

الدليل بالكسر وجزءه الديالي  
والدال في اللفظ ضم واجزؤه

لهما وقبل الفتح في اسم  
حرف الذال المعجمة  
وكالذباب الطير جملته  
لله حديثان يعرفان  
أول ذين جاني الصلاة  
من سلم والثاني الزكاة  
قلت التي غير ما مكات  
وذاك ما يقوله الغسان  
ووجد البحيث جاذبيان  
وزنه جليباب او غمك  
والرأب النشيد في اسم ذر  
والذال بالفتح يوزن جدر  
والذال حيماء في ذكوان  
مفخوخة ووزنه مروان  
وشدة الياسن الديالي  
تخمينية واول فتح الذال

حرف الراء

والا بالضم في الرولى  
فالهزوزن ذاك كالحماسي  
والراء في ملك يحيى  
ربيعه وزن بذال السعيا  
ووجد الياسن الريباب  
بالفتح والتخفيف كالسحاب  
لكن الوهارون بالضم  
من واد مسلة في دوقها  
واقف بها خاويون بالضم  
لم يكن الاسما في طمشده  
ابو رباح والد الفتح عطا  
ثم ابو زيد فلا تسمى الخطا  
وان رباح الوليد التي  
في البيع لكن في المنابعات  
ومن عد اسم رباح الرابع  
تحتية وما لم وقع  
الازيد من رباح كنيته  
اهو رباح كايه سهنه  
والرعي راوه معتد  
تفتح كباثة الموحد  
وكبر الريبع لكن صغر  
بنت معوذ للياسن  
مشد الواو وبنت النضر  
كهي ولا غير فتش بالحمص

ابو

ابو الرجل واسمه محمد  
بالكسر الجيمه لا تشد  
فلم يكن بالفتح والاسمال  
مشد اسوي اليه الرجال  
ابو عبيد عنده يسمى  
لظني والانتساب يسمي  
والرأي بال تون في اسم ربه  
والرأب بالكسر يوزن حمله  
رزقوا بالتصغير والتقدم  
لنواعم الراي في حكمهم  
ومثله صبط ابو عمار  
مع ابن حبان في الانصار  
ابن زريق قدم الراي كما  
فيل ابن حبان في روى لهما  
ورسما ضم وبالمهمله  
سكن وبالفتحة للفقوة  
والثبر بالانعام في اسم الركب  
والرأب الكسر يوزن الاقرب  
ومونون ان في الرعيض  
ضم رائه وفتح العليلين  
والقاف بالتحقيق القاف  
وقه في الوزن على هو اسم  
رقية بنت النبي مشكله  
بذي التقي رقيه بن معقله  
لكنه فتحات والبا  
مفردة فلا تحذف ان يعسا  
واضبط برا ان في ربه  
ابن الربيع وزنه دكرين  
وواد الوايه متقله  
اخوه دال وتلك سمه  
يشبهه وزنا ابو هلال  
ورداد الله بالبدال  
روح بفتح الراء وهو  
يضم ياروح ابن الفاسم  
والرأب الصمة في الرماهي  
وقيل بكسر الزا في الرماهي  
اي عن روقادة الانصار  
لسرله وجامع البخاري  
وتحت الياسن الريان  
لكن زيدي في زيادات  
بالرأي فالواحد ونقله  
مؤدة منه كباة الاو

حرف الزاي المعجمة

والرأي بالانعام في اذان  
وقه في الوزن على باذان  
بالفتح زيرو وكون لبا  
قد وسرته ولم يقبل الرا

هو الزبد مع الزبير • كالمافاضطه بالتصغير  
 وحيثما يأتي الزبير مقرا • الا ان باطبا الزبير كثيرا  
 القليل والدعبد الحسن • ليس لهن ذاك الرجال من ثاق  
 زبير بالواحد مصغرا • زير بكر الزا حيث يذكر  
 زبير افتح زا به وكسر • للرا والاول منهما اكر  
 والذبي خطا ومنظلا • اوله بالضم فاخذ الخطا  
 والرا من حيث حاز عنه • والعين مع كوزن عفيه  
 والراي صمد الى زبيله • وقسه في الوزن على بديله  
 وهو يفتح فسكون زهدم • مهم ال وال وزن ذاك مزيم  
 ون تحت الياء في زياد • لكن بالنون ابا السواد  
 حرق الشين المهملة

والسين في السامى بالامال • اربعة فقط من الرجال  
 هم عبد الاعيا وابن داود ابو • المتوكل هكذا لو ينسب  
 كما اعتباد فتن منصور • فهو بالامال على المشهور  
 والهم محمد بن عرعره • هناك اسما وهم محرره  
 وبيرة اجزم به المرحله • وسينه بفتح مقسده  
 ثم السبع بفتح السين • مفردة مكسورة حيث وقع  
 وسدان السن والموجده • بالفتح والياء نكر مشدده  
 والخاب الامام في اسم سجن • موحد الباوزن حيدره  
 والسين بالفتح في السماري • سكن الرا حاق في البخاري  
 بالفتح والحيم قبل السعدي • بهملا ت وزنه المهدى  
 وكبريت حيث الى السعدي • ان جاء بنوب الى سعدي  
 ومهم لسعير المصغر • سفياك ثلثة وضرب شهر  
 والغا في السفر حرك حيثما • ياتي وليس بالسكون فيهما

سلام

سلام اللام مشدود سوك • ابن سلام المعالي هو ا  
 وابن سلام واسمه محمد • وقيل فيه انه مشدود  
 واللام بالكون في السلم • والسين بالفتح بوزن كره  
 والسين بالفتحة في السمانى • واللام قد جاء بالاسكان  
 واللام بالفتح في اسم سلمه • لكن بالكثر في اسم سلمه  
 عمر وقد قيلت الانصاري • ويكلمها في الامتار  
 قد عدي الخالق ابن سلمه • وفتح سين السلم جاسماه  
 للكتب الانصار من عدا • فضله بالضم وقت الردا  
 سلمه خيما في مصغرا • سقويان جاز فدا مسكرا  
 سلمه بضم الميم وميمى • بالضم فالفتح على وزن على  
 والسخط هم البوزن السط • ومن يميل كرمز ليحس على  
 سميح بالضم والاسمال • ونوال سدوس بلا اشكال  
 سميع والهمال والضمغ • روى انه في سندا القشيري  
 ونوبون حيد جاسين • مصغرو وزنه حنين  
 وهو يفتح سينا • بكسر سين وزنه سناه  
 والذال بالامال في سدان • وقسه في الوزن على ايوان

حرق الشين المعجمة

والذال بالفتح في شاداد • والالفان فيه بالاسكان  
 شبابة افتح شينموجف • مفردة اولي وقيل ذال الالف  
 اخرى وبثوبية والفتح معناه • تشد يدا وجدت ان وقعا  
 وفذوق في سحاك • موحد الباوزن سماك  
 شوبه اضم بفتح والحزم • مفردة وزاوه صاخ اجزم  
 والشين في شيل اهم وانصب • موحد الباهذ انصب

