

كتاب
الشيخ
محمد بن
عبد الله
بن
عبد الله
بن
عبد الله

الشيخ
محمد بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

بن
عبد الله

منه في الدنيا والآخرة
والله اعلم بالصواب
والصالحين
والذين
والذين
والذين

والذين
والذين
والذين
والذين
والذين
والذين
والذين
والذين

والذين
والذين
والذين
والذين
والذين
والذين
والذين
والذين

والذين
والذين
والذين
والذين
والذين
والذين
والذين
والذين

Handwritten text in the top right margin, possibly a page number or reference.

Handwritten text in the main right column, starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' and continuing with several lines of script.

Handwritten text in the middle right margin.

Handwritten text in the main left column, starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' and continuing with several lines of script.

Handwritten text in the main left column, starting with 'بسم الله الرحمن الرحيم' and continuing with several lines of script.

Handwritten text in the bottom left margin.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في طيبتين من نساء
التي لم يزل الله يبعث فيهما
النبيا والمرسلين

الحمد لله الذي جعل في طيبتين
من نساء النبي صلى الله عليه
وسلم من نساء المؤمنين
التي لم يزل الله يبعث فيهما
النبيا والمرسلين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في طيبتين من نساء
التي لم يزل الله يبعث فيهما
النبيا والمرسلين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في طيبتين
من نساء النبي صلى الله عليه
وسلم من نساء المؤمنين
التي لم يزل الله يبعث فيهما
النبيا والمرسلين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في طيبتين من نساء
التي لم يزل الله يبعث فيهما
النبيا والمرسلين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في طيبتين من نساء
التي لم يزل الله يبعث فيهما
النبيا والمرسلين

الحمد لله الذي جعل في طيبتين
من نساء النبي صلى الله عليه
وسلم من نساء المؤمنين
التي لم يزل الله يبعث فيهما
النبيا والمرسلين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في طيبتين من نساء
التي لم يزل الله يبعث فيهما
النبيا والمرسلين

الحمد لله الذي جعل في طيبتين
من نساء النبي صلى الله عليه
وسلم من نساء المؤمنين
التي لم يزل الله يبعث فيهما
النبيا والمرسلين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في طيبتين من نساء
التي لم يزل الله يبعث فيهما
النبيا والمرسلين

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional text related to the main text.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is dense and appears to be a continuation of a larger work.

Handwritten title or section header in Arabic script, possibly indicating the start of a new chapter or section.

Handwritten text in Arabic script, continuing the main body of the document. The script is consistent with the rest of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the top left corner of the page.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the middle left margin.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located in the bottom left margin.

Main body of handwritten text in Arabic script, occupying the central portion of the page. The text is arranged in vertical columns and shows signs of being a well-used manuscript.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a signature or a concluding note.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or a concluding note.

Handwritten marginal notes in the top right corner.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Handwritten marginal notes on the right side of the right page.

Vertical handwritten text or a column of notes located between the two pages.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Vertical handwritten text or a column of notes located between the two pages.

Main body of handwritten text on the left side of the page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the right side of the page, continuing the script from the left side.

Vertical marginal note on the left side of the page.

Small handwritten note or signature at the bottom right corner.

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...
 十七、...
 十八、...
 十九、...
 二十、...

一、...
 二、...
 三、...
 四、...
 五、...
 六、...
 七、...
 八、...
 九、...
 十、...
 十一、...
 十二、...
 十三、...
 十四、...
 十五、...
 十六、...
 十七、...
 十八、...
 十九、...
 二十、...

الحمد لله الذي جعلنا من عباده

الذين هم خير خلقه

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير خلقه
والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

والله اعلم بالصواب

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of script.

Handwritten marginal notes on the left side of the right page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of script.

Handwritten marginal notes on the left side of the left page.

Handwritten text in the right margin, possibly a title or section header.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the bottom right of the page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the bottom left of the page.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Vertical marginal notes on the right side of the page, written in a smaller hand.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Vertical marginal notes on the left side of the page, written in a smaller hand.

Handwritten text in the main right column, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Handwritten text in the main left column, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Handwritten text block centered at the bottom of the page, possibly a signature or a specific note.

