

ادارة الاوقاف الإسلامية
القاهرة
قسم احياء التراث الإسلامي
١٩٨٣-١٩٨٢

كتاب لوامع الأنوار متاجره

وحرره الشيخ الامام العالم العلامة
و شمس الدين ابو عبد الله محمد بن محمد الموضلي
الشافعي بل الله تعالى ثراه

وجعل الجنة مأواه
نعمه وكرمه

هذا الكتاب نظم في النظم
من اثار الانوار لفضيلة
الشيخ الموضلي في بيان
الاشياء التي تخصها
الانوار

ادارة الاوقاف الإسلامية
القاهرة
قسم احياء التراث الإسلامي
١٩٨٣-١٩٨٢

كتبه احمد بن عبد الله السروي رحمه الله تعالى

انتقل الى القبر
البيدي في ١٦ جمادى
١٤٤٥

ادارة الاوقاف الإسلامية
القاهرة
قسم احياء التراث الإسلامي
١٩٨٣-١٩٨٢

طلعت من كحلها
الاشياء

بسم الله الرحمن الرحيم وبه الاعانة وبه تعني
قال محمد فتى محمد بنه الشالعي الموصلى البلد
احمد الله على نعمه عليه حمدا يرضو عن المتك من ارجائه
ويوجد القبول من هباته ويعدم العدم لدى هباته
ثم الصلاة والصلاة العائده يعطونها على النبي وافدة
محمد وآله وصحبه وتابعي صحابه وحزبه
وبعد فاجد حديث حجر زاخره تلقى به الجواهر الفواخره
لا سيما الموطأ الموطأ سبل علم فضله مبدا
والجامع الجامع كل فضل ذلك البخاري عديم المثال
ثم كتاب مسلم المسئلة له مع التأخر الثقل
فهى تنابيع العلوم النافعة لطالبها والمحضون للمنافعة
تجزئ الجزم بفتح الى مع نصها اعلام اهل الفضل
لكنا شوايخ سواء في لا يرتقيا قط الاراسخ
فيها غريب ومعان مغريره وضبط اسما عدت شعيرة
كثرت في ايرادها التضييف وخيفت تاويلها التخريف
وكان في علومها قد ضيف ما فيه من داء الجهالة شفا
مثل المشارق اي المطالع لكنه يضجر للمطالع
في عرضنا هذا فليف الدارس له ورب العلم عاف داره

قسم إحياء التراث الإسلامي
١٩٤٢-١٩٤٣
إدارة الأوقاف الإسلامية
القدس

فاختبرت أن انظم لعيونه
ولم اخل بغريب شرح
مالم يكن في غايه الوضوح
مع ضبط ما يشكل بالحروف
ففي المطالع الكثير ضبطا
واذكر الخراف في التأويل
مقدما في كلها الأصحاحا
وقد انصرت بالمقال الواضح
مع اختصار ليس بالمعنى محل
فلو يعبر البليغ عنه
واذكر الوهم وموضع الغلط
فان تعذر في البيتين
مع المراعاة لالفاظ الخبر
ولا اجتناب ما يقيم وزنا
فجاء لم ينسخ على متواليه
حلي فمما صلى لديه تالي
ولا تقل دمع هذه الذعاوي
فاثني والله ما قصدت
وانشقي ابدان لا عونته
واسم يقيد ومعنى يوضح
ظاهرة يلوح كالمشروح
او وزن لفظ واضح معروف
بالحركات فرووه غلطا
وفي الروايد على التفصيل
رواية ولغة وشرحا
في بعضها على الصحيح الرابع
ثم بيان حين تلي لا يمل
نورا لما جا اقل منه
والوجه والواهم والبت فقط
فانظر فلا خبر بعد عين
وجمها في النظر من غير حصر
للتعريف من حشو خلا من معنى
قط ولم يطبع على مثال
غير مكرره وتال
فانها توقع في المساوي
مدح نفسي خبت ان فعلت

في عبارة
قول
قال
البيان
وهو
لكن

لكن ذكرت نعمة الله على في صنعه هذا وما أسدي إلي
 مرغبا فيه كعاد السلف فابن الصلاح بعد ذكر المؤلف
 وما من الأناجيب والأسما خلف ذكر أن ذاك من أسني الخلف
 وأنه للأثري رجلة مع كونه نهاية في القلة
 أربع خميس ورقات أو أقل وصفها برجله من الرجل
 فكيف لا يبلغ مدح الغاية لبارع في حبه نهاية
 وقد جوي قوايدا نافت على مجلدين لو بسطت المقولا
 أو كان غيري ناظما عقودا لزادت الأضعاف مع تعبيرها
 لكنني ألتى المقال وقد جرى كأنه جزياك
 فإن للعلم شرب من لسا رزم مرآت وماؤه لسا
 وحين جاز رونق المجالس ونجدة المجاز المجالس
 يحكي الخدايق من الثوار سميته لوامع الأنوار
 فاسأل الله جزاي النظرا إليه هل ورضا الأكرام
 وإن يوفق الذي فيه اشتغل للفق في الدين وإخلاص العمل
 وإن يقينا من عذاب القبر وفننه المجديا وهول الخشر
 حرفة
 أشجر استفرم أي لا تفعل أهجر أي هدي وذا لا يحصل
 وتابرون الخلل ضم وأكسر أي تليقون شددت للطبري
 لم يتيز لم ياتيز خرو ابن زون ورن أهر وبتسر

أي لا يشرب

بالفارسي

بالفارسي مثل حوض صفرا
 نأينه نهمند ابنوا
 وفي احديث ابل مؤبلة
 أم عطية تقول يا بني
 يا ابا وبيبا أي انا أفدي النبي
 قول أرضعتني اباها أي ابا
 جا فيمزون با بلم على
 في قول جمل عمر ابن أبي
 وفيه قال بولك لا والله قد
 وفي العقاله استتبهم فابوا
 انا اذا صبح بنا ابينا
 هموت ان ارسل للصدق
 اليه وابنه اخلت لدينا
 الا تعجبك ابا فلان
 في العوق بالعصنور وهم هم
 عروء قال مع ابي الزبير قد
 ان لم اجدك قال أي كأنها
 حدثت عمر وخذف اخا بني
 في سبحة الضحى عن أم الدرداء
 وهم ابو الدرداء الصواب عندا
 عرق يلى الصلبي ليني الأبرار
 واتنوا لا أشوا أو اتنوا
 مجموعة لقتبه او مهملة
 ويا ابا وبيبا وبيبي
 من كل مكروه وسوء يا بني
 سلمه أروها واناها هبا
 بخير أولهم هو الجرا
 موسى أتدري ما الذي قال ابي
 صوبك ابي وأي أي بعد
 وهم صوابه فتا بواقدروا
 بل بالمشي رجحوا ائينا
 آتية كذا وآتية رور
 ان الأولى بغوا ابوا علينا
 أي فلان اظنهم المعاني
 سمعت ابي الصواب انه
 مجت لا مع ابنه وهم بعد
 تعني المهات أي خطأ لا ترورها
 خطأ بل يا بني عجبي
 وهم ابو الدرداء الصواب عندا

بهم يا بني

بهم يا بني

في باب لحم الخمر مجزاه
 في الخطبة آرو عن سهل العلاء
 أثره نضها أثره
 على حمار إلى اتان والبيبر
 في الوحي أتلى عنه أتلى
 صوت رواية فان أبيتهم
 وفي موطن يعنى ور دا
 بعض الزواه بل اتينا هم وهم
 أتى ذكر رجاءه شهر
 أثره وأثره قد سوعنه أراد الاستيثار أثره لغه
 لا أتى أي جايا وياتروا يحكوا والأثل شبة طرنا شجر
 تأتلى أي تجده أصلا نى تأتلى أخير خوف أن ياتنا
 ابن التوثيات بعدوس لذا للقابسي فأتى الصواب ذا
 أجدي على الأنام بالنون ورد أول منم وبالياء فسد
 أجري وأجرتى والحصن أجم أجل كذا من أجله أجل نعم
 تجلا جرت أي آجنا وهم وقع من البخاري النجل ما قد نبخ
 وفي البخاري أتينا طوعا وقد فسره أعطيا خطأ جيا الأسد
 أيام جاهليته استأجره رجل استأجر رجلا ذرة
 حديث غار ما ترى من أجرة كذا لم المزورين من أجليكا
 وكان نجل عمر أرو يا جرد الأرض لفظ ياخذ الأرض ذروا

في باب لحم الخمر مجزاه

في باب لحم الخمر مجزاه

في باب لحم الخمر مجزاه

في باب لحم الخمر مجزاه

في باب لحم الخمر مجزاه

وإخذ سؤاتك يا مقداد لا
 شدوا إلى الحج فآته أخذ
 تأخذ أمتي بأخذ وأخذ
 لأخذ أي رقيه للساحرة
 مذ الأصلي في الموطأ الآخر
 حديث لا سرام يعوزوا أفر
 بالضم والفتح وضم استهد
 مؤخره مؤخره مؤخره
 مع فتح فاذا ابن كتيبة أنكرف
 يدخل على عايشة من أرضه
 بنات أختها أختها أتبعه
 تران ما كنتك لأخذ جملك
 لأخذ الأصوب مما مرلك
 أخذ سيفاً قال من يأخذ ذا
 بحقه وهم راوي أخذ ذا
 أخوة الإسلام لكن خوة
 وأصل في أجز شهر أثبت
 فأنطلق الآخر في إسلام أبي
 ذر الأخ الآخر لم يصوب
 للصائم الريان حيث دخلا
 آخرهم أولهم ما قبلها
 وكما نزلت عليه أجزهاها
 هو صواب اللفظ أو أجزهاها
 أهال أجز طوفاً أجزاً
 طافوا طوفاً واحداً قد أنكرا
 ولو وصلت بعض أحوالك في
 حدثت ميمونة بالتاء أصدظني
 افتح وضم مادبه ومن أدب
 ما دبه الله يفتح نكتت
 وضم فمحو على الدعوه ثم
 يسئل الأدم وفي الجمع أدم
 فادمته أدمته أدمت
 من الأدم في الموطأ كثرت

في باب لحم الخمر مجزاه

في باب لحم الخمر مجزاه

كَبِيرُ الْأَيْتِي أَدْرُ أَدْرَهُ لِأَسْمِ بَرُوكِ أَدْرَهُ وَأَدْرَهُ
 وَالْأَدْمُ جَمْعُ أَدِيمٍ وَالْأَدِيمُ جِلْدٌ وَجَمْعُهُ الْأَدِيمُ يَسْتَقِيمُ
 وَمُودُنٌ بِالْفَتْحِ وَالشَّرْهِيلُ قَدْ جَاءَ الْقَصِيرُ بِالْيَدِ مُودُونٌ وَرَدُّ
 وَمُودِيَا يَعْنِي قُوِيًا يُودَمَا يُوَافِقُ أَي وَيُثَبِّتُ حَتْمًا
 أَنْتَدَبَ اللَّهُ أَجَابَ السَّائِلَ لِلرَّوِي أَنْتَدَبَ أَي تَحَقَّقَ لَا
 مَا أَدْرَى اللَّهُ لَيْسَ كَأَدْرَى أَي كَأَسْتَمَاعِهِ كَأَدْرِيهِ وَهَسَنُ
 أَدْرَى أَعْلَمُ أَبَاحُ أَدْرَى وَفِي الصِّيَاحِ وَالْأَدْرَانُ أَدْرَى
 فِي الْعَمْرِانِ خَيْرًا أَخَذَا بِأَدْرِي لَأَبِي دِي ضَحْفُ ذَا
 فِي مَثَلِ الْمَوْسَى قَوْلُ فَارِي أَسْنَانَ قَوْمِي فَذَا فِدَانِ جَدْرًا
 أَرَبٌ مَا لَدَى أَي أَجْتَاخُ أَوْ دَعَا عَلَيْهِ رَبُّ لِحَاجَةٍ سَعَى
 وَأَرَبٌ أَي جَادِقٌ فِي الْمَثَلَةِ وَأَرَبٌ أَفْتَحُ رَأَوْنًا لِأَوْجَدَ لَهْ
 لِأَرَبِهِ لِأَرَبِهِ لِحَاجَتِهِ لِلْعَضْوِ الْأَرْجَوَانِ لَوْنٌ جَمْرِيَّةٌ
 يَأْرُزُ يَنْصَمُ بَرَاءً ثَلَثَتْ وَالْأَرْزَةُ الصَّنُوبُورُ الرَّاسِلَتَتْ
 لِأَرِيْلِهِ الشَّرِيْرُ وَالْأَرَامُ حِجَانٌ فِي طَرَقِ أَعْمَالِهِ
 أَيْمُ الْأَرِيْسِيِّنَ وَالْأَرِيْسِيِّنَ لَدَى الْبَرِيْسِيِّنَ وَالْبَرِيْرُ أَرِيْسِيْنِ
 وَالْأَرِيْسِيِّنَ كُلُّ فَرَاخٍ أَرِيْقٍ أَرِيْقٌ هَرَاقٌ هَرَاقٌ يَهْرِيْقُ
 أَرِنُ أَي أَعْمَلُ أَهْلِكُنْ أَرِنِي عَنِّي إِدَامَةُ الْحِزْرِ وَيُرْوَى أَرِنِي
 أَي هَاتِي أَرِنِي أَعْمَلُنْ صُوبَ حَمْدٍ وَأَرِنِي وَيَلُ هُوَ الصُّوبُ
 أَرِقٌ بِاللَّسْرِ وَفَتْحٌ شَهْرًا أَرِيْقٌ مُرْبِطُ الدَّوَابِّ لِأَرِيْقِ

رسم
 عالم
 برك
 اذن
 بالفتح
 جا

من
 من
 من

وازره

وَأَرْزُهُ الْمَوْسَى صَمَّ الْأَلْبَرُ
 مُوزَّرًا أَي بِالْفَعَا وَالْمِيْزَرَا
 أَسَانُ بِالنَّفْسِ وَوَأَسَى وَهَيْتُ وَفِي الدَّكَايِنِ عَلَى الْعَكْسِ ثَبَّتْ
 فِي خَيْرِ الْأَفْئِلِ عَلَى مَسَلٍ فَتَحَا وَكَسْرًا وَمُسَيَّارٌ قَمَا
 إِذْ وَسَدَّ الْأَمْرَ وَيُرْوَى أَسَدًا وَأَوْسَدَ اسْتَشْهَلَ عَنِّي أَسَدًا
 أَشَاتَيْنِ أَفْتَحُ لِيَحْلُ بَصَغْرُ وَالْأَشْرُ الْمَرْجُ وَهُوَ الْبَطْرُ
 وَالْأَسَلُ الرِّمَاحُ وَالْأَوْشَانُ الْأَخْلَاطُ وَالْأَوْبَاشُ وَالْأَشْوَابُ
 وَالْبَرِيْبَاشُ فِي مَثَلٍ وَالْوَابِشُ يُحْدِثُ الْأَسْنَانَ وَالْمَوْشِرَةُ
 وَيَلْسُرُ الْأَطَارُ حَرْفُ الشَّفَةِ وَأَطَمُ مُرْتَبِعُ الْأَبْنِيَّةِ
 أَطَامُ الْأَطَامُ وَالْإِيمَانُ عِلْمٌ مِنْ أَمْرِهِ إِيْمَانٌ
 صَوْتُ الْمَجَابِلِ أَطِيْبٌ وَأَضَاءُ مُسْتَقْعُ الْمَاءِ عَلَى وَزْنِ قِنَاءِ
 إِلَّا لِمَا كَلَّمَهُ أَفْتَحُ وَأَضْمَمَهُ أَكَامُ الْأَدَامُ جَمْعُ أَكْمَةٍ
 لِلْحَيْلِ الضَّعِيفِ بِرَأْدَةِ الشَّجَرِ فِي مَثَلٍ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ أَشْهَرُ
 وَالْأَدْلَةُ اللَّقْمَةُ بِالضَّمِّ وَرَدُّ وَمَنْ يَقِلُّ بِالْفَتْحِ مَرَّةً قَصْدٌ
 فِي خَيْرِ السَّائِلِ وَالْعَبْدُارُ فَعَّةُ الْأَكَارِ حِرَاثٌ إِذَا فَرَّغَ
 الْكَوْلَةَ تَلْتَرُ أَكَلًا أَوْ تَعَدَّى لِأَكَلِ تَاكُلُ الْقَرِيْبِ الْقِيْقُ قَصْدٌ
 لَوْ عَذِرُ أَكَارُ وَابْنُ الْحِذَا لَوْ عَذِرُكَ كَانَ لِمُسْلِمٍ ذَا
 لِيْلَمُ فِي أَمْرِهِ أَكَلْتَلَا وَمِنْ سِوَاهَا صُوبُوا وَكَلْتَلَا
 أَلَّتْ اللَّذِي أَي طَبَعَتْ صُوبَتْ وَالْأَلْيَاتُ لِأَمْنَاهَا وَدَفْتَحَتْ

من
 من
 من

عود البخور بالانجوع انتم
 الى ايتي جلف لا الولا
 في خبر الصديق الاخلة
 كذا الاكله الحضرتم
 في خبر الثالثه ان الون
 مصوبا اي ان الون ثم لا
 في خبر القبرين ما لم يتيسر
 في الاعتدال في الصلاة امر
 الاتدعي استقرى شد
 في خبر العين لا بركت قد
 الاتركي ما صنعت عايش لا
 في العزما عليكم الاتعلوا
 فيمن وقاه الله شر اثنين لا
 ولطرف الا تخبرنا
 في الحجرات للاصيل ما اردت
 في فضل الانصار الاصيل النبي
 وقول عايش لام بسطح
 معنى تامم تيمم قصد
 والقرن والامومه المخرج الى

طاب اسم والالف
 الاصيل والجارح

امننا بني ارفده وامنا
 في فضل الانصار وتشركونا
 في مشارب الخمر الصواب فامر
 على النبي ابو بصير قدما
 وبتت جارث كوز ثمة
 والا بنجانته همرها افحن
 وشددن وهمهم قد فتحت
 واليا افحن والسر لتعلب العلم
 وانبوني ونخوني اني
 اني اراه كيف معناه اني
 تلسر ان بعد قول حديسا
 وبعد موصول وفعل غلقا
 او وقعت موقع جال او خبر
 وفي جواب قسم باللام
 بعد اذا فجاه او فالخبر
 او فقد ام قسم وتكسر
 واقنع اذا سدت مسد مصدر
 وللاصيل فتحت وانجرا
 بيد انتم او توابفتح المهر لا
 امين مذاق صراي استجب لنا
 في الامر في التمر صوبونا
 بصر به يروي فقام في الخبر
 اي مومنا ومن مني قد وهما
 روجه عبدالله ليست انه
 واكثر وبهاها الكبر وللبيا خفن
 في مسلم لذا كبا وحدث
 هو الكنا الغليظ او بلا علم
 بارضك السلام اي من انبا
 في خبر الايسرا واني اي متى
 ليس بظن او بها قد بديا
 باللام كاعلم ان ذا لذوا ارتقا
 عن اسم عين لا اسم معنى اشتر
 والله ان خالدا لسراي
 او قول ظن فتح ان جورا
 ونحو قول اي اي اك بروط
 ان يدركم صلى معي ما اكسر
 انك ان تذر واقنع واكبرا
 على روايه بايد بدلا

في خبر الثالثه ان الون
 كذا الاكله الحضرتم

تعد
 امنا

إِنَّكَ أَنْ تَخْلَفَ أَتَمَّ وَأَكْسَرَ
 أَمْرًا مِنْ أَيْ كَبَشْتَهُ صَخَّ
 قَوْلَ أَقْبَلُوا لِلشَّرِكِ عَنِ أَهْلِ الْيَمَنِ
 تَنَوَّقَ اخْتَارَ وَأَمْرًا أَنْفَ
 أَنْتَنِي أَعْجَبْتَنِي أَنْتَنِي
 فِي الْغَسَلِ لِلْجَنَابِ كُنْتُ أَوْتَقُ
 إِنْشَيْتُهُ وَأَنْشَيْتُهُ الْجُمُزُ
 مَيْتَهُ بَفَتْحٍ مِيمٍ تَجِدَنَّ
 وَاللَّهِ مَا عَلِمْتُ أَنَّهُ لِحَبِّبٍ
 وَفِي الْمَطَالِعِ الصَّوَابُ لِلشَّرِّ مَعَ
 تَعْدِيرُهُ وَاللَّهِ إِنَّهُ لِحَبِّبٍ
 أَنْ لَا تَخْطَى الْفَتْحَ إِذْ هُوَ الْقَسَمُ
 وَمَعَ فَتْحِ التَّائِبِ وَجْهَيْنِ ذَكَرَ
 أَنَا وَهُوَ أَنَا فِي لَا يَعْجَلُ
 جَمِيٍّ مِنْ ذَلِكَ أَنْفَا أَنْفَا
 وَفِي الْوَصُولِ لَسَلِمْتُ كُنْتُ أَنَا
 رَأَاهُ وَدَوَانَهُ تَسْقُطُ لَا
 بَابُ الرَّمْلِ مَا لَنَا وَلِلرَّمْلِ
 سَلَّتْ إِلَيْهَا وَأَرْتَجَا جَا وَإِنْ

لا يملك
 غلامه
 الله
 اي ملك

باب

بَابُ وَصِيَّتِهِ الْأَمِيرِ أَنْتُمْ أَنْ تَخْفَرُوا وَإِذْ مَتَلَّمُوا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 لَا يَفِيضُ جَلْدُكُمْ أَوْ لِلضَّجْرِ وَالْأَقْطَابِ الْجَبِينِ وَأَقْطَابًا أَشْتَهَرَ
 فِي الْجَيْضِ يَرُوي أَوْ الْأَجْمَاعِ هُنَّ فَلَا يَغْيِرُ هَمَزٌ شَائِعٌ
 الْأَهَالَةُ الذَّهْنُ الْإِهَابُ وَالْأَهْتِ جَلُودًا أَفْتَحَ الْأَوْهَاءَ وَأَصْنَمُ أَهْتِ
 وَفِي الْمَوَاقِيتِ رُوي فَهْمًا هُنَّ وَالْوَجْهَ لِأَهْلِهَا
 وَجَاءَ فِي بَابِ مَهْلٍ الْيَمَنِ لِأَهْلِهَا يَسُوي خَلْفَ عَنِي
 وَجَاءَ فِي بَابِ دُخُولِ الْحَرَمِ بِغَيْرِ إِجْرَامٍ صَوَابُ الْكَلِمِ
 هُنَّ لَهُمُ الْقَابِئِي لِأَهْلِهَا لَدَى الْأَصِيلِ وَلِبَاقِيهِمْ هُنَّ
 جَاءَ عَلَى أَهْلِ الْوَضُوءِ أَخْرَأَ أَشْرَبَهُ عَلَى الْوَضُوءِ أَشْتَهَرَا
 أَوْلَى لَهُ أَيَّ كَيْفَ لَا أَوْهَدَّتْ الْأَوَابِ طَائِعٌ وَأَبْتٌ جَعَتْ
 شَدَّ الْأَوَائِي كَذَا الْأَوْقِيَّةُ وَأَرَوَاوِاقٌ وَكَذَا الْأَوْقِيَّةُ
 أَوْقٌ بِهَمْزٍ قَصْرَتْ وَقَدْ مَدَّ أَوْ لَتَقْرِيرٌ وَتَوَيْجُجٌ وَرَدَّ
 وَأَسْتَفْهَمْتُ وَفِي سُوي دَأَسَلْتُ أَوْ هَبَلْتُ أَوْ جِنَهُ تَبَلَّتْ
 مِنْ قَبْلِ أَنْ يُسَالَهَا أَوْ يُخْبِرُوا أَيُّ الشَّهَابِ وَتُخْبِرُ دَرُورًا
 رَوَاهُ عَنْ حَيْ مَعَا فَحَى لِنُظْرٍ وَتُخْبِرُ لَدَى الْمَوْطِ
 فِي بَابِ بَتِّ كُلِّ دَابَّةٍ أَبْوَا لِبَابِهِ وَزَيْدٌ أَوْ قَدْ صَوَّبُوا
 أَمْرًا صَحَابِيٍّ وَمِنْ مَعْنَى أَوْ صَوَّبَ فِي الرَّفْعِ بِالْأَهْلِي رَوَا
 وَفِي دُخُولِ لَعْبِهِ أَخْبَرَنِي عَمْرٌ وَبِلَالٌ أَوْ تَيْقَنِي
 فِي الْحَامِلِ وَالرَّضِيعِ أَنْ خَافَتَا فِي الصَّوْمِ أَوْ هُنَا أَرَوْهَا تَعْنَتَا

ما يوجب
 ما يوجب

فِي عُرْسِ زَيْنَبَ أَدْعَى لِي فُلَانًا أَوْ مَنْ وَمَنْ لَقِيَتْ قَدَارِضَانَا
 فِي السَّلَفِ التَّوْبُ مِنَ الْهَارِ أَوْ الشَّطْوِيَّاتِ أَوْ وَهُمْ رَوَوْا
 آيَاتُ هَيْهَاتُ وَإِيْمَ أَيْمَا تَسْتَفِيهِمُ الْآيَةُ زَوْجًا عَدِينَا
 أَيُّهَا الصِّدِّيقُ وَأَصْتَعَدْتُ إِيَّاهُ وَإِيَّاهُ لِلنَّبَا اسْتَرَادَتْ
 فِي بَابِ قَدِيمَتِ بِالرَّعْبِ وَهُمْ بِأَيْلِيَا رَاوِي بِأَيْلِهِ وَهُمْ
 أَخْرَأِيَهُ رَوَيْنَا تَرَلَّتْ خَائِمَةُ النَّسَاءِ سَوَاهَا وَهَمَّتْ
 ذَاتِ الْبَطَاقِينَ فَسَالِ أَيُّهَا وَاللَّهِ وَهُمْ مَنْ رَوَى أَيُّهَا

وَهِيَ لَأَفْهَمُ
 وَكَانَ السُّكُونُ
 وَهُوَ الصَّوَابُ

اسْمًا الْأَمَاكِنِ
 ضَمُّ الْأَثَائِيهِ قَرِيبٌ لِحُفَّتِهِ وَالْأَخْشَبَانِ مِنْ جِبَالِ مَكَّةَ
 وَأَذْرِيحُ كَأَضْرِبِ بِالْحَا مِنْ أَدَانِ ثَامِنَا وَبِالْجِيمِ يَهْسُنُ
 وَأَذْرِيحَانِ بِهَمْزٍ قَدِيمٌ بِكُسْرٍ بَا وَفَتْحًا وَالذَّالُ الْقَدْ
 تَفْتَحُ مَعَ سَكُونِ رَاوِي ضَبَطَتْ رَأَيْكَرٌ بَعْدِيَا تُثَبِّتُ
 أَرْوَانَ بِيْرُ سَمْتِهِ ذَرْوَانَا بِطَبِيهِ كَذَاكَ ذَوَا أَرْوَانَ
 إِرْمِينِيهِ كَسْرَتْ السَّلْمُ بِمِيقَاتِ أَهْلِ مَنْ يَنْسَلِمُ
 وَاصْبِرْهَا إِنْ صَفْرَانُ أَفْتَحُ وَذَا يُكْسَرُ وَالْإِفْرَاقُ جَائِطٌ كَذَا
 الْأَسْوَابُ مِنْ حَرَمِ طَبِيهِ الْأَهَابُ بِعِزِّهَا بِالْكَسْرِ شَكُّ أَوْ هَبَاتُ
 تَلْقَى الْحَدِيثِيَّةَ الْأَشْطَاظَ أَنْظَرَةَ وَذَاتُ أَنْوَاطِ هُوَ اسْمُ شَجَرَةٍ
 أَيْلَهُ بِالْفَتْحِ وَأَيْلِيَا كُسْرٌ وَأَهْلُ الْأَعْمَاقِ بِالْفَتْحِ ذَكَرَ

كَأَرْبِمْ

كَلِمَةُ أَيْ لَا أَيْلِيَا وَالْكَفَى وَكَلِمَةُ أَيْلِيَا يُضْمَرُ الْإِ

إِلَّا حُذِيفَةَ أَنَا سَرِيحَةٌ
 وَبِابِصِيرٍ وَأَخَاهُ عَمْرًا
 كَذَاكَ عَمْرٌ مِنْ أَبِي سَبِينٍ ثُمَّ
 هُوَ ابْنُ عَمْرٍ هُمْ لِأَهْلِ الْكُوفَةِ
 وَفِي سُجُودِ الْقُرْآنِ كُنْتُ
 وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ مَعْنَى
 فِي الطَّبِ قَالَ جَابِرٌ رَضِيَ ابْنِي
 فِي فَضْلِ قُرْآنِ لَامٍ سَلَمَةَ
 فِي الْمُرْسَلَاتِ فِي حَدِيثِ عَمْرٍ
 فِي خَيْرِ التَّطْبِيقِ وَأَتْنَا عَشْرًا
 الْأَشْبَحُ الْأَخْرَمُ بِسَرَا
 وَخَالِدُ الْأَشْبَحُ رَجُلًا الْبَيْسُ
 ثُمَّ ابْنُ أَيْمَانَ مَدَدَتْ كَسْرًا
 الْيَاسُ مَضْرُوبٌ بِفَتْحٍ وَكُسْرٍ
 وَأَكْسَرُ لِفَا أَرْفَدَهُ وَأَفْتَحُ وَضَمُّ
 يَكْسَرُ إِشْكَابُ أَجِيلُ ضَمُّهُ
 لَا نَبَا ظُهُمُ أَهْلُ الْبُؤَادِ كِصْفَةٌ
 مَحْمِيَّةُ بْنُ حَزْرٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ
 فِي الْأَدْلَى مِنْ أَصْحَابِهِ أَخِي أَبَا

وَخَالِدًا أَمَّنْهُ مِفْتُوحَةٌ
 ثُمَّ أَسِيدًا لِحُلِّ زَيْدٍ مَسْرًا
 أَسِيرٌ صَحْحَةٌ يُسِيرُ ثُمَّ ضَمُّهُ
 وَهُوَ ابْنُ جَابِرٍ لِأَهْلِ الْبَصْرِ
 أَقْرَأَ عَلِيٌّ ابْنِي بِفَتْحٍ قَلْتُ
 ابْنِي بِفَتْحٍ أَوْ ابْنِي تَوْعَكَهُ
 فِي يَوْمِ الْأَحْزَابِ ابْنِي صَوَّبُ
 قَالَ ابْنِي دَاوِيٌّ ابْنِي وَهَمَّةُ
 ابْنِي كَذَاكَ فِي حَدِيثِ الْغَفْرِ
 خَلِيفَةُ ابْنِي بِفَتْحٍ ظَهْرًا
 مَحْرُزٌ الْغَيْرُ مَعْدُ يُرِي
 بِهِ الْأَشْبَحُ وَأَمِينُهُ النَّسُ
 وَإِنْ فَتَحْتَ أَهْمَزْتَهُ قَصْرًا
 ابْنُ دَرِيدٍ لِبْنِ ابْنِي أَنْكَسَرَ
 أَثَائِيهِ كَذَا أَثَاهُمْ نَضَمُ
 بِالْجِيمِ وَأَجِيحَةُ الْكَيْمَةُ
 صَحْحَةٌ وَالْمَعْرُوفُ قَلُّ أَصْحَمَةُ
 لَمْ يَكُنْ وَهُمْ زَيْدُ الْأَسَدِ
 وَتَادَهُ حَذَفَ أَبَا قَدِ صَوَّبًا

هُوَ ابْنُ جَابِرٍ لِأَهْلِ الْبَصْرِ
 فَهَذَا صَدْرُ صَوَّبًا
 عَلَيْهِ

هُوَ زَيْدٌ أَخِي
 بِالْبَاءِ الْمَعْرُوفِ

2
 الْيَاسُ الْبَيْسُ
 وَفَتْحُ الْهَمْزِ

وَجَلُّ لُتَيْبَةَ بْنِ أَسَدٍ خَطَّابِ بْنِ الْأَسَدِ وَالْأَزْدِ أَسَدٌ
 فِي مُسَلَّمٍ قَاتِرِ الثَّوْبَاتِ ثُمَّ الْأَسْمَاءُ كَذَا الْجُمُودَاتِ
 وَفِيهِ مَثَرَتَانِ جَابِئَا أَسَدٍ خَطَّابِ بْنِ جَمِيدِ الثَّانِي يُعَدُّ
 فِي الْحَجِّ أَوْلَادِهِمْ أَضْعُ دَمِّ آدَمَ نَصْحِيفُ أَيَّاسُ قَبْلَ تَمْرٍ
 وَصَحْحُ الْأُولَى الزُّبَيْرِيُّ بَكَارِهِمْ وَيُقَالُ بَلْ جَارِثَتَا
 رَوَى أَبُو مَسْعُودٍ فَضْلَ الْبَقْرَةِ بَلْ أَيْ سَعُودٍ الْأَصِيلِي قُرَّةُ
 وَفِي اللَّعَانِ عَنْ أَبِي مَسْعُودٍ صَحْحٌ كَذَا فِي أَنْظَارِ مُعْتَبِرٍ وَصَحْحٌ
 وَفِي تَعْرِيقِ الْعِظَامِ قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ ابْنَهُ الَّذِي يُصَوِّبُ
 فِي بَابِ مَنْ يَدْخُلُ قَبْرَ الْمَرَاهِ ابْنِ الْمَسَارِكِ أَبُو لَمْ يَلْبَسَتْ
 فِي أَوَّلِ الزَّكَاةِ بِحَيِّ بْنِ سَعِيدٍ عَنْ أَبِي جَبَانَ سَوَى هَذَا بَعِيدٌ
 وَعَنْ جَاهِدٍ أَنَّ حُجَّاجَ رَوَى مُوَطَّأُ حُجَّاجِ أَبِي الْحَقِّ حَسُوكِ
 وَفِي عِلَالَاتِ النَّبِيِّ ابْنِ صَفْوَانَ يَرُوكِ ابْنَ لَمْ يُصَوِّبِ
 وَفِي الرِّقَائِقِ أَبَانَ أَخْبَرَهُ وَأَبَانَ ابْنَ الْحَقِّ كَانَ مَخْبَرَةً
 إِنَّ أَبَانَ هَشَلُ جَلِّ الْأَسْوَدِ وَهُمْ لَمْ يَحْيَ حَذْفُ الْإِبْنِ جَوْدِ
 إِنَّ أَبَانَ الْبَدَّاحِ عَامِمٌ وَهُمْ فِيهِ الْمُوَطَّأُ ابْنَ عَامِمٍ رَسَمٌ
 فِي الشَّرْبِ لِلرَّجُلِ سَوَى ابْنِ ابْنِ سَوَى ابْنِ بَرُوكِ الْأَوَّلِي صَوِّبِ
 عَنْ الْفَضِيلِ بْنِ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ حَذْفُ أَبِي وَهُمْ بِمُوطَّأَةٍ
 فِي النَّهْيِ عَنْ مَقْتَرِ حَيِّ ابْنِ عَمْرِو بَرُوكِ ابْنِ أَبِي وَهُوَ غَيْبِي
 مُحَمَّدُ بْنُ بَكْرِ فِي أَسْمِ لِلْفَرَسِ وَأَبْنَ إِلَى الصَّوَابِ لَكِنِ التَّبَسُّ

مار

بَابُ الثَّرِيدِ ابْنِ أَبِي طَوَالَةَ إِثْبَاتُ الْإِبْنِ وَهُمْ وَمَنْ قَالَهُ
 بَابُ أَهْلِ صَيْدِ نَجْرَةَ ابْنِ شَرِيحِ اسْتِقْطَا أَبُو أَيُّصُوبَ
 وَأَبْنَ ابْنِ أَوْيسَ الَّذِي قَبْلَهُ فِي سَفَرِ لَا ابْنَ ابْنِ الْوَزِيرِ لَا
 فِي الْأَكْلِ مِنْ أَخِيهِ أَخِي أَيَّاسُ قَاتِرُهُ حَذْفُ ابْنِ قَدُصُوبَا
 اسْتِزَادُوا أَنْ يَنْخَوُوا أَيْ أَخْتَهُمْ عَلِيًّا الصَّوَابُ فِي ذَا ابْنَتِهِمْ
 وَفِي الْحُدُودِ أَخَذَ ذِي الرَّبِيعِ جَرِحَتْ اسْتِقْطَا الْأَخْتِ وَدَعِ
 وَفِي حَدِيثِ الشَّهِدَاءِ اشْهَدُ عَلَى أَيْدِكَ بَلْ أَخِيكَ أَجْوَدُ
 وَفِي الْمُوَطَّأِ صَوْمُ أَيَّامٍ مِنْ رُوحِ عَمِيلِ أَخْتِهِ صَوِّبِ هُنَا
 وَفِيهِ فِي الْقَبْلَةِ أَنْ عَاتَلَهُ أَخْتِ سَعِيدِ بْنِ كُنْ تَارِلَهُ
 فِي الْخَمْسِ اسْحَقُ مُحَمَّدٍ وَمَنْ قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ اسْحَقٍ وَهَنْ
 فِي بَابِ الْأَخْتِ اسْحَقُ ابْنِ ابْرَهَيْمِ أَرُو وَسَوَاهُ وَهَنْ
 حَدَّثَنِي إِسَاءَةُ وَوَهْمَةٌ فِي بَابِ الْأَسْتِغْفَارِ رَأَى سَلْمَةَ
 أُمَّ حَبِيبَةَ تَوَفَّى لَهَا جَمِيعَهَا فِي عَدَّةٍ لَا غَيْرَهَا
 فِي مَرَاهِ تَرَى ابْنَ سَجِينَةَ أُمَّ سَلِيمِ صَوِّبِ أُمَّ سَلْمَةَ
 فِي الْحَجِّ يَا ثَوَكُ رَجَالًا أَحْمَدُ وَلَدَ عَيْبَتِي ذَا الْقَرَمِ يَسْدُ
 وَلَقِيَ السُّكْنَ أَحْمَدُ وَلَدُ صَالِحٍ وَابْنِ ابْنِ سَبِيهِ فَقَدْ
 وَفِي الْحَارِي إِذَا لَمْ يُنْسَبِ أَحْمَدُ فَهُوَ جَلُّ صَالِحِ إِذَنْ
 قَالَ أَبُو أَحْمَدُ بَلْ هُوَ وَلَدُ أَخِي ابْنِ وَهَبِ ذَا الْحَاكِمِ فَسَدُ
 لَمْ تَفْسِيرُ لَمْ يَكُنْ رَوَاهُ أَحْمَدُ ابْنِ ابْنِ دَاوُدَ بَلْ مُحَمَّدُ
 بَابُ الْمَدَائِلِ وَالْأَعْرَابِ مَنْ قَالَهُ الْأَعْرَابُ لَيْسَ بِيَدِيكَ

بَابُ الْأَخْتِ اسْحَقُ ابْنِ ابْرَهَيْمِ أَرُو وَسَوَاهُ وَهَنْ

حَاكِمُ النَّبَاتِيِّ وَالْحَاكِمُ الْعَلِيُّ السُّكْنِيُّ

وَلَهُ الْحَاكِمُ د

وفي الوضوء اسحق اعني ابنا موسى خطا قول فتى شتى
قال سعيد عن ابي سلمة بل عن هشام لام زرع يبتسا
شكلا الانساب

