قراءة الجمعة بروى ابن ابى
بكر بن عمرهم عن الحارث فى
رافع ان شطب ابن لم يصوب
امارة عمرو بن حارث ما اصطفى

فلا ترى بصيرة دعا فى باب الجبل تصر عينى تصطفى
وسمع اذنى فى درود بصرا بصر عيناك افتحن وضمرا

والبضع فى العدد بالكسر وقد
يفتح من ثلاث الى التسع اسرة
والبضع فرج ضم او فتحا
والبضعة القطعة او فتحا

ارأكم من بعد خلف ظهرى او بعد وبعد البحل ب لام
فضل العنا جماعة تحرجن من الحرج بعد بعد فقد وهن

انفج ارنبا اثار المارد
روى بجنا وهو تصحيف ذرد
بعض الذى قالوا وفى نقص اصطفى
وجاء فى قد سمع الله ذرى

فى لغة اهل حمير لا يتبعون الها ولا ما اريد يتبعون
على لسان احد بعد وقد
صوب بقرى قيل بقرى اسد
من قرء يقرء جاء فى سلام الى
ذر كذا ابقر الى شقر كلب
بقرت بقع الدر سبخ
بيضا وبس نجر وبسر سيرنا

كلا بنا بتول ثم تقبل فى المسجد البول ويهل
وجاز كنت سكاكيا بفارسا والوقف صوبه نقارسا

ابقى لتوبك الرواية بها
بقيت اى رقبت بغيت
وبعضهم انقى بنون كنبا
كيف تصابر رجحوا بقيت

ونتف البيرة اى بدره يروى تبقث بها وتنكر
ومنهم المؤس بقر وبقى والموتى الصواب تحول الموتى

وعيث قد نقرت او بقرت او نقرت ونقبت او بقرت
بقى بالفتح الاصيلى قبل
وفى المنضد بكسر سرده
تفسير تق
تاهر او اسع قد حس بل الق حمة اختار من الغى وحل
فى بده خلقا قبلوا البق بهم وروى البس الاصيلى

عليه شيا سفه العرس قد صحف من ثنى ان اقصد

بها وبغت اى بج بها اكفى وابها ذليلنا بمعنى اتصفا
اذا تطاول رعاء الابل البهم ضم الباء والميم الحلى
والبهم سود فتح باه بعد وكسر ميم بهش اى مد يدا
ابو امترف باء رحما طولا لذراع الباع والبوع معا

وما ابالى بالة اى نائم اكثرت البون بعد قد يضم
يبتغون يوقعن ليلا بهم كبكبت اى معرس فى حتيم

والبيضة الحماة البيضا بها بئر غير حمد رطل سلبه
ولا تبيعوا الارض الا وحرثوا بيضا بفتح ثم تكسر

وفى كتاب جبل اراد ان بيع للشفعة يقطع الحزن
بيد انهم وبيد غيرا لا على وبيد الى اى من اجل اولى

وبسر فى البيضة اى شبابه بهيضة او بيضة من بيض طير او جده
وبين هذا الحى من جرم اخا وبينه لدى الاصيلى سخا

فى الرفق بالمملوك فليبعه ان كلف الصوب فليبعه
نحن الذين بايعوا ايتنا محمدا روى الاصيلى المعن

مع ابى ذر عنيت التالى فى باب يحرض على القتال
وكلهم فيه على السلام قد روى على الجهاد فى الخير ورد

خليت بينك وبين الامر تم جعلت لنا الصواب فيهم
خليت بينا نبا مسلبه للشفى صوب وغيرا وجهه

مر سقاط بيعه فتح وكسر البيع جمع يتضح
غزو حنين قسم الغنائما بين قريش من قريش وهما

ابا عبيدة على البيادقه رجاله وهم روى ذى السابقه
احد به حدة آرد واحد الى ابن عمرو العاص الاولى اجود

ويظربون البيض بالفتح سيء صاحبه وكره ابن حامد
الاسماء والكنى والالقاب

كلهم بشر بمعجم خلا بشر سعيد بشر محجن فلا

وبُسْر والد لعبد الله مع ∴ بُسْر عُبيد الله مصغّراً وقع
بُسَيْر كعب وبَسّار رضم بن بُسَيْر عَمْرو وهو بالسين المهمل
وقطن ولدان بُسْر ∴ بالنون من سواهم بَشير
بُسْرة صفوان لصاحبة بَسيرة ابن لصفوان البخاري ذكر

بُرَيْد عبد الله وابن بُرَيْدة ∴ ابن البِرِنْد بائه والراء الكسرة
والجد نون وبضمهم فتح ∴ للباء والراء الكسر فيهما أصح

كُلّ بَسّار ماسوى محمد ∴ ولد بَشّار فبالموحدة
سَيّار وَرْدان وسَيّار وكيس سلامة بَيّان الكل وردّ

علي ابن هاشم يروي البريد ∴ ومن روى من ذكر اسم بَرِيد
وبَصْرة ابنة أبي بَصْرة قد ∴ ضمّت بعظم وفتحه اسمه

وعن أبي ذرّ أبو بَحْرة ثم ∴ بالنون مع مجمّعة عبدهم

وابن أبي الأشعث بشر نَصْر ∴ بضم نون وابن آدم بُدَيْر

سُلَيْم البطين بالفتح اسم ∴ أسامة أبو البَطين فليضمّ
سُرَيْج أبي مُعَرِّف البَرّاء ∴ كذا أبو العالية الفاء تخفّ

عدي بَدّاء وعبد الله قد ∴ قالوا ابن بَرّاد وراوه شذّ

محمد ولد صالح بَرّا ∴ بابن من البَرّ وقد تميّرا

وخلف جُلّ هاشم بَرّا ∴ مهملة آخر كذا بُرَيْ

الحسن الفرع لصالح بَرّا ∴ وابن الصَّلاح فيهما ذا ذكرا

وقال من سواهما بزّا بنون ∴ مجمّعتين جاء في الصحيحين

والقاسم ابن لأبي بَزّة ثم ∴ بدَيْل مع بُدَيْد وبُدَيّ ثم

والنجّار وبَجّة بَرّام ∴ وبكّال كحالة بُسْطام

وابن بَرِيح وابن بائه فتح ∴ ثاء أخيرة وله ثم الراء

بُجَيْد قيل اسمها بُجَيْدة ∴ ثم القبيلة أو عكسها بجيلة

بُرْقان مع لُبْعة بهيّة ∴ بُهَيْس والبَطّاح مع بَقيّة

بادية بُحَيْنة بَلِيّ ∴ قبيلة بَهْز كذا البَهِيّ

بُجَيْد والد محمد ولد ∴ بُجَيْد بالباقلّي بالنون وردّ
لابن ماكولا وعمران أبو ∴ بُجَيْد فهو بنون يكتب

الاختلاف والوهم

وفي المناقب البخاري ذكرا عبّاد بِشْر لا بَشير نكرا
بعث النبي بُسَيّة ذكر ∴ في سلم لكن بُسْر شهر

في فضائل عمر سلم بُرَيْد أبو ∴ بكر أبو كُرَيْب المصوب
قائل أذن علي بَرَا ∴ ة أبو بِشْر سواه أنكرا

وفي السقيفة لقد خوّف ∴ بكر ولكن عمر المصوب
صوب كسر بالكمالي قصر ∴ روي بالفتح وكاد ذو شذ

الانساب

محمد البِرّي والبِرّاي ∴ بهرز لا بنانة البناني

الاماكن

مدفن أهل طيبة البقيع ∴ ثم الحمى بنونهم يقيع
بفتح من لابن النقيع مع ∴ غرس النقيع الكل بالنون وقع

بكّة مكّة وقيل بكّة ∴ موضع بيت وابطن مكّة
وبيتها وحرمها والبلدة ∴ مكّة والحرة ذا بحرة

طيبة بكذا البحرة افتحها ∴ بويرة ثم البطحا لمدح
بطحان وادي طيبة وبطيا ∴ لأد بفتح باء وكسر طا

وبيرحا فتح راءها واضمم بمد ∴ وكسر بائها وافتح واقصر وهم
وبئر البصة وافتح في النسب ∴ وكسر بواط افتح وضمها أب

بُراحة موضع بالحرة ∴ بُعاث بالعين كذا بالغين
وبرذمى ذروان اوذروانا ∴ صحّا وذو أروان وهم بانا

برأريس ثم رومة حصل ∴ بطيبة وموضع برُجَمل
بطيبة ثم كذا بئر خشم وقرية بنو بعاله آثم

والعين والراء اضمم من عُرَيْ ∴ وابن دُرَيْد فتح راء حسنة

حرف التاء

واضع الحربة قل في ثنيه ما بين سرة له وعانته

ثم الثنية الطريق في الجبل وهي سهل للانعام ما رمت أول

اسنانها وبنات أخرى لها وهن المسن استدرك سنان

يكن لهم بدء العقوق وناه اي عوده ولفظ ثنية نهاه

صغار ثغاء الثغار كما قيل الشاعي سائل يا

لها ثغار او بغار وبتا في الاقل ليعار للبعير كما

ينعب بنجم الثعب ما بقي من يا سحابة همى

ثغامة ثبت ثغال وبطا بفتح تا رواية الكسر خطا

وصوبوا ثغنة لما يمس ارضا من العهن اذا ان جلس

للاكرين ثغدة الراجلة بعلة تغلة سبقه اثبت بحركة

وستفرت اي خفت الفرخ النقل متاع الغض فرخ كميل

ثوب ثوبي وثابوا اجتمعوا ثوار اقط جمع قدر قطع

ثم انتشار حمرة ثور الشفق ثوى اقام كرمى وفتح احق

للياس يعطي الثوب بالتدوى للياس يعطي الثور ذا اللطف قوى

اسماء الاماكن

ثمغ ثكن ثلوث وثغر وثغم وثور من جبال كذا مشهر

وجبلا غير وثور ذكرا ما بطيبة والجبلان انكرا

ولبعضهم الكثر ثورا ونقل سثجي محب الدين انه سأل

عن ذلك الحبر الامام المحرم عبد السلام فاجاب بنعم

ذاك جداء اصبع عن يسرة ثبل ورا بنقل بل خبرة

قال الزبير ان غير غرفا بطيبة ومصعب دين نفى

الاسماء

موسى بن ثروان وسروان كما غم الثمالي وثبية بضم

حرف الجيم

والجاسر قلب بضم جوزة بفظ لها جؤار وجوار انضبط

جثث منه وجثيث ارتفعت جثث لا تزر ولا جثث

في جب خف طلعة اي كم جبا الركية يحول الفم

ثم الجبار الهدر المجبية من شرك النجيبة تفريحه

والخنم المزادة المجبوة بل المزادة نزف تصويبه

تقطعت بي الحبال في الجبال مع غم ثا وللتميمي الحبال

وعند حظم الكحل فاحسن با سفيان حظم الجبل آزر واصوبا

مجس اي عدش والمجث تجس كترمي وذي مجثة

وتلك الجحوة تربة ارتفع والحامل المجح ذات ان تضع

فاجح لناحرك سويقا بما واجد بالفتح كحظ علما

بالفتح والكسر روى للنفع ذا الجد منك الجد والكسر دعوا

والجدر اصل حائط او حجر اجدر او لي الجدع قطع المخر

احاذب اي حذية احاذب بسهم لا ترويها احاذب

ورويت جارد ثم الجلد صلب كالخشن من ارض جدد

اذا جواء منهج يعني الطرق عذاكه الجدا اي الحق لجق

اذا رأى اي درجات بنربا سناز لا بل جدرات صوبا

والجدر بالفتح وكر اصل كذاك في المعنى وضبط جدل

جديلها المحكك العود نصب للابل تحتك به منها الجرب

يا ليتني فيها جذع الجذع ليت والنصب على الحال استمع

واضمر الجمر اي فاتقره وجذع الضأن بعام قدره

اوستة من سنهم او عشرة او بثمان والمقدم اشهره

وجرست اي اكلت بجرجر نار بضم وبفتح يذكر

معنى تجرجر يصوت بضم نار ومنع فتح نصب النار نم

والازرة المجدبة المنصبة بهم جزا راوه منصبه

والنصب جر على المصدر او على المميز او الحال حكوا

جزا اي اجل اتقره ومد لا جرم حقا ولا جرم بضم

والجرس الجُلجل جرس قيلا ... وارسلوا جرثا اى رسولا

وقرب بصرة بمكان الجذء ... وما به حاج الى ذى الجرْعة

بالفتح والضم وبرد والجُرْعة بالكسر والراى بهاتين القطعة

جرْد واجر جمعه والجرى الانكليس ثمه بالكسر

وخرجوا بالمعجمة اضطرب ... امورهم وجرجوا قد ربيت

مجدل بالجيم لين الحا التف ... والجرْد واحد الجرارين هرف

خرّت خطايا ه وفى الآجرّ ... وغير فرّوج حر صحّفت

والطرد للولاء لا تجرذل تجرّذ اول الرواية تبون

في الفصائل الطرد هؤلاء لا تجرذل عليها

والجزع بالفتح وكسر منقطع ... وادٍ وجزع الحزز فتح لا جزع

وفى وفاة عمر تجزّعه ... يعنى يزيل منه ما يروّعه

وجرّ لبّة قطعين الجرّة عاقلة ثم الرجيع الجلّة

تجزّعوها تسموها جزعة ... يعنى مختبراً بثم قطعه

واكيل العذرة الجوال ثم ... جليل التمام حلة عظم

لاجلب اى لا يتبع السابق ... وفرسه يزجره فيسبق

او يترك المصدق المتروك ثم يجلب الانعام ليسوقهم

وقوله لا جنب اى لا يجنب ... مع السابق سواه بركب

ثم الجلبان وجلبان جلب ... ما يوضع السلاح فيه كالجرب

والجلجلان السيسم الجلجلا ... قرن وبا جليج نادى رجلا

قد ليس فيها جلجلا

لا تجلسوا على القبور اى لا ... تغوطوا الظاهر منه اولى

في تمثيل

حتى تحلّل علاك والحكم ... مقتض الجلاد الانقال ثم

تجلوه بالسيوف وردا ... بالجيم والحا وبالخا جودا

ويجحل يسوح ويحا ... بين وخايين ولين برحا

رواه الحميدي في اقتصاص غاست خالفت معجمة حلياه

في غزوة الفتح كتيبة بهياء ... اقل للكل اجل قوسا

في اكله الرطب بالتمر نحا ... ست تخلب الصلب مما نبحا

يجلون فيجلون يطردوا ... عن حوضه كذا يجلون اسندوا

ومنهم المجدل او المجا ... رى ثم يجو تجلى اترك وحا

صلى على محمد الاصيل الحمد ... اى حامد الماء وتشكين سدد

والحمد بالفتح كذا بالصفة ... وبعد ساكن لارض صلبه

جمع اسرع جموح اسرعا ... جمل ما ذاب اجمل معا

مائث جمع حامل ونفست ... او بكر هم او لم تحض تثلثت

جمعاء حامل وجمع قبرا ... بالكف يجمع اضممن ثم اكسرا

مجمع اى مجتمع بعقله ... مستجمعا اى مقبلا بكله

مجمة تربجة افتح وكسر ... جيما فان ضممت سيما كسرا

حديث استجاب على جمارة ... صوابه بالحا على حمارة

في الرجم محجل للطير ... يعنى على الدواب بل للاكثر

محجم السجرى وسجل ... بهما عن على الجمال حملوا

وخلق الجمال وبجالا ... كسرا وفتحا عد جمالا

اوثق جمالى احمالى ورد ... فى الاجر فى الحزن وعمالى اسند

جموا اسرا حوا قيل ان كب ... سرعا او الدبيلة او السقم ان يطل

وجانب الطريق هو المجنبه ... ثم جنب نوعه على حده

جنان للميت والنعل كسر ... جيمه وافتح او افتح مبنيا النعش كسر

وقيل بالعكس المجان ... من محن بفتح جاء كسرا ودون

لا تروا حنا احناء جمع جحيت ... وقيل اجناس قرابا اختلفت

عوامر البيوت جنان غدت ... كخير رفقه تمثلت

يحنو يحنى ويحن يحن ... رجح حمد من حنو يعنى

جعال شعر اى كثير يجعل ... يسقط والجعر بوجهين نقل

ودرس محنف اى البالى ... جلا كما تبن حفا اى كسا

واستحنك الليل اذا حال له ... يحنك بوجهين مضى اوله

والحمد ضد السبط صفة بالجمع ... ثم مجمع الحانى والقصر قدم

امرأة مجمل صوت يحمل ... ترزع على اربعة او يحفل

وَرَدَتْ أَنِّي جَعَلْتُهُ حَيْثُ ... خَلَّفْتُ عَمْلًا جَعَلْتُ لِلْأَيْمَنِ

فِي بَابِ بُرْدَةٍ ... حَسَنًا أَوْ لَا مُحَسَّنًا لِلْكُلِّ

حَسَنٌ أَيْ مَالَهُ حُسْنٌ ظَنٌّ ... بَلَغَ مِنِّي الْحُبُّ فَنَاحَ وَضَمَّنْ

وَفِي حَدِيثِ أَقْرَعَ لَا أَحْمَدُكَ ... الْيَوْمَ شَأْنًا لِلْبُخَارِيِّ أَحْمَرُ

إِنَّ مِنَ الْأَحْجَارِ وَالْمَجَاهِرِ ... وَآرٍ وَالْحِجَارِ وَالْمَجَانَةِ دُرَرَهْ

مُجُوبٌ مُتَرَسِّنٌ وَرُوِيَتْ ... مُجَرًّا أَيِ الْمُجَابُ أَيِ انْقَطَعَتْ

يُرْوَى فِي الِاسْتِفْهَامِ مِثْلُ الْحُجَّهْ ... أَيْ مَجُرٌّ بِالنُّونِ مَعَ نَصْبَتِهْ

وَالْجَعْظَرِيُّ الْجَوَّاظُ لِلْقَصِيرِ ... ثُمَّ الْبَطِينِ قِيلَ ذُو الْفُجُورِ

بِالْحِكْمِ فَاجْتَاحَهُمْ ... اجْتَثَّتْ بِهِمْ وَبِالْحَاءِ خَدَعَتْ وَصَدَّتْ

خَمِيصَةٌ جَوْنِيَّةٌ ... نُسِبَتْ إِلَى الْجَوْنِ غَيْرِ ذِي صُحْبَتْ

كَانَتْ بِهِ حَاجَةٌ اغْتَسَلْ بِلَ ... جَنَابَةٌ صَوَابُهُ وَمَا نَقَلْ

يَجِيشُ أَيْ يَفُورُ مُجْتَابِي الْأُزُرْ ... مُغْطِي رُؤُسِهَا الْجُدُدْ مُعَرْ

كَمْ جَاحِدٍ يَقْتُلُ كُلُّهُمْ نَقَلْ ... وَصَوَّبُوا كَمْ جَاءَ وَالْأَوَّلُ وَهَلْ

إِذَا تَلَقَّاكَ بِبَابِ جِنَّهْ ... بِأَسْرَعَ آرٍ وَجِنَّهْ آتِيَهْ

أَحَقُّ أَنْ أُصِيبَ مِنْهُ فَادَا ... جَارُوا وَقَدْ صُوِّبُوا

خَرَجَ قَبْلَ هَوَازِنَ النَّبِيُّ بِحُنَيْنٍ ... وَبِحُنَيْنٍ نُصِبَ

أَبَا غُبَيْنٍ عَلَى الْحَرِّ هِمْ ... رِجَالَةٌ رَامُو عَلَى الْخَيْلِ دُهُمْ

اسماء الاماكن

جَرَّ بِأَنَّ الشَّامَ بِمِصْرٍ وَيَمَنْ ... وَالْحِجَازُ سَاحِلُ الْمَدِينَةِ يَعُدْ

جُدَانُ مَنْزِلٌ وَجَوَّانِيَّةٌ ... وَخُفٌّ مِنْ عَمَلِ الْمَدِينَةْ

وَالْجُحْفُ يُرْوَى الْجَحْفُ وَالْجُرُدُ ... فِي نَوْعِ الْحِمَارِ الْأَقَلُّ شِدَّةْ

جَابِيَةُ الشَّامِ وَبَابُ الْجَابِيَةْ ... حِرِّيَةُ الْعَرَبِ لَا دَمَا تَحْرِيكُ جَرْعًا أَحَبْ

الاسماء والكنى

يَزِيدُ جَارِيَةٌ ثُمَّ جَارِيَةْ ... تَجْعَلُ قَلْمَسَةً أَخُصُّ بِالتَّسْمِيَةْ

وَابْنُ جَنَابٍ مُعَبَّدًا سَمَّى ... أَحْمَدُ حَبَابُ بْنُ سَائِبٍ وَقَعْ

وَابِلَةُ السَّابِ ثُمَّ ابْنُ الْأَرَتْ ... وَغَيْرُهُمْ حَبَابٌ كَالْمُهَلَّبْ

نَصْرُ بْنُ عِمْرَانَ أَبُو حَمْرَةَ فِي ... كِتَابِ لَا تَشْهَدْ عَلَى جَوْرٍ نَبِي

كَذَاكَ فِي السَّلَامِ إِلَى زَيْدٍ وَفِي ... غَزْوِ الْحُدَيْبِيَةِ بِالْحِيمِ حِيفْ

وَهُوَ بِصُحْبَةِ ابْنِ عَمَّارٍ عُرِفْ ... حَرِيزُ عُثْمَانَ بْنُ حَبِيسٍ وَصِفْ

عَنْ عَبْدِ وَاحِدٍ بِحَاءٍ فَمُهْمَلَهْ ... كَذَا أَبُو حَرِيزٍ رَاوٍ مَكِّيَّهْ

جَوَّ اسْمُ جَبَّانَةٍ جُنَادِ ... جَمِيلُهُمْ جَرَّبَهُمْ مُحَادِهْ

مُجَمِّعُ جُبَّانُ هُوَ احَدُ مَنْ ... وَمِنْ عَدَاهُمْ أَوْ دُعُوا ظُرَمَنَا

ثُمَّ الْجَعِيدُ بَجَلِيٌّ عَبْدُ الرَّحْمَنْ ... أَبُو حُصَيْنٍ وَابْنُ جُدْعَانَ

أَحْوَصُ جَوَّابُ الْجَوَابِ مُنْخُ ... وَلَدُ جُبَيْرٍ بْنِ شُبْ

وَكُلُّهُمْ جَبْرٌ سِوَى خَيْرٍ وَلَهْ ... نُعَيْمُ الْجَلَّاحِ بِالضَّمِّ وَرَدْ

كَذَا جُلَيْبٌ جُذَامَةُ ابْنَهْ ... وَهَبٌ بِدَالٍ أَهْمَلُوا ابْنَهْ

وَضَعَ جَرَّةً لَا جَرِّهِ جَبُورَةٌ ... جَيْبُورُ جَلْبُورُ جَنْبُورُ

جَدُّ ابْنِ قَيْسٍ نَبْهِ الْجَرْنِ ... قَيْسُ ابْنِ أَخِي غُيَيْنَةَ بْنِ حِصْنِ

وَفِي الْيَتِيمِ أَبُو الْجَهْمِ وَرَدْ ... لِلْكُلِّ وَالتَّصْغِيرُ فِي الْجَهْلِ سَرَدْ

سَدَّ افْرَحْ وَجَعْفَرُ بْنُ ... حُمَيْدٍ عَبْدُ بْنُ حُمَيْدٍ وَهُنْ

أُمُّ حُمَيْدٍ بِنْتُ حِرَاشٍ ثَبَتْ ... لِأَغَيْرِ خَالَةُ ابْنِ عَبَّاسٍ رَتَتْ

جَابِرُ اسْمَعِيلَ فِي جَمْعِ الصَّلَاهْ ... وَذِكْرُ حَاتِمِ بْنِ اسْمَعِيلَ وَاهْ

الالقاب

يَحْيَى بْنُ بِشْرٍ الْحَرِيرِيُّ بِجَا ... وَغَيْرُهُ بِضَمِّ جِيمٍ وَصَحَّا

إِلَّا الْحَرِيرِيَّ بِفَتْحِهَا انْتَبَهْ ... يَحْيَى بْنُ الثَّوْبِ تَأَوَّلَ الْأَدَبْ

وَالْحَنَّدِيُّ الْجَرْدُ وَالْجَنَّابِيُّ ... بِنُونٍ رِبَاطُ الْحَانِيُّ

يَحْيَى بْنُ جَرَّارٍ بِحِيمٍ نَقَدَهْ ... كَذَاكَ عَبْدُ رَبِّهِ الْجَمَّالُ عَدَّ

وَزَيْدُهُمُ الْجَرْمِيُّ وَمِثْلُهُ سَعِيدُ ... ابْنُ مُحَمَّدٍ وَبِالْحَاءِ بُعِيدْ

وَحَرْمِيُّ بْنُ حَفْصٍ ثُمَّ حَرَمِي ... نَحْلُ عُمَارَةَ بِحَا لَا مُعْجَمِ

وَالْحَلِّيُّ الْجَرْمِيُّ جَعْفَرِ ... سَعِيدُ الْحَارِثِ بْنُ الْجِيمِ قُرِي

الجَحْرُ والجُحْرِيَّةُ الجَحْرُ فَتْحٌ فِي أَصْوَبِ فَتْحِ الجُحُورِ لَا يَصِحُّ
انْظُرْنَا الْمُعَبَّرُ عُقْبَةٌ وَلَدٌ عَمْرٌو وَابُو مَسْعُودٍ الْغِفَارِيُّ قَدْ

حرف الحاء المهملة

وَكَسْرُ حَبَّةٍ جَمِيلُ السَّيْلِ صَحْ بَزْرُ الْبُقُولِ بِهِ وَالْبَاءُ افْتَحْ
فِي الْحَجِّ كَمَّلَ الْحَجَّ حَبًّا تَمَّا مِنَ الْجِبَالِ الْمُعَظَّمَةِ رَمَلًا أَصْمَا

الَّا يُقَالَ انْ فَتْحَ جَوْفًا حَطَا لَا أَلِفَ الْخَبِيرَ تُوبًا خُطَّطَا
فِي النُّورِ لَوْ كَانَ مِنَ الْأَوَّلِ أَحْبَبْتُ مَا أَحْبَبْتُ الْأَوَّلَا

في الأصل كما هنا

وَحَلَّ الْحَلْيَ انْ تُنِيخَا نَاقَتَهُ ثُمَّ النَّاجَ نَيِّخَا

الْخَبْرُ وَالْخُبْرَةُ وَالْخَبِيرُ وَرَدَ فِي الْجَنَّةِ الْخَبْرُ السُّرُورُ الْأَكْبَرُ

حَبَائِلُ اللُّؤْلُؤِ فِيهَا وَرَدَ جَنَابِذُ الْمِسْكِ وَهُوَ الْأَسَدُ
تُحْتَ لَقَنْفُورٍ وَخُفُّ الْأَخْبَثِ مَوْتُ الْفَرَاشِ الْمَوْتُ نَفْسُ الْخُبْثِ

وَيُسَرُّ فِي الْحَبْلِ عَلَى الظَّاهِرِ قَدْ ۞ يُحْمَلُ وَحَبْلُ النَّخْلَةِ قَصَدْ
يُجْعَلُ لَهُ النَّخْلَاتُ حَيْثُ فَخَا ۞ خَيْرَ حِبِّ آنْزِلْ حَتَّى صُحَّا

عَشَرَةٌ مِنْ صَابِرٍ قَدْ نَزَلَ ۞ حَتَّى فُرِضَ حَيْثُ مِرْ حَتَّى الْحَفِي
فِي فَصْلِ عَتَّى فَا نَطَلَقْتُ حِينَا ۞ سَمِعْتُ بِلَ حَتَّى آرُوهَا يَقِينَا

وَفِي التَّيَمُّمِ قَامَ حَتَّى أَصْبَحَا ۞ وَحَيْثُ بَلْ وَنَامَ حَتَّى صُحَّا
مَا جَدَّ الطَّرِيقَ يَلْحَجُ سَهْلًا ۞ حَتَّى وَصُوبٌ حَيْثُ مَا عَلَى

قد على

فِي الْأَلِفِ فَا سْتَيْقَظْتُ بِاسْتِيقَاظٍ ۞ حَيْثُ وَحَتَّى سَرَّ بَا تِبَاعِهِ

بَابُ الْمَشِيَّةِ عَلَيْهِ ۞ حَتَّى غُرُوبٍ فِي غُرُوبٍ وَجْهِهِ

اسْتَحْتَنَا وَقَدْ مُوا اسْتَحْبَنَا ۞ مِرْ سَحْتَ فِي الْوَجْهِ تُرَبًا حَفِيفَا

مَخَافَةَ أَنْ يَحْرُمَهُمْ فِي النَّوْعِ ۞ طُرُوقَ اللَّيْلِ يَحْرُمُونَ الْحَسَنَ

مَلَكَ سَيَارَةٌ يُرَى وَحَطَّ ۞ بَعْضُهُمْ وَحَلَّ الْأَخَفَّ غَلَطَ
وَمُعْقِدُ الْإِزَارِ حُجْزَةٌ نُعِتْ ۞ حُجْزَةُ الْمَعْنَى مَكَانًا بَعُدَ

وَزِرْ حُجْلَةٌ بِضَمِّ حَجَلَهْ ۞ أَشِرْ بِبَعْضِ الْفَتْحِ بِذَا أَنْقَلَهْ

الفتح بحرف آخره الجمل

الزَّمَخْشَرِيِّ وَقَدَّمَ الرَّاجِحَ مِنْ ۞ بَزِّ الْجَرَادِ بِبَعْضِهَا وَذَا يَرِنْ

الخطابي

بَلْ زِرْ غُرُوَّةَ السُّورِ أَظْهَرُ حِدْثَانٌ تُوَيْكِ جَانِبُ مُسْتَدِقِّ
وَالسَّبِيلُ قُرِئَتْ حَدِيَّةٌ فِي جَرِّهَا وَالْفَارِسِ حَرِيَّةٌ

صَحَّ بِهَا قَالَ بِهَا لِلْبَيِّنَةِ ۞ وَإِنَّمَا الْحَدِيدَةُ الْقَوِيَّةُ
وَالْمُخْتَلُونَ صُحَّانٌ وَمَا ۞ لَمْ يَحْمُدُنْ أَوْ يُوذِ بِأَتِ إِثْمَا

أَوْ حَدَثَ الْوُضُوءُ بِأَنْ أَوْ شَغْلٌ لِبَانَةٌ بِغَيْرِ كَرَاسِ حَلّ

عَائِشُ عَنِ ابْنِ الزُّبَيْرِ حُدِّثَتْ فِي بَيْعِ آرٍ وَحَدَّثَتْ فِي تُهَمَتْ
وَفِي الْمَغَازِي وَكِتَابِ الْأَنْبِيَا وَالْإِفْكِ فِي تَفْسِيرِ يُوسُفَ وَفِيهَا

سَمَاعُ مَسْرُوقٍ مِنْ أُمِّ رُومَانَ ۞ وَأَثْبَتَ الْحَرْفَ فِي ذَلِكَ الشَّانِ

مَنْ يُطَّلِعْ فِي بَيْتِ قَوْمٍ خُذِفَتْ ۞ بِمِعْجَمٍ صَوَّبَ وَبِرَّى حَذَفَتْ

وَحَرَمُ الْحَجِّ الْأَصِيلِ حَرَمْ ۞ مَحْرَمَةٌ لِيُحَدَّ بِعْطَمْ

طَيِّبَةٌ مُحَرَّمَاضِمٌ وَكِبْرِيَا حَرِمٌ حَقِيقٌ وَحَرِثٌ وَحَرَا

فِي الْحَلْقِ وَالتَّقْصِيرِ عِنْدَ الْإِحْلَالِ لَا عِنْدَ الْإِحْرَامِ عَنِ الْمَعْنَى خَالِ

سَبْعَةُ أَحْرُفٍ لِغَاتٍ هِيَ أَوْ ۞ أَحْكَامُهُ أَوْ هِيَ قِرَاآتٌ رَوَوْا

حَرِيثَةُ الْجَبَلِ أَيْ مَحْرُوشَةٌ ۞ عَنْ حَرْبِهِ نَامَ وَهُوَ النَّوْبَةُ

حَذَّاءُ أَيْ سَرِيعَةٌ وَيُسْتَحَثُّ ۞ الْحَجَرُ يَعْنِي الْفَرَجَ سُنَّةٌ نُقِلْ

أُخِذَ فِي حِرَابَةٍ سَرِقَةٍ كُلٌّ ۞ بِمُهْمَلٍ بِمُعْجَمٍ خُصَّ الْإِبِلْ

كِتَابُ الْأَنْبِيَا بِغَيْرِ حَمْجَمْ اعْطِ بِلَا خَرَاجٍ الْوَهْمَ يَجِي

حِرْزُ عِبَادٍ وَكَذَا حَوْزُ طَلَبْ إِحْرَازُهُمْ حَدْرٌ نُزُولٌ فِي صَبَبْ

نُهِيَ عَنْ بَيْعِ النَّخِيلِ حَتَّى ۞ يُحْرَزَ بَلْ بِمُعْجَمٍ أَخَّرْتَا

أَمَرَ بِالْمَصَاحِفِ أَنْ يُحَرَّقَا بِمُهْمَلٍ وَمُعْجَمٍ أَنْ يُحْرَقَا

فِي الْيَوْمِ ذُرْ وَفِي يَوْمٍ حَانِ ۞ حَاجٌ وَحَانٍ رَاجِ الْمَعْنَى جَازْ

وَالْحَرَّاثُ خَيْرُ الْمَوَالِي بِرَاءٍ وَبِالْكَسْرِ لِهَذَا جُوِّزَا

حِرْفَانِ مَنْ طَرَّ حِمَاعَنَاتِهِ ۞ وَحَرَّثَانِي جَارَ أَحْرَثَانِي

بِرَايَا الْمُعْجَمِ فَتَحَّ مَا ۞ مَطَرُونَ السِّحْرِ فَتَحَّدَمَا

حَلَّ قُرَادَةَ حَلَّ بِهِمْ ۞ طَرَدَهُمْ حَلَّبَهُمْ كَلَبَهُمْ

في الطيب الفضل حلاب اي نا لاطيب الجلاب ما ورد ونا
والرهن محلوب فلا ترض حلبه بقدر ما ترى المؤن

تحلحل ان تردد الحلى حل حل حل حل الرحا
وقل لحلو وجوبه افتحا ناسا احلة حلا اسرحا

حلة سيراء اضيفت لوشي بعضها بعض بما نعت
والسيرا الحرير واحظر تا ابي لمتنعت بحظار انثا

عفرء وحلقى عفراء حلق ولم يرد للتجهيز نطق
وحلقة الحديد والقوم الحلق جمع بفتح الحاء والكسر احق

حلامة القفا بضم وفتح ان الحمق كذا الرابع تضح
وخارج حلة اي نجاة ذا وحله حلوله برؤى كذا

في الحج قولا ناح الناس ثم ولم يحلوا كسر الوجه بضم
في باب حسن العهد حلتها يهمز بمعجم كذا جلتها

والحمة السم الحميت الرقين ربت تحمل حمالة ضمين
ابن كمال روى الحمل عنى نفعا لحامتنا قرينا

وفتح الحمان اصفر الكلم يحموا يسودوا الفم حمم
وثبت الحية في حماة في حمئة حمئين لم يعرف

ومعه حمال لحم اي معه محمول ازرو هيجم ودعه
كذا الحمال لا حمال خبرا محمولها كذا الجيم ذكرا

ما بين مضر غابر منها كبحر وكلمة حمير في الجامع در
تاييده الدين بها جر تهد نا خيرا لفظ حنين لا ترد

قصة يوم وان التسمه يوم حنين خير الرزم نقده
حديث عبد ربه حين صدره من خير وهم حنين استقر

اتخذت ام سليم خمرا يوم حنين لا تقل خيرا
لهم حنين لن معجم عسد خراط الحصاص اعده واسد

وحصنا ثبتا حث واحضر عدا يحجب اي هاف من لا تم غدا

ان يحضنوا بحر جوا يحتضوا اي يقطعوا غيرهما لا تحصوا
والحاذل الذي ضرعها آمتلا احفظ اغضب احتقلت رث

ثم احتقرت واحتفرت وثلما بحتفر الثعلب قدم مجمما
تحفن في صب زمزم اصح من تحفر الحفن هو الوفق الصحح

وفي كتاب الادب الكبير تحفظ الحق يحفظ انثوا
في الوقف سر حقر روثه غلظ من يشتريها كلها ثريتها فقط

معن تحفى عن يقصر صح بمسك بعضا ثيل محما صح
يحب ربنا التقى اخفيا وصفوا بالمعجم الخبا

احقبها ارداها الحقيبه تشد في مؤخر التجيبه
كرى الفرء بالخطة المحقله او بسهام من نبات الارض له

او بيع زرع قبل طيب الثمر او بيعه في سنبل بمر
مستقبل لبطن بستان اخاذه وما علا منه بسمى الذافنه

في شرب الماء ان يحتقوها يعني كذا الوقت يضيقونها
يختقون بنون وبحا لابن الاثير اخق مما نسحا

وفي صلاة العيد لا بد حسن من هيئة لا جنسه من هن وهن
والحش بستان نخل وحش يابس عود النار حتى الحشش

حشرجة ان تغرغ القصة ردد والحش تاركوا العدد
مالك حشا اي هلاك الربو حشيش نارا اذا ألهبها كذا احتش

وحجر احشره رفعته بمهمل قشره
تاكل من حشائها العوام بمعجم ورؤى وهما كلن برمن

للكل حوار تبا به ثلثت بالضم لم يضف لناصر ثبت
والحور بعد الكور بالراء يرى والنون نقص بعد ما زاد وجد

في حقوه ازار كذا امت ازار بالفتح والكسر ورد
لو كنت حرشتي نبوت البائه والبرت ذا في المطال ازويه

بك احول الحرك نظر ۞ تخرش القوم انقباضا في الصور
تجرى بريد بسنام للابل ۞ كما تحوى وتجول نقل
والحارش الخيل حرص حقر ۞ بنت ثلاث حقة الابل اسنقر
تفسير وسنح ياحطنا بهم ۞ وبهم وحطناهم مقدم
في غائط مضبة اى كثرت ۞ ضبابها في حائط قد وهمت
وحاكا ى وقع في الخلد ما ۞ لم ينشرح له وتخشى المأثما
ولوب حيضتى بكسر حيضتك ۞ بالفتح في حديث ليست في يدك
وآخر الاشربة حتى على ۞ اهل الوضوء اهل تروى وهلا
بنو حبنة بكسر خبية ۞ بمعجم ايضا بسوء حالة
فبحر جوا على خيار فرقة ۞ خوارج للكفر حين فرقة
حاصوا بمعنى نفروا وحانت ۞ بنى لغتة وبروى حالت

اسماء الاماكن

حراء مد اقصر وانث ذكره ۞ واصرف ولا وحمد ذا لم يقصر (الخطابي)
حزورة سوق وجا حزورة ۞ وفتح الحفيا بمد واقصره
جبل بمكة الحجون فتحا ۞ وحثمة صخر ببعلاها افتحا

الاسماء والكنى والانساب

كلهم خراش مع خداش ۞ يعجم لا ربعي فتى حراش
عثمان نجل عاصم ابو حصين ۞ بفتح حا والغير بالضم يبين
الا حضينا نجل منذر فذا ۞ بمعجم وابن حضير هكذا (في الصاد)
والحارث ابن حصيرة اهملا ۞ وحازم بالحاء مهملا خلا
محمد اعنى ابا معاوية ۞ هو الضرير فبخاء معجمة (ابن خازم)
حبان منقذ وحبان فتى ۞ هلال الذى روى عن شعبة
وعن وهيب وهمام ومن ۞ جا عن سليمان فحاء افتحن
وعن ابان وابى عوانة ۞ بالباء وحدث وحا مفتوحة
واكسر لحبان بن موسى وفتى ۞ عرفة كذا فتى عطية

وهو حبان بن واسع بن حبان ابن منقذ بن عمرو الانصاري آه من التقريب

وعن فتى المبارك عبد الله ۞ كذاك والغير بيا مثناة
وفي قريش كلهم حزام ۞ بمعجم انصارهم حرام
حرام نجل كعب نجل سلمة ۞ بمهمل وهم راوى المعجمة
خنسا خدام ثم ان جلا ۞ يدعى خذاما معجما لا مهملا
خبيب عن حفص خبيب بن عدي ۞ وراو عبد الله بن محمد (باهمال الدال)
وكنية لابن الزبير قد بان ۞ بمعجم كذا ابن عبد الرحمن
ابن خبيب بن يساف من خلا ۞ من ذكر افتح منه حاء مهملا
حمران مع حمدان نجل عمرا ۞ حكيم عبد الله هذا صغرا
كذا رزيق بن حكيم صغرا ۞ وواحد محمد بن حميرا
ثم يزيد بن خمير والزبير ۞ هو ابن خريت حريث وحدير
ثم جبير نجل حية بيا ۞ وكنية بها افردن او ثنيا
وابن ابي حرة وابن الحرة ۞ والحر مع حميدة وحجر
وحثمة وحمنة وحزن ۞ وحيدة وحيوة وحصن
ثم حجين بن المثنى وحجير ۞ هو ابو بكر بن ابى الجهم صخر (اسم والد الجهم)
قيل وباقيهم حجير وابو ۞ حرزة والحذاء ثم حنطب
حمار حطان حمام معبد ۞ نجل حرابة حسين حدرد
وحاجب والحدثان حلحلة ۞ والحرقة بفتح راء مهملة
والحرقات وحصيب مطلب ۞ نجل لعبد الله هكذا نسب
هو ابن حنطب حويطب اصح ۞ ثم خنيف وابو الحقيق صح
ونجل محدوج عبيد الله ثم ۞ محمد نجل خنيس اعجمن
اول بمهمل السين استقر ۞ وابن حذافة كذا اصهر عمر
ومن عداهما بحاء ضبطا ۞ مهملة والبا وشين نقطا
من دور الانصار روى دار بنى ۞ عبد الحارث بعيد وهن
بمعجم قد ضبط الحزامي ۞ وفروة وقد دعى الجذامي
وكان لي على فلا الجزامي ۞ يروى الحذامي الاكثر الحرامي

وهي بنت خدام الانصارية زوج ابي لبابة صحابية ه

يعني خبيب بن عبد الله بن محمد بن معن ه

يعني ابو خبيب مصغرا

بطن من جهينة ... الحرقة وآل الحرقات بفتح الراء فيهم ه

وهو خنيس بن حذافة زوج حفصة بنت عمر رض

الحرف نقطا الى بحاء مهملة ذكره في هذا اصل والا فمحله في حرف الميم

والقاسم بن فضل الحدّاني كذاك عقبة ... في صحبان
وخالد ونوح ابنا نجيم ثم ... يحيى بن موسى بن بحدان ضم

وغير من ذكرته الحرّاني ... ثم ابو يحيى اكبر الحجّاني
والحجبي الحجري ثم الحزري ... والحطبي والحلبي والحيري
والحرّي جار حمري حمري ... والحبشي افتح وبالضم روي

حرف الخاء المعجمة

خبايا الارض الزرع او معدن ... وتلت الخمر وبائعها كذا
يعني كراء الارض كذا المخابرة ... بعض ما تخرجه من ثمرة

مع المد للمستتبع والعبد لابن عكر

في خبر السقيفة من خبر نائح ... ولبائعين من خبر نا
وفي خراج ذات نقض تخيل ... يغتفل والحمام الخاطل

