

لوامع الانوار في نظم غريب الموطأ ومسلم

رقم المخطوط: ٢٦٩ ٢٥٧

المؤلف : الموصلي ، شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الكريم البعلي .
الموضوع : يبحث في الحديث . وقد نظم غريب احاديث الموطأ ، ويذكر الخلاف في التأويل والرواية ،
والوهم وموضع الغلط ، ويبدأ من حرف الهمزة .

اول المخطوط :

* الحمد لله على نعمائه حمدا يرضع المسك من ارجاءه وبعد فالحديث

تحرز اخر تلقى به الجواهر الفواخر

خاتمة المخطوط :

* وابن يناق ويحيى يعمر بفتح ميم للامير ذكر والنورى فتحها وضمها

يرقى يخامر بيا ضياء

عدد الاوراق : ١٠٣

القياسات : الطول : ١٨٥٤ سم

العرض : ١٢٦٨ سم

الهامش : ٢٩ ملم

عدد السطور : ١٤

تاريخ النسخ : ١٥ شوال سنة ٧٤٥ هـ / ١٣٤٤ م

بخط المؤلف محمد بن محمد بن عبد الكريم الموصلي

ولادة المؤلف ووفاته : ٦٩٩ - ٧٧٤ هـ / ١٣٠٠ - ١٣٧٢ م

ملاحظات : المخطوط بحالة جيدة ، واوراقه الاخيره متاكل بعضها من الارضه ، الخط جيد ومشكول ،

في الهوامش تعليقات وشروحات كثيرة ، في اوله علامة تملك باسم ١ - اسماعيل النابلسي

٢ - اسعد بن سعد : ٣ - محمد طاهر ابو السعود : ٤ - شهاب الدين احمد الحبال .



بسم اجياد التراث الاسلامي
٣١٩٨٣-٥١٤٢

بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله
 اكمل الله على نبيه حجة ايصوع المسك من ارجاء به
 ويوجد القول من هيبانه وتعلم العدم لدى هيبانه
 ونزل الرحمة من حنانه بانهة الثمر لدى جناته
 ثم الصلوة والكلمات العائده بعطفها على النبي وافده
 محمد واله وصحبه ونايحي صحابه وجزبه
 وبعد فالحديث تحرز اخر تلقى به الجواهر الفواجر
 لا سيما الموطا الموطا بسئل علم فضله مبداء
 والجامع الجامع كل فضل ذاك الكاثر عدم المثل
 ثم في باب مسلم المسلم له مع الناخر النقد مر
 فيمن شايح العلوم النافعة لطايبها والحصول المانعة
 تحرز للجزم بفتح الي مع نضبا اعلام اهل الفضل
 لكنها شواخ بواخ لا يرتقيها قط الا وانسخ
 فيها غريب رمعان مغزبه وضبط اشهاد عند مسغرية

قال محمد بن محمد الشافعي المصنف الموطا

سنة

بسم اجياد التراث الاسلامي
٣١٩٨٣-٥١٤٢

كث في زيادها التخييف وخيف في تاويلها التخريف
 وكان في علومها قد صنف ما فيه فزاها الجمال شفا
 مثل المشارق في المطالع لانه يضجر للمطالع
 في عصرنا هذا فكيف لا ادرسه وزرع العلم عاقد ادرس
 فاخرت ان انظر الى عبونه للدرس على انكاره لا عونته
 ولم اخل بغريب يشرح واسم يقيد ومعنى يوضح
 ما لم يكن في غايه الوضوح ظاهرا بلوح كالمشروح
 مع ضبط ما يشك بالحروف او ورد في لفظ واضح معروف
 ففي المطالع الكثير ضبط بالحركات فزوه غلطا
 واذكر اختلاف في التاويل وفي الرواية على التفصيل
 مفقدا في لها الاصحاح رواية ولغة وشرحها
 مع اختصار ليس للمعنى بل بيان جزيل لا يخل
 فلو يعبر البليغ عنه شرما جاء اقل منه ه
 واذكر الوهم وموضع الغلط والوجه والواهم في البيت فقط

بسم اجياد التراث الاسلامي
٣١٩٨٣-٥١٤٢

١١١

فان عذر ففي البين فانظر فلا خبز بعد عين
 مع المراجعة لا لفاظا خبز وحصرها في الشعر من غير خضر
 ولا اجلاب ما يفهم وزا للشعر من خشو خلا عن معنى
 جفاء لم يمشح على منواله فظا ولم يطبع على مشايبه
 جلا فاصل لديه تال غير مكرره و تال
 ولا نقل دع هذه الدعوى فانها توقع في المهاري
 فاني والله ما فصدت مدح نفسي خت ان فعلت
 لكن ذلت نعمة الله علي في صنعه في اخ او ما اسدى اليك
 من عبا فيه كعادة السلف بان الصلاح بعد ضبط المؤلف
 وما من لا نسب والاسما خلف ذكر اذ ذال من اسنى الخف
 فانه للاثر في رجلة مع كونه نضاية في القسلة
 اربع خمس و رقاب او اقل وصفها برجله من الرجل
 وكيف لا يبلغ مدح الغاية بل اربع في حسنه نصايبه
 و مدحوى فو ايد انا ف على محلدن لو سطت المقولا
 او كان غيري ناظم عقودها الزاد الاضعاف مع تعقيدها

النظم

ذكر

ناظرا

حرف الهزة

انسخ استفهم اي لا تفعل ومثله اهرودا لا يحفل
 ونا برون النخل ضم والسر اي تلحق شذات للطبر
 لم يبتشر لم يابتريد خرا ابرن ووزن احرر وبتشر
 بالفارسي شبيه حوض صواعق في الصلبي الابرار
 نائنه شممه ابنا و ابنا لا ابنا اذوا ابنا
 وابل مؤبلة اي قطعاً مجموعاً او سرح تل الرعا
 ام عطية تقول يا بني ويا ابا وبيبا وبيبي
 يا ابا ارصعني و اباها اي اباسلمة اذوها و اياها بها
 جافيمرون يا يلهدر على حيرة اركض هو الجلا
 في قول كل عمير لابن اي مبيتي ادرى ما الذي قال اي
 وفيه قال ابول لا والله قد صوب لا اي واي ابي بعد
 وفي الحالة استثنهم فانوا وهم صوابه فابوا قدروا
 انا اذا صح بنا اينا اي الصداقوا ائتنا من ائتنا

بتل

اي هذي

اي هذي
 اللفظة او الكلمة
 اللغوي كل مكره
 ابا وبيبا اي انا افدي النبي

بعد

همت ان ارسل للصديق وايتيه كذا وايتدروا
اليه وابنه اكلت لدينا ان الالي نعو ابو اعلينا
لا نعتك ابان اني فلان اظهر المعاني
في العن العصور وهم ثم هو سمعت اني الصوان انه
عروة قال مع اي الزبير قد حجت لامع ابنه وهم بعد
ان لم اجدك قال اي كانتا تعني المات اي خطا لا
حدثت عمر وخذف خابني كعب خطا بل ابني نعتي
في شيخه الضحى ام الدرد او هم ابو الدرد الصواب عدا
ط في الحمر من جراهه اي غرابه من جراهه عن عمر وهم
في الخطبة ازوعر شهيل والعلاء ابو يها ايها فلا
انزجه نعتها انزجه تزجة افضها الاولة
على حماري انان والبشير اضاف ميشاء سلوكها كثر
في الوحي اني عنه اثلثا واوله اجل عنه اعلى

في تاريخهم اهل الجاهلية عن ابي الحسن بن علي بن ابي طالب

المنع مع التاء

ابن علي بن ابي طالب

هذا البيت تنكود بحرف النون فانه يانه
نفسه سبحانه فلما نزل الوحي وهم صعده اربوا
صوت روايه فان ايتم لا اكلوس لا اذا ايتم
صوت ايها هم وهم صلوا ايتم وهم ملك يكون
اني ذكر دجا جده شهر ينشاء في اجل
تلقون بعدى اثم واثره ازاد الاستينار اثره لغه
لا اثر اي حابيا وياثروا يحكو او الامل شبهه طرفا شجر
ناثل اي تحده اصلا مني ناثما اخر خوف ان ياثما
احدى على الامام اول الصحاح وبعده وهم في
فالوا من الاشارة بروي اسر التوثيقات بطبا ابن
اجرن واجرن في واحضن اجم اجل كذا من اجله اجل نعم
تلاجر تاي اجنا وهم وقع من البخاري النخل ما يدبغ
ايام حاهلية اسناجره رجل اسناجره رجلا ذره
حد غار ماري من اجر كما لذ الصم للوزي من اجلا
وكان نخل عسري باجر الارض لقط باخذ الارض ذرا
واخذ سواك يا مقدار لا اجر من عن جدي زوونا بدلا

والاجل باخير العرس

يا

المنع

في الخاري ايضا طوعا وقدمه اعطيا
خطا حيا لا شدع
والصواب
في الخاري ايضا طوعا وقدمه اعطيا
خطا حيا لا شدع
والصواب
في الخاري ايضا طوعا وقدمه اعطيا
خطا حيا لا شدع
والصواب

شدة الالحق فانه اجد اي اجهادين واخر فسد
ناخذ اتي ياخذ واخذ فخذنا خراطة اخذ
مد الاصيل في الموطاء الاخر خطا هو الاعد في الزنا ذكر
حدث الاسترا لم يعودوا احر بالضم والفتح وهم اشتر
مؤخر مؤخر مؤخر مع فتح خا فالن قبيبة انكر
يدخل على عاتية من ارضه نبات اخها اجها ابعه
نران ما لك لاخذ جلك لاخذ الاضوب مما مر لك
اخذ سيفا قال من اخذ ذا حقه وهم راوي اخذ
اخوة الاسلام لكن اخوة واصل في اخر شهر ائت
فانطلق الاخر في اسلام اي ذر الاخ الاخر لم يصب
للصائم الريان حيث دخل اخرهم اولهم ما قبل
وكلامت عليه اخراها هو صواب اللفظ لا اولها
اهلال حايط طوافا اخر اطوا طوافا وحادا انكر
ولو وصلت بعض احوالك في حديث ميمونة بالناء اصطفى
افتح وضم مادبة ومن ادب مادبة الله بفتح تكتب

وضع محولا على الدعوة ثم يسكن الادمرو في الجمع ادمرو
فادمتة ادمتة ادمت من الادم في الموطا كثر
كبر الانثى اذ اذرة للاسم يروي اذرة واذرة
والادم جمع ادم ثم الادمير جلد وجمعه الادمير يستقم
ومودن بالضم والتسهيل قد جا لقصير اليد مودون واد
ومودن يا يعني قويا يود ما يوافق اي يبتسح جينا
اي تدب الله احاب الشايل وشله اندب اي تدب
ما اذن الله لشي كاذن اي كاستماعه كاذنه وهن
اذن علم رباح اذنا وفي الصباح والاذان اذنا
في ال عمران اخيرا اخدا اذني لا بيدى لصف ذرا
في مثل للمؤمن قول قاري اسنان قومي فاذا اذنا
اذن ماله اي اخراج اودعا واذن اي حله لها شعبي
واذن اي حادق في المسئلة واذن اي حادق في المسئلة
لاذنه لاذنه لاجحة للعضو الا رجوان لون جمرته

للصروي مع
عليه اذن اي حادق في المسئلة
وان وجد له

يارز بنيم برا وثلت و الارزة الصوب الر اشكت
لا ريكه السرة والارلم حجازة في طرف اعلا م
انم الاريسين والاريسين لذ اليريسين والكسر ارسين
هم كل فلاح هنراق بصرف اهران بصرف تشلين حقيق
ارن اي اهلك ارن دم واداني اي هانت ارن والصواب

اي اعجلن وما خلا عن حل والنور اخنار ارن اي اعجل
اروق بالكسر وفتح شها ارن مرطب الدواب لا ارن
وارزة المومن ضم للاكسر و صوب الكسر واركو الخوا
موء زواي بالغا والميز راشداي النساء فيه حرا
انسان بالنفس وواشي و هيت وفي الثاير على العلس ثلت
كان على مسلا افع هنا والكسر في الامك ومسا احنا
اذ وشد الامر و يروي اسدا و او سدا اشكل بعني
اشاء ينل فح لخل بصغر والاشء المرح وهو البطر

اي هانت ارن اعجلن بصرف حذ و ارن في فله للصوب ارف بالكسر
ارن اي اعجلن ارن عن ادمه الح و يروي ارن
في الامان ما في اليا واليا
بعضه

والانل الرياح والاشاب لاخلط والاشاب والاشواب
والسرباء شفي مشق والواشء تحدد الاستان والموشة
ويكسر الاطار حرف الشفة واظهر مر نفع الابنية
اطام الاطام والامان علامة من مرة اما زه
صوت المحامل اطيط واضاه مشتق للماعلي وزر فاه
والاله اللقمة بالضم وزد ومن نقل بالفتح مرة قصد
في خبر السائل والعبد اذ فعه الامام جمع الامام

للجمل الصغير اله السحر في مسيل بالضم والفتح اشتر
الامالة الكاف اضمه لا تار حركات الامان بوجه
اكلة تكثر اكل او تعد للاكل نادل القرى الفوق قصد
لو غير اكل من قبل غير لو كان غير من معطف طهر
لمسلم في امرة اكلنا وفي سواها صوبوا و كلنا
التي يدك الى شرح طعت والليات لامها قد في
لوة بفتح منه وضم عود بلا الخرج التسم

الامام جمع الامام
الامام جمع الامام
الامام جمع الامام

الامام جمع الامام
الامام جمع الامام
الامام جمع الامام

الامام جمع الامام

الامام جمع الامام

ای زوی الان ابو الحسن و الاصلی و الحوی
العالیٰ لیسیم و الالف و الحوی

نقال الی ای قصه

الی ابتلی حلف لا الولا انزلک او اقصرن منه الی
فی خبر الصدوق الاخلة الا للانداء جوز نقله
کذا الا ائمة الخیر امیر امر ان ای تعنی عظم
فی الاعتدال فی الصلوة امیر اباعبیده علیهم امیر
معنی ناتم تیمم قصد ام و الایمه الانشاء تعد
والقرن و الماموثة الجرح للصفاء و لك الدماغ
امنابنی ارفده و امنابمن مد اقصر ای استجب لنا
فی فضل الانصار و نشر کونای الامری فی التمر صوبونا
فی شارب الحمر الصواب فامری بصره بروی فقام فی الخبر
علی النبی او بصیر قدما ای مومنا و من منی قدورها
ونت حارث کریمه زوجة عبد الله لبیت امه
والانجانیة همهها افحی و السر و باها السر و للبا حفض
و شددن و همرة قدحی فی منسل لداک با و و حدر
و البافحی و اکثر لعلب العلم هو الکسا العلیط او بلا علم

لا تدعی استغنی شد الا شدی لا لابن جداء ورد

خبر العیس لایزلت قد غدره للفرس و بعض النکاح

و انبونی و تخونی انی بارضک السلام الی من بنا
الی آراه لطف مغناها انی فی خبر الاسترا و انی ای منی
تکسر ان بعد قول جبالین بطن او بها قد بدیا
و بعد موصول و فعل علقا باللام کاعلم ان الذوارق
او وقع موقع حال او خبر عن اسم عنی لا اسم معنی اشهر
و فی جواب قسم باللام کالله ان خالد الزامی
بعد اذ انجاءه او فاجزا او قول طن فتح ان حونا
او فقلام قسم و کسر لاد الی قول منی لکن و نحو قولی انی
واقع اذ اسدت مسد مضد ان ندرم صلی معنی السر
و للاصلی فتح و انرا انک ان ندر فافح و السرا
ید انهم لیسند فتح لا علی روایه یا بدید لا
انک ان خلف افح و السر لیسک ان اکبد و حمنرا
امر ان انرا ای کشته صح فی بلوه الوجها و الفتح و ح
قول اقلوا البشری عنی اهل الیمن ان لم یفتح و روی ان لوهن
یعنی اخبار و امر انق مسدام القرب الا انق
انقنی عجبتنی انقنی روی الاصل عنی اشقنی
و انقنی لیسوا

او تو ابغض الهمزة

ای انقنی
و انقنی لیسوا

منقول الی ای قصه
خبر العیس لایزلت قد غدره للفرس و بعض النکاح
و انقنی لیسوا

انسيه وانسيه الحزم الاناة احلم فتحا وقصرا
 مبيته مجده قد كسر اوله مع منه وقصرا
 والله ما علمت انه يجب فتح منه مع ضم التاجب
 وفي المطالع الصواب الكسر مع نفي ما بالنظر للوجع
 نفيته والله انه يجب مده على فعل هذا يجب
 ان لا تحطى الفتح اذ هو قسم ولم يجب اللام فالوجهان ثم
 ومع فتح التاجب حين ذكر اناه وقته بكسر وقصر
 اجمي من ذلك انفا انفا وهم اي اغناط يصح انفا
 وفي الوضو لمسلم كنت انا مع عايش صوت ابايع هنا
 زاه ودقابه تسقط لا وانه يسقط في اللسان اجلا
 باب الرمل مالنا وللرمل وما انا وللرمل فوهل
 شكنت اليها وارتقا خضه وهو ان يعل حظه
 باب وصية الامير فانم ان تخفوا ذمتكم لا انهم
 لا فين حلدتم اف للضجر والاقط الجين واقط اشهر

شكنت اليها وارتقا خضه وهو ان يعل حظه
 باب وصية الامير فانم ان تخفوا ذمتكم لا انهم
 لا فين حلدتم اف للضجر والاقط الجين واقط اشهر

اناه اناه في لا يعل حظه في وضاح شيئا بخل

في كحيفن تروى افلا جامعو هن فلا يغير هن شاسع
 لا ماله الدهن الامهات والامهات حلوذ افح او با واظم اب
 وفي اللواقيت تروى فمنا لهن والوجه لا هلتهنا
 حتى على اهل الوضو اخر اشربة على الوضو اشبهنا
 اولي له اي كيف لا او هددت لا و اب طابع وان حتر
 شد الاواني كذا الاوقية واروا واق ولذا اوقية
 اوه بصير قد تدد او لتقرب وتوخر ورر
 واستفهمت في سوي اسكتت او هبلت او حده بنت
 من قبل ان يسئلها او يخبر اي بالشهادة وخبر ذروا
 في باب بنت كل دابة ابولباية وزيد او قد صوبوا
 امر اصحابي ومن معي او صوب في الترفع بالاهلال زروا
 وفي دخول كعبه اخبرني عمر وبلال او يتقني
 في الموضع واجاميل ان خاقان الصوم او هنا زروا تعنا
 في عرس زيب ادع لي فلانا او من ومن لقيت فلانا

في كحيفن تروى افلا جامعو هن فلا يغير هن شاسع
 لا ماله الدهن الامهات والامهات حلوذ افح او با واظم اب
 وفي اللواقيت تروى فمنا لهن والوجه لا هلتهنا
 حتى على اهل الوضو اخر اشربة على الوضو اشبهنا
 اولي له اي كيف لا او هددت لا و اب طابع وان حتر
 شد الاواني كذا الاوقية واروا واق ولذا اوقية
 اوه بصير قد تدد او لتقرب وتوخر ورر
 واستفهمت في سوي اسكتت او هبلت او حده بنت
 من قبل ان يسئلها او يخبر اي بالشهادة وخبر ذروا
 في باب بنت كل دابة ابولباية وزيد او قد صوبوا
 امر اصحابي ومن معي او صوب في الترفع بالاهلال زروا
 وفي دخول كعبه اخبرني عمر وبلال او يتقني
 في الموضع واجاميل ان خاقان الصوم او هنا زروا تعنا
 في عرس زيب ادع لي فلانا او من ومن لقيت فلانا

اناه اناه في لا يعل حظه في وضاح شيئا بخل

٢٢١

وخالد الأعمش وما النبش الأسمع وأمينة الترس
 ثم ابن أيمان من مددت كسرا وان فحت الصخر منة قصرا
 إليش النبي ممة انكسر وفتح الصخر لاليا من مضمرة
 لا لسرفا رقة واقح وضم ائمانية كذا انما لم نضم
 بكسرا اشكابيل جيل ضمه بالحكم واجتحة اكيمة
 لانباطهم اهل البوادي صحة صحة والمعروف فلأصحة
 محمية بن جزر من بني سدل مشلم وهم زبيد الأسد
 ورجل لنبية ومن بني اسد خطان الازد او الأسد اسد
 في التوسيات كروا بن اسد خطاني حميد آخر الأسد
 في الحج اول دم اضع دم ادم صحف اياتن قيل ثم
 زوى ابو مسعود فضل البقر بل اس مسعود الاصلي قوله
 وفي اللعان عن اسد مسعود صح كذا في الطار معنير وضح
 وفي تغزق العظام قال ابو جعفر انه الذي لصوب
 في باب من يدخل قبر المراه ابن المبارك ابو لم يثبت

في مشتم فاقتر التوسيات كروا بن اسد خطاني حميد آخر الأسد
 وهو من تار طابو اسد خطا بنو حميد التار فعد كذا في الاسد خطاني

في الاسد خطاني حميد آخر الأسد
 وهو من تار طابو اسد خطا بنو حميد التار فعد كذا في الاسد خطاني

في قول الزنوة كمن شعيد عن ابن حبان سوي هذا بعد
 وعن مجاهد بن حجاج زوى موطا حجاج اي الحق حوى
 وفي علامات النبوة اي صفوان زوى ابن ولهم بصوب
 وفي الرقيات ابان اجرة و ابان الحق كان مخبره
 من ابا نهشل نخل الاسود وهم الجبي حذف الابن جود
 انا بالبداح عاصم وهم فيه الموطا با بن عاصم وسم
 في الشرب للرجل مولد بن اي مولد اي يروي والاول صواب
 عن الفضيل بن اي عبد الاله جذف اي وهمها موطاه
 في النهي عن مقبر كراي عثر تروى ابن اي وهو غبسي
 محسن كراي اسم للفرس وان ابن الصواب لكر النبش
 باب الشريد ابن طواله اثبات الابن وهو ان قاله
 باب اطل صيد بحر قال ابو شريح اسفاط اي بصوب
 في خارج من طاعة ابن اي مطيع احد من اي بصوب
 في الابل فراضية احمي ابان فاده حذف ابا قد صوبا

استاذنوا ان ينكحوا اي ائمتهم عليا الصواب في البنتهم
 وفي كدود اجت ذى التريخ جرحت اسفل لفظ الاخى ودعى
 وفي حديث الشهداء اشهد على ابيك بل احبك اجود
 وفي الموطا صوم ايام منى زوج عقيل اخيه صوب منها
 وفيه في القبلة ان عاتكة اخت سعيد بنتها كن تاركة
 في الخمائل حتى محمد وز قال محمد اسحق وهن
 في باب الاستسقاء اسحق بن ابراهيم ازو وسواه ومن
 حتى اسامة ووجهه في باب الاستسقاء راوى سلة
 وانراى اوبس الذي تلا في شغلا انراى الوزر لا
 ام حبيبة توفى لها جميعها في عده لا غيرها
 في مراه ترك المنى للشحبه ام سليم صوت لم سله
 وفي البخارى اذ لم ينسبن احمد فهو محل صالح اذن
 نفسية لم يكن رواه لعهد بنى داود وبل محمد
 باب الملايكة والاعتراف قاله الاعرج ليس يدرك

العالم لا يفتي في الامور ولا يفتي في الفقه يشهد
 في كل ما ياتك رجلا اعلم ولا عيسى في الفقه يشهد
 وهو اسكن احد ولا صلاح والباقي للسنة قد

قال ابو احمد بن محمد بن ابي اسحق بن عمار
 في كتابه في فضائل ابي اسحق بن عمار

في اشباع الوضو

قول فتي في رواه ابن الجداو
 وفي الوضو اسحق اعنى انا موسى خطا من طهارة مشى
 قال سعيد بن ابي سلمة بل عن هشام لام زرع بنتا
مثل الانساب بحرف السين

جميعها الايلي والالهاني والايياني الكسري لدا الاياني
 والايلى واللاودي والاشدى تان شير لغد في الازدي
 فان فتحها فدا الى اشد قوشن اخر به وهم عدد
 والازغيا في تفتح الضم مع لسر لغبر مجر بالترادق
 وضم اسوار الكسرا الاياني واقع ولكن صوبون اليباني
 فحرم لطيبة الاشدى هو ابو بكر الازدي بعد
 هدية العمال منى اشد وهم بل الاشد والازد اشد

حرف الباء

بابوس اسم للضيع الباءة هي النخاع الوطو ثم البامه
 والبارز رافع راءه وتلشر اى بارزون للوعى والبارز
 بالام ثوز باللام قد ورد للمروزي بيان اى شيئا احد

في التوبة اشرك به مملكة دوتة مملكة ذرى يتقوا
 في بعض النسخ البازر شمر ان اليعقوبى
 النسخة المصلي والباور بلهم

في اليعقوبى
 في خطه
 في بيانها

217

وَعَالَ السَّبْعُ بِغِيَا الْمَاءِ فَوْقَ بَيْتِ الْكِنَا وَصُمُّهُ بِسَبْعِ هِ لِلطَّبْرِ أَيْ طَبْرَهُ
وَالسَّبْعُ خَمْرٌ عَسَلٌ وَالسَّبْعُ أَيْ طَبْرُهُ نَزْوَى عَلَى نَبِيٍّ
بِحَجَّتِي فَرَضِي الثُّ حَزَنٌ وَالْحَجْرُ الْعَقْدُ فِي الْبَطْنِ إِذْ

وَقَوْلُ مَا خَسَّتْ فَا بَحْسَتْ أَيْ ائْتَفَتْ بَعْدَ ائْتَسَبَتْ
وَأَهْلُ هَذِهِ الْبَحْرَةِ عَنِ طَبِيبَةٍ وَالْأَجْلُ عَرَقٌ يَدْنَا
الْمَنْعَةُ أَعْلَمُ مَرُورَ الْبَحَارِ الْمَدَنِ وَهَمُ مَرُورَ النَّجَارِ
أَبْدَهُ يُعْنَى أَمَدَهُ الْبَصَرُ يَدْنُ أَيْ سَمَرٌ يَدْنُ كَبْرًا
أَبْدَعُ أَيْ كَلَّ مَرُورِي وَجِدَّ حَمْرًا كَبْرًا جَرِي خُ رَضِي

أَيْ مَسْمُورِي لِلَّهِ بَدَأُ وَهَمُّ وَصَوَّبُ بَدَأُ اللَّهُ ابْتِدَاءً
سَبَدُ وَانْزَالُ الْفَحْشَى أَيْ سَبَدُ أَيْ طَبَقٌ وَصَعْفُوا يَتَقَدَّرُ
طَرَفٌ أَيْ بَدَيْهِ بِسَبْعِ كَرَّةٍ بِرُورِي بَدَيْهِ لِبَدِ وَأَطْمَهَ
قَوْلُ السَّرَّانِ وَجَلَّ لِعُمُرِي فِي نَوْمٍ بَدْرُ عَرْضِ أَحَدِ اشْتَهَرَ
وَبَدَخَا أَيْ شَرَّ ابْتَدَلْتُ بِعَنِي شَيَابٍ مَهْمَةٌ قَدْ لَبَسْتُ

وَفِي انْقِضَا صَلَوَتِهِمْ جَدِي أَيْ مَعْبُدٌ حَذْفٌ جَدِي بِصَوْبٍ
كُفْرًا بَوَاحًا تَبْخَا وَلَيْسَ بِهِ خَفَابًا بَوَاحًا ظَاهِرًا
ظَاهِرًا

الغاية في السبع واليسر لا السمن والاعمال
الحسنه بالبحسث ما تدفقت ولسوا هم ارا و فابحسث
رأيت بعض ما شاتى له واستبعدت بعضهم
هذا في طلب الهم

وَالْبَادِقُ الطَّلَا الْبَرَّاحُ عَقْدٌ وَصُمُّهُ رَا اِبْرَدُ وَالْحُسْتِي مَنْ يَرُدُّ
بَعْضُهُ وَصَلٌ وَضَعِيفٌ اِبْرَدُ وَاِبَا لَفَطَعَ مَعَ كَسْرٍ لَرَّاءٍ تَوْجَدُ
وَارْبَعٌ فَرَاخٌ بَرِيدٌ وَمُرْتَشَلٌ مُسْتَعِجِلٌ بِسُرْبِدٍ
لَذَ الطَّرِيقِ مِ الْاِبْرَدِ اِنْ صَحَّ وَعَصْرٌ وَلِذَ الْبَرْدِ اِنْ
بَرَدَ اَمْزَانَتْ سَهْلٌ بَرْدِ اَيْ ثَبَّتَ الْبَرْدِي تَمَرٌ قَدْ جَوَدَ اَيْ خَالَ كَانِ الْفَصْهَ
وَفُتِحَ الْبَرَّازُ بَدْنِي عَرَفْتُ حَاجَتَهُ وَاصْلُهُ رَجَبُ الْفَضَا
ثُمَّ بِهِ اَحَدَاتٌ سُمِّيَ وَالسَّرْدُ اِنْ مَعْنَى حَذْفٍ لِلْجَوْهَرِ
وَلَكِنْ رَوَاهُ خَطَاةُ الْخَطَايِ فِي لِسَانِهِ وَهَمُّ عَلَى الصَّوْبِ
اَدْ هُوَ غَايِبٌ بِدَلَامُ حَاجَتِهِ فَوَطْنَهُ الْمَصْدَرُ مَسَارَرَةٌ
بَرَكَ الْغَمَادُ بَاءً هَاقِمْ وَكَثْرَتِ نَبَاحُ لِبَاءٍ وَالْمِيمُ اَنْفَحُ
فِيهِ اَحْسَابٌ كَثَبُ الْبَرِّ فَا شَاءَ وَحَلَّ لَوْنُهَا بَيْضًا
وَلِلرَّشُولِ مَا لَمْ اِنْ شَرَزُوا عَنِي بِهِ الْاِلْحَاحُ لَا شَرَزُوا
فِي مَا بَعِيَ الرُّوَّةُ نَزْوَى كَمَا زِدْتُ عَلَيْهِ بَرْدٌ قَدْ قَدَمَا
بَابُ الْمَوْلُفِيْنِ اَثَرَتْ حَاشِيَةَ الْبَرْدِ الْبَرْدَاءُ وَهَيْتُ
عَطَاءُ

منقول التبراز
مغنى ان قوله
الغايب فعلى ما قاله
اللسان الغايب
يكون في فتح الزوايه
قد خطا المحدثين
قاله توهم ان التبراز
من السارزه وقد قدما
اكثر في انها ايضا باللسان
مطلوع الغايب والمعلم

297

298

هذا المتن مشهور في المسند بحمد الله تعالى

بكر بن عمير عن امانه عن ابي بصير

باب ^{جاء} في المتن تابع بن عمر اصوب لا عن ابن عمر نزل
انما شبع ارضي محمد عن ابن ابي بكر غيرة له
وفي الشرح جاء عبد الله عن ابي طوالة وغيره
بكر بن عمر وولداه في امانه لا يخل علمه وعرضه
في فصل مسجد النبي ابن معبد ولد عباس بن عبد
ابن دية الجبيل عن ابيها بن عبيد عن عبيد قدما
باب رضاعة كبيرهم ابو عبيدة بن عن ابن
والمشترى نعيم الخيام يروي ابن خاتم ودا او عامر
قل القلايد كذا في زياد كنب لا يخل زياد ام زاد
لم ابن صياد ائت في كذا وغيره ولم صياد
وان شعيدي في التشم سقط عند الاصيل ابن للز اعط
زا دخل الضيفان عن ابن ابي ربيعة اي دا ومن
لبن ابن ابي ربيع اي ليلي ومن سقط لفظ ابن هاشم
فضل الجماعة اي من محمد بن نفي الابن د عني
قراءة الجمعه تروي ابن ابي رافع ابن شفي ابن اصوب

روي

فلا تترك بصيرة دما وفي باب الجمل بصر عيني نسطر
وتسع اذني ورووه بصرا بصرة عيناى افخر وضم را
والبضع في العدد بالكسر وقد فتح من ثلاث للتسع استده
اذا لم من بعد خلف طهرى او بعد موتى البعل زيت الامر
فضل العشا جماعة تخرج من لا يخرج بعد بعد قدوه
انفجارتها اثار المازري زوى بحنا وهو صبي زوى
والتطلاق قد سمع الله وفي بعض الذي قالوا في نسطر
في نعت اهل جنه لا يتشغون اهلا ولا مالا اردت يتبعون
بقر شوق نفع الدرر عني بضا لسن حرو بس سيرا
لاننا نتول ثمر نقي في المسجد البول هناك ومهل
وحا كنت شاها يفا دشا والوقشي صوبه تفارشا
ابى لئوبك الرواية بيا وبعضهم انى شوز كبا
بقيت اي زفت فبعيت كيف يصل رجوا بقيت
وشفت الميرة اي بسدر يروي بقت بيا منكر

والبضع في العدد بالكسر وقد فتح من ثلاث للتسع استده

هذا المتن مشهور في المسند بحمد الله تعالى
بكر بن عمير عن امانه عن ابي بصير
باب رضاعة كبيرهم ابو عبيدة بن عن ابن
والمشترى نعيم الخيام يروي ابن خاتم ودا او عامر
قل القلايد كذا في زياد كنب لا يخل زياد ام زاد
لم ابن صياد ائت في كذا وغيره ولم صياد
وان شعيدي في التشم سقط عند الاصيل ابن للز اعط
زا دخل الضيفان عن ابن ابي ربيعة اي دا ومن
لبن ابن ابي ربيع اي ليلي ومن سقط لفظ ابن هاشم
فضل الجماعة اي من محمد بن نفي الابن د عني
قراءة الجمعه تروي ابن ابي رافع ابن شفي ابن اصوب

س

ومنهم المؤمن تقي وبقى والمؤمن الصواب قول المؤمن
 وفي الصراط منهم المؤمن تقي والمؤمن الموقر صاحب تقي
 وعينه قد نقرت او نقرت او فقرت وفقت او فقت
 لثوق بالفتح الاصلي منه وفي المنصدة كسر شدة
 ناخر او اخرج قد جئنا لثوق جدا حاز مرثوق وحل
 في يد مخلوق اقبلوا البشري اشهر وروي البشري الاصلي
 عليه شيئا شبه العروس قد صفت من شياشيه انشا صدم
 بها ونعتاى نخ هذاها واهار كلبنا بمعنى انصفا
 اذا تناول زعانا ابل البهم ضم الباء والم الجمل
 والهم شوق فتح باء بعد او لسر ميم بحشرى مديدا
 ابو اعرف ويا رجاء والباع والبوع ذراعاه معا
 وما ابالي الة اى انالما كثر البون بعد قد يضم
 بيتون توقع ليداهم كيات اى معصم في جهنم
 ولا يبيعوا الارض اى لا توجروا مبيضا يفتح كسر
 وفي باب جيل ازاد ان يبيع للشفعة تقطع
 ينداهم وميد عن الاعلى ويبد اى اى زلتا جل اوله
 ومن هذا الخي من خرم ابا وبينه لدى الاصلي مثلنا

النهاية
 انسخ قول ابن دريد
 قلن شك
 وفها راكطاي

والبيضا اكله البيضا اى ترشعتر حد ترطبت لثنية

صحة اصحاب التمام بالاصلي
 اذ لا يوافق الا بصلية

وليسق السفة اى شاز هيدا ومنه من يصطبر او حديد ١٥
 والرفق بالمولد فليبعه ان كلف الصواب فليبعه
 من تسفاط ربيعة فتح وكسر البيع جمع يتضح
 عز وخير قسم الغنا ما ينز فرئيس من فرئيس وهما
 ابا عبيدة على البيادقة رجاله وهم شوى ذل السابقة
 اجدى قوة اى اجدنى لان عمر والعاصر الاول اجد
 ويضربون البيض بالفتح اسد ضاحية لا البيض كالتاقد

مشكل الاسماء والكنى

كلم بشر بمعجم لا بشر تسعيد بشر محن فلا
 وبشر والد لعبد الله مع بشر عبدا لله مضملا ومع
 بشير لعب وبيار ضم بل لبشر عمر وهو بالسير الهمل
 وقطن والد تسير بالنون سوا هم لبشر
 بشر صفوان تضاهي بضمه ابن صفوان الخازى ذكر
 يزيد عبدا لله وابن عروة هو ابن البير نكاه والابيرة
 علي بن هاشم بن زيد بن البريد ومن سوكي من ذكرا اسمه زيد
 وبصرة ابنة اى بصرة قد ضمت لبعضهم ومنها اسد

١٥
 بالاصلي المعنى مع اى ذر غنث
 على الفئال في باب كرض
 على الجهاد في الغزوة
 في باب كرض على الجهاد في الغزوة
 في باب كرض على الجهاد في الغزوة
 في باب كرض على الجهاد في الغزوة

ويعنى بوزن ويضم في اللسان والواحد في الآخر
 كل شيا وما سوي محروا للشيء انما هو حديد
 شيا وورد ان وسيا واولا سلامه يان الطه ورد

تحت فبالت والصواب فحت اي تحت او فحت فحت فحت
 والتبع الطهر وترى نديا تررب ونخ يدنب ائيبا
 اتحنها غلبة الحيت فصدت ثم صحت الحيت
 ومات ابراهيم في الثدي عنى في مدة الرضاع للثدي هنا
 وتلطت اي سكت والله بالفعا غنام خلت عن قلة
 تصغير ثدي ذو الثدي وقد فاكوا بان ذو اليدنة اسد
 ثرياى كثيرة تلغ شق ويفلعوا آراسى وتلغو الحق
 قال اسفة عسلا ازوالكاشه اناه للرضوبوبها الثانية
 وصية الزبير ثلث الثلث صح وثلث الثلث لبعضهم صح
 والثمد القليل من ماء امة اصلاحه فحبه وصمته غلط
 وتامونى بايعوا ثمالهم مطعمهم عادهم ظلالهم منى
 نفسية الساب في النسخة الاولى ثم نفتح بتم وهل
 باربع تقبل ثم تدرب بعضها الاطراف اذ لا تدرك
 اث ثمانيا عنى اربع عكن لها لاط فان تبدون
 كان تعلم المان الذي جعل الصلوة فيه يعول بها
 فيه صلى يقول ثم عن بل نرضيه ه يعلم المان يعوايح

قول الزبير ما الحكيم اللبنة
 في اليدنة اسد
 في النسخة الاولى
 في النسخة الاولى
 في النسخة الاولى

واضح العريضة في ثنية ما...

