

اصيالي
٧٧٤
٤٨٤٤
فقر الوهاب على هذا
القطعة
مطلع
الحرب

٧٥

الشيء وعملت المسئلة انما العلم الذي كينبغي الجدة والحقا دوما غيره انما نعت اعلمه كتابه عن
العلمية واظهاره ونسبه للناس والبري بضم الدال مع رتبة يسلم الدال في لرباوة ما ارتفع مما الارض والغير
في رباها لك علم يبع علم بالتميز وهو الدابة تلك تفتح بضم التاء الفتوية من ال صناعة ومنتول قول
عمر بن لاروه باضافة شارة الى العزلة العادة الى علم الحديث اي ما شره ونفوق منه وخرسك انما افذغ وصحك
سعدك والمعاد عدم اسما للعلم الجدة ونحوها التي هي بلوي يبتلي الله بها من سائل خلقه فاحي هذا
اي صاحبها علم عدل وقواسم اليب متبدا ومضاف اليه وبها متعلق به
وهي من الفاعل من الفاعل من
وهي من اللبوي المذكورة في الجملة
ما رتت الحمان تية ران نادة وكمة بمعنى عرفت
صفة لها ايض ويصح ان تكون استغافيا تيا علة لعدم سماعها
من السمو بالي بكم لكو وارجوهد تلس لها هو ابو هريرة رضي الله عنه است يوطب بفتح الدال الي
رطب اذ اعدت منة حصر بين الحقا علويين واليس بالفتح والكر الذي في رطبا حقا والمعتد لت لسان
الاشيار طربا اوباسها فنزلها منزلة القدم هذا بفتح الحاء في قوله وهو مستعد للعلم واكثر الرد في بيان
هذه الصفة بعد جهرها بالفتح والكر هذه كمد في الحقا والباطل اجدي بالجيم الساكنة انزل تفسير
من الجدة اي الفع وهو مبتدأ خبره نية الجرس بفتح النون وسكون الفين والجرس بالجيم والما المفتوح
الذي يعلق في عنق البعير ويضرب به ايقار وهو منور وجعلت من عبادة الجدة مستوحى بينهما يعني ان
يسمع صوت هذا الجرس انتبه من سماع الجدة ليات المذكور ومع ذلك اعلم بفتح الفاء وكسر
الفتح والمجتمعة امر من العارية والعتبة في هم له هذا الجدة اي اذ افغى بك الحلال الي سماعهم عند اذ لك
واضح انما يتم عارية وهو كناية عن عدم الك صفا اليهم بالهية وقتا وكان اذا سألوا تربي الي
ضرسا لا يباري عدم النطق اي اذا سألوكه وارادوا خطا بك فارهم انك افرس له تطبيق العلم
والعني كسهم بعد انهم ركة تحا طهم اهلك او الذي حديث علو بالجيم اي تزيروا الملتس
لا كوصية المستقيم نور لمقتضى خبره لمتة المحذوف اي انها اي لنا بارته وال نذووكا والملمتس
الطالبا للبرية الحبي ما يحي عن العير والمختصر من طالب الحقا استه وتقول بضم النون وسكون الكس
الفين المعلقة اي بضم رقتا لمبتس سكون الموصفة وفتح الفتوية بعدها حمدة مكسورة
اخره من جملة اي بضم فاعلمت بضم الفاء اي اقم وتوا بها اي بان ارباها وقول على طالها منطلق
بالفتح والطلب في المعالمة طلب الشيء على الخ العيني مجاز عن الصلابة والجملة وتوا عن الملمتس اي طالب
موجاه ورد كسب الدار من الورود والدرسا مح في التوحى بقا لا رسا النوب والعم من الخلق كغزج ونا
ودنا سة نوو من الشج ورسن نوب وعرضه تدنسا فلعله ما يشينه واقفا النبي بضم الفاعل من
الفتو وهو التبع يقال فتوة فتوا فتكونا وبضمهم وسد الواد بتوته كتمتته كتمتته وانفتيت
الي فتس مجاز عن النور والدم بحالهم بفتح الميم بضم الجلس والثاني بضم الجيم الذي بحالهم
واندب مد ارسهم امر من العدة بالفتح وهي السبا على الكيت وعد بحاسنة والدارس جمع مد رسة وهي محل
دراسة العلوم وتول باله ربع اي مع الك ربع بضم الكوصة جمع ربع بفتح الراء وسكون الحوصة الدار
حيث في نة ورسه ارج وربع وربع وربع بضم الدال والراء اي الة ارسه الذاهبة من قولهم
درس الدرس كذهبا وزنا ومدني في حفرة القدس من اضافة الموصوف لصفة اي في الحقة المقطرة
اي المعبر عن التقا بها وهي حفرة ذي الجلال والاکرام تلك السعاوة اي هذه الحقا المذكورة
من الكوكب على باهما اي اخذ هي السعاذة اي اسباب السعاذة او هي مبالغة على حد نذوكل
وتقول انك بضم الفتوية من الم بالها نزل به اي سعي جئت الي تلك الة احية مختار صكركي
به عن الكامة والمراد قد اوتيت سوكة وصا وقت حاجتك وسعا ذلك الحقيقية فالزمها فاذا لزمها فقد
عوفيت من نفس الفتوية والمعنى المعلقة مح في اي خيبة الزميين بفتح الراء وسكون الميم وبالعين