جميعها الايتى والاهيان والابيان في اسير كذا الايتيان
والاملي والاولدي والاشدي ساكن بين لغه في الازدي
فان فتحها فذا الى اسند قريش او خزيمه وهم يعقد
والارغيان بفتح الهمز مع كسر لغين معجم بالزا وقع
وضم اسوار اكبر الايامي وافتح ولكن صوبوه اليامي
في حرم لطيبه الاسدي هو ابو بكر من الازدي بعد
هدية الغمار من ي اسد وهم بل الازدي والازدي اسد

حرف السا

بابوش اسم لرضيع الباه هي النكاح الوطأ ثم الباهه
في التوبه اترك وبه مهلكه دوتيه مهلكه ذى تبتوا
والبارز افق راه وتلشر اى بارزون للوعى والنازر
بالام ثور بدلام قدورد للمزورى بئانا اى شيئا اجد
وقيل بئانا بيا مشى تحت وخطى الازهرى ذا الكعبي
والبتع حمر غسل وابتع بنى البنا وضم يسمع
للطبرى اى طبق وصوبا ليجل وضاج بنون بعد با
مضمومه للوقشي وقشره بطبق وتعلب قد انكره
تجنى فزجنى البت جزن والبحر العقد في البطن اذن

فحتها
للع سابه

هم المازر سلم
التيه علامت
هم الدلم والماز
ع حاسه
مد بيا ناسا
بنى حبت وخطا
لازهرى ذا الكعبي

قسم الهيا والسر والاسدي
الارادة الاورقان الاسلاميه
القرن الحادي عشر
١٩١٣ هـ

لشبح فانبجست فاندفعت
رايت نقصى عن مما شاتي لعه
من ظنه النجس فانبجست
واهل هذه النجس عني
في المنجه اععمل من ورا البحار
انده يعنى امدك البصر
انديع نى اى كل مراكوبى وجد
ويابى بدلوحى بالهمز كذا
نخ نخ نخ ونخ ونسخ
في مسلم زوى لله بدا
تبدوا من النجس اى تبدر
طرف انديه بسقى كزرة
قول البرا انا ونجل لعمز
وبدخا اى اشرا تبدلت
وفي انقضا صلاتهم جدى ابو
كفرا بواجظا ظاهرا وليس به
والبادق الاطلا البراجم عقد
بهمز وصل وضعيف ابردوا

ولسوا هم ارو فانبجست
واستبعدت وبعضهم قد نقله
صوب فانبجست فانبجست
طيبه والابجل عرق يدنا
المدن وهم من ورا البحار
بدن اى ثمن بدن كبر
بحرا كير مخ رضى قصد
بغير همز من ظهور اروذا
نخ نخ نخ ذا الحمد ارسخ
وهم وضوت بدا الله ابتدا
اى طبق وضعفوا بقدر
بروى ابدية ليدوا اظهرة
في عرض بد رعرض ادر اشتر
يعنى ثياب مهله قد لبست
معيد حذف حده يصوب
خفا براجا بينا لا يشبه
وضم را ابردوا النجس من برد
بالقطع مع كسر لرا يوجدا

بجزى

لع سابه

لشبح

في الزجر طلحة بن عبد الله لا
باب اليمين نافع بن عمر
في سبع ارضين محمد بن
وفي التريدي جاب عبد الله عن
في مسجد النبي ان معبد ولد
في ديه الجنين عن ابراهيم
باب رضاعه كبيرهم ابو
والمشركي تعيم البخاري
قتل القلايد روى ان زياد
ام ابن صياد انت في الحذر
وابن سعيد في التسم سقط
من ادخل الضيفان عشر ابن
لبس الحبر ابن ابي ليلى ومن
فضل الجماعة ابي بكر بن
قراءة الجمعة يروي ان ابي
بكر بن عمرهم عن الحرث في
ولا ترى بصيرة دنا وفي
وسمع اذني وروود بصرا
والبضع في العدد بالكسر وقد
والبضع فرج ضم باه واجها

في الزجر طلحة بن عبد الله لا
باب اليمين نافع بن عمر
في سبع ارضين محمد بن
وفي التريدي جاب عبد الله عن
في مسجد النبي ان معبد ولد
في ديه الجنين عن ابراهيم
باب رضاعه كبيرهم ابو
والمشركي تعيم البخاري
قتل القلايد روى ان زياد
ام ابن صياد انت في الحذر
وابن سعيد في التسم سقط
من ادخل الضيفان عشر ابن
لبس الحبر ابن ابي ليلى ومن
فضل الجماعة ابي بكر بن
قراءة الجمعة يروي ان ابي
بكر بن عمرهم عن الحرث في
ولا ترى بصيرة دنا وفي
وسمع اذني وروود بصرا
والبضع في العدد بالكسر وقد
والبضع فرج ضم باه واجها

عن محمد بن
ابو وهب
ابو عبد الله
عن
ابن بعد

اراكم من خلف ظهري
فضل العشا جماعة جريون
انبع اذ نبأ اثار المازري
وحا في قد سمع الله واني
في نعت اهل جنه لا يتبعون
على لسان احد بعدي وقد
من قرء شعر جاني اسلام ابي
بقرشق بقع الذري عني
كلنا تبول ثم تقبل
وجا كنت شاكيا بفارسا
اتقي لتوبك الروايه بها
بقيت اى رقيت فبعيت
وتنقت الميه اى تبذر
ومنهم المؤمن بقى ويقى
وعينه قد نقرت او بقرت
بشق بالفتح الاصيل قيده
تاخر او حبس مائل
في بدء خلق اقبلوا البشرى اشهر
وروى اليسري الاصيل ذكر
عليه شيا شبه العرويس قد
صحف من شاشه انسا قصد
بها ونعمت اى نج هذا كفا
وابها زلينا بمعنى انصفا

اراكم من خلف ظهري
فضل العشا جماعة جريون
انبع اذ نبأ اثار المازري
وحا في قد سمع الله واني
في نعت اهل جنه لا يتبعون
على لسان احد بعدي وقد
من قرء شعر جاني اسلام ابي
بقرشق بقع الذري عني
كلنا تبول ثم تقبل
وجا كنت شاكيا بفارسا
اتقي لتوبك الروايه بها
بقيت اى رقيت فبعيت
وتنقت الميه اى تبذر
ومنهم المؤمن بقى ويقى
وعينه قد نقرت او بقرت
بشق بالفتح الاصيل قيده
تاخر او حبس مائل
في بدء خلق اقبلوا البشرى اشهر
وروى اليسري الاصيل ذكر
عليه شيا شبه العرويس قد
صحف من شاشه انسا قصد
بها ونعمت اى نج هذا كفا
وابها زلينا بمعنى انصفا

ابو
ابو

اراد

إِذَا تَطَاوَلَ رِجَالُ الْإِبِلِ وَالْبَهْمِ ضَمُّ الْبَاءِ وَالْمِيمِ الْجَمَلِي
 وَالْبَهْمِ سُودٌ فَتَمَّ بِأَهْ بَعْدًا وَكَسْرُ مِيمٍ بِهَشَّشٍ أَيْ مَذِيدًا
 أَبُو أَعْتَرَفٌ بَارِعًا طُولُ الذَّرَاعِ الْبَاعِ وَالْبُوعُ مَعَا
 وَمَا إِنَّا لِي بِاللَّهِ أَيْ إِنَّا لَمَّا أَثْرَتِ الْبُؤُونَ لِبَعْدِ قَدْ يَضْمُ
 يُبَيِّنُونَ يُوقَعْنَ لِيْلًا بِهِمْ كِبَايِتِ أَيْ مَعَهُمْ فِي حَيْثُ هُمْ
 وَالْبَيْضَةُ الْجَمَاعَةُ الْبَيْضَاءُ هِيَ بَرُّ شَعِيرٍ حَمْدٌ رَطْبٌ سَلْتِهِ
 وَلَا تَتَّبِعُوا الْأَرْضَ أَيْ اتَّوَجَّزُوا بِبَيْضَاءٍ يَفْتَحُ تَمْرِي كَرُ
 وَفِي كِتَابِ حَيْلِ إِرَادَ أَنْ يَبِيعَ لِلشَّيْخِ يَقْطَعُ الْحَسَنَ
 بَيْدًا هُمْ وَمَيْدٌ غَيْرُ الْأَعْلَى وَيَبِيدُ فِي أَيْ مِنْ أَجْلِ أَوْلَا
 وَبَيْنَ هَذَا الْجَمْعِ مِنْ جَزْمٍ إِخْفًا وَبَيْنَهُ لَدَى الْأَصِيلِ مُنْجَا
 وَيَسْرِقُ الْبَيْضَةَ أَيْ شَيْئًا زَهِيدًا أَوْ بَيْضَةَ مِنْ بَيْضِ طَيْرٍ أَوْ جَرِيدٍ
 فِي الرِّفْقِ بِالْمَلُوكِ فَلْيَبْعَهُ إِنْ كَلَّفَ الصَّوَابُ فَلْيَبْعَهُ
 نَحْنُ الَّذِينَ بَايَعُوا نَابِعَنَا مُحَمَّدًا رَوَى الْأَصِيلِ الْمَعْنَى
 مَعَ أَبِي ذَرٍّ عَنِ النَّبِيِّ الْقَائِلِ فِي بَابِ تَحْرِيفِ عِلَى الْقِتَالِ
 وَكَلِمَةٌ فِيهِ عَلَى الْإِسْلَامِ قَدْ رَوَى عَلَى الْجَهَادِ فِي الْعِيرِ وَرَدَّ
 خَلَيْتُ بَيْنَكَ وَبَيْنَ الْأَمْرِ تَمَّ جَعَلْتَهُ لَنَا الصَّوَابُ وَلَكُمُ
 خَلَيْتُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ مَسِيلِهِ لِلشَّيْءِ صَوَابٌ وَعَيْرٌ أَوْ هَمَّةٌ
 مَرَّ بِسِقَاطٍ وَبَيْعُهُ فَتَمَّ وَكَسْرُ الْبَيْعِ جَمْعٌ يَتَضَخُّ
 غَزْوٌ وَحِينَ قَسَمَ الْغَنَائِمَ بَيْنَ قُرَيْشٍ مِنْ قُرَيْشٍ وَبِهِمَا
 أَبَا عَيْدَةَ عَلَى الْبِيَاذِقَةِ رَجَالِهِ وَهَمَّ سَوَى ذِي السَّابِقَةِ

أجد

أَجْدُ فِي قُوَّةٍ أَوْ أَجْدُ فِي أَيْ لَابِنِ عَمْرٍو الْعَاصِرِ الْأَوَّلِ أَجْوَدُ
 وَيَضْرِبُونَ الْبَيْضَ بِالْفَخِّ اسْتَدَّ صَاحِبِيهِ وَكَسْرُ يَاءِهَا فَسَدُّ

الاسماء والكنى

كَلِمَةُ بَشْرٍ بِمَعْجَمِ خَلَا بَشْرٌ سَعِيدٌ بِشْرٌ مَحْجِنٌ فَلَا
 وَبَشْرٌ وَالِدٌ لِعَبْدِ اللَّهِ مَعَ بَشْرٌ عُبَيْدُ اللَّهِ مَهْمَلًا وَقَعَّ
 بَشِيرٌ كَعْبٌ وَيَسَارٌ ضَمُّ نَلِّ بَشِيرٌ عَمْرٌو وَهُوَ بِالشَّيْبِ الْهَمَكُ
 وَقَطْنٌ وَاللَّهُ لَسَبْرٌ بِالنُّونِ مَنْ سَوَاهُمْ لَسَبِيرٌ
 لَسْرَةٌ صَفْوَانٌ تَضَاهِي لَسْرَةٌ إِبْنُ لَصْفَوَانَ الْبَحَارِيِّ ذَكَرَهُ
 بَرِيدٌ عَبْدٌ وَابْنُ عَرَعَرَةَ إِبْنُ الْبَرِيدِ بَاءٌ وَالزُّوَاكِسْرَةُ
 وَبَعْدَهُ نُونٌ وَبَعْضُهُمْ فَتَمَّ لِلْبَاءِ وَالزُّوَاكِسْرَةِ فِيهَا أَصْحَحُ
 كُلُّ لَسَارٍ مَا سَوَى مُحَمَّدٍ وَلِدِ بَشَارٍ فَالْمَوْجِدُ
 سَيَّارٌ وَرَدَّانٌ وَسَيَّارٌ وَوَلَدٌ سَلَامَةٌ بَيَانٌ لِكُلِّ قَدْوَرٍ
 عَلَى بْنِ هَاشِمٍ بْنِ مَنُذَرٍ الْبَرِيدِ وَمَنْ سَوَى مَنْ ذَكَرَ اسْمَهُ يَزِيدُ
 وَبُصْرَةُ ابْنُهُ أَيْ بَصْرَةٌ قَدْ ضَمَّتْ لِبَعْضِهِمْ وَفِيهَا اسْتَدَّ
 وَعَنْ أَبِي ذَرٍّ أَبُو بَصْرَةَ تَمَّ بِالنُّونِ مَعَ مَعْجَمِهِ عُبَيْدٌ تَمَّ
 وَأَبْنُ أَبِي الْأَشْعَثِ سَمٌّ نَصِيرًا بَضْمٌ نُونٌ وَأَبْنُ أَمْرٍ بَسُورًا
 مُسَلِّمٌ الْبَطِينُ بِالْفَخِّ اسْتَمَّ اسْمُهُ أَبُو الْبَطِينِ فَلْيَضْمُ
 شَدَّ ابْنُ مَعْرِ الْبَرَاءِ عَرَفَ كَذَا أَبُو الْعَالِيَةِ الْبَاقِي تَخْفُفٌ
 عَدِيٌّ بَدَاءٌ وَعَبْدُ اللَّهِ قَدْ وَالْوَاثِنُ بَرَادٌ وَرَأْوَةٌ تَسْتَدُّ
 مُحَمَّدٌ وَوَلَدُ صَبَاحٍ بَسْرًا يَبْنِي مِنَ الْبَرَاءِ قَدْ تَسْتَدُّ
 وَخَلْفٌ فَجَلُّ هَاشِمِيٍّ بَدَاءٌ مَهْمَلَةٌ آخِرَةٌ كَذَا يَسْرِي

على البيضة العبد
 أي بوزاصم

بنيان وادي طيبه وضبطا
ويبرجا فتح رازها واضمن وعذ
وثلت البصر واتخ في النسب
بواحه موضع بالبحرين
ويبرذكي اروان او ذروانا
بيزاريس ثم رومه حصل
بطينه ثم لذابير جشم
والعين والزواضمن من عرته

الحسن الفرع لصباح بوا
وقال من سواها بزازين
والقسم ابن لان بزه ثم
وابن البزيع وابن باينه افجن
تخيله قيل اسمها بخيله
بادنه بخينه بلي
بجيد والد محمد ولد
لجبل مأكولا و عمران ابو

وابن الصلاح فيما ذا ذكرا
مجمتين جبال الصحين
بديل مع هدد يد تضر
با اجزه له ثم اكسرن
ثم القبيله ادعها بخيله
قبيله بهز كذا البهي
بجيد بالبا قلت بالتون ورد
بجيد هم فهو بنون يكتب

بنيان وادي طيبه وضبطا
ويبرجا فتح رازها واضمن وعذ
وثلت البصر واتخ في النسب
بواحه موضع بالبحرين
ويبرذكي اروان او ذروانا
بيزاريس ثم رومه حصل
بطينه ثم لذابير جشم
والعين والزواضمن من عرته

وفي المناقب البخاري ذكر
فبعث النبي سنيته ذكر
في فضل عرش سلم يروي ابو
قائل اذن علي ببراء
وفي السقيفة لقد خوف
صوب كثر با البدالي وقد روى بالقم وكافه تشدد
محمد البركي والبستاني بهزكي الى بنائه البستاني
الامالين

عناد بشرا لا بشير انكرا
في مسلم لكن سبب شهر
بكر ابو كريب المصوب
ابو هز سواه انكرا
بكر ولكن عمر المصوب
وقد روى بالقم وكافه تشدد
ببكر الى بنائه البستاني
الامالين

مذفر اهل طيبه البقيع
يقدم من لبن من التقيع
بكه ملكه وقيل بكه
اويتها ومسجد والبلده
طيبه هكذا البكيره افجوا
ثم اجمعي بنوهم تقيع
عز بن التقيع الكل بالتون وقع
موضع بيت او قطن مكة
بله والبحره والبخيره
بويره ثم البطحاء بلد

بنيان

بنيان وادي طيبه وضبطا
ويبرجا فتح رازها واضمن وعذ
وثلت البصر واتخ في النسب
بواحه موضع بالبحرين
ويبرذكي اروان او ذروانا
بيزاريس ثم رومه حصل
بطينه ثم لذابير جشم
والعين والزواضمن من عرته

للاد بافتح با وكسر طا
لكسر باها وانحن واقصر ومد
واكسر يواط اتخ وضمنها اجب
بعات بالعين لدا بالعين
صحا و ذواروان وهم بانا
بطينه وموضع بير جمل
وقريه بنوا مغاله اسم
وابن ذريد فتح راء حسنة

حرف الشاء

تيدكم تيدكم تيدكم
تتا خسارا واشدنان ثم
تبا تم شبه السراويل اذا
وقول في الثابوت سبعا فصد
تتايعوا تبايعوا نرويهما
فلا تباعه فلا حق كبر
وتريت يدك قيل خسرت
يعني من العلم ولكن ما قصد
ومثله يدغم في الكلام
او التعجب والاشجسان

تيدكم اتيدا امر لمر
وهي تيم اى زمان الحمل ثم
اتب فليتبغ وهي من شد دا
بسيان مكتوب به اولى الجند
في هدم لعبه وتطبيق مسمى
تجاهه بالضم والكسر ذكبر
وانكروا استغنت وبيلا انترت
حقيقه الدعاء بل هذا ورد
انا لانك اراوا الاعظام
واتخ وضمن تا ترجمان

والترهات للأبا طيل الترت
 وتركوا شرا بل المصوب
 تحت الكتيب الأحمر ووردا
 ولا تليت قيل لا تلوت اي
 اولاتبعت الحق لا اثلت لا
 نلاذه قد ميه تل دفع
 والثقل نغ بصاق قللا
 قاموس بحر قعره القاعوس
 انتض ظهر ك اروا نقل فقط
 لا يتفلون يتضقون البروي

هو الفقير التو للوتر نسبت
 بالنون والزا للعقيل ينسب
 بحسب في قبر لوسى استندا
 لم تنل ما تفعل اليوم بشي
 يركي لا يملك نتاج قد تلا
 والتفت الشعث تله وضع
 والتفت نغ من بصاق قد خلا
 وصحف التاعوس والباعوس
 اتقن مع اتقن بالثاء غلط
 يتويك اذا هلك بالكسر روي

نشكل الاسماء

تويت مع تويت مولى التومة
 وملك بن اليتان تيسان
 يحيى بن واضح ابومئيلة
 والتوري هو ابو يعلى بتا
 ضم التحيي وفتح اجب
 وابن الصلاح قال ذوالايقان
 يعهن عين كبرت وفتح
 وضم تار تشرى الثاني نفع

للالثرن والصواب التومة
 وبتهران وسواه تبهان
 ضاهى محذفتي مئيلة
 ومعجم وغيره الثوري اتي
 تم الى تبيس بالفتح النسب
 كسه يعنى به السمعاني
 نباله تضاً قزبه اتت
 وضم تا وداي تلتى وضح

حروا الثا

حرف الشاء

تجت قبالت والصواب فشت
 وويل فشت صوابه يحا
 والشج الظهر وثرزي نديا
 الحنثا غلبه الحثيت
 ومات ابرهيم في القدي عنى
 وتلطت اي شلت والثلة
 تصغير تذك ذوالثديه وقد
 ثريا اي كثيرة نفع شق
 قول ابن عوف ما التحت الليلتا
 قال اسقيه عسلا اروا البالته
 وصيته الزبير ثلث الملتح
 والتمد القليل من نائمة
 وتامنوني بايعوا ثما لهم مطعمهم
 تفسير لا انساب في النسخة الاولى
 باربع تقبل ثم تدبر
 اثنت ثانيا عنى اربع عنى
 كان يعلم المكان الذبية
 يعده المدان بالعو سلع
 في البيع ما استثنى مما لا يصح
 اخراجه الثنيا بدال تنضع

وهي التي لخذها ففتحت
 بل شجنت حيا لهم قد صححا
 ثرب ونح بدني ايسا
 قصدت ثم صحفت الحثيت
 في مده الرضاع للتذي هنا
 بالفتح اغنام حلت عن قله
 والوابان ذواليديه اسد
 ويبلغوا راسي ويبلغوا اجق
 اصوب من هذك الثلث ثبنا
 اتاه لكن صوبوها الثانية
 وثلت الثلث لبعضهم اصح
 اصلاحه بفتح وضم
 عما املته ورتبه واصلاها
 وضبطناه بفتح القاف
 وعنى بالبع كالان
 بالضم والوجه في
 بعوا سعي

وتلفوا العبر له

وتلفوا العبر له

تلفوا العبر له

١٣٣٢

أردت يبعه أنا أولى بهذا ،
 ما بين ستره له وعائته ،
 وهي من الأنعام ما رمت أول ،
 وهي المسن أسنبت أسنانها ،
 أي عوده ولفظ ثنائه فواء ،
 قيل للمتابع منابيل لما ،
 في الأول البعاز للمعزى أتي ،
 بقي من ما سحاب قد همي ،
 بقع ثا روايه الكسر خطأ ،
 أرضا من البعير لما إن جلس ،
 الثقل متاع الثقف فمه كلك ،
 اتوارا قط جمع ثور وقطع ،
 ثوى أقام الكسر وفحة الحق ،
 لابس يعطي الثوب الثالث روى لابس يعطي الثور واللفظ قوى

الامان
 وقع سبلن وانجمن وقع عمر ،
 وطيبه والجلان أنكر ،
 شيخ محب الدين انه سأل ،
 عبد السلام فأجاب بنعم ،
 الى ورا ينقل أهل خبرته ،
 الى ورا ينقل أهل خبرته ،
 الى ورا ينقل أهل خبرته ،

منه من جئت منه وجئت ارتعت
 في جيت جفت طلعته اي كمر
 ثم الجبار الهدر المحببه
 والجنم المزاد المحبوه
 تقطعت في الجبان في الجبان
 وعند حطم الخيل فاحسن يا با
 محس اي خدش والمجتمه
 وثلبت الجبوه ترب ارتفع
 واجدح لنا جرك سويقنا بنا
 بالفتح واللسر روى لا ينفع
 والجذر اصل جايط او شجر
 اجادب اي جذب اجادب
 ورويت اجادب ثم الجلد
 اذا جواد منهج يعنى الطريق
 اذا راى اي درجات يثريا
 والجذر بالفتح وكسرا اصل

قال هذا الكتاب الذي عليه
 من هذه الامان الذي عليه
 في كتابه رواه

المجبران

قال الزبير ان عميرا عرفنا بطيبه ومصعب زين نفي ،
 موسى ثروان وسروان اسم الاسماء ثم التماثل وثبته يضم ،
 حرف الجيم

والجاش قلب ضم جونه سقط لها جوار وخوار انضبط
 جئت منه وجئت ارتعت جئت لا ترو ولا جئت
 في جيت جفت طلعته اي كمر جيتا الركنه لجول القم
 ثم الجبار الهدر المحببه من تبرك التجنيه تفرع جبه
 والجنم المزاد المحبوه بل والمزاد ترو تصويره
 تقطعت في الجبان في الجبان مع ضم تا وللتيم في الجبال
 وعند حطم الخيل فاحسن يا با سفين حطم الخيل قد صوبا
 محس اي خدش والمجتمه محس لى ترو وذي مجرمة
 وثلبت الجبوه ترب ارتفع والجامل الحج دانت ان تضع
 واجدح لنا جرك سويقنا بنا والجذ بالفتح لخط عظم
 بالفتح واللسر روى لا ينفع ذا الجذ منك الجذ واللسر دعوا
 والجذر اصل جايط او شجر اجدر اولي الجذع قطع المخر
 اجادب اي جذب اجادب بمعجم لا تروها اجادب
 ورويت اجادب ثم الجلد صلب كما الحسن من ارض جدد
 اذا جواد منهج يعنى الطريق عندك الجذ اي الحق لحق
 اذا راى اي درجات يثريا من ابل جذرات صوبا
 والجذر بالفتح وكسرا اصل لذلك المعنى وضبط جذك

ملع سبيل
 شامت شامت انهم
 من اصحاب ما التيم على
 صوابه وعن الناس لا
 حاروه ابوداود

جذيلها المحك العود نصبت للإبل محتك به منها الحزب
 ياليتني فيها جذع الخبز لليت والنصب على الحال استقر
 وأضهر الخبر أتي فأنصرة وجذع الضان بعام قدرة
 أو ستة من أشهر أو عشرة أو ثمان والمقدم أنصرة
 وجزيت أي أكلت جرجير ناز بضم وفتح يذكرا
 معنى جرجير بصوت بضم ناز ومع فتح يصب النار ثم
 والأذن المجذبة المتصبه هلم جزاؤه متصبه
 وأنصبت جزاؤه على الصدر أو على الميزر أو الحال حكوا
 جزاى أهل أقر ومثلا جرم حقا ولا جرم ولا جرم بضم
 وأجرس الجمل جزس قتيلا وأرسلوا جربا أي رسول
 وقرب بصير مدان الجزعة وما به حاج إلى ذي الجزعة
 جزو وأجر جمعه والجزى الإنكليس عنه بالكسر
 وجرجوا بالعجمين اضطرت أموزهم وجرحوا قدويت
 تجردل بالجيم بل بالخا نصف والجز واحد الجزر من خرف
 خرت خطاياها روي الإجرت وغير فزوج جبر صحت
 وأطرد لهولا لا يجثرون يجثروا أولى الرواية بنون
 والجزع بالفتح وكسر منقطع وادرجع الخرز أفتح لاجزع
 وفي وفاه عمر بجزعة يعني يزل عنه ما يرو عنه
 وجزلتين قطعيتين أجزلة يعني يزل عنه ما يرو عنه
 تجرعوها قسموها جزعة عاقله ثم الرجيع الجله
 وأكل العذرة والجوال ثم يعني تحسرا بمر قطعاه
 جليل الثام جلد عظم

والجزع بالفتح وكسر منقطع
 والجزع بالفتح وكسر منقطع
 والجزع بالفتح وكسر منقطع

لا جلب أي لا يتبع السابق لأجل أي لا يتبع السابق
 أو ينزل المصدق المنزل ثم أو ينزل المصدق المنزل ثم
 وقوله لا جنب أي لا جنب ثم الجلبان وجلبان جلب
 والجلبان السهم الجملي بلا لا يجلسوا على القبور أي لا
 حتى تجلاني على أبي الجهم تجلوه بالسيوف ورد
 ويتجلجل يسوخ ويجا في غزوة الفتح تيبه هيا
 في الله الرطب بالتمرحا في الله الرطب بالتمرحا
 تجلون فيجلون يطردوا تجلون فيجلون يطردوا
 ومنهم المجرذل أو المجا ومنهم المجرذل أو المجا
 صلى على الحمد لأصلي صلى على الحمد لأصلي
 والحمد بالفتح كذا بالضم والحمد بالفتح كذا بالضم
 جميع أسرع جموح أترعا جميع أسرع جموح أترعا
 ما نتت بجمع حابل أو بنتت ما نتت بجمع حابل أو بنتت
 جمعا حابل وجمع قسرا باللف بجمع أصم من أم الكبرا
 جميع أي مجتمع بعقله جميع أي مجتمع بعقله

الجمد

فرسه يرحبه فيسبق فرسه يرحبه فيسبق
 تجلب الأنعام إليه فيضم تجلب الأنعام إليه فيضم
 مع السابق سواء يركب مع السابق سواء يركب
 ما يوضع السلاح فيه بالحرب ما يوضع السلاح فيه بالحرب
 قرن ويا جليح نأدي رجلا قرن ويا جليح نأدي رجلا
 تغوطوا الظاهر منه أولى تغوطوا الظاهر منه أولى
 مقص الجلا الأنتقال ثم مقص الجلا الأنتقال ثم
 بالجيم والخاء وبالخا جودا بالجيم والخاء وبالخا جودا
 بين وخاين ولن يرجعا بين وخاين ولن يرجعا
 أقل للكل أجل قويا أقل للكل أجل قويا
 ست فخرها الصواب مما نتحا ست فخرها الصواب مما نتحا
 عن جوضه كذا يجلون أسندا عن جوضه كذا يجلون أسندا
 زى لم ينجوا أترك وحيا زى لم ينجوا أترك وحيا
 أي جامد الماء وتسلين أسدا أي جامد الماء وتسلين أسدا
 وبعد ساكن لأرض صلبه وبعد ساكن لأرض صلبه
 حمل أي أذاب أجل معا حمل أي أذاب أجل معا
 أولم تحض وقيل بكر أشلت أولم تحض وقيل بكر أشلت
 باللف بجمع أصم من أم الكبرا باللف بجمع أصم من أم الكبرا
 مستجمعا أي مقبلا بكمله مستجمعا أي مقبلا بكمله

المنادى صوته
 وهو الجاء

هو المشبه
 للالفتين

أي كرا
 الذي غدار

عاشه
 بالماجر الصحاح
 بجلد وتجليا إذا

أوبلوه
 بجمع
 والباي

وفي حديث أقرع لا أجهدك
 إن من الأجهار والمجاهرة
 بحوب مئرس ورويت
 يروى في الاستسقاء مثل الجوبة
 والجعظري الجواظ للقصير
 بالجيم فأجثا لهم استجفت
 خميصه جونيته ودنسبت
 كانت به حاجة اغتسل بل
 بجيش أي نفور تحتاني التماز
 كم جا جديقتل كلم نقل
 اذا تلقاني بباغ حيثه
 أيق أن أصيب منه فاذا
 خرج قبل هوارين النبي
 أباعبده على الحسرههم

الأماني
 جزبا من الشام بقصر وتمد
 جمدان منزل وجوانيته
 والجوف يروى الجرف والجول ورد
 جابيه الشام جزيره العرب
 يرند جاريه ثم جاريه

اليوم شيا للخاري أهدك
 وارو الجهار والمجاهرة
 نحويا إجابات أي تقطعت
 أي فجوه بالنون دغ تصويبه
 ثم البطين قيل ذوا الفجور
 بهم وبالخا خدعت وصدت
 إلى خريت غير ذين صحفت
 جنابه صوابه وما نقل
 تقطعي رؤسها أجود مطر
 وصوبوا كم جاذ والأولى هل
 بأسرع أرو حيثه أيتيه
 جاريه جارا وقد صوبت أ
 بجيش أرو بخنين تصب
 رجاله راوي على الجيش وهم

حاجة

الأزر

إدارة الأوقاف الإسلامية
 رقم ١٩٨٢-١٩٨٣
 رقم ١٩٨٣-١٩٨٤
 رقم ١٩٨٤-١٩٨٥
 رقم ١٩٨٥-١٩٨٦
 رقم ١٩٨٦-١٩٨٧
 رقم ١٩٨٧-١٩٨٨
 رقم ١٩٨٨-١٩٨٩
 رقم ١٩٨٩-١٩٩٠
 رقم ١٩٩٠-١٩٩١
 رقم ١٩٩١-١٩٩٢
 رقم ١٩٩٢-١٩٩٣
 رقم ١٩٩٣-١٩٩٤
 رقم ١٩٩٤-١٩٩٥
 رقم ١٩٩٥-١٩٩٦
 رقم ١٩٩٦-١٩٩٧
 رقم ١٩٩٧-١٩٩٨
 رقم ١٩٩٨-١٩٩٩
 رقم ١٩٩٩-٢٠٠٠
 رقم ٢٠٠٠-٢٠٠١
 رقم ٢٠٠١-٢٠٠٢
 رقم ٢٠٠٢-٢٠٠٣
 رقم ٢٠٠٣-٢٠٠٤
 رقم ٢٠٠٤-٢٠٠٥
 رقم ٢٠٠٥-٢٠٠٦
 رقم ٢٠٠٦-٢٠٠٧
 رقم ٢٠٠٧-٢٠٠٨
 رقم ٢٠٠٨-٢٠٠٩
 رقم ٢٠٠٩-٢٠١٠
 رقم ٢٠١٠-٢٠١١
 رقم ٢٠١١-٢٠١٢
 رقم ٢٠١٢-٢٠١٣
 رقم ٢٠١٣-٢٠١٤
 رقم ٢٠١٤-٢٠١٥
 رقم ٢٠١٥-٢٠١٦
 رقم ٢٠١٦-٢٠١٧
 رقم ٢٠١٧-٢٠١٨
 رقم ٢٠١٨-٢٠١٩
 رقم ٢٠١٩-٢٠٢٠
 رقم ٢٠٢٠-٢٠٢١
 رقم ٢٠٢١-٢٠٢٢
 رقم ٢٠٢٢-٢٠٢٣
 رقم ٢٠٢٣-٢٠٢٤
 رقم ٢٠٢٤-٢٠٢٥

أجر من تخيل التي
 توضع عليها
 الكتاب
 أي من تخيل
 المهلة

جما فإن ضمنت ميا كسرا
 صوابه باجنا على حماره
 يعنى على الطوابيل الأكثر
 هناعنى على الجبال حملوا
 كسرا وفتحاً غله أجبالا
 في الأجر في الغزو وأعمال أسد
 أو الذبيله أو السقم أن يطل
 ثم حنيد نوعه على حده
 وفتح أو أفتح ميتا النعش كبرن
 ترس جاكسرا ووهن
 وقيل اجناس تراها اخلفت
 كجته رقيقه تمثلت
 ربح حمد من جنو يعنى
 يسقط والجسر بوجهين نقل
 جلا كائى جفا أي كسنا
 جمع بوجهين عنى أوله
 مجتمع الخلق وللقصير ذمة
 تزرع على أربعا أرو بحفل
 حلفت عملا جعلت لايبين
 حشها أول فحشها الكل
 بلغ منى الجهد فتحا وأضممت وفي

نجمه بترجيه أفتح والكسرا
 حديث أشجاب على حماره
 في أجر حملها للطيرى
 بجم السجزي روى بحمل
 وخلق الجبال والجما لا
 أو ثق أجمالى أجمالى ورد
 جنوا أسرا حوايل ذالك الحبل
 وجانب الطريق هو المحبته
 جنازه للبيت والتعش كبرن
 وقيل بالعكس المجان من بحر
 الأرواح اجناد جموع جمعت
 عوامر البيوت جنان عدت
 بحنى بحنى وبحنى بحنى
 جمال شعراى كثير بحفل
 وقرش بحفت أي البسا
 واستجمع الليل اذا هان له
 والجعد ضد الشيط صفت
 أمراه بحفل صوت بحفل
 وددت أنى جعلته حين
 في باب برده فحشها رجل
 حشها أي ماله حش طين

معدنم

روى أيضا
 بحفل
 يعنى جعلت
 حلفها بدين حفا

وابن جناب هو عبد الله مع
 وابنه السائب ثم ابن الارث
 نضر بن عمران ابو جهم في
 لذاك في اسلام ابي ذر في
 وهو بصحبه ابي عمار عرف
 عن عبد واحد بحاء ممله
 حواسم جنامه جناده
 جميع جستان بنوا جدينا
 ثم الجعيد نجل عبد الرحمن
 احوض حواب ابو الجواب هو
 وكلام جبر بنوى خير ولد
 لذا جليبت وخدمه ابنه
 وضع جبر لا جزر حيسور
 جد ابن قيس مشبه الجز بن
 وفي التيمم ابو الجهم ورد
 لله افرح وجعفر بن
 ام جعيد بنت حرت بنت
 جابر اسمعيل في جمع الطاه
 الحلاف والانسائ
 يحيى بن بشر الجري حيا

احمد حباب بن شايه وقع
 وغيرهم حباب الحيا اهل
 كتاب لا شهد على جوريفي
 عزوا الحديبيه باجيم صيف
 جزير عمان برحني وصف
 لذا ابو جزير راوي عن كرمه
 جميل جزهدهم بحاده
 ومن عداهم ادعيه خزيمتا
 ابو حيفه ونجل جدعان
 حوات ولد جبريشبه
 نعيم الجراح بالضم ورد
 وهب بدال اهموها اثبت
 حيسور حليثور حيتور
 قيس بن افي عينه بن حصن
 للكل والتصغير في اجتم اسد
 حميد عبد بن حميد وهن
 لا غير خاله ابن عباس اثبت
 وزكره ام بن اسمعيل واه
 وغيره بضم جيم وصفها

الا الجري بنسجها انثت
 والجندعي الحدي والحيشاني
 يحيى بن جزاز بجم انفراد
 وزهدم الجزمي ومثله سعيد
 وجرمي بن حفص ثم جزمي
 والجمل الجوني جعي جزري
 الجون والجويته اجسري فتح
 انظارنا المعسر عقبه ولد
 حرف الحاء المهمله
 ولسر حبه جميل السيل صح
 في الحج كذا في حباله ما
 الاكل ان نصح جوقا حبطا
 في التور لودان من الاوس لما
 وجبل الحبله ان نصحها
 الحبر والحبره والحبر ورد
 حبايل اللولو فيها ورد
 تحت نقشر وحفف الانف
 ويسرق الحبل على الظاهر قد
 يجعل له الثخاات حين فتحها

يحيى بن اوب باقول الادب
 يشبهه زياد الحسني
 كذا اسيد زيد الجمال عمد
 ابن محمد وبالحاء يعيد
 نجل عمان حيا لا معجم
 سعيد الجاري باجيم قري
 في اصوب فتح الجلودك ايصح
 عمرو او مسعود الغير فسند
 بزر البقول هي والباقي انفتح
 من الحبال نعتة رمل اصحما
 لا البس الحبير ثوبا خططا
 اجبت ما احسب الاولي قدما
 ناقته ثم النتاج نصحها
 في الحيو السرور نوا الاسد
 حبايد مسلم وهو اسد
 موت الفراش الموت نفس الحنف
 يحمل وحبل السفينه قصد
 حبر حين ترك وحتى صحها

اي اول الحاء الادب
 الحاء مع
 الحاء مع
 الحاء مع
 الحاء مع

الحند

عشرون صابرون اذ تزلشق
في فضل عتيق فانطلقت حيننا
وفي التيمم قام حتى اصبحنا
مساجد الطرق يطعم شربنا
في الافل فاستيقظت باسترجاعه
باب المشبه عملة به
استحسنا وقدوموا استحسنا
تخافه ان تجزاهم في النهي عن
ملايك سنان يروى وحظ
ومعقد الارحجنه تعد
وزر حمله بضم حمله
التمذكي وقدم الزاهمدين
بل ذر عروه السطور اظهر
واللسبيل فشرت جديدة
صوبها قال الكيننه
والمحدثون حدث ما
او حدث الوضوء ياتي اشغل
عائش عن جبل الزبير حدثت
وفي المغازي وكتاب الانبيا