مشتمرا الضمة والفوقية . فاصح ولكن بوجه التختة  
 والثمن باللسنة في تخيير . معجم طمقل مكسور  
 بالفتح شرح اهلته ولشائين . معجمه ولم يكن بالسين  
 مهمله ولكم الا احمد . ابن ابي سريح المسدد  
 ثم ابن فحلان كذا ابن بونسلا . ما غير في حقا ان يلقبا  
 والثمن في الشعبي بالفتوح في . اسم التميمي في ضم فاعرف  
 اخذ ذات ثلاث صفراء . في التميمي في فتح كبرا  
 شعيب البواحر في كالم التميمي . لكن ذات ثلاث في فتح كبرا  
 جواد احمد عبد الرحمن . اسم فقط للقليل من اسمان  
 وشكل في تخيير فاعلم . وهو الوثن المقتدر  
 وقد في ضم اسم ميل . ووزنه وفلا في ضم شيبيل  
 بالنون والظا في فتح شظير . ووند في ضم في تخيير  
 والشا في فتح لشندة معناه . النون والكسور من ان وقعا  
 في نون ابن ابي زهير . سفيان من سوي في الماير  
 جملة بالسين اهلته فبناه . قد وجدت نسبتهم اليها  
 شماسه ضم او فتح اولده . والضم خفف ثم من مهمله  
 والثمن مكسور من اسم حمير . والضم بالخزم بوزن شظير  
 شوال في والد السلام روك . في سلم شذو او هو شوا  
 ووجد بالسين التميمي . سوي بن موسى الفصاح والسا  
 ماوكسور السين وهو الممهله . والنون قبل الف لانها له  
 حرف الضاد الممهله .  
 بالفتح صياح وبالموصل . وتلك فيه فلاته مشدده  
 صليبية بالضم والموجز . فذكرت في فتح مقبده

والد

والدم سلم صغرا . لكن والد السبع كبرا  
 والصاد بالاهمال في صد في . وقسه في الوزن على في  
 والصاد بالانعام في ضمير . بالياء في الاصح والتصغير  
 وصر في الضم حيث يذكرو . ومهلات وزن ذاك عند  
 والعين بالاهمال في ضمير . والصاد بالفتح بوزن صرف  
 صغرا بالاهمال والتصغير . ولحمدا العين مع التميمي  
 ومهلات في الي صغيرة . لكن فيه الهاء انت اخيره  
 والمير باليسون ضميره . والعين مهمل بوزن دفعه  
 والصاد مكسور اسم صلة . مخفف اللام بوزن سمرة  
 وقل بها المثل صوحان . ووزنه مهمل بوزن عثمان  
 حرف الضاد الممهله .  
 والضمي ضاده بالرفع . والياء بالفتح اصغر بالسمع  
 وعينه مهمله والميمية . ضمرا مخففة ولعيد الالف  
 مهمله وضاده مكسور . بوزنه ضمرا المشهور  
 والعين مهمل من اسم صغير . ووزنه ضمير حيث يحج  
 حرف الظا المشددة الممهله .  
 طحلا مهمل الجرا هو . لان فيه يعقوب مسدد روى  
 طحان بالجزم ولدر الخزم . ابوسلمان بحا محمد  
 والظا مضموم من الظا في . مخفف الفاعل كسر الواو  
 والظا في في ضواله . وقسه في الوزن على تحاله  
 حرف الظوا المشددة الممهله .  
 ظيان ظاوه في فتح ضطا . من قيل بالكر لا في فتح خطا  
 والظا في اني ظلال انجم . واللام مخفف لخالص فاعلم

حرف العين المهملة

بالباوحدت ودال الاملاء . عابد لعفظان تخفان بشلا  
فعاذ ذلك فذا العلمه . بالباوذا ~~اصح~~ مجهد  
وعاين عمو والثاني له . واضبط ابا يعقوب الضمائله  
والعايدان ابي بالنف . لتجالي المساب والمسيب  
فذا ك بالتوحيد والاملاء . ومن هو اما من الرحال  
فياوه تخننه والذال . معجبه وانقزع الاشكال  
وتعاس بالبا ك الرحال . مفردة واليهل بالاملاء  
وطامم باللام العين في . عبادة اضمه وللراخف  
لكن عبادة وذا ك الوهلي . ابو محمد فبالفتح اضبط  
وافصح مع التشديد في عماد . واضممع التخفيفه عباد  
والدقير وحمده والباناء . عبايل فزده وبعيد الالف  
المهملة وبالتخفيفه . والنباين بالاعمام في جماعة  
اطرف في ابي ربيع . من صحت في المراتب الربيعه  
وسن وهو ابن عيسى . في سائر اخواني بكرهوا  
ثم ابو بكر بن عيسى بن . عبايل المحمدي ابو عيسى  
كذا ك عيسى بن عيسى . الجهمي فاس من التباس  
واين ابي عيسى اي فان . كذا ك اسماعيل والسبعان  
ثم ابن عمه العاصم الامام . وابن الوليد وهو الرضا  
لكن بالاملاء مع التوحيد . عبايل النزي في الوليد  
ذو ك كحفيق من القرنة . مواطن علامه النبوة  
وتافعت الاشوك للمبين . مع معاذ وكتاب المشائين  
والبا بالتوحيد وان عبايل . والثامن ثلث بوزن جعفر  
نونه اليوسوع بن . بالنون والباوحدت قديدا  
ما فيها غنر قط بالغين . معجبه مضمومة فالسكون

سائفة

سائفة ولعمريها الثاني - قوتلنت وقيدت يفتحة  
لعمرباس ابنة الصلوة . قصه ايضا في حرف علم تلي  
وقل باوحدت عبدان . لكن يا تخفية عبدان  
ابو ربيعة ولكن قنط . بعضهم بالكسر والموحده  
ولعظم بكسرهما المهملة . والدال مع كسرهما متفعله  
وعنده ليس بتخريف السا . موكاى بحال ك لزاغسا  
ومثله عا من عبد . وصل ك الغير بحزم المخرجه  
والبا موحده من اسم عيسى . والتين بهل بوزن حليس  
عينية حيث اتي مصغر . موحدا من عمرو وهو المكابر  
وابن حميد وابن نسيان لا . والدعوكفت الحارلا  
وبهلا مصغر عيسى . موحدا نيا وزنه عيسى  
واضطبتا فوقية في غننه . بالباوحدت بوزن عقبه  
لكن ابو غننه بالغين . معجبه مفتوحة والنون  
مكسورة شدة التثنية . ابو حميد بن ابي غننه  
ووحدا الباسم عبد . والعم من المهملة بوزن غنله  
وحد عبد الملك اعلم عيسى . تمامه وبالواو الميم يسي  
والعتق اضمم بل اختلاف . مع فتح فوقية فتاف  
وموفا ثلثت عظام . ابو علي شهيد غنانه  
والدطلق معجم الغين . بالنون عن هذا الجار يرد  
والدوة العين منها نصب . والرابا لكسر وهذا القب  
لام حباب هو العلمى الشقي . راي القبي سعد يوم الخندق  
والزائدة عزة بالسكون . وبعدها الواو تحت ك العين  
عن نزل الزا به مكسور . يشبهه عميد المعصم  
مكر الراء مع الغين ابو . محمد زهره ذابنسيب  
والصغرى عينه فاصم . كفاؤه والصاد املوا بحزم