وهو الذي يفتقر الى العلم والحق والبر

ويجوز ان يكون

متعلق الى

فكره اليه الفتية يعني في التوفيق وما بعده
العدول فيقولون قال بعد وكذا يقال في قوله وهذا نص في الخبر
وعده بالفتية اي انه يوجد

العلمية
العلمية
العلمية
العلمية

العلمية والحق والبري بضم الدال مع رتبة يسلم الدال في لرباوة ما ارتفع مما الارض والغير
في رباها لك علم يبع علم بالتميز وهو الدابة تلك تفتح بضم التاء الفتوية من ال صناعة ومنتول قول
عمر بن لاروه باضافة شارة الى العزلة العادة الى علم الحديث اي ما شره ونفوق منه وخرسك انما افذغ وصحك
سعدك والمعاد عدم اسما للعلم الجدة ونحوها التي هي بلوي يبتلي الله بها من سائل خلقه فاحي هذا
اي صاحبها علم عدل وقواسم اليب متبدا ومضاف اليه وبها متعلق به
وهي من الفاعل من الفاعل من
وهي من اللبوي المذكورة في الجملة
ما رتت الحمان تية ران نادة وكمة بمعنى عرفت
صفة لها ايض ويصح ان تكون استغافيا تيا علة لعدم سماعها
من السمو بالي بكم لكو وارجوهد تلس لها هو ابو هريرة رضي الله عنه است يوطب بفتح الدال الي
رطب اذ اعدت منة حصر بين الحقا علويين واليس بالفتح والكر الذي في رطبا حقا والمعتد لت لسان
الاشيار طربا اوباسها فنزلها منزلة القدم هذا بفتح الحاء في قوله وهو مستعد للعلم واكثر الرد في بيان
هذه الصفة بعد جهرها بالفتح والكر هذه كمد في الحقا والباطل اجدي بالجيم الساكنة انزل تفسير
من الجدة اي الفع وهو مبتدأ خبره نية الجرس بفتح النون وسكون الفين والجرس بالجيم والما المفتوح
الذي يعلق في عنق البعير ويضرب به ايقار وهو منور وجعلت من عبادة الجدة مستوحى بينهما يعني ان
يسمع صوت هذا الجرس انتبه من سماع الجدة ليات المذكور ومع ذلك اعلم بفتح الفاء وكسر
الفتح والمجتمعة امر من العارية والعتبة في هم له هذا الجدة اي اذ افغى بك الحلال الي سماعهم عند اذ لك
واضح انما يتم عارية وهو كناية عن عدم الك صفا اليهم بالهية وقتا وكان اذا سألوا تربي الي
ضرسا لا يباري عدم النطق اي اذا سألوكه وارادوا خطا بك فارهم انك افرس له تطبيق العلم
والعني كسهم بعد انهم ركة تحا طهم اهلك او الذي حديث علو بالجيم اي تزيروا الملتس
لا كوصية المستقيم نور لمقتضى خبره لمتة المحذوف اي انها اي لنا بارته وال نذووكا والملمتس
الطالبا للبرية الحبي ما يحي عن العير والمختصر من طالب الحقا استه وتقول بضم النون وسكون الكس
الفين المعلقة اي بضم رقتا لمبتس سكون الموصفة وفتح الفتوية بعدها حمدة مكسورة
اخره من جملة اي بضم فاعلمت بضم الفاء اي اقم وتوا بها اي بان ارباها وقول على طالها منطلق
بالفتح والطلب في المعالمة طلب الشيء على الخ العيني مجاز عن الصلابة والجملة وتوا عن الملمتس اي طالب
موجاه ورد كسب الدار من الورود والدرسا مح في التوحى بقا لا رسا النوب والعم من الخلق كغزج ونا
ودنا سة نوو من الشج ورسن نوب وعرضه تدنسا فلعله ما يشينه واقفا النبي بضم الفاعل من
الفتو وهو التبع يقال فتوة فتوا فتكونا وبضمهم وسد الواد بتوته كتمتته كتمتته وانفتيت
الي فتس مجاز عن النور والدم بحالهم بفتح الميم بضم الجلس والثاني بضم الجيم الذي بحالهم
واندب مد ارسهم امر من العدة بالفتح وهي السبا على الكيت وعد بحاسنة والدارس جمع مد رسة وهي محل
دراسة العلوم وتول باله ربع اي مع الك ربع بضم الكوصة جمع ربع بفتح الراء وسكون الحوصة الدار
حيث في نة ورسه ارج وربع وربع وربع بضم الدال والراء اي الة ارسه الذاهبة من قولهم
درس الدرس كذهبا وزنا ومدني في حفرة القدس من اضافة الموصوف لصفة اي في الحقة المقطرة
اي المعبر عن التقا بها وهي حفرة ذي الجلال والاکرام تلك السعاوة اي هذه الحقا المذكورة
من الكوكب على باهما اي اخذ هي السعاذة اي اسباب السعاذة او هي مبالغة على حد نذوكل
وتقول انك بضم الفتوية من الم بالها نزل به اي سعي جئت الي تلك الة احية مختار صكركي
به عن الكامة والمراد قد اوتيت سوكة وصا وقت حاجتك وسعا ذلك الحقيقية فالزمها فاذا لزمها فقد
عوفيت من نفس الفتوية والمعنى المعلقة مح في اي خيبة الزميين بفتح الراء وسكون الميم وبالعين

