشده ويبيته في الامور الدينية والدنيوية
واذا فوكل علي الله وفوض امره اليه كفاه فيكون هو حسيه ومن يقول علي الله فهو حسيه
ومن قال لا حول ولا قوة الا بالله فانه الله بنشر الشيطان ولا يتسلط عليه **قوله** في
الباب بعد هذا من دخل السوق فقال الحمد لله قال الطيبي انما خص السوق بالذكر لانه

مكان

مكان الاشتغال عن الله وعند ذكره بالقبارة والبيع والتشريف في ذكر الله تعالى فيه
دخل في زمرة من قيل في حقه رسال لانهم فيهم فجاره ولا بيع من ذكر الله **باب**
ما يقول اذا راي مبتلاً **قوله** لا عوفي من ذلك البلاء كانبيا ما كان قال الطيبي هو حال من
الفاعل هذا هو الوجه وذهب المظهر اليه انه سال من المفعول **قوله** في الباب
بعد هذا اختصر منه لفظه قال النوربختي اللفظ بالخزي الصوت وارا دبه الموي
من القول وما لا طائل فخره من الكلام فاحل ذلك حال الصوت العربي عن المعنى
باب ما يقول اذا خرج مسامراً **قوله** اللهم انت صاحبني السقر قال النوربختي
الصاحب هو الملازم وارا دبه ملازمة الله اياه بالعناية والحفظ والاستيناس
بذكره والدعاء بما ينوبه من الغوائيب **قوله** والخليفة في الامل الخليفة هو الذي ينوب
عن المستخلف يعني انت الذي ارجوه واعيند عليه في سقري وخيفني عن اهل بيته
تكون عيني وما فلي وان لم تشقظم وتل اوي بسقيهم وتخطو عليهم دينهم وما
قوله اللهم اصمينا بنصمى واقبلنا منة قال في النهاية اي اخفنا عنك في سقرنا
وارحنا بامانتك وعهدك الي بلدنا **قوله** اللهم ازلنا الارض اي اهلها **قوله**
من وعنا السقر اي تشدته وشقته **قوله** وكأبة المنقلب لكأبة تغير النفس
بالاكتار من شدة الغم والحزن **قوله** ومن الجور بعد الكور قال في النهاية اي من النقصان
بعد الزيادة **قوله** ويروي الجور بعد الكور قال النوربختي في النوربختي اي الجور
بعد الحصول على حالة جميلة يريد النزاج بعد الاتصال **قوله** في الباب بعد هذا

ايدون عابدون لربنا حامدون قال الطبيب يجوز ان يتعلق لربنا بقوله عابدون لان
 عمل اسم انما على ضعيف فيقوي اذا عابدون لربنا بغير التخصيص اي محمد ربنا الحمد
 غيره قال وهذا اوكي لانه كالحائنة للدعاء قوله اوضع راحلته اي جعلها علي سرعته السير
 باب ما ينزل اذا فرغ من الطعام قوله غير مودع قال في النهاية اي غير متروك الطاعة
 قوله ولا مستغني عنه ربنا قال في النهاية بالنسب على النداء والرفع على الابتداء الموحى
 اي ربنا غير مودع باب ما جاني فضل التيسير والتفصيل والتجديد قوله وانها
 فيعان جمع تاء وهو المستغني من الارض قوله وان عذاسها سهران الدوام الحمد لله ولا
 اله الا الله والله اكبر قال الطبيب في هذا الشكال لان طاعده يدل على ان ارض الجنة حارة
 عن الانتجار والغشور وقوله تعالى اعدن للمتقين يدل على انها غير خالية لانها لما
 حنة لانتمائها المتكاثرة المخلصة بالانتماء اغصانها وتركيب الجنة دابر على معني
 المنزوانها مخلوقة معدة للمتقين قال والجواب انها كائنة فيجاء ان ان الله تعالى
 اوجله بفعله وسعة رحمة فيها انتجارا وقصورا على حسب اعمال العاقلين وكل
 عامل ما يتقصد بحسب عمله ثم ان الله تعالى كما يبره لما خلف له من العمل ليعال به ذلك
 الثواب جعله كالغارس لذلك الانتجار على المحاز اطلاقا للسبب على السبب قوله
 كلمتان خبيعتان على اللسان ثقيلتان في اليزان قال الطبيب انقل على الحقيقة عند
 عالمها اهل السنة لان الاعمال تتجمع فيعمل قوله وان كانت مثل زيد البدر قال الطبيب
 هذا اول مثاله نحو ما طلعت عليه الشمس كتابان عبرهما عن الكثير عروفا **باب**

ما جاني

ما جاني جامع الدعوات عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله لقد شيل الله
 باسمه الاعظم الذي اذا دعي به اجاب واذا سئل به اعطي قال الطبيب فان قلنا
 ما الفرق بينه الجملة الاولى والثانية قلنا الاولى ابلغ من اجابة الدعاء في رعي
 تشرف الله اي ووجاهة غير غلة المحييب فيقتضين ايضا فضا حاشية ^{السؤال} فلاق
 قوله وضيع الدين بالخزيرة قال في الغريبين يعني ثقله حني يميل بصاحبه
 عن الاستغناء والاعتماد والاضلاع الا عوجاج قوله وغلبة الرجال قال النور شفي
 كانه يريد به هيما النفس من نشوة الشيق باب ما جاني عند التيسير باليد
 قوله ومن تشربني قال الطهراني اي من تشرب غلبة مني حني لا ابع من الزنا والنظر
 اي المحارم قوله ليعزم المسئلة اي يميزها ويقلعها قوله اللهم اضم لنا من خبيث
 قال ايضا وي اي اجعل لنا منها ونصيبا قال وقوله ومن اليقين ما بهيرون علينا
 مصيبات الدنيا اي ارزقنا يقينا به وبان لا مرد لفضا به وقوله وان لا يبيضا
 الا ما كتبته علينا وان ما ندرته لا يلو اعن مكين ومصلحة واستغلاب منقوبة بهيرون به
 مصيبات الله نيل قوله واجعل ثارنا على من ظلمنا اي مقصورا عليه ولا تجعلنا من تقدي
 من طلب تاريه فاخذ به غير الجاني كما كان معهودا من الجاهلية قوله ولا تجعل مصيبتنا
 من ديننا قال الطهراني اي لا تضربنا بما ينقص ديننا من اكل الحرام او اعتقاد ستر
 او منكرة من العبادة قوله ولا تجعل الدنيا اكبر همنا قال الطبيب منه ان قلبا من الهم
 مما لا بد منه من امر المعاش مخصص بل مستحب قوله ولا تشغل علينا من لا يرخصنا

قال الطبيب اي لا نجعلها مغلوبين للطلحة والكفار ونجعل ان يتراد لا نجعل النكاح
عليها حاكيم فان العالم لا يدرج الدعية او نجعل من لا يدرجنا على ملائكة الطراب
في القبر والناظر له ان له تسعة وتسعين اسما مائة غير واحد قال الرازي
في اماليه انها مائة غير واحد لا يتقدم على التسعين ومنه فائدة رفع
الاستنباه فقد يستنبه في الخط تسعة وتسعين بسبعة وسبعين قوله من
احصاها دخل الجنة قال الحطاي الاحصاء في هذا الجمل وجوها احداها ان يبتدأها حتى
يستوفيتها بربها انه لا يقتصر على بعضها لكنه يدعو الله بها كلها وثني عليه
بجميعها فيستوجب الموعود عليها من الثواب الثاني المراد بالاحصاء الاطراف
كقوله تعالى علم ان لن نقسوه ومنه حديثه استقبوا اولئك فموا اي لن يلقوا كنه
الاستقامة والمعنى من اطاف القيام كمن هذه الاسماء والعمل بها بمقتضاها
وهو ان يعتبر بمعانيها فيلزم نفسه بواجبها فاذا قال الدراق وثق بالذوق وكذا
سائر الاسماء الثالثة المراد الاحاطة بمعانيها من قول العرب علان ذوا احصاه اي
دوا غفل ومعرفة التام وقال ابن الجوزي في غريب الحديث فيه خمسة اقوال احداها
من استوفى ما حفظه والثاني من اطاف العمل بمقتضاها مثل ان يعلم انه سبع مائة
لسانه عن النبي وانه حكيم يتسلم حكمة والثالث من غفل بمعانيها والرابع من
احصاها كلها واما قوله الازعدي والخامس ان يكون المعنى من غفل القرآن فمجهول
يخته لا فائدة زائدة في النهاية وقبل من استخرجها من كتاب الله واحاد بن سوره

