

ST2X110

LINN A4

ج

٢١٠٨

~~٢٦~~

٣٦٥١

مكتبة فردوس

ج

٢١٠٨
٣٦٥١
ج

کامل و مکمل

卷之三

417010
417010

Cong

vo

۱۰۷

ر جوہ مفردہ عربیہ و مقایس مسخنہ عجمیہ
علق بختم صحیح البخاری لیعونی العلام الاعلام شمس الدین
الله تعالیٰ برحمته و نفع بہا کا تہما
وقاربہا و جمیع المسلمين سے
خلصہ امن

۱۷۰۱

118
11701



, Vo-

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فُولِ السَّدِّ تَعَالَى وَنَصْرُ الْمُهَاجِرِينَ
 السَّطْلُوْمُ الْغَيَّامِهِ وَانْ اَعْالَمُ بَنِي اَدَمْ وَهُوَ لِمُبُونٍ وَمَا لَكَ
 مُجَاهِدُ الْقَسْطَاسِ الْعَدْلُ بِالْرَّوْمِهِ وَتَوَالَ الْقَسْطُ مُصْدِرُ الْقَسْطِ
 وَهُوَ الْعَادُلُ وَامَّا الْقَاسِطُ فَهُوَ الْجَائِرُ حَدَّثَنَا اَحْمَدُ بْنُ اسْكَابَ
 قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ فَضْيَلَ عَذْ كَفَارَهُ بَهْدُ الْعَفْقَاعِ عَذْ اَبِي ذَرِعَه
 عَنْ اَبِي هُرَيْرَهِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ
 عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَلْتَنَانْ جَبِيبَهَانْ الْمَهَاجِرِنْ حَفِيفَتَانْ عَلَى الْلِسَانِ
 تَعَدِّلَتَنَانْ حَفَا الْمَبِيرَاتْ سِبْحَانَ اَسْمَرُ مُحَمَّدُ سِبْحَانَ اَسْمَ الفَطِيمِ

كَلَادُهُ عَلَى ذَلِكَ مِنْ وَحْيِهِ

فِي التَّرْجِمَةِ اَعْلَمْ وَفَقْدَ اَسْمَهُ تَعَالَى اَنَّ اَلِامَامَ
 الْبَخَارِيَ رَحْمَهُ اللَّهُ تَعَالَى جَمِيعُ فِي هَذِهِ التَّرْجِمَةِ هُنْ فَوَالِيدُ مِنْهَا
 وَصَنْ اَلْعَالَمُ بِالْوَرْنَ وَمِنْهَا دَرَجُ الْكَلَامُ فِي اَلْعَالَمِ رَمَنَهَا وَصَفَ
 الْكَلَافِ بِالْحَفَّةِ فِي الْلِسَانِ وَالْتَّعَلُّ فِي الْمَهَرَاتِ قَدْ لَعَلَى اَنَّ الْكَلَامَ
 يَوْرَنَ وَمِنْهَا اَنَّهُ خَتَمَ كَتَابَهُ بِهَذَا التَّشْيِعِ وَقَدْ وَرَدَتْهُ اَكْدَرِبَتْ
 مَاهِدِلُ عَلَى اَسْتَهْبَابِ خَتَمِ الْمَحَاجِسِ بِالْتَّشْيِعِ وَانْدَكْفَارِهِ مَالَعَدَلَهُ
 نَيْفَقَ فِي الْكَلَامِ فَمَا يَبْلُغُ حُوَوهُ وَمَا كَانَ ذَلِكَ سَنَدُ رِبَا اَلِيهِ عَنْهُ

اوآخر

اوآخر جعل البخاري رحمة الله تعالى في مجلس كل حسنة يكتبه
 وقصد رحمة الله بذلك ان يكون اقرب كتابه تسبحا وتحميدا لحال انه ابتدا
 كتابه بخط الاعمال بالبيانات اراده بيان اخلاصه فيه رحمة الله
 وقد تناه ببيان ادب السنة رحمة الله في فاتحة كتابه وحاشيته امامي الانبياء
 فما خلاص العصر والبيهقي الانبياء فمثرا به الخواطر ومناقشة
 النفس على المعاشر من النعمات الداخلة في حيز المحفوظات روى الترمذى
 وغيره من حديث أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم من حبسني في مجلسه كسر فنه لفظه فقال قبل ان يقول منه
 سببا لك انتم ربنا ونحمدك لستم ان لا الله الا انت استغفر لك وانك
 الراكب لا تغفر له ما كان في مجلسه ذلك وحي الكلية لا يفهم عوارد
 ان يكتبه بالكتاب الاولى فلم يقبل عند ارادة القیام بجلسه سبحان
 ربكم رب العزة عمار صفت وبردي الله صلى الله عليه وسلم قال من مجلس
 مجلسا ولم يصل على منه كان عليه من مجلسه ذلك حسنة فان دفع افر
 مجلسه الصلاة على تغفارله ما كان منه في مجلسه ذلك فعمل ائمه ترتيب
 الامام البخاري رحمة الله تعالى على هذا الوجه حسن ترتيب المبدأ
 واكتتاب او لا او افتراض اسعار اماكان عليه المؤلف رحمة الله تعالى في
 حاليه او لا او اذرا ظاهرها وباطنان الاخلاص والشادب بآداب
 السده والتاسي بالسلف الصالحة وغيرها ذلك وراثته فيما نقلته

سِيَّدُ الْأَسْلَامِ السَّرَّاجُ السَّبْقُوُيُّ رَحْمَةُ اللهِ تَعَالَى مَلَكُهُ أَصْلُ
الْعُجَّةِ اُولَادُ اُخْرَا لَهُوَ دِيدُ اَسْتَغْفَلُ خَتْمُ الْبَحَارِبِ رَحْمَةُ اللهِ عَنْهُ
كَهْبُ التَّوْهِيدِ وَلَدَ كَانُ اَذْرَ الْاَسْوَرُ الْعَابِرُ بِطَهْرِهِ اَلْمُفْلِحُ مِنْ
اَكْسَرِ حَلَلِ الْمَوَازِينِ وَعَقْدِهِ اَفْرَزَ اِحْمَامَ الْكِتَابِ حَمْدَهُ اَخْدُوشُ
الْاعْمَالِ بِالْمُنْيَاتِ وَدَلَكُ فِي الْمُبَيَا وَفِيمَ بَاتِ الْاعْمَالِ تَوَزَّعَتْ
وَدَلَكُ فِي الْاَفْرَهِ لَسْرَهُ اَلْمُلْكِ اَنَّ الْاعْمَالَ اَمْلَأَ يُورَتْ مِنْهَا مَا كَانَ
يَبْيَهُ اِمَامَهُ فَيَكُونُ مِنْ قَسْمِ الْاَخْسَنَاتِ اوْ قَبْحِهِ فَيَكُونُ

مِنْ قَسْمِ الْسَّيِّئَاتِ كَلَّا فَادِهِ اَكْصَرُ وَمَا الْمَبَاهَاتُ فَاصْنَلَفَ
فِيهَا هَلْ تَكْتُبُ وَتَوَزَّنُ اَمْ لَا تَقْلِبُ سَيِّئَاتِ الْسَّهَابِ الْمَدَائِي جَعْنَا اَسْمَهُ
اَنَّ الْمَلَكُونَ كَهْبَنَ عَلَيَ السَّخْصِ فَوَلَادُ فَعْلَهِ حَرَاماً وَحَلَالاً لَمْ يَحْمِي مَا لَبَيْكُلَ
بِهِ تُواَبُ وَلَا عَقَابٌ فَعَلَهُ اَنَّ الْمَبَاهَاتِ اَمَا اَذْنُوي بِعَلَمِ مِبَا ح
خَيْرًا اوْ شَرًا اَنْصَرَهُ اَلْمَانُواهُ كَالْمَغَادِهِ لِفَظُ الْكَرِيَّ