وهو الذي يفتقر الى العلم والحق والبر

ويجوز ان يكون

متعلق الى

فكره اليه الفتية يعني في التوفيق وما بعده
العدول فيقولون قال بعد وكذا يقال في قوله وهذا نص في الخبر
وعده بالفتية اي انه يوجد

العلمية
العلمية
العلمية
العلمية

اي وجهه مخصوصه في هه البتة التي في الرب والجمع بين ادمه وبين مثله قال الخطيب واهج طوق
 السن ما يدويه اهل الخمين مكية والمدنية فاما التبرين عنهم فليدوا الكذب ووضع الحديث عنه عن
 وله هه البقر من السن الثابتة بان سايد الواحدة ما يبي القدر مع الكناهم والكنونيون مثله
 حق الكثرة غير ان رواياتهم كثيرة الدخلة في سنة السن من العلة وحديث الشاهين الكثره من كثر
 ومقا طبع وما اتصل منه مما استند به الثقات فانه صالح والغالب عليه ما يفتلق بالمواظف وقال
 ابن نجيم اتفق اهل العلم بالحديث على ان اجمع الا حديث ما رواه اهل الحديث عن اهل المصر
 ثم اهل الشام وقال طاووس امة احد ذكر العرا في مائة حديثا فاطرح تسعة وتسعة وقال هه
 اجمع وان اذ صد ذكر العراي بالعاصم بالحق شجاعة وشعبي وكن من الباقي في سنة تدرسي
 علي وجود درجات القبول اي الم تقعه عنها في سائله سايد فانا اطلاق علي سائر
 الاله سايد ومعرفة ان هه اصحا متصرفا متقدرا فان قدينا جباري الترتيبه وبه بعض
 السج بصفايها عن حسن من محمد اي ابن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الحاكم ومختار
 قاله قال السوطي في التدرسي قال الحاكم واهج اسانيد اهل البيت جعفر بن محمد بن علي
 ابن الحسين بن علي بن ابي عبد الله عن ابي ابي طالب قال الحاكم واهج اسانيد اهل البيت جعفر بن محمد بن علي
 ووافقه من نقلها وبها نظر فانا الصبر في حده ان عا داي جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب بن
 ابي طالب اواني محمد بن ابي سبيح من الحسين بن محمد سايد اياها انسا ان مام وناض هو توفي
 ابا عمر قال البخاري وهذا اصح الاله سايد علي الاله طلاق قال السوطي وهو امر غير الي التوسر
 وتقدرب الي القلوب قاله النووي في الترتيب وعلي هه افا جلاله سايد الاله في هه ما كره عن نافي
 عن ابن محمد اي كجامع اهل الحديث علي انه لم يكن في الرواية عن ما كره اجراما الاله السوطي