والمؤمنون يوفون بالعقود والذين آمنوا وهم على فطرة
الاسلام وهم لم يجروا على الفطرية شيئا وهم لم يمجسوا
شيئا من الدين الا ما جاء به الكتاب والذين آمنوا وهم
على الفطرية وهم لم يجروا على الفطرية شيئا وهم لم
يمجسوا شيئا من الدين الا ما جاء به الكتاب

المؤمنون
الذين آمنوا

الذين آمنوا وهم على فطرة الاسلام وهم لم
يجروا على الفطرية شيئا وهم لم يمجسوا شيئا
من الدين الا ما جاء به الكتاب والذين آمنوا
وهم على الفطرية وهم لم يجروا على الفطرية
شيئا وهم لم يمجسوا شيئا من الدين الا ما
جاء به الكتاب والذين آمنوا وهم على
الفطرية وهم لم يجروا على الفطرية شيئا
وهم لم يمجسوا شيئا من الدين الا ما جاء
به الكتاب

الذين آمنوا

الذين آمنوا

الذين آمنوا وهم على فطرة الاسلام وهم لم
يجروا على الفطرية شيئا وهم لم يمجسوا شيئا
من الدين الا ما جاء به الكتاب والذين آمنوا
وهم على الفطرية وهم لم يجروا على الفطرية
شيئا وهم لم يمجسوا شيئا من الدين الا ما
جاء به الكتاب والذين آمنوا وهم على
الفطرية وهم لم يجروا على الفطرية شيئا
وهم لم يمجسوا شيئا من الدين الا ما جاء
به الكتاب

الذين آمنوا

الذين آمنوا

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or scholarly treatise. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the right half of the page. The script is dense and cursive, with some larger letters indicating the start of new sections or words.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or scholarly treatise. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines across the left half of the page. The script is dense and cursive, matching the right side. There are some larger characters and decorative elements interspersed within the lines.

مدرسة الخديوية
المصرية
التي تأسست سنة ١٨٦٣
على يد الخديوي سعيد
بن محمد في حي النور
بالقاهرة
وكانت أول مدرسة
تأسست في مصر
على النمط الحديث
والتي تخرجت منها
الجيل الأول من
العلماء والرجال
المصريين الذين
ساهموا في النهضة
المصرية
وكانت منطلقاً
للمدرسة النظامية
التي تأسست سنة ١٨٦٩
في عهد الخديوي
إسحاق بن سعيد
على يد الدكتور
عبد الباقى باشا
وكانت منطلقاً
للمدرسة النظامية
التي تأسست سنة ١٨٧٥
في عهد الخديوي
توفيق بن سعيد
على يد الدكتور
عبد الباقى باشا
وكانت منطلقاً
للمدرسة النظامية
التي تأسست سنة ١٨٧٥
في عهد الخديوي
توفيق بن سعيد
على يد الدكتور
عبد الباقى باشا

أول مدرسة
تأسست في مصر
على النمط الحديث
والتي تخرجت منها
الجيل الأول من
العلماء والرجال
المصريين الذين
ساهموا في النهضة
المصرية
وكانت منطلقاً
للمدرسة النظامية
التي تأسست سنة ١٨٦٩
في عهد الخديوي
إسحاق بن سعيد
على يد الدكتور
عبد الباقى باشا
وكانت منطلقاً
للمدرسة النظامية
التي تأسست سنة ١٨٧٥
في عهد الخديوي
توفيق بن سعيد
على يد الدكتور
عبد الباقى باشا
وكانت منطلقاً
للمدرسة النظامية
التي تأسست سنة ١٨٧٥
في عهد الخديوي
توفيق بن سعيد
على يد الدكتور
عبد الباقى باشا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠

١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠

١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠



١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠

١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠

١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠

٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠

Handwritten text in the main body of the page, right column.

Handwritten text in the main body of the page, right column, lower section.

Handwritten text in the main body of the page, left column, top section.

Handwritten text in the main body of the page, left column, middle section.

Handwritten text in the main body of the page, left column, bottom section.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

...

...

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right edge of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting from the top right and moving downwards.

