

عنوان المصنف : معجم الجارح ج ٥

اسم المؤلف :

٥٧ مرسد

مصدر عن نسخة : الخطوط المخطوطة بدار الكتب الوطنية

تحت رقم : ٥٩٨ لا ٤٥٤٥

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with several lines of text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index, with several lines of text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index, with several lines of text.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index, with several lines of text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index, with several lines of text.

Handwritten text, possibly a list or entries, located in the upper section of the left page.

Handwritten text, possibly a list or entries, located in the middle section of the left page.

Handwritten text, possibly a list or entries, located in the lower section of the left page.

Handwritten text at the top of the right page, possibly a header or title.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of entries.

Handwritten text at the bottom of the right page, possibly a footer or concluding remarks.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. This section is separated from the one above by a horizontal line.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. This section is separated from the one above by a horizontal line.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. This section is separated from the one above by a horizontal line.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. This section is separated from the one above by a horizontal line.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 10 lines. This section is separated from the one above by a horizontal line.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 5 lines. This section is separated from the one above by a horizontal line.

0

3

0

(تشیب)

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
فمن خلق السموات والارض
في ستة ايام فماذا خلق
الانسان في اربعين الف سنة
فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة
فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة
فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة

فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة
فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة
فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة

فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة
فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة

فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة
فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة
فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة

فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة
فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة
فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة

فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة
فماذا خلق الانسان في
الاربعين الف سنة

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines.

Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or header.

Handwritten text block on the left page.

Handwritten text block on the left page.

Handwritten text block on the left page.

Handwritten text block on the left page.

Handwritten text block on the left page.

Handwritten text block at the bottom of the left page.

Handwritten text at the top of the right page.

Handwritten text block on the right page.

Handwritten text block at the bottom of the right page.

١٥٤

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقن النظر
فانظر الى هذه الحروف
التي هي في كل لغة
من اللغات العجمية
والعربية
والفارسية
والهندية
والصينية
والتي هي في كل لغة
من اللغات العجمية
والعربية
والفارسية
والهندية
والصينية

والتي هي في كل لغة
من اللغات العجمية
والعربية
والفارسية
والهندية
والصينية
والتي هي في كل لغة
من اللغات العجمية
والعربية
والفارسية
والهندية
والصينية

والتي هي في كل لغة
من اللغات العجمية
والعربية
والفارسية
والهندية
والصينية

والتي هي في كل لغة
من اللغات العجمية
والعربية
والفارسية
والهندية
والصينية

والتي هي في كل لغة
من اللغات العجمية
والعربية
والفارسية
والهندية
والصينية

والتي هي في كل لغة
من اللغات العجمية
والعربية
والفارسية
والهندية
والصينية

١٥٥

١٥٤

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in approximately 5 horizontal lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is arranged in approximately 15 horizontal lines. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
وآياته العظيمة
والتي لا يحيط بها عقل
ولا يحيط بها عين
والتي لا يحيط بها لسان
ولا يحيط بها قلب
والتي لا يحيط بها علم
ولا يحيط بها قوة
والتي لا يحيط بها سلطان
والتي لا يحيط بها جلال
والتي لا يحيط بها عظمة
والتي لا يحيط بها كبرياء
والتي لا يحيط بها جلال
والتي لا يحيط بها عظمة
والتي لا يحيط بها كبرياء

الحمد لله الذي جعل في كل شيء

دروسا لمن يتفكر في خلقه
وآياته العظيمة
والتي لا يحيط بها عقل
ولا يحيط بها عين
والتي لا يحيط بها لسان
ولا يحيط بها قلب
والتي لا يحيط بها علم
ولا يحيط بها قوة
والتي لا يحيط بها سلطان
والتي لا يحيط بها جلال
والتي لا يحيط بها عظمة
والتي لا يحيط بها كبرياء

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
وآياته العظيمة
والتي لا يحيط بها عقل
ولا يحيط بها عين
والتي لا يحيط بها لسان
ولا يحيط بها قلب
والتي لا يحيط بها علم
ولا يحيط بها قوة
والتي لا يحيط بها سلطان
والتي لا يحيط بها جلال
والتي لا يحيط بها عظمة
والتي لا يحيط بها كبرياء