 في التدرسي وبه بعض المتأخرين علي ذلك ان اجابا رواية القدينا جعفر بن محمد بن علي بن ابي طالب
 اهل الحديث علي انه لم يرو عن الاله في اجراما لعد وسمى هه الترتيبه سنة الذهب
 اي كفا باستل علي احاديث اقدم ليصح المناسب فان لم ينصح في بعض السج جوارق هه
 قال العراي وهو الذي عليه عمل اهل الحديث فقد صحح جماعة من المتأخرين احاديث لم يجد منها تدرسي
 منها تدرسي تدرسي هه ذهب اليه ابن العلقان بالحق وهو ان يولي الحسين بن محمد بن ابي عبد الله
 ابن العلقان صاحب كتاب الوهم واليه ياهم صحح فيه حديثا غير ان كان يتوضا وبقوله في رجليه
 ويصح عليها ويقوله كذلك في رواية الله عليه وسلم يفعل اخرجه الزبارة تدرسي والمندري هو الذي
 تركي للدين صحح حديثه صحح حديثه غير من نصر عن ابن وهب عن مالك ويونس عن الزبارة عن سعيد
 وافي سلمة عن ابي هريرة عن عروة بن مالك عن ابن وهب عن مالك ويونس عن الزبارة عن سعيد
 شرف الدين من الطبقة التي تلي طبقة ابن العلقان والمندري في حديث جابر ما زهرم لما
 شرب له تدرسي والسببي هو في الدين من الطبقة التي تلي طبقة الذي صحح حديث
 ابن حجر في الزيادة تدرسي خلا قاله بن الصلاح حاصه لما قاله حكيم بعصمه لضعف اهل
 هذه الاله زمان الاله ما من اسناده كرهه الك وعبد في رجال ما اعتمد في روايته علي ما في
 كتابه بخبرها بما يتوسط في الصحيح من الحفظ والضبط والاعتقاد قال في اهل الرواية عن غلبة
 الظن انه لو صح لما اهل الكمة الاله عصا رالمتقدمة لسدة لخصم واجتها دعه قال السوطي ولم
 يتروى النووي ومن بعده في جماعة وغيره مما احتصر في الصلاح والعراي في الالهية والبليني
 واصحاب الكفة الاله التصحيح فقط وكثروا عن الظني وقد ظهري ان يقال فيه ان من حوز التصحيح
 فالعراي اوفي ومن تبعه في حوزة وقد حوى المزني حديث طلب العلم في نسخة مع بقرع الكفاظ
 لضعف وجماعة كثيرين احاديث صحت المعاطد بتضعيفها ثم تاملت هه السن الصلاح تدرسي
 سوي بينه وبين التصحيح حيد قاله فاله مراد في معرفة الصحيح والحسن في الاله عا داي ما نقل عليه
 المنة

في التدرسي في كثره
 والاهج المشددة
 سنة في منزلة
 قوية به سبق
 سواها في الساب
 اشتهر في الطبقة