بعد العوايح او عن يمينا لا شعينيك اترك ذلكا
 في البيع ما استثنى مما لا يبع اخراجه الثنية
 او شرط يبيع لمنشرا اذا اردت بيعه انا اولى بداه
 ثم الثنية الطرف في ايجل وهي من الاعام ما رمت اول
 لكن لهم بد العقوق وثناه اي عوده لفظ ثناه فواه
 صنعا زفتا الثعار تركا قبل المشا عيب مسايل لما
 لها ثعار او يعازرو بنا ليجو البعاز للمعزى بعد
 شعت نفح ثم الثغب مابى من ماء سحاب فدها
 ثغامة بنت ثفال ذو بطا بفتح ثا رواية الاخرى
 وصوبوا ثفنة لما يمس ارضاء البعير لما ان حلس
 واستثفرت اي شدت الفرج الثقل مناع الثقف منه كل
 ثوب نودى وثابوا اجتمعوا اثارا فط جمع ثور قطع
 ثم انتشار حمة ثور الشفق ثوبى اقيام السر ونخه احمق
 لا بائن يعطى الثوب بالثلث زوى لا بائن يعطى الثور واللفظ
 اسماء الاماكن

في النسخة الاولى
 في النسخة الاولى
 في النسخة الاولى

وطلت حاشية على اللطاع
 صورها لم يعرف حال العين
 يتعدر الحدوث اول قال ذلك لهم
 يعقون العين وذلك حاجب الصحاح
 وغيره انما العن وقد وجد
 الفح ايضا معولا نقله
 المحل عن كراع وحده
 في النسخة الاولى

استثنى منها اخرى لها هو المستثنى
 استثنى منها اخرى لها هو المستثنى

١٩
 جحش اي خدش والمجتمه تجلس كي ترمي وذي مجتمه
 وتلت الجثوة شرب ارتفع واکامل المجد انتان تضع
 واجدح لنا حرك شوقنا بما واکد بالفتح لخطا عظما
 بالفتح والسر زوي لا نفع ذا الجدميك اجد والسر دعوا
 والجدم نصل حايط او شجر اجد اولي الجدم قطع المنح
 احادث اي جديبه اجاديب معجم لانروها اجاديب
 ورويت اجاديبم اجد صلب كما الحش من ارض حدبا
 والجدر بالفتح وكسر اصل لذل في المعنى وضبط جدر
 جد يلبها المجدك العود نصيب للابل جحشك بهما اجر
 بالتي فيها جديع اجر لليت والنصب على الكال استقر
 واضمر اجر اي فائضه وجديع الضان بعام فانه
 او سنه من اشهر او عشرة او ثمان ولفظ انضه
 وجر شئ الكنت حجر ناز يضم وفتح يد كثر
 معنى حجر يصوت يضم ناز ومع فتح يصب النارم

الطاهر عذاب
 الجدي اي جحش
 اجاديب اي اجاديب
 اجاديب اي اجاديب
 اجاديب اي اجاديب

وسمع سکن وافح وقف عمر وثور من جلال مكة اشهر
 وجلا غير وثور ذرا الطيبة واجلان انرا
 وبعضهم انرا ثورا ونقل شيخ محب الدين انه سال
 عن ثورا جبر الامم المخزم عبد السلام فاجاب بنعم
 ذاك خدا جدي عن لسته الي ورا بنقل اهل خبرته
 الايه
 موسى بن تروان وشروان التسم ثم الشمال وثيثة يضم
حرف ايم
 وانجاش قلب ضم جونه سفظ لها جو از وحوار انضبط
 جئت منه وجئت ارتعت حيث لانرو ولا جئت
 جيت جفت طلعة اي كره جبال الزكية لجول القمر
 ثم اجاز الهدر المحببة من تبرك النجبية نقرع جبه
 واكنز المزااة الجبوبة مقطوعة الراشر انرو تصوبه
 نقتعت اي اجبال اجبال مع ضم ناول للنمسي اي اجبال
 وعند خطم اجبل فاجلس يا ابا سفير خطم اجبل اروا صوبا
 خطم الامم

من جحش اي جحش
 من جحش اي جحش

خطم الامم
 خطم الامم
 خطم الامم

قال الرضا عليه السلام
 وعده موضع المبيت
 قال الرضا عليه السلام
 وعده موضع المبيت

خطم الامم
 خطم الامم
 خطم الامم

خطم الامم
 خطم الامم
 خطم الامم

وَالْأَرْزَةُ الْمَجْدِيَّةُ الْمُنْصَبُ فَلَمْ يَجْرَأُوا مِنْ نَصْبِهِ
 وَأَنْصَبَ جَرًّا أَي نَصَبَ النَّصْبِ عَلَى الْمَصْدَرِ أَوْ عَلَى الْمَبْنِيِّ أَوْ كَمَا لَحِقَ
 جَرَّ إِلَى أَهْلِ الْقَصْرِ وَمَدَّ لَأَجْرَمَ حَقًّا وَلَا جَرْمَ وَلَا جَرْمَ يَنْصُمُ
 وَأَجْرَسُ الْجَلْحَانُ جَرَسٌ قَدْلًا وَأَرْسَلُوا جَرًّا يَا أَيُّ رَسُولًا
 وَقَوِيَتْ بَصِيرَةٌ بِمَكَانِ الْحَرَعَةِ وَمَا بِهِ حَاجٌ إِلَى ذِي الْجَرَعَةِ
 بِالْفَتْحِ وَالضَّمِّ وَيُرْوَى لِلْجَرَعَةِ بِالْكَسْرِ وَالزَّيُّ هُنَا فِي الْفِطْعَةِ
 جِرْوٌ وَأَجْرٌ جَمْعُهُ وَالْجَرِيُّ الْأَيْلِيُّ عَمَّةٌ بِالْكَسْرِ
 وَجَرَّوْا بِالْحَمِيْنِ اضْطَرَّتْ أَمْوَالُهُمْ وَجَرَّوْا قَدْ رَوَيْتُ
 مُجَرَّدًا بِالْجَمِّ بَدَلًا لِلْخَا تَصْفٍ وَالْجَرُّ وَاحِدًا جَرَّ مِنْ حَرْفٍ
 حَرَّتْ خَطَايَاهُ رَوَى الْأَجْرُتُ وَغَيْرُ فَرْجٍ حَرِيرٌ صَحَّفْتُ
 وَأَطْرَدُ لَهُوَلَاءِ لَا يَجْرُونَ بِحَتْمٍ وَأَوَّلُ الرِّوَايَةِ يَنْوِي وَوَأَهْلُهَا
 وَالْجَرَّعُ بِالْفَتْحِ وَلَسْتُ مَنْقُطٌ وَإِدِ وَجَرَّعُ الْحَرَّ رَافِعٌ لِأَجْرَعُ
 وَفِي وَفَاةٍ عَمْرٍُ جَرَّعَهُ بِعَنْ نَزَلَ عَنْهُ مَا يُرْوَعُ
 وَجَزَلَيْنِ قَطْعَيْنِ الْجَزْلَةَ عَاقِلَةٌ ثُمَّ الرَّجِيْعُ الْجَلَّةُ

هذا في هذه السجدة الجوال
 بعد ضوائه الحال وهذا
 ما في كس اللغ وهو

تَجَرَّعُوا هَاقَتْهُمَا جَزَعَةٌ بِعَنْ مُحَسَّرًا بِمَرَّقُوعَةٍ
 وَأَهْلُ الْعَدَّةِ الْجَوَالُ ثُمَّ حَلِيلُ الثَّمَامِ جِلَّةٌ عَظْمٌ
 لَا يَجِبُ أَي لَا يَتَّبِعُ الْمَسَاقِقَ فَرَسَةٌ بِرَجْرِهِ فَيَسْبِقُ
 أَوْ يَتْبَعُ لِلصَّدَقِ الْمَنْزِلِ ثُمَّ تَجَلَّى الْأَنْعَامُ إِلَيْهِ فَيَنْصُمُ
 وَقَوْلُهُ لَا يَجِبُ أَي لَا يَجِبُ مَعَ الْمَسَاقِقِ سَوَاءً يَرْكَبُ
 ثُمَّ الْجَلْبَانُ وَجُلْبَانٌ جَلَّتْ مَا يَوْضَعُ السَّلَاحَ فِيهِ كَالْجُرْبِ
 وَالْجُلْبَانُ السَّمْسُ الْجَلْبَانُ يَلْقَى قَرْنَ وَبِأَجْلِيحِ السَّمْسِ
 لَا يَجْلِسُوا عَلَى الْقُبُورِ أَي لَا تَغْوُطُوا الظَّاهِرَ مِنْهُ أَوَّلُ
 حَتَّى تَجْلَى عِلَانِي وَبِأَجْلِيحِ مَقْصُوعِ الْجَلَاةِ الْإِنْتِقَالُ ثُمَّ
 تَجَلَّوهُ بِالسِّيْفِ وَرَدَّ أَبَا جَيْمٍ وَبِأَخَا جُودًا
 وَتَجَلَّلَ بِسُوحٍ وَبِحَا بَيْنَ وَخَابِيْنِ وَبِأَخَا
 فِي عَزْوَةِ الْفَتْحِ كَثِيْبَةٌ هِيَ أَقْلٌ لِلْأَجْلِ قَوْلًا
 فِي اللَّهِ الرَّطْبُ بِالْمَرْفَعِ سَتَتْ خَلْطًا الصَّوَابُ مَا نَسْتَخَا
 يُجَلَوْنَ فَيُجَلَوْنَ بِطَرْدٍ وَأَعْنَ حَوْضَهُ كَذَا يُجَلَوْنَ أَسْنَدًا

هذا في هذه السجدة الجوال
 بعد ضوائه الحال وهذا
 ما في كس اللغ وهو

صلى على الجمل والورد والاشجار
وانجد بالفتح كذا بالضم وبعد ساكن لا يرضى عليه
منهم المخزول او المجرى ثم يجمع اثنان او اكثر وجا

صلى على الجمل هو المار جمد واجمد ارض صلبه كذا الجمل
جمع اسرع جموح اسرع اجل الى ذاب اجل معا
مانت بجمع ان يجل هلكت او نفسا وقيل بذر اثلت
جمعا حامل وجمع فسر بالكف جمع اضم من ثم اسرا
جميع اي مجمع بعقله مستجما اي مقلدا بكنه
جم الجمه المحر والسر ومن ضم ميا كسر ايم اذ من ضم
حديث اشجار على حمارة صوابه بالحاء على حمارة
في الرحم بجمعها بايم مع جاء بجمعها هذا الشرح
وخلق اجمال و اجمال اسرا و فحا على الجبال
او ثق اجمالي و اجمالي وزد في الاجري الغزو و اعلم انشد
جمو اسرا حوا قبل ذان انا جنب شل والدبيلة او السهم ان يظل
وجانب الطرق هو المجنبه تمر جنبه نوعة على حله
جنانة لميت والنعش الكثرن وافح او افح ميتا
النعش الكثرن

صلى على الجمل والورد والاشجار
منهم المخزول او المجرى ثم يجمع اثنان او اكثر وجا
صلى على الجمل هو المار جمد واجمد ارض صلبه كذا الجمل
جمع اسرع جموح اسرع اجل الى ذاب اجل معا
مانت بجمع ان يجل هلكت او نفسا وقيل بذر اثلت
جمعا حامل وجمع فسر بالكف جمع اضم من ثم اسرا
جميع اي مجمع بعقله مستجما اي مقلدا بكنه
جم الجمه المحر والسر ومن ضم ميا كسر ايم اذ من ضم
حديث اشجار على حمارة صوابه بالحاء على حمارة
في الرحم بجمعها بايم مع جاء بجمعها هذا الشرح
وخلق اجمال و اجمال اسرا و فحا على الجبال
او ثق اجمالي و اجمالي وزد في الاجري الغزو و اعلم انشد
جمو اسرا حوا قبل ذان انا جنب شل والدبيلة او السهم ان يظل
وجانب الطرق هو المجنبه تمر جنبه نوعة على حله
جنانة لميت والنعش الكثرن وافح او افح ميتا
النعش الكثرن

في الرحم بجمعها بايم مع جاء بجمعها هذا الشرح
وخلق اجمال و اجمال اسرا و فحا على الجبال
او ثق اجمالي و اجمالي وزد في الاجري الغزو و اعلم انشد
جمو اسرا حوا قبل ذان انا جنب شل والدبيلة او السهم ان يظل
وجانب الطرق هو المجنبه تمر جنبه نوعة على حله
جنانة لميت والنعش الكثرن وافح او افح ميتا
النعش الكثرن

وقيل بالعكس المجان من محن ترس بفتح جاء كسرا ووهن
لا زواج اجاد جموع جمعت وقيل اجاش راها اخلفت
عوام السيوت جان عدت حبه رقيقة مثلت
بجني على عليها حتى ربح حد من حنو يعني
اجفال شعراي كسر بفتح سقط والجسر بفتح نقل
وقرئ بجفت اي البسا جلا كاتني جفا اي سا
واسمخ الليل اذا جاز له جحج بوجهن عن اوله
والجعد ضد السبط صفا بالجعد ثم مجمع اخلق وللقصير دم
امراه تجعل صوب تجعل تزرع على اربعاء ازو تجعل
وددت اني جعلته حين حلفت عملا جعلت لا بين
في باب برده فحشها زحل حشها اول فحشها لعل
جشها اي ماله جش طحن بلغ مني اجهد فني واضمن
وفي حديث افرع لا اجهدك اليوم + سياتي للنار اجدك
ان من الاجاز والمجاهرة وازواجهم والمجانة ذرة

بجني على عليها حتى ربح حد من حنو يعني

في الرحم بجمعها بايم مع جاء بجمعها هذا الشرح

وخلق اجمال و اجمال اسرا و فحا على الجبال

محبوب فرزندش در وقت محو یا انجابت ای نطفعت
 بی روی فی الاستسقاء مثل اجوبه ای فحق بالنودع
 واجفظری اجواط للفصیر ثم البطن قبل ذوالفجور
 بالجم فاجالهم استخفتهم وبانحاضعت وصدت
 خمیصة جوینة فدلست الی ابن الجوز واللوز اعترت
 لذل حریثیه اذ سب الی حریث بن عفرین صفت
 کانت به حاجة اعستل بل خابیه صوابه وما نقل
 بکیش ای یفور مجابی الی اذ لمقطعی روونها الجود مطر
 کم جا حدیثک کلم نقل وصوبوا لم جاد والاولی وهل
 اذ انلقانی باع جینه باشرع اذ وجینه انینیه
 اخوان اصیب منه فاذا حازوی جا واد قد صوب فی
 خر ج قبل هوازن النبی بکیش اذ وحنین تصب
 ابا عبیده علی اکثرهم رجاله راوی علی بکیش وهم

اکثرت فان
 کانت به

اسماء المواضع
 جربان الشام بقصر ومد واکار ساحل المدینه بعد
 جمدان منک وجوابیه وجرث من عمل المدینه

جابیه الشام جرثه العرب بلادها تحریک جرعة احب
 الاسماء والکنی

یزید جازیة ثم جازیة کل قدامه اخصن بالتسمیه
 ابن خباب هو عبد الله مع احمد خباب بن شایب وقع
 بدانیه السباب ثم انزل لارت و غیرهم جباب ابا اهل
 نصر بن عثمان ابو جرثه فی کتاب لا تشهد علی حوزی فی
 لذلک فی اسلام الی ذرو فی عز واکد بینه با حکم صف
 وهو بصحبة ابن عباس بن عزیف حریر عثمان بن حنی وصف
 عن عبد واحد کاه مهمله لذلک ابو جریر زاوی علامه
 اخص خباب ابو الجواب هو خوات ولد جیریشیه
 ولهم جرثوی خیر ولد نعیم الجلاح بالضم وزد
 لذلک اطلیب جد امه ابنة وهب بدال اهلوها ابنت
 وصح جرثه لاجزی و لاجزی جیسوز جیسوز بن حویز
 جد بن قیس مشبه الحریز بن قیس ابن اخی عمه من حضر
 وفی التیم ای الجهم وزد للعل والنصغر فی الجهم اشد

جواهم حقه جاده جمیلهم جهم حادهم حادهم
 جمیع صیغان بنو جده منا و بنو عبد الله هم ادمه حرمنا
 الجدید کل عبد الاحمر ابو جهمه و ابن جلعان

جهم بن حویز

لله افرح وجعفر بن حميد بن حميد وهن
ام حفيد بنت حريثت لا غير حاله ان عبا نرائث
جا برا سيعل في جمع الصلوة وقد حاتم بن اسمعيل راه

مشهد الانساب

بني بن شرا حريزي بن حيا وغيره بنم جيم و صحا
الا اجرتي نعتي انكبت حتى نزلت باول الادب
واجند عي الجددي واجيشاني لشبهه زياد احتسائي
بني بن حزار جيم انفرذ كذا السيد زيد اجمال عد
وزهدم الجزمي ومثله شعيد بن محمد وباجا بعيد

وحريزي بن حفص بن حري بن بل عثمان بن جلال معجم
وابن الجوني جعفر حريزي شعيد الجاري باجم قري
الجون والجنونية الجسري فتح في اصبوح فتح الجلودى لا يصح
انظارنا المعشر عقبه ولد عمر وابو مسعود الغر فسد
وكثر جه جميل السيل مع بزرة القول هي والباقي انفتح
في الحج كلامي جلالا من الجبال اعنه زملا صحنما
الا دل ان نفع جونا جظا الا البس اجبير ثوبا خططا

بلغ

بني حريزي بن حيا
بني حريزي بن حيا
بني حريزي بن حيا
بني حريزي بن حيا
بني حريزي بن حيا
بني حريزي بن حيا
بني حريزي بن حيا
بني حريزي بن حيا
بني حريزي بن حيا
بني حريزي بن حيا

في السرور كان من الاوس لما احببت ما احسب الا اولي قداما
اخبر والحيمة والخيرة ورد في الجنة اخبر البس ورو الاسد
جنبايل اللولوفها وورد جنابك لمسلم وهو اسد
تحت نقشر وحف الأرق موت الفراش الموز نفس الحنف
وليسرق الجمل على الطاهر قد حمل او حمل السفينه فصد
بجعل له النخلات خرفيها جهر جنابك وحتى صحا
عشر واد صانرون اذ نزل شق حتى فرض حري حري احق
نا حصل عيق فانطلقت جناسعت بل حري اذوها يقينا
وفي البيم قام حتى اصبحا وحين بل ونام حتى صحا
مشاجد الطريق رطح سهل حتى وصوب خرب ما نلى
في الافك فاستيقظت باسترجاعة خرب حتى شرابنا عه
بات المشيعة علمت و به حتى غروب في غروب وقه
استحشنا و قدموا استحشنا فرحج في الوجه تر باحشنا
مخافة ان حزنهم في النهي عن طروق الالاهن بل بخون احسن
ملايك سياره فضل و حط بعضهم و حط لا حط غلط

وجعل اكله ان يها
ناقته الشايج اجماع

ترودم

حفظها من الخطأ
أو سببها

حَلَّةٌ سَبِيْرَةٌ أُضِيْفَتْ نُوتَتْ بِنَفْعَلَاءِ سَبِيْبُوهُ مَا نَعْتُ
وَالسَّبِيْرَةُ الْكُرْبُ وَاحْتِظَرْنَا أَيِ امْتَنَعَتْ بِحِطَّارٍ اُنْثَا
عَفْرَى وَحَطَقَى عَفْرًا لَللَّهِ حَطَقٌ وَمُؤْبِرٌ دَاوٍ لِلنَّبِيِّ نَطَقُ
وَحَلَقَهُ الْكَلْبُ وَالْفُؤْمُ الْكَلْبُ حَمَّ نَفْعٌ اِكْبَاهُ وَالسَّرْحُ
حُلَاوَةٌ الْفَقَابِغُ وَقُفْحٌ اِزْجَمُوْا لَدَا الرَّوَاةِ تَصَحُّ
وَخَارِجٌ خَلَّةٌ أَيِ نَجَاهُ ذَاوٍ خَلَّةٌ جُلُوْلُهُ تَرَوِيْ كَلَا
اِنِّي كَحِ قَوْلُهُ اِنَّا خِ النَّاسُ مٌ وَمِ اِكْلُوْا كَسْرًا لَوَجْهٍ بَضْمٍ
اِنِّي اِحْسَنُ الْعَهْدِ فِيْ خَلَّتْهَا بِيْدِيْ مَعْمُ كَذَا اِحْتِنَا
وَالْحَمْدُ اَللَّهِ اِحْمِيْتُ الزُّوْقُ مِنْ رَنْتِ كَلَامًا لَلَّهٍ ضَمِنُ
اِبْنِ اِحْمَالِ زَوِيْ اِحْمَالِ نَفْعًا لَهٍ حَامِشًا فَرَسْنَا
وَقَفَّ اِلْمَنَانُ اَصْفَرًا اِكْلَمُ كَجَمُوْا اِلْسُوْدُ وَالْفَيْحُ حَمُّ
وَسَبْتُ اِحْبَةَ فِيْ حَاةٍ فِيْ حَمِيَّةٍ حَمِيَّةٌ لَمْ يُعْرَفْ
وَمَعَهُ جَمَالُ اِلْمِ اِيْ مَعَهُ اِرْوَهُ كَيْمٍ وَدَعَا بِمَجْمُوْمٍ
هَذَا اِحْمَالُ اِحْمَالٍ خَيْرًا مَجْمُوْلًا لَذَا اِحْمَالٍ ذَلِزَا

مَا يَنْ مَضْرَاعِيْنَ مِنْهَا لَهَجٌ وَمَلَكَةٌ حَمِيْرٌ فِي الْكَاِمِجِ ذَرَّ
نَايِيْدَةُ الدَّنِ نَفَا حَرِّ شَهْدٍ نَا خِيْرَ الْفَطْحِيْرَ لَا تَرُدُ
قِصَّةٌ مَدْعَمٌ وَاِزْ الشَّمْلَةُ يَوْمَ حَمِيْرٍ خِيْرَ الزَّمِ نَقْلُهُ
حَدَّثَ عَبْدُ رَبِيْدٍ حَمِيْرٌ صَدْرُ مَرْجَبٍ وَهُمْ حَمِيْرٌ اِسْتَفْرَ
اِكْتَمَامٌ سَلِيْمٌ حَمِيْرًا يَوْمَ حَمِيْرٍ لَا تَقْلُهُ خِيْرًا
لَهُمْ حَمِيْرٌ بَلْ مَعْمُ اِسْتَفْرَاطِ الْاِحْصَاصِ اَوْ عَدُوْا شَدَّ
وَحَمِيْرٌ اِحْتِنَا وَاحْتِنَا عَدَا اِحْتِنَا اِيْ خَافِيْ اِلْمِ اِسْتَفْرَا
اِنْ اِحْتِنَا نَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا نَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا
وَاِحْتِنَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا
ثُمَّ اِحْتِنَا وَاحْتِنَا مِثْلًا اِحْتِنَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا
اِحْتِنَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا
وَفِيْ نَابِ الْاِدْبِ اِلْمَةُ اِحْتِنَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا
اِنِّي اِحْتِنَا مِنْ اِحْتِنَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا اِحْتِنَا
مَعْنَى وَحَمِيْرٌ عَنِ اِسْتَفْرَا وَحَمِيْرٌ اِحْتِنَا اِحْتِنَا

لا يحفظوا صوتهم

كلها هو الصواب

يُحِبُّ رَبَّنَا النَّفْيَ الْخَفِيًّا وَصَوَّبُوا بِالْمَعْرِجِ الْخَفِيًّا
احقبتها اوردتها الحففيه تشد في موجه الجيب
كروى القرى بالحنطه المحافله او بسهام زينات الارض
او بيع زرع قبل طيب الثمر او بيعه في سنبل بئر
مستفل البطن تسمى الحافه وما علامه تسمى الذافنه
اشرق الموتى اذ يحقونها بعنى لذ الوقت بضيقونها
وحنقونها نون ونحو الابر الا شراحق ما نسا
وفي صلوة العبد لا يدري حسن مزه لا حيند مزه وهن
والجشن لستان ثلث وحسن بدس عود النار تسمى المحش
مالك حشيا اي علاك الربو حش نار اذا الهيا كذا احش
وحجر احش نه دقنه معجم مفضل قشر نه
نال من حشاشها الهوام ان يعجم وتروى ميملا لكن نال
لكن حواري يبا ثلثت بالضم لم يصف لنا صرثت
والحوز بعد اللور بال ابرد والنون نقص بعد ما زاد وجد
وحقوه ازاره لذا مشد ازان بالفتح والكسر وز د

حشر حشر اي نفس في الصدر وقد وردوا الحشر اي كوا العبد

احال اي اذ بر جار زجا وحاقت تشبه من قد زلغار
بك احول احوال نظر نحو ش القوم انقباضا في الصور
بحوى يدبر يستام للابل كسناجوى وحول نقل
نفسية شخريا احطنا بهم وهم واخطانا هم مقدم
في غايط مضيه امي لثرت ضبا بها في حاط قد وهنت
وحاك اي وقع في اكلد ما لم يشرح له ونحشى الماشا
ثياب حيشني بكسر حيشنك بالفتح في حديث ليست في يدك
واخر الاشربة حتى على اهل الوضوء اهل تروى وهلا
بشر حيبه بفتح حيبه بمعجم ايضا بوشو حاله
فخرجوا على خيار فرقة خوارج للكثير حين فرقة
حاصوا بمعنى نفروا وحانت منى لفته وتروى حالت

البا لغة وملك وادب
المواضع والمواضع

واكالمش الخيل حوص حصر بدت ثلاث حقه الا لا شقوم

اسماء المواضع
حرامد اقصر وانت ذر واصرف ولا وجد الم بقصر
خزونه شوق وجا خزونه وفتح الحجاب بد واقصره
جل ملة الحوز فحا وحتمه صخر بسفلا ما افشا

الاسماء والكنى

كلهم خزاش مع خدائهم يعجم لا ربع في خزاش
عتمن نخل عامم ابو حصين نفتح حا والغير بالضم بين
الاخصيينا نخل منذر فذا معم وابن خضير هكذا
والحرث بن حصبة اهلا وحازم باكبا مهلا خلا
محمد اعني ابا معوية هو الصر فحائ نغمة
جان منذر وجان في هلال الذي زوى عن شعبة
وعن وهيبهم وهلمم ومن جاعن سليمان فحاه افخن
وعن امان واني عوانة بالباء وحدث وما متفوحه
والسر لجان بن موسى وفي عرقه كذا في عطيتنا
وعن في المبارك عبد الله لذلك والغير يامشاه
وفي قتلهم خزاش معجم الصارهم خزاش
خزاش نخل لعن نخل له مهمل وهم زاوي المعجمه
خزاش خذام ثم ان رجلا يدعي خذاما معجلا مهلا
خبث عن حفص خبث بن عدل وزاد عبد الله بن محمد

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 137.

وكنية بن التمر قديان معجم كذا ابن عبد الرحمن
بن خبيب بن شاف مرخا من ذكرا في منه جاء ههلا
خزاش مع جدان نخل عمر حكيم عبد الله هذا صغرا
لذا ان نخل حكيم صغرا وواحد من حسينا
ثم يزيد بن خمير والزبير هو ابن خربت حرث وخذار
ثم خبير نخل حبة بيا وكنية افرد ثم ثنيا
وانزل في حرة وانزل الحرة والحرم مع حمته وحر
وحمة وحمته وحرث وحيد وحيوة وحمث
بمحمين بن المشي وخبير ابواي كرشا اجم خبير
فيل وياقيم خبير و ابو حرة واخذادهم حطب
جمار حطان حجام معبد نخل خزاش حسيل خذاد
وحاجب واخذادهم حمله والحيرة بفتح قاء مهله
والحيرات وحببت مطلق نخل عبد الله بهذا السب
هو ابن خبط حويط اصم ثم حنيفة و ابو الحقيق
ونخل مجدوح عبد الله من محمد نخل جنس اعجم
اوله بمهمل السر استبر وان حذافه اصغر

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 137 and various names like 'ابو جبهه' and 'ابو جبهه بن النضر'.

وَمِنْ عَدَاهَا عِجَابٌ وَضُبَامُهُ وَالسَّوَابُ شِبْهُ نَقَطٍ
 فِي دَوْرِ الْأَنْصَارِ زَوْيَ دَارِ بْنِ عَبْدِ الْحَرْتِ لَعِيدٌ وَهِيَ
 مَعْمٌ قَدْ ضُبَّتْ إِجْرَانِي وَفَرَقَةٌ قَدْ دُعِيَ الْجَزَاءُ فِي بَعْضِهِ
 فَكَانَ عَلَى فَلَا إِجْرَانِي زَوْيَ الْجَزَاءِ الْأَثَرُ الْجَزَائِي
 وَالْقِسْمُ فِي فَضْلِ الْجَزَائِي لَدَا عَيْقَبَةَ فِي صُهَيْبَانَ
 وَالْحَجِي الْجَزَائِي ثُمَّ الْحَفْرِيُّ وَالْحَبْطِيُّ وَالْحَبْلِيُّ وَالْحَبْرِيُّ
 وَالْحَمَوِيُّ جَا زِي حَمَوِيٌّ وَحَمَوِيٌّ فِي قَبْلِهَا وَبِالضَّمِّ فِي
 حَيَاةِ الْأَرْضِ الرَّزْعُ أَوْ بَعَادَنُ وَتِلْكَ الْحَبْرُ وَبَاءُ سَائِنُ
 يَعْنِي كَرِي الْأَرْضِ كَذَا الْخَابِرَةُ بَعْضُ مَا خَرَجَ مِنْ ثَمَرَةٍ
 وَهِيَ خَدَاجٌ ذَاتُ نَفْسٍ تَحْتَلُّ بِعَقْلِنُ وَالْحَدَمُ الْكَلَاخِلُ
 مِنْ لَمْ يَطْبُ أَصْلًا وَكَسْبًا حَشَّةٌ وَالْحَرْبَةُ أَفْعُ وَأَضْمِرُ قَدْ
 وَمُخْدَجٌ أَيْ نَاقِضٌ إِذَا كَثُرَ الْحَبُّ الزَّنَا الْحَبْطُ مِنْ شَمْرٍ
 لَا خَازٍ مِنْ قَبْلِ مَرَاهٍ تَلِي خَدَلًا وَبَرَوِي خَدَلًا أَيْ مُثَلِّي
 وَالْحَرْبُ خَدَعَةٌ نَفْعٌ وَأَضْمَةٌ خَدَعَةٌ خَدَعَةٌ نَارُ لَغَةٍ
 فِي مَوْضِعِ الْمَشْرِيقِ خَرِبٌ كَحَرْبٍ وَعَنْ عَلٍ خَرِبٌ
 كَقَرْدٍ أَوْ حَرْبٍ أَوْ جَرَفٍ هُوَ الْمَذَلُّكَ النَّظْفُ
 زَوْيْنَا عَلِ الْحَبْدِ يَضَعُ

وَالسَّوَابُ شِبْهُ نَقَطٍ
 فِي دَوْرِ الْأَنْصَارِ زَوْيَ دَارِ بْنِ عَبْدِ الْحَرْتِ لَعِيدٌ وَهِيَ

فَلَإِي فَلَإِي
 وَبَعْضُ مَا خَرَجَ مِنْ ثَمَرَةٍ
 وَهِيَ خَدَاجٌ ذَاتُ نَفْسٍ تَحْتَلُّ بِعَقْلِنُ
 وَالْحَدَمُ الْكَلَاخِلُ
 مِنْ لَمْ يَطْبُ أَصْلًا وَكَسْبًا حَشَّةٌ
 وَالْحَرْبَةُ أَفْعُ وَأَضْمِرُ قَدْ
 وَمُخْدَجٌ أَيْ نَاقِضٌ إِذَا كَثُرَ الْحَبُّ
 الزَّنَا الْحَبْطُ مِنْ شَمْرٍ
 لَا خَازٍ مِنْ قَبْلِ مَرَاهٍ تَلِي خَدَلًا
 أَيْ مُثَلِّي
 وَالْحَرْبُ خَدَعَةٌ نَفْعٌ وَأَضْمَةٌ
 خَدَعَةٌ خَدَعَةٌ نَارُ لَغَةٍ
 فِي مَوْضِعِ الْمَشْرِيقِ خَرِبٌ كَحَرْبٍ
 وَعَنْ عَلٍ خَرِبٌ
 كَقَرْدٍ أَوْ حَرْبٍ أَوْ جَرَفٍ
 هُوَ الْمَذَلُّكَ النَّظْفُ
 زَوْيْنَا عَلِ الْحَبْدِ يَضَعُ

وَالْحَرْبُ بِالْبَطْنِ وَالْمُحْرَدُ لَمْ يَطْبُ بِالْوَعظِ تَحْوَالُ
 أَيْ تَعْقُدُ وَحَدَّصُوا بِأَيْ مَهْمَلِ أَيْ الشَّاطِطِ طَلَبًا
 حَضْعَانًا أَيْ الشَّرِّ وَأَضْمِرُ نَدْلًا أَوْ جَوْزُ الْفَتْحِ سَوَاءٌ تَقْلًا
 وَخَوْزُ كِرْمَانَ نَزَائِي وَبَرَا جَبِيلٌ وَأَفْعُ الْكَافِ الشَّرِّ
 تَحْرَمُ الْفَرْزُ مَضِي خَالِجِي نَا زَعْنِي مَا خَلَّتْ لَمْ تَحْرَمُ
 وَحَابِطُ النَّحْلِ ادْعُ بِالْمُحْرَافِ وَالْحَرْبُ الشَّرُّ ذُو النِّفَافِ
 وَالْحَمُّ لِلْكَثْرِ لِلْحَصُونَةِ وَالْحَضْمُ جَانِبٌ نَحَا مَضْمُونَهُ
 مِنْ حَوْصِ الْوَعَاءِ يُدْعَى الْخَصْفَةُ حَرْفَتُهَا أَجْنًا لَدَالُ مَحْرَفَةٍ
 أَخْبَابُ بَدْرٍ فِي السَّنُوفِ غَلَطًا لِبَيْسُهُ وَلَا بِنَ حَذَا حَطَا
 بِحَطْرٍ فِي الصَّلَاةِ بِالْكَسْرِ وَضَمُّ نَوْسُوتِ الْحَرْبِ بِالْعَامِ الشَّمِّ
 صَعَلَتْ خَلْفًا بِأَيْ أَفْعُ وَالشَّرُّ وَالْأَخْعُ الْأَوْضَعُ أَخِي قَدْ فَرَدُ
 نَفَرًا نَاطِقَاتٍ أَيْ هَمَّ غَيْبٌ لَا تَحْتَلُّ قَصْرًا خَلَاهَا صَوَّبُوا
 وَأَحْتَتِ السِّفَا إِذْ أَتَى فِيهِ الشَّرْبُ وَالْحَطَّةُ أَمْرٌ بِهَمَّةٍ
 يَحْتَلُّجُوا أَيْ قَطَعُوا أَوْ خَالَفَا عَنَّا عَنِّي عَنْ بَيْعَةٍ خَلْفًا
 فِي الْبَيْنِ الْمَخْلَافُ كَالْأَيْلِيمِ ثُمَّ خَصْرًا قَرَسٌ فَسْرًا وَسَوَادُهُمْ

فَالْحَوْزُ هُوَ بَيْنَ الصُّورِ وَالنَّقْطَةِ
 وَالْحَرْبُ الشَّرُّ ذُو النِّفَافِ
 وَالْحَمُّ لِلْكَثْرِ لِلْحَصُونَةِ
 وَالْحَضْمُ جَانِبٌ نَحَا مَضْمُونَهُ
 مِنْ حَوْصِ الْوَعَاءِ يُدْعَى الْخَصْفَةُ
 حَرْفَتُهَا أَجْنًا لَدَالُ مَحْرَفَةٍ
 أَخْبَابُ بَدْرٍ فِي السَّنُوفِ
 غَلَطًا لِبَيْسُهُ وَلَا بِنَ حَذَا حَطَا
 بِحَطْرٍ فِي الصَّلَاةِ بِالْكَسْرِ
 وَضَمُّ نَوْسُوتِ الْحَرْبِ بِالْعَامِ
 الشَّمِّ صَعَلَتْ خَلْفًا بِأَيْ أَفْعُ
 وَالشَّرُّ وَالْأَخْعُ الْأَوْضَعُ
 أَخِي قَدْ فَرَدُ نَفَرًا نَاطِقَاتٍ
 أَيْ هَمَّ غَيْبٌ لَا تَحْتَلُّ قَصْرًا
 خَلَاهَا صَوَّبُوا وَأَحْتَتِ السِّفَا
 إِذْ أَتَى فِيهِ الشَّرْبُ وَالْحَطَّةُ
 أَمْرٌ بِهَمَّةٍ يَحْتَلُّجُوا أَيْ قَطَعُوا
 أَوْ خَالَفَا عَنَّا عَنِّي عَنْ بَيْعَةٍ
 خَلْفًا فِي الْبَيْنِ الْمَخْلَافُ
 كَالْأَيْلِيمِ ثُمَّ خَصْرًا قَرَسٌ
 فَسْرًا وَسَوَادُهُمْ

لأنه قد رفته خضرات يقول الأصيل خضرات انك خاصتك في يدك
خلبها خدعها واظلمة اللبف واخطيفة العصبدة
في القبر بملاء عليه خضرات عن النعم الغضن يلفي اخضرا
خاصة ان وجع في الحاصرة ويح من لم يطيح مخاضه
وفي الصلوة وضعه اليد على خصر له هو اختصار فعلا
جاء خلاف خالد ان بعدد والحشيف صوت فم وقومه

والمشرف صوت فم وقومه
والمشرف صوت فم وقومه
والمشرف صوت فم وقومه

وخشوق ان نفذوا المحشوش ما في انفه الحشاش عود خرنا
وفي تراه اجبال الموت قد صوبوا المونة والموت وملك

اسلام بي ذر زوى فحتر انيسا الصواب فيه خيرا
في فضل ام سلم اذ وخبير خيرا بنا خبير جبر بل انصر وا

خلوف في الصائم بالفم اسد لخلق خلق خلق
ابلي واخلف في اطلق ذي من خلق اخلاق اهل جنه على خلق
باي في التورذ وعلى خلق زوى اي صوره لادم الضم قوى
ما كان للرسل ان خلفهم يترككم خلفا وهمت بالحكم
ثوب خميص وليس وقع في غيرها بالسيراى حمس ادع

الاسماء الموضحة

في سورة الناس زويا خنسة ووبه بعدل ذاك خنسة
خشي ان تخذن مسجدا تبضم خا والفح وهم بعدا
مخيلة سخابه فح وضم تجلت نضات للقطر ثم
وقول جابر شهدت العقبة وخال خالاي هي المصوبه
خلاية الجذاع لا خدابه للثقة يقول او خيا به
اشتر اخير زوى المحتال واخال واحد وهي الخيال

اسماء الموضحة
روضه خاخ موضع قد اعجت خاه واجيم اخيرا وهمت
واقف لجا ولام ذي الخلضة او ضميتها ووزن حمزة زوا

الاسماء واللبني
خفاف خوات خشم وخم جد حميد فتح خربوذا ام
وانس اي الخوار وان خلده جد لغرور سليم وجاه
كذا ابو خلدة خالد ومن عداها خلدة فليفتحن
خليد جعفر خليل العصرى ابو خنينة خلاص الهجرى

ورد في الحديث اخيرا واشترى وقد انزل في قوله
وقال انما يقال خيرا وشرا في كل ما
في كل ما عليه