* اهمله المطرزي

ومخرج اي ناقص ذاكر ... الخث الزنا الخطأ من سمر
لا اختان من قبل مرأة نبع ... خذلا ويروى خزلا اي ممتلي
والخب خدعة بفتح وضمة ... خدعة خدعة ثنى لغة

في موضع المسجد جاء فيه خرب ... كخرب وعيب على خوب
كصرد او خدب او جرف ... من قولنا عمل يخرج يصحف

والخرز البطيخ والمخرول ... مقطع بالوعظ يتخول
اي يتعهد وحمد صوبا ... بمهملة يا للنشاط طلبا

خضعانا اكسره واضمن تذللا ... وجوز الفتح سواه نقلا
وخور كرمان براي وبرا ... فالخور جبل وافتح الكاف اكبرا

تحرم القرن منضي خالجني ... ثار عن ما خلات لم تخرن
وحائط النخل اذ مع بالخراف ... والخمر الشجر ذو الاغصان

والخصم الكثير للخصومة ... والخصم جانب بخاء معجمة
وفي صلاة الخوف ثم خصاصا ... جابر بل للمؤخر الرمي نصا

من خوص الوعاء ويدعى الخصفة ... خرفنا الجنا كذاك تخرفه

اخطأ بدرع في الكريهة نالها ... ايسه ولابن حذ اخطا
يعني شيء كذا له فاخطا ... ذرعا بهم ويذرع كذا

يخطر في الصلاة بالكسر يضم ... يوسوس الحريف بالعام التم
جعلت خلفا بابا افتح واكسر ... والاخنع الاوضع اخر قرري

نفر ناخوف اي هم غيب ... ليختلي فهر خلا بالصوبوا
واختف السقا اذا اتى ثمت ... للشرب والخطة امر دهمه

يختلجوا يقتطعوا وخالفا ... عنا عن عن بيعة تخلفا
في اليمن المخلاف كالاقليم ... خضرا قريش في سرواويهم

لاتي بقدر فيه خضرت ... بفعول الاصيل خضرت
خلبها خدعها والخلبة ... اللبق والخطيفة الحصيف

مخاصرا يعني يده في يده ... اذ نمش والخطي رمح يهتز
في القبر علا عليه خضرا ... عنى النعيم يلقى اخضرا

خاضرة اي وضيع في الحاضرة ... وبيع غرم لم يطب مخاضرة
وفي الصلاة وضع اليد على خصر له اختصارا فعلا

وخم ثم وخلاف لاتي ... اي بعرق والخنف انهل صوبا
وحق اي لقد المخبر لا ... في انفه الخنس سود خرما

وفي برادة اكبال الموت كل ... قد صوبوا الموتة والموت وبل
اسلام بي ذرري وخبرا ... انبا الصواب فيه خبرا

في فضل ام سلم اروى وخبرا ... خبرنا يخبر جبريل نروا
خلف وخلف خلفة الكذوب ... للقالبي لهم وفتح القبح

ابى واخلفني اخلقني ... خلق اخلاق الجنة على خلق
اي في النقد على خلقي ربي ... اي صورتي لآدم الصنم قوي

ما كان للرسول ان يخلفكم ... يبرز كلم خلفا وهبت يحتكم
ثوب خميص وليس وقع ... في غيرها بالباء اي خما ذرع

في سورة الكهف ما خفه ... وفيه بعد على ذاك خفه

خُسْلٌ أَنْ تَجِدَنَّ سَمْحًا بضمها والفتح وهم بعدا
مُخِيلَةٌ سَحَابَةٌ فتح وضم تَخِيلَتْ نَهِيَاتٌ للقطر ثم
وقول جابر شهدت العقبة وخال خالا أي هي المصوبة

خِلَابَةُ الْخِدَاعُ لَا خِلَابَهْ لِلنَّعْمِ يقول أو خيابة

أسفل الصفحة: رجل مختال خال بالضم والكسر مثلثا وحائل

أَسْرَ أَخْيَرُ رُوِيَ الْمُخْتَالُ والحال واحد وهي الحيتال بدل الخال

أسماء الأماكن كذا للأصيلي

رَوْضَةُ خَاخٍ موضع قد تفتح خاؤه والجيم خير وقد تضم وافتح خا ولام ذي الحليفة يضمها وورش حمزة يروما

وَأَخْشَبَاهَا جبلاها والحجر جبل الحجاز وأبو خور مر

الأسماء والكنى والألقاب

خُفَافُ خُوَاتُ خُثَيْمٌ وخثم جَدُّ حُمَيْدٍ افتح حرفه بوزن وضم
وابن لبى الحجاز وابن خلدة جَدُّ لعمرو بن سليم وحده

كذا أبو خلدة خالد وسمى عداها خلدة فليفتحن

خُلَيْدُ جعفر خليد العرى أبو خزيمة خلاس الهجري

أبو خزيمة جبار خثرم حولاء خربت خالع أخرم
مع خثعمي خطر خريف خير نجل نعيم غرز زيد الخير

والخيل والحلال والحجر نصف خصيف الجمل أكثر

بمجاهد أبو صالح بكم ثم أبو عامر الخزاز لا غير وخياط وخراط سلا
عثمان السحتي فتى خرشنا وابن خبر بلا ابن آكل

حرف الدال المهملة

دَأَبَ لَازَمَ تَدَأْدَأَ إِذَا هو تردى تدغرن تغمرنا

دَعَثَهُ بمهمل دفعه كذا بمعجم روي زعثه

وفي القاموس وتعثه كمنعه خثه ودعثه ودعثه

عَنْ دُبُرٍ أي دبر وأعيهم وداره الكفر على ما رأيتم
تَدَابَرُوا تقاطعوا الدبر الفحش جماعة النحل بالضم والكسر

ده أي دانما والدوف بالمهمل الخلط كذا في الدوف

دَوِيَّةٌ دَاوِيَةٌ أي قفر دِهْقَانُهُمْ رئيسهم بالكسر
والضم دَفُّ النحل صوت فحيح ودف ناكس هو من كسر يصح

دَايِنُهَا التي تربيها ودان معرضا اشترى بدين ثم خان
بِأَنْ يَدَعَ وكول يخصوص الأقل ثم رد بدين هم أمر أجل

دَسَرَ رمى به والمدهن مصانع آلف بيت داجن
ودحصت راكت في الدحرض الرقي في الرحض يروى وهو ما اندفق

ودسموا أنوثته أي سودوا ذقنه وركن أي أسود وذهب بعضهم إلى بعض

تَدَرْدُرُ السِّلْعَةُ أي تزحزح وكامل سلاحه مدجج

دَاخِلَةُ الإِزَارِ مايل الحجب وَدَجَهُ بالفتح والضم شده

إِنْ سَارَ كُلَّ اللَّيْلِ خَفَّفَ دُجَا أَوَاخِرَ الليل فَدَّ أَدْجَا

والدخن افتح كدن والدخ ضم وافتح هو الدخان أو منتنه

الدرور محركة ذهاب الكمان

يُدْرِدُ فِي يعني بأسنانه يهب يَدْرَأُ يَدْفَعُ وَدِهَاسٌ سَرَبٌ في السواك

أَصَابَهَا الدَّمَّانُ بالضم سل والمخ والكسر إذا اطلع فسد

أَدْحَرُ أَبْعَدُ وَدُرُوكٌ نَصْلٌ نوب وَدُثَارُهُمْ شرارهم

صَوْتٌ دَوْمٌ أي صوت طالبيع نوع من الحمام دُرْسٌ بضم

مَدْرَجَةٌ هي الطريق يَدْرَجُ يدخل تدلج يعني تخرج

أَدَلَّ يعني أجزأ المدراس ما يقرأ فيه وأقام دعما

بَدْرًا أي هويني خطفا دمث سهل وغفق أي صب لبنا

دَرْمَكَةٌ لباب بر مدرى كالمنطد دسماء كربت غبرا

الاختلاف والوهم

وفسر اليقطين بالدباء ولا أصيلي أتركه بالكاف

أهل الدثور الدور خط المدرى قرأ الدجاجة الزجاجة أغير

وهو لمنع أبي الهيثم في كتاب توحيده بالدال مصطفى

أَرْجُلٌ ركاكا كثيرة وأرجل روي في الشعر وأصوب أرجل

والدرجة الحرفة وأرى الدرجة بالكسر كالسقطة الدرجة

بسم الله الرحمن الرحيم

قال محمد فتى محمد ✤ الشافعي المصلى البلدي
الحمد لله على نعمائه ✤ حمداً يضوع المسك من أرجائه
ويوجد القبول من جنباته ✤ ويعدم العدم لدى بنائه
وتنزل الرحمة من جناته ✤ بانعة الثمر لدى جناته
ثم الصلاة والصلاة العاطرة ✤ بعطرها على النبي وافده
محمد وآله وصحبه ✤ وتابعي صحابه وحزبه
وبعد فالحديث بحر زاخر ✤ تلقى به الجواهر الفاخرة
لاسيما الموطأ المؤطى ✤ سبل علم فضله مبثوثة
والجامع الجامع كل فضل ✤ ذاك البخاري عديم المثل
ثم كتاب مسلم المسلم ✤ له مع الناظر التقدم
فهن ينابيع العلوم النافعه ✤ لطالبيها والحديث الناقله
تحز المجزم بفتح إلى ✤ مع نصبها أعلام أهل الفضل
لكنها شوامخ بواذخ ✤ لا يرتقيها قط الا راسخ
فيها غريب جمع معان معربه ✤ وضبط اسماء غدت مستغربه
كثر في ايرادها التصحيف ✤ وضيف في تاويلها التحريف
وكان في علومها قد صنفا ✤ ما فيه من داء الجهالة شفا
مثل المشارق الى المطالع ✤ لكنه يضجر للمطالع
في عصرنا فاين كيف للدرس ✤ له وربع العلم عافي دارس
فاخترت ان انظم له عيونه ✤ وانتقي لكمانه لا غصونه
ولم اجل لغريب يشرح ✤ واتم يقيد ومتن يوضح
ما لم يكن في غاية الوضوح ✤ ظاهره يلوح كالشروح

مع ضبط ما يشكل بالحروف ✤ اوورن لفظ واضح معروف
فهي المطالع الكثير ضبطا ✤ بالحركات رووه غلطا
واذكر الخلاف في التاويل ✤ وفي الروايات على التفصيل
محققاً في كلها الاصحا ✤ روايةً واضحةً وشرحا
وقد انص بالمقال الواضح ✤ في بعضها على الصحيح الراجح
مع اختصار ليس يخل المعنى ✤ ثم بيان حين يملي لا يمل
فلو بعبارة البليغ عنه ✤ نثراً لما جاء اقل منه
واذكر الوهم وموضع الغلط ✤ والوجه والوهم في البيت فقط
فان تعذر فهي البيتين ✤ فانظر فلا خبر بعد عين
مع المراعاة للفاظ الخبر ✤ وحصرها في النظر من غير حصر
ولا اجتلاب ما يقيم وزنا ✤ للشعر من حشو خلا ما يعني
فجاء لم يشبع على منواله ✤ قط ولم يطبع على مثاله
جلى فما صلى لديه تال ✤ غير مكرر له وسال
ولا تقل دع هذه العقاقي ✤ فانها توقع في المهاوي
فاني واسد ما قصدت ✤ مديح نفس حيث ان فعلت
لكن ذكرت نعمة الله علي ✤ في صنعتي بها وما اسدي الي
مرغباً فيه كعادة السلف ✤ فابن الصلاح بعد ذكر المؤتلف
وما من الانساب والاسما اختلف ✤ ذكر ان ذاك من اشرف الحتف
وانه للاشرجي رحله ✤ مع كونها نهاية في الثقله
اربع خمس رقاتٍ او اقل ✤ وصفها برحلة من الرحل
فكيف لا يبلغ مدح الغاية ✤ لبارع في حسنها نهايه
وقد حكى فوائداً نافت على ✤ محدثين لو بسطت المقولا
او كان غيري ناظماً عقودها ✤ لاراد ت الاضافة مع تعقيدها
لكنني ابن الحال المقال ✤ وقد جرى كمالة جريال
فاق للعلم شريف من لدى ✤ زمزم حراث وماوه لما

المكتبة المركزية

شُعْبَةُ فِي خَاعِرَةَ لِلذِّرَّةِ ٭ صَحَّفَ بِالدُّرَّةِ غَيْرُ دِرَّةٍ

فِي خَبَرِ الرِّجَالِ إِمَّا آدْرَكْتَنِ ٭ ذَكَكْ بَلْ أَدْرَكَهُ الْوَحْدَ الْحَسَنْ

وَآرُو بَنَاتُ الدَّهْرِ بِالْكَسْرِ ٭ لِكُلِّ بَنَاتِ الشَّيْءِ فِي السَّيْلِ

اُدْنُ إِلَى الْغَدَاءِ فِي عَاشُورَا ٭ اُدْنِ لِيَ آرْوِ الْأَوَّلَ الْمَشْهُورَا

أَنَا وَلِيُّهُ فَلَا دَعِيَّ لَهُ ٭ قِيلَ فَلَا رَعَ وَالدَّعِيُّ مُعَلَّهُ

وَفَسَّرَ الدُّرَّ بِالْاِصْلَاحِ فِي ٭ جَانِبِهِ لَكِنْ بِالْاِصْلَاحِ مُطْنِي

وَأَنِّي دَأَيْدَوَا وَادْوَاحَ ادَقَّ فِي ٭ الرِّطَاطِ وَارْقَحَ

نَغَفَ دُونًا أَبُو نَحْوٍ ضَبَطْ ٭ نَغَفَ دُونٍ لِغَيْرِهِ غَلَطْ

اسماء الاماكن

دُومِيَا أَفْتَحْ ضَمَّ وَالْمِيمُ كُسِرْ ٭ بِقُرْبِ حِمْصٍ وَزْنُ قَرْصَابٍ ذُكِرْ

وَدُومَةُ الْجَنْدَلِ فَافْتَحْ وَاضْمُمَنْ ٭ وَاكْسِرْ فَهَذِي ثَلَثٌ وَالْبَابُ افْتَحَنْ

الاسماء والكنى والالقاب

الدَّحْدَاحُ الْجَسِيمُ ٭ دُحَيْشٌ لِوَاحِدٍ كُلِّمُ

وَابْنُ الدَّغِنَّةِ رُوِيَ الدُّغُنَّهْ ٭ وَابْنُ الدَّغِنَّةِ كَذَاكَ الدَّغِنَّهْ

دُكَيْنُ بْنُ الرُّكَيْنِ ابْنَاهُ ٭ رَبِيعُ الدَّنَاجِ قِيلَ الدَّنَا

وَدَحْيَةُ افْتَحْ وَاكْسِرِ الدَّالَ وَدَلَّ ٭ دَلَّابٌ بِالْفَتْحِ كَذَا بِالْكَثْرَهْ

وَجَاءَ فِي الْمُوَضَّحِ الْفَضْلِ بْنُ ٭ زُهَيْرٍ أَبْنَا لِدُكَيْنٍ يَعْنُوا

لُبْسَ الْحَرِيرِ عَلَى ذُبْيَانَ قَدْ ٭ قِيلَ لِبَيْدٍ دِينَارٌ الْأُولَى اسْتَدَّهْ

نَوْرُ بْنُ زَيْدٍ وَمُحَمَّدٌ فَتَى ٭ عَمْرٍو إِلَى الدِّيلِ تَرُوحُ الدَّيْلَمَا

ثُمَّ أَبُو الْأَسْوَدِ دِيلِيٌّ دُوَلِ ٭ دُوَلِيٌّ وَكَسْرُهُمْ دُوَلِيٌّ نَلِي

وَالدَّسْتُوَانِيُّ وَسَتْوَانِ نُهِي ٭ دَارِيٌّ وَدَبْرِيَّةٌ تَمِيمًا أَعْنِي

حرف الذال المعجمة

فَلْيَذْأَدَنْ فَلَا يُرَادُ ٭ أَيْ يُطْرَدَنْ بِالنَّفْيِ يُرْوَى أَحْسَنُ

غُرُّ الذُّرَى أَيْ هِيَ جَمْعُ الْأَنْيَقِ ٭ ذُلُفُ الْأُنُوفِ رُوِيَ بِالْمُهْمَلَهْ

اى قطعها ذعرتها افزعتها ذعت اى خنقت الجمهرة

والذين في القاموس حيث لحق في الذال المعجمة ٥ وقد ذكر في الذال المهملة

مَذَمَّةُ الرِّضْعِ بِكَسْرِ الذَّالِ لَمْ ٭ هُوَ الذِّمَامُ وَبِفَتْحِ الذَّالِ لَمْ

وَافَى خَطَا فَذَاكَ مِنْ صَابٍ ٭ أَوِ الَّذِي كَسْرٌ وَزُوِيَ بِالْمُصَابِ

بِالْفَتْحِ وَالْمَدِّ ذُكَاءُ أَظْهَرُ سَنًّا ٭ وَأَنْكَرَتْ أَيْ أَصَابَتْهُ بِحَدَّهْ

وَتَبْدَلُ بِالزَّايِ يَضْطَرِبْ ٭ ثُمَّ الذِّمَارُ الَّذِي حِفْظُهُ يَجِبْ

وَفِي حَدِيثِ خَضِرٍ ذِمَامَهْ ٭ بِمَجْمَعِ حَيَاءٍ أَوْ مَلَامَهْ

وَوَجْهُهُ مَذْهَبَهْ ٭ مَذْهَبَهْ بِمَعْنَى الْكُلِّ مُوَقَّفَهْ

ذِئْتُ وَذِيتُ أَيْ كَلِمْتُ ٭ أَيْ تَتَقَطَّعُ الذَّرِيحُ بِكَسْرِ

وَأَبْعَدُ الْمَذْهَبِ مَوْضِعُ الْحَلَا ٭ وَالذَّوْدُ مَا بَيْنَ الثَّلَثِ وَالْعَشْرِ

تَشْجَ اوِ الثَّلَاثُ الْعَشْرُ وَقَفَهْ ٭ أُطْلِقَ فِي الْأَخْبَارِ أَيْ عَلَى الْأَصَحْ

بَلْ لَفْظُ جَمْعٍ ثُمَّ خَمْسٌ ذَوْدٌ ٭ وَلَيْتَ خَمْسٌ الثَّمِيرِ

وَالذَّبْحُ صَبْعُ ثُمَّ ذُو ذَرِيمَهْ ٭ أَيْ جِنِّ صَاحِبِ طَرِفِهَا

اوْ مِثْلُ ذِي الْقَرْنَيْنِ فِي ثَمَّهْ ٭ وَالذَّبِيحَةُ السَّنَمُ فِي حَجَرَهْ

وَالذَّاهِبُ الْمُفْرِطُ فِي الطُّوَالِ فِي ٭ ذِمَّةِ رَبِّنَا ضَمَانٌ الْعَرِفِي

وَرَجُلٌ ذَكَرٌ أَحْذَرُ عَنْ ٭ حُنْثِي وَالتَّأْكِيدُ قَصْدُهُ اِذَنْ

الاماكن والاختلاف

ذَنَبُ الذُّبَابَةِ الرِّبَابَهْ رُوِيَ ٭ أَيِ السَّحَابَهْ وَبِالرَّاءِ الْغَوِي

قَوْلُ سَعِيدٍ فِي اللِّعَانِ فَذَكَرْ ٭ ذَاكَ لِابْنِ عُمَرَ لَا فَذَكَرْ

الذَّامُ عَيْبٌ وَرَوَوْهُ الدَّمُ ٭ بِمَعْنَى أَيْ دَائِمٌ وَالْمَامُ

الاسماء والالقاب للاماكن

ابُو ذُبَابٍ ضُمَّ لَا الذُّبَابِ ٭ وَافْتَحْ ذُبَيْحًا جَارَ مَعْ ذُكَّارِ

وَذُو طُلُوحٍ آفْتَحْ وَالْأَصِيلَ كَسَرَهْ ٭ وَمِنْهُمْ مَنْ ضَمَّ وَالْفَتْحُ اشْتَهَرْ

وَذُو الطَّوَى هُوَ الْمُسَمَّى ٭ وَادٍ بِمَكَّةَ أَقْصَرُ الْكُلِّ

وَمُدَّ مَا فِي طَرَفِ طَائِفِ شَهَرْ ٭ وَفِي الْقُرَى ضُمَّ وَاكْسِرْ وَقْصَرْ

حرف الراء المهملة

رَبِيبُهَا مَنْظُرُهُمْ وَارِنِي ٭ يَا أَيْ اعْطِنِي أَرْجَائِي أَخْرَنِي

اى اصل الابل

وتلد الامة ربها عني سيدها تفعل الرب والغنى
قريبة العهد بوضع ربلى ويوم الاربعا مثلث الباء
والربعة القصد كذاك الربعة والربة العظم الربوا
مرابيض الغنم حيث باتت وارتطمت في الارض بين ساحة
رجل منطه ربا ارتفع مرتفعتين اي وسارين قطع
والمرتجل يروى الرجل اي بالرحال هن مشبهات
ويضع الجبار فيها رجله يعني جماعة هم خلق له
ومذهب الجماعة المشي على ظاهره من غير ان يمثلا
من قولهم رجل جراد وقع ترجل النهار يعني ارتفع
يقول بالرجة مرجع على اواخر الدهر والناس بلى
نار ترجل وترجل وضع مسلم النار افتح وحاء الارض
استرجيا تابعدا ومنزلا وامترح اي جد المفضل
وعندكم القتال ردة بالفتح في ملاحم اي شدة
ذي روغ الطين الكثير وروغ للعامري والاصيلي رزغ
وما ربيك بدا المكسورة رزان الثانية المفتوحة
والعصف بقل الزرع والريحان ورقه بل رزقه الرزان
ركاز هم دفين جاهلية والركز اصوات خفية
اركموا بضم الميم يعني اخروا والفتح والقطع واثروا السمر
عام الرمادة الهلاك بالجدب مرصافة الملوك حصل عفص
على رجال هو منسوج السعف وراك اطار روثة الانف
وترضان تقذفان بالقذى بفتح تا والميم وضم ميم دا
بالفتح والكسر ارو مرماتين اي ضعفين لم او السهمين رصعت
ورضم رضم حجارة جمعت والرضع اللئام خلفا
طماثا الرضاع من مجاعة اي جوع طفل يشبه الرضاع
والرصف حجارة بنار احميت والرمل الجدب ورمل رمث

وزبد البعير ما فيه خشن يرتج اي يخلق والركس النجس
والرازقيات ثياب بيض رياح النخلة الروص
ترمح تركض ارتع ارتفق بالدعاء والحبل الرسيع ثم للارجا
رغبت ورغبت والرعام ضم هو الذي ترمى به الوحوش
رغباؤنا الرغبى بضم الطلب تغدو برفد قدح فيه الحلب
وراغبون طالبون راغبون اي خائفون الرفق المدافوق
وترغبون ترضعون والرغد سعة عيش فاحش القول
رغبة مالا اذا اكثر رغبة والرفرف الساط ثم الحجلة
فارفأوا ادنوا امر الخط السفن والرفع ما قد انطوى من البدن
والرقة الفضة والرسل اللبن وريك بفتح الياء اخرى
وفسروا الرقبى بملك يرد لواهب بموت معه بعد
فارتجت لكثرة تحركت رموهم رشقا برشقت
وتثريب الرشوة ارهقتنا صلاتنا ومنت وامحلتنا
وارهبوه اي غشوه رهبة دين اذا لزمه وارهقه
رهوا عني سهلا فلم يرح يريح ريحا الكل بعج
ولم يرم يبرح ويرين بالهلاك انقطع او علاه دين اثقلا
عذيقها الجذب المعمد والرؤوف ارمكا اي اسود
بحرة رماده عظيم اي مكفهر طلح الوبر كريم
تربها تصلحها ارقبوا احفظوا والريف قرب الماء الرقيب الحافظ

الاختلاف والوهم

حديث الالهاء الخفاء بالرجل والتمرس الرجل عنده قبل
ورجلير رجالة بفتح راء صوت والاكرة للزاكسرا
في خبر ابن عمر رآني اسناك لكن صوبوا الرأي
رآه مالا ورآئه آثما احسن حاله والاول وهم
يربا يطلع يرتو رويت يعني ابن دريد قلوب ضعفت

باب الرجوع في الصلاة القهقرى وجاء بالنبي رجاء انكرا
بل هم ان يفتتوا آر وفرجا اي بالنبي في الوفاة وضحا
حديث مر بهم من كتاب الانبيا متكئ برجل وهي مثل شيا
ارد والفرسين بعض بالكل همل ومعجم اي تركوا
اتيته بحرقة فلم يرد شيا في الوضو فرقة يا فد
طعاما اذ ينا له ورطبة بل وطية عصيدا صوبه
جعلني بين يديه في ركوب بالضم والفتح لمعنا سكوب
وفي حديث جابر فركزه يعني البعير والصلب وكزه
رمزة رمزة ورمزة للصوت لا يفهم ثم الرمزة
في الشرب الا المقتضى ماه به وسن يرد رمى به فواه
ذكر ابن صيادر وى فرقصه ضربه برو بكاف رقصه
وهم فرقصه محمد ورو بارقصه وهم لغير النووي
ان الاولى بعثوا عليا صدقة لما ارعوا اي فرغوا او رعوا
راعوفة اي صخرة رعوفة ايضا اجزر اعوفة ارعوفه
في خبر الكهان يرقون وقد كذا يروقون ويروقون كثر
مرحى داوة وقد رواتها بالهمز لكن صوبوا روقيتها
ما رأيكم البياض عليكم ما رأيكم وصوبوا ما ارتكم

اسماء الاماكن

ريم بغرب طيبة ورومة مخفف لباء كذا الظاهر
روس وزن ركع راء همل وآخر سين مهملا ومعجما حصل
جزيرة الروم ابو داود لا يقل ذا لها وسين اهملا
دام رخم مكة رسنج ورامهرمز وواد ركبة

الاسماء والكنى بالطاء

كل رباح لاربا دين رياح قرو بنطقتين في لاشراط لاح
وفي فراق للجماعة روى وللبخاري بيا وبيا

رقية رقبة بن مصقلة موحدا الباقي كتابه له
رزين بشد زير والد مسلم الصغير فيه فاسد
والد بكار هو الزبان والد زبيد يعجم الزبان
بذ ورزيق بن حكيم اهملا كذاك عمار رزيق اغفلا
كذا ابن حيان وقبله راشد ذا وبالضم رشيد ميزا
ضم رفيع والربيع ابنه معوذ في رقيقة ورويبة
عبد الرحمن الجيني الاصل ابن رويبة ابو رشدين وابن الربيع تيم ركين
ربيحة الرأي اضيفه وصحن ثم يزيد الرشك راءه الكسرن
رحضة رفيش رد الهلال رداد هو الكويتب
ثم ابو رداد اصل حنبل وابن لهيعة رمثة بالمثلثة
والد هدوك الرباب اي بيا بث صليع بالمهملة خذ بها

الوهم والاختلاف

في نحن الآخرون ساجا محمد بحل الرابع لرجح يفد
وفي الموطا عن حميدة ابنه عبيد بحل الرفاعة اثبت
وهم يحيى فيه عن محمد تا بنت عبيدة فتى لقوتا
وفي الموطا لابي العاص فتى ربيحة بحذف هاء ثبتا

الالقاب

ابن محمد الرؤاسي آخره همز ولا تهمز وبدل الرقاشي ولا
كذا احميد بحل عبد الرحمن في الاتباع للامام قد بان
فيه الرؤاسي والرقاشي هل والربعي والرزيني لا تقل
ثم الرحاحي والرياحي ارتقى والراسبي والرفاعي ارتقى
في سجف الرقاشي التقفع مع الرقاشي التقدم يعرف
اهمل اباهاشم الرماني وسلم انفرد بالزماني
بالمعجم المكسور عبد سيمة وكذا معبد هبيرة شبه

حرف الزاي المعجمة

زَبِيبَتَانِ قِيلَ إِنْ كَذَا ∴ زَبِيدَتَا سِمِّ بَدَتْ لِمَنْ رَقَا
وَبَيْعٌ مَجْهُولٌ هُوَ الْمُزَابَنَهْ ∴ وَالزَّبْنُ عَنْ كُرْهِ الْمُغَابَنَهْ
زَجَلٌ بِالرَّمَانِ بِالْكَافِ هَلْ ∴ بِزُجِّي يَسُوقُ تَزْفِرُ الْمَا تَحْمِلُ
تُزَفِّرِينَ تَزْعِدِينَ يَزْفِنُونَ ∴ بِالدُّفِّ يَضْرِبُونَ لَا يَرْقُصُونَ
وَزُهْدُهُ قَلِيلُ مَالٍ زَهَّلُوا ∴ لُغُوا وَزُجَّهُ الْحَدِيدُ الْأَسْفَلُ
زُهَيْرٌ كَبَّرَ وَتُزْهِي تُرْطِبُ ∴ نَوْعٌ مِنَ الطِّيبِ يُسَمَّى الزَّرْنَبُ
خِنَانُ أَنْوَابٍ تُشَمُّ الزَّنِيفُ ∴ زَمَّةٌ أَيْ مُحْكَمٌ مُعَلَّفُ
زَحَّهُ طَلَاهُ حَتَّى يَمْكَا زَالَ بِهِ السَّرَابُ أَيْ حَرَّكَا
زُمَّاءُ قَدْرٌ تَزْرِمُوهُ تَقْطَعُوا ∴ بَوْلًا وَالْأَزْلَامُ قِدَاحٌ تُضَعُ

الاختلاف والوهم

تُضَعُ كَالزَّلَفِ كَالزَّلَقِ ∴ مِرْآةٌ أَوْ مَصْنَعُ مَاءٍ مُعْدِقَهْ
فَأَزْحَفَتْ عَلَيْهِ غَيْثٌ أَزْحَفَتْ ∴ بِهِ بِتَرْكِ ذِكْرِ فَاعِلٍ سَمَتْ
فِي بَابِ مَنْ قَتَلَ لَفٌّ خَطَا زَيْدٌ غَيْرُ الْأَصِيلِ الْمَا سَقَطَ

الاسماء والكنى والالقاب

زُبَيْدٌ فِي مُوَطَّأٍ فَقَطْ بِيَا ∴ بْنُ زُبَيْدٍ فِي الصَّحِيحَيْنِ رَوَيَا
ثُمَّ زُبَيْدٌ جَلَّ إِبْرَاهِيمُهُ ∴ وَهُمْ عَنْ إِبْرَاهِيمَ الْقَوْلُ الْأَسَهْ
وَذَا الزُّبَيْرِ تَجْلُ عَبْدَ الرَّحْمَانْ ∴ ابْنُ الزُّبَيْرِ تَجْلُ بَاطَا الْإِثْنَانْ
بِالْفَتْحِ وَالْأَوَّلُ ضَمَّ الْكُنْيَهْ ∴ عَبْدُ الْعَزِيزِ وَالْبُجَادِلِيُّ لَا بْنِهِ
أَبُو زُكَيْرٍ وَمُضَيْلٌ زَبْرٌ ∴ زَبْرَا زُرَيْرُ بْنُ زُنَيْمٍ زُرْ
مُحَمَّدٌ جَلَّ الْوَلِيدِ ضُمَّ زَاهْ ∴ مِنَ الزُّبَيْدِيِّ وَالزَّبِيدِيِّ سِوَاهْ
وَزَنْجُوَيْهِ الزَّرْعِ الزَّهْرَانِي ∴ زُرَيْقُ لِرِيَادٍ وَالزِّمَانِي

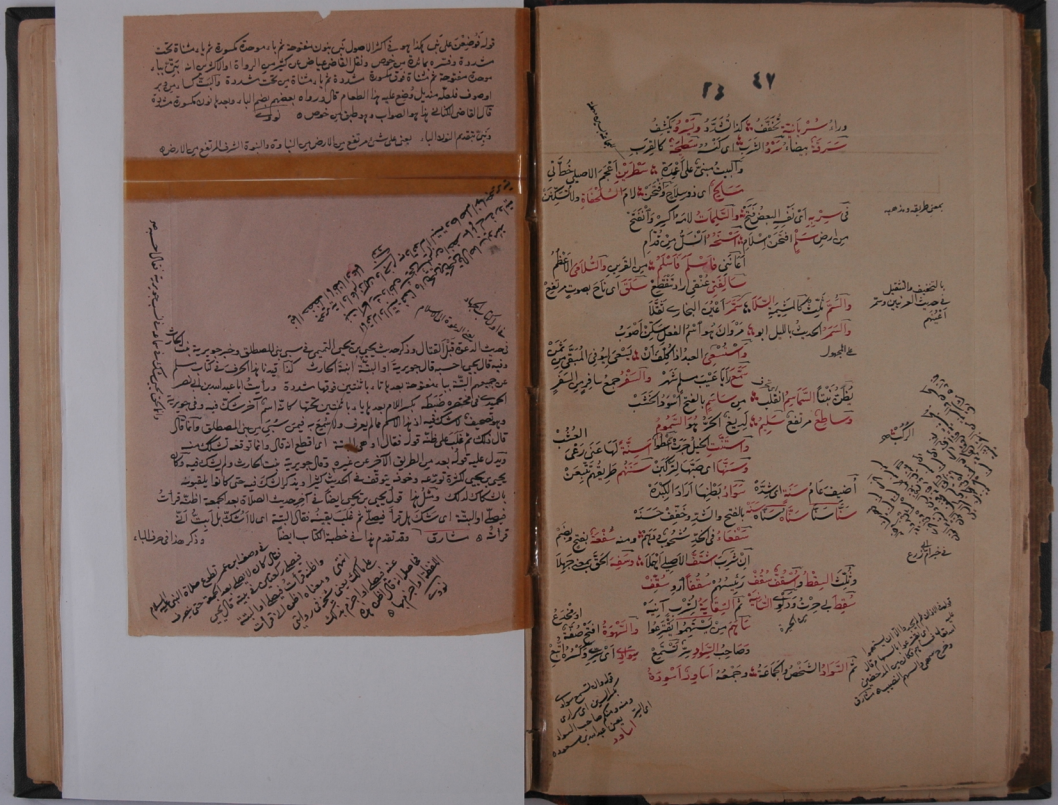
الاختلاف والوهم

تَحَتَّ ابْنُ عَوْفٍ زَيْفُهُمْ أَنَّتْ ∴ تَحَتَّ بِلَ اسْمُهَا حَبِيبَهْ
مَا جَاءَ فِي الْحَاءِ عَنْ زَيْدِ بْنِ ∴ طَلْحَةَ فِي زَيْدٍ صَوَّبَنِي
فِي عِدَّةِ غَزَوَاتِهِ حَدَّثَنَا ∴ وَهَيْبٌ بَلْ زُهَيْرٌ قَدَّمَنَا

جَرِيرُ زَيْدٍ قَدْ رَوَى فِي الْأَطْعِمَهْ ∴ وَمَنْ رَوَاهُ ابْنُ يَزِيدَ وَهِمَهْ
أُمُّ الَّذِي زَرَعَ فَمَا أُمُّ الَّذِي ∴ مِنْهُ يُقَطِّرُ مِنْهَا كَالْمُصِيبِ

حرف السين المهملة

سَلَامَانُ التَّيْمِيُّ حَلْقٌ ∴ سَبَطٌ مُدَبَّرٌ سَكِّنْ أَوْ فَتْحٌ وَكَسِّرْ
وَسْطٌ شُعَرٌ مَا بَيْنَ مُكَسَّرٍ ∴ سِبْتِيَّةٌ نَعْلٌ مُكَسَّرٌ وَتُؤَثِّرُ
سَأْلَعَ نَعَمُ اسْمُهَا زُحَرُ الْحَيِّ ∴ بِمُهْمَلٍ وَمُعْجَمٍ يَرُدُّونَ سِرْ
يَوْمُ السَّبْعِ وَالسَّبْعِ وَاحِدٌ ∴ الْأَخِيرُ لِلْأَكْلِ الْعِيدُ وَالسَّبْعُ لِلصَّبَاعِ
قِيلَ مُنَيَّ تَحْتَ لَا رِوَايَهْ ∴ وَالتَّامُّ لِلْمَوْتِ أَوِ الْأَمَهْ
سُؤْرًا طَعَامًا وَكَذَا بَقِيَّهْ ∴ سَائِبُ غَلَائِلُ سَتِيَّهْ
وَمُشْتَهَى يَعْنِي بِالْبَيْتِ يَمَنْ ∴ ثُمَّ السَّحُولِيَّةُ لِلْعُرْيِ لِلْكَفَنْ
وَالسَّجْلُ دَلْوٌ إِنْ تَكُنْ مِنْ جِلْدِهِ ∴ وَالسَّحْرُ بِالْفَتْحِ وَضَمِّ الرِّئَهْ
وَقِيلَ سَنْجٌ مَجْمَعٌ وَحَرِّكِ ∴ أَيْ بِهِمَا نَشْكِ بِيَدَيْ صَدْرِي
وَالسَّجْفُ سِتْرٌ ثُمَّ سُجْفٌ غُطِّيَ ∴ وَسِيفُ الْبَحْرِ سَاحِلٌ مَعَ شَطِّ
بِسَاةِ قَوْسٍ طَرَفُ سِجَالٍ لِكُلِّ عَلَيْهِمْ سِجَالٌ
سَحَّةٌ الْمِيمُ صَوْبٌ ∴ وَالصَّحْبُ الصِّحَابُ بِالدِّينِ لُغَهْ
سُحَفٌ جَمْعُ صُعْفٍ أَوْ فَتْحٌ وَضَمٌّ ∴ وَالسَّدُّ هُوَ الْجَبَلُ بِالْفَتْحِ وَضَمِّ
وَسَرَارٌ فَتْحٌ وَكَسْرُ الْحَدِّ ضَمِّ ∴ أَوْسَطُ آخِرَةِ الْأَوَّلِ اسْمِ
وَالسَّرْعَانُ الْمُجَادُونَ بُرُوسُ ∴ سُرْعَانُ سَرْعَانُ النَّبَاتِ النَّجْمِ
وَمَا الرِّئَى مَا أَوْجَبَ الْبَرْدُ وَجَعَ ∴ تُسْرِي عَنْهُ كَيْفَ الْخَفِيفُ جَا
وَفِي الصَّحِيحِ نُهْبَةٌ ذَاتُ شَرَفٍ ∴ قُدِّرَ وَفِي الْغَيْرِ بِمُهْمَلٍ سَرَفْ
وَالسَّرَوَاتُ وَالسَّرَاةُ السَّادَهْ ∴ وَالسَّرْحَةُ الشَّجَرَةُ الطَّوِيلَهْ
سُكُرٌ ضَمُّ الْكُلِّ مِنْ سُكْرَجَهْ ∴ وَلِابْنِ مَكِّيٍ بِفَتْحِ الرَّا أَتَتْ
وَلِلْجَمِيعِ بِالضَّمِّ وَضَمِّ ∴ كَافٍ وَرَاءٍ الصَّوَابُ مَا زَعَمْ
أَخْتَهُمْ سَلْمًا بِمَعْنَى سَرَا ∴ وَفَتْحُ سِينٍ وَلَامٍ بَهَرَا



أساود أصاغ على حيات نصب بعد النزع لنفسه

إثوار الثور والثوار والقائد الأثوار والأثوار

ساره سأب أثور علا وعضاه ملب نطاولا

موقفا نجارة شامة راعية والظلال ان جدة

ثم استوى قصده وأقبل عليه أو هو على العرش علا

بالذات وبالكبرياء أو قهر أو استولى عليه وقدر

وأكبرا أو هو على الملك الخنوس والأظهر العلو والظهور

سبع سواد سبعة أي وضعه بيع الرسين بيع ما لا يجيد

ولا يسمون بعين الإبل أو يخص العهد بشرط الأول

عن ساقي ثمة وأتى لحشيه يسوق بأسبع يحرم الأسكب

ما قدر عليه يوم محظور بكاف

الاختلاف لونهم

على الصاوير للصور جمع صورة وهم رماة عشرة

قال الشيخ بدر اليوم أنا كم الصواب أيسركم

وفي كلام ارسطاليس أكثر الناس يسكن وتسكن

وفي كلام متنا للنبي ثابت يسأل قد رويا

عن خبر الغاغة فقال لك عن بأد الله الحديد

وقول في المنفق الأسبق لمع تاطأت وصم رويت

في سجود القرآن من عودة وفي الموطأ ان عمر سجد في النجم

سحا عن صاد وسحا صفة بمد وشفصا نقط صحيفة

سد الخطار أجمل وأجمة بالقاف سدة بمع صوت

تفسر سئل اليوم فلكية الماء الآجن من السيل حسن

لسلس تخرج من فيك ثم سردة اليوم آر وتسلسل

وسبين من خلاقه محمد بن وسبين في الطاق كلمع

وفي الصحاح بالضم وشر فلان بكسر النون والفتح شرة

لم تبين أسنانها حمل بمعنى دنا لها طير أجل

قال القاضي عياض الشارق والسل أي بها بمعنى أعطى وإنما يقرن للإنسان والمجنى والأفعال الاختيار
بل الآية لنعماء وبها فسره المفسرون ان معناه جيئا ما خلقت فكانا ظهراء وذكر ومن على الأمير
وقد روى عن جبير بن جبير محمد ذكره البخاري كيف يخرج على فقير بالمحض انما الأمر بأيدي الله
فيها من السر في قرنهم وأنهارهم وثمارهم وغارهم كان ذلك كالاعطاء فخيرا الاعطاء
على المجيء بها وعدتا وما لله أعلم وقد يخرج على معنى أعطيا ما نختصنا بالأمر الذي به يمين
الكبرياء والجلال

فتنة عليه صبّ الماء ۞ بمهمل ومعجم قد جاء
في مانع الزكاة تستن عنى ۞ إبلا تردد ترى حسنا
تسفهم نطعمهم تسفيهم ترويهم تسقهم تسقيهم
ان يشربوا سقيهم المستقى فتح ۞ منه لأصيلي السين والكسر أصح
شرب واستسقى النبي من زمزما ۞ قائما أروه استقى ودونهما
لما نهى النبي عن الاسقية ۞ وهم صوابه عن الاوعية
سعد من الخمس سيفا أخذا ۞ روى شيئا لا تصوبن ذا

الاسماء والكنى والانساب

شدد سلام سوى سلام ۞ والد عبد الله خفف اللام
شيخ البخاري محمد ولد ۞ سلام خففوه والاكثر شدد
وابن أبي الذيال سلم وفتى ۞ زريرهم كذا فتى قتيبتا
رابعهم سلم بن عبد الرحمن ۞ والباقي سالم سليم حيان
بفتح سينه وغيره نضم ۞ في باب اهلال النبي بالحج ثم
في مثلي ومثل لكم غدا ۞ كرجل للنار ظل موقدا
روى سليم نجل حيان ومن ۞ قال سليمان بن حيان وهن
سريج يونس واحمد ولد ۞ ابي سريج وابن نعمان بعد
ومن سواهم بشين معجمه ۞ شرح ابو سريحة بمهمله
عمرو بن سواد وبكرهم ولد ۞ سوادة والباقي سوار شدد
سلمان ثنا الاغر عبد الرحمن ۞ ولد سلمان كذاك سلمان
الفارسي وابن عامر ومن ۞ بغي سليمان الجميع صغرن
سيف روينا ابن ابي سليمان ۞ وابن سليمان ليحيى سلمان
لام بني سلمة قد كسرت ۞ في نفر الانصار سواهم فتحت
كذا امام قومه عمرو ولد ۞ سلمة بكسر لامه بعد
لكن عبد الخالق بن سلمة ۞ بالفتح والكسر ابو روح بهوه
والكسر في عمير نجل سلمة ۞ جاء ليحيى نجل يحيى وهمه