والعقدى العين والقاف نصب . والدال الهاء قبل الالف  
 عقيل افتحه سوى الرخالد . يروي عن الرهري وفارة والد  
 يحيى هذا ثم في قيل . فهو لاد الصمخا لعقيل  
 عكاشه ثم وكافا لعقل . او خفض وتينه لا تامل  
 والمبا بالتحديد في علما . ونسه في الوزن على اهما  
 والعنق افتح الاحلاف . بالعين في اللام ثم القاف  
 وضم افتح مع التختة . في ام اسم اعلى الى جعله  
 بالفتح والسرى على . اما ابو موسى فذا اعلى  
 مصغرا لادامه بالفتح . والعين بالضم على التلميح  
 عمه حيث الى مكر . لكن يجر صحت جا مصغرا  
 والعين بالهمال في العمي . بالفتح قد نزل في العمي  
 يعقوب بالقاف بضم عي . والمسر والاول فيه شدد  
 وحيثما العوزة يلقى فيوا . بالفتح ثم الجر وهو الفاسوك  
 مجاز في سنان العوزة . او واه مفتوحة فصدف  
 ولعدها القاف وثانيه ابو . بضم عوفه ايضا ينسب  
 والعزى كل ما بالفتح . مفتوحة وليق بالسكون  
 سوى المصا في عار القاف . ويوفى في ربيعة يا سائل  
 والنون من حيث العنق . بالاي والقاف بوزن الموزي  
 غير اربال فتح وجرم اليا . تحتية والزاي قيل السرا  
 عبيدة ضمير في انكسر . جاز تحتية مكرره  
 ولعدها النون في الفتى . حكم ابد لياه الاولى ستا  
 فؤدية والنون ايضا بدل . بالياء وحده ترح الشطر  
 حيث في الحين الجمي .  
 الفاز بالاي التي تحفة . وعينه منحة في تفرقة  
 ومثله ابو كثير وهو . يستلم وعن ابي هريرة

بموضع عبد العري . بالضم فالسا وحده لا تملزى  
 والدال بالانمال في العدي . وصدية في الوزن على البسائي  
 والبيان اردت بالتحفة . وان تر شد بلا تعنص  
 ابو عمار غزوة افتح . للعين كما للصوايه تنسخي  
 مع كسر الزاي وللتحفة . شدد وكسرت ما عريه  
 مصغرا وهو حقيقه . لجرده خاطب الصديقه  
 ابن الربير عروة وعزوان . بالاي سكت بوزن مروان  
 والعين والقواف عطفه . بفتحات ليست من اعطفه  
 عيم صغر وهو المحض . روي له في الحج ايضا سلم  
 وعورة افتح عفته في الو . وواوه سكت واه افتح  
 اضم ذات ثلاث فاعلا . فيه اخلق بينهم هل اسما  
 وكسر عيانا مع فتح اليا . تحفة قد حقت فالسنا  
 ذات ثلاث ويعين مماله . تفتح مع فؤدية متعلمه  
 اضم مغزوة عتاب . ابن بشير فيه لا سيرتاب  
 وابن ابي عبيد الثاني يوا . محمد عنه القسري روي  
**حرف القاف**  
 والقاف الضمة في قد يرفع . محملة منصوحه وقع  
 ثرا اضمه ويا حقف . وثن فوق التابعد الالف  
 والقاف الكسح في فراس . وفسه في الوزن على خلاص  
 فروع بالضم ولا اضم . شدد والحاء منه المحم  
 فضاء بالفتح كسرت محله . الضاد منه بالوا لا منعطفه  
 والطلب الامال في اسم فطر . والقاف الكسح بوزن عظم  
**حرف الشاف**  
 واليا في القاف في اقبله . في كل منسوب الى القبيد  
 يعقوب منهم وكذا من ينسب . منهم الى عهد وذاك الغلب

وقارض بالرائع المعجمه . ووزنه كفاعل لغزله  
 لكن جماعة الى الفتاة . منسوبة اخير بالامزج  
 والقاف ارمضا الكسر . ونا فوفه فلا كسر  
 والقاف الفوق وضمه . الدال والراء كسبت بينهما  
 قراد اضمه مع التصغير . كالحيون نفضله المعروف  
 والرافة افعال منتقل . وظاوه امثال غير المتصل  
 والقاف والرافة في قوله . وظاوه مثالة لتعقيد  
 والراء بالسكون في الهمزة . والقاف بالفتح بوزن كرم  
 والقاف في القري ظنقده . بالضم بشر الراء فلتشد  
 والراء بالفتح في قوله ازي . مع انه في الوزن كالبزاز  
 فعد افتح فاقه بالفتح . والعين اهلكت كالجهد  
 والفتحة سمه بالقاف . بالفتح والسكن على الاطلاق  
 قدرعت بينهما مجزوه . وتك بالاسمال قبل يوه  
 ومهما في المصغره . والقاف في اسم القنفص صاع تكسر  
 ويند به مجز مضره . مجزها وياوه متوحده  
 والفتحة بالضم في الهملة . مفتوحة ولم تكن منقلبه  
 الفطولى اي يفتح القاف . والطا والواو في الاطلاق  
 اخره ونون في القنفص لانه . فتحده وبالضم في حيث حصله  
 والقاف ضمنا اذ اقر في . مكره ووزن ذاك مستدل  
 والفتحة في النون كالمطام . كالقاف بالفتح مستدل بالضم  
 والفتحة فاقه بالفتح . ثنونه وواوه مكسره  
 ضموا ضم مع فتحة الراء . فزادوا اللام بعد الالف  
 وقيل ان هاء مقبلة . ضمها ووايه مستدرة  
 حروف الكفا