حتى فرض من حتى اجق
سمعت بل حتى اروها يقينا
وحين بل ونام حتى صبحنا
حتى وصوب حين مما نمل
حين وحتى ستر باتباعه
حتى غروب في غروب وجهه
من شخب في الوجه تر باجتنا
طروق الاهل بل نخون الحسن
بعضهم وحض لا حض غلط
مخره المعنى بكانا ما بعد
اشهر بيض الفنج هذا نقله
يرز اجراد بيضها وذا يهن
حدثان قومك بحاء تكسر
في جزيا والقابسي حريده
فانما الحريده القويمه
لم تحدثن او يوذ ياتي اثنا
لسانه بغير ذكر الله جل
في بيع ارو حدثته وهمت
والافل وتغير يوسف وبعينا

سماع

هي

سماع مسروق من ام رومان
من تطلع في بيت قوم خذفه
وحزم الحج الاصيلي حرم
طيبته لجزمه اضمم والسرنا
في الحلق والنصير عند الاجلال
سبعه احرف لغات هي او
حريسه الجبل اي حروسه
خذنا اي سريعه ويستحل
اخذ في حرايه سرقه كل
كتاب الانبيا بغير حرج
حيزر عبادي وكذا جوز طلب
نهى عن بيع التخييل حتى
امر بالمصوفان حرقا
في اليم ذروني في يوم حاز
والجزرات خير اموال برا
حزقان من طير جماعتان
برائنا المعجم فتحزما
جمله قواده حلا هم
في الطيب للغسل حلات اي انا

واثبت الجزني ذلك الشان
بمعجم صوت وبيروكي خذفه
فجزماته ليحذ يعط ثم
حرق حقيق وحرى وحرى
لا عند الاحزام عن المعنى حال
احكامه او هي قرأت روبا
عن جزيه من نام وهو النوبه
الحري يعني الفرج شده نقل
بمهمل بمعجم فضل الابل
اعط بلا خراج الوهم بحى
اجرازهم جذر تروا في صبت
يجزر بل بمعجم اخرتا
بمهمل ومعجم ان حرقا
جاز وجان المعنى حياز
فرا وبالعلس لهذا جوزا
وحزنان حياز اخرنان
المنطرون الشجر فتحزما
طردهم حلهم حلهم
لا طيب الجلاب ما وردنا

واثبت المعنى حياز

بسم الله الرحمن الرحيم

والرهن فيلوب فللذكي ارتش
 تجلج اي تردون الخججا
 وقيل خله وجوبه افجا
 خله سيرا اضيفت نوتت
 والسيرا الحرير واخظرتا
 عقري وخلق عقرا لخلق
 وخلق الحديد والقوم الخلق
 خلاوة القفا يضم وفتح
 وخارج خله اي تجاه دا
 في الحج قوله اناخ الناس ثم
 في باب حسن العهد في خلتها
 والحمة السمة الجميت الزوق من زيت تحمل حمالة ضمن
 ابن الجمال زوى الخمل عنى
 وفتح الجمتان اصغر الخلم
 وتثبت الجته في حماء في
 ومعها جمال نجم اي معه
 هذا الجمال لاجمال خيرا
 ما بين مصر عين منها لبحر
 تايبك الدين بفاجر شهد

ما زجر
 للناق
 وللبصر
 عظامها
 يحفظه
 من الحماض
 من الحماض
 من الحماض

تبرمك
 لفتح
 ضعيفة

قصة

قصة مدغم وان السملة
 حديث عبد ربه حين صدر
 اتحدث ام سليم خججرا
 لهم حين بل نعم امسد
 وحضت اجنا حن واحضر عدا
 ان الحضوننا يخرجوا انحضوا
 والمخافط التي ضرورها امتلت
 ثم احضرت واحضرت مثلا
 تحضن في حديث زمزم اصح
 وفي كتاب الادب الكلمة
 في الوقف من حفر رومد غلظ
 معني وتحمي عن يستقصي وضع
 تحت رتنا التقى الحفنا
 اجقربا اردفها الحقيبة
 كرى القرى بالحنطة الحاقلة
 اوبيع زرع قبل طيب التمر
 مستفل البطن يسمى الحاقنة
 لشرق الموتى ارو تحقونها
 ويحقونها بنون ونحسا

يوم حين خبير الزم ثقلة
 من خبير وهم حين استقر
 يوم حين لا ثقلة خيرا
 ضراط الحصاص او عدوا شد
 تحوب اي خاف من الام غدا
 نا ينطعوا غيرهما لا يحصوا
 احفظا اغضب واحضرت
 يحتمر الثعلب قدم معجما
 من تحفر الحفن هو العرف اتض
 يحفظها الحنط الحنط اثبتوا
 من شترنا واشترينا فقط
 يمسل بعضا قيل معجما اصح
 وصوبوا بالمعجم الحفنا
 تشدي في موخره الخبيبة
 اوبسها من نبات الارض له
 اوبيعه في سنبل سبر
 وما علامه يسمى الداقنة
 يعنى لذا الوقت يضيقونها
 لابن الاثير الحق مما تسخا

اي لا يحفظوا

خطها

وفي صلاة العبد لا يدرك حسن
والحشر لستان يثلك وحشر
حشرجه اي نفس الصدر قد
مالك حشبا اي علك الربوحش
ومجر اجشرتة لفقصه
تاكل من خشاشها الهوام ان
لكن جوارى بيا ثلثت
والجور بعد الكوز بالترابرد
وحقوه ازان كدامشد
اجال اي اذ برجار رجعا
لوكت خزيته ثبوت اليالغه
بن اجول ابحرك نظر
يحوي يد رستانم للايل
وايحاش الخيل حوض حفر
تفسير سخرتيا اخطنا بهم
في غايط مضنه اي كشرت
وجال اي وقع في الخلد ما
وثوب حيشني بكسر حيشتك
واجر الا شربه حتى على

باب

من هي لا حبيذ من هي وهن
يبس عود النار سمي المحش
تهدردد والحشر تار لو العدد
نارا اذا الهها كذا احش
بمجم بمهل قش رته
يعجم ويروي مهلا لكن يهن
بالضم لم يصف لنا ميث
والنور نقص بعد ما زاد وجد
ازاره بالفتح والكسر ورد
وجاقف يشبه من قدر كعا
وانلرت ذاتي الموطا ارويه
نحوش القوم انقباضا في الصور
كنا يحوي ويحول نقل
بنت ثلاث حقه الايل استقر
وهم واخطا ناهم فقدم
ضابها في حايط قد وهمت
لم يشرح له ويحشي المائنا
بالفتح في حديث لبيت في يدك
اهل الوضوء اهل تروى وهلا

بشر

بشر حبيبه بلسر خيبه
فيحرجوا على خيار فرقة
جاضوا بمعنى تفر ووجات
الامالك
جرامدا قصر وانث ذكر
خزرون سوق وجا خزون
جبل ملكه انجون فتحا
الاسماء واللى
كلم خراش مع خد اش
عمن نجل عامم ابو حصين
الا حصينا نجل مندر فدا
والحرث ابن لخصيرة اهلا
مهدا اعني ابا معوية
جبان منقذ وجان فتي
وعر وهيبهم وهمام ومن
وعن ايان والى عوانه
والسر لجان بن موسى وفتي
وعر فتي المبارك عبد الله
وفي قرين كالم حزام

بمجم ايضا بسوء حاله
خوارج اللذخ حين فرقة
بني لفته ويروى كحالت
وامرت ولا وخذ ذالم يقصر
وفتح الحيفا بمد واقصر
وجتمه صخر بسفلاها افا
بمجم لاربعي فتي خراش
بفتح جا والغير بالضم بين
بمجم وابن خصير هكذا
وجازم بالحاء مهلا خلا
هو الضير بفتح محجمة
هلال الذي روى عن شعبتا
جا عن سليمان فجاه افحن
بالباء وجدت وجاه فتوحه
عرقه كذا فتي عطيتا
كذلك والغير بيا مشاة
بمجم انصارهم حرام

قال ابن ابي عمير
وملحهم وار
قال وللاول

حرام نجل كعب نجل سلمة
 فنتا خدام م ابن رجلا
 خبث عن حفص خبث عنك
 وكنية لابن الزبير قد كان
 ابن خبث بن يساف من خلا
 همران مع حمدان نجل عمه
 كذا رزيق حكيم صغرا
 ثم يزيد بن حمير والزبير
 ثم جبير نجل جئيه يسا
 وابن ابي خيرة وابن الخيزر
 وحمته وحمته وجزن
 ثم حجين بن المشي وحجيز
 قيل وبناتهم مجير وابوا
 حمار حيطان همام بعد
 وجاجب واخذان حمله
 والحرقاات وحصيت نطلت
 هو ابن حنطب حويط اصح
 ونجل محمد ورج عبد الله بن
 اوله بهميل البين استقر

م وعونه
 من حكمه
 ان
 ان
 راي العجمه

بن حمته

بهميل وهم راوي المعجمه
 يدعى خداما معجما لامهلا
 وراو عبدالله بن محمد
 بمعجم كذا ابن عبد الرحمن
 من ذكر افتح منه حاتم ملاما
 حليم عبدالله هذا صغرا
 وواحد محمد بن حمير ا
 هو ابن خريت خريت وحده
 وكنية اياه اوردن او ثنيا
 والخز مع حميدك ونجر
 وحيدة وحيوة وحض
 هو ابو بكر الى الجهم صخير
 جزن والجداء ثم حنطب
 نجل جزابه حسيل حدره
 والجرفه بفتح راء هم ملة
 نجل لعبد الله هكذا نسيب
 م حنيف وابو الحقيق صخ
 محمد نجل حنيس اعجم من
 وابن خذافه لدا صهر عمر

اي نجل
 اي نجل

اي نجل
 اي نجل

اي نجل
 اي نجل

اي نجل
 اي نجل

اي نجل
 اي نجل

ومن عداهما حيا ضبطا
 في دور الانصار زوي دارني
 بمعجم قد ضبط الجزامي
 وكان لي على الاجزامي
 والقسم من فضل الحداني
 وخلد ونوح ابنا قيس ثم
 وغير من ذكرته الجزاني
 والحبي المحبرك ثم الحفرك
 والجموي جان جموي حموي

حرف الحاء المعجمه

حبايا الارض الزرع والعداين وتلك الخبز وبن سالكين
 يعني كرى الارض كذا الخابرة ببعض ما تخرجه من ثمره
 في خير الشقيقه من خيرنا المع واللباين من خيرنا
 وهي خداج ذات نقص خنثى يعقلن واخدم الخلاخل
 من لم يبط اصلا وكسبا خسته واخر به افتح واضمن سرفه
 ومخدج اي ناقص اذا كثر الحبت الزنا الخبط من سمر
 الاختان من قبل مراره تلى خذلا ويروي خذلا اي نمتلي
 والحرب خدعه بفتح واضمه خدعه خدعه فان لغة
 في موضع المسير رجاء فيه حرب كجرب وعنب على حرب

ملع معا بله
 فاصله

حاضر
 حاضر السقفه
 حنثل والهازل جده
 خبز مع

من

كَصْرٍ أَوْ جَدْبٍ أَوْ جُرْفٍ
وَالْحَزْبِ وَالْبَطِيخِ وَالْمُرْدَلِ
أَيُّ تَعَهَّدَ وَجَمَدُ صَوْبًا
خَضَعَانًا أَضْمَمَ وَالْكِرْنَ
وَحُوزَ كَرْمَانَ بَرَايَ وَبَرَا
تَحْرَمَ الْقَرْنَ مَضَى خَالِجِي
وَجَايِظُ النَّخْلِ أَدْعُ بِالْمُخْرَافِ
وَالْحَصْمِ الْمَلِكُ وَالْحَصُومَةُ
وَفِي صَلَاةِ الْحَوْفِ تَمَّ خَضَا
مِنْ حَوْصِ الْوَعَايِدِ وَالْحَصْفَةِ
أَخْطَا بَذِيرٍ فِي الْكُوفِ غَلَطًا
يَعْنِي مَشَى كَذَالَهُ فَأَخْذًا
يَخْطُرُ فِي الصَّلَاةِ بِالْكَرْوَمِ
حَعَلَتْ خَلْفًا يَا بَابُ الْفَتْحِ وَالْكَرِ
نَفَرْنَا خَلْفًا أَيُّ هُمْ غَيْبٌ
وَأَقْبَتِ السُّبْقَا إِذَا تَمَّتْ فَمَّةٌ
يُحْتَلُّوا يَتَطَعُوا وَخَالِفًا
فِي الْيَمَنِ الْمَخْرَافُ كَالْأَقْلِيمِ
أَيُّ يَقْدَرُ فِيهِ خَضْرَاءُ

تذللًا

مِنْ قَوْلِنَا عَلَ الْجَمْدِ يَضْعَفُ
مُقْتَطَعٌ بِالْوَعَطِ يَتَحَوَّلُ
بِمَهْلٍ أَيْ الشَّاطِطِ طَلَبًا
وَجُوزُ الْفَتْحِ سِوَاهُ نَقْلًا
فَالْحُوزُ جَيْلٌ وَأَتَمَّ الدَّانُ الْكِنَا
نَا زَعْنَى مَا خَلَّتْ لَمْ تَحْرُونَ
وَالْحَمْرُ الشَّجَرُ ذُو الْتِنَافِ
وَالْحُضْمُ جَانِبٌ مَخَامِصُومَةٌ
جَابِرُ بِلِ الْهَوَزِيِّ الرَّزْمُ نَضَا
خَرَفَتْهَا الْجَنَّا كَذَلِكَ مَحْرَفَةٌ
وَلَا بِنِ جِدَا فَحَطَا
ذِرْعًا بِمَعْجَمٍ وَيَذْرَعُ كَذَا
يُوسُوسُ الْخَرِيفُ بِالْعَامِ التَّسْمِ
وَالْأَخْنَعُ الْأَوْضَعُ أَخْنَى وَقَرِي
لَا يَحْتَلِي قَصْرُ خَلَاهَا صَوْبًا
لِلشَّرِبِ وَالْحُطَّةُ أَمْرٌ دَهْمَةٌ
عِنَا عَنَى عَنْ بَعْدِهِ تَخْلِفَا
فَضْرَا قَرِيشٍ فَتَرُوا سَوَادَهُمْ
بِقَوْلِ الْأَصِيلِ خَضْرَاءُ

من قولنا على الجمدة يضعف مقطوع بالوعظ يتحول بمهل أي الشاطط طلبا وجوز الفتح سواه نقلا فالحوز جيل واتم الدان الكنا نازعنى ما خلت لم تحرون والخمر الشجر ذو التناف والحضم جانب مخامصومة جابر بل الهوزي الرزم نضا خرفتها الجنا كذلك محرفة ولا بن جذا فحطا ذرعا بمعجم ويدرع كذا

عاشق كذا رما فخذ ذراعا مع بذر مع كذا ويذرع كذا

خلبها

خَلْبَهَا خَدَعَهَا وَالخَلْبَةُ
مُخَاصِرًا يَعْنِي بِيَدِي فِي يَدِهِ
فِي الْقَبْرِ عِيْلًا عَلَيْهِ خَضْرَاءُ
خَاصِرَةٌ أَيْ وَجَعٌ فِي الْخَاصِرَةِ
وَفِي الصَّلَاةِ وَضَعَهُ الْيَدُ عَلَى
وَحْمَةٍ تَمَّ وَخِلَافَةٌ أَيْ
وَحْسَنَى أَيْ نَفَذَ وَالْحَشُورُ مَا
وَفِي بَرَاءَةِ الْخَبَالِ الْمَوْتُ بَلْ
إِسْلَامِ أَيْ ذَرَرُوكِ فَحَبْرًا
فِي فَضْلِ أَمْ أَرُو تَخْبِرُ
خَلْفُ خَلْفٍ خَلْفَهُ الْخَلُوفُ يَخُوعُ
أَبِي وَأَخْلَفِي أَخْلَفِي ذِي مَنْ خَلَقَ
أَيْ فِي التَّوَدُّدِ عَلَى خَلْقِ رُوكِ أَيْ صُورِ آدَمَ الْقَتْمِ قُوكِ
مَا كَانَ لِلرَّسُولِ أَنْ يَخْلِفَكُمْ
ثَوْبٌ خَمِيصٌ وَلَيْسَ وَقُوعٌ
فِي سُورَةِ النَّاسِ رُوكِيًا خَلْسَةً
خَشِي أَنْ يُجَدَّتْ مَسْجِدًا بَضْمٌ خَا
مُجِيلَةٌ سِحَابَةٌ فَتَمَّ وَضَمَّ تَحْيَلَتْ نَبَاتٌ لِلْقَطْرِ تَمَّ
وَقَوْلُ جَابِرٍ شَرِدتُ الْعَقْبَةَ وَحَالِ خَالِي هِيَ الْمَصُونَةُ

الليف والخليفة العصيدة
اذنمشي والخطي ربح ههنا
عنى النعيم يلغى اخضرا
وبيع ثم لم يطب فخاصرة
خصرله هو اختصار فعلا
اي بعدك والخشف نعل صوتا
في انفه الخشا ترعود خزما
قد صوتوا الموتة والموت وهل
انيسا الصواب فيه خيرا
خبرنا فخير جبريل انصروا
للقايسى اضمم وانفتح الفتح قبيح
اخلاق اهل حبه على خلق
اي صور آدم القتم قوك
يترككم خلفا وهت بالحقلم
في غيرها بالسين اي خما ذرع
وفيه بعد على ذال خمسة
بضم خا والفتح وهم بعدا
تحيلت نبات للقطر تم
وحوال خالاي هي المصونة

الفض

اسلم

خدايه اخذاع لا خلايه للثغه بيول او خيايه
 اشرا خير روى المختال والمخال واحد وهي الخيال
 الاماكن
 روضه خاج موضع قد اعجمت خاله والجم اخيرا وقهمت
 واقمع الخاولام ذي الخلصه او ضمما ووزن حمزه روى وا
 واخشاها جلاها والخمر جبل الخزار وادخوز مر
 الاسماء والكنى
 خفاق خوات خثيم وختم جد حميد خربود افتح وقصم
 وابن الى الخوار وابن خلكه جد العزمين سليم وجرده
 لذا ابو خلكه خالد ومن عداها خلكه فليفتح
 خلد جعفر خلد العصرى ابو خشينه جلاس الهجرى
 ابو خزيمه حيار خشم حوله خربت خلى اخزم
 مع خشي خشي خرمي خير خيل نعيم ثم زيد الخبير
 والحيل والمخال ذوالخويمه خصفه خصيف والخمش
 ام ابو عامر الخزار لا غير وحياط وخراط تلا
 عمن اسحق قتي خرسنا وابن خيرى بلا ابن الى
 حرف الدال المهملة
 ديب لازم تذا اذا هو توى تدغرن تغرن اذا
 دعتهم بهمل دفعته كذا بعجم روى دعتهم
 عن ذبراى ذبرا وعبيد ودان الكرعنى دارا لهم

خادم وردى محمد اخبروا شرف
 انما روى ذكره قال الامام
 خير روى وخرى على

تدابروا

تدابروا تقاطعوا الدبر افحن
 وديمه اى داما والذوف
 دوتيه داويه اى قفسر
 والضم ذف الثعل صوته فتح
 دايتها التى تزيها ودان
 باتوا يد ولون نحو صوت الذقل
 دسره روى به والمذهبن
 ودحضت وفى الدخض الزلق
 ودشمو انوته اى سئودوا
 تدرروا السلعه اى تخرج
 داخله الازار ما يلى الجسد
 ان سار كل الليل خفيف اذجا
 والذخض افتح كدره والذخضم
 يد ردى يعنى باسناني ذهب
 اصابتها الدمان بالضم اسد
 اذ حرا بعد ودرنون يضم
 صوت دم اى صوت طالى يدوم
 مدرجه هى الطريق يديج
 ادل يعنى اجتر المدراس ما
 يدبرنا اى هو يبق خلفنا

زالتم

جماعه النحل يدان يعبلن
 بالمهمل المخلط كذا الذوف
 دهقانهم ربيبتهم بالكسر
 ودق ناس هو من سبر يصح
 معرضا استوى يد من ثم خان
 تتردى بدهم امرا جل
 مصانع الف بيت داجن
 فى الرجض روى وهو ما اذق
 ذقنه ودين اى اسود
 وكامل سلاحه مدحج
 ودلجه بالفتح والضم اسد
 او اخر الليل فشد اذجا
 واقمع هو الدخان اونت لهم
 يذرا يدفع ودياس سرب
 والفتح والكسر اذا اطلع فشد
 ثوب وذغارهم سراز هم
 نوع من الحمام ديسى يضم
 يدخل تذلوق يعنى تخرج
 يقرأ فيه واقام دعما
 دمت سهل دغفق اى صب

ووردى محمد اخبروا شرف
 انما روى ذكره قال الامام
 خير روى وخرى على

الذفا

دَرْمَلَهْ لُبَابُ بَرْمَدْرِيْ كَالْمَشْطِ دَسْمَا كَزَيْتِ عَيْرَا

الاختلاف والوهوم

وَفَسَّرَ الْبِقَطِيْنَ بِالذَّبَابِ
اهل الذنور الذور خط
وهو يستعج لذي الجابع في
ارجل ركابك اكثرى وايجل
والذرحه الخرقه وارو الذرحه
شعبه في شفاعه للذرة
في خير الدجال انا ادركن
واروينات الدمن بالكسر البعر
اذن الى الغدا في عاشورا
انا وليه فلا دعى له
وفسر الدسر بالاصلاح في
واى دا ادوى وادوا اصح
نقعه دون ابو جحرضب

لا يصح
رواه الزجاجة

لروري
والنيس
والباب
العين

الاماكن
دومينا اقع ضم والميم كسرت
ودومه الجندل فاقع والهمين
الاسماء
الدخشن الدخشم والخيشم
واين الدغنه روى الدغنه

ما يخرج الدواء البان
على منسوب الكوم من اصناف
التي الى منسبه والاسم
حاصه
الذخشن والخيشم
اصح ذك التورى

ذكر

ذَيْنُ يُشْبِهُ الرَّكِيْنَ اِنَا
وَدَجِيْهَ الْسُّوْا فَمِنْ لَادِرَه
وَجَا فِي الْمَوْضُوْلَه الْفَضْلِيْنَ
لِبَسْرِ الْحَجْرِيْنَ عَنِ ابْنِ ذُبْيَانَ
ثَوْرِيْنَ زَيْدٍ وَمُحَمَّدٍ فَسَنِي
ثُمَّ ابْنِ الْاَسْوَدِ دَيْلِيْ دُوْلِيْ
وَالدَّسْتَوَايِ دَسْتَوَايِ دَهْنِيْ

حروف الذال المعجمه

رَبِيْعُ الدَّانَا حُ قَيْلُ الدَّانَا
دِلَاقُ بِالْفَتْحِ كَذَا بِالْكَسْرِ
زَهْبِرَا اِنَا لِدَيْنٍ بَعْنُوَا
قَيْلُ اِلَى دَيْنَارِ الْاَوَّلِيْ اَسْدَه
عَمْرُو اِلَى الذَّيْلِيْ تَرْوِي الْبَسْبَتَا
دُوْلِيْ وَكَسْرُهَمْ زَيْلِيْ قَيْلِيْ
دَارِيْ وَدَيْرِيْ تَيْمًا اَعْنِيْ

لان زهير
الفضل

حاصه
ما ذكره في
المطالع

فَلْيَدَا دَنْ فَلَا يَدَا دَنْ
عَزَّ الذَّرِيْ اِيْ هِيْ بِيضُ
اِيْ فُطْسُهَا ذَعْرُهَا اَفْرَتْهَا
مَذْمَهْ الرَضِيْعُ بِلِسْرِ الدَّالِمْ
وَأَفَوْ حِطَّةُ فَذَاكَ مَنْ اَصَابَتْ
بِالْفَتْحِ وَالْمَدُّ دَا هَا اَقْرَ اَسْدُ
وَيَنْدَلُذَلُ وَبِالزَّ اِيضَطْرِبُ
وَيُحَدِّثُ حَضْرًا مَامَهْ
وَوَجْهَهُ مَذْهَبُهُ وَمَذْهَبُهُ
ذَيْتٌ وَذَيْتٌ اِيْ كَذَا تَدْمَرُ
وَأَبْعَدُ الْمَذْهَبِ مَوْضِعُ الْخَلَا
تَبِيْعُ اَوِ الْمَلَاتِ لِلْعَشْرِ وَقَدْ

الاشبهه

لا احد

بل لفظ جمع ثم خمس ذود وتونت خمس لذي التمديد
 والذبح صعب ثم ذوق قوتها اي جنبه صاحب طرفها
 او مثل ذى القرنين ذى ايمته والذبحه السقم في حجرته
 والذاهب المفروض الطول في ذمه ربنا ضمايه الوفى
 ورجل ذكر اجترز عن حتى او القايد قصده اذن
 الاماكن والاختلاف

قصر الذبا به الربا به زوى اي السجابه وبالراء القوى
 قول سعيد في اللعان فذكرت ذاك لابن عمر لا فذكر
 اللذام عيب ورووه الذام بمهل اي دايما والهفام
 الاسماء والانساب والامان
 او ذباب ضم والذبياني واقنع ذبيفا جامع ذكوان
 وذى طوى اقنع والاصيل كسر ومنهم من ضم والفتح واشهر
 وذوا الطوار هو لتقل وادبكه اقصرن للكل
 ومدما في طرق طائف شهر وفي العوان ضم واكثر وقصر

حرف الراء المهملة
 اي اعطى ارجاني احدى
 سندها تفشوا الشراى والغنى
 ويوم الاربعاء مثلت البسا
 والربعة الفصد كذا الربعة
 واربطت في الارض يعني شاخت

الذبا به
 الضاع
 لسانه
 بل لفظ
 امونج
 قد قوله
 اقول اذ
 بل لفظ
 الجمع
 جمع
 جمع
 جمع

رجله مشطه ربا ارتفع مرفقين اي وسادين قطع
 والمترجلات يروى الرجلات اي بالرجال هن مشيرات
 ويضع الجبار منها رجله يعني جماعة هم خالق له
 من قولهم رجل جراد ونفع عدم تاويل رجل ارتفع
 ومذهب الجماعة المشي على ظاهره من غير ان يتشلا
 يتولى بالرجعه مرجع على او اجر الدهر وللناس بل
 نار ترجل وترجل واني مسلم اقنع وحا الا حرف
 استرخياتها عدا وميزكي دامتراج اي بعيد المقفل
 وعند ذاكم القتال ردة بالفتح في ملاحم اي شدة
 ذى ريع الطين اللثرو رديع للقباسى وللاصيل رزع
 وما رزيناك برامكسوة رزان الثابتة الوقون
 والعصف بقل الزرع والرياح ورقه بل رزقه الرزان
 ركارهم ذويت جاهلية والركز اصوات غدت خمينة
 اركوا بضم الهمز يعني اخرجوا والقطع واتركوا والاولى اشهر
 عام الرومان الهلاك بالشغيب رصافه الملوك ينصل من عقب
 على رمال هو منسوخ الشعف وراث ابطا روثه الانف الطرف
 وترمضان تقديان بالقديك بفتح ثا والميم وضمهم ميم ذا
 بالفتح الكسر اروم مائين اي يضعي لهم او الشهرين
 ورضم رضم حجار جمعت والرضع اللبام خلفا رضع
 واند الرضاع من جماعة اي جوع طفل ثلث الرضاع

الاصول
 من قولهم
 ترجل النها

القاف

الطرف

رجله

والترصف أجار بنا راجيت
 ومزيد البعير ما فيه جيت
 والوازيقان ثياب بيض
 ترمج الحتر كظ أربع أرقون اللبعا
 رعيت ورعيت والرغام ضم
 رغبا ونا الرغني بضم الطلث
 وراغبون طالون راجيون
 وترغثون ترضعون والرغث
 رغنسه مالا اذا اكثر له
 نارفوا ادنوا من الشط السفن
 والرقة الفضة والرسل اللبن
 وفشروا الرقي بملك يرد
 فارتجت لكثرة تحركت
 وثلت الرشوة ارفقتنا
 وارفقوه اي عشوه رفقته
 وهو اعنى سهلا فلم يرخ يرخ
 ولم يرم يبرج ورين بالاعلا
 عذيقها المرخب المعمد
 بجمده رماده عظم
 ترثها تصليها ارقبوا حفظوا
 الاحقاد والوهم

والترمل الوث ورميل رويت
 يرخ اي يعلق والترس الخيش
 رداح الثقيلة التروض
 والجذول الربيع ثم الاربعاء
 هو الذي ترمى به انوفهم
 تغدوا برقد قدح فيه الحلب
 الحيايون الرقعة المافرون
 سعه عيش فاحشر العول وقت
 والترقوت الباطم المحله
 وارتفع ما قد انطوى من البدت
 وارتك بفتح التا اخيرت
 لواهب موت وهو ب يعذر
 رموهم رشقا برا وكثرت
 صلاتنا دنت واعجلتنا
 دين اذا لزمه وارفقته
 يرخ ليشم راجا الكل يصبح
 انقطع او علاه دين انقلا
 والرد عمون ارك اي اسود
 اي ملترطخ القرى كريم
 والزيغ قرب الما الرقيب لحافظ
 حديث

مصنفها
 ابن ابي عمير
 في كتابه
 في فضائل
 النبي صلى الله عليه وسلم

حديثنا لا نقول الجفا بالرجل
 ورجله رجاله بفتح را
 وفي خبر ابن عمر راني
 رأسه مالا ورأسه انجم
 بزنا يطلع يرقوا وويت
 باب الرجوع في الصلاة القنقري
 بل هم ان يقتنوا ارو فرجا
 حدثت مريم من كتاب الاسباب
 اردوا الفرسين يعني اهلكوا
 ائنته بخرقه فلم يرد
 طعاما ادبنا له ورطبه
 جعلني بين يديه في ركوب
 وفي حديث جابر فركرة
 رمزته زمزمه وزمزه
 في الشرب الاينا المنضرمه
 ذكر ابن صبياد روي فرقة
 وهما فرقة الحمد وروي
 ان الاولى بغوا علينا صوبوا
 راعوفه اي صخر راعوفه
 في خبر الكتان يرقون ورد
 معي اداوه وقدروا اهلكا

ما روي عن النبي صلى الله عليه وسلم
 في قوله تعالى انما الله خالق كل شيء
 وما هو الغني عن كل شيء

والمترى بالرجل قبل
 صوب والاكثر للزنا كسرا
 استنالك لكن صوبوا اذاني
 احسن حاله والاولى وهم
 يعني شد من قلوب ضعفت
 رجبا بالني رجبا انكرا
 اي بالني في الوفاء وصحبا
 مندب رجل وهي بل شيا
 بهمل ومعجم اي تركوا
 هاء في الوضوء لم يرد هاندا
 بل ووطية عصيد صوبه
 بالضم والفتح لعناه سلوب
 يعني البعير والصواب وكرة
 للضوت لا يفهم ثم الزمزه
 به ومن يور رمي به فواه
 ضابه يروي بقاء رقصه
 رقصه وهم لغير النويك
 لا رغبوا اي افرغوا ورغبوا
 ايضا اجزرا غوثه ارغوفه
 كذا يرقون ويرقون اسد
 بالهزل لكن صوبوا رويها

١١٥

اي منبلي حله
 وهو الصواب
 يعني اردوا
 مجنيه

الصواب
 مهله

زَجَّهُ طَلَاهُ جُتِي مُسِيكًا
 زَهَا قَدْرٌ تَزِيمُوهُ تَقَطَّعُوا

أي الإختلاف
 تُصْبِحُ كَالزَّلْفَةِ كَالزَّلْفَةِ
 فَارْجَفَتْ عَلَيْهِ أَعْيَتْ أَرْجَفَتْ
 فِي بَابٍ مِّن قَتْلِ نَفْسِهِ خَطَا

الاسم
 زَيْدٌ فِي مَوْطَا، فَقَطَّ بِهَا
 ثُمَّ زَيْدٌ لِحْلِ إِبْرَاهِيمَ قَدْ
 وَرَا الزُّبَيْرِ لِحْلِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
 بِالْفَتْحِ وَالْأَوَّلُ بِضَمِّ اللَّيْلِ
 أَبُو زَيْدٍ وَرُزَيْلٌ زَبْرٌ زَبْرًا
 مُحَمَّدٌ لِحْلِ الْوَلِيدِ ضَمُّ زَاةٍ
 وَزَيْجُو يُوهُ الزُّرِّيُّ الرَّهْمَانِيُّ

الاحتمال
 تَحْتِ ابْنِ عَوْفٍ زَيْبٌ هِيَ ابْنَةُ
 مَا جَاءَ فِي الْحَيَاءِ عَنْ زَيْدِ بْنِ
 فِي عَدِّ غَرْوَائِهِ حَدَّثَنَا
 جَبْرِ زَيْدٌ قَدْرُوِي فِي الْأَطْعَمَةِ
 أَمْ إِلَى ذَرْعٍ فَمَا أَمْ إِلَى

حرف السين المهملة
 سَيَاهُمْ التَّسْيِيدُ حَلَقُ الشَّعْرِ
 سَبَّطٌ مَدِيدٌ سَلَبٌ أَفْتَحُ وَالْكَسْرِ
 وَسَبَّطٌ

والزبير بن العبد
 الزبير بن العبد
 ماله والاولى والغازي
 والزيد بن
 هذا في موطا
 وهو خطا

جمع

وَسَبَّطُ شَعْرًا مَا بِهِ تَكَسَّرُ
 سَاءَ لَعْنُ اللَّهِ بِهَا زَخْرُ الْجُمُزِ
 يَوْمَ السَّبْعِ وَالسَّبْعِ وَاحِدٌ
 قِيلَ مَشَى تَحْتَهُ لِأَرْوَائِهِ
 سُورًا طَعَامًا وَكَذَابَعِيَّةٍ
 وَمُسْتَهَيٌّ يُعْنَى بِالْيَبِيَّةِ يَمِينٌ
 وَالسَّجَلُ دَلْوَانٌ تَلْنٌ مُمْتَلِيَّةٌ
 وَقِيلَ شَجَرِي مَعْجَمًا وَشَجَرِي
 وَالسَّجْفُ كَثْرَةُ شَيْءٍ غُظِيٍّ
 بِنَاءِ قَوْسٍ طَرَفِ السَّجَالِ
 مَعْنَى السَّجَلِ أَيْ سَهْلًا وَسَهْلًا
 وَالسَّخْنَةُ الْهَيْهَ صَوْتٌ سَخْنَةٌ
 سَخْفَةٌ ضَعْفَةٌ أَفْتَحُ وَيُضَمُّ
 وَسَرَّرَ أَفْتَحُ وَالسَّرُّ الْعُدْرِيُّ ضَمُّ
 وَالسَّرْعَانُ الْعَجَلُونَ يَرَوْنَ
 وَمَا السَّرِيُّ مَا أَوْجَبَ السَّرِيحُ
 وَفِي الصَّحِيحِ نَهْبَةٌ ذَاتُ شَرْفٍ
 وَالسَّرَوَاتُ وَالسَّرَاهُ السَّادَةُ
 سَلْرٌ ضَمُّ الدَّلِّ مِّنْ سَلْرَجَةٍ
 وَلِلجَوَالِقِيِّ بِالْهَمْزِ وَضَمُّ
 أَخَذَهُمْ سَيْلًا بِمَعْنَى اسْتَرَا

سَبَّطِي نَعْلِي بَلَسِيرٌ يُوسِرُ
 بِمَهْمَلٍ وَمَعْجَمٌ يَرُودُ فِي سَبْرِ
 السَّبَاعُ الْحَشْرُ الْأَكْلُ الْعَيْدُ
 وَالسَّامُ الْمَوْتُ أَوِ السَّامَةُ
 سَبَابِيَّةٌ غَلَايِلٌ سَبَّيَّةٌ
 ثُمَّ السَّجُولِيَّةُ نَعْرِيٌّ لِلْيَمِينِ
 وَالسَّجْرُ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ التَّرِيَّةِ
 أَيْ مِثْلُ تَشْبِيكِ يَدَيْكَ وَصَدْرِي
 وَسَيْفُهُ الْكَمَرُ سَأَجَلٌ مَعَ شَطِّ
 لَهُمْ كَمَا عَلَيْهِمْ بِذَلِكَ
 وَالْوَهْمُ مِثْلُ عَيْدٍ وَسَبَّطٌ السَّجُولِيُّ
 وَالصَّبْحُ الصَّبَاحُ بِالسَّيْنِ لَفْظٌ
 وَالسَّدُّ هُوَ الْجَبَلُ بِالْفَتْحِ وَضَمُّ
 أَوْسَطُهُ آخِرُ الْأَوَّلِ سَمْرٌ
 سَمْرَعَانٌ سَمْرَعَانٌ الشَّرَارُ الْجَوْجِيُّ
 مَسْرِيٌّ عَنْهُ كَشْفُ الْخَفِيِّ جَاءَ
 قَدْرُوِي فِي الْغَيْبِ بِمَهْمَلٍ سَبْرُفٌ
 وَالسَّرْحَةُ الشَّجَرَةُ الطَّوَالِمَةُ
 وَأَبْنٌ مَدِيٌّ يَفْتَحُ التَّرَا الْجَحْمَةَ
 كَافٍ وَرَا الصَّوَابُ مِمَّا تَرْتَمُ
 وَفَتْحٌ سَبَّيْنَهُ وَلامٌ بِهَرَا

والسبع الضباع
 ماله المساء
 مخرج روى
 الألفون على الفهم
 بالضم وقال بعض أهل
 وجعل اسم اللوح
 يوم الغيبة أي زلها
 بعض أهل اللغة أن
 الغيبة وقال بعض أهل
 لا يزداد
 سبعت الأسماء
 الأفعال من الأسماء
 في الجاهلية
 فإكل الذئب منهم
 بطون ذرية
 من الأسماء
 وموت الذئب وانما
 العمل لا رأي له
 من الأسماء
 معناه من لها عن
 تدرك الناس
 رأيها كهي السبا