فِي سَبَبِ النَّزُولِ قَدَّلَ اَبْنَ عَبَاسَ رَحْمَةُ اللهِ عَنْهَا تَزَلَّتْ هَذَهُ
السُّورَهُ فِي مُنْكَرِ الْهَمَّ وَفَتَلَ تَزَلَّتْ هَذَهُ الْاِيَهُ فِي مُنْكَرِ
الْاَخْسَابِ وَالْمَعْزَانِ وَقَالَ عَهَا يَنِي هَارِدُ عَلِيِّهِ فِي اِنْكَارِهِ
الْمَيْرَانِ حَيْثُ قَالَوْ اَلْمَرَادُ مِنَ الْمَيْرَانِ اَنَّ الْعَدْلَ وَالْقَصْصَ

لَا الْمَيْرَانِ حَقِيقَهُ الْوَجْهُ اَلْسَالِمُ مَا فِيهِنَّ

اللهُ الْمَوَازِينِ جَمِيعَ مِيزَانَ وَالْوَزْنِ مَعْرُوفَهُ قَدِ الْسَّبِيْنِ تَبَالَ وَزْنَهُ

رَزْنَهُ

رَزْنَهُ حَدَّفَتِ الْوَاوُ وَفَالِ الرَّاغِبُ وَالْمَتَعَارِفُ فِي الْوَزْنِ عَنْهُ
الْعَامِهِ مَا يَكْدُرُ بِالْعَنْطَاسِ وَالْفَهَانِ وَالْقَسْطِ الْعَدْلِ وَالْقُصْبِ
فِي الْقَسْمَهِ بِالْعَدْلِ وَمَا فَوْكَهُ تَعْالَى وَمَا الْقَاسِطُونَ فَلَا نَوَا
لِجَهْمَ حَطَبَا بِهِ فَوْنَهُ تَعْالَى وَاقْسَطَ اَنَّ اَمَهُ كَبِ الْمَقْسُطِينَ
كُلَّا كُلُّ الْلُّغَهُ اَلْاْفَسَاطُ الْقَسْمَهُ بِالْعَدْلِ وَالْاَنْهَانِ بِعَالِقَسْطِ
فِيهِ مَقْسَطٌ يَهْيَ عَدْلٌ وَالْقَسْطُ اَجْوَرٌ فِي قَسْطِهِ فَهُوَ تَسْطِ
سَبِيْيِ جَارِ فَهُوَ تَحَيْرُ فَدَكِ فَوْكَهُ تَعْالَى وَمَا الْقَاسِطُونَ اَحْجَ
الْوَرَبِعُ فِي اَعْوَابِهِ فَوْكَهُ تَعْالَى وَنَصْعُ الْوَاوُ عَاطِفَهُ
وَقَبِيلِهِ سَيِّئَاتِهِ وَنَصْعُ فَعْلِهِ وَنَفَاعِلِهِ وَالْمَوْنِ فِيهِ لِلْمَعْنَطِمِ وَالْمَوَازِينِ
سَفَعُولِ مَطْلُوقُ وَالْقَسْطُ مَصْدَرُهُ وَجَيْ اَدْرَاهِهِ اَوْدِهِ اَدْرَاهِهِ
اَنَّهُ وَقَوْ صَفَقَهُ لِلْمَوَازِينِ قَلَّ اَسْفَاقَهُ وَصَفَقَ بِهِ الْمَوَازِينِ
مَيْا غَدَهُ عَلَيْهِ دَدُ قَوْلَمِ زَيْدِ عَدْلِهِ وَرَضِيَ وَعَلَيْهِ هَذِهِ اَنَّهَا فَرَدَ مَعِ
الْمَوْصُوفِ بِهِ جَمِيعِ لَاهِهِ مَصْدَرُهُ الْمَعْدَرِيُودُ مَطْلَعُهُ وَقَبِيلُهُ
وَهُمْ تَانِ وَهُوَانِ يَكُونُ صَفَهُ اَنْهَا لَكَنْ عَلَيْهِنَّ مَصَانِ اَيِ
دَوَارَاتِ الْقَسْطِ حَدَّفَتِ الْمَصَانِ وَاقِيمَ الْمَصَافِ الْيَهِيْهِ مَعَامَهُ
وَقَبِيلِهِ ثَالِتَهُ وَهُوَانِ يَكُونُ سَفَوْلَانِ اَهِيلَهُ وَفِيهِ نَظَرٌ
وَمَا اَرْلَامِ فِي فَوْلَهِ سَيِّمِ الْقَيَامِ فِيهَا اَوْدِهِ فَالِ الزَّعْسَرِيِّ
مُسْتَلِهِ فِي قَوْلَكِ جِيَشَكِ حَسَنِ خَلُونِ اَسْتَهْرِ فَيَكُونُ لَعْنِ عَنْهُ
كَلَّا قَدَّلَهُ اَبْنَ رَصَامِ رَفِيلِ وَبِهِ تَانِ اَكْفَابِعِنِي فِي كَالَهُ اَبْنِ
مَا لَكِهِ وَهُوَرَايِ الْكَوْنِيَنِ وَصَنَعَهُ عَنْدَمِ مَوْكَهُ تَعَالَى لَا يَكْلِمُهَا
لَوْقَتَهَا اَاهُو وَقَبِيلِهِ ثَالِتَ اَكْفَابِلِهِ اَلْكَعْلَيَنِ
لَكَنْ عَلَيْهِنَّ مَصَانِ اَيِ نَصْعُ الْمَوَازِينِ قَوْلَاتِ الْعَطْنَخَابِ
يَهِمِ الْقَيَامِهِ اَحْ الْاَبَهِ قَرَالِ اَرَامِ عَدْرَهُ حَيْ اَسَهُ عَنْهُ

رَزْنَهُ
وَزْنَهُ

خَلِيلِهِ
الْمَسْطَانِ

عَاطِفَهِ بِلَوْرَهِ
اَوْدِهِ بِلَوْرَهِ اَلْمَرَادِ

عَاطِفَهِ
اَوْدِهِ

عَاطِفَهِ
اَوْدِهِ

عَاطِفَهِ
اَوْدِهِ

عَاطِفَهِ
اَوْدِهِ

عَاطِفَهِ
اَوْدِهِ

عَاطِفَهِ
اَوْدِهِ

هذه الاية فناضت عيناه وقال ما خلقنا الا امر عظيم قال عطا
اين واسع قسيبي عليه عليه فاردة لقد يبه ففكرت في مذكرة
السموات والارض وفي الموت وما فيه وما بعد الموت لا اهواك
والبعض والنشور والصراط وال Mizan والوقوف بين يدي
جبار السموات والارض جبل حلاله قال فعظم عمل الامر واستند
جزعا خضرحت عجل على نفس فلم ابدل عذابك بمعها
ولا يبدل لحالك وسعا قال فاصطبغ له فهو في بيته وصار
كلما عقل من العباده ومجاهده نفسه تزل في ذلك القبر وعفو
وجهم بالنزاب واضطجع فيه يذكر وفده القبر وظلماته وضيقه
واستباح سنه اهله وصحابه فيبيكي ويذكر ذلك قلبه
عمله وتفصيره وانه سيعرض على حاسب ويزور اهل الدرب بل
قوله تعالى وتضع المواريث العنكبوت ليوم العيامه اخرج
في يقول في نفسه لنفسه رب اربعون على اعلم صاحها فيما
سررت سر دهار الام سر دهار نفسه وبيقول قدر بعثتك
فاعمل وكمون لمحى صدده في نفسه فاسعد به الاجزاء يوما
وهو يعلم بذلك ان حال نعنة ال مقابر فراي مكتوب اعمل قبر
يابها الناس كان لي اصل فصرني عن بلوغه الا قبل
فليتني اسد ربه رجل امتهن في حياته العمل
ما انا وحدني تعلت حيث ترك كل الى متله سبنت كل
فيكبي وتوابد وعاهد الله تعالى ان لا يرجع الى بيته وحوج هايمما
حتى مات رحمه الله
يسألني ما لا يأبه من التفسير اختلف العلامة والفقير
رجهم الله تعالى في حقيقة الميزان فانكرها المعنتر له