لانه

انه صلى الله عليه وسلم يبدئها بالاسماء في رواية عنه اي هدية وتكلموا عنها
وقيل اراد من اخطر به الله عند ذكرها معناه لم يوفقوا في جملتها معقلا سيما
ومقتضى شأ وخفيرا بمعانيها ومقدرا راعيا منها ورا هبنا وقال القوطي المرحوم
كدهم نفاي ان من حصل له احصاء هذه الاسماء على احد يدعى هذه المراتب مع
سنة النبوة انه يدخل الجنة وقال النووي يعني احصاها حفظها كذا منسره في ر
ولا اكثر من وبوربه انه ورد في رواية في العجيم من حفظها دخل الجنة قال
الطبيي اراد بالحفظ التذكرة بظهر القلب وقد اختلف في هذا العدد وهل المراد
حصرا الاسماء في هذه العدد او انها اكثر من ذلك وكلف اختصت هذه بان
احصاها دخل الجنة فذهب الجمهور الى الثاني ونقل النووي اتفاق العلماء عليه
قال فالمراد بالاخبار عن دخول الجنة باحصاها ١٧ الاخبار كحصرا الاسماء واما الحكمة
في القصر على العدد المخصوص فذكر الفخر الرازي عن اكثر انه قيل لا يعقل
معناه كما قيل في عدد الصلوات وغيرها وقال ابو خلف محمد بن عبد الله
الطبري المأخوذ من العدد انتشار الجان الاسماء لا تؤخذ فيها شأ وقيل الحكمة فيه
ان معاني الاسماء ولو كانت كثيرة جدا موجودة في التسعة والتسعين المذكورة وقيل
الحكمة منه انها في القرآن حكما في بعض طرقه وقال قوم الاسماء الحسيني مائة علمي
عدد درجات الجنة استأثر الله منها بواحد وهو الاسم الاعظم فلم يطلع عليه احد
فكانه قيل مائة لكن واحد منها عند الله وخلا بعضهم لبيب الاسم الذي يكمل المائة

مخفيا بل هو الجلالة وبه جزم السبيل فقال **قوله** اسمها الحسين مائة علي عدد
 راحة الجنة والذي يكمل الباقية الله ويؤيده **قوله** تعالى وله **قوله** اسمها الحسين
 نادعوه بها فالشعة والفتحة لله فهي زايدة عليه وبه تكمل الباقية التي
قوله وقد روي من غير وجه عن أبي هريرة ذكر بن عطية في تفسيره انه تواتر
 عن أبي هريرة فقال لم يتواتر الحديث من اصله وان خرج في العمى ولكنه تواتر
 عن أبي هريرة **قوله** هو الله الذي لا اله الا هو قال الطبري هو منقول الدخيرة
 لا اله الا هو صفته والرحمن الي اخره خبر بعد خبر **قوله** الرحمن الرحيم اسمان
 نبيا للبالغة من الرحمة **قوله** الملك معناه ذو الملك وهو اذا كان عبارة عن الفرد
 على القصور كان من صفاته الذان كالفاد رواد كان عبارة عن النقص في الانبياء
 بالخلف والابدا والامانة والاحتيا كان من اسمها الاعمال كالحلق وصف بعض المحققين
 الملك هو الغني مطلقا بذاته وفي صفاته عند كل ما سواه فخرج الهم كمالا سواه
قوله الفردوس نعت من القدوس وهو الطهارة والزهادة ومعناه المنزه عن سمات النقص
 وموجبان الحد **قوله** السلام مصدر رغبته به والمعنى ذو السلام من كل افة ونقص
 والفوق بينه وبين الفردوس ان الفردوس يدل على برائة الشيء من نقص تنقصه
 ذاته ويغوم به فان الفردوس طهارة الشيء من نفسه ولذلك جاء الفعل منه على نعت
 بالضم والسلام يدل على نزهته عن نقص يقتدر به لعدو من افة او صل ورقت ويقترب
 منه ما قبل الفردوس نجا لم يزل والسلام نجا لا يزال **قوله** المومن هو

في الاصل

في الاصل الذي يجعل غيره امنا ويقال لا يصدق من حين انه جعل المصدق امنا من
 التكذيب والمخالفة والاطاعة علي الله تعالى باعتبار كل واحد من المعنيين صحيح
 ثانياً تعالى المصدق بان صدق رسله بقوله الصدق فيكون مرجعه الي الكلام
 او تخلف المحمديان واظهارهما عليهما فيكون من اسمها الاعمال قول المصنف الشريف
 البالغة في المراقبة والحفظ من قولهم ههنا الطائفة اذا اشرنا عليه علي فوضه صبا لله
 هكذا قاله الخليل **قوله** العزيز الغالب من قولهم عزاذ غلبت ورجعه الي القدرة المتفانية
 عن العارضة فمعناه مركب من وصف حقيقي ونعتي نزيهي **قوله** البارئ بما يبارئ
 من الجبر وهو في الاصل اصلاح الشيء بضرب من القهر ثم بلفظ تارة في الاصطلاح
 المجرد وتارة في القهر المجرد ثم تجوز عنه لمجرد العلو ان القهر سبب عنه
 ولذلك قيل الجبار هو المصلح لا مورا لعدا والمتمكّل بمصلحهم فهو اذا من اسمها
 الاعمال **قوله** المتكبر هو الذي يبري غيره بالاضافة الي ذاته نظرا لما له الي عبده
 وهو علي الاطلاق لا يتصور الا الله تعالى فانه المتفرد بالعلوية والكبرياء بالنسبة الي
 كل شيء من كل وجه ولذلك لا يتكلف علي غيره الا في معوض الذم قاله مؤلف
 الاصل فان قيل هذه اللفظة من باب التفعّل ووضع المتكلف في اظهار ما لا يكون
 فينبغي ان لا يتكلف علي الله تعالى ثم قال قلت لما نصفت المتكلف بالتكلف باللفظ مبا لفة منه
 اطلق اللفظ واريد به مبا لفة وتطير ذلك من سائر كلامهم مع ان التفعّل جاز
 لعبير التكلف كالنظم والنظم انتهي **قوله** الخالق البارئ المصور قيل انها اسمها

الموجودات واشهرها من حيث انه ان لم يكن علي الاطلاق وما نراه حادث بالذات
 نازل في قضيض الحاجة والافتقار واما باعتبار انه ليس عن مشا هذه المعاس
 وادراك العقول وعلي الوجهين فهو من اسماء التنزيه قوله الحفيظ الحفظ صون
 الشيء عند الزوال اما في الذهن وبارز آية النفيان واما في الخارج وبارز آية النفيين
 والحفيظ جمع الملافة علي الله تعالى بكل واحد من الاعتبارين فان الاشياء كلها
 محفوظة في علمه تعالى لا يمكن زوالها عنه بسهولة او نسيان وانما تعالى بحفظ الموجودات
 من الزوال والاختلال ما شاء ويصون المتضادات بعضها عن بعض فحفظ
 علي العباد اعمالهم افعالهم وامنهم قولهم المنيث خالق الانوار الدينية والروحية
 وموصلها الي الانبيا والارواح فهو من صفات الانفعال وقيل هو القدر
 بلغة تدرئ وقيل التمام والمطلع علي الشيء فهو علي الوجهين من صفات
 الذات قوله الحسيب الكافي عن الامور متبيل بمعنى متحمل مفعول كاليم قوله
 الجليل المنون بنعون الجلال وهي من الصفات التنزيهية كالقدوس والنجي
 قال الامام الرازي الفرق بينه وبين الكبير والعظيم ان الكبير اسم اكمل من الذي
 والجليل اسم اكمل من الصفات والعظيم اسم اكمل من الذي
 الذي يعطي من غير مسيلة ولا وسيلة قوله الدقيق الحفيظ الذي يراغب الاشياء
 ويلاحظها فلا يعزب عنه مثقال ذرة قوله المحيى هو الذي يجيب دعوة الداعي
 اذا دعاه ويبعث السايك الي ما لنفسه واستدعاه قوله الواسع قسرا العالم