وَرَأْسُ رِيَانِيَّةٍ تُخَفَّفُ كَذَا تَشَدَّدُ وَيَسْرُوا وَيَكْتَسِفُ
 سَرْفُهُ بَيِّنًا سَرُّو التَّرْبِ اى كُنْسُهُ سَطِيحَةٌ كَالقَرَبِ
 وَالبَيْتُ مَبْنِيٌّ عَلَى اَعْمَدِهِ سَطْرَيْنِ اَعْجَمِ الاَصِيلِ خَطَاتِي
 مَسَاحٍ اى دُو سِلَاحٍ وَافْتَحْنَ لَامِ السُّلْطَانِ وَلَا تَسْكُنُ
 فِي مَرْزَبِهِ اى نَفْسِهِ البَعْضُ فَتَحَ وَالسَّمَاتُ لَامَةٌ الْكَبْرُ وَانْفَعَتْ
 مِنْ اَرْضِ سَلَمٍ اَفْتَحْنَ اِسْلَامَ اسْتَجَهَ اَنْسَلُ مِنْ قَدَامِ
 اَعَانِي فَاَسْلَمَ فَاَسْلَمَ مِنْ القَرِينِ وَالسَّلَامِي الاَعْظَمُ
 يَتَالِقِي عَنقِي اِرَادَ تَنْقِطِعُ سَلَقَ اى نَجَاحَ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ
 وَالسُّمُّ قُلْتُ كَالْمَشِيمِ السَّلَا سَمَاعِيْنِ البَحَارِي ثَقِيلاً
 وَالسُّمُّ الحَدِيثُ بِاللَّيْلِ اَبْوَا مَرَوَانٌ هُوَ اسْمُ الْفِعْلِ سَلَرٌ صَوْبُ
 وَاسْتَسْعَى الْعَبْدُ اِذَا قُلِبَ اَنْ يَسْعَى لِيَوْمِي الْمَبْتَعِي مِنْ مَن
 سَمِعَ رَايَا عَيْبَ سَلَمٍ سَرَسَ وَالسَّفَرُ جَمْعُ سَافِرٍ مِنَ السَّفَرِ
 يُظَنُّ نَبْتًا السَّمَا سَمٌ اَفْقَلْتُ مِنْ سَمَاءٍ بِالْفَتْحِ اَسْوَدُ الحَشْبِ
 وَسَاطِعٌ مُرْتَفِعٌ سَلِيمٌ لَدِيغٌ الحِزْرُ هُوَ السُّمُومُ
 وَاسْتَنْتَ الحَيْلُ جَرَتْ اَعْطَو الرُّكْبَ اسْتَنَّهُ لَهَا عَنِي رَعِي العُشْبُ
 وَسَرَّهَا اى صَبَّهَا لِتَرْكَبَنَّ سَتْنَهُمْ طَرِيقَهُمْ تَتْبَعَنَّ
 اَصِيْفُ عَامٍ سَنَهُ اى شِدَّةً سَوَادٌ يُظَنُّ اِرَادَ الجَبْدَةَ
 سَنَانَا سَنَانَا سَنَانَا سَنَانَا سَنَانَا سَنَانَا سَنَانَا
 سَفْعًا اى لِحْدٌ شَجُوبٌ وَدَهْمٌ بِالْفَتْحِ وَالشَّدُّ وَخَفَّفَ حَيْثُ
 اِنْ شَرِبَ اسْتَفْتَا لِاَصِيلِ اَهْمَلًا وَمِنْهُ سَفْعَةٌ بِفَتْحٍ وَبِضْمٍ
 وَسَفْعَةُ الحَقِّ بِعَنَى جِهَلًا وَسَفْعَةُ الحَقِّ بِعَنَى جِهَلًا

وثلث

وَثَلَّثَ السَّقَطُ وَاسْقَفَ سَقْفٌ رَيْبِيْنُهُمْ سَقْفًا اَرُوهُ سَقْفٌ
 سَقْفًا عَلَى حِيْرَتٍ وَدَلْوِي الثَّانِيَّةِ ثُمَّ السَّقَايَةُ لِشَرِبِ ابْنِهِ
 سَاهَمَ مِنْ يَسْتَهُمُوا يَقْتَرِعُوا وَالسَّهْوَةُ اَفْتَحَ صَفَّهُ اَوْ مَجْدَعٌ
 وَصَاحِبُ السَّوَادِ سَهْرٌ تَسْمَعُ سَوَادِ اى سَرَارِ كَسْرٌ اَتَّبَعَ
 ثُمَّ السَّوَادُ الشَّخْصُ وَالجَمَاعَةُ وَجَمَعَهُ اَسَاوِدُ اَسْوَدُهُ
 اَسَاوِدًا صِنَاعِي حَيَاتٍ تَنَصَّبَتْ بَعْدَ التَّهْنِ لِلنَّهْشَاتِ
 اِسْوَارُ السَّوَارِ وَالبَسْوَارُ وَالقَائِدُ الاِسْوَارُ وَالاِسْوَارُ
 سَاوَرٌ وَابْتُ سَسْوَرٌ عَلَا مَعْنَى تَسَاوَرَ لَهَا تَطَاوُلًا
 سَوِيْقَةٌ بِجَارِ سَابِيْعَةٍ رَاعِيِيَّةٌ وَالتَّطِيلَسَانُ السَّاجَةُ
 ثُمَّ اسْتَوَى قَصْدُهُ وَاقْبَلَا عَلَيْهِ اَوْ هُوَ عَلَى العَرْشِ عَلَا
 بِالذَّاتِ اَوْ بِالْكَرِيْبَاءِ اَوْ قَهْرٌ اَوَانَهُ اسْتَوَى عَلَيْهِ اَوْ قَدَرَ
 وَانْدَكَرَا وَهُوَ عَلَى الْمَلِكِ اِحْتَوَى وَالاَظْهَرُ العَلْوَى لِفِطْرِ اسْتَوَى
 سَفَعٌ سَوَادٌ مِمَّنْ عَرَاى مُوقِدٌ بَيْعُ السَّبِيْنِ بَيْعٌ مَا لَا يُوْجَدُ
 وَلَا يَسْتَبِيْنُونَ يَعْنِي الاِبْلَا اَوْ يُعْتَقُ الْعَبْدُ بِشَرْطِ الاَوْلَا
 عَنِ سَاقِ اى شِدَّةِ السَّاجِ الحَشْبِ سَقَى بِالسَّبِيْحِ بِجَرِي الْمَا اسْتَكَبَ

الوهم والاختلاف

عَلَى التَّصَاوِيرِ القَعْوُدُ شَتْرَتْ
 مَا لِعَقْلِي بَدْرًا اِسْوَاكُمُ
 وَفِي كَلَامِ الرِّبِّ اَهْلُ الحِجَّةِ

رَيْبِيْنُهُمْ سَقْفًا اَرُوهُ سَقْفٌ
 ثُمَّ السَّقَايَةُ لِشَرِبِ ابْنِهِ
 وَالسَّهْوَةُ اَفْتَحَ صَفَّهُ اَوْ مَجْدَعٌ
 سَوَادِ اى سَرَارِ كَسْرٌ اَتَّبَعَ
 وَجَمَعَهُ اَسَاوِدُ اَسْوَدُهُ
 تَنَصَّبَتْ بَعْدَ التَّهْنِ لِلنَّهْشَاتِ
 وَالقَائِدُ الاِسْوَارُ وَالاِسْوَارُ
 مَعْنَى تَسَاوَرَ لَهَا تَطَاوُلًا
 رَاعِيِيَّةٌ وَالتَّطِيلَسَانُ السَّاجَةُ
 عَلَيْهِ اَوْ هُوَ عَلَى العَرْشِ عَلَا
 اَوَانَهُ اسْتَوَى عَلَيْهِ اَوْ قَدَرَ
 وَالاَظْهَرُ العَلْوَى لِفِطْرِ اسْتَوَى
 بَيْعُ السَّبِيْنِ بَيْعٌ مَا لَا يُوْجَدُ
 اَوْ يُعْتَقُ الْعَبْدُ بِشَرْطِ الاَوْلَا
 سَقَى بِالسَّبِيْحِ بِجَرِي الْمَا اسْتَكَبَ

مَرْقَةٌ وَهَمٌّ رَاوِيٌّ اسْتَرَتْ
 اَنْتُمْ الصَّوَابُ اِسْتَرْكُمُ
 لَا يَشْبَعُكَ لَا يَشْبَعُكَ دَعْنَةُ

ح
 وَالاسْمُ
 ح
 مَرَاوِي
 اصْلًا
 يَسْتَبِي

وفي كلام رتبنا للإنبيا
 عن خبر الشفاعة فسأله
 وقوله في المنفق الأسبغت
 وفي الموطأ إن عمر بن سعد
 سخطا عنى صبا وسخطا صفة
 سخطا الجظار اهملت وأجمت
 تفسير سبيل العريم فلم يكن
 تسلسل تخرج برفق ثقيل
 وستين من خلافه عمر
 وفي الضحايا لم تسن وتسن
 لم تثبت أسنانها سمت بل
 فسنة عليه صب الماء
 في مانع الزكاة تسن عنى
 تسقى نطعمهم تسقيهم
 أن يشربوا أسقيهم المسقى فتح
 شرب وأسقى النبي من زمزما
 لما أتى النبي عن الأسقى
 سعد بن الخنيس سيفا أخذ
 الأسماء
 شدد سلام سبوى سلام

ثابته نسأله قد روي
 إياك عن نسأله أن تدله
 بفتح با طالت وصم رويت
 ثم سجدنا سجد الناس أسد
 سدد مشقضا بنفط صحفة
 بالقار سددوها بفتح صوتت
 الماء الأجمر من السيل حسن
 في سدره الدرع أرويت سئل
 بل وسنين في الطلاق الجمع بز
 تسن بكسر النون والفتح يأس
 بمجموعا طيس أجعل
 بمهل ومعجم قد جأ
 اثلا تردد تسير حسنا
 ترميم تسقىهم تسقيهم
 منه الأصيل السين والكسر أصح
 قايما أروا أسقى ووهما
 وهم صوابه عن الأوعيه
 روى شيئا لا تصوبن ذا
 والدعبد لله خف اللا م

انما اوله كلامه في بيان
 لان ما لا يجزى
 روى سددوها
 تضم السن
 على الأسماء
 لظا الرواه
 السدد
 والجمع بز
 السيل وهو
 الصواب
 اي بالجمع اجل
 اللغتين

أرى الظاهر
 الترتيب

مع ساء
 الإصطاح
 لمولف

شيخ البخاري محمد ولد
 وابن ابي الليثان سلمه وقتي
 رابعهم سلمه بن عبد الرحمن
 بفتح سيبه وعين ضم
 في مثل ومثل لكم غدا
 روى سليم جمل حيان ومن
 سرج يونس وأحمد ولد
 ومن سواهم بشين معجمه
 عمرو بن سواد وبكرهم ولد
 سلماننا الأغر عبد الرحمن
 الفارسي وابن عامر ومن
 سيف رويانا ابن سليمان
 لام بن سلمه قد كسرت
 كذا إمام قومه عمرو ولد
 لكن عبد الخالق بن سلمه
 والكسري عمير بن سلمه
 والشمط الشمط سليل كثيرا
 ام بنان وبنان سلمه
 ثم ابوسنان الشيباني

سلام حفوه والأثر شد
 زيرهم كذا فتى قبيتا
 والباقي سالم سليم حيان
 في باب اهال النبي بالخ
 كرجل للنار طل موقدا
 قال سليمان بن حيان وهن
 ابي سرج وابن نعمان يعد
 سرج ابو سرجه بمهمله
 سواديه والباقي سواديشد
 ولد سلمان كذا سلمان
 بقي سليمان الجميع صغرت
 وابن سليمان يحيى سلمان
 في نفس الأرضار خلام فجت
 سلمه بكسر لامه يعد
 بالفتح والكسر ابرو ووج هوة
 جالحى جلى وحى وهمه
 سميطهم عن انس قد صغرا
 سنانهم ابوربيعة هوة
 واحد فقط فتى بنان

ما اخرج في البخاري
 وهو ابو سنان

الشمط والشمط
 سنانهم
 واسكانهم

في الاموال
 اللغتين
 مشيخ

١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

الأسماء والألقاب

ابو صغيره صبيغ كبيراً
 وصنعه بالمها ان يدور
 صافي ابو الصديق جاضبان
 صوب عايدياً ابن صرمه
 اذجا ابو القرمه صاده الجرا
 صفيه بل هي سوده تعد

الاماكن

صفتين في الرفع اجز صفتونا
 اوله واعجم المثلثي
 وموضع صرار يهملونا
 وقها وصفرا وايم للحل

الرجاء حرف الضاد المعجمه

قيل بلى وكسر الاصيلي
 فسر جسيماً وصفوا موسى بدا
 وهو من الضير مخففا ورد
 تعداد رعي الزرع كالجمار
 ذاك على منكبت يسراه اصطبغ
 ضخم عني اصحيان مشرقه
 ضاري الكلاب بالصيد غودا
 او ضر غيرا لا لنفع قصدا
 يجلس بعد سمن ويقتصر

مضبه

مضبه مضبه ذات ضباب
 على اقتيات والضمار ما جيس
 بيع المضامين الاجنه وقيل
 ضراوه عاده الضجاع ما
 على اضل الله يحيى موضع
 وهل تضامون من التضام
 ضماه ضباره جماعه
 لتضغتن تجمع شعر الرأس ثم
 ويثاغون يصحون الضفير
 سهل يضاهي وكذلك هزرت
 تضيف الشمس نيل من نول
 وضيعه اي ضايعين نضيعه
 ضاعطت زاحمت الضير التي
 وضار عين اي ضعيفين الضحي
 بالفتح والمد من الجز الى
 والعضد الضبع تضمن الله
 والضغث حزمه مضيف
 ضاحيه ما للشمس منه ظهرا
 حتى اضفناه فلانا الجوضدا

وانفجح الشق ونزو القرب
 عن الك او الذك منه ايس
 ما في الظهور تم صجضاح قليل
 ينام فوقه الضليغ عظما
 من ضلع ثقل ووة طلع
 بالشد والتخفيف من نظام
 يضل ويضل طرق الطاعة
 وضغطة قهر افتح وبضم
 جبل ضغابيس هو الفنا الضعير
 صوضو علت اصواتهم واخطت
 ضياعا افتح اي عيالا اذ هلك
 حال ضياع ومضيعه معه
 تبنى شبيه السدي الابنيد
 بد ارتفاع الشمس لذن العجا
 قريب نصف اليوم صل المنزلا
 اوجب الا الضن يعني نخلة
 والضيعه المعاش منها يوجد
 ضاركي الاواني اعتاد ان يخرها
 للسر قندي افضناه كذا

١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠

الأجلاف والوهم
 اضربهم بل ضربا بهم أتر
 اذ جمع فعل وزن أفعال ندر

الضرب الضربا جمع ضرب ذلك
 لك مطالع هو الجنس لكروردا
 جمع الضرب ضربا للجزر وجمعه ضرايب للجوهري
 وضحاها ضاحكا الذي روى وضحا لم يروه وهو قوي
 أو أثار الأجمال الزمن ضموني بالنون والزا مجما سكتني
 ولا ين الأوج وقتنا ضعفه ورقه تحويلة لا يثبت

الوضع الأماكن
 ضحان جبل كذا قدوم ضان وضال قافه مضموم
 للمروزي وراس ضان جابل قدومه التيه الضان جبل
 الأسماء واللقب والانتاب

ضاد الزاقي وعن ضرب
 بنو الضباب جمع وضبه وابن الضريس وضار ضميره
 أهداه في غزوة حبر أحد بنو الضباب بل ضبيب الأسد
 واسم هو الضبان الصبي بفتح ضانه أرفع
 ضباعه ضمام الضمرك أبو الضعي وفتح الضبي

حرف الطاء المملة
 طبتت عنى جعله كفيه هذي على ذي من فخذيه
 طروقه العجل استخفت منان يطرقها والطرق تروق اذك

ضموني فالزمن
 الوداء الصعبة
 الهمزة والواو

ضم اجزاء التاء في الضبابية
 الضبابية

أي

نرسه

تريسه مطرقة مطرقة
 كالظل أو كالظل تان أعما
 وطفق القرس في يعنى وثب
 والطعمه الأكله بالضم وثب
 وتلبوا عن الطعام يعنى
 طعام طعم أى لاكل يصلح
 طعن أى أصابه الطاعون
 ثم الطواعيت الطواعى الطاعينه
 والبطرس طست فتحا وكسرا
 ذا الطفتين حيه خطان
 إفتح ظهور الآله وضمما
 والفاجر السمين او مسمم
 طلاعها أى ملوؤها أطول لكن
 عنى بطولى الطولين الأعراف
 وكسر التطواف ثوب طوقه
 طاعوا أطاعوا أطولنا سهل
 وبطنه يطوي عن الجار اذا
 بالليل قطوى الأرض اذ مسيره
 والمستطيل صاعدي الأفق
 طار لنا صار الطباقا الحقيق

بعقب أو مخلود نلصقه
 والاول الصحيح عيت قد هي
 مطنت شد اليه بطنت
 كسرا الوجه لسنه والهيه
 لا تأخذوا منهم ذوات لبن
 بالضم يروى قيل فتح أرجح
 هى القروح فهوذا مطعون
 الأصنام قيل أويوتها هيه
 تثليت لام الطيلان اثرا
 يظهرها وقيل تقطان
 فعلا وقيل فتحا وضمما
 خلقا أو الخيف هو المطر ثم
 يداعى في بذها الكرمكن
 والمائدة الأطوار يعنى الأضياف
 جعل كالطوق يحل عنقه
 في طيل جبل كذا في طول
 أثره ثم يجيع النفس ذا
 أهون للسفر الطوى بيوره
 والمستطير قد نشى في المشرق
 أو تارك النساء أو غزو بحس

كان الظل أو الظل
 حاسب منظر مطر

حاسب الصالح
 مدنيته في النوى

طولا ظمان وطيبه طريف طواله بالضم والفتح ضعيف
ثم الطفاوي كذا الطنافسي وطى طفيل الطيالسي
وقتل حمزة طعيمة قتل لجل عدي جاطعته وهل

حرف الطاء المعجمه

الظير مريض وزوجها الطرب حبيل الطراب جمعه كئيب
طلبت صرت في النهار افعل بكسر لام طلت طلت ينقل
والظله السجابه اظلا عليه جعلوا عليه ظلا
وظلها عرجها وحركت اظلاها جوارف تسقت
ما ظنه برفقيه ما اظمه اياكم والظن يعني التهمة
والشك والعلم اظلم حتى ظهرنا اي في الظهيره الزوال صرنا
اظلم غشيهم ظهرت به بها لما حتى به اشهنت
لا يسر درع فوق درع ظاهرا بينهما الظهير سمي الناصرا
وبين ظهراي وظهرك سمي اي اظهر جمعا يعني
ظهراهم دواتهم والظهر مفردة وظفر وظفر
وسكن الفا وطا مكسور اي اظهر جمعها وجوز الاظفور
حق ظهورها بعار الفحل للزوم لا يشق الحمل
والظعن النساء بعين ظفرة لحم نسا وظفرة يروى ذرة

الاحلاق والوهم قسط واطفار خوران هما
وقسط اظفار ذوى ووهما

الظن بمعنى

والقطران وعصير طحا
طباقتها اي ملؤها المنطري
تطلق انبسط ما تقدمت
والظني ثدي طبت مطبوت سحر
والطلق القيد طروقا ليلا
امات ثوق المطايل استطير
طاطا اي خفض اطبق جمع
يصير طبقا فقارا او حدث

الاخلاق

اشربه بل العصير نضطفي
ذلك بل صوابه حين صنع
الى الفرس اروي طفق اي مصحفا
وضم بل باب الظمانينه شتر
صانع اروي طالع لكن دع
وهمرت كلاهما معنيه
ها صوبوا طرفها بفرد شي

الاماكن

وطرف القدوم بالفتح وشذ
شانه مع طفيل جيلان
الاسما والاماكن

طولا

مع الشهران المسمى بال...

شهر

كاد اضبط

اي ان تركيبه

المع

وَجَزَعُ أَظْفَارٍ وَلَكِنْ صَوْبِنَ ظَفَارٍ وَهِيَ بِلَدِّهِ مِنَ الْيَمِينِ

الامالكين

ظَفَارِ مَبْنِي عَلَى الْكُسْرِ رَفْعَةً وَأَنْصِبُهُ عِنْدَ مَنْ لَصَرَ وَمَنْعَةً
وَمِزْطَرَانٍ لِيُوَادَّ يَقْرَبُ مِنْ مَخْجَةِ الْأَسْمَاءِ ظَهِيرٌ وَأَبُو
ظَبْيَانَ وَأَكْسَرَ لَا يِي ظَلَالٍ وَلَقِيَ السُّكْرَ بَوَّهْ سَلَالٍ

حرف العين المهملة

دَمٌ عَيْبُطٌ أَيْ طَرِيٌّ الْعَيْبُطَةُ مَا فِيهِ تَجْعَلُ الْعَبِيرَ الْمَرْأَةَ
يَعْتَى أَيْ يَصُتُّ وَالْمَعَابِرُ سَفُنٌ عَيْبُطٌ وَعَتَادٌ جَاحِضٌ
عَبِيرَةٌ ذَيْبُجَةٌ فِي رَجَبٍ نَأَى عَنْهَا الْعَجَبُ أَصْلُ الذَّنْبِ
غَلِيظٌ قَلْبُ الْعَتَلِ أَوْ أَلْدُّ أَوِ الْأَوَّلُ أَوْ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْأَشَدُّ
أَوَّلُ ظِلْمَةٍ لَيْلٍ عَتَمَةٌ أَعْتَمَ أَخْرَجَ لَوْ قَتِ الظُّلْمَةُ
هَزَنٌ مِنَ الْعَتَاؤِ مِنْ أَوَّلِ مَا نَزَلَ وَالْعَيْبُطُ مَا قَدْ قَدِمَا
وَمَا تَأَهَى جَوْدَةٌ وَالْعَتَقُ مِنْ ذَهَبٍ قَدِيمَةٍ لَا الْعَتَقُ
وَالْعَاتِقُ الْمُنْكَبُ أَوْ مَنْ أَدْرَكَتْ جَمْعُ عَوَاتِقٍ لَمْ يَنْكَحَتْ
فِي لَيْسِ الْأَعْلَامِ فَمَا عَتَمَتَا فِي نَهْمٍ مَا أَرَادَ مَا أَبْطَانَا
وَالْعَبْرِيُّ مَا سَبَقَ بِالْمَسْطَرِ وَسَيِّدُ الْقَوْمِ يُسَمَّى الْعَبْقَرِيُّ
يَعْبَأُ بِنَائِي وَالْعَجَاجَةُ الْغَبَارُ عِمَامَةٌ بِالْأَيْتِجِ أَعْتَجَزَازُ
وَالْعَجْرُ الْمَلُوكِيُّ عَلَى الرَّاسِ الْعَجْرُ عَقَدَ جَسْمٍ قَبْلَ خَصْبِ الظُّهْرِ
وَقَوْلٌ حَتَّى الْعَجْرُ وَالْكَيْسُ أَرْعَةٌ وَجَزَعُهَا لَيْسَ عَجْرٌ مَنْعَةٌ
وَجَدَعُ الْمَعْرَى عَتُودٌ جَمْعًا عَتْدَانٌ أَعْمَلٌ أَوْ أَرْنَ أَيْ سَرَعَا
عَجْرُهُمْ أَيْ جَمْعُ عَاجِرٍ عَتَلٌ شَيْنٌ وَفِي مَعْنَاهُ عَتَمٌ قَدْ حَصَلَ
أَوْ عَتَقَا أَيْ مَثَلًا أَفْتَمَ إِنْ دُكِرَ مِنْ غَيْرِ جَيْسٍ وَمِنْ الْجَيْسِ كُسْرٌ

سأله عن بنية ظفار مبنية على الكسر رفعة وانصبه عند من لصر ومنعة

أَوْ عَكْسُهُ أَوْ لَعْنَانٍ وَرَدَا وَالْعَدْلُ نَصْفُ الْجَمَلِ وَالْعِلَاوَةُ
أَشْرَكَتُهُ فِي الْعَدْقِ لِلْأَصِيلِ وَالْعَدْقُ بِالْكَسْرِ عَرَجُونَ كَذَا
أَعْرَبَهُمْ أَيْبَنَهُمْ بَطْنِي عَرَبٌ وَسَيِّعٌ عَرَبَانٌ يَنْقُضُ الْمَالِ كَا
وَمَنْ يَلِيَوْمَ نَفْسَهُ نَسْتَعْتَبُ عَرَجٌ عَلَى أَفْتَحٍ وَيَضْمُ أَيْ صَعْدٌ
فِي عَرَضٍ هَذَا الْخَائِبُ الْجَانِبُ ضَمٌّ وَأَنْ قَتَبَهُ سَوَى الْكُسْرِ أَطْرَجَ
وَتَعَرَّضُ الْقَتْنُ يَعْنِي تَلْتَصِقُ عَوْدٌ أَيْضًا وَيَفْتَحُ رُوِيَتْ
مَنْ عَادَ عَوْدًا لَوْ يَعُودُ عَرَضُهَا أَيْ قَضَاهَا وَالْعَرَضَةُ
إِذَا نَ مَعْرِضًا عَنِ مَعْرِضًا

تعرضه

وَالضَّرْفُ وَالْعَدْلُ عَنِ بِي الْفَدَا فِي وَسْطِ الْجَمَلِينَ كَالْإِدَاوَةِ
بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحُ شَفَا الْعَلِيلِ بِالْفَتْحِ تَحْلَهُ عَدَاؤُ جَمْعُ ذَا
فَسَدٌ وَالْعَرَبِيُّ لِلْهُوَ يَجِبُ شَيْءًا فَإِنْ بَطَلَ جَارِذُ الْكَا
وَتَرَكُ هَجْرُهُ هُوَ التَّعَرُّبُ أَعْدَادُ مَا جُمِعَ الْوَاحِدُ عَدَدٌ
وَضَدُّ طَوِيلٍ فَتَحِ الْعِلْوُ نَضَمٌ أَوْلَادٌ عِلَاتٌ صُرَابٌ أَنْفَسُجٌ
بِالْقَلْبِ كَالْحَصِيرِ بِالْحَسْمِ لَصِقٌ يَعْنِي تَعَادٌ وَبِذَالِ أَعْجَمَتْ
بِضْمٍ رَاوَالْكَسْرِ فَمَا يُغْمِضُهُ عَارِضٌ جِئَ عَرَضُهُ أَيْ سَاحَةٌ
لَمْ يَحْبِسْهُ لِذَنْ مَقْرَضًا

قَدْ عَرَضُوا أَيْ أَطْعَمُوا الْعَرَاؤُ مَنْ يَزْعُمُ عِلْمَ الشَّيْءِ تَحْمِينًا وَظَنُّ
وَالْعَرَقُ الْمَحَلُّ خَمْسَةٌ عَشْرٌ صَاعًا إِلَى الْعَشْرِينَ قَدْرُهُ أَسْتَقَرَّ
لِعَرَقِ ظَالِمٍ لِعَرَقِ تَوْنًا هُوَ الْعَرَسُ فِي أَرْضٍ سَوَاءٍ وَالْبِنَا
تَحْتَ الْأَرَاكِ مَعْرِسِينَ أَيْ بِالْفَتَا مَعْرِسٌ أَيْ نَزَلَ مِنْ عَرَسًا
وَالْعَرَضُ الطَّلْحُ الْعَبِيرُ طَيْبٌ يَزْعُمُ أَنْ خَلَطَهُ مَشُوبٌ

الضرف والعدل عن بي الفدا في وسط الجمليين كالإداوة بالكسر والفتح شفا العليل بالفتح تحله عداؤ جمع ذا فسد والعربي للهو يجب شيئا فان بطل جازذ الكا وترك هجره هو التعرب اعداد ما جمع الواحد عدد وضد طويل فتح العلو نضم اولاد علات صراب انفسج بالقلب كالحصير بالحسم لصق يعني تعاد وبذال اعجمت بضم راو الكسر فما يغمضه عارض جئ عرضه اي ساحة لمن يحبسها لذن مقرضا قد عرضوا اي اطعموا العراؤ من يزعم علم الشيء تخمينا وظن والعرق المحل خمسة عشر صاعا الى العشرين قدره استقر لعرق ظالم لعرق تونا هو العرس في ارض سواء والبناء تحت الاراك معرسين اي بالفتا معرس اي نزل من عرسا والعرض الطلح العبير طيب يزعم ان خلطه مشوب

الضرف والعدل عن بي الفدا في وسط الجمليين كالإداوة بالكسر والفتح شفا العليل بالفتح تحله عداؤ جمع ذا فسد والعربي للهو يجب شيئا فان بطل جازذ الكا وترك هجره هو التعرب اعداد ما جمع الواحد عدد وضد طويل فتح العلو نضم اولاد علات صراب انفسج بالقلب كالحصير بالحسم لصق يعني تعاد وبذال اعجمت بضم راو الكسر فما يغمضه عارض جئ عرضه اي ساحة لمن يحبسها لذن مقرضا

اشارة الى ان العرض يعرض ويعرضه

في باب بدء الوحى كان مكتوب
 ادراعه حبسها واعنده
 ولت هذا عند قد ورد في
 السلق في الطعام صارت عرقه
 بالضم عرقه وعرقه مرق
 في باب هجره بما تعارفتم
 بعجم الزاي الاصيل وهم
 مخلصوا جنتا اروا عتزلوا
 وكافروا بالعرش العرش هنا
 باب الكفاله زوى بالقرض
 وكان خالي عزلا وعزلا
 صوت فاجتبا الفدا في عزوه
 ولت شابا اعزب المصوب
 اعلفت اى دعت العذو في
 للعوين كذا العلاق
 قلته قال معنى مال عن
 في سلم في ذكر حج من قرن
 طوفنا افرديس غيره
 وعن ساره العودين جعل

بالعريته هو المصوب
 اى خيله للاكثرين اعبده
 فضل اسامه وباليا اصطفى
 يعنى مقام اللحم يروى عرقه
 والعرق عظم فيه لحم يعترق
 يعنى تقاربت بما تعارفت
 تقارفت تقارفت لبعضهم
 تنبيرها واعترفوا لا يقبل
 وهم بيوت ملكه بها عنى
 وبالفروض صوتوا بالعرش
 اعزل صوت من سلاح قد خلا
 مصطلق لا العزل في الجامع
 فيه كما روى الاصيل عزب
 وجع حلق وعلقت ضعيف
 وثبتا كما روى الاطلاق
 جزيته على علا دار حجن
 حج النبي وحج صديق وان
 بل الضواب للبخاري عميره
 وعن عيينه عمودا اذ دخل

العتزل جمع عتزل
 بضم العين والواو
 اى الحار والحنان
 العزل والصراب
 فاجتبا الفدا

للعب

للعبه في سلم ذاك يروى
 اعمر ارضا عمر المصوب
 وفي النساء فهو ان ينحسوا
 ابن يزيد عن ابي النضر ورد
 عن فابع بن عمر في مسلم
 معنيته في امر اى ذات اعتنا
 اغبر بطنه واعفر العفر
 تغدوا بعين بعثا في الامه
 وفي قرآه النبي بالظهور
 موكب جبريل روى ابجر جاني
 وللاصيل في البيوع باب من
 اذ ينطروا الموسر في نفس العيز
 وعشيتها الوان ^{للغالب} والنسفي
 تملأ عشيتا تقدر اهلين
 ذى حيا الاولى اجزائل تجمما
 قرآه الظهر صلاتي العشا
 حتى تعشي للبخاري في السمر
 اعفوا الجحى وقرؤا الرخو ورد
 للسمر قندي واعزهم بعند قد
 فعيا بستانها ان ابدعت
 اجدى صلاتي العشي لا العشا
 الاماكن

والعلس في موطا ليجي
 قدر عماله بفتح اصوب
 عمن لبي بلا عن صححووا
 صلاه قاعد وبنى النضر الاسد
 في اول القضا عن ابن وقسم
 واضمهم من العون وقع حسنا
 تراب اعمر مع اغبر قدر
 والشمر قندي بعشا قد وهم
 بالليل قد اعشيت خط الطبري
 في عشر بل سبله ارضا اى
 انظر معسرا وموسرا حسن
 لغير جرحا بهم قد اشتر
 الوان اول الصلاه ضعف
 تعشش تعشيتا من العش اعجم
 وعشش الحموي في ذ اوهم
 وللاصيل العشي قد فشا
 بل نعش الصواب مسلم ذكر
 ولا بن باها بحيمهم يرد
 ربح تغرك لباقيم ورد
 فعنى فعنى الاولى ربح
 في باب تشيك الاصابع فشى

حاسه بكونت
 قوله من زيد عن ابي النضر
 صلاه العاقد عن علي
 كذا العشى وعشيتا
 حاسه الصور
 الوداد الصواب
 بالليل ذواته
 قوله وعشيتا العوا
 مكموعه على نسخة
 وقد صوتت
 وعشيتا
 اعزب الجحى ذكر
 والعيون الواو
 موضع

عَمَانُ بِالنَّامِ أَفْجَحٌ وَشَدِيدٌ
بِالْقَتْمِ وَالنَّخِيفِ وَالْأَوَّلِ قَدْ
وَالْعَرْشُ مَكَّةَ بوزن النعش بنك
وغيره عابِرٌ بِطَيْبِهِ ^{جملها}
بأول عبد عاليه قبل محمد ترفع
والأول عُرْنَةُ أَصْحَمُ عَيْنُهُ وَأَفْجَحُ لِرَأْسِ
وعلى حجار عُرْنَةُ أَصْحَمُ عَيْنُهُ وَأَفْجَحُ لِرَأْسِ
الاسماء

فِي خَيْرِ الْجَوْضِ عُمَانُ بِالْبَيْتِ
حَتَّى فِيهِ ذَا وَفَيْحٌ لَا يَشْدُ
قِيلَ اسْمُهَا الْعَرْشُ عَيْنَيْنِ جَيْلٌ
مُصْعَبٌ ذَا الْمَرْيَسِ
وَبَقِيَ الْعُضْبَةُ وَهِيَ مَوْضِعٌ
وَالْعَرْجُ قَرِيْبُهُ عَرِيضٌ صَعْرًا

قال ابن كثير في تفسيره
بمعنى العصب والماراة
الانجليزية

الكل عابِدٌ فَقَتَلَ رَجُلًا
مِنْ ذَا فَمَا الْعَابِدِيُّ وَالْعَابِدِيُّ
وَأَبْنُ حَمِيدٍ وَأَبْنُ سَعْمَانَ أَفْجَحٌ
وَمِنْ سَبَاطِمٍ ضَمٌّ لَكِنْ اختلف
وَالْأَبْنُ بُوْدَةٌ ضَمٌّ بِالْحَدِّ ع
مُحَمَّدٌ نَجْلُ عِبَادَةِ أَفْجَحٍ
عِبَادَةُ ابْنِ لَيْسَى خَطِيءٌ
عَبْدُهُ وَالذُّعَامِرُ أَفْجَحٌ
كَذَا جَمَالَهُ هُوَ ابْنُ عَبْدِ
وَبَابِ حَيْمَلِ الزَّارِدِ صَوَّبَ عَبْدُهُ
فَيْسُ عِبَادِ ضَمٌّ وَخَفِيضٌ
عَبْدَانُ شَيْخٌ لِلخَارِيِّ ابْتِدَاءً
فَمَعْمٌ وَقِيلَ عَيْنُهُ أَكْبَرُ
وَمِنْ غَالِيْنَ رِبَاجٌ صُعْرًا
عَنْزَةُ قَبِيلَةٌ وَعَبَّثَرُ

مِنْ وَلِدِ عَابِدٍ وَعَابِدٌ يُقَالُ
عَبِيدَةُ السَّلَامِيُّ بِالْفَتْحِ بِيَدِي
وَعَامِرٌ أَبْنَا الْعَبِيدِ إِذْ نَسَبُ
فِي ابْنِ سَعِيدٍ الْعَاصِ بِالْوَجْهِ بِرِصْفٍ
فِيهِ عَبِيدَةٌ لَوَجْهَيْنِ جَمْعٌ
شَيْخٌ الخَارِيُّ وَغَيْرُهُ أَصْحَمَانُ
عَبِي بَعْنَادٍ لَدَى الْمَوْطِطَاءِ
بِأَلِهِ وَمَلِكٌ بِأَوْهٍ سَكَنَ
وَسَكَنَ الْبَاجِيُّ ذَا إِذْ قَتَلَهُ
وَمِنْ بَقِي سَلْمَةُ مِنْ قَيْدَةٍ
وغيره عِبَادٌ فَلْيَشْدَدَتْ
فَتَجَارِبَعُهُنَّ عَيْدَانُ بِيَا
وَبَاءٌ وَجَدٌ وَدَالَةٌ أَهْمَلِيْنَ
وَالدَّمُوسِيُّ وَالْقَمِيحِيُّ كَثِيرًا
وَلَدُ قَاسِمٍ وَسَبُّ عُنُثَرُ

وان

وَأَبْنُ أَبِي عَتَابٍ مَوْلَى أُمِّ
وَأَبْنُ أَبِي عَتَابٍ مَوْلَى مُحَمَّدٍ
عَبِي عُقَيْلٍ وَبَنُو عُقَيْلٍ ثُمَّ
وَأَبْنُ أَبِي عَتَابٍ عَبْدُ الْمَلِكِ
وَوَالِدُ الْحَكَمِ سَمُّ عَتَيْبَةَ
عَنْ ابْنِ عَمْرِو رَوَى ابْنُ عَرَبٍ
أَيُّ لِلزُّبَيْرِ بْنِ عَدِيٍّ فَتَحَابَدِي
عَوِيْرِيَّةً عَوِيْمٌ سَاعِدَةٌ
وَعَابِسٌ وَعَابِسٌ مَرْحَمَةٌ
مَشَارِقٌ يَعْنِي جَمَارًا لِلنَّبِيِّ
ثُمَّ زِيَادٌ مِنْ عِدْلَاقِهِ أَكْبَرُ
طَلُقُ بْنُ عَتَابٍ أَعْجَمَانُ وَأَهْلُ
رَوَى حَدِيثَ عَابِسِ عَرَبِيَّةً
عَبِيدٌ نَجْلُ الْحَرِيِّ عِبَائِيَّةً
وَعُضْلٌ وَعُذْلٌ وَعُصَيْبَةُ
وَأَبْنُ أَبِي الْعَيْصِ وَنَجْلُ الْعَلَاءِ
أَبُو إِهَابٍ مِنْ عَزِيْرِيْمٍ بَرَاءٌ
عَنْهُ بَغِيْنٌ مَعْجَمٌ ثُمَّ بَرَاءٌ
عِرَالٌ عَتَبَانٌ وَعَمْرٌ وَعَبْسَةُ
وَبَطْنُ الْعَبَلَاتِ مِنْ أُمِّيَّةٍ
وَعَنْزَةُ عَزْرَةُ نَجْلُ الْعَرِقَةِ

حَبِيْبُهُ هُوَ بَرِيْدٌ سَمِيٌّ
شَيْخٌ الخَارِيُّ مِثْلُ ذِيْنِ نَيْفِدٍ
عُقَيْلٌ خَالِدٌ مِنَ الزُّهْرِيِّ ضَمٌّ
بِعْتَبِهِ مُشْتَبِهٌ وَمُرْتَبِكٌ
وغيره عَيْنِيَّةٌ وَعُتَيْبَةُ
أَعْنَى الزُّبَيْرِ مُشْتَبِهٌ فِي النِّسْبِ
وَلِحَبِيْبِ الْعَرَبِيِّ الْغَيْرِ عَدِيٌّ
عَدَّاسَةُ الْاَثَرِيْمُ قَدْ شَدَّدَتْ
وَأَبْنُ عُفَيْرٍ وَعُفَيْرٌ أَعْجَمَةٌ
قَالَ ابْنُ قُرْقُولٍ وَذَلِكَ الْكُتُبِ
عَلَمُهُ بِنِ لِعِلَاتِهِ أَصْحَمَانُ
عَلَى عَتَابٍ وَعَتَابٌ مَرَّ عَلَى
وغيره بَعْجَمٌ عَزْرَتُهُ
عَتَيْلُهُمْ عَرَبِيَّةٌ قَبِيْلَةٌ
وَأَبْنُ عَلِيْمٍ ضَمٌّ وَعُمَيْلَةُ
وَنَجْلُ عُرْفَانَ بَغَاوَضَمًا
بَيْنَ مُحَمَّدٍ عَزْرِيْرٍ مُسْتَبْرَأً
بَيْنَ وَضَمُّ عَيْنِهِ مُصْعَرًا
وغيره عُمَيْسٌ ثُمَّ عَتَبَسَةُ
عَبْرَارٌ عَارِمٌ فَتَى عَلِيَّةً
عَدَّاهُمْ عَتِيْقٌ بِالْحُسْنِ صِفَةٌ