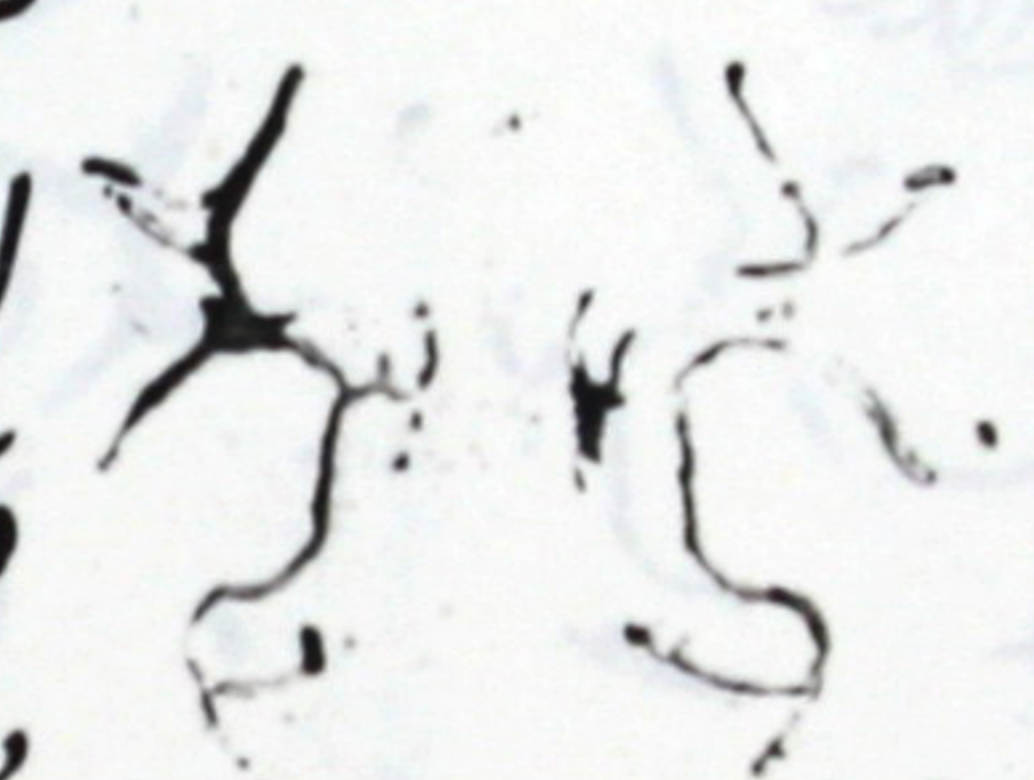
واخيرا بالاصح والاصح
جاء اخره او اخره

الاسماء الموضحة
الاسماء الموضحة
الاسماء الموضحة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر الطيب
الذي جاء به الهدى والبرهان
والله اعلم بالصواب

ابو خزيمة جبار خشم خولة خريب خلى اخرم
مع خشى خطمي خريبي خير خيل نعيم مزيد اخير
واخيل واكلال ذواخو بصره خصفه خفيف الخشم
ثم ابو عامر اخرا از لا غير و خياط و خراط نلا
عمن اسحق فنى خريشا وابن خيري بلا اين سلا

صحيح ابي القاسم
القرطبي
ادارة الاوقاف الاسلامية
القرطبي



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
الطاهر الطيب
الذي جاء به الهدى والبرهان
والله اعلم بالصواب

حرف ال
دبيب لازم تداد اذا هو تردى تدعرن تغزدا
دعته بمهل دفعته لدا بمجم زوى دعنته
عن دبر اى دبروا عبيدهم ودانة الكهر عن داراهم
تدابروا انقطاعو الدر افخر جا عند الخيل يدان نعلين
ودمة اى دايماء ولادوف بالمهل اخلط لداك الازوف
دوتة داوتة اى فزد هفتانهم رستهم بالكسر
والضم دوق الغل صوتة فوخ ودوق ناسر هور شير
دايتها التى تزيبها ودان معرضا اشري بدنون ثم خار
بها وايدوكون نحوون الذاقل مزردى بدوم اهل من اجل

صحيح ابي القاسم
القرطبي
ادارة الاوقاف الاسلامية
القرطبي

دشرة زمني والمدهن مصانع الف بيت داجن
ودحضت زالت وفي اللدحض الزلق في الرخصن روى وهو ما اندق
ود شمو انونته اى سواد واذا فنه ودكن اى اسود
تدرد ز الشلعة الى تخرج وكامل سلاحه مدحج
داخلة الازار ما بلى الحنبد ودلجه بالفخ والضم اسد
ان سار دل الليل خيل لجا واخر الليل فشد ادلجا
ويبه الاخر كدنة والذخ ضم وافخ هو الدخان او ننتهم
يدردنى يعنى باسنانى ذهب يدر ايدفع وديما شرب
اصابها الدمان بالضم اسد والفخ والسر اذا الطلع فسد
ادخر ابعده ودرنول نضم ثوب ودعا زهم شرار هم
صوت دم اى صوت طالب يدم نوع من الحمام ديبسى نضم
مدرجة هي الطريق يدرخ يدخل تدلق يعنى يخرج
ادل يعنى اجزاء المدراس ما يقرا فيه واقام دعا
يدبرتا اى هو ببقى خلفنا ديت سهل غضواى صبا لانا
درمله لباب برمدرى كالمسطد سماء كزيت عبرا

افخ

وهو يشتم على الكرم
كاتب توحيد والاصطفي

الاختلاف والوهم
وقطر القطين بالذباذ والاصيل اتركه بالجماء
اهل الدثور الذوز خطي المروزى قر الدجاجة الزجاجة
ارحل زكالك اللى وأدخل زوى الشرط صون ارحل
والدرجة الحرقه وازوالدرج بالسكر الشفظ وه الدرجه
شعبه في شفاية للذنه صحف بالذنه غير ذره
في خبر الدجال اما ادرن ذلك بل ادره الوجه الحسن
أخذ دعا في الكسوف وخطا يدع المعجم فيها خطا
وازوبنات الذمن بالكسر البعز لربنا الشى في السيل شه
أذن الالغدا في عاشورا أذن الى ازوال اول المشهورا
انا وليه فلا دعى له قبل فلا دع والذى مع الله
وفتر الدسر بالإصلاح في جامعها لرا الاصلاح اصطف
واى د ادوى وادوا اصح ادق في الصراط واروق
اسماء المواضع
دومينا افح ضم والميم وكسر بقرب حمص وزن قرصين ذكر

منه الالواح والاصطفي
شفاة ذوى الوحي صراط نطقه ذوى الغر غلام

وهو يشتم على الكرم
كاتب توحيد والاصطفي

الشارح في صفة

و دومة الجذال ضم وافتح قرب ببول قبل فتح لا يفتح
الاسماء

الدخشن اللدخشم والديخشم دخيشن لواحد كلم
وابن اللعنة زوى اللعنه وابن اللعنة لذلك اللعنة
دكنن لشيبة الركن ابنا زبيح الداناج قبل الدانا
و دجيه افح والشرن لادن دلاف بالضم اللشم
وجاد في الموصولة الفضل بن زهير ابنا لدكنن يعنوا
لبشر الحز بن عزراى ذبيان قد قبل اى دنيار الاول الاسد
ثوزن زيد ومحمد فى عمره والى الدبلى تروى النسبنا
ثم ابوالاسود د بلى ذولى ذولى ولشمهم ذولى بلى
والدستواى دستواى ذهنى دارى وديرى ييماعنى
حرف الال المعجمة

فلذا اذن فلا يدا ذى لطرردن بالنفى تروى احسن
عمر الذرى اى هي بنض الاسنمه ذلف الانوف وروى بالمهله
اى فطسها ذعرتها افرعتها ذعنتهاى خفت ان عجمها

٣١

الاسماء
دكنن لشيبة الركن

الشارح في صفة
وهو يشتم على الكرم

مَذْقَةُ الرُّضْعِ كَسْرِ الذَّالِ ثُمَّ هُوَ الذَّامُ وَبَفَتْحِ الذَّالِ ذَمٌّ
 وَافَتْحِ خَطَّةٌ فَذَالٌ مَرُصَابٌ أَوِ الذَّالِ لَمْ تَرَوْا مَرُصَابًا
 بِالْفَتْحِ وَالْمَلْدُ كَمَا أَقْرَأْتُمْ وَأَذَلْفَتْهُ أَيْ إِصَابَتْهُ بِحَدِّ
 وَيَتَذَلُّ لَذْلُ وَبِالزَّيِّ يُضْطَرَّبُ ثُمَّ الذَّالُ وَالذَّالُ بِحِفْظِهِ
 وَفِي حَدِيثٍ خَضِرٌ ذَمَامَةٌ بِمَعْمُ حَيَاءٍ أَوْ مَلَامَةٌ
 وَوَجْهٌ مُذَهَبٌ وَمُدْهَنَةٌ يَرُودُ عِيَاضُ مَوْهِنَةٌ
 ذَيْتٌ وَذَيْتٌ أَيْ لَذَا نَذْمٌ أَيْ شَعِيطُ الذَّرِيعِ بِلَشْرٍ
 وَابْعَدَ الْمَذْهَبَ مَوْضِعَ اخْتِلَاوِ الذُّودِ مَا نَزَّ النَّشْنُ وَالِى
 وَابْعَدَ لَفْظًا جَمْعٌ خَمْسَةٌ وَوَدَّ وَتَوَتَّ خَمْسٌ لَدَى التَّمِيدِ
 وَالدَّخُّ ضَبْعٌ ثُمَّ ذَوَقَرْنَهَا أَيْ جَنَّةٌ صَاحِبٌ طَرَفَهَا
 أَوْ مِثْلُ ذِي الْقَرْنَيْنِ فِي أُمَّتِهِ وَالدَّخَجَةُ السَّمُّ فِي حَجْرَتِهِ
 الدَّامِ الْمَفْرُطُ فِي الطُّوْلِ وَفِي ذِمَّةِ رَنَاءِ مَانِهِ الْوَسْفِ
 وَرَجُلٌ ذَلَّ أَحْرَزَ عَنِ خَشْيِ أَوِ الْبَاكِيْدِ قَصْدٌ أَوْ ذَنْبٌ
 الْأَحْلَافُ
 قَصْرُ الذَّامَةِ الزَّيَابَةُ زَوْكٌ أَيْ السَّجَابَةُ وَبِالزَّاءِ الْفُوكُ

بمهل
لكنها

بل لفظ جمع ثم

٣٦
 قَوْلٌ شَعِيدٌ فِي اللَّعَانِ فَذَكَرْتُ ذَالًا لِبَنِي عُمَرَ لَا قَدْ كَرِ
 الذَّامُ يُعَيَّبُ وَرُودُ الدَّامِ مَهْلٌ أَيْ دَائِمٌ وَالْهَامُ

الكتاب ٢

الْأَسْمَاءُ وَالْمَوَاضِعُ
 أَبُو ذُنَابٍ ضَمٌّ وَالذُّبْيَانِيُّ وَافَتْحٌ ذَقِيقًا جَامِعٌ ذَلْوَانٌ
 وَذَو طَوِيٍّ وَافَتْحٌ وَالْأَصِيلُ كَسْرٌ وَمِنْهُمْ مَرْضَمٌ وَالْفَتْحُ اشْتَهَرَ
 وَذَو الطَّوَاءِ هُوَ الْمُسْتَمَلُّ بِمَلَّةٍ أَقْرَأْتُمْ لِلْكَوْكِ
 وَبَدَأَ مَا فِي طَرَفِ طَائِفٍ شَهْرٌ وَفِي الْقِرَازِ ضَمٌّ وَالْكَسْرُ وَقِصْرٌ

وادم

حَسْرَةُ الرَّاءِ
 رَهْمًا مَنْظَرُهُمْ وَأَرْزَى أَيْ أَعْطَى أَرْجَاءَ نِي أَحْسَرْتُ
 وَتَلَدَ الْأَمَةُ رَهْمًا عَنِ سَيْدِهَا لَفْشُو الشَّرَارِي وَالْعِنَا
 قَرِيْبَةُ الْعَهْدِ بَوْضِعُ رَيٍّْ وَيَوْمَ الْأَرْبَعَاءِ لَثَّ الْبَاءُ
 وَالرَّبْعَةُ الْقَصْدُ لِذَلِكَ الرَّبْعَةُ وَالرَّمَّةُ الْعِظْمُ أَرْمَأَسَكُنُوا
 مَرَابِضُ الْغَنَمِ جَيْتٌ بَانَتْ وَأَرْتَبَتْ فِي الْأَرْضِ بَعَثَتْ
 رَجَلَهُ مَشْطَهُ رَأَى أَرْتَفَعَ مَرْقُضِينَ أَيْ وَمِنَ الدَّارِ قَطَعَ
 وَالْمَرْجَلَاتُ تُرْوَى الرِّجْلَاتُ أَيْ بِالرِّجَالِ هُنَّ مُتَبَسِّهَاتُ

ويزيد من كلامه
الشيء على ظاهره
غير ان كلامه

وَيَضَعُ الْجِبَارُ فِيهَا رُجْلَهُ بِعَنَى جَمَاعَةٍ هُمُ خَلَقَ لَهُ
مِنْ قَوْلِهِمْ رَجُلٌ جَرَادٌ جَمَاعَةٌ تَرْجُلُ النَّهَارَ تَعْنَى ارْتِفَاعِ
يَقُولُ بِالرَّجْعَةِ مَرْجِعٌ عَلَى أَوَّلِ الدَّهْرِ وَاللَّيَالِي
نَارًا تَرْجُلُ وَتَرْجُلُ فِي مَسَلِ النَّاسِ وَجَاءَ الْآخِرُ
اسْتَرْخِيَانِيَا عَدَاوَةً مِثْلُ ذَا مِشْرَاحٍ أَيْ بَعِيدِ الْمَفْعَلِ
وَعِنْدَ ذَاكَ الْقِتَالِ زِدَهُ بِالْفَتْحِ فِي مَلَامٍ أَيْ شِدَّةٍ
ذِي زِدْعٍ الطَّيْرُ الْكَبِيرُ وَزِدْعٌ لِلْقَابِسِيِّ وَالْأَصْلُ زِدْعٌ
وَمَا زَرِزْنَاكَ بِنَا مَكْسُورَةٌ زَرَانُ الثَّابِتَةُ الْقَوْلُ
وَالْعَصْفُ نَقْلُ الزَّرْعِ وَالرَّحَانُ وَرَقْدٌ بِلِزْزَةِ الزَّرَانِ
رَكَزَهُمْ دَقِيقٌ جَاهِلِيَّةٌ وَالرَّكَزُ أَصْوَاتٌ غَلَّتْ خَفِيَّةٌ
أَزْكَوْا بِيضَ الْهَمَزِ بِعَنَى آخِرِهَا وَالْقَطْعُ وَانْزَكُوا وَالْأَوَّلُ اشْتَرَى
عَامَ الرَّمَادَةِ الْهَلَاكُ بِالسَّغْفِ زِصَافَةُ الْمَلُوءِ يَنْصَلُّ بِعَقِبِ
عَلَى زِمَالٍ هُوَ مَنْشُوجُ الشَّعْفِ وَرَأَتْ أَبْطَارُؤُهُ الْأَهْلَ
وَتَرْتَمَصَانُ نَقْدَانِ بِالْفَدَى نَفَتْهَا وَالْجِيمُ وَأَضْمَمُ ذَا
بَلْعُ مَقَابِلُهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ أَرْوَمٌ مَا يَنْزِي أَيْ يَضَعُ لِحْمَ أَوْ الشَّهْمِ
الزُّبُرُ أَوْ رَمَاهُ

وَرَضَمٌ زَضَمَ حَجَارًا جَمَعَتْ وَالرُّضَعُ اللَّيَامُ خَلْفًا رَضَعَتْ
وَأَنَّمَا الرُّضَاعُ مِنْ جَمَاعَةٍ أَيْ جُوعِ طِفْلِ تَبَيَّنَ الرُّضَاعُ
وَالرُّضْفُ حَجَارَةٌ نَارًا جَمِيتٌ وَالرَّمْلُ الْوَتْبُ وَرَمْلُ رَوْثٍ
وَمَزِيدُ الْبَيْعِ مَا فِيهِ جُسْنٌ يُرْجَعُ يُغْلَقُ وَالرَّكْسُ الْبُخْسُ
وَالرَّزَاقِيَانِ ثِيَابٌ بَيْضٌ رَدَّ أَحْجُ الثَّقِيلَةُ الرُّبُوضُ
تَرْمُحٌ تَرْكُضٌ أَرْبَعٌ أَرْفُقُ بِالذَّعَاوِ وَالْحَدُولُ الرَّبِيعُ الْأَرْبَعَا
رَبَعْتٌ رَعِيْتُ وَالرُّعَامُ ضَمُّهُ هُوَ الَّذِي رَمَى بِهِ الْوَقْمُ
رَغْبًا وَنَا الرَّغْبِيُّ بِضَمِّ الطَّلَبِ تَعَدُّوهُ بِرَفْدٍ قَدَحٍ فِيهِ الْكَلْبُ
وَرَاغِبُونَ طَالِبُونَ زَاهِبُونَ أَيْ خَائِفُونَ الرِّقَّةُ الْمَسَافِرُونَ
وَتَرَعَّثُونَ تَرْضَعُونَ وَالرَّغَثُ سَعْدٌ عَيْشٌ فَاحِشٌ الْقَوْلُ رَفَتْ
رَغَسَهُ مَا لَا إِذَا الْكَلْبُ وَالرُّرْفُ الْبَسَاطَةُ أَمْ الْجَلَّةُ
فَارْقَاؤُهَا أَدْنُو مِنَ الشَّيْطَانِ وَالرُّرْفُ مَا قَدَّ أَنْطَوِيَ الْبَدَنُ
وَالرِّقَّةُ الْفِضَّةُ وَالرِّسْلُ اللَّبَنُ وَارَابِيكَ بَفَتْ أَحْبَبْتُ النَّاسَ
وَفَسَّرُوا الرُّقْبَى تَمْلِيكَ يُرَدُّ لَوْ أَهَبَ مَوْتٌ مَوْهَبٌ يُعَدُّ

قوله والحدول الربيع الخ
راجعت القاموس فلم
أجد فيه ما ذكره هنا
وأما فيه ان الحدول
بفتح الجيم وكسرها
النهر الصغير
كما في شرحه
١٤٣٤

فارتجت لكره تحركت ز موم رشتقا برآء كرت
 و ملك الر شوه از هفتنا صلاتنا دت و اعلمنا
 و از هفتوه ای غشوه رهقه دین اذ الزمه و از هقه
 ز هو اعنی شهلا فلم یرج یرج یرج یسیرا چا الکل یغ
 ولم یرم یرج و درین اعلا انقطع او علاه دن اتقلا
 عذقتها المرجب المتجد و الرد عوز ارمك ای اسود
 بحمه ز ماده عظیم ای مله طبع الفری كرتیم
 ز بها نصلها ارقوا ا حفظوا فالرف قربا الما الریب

الاخلاف والوهم و الی نوم
 فی خبر ابن عمر زانی اشغال للرسو الراجی لینه فی النوم
 زاشه مالا و زاشه اجم احسن حاله و الاول و هم
 بر باد یطلع و یرتوار و یت یعنی لیسید فلوب ضغفت
 باب الرجوع فی الصلوة الفقهرا از جا بالنبی تجماء انکرا
 بل هم ان یفشدوا از فرجا ای بالنبی فی الوفاة و ضحا
 حدیث من من جاب الانبیا منک رجل و هی بل ثنیا

حدیث الاعمال الجنا و بالخط و التمری بالرجوع عند قول
 و زجره ز قاله بنحوه و صوت و الا لا الا کثیر
 و زجره ز قاله بنحوه و صوت و الا لا الا کثیر
 و زجره ز قاله بنحوه و صوت و الا لا الا کثیر

اردو و الفرسین یعنی اهلکوا بهمیل و معجم ای ز کسوا
 اینیه خرقه فلم یبرد ما فی الوضوء لم یبرد ما یبتد
 طعاما اذیناله و رطبه بل و و طینه عذ بد اصوبه
 جعلی نرید به فی زلوب بالضم و الفخ لمغناه شلوب
 و فی حدیث جابر فرکه یعنی البعیر و الصواب و کفره
 زمرمه زمرمه و زمره للصوت لا یفهم ثم الزمره
 فی الاکل انا المفضل زناه به و زمری به فواه

فی صیاد فرضه اجم ز قضا بل رسته بهمله
 از الاول بغوا علینا صوبوا لا زعجیو ای افرعوا و زعجوا
 زاعوفه ای صحفه زعوفه ایضا اجز زاعوفه ا زعوفه
 فی خیل الکهان زقون و رد کذا ابرقون و یرقون اسد
 معی داوه و قدر و اثنها بالهمز لکر صوبوا و زینها
 ما ز ایل الیه ماش ککم ما ز ایل و صوبوا ما ز ایلکم

اسماء المواضع
 زیم بقرب طینه و زومیه مخفف البیا کذا انطاکیه
 زودیش وزن روجع الدال اهل و السنن مهلا و معجم

یعنی اردو و اندال معجم
 در حدیث الفقه
 بله نقیحا و صحفا
 زجره ز قاله بنحوه و صوت و الا لا الا کثیر
 ذکر این صیاد زوی فرضه
 و هم لفرقه لجد زوی
 قوله صحفه ای فی اسفل البیر
 انهم طاهر
 زجره ز قاله بنحوه و صوت و الا لا الا کثیر
 زجره ز قاله بنحوه و صوت و الا لا الا کثیر

فَبَلَغَ مَنِّي نَحْتِ لَارِوَايِهِ وَالسَّامِ لِمَوْتِ لَدَا السَّامِ
 حَامُ شَوْرًا طَعَامًا وَلَا ذَابِقِيهِ سَيَابِ غَلَابِلِ سَنِيَّةِ
 وَمُسْتَهَا بِعَنِي بِالْيَبِيهِ سَمْنِ ثَمَّ السَّجْوَالِيهِ تَعْرَى لِلْمَنْ
 وَالسَّجَلِ دَلْوَانِ نَحْرٍ مُمْتَلِيهِ وَالسَّحْرُ بِالْفَحْ وَضَمَّ الرَّيَّةِ
 وَقِيلَ شَجْرِي مَعِجَا وَجَرِي أَي نَزَّ شَيْبِلِ يَدِي وَصَدْرِي
 وَالسَّجْفُ كَسْرٌ مِثْلُ شَجِي عَطَى وَتَسْبِيغُهُ كَسْرٌ جَلَّ مَعَ شَطِ
 بِنَاءِ قَوْرٍ طَرَفٍ بِجَالٍ لَهُمْ مَا عَلَيْهِمْ يُدَالِ
 مَعْنَى اشْكُونِي اسْتَهْلَكُوا اسْحَقُونِي وَالْوَهْمُ عِنْدُ وَرَثَةِ اسْحَقُونِي
 وَالسَّخْنَةُ لِلْهَيْبَةِ صَوْبُ سَخْنَةٍ وَالصَّخِي الْجَبَاحُ بِالسَّيْرِ
 سَخْفَةٌ جَمْعٌ ضَعْفُهُ افْحٌ وَيُضَمُّ وَالسُّدُّ هُوَ الْجَلُّ بِالْفَحِّ وَضَمَّ
 وَسَرَّرَ الشَّهْرَ افْحَ الْعَدْرِي ضَمَّ أَوْ سَطَّهُ اجْرُهُ الْأَوَّلُ سَمَّ
 وَالسَّرْعَانُ الْعَجَلُونَ يَرَوْنَ سَرْعَانَ سَرْعَانَ السَّرَارُ الْجَوْزِي
 وَمَا السَّرِي مَا أَوْجَبَ السَّرِي دُجِي سَرِي عَنْهُ كَسْفٌ التَّخْفِيفُ
 وَفِي الصَّحِيحِ نَهْبَةٌ ذَاتُ شَرَفٍ قَدَرٌ وَزِي الْعَيْزِ مَهْلٌ شَرَفٌ

شبه
سنة

وَالسَّرَوَاتُ وَالسَّرَاةُ السَّادَةُ وَالسَّرْحَةُ الشَّحْمَةُ الطَّوَالَةُ
 سَكْرٌ ضَمَّ الْكَلُّ مَرُّ سُلُوحَةٍ وَلَا بِنَ مَكِي نَفْحَ الرَّائِحَةِ
 وَاللَّجْوَالِيَّةُ بِالضَّمِّ وَضَمَّ كَافٍ وَرَا الصَّوَابُ مَمَامٌ ثُمَّ
 أَخَذَهُمْ سَلْمًا بِمَعْنَى اسْتِزَاوَفْحَ سَيْنِهِ وَلَا مَ بِهَضْرًا
 وَرَأَى سُرْبَانِيَّةً تَخْفُفُ كَذَا الشَّدْدُ وَيَسْرُ وَيَلْشَفُ
 تَرْفَهُ بِبَيْضَاءِ تَسْرُ وَالشَّرْبُ أَي كَسْبُهُ سَطْحُهُ كَالْقَرْبِ
 وَالْبَيْتُ مَبْنِيٌّ عَلَى أَعْمَدَةٍ سَطْرَيْنِ أَيْ عَلَى الْأَصْلِ خَطَائِي
 مَسَاحٌ أَي ذُو سِلَاحٍ وَأَفْحٌ لَامُ السُّلْحَانَةِ وَلَا تَسْكُنُ
 أَي تَسْرِبُهُ أَي تَفْسِدُ الْبَعْضُ فَحَّ وَالسَّلَامَاتُ لَامُهُ السَّرْوَانَةُ
 مِنْ رِضٍ سَلَّمَ افْحٌ اسْتَلَامَ اسْتَجَهَ اسْتَلَمَ قَدْ آمَ
 أَعَانِي فَأَسْلَمَ أَفَأَسْلَمَ وَمِنْ الْقَبْرِ وَالسَّلَامِيُّ الْأَعْظَمُ
 شَالَفْتِي عَنْقِي أَرَادَ تَقَطُّعَ سَلَقِي أَي نَاحِ بَصُوتِي نَفْعٌ
 وَالسِّمُّ بَلَتْ كَالْمَشِيئَةِ السَّلَا سَمْرًا عَيْنُ النَّخَارِيِّ ثَقْلًا
 وَالسَّمْرُ الْكَلْبُ بِاللَّيْلِ أَبُو مَرْوَانَ هُوَ اسْمُ الْفِعْلِ سَكْرٌ
 اصْوَابٌ

وَاسْتَسْبَعِي الْعَبْدَ إِذَا طَهَرَ أَنْ يَسْتَسْبَعِي لَمَوْقِي الْمَسْبُوعِي مَرْوَانَ

سَمِعَ زَابَا عَيْبِ مُسْمِ شَهْرٍ وَالسَّفَرُ جَمْعُ سَافِرٍ مِنَ السَّفَرِ
 يُظَنُّ نَبْأَ السَّمَاسِمِ انْقِلَابٌ مِنْ نَسَائِمٍ بِالْفَحِّ اسْوَدَّ الْخَشَبُ
 وَسَالِحٌ مَرْتَفَعٌ سَلِيمٌ لَدَيْعُ الْحَرِّ هُوَ السَّمُومُ
 وَأَسْنَدٌ اخْتِلاَفٌ عَطْوُ الرَّيْكِ اسْتِنَةٌ لَهَا عَنِ رَعِي الْعُشْبِ
 وَسَنَهَا اِي صَبَّهَا لِيَكُنْ سَنَنُهُمْ طَرَفُهُمْ يَتَعَزَّزُ
 اَضْيَفَ عَامُ سَنَةٍ اِي شَدَّةٌ سَوَادٌ بَطْنُهَا اَزَادَ الْجِدَّةُ
 سَنَاتُ سَنَاتٍ سَنَاءُ سَنَاءُ سَنَةٌ بِالْفَحِّ وَالشَّدَّ وَخَفَّفَ حَسَنَةً
 سَفَعَاءُ فِي اخْتِلاَفٍ وَدَهْمٌ وَمِنْهُ سَفَعَةٌ بِفَتْحٍ وَيَضَمُّ
 اِنْ شَرِبَ اشْتَقَّ الْاَصِيلُ اَهْلًا وَسَفَهُ اِحْوَى مَعْنَى جَهْلًا
 وَبَلَكَ السِّقْفُ وَاسْتَفَفَ سَفَفٌ زَيْبِيَهُمْ سَقُّوا رَوْهُ سَقْفٌ
 سَقَطَ فِي حَرِّهِ وَدَلَوِي السَّانِيَهُ السَّقَايَةُ لِيُسَبِّحَ اِيهِ
 سَاهَمٌ مِنْ يَسْتَهُمْ وَيَقْتَرِعُوا وَالسَّهْوُ اِفْحٌ صَفَّةٌ اَوْ مَخْلَعٌ
 وَصَاحِبُ السَّوَادِ يَسْتَعْتَبُ سَوَادِ اِي سَرَّارِ كَثْرَةِ اَتْبَاعِهِ
 ثُمَّ السَّوَادُ الشَّخْصُ وَالْحَاغَةُ وَجَمْعُهُ اسْوَادٌ اسْوَدَةٌ

جمع الاسماء الظاهرة
 وجمعها جمعها

تصحيح اصحاب التراث
 القديسين
 امانة الاطراف
 ١٩١٣

اسْوَادٌ اصْبَا عَنِ حَيَاتٍ تَنْصَبُ بَعْدَ النَّهْشِ لِلنَّهْشَانِي
 اسْوَارُ السُّوَارِ وَالسُّوَارُ وَالْفَايِدُ اسْوَارُ وَالْاَسْوَارُ
 شَاوِرٌ وَرَأَيْتُ تَسْوَرَ عَلَا مَعْنَى تَسَاوَرَ لَهَا نَظَاوَلَا
 سُوَيْقَةٌ بَحَارَةٌ سَائِيَةٌ رَاعِيَةٌ وَالطَّبْلِسَانُ السَّاجِدُ
 ثُمَّ اسْتَوَى قَصْدُهُ وَاقْبَلَا عَلَيْهِ اَوْ هُوَ عَلَى الْعَرْشِ عَلَا
 بِالذَّاتِ اَوْ بِالْكَبْرِ اِي اَوْفَضَ اَوْ اَنَّهُ اسْتَوَى عَلَيْهِ اَوْ قَدَرَ
 وَانْدَرَا اَوْ هُوَ عَلَى الْمَلِكِ اِحْوَى وَالْاَسْمُ النَّسْلُ الَّذِي اسْتَوَى
 سَفَعٌ سَوَادٌ مِسْعَرًا اِي مُوقِدٌ بِيَعُ الشَّيْبَتِ اِي بِيَعُ مَا لَا يُوَجَدُ
 وَلَا يَسْتَبِينُونَ عَنِ الْاِبْلَا اَوْ لِعَنْ الْعَبْدَ لَشَرْطِ الْاَوْلَا
 عَنِ سَاقِ اِي شَدَّةِ السَّاجِ خَشَبٌ سَقِيٌّ بِالسَّحْبِ جَرَى الْمَا
 الْاِخْتِلَافُ وَالْوَهْمُ
 عَلَى التَّصَاوُفِ وَالْفَعْدُ شَرَّتْ نَمْرُودٌ وَهُمْ رَاوِي اسْتَرْكٌ
 قَالَ لِقَتْلِ بَدْرٍ اَيْتُوهُمُ اِنَّمَا الصَّوَابُ اَيْسَرُ كُمْ
 وَفِي هَلَامِ الرَّبِّ اَهْلُ اَنْجَدَ لَا يَشْبَعُكَ لَا يَسْعُكَ دَعْنَةُ

قوله اصل الكلمة من اهل الاسلام
 لا يشيبون

وَفِي هَلامِ زَيْنَا لِلأَنْبِيَا شَاتٍ نَسَلُهُ قَدَرُوا يَا
 عَنْ جَبْرِ الشَّفَاعَةِ فَسَالَهُ إِبْرَاهِيمُ عَنْ نَسَلِهِ أَنْ تُشَدَّ لَهُ
 وَقَوْلُهُ فِي الْمَنْفُوقِ الأَسْبَغُ يُفْتَحُ بِأَطَالَتِ وَضْعِ زَوْجِ
 وَفِي الْمَوْطَأِ أَنْ عَمَرَ سَجْدُكُمْ سَجْدَنَا سَجْدَ النَّاسِ إِشْدُ
 تَجَاعُنْ صَبَا وَتَجَاءُ صِفَهُ شَدَّ مَشَقَّصًا بِنِقْطِ صَحْفِهِ
 شَدَّ الحِطَّازَ إِهْلَتِ وَأَجْمَتِ بِالقَارِ شَدَّ وَهِيَ بَقَعُ صَوْتِ
 نَفْسِي سَبِيلَ العَرَمِ فَلَمْ يَكُنْ لِلْمَاءِ إِحْمَرُ مِنَ السَّبِيلِ حَسَنٌ
 تَسْلَسُ تَخْرُجُ بِرَفْقٍ يُنْقَلُ فِي شَرِّهِ الدَّرْعُ أَرُو يَتَسَلَسَلُ
 وَتَسْتِينُ مِنْ خِلافِهِ عَمَلٌ وَسَبِينُ فِي الطَّلَاقِ إِجْمَعُ بِسْرٍ
 وَفِي الصَّحَابِ مَالِ تَسْتَنُّ وَتَسْتِنُّ تَسْتِنُّ بِكسرِ النُّونِ وَالفَتْحِ كَانِ
 فَسَنَّهُ عَلَيْهِ صَبَّ المَاءِ بِمَهْلٍ وَمَعْمَرٌ قَدْ جَاءَ
 فِي مَانِعِ الزُّنُوقِ تَسْتِنُّ عَنِ إِبْرَاهِيمَ تَسْتِنُّ حَسَنًا
 تَسْتَفْهَمُ تَطْعَمُ تَسْتَفْهَمُ مِمَّ تَسْتَفْهَمُ تَسْتَفْهَمُ
 أَنْ يَشْرَبُوا سَتَفْهَمُ المُسْتَقْفَى فَتَحَ مِنْهُ الأَصْبَلُ السَّبِينُ وَاللَّسْرُ أَصْحَبُ
 أَجْلَمُ

الحطاز ما طار الفاعل

منه من استناتها شتمت لجمع دعاها طين الحطاز

تستفهم

اعلم

شَرِبُوا سَتَسْتَقْفَى النَّبِيَّ مِنْ زَمَانًا يَمَارُونَ اسْتَقْفَى وَوَقَهَا
 لَمَّا نَهَى النَّبِيَّ عَنِ الاسْتِقْفَةِ وَهُمْ صَوَابُهُ عَنِ الأَوْعِيْبِ
 سَعْدُ بْنُ أَحْمَسٍ سَيِّفًا أَخَذَ زَوْيَ شَيْئًا لَاصُورًا
 مَشْتَبَهُ الأَسْمَاءُ وَالكُنَى

شَدَّ سَلَامٌ سَوَى سَلَامٍ وَالدَّعِيدُ اللهُ خِيفُ اللّامِ
 شَيْخُ النُّجَازِي مُحَمَّدٌ وَوَلَدُهُ سَلَامٌ خَفِضُ وَالأَكْثَرُ شَدَّ
 وَابْنُ إِبْنِ الذِّيَالِ وَفِي زَرْبِهِمْ لَدَا فَنِي قَبِيْشًا
 زَابِعُهُمْ سَلَمٌ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ وَالباقِ سَلَمٌ اسْلَمَ حِيَانٌ
 يَفْتَحُ سَيْنَهُ وَغَيْرُهُ نَضَمَ فِي بَابِ إِهْلَالِ السِّيِّحِمْ
 إِفِي مَثَلِي وَمَثَلِي لَمْ يَغْدِ إِجْرَجُ لِلنَّارِ أَظْلَمُ مَوْقِدًا
 زَوْيَ سَلِيمٌ نَجْلُ حِيَانٍ وَمَنْ قَالَ سَلِيمٌ بِنِ حِيَانٍ وَهِيَ
 شَرِيحُ يُونُسَ وَاحدٌ وَوَلَدَايَ شَرِيحُ وَابْنُ نَعْمَانَ نَعْدُ
 وَمَنْ سَوَاهُمْ يُسْتَنُّ مَعَهُ شَرِيحُ أَبُو شَرِيحَةَ مَهْلَهُ
 عَمْرُ بْنُ سَوَادٍ وَبَنُو سَوَادٍ وَابْنُ السَّوَادِ البَابُ
 وَيَكُونُ وَوَلَدُ سَوَادٍ وَالباقِ سَوَارِيشِدْ؟

اخف هو اخف قال من اللص
 بن العلام اخف عن صهوانه

السلام السلام السلام
 شيخ البخاري محمد بن سلام
 سلمه كذا وقال ابن الصلاح
 سلمه كذا وقال ابن الصلاح
 سلمه كذا وقال ابن الصلاح
 سلمه كذا وقال ابن الصلاح

منه من استناتها شتمت لجمع دعاها طين الحطاز

سَلْمَانُ الْأَعْرَبِيُّ عَبْدُ الرَّحْمَنِ وَلَدُ سَلْمَانَ لِذَاكَ سَلْمَانَ
 الْفَارِسِيِّ وَأَبْنُ عَامِرٍ وَمَنْ فِي سَلِيمَانَ الْجَمِيعِ صَغِيرًا
 لَمْ يُسْمَعْ قَدِ كَثُرَتْ فِي نَفْسِ الْأَنْصَارِ خَلَامٌ مَحْتٌ
 كَذَا إِمَامٌ قَوْمَهُ عَمْرٌ وَوَلَدُ سَلْمَةَ لَكِنَّهُ لَمْ يُعَدَّ
 لَكِنْ عَبْدُ الْخَالِقِ سَلْمَةَ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَبُو زَوْجٍ هُوَ
 وَالسَّمِطُ السَّمِطُ سَلِيمٌ كَرَامٌ سَمِيحٌ عَنْ السَّرِيفِ طَغْرَا
 أَمْ سِنَانٌ وَسِنَانٌ سَلْمَةُ سِنَانٌ أَبُو زَبِيحَةَ هُوَ
 ثُمَّ أَبُو سِنَانِ الشَّيْبَانِي وَاحِدٌ فَفَطِي سِنَانٌ
 وَغَيْرُهُمْ شَيْبَانٌ ثُمَّ سَمْرَةٌ شَبْرَةٌ وَأَبْنُ سَوْقَةَ وَشَجْرَةٌ
 وَأَبْنُ سَيْبَاهِ وَتَلِيكَ وَأَبُو سَيْبَاةَ تَيْبِيهِ وَالسَّيَابُ
 أَبُو السَّيْكَانِ سَيْبَانٌ سَيْدَانٌ سَرْجِسٌ وَالْكَرَامِيُّ سَمْعَانُ
 وَشَلْمُونَةُ وَشَلْمُونَةُ قَيْلٌ وَشَلْمُونَةُ شَهْمٌ أَبُو السَّلِيلِ
 شَجَا أَبُو السَّنَابِلِ سَيَّارٌ سَمِيمٌ مَعَ سَبْعَةٍ سَبْعِيَّةٌ
 سَبْعِيَّةٌ سَمِيحٌ وَشَوْسَدُوسٌ وَالسَّيَابُ سَيْفٌ تَلَنُ
 سُنَيْنٌ سَدٌّ سَبْعِينَ اسْمُهُمْ أَبُو الشَّفَرِ لَدَا أَبُو الشَّفَرِ