اعة الحديث في كتبهم اي اخرون وقد منح نفايا في ووافقه عليه النووي وغيره ان عنهم بتضمين الحديث
 اعتقادا علي صفا اسناده لحتال ان يكون اسناد صحيح غير ان ابا الصلاح سد باب التصحيح
 والتعريف والتضعيف على اهل هذه الاله زمان لضعف اهل الحديث فان لم يوافق علي الاول ولا سكر ان الحكم
 بالوضع او يبايخ قطعنا ان حكمه لا يفتق في احاديث الطوال التركيبه التي وضعا المتصاحف وما في
 مخالفة للمقدرون في جامع واما الحكم بالحديث بالتواتر والشهرة فلا يخفى اذ وجدت العرف المعتبرة في ذلك ربي
 التوقفا عن الحكم بالزيادة والزيادة وعن العزة الكثر ما عود بخوجه يفتح الميم والراء في خارج وجه وهو
 رجاله والرايون في له في خروج منهم والمراد ولونسار ما اخرج بالشدة او الضعيف لم فاعل له قوة كرا الرواية في ان
 ويلينم من معرفة رجاله والرايون في انصالي اذ المراد من الضعيف والمفضل والمحدث يفتح اللام تسليما لتبين تدرسي
 له يوافق في حديثه في اذ لا يدري من سخط فاطلق المنزوم واريد الاله لزم فالمراد بعرفه المخرج انصالي سواعي
 المخرج بالانضمام ان كذا في المخرج ولذا قال الاله بيا في والمراد به ان يقال اي المراد بعرفه المخرج ان انصالي هه الترتيب
 غير مستوفى لثبوت الضوابط وكذا في بعض النسخ حيث قال هو ما عا في خروج واسم رجاله والمناسب في الترتيب
 ان يقال هو ما عا في خروج واسم رجاله والمناسب في الترتيب ان يقال هو ما عا في خروج واسم رجاله والمناسب في الترتيب
 فيه شذوذ ذلك علة شعور بغيره ان مور الحجة في الصحيح وهي ان يقال ان يكون رايه بعد لا يكون حقا
 ان الاله دون صحح الصحيح وعدم الشذوذ وعدم العلة وهه الترتيب الحسن لذاته وقد تقدم ان الحسن لذاته اذ روي
 من غير وجه الرغبي اي رتبة الصحيح واما الحسن لغيره ما انصرت له وهو ان يفتح الحسن لذاته وقد تقدم ان الحسن لذاته اذ روي
 لسبب منعك وله كثر الحفظ في الرواية في كرهها بالكذب فيه وكذا في سيق اخر غير كذلك ما عا في حقه
 ولسانه وسلم من الشذوذ والعلة من كونها زيا لا مستطوعه في حقه رجاله الحديث هو الوجه في
 وهو يثبت في ما روي عن وفقه مشهورا لغيره لثبوت مقدمه علي المثلول ما يفتح لغيره لثبوت مقدمه علي المثلول
 هه الاله في سبوح الحكمه لولا جرحه اي ما ذكره من التسليم وامامه وكن ان لا نسب تا سبب غير روايات
 في التدرسي في كثره لولا جرحه اي ما ذكره من التسليم وامامه وكن ان لا نسب تا سبب غير روايات
 في التدرسي في كثره لولا جرحه اي ما ذكره من التسليم وامامه وكن ان لا نسب تا سبب غير روايات
 في التدرسي في كثره لولا جرحه اي ما ذكره من التسليم وامامه وكن ان لا نسب تا سبب غير روايات

(Marginal notes in Arabic script, including dates and commentary)

١٧١٤
 ١٧١٥
 ١٧١٦
 ١٧١٧
 ١٧١٨
 ١٧١٩
 ١٧٢٠
 ١٧٢١
 ١٧٢٢
 ١٧٢٣
 ١٧٢٤
 ١٧٢٥
 ١٧٢٦
 ١٧٢٧
 ١٧٢٨
 ١٧٢٩
 ١٧٣٠
 ١٧٣١
 ١٧٣٢
 ١٧٣٣
 ١٧٣٤
 ١٧٣٥
 ١٧٣٦
 ١٧٣٧
 ١٧٣٨
 ١٧٣٩
 ١٧٤٠
 ١٧٤١
 ١٧٤٢
 ١٧٤٣
 ١٧٤٤
 ١٧٤٥
 ١٧٤٦
 ١٧٤٧
 ١٧٤٨
 ١٧٤٩
 ١٧٥٠