وذكر فيها الاوهام في الاسماء

وفي التقريب الراجح التخفيف

ابو عبد الله جهينة المدني اصابهم نزولي

ارطقال بن سليمان

وهو عند الكافة بفتح اللام

الشيباني

لو السمط

والسمط السمط سليط كررا ۞ سميطهم عن انس قد صغرا
ام سنان وسنان سلمة ۞ سنانهم ابو ربيعة هو
ثم ابو سنان الشيباني ۞ واحمد فقط فتى سنان
وغيرهم شيبان ثم سمرة ۞ سبرة وابن سوقة وسنجرة
وابن سياه وسكيك وابو ۞ سيارة سايبة والسائب
ابو السكين سبلان سيدان ۞ سرجس واكسر وافتحن سمعان
وسلمونة وسلمونة قيل ۞ وسلمويه سهمهم ابو السليل
سمحا ابو السنابل سيارهم ۞ سحيم مع سبيعة سبيعهم
ضم سعير ولد الخمس آخره ۞ والخمس خا ده اكسرا
سفينة سوا سمي وبنوا ۞ سدوس والسباق سيف سكن
سنين شد سنين اشتهر ۞ ثم ابو السفر كذا ابو السفر
سروعة بالفتح والكسر كذا ۞ سروعة بضم راء قيل ذا
سموال بالفتح وكسران يه ۞ في الصرف ام النبي السعدين
ولابن وضاح السعديين ما ۞ اوهمه في ذاك سعدان هما
بكسر الالف في باب ميت بالبكاء عذبا ۞ وكيع عن سعد سعيد صوبا
ومنه في القسامة عن سعد ۞ ابن عبيد بل سعيد بدري
عمير سعد باب ضرب بالجريد ۞ وللاصيلي صوابه سعيد
في حجر سعد بن زرارة الكنوي ۞ ايضا لمالك واسعد هوا
وفي مقام المتوفى عنها ۞ لمالك سعد سعيد دعها
باب الضوارى عن حرام بن سعيد ۞ وقال سعد البخاري سديد
وفي الطلاق مالك عن سعد ۞ هو ابن عمرو سعيد بدري
صدقة الحي عن الميت سعيد ۞ هو ابن عمرو سعد ليس بسديد
مناقب الفاروق عمر سعيد ۞ ابن ابي الحسين سعد لا سديد
باب الصلاة في مواضع الابل ۞ سليم حيان سليمان وميل
في شغلونا عن صلاة الوسطى ۞ عن شعبة بل عن سعيد شططا
عند الختني وبعض الرواة كذا الاكثرهم

والاكثر الرواة فيه الفتح وعندي انه لا حجة له ولا يلزم لانه ليس باسم عربي وانما هو عبراني من اسماء اليهود

هو ابن ربيعة الباهلي

الخوف اسم محمد ابو بكر الكوفي

لم يذكر اسم ابيه في التقريب

زكريا بن يحيى الطائي

حزنب بن نقير القرشي

بن خالد

بنت الحارث الاسلمية زوج سعد بن خولة

لعله عمرو وسعيد

وذكره ايضا بعد لسعيد عن الحكم بغير خلاف

مشارق

حديث ذى اليدين قال جل اى رجل من بنى سليم سلم وقيل
من نام عند السحر حدثنا محمد اى بجل سلام عنى
تفسيرا يا تل قال سعد ابن عبادة آمدن ترا اى عدو
مقر با اعنا قهم ورجل قام اليه خزرجى وهل
من اوجم مريد قتلهم فتى معاذ الراكاذ فتى عبادنا
وقيل ذكر فتى معاذ بهم وبهم اذ سنة اربع عديم
والاالف فى غزو المريسيع سنة ست وقيل اربع
وقيل خمس قبل غزو الخندق فابن معاذ فيه كالمحقق
فى العدة مات حميم ام حبيبة سلمى للذهبى
باب بخار اى الى حدثنا سفيان بل صوابه سفيان هنا
السلبيون بضم كزوا والسلمى افتح سين وتكسر
اللام فى الانصار والنحو فتح كذا الاصيلى ومنهم الضم
جابر عبد الله بجل عمرو ابن حرام وابو ثه البدرى
وسعد بن كعب مع عمرو فتى نعمل الجموح وابو قتادة نا
وولده النعمر ابو النضر جبل السلمى بالضم والكسر نقل
بالسام صيف محمد بن عرعرة بالبن موصلا وسمعا ذره
وعبد الاعلى وكذا ابراهيما بن محمد سواهم اجمعا
سفيان بجلى لابى زهير الثانى السنانى للغير
فالسنانى للسمرقندى سنونى وللاصيلى شنونى قد روى
شيبى سرة سيبى سكر سمى بكسر الباء واسم الشيبى
ثم الثولى والرخ فى قد السجى بالباخا يورد
سدوس فى ذيل بفتح وبضم ثن طى والسنجانى قد يضم
ضم الثوانى السلمى السعدى غم السعيدى فى انجاد يبدى
سفيان عنه خبر ابن قوقل ومعجة الحجن باسحق جبل
ابن سعيد والبخارى قال ثم عمر وبن يحيى بن سعيد ثبت

محمد خالد الشعرى وصفه بسلم فى اعطاء المؤلفة

اسماء الاماكن

سرف قرب مكة حرم الرف اهبل بالصاب مجما عرف
وسرغ قيل سرع من القرى وادى بقرب مكة سم مرارا
كصرد قال اليمانى كغرفة رحس بلغ بفتح والكسر
والسنح منزل وجاء السنح ثم سنحتان بسين يقنع
من القرى السقيا وسد الروحاء جبلها الضم اجر والفتحا

حرف الثاء المعجمة

ثامة محل الشام اخضر والثوم ما طير منه هبرت
ثور اى حط عظم الحجر ثرى رثدة بذال معجمة
قطعة والثدق بالمعجم فيكون وهما فى المطالع ورد
والثاء ثاغط ثاء والطلق من حرى الحجر لغربة خلق
والجمع اشجاب ثنا آل قرب يثجاب الاعواد من المشجب
خذوه فاسبحوه مدوه ورد فى خبر الدجال شجوه رد
والمشفج الذى كسر اثا بالشين عن نكثرا
اما ترى شثر عن مخلف اذا منهم نوحيد ثم مؤتلف
والشرا نقلاب حبل العنبر ما جاء فى الشرب بكر الشين
والضم اى الحكم فى قسمها والشخ محل مع حرص لهما
سنح او ها سنح بها والسنحة مثل قرابة ملتقطة
وذو مسحول يدخل الحرة اخر الحجاج حتة ذكر
لا شخص حاجا غير من رتبا لا يبغى لشخص ان يكونا
فيشرهبون يحمدون الحق شرطة النحاس اوسى الحلق
يشخص يرفع والشخب صب ومشت وحمش حرس النار
والشاذكونة فراش المغرم مشربة كالغرفة افتح او ضم
والشرب الشرب الكثير يجوز حول النخيل شدخوا اى كسروا

سائل الماء سراج والحجة ٭ في قرنها الشرجة ٭ الشرجة
ليس لها كيك الشرة ما ثقرنا ٭ به اليك أو قال وأك أدنا

في التلبية

وشرط ٭ للموت سنة اصنم ٭ أول شاهد الوقعة
أشراطها أعلامها مهاة الشرطة ٭ أو هم رذال الخلق من لفظ الشر

يشترطي الولايان تعلمهم ٭ به كما الشافعي اشترطي لهم
اي اظهر به اشترطي عليهم ٭ او قصد الظاهر اراجر اكم

وشرفا اي طلقا شرق غصص ٭ لشرق الموت عني به القصص

في الغفة قال عمران

يريد لم يبق من الوقت ٭ سوى مقدار ما يغص بذوق
بينهما شرق وريق به شرق ٭ بفتح الراء والكسر صوت وشفق

شطبة قضيب يخلى النبع ٭ ثم سوى الشرى طرف دوسع

وشطر الايمان الطهور اصنم هنا ٭ يعني كغرة الوضوء اقرنا
بفعل الايمان الذنوب قبله ٭ كتغيرة الايمان للسابقة

او بنهي تضعيف اجره الى ٭ نصف ثواب فعل الايمان بلا
تضعيف او ايمانه يطهر ٭ باطنه والطهر ما قد يظهر

وحن بالك اخو اي انا ٭ لم اتشكك كيف ابراهيما

شطر شعير نصف وسق محذف ٭ والشارف المسن جمعه شرف

شاكي السلاح جامع الكمل ٭ شكلة حسنة في الرجل
ثم الشطاط العود شلت جمعت ٭ شلت بفتح لا بضم يبست

أحمر عبد مع بياض اشكل ٭ اشكلنا اي لم يجب ما سألا
او انه اجابهم للرجوب ٭ وبعدنا احوجهم للشكوى

شكلة لهم في رجل اليمنى هيه ٭ يسر بياض او بكميل او بعه

محجل الثلاث مطلق الاحة ٭ او مكمل وهو بعكس دولة بد

تلك شكاة ظام او تشكي ٭ مالا يحيك شنكك اشكي

والشمط الشيب اشتمال الصمة ٭ ادارة الثوب على حرم ما
خرج منه بيض الرأس والجمة ٭ والعضو شنطها ببعض الاسنة

شمس عنى لاستقر شمسا ٭ نفر والشأن عيب دنسا
والشخ جرح الرأس قل كرا ٭ والشعب صدع وقيل كبرا

اي شخة الراس ٭٭

والشعب بالكسر طريق الجبل ٭ أشعر بها اجعلته الجرح يلي
مشعانا اي متقش ٭ والشاجب معير كشاذ اي غالب

شعائر منا سكنا أشعرها ٭ اجعل بها علامة قد علما
تشعشعت فشت اجبع اهملت ٭ وأشعمت تشعشعت تشعبت

بيت العين

استشرف انصب اشرف علا ٭ شغفني أغمني ثم أهلا
لصق بالقلب شط بعدا ٭ ولا تشطوا تاخذون أزيدا

شعب الاربع بين الخطبة ٭ ثم ألبد به شطبة حبلة
الكحل الكحك وبضع كل ٭ صداق الأخرى بالخيار يدلي

مشوفين منطلعينا ٭ اليك شتاتا مقرقينا

استقه استصفه والشعوة ٭ هو الذي كثر آكلوه

والشعوة الحمة أول الشق ٭ هما البياض او عليهما الطلق

تشقع تصفح تشقح كذا ٭ تشقه مع تشقه افتح به أذا

والمشقص النصل الذي يرمح ٭ والشائل الناقة ليها رمح

تشوص ستاك وجيل كذا ٭ وليت شعري ليتني علم ذا

والشارة الهيئة والتؤمر بالفتح قال بعضهم شيئير

والشيرف الشريف ثاهت ٭ بحت والشين من الشيخة قد كرث

لك الموطأ وسكين اسة ٭ سنية لون مخالف الجسد
بوجهه أشاح جد حذرا ٭ أقبل فقص تحتي نصرا

فشام سيفا أغمد السيف وسل ٭ يشيف يديه ثم تشييف غزل

والشيع الفرق والشيب نقد ٭ من الجمال الشيص ثم قد قد

الاختلاف والوهم مع الجفة في النصة

فاها شحوا اي مدحوا بزور بحا بل سفحوا اي فتحوا اذ رتحا

مِرْبَاذُ شِدَّةُ الْبَاطِنِ سَوْدَاءُ لِيلَةٍ شِبْهٌ وَشِدَّةُ جِيَادٍ
لَوَانِئُ أَوْفِهِ لَغْرِبَةٍ ٭ بِأَبٍ لِغَرِبَةٍ لَا تَكْتُبْ

فِي جَرِّ الزَّبَرِ فِي الْغَيْرِ فِي ٭ شَرِيجٍ حَرَّةٍ بِنَاجٍ اصْطَفِي
عَائِلُ أَهْلِ خَيْبَرَ بِشَطٍّ مَا ٭ بِشَطِّ لِلْحَرْجَانِ لَكِنْ وَتُهَا

فِي آكِلِ الرِّبَا عَلَى وَسْطِ النَّهَرِ ٭ فَهِيَ عَلَى شَطٍّ لِبَعْضِهِمْ أَبَرّ
يَمِينُهُ لَا تَحْلِفُ مَا تُشَوِّفُ ٭ شِمَالُهُ وَعَكْسُ ذَا مُحَقَّقُ

كُلِّفَ أَنْ يَعْقِدَ بِهِنَّ شَعْرَ نَابِ ٭ لِلنَّسْفِ وَهُنَّ هَلْ شَعْرَتَيْنِ
وَشَعَفُ الْجِبَالِ أَعْلَامُ شَعَفٍ ٭ أَطْرَافُهَا التَّرْمِيزُ أَجْتَنِبْ

وَلِفَتِّ مُرَابِطٍ شَعَفٌ دَهَلْ ٭ مَعَ سَعَفٍ لِلْغَيْرِ بِالْبِهِ الْعَمَلْ
غَنِيمَةٌ بِشَيْءٍ قَالَ الْهَرَوِيُّ ٭ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ وَبِالْكَسْرِ رُوِيَ

وَصُوَبُ الْفَتْحِ وَجْهُ الْعَيْشِ هُوَ ٭ بِالْكَسْرِ قَالَ الْقَاضِ هَذَا أَوْجَهُ
قَيَّدَ شَهْرٌ وَلِمُسْلِمٍ وَرَدَ ٭ بِسِرًا الرِّوَايَةُ الْأُولَى أَسَدّ

شَبِيكٌ فَلَا أَنْفَضُ لَا أَقْدِرُ لَا ٭ يُخْرِجُ شَوْكَهُ إِذَا سَبَتْ وَهَنْ
يُرْوَى بِوَاهَاشِمٍ وَالْمَطْلَبِ ٭ شَيْءٌ وَسَيْءٌ مِثْلُ هَذَا اجْتُنِبِ

أَبُو شُرَيْحٍ لِلصَّلِيحِ رَدَّا ٭ فِي الصَّيْدِ إِسْقَاطُ أَبُو قَدْ رُدَّا
أَبْنَةُ حُيَيَّةَ بْنِ عُثْمَانَ أَرْقَمْ ٭ لِابْنِ جُحَيْرٍ فِي نِكَاحِ الْمُحْرِمْ

أسماء الأماكن

السَّوْطُ حَائِطٌ وَشَاةٌ جَبَلْ ٭ وَالشَّامُ سَهْلٌ وَالْيَمَنُ الشَّأْمُ قَلْ

الأسماء والكنى والألقاب

مَوْلَى الثِّقَا وَعَنِ الثَّغَابِ ٭ وَقِيلَ ثَغَا وَإِلَى الثَّغَابِ
وَابْنُ شَوَالٍ شُنَيْرٌ بِكَلْ ٭ بِكَلٍّ وَبِكَلٍّ كَلِبْتُ بِكَلْ

وَالِدُ مُحَارِبٍ شُغَيْلٌ ٭ شُرَيْحٌ شَمَّاسٌ كَذَا شُمَيْلٌ
وَابْنُ شَغَبٍ شُمَيْرٌ شَنْظِيرٌ ٭ أَبُو الشَّمُوسِ سَنَةَ شَيْخَيْرٌ

شَنَابَةٌ وَالْفَتْحُ شُمَاسَةٌ وَضُمَّ ٭ يُشَارِكُ شُحَامٌ شَرِيكُ شَلْهُمِ
أَزْدُ شَنُوءَةَ الشَّهِيدُ شَاذَانُ ٭ كَذَا أَبُو شَاهٍ شَرِيكُ شَيْبَانُ

حرف الصاد

حرف الصاد المهملة

صَبَّارَةٌ وَصَابِيٌّ أَبْهَرُ سَهْلًا ٭ ثُمَّ مَرِنٌ غَدَا عَنْ دِينِهِ مُنْتَقِلًا
مُصَبِّحٌ فِي أَهْلِهِ مَرِنٌ لَوْمِهِ ٭ نَعَمْ ضُحًى أَوْ مُصَبِّحٌ فِي قَوْمِهِ

صَبِيبُ سَيْلٍ أَهْمَلَ أَعْمَ حَسَنَهْ ٭ طَرْفٌ كَذَا بِظَا صَوْتُ ظَبْيَهْ
وَالْقِرْطُ الْمَصْبُورُ وَالصُّبْرَةُ مَا ٭ جُمِعَ أَهْمِلْ صِنْصَأً وَأَثْبِتْهُمَا

أَيْ أَصْلُ فَأَتْصَبَحَ عَنَّتْ ٭ يَوْمُ الضُّحَى وَصُبِرَتْ اجْرِ حَتْ
ثُمَّ الْقَبُولُ وَالصَّبَا الرِّيحُ تَهُبُّ ٭ وَالصَّبَابَةُ الْبَقِيَّةُ

وَبَعْضُهَا يَصْحَبُ أَيْ يُصَوِّتُ ٭ بِالْخَلِيَانِ نَصَحَتْ ذِي أَثْبَتُ
فَصَدَرْتُ أَيْ بَعْدَ رَتِي نَهَبْتُ ٭ بِمِينِ صَبْرٍ أَيْ عَلَيْهَا أَجْبَرْتُ

مُصَدِّقٌ يَأْخُذُ ثُمَّ يُعْطِي ٭ مُخَفَّفُ الصَّادِ وَشُدَّ الْمُعْطِي
وَاصْبِحِي أَيْ قِفِي تَصَدَّعَتْ ٭ تَفَرَّقَتْ وَالصَّدَعُ الْكَرْهُ بَعَثْ

أَيْ بِصَادٍ مُهْمَلٍ أَسْرُدُوا ٭ يُرْوَى أَصِيغُ وَالْأُولَى سَرَدُوا
تَصَرَّرَانِ فِي الصَّدِيرِ تَحْمَانِ ٭ وَتَصْدَرَانِ وَرَهٌ مَعَ تَصْوَرَانِ

أَحَقُّ مَا بِهِ تَصَدَّقَ أَخِيرَهْ ٭ يَوْمَ مِيرَا لِدِينَا يُصَدِّقُ الزَّهِيرَهْ
لَا تَصَدَّ أَيْ تَعْرِضْ وَرَدَتْ ٭ فِي عَبْسٍ تَعَافَلْ أَتْرُكْ زَائِدَهْ

وَاسْتُفْرِحَ اسْتُغِيثَ وَالْمُغِيثُ ٭ هُوَ الْبَرِيحُ وَبِهِ سُمِّيَ غَيْثُ
وَلَا صُرُورَةَ فِي التَّبَتُّلِ ٭ تَرْكُ النِّكَاحِ الصَّرُورُ قَدْ قَلَا

أَصَرَّ إِنْ يُقْدِمْ عَلَى الذَّنْبِ وَقَدْ ٭ قِيلَ مُصِرٌّ عَلَى عَزْمٍ قَصَدْ
صَرْفٌ وَعَدْلٌ قُوَّةٌ أَوْ حِيلَهْ ٭ صَرْمَةٌ مِنَ الْإِبِلِ قَلِيلَهْ

يَصُرُّ لِي أَيْ يُعْطِينِي وَالنُّصْرَهْ ٭ حَبْلٌ لِلْبَانِي الْفَرْعِ حَرْفُ الْعَاشِرَهْ
اصْطَلَمَ اسْتُؤْصِلَ بِالْقَطْعِ وَصَكَّ ٭ ضَرْبٌ وَالْقَوْمُ مِنَ الْإِبِلِ صَكَّ

صَلْصَلَةٌ صَوْتُ الْحَدِيدِ صَلَقَتْ ٭ بِمَا لِفَتْحِ بِالنَّوْحِ صَوْتًا رَفَعَتْ
مُصْلَبٌ فِيهِ تَمَاثِيلُ الصُّلْبْ ٭ وَالصَّارِخُ الدِّيكُ صَكَاكٌ أَيْ كُتُبْ

وَشِدَّةُ الْبَعِيرِ صَكَّةٌ عُمِيْ ٭ وَمُصْمَتٌ الْحَرِيرِ بِالشَّرِّ رُمِيْ
وَالصَّمَدُ انْتَهَى إِلَيْهِ السُّؤْدَدُ ٭ وَقِيلَ لَا جَوْفَ لَهُ أَوْ يُقْصَدُ

وحين جاء رونق المجالس ٭ وبهجة المحاضر المجالس
يحكي لحدائق من النوار ٭ حسنه لوامع الانوار
فاسأل الله جزيل النظرا ٭ اليه جل ورضاه الاكبرا
وان يوفق الذي فيه شغل ٭ للغفلة في الدليل الحاصل الجلي
وان يقيها من عذاب القبر ٭ وفتنة المحيا وهول الحشر

حرف الهمزة

اشهر استعظم او تعلم ٭ اكبر اي هذي وذا التحصل
وتأبرون النخل ضم وكسر ٭ اي تلقحون سرت يا طب
لم يتزه لم يأته بدجر ٭ ابرن وزن اكرم وبشر
الغارسين مثل حوض صغرا ٭ غرق يلي الصلب يسمى الاثر
أراه مؤمناً بفتح صوب ٭ للنوى والبهر ضم القطب
تأبه تنزهه أبوا ٭ وأبوا لا أنبوا آبوا وأبطؤا

وفي الحديث ايل مؤنثة ٭ مجموعة بتثنية او مفردة
أم عطية تقول بأبي ٭ وأبا وبيا وبيب
أبا وبيبا اي أنا أدبك الذي ٭ من كل مكروه وسوء يأبى
قول أرضعتني وأباها اي ٭ سلكة آروي وياها بيا
جانبون بالبيم على ٭ نخرة أو لم هو الحلا
وفيه قال لوك لا واسدقه ٭ صوب لا أبى واي لن تجدا
وفي الكفالة استبهم فأبوا ٭ وهم صواب فتأبوا قد ردوا
إنا إذا صبح بنا أبينا ٭ بل بالمثنى رحبوا أتينا
همت ان ارسل الضبط آبه ٭ كذا وابنه روده
آلية والبته اجعلت ليتا ٭ إن الاولى يعوا أبوا عليا
الا يجيبك أبا فلان ٭ لي فلان أظهر المعاني
سمعت أبي الصواب أنه

عروة قال لي الزبير فمه ٭ تحنن لابيه وهم بعته
ان لم أجدك قال لي كما تا ٭ تعني لمات أبي خطا لا ترو
حديث عمر وخندف لحاشي ٭ كذبتها أبا بني تعجب
في سبحة عن أم الدرداء ٭ وهم ابو الدرداء الصواب عندا
خ في باب كم اعتمر تجزأه ٭ عن أبيه بل عن ابيه يثبت
في الخطبة أزوى عن جبل الحلا ٭ عن أبو بحا أبهما قلا
على خطبة اخيه ٭ أترجه نصب أترجه ٭ ترجه أفصح الاولى
على حمار له أتان والبر ٭ أضاف بيتا سلكوا كبير
في أوصى نفى عنه قتلى أولا ٭ أعلى يحل أجل الوجه الحلا
صوب رواية فان أبيتم ٭ الا أكلس لا إذا أتيتم
وفي موطأ ليحيى ورد ا ٭ أتيتهم وهم يصلون لك
لي ذكر دجاجة مشهر ٭ يسأل في الاخر تاجر الغمر
أثرة واثرة قد سوغه ٭ آراد الاستيثار اثرة أوه
لا آثرا اي حاكيا وياثروا ٭ مجلوا والاصل شبه ظرفا جر
ما تأمل آتى تحذه اصلا تمى ٭ ما انما أخبر خوف ان يأتما
أين الغيابات لعبد وكرا ٭ للفارسي فاثر الصواب ذا
أخذ على الانام بالنون ورد ٭ أول سلم وبالفا فسد
أجرني وأجرني والخص أتم ٭ أجل كذا ان اخيل أجل نعم
تجملا جرت اتى أجا لهم ٭ وقع مر بالحاب الفعل ما قبح
وفي البحار ائتيا تلوما فه ٭ فسره أعطيا خطا حيا الكلمه
خ ايام جاهليته مستأجره ٭ رجل استأجر رجلا ذره
خ حديث غار ما تزى من آجركا ٭ كذا لهم للمروزي من اخاكا وكلاهما صحيح
وكان تجل عمر آزو يأجر ٭ الارض لفظ باطل الارض زوا
واحده سواء تبك بامعا ولا ٭ أخر عن اخر روه بدلا

والصامت الشراب في صفيقة ٭ طرفه والصوف لون حمرته

من يقرع الناس كبيرا قرعه ٭ والصنع الحاذق فيما صنعه

وذكر الهام الصدى طير يجيء ٭ أصدى بهم بانقطاع منقطع

صف أيما جعل كل صنف وحده ٭ غير مصغ يريد حده

والارض ما بها الصعيد ٭ ووجهها صعيد القيد

حتى بوا فوق الصغار في ٭ فتح نوا فوق بالصفا أصطفي

مقابيه بمكة فصعره يعني عن الضبط وروى غفره

تصاهم ابن عرك الكف بكف ٭ عند اللقا آدم من عفو صفر

لا صفر أي ليس في الشهر نحس ٭ أو دود وبطن زعموا العدوى بها

صفر الردا المكلب والردف المثلا ٭ منها فلا بس بطنا المحلا

وصف للمود مثل المزرده بصفه أي بجواد جاودره

غير أي ذرر وكيتا كيت ٭ بصوت يعني حالي الجياد

قل وحفص لفظة الصوت رمى ٭ دون وكيع وجرير وهوى

يخلط ابن حنبل قد وصفه ٭ بدا ولم يثبت بالآحاد صفه

قلت ابدا بغير صوت عرفه ٭ في لغة وفي القرآن قد صفه

وصبا ضط صبا أي صاب ٭ صفوان صخرة خلا من الزلق

والارتع الامراد صاع صفقا ٭ صفح صفقه بمعنى أو نقا

أصغى أمال الصغو مثل أصغ ٭ أميل والصعق غشي منكر

فرة الوحدة من حديث بن عمر ٭ الاختلاف والوهم

وثبت صفحة بأنيه ٭ صحيفة روى الاصيلي وقيه

ولا تصروا وتجمعوا لقرواه ٭ أي ترتطوا من مرة تبصر

لمالك يخرج من صعبتها ٭ من أعتكاده وذا للفظ فيها

أي لفظ من صعبتها لا يسمع ٭ وصوب الاصبع يرى لا

قوموا فلأصل لكم ٭ فليصل أكن فلأصليا

معاذ يأتي قومه يصلي ٭ بهم صلاة العشاء الزم لي

نعين صاعا رواه منجما ٭ هشام بجل عروة وهما

وأنجم الطائر المزجر في ٭ مسلم المهمل يروى وأصطفي

فخير الرؤيا الاصباح حمد ٭ أبدل صعدا لكن بعدا

مصيخة تسمع صدة ٭ يعني أصدت أي زئير ورد

شعبة بل صدم أم ثم ٭ أو صيم وبعدت إحدثم

الاسماء والكنى والالقاب

ابن صبيح وصعير صقر ٭ أبو صفيرة صبيغ كبرا

وابن صهيبة وصالح حرد ٭ وصمعة بالمهملات قد ورد

الصعق الصابي صوحان ٭ صافي أبو الصديق جاء صهبان

والصائدي ابن عبيد الكعبة ٭ صوب مايد بآبن حرة

والصعب صفية وصخر كبرا ٭ وذا جا أبو الحرة صاده أكبرا

أخ الذي بغير من لها ورد ٭ صفية بل هي سودة بعد

اسماء الاماكن

صفين في الرفع أجز صفونا ٭ وموضع حرار يهمونا

أوله وآخر المستملي ٭ وهما وصفوا ثم لكل

حرف الضاد المعجمة

ضرب الرجال بسن النحيل ٭ قيل بلى وكسر الاصيلي

رآه خطأ مضطر طال كذا ٭ فسر جسيما وصفوا موسى بذا

ولا تضاروا من الضرير ٭ وهو من الضير مخففا ورد

يضارعون أنا بهذا الصوار ٭ تعتاد رعي الزرع كالحمار

مدخل ثوب بحت يمنى إزار بضع ٭ ذاك على مكسر اصطبع

ضبائر جماعة مفترقة ٭ ضم غبي أضبان مشرقة

ضريبة حرجا أصب حقدا ٭ ضار الكلاب بالصيد عودا

لا ضرر ولا ضرار أكده ٭ أو ضر غيرا لا ينفع قصدا

مضبة مضيبة ذات ضباب ٭ والضرج النقي ونزو الضراب

ضَمَدَ بها للجُرْحِ المُضَمِّدُ يُحْبَسُ بعد بَرْسٍ ويُقْصَرُ
عَلَى أَقْتِبَاتٍ والصِّمَارُ ما حُبِسَ عن مالكٍ أو الذي مِنَ الرِّجْلِ

ابن الظهر والنخل
بيعُ المَضَامِينِ الأجِنَّةِ وقيلَ ما في الظُّهورِ ثم ضَحْضَاحٌ قَلِيلٌ
ضَرُورَةٌ عادةُ الصِّحَاحِ ما بَانَ فوقَهُ الصَّلِيعُ غِلَظُ
عَلَى أَصْلِ اسْدٍ يُخْفِي مَوْضِعِي مِنْ ضَلِيعٍ نَقِيلٍ وَدَوِيَّةٍ ظَلِيعٍ
وَمِثْلُ ضَامُونٍ مِنَ الضَّوَامِنِ بالشدِّ والتخفيفِ مِنَ الظَّالِمِ

ضَمَامَةٌ صِيَاحٌ جَمَاعَةٌ يَفْصِلُ وَيَصِلُ طُرُقَ الطَّاعَةِ
لِتَضَفُّنٍ مَجْمَعُ شَعَرِ الرَّأْسِ ثم مَوْضَعُهُ قبلَ اليَفَاعِ وبِضَمٍّ
وتَصَاعِيلُ الصَّيْعَةِ جَبَلٌ صَعَايِيسُ هو اليَفَاعُ الصَّغِيرُ
سَهْلٌ يُصَاهِي وكذاكَ يُهْتَرُّ صَوْصَاةٌ عَلَتْ صَوْتُهُمْ اخْتَلَطَتْ

تَصَفَّفَ الشمسُ تَمِيلُ لِتَرْكَ ضَيَاعًا أي عِيَالًا أَفْتَقِرُ إذْ هَلَكَ
وضَيْعَةٌ أي ضَايِعِينَ ضَيْعَةٌ حالُ ضَيَاعٍ ومَضْيَعَةٌ مَعَهُ

ضاغطٌ رَحِمَتْ الضَّغِيرَةُ التي لَيْسَ شَيْءٌ لَهَا في الآبِيَةِ

بضم الضاد
وضَارِعٌ أي ضَعِيفٌ بِالضُّحَى بَدْءُ ارْتِفَاعِ الشمسِ لِكُلِّ الضُّحَا
بالفتحِ والمُدَّرِسِ الحَرِّ لَهُ قَرِيبٌ نِصْفِ يومٍ ظِلُّ النَّزَلِ
والعَضْدُ الضَّيْعُ تَضَمَّنَ اللهُ أَوْجَبَ آلَا الظِّنَّ يعني حُكْمَهُ
والضِّفْنُ حُزْمَةُ مُضِيفٍ سَنِيٍّ والضَّيْعَةُ المَعَاشُ منها يُوجَدُ
ضَاحِيَهُ ما لِلشَّمْسِ مِنْ ظِلِّهَا ضَارِ الأَوَالِي اعْتَادَ أَنْ يَحْتَرَّا
حَتَّى أَضْعَفَاهُ مَلَأَنَا الحَوْضَ طَا لِلسَّرِ قَنْدِيَ أَفْهَمَاهُ كَذَا

الاختلاف والوهم
أَضْرَابِهِمْ بل ضُرَبَائِهِمْ أَبَرْ إذْ جَمْعُ نَعْلٍ وَزْنُ أَفْعَالٍ نَدَرْ
والضَّرْبَاءُ جَمْعُ ضَرِيبٍ ذا لَدَهْ مَطَالِعُ هو الجِنْسُ لكن وَرَدَا
جَمْعُ الضَّرِيبِ ضُرَبًا للخَبَرِ وجَمْعُهُ ضَرَائِبُ للجَوْهَرِ
مُسْجِمًا ضَاحِكًا الذَّرُورُ وضَحِكَا مُرْدِهِ وهو الفَوْ
أَوْلَاتُ الأَعْمَالِ الزَّمِنُ ضَمَّرِيٌّ بالنون والراءِ المُجِمَّا سَكَّنِ

ولِلْ

ولِلرِّمَاكِ وفِيهَا ضَعْفَةٌ ورِقَّةٌ تُحَرِّكُهُ لَا يَثْبُتُ

اسماء الاماكن
ضَجْنَانُ جَبَلٌ بِمَكَّةَ قَدِيمٌ ضَانٍ وضَالٍ قَافٌ مَضْمُومُ
لِلْمُرْدِفِ وَرَأْسُ ضَالٍ جَبَلٌ قَدِيمٌ لِلتَّنِيَّةِ الضَّالِ جَبَلْ

في المغارب بجميعهم

الاسماء والكنى والانساب
ضِمَادُ الرَّاقِي وعَنْ ضَرِيبٍ تَغْيِيرًا بالقافِ هُوَ الطَّبِيبِ
بَنُو الضِّبَابِ صُنْجٌ وضَبَّةُ وابنُ الظَّرِيفِ ضِرَارٌ ضَمْرَةُ

ابناه في غزوة خيبر أحدُهُ هل الضِّبَابِ بل ضَبِّ الإِرَةِ
وأَسْلَمُ هو الضِّبَابُ الصُّبْحِي بفتحِ بائِهِ وضادِهِ آرْتَفِعِ

ضُبَاعَةُ ضِمَامُ الصَّمْرِ مِنْ ابو الضُّحَى وفَتْحُ الضَّبِّ

حرف الطاء المهملة
طَبَّغَتْ بعين جُمْلَةٌ كَقَبِيحٍ بِهِ على ذي بين فَخِذَيْهِ
طُرُوقَةُ النَّخْلِ سَحْقٌ مِنْهُ بِطَرْقِهَا والطَّرْقُ نَزْوَةُ إِذْنٍ بفتحِ القافِ

نَزَتْ طُرُقَةٌ طَرَقَةٌ بِعَقِبٍ أو كَجَلْوٍ بِلُصْقَةٍ
كالطَّلِّ وكالظِّلِّ نَارٌ أَيْضًا والأَوَّلُ الصحيحُ غَيْثٌ قد هَمَى
وطَفَّ القَوْمُ بِهِ وَثَبَ مُطِبٌّ سَنَةٌ إليه بِطُبِّ

والطُّعْمَةُ الأُكْلَةُ بالضَّمِّ وبالكَسْرِ لوجهِ كَسْبِهِ والهَيْئَةِ
وتُكْنَى عن الطَّعَامِ يعني لأَنَّ أَخْذَهُ مِنْهُ ذَوَاتُ لَبَنِ

طَعَامٌ طُعْمٌ أي لِلأَكْلِ يَصْلُحُ بالضَّمِّ بُرٌّ وقيلَ فَتْحٌ أَرْجَحُ
طُعْمٌ أي صَائِمَةُ الطَّاعِمِ هِيَ المَوْتُ هو ذا مَطْعُونُ

ثم الطَّوَاعِيثُ الطَّوَاعِي الطَّاعِنَةِ لَا ضَمَامٌ قِيلَ أو يَعُونُهَا هِيَهْ
والطَّلُّ طَلَّتْ فُتِحَا وكُسِرَا تَثْلِيثُ لَامِ الطِّلَّيَانِ أَثِرَا

ذَا الطُّفَيَّةِ حَيَّةٌ خَطَّانِ بِظَهْرِهَا وقيلَ نُقْطَانِ
أَفْتَحُ طُهُورًا آلَةً وضَنًا نِعْلًا وقيلَ فَتْحًا وضَنَا

والحاءُ حُرُّ التَّمْرِ أو مَتْنُهُ خَلْفًا أو النَّخِيفُ هو المُطَمَّمُ

طِلاعُها اى مِلؤُها اَطْلَكُنّ ... بدأ عَنى فى بدلها اكرمكنّ

عَنى بطولى الطويل الاعراف ... والمائر الاطوار يعنى الاصناف

وكسر الطواف نوب طوقه جعل كالطوق يجعل عنقه

طاعوا اطاعوا اطرلنا اى ستركَ فى طِيلٍ جعل كذا فى طوال

على الشرى السفره

وبطنه يطوى عن الجار اذا ... آثرهُ ثم بجيح النفس ذا

بالليل نطوى الارض اذ يسيره ... ايهون للسفر الطويّ سيره

والمستطيل صاعدٌ فى الافق ... والمستطير قد رقا فى الشرق

طار لها صار الطباقا الكمى ... او تارك النساء وغرّ يحمى

والفطران وعصر طحنا ... يهوّ الطلاء طلق كفٍ ذو سخا

اى الجد والطرق تعود الطيبه

طِباقُها اى مِلؤُها المطرّى ... مطيبٍ حمده كثير اطرا

تطلق انبسط ما تقدّمت ... جبناً طليحة وحاصت

والطيّ ندى طيّ مطبوب سحر ... تطيش اى تجول طلال عفر

يقال بها طباخ اى ذو عقل

والطلق العقد طروقاً ليلاً ... فيها طباخ من يجود عقلا

اولاد نوق المطافيل استطير ... طارت بأبخ كما الطير نطير

طاطا اى خفض طبق جمع ... عنى الفيه بهول المطلع

يصير طبقاً فقاراً وحدث ... يطن يحمو واطأت سكنت

الاختلاف والوجوه

قال ابن عبسل اخر بالطلاق ... آخر بالحصير نصطفى

حديث بالى الخير الشر طلع ... ذاك بل صوابه حين صنع

وفى السابقة جانطفا ... الفرس اردو طفق اى جعلا

وباب الاطمئنة الضم الكسر ... وضم باب الطمانينة سر

فى باب سبع اخطب اردو متى ... صانح آرد وطالع الكرى دع

عينٌ طافية بارزة ... وفيهما كلاهما محببة

عامة سوداء ارجى طرفى ... بها صقبها طرفا يقرّ شى

اسماء الاماكن

وطرف القدوم بالفتح وشى ... وخفة نبيّة واضم بث

شامة مع طفيل جبلان ... وقال محمد بل هما عينان

الاسماء والكنى والالقاب

طُحلاء طِحمان وضبة طريف ... طُوالة بالضم والفتح ضعف

ثم الطغا وهى كذا الطغاميس ... وطى طُفيل الطايس

فى فل حمرة طُعيمة فل ... بجل عدى جاء طُعمة وبل

حرف الظاء المعجمة

الظِرف مصح وزوجها الظريف ... جميل الظراب جمعه كثيف

ظللت حرث فى النهار افعل ... بكلام ظلت ظلت ينفل

والظُلة السحاب اظلة ... عليه جعلوا عليه ظلا

وظلعها عرجها وحرك ... اظلافها حوافر تشقق

ما ظلة بر قبة ما انهم ... اياكم والظن بمعنى التهم

والنك والظن بمعنى العلم ... ظلمهم اى سلبهم عن رشى

حتى ظهرنا اى علونا اظهرنا ... اى فى الظهيرة الرمال حمرا

اظلم غيثهم ظهرت ... به كما جنى بها استنت

لابس درع فوق درع ظاهراً ... مثنى الظهير ضم الناصرا

وبين ظهرانى وظهرى مثنى ... اما اظهر جمعا بمثنى يعنى

ظهرانيهم دوابهم والظهر ... مفرده وظهر وظهر

وسكن الفاء وظا مكسور ... واكسرهما وجور الاظهور

حتى ظهورها يعار النحل ... للزم ثم لا يشق الحمل

والظعن النساء يعنى ظعينة ... كم نثا وظعنة يرودره

الاختلاف والوجوه

قط واظفار يجوز ان هما ... وقط اظفار روى وهما

وجزع اظفار ولكن صوبه ... ظفار وهى بلدة باليمن

اسماء الاماكن

طفار مبنيّ على الكسر رفعه ◆ وانصبه عنه من اخر مبنعه
ومن ظهران لواد يقرب ◆ من مكة الاسما ظهر ◆ وابو
ظبيان واكسر لابي طلال ◆ واخفض الكسر بوبلال

حرف العين المهملة

ثم عبط اى طرى العبيط ◆ ما فيه تحمل العبير المرأة
يعبّ اى يصب والمعابر ◆ سفن ثمينة وعتاد حاضر
عبرة ذبيحة في رجب ◆ نهى عنها العجب اصل الذنب
غليظ قلب العقل او اكله ◆ او الاكول او من لا شيا الاكثر
اول ظلم ليل عتمه ◆ اعتم اخر وقت الظلمه
عرّ من العاق سرا اولا ◆ نزل والحق ما قد قدما
وما تانيث جودة والعتق ◆ من ذهب ثم يلا العتق
والعاتق المنكب او من ادرك ◆ جمع عواتق ومن بالنحت

في ليس الاعلام فاعتمنا ◆ في فهم ما اراد ما ابطانا
والحزق ما سقى بالمطر ◆ وسيد القوم يسمى العرف

يقال يا لي والنجاءة الغمامة ◆ بالنجح اعتجارا
والمعجر الملوى على الراس الخمر ◆ عقد جسم قبل نصف الظهر
وقول حتى الخمر والكيس رفعه ◆ وجر ضد الكيس نجر منعه
وجذع المعزى عنوز جمعا ◆ عند اك انحل او ارن اى اسرعا

تخرجهم اى جمع عاجز عقل ◆ عيب وفي معناه عنّ حصل
او عدلها اى مثلها افتح ان ذكر ◆ من غير جنس ومن المجنس
ايتك او اتخان وردا ◆ والصرف والعدل عنى به الفدا
والعدل نصف الحمل والعدوة في وسط الحملين كالاداوة

اشركه في العذق للاصيلي ◆ بالكسر والفتح شذا العليل
والعذق بالكسر فجوز كذا ◆ بالفتح نخلة عذاق جمع ذا

اعرهم بتيهم بطني عرب ◆ قد والعروة الذي يحب

وبيع عربان يصح الملكا ◆ شيئا فان بطل جاز ذلكا
ومن يلمّ نفسه مستغيث ◆ وشرك مجرة هو العرب

عرج بي افتح وضمّ اى صغى ◆ اعداد ما جمع الواحد ندّ
في عرض بالحائط الجانب ضمّ ◆ وضد طول فتح العلو نضم
وابن قتيبة سوى الكسر اطرح ◆ اولاد علات ضرائر افتح
ولعرض الفتن يعني تلتصق ◆ بالقلب كالحصير بالجنب لصق

عوذا بضم وبفتح روى ◆ يعني تعاذ وبذا الاعجمي
من عاذ عوذا لو يعود تعرضه ◆ بضم را والكسر في بعضه

عرضها اى قصد لها والعرضة ◆ عارض جرب عرضة اى ساحة
اذان معرضا غنى معرضا ◆ ليس يجيب لدين معرضا

قد عرضوا اى طعنوا العراف من ◆ يزعم علم السر تحت ظن
والعرن المكنسة شيء صاعا ◆ لا العرن قدر مستقر

لعرق ظالم لعرق ثوبا ◆ هو العرق في ارض سواه والبا
تحت الاراك عرعرين اتى بالتا ◆ عرعر اى نازل من عرسا

