





Handwritten text in Arabic script, right page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The ink is dark, and the script is a cursive style typical of medieval Islamic manuscripts. The lines are roughly parallel to each other, following the curve of the page. There are some faint markings and bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines. The ink is dark, and the script is a cursive style typical of medieval Islamic manuscripts. The lines are roughly parallel to each other, following the curve of the page. There are some faint markings and bleed-through from the reverse side of the page.































الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا ننكدها ونكنه  
 في شهر رجب سنة ١٢١٠  
 من الهجرة النبوية  
 في مدينة بصرى الشام  
 في دارها  
 من قبله  
 في شهر رجب سنة ١٢١٠  
 من الهجرة النبوية  
 في مدينة بصرى الشام  
 في دارها  
 من قبله

الحمد لله رب العالمين الذي هدانا لهذا  
 الذي كنا ننكدها ونكنه  
 في شهر رجب سنة ١٢١٠  
 من الهجرة النبوية  
 في مدينة بصرى الشام  
 في دارها  
 من قبله  
 في شهر رجب سنة ١٢١٠  
 من الهجرة النبوية  
 في مدينة بصرى الشام  
 في دارها  
 من قبله

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the left page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page's height.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the right page of the manuscript. The text is densely packed and spans most of the page's height.

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي جاء به الهدى والبرهان  
فان الله اخبرنا ان هذا  
هو صراط مستقيم  
الذي انزلنا به الكتاب  
الذي هو نور هادي  
والذي جعلنا به  
الدين الاسلام  
الذي هو دين الله  
الذي هو دين جميع  
الانبياء والمرسلين  
والذي هو الدين القويم  
والذي هو الدين الذي  
لا يبدل ولا يتعدى  
الحدود ولا يتغير  
الزمان ولا يتبدل  
المكان ولا يتغير  
الزمان ولا يتغير  
المكان ولا يتغير

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي جاء به الهدى والبرهان  
فان الله اخبرنا ان هذا  
هو صراط مستقيم  
الذي انزلنا به الكتاب  
الذي هو نور هادي  
والذي جعلنا به  
الدين الاسلام  
الذي هو دين الله  
الذي هو دين جميع  
الانبياء والمرسلين  
والذي هو الدين القويم  
والذي هو الدين الذي  
لا يبدل ولا يتعدى  
الحدود ولا يتغير  
الزمان ولا يتبدل  
المكان ولا يتغير  
الزمان ولا يتغير  
المكان ولا يتغير







Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, filling most of the page. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic or Persian. The page is otherwise blank, with no visible illustrations or other markings.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, filling most of the page. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic or Persian. The page is otherwise blank, with no visible illustrations or other markings.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, filling most of the left page. The ink is dark, and the handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the quality of the scan.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, filling most of the right page. The ink is dark, and the handwriting is dense and somewhat difficult to decipher due to the cursive style and the quality of the scan.











Handwritten text in Arabic script, likely a historical or administrative document, covering the right page of the manuscript. The text is dense and occupies most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical or administrative document, covering the left page of the manuscript. The text is dense and occupies most of the page area.



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي بعثه الله بالهدى والرحمة  
الكرامة  
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
الذي بعثه الله بالهدى والرحمة  
الكرامة  
والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is densely packed and appears to be a continuous passage, possibly a chapter or section of a larger work. The ink is dark and the script is cursive.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is densely packed and appears to be a continuous passage, possibly a chapter or section of a larger work. The ink is dark and the script is cursive.











Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the right page of the manuscript.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, covering the left page of the manuscript.



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, filling most of the page area. The script is dense and characteristic of classical Islamic calligraphy.

Handwritten text in Arabic script, continuing from the left page. It also consists of approximately 20 horizontal lines of dense, cursive writing. The margins are consistent with the left page, suggesting a bound volume.









Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
ولا نبي بعدهم  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
ولا نبي بعدهم  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
ولا نبي بعدهم  
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
ولا نبي بعدهم  
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
الذين هم خاتم النبيين  
ولا نبي بعدهم  
والله اعلم بالصواب



...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

### باب في بيان ...

...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

### باب في بيان ...

...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...  
 ...

...  
 ...



والتفكير في هذه المسائل  
يجب ان يكون العقل والقلب  
مستعدا لها

### في تفكير الانسان

ان الانسان هو الذي خلقه الله  
ليفكر في خلقه واسبابه  
والمسائل التي تواجهه في حياته  
والتفكير في هذه المسائل  
يجب ان يكون العقل والقلب  
مستعدا لها

### في تفكير الانسان

ان الانسان هو الذي خلقه الله  
ليفكر في خلقه واسبابه  
والمسائل التي تواجهه في حياته  
والتفكير في هذه المسائل  
يجب ان يكون العقل والقلب  
مستعدا لها

والتفكير في هذه المسائل  
يجب ان يكون العقل والقلب  
مستعدا لها

### في تفكير الانسان

ان الانسان هو الذي خلقه الله  
ليفكر في خلقه واسبابه  
والمسائل التي تواجهه في حياته  
والتفكير في هذه المسائل  
يجب ان يكون العقل والقلب  
مستعدا لها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يتفكر في خلقه  
وآياته العظيمة  
والتي لا يحيط بها عقل ولا عين  
والتي لا يدركها حس ولا قلوب  
والتي لا يفهمها من لم يتفكر في  
الآيات العظيمة التي جعلها  
في كل شيء  
والتي لا يحيط بها عقل ولا عين  
والتي لا يدركها حس ولا قلوب  
والتي لا يفهمها من لم يتفكر في  
الآيات العظيمة التي جعلها  
في كل شيء

والتي لا يحيط بها عقل ولا عين  
والتي لا يدركها حس ولا قلوب  
والتي لا يفهمها من لم يتفكر في  
الآيات العظيمة التي جعلها  
في كل شيء  
والتي لا يحيط بها عقل ولا عين  
والتي لا يدركها حس ولا قلوب  
والتي لا يفهمها من لم يتفكر في  
الآيات العظيمة التي جعلها  
في كل شيء