وطافية

وطافية من المتكلمين والواحد المروي بالآباء العدل والقمع
لارمیان حقيقة ومشی على ذلك مجاهد والعنایق وفنا در
وطافية من المفسر قال بعض المروي بالاورن القسط
في الاعمال التي احادثت حسناته ثم تعلم ميزانه اي
ان حسناته تكون اهم سببية ومنه قوله تعالى ان الحكمة
بين هب السبات وهي هذه الملة تذهب عن ابن عباس
والذئب عليه كثرة المفسر اتفاقيان حقيقة ذات تفصين
ولسان وهو المعتقد وسيأتي الكلام عليه من صناعات القرطبي
الغرض من الاية انكر منه الباقي في ان شيئا من الاعمال كثيرة
صغر او انان او كبيرة غير صالح عند الله تعالى قال وعمي قوله
تعالى وكتبي بما حسبني اي تحسين قال ابن عباس اي عالمين
حافظون لأن من علم شيئا حسبه وحفظه كل والقرآن مثل ذلك
التحفه من الله تعالى عزيز وجل فان الحبس اذا كان عاليا بحسب
لام يكن آن سعيته سبي ونان قادر ان يحيي لا يحيي سبي فتحيقه بالاعمال
ان تكون سديدة لخوف والخذل سراجها ولاه فيها فهاد امر فاما
على قدم الطاعة حسب الاستطاعه اذا رأى اعانته امره في كل وقت
وسائمه قال عليه الصلاة والسلام كان الناس يسودون داود
بيطرون الله سرير ولم يكن به الا شدة اخوه وفالصل الله
عاليه وسلم لا يد ذل الله ارسن بكتبي من حسيبة الله تعالى حين تلقي المدين
في الصريع وقال صلى الله عليه وسلم اذا انتصرت سيد العبيد
من حسيبة الله تعالى عليه ذنبه فما يحيى من الشجره
اليا بسمه ورقها وذكر ان بعض المصادر رأي النبي صلى الله
عليه وسلم في النائم فقال له يا رسول الله ودي عنك

انك قلت مُسبّبتي هو دُفَّا الذي يُحييكم فيها فَصَمِّي الابنِيَا وَهَلْك
الايم فَكَلَ لا وَلَكَنْ قَوْلَه مَعَالْهَا سَمِّيَ كَا امْرَتْ وَفِي الْجَامِعِ ان رَسُولَ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ عَرْضٌ عَلَيْ زَيْنِي اَنْ كَيْمَلَ لِي بِطْهِي مَكَهْ ذَهْبَا
حَقْلَنْ لَا يَارَبْ لَسْبِعَ يَوْمًا وَلَسْبِعَ يَوْمًا فَادَلْجَبَتْ تَحْزِيرَتْ الْبَرْكَ وَادَأ
سَبْعَتْ حَمْدَكَ وَشَكْرَتْكَ السَّادِسِ فِيهَا يَتَعْلُقُ مَا لَاهَة
سَنْعَلَمُ الْكَلَامُ وَاصْوَلُ الدِّينِ لِيَعْلَمَ اَنَّ مَا حَاجَهُ السُّرْعَعَنْ تَقْرِيرِ الْمَرَاطِ
وَالْمِيزَانِ وَالْكَسَابِ وَخَوْهَا كَلَمَا حَقْ بِلَاتِنَارِيلَ عَنْدَ الْكُنْدَرِ الْابِيَّهِ
وَانْ تَجْزِيَ الْعَقْلَ عَنْ اَوْرَكَلَ بَعْضَهَا وَالْمُؤْدَهْ فِي اَسْبَاهَا عَنْدَ اَهْلِ الْحَقِّ
اَنْفَاهُمْ كَمْنَهِ فِي اَنْفَسِهَا اَذْلَالِلَوْمِ سَنْفَرْضُ وَفَوْعَهَا كَالَ لَذَاتِهِ وَقَدْ
اَفْيَرَهَا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَحْيَتْ كَانَتْ مَكْلِمَهِ وَاَبْتُرُهَا الْحَادِي
الْمَصْدُوقَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَرَرَ السِّقْيَنِ حَصْوَلَهَا وَقَدْ اَجْمَعَ الْمُسْلِمُونَ
تَبَلَ ظَهُورَ الْمَنْجَنِ الْفَ عَلَيْ ذَلِكَ وَبِهِ جَاءَ الْقُرْآنُ الْعَظِيمُ وَخَالَفَ
فِي ذَلِكَ الْمُعْتَرَفَه فَانْكَرُوا عَنْ اَنْفُسِهِمُ الْمِيزَانِ الْاِلَاتِ سَهْمُ سَنْاهَالِه
عَقْلَهَا وَمَهْمُمُهُمْ سَنْجُوزَه وَلَمْ يَحْكُمْ بِيُبُونَه وَقَالُوا اَبْجِيْ حَمْلَهَا وَرَدَ فِي
الْقُرْآنِ سَنْجُوزَنِ الْمِيزَانِ عَلَى رِحْيَهِ الْاِرْضَافِ وَرِزْيَهِ الْعَدْلِ
وَذَلِكَ كَانَ اَلْعَالَمُ اَحْرَاضَ وَفَرَّ تَعْرِمَتْ فَلَامِكَنْ اَعْادَتْنَا وَانْ اَمْكَنَ
اَخَادَهَا لَا يَكُنَ وَرَزَهَا اَذْلَانَهُ صَفَ بِالْكَفَهَ وَالْتَّغْلِي وَالْمَلَادِكَ سَنْوَصَفَ
اَجْبُوا هُرُو اَجْوَابَ اَنَّهُ وَرَدَ فِي اَكْدِرِيْهِ اَنَّ كَيْتَ الْاِعْمَالِ هِيَ الْتِي تَوْزَعُ
مِكْونُهَا رِجْهَانَهَا بِاَعْتَارِكَمْرَهْ مَا كَيْتَ فِيهَا وَخَفْتَهَا بِاَعْتَارِ قَلْتَنَهْ
فَلَا اَشْكَالَ السَّابِعَ وَسَيْعَلُقُ بِالْاِيَّهِ سَعْهَتْ مَاهِدَ كَوَهْ
سَنْ اَصْوَلُ الْفَقَهَ وَفَدَ اَخْلَفَ الْعَلَهِ فِي الْفَعْلِ الْمَهَارَعِ (الْمَهَيْتِ)
عَلَيْ اَقْوَالِ سَنَهِ اَهْدَهَا وَهُوَ الْمُسْهُورُ اَنَّهُ سَعْجَسَلَ الْكَسَرِيْكَ الْمَفْقَهِيِّ
بِيَهْ اَكَالَ وَالْاسْتَقْبَالَ وَالْمَائِيْ اَنَّهُ حَمِيقَهْ تَيْ اَلْاسْتَقْبَالَ كَيَارَ