والعرط الطلع العبر طب ◆ بزعفران خلط مسبوب
تعاد نجل سنبقط الحجا ◆ تهيمة فحارة غروا

والعرش والعريش بيت من سقف ◆ والعرش الخيام عرش سقف
والعرش كرسي واعرمي اى اصم ◆ عرم لي خلق له عرم وعم

لعرب المدينة تحاش في الصلاة ◆ بمعجمين هو للمثل واه
ومشترى النخلة حيث رطبت ◆ بحرصها تمرا عريّة ثبت

الكوكب العارب بعين مهملت ◆ اى البعيد وبراي انجمت
عند الاصيلي ويروى الغابر ◆ والاشهر العارب وآزر العابرا

يعزرونني على الاسلام ◆ اى يوقفون على الاحكام
او يمنعونني وهو نظر الذي ◆ عزر ذا قومة بالادب

واستعجم استبهم والمعترم ◆ يسأل ولكن يتعرض لهم

أسفل في المزادة الغرالي ٭ معركة اي موضع القتال
عزائم السجود ما تأكدا ٭ او وجب الجزيمة الوضوء غدا
عصب
يعزم بوجب وعزمة وجب والعلقة النزر العلاني
بعطن بعين روى والفصل ترك الحق عاطل وعطل
من الريق
عطفية جانبية متعطفا ٭ اي متثنيا تثنى عزفا
عظم عن مخطهم وعزت حاصت تعلت من نفاس حلمت
ويعلى بتكبير العطن ٭ مبارك علية فلتكبرن
ومنه عليتول جمع او احد ٭ اي سابق السما اعزا اي حمد
معازيف مزامير الغناء استعز استد عز ذا يعز ويجز
عمودها اخاها لها بل اعمد ٭ اعجب والعبد هو السيد
اشكت اعلق اغد كما لمعلقة ٭ لا ذات بعل لا ولا مطلقة
تعلق في ثمار لها اي تطعم ٭ بضم لام وبفتح تلزم
تهلكهم بسنة بعامة ٭ اي سنة تشمل كل العامة
على عمد كحالة اضمها ٭ الا قليبا اسندوا ولا اواضحها
اغلاقنا الدواب مع اكال ٭ او جمع علق وهو خير المال
ما برفع البيت العماد العز ٭ اسكانك الرجل دارا اعمرا
معبة ثم بمانها الحسن ٭ والعنف ضد الرفق فليتفطن
عمية في الامر الاعمى المتعبة ٭ بالكسر والضم لاجل غضبه
بفتح الميم والياء المفتوحة فيهما معنا كالشرة
حديث عمية ازدوعبة ٭ اي عم بدا للتهمين ازديه
عنزة عصا ولكن لسان ٭ عليقت اي كلفت والسحب عنان
طويلة العنق هي العنطنطة ٭ والعصب من برود اليمن المخطط
والعنت المشقة العنيد لا ياتي الماء وعف اي لان لا
اطول اغنانا فاي يجمهر عرق ٭ اور دوسا او هو من العنق
بالكسر ضرب من نحو الجنة ٭ عان اسير كل قمر عنزة
الصبح والمغرب عصران وردة ٭ انما الصبح وعصر في سند

ويكسر في الاول
عصاة لا يضع ضربه كثيرة ٭ او سفر ضم العين وكسر
عصبا مكسور قرن او اذن يعصد يقطع ومعضوب زمن
مثله لجمال مثل الفحة
والعصة العضة البهيمة الكذب والسحر مثله العصيهة
في تزويج ضبيعة كمال شيخ الاسلام وقد يقلب
يقطعها اعصادا اعصد قطعا ٭ منه نادر وروى الاصيل تكرارا
اعضاد
عفرا بياضها بحمرة خلط عفر عفر اي بياض لا يخالط
وعفرة لا كثر المعاودة بيع السنين عانس اعين لازمه ٭ ما يحدو مثله
اعفاؤها توفيرها عفاكثرة ٭ وقل يعفي اثرا يمحو الاثر
عفاصها وعاؤها العوافي طلاب رزق معتف وعاف
معقبات ذكره بعد الصلاة والعصل منع خمر النوك عضاه
من سنا اذا يعقبة يغزو عقبة ٭ غزاة في العام والولد عقب
وعقب شهر حاف في عقب الحكم ٭ اذا جاء من بعد تمامه ليضم
تعقيب الناضح بعد تركه ٭ اي نوبا للغارس تعقبه
وعس محل نزوه وعقر حارثها دهقانها ذا اسهر
وعقر اي من عاقر وعقر للناس من غيرة وعقر
ح وعقر دار ضم وافتح اصلها والعود جمع عائد من حلب
م من اعتبار قلت عدد عبرة ٭ او عبر بالضم هو المبكى البصر
بالقرب وضعته هل عبس افتح وضمه اي رجوت
الجعل اوصدقة العام عمال روجي العنين نفسر بالطوال
عقاصا عقيصة شعر ضفر ٭ عقيقة مع ولد يعني الشعر
قول شريح في حديث الجماء ليس تضمن الدواب فيما
عاقبا لا طلاق بغي ووهن ٭ شرط البخاري فيه ان لم تفرز
تعاقل الرجل اي تماثل ٭ في العقل اي في دية والعاقل
عصبة العاقل من قبل الاب ٭ جريد نخل العجب والعجب
وقرسخان عقبة عقرة ٭ اي صعوبة من عسل عجلة
والحفاء الاجر العسيف ٭ واحدهم والمشتق العفيف

غزو بني مذحج العشيرة كلن غزاة لتبوك العشرة

عن عجب الشيطان وزن وكلم عقبة عقب وهي ان تضم

وهو جلوس على الالتين وتصبه مع ذلك الساقين

ووضعه يديه بالارض لذلك وذاك الاقعاء المنهي

عن البزخ جعله البيه في عقبيه بين السجدتين

والعشراء فرد العشار الكامل اعول مول يلي والعائل

نفير العير الطعام حملت وغيره العول الزيادة

وعائر لم يدر من به لنب وعار حار ذاهبا لما يهرب

ثم العيايا النكاح المطلق وبكرة عيطا طويلة العنق

ما خر الاقدام سم اعقابا يرجوبه العقبى عن الدوابا

والاعتصار عود في الهبة عيني موضع سرير مهو معين

تعول اي تفوت معلم غدا علامة بهمي وعاث افسد

فيما سقت سماؤنا العثور صوب فتخا ضبة كثير

عنية تصغير عنة والعرن صوف عاهر اي زانية

فيما يرى افتح عوجا وكسرا اعبر اوكسر كلا افتح مصدرا

وجبنة بفتحتين شبا اجل ثم اتبا عه بنقيه باقل

او علك لها تفاصيل اخر والعائف الزاجر للطير زجر

الوهم والاختلاف

ما تدل في الغبار وتصيهم تعني الغبار في العين تصويهم

في باب بدء الوحي كان يكتب بالعربية هو المصوت

ادراعة حبسها واعتدة اي خيله للكثرين اعتد

وليت هنا اعد قد ورد في فضل الساعة وبالباء اصطفع

السلق في الطعام صارت عرقة يعني مقام اللحم برد عرق

غرق وغرق مرق والعرق عظم فيه لحم يعرق

في باب حجرة يما تعارفت يعني تفاوضت بما تعارفت

بمعجم الزاي للاصيلي وهم تعاذفت تعارفت لبعضهم

وخلصوا لجيا آزوا اعتزلوا لتفسيرها واعترفوا لا يقبل

وكافر بالعرش العرش هنا وهم بيوت مكة بها عنة

باب الكفالة روي بالعرض وبالفوض صوابا بالعوض

وكان خال عزلا وعزلا اعزل صوف من سلاح قد خلا

صوب فاحبنا الغدا في غزوة مصطلقا العزل في الجامع لي

وكنت شابا اغرب المصوب فيه كما روي والاصيلي عزب

اعلقت اي دفعت في الحذرة في وجع حلقي وعلقت ضعف

للغويين كذا العلاق وثبتنا كما روي الاعلاق

قلبه عال بمعنى مال عنه جزيته عالي علا ذا رتجن

في سلم في باب حج ابن عمر ثم حج النبي وحج صديقي ان

طوفهما فرد ليس غيره بل الصواب للبخاري عمره

وعن يساره العمود ين جعل وعن يمينه عمودا اذ دخل

للكعبة في مسلم ذا برد وهو والعكس في موطأ يحيى

اعبر اضا عمر المصوت قدر عاله بفتح اصوب هنا

وفي النساء فدوا ان ينكحا عمن لا يدر بلا عن صحهما

ابن يزيد عن ابي السفر ورد صلاة قاعد وابي النضر الاسد

عن نافع ابن عمر في مسلم في اول القضاء عن ابن وهم

معتبة في امراي ذات اغتنا واضمم من العون وفتح جننا

اعبر بطنه واعفر العفر تراب اعمر مع اعبر قدر

تغدو بعس لبعاء لا في الماء والتمر قذى بعناء قد وهم

وفي قراءة النبي بالليل ذا عنعس خط الطريق

مؤلب جبريل روى ايضا حاجا في عنكر بل نكرة ايضا

ولا اصيلي في البيوع باب نهى ان ينظر والمرسر في نفر الحيرة لغير حاجة بهم قد اشتهر

اذ ينظروا المرسر في نفر الحيرة لغير حاجة بهم قد اشتهر

وعُتْبَا الطائي الشاعر في النسخ ألا إن أوّل الصلاة صفق
ثمّ ثُعَيْبًا ثُقَيْرًا أنهلن ثعثش ثعيث من الغيث أجن
ذي ختمًا الأولى أجز ان تعجما وعثر الحوض ذا وهما
قرارة الظهر صلا آلي الحا ولاصلين العش قرقا
حتى تعشر البحار في السمر بل نعل الصواب سلم وكر
أعفوا اللحى اي وفروا وارخوا وفي ولابن ماجة بجمهم
فعيل شاهدان أبدعت فحي فعلى الاول رجحت
أحد صلاتي العشي الاعنا في باب تشبيك الاصابع قنا

اسماء الاماكن

عمان بالشام فحمن وسندرن في خبر الحوض عمان باليمن
والعرش مكة بوزن النعش قيل اسمها العوش عيبة جبل
وعبر ثم عاير بطيبة جنب مصعب ذالم يثبت
عالية قبل بجبل ترفع ويقبا العصبة وهي موضع
عرنة أضم عنة وافتح راء والعرج قرية عرعر صفرا

الاسماء والكنى

الكل عابد نفيل رجل من ولد عامر وعابد يقبل
من ذا فجاء العابدين لعابد عبيد السلماني بالفتح هبر
وآبن محمد وابن سفيان أفحمن وعامر آبنا العبد اذن
ومن رواهم ضم كلم خلف في آبن سعيد العاص الاخيرة
ولابي بردة فتح بالجمع فيه عبيد له جهتين جمع
محمد نجل عمارة أفحمن شيخ البخاري وغيره أضمن
عبيد والد عامر أفحمن بالله وقيل بالذي سكن
عبادة آبن لبنى خطا يجيء لعباد له الموطا

كذا بجالة هو آبن عبدة وسكن الباجي ذا ذفيفة
في باب حمل الزاد صوب عبدة ومن نفى سكنه من قين
فيس عباد وضبة وخفقن وغيره عمار فليس تدرن
عبدان شيخ البخاري آبنا فخار ربعة بن عبدان با
فنجم وقبل عبدة آلبرن وباءه وحيد وذا الاظهرن
ثم عكرمة بن رباح صفرا والد موسى والصحيح كبرا
وقال ابن ابي حاتم عترة قبيلة وعبرة وله قاسم وسبت عترة
وابن ابي عتاب مولى أم حبيبة يهودية سبي
وابن ابي عتاب هم محمد شيخ البخاري مثل ابن بقعة
يحيى عقيل وبنو اعقيل ثم عقيل طالبية غير الزهري ضم
وابن ابي عتبة عبد الملك بعتبة مرثد وكرتبك
وولد الحكم ثم عتبة وغيره عيينة وعتبة
عمر ابن عمر ركوة آبن عمر اعني الزبير شيبة في النسب

وعثيم الطائي في النسخ ألوان أول الصلاة ضعف
تمثلا تغشيا تقدرا تهلهل تغشش تغشيا ابن الغشل أعجمن
ذي حتما الاولى اجزان تعجما وعثمل الحوفي ذا وهما
قراءة الظهر صلاتي العشا والاصيلين العشي قرفا اما العين بن تغشيا
حتى تغشى للجاري في السمر بل تغسل الصواب سلم ذكر وقال الزجاجي
أعقوا اللحياني وقرواز نحو وزني ولابن هانئ بجتمعهم ورد
في الآية للسر قنديء وأغرهم تغنك قد يرجح تغرك لباقيهم ورد
فعين بشاسنا ان أبدعت نعمي نعمى الاولى رجحت وبقية الحديث يرد عليه
احد صلاتي العشي للاعشا في باب تشبيك الاصابع قفا

اسماء الاماكن

عمان بالشام فتحن وشندرن في خبر الحوض عمان باليمن
بالضم والتخفيف والاول قد يحكى فيه ذا وفتح لا بأس
والعرش مكة بوزن التعريش قيل اسمها العرش عرشين جبل

كذا بجاله هو ابن عبيد وسكن الباجي ذا ادقيد
في باب حمل الزاد صوب عبيد ومن ابى سكنه من قيد
قيس هبار ضمة وخفقن وغيره عباد فلبدن
عبدان شيخ البخاري امتدا فخار بعكك بن عبدك سبا
فنعيم وقبل عبيد اكبرن وباءه وحذ وذا الاصيلن
ثم عكل بن رباح صحرا والد موسى والصحيح كررا
وقال ابن عبد البر عتبة قبيلة وتبغم وله قاسم وست عشر
عتاب ابن ابى عتاب مولى أم وابن ابى عتاب عم حبيبة يهز بزيد سمى
البلداني ابو بكر الاعين وابن ابى عتاب هم محمد شيخ البخاري مثل دين فقه
يحيى عقيل وبنو عقيل ثم عقيل خالية عن الزهري ضم
وابن ابى عتبة عبد الملك عتبة مثنية ومر تبك
والد الحكم ثم عتيبة وغيره عيينة وعتب
عن ابن عمر رد وابن عرب اعني الزهري عتيبة في النسب
ابن الزبير بن عبد فتاح بك وكيب عرب الغير قدي
عمير عتبة عوم ساعدة عكاك اكثرهم قد سردة
وعابس وعاتك وحمة وابن عفير وعفرا انعمه
مشارق يعني حمار اللتي قال ابن قرقول وذا لم اكتب
ثم زياد بن علاقة اكسرن ملقى ابن لطائة اصمن
طلق بن غنام انعجمن وابهل علج عتام وعتام على
رمز حديث عائش غريبة وغيره بهم غريبة
عبيدة بن حارث عباية عتيكم عرنة قبيلة
وعضل وعكل وعصية وابن تميم ضم وعبيلة
وابن ابي العيص وجعل العلما وجعل عرفان بفا رضا
ابو اياب بن عمير بكير مبدا غريم صحابي
عنه بذين مجهم ثم برا بئر وصم غينم مصغرا

وفاتح به للاصحابي ابو الهيثم للداري وكم لراسه وللاسم ابيه ٥
وقتل الصبيان فاضه قلت والوهاب بن عثمان بن عمير بن جدعان بن عمرو
زرعة بن عبيد وقتل قرس بن عبد بن زرعة بن عبد الله بن عبد الدار
الدارمي صاحب قتل غزالة الكلمة والقصة قتل لسبة النبوة ونسبة ام
حبيبة ام حبيبة ام كلثوم في صحيح البخاري حديث عقبة بن الحارث
ام يحيى بنت ابي اهاب بن عزيز ٥ والمشهور عند اهل الفتح وقيل ابو زيد
ام يحيى بنت ابي اهاب بن عزيز ٥ والمشهور عند اهل الفتح وقيل ابو زيد
الصدوق روى له ابو داود والترمذي وابن ماجه حديثا واحدا
فظهر ان اسم ابيه الوهاب كنيته وابو سعيد على اسم ابيه الوهاب
ودخل اسم ابيه الوهاب كنيته وابو سعيد على

عراك عثمان وعمرو وعبسة وعبيدة عميس ثم عبسة
وبطن العبلات من أميمة عمير ارعارم فتى علبة

جبان بن العرقة بعيرة وصلة
وراء مكسورة ثم قاف

وعزة عذرة بجل الحرة عدادهم عيني باحسن صفة
عياش عباس هو القباني علي عياش وعن أبان

ابن أبي سفيان

ابن له عياش عياش ولده إلى ربيعة وعبد الله مد
له ابن عياش وعن عن يزيد ابن أبي حبيب عياش الوليد

الأيمان العجمي

بالمعجم الرقام عياش ولده وليد الزرسي مهملا ورده

ابن

في باب ما قيل النبي صفتا عياش الأصيل عياش هنا
نعمانا آبان لابي عياش له أخ روى واسمه معاوية
ثم ابو بكر بن عياش ورد أخوه حسن وعياش ولده

ابن عباش

في المشارق قيد ابن عمرو بدل محمد
بريء من ابراهيم النخعي

محمد روى عن ابراهيم هم ثم زياد بن ابي زياد هم
مدلل ابن عياش واسمعيل عياش هم معجم منقول

ابن سليم العنسي

في باب بعثه أبا موسى تلا عباس آبن الوليد مهملا
في باب تقصير وحلق كتبا عباش المعجم فيه صوبا
باب احتلام مزأة قد أهملا عباس المعجم فيه أجلا
وفي غزاة طائف سفيان عن عمرو رواها عن ابن العباس عن

وله عمر وقال جابر روى في باب التبسم ابن عمر اصطفى
ومثلا اختلف في آخر باب مشية وبجل عمر الصواب
قال ابن عمر ولا تسيلوا على شرية للهروي نقلا
والقابسي التسني ابن عمر مشية في الكبير والاصيلي ذكر
باب الملائكة حدث عمر للحميدي عمرو وحذف الواو برة
عمرو كتب بجل أفلح أنس عمر صوب جاء في باب السلب
صلاتنا الوسطى لزيد عن عمر وله رافع وعمرو فيه برة
في الامر بالرثم خصيفة وله عمر بل عمرو ليحيى جاسة

ما كان في جزء خصيفة ان
عمرو بن عمر آسيه كما في حجه
كلا العباد آلظلم مالك في باب
الظلم تابع

احيا الموات للاصيلي عن عمر وابن عمر عمرو بجل عمرو فيه برة

العطور

في باب بطء الله للارض عمر لهم والعذرة عمرو ومنكر
والكنى في قتله معاجلا ابن عمر عند الاصيلي وابن عمرو فيه برة للجماعة
في باب تقبيل الخلول ابن عمر ولا صيلي آبن عمرو ما شهر
وفي الموطارث أصحاب الملك عمر بن عثمان ابن فاتم نقل
وبجل وهب ثم يحيى وذكر القعنبي ثم غيره عمر
وابن بكير شك أقلا فيهما وأخوان قال مالك بهما

شذ

كذا ابن سعد وابن مهدي وولده أبي أويس لكنا عمرا وردة
في الجهر بالبسملة ان عمر ولقي لمحمد آبن عمر آبن ذر
في شركة الطعام فرأى عمر ولا صيلي آبن عمر آبن ذر
في فضل طيبة بنو اعبد الله للطب عبيد للباقاة

احد بني عبد الله

في صدر سلم لهم عبد الله ابن سعيد بل عبيد الله
وابن يحيى عبد الله سم ومالك الطب صوبه وهم

بعني ابن مالك

ابوه شيأ ما روى عن فتى والكبر أثبت صحبته بما
وعن ابي بكر بن عمرو عن سعيد يحيى روى في الوتر عمر الرديء

بعبد الله بن مالك بن القرن الذي روى عن عبد الله بن يحيى حليفي بني الطلا

في الموطا

في باب خطبة على المنبر حفص بن عبد الله صوبه نصيبة

عرف بابن عبيدة معتمرا أصحاب مسعود فه

عاصم عبد سلم قد أورده في خطبة الكتاب صوب عبدة

بن رفاعة الانصارية المدنية

يحيى روى حميد بنت ابل عبيدة بنت عبيد صوب
فضائل الصديق عبد قد روى بل عبد بن لسليمان بهما
في باب تخصيب بني الطلب وجانبي عبد ولم يصوب
يحيى روى في البيع عن عبد الحميد واكثر الرواة عن عبد المجيد

احد الملكين

سكن في الهبل

واكلف في سلم آروه فيه آخر ما نزل امر من مضطف
في المحرمات خيرهم دار بن عبد حارث بعبد وهن

سين بن العبد صحيح

بنت ابي حبيش بجل المطلب لا عبد في الاستحاضة كتب
في مسلم له في الموطا ركب ابن لنوفل بن عبد المطلب

الحارث

بل نوفل بن الحارث بن عبد مطلب راوى التمتع عبدي

وفي الموطأ جاء عبد الرحمن ولد عمرو العاص وهم قد بان
بل هو عبد الله يحيى فوته ❊ في باب هل يواجه الرجل امرأته
اي بالطلاق عبد رحمن نقل عبد الرحيم للاصيلي وهل
وفي البيهقي لمسلم بان ❊ اقبلت اتى انا وعبد الرحمن
صوب عبد الله ثم قد ورد ❊ في باب سكرات موت في السند
عن عبد ربه فتى سعيد بل ❊ ذاك عبد الله غيره وهل
وفي كتاب الانبيا قال ابو ❊ عبيد هم عبيد المصوب
باب الكنيا اسمه عبد الله ❊ والاصيلي عبد رحمن واه
وضوء مس النار عبد الملك ❊ لا الله ثان عن فتى لكذا اتركن
في الباب عبد الله جعل آثارها ❊ وجعل الاب ابنا اغنى مسلما
في البيع والجمعة بهذا ابو ❊ داود ثم النسائي لنبوا
في النور في اللعان حيث فترا ❊ ان عميرا صوبوا عوميرا
غزوة الرجيع وحديث عصل ❊ وللاصيلي عكل ذا لم يقبل
عن عقبة بن عامر جاد ابي ❊ مسعودهم لنجل ماهان الكذب
في باب دجال وعقبة ولد ❊ عمرو وابو مسعود والنقل اكد
كذاك في الظاهر بعير خط ❊ وعقبة بن عامر الراوي سقط
قرارة الضبع وعبد الله ❊ ولد عمرو العاص عاص واه
لم فيها الى النبي لا ❊ يهم عليك ما ابن عقبة خلا
ولد ماهان فعقبة ذكر ❊ وهو الصواب في البخاري
فاطم بنت قيسهم تحت ابي ❊ عمرو بن حفص عكلم الريب
وفي حديث المظاهر بين ❊ مولى لعباس عبيد بن حنين
في سلم وآدم وعلى الصواب ❊ مولى لزيد ولد الخطاب
وفي البخاري باب واذكر مرغب ❊ في خبر ابن كثير وتها
في عن مجاهد عن ابن لهمة ❊ فتجاه عن أبي عباس ثم
في خبر السوداء عمر بن الحكم ❊ وهم لمالك معاوية ثم

بعد ولد الحكم قال الطبري ❊ والواقدي بل اخوان فاثر
صلى ابن عوف بالمرو عن عمرة ❊ ابن المغيرة اثر كن من عمرونا
باب الفصيح ابن ثملية ورد ❊ ولابن باباه عيينة قد
في لعب الكبش وقال ابن ❊ ثم الصنابحي عبد الله ذر ❊ لما اك بل اب عبد الله برة

الانساب

لعبس غطفان بالباء عبي ❊ قبل مدجج بنون عنسي
والنسب لتيم الله ولد عائش ❊ عيشي وقوم صوبوه العائشي
وابن ابي الهذيل عبد الله ثم ❊ صفية محصن كذا معبدهم
نجل الهلال وفتى المثنى ❊ كلثم بالعين تي ليثي
وعامر عزة فتى رجحانا ❊ ولابي ذر بخ قد آتى
وغير من ذكر وهو الخبر ❊ ذا العصر والعنقز والعمر
والعقوقي العوفي ثم العوفي ❊ مراح الربيع ثم العقوفي
وعقوف العبد ثم العرفي ❊ والعدوي والعقوفي والعدوي
والحلقي العرني والطاردي ❊ وابن المسيب ابن بنت العابدي
ويجعل عمر ان بهما عبد الله ❊ وفيهم العدوي العرني قبله

حرف الغين المعجمة

وغبرات اي بقايا وغبر ❊ مضى بقي الحمر الغبر ذكر
في الصوم هن الباقيات عددا ❊ والكوكب الغابر قد بحثا
اكون في غبراء يخفى القمر ❊ غبر ناهس من غدا موخرا
كالرونق الخيط صلى الضحى ❊ بغبس وغبش قد صحا
كذا الموطأ وفيها نقلا ❊ يحيى بن موسى للاصيلي قولا
بهما بمعنى ظلمة مثل الغلس ❊ واكثر الاخفش لفظة الغبس
والازهري الغبس قبل الغبش ❊ كذاك الغبر بن قبل الغلس
اغبش اسقني بالعين فتحا ❊ وللاصيلي بضم فتحا

سُئِلوا الى الحج فانه أَحَدْ — اى لكما دين وآخر فرد
تأخذ أُمّتي بأخذ واحد — اى بطريقهم وجمع الاحد
لأُخذة اى رفيقة للساحرة — يؤخذن يسحر من وطء المرة
مدّ الاصيلي الموطأ الاخر — خطأ هو الاتبعة في الزنا كرر
حدث الاسلام يعودوا اخر — بالضم والفتح وضم الشهر
مؤخرة مؤخرة مؤخرة — مع فتح خاذا ابن قتيبة انكرة
يدخل على عائشة من رضعة — بنات اخيها واتبعه
تران ما كنت لأخذ حكمك — لأخذ الصوب عامر لكف
أخذ سبفا قال من يأخذنا — بحقه وجهم راوى اتخذا
أخوة الاسلام لكن خوة — واصل في آخر شهر اثبت
فانطلق الآخر في استلام الـ — ـذر الآخر الصوب
للصائم الريان حيث دخلا — آخرهم أولهم ما قبلا
وكما مرت عليه آخرا ما — هو صواب للفظ لا أولا ما
إلا حائض طوافا واحدا قد انكرا — طافوا طوافا واحدا قد انكرا
ولو وصلت بعض اخواتك في — حديث مبنونة بالتاء اصطفى
افتح وضم مأدبة ومأدبة — مأدبة الله بفتح يكتب
وضم محولا على الدعوة ثم — بسكون الادم وفي الجمع أدم
فآدمته آدمته أدمت — من الادام في الموطأ كثرت
كبير الأنثى أدر أدرة — للاسم بزيادة وأدرة
والأدم جمع أدم ثم الأديم — جلد وجمعه الادم بتقديم
ومؤودة بالمد والتسهيل — حال تصير الى موءودون ورد
ومؤودا يعني قوبا يؤدما — يما فتى أي وثبن متحكما
أيندب ساد أجاب السائلا — للمرء أن يندب أي يتكفلا
ما أذن الله لشيء كأذن — اى كاستماعه كاذنه وحسن
آذن أعلم آبح آذنا — وفي الصباح والاذان أذنا

في آل عمران أخبرا أحدا — يا ربي لا يبد صفحتي ذا
في مثل المؤمن قول فارى — انسان ان قومي فاتخذوا هذا القرآن مهجورا
أرب مالة اى احتاج أو دعا — عليه أرب بحاجة سعى
لأربه لأربه بحاجته — للعطف لأرجوان لون حمرة
يأرز بضم براء فثبت — والأرزة الصنوبر الركنة
لآريكة السرير والأرام — حجارة في طرق أعلام
إتم الأريبين والأريبة — هكذا اليريبين واكسر اليريبين
والأريبين كل فلاح أريب — أبهرق بهراق بهرق بهريق
آرن اى أعجل أهلكن آرنة — اذا سئة الحزن ويروى أرني
اى بأبي آرنا اعجل بصوب بضم — وأرني قبل هو المصوب
أرق بالفتح وكسر الثاني — أرق مرتبط الدواب لا أرب
والأزرة المؤمن ضم الأكثر — وصوب الكسر واذكروا أجروا
مؤتزرا اى بالغا والبزرا — ة آي الناس به مجرا
آسان بالقصر واسم وحيث — وفي الكتابة يدة على العكس ثبت
في خبر الإفك على سلما — فتحا وكسرا وسيارنما
إذ وبدء الامر وبدي بدءا — وأوبد أستأصل بمعنى عنيد
أسآرهن أفتح لخلق صورة — والأشر المرح ومنه البطر
والأسل الرماح والأوثان — لاختلاط والاوساط الثوب
والكبر بالشفتين والوابرة — شجة اللسان والمؤثرة
وكسر الاطار حرف الشفة — والأطم مرتفع الأبنية
آطام الاطام والامارة — علامة من إمرة إمارة
صوت المحامل الطبط وأصله — مستنقع الماء على رؤس فتاه
إلا لما كلة أفتح واضممه — آكام الاكام جمع أكمه
للجبل الصغير أكلة السحر — في مثلث بالضم والفتح أشهر
والأكلة اللقمة بالضم ورد — وس تقل الفتح مرة تصد

غَطٌّ يَدَ فِي نَفْتَيْنِ ضَغَطَ ۞ وَغَطَّطَ اي غَتَّنَ والقِدْرُ غَطَّ
غَلَتْ وَغُلَّ تَتَرَدَّى فِي صُوَرٍ ۞ غُرَّانًا الجَرادُ قد وُصِفَ بالصِّغَرِ
عَيْنٌ عَدِيقَةٌ كَبِيرَةُ المَطَرِ ۞ مُصَغَّرٌ والغُرَّعانةُ البَسْرُ
ثم العُبَيْرُ اسْكَرَكَةُ ثَمَرِ الدُّرَّةِ ۞ والغُدَرُ الغادِرُ فِي النَّدِيِّ ذُكِرَهْ
مِن اوّلِ النهارِ غُمَّ للزوالِ ۞ غُدْوَةُ الرَّوْحَةُ بَعْدُ ويُقالُ
هَانَ فِي كُلِّ النهارِ اجْمَعَا ۞ مَعْنَى لِبُعْدٍ اي يَقُولُ رُدَّعَا
وقولُ لا يَزالُ اهلُ الغَرْبِ بِهِمْ ۞ غَرْبًا والغَرْبُ فَرْعُهُ ولَهُمِ
وقيلَ اهلُ الشامِ غَرْبٌ لِمِصْرٍ ۞ حِجازِيًّا او اهلُ غَرْبٍ والمُعْتَدِي
مُغَرِّبَةُ خَبَرٍ لِلرَّاكِبِ ۞ وافْتَحْ او اجْزِمْ عَيْنَهُ انْصَبْ خَبَرَا
يَعْنِي غَرِيبًا آتِيًا مِن بُعْدِ ۞ بَيْنَ غَدَاءٍ غَنَمٍ يعني الرَّدِي
والعَتَنُ دَرَاءُ سَهْمٍ غَرَّ اوْ آخِرُ مِن ۞ لَمْ يُدَرِّ رامِيهِ صَوْبَ السَّهْمِ
وابْنُ سَرَاحٍ لَمْ يُضِفْ لِمَكَّتِ ۞ غَرَانِيَ بِهِ لِمَالِحٍ غُبَيْتِ
غُرَّةُ عَبْدٍ هِيَ عَبْدٌ او اَمَةٌ ۞ والنَّفِيسُ مِنْهَا وَنَسِيمُهُ الرِّدَا
وغيرُ اسْوَدَ ابْيَضَ واحَلْ ۞ وغُرَّةٌ عَبْدٌ يُصَوِّبُ البَدَلْ
وغُرُّهُمْ امْنُ مَعْفًا مُقِرَّ ۞ غُرَّةٌ ان تَقْتُلَا احَدَهُمَا
غَارُّونَ غافِلُونَ غُرَّ غافِلٌ كذا الغِرُّ والغِرُّ الكامِلُ
ثم المُحَذَّرُ لِانْ اغْتَرَّا ۞ اُخَاطِرُ البَيْضُ الوُجُوهِ غُرَّا
عَنْ غَرَرِ البَيْعِ نَهَى انْ يُجْهَلَا ۞ ثَمَنٌ او مُثَمَّنٌ او اجَلَا
والجَفْنَةُ الغَرَّاءُ بَيْضَاءُ عَمَّ ۞ جَعَلَتْ اغْتَمَّ مِنَ الغَمِّ وَهَمّ
وغَرَرُ النَّبِيعِ وَزْنُ الكَسْلِ ۞ والضَّرْبُ نَوْعٌ مِنْ نِظَامٍ او وَسَلْ
غَرُّ الذُّرَى بِيضٌ لِاَعالِي الغُرَرِ ۞ لَمْ يَخْتَنُوا المُغَرَّمُ دَيْنٌ لَزِمَا
مُغَرَّبٌ مَكَانُ غَرْبِهِ واغْرَوْرَقَتْ ۞ عَيْنَاهُ بالدموعِ يعني مُتَلَأْلِئَتْ
مِن غَرْفَةٍ واحِدَةٍ بالضَّمِّ ۞ يُغْرَفُ لِلْفَتْحِ لِفِعْلِ هِمَا
بمعنى او بالضَّمِّ مِلْءُ اليَدَيْنِ ۞ وفَتْحُ المَرَّةِ الواحِدَةِ
وَرَمْيَةُ الغَرَضِ اي اصابَهْ ۞ كَصَبَّ ما يُنْصَبُ لِلإِصَابَهْ

او صارَ بِهِ الحَجَرُ لِبَيْنٍ قد رَمَا ۞ كَوْنُ رَمِيَّةٍ لِغَرَضٍ رَمَى
غَلَّ قَلْبٌ يَجِدُ اَلَمَ الحِقْدِ مِنْ ۞ مِنْ خَانَ يَغُلُّ يعني يَدْخُلُ
أَغْلَمُ اي هاجٍ ذَا الغُلَامُ ۞ مُصَغَّرُ الغُلَامِ لا يَحْتَلِمُ
غَلَّمَهَا حَتَّى لِكَبْشٍ بُنْدُ ۞ وابْنُ قُتَيْبَةَ بِهِ لِلتَّخْفِيفِ رَدّ
وغُلِّقَ الرَّهْنُ بِمَعْنَى أُخِذَا ۞ بِمَا عَلَيْهِ حَيْثُ يَشْرُطُ ذَا
وقِيلَ لَيْسَ يَذْهَبُ لِدَيْنٍ اذا ۞ ضَاعَ الرَّهِينَةُ عِنْدَ مُرْتَهِنِهِ ذا
اغْلَاقُ اكْرَاهٌ وقيلَ فِي غَضَبْ ۞ او جَمْعُهُ الثَّلَاثُ فِي لَفْظٍ اجَبْ
آمَدَ جَرْيِ الطَّرْفِ غَلْوَةٌ ولَا ۞ ذِي غَمْرٍ اي حِقْدٍ وغَثَّ هُزِلَا
غَامِرٌ خَاصِمُ المَغَارِمِ يَطُلْ ۞ وفِي غَمَرَاتِ الحَرْبِ يَجْرِي كالبَطَلْ
غَمْرٌ كَثِيرُ غَمَرَاتِ النَّارِ ما ۞ كَثُرَ غَسَقٌ بِمَعْنَى اظْلَمَا
مِن غَمَطَ اسْتَحْقَرَ غَمِصَ رَدَّ ۞ غَابَ وغَرَّ الشَّيْءُ عَثَرَ بِهِ
غَمٌّ وانْغَمَّ ثَمِيَ آرُومِيًّا ۞ لِمُسْلِمٍ بِمُهْمَلٍ وغَيْثًا
غَيَايَتَانِ اي غَمَامَتَانِ ۞ وفُتِحَ الغُولُ كالسُّنْدَانِ
قاطِعَةُ الحَيِّ الغَمُوسُ افْتَحْ وضُمّ ۞ ثالِثَهُ مُغْتَالُ الغَيْثِ وضُمّ
أَوَّلَهُ وآرُهُ بِفَتْحِ المُهْمَلَهْ ۞ والثَّانِ المُعْجَمُ لِلدِّبَارِ مُسْتَنْقَلَهْ
لَمْ يَغْنَ مِن غِنَاءٍ او مِن غَنَى ۞ جَاءَ لِغَنَى وقَالَ فِي المَعْنَى
بِحَمِّ او بِحَسَنِ الصَّوْتِ بِهِ ۞ وجَعَلَ القُرْآنَ مِن وَيْدِ بِهِ
غَنَاءُ الكِفَايَةِ افْتَحْ والغُرُرْ ۞ بِضَمِّ عَيْنٍ فَرَسٌ فِيهِ صِغَرْ
غَاثَ افْتَحْ لِلصَّلَاحِ اضْمُمْ مِنَ ۞ ذَا لِالَهٍ ذَرَّ وبالكَسْرِ رَوَى
والغَلُّ بالفَتْحِ اسْمُ فِعْلٍ لِمَلَكْ ۞ بالضَّمِّ الاصْمَعِيُّ اسْمُ فِعْلِهِمَا
غَطُّوا بمعنى تَقَصَّوا وقولُهُمْ ۞ يُخَيِّلُ المَالَ يَحْمِلُ السِّلَا
لِلأَكْثَرِينَ اوْقَعَ يُغْثِرُ وبِهِ ۞ كَذَا يُغِثُّ افْتَحْ وضُمَّ يا
وفاضِلُ الدَّرْعِ لِرَاسِ مِغْفَرِهْ ۞ والغَابَةُ المُلْتَفُّ فِيهِ شَجَرُهْ
وقولُ وَسِّ اغْوَيْتِ حَتَّى غُثَّتِكْ ۞ أَتَيْتِكِ اي فِي الشَّرِّ انْهَمَكْتِ
لِقَرْنِهَا غَيَّبَ وافْتَحْ غَيَبَ ۞ كَانَ مَغِيبًا غَابَ قَدْ عَبَوا

قول الاطلاق في الاغلاق
الطلق
الغامر الذي لا يحسن السباحة
نبات الشجر

عَلَى الْخُوَّرِ أَنُوسًا هَذَا مَثَلٌ ❊ بَاطِلٌ أَوْرَكَ عَرْفِيهِ خَلَلْ

كَيْمَا يَغِرَّ نَدَفَعْ لِلنَّحْرِ ❊ بِسُرْعَةٍ وَغِيلَةٍ بِالْكَسْرِ

قَتْلٌ بِخُفْيَةٍ وَوَطْءُ الْمَرْضَعِ ❊ كَسْرًا وَفَتْحًا قِيلَ فَتْحٌ وَقَعَ

إِذَا أَتَاكَ بِالْهِيَامِ الْغِيلَةُ ❊ سَلِمَ الْعِيَالُ وَالْكُلُّ اصْطَلَى

وَمَا سَقَى بِالْغَيْلِ مَاءٌ يَجْرِي ❊ يُعَانُ مِنْ تَغْطِيَةٍ وَسِتْرِ

تَحْتَ غَمَايَةٍ رُوَيْدًا غَابَهْ ❊ بِالْيَا الْمُنَنِّ تَحْتَ يَعْنِي رَايَهْ

بِمَعْنَى الْغَابَةِ وَبِالْمُوَحَّدَةِ يُرَادُ جَمْعُهَا ❊ مَغِيبَةٌ مُغَيِّبَةٌ مُغَيَّمَهْ

مِنَ الْغَيْمِ تَغِيضُ تَنْقُصُ عَطَاؤُهُ ❊ مَعْنَى غِيضَ أَغْمَضَ

ثُمَّ الْغَيَايَا الْمُغْطَى عَقْلُهُ ❊ وَمِنْ غَوَى وَقِيلَ خَابَ فِعْلُهُ

كَأَنَّ لِغَيِّهِ لِغَيِّ رُشْدُهُ ❊ وَابْنُ دُرَيْدٍ كَسْرُ غَيٍّ عِنْدَهُ

بِالْغَيِّ أَيْ رَفْعِ اللَّامِ غُلْفًا هُمْ ❊ لَمْ يَفْقَهُوا الْمَغْمُوصَ

الاختلاف

لِلْقَامُوسِ غُبْرٌ بِالضَّمِّ وَشَدَّ ❊ وَلِلْأَصِيلِ كَذَا أَغْبَرُ أَسَدّ

وَفِي الشِّفَاءِ الصَّوَابُ غُبْرٌ ❊ أَهْلُ الْكِتَابِ أَيْ بَقَايَا غَيْرِ ذَرّ

يَغُرُّ جُرْحٌ عَلَى يَسِيلُ لَا ❊ يَرْقَا وَيَغِدُّ لِلْمُرُوءَةِ قِيلَا

وَجَاءَ فِي التَّوْحِيدِ تُصْنَعُ عَلَى ❊ عَيْنِي أَحَدٌ كَلَّمَ قَدْ أَتَى هُمَا

وَعِنْدَ النَّاسِ وَالْأَصِيلِ كَذَا ❊ لِلْأَصِيلِ لَفْظُ تُغَثَّ فِيهِ يُغَرُّ بِالْغَيْنِ الْقُرَّاءُ

قُلْتُ أَحْفَظُ الْكَلَامَ يُغَرُّ ❊ يُلْصَقُ بِالْغَارِ يُرَوَّى يُغَرُّ

وَفِي وَصْفِ أَهْلِ جَنَّةٍ وَنَارٍ ❊ لِأَهْلِ السَّكَنِ جَاءَ فِي الْجِعَارِ

أَصَابَهُمْ سَهْمٌ غَرْبٌ بِلَا ❊ وَدَنَةٍ لِلْكُلِّ غَرْبٌ سَهْمٌ لَا يُرَى أَسَدّ

وَقَوْلُ جَنَّةٍ غُرَّتُهُمْ ❊ لِلطِّبِّ غِرَّتُهُمْ مِنْ بَكَرْ

فِي غَرْوِ خَيْرٍ يَلِيلٍ لَمْ يُغِرْ ❊ بِهِمْ وَلَمْ يُغِرْ مِنَ الْغَرْوِ أَثَرْ

وَبَابُ غَلَقٍ لِبَابِ إِغْلَاقٍ ❊ وَرَدَ وَهُوَ الصَّوَابُ لِلْإِصْبَاقِ

فِي فَاغِرِ الْأَنْصَارِ وَالْمُهَاجِرَهْ ❊ عِنْدَ الْبُخَارِيِّ مُعَدَّى بِالْبَا

وَقَدْ تَجَلَّى الْغَيْثُ وَقُرِئَ فِي الْمُنْهَلِ خَطَّ الطِّرِّي

حَدِيثُ كَعْبٍ وَجْهُهُ فِي عَيْشَهْ ❊ لِأَهْلِهِ وَلِلْبُخَارِيِّ غَايَشَهْ

ثُمَّ الْأَصِيلُ رَوَى مَغَارًا ❊ وَآزُرٍ وَمَغَارًا كَذَا مَغَازَا

لِلْجُمْهُورِ وَالْمُسْتَمْلِي كَذَا ❊ وَهُوَ الصَّوَابُ فِي حَدِيثِ كَعْبٍ ذَا

أَغْيَطُ رَجُلٍ تَسَمَّى كُرْزَا ❊ لِمُسْلِمٍ أَغْيَطُ لَكِنْ اشْكُرَا

اسماء الاماكن

بَرَكُ الْغِمَادِ غَيْنُهُ اكْسِرْ وَاضْمُمَا ❊ وَغَفْقَةٌ مَوْضِعٌ أَوْ قَلِيبٌ مَا