Lower section of handwritten text in Arabic script, continuing from the middle of the page.

Main body of handwritten text in Arabic script, starting from the top left and moving downwards.

Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the left edge of the page.

Handwritten text in Arabic script at the top of the page, including a header with the number 77.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the main text or a separate section.

Vertical handwritten text on the right margin of the page.

Handwritten text in Arabic script on the left side of the page, continuing the main text.

Handwritten text in Arabic script, possibly a section header or a specific heading.

Handwritten text in Arabic script at the bottom of the page, including a signature or date.

Vertical handwritten text in the center margin of the page.

Handwritten text in Arabic script at the bottom right of the page, possibly a signature or date.



Handwritten marginal notes in Arabic script, located on the right side of the page.

Main body of handwritten Arabic text in the upper right section, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten Arabic text in the lower right section, continuing from the upper section.

Main body of handwritten Arabic text in the left section, consisting of several columns of script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of dense script.

Vertical marginal notes on the right edge of the page.

Vertical marginal notes on the left edge of the page.

Main body of handwritten text on the left page, continuing the script from the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the right page of the manuscript. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or treatise.

Handwritten title or section header in the center of the page, possibly indicating the start of a new chapter or section.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the left page of the manuscript. The text is densely packed and appears to be a continuous narrative or treatise.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم جنتهم في الدنيا والآخرة واللعنات لعنات الله على قلوبهم
وعلى أذانهم والذين هم في الدنيا والآخرة في جهنم خالدون
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد فقد بلغنا من أخبار
العلماء والفقهاء في بيان فضائلهم ما لا يحصى ولا يعد ولا ينقطع
وإنما نذكر من ذلك ما نرى في كتبنا من فضائلهم العظام
والتي لا يمكن حصرها في كتاب واحد بل هي كثيرة جداً
وإنما نذكر من ذلك ما نرى في كتبنا من فضائلهم العظام
والتي لا يمكن حصرها في كتاب واحد بل هي كثيرة جداً
وإنما نذكر من ذلك ما نرى في كتبنا من فضائلهم العظام
والتي لا يمكن حصرها في كتاب واحد بل هي كثيرة جداً

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

الذين هم جنتهم في الدنيا والآخرة

واللعنات لعنات الله على قلوبهم وعلى أذانهم

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد فقد بلغنا من أخبار العلماء والفقهاء في بيان فضائلهم ما لا يحصى ولا يعد ولا ينقطع

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين
الذين هم جنتهم في الدنيا والآخرة واللعنات لعنات الله على قلوبهم
وعلى أذانهم والذين هم في الدنيا والآخرة في جهنم خالدون
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وبعد فقد بلغنا من أخبار
العلماء والفقهاء في بيان فضائلهم ما لا يحصى ولا يعد ولا ينقطع
وإنما نذكر من ذلك ما نرى في كتبنا من فضائلهم العظام
والتي لا يمكن حصرها في كتاب واحد بل هي كثيرة جداً
وإنما نذكر من ذلك ما نرى في كتبنا من فضائلهم العظام
والتي لا يمكن حصرها في كتاب واحد بل هي كثيرة جداً
وإنما نذكر من ذلك ما نرى في كتبنا من فضائلهم العظام
والتي لا يمكن حصرها في كتاب واحد بل هي كثيرة جداً

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله

الذين هم جنتهم في الدنيا والآخرة واللعنات لعنات الله على قلوبهم وعلى أذانهم

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Handwritten text in the right column, likely a continuation of the main text or a separate section.

Handwritten header or title at the top center of the page.