في الحال والثالث عكسه والرابع عدم استعماله في الحال مطلقاً
والخامس عكسه والسادس أنه في قبيل المحتواطي سرقة المقدار
المستهلك بين الحال والاستعمال صلح لاستعماله في كل منها خاصية
من ادعى أنه حقيقة في الحال بحاجة في الاستعمال بعده إلا يهمه
وبحوه الحال وإنه أذلاً طلاق لم بهم الاستعمال الآية في كفرتك
لأفعلن عذر أكذلك وجعل قرينة إرادة الاستعمال منه في الآية
قوله تعالى يوم القيمة فلت و لا يخفى على متهم المواربة
بين هذه القول وبين من يدعى ملاطفته للحال والاستعمال بما يخل
له من قبيل المحتواطي الموضوع للقدر المستهلك كأنه مالك ولو قلنا
المتواطي نعم على افراده بالحقيقة وقول فالق في ذلك ابن السكري
رجحه لعدة ساكن في كتابه للإسباب والنظائر برادعي ما حاظم أنا أذلة
بنينا على أن المحتواطي يسمى على افراده بالحقيقة لم يتحقق فرق بين المواربة
وكل يفهم لي وجه ذلك فليتأمل الناس من فيما يتعلق
بالراية من حلم القراءات قرأ في النساء ذو نفع المواربة القحط
بالها دلائل الطابع بعد حلقة لها في المخزن وفقر لجمهور السبع
وان كان مستعمال ذرة يتصرف مشتقال على أنه قبر كان وفراً نفع
مشتقال بالرغم في تهوان وحثنا على القاعدة بما يدل على كونها منه
أي وان وجد مستعمال ذرة وفقر الجحود بجمهور أشيائنا بها بالنصر
أي جنابها وقر ابن عباس أشيائنا بها بالمد من المواتاه وهي الحجاز
أي حجاز بنا بها وكتبه أشدة حرف أicker الاسم من الآيات كأثرهم بعضهم
انتاسع في ذكر ما دا في صفة الميزان جاء في أ JK سبب
الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه رضي الميزان لا صحي به فعال
النهايات كفتن ولسان وآية كل لغة طهان السخوات والآفاق

روي ارجاعه صلى الله عليه وسلم انه قال كفته الحسنا من نور وكفة
السلطان قائم والكافر الكافر والنبيه الحسنات وروي عن سعيد رضي
اسمه انه قال يوم القيمة فلوك صفت فيها السمات
والارض وسعها فنقول الملائكة عند رويها ياربنا هذا فيقول الله
سبحانه وتعالى هذ المتن به متن سعيد من فلقي فنقول الملائكة عند ذلك
سبحانك ما عبديناك حتى عبادتك وروي ان داود حكيمه السلام سائل
ربه ان يزره الميزان فراراه كل كفته كلاما بين المشرق والمغارب فلقي عليهم
لام افاق قفال الباقي والذى متذر لانه بلا هذه حسنا تفعال الله
عند دليل يا داود ارجنت عن عبدي ملائكة الله بنوره واحدة ياداود
املاها بكلمة لا لله الا الله وذلك يفضل الله ورحمته ولو افضل الله
عليكم ورحمة ماري منكم يا ادابها اذ كان الله يرىكم بپها وهذا هو
المطلوب منا حسن الطلاق بالله والرحابة والتغطى السعة رحمة
كما قال تعالى في سورة الايات العديدة اننا عند نظر عبدي يلي ان ذكر
خير افله وان ذكر سرار الله وقال عليه العلاء والسلام لا يحيى نعمت
ادركم الا وهم حسنه الكفر رايه فان قرآنكم سمعونكم باسمه تعال
قال اسد بن ابي ذئب و ذلك كلام الذي طلبتم برسمكم اردكم كما صحبكم
من اصحابكم و قال صلى الله عالم وسلم والذى نفسي بيده لو ادط لكم
حتى تلاه خطبا يام سامي السلام والارض لم استقركم الله لفقيركم
ولو لم تخطبوا لذا هم اسدكم و كما يقىوم كخطبكم لم يستقركم
في قبركم و قال صلى الله عالم وسلم انا يد ذل اكتبه عنه سريعا
ولما تجويد النار فتحها **(الله شر يهان)**
في الميزان هل هو ميزان واحد او هو موارين متقىده قد
الختلف المفسرون في ذلك فذكر بعض المذاهب متفقون

النهايون بالتفقد فحال بعضهم تعدد ها بعد الموزون لهم يعني
لكل واحد من المحسنين ميزان تحصه توزن بها اعماله و حمل
الجمع في قوله تعالى ونفع الموارين على حقيقة قاتل و لم يذكر في
القرآن الا بعث لاجح و وقع في السنة بالاقرداد و اجماع فضوره
الافراد محولة عباد المراود اجحاف جها بين الكلامين و قال بعض
وحوالي في القرآن بصفة اجمعه ليهل صرخ على العدد و حينيف
فيحتمل ان يكون تعدد ها سبب دلالا عالى فنكون هنا كل موارين
للعامل الاول دل ميزان بكل ميزان منها صفات اعماله وقال بعض
انها هو ميزان واحد يوزن به الجميع والهادى في الاية بصفة
الاجح للتفتيح وليس المراود حقيقة العدد وهو نظير اجمع
في قوله تعالى لكنت تکرم نوح المسلمين والمراد رسول واحد
وقد اهو اعتقد وعلمه الاكثر واستكمل على بعض اجمع
نحو الاية فحال يحتمل ان المراد بالموارين في الاية جميع موزون
يعنى الاعمال الموزونة لا اجمع ميزان وهو بعيد
احادي عشر في لغوية وضع الميزان اختلف العلماء في اسد
عنهم في ذلك والذى ورد في اكتوار اصحاب انجح توضع عن
كثير العرسى والنار عن ليساره لم يوب بالميزان ضرورة بين يدي
انتم تعالى مخصوصة كفته الحسنات مقابل كفته وكتفه السمات
مقابل النار ولكن مجلس السبع البهنسى رحمة الله دارخاه
بابا جامع الازهر فسأل بعض الطبله عن الصور ما حقيقة
وسن اي سبب هو و كذلك الميزان فحال مثل هذا لا يسئل عنه لانه
لم يثبت فيه نقل صحيح والظاهر ان ذلك لا يسمى باحوال الدنيا
ولا يفاسى ميزان الفيادة لموارين الدنيا بدليل انها تفتح كفتها