غَيْنُ الْغَمِيمِ افْتَحْ وَسِمَهُ اكْسِرْ تَنِ ❊ فَإِنْ ضَمَمْتَ الْغَيْنَ فَالْمِيمُ افْتَحَنْ

الاسماء والكنى والالقاب

وَغَوْرُنَا لِلْجُمْهُورِ أَهْلُ كَمَا ❊ أَهْلُ سُتَيْلَمَةَ وَصَوَّبَ مُعْجَمَا

غَيْلَانُ بِالْمُعْجَمَةِ ابْنُ سَلَمَهْ ❊ وَفِيسُ غَيْلَانَ بِعَيْنٍ مُهْمَلَهْ

غَلَطٌ

وَابْنُ خُطَيْفٍ مُهْمَلٌ الطَّا وَفَقَطْ ❊ أَطَارِسِ وَالْعُذْرِ ضَادُهُ

أَبُو غَلَابٍ سَتِّ دَلَفْ وَقَفْ ❊ وَآمِرُ ثَمِرٍ غَامِدٍ فَاشْجُنْ

وَعُذْرُ ثُمَّ سُوَيْدٌ غَفَرَهْ ❊ سِوَى مُحَمَّدٍ غُمَيْرٌ آهِلَهْ

غُنْمُ غُنَيْمٍ ابْنُ لِأَيٍّ غَيْبَهْ ❊ غُرَّةُ غُلَيْمٍ غُرَيْبَهْ

بِالضَّمِّ

أَهْلُ غِيَاثٍ وَعِيَاثٍ ثُمَّلْ ❊ غَيْنُ الْعُمَيْصَا ضَمُّهَا

الْغَوْثُ الْغَرِيُّ الْغَيْطَلِيُّ ❊ قَبِيلُ الْغَسَّانِيِّ وَالْغَيَّا

حرف الفاء

فُجَاءَةً وَفُجَاءَةً أَيْ بَغْتَهْ ❊ وَفُجَاءَةً بِلَا تَرَقٍّ فَلْتَهْ

وَسَالِمٌ وَحَمْدٌ يُنْكِرَانِ ذَا ❊ إِذْ بَيْعَةُ الصِّدِّيقِ لَمْ تَكُنْ كَذَا

بَلْ فَلْتَةً آخِرَ لَيْلَةِ الْحَرَمْ ❊ مِنْ شَهْرِهَا فِيهَا الْقِتَالُ قَدْ عُدِمْ

وَالْبَعْضُ يَسْتَحِلُّ إِذْ غَالَا ❊ فِيهَا لِنَيْلِ ثَارِهِ اسْتِحْلَالَا

فَيْرَةُ النَّبِيِّ نَسَبُهُ الْكَرِيمُ ❊ فِي أُمِّهَا وَمَوْتُهُ قَلْتُهُمُ

وَفُجَاءَةً أَيْ سَعَةً ثُمَّ الْفَلَجْ ❊ بِنَاءُ الْفَخِذَيْنِ فِي السَّرِيعِ كَلَجْ

وَفَحْمَةُ الْعِشَاءِ السَّوَادُ قَالَ بُوهْ ❊ عَبْدُ التَّحَرُّكِ فِي الْحِكَايَةِ حَوَلُوا

فَحَصْتُ أَيْ كُنْتُ كَانُوا نَحْنُ ❊ نَجْلُ دُرَيْدٍ مِنْ يُسَكِّنْ وَتَحِنْ

والفخذ ما دون القبيلة كذا ❊ فخذ الفخذ آخر في العضو دا
وفي الفدا دين مخففا أبو ❊ عمرو وحكى وشذ ذاك أصوب
من في الحروف والمواثل نعت ❊ أصواتهم أو ألبهم فكثرت
او الرغا الجمال والبقار هم ❊ او هم أولو الجفاء او آخر ابه

كالثور أو كقدر صوت كفدر ❊ للماضي بل للمد والاولى أبر
فتح رجله ارال الرجل عرج ❊ مفصلها يستفحش يستنفر

گيا، فداؤه فدى بكسر فيهما ❊ وقيل فتح الفا مع القصر ألزما
وفتح الفا مع القصر ومد ❊ وضم فا فتح والكسر يرد فاحمد
فاديت اعطيت الفدا عنهما ❊ فرض قدر وقيل ألزما
والفرث ما في كرش يحص ❊ والقص بالفتح وكسر يرض
وفاء فروج حرير فتحت ❊ هو القبا الرا سردت وخففت
وضم فروج الدجاج فرجا ❊ فتح فرق بمعنى فرجا

وفرضا اي خلل ضم افتحن ❊ وفرجة من كشف غم تلتحن
وسبق المفردون فردا ❊ فقه فا تفقى به منفردا
او آهزوا في الذكر هذا يؤثر ❊ على الهل اي خيلوا او مهروا
بكره او اولعوا وقيل مع ❊ بقي بعد موت رتب يذكرون
يعرك يبغض افتح الراء وضم ❊ تفارط الفرد وحي فاعلم
والفرصة القطعة حتى تفرد ❊ سالفعل قتل او موت يعد
وسابق الوزاد لكل يهيا ❊ حاجتهم بفرط قد سبيا
وفرصة الحمد في فرصة النهر من حيث يورد وفرصة

محط سفن فرضتا الجبل ❊ منحدر من وسط منه نزل
ثم الفريضة من الانعام ما ❊ توخذ في الزكاة منه الزما
ثلاث من فرائض في الحمد ❊ فتيا وفتوى اي سؤال سائل
اول ما تنتجه الفتى فرع ❊ يذبح والفتح طريق التبع
فروع اذنيه الاعالي القرع ❊ تطول والفروع ما يرتفع

كالعثمان فرعت تعني ❊ به اهتماما وفراغ ذهن
كذا فرعت معلا قعبتا ❊ بسرعة او هبت وذعرتا

محمد فرق بمعنى تفرق ❊ بين مكذب ومن يصدق
فرقان اي جماعتان والفرق ❊ والفرق كيمال وحوض الفرق

فرق لطم فرقبى جا ❊ ضم فقاف ضم ثم لتن يصطفى
في العين بالقافين كما اثر ❊ موطأ وفيه الاول اشتهر

خواتم بلا فصوص فتح ❊ ثمت اميال ثلاث فرسخ
والفرسك الخروج وفرسن قلق ❊ وثلث القتك بريد القتلا

وفرسن الناقة كما نافه ❊ فافا فرزين الفا يقع
طار فراشها افتح الثلاثي فرق ❊ على البناء فحص الشعر حلق

وفروة بيضا حشيش فيبس ❊ وقيل ارض بنبت منه ايبس
يفري فريه وفريه العمل ❊ قال الخليل سنة بابه وهل

لا فرين لا قطع الله الكذب ❊ فزع من نوم اذا قام وهب
اليه فزعوا استغاثوا وفلق ❊ صبح هو انشقاقه كذا فرق

والفطرة الملة او هي ابتدا ❊ خلقتم تقبل شرا وهدى
آت افطر من رسول الله فط ❊ معناه او في غير واجب فط

وفجاة مات بمعنى افتلت ❊ بالرفع نفسا ونصبا كثرت
والمشفرات تجعل الفرج ❊ ما بين الاسنان وذاك الفلج

افلذ لي كونوا لها تفطرت ❊ تشققت وانفقهها افتحت
اي فل ترخيم فلان سوغه ❊ مع الندا وقيل بل هو لغه

وابن الاثيم برجم اذلا ❊ تحرك اللام لديه اصلا
ثم الفتى الشاب فلولك ❊ اني ثلم من فلو اي ثلمه بالفتح ثم

فلقة جعفنة من الصلف ❊ ومن محمد المفضل ألف
فلك اي كسرك وثلثن ❊ فما مع التخفيف ثم ستدون

فلوة وزن عدة فمر ❊ وزن جمر ابن دريد ينكر

فَاهُ الى فَاهَا الى فِيَّ اكثروا ‌ وهو الاصيلي وهو المصوب
أَفْنَاءُ ناسٍ اجماعة ‌ فُصَّلٌ جمع فصيل الصغار من جمال
لِتَقْصِدَ سبيلٌ يقصم ‌ يقلع والفصيلة المخمنهم
تَقْصِيًا نقلتا والقذف ‌ فلاة القذف ما تقفر
وانا فضل ثوب الفرد ‌ فصصتها كرهتها الكثرة الكثرة
لا يقصر رجل ياسر ‌ رجل وليس ثم ياسر
نَبِيذُ بُسْرٍ الفصيح فيه ‌ كما الفهد في النوم وغفلة غدا
فَقِيرُ بِئْرٍ تون الفقرا ‌ يحيل راد بها الفقير البئرا
فَقِيرُ خَشَبٍ بجذع فسرا ‌ بل ذا فقير فقره اشتهرا
وفا الفقار خرزات الظهر صح ‌ فتحا وكسرا للاصيلي وفتح
وآخر الباب الاصيلي قد تما ‌ قافا عن الكيف ولكن وهما
وقول اقفرتنا ظهره عني ‌ اعارة الظهر الفقام جمعا
فتح فارة الخليل ورى ‌ للقابسي ايضا ولا الهمز قوى
مع كسر فاء بيتها فاح ‌ اي طاب كذلك الفتاح
بالقهر
فتح وفرح اي طلوع الخمر ‌ وشتير الصحيح بالظهر
وفور حيض بدؤه وما انتشر ‌ من حرة او فور فور ظهر
الكرة
ثم المقاصة ان يكمل كل ‌ تدبر ماله لصاحب الرجل
فقه زيد قاف افتح وضم ‌ صار فقيها وكسر اي فهم
أَقْرَحَ اي ملأ يقوفه ‌ يقرأ شيأ بعيني يتطلفه
اقاف من نوم ونحوه فقط ‌ تقيض نفس تخرج الصاد فقط
وقيل بل شالة والفرا ‌ بالضاد والظا لغتان يقرا
يَقِيءُ يرجع اقاصا في كبره ‌ اندغوا والفوف موضع الوتر
وجاء فضت عرقا وفضت ‌ بمهمل اقضت اي عني
اقاص من مني ومعناه دفع ‌ وبعد طوف لا فاضيء
فَقِيمٌ بِنْيَةُ الولد فيما ‌ عند الاصيلي في التبسم نما

في صورة بصورة ما خلق ‌ مع ان الامر بالكيف احق
مَعْلُولٌ اي مريض قلب افتح ‌ متبع تقيها الريح افتحوا
تافا لآبي ذر ومن سواه ضم ‌ مبيطا الفيطاط بالكسر وضم
هو الخباء وقد يكون مجتمع ‌ اهل المدينة وضم الفا بمنع
تُنْزِعُ منها القرا اي رجعت ‌ فتنتها اقتنتها اخبرتها
الاختلاف والوهم
جعل يفتك علي ضم تا ‌ واكسر وذا اصحف من ثقلتا
واول الحب فتيء فتح ‌ فاها الاصيلي وضمها اصح
خبر رؤياه الزناة فترت ‌ ارتفعوا اقترب صوب وقدت
في مسلم فما فتحنا منه ‌ حصما سردنا للبخاري الرسم
أنكر نحل النحل بل فحال ‌ وفي الصحاح الفعل قد يقال
وخفت ان ترض فحذي ‌ ورد عند الاصيلي فخذي دفد
فاغفر فداء ارفع الضب بدع ‌ قولا اوا استعان تعظم
يدع فادة وبرك نادة ‌ للقابسي والمروزي قادة
بالقاف والمهمل عند ضبطه ‌ لنا الاصيلي ولكن غلطه
والقادة الجماعة فعل ذا ‌ مذكور في غرر خيبر كذا
في مسلم وفي الموطا أو ولا ‌ يحز حكم الا فرارا اسكلا
رفعا ونصبا اذ دخول الا ‌ فيها عقيب النفي مما يثبتا
ليوجب البعض الذي قد بقيا ‌ من الخروج وهو ما نفيا
وبعضهم الا فرارا يخرج ‌ حالا للاستثناء اي لا تخرجوا
الا لم يكن خروجكم من البلد ‌ الا فرارا وليوهب قد ورد
وللفرار يعمل الا فرار وقد ‌ وهم بل صح افره الاسد
يفرقا ويفره فا ورد ‌ ملاك بالعول بل ذا باحد
وعن مفضل يقال الفرقا ‌ قولا وفي الاحجار قد لفرقا
فضل الجنا فرحى فرحنا ورد ‌ واو لدى الاصيلي الاولى

صدقة الفرض أي العبد ورد العرض غير العين والاول اسد
وبعده في الباب العروض ٭ وعند عبيد وبس من الفروض

اعتق فلانا ولي الولاء ذكر بريرة فلان يصطفى
حج على رحل فلم يكن ورد ولم يعرج للاصيلي اسد

واسعة الاعلى فقط معلطة ٭ وفي الاصول كلها مفلطحة
تقنص تمسح والقاف عند ٭ للمروزي في الطلاق سندا

وفي كتاب الفتن او وقرن ٭ بان السبابة وفرق او وين
كخامة الزرع او لا يفيضها بمثلها يقلها كبيرها
ولا يؤب اوب بعث الى ٭ يعضله بل تضعه صوب لدى
ثلاثة اصابع من فضة ورق كذا من قصة اخصلة
في الحج انظر وفي أفض لحما وللاصيلي أفض ضبطا

باب الكفالة لهم والخشبة ٭ بل في الخشبة الاصيلي صوبه
سيارة فضلا زيادة على ٭ كتابهم وفصلا لا فصلا
وفي بناء مسجد والقصة ٭ جص وجا للقابسي والفضة
في باب من ترك كلا بل ترك ٭ قضا وللاصيلي فضلا ذا الشك

وفي الصلاة قاعدا ان كيد ثم ٭ لتفعلون تفعلون انهم
وتفقرون يطبوا الكحيي ٭ وان توخر فاذا من يقتفي
وفوقه عرش عمى اعلاه صح ٭ بالضم للاصيلي والخبيء فتح
بيد القبض كذا الفيض روى ٭ للقابسي من فاض والاه
خبر غرفة اتيت المرية ٭ اللت فيه اللت صوبه
في باب خاصم فجر اربع ٭ من كن فيهن للاصيلي دعوا
وفي القراءة روى من لابل ٭ في عقلها من عقلي الذي

اسماء الاماكن

من كور القدس فلسطين كتبه ٭ ايضا بواد حيث رفعه يجب
وغير مرفوع بيا واكتبا ٭ بالياء جميعا ثم نونه اعربا

فرعم من مدين حراس كرة ٭ فاه وفتحا لابن ماكولا ذكره
والفرع بالضم اعالي غرب ٭ وقدك مدينة للعرب

الاسماء والكنى

ابن عمير الفراضة قد ٭ ضم وللامير فتح ورد
وابن حبيب قال ضم واخصص ٭ بالفتح ما نالة ابن الاخوص
والاصمعي في الاسد ضم وفتح ٭ في الرجل الفتح ليعقوب فتح
فضالة فتح والفريعة ٭ ثم فليح فلفل فهيرة
بوذوءة فراسهم مدلجهم ٭ فراتهم وفطرهم نقيمهم
فجاءة بن نهد ابن مودع ٭ عن مالك بالقاف وهم عندكم

الانساب

فروخ الفلاس والفرياب جاز فرائي وفاريابي
هند الفرسية ان تنسب الى ٭ قريش جاز والفرازي تلا

حرف القاف

قبله بن ذمر استقبلك ٭ منه فان سكنت با فالعرج اك
فلا أفيح يرد قولي ٭ في قدمي قد خرجوا اي حولي
لقبل استقبالها في الظهر ٭ ثم القطيعاء فوقع تمر
والقبس النار رحلها العود ٭ مد لل ليركب القعود
والقب بالكسر الخاصرة والمقسمات ٭ كل ذنب كبرا
والقرح عود السرم لم يتصل ٭ ولم يرس كالقدح اي معتدل
كقدح الراكب في آخرها ٭ تدعو بل آدعون الى مقدما
وقدة بالكسر قد تشق ٭ اقتابه الا ما الزم السرق
لم أره قط وقد قطحبني قطا ٭ كسرا قطى قصن قط قطبط
وبعضهم لين قدرانه ٭ على بالتشديد قد رواه
ذا جاهل لصفة فليكفه ٭ وقيل لا آخر قول الاشجعي
او قدر الخف بمعنى قدره ٭ أن ضيق أو دعش كما ذكرا

فلم يبع القول او التجاهل من عارف ذا القول وهو سافل
وذاك فاقدروا له اكسر وتضم اى قدروا واعدوا ثلاثين ثم
واقدر لى الخير الاصلى كسرا داله وضمها روى مشتهرا
قبيصه يقدر ويقدر يعنى على قدر له مقدر
قدوسنا المبارك الطاهر جل او المنزه تعالى عن خلل
والقدمية مشى تقدما فى الفضل والقبطى ثوب اضما
قدعنى اى كفنى اقتدى اتبع قذذه ريش لقذة جمع
والقرء للطهر وحيض فهو ضد ايام اقرائك اى حيض وجد
اوقرونا الجمع وقولى لاخرى تنقل من حالة لاخرى
اقراء شعر طرقه استقرا اذا جمعه تتبعا ذا بعد ذا
واول القراب بكسر وعاء للسيف والرمح ونحو جمعا
قراب ارض قربها اضمم واكسر والقرط التابع ضمغ التمر
اذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا عن اقتراب ساعة تعد
او اعتدال الليل والنهار وقد يراد قصر الاعمار
فى يتقارب الزمان والفتن اشراطها حتى تكون السنة كالشهر او من طيب وقت ينعت
بقصر وقول يقرد يقرد اى يرمى قرادا وجد
تقرب الفرس تقرب عدت واقرب السفن ما قد صغرت
ثم اقدحى اغر فى القراح لم يثب والقرط ما فى الاذن من حلى الذهب
يقرها فى اذن القاف تضم لدى الاصلى اى يردد الكلم
يسر بل يودعها ان كرت قاف يصوب لكل صلحت
وقارها باردها وقرة عينى سرورى بالنبى تاكلت
فقاتنا النمام فقررت بردت للحم قرمت اشتهيت تفت
اقرتا الصلاة يعنى اقترنت بالبر او مع الزكاة اثبتت
لتقرعن لتدعن لتفرعن لتغلبن تقرعن تونحن

تكثر او قرب القيامة اذن، او قصر الوقت وهذا التاويل ... فى تقارب الزمان فى خبره

قال عياض ضبطه شيوخنا بفتح التاء والراء وسكون القاف والا وجه عندى ان يكون بضم التاء ... معناه تغلبه وتظهر عليه بالكلام ...

يقال منه قرع الرجل ... اذا ارتدع ... ويكون معناه لتنتهين

قرنى عنى اصحابه او كل من رآه او وجه فى ذاك الزمن
والقرن الامة مضت او الزمن ومن يقدره بمدة وهن
قيل من العشر الى العشرين ثم لمائة وعد عشرين ثم
وقرنى الشيطان قيل امته بل جانبا راسه وقيل قوته
وقوله انك ذو قرنيها اى قرنى الجنة طرفيها
تملكها جميعها كما سلك الارض ذو القرنين اذ لها ملك
او انت فى الامة مثله ضرب قرنا فى دعائه لما يجب
او فارس الامة والقبول محبة قبيل اى كفيل
وكبش
خشبتا الزراع بالقرنين وكبشه الاقرن ذو قرنين
لا قران الاكفاء وقاف قرنى كفوى اكسر وفتحت فى السن
ثم على قرن قعدت جبل قلوصنا فتى قلاص الابل
قران حج جمعه مع عمرة والاكل لقمتين اى فى لقمة
اكثر ما يروى عن الاقران فى التمر بل صوب عن القران
يقارف الليلة ذنبا ما اكتسب وقيل قاول الطحاوى احب
والقرفصا الاقعا على اليه وجمعه ساقيه بيديه
والقاف والفا ضم واكسر وامدد وافصر وللفرا ان قصرت فاكسر
والقاع والقرقر ارض استوت قرقور سفن كبرت او صغرت
وتاكل القرى المدينة بان تفتح الامصار ومنها تاكل
والقرى للقرية النسب والقرى للضيفان فتحه لكن يقصر
وحلق بعض راسه هو القزع من قزع السحاب سمى قطع
قطب عبس تخف وشدد يقطروا ويقطروا الابل تشد
قناء لونه تناهى حمرة والقنو عذق قلة اى جرة
والقطط الجعد الشديد الطا افتح واكسر ودرع قطرى من اليمن
وقاف قطنية اكسر وافتح كالعدس اليا شدد وخفف
يقطع يعطى راتبا من مال قطع ايضا جاء لبلال

فوقه نظروه على قرنه والآخر على قرنه الآخر ... فاحياه الله تعالى

قال ... لانهم كانوا ... يقارف ... منكم من لم يقارف الليلة

اى نتيف وستر للعورة

مقارب الخطو قطوف قرعا ضرب والقراع منه سمعا
ثم القوارع الامور عظمت ❊ قطيفة كل بجمل خصت
تقليبها بصر فهاب قلبه داء قماطر بضم الكتبه
هو الشديد وابو ذر فتح ❊ اقصرت بضم قاف في الفتح
لذي اليدين القصد الاعتدال ❊ وشعر الناصية القتال بضم الفاء
قلانس واحدها قلنسوه ثم قلنساة كذا قلنيه
قلبه قلاة القليبه ثم القليبة راس لبه
فالفتح بالنون ورد آرد القرينين بعير يرد لقد
قلوبنا تقليم بعضهم مقرد اللحم مشرس لثم
ع نعم تكنس قمرية وقبح ابل لها المرمكرة وافتح
وقلب سوارها وآبلها كث وقد قلص بمعنى ارتفعا
وهل المعروف وشبه بمعنى الحال فليقصرن السر قلبه خلنا ❊ يتمعكن ويتفيئنا
طول الفنوت اى قيام قنتا ❊ شهرا دعا وهو الصواب ثبتا
وخير القنطار بالكثير ❊ مال وحديد لقدير يهر
واسم ام تركيم قنطورا ❊ متمتع الراس قدا مستورا
من نصب انى لولو مقصدا ❊ معتدلا وقدر كي معصدا ابن سيده وقوس الحلق والبرد الاول
ونصبه امعاءه القصاب ❊ جزارنا والقصب ثياب
من ناعم الكتان والتقليد ما ❊ علقته على البعير علما
لا قبصر اى بالشام او اتجمع ❊ كلمنه عليه هذا المشنع
وقول فقصمته ثقفته ❊ بمعنى الكسر وقارورة قصمه
بهم قطعته المثل قل ❊ والقصة الابيض يا ينزل
او قلفه القطن والتقصيص ❊ بالقصة الجير هو التجصيص
من قصة اى وطء للصدر ❊ والقصة اضم حصلة من شعر
من القصاقم قنقصف عنى اذ دحا ما ورد تقصيف
في الناقة القصواء خط الحذر ❊ في مسلم وضبطها القصر

قصعته قطعته والقصر يعما بقي في مستنقل الكسر
فاقتصت وقصت اى كسرت ❊ عنى كذا فاقعنصت واقصعت
في القص للديكة رطب القضقضة ❊ وكل رطب من نبات خصه
لم يقضر بحر قضيل العين عنى ❊ فاسدها والقضل انهار الينا
دار القضا لغم لا الامرة ❊ ذو القعزع بفتح وكسر
عام القضيبة اى القحل كذا تاصاهم فاصلهم في الصلح اذا
وعمرة القصا كذا افهى قضا عن الترصدوا عنها عوضا
اقحطت اى لم تنزل الغيث الا نا فعاض للانعام يزيد بقاها القنا
ط نهى عن قعودنا على الحدث ❊ يعني به ظاهره او الحدث
آقعا جلوسه على الية ❊ ونصب ركبتيه وهيره
وضعها بالارض والية ❊ وضع على صدور عقيبه
تقاعست امتنعت تقعقع تضطرب والقص ما يجمع
من الخنائم القفول الرجع ❊ قفد بالكف راسا يصنع
اقبال انها بهن الاوائل ❊ قفل اى رجع نحو قائل
لما قفلنا ورد اقفلنا ❊ اى غيرنا او نيه قد سرعنا
او همزه ضم او الميم فتح ❊ واللام ثم الفاعل النبي يصح
انا المقفى ليس بعث نبي ❊ او مقفى آثار رسل بحب
كالقفة القعقعة قد تقعقر له ❊ اى كدب القفر من الارض الخلا
وقف شعر قام والقف لين ❊ للبسر والحمر وسط بسر نا
فاقية الراس لعقل لما قفا ❊ ولى بالقفا العاينها الاشيا عرفا
مقفى بمول ومقفيين ❊ غناء كقنب اوع قفارين
وتخفض العبط وبر برفه ❊ يصيب الرزق ليلة بعثه
والقط والكتب الجور المقط ❊ عادل الجائر نحو قاسط
والقرب بالارام حتى اقتموا ❊ اى تحرج المقوم فيما زعموا
من من قيل وقال اقتضبها ❊ واكسرنها وبعض لونهما
افتحها

قَرِيَّةُ ثَابٍ مِصْرٌ صُنِعَتْ ۞ بِالْقَسِّ فَخًّا بِالْحَرِيرِ صُلِعَتْ

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْمَصُّ فَتْحٌ ۞ وَالْآخَرُ كَسْرٌ وَالْفَتْحُ أَصَحُّ

يَعْنِي بِالْمَصِّ

تَشْبِيبٌ تَمِيمُ الشَّامِ أَنْ ۞ يَسْقُطَ بِرْ قَمْعُ الْجَلَاقَمْحُنْ

وَالْبِرُّ قَالَانِ شِرْكُمَالَانِ لَهُ ۞ وَقَابَ قَادٍ قَيْدٌ يَعْنِي طُولَهُ

وَالْقَوْسُ سَيْرُ الرِّجْلِ فِي الْعَوْدِ ۞ قَلِّ قِدًّا سُقِيَا أَيْ قَارَهُ قَصَدْ

وَالْقَوَّامُ خَارِزٌ قَوَّامٌ ۞ غِنًى وَقَائِمٌ بِذَا قَامُ

فَحُوصٌ أَيْ أَرْبَلٌ وَالْمُقَرَّشُ ۞ مَرَّتْ عَادِمٌ أُدُمٌ مُقَرَّشُ

مِنْ زَعْمِ اسْتَقَى لَكَ اسْتَقَى لَسَيْتُمُ الْمَقَالِيدُ الْمَفَاتِيحُ نَعَمْ

وَقَائِلُ السُّبَاتِ نَزَلَ كَيْفَ يَقِيلُ ۞ فِي قَرْيَةِ السُّبَاتِ الْجَمَاعَةُ قِيلُ

وَالْقَيْنَةُ الْأَمَةُ وَالْمُغَنِّيَةُ ۞ كَذَلِكَ الْمَاشِطَةُ الْمُزَيِّنَةُ

مِنْ نُقْبَتَيْنِ ثُرَيْنِ وَمَا ۞ خَرَجَ مِنْ حُجُوبٍ وَمَلَأَ الْفَمَا

فَقَسٌّ وَقِيلَ قَلْسٌ سَكَنَا ۞ وَالْقَبْقَبُ حِمَارُ الْوَحْشِ

ثَلَاثُ مَاءٍ جَمْعُ قُلَّةٍ أَيْ حُفَرٌ ۞ تَجْمَعُ مَا يَسِيلُ مِنْ مَاءِ الْمَطَرِ

وَالْفِقَرُ فِقَرُ الظَّهْرِ تَخْتَرِمُونَا ۞ يَلْقُونَ وَالْمَفْوُطُ يَدْبَغُونَا

بِمَعْنَى فَقَرِ الْأَرْضِ

الاختلاف والوهم

وَفِي الْمُوَطَّإِ يَهِمُّهَا لِذَا إِلَى ۞ قُبَاءَ بَلْ إِلَى الْعَوَالِي قِيلَا

قُبِلَتِ الْمَاءَ فَانْبَثَقْ ۞ وَقَالَ سَحَّ قُبِلَتْ وَخُطِّئَ ذَا الْمَقَالْ

آخِرُهُ الْأَصِيلُ بِالْبَنِيَّهْ ۞ أَيْ شَرِبَتْ أَوْ جُمِعَتْ وَرُوِيَهْ

فِي خُطْبَةِ الْعِيدِ بِلَا قَابِلْ ۞ بِشُبْهِ مُوَحَّدًا بَلْ قَائِلْ

يَعْنِي بِشْرًا نَاصِبًا لَهُمْ ۞ وَقَابِلٌ يَقْبَلُ مَا يُعْطَاهُ مَنْ

أَمْرَانِ يَسْتَقِلُّهَا الْقَلِيلُ بِهِمَا ۞ فَاسْتَعْمِلُوا بِالْكَسْرِ وَفَتْحٍ يَجْتَبِي

فَحَانَ بِالْقَدُومِ خِفْ قَرْيَةٌ بِالشَّامِ لِلْمُخَارِ قِيلَ آلَهْ

مُخَفَّفٌ فَقَطْ حَكَى لِبَاجِي وَشَدَّهُ الْأَرْضِ وَشَدَّدَ الْأَصِيلِي فِي سَلَمْ

فَثَبَّتَهُ ذَكَّاهُ بِالْقَدُومِ ذَا ۞ خَفَّفَ وَفِي حَدِيثِ خَضِرْ كَذَا

بِطَرَفِ الْقَدُومِ بِالْفَتْحِ وَضَمِّ ۞ مُخَفَّفٌ وَشَدَّهُ الْفَتْحِ مَعَ شَدِّ أَتَمّ

قدوم

قُدُومُ ضَانٍ جَبَلٌ أَوْ فَتْحٌ وَضَمٌّ ۞ الْمَرْوَزِيُّ وَرَأْسُ ضَالٍ بِالْقَسِّمْ

وَفِي الْكُسُوفِ أَتَقَدَّمُ سَلَمْ ۞ رَوَوْا أَقْدِمْ عَنِ الرَّجُلِ اقْدَمْ

خَيْرُهُمْ أَقْدَمُ وَسَلَمْ أَعْظَمُهُمْ ۞ دَالًا وَفِي السِّيَرِ فَتْحٌ وَمَنْ

ذَا أَقْدَمُ فِي السِّلْمِ أَيْ تَقَدَّمُ ۞ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ لُغَاتٍ قَدِمْ

وَقَفْ دَارًا آنَسَ كَمَا نَا ۞ قَدِمَهَا بَلْ قَدِمَ الْأَوَّلُ نَا

خَبَرُ كَانَ إِنْ فَيُقْذَفُونَا ۞ أَيْ يُكَذِّبُونَ وَأَرْمِي يَقْرُفُونَا

خَبَرٌ بِكْرٌ فَيَقْصِفُ ۞ فَيَنْقَذِفُ كَذَا يَقْذِفُ

وَبَيْنَ آبَائِكُمْ فَقَارِنُوا ۞ سَوِّوا وَقَارِبُوا بِهِمْ حَسَنُ

أَخْرَجَ ثَمَرَاتٍ مِنْ قَرْيَةٍ ۞ مِنْ قَرْيَةٍ مِنْ قَرْيَةِ الْكُلِّ دَرَهْ

قَرْيَةٍ جَعْبَتِهِ أَلْزَمَ أَقْرَا ۞ يَشْعُرُ وَاقِدًا لَا آرُدُّ فَتَحَا كَسَرَا

أَنَا أَبُو حَسَنٍ الْفَمِ فَصِفْ ۞ بِسَيِّدٍ وَحَسَنٍ الْقَوْمِ عُرِفْ

أَقْرُطٌ بَلِ الصَّوَابُ قِرْطَهْ ۞ أَوْ جَمْعُ جَمْعِ لِقِرَاطٍ أَقْرُطَهْ

أَقْرَعَتْ لِلْأَصْلِ قُلْ أَقْرَعَتْ ۞ صُوِّبَ أَوْ بَيْنَهُمَا لِمَا أَقْرَعَتْ

إِلَّا تَقُمْ لَهَا وَيُقَالُ لِلْآلِهَ ۞ إِلَّا الْآلِهَ حَذْفُ نُونِ الْجَمْعِ وَاهْ

أَوْ خَاطَبَ الْمُفْرَدَ وَالضَّمِيرُ قَدْ ۞ مُشَيِّعٌ نَحْوُ أَرُونِي فَانْظُرُونِ

فِي خَبَرِ الْمُنْذِرِ حَاقِلَتَانْ ۞ صُوِّبَ قَلَّتَانْ عَنِ رَدَدْنَاهْ

إِنَّ فُلَانًا زَعَمَ أَنَّكَ قُلْتَا ۞ بَعْدَ الرُّكُوعِ رَحِمَ اللَّهُ قَنَتَا

لِلْقَابِسِيِّ وَهُوَ الصَّحِيحُ فِي الدُّعَا ۞ عَلَى الَّذِي كَفَّ عَمِدًا أَسْمَعَا

لِلْكُلِّ يَنْبَغِي الْمُجَمَّلُ بِالْفَهْمِ ۞ وَقِيلَ وَالْفَهْمُ وَجْهُ الْكَلِمِ

فِي لَيْلَةٍ قَمْرَاءَ وَلَيْلَةٍ قَمِرْ ۞ مَعْنَاهُ ذَاتُ قَمَرٍ فِيهَا سَفَرْ

بَابُ الصَّلَاةِ فِي كُسُوفِ الْقَمَرِ ۞ الْكُسُوفُ الْقَمَرِ جَاءَ فِي خَبَرْ

يُرْوَى بِجَحْرِ جَانِبِهِمْ أَيْ مِنْ لَدُنْ ۞ بَكْرَةٍ وَالشَّمْسُ لِلْمُظْهِمِ تُحَيِّي

فَمَا بِهِ خَرَجَ لِأَيِّ قَمَرٍ يَكُونُ ۞ إِذَا أَرَجَّ آذَنَ فِي الْحَدِيثِ يُرِيدُونَ

مِنْ غَيْرِ هَذَا السَّنَدِ الْمَذْكُورِ إِنَّ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ آيَتَانِ مِنْ

وَبَعْدَ هَذَا الْحَدِيثِ ذَا اللَّفْظُ وَرَدْ ۞ فِي كُلِّ الشَّرْحِ يُرْوَى بِسَنَدْ

بين الحديثين الاصيلين فصلا ✻ بباب صب المرأة الماء على
رأس ابنها وليس في الحديث ما ✻ دل على الذي به قد ترجما
وخبره بعد الحديثين اثر ✻ بتوبيه وليس بعده خبر
وفي الضحايا ليس تقصير على ✻ نعي تتم الاصيلي وردّ
فتقتفر متتبع وفي ✻ رواية للقابسي تقتفي
في خبر الزبير يرد كيف مت ✻ سهامهم قسمت الاصوب ثبت
فقام بين خيبر ويثرب ✻ يعني النبي فاقام صوب
واسد ما يصلح ان تزوجه ✻ فقال واقه الصواب فيه
لابن السكن في بنا سبتها ✻ قائله ابو السنابل آت
ذو عزة ومنعة من قوته ✻ في قوله اظهر للحجاني ته
لانه لا يرجح الا ذا الباب قوته الزم اولا ✻ الاصيلي ما
فالت بربعي فمصعب بل ✻ بالبر قال عن فالت بدل
وفي كتاب الانبياء في خبر ✻ عيسى ومريم الاصيلي اثر
سال للشعبي فقال وتقل ✻ كل الزواة قال للشعبي قل
في قتل نجل الاثرم آتي قائل ✻ يشعره اي آخذ وقابل
موحدا اي آخذ كفرا ✻ بحر فجرا ذي نعمة ما قبل
عائش فانتره فقالت بل قلت لا ها الله ذا استفاهت ✻ اي زيد الرواية
المغانم مع رسول الله عليه السلام الآخر
فظاهر خبر قال لابن ابي لعمه والد ابيه
في السلم لاجل فقال كن نصيب للاصيلي ما لا الا ان للاطلاق وفاعلة الضمير للاصيلي
عن وجه بل قال مفردا لانه ✻ ولد ابو بكر للتعلم بدر كن
اسماء الاماكن
تعيقعان جبل وفرع ✻ موضع القدوم في الخلاف وضح
وسوق فيفاع تلك نونه ✻ القبلية وقطوطبه
بضم طاء اول وزيتن ✻ بحر بهم نا غدت سندده
قرن جمل الميقات للحجاب ✻ والمنازل اضفه وانسب
وغيط الفخ وفيما نقلا ✻ عن قابس يزيم اراد الجبلا

من سكن الرا والطريق المفترق ✻ من الجبل حيث بالفتح نطق
قناة ثم القف وادبان قديد والفاحة موضعان
الاسماء والكنى والالقاب
قريبة بفتح فاف قد نظم ✻ وثروة وفوقل ثم فهم
ومالك اسند عن عبد الملك ✻ ابن قريب قال يحيى مرتبك
دابل قريب وهو قول الشافعي ✻ ومالك غلط فيما يدعي
والدارقطني وابن ماكولا نصر ✻ مقال مالك ولكن اثر
ابن الصلاح عن مالك فعي ✻ رواية اصح فيما يدعي
مما مضى نغلبنا بن حارثية ✻ بخط على المطالع بهيه
عبد العزيز بن قريب وحكى ✻ فيها خطا من قال عبد الملك
قال ابن ماكولا اخان ذا ثمن ✻ عبد الملك مالك يروي اذن
قمة وبجل هاك كسر ✻ القاف والميم وشدة ها اثر
وقارظ وقطن وقطبه ✻ يحيى فمن قرعة وقرعه
لابن تملي ساكنا يصوب ✻ قرظة قدامة وقعب
ولودن قيفاع ثلث واضف ✻ سعدا الى القرظ والبعض
محمد بن عمر فاص العمر ✻ وقبل قاضيه كذا العذري اثر
وبجل قنفذ بتا اقنطورا ✻ هم ترك الاسم غدا مقصورا
قهزاذ ضم ولده القبطية ✻ قراءة القارئ للفضيلة
كذاك رقبان ابو فعيهم ✻ وبجل قرم ثم ولد قيهم
قارئهم منسب للقارة ✻ وهم بنو الوذن فتى حرة
ثم القشيريون ومنهم ✻ ابو يونس بالقاف قد يضطرب
والقطرانيون وقبل بهم ✻ والقرني القراظ فرد وسهم
ثم القواريري والقرمي ✻ والقطعي القزاز والقرمي
وجذب القرمي الجلود اثر ✻ في سلم بل عكسه استقر

ابن عبد الله بن سنان الهمداني ثم العكلي الكوفي نزيل مصر
قال ابو عبد الله وبها رأيت له الحديثين ثم
وصحبته ✻

قَتَادُهُمْ وَالْقَطِرَانُ وَالْقُرْطُمِيُّ قَبِيصَةٌ فِي بَابِ مَرَضِ النَّبِيِّ
وَفِي جَوَازِ الْوَقْفِ جَابِلُ أَبَدًا نَ قَبِيصَةٌ قُنَيْبَةٌ لِأَبِي الْمُكَرَّمِ

حرف الكاف

كَبَّتْ حَبَّبَ الْكِتَابُ ثُمَّ ارْكَبَهُ وَالْحَلْفُ فِي رَاءِ الْكِبْرِ
مِنْ كَلِمَةٍ أُولَى بِفَتْحٍ وَبِضَمّ وَوَقْفٍ الْفَتْحُ مِنْ لِأُخْرَى أَعْدَمْ

امر الكبيرة الاسكن للاذان والاقامة

وَكِبْرُهُ مُعْظَمُ اسْمٍ وَالِ وَكِبْرُ الْكِبْرِ سِنٍّ قَدِيمُ
كُبَّةٌ كُلُّ وَسَطٍ مُكْتَبِرٌ طِفْلٌ بِكَسْرٍ وَضَمٍّ وَكِبْرَا
فِي الشَّيْخِ وَاصْمُ وَكِتَابُ الْوَرَقِ جُمُوعُهُمْ وَالْكُبْرُ جَمْعُ أَكْبَرَا
وَفَتْحُ الْكَيْسِ لِنَوْعِ تَمْرٍ أَعُوذُ بِرَبِّ سُودِ الْكِبَرِ كِبْرِ
اخْتَلَطَ أَيْضًا وَكَلِبَ وَكَلِبَ يَخُصُّ سَقْطَ وَالْكَتْمُ الْوَسْمَةُ أَوْ بِهَا
كَتَمَ أَبُو عُبَيْدٍ الْكَتْمَ شَدَّهُ وَصَاحِبُ الصِّحَاحِ قَالَ وَرَدَّهُ
اسْمٌ عَلَى فَعَلٍ إِلَّا خَتَمَ لِرَجُلٍ وَبَقَمٍ وَسَتَمَ
لِمَوْضِعٍ بِالشَّامِ ثُمَّ عَشَرْ لِمَوْضِعٍ ثُمَّ اسْمُ مَاءٍ بَدْرْ
وَالْكَشْحُ الْمَجْمَعُ الْعَلِيلُ نَ طُعْمٌ وَغَيْرُهُ كَبِدٌ أَنْهَرَانِ
وَكِشْحٌ مُلْتَقَى وَالْكَرْ حِمَارٌ نَا وَقِيلَ كَرٌّ يَدُ عَرْ
تَكَرُّ الْجَمْعُ الْكَثِيرُ ضُمْ كَرٌّ أَوْ افْتَحْ وَالْكَثِيبُ رَمْلُهُمْ
كَالرَّبْوَةِ الْمُكَرْدَسِ الْمَوْنِقِ فِي لَفْظِ رُمِيَ الْكَرْعُ بِهِ الشَّيْءِ فِي

كع كع كع

كَعْ افْتَحْ وَاكْسِرْ وَهَاءٍ سَكِّنْ وَاكْسِرْ مُنَوَّنًا وَلَا تُنَوِّنْ
بِالْكَبْكَبَةِ اكْسِرْ كَأَنَّهُ الْمَوْتُ كَذَا قِيلَ افْتَحْ إِنْ لَمْ يُرِدْ حَالَةً ذَا قَالَ
وَكَبَّاتٌ بِفَتْحِ الْبَا لِي كَبَّلَهُمْ أَيْ عَضَّ بِكَبْرِ الْبَالِ
وَمَا تَحُوضُهُ الْمَوَاشِي مِنْ طَمَاءٍ كَيْ يَشْرَبَ الْكَرْعَ أَوْ مَاءَ السَّمَا
كَرَائِمُ نَعَالٍ تُكَرَّكَرُ تَطْحَنُ وَالْكَلَامُ مَرْعَى بِقَصْرِ
وَلَا تَسْتَوْعِبِ الْعَيْنَ الْكَرَمُ إِلَى يُذْكَرُ حَرَمٌ ذُو الْحَجِّ سُمِّي
الْكَلَّةُ سَفْيٌ وَعَلَى تَكْرِمَتِهِ نَ ذَرَابِيِّ وَسَادَةٍ أَرْبَعَتِهِ