من احسن
 اذا كان في حق

المحيى

المحيى علم جميع المعلومات بحالها وجزبها موجودها ومغذرها وعن بعض الدارين
 الواسع الذي لا غاية لبرهانه ولا غاية لسلطانه ولا حد لاجسامه قوله الحكيم ذوا
 الحكمة وهي عبارة عن حال العلم واحسان العمل والافتقار منه وقد يستعمل
 بمعنى العلم والحكم وقيل هو مبا لفة الحامض علي الاول مركب من صفتين احدهما
 من صفات الذات والاخر من صفات الافعال وعلي الثاني يرجع الي القول
 قوله الدود مبا لفة الواد ومعناه الذي يحب الخير لجميع الخلائق وتحت اليهم
 في الاحوال كلها وقيل المحب لا وليا به وحاصله يرجع الي ارادة مخصوصة
 قوله المحيد مبا لفة الماحد من المحب وهو سعة الكرم قوله الباعث هو الذي
 يبعث من في القبور قوله التشهيد من الشهود وهو الحضور ومعناه العلم
 بظاهر الاشياء وما يمكن مشاهدتها كما ان الحيز هو العلم بباطن الاشياء وما
 لا يمكن الاحساس بها قوله الحق الثابت وهو من صفات الذات قوله الوكيل
 القائم بامور العباد وتبصيل ما يحتاجون اليه قوله القوي المثبت القوة القدر
 التامة البالغة الي الكمال والمثانة شدة الشئ واستحقاقه ورجوعه الي الوصف
 بحال القدرة وشدة تها قوله الولي المحب الناصر قوله المحيد المهور المستنفذ
 للثبات الموصوف بحال والمولي لكل نوال قوله الموصي العالم الذي
 يحيي المعلومات ويحيي بها احاطة المعاد ما بيده قوله المبدئ المبدئ
 المظهر للشيء من العدم الي الوجود وهو معنى الخالق المنيث والاعادة خلق

ن
 حد

الشيء بعد ما عدم قوله الميمية المبيت الاحياء خلف الحياة في الجسم والامانة ازالها
عنه قوله الحي ذو الحياة وهي صفة حقيقة ثابتة بل ان قوله الفتيوم الغام بنفسه
المقيم لغيره قوله الواحد الذي يجد كل ما يطلبه ويريد من **قوله** الواحد يعني
المجيد الا ان في المجيد مبالغة ليست في الواحد قوله الواحد هو الذي لا ينقسم بوجه
ولا منشأ بجهة بينه وبين غيره بوجه **ووقع** في سنت بن حاجة زيادة الاحد ولم
ينفع في رواية المصنف قال مولف الاصل وقد ذكرت الفرق بين الواحد والاحد
في التعليق الذي على سنت بن حاجة **قوله** الصمد السيد الذي يصمد اليه في الموضع
قوله انقاد المقتدر معناها ذو القدرة الا ان المقتدر يبلغ لزيادة البناء
قوله التقدم المؤخر هو الذي يقدم الاشياء بعضها على بعض اما بالوجود كالتقدم
الاسباب على مسبباتها او بالتقدم في الترتيب كالتقدم الاشياء والعالمين من عباده على غيرهم
او بالمكان كالتقدم الاجسام العلوية على السفلية والصاعد ان منها على الهابطة او بالزمان
كالتقدم الاطوار والتزويج بعضها على بعض **قوله** الاول السابق على الاشياء كلها
قوله الاخذ **قوله** لما في وحده بعد ان يعني الخلق كله **قوله** اظاهر الجلي وجود
باباته الباهرة **قوله** الباطن المحتجب كنه ذاته عن نظر الخلق كحجب كبريائه **قوله**
الوالي الذي يولي الامور **قوله** الملك الجمهور **قوله** المتعالي البالغ في العلا والمنفرد عن
التعالي **قوله** العبد المحسن **قوله** الثواب القابل تقبلة عباده **قوله** المنتقم
المعاقب للعصاة **قوله** العفو الذي يحوو السيئات ويتجاوز عن المعاصي وهو ابلغ من

109
العفو لان العفو ان يبي عن المستر والعفو يبي عن المحذور **قوله** الروف ذو
الرافة وهي شدة الرحمة فهو ابلغ من الرحيم بمؤنة ومن الداحم بمزيتين
قوله مالك الملك هو الذي تنفذ مشيئته في ملكه **قوله** ذو الكلال والاكلام هو الذي
لا شرف والاحمال الا وهو له ولا مكرمة الا وهي منه **قوله** المقسط العادل الذي
ينصف الظالمين ويد ابانت الظلمة عن المستضعفين **قوله** الجامع المولف
من اثنتان المتماثلتين المختلفتين **قوله** الغني الذي يستغني عن كل شيء الا يحتاج اليه
في ذاته ولا يحتاج من صفاته **قوله** الغني الذي وفو على كل شيء ما يحتاج اليه
حسب ما اقتضته حكمته وسبقته به كلمته فاغناه من خلقه **قوله** المانع الذي
يدفع اسباب الهلاك والنقصان في الابدان والاديان **قوله** الضار النافع هما
كوصف واحد وهو الوصف بالقدرة الشاملة فهو الذي رجب عنه
النفع والضرر فلا خير ولا شر ولا نفع ولا ضرر الا وهو ما در عنه منسوب اليه **قوله**
النور هو الطاهر بغيره المظهر لغيره **قوله** الهادي هو الذي اعطى كل شيء خلقه
ثم قلبي **قوله** المبدع المبدع وهو الذي اني بالم يتيق اليه **قوله** الباقي الدائم الوجود
الذي لا يقبل التناقص **قوله** الوارث الباقي بعد فناء الموجودات فنرجع اليه الاملاك
بعد فناء الملاك وهذا انظر العاصي واما بالنظر الحقيقي فهو المالك على الاطلاق
من ازال الازال الي ابد الا باء لم يقبل ملكه ولا يزال حاقب الوارث الذي يبرئ
بالانزاع احد الباقي لبعض ملكه **قوله** الدشيد الذي تنساق تدابير اليه

عابا نقا على سني السداد من غير استشارة وارشا **قوله** الصبور الذي
لا يجد في مواخذه العصاة ومخافة المذنبين **قوله** هذه احديث غريب حدثنا
به غير واحد عن صفوان بن صالح ولا غدره الا من حديث صفوان بن صالح
قال الحافظ بن حجر لم ينفرد به صفوان فقد اخرج البيهقي من طريق موسى بن
ايوب النصيب وهو ثقة عن الوليد ايضا **قوله** اذ اسررت بر يا من الجنة تارفتوا ان
في النهاية اراد به يا من الجنة ذكر الله وشبه الخوض فيه بالزنج في الخصب **قوله** حلق
الذكر قال في النهاية بكسر الهمزة واللام جمع حلقته مثل فضة وقصع وهي جماعة من
الناس يفسد يدعون كلفة الباب وغيره **قوله** ما يبق انا لله وانا اليه راجعون قال
الرازي في تاريخه قد بين كلمة انا الله اقتدارا به المالك في قوله ما يبق انا
اليه راجعون اقتدارا بالقاء والبعث **قوله** فاجدني فيها بالفسر وضع الجيم قال الرازي
فيقال اجده الله باجده اي انا به والاجر الثواب **قوله** اللهم خذني واختر لي اي
اختر لي اصلي الامر بين واجد لي الجنة فيه **قوله** الا وضو شطر الايمان قال النووي
اصل الشطر المصنف قبل معناه ان الاجر في الرضوخ ينجي الي نصف اجدا الايمان
وقبل المداخلة الايمان الحلة قال تعالى وما كان الله ليضيع ايمانكم والظاهرة شرط
في صحتها انصاره كالشطر وليس يلزم في الشطر ان يكون نصفا حقيقيا **قوله**
وسميان الله والحمد لله **قوله** فلان او فلا ضبطا بالمشاء من فوق فالاول
ظاهر والثاني فيها ضمير الجملة **قوله** ما بين السموات والارض اي لو قدر

ثوابها

ثوابها جميعا ملاذ **قوله** والطلاة نور اي تمنع من المعاصي وتبقي عند الفتنة
والمتكدر ونقد ي للمصواب كالنور **قوله** والصدقة يدعان اي دليل على ايمان ناعلمها
قوله والصبر صبيا اي الصبر على طاعة الله وعلى اجتناب معاصيه وعلى التماس
والكارة لا يزال صاحبه مستضيا بهتد يا مستهد على الصواب **قوله** والوزان حجة
او على معناه انه يفتق به ان تراه وعلم به والا فهو وبال عليه **قوله** كذا ان الناس
منابع نشه فمقتها او موثقا معناه كل انسان يسعي لنفسه فمنهم من يسعي لله
بما عنه فيعتقها ومنهم من يسعيها من الشيطان والهوى فيهلكها قال الطبري
كل الناس يفتنوا ويضلوا **قوله** في منابع تنصليية وفي قوله فمقتها سبيية
قوله حتى تخلص اليه اي تخلص **قوله** والصوم نصف الصبر والظهور نصف الايمان
قال في النهاية لان الايمان يظهر نجاسة الباطن والظهور يظهر نجاسة الظاهر
قوله ولرب تراخي قال في النهاية هو ما يلغى الدجل لورثته واثنا فيه بدل
من العاد وخاله مولد الاصل قلنت كانه يريد انه لا يدرك وان ما يلغى صدقة
له **قوله** رب القياطين وما ازلت كان الاصل وما اظلو الكثر روعي اطلت واقلت
لان دواج **قوله** اذ كدته امد اي اصابه كدب فيسببه **قوله** انظروا اي اذ الخلال
والا كدام اي الذمومة واثنوا عليه واكثره امن قوله والتلفظ به من دعاءكم
قوله وان افتر اي اكذب **قوله** عن عارة بن شبيب السباي قال الحافظ بن حجر في
الاصابة عارة بن شبيب السباي بنج المهلة والوحدة ومهزة مكسورة مقصورة