عن ابن كثير في تفسيره
بمعنى العصب والماراة
الانجليزية

بشر

يحيى روى في البيع عن عبد الحميد
والخلف في سلم أرويه في
في المعجزات خيرهم دار بني
بنت أبي حنيس نجل المطلب
في مسلم لذي الموطأ كتبت
بل نوفل بن الحرث بن عبد
وفي الموطأ جأ عبد الرحمن
بل هو عبد الله يحي قوته
أي بالطلاق عبد الرحمن نفل
وفي التيمم لمسلم بات
ضوب عبد الله قد ورد
عن عبد ربه فتى سعيد بل
وفي كتاب الأنبياء قال أبو
باب الحيا اسمه عبد الله
وضوء من النار عبد الملك
في الباب عبد الله نجل إبراهيم
وهذا خلف
هذه العولن في البيع والجمعة هكذا أبو
رأى كل واحد
جماعة كمن

وأكثر الزوايه عن عبد الحميد
آخر ما نزل أي من مصحف
عبد الحارث بعبد وهن
لا عبده في الاستحاضة كتبت
ابن نوفل بن عبد المطلب
مطلب روى التمتع عندي
ولد عمر والعاص وهم قديان
في باب هل يواجهن أمراته
عبد الرحيم للأصلي وهل
أقلت أي أنا وعبد الرحمن
في باب تنكرات موت في السنه
ذلك عبد الله غيره وهل
عبيدهم عبده المصوب
وللأصلي عبد الرحمن واه
لا الله ثان عن فتى الجذا أترك
وجعل الأب ابنا أعتى مسلما
داود ثم النساى كتبوا
إن عمير اصوبوا عويمرا
وللأصلي عكل ذالم يقبل
مسعودهم لنجل ماهان أكتب
عمر وأبو مسعود النقل الأسد

لقد رواه سلم بن يحيى
ابن عبد المطلب وهو
وهو والصور ما بين
المطلب في التيمم

قال أبو علي القاسمي في شرحه
قال أبو عبد الله في
أخبرني عبد الله بن
جعل عبد الملك
والصور ما بين
ولقد روى الجدي
ولد ماهان ولد
بن ماهان ولد
العمير بن عمرو

كذلك

كذلك في انظار معر بخط
قراءة الضبع وعبد الله ن
لمسلم فيما لقي النبي لا
ولدها هان فعبه ذكر
فاطم بنت قيسهم تحت أي
وفي حديث المتظاهرين
في مسلم وأرو على الصواب
وفي البخاري باب وأذكر مريا
في عن مجاهد عن ابن عمر
في خير السود اعمر ابن الحكم
هو ولد الحكم والظبي
صلى ابن عوف بالورق عن حزنا
باب الفضيخ ابن عليه ورد
في لعب الجيس وقال ابن أبي
ثم الضنا يحيى عبد الله ذر

مشهر الأسماء

لعيس عطفان بالبا عيسى
وأنسب لعبد الله ولد عايش
وأن أبي الهديل عبد الله ثم
نجل هلال وفي المشي
وعامر عنزي فتى بيعت

وعقبه بن عمر الراوي فقط
ولد عمر والعاص عاصم واه
ههم عليك بآين عقبه خلا
وهو الصواب في البخاري استقر
عمر بن حفص عكسه لم يصب
مولى لعباس عبيد بن حنين
مولى لزيد ولد الخطاب
في خير لابن كثير وهم ما
مجاهد عن ابن عباس أثر
وهم مالك معويه ثم
والواقدي بل أخوان فأثر
بن المغيرة أثر كن عن عمرو
ولابن ماهان عيينه فسند
عتيق بل نجل عمير صوب
مالك بل أب عبد الله بر

قبيل مذحج بنون عيسى
عيسى وقوم صوبه العايشي
ضبه المحضن كذا معبد هم
كلهم بالعزري يعنى
ولا إلى ذر يفتح قد إلى

قول الله
2 قوله الله

لا والله
والله اعلم
بما كنا
نقول

وغير من ذكر وهو الغبري
 والعواقي العوقى ثم العمري
 وعقري العندك ثم العري
 والعلقى العنتى والطاردي
 ونجل عمران هما عبد الله
 حرف الغين المعجمه
 وعترات اي بقايا وغبر
 في الصوم هن الباقيات عددا
 في غبراء يعني الفقرا
 كالهودج العبط صلي الصبي
 وفيما نكلا
 هما بمعنى ظله مثل الغلس
 والازهرى الغبش من قبل الغبش
 اغبق استقى بالعشني فتحا
 لغت يدفق لغتني ضغطا
 غلت وعمول تبدد في صور
 عين غديقه كثيره المطر
 ثم الغبر اسلوكه خم الدر
 من اول التبار ثم للزواك
 هاذان في كل التاراجعا
 ومول لانزال اهل الغرب هم
 وييل اهل الشام غرب بلد

كرم الحارث
 علم كتاب
 العنقري
 نزل المعجمه
 محمد بن
 يدن

والعصري والعنقزي والعربي
 مراره الربيع ثم العقري
 والعدوي والعصري والعدني
 وابن السنب انسبن للعابدي
 وفيهم العذري العراقي قبله
 مضي بقى العشر الغوايز ذكر
 والكوكب الغايز ما قد بعدا
 غبر ناس من غدا مؤخر
 بغبش وغلبش قد صحا
 لحي بن موسى للاصيل فملا
 واندر الاخش لفظ الغبش
 كذلك الغبش من قبل الغلس
 ولاصيل يضم قبحا
 وعظني اي عمني والقد غطا
 عوعنا الجراد ود وصفن بالصغر
 مصغر والعبر عاثة المطر
 والغدر الغادر في التدا ذكره
 غدوه الروجه بعد ونيك
 معني يعدي اي يبول د فعا
 عربنا والغرب هو دولوم
 حجازنا واهل غزو المعندي

لمع ما يله

البشره

مغزبه

مغزبه خبر للزراء الكسرا
 يعني غريبا او اتي من بعد
 ورا سهم غريب افتح واجز من
 وابن سراج لم يصف ان سكنت
 غزه عنده هي عبد او امه
 وغير اسود ابو عمرو اجل
 وغزتم اي ضعفا فقرا
 غارون عما فلون غز غافل
 ثم المجذر لان اغترا
 عن غر الربيع لى ان جهلا
 والجفنه الغرا ايضا من شحم
 وغرر النقيع وزنه الكسل
 غز الذري بيض الاعالي الغرا
 مغزي مكان غزوه واغروقت
 من غزوه واحده بالضم ما
 بمعنى او بالضم مل اليداي
 ورميته الغرض اي اصابه
 اوصار بين الجزلين قد رما
 يغل بمقد افتح يا اضممن
 اعتم اي هاج وذا الغلتم
 غلها جنا الكلام بشد

وفتح او اجزم عينه انصب خيرا
 بين غداء غم يعني الردي
 لم يدر راميه اصفه وانعتن
 غزني هي الجايغ غيبه انت
 او النقيس منها او نسمة
 وغزه غند يصوب البدك
 لغزه ان يقتلا اي حذرا
 كذا الغرير والغريز الكافل
 احاطر البيض الوجوه غزا
 بهينه او مهنه او اجلا
 جعلت اغتم من الغم وهم
 والضرب نوع من ثمام او اسل
 لم تحسنوا المعرم دين لزمنا
 عيناه بالذموع يعني امثلات
 يعترف التبع لنعل او همما
 وقجها المرة الواحد
 كصيب ما ينصب للاصابة
 يكون رمية لغرض رمي
 من خان جا يغل يعني يدخلن
 مصغر الغلام لا يختلم
 وابن قتيبه سوك التحفيف رذا

حوا
شبه

تولب

وَعَلِقَ الرَّهْنُ مَعْنَى اخْذًا
وَقِيلَ لَيْسَ يَذْهَبُ الدِّينُ إِذَا
إِعْلَاقُ أَكْرَاهٍ وَقِيلَ فِي غَضَبٍ
أَمْدُ جَزِي الطَّرْفِ غَلْوَةٌ وَلَا
غَامِرٌ خَاصِمٌ الْمَغَامِرُ يَطْلُ
عَمْرٌ لَيْسَ عَمْرَاتُ النَّارِ مَا
مَنْ عَمَّطَ اسْتَحْقَرَ عَمَصَ وَرَدَّ
عَمَّ وَأَعْمَى عَمِي أَرُو عَمِيَا
غِيَا تَيَانِ أَيْ عَمَّا مَتَانِ
قَاطِعَهُ الْحَقُّ الْعَمُوسُ أَفْتَحَ وَضَمَّ
أَوَّلَهُ وَأَرُو بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَالْتَمَّ
لَمْ يَتَّعَنَّ مِنْ عِنَاءٍ أَوْ عِنَى
يَجْهَرُ أَوْ يَخْفَى الصَّوْتُ بِهِ
عِنَاءُ الْفَقَايِهِ أَفْتَحَ وَالْعَمَزُ
عَوَاتٌ أَفْتَحَ لِلأَصِيلِ وَأَضْمَمَ
وَالْعَسَلُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ فَعِلٌ وَلَا
عَمَّصُوا بِمَعْنَى تَقَضَّوْا وَقَوْلُ لَا
لِلأَلْتَرِينَ أَدَعُ يُعْتَنَارُ وَيَا
وَفَاضِلُ الذَّرْعِ لِرَأْسِ مَغْفَرٍ
وَقَوْلُ مُوسَى أَعُوذُ بِخَيْتِ قَمِيَّتِ
نَفَرْنَا عَيْبٌ وَأَفْتَحَ عَيْبٌ

عَمْرٌ لَيْسَ عَمْرَاتُ النَّارِ مَا مَنْ عَمَّطَ اسْتَحْقَرَ عَمَصَ وَرَدَّ عَمَّ وَأَعْمَى عَمِي أَرُو عَمِيَا غِيَا تَيَانِ أَيْ عَمَّا مَتَانِ قَاطِعَهُ الْحَقُّ الْعَمُوسُ أَفْتَحَ وَضَمَّ أَوَّلَهُ وَأَرُو بَفَتْحِ الْمَهْمَلَةِ وَالْتَمَّ لَمْ يَتَّعَنَّ مِنْ عِنَاءٍ أَوْ عِنَى يَجْهَرُ أَوْ يَخْفَى الصَّوْتُ بِهِ عِنَاءُ الْفَقَايِهِ أَفْتَحَ وَالْعَمَزُ عَوَاتٌ أَفْتَحَ لِلأَصِيلِ وَأَضْمَمَ وَالْعَسَلُ بِالْفَتْحِ اسْمٌ فَعِلٌ وَلَا عَمَّصُوا بِمَعْنَى تَقَضَّوْا وَقَوْلُ لَا لِلأَلْتَرِينَ أَدَعُ يُعْتَنَارُ وَيَا وَفَاضِلُ الذَّرْعِ لِرَأْسِ مَغْفَرٍ وَقَوْلُ مُوسَى أَعُوذُ بِخَيْتِ قَمِيَّتِ نَفَرْنَا عَيْبٌ وَأَفْتَحَ عَيْبٌ

بِمَاعِلِهِ حَيْثُ يَسْتَرْطُونَ ذَا ،
ضَاعَ الرَّهْنُ عِنْدَ مَرَّتَيْنِ ذَا ،
أَوْ جَمَعَهُ الْمَلَاتُ فِي لَفْظِ اجْتِ
ذِي عَمْرٍ أَيْ حَقْدٌ وَعَمْتُ هَزْلًا ،
فِي عَمْرَاتِ الْحَزْبِ بَحْرِي كَالْبَطْلُ
كَثُرَ عَشَقٌ بِمَعْنَى أَظْمَأَ
عَابَ وَعَمَزَ الشَّيْءُ عَصْرَهُ بِيَدِ
لَسَلِمٌ مَهْمَلٌ وَعَمِيَا
وَفَتْحَ الْعَسُولُ كَالأَشْنَابِ
تَأَمَّلْنَا لِعَنْتَرٍ وَضَمَّ
الْمَثْنَى لِلذُّبَابِ اسْتَقْلَهُ
جَاءَ تَعْنَى وَتَعَانَى فِي الْعِنَى
أَوْ جَعَلَ الْقُرْآنُ مِنْ ذِي دَنِيهِ
بِضْمٍ عَيْنٌ قَدَجٌ فِيهِ صَغَدُ
ذَا الأَبْيِ ذَرٍ وَبِالْكَسْرِ أَرُوِيَتْ
بِالضَّمِّ الأَصْمَعِيُّ اسْمٌ فَعِلٌ فِيهِمَا
يَعْبِسُهُ الْمَالُ لَا يَجْلَهُ الْبَلَا
كَذَا يُعَيْتِنَا أَفْتَحَ وَضَمَّ يَا
وَالْفَقَايَهُ الْمَلْتَفُ فِيهِ شَجَرٌ
أَمْتِكَ أَيْ فِي الشَّرِيكَ أَنْهَمَكْتَ
كَانَ مُعْيِبًا غَايِبًا قَدْ صَوَّبُوا

عَمِي
وَالْمَعْرُوفُ غَايِبًا قَدْ صَوَّبُوا

عَسَى الْعَوِيْرُ أَوْ سَاءَ هَذَا مَثَلٌ
كَيْمَا يُغَيِّرُ نَدْفَعَنَّ لِلْحَجْرِ
قَتْلٌ لِحَفِيهِ وَوَطَّ الْمَرْضِعُ
إِذَا أُنِيَ بِالْهَامِ مِنَ الْعَيْلَةِ فِي
وَمَا سَقَى بِالْعَيْلِ مَلِكٌ لِحَجْرِي
تَحْتَ ثَمَانِينَ رَوَيْنَا غَايَةَ
وَبِالْمَوْجِدِ يُرِيدُ أَجْمَعَهُ
هُوَ مِنَ الْعَيْمِ تَغْيِضُ تَقْضُ
ثُمَّ الْعِيَا يَا الْمُعْطَى عَقْلُهُ
كَانَ لِعَيْتِهِ لِيُغَيِّرَ رَشْدَهُ
بِالْعَمْرِ أَيْ رَفَعِ اللُّهْمَا عُلْفَاهُمْ

الاختلاف

لِلْقَابِ سِي عَمِي بِالضَّمِّ وَشَدَّ
وَفِي الشَّفَاعَةِ الصَّوَابُ وَغَبَّرُ
يَعْدُ جَرْجُهُ عَمِي لَسِيلُ لَا
وَجَاءَ فِي التَّوْحِيدِ تَضَعُ عَلَى
لَفْظُهُ تَعْدَى وَالأَصِيلُ كَذَا
فَلَيْتَ أَحْفَظُ الْكَلَامَ يُغَيِّرِي
فِي وَصْفِ أَهْلِ جَنَّةٍ وَنَارِ
أَصَابَهُمْ شَهْمٌ غَرَبٌ بَلْ قَدْ وَرَدَ
وَقَوْلُ جَنَّةٍ وَغَرَّتْهُمْ وَهِيَ

بِأَبْنِ أَمْرِكُ عَسَى فِيهِ خَلَدٌ
بِمَنْزَعِهِ وَغَيْلَهُ بِالْكَسْرِ
كَسْرًا وَفَتْحًا قِيلَ فَجْهٌ م دَعُ
مُسْلِمُ الْعِيَالِ وَالْعَلُّ أَصْطَفَى
يُعَانُ مِنَ تَغْيِطِهِ وَسَيْتَرُ ،
بِالْيَا الْمُثْنَى تَحْتَ يَعْنِي رَأْيَهُ
مُعِيْمَةٌ مُعِيْمَةٌ مُعِيْمَةٌ
عَطَاهُ مَعْنَى أَعْيَبَ أَعْمَصُ
أَوْ مِنْ عَوِيٍّ وَيَلْجَأُ بِفَعْلِهِ
وَأَبْنُ دَرِيْدٍ كَسَّرَ عَيْنَ عَمْدَةٍ
لَمْ يَقْبَهُوا الْمَعْمُوسُ مَعْيُومٌ

وَالأَصِيلُ كَذَا عَمِي أَسَدٌ
أَهْلُ الْحَبَابِ أَيْ بَقَايَا عَيْرٍ ذَرٌّ
يُرْتَفَى وَيَعْدُو لِلرَّوَاهِ فَبِلَا
عَيْتِي تَعْدَى كَلِمٌ قَدْ أَهْمَلَا
صَاحِبُهُ الْمُسْتَمَلُّ يَبْتَنَانُ ذَا
يُلْصِقُ بِالْغَرَارِ يُرْوَى يُغَيِّرِي
لِأَبْنِ السُّكَنِ جَاءَ فِي الْخَارِكِ
لِلْعَلِّ غَرَبٌ شَهْمٌ الأَوَّلَى أَسَدٌ
لِلطَّبْرِيِّ غَرَّتْهُمْ مِنْ بَسَلِهِ

في غزو وخير بلي لم يغز
وباب غلق اغلاق ورد
في فاغفر الاضار والمهاجرة
وقد تجلاني الغشي وقري
حديث سعد وجدته في غشيه
ثم الاصيل روى مغازا
للجملوي ولم يمتل كذا
اغبط رجل يشتم كزرا
فعله اغبط بالنون ورد

لام ولم يغز من الغزو اثر
وهو الصواب الاصيل يعبد
عند البخاري معذكي باسنة
الغشي في المهمل خط الطبري
اهله وللبخاري غاشيه
وارو مغازا وكذا مفازا
وهو الصواب في حديث كعب
لمسلم اغبط لكن انكرا
في احد اللفظين من كريب اشده

الاماكن

برك الغمار غينه السر واصمها وغينه موضع اوقليب ما
عين الغيم افتح وبينه اكبرن فان ضمنت العين والميم افحن

الاسماء

وغورث للجملوي اهل كما اهل متمل وصوب معجما
عيلان بالمعجمه ابن سلمه وقيس عيلان بعين مهملة
وابن عطيف مهمل الطائفة النارسي والعذر ضاده غلط
ابو غلاب شددن وحققن وامراه من غامد فلتجمن
سوى محمد عزير اهل
عرقده غشيلم غزبه
اغنيات وغيات ثما غنامم عين الغيصا صما

حرف الفاء

فجاء

فجاءه وفجاءه اي بغته
وسالم وحمد ينكرون ذا
بل قلته اخزليه للجرم
والبعض يستجله اذغا لا
فمذه البني تشبه الحرم
ولجوة اي سعة ثم الفجج
وفججه العشا السواره ابو
فحصت اي كنست كانوا فجما
والفخذ مادون القبيله كذا
وفي القدار بن محمدا ابو
من في الجروث والواشي اشعت
او البرعا الجمال والبقارهم
كالثور او كقدر صوت كقدر
قدع رجله ازال الرجل عن
فداوه فدى بكسر فيهما
وفتح الفزاع القصر ومد
فاديت اعطيت الفداغهما
والفرت ما في كرسن محض
وقا فزوج حبر ففجت
وضم فزوج الدجاج فوجاه

وعمل بلا شر وقلته
اذ بيعه الصديق لم تكن كذا
من اشهر فيها القتال قد حرم
فيها النيل ثاره استعجا لا
في امها وموته فلتت هم
تباعد الفخذ بن السن فليج
عبيد التحريك في الجاصونوا
محل دريد من سبلن وهمما
فخذ الفخذ اجزي في العضو ذا
عمه وحلى وشدد ال اصوب
اصواتهم وابلم قد كثر
اوهم اولوا الجفاه او اعراهم
للقاض بل للنووي الاولى ابر
مفصلها يستفتح يستنصرت
وقيل فتح الفامع القصر الزنا
وضم وافتح واكبرن همما يمد
فرض قدر وقيل الزما
والفضن بالفتح وكسر فض
هو القبا الزا شدت وخففت
فتح فزق بمعنى فزجا

قولك لا اي وخاله
ما ليس به بصد
تطوقا الى تصود
اللسان قام ان
ما ان التهم افض
تبارك فتمت
على

وَسَبَقَ الْمَفْرَدُونَ فَرْدًا
 أَوْ أَهْتَرُوا فِي الذِّكْرِ هَذَا يُؤْتَرُ
 بِذِكْرِهِ أَوْ أَوْلَعُوا وَقِيلَ مَنْ
 يَفْرِكُ يُبَغِضُ أَفْرَحُ الزَّأْوُ وَصَمٌّ
 وَالْفِرْصَةُ الْقِطْعَةُ حَتَّى تَفْرُدَ
 وَسَابِقُ الْوَزَادِ كَيْ يَهَيِّبَا
 وَفِرْضُهُ الْخَنْدَقُ فِرْضُهُ الْبَتْرُ
 مَحْطَسُفٌ وَفِرْضَتَا الْجَبَلِ
 ثُمَّ الْفِرْيَضَةُ مِنَ الْأَنْعَامِ مَا
 ثَلَاثٌ مِنْ فَرَايِضٍ فِي أُمَّةٍ
 أَوَّلُ مَا تُنْتَجَةُ النَّوْقُ فَرَعٌ
 فَرُوعٌ أَذْنِيهِ الْأَعْيَالُ تَفْرَعُ
 كَمَا لِعُمْنٍ فَرَعَتْ تَعْبَى
 كَذَا فَرَعَتْ مَهْمَلًا هَبَّتَا
 مُحَمَّدٌ فَرَقٌ بِعَيْنٍ يَفِرُقُ
 فِرْقَانِ أَيْ جَمَاعَتَانِ وَالْفِرْقُ
 فِرْقٌ لِي ظَهَرَ قُرْبَى بِنَا
 فِي الْعَيْنِ بِالْقَائِمِينَ هَذَا أَثَرُ
 خَوَاتِمٍ بِالْأَنْصُوصِ فَتَحَّ
 وَالْفِرْسِيُّ الْخَوْخُ وَفِرْسِيُّ قَتْلَى

لَهَا فِرْضِي
 لِلْفِرْدِ مِنْ
 طَه

فِرْقِي تَوْب
 زَكَاي

فَعَهُ فَاتَّقَى بِهِ مُنْفَرِدًا ،
 عَنِ النَّبِيِّ خَبِلُوا أَوْ شَهَرُوا
 بَقِيَ بَعْدَ مَوْتِ تَرْبٍ يَدُكْرَتُ
 تَعَارُطُ الْغَزْوِ بِعَيْنِي فَاتَهَمَ
 سَأَلْتَنِي أَقْتُلُ أَوْ مَوْتِي يَفْدُ ،
 حَاجَتَهُمْ بِفِرْطٍ قَدْ سَمِيَا
 مِنْ حَيْثُ يُورَدُ وَفِرْضُهُ الْبَحْرُ
 مُجْدِرٌ مِنْ وَسْطِهِ مِنْهُ نَزَلُ
 تَوْحِيدُ الزَّكَاةِ مِنْهُ الزَّمَا
 فِتْيَا وَفِتْوَى أَيْ سَوَالُ سَأَلَهُ
 يُذِجُ وَالْفَجْحُ طَرِيقُ التَّسَعِ
 تَطُولُ وَالْفُرُوعُ مَا يَرْتَفِعُ
 بِهِ أَهْمًا مَا وَفَرَاغٌ وَذَهْنٌ
 بِسُرْعَةٍ أَوْ هَبَّتْ وَذُعْرَتَا
 بَيْنَ نَكْدِيبٍ وَمَنْ يُصَدِّقُ
 وَالْفِرْقُ مَجَالٌ وَخَوْقُ الْفِرْقُ
 صَمٌّ فَتَقَاتِ صَمٌّ لَكِنْ يُصْطَفَى
 مَوْطًا وَفِيهِ الْأَوَّلُ أَشْهَرُ
 ثَمَّتْ أَيْمَالٌ ثَلَاثٌ فَرَسَخٌ
 وَثَلَّتْ الْقَتْلُ يُرِيدُ الْقَتْلُ

حَرْفِي تَوْب
 أَوْ تَوْبَةً

لَمْ يَكُنْ فِي الْعَيْنِ
 بِرَأْيِهَا تَوْبَةً

وَفِرْسِي

وَفِرْسِي الشَّاهُ كَمَا لَنَا قَدِيمٌ
 طَارَ فَرَاشَهَا أَفْرَحُ الْعَا الْعَطْمُ رَقٌ
 وَفِرْوَهُ بَيْضًا حَيْثُ قَدْ بَلَسَ
 يَفْرِي فِرْتِيهِ وَفِرْتِيهِ الْعَلُ
 لَا فِرِينَ لَا قَطْعُ الْفِرِكِ الْكُذِبِ
 إِلَيْهِ فِرْعَوُ اسْتَعَاثُوا وَقَلَقُ
 وَالْفِطْرَةُ الْمَلَّةُ أَوْ هِيَ أَبْتَدَا
 أَنْتَ أَفْطَمِنْ رَسُولِ اللَّهِ وَظُ
 وَفَجَاءَ مَا تَبَعْتِ بِعَيْنِي أَفْتَلْتِ
 وَالتَّجْلِيَاتُ تَجْعَلُ الْفُرَجُ
 أَفَلَاذِهَا كَتَوَزُّهَا تَقَطَّرَتْ
 أَيْ قَلُ تَرْخِيمٌ فَلَانِ سَوْعَةٌ
 وَأَبْنُ الْأَيْتِرِ لَمْ يَرْجَمْ إِذْ لَا
 ثُمَّ الْفَتَى الشَّابُّ فَلَوْلَ أَيْ تَلَمَّ
 فَلَقَهُ جَفْنُهُ هِيَ النِّصْفُ كَثُرَ
 فَلَلْ أَيْ كَثُرَ كِي وَثَلَّتْ
 فَلَوْهُ وَزَنْ عَدُوٌّ مَهْرُ
 فَاهُ الْإِقْفَى أَكْتُبُوا
 أَفْنَاءُ نَائِسِ الْجَمَاعَةِ الْفِصَالُ
 لِيَفْضُدُ يُسِيلُ لِيَفْصَمُ

فَاهُ
 إِلَى

فَأَفَاهُ تَرْدِيدُهُ الْفَاءُ بَعْمُ
 عَلَى الذِّمَّاعِ فَحَصَّ الشَّعْرُ حَلَقٌ
 وَقِيلَ أَرْضٌ نَبْتَهَا مِنْهُ أَيْسُ
 وَاللَّخْلِيلُ شَدَّ بَابِيهِ وَهَلُ
 فِرْعٌ مِنْ نَوْمٍ إِذَا قَامَ وَهَبُ
 صُبْحٌ هُوَ أَنْتَقَاةُ كَذَا فِرْقُ
 خَلْقَتِهِ تَقْبَلُ شَرًّا وَهَدِي
 مَعْنَاهُ أَوْ فِي غَيْرِ وَاجِبٍ أَفْظُ
 بِالزَّفْعِ نَفْسَهَا وَنَصْبًا لَثَرَتْ
 مَا بَيْنَ الْأَسْنَانِ وَذَلِكَ الْفَلْحُ
 تَشَقَّقَتْ وَأَنْفَقَتْ أَنْفَجَتْ
 مَعَ النَّدَا وَقِيلَ بَلْ هُوَ لَوَعَةٌ
 تَجَزُّكُ اللَّامُ لَدَيْهِ أَصْلًا
 مِنْ قَلْبِهِ أَيْ تَلَمَّ بِالْفَتْحِ ثُمَّ
 وَمِنْ مَجْدِ الْفِصْلِ أَثَرُ
 فَمَا مَعَ التَّخْفِيفِ مَشَدِّدٌ
 وَوَزْنٌ جَزْوٌ أَيْ ذَرِيدٌ يَنْكُرُ
 عَنِ الْأَصْلِيِّ فَهُوَ الْمَصُوبُ
 جَمْعُ فَصِيلِ الصَّغَارِ مِنْ حِمَالٍ
 يُقْلَعُ وَالْفِصِيلَةُ الْفَحْدُ هُمْ

وَالْفِرْضَةُ مِنَ الْأَنْعَامِ مَا
 ثَلَاثٌ مِنْ فَرَايِضٍ فِي أُمَّةٍ
 أَوَّلُ مَا تُنْتَجَةُ النَّوْقُ فَرَعٌ
 فَرُوعٌ أَذْنِيهِ الْأَعْيَالُ تَفْرَعُ
 كَمَا لِعُمْنٍ فَرَعَتْ تَعْبَى
 كَذَا فَرَعَتْ مَهْمَلًا هَبَّتَا
 مُحَمَّدٌ فَرَقٌ بِعَيْنٍ يَفِرُقُ
 فِرْقَانِ أَيْ جَمَاعَتَانِ وَالْفِرْقُ
 فِرْقٌ لِي ظَهَرَ قُرْبَى بِنَا
 فِي الْعَيْنِ بِالْقَائِمِينَ هَذَا أَثَرُ
 خَوَاتِمٍ بِالْأَنْصُوصِ فَتَحَّ
 وَالْفِرْسِيُّ الْخَوْخُ وَفِرْسِيُّ قَتْلَى

تَقْضِيًا تَقْلَتًا وَالْفَدْفَدُ فَلَاهُ الْفَدَّةُ مَا تَشْفَرُ دُ
 وَإِنَّا فَضْلُ ثِيَابِ أَنْفَرِدُ فَطَعْنَاهَا كَرِهْتَهَا الْكِرَّةُ لِأَشَدِّ
 لَا يُفَضِّلُ رَجُلٌ بِنَاسِرٍ لِرَجُلٍ وَلَيْسَ ثَمَّ سَابِرُ
 بَيْدُ لَيْسَ الْفَضِيحُ فَهَذَا كَالْفَهْدِ فِي النَّوْمِ وَعَنْهُ عَدَا
 قَبِيرِيُونَ الْفَقِيرَ بِحَى إِذَا بِالْفَقِيرِ الْبِزْرَ
 وَفَا الْفَقَارِ خِرَزَاتِ الظَّرْفِ فَتَى وَكَسْرُ الْأَصِيلِ وَفَتْحُ
 وَآخِرُ الْبَابِ الْأَصِيلِ قَدَمًا قَافًا عَنِ اللَّيْلِ وَلَكِنْ وَهَمًا
 وَقَوْلُ أَفْرَنْكَ ظَهْرُهُ عَنِّي إِعَانَةُ الظُّهْرِ الْفَيْتَامُ جَمْعُنَا
 فَتَحَ قَافُ الْخَلِيلِ وَرُوكَ لِلْقَابِسِيِّ وَأَهْمَزُ وَلَا أَهْمَزُ قَوِي
 مَعَ كَسْرٍ قَافٍ بَيْنَهَا فَسَاجُ أَيُّ وَاسِعٌ كَذَلِكَ الْفَيْتَاجُ
 فَيْحٌ وَفَوْجٌ أَيُّ سَطْوَعُ الْحَبْرِ وَمُسْتَدِيرُ الصَّخْرِ سَمٌّ بِالْمُهْرِي
 وَفَوْرٌ حَيْضٌ بَدْوَةٌ وَمَا انْتَشَرَ مِنْ حَبْرٍ نَارٍ فَهُوَ فَوْرٌ هَا ظَهْرُ
 ثُمَّ الْمَفَاوِضُ أَنْ يَكُلَ كُلُّ تَذِيرٍ مَا لَهُ لِصَاحِبِ الرَّجُلِ
 فَهَهُ نَبْدًا قَافٍ أَفْتَحُ وَبِضَمٍّ صَارَ فَيْحًا وَبِكَسْرٍ أَيُّ فَهَمٌّ
 أَفْهَقُ أَيُّ مَلَأَ يَتَفَوَّقُ يَقْرَأُ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ مَنطِقُهُ
 أَفَاقُ مِنْ نَوْمٍ وَنَجْوٍ فَقَطَّ تَقْيِضُ نَفْسٌ تَخْرُجُ الصَّادُ سَقَطَ
 وَقِيلَ بِلِمْسَالَةٍ وَالْفَرَا بِالضَّادِ وَالظَّالِفَتَانِ يَقْرَأُ
 يَفِي يَرْجِعُ أَفَاضُوا فِي الْخَبْرِ أَيْدَفَعُوا وَالْفَوْقُ مَوْضِعُ الْوَتْرِ
 وَجَافَضْتُ عَرَفًا وَفَضَيْتُ بِمَهْلٍ أَفَضْتُ يَعْنِي طَفَنُ
 أَفَاضَ مِنْ مَنَى وَمَعْنَاهُ دَفَعُ وَبَعْدَهُ طَوْفُ الْإِفَاضَةِ وَقَعُ

بِزْرٌ
 قَبِيرِيُونَ
 فَتَى
 فَهَمٌّ
 فَفِيهِ

عاصم بن ثابت
 في صورة أبي جحج

عِنْدَ الْأَصِيلِ فِي التَّسْمِ مَنَى
 مَعَ أَنَّ الْأَمْرَانَ بِالْأَكْفِ أَحَقُّ
 مُتَسَعٌ تَغْيِرًا الرِّيحُ أَفْتَحُوا
 تَمِيلًا الْفَسْطَاطُ بِالْكَسْرِ وَضَمٍّ
 أَهْلُ الْمَدِينَةِ وَضَمُّ الْفَاسِعِ
 فَتَنَهَا أَفْتَنَهَا أَخْتَبَرْتَهَا

الاختلاف والوهم

وَأَكْسَرُ وَدَا ضَجْفَ مِنْ تَقَلَّتَا
 فَهَا الْأَصِيلُ وَضَمُّهَا أَصَحُّ
 إِتَّفَعُوا أَقْتَرَبَ صَوْبٍ وَقَدَّتْ
 خَصْمًا سَدَّدْنَا لِلْبَخَارِيِّ التَّرْمَةَ
 وَفِي الصَّحَاحِ الْفَحْلُ قَدِيقًا
 عِنْدَ الْأَصِيلِ فَحْدِي وَفَسَدٌ
 قَوْلًا أَوْ اسْتَعَانَ تَعَظَّمُ
 لِلْقَابِسِيِّ وَالْمَرْزُوقِي قَلْدَةٌ
 لَنَا الْأَصِيلُ وَلَكِنْ غَلَطَ
 مِنْهُ رُوِيَ فِي غَزْوِ خَيْبَرَ كَذَا
 يُخْرِجُكُمْ إِلَّا فِرَارًا مُشْتَكِلًا
 هُنَا عَقِيْبُ النَّفْيِ مِمَّا يَتَّكِلُ
 مِنَ الْخُرُوجِ وَهُوَ مِمَّا نَفِيَا
 جَعَلَ بَعْدَكَ عَلَى ضَمٍّ تَا
 وَأَوَّلُ الْحَرْبِ قَيْتَهُ فَتَحَّ
 خَبَرُ رُوبِيَاءَ الزَّوَاهِ فَتَرَتْ
 فِي مُسَلِّمٍ فَتَحْنَا مِنْهُ
 أَنْبَرُ فَحْلُ النَّخْلِ بِلِ فَحَّالٍ
 وَخَفَّتْ أَنْ تَرْضَى فَحْدِي وَوَرْدٌ
 فَأَعْتَرَفْنَا أَرْفَعُ أَوْ أَنْصَبْتُ يَدْعُمُ
 يَدْعُ قَاذَةٌ وَرُوكِي سَاذَةٌ
 بِالْقَافِ وَالْمَهْلُ عَنْهُ ضَبْطَةٌ
 وَالْقَاذَةُ الْجَمَاعَةُ فَعَلَّ ذَا
 فِي مُسَلِّمٍ وَفِي الْمَوْطَأِ أَرُو لَا
 رَفَعًا وَنَصَبًا إِذْ دَخُولُ إِلَّا
 لِيُوجِبَ الْبَعْضُ الذِّكْرَ قَدِيقًا

فاه

ففيه

وَبَعْضُهُمُ الْإِفْرَارُ أَخْرَجَ
 إِنْ لَمْ يَكُنْ خَرُوجًا مِنْ الْبَلَدِ
 وَلِلْقَنَازِعِيِّ الْإِفْرَارُ وَقَدْ
 يَفْتَرِقَانِ وَيَتَفَرَّقَانِ وَرَدَّ
 وَعَنْ مَنْضَلٍ يُقَالُ أَفْتَرَقَا
 فَضَلَّ الْعَسَا فَوْجِي فَرِحْنَا وَتَرَدَّ
 وَبَعْدِي الْبِنَاءُ مِنَ الْعُرُوضِ
 أَعْتَقَ فَلَانًا وَابْنُ الْوَلَاةِ فِي
 حَجَّ عَلَى رَجُلٍ فَلَمْ يَكُنْ وَرَدَّ
 وَاسْتَعَهُ الْأَعْلَى فَقَطَّ مَفْلُطَةً
 تَقَطَّضَ تَمَسَّحٌ وَبِالْقَائِي غَدَا
 وَفِي كِتَابِ الْفَتَنِ أَرُو وَقَرْنٌ
 كِتَابُهُ الذَّرْعُ أَرُو لَا يُقِيئُهَا
 حَجَّ عَلَى رَجُلٍ وَلَمْ يَكُنْ وَرَدَّ
 وَالْأَبِيُّ أَيُّوبَ بَعَثَ إِلَى
 لِيْلَهُ لَمْ يَأْدُلْ ثَلَاثَةَ أَصَابِعٍ مِنْ فِضَّةٍ
 كَأَقْرَبِهِمْ فِي الْحَجِّ أَنْظَرَنِي أَفْضَلَهُمْ خَطَا
 وَهُوَ الْعَرَبُ بَابُ الْكِفَالَةِ لَهُمْ وَالْخَشْبَةُ
 سَيَّارَةٌ فَضْلًا زِيَادَةً عَلَى
 وَفِي بِنَاءِ مَسْجِدٍ وَالْقَصَّةُ

حَالًا لِلْأَسْتِنَاءِ أَيْ لَا تَخْرُجُوا
 الْإِفْرَارُ أَوْ لَوْ هَبَ قَدْ وَرَدَ
 وَهُمْ بَلْ صَحَّ أَفْرَهُ الْأَسْدُ
 لِمَالِكٍ بِالْقَوْلِ بَلْ ذَا بِالْحَسَدِ
 قَوْلًا وَفِي الْأَجْسَادِ قَدْ تَفَرَّقَا
 وَأَوَّالُ الَّذِي لِأَصِيلٍ وَالْأَوَّلِيُّ الْأَسْدُ
 وَعِنْدَ عَبْدِ وَشٍ مِنَ الْقُرُوضِ
 ذِكْرُ بَرِيرَةَ فَلَانَ نَصَطَبِي
 وَلَمْ يَوَّأِ لِلْأَصِيلِيِّ الْأَسْدُ
 وَفِي الْأَصُولِ كَلِمَاتُ مَفْلُطَةٌ
 لِلْمَرْوَزِيِّ فِي الطَّلَاقِ مُسْتَدًا
 بَيْنَ السَّنَابِيهِ وَقَرَقَ أَرُو يَنْ
 يُعِيلُهَا يُفْلَهَا يَكْسِرُهَا
 وَلَمْ يَوَّأِ لِلْأَصِيلِيِّ الْأَسْدُ
 بِفَضْلِهِ بَلْ قَصَعَهُ صَوَّبَ لَدَيْكَ
 وَرَقٌ كَذَا مِنْ قَضِيهِ أَيْ خُضْلِهِ
 وَالْأَصِيلِيُّ أَفِيضٌ ضَبْطًا
 بَلْ فِي الْخَشْبَةِ الْأَصِيلِيُّ صَوَّبَةٌ
 كِتَابُهُمْ وَقُضِلًا لَا وَقُضِلًا
 حِصٌّ وَجَا لِلْقَابِسِيِّ وَالْفِضَّةُ