العقله و ينفعن كفها الحقيقة وهذا سي لا يصحح العقل بل اذا
الذاري بشر
صح و حا التسليم والايان به على كل حاله
أختلف اثنان رضي الله عنهم في الموزون يعني الذي يوزن يوم العيامه
على قول ادها قال معهم ان الاعيال نفسها توزن و ان كانت اعراضا
الا انها تحيط يوم العيامه و توزن كل قدرها ذلك فعد روبي عن ابن
عباس رضي الله عنهما انه قال ان اسد عالي يقول الا عراضا احساما
فيقول يوم العيامه قدل بعضهم و سبعة وذلك ما قاتل انه يوي بالموت
يوم العيامه في صورة كبس تزيد في اكتبه والنار و تعال لاصل
اكتبه يا اصل اكتبه خلود بلا سوت وما اهل النار خلود بلا سوت و حيل امدا
يوزن صحيده لاعماله التي يكتوب فيها الحسنات والباقي مكتوب
فيها السياط واستدل هذا ارجاعا على ما ورد عنه صلى الله عليه وسلم
انه قدل تجعل المواريث بالصحف التي فيها الاعمال مكتوب و بما
تحف وقال ابن عمر رضي الله عنهما موزن محاوس لاعمال قلت
الظاهر ان هذا هو ارجح لكتبه ما ورد فيه وقتل ابا يورزن يوم العيامه
الرجال انفسهم و زوجان امرجل و خفته كسبه ما في قلبه من نوافع
الايام واستدل له نحوه رواه عبيدة بن حمير عن النبي صلى الله عليه وسلم
اسمه عليه وسلم انه قدل يوم العيامه بارجل الطويل (العرش)
الاكلو السروه فلما زن عند اسد شحال هباه بعوضه قال وصف امر
معن قوله تعالى والوزن يوم احتقنت ولا يخفى ما فيه قبل المتأمل
قدل وصب بن منه ورضي اسد شحال عنده متضمن بذلك الموت روح ديار
عن اكتبه لم يخرج لها اى السما فراسها زل جسم نار حطم قلقتها
لربابنه بالوابد والسرور والسد وتساقع اكيد حفي التوها
في النار فتعجب بذلك الموت من كثرة ما فعل بقدر اثروه فرسال ملوكهم

من اصحابه فلما ادركه قبره قال ابا يحيى و زوجها
الخوارج فلما ادركه قبره قال ابا يحيى و زوجها
تماما ميتا في قبورهم

فعالت الملائكة له حتى كرت اسد رحمة فجئ قبضت روده قال اصرت بعده
نفسه سراة في قلادة عذرا رهن لبعضها انيس فانيتها فوجدها معها
ولد اصغير افزعتها الغوثها ورمت ولدعا الصغير ادا لا يليل له ولا من
برسمده في تعلمه ابهر به بعد والدته فعاش الملائكة هذه الكبار حدة نك
الولد الذي ستفق عليه ذاك الزئف قال بذلك الموت سبحان الفوال طهري
لار و لعضا به ولا يخفى لكه وقويب من هذا ما وقع له ا يصلها حكم
الجلال البيوط في كتابه عجائب الواقع ان رجلا في عهد سليمان
ابن داود بن اسد عليهما السلام كان قائماني مجلس سليمان ينظر الى اعماله
و عجائب عملاته وما اعطيه اسد اذ نزل بذلك الموت فخلق مجعل بجهد قطيل
النكر لآل الرجل فلما تخطب الرجل و يكتفي لونه عن هيبة ذلك الموت
فما اتصف بذلك الموت سعال الرديم سليمان اتيته الرزق ان تحمله الى رحمة بلد
بعيد خوفا من عدو ذلك الموت قال فما ير سليمان الرزق خلقة الارض
الحمد لله رب العالمين و ذلك سفيره سمه اشتهر من ذلك الموضوع في مكان بعد
حرب نزال بذلك الموت في مجلس سليمان فسأل الله عن نظره له ذلك الرجل و انه
اصطرب منه فعاش بذلك الموت يابني اسد ان امره عجيب قال كيف قال امر
الملك الدريان بقبض روده في بلده لكن اعن ارض المعتد في اليوم الذي
رأيته عندك منه فنزلت باكتبه فارزق اعانياه في تلك السبله او قربيب
منها فلم ابده فلما كنت بجلسك رأيته فصدقه الى السما لا عرض امره
فأمرت لك اسرته اولا بقبض روده باكتبه فقل انك تحملك اوصي و بين

جعفر بن عبد

الراوي

الله مسيرة سنتها ثم فامثلت ابريزيا وصلحت بالهند فرأيتها
فقطفت رفعه وحملت انا سده على كل بي قدرها اراد اسراب لفه
سبحانه لا راد لاره الثالث عشر في الموزون لم
اعلم ان العلام هي اسد تعاليمهم اهل كانوا اهل المحسن
علي اقتسام من له حسناً فقط دون له سيات فقط دون له حسناً
وسيا حسون ليس له حسناً ولا سيات فحال بعفهم يجزئ جميع سيا
سيا سبب المعلوم قوله تعالى ما من نعمت بوازنه واما من حفت بوازنه
اذ عهدني ذلك تلقى نفس اهل الاشتات فقط وبين لبيتي له ااسيات
خططاً ليصدق بمن خلطا على اصحابها وذرسي عليه اكثير العلام في جهود
المحمد بين ان الناس في ذلك على ثلاثة اقسام قسم ينقولون الكتبة بغیر
حساب يوم الاربعاء فهم رسول الله عليه امسه عليه ستم يد ذلك الكتبة امسه
سبعون اصحابه وتحدهم انجواري ان اسد تعاليم يوم العيامة يتوال
يا بعد اوائل الكتبة من امثال بن الاحد عليه ومن اصحاب عليه لا يوزن عمله
ولا ينكرني اسره على يوم من تبره الى الجنة لا يجد لذلك مساقمه الا لا يجد احدكم
في ذهابه من المسجد الا يبيته ستان الله الماء بفضلة ان يكون لها ستم
وان يحشر في زردهم وقسم به تكون انوار بغیر حساب وهم الاربعين عمال الله
ستاكه لهم يحشر المحجرون بسبعينهم ضيوف بالسراي والاقدام قال المسعد
التفهاراني يصرف المحجرون بسبعينهم سود السوجه زرق العيون فهو خذ
سبعينهم وانهم قد فسد من خلف طورهم نظر بدر رأس الوداد منهم

١٢

الى قدميه وطبقه في النار واصياء ذيابه تحكمي وقسم سحاسيون تحبب
زعماهم وهم اسرهن خلطوا على اصحابها وآخر سيا من المؤمنين وهم اوزن هنوزن
اعاهم وقادتهم صلاته لهم به جلس قابل فاما من تعلق بوازنه
 فهو في حدسه راضيه واما من حفت بوازنه خاصه بها ويه بنه مسكنه
جهم وما ذر ارك ما فيه فارقا فيه الرابع عشر في كفيه
الوزن ومتى يوك ذلك قال بعض المفسر ان الميزان يتصيد بريدي
دباب الحموات و/or حصن ضيقاً بـ الانسان على قد هرمن عجله وعل المفتر
والقديم لم ان توخي حداته وسياه في الميزان ودرد في الكوثر حفت
هذه سيره بن اليهان رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان قال
صاحب الميزان يوم العيادة جبريل وهو الذي يربن لاجال بير القباذه ونعت
الخلال السيوطي في زيجان الميزان باكتشافه فحال المراجح منها يصد اكي
اعلاميه عكس بوازنه المينا واستند بمن ذلك تقويم تعاكي الوجه يصد الظاهر
الطيب والحلال الصالحة برضم ذات الركريش وهذا اعيب مصادم لشوام سايك
اما من تعلق بوازنه ونعت الخلال السيوطي خلا فاطح ملائقي كرن اصحاب
قبر وزن الاراعي او بعده وقال والدي عليه اجهور ان الوزن بعد اصحاب لان
اصحاب التحرير الاراعي والوزن تقدر بما يكتبون الجز اعلم بحسبها وصنا
سؤال الرباس بذكره تعله الاراعي القسطلاني في الموابع المذهب وموان يقال
ما زفادي في الميزان وفي وزن الاراعي لاز اهل القباهم اما ان يكتب بوازنا
عاليه بيان انته سخانه عادل المزنظم احد اذ لا تستفه الحسنة والذلة المذهب
او لانها نكارة عالمين ذلك تعود دكه كما في عرفه ان اصحاب سيا اصحاب الكتب