مختلف في صيغته وقبل عمار قال بن العلك له صحبة وقال بن يونس حديثه معلول
وبين البخاري علفه في تاريخه وذكره في الصحابة وقال بن حبان من قال ان له صحبة
فقد وثقه قال ابو عبد مائة سنة خفيف وقال بن اي جاتم فلان الي له صحبة قال
ما ادري كتبه علي الطن في الوجدان وصنف بن فتحون اسم ابيه فقال عمار بن
حبيب وصنفه ابو علي البكري فقال عمار بن ثبيب ثمثة ثم موحدة مصغر
واخره مثناة وهو نصيف ابيض والصواب تشيب بالمحبة انتهى قوله بعث
اسم له مسلوحة هم الغزاة الذين يفتلون الثور من الدجور وسوا مسلوحة لا لهم
يكونون ذوي سلاح **باب** ما جاء في فضل التوبة قوله بموت له جهوري اي
تشر به عال والواو زائدة **قوله** حلف هو الاحق **قوله** ما لم يغير عراي ما لم تبلغ رجة
حلفوه فيكون بمنزلة النبي الذي يتغير عذبه المريض **قوله** يقرب الارض
قال في النهاية اي بما يقارب ملكها وهو مصل رفا رب يقارب **قوله** ان رجني
سبقت غضبي قال في النهاية هو اشارة الي سعة الرحمة وشهر لها الخلق عا
فياك فلان الكرم اي هو اكثر خصاله والامزجة اسد وغضبه صفتان راجعتان
الي اراذله الثواب والعقاب وصفة غلبة احداهما الاخرى وانما
هو علي سبيل المجاز للمبالغة **قوله** رغم انك رجل اي ذل وعجز **قوله** ان العما
ينفع ما نزل وما لم ينزل قال النور بتبني اما نفعه ما نزل وضمره عليه **قوله**
له ورضاه به حتي ان يكون في نزوله منتهيا خلاف ما كان واما نفعه ما لم ينزل

غلب علي

فهو ان يصرفه عنه او يبدله قبل النزول بتأييد من عنده حتي يفي معه اعبا
ذلك انزل به **قوله** عليهم بقيام الليل فانه داب المصالحين قال في النهاية
الله ان العادة والشان واصله من دأب في العمل اذا جد وثق **قوله** قبلكم
قال الطيبي اي هي عبادة مدينة واطب عليها الانبياء والاوليا السابقون
قوله ومنهلة عن الائم قال في النهاية اي حالة من شأنها ان تنهي عن الائم
او هي مكان مختص بلذ وهي مفعلة من النهي واليم زائدة **قوله** ومطردة
لله عند الجسد قال في النهاية اي انها حالة من شأنها ابعاد الله او مكان
تختص بلذ وهي مفعلة من الطرد **قوله** ومكفرة للسياق قال البيضاوي اي
اي حصة تكفر سياق **قوله** وامكر لي ولا تكسر علي قال في النهاية مكر الله ابتغاء
برايه باعدايه دون اوليائه **قوله** مختبئا قال في النهاية اي خاشعا مطيئا والاختباء
الخشوع والتواضع او آفا قال في النهاية الاواه المناووه المنضوع **قوله** منيئا قال في
النهاية الانابة الرجوع الي الله بالتوبة **قوله** واغسل حوبتي اي اتمني **قوله** وثبت
حجتي قال في النهاية اي توكلي ونقد بقي في الدنيا وعند جواب الملكيت في القبر
قوله واسلك سجيبة تطبي صدره قال في النهاية هي الحق في النفس **قوله**
عدل اربع رقاب من ولد اسمعيل قال الطيبي من ولد صفة رقاب المعني حصل
له من الثواب مثله ما لو اشترى من اولاد اسمعيل واعتقهم وانما خصه الله اشرف
الناس وفي النهاية العدل بالكسر وبالفتح وهي بمعنى العدل **قوله** ان الله حي كذلم

يستحق ان يرفع الرجل اليه يده ان يردهما صفرا اي خاليين **قوله** **احد** **احد** قال
 في النهاية اي الشر باصبع واحدة لان الذي تدعو اليه واحد وهو الله تعالى
احاديث تنفي من ابواب الدعاء **قوله** ما اصر من استغفر قال في النهاية
 اصر على الشيء بصر اصرارا اذا الزم وادوم عليه وثبت عليه واكثر ما يستعمل
 في الشر والذوق بعيني من اتبع الذنب بالاستغفار لم يصب بمصر عليه وان
 تكدر منه **قوله** ولو فعل في اليوم سبعين مرة قال البيهقي في شعب اليمان
 قال الشيخ ابو بكر محمد بن علي التتائي المداد بالسبعين هذا الكثرة لا عدد
 السبعين معينة **قوله** في كف الله اي عني ظل وحنه **قوله** لو كان عليه مثل كبر
 وفي نسخة صبير وصوب الاول قال في النهاية هذا الكلمة جات في حديثين
 لعلي ومعاذ اما علي فهو صبر وهو جيل لم يمت معاذ فصبير وهو اسم
 جيل باليمن كما اخذ في بينهما بعضهم **قوله** لا يغادر راي لا يترك **قوله** من اذل
 الهدى اخذه في حال الكبر والجزو والخرق **قوله** اذا تكثر قال الله اكثر قال
 الطيبي اي اكثر اجابة من دعايم المعنى ان اجابة الله في بابها اكثر وابلغ من
اجابهم دعايم في بابها وانما قال اكثر باننا الثلاثة مشاكلة لقوله تكثر **قوله**
 استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم قال الطيبي يجوز في الحي القيوم
 المضى صفة لله او مدحا او الذم بل لا من المنهين او خير من عبد احمد ومن علي
 المديح **قوله** اغرب ما يكون الرب من العبد عني خوف الليل الاخذ قال الطيبي الاخذ

جبل

صفة

صفة لجوف الليل علي ان يصف الليل فيعمل كذلك نصف جوف والغرب لجوف جوف
 اللغز الثاني فابعد آون يكون من الثلث الاخير وهو وقت القيام للخصم قال
 وقوله في جوف الليل يختم ان يكون حاله من الرب اي في جوف الليل داعيا
 مستغفرا عني غوفه **قوله** في زبد افان ياتو الختم ان يكون خيرا اغرب قال مولف
 الاصل فان قلت ما الفرق بين قوله في هذا الحديث اغرب ما يكون الرب من العبد
 وفي الحديث الاخر اغرب ما يكون العبد من ربه وهو ساجد قال قلت رجة
 الله سائلة تقرب رجة الله من المحسنين سابق علي احسانهم فاذا اسجدوا
 فزبوا من ربه **قوله** ^{حسا} عيالهم عيال خالي واسودوا اقترب ونبه ان توحيق الله
 ولطفه واحسانه سابق علي عمل العبد وسبيله ولولاه لم يجد ربه العبد
 حين فظ **قوله** فان استقطعت اشارة الي نظيم نشان الذكر ونفيهم وغور
 من يستعمل به وصف ثم قال ان يكون من يدكر الله اي يخرط في زمرة الذالكين
 الله ويكون له مساهمة فيهم وهو ابلغ مما لو قيل ان استقطعت ان تكون ذاكرا
قوله عن امه حبيضة نفع الحما المهلة ونفع الحيم والعدا العجة بينهما تخنية سائلة
قوله عن جد نفايسيرة بمثناة تخنية مصغر **قوله** علي بن النسيج والتفليل
 والتفليس قال الحكيم في نوادر التعليل هو التوحيد والتفليس التزير
 وهو التظهير قال والفرق بينه وبين التسيب ان التسيب لا اسم للتفليس لا الا
 وكلاهما يوردان الي الظاهر **قوله** اسيلك من صالح ما تعطي الناس من المال والاهل