السَّمِطُ وَالسَّمِطُ قَوْلُ الْأَعْرَابِ
 سَمِيرُ السَّمِيرِ وَالسَّمِيرُ الْبَيْتُ وَالسَّمِيرُ

حَسْبُ وَالنَّاسِ
 لَسْتُ السَّمِيرُ
 أَخْرَجَهُ وَفِي
 دَلِيلِهِ أَنْ

شَوَاءٌ

وَالْكَسْرِ بِمِثْرِ بَلْ سَلْمَةَ جَاءَ عَلَى كُلِّ وَجْهٍ

ضَمُّ شَعْبَرٍ وَوَلَدُ الْبَيْتِ بَرَاءٌ أَحْمَدٌ وَكَوْكَ

شَرُوعَةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ لِذَا اسْتَرْوَعَهُ بِضَمٍّ قَبْلَ ذَا
 اسْمِهِ بِالْفَتْحِ وَاسْمُ السَّيْنِ فِي الصَّرْفِ أَمْرٌ ابْنُ الشَّعْدَانِ
 وَابْنُ وَضَّاحٍ السَّعِيدِ بَيْنَ مَا أَوْهَمَهُ فِي ذَاكَ السَّعْدَانِ هُمَا
 فِي بَابِ مَيْتٍ بِالْبَاءِ عُدْبَا وَبَعِثَ عَنْ سَعْدِ شَعِيدٍ صَوَابًا
 وَمِنْهُ فِي الْقِسَامَةِ عَنْ سَعْدِ بْنِ عَيْدٍ بِلِ سَعِيدٍ بَدَى
 عَمِيرٌ سَعْدِ بَابِ ضَرْبٍ بِالْحَرْبِ وَاللَّاصِلُ صَوَابُهُ سَعِيدٌ
 فِي حَجْرِ سَعْدِ زَارَهُ النَّوِيُّ أَيْضًا الْمَلِكُ وَاسْعَدَهُ هُوَ
 وَفِي مَقَامِ الْمَتَوِيِّ عَنْهَا الْمَلِكُ سَعْدٌ سَعِيدٌ دَعَا إِلَى دَعْوَاهِ سَعِيدٌ
 بَابِ الصَّوَارِي عَنْ حَرَامِ بْنِ سَعِيدٍ وَقَالَ سَعْدُ النَّخَّارِيُّ سَعِيدٌ
 وَفِي الطَّلَاقِ مَلِكٌ عَنْ سَعْدِ هُوَ ابْنُ عَمْرِو سَعِيدٌ بَدَى
 صَدَقَةٌ الْحَيُّ عَنْ لَيْبِ سَعِيدٍ هُوَ ابْنُ عَمْرِو سَعْدٌ لَيْبٌ سَعِيدٌ
 مَنَابِتُ الْفَارِزِيِّ عَنْ سَعِيدِ بْنِ أَحْسَنِ سَعْدٌ لَسَدِيدٌ
 فِي شَعْلُونَةٍ عَنْ صَلَوَةَ الْوَشْطِيِّ عَنْ شَعْبَةَ بِلِ عَنْ سَعِيدِ شَطَا
 بَابِ الصَّلَاةِ فِي مَوَاضِعِ الْأَهْلِ سَلِيمٌ حَيَّانٌ سَلِيمٌ وَهَلْ
 حَدِيثُ ذِي الْبَيْتِ قَالَ رَجُلٌ أَيْ فَرَسٌ سَلِيمٌ سَلِيمٌ وَهَلْ

فِي الْمَشْجَرِ وَكَانَ لِلنَّاسِ فِي حَجْرِ سَعِيدِ زَارَهُ
 وَذَلِكَ مَلِكٌ الْمَوَاطِنُ سَعْدٌ رَأَى
 النَّوِيُّ وَالصُّوَابُ وَاللُّوَابُ

سَعِيدٌ لَدَا عَنْ شَعْبَةَ فِي هَذَا الْكَلِمَةِ سَعِيدٌ
 سَلِيمٌ حَيَّانٌ سَلِيمٌ

مِنْ نَامٍ عِنْدَ السَّحَابِ شَنَا مُحَمَّدًا نَجَلِ سَلَامٍ عَسَا
 تَقْسِيرًا لَا يَأْتِي قَالَ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ ابْنُ زَيْدٍ لِي اَعْدُو
 مُضْرَبًا بِاَعْنَاقِهِمْ وَرَجُلٌ قَامَ إِلَيْهِ خَرَجْتِي وَهَلْ
 مِنْ وَجْهِ مَنْ يَدُقُّهُمْ فِي مَعَاذٍ وَالرَّادُ فِي عِبَادَتِنَا
 وَقِيلَ ذَاكَ فِي مَعَاذِهِمْ وَهُمْ اَزِيَّةٌ اَرْبَعٌ عَدَمٌ ه
 وَالْاَمَكُ فِي غَزْوِ الْمُرَيْسِيعِ سَنَةَ سِتِّ وَاقْبَلِ اَرْبَعٌ مَشِيْقَتُهُ الْبَدْرِي
 وَقَبْلُ خَمْسٍ قَبْلُ غَزْوِ اَخْنَدَقٍ فَاَبْنُ مَعَاذٍ فِيهِ كَالْمَجْهُوِّ
 فِي الْعِدَّةِ مَاتَ حَيْمٌ اُمُّ حَبِيْبَةَ سَلْمَةَ لِلْوَهْمِ
 رَعِ بَابُ نَجْمَارٍ اَنْ نَا سَفِيْنٌ بَلْ صَوَابُهُ سَيْفٌ هُنَا

اى ٤
 حابر عبد الله بن جراح و زجر ام والوه البدرى

من نيام عند السحاب

سفيان بن عيينه

الانساب
 السُّلَيْمِيُّونَ بِيَضْمٍ كَثْرًا وَالسُّلَيْمِيُّونَ اَفْحَسُ سِنَةً وَتَكَثَّرَ
 السَّلَامُ فِي اَنْصَارِ وَالْحَمَوِيِّ فَمِنْ كَلِّ الْاَصْلَاءِ مِنْهُمْ
 وَمَعْبُدُ لِعَبِّ مَعَ عَمْرٍو فَمِنْ نَفْسِ الْجَمُوحِ وَابُو قَتَادَةَ نَا
 وَوَلَدُ النَّضْرِ ابْنُ النَّضْرِ جَهْلُ السُّلَيْمِيِّ بِالضَّمِّ وَالْكَثْرُ يُقْبَلُ

بِالسَّامِ صِفٌ مُعَرَّرَةٌ بِالسَّبِيْرِ مُهْلًا وَمَعَاذِ رَهْ ٤١
 وَعَبْدُ الْاَعْلَاءِ وَلِذَا ابْرَاهِيمُ بْنُ مُحَمَّدٍ سَوَاهِمُ اَعْجَمًا
 سَفِيْنٌ نَجَلٌ لَامِي زَهَيْرُ الشَّنَاءِ فِي السَّبِيَايِ لِلغَيْرِ
 فَالسَّنَاءُ فِي السُّمْرِقِدِيِّ شَنْوِي وَالْاَصِيْلُ شَنْوِي رَوِي
 مُسَيَّبِي سُدِّي سَبِيْعِي سُدِّي سَخِي كَسْرُ السَّبِيْنِ وَاسْمُ الشَّرِي
 سَدُوْسٌ فِي ذَهْلِ بَفَتْحٍ وَبِضْمٍ فِي طَيِّبٍ وَالسُّخْنَاءُ فِي قَدْبِضْمٍ
 ضَمُّ السُّوَاوِي السُّكْبَسِيُّ السُّعْدِيُّ ثُمَّ السُّعْدِيُّ فِي الْكَمَادِيْبِدِي
 سَفِيْنٌ عَنْهُ خَيْرٌ اَبْنُ قَوْفَلٍ وَهَجْرَةُ الْحَبِيْشِ بِاسْمِ عَلِي
 اَبْنِ سَعِيْدٍ وَالنَّجَارِيُّ قَالَ هُوَ عَمْرٌو بْنُ كَحْنٍ بِنِ سَعِيْدٍ لِيْشِيْهِ
 مَخْلَدٌ خَالِدُ الشَّعْبِيِّ وَصَفَّهُ مُسْلِمٌ فِي اَعْطَايِهِ الْمَوْلَفَةَ

منشور الى ازديشنوه وغيره السباي منشور الى السباي

الشلوون النسخي فزود الشبكي بالباختا

في الحارون النسخي بالاصح والصواب والاصح

المواضع

شَرِيفٌ قُرْبَ مَلَكَةِ حَمِي الشَّرِيفِ اَهْلٌ وَالصَّوْبُ وَمَعْمُورٌ
 وَشَرِيْحٌ قَبْلُ شَرِيْحٍ مِنَ الْقَرِي وَادِ بِقُرْبِ مَلِكِهِ اَسْمُ شَرَارًا
 كَصُوْرٍ قَالَ الرَّبَاسِيُّ لَقَمْرٍ شَرِيْحٌ بِلَدَةِ بَفَتْحٍ وَالْكَسْرُ

وَالشَّجَرُ مَنْزِلٌ وَجَاءَ الشُّجْرُ بِمُجْتَمَعِ الشُّجْرَانِ يُسِيرُ تَفْحًا
 مِنَ الْقَرَى الشُّقْبَا وَسَدَارٌ وَجَابِلُهَا الضَّمَامُ وَالْفَتَا
 حَرْفُ الشُّجْرِ الْمَجْمَعِ
 لَشَامَتْ نَحْوَ الشَّامِ أَخَذَتْ وَالشُّومُ مَا أُطِيرَ مِنْهُ هَمَزَتْ
 شُونَ أَيْ حَطُّوَ عَظْمِ الْجَمْرِ شَرَّ شَرِّ شِدْقَهُ بِذَلِكَ مَعْمَةٌ
 قَطَعَهُ وَالشُّدُقُ بِالْمَجْمَعِ فَذِكْرٌ وَهِيَ فِي الْمَطَالِعِ وَرَدٌ
 وَالشُّنُّ مَا غَلِظَ وَالشَّاءُ الْوَالِقُ مِنْ جَرَى الشُّجْرِ لِقَرَبِهِ خَلْفٌ
 وَاجْمَعُ أَشْجَابُ شِنَانٌ قُرْبُ شَجَابِ الْأَعْوَادِ مِنْهُ الْمَشْجَبُ
 خَدْوَةٌ فَاشْجُو مَذْوَةٌ وَرَدٌ فِي خَبَرِ الدَّجَالِ شَجْوَةٌ فَسَدٌ
 وَالْمَشْبَعُ الَّذِي تَدْرَأُ بِالشَّيْءِ لَيْسَ عِنْدَهُ زَكَاةٌ أَوْ
 أَمْلَانٌ شَيْءٌ عَنِ خَلْفِ أَرْوَاحِهِمْ تَوْجِيدُهُمْ مُؤَلَّفٌ
 وَالشُّنْبُ انْقِلَابُ جَفْنِ الْعَيْنِ مَا جَاءَ فِي الشَّرِّ بِكَسْرِ الشُّنَيْنِ
 وَالضَّمُّ نَعْنَى الْحَكْمِ فِي قِسْمَةِ مَا وَالشُّخْلُ مَعَ حَرْصٍ لِمَا
 شَجَرًا وَهِيَ شَجْرُهَا وَالشُّخَّةُ مَثَلٌ قَرَابَةٌ مُلْتَفَةٌ

وَذُو شَجُونٍ تِيْدَاخِلُ الْخَبْرُ فِي الْخَبْرِ الشُّجَاعُ حِيَّةٌ ذَكَرَ
 لَا شَخْصٌ جَا الْعَبْرَ فَرَا بِنَا لَا يَنْبَغِي لِشَخْصٍ أَنْ يَلُونَ نَا تَنْعَبُ لَسَّ كَا
 فَيَشْرَبُ يَبُونُ يَدْوِنُ الْعَنْقُ شِنْظِيرُ الْفَحَّاشِ أَوْ سَيُّ الْخَلْقِ
 يَشْخَصُ بَرَقٌ وَشَخْبٌ بَصَبٌ وَشَيْتٌ جَهَا حَسَنُ النَّارِ لَيْشَتْ أَيْ تَوَقَّدَ
 وَالشَّادُ كَوْنُهُ فَرَأَسُ النُّومِ مَشْرَبَةٌ كَالغَرَقَةِ فَخَرَّادٌ رَاوِمٌ
 وَالشَّرْبُ الشَّرْبُ الْخَيْرُ يَخْفَرُ حَوْلَ الْخَيْلِ شَدْحُوا أَيْ كَسَرُوا
 مَسَائِلُ الْمَاءِ شَرَّاجٌ وَاجْتَدَى فِي فَرْدِهَا الشَّرْجَةُ مِ الشَّرْجَةُ
 لَيْسَ لِيكَ الشَّرُّ مَا نَفَرَ بِأَيْهِ الْبَيْكُ أَوْ قَالَ ذَلِكَ إِذَا بَا
 وَشَرْطَةٌ بِمَوْتِ شَيْئِهِ أَضْمُوا أَوَّلَ شَاهِدِي الْوَقِيعَةِ
 اشْرَاطُهَا أَعْلَامُهَا مِنْهُ الشَّرْطُ أَوْ هُمْ رُدُّوا الْخَلْقَ فِي لَفْظِ الشَّرْطِ
 اشْرَطَى الْوَلَايَانَ نَعْلَمُ بِهِ كَمَا لِلشَّافِعِيِّ اشْرَطَى لَهُمْ
 أَيْ أَطَهَّرَهُمْ بِاشْرَطَى عَلَيْهِمْ أَوْ قَصَدَ الطَّاهِرُ زَجْرَ الضَّمِّ
 وَشَرَفَا أَيْ خَلَفَا شَرِقٌ وَعَصْرٌ لَشَرٌّ وَالْمَوْتِيُّ عَنِ بِنِ الْعَصَصِ

وَالشُّجْرُ بِالْمَجْمَعِ
 وَالشُّجْرُ بِالْمَجْمَعِ
 وَالشُّجْرُ بِالْمَجْمَعِ

الشَّادُ كَوْنُهُ
 الشَّادُ كَوْنُهُ
 الشَّادُ كَوْنُهُ

وَالشُّجْرُ بِالْمَجْمَعِ
 وَالشُّجْرُ بِالْمَجْمَعِ
 وَالشُّجْرُ بِالْمَجْمَعِ

يزيد لم يبق من الوقت سوى مقدار ما يغص ميتا اذ توى
 بينهما شرق ونزويه شرق بفتح زاء والكسر ضو وشفق
 كسطبة قضيب نخل والشرع هو السوا الشرقي طرفه
 وشرط الايمان الطهور راضم هنا يعني كبر الوضوء اشرنا
 بفعل الايمان الذنوب قبله كغير الايمان لسابق له
 او ينهي تضعيف اجرة الى نصف ثواب فعل الايمان على
 تضعيف او ايمانه يطهر باطنه والظهور ما قد يظهر
 ونحن بالشك احق اى ان لم اشك كيف ابراهيمنا
 شطر شعير نصف وسوق خذف والشارف المشن جمعة شرف
 شاكي السلاج جامع لكل شكلة حسنة في الدك
 ثم الشظاظ العود شلت جمعت شلت بفتح لا يضم بشت
 احمر عين مع بياض اشكل لم ييب كسا اى لم يحب ما سالا
 او انه اجابهم للرجوى وبعد ما اوجهم للشكوى
 الشكال ان يكون في اليد والرجل شعرا بيضا او بعدد
 شكالهم في رجليه اليمنى ويديهم بيضا او بعلى او بعد

قال صاحب المعجم ان هذا اللفظ
 شرف شعير نصف وسوق خذف
 والشظاظ العود شلت جمعت شلت بفتح لا يضم بشت
 احمر عين مع بياض اشكل لم ييب كسا اى لم يحب ما سالا
 او انه اجابهم للرجوى وبعد ما اوجهم للشكوى
 الشكال ان يكون في اليد والرجل شعرا بيضا او بعدد
 شكالهم في رجليه اليمنى ويديهم بيضا او بعلى او بعد

تجل اللات مطلق الايد او عكسه وهو برجل دون يد
 تلك شاة ذم او تشكى ما لا حيك يشك يشكى
 والشطر الشيب اشمال الصا اذ ارة الثوب على حتم ما
 تخرج منه يده السلو الجسد والعضو شفقوا هو البعض الاشد
 شمس عنى لا شفق شمس انقرو الشنا زعيب دنسا
 والشجج التراس فل لسا والشعب صدع وقيل كرا
 والشعب بالكسر طروق الجبل اشعرها اجعلنه اجسم على
 مشعان اى مشفق والشايج مغيرة يشاد اى تغالب
 شعاب مناسيك اشعر ما اهدى بها علامة قد علم
 نشفت نشت بعين اعجت واهلت نشفت نشفت
 استشرف انصب اشرف علا شغفنى اعلم ثم اهلا
 لصق القلب وشط بعدا ولا نشقوا انا خذوز اربيا
 شعبا الاربع بعين الرجلين م البدن شطنر حليل
 انحن انحك وبضع كل صدق الاخرى بالشغار بيدك

قول زكريا سيد الكلدان
 قوله وقيل كرا
 اى قبيلة كبيرة

والاشعور اخذ من قول الاشعور هو الساع او عداها انظر

مُسَوِّفِينَ مُنْطَلِعِينَ إِلَيْهِ أَشْنَانًا مُقَرَّرِينَ
أَشْفَهُ أَسْتَقْصَاهُ وَالْمَشْفُوهُ مَوْلَا ذِي كَثْرَةِ الْكَلَوِ
تُشَعُّ تَصْفَرُ تُشَعُّ لَذَا أَشْفَهُ مَعَ تَشْقَهُ أَفْحُ بَدُّ ذَا
وَالْمَشْقُصُ النَّصْلُ الْمَشَاقِصُ جَمْعُ وَالشَّابِلُ النَّاقَةُ لِبَنَاهِ رُح
يَشُوصُ يَشْتَالُ وَيَغْتَلُ لَذَا أَوْلَتْ شُعْرَى لِقَتْنَى أَعْلَمُ ذَا
وَالشَّارَةُ الْهَيْئَةُ وَالشُّوْبَةُ بِالْفَتْحِ قَالَ بَعْضُهُمْ شَيْبَتُهُ
وَالشَّيْرُ وَالشَّيْبُ شَامِتٌ قِيحٌ وَالشَّيْرُ مَشِيخَةٌ فَدَلَّسَ
لَدَى الْمَوَاطِءِ وَتَسْلِينُ أَسَدٍ وَشَيْبَةٌ لَوْزٌ فَخَالَفَ الْجَسَدَ
بِوَجْهِهِ أَشَاحَ جَدَّ حَذْرًا أَقْبَلَ قَبْضٌ نَحَى نَصْرًا
فَتَامٌ سَيْفًا أَعْدَ السَّيْفَ وَتَلَّ بِشَفْتِ بَدَى تَشْيِبُ عَزَلُ
وَالشَّيْبُ الْفَرْقُ وَالشَّيْرُ بَعْدَ الْحَفَازِ الشَّيْبُ مَرُّ قَدَسْدٍ
الْأَخْلَافُ وَالْوَهْمُ
بُرْوَى شَحْوًا أَوْ هَابًا بِمَعْنَى فُجْوًا وَشَجْرًا أَوْ سَعْوَادًا أَوْ حَمْدًا
مُرَادُ شِدَّةِ الْبَيَاضِ فِي سَوَادٍ لَعَلَّهُ شَبَّهَ وَشِدَّةَ حَادٍ
بِالْوَانِي أَوْ رِغَّةٍ لَشْرَبَةٍ يَا بَيْسَةَ لَشْرَبَةٍ لَا رُكْنَةَ

والاشعور اخذ من قول الاشعور هو الساع او عداها انظر

اشعور
ل شحروا الى سواد اذا حاد
ل شحروا الى سواد اذا حاد
اشعور اخذ من قول الاشعور هو الساع او عداها انظر

فِي خَيْرِ الزُّبُرِ فِي التَّقْسِيرِ فِي شَرْحِ حَرَّةٍ شَرَّاحٍ أَصْطَفَى ٤٤
عَامِلٌ هَلْ خَيْرٌ لَشَطْرٍ مَا بَشَّرَ لِلْحَرْجَانِ لَنْ وَهَمَا
أَوْ أَدَلَّ الرَّبَّ بَاعِلٍ وَسَطَ النَّهْرِ وَهَمَّ عَلَى شَطْرٍ لِبَعْضِهِمْ
بِمَنْبِهِ لَا تَعْلَمُ مَا تَشْفُقُ شِمَالَهُ وَعَلَسَ ذَا الْحَقِّقِ
كَلَّفَ أَنْ يَعْقِدَ بَيْنَ شَعْرَتَيْنِ لِلنَّسْفِ وَهَمَّ بِلِ شَعِيرَتَيْنِ
وَشَعْفُ الْجَمَالِ أَعْلَامُهَا شَعْبٌ أَطْرَافُهَا التَّمْهِيدُ هَذِهِ اجْتَنِبْ
وَلَفْتَى مِنْ أِبْطِ شَعْبٌ وَهَلْ مَعَ شَعْفٍ لِلغَيْرِ بِالشَّيْرِ الْهَمَلُ
غَنِيْمَةٌ بِشَقِّ قَالَ الصَّرْوِيُّ بِالْفَتْحِ مَوْضِعٌ وَبِالْكَسْرِ زَوْجٌ
وَصَوَّبَ الْفَتْحُ وَجْهَ الْعَيْشِ هُوَ بِالْكَسْرِ قَالَ الْفَاضِلُ هَذَا أَوْجُهُ
فَتْ شَهْرًا أَوْ مَسَلَمًا وَرَدَّ لَيْسَ الرَّوْيَةُ آيَةٌ الْأُولَى أَشَدُّ
أَشْيِكُ فَلَا انْتِقَشَ لَا يَفْدَرَانِ خُرْجَ شَوْكَةٍ إِذَا شَيْبَ وَهَنْ
بِرُؤْيِ نَوَاهِشٍ وَالْمَطْلَبُ شَيْءٌ وَهِيَ مِثْلُ حَمْدٍ بِجَمْتِي
أَبُو شُرَيْحٍ لِلْأَصْبَلِ وَرَدَّ فِي الصَّيْدِ اسْتِفَاطٌ أَيْ قَدْ سُدَّ
ابْنَةُ شَيْبَةَ بَنَ عُمَانَ أَرْمَ لَا ابْنَ حَيْبَرَ فِي كَلَامِ الْحَزْمِ
المَوَاضِعُ

في قوله اشعور اخذ من قول الاشعور هو الساع او عداها انظر

اشعور اخذ من قول الاشعور هو الساع او عداها انظر

ابوم

الشوط حايط وشامة جبل والشام سهل وأهم الشام قل
 الاستما والكنى
 مولى الشفاء وعن الشفاء وقبل شفا وأي الشعثا
 وابن شوال شبر نخل شبل وشكل كنت شكل
 والدلحرت شبل شيوخ شماسر لدا شميل
 وابن شفي شمر شيطير أو الشمو شته الشجر
 شباة واقع شماسة وم شباك شجار شريك شبلهم
 شادان شماسر أو شاه صنف شرق والمائل في الهمزة

على صاحبها الظاهر في حروف الصاد والهمزة والفتحة
 وحرف الظاهر في حروف الصاد والهمزة والفتحة
 وحرف الظاهر في حروف الصاد والهمزة والفتحة
 وحرف الظاهر في حروف الصاد والهمزة والفتحة

حرف الصاد المهملة
 صباة وصباي أهم شهلا هم من غدا عن دينة متفلا
 مصبح في امله من نومه فبهم صبحي أو مصبح في قومه
 صيب سيف اهل اع وظهر طرفه ضبه
 والفرط المصور والصبرة ماجع اهل ضيبا و اعجا
 اي اصله فاصبح عنت نوم الضحى وصبرت اي جلست
 م القبول والصبا الشرقية اتعب والصباة البقية

وبعضها تصح في تصور الغليان نضجت ذي اثبت ٢٥
 فصدرت اي بعد ذي ذهبت بمن صير اي عليها اجبرت
 مصدق يا خدم يعطي مخفف الصاد وشدة المعطي
 واصبح اي وفدى صدعت تعرف والصدقة الكرم بعثر
 اصبيح بمهل اشيو ديزوي اصبيح والاول سددوا
 تصدرا في الصدور بجعان تصدرا في مع تصور ان
 احق ما به تصدق اجزوم في الدنيا يصدق الا شير
 له تصدى اي تعرض ورد في عين تغافل انك ذرافند
 واستصرخ استعيت والمعيت هو الصرح وهو مستعيت
 ولا صرورة عن التنبلا نرك النلاج الصرد برد قنلا
 اصرا ان تصور على الذنب وقد قيل مضيه على عزم قصد
 صرف وعدل توبه او حيله صر مشا اي ابل قليلة
 يصربن اي تقطعني والتصر به جرس اللباني الصرع
 اصطلم استوصل بالقطع وصك ضرب والقوي في
 صلصلة صوت الجدي صلفت صالقة بالنوح صور ارتفع

على صاحبها الظاهر في حروف الصاد والهمزة والفتحة
 وحرف الظاهر في حروف الصاد والهمزة والفتحة
 وحرف الظاهر في حروف الصاد والهمزة والفتحة
 وحرف الظاهر في حروف الصاد والهمزة والفتحة

على صاحبها الظاهر في حروف الصاد والهمزة والفتحة
 وحرف الظاهر في حروف الصاد والهمزة والفتحة
 وحرف الظاهر في حروف الصاد والهمزة والفتحة
 وحرف الظاهر في حروف الصاد والهمزة والفتحة

مَضْبَةٌ مَضْبَةٌ ذَاتُ ضَبَابٍ وَأَنْضَجُ الشَّقِّ وَنَزْوُ الضَّرَابِ
 ضَمَّهَا الطَّنُّ وَالْمَضْمُ جَبَسٌ بَعْدَ تَمَسِّنٍ وَيَقْصُرُ
 عَلَى أَقْبَاتٍ وَالضَّمَارُ مَا جَبَسَ عَرْمَالِكُ أَوِ الَّذِي مِنْهُ أَيْسُ
 يَبِيعُ الْمَضَامِينُ لِأَجْنَةٍ وَقَلَّ مَا فِي الطَّهْوَرِ ثُمَّ ضَخَّاحٌ قَلِيلٌ
 ضَرَاوَةٌ عَادَةٌ الضَّجَاعُ مَا يُنَامُ فَوْقَهُ الضَّلْبُ عَظْمًا
 عَلَى أَضْلٍ اللَّهُ يَجْعَلُ مَوْضِعَ مَنْضُوعٍ ثَقِيلٌ وَوَعْدٌ تَطْلَعُ
 وَهَلْ نَضَامُونَ فِي النِّضَامِ بِالشَّدِّ وَالتَّخْفِيفِ مِنْ نِظَامٍ
 ضَمَامَةٌ مِنْ كُنْتُمْ جَمَاعَةً بِضِلٍّ وَيَضِلُّ طَرَفُ الطَّاعَةِ ضَمَّتْ جَمْعٌ
 لِنَضْعَتَيْنِ جَمْعُ سَعْرِ الرَّاسِ وَمَضْغُطَةٌ قَهْرًا بَفَتْحٍ وَيَضْمُ
 وَيَضَاعُونَ لِيَجُوزَ الضَّفِيرُ حَبْلٌ ضَعْفًا يَبِيشُ هُوَ الْفَتَا الضَّغِيرُ
 سَهْلٌ يَضَاهِي وَكَذَلِكَ هَمَزَتْ ضَوْضُوعًا عَلَتْ أَصْوَاتُهُمْ وَأَخْلَطَتْ
 تَضِيْفًا الشَّمْسُ تَبِيلٌ مِنْ بَرَكٍ ضِيَاعًا أَفْتَحَ أَيَّ عِيَالًا إِذْ هَلَكَ
 وَضَيْعَةٌ أَيُّ ضَائِعِينَ مَضْيَعَةٌ جَالٌ ضِيَاعٌ وَمَضْيَعَةٌ مَعَهُ
 ضَاعَطَتْ زَا حَمَتِ الضَّفِيرَةُ الَّتِي تُبْنِي شَيْبَةَ الشَّدِّ فِي
 الْإِبْنِيَّةِ

اسم اجزاء التمام بالاسم
 القليل
 ادر في الاطراف في السطحية

حجاز حجازي

الأسماء
 ابن صبيح وصاحب صغرا أبو صغيرة صبيح كثيرا
 وابن صهيبة وصباح صرد وصمعة بالمهلاز فلورد
 الصغق الصناحي صوحان صافي أبو الصديق جاصهبان
 والصابدي ابن عبد بن الكعبه صوب عايديا ابن صرمه
 الزلني لا يقشس لها ورد صفيه بل هي سودة تغد

اسما المواضع
 صقبن في الزرع اجر صقونا وموضع صرار يهلونها
 اوله واجم المستمل وهما وصرافا وانهم للاكل
 حرف الضاد المعجم
 ضرب الرجال ليس بالخيال قليل في وكسرة الاصيل
 ولا نضار وزر الضريشد وهو الضير مخففا ورد
 يضار عوا يشابهو الصوارى لغاد زعي الزرع كالحاز
 مدخل ثوب تحت معنى ان وضع ذلك على منكب لبيته اضطلع
 ضباير جماعة مفترقة ضم غبي ايجان مشرفة
 ضريبة حرجا اضت حفا ضازي الخلاب ما الصيد عودا
 لا ضرر ولا ضرار اذا اوضر غير الا لئفغ فضا

حاسية
 في صفة موسى ضرب
 الرجال هو الذي ليس
 بحيل ولا نظهم وفرة
 من الاشنة النهمه
 بالخل ولا للاصاح
 التفاح والخليل وحا
 في صفة مضطرب هو
 الطويل وسار وانه
 جشم وجرهه
 للزوايه على معنى
 مضطرب حواس
 الرديات واللعن

ان ينفق
 الضار والضرار
 الضار والضرار

والاشباع
قصر الله لغيره
اقبل على ما في

ما انضناه
ما انضناه
ما انضناه
ما انضناه

ما انضناه
ما انضناه
ما انضناه
ما انضناه

وَضَارِعِينَ اِلَى ضِعْبِ عَيْنِ الضُّحَى بِدَارِ اَرْفَاعِ الشَّمْسِ لَكِنَّ الضُّحَى
بِالْفَتْحِ وَالْمَدَّ مِنَ الْحَرِّ اِلَى قَرِيْبٍ نِصْفِ الْيَوْمِ ضَلَّ الْمَنْزِلَ
وَالْعَضُدُ الضُّبُعُ تَضَمَّنَ اللّٰهَ اَوْجِبَ اِلَّا الضُّعْفُ بِعَيْنِ تَخْلُفِهِ
وَالضُّعْفُ حَزْمَةٌ مُضَيَّفٌ مُسْتَدٌ وَالضُّبُعَةُ الْمَعَاشِرُ مِنْهَا بُوَيْجُ
ضَاحِيَةٌ مَّا لِلشَّمْسِ مِنْهُ طَهْرًا ضَارِيٌّ الْاَوَّلُ اِنِّي اَعْنَادَانِ خَيْرًا
وَالضُّعْفُ حَزْمَةٌ مُضَيَّفٌ مُسْتَدٌ وَالضُّبُعَةُ الْمَعَاشِرُ مِنْهَا بُوَيْجُ

الاحلام
اضرابهم بكسر باهم
مستجما ضحاك اللبدي
اولات الاحمال الرمن ضمزني بالنون والزامعجى سكتني
ولا بن الاكوع وينا ضعفة ورقه تحريكه لا يثبت

اسماء المواضع
ضخان جبل لذا قدوم ضان وضال فانه مضموم
لمشروزي وراثر ضان جاء بل قدومه التنية الضان
الاشماء والكنى والاشباب
ضماذ الزاقي وعين ضريب تقير بالقاف بنو الضبيب

ضماذ الزاقي وعين ضريب تقير بالقاف بنو الضبيب

بنو الضباب ضمع وضبة وابن الضربن وضراضمة ٤٨
اهداه في غزوة خيبر احد بنى الضباب بل ضبيب الاسد
واشيم هو الضباب الضبعي يفتح بايه وضادة ارفع
ضباعة ضمام والضربى ابو الضحى وفتح الضبي
حرف الطاء المهملة

طبقت يعني جعله فيه هاذي على ذي بين فخذيه
طروقة الفحل استخقت منه ان يطررها والطرز تروء اذن
ترشة مطرقة مطرقة يعقبا وجلود ملصقة
كالطل او كالطل ناز اعجاز الاول الصحيح قد هم
وطقف الفرس بنى يعنى وثب مطبث بعد اليه يطبث
والطحة الالهة بالضم وتكسر الوجه كسبه والطيبة
ونكبوا عن الطعام يعني لا تاخذوا منهم ذوات لبن
طعام طعم اي لا ينصح بالضم يروي قيل فتح ارجح
طعن اي اصابه الطاعون هي الفروج هوذا مطعول

الطائر المظلم
الطائر المظلم
الطائر المظلم

الطائر المظلم
الطائر المظلم
الطائر المظلم

ثم الطواعيت الطواعي الطاغية لاصنام قبل اوتوتها مية
 والطرطشت فحا وكسرا وفتح للام الطيلسان والسر
 ذالطيفين حية حطان ظهرها وقيل تظنان
 افتح طهور الله وضما فعلا وقيل فحا وضما
 والفاحش السمين او متم خلقا او الخيف هو المطعم
 طلاعها اي ملؤها اطولكن يداعني في بذلها الرملن
 عن بطول الطولس الاعراف والملاية لا طوارغى الاصناف
 وكسر النطواف ثوب طوقه جعل كالطوق يحل عنقه
 طاعوا الطاعوا طولنا اي سهل في طيل جبل لذي طول
 وبطنه يطوي عن الجاز اذا اثره ثم يجمع النفس ذ
 بالليل تطوى الارض اذ مسيره اهون للسفر الطوي
 والمستطيل صاعد الافق حركي والمستطير قد فتى المستطير
 كازلنا صار الطبا فاء الجمع او نازك الشاء او غزو حن
 والقطران والعصير طحا هو الطلاء طلق كف ذوتها
 طبانها اي ملوها المطري مطيب حمد كثير اطرا

قال ابن جرير في الصحاح قال ابن جرير في الصحاح قال ابن جرير في الصحاح قال ابن جرير في الصحاح

تطلق انبسط ما تقدمت جيشا طليعة وحاضت طشت ٤٩
 والطمير شدي طبت مطبوت شجر طيش اي تحول طل اي هدر
 والطلق الفيد طروفا ليلام فيه طباح يزيد عقلا
 اولاد نوق المطايل اسطير طارت به اجنبا الطير تطير
 طاطاء اي خفض اطبق جمع عنى القيامة بهول المطلع
 يصير طيفا قارا او حدث بطمس نحو وانما تبت شكت

الاحلاف والوهم

قال ابن جرير اشرب الطلاء في اشربند بل العصير نصطفى
 حديث ياتي اخيرا بشرط طلع ذلك بل صوابه حين منع
 وفي المسابقة جاف طفا في الفرس اذو طفق اي صحتفا
 وباب الاطمانينة الصخر انكسر وضم بل باب الطمانينة
 في باب بيع الخطب اذو ومع صابغ اذو طالع للردع
 عنبة طافية بارزة وهزت كلاهما معيبة
 عمامة سوداء اذ حى طرفيها صوبوا طرفها بفردي

اسماء الموضح

وطرف القدم بالفتح وشد وحقه ثنية واضم يشد
اسمته مع طفيل جيلان وقال حمد بل هما عينان

الاسماء
تحلأ طهمان وطيبه طريف طواله بالضم والفتح ضعيف
م الطفاوى لذا الطنافسى وطبي طفيل الطيا لسي
في قلة طعية قتل جلد عدى جاء طعة وهلك

حرف الطاء المعجم

الظير مريض وزوج للرضعة واجل الطربى الطراب جمعها
والطلة السحابة اطلأ عليه جعلوا عليه ظلا
وظلها عرجها وحرلت اطلأها جوارف تشقق
ما طنه بريقه ما اتهمه ابالم والطن بمعنى التهمه
والشك والطن بمعنى العلم طلعهم اي مبلم عن رشي
حتى ظهرنا اي علونا اظهرنا اي في الطهرة الزوال ضربنا
اظهرهم غشيم ظهرت به لحاجي به اسهنت
لا يش درع فوق درع طامرا بينها الطهير اسم النائم

اسماء الموضح

اسماء الموضح
اي در

و بين طهراني وظهري شي اي اظهر جمعاً بمعنى تعني
ظهور انهم دوايتهم والظهور مفردة والظفر مثلث والظفر
حن ظهورها يعاز الفحل للزوم لا لشق الجسم اي ان تركب رجل عليها
والظفر الشا بعين ظفرة لحم نشا وظفرة تروى ذن غير مشغول عليها

الاحلاف

قسطوا اطفار نخور انهما وقسط اطفار زوى ووهما
وجرع اطفار ولا صوتون اطفار زوى وهي بلدة من اليمن

للمواضع والاشياء

طفار مبنى على الكسر اربعة وايضه عند زلف منغ
ومر طهران لواد يقرب من مكة الاسما ظهير وابو
ظبيان واكسر لاي كلال ولقنى السكن بومال

حرف العين المهملة

دم عبيط اي طرى العنيدة ما فيه تجعل العبيط المرأة
تعب اي بصت والمعابر تشقن عتيد وعناد حاضرة
عتية ذبيحة في رجب فهي عنها العج اصل الدب
غلب قلب الغل اوالد اوالا كول ومن الاشياء الاشد

مع نقى

الظير مريض وزوجها الطربى جيل الطراب جمعها
ظلت صرسة النهار فاعل بسلام ظلت ظلت
يقول

اول ظله لليل عتمه اعتم اخر لوقت الظلمه
 هن من العناق من اول ما نزل والعنق ما قد فدا
 وما تاهي جوده والعنق من ذهب قد يه لا العنق
 والعائق المنك او مراد انك جمع عوائق لمز ما تحت
 في ليس الاعلام ما عتمنا في فهم ما اراد ما اطمانا
 والعنق ما شق بالمطر وسيد القوم لسمي العنق
 يعيايالي والعجاجة الغياز عمامة بلا تلح اعجاز
 والمعجز الملبوس على الراس العرج عطف حتم قل خصب الظاهر
 وقول حتى العجز واللس ارفعه وجرد اللبس عجز منعاه
 وخذع المعزى عتو وجمع اعتدان اعجل او ارن اي اسرا
 عجزهم اي جمع عاجر عتل شين وفي معناه عتم قد حصل
 او عد لها اي مثلها افح ان ذل من عتم حفس ومن اجلس كسر
 او عكسه اولعان وردا او الصرف والعدل عني به الفدا
 والعدل نصف اجل والعلاوه في وسط الجلبن لا اداوه
 اشركه في العدق الاصيل بالكسر والفتح شفا الغليل

قال صاحب النهاية في حروف النجوم في الاعضاء اذا اخرجت على غير ما
 واذا اخرجت على غير اللفظ يقال عتمت من عتمت اذا اخرجت على غير
 استواء او يرمي بها على ما يحكم قال ورواه بعضهم على اللام وهو عتم