او اسیات فلا حاده الورصع میزان ولا وزن اعمال وان كانوا فيه عالمين
او كانوا امثلة في صفاتي المیات وانهم يفعلونها فلا حاده حضر
فایده فيور لها ایضا ولا اکلها از جیتها واجواست عن ذکر الهم
علمون بعد له سخاوه وقلال والما يفعل ذلك استبسارا للسعد او نیجی
للاستقیا ورباده في اقامه الحجه عليهم والذها رفعته سبیانه وعدله
في بیته وانه لا يظلم متعال ره کا قال تعالیٰ فلانظم نفس پیا وان کات
متعال حبه من فرول لایه بابا وکنی بن حاسیبی واجبین ذلك کون کل
کنه طلاق السموات الارض وترنج بمنفال حبه فرول وکنی بمقاصیها
ولینی بحیب في عظیم قدره الله سبیانه ونیای ورقا بالبعض مستایخها
فان انکر ذلك منکر معنی وزن الاعمال بضم الفواید او حاصل بعد تویجه معنی
غير اندور رسول الله بدیک بینی کان يقول فایل او سه حاده في وزن
الاسیا وهو عالم تقادیرها قبل خلقها وخلق اهلها وبعدہ وفي كل حال
فاکواف اذ مثل هذا ایات الاسیا في ام الكتاب وکتبها في المصحف
ومن المروح المحفوظ من غير حاده الذهن سبیانه لایحاد الناسیان وهو
عالیم بذلك في كل وقت وفي كل حال والما يفعل ذلك سبیانه فیکون حجه على
خلقها الحال تعالیٰ كل امة تدعی الى كتابها هذه اثنا بنا ينطق اخ بشی معنیها
اذ انکرو وان فعل ذلك ایات ورقا قبل ان الشخص يجيء يوم العیامه سده
في المحاججه والمحاکمه مع انه يستحضر كل سیسه فعلها وتبیذ کر قلت فعلها
کیم کانه في الوقت الذي فعلها منه وبعد ذلك يبغی عن نفسه ویدفع ومسک
کل ذلك ایهار العدل سه وانه لا يأخذ ادن الا بعد فتنه ذلك يختتم

الله

اسه على لسانه فلامیطق لم لا زوجواره فیسید عليه ویدی کوکل عضو
ما صنعت من المعصیه کا قال تعالیٰ يوم نکم على اقواهم وسلکنا ایهایم وشند
ارجلهم ما كانوا ایکسبیون فعند ذکر یرجع السیص باللوم على اعضا به
وجواره کا قال تعالیٰ وقلوا الحبلو دم لم سهید الحکم علینا دالوا انطعا
اسه الذي انطق کل سی لم بعد ذلك يظهر سخانه وتعاری حمله وکرم وغفره
بعد قدرته واطلاع کل واحد منا على سادیه والزمام الحجه حی بینی
انه هائل ویکد ارکه بلطفه ورحمة حی در وابنی وی ما زریل يوم
العیامه فیتفق الحساب بین بیی ایه تعالیٰ حسابم توڑت
اعماله فیفسا دی سیانه وحسانه فیقال له قد نسافت حسانتک
بعیانیک فاذھب فالمیسی لذک حسنه تقدیل بها الحجه فیذھب الایه
فیخر منه والی ولده فیخر منه والی ادیه فیخر منه والی صدیقه الذي
کانت صداقته لغير ایه فیخر منه فیاتی الى صدیقه الذي کانت صدیقه
بعد عده سعای فیساله عن حالت فیخبره تماحصله وانه صار فیوز فی
على حسنه واحده فیقول لم بی اخی واسه لا اسلک الا احسنه واده
واتیها لایخفی عنی من ایه سیا ذکھانت فادخلنها الحکم وها
انا واقف انتظور حمه ایه وکھن عفوه واحسانه قال فیا ذکھا
ذلك الرحل ویائیتها الی ان یکف بین بیی الباری جل وعلا فیساله
وچو اعلم به فیقول یارب اعطاینها من لا یملک عیشرها وانت آعلم
فیهول ایه عذر وبدل اهواکم می حق بید آذیک وامضیا بالحکم
فیسیان المنشکول على عباره بالعفو عن زلائم وان کثیر المتفضل
عیهم بالغیول لحسانتم وان قلت ونقلى ان فی التوراة مکتوب
لیو وصفت السیوات والارض فی کفر المیزان ووضع کلمة لا الاله الا الله
فی الکفة الافوی لزجت علیها

في الكلام على بقية ترجمة الباب وقوله وإن أعمال النبي آدم وقوتهم
يورن قال أكافيلا بن جبر العسقلاني يجوز في هزة إن الفتح والكسر
والفتح أكثر وهو الواقع في النسخ المحمد ولكل وده يعني فالفتح على
تقدير الباقي والكسر على تقدير الباقي ووجه القول مع
الجمع في الأفعال لا خلاف أهلاس الأفعال تخلصه قال بعض ورد
وأقول لهم باجمع لدها وهو المناسب لفظها والقسطاس بالضم
والكسر قبل بقول فقط ردي معناه العدل وقدر أبو هرئي
القسطاس من الميزان وقوله حرثنا أهدى به استثواب قال بعض
إن استثواب غير منصرف للفتح والعلمية وفي كل عزى منصرف
قال أكافيلا بن جبر هو لعقب واسمها مجع وقيل مفتر وكنيته
أبو عبد الله وهو الصفاري الحضرمي ومجده في فضيل بعض العترة
أبي عززان الصبّي قال أكافيلا بن جبر هذا الكربلا الأس هزة الطريق
لهذا الاستداد وتقدم في الدعوات واللitan والذن وزوروه
سلم والمرسلبي والمنسي وأبن مابه وأبن عبان كلهم من طريقه
قوله عن عمارة بعض العين ابن الفقيع بقوله سببه قوله
عن أبي ذر عنه اختلف في اسمه فقيل هرم وقيل عبد الله
وقيل عبد الرحمن قوله عن أبي صريحة كذلك اختلف في اسمه
خواكلاشن فولا أصحها الذي عباد الرحمن بن حمزة

السدس سبع عشر فية يتعلّق بهذا الكربلا من حيث مناسبته
للترجمة وذلك أن الإمام البخاري رفعه اسمه لمارا في قوله صلى
الله عليه وسلم كلنا جبيتنا إلى الرحمن حفيقات على
الإنسان تجعلنا في الميزان ذكر الميزان وإن هذا الكربلا
يخص على ما أعمال يورن المناسب أن يترجم لها بذلك لكن