كسبه

كسبه مصغره . والنون عمل الالف في حصل  
 والسين بالاسمال في الهمزة . ووجه على اسمه عند من  
 حصله في الهمزة  
 واللام بالضم في القنفص . وقيل في القنفص والقافية  
 فيكون او فتح والموسم . تكسر مع فتحة مستدرة  
 حروف الكفا  
 والكسرة في الهمزة في الهمزة . وسينه مجزوه  
 وماهك افتح هاء او الكسر . واصفوا مع صرفه للمالك  
 واصف حزن مع فتح الشاء . قد نكتت والنون قبل الشاء  
 قد نكتت مقصورة قد يشبهه . ذاك يربا فاسال الحيرة  
 ان بعد حمة عطا . فذلك بالكسر وضم اليا  
 مخفية في النون غير مده . والمعين بحالده يضمه  
 وجهه اصغره والراء الكسر . ونون الهملة في الهمزة  
 والميم في الهمزة في الهمزة . بالفتح والهمزة في الهمزة  
 والراء بالفتح في الهمزة . تسهيله والكسر في الهمزة  
 بالكسر في الهمزة . فاقه في الراء في الهمزة  
 والهمزة بالسكون في الهمزة . وسينه في الهمزة الكسر  
 جمع اخره مع فتح الهمزة . والكسر في الهمزة  
 مجزوه في الهمزة . وقس في الهمزة في الهمزة  
 وقس على الهمزة في الهمزة . بالحاء العلة في الهمزة  
 قد وجدت ذلك وقس على الهمزة في الهمزة . بالحاء العلة في الهمزة  
 مجزوه في الهمزة . وتعد فاقه في الهمزة  
 وضمهم مجزوه . بالحاء العلة في الهمزة  
 والراء في الهمزة كسرا . والراء مجزوه قد كسرا  
 والراء في الهمزة في الهمزة . مفتوحة كواثة المنقلبه

والمدح يجوز في التثنية . مكر والثاني وللأولى أكسب  
 سند واوجه مفتوحة . فبالأسماء مشروحة  
 محل الصفة والصفة . مكسورة ولامه منقلبة  
 والهمزة مفتوحة . وجاوه مملدة بحزوه  
 وبنه الثاني بكسر فاء . ولجده تحتية كسر تشديد  
 ولتخا بالفتح . وقسده في الوزن على ما توافق  
 والمخزفي فتحه شمر الحاء . مفعلة ساكنة قالوا  
 غصنة ثنية عبد الله . ثوابه عن الله لكن قدوا  
 بالضم ميمه . وقسروا . وقسروا . وقسروا  
 وبوزن أبي يعقوب مضموم . قالوا وحيثما اتى الخزوي  
 والميم في مضموم . وقسروا . وقسروا  
 بفتحها ميمه . والميم بالفتح . والميم بالفتح  
 وبم مخدر ولامه هاء . والقسم والخامس مضموم  
 لكن الوصلية بحال . ومسك حاوزنه بحال  
 وبحول الجمة مفتحة . ووزنه محله أو محله  
 والواو بالفتح في سراز . وقسمة في الوزن على عطار  
 مراو ح والواو بالفتح . ووزنه بحاربه وقد حذرت  
 والثاني بالثنية في مضموم . مع انه في الوزن مثل بحال  
 واضطراب أحسنه ميم . ميم حاوزنه معالوم  
 مردوب بالضم فالواو التي . قد فتح تحت فالواو قد فعلت  
 وكسرت فالواو المملدة على . يجمع في الوزن ضرر وقد حذرت  
 من أهم بالواو والحاء المملدة . وزن يراو ح فالواو تستشكل  
 وزنه ماساقع بالساكن . مملدة والفتاح قبل العين  
 بوزنهم ساو وراوهم ميم . والمستمدة كاسم فاعلة وكه  
 نادى هو المسوز وسعد . ووزنه سعة فاعلة  
 والمندى بالضم والساكن . والساكن مملدة وفتح النون  
 وسوزة الوزن منسحق . وقدمت في ميم ميمه  
 والساكن بالسكون وكالمملدة . والها بالسر وليت منقلبه

واليا

واليا في السبب افتح ما عدا . ابا سعدة فبكر قد  
 كدفع اليافيه اشعر . الاله للفتح كان يشكر  
 والشكر في ميمه مرسومة . بالكسر مع ميمه محذومه  
 ولجدها الرافدة بفتحها . ولجدها الفتاح في النسبة  
 ومصدع مملات بسطة . ووزنه ناك مسعود وسوز  
 ومصعب اوله بالفتح . وصاده ميمه بالفتح  
 وعينه ميمه مقبلة . وفتحها وياوه موحده  
 والها في ميمه مستدر . بهارطا ووزنه محله  
 والضاد بالفتح في مضارب . وقد في الوزن على محارب  
 والميم في مضموم . وقسروا . وقسروا  
 وفتحها الراء التي ممدودة . مكسورة وياوه موحده  
 معنت بالضم فالجمله . قد مضت والسر للفتحة  
 يشبهه الثاني على سره . اذ حرت في الفصحة الشهيرة  
 وينويض ضطه كفاصل . من قولهم اغاث كل ما شكلك  
 وبوزن الامت المردول . والفتاح في اسم مفعول بكسرة  
 وبه مفتوحة والميم . مسأله يشكر ما تشبهه  
 مفعول والسر عبد الله . بالواو الصغرى است عنه سا هي  
 بالضم مع ميمه مقبلة . لفتحها فغاه المشددة  
 وافق من اسم المفعول ميمه . وعينه ميمه محذومه  
 وقافه ميمه بكسرة . ولجدها راء النسبة  
 وبم ميمه وزن محذوم . الا ان محذوم وزنه محذوم  
 وقيل بالتحذف حيث ياتي . ود اعليه انشراو  
 والمعول بفتحها في الوقع . والهمزة ميمه وواوه افتح  
 والعين والمعنى بالساكن . مع ميمه وكسر النون  
 والفتاح بالفتح في معاله . بخفف ووزنه مفاعلة  
 والسين بالانماز اسم مفعول . بالفتح والجرم بوزن رهن  
 والميم مفتوح من الميم . مع حكر ميمه فتح قد  
 ومفعول والفتاح في المعلة . ووزن مسوز بالفتح  
 والميم مفتوحة لا تشكر . لفتحها لكن كرها حكر  
 بالفتاح مع فوقية مقائل . في وزنه بحال ميمه مثل