ولما علم
 يرد الظل
 ان يسهل
 كما صلب
 ما في الطبع
 الكله والشماخ
 قال صاحب النهاية العار والعد
 قال صاحب النهاية العار والعد

والعدو بالكسر عجزوز لدا بالفتح نخله عداق جمع ذاق
 عداقها جمع وعداق زبر وان جيق من ردى التبر
 لا عجزهم اي بهم رطني عذب قند والعربة اللهوجب
 وسبع عريان نض الما لها شيا فان بطل جازد الكا
 ومن بلوم نفسه مستعيب ورك حجره هو الثعرب
 عرج اي افح ويضم اي صعد اعداد ما جمع الواحد عد
 في عرض هذا الكايط الجانف ضم وضط طول فتح العلو وتضم
 وتعرض الفس عنى تلصق بالقلب كاحصير الجسم لصق
 عود اي ضم وفتح رويت عنى تعاد وندال اعجت
 من عاذ عود الوبعود تعرضه يضم راو اللس فيها يعمضه
 عرضها اي قصدها والعرضه عارضه عرض عضة اي ساحة
 اذ ان معرضا عنى معرضا من حبه لدرن مقبرضا
 قد عرضوا اي اطعموا العراف من ندم علم الشى نجسا وطن
 والعرق المثل خمسة عشر صاعا الى العسر قدره استقر
 ليس لعرو وطالم حتى عراشه في ارض غير وينا
 تحت الازال معزيسن اي بالنسا معزيسن اي نازل من عرنا
 والعرفط الطلح العير طيب بز عفران خلطه مشوب

الحرف صغيرة في حروف النجوم وهو الكتل والزر تيل والفت

٥

حاسه
 قال صاحب النهاية في حروف النجوم
 لا اللفظ لانا قام بالعد
 ازادت على عقل تعرت
 بالز اي العراى تعرت
 وروى بالشاء

الحرف طالع الحرف وبنو هو العز
 ارض سواة والنسا

رواه السهلي في كتابه الاصله بغيره

تعاثر يعني استيقظ العجا بضمه جماء عثر واو
والعرش والعرش بيت من شعف والعرش الحيام عرش سقف
والعرش كرسى واغزى اى احم عزم لى خلق لى عزم وتم
يعزى المدينة بخلا فى الصلوة بمع هو المشتمل واه
ومشترى النحلة حيث رطبت خرصها ثم اعزى به انت
والكوكب العازب والغارب ما بعدوا استعجم بغير استيهما
يعززونى على الاسلام اى يوقفونى على الاحكام
او يمنعونى وهو نصر النبى عزز ذاقوه بالادب
من شعف للعظام معز او رطب العطا وقيل الرطوبة
استقل فى المزاورة العزالي معزله اى موضع القتال
عزام السجود مانا لدا او وجب العزيمة الفرض عند اسم
يعزم بوجف وعزومه وجب والعلة النزول العلابى عصب
يعطن بغير زوا والتعطل ترك اى اهل عاقل وعطل
عطفه جانبيه متعظفا اى متوشحا بغير عزم فان
عظم عنى معظهم وعركت حاضت بعلت من تقاسير طهرت

عند الاصيل ويروى الغار واو الاشهر الغار واو الغار
الكوكب العازب تغزى هلتا الى البعد ويزاى العزم

ويتعلق تكثر العطن مبارك عليه قلد كسرت
ومنه عليين جمع او احدا وسلبع السما اعز اى اشد
معازت من اهر الغنى استعزرا شدد عز ذاي عز ويعز
علومها اجمالها بل اعد اجب والعيمد فهو السيد
استكثرت اعلق اغذا لمعلقة لاذات يعل او لا مطلقه
تعلق فى ثمارها اى تطعم بضم لام ويفتح نلزم
تلكهم يستنل عامته اى شدة تهلك كل العامته
اعلاقنا الدواب مع اجمال او جمع علق وهو حيز المال
ما يرفع البيت العماد العرى اسكانك الرجل ارا عزا
معزته بجماداتها العسش والعنف ضد البرق فليست
عزيمة فى الامر الاعمى المشبه بالكسر والضم لاجل غصبه
حدثت عيمه ازوعيمه اى عزم هذا التيمى ازويه
يا غنتر ارحم واضم المجد ذبا به وحمدنا امله
عنه عص ولكن سنان علفت اى كلفت والسبي العنار
طولة العنق هي العنطة والعصب من زودنا المخططة

بفتح الجير ولسها
عزى عزمها اى عزمها وانسه
اي كسه اخبه واسعه اعلم
اي كسه يزداد لفظا والله اعلم

عازمة كاله اضما الاولين اشد ولا وانهم
عازات احمد بن ابراهيم فاهل ثمة وزميه حتى اذ استوى
عازمة يعنى عام شيا به واعتداله وقول اضما الاولين اى ارحم
الاولين وشد اى اليمى التامى فالصاحب الهيا به ونحو الخفيف
وخرق ارحم الاولين وحرر ضبط هذا الخريف من الهيا به والصاح

عزى عزمها اى عزمها وانسه
اي كسه اخبه واسعه اعلم
اي كسه يزداد لفظا والله اعلم

ووضع يديه بالأرض ذن وذال الأفعال لنا أفعالنا

عن النبي جعله اليه في نفسه بن محمد بن

والعشر أفرد العشار الجامل عول على والعجايل

ففيه العبير الطعام حلت وغيره العول الزيادة تمت

وعايز لم يدز منه نشب وعاز حازد امبالا مبرز

ثم العيايا والنجاح لم يطق وبكره عبطا طولية العنق

ما اخر الاقدام ثم اغفا باير جوابه العقبى عن الثواب

والاعنصار عود في الجهة موضع شري هو معنى عيبك

تقول اي تقوت معلما علامة بحدس وعاش اقتدا

فيما شقت سما ونا العشور صوب فتخاضتة كثير

عشية تصغيرها عشيشية والعرضون عاهراي زانية

فيما يري افتح عوجا وكسرا غيرا واكسر كلا افتح مضدرا

وعينه بيغل شيئا لأجل ثم ابياعه ينقد باقل

او علسه لها تفاصيل اخر والعابيف الزاجر للطير

الافعال المستوزج

هلنا بالانزاه

جفاء بالجر

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

اذ راعه حبسها واعته اي خيله للاكثر اعبده

ولت هذا عند قد ورد في فضل اقامة وبالبا واصطفي

الشلق في الطعام صارت عرفة يعني مقام اللحم بروي عرق

بالضم عرفة وعرفة مرق والعرق عظم فيه لحم يعرق

بما بهجة بما تعازفت يعني تفاخرت بما تعازفت

بمعجم الزاى الاصا وهم نفاذت نفاذت لبعضهم

وخلصوا نجيا اروا غرلو وانفسيرها واغر قولا يقبل

ولاقر بالعرش العرش هنا وهم بيوت مكة بها عني

باب الهالة زوى بالفرض وبالفروض صوبوا بالعرض

وكان خالي عزلا وعزلا اعزل صوب وشالغ قد خلا

صوب فاجنبنا الفدا في عرقه مصطلق لا الغزل في الجامع

وكنت غابا اعزب المصوب فيه نماز والاصلي عزب

اعلقت اي دفعت في العذرة في جمع حلق وعلقت ضعف

الافعال المستوزج

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

هلنا بالانزاه

1

والعكس في موطاء يحيى
في كتابه في سنة ١١٠٠
في سنة ١١٠٠

والعكس في موطاء يحيى
في كتابه في سنة ١١٠٠
في سنة ١١٠٠

طوفهما اورد ليس غرة بل الصواب للخازي عشره
صلوته في لجهه فجلاغ للنسار اسير لا دخلا
وواحدا في اليمن روي والعكس في موطاء يحيى
اعمر ارضا غير المصوب قدر عمالة بفتح اصوب
وفي النساء فهو ان ينكحوا امة لا يذرا عن صحوا
ان يزيد غير اي النضر ورد صلوة فاعده في النضر الاشد
عن رافع بن عمر في مسلم في اول الفضا غران وهم
معنة في اي ذات اعنا واضم العوز وفتح حسنا
اعبر بطنه واعبر العفر ثراب اعبر غير فذر
تعدو بعشر تعسا في الامم بعشا وسمروندى فتلومهم
وفي قرأة النبي بالظفر بالليل ذاعشعش وهم الطير
موتن جبريل زوي الجحالي في عسكر بل سلة ارضاني
وللاصافي في السبع عاب من اطر معتلا ومونرا حشبن
ادينظر والموسر في نفس الخبر لعرض جانهم قد اشهر

في اللوط
أمر
ما
رواه أحمد
يقولون
الامم
العس
الكثيرة

وعشها للفاسي والنسفي الوان اول الصلوة ضعف
كلا، تعششا ثقرا اهلن تعشش تعشيشا من العشا
ذي حما الاول اجزان تجما الحموى وعششش في داوهما
قرائة الظهر صلاتي العشا ولا يصلي العشا قد فشأ
حتى تعشش للخازي في السمر بل نعش الصواب مسلم ذكر
اعفوا اللحي اي وقرؤا ارحوا ورد ولا بن ما مان مجيمهم ورد
للسمر قدى واعزهم نعك قد ربح نعزك لباقيهم ورد
فيعيني ايشانها ان ابدعت فعي انصاف عني الاول وحجت
اسما البلاد
عمان بالشام افح وشددن في خبر الحوض عمان باليمن
والعرش مكة بوزن المعش بل قيل اسمها العرش عشرين جبل
وعية ثم عايرة بطيبة جملها مصعب ذ المريت
عالية قبل جد رفق وبقبا العضة وهي موضع
الكل عايد فقبل رجل من ولدا عايد وعائد نقل

القواب وعشها العزان
في حديثها العزان

في سنة ١١٠٠
في سنة ١١٠٠
في سنة ١١٠٠
في سنة ١١٠٠

في سنة ١١٠٠
في سنة ١١٠٠
في سنة ١١٠٠
في سنة ١١٠٠

من ابناء العائدي وعائدي عبدة السلمان بالفخ بدي
 والعائدي وعائدي ابنا عبدة افح عينه السلمان
 وابن حميد وابن سيفن افحن وعامة ابنا لعيدة اذن
 ومن سواهم ضم للابن اخلف في ابن شعبد العاص بالوجهين صف
 ولاي زدة صحح بالجدة فيه عبدة لوجهين جمع
 مخدج عبادة افحن شيخ البخاري وغيره اضمن
 عبدة والدعارة افحن باء له وقيل باق سكن
 لذ ابجالة هو ابن عبدة وسكن الباجي اذا ذقده
 في باب حمل الزاد صوب عبدة ومن نقله من قده
 فيس عبادة صمة وخفصن وعينه عبادة فليشد
 من ربيعة بن عبدان اهل وقيل عبدة ان بدل المعجم
 عنزة قبيلة وعبتر ولد فاسم وسبب عنزة
 وابن اي عناب مولد جيبية هو يزيد سمي
 وابن اي عناب بهم مخدج البخاري مثل ذين بقدر
 محي عقيل وعقيل خالد بن عقيل غيرهم فخابدي

من ابناء العائدي وعائدي عبدة السلمان بالفخ بدي
 والعائدي وعائدي ابنا عبدة افح عينه السلمان
 ابن حميد وابن سيفن افحن وعامة ابنا لعيدة اذن
 ومن سواهم ضم للابن اخلف في ابن شعبد العاص بالوجهين صف
 ولاي زدة صحح بالجدة فيه عبدة لوجهين جمع
 مخدج عبادة افحن شيخ البخاري وغيره اضمن
 عبدة والدعارة افحن باء له وقيل باق سكن
 لذ ابجالة هو ابن عبدة وسكن الباجي اذا ذقده
 في باب حمل الزاد صوب عبدة ومن نقله من قده
 فيس عبادة صمة وخفصن وعينه عبادة فليشد
 من ربيعة بن عبدان اهل وقيل عبدة ان بدل المعجم
 عنزة قبيلة وعبتر ولد فاسم وسبب عنزة
 وابن اي عناب مولد جيبية هو يزيد سمي
 وابن اي عناب بهم مخدج البخاري مثل ذين بقدر
 محي عقيل وعقيل خالد بن عقيل غيرهم فخابدي

عبدان شيخ البخاري اشد باخا ربيعة عن عبدة ان سمان
 ويجمع وقيل عينه الاثر وباده وخطو الله اهل
 مومس والصحح كبراهم
 على رايه ذاب
 من اهل رايه ذاب
 من اهل رايه ذاب

٥٦ وابن اي غنية عبد الملك بعنة مشبه ومربك
 ووالدا حكم سم عينيه وغيره عينيه وعينه
 عن ابن عمر زوي ابن عزي اعني الزبير مشبه في النسب
 الى الزبير بن عدى فخابدي ولجيب عزي العيز عدى
 عويمر شبه عويمر ساعده عفاشة الزهم قد شدة
 وعائيس وعائيس مرخمه وابن عفير وعفيرة العجم
 مشارق يعني حمار النبي قال ابن قول ود المراكب
 ثم زياد بن علاقة الكسرن علقه بن لعلاثة اضمن
 عليل خريث عينك من عداه حدث عائش عن ربيعة
 غزيرة بجم عربيه قبيلة وهذا اعصية
 طلق بن عنان لدا عنان بن علي غيرهم عنان
 وعكلم عضل قبيلة وابن عكلم ضم مع عكلمه
 وابن اي العيص وجيل العلاء وجيل عير فان بنفا وضا
 ابوا باب من عنز بنهم بن ابي بن محمد عنز بن ميرا

عائش بن خالد بن عاصم
 الهزلي عن مشهور ذاب ذلك اللقب في شرحهم في خط الانساب

طلق بن عنان اعلم واهل على عنان وعشام على
 روي حريف عائش عنز به وعيش وجم عنز به
 عنيد كل العرب عناية عكلم عنز به قبيلة
 وعكلم وعكلم وعكلم وعكلم وعكلم وعكلم

عنيد كل العرب عناية عكلم عنز به قبيلة
 وعكلم وعكلم وعكلم وعكلم وعكلم وعكلم

أبوه شيئا ما زوى عن قنما والنمرى
والنمرى صمد الله مع أبيه اثبت وعزاي بكر عمر وشيخ
والد عبد الله ذاما قنما والنمرى قال بلا
في المنبر الذي عليه خطب حفص بن عبد الله صغرا صوب
عامر بن عبد مسلم قدا وزده في خطبة الثياب صوب عبده
في المعجزات خيرهم دارني عبد حرت بعد وهن
بنت اي جيش نخل المطب لا عبده في الاستخاضه كتب
في مسلم الذي هو طابكت ابن النوفل عند المطب
بل نوفل الحرف بن عبد مطب زاوي التمتع عندك
وفي الموطا جاء عبد الرحمن ولد عمر والعاص وهم قديان
بل هو عبد الله يحي فونه في باب هل نواجن امراته
اي بالطلاق عبد رحمن نقل عبد الرحيم للأصلي وهل
وفي التيم لمسلم بان اقبلت اي ناو عبد الرحمن
صوب عبد الله ثم قد ورد في باب شكرات موت
عن عبد ربه في شعيد بل ذلك عبد الله غيره وهل
وفي كتاب الانبياء قال نوب عبدهم عبده المصوب

ابو شيئا ما زوى عن قنما والنمرى
والنمرى صمد الله مع أبيه اثبت وعزاي بكر عمر وشيخ
والد عبد الله ذاما قنما والنمرى قال بلا
في المنبر الذي عليه خطب حفص بن عبد الله صغرا صوب
عامر بن عبد مسلم قدا وزده في خطبة الثياب صوب عبده
في المعجزات خيرهم دارني عبد حرت بعد وهن
بنت اي جيش نخل المطب لا عبده في الاستخاضه كتب
في مسلم الذي هو طابكت ابن النوفل عند المطب
بل نوفل الحرف بن عبد مطب زاوي التمتع عندك
وفي الموطا جاء عبد الرحمن ولد عمر والعاص وهم قديان
بل هو عبد الله يحي فونه في باب هل نواجن امراته
اي بالطلاق عبد رحمن نقل عبد الرحيم للأصلي وهل
وفي التيم لمسلم بان اقبلت اي ناو عبد الرحمن
صوب عبد الله ثم قد ورد في باب شكرات موت
عن عبد ربه في شعيد بل ذلك عبد الله غيره وهل
وفي كتاب الانبياء قال نوب عبدهم عبده المصوب

عبد مطب زاوي التمتع عندك
وفي الموطا جاء عبد الرحمن ولد عمر والعاص وهم قديان
بل هو عبد الله يحي فونه في باب هل نواجن امراته
اي بالطلاق عبد رحمن نقل عبد الرحيم للأصلي وهل
وفي التيم لمسلم بان اقبلت اي ناو عبد الرحمن
صوب عبد الله ثم قد ورد في باب شكرات موت
عن عبد ربه في شعيد بل ذلك عبد الله غيره وهل
وفي كتاب الانبياء قال نوب عبدهم عبده المصوب

باب احياء اسمه عبد الاله وللصاع عبد رحمن وا
في التورق للعان حث فسن ان عميرة اصوبوا عويمير
عزوا الرجيع وحدث عضل وللاصلي عن ذ القبل
ان طارنا المعسر عقبه ولد عامر هم بل قبل عمر والا
ثم ابو مسعود بل قبيدي عقبه عمر وهو ابو مسعود
قراة الصبح وعبد الاله ولد عمر والعاص وا
المستل في مالف النبي لام عليك باين عقبه خلا
وللباهان اي غياي حفص بن عمر
تعرض روايته فعينه ذكر وهو الصواب في البخاري استقر
وفي حديث المنظار بنين مولى لعباس عبيد بن جبين
في مسلم مولى لعباس غلط بل هو مولى زيد خطاب فقط
وفي البخاري باب واذا ذكر من كما في خبر لابن كثير وهما
في عن مجاهد عن ابن عمر مجاهد عن ابن عباس اشتر
في خبر الشود اعمر بن اكلم وهم ملك معوية ثم
هو ولد اكلم قال الطبري والواقدي بل اخوان فائز
صلى ابن عوف بالورد عن حمزة بن المغيرة انزل عن عروة
باب الفصح ابن علقمة وزد ولاين ما مان عينه فشد
في لعب الحشر وقال ابن اي عتيق بل محل عمير صوب

عبد مطب زاوي التمتع عندك
وفي الموطا جاء عبد الرحمن ولد عمر والعاص وهم قديان
بل هو عبد الله يحي فونه في باب هل نواجن امراته
اي بالطلاق عبد رحمن نقل عبد الرحيم للأصلي وهل
وفي التيم لمسلم بان اقبلت اي ناو عبد الرحمن
صوب عبد الله ثم قد ورد في باب شكرات موت
عن عبد ربه في شعيد بل ذلك عبد الله غيره وهل
وفي كتاب الانبياء قال نوب عبدهم عبده المصوب

عبد مطب زاوي التمتع عندك
وفي الموطا جاء عبد الرحمن ولد عمر والعاص وهم قديان
بل هو عبد الله يحي فونه في باب هل نواجن امراته
اي بالطلاق عبد رحمن نقل عبد الرحيم للأصلي وهل
وفي التيم لمسلم بان اقبلت اي ناو عبد الرحمن
صوب عبد الله ثم قد ورد في باب شكرات موت
عن عبد ربه في شعيد بل ذلك عبد الله غيره وهل
وفي كتاب الانبياء قال نوب عبدهم عبده المصوب

عبد مطب زاوي التمتع عندك
وفي الموطا جاء عبد الرحمن ولد عمر والعاص وهم قديان
بل هو عبد الله يحي فونه في باب هل نواجن امراته
اي بالطلاق عبد رحمن نقل عبد الرحيم للأصلي وهل
وفي التيم لمسلم بان اقبلت اي ناو عبد الرحمن
صوب عبد الله ثم قد ورد في باب شكرات موت
عن عبد ربه في شعيد بل ذلك عبد الله غيره وهل
وفي كتاب الانبياء قال نوب عبدهم عبده المصوب

ثم الصنابي عبد الله ذر لملك بلاب عبد الله بز
مشكل الانساب
لعن غطقان بالبا غبشي قيل مدح جيون عنس
وانسب لثم الله ولد عايش عيش وقوم صوبه العائسي
وايز اي الهذيل عبد الله ثم ضنه محض لدا معدهم
نجل هلال وفي المشي كلم بالغرزي نعت
وعامر عنزي في ربيعنا ولا في ذر بفتح شبتا
وغير مز ذر فهو الغيزي والعصري والعنزي والعري
والعواني العواني ثم العري مرارة الزبع ثم العفري
وهو عسقري العبدى ثم العري والعدوى والعصفرى والعدنى
والعلقى العرى والعطاردى وابن المسيب الشبر للعايدى
ونجل عمران هما عبد الله وفيهم العذرى العراقى قبله

بلع تصحى
حرف الغين المعجم
والغشم الغشم مثله غدا او اللوك الغابر ما قد غدا
الوزن غيماء بمعنى الفقرا غيماء غيماء من غدا موخر
الغيماء الغيماء الغيماء الغيماء الغيماء الغيماء

كالهودج العبيط صلى الضحا غبش وغمش قد صحا ٥
لدى الموطا وفيما نقل يحيى بن موسى للاصيلي مصملا
هما بمعنى كلمة مثل الغلس وانرا الاخفش لفظه الغلس
والا زهرى الغلس زفر الغلس لذلك الغلس زفر الغلس
اجيق اسقى بالعشى فحوا وللأصيلي يضم فحوا
يعت يدق فغشى صغط وعطى اي غمى والقد غط
غلت وغول تبدى في صور غوغا الجراد قد صغى الصغر
عين غديقه كثير المطر مصغر والغمامة البشير ٥
ثم الغيرة استركه حمر اللذة والغدر الغادر في النذالده
مزاول التهارم للزوال غدوة الزوجه بعد ونفال
هاذان في دل النهار اجما يعدى اي تعضن سول د فعا
وقول لانزال اهل الخرب هم عربنا والغرب فهو د لو هم
وقول اهل الشام فاستحالت عربا عنى دلوا عظيميا صار
مغزلة خيرة للز السرا وافح او اجرم غينده افح انصت خيرا
يعنى عربيا او اتى من احد بين غدا غم يعنى السرى

والغدير

الغدير

الغدير

غَنَاءُ الْغَايَةِ افْتَحَ وَالْغَمْرُ بَضْمٌ غَيْنٍ فِدَحٌ فِيهِ صِحْرٌ

في الغاموس غوث
تغوثا قال واغوثاه
والاسم الغوث
والغوث بالضم
وفتحه شاذ انتهى
فلم يذكر الكسر
انتهى طاهر

غَوَاتُ افْتَحَ لِلْاَصْلِي وَاضْمُنْ ذَا الْاِي ذَوِ الْكُسْرِ اَزْ وَبِرْ
وَالْفَعْلُ بِالْفَتْحِ اسْتَفْعَلُ وَمَا بِالضَّمِّ لِاصْبَغِي اَسْمُ فَعَلٍ فِيهِمَا
غَضُوْا مَعْنَى نَفَسُوا وَقَوْلُ لَا يَجْعَلُهُ الْمَا لَا يَجْعَلُ الْبَلِي
لِلْاَلْشَّرِادِ عِ يَعْشَارُوْا بِالذَّ اِيْعِيْنَا اَفْحَنُ وَضَمَّ يَا
وَفَاضِلُ الدَّرْعِ لَزَا اِسْرُ مَغْفِرٍ وَالْغَايَةُ الْمَلْفُ فِيهِ شَجَرٌ
وَقَوْلُ مَوْسَى اَغْوَيْتَ حَيْتُ غَوَاتُ امْكُ اِي فِي الشَّرِيكِ اَنَّمَلْتُ
نَفْرًا نَغِيْبٌ وَافْتَحَ عَيْبٌ كَانُ مَغِيْبًا غَايَةً صَوْبُوا كَانُ

في الغاموس غوث
تغوثا قال واغوثاه
والاسم الغوث
والغوث بالضم
وفتحه شاذ انتهى
فلم يذكر الكسر
انتهى طاهر

عَسَى الْغَوْبُ رَابُوْا سَاءَ هَذَا مَثَلٌ بِاطْنِ اَمْرِكَ عَسَى فِيهِ خَللٌ
كَمَا نَعْتَرُ نَدْمًا لِلْحَرِّ بِسُرْعَةٍ وَغِيْلُهُ بِالْكَسْرِ اِي اِنْتَهَى

قُلْ خَفِيْهِ وَوَطْءُ الْمَرْضِعِ فَحَا وَكُسْرًا اِيْلَ فَنَحْدُ دَعِ
وَمَا سَقَى بِالْفَعْلِ مَاءٌ يَجْرِي نَعَانُ زُرْتُوْطِيْهِ وَشَرُّ

في الغاموس غوث
تغوثا قال واغوثاه
والاسم الغوث
والغوث بالضم
وفتحه شاذ انتهى
فلم يذكر الكسر
انتهى طاهر

يَعْبِضُ نَقْضٌ ثَمَانِي غَايَةٍ زَايَةً اَوْ غَايَةً اِي اِحْمَدُ
الْغَايَا الْمَوْطِيْ عَقْلُهُ اَوْ مَرْعُوِيْ وَقِيْلُ خَابَ فَعْلُهُ
كَانَ لَغِيَةً لَغِيَةً رَشَدًا وَاِنْ دَرَيْدٌ سَرِيْعٌ عِنْدَهُ
بِالْفَعْلِ اِي رَفَعَ اللّٰهُ عِلْفًا هُمْ اِي يَفْقَهُوْا الْمَغْمُوسُ مَعْبُومٌ

الاحلاف

لِلْقَابِ سِيْ غَيْبِي بِالضَّمِّ وَشَدُّ وَلا اَصِيْلِي كَذَا غَيْبِي اَسْدُ ه
وَفِي الشِّفَاعَةِ الصَّوَابُ وَغَيْرُ اَهْلِ الْحَابِ اِي تَقَايَا غَيْرُ ذَر
يَعْدُ جَوْحَهُ رَعْنِيْ يَسِيْلُ لَا يَزِيْ وَيَعْدُوْا لَلرَّ اَوْهٌ كَثْرًا تِلْكَ
وَجَا فِي التَّرْجِيْدِ نَضَعُ عَلِ غَيْبِي تَعْدِيْ كَلِمٌ قَدْ اَهْمَلَا
لَفْطَةً تَعْدِيْ وَالْاَصِيْلِي لَذَا صَا جِهَ الْمُسْتَهْمِلِ ثَبَاتُ ذَا
فَلَيْتَ اَحْفَظُ الْاَلَامَ يَعْزِيْ بِلِصْنِ الْغَرِّ اِي زَوِيْ بَقْرِيْ اِي مَع
اِي وَصَفَا هَلْ جَدَّ وَنَارُ لَابِنِ السُّدْرِ حَا فِي النَّخَارِي
اِي صَا بَهْمُ سَمُ غَرِيْبٌ لِقَدْ وَرَدَ لِلْحَلِّ غَرِيْبٌ سَمُ الْاَوَّلِي اَسْدُ
وَقَوْلُ جَدَّ وَغَرْتَهُمْ وَهِيَ لِلطَّبْرِ غَرْتَهُمْ مِنْ بَلَدِهِ
اِي غَزُوْا جَبْرًا بَلِيْلٌ لَمْ يَغْتَرِبْهُمْ وَكَمْ يَغْتَرِبُ الْغَزُوْا اِي
وَبَابُ غَلَقِ الْبَابِ اِي اِعْلَاقُ وَرَدُّ وَهُوَ الصَّوَابُ لِلْاَصْلِي اِي جَدَّ
فَاغْفِرُ الْاِنصَارُ وَالْمُهَاجِرَةُ عِنْدَ النَّخَارِي مَعْدِيْ بِاَشْرَةٍ
وَقَدْ جَلَا فِي الْغَشِيْ وَقَوِي الْغَشِيْ فِي اَهْلِ خَطِّ الطَّبْرِ
حَدَّثَ تَعَدُّ وَجَدَّ فِي غَشِيْهِ اَهْلُهُ وَالنَّخَارِي غَاثِيْهِ
نَمُ الْاَصِيْلِي زَوِيْ مَغَا زَا وَاَزْ وَمَغَا زَا وَاَوْلَا مَغَا زَا اِي

في الغاموس غوث
تغوثا قال واغوثاه
والاسم الغوث
والغوث بالضم
وفتحه شاذ انتهى
فلم يذكر الكسر
انتهى طاهر

في الغاموس غوث
تغوثا قال واغوثاه
والاسم الغوث
والغوث بالضم
وفتحه شاذ انتهى
فلم يذكر الكسر
انتهى طاهر

في الغاموس غوث
تغوثا قال واغوثاه
والاسم الغوث
والغوث بالضم
وفتحه شاذ انتهى
فلم يذكر الكسر
انتهى طاهر

في نسخة اخرى

للحموي ولم يستعمل كذا وهو الصواب في حديث كعب بن
اعيط رجل تسمى زرا لم يستعمل اعيط لكن ازكبر
فعله اغنظ بالنون وزد في احد اللفظين زكرب اشد
اسماء المواضع
برك الغناد غينه الكروا ضمها وغيقه موضع اول قليب ما

الاستماء
وغوزت للحموي اهل كما اهل مشتمل وصوبت مجما
غيدان بالمعجزة ابن شله وقيس عيلان بعين مسملة
وان غطيف مهمل الطاء ونقط الفارسي والعذر ضاده غلط
ابو غلاب شددن وحققن وامراه من غامر فلينجز
وعند رعوكي ثم سويد غفله سوي محمد غزير امله
عتم غنيم ابن اي غنية عرقه غنيسليم غزيرية

الاسباب
الغنوي الغزري الغداني قبيل الغسان والغيلاني
حرف الفاء

لمع صح

لهذا من مالوك
فيه غير الشدة
وهو يونس حبي

كالتورار كذا حريم كذا للتورار كذا

في نسخة اخرى التورار كذا حريم كذا للتورار كذا

فجاءه وجاهه اي بعثه وعمل بلا تزور فلتته
وجوه اي سعة ثم الفجج تباعد الفخذين في السير فليج
وجوه العشا السواد قال بن عبيد التمر في الجاصول
فحصت اي لستت كما تو افحاجل دريد من يسكن وهما
والغدادون القبيلة لذا فخذ الغد اخذ اجري العوضا
وفي الغداد من مخففا ابو عمر وحلي وشدد ال اصوب
منه الحروز والمواشي ارفع اصواتهم او ابلم قد لثرت
او الرعا اجمال والبقارهم اوم اولوا الجفان اذ اعراهم
تقطع منه القدر ان قطع يرون هذا التوراد اول الجمع
فدع رجله ازال الرجل عن مفصلها لسنتفح لسنتفح
فداوه فديس القافيهما وقيل فتح الفاعم القصر الزما
وفتح الفراعم القصر ومد وضم وانح والسر هنما يبد
فاديتا عطيت الفدا عنهما فرض قدر وقيل ان ما
والقرت ما في درش نخص والفص بالفتح وكسر فص
وفاء فزوج حور فمخت هو القبا الراشدت وحقق
وضم فزوج الدجاج فوجانح فهو بمعنى فوجا

عبد الله بن محمد بن ابي
رسالة محمد بن ابي
الصدوق لم يذكر كذا بل قلته
البلاء الحزوم والبعض
قد حرمه والبعض
اذ غالا فيها النيل تارة
فقد النبي تشبه الحزوم
تبرامنها وموند فلتهم
قولي اذ غالا اي ادخالها
الشيء ما تشبهه تقصد
افتساده نظرا الى المقصود
لان ليلته اللبس تام الشهادة
شغل بال الشهادة ناقص وعامل
فيها او يترك تارة فتبين قلته
لذلك وللعامل اعلم

الفرد وكل بالضم والفتح والفرج من سعة مثل الجراد
بالضم والفتح والفرج من سعة مثل الجراد
والفرج من سعة مثل الجراد

وفرجه اي خلصه من الغم وفرجه من كشف غم
وفرجه اي سعه فاما ضم فان من راحة فالفرج
وسبق المفردون فردا فافقه فانقضى به منفردا
اواهتروا في الذر هذا يوشر عن النبي اي جملوا وشهروا
بذره اواولعوا وقيل من بعد موت تريب يذلون
يفرك بغض افح الزاء وهم تقارط الغزو بمعنى فاتهم
والفرصة القطعه حتى تنفرد تسالفتي اقل او مولى بعد
وتسابق الورد اذ كنهيا حاجتهم بفراط قد ستميا
وفرضه الحندق فرضه النهر فحشث يورد وفرضه البحر
محط سفن وفرضنا اجل مجد من وسط منه حصل
ثم الفرضة من الانعام ما يؤخذ في الزكوة منه الز ما
ثلاث من فرايض في عمله قيا وقبول اي سوال سالة
اول ما ينتجه النوق فرغ يدخ والفرج طريق التسع
فروع اذ فيه الاعالي تفرغ طول والفرع ما يرتفع
كالعمر فرغت تعني به اهتما ما و فراع ذهن
مجد فرق بمعنى يفرق من كذب ومن صدق

الفرج من سعة
المعدي

بلغ معنى
وتعني

كذا فرغت بهلا بينا
عد او هينة دعونا

الفرج من سعة
المعدي

فرقان اي جماعنا والفرق والفرق ميمال وخوف الفرق
فرق الى طهر ثوب فرقبى بياض تقاف ضم لكر يضطرب في العجيب
خواتم بلا فصوص فتح ثمت مياك ملاك فرسخ
والفرسك الحوخ وفرسي قتل وتلك الفتك يريد الفتلا
وفرسن الشاة بالناقدم فافاءه ترده الفاء بفتح
طار فراشها افح الفا العظم رق على اللداع فخص الشرحق
وفرقة بياض حشيش قد بس وقيل ارض بنتها منه البر
يفرك فرية وعمرية العمل قال الخليل شديابه وهقل
لا فز لا قطع الفر الكذب فرغ فر نوم اذا قام وهو
اليه فرغوا استغاثوا او فلق صبح هو الشفاقة لذ افرق
والفطرة الملة اوهي تدا خلفه تقبل شر اهدى
اعلظ اي اشد خلقا و اوظ في واجل حارة اوات وط
وجاه مانت معنى اقلنت بالرفع نفسها ونصا لنت
والمفجيات تجعل الفرج ما ينزل اسنان وذلك الفلج
افلاذها كنوزها فطرة تشقت وانفقت

افظ من سعة
المعدي

بدع فآذة و تروى نأده للفايزي والذوي فآذة بالفايز والمعل عن سبطه ان الرجل لو عجز عن
بدع فآذة وكفاة اذ كانه فعل آمنه روى عن عجز و جيز كذا

مفود ان مرض قلب افح في شمس نقيها الزرع افحوا
ناو الا في رور سواه ضم تملها الفسطاط بالكسر و ضم
هو انجا وقد يكون البلد و جمع الناس و ضم اجود
تسرع منها القاي رجعا فتها اقتنها اخبرتها

الاخلاف

جعل نيك على ضم ناوا وكسر وذا صحت من نقلنا ه
واول الحرب قبته فتح قاهها الاصيل وضمها اصح
قبح الزوبا افترت افتر بارفعوا بل وقد
في مسلم ما فثمانه خصما سدنا للبخاري الزمه
ان قيل النخل بل فجال وفي الصحاح الفحل قد يقال
وحت ان ترض فحذي وورد عند الاصيل فحذي شد
فاغفر فذا اذ ارفع الصب يدع قولا واستعارة تعظم
وعر و جيز لا يدع فاده بالفاء للاصيل صوب فاده
في مسلم وفي الموطاء ازر ولا يخرج حكم الافراز امش كلا

في فضل الاصيل والارز اشبه
في فضل حلال العشا
فوحنا قرحا ما ناكل
سغفان سر اللذات
عليه وسلم لاذ اعند
وعند الاصيل ووحنا
برياده واو وعند اي
ذرت حرج جمع فارج
دهوا صوب

زفعا ونصبا اذ دخول الاضنا عقب النقي مما ينل
ليوجب البعض الذي قد يقيا من الخروج وهو ما نلنا
وبعضهم الافراز اخرج حلالا لاشتنا اى اخرجوا
ان لم يكن خروج من البلد الافراز اولهيب قد ورد
والفنازعي الافراز وقدوم بل صح افرة الاسد
يفترقا ويتفرقا ورد لمالك بالقول بل ذابا لحسد
وعن فضل فقال افترقا قولا وفي الاجسام قد تفرقا
فصل صلوة العشاء فرحان فرحى وللاصيل و فرحنا
صدقة الفرض اى العيز ورد العرض غير الغز والاول اسد
درع كما في لابن السكن والقاسبي ووطر اى ممي
اعتق ولانا اول الولا في ذكر بريرة فلان نصطفي
مقلطه و اشعه وما ورد في لغة تقدم حابل للشد
كخامة الزرع اذ ولا يقلها يكسر ها يقبها اعد لها
حج على رجل فلم يكن ورد ولم يواو للاصيل اسد
تفرض تمشع وبالفاء عند المزوزي الطلاق مستدا
وفي دار الفسق اذ ورد من السنايه وقرن اذ
كخامة الزرع اذ ولا يقبها يميلها يقبها يكسر ها
بميلها رواه

في فضل حلال العشا
فوحنا قرحا ما ناكل
سغفان سر اللذات
عليه وسلم لاذ اعند
وعند الاصيل ووحنا
برياده واو وعند اي
ذرت حرج جمع فارج
دهوا صوب
في فضل حلال العشا
فوحنا قرحا ما ناكل
سغفان سر اللذات
عليه وسلم لاذ اعند
وعند الاصيل ووحنا
برياده واو وعند اي
ذرت حرج جمع فارج
دهوا صوب
في فضل حلال العشا
فوحنا قرحا ما ناكل
سغفان سر اللذات
عليه وسلم لاذ اعند
وعند الاصيل ووحنا
برياده واو وعند اي
ذرت حرج جمع فارج
دهوا صوب

ما اهل التور والصدوق
ابوب يوسف والشافعي والاصحاب
ما اهل التور والصدوق

ولا يلوب بعث الى بفضل بل قصعة صوب لذي
ثلاثة اصابع زقصة وللاصيل فضة لاشبهه في
تباينة فضلا زيادة على كتابهم فضلا فضلا
وفي بناء مسجد والقصة جبر وخالق القاسي والفضة
في باب من ترك دلاهل ترك فضا وللاصيل فضلا داريلك
وفي الصلوة قاعدا ان كدم ان يتعلون اللام في ذال سلم
ويتفقرون نطلبوا الخفي وان توجرفا فذا من يقفون
وقوه عزمش نعم القافي قد زوى الاصيل وفتحها فتد
يده القبض وبالقايرون للقائلي لكرهاني فوق
وقال الطرلي ارضن جل عمر صوب ابيض للاصبا اشتهد
حرفه ايت المشريه اللت فيه اللت فيها صوبه
باب الكفاله الذي بعث به في الحشيه انه له الاصبا الحشيه
في باب خام فجر اربع زركن فيمن الاصيل دعوا
وفي القراه زوى من الابل في عقلها من عقلها الذي قبل
بلغ شعفا