وَأَوْلَى الْأَصِيلِيِّ الْأَسْدُ
 وَالْمَعْنَى أَنَّ الْأَصِيلِيَّ وَالْأَسْدِيَّ
 سَمَّيَا عَلَى الْفِطْرَةِ

فِي بَابٍ مَنْ تَرَكَ كَلَّا هَلْ تَرَكَ
 وَفِي الصَّلَاةِ قَاعِدًا إِنْ كَذَبْتُمْ
 وَيَتَفَقَّرُونَ يُطَلَبُوا الْخَفِيُّ
 وَفَوْقَهُ عَدَّشٌ عَنِ أَعْلَاهُ صَحَّ
 بِيَدِهِ الْقَبْضُ كَذَا الْفَيْضُ رُوِيَ
 خَبَرٌ عَرَفَهُ آيَةُ الْمَشْرَبَةِ
 فِي بَابِ خَاصِمٍ فَجَرَّ أَرْبَعٌ
 وَفِي الْقِرَاءَةِ رُوِيَ مِنَ الْإِبْلِ

قَضًا وَالْأَصِيلِيُّ فَضْلًا إِذَا رَتَبْتَ
 لَتَفْعَلُونَ تَفْعَلُونَ لَهُمْ
 وَإِنْ تَوَخَّرَ فَاذًا مِنْ يَفْتَعْفِي
 بِالضَّمِّ لِلْأَصِيلِيِّ وَالْغَيْرِ فَتَحَّ
 لِلْقَابِسِيِّ مِنْ قَاضٍ وَالْأَوَّلِيُّ الْقَوِيُّ
 الَّتِي فِيهَا اللَّتُ فَرَا صَوَّبَةٌ
 مِنْ كُنْ فِيهِنَّ الْأَصِيلِيُّ دَعَا
 فِي عَقْلِنَا مِنْ عَقْلِنَا الَّذِي قَبْلَ

أَسْمَاءُ الْأَمَاكِنِ
 مِنْ كُورِ الْقُدْسِ فَلِسْطِينَ كَتَبَ
 وَغَيْرُ مَرْفُوعٍ بِيَاءٍ وَأَكْتَابَا
 فَرَبْرٍ مِنْ بَدَنِ خِرَاسَانَ كَثِيرٌ
 وَالْفَرْعُ بِالضَّمِّ أَعَالِي يَثْرِبِ

أَيْضًا بَوَاوِحْتِ رَفَعَهُ حَبَّ
 بِالْيَاءِ جَمِيعًا ثُمَّ نُونُهُ أَعْرَبِيًا
 فَاهُ وَفَتْحًا لِابْنِ مَالِكٍ لَا ذِكْرَ
 وَفَدَلٌ مَدِينَةُ الْعَرَبِ

ابْنُ عَمِيرٍ الْفَرَاغَةُ قَدْ
 وَأَبْنُ حَبِيبٍ فَالضَّمُّ وَأَخْصَصَ
 وَالْأَصْمَعِيُّ فِي الْأَسْدِ ضَمٌّ وَقَفَّحٌ
 فَضَالَهُ قَرُوحٌ وَالْفَرْعِيُّ
 بُوَفَّرُوهُ فَرَسْتَهُمْ فَذَيْكَلَهُمْ

ضَمٌّ وَالْأَمِيرُ فَتَحَهُ وَرَدَّ
 بِالْفَتْحِ يَا نَائِلَهُ مِنَ الْأَحْوَصِ
 فِي الرَّجُلِ الْفَتْحُ لِيَعْقُوبَ فَتَحَّ
 ثُمَّ فَلَاحٌ فَلَقْلٌ فَهَلْ سِيرَةٌ
 فَرَاتَهُمْ وَقَطَّرَهُمْ فَعِيْمَهُمْ

وَأَوْلَى الْأَصِيلِيِّ الْأَسْدُ
 وَالْمَعْنَى أَنَّ الْأَصِيلِيَّ وَالْأَسْدِيَّ
 سَمَّيَا عَلَى الْفِطْرَةِ
 عَلَى رَأْسِ
 مَعْلَانِ
 وَلِنَا وَأَمَّا
 لِلْمَعْظِمِ
 بَعِيدٌ وَهُوَ
 الْكُتُبُ

وَأَوْلَى الْأَصِيلِيِّ الْأَسْدُ
 وَالْمَعْنَى أَنَّ الْأَصِيلِيَّ وَالْأَسْدِيَّ
 سَمَّيَا عَلَى الْفِطْرَةِ
 لِكُنْزِ بَابِ
 هَذِهِ الدُّوَابُّ
 وَاللَّكَاةُ

وَأَوْلَى الْأَصِيلِيِّ الْأَسْدُ
 وَالْمَعْنَى أَنَّ الْأَصِيلِيَّ وَالْأَسْدِيَّ
 سَمَّيَا عَلَى الْفِطْرَةِ
 وَبَعَثَ إِلَى
 لِيْلَهُ لَمْ يَأْدُلْ ثَلَاثَةَ أَصَابِعٍ مِنْ فِضَّةٍ
 كَأَقْرَبِهِمْ فِي الْحَجِّ أَنْظَرَنِي أَفْضَلَهُمْ خَطَا
 وَهُوَ الْعَرَبُ بَابُ الْكِفَالَةِ لَهُمْ وَالْخَشْبَةُ

تجاه ابن فهد بن مهدي عن مالك بالقاف وهم عندي

الانك

قروي الفلاس والقريني جاز فرابي وفارياي
هند الفراسيه ان تنسب الي قريش والفزاري تالا

حرف القاف

منه فان سكتت با فالفرج لك
في قدي قد حشر و اى جوي
ثم القطيعا فنوع ثم
مذلك ليركب القعود
والمجمات كل ذنيكبرا
ولم يرش كالقدح اى معتدل
تدعو ابل ادعون لي مقدما
اقتابه الانعا القرام الستررق
فحفا وقظا قط الذهر قظا
كسرا قظي قظي قظا قظا
على بالتشديد قد دواه
وقيل لا اخر قول الاشعري
اى ضيق او دهش لما دعرا
من عارف ذا القول وهو سا فل
اى قنروا عدلحين نستم

قبله من ذريا استقبلك
فلا اقبح يرد قول
لقبل استقبها الى الظهر
والقبس النار جواها العود
والقنب بالكسر اقا صغرا
والقدح عود السهم لم ينضل
كقدح الرابح في اخر ما
وقده بالكسر سوط قدشق
لم ارة قظا وقظا ضم قظا
قد قذ كفي وقد قظا حسي وقظا
وبعضهم لين قدرا الله
ذا جاهل لصفه فليكفري
او قدرا الحف بمعنى قدرا
فلم يع القول او القاهل
ودال فاقدروا له الكسر وتضم

لمة
يؤخ حتى
لها بعض البيا
على اللطاع
ه ه

واقدر لي الخبير الاصيل كسرا
قميصه يقدر ويقدر
قد وسنا المنازك الطاهر جل
والقدميه مشي تقدر ما
قد عني اى كفى اقتدى اتبع
والقر للظهر وحيض فهو ضد
او قرونا الجمع وقولي الاخرى
اقرا اشعر طرقة استقري اذا
واول القربا يكسر وعا
قربا ارض قزها اضمم والكسر
اذا تقارب الزمان لم تكذ
او اعتدال الليل والنهار
في تقارب الزمان والفتن
او قص الوقت وذا التاويل بتر
اشراطها حتى تكون السنة
بقصر وقوله يقدر يقدر
تقرب الفرس تقرب عدت
ثم اقدحى اعز في القراج لم يشب
يقترها في اذن القاف تضم
يشرب بل يود عليها ان كبرت

ذالا وضنها روي مشهرا
يعني على قدر له مقدر
او المنزه تعالى عن خلق
في الفضل والقبطي ثوب اضمما
قدزه ريش لقره جمع
ايام اقرايك اى حيص وجد
تنقل من حاله لاخرى
جمعه تتبع اذا بعد اذا
للشيف والرمح ونحو جمعا
والقرط الدابع صمغ الشمر
رؤيا عني اقربا ساعه تعد
وقد يراد قصر الاعمار
تكثر او قرب القيمة اذت
في يقارب الزمان في خبر
كالشهر او من طيب وقت بيعت
يقرد اى يرمى قرادا يوجد
واقرب السفن ما ود صغرت
والقرط ما في الاذن من حال الذ
لدي الاصيل اى يردد الكلم
قاف بصوت لكل صلحت

الاشعري

ه ه

واقدر

وَقَارَهَا بَارِدَهَا وَقَرَّه
قَاتَانَا التَّمَامُ قَرَّرْتُ
أَقْرَبُ الصَّلَاةِ يَعْنِي أَقْرَبْتُ
لَتَقْرَعَنَّ لَتَدْعَنَّ لَتَقْرَعَنَّ
قَرَّبَنِي عَنِّي أَصْحَابَهُ أَوَّلُ مَنْ
وَالْقَرْنُ الْأُمَّةُ مَضَتْ وَالزَّمَنُ
قَبْلَ مِنَ الْعَشْرِ إِلَى الْعَشْرِ ثُمَّ
وَقَرَّبَنِي الشَّيْطَانَ قِيلَ أُمَّةُ
وَقَوْلُهُ إِنَّكَ ذُو قَرْنَيْهَا
تَسْلُكُهَا جَمِيعَهَا كَمَا سَلَكَ
أَوَأَنْتَ فِي الْأُمَّةِ مِثْلُهُ ضَرَبَ
أَوْ فَارِسُ الْأُمَّةِ وَالْقَبُولُ
خَشَبَتَا الْبِيرَادِ بِالْقَرْنَيْنِ
لَا قَرَانَ إِلَّا كَفَاً وَقَافُ قَرْنِي
ثُمَّ عَلَى قَرْنٍ قَعَدْتُ جَبَلٍ
قِرَانٌ حَجٌّ جَمْعُهُ مَعَ عَمْدِهِ
أَكْثَرُ مَا يَرُوكَ عَنِ الْإِقْرَانِ
يُغَارِفُ اللَّيْلَةَ ذَنْبًا مَا أَلْسَبُ
وَالْقَرْفُضُ الْإِقْعَا عَلَى الْبَيْتِ
وَالْقَافُ وَالْفَاضِمُ وَالْكَرُومُ
وَالْقَرْنُ الْأُمَّةُ مَضَتْ وَالزَّمَنُ

عَيْنِي سُرُورِي بِالْبَيْتِ تَأَلَّتْ
بَرَدْتُ لِلْحَجِّ قَرِمْتُ اشْتَقْتُ
بِالْبِرِّ أَوْ مَعَ الزَّكَاةِ أَثَبَّتْ
لَتَغْلِبَنَّ لَتَقْرَعَنَّ تَوَلَّجَتْ
رَأَاهُ أَوْ وَجَدْتَنِي ذَاكَ الزَّمَانَ
وَمَنْ يُقَدِّرُهُ بِمَدِّهِ وَهَسَنُ
لِمَا يَهِي وَعَدَّ عَشْرِينَ يَسْتَمُّ
بَلْ جَانِبًا رَأَيْتُ وَقِيلَ قَوَّتَهُ
أَيُّ قَرْنِي الْجَنَّةُ طَرَفَيْهَا
الْأَرْضُ ذُو الْقَرْنَيْنِ إِذَا مَا مَلَكَ
قَرَّاهُ فِي دُعَائِهِ لِمَا حَبَّبَ
حَبَّتَهُ قَبِيلٌ أَيْ كَفَيْلٌ
وَكَبِشَةُ الْأَقْرَنُ ذُو قَرْنَيْنِ
كَفَوِي الْكَبْرُ وَفُجِحْتُ فِي الْبَيْتِ
قَلُوصُنَا فِتْنَى قَلَاصِ الْأَيْلِ
وَأَدْلُ الْقَمْتَيْنِ أَيْ فِي لَقْمِهِ
فِي التَّمْرِ بَلْ صَوَّبْتُ عَنِ الْقِرَانِ
جَامِعٌ قَاوِلُ النَّجَاوِيِّ أَحَبُّ
وَجَمْعُهُ سَاقِيهِ بِيَدَيْهِ
وَأَقْرَبُ وَلِلْفَرَّانِ إِنْ قَرَّمْتُ فَالْكَرْنُ

والقاع

وَالْقَاعُ وَالْقَرَقَرُ أَرْضٌ اسْتَوَتْ
وَتَأْكُلُ الْقَرِي الْمَدِينَةَ بَارٍ
وَالْقَرَوِيُّ لِلْقَرِيهِ أَنْسَبُ وَالْقَرِي
وَحَلَقٌ بَعْضُ رَأْسِهِ هُوَ الْقَرَعُ
قَطَعَ عَيْنِي نَحْفٌ وَبِشْدٌ
قَنَا لَوْهَا تَنَاهَى حَمْدَهُ
وَالْقَطَطُ الْجَعْدُ الشَّدِيدُ الطَّالِحُ
وَقَافُ قَطِينِهِ أَكْثَرُ وَأَفْحَنُ
يُقَطِّعُ يُعْطِي رَأْيًا مِنْ مَالٍ
مُقَارِبُ الْخَطِّ وَقَطُوفٌ قَرَعَا
ثُمَّ الْقَوَارِعُ الْأُمُورُ عَظُمَتْ
يُقَلِّبُهَا يَصْرِفُهَا بِنِي قَلْبِهِ
فَهُوَ الشَّدِيدُ وَأَبُودِرٍ فَتَحَّجَّ
لِذَلِكَ الْيَدَيْنِ الْقَصْدُ الْأَعْتَدَالُ
قَلَابِسٌ وَاحِدُهَا قَلْبَسُوهُ
قَلْبَسَهُ قَلْبَسَاهُ الْقَلْبَسِيَّةُ
فَاتَّقَمَّ وَبِالنُّونِ وَرَدَّ
قَلُوبَنَا تَقْلِيمٌ تَبْعَضُضُهُمْ
وَقَلْبَهَا سَوَارِهَا وَأَقْلَعَا
يَقْمُ يَكْنَسُ قَمِيمٌ وَقَمِينٌ

قُرْفُورٌ سُنْفِينٌ كَبْرَتُهَا صَغُرَتْ
تُنْفَعُ الْأَمْصَارُ وَفِيهَا تَأْكُلُنُ
لِلضَّيْفِ إِنْ فَتَحْتَهُ لَنْ يُقْصِرَا
مِنْ قَزَعِ السَّحَابِ سَهْمِي أَيْ قَطَعَ
يُقَطِّرُوا وَيُقَطِّرُوا وَالْأَبْلُ تَشَدُّ
وَالْقَنُوعُ عَذْقُ قَلْبِهِ أَيْ حَبْرُهُ
وَأَكْبَرُ وَدِرْعُ قَطْرِي مِنَ الْيَمِينِ
كَالْعَدَسِ الْيَاسِدُ دَرٌّ وَخَفْنُ
قَطَعَ أَيْضًا جَا لِبَدَالِ
ضَرَبَ وَالْقِرَاعُ مِنْهُ سَمْعَا
قَطِيفُهُ كَسَا نَحْلٌ خَصَعَتْ
ذَا قَطَا طَرِبُضْمٌ أَكْبَسَهُ
أَقْصَرَتْ بَضْمٌ قَافٍ وَأَنْفَجَّ
وَشَعْرُ النَّاصِيَةِ الْقُبَالُكُ
مَنْ قَلْبَسَاهُ كَذَا قَلْبَسِيَّةُ
ثُمَّ الْقَلْبَسِيَّةُ رَأْسُ لَبْسِهِ
أَرُوكَ الْقَرْنَيْنِ بَعِيرَيْنِ لَشَدَّ
مَقْرُومٌ الْجَمُّ مُشْتَهَى لَهُمْ
كَفٌ وَقَدْ قَلْبَسُ يَعْنِي أَرْتَفَعَا
أَهْلٌ لَهُ الْمِيمُ الْكَبْرُ وَأَفْحَنُ

مِنْ قَزَعِ السَّحَابِ

اِنْ فَلَانًا زَعَمَ اَنَّكَ قُلْتَ
 لِلْقَابِئِي وَهُوَ الصَّحِيحُ فِي الدِّعَا
 لِلْكُلِّ بَعْلَى الرَّجُلِ بِالْقَوْمِ
 فِي لَيْلِهِ قَمَرًا وَلَيْلِهِ قَمَرٌ
 بَابُ الصَّلَاةِ فِي كَسْفِ الْقَمَرِ
 يَرُودُ لِحُرْجَانِيَّتِهِمْ اَي عَنِ ابْنِ
 عَمَّابِهِ تَرْجَمَ لَكِنْ قَدْ يَكُونُ
 مِنْ غَيْرِ هَذَا السَّنَدِ الْمَذْكُورِ اِنْ
 وَبَعْدَ ذَلِكَ الْحَدِيثِ فِي اللَّفْظِ وَرَدَ
 بِنِ الْحَدِيثِ الْاَصِيلِي فَصَلَا
 رَأْسِهَا وَلَيْسَ فِي الْحَدِيثِ مَا
 لِمَا تَبَوَّبَ وَغَيْرُهُ نَعْدَا الْحَدِيثِ اِنْ تَرَى
 تَرْجَمَهُ رَفَاعَهُ وَفِي الصَّحَابِ اَي لَيْسَ يَقْضَى عَنْ اَحَدٍ
 اِنْ تَبَوَّبَهُ فَنَقْتَفَرُ نَتَّبَعُ وَفِي
 الْاَصِيلِي فِي خَيْرِ الزُّبَيْرِ يَرُودُ قِيَمَتْ
 فِقَامٌ بَيْنَ خَيْرٍ وَيَثْرِبُ
 وَاللَّهُ مَا يَصْلُحُ اَنْ تَرْوِجِيَهُ
 لِابْنِ السَّلْتِ نَبَا سَبِيْعَتَا
 ذُو عِزَّةٍ وَمَنْعَهُ مِنْ قُوَّةِ
 لِأَنَّهُمْ قُوَّةُ الزَّمِّ اَوْ لَا
 قَالَتْ بِرَيْفِهَا فَمَصَعْتَهُ بَلْ

بَعْدَ الرُّكُوعِ رَجَّحُوا قُنْتَا
 عَلَى الَّذِي نَكَتَ عَهْدًا سَمِعَا
 وَقِيلَ وَالْقَوْمُ وَجْهُ الْكَلِمِ
 مَعْنَاهُ ذَاتُ قَمَرٍ فِيهَا سَفَرٌ
 اِنكَسَفَ الْقَمَرُ جَاءَ فِي خَبَرِ
 بَكْرَةَ وَالشَّمْسُ لِكَلِمَةٍ عَنِّي
 ذَا اَرْحَاجٍ اِذْ فِي ذَا الْحَدِيثِ يُسْنَدُونَ
 الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ اَيْتَانِ مِنْ
 فِي اَكْثَرِ النَّسَخِ يَرُودُ بِسَّنَدٍ
 بِبَابِ صَبِّ الْمَرَاهِ الْمَاءُ م عَلَى
 ذَلَّ عَلَى الَّذِي بِهِ قَدْ تَرْجَمَا
 تَبَوَّبِيَهُ وَلَيْسَ بَعْدَهُ خَبَرٌ
 تَبَوَّبِيَهُ لَلْاَصِيلِي م وَرَدَ
 رَوَايَهُ لِلْقَابِئِي نَقْتَفَى
 سَمَانَهُمْ قَسَمْتَ الْاَصُوبُ ثَبَّتْ
 يَعْنِي النَّبِيَّ فَاَقَامَ صَوْبُ
 فَجَالَ وَاللَّهُ هُوَ الصَّوَابُ فِيهِ
 قَابِلُهُ اَبُو السَّنَابِلِ اَتَى
 فِي قَوْمِهِ اَظْهَرَ لِحُرْجَانِ بِهِ
 ذَا الْبَابِ قُوَّةُ الْاَصِيلِي تَلَا
 بَلَّتَهُ لِلْبَرْقَانِ عَنْ وَالتَّ بَسَدَكَ

وفي

وَفِي كِتَابِ الْاَنْبِيَاءِ فِي خَبَرِ
 سَأَلَ لِلشَّعْبِيِّ فَمَالَ وَنَقَلَ
 فِي قَتْلِ نَجْلِ الْاَشْرَفِ اَنِّي قَابِلٌ
 مَوْجِدًا اَي اَخَذَ لَكِنْ قَبْلُ
 عَابِثٌ فَاَتَهَرَّتْهَا فَمَا لَتَتْ
 فِي السَّلْمِ اِلَى الْاَجَلِ فَمَا لَا
 عَنْ وَجْهِهِ بَلْ وَالْمَعْرُودِ الْاَلَاتِ
 الْاَمَا كُنْ

قَعِيقَعَانِ جَبَلَانِ وَقَرْجِجِ
 وَسُوقِ قَيْنِقَاعٍ ثَلَثُ ثَوْنَةٍ
 بَضْمٌ طَاءٌ اَوَّلٌ وَزَيْدَةٌ
 قَرْنُ الْمَنَارِلِ هُوَ الْمِيْقَاتُ ثُمَّ
 وَغَلَطَ الْفَتْحُ وَفِيهَا ثَقْلًا
 مَنْ سَكَنَ الرَّاءَ وَالطَّرِيقَ الْمَفْرُوقَ
 قَنَاءٌ ثُمَّ الْقَفُّ وَادِيَا ب

قَرِيْبَةٌ بِنْفَحٍ قَافٍ قَدْ تَضَمَّتْ
 وَمَالِكُ اسْنَدٌ عَنْ عَبْدِ الْمَلِكِ
 ذَابِلٌ قَرِيْبٌ وَهُوَ مَوْلَى الشَّافِعِيِّ
 وَالِدَارِ قَطْنِي وَانْ مَا لَوْ لَا نَصَرَ
 ابْنُ الصَّلَاحِ عَنْ مَقَالِ الشَّافِعِيِّ

من نحو سبيلين
 قبا بالضم
 من نحو سبيلين

كدريم نفايس تكرر
 ولا تسموا العنب الكرم لما
 والكد شعى وعلى تكريمته
 والكرسف القطن الكرايسوبيا
 كثرن يعنى القول فيها يلدج
 والكاى الذين ابو عبيدة
 وكرشى جماعى اكله اخطط
 كلوهم عفاه فى حسه
 تقلص للشقين الكلع
 كلاله هم غير ابنه وان
 اجاطه به كليا ضعفا
 ظفرا من اللحم ويستكثره
 جبينه مع كل ما يكثف
 عدد كلياته ودر العدد
 او عدد الاذكار يعنى او عدد
 اى نفس معلوماته فيحمل
 بكلمات الله يعنى بالقران
 بكلمه الله تزوجتم عنى
 والكرمال اربع الارض المرى

تطحن والكل امرعى يقصر
 يذكر خمرا فهو الخمر سمي
 فراشه وساده اربلته
 بين مواجيس اجز كراهيا
 يسعى وكرة ضم ثم يفتح
 همز عنه لسواه حيدة
 كراباسهم كل كسى مستغلظ
 معتاده الصيدهى المكلمه
 والكل ثقل العيال يفتح
 كالمجد وتدل النسب
 فى مثل اكيل عنى ما اكتفيا
 يكثرن فى مساله يساله
 به بوجه بالاكاليل صبوا
 تجوز للكثير اذ هي لا تعد
 اجورنا لذلك او علم الصمد
 ارادة العدد او كثر انجل
 كلمه عسى له فلهى كن فكان
 لامساك بالمعروف او توجيدنا
 نوم تكلمت نلصت لورى

هذه من كلام
 سلكها بوزن
 مع
 من
 كرا
 م

فى الادب لا تكتنوا بدلتوتى
 وكنعته جابيه كنفه
 كلفتى اى علفت والحام
 ومراه الاخ والابن كنه
 وجعبه النبل هى الكانه
 متى تكفا اذا تمسا يلا
 بل صوب قصده وقيل خيلا
 واكفيوا الاينا اكلوا ويرد
 لتكفى ثقلين لتكفا
 فلفيت قلبى انكفات
 معنى الكفو اضموا ويكفى يضم
 كافا واما الفافا فتحها وضم
 كافر بالعرش من ازل
 او انه بها مقيم استتر
 غير ملكى وملكى يعنى
 اورثنا يطعم لا يطعم جل
 وكانل اليتيم يعنى جاضه
 اعتمه التسكين ثلث كما
 كفل نصيب يتكفونما اى
 لذي الاكف الناس بيتا لوثا
 لدى الاصيل والاشى كفتى
 اى شتره معنى اجاط الكنفه
 عراف الكناه هم خدام
 على المكاره هى المشقه
 نقل الله عنى ضمائه
 لجابيه الازهرى وال لا
 فلا بلى لغير قصد حصلا
 ومعزز العنق الضلب الكذ
 صفتها يروى لى تستكفيا
 اليه يعنى ملت وانقلبت
 وقسر طلع اللغزى اقم وضم
 ويكفا الارض بقلب او يضم
 ملكه اى للكفر لم يزايل
 كضيظ اى محتلى كن ستر
 به الطعام عنه لا يتغنى
 وربنا انصب وارعن واكبر يدك
 فليحسن كفته وكفته
 كفل فتحا وبلسر كفا
 اى لذي الاكف الناس بيتا لوثا

بطع العنق
 واللفى
 ومع الفاء

اللغزى
 ومع الفاء

اى على البدل
 فى الحمد

على ساد
 فى صاحب
 الرخصه
 زيدا بلسا

خلافتون زير رفع سخطا في ضمير الرويا ولا انجر

مضمض من كيف يضم وفتح
كفه ما استدار بالكسرة ثم
وتكسب المعدوم اي لتكسبا
كسبه ما لا واكسبت نعي
والكسبت والقسط بحور مشتهر
يلسج يلسج يمشوط مكسور
يكسب بالضم وفتح يفتتر
وكاسيات نعا وعاربات
ثوباً رقيقاً منه بيدوالجشم
والمعري الناقد افتح واضمن
لا يكهرون يعظون في الحكم
مكوران مثل ثوب لفا
والكومه الضبره لونا وين قد
لا يتكو نبيا اي لئسا
الليس جابعوا ابتغا للولد
من ليس من عندي ولا اصيلي
وكسروا نية الكسروزي
الوهم والاختلاف
اجر الفريقين كليهما بيا
بالف هذا على البنا استقر

فليظمن نيك كلم اي جريح
كفه ثوب طره للتوب ضم
بفتح تا او تكسب ذاك غير كا
جماعه وابن الاعراب اصطفى
والكسع ضرب اليد والرجل الذبذ
ضعيف اللنون فهو المستور
عن ذوقنا الضحك معنى كثر وا
من شكرها او انهن كاسيات
والكوة افتح ويحلى الضم
غيرا وليس اهلا لان يقلدن
ما بين كفيه بالكاهل ضم
اورميا او نور دين يطفى
طالاسنا ما ليسهم للعجز ضد
بي تمثل ومعنى الكيسا
والكوز ذواذن لها الكوب فقد
بالفتح من فهمي ومن معقوني
بالخاء مع ضمها للهروي
الوهم والاختلاف
وللاصلي كلاهما ارويا
في حاله الرفع ونصب جز

ويكسب
لصغير

في فضل عمر انصبت ولاكل
لا تجز عن كل ذا يقدر
والمزوزي غير معني ولين
ذكر في اقطاع الانصار على
بل كل ذلك يقولون ارويين
في الصوم في الجهاد ان كلما
بل انما يثبت الربيع ما
وفي حديث سوده فانكفات
اعظم كفل شبيه رجل وضبط
تلفيم الذئيله تكفتم
قول ابن بكر لضيغه ما
بالهوزني ذا وما رايت
باب اذا التقى على ظهر المصل
ناقل كان ابن وذا الحموي
في نجل صياد روى الاصيل ان
كان بعض العالم اراد ان
ذا الابي تعيمهم ورجح
ذكرت ذلك لطاوس وكان
يولد السنن وال يزرع
اذا الكتوبكم امكنوكم فسره

ذلك جرحايتهم ذاناقل
لا كان ذلك روى اودر
كان لتسفيهم وابن السنن
ذلك يقولون الجميع نقل
فهو الصواب قدر واه السنن
يبيت هذا في البخاري وهما
يقول قدر واه اعني ملسا
فانكفت الاصيل بروي انقبضت
ذا الصدف في كفل وهو غلط
اوجه للعدري اي تقتلهم
رايت في الشرزوي المسمى
كثير الباقي وذا ابيت
صوب وال ابن المسيب وقل
مع اي الهيم ليس بقوي
يلنه للغير ان يكن هو يهن
يرتاب في حديث قرمان ارويين
هذا على المزوي لهم فكار ان
يزرع هذا في المزارعه بان
لغيره والاول المشبع
لنا البخاري باكثر وكم ذره

حرف اللام

اللامه السلاج والذرع لام
 واستلام اي تسليح النوا
 قول المناقوله لا حسن
 لا اعرفن ما جا الاله رجل
 لبيه صم الثياب خفضوا
 كساوه ملبد قد جمعنا
 واللبت اسم الفعل واللبت ولو
 ولينه الثوب بكسر رفته
 لبيك اي اجابه تعد
 قريبا خضوعا طاعة محبة
 لندرفع وفي الشعر جمع
 عندي عناق ليرملونه
 ليس خلط تخفيف وشد
 ولعنه ملينا قد قدما
 فانجرت من لينة من لينة
 هل جالبت لنا ولي ولينا
 الاصوات في اختلاطها سم لينة
 والحتم العرق اي على القما
 الحن اي افطن والفهم الحن

لام اي جمع بينها وضمت
 شدتها كذلك اللوا
 من ذ اول احسن كل يحسن
 لا عرفن والصواب الاول
 وشددوا التخفيف فيه اعرف
 صفاقه وقيل بل قد رفعا
 لبت لبت يوسف الضم رووا
 ولينه الطين كذا لبتنه
 بعد اجابه وقيل بل احد
 من قولهم لينة اي نجبة
 لبطاني لبتط الطفل انصرغ
 اي ذات دزر والحسا التلينة
 عن لبتين اكثر وضمة ورد
 على ملندا ولبي اجرما
 صفته عنق منجر من لبتنه
 في غميل لبن لبن اسقنا
 ولجة كذاك معنى الجلبة
 ولح في اليمن دام مفسما
 والحن ثم في الخطا قد يقحسن

اللام في جمعها

وهو في جمعها

هذا مذكور في
مع الدال

هذا مذكور في
مع الدال

موجدا قيل اكتبوكم وهمما
 انظر كذا في مسلم غير م د ا
 كرم هو العالی ومسلم تلا
 في لفظه فظن اصلا في السند
 لدى الدلائل فتايت نقل
 بها معاشنا ويستقيم
 اسمها لا يمكنه

الاسماء
 ملكه واضمن واقصرن السفلى
 سال من انف جبل هو سمي
 ايضا كذا وكدي ما قوي
 لذلک عبدوش ولكن انجرا

الاسماء
 باين كريب فتحا الباقي يضم
 ملبر بالثا المثلث هنا
 فشبوا به النبي او هو جد
 ذات الكرش وكهيل ذوا الكلاغ
 كسرى كبرافع لاصعي الفع انكرة
 كرسا هم كرسا هم كلشوا هم

الاسماء
 صغرة الاصيل واللعبى ورد
 بم الكساي وفتح الكرماني

للقابتي اكتبوكم قدما
 نحن نحن يوم القيمة عن كذا
 بل نحن في يوم القيمة على
 انظر منها على خلف ورد
 يوم الثلثا خلق المكروه بل
 الثمن الاشيا التي تقوم

البقاع
 دخل من كذا فتحا اعلى
 كراع هزسا موضع ثم لما
 اكثر ما يدخل من كذا روي
 كزمان بالفتح الاصيل كسرا

الاسماء
 طلحة جبل لعبيد الله ستم
 وكلام كثير اسم وكنى
 وابن ابي كبتة للشعري عبد
 له من ام او اب من الرضاغ
 وفتح كذا اكثر كما في كركر
 عبد كلال وكرب كرز هم

الاسماء
 القس بن عامر الكلبي قد
 كشمير بني ابو علي الكشاني

هذا مذكور في
مع الدال

حرف اللام

فرسه الخيف فالخيف
 بالكافين خلق بكسر جا
 تلاجيا استبا وهذا يوم
 اي ذبحه لغير نسل كرها
 وقيل ترك اهله بالخم
 فاطمه روت غزا جراننا
 عليهم شجوما اجلوه
 للفتك النار برون لخت
 ما بين حينه اللسان قبل او
 ما صب في احد شقي الفم
 شديد هم خصومه هالاذ
 لا يلدغ اضمم عينه ثم الكسة
 يلو ط جوضه بليط ونقل
 ولا اري اللطف منه البرا
 تلكات توقفت لطينا
 لكاع اي دينه ثم لكع
 لرحمة الاثي انت
 ولت ولكم لا ادر من اذن منكم عني
 اي هو طاب الهمز واللمز هو العضم
 وورى ولكم وشعني نلم اي جمع ما
 ركم اي لفظ وشعني نلم اي جمع ما
 طاب الاضار المت السنة جلتنة

او معجما والاول المعروف
 اي لاجق هو وبعضهم قد فتحا
 نكرة فه الخمر او مقروم
 والجمع مقروم ووي اي مشتهي
 بالفتح حتى نشتهي يكره ثم
 والوهم في غزاي بني حيانا
 للقابسي جومها ابطلوه
 الخيف اكثر الحث لزممت
 بطن وقع اليجي والكسر حكوا
 لدود اللطخ بعني الشهرهم
 جافلذن توقفا قصدا
 يخذع قيل قصدا امر الاخيرة
 موطا نلظ تصم الخلال
 واللفظ ايضا واللفظ السبرا
 طنا للغبار قد تقضنا
 لظلم وقيل تحقيرا وقمع
 لكع في موطا واصلحت
 انصاره للم عني هوازنا
 قارب الممت وقعت فيه ثم
 فزق لي وشم جنونا للما
 لشعر يكون دون الجمه

في باب قول الرجل ويترك ابن
 والعين لامة تصيب لامة
 بيع المطوى اللحم اتم صغره
 تلمط اللسان طعاما جمعا
 ابن انت من لعابها بالكسر
 واللاعنين والملاعن اقوا
 لمتلعتن لتلعن كذا الحسن
 في قبض روح الكافرون وذكر
 والتلاعنين عند ذكر
 لعله رايتم عمر رواه
 لم يترك الله من عمليكا
 لغب اي اعني افحن والسرغث
 لخم حيبه اللغاري اللفظ
 بمسبه الحصى لغا اي مال عن
 نللم ارو قد لغيت اللغوما
 لا العين بالقاء اولي واذا
 غير اليها التفتوا وانقلبوا
 بيع جنين البطن او ما في الظهر
 والنجله الكبر وافحن اي ذات ذر
 تليق لخل جعل الاثي في الذر

اخرذا فلن فلم هذا يكن
 جامع او باليد والملا مسه
 او غير شرك او عصي في التذرا
 لم يلبس بوهيد ولن قد برعا
 من لعب بالضم ريق الثغير
 وهي ما كن بها يرتفق
 لعن اي كثر لفظ اللعن دا
 لعن بعني اللعن في الكتب اختصر
 كذا التلاعن وهذا المشتهر
 لعله في باب تقصير الصلاة
 وقول الاصيل لن يترك
 رضع والمعروف في اللفظ رعت
 صوت لشخص مع غيره اختلط
 صوابه او عدم الاجزا او كمن
 ليست له كفارة اذا قنما
 اكل لف اي يضم الاكل ذا
 عند الاصيل وهذا اصوب
 هي الملاقيع وكله غدر
 وفي الرضاع افحن لغاها وانكسر
 واللفظ افحن وتكين ندر

صحاح
 اي التادير
 والله لها

النبا
 جامع
 اللفظ يضم اللام
 اللفظ واسا
 لعمرو

وهو الصواب مع
 الحما ان نضاح الكلام

حكاية الأصوات تحت كثرت
 منه تلقفت حفظت مشرعا
 لقيت لقيه ورجح ضمها
 وأنزل الله عليه فلق
 يلقى تلقى السج في القلوب
 لهدني لهرني الصدر دفع
 جمع لها هوات الخلق
 عنه لها غفلها فنجوا
 ها الله بالقصر ومثلا
 في الارث بالاخوة التي التي
 الارض لله وللرسول قد
 واسقطوا لها به اي يتنوا
 صلاته ذات الرقاع فله
 من اتقنت بعير اذن بعلا
 لانتة لفته وات الناس
 واللاية الجانب والولد يلبط
 لوما طلبت الاذن اي هلا ولو
 عن سالم لو كنت تبغي السنة
 لو تربط الشين تم تقطع
 او يتوهم كنعم العبد

لقلقه ولقيت نفسي غشت
 تليتي واروتلقت معا
 التي الى مريم اي اعلمها
 بضم لام اي ككرب سابق
 يعطى اللقي المطروح اي من كل شئ
 هزمتيه الشدق بالسر وقع
 وتيك لجمه باعلا الخلق
 وكثرها في الانصاب افصح
 والله ذا الشان لما آتلا
 آخي او الله والاولى صوب
 جا لليهود والرسول وبعده
 واسقطوا لها بها لا يحسن
 ثتان من روى لهم جهلة
 فبصف اجره له وارو لها
 اي استداروا واللوث فيما يشبه
 يلصق قشر قصب يقال ليط
 بمعنى ان كقول قدم روى
 فاقصرت وقد اتت للقله
 للربط اما لسؤال يسمى
 ضبيب اذ وهم الانام يعقدوا

ما الذي انفق في الامانة
 الى القسم الذي خلفه
 بالمهاجرين والاضراب

باقي

معتقدا

معتقدا ان المعاصي تنشا
 بقطع ربط الذنب والمعصية
 لو ان ما في الارض فالوهم يري
 لو بالجميع كتب اشيا عظمت
 ولقي الحاجب لو في الخبر
 كخولو اهنتني اكرم متكا
 كذالك من لم يعص مع فعدت
 ولو بمعنى ان لربط في الخبر
 وقيل بل جواب لو محذوف
 والخبر سا هي قال لوي اللغه
 نفيًا وعكسه من العرف انتشر
 والشيخ عز الدين قال الشئ قد
 فصاحب الاثنين ليس بعدم
 تقول لولم يك هذا لعل عم
 ولو بمعنى ان بفتح الحسين
 لو شئت لا تحذت هلا ان لو
 لولا امتناع لوجوب لولا
 ولو جوب الشئ لا يجاب اخر
 تلوه ليتا ولينا سهلا
 ذنبه لوي لوي اي جينا
 تلوي تلوي خيلنا اي عطفت