وَالْكَرْسُ

وَالْكَرْسُ أَصْلُ الْمَلِّ كَالْأَرْسِ يَا نَبْتٍ مَرَاحِيضُ آخِرٌ ذَكَرَاهَا
كَرْنٌ يَعْنِي الْعُودَ فِيهِ يَكْرَحُ بَسْمَى وَكَرَهُ ضُمَّ ثُمَّ يُفْتَحُ
وَالْكَمَالُ الدِّينِ أَبُو عُبَيْدٍ نَهَى عَنْهُ لِسِوَاهُ حَيْدِ
وَكَرَشِيٌّ جَمَاعَتِي كُلًّا أَحْفَظِ كَرَبَاسِهِمْ مِثْلُ لَا مُسْتَغْلَظِ
كُلُّهُمْ عُقَافَةٌ فِي شَعْبَهْ مُعْتَادَةُ الصَّيْدِ هِيَ الْكَلْبَهْ
تَقَلُّصُ الشَّفَتَيْنِ الْكَلَحُ وَالْكَلُّ مِثْلُ كَالِ لِعِيَالٍ يُفْتَحُ
كَلَالَةٌ هُمْ غَيْرُ ابْنٍ وَأَبٍ كَلًّا بِحَجٍّ وَتَكَلَّلَ النَّسَبُ
أَحَاطَ بِهِ كَلِيلًا ضُعْفًا فِي مِثْلِ الْإِكْلِيلِ عَمَّا اكْتَنَفَا
ظُفْرٌ أَمِنَ اللَّحْمِ وَبَيْتٌ كَنِينٌ فِي سَالِبَةٍ أَلِفُهُ
جَبِينُهُ مَعَ كُلٍّ بِالْكَنِيفِ مِنْهُ بِوَجْهٍ بِالْكَالِيلِ صِفْوًا
عَدَدٌ كَلِمَاتِهِ ذِكْرُ الْعَدَدِ مَجْمُوعَةٌ لِلْكُفْرِ إِذْ هِيَ لَا تَعُدّ
أَوْ عَدَدُ الْأَذْكَارِ بَعْدِي أَوْ عَدَدِي أَجْرِي لَدَيْكَ أَوْ عِلْمُ الصَّمَدِ
أَيْ نَفْسٌ عُلُومَاتِهِ يَحْتَمِلُ إِرَادَةَ الْعَدَدِ أَوْ كَثْرَةَ الْجَهْلِ
كَلِمَاتُ اللَّهِ يَعْنِي بِالْقُرْآنِ كَلِمَةُ عِيسَى لَهُ هِيَ كُنْ فَكَانْ
بِكَلِمَةِ اللَّهِ تَزَوَّجْتُمْ نَعَمْ لَا مَسَاكَ بِالْمَعْرُوفِ أَوْ تَوْحِيدُنَا
وَالْكَنْزُ مَالٌ أُودِعَ الْأَرْضَ الْكَرَى نَوْمٌ تَكَلَّعَتْ نَكَصَتْ لِوَرَا
فِي الْأَدَبِ لَا تَكْتَنُوا بِكُنُوهِ لَدَى الْأَصِيلِيِّ وَالْأُنَى كَنِيهِ
وَكَنِيفٌ جَانِبُهُ كَنَفَهْ أَيْ سُتْرَهْ مَعْنَى أَحَاطَ اكْتَنَفَهْ
عَلِفْتُ أَيْ كَلِفْتُ وَالْكِمَامُ غِلَافُ الْكُمَّاةِ هُمْ خُدَّامُ
وَمَرْأَةُ الْأَخِ وَالِابْنِ كَنَّهْ عَلَى الْمَكَارِهِ هِيَ الْمُسَنَّهْ
وَجُعْبَةُ النَّبْلِ هِيَ الْكِنَانَهْ تَكَفَّلَ اللَّهُ عَنِّي صِمَانَهْ
مَشَى تَكَفَّأَ إِذَا تَمَايَلَا بِهَا بِنِيَّةِ الْإِزَارِ قَالَ لَا
بَلْ صَوْبُ قَصْرٍ وَقِيلَ خَيْلًا فَالْبِلَى لِغَيْرِ قَصْدٍ حَصَلَا
وَاكْفِتُوا الْإِنَاءَ أَقْلِبُوا أَكْفَأَ وَأَبْرَدَ وَمَغْرِزُ الْحَنَكِ فِي الصُّلْبِ الْكَدَهْ
لِتَكْفِنِي تَقَلُّبٌ لِكَفَنْ صَحَّفَ بِرُوَى لِكَيْ تُكَفِّنَا

في خبر لسائل والعبد ارفعه ❊ لا كاد حرث الكاف بردعه

اكولة تمر اكلا او تعد ❊ للاكل ما كل الفتى قصده

لو غير اكاد ولابن الحذا ❊ لو غيرك كان بمبرذا

بملء في امرة اكلتا ❊ وفي سواها صوتوا وكلتا

الت للتي بطعن صوتت ❊ والاكيت لامة فتحت

الوة بفتح همزة وضم ❊ عود البخور بالانجوج التمم

آل اتلد حلف لا آلو لا ❊ اتركه واقصرن منه آل

في خبر الصديق الا خله ❊ الا للابتداء يجوز نقله

كذا الا اكلة الخضر تم ❊ امر امر ابن آلى بمعنى عظم

في خبر الثلاثة الا ان اكون ❊ كذبته الا اكون يثبون

مصوبا اي ان اكون تم لا ❊ زائدة روى الا صيلي الا الا

في خبر العشرين مالم يثيبا ❊ الى ان الا ان لماح درسا

في الاعتدال في الصلاة امرا ❊ ابا عبيدة وخطف امرا

الا تنثني استقوه سد ❊ الاسد لابن حذا ورد

في خبر العين الا بركت قد ❊ تنتف للعرض بعض الناس نتف

الا ترى ما صنعت عائش لا ❊ ترى لحج في التيمم انجلا

في العزل ما عليكم الا تفعلوا ❊ ايما عزلوا الحسن ايما تعزلوا

في من وقاه الله شر اثنين لا ❊ يخبرن يحيى وابن قاسم سلا

ولبطر في لا تخبنا ❊ والعضبي وفي بكبرنا

في الحجرات للاصيلي ارتدت ❊ الى او الا ان الى الكف نبت

في فضل الانصار للاصيلي ❊ سقف اب ولم فيا يفي

وقول عائش الام ❊ الام او امي ام الاولى رجح

معنى تأمم تيمم قصدا ❊ ام والامة الاتباع نحا

والقرن والما مولدة الحج الى ❊ صفاق ذكاها الدباغ وصلا

امنا بني ارفق وآمينا ❊ آمين مد اقصرا بي شجبنا

الهاء للبيع والالف للاصيلي وكما للمهملة

الميم للستمالي وكما للجيوشي

سفصل

في فضل الانصار وشركونا ❊ في لا مر في الغنم صوتونا

في سارب لحكم الصلوات ❊ بطريه تروى فخام في الحجر

على النبي ابو بصير قيدما ❊ اي مؤمنا ومن يد قد وقعا

وبنت حارث كريز بنته ❊ زوجة عبد الله ليست امه

والانجابة همز ما افتحن ❊ واكسر وبا با اكسر والياء قفن

وسنة دن وهمزة قد فتحت ❊ في سلم كذاك باء وحدت

والبا افتحن واكسر لشعب الحكم ❊ هو لكما الغليظ او لكم

وانبوبي وتحتي الى ❊ بارضك السلام اي من اجلي

الى اراه كيف معناه لكا ❊ في خبر الاسرا والى اي من

كسر ان بعد قول لطلبا ❊ ليس بظن وبها قد يبا

وبعد موصول بفعل علقا ❊ بالام كاعلم ان ذا لذو ائتقا

او وقعت موقع حال الخبر ❊ عن اسم عين لا اسم معنى يشتهر

وفي جواب قسم بها للام ❊ كاسر ان خالدا لكرامي

بعد اذا فجاءة او فا الجزا ❊ او قول ظن فتح ان جوزا

او قصد لام قسم وذكره ❊ وحو قول الذين اكثره

وافتح اذا سدت مسد مصدر ❊ ان يدركم صلى بمن ما اكثر

وللاصيلي فتحت واكسرا ❊ ان لك ان تذر فافتح واكسرا

بيد انهم اولوا الفتح لعمر ❊ على رواية بابي بحر لا

ان لك ان تحلف افتح واكسر ❊ لبيك ان الحمد وجهين ذكر

امر امر ابن لبك كسك صح ❊ في بلوه الوجهان والفتح رجح

قول اقبلوا البشرى عنا لهم ❊ ان لم بفتح وروى ان لم عن

تنوس آختار وامر انف ❊ مبتدأ ثم الغريب الالف

انقضني اعجبني انقضني ❊ روى الاصيلي عني اقضني

في الغسل للجنب كنت اوثق ❊ للشر فذي لسواه اثق

انسية والسية الحمر ❊ ثم الانانة احكم فتحا وقصر

الى للاصيلي وكما للمهملة

سفصل

فكففت فلت الكفات ❊ اليه يعني ملت وانقلبت
معنى اكفوا اصمتوا وكفت يضم ❊ وفتح طلع الكفرى اذا تصوصم
كافا وامّا الفاء فافتحها وضم ❊ وتيكفا الارض بقلب او يضم
وكافر بالعرس اى نهازل ❊ كمكة اى للكرام نزايل
اوآتها سقيم اى ستر ❊ كغيظ اى ممتلئ كن ستر
وغير مكفي ومكفا يعني ❊ به الطعام عنه لا يستغني
اورينا يطعم لا يطعم حمل ❊ ورينا الصف وارفعن واكسر
وكافل اليتيم يعني حاضنه ❊ فليحنن كفته وكفنه
اعم التسكين فيك كملا ❊ كفل فتحا وبكسر كفلا
كفل نصيب يتكففونا اى في الالف الناس بها لونا
مخصص من كف يضم ويفتح ❊ فليكفظن كلم اذا جرح
كفة ما استدار بالكسر فم ❊ كفة ثوب طرة للثوب ضم
وتكبب المعدوم اى لتفكا ❊ بفتح تا او تكب ذاك عنه كا
كسبته مالا واكتسبت نفى ❊ جماعة وابن الاعرابي اصطفى
والكسب والقط الحظ من تمر ❊ والكسح ضرب اليد والرجل الدبر
يكسح يكنس لسوط يكسور ضعيف للمكنون قوم المستور
بكسل بالضم وفتح يقعد ❊ عن دنى ما الضحك بمعنى كشروا
وكاسيات لحما وعاريات ❊ من ثوب او ثوبين كاسيات
ثوبا يقطا سنه يبدو الجسم ❊ والكوة افحش ويحكى الصمم
قال المحرى النافذ افتح واصمت غيرا وليس احلا
ان يقلدن لا يكلمون يخلطونه في الكلم ❊ ما بين كيغير بالكامل سم
كملوزان مثل ثوب لفا ❊ اورميا اولوزين يطفا
والكوة الصبرة كوما وبنى ❊ طالا لسانا كيسهم للمخمن
لا يتلونك اى لبثا ❊ في يمثل ومعنى الكيسا
الكيس جاء موتا آتيا للمالي ❊ والكلور ذو اذن لها الكوب فقد

من كيس بن عبد ❊ والاصيلة بالفتح من قرشي ومن معقول
وكسر رابية اكبر وروى ❊ باكا مع ضبطها للمروي

الاختلاف والوهم

كلا اقول وبرفع سحرا ❊ في خبر الرؤيا وكلا انكرا
اجر الفريقين كليهما ❊ وللاصيلي كلاهما ارويا
بالف هذا على لسان المقرئ في حالة الرفع ونصب ثم جر
في فضل عمر النصبين ولاكل وذلك جرجانيهم ذا نائل
لا تجز عن كل ذا يقدر ❊ لان كان ذلك روى البوذر
والمروزي بغير معنى ولان كان لمسيهم وابن السكن
ذكر في اقطاع الانصار عالم ❊ ذلك يقولون لجميع نقل
بل كل ذلك يقولونه روينا ❊ فمه الصواب قدر واه ابن السكن
في الصوم في الجهاد ان كلما ❊ يثبت بها في البخاري وهما
بل انما يثبت الريح ما ❊ يفتل قدر واه اعني سلما
وفي حديث سودة فانكفأت ❊ فانكفأت للاصيلي وقيضت
اعظم كفل بتبر رطل وضبط ❊ ذا الصدر في كفل وهم غلط
تكفيهم الدنيا كفوهم ❊ اوجه للعذري ان تقلم
قول ابي بكر لضيفه ما ❊ رابث في الشروى المسمى
بالهوز في ذا وما رابث ❊ كزيد الباء في ذا البيت
باب اذا التقى ملى ظاهر المصل ❊ صوب قال ابن المسيب فقل
ناقل كان ابن وذا للحي ❊ مع آل التيم ليس يقوى
في تحمل صنا وروى الاصيل ان ❊ يكن للغير ان يكن هو يهر
كان بعض الكاتم اراد ان ❊ يرتاب في حديث قرمان اروى
فالا بي نعيم وروى ❊ هذا على المروي لهم نكا وان
ذكرت ذاك لطاوس وكان ❊ يزرع هذا في المزارعة بان
لو لا الكراء قال يزرع ❊ لغيره والاول المتبع

بدل الكاف

اذا كنتم اكثر منكم فرة ٭ لنا البخاري اكثر وكم ذرة
لعاسي اكبتكم قدما ٭ موحدا قبل اكبتكم وبها

نحن نجي يوم الغيبة عن كذا ٭ انظر كذا في سلم غيرا
بل نحن في يوم الغيبة تلى ٭ كوم هو العالي وسلم علا

انظر منبها على ظلم ورد في لفظة ظلم اصلا في السند
يوم الثلاثا خلق المكروه بل ٭ لرأي الدلائل فثابت نقل

النقص الاشيا التي يقوم بها معاشنا ويستقيم

اسماء الماكن

دخل من كداء فتحا اعلى ٭ تكة واضمم وانصرن السفلى
كراع بهر شئ موضع ثم الما ٭ سال من الف جبل هو سمى

اكثر ما يدخل من كدى رويا ٭ ايضا كداء وكدى ما قوى
كرمان بالفتح الاصيلي كسرا ٭ كذاك عبدوس ولكن انكرا

الاسماء والكنى

طلحة تجل لعبيد اسمه ٭ باين كربز فتحا الباقي يضم
وكلثم كثير اسم وكنى ٭ مكبرا مالفا المثلث بها

وابن الى كبشة للشعر عبد ٭ فنسبوا به النبي او هو جد

لدرمة ام اداب من الرضاع ٭ ذات الكريش وكهيل ذو لكاع

وافتح كذا الاسرين كاف كركرة ٭ كسر كسر الاصمعي الفتح انكره
عبد كلال وكريب كرزهم ٭ لبابهم كربهم كلثومهم

الالقاب

القاسم بن عاصم الكليني قد ٭ صغره الاصيلي والكتبي ورد
كشمينني ابو علي الكشاني ٭ ثم الكباني وافتح الكرماني

حرف اللام

الامة السلاح والدين لام ٭ ام صح بينهما وضم
واستلأم ام من لئم اللاواء ٭ ثبت فيها كذلك اللولاء

قول المنافق لا الاحسن ٭ من ذا ولا اخسن كل مجن
لا عرفن ماجا الا كرجل ٭ لا عرفن والصواب الاول

لبة ضم الثياب خففوا ٭ وشددوا التخفيف فيه عرفوا
كساؤه ملبدة قد جمعا ٭ صفاقة وقيل بل قد رقعا

واللبك اسم الفعل والبك وقع ٭ لبث لبث بوزن الضم رووا
ولبنة الثوب بكسر فضمه ٭ لبنة الطين كذاك لبنة

لبيك بثنى اتى اجابة بعد اجابة وقيل بل احد
قربا خضوعا طاعة محبة ٭ من قولهم لبة اى محبة

لبد رقع وفي الشعر جمع ٭ لبد به تلبط الطفل الرضع
عنده عناق لبن ملبونة ٭ اى ذات در واكحا اللبينة

لبس خليط بخفيف ومنه ٭ عن ابن هبيرة اكبر وضده ورد

فانفجرت من لبة من لبتة ٭ صفحة عنق متحدر من ايلة
في اكثر الاصول من لبتة ٭ لكن صواب اللفظ من ايلة

هل جاب لنا ولي ولبنا ٭ في غنبك لبن اشفا
لا اصلات في اختلاط بجة ٭ وبجة كذاك معنى الجاة

واجم العرق اى ملا الفا ٭ وجج في اليمين دام مقسما
وجنة بكثر وجنا سكنا ٭ وهو بفتح مر بالاس وجنا

اجن اظلم والقوم اجن ٭ والليل اجن في الخطاء قد يفتحن
فرسه الجحيف والجحيف ٭ او معجما والاول المعروف

بالكافرين لجحن بكسر حاء ٭ اى لاحق وبعضهم قد فتحا
تلا حيا استتابا وهو يوم يكره فيه اللجم اى مقدوم

اى ذبحه لغير الله كرها ٭ واللجم مقدوم رووا اى تنحر
وقيل ترك اهله بلا لجم ٭ بالفتح حتى تشتهي تكره ثم

فاطمة روت غرا لجرانا ٭ والوهم في غرابني لحيانا

قول المنافق لا الاحسن ٭ من ذا ولا اخسن كل مجن
لا عرفن ماجا الا كرجل ٭ لا عرفن والصواب الاول

لبة ضم الثياب خففوا ٭ وشددوا التخفيف فيه عرفوا
كساؤه ملبدة قد جمعا ٭ صفاقة وقيل بل قد رقعا

واللبك اسم الفعل واللبك وقع ٭ لبث لبث بوزن الضم رووا
ولبنة الثوب بكسر فضمه ٭ لبنة الطين كذاك لبنة

لبيك بثنى اتى اجابة بعد اجابة وقيل بل احد
قربا خضوعا طاعة محبة ٭ من قولهم لبة اى محبة

لبد رقع وفي الشعر جمع ٭ لبد به تلبط الطفل الرضع
عنده عناق لبن ملبونة ٭ اى ذات در واكحا اللبينة

لبس خليط بخفيف ومنه ٭ عن ابن هبيرة اكبر وضده ورد

فانفجرت من لبة من لبتة ٭ صفحة عنق متحدر من ايلة
في اكثر الاصول من لبتة ٭ لكن صواب اللفظ من ايلة

هل جاب لنا ولي ولبنا ٭ في غنبك لبن اشفا
لا اصلات في اختلاط بجة ٭ وبجة كذاك معنى الجاة

واجم العرق اى ملا الفا ٭ وجج في اليمين دام مقسما
وجنة بكثر وجنا سكنا ٭ وهو بفتح مر بالاس وجنا

اجن اظلم والقوم اجن ٭ والليل اجن في الخطاء قد يفتحن
فرسه الجحيف والجحيف ٭ او معجما والاول المعروف

بالكافرين لجحن بكسر حاء ٭ اى لاحق وبعضهم قد فتحا
تلا حيا استتابا وهو يوم يكره فيه اللجم اى مقدوم

اى ذبحه لغير الله كرها ٭ واللجم مقدوم رووا اى تنحر
وقيل ترك اهله بلا لجم ٭ بالفتح حتى تشتهي تكره ثم

فاطمة روت غرا لجرانا ٭ والوهم في غرابني لحيانا

عليم سُحُومُها آجْلُوهُ ❊ للعابس بُحُومُها آبْطَلُوهُ
لِلْفَحْكِ النَّارُ بِهِ حَجَفْ ❊ أَحْفَ أَكَرُّ الْحَثُّ لَزِمْ

ما بين كَيْسِهِ اللسانُ قِيلَ اِبْطَرْ وفَتْحُ الْحَجِّ والكسرُ حَكَوْا
ماصَتْ فِي أَحَدِ شِقَّيِ الْفَمِ لَدُودُ اللَّطُّ بمعنى الشَّمِّ

شَدِيدُهُمْ خُصُومَةً الْأَلَدُّ ❊ جا فَلَكَدَنَ تَوَقَّفَ قَصَدَ
لَا يُدْغَمُ أَصْمُ غَيْنٌ ثُمَّ كَبِيرَةٌ يُخْدَعُ قِيلَ قَصَدَ أَمْرًا الْآجِحُ

يَلُوطُ حَوْضَهُ يَلِيطُ ونَقَلَ ❊ مُوطَأً تَلِطُ تُصْلِحُ الْخَلَلَ
ولا أَرَى اللَّطَمَ مِنْهُ إِبْرَا واللُّطَاءُ يضاً واللُّطَيْفُ البَرَا

تَلَكَّأَتْ لَوَقَفَتْ لَطَنَ ❊ طَلَمَنَ لِلْغُبَارِ قد نَقَضَا
لَكَاعُ اى دَنِيَّةٌ ثُمَّ لَكَعْ ❊ لِطِفْلِهِمْ وقيل لِخَبِيثٍ وَقَعْ

لِرَحْمَةِ الْحَمِيرِ والانثى لَتَّ ❊ لَكَعُ فِي وَطَاءٍ واصْلِحَتْ
لَا أَدْرِ مِنْ أَذْنَ مِنْكُمْ عَنِّي انْصَارَ لَكُمْ عَنِّي مَوَازِنَا

اللَّمُّ والْكَمُّ هُوَ الغَضُّ أَمَمْ ❊ قَارَبَ أَتَمَّتْ وَقَعَتْ فِيهِ ثُمَّ
وَتَحْتِي لَمُّ اى تَجَمَّعَ ما ❊ فُرِّقَ لِي وَرِمَ جُنُونًا لَمَسَا

أَلَمَّتِ السَّنَةُ حَلَّتْ بِهَا ❊ لِشَعْرٍ يَكُونُ دُونَ الْجَعْدَةِ
فِي بَابِ قَوْلِ الرَّجُلِ وَيْكَأَنْ أَوْ وَيْ فَلَانٌ ثُمَّ هَذَا بَيْنَ

والعَيْنُ لَأَمَّةٌ تُصِيبُ لَأَمَهْ ❊ جَامِعُ أَوْ الْبِدْ والْمَلَاءَمَهْ
بِجِ الْمَطْوِيِّ اللَّئِيمُ ثُمَّ صَغَرَا أَوْ غَيْرُ تُرْكٍ أَوْ عَصَى فِي النُّذُرَا

تَلَمَّظَ اللِّسَانُ طَعْمًا جَمَعَا ❊ لَمْ يَنْبُ بِهِ وَإِنْ قَدِ ارْتَعَا
ابن آنْتَ مِنْ إِحَاهَا بِالْكَسْرِ ❊ مِنْ أَخَبَّ بِالضَّمِّ رَبِيعِ الْكَمْرِ

والْأَعْيُنِ والْمَلَاعِنِ اتْقُوا ❊ وَهِيَ امَاكِنُ بِهَا يُرْتَقَى
لَتَلْعَنُونَ لَيَلْعَنُ كَذَا ❊ لَعَنَ اى كَرَّرَ لَعَظَ اللَّعْنِ ذَا

فِي بَعْضِ رُوحِ الْكَافِرِينَ وَذَكَرْ ❊ لَعَنَ بِمَعْنَى اللَّعْنِ فِي الْكُتُبِ
والْمَلَاعِنُ عِنْدَ ذِكْرِ ❊ كَذَا اللَّاعِنُ وَهَذَا الْمُنْتَخَبُ

لَعَلَّ رَأَيْتُمْ وَدَادُ ❊ لِعِلَّتِي فِي بَابِ تَقْصِيرِ الصَّلَاةِ

لَمْ يَتْرُكِ اللهُ مِنْ عَمَلِكَ ❊ وَتِقْ لِلاصِيلِ لَنْ يَتِرَكَا
لَخَبَا ثَمَّ نَحْنُ أَفْعَلُ وَاكْسِرْ لَفَتَ ❊ رَطْبٌ والمعروفُ فِي اللفظِ عَفَتْ

كَمْ يُجِيبُهُ اللُّغَادِيدُ اللَّغَطْ ❊ صوتُ شخصٍ مَعَ غيرٍ يُخْتَلَطْ
بِمَتِ احْصَا لَغَا اى مَالَ عَنْ ❊ صوابٍ أَوْ عَدَمِ الآخِرِ أَوْ كَمْ

بِكَلِمٍ أَوْ قَدْ لَغِيَتْ اللُّغَةُ ❊ مَا لَيْسَ لَهُ كِفَايَةٌ إِذَا قَسَمَا
لَا أَلْقَيَنَّ بِالْفَاءِ أَوْلَى وَإِذَا ❊ مَا كَلَّ لَفَا اى بِضَمِّ الْأَوَّلِ ذَا

غَيْرُ الْيَبِ التَّفَوُّهُ والتَّقَلُّبُ ❊ عِنْدَ الاصْلِيِّ وَبِهَا أَصْوَبُ
بِيَعٍ حَيْثُ بِالْبَطْرِ اى مَا فِي الظَّهِيرَةِ ❊ لِلْمَلَاقِيحِ وَكُلُّ غَرَرْ

واللَّفْحَةُ الْكَبِيرُ وافْتَحَنَّ اى ذَاتُ دَرٍّ ❊ فِي الرِّضَاعِ افْتَحْ لِقَاحًا واكْسِرَنْ
تَلْمِيحٌ نَخْلٌ جَمَلٌ لِأُنْثَى وَلِذَكَرْ ❊ واللَّفْطَةُ أَنْ تَحْمِلَ وَكَبِيرٌ نَذَرْ

حِكَايَةُ الاصْلِيِّ حَيْثُ كَثُرَتْ لَقْلَقَةٌ ❊ وَلَغَتْ لُغَةٌ غَثَّتْ

مِنْهُ تَلَقَّفْتُ حَفِظْتُ مُسْرِعًا ❊ تَلَبَّيْتِي وَآرُ وَلَقِيتُ مَعًا
لَقِيتُ لُقْيَةً وَرِيحٌ ضَمَّتَا ❊ أَلْقَى لِمَرْيَمَ اى أَعْلَمَهَا

وانْزِلْ اللهُ عليه فَلْقِي ❊ بِضَمِّ لَامٍ اى كَذَا رِسَانِي
يُلْقِي يُلْقِي الشَّحْمَ فِي القُلُوبِ اى ❊ يُعْطِي اللِّقَى المُطْرِحَ اى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ

لَهَدَ بِي لَهْزِي الصَّدْرِ دَفَعْ ❊ أَلْهَزُ مَنَبِّ الشَّيْءِ بِالكَسْرِ وَقَعْ
جَمْعُ لَهَاةٍ لَهَوَاتُ الحَلْقِ ❊ وَنِيكَ كَمْ بِمَا عَلَى الْحَلْقِ

عِنْدَ لَمَا غَفَلَ بِاءٍ فَتْحُوا ❊ وَكَسْرُهَا فِي الاطْرَافِ أَفْصَحُ
يَا اللهِ بِالْقَصْرِ وَبِهِ مُثِّلَ لَا ❊ واسْرِدْ اذَا شَارَفْتَ لِمَا أَثْقَلَ

فِي الارْثِ بِالاخْتِ التِي لِلْأَبِ ❊ أُخْرَى أَوِ اللهِ والاوَّلُ صَوَّبْ
الارْضُ للهِ والرَّسُولُ قَدْ ❊ جَا لِلْيَهُودِ والرَّسُولِ وَبَعْدْ

واسْقُطُوا لَهَا بِهِ اى بَيِّنُوا ❊ واسْقُطُوا لَهَا بِهَا لَا يَحْسُنُ
صَلَاةُ ذَاتِ الرِّقَاعِ فَلَهْ ❊ مِثَالَانِ مَرَّ وَلَمْ جُمْلَهْ

مَنْ أَنْفَقَ بِغَيْرِ إِذْنٍ بَعْلِهَا ❊ نِصْفُ أَجْرِهِ لَهُ وَازْوِ لَهَا
لَا تَنْهَهُ لَفَتَهُ والْأَلَفُ النَّاسُ اى ❊ اسْتَدَارُوا اللَّوْثُ بِمَا لَثَّ بِهِ

في اليمين

وعند ابن الكسكي بفتحها

بضم اللام

بفتح الغين

كذا في

في مواريث الانصار للمهاجرين

في باب يعمل المؤلف

للابن الكسكي

في باب قصر الصلاة

عليه السلام

بحث لو

واللابة الجانب والوليط ٭ يلصق قشر قصب يقال ليط

لو ما طلبت الاذن اى هلا ولو ٭ تاتى بمعنى ان كقول قد رووا

عن سالم لو كنت تبغى السنة ٭ فاقصره وقد اتت للقلة

وتربط الشيئين ثم تقطع ٭ للربط اما لسؤال يسمع

او يتوهم كنعم العبد ٭ صهيب اذ وهم الانام يغدو

معتقدا ان المعاصى تنشأ ٭ عن عدم الخوف فجاء النبأ

بقطع ربط الذنب والمعصية ٭ بعدم الخوف كما فى آية

لو ان ما فى الارض فالوهم يرى ٭ ان البحار كلها والشجرا

لو بالجميع كتب اشيا عظمت ٭ لنفدت فرده ما نفدت

ولفتى الحاجب لو فى الخبر ٭ على خلاف الغالب المشتهر

كنحو لو اهنتنى اكرمتكا ٭ يعنى اكرامى كالحتم لكا

كذاك من لم يعص مع فقد الرهب ٭ اولى بترك الذنب مع خوف غلب

ولو بمعنى ان لربط فى الخبر ٭ عند ابن عصفور خلاف ما ظهر

وقيل بل جواب لو محذوف ٭ تقديره عصمه الرؤف

والخسروشاهى قال لو فى اللغة ٭ لمطلق الربط وكون المثبت

نفيا وعكسه من العرف انتشر ٭ وزعمه النقل خلاف ما ظهر

والشيخ عز الدين قال الشىء قد ٭ يكون اى عن سببين او احد

وصاحب الاثنين ليس يعدم ٭ لفقد واحد كزوج ابن عم

تقول لو لم يك بعل عم ٭ لكان وارثا عنى بالفرض ثم

ولو بمعنى ان بفتح تجى ٭ مجيئها كقوله لو تدهن

لو شئت لاتخذت هلا ان لو ٭ تفتح او النفح كلا قد رووا

لولا امتناع لوجوب لولا ٭ صليت معناه بمعنى هلا

ولوجوب الشىء لايجاب آخر ٭ كقوله لولا ان يشق لامر

تلوه ليا وليانا سهلا ٭ ليا محرفا ولى مطلا

ذنب لوى لوى اى جنبا ٭ وخيلنا تلوذ تختفى بنا

للجزر

تلوى

تلوى تلوى خيلنا اى عطفت ٭ وما من اللو يجوز شددت

واختار فى المطالع التسكين مع ٭ ادخال ال وبعضهم من ال منع

لان لو حرف ومن جوز ثم ٭ اجراه مجرى اسم لمعنى كالندم

وفى الصحاح ان جعلت لو سمى ٭ شددت كقولك اللو نمى

اذ احرف المعانى ان تجعل سمى ٭ بال فذو الحرفين شدد مدغما

لانه يزاد حرفا يرقم ٭ آخره من جنس فيه غم

لا احملنها حيا ولا ٭ ميتا ولارد الاصيلى ولا

فى باب محصر فانه يحل ٭ للمروزى بلا يحل قد نقل

مثلها كمثل المسلم لا ٭ تحت واردها بلا لا مشكلا

لا يتحات تؤتى اكلها ولا ٭ تؤتى فظاهر لهذا اشكلا

تقديره لا تتحات ولا ٭ ييبس اصلها وتؤتى الاكلا

ما كنت لا ابا لينها فى خبر ٭ رؤياه وهم لا ابا ليها استقر

لاى شىء لا بمعنى ما ضعوا ٭ لى الما فى المخضب ضعوا لى يسمع

وفى صلاة الليل جاء الكيلة ٭ الليلة الاول صوب نقله

بينا انا فى امر اتأمره ٭ فبين لى فبين فى تنكره

ما انسى ولا اصبح لال سوى ٭ صاع وقد اسقى للاصيلى روى

يلقاه فى الصيام كل سنة ٭ جبريل والصواب كل ليلة

اسماء الاماكن

عقبة الجحفة لحى الجمل ٭ وقيل لحى وهو ماء منزل

واللات صخرة ولد جبل ٭ بالشام والدجال فيه يقتل

لفت بفتح وبكسر ولفت ٭ ثنية لابن هشام كسرت

الاسماء والكنى والانساب

لبيد افتح دائما ابو لاس ٭ سهل وآهيز ولوئ منقاس

وضم لتبيا كذا اللتبية ٭ ووهموا من قال الاتبية

واكسر بنى لحيان وافتح عمرو ٭ ابن لحى قصبه يجر

فى الادب فى البخارى

للقابسى والاول الصواب والحديث فى مرض النبى عليه السلام

فى سورة التحريم

فى الرهن

فى كتاب الاحكام

لاَنجُلُ يحيى ثم محمودٌ هُوَا ✽ ابن لبيدٍ عنه يحيى قد رَوَى
لمالكٍ حديثَ نجلِ ابنِ شهابْ ✽ وابن ربيعٍ هو للباقي صَوَابْ

حرف الميم

ماْ أبنأَرَ أمنأرَ اى ماْ ادّخَرَا ✽ وقيل من عداوةٍ قد مأَرَا
ماءُ السماجةِ للانصارِ انتسبْ ✽ لِطُهْرِ اصلٍ اوْ لمجموعِ العربْ
متع طال مُتعةَ الحجِّ كسرْ ✽ بيما لها الخليلُ والضمُّ اشتهرْ
وبالكلام الاعجمى مَتْرَسْ ✽ اى لا تخفْ ورُوِيتْ مَطْرَسْ
ومُمتناً طويلاً او مُمتَنًا ✽ اى منفصلاً ويمشى دعْنا
ومُمثِلاً بالكسر والفتح انتصبْ ✽ مَثَلَ قائماً تزيلُ ما اضطربْ
إمتثلِ اقتصَّ افتحنْ واضمم مَثُلْ ✽ اى قام او لطأ بالضدِّ نُقِلْ
والمثلةُ التسويةُ بالضم قُلْ ✽ كسرٌ وجاءك بمثْلٍ ومَثَلْ
أن يقتُلَنْهُ فهو مِثلهُ عنى ✽ فى بطشه وعدم الرحم هنا
والمجْلُ نفخُ بجلدٍ من عملْ ✽ ومُمْحلين اى اصابهم محْلْ
والماخضُ الحاملُ وضعها دنا ✽ وماؤها كالمخضِ يعنى اللبنا
وامتحشُوا بضم تا وكسرِ حا ✽ احترقوا وللاصيلِ فتحا
ميم وحا مُمحقةٌ قد فتحا ✽ مع كسرِ حا والمحُّ بالِ افتحا
ومَخَرَ السُّفْنُ من الريح وقد ✽ جا للاصيل السُّفْنُ الريحَ اسْتَدْ
وقيل نصبُ السُّفْنِ عينُ الأبرِ ✽ تشقُّ تستقبِلُ ريحاً تجْرى
مادد ما ذُرِبَ الاجلُ مُدَّ ✽ اطال ثم المددُ من يُمِدّ
بنصرهِ ومنه امدادُ اليمنْ ✽ ومادَّةُ الاسلام مَدُّهم اذنْ
أمدَّها اوسعها الحوضَ مَدَرْ ✽ اصلحَ طين يابسٍ هو المَدَرْ
وممرضٌ على مُصحٍّ ذو ابلْ ✽ مَرضى ومَرْكَنٌ به الثوب غُسِلْ
والمُدُّ مكيالٌ ولو تمادى ✽ الشهرُ لو تماديَ امتدادا
مادَّتْ على جلدٍ اذا امتدتْ بشدّْ ✽ دالٍ وبالتخفيف مالتْ من مَيَدْ
دارُ وبرٍ سالتْ نبيذَ الجرِّ ✽ من مَدَرٍ والوهْمُ فى مِن مِزْرِ

أمْتَعَ للرؤيةِ اطالْ ✽ وبعضهم بشدّ ميمٍ قالهْ
والمذقةُ القليلُ ممذوقٌ خُلِطْ ✽ والمذىُ والمذِىُّ بوجهين ضُبِطْ
والماذياناتُ سواقٍ تصغرْ ✽ بالفتح والكسر وقيل تُكْبَرْ
والمرمرُ الرخامُ والمراضُ داءٌ لنخلٍ ✽ مرَّطهم كبا
وخصّة النضرُ نخرٌ اخضرا ✽ ثم المرورُ جمع مَرٍّ فسّرا
بالحبلِ والمسحاةِ والمرئيةْ ✽ اى مرأةٌ ذو مِرَّةٍ اى قوَّةْ
ويمترُونَ يخرجون المروةْ ✽ حدُّ الحجارِ الكُ فهو المريةْ
وقيل تمارونَ لتكون المِرى ✽ فمجرى الطعام اهمزْ لفظ المرى
امرٌ عن طرقٍ اذا ما اى ازلْ ✽ امرٌ ومعناها ابن اخرْ نُقِلْ
ومرجٌ اختلط فتمرّقا ✽ شعرُها بمعجمٍ تمزّقا
بمهملٍ ليعجم قد رُقيا ✽ انا تمرُ بالسجود انما
تمرُّ بل صوابه لم تؤمرِ ✽ تمطروا تطلبوا للمطرِ
المارقُ لدينهِ الجرجانى ✽ روى المفارق وذا ارضانى
والمتمطِّراتُ خيلٌ اسرعتْ ✽ يمينه ملأى ملأ قد رُويتْ
انَّ الملأَ قد بغوا الاصيلى مَدّ ✽ وصوَّبوه بالتسهيل
والمزعةُ القطعةُ والمكوكُ صاعْ ✽ ونصفه املاجةٌ مصُّ الرضاعْ
لا ملحَ اسودُ بابيضٍ اختلطْ ✽ او حمرةٍ او ابيضٌ محضٌ فقطْ
ملاطه بكسر ميمٍ طينُ ✽ ما بين اثناء البنا يكونُ
وملأُ جمعُ ملأةٍ قصرْ ✽ مطالعُ هى الريطُ والمدّ اشتهرْ
والملصتُ اى قبل حينها ازلقتْ ✽ والملقوا ازوادهم قد فنيتْ
ما فيهم من ملكٍ ومن ملكْ ✽ حكمتْ حكمَ الملِكِ والملكْ
والفُ السحبِ وملتئباتٍ ✽ من ملٍّ كذاك همّتنا وردْ
اى امطرتْ بشدةٍ او ملأتْ ✽ بالهمز لكن خففتْ وسهلتْ
والملأُ الاشرافُ والمنعةُ ✽ اى ما يعوهُ منعةٌ اى عزّةْ
ملَّ واملى الكتبَ املى اخّرا ✽ يا مالُ ترخيمٌ بضمٍّ واكسرا

مما يقول لمن رآى اى حلما عنى كثيرا ما وفيل ربما
او دابة ذا واذا الوحى نزل مما يحرك كتابا ويل حصل

حامل الرماد بالملّ والنشة حلة وتمعس عنى بالمهملة

ومسحة مسيحة عطية تكون بشلة كذا عارية

وهنة ذكر وهم ثابتة ومتة للضعيف القوة

ماكس ناقص لظفر صعت اى ذهبت وقصعة فسخت

والمصغة القطعة من لحم او تمصغه المضاغ بالفتح تمغ

معافر ضرب من ثوب اليمن متعرا اى غير ممصر افتخر

وكرهوا ذلك معنى لا تمغطوا للنسيء انغطوا

وثوب الصنع المغافير وقد روى مغافر مغافير ورد

وسمى الدجال بالمسيح وقيل بالماسح والمسيح

دخلت نمسته فقالت ان بك لوثة تمسته بهن

امصل لهم هجرتهم امتا والمقت في البغضاء ومنه امتهما

وشة كرسي من بكى وزن البخيل قد ورد

ومتماسكين اى يد لذا في يد لآخر وحوائم كذا

مطران فارض ثم نوع تمر والمنط بالضم وفتح كمر

واكر مشاطا وماشاط عرف والمشق معرة ممشق وصف

وسن آرنب بحسن عنزية مالم امس فدكنى عن كلمتين

وفي السلامى اثنتا عشرة سلمى وروى سجاجين بن

وقال قل عربي سمى بها او وجه لا تنكرها

في باب من نذر ان يمشي الى بيت الآلهة قيل للات تكلم

عليك مشى وارو به اى اصوب ولفظة مه قد جرى بمعنى

ومه ذا مقام عائذ بك تعرف للمستعاذ منه لا رب لطف

ثياب مثلة صدر نثرت والاهوق الابيض كالمحص بث

في جلبة النبي وهم وتكى مهلكيهم بضم ميم تقتلا

مهلهم بصار رو اى تؤده والمهنة الخدمة منه المهنة

قهم عنى ماذا وهبا في خبر سارة وهم ثم هوبة ذبن ذر

والموت موتان فضم ومتان ارض اى موات لا تملك

والموت خفف واماتة رسب صوب مات الموم برسام ثبت

والمائلات قيل عن نقولها كذا المميلات ابن سوالها

والميرة الطعام الا امتاعا اى سال بعضهم رواه امتاعا

اسماء الاماكن

مهبعة اسم محفر ثم ملل من طيبة عشرون ميلا او اقل

كذاك مران بفتح وبضم وطلمان زمان جبلا مكة ثم

مجنة سوق بقرب مكة بفتح ميم كذا بالكسرة

بطحاء مكة هو المحصب كذاك موضع بحجارة بنصب

باكحكان ضبط المحصب وزن المحمص كذاك المحصب

كمرحب وترجم في الزينة حكاها المحب فاضبي مكة

منطاة بالجاز لا منطار كلا ولا اخطان والمطار

قرن المنازل الغاب ثم عقيقان بخير مؤنثة بهزنا

وسهل الاكرة والمثل هو بقدير قرب نخل جبل

وسلم ثنية المرار ضم وفي حديث سكك في الكسر وضم

مهرور واد طيبة بالراء آخرا وسوقها بالراء آخرا ايضا

وبرد النعم قرب طيبة مذنب واد بمر المدينة

ماء المعصب المربع الثناء والعضبة اسم الكاء بقبا

مصيصة بالفتح والتخفيف مع بصيصة بالنون والكسر وقع

وفي المطالع بكسر الميم مع شدة وتخفيف وذا لا يسمع

الاسماء والكنى

ابن المُجَرَّ وقيل المُجَر ؛ يُشَدَّد بدل المُجَرَّ

نُعَيم المُجَر والمُجَر ؛ مُحَرَّز بكسر راءٍ أشهر

المُنجي وفتح وقيل مُحَرِّز ؛ كذا ابنه علقمة بمير

وابن مُحَرِّز بمطلبيّ وآه ؛ أول سلم ومُحَرِّز سواه

مُعَمَّر بحل سليم بتا ؛ وغيره مَعْمَر بإسكانه

وبجل يحيى بحل سام مَعْمَر ؛ للأكثر بل قيل بل مُعَمَّر

صفوان يُعلى به وبحل سُبَيْع ؛ وقيل به ابن أبي أُمَيَّة

وغيره مُنَبِّه ثم كُرَيْز ؛ واو مَعْقِد وفتح ذكر

بكسر راء وفتحها مُعَرِّف ؛ مُعْرِف مُحْرِب مُطَرِّف

ومَطَر ومُطَرِّف وابن مُطَر ؛ مُجَرَّأة بفتح ميم والكسر

مُغَفَّل للمُرِّي ومَغْفِل لغيره مُحَوَّل ومُحْوِل كبرد

مُجَمِّع مُجَمَّع عن مُخَلَّد ؛ وأشبه المُعَبِّد بالمَعْبَد

سَلَمة بجل مُحَلِّم نعم ؛ من الصحابة ابن بيسا أقصر وقد

ومُرْثِد ومُوهِب مُوَرِّد ؛ وناهيك بفتح يا مَطَر

مُرَّر مُثَوَّب بالفتح أبو ؛ عُبَيْدة مُعَتِّب ومُعْتِب

بريرة زوج مُغِيث بشهر ؛ ومُكْرِز مُتَبِّع مُنْتَشِر

مُوَرِّد مُؤَمِّل مُقَدَّم ؛ مُطَهِّر مُقَنِّع ومُكْرِم

مُوَرِّق مُقَرِّن ومُكَمِّل ؛ ومُكْمِل مُسَوِّد مُعَطِّل

مَرْحُوم مَغْرُور بنو مَغَارة ؛ والمُخَرِّجي اهتم به أكبر داكر

ومُغَوِّل ومُسَعِّر ومُحَجِّن ؛ ومُقْسِم ومُرَجِّل ومُحْصِن

مُقَرِّبهم ومُسَيَّب أكبر ن وأفتح أبو ؛ سعيد المُسَيَّب

سوا بالفتح فقط لمحان ؛ لمحان منجاب كذا مِهْران

مُحَمِّية مَكْفُ مُصْقَع ؛ مُسَاوِر مُحَاوِر مُوَرِّع

مُحَمِّل بضم وكسر منه حاء ؛ وافتحهما صُوَيْب أبا مُرَاوِحا

مُحَيِّصة شدد وخفف أبو ؛ سَلَمة سعيد بهذا الأصوب

بفتح الميم وكسر الحاء وبهم ويم والله أعلم

فعلى المحارب في الصلاة سَلَمة ؛ وقد روى في مسلم سَلَمة

وابن مُنِير في علامات النبي ؛ روى ويروى ابن مُسَيَّب لأبي

زيد وبجل بل أخ وكسرا ؛ وفي فضائل نهم ذكرا

حدثنا شريح بجل سَلَمة ؛ في باب قتل هبيرة وهم سَلَمة

لأب عيسى يطيب المحبّا ؛ وهم وصوب يطب المحبّا

مِقْدَاد عمر وليس غدا ؛ وقد شجا في الذي أوصى بخمر بن سعد

حدثنا مسدد وأبدلا ؛ مكانه موسى لهم حصلا

في الوقف سعيد بجل سلم ؛ وقيل بجل صالح للوهم

في سلم في باب سوء عمل ؛ مُحَصِّن منهم مُحَيِّصة قبل

نبا ابن صيّاد بنو مغالة ؛ وسلم معوية قالة

كتاب الاعتصام موسى بن أنس ؛ وهم بل النضر بن أنس

وعن محمد بن عثمان ورد ؛ لدى الزكاة عمرو عثمان انفرد

في فصل حج قد روى عن مُعَرِّ ؛ وكيع الوهم إلى عن مَعْمَر

في نون محمود كذا بابن كُتُب ؛ عليكم محمد فيه اضطرب

حدثنا محمد بن مِهْرَان ؛ في خبر الحاكم تم صَفْوَان

حب لقاء الله محمد بن ؛ بشار بالوهم بمُشَر بدنو

محمد بن رافع لا ابن ؛ رُمْح روى السابقون نحن

في وصف عيسى ابن عبّاد نقل ؛ ولابن بكار ابن عثمان ونقل

سلامة على المصلي لكن كثير ؛ وابن مثنى آبن نمير الشهير

في عرف الصدفي جا محمد ؛ ابن بَشِير بن كثير يعد

وابن العلاء لابن عبد الواحد ؛ خدمة استأنس المواعد

الألقاب

وكلها المفرد ليس مُقْرَى ؛ وضم وافتح بابه المُقْرِي

والمازني والزهري لا ابن طريف ؛ أعني ابا غطفان مُرِّي شريف

مَعْن مُعَيْقِيب مَرَاغِي مُخَرِّجي ؛ كذاك مَجُوسٌ مُلَائِي مُدْلِجي

مارِجَ جَرْيٍ وَمَعُولٍ وَمِعْمَرٍ ۞ وَمِعْقَرِيٍ لِلطَّرِيِّ سَعْقَرِ
مُبارَكِ مَيْتِيٍ مُعَافِرِيٍ ۞ فَتَحًا وَضَمًّا سَمْعِيٍّ وَسَوْرِي
مَعَابِجِي
ثُمَّ الْحَرَمِيُّ الْمَعَارِي الْمَدْحَجِي ۞ وَالْمِشْرَفِي وَالْمِشْرَفِ
وَيُلُ لِلاعْقَابِ لِوَلَدِ الْمَهْرِي ۞ لَعَلَّهُ الْمِهْرِي وَقِيلَ النَّهْرِي