من كره القدر من فلسطيس كنب ايضا بو اوحث رفقه كجب
وعنه نوع يبا واكنا باليا جميعا م نونه اعتر با

انوقد عزمش على اعلا صبح بالاصيل والغريخ
سبيل القنص للاذ القنص زوى

فربتر من مدن خراسان كسرافاه وفتح لابن ماكولا
من كود القدر للسطين كنب بالواو والفرع اعاد شرب

الاسماء والذني
ابن عسيم الغرافصة قدوم ولللايتم فتحه وز
وان جيب بالضم واخصن بالفتح بانابله ابن الاحوص
والاصعي في الاستدخم وفتح في الرجل الفتح ليعقوب فتح
فضالة فزوخ في الفريجة ثم فليح فلفل فضيرة
بوفوقه فرا ستم فديكم فراهم ويطرم فديكم فقيهم
فجاة ابن فهد ابن مهدى عن ملك بالقاف وهم عندي

وكاللا نضفي
الانسان
هذا القدر استبان
من كره القدر من فلسطيس كنب بالواو والفرع اعاد شرب

حرف القاف
قبله مزد بر ما استقبلك منه فان شككت با قال الفرج لك
فلا اتبع يزيد قولي في قدي قد حشر و اى حولي
لقيل استقبالها في الطهرم القطيعا فنوع ثم
والفقس النازحواها العود مذلل ليرك الفعود
والفتب بالشراف صغرا والمفحات كل ذنب لجرنا
والفدح عود السهم لم يتصل ولم يبرش كالقدح اى معتدل

حتى شعور انبساط
صبط الشوم
نظير الباء فان صاحب
من معنى

من كره القدر من فلسطيس كنب ايضا بو اوحث رفقه كجب
وعنه نوع يبا واكنا باليا جميعا م نونه اعتر با

كَفَحَ الزَّالِبَ فِي آخِرِ مَا تَدْعُوا بِلِ ادْعُوْنَ لِي مُقَدَّمًا
 وَفَدَّةً بِمَا لَكُنْتُمْ سَوَاطِيقَ شِقَاقِيهِ الْإِمْعَاءُ الْفَرَامُ الشَّرِيقُ
 لِمَا زَهَ قَطُّ وَقَطُّمْ قَطُّ مَخْفَا وَقَطُّ الْإِلَهِي قَطُّ ه
 قَدْ قَدْ هَا وَقَدْ قَطُّ حَسْبِي وَقَطُّ كَسْرًا قَطُّ طِي قَطُّ هَا قَطُّ صُبُّ
 وَبَعْضُهُمْ لَيْسَ قَدَّرَ اللَّهُ عَلَى الشَّدِيدِ قَدَّرَ وَرَاهُ
 ذَا جَاهِلٍ لَصْفِهِ فَلْيَكْفُرْ وَقِيلَ لَا آخِرَ قَوْلِ الْأَشْعَرِيِّ
 أَوْ قَدَّرَ أَخْفَى كَمَعْنَى قَدَّرَ إِلَى حَيْثُ أَوْ دَهْسًا لِمَا ذَعَرَ
 فَلَمْ يَبْعِ الْقَوْلَ أَوِ الْجَاهِلُ مِنْ عَارِفٍ ذَا الْقَوْلِ وَهُوَ تَأْفُلُ
 وَذَلِكَ فَاقْدَرُوا لَهُ الشَّرَّ وَتَضَمَّ أَي قَدَّرَ وَبَدَلًا مِنْ تَمَّ
 وَأَقْدَرُ إِلَى آخِرِ الْأَصْلِ لِمَا ذَا الْأَوْصِيهَا زَوْي مُشْتَهَرًا
 قَيْصُهُ بَقْدَرٌ وَيُقَدَّرُ بِعَنْ عَلَى قَدَرِهِ مُقَدَّرٌ
 قَدْ دَسْنَا الْمَازِلَ الطَّاهِرُ جَلَّ وَالْمَنَّةُ تَعَالَى عَنْ ظِلِّ
 وَالْقَدَمِيَّةُ مَشَى نَقْدًا فِي الْفَضْلِ وَالْقَبْطِيُّ ثَوْبٌ أَضْمًا قَدَّ
 قَدَّ عَنِّي أَي كَفَيْتُ أَقْدَكَ سَبْعَ قَدْرٍ رَيْسٌ لَقْدَةُ جَمْعُ
 وَالْقَدْرُ لِلطَّهْرِ وَحَيْضٌ فَهَذَا بِأَمِ اقْرَأْ أَي حَيْضٌ وَجَدَّ
 اقْرَأْ شِعْرَ طَرَفِهِ اسْتَفْرَقَ إِذَا جَعَهُ يَتَّبَعُ إِذَا بَعْدَ إِذَا

اقْرَأْ شِعْرَ طَرَفِهِ اسْتَفْرَقَ إِذَا جَعَهُ يَتَّبَعُ إِذَا بَعْدَ إِذَا
 اقْرَأْ شِعْرَ طَرَفِهِ اسْتَفْرَقَ إِذَا جَعَهُ يَتَّبَعُ إِذَا بَعْدَ إِذَا

٦٧
 وَأَوَّلُ الْقَرَابَاتِ كَثْرَةُ وَعَالِ الْمَشِيفِ وَالزُّمُوحِ وَنَحْوِ جَمْعًا
 قَرَابَاتٍ رَضِيَ قَرَابَاتُهَا ضَمٌّ وَأَكْثَرُ وَالْفَرْطُ الدَّائِعُ صَنَعَ الشَّمْسُ
 إِذَا انْقَارَ الزَّمَانُ لَمْ تَكْذُرْ وَيَا عَمِي اقْرَأْ سَاعَةَ تَعَدُّ
 أَوْ اعْتَدَالِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَقَدْ تَبَادَرَتْ الْأَعْمَارُ
 أَي بِمَقَارِبِ الزَّمَانِ فِي خَيْرِ شَرَاطِ سَاعَةٍ وَقَبْلَ الْقَضَاءِ
 يَقْضِي لَطِيئَةً يَقْضِي يَقْضِي أَي تَزِيءُ مِمَّا يُؤْجَدُ بَلِغٌ
 يَقْرَبُ الْفَرَسُ يَقْرَبُ عَدَّتْ وَأَقْرَبُ الشُّفْنُ مَا قَدَّ صَغُرَتْ
 ثُمَّ اقْدَحِي عَزِي فِي الْفَرَاخِ لَمْ يُثَبِّتْ وَالْفَرْطُ مَا فِي الْأُذُنِ مِنْ حَلِيِّ الذَّهَبِ
 يَقْرَبُهَا فِي أُذُنِ الْقَافِ تَضَمُّ لَدَى الْأَصْلِ أَي رَدَّدُ الْكَلِمَ
 يَعْرِهَا يُؤَدِّعُهَا الْعَبْرُ كَسْرًا فَاقْرَأْ وَضَمُّ الْبَاءِ وَذَلِكَ اللَّفْظُ اشْتَهَرَ
 وَقَارَها بَارِدًا هَا وَقَرَّةٌ عَجَبِي شُرُورِي بِالْبَيْتِ نَاءً لَيْتَ
 قَنَاتِنَا التَّمَامُ فَقَرَرْتُ بَرَدْتُ لِلْحَمِّ قَرَمْتُ تَقَرَّتْ
 اقْرَأْتُ الصَّلَاةَ بِالْبَيْتِ عَنِ الْأَصْلِ مَعَ صِدْقٍ نَاءً
 لِنَقَرٍ عَنِ النَّزْدِ عَنِ لِنَقَرٍ عَنِ لِنَقَلِينَ تَقَرَّرْتُ عَنِ تَوَخَّرْتُ
 قَرْنِي عَنِ إِسْحَابِهِ أَوْ كَلَّ مِنْ زَاهٍ أَوْ وَجَدَ فِي ذَاكَ الرَّمِي
 وَالْقَرْنُ الْأَمْدُ مَضَتْ أَوْ الزَّمَانُ وَمَنْ يَقْدَرُهُ يَهْدُهُ وَهِيَ
 قَبْلُ مِنَ الْعَشْرِ إِذَا الْعَشْرُ نَمَّ لِمَا يَهْ وَيَعْدُ عَسْرًا

اقْرَأْ شِعْرَ طَرَفِهِ اسْتَفْرَقَ إِذَا جَعَهُ يَتَّبَعُ إِذَا بَعْدَ إِذَا

اقْرَأْ شِعْرَ طَرَفِهِ اسْتَفْرَقَ إِذَا جَعَهُ يَتَّبَعُ إِذَا بَعْدَ إِذَا

اقْرَأْ شِعْرَ طَرَفِهِ اسْتَفْرَقَ إِذَا جَعَهُ يَتَّبَعُ إِذَا بَعْدَ إِذَا

اقْرَأْ شِعْرَ طَرَفِهِ اسْتَفْرَقَ إِذَا جَعَهُ يَتَّبَعُ إِذَا بَعْدَ إِذَا

وقرني الشيطان قل ائتمه بقرجانيار ائس وقيل قوته
وقوله انك ذو قرينها اي قرني اجنه طس فيها
تسلكها جميعها كما تملك الارض ذو القرنين اذ لها ملك
اوانت في الامة مثله ضرب قرناه في دعائه لما حجب
اوقار ش الامة والقبول محبة فيل اي كفضل
حسنا البيرا دغ بالقرين وكبشه الاقرن وقرين
لاقران الاقار وقاف قرني لغوي السرى وفتح السرى
ثم على قرين قعدت جبل قلو صنا فني قلاص الابل
قران حج جمعه مع عمره وادل لقمير اي لقمه
الرا ما يروي عن الاقران في التمريل صور عن القران
يقارن الليلة ذنبا ما الكسب جامع قاول الطحاوي اجب
والترفضا الافعا على اليه وجمعه ساقية بيديه
والقاف والقاصم واكر وامددن واقصر للقران قصر واكر
والفعا والققر قر ارض اشوت قوقر سفن كرت بل صغر
وتاكل القرني للمدينة بان يفتح الامصار ويقبنا كل

والقروي للغيره النسب في القرني للضيف ان فتحه لن يقصرا
وخلق بعض زائنه هو الفزع من فزع الشارب سمي اي قطع
قطب عيسى بحف ويسد يقطر واد يقطر والابل تشد
قنا لونها تانا هي حمرة والفضو عدق قلة اي جبره
والقطط الجحد الشديد الطامخ والكرد درع قطراي من الغز
وقاف قطينة الكرو واختر كالعدرس الياشددن وحققن
يقطع يعطي زائنا من مال قطع ايضا جاء للبلال
مقازبا كطوق طوق قرعاصب والفراع منه سمعا
ثم القوازع الامور عطمت قطينة شا نخل خصصت
يقلبها يصر فيها في قلبه داء قاطر يضم الكنه
هو السديد و ابو ذريح اقصر يضم قاف وانفتح
لذي اليدن القصد الاعتدال وشعر الناصية القبائل
فلا نس واحدها فلنشوم ثم فلنشاه كذا فلنشيه
فليسه فلنشاه الفليثيه ثم الفليثيه راسر ليشه
فانفتح وبالنون ويزد اروي القرينين يعين لشد
قلوبنا ثقلهم بنغضم مقروم اللحم مشتق لضم

بلغ

بلغ

وَفُلُّهَا سَوَارِهَا وَاطْلِعَهَا كَيْتٌ وَقَدْ قُلِّصَ يَعْنِي ارْتَفَعَا
 يَقْمُ بِلَيْسُ قَمْنٌ وَقَمِنَ أَهْلُهُ الْبِمِ الرِّزْقِ وَاحْتِ
 فَلْيَنْقَمَنَّ الشَّرَّ فَلْيَدْخُلْنَا وَتَقْمَعَنَّ وَيَقْنَعَنَّ
 طُولُ الْقَمُونِ أَيْ قِيَامٌ قَتَا شَهْرًا دَعَا وَهُوَ الصَّلَاةُ ثَبَتْنَا
 وَفَسَّرَ الْفِطَارَ بِاللَّشْرِ زَمَالٌ وَتَحْدِيدٌ لِقَدْرِهِ يَهِينٌ
 وَأَسْمَاءٌ تَرْتَمُّ قَنْطُورًا مَفْتَحٌ الرَّائِسُ عَمِّي مَسْتَوْرًا
 مِنْ قَصَبٍ أَيْ لَوْلَوْ مَقْصَدًا مَعْدَلًا وَقَدَرُوهُ مَعْدَلًا
 وَقَصَبٌ أَمْعَاءُ الْقَصَابُ حَزَارُنَا وَالْقَصْبِيُّ سَابُ
 مِنْ نَاءٍ الثَّانِ وَالنَّقْلِيدُ مَا عُلِقَتْهُ عَلَى الْبَيْعِ عِلْمًا
 لَا يَصْرَى بِالسَّامِ أَوْ لَا يَجْمَعُ كَلِمَتُهُ عَلَيْهِ هَذَا الْمَنْعُ
 وَقَوْلُ نَقَصْتُهُ شَفَقْتُهُ يَعْنِي السَّوَالُ وَأَزَوْ قَفَضْتُهُ
 بِمَعْنَى قَطَعْتُهُ الْمَهْلَقِلُ وَالْقَصَّةُ الْإِبْيَضُ زَمَاءٌ تَزَلُ
 أَوْ قَطَعْتُ لِقَطْنٍ وَالنَّقْصِيضُ بِالْقَصَّةِ أَحْيَرٌ هُوَ التَّجْصِيضُ
 مِنْ قَصَبَةٍ أَيْ وَسَطٌ لِلصَّدْرِ وَالْقَصَّةُ ضَمُّ خَصْلَةٍ مِنْ شَعْرِ
 مِنْ أَنْقَضَاهُمْ فَتَقَصَّفُ عَنْهُ زِدْحًا مَا وَزَوْي تَقْصِفُ
 فِي النَّاقَةِ الْقَصْوَاءُ وَحَطَّ الْعُذْرَى فِي مَسَلْمٍ فِي ضَمِّهَا وَالْحَكْرُ

الصواب؟
 في صفة من الكلام كقولهم
 في صفة من الكلام كقولهم

في صفة من الكلام كقولهم
 في صفة من الكلام كقولهم

قَصَعَتْهُ قَطَعَتْهُ وَالْقَصْرِيُّ هُوَ مَا بَقِيَ فِي شَيْءٍ بِالْكَسْرِ
 فَأَوْقَصْتُهُ وَقَصَّتُ لِي كَسْرٌ عَنُقُهُ لَذَا مَا قَصَّتُ وَأَقْصَيْتُ
 فِي الْقَصْبِ لَا زَلَّةَ رَطْبِ الْفِصْفِصَةِ أَوْ كَلَّ رَطْبٌ مِنْ بَابِ حَقَّصَهُ
 لَمْ يَقْضِ كَحَزَقِي الْعَيْنِ عَنِ فَاسِدِهَا وَأَنْقَضَ أَنْهَارُ الْبِنَاءِ
 إِذَا الْقَضَا الْعَمَلُ الْأَمْرُ ذُو الْقَعْدَةِ بِفَتْحِهِ وَكَسْرُهُ
 عَامُ الْقَضِيَّةِ أَيْ الْفَضْلُ إِذَا فَضَاهُمْ فَاصْلَمَ فِي الصُّلْحِ إِذَا
 وَعَمْرُ الْقَضَا لَذَا أَوْ فِي قَضَاءِ النَّبِيِّ صَدَّقُوا عَنْهَا عَوَضًا
 أَلْحَقْتُ أَيْ لَمْ تَنْزِلِ الْقَعْبُ إِلَّا نَاقِعًا صِ الْإِعْنَامِ يُدْتَقَمُ الْفَنَاءُ
 نَهَى عَنِ تَعَوُّدِنَا عَلَى الْجَدِّ كَيْفَ نَعْنِيهِ طَاهِرَةٌ أَوْ الْجَدِّ كَيْفَ
 لَا قَعَا جَلُوسُهُ عَلَى الْبَيْتِ وَنَضِبُ لِبَيْتِهِ وَيُدْبِرُهُ
 تَقَاعَسَتْ أَمْتَعَتْ تَقْفَعُ تَقْضِطُ الْقَبْضُ مَا جَمَعَتْ
 وَالْعِنَامُ الْقُفُولُ الْمَرْجِعُ فَقَدْنِي بِالْكَفِّ رَأْسًا يَصْفَعُ
 أَقْبَالَ أَنْهَارِهِ الْأَوَائِلُ قَفْلٌ أَيْ رَجَعَ فَهُوَ قَافِلٌ
 أَنَا الْمَقْفِيُّ لِلْبَيْتِ بَعْدَهُ نَبِيٌّ وَمَقْتَفٍ إِثَارَةٌ رُسُلٌ حَبِيبٌ
 كَالْفُقَّةِ الْفُقْعَةُ فَذَنُقُوا أَيْ لَذِنُوا الْفُقْرُ الْأَرْضَ أَطْلَا
 وَقَفَّ شَعْرِي فَمِ وَالْقَفُّ الْبِنَاءُ لِلْبَيْتِ وَالْحَجْرُ وَسَطٌ بَيْنَنَا

ما شاء على النبطي انفاق الباء هو المشهور
 انفاق الباء هو المشهور
 انفاق الباء هو المشهور
 انفاق الباء هو المشهور

في صفة من الكلام كقولهم
 في صفة من الكلام كقولهم
 في صفة من الكلام كقولهم
 في صفة من الكلام كقولهم

في صفة من الكلام كقولهم
 في صفة من الكلام كقولهم
 في صفة من الكلام كقولهم
 في صفة من الكلام كقولهم

فانه الراس الفقا لما قو ولى الفقا الفقا فاشيا عرفا
 مقف مؤل ومقفين غشا كفين ادع قفا زين
 وحفض الفسط ونزوى نرفعه يضيق الزرق لذ ابو سعه
 والفسط والكست الخوز المفسط عادل الجاير فهو فاستط
 والضرب بالارلام معنى استنقشوا كى خرج المفسط فمما رعموا
 لى عن قبل وقال انصبها واكسرها وبعده نونها
 قسبة ياب مضر ضعت بالقش فجا باجر نر ضلعت
 قسبي شمنى الفشام ان تسقط لبراقشع اكلدا فخر
 واكسر قبالان سارا ان له وقاب قادي قيدي طوله
 والفقرى مشى الى خلف القود قتل قدا استفاء اى قاقصد
 والفهرمان حازن قوام غنى وقايم بد اقيام
 فقوض اى ازيل والمقيرة مزق عادم ادم مقفصر
 زمزم استقنيل استسقى استدم المقاليد المفاتيح تعد
 وقابل السقيا نزل كى يقيل قرية السقيا اجماعة قيل
 والقسبة الامة والمعنيه لذلك الماشطة المزيتة
 منه تقفن نزين وما خرج من حوف وملاد الفقا

قال ابو عبيد المظفر فى و الاثر كى كثر الفصح اصح

فلات ما جمع قلت اى حفر نجمع ما يسيل من ماء المطر
 م قفلتن وقيل فليس تسحنا والفتن حداد لذ اصانغا
 والفتى فقر ينفقنا يلقون والمقتر ووط يد بغوننا
 الاخلاف

قلت الماء الاصيل قلت باخر الحروف
 او جمعت قال النجارى نقلنا اسحق دى قال الاصيل وهلا
 وفى الموطن يد هب الذاهب لى قفا بل الى العوالى قبالا
 فخطبة لعبد بلال قابل ثوبه مؤخدا بل قابل
 يعنى مشيرا ناصباله نعم وقابل تقبل ما يعطاه ثم
 امر ان يستقبل القبلة بانا استقبالوها الكسوف مجبى
 خشن بالقدم خف قرنة بالشام للنجار قبل له
 محفف فقط حل اليابح شدا رض وشدة الاصيل فى شدة
 قبيبة ذكاه بالقدم ذاخف وفى حديث خضر لذ ا
 بطرف القدم بالفتح وضم خفف وشدة الفتح مع شدة اتم

قدوم ضان محس خفف جل والمراد من ضان
 اهل بل قفل صوت اقدم خيروم داله السن واصم
 وفى الكسوف حين ما را ايمونى القدم قسما اقدم
 وفى الكسوف اقدم مسلم زوى قدم عنى الرجل اقدم

حاح
 والنقى كسرة الفاق
 دار الجاح
 وبلدة نياطها نطى
 شاصيا بلاد

ان قلت كالى اللنا تحت
 من يابح
 فى اللما فابنت وقال اسحق قيت وخطاذا اللقال
 اشارة الاصيل باليا بنت اى شرت او جمعت ورويت

قدوم ضان محس خفف جل والمراد من ضان
 وراس ضال الفشم
 اى القابسى واز الكسوف المسلم
 روى راس ضال

صبطه بعضهم اقدم
 فى اللقال
 فى اللقال
 فى اللقال

لأنهم قوته الزم أولاد الباب قومه الأصلي نداء
 قالت برنفا مصغته بل نلته للبرقان عن قالت بدل
 وفيها لانبيا في خبر عيسى ومن ثم الأصلي أثر
 سأل للشعبي فقال ونقل كل الرواه قال للشعبي وهل
 في نيل نجل الأشراف أني قابل لشعره أي أخذ وقابل
 مؤخداً أي أخذ لمن قبل بحرف جر إذ يعدى ما قبل
 عايش فانتصرتها فالت بل لك لاها الله ذا الشفامت
 في السلم لأجل فقال لا كما نصب للأصلي ما لا
 عن وجهه بل قال مفرداً الآن ولد أنزى للنبي لم يدر

جبلان
 اسماء المواضع
 فبقعان جبل ثم فرح موضع القدوم في الخلف وضع
 وسوق قينقاع ملك نونه الفيلبية وقسطنطينيه
 بضم طاء أول وزيد سجزتهم ياء غدت مشدده
 قول هو الميتات للتعالي وللنازل اصفه والنسب
 وغلط الفتح وفيما نقلنا عن قايستهم ازاد الجبلا

من شذن الزا والطرق من المشرق من الجبل من بعضها نطق
 قناة ثم القفت واديان قديداً والفاحة موضعان
 الاسماء والدي

قريبة بفتح فاف قد تظم وقوة وقوفل ثم قشم
 وملك استند عن عبد الملك بن قزير قال يحيى من تيدك
 ذابل قريبت وهو قول الشافعي وملك غلط فيما يدعى
 والذارقطني وابن ماكولا نصر مقال ملك ولكن قد اثر
 ابن الصلاح عن مقال الشافعي رواية اصح فيما يدعى
 مما مضى نقلتها من حاشية بخطه على المطالع هبة
 عبد العزيز بن قزير وحلى فيها خطا من قال عبد الملك

قال ابن ماكولا اخان دان عن عبد الملك ملك يروي اذن
 قعة ونجل ما هان كسر الفاف واليم وشدها اشتر
 وقارظ وقطن وقطبة يحيى بن قزير وقزعة
 لا بن ملي ساهنا بصوب قزطة والفتى وقزيع
 ونون قينقاع ثلث واصف سعد الى القزط والبعض
 محمد بن قيس قاص الجمر وقيل فاضيه كذا العذري اشتر
 ونجل قنفذ بنو قنطورا هم تركا الاسم عند امقصورا

حاشي بالفتح وكلام
 في السبع وسمها بالاسماء
 في السبع وسمها بالاسماء
 في السبع وسمها بالاسماء

ابن يحيى معون
 قال ابن ماكولا اخان دان عن عبد الملك ملك يروي اذن
 روى عن محمد بن سيرين وعطاء بن ابي رباح
 وعنه يروي عنه محمد بن سيرين وعطاء بن ابي رباح
 وغيره قال واخوه عبد الملك
 ابن قزير حذرت عن ملك
 ابن ابي رباح
 يصح روايته ملك
 لملك بن قزير وللدي
 اعلم كنه ناظم الكار محمد
 للموصل عمال الدين

قُضِرَ اذْخَمَ وَلَدُ الْقُبَيْطِيَّةِ قُرَادُ الْفَارَةِ لِلْقَبِيلَةِ هـ
لَدَاكَ قَبَانُ ابْنُ تَعْبِيبِمْ وَجَلَّ قَرْمِمْ وَوَلَدُ قَيْنِمْ هـ
الانساب

فَارِمْ مَنَّسِبُ الْفَارَةِ وَهُمْ بَنُو الصَّوْنِ فِي حَضْرِيَّةِ
لَكِنْ اِلَى الْقَرَاةِ اَنْسَبُ اَبَا جَعْفَرِمْ لِدَاكَ مَوْسَى نَسَبًا
مُ الْفَشِيرِي وَمِنْهُمْ اَبُو بُوَيْسٍ بِالْقَسْرِي قَدِ اضْطَرَّ
وَالْقَطَوَانِي وَقَبَائِلُهُمْ وَالْقَرْنِي الْقَرَاةُ اِظْفَرْدُ وَاسْتَبْتُمْ
ثُمَّ الْقَوَارِزِي وَالْقَرْنِي وَالْقَطْعِي الْقَرَارُ وَالْقَرْنِي
قَنَادِمْ وَالْقَنْطَرِي وَالْقَرْطِي قَبِيصَةٌ فِي بَابِ مَرْضِ النِّسْبِ
وَعَجَائِلُ الْوَقْفِ جَابِلٌ بَدَلُ قَبِيصَةٍ قَبِيلَةٍ لَا يَزَالُ السُّكْرُ

حرف الالف
كَبَتْ حَيْبُ الْجَاثِ ثُمَّ اَزَالَه وَاخْلَفَ فِي زَا الْكَبْرِ
مِنْ كَلِمَةٍ اَوَّلُ نَفْخٍ وَبِضْمٍ وَوَقْفُ النِّفْخِ مِنْ الْاُخْرَى اِنْعَادِمْ
وَكَبْرٌ مَعْظَمَةٌ اَصْمٌ وَكَبْرٌ وَكَبْرٌ اَكْبَرُ لَيْسَ قَدَمِمْ
كَبْدَلٌ وَنَطْلَةٌ وَكَبْرٌ اَطْفَلٌ بِلِسْتٍ وَبِضْمٍ وَالسُّتْرَاهُ
اِنَّ الشَّحَّ لَا غَيْرُ وَبِالضَّمِّ لَعْنَةٌ وَالْكَبْرُ الْاَكْبَرُ الْغَايِبَةُ
اِنَّ الشَّحَّ وَاصْمٌ وَغَايِبَةُ الْوَزْنِ جُوهُهُمْ وَالْكَبْرُ جَمْعُ اَكْبَرٍ ا

وَجَدَّ اَبَا الْعَبَّاسِ الْكَلْبُورِي اَبُو مَسْعُودٍ اَبُو عَلِيٍّ اَسْتَفْهَمَ

حرف الالف

٧٣
وَفَتْحِ الْكَبِيْسِ نَوْعٌ تَمْرٌ اَعُوذُ مِنْ شَوْ اَلْكَبْرِ الْكَبِيْرُ
اَيْضًا وَيَكْبُو وَيَكْبِيْ بِعَنِ سَقَطَ وَالْكَمُّ الْوَسْمَةُ اَوْهَا اَخْلَطَ هـ
لَكِنْ اَبُو عَيْدَةَ الْكَنْمِ شَدَّ وَصَاحِبُ الصَّحَاحِ قَالَ مَا وَزَدَ
اسْمٌ عَلَيَّ فَعَلَّ الْاَخْصَمُ الرَّجُلُ وَبَقِيَتْ وَشَلْمُوهُ
لِمَوْضِعِ بِالشَّامِ ثُمَّ عَشْرٌ لِمَوْضِعِ ثُمَّ اسْمٌ مَا اِبْدَرَ
وَالْكُتْبَةُ الْمَجْمَعُ الْقَلِيلُ مِنْ طَعْمٍ وَغَيْرِهِ كَيْدُ اَيَّ حَزْنٍ
فَمَكْتَمًا مَلْتَقِيهَا وَالْكُتْرُ جَمَانًا وَقَبْلُ كَثْرَتِمْ
لِتَكْتُرُ الْجَمْعُ الْاَكْثَرُ كَثْرًا اَوْ اَفْحًا وَالْكَيْبُ رَمْلٌ
كَالزَّبْرِ الْمَكْتَرُ الْمَوْثِقُ فِي لُطْفِ رَمِي الرَّجْعِ هُوَ الشَّرْبُ فِي
اَلْحِ اَفْحَنُ وَالْكَيْتُ وَخَا اَلْكَيْتُ وَتَكْنُ وَالْكَيْرُ مَتَوْنًا وَلَا تَوْنُ
مَكْدُوْسٌ اَيَّ مَدْفُوعُ الْعُدُوْسِ اَيْجَمُ اَيَّ مَقْطَعٌ مَرَامِي
بِالْكَذِبِ اَوْ كَثْرَتِمْ كَاذِبٌ الْمُرُوْسُ كَذَا اَقْبَلُ اَفْحَنُ اِنْ لَمْ يَزِدْ
وَلَدَانِيَّةٌ يَفْحُ الدَّالُ يَكْمُ اَيَّ عَضْنَ كَثْرَتِ الدَّالِ
وَمَا حَوْضَةُ الْمَوَاشِي مِنْ طَمَانٍ كَثْرَتِ الرَّجْعِ اَوْ مَا السَّمَاءُ

ما فوق ضل الكراخ واسم الخيل والموضع كافا ضموا
 كرايم نقابين كركيز تظن واللاه مرعى بقصره
 ولا تسمو الغيب الكرم لما يذرك خمرافه والخمر شمرى
 والديه شعى وعلى كرمه ماشه وشاد وار يلبسه
 والكشف الفطن الكرايم من تراحيض اجر كرايها
 كثرن معنى القول فيها كرايم شعى وكره ضم ثم يفتح
 والكان الذي الوعيد همز عنه لسواه حبيده
 وكسى جماعى الاله احفظ كرايم كل كسى مستغلاظ
 كلوهم عقافه في حشبه معاده الصيده المخلبه
 تقلص للشفين الحله والهل ثقل العيال يفتح
 كلاله هم غير ابنه واب كلاله كلاله وتلك النسب
 احاطه به كليل ضعفا في مثل الاليل عنى ما اكتفا
 ظفر الزلم وليست كثره يكرن في مسله يسئلته
 جينه مع كل ما يكتف منه بوجه بالاليل صفوا

كرايم نقابين كركيز تظن واللاه مرعى بقصره

كرايم نقابين كركيز تظن واللاه مرعى بقصره

عدد طماته ذكر العدد تجوز للكثير اذ هي لا تعد
 او عدد الاذكار يعنى او عدد اجود بالذ ان او علم الصمد
 اي نفس معلومة فحمل ازادة العدا او كرايم جيل
 بكلمات الله يعنى بالقرآن كلمة عيسى له هي كن فكان
 بكلمة الله تزوجم عنى لا مساك بالمعروف وتوحيدنا
 والكرايم مال اودع الارض الكرى نوم تكعكت
 في الادب لا تشوا بكونى لدى الاصيل ولا فشى كيتى
 وكفيه جانبيه كنفه اي شتره معنى احاط الكشفه
 كما انه علاقه لفت علف قد كنفه شتره
 ومرأه الابن فلاح كنة على المان هي المشقة
 وجعبه النيل هي الكنانة تفل الله عنى ضمانه
 مشى بها اذا تما يلا جانبيه اذ هترى قال لا
 بل صوب قصده والاول خيلا فلا بل الغرض حلا
 واقتبوا الانا فلبوا الكا ويرد ومغز العو

مع

كرايم نقابين كركيز تظن واللاه مرعى بقصره

كرايم نقابين كركيز تظن واللاه مرعى بقصره

مع

الكثر في الفصحى والفاخرة

كثيرة لا وأكثرت في حيا عداوان الأخرى أي أعطى

وقد سهل الضم

لثقل في ثقلين لثقل في صحفها برؤى لكن ثقل كفى
فكيت قلت انما ت اليه يعنى ملت وانقلت
معنى الصوا صموا ويكفت ضم وقسط طلع الكفر في افتر وض
لافا واما الفاء فافهما وضم وبتها الارض قلبت او يضم
وكافر بالعرش منازل مكة اى للكفر لم يزاو سل
اوانه بها مقيم استشر كطيطاي مملى كن شتر
وغير مكفى ومثما يعنى به الطعام عنه لا يستغنى
اورتنا يطعم لا يطعم جل ورتنا انصب وازغن واكثر يدك
وكافل اليبم يعنى حاضنه فلحسنت كفته وكفته
اعه الشكين لك كلاف فحما وبيكر كفلا
هل يصيب تكففونا اى فى لاف الناس نسلونا
مضمض زلف لضم وفتح فلي كظمن مثلك كى اى جرح
كفه ما استدار بالكتة ثم كفه ثوب طرة للثوب ضم
ونسب للعدوم اى لفتك بفتح با او تكسب ذ الن غير كما
اكسار يداك فجمع وبعض صونا

والكثر في الفصحى والفاخرة
والكثر في الفصحى والفاخرة
والكثر في الفصحى والفاخرة

والكسب والفشت نخور مشتهر والكسع ضرب اليد والرجل الذر
يكسح يكسح لسو ط مكسور ضعيف للكون فهو المستشور
ويكسل بالضم وفتح يفت عن دفع ما الضحك معنى كشر و
وكا سيات نعما وغازيات شركها او امانن كاسيات
ثوبان قيقا منه بيد واجنم والكون افحن وكحل الضم
لا يهرون غلطون فى العلم ما ينز كفيه بالاهل اسم
مكوزان مثل ثوب لفا اورميا او نور ذين نطفا
والكومة الصبة كوماون قد طالاشنا ما ليسهم للعضد
لا يتكوننى اى ليشاى تمثل ومعنى الكيسا
الكيسن جامعوا البغاء للولد والكوزد واذن لها الكوب
زكس من عندى وللاصلى بالفتح من فقهى ومن معقولى
وكسروانية الكسرو روى باخاء مع ضمها للضروى
كلا اقول وترفع سطر اى خبر الزوا واما كلا انرا
فاستعملوا اجر الفرقتن كلاهما الاصل كليهما
اجر الفرقتن كليهما بيا وللاصلى كلاهما روبا

والكثر في الفصحى والفاخرة
والكثر في الفصحى والفاخرة

والكثر في الفصحى والفاخرة
والكثر في الفصحى والفاخرة

والكثر في الفصحى والفاخرة

المعجم الكافي في اللغة العربية

كراع هنري موضع لما شال زانف جبل هو سمي
اكثر ما يدخل في كراي صم والتوون بالفتح والمد اعلم ان
كومان بالفتح الاصيل كثر الدال عبدوتن ولكن انكرا
لا ينهوا وطلحة نجل لعبيد الله ثم يابن كرا
طلحة عبد الله نجل كراير بالفتح والباقي بضم اللام بينه
وكلهم كثير انتم وكنى مكبرا بالثالث للثالث
هنا
واثر ان لينة للشعري عبد فشبتهو النبي به او هو

حذ
له من اقر او اب من الرضاع ذات الكرش وكهل ذو الالاع
وافتح لذ النزر في كركه بشرى الشرايح الاصغر الفصح الراء
عبد لال ورايت كرزهم كيناهم كرمهم كلثوم
الاساس
ابو علي الكشاني بضم كاف فبين مع بالتوون
ثم ابو ذر الحلي صغرا في الجامع الكشميري كبرا
القسيم عاصم اللبني فاصغر الاصيل واللغبي وزد
كشميري ابو علي الكشاني ثم الكشاي وفتح الكرماني

الاسماء

حرف اللام

اللامه السلاح والدرع لام لا مر اي جمع بينها وضم
واشلام اي تسليح الاوا شهدتها ذلك اللولا
قول المناق له لاجش من ذ اول احسن كل جش
لبنه ضم الثياب خففوا وشددوا التخفيف فيه اعرف
ساووه ملبد قد جمعا صفاقة وقيل بل قد رقا
واللبث اسم الفعل واللبث لو لبثت لبث يوسف الضم زورا
ولبنة الثوب بضم رقعته لبنة الطين لذل لبنته
لبدرقع وفي الشعر جمع لبطاي تلبط الطفل الصرع
عندى عناء لبن ملبونه ان ذارت ذرو الحشا التلبينه
لبس بالحفف والنقل ثم خلط واللبسة بالاكسر وضم
ولبنة ملبيا قد فتا على ملبدا ولبى احسر ما
فانجرت من لبنة من لبنة صغره عن ملب من لبنة
في الراء الاصول من لبنة لكر صواب اللفظ من لبنته

الاسماء

الاسماء

لبس خلط تخفيف وشدد لبس لبنته

في عينك لبن لبن استغفار
 هل كالب لنا ولي ولنا هل غم لبس لبس ما شفا
 لا صوات في اخلاطها ثم لجة ولجة لداك معنى اكلبه
 واجم العرقاى علا الفما ولج في الميزد له مقسما
 ولجنة يكثر لحننا سجا وهو فم من لنا نرس لحننا
 الحن اى اوطن والفهم اللج والحر ثم في الحظا قد تفج
 على قرنة اللجيف واللجيف وقيل بالحا والاول المعروف
 بالكاف من لجن تكسرا اى لاجن وبعضهم قد فتحا
 تلاجا استنبا وهذا يوم كرفه اللج او مقروم
 اى دكة لغير نسل كرها واللج مقروم زواى ك
 وقيل ترك امله بلا لجم بالفتح حتى شتهى لده ثم
 فاطمه ذوت عز ابحر انا والوهم في عز ابى لحيانا
 واجملوا شحومها الصوات لفا بى اللج اى اذا بوا
 للفخك الناز نروى لحنف احنفا لراحت لرنف
 ما من لحيبه اللسان قبل او بطن وفتح اللج والاسر حوا

اربعاء

على قرنة اللجيف
 بالكاف من لجن
 تلاجا استنبا
 اى دكة لغير نسل
 وقيل ترك امله
 فاطمه ذوت عز
 واجملوا شحومها
 للفخك الناز
 ما من لحيبه اللسان

ما صب في احد شقى القمر لدود اللطيف بمعنى النجوم
 شديد هم خصومة موالا للجا فلان توقفا قد
 لا يلدع المون اى لا يجع بضم عين وبكسر يسمع
 بلوطا حوضه بليط ونقل موطا نلطا لصل احلل
 ولا اذى اللطف منه البرا واللفظ الضا والطيف البرا
 نلقات توقفت لطمنا ظلمن للعباز قد نفضنا
 لجاج اى دينة ثم لقع لطلهه وقيل تحقير او وقع
 لرتجة الحسن والانتى انتلاع في موطا واصلحت
 لا ادرى من اذل منكم اولم هو ازل ومنكم الصاركم
 الهمز واللم هو الغض الم فار ب الممت وقع قدم
 وشعنى تلم اى جمع ما فرق ل وسم جونا لمسا
 الملت السنة حلت المة لشعر يكون دون الحيمة
 ان من الشجرة لما اولها من الشجر شجرة لها لى
 ان بلسن هذا ان لم يدرى هوم حتى فلن يدر له الموت اتم
 في باب قول الرجل ويك ان اخر ذافلن فلم هذا يهن