عن عدم الخوف فجا النبا
 بعدم الخوف كما في آية
 ان الجار كلها والشجرا
 لبعثت فردة ما بعثت
 على خلاف الغالب المشهر
 يعني الكرامى كالحتم لكا
 اولى بترك الذنب مع خوف غلب
 عند ابن عصفور خلاف ما ظهر
 تقديره عصمه الرؤف
 لمطلق الربط وكون المثبت
 وزعمه الثقل خلاف ما ظهر
 يكون اي عن سببين او احد
 ليقدر واحد كزوج ابن عم
 لان وارثا عني بالقرض ثم
 فحيثا كقوله لو قد هسن
 تفتح او انفتح كلا قد روى
 صليت معنا هي بمعنى هلا
 كقول لولا ان يشق الامر
 لنا محرقا ولي مطلا
 وخيلنا تلود تحتني بنا
 وما من اللو يجوز سددت

في خبره
 قد منعا
 لا التي مصاب

وَأَخْتَارِي فِي الْمَطَالِعِ التَّسْلِينَ مَعَ
لِأَنَّ لَوْ حَرَفٌ وَمِنْ حَوَازِمِمْ
وَفِي الضَّحَاكِ إِذْ جَعَلَتْ لَوْ سَمِي
إِذَا حَرَفٌ الْمَعَانَ أَنْ تَجْعَلَ سَمِي
لَأَنَّهُ يُزَادُ حَرَفًا يُرْقَمُ
لَا أَتَمَّلُنَهَا حَيْثَا وَلَا
فِي بَابِ فَحْصِ فَإِنَّهُ يُجْعَلُ
مَثَلًا كَمَثَلِ الْمُسْلِمِ لَا
لَا تَحَاتُّ تَوَاتُ أَكَلَهَا وَلَا
تَقْدِيرُهَا لَا تَحَاتُّ وَلَا
مَا كُنْتُ لَا بِالْبَيْتِ فِي حَبْرٍ
لَا بِي شَيْءٍ لَا بَعْنَى مَا ضَعُوهَا
وَفِي صَلَاةِ اللَّيْلِ جَاؤُ لَبِيلَةَ
بَيْنَا أَنَا فِي أَمْرًا مَرَّةً
مَا أَسْنَى وَلَا أَصْبَحُ لِلَّانِ سُرَى
يَلْقَاهُ فِي الصِّيَامِ كُلِّ سَنَةٍ

أَسْمَاءُ الْأَمَاكِينِ

عَقْبَهُ الْجَحْفَةُ لِحَى الْجَمَلِ
وَاللَّاتُ صَخْرَةٌ وَلِذَلِكَ جَبَلٌ
لَفَتْ بَفْعٍ وَبَلَسْرٍ وَلَفَتْ
وَقِيلَ لِحَى وَهُوَ مَا مَنَزَلُ
بِالْقَامِ وَالرِّجَالُ فِيهِ يُقْتَلُ
ثَبِيَّةُ لَابْنِ هَشَامٍ كَثُرَتْ

الاسم

إِدْخَالَ أَلٍ وَبَعْضُهُمْ مِنْ أَلٍ مَنَعٌ
أَجْرَاهُ فَحَزْرَى أَسْمٌ لِعَنْى كَالثَّدْمِ
مَشَدَّدَتُهُ كَقَوْلِكَ اللَّوْ سَمِي
بِأَلٍ فَذَوِ الْحَزْرَيْنِ شَدَّدَ مَدْعَمًا
أَخْرَهُ مِنْ جَنْبِهِ فَيُدْعَمُ
مَيْتًا وَلَا رَوَى لِأَصِيلٍ وَهَبَلًا
لِلرُّوزِيِّ بِاللَّحْلِ قَدْ نَقَلَ
تَحْتِ وَأَزْوَهَا بِاللَّامِ شَكْلًا
تَوَاتُ وَطَاهِرٌ لَهْزِي أَشْكَلًا
يَنْبَسُ أَصْلُهَا وَتَوَاتُ الْأَكْلًا
رُؤْيَاةً وَهَمْ لَهَا بِالْبَيْتِ أَسْتَقْرَ
وَالْمَا فِي الْمُخَصَّبِ ضَعُوفِي يَسْمَعُ
الْبَيْلَةَ الْأَوَّلَ صَوْتٌ نَفْلَةٌ
فَبَيْنَ لِي فَبَيْنَ فِي تَنْكِرَةٍ
صَاعٍ وَقَدَامَتِي لِأَصِيلِي رَوَى
جَبْرِيْلُ وَالصَّوَابُ كُلُّ لَيْلَةٍ

الْأَسْمَاءُ وَاللُّغَى

لَيْدٌ أَفْتَحُ دَائِمًا أَبُو لَاسِنٍ
وَضَمُّ لَيْتِيَا لَذَا اللَّثْبِيَّةِ
وَالسَّرْبِيُّ لِحْيَانٌ وَأَفْتَحُ عَمْرُو
لَا فُجَلُ حَتَّى تَمَّ مَحْمُودٌ هَوَا
لِمَالِكٍ حَدِيثٌ فُجَلُ الشَّهَابِ

حَرْفُ الْمِيمِ

مَا أَبْتَأُ رَأْمًا رَأَى مَا أَدْحَرَا
مَا السَّمَا جَدُّ لِلْأَنْصَارِ انْتَبَهَتْ
مَتَعَ طَالَ مُتَعَةٌ أَمْحَجُ كَسْرٌ
وَبِالْكَلامِ الْأَعْجَمِيِّ مَتْرُسٌ
وَمُمْتَنًا طَوِيلًا أَوْ مُمْتَنًا
وَمُمْتَلًا بِاللَّسْرِ وَالْفَتْحِ انْتَصَبَ
إِمْتَلَأَ انْتَصَرَ فَجَحْنٌ وَأَضْمٌ مَثَلٌ
وَالْمَثَلَةُ التَّشْوِيَةُ بِالضَّمِّ وَقَلْبٌ
إِنْ يَقْتَلْنَهُ فَهُوَ مِثْلُهُ كَعْنَى
وَالْمَجْلُ نَعْمٌ يَجْلِدُ مِنْ عَمَلٍ
وَالْمَاخِضُ الْجَامِلُ وَضِعْمَادَتِي
وَأَمْجَشُوا ابْضَمَّ تَاوَلَسْرِي جَا
مِيمٌ وَجَا مَجْمَعَةٌ قَدْ فَتَحَا

سَمْتَلَهُ وَأَهْمَرُ وَلَوْ كَيْ مَنَقَاسِ
وَوَهْمُوا مِنْ قَالَهُ الْأَثْبِيَّةِ
ابْنُ لِحْيٍ قُضِبَهُ بِحَسْرٍ
ابْنُ لَيْدٍ عَنْهُ يَحْيَى قَدْرَوِي
وَأَبْنُ رَسِيحٍ هُوَ لِبَابِ فِي صَوَابِ
بَلَعُ مَدٌ
بَلَعُ مَقَابِلُهُ بِالْطَّرِيقِ

وَقِيلَ مِنْ عَدَاوَةٍ قَدَمًا رَا
لِظَهْرِ أَصْلِ أَوْ لِمَجْمُوعِ الْعَرَبِ
مِيمًا هَا الْخَلِيلُ وَالضَّمُّ أَشْتَهَرَ
أَي لَاتُخَفٌ وَرُوِيَتْ مَطْرُسٌ
أَي مُتَفَضِّلًا وَبِمِشْيِ دَعْنَا
مَثَلٌ قَائِمًا تَزِيلُ مَا أَضْطَرَبَ
أَي قَامَ أَوْ لَطًا بِالضِّدِّ نَقَلَ
كَسْرٌ وَجَا لَكَ مِثْلٌ وَمِثْلٌ
فِي بَطْنِيَّةٍ وَعَدَمٌ الرَّحْمُ هُنَا
وَمُجْلِدِينَ أَيْ أَصَابَهُمْ مَجْلُ
وَمَا وَهَا كَالْمُخَضِّ يَعْنِي اللَّبَنَاءَ
أَجْتَرَفُوا وَلِلْأَصِيلِ فَتَحَا
مَعَ كَسْرٍ جَا وَالْمَخُ بِأَلٍ أَفْتَحَا

مَعَ فَتْحِ اللَّامِ
بِالْأَصِيلِ
الْفَتْحُ الْإِطْلَاقُ

منه يروي عن النبي صلى الله عليه وسلم

وتختر السنن من الريح وقد
وقيل نصب السنن عين البر
مادد ماد ضرب لاجل مد
بنصره ومنه امداد اليمن
امدها او شعرها الجوض مدد
ومنهض على مصحح ذوابك
والمدى بكيال ولو تبادك
ماذت على جلد اذا اشدت شد
واروسا نالت بيد الجتر
امده للزويه اطالعه
والمذقه القليل تمذوق خلط
والماد يانات سواق تصغر
والمزمر الرخام والمرا
وخصه النفر تخرا خرا
بالجبل والمجاه والمريته
ويزفون يخرجون المروه
وهل تمارون تشلون المري
امر عن طريق اذاها اي ازل
ومرج اخلط فمرفقا

جال الاصيل السنن الريح اشد
تسوق تستقبل ريحا تجرك
اطال ثم المددي من يمد
وماده الاسلام مذوهم اذن
اصح طين يابس هو المذد
مرضى ومركن به الثوب غثيل
الشهر لو تبادك الشهدا دا
وبالتحفيف مالت من ميد
من مدد والوقم في من مزر
وبعضهم بشدسيم قاله
والمذى والمذى بوجهين ضبط
والتعج بالسكر ومن تكسر
دا النخل مزظهم كسا
ثم المرور جمع مزفترا
اي مره ذوامره اي قوه
خذ الحجار الثلج فهو المزيه
تجزي الطعام اهمه لغز الا المري
امر ومعناها ابن اخر نقل
شعرها بمجم مرققا

السنن
السنن
السنن
السنن

تمهل لهنج قدر قوما
نزل بل صوابه لم نومر
المارق لدينه لخر جاني
والمتمطوان خيل اسرعت
ان الملا قد بغوا الاصيل
والمزعه القطعه والمكوك صاع
لا تلج ابيض باسور اخلط
ملا طها بستر ميم طين
وملا جمع ملاء قصر
واملصت اي قبل حيز ازلقت
ما فيهم من ملك من ملك
والف السج وملتنا بشد
اي امطرت بشده او ملات
والملا الاشراف والمنعه
مل وامل الكتي املا اخرا
فما يبول من راي اي حلا
او دابه اذا الوحي نزل
جاي الزماد المل والمنيه
ومنه منحه عطيه
وهنه ذر وهم هينه

انا امر بالسجود انا
تمطروا وتطلبوا للطر
روى المفارق وذا الرضا بي
يمينه ملاي ملا ودر وبت
مد وصوبوه بالتسهيل
ونصفه املاحه مضر الرضاغ
او جمر او ابيض فحض فقط
ما بين اثناء البناء كون
مطالع هي الرطب والمذاشهر
واملقوا ازوادهم قد بعلت
حملك الملك والملك
من ملك كلاك هلنا ورد
بالهم لكن حفتت وسهلت
اي مانعوه منعه اي عزه
يا مال ترخم يضم واكسيرا
عني كثيرا ما وقيل زما
فما تجرك كنا ويل حصل
جلد وتعيش عني تلبينه
تكون تله كذا عارينه
ومنه للضعف ثم القنوه

فبت

والذي ايضا صغير
المنه

تمهل

مَا كَسَّ نَاقِصٍ بِظَفَرٍ مَصْعَةٍ
وَالْمَضْعَةُ الْقِطْعَةُ مِنَ لَحْمٍ وَمَا
مَعَا فَرِيضَةٌ مِنْ قَرِيءِ الْيَمَنِ
وَكِرْهُوَ ذَلِكَ مَعْنَى أَمْتَعَطُوا
وَيُسَبَّهُ الصَّمْعُ الْمَعَا فِيرُوقَدُ
وَسُمِّيَ الدَّجَالُ بِالْمَسْمُوعِ
دَخَلَتْ فَمَسَّسَتْهُ فَعَلَتْ إِنْ
إِنْصَلَّ لَمْ يَهْجُرْ تَمَّ أَنْتَهَا
وَشَدَّ كَسْرٌ مِيمٌ مَسِيكٌ وَشَدَّ
وَمَتَّاسِلِينَ أَيْ يَدُ لَذَا
مُضَرَّانِ فَا رِفُوعٌ تَسْرُ
وَأَلْسَرِيَّتَا طَاوَابَتْ إِطْعَمَتْ
وَسَمِيَتْ أَرْبَابٌ لِحُسْنِ عَشْرِيَّةٍ
وَفِي السَّلَامِيِّ أَنَّهُ يُسَمَّى بِسَيِّئِ
وَقَالَ قُلُوبٌ عَزَبِيٌّ مَشَى بِهَا
فِي بَابٍ مِنْ نَدْرَانِ عَشِيٍّ إِلَى
عَلَيْكَ مَشَى وَأَرُوهُدِيٌّ صَوَّبٌ
وَفِي حَدِيثٍ مَوْتِ مَوْسَى ثُمَّ مَهْ
وَهِيَ مَعْنَى مَا تَقُولُ فِي خَيْرِ
مَهْ ذَا مَقَامٍ عَائِدٌ بِلِ انْفِرَ
ثِيَابٌ مُهَلِّدٌ صَدِيدٌ ثَلَّثَتْ
فِي جَلِيلِهِ الْبَنِي وَهَمْ وَعَمِي

أَيِ أَذْهَبَتْ وَقَصَعَتْهُ فَسَخَتْ
فَمَضَعُهُ الْمَضَاعُ بِالْفَتْحِ شَيْ
تَعْرَأِي تَغْيِيرًا مَصْصِ الْفَحْنِ
لَا أَنْعَطُوا لِلنَّسَبِيِّ انْفَعُوا
رَوَى مَعَا فَرِيضَةٌ وَرَدَّ
رَوَى بِالْمَسِيخِ وَالْمَسِيخِ
فَكَ لَتَوَعَكَ سَمِعَتْهُ يَهْنُ
وَالْمَقْتَدِي الْبَغْضَاءُ مِنْ أَتْلَهَا
سَيِّئٌ بَلَى وَزَنْ الْجَيْلِ قَدْ وَرَدَ
فِي يَدِ الْآخِرِ دَخُولُهُمْ كَذَا
وَالْمَشْطُ بِالضَّمِّ وَفَتْحٌ كَسْرٌ
وَالْمَشَقُّ مَعْرَةٌ مُشَقٌّ وَصِفَتْ
مَالِمٌ أَسْرٌ قَدْ كُنِيَ عَنْ تَكْجِيَّةٍ
مَهْلِكَةٌ رَوَى مُعْجَمًا بِسَيِّئِ
نَشَأَ بِهَا أَوْجَهُ لَا مَثَابَةَ
بَيْتِ الْإِلَهِ قِيلَ لِلذَّكَاءِ أَيْتَلَا
وَلَفْظٌ مَهْ مَهْ فَبُرْجَرِيٌّ يَسْبُ
أَيِ ثُمَّ مَا يَدُونَ حَتَّى أَعْلَمَهُ
نَاقِصٌ حَظْلَةٌ وَرَجْرِيٌّ أَسْرٌ
لِلْمُسْتَعْدِذِ مَهْ لِأَرْبِ لَطْفٌ
وَالْأَمْرُقُ الْأَبْيَضُ كَالْحَيْضِ ثَبَّتْ
مَهْلِكَةٌ بِضَمِّ مِيمٍ نَقْلًا

الكلية روم م
الكلية روم م
الكلية روم م

الكلية روم م
الكلية روم م
الكلية روم م

مَهْلِكَةٌ أَيْضًا رَوَى أَيْ قُوْدَةٌ
مَهْلِكَةٌ عَنِّي مَا ذَا وَمَهْلِكَةٌ فِي خَيْرِ
وَالْمَوْتُ مَوْتَانِ أَصْحَمٌ وَافْتَحْتُمْ
وَالْمَوْقُ خَفٌ وَأَمَّا ثَبَّتْ مَرَسَتْ
وَالْمَالِيَاتُ بِيْلٍ عَنِ تَقْوَاهَا
وَالْمِيرَةُ الطَّعَامُ إِلَّا أَمَّا عَا
الْأَمَا كُنْ
مَهْلِكَةٌ أَسْمٌ مَجْمَعَةٌ ثُمَّ مَلِكٌ
كَذَاكَ مَرَّانٌ بَفَتْحٍ وَبِضْمٍ
مَجْنَةٌ سَوَوْقٌ بِقَرْبِ مَلِكَةٍ
بَطِيٌّ أَمَلَةٌ هُوَ الْمَحْصَبُ
بِالْحَرَكَةِ ضَبٌّ الْمَخْمُضُ
كَمَرْجَبٍ وَنَرْجَبِيٌّ فِي الرِّبَةِ
مَيْطَانٌ بِالْحِجَازِ لَا مَنَظَارُ
قَرْنُ الْمَنَارِ لِلتَّعَالِي عَنِّي
وَسَهْلٌ الْأَلْتَرُ وَالْمَشَلُّ
وَمَسْمٌ ثَلَاثَةٌ الْمَرَارِ ضَمٌّ
مَهْذُورٌ وَوَادِيٌّ طَبِيحٌ بِرَأْفَرَا
وَمَرْبِدٌ النِّعَمُ قَرَبٌ طَبِيحٌ
مَا الْمَعْصِيَةُ الْمَرْبِيعُ النَّسْبُ
مَصْيِصَةٌ بِالْفَتْحِ وَالْحَفْصُ مَعَ

مع ما فيه
تخادم

وَالْمَهْنَةُ الْجَزْمَةُ مِنْهُ الْمَهْنَةُ
مَشَارَةٌ وَهَمْ ثُمَّ مَهْلِكَةٌ ذِينَ ذُرْ
مَوْتَانِ أَرْضِ أَيْ مَوَاتٍ لَا تَضْمٌ
صَوَّبٌ مَاتَ الْمَوْمُ بِمَرَسَامٍ ثَبَّتْ
كَذَا الْمَمِيلَاتُ لَمْ يَسْوَاهَا
أَيِ سَأَلَ بَعْضُهُمْ رَوَاهُ أَمَّا عَا
مِنْ طَبِيحٍ عَشْرُونَ مِيلًا أَوْ أَقْلَ
وَالْمَازِمَانُ جِيلًا مَلِكَةٌ ثُمَّ
بَفَتْحٍ مِيمَةٌ كَذَا بِالْكَسْرِ
كَذَاكَ مَوْضِعُ الْجَمَارِ يُنْسَبُ
وَزَنْ الْمَغْمِضُ كَذَاكَ الْمَخْمُضُ
حَدَا فَمَا الْمَجْنِبُ قَاضِيٌّ مَكَّةَ
كَلَا وَلَا الْحَيْطَانُ وَالْمَهْطَارُ
مَيْقَاتٌ مَجْدِي مَوْتُهُ بِمَهْمَزَتَا
هُوَ يَقْدِرُ بِقَرْبِ مَجْرَجِبَلٍ
وَفِي حَدِيثٍ شَكٌّ فِي الْكَلْبِ وَضَمٌّ
وَسَوْقُهَا بِالرَّافِعِ أَيْ إِخْرَا
مَدْيَنِيٌّ وَادٍ مِنَ الْمَدْيَنِيِّ
وَالْعَصْبَةُ أَسْمٌ لِمَكَانٍ يَقْبَا
مَقْصِيصَةٌ بِالْكَسْرِ وَالشَّدُّ وَقَعَ

وفي المطالع بكسر الميم مع شد وتخفيف وذا لا يسمع
الاسماء

ابن المجبر وويل المجبر ، يشبهه بذلك المجبر
تعييم المجهر والمجهر ، تجرز بكسر زاي اشهر
والمذلي وانع وويل تجرز كذا ابنه علقمة يميز
هو عبدالله وابن تجرز نهملين واه اول مسلم وتجرز سواه
في مقدمه المتبينات واه ونجل عيسى بن ساهم معمر
عن اللف المف الرواية وجاء في التوحيد واجزبه عن
صقوان يعال هو نجل ميه وغيره ميه م كسر
بكسر ر او فتحها معرف ومطر ومض وابن مض
مغفل للزني ومعقل تجيع فجمع عن خالد
مسلة نجل خالد نعد ومريد وموهب معزور
والعبيد مترار حمويه بالفتح ابوا توبه مع البريرة زوج مغيث مسهر
بدا التراء مررد موقل مقدم منبط ابن موزق مقرون ومكبل

هو عبدالله
في مقدمه
المتبينات
واه
عن اللف
المف الرواية

بعض الهمز وكسر اللام

ما في المطالع وقع في
ما في المطالع وقع في
المعنى في المطالع

بالمعنى في المطالع
بالمعنى في المطالع
بالمعنى في المطالع

مرجوم معزور بنوا مغالة ومرجوم معزور بنوا مغالة
ومعول ومسعر ومجسن ومغراوهم مرسي السرن واقف ابو
سعيد المسيب المسيب ملخان بنجاب كذا مهران
سواه بالفتح فقط ملخان مجمية مصك ثم مضد ع
ميم نجل ضم والسر منه جا فحيصه شد وحقف وابو
في البخاري في الصلاة سلمه وابن منير في علامات النبي
زيد ونجل مل افق والكسرا حدنا سلمه بن علقمة
حدنا شرح نجل مسلمه لاني يطلب التجديا
مقداد عمر وليس مقدما وقد حدنا مسدد وابدلا
في القزق اسمعيل بن مسلم في مسلم في باب نكسوا عمل
بنا ابن صناد بن مغالة كتاب الاعصام موسى بن اس
وعن محمد بن عثمان ورد في فضل حج قدره عن مسعر

بعض الهمز وكسر اللام

بعض الهمز وكسر اللام

بالمعنى في المطالع

في ن محمود كذا باب كتبت
 ما جوزوا من غضب محمد
 للقابسي بل بشار اروي
 حدس محمد بن مهران
 حبلى لقا الله محمد بن
 محمد بن رافع لا ابن
 في وصف عيسى ابن عباد نقل
 سلامه على المصلي ابن كثير
 في شرف الصدوق جاحمد
 وابن العلاء لا ابن عبد الواحد

خدمه اسما
 ج روى
 عن محمد بن
 احد ابوك
 وانما هو
 لا والله
 اسم على اللطاع
 ملاح صورا
 مري يعنى
 والعز المقوم
 المستدده
 الجيتاني
 ريد القرمي

عليكم محمد منه اضطررب
 ابن زياد بل سنان لسنيد
 لجعل صالح كذا لابن السكندر
 في خبر الدجال وقهم صفوان
 بشارا لوهم بيشريدنوا
 رنج روى السابقون نحن
 ولا بن ماهان ابن عتيان وهل
 وابن مثنى ابن عمير السهيري
 ابن زيد ابن كثير يتبعه
 خدمه اسما فرس المواد

ما بين ما كان
 في روى
 وهو

الانساء
 وكلها المصري ليس مضمري
 والمزني لا ابن طريف
 معنى مضمري موراى محذرى
 ومعولى ومعمرى
 معارفى
 لعلة المصري وقيل النصري
 المشرقى والمشرقى معايجى

وضم واجمع يا هذا المقبرى
 اعنى ابا عطفان مزي شريف
 لذلك مجوفى مدي مذلمى
 ومعمرى للطبرى معقري
 فتحا وضمنا مسمعى ومشورى
 لعلة المصري وقيل النصري
 المشرقى والمشرقى معايجى

الاسماء
 في روى
 وهو

معنى المنابذ والنباذ ان
 او نبذة الحصاة حيث وقعت
 تناجسوا تنافروا وتبثت صبت

حرف التون
 بيعه السلعة لم تقلين
 عليه فالبيع بذاك وقد تبثت
 فانتبذت اي بعدت

منبذنا

منبذنا سراه متيقظا
 اهل السواد افلا منابذ
 فليست ينظر حه بانجاد
 كذا الندي والمستدى والندى
 بيده صياحه عند السفاذ
 نى اذا اخبر بحرى فخلا
 لدى الاصيلي فخلا وفسرا
 ناضل مع تافح يعنى دافعا
 ونعم زيد نعم التون النفع
 والنعي والنعي خبر القنا
 ويا نعايا العرب بل صوبا
 تقديره يا هو لا اعوجعل
 والنفع كالنفت او النقل خلا
 يكون الامع ريق او هما
 ينفع منه الطيب يظهر نفع
 قول فينفذهم البصر ضم
 ويحاوز افتمن لكلام
 ونفذ الامر مضى حين امثل
 بين البلاثة الى العشر النفر
 ويوم نفر الناس من نفس منى
 وقبله القر النفر الجمع قد

الانباط والنبيط يعنى السبطا
 ندافع الاضراس هي التواجد
 اى مباح مجلس القوم الناذ
 دار لهم كانت بها المشورة
 جماله الشيف المقلد الجساد
 يعنى تنز الما تنز افلا
 لنا البخارى اجناد بن ذرا
 وينعقان اى يصيحان معا
 والعين ملسور وكردن صح
 منه النعايا وهو جمع نعايا
 للاصعنى يانعايا العربا
 نعايا مثلا لدارك في العمل
 ان ابا عبد وال نقل لا
 سوا او العلس لما تنقذما
 بيد اشار اذرى المسخ
 اوله لبعضهم تحرقهم
 يعنى محيط بصر الراى بهم
 وانفذ اى امض الرمي معنى يتنقل
 انفارنا جمع لنفر ونفر
 وحجهم قد تم يوم نفرنا
 نفر والنزول اى طم يعقد

الانباط
 والنبيط

أَنْفُضْ مَا حَوْلَكَ أَنْعَرَفْ
 إِنْ عَنَدِي لَمْ يَنْفُضْ
 أَيْ يَسْجُنْ فَلَمْ يَرُدَّهَا وَجَعَلَ
 يَنْفُضُ كَمَا يَهْدِي عَنْ الْحَدِيثِ
 وَفِي إِبْرَاهِيمَ جَا فَنَفَضَتْ
 أَوْ نَفَضَتْ سِتْرًا مِنَ الرَّوْضِ قَرِي
 أَنْفُضَهَا أَجْهَدَهَا مَنَعَهُ
 نَفَسَتْ حَضَتْ لِأَصِيلِ يَفْعَمُ
 وَالْفَرُوقِ فِي بَأْسِي الضَّمِّ تَمَّ
 فَمَا نَفَسْنَا هُ عَلِيكَ لَمْ تَزَلْ
 مِنْ شَرِّ كُلِّ نَفْسٍ أَوْ أَيْ أَجْدُ
 أَوْ هَا سَدِّ الشُّكِّ أَوْ تَكَرَّرِ
 هَذَا نَفْسُهُ بِنَاءٍ فَتَحَتْ
 وَيَنْفِلُونَ حَلْفُونَ نَفَيْتُ
 نَفْسٌ فَرَجَ أَرْضُونَ النَّفْلِ
 أَنْقَابُهَا أَوْ رُوكِ الْقَبَابِ
 وَلَا تَنْفُتُ وَتَنْفُتُ مَعَهُ
 نَفْدُ سَوَى الَّذِي يَنْفِرُ الْفَلْدُ
 وَتَنْفِرَانِ الْقَرِيبُ أَنْصَبَ بَا
 يَنْزِعُ خَافِضٌ يَنْفِرَانِ
 فِي نَسْخِهِ مِنَ الْكِتَابِ وَجَدَا

مَا فِيهِ مِمَّا هُوَ يَنْفُضُ
 لِأَبْنِ السَّكَنِ وَلَهُمْ لَمْ يَنْفُضْ
 بِيَدِهِ يَنْفُضُ يَسْجُنُ الْبَلَدِ
 وَالْبَوْلِ وَأَسْتَنْفُضُ سَجَّ الْجَنَّةِ
 يَنْفُضُ فَا وَمَعْجَمِ أَيْ أَسْقَطْتُ
 فَتَصَبَّتْ مَصْحَفًا لِلطَّبْرِيِّ
 تَبْرَعُ بَيْعَانَا فِضْ أَيْ رِعْدَهُ
 وَفِي الْوَلَادَةِ يَنْفُضُ وَيَضْمُ
 ظَهَرَ الْفَرَاشِ مَطَّ وَتَوَعَّكُمُ
 لَسْتُ بِأَهْلِهِ كَمَنْ قَدْ حَسَدَكَ
 لَا نَفْسٍ أَوْ عَيْنٍ تَصِيبُ بِالْحَسَدِ
 تَوْلَدُ التَّغْيِيرُ مِنَ أَطْيَارِ
 وَسَكَنَتْ أَمْ سَلِيمٍ أَخْبَرَتْ
 نَفْسُكَ أَعْبَيْتُ نَفَطْتُ تَوَزَمْتُ
 أَيَانَهُمْ وَاجِدُ الْأَنْقَالَ نَفْلُ
 جَمْعُ لِنَقَبٍ وَهِيَ الْأَبْوَابُ
 تَبْدُدُ الْمِيرَةَ وَهِيَ مَرَعَةٌ
 تَنْفَرُ وَالْمَنْفُوسَةُ الْمَوْلُودَةُ
 أَيْ تَبْيَانٍ فَعَلِي ذَا أَنْتَصَبْتُ
 بَضْمٌ تَابِ أَيْ تَحَرَّكَ كَانِ
 وَضَمُّ بَعْضٌ قَرِيبًا بِالْأَيْتَادِ

فَيَنْتَقِي

فَيَنْتَقِي يَخْرُجُ شَجْمَهُ وَقَدْ
 وَقَوْلُ شَهْرٍ عَيْدِنَا لَمْ يَنْفُضَا
 مِنْ سَنَةِ نَفَاسَةٍ أَيْ حَسِيدَا
 مَا لَمْ يَكُنْ نَفْعٌ هُوَ الْبُكَاءُ
 وَقِيلَ صَوْتُ لُطْمِهِ أَوْ وَضَعُ
 وَأَيُّهَا مَبْنُوعُهُ بَعْدُ
 وَالَّتِي لِحْمٌ شَدِيدًا نَاهَرَتْ
 مَعَ التَّحْزِينِ بَعَثَتْ لَسْتُ
 مَتَّبِعٌ أَيْ لَوْنُهُ تَغْيِيرًا
 فَلَا أَنْتَقِشَ لَيْسَ يَقْدِرُ عَلَى
 وَتَوْقِشَ اسْتَقْصَى عَلَيْهِ النَّقْلُ
 فِي الْقُرُوفِ إِنْ كَانَ نَسِيًا أَخْرَا
 أَنَسَا أَخْرَكَ ذَاكَ نَسَا
 وَنَشَاتٌ سَجَابَةٌ وَأَنْشَبَاتٌ
 تَقَرَّبْتُ بِالْفَتْحِ أَفَقْتُ التَّخْلَةَ
 أَيْ تَقَشَّرَتْ وَتَحْفَرَتْ وَأَكْثَرُ
 نَسِيكُهُ ذَيْبُهُ وَالنَّسِيكُ جَمْعُ
 وَجَمْعُهُ مَنَاسِكٌ أَيْ مَوْضِعٌ
 نَسَمَهُ رُوحٌ وَنَفْسٌ وَبَدَنٌ
 إِلَّا لَمْ تَشُدْ مَعْرِفَ لَهَا
 نَشَدَهُ أُنْشَدَهُ وَنَاشَدَهُ سَأَلَهُ
 كَذَلِكَ الْمُنَاشَدَةُ

جَا فَيَنْتَقِلُ مِنْ نَقْلِ وَرَدَّ
 أَخْرَا وَقِيلَ عَدَدًا مَاتَقْصَا
 أَنْفُجَهَا أَثَارَهَا وَشَدَّ دَا
 بِالصَّوْتِ وَأَنْتَقِضُ مَا اسْتَجَا
 تَرِبَ عَلَى رَأْسِ الْمَصَابِ النَّفْعُ
 لَمْ يُطْبَخِ النَّبِيُّ أَهْمَزٌ وَمُسَدٌ
 أَيْ قَارِبَتْ وَنَشَجَتْ بَعْنِي بَكَتْ
 قَوْمٌ لَهُ أَشْرَفٌ بَيْتٌ فِي الْعَرَبِ
 تَوَزَّ بِالضَّمِّ بَعْنِي اسْتَفْرَا
 إِخْرَاجُ شَوْكٍ رَجُلُهُ نَشَّ عَمَلًا
 زِيَادَةٌ وَالنَّوَلُ فَهُوَ الْجَعْلُ
 وَاللَّاصِلِيُّ نَسَا أَثْرًا
 أَنَسَا أَخْرَكَ ذَاكَ نَسَا
 وَنَشَاتٌ سَجَابَةٌ وَأَنْشَبَاتٌ
 تَقَرَّبْتُ بِالْفَتْحِ أَفَقْتُ التَّخْلَةَ
 أَيْ تَقَشَّرَتْ وَتَحْفَرَتْ وَأَكْثَرُ
 نَسِيكُهُ ذَيْبُهُ وَالنَّسِيكُ جَمْعُ
 وَجَمْعُهُ مَنَاسِكٌ أَيْ مَوْضِعٌ
 نَسَمَهُ رُوحٌ وَنَفْسٌ وَبَدَنٌ
 إِلَّا لَمْ تَشُدْ مَعْرِفَ لَهَا
 نَشَدَهُ أُنْشَدَهُ وَنَاشَدَهُ سَأَلَهُ
 كَذَلِكَ الْمُنَاشَدَةُ

أي غدا وقبل لايت
 نوازل الخ

له

له

تَشْرَتُ مِنْ نَشْرِهٖ تَطْيِبُتْ بِعَسَلِهَا عَلَى صِفَاتِ حُرْبَتِ
يَعِيشُهُ يَقِيمُهُ وَيَرْفَعُ وَنَاشِرُ الْجَبْهَةِ أَيْ مَرْتَفِعُ
عَشْرُونَ دَرَاهِمًا هُوَ النَّشْرُ أَنْتَشِلَ رَفَعَ أَنْشَطَ وَبَشَطَ حَجَلُ
أَنْفَسَهَا أَفْضَلُهَا يَنْتَشِلُ أَيْ يَسْتَبِيحُ فَأَيُّمُوا أَهْلَكُوا
يَنْشَعُ يَغْلُو أَنْفُسُ لَهُ نَهْدٌ نَهَضَ وَالْمَنَارُ الْأَعْلَامُ تَحْدُ
أَيْ يَنْفَعُهَا تَحْمُهَا الْأَنْهَجُ يُصْبِي الرِّبْوُ جَوَادٌ مِنْهَجٌ
أَيْ طَرُقٌ يَبْتَنُهُ مَا أَنْهَرَ أَسَالَ بَلَدٌ دَعَى الْأَصِيلُ نَهَرَ
وَالنَّظْرَةُ الْعَيْنُ النَّقِيُّ الْجَوَارِي وَالخَطْفُ نَهَى النَّعْ سَمٌ غَبَارًا
وَحَلَطٌ مَا يَنْقَعُهُ الرِّقَاقُ فِي مَفْرِهِمْ نَهْدٌ بَلَسْرٌ أَصْطَفَى
يَهْرُ يَنْهَضُهُ وَالْبَعْضُ ضَمٌّ يَاهُ خَطَأٌ بَلٌ فِي لَعْنَتِهِ يَضْمٌ
وَهَلَكْتُمْ أَضَعَفْتُمْ لَا تَنْتَقِبْ تَسْتَرُ وَجْهَهَا وَمَهْوَسٌ الْعَقِبُ
أَهْلٌ وَالْعَجْمُ أَيْ قَلِيلُ الْجَمِّ نَسَنَ بِالسِّنِّ أَهْلَانٌ وَالْعَجْمُ
سَدَنٌ مَتَى إِلَيْهَا يَنْتَهِي عِلْمًا أَوْ الْأَمْلَاقُ وَالرَّسْلُ أَنْتَهَى
كُلُّ إِلَيْهَا أَوْ عَلُو الْجَنَّةِ يَقِيضًا أَيْ صَوْتًا بَعِيرٍ شَفِي
وَنَحْلٌ صَيَادَةٌ تَنْتَهِي عَنْ ذَاكَ أَوْ مِنْ عَقْلِهِ تَبْتَهَى
لَا تَعْضُلُوهُنَّ عَنْ تَشْهُدِ لَدَى الْأَصِيلِ رَجْحٌ لَا تَقْهَرُوا
بِقَرْمَسِيٍّ دَلِقِيطٌ وَاهِيَةٌ ذِي بِلْتَنِيٍّ لَقِيرًا حِيَةً
يَتَجَمُّ يَسْتَقِي يَلْقَنُ وَيَجْمَعُ وَأَسْتَقِي الْمَاءُ أَنْزَعُ
يَجْمَعُ فِي صَدُورِهِمْ أَيْ يَطْهَرُ يَضْمُ حِيَةً كَذَاكَ يُكْسِرُ
وَقَمْرٌ التَّجَا التَّجَا وَقَدِيمٌ يَعْنِي التَّخْلُصَ أَنْجَاهُ أَيْ قَصْدٌ
فَأَجْوَأَ عَلَيْهَا أَسْرَعُوا وَيَجْفَلُ لَيْسَ قَطًا يَسْتَجِرُ مَعْنَى يَلْتَشِلُ
وَالنَّحْلُ بِالضَّمِّ عَطَا قَدَمِيحٌ بِالْأَجْزَاءِ وَهُوَ فِي الْقَوْلِ قَسِيحٌ

أَيْ يَسْتَبِيحُ فَأَيُّمُوا أَهْلَكُوا
أَيْ يَنْفَعُهَا تَحْمُهَا الْأَنْهَجُ
أَيْ طَرُقٌ يَبْتَنُهُ مَا أَنْهَرَ
وَالنَّظْرَةُ الْعَيْنُ النَّقِيُّ
وَحَلَطٌ مَا يَنْقَعُهُ الرِّقَاقُ
يَهْرُ يَنْهَضُهُ وَالْبَعْضُ ضَمٌّ
تَسْتَرُ وَجْهَهَا وَمَهْوَسٌ
نَسَنَ بِالسِّنِّ أَهْلَانٌ
عِلْمًا أَوْ الْأَمْلَاقُ
يَقِيضًا أَيْ صَوْتًا بَعِيرٍ
عَنْ ذَاكَ أَوْ مِنْ عَقْلِهِ
لَدَى الْأَصِيلِ رَجْحٌ
ذِي بِلْتَنِيٍّ لَقِيرًا
وَأَسْتَقِي الْمَاءُ
يَضْمُ حِيَةً كَذَاكَ
يَعْنِي التَّخْلُصَ أَنْجَاهُ
لَيْسَ قَطًا يَسْتَجِرُ
بِالْأَجْزَاءِ وَهُوَ فِي الْقَوْلِ