Main body of handwritten text in the left column, starting below the header.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

وبقدر انوار الله وقلوبنا في هذه الساعات فكلنا نعلم ان الله سبحانه وتعالى
 انما يريد ان يهدينا الى صراط مستقيم فيكون لنا نصيب من رحمته وكرمه
 وانه يريد ان يخلصنا من ظلمة الجحيم ويرهنا الى نور النور
 فيسكننا في بيته العظيم ويرهنا الى صراط مستقيم
 وانه يريد ان يخلصنا من ظلمة الجحيم ويرهنا الى نور النور
 فيسكننا في بيته العظيم ويرهنا الى صراط مستقيم
 وانه يريد ان يخلصنا من ظلمة الجحيم ويرهنا الى نور النور
 فيسكننا في بيته العظيم ويرهنا الى صراط مستقيم

وانه يريد ان يخلصنا من ظلمة الجحيم ويرهنا الى نور النور
 فيسكننا في بيته العظيم ويرهنا الى صراط مستقيم
 وانه يريد ان يخلصنا من ظلمة الجحيم ويرهنا الى نور النور
 فيسكننا في بيته العظيم ويرهنا الى صراط مستقيم
 وانه يريد ان يخلصنا من ظلمة الجحيم ويرهنا الى نور النور
 فيسكننا في بيته العظيم ويرهنا الى صراط مستقيم
 وانه يريد ان يخلصنا من ظلمة الجحيم ويرهنا الى نور النور
 فيسكننا في بيته العظيم ويرهنا الى صراط مستقيم
 وانه يريد ان يخلصنا من ظلمة الجحيم ويرهنا الى نور النور
 فيسكننا في بيته العظيم ويرهنا الى صراط مستقيم

بأنه لم يبق له من الدنيا ما يسكنه
والله أعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

البرق

البرق

البرق

البرق هو صاعقة من النار تنزل من السماء
 وتضرب الأرض وتكون سحابة من
 الكهرباء تتراكم في السحب وتنفجر
 وتضيء وتصدر صوتا عظيما
 يسمى الرعد
 البرق هو صاعقة من النار تنزل من السماء
 وتضرب الأرض وتكون سحابة من
 الكهرباء تتراكم في السحب وتنفجر
 وتضيء وتصدر صوتا عظيما
 يسمى الرعد
 البرق هو صاعقة من النار تنزل من السماء
 وتضرب الأرض وتكون سحابة من
 الكهرباء تتراكم في السحب وتنفجر
 وتضيء وتصدر صوتا عظيما
 يسمى الرعد

البرق هو صاعقة من النار تنزل من السماء
 وتضرب الأرض وتكون سحابة من
 الكهرباء تتراكم في السحب وتنفجر
 وتضيء وتصدر صوتا عظيما
 يسمى الرعد
 البرق هو صاعقة من النار تنزل من السماء
 وتضرب الأرض وتكون سحابة من
 الكهرباء تتراكم في السحب وتنفجر
 وتضيء وتصدر صوتا عظيما
 يسمى الرعد
 البرق هو صاعقة من النار تنزل من السماء
 وتضرب الأرض وتكون سحابة من
 الكهرباء تتراكم في السحب وتنفجر
 وتضيء وتصدر صوتا عظيما
 يسمى الرعد

البرق

Handwritten text in the top right corner, possibly a page number or header.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Handwritten text on the right margin of the right page.

Handwritten text at the bottom right of the right page.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten text on the left margin of the left page.

Handwritten marginal notes in the top right corner.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Handwritten marginal notes in the top left corner.

ما في الدنيا من شيء الا وله ثمنه في الآخرة
 فمن استعمله في الله فله اجره ومن استعمله
 في غيره فله عقابه
 والحمد لله رب العالمين

كتاب الصلاة
 باب في صلاة النافلة
 ما في صلاة النافلة من ثمرات عظيمة
 فمن صلى ركعتين في صلاة النافلة
 لم يزل يمشي بها في الجنة
 ومن صلى ركعتين في صلاة النافلة
 لم يزل يمشي بها في الجنة
 ومن صلى ركعتين في صلاة النافلة
 لم يزل يمشي بها في الجنة

الحمد لله رب العالمين

ما في الدنيا من شيء الا وله ثمنه في الآخرة
 فمن استعمله في الله فله اجره ومن استعمله
 في غيره فله عقابه
 والحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

بأحد الأركان التي تتكون منها
 في قوله تعالى وذا قرأ القرآن
 فاستمعوا له وهم آثمين مما
 كانوا يعملون
 ذلك ليؤمنوا به
 من قبلهم
 ولعلهم يتقون
 ولما قرأ القرآن
 جعله مستغفاراً
 لهم
 ولما قرأ القرآن
 جعله مستغفاراً
 لهم
 ولما قرأ القرآن
 جعله مستغفاراً
 لهم
 ولما قرأ القرآن
 جعله مستغفاراً
 لهم
 ولما قرأ القرآن
 جعله مستغفاراً
 لهم