واليا

مؤن بالقوم والقاف القصب . والرائان تسمى مسترا القصب  
 ومستم كسور بالقاف . والبرين هم البر بالحاء  
 والمكثبان اجراء ونه كالمسك . وقيل بلوزن كالمعلم  
 وقناه ونقبة مقبر . بئسرها وبياوه موحده  
 وقيل ثلث تسمية والاخورد . الفتح واللام به مشدود  
 والميم في الالف كقروا . لفتحها ليس يفتح حلا حله  
 وقيل ثلث تسمية مقبر . واللام كسور من اسم كوه  
 والرائان موحده مشدود . مكسورة والهمزة منه حملة  
 بوزنه مورقها راكع . قاي وزد العجاني حتما وقع  
 منه بالنون فالموحده . قد مضت بكسرهما مشدود  
 لكن هزبه امره في منه . باجزء من الالف للمخنة  
 والشام بالانعام في المنستر . والمفظة كاسم فاعل فاعتر  
 بالكسر يخجاء وزه بالنون مع . جيم وبواحد حيث وقع  
 وقيل بلوزن ان في مخجوف . واتهم صحت وزنه مخجوف  
 والمنستر في الميم منه كسرا . فالنون تسمى القاف مقنونا  
 واحتم من اسم كسور النون . والباء بعد النون بالسنكون  
 هزبان منه بكسر والياء . باجزء من نون حقه  
 النون  
 ووجه المناصب في قاسل . وقابا فوقية في قاسل  
 هو الثاني في مسند . وذاك حانية الجوازك فاعلم  
 بالنون واتهم اضطر النون . تشديد بالسبقة يقع  
 والياء في الخناس حات منه . وخاوه منجزة متفردة  
 والرائان بالشديد في الزال . وقسه في الوزن على الجمال  
 نسبة مخممة مصغرة . وقيل رها بالياء مشدود  
 لشيظ اضطره في فتح النون . والكسرة والانعام اي في الشان  
 نصر تصاد اجملت في شدة . مع العناد والاضطر استه  
 نعم واحتم وعبدالرحمن . انما في لغته كذا بالانعام  
 ثم التنفيل بصغير وذا . بالنون والفاء فاحتم  
 ونمزة وزنه كمنصر . بالفتح فالكسر فاعلم  
 حقه  
 فالذال بالانعام في الهديد . وقسه في الوزن على عمار  
 فالذال اجتمت اذ هذير . وابشر جيبيل اسمه هذير  
 بالزاي

بالزاي هذير وهو من صغرا . مثل الذين قبله وهو سيرا  
 والقاف وهقل في الجحيم . والهايا لكسور نون حقه  
 والذال بالانعام في الهدان . والهمزة حيايا لا سكنان  
 وهو بنون في الجحيم . ومصر في وزنه الجحيم  
 والواشع جيم بنون حقه . بخا وواقدتها فاعلم  
 والباء بالوحيد في اسم الله . واللام بالكسور نون قاطمة  
 وقاب الثانية مشدود . قد ثلثت اخره موحده  
 والذال بالانعام في وداقه . وقسه في الوزن على جماعه  
 ودفعه كبره مع الجمال . لعينه باسائر كالذال  
 والراء بالشديد في ورد . وقسه في الوزن على براد  
 والراء في الدائرة وردان . وقسه في الوزن على سروان  
 واصط نفتح الواو مشدود . سائنة والقاف مخجوف ورفا  
 ورقية بالقاف وزنه مشدود . بالياء وحذرت نون مخجوف  
 في الواو مخجوف مخفف . مهملة والفاء بعد الالف  
 مثالة والسين في وساجي . اميل وقس وزنه على صحاح  
 ووعللة والذال في الرحمن . بالفتح حقه حيلة بالانعام  
 حقه  
 والسين بالانعام في اسم باس . مشدود وزنه كواسد  
 وسهرا الالف في السيامي . والوزن كالقارنك والاسامي  
 بحسن اضطره وحاه اهل . كالسين والكسور نونه وقيل  
 وانما بالانعام في حاسر . مشابه في وزنه كحاضر  
 والياء منقوس من اسم يرفا . والياء لسكون بعدها الفاء  
 كالف مكسورة لم يهزم . ومن يقبل موزة مخجوف  
 والياء في الزاي في اسم اليزني . مفتوحتان فاستمع في مفتوح  
 وهو بنون حيايا زيدا . لكن يروا في سبرود  
 بالياء وحذرت في الكسري . مصغرة بنون البريد كقيد  
 عليها من هاشم لتذكره . لكن محمد هو بنون عرعره  
 هو البريد او منقصر . بكسرها كما انه موحده  
 في النون بالسكون في اسم يرفا . بالسين اجملت بوزن وبسره



وقل بعين أمتك بعظومة بالقاه والراوية منه منصور  
بغير بالقوه وخير المصلية والميم بالفتح ومن المعروف  
أخر وأومر العظيمة بجهد من منه السداد يعطى  
بم الصلاة والسلام الذي ما صدرت ورق على الأثر  
على النبي الهاشمي أحمد والال والصحيح بمصباح الدي

منه

الجملة

[Faint, mostly illegible handwritten text in Arabic script, likely bleed-through or a secondary column of text.]

هذا كتاب عقد الدرر في مصطلح أهل الامم  
نظم العالم العلامة والخبر الشيخ القمامه  
وحيد دهره وفريد عصره محمد الشهير  
بمعروف الكندي السيلوي نفعي  
الله بركاته علومه الشريفة امين

كل حل

رقم الميكروفيلم

عنوان المخطوط : قصيدة في فخر ما يليق به من الرماة به صحيح

عبد الحميد البغدادي

المؤلف : محمد بن عبد الله بن بكر الأشتر الزبيدي (الغنى) جمال

الديباجة (٩٤٥ - ٩٩١ هـ)

الأجزاء:

المجلدات: ١

الرقم والفن

صالح صبيح

٧٨

أوله : يا أيها الملك تبارك وتعالى الموفق صالحة

المؤلف محمد بن عبد الله بن بكر الأشتر الزبيدي (الغنى)

تاريخ النسخ : اسم الناشر : أحمد البغدادي

عدد الأوراق : ٢٢ رقم القاموس : ١٦٤٤٤

ملاحظات المخطوط : عبارة بجزء في مجلد واحد يتشبه

على - ال - أنقرى

رقم الميكروفيلم

عنوان المخطوط : قصيدة في فضل ما يليق به الرباه من صحيح

مسلم بن الخطاب

المؤلف : محمد بن عبد الله بن بكر الأشتر الزبيدي، العيني، جمال

الديب ( ٩٤٥ - ٩٩١ هـ )

الأجزاء:

المجلدات: ١

الرقم والتمن

أوله : في فضل ما يليق به الرباه المحققه جمال

صالح عريش

المنيب محمد بن عبد الله بن بكر الأشتر الزبيدي

٧٨

تاريخ النسخ : اسم الناشر : احمد العفاري

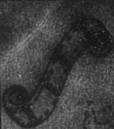
عدد الأوراق : ٢٢ رقم المقاس : ٢٤ x ١٦

ملاحظات : المخطوط عبارة بحرية في مجله واحد مكتوب

على رسالة أخرى

فيلم رقم

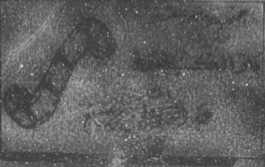
٧٥٤٧



فيلم رقم  
٧٥٤٧

فيلم رقم

٧٥٤٧



٥  
في سنة ١٢٥٠  
في عهد ما يجتهد  
التي تأسس من احوال  
في عهد  
والتي  
للذين  
بالمقام

سنة ١٦٤٧  
منزى من نزك محمد بن السنبلوني فيماه يناير ٨١

٧٨



٨١



قال العلامة المحقق جمال الدين محمد بن ابى الاسود  
 محمد بن محمد بن ابى الكرم . على جميع سابقات التعداد  
 صمد بن شمس طاهر المزبد . وبتحقيق احسانك الموردا  
 ثم الصلاة والسلام مرصدا . على النبى الهاشمى احمد  
 والده وصحبه الكرام . ماصدقة ورق على البنى  
 وبعد فاحفظ هذه القصيدة فانها من طوبى مفيدة  
 يضبطها بنحس من الاسماء . اشكاله فكن احبا اهتمام  
 تحفظها لئلا تزل من الخطا . ما فى الصحيحين من المختلف  
 لفظا مع اختلافه فى الخط . او ما عسى الغنى فيه يظن  
 على الحروف فربما ليس بها . لدى التباس كالحق والشك  
 ومن الذى ارى على التوابيا . فيه وان يهدى بالصوابيا  
 حرف تلاف

اياضهم وللوجده . فافتح وتحتنه مشدده  
 لكن فى النعم مثل آف . فى سدة قد جاقى الزكاة  
 اجرد بالفتح فبا وجراد . فاجيم فالر ابوزن احمد  
 اثنائه مكر النان التى . قد تلتنت وهو ضم المزة  
 اتبع بالثالثتت فمفرغ . فليجيم ثم وزنه كما هو  
 احمد المملك والحا وجر . نعام العراحيث يذكور  
 وانح الحاس اسم الاخر . الاسدى بالراى فى تسليم  
 بالغا العجت وزاى اخر . والمزهد وفتح اسلم  
 والراى سكن ان اللازكى . لكن نوا وقدانى الودى  
 عمرو بن يموم بن عبد الرحمن . وهو ابو قيس ابو بشر وان

وان

وابن زيد وبنو ادريس ابو . الحبر عبد الله ايضا ينسب  
 كذا هو ابن شرجيل العدد . مع ابن عثمان الامام احمد  
 وكان السنين من الاسدى . بدلان جاعن الازديك  
 ثم على بن حكيم اشتدا . عن عمارة بن مسلم قد ذكرا  
 منهم اليوم ثم والثانى فى . لتزيد وابن مجينه اف  
 اسباط بالتوحيد والاملا . وقسه فى الوزن على الخوالد  
 والاه بالضم فى اسيد . والسيل بالفتح سدوى اسيد  
 ابو حذيفة كذا بن جاربه . فذان بالفتح وكسر الشافيه  
 ثم اسد بن زيد اشرا . عنه الحمارى ولضعف ذكرا  
 استعت بالثالثتت واشوع . واشهر وزن كجيم اربيع  
 بوزنهم الهم بالهمالة . فالجباب لتوحيد ثم المجره  
 وفل تبتين تحت اشكاب . ووزنه همارى جنياب  
 والاعور امر والاعرقيد . العين بالانحزام والدر الشدد  
 افلج بالفاو جده عاصم . وهو على الدين بالفتح سمي  
 والسين بالمال والاسوار . بالصم وهو ليس بالبخاريك  
 والهم بالفتح فى الالهى . والامه قد جابا لاسكان  
 امية صغر كبت النس . امية بالنون له تلتيس  
 واشت جمعها بالنون . ففتح والامه جاقى السنين  
 وحسب الهم بالفتح . تحتية ومن سواها لم يقع  
 واكسرا وفتح هم بالانها . يكون تحتية دان وفتح

حرف التاء الموحدة  
 بادية بالذال املت فبا . تحتية وقيل بالنون هيا  
 والذال بالانحزام فى اذان . والالف فيه بالاسكان

بجالة افتوح باه وحقق • للمير بن اللام بعد الالف  
 والحال الامال بن حنينة • هوزك جتنا انتن امينة  
 والخضرى باوه التوحده • مغنوه كمانه المعتدده  
 من فوقها عجمه بينهما • لير لمقط سببه فيها  
 ويدل في وزنه كيشل • بالبا وحدث ودال مهمل  
 واصم بيدلام فتح الهميله • وجزه تحتنه لاشبه ليه  
 وحققه اسم الير اللرا • سوى الى العالده الاله  
 فراق معتر البرافعى • كلهم اللرا الارتفاعى  
 بالفتح يواد وامتقله • اخره دال وتلك محمله  
 وهم في البرى جواجره • راوليس داله محمله  
 والبا بالعميه في البرى • وراه فامبطه بالاسكان  
 ولهم اللين وبعده الالف • نون ولا يشبه اسم فاعرف  
 ومو بقاء حيث جابر قان • ساكن ر وزنه عشمه  
 والبا والرافى البرى ريف • والللام مع تشديد راسم وى  
 برة بالراكله والقاسم • ابى بنى قرايا بى رسم  
 والراى فى البرى بالتركيب • لكن بنى اسم الخبير  
 بشرى ثابت لكذا خلفه • ابن هشام ويدل كيعرف  
 يحكى فى جملة اصاح • وحسن وهو فى الصباح  
 وقيل بنى ان ابى بزيح • بهط على وزنه سهىح  
 بالكر بسطام وبعث الفتح مع • مهمتين هل لعت وضع  
 بشرا البابه مر جده • وشبهه بجى مستدده  
 الوجود وغيره يسا • تحتنه ثمت ساين وهيا  
 يصاح بالتصنيف والامال • لكن ميار ايا المنهال

مقدم

مقدمه السين ونلك الهميله • فاعلم على التحفة المنقلبه  
 لكذا يار لغير نسيه • وهو ابو الحكم شيخ شعبه  
 بشركه الرأ وجزء الخيمه • والضم مع امال سببه سمه  
 للمازى والد عبد الله • هو الفصاحى النعى الاواه  
 والثانى بى بن سعيد فاعلم • وابن عبد الله وهو الحفرى  
 ابو اليسار سر العباس • يوفى فيه موهم التباس  
 لانه ملازم لبالله • اوله فامبطه بالتحفة  
 وسببه اهله مع فتحها • ولم يقع نسيون فيها  
 بشهر الفتحه مكر ارحلا • ابن يسار وابن كعب فحلا  
 ذين مصغرا وبالموحده • كل وبالسين التى مقيد  
 للجمه ولم يكن بالنون • مضموه ثمت فتح السين  
 محمله سوى ابى الفتح قطن • فاطن اخان كنت ن اهل القطن  
 وايا تحتنه تضم مع • هملة فتح فهو ما وقع  
 سوى بى بن عمر ويبدل • اوله همزة لايت كل  
 وقيل انه ابن جابر النثر • للصحب وهو اصطفايه نظر  
 واضبط ايا بصره بالمفردة • والصاد بالامال كاسم البلده  
 هو العقارى وكل من عدأ • بالنون والامام فليعدأ  
 ولست فى البصرى قط لو بعد • لؤناسوى لمحاظ على الوليد  
 ابوه عبد الله والواك • لسالم ثوابن واسر لثالى  
 بصير بالفتح وكر الصاد • ابى بصير لست عنه صاد  
 وابن ابى الاشعث بالنون • تصغره وغيره اوصعا  
 والعين بالامال فى اسم الجملة • والبا بالفتح لوزن الجملة  
 والفتح ثمر الكسر بفتحيه • بالقاف والتشديد للتحفة



وكسر وافتح اول الكلى . تخفف الكاف ملام اشكال  
 والعين بالامال في العديان . وقسه في الوزن على الهاء  
 والباء الضمة في البنانى . بالنون خففة وتكون ثانيا  
 بيان افتح باه الموحدة . وليس تحتية مشددة  
 لكن جد الحسن بن سلم . يناق بالفتاح اخيرا واعلم  
 اوله تحتية مقبلة . بقصه ونونه مشددة  
 والباء البكدي الكسوف . تحتية والكاف بالفتوح  
 والنون بعد الكاف بالفتوح . واللام بالامال بعد النون

**حرف التاء المشددة القوية**

والفتح المحم حيث جالظ . والدمي ووزن هذا يضر  
 ومثله ابو اليمان القارى . ناسم وذكنت الضاري  
 كما تعلق ان اتي في اللب . اى لفتح رافع المنيب  
 ومن عدم في البان التي . قد تلت وتجزم للمهلة  
 وفتح لام وسى تليد . ياتي ذاك وزنه شهيد  
 واضبط بنا تحتية تيملة . مصغرا لشيء تيملة  
 مصغرا لشيء بالنون . جد محمد اليوسك بن  
 والواو بالسكون في اسم تيملة . وقاوه بالفتوح كالمهلة  
 والتاكرية تويب صغرا . والفتاح التيمى هما ذكرا  
 مكسورة والنون بالسكون . والعين بالامال بعد النون  
 وافتح من اسم التيملة اوله . مع كسر تحتية المتكلمة

**حرف التاء المشددة**

وثلك التاثير جانبا . وليس فيها بون ثابت  
 والربايل كون في شروانا . وقسه في الوزن على مروانا

والثا

والثاثير اناك تور . مفتوحة لشيء ذاك بوزن  
 ويهوى احدهم بالموحدة . تضمها باسا على مقبلة  
 وثلك التوى والفتاح ايا . يعلى في الصلوة الذنبا  
 فهو متوافق مقبلة . لفتحه وواوه مشددة  
 بالفتوح ايضا ثورا في الحفظ . لتستفي الصواب مما تلفظ

**حرف الجيم**

ومنه الجارود واواجرم . واواولين والفتوح  
 جبار بالجيم وبالوحدة . هو ابن مخير باوه مشددة  
 لكن عدى بن الحارث بالفتاح . مكسورة في لا تعيب النفا  
 ويعد تحتية لا تشدد . وليس فيها بون احد  
 وجهد الفتحة والباء وحده . لكن غير من لغوه مقبلة  
 بالفتاح مع تحتية . مثل الجيم وذا بالان  
 والجر بالها املت مشددة . بالفتوح والكسر مع الموحدة  
 واللام بالامال في الجديع . الضم ومنه الجباري وقع  
 الجاوة ضم مع الامال في . الحاضر الدال بعد اللام  
 والجيم الجيمى بالفتوح . فكن فيهما من قد كسرا  
 والجيمى افتح مع الالف . قد تحت والفتاح ان العجدة  
 وجرم الفتحة المشهورة . بالجيم فالاراكنت مسطوره  
 لكن بجرم الزوا العمارة . زوا جماعة من الرجال  
 والربايل السكون في الجيمى . مع انه في الوزن كالتيمى  
 والحرمى بن عثمان سحا . فالرامل معا وفتحا  
 ثم ابي حفص مثله في الفتحة . ما غير من شكلا في الفتحة  
 جبر الاربعة مشددة . سواها بن عثمان فان اخيرا

ذاب مع لهما املت اوله . ثم جوز الثالثه  
 قاض حستان ومما ذكره . والدعوى جديرا صغير  
 واول من حاته والدالا . والله يسأل الله الا  
 وصغرنا اذا الجوري . وهو جيم ما عبد الجوري  
 يحيى بن بشر بفتح الحاء . محملة تلك ولسر السرا  
 والحيم في جزاق بالفتح . فانراي فالمر بوزن سمح  
 ولكن الحريم الممثلة . هو ابن قيس بن اوه مشكته  
 مثل تعيقض العبد حريم . ومثله خزنة بن الحمر  
 والثالث ابن الحمر الحمن . وتكلى الحمي وذلك الاحسن  
 والحيم اسم جهم مضمونه . وعنده ممثلة بحزوه  
 والشرين بالهمز والضم . ومن كذا يفتح لم يعصف  
 والعين بالمعدي حيث نذكره . املة كالدال وقام مصغر  
 وفي الجراح ضم ثم خفف . للامه الواقع بعد الالف  
 وبعده الحاء وبوالا امال . وحيثما ياتي على الجمال  
 فهو جيم ما عبد الحمالا . هارون اول حاشه اممالا  
 ثم ابو جيمه بالجيم . عن ابن عسك كثير الشرا  
 وابن ابي موسى ابو بكر هوا . وابن عمارة وزهر مروي  
 وعن قتي قدامه حوريه . فان تكلمت فاعاله شبهه  
 وفي المعاني من كتاب الجعفي . عن ابن عمر وعياذ مع خلف  
 وغيره فهو بلا اربنا ب . في الاسم والتثنيه كالنقصا  
 بلحا املت وزاي يسطر . ثم جيل حيث جا مكر  
 والحيم ضم حيث جاصمه . وسكن الميم بوزن لبعه  
 وانجل الحيم والليم انصب . مع كسر الهمه فيا النسب

وجزرب

وجزرب بالضم فيه الممثلة . مفتوحة ومن لضمها فله  
 والجندعي بالضم والسكون . للنون ثم الدال بعد النون  
 مهملة بالفتح والضم معاه . والعين بالامال الحين وضعا  
 بالحيم والراي ابو الحوزاء . او س مشابه انا الحورا  
 بلحا والراوليسر فيهما . والفتح في ذلك ان يشبهها  
 ومجهم بالفتح مهملا يذكروا . والصاد معجم بوزن جعفر  
 حروف اكلة الممثلة .  
 حارثة كجمع بالمهملة . مثلث الناسوي اربعة  
 فانهم بالجيم والتخمينه . جارية فهو قتي قدامه  
 جارية الثاني ابو يزيد . قالهم صاع ابواسيد  
 وابن العلاء اسور بن جارية . وحازم بالحاء من الخالصة  
 عن حمزة سوي محمد قتي . حازم الاصمخام فيه شتا  
 وبوالضربان زوان تشبه . فانه الحبر ابو معاوية  
 حبان بالفتح وموضع الياه . مفردة محمد بن يحيى  
 وعمه واسع بن حبان . وابن هلال وكنية حسان  
 ابن عطية المحدث النقلة . لذال ابن موسى والعين في الوفاء  
 وغيره بالفتح والتخمينه . الوحيه ردون خلف حبه  
 والحان الحجاب بالمؤنة . كن وقتيداه يفتحة  
 والحيل باوه الموحده . يضمها وفتحها مفتحة  
 حبيب الحاء املت ما كبر . يشبهه لكنه مصغر  
 ومع الحاء ابن عبد الرحمن . ومثله في الضط ايضا امان  
 هاجميه الشهد بن عدلى . وكنية لابن الزبير السيد  
 بلحا والحيم حجير صغرا . ابوه شام وسواه قديمه