توفي

قال في
النهاية

والولد قال الطبيب من الأولى زيادة علي من ذهب الاخفش **قوله** المستهزون في
ذكر الله قال في النهاية يعني الذين اولعوا به **قوله** فضلا اي زيادة عن الملائكة التي
مع الخلائق ويروي بسكون الصاد ومنه قال بعضهم والسكون اكثر واصوب وها
مصدر يعني الفضلة والزيادة **قوله** هلموا اي نقالوا **قوله** نبيهم اي يلقون
بهم ويدورون حولهم **قوله** هم القوم الذين لهم لجليل قال الطبيب يعني ان
مجالستهم مؤثرة في الجليس فاذا لم يكن للجليس نصيب مما اصابهم كان محروما
فيتفق ناديا لا يستقيم وصف القوم بهذه الصفة ولو جليلهم قوم بسيد بهم
جليلهم لم يكن بهذه الحقيقة **قوله** لكل نبي دعوة مستجابة اي في حق اجته
تلك من الانبياء الهاميا الدنيا باهلا **قوله** واخي اختبا اي ادخرا
وجعلها خفية **قوله** وهي ناعلة اي واصلة **قوله** من مات في محلة الغيب علي انه
مفعول ناعلة **قوله** لا ينزله اليه نصب علي المال من فاعله من **قوله** انا عند ظن عبدي
بي وان معه حبيب يكرهني اي بالثبوت والموت **قوله** فان ذكرني في نفسي ابي
وحقيقة اخلاصا ونجنا للديار **قوله** ذكرته في نفسي اي اسرتهوا به علي منوال
عمله وانفكي نفسي انا بنه لا اكله الي احد من خلقي وقد جاءه علي بسبيل
المتنالك **قوله** انا اقترب الي شبرا اقتربت منه ذراعا الي اخذه
قال النووي هذا احد احاديث الصفات ويشرح ارادة فاعله ومعناه من
تغلب الي بلعني تغلبت اليه برحمتي وانا زاد **قوله** لدمه حمة قال

في النهاية

في النهاية هي بالتخفيف الم وتطلق علي ابرة العنبر للمباورة ان الم منها الخ
قوله اللهم متعني لسعي وجوري واجعلها العارثي ذكر ان المراد بالسمع
والبصر هنا ان يكرر وعمر لقوله في الحديث الا اني هذا ان السمع والبصر قوله حتى
يسيل تشع نعله هو احد سبور النعل وهو الذي يدخل بين الاصبعين
ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام والزام السير
الذي يدخل فيه التشع **ابواب** المنافع عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
باب ما جاء في فضل النبي صلى الله عليه وسلم **قوله** كمثل نخلة في كثرة في النهاية
قال شهر لم نسمع الكثرة ولكننا سمعنا الكفا والكفا وهي الكفاية والفراب الذي
يكسر من البيت **قوله** انا اول من تشق عند الارض قال الرازي هو معني قوله
انا اول الناس خروجا اذ ابتوا **قوله** كنت امام النبيين قال القورنشي هو
الهمزة والذي يقتضا وينصبه علي الطرف فانه لم ينصب **قوله** انا اول شافع
راول شافع قال الرازي منه دليل علي ان غيره يشفع ويشفع وكونه او في
الشفاعة والشفيع يبين علوم مرتبة **قوله** حتى انكرا قلوبنا قال القورنشي
يبدل انهم لم يجدوا قلوبهم علي ما كانت عليه من الصفا والالفة والرفعة لانقطاع
مادة الدجى وفقد ان ما كانوا يمدون به من قبل الرسول صلى الله عليه وسلم
من التأييد والتعليم ولم يرد انهم لم يجدوها علي ما كانت عليه من الفضل يق
قوله في الباب بعد هذا خذ في الطيز خذ وال معجني وقاف اي روثه **قوله**

172

مجيلا بحملة الى متغير باب ما جاء في صفة النبي صلى الله عليه وسلم قوله يا رسول الله
 الباب الذي ينفذ طولا الذي ينفذ عرضا الدجال الطول قوله ورايا ابيض
 الابيض هو الكدبة البيضاء يريد انه كان نبي البياض قوله ورايا ادم هو
 الاسود التثني وقوله في الباب بعد هذا كلفنا الصبح بفتح القاف واللام ضوة
 ونايرة قوله صلصلة هي صوت الحديد اذ اخرج قوله فيقسم عنه بالقاف اي يتطلع
 قوله وان جبينه ليتصل عدونا بالقاف اي يسيل تشبها في كثرة ما لعدوا وعدونا
 منصوب على التثني وقوله في الباب بعد هذا انتم الكلدان ليس هي روس العظام
 واحد ها كدوس قوله تكلفا اي تبتل قوله اجد ذو سريرة قال في النهاية الاجد
 الذي ليس عليه يد نه شعر ولم يكن كذلك وانما اراد به المتعبد كان في امكان
 الاجد من يد نه كما لمسوبة والساقين فان صد الا شعر وهو الذي علي جج بدنه
 شعر قوله لهجة هو العان قوله والينهم عريكة قال في النهاية العريكة الطبيعة
 يقال فلان لبن الطبيعة اذا كان سليما مطاوعا متقادا تحليل الخلاف والنفور قوله
 ما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسود سردهم قال في النهاية اي لم يكن
 يتابع الحديث ويستجمل قوله فصل اي بين ظاهر يفصل بين الحق والباطل
 قوله مثل زيد الحجة قال في النهاية الذرو احد الارزاد التي تشد بها الكلال
 والستور على ما يكون في حجة العروس قوله عند جذا بال الامة قال
 مولف الاصل وصحفا جضم بعض اهل عصرنا بالذو وسالني عنها فقلت

في بيتهم انما هي في بيتهم انما هي في بيتهم انما هي في بيتهم انما هي في بيتهم
 بالدال قوله حوشة بحملة وشيت معجمة اي دقة قوله ضليع الغم قال في النهاية
 اي في بياضها شيت من حرة وهو محمود محبور قوله فهو من العقب قال في
 النهاية يروي بالسبين وبالتيق ايضا قوله كان الشمس تجري في وجهه قال
 الطيبي شبه جريان الشمس في فلكها بجريان الحسن في وجهه صلى الله عليه وسلم
 وفيه عكس التشبيه للبالغة من ان يكر الصديق رضي الله عنه قوله ولو كنت
 متخذ اخليل لا اتخذن بن اي في حنة خليل المعنى لو كنت متخذ ابن الخلق خليل لا رجع
 اليه في الحاجات واعتمد عليه في المهمات اتخذن ابا بكر ولكن الذي الحارليم واعتمد
 عليه في حلة الامور ومجامع الاحوال هو الله تعالى قوله وانما اي زادا فضلا
 قوله هذا ان سيد الكهول اهل الجنة قال الطيبي اعتبر ما كانا عليه في الدنيا
 والاخليس في الجنة كهل قوله هذا ان السمع والبصر قال البيضاوي اي هما في
 المسلمين بمنزلة السمع والبصر في الاعضاء ومنزلتهما في الدين منزلة السمع
 والبصر في الجسد ارمها مني في العزة بمنزلة السمع والبصر قوله انك
 انت صواحب يوسف قال الشيخ عبد الدين بن عبد السلام في اماليه كيف يصح
 التشبيه بصواحب يوسف مع ان الفصيتين متباينتان لا سيما بانهم اقواء
 قال والجواب ان التشبيه وقع باعتبار المقدار الموجود في الفصيتين لان المقدار
 هو ان يكون الظاهر مخالفا للباطن قوله فاما ما ورد في من اعد السما جبريل
 قال الطيبي حبه دالة ظاهرة على فضله صلى الله عليه وسلم علي جبريل وميكائيل والوزير