الا ان يدرى من اذل منكم
 الهمز واللم هو الغض
 وشعنى تلم اى جمع
 الملت السنة حلت المة
 ان من الشجرة لما اولها
 ان بلسن هذا ان لم يدرى

١٨
 لا يلدع المون اى لا يجع
 بلوطا حوضه بليط
 ولا اذى اللطف منه البرا
 نلقات توقفت لطمنا
 لجاج اى دينة ثم لقع
 لرتجة الحسن والانتى
 لا ادرى من اذل منكم
 الهمز واللم هو الغض
 وشعنى تلم اى جمع
 الملت السنة حلت المة
 ان من الشجرة لما اولها
 ان بلسن هذا ان لم يدرى
 في باب قول الرجل

لفظ اللسان طعنا بما لم ينس نوهه ولو قد ترعاه
 حتى المت سنة والمت لم ينس ابوه ولو قد تحت
 ان انت في العا بها بالكسر زجب والضم رتو العفر
 واللاعين والملاعن اتقوا وهي اما كن بها يرفق
 لتلغز لغز ليلغنا اي كثر اللغز لما لا
 في قبض روح الكافرين وذكر لغز يعنى اللغز في الكتب اختصر
 والملاعن عنده ذكر لذي التلاعن وهذا المشهور
 لم ينزل الله من علما ويؤتلا صبيك لن يترا كاعتبه
 لغبا اي اعني افحن والسر لغت رضع والمعروف في اللفظ
 لم جينه اللغابيد اللغظ صوت لشخص مع غيره اختلط
 بحمته الحصى لغا اي مال عن صوابه او عدم الاجراء ولو كن
 تعلم ارو قد لغيت اللغوما ليست له فانه اذا قسنا
 لا الفين بالفاء اولى واذا اكل لفان يضم الأهل ذا
 غير اليها التفتوا وانقلبوا عند الاصيل وهذا صوت
 يبع جين البطن او ما في الظهر هي الملايح وكله غرز

في بعض اللغز الذي لا يظن
 في بعض اللغز الذي لا يظن

في بعض اللغز الذي لا يظن
 في بعض اللغز الذي لا يظن

واللفظ الكسر وافحن اي ذات در وفي الرضاع افح لفاحا والسر مع
 يلقح بكل جعل الاشي في الذكر وينفخ واللقطة وتسد بين ندو
 حكاية الاصوات حيث لثرت لفظه ولقشت نفسي عشر
 منه تلقفت حفظت مستعرا لبيبي وارو تلقيت معا
 لفتت لفته ورح فتها الفى الى مزيم اي اعلمها
 وانزل لله عليه فلقه بضم لام اي كسرت سابق
 يلقى يلقى الشخ في القلوب اي يعطى اللفظ المطرح اي كل شي
 لهدني لهدني الصدر دفع لهدنيته للسدو والكسرة وقع
 حم لهاة لهوا اشكلق وشان لحمه باعلا الكلق
 عنه لها عقل هاء فتحو او كسرها في العرض عنه افح
 ها الله بالقصر ومد مثل اوله ذ الاشارة لما اينلا
 في الارث بالاحوه التي النبي احي او الله والاولى صوب
 الارض لله وللرسول قدجا لليهود والرسول ولعبد
 واسقطوا العابه اي يتنوا واسقطوا الهاتها لا يحسن
 صلوته ذات الرقاع فله ثنان في روى لهم جملة

في بعض اللغز الذي لا يظن
 في بعض اللغز الذي لا يظن

من انفتحت لغزذ من فتنوا حه له وارولها
 لاشته لفته ولا الشائنه اي اسندار واللاه
 واللايه اجانبه الولد يلبط بلصو فشرقتها ليط
 لو ما كلبت الاذن اي هلا ولوناني معني ان تقول قدروا
 عن سبالم لولت سغى السنه فاقرضن وقدانت للقله
 لو سبت لاخذت هلا ان لو تفتح او تفتح ولا قدروا
 لولا امتناع لو حوب لو اصلت معاهي معني هلا
 ولو حوب السع لا جبار اخر لقول لولا ان لسق لامر مطلا
 بلو لينا ولينا سهلا ليا حرقا ولنا مطلا اي قسه
 ذنبه لوى لوى اي جينا وجيلنا لود حنقنا
 بلوى بلوى خيلنا اي عطفت وماز اللوجو سداد
 واخارا بلطالم التسلمع ادخال ال والعصم فالمنع
 لان لو حوب ودر حوزتم اجراه مجرك لمعني بالندم
 فحلب العذرة فانه كل ولا كل عن ان يد نقل
 لا اخلنها حتا ولا متسا حذرت الصلوا نقل
 ولا ردو الاصيل وهلا

كذا في...
 لو ما كلبت الاذن اي هلا ولوناني معني ان تقول قدروا
 عن سبالم لولت سغى السنه فاقرضن وقدانت للقله
 لو سبت لاخذت هلا ان لو تفتح او تفتح ولا قدروا
 لولا امتناع لو حوب لو اصلت معاهي معني هلا
 ولو حوب السع لا جبار اخر لقول لولا ان لسق لامر مطلا
 بلو لينا ولينا سهلا ليا حرقا ولنا مطلا اي قسه
 ذنبه لوى لوى اي جينا وجيلنا لود حنقنا
 بلوى بلوى خيلنا اي عطفت وماز اللوجو سداد
 واخارا بلطالم التسلمع ادخال ال والعصم فالمنع
 لان لو حوب ودر حوزتم اجراه مجرك لمعني بالندم
 فحلب العذرة فانه كل ولا كل عن ان يد نقل
 لا اخلنها حتا ولا متسا حذرت الصلوا نقل
 ولا ردو الاصيل وهلا

في الصحاح اصل لوشى شدد منه كقول
 اللومح اذا خرب الطائر
 ان يحل سمي بالقد
 الحقبين شدد مد غما
 لانه يزداد خربا برقم
 اخره زغبه فدهم

باب محضه فانه يحل لمروري لولا يحل ند قبيل
 مثلها كمثل المسلم لا تحت واروها لا الاستكلا ه
 لا تحت توت الالهها ولا توتى وطاير لوه روى اشلا
 نقدرها لا تحت ولا يبتسر اصلها وتوتى الاكلا
 ما كنت لا ابالينها في حيزه روياه وهم لا يبالينها اشقر
 لا ي شي لا معنى ما ضعو الى الماء في المخبث ضعو لي سمع
 و صلوة اللدجا والبله الليله الاول صوب نقله
 بنا انا في لغز انا مره فيين ان يبتس في ستره
 ما امسى ولا اصبح للال سوي صلح ومدامسى الاصيل روى
 يلقاه في الصيام كل سنه في روى والصواب كل ليله
 و اسماها الاماكن
 عقبة الكفه لحي الحمل وقيل لحيه وهو ما د منزل
 واللات صخرة ولذجل بالشام والرجال فيه نقل
 الا بشما والذنى
 ليذافع دائما ابولاس معله واهمن ولوى منقاس
 وضع لنبيا لذل اللثيبه ووهو ان قاله الا نيبه

باب محضه فانه يحل لمروري لولا يحل ند قبيل
 مثلها كمثل المسلم لا تحت واروها لا الاستكلا ه
 لا تحت توت الالهها ولا توتى وطاير لوه روى اشلا
 نقدرها لا تحت ولا يبتسر اصلها وتوتى الاكلا
 ما كنت لا ابالينها في حيزه روياه وهم لا يبالينها اشقر
 لا ي شي لا معنى ما ضعو الى الماء في المخبث ضعو لي سمع
 و صلوة اللدجا والبله الليله الاول صوب نقله
 بنا انا في لغز انا مره فيين ان يبتس في ستره
 ما امسى ولا اصبح للال سوي صلح ومدامسى الاصيل روى
 يلقاه في الصيام كل سنه في روى والصواب كل ليله
 و اسماها الاماكن
 عقبة الكفه لحي الحمل وقيل لحيه وهو ما د منزل
 واللات صخرة ولذجل بالشام والرجال فيه نقل
 الا بشما والذنى
 ليذافع دائما ابولاس معله واهمن ولوى منقاس
 وضع لنبيا لذل اللثيبه ووهو ان قاله الا نيبه

في الصحاح اصل لوشى شدد منه كقول
 اللومح اذا خرب الطائر
 ان يحل سمي بالقد
 الحقبين شدد مد غما
 لانه يزداد خربا برقم
 اخره زغبه فدهم

وكرهوا ذلك بمعنى منعظوا الا امتعضوا اللبس انفسوا
 وليسبه الصنع للمغافر وقد روي مغافر مغائر ورد
 وسمى اللجان بالمشيح وقيل بالمسبح ^{بمعنى المشي} والمشيح
 دخلت فاستسنته فقلت ان نك لتوكل سمعته
 امض لهم هجرتهم انما والمفت في البغض من انما
 وشد كسرهم مشبك وشد شين بيا ووزن الخمل قد ورد
 ونما سكن اي يذلنا في الاخر دخولهم لذا
 مضرا فانهم نوع تمر والمشط بالضم وقد كسر
 والسر مشاطا ويا مشاط عرو والمشق معزة
 ومتر ازني لحن عشرة مالم امش قد لني غرا لحنه
 وفي الشلا في انه تمسي لسين ماله روي معجب لشن
 وقال فل عرتي مشني بها لثابها اوجه لا مشايها
 في بار من نذرا من مشي ال ثاب الاله قبل للذي ابتلي
 عليل مشي وارو هدي لصب ولقظامة حه فلر جرتشيب

وفي حديث موت موسى بمره اي تم مايلون حتى اعلمه
 وهي معنى ما تقول في خبرنا فوج حنطة ورجل في اثر
 مه ذانفام عايدك انصرف للمشتعا ذمنه لا رت لطف
 ثياب مهله صد يد ثلثت والامهش الابيض كالجص ثنت
 سحلية النبي وهم وعمل مهلهم شرح ها نقلا
 وشكت لبعضهم اي توده والمهنة الحكة منه المهنة جمع ماين وهو كلام
 مهيم عني ماذا و مهياي خير سارة وهم مهين دين ذر
 والموت مؤناز اضمين وافحه ثم مؤناز ارض اي مؤنا لا تضم
 والموق خفت وامانت مرثت صوب مائ الموقر برسيام
 والممايلات قيل عن نفواها كذا الممليات لسواها
 والميرة الطعام الا اما عا اي سال بعضهم رفاه انما عا
 اسما الاماين

مصبغة انهم حقه م ملل من طيبة عشرون ميلا او اقل
 لذاك من ان يفتح ويضم والمما زمان جلامكه ثم
 بطنه سوق تقرب مكه بفتح فيه لدا بال كسرة
 بطحاء ملة هو المحصب كذا في موضع الجار ينسب

٧٦
 اي انضال الحر اللبس
 لوال المشغاذير وهو
 جمع ماين وهو كلام
 كذا في موضع
 كذا في موضع
 كذا في موضع

ميطان بالحجار لا مطاز ولا الكيطان والميطان
 قرن المنازل الثعالب عن اميقان خلد مؤنة للمنا
 وسهل الاكثر والمشلل هو بقيد قرب كرجيل
 ومسل ثنية المز ارض وفي حدث شك الكس وضم
 مهزوز وادى طيبه بالزافرا وسوفها بالزافراي اخرا
 ومربد البعم وربطيه مدينيت وادز المدنة
 ما المعصب المز يسبع انشيا والعصبه اسم الحان يقبا
 مصيصة بالفتح والخفيف مصيصة بالكسر والشدوع
 وفي المطالع بكسر الميم مع شد وخفيف وذال السبع
 وكان الجبتر وقيل الجبتر يشبهه بذلك الحبة
 نعم الجبتر والجبتر مجز زكسر زاي اشهر
 المدلجي واقع وقيل مجز كذا ابند علقه بميز
 صفوان وعبد الله اساجير ومجز زون الحامير
 وان مجز ز بهلر واه اول مسيل ومجز ز سواه
 معتر نخل سليمان شاد عجرة معتر شاد اني

الاسماء

مع

في المصنفين
 في المصنفين
 في المصنفين

وكل كيم كل سام معر للاكثر من قبل بل معتر
 وجامي التوحيد واجز منه عن معتر معر بصور
 صفوان يعل هو كل منية وقل فيه ان اى اميه
 وعشيرة نسبة كسر واو معود وفتح ذلر
 بكسرتا وفتحها معر مضر مضر مطرف
 ومطر ومضرا وان مضر مجز اه بفتح ميم وانشر
 معقل للمزى ومعقل لغيره نحوك ونحوك
 مجمع مجمع عن خلد واشتبه المفيد بالمعبد
 مسئلة نخل خلد تغدز الحجابة ابن منسا اقصر ومد
 ومربد وموهب معرور وما هلن بفتح ما مطور
 مرار حموية بالفتح ابو عبيدة معتب ومعتب
 بريرة زوج معيت مشهر ومكر منبت منشتر
 مزرد مؤمل مقوم مطهر مقنع وملمر
 مورق مفرد وملمر وملمر مستورد معطل
 من يوم معرور بنو نغاله والخدحى اسم الخدح داله

قال صاحب المطالع
 في المصنفين
 في المصنفين

في المطالع المعبد
 في المطالع المعبد
 في المطالع المعبد

مرارن هلد اصطلح
 مرارن هلد اصطلح
 مرارن هلد اصطلح

اكثره

وَمِعُولٌ وَمُسْعِرٌ وَمَجْنٌ وَمَقْتَمٌ وَبَجَلٌ وَمُحَصَّنٌ
مَعْرَأٌ وَهَمٌّ مَرِيٌّ لَسْرٌ وَأَفْحٌ أَبُو سَعِيدٍ الْمُسَيْبِيُّ
سَوَاهُ بِالْفَتْحِ فَقَطُّ بَلَّحَانٌ بَلَّحَانٌ مَجَابٌ لَدَا مَهْرَانَ
مَجِيَّةٌ مَصْلُكُمْ مَصْدَعٌ مُنَاوِرٌ مَخَاضٌ مُوَرَّعٌ
مِمٌّ مَجْلٌ ضَمٌّ وَالْهَرَمَةُ جَاءَ وَأَفْحَمَا صَوَّبٌ بِأَمْرًا وَجَا
مُحِيصَةٌ شَدِيدٌ وَخَفَفٌ وَأَبُو مُسْلِمَةَ سَعِيدٌ مَهْدُ الْأَضْوَاءِ
فِي الْخَارِجِيِّ فِي الصَّلَوةِ تَلَمَّهٌ وَقَدْرِيٌّ فِي مُسْلِمٍ بِمُسْلَمَةَ
وَأَبْنُ مَغِيرَةَ فِي عِلَامَاتِ النَّبِيِّ رَوَى وَيُرْوَى مِنْ مُنِيبِ كَلْبٍ
زَيْدٌ وَبَجَلٌ مِلٌّ أَفْحٌ وَالسَّرَادُ فِي فِضَائِلٍ تَمُّمٌ ذَلُّرَا
تَنَا تَلَمَّهٌ مِنْ عِلْقَةٍ وَصَوُّوْهُ أَزْفَالٌ فِيهِ مُسْلَمَةٌ
مَا شَرِّحُ بَجَلٌ مُسْلَمَةٌ فِي بَابٍ فَبَلَّحَانٌ رَوَى تَلَمَّهٌ
لَا بَ عِلْبَتِي لَطَلِبُ الْجَدِّيَا وَهَمْ وَصَوَّبٌ لَطَلِبُ الْمَجْدِيَا
مَقْدَادٌ عَمْرٌ وَلَسْتُمْ مَقْدَلَمَا وَقَدْ جَانِي الدُّنْيَا وَهِيَ تَخْرُجُ
تَنَا مُسْتَدَدٌ وَأَبْدَلَامَانَةٌ مُوسَى لَوْ هُمْ حَصَلَا
فِي الصَّرْفِ اسْتَجِيلٌ بَجَلٌ مُسْلَمٌ وَقَبْلُ كُلِّ صَاحِبِ الْوَهْمِ

مَدْرَسَةُ الْعِلْمِ وَالْحَقِيقَةِ

فِي مِثْلِهِ فِي بَابِ مَنْ سَوَّاهُ عَمَلٌ مُجْبِضٌ وَهَمْ مُجْبِضٌ قَدْ قَبِلَ
فِي كِتَابِ الْأَعْتَصَامِ مُوسَى بْنُ النَّسْرِ وَالنَّصْرُ هُوَ كَلِمَةُ الْحَارِثِ النَّسْرِ وَهَمْ بِلِ النَّصْرِ أُنْثَرُ
وَعَنْ تَجْرِيهِ رَدَا فِي الرُّبُوعِ قِيلَ بِلِ عَمْرٍ وَهُوَ لَدَى الزُّكُونِ عَمْرٌ وَعَمْرٌ الْأَشَدُّ
فِي فَضْلِ حَجٍّ قَدْ رَوَى عَنْ مُسْعِرٍ وَكَيْعِ الْوَهْمِ أَيْ عَنِ مَعْمَرٍ
فِي مَنْ مَجْرُودٌ لِذَلِكَ أَبَا بَكْرٍ كَيْبُ عَلِيمٌ رَأَى فِي مَجْدِهِ حَسْبُ
تَنَا مَجْدُ مِنْ مَهْرَانَ فِي خَبْرِ الدُّجَالِ وَهَمْ صَفْوَانٌ
حَتَّى لَقِيَ اللَّهُ مَجْدُ نُبَشَارِ الْوَهْمِ بِبَشَرٍ يَدْنُو أَنْ
مَجْدُ مِنْ رَافِعٍ لَا فِي رَجْعِ رَوَى السَّابِقُونَ كُنْ
فِي وَصْفِ عِلْبَتِي بَجَلٌ عِتَادٌ نَقْلٌ لَا فِي ابْنِ عَبَّاسٍ وَهَلْ
سَلَامَةٌ عَلَى اللَّصْلِ ابْنِ كَيْسَرٍ وَابْنِ مِثْنَى ابْنِ نَيْمٍ الشَّهْرِ
فِي شَرْفِ الصَّدِيقِ جَاءَ مَجْدُ مِنْ زَيْدٍ ابْنِ كَيْسَرٍ يَبْعُدُ لَا السَّلْمُ مَجْدُ شَرِّهِ
وَأَبْنُ الْعِلَالَا ابْنِ عَبْدِ الْوَاحِدِ خِدْمَةٌ أَسْمَاءُ فَرَسٌ الْمَوَادِدِ
فِي مَجْدُ مِنْ ابْنِ عَبْدِ الْأَعْلَى وَمَنْ نَقَلَ كَلِمَةَ الْعِلَالَا مُضَلًّا
وَلَهَا الْمَضْرُوبُ لَيْسَ مَضْرُوبٌ وَضَمٌّ وَأَفْحٌ بَاءٌ هَذَا الْمَقْرَبُ
وَالْمَازِنِي وَالْمَزْنِي لَا ابْنِ طَرِيفٍ أَعْنَى أَبَا غَطَفَانَ مَضْرُوبٌ شَرِيفٌ

ما جاوزوا من غرض محض في بادئ شأنهم
للقائمين بالانذار بالبدن لصلح لادراك الشكر في
الوجه
الواحد
العلم
والله

مؤلفه
مؤلفه
مؤلفه
مؤلفه
مؤلفه
مؤلفه
مؤلفه
مؤلفه
مؤلفه
مؤلفه

مَعْنَى مُقَدِّمِي مُرَاعَى مُخَدَّجِي لِدَالِ مُجَوِّفِي مُلَايِ مُدَلِّجِي
مَا شَرِحْتِي وَمَعْمُولِي وَمَعْمَرِي وَمَعْمَرِي وَمَعْمَرِي
مُبَارِكِي مُسَبِّحِي مُعَاوِي صَمَّا وَمُعَاوِيَة وَمُسْتَوْرِي
مُخَرِّجِي الْمَعَاوِي الْمُدَاخِجِي وَالْمُشْرِي وَالْمُشْرِي مُعَاوِي
وَيْلٌ لِلْأَعْفَابِ لِلْمَوْلِ الْمُهْرِي صَحْحِي وَالْمُضْرِي وَقِيلَ لِلنَّهْرِي

حرف النون

مَعْنَى الْمُنَابَاةِ وَالْبِنَادَانِ بِيَعَةِ الشَّلْعَةِ لَمْ تَقْلِبْنِ
أَوْ بِنْدَهُ الْجَمَادِ حَيْثُ وَقَعَتْ عَلَيْهِ فَالْبَيْعُ بِذَلِكَ قَدِ ثَبَتَ
تَنَاجَشُوا نَافِرًا وَانْتَلَتْ صَبِيْتُ فَأَنْبَتَتْ أَيْ بَعْدَتْ
مَنْبِتًا انْتَابًا مُشَقَّطًا لَا نَبَاطًا وَالنَّبِيطُ أَعْنَى النَبْطَا
أَهْلُ السَّوَادِ أَفْلًا نَبَايْدُ نَدَافِعُ الْأَضْرَارِ هِيَ النُّوَاجِدُ
فَلَيْتَ بَطْرَجِدُ يَأْجَادُ أَيْ مَنَاعُ مَحَلِّسِ الْقَوْمِ النَّسَادُ
كَذَا النَّدَى وَالْمَشْدَى وَالنَّدْوَةُ دَارُ لَهْمٍ كَانَتْ بِهَا الْمَشْوَةُ
نَبِيئَةُ صِيَاحَةٍ عِنْدَ الشِّفَادِ حَمَالَةُ الشَّيْفِ الْمَقْلِدُ نَجَادُ

وهي الهمزة في النون

كسرة النون
الجماد

ثِي إِذَا أَجْرٌ يَجْرِي نَجَلًا يَعْنِي نَزْلُ الْمَاءِ نَزَا قُسْلًا
لَدَى الْأَصِيلِ نَجَلًا وَفَشَرْنَا الْحَارِي أَجْنَادًا مِنْ ذُرَا
تَقْبِرُ مَسْبُورٌ لَقَبِيطٌ وَاهِيَةٌ ذِي بَلَدٍ تَنْبُوْنُ لَقَبِيْرٌ نَاجِيَةٌ
يَجْعُ يَسْبُوْنُ بَلْقَمْرٌ وَيَجْعُ وَأَسْتَهِي الْمَاءُ بِمَعْنَى أَنْزَعُ
يَجْمُ فِي صَدْوَرِهِمْ أَيْ يَظْهَرُ بِضَمِّ جِهَةٍ لِدَاكِ يَكْسِرُ
وَقَضَرَ النَّجَا أَنْجَا وَقَدْ نَعِدُ يَعْنِي الْخَلْصَ أَنْجَاهُ أَيْ قَصْدُ
فَأَجْرُوا عَلَيْهَا أَنْزِعُوا وَنَجَلٌ لَسَقَطٌ يَشْرَحُ مَعْنَى يَنْشَلُ
وَالنَّجْلُ بِالضَّمِّ الْعَطِيَّةُ بِلَا عَوْصِ الْجَلْبُ كَسْرٌ لِقَوْلِ
بِحَى الْمَسَاوِرُ رَاجِحَتٌ صَدْرُ وَالنَّجْمُ قَضِي هُوَ الْمَوْتُ
أَوْ عَمْدَةٌ وَأَخْعُ أَسْمُ أَقْنَلُهُ وَالنَّجْرُ عَدْوٌ نَامِقَابِلُهُ
وَالنَّجْعُ قَطْعُكَ النَّجَاعِ الْخَيْطُ فِي عُنُقِهِ بِاللَّسِيرِ وَالضَّمُّ
نَحْرُ الظَّهْرِ بِلَوْعِ الْمَشْرِ وَالْعُلُوُّ الشَّمْسُ أَوْ أَوَّلُهَا
نَجَّةٌ وَلَدَةٌ فَتَجَاهَدُ أَوْ عِنْدَ مُسَلِّمٍ فَانْتَجَابَ
وَأَنْذَرُهُ لَكِنْ الْأَخْفَشُ قَدْ جُوزَهَا دَرْنٌ وَنَدَايُ شَرْدُ

تقريباً على التقدير

في القوم هو
والنجل بالضم

نحو الظهيرة ارتفاع الشمس في
غائتها أو بعدها الأولى اصطفي

انذب الشارح فيما اجر لامر اجرا او اجاب او تقفلا
 فذال الرسول لعنى سقطا انذر تنبده بمعنى اسقطا
 وصوته انذكى مدا بعد و الترميم الشرا سة يوجد
 ذاك على الصدر ومعنى تنزع للاهل الى حسن المرجح
 والة الفما زرد شير بالفايتى المخوف التذبير
 و نيق شمر سندر زندر و الى علموا النذر يفتح اسهر
 رسولنا نوزت الى الحث بشدلى الاصيل و خفيف اشد
 كتاب الانبيا لقد انذرتوح انذره لدى الاصيل الصبح
 و النجس ان زيدا فى السلعه لا يزيدا لكريغ الراس جلا
 والنذرة القطعه عزف انزعه جذبه مندوحة لعنى سعة
 انازع القرآن اى اجاذب نوثاتها بعنى به الذواب
 وينزع الشيطان فى اليدى مهمل يعز حيث اعجمما
 والنزع الاعواء ولا يشتره لم تحفظ بعده الشرة

٨٧
 والمنطق النطاق وهو ما يشد وسطاله معنى ناي نى اى بعد
 امقالة الحجاج فانظرنى وزد حتى افبخر ماء الوصل اسد
 من قطع الفاي انظرنى والقطع للاصيل انظرنى
 تفتطعن ذونهم فانظرهم اى فانظرهم بظاء تضم
 وارظر واهدز اخر وهما تطف نفطر السيرن واخما
 من انظرنا قول ونظرنا تسليمة فى السمر انظرنا
 رسول زينا نظرنا وازون لعل لخرجانهم و ابن السنن
 والمنطعون عالوز نرى سبال لدا و شب هلا الشرى
 شد يد نزع اى قول جذب الوتر و نك الاصبح ادما با حخر
 لا يباء الا شهز نيكى فى اللغة معناه فى الاذاية المبالغة
 نوات جرحى اى حرح للموضعا منه وقد نص بعنى رجعا
 وتوب زيد بحس لدا بحس والنكية العشرة قوله انكس
 لا قام من سقطه حتى تسقط اخرى وبعضهم بمع ضم ضبط
 بيناه وبالحرج فتره وانه دعالة ومسرره

ذى ازوين اعنى م

جمع التمازاي شمال خططت من نمله قزوح جنب خرجت
انمرقة وناذاصم والسر والنمله السقور الكوا فبر
صاحب نر لملك الناموس هو جبريل عود شهه نصيه
نانفه شعرو وجه ناميه وطالب للفعل منحصه
نمى كدث والمقال بلغه ونمة ال في الفشاد بلغه
في خبر الدجال ما ينصبنا بضم يا وفتحها بتعب كا
والنصب والنصب الاعيا والتعب ورفع الشئ معنى قد نصب
والنصب الحجر نذخ النعم عليه والمنصب قدرا قد عظم
هذا السحاب لسي لعب نصر اي بالملك وقيل بالمطر
ومنصل الاسته اي زعا نصالها ونصر يعنى انزعما
ينضع يخلص ويبقى بظهور نصيف النصف الجمار المنجد
في التايب حتى اذا انصف حل بالنصف قد نصف تعقوب نقل
والاصعي اياه ميم منصف لسا وفتحها خادم لا ولي اصطفى
والاشفاء بالسواي النضح والصب والغسل ورش نضح

اي

نعم

قيل

الاصح اياه ميم منصف لسا وفتحها خادم لا ولي اصطفى

ومنه بول للصبى ينضح بالمنتصف نصف الطرفين يفتح
من نابل الكاخذ وناصح يرشده عليهم ونا
لمستقى الما يلدن بوزن بالارض تكب عنه اي عنه اعرض
ثم العقوبة النكال ينضح طيبا يري انزله اذ يبلط
او مهمل لا يسيل بالمهل قل واين زريد عكس هذا قد نقل
او معجاشن والمهل روق او خص مهلا بعهد انقو
ونضاله الادب خفقا نعم عكسه المحدث اصطفى
وقدح النضار نبع وعلم للاهل والكالح والذهب عم
وقول في طهوره ونعله ونعله الهية في تنعله
انعل ينعل نعل فايفل حسم النعم اي كرايم الايل
ونعم اثرنا اي ابلا وقد جاء بلسر النون والفتح اسد
ايها ونعت خصلة اخذنا بها ونعم اصلها زلدت نا
وهي الرواية وما جهم وجد في الكثر الشيخ بالها والاسد
في قوله بالها للكوفتن وصوب التاك لدى البصر
ونعم ماله معنى حسنا شعبة عينا نصر ا عينا

من كل نفس اذواي احد لا نفس اذ عير تصيب بالجد
 او حاسد للشك او تكرار تولد النغمة من اطنبار
 هداة نفسه بقاء فحش وسكتة ام تسلم اجرت
 وينقلون كلفون نفقت نفسك اعيت نفطت نورمت
 نفس فرج ارضون النقل ايمانهم واحد الانفال نقل
 انا بها وروي القباب جمع لقب وهي الابواب
 ولا نفقت وفتت معه بند الميرة وهي مسرعة
 بعد شوري الدين القبر الخلة نفق والمنقوشة الملوودة
 ونفزان القربان نصير بالان ثبان على الانتصبا
 قول ونفزان القربان بزغ خافض نفزان بضم ناء اي تحركان
 تكون القربان منقوشة في نسخة الباب وجدوا وضم بعض قريبا بالابتداء
 فينتقى خرج شجة وقد جاء فينقل من نقل ورد
 وقول شهر عبيدنا لم ينقصا اجرا وقيل عدد اما نقضا
 منته نفاسة اي جدا انجها اثارها وشردا

قول نفق اي
 ان القدر الذي
 اي هذا النسب
 طاهر

قول نفق اي
 ان القدر الذي
 اي هذا النسب
 طاهر

قول نفق اي
 ان القدر الذي
 اي هذا النسب
 طاهر

ما لم يكن نفع هو البقاء بالصوت وانتفاض ما استنجا
 وقيل صوت لطفه او وضع ترب على راس المصاب النقع
 وايضا منها ينزه بعد لم يطبخ النبي اهزن ومد
 والنبي شمر شدياه ناهزت اي فارتب وشجت بعينك
 مع النجرت بعث في نسب قوم له اشرف نيت في العرب
 مشفق اي لونه تغيرا نوز بالصبح معنى اسفرا
 فلا انقش ليس بقدر على اخراج شوك رجله نشغلا
 ونوفس استنقى عليه النقل زيادة والنول فهو الحبل
 في الصرف ان كان شيئا اخر او لا صلب نساء اثرا
 انسا اخر لداك نساء انشا بخر معنى ابتداء
 و نساءت تحاية والنساءت حرية رفعا وحالا نصيب
 نفقت بالفتح افقت الخلة ننتج نسا حادها ماملة
 اي نفشزن ونحفرن والشرا ننتج مستل بحم ينكر
 نسكة ذبيحة والنسك جمع لها موضع ذبح منسك

9

وجمعه مناسك في موضع تعبد معنى نيت سرح
 نسمة روح وتفسر بدن وقول لمر الشيب عنى لم املتن
 الالمسد معرف لها لم يملك او لمن يطلبها
 نشاء. انشاء وانشاء ساء له لذلك المناشدة
 نشرت من نشرة تطيب يغسلها على صفات حريبت
 نغسه يقصد ويرفع وناشر اجتهه اي من نفع
 عشرون درهما هو النش انشال رفع الشط ويطش
 انفتها افضلها ينزك اي يستبج فانيموا اهلكوا
 ينشع يعلو نفس له نهد نهض المنازل الاعلام يحد
 بنفها اي شجها لا ينج يصيني الزبوجواد منهج
 اي طروق يئنه ما انهد اسال بل دع للاصلي نهد
 والظن العين النفي الحوازي واخطف نهد النقع نهد غبارا
 وخط ما ينطقه الرفاق في سفرهم نهد بكر اصطفى
 ينهزه ينهضة والبعض ضم ياه خطا بل في لحيته يضم

ولا تفل الغنسة لله
 لغنة نغمة نغمة

ونهكهم اصغفت لا تنقبت تشرو وجهها ومنهوتر العقب ٩١
 اهل وايجم اي قليل اللحم تنس بالسن اهلن وانجم
 بندرة منهي الها ينهي علما او الاملان والرشل انهي
 كل اليها او علوا اجنة نقيضا اي صوتا بغير شفاه
 ونجل صياد ناهي انهي عز ذاك او غفلة تنبتها
 لا تعضوهن عن تنهد والدي الاصيل رجح لا نهدوا
 نهمة شهوته نواء عداوة نهض معنى ناء
 تخار معنى ما لا تنوفا من توف العذري روي شوقا
 والنو والانو منازل القمر وهي بمان ثم عشر وز غدار
 ينزل كل ليلة منها القمر منزلة وكل ما مرت عشر
 من الليالي مع ثلث سقطت منزلة في الغرب ثم طلعت
 اخرى مع الفجر لدى الشرق زعم جا ملهم ان بها الغيب النجم
 يكفر من يعتقد النوفعل ذاك ومن قال عل المطر ذك

اي انهي اليها على كفة

الهمنا انهي المنعم

فجاهل معنى الدليل او جعل ذاعادة كره والبعض اخل
 نياط قلب عرفة المعلق به الموالة لفضل نسق
 مانال للرجل يعنى حانا والنور حوت اجمع من بنا نا
 وجمل منوق نذل ونشوى معناه شجول
 اناش حرك النواة خمسة دراهم النضة فى البهجة
 نافسوا تحاندوا ذو نصبة عقل نشوزاى تعالى المراه
 ناشية الليل قيامه وزد للار هيرى كذا اوسايات تعد
 الاخلاف والوهم
 باب الفسامة زوى فانهبه رخل الصواب فيه فائبة
 فزع عن قلوبهم وتسا الصوت يرويه ابو ذر هنا
 عبدوش ونبت عن الصوت فتد ولا يصل ثلث الصوت
 لكلام حد يثنا نثنا وازو لمستلمهم نثيشا
 فى خبر الحز وهو نجل باحيم فاخا بل نخله ا
 فانه لذت باحرا اثر لذت ذى الرواية ذى
 وفى باب العرفة فانزلت فانزل التحير للبعض تب

عبد ذر رواه
 ونبت

يدع فاذة ويزوى ناذة للفابستى والمزوزى فاده
 بالقاف والمهل عنه ضبطه لنا الاصيل ولوغلطة
 والفاذة الجماعة فعل ذامنه زوى فى غير جبر لذا
 فى مسلم ا يطلقواى الى زمزم صدرى شرجوا وغسلا
 بمايه تمت انزلت كذا اللهم والوقشى صواب ذى
 تركت بل هما بمعنى عندا نجل سراج وعياض ابدى
 رواية البرقان فيه انزلت على طست لها المعنى
 باب دخولنا على الميت كان الناس لم يكون يعلمون ان
 الهنا انزلها بل انزلنا شيا سوى الاصيل نروى وهلا
 فتزى فيها فمات ذاعرف من لفظ يحيى ابن كيرة فتزى
 كان لا يشترى لشتر ليشترى بعد يروى الاثر
 وجا فى الاسيد ان ننظر فى صوت لو اعلمك انظرنى
 فى خبر لا ين معاذ نكحت نفسك بل لعله ونكحت
 فى الاعتصام كالمثل لهم كالمثل الاولى زوى حفظهم

والصاحبة للطاقع هذا الكلاف فى خبر الفاقه
 وان ذلك فى غير جبر كما ذكره على الصواب
 وهو غلط ما ان الحار
 وادخل على جبر
 والنون فى غير جبر
 وهو غلط ما ان الحار
 وادخل على جبر
 حذفت الواو من لكونه اضرورة فان الشا عتر
 وهو غلط ما ان الحار
 وادخل على جبر
 فلما نزل الوحي وهم
 صعدوا ويديلا

نَمِي مَشَدًّا مُخْفًا عُرْفٌ فِي خَيْرِ الْأَفْكَ نَمِي خَيْرًا بِخَفِ
 لَا أَعْلَمُ إِلَّا أَنَّهُ بَنِي وَصَمَّ بِالْفَعْبِي وَكَسَرَ الْمِيمَ وَلَمْ
 يَأْتِ شَيْءٌ قَلْتُ لِلْجَوْهَرِيِّ وَابْنِ زَيْدٍ جَازَ أَنْ يَخْرُجَ
 فِي خَيْرِ الدَّجَالِ مَا يُنْصَبُكَ وَالصُّورِيُّ نُصَيْبُكَ فَرَضِي حَلِي
 اللَّهُ أَمْرُكَ أَنْ تَصَلِّيَا بِالنُّونِ وَجَهْ وَبِالْثَّارِ وَ يَا
 فِي الْأَعْتَصَامِ الشَّ النَّاسُ الْكَا لَا تَصَارُ الْكُ وَالْأَصِيلِي حَلِي
 أَعْلَفُهُ نَضَاحُكَ وَرَفِقًا لِلْكَثْرَةِ الْفَعْبِي نَا ضَحْكَ
 رَفِيقُكَ الْبَحْرِيُّ زَوِي نَضَاحًا كَمَا يَعْنِي رَفِيقُكَ وَبَعْضُهُمْ حَلِي
 فِي جَمْعِ نَضَاحٍ مِنَ الْعَبْرَانِ نَوَاضِحُ النُّضَاحِ فِي الْعِلْمَانِ
 فِي خَيْرِ بَعْضِ الْفَدْوْرِ تَضَعِي لَنْ تَضَعِي لِأَصْلِ ذَرَا صَوْبٍ
 نَعْمِي لِمَلُوكٍ نَعْمَا الْكَرْزَوِي بِمَعْنَى نَعْمَ عَيْنُهُ السَّرُّوَا
 أَصْبَعُهُ إِلَى السَّمَاءِ يَنْكَبُهَا بِنَكْبِهَا بِقَلْبِهَا اثْبَتُهَا
 فِي الْأَعْتَصَامِ رَوَى أَنَّ الْأَهَاءَ يُعْنَمُ نَعْتُكَ زَوَاهَا
 أَنْ السُّكْنِ وَالْبُقْرَتِي لَهُمْ جَاءَ يُعْنَمُ وَهِيَ نَعْتُهُمْ

هُوَ نَضَاحٌ
 نَمِي زَوَاوَا نَضَاحِي

مَسْلَمٌ حَتَّى نَعَسَ النَّبِيَّ لَا حَتَّى نَعَسَ لِلنُّخَارِي وَهِيَ لَا
 فِي شَمْرِ الْعِلْمِ وَأَعْطَى مِنْ نَعْمٍ صَفْوَانٍ أَخْطَا نَوْرُ رَوَى النُّعْمَ
 وَفِي النُّخَارِي فِي الصَّبَاتِ فِي الْعَضْدَانِ فَذَهَابَهَا أَهْلُ وَشُدَّ
 لَهُمْ وَفِي اللَّعَانِ جَاءَ اشْفَى مِنْ وَلَدِهَا اشْفَلَ غَيْرُ وَ أَهْنُ
 بَلْ هُوَ مَعْنَى النَّفْسِ الْأُولَى عَزَّ وَوَلَدْنَا بِهِمْ وَلَا بَرَّ وَضَاحٌ وَرَدَّ
 وَفِي النُّخَارِي وَنَفْضُهُ بِفَا يَعْنِي السُّوَاكُ وَنِفَاؤُ صُحْفَا
 وَفِي كَرَامَةِ السُّوَالِ نَقَّرَ يَا بِالْفَافِ نَقَّبَ وَبِالْفَا أَنْبَرَا
 نُونٌ مُنْقَلِبٌ لَسْرًا وَأَنْبَرُهُ أَبُو عُبَيْدٍ بَلْ نَفْتَحُ فَسْرَهُ
 مُنْقَلِبُ الطَّعَامِ قَالَ ابْنُ أَبِي أُوَيْسٍ أَكْثَرُ نُونٍ هَذَا تُصَبُّ
 وَهِيَ الْمَوَاشِي أَوْ دَجَلَجُ أَنْ كَسْرُهُ هَلْ يُنْقَضُ الْوَتْرُ أَيْعَمُ أَيْعَمُ وَنَكْرُ
 نَقُّوْا وَهَذَا نَوَاوَحِي نَقَّصُوا وَهَذَا الْمُسْتَمَلُّ فِي ذَاخِصَّوْا
 لَا يُنْتَعَنُ نَفْعٌ بِيْرُهُ مَا يَنْشَقُّعُ التَّارِي بِفَاءٍ وَهِيَ
 وَفِي الْمَوْطَاءِ رَوَى كَيْ لَيْتَ لِي نَقِيضٌ وَارَوْ بِقِيضٍ حَبَّ
 لِلْمَرْوَزِيِّ مَحَانَ عَمْرِي النَّبِيَّ سَكَّتْ أَي عَنْهَا نَسَلَتْ اثْبَتِ

وَابْنُ أَبِي أُوَيْسٍ
 نَقَّصُوا وَهَذَا
 نَقَّصُوا وَهَذَا
 نَقَّصُوا وَهَذَا

واخرج لهما بعد من انساها وكثر الاصيل فزانشا كما
 ولفى السكس في انشام عز من بعد اى انساها ودين دز
 لشواتها نطف للارون نوناتها اصح جالين السكس
 فقام في نساجه نساجه ثوب ملق لذالى نساجه
 لمسلم وهو الصبح للاحسن ثوب وقيل طيلسان خسر
 والى في القس لذوى كما يذكر بل قبل كما ينسى الز ما ه
 في شعر حسان زوى نشرت نساجهم وغيره ليشرت
 للشرف النواى اى سمان وللاصلى حانى مكان
 بالسر والقصر وحمد قصر واو فحوا وبالسمان فسر وا
 والطبرى قال النوى جمع نواه يريد حياجه وهذا القول واه
 وذو النواى نواه اُغلب نساها وذو النوى المصوب
 اى باب تخفيف الوضو فقاما وصو نواى ابن السكس ناما
 اسما للواضع
 انما انترنونه ذات النصب تخلصه موضع ملكة قدرت

حى النبيع صنم نايلة نمره وعين النارية ٩٤

اسماء الرواة

النضر بن النضر بن ابي بدير هو بن النضر بن ابي
 ابن ابي النضر وعاصم فتي نضر ونضر بن شمير بن
 يعجم وابن محمد ومن عد الذي ذكره صاده اهلين
 واعجم الكنى خلا بانصر عن ولد عباس ولا تصح
 عنه تماما واما نصرته عندهم النمار بعض
 والناقدوننا فدمولى ولد عباسهم بالقاه ومع ورد
 وهو ابو معدهم بالجهمى ندعى خطا لاذنفاق وهن
 واهم نفيلا وجير بن نصر بالقاه وبالقاف ضى يس نقي
 اشهر والنزال ونسيبه والجموى افتح له نسيبه
 نبيشه اخيرا اذ عد بالهدلى نبيله مما بالنور والنالى
 نسيب كل قطر لسطاس نسيب نسيب نسيب
 وانراى نعم في الاعتصام او اى نعم فهما نعم زور
 وفي نسيب الهم اسمه نواس قبل نواسى القابسى نواس
 وفى نسيب سبج الابل الهم نواس ورد والقابسى نواس لا يشد

الاسماء الكنى م

نسيب النصارى
 نسيب النصارى
 نسيب النصارى

له شماعا منه هكذا اهلين
 بانصر النمار بعض يعجم

نسيب النصارى
 نسيب النصارى
 نسيب النصارى

نسيب النصارى
 نسيب النصارى
 نسيب النصارى

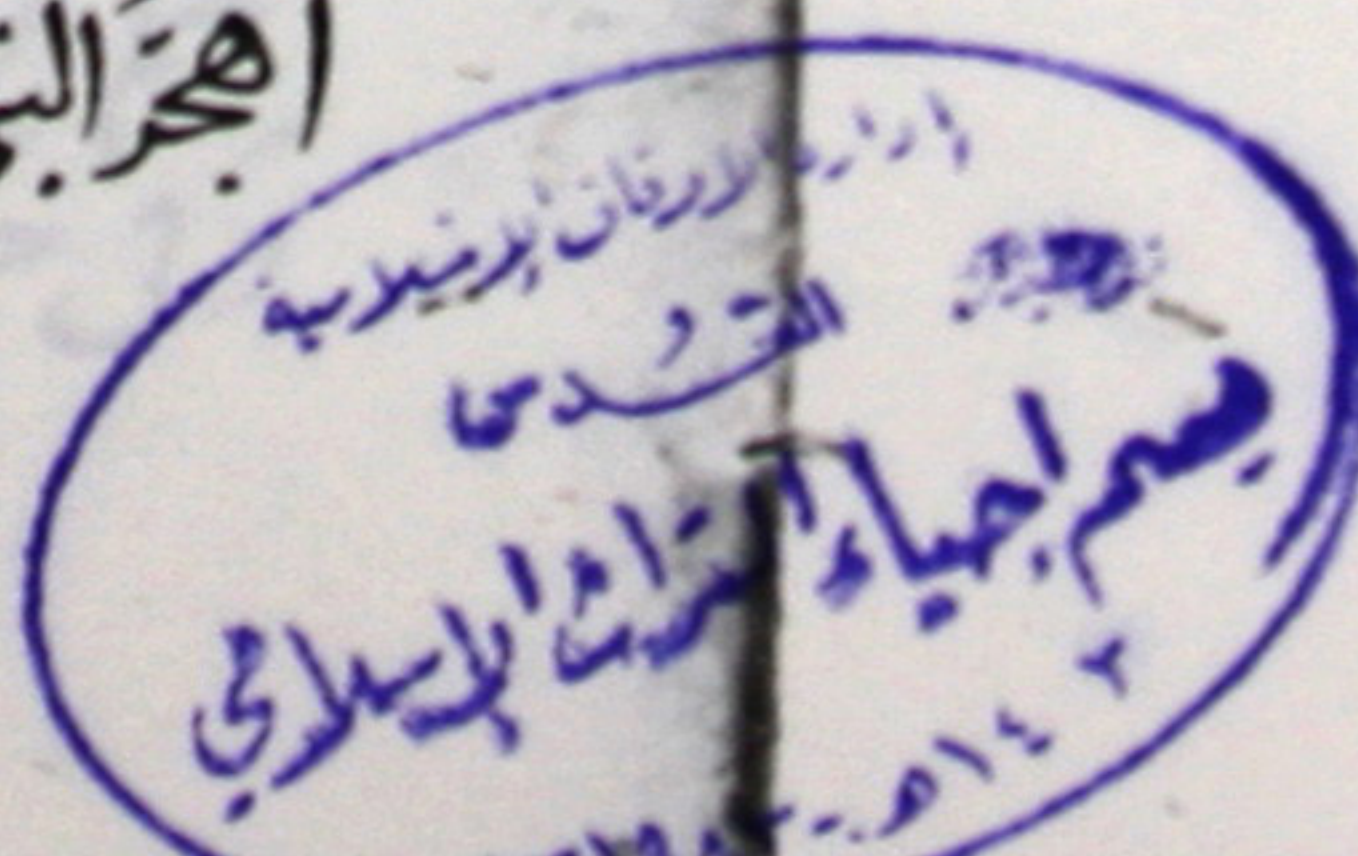
نازل اهل الشام قبل اللامنا وغيره بكباية الموحدة التي
 ناجية توف وعن عبيد بن ربيعة بن ابي جندب
 بنون عمان الكوفي التميمي ذكره في الباب وهو يروي عن
 بنو التميمي ويصح بونه وناعم بينه بالضم وكثر
 نيك فرفق فني نقاشه يروي العامة لدا ابان له
 رولد الناظر جابا لمهله لكن لم يصر بالمعجمه
 خيلة واهملت خيله خيلة من خلتها بخيلة
 نعيم النخام هو وما نقل عن ابن حاتم بالابن ما قبل
 في الفيلس ابن التميمي هو ابن ابي عمير في الباب روى
 الفاضل في فضائل ابن عمير في مسلم ضمن باب معتبر
 لكنني لشقته من معتبر في نسخة فلم اجدهما ذكر
 الانساب
 ابو الوليد ابو عبد الله مهران بن احمد الباجي باه
 موحدة العير بالنون تلي من بني فخر بن ابي نوفلي

٩٥
 وسال المولى كنصرتنا هو سبلان البعض نحمو بنا
 صاد اله وهما وعبد الواحد ولد عبد الله بالنون اشدي
 دين واوش الحدان النصري لدا وغيرهم بيا وبصري
 ثم ابو عثمان بن هدي لدا عبدة والبصري غير ذ او ذ ا

حرف الهاء

هاء خذرها هاء اللذرها، اللانثي هالذين هاء شوه
 هاءك اي هالك وها قول عمراى هات هاءم خذوا بها الله
 اذن عقيب الله بل ذ ا فالزم معناه لا والله هذا اقسمي
 وهبت الركاب تارت هبت بالضم للاصيل لا ولي اثنت
 لغية نخل السكن الالهنة اي مرة بالباله ارونه
 يهلن يعني شجن من رضم يا او هيلت ركسز
 باله يعني فقدت عقلي فقلت ذ امر تملك على
 هت اي شيقظا فاهيلت يعني تحييت لدا اغنمت
 اهجرتني الى في ظنم مذي معاذ الله ذ امر جهلكم

خذت
 كسر الهاء هاج
 والهاء كسر الهاء
 الجمل ذله صاحب



لذالاصلي زوني الأكر وهجر أضم هجر أفتح بهجر
 وقد بول كما قدمنا أو قال ذاك دهشا وذعرا
 يهضك يصح والنهجر والهجر والهاجرة الهجر
 نصف النهار للخليل شدة حر لغيره وقيل لغة
 أهل الحجاز أنه التبرك من هنا خلاهم شور
 هل سعيه في قول السادسة أفضل أم تبديرة للجمعة
 والظهور بالهجر تدعى الهجر ضم فحش وهجر أضم عادتهم
 وانهم الغار سقطت غارت ومعنى هذات أي شئت
 يهديه يتومه يهديه يهديه يهديه يهديه
 ثوب مهذب له هذب طرف من الشدى لم يلج العالى هذ
 يهد بها أي جنبها الكسوف هذات تعاهدوهم نومتهم
 وصاحب الهدم شهيد الهدم والهدم الميت تحت ما الهدم
 والهدى والهدى يسادى المشى مع تمايل والهدنة الصلح وقع
 باب من أشركه آية لذاعبد الاصلي هديه لغير ذاك

موعظت في بيتي ان هذات
 بالعين على التثنية
 والتثنية زوايه

الاصلي والهدم
 الهدى والهدى
 الهدى والهدى
 الهدى والهدى

والصرح قل لغة للعرب ومن يقل للجيش هي لم يصب
 والصرح الاخلط قد تهاجر جواز الحوازيات قلت بهجر
 مضر ودين شققتين أهلت واجت لخل الابناري ثلث
 أو أصفرين والقيدي وهلة ولد الابناري مضر وثر له
 فائلة بستمها تم هامة وذات تم لا يمتب شامة
 هو امك القمل ويهمن بسر دلامه الا هلت شعرك
 واهتر أي تحرك النهج قيام ليل نام معنى نهجد
 والهلع الخوف وقيل فلة صبرا واحصر ولد الهلوا عذ
 جا ملك الناس فهو اهلهم بالضم قبل افح وقد روى لهم
 دوتة مهلكة بفتح لام وكسرها واخصص بكسر اللام
 لأهل لرفع صوته منه استهل وابل لشر لها زاع هل
 هزولة أي مسترعا هلنا أي امطرت وبلا لدا ملنا
 هلم من اجمع وانث لغة تميمهم لا في الحجاز ثلثت
 وفي حديث للقواريري بطلل ويهل للعدري

ولد الطلع في المطالع في غمابه
 بل ذم في الطالع الميم

روى

وَالضُّعْفُ عَنْ فَرَجِ كَيْ وَقِيلَ بِلِ هُوَ اسْمُهُ وَالضُّرُوقُ الشَّدَقَةُ
فِي الْهَنْزِ وَالْهِنَةُ لِلْأَنْثَى وَلَنْ تَرْضَاهُ إِلَّا زَهْرَتِي وَالنُّونُ تَكُنُ
لِبَعْضِهِمْ قَالَ أَخْلِيلُ الْأَحْمَسِيُّ ثَوْبِي فِي الْوَصْلِ قَالَ وَالْهَنْزُ
يَكْنَى عَنِ الشَّيْءِ فَذَكَرَ هِنْدَهُ فَرَأَى زَوْجِي هُنَيْئَةً وَوَهْنَةً
وَنُونًا هِنَاءً يَا هَذَا أَنْجَزَمْ وَفُتِحَتْ وَالْهَاءُ الْأَخْرَجُ قَدْ يُضَمُّ
هَنَانُكَ أَخَا زُكَّ جَمْعُ هُنَيْئَةٍ سَهْلٌ لَسِيرٌ الْأَرْبَعَةُ
هَتْلَةٌ جَدْبَةٌ هِنَاتٌ بِعَنَى أَمْوَالٌ هِيَ مِنْ كَرَانَتْ
تَهَانَتْ أَلْتَأَقَطُوا وَهَشَمَتْ أَيْ كَثُرَتْ وَهَضَرَتْ أَيْ عَطَفَتْ
هَيْشَانُهَا هُوَ شَائِعٌ بِعَنَى الْفَتَى هَوِيَّتْ أَيْ سَقَطَتْ وَأَوْهَ الْفَتَى
هَذِهِ هَذِهِ كُلُّ صَوْنٍ بِالصَّاحِبِ تَعَبَتْ تَهَوَّرَ اللَّيْلُ تَوْهَرَتْ ذَهَبَتْ
تَهَشَّتْ تَهَشَّتْ تَهَشُّ تَهَشُّ هَائِشَةٌ لِعَظْمِ رَأْسٍ تَكُنُّ
فِي الْأَفْكَ وَهَوَى بِمَعْنَى انْزِعَا وَالصَّبِغَةُ الصَّوْتُ يَكُونُ فَرْعًا
قِطْعَةً لَيْلِ الْهَوَى فَفُتِحَ وَضَمُّ أَهْمَةٌ وَهَمَةٌ الْأَمْرُ يُعْصَمُ

وَرَوَى الْأَصْلِي فِي الْمَعْنَى
وَلَمْ يَضْبَحْ

وَالنُّونُ تَكُنُ
لِبَعْضِهِمْ

وَالْفَتْحُ

هَيْمًا هَادًا الْأَطْمَاءُ وَالْهَضْنَةُ أَيْ صَخْرَةٌ زَائِسَةٌ عَظِيمَةٌ
تَقْوَعُ أَيْ تَقْتَاتُ الْأَهْلِيلَ مَا شَالَ وَذَائِبُنَا يُطَالِي النَّعْمَا
فَهَيْتُ خَلَّ لَسَانُهُ عَيْتُ وَالْهَامُ طَيْرٌ هُوَ لَمَوْتِي زَيْفُونُ
الْأَحْلَامُ وَالْوَهْمُ
رَأَيْتُ أُنَى هَزَزْتُ سَيْفًا وَهَزَزْتُ عِنْدَ الْمَشْرِقِ قَدْرِي لِقِي
وَفِي هَلَامٍ زَيْنًا لِلْأَيْبَاءِ يَهْزُهُنَّ وَيُهْزُهُنَّ أَرْوِيَا
حَضْرِي هَمِّي أَرْوِي فِي قَضِي كَعَبٍ وَعِنْدَ الْجَمُودِيِّ هَمِّي
وَفِي بِنْدَارِ السُّوَارِي بَابُ كَمْ نَسْرُ الْأَذَانِ وَالْإِقَامَةُ هَمٌّ
حَتَّى خَرَجَ وَهَمٌّ كَذَلِكَ وَهِيَ أَيْ الْهَيْمَةُ تَرَوِي ذَالِهَا هَمِّي
بَيْنَ شَيْءٍ لِحَيَانِ جَبَلٍ وَهَمُّ الْمَشْرُوقِ قَدْرًا وَهَمُّ بَعْضِهِمْ
وَهَمُّ إِلَى أَعْمٍ جَمْعُ زَمْعَةٍ مِنَ الشُّبُوحِ فِي حَدِيثٍ سَلِمَهُ
وَفِي حَدِيثٍ وَالِدِ الْجَابِرِ غَيْرِ هُنَيْئَةٍ بِالْأُذُنِ شَرٌّ
وَلَا فِي ذَرْوٍ لِلْجَبَانِ هُنَيْئَةٌ غَيْرُ تَوْهَمَانِ
كَرْتَمَكَتْ هُنَيْئَةً وَمَا هَمَزَ إِلَّا الطَّرِي وَوَهْمًا
لِلْأَلِ كَرْتَمَكَتْ هُنَيْئَةً وَوَهْمًا فَالْفَتْحُ لِلشُّجْرِي هَمْنَا

٩٧

وهذا من عبد الله على عبد النبي من معدود له الفناي

يقع هاء لا يخرى وضع وكسر العذري والجمع صح
فمن نى مناة وهي اشد تسع وهو للفايتى غلطة
وفي حديث للحذياة وهو ذاهب وهذا اللفظ قد حطاه
ولد الانباري وقال صوب هاهو ذاهو كلام العرب
حتى هويت الى الارض بعضهم صوب اهوت كما روى لهم
في خبر الوفاة في الجامع بل هويت اي سقطت اللفظ اجل
وفي الذي يصح جبالا احدي الفضل وهو اعلم ذاه
لهم وهن يروى ابن السكن اي امهات المومنين احسن
ومالنا طعام الا الحبله ووزق السمرا اسند نقله
الى البخاري وهذا الشمر لبعضهم في مسلم والاكثر
يزرونه في مسلم وهو الشمر مصوبا هو الحبله ثم
اسماء المواضع
ثم الحداة موضع هاه افحن وجبل هنشي هجر باليمن
الاسماء
هزم شقين تراء منهله هذيم عبد الله بالذال اعجم
كذا حكاهما ابن مالود في منطالع لم تضبطا بالاحرب

وهذا من عبد الله على عبد النبي من معدود له الفناي

وهذا من عبد الله على عبد النبي من معدود له الفناي

كل اول الائمةين منقوذا بزوا والساني بالز امهلا شبرا
وهذ ذبن يدو وهقل والخر من ان هزم من هرقل
وواللهادي واللاك في موطا يعبر يا بها اصطفى
وكل هينم هني هديه هتار الهدير وهز بيله
ثم هزبل نر شرجيل نرا هزال بالفخ وشد ميرا
ثم ابوهاشم المحزومي عن عبد واحد وللعموم
لكن اباهشام الشجري اثر لدا النخاري وحام ذكر
في باب الانفاق على من طقت لولد الضمير مع حتى بنت
ان اباهشام في هشام فني هشام عدا في الامام
وكلمة المهميل الصداني الى القبيلة وابل اشكار
حرف الواو

واعجابا للوبراي ذوقية كالحصر والبعض زوي بالفتح
وينة احدى الوبر ذوالوبر ذوا بل ترسعه ثم مضى
ويصه برنقه الا وشاب جماعة شتى كذا الاشواب
ومثله الا وباش بل هم سنفلة وخطا والاول فيما نقله

٩٨

لكن في الكنى النسبة للهدر والما الى سنن ابي داود هزم من عبد الحميد بن صالح اللوطي عليه او هو مخزوم
لكن في تصنيف بل الفخ من البخاري وابل داود اخر طاله ولما التجرى فذكر في باب هشام بن عبد الله بن علي بن ابي طالب
السكود من محمود الصراف واما ابو داود

ان قوشا و نشت اي جمعت يسد باو الموقفات اهنتكت
 والوتر كسر وفتح التعدد لدى ابحاز الكسر والفتح وزد
 لابن الاثير مطلقا اي فرد ودفن بنت بالحيرة الواو اد
 وترا اهل انصبن مفعولا تانيا الرقع غدا مقبو لا
 اي نقص او نزع منه اهل و شطه حيان افضله
 و لها بها يغزى ولن تر كما ينقصا وقبل لن يظلم
 والجل لا تقلد والاونا يعني الحقود تطلبوا النازا
 بجزبها وقبل جمع وترقوس وابل غزير المطر
 واثر فرق وملك حب الى ان نواثر النبا حبت
 واثنه غزيره لا تنقطع ملك بالناس المشي قد شبع
 من الاصيل كذا الظلمكي ونخل عناب وغير محلي
 بالناس الملك المشي فتر ابن الاثير دائما وذكرنا
 ابن دزيد وثن اي دام لدا بالناس الملك ولن

٩٩
 ملادة من و نرا بطرف و خد بابل المشي اعرف
 لا يتكلمن با كبة اذا وجب المهمات وقد وجد بالفتح غضب
 موجه او خد ان غضب وجب لزوم واما الاستيقا وعجب
 ثم استطابة وثلث وجته عالي خد وجودا اجنه
 بهما مصنومة ووجهه بكسر جيم وفتح وجنه
 ميثرة يشد فراش صغرا حشى يقطن من حيرا حمر
 او شرج ديباج وعز يد بزينا جلد لسبع وذا الر شتا
 لا ومان الاضام ولا انتمى ما كان يغرحه يتم صنما
 وهو جثة من الاوثان والواجم السالك من احزان
 فليجاء التمر يدق بجاء يطعن والداء يعم وباد
 اوجب اي له الجحان وحت وحت السمن بغر شقطن
 والوقع الوجع ذوا وجاه بالكسر ثم الضم اي جذاه
 ختره انصاره الاول السند و خد لبي ذر وغير وجدوا

وهو
 بانها اي حياها و جزوا صوا فيه الشيء فهو جبر
 والواو اي تعريض بعد اوجده مصونة وقوله من جمل
 وكثرا والوثب ذر والظلم والاشتر والوجه صوت الومع

تلكه وجهه جاء ووجهه وزعد وحشا خلا مشتملة
 فو حشوا از مواجيزا وجه عليه بوخذ بجيش من حش
 ووجههم زوجه رديه من المصدر ولاضى سمعه
 غير مودع ولا مبقوز منقول الدال از وبال مكسور
 لمدى لا تزلن طالعك وطالك اى اخذك وعقوبك
 ساء وداى ويد بالفتح ودى خلى قبل التخلية
 والودى ماء ابيض عقب ما بال حرى اهل ثم انجما
 وداه اعطى يد مودون يدنا تصفا الوعنا مستفة بعد
 والوزطة الشدة ودا العز ووده الواو يضم وانكسر
 وزع لث فسد عن السبه وفتت اى جتشت او وقت زدي
 اوله قيل من الويل قلب وقيل معناه ماله قسرب
 والميقة المحبة الموصلة تصل شعرا كما ذلك انوا صله
 وضع بالفتح ماء ويضم للفعل واخيل ذين لم يضم
 لذا الطهور ثم غسل وروى الاصع الغسل والغسل سوا

والوجه ان تبدى فيه الفازفا والمبصير
 توضع اشتمل بالنوب وقد خالف
 شت نطون شانهم ان ولدناى شيترا شيترا
 في سابع البطن نائى وذكر فى الوصيلة وتخص
 نيك الرجال او خديا ولدنا الله رجالهم كانا
 باجدى ميا اكل الجميع ثم وان تراى نخلى في الغسم
 ووتخ اللدسم والطيب وضلا وضاح حل فضيا وجر
 والوضع البياض والوصال ان تصوم يومين وليس نطون
 ويضع العلم بمعنى يهدمه واستوضع استنقص مما يلزمه
 ويضع الجرية لن ياخذها وقيل من جميعها خذها
 لا يضع العصى كثيرا يضربا او يكثر الشف ذاك اصوب
 وضع على العرس بان زحمى وضاح اى كتب للحكمة
 لكن ابو ذر زواه وضعا لا يضاع شيه مشرع قدا وضعا

والله عبد الله ليد جمع والوعك والوعك
 وعدت باخيز وى الشارذ الفظت باخيز وشخارذ
 فان تراى اللفظ باخيز وشخارذ والوعك
 استوى استوى اصل اوى وى لعضم لا توضع

فقول مقدار فلما وعلت في بطن يعنى حصلت ودخلت
 والولد جمع زالكون والوصف سقم وفود حيث يفتح الحطب
 او في على سلع علا وادنى اتم هكذا وادنى وادنى
 والوقت جفة لعين وقرزوالاشقصو الموقوشى مقدار
 والواو والسين من العشر الوسط ضمها الباجى واروه الوسط
 بضم واو ويسين فحت فذلك جمع واسط وذا اثبت
 جمع لوسطى وخيزه الوسط ايم اوهم يصيبني العلط
 والورق الورق يفتح والشراد ذراكهم وقصه كيف ترك
 وادنى اذا شترها وادها بغيرها وادها اي قسما
 كت حيلان واد تصد من غير تقرب مما لاحدا
 يقال من واديه تصد امامه ادخله الثانى شد
 يترية يدوى حوفة بان ياكله القمح ويروى النهى عن
 بنايع الثمر حتى نوزنا اي يخصن كانه قدوزنا
 والا ورق الاستر شوقى اي يتختر بزوع يكلف
 زوايا تواطت توافقت في اكثر النسخ بمنزلات

معانهم لم يكتبوا الحمر الف فطن ترك الصنير من جهلا الف
 كل من جمع وطب الاثر ان جمع على وطاب اي شفا اللبن
 ووكل اشكفاه ثم كفته اياه بالضعيف والشدا نقله
 وكل فاطما الى الله صرف امورها اليه لم يشدد وخف
 وكراى طعن من توكلأ ماير لحية عنى تكفت لا
 وطبيسنا الشوز لاوكن شطط ثم الوكاه الخيط للزور بط
 توكن تصبى واد كوه اربطوا عليك بالموكن شفا ويزبط
 ولوليا اولاد دعا للوليمة طعام عرس او هو النقيعة
 طعام الاملاى وقيل لهما ولع اي اخذا للسان ما
 ولع اي اخذا للسان نما ولوغا اخم وافخر ان كراى
 منه الولوغ وكف الما قطن او الوكت نزلنا شرو الموكب
 ونق البرا على مول النسب وعصبات وظيف ثم رب
 ومعق ومعق ومنعم عليه ثم مالك ومنعم
 وسيد ونايع رجاز وجل عمير وعلى الاصهار

جمع برقى شير والاد كراى

والعبد والعقيد هكذا المجد كذلك الناضر والواق الكذب
 ومن تولى قوما المعنى ينسب اليهم وفي اشراط النبي
 بغير ما اذن الموال حجة لمشري الولا لذل الهبة
 له وبالخرم قال الالك والمومسات بالفجر وجهوا
 واشره تحدا اسنانا وقرتمكن الوقص لعنق كسر
 واشمه تشنج جلد اثنان تلاء وكحلا يسمي وشما
 وجل ما كان روبا بالواشيه وفعلها فان فعل الواشيه
 وشاق شرايح والميسم حديد بها البعير يوسم
 توشوشوا يعني الحرام مسموا وفي النها يدروى توشوشوا
 والوشق بالفتح وكسر قد استبرضا عا وسمة اى شجر
 يخضب والبعض لبيبة كسر وموغرين الوغرين
 ثم الوسيلة هي القرب الصلة بر او وطن المان كسر
 فوهل الناس بمعنى فزعوا او غلطوا ابو ثعلب يعني لبيع
 وقول زنا لك الحمد ذلك اى زنا استجى عا من ذلك

الصن اقبل منهم هبه وسم مو هو با با سم المو هبه
 حتى وهضاه زمينا استقطنا وارود هضاه عنوا حسنا
 وروح حلة لمز وقع في مملكة نفال للتر اذ ف
 لانه لم يستحق ما اتفق وويل اطلقها على من اشحن
 وبيك انه المرثا او ما نثبه وقيل ويل يتجوز به
 اوزاع اى مفرقون الوصمة عيب وتاده هي المجد
 الاخلاف واللوم

في مشيم وناقده منوقه في خبر العضا يوا ملحقة
 في ناقه اشفاطها قد صوبا وخفض ناقه راو اصوبا
 في فتح ملة وبادر اى قومي بانلامهم بل جتسي
 اى وقوى سلكا روى ابود اورد بالمعنى الذى لصوب
 فاقنلو الكفار بل والكفار بالثب غز وجير خناز
 واد روى ابونا بيلة اشفاط واو صوبوا
 واد روى ابونا بيلة اشفاط واو صوبوا
 واد روى ابونا بيلة اشفاط واو صوبوا

لا حسي وطيها لا انقل المشق العطف في باب وصل عليهم والاصبا واي زلا عطف وليرى
 في عنوة حازب حصفا بنى وصوب وبنى ثعلبا حدث ترجم النتي بيتا الملك عزوه عزيمنا
 واد روى ابونا بيلة اشفاط واو صوب وبنى ثعلبا حدث ترجم النتي بيتا الملك عزوه عزيمنا
 واد روى ابونا بيلة اشفاط واو صوب وبنى ثعلبا حدث ترجم النتي بيتا الملك عزوه عزيمنا

اذكرك الوالدي الزوافة في صدقة الرقن واجل لنه
ابن يسار عن عروة نقل يحيى وعنه جامع الرضيع وهل
الاشبهاء
الهل واقذف عندي وقال يحيى واقذف سعد
بل هو بخل عمر بن سعد كانه لسبه للجد
وورثه عن ابن عمر وعنه سعيد الباء مستل سكن
وفتح الباجي فيه وكذا الل في جامع بفتح ذ
وابن وشايج بسين مهله وجمهم وسينه شقله
والهل وابل ساء ثبت تحت ابو الزواع بالزا العجت
ورقا ابو الوداك وبان وبره وزادهم وردان
والله وانزل وداعنا بالفتح هكذا في وديعنا
ضم الواحظي وللجاجي افصح وهو بظا مع ز بعد ح
ثم الولعي الواصي ودان القرى في الزواع
وغیره الزواق واقفي بطن الزاوسن الزواي

جله بمهية يمانية وشدها عن سيبويه فالحكيه
وبمئة ضم والايان ثمان زيدا انصار وقيل المعان
ومسوا البداء ايمى لنعته ثمة طاب حتى وادرت
نبي عز الى تصوت العين فح زوانا والكسرة الصاح صح
وعينه وصاحب الصاح عن ذراع وحده كل الصخ اذن
يعسوا بصم اميرهم ومج على عا سيب الصغير يافع
شازف حلا ويفاع يفظه لا يفظه ذاب يظدر يفظه
ذكر بابام الاله نعته ثم بلاوه وقيل نعته

الاصلام

في الفطرة السفر كل قفلا دعاهما فرفع الماء الى
يد الابل وفتح الماء الى فيه من السلق قد قفلا
في باب الاطعم ان يدع لمع بيدها وهذا زده
في سلق من يدع ابداهم قد روي الاقل قد عابا
فافرغ الماء على يدي الموطا يديه اجل نقل
فيها اصلام

عنه ابن رضاح عليه اكثر تلك الميمين ورواه الاثر
في حديث ابن الزبير قولا قد مدد اليه عن الرجل فشي وصوت بالبيسرك في ذلك اليان في صدها كبر في الاصلا
وقد عني انهم ينقلون ولا روي عن خطا وصوت للثورك واعود اليه ويرور للبيسرك بعض يعبد بين الاصلا على عود
والهدى كان مع ذوي البسارته بل البسارته اذك اللضا هبه
الاصلاح

موضع قريب يعرب ابا كثير مدينة للمجتبي
وقيل بالغراء وبتاء موضع قد سمي اليماننا
بهاث او هاب او هاب لها من المدينة اقرب
الملم بللم ما كان عرفيا من الكعبه سمي اليمان
الاشهاد والكنى

ليثه هو ابن صفوان لسيته ولد عمرو وتسميه اشهر
وابن شاف المحدث كثير والبعض يفتح لانه شبر
فلم يجد ما يدونه ياد كثر سوي يسار مع انه بكر
يخس يفتح نون ذرا اللامك البعض لنون كثر
وابن شاف وكفى يعبر افتح ميم للامير ذكرا
والنوري فخا وجمما يتر في فخا من

الانساب
محمد ولد منسكين ولد تيملة هو البير
فيه ليمان ومحمد ولد طلحة اليراني
الزكي مراد اليعزكي اتم وهم مبتدوا

الاشهاد والكنى
ليثه هو ابن صفوان لسيته ولد عمرو وتسميه اشهر
وابن شاف المحدث كثير والبعض يفتح لانه شبر
فلم يجد ما يدونه ياد كثر سوي يسار مع انه بكر
يخس يفتح نون ذرا اللامك البعض لنون كثر
وابن شاف وكفى يعبر افتح ميم للامير ذكرا
والنوري فخا وجمما يتر في فخا من

الي ابن ماهان بل الصواب يحي فقط ليس له انتساب
سند بن سفيان وذا ان نسبنا فهو قتي اي كثير صوقا
في باب غسلنا المنى وفر كنا حدثنا قتيبه حدثنا
زيد للاكثر لم ينسب وقد قال لذمشي بن هرون بعد
هذا انتهاء نظر ما لم يسبق اليه سابق ولما لم يحق
كل يوم الاحد المكمل رابع عشرين ربيع الاول
سنة اربع واربعين من بعد سبع مائة سنين
فاعجب لاخر نظام اعتضد باولين من ربيع واحد
يشعر انه وان اخرا فهو المقدم بفضل بهرا
وانه يكون نور المهدي اذ مطلع الانوار شهر المولد
وان يضي للعلوم بصري كما اضاف في ربيع بصرا
فالحمد لله علي ما فتحنا من البيان وعلي ما منحنا
ثم الصلاة وصلوات النعم علي امام الخلق هادي الامم
والحمد لله علي ما جمعنا الي من فنون قل ان جتمما
فهو المنص ونبت يعقول الياسع الجواد معطي السول
الياله توفيقه لما يحب وعلا يرضيه كما يحب
العفو والعافية المباشر في الدين والدينا كذا في الاخر

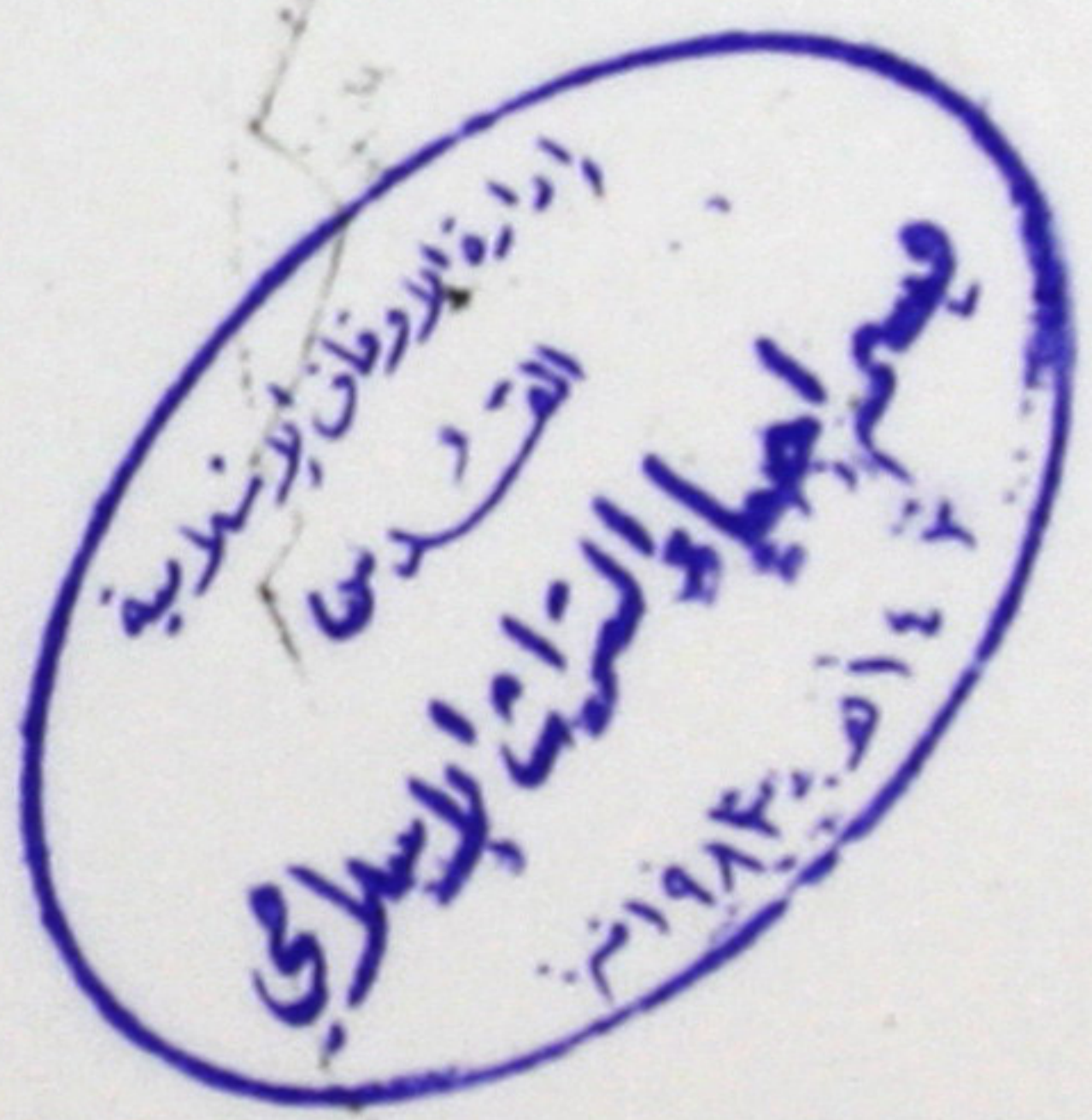
تخرج من اهل الوفا وحدثنا الله تعالى وكفى كسبه اطه اهل الوفا
حاشي شرح سورا الشنه حاشي اربعين مع سبحانه

حاشي شرح سورا الشنه

وَأَحْمَدُ بِهِ عَلِيٌّ مَا لَطَفًا وَحَسْبُنَا اللَّهُ تَعَالَى وَكَفَى

تَمَّ كِتَابُ لَوَامِعِ الْأَنْوَارِ
بِحَدِيثِ تَعَالَى وَعَوْفِهِ

أَحْمَدُ بِهِ الْعَالَمِينَ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ



ب
أحجج ٤٤٤٤٤٤٤٤
ططططططططط
ولما تين اذار لول الى اسما لال بران

Handwritten mark or signature at the bottom left of the page.