اي من جهة
 كونه حجابا
 وبه ذلك
 اي من جهة
 كونه حجابا
 وبه ذلك

قوله في اطلاق قولهم
المفاتيح لطيف

هو بانها المطلة انذاره يترتب عليه قدح الذي في مقدمته الفصح لهذا الخبر الذي يتدرب عليه قدح
نسابة اطلاق قولهم في مقدمته الفصح ببناء اطباء قائلهم بان يدعى في الرواية الذي
في مقدمته الفصح بان يدعى في الرواية ويرسل الذي في مقدمته الفصح او يرسل ما هو صوابها ان
كان غير اعلم هذه الرواية في غير ما يبلغ به عنه اما الفاضل فيمكن ادعى حلول اللوحيية في علمي
نفسه في الصحيح سنه سبعين وثلثمائة ففتح صنف من رجال الفارسي الذي ناعونه اعلم لاهذا
المذهب هو الاعدل وصار اليه طوائف من الامة وادعى بها صاحبون وقيل انه يقبل مطلقا وقيل يرد
مطلقا ثم اختلف القائلون بالتحصيل بعضهم اطلقوا ذلك وبعضهم زاد تحصيله فقالوا ان اختلفت
رواية عن الادعية على ما يشهد به عنه وقيل عليه وبحينه هذا فانه يقبل في مثل فاستمر يقبل
وطرف منهم هذا التحصيل يقين في علمه في حق الادعية فقالوا ان اختلفت روايته على ما ترويه
بعدمه قتلوا لانك وعلى هذا الاصل المتبدع سواء كان واعية ام لم تكن على ما لا
تعلق له ببعده اصلا هل يقبل مطلقا او يرد مطلقا ما لا يوافق القليل من التحصيل اذ
فيه نقال اما رافعة غيره فلهذا ينبغي اليه هو انما البدعة واطفا للناس وانما هو اضافة
ولم يوجد له الحديث اذ عنه من ما وصفنا ما صدق وصدق عن الكذب وانما هو ما لا يبي
وعدم تعلقه له الحديث ببعده نبتين ان تقدم مصلحة في تحصيله له الحديث ونشر
نكتة السنة على مصلحة هانئة واطفا بدعة كذا في مقدمته الفصح او يضاف تعلقه على
حيث يوصف يكون كثيرا لفظ لا تركا مقابله هذا الاسم وذلك في مقدمته الفصح فقالا في قوله
هذا الفصح وصفا بصفة لفظ لا تركا من الحفظ اول او هام اول متكبير وغيره كذا
العبارات فاحكم من الحكم في الذي قبله ان الرواية عن اصول في المتابعات اكثر منها عند
المخلف من الرواية عما اولى او وجد سرورا بالصواب كما في مقدمته الفصح والاصح في الفصح
وحد سرورا اليه علم انما المتبدع صواب كما في مقدمته الفصح وبعض النسخ علم ان المتبدع هو
قال قد اطلق في ذلك في مقدمته الفصح ومعها لا سيما في مقدمته الفصح فذكر وعرضه
انما يبين انه لم يثبت عنده حديث شرط في المدعى الذي تدعى عليه في مقدمته الفصح
او الوليد بن عمار وابو الوليد بن ابي ذر اليربوعي وقول ابي الواسع والشمس
واوضح ما هيته الصانع في مقدمته الفصح وعبار في مقدمته الفصح وما هو وقع من بعض النسخ الكتاب
صم ما لم يذكر في حديث ابي حنيفة لم يذكر فيه باب فاسئل الله على الناهض منه وقد اوضح السبب
في ذلك الامام ابو الوليد البجلي المالك في مقدمته كتابه في اسم رجال الفارسي فقال احمد في
الحافظ ابو زرعة الدمشقي بن احمد اليربوعي حدثنا الحافظ ابو اسحاق ابراهيم بن احمد السجستاني قال
استخضت له والتدريج هنا في هذه القصة وانها كذلك في مقدمته الفصح الذي في مقدمته
الفصح وان ذلك واستخراجه من بين النسخ وسكون المطوحه بعد ما خرج وبينه على ان
هنا كمال الحال الذي في مقدمته الفصح احتماله بدله جلال في جواب المسئلة اسم الكتاب في حديثه ابان
الذي في مقدمته الفصح عن احد الفوائد من اهل الصنعة الذي في مقدمته الفصح من غير اهل
الصنعة لحدس ارا وعبد بن ثبته كلمة تخالف بعضها من الذي في مقدمته الفصح لحدس ارا وعبد بن ثبته
كلمة تخالف بعضها وحدس بن احد مفيد عن مالك الكلمة بعينها بعد ما اخرجي تخالف بعضي اخر في قوله ان
لم يبق احد الذي في مقدمته الفصح ثم لفت الاخر واما تقطيع الحديث ايا ان اعادته كذا
الواحد في موضع اخر او اكثر فقد تقدم الكلام عليه ما يتعلق به وما يتعلق به على طرفه الذي
يحتاج اليه العلم في محركة الناحية والاطراف معا كالمثل والحراد هذا الذي لا تعلق له جداها
بالاخ