في بيتهم انما هي في بيتهم انما هي في بيتهم انما هي في بيتهم انما هي في بيتهم
 بالدال قوله حوشة بحملة وشيت معجمة اي دقة قوله ضليع الغم قال في النهاية
 اي في بياضها شيت من حرة وهو محمود محبور قوله فهو من العقب قال في
 النهاية يروي بالسبين وبالتيق ايضا قوله كان الشمس تجري في وجهه قال
 الطيبي شبه جريان الشمس في فلكها بجريان الحسن في وجهه صلى الله عليه وسلم
 وفيه عكس التشبيه للبالغة من ان يكر الصديق رضي الله عنه قوله ولو كنت
 متخذ اخليل لا اتخذن بن اي في حنة خليل المعنى لو كنت متخذ ابن الخلق خليل لا رجع
 اليه في الحاجات واعتمد عليه في المهمات اتخذن ابا بكر ولكن الذي الحارليم واعتمد
 عليه في حلة الامور ومجامع الاحوال هو الله تعالى قوله وانما اي زادا فضلا
 قوله هذا ان سيد الكهول اهل الجنة قال الطيبي اعتبر ما كانا عليه في الدنيا
 والاخليس في الجنة كهل قوله هذا ان السمع والبصر قال البيضاوي اي هما في
 المسلمين بمنزلة السمع والبصر في الاعضاء ومنزلتهما في الدين منزلة السمع
 والبصر في الجسد ارمها مني في العزة بمنزلة السمع والبصر قوله انك
 انت صواحب يوسف قال الشيخ عبد الدين بن عبد السلام في اماليه كيف يصح
 التشبيه بصواحب يوسف مع ان الفصيتين متباينتان لا سيما بانهم اقواء
 قال والجواب ان التشبيه وقع باعتبار المقدار الموجود في الفصيتين لان المقدار
 هو ان يكون الظاهر مخالفا للباطن قوله فاما ما ورد في من اعد السما جبريل
 قال الطيبي حبه دالة ظاهرة على فضله صلى الله عليه وسلم علي جبريل وميكائيل والوزير

من العوز وهو الثقل فانه ينفذ عن الملك اوزاره ومؤنه من ان ينفذ
 بن الخطاب رضي الله عنه قوله اللهم اعز الاسلام باحب عذبت الدجلين اليك قال
 الطيبي اي قوه وانصره قوله خَشَعْتَ كَقَالَ فِي الْمَهَابَةِ الْحَشَوَاتِ حركته لها صوت
 كصوت السلاح قوله ان اصتر ببيت يدك بالدف قال في النهاية الدف بالضم والفتح
 قوله من غفل انظر هو الصون التمدد الذي لا يقيم قوله تفرقت بزي وقانون
 اي تفرقت قوله ما رفض الناس عنها اي تفرقت قوله قد كان يكون في الامم
 محمد تون قال في النهاية جاني الحديث تفسيره انهم الملهون والملمه هو الذي
 يلقى في نفسه الشيء فيجبر به حدسا وفراسته وهو نوع من تصاوير
 عباده الذين اصطنعهم مثل عسكرهم حدوثا بئس فقالوه قوله فان يكن
 في اممي احد فمهر قال النور ريشني لم يورد هذا القول مورد التردد فان ائمة
 افضل الامم واذا كانوا موجودين في غيرهم من الامم فالحدوث ان يكونوا
 في هذه الامة اكثر عددا واعلى رتبة وانما ورد مورد التاكيد والقطع به
 ولا يخفى على ذي النعم قوله يقول الرجل ان يكن لي صديق فهو فلان يريد
 بذلك اختصاصه بالكمال في صلاته ائمة الانبي الاصل قوله يوم السبع قال في
 النهاية قال بن الاعراب السبع تسكون الباء الموضع الذي يكون اليه المحتسرون
 وقيل هذا التاويل بفسد يقول الذي في تمام الحديث يوم الاربع لها غيرة
 والذين يكون لها راعيا يوم القيمة رقت اراد من لها عند القنف حبت
 بتركها

بتركها الناس هم الاربع لها راعية للذي بال والسابع فجعل السبع لها راعيا
 اذ هو مفرد بها ويكون جبين بضم الباء وهذا الذي ارى يكون من التثنية والتثنية
 التي يراد بها الناس منها مواشيتهم فيستمكن منها السباع بلا مانع وقال ابو عبد الله
 يوم السبع عبد كان لهم في الجاهلية لينتقلون بعيد هم ولهمهم وليس بالسبع الذي
 ينفذ من الناس قال ابو موسى واصلا ابو عامر العبد في الحافظ بضم الباء وكان
 من العام والاثان بثمان مائة عثمان بن عفان رضي الله عنه قوله جيف العشرة
 هو جيش غزوة نبوك لانها كانت في شدة الحر وجذب البلاد قوله باحلاسها
 واختابها المجلس كما رتب في جعل تحت البرذعة والمقنن للملك الا كان لغيره
 قوله ما علي عتق ما عمل بعد هذه قال المتكلمي اي ما عليه ان يعمل بعد
 هذه من التواكل دون الفرايض لان تلك الحسنة تكفيه من جميع التواكل
 قوله تشهدن الدار اي حضرن دار عتقن البقي حاصره فيها قوله روم بضم
 الراء اسم ببر بالمدية قوله يجعل دله مع دلا المسلمين قال الطيبي مع هو المفعول
 الثاني لي جعل اي جعل دله مصاحبا واحدا من دلا المسلمين وهو كتابية
 عند الوقوف والتبديل قوله من ما البحر اي ما فيه ملوحة طما البحر والاضافة
 منه للبيان اي ما تشبه ما البحر قوله بالخصف هو قرار الارض واستقل الجبل
 قوله مقنع اي مكمل قوله تقصص قصصا استعار التقيص للملافة ورشها
 بقوله فان ارادوا علي خلقه فلا تخلعه لهم قال في الاساس ومن المجاز

تمتصه الله وشي الخافعة رقتهم لباس العروس قوله علي بلوي نصيبه قال
البيضاوي علي هنا يعني مع قوله قد عهد الي عهدا نانا اصاب عليه قال الطيبي
اي اوصالي بان اصبر ولا اماند ولا ينجو زان يقال الرصية هي قوله فان اراد
علي خلقه فلا تطلع فان ذلك يؤهم المقاتلة معهم للدفع مناجاة علي بن ابي طالب
رضي الله عنه قوله من كنت مولانا فعلي مولاه قال الشافعي اراد بذلك ولا الاسلام
كقوله تعالى ذلك بان الله موالي الذين امنوا وان الكافرين لا موالي لهم وقيل
سبب ذلك ان امامة قال علي لست مولاي وانما مولاي رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقال علي الله عليه وسلم ذلك قوله حدثنا سفيان بن وكيع الي اخذه
هذا احد الاحاديث التي انتقدت ها الماخذ سراج الدين القزويني علي المصاحف
وزعم انه موضوع وليس كذلك كما يعلم من كلام الاصل قال الثوري شفي وعني
قوله باحب خلقك اليك مولاي اي بمن هو من احب خلقك وما بين لك
ان حمله عليك اليوم غير جائز انه علي الله عليه وسلم من جملة خلق الله ولا جائز ان
يكون احب اليه منه قوله حدثنا اسمعيل بن موسى الي اخذه هذا احد الاحاديث
حادثة التي انتقدت ها الماخذ سراج الدين القزويني علي المصاحف وزعم انه
موضوع وليس كذلك كما يعلم من كلام الاصل وقوله منه انا علي بابها قال الطيبي
تمسك الشيعة بهذا الحديث علي ان اخذ العلم والحجة تختص به لا يتجاوزها الي
غيره الا بواسطة ان الدار انما يخل اليها من بابها ولا حجة لهم فيه اذ ليس

لي الله

دار الحجة

دار الحجة

دار الحجة باوسع من دار الحجة ولها ثمانية ابواب قوله ولكن الله انتما اي امري
ان انا جيبه قوله حدثنا عبد الله بن المبارك الي اخذه هذا احد الاحاديث التي انتقدت ها
الماخذ سراج الدين القزويني علي المصاحف وزعم انه موضوع وليس كذلك كما يعلم من
كلام الاصل قوله انتما مني بمنزلة هرون من موسى قال الثوري ليس منه دلالة
علي استخلافه من بعده كما توهمه الراوندية انه علي الله عليه وسلم قال هذا حين
استخلفه علي المدينة في غزوة تبوك ويؤيد هذا ان هرون المشبه به لم يكن
خليفة بعد موسى لان توفي قبل وفاة موسى بخواريعين سنة وانما استخلفه
حين ذهب الي الميثاق للمناجاة وقال الطيبي مني خبر الميثاق او من اتصاله
ومن تلقى الخبر خاص والبارز ايدة كما في قوله تعالى فان امنوا بمنثل ما اتمتم به
اي فان امنوا اليانا مثل ايمانكم يعني انت مني بمنزلة هرون
من موسى وقوله في مناقب اي طلحة اوجب طلحة اي عمل عملا اوجب له به الجنة
وقوله في مناقب الزبير بن العوام وان حواركي الذي سيراى خاصني من اصحابي
وناصري قال القاضي عياض اختلف في ضبطه وضبطه جماعة من المحققين
بنوع النبا الشدة وضبطه اكثرهم بكسر ها وقوله في مناقب اي استخف سعد بن
اي وناصر قوله ارم ابها الفلام الحذور هو الذي نارب البلوغ والجمع حزاررة
وقوله سهل فقد هو المدينة قال الطيبي فقد هو مصدر ميمي ليس بظرف لعمله في المدينة
ورضيه علي الطريق علي فقد يرمضان وهو الوقت والزمان قوله لعلته بدل البعض