حل المخصوص الترجمة وعليها ما كدرت ولها عليها أو المخصوص
الكتبه ومن يظهر في معناه فنون جمه له تخصيه الذي يظهر هنا
إن الترجمة هي المخصوص وانه كذلك ولها على إن الأفعال يورن
وليس كذلك إذ المخصوص درجة المخصوص وضع كتابه ذكر الحديث بالذات
وانما يترجم له تخصيه ما فيه وقد تجد في الكتابي ساع مختلفه بذلك
في أبواب مختلفة تخصيه كل يعني منه في باهه وخصوصه هنا ختم
كتابه بـ «هاتين الكلمتين» الحقيقة على الإنسان وتبين
إن أحديها عظيم فكانه فويم رحمة الله أنت أنا داعي هن عليه
كونه ذكر بـ «هاتين الكلمتين» فاراد بيان عظم قدرها وأن كان ذلك
يعلم من الكتاب الآيات متبعيه عليه من أول وعلمه أنه
الستين عشر مما يتعلّق به من جهة العبرة وغيرها قوله
كلها أن غير عدم مستهدفة سبحان الله وحده أرجح وجيئها
صفة لازمه وما بعد ذلك صفة بعد صفة وجيئها
معنى بحسبات من يابن فقيل يعني منقول والمراد بحسب
فاصيتها وأعني بحسبات فقيل سبب فيه المذكرة والمعنى فلا حاجة
للتباوا جيد بـ «هاتين الكلمتين» فأرجح وأرجحها أنا هي
ذلك في المفرد لافت المعني وبسباب علم جنسها على الأبور للمعنى به
للتباوا وهو لا يتصرّف إلا إذا الصيف فـ «أن يذكرها هو معلوم وقيل
هو اسم مصدر لازم الاضافة منصوب بغيره فهو كالصاد
تقديره بحسب وسائل عمل فكله وأكتوار اضافته المعنولة
وقوله ونحوه الواردة في الأحوال والمعنى أسبابه منتسبا
محمد به له توقيعه إلّا بـ «هاتين الكلمتين» ومحنة ويكون من يابن
عطّف الجملة على الجملة إلّا بـ «هاتين الكلمتين» نجده قال تعالى

فسبح محمد ربك رب بيئي نزه متنلمساً بمحده اذا وفتك والحمد ذلك
وفيه فانيه من علم المعاين قال اهل المعاين من الملاعنة تقديم
الخير على المستبد لقصد تسويف السامع الى المستبد القول ابن
وهيبة سببه المعمم الله
ثلاثة نسرق الدرب بما يكتها سمع الصفي وابوالحسن اسحاق الغفر
وقد وقع في الحبي ذلك بلاغه قال السكري واذا كان المقدم
يعين التسويف خفته نطويل الكلام ليزيد ادفنونها السابعة
الى الخير وهذا ما سيده اذوب بن عبد الله يوح وحياته قد
ويعنيه المناسب والمقابلة والموازنة متوجهة السجع
اما المقابلة فقد قابل الحفة على اللسان بالمعنى ففي
الميزات وما الموارنة في الشیع حبر بغداد
جيبيهان أبي الرحمن ولم يقل للرحمن لا بدل سوازنة
قوله على المدان وفيه استعاره في قوله حقيقة
لأنه كنایة عن فلة أحرفها ورستاقها لأن الحفة
مستعاره للسهولة فهو من قبل الاستعاره بالكتابية
لأنه سببه سهولة جربتها على اللسان لما حف على الحامل
س بعض الامتعه خذ فـ

المسبيه وابي سليمان لوارنه وهو الحفة

الاوه

الناسن عشر فيما يعلو بعد الكتب من الأحكام
السرعية والعميقه ليلًا يخلو هذه الأحكام من سبيه المعرف
قال بعضهم يستفاد من ذلك أن سائر المكاليف صعبه سائمه على
النفس وهذا أمر قد يسهل عليها مع أنه يعقل في الميراث وذلك فضل
من الله ورحمه وقد سهل بعض المسارع عن سبب سفل الحسنة وفتح
السيمة فقال لأن الحسنة حضرت موارتها وغامتة حلاوةها
فقدلت فلما حملتك متعلماً على تركها والسيمة حضرت حلاوةها
ومغامتة موارتها مخفت فلما يحملتك فتحتها على تركها وأذلك كانت
أفضل الأعمال عند العوم أكثرها مسقمه على النفس كما في الحديث رابعه
العدويه كانت تتوجى اليوم الطويل (الستين) الخ فتصوم ولها
قال صلى الله عليه وسلم حفت الحبة بالكاره وحفت النار بالشهوان
فظهوره أكبنه صعب المسلوك الأعلى من سهله الله عليه بالتوافق وطريق
الدار سهله سهله كما ورد في الحديث لا علل فيها ولا عوره وفتح
البخاري في الصحيح عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لما دللت
آمنه لجنه قال جبريل أذ هب فانظر اليها فما ذهب فنظر اليها والباقي
آمنه فيها لا يذهبها ثم قال اي رب لا يسمع لها اند لا دل لها
ثم ان الله تعالى حقها بالكاره لم قال يا جبريل اذ هب فانظر اليها
قال فذهب فنظر اليها فقال اي رب وعذرتك لا يسمع لها اند
فذهب كلها قال فحقها بالشهوان لم قال يا جبريل اذ هب فانظر
إليها فذهب فنظر اليها فقال يا رب وعذرتك لعد حشرت ان لا
يسمى الله الا دلها ومن هنا كشف الله لا اهل التوثيق سلوك هذه
الطريق فعلموا ان السلك اذا صدق في توبيخ لزمه اجاوهذه
التي هي فطلع هذه المكاره ودفع هذه الشهوان فما ادار العبر

المحاذهه المؤتله دركات ظاهره وبركات با طنه وان دركات الظاهر
تو جب برکات الباطن لأن اسد سخانه وتعالى دفع بين الاجساد
والارواح رابطة ربانية وعلاقه روحانيه فلكل منها ارتباط
بعاصمه وتعلق به فإذا اعملت الجوارح بالطاعه المرضي في التلوّ
تفجع القلب وتضفو الروح وتترك النفس هذه الخلص القلب
بالطاعه اسردتك على الجوارح فاسفلت في المصاح الارتري
المؤته علمها افضل الصداة والسلام من اخلص به اربعين
صباها تغيرت سوابع الحلة من قلبه على لسانه فلزم اصحابه
بوصل الى حضره المستا صده الاشراط يقول سيخانه ونماخت
لبيه وحببيه ومن الليل فتحب بمنافله لك عبي انه يعمك
ربك سعاما سخودا وادا كان اسرف المسلمين الذي هو سر
هذا الوحدة لا يصل الي المقام المحمد الا بالروح والسمود
فكم يمطر في الوصول مخلص له يحصل اذ لا يزال هذه الرتبة
الستاخه الا ان صحت احواله لا خلصت احواله وصدق
اقواله وقصر حوفه امامه وفقام بما عليه وترك ما له علا
يكتوف الي ستره ولا يستدر عليه ولا يطلبهم ولا ينتبه ولا يظهر
بالادعا مالديسي به ولا يكتفي بنحاله ما ادعه مدع به فان المعايب
لاتحيط بالدعاهي والاماكي لانتهاي بانتهاي واما يحصل الوصول
بالتفوي والصبر على البلوي والسلوك على أسلوب السرو الخوري
من ارتقي بالتفوي والاحليل في بعادي السنفه حواله ثم اول المدرك
واعز المدرك وهذا السالك كل السلوك لا يقبل فقرك ان لم يكن
عليه ولا يرى فن تدرك اعلم تتضع لديه ولا يقبل ولو ترك حتى
يسروح من افق التموين بمره تدرك ولا تستمع دعواك حتى تقو مر