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
وآياته العظيمة
والتي لا يحيط بها عقل
ولا يحيط بها عين
والتي لا يحيط بها لسان
ولا يحيط بها قلب
والتي لا يحيط بها علم
ولا يحيط بها قوة
والتي لا يحيط بها سلطان
والتي لا يحيط بها جلال
والتي لا يحيط بها عظمة
والتي لا يحيط بها كبرياء

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتفكر في خلقه
وآياته العظيمة
والتي لا يحيط بها عقل
ولا يحيط بها عين
والتي لا يحيط بها لسان
ولا يحيط بها قلب
والتي لا يحيط بها علم
ولا يحيط بها قوة
والتي لا يحيط بها سلطان
والتي لا يحيط بها جلال
والتي لا يحيط بها عظمة
والتي لا يحيط بها كبرياء

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يعلن

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يعلن

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يعلن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يعلن

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خاتم النبيين
مما مضى
والله اعلم
بما يعلن

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is dense and occupies the upper half of the page. A horizontal line is drawn across the page below this section.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section. The text is dense and occupies the lower half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account. The text is dense and occupies the upper half of the page. A horizontal line is drawn across the page below this section.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the upper section. The text is dense and occupies the lower half of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines, with some variations in line length and spacing. The ink is dark, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of several lines of dense writing.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of several lines of dense writing.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of several lines of dense writing.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of several lines of dense writing.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of several lines of dense writing.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of several lines of dense writing.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, consisting of several lines of dense writing.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته العظمى
ويعلم ان كل ما خلقه له حكم
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له غاية

ويعلم ان كل ما خلقه له حكم
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له غاية
ويعلم ان كل ما خلقه له حكم
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له غاية

ويعلم ان كل ما خلقه له حكم
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له غاية
ويعلم ان كل ما خلقه له حكم
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له غاية

ويعلم ان كل ما خلقه له حكم
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له غاية
ويعلم ان كل ما خلقه له حكم
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له غاية

ويعلم ان كل ما خلقه له حكم
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له غاية
ويعلم ان كل ما خلقه له حكم
وكل ما خلقه له حكمة
وكل ما خلقه له غاية
وكل ما خلقه له غاية

كتاب

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقرب اليه
ويعلم ان كل شيء
هو خلقه وانه لا اله الا هو
العليم الغني

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقرب اليه
ويعلم ان كل شيء
هو خلقه وانه لا اله الا هو
العليم الغني
الذي لا يلهي عنه احد
ولا يغيره احد
والذي لا يظلم احد
ولا يظلمه احد
والذي لا يذل احد
ولا يذله احد
والذي لا يذل احد
ولا يذله احد
والذي لا يذل احد
ولا يذله احد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقرب اليه
ويعلم ان كل شيء
هو خلقه وانه لا اله الا هو
العليم الغني
الذي لا يلهي عنه احد
ولا يغيره احد
والذي لا يظلم احد
ولا يظلمه احد
والذي لا يذل احد
ولا يذله احد
والذي لا يذل احد
ولا يذله احد
والذي لا يذل احد
ولا يذله احد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقرب اليه
ويعلم ان كل شيء
هو خلقه وانه لا اله الا هو
العليم الغني

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقرب اليه
ويعلم ان كل شيء
هو خلقه وانه لا اله الا هو
العليم الغني
الذي لا يلهي عنه احد
ولا يغيره احد
والذي لا يظلم احد
ولا يظلمه احد
والذي لا يذل احد
ولا يذله احد
والذي لا يذل احد
ولا يذله احد
والذي لا يذل احد
ولا يذله احد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دروسا لمن يتقرب اليه
ويعلم ان كل شيء
هو خلقه وانه لا اله الا هو
العليم الغني
الذي لا يلهي عنه احد
ولا يغيره احد
والذي لا يظلم احد
ولا يظلمه احد
والذي لا يذل احد
ولا يذله احد

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, with several lines of text and a horizontal line near the top.

Handwritten text in a cursive script, likely a list or account, with several lines of text and a horizontal line near the top.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. There are some faint markings and a small dark spot on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines. There are some faint markings and a small dark spot on the right side of the page.