حرف النون

معنى المنابذة والنباذ ان ۞ يبيعه السلعة لم تقلبه
او نبذه الحصاة حيث وقعت ۞ عليه فالبيع بذاك قد ثبت
تناجشوا تنافروا تناكثت ۞ صبت فانتبذت اى بعدت
مُنْبِرًا تراه مُنْقَطًّا ۞ لانباط والسيط اعلى النبط
اهل السواد اقلا نناهد ۞ ندافع الاطراس بالنواجذ
فلينشر بطرحه بالجاذ ۞ اى بمتاع محلس القوم الكاد
كذا الندى والمندى والندوة ۞ دار لهم كانت بها المشورة
نبيه صاحه عند الشفاد ۞ كما لك السيف المذكر يجاد
نث اذا اخرج تجرى محلا ۞ يعنى تنز الماء نزا قللا
لك الاصيل نجلا وفترا ۞ لنا الجاري آجنا ذين ذرا
ناطل مع ناغ يعنى نافا ۞ ينعقان اى يصحان معا
فى نعم زيد يعم النون الفتح والعين مكسور وكسر ذين صح
والنعى والنعى خبر النعا ۞ منه النعايا وهو جمع نعيا
ويا نعايا العرب بل صوبا ۞ لا اصمعى يا نعايا العربا
تقديره يا هؤلاء انعوا جملى ۞ نعاء مثلا لدراك فى العمل
والنعت كالنعج او النعل خلا ۞ دانا ابا عبيد قال النعل لا
يكون الا مع رئى او وهما ۞ سما او العكس لما تقدما
ينفح منه الطيب نظم نفح ۞ بمعنى انار او رمى المنح
قول فينفدهم البصر ضم ۞ اوله بمعنى يحيرهم
ويجاوزا فتحن لكليهم ۞ يعنى يحيط بصر الرائى بهم

وانفذ الامر مضى حتى تمثل ۞ وانفذا امضى الرمى معنى ينصل
بين الثلاثة الى العشرة انفار نا جمع لنفر ونفر
ويوم النفر الاخر من ايام منى ۞ وحجهم قد تم يوم نفرنا
وقيلة القرة النفير الجمع قد ۞ نفر والذل اى طعم نجعه
انفض ما حولك ان تعوفك ما ۞ فيه فما بهم يتخوف
اى يمشى فلم يرد بها وجعل بين ينفض يسرح الليل
اى يمسح فلم يرد بها وجعل بين ينفض يسرح الليل
ينفض كناية عن الحدث والبول ينفض ينفض الحدث
وفى ابار النخل جانفضت ۞ بفتح فاد مجهم انقطت
او نفضت شك بين الراء قرى ۞ منصبت معتفا للطرى
كما لهم والمين الحذاء فقر ۞ انفضها اجهدها منقية
لترع بيعا ناضا اى رغد
نفت حفف للاصلين نضم ۞ وفى الولادة بفتح وبضم
والهرى فى المضر بالضم ثم ۞ ظهر الفراش نمط وتوهم
فما نفاه عليك لم تزك ۞ لست بالهلكم فد حركك
من شر كل شمر واى حه ۞ لا نفلق عنى لعيب باكحه
او حاسر الكف او مكرار يولد النمر من الطباء
هذا نفى بفتحتين ۞ وسكنت ام سليم اخرت
وينفلون يحلبون نفلت ۞ نفلك اعنت انفطت نورمت
نفر فرح ارضوا النفل ايمانهم ۞ واجد الافعال نفل
انقابها وروى النقاب ۞ جمع لنقب وهى الابواب
ولا تنقث وتنقث معه ۞ تبدد البرة وهى مرعة
نقد كالدرى النقير النخلة تنقر والمنقورة المولودة
وتنقر ان القوس انصبح بها ۞ اى تنبان فعل فى انتصبا
بنزع حافض تنقران ۞ بضم تا واى تخر كان
فى نسخة من الكتاب جحا ۞ وضم بعض قرنها بالابتدا

يُنْتَقَى يُخْرَجُ نُخَامَهُ وَقَدْ ❊ جَاءَ مُنْتَقِلًا مِنْ نَقْلٍ وَرَدْ
وَقَوْلُ سُهْرَا عِيدَ نَامَ يَنْقَصَا أَجْرًا وَقِيلَ عَدَدًا مَا نَقَصَا

مِنْ سَنَةٍ نَقَاسَةً أَيْ حَسَدًا أَنْقَصَهَا آثَارَهَا وَشَرَدَا
مَا لَمْ يَكُنْ نَقْعٌ هَوَ الْبُكَاءُ ❊ بِالصَّوْتِ وَالنِّقَاصُ لِلْاِسْتِجَاءُ
وَقِيلَ صَوْتٌ لَطَمَتْ أَوْ وَضْعُ ❊ تُرْبٍ عَلَى رَأْسِ الْمُصَابِ النَّقْعُ
وَأَبَانَهَا بِتَرْ بَعْدَ ❊ لَمْ يَطْعَنِ الثَّنَا أَبْتَرَ وَمُدْ

وَالشَّيْءُ تَمَّ مُنْذُ يَاهُ نَاهِيكَ أَيْ قَارَبَتْ وَنَهَّجَتْ بِمَعْنَى بَكَتْ
مَعَ النَّحِيزِ لَعِبَتْ فِي نَسَبٍ قَوْمٌ لَهُ أَشْرَفُ بَيْتٍ فِي الْعَرَبْ

مُنْتَفَعٌ أَيْ لَوْنُهُ تَغَيَّرَا ❊ نُورٌ بِالصُّبْحِ بِمَعْنَى سَفَرَا
فَلَا انْتِفَاسَ لَيْسَ يَقْدِرُ عَلَى إِخْرَاجِ نَوْكَرٍ يَرِيهِ زَفَرَ مَلَا

وَكَوْنُهُ مُسْتَقْصِرًا عَلَيْهِ لِلنَّقْلِ زِيَادَةٌ وَالنَّوْلُ فَهُوَ لِلْجُمَلْ
فِي الْحَرْفِ إِنْ كَانَ نَسِيًّا أَخِرَا ❊ وَلِلْأَصِيلِيِّ سَمَاءً أَثِرَا

أَنَسًا أَحَرَّكُ لَكَ سَا ❊ أَنْشَا يَجِرُّ بِمَعْنَى أَبْتَدَأَ
وَشَاتَ سَحَابَةٌ ❊ وَشَاتَ بَحْرِيَّةٌ رَفَعَا وَحَالًا يُثْبِتُ

نَفَتْ بِاللَّفْظِ أَقَفَّ النَّخْلَةَ ❊ تُنْزِعُ نَزْعًا هَاؤُهَا مُهْمَلَةَ
أَيْ تُغْمِرُ وَتُحْفِرُ وَأَكْرِبْ ❊ نَزْعٌ بِمَعْنَى بِجِيمٍ يُكْسَرُ

نَسِيكَةٌ ذَبِيحَةٌ وَالنُّسُكُ ❊ جَمْعٌ لَهَا مَوْضِعُ ذَبْحٍ مَنْسَكُ
وَجَمْعُ مَنَاسِكَ أَيْ مَوْضِعُ ❊ تَغَيُّرِ مَعْنًى يَئِبُ يَرْجِعُ

نَفْسُهُ رُوحُهُ وَنَفْسٌ وَبَدَنْ ❊ وَقَوْلُ لَمْ أَنْفُسْ عَنِ الْكَلَنْ
إِلَّا لِمَنْ مَعْرُوفُ لَسَا ❊ لَمْ يَمْلِكَ أَوْ لِمَرْءٍ بَطَلْ

نَفَدَهُ أَنْفَدَهُ وَنَاشَدَهُ ❊ سَأَلَهُ كَذَاكَ الْمُنَاشَدَهْ
نَفَرَتْ مِنْ نُفْرَةٍ تَطَيَّرَتْ ❊ يُقَالُ فِي صِفَاتِ حُرِّ بَتْ

يَنْعَشُهُ يُجِيرُهُ وَيَرْفَعُ ❊ وَنَاشِرُ الْجِهَةِ أَيْ مُرْتَفِعُ
عَشِرَ وَلَدٍ بِهِمَا هُوَ نَفْسُ نَكَلْ ❊ رَفْعُ الشَّطِ وَبَسْطٌ يَجْعَلْ

أَنْفُسُهَا أَفْضَلُهَا يَنْهَكُ ❊ أَيْ يُتْبِعُ فَأَنْهَمُوا الْهَلَكُوا

يَشْبَعُ يَعْلُو نَفْسَهُ نَهَدْ ❊ نَهَضَ الْمَنَارَ الْأَعْلَامُ نُحَّدْ
وَنَهَّضَهَا بِشَحْمِهَا لَا تَنْهَجْ ❊ بِصَيْبَلِ الرِّيحِ جَوَادٌ مُنْهَجْ

أَيْ طَرَقَ بَيْتَهُ ❊ مَا أَنْهَرَا أَسَالَ دَمْعَ الْأَصْلِيِّ نَهْرَا
وَالنَّظْرَةُ الْعَيْنُ النَّقِرُ الْحَوَارَى وَالْخَطْفُ نَهْلُ النَّقْعِ مِنْ غُبَارَا

وَخَلْطُ مَا يُنْفِقُهُ الرِّفَاقُ فِي ❊ سَفَرِهِمْ نَهْدٌ بِكَسْرٍ اصْطَفَى
يَنْهَرُهُ مُنْهِضُهُ وَالْعَطْفُ ❊ مَا خَطَّ بَلْ فِي لُغَةٍ يُضَمُّ

وَنَهْنَهَتْهُمْ ضَعُفَتْ لَا تَشْقُبْ ❊ نَشْرُ وَجْهِهَا وَمَنْشُورُ الْعَقِبْ
أَنْهَلَ وَالْعَجْمَ أَرَى قَلِيلَ اللَّحْمِ ❊ نَهَسَ بِاسِنِ أَطْعَمَ وَالْعَجْمِ

سِدْرَةُ مُنْتَهَى إِلَيْهَا يُنْتَهَى ❊ عِلْمًا أَوِ الْمَلَاكُ وَالرُّسُلُ انْتَهَى
كُلُّ إِلَيْهَا أَوْ عُلُوُّ الْبَحْثَةِ ❊ نَقِيضًا أَيْ صَوْتًا بِغَيْرِ غَثَّةِ

وَحَلَّ صَيَّادٌ تَنَاهَى انْتَهَى عَنْ ذَاكَ وَمِنْ فَعَلَهُ تَنَبَّهَا
لَا تَعْطِفُوهُ عَنِّي لَا تَسْهَرُوا ❊ لِأَنَّ الْأَصِيلِيَّ رَحِمٌ لَا تَقْهَرُوا

بِالْإِضَافَةِ
بِغَيْرِ مَنْبُورٍ لَقِيطٍ وَاهِيَهْ ❊ ذِي بَلْ بِتَنْوِينٍ لِغَيْرٍ نَاجِيَهْ
وَكَذَا الْقَنْبَرِ
يَنْجَعُ يَسْقِي لِلْقَمَرِ وَيَنْجَعُ ❊ وَاسْتَقَى الْمَاءَ بِمَعْنَى أَنْزَعُ

الْوَصْفُ
يَنْجَمُ فِي صُدُورِهِمْ أَيْ يَظْهَرُ ❊ يُضْمُ بِجِيمٍ كَذَاكَ يُكْسَرُ
وَنَجَمَ النَّجَا النَّجَا وَقَدْ يُمَدُّ ❊ يَعْنِي التَّخَلُّصَ انْتَجَاهُ أَيْ قَصَدْ

فَانْجَمْ عَلَيْهَا أَرْبِعْ وَانْجَلْ يَسْقُطُ يَسْتَرِيحُ مَعْنًى يَشْتَمِلْ
وَالنَّحْلُ بِالضَّمِّ عَطَاءٌ قَدْ نَحَجْ ❊ بِلَا جِرَاءٍ وَهُوَ فِي الْفُحُولِ فَنَحْ

نَجَى الْمَالَ يَنْجِيهِ نَجَّيْتُ ❊ قَصَدْتُ وَالنَّجْبُ قَضَى يَهُولُ الْمَوْتُ
أَوْ عَهْدُ وَالنَّجْمُ أَتَمُّ الْفُلَّهْ ❊ وَالنَّجْمُ مِنْ عَدَدٍ نَا مُقَابِلَهْ

وَالنَّجْمُ تَطْعَكُ النِّجَاعُ الْكَحِيلُ فِي ❊ عُنُقِهِ بِالْكَيِّ وَالنَّجْمُ اصْطَفَى
نَحْرُ الظَّهِيرَةِ ارْتِفَاعُ الشَّمْسِ فِي ❊ غَايَتِهَا وَبَدْئِهَا الْأُولَى اصْطَفَى

نَحَّهُ وَلَدَهُ فَنَجَا ❊ هَذَا وَعِنْدِي سَلِمَ فَانْتَجَا
وَالْكَرْهُ كَرِهَ لِلْأَخِيرَةِ ❊ جَوَّزَ بَعْضٌ وَنَدَّ أَيْ شَرَدْ

انْتَدَبَ أَيْ سَارَعَ فِيمَا أُجِرْ لَا ❊ مِنْ أَجْرٍ أَوْ أَجَابَ أَوْ تَكَفَّلَا

فَنَذَرَ الرسولُ يعني سَقَطَا ❊ أَنْذَرَ سِنَّهُ بمعنى أَسْقَطَا

وصَوْتُ أَنْدَى أَمَدُّ أبعدُ ❊ والنَّهْمُ جمعُ الرَّاقِي يوجَدُ

ذاكَ على الصدرِ ومعنى يَنْزِعُ للأَهْلِ أي يَحِنُّ ثم يَرْجِعُ

وآلةُ القِمَارِ نَرْدٌ شِيرُ ❊ بالفارسيِّ المُخَفَّفِ النَّشِيرُ

وبَنُو تَمِيمٍ يُسَمِّيهِ نَدَرُوا ❊ أي عَلَوا النَّدَرَ بفتحِ الشَّهْرُ

رسولُنا نَزَرْتَ الحَجَّ يَنْدُهُ ❊ لُدَيٌّ الأصيليِّ وتخفيفُ المَدَّهْ

كتابُ الأنبياءِ لقد أَنْذَرَ نوحٌ ❊ أَنْذَرَهُ لُدَيٌّ الأصيليِّ الصحيحِ

والنَّحْسُ أَنْ يَزِيدَ في السِّعَايَلا ❊ يُرِيدُ هاكَ لكنْ يَغُرُّ الرِّجْلا

والنُّدْبَةُ القطعةُ عُرْفًا نَزَعَهْ ❊ جَذَبَهُ مَنْدُوحَةٌ يعني سَعَهْ

أَنَا نَزَعْتُ القرآنَ أي أَجَادِبُ ❊ نُوسَانُهَا يعني به الذوائبُ

ويَنْزِغُ الشيطانُ في اليدِ رَمَى ❊ بمهملٍ يَمُرُّ حيثُ أَنْجَمَا

والنَّزْغُ الإغواءُ ولا بِسُنَّزَهْ ❊ لم يَحْفَظْ بَعْدَهُ القَزَّهْ

والمِنْطَقُ النِّطَاقُ وهو ما يُشَدْ ❊ وسِطَالَهُ مَعْنَى نَأَى بَعُدْ

مقالةُ الحَجَّاجِ فانْظُرْ فِيهِ وَرَدْ ❊ حتى فيضَ ما ❊ الوصلُ اسْرَدْ

مِنْ قَطْعِ الْبَيْ أي فانْظُرْ فِيهِ ❊ والقطعُ للأصيلِ في النَّظَرِ

تُقْتَطَعُ عَنْ قُدُومِهِمْ فانْظُرْهُمْ ❊ أي فانتظِرْهُمْ بظاءٍ تَضْمُمْ

وانْظِرْ وأَنْظِرْ آخِرُ وِهِمَا ❊ تَنْطِفُ نُقْطُ الكسرِ والضَّمِّ هُمَا

مِنَ انتظارٍ قولُ ونَظَرْنَا ❊ لَيْلِيَ في السَّمَرِ أَنْتَظَرْنَا

رسولُ رَبِّنَا نَظَرْنَا ذِي رُوَيْ ❊ أَعِنْ بِحَرْجَايَتِهِمْ وابْنِ السَّكَنْ

والمُتَّطِعُونَ غالُوا نَزَوا ❊ سالَ كَذَا وَثَبَ بِهَذَا الْقَزَوِي

وكَلْبٌ الأصيغُ أَوْمَا بِهِ ❊ تَحَجَّرْ

لأنَّهَا الأكْشَرُ يكونُ في اللغةِ ❊ مَعْنَاهُ في الإذايةِ المبالغةِ

نَكَأْتُ جُرْحِي بِحَجَرٍ حَتَّى انْضَعَا ❊ مِنْهُ وقد نَكَصَ يعني رَجَعَا

وثَوْبُ زيدٍ يَجِسُ كذا يَجِسْ ❊ والنُّكْبَةُ الحِجَارَةُ قولُ النَّكِسْ

لا قامَ مِرْ بِقُطَيْبٍ حتى سَقَطْ ❊ أَدْرَكَ وبعضُهم بمعجمٍ ضَبَطْ

شِيناً كَرِهْ والرجعُ قَرْنُ ❊ وآتَهُ دِعَالٌ والنَّمِرْ

جمعُ النِّمَارِ أي شِمَالٌ خُطِّطَتْ ❊ مِنْ ثَمَّةٍ فُرُوحٌ جَنْبٍ خَرَجَتْ

نُمْرُقَةٌ وسَادٌ أَصْمُ وَكَرٌ ❊ والنَّمْلَةُ الشُّقُوقُ في الحَوَافِرِ

صاحِبُ سِتْرِ المَلِكِ الناموسُ ❊ جبريلُ عُودُ سَهْمٍ نَصْلُهُ

نَاقِفَةٌ شَعْرَ وَجْهِهَا نَامِصَهْ ❊ وطالبُ الفضلِ مُتَنَمِّصَهْ

نَمَى الحديثَ والمقالَ أَبْلَغَهْ ❊ ونَمَّهُ أي في الفسادِ بَلَّغَهْ

في خبرِ الرجالِ ما يُنْصِبُكَا ❊ بضمٍّ يا وفتحٍ يَنْعِبُكَا

والنَّصْبُ والنَّصَبُ للإعياءِ والتَّعَبْ ❊ ورَفْعُ الشِّينِ بمعنى قُرْبِ نَصَبْ

والنَّصْبُ الحَجَرُ مُنِعَ النَّعَمُ ❊ عليه والمَنْصِبُ قَدْرٌ قد عُظِمْ

هذا السحابُ لِبَنِي كَعْبٍ نَصَرْ ❊ أي بالملائكِ وَدَهْمٍ بالمَطَرْ

ومُنْصِلُ الأَسِنَّةِ أي مُزِيلُهَا ❊ ونَصَلَ يعني رَعَا

يَنْصُعُ بَجَلْصُ مَنْ يَنِقَّى ظَهْرُ ❊ تَصِيفُ الحِمَارُ قِيلَ المُمَجَّرُ

في الثاني حتى إذا انْتَصَفَ حَلَّ ❊ بالنِّصْفِ قد نَصَفَ يعقوبُ نَقَلْ

والأصمعيُّ أَبَاهُ يَمِيمُ مُنْتَصِفِ ❊ كَرِهَ وفتحًا خَامِسُ الأولى اصْطَفِي

والاستقاءُ بالتوالي النَّضْحُ ❊ والصَّبُّ والغَسْلُ ورَشٌّ نَضْحُ

ومنه بَوْلُ الصَّبِيِّ يُنْضَحُ ❊ بالمُنْتَصِفِ نِصْفِ الطريقِ يُنْفَحُ

مِنْ نَائِلٍ لِمَنْ أَخَذَ وناضِحٍ ❊ يَرُشُّ عليهم وناصِحِي

لِمُسْتَقِي المَاءِ يُثِيرُ بالأرضِ حتى يَنْضَحَ ❊ عنه أي عَنْهُ عَرِضَتْ

ثم العُقُوبَةُ النَّكَالُ يُنْضَخُ ❊ طِيبًا يُرَى أَثَرُهُ إذ يُلْطَخُ

وهملاً يَسِيلُ بالمهملِ قَلْ ❊ وابنُ دُرَيْدٍ عكسَ هذا قد نَقَلْ

أو مُعجَمًا نَخْلٌ والمُنْهَلُ رَقَّ ❊ أو خُصَّ مَهْلاً بعدُ تَفْقَ

ونَصَرَهُ الأديبُ خَفَّفَا ❊ نَعَمْ نَكَتَ المحدِّثُ اصْطَفَى

وقَدَحُ النِّضَارِ نَضْخٌ وعَلَمْ ❊ للأثلِ والخالصِ والذَّهَبِ عَمَّ

وقولُ في طُلُوعٍ ونَعَلَهْ ❊ وتَعْلِهِ البيتُ في تَنَعَّلَهْ

أَنْعَلَ يَعِلُ نَعِلَ ذا يَقِلْ ❊ نَعَمُ النَّعَمِ أي كَرِيمُ الإبلِ

مِئَةٌ بفتح ميم محذورة ٭ مع كسرهما ومالمدة ذرة

واسد ما علمت أنه يجب ٭ بفتح همز مع ضم الياء يجب

وفي المطالع الصواب الكسر مع قصرها بالظرف للحج وقع

تصريح واسد انه يجب ٭ مدة علمي فعلى هذا يجب

ان لا يخطأ الفتح اذ هو قسم ٭ ولم يجب باللام والوجه عم

ومع فتح الثاء وجهين ذكر ٭ اناءه وفتح بكسر وقصر

اناوه اناءه في لا يعجل ٭ شيء فتى وصاح شبابه ينقل

حمن من ذلك آلفا آلفا ٭ وهم اي اغناط يصح آلفا

وفي الوصول لم يكن انا ٭ مع عالم صوب ابايح هنا

رآه ورواته نشط لا ٭ واته بسقط في النسك الحلا

باب الرمل مالنا وللرمل ٭ وما انا وللرمل فهو ويل

شكت اليها وارتها جاوان ٭ بها آر وخضرة وبن ثمون

باب وصية الامير فانكم ٭ ان تخفروا ذمتكم لا انتم

لا قبس جلد ثم آف للصخرة ٭ والاقط الجبن وقط ما شهر

في الحيض بروى الحلا تجاوزه ٭ هتى فلا يغير بمر شارع

لا يا له الدهن الا باب والآت ٭ جلود آفخ الوها واضم اهب

وفي المواقيت روى قرنا ٭ لمن والوجه لاهلها نا

وجاء في باب غسل الميت ٭ لا يهيئ بروى خلف عني

وجاء في باب دخول الحرم ٭ بغير احرام صواب الكلم

هن لهم للقابسي لا يهيئ ٭ لدى الاصيلي ولما قيم لهن

حتى على اهل الوضوء آخرا ٭ اشير به على الوضوء اشهرا

اولى له اي ويك لا اوبة دنت ٭ لا آب طالع وآبت رجعت

سنة الاولى كذا الاوبة ٭ وار واماق وكذا وبة

آوة بهمز قصرت وقد تمد ٭ او للتعزير والتوجع ورد

واستقمت وفي سوى الساكنة ٭ او مهلا او جنة ثبت

من قبل ان تسالها او تجدوا اي بالشهادة ويجز دروا

رووه عن يحيى ما محظا لفظ وتحر لدى الموطا

في باب بث كل دابة ابو ٭ لبا بز وزبد او قصعوا

آمر اصحابي ومن يحملا ٭ صوب في الرفع بالاهلال ردوا

وفي دخول كعبة اخبرني عثمان وبلال او تبقني

في احاديث المرضع ان خافتا في الصوم او هنا اردها نعتا

في عرس زينب ادع لي فلانا او من ومن لقيت قد رضانا

في السلف الثوب مل الكتان له السطوح اثبات وهم ردوا

ايان بهمات وايم ايما ٭ تستقم الايم زوجا عدوا

ايها التصديق واصت عادة ٭ ايه وايه للثنا استزادة

في باب قد صرت بالعين عم ٭ بايليا راد بايله وهم

آخر آية رويت نزلت خاتمة النساء اها وهمت

ذات النطاقين فقالت ايها واسد وهم من روى اتيها

اسماء الاماكن

ضم الثاء بعد غرب الخمر ٭ والاخشبان من جبال مكة

واذرح كاضرب بالحاء من ٭ اذان اسنا وبالجيم يهن

واذر بجان بهمز قد يمد ٭ بكسر با وفتحها والذال قد

تفتح مع سكون را وضبطه ٭ را بكسر بعد يا مثنيه

ارد وان بنز بمد ذروانا بطيبة كذاك ذو ارو وانا

ارمينية كرت المثلم ٭ مبقات اهل يمن يلملم

واصبهان اصفهان الفتح وذا ٭ يكسر والاقران حائط كدا

لاساف من حرم طيبة الا ٭ بقرها بالكسر سنة او يهاب

تلقاء الحديبية الاسقاط انظره ٭ وذات انواط هو اسم شجرة

ايلة بالفتح وايليا كسر ٭ وانهبل الاعماق بالفتح ذكر

الاسماء والكنى

قوله باب ستة الخ كذا في النسخ التي بايدينا والذي في الصحيحين كما في شرح المنهج وصواب الترجمة باب ستة من الاصحاب قد ذكرناهم بايات الموطا الا واحدا منهم

ونعماً ثريّاً اى إبلاً وقد جاء بكسر النون والفتح اسد
بها ونعمت خصلة اخذتا بها ونعم اصلها زيدت تا

وهى الرواية وباجيم وحد فى كسر النون بالهاء والكاف
فى قوله بالهاء للكوفيين وصوب التاء للبصريين

ونعم مال بمعنى حسنا نعمة عينا نقر اغنا
نعمة عين نعم عين نعمى والنعمة المسرة ان صحا

او فتحت وهى من التنعم بالفتح وكسر بالفرد الرخم
حديث ابليس نعم انت نعنى صحفت كسر عين جارتنا

والنغض والناغض عظم فى طرف الكتف كذا النغض ويعد النغف
نهمة شهوة نوالا عداوة نهض معنى ناء

تختار معنى مالكا تنوفا من نوق العذرى روى
والنوء والانواء منازل القمر وهى ثمانية وعشرون يغرب

ينزل كل ليلة منها القمر منزلة وكلما مرت عشر
من الليالى مع ثلاث تقطت منزلة فى الغرب ثم طلعت

اخرى مع الفجر ذكر الشرق غم جاهلهم ان بها الغيث يعم
بكفر من اعتقد النوء فعل ذاك ومن قال على الطريق

فجاهل معنى الدليل وجعل ما عادة كرة والبعض اصل
ناط قلب عرق المعلق به الموالاة لفعل نسق

ما نال الرجل بعنى جانا والنون حوت اجمعين بينانا
وجعل منوق مدلل وشتوى معناه تحول

انا مس حركات النواة همة ورايهم النصرة فى البهجة
تنافسوا تحاسدوا ذو نهبة عقل ثور اى غالى المرأة

نائمة الليل قباله ورد للرجز كذا وساما نحد

الوهم والاختلاف

باب القاسم روى فانتهبه رجل الصواب فيه فانتهبه

فرغ عن قلوبهم وسكنا الصوت يرويه ابو زيد بها
عبد وس ونبت عن الصوت فى ه والاصيل سكت الصوت ورد

لكلهم حديث تبتيا وآر ولسليم تمتيا
فى حجر كرى وهو بخيل بالجيم والحاء بل تخلة ٢ مثل

فاته لذب بالحجر اثر لذب ذى الرواية ذر
وفى كتاب الخرقة فانزلت فانزل التخيير للبعض ثبت

تبع فادة وبرى نادة للقاسى والمروزى قادة
بالقاف المهملة عنه ضبط لنا الاصيل ولكن غلط

والقادة الجماعة فكل ذلك منه روى فى غير وجه كذا
فى سلم الطلقوا الى ه زرم صدر غرحوا وغيلا

بمائة ثمت انزلت كذا ه لكلم والوقش صوب ذا
ترك بل بها بمعنى عند ه يحل سراج وعياض ابد

رواية البرقانى فيه انزلت ه على طلت وبها المعنى ثبت
باب دخولنا على الميت كانوا ه ان الناس لم يكونوا يعلمون ان

الهنا انزلها بل انزلا ه شيأ رى الاصيل يروى وهلا
تفسير سبحان ثلث نزلا الوحى وهم صعدا دوبه لا

فرش فيما فات فاعرف ه من لفظ يحيى بن بكير فرف
فكان لا يستتر يستتر ه يجيد برى الكرة

وجا فى الاستيذان ينظرنى والوجه لو اعلمك تنظرك
فى خبر ابن معاذ تكلمت ه نفسك بل لعدو ومهلكت

فى الاعتصام كالمنكل لهم كالمنكر الاولى روى احفظهم
ثمن شدا محققا عرف ه فى خبر لا تكف ثمن خبر يخف

لا اعلم الا انه يثمن وضم ه يا القضيبى وكسر الميم ولم
باب لشئ قلت بل للجهمى ه وابن دريد جاز اثمن خبرى

فى خبر المدجال ما يثبطكا والموذى يضيفك من ضفن حكى

فجور

آسأمرك أن تصليا ❊ بالنون أو هي وبالنار ويا

في الاعتصام أكثر الناس البكا ❊ لانصار أكثر والاصيلي حكى

أعلمه نضاحك ورفيقكا ❊ للاكثرين العضبن ناضحكا

رفيقك تحيى وي نضاحكا ❊ يعني رفيقك وبعضهم حكى

في جمع نابح من البرهان ❊ واضح النضاح في العلمان

في خبر بعض القدور نضحت ❊ بل نضحت لاب ذر أصوب

تعمى الملوك بيتها الاكرة ❊ روي بمعنى لم تجد عنه الكسرا

أصغه الى السماء يكتبك ❊ ينكبها يقلب أثبتها

في الاعتصام روي أن الله ❊ يغنيكم نهبكم رواها

ابن السكن والغرب في كلم ❊ جاء يعلمكم وهي نغنم

مسلم حتى نحس البتن لا ❊ حتى تغشى للبخاري وهلا

في سمر العلم وأعطى من رووا ❊ صعوان أخطأ من روى من الغنم

وفي البخاري في الهبات في العضد ❊ أنفقه لي نفقها اهملن وسد

لم في المعاجم أتى من ❊ ولد بها أنثى غير واهن

بل هو بمعنى النفي لاولى عن كلم ❊ غناء بهم ولابن وصاح ورد

وفي البخاري نقضته بها ❊ يعني السواك وبقاف في صحفا

وفي كراهة السؤال نقرا ❊ بالقاف ثقب وبالفا انكرا

نون من كسروا والكرة ❊ ابو عبيد بل بفتح فسرة

منقل الطعام قال ابن لبا ❊ أولى بكسر نون هذا أصوب

وهي المواشي دوجاج ان كثر ❊ بل نقص لو نزر العجم أهمل وكثر

نقوا وبزبوا وحتى نقصوا ❊ وهذا المسلم في ذا خصوا

لا يمتعن نفع بئر وهو ما ❊ يستنقع الراوي بفاء وتما

وفي الموطا روي يحيى ثبت ❊ لي نقيض فاروي يقص اثبت

للمروزي مكان عمرة التي ❊ سكت اي عنها لسكت أثبت

وافتح لعمر بعده من أنكرها ❊ وكسر الاصيلي بن انكرها

ولفتى الكسر في اسلام عمر ❊ بين بعد اي أنكرها وذر بن ذر

في خبر الاسرا وهن لسرة ❊ بنيه خط الفابسي في شيم

نسوانها تنطف للكل رويت ❊ نوسانها أصح جا لابن السكن

فقام في ناجة ساجة ❊ ثوب يلفق كذا في ساجة

اسلم فهو الصحيح الاحسن ❊ ثوب وقيل طيلسان أخشن

والكل في الفن قد روي كما ❊ يذكر بل قيل كما ينسى الزما

في شرح حسان روى نزرت ❊ بأجنبهم وغيره بزرت

للشرف اللواء اي يمان ❊ وللاصيلي جا في مكان

بالكسر والقصر وحمد قصروا ❊ وفتحوا وبالثمان فتروا

والطبري قال اللواجع لواة ❊ مذير يذهبا حاجة وهذا القول واه

وذو اللواة بقوله أغلب ❊ نسبا وذو اللوى المصوب

في باب تخفيف الوضوء ثقاما ❊ وصوبوا لابن السكن ثاما

اسماء الاماكن

ثهاب اكسر نونه وذات النصب ❊ تحلة موضع لمكة قرب

جمى النقيع صنم ثالثة ❊ ثمرة وغير الثانية

الاسماء والكنى

النضر جل أنس ثم ابو ❊ بكير هو ابن النضر قيل الاصوب

ابن لبى النضر وعاصم فتى ❊ نضر ونضر بن تميل ثبتا

سعيد وابن محمد ومن ❊ عدا الذي ذكر صاده أهملن

وأيمن الكحل خلافا بن عيد ❊ وليس عكس والتصحف

لسماعا منهما هذا أهملن ❊ بالنون التمار بعض يجمعن

والناقد وناقد وعلى ولده ❊ عياش بالفا فجمع وردد

وهو ابو معبد هم بالجيم ❊ يدعى خطأ كذا بالفا وهم

واضم لفيلا وجبير بن نفير بالفا وقريب بن نمير

المشهر والزال ونسبة ❊ والحموي افتح لنسبة

لغير تحلل لكن الا هنة اى مرة بالبا لرأرويته
يهتبلن اى يختطفن بضم الباء وهبلت كمرت
يا ثكله يعنى فقدت عقلكى فلت ذا من تكلف على اتكى
هبت اى استيقظ فاهتبلت يعنى تحيرت كذا اغتنمت
اهجر اسم اى فى ظلكم يهدى معاذ الله ذا من تهجركم
كذا الاصيلى روى والاكثر وهجر اسم فتح يهجر بمعنى الهجس
وقد يؤل كما قد مرا او قال ذا هذا وذعرا
يهجر اى يصيح والهجير والهجر والهاجرة الهجير
نصف النهار للخليل شدة حر لغيره وقيل لغة
اهل الحجاز اذا التكبير ومن بها خلافهم يثور
بل سعيه فى اول الساعة افضل ام تكبيره للجمعة
والظهر بالهجير يندعى الهجر ضم فحش وهجرهم عاداتهم
واهجم الغار سقط هجمت غارت ومعنى هبات اى سكنت
يهدى يوئد يهدى يهدهد يهدى قلت فيه
يهدهد اى يحثيها اكرمتم هذا رعاية هدهد لنومتهم
يهدب اى يحثيها اكرمتم هذا رعاية هدهد لنومتهم
وصاحب الهدم تهدى والهدم والهدم الميت تحت ما انهدم
والهدى والهدى يهدى المشى مع تمايل والهدنة الصلح وقع
باب من اشترى هدية كذا عند الاصيلى هدية لغير ذا
والهرج قيل لغة العرب ومن يقل الحش رهى ام الصبى
والهرج الاختلاط قد تهارجوا تناكحوا زنا وثنى يهرج
مهر ودين شقتين اهملت واعجمت لحمل الانثى ثنت
او اصوبن والقفيز دهلة ولد الاناث فهر ودين له
قائلة بسبها سم هامة وذات سم لا تميت سامة
هوامك النمل ويهمس بره كلامة الاهاب شعر وكر

نبشة الخبر ذكره بالدال نميلة بالنون والتاء تلى
وفتل نشيرهم بسطاس كرأس ضم لا النواس
وهو نشيرهم بفتل في للاعتصام عن ال نعم او لا نعم وكبرهما الجل رقوا
في نيج الابل اليوم نواس ورد والقابسى كسر نونا لا يث
ناتل ابل الشام قبل الام تا وغيره بالبا الموحدة اتى
ناجية نوف وعن عبيد ابن نصيلة ابو نجيد
عران بالنون وفى الكتاب قيد ذكر بالبا لتميز بعد
بنوا البيت ونجح يومر ونا عم نبيه بالضم ذكر
يهبك زوده فتى نعاة يروى نعامة كذا اتاة
وولد الناطور حا بالمهملة لكن يحوجهم بالمعجمة
نخيلة وابهلت نخيلة بخيلة من بخلها الخيلة
نعيم النحام هو ما نقل عن ابن نحام بالابن ما قيل
فى المفلس ابن لنمير بل هو ابن ابى عمر فى الباب روى

الالباب

يوا المتوكل وابو الصديق قد قيل الناجى بالنون ورد
كذا بنوا ناجية نرس تلى بالنون نجران نقيل نوفلى

وسالم مولى النصريين ثبتا هو سبلان البعض نجمونا
صادا له وهما وعبد الواحد وولد عبد الله بالنون ابن
ذبن وانس الحرثانى النصرى كذا وغيرهم بباء بصرى
ثم ابو عثمان نهدى كذا عبدة والبعض غير زاد ذا
هو عبد الرحمن بن مل

حرف الباء

ها خذن ها ها وللذكر ها لانثى ها لبنى ها سر
باك انى خذن وما قول عمر اى بات ها دم خذ وها اسد ذر
اذن عجيب اسير لا فالزم معناه لا واسد هذا قسى
وهبت الركاب ثارت هبت بالضم للاصيل للاولى اثبت

وأهتزّ اى تحرك التهجد قيام ليل يعنى تام بتهجد فهو مرء الاضداد
والبلغ الكفوف وقيل قلة صبر او الحرص كذا بالمواعة بالكاف
جاهلك الكاس فوه اعلمكم بالضم قيل فتح وقد روى بهما
روية مهملة بفتح لام وكسرها واختص بكسر الكلام
لا يهلل رفع صوته منه استهل وابل ليس بطارع يعجل
هرولة اى سرعا هلت امطرت وبالاروى ملت
يهم نا جمع وانث لغة تميم لا فى الحجاز تثبت
وفى حديث للعوام يرى يهلل يهل للعذرى
والهن عن فرج كنى وقيل بل هو آثم والهروس الشديد قيل
لبعضهم قال الخليل الاحسن تنوينه فى الوصل قال والهن
بالكلام والله لاشبه
وروى فى الضحايا وذكر هنة من حيراء كذا فى مسلم يعنى حاجة وفقراء
فى التهذيب والذى للاثبات يرويه الاصمعى والذى للاثبات يرويه ابو عبيد
كنى عن الشئ فذكر هنة فقر أروى هنية ووهنة
ويروى يا هنتاه يا هنتا ها الجرم وفتحت والها الاثر قديمة
هناتك اخبارك جمع هنة هنية سهل بسر الازمنة
هشك جدبة هنات يعنى امورا هى منكرات
تهافتوا اسقطوا وهشمت اى كسرت وهصرتنى عطف
هيتا هيتا هوتا هيت لك بالفتح هويت اى سقطت والهوة
هبة هبة كلمة صوتا لصاحب يتعجب هور الليل توهر ذهب
نهش والعذرى نهش تشبيه هاشة لعظم راس كبير
فى الافك وهى بمعنى اسرعا والهيعة الصوت يكون فى الفزع
قطعة ليل الهزع افتح وضم اهمه وهمه الامر يغم
هما بها ماء الظما والمضية اى مخرق راسية عظيمة
توقع آتى لقيا الاهيل ما سال وذا هنا يطلل النعا
هجين خيل البس اشقر عتيق والهام طير هو للميت رفيق
الاختلاف والوهم
رايت اتى هززت سيفا وهززت عند اسمر قدنى يلغى