بأحد الأركان التي تتكون منها
 في قوله تعالى وذا قرأ القرآن
 فاستمعوا له وهم آثمين مما
 كانوا يعملون
 ذلك ليؤمنوا به
 من قبلهم
 ولعلهم يتقون
 ولما قرأ القرآن
 جعله مستغفاراً
 لهم
 ولما قرأ القرآن
 جعله مستغفاراً
 لهم
 ولما قرأ القرآن
 جعله مستغفاراً
 لهم
 ولما قرأ القرآن
 جعله مستغفاراً
 لهم
 ولما قرأ القرآن
 جعله مستغفاراً
 لهم
 ولما قرأ القرآن
 جعله مستغفاراً
 لهم



كثيرا في الايام التي فيها
تكون في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة

في كل سنة في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة

في كل سنة في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة

في كل سنة في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة
في كل سنة في رجب من كل سنة

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including a large number '1' at the bottom.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten marginal notes at the top of the page, above the main text.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten marginal note on the right edge of the page, oriented vertically.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 20 lines of dense script.

Handwritten text at the bottom right corner of the page, possibly a signature or a specific reference.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 20 lines of dense script, continuing from the right page.

Handwritten marginal note on the left edge of the page, oriented vertically.

... من غير ان يكون له ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...

... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...
 ... انما هو ...



من تولى منكم شئاً فليكن حراً ولو كان كافراً
 منكم فليكن كافراً ولو كان مشركاً فليكن مشركاً
 ولو كان ذمياً فليكن ذمياً ولو كان عبداً فليكن
 عبداً ولو كان كافراً فليكن كافراً ولو كان
 مشركاً فليكن مشركاً ولو كان ذمياً فليكن
 ذمياً ولو كان عبداً فليكن عبداً
 ولو كان كافراً فليكن كافراً ولو كان مشركاً
 فليكن مشركاً ولو كان ذمياً فليكن ذمياً
 ولو كان عبداً فليكن عبداً

من تولى منكم شئاً فليكن حراً ولو كان كافراً
 منكم فليكن كافراً ولو كان مشركاً فليكن مشركاً
 ولو كان ذمياً فليكن ذمياً ولو كان عبداً فليكن
 عبداً ولو كان كافراً فليكن كافراً ولو كان مشركاً
 فليكن مشركاً ولو كان ذمياً فليكن ذمياً
 ولو كان عبداً فليكن عبداً

باب في حلال ايمان الينا

من تولى منكم شئاً فليكن حراً ولو كان كافراً
 منكم فليكن كافراً ولو كان مشركاً فليكن مشركاً
 ولو كان ذمياً فليكن ذمياً ولو كان عبداً فليكن
 عبداً ولو كان كافراً فليكن كافراً ولو كان مشركاً
 فليكن مشركاً ولو كان ذمياً فليكن ذمياً
 ولو كان عبداً فليكن عبداً

Handwritten marginal note on the right edge of the page.

Main body of handwritten text on the right page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text on the left page, written in a cursive script.

Handwritten marginal note on the top left edge of the page.

Handwritten marginal note on the left edge of the page.

Handwritten marginal note on the left edge of the page.

Handwritten marginal note on the bottom left edge of the page.

Handwritten marginal notes in the top right corner, likely identifying the page or section.

Main body of handwritten text in Arabic script, arranged in vertical columns. The text appears to be a religious or philosophical treatise, possibly discussing the nature of the soul or the afterlife. The script is dense and fills most of the page.

Handwritten marginal notes in the bottom left corner, continuing the text or providing commentary on the main body.

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

...
 ...

Main body of handwritten text on the right side of the page, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the left side of the page, continuing the cursive script from the right side.

Handwritten text in the right column, starting with 'و اما بعد...' and continuing down the page.

Handwritten text in the left column, starting with 'و اما بعد...' and continuing down the page.