من المعداد اي سعد ليلة من الليالي وتغافل وهو الدربة **قوله** في مناقب الفضل
علم النبي صلى الله عليه وسلم بوجوه مبشرة قال النور بن يحيى هو بعض الجهم وسكون البآ
ونج الشين بربيد بوجوه عليها البشر **قوله** فانهام الرجل صنوا اليه قال في النهاية
الصنوا المثل وجعه صنوان **قوله** في مناقب جعفر بن ابي طالب اخي علي رضي الله عنهما
ما احتل النحال اي اتفق **قوله** ولا ركب السكاي جمع سليبة وهي الناقة التي تتركب
قوله ولا ركب الكور بجمع الكاف هو رجل الناقة قال في النهاية وكثير من الناس
يفتح الكافر وهو خطأ **قوله** في مناقب الحسن والحسين رضي الله عنهما الحسن
والحسين سيد شباب اهل الجنة قال ابن الحاجب في اماليه هذا الحديث منه
اشكال لان قوله شباب اهل الجنة بينهم منه ان الجنة فيها شباب وغير شباب
وليس الامر كذلك بل كل من فيها شباب علي ما ورد في الاخبار والادلي
علي انه بينهم منه ذلك انه لو لم يكن كذلك لم يكن للتخصيص قابلية اذ ذكر
الشباب يقع ضارفاً وكان ينبغي ان يقال سيد اهل الجنة قال في كافي بامور
اظهرها انه سهاهم باعتبار ما كانوا عليه عند مفارقة الدنيا ولذلك بيع ان
يقال للصغير يموت من صفاء اهل الجنة والشيخ المحموم بصلاح من شيوخ
اهل الجنة ففيها سيد شباب اهل الجنة بهذا الاعتبار وحسن الاخبار عنهما
بن كذا وان كانا لم يتفلا عن الدنيا بشيء لانهما كانا عند الاخبار كذلك
وان طلب بنية الامور المحباب بهما من الاصل فقد حدثت اخلافاً

قوله

قوله هما رعايتي من الدنيا قال النور بن يحيى الثانية اي من رعايته الذي
ورقنيه ونجوز ان يراد به المشهور لان الاولاد يشمون وتنبلون فكانهم من
جملة الدعاء النبي انتها الله رعي النهاية الذي ان يخلق علي الرحمة والرفق
والداحة وبالذوق سمي الولد رجايا **قوله** في مناقب اهل بيت النبي
صلي الله عليه وسلم **قوله** اي تارك خبيح ما ان تستعظم به قال الطيبي ما موصولة
والجملة الشرطية مطلقاً **قوله** اعطي سبعة نجباء في النهاية الطيبي الفاضل
من كل حيوان **قوله** وفيما قال في النهاية اي حفظة تكون معه **قوله** راعيتي انا
اربعة عشر في فوايد تمام وتاريخ بن عساكر من طريق عبد الله بن مليل عن
سبعة من قرلش وسبعة من المهاجرين وذكر فيهم ابا ذر وحذيفة
والغداد ولم يذكر مصعباً **قوله** واخبرهم زيد بن ثابت واخبرهم اي بن كعب
قال الطيبي وغيره لا يدل هذا علي افضليتها علي اي بكر وعمر مثلاً لان لها
فضائل لم تكن لغيرها من الصحابة ولا يلزم ان يكون في الفاضل جميع خصال
الفضول **قوله** وامين هذه الامة ابو عبيدة بن الجراح قال الطيبي اي هو
الثقة المردفي والامانة متفكره بينه وبين غيره من الصحابة لكنه النبي صلى الله عليه
وسلم خص بعضهم بصفاته غلبت عليه وكان بها اخص **قوله** فاشرف لها
الناس اي دعاوا لها فافضل سلمان الفارسي رضي الله عنه **قوله** ان الجنة
لتشتاق الي ثلاثة قال الطيبي بسبيل اشتياق الجنة الي هو الثلاثة سبيل

١٦٧

اهتزاز العرش لكون سعد وقوله في مناقب عماد بن باسر صاحب الجيوش المطيب
قال في النهاية اي الطاهر المطهر وقوله في مناقب اي ذوالغفار اي ما اخلص
الحضر اي السما وقوله ولا اقلنا العنبر اي جلدنا الارض اصدق من اي ذوال
في النهاية اراد انه متناه في الصدق الجا الفاية فجا به علي اتساع الكلام
والجاذبة في عيسى بن مريم قال في المتكافة يعني في الزهد مناقب عبد الله
بن مسعود قوله وافندوا بهدي عماري سيروا بسيرته وقوله وتمسكوا بعهد
بن مسعود قال النور رشي يربط ما يعهد اليهم ويوصيهم به واري
اشبه الانبياء بما براد حتى عهده امر الخلافة فانه اول من شهد بعونها
واشار اليها متفانها من افاضل الصحابة واتام عليها الدليل فقال لا تفر
من قدم رسول الله عليه وسلم الانصاف له فبانا ما رضيه لذي بننا قال
وما يربط هذا التاويل المناسبة الواقعة بين اول الحديث واخره ففي اوله
اقتدوا بالذين من بعدي اي بكبر وعمر وفي اخره وتمسكوا بعهد بن مسعود
وما يدل علي حجة ما ذهبنا اليه قوله في حديث حذيفة ايضا ان اختلف علي
فصصتموه عند بنم ولكن ما حدثكم حذيفة نصد فوه وهذا الاشارة الي ما
اسر اليه من امر الخلافة في الحديث الذي نحن فيه قوله اغرب الناس هديا ولا
وسمنا قال البيضاوي الدل فزيب من الهدى والمدا به السكينة والزنا وقوله
ان بن ام عبد هو عبد الله بن مسعود قوله لا مرت بن ام عبد قال النور رشي لابل

من تاويله

تاويله انه ارادنا مبره علي جيش او غفوه والجيوزان فجل علي غير ذلك فانه
لم يكن من قبله ونقد نص علي الله عليه وسلم علي ان هذا الامر في قرين قوله
وبن مسعود صاحب ظهور رسول الله عليه وسلم ونقله قال البيضاوي يربط
انه كان يجدم الرسول علي الله عليه وسلم ويلزمه في الحال ان كلها منهي ظهوره
ويجمل معه المطهرة اذا قام الي الوضوء ياخذ نعله ويضعها اذا جلس وجب
بنهض انتهى قوله وحذيفة صاحب معتد رسول الله عليه وسلم قال البيضاوي
فيل من تلك الاسرار اسما السامعين وانما بهم اسر بها رسول الله عليه وسلم
اليه مناقب عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قوله اللهم علمه الحكمة قال البيضاوي الطاهر
ان يرا بها السنة لانها اذا قرئت بالكتاب يرا بها الحكمة قال تعالى يعلم الكتاب
والحكمة **منه** انس بن مالك رضي الله عنه قوله يا ذا الازنين قال في النهاية قيل معناه
الحض علي حسن الاسماع والوعى لان السمع بحاسة الاذن ومن خلق الله له اذنين
فاعقل الاسماع ولم يجبت الوعي لم يجز **منه** سعد بن معاذ قوله اهتز له عرش
الرحمن قال النور في اختلفوا في تاويله فقال قوم هو علي ظاهره واهتزاز العرش
تحركه فترجأ بنوم سعد وجعل الله من العرش تمييزا ولا مانع منه وهذا القول
هو المختار **منه** مصعب بن عمير رضي الله عنه قوله فهو بهد بها بالال الهولة
اي يجتنبها **منه** البراء بن مالك رضي الله عنه قوله ذي طمرين تشية طمر وهو الثوب
الخلف **منه** ابو به له اي لا ياتي به ولا يلتفت اليه كخارته **منه** قوله لقد اعطين