والتي لا يحيط بها عقل ولا عين  
والتي لا يدركها حس ولا قلوب  
والتي لا يفهمها من لم يتفكر في  
الآيات العظيمة التي جعلها  
في كل شيء  
والتي لا يحيط بها عقل ولا عين  
والتي لا يدركها حس ولا قلوب  
والتي لا يفهمها من لم يتفكر في  
الآيات العظيمة التي جعلها  
في كل شيء  
والتي لا يحيط بها عقل ولا عين  
والتي لا يدركها حس ولا قلوب  
والتي لا يفهمها من لم يتفكر في  
الآيات العظيمة التي جعلها  
في كل شيء





المعروف باسم **الحلقة الذهبية** أو **الحلقة السنية** وهو  
أحد أهم معالم الحضارة الإسلامية في العصور الوسطى  
والتي شهدت ازدهاراً علمياً وثقافياً لا مثيل له في  
الغرب. كانت هذه الفترة تتراوح بين القرنين الثامن  
والعاشر للهجرة الموافق للقرنين الثاني والثالث  
الميلاديين. وقد كانت الخلافة العباسية في بغداد  
تحتضن في عاصمتها مراكزاً علمية كبرى مثل **بيت الحكمة**  
التي أصبحت مركزاً لجمع الكتب وتدوينها وترجمتها  
من اللغات الأخرى كاللغتين اليونانية والفارسية  
إلى اللغة العربية. وقد برز في هذه الفترة علماء  
كبيرة من أصل إندلسي وعربي وبلخاري وغيرهم  
كعالم الفلك **عبدالمطلب بن فرياح** وعالم الفيزياء  
**ابن الهيثم** وعالم الرياضيات **الخوارزمي** وغيرهم  
الذين وضعوا أسساً علمية لا تزال قائمة حتى اليوم.

ومن أهم إنجازات الحضارة الإسلامية في هذا المجال  
إنشاء نظام الأرقام الصفرية التي سهلت الحسابات  
العقيدة وأصبحت لغة العالم. كما برز في هذه الفترة  
علم الطب الذي تطور بفضل إسهامات **أبو بكر الصديقي**  
وغيره من الأطباء الذين وضعوا أسساً علمية للطب  
العربي. وقد كانت الحضارة الإسلامية في هذا الوقت  
تتمتع بقدرة فائقة على الابتكار والتجديد في  
جميع المجالات العلمية والفنية.

#### في الختام

يمكن القول إن الحضارة الإسلامية كانت واحدة من  
أضخم الحضارات التي عرفها العالم في عصورها  
التي برز فيها العقل البشري في مختلف المجالات  
العلمية والفنية. وقد كانت الحضارة الإسلامية  
في هذا الوقت تتسم بالانفتاح والتسامح وتقبل  
العلم من أي لغة أو أصل. وقد كانت الحضارة  
الإسلامية في هذا الوقت تتسم بالقدرة على  
الابتكار والتجديد في جميع المجالات العلمية  
والفنية.









**وَعَلَى الَّذِينَ آمَنُوا**

أَن يَأْتُوا بِنُفُسِهِمْ كَافِرِينَ ۖ  
وَيُؤْتُوا مِمَّا رَزَقَهُمُ اللَّهُ قِرَابًا وَاعْتِبَارًا  
لِّئَلَّا يَكُونَ لِلنَّاسِ عِوَابٌ عَظِيمٌ

وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ

**وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ**

وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ  
وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ  
وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ  
وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ

وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ  
وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ

وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ  
وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ  
وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ  
وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ

**وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ**

وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ  
وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ  
وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ  
وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ

**وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ**

وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ  
وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ

**وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ**

وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ  
وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ

وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ  
وَأَلْفَاظُهُمْ فِي مَنَاجِرِهِمْ  
وَلَوْ كَانُوا يَتَّقُونَ



برق الالهة اربعة اربعة اجزاء منها اربعة اجزاء  
التمتد في كل اربعة اجزاء من اجزاء الارض  
والاجزاء من اجزاء الارض والاجزاء من اجزاء الارض  
والاجزاء من اجزاء الارض والاجزاء من اجزاء الارض  
والاجزاء من اجزاء الارض والاجزاء من اجزاء الارض  
والاجزاء من اجزاء الارض والاجزاء من اجزاء الارض  
والاجزاء من اجزاء الارض والاجزاء من اجزاء الارض  
والاجزاء من اجزاء الارض والاجزاء من اجزاء الارض  
والاجزاء من اجزاء الارض والاجزاء من اجزاء الارض

**في اقسام الارض**

الارض تنقسم الى اربعة اقسام هي  
الارض القارية والارض البحرية والارض  
الجبلية والارض السهلية  
والارض القارية هي التي تسمى  
بالارض اليابسة وهي التي  
تحتوي على الجبال والسهول  
والارض البحرية هي التي تسمى  
بالارض المائية وهي التي  
تحتوي على البحار والاراضي  
المياه العذبة والارض الجبلية  
هي التي تسمى بالارض  
الجبلية وهي التي تحتوي  
على الجبال والارض السهلية  
هي التي تسمى بالارض السهلية  
وهي التي تحتوي على السهول  
والاراضي المنخفضة

والارض السهلية هي التي تسمى  
بالارض السهلية وهي التي  
تحتوي على السهول والاراضي  
المنخفضة

**في اقسام السهول**

السهول تنقسم الى اربعة اقسام هي  
السهول القارية والسهول البحرية  
والسهول الجبلية والسهول السهلية  
والسهول القارية هي التي تسمى  
بالسهول القارية وهي التي  
تحتوي على السهول الجبلية  
والسهول السهلية والسهول  
القارية والسهول البحرية هي  
التي تسمى بالسهول البحرية  
وهي التي تحتوي على السهول  
البحرية والسهول الجبلية هي  
التي تسمى بالسهول الجبلية  
وهي التي تحتوي على السهول  
الجبلية والسهول السهلية هي  
التي تسمى بالسهول السهلية  
وهي التي تحتوي على السهول  
السهلية















بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء بصيرة العباد  
ويهدى لهم طريق الحق والعدل  
وقد علمت يا مولانا ان العلم هو نور القلب  
والعلم هو نور العين والقد علمت ان العلم  
هو نور الروح والقد علمت ان العلم هو نور  
السمع والقد علمت ان العلم هو نور البصيرة  
والقد علمت ان العلم هو نور الحكمة  
والقد علمت ان العلم هو نور الفهم  
والقد علمت ان العلم هو نور العقل  
والقد علمت ان العلم هو نور النفس  
والقد علمت ان العلم هو نور الروح  
والقد علمت ان العلم هو نور الجسد  
والقد علمت ان العلم هو نور العباد  
والقد علمت ان العلم هو نور الخلق  
والقد علمت ان العلم هو نور الكون  
والقد علمت ان العلم هو نور الله  
والقد علمت ان العلم هو نور الحق  
والقد علمت ان العلم هو نور العدل  
والقد علمت ان العلم هو نور السلام  
والقد علمت ان العلم هو نور الرحمة  
والقد علمت ان العلم هو نور القسط  
والقد علمت ان العلم هو نور الميزان  
والقد علمت ان العلم هو نور الكفاية  
والقد علمت ان العلم هو نور النور  
والقد علمت ان العلم هو نور النور  
والقد علمت ان العلم هو نور النور

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً يضيء بصيرة العباد  
ويهدى لهم طريق الحق والعدل  
وقد علمت يا مولانا ان العلم هو نور القلب  
والعلم هو نور العين والقد علمت ان العلم  
هو نور الروح والقد علمت ان العلم هو نور  
السمع والقد علمت ان العلم هو نور البصيرة  
والقد علمت ان العلم هو نور الحكمة  
والقد علمت ان العلم هو نور الفهم  
والقد علمت ان العلم هو نور العقل  
والقد علمت ان العلم هو نور النفس  
والقد علمت ان العلم هو نور الروح  
والقد علمت ان العلم هو نور الجسد  
والقد علمت ان العلم هو نور العباد  
والقد علمت ان العلم هو نور الخلق  
والقد علمت ان العلم هو نور الكون  
والقد علمت ان العلم هو نور الله  
والقد علمت ان العلم هو نور الحق  
والقد علمت ان العلم هو نور العدل  
والقد علمت ان العلم هو نور السلام  
والقد علمت ان العلم هو نور الرحمة  
والقد علمت ان العلم هو نور القسط  
والقد علمت ان العلم هو نور الميزان  
والقد علمت ان العلم هو نور الكفاية  
والقد علمت ان العلم هو نور النور  
والقد علمت ان العلم هو نور النور  
والقد علمت ان العلم هو نور النور

في هذا الكتاب من عظم ما...  
لقد كان من عظم ما...  
في هذا الكتاب من عظم ما...  
لقد كان من عظم ما...  
في هذا الكتاب من عظم ما...  
لقد كان من عظم ما...  
في هذا الكتاب من عظم ما...  
لقد كان من عظم ما...  
في هذا الكتاب من عظم ما...  
لقد كان من عظم ما...

في هذا الكتاب من عظم ما...  
لقد كان من عظم ما...  
في هذا الكتاب من عظم ما...  
لقد كان من عظم ما...  
في هذا الكتاب من عظم ما...  
لقد كان من عظم ما...  
في هذا الكتاب من عظم ما...  
لقد كان من عظم ما...  
في هذا الكتاب من عظم ما...  
لقد كان من عظم ما...

لما وردت من بلاد الهند بمصر في سنة ثمان مائة وسبع  
والستين وأربعين للهجرة وقام بها سنة ثمان مائة  
وسبعين وأربعين للهجرة وما فيها من غرائب  
التي لم يروها غيره من الملوك والسياساء  
وكانت من غرائب ما لم يروها غيره من الملوك  
والسياساء وكانوا يسمونها بالهندية  
ولما وردت من بلاد الهند بمصر في سنة ثمان مائة  
وسبعين وأربعين للهجرة وما فيها من غرائب  
التي لم يروها غيره من الملوك والسياساء  
وكانت من غرائب ما لم يروها غيره من الملوك  
والسياساء وكانوا يسمونها بالهندية

لما وردت من بلاد الهند بمصر في سنة ثمان مائة  
والستين وأربعين للهجرة وقام بها سنة ثمان مائة  
وسبعين وأربعين للهجرة وما فيها من غرائب  
التي لم يروها غيره من الملوك والسياساء  
وكانت من غرائب ما لم يروها غيره من الملوك  
والسياساء وكانوا يسمونها بالهندية  
ولما وردت من بلاد الهند بمصر في سنة ثمان مائة  
وسبعين وأربعين للهجرة وما فيها من غرائب  
التي لم يروها غيره من الملوك والسياساء  
وكانت من غرائب ما لم يروها غيره من الملوك  
والسياساء وكانوا يسمونها بالهندية











في فضل العلم ما لا يحصى  
 فمن سلكه لم يزل يتقدم  
 ويؤخر عنه في كل ما  
 يريد من الدنيا والآخرة  
 ومن لم يدر ما هو العلم  
 لم يدر ما هو التقدم  
 ومن سلكه لم يزل يتقدم  
 ويؤخر عنه في كل ما  
 يريد من الدنيا والآخرة  
 ومن لم يدر ما هو العلم  
 لم يدر ما هو التقدم  
 ومن سلكه لم يزل يتقدم  
 ويؤخر عنه في كل ما  
 يريد من الدنيا والآخرة  
 ومن لم يدر ما هو العلم  
 لم يدر ما هو التقدم

**في فضل العلم**

من سلكه لم يزل يتقدم  
 ويؤخر عنه في كل ما  
 يريد من الدنيا والآخرة  
 ومن لم يدر ما هو العلم  
 لم يدر ما هو التقدم  
 ومن سلكه لم يزل يتقدم  
 ويؤخر عنه في كل ما  
 يريد من الدنيا والآخرة  
 ومن لم يدر ما هو العلم  
 لم يدر ما هو التقدم

**في فضل العلم**

من سلكه لم يزل يتقدم  
 ويؤخر عنه في كل ما  
 يريد من الدنيا والآخرة  
 ومن لم يدر ما هو العلم  
 لم يدر ما هو التقدم  
 ومن سلكه لم يزل يتقدم  
 ويؤخر عنه في كل ما  
 يريد من الدنيا والآخرة  
 ومن لم يدر ما هو العلم  
 لم يدر ما هو التقدم  
 ومن سلكه لم يزل يتقدم  
 ويؤخر عنه في كل ما  
 يريد من الدنيا والآخرة  
 ومن لم يدر ما هو العلم  
 لم يدر ما هو التقدم



من يرضى الله به فليكن له  
 ما يشاء من الخلق والملك  
 والدين والدار الآخرة  
 ما يشاء من الخلق والملك  
 والدين والدار الآخرة

**قوله في الفجر**  
 يا ذا الجلال والإكرام  
 يا ذا الجلال والإكرام

يا ذا الجلال والإكرام  
 يا ذا الجلال والإكرام

من يرضى الله به فليكن له  
 ما يشاء من الخلق والملك  
 والدين والدار الآخرة  
 ما يشاء من الخلق والملك  
 والدين والدار الآخرة

**قوله في الفجر**  
 يا ذا الجلال والإكرام  
 يا ذا الجلال والإكرام

يا ذا الجلال والإكرام  
 يا ذا الجلال والإكرام



Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, consisting of approximately 10 lines.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous block.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous block.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous block.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise, consisting of approximately 10 lines.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous block.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous block.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the previous block.

Handwritten marginal note or signature in Arabic script, located on the left side of the page.

في بيان...

بعض...

في بيان...

بعض...

في بيان...

بعض...

بعض...

بعض...

بعض...

بعض...

بعض...

بعض...

بعض...

بعض...

في بيان...

بعض...

في بيان...

بعض...

في بيان...

بعض...

في بيان...

بعض...

في بيان...

بعض...

في بيان...

بعض...

بعض...

بعض...

بعض...

بعض...



باب في بيان...

هذا هو...

باب في بيان...

هذا هو...

باب في بيان...

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

باب في بيان...

هذا هو...

باب في بيان...

هذا هو...

باب في بيان...

هذا هو...

هذا هو...

باب في بيان...

هذا هو...

باب في بيان...

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...

هذا هو...



١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠













Handwritten marginal note in the top right corner.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 20 lines of script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 20 lines of script.







المحرم من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله

المحرم من سائر الناس  
المحرم من سائر الناس

المحرم من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله  
من سائر الناس وما كان في حلاله

المحرم من سائر الناس  
المحرم من سائر الناس

الحق في العلم والدين  
الذي لا يتغير ولا يزول  
والذي لا يحيط به العقل والحواس  
والتجربة والتدبر  
والذي لا يتعلمه إلا من أنعم الله عليه  
وأنعم الله على من أنعم الله عليه  
والذي لا يتعلمه إلا من أنعم الله عليه  
وأنعم الله على من أنعم الله عليه

والذي لا يتعلمه إلا من أنعم الله عليه  
وأنعم الله على من أنعم الله عليه  
والذي لا يتعلمه إلا من أنعم الله عليه  
وأنعم الله على من أنعم الله عليه  
والذي لا يتعلمه إلا من أنعم الله عليه  
وأنعم الله على من أنعم الله عليه

الحق في العلم والدين  
الذي لا يتغير ولا يزول  
والذي لا يحيط به العقل والحواس  
والتجربة والتدبر  
والذي لا يتعلمه إلا من أنعم الله عليه  
وأنعم الله على من أنعم الله عليه  
والذي لا يتعلمه إلا من أنعم الله عليه  
وأنعم الله على من أنعم الله عليه

والذي لا يتعلمه إلا من أنعم الله عليه  
وأنعم الله على من أنعم الله عليه  
والذي لا يتعلمه إلا من أنعم الله عليه  
وأنعم الله على من أنعم الله عليه  
والذي لا يتعلمه إلا من أنعم الله عليه  
وأنعم الله على من أنعم الله عليه

والذي لا يتعلمه إلا من أنعم الله عليه  
وأنعم الله على من أنعم الله عليه  
والذي لا يتعلمه إلا من أنعم الله عليه  
وأنعم الله على من أنعم الله عليه  
والذي لا يتعلمه إلا من أنعم الله عليه  
وأنعم الله على من أنعم الله عليه

النور الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة

**الجزء الثاني**  
 في بيان حكمته في خلقه  
 في بيان حكمته في خلقه  
 في بيان حكمته في خلقه  
 في بيان حكمته في خلقه  
 في بيان حكمته في خلقه  
 في بيان حكمته في خلقه  
 في بيان حكمته في خلقه  
 في بيان حكمته في خلقه  
 في بيان حكمته في خلقه

النور الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة  
 الذي هو نور الحكمة





























وزارة التربية والتعليم والبحث العلمي  
دولة فلسطين

كورس التيل رملة بولاق

STARI

البدائية

موضوع	موضوع
التاريخ	التاريخ
المادة	المادة
الصفحة	الصفحة
الوقت	الوقت
المعلم	المعلم
التلميذ	التلميذ
المرشد	المرشد
التوقيع	التوقيع
التاريخ	التاريخ

فلا تخشوا من الوهاب الذي ينزل من السماء  
وقيل ان هذا هو الغياض الذي ينزل من السماء  
والذي يخرج من الارض فانه ما يخرج من الارض  
من الماء والحق انه يخرج من الارض  
والذي يخرج من الارض فانه ما يخرج من الارض  
من الماء والحق انه يخرج من الارض  
والذي يخرج من الارض فانه ما يخرج من الارض  
من الماء والحق انه يخرج من الارض  
والذي يخرج من الارض فانه ما يخرج من الارض  
من الماء والحق انه يخرج من الارض  
والذي يخرج من الارض فانه ما يخرج من الارض  
من الماء والحق انه يخرج من الارض  
والذي يخرج من الارض فانه ما يخرج من الارض  
من الماء والحق انه يخرج من الارض

والذي يخرج من الارض فانه ما يخرج من الارض  
من الماء والحق انه يخرج من الارض  
والذي يخرج من الارض فانه ما يخرج من الارض  
من الماء والحق انه يخرج من الارض  
والذي يخرج من الارض فانه ما يخرج من الارض  
من الماء والحق انه يخرج من الارض  
والذي يخرج من الارض فانه ما يخرج من الارض  
من الماء والحق انه يخرج من الارض  
والذي يخرج من الارض فانه ما يخرج من الارض  
من الماء والحق انه يخرج من الارض  
والذي يخرج من الارض فانه ما يخرج من الارض  
من الماء والحق انه يخرج من الارض

أول ما ينبغي أن تعلمه الإنسان  
هو أن الله تعالى هو الخالق  
المعطي للحياة والرازق  
الذي لا اله الا هو العليم  
الخبير الذي لا يفتقر الى  
الخلق ولا الى احد من  
العباد ولا الى احد من  
الملائكة ولا الى احد من  
الجن ولا الى احد من  
الانس ولا الى احد من  
الحيوان ولا الى احد من  
النبات ولا الى احد من  
الارض ولا الى احد من  
السماوات ولا الى احد من  
الزمان ولا الى احد من  
المكان ولا الى احد من  
الشيء الا الى الله تعالى  
الذي لا اله الا هو العليم  
الخبير الذي لا يفتقر الى  
الخلق ولا الى احد من  
العباد ولا الى احد من  
الملائكة ولا الى احد من  
الجن ولا الى احد من  
الانس ولا الى احد من  
الحيوان ولا الى احد من  
النبات ولا الى احد من  
الارض ولا الى احد من  
السماوات ولا الى احد من  
الزمان ولا الى احد من  
المكان ولا الى احد من  
الشيء الا الى الله تعالى

الذي لا اله الا هو العليم  
الخبير الذي لا يفتقر الى  
الخلق ولا الى احد من  
العباد ولا الى احد من  
الملائكة ولا الى احد من  
الجن ولا الى احد من  
الانس ولا الى احد من  
الحيوان ولا الى احد من  
النبات ولا الى احد من  
الارض ولا الى احد من  
السماوات ولا الى احد من  
الزمان ولا الى احد من  
المكان ولا الى احد من  
الشيء الا الى الله تعالى  
الذي لا اله الا هو العليم  
الخبير الذي لا يفتقر الى  
الخلق ولا الى احد من  
العباد ولا الى احد من  
الملائكة ولا الى احد من  
الجن ولا الى احد من  
الانس ولا الى احد من  
الحيوان ولا الى احد من  
النبات ولا الى احد من  
الارض ولا الى احد من  
السماوات ولا الى احد من  
الزمان ولا الى احد من  
المكان ولا الى احد من  
الشيء الا الى الله تعالى

















من قلوبهم الى قلوبهم فانهم لا يعرفون ولا يذكرون  
وقالوا انهم كانوا من قبلهم اعداء لولا ان  
نزلنا بالبينات لكانوا من الامم الموقنين  
الذين اصابهم ما اصابهم من قبلنا وكانوا  
سابقين اليه وهم لا يعلمون  
وقالوا انهم كانوا من قبلهم اعداء لولا ان  
نزلنا بالبينات لكانوا من الامم الموقنين  
الذين اصابهم ما اصابهم من قبلنا وكانوا  
سابقين اليه وهم لا يعلمون

من قلوبهم الى قلوبهم فانهم لا يعرفون ولا يذكرون  
وقالوا انهم كانوا من قبلهم اعداء لولا ان  
نزلنا بالبينات لكانوا من الامم الموقنين  
الذين اصابهم ما اصابهم من قبلنا وكانوا  
سابقين اليه وهم لا يعلمون  
وقالوا انهم كانوا من قبلهم اعداء لولا ان  
نزلنا بالبينات لكانوا من الامم الموقنين  
الذين اصابهم ما اصابهم من قبلنا وكانوا  
سابقين اليه وهم لا يعلمون



Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, filling most of the page area. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic calligraphy.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, filling most of the page area. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic calligraphy.





الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
المرسلين والبركات على آل بيته الطيبين الطاهرين  
الذين هم أهل البيت الذين يذكرهم الله في كل نوح وزجر  
لقد آتيناهم آياتنا وآياتهم لم يروها إلا الذين  
آمَنوا قليلا كثيرا ولقد آتيناهم الكتاب والحكمة  
وأنزلناهم على نفسك من السماء الكتاب الذي  
فيه تذكرون ولقد آتيناهم ما لم آتينا غيرهم  
ولقد آتيناهم ما لم آتينا غيرهم ولقد آتيناهم ما  
لم آتينا غيرهم ولقد آتيناهم ما لم آتينا غيرهم

**بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ**  
الحمد لله الذي جعل في كل نوح وزجر  
آية له لعلهم يتقون ولقد آتيناهم ما لم آتينا  
غيرهم ولقد آتيناهم ما لم آتينا غيرهم ولقد  
آتيناهم ما لم آتينا غيرهم ولقد آتيناهم ما لم  
آتينا غيرهم ولقد آتيناهم ما لم آتينا غيرهم

والله أعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسلين  
والبركات على آل بيته الطيبين الطاهرين  
الذين هم أهل البيت الذين يذكرهم الله في كل  
نوح وزجر ولقد آتيناهم ما لم آتينا غيرهم  
ولقد آتيناهم ما لم آتينا غيرهم ولقد آتيناهم ما  
لم آتينا غيرهم ولقد آتيناهم ما لم آتينا غيرهم

الحمد لله

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد  
المرسلين والبركات على آل بيته الطيبين الطاهرين  
الذين هم أهل البيت الذين يذكرهم الله في كل نوح وزجر  
لقد آتيناهم آياتنا وآياتهم لم يروها إلا الذين  
آمَنوا قليلا كثيرا ولقد آتيناهم الكتاب والحكمة  
وأنزلناهم على نفسك من السماء الكتاب الذي  
فيه تذكرون ولقد آتيناهم ما لم آتينا غيرهم  
ولقد آتيناهم ما لم آتينا غيرهم ولقد آتيناهم ما  
لم آتينا غيرهم ولقد آتيناهم ما لم آتينا غيرهم

والله أعلم بالصواب والحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد المرسلين  
والبركات على آل بيته الطيبين الطاهرين  
الذين هم أهل البيت الذين يذكرهم الله في كل  
نوح وزجر ولقد آتيناهم ما لم آتينا غيرهم  
ولقد آتيناهم ما لم آتينا غيرهم ولقد آتيناهم ما  
لم آتينا غيرهم ولقد آتيناهم ما لم آتينا غيرهم













Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. The script is cursive and characteristic of historical Islamic manuscripts. The page is numbered '1' in the top right corner.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is densely packed and appears to be a continuous passage. The script is cursive and characteristic of historical Islamic manuscripts. The page is numbered '2' in the top right corner.



الاول من غير ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
والثاني ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
والثالث ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
الرابع ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
الخامس ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
السادس ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
السابع ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
الثامن ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
التاسع ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
العاشر ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن

الاول من غير ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
والثاني ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
والثالث ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
الرابع ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
الخامس ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
السادس ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
السابع ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
الثامن ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
التاسع ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن  
العاشر ان يكون له في الدنيا ثمن ولا ثمن









Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, with some lines starting with a large initial letter. The script is dense and fills most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the right page. It is arranged in approximately 25 horizontal lines. The script is consistent with the right page. At the bottom of the page, there are two vertical lines of text, possibly a signature or a date, written in a slightly different style.

Vertical text on the left margin, possibly a page number or a reference mark.

Vertical text on the left margin, possibly a page number or a reference mark.











بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعلنا من هذه  
الصحف التي هي في بيوتنا  
مذكرا للنبي صلى الله عليه وسلم  
والمؤمنين الذين آمنوا به  
وآمنوا بما ينزلنا من  
القرآن العظيم  
والذي جعلنا من هذه  
الصحف التي هي في بيوتنا  
مذكرا للنبي صلى الله عليه وسلم  
والمؤمنين الذين آمنوا به  
وآمنوا بما ينزلنا من  
القرآن العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعلنا من هذه  
الصحف التي هي في بيوتنا  
مذكرا للنبي صلى الله عليه وسلم  
والمؤمنين الذين آمنوا به  
وآمنوا بما ينزلنا من  
القرآن العظيم  
والذي جعلنا من هذه  
الصحف التي هي في بيوتنا  
مذكرا للنبي صلى الله عليه وسلم  
والمؤمنين الذين آمنوا به  
وآمنوا بما ينزلنا من  
القرآن العظيم



أشرف العباد  
محمداً بن عبد الله  
صلى الله عليه وسلم  
خاتم النبيين  
آدم عليه السلام  
نوح عليه السلام  
إبراهيم عليه السلام  
إسماعيل عليه السلام  
إسحاق عليه السلام  
يعقوب عليه السلام  
يوسف عليه السلام  
موسى عليه السلام  
هارون عليه السلام  
داود عليه السلام  
سليمان عليه السلام  
إسماعيل عليه السلام  
عيسى عليه السلام  
محمداً بن عبد الله  
صلى الله عليه وسلم  
خاتم النبيين

أشرف العباد  
محمداً بن عبد الله  
صلى الله عليه وسلم  
خاتم النبيين  
آدم عليه السلام  
نوح عليه السلام  
إبراهيم عليه السلام  
إسماعيل عليه السلام  
إسحاق عليه السلام  
يعقوب عليه السلام  
يوسف عليه السلام  
موسى عليه السلام  
هارون عليه السلام  
داود عليه السلام  
سليمان عليه السلام  
إسماعيل عليه السلام  
عيسى عليه السلام  
محمداً بن عبد الله  
صلى الله عليه وسلم  
خاتم النبيين



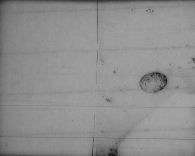


إدارة الكتب والنشر والوثائق والبحوث  
جامعة أسيوط

كورنيش النيل - رملة بولاق

*END*

النهائية





دار الكتب والوثائق القومية

كورنيش النيل رملة بولاق

END

النهاية

نام مکتوب

موضوع مکتوب

مستطاب

موضوع مکتوب

موضوع مکتوب

موضوع مکتوب

موضوع مکتوب

موضوع مکتوب

موضوع مکتوب

موضوع مکتوب

موضوع مکتوب





10

1101





بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين

### بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين











وزارة التعليم والبحث العلمي

كورس التيل رسالة بولاق

START

البداية

فيلم

1101









بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
معلمًا للناس ولما كان  
القرآن الكريم من عند الله  
العليم

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن  
معلمًا للناس ولما كان  
القرآن الكريم من عند الله  
العليم

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن  
معلمًا للناس ولما كان  
القرآن الكريم من عند الله  
العليم

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن  
معلمًا للناس ولما كان  
القرآن الكريم من عند الله  
العليم

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
معلمًا للناس ولما كان  
القرآن الكريم من عند الله  
العليم

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن  
معلمًا للناس ولما كان  
القرآن الكريم من عند الله  
العليم

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن  
معلمًا للناس ولما كان  
القرآن الكريم من عند الله  
العليم

### بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي جعل القرآن  
معلمًا للناس ولما كان  
القرآن الكريم من عند الله  
العليم

في هذا الكتاب ما وجدته في غيره من الكتب  
 من كثرة ما ذكره من الامور العجيبه  
 والاعمال الصالحه التي ينبغي ان  
 يعملها كل من اراد ان يخلص نفسه  
 من النار ويصل الى جنته  
 والحمد لله رب العالمين

في هذا الكتاب ما وجدته في غيره من الكتب  
 من كثرة ما ذكره من الامور العجيبه  
 والاعمال الصالحه التي ينبغي ان  
 يعملها كل من اراد ان يخلص نفسه  
 من النار ويصل الى جنته  
 والحمد لله رب العالمين

في هذا الكتاب ما وجدته في غيره من الكتب  
 من كثرة ما ذكره من الامور العجيبه  
 والاعمال الصالحه التي ينبغي ان  
 يعملها كل من اراد ان يخلص نفسه  
 من النار ويصل الى جنته  
 والحمد لله رب العالمين

في هذا الكتاب ما وجدته في غيره من الكتب  
 من كثرة ما ذكره من الامور العجيبه  
 والاعمال الصالحه التي ينبغي ان  
 يعملها كل من اراد ان يخلص نفسه  
 من النار ويصل الى جنته  
 والحمد لله رب العالمين



مذہب اہلبیت علیہ السلام  
چونکہ اہلبیت علیہ السلام  
نیز و صلوات الله علیهم  
و اما بعد

در بیان فضیلت اہلبیت  
و اینست که در حدیثی آمده است  
که خداوند تعالی

خداوند تعالی  
خداوند تعالی  
خداوند تعالی

خداوند تعالی  
خداوند تعالی  
خداوند تعالی

خداوند تعالی  
خداوند تعالی  
خداوند تعالی

خداوند تعالی  
خداوند تعالی  
خداوند تعالی

Handwritten text in Arabic script on the right page, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive script.

Handwritten text in Arabic script on the left page, consisting of approximately 25 lines of dense, cursive script.



Handwritten text in Arabic script, possibly a title or header, including the word "كتاب" (Book).









١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١٠١  
 ١٠٢  
 ١٠٣  
 ١٠٤  
 ١٠٥  
 ١٠٦  
 ١٠٧  
 ١٠٨  
 ١٠٩  
 ١١٠  
 ١١١  
 ١١٢  
 ١١٣  
 ١١٤  
 ١١٥  
 ١١٦  
 ١١٧  
 ١١٨  
 ١١٩  
 ١٢٠  
 ١٢١  
 ١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠









Handwritten text in Arabic script, right page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work. The ink is dark, and the script is consistent throughout the page.

Handwritten text in Arabic script, left page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work. The ink is dark, and the script is consistent throughout the page.







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يتفكر في خلقه  
وآياته العظام التي لا تحصى  
والتي لا يستطيع العقل البشري  
أن يحيط بها ولا أن يفهمها  
إلا بما وهب من النور والهدى  
للمؤمنين الصادقين  
الذين هموا على صراط مستقيم  
والذين هموا على قدر عظيم  
من العلم والفضل والبر  
والذين هموا على قدر عظيم  
من التوكل على الله تعالى  
والذين هموا على قدر عظيم  
من الصبر والاحتساب  
والذين هموا على قدر عظيم  
من اليقين والطمأنينة  
والذين هموا على قدر عظيم  
من الخوف والرهبة  
والذين هموا على قدر عظيم  
من التوكل على الله تعالى  
والذين هموا على قدر عظيم  
من الصبر والاحتساب  
والذين هموا على قدر عظيم  
من اليقين والطمأنينة  
والذين هموا على قدر عظيم  
من الخوف والرهبة

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
دروسا لمن يتفكر في خلقه  
وآياته العظام التي لا تحصى  
والتي لا يستطيع العقل البشري  
أن يحيط بها ولا أن يفهمها  
إلا بما وهب من النور والهدى  
للمؤمنين الصادقين  
الذين هموا على صراط مستقيم  
والذين هموا على قدر عظيم  
من العلم والفضل والبر  
والذين هموا على قدر عظيم  
من التوكل على الله تعالى  
والذين هموا على قدر عظيم  
من الصبر والاحتساب  
والذين هموا على قدر عظيم  
من اليقين والطمأنينة  
والذين هموا على قدر عظيم  
من الخوف والرهبة  
والذين هموا على قدر عظيم  
من التوكل على الله تعالى  
والذين هموا على قدر عظيم  
من الصبر والاحتساب  
والذين هموا على قدر عظيم  
من اليقين والطمأنينة  
والذين هموا على قدر عظيم  
من الخوف والرهبة















بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايته لولم نجعل  
في القلوب غشاوة  
وبعضهم لبعض  
اصما وبعضهم  
على بعض كراهة  
بما فعلوا  
والذي هدانا لهذا  
لولا هداه لولم  
نجد له قوما  
يؤمنون  
الحمد لله الذي  
جعل في القلوب  
غشاوة وبعضهم  
على بعض كراهة  
بما فعلوا  
والذي هدانا لهذا  
لولا هداه لولم  
نجد له قوما  
يؤمنون  
الحمد لله الذي  
جعل في القلوب  
غشاوة وبعضهم  
على بعض كراهة  
بما فعلوا  
والذي هدانا لهذا  
لولا هداه لولم  
نجد له قوما  
يؤمنون

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الذي كنا لنهتدي لولا  
هدايته لولم نجعل  
في القلوب غشاوة  
وبعضهم لبعض  
اصما وبعضهم  
على بعض كراهة  
بما فعلوا  
والذي هدانا لهذا  
لولا هداه لولم  
نجد له قوما  
يؤمنون  
الحمد لله الذي  
جعل في القلوب  
غشاوة وبعضهم  
على بعض كراهة  
بما فعلوا  
والذي هدانا لهذا  
لولا هداه لولم  
نجد له قوما  
يؤمنون  
الحمد لله الذي  
جعل في القلوب  
غشاوة وبعضهم  
على بعض كراهة  
بما فعلوا  
والذي هدانا لهذا  
لولا هداه لولم  
نجد له قوما  
يؤمنون





Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly yellowed. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a cursive style. The ink is dark, and the paper appears aged and slightly yellowed. The text is dense and covers most of the page area.









Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic or Persian. The right margin is relatively narrow, and there is a small mark at the top center of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, filling most of the page. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic or Persian. The left margin is relatively narrow, and there is a small mark at the top center of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, filling most of the page. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic or Persian. The page is otherwise blank, with a vertical line on the right side indicating the gutter of the book.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, filling most of the page. The script is dense and appears to be a form of classical Arabic or Persian. The page is otherwise blank, with a vertical line on the left side indicating the gutter of the book.



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فقد حضر هذا المجلس  
العلمي الشريف الذي أقيم  
في شهر ربيع الأول سنة ١٤٢٥  
هـ الموافق لسنة ٢٠٠٣ م  
في قاعة الاجتماعات بالمركز  
الوطني للدراسات والبحوث  
بمدينة الرياض حضره  
سادة العلماء والباحثين  
المتميزين في تخصصات  
مختلفة من أبناء المملكة  
السعودية والوطن العربي  
وقد ألقى في هذا المجلس  
محاضرة علمية قيمة عن  
"التحولات الديموغرافية في  
الوطن العربي" ألقاها  
الدكتور محمد بن عبد  
المجيد بن عبد الوهاب  
الطبري أستاذ الاجتماع  
بجامعة القاهرة  
وقد تناولت المحاضرة  
المتغيرات السكانية في  
الوطن العربي من حيث  
النمو السكاني والهيكل  
العمراني والخصائص  
الديموغرافية المختلفة  
والتحديات التي تواجهها  
في ظل العولمة والتغيرات  
العالمية السريعة  
وقد ناقشوا في ختام  
المجلس دور المؤسسات  
العلمية في معالجة هذه  
القضايا المعقدة وتقديم  
الدراسات والبحوث  
التي تساهم في  
التطوير المجتمعي  
والاقتصادي في الوطن  
العربي.

الحمد لله الذي هدانا لهذا  
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده  
وبعد فقد حضر هذا المجلس  
العلمي الشريف الذي أقيم  
في شهر ربيع الأول سنة ١٤٢٥  
هـ الموافق لسنة ٢٠٠٣ م  
في قاعة الاجتماعات بالمركز  
الوطني للدراسات والبحوث  
بمدينة الرياض حضره  
سادة العلماء والباحثين  
المتميزين في تخصصات  
مختلفة من أبناء المملكة  
السعودية والوطن العربي  
وقد ألقى في هذا المجلس  
محاضرة علمية قيمة عن  
"التحولات الديموغرافية في  
الوطن العربي" ألقاها  
الدكتور محمد بن عبد  
المجيد بن عبد الوهاب  
الطبري أستاذ الاجتماع  
بجامعة القاهرة  
وقد تناولت المحاضرة  
المتغيرات السكانية في  
الوطن العربي من حيث  
النمو السكاني والهيكل  
العمراني والخصائص  
الديموغرافية المختلفة  
والتحديات التي تواجهها  
في ظل العولمة والتغيرات  
العالمية السريعة  
وقد ناقشوا في ختام  
المجلس دور المؤسسات  
العلمية في معالجة هذه  
القضايا المعقدة وتقديم  
الدراسات والبحوث  
التي تساهم في  
التطوير المجتمعي  
والاقتصادي في الوطن  
العربي.

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Handwritten marginal notes on the left side of the page.











Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a dense, cursive style. The ink is dark, and the background is light-colored paper. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work. The script is characteristic of classical Arabic calligraphy, with clear letterforms and consistent spacing. The page is slightly aged, with some minor discoloration and wear visible at the edges.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, written in a dense, cursive style. The ink is dark, and the background is light-colored paper. The text appears to be a continuous passage, possibly a chapter or a section of a larger work. The script is characteristic of classical Arabic calligraphy, with clear letterforms and consistent spacing. The page is slightly aged, with some minor discoloration and wear visible at the edges.











بالتواضع والهدوء واللباقة  
في كل شأن من شؤون الدنيا والآخرة  
والتواضع هو سر الخصال العظيمة

### في التواضع واللين

التواضع هي التي تجعلك اقرب الى الله  
واللين هو الذي يسهل عليك كل شيء  
اللين هو الذي يجعلك محبوبا للجميع  
اللين هو الذي يفتح لك ابواب الجنات  
اللين هو الذي يبعد عنك النار

اللين هو الذي يجعلك زكيا  
اللين هو الذي يجعلك عاقلا  
اللين هو الذي يجعلك متواضعا  
اللين هو الذي يجعلك مطيعا  
اللين هو الذي يجعلك متواظعا  
اللين هو الذي يجعلك متواضعا  
اللين هو الذي يجعلك متواضعا  
اللين هو الذي يجعلك متواضعا

واللين هو الذي يجعلك متواضعا  
اللين هو الذي يجعلك متواضعا

اللين هو الذي يجعلك متواضعا  
اللين هو الذي يجعلك متواضعا  
اللين هو الذي يجعلك متواضعا

اللين هو الذي يجعلك متواضعا  
اللين هو الذي يجعلك متواضعا  
اللين هو الذي يجعلك متواضعا

اللين هو الذي يجعلك متواضعا  
اللين هو الذي يجعلك متواضعا  
اللين هو الذي يجعلك متواضعا

Handwritten text in Arabic script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and spans the entire page.

Handwritten text in Arabic script, likely a historical or administrative document. The text is densely packed and spans the entire page.



1. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 2. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 3. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 4. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 5. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 6. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 7. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 8. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 9. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 10. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 11. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 12. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 13. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 14. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 15. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 16. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 17. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 18. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 19. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 20. *[Faint, illegible handwritten text]*

1. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 2. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 3. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 4. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 5. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 6. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 7. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 8. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 9. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 10. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 11. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 12. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 13. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 14. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 15. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 16. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 17. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 18. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 19. *[Faint, illegible handwritten text]*  
 20. *[Faint, illegible handwritten text]*















وزارة التعليم والتعليم العالي

كورس انجيل رحلة بولاق

START

البداية

اسم الطالب	.....
رقم الجلوس	.....
اسم المدرس	.....
اسم المدرسة	.....
اسم المنطقة	.....
اسم المحافظة	.....
اسم البلد	.....









انوار منور...  
الذي هو...

انوار منور...  
الذي هو...







الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
حكمة وحكمة في كل شيء  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين الذين جعلهم  
خاتم الأنبياء والمرسلين  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين جعلهم خاتم  
الأنبياء والمرسلين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين الذين جعلهم  
خاتم الأنبياء والمرسلين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين الذين جعلهم  
خاتم الأنبياء والمرسلين

الحمد لله الذي جعل في كل شيء  
حكمة وحكمة في كل شيء  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين الذين جعلهم  
خاتم الأنبياء والمرسلين  
وآله الطيبين الطاهرين  
الذين جعلهم خاتم  
الأنبياء والمرسلين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين الذين جعلهم  
خاتم الأنبياء والمرسلين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين الذين جعلهم  
خاتم الأنبياء والمرسلين  
والصلاة والسلام على  
سيدنا محمد وآله الطيبين  
الطاهرين الذين جعلهم  
خاتم الأنبياء والمرسلين