وفى كلام ربنا للانبيا يهرهن ويهرهرا وبا
حضرك اى هيئ آرده فى قصة كعب وعند الحوفى بهمين
وفى ابتدار السواب اكم بين الاذان والاقامة كهم
حتى خرج منهم كذلك وهى ابو الهيثم يروى ذلكا
بين بن يحيان حيل ثم بهم المشركون قدر واه بعضهم
آهيم اى اعجم جمع رتى من الشيخ فى حديث سلمة
وفى حديث والد بحابر غير هنية بالاذن آشر
ولا بك ذر والبجاجا هنية غير يوهنا نر
كبر سكت هنية وما همز الا الطرى دونها
للكل كسر النون من هشتنا والفتح للحرى ثم هشنا
بفتح ها بلا بحر وصح وكسر العذرى والجمع صح
فيمن بنى بامرأة وهى انثه يسع ويوم للطاس غلطه
وفى حديث الحرباء وهو ذا بهم بها اللفظ تخطاه
وكده الانبارى قال صوب ها هو ذا فهو كلام العرب
حتى هوبت اى لاصل تعصم صوب آهويت كما روى لهم
فى خبر الوفاة فى الجامع بل هويت اى سقطت واللفظ جعل
وفى الذى يصيح جبنا كذا حدث بن الفضل وهو اعلم ذا
لكلم وهن بروى ابن السكن اى اقهات المومنين ذا حسن
وما لنا طعام الا الجلة ودرق السمر اسيد نقله
لى البخارى وهذا السمر يعظم فى سلم والاكثر
يروونه فى سلم وهو السمر مصوبا فهو جبل ثمر
اسماء الاماكن
ثم بهراة موضع باه افعنل وجبل بهرشى هجم بالبرد
الاسماء والكنى والالقاب
ثم بهريم مجمل عبد اسر فى مطالع قلت ولم يعرف

بل ذلك ابن عبد الاعلى اهملا ٭ كذا بهرام نجل سفيان اهملا
في الغين سعد بن بهيم صوبا ٭ سعد بن هريم بزاي ابن كبا
وهند بن بدر وهفل ٭ والدور مران بهرز هرقل
وولد الهاد والاكثر في ٭ موطأ بغير ياء اصطفى
ونجل قيصم بنون بهبة ٭ بتار المدبر هريرة
ثم هزيل بن ترحيل برا ٭ هزال بالفتح وشد مبتدا

ثم ابو هاشم المخزومي ٭ عن غير واحد آر والعموم
لكن ابا هاشم السجزي اثر ٭ كذا البخاري وحاكم ذكر
في باب الانفاق على رحم طلقت ٭ لولد القاسم مع يحيى ثبت
ان ابا الحكم فتى هشام ٭ فتى هشام عشر في الايام
وكلهم بالمهمل الهدالي ٭ الى القبيلة وبالاشكال

حرف الواو

واعجبا للعبر اي دويبة ٭ كالبر والبعض روى بالغين
وبهرة احد الوبر دو الوبرة ٭ ذو ايل ربيعة ثم مضر
وبصة بربطه الاوشاب ٭ جماعة شتى كذا الاشعاب
ومثله الاوباش بل هم سفلة ٭ وخطأ والاول فيما نقله
ان قريشا وثقيفا ابن ربا ٭ والمويهات اهلكت
والوتر بكر وبفتح العدد ٭ لدى الحجاز والكسر والفتح ورد
لابن الاثير مطلقا اي فرد ٭ ودفن بنت بالحياة الوأد
وبتر اهله النصيبين مفعولا ٭ ثانيا الرفع غدا مقبولا
اي نقص اذ نزع منه اهله ٭ وسط خيارة افضله
وبها يعرى ولن يبرحا ٭ يتقصكا وقيل لن يظلحا
والخيل لا تقلد الاوتار له ٭ يعني لحقود تطلبون الثارا
بجرها وقيل جمع وتر ٭ قوس ووابل غير المطر
واثر فرق ومالك احب ٭ الخ ان يوامر الباع حب

لغة في احب

والثنية

واثنة غديرة لا تنقطع لمالك بان المثنى قد سمع
من الاصيلح كذا الطلكي وبحل عتاب وغير محكي
بالتا المثلث المثنى فترا ٭ ابن الاثير دائما وذكرا
ابن دريد وتن آن دام كذا ٭ بالتا المثلث ولن يثبت ذا
قلادة من وتر مطرف وجد بالمثنى عرف
موجع اوجبا اغضب وجب لزم واها لاشتياق وعجب
لا تكبين باكية افا وجب ٭ مات وقد جبا بالفتح غضب
ثم استطابة ولذ وجنه ٭ على اخذ ويجوز اجنه
بهمزة مضمومة ودجنه ٭ بكسر جيم وبفتح وجنه
ميثرة شبه فراش صوفي ٭ يحشى بقطن من حرير اشهرا
او سرج ديباج وعن بريدة ٭ حلد يسع وذا لن يثبتا
لاوثان الاصنام والازهري ٭ كان بغير جثة يسم صنما
وهو بجثة بين الاوثان ٭ والواجم الساكت من احزان
فليجا الترس يدق بجا ٭ يطعن والدار يعم وبا
اوجب اي له الجنان وجبت ٭ وجبت الشمس بغرب سقطت
والوقع الوجع ذا وجاه ٭ بالكسر ثم الضم اي حذاه
خبر الانصاري في الاولى سنه ٭ وجهل بن ذر وغير جدوا
كمرا والوثاء دون الكلح ٭ والكسر والوجبة صوت الوقع
والوأى تواعيد بوعيد او عدة ٭ ضمنه وتوأمين موجدة
بابنها اي جنها فاوجروا ٭ صبوا بفيه الشر فهو يوجر
ثمن وجد متكلم بماله ٭ شيأ عنى احب كالوأيه
وكاك وجه هو جاه وحرة ٭ ودفء وحث اخلاء مغفرة
فوخشوا رموا بعيرا يوجف ٭ عليه يوخذ بجبس يرجف
ودعهم تركهم من ودع ٭ تركه المصدر والماضي استمع
غير موزع ولا مكفور ٭ متروك الدال آر وبالكسور

لمحمد اى اترك لك طاعتك وطاعتك اى اخذك وعقوبتك
على وداى وتدٍ بالفتح ودوى نخل اى قبيل النخل
والودى ماءٌ ابيض عفب ما بال جرى اهبل ثم اعجما
وداه اعطى دية موروثة بينه ناقصها الوعاء شقة تعد
والورطة الشدة ودار الخمر ذو وردة الواد نضر والكسر
ورع كف نفسه عن الشبه وقفت اى حبست او قفت لغة
اول لد قبل من الويل قلب وقيل حماه بلاكه قرب
والمقة المحبة الموصلة تصل شعرها كذاك الواصلة
وضوءه بالفتح ماء وبضم للفعل والخليل ذين لم يضم
كذا الطهور ثم غسل ورد الاصمعي الغسل الغسل رد
والوجه ان تبدى فيها الفارقا عبيد راهقا
توشح استمل بالثوب وقد خالف بين طرفيه تحت يد
ست بطون ثانهم ان ولدت اى اثنتين اثنتين واثت
فى سابع البطن بانث وذكر فثنى الوصيلة وتخصص بذكر
تبك الرجال او تحد ولدت اكله رجالهم وان اثت
باجدى منيتا اكل الجميع ثم وان تكن انثى تحكى فى الغنم
ودسح الدسم والطيب رضح لاوضاع حلى فضة او من حجر
والوضح البياض والصال ان يصوم يومين وليس تفطر ان
ويضع العلم بمعنى يهدبه وستوضع استنقص ما يثر
ويضع الجرية لين ياخذها وقيل بن جميعهم اخذ لها
لا يضع العصا كثيرا يضرب او كثيرا السوط ذاك اصوب
وضع على الرئيس بان رحمتى وضائع اى كنت للحكم
لكن ابو زيد رواه وطعا لا يضاع سبع شرع قد وطعا
والموعد اسم لدى المجتمع والوعك حمى ورجع
وعدت فى الخير وفى الشر اذا افظت باكير وغير جاذا

فان تركت اللفظ بالخير وشر فالوعد للخير والايعاد للضر
تسمو عما ستوصل او عى وعى بالبعض لا نوعى يعنى تمنعى
وقول مقاد فلما وفلت فى بطن اجنى وخلت وحصلت
والوفد جمع راكبون والوصب سقم وقوى حيث يتبع يكتسب
اوفى على الشيء علا واوفى اتم بهذا وفى ووفى
والوقب حفرة لعين وقروا لا تنقصوا الموقوت اى مقدر
والواو والسين من العسر الوسط ضمتها الباجى وارده الوسط
بضم واد وسين فتحت ذاك جمع واسط وذا ثبت
جمع لوسطى وتخيره الوسط اليهم اوهم يصيبن الغلط
والورق الورق بفتح وكسر دراهم وفضة كيف ترى
ورى اذا سترها واوهما بغيرها وزرعها اى ثمما
كنت خليلا هيره وراء قصدا من غير تصويب كما لا احمدا
يقا تبرع من وراء قصد امامه واخلفه النا كث سد
يريد وجوه بان يا كل الفج ويترك النمر من
تابع الثمر حتى يورنا اى يجرصن كما قد ورنا
والاورق الاسمر يوذف اى يتبختر يرفع يكلف
رواكم لواطات توافقت فى اكر السخ هزيز تبرك
فعلهم لم يكتبوا الهمز الف فظن ترك الهمز من جهلا الف
لاوطاب جمع وطب لكثرة ان يجمع على وطاب بى مقا للبن
وكل استكفاه ثم لفله اياه بالتخفيف والتثقيل
وكل فاهما الى اصرف امورها اليه لم يشدد وخف
وكزاى طعن من توكلا ما بين كجبى غنى تكفلا
وطينا النور لا وكس تخط غم الوكاء الخيط للرق ربط
نوكى تصيقى واوكوه اربطوا عليك بالموكا سقاء يربط
ولول بالويل دعا الوليمة طعام عرس او بكل النقيعة

طعام الاملاك وقيل لهما ... ولغ اى خذ بالسان
ولوغا اصم وافحم اكثرا ... منه الولوغ وكف الماقطا

والوكث نزر ناء والموكب ... جمع ركب فى سير واذ ركبوا
ويقع المولى على ولى النسب ... وعصبات وحليف ثم رب
ومعتق ومعتق ومنعم ... عليه ثم مالك ومنعم
وسيد وتابع وجار ... وحل عم وعلى الاصهار
والعبد والعقيد هذا المحب ... كذاك الناصر والولى الكذب
ومن تولى قوما المعنى انتسب ... اليهم وفى اشتراط المنتخب
بغير اذن المولى حجة ... لمنشىء الولا كذاك الهبة
له وبالتحريم قال لاكثر ... والموسات بالتجوز جهروا
واشرة تحت اسنانا وقر ... كمن الوقص لعنى كبر
واشرة تشق جلدا ثمتا ... تملأه كحلا يسمى وشما
وبحل بابان رواها الواشية ... وفعلها قارب فعل الواشمة
وثابن شراج والميسم ... حديث بها البعير يوسم
توشوشوا يعنى الكلام همسوا ... وفى النهاية روى توسوسوا
والوسق بالفتح وكسر قدر ... ستين صاعا وسمه اى نجر
يخضبه البعض لسنة كثر ... وموغرة الوغر نة لحر
ثم الوسيلة هى القرب الصلة ... بذى وأوطن المكان لزمه

فهل الناس بمعنى فزعوا ... او غلطوا ايوشك يعنى يسرع
وقول ربنا لك الحمد ولك ... اى ربنا استجب عامر ساك لك
ولك فى ذا الحمد اذ بهديتنا ... لذاك والوشاح مثل قصدنا
سبحانك اللهم وبحمدك ... معناه وبحمدك سبحتك
وسيد اسند الوقيد قتلا ... بغير حتم بل بما قد ثقلا
وهبت لناس او وهبت لذا ... ولا تقل وهبتنا اليوم كذا
اتهبن قبل منهم هبة ... وسم موهوبا باسم الهبة

حتى وهضناه رمسا هبطنا ... وارد رهضا وعنوا جبنا
ويح كلمة لمن وقع فى مهلكة يقال للترأف
لانه لا يستحق الاسف ... ويل اطلق على ان استحق
ويك انه لم تر او ما ثنية ... وقيل ويل يتحجبون به
اوزاع اى مفترقون الوصمة ... غيب وسادة بن الحرث

الاختلاف والوهم

فى سلم وناقة مسوقة ... فى خبر الحضاب واو ملحقة
فى ناقة اشقاطها قصورا ... وخفض ناقة رأوه اصوبا
فى فتح كم وبادرا لى ... قومى باسلامهم بل تجبى
لى وقومى مسلمان وكذا ابو ... داود بالمعنى الذى يصوب
فاقتلوا الكفار بل الكفارة ... بالنصب فى غزو وحنين تختار
فى قتل بجل الاشرف لدو وابو ... نائلة اسقاط واو صوبوا
فى رد تسليم اليهود يذكرو ... قولوا عليكم وعليكم اكثر
ورده محمد فيما كلمه ... ان لم ير السلام من السمه

لا تمحى خيلها كذا نقل ... النسفى العطف فى باب صل
عليهم وللاصيلى ولبى ... ذئر بلا عطف ولم يصوب
بن غرفة محارب خصفنا ... بنى وصوب وبنى نخلبا
حديث تجهيل النبى ثبتا ... لمالك عن عروة عن عمرتا
ولم يتابع مالك فيما روى ... بل صوبوا عن عروة وعمرتا
ابن هشام عن ابى معوذ ... فى نمر الكلب ومن مردوذ
اسناد يحيى الواوى وعن ابى ... ولابن وضاح بلا هاصوب
ابن ابى اويس عن ابيه ونقل ... يحيى وعن عراك الواو وصل
اذ ذاك الواو لدى الرواة فى ... صدقة الرقيق والحبل نفى
ابن ابى اويس عن عمرة نقل ... الاسماء والكنى يحيى وعن
فى جامع الرضيع فى بل الكل والد بعاقب عنده ... وقال يحيى والد بن سعيد

بل هو نجل عمر بن سعد كانه نسبه للجد
وهبرة عن ابن عمر وعن سعيد الباء بسلم سكن
وفتح الياجي فيه وكذا الكل في الجامع يفتحون ذا
وابن وتاج بين مهملة وجيم وبينه مثقدم
والكل وائل بياء تثنيت ٭ نحت ابو الوازع بالراء عجمت
ورقا ابو اوذاكي وبيان وبرة وزادهم وردان
والله وابن لبه وداعا بالفتح يكدا فتن وديعا

الانساب

ضم الوحاظي والباجي فتحا وهم بطاء معجمين بعدها
ثم الوكيعي الرابصي ودال من القرب بلال الوزان
وغيره الورافي والفتى ٭ بطن من الاكسر وابن

حرف الباء آخر الحروف

موزبة اي ذات ايام بلا ٭ ابلى البلوغ ثم بعد لا
ابطبا اي طيبة تم نصد من آدم بمان الاقل سنة
حلة يمنية بمانية ٭ وشد من سيبويه فاحكيه
ويمنة ضم والايمان يمن ٭ يريد الانصار وقيل المكانان
ويمنوا ابدا والميمن بعث ٭ غمرة طابت جنى وادركت
تيعرا اي تصوب العين فتح ٭ رواه والكسر في الضحاج صح
وغيره وصاحب الحكم عن ٭ كراع وحزم حكى الشح اذ ذن
يعوبهم امير هم ويجمع ٭ على يعاسيب الصغير بابع
شارف حلما ويقاع يقظة ٭ لا يقظة نابقظ ذي يقظة
ذكر بايام الاله بعمه ٭ ثم بلاده قيل بثمه

الاختلاف والوجم

في الفطر في السفر كل نقلا ٭ دعا بما نرفع الماء الى
يديه بل رفع الماء الى ٭ عفيه بين ابي الكفر قد قبلا

في باب الاطعمة ان يده ٭ لمع يديها وهذا رده
في سلم بل هو مع يديها وقد روى الاقل قد عابها
فافرغ الماء على يديه بل ٭ لدى الموطأين بالجل نقل
ومن هنا الخلاف بل صبت ٭ عليها جميعا ام يفرد بهما
عند ابن مفتاح عليه اكثر ٭ تلك اليمن ورواه الاكثر
لدى الموطا تلك الايمان حكم ٭ ذا في الفاما تيسرا اي ما لك
وفي حديث ابن الزبير قرشا ٭ قدمه اليمن عن الكل فا
وصوب البرقي وقال تاتي ٭ في صفة الجلوس في الصلاة
نهى عن اسم مقبل وقد روى ٭ يقبل خطا وصوبت للنووي
اعور اليمن ويروى البرقي ٭ يعني عيينة بن الاحدق عورا
والهدي كان مع ذوي اليسار ٭ بل اليسار ذاك للتقاهم

اسماء الاماكن

لعقد عرق يذب اكثبا كيذب ٭ مدينة المجتبى
وقيل بالفتح لراء وسبا ٭ في موضع مسمى اليمامتا
بهاب او بهاب او اهاب ٭ لها من المدينة اقترب
يلملم الملم كان عن ٭ مياس من الكعبة ميقات اليمن

الاسماء والانساب

يسرة هو ابن صفوان يسر ٭ ولد عمرو ونسبه اسر
وابن لساف المحدث كسر ٭ والبعض بفتح لانه سبر
فلم يجد ما بدؤه بالكسر ٭ روى بيسار مع انه ذكر
يحنس بفتح نون ذكرا ٭ للحاكم البعض النون كسرا
كاهن بتاق ويحيى يعمر ٭ بفتح ميم للامير ذكرا
والنوء فتحا وصنا ٭ برق ويا قداضنا
لمكي الوحاظي اي محمد ولد ٭ مكيب ولد ٭ يميل هو اليماني وقد
فيه اليماني ومحمد ولد ٭ طلحة اليمام واليامي سرد

٭ معرف

والبزرقي مرثد واليعمري افتح وضم ميمه والبكري

الاختلاف والوهم

في باب حظر الخمر حدثنا يحيى بن ايوب روى عنه هنا
يحيى بن يحيى قال قرأت على ابن عليه خطأ موقفا

في باب المال يجب أفرده لانه في خبر لعائشة فراسندا
الفارسي حدثنا يحيى بن ايوب سوى

فعنه حدثنا يحيى ولده يحيى وما علمت منهما الا سدد

في باب ظلم شبر الارض أخبرنا يحيى بن آدم وذاكرا

على ابن مالك بل الصواب يحيى فقط ليس له انتساب
عند ابن سعيد وذا ان نسبا فهو في الى كثير صوبا

في باب غسل الميت وكفنا حدثنا قتيبة حدثنا
يريد الاكرم ينسب وفيه قال الدمشقي ابن هرون وردد

هذا اخير النظم ما ليس فيه سابق ولا يلحق
كمل يوم الاحد المكمل رابع عشر ربيع الاول
سنة اربع واربعينا من بعد سبعمائة سنينا
فاعجب لآخر نظام اعتقد باولين من ربيع واحد
يشعر انه وآله تأخرا فنوه المقدم بفضل هرا
وانه يكون نور للمهتدي اذ مطلع الانوار شهر المولد
وان بضين للعلوم بصرا كما اضاءت في ربيع بصرى
فالحمد لله على ما فتحا من البيان وعلى ما منحا
ثم الصلاة وصلات النعم على امام الخلق هادي الامم
وآله وصحبه اهل الوفا وحسبنا الله تعالى وكفى
كتبه ناظمه ابن الموصلي على طريق ابن هلال الرأي علي
خامس عشر شوال سنة خمس واربعين مع سبعمائة
فالحمد لله على ما تمما اولى من قدم قبل ان تختما

فهو

فهو المفيض واهب العقول الواسع الجواد معطي السول
نسأله توفيقه لما يحب وعملا يرضى به كما يجب
والعفو والعافية المباشرة في الدين والدنيا كذا في الآخرة

تمت المنظومة

فالحمد لله رب العالمين وصلواته وسلامه على خاتم الانبياء والمرسلين وعلى آله وصحبه
والتابعين وحملة العلم وطلبته الى يوم الدين وبعد فقد نجزت كتابة هذه الاجزاء
البديعة ضحوة نهار الاحد الرابع والعشرين من جمادى الآخرة سنة خمس وثمانين
وثمانمائة والف من هجرة من نعمت بأكمل نعت واتم وصف
ختمت الله على جميع المسلمين بخير وعافية وذلك تعلم
العاجز الفقير الى لطف مولاه العلي الكبير
محمد صالح بن المرحوم محمد امين
عفا الله عنهما وتجاوز
عن ساير هما بحرمة
رسله الانبياء والمرسلين
وقد وقع ذلك
بالطائف
المأنوس

تم

٢٢١

ص ١٤٤
ق ٦٤

كلهم لبي لا إلى اللهم ❊ وكلهم أسيد همزه يضم
الا حذيفة أبا سريحة ❊ وخالداً همزة مفتوحة
وبابصر واخاه عمرا ❊ ثم أسيداً تجل زبر مرا
كذاك عمرو بن ابي سفيان ثم ❊ أسير صحح يسراً ثم ضم
هو ابن عمرو هم لاهل الكوفة ❊ وجهو ابن جابر لاهل البصرة
وفي سجود القرآن كن ❊ أقرأ على لبي بفتح قلن
واقسموا بالله جهد ومعه لبي بفتح او أبى نوعه
في الطب قال جابر رمى لبي ❊ في يوم الاحزاب الى صوبه
في فضل قرآن لام سلمه ❊ قال لبي راوى أبى وجهه
في المسلسل في حديث عمر ❊ لبي كذاك في حديث المغفر
في خبر الطبق واثنى عشرة ❊ خليفة لبي بفتح ظهرا
اللجح الاشيب الاحزبا ❊ محرز الغيث بهجيم يرى
وخالد الاشج ربا التبس ❊ به الاشج وامنة النس
ثم ابن ايما ابن مدوث كرا ❊ وابن فتحا الضم منه قصرا
الياس مضر بفتح وكسره ❊ ابن دريد لكل لبنا اكسر
واكسر لغا ارفده وافتح وضم ❊ اثاثه كذا انالهم تضم
كسر اكلاب اجيل ضمه ❊ بالجيم واحيحة الكيمه
لا ناط هم اهل البوادي صحمه ❊ صحمة والمعروف اصحمه
محمية بن جزء من نماسده لسلم وهم رشيد الاسده
وجل بسر بن اسد ❊ خطا من الازد والاسده
في سلم عاشر الثوبتات ❊ ثم الاسامات كذا الحيدات
وفيه مرتان جانبوا اسد ❊ خطا بتوجيه الثالث بعده
في الحج اقبل دم ضع دم ❊ ادم تصيف ايا سيل ثم
وصح الاولى الزبير اني بكاء بهم وقيل بل حارثنا
روى ابو مسعود فضل البقره ❊ بل ابن مسعود الاصيلة قرره

وفي اللعان من لبي مسموح صح كذا كان في اظار عمر وصح
وفي تفرق العظام قال بو جعفر ابنه الذي يصوب
في باب من يدخل قبر المرأة ❊ ابن المبارك ابوهم ينبئ
في قول الزكاة يحيى بن سعيد ❊ عن ابن حبان ربه هذا بعيد
وعن مجاهد بن حجاج روى ❊ موطأ حجاج لبي الحوحوى
وفي علامات النبوة لبي ❊ صفوان بروى ابن ام الصوبر
وفي الرقائق أبان أخبره ❊ وابن أبان اسكن كان محبره
إن أبا نهشل رجل الاسود ❊ وهم ليحيى حذفها لابن حجود
إن أبا البداح عاصما وهم ❊ فيه الموطأ ابن عاصم رئم
في الشرب للرجل مولى ابن لبي ❊ مولى أبي بروى والاول صوب
عن الفضيل بن لبي عبدالله ❊ حذف لبي وهمها موطأه
في النهي عن مقيد يحيى لبي ❊ عمر يروى ابن لبي وهو غبي
محمد بن بكر في اسم للفرس ❊ وابن لبي الصواب كليب القيس
باب الوليد ابن لبي طوله ❊ اثبات الابن وهم من قاله
باب أجل صيد يحيى قال ابو ❊ يستريح اسقاط أبو يصوب
في خارج من طاعون ابن لبي ❊ يطيع أحمد فن لبي تصوب
في لا كل من أضحية أحيى أبانه ❊ قتادة حذف أخي قد ضوا
استأذنوا أن يبيحوا الخثعم علياً الصواب في ذا نهيهم
وفي الحدود اخت ذي الربيع ❊ جرحت اسقط لفظ الاخت ودع
وفي حديث الشهداء أشهد ❊ على ابيك بل اخيك أجود
وفي الموطا صوم ايام منى ❊ روح عقيل أخذه صوبهنا
وفيه في القبلة إن عائذ ❊ أخت سعيد ابنه كن تاركه
في الخمس اسحى محمد ومن ❊ قال محمد بن اسحى وهن
في باب الاستلقاء اسحى بن ❊ إبراهيم آزر وسواه وهن
حدثني اسامة وهم ❊ في باب الاستقاء راو علم

كتبه الفقير الى الله تعالى

وابن ابى أويس الذى سهلا ... فى سفر لا ابن ابى الوزير لا

ام حبيبة نوفى لها ... حميمها فى عدة لا غيرها

فى مرأة ترى المثل المسخية ... أم سليم صوب أم سلمة

فى الكبير يا نوك جهالا احمد ... ولد عيسى ذا القسم يسند

ولفتى الكنى احمد وله ... صالح والباقى لنسبة فقد

وفى البخارى ذا لم يثبتن ... احمد فهو بجل صالح إذ ان

قال ابو احمد بل هو وله ... اخى ابن وهب وله الحاكم

تفسير لم يكن رواه احمد ... ابن ابى داود بل محمد

باب الملائكة والاعرج ... من قاله الاعرج ليس يرى

وفى الوضوء شحى اغتبى انا ... موسى خطا قول فتى شتى

قال سعيد عن ابى سلمانا ... بل عن هشام لا تم رفع ثبتا

الالقاب

جميعها الالبانى والالبانى ... والابانى اكثر كذا الابانى

والالبانى والالزدى والالسدى ... ساكن سين لغة فى الازدى

فان فتحتها فذا الى اسد ... قريش او خزيمة وهم عدد

والارغبانى بفتح الغين ... كسر لغين معجم بالرا وقع

وضم اسوادى اكثر الاياما ... وفتح وكبر صوبوه الباما

فى حكم لطيبة الاسدى ... هو ابو بكر من الازد ابعد

هيئة الفعال من بنى اسد ... وهم بنو الاسد او الازد

حرف الباء

بابوس اسم للرضيع البادة ... بها الكلوم الوطوم غم الباحة

فى التوبة انزل به مهلكة ... دوبة مهلكة ذى الثنوا

والبارز افتح زاءه وتكسره ... اى بارز والمبارز

بالام نور بالام قد ورد ... للمرورى بانا اى شبانا احمد

وقيل بيانا بيا مثنى ... تحت وخطا الازهرى ذا المعنى

والبتع خمر عسل والبتع ... بتع الكبا وضم تبع

للطرى اى طبن وصوبا ... لابن وضاح بنون بعدبا

بوادر كل لحمة بالمنكب ... مابينه والعنق فاحفظ تصب

مضمومة للوقشى وفترة ... بطن وثعلب قراكرة

تجنى فرجنى البعر ... والجر العقد فى البطن ادن

لسج فاتجت فائدة ... ولواهم ازوفاتجت بحاء والمناء

راب نقص عن تمامه له ... واستعوذ وبعضهم قد

من طلبة النجس فاتجت ضوب فاتجت فاتقت

والهل بن البعرة عنى ... طيبة والاجل عرفى بدنا

فى المخة اعمل فرى الحمار ... المدن فيهم من ورا النجار

ابدة يعنى مدة البصر ... بدن اى من بدن كبر

ابع بى اى كمل كوبرجه ... بحراكيزه الجرى نجح رضى قصد

نج نج نج نج نج نج ... نج نج نج ذا حمد اسرج

فى سلم روى بدا بدا ... وهم وضوب بدا الله ابتدا

بدء ومن الفحش ابى بدر ... اى طلق مقصوبا بقصر

طرف اندبه يسعى كرز ... يروس ابدبه لبد واظهره

قول البرا انا وبجل احمر ... فى يوم بدر غص احد اشهر

وبدخا اى اشرا تبذلت ... يعنى ثياب وهنه قد لبست

وفى نقضا اصلا بهم حبر ابو ... معبر حذف جح بصوب

كوا بواحا ظاهرا وليس ... خفا براحا بينا لا لبس

والبادى الطلا البراح عقه ... وضم راء ابرد والكحل برد

همز وصل وضعف ابردوا ... بالقطع مع كسر لراء وحد

واربع فرسخ بريد ورسل ... مستعجل بريد

كذا الطريق ثم الابرد ادل ... ضبح وعصر وكذا البردان

بَرَدَ أَمْ نَاسَتَهِلَّ بَرَدْ ۞ أَيْ ثَبَتَ الْبَرْقُ ثُمَّ وُجِدَ

وَفَتْحُ الْبَرَدِ يُكَنَّى عَنْ قَضَاءِ ۞ حَاجَةٍ وَأَصْلُهُ رَجْعُ الْقَضَا

ثُمَّ بِهِ الْحَدَثُ سُمِّيَ وَالْأَسِيرُ ۞ وَذَاكَ بِمَعْنَى غَائِطٍ لِلْجَوْهَرِي

بَرَكُ الْغَمَادِ بِإِبَاءِ افْتَحْ وَكَسِّرْ ۞ بِرْنَامَجٌ لِلْبَاءِ وَاللَّامِ فُتِحَ

فِي الْحَاكِ تَكْلِيبُ الْبَرَقَارِ ۞ شَاةٌ وَجُعِلَ لَوْنُهَا بَيْضَاءَ

وَلِلرَّسُولِ مَالَكُمْ أَنْ تَزُرُّوا ۞ عَنَى بِهِ الْإِلْحَاحَ لَا أَنْ تَرُدُّوا

فِي مَانِعِ الزَّكَاةِ يُرْوَى كَلَّمَا ۞ رُدَّتْ عَلَيْهِ بَرَدَتْ قَدْ فَقَرَمَا

بَابُ عَطَا الْمُؤَلَّفَةِ أَثَرَتْ ۞ حَاشِيَةُ الْبُرُودِ الرِّدَا وَثَوْبُ

بَابُ أَفِيضُوا يُبَرِّدُ بِهِ ۞ وَيُتَرْزَبُ بِرَا أَيْ وَهَبْ

اِسْتَبْرَأَ اسْتَقْصَى يُبَرْطِلُ جَمَعْ ۞ مَا قَلِيلًا فَقَلِيلًا فَاجْمَعْ

بَابُ بَرَكَةِ الْمَجَابِرُوِي ۞ بِنُقْطَتَيْنِ فَوْقَهَا غَيْنٌ رَوِي

وَنَظَرَ الْحَيَّ بِمَعْنَى مَحَنَّ ۞ وَبِالطَّرْسِ بِالْعَرْسِ أَخَذَ وَرَدَّ

بَطَائِنٌ صَاحِبُ بَرْنِي بُطَحَا ۞ وَمِثْلُ يَطُلُّ لِلْأَكْثَرِ رُوِي

بَطَطَ وَبَطَّةٌ بَطِيئَةٌ ۞ أَلْفِيٌّ وَالْبِكْرُ الْفَتِيُّ فُتِحَا

بِدَلْوِ بَكْرَةٍ يُقَالُ بَكَرَهْ ۞ لِبَعْضِهِمْ تَبْعَثُنِي تَكْلِيبُ

بَلَحَ أَعْيَى بَرَكَةُ الْمَاءِ بَرَكْ ۞ بُلْ سَاحَ أَوْ تَاعَ أَوْ شَحَا أَبْلِ بِحَرْبٍ حَيْثُ أَغْنَى وَكَفَى

أَبْلَاهُ فِي الصَّدْقِ بِمَعْنَى أَنْعَمَا ۞ عَلَيْهِ الْخَيْرَ وَشَرَّ عَجَمَا

بَلُوتُ جَرَّبْتُ وَلِلْمُصْطَفَى ۞ يُسْنَدُ إِلَى بَنِي الْمُصْطَفَى

وَيْلَهْ أَتَى دَعْوَةٌ وَرَحِمَ أَبْلِ ۞ بِلَا لَهَا افْتَحْ وَاكْسِرِ الْبَا أَصِلْ

مِنْ بُلِّ آتٍ فِي الْجَوَامِدِ بِلَا ۞ مِرْ لِلْبَنَاتِ صَوِّبَنْ لِلْأَوَّلَا

تَفْسِيرُ صَرْحِ الْبَلَاطِ افْتَحْ لِمَا ۞ يُفْرَشُ وَالْمِلَاطُ لِلْكُلِّ نَمَا

كُنْتُ تَطُوفِينَ بَلَى لَا قَدِيمَا ۞ وَفِي جَوَابِ اصْفِيَتِهِ آتِي

فِي سَمِرِ الْعَقَدِ بَلَغْتُ وَرَدْ ۞ أَيْ قَرُبَ قِيلَ تَبَلَّغْتُ أَسَدْ

تَغَيُّرُهُ مَائِعٌ ذَهَبَ بَهَلْ ۞ بِهَا كَذَاكَ الصَّحِيحُ لَا مَا وَهَى

بَنَاتُهَا لَعَبُهَا بَنَى بِهَا ۞ دَخَلَ وَالْبِنَاءُ قُبَّةٌ لَهَا

فِي صِفَةِ الْخَيْلِ حَاجَةٌ تَجُرُّ ۞ بَنَاتُ بَيَاضٍ وَهُمَا بَهْرَانِ

فِي الْمَرَضِ ابْنَةُ النَّبِيِّ أَرْسَلَتْ ۞ إِنَّ ابْنِي احْتُضِرَ لَا بِنْتِي وَهَبْ

حَتَّى إِذَا مَا كَانَ عِنْدَ الْبَيْتِ ۞ حَدِيثُ بَاجَرَ الذَّبِيحِ اصْطَفَى

فِي ذِكْرِ إِسْمَاعِيلَ رُسُوا وَأَنَا ۞ مَعَ بَنِي رُوَيٍّ مَعَ ابْنِ وَهْبَا

وَفِي الْمُوَطَّا ابْنُ أَبِي بَكْرِ بْنِ ۞ مُحَمَّدِ بْنِ عَمْرِو وَحَزْمٍ أَعْنِي

وَقَالَ يَحْيَى ابْنُ أَبِي بَكْرٍ عَنْ ۞ مُحَمَّدٍ وَهْوَ خَطَأٌ مُسْتَجَنْ

قَطَنٌ وَهْبٌ عَنْ عُمَيْرٍ وَرَوَى ۞ يَقُلْ ابْنُ لِعُمَيْرٍ وَهْمٌ

فِي الْبَدْءِ بِالصَّفَا مُحَمَّدٌ وَلَدْ ۞ نَاهُ جَمَّ عَنْ أَبِيهِ غَيْرُهُ فَسَدْ

صَلَاتُنَا الْوُسْطَى مُحَمَّدٌ عَنْ ۞ عُبَيْدَةَ ابْنِ عُبَيْدَةَ لَنْ يَهِنْ

فِي الرُّخْمِ طَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ لَا ۞ طَلْحَةُ عَنْ عَبْدٍ لِعَبْدٍ بَدَلَا

بَابُ الْيَمِينِ نَافِعُ بْنُ عُمَرَ ۞ صُهَيْبٌ لَا عَنِ ابْنِ عُمَرَ تَرَى

فِي سَبْعِ أَرْضِينَ مُحَمَّدٌ عَنْ ۞ ابْنِ لِأَبِي بَكْرٍ غَيْرُهُ لَنْ

وَفِي الْمَرِيدِ جَاءَ عَبْدُ اللَّهِ عَنْ ۞ أَبِي طُوَالَةَ وَغَيْرُهُ وَهَنْ

فِي سَجْدَةِ النَّجْمِ ابْنُ مُجَيْدٍ وَلَدْ ۞ نَبَّاسُهُمْ عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ فَقَدْ

فِي دِيَةِ الْجَنِينِ عَنْ إِبْرَاهِيمَا ۞ ابْنِ عُبَيْدٍ عَنْ عُبَيْدٍ قَدِمَا

بَابُ رِضَاعَةِ كَبِيرِهِمْ أَبُو ۞ عُبَيْدَةَ ابْنُ عَمِّ عَنِ ابْنِ تَعْرُبُ

وَالْمُشْتَرِي نُعَيْمُ النَّحَّامُ ۞ يَرْوِي ابْنُ بَحَّامٍ وَذَا أَوْهَامُ

قَتْلُ الْعَلَابِدِ رَوَى أَنَّ زِيَادْ ۞ كَتَبَ لَا تَحِلُّ رِيَادٍ ذَا مُرَادْ

أُمُّ ابْنِ صَيَّادٍ أَتَتْ فِي الْحَدِّ ۞ وَغَيْرِهِ وَأُمُّ صَيَّادٍ ذُكِرْ

وَابْنُ سَعِيدٍ فِي التَّبَسُّمِ سَقَطْ ۞ عِنْدَ الْأَصِيلِيِّ لِابْنِ كُلٍّ ذَا غَلَطْ

مَنْ دَخَلَ الضِّيفَانُ عَنْ أَبِي ۞ لِهِ رَجِيعٌ لِأَبِي ذَا وَهْمُ

لُبْسُ الْحَرِيرِ لِابْنِ لَهِيعَةَ مَنْ ۞ أَسْقَطَ لَفْظَ ابْنٍ هُنَا فَقَدْ وَهَنْ

فَضْلُ الْحِمَاعَةِ لِأَبِي بَكْرِ بْنِ ۞ مُحَمَّدٍ مِنْ نَفْيِ الِابْنِ وَهْنِي

قراءة الجمعة بهمز ابن ابي رافع ان قطن ابن لم يصب
بكر بن عمرهم عن الحارث في امارة عمرو بن حايث ما اصطفى

فلا ترى بصيرة دعا في باب الكحيل بصر عيني تصطفى
وسمع اذني دروه بصرا بصر عيناً اشخن وصم لا

والبصع في العدد بالكسر وقد بفتح من ثلاث الى تسع اسرة
والبضع فتح ضم باه وافتحا والبضعة القطعة باه فتحا

اراكم من بعد خلف ظهري او بعد موتي البعل بالام
فضل العناجامعة تحرق من لا يخرج من بعد بعد فقم

انفح اربا انار المازري روى بجحا وهو تصحيف درى
وجاء في قد سمع الله دعي بعض الذي قالوا وفي نقص اصطفى

في نعت اهل جنة لا يتغوطون ابها ولا مالا اريد يتبعون
على لسان احمد بعد وقد صوب بقرى قيل بقرى

من قرء بغير جاء في السلام الى ذكر كذا ايعز الى شعر الكتب
بقرشق بقع الذرسح بيضا وليس نجز وبز سيرنا

كلانا بتول ثم تقبل في المسجد البول ويل
وجاء كنت شاكيا بغاريا والوقف صوبه لقاريا

ابقى لتوكيد الرواية بها وبعضهم ابقى بنون لكنبا
بقيت اي رقبت فبغيت كيف يصاب رجحوا ابقيت

وتفقت البرة اي تبذر يروى تبقت بباء منكر
ومنهم المؤسن بقى وبقي والموثق الصواب قول الموثق

وعينه قد لغرت او لقرت او فقرت وفقيت او لقرت
بقى بالفتح الاصيل قيد وفي المنضد بكسر سرده

تفريق تاخر او اسرع قد حبس ان لقى حمد اختار من لقى
في بده خلقا فملوا البشر شهر وروى اليسر الاصيل

عليه شيا سنه العرس قد صحف من بقاء انا صده

بها ولحمت اي نج هذا الكفي وابهار ليلنا بمعنى لنصفا
اذا تطاول رغاء الابل البهم ضم الباء والميم الجلي

والبهم سود فتح باه بعده وكسر ميم بهش اي مد بدا
ابو المعرف با رجحا طولا لذراع الباع والبوع محا

وما ابالي باله اي انا لم اكترث البون البعد قد يضم
يبتئسون لو فعن ليلا بهم كابئس اي معهم في حيزهم

والبيضة الجماعة البيضا بها بئر غير حمد رطل سلمه
ولا تبيعوا الارض الا وجدوا بيضا يفتح ثم يكسر

وفي كتاب جبل اراد ان بيع المشفعة يقطع الحسن
بيد انهم ومنه غيرا لا على وبيد اتى اي من اجل اولى

وبصر في البيضة اي سار بهيدة او بيضة من بيض طير واحد
وبين هذا الحي من حرم اخا وبينه لدى الاصيلي سعا

في الرفق بالمملوك فليبعه ان كلف الصوف فليبعه
نحن الذين بايعوا بايعنا محمدا روى الاصيلي المعن

مع ابي ذر عتيك التالي في باب يحرض على القتال
وكلهم فيه على الاسلام قد روى على الجهاد في الغزو ورد

خليت بيك وبين اللوم تم جعلت لنا الصماء لكم
خليت بينا نبا مسلمة للتسفي صوب وغيرا وتجم

مر سقاط وبيعة فتح وكسر البيع جمع يتضح
غزوة حنين قسم الغنائم بين قريش من قريش وهما

ابا عبيدة على البيادقة رجالة بهم وكذي السابقة
اصبت ثوة اردواحد لابن عمر والعاص الاولى اجودا

ويقرن البيضر بالفتح اسم ضاحية وكسر بانها فسره

الاسماء والكنى والانساب

كلهم بشر بمعجم خلا بشر سعيد بشر محجن فلا

المقاس ٢٥ × ١٥ سم

١٦٥

لوامع الأنوار في نظم غريب الصحيحين والموطأ
وما يتعلق بهما من اختلاف الروايات
والأوهام ومشتبه أسماء الرجال
والكنى والأنساب وأسماء البلدان
وغير ذلك للشيخ العلامة شمس الدين
محمد بن محمد الموصلي
الشافعي رحمه
الله تعالى

نظم مطالع الأنوار

ترجمة الناظم رحمه الله

محمد بن محمد بن عبد الكريم بن رضوان بن عبد العزيز الموصلي الأصل البعلي المولد
نزيل طرابلس ثم نزيل دمشق ولد سنة ٦٩٩ وقرأ على الشجاع عبد الرحمن خادم
اليونيني وسمع من القطب اليونيني وابن أبي الفتح والعفيف الأسعردي
والمزي وابن جميل في آخرين وتفقه بكماه على الشرف البارزي
والبدر التبريزي قاضي بعلبك ومهر في الفنون وقال الشعر وصنف
التصانيف ونظم مطالع الأنوار لابن قرقول ونظم المنهاج في الفقه
وكان يجيد الخط ويكتب الخط المنسوب وتصدر بالجامع الأموي
للخطابة قال الصفدي قاضي صفد في طيقاته رافقته من طرابلس
إلى دمشق وكان يستوطن دمشق وحصل فيها مظالف ثم غوى فيها
فاعرض عنها واتجر في الكتب فربح فيها حتى إنه لما مات خلف نحو ابن ثلاثة
آلاف دينار ومات بطرابلس في سنة ٧٧٥ وأرخه قاضي صفد في سنة
ثلاث فيهم ٥ من الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر

وقف المرحوم صالح الفندي عطرجي
مدرس الحرم الشريف

٦٦٤