بعينتم

بعينه مفتاك ولا يقبل لو اتيك مع وجود بواقيك ولا ينفع
بنسبتيك مع وجود تقبيلك ولا ينفع بغيرك لكن يمسك
ولا يتزعيك بتقبيلك ولا يتزعيك بتزويقك كلها نفسك
تجب سهسي قد سك ومالوف حسك يو حسك من حصره انسك
ودخان فحالك يسود و به قلالك وعواصف تحرك تنفس
جبال فكرك تأكل اكل البعض وتُسْبِّ سب اليم ويتناقض
ما يخلق النعيم فاهذا ما لا يعلم ولا يصر اما المستعم
وانما المراد من المرید صدق الطلب وحسن الادب
ولتزيق المنفوس فتل تزيق المحبوس وتتصفية القلوب
فقتل تعميم الكبوب والسرور في التعميم حمل السرور مع
النسمه والحقيقة ما تجنبه قبل الجوارح في الطريقة وانه
لا يزال التواب يتبرقبع الانوار ولا يرتفع ايجاب لمن يرفل
محاسن الاعجاب ولا يخلص على سوابع الادباء عن نعم يزيد في
لبابه او في الاباب ولا يصل طريق الاجاب الا في احاديث
ولانجت الافتاء الالهي استقام ولانفع المقال لدع احال
ولانجت في الاله ذلك الفنا الا ان ينفي في الفنا ولا ينفع الا اراده
الاسترك لغايه ولا يعرف التقدير واضح الا ان ينفع حقيقة السرور
ولانجت الکرامه الا ان قال للكرامه ولا ينفع التکفون لمن اعاليه
رثيوف ولا ينعد في القراءه لمن اعده حب الرياسه ولا يكتب
الكتور لمن ارتكب المخذل ولا يصح الوجه والوجه الا من باع ذهنه
بالوجود كيف ينسخ الصيا بالصيا كيف ينفي السواب عن
السواب كيف ينور ذوق المتراب عن قلبه حزاب كيف يصل
اللائئاب من هو الا ان ماناب كيف يتعجل نوبة اللذاب

وهو حرق العذاب ما ذهب
 عباد الله من ادب ان يكون عذاب
 خلال ونقم وفواكهها في جبات وفهر في سعو صدق
 عنه ملوك بقدر فلم يضره الله في المهل قبل الوصول ليهل الماء يضر
 الامل وبخس اسد الذي يعلم السر والجهنم وافق ولبيق اسد الله به اعمى كل شئ فله
 لم يهرب ولم يهدى الى جباب بغيره ورجنه قبل التهطل من ظهر الارض الي يجدها فانه
 لا يهدى ريحه الامل ولا يطلى فانه الجهل وقد حكم المذير بين بني اسرى بسبعين
 وقد تقدم اليكم بالوعد والوعيد لكم وانتم ساسافون الى محشر الجميع والحمد
 الغطس والتهم في مخلة سالبون وعابر ديم عروتون وبالاغلال متزهبون
 وفي نوره اللعل تعودون لآن الموت فيها على عيوبكم قد كتبوا واكتف على
 سوالم خذ وحب وانتم تضطربون في محشر المفترين وتزلدون في سوان
 الفاقدين وتنظرون كبر المحسنين يا عمال المسيئين كلوا والذى فطر
 الارض والسماء ليس للناس الا ماضى وان سعيه سوف يرى يوم يحيى ١٥
 الكجز الارضي افاصن الذي يكره والمسيات ان يحشر اسد الارض او يأبهم
 العذاب من هم لا يسعون او يلقدون في علمهم فاصن يحيى ارتقا لهم
 على حروف قاربكم لروع رديم انا من اطبل المتربيات يائتهم بآستاننا وهم
 تائيون او كن اهل المزب ونائهم باستنا حجود يليصون اقاموا المكر لهم فلما
 سكر اسود الا سور اكلا سرور ولو اروا اهل الغرب امنوا وانتو النجاشي عليهم سركات
 من السعاد الارض ولكن لذبح او اهداه نام عانا اذ ايكسبون ولو انتم اهالا الا سور راه
 والا يجيء وما انزل اليهم سريح لا يكتوا صوتهم وبن حكت آر قيلهم لهم امة
 مقتصرة وكتبه سمع سه ما يهم وان اموا اسنانها صواري الظهر لهم (اسجنائهم
 مأخذ قالعه دعكم لهم لنتقيهم وخذ لكم لتسحرها وضر لكم
 اراسال لمعقبرها وتكلرا الاماكن
 تضررها لاما س وما بعقل الاماكن لمو

عباد الله

عباد الله طهروا انفسكم قبل لغاريكم ونذركم ادخالهم
 العباد معدكم قبل لغاد عرك ونفكروا انفسكم لبغضاهم بسيء
 من ليس المعاد منه خلاص ولات هيئ معااص فرج اعدم عبدا
 كل ذكر دنبا حاجه حزنا وعظم كربلا فنادر الي ماضي طلاق امسه
 لما لحقه انه عذا يعيت في رسنه ومنع نفسه هو اها
 وحبها رداها لجعل الله لجنه منزها ومسوها فنادها
 المغفور وكلها ذاك الرجل يطلب الرقاد في الدنيا ما لا يكل ولا ينكر
 وللناس ونفسى بن يحصر عليك المحفوظ والانفاس
 يا عجبا لجنه نام طاكيها ويامجا للنهار نام تمارها عباد الله
 من سهل مصالح ذرقة دياره وبن سهل مصالح ذر ستر اسرى
 الا وان الله تعالى سبب على الصغيره اذا استغلت
 ويعقوب عن الكبيرة اذا انسا فلا تساوا وما تفعلون من غير
 فلن تکفره وما تفعلون من ضربه واسکر وحن انتم
 عذيم فانتم لاذقون عذيم سكرها ولا تباليها بع كفرها يقول الله
 مصالح وليهن سكرتم لازم بكم وليهن كفرتم اذ عذابي لم يهدى بكم
 ولا تناقضوا عن عصي الله فیكم بآکرست ان تظهووا الله فيه
 واعلموا ان وراكم فلما عدل لا لا بجوح المدعي الى احضار
 بيته واعلموا اتنا للوت تلدو ونحوه انترون والدار
 زنجية وابها تخرجون والي ظلم (الا بد اث فضيرون ومهما
 اللكساب تكسرون وبين بديه متوجه السواب و الارض توتفون
 وعمل ديار اجيابه تغتصبون وعن اعمالكم صغيرها و الكبيرها
 تسلون وعل التغیر والتقطير تحيطون في يسر عليه
 اكساب طفر بالجوز والاصان وبن سك دعليه كان حظه الاكارة

ولكن لأن عباداته ماركت أهالي الدنيا الاعرق عجب العذوب
وما امكن أهالى نقصه الدنيا الاعرق في حمو الله توب فن كان منه
الدنيا لم يل فقيه أكثيراً ومن كان منه الاعرق لم يزد عندها كثيراً
ولآخر آل العذوب ممكر في ما دامت بحسب الدنيا متعلقة وما
خلقهم الالا سر عهم وخطب جسم عباده ان قوف النارة
واحيانه المدح بجبار ومتناقضته احسابه ونؤفي اليهم العذاب
اسهر عصبي العابدهي واطمس عقول اخيارهن وآخر افizerه
العارفني آخر
الغواصيه المذكوره وكان الغرائع منها صوره يوم القدر

نَاسِعٌ عَسْرٌ رِّفَاعٌ سَمِعٌ

كائنهم وعائضن والمعاشر فتحت باباً كثیر
الوقت على يد كلائهم عمل البوئجي
الثالث فتح قطعاً راس



سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران
کتابخانه ملی
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران



۱۳۸۷