يَحْيَى

وَالنَّحْبُ قَضَى هُوَ الْمَوْتُ
وَالنَّحْرُ مِنْ عَدُوٍّ نَائِبِلُهُ
عَنْقَهُ بِاللَّسْرِ وَالضَّمُّ أَصْطَفَى
عَلَيْهَا أَوْ بَدِيهَا الْأُولَى أَصْطَفَى
هَذَا وَعِنْدَ مَسَلْمَ فَأَنْتَحَا
جَوَزَهَا ذِينَ وَنَدَى أَيْ شَرَدَ
مِنْ أَجْرٍ أَوْ أَجَابَ أَوْ تَكْفَلَا
أَنْدَرَسْتَهُ بِمَعْنَى اسْقَطَا
وَالنَّحْرُ جَمْعُ التَّرَائِي يُوجَدُ
لِلْأَهْلِ أَيْ يَحْنُ ثُمَّ يَرْجِعُ
بِالْفَارِسِيِّ الْمَخْوَفُ الشَّدِيرُ
أَيْ عَلِمُوا النَّذْرُ يَفْتَحُ أَشْهُدُ
لَدَى الْأَصِيلِ وَتَخْفِيفُ أَسَدُ
أَنْدَرُ لَدَى الْأَصِيلِ الصَّحِيحُ
يُرِيدُهَا لَكِنْ يَعْزُ الرِّجْحُ لَا
جَذَبَهُ مِنْ وَجْهِهِ يَعْنِي سَعَةً
نَوَسَاتِهَا يَعْنِي بِهِ الدَّوَابُّ
بِمَهْلٍ يَعْزُ حَيْثُ الْعَجْمُ
لَمْ تَحْفَظْ بَعْدَ الشَّنْرَةِ
وَسَطَّالَهُ مَعْنَى نَائِيٍّ أَيْ بَعْدُ
حَيْثُ أَفِيضُ مَا الْوَصْلُ أَسَدُ

يَحْيَى الْمُنَارُ الرَّاحِيَّةُ قَصَدَتْ
أَوْ عَهْدَهُ وَالنَّحْخُ أَسْمُ اقْتَلَهُ
وَالنَّحْخُ قَطْعُكَ النَّحَاغُ الْحِيَطَانِي
نَحْرُ الظَّالِمِينَ أَرْتِفَاعُ الشَّمْسِ فِي
نَجْمَةٍ وَلَدٌ فَتَنْجَا
وَأَنْدَرُوهُ لَكِنْ الْأَخْفَشُ قَدْ
إِنْ تَدَبَّ أَيْ سَارَعَ فِيمَا أَحْرَلَا
فَنَدَرَ الرَّسُولُ يَعْنِي سَقَطَا
وَصَوْتُهُ أَنْدَى أَمَدُ الْعَدُوِّ
ذَلِكَ عَلَى الصَّدْرِ وَمَعْنَى يَزِعُ
وَأَلَهُ الْقَمَارُ نَزْدٌ شَدِيرُ
وَيَسْقِي ثَمْرٌ شَدِيرٌ نَذْرُ وَ
رَسُولُنَا نَزَرَتْ الْحِجَّتُ يُسَدُّ
كِتَابُ الْأَنْبِيَاءِ لِقَدَانْدَرُ نَوْحُ
وَالنَّحْشُ أَنْ يَزِيدَ فِي السَّلْعِ
وَالشَّدَةُ الْقَطْعَةُ عَرَقًا رَعَةً
أَنْزَعُ الْقُرْآنُ أَيْ أَجَادَبُ
وَيَنْزِعُ الشَّيْطَانُ فِي الْيَدْرِ
وَالنَّزْعُ الْأَعْوَا وَلَا يَسْتَنْزِعُ
وَالْمَنْطِقُ النَّطَاقُ وَهُوَ يَسَدُّ
مَقَالَهُ الْحَجَّاجُ فَأَنْظَرَنِي وَرَدُّ

من قطع ألف أي انتظرني
 تقطعن دونهم فانتظرهم
 وانظروا هاذين اخر وهما
 من انتظار قول ونظرنا
 رسول ربنا نظرنا ذي ادين
 والمتنطعون عالون نرا
 شديد نزع اي قوي جذب الوتر
 لاينكا الا شهر ينكي في اللغة
 نكات جزجي اي جريت الموضعا منه
 وثوب زيد يحس كذا يحسن
 لا قام من سقطته حتى سقط
 شيئا له وبالزجوع فسرة
 جمع التمار اي شمال خطت
 مرقه وسار اضمم والكسر
 صاحب ستر الملك الناموس هو
 نايقه شعرو وجه نايصة
 نبي الحديث والمقال ابلغه
 في خير الرجال ينصنكا
 والنصب والنصب الاعيا والتعب
 والنصب الحجز ينص النعم
 هذا النجان لبي كعب نصر
 ومنصل الاسته اي نزعنا

والقطع للاصيل في انظرني
 اي فانتظرهم بظا انصم
 تنطف تقطر الكسرتن وضمما
 تسليمه في السهم انتظرنا
 اعني لجزجائتهم وابن السكندر
 سال كذا وثب هكذا انتزكي
 ونبت الاصبع ادماها حجز
 معناه في الاذايه المبالغه
 وقد نكص يعني رجعا
 والثلبه العثره قوله انتكس
 اخرى وبعضهم بمعجم صبسط
 وانه دعالة ونسرة
 من غله فروج جنب خرجت
 والنملة الشقوق في الجوافر
 جبريل عود شهره نصيته
 وطالب للفعل شتم صبه
 ونمه اي في الفساد بلغه
 بضم يا وفتحها يتعب كما
 ورفع الشيء بمعنى قد نصبت
 عليه والمنصب قدر قد عظم
 اي بالملايك ووهم بالقطر
 نصالها ونص يعني اسرعا

تصحيح
 اشارة الى انظرني
 القليل
 ١٩٨٣

ينصع لخلص ويبقى يظهر
 في التايح حتى اذا انصف حل
 والاصمعي اياه ميم منصف
 والاسبقا بالسواني التضح
 ومنه بول للصبي يتضح
 من تايل اي احد وناضح
 لمستقى الما يبدلن يوترن
 هم العقوبة النكال ينصع
 او مهلا يسيل بالمهمل قل
 او معجما نحن والمهمل رق
 ونضرا لله الاربع حقا
 وقدج النصار يتبع وعلم
 وقول في طهورة ونعله
 انغل ينعل نعل ذايقل
 ونعا ثريا اي ايتلا وقد
 بها ونعمت خصلة اخذنا
 وهي الرواية وباجيرهم وجد
 في قوله بالها للكوفيين
 ونعم ماله بمعنى حسنا
 نعه عين نعم عين نعمي
 او فجت وهي من الشنعم

نصيف الخمار قيل المعجر
 بالتصنيف قد تصيف بصوت نقل
 كسرا وفتح ا خادم لولي اصطنع
 والصب والغسل ورش نضح
 بالمنصف نصف الطريق يتضح
 يرشهم عليهم وناضح
 بالارض نبت عنه اي عنه اعرض
 طيبا يري اثر له اذ يلطخ
 واتن دريد عكس هذا وقد نقل
 او خصص مهلا بعهد اتفق
 نعم عكسه المحدث اصطنع
 للائل والخالص والذهب عم
 ونعله الهية في تنعله
 هجر النعم اي كرايم الايك
 جابكسرتون والفتح اسد
 بها ونعم اصلها زيدت ثا
 في الترانسخ بالها والاسد
 وصوت التا لدى البصريين
 تنعمه عينا تقرأ عينا
 والنعمه المشرة ان ضمنا
 بالفتح واكثرها الفرد النعم

اي النصف
 هو الخمار
 المعجر

ينصع

رَفِيقَكَ حَى رَوَى تَصَاحُجًا
فِي جَمْعٍ نَاضِحٍ مِنَ الْبُعْرَانِ
فِي خَيْرِ بَعْضِ الْقُدُورِ تَصَحَّحْتُ
نَعْمَى لِمَلُوكِ نَعْمَى الْأَكْثَرُ
إِصْبَعَهُ إِلَى السَّمَاءِ يَتَكْرَهُهَا
فِي الْإِعْتِصَامِ رَوَى أَنَّ اللَّهَ ،
ابْنَ السُّكَنِ وَالْفَرَبِرِي لَهُمْ
سَلَّمَ حَتَّى نَعَسَ النَّبِيُّ مِ لَ
فِي سَمْرِ الْعِلْمِ وَأَعْطَى مِنْ نَعَمٍ
وَفِي الْبُخَارِيِّ فِي الْهَبَاتِ فِي الْعَضْدِ
لَهُمْ وَفِي اللَّعَانِ جَاءَتْ مِنْ
بَلْ هُوَ بِعَيْنِ التَّفْهِيمِ الْأَوَّلِيِّ وَوَلَدٌ
وَفِي الْبُخَارِيِّ وَنَفَضَتْهُ بِهَا
وَفِي كَرَاهَةِ السُّؤَالِ تَقْرَأُ
نُونَ مُنْقُوسَةً أَوْ أَنْدَرَةَ
مُنْقَى الطَّعَامِ قَالَ ابْنُ أَبِي
وَهِيَ الْمَوَاشِي أَوْ دَجَاجُ أَنْ كَثُرَ ،
تَقَوُّوا وَهَذَا بِنَاوِ حَتَّى تَقْضُوا ،
لَا يَنْعَمُ نَعْمٌ بِرَهْمًا ،
وَفِي الْمَوْطَأِ رَوَى حَى كَتَبَ ،
لِلدُرُوزِيِّ مَكَانَ عَمْرِي الَّتِي ،
وَأَقْبَحُ لَهْمٍ بَعْدَ مِنْ أَسَاكِيهَا ،

رواية
أوهذا

يَعْنِي رَفِيقَكَ وَبَعْضُهُمْ حَكَى
نَوَاضِحُ التَّضَاحِ فِي الْفُلَانِ
بَلْ نَبَّحْتَ لِأَبِ ذَرٍّ أَصُوبُ
رَوَى عَنِ نَعْمِ عَيْنَهُ الْبُرُورِ
يَتَكْرَهُهَا يَتَلَبَّسُ بِهَا
يَعْنِيكُمْ تَعَشُّكُمْ رَوَاهَا
جَاءَ يَعْنِيكُمْ وَهِيَ تَعَشُّكُمْ
عَنِ نَعْمَى لِلْبُخَارِيِّ وَهِيَ لَ
صَفْوَانٌ أَخْطَى مِنْ رَوَى مِنَ الْغَنَمِ
أَنْفَذَهَا أَنْفَذَهَا أَهْلَانٌ وَشَدَّ
وَلَدَهَا أَنْتَقَلَ غَيْرُ وَاهِنٍ
عَنَاءَهُمْ وَابْنُ وَضَاحٍ وَرَدَّ
يَعْنِي السُّؤَالَ وَبِقَافٍ صَحَّفَا
بِالْقَافِ نَقَبَ وَبِالْقَافِ أَنْ كَرَا
أَبُو عُبَيْدٍ بَلْ يَفْتَحُ فَسَّرَةَ
أَوْ بِيْنَ الْكُسْرِيِّ هَذَا تَصَبُّبُ
هَلْ يُنْقِضُ الْوَتْرَ الْعَجْمَ أَهْلٌ وَبَكَرٌ
وَهَذَا الْمُسْتَمَلُّ فِي ذَا خَصَّصُوا
يُسْتَنْتَعُ الرَّاوِي بِهَا ، وَهَمَّا
إِلَى نَقِضَ وَأَرُو يَنْقِضُ أَحَبَّ ،
سَلَّتْ أَيْ عَنْهَا تَسَلَّتْ أَثْبِتْ
وَكَثْرَ الْأَصِيلِ مِنْ أَسَاكِهَا

بكره أهل الصواب
منه معيشة
منه بغيره
منه بغيره

ولفني

وَلَفَنِي السُّكُنَ فِي أَسْلَامِ عُمَرَ
فِي خَيْرِ الْأَسْرَاءِ وَهَذِهِ تَسْمِيَةٌ
تَسْوَأَاتُهَا تَنْظِفُ لِلدَّلِ أَرْوِيْنَ
فَقَامَ فِي تَسَاجِدِهِ نِسَاجَةٌ
لَمَّا لَمْ يَكُنْ وَهُوَ الصَّيْحُ الْأَحْسَنُ
وَالكُلُّ فِي الْفَتَنِ قَدْ رَوَى كَمَا
فِي شَعْرِ حَسَّانٍ رَوَى تَسْرَتُ
لِلشَّرَفِ النَّوَاءِ أَيْ سَمَّانٍ
بِالْكَسْرِ وَالْقَصْرِ وَجَدَّ قَصَرُوا
وَالطَّبْرِيُّ قَالَ النَّوَى جَمْعُ نَوَاءِ
وَدَوَّ النَّوَاءِ بِنَوَاءِ أَغْلَبُ
فِي بَابِ تَجْفِيفِ الْمَوْضُوفِ قَامَا

الأماني

نَهَابُ الْكُسْرِيِّ نَهَابُ النَّصْبِ
حَتَّى التَّبْيَعِ صَمٌّ نَائِلُهُ بِمَنْ
وَعَيْنُ النَّازِيَةِ

الاسماء والكنى

النَّضْرُ لِحُلِّ السِّمِّ ثُمَّ أَبُو
إِبْنُ إِلَى النَّضْرِ وَعَاصِمٌ فَتَى
بِعَجْمٍ وَأَبْنُ مُحَمَّدٍ وَمَنْ
وَالعَجْمُ الْكُنْيَةُ خَلَا بِالنَّضْرِ عَنْ
لَهُ سَمَاعًا مِنْهُ هَذَا أَهْلَانُ
وَالنَّاقِدُ وَنَاقِدُ مَوْلَى وَوَلَدٌ
وَهُوَ أَبُو مَعْبُدِهِمْ بِالْجَهْدِ

بِنِ بَعْدَ أَيُّ أَسَاكِيهَا وَذِي ذُرٍّ
بَيْنَهُ خَطُّ الْقَابِسِيِّ فِي سَمِّ
تَسْوَأَاتُهَا أَصَحُّ جَالِ ابْنِ السُّكَنِ
تَوْبٌ يُلْفِقُ كَذَا فِي تَسَاجِدِهِ
تَوْبٌ وَقِيلَ طَبْلِسَانُ حَسَّانُ
يَذُكُرُ بَلْ قِيلَ كَمَا يَنْبَغِي الزَّمَانِ
بِأَجْيِهِمْ وَغَيْرُهُ لَيْسَتْ
وَالْأَصِيلُ جَاءَ فِي مَكَانٍ
وَفَتَحُوا أَوْ بِالسَّمَّانِ فَسَرُوا
يُرِيدُ حَاجَةً وَهَذَا الْقَوْلُ وَاهٍ
تَسَخَّرَتْ وَذَوَا النَّوَى الْمَصُوبُ
وَصُوبُوا لِابْنِ السُّكَنِ نَامَا

مَوْضِعُ لِحْكَةٍ قَرِيبٌ
عَيْنُ النَّازِيَةِ
بِكْرُهُ أَيْ النَّضْرُ قَبْلَ الْأَصُوبِ
نَضْرٌ وَنَضْرٌ شَمِيلٌ يَنْبَغِي
عَدَا الَّذِي ذُكِرَ صَادَهُ أَهْلَانُ
وَالدُّعَابِسُ وَلَا تَصَحُّحُ
بِالنَّضْرِ التَّمَارِ بَعْضُ الْعَجْمِ
عَبَاسُهُمْ بِالْفَا فَمَعْمٌ وَرَدَّ
بُدْعَا خَطًّا لِدَابِقَافٍ وَهِيَ

م
بالتزاع المعجم

وصاحبه الهدم شهيد والهدم
 هدى والهدى والهدى يهادى المشى مع
 الدال باب من اشترى هديه كذا
 بالياء والهج قتل لغه للعرب
 الهج والهج الاختلاط قد تهاجوا
 مهزودتين شفتين اهلنت
 او اصغرين والفتيبي وقوله
 قاتله بسبها ستم هاته
 هوائل الفل ويمسك بسير
 واهترى حجر الشكجبد
 واللع الخوف وقيل قله
 جاهلك الناس فهو اهللكم
 دوتيه مهلكه بفتح لام
 الالهال رفع صوته منه استهل
 هزولة اى مسرعا هلثنا
 هلم تن اجمع وانت لغه
 وفي حديث للقواريري
 والهن فرج كنى وقيل بل
 فى الهن والهنه للأنثى ولن
 لبعضهم قال الخليل الاحسن
 يكنى عن الشئ فذكره هنه

والهدم الميت تحت ما اهدم
 تمايل والهدنه الضلع وقع
 عند الاصيل هديه لغيره
 ومن يقل للحبش هنى لم يصب
 تنالجوا زنا وثبت بهرج
 واعجمت لجل الانبارى ثبت
 ولد الانبارى فمزوتين له
 وذات ستم لا تمت سائمة
 كلامه الاهل شعرك كثر
 قيام ليل نام معنى يهجد
 صبرا والحرض كذا الهلواعه
 بالضم قيل فتح وقد يروى لهم
 وكسرها واحضن بكسر الدلام
 وابل ليس لها راع همك
 اى امطرت وبلا روى ملتنا
 بينهم لافى الحجاز ثبت
 يهلل يهل للعذري
 هو اسم الهروى الشد نقل
 برضاه الازهرى والثون سكن
 تنويده فى الوصل قال والهن
 فقراروى هنيه ووهنه

ونون يا هنتاه يا هذا انجزم
 هنالك اخبارك جمع هنة
 هتله جذبه هنات
 لها فتوا لتا قطوا وهتمت
 هيتا هتا هوشا هتا يعنى الفتن
 هه هه صوتا لصاحب تعبت
 تلتش والعدري تش تشبتر
 فى الافك وهوى يعنى اسرعا
 قطعة ليل الهوى افج وضم
 هما بها اذا الظما والهضبه
 تنوع اى تقيت الاهل ما
 هجين خيل ليس انه عتيق

الاختلاف

رأت اى هزرت شيفا
 وفى كلام ربنا لا ابدىا
 حضرى همتى اروه فى قضه
 وفى ابتدار للسوارى باب كم
 حى خرخ وهم كذا لكا
 بين نى لحيان جيل ثم هتم
 وهم اى اعتم جمع رقة
 وفى حديث والد الجابر

وفجت والها الاخير قدضم
 هنيه سهل بسير الازمة
 يعنى امورا هى منكرات
 اى كبرت وهصرت اى عطفت
 هويت اى سقطت واوه فجن
 تنور الليل توهز ذهب
 هاشمه لعظم راس كسر
 والهنيعة الصوت يكون فزعا
 اهمه وهمه الامر بهتم
 اى صخر راسيه عظيمه
 سأل وذايها يطلى النعما
 والهام طير هو للموتى رفيق

وهزت عند السمرقدي يلقى
 يترهن ويتره رارويا
 كعب وعند الجموى همتى
 بين الاذان والاقامة لهم
 وهى ابو الهيثم يروى ذالك
 المشركون قد رواه بعضهم
 من الشيوخ فى حديث سلمه
 غير هنيه بالاذن اشر

كاصحاح من هنتاه
 وضم الهاء
 وضم الهاء
 والله اعلم

ولأبي ذرٍّ والجرجاني
كترت هنيته وما
للدليل كسر الشين من هشتنا
ينفع هاء لأبي حجرٍ وصح
فمن منى بأمره وهي أبه
وفي حديث الجدياه وهو
ولذا الأنباري والاصوب
حتى هونت أي للأرض بعضهم
في خبر الوفاء في الجامع بل
وفي الذي يصح جنبا لذا
لكلامه وهن يروي ابن السكن
ومالنا طعام إلا الجنبلة
إلى البخاري وهذا الشمر
يروونه في مسلم وهو الشمر

هنيته غير يؤهمان
همن الا الطبري وهما
والفتح للبخري ثم هشتنا
وكسر العذري والجميع م صح
تسع وهو للقائبي غلطة
ذا هو هذا اللفظ قد خطاه
ها هو ذا هو كلام العرب
صوب أهويت كما روى لهم
هويت أي سقطت ذا اللفظ أجل
حدثي الفضل وهو أعلم م ذا
أي أمهات المومنين ذا حسن
وورق الشمر أسند نقله
لبعضهم في مسلم والأكثر
مصوبا فهو الجنبلة ثم

هذا القوم المطامع
مذلول غير المطامع

الاماكن

الهداه موضع هاه أفحج وجبل هزشي هجر باليمن
الاسماء والكنى

ثم هريم فجل عبدالله في
بل ذلك ابن عبدالله على أهلا
في الفتح سعد بن هديم صوبا
وهذ بن بدر وهقل

مطالع قلت وذالم يعرف
كذا هريم فجل سفن أهلا
سعد هديم بسوى ابن كبا
والهزبان هزمن هزقل

هذا القوم المطامع
مذلول غير المطامع
هذا القوم المطامع
مذلول غير المطامع

وولد الهادي وللاكثر في
ونجل هيصم هني هذبه
ثم هزيل بن شرحبيل بزا
ثم ابوهاشم المخزومي
لبن ابهاشم البخري اثر
في باب الانفاق على من طلقت
إن ابهاشم فتي هشام
وكلهم بالمهمل الهداني

حرف الواو

واعجبا للوبراي ذويبه
وبره احدى الوبرذ والوبر
ويصه بريقه الأوساب
ومثله الأوباش بل هم سقلة
إن قريشا وبشت أي جمعت
والوتر يكثر ويفتح العدد
لأبن الأثير مطلقا أي فزد
وترا هله أنصب مفعولا
أي نقص أو تزغ منه أهله
وتها بها بخري ولزيركا
والخيل لا تقلدوا الأوتارا
بخزها وويل جمع وتر
وأشرفون وملك أجت

موطا، بغير بابها اصطفى،
هزار الهدير وهزيلة،
هزال بالفتح وشدميزا،
عن عبد واحدرو للعنوم،
لذا البخاري وحالم ذكر
لولد القسهم مع يحيى ثبت
فتي هشام غدي الأوهام
إلى القبيلة وبالاسكان

كالهز والبعض روى بالفتح
ذوا ايل ربيعة ثم مضر
جماعه شتي كذا الأشواب
وخطا والأول فيما نقله
بشدبا والموبقات أهلت
لدى ابحار الكسر والفتح ورد
ودفن بنت الحيوه السواد
ثانيا الرفع غدا مقبولا
وسطه خياره أفضله
ينقصا وقيل لن يظلكا،
يعني الحفود تطلبون الشارا
قوس ووايل عزير المطر
إلى أن يواتر الباع حيت

حاشية
هذا القوم المطامع
مذلول غير المطامع
هذا القوم المطامع
مذلول غير المطامع
هذا القوم المطامع
مذلول غير المطامع
هذا القوم المطامع
مذلول غير المطامع

وَابْتِهَ عَزِيْزٍ لَا تَقْطَعُ لِكَلِّكَ بِالثَّامِثِي قَدْ سَمِعُ ،
 مِنَ الْأَصْبَلِي لَذَا الطَّلَسِي وَفَجَلْ عَثَابٍ وَعَيْرُ حَكِي
 بِالثَّامِثِي الْمُثَنِّي فَسَّرَا ابْنَ الْأَيْرِدَائِيَا وَذَكَرَا ،
 ابْنَ دُرَيْدٍ وَشَأْنِ أَيِّ دَامَ لَذَا بِالثَّامِثِي وَلَنْ يَثْبُتَ ذَا ،
 قِلَادَةُ مِنْ وَتِرٍ مُطْرِفٍ وَجَدَ بَابِلَ الْمُثَنِّي أَعْرَفُ ،
 لَا تَبْلِيْنَ بِأَكْبِهِ إِذَا وَجِبَ مَاتَ وَوَدَّ وَجَدَ بِالْفِعْ غَضِبُ ،
 مُوجِدُهُ أَوْجَدَ غَضِبُ وَجِبَ لَزِمَ وَهَاهَا لِأَسْتِيَاقٍ وَعَجِبُ ،
 ثُمَّ اسْتَطَابَهُ وَثَلَتْ وَجِبَهُ عَالِي حَيْدٍ وَجُوزُ أَجْنَهُ ،
 مِنْ مَضْمُونِهِ وَوَجِبَهُ بَلَسْرَجِيمٍ وَبَفْتَحَ وَجِبَهُ ،
 بِمِثْرَةٍ شَبَّهَ فِرَاشِ صَعْرَا بَحْثِي يَقُطِنُ مِنْ حَرِيرِ أَيْمَرَا ،
 أَوْ سَرَجٍ دِيْبَاجٍ وَعَنْ نَبِيْدَتَا جِلْدُ لَسْبِجٍ وَذَالَنْ يَثْبُتَا ،
 الْأَوْثَانُ الْأَصْنَامُ وَالْأَزْهَرِي مَا كَانَ يَغِيْرُ جُنْثُهُ بِسَمِّ صَمَّ مَا ،
 وَهُوَ مَجْتَنَّبٌ مِنَ الْأَوْثَانِ وَالْوَاوِيْمُ السَّاكِتُ مِنْ أَجْزَانِ ،
 فَلِجَاءِ التَّمْرِ يَدُقُ حَجَا يَطْعَنُ وَالذَّا "يَعْمُ وَبَا" ،
 أَوْجِبَ أَيُّ لُهُ لِحْنَانٍ وَجِبَتْ وَجِبَتْ الشَّمْسُ بِعَرَبٍ سَقَطَتْ ،
 وَالْوَقْعُ الْوَجْعُ ذَا وَجَاهَهُ بِالْكَسْرِ مِنَ الْفَتْحِ أَيُّ حَذَاهُ ،
 خَبْرُ الْأَنْصَارِي الْأَوَّلِي السُّنْدُ وَجَدُ لَا تِي ذِرٍ وَعَيْرُ وَجَدِيَا ،
 مُكْرَرًا وَالْوَتْبِيُّ دُونَ الْفَلْعِ وَالْكَسْرِ وَالْوَجِيَهُ صَوْتُ الْوَقْعِ ،
 وَالْوَايُ تَعْرِيفُ نَوْعِيَا وَعَدَّةٌ مَضْمُونُهُ وَقَوْلُهُ مِنْ سَوْجِدَةٍ ،
 بِأَيْهَا أَيُّ جَيْهَا فَأَوْجَرُوا صَبُّوا بِفِيهِ الشَّيْءُ هُوَ يُوجِرُ

صمم اصحابا العرب واليهود
 ٢١٤٣-٢١٤٤
 ٢١٤٥-٢١٤٦
 ٢١٤٧-٢١٤٨
 ٢١٤٩-٢١٥٠

فَمَنْ وَجَدَ مِنْكُمْ بِمَالِهِ ،
 وَلَكِنْ وَجْهٌ هُوَ جَاهٌ وَجِرَةٌ ،
 فَوَجَسُوا رِمًا وَعَبْرًا يُوجِفُ ،
 وَدَعِيْمُ تَرَكَهُمْ مِنْ وَدَعَةٍ ،
 غَيْرَ مُوَدَّعٍ وَلَا مَكْفُورٍ ،
 لِحَمْدِ أَيُّ لَا تَرْكُنُ طَاعَتَكَ ،
 عَلَيَّ وَرِدِي وَتِيْدٍ بِالْفَتْحِ ،
 وَالْوَدِيَّ مَا أَيْضًا عَقِبًا ،
 وَدَاهُ الْأَعْظِيْدِيَّةُ مُوَدُّونَ يَدٍ ،
 وَالْوَرِظَةُ الشَّدَّةُ وَوَدَّ الْعَمْرُ ،
 وَرِعَ كَفَّ نَفْسَهُ عَنِ الشَّبَّةِ ،
 أَوَّلِي لُهُ مِنَ الْوَيْلِ قَلْبِ ،
 وَالْمَقَّةُ الْمَجْتَبَةُ الْمَوْصَلَةُ ،
 وَضَوْءُهُ بِالْفَتْحِ مَا أَوْضَعُ ،
 كَذَا الطَّهَوْرُ مِمَّنْ غَسَلَ وَرَدِي ،
 وَالْوَجْهُ أَنْ تَبْدِي فِيهِ الْفَارِقَا ،
 تَوْشِيْحُ اسْتَمْلَ بِالْثَوْبِ وَقَدْ ،
 خَالَفَ بَيْنَ طَرَفَيْهِ تَحْتَ يَدٍ ،
 سِتُّ بَطُونٍ شَاتِمٍ أَنْ وَلَّتْ أَيُّ انْتِيْبِيْنِ انْتِيْبِيْنِ وَرَدَّتْ ،
 فِي سَابِعِ الْبَطْنِ مَا نَبِيْ وَدَكَرَ فِيهِ الْوَصِيْلَةُ وَيَحْتَضِرُ بَدْرُ ،
 تَيْكَ الرِّجَالُ أَوْ جَدُّ بَاوَلَدَتْ أَكَلُهُ رَجَالَهُمْ وَإِنْ أَنْتَ

وَأَنْتَ

بالمجدى ميتا اكل الجميع ثم
 ووسخ الدسم والطيب ضرر
 والوضوح البياض والوصال ان
 ويضع العلم بعنى يهدمه
 ويضع الجزية لن ياخذها
 لا يضع العصى كثيرا يضرب
 وضع على العرش بان رحى
 لكن ابو ذر رواه وضعها
 والوعد الله لديه المجتمع
 وعدت في الخير وفي الشراذ
 فان تركت اللفظ بالخير وشر
 استوعى استوصل او عى وعى
 وقول مقدار فلما او علت
 والوقد جمع رالبون والعصب
 او فى على شلع على واو فى
 والوقت حفره لعينى
 والواو والبين من العشر
 بضم واو وبين فحنت
 جمع الوسطى والجزية الوسط
 والورق والورق بفتح والبرا
 وركى اذا سترها واوهما

وان تكن انى تخلى في الغنم
 الاوضاح حلى فضه او من حجر
 يعصوم يومين وليس يفطرن
 واستوضع استنقص مما يلزمه
 وقيل من جميعهم اخذها
 او يكثر السفر ذاك اصوب
 وضايغ اى كتب للجمله
 الابضاع شير مريع قد اوضعا
 والوعك والوعك حتى ووجع
 لفظت بالخير وشر جاز دا
 فالوعد للخير والايعاد لضر
 لبعضهم لا نوع اى لا تمنعنى
 فى بطن يعنى حصلت ودخلت
 سقم وقود حيث يقع الخطب
 اتم هكذا وفى ووفى
 وقروا لا تنقصوا الموقوت اى
 الوسط ضرها الباجى واره مقدر
 فذال جمع واسط وذا ثبت
 اهم اوهم يصيبني الغلط
 دراهم وفضه كيف تركى
 بغزها وزعها اى قسمها

كت خليا من وراقصدا
 يقايلن من ورايه قصد
 يريه يدوى جوفه بان
 تباع التم حتى يوزنا
 والاورق الاسهر يتودف
 ذو ياكم تواطات تواقفت
 فعلم لم يلبثوا الهمة الف
 الاوطاب جمع وطب الاثران
 ووكل استكفاه ثم كفله
 وكل فاطما الى الله صرف
 وكز اى طعن من توكلا
 وطبينا التنوز لا وكس شطط
 توكى تضيقى واوكوه اربطوا
 ولول بالويل دعما الوليمه
 طعام الاملاك وويل لهما
 ولوعا اصنم وانجن ان كرا
 والوكت نوز اثر والوكب
 ويتع المولى على مولى النسب
 ومعتق ومعتق ومنعم

من غير تريب كما الاحمدا
 امامه او خلفه البانى اسد
 يا كلة الفتح ويروى النهى عن
 اى حصر ص كانه قد وزنا
 اى يتختر يزرع يكفف
 فى اكثر الفسخ ههه تركت
 فظن ترك الهه من جهلا الف
 يجمع على وطاب اى سقا اللين
 اياه بالتحفيف والشدا ثقله
 امورها اليه لم يستدز وخف
 ما بين لحينه عن تكفلا
 ثم الوكا الحنيط للترق رباط
 عليك بالموكا سقا يربط
 طعام عرس او هى النقيعه
 ولغ اخذ باللسان ما
 منه الولوع وكف الما قطرا
 جمع برفق سيرا واذركبوا
 وعصبات وجليف مم ربت
 عليه ثم مالك ومنعمهم

وسيد وتايح وجار
والعبد والعقيد هكذا المجت
ومن تولى قوما المعنى انشبت
بغير ما اذن المولى حجة
له وبالبحريم والالاكثر
واشرة تجر اسنفا وقر
واشمة تشق جلد انما
وجمل ما هان رواها الوائيه
وشايق شرايح والميتيم
توشوشوا يعنى الكلام همسوا
والوسق بالفتح وكسر قدر
بخصيت والبعض لسيه كثر
م الوسيله هي القرب الصلة
فوهل الناس معنى فرعوا
ومول ربنا لك الحمد اذهدنا
سبحانك اللهم وبحمدا
وسدا اسندا لو قيد قتل
وهبت للناس واوهبت لدا
انبت قيل منهم هبة

ونجل عم وعلى الاصهار
كذلك الناصر والولق اللذبت
اليهم وفي اشراط المنجبت
لمشري الولا لداك الهبة
والموسيات بالفجور جهورا
تمن الوقص لعنق كسز
تلاوه كحلا يئتى وشمما
وفعلها قارب فعل الواشمة
حديك بها البعير يوشم
وفي النهاية زوى يوشوشوا
سنتين صاعا وشمه اى شجر
وموعزين الوعر شدة لخصر
بتر واوطن المدان لزمه
او غلطوا ايوشك يعنى يسرع
لذاك والوشاح مثل عقتدنا
معناه ومجدنا سبحانك
بغير حديل بما قد ثقتلا
ولا تفل وهبة اليوم كذا
وشم مو هو با باسم الموهبة
حتى

حتى وهضاه رمينا اسقطنا
وويح كلة لمن وقع في
كجانه لم يستحق ما اتفق
وتيك انه لم ترو ما تشبه
اوزاع اى متفرقون الوضه
الوهم والاختلاف
في مسلم وناقه منوقه
في ناقه اسقاطها قد صوبا
في فتح مكة وبادر الجب
ابى وقوى مثلاما روا ابو
فاقتلوا الكاريل والكار
في قيل اجل الاشرو ازو و ابو
في رد تسليم اليهود يذكرو
وردده جمد فذغ كلامه
لا حشر وخيلنا كذا نقل
عليهم وللاصيلي وابى
هي غزوة محارب خصفتا
حدث تزجيل النبي بنتا
ولم يتابع مالك فيما اتى

وارور هضنا عنوا حبنا
مهلكه تقال للثرووف
وويل اطلقها على من استحق
وقيل ويل يتعجبون به
عيب وسادة هي المخد
في خبر العضا بواو ملحقه
وحفض ناقه راوه اصوبا
قوى باسلامهم بل نجبتى
داود بالمعنى المدي لصوب
بالنصب في غزوة حنين مختار
نايلة اسقاط واو صوبا
قولوا عليكم وعليكم اكثر
ان لم ير الشام من الشامه
النسفي العطف في باب وصل
ذربلا عطف ولم يصوب
بني وصوب وبني ثعلبتا
لمالك عن عروه عن عمر تا
بل صوبوا عن عروه وعمر تا

ابن هشام عن أبي مسعود
إسناد يحيى الواو في وعن أبي
ابن يسار عن عمراك ونقل
إذ ذلك الواو لذي الزواه في
ابن يسار عن عمرته نقل
الاسماء
الكل واقد بقا وعندك
بل هو جمل عمر بن سعد
ووبره عن ابن عمر وعن
وقتح الباجي فيه وكذا
وابن وشاح بسين ممله
والكل وايل بسا ثلثت
وزقا ابو الوذآك وبيان
وايله وابن أبي وداعنا
ضم الواو حاطي وللجاجي أنجا
ثم الوكيعي الواو بصي وذان
وغيره الوزاق واقفي
حرف الياء
مؤتمده اي ذاتا يتام بلا
اي طب اي اطيب يتم قصد
حله بمئيه يائيه

في ثمن الكلب ومن مرذود
ولابن وضاح بلاها صوب
يحيى وعن عمراك والواو وهل
صدق الرقيق والخيل نفى
يحيى وعن في جامع الرضع وهل
وقال يحيى واقد بن سعد
كائه نسبه للجيد
سعيد بالياء بسلم سكن
الكل في الجامع يفتحون ذآ
وجيمهم وسينه مثقله
تحت ابو الواو اع بالزا اعجمت
وبره وزاده هم يوزدان
بالفتح هكذا فتى وديعنا
وهو بظا معجم من بعد جا
من القرى هلال الوزان
بطن من الاوس ووالسبي
حرف الياء
اب الى البلوغ يتم بعد لا
من آدم بيان الاقل شد
وشدها عن سيبويه فاجليه

ويمنه ضم والايان يمان
ويمنوا ابدا يمني اتبع
يتبعراي تصوت العين فتح
وغيره وصاحب المحلم عن
يعسونه اميرهم ونجم مع
شارف جلا ويقاع يقظه
ذكر بايام الاله نعمه
الاختلاف والوهم
في الفطر في الشقر كل نقلا
يدله بل رفع الماء الى
في باب الاطعمه ان يدك
في مسلم بل هو مع ايد يهما
فافرغ الماء على يديه بل
ومن هنا الخلاف هل يضرب ما
عند ابن وضاح عليه اكثر
لدى الموطا تلك الايمان حلي
وفي حديث ابن الزبير فرسا
وضوب اليسرى وذاك باق
اي عن اسم مقبل وقد روي
واعور اليمنى ويروي اليسرى
والهدى كان مع ذوى اليساره

يريد الانصار وقيل المهان
ثم طابت يحيى وا دركت
رواينا الكسر في الضاح صح
كراع وحده حكي الفتح اذن
على عا سيب الصغير يافع
لا يقظه ذايقظ ذى يقظه
ثم بلاوه وقيل نعمه
دعا بما فرغ الماء الى
فيه من ابن السن قد قلا
لمع يدها وهذا رد
وقد روى الاقل فدعا بما
لدى الموطا يده المجل نقل
عليها جميعا ام يفر ذهنا
تلك اليمنى ورواه الاكثر
ذاني القسامه كراي مالك
قدمه اليمنى عن الكل فتى
في ضعفه الجلوس في الصلاه
يعلى خطأ وضوبت للتووي
يعني معين الاجدى عورا
بل اليسار ذاك للتفاهه

كتاب الاضداد

تأليف ابي الطيب عبد الواحد اللغوي

مرحمة الله عليه

امير

ادارة الاوقاف بدمشق
القلم
قسم احياء التراث الاسلامي
١٩٨٣-١٩٨٤

ادارة الاوقاف بدمشق
القلم
قسم احياء التراث الاسلامي
١٩٨٣-١٩٨٤

ادارة الاوقاف بدمشق
القلم
قسم احياء التراث الاسلامي
١٩٨٣-١٩٨٤

وقف كعمر محمد سرعكي اولاده ثم على طلبته العلم بالمسجد الاقصى وحقوقه الخلوقة

ادارة الاوقاف بدمشق
القلم
قسم احياء التراث الاسلامي
١٩٨٣-١٩٨٤

عالم في القلم
ادارة الاوقاف بدمشق

ادارة الاوقاف بدمشق
القلم
قسم احياء التراث الاسلامي
١٩٨٣-١٩٨٤

علقه نفسه ولين شانه بعد افتقيد الله واحوجهم الى عضوه
ابو بكر بن محمد الشح في الفهرست السماعي لطفاً به وما هو الا لمن
في بكرم يوم الجمعة من شهر ربيع الاول سنة اربع وثمانين
بها في يوم عرفة جامع الارزني من غرط البئر المحروس واهلها
واصرا وطلما وابطا وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى الوصية وسلم صلواتنا
الى عماد الدين

وزج
كل من س ع ف ص
٩٠ ٨٠ ٧٠ ٦٠ ٥٠ ٤٠ ٣٠
٩٠٠ ٨٠٠ ٧٠٠ ٦٠٠ ٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