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الذين هم خيرا
البرية امرا
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خيرا
البرية امرا
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خيرا
البرية امرا
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خيرا
البرية امرا
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خيرا
البرية امرا
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خيرا
البرية امرا
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين
الذين هم خيرا
البرية امرا
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على

سيدنا محمد وآله الطيبين

الحمد لله رب العالمين

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index of entries. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The entries are separated by small gaps, and there are some faint markings or symbols interspersed throughout the text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The entries are separated by small gaps, and there are some faint markings or symbols interspersed throughout the text.

Handwritten text in Arabic script, likely a list or index of entries. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The entries are separated by small gaps, and there are some faint markings or symbols interspersed throughout the text.

Handwritten text in Arabic script, continuing the list or index. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The entries are separated by small gaps, and there are some faint markings or symbols interspersed throughout the text.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. There are some markings above the text that look like small symbols or initials.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the top page. It consists of several lines of dense handwriting.

Handwritten text in Arabic script, likely a religious or philosophical treatise. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. There are some markings above the text that look like small symbols or initials.

Handwritten text in Arabic script, continuing the text from the top page. It consists of several lines of dense handwriting.

توفي ليلة الاثنين الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة
سبعمائة وثمانين للهجرة النبوية في مدينة
الدمشق وكان من علماء الفقه والحديث والحدود
والفرائض وله مؤلفات كثيرة في هذه العلوم
التي اشتهر بها في زمانه

كتاب الفرائض

هذا الكتاب من كتب الفرائض وهو من
مؤلفات الفقيه المشهور في مدينة دمشق
الذي اشتهر بالعلم والفقه والحديث
والحدود وله مؤلفات كثيرة في هذه
العلوم التي اشتهر بها في زمانه
وهو من كتب الفرائض التي اشتهر بها
في زمانه وله مؤلفات كثيرة في هذه
العلوم التي اشتهر بها في زمانه
وهو من كتب الفرائض التي اشتهر بها
في زمانه وله مؤلفات كثيرة في هذه
العلوم التي اشتهر بها في زمانه

الكتاب

كتاب الفرائض

هذا الكتاب من كتب الفرائض وهو من
مؤلفات الفقيه المشهور في مدينة دمشق
الذي اشتهر بالعلم والفقه والحديث
والحدود وله مؤلفات كثيرة في هذه
العلوم التي اشتهر بها في زمانه
وهو من كتب الفرائض التي اشتهر بها
في زمانه وله مؤلفات كثيرة في هذه
العلوم التي اشتهر بها في زمانه

كتاب الفرائض

هذا الكتاب من كتب الفرائض وهو من
مؤلفات الفقيه المشهور في مدينة دمشق
الذي اشتهر بالعلم والفقه والحديث
والحدود وله مؤلفات كثيرة في هذه
العلوم التي اشتهر بها في زمانه
وهو من كتب الفرائض التي اشتهر بها
في زمانه وله مؤلفات كثيرة في هذه
العلوم التي اشتهر بها في زمانه

452

بما لا يوافق عليه من غير ان يوافق على ما لا يوافق عليه
من غير ان يوافق عليه من غير ان يوافق عليه

بما لا يوافق عليه من غير ان يوافق على ما لا يوافق عليه
من غير ان يوافق عليه من غير ان يوافق عليه

بما لا يوافق عليه من غير ان يوافق على ما لا يوافق عليه
من غير ان يوافق عليه من غير ان يوافق عليه

بما لا يوافق عليه من غير ان يوافق على ما لا يوافق عليه
من غير ان يوافق عليه من غير ان يوافق عليه

بما لا يوافق عليه من غير ان يوافق على ما لا يوافق عليه
من غير ان يوافق عليه من غير ان يوافق عليه

بما لا يوافق عليه من غير ان يوافق على ما لا يوافق عليه
من غير ان يوافق عليه من غير ان يوافق عليه

١٠

باب

الذي يترتب عليه من احوال الدنيا والآخرة
منها ما لا يدرك بالحواس ولا يتصور بالقلوب
ولا يعلم بالافهام ولا يدرك بالاشواق
ولا يدرك بالاشواق ولا يدرك بالاشواق
ولا يدرك بالاشواق ولا يدرك بالاشواق