باله خواصا باله خبري نشاط بكر البيا المحجزة امضها من الاقصاد والاصا
المحجزة التي يشهد بها روي في تعلقها على جراح كسليم ولا يفتح اوله فنية
في اخر النسخ التي في الفقيه فهو في المحجزة ابي بكر قال ان الة تفتح المحجزة
وسكون التي احد بين احد ما كذا في النسخ والذي في صحيح البخاري في البيا بين احد بينا
رايت احد بينا المحجزة كسليم ولا يفتح ولا يشهد باله المحجزة كسليم التي في جازة التي
بعضها التي هذا يدعى اما في النسخ في ليس هو في وقت السنة التي يشهد
الفتنة المكون بعد ما هو في النسخ في ما هي حصة من المضام اليه لانه كذا
يجوز ما يجوز به عنه كذا وقد صح عنه كذا لا علم حصة كحديث مطلقا بل
يتوقف على الشرح في ابي اسحاق وهو اسام في ذكره اليه في غير مجزوم فيها
وليها فيما حكم بصحة عن المضام اليه كذا قال روى الصلح ان مثل هذه العبارات
يبي يروي ويذكر في رواية ذكر عن كذا استعمل في حديث الضعيف ابي
هوا في روى اليه اسما في الحديث يورده كذا فيما هو صحيح في ذكره اليه في
نجا في كذا في ما هو صحيح في ما هو ليس صحيح في النسخ في معلقا ما في الصانع
ما هو صحيح في النسخ في موضع اخر معلقا روى هذا هو اذ بل المراد انه لم يوجد في الكتاب
له معلقا ولوم سيق وموضوع من مقدمته الفصح كما في المعلق من الموضعات في النسخ
اذ لم يوجد في موضع اخر من كتابه هذا هو صلا في اذ لم يوجد في النسخ
اذ انه لا يكمل في مقدمته الفصح اذ من قاعدته انه لا يكمل في ما يتعلق في نطم
عبارة في ما يتعلق في نطم وكذا في ما يتعلق في نطم ولم يقل انه على شرط
كذا في نطم في نطم في مقدمته الفصح المسند بنه عليه ابي بكر بن ترمذي او كذا في مقدمته
من النسخ في نطم في نطم في مقدمته الفصح كذا في مقدمته الفصح وسكون المحجزة في
اصلا في مقدمته الفصح في مقدمته الفصح واخره صا دسمة كسالمه علمان ولسن في
اللمة وكما في مقدمته الفصح ولم يجوز به كذا في مقدمته الفصح في مقدمته
الفصح وقد ذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم الذي في مقدمته الفصح وذكر عن ابي عبد الله
ان قد سئل عن النبي صلى الله عليه وسلم الذي في مقدمته الفصح وفي القاموس سئل كذا
سئل في سلسلة بعضها وهي حكمة تدفع بها الطبيعة اذ في عن البرية والعضا التي
تصلها قال اذا بعثت فاكتمل الذي في مقدمته الفصح اذا بعثت فاكتمل
عن النبي صلى الله عليه وسلم انما قصة الذي في مقدمته الفصح وقد ذكر عن النبي صلى
وكتفا سير في مقدمته الفصح ومن ثقات سير هو الا حدس في الصحة الذي في
مقدمته الفصح هو الا حدس في مقدمته الفصح والانا في مقدمته الفصح والانا في
المعلقة فقد ظهر في قول والمستعان في مقدمته الفصح والذي في مقدمته الفصح فانه
موقف في مقدمته الفصح في مقدمته الفصح او رده المولع من هذا القبيل وانه الموقف للصواب
هو وهذا العلم ما في نطم في نطم في مقدمته الفصح فانه الصانع في مقدمته الفصح
ويتم الذي في مقدمته الفصح كذا في مقدمته الفصح فانه في مقدمته الفصح فانه في مقدمته
الفصح فانه في مقدمته الفصح فانه في مقدمته الفصح فانه في مقدمته الفصح فانه في مقدمته

توفي في نحو صنفين ايا او
المراد ما يعلم ما بعده

4
10
مصطفى

