





















الذي ان دخله عليه مسل قال ثم استناب هكذا استناب لانه اذا لم يكن  
الذي ان دخله عليه مسل قال ثم استناب هكذا استناب لانه اذا لم يكن  
الذي ان دخله عليه مسل قال ثم استناب هكذا استناب لانه اذا لم يكن

الذي ان دخله عليه مسل قال ثم استناب هكذا استناب لانه اذا لم يكن  
الذي ان دخله عليه مسل قال ثم استناب هكذا استناب لانه اذا لم يكن  
الذي ان دخله عليه مسل قال ثم استناب هكذا استناب لانه اذا لم يكن

الذي ان دخله عليه مسل قال ثم استناب هكذا استناب لانه اذا لم يكن  
الذي ان دخله عليه مسل قال ثم استناب هكذا استناب لانه اذا لم يكن  
الذي ان دخله عليه مسل قال ثم استناب هكذا استناب لانه اذا لم يكن











وراءه... في ايامنا هذه... من اجل ما كان عليه... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه...

والمعنى... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه...

والفصل... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه...

والفصل... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه...

والفصل... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه...

والفصل... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه...

والفصل... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه...

والفصل... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه...

والفصل... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه...

والفصل... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه... انما هو... في تلك المدة... من اجل ما كان عليه...







وكانوا في...  
وقالوا...  
ثم...









Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is dense and covers the entire page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise from the previous page.

Handwritten text in Arabic script, continuing the treatise.



Handwritten text in Arabic script, arranged in columns across multiple pages. The text is dense and appears to be a historical or religious manuscript. The script is in a cursive style typical of the Ottoman or Mamluk periods. There are some large, decorative initials or section markers. The pages show signs of age, including some staining and wear.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of a treatise or a list of items.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section.

Handwritten text in Arabic script, continuing the previous section.





























رقم التكرير رقم	عنوان المخطوط: فتح الباري
	المؤلف: الطاهر بن حجر
	الأجزاء: ٦ - المجلدات: ١
الرقم والفن	أوله: باب قول من تكلم بالهدية في أحلام من يريد
عدد صفحات	تاريخ النسخ: ٤٨٨ هـ اسم الناشر: أحمد بن محمد بن يوسف
	عدد الأوراق: ٤٨٨ - عدد المجلدات: ١
١٢٣	ملاحظات: 

رائع

مكتبة جامعة القاهرة

١٢٣