مناقب

من مازا من مزاميرال داود قال البيضاوي المزمارة مستعار للصوت
الحسن والنعمة الطيبة اي اعطيت حسن صوت يشبه بعض الحسن الذي كان
لصوت داود والمراد بال داود نعمة وال نعم اذ لم يكن له الا مشهور لحسن
الصوت والمشهور به هو نعمة وفي النهاية ينسب حسن صوته وحلاوته
نعمته بصوت المزمارة وداود هو النبي واليه المنتهي في حسن الصوت بالقدرة
والال مقبلة قبل معناها هنا الشخص فمن نسبت اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم
قوله الله الله في اصحابي قال الطيبي اي اتقوا الله ثم اتقوا الله في حق اصحابي
وانتقموا من حقهم ولا تنسوا لهم **قوله** فمن احبهم فحبي احبهم اي بسبب
حبه اباي احبهم اي انما احبهم لانه يحبني وانما ابغضهم لانه يبغضني والعباد
بالله فحق لذلك قول من قال من سبهم فقد استوجب القتل في الدنيا قاله
الطيبي ما جاءني فضل خاطرة رضي الله عنها **قوله** فانها بضعه مني قال في النهاية
هي بالفتح القطعة من اللحم اي انها جزو مني **قوله** يذريها اي يسويها ما
يسوها ويذريها ما اذ عجزها **قوله** وينصبي ما انصبها اي يتعيني ما انصبها
قوله اي اذ البقرة بفتح الموحدة وكسر الدال المعجمة ورا قال في النهاية البقرة
الذي يفتي السر ويظهر ما يسمعه من فضل عابثة رضي الله عنها **قوله**
يحيي بيني دست نعم الدال المعجمة والذال وسكون السين المهملة **قوله** ما اشكل
عليها اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم بالنصب علي الاختصاص **قوله** علي جيش

سلسلة

ذات السلاسل قال في النهاية هو نغم السين الهوي وكسر الثانية ما بارض جذام

قوله اعزب بالعين المعجمة وزاي اي ابدل **قوله** مقبوحا منبوحا قال في النهاية
اي مبدل **قوله** ما عدت علي امسحة ما عدت علي خديجة قال الطيبي ما الثانية
يجوز ان تكون مصدرية وموصولة اي ما عدت مثل غيري او مثل الذي عدتها
قوله بيئت في الجنة من قضيت قال في النهاية اول مرة او لولة مجموع
وقال في حرف الناف الفصيح في هذا الحديث لولو محو واسم كالنفس المنبسط
والفصيح من الجوهر ما استنطال منه في تجويف **قوله** لا صعب عنه هو العجبة
واضطراب الاصوات للمخاض **قوله** ولا نصب اي ولا نصب **قوله** خير نساها خديجة
ثبت خويلد وخير نساها من بنات عدنان قال الطيبي الصبيح في الثاني عليه السلام
التي كانت عنها مريم وفي الاول الي هذه الامة انتهى وفي مسند الخليل من طريق
جماد عن هشام بن عروة عن ابيه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خديجة
خير نساء عالمي من خير نساء عالمي وخاطمة خير نساء عالمي قال الماظني جرح هذا
مرسل صحيح الا ستاد وهو في غير حديث الترمذي **قوله** حسب منبذ او **قوله** من نسا
العالمين متعلق به **قوله** من خير والخطاب اما عام او لا ينس اي كان في معرفته
فضله من معرفة نسا بر النسا في **فضل** الانصار ونزيت **قوله** فانهم ما علمت
اعفة صبر قال الطيبي اعفة جمع عفيف مرفوع خبر ان وما علمت معترضة وما موصولة
والخير محذوف اي الذي علمت منهم انهم كذلك يتعففون عن الموال ويتحملون الصبر

خديجة رضي الله
عنها **قوله** صحيح
جدي

عند القتال وهو مثل الحديث الآخر يقولون عند الطع ويبتزون عند الفرع **قوله**
الانصار كرتي وعيني قال في النهاية اراد انهم بطائفة وموضع سره وامانته
والذين يعتمد عليهم في اموره **قوله** اللهم اذقنا اول قريش تكلالا اي عقوبة
يوم بدر ولاحزاب **ما جاء** في فضل المدينة **قوله** ولا ايتها هي الشدة وصيق العيشة
وتضع طيبتها بنون ثم صاد وعين مهملتين اي تخلصه هذا هو المشهور
صبيحا ومعني **قوله** ما ذعرتها اي ما قدرتها **قوله** هذا اجل يمننا وخبره الاوي اجراه
علي ظاهره ولا يتكر قاله البغوي في شرح السنة وقال الطيبي هذا هو المختار
ولا محيد عنه قال التورثي لعله اراد بالجبل ارض المدينة كلها وانما خص الجبل
بالذكر لانه اول ما يبذل وامن اعلامه **قوله** او تفسر بكسر الثاني **في**
فضل مكة **قوله** علي الحزورة قال في النهاية هي موضع بكعة عند باب الخياطين وهي
يوزن قسورة قال الشافعي الناس يشهدون الحزورة والمدينة وهما مخفان
وفي الامثال للميداني ان وكيع بن سلمة بن زهير من اباد وكان وكيع امر البقيع بعد
جرحهم بتي صرحا باسفل مكة وجعل فيه امعة له يقال لها حزورة وبها سميت
حزورة مكة **فضل البيت** **قوله** ان النبي صلى الله عليه وسلم نظر الى البيت فقال
اللهم اقبل ثقلوبهم زاد الطبراني ونظر قبل العداة فقال اللهم اقبل ثقلوبهم
ونظر قبل الشام فقال اللهم اقبل ثقلوبهم **قوله** وارقا عبيدة قال في النهاية
اي البيت واقبل غلة والمراد بالرفقة ضد التسوة والشدة **قوله** الايمان بيان والحكمة

بهاينة قال في النهاية انما قال ذلك لان الايمان بدأ بمكة وهي نفاة ونفاة
من ارض البين ولهذا يقال الكعبة البهاينة **قوله** المديني قريش والفضائي
الانصار والاذن في الحديث قال في النهاية خص الفضائي الانصار لان اكثرهم
وفقا منهم معاذ بن جبل واي بن كعب وزيد بن ثابت وغيرهم **قوله**
الازد قال التورثي هو يسكنون الذي ويقال الاسد يسكنون السنين وهو
بالسين افعج ابوحي من البين وهما ازدان ازد شنوة وازد عمان وتال
البيضاوي المديني الحديث ازد شنوة **قوله** اذ الله في الارض قال الطيبي
يختم وجوها احدها انشقها رهم بهذه الاسم بانهم تاتون في الحرب لا يبتزون
ولهذا قال البيضاوي اضافتهم الى الله من حيث انهم حزبه واهل نصره
رسوله والثاني ان تكون الاضافة للاختصاص والتشريف كبيت الله ونائة
الله والثالث ان يراد به النجاعة والكلام على التنبية اي الازد اسد الله في آبه
اما مشاكلة او غلب السين **زايا في** تقيف وبين حنيفة **قوله** في تقيف كذاب
وهو اي يهلك اشار بالكذاب الي المختار اي عليل النقي الذي ادعى النبوة والمسير
الي الحجاج **قوله** والاشعرون قال الطيبي يستفوت البيا في جامع الترمذي قال
الجوهري تقول العرب جائنة الاشعرون مجذ فالبا **قوله** اسلم سالها الله
وعفار غفر الله لها وعصبة عصمت الله ورسوله قال في النهاية سالها
الله من المسألة ونزك الحرب فيعمل ان يكون دعاءوا اخبارا اما دعائها ان يسالها



غفر لها

الله ولا يا مريد بها او اخبر ان الله قد سألها وصنع من حريتها وغفر الله لها فقتل
 ان يكون دسأ لها بالغفرة او اخبر ان الله قد غفر لها واما قوله وعصية
 عصت الله فهو اخبار ولا يجوز حمله على الدعاء بها قال القاضي عياض
 هذا من احسن الكلام والمجانسة في الاقفاط قوله طوي للشام قال
 اللهم في النهاية المراد بطوي في هذا الحديث فعلي من
 الطبيب لا الجنة ولا الشجرة التي عندها
 بباد في غيره من الاحاديث
 وهذا اخر ما يسر الله تعالى
 جمعه واختصاره علي
 هذا الكتاب الجليل
 وكان الفراغ منه
 يوم الثلاثاء
 الثامن من
 شهر ربيع
 الثاني
 سنة اربع
 وسبعين
 وستمائة
 كنه القدر
 عبيد الانبياء غفر الله تعالى له ولوالديه ومثاليه
 جارة جد برور

١٧١
ورقة
سيرة الجدي



عبد الرزاق

ط ١٧

١٧٠
ورقة
سيرة الجدي