باب

الذي يترتب عليه من احوال الدنيا والآخرة
منها ما لا يدرك بالحواس ولا يتصور بالقلوب
ولا يعلم بالافهام ولا يدرك بالاشواق
ولا يدرك بالاشواق ولا يدرك بالاشواق
ولا يدرك بالاشواق ولا يدرك بالاشواق

باب

الذي يترتب عليه من احوال الدنيا والآخرة
منها ما لا يدرك بالحواس ولا يتصور بالقلوب
ولا يعلم بالافهام ولا يدرك بالاشواق
ولا يدرك بالاشواق ولا يدرك بالاشواق

الذي يترتب عليه من احوال الدنيا والآخرة
منها ما لا يدرك بالحواس ولا يتصور بالقلوب
ولا يعلم بالافهام ولا يدرك بالاشواق
ولا يدرك بالاشواق ولا يدرك بالاشواق

باب

الذي يترتب عليه من احوال الدنيا والآخرة
منها ما لا يدرك بالحواس ولا يتصور بالقلوب
ولا يعلم بالافهام ولا يدرك بالاشواق
ولا يدرك بالاشواق ولا يدرك بالاشواق

الذي يترتب عليه من احوال الدنيا والآخرة
منها ما لا يدرك بالحواس ولا يتصور بالقلوب
ولا يعلم بالافهام ولا يدرك بالاشواق
ولا يدرك بالاشواق ولا يدرك بالاشواق

انما هو الذي هو في كل حال من كل حال

انما هو الذي هو في كل حال من كل حال

انما هو الذي هو في كل حال من كل حال

انما هو الذي هو في كل حال من كل حال

انما هو الذي هو في كل حال من كل حال

انما هو الذي هو في كل حال من كل حال

Handwritten marginal note or signature in the upper left corner of the left page.

Handwritten text at the top of the left page, possibly a title or header.

Main body of handwritten text on the left page, consisting of several lines of script.

Main body of handwritten text on the right page, consisting of several lines of script.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. This section is separated from the one above by a horizontal line.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 15 lines. The text is dense and appears to be a continuous passage.

Handwritten text in Arabic script, consisting of approximately 2 lines. This section is separated from the one above by a horizontal line.

Handwritten text in Arabic script, top section of the left page.

Handwritten text in Arabic script, middle and bottom sections of the left page.

Handwritten text in Arabic script, top section of the right page.

Handwritten text in Arabic script, middle and bottom sections of the right page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines, with a prominent horizontal line separating the upper and lower sections. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is arranged in approximately 15 lines, with a prominent horizontal line separating the upper and lower sections. The ink is dark and the paper shows signs of age and wear.

Small handwritten mark or signature, possibly a date or a reference number, located on the right side of the page.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, located in the upper left section of the page. The text is arranged in several lines and is partially obscured by a horizontal line.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, located in the middle left section of the page. The text is arranged in several lines and is partially obscured by a horizontal line.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, located at the bottom left section of the page. The text is arranged in a single line.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, located in the upper right section of the page. The text is arranged in several lines and is partially obscured by a horizontal line.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, located in the middle right section of the page. The text is arranged in several lines and is partially obscured by a horizontal line.

Handwritten text in a cursive script, possibly Arabic or Persian, located at the bottom right section of the page. The text is arranged in several lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the left page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines.

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, covering the right page of the manuscript. The text is arranged in approximately 20 horizontal lines.

100

Handwritten text in the upper section of the left page, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the lower section of the left page, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the upper section of the right page, consisting of several lines of script.

Handwritten text in the lower section of the right page, consisting of several lines of script.

1870
1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900

1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930

1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000

Handwritten text in Arabic script, possibly a list or a short treatise, located in the upper right quadrant of the page.



Handwritten text in Arabic script, located in the lower left quadrant of the page.



عنوان الكتاب : صحة الجوارح جزء ٥

اسم المؤلف :

٥٧ مرتبة

مصدر عن النسخة : المطبعة الحفيفة بدار الكتب التومية

تحت رقم : ٩٨ لا ٥٧

0

3

0

(رتب)