ابن الربيع وحميد وهو . ابن المثنى لهما الفظ سوي  
 اخوه فانه بالسون . فلا تفتح لسامع النبين  
 والذال بالانحام من اسم حذلم . واللام بالفتح لوزن معلم  
 حرام بالفتحة في الانصار لم . واوجد جاب كذا وقع  
 لكن بكسر الما وزي بوجه . اوحكم من ثمانية اسد  
 لذا المومسي في الحرام . زاي سوي فلان الحدام  
 بالراء وتيل بل هو الحراه . كغيره او تل هو الحزفة  
 بلهيم والاشحام والحراء . بالفتح والراسوي الحدا  
 فنيه مع يحيى بن موسى فها . بالضم مع ميملة كلاسما  
 والثالث ابن الفضل بن ابو . فلا يفتح فيه الراء  
 حرب براء بيا مشقة . وليس بالزاي التي مقبده  
 بالجزم مع نون يرس سوياب . كذا الومامة معاني  
 وجداء حفيد وهيه . اخذ الميمونة المهدية  
 كذا الومامة مع الج . المصعقهم كوالد المسلب  
 حرب باللام والاصغر . اخوه ذات ثلاث فاعرف  
 ووالدا الزبير بالهاء التي . قد اجتمعت والراء ذكر تقلت  
 مكسورين فخرنا في الاخر . فوقة والمحصيب صغر  
 وجد الما وقل بالنون . ملازم التصغير وحصان  
 ولين انا حصيب ليس له . فان وصادا الكثر منه ميمله  
 وانح الفضا دقتب وم . ز اسم حصين وهو ابن المنذر  
 ليس له فظ في رجال العلم . فان فلا تبالين بالوهج  
 والحيا الفتحة في حصيره . وصاده ميملة مكسورة  
 وان في حيطان فاكسروله . والطبا تشديد وهي ميمله

حكام

حكام اضطره بفتح الميمله . ولدها الكافي التي منتله  
 ما حكيم حيث حاسله . كذا الومامة والاصغر  
 كذا الومامة والاصغر . بالفتح لوزن معلم  
 واحيط بيا تختمه في ميمره . وكذا الومامة حصار  
 حاشا كسر وسما حنط . والثمن بالانحام بعد الالف  
 واحيط بكسر الحاء والحاء . وثقل انضوه كالثاني  
 وهو لفتح نون حنط . همل طوزن ذاك مركب  
 وحوش بجر في الاخذ . والثمن بمجه بوزن جعفر  
 وافض من اسم كوف خطوا فيهم . واواضاده بالانحام سمر  
 وحيدة افح جاه لقب . تحنط الواد حنة وتلقب  
 حروف الحاء العجوة .  
 والراء اسم الحاركة التي . وكافا كسر قبل بالنسب  
 حجاب انجده للموحل . شذوذ الراء مستبده  
 بالضم حاه وتلك الميمله . وليست الياء من منتله  
 حباب ابن المنذر الاضطر . وكذا هكذا اذني بسار  
 وهو عديم عدا منه . ابن ابي المشق الوالهي  
 الهم زيد فتي الحيا . في مسلم الى س . اوتباب  
 وليس باليون من حكيم سوي . ابن حباب عن سمر روى  
 وضع خالفتي بالنسب . واشدوه لفتح قيسته في النسب  
 الحصر عباد بن موسى وانهم . الحاق الحديري والعال اجزم  
 والدرجة لسوي في الالف . فداجمت ماضي بالفتحة  
 وانجم الحاق خراش ما خلا . والدرج بلها اشحلا

والواو كغيرها محقق . والشين بالانحمام فيها صفة  
 والراء على حالها الممثلة . وانحمن آخره واوله  
 وحروفها قد فتحت . وقد تنضم فاستغنى ما شرح  
 وواوه مفتوحة مشددة . وياوه مضمومة موحدة  
 وواوه ساكنة والذال . منجزة ليس بها اشكال  
 والسين بالانحمام في اسم حشرة . بفتحات وزن ذال حبشه  
 لغز لغز يري ربي صغرا . وياوه موحدة قد كسرا  
 وحيثما ياتي على الخزاز . فذكر الزاى سوى الخزاز  
 وهو عبيد الله بنجل الحسن . بالراء والزاى فذكر من لسي  
 واضبط اياي هو الخزاز . بالضم ثم الزاى بعد هارا  
 والشين بالانحمام في اسم حرم . ولغزها الزاى بوزن مريم  
 والغنة بالضم ثم الشين . منجزة مفتوحة فالنون  
 خفيفة صغرا ولغزها . ميملة والقابعد النبا  
 خفا فاصغره وانفا . بذكر والده انفا  
 وصغرا ياتي في الاسامي . خلاصا كرم خفيف الملا  
 وسيند ميملة وحمله . بالذال اسمت بوزن بيله  
 ونشرد الياحيمة اياى على . بالفتح فالكسر على وزن على  
 بالقاف والنون لفظ الخلق . نضمها واللام بالاسكان  
 والشين بالاسمال واسم خمس . بالكسر فالجزم بوزن رحس  
 حوايا بالفتح وبالذال . قد شدت ولغزها بالفوقية  
 وقلمون كفت خفا . والشين اسم لوزنها اسم  
 وابن حذاف تنضم صغرا . بالنون فالاسمال ثم قد تترك  
 حذافها صغرا روي . في سلم فقط ثم من سويك

ذین فالحال املت مفردة . وشينه بجملة مقيدة  
 ولم يكتف في ابن الاسعد . هو وكالاول او كالاخر  
 وانحمن الخاضع المتخمة . من اسم خياط في خليفة  
 ومثله حماد الخياط . ومن عماد الخياط  
 بلحا املت ونون ثورلا . يلغز بها وجدت فينثلا  
 حرق الذال الممثلة .  
 والذال الداناج فكل مكره . بينهما النون وجيم لضم  
 داوود حيماني باسم النبي . سوى على بن ذواد الي  
 المتوكل فان الدال . ذالضم وشذوا وقل الالف  
 وقيل ياتي مخففا على . وزن غراب وعليه عولا  
 بالفتح فالكسر اضطراب الدند . بالذال ثلث فنون بينه  
 وهو بجاء ممل رحيم . مصغرا ووزