

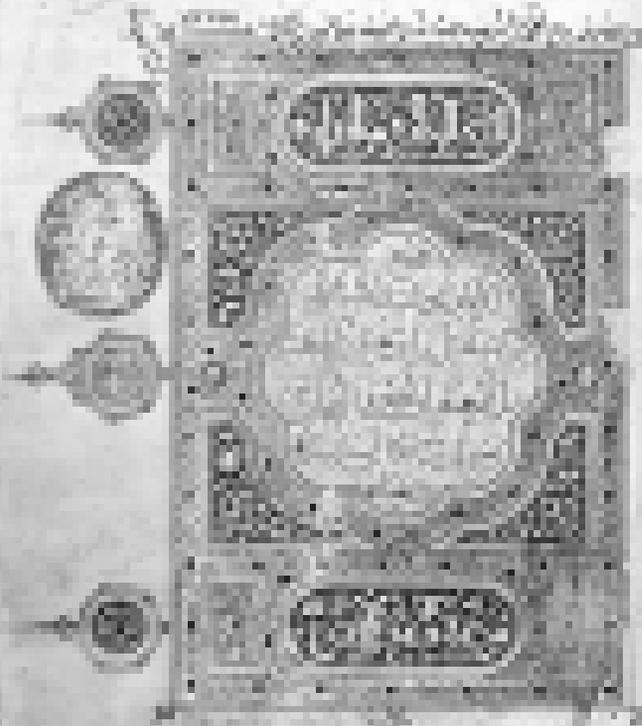
عنوان المصنف : حديقة الجاردين حريم

اسم المؤلف :

لا يوجد

مصدر عن نسخة المخطوط المحفوظة بدار الكتب القومية

تحت رقم ١٩٨٧ حريم



Handwritten text on a white label, likely a library or archival record. The text is in Arabic script and is organized into a table-like structure with a vertical line on the right side. The text is mostly illegible due to fading and the quality of the scan, but some words are discernible.

رقم الكتاب	...
اسم المؤلف	...
اسم الناشر	...
تاريخ النشر	...
عدد النسخ	...
ملاحظات	...

تذکره

تذکره

در این کتاب از بزرگان و اولاد بزرگان
که در این شهر و دیار بوده اند
ذکر شده است و در هر یک از آنها
بعضی از احوال و مناقب آن بزرگان
ذکر شده است

این کتاب در شهر تبریز
در روز پنجشنبه بیستم ماه
شعبان سنه ۱۰۰۰
توسط مولف این کتاب
مکمل گردید

تذکره

در این کتاب از بزرگان و اولاد بزرگان
که در این شهر و دیار بوده اند
ذکر شده است و در هر یک از آنها
بعضی از احوال و مناقب آن بزرگان
ذکر شده است

این کتاب در شهر تبریز
در روز پنجشنبه بیستم ماه
شعبان سنه ۱۰۰۰
توسط مولف این کتاب
مکمل گردید

در این کتاب از بزرگان و اولاد بزرگان
که در این شهر و دیار بوده اند
ذکر شده است و در هر یک از آنها
بعضی از احوال و مناقب آن بزرگان
ذکر شده است

تذکره

در این کتاب از بزرگان و اولاد بزرگان
که در این شهر و دیار بوده اند
ذکر شده است و در هر یک از آنها
بعضی از احوال و مناقب آن بزرگان
ذکر شده است

تذکره

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. A horizontal line is drawn across the page about halfway down, separating the upper and lower sections of text. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. A horizontal line is drawn across the page about halfway down, separating the upper and lower sections of text. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

من اجل اني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني
من ايديهم فاني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني

من ايديهم فاني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني

من ايديهم فاني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني

من ايديهم فاني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني

من ايديهم فاني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني

من ايديهم فاني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني

من اجل اني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني

من ايديهم فاني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني

من ايديهم فاني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني

من ايديهم فاني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني

من ايديهم فاني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني

من ايديهم فاني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني

من اجل اني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني

من اجل اني قد علمت ان الله قد اراد ان يخلصني

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الذي هو في الحقيقة
الذي هو في الحقيقة

0 0

()

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is dense and occupies the upper portion of the left page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries. This section is separated from the one above by a horizontal line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries. This section is separated from the one above by a horizontal line.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries. This section is separated from the one above by a horizontal line.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or a series of entries. The text is dense and occupies the upper portion of the right page.

Handwritten text in a cursive script, continuing the list or series of entries. This section is separated from the one above by a horizontal line and occupies the majority of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 25 horizontal lines, mirroring the layout of the left page. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في طيبتين من نساء
التي لم يزل الله يبعث فيها
المرسلين الى يوم الدين
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في طيبتين من نساء
التي لم يزل الله يبعث فيها
المرسلين الى يوم الدين
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في طيبتين من نساء
التي لم يزل الله يبعث فيها
المرسلين الى يوم الدين
والله اعلم بالصواب

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعث في طيبتين من نساء
التي لم يزل الله يبعث فيها
المرسلين الى يوم الدين
والله اعلم بالصواب

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with several lines of text. A horizontal line is drawn below the first section.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index, with several lines of text. A horizontal line is drawn below the second section.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with several lines of text. A horizontal line is drawn below the first section.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index, with several lines of text. A horizontal line is drawn below the second section.

Handwritten text in Arabic script, likely a concluding line or signature.

Vertical handwritten text on the right margin of the right page.

منه ما لا يحصى من النعمان
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام

١٥٤

منه ما لا يحصى من النعمان
والله اعلم بالصواب
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
والسلام

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خيرة
الخلق على كل شيء
صريحين

في كل شيء
والله اعلم
بما يعلنون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خيرة
الخلق على كل شيء
صريحين

في كل شيء
والله اعلم
بما يعلنون

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقن النظر
والعقل والقلب
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقن النظر
والعقل والقلب
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقن النظر
والعقل والقلب
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقن النظر
والعقل والقلب
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقن النظر
والعقل والقلب
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقن النظر
والعقل والقلب
والله اعلم بالصواب

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقن النظر
والعقل والقلب
والله اعلم بالصواب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

٥٤٠

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

Handwritten marginal note in the top right corner of the right page.

Handwritten title or header at the top of the right page.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of script.

Handwritten text at the top of the left page, above the first section header.

Handwritten section header on the left page.

Main body of handwritten text on the left page, starting below the section header.

Handwritten text at the bottom of the left page, possibly a signature or date.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله بالهدى والرحمة
الكرامة

والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله بالهدى والرحمة
الكرامة
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله بالهدى والرحمة
الكرامة

والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله بالهدى والرحمة
الكرامة
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله بالهدى والرحمة
الكرامة

والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله بالهدى والرحمة
الكرامة
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله بالهدى والرحمة
الكرامة

والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله بالهدى والرحمة
الكرامة
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الذي بعثه الله بالهدى والرحمة
الكرامة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجماله
وآياته العجيبة التي لا يحيط
بها العقل ولا تدركها الابصار

الحمد لله الذي خلقنا من
الطين والطين من الماء
والماء من الرزق والرزق من
الارض والارض من التراب
والتراب من الحصى والحصى من
الجرم والجرم من الحديد
والحديد من النحاس والنحاس من
الزئبق والزئبق من الكبريت
والكبريت من النار والنار من
الله عز وجل

الحمد لله الذي خلقنا من
الطين والطين من الماء
والماء من الرزق والرزق من
الارض والارض من التراب
والتراب من الحصى والحصى من
الجرم والجرم من الحديد
والحديد من النحاس والنحاس من
الزئبق والزئبق من الكبريت
والكبريت من النار والنار من
الله عز وجل

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وجماله
وآياته العجيبة التي لا يحيط
بها العقل ولا تدركها الابصار

الحمد لله الذي خلقنا من
الطين والطين من الماء
والماء من الرزق والرزق من
الارض والارض من التراب
والتراب من الحصى والحصى من
الجرم والجرم من الحديد
والحديد من النحاس والنحاس من
الزئبق والزئبق من الكبريت
والكبريت من النار والنار من
الله عز وجل

الحمد لله الذي خلقنا من
الطين والطين من الماء
والماء من الرزق والرزق من
الارض والارض من التراب
والتراب من الحصى والحصى من
الجرم والجرم من الحديد
والحديد من النحاس والنحاس من
الزئبق والزئبق من الكبريت
والكبريت من النار والنار من
الله عز وجل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان قدرته لا تحصى
وأن علمه لا ينفد
وأن قوته لا تقهر
وأن رحمته لا تنقطع
وأن عونه لا يفتر
وأن نصرتهم لا تزل
وأن ملكوته لا يبدل
وأن جلالته لا يحد
وأن كبريائه لا يوصف
وأن عظمته لا يماثل
وأن قداسته لا يقرن
وأن جلالته لا يماثل
وأن كبريائه لا يوصف
وأن عظمته لا يماثل
وأن قداسته لا يقرن

وأن جلالته لا يماثل
وأن كبريائه لا يوصف
وأن عظمته لا يماثل
وأن قداسته لا يقرن
وأن جلالته لا يماثل
وأن كبريائه لا يوصف
وأن عظمته لا يماثل
وأن قداسته لا يقرن

وأن جلالته لا يماثل
وأن كبريائه لا يوصف
وأن عظمته لا يماثل
وأن قداسته لا يقرن
وأن جلالته لا يماثل
وأن كبريائه لا يوصف
وأن عظمته لا يماثل
وأن قداسته لا يقرن

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان قدرته لا تحصى
وأن علمه لا ينفد
وأن قوته لا تقهر
وأن رحمته لا تنقطع
وأن عونه لا يفتر
وأن نصرتهم لا تزل
وأن ملكوته لا يبدل
وأن جلالته لا يحد
وأن كبريائه لا يوصف
وأن عظمته لا يماثل
وأن قداسته لا يقرن

وأن جلالته لا يماثل
وأن كبريائه لا يوصف
وأن عظمته لا يماثل
وأن قداسته لا يقرن
وأن جلالته لا يماثل
وأن كبريائه لا يوصف
وأن عظمته لا يماثل
وأن قداسته لا يقرن

وأن جلالته لا يماثل
وأن كبريائه لا يوصف
وأن عظمته لا يماثل
وأن قداسته لا يقرن
وأن جلالته لا يماثل
وأن كبريائه لا يوصف
وأن عظمته لا يماثل
وأن قداسته لا يقرن

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
ويعلم ان كل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and appears to be a cursive style. There are some faint markings and what might be a small heading or initial at the top left. The overall appearance is that of an aged manuscript page.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or historical document. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The script is dense and appears to be a cursive style. There are some faint markings and what might be a small heading or initial at the top left. The overall appearance is that of an aged manuscript page.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الاجتماع المذكور

في يوم الاثنين

العاشر من شهر

ربيع الثانی

سنة ١٣٥٥

هـ الموافق لـ

١٠/٤/١٩٣٥

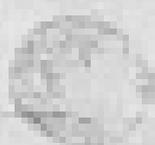
م

ع

ع

ع

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده
وبعد فقد حضر
الاجتماع المذكور
في يوم الاثنين
العاشر من شهر
ربيع الثانی
سنة ١٣٥٥
هـ الموافق لـ
١٠/٤/١٩٣٥
م
ع
ع
ع



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر

الاجتماع المذكور

في يوم الاثنين

العاشر من شهر

ربيع الثانی

سنة ١٣٥٥

هـ الموافق لـ

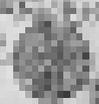
١٠/٤/١٩٣٥

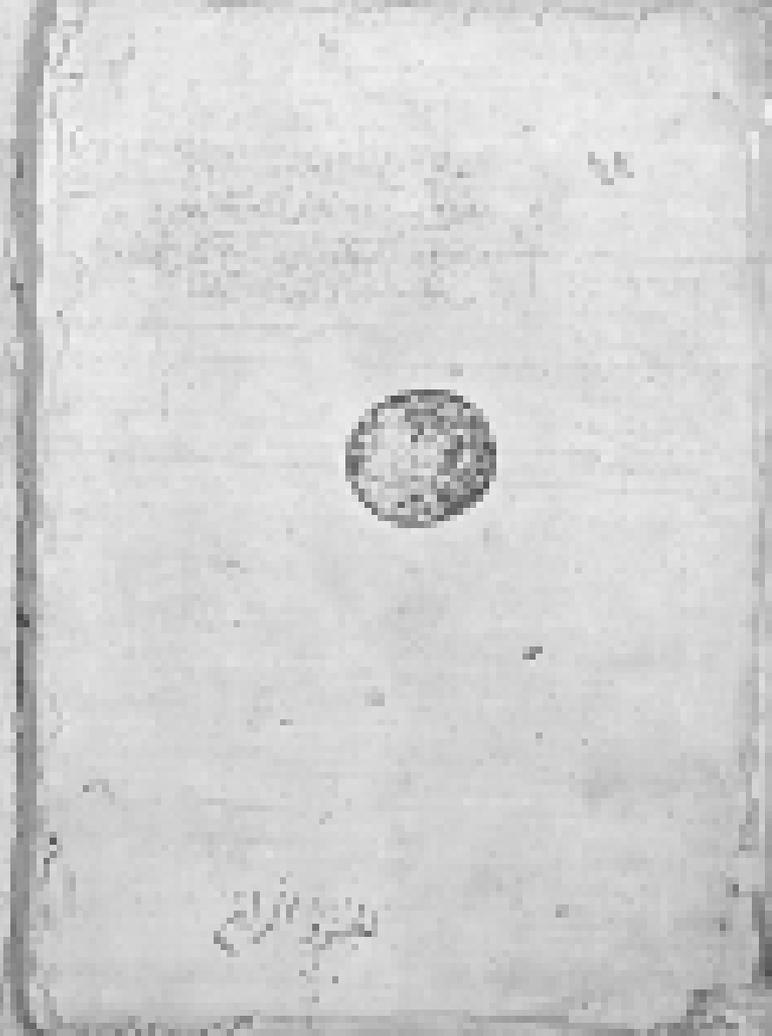
م

ع

ع

ع





عنوان المصنف : حبيبي المنجاري حركته

اسم المؤلف :

علاء مرسد

مصدر عن النسخة الطبعة الأولى المطبوعة بدار الكتب التونسية

تحت رقم ١٩٨٦ حركته

0 3 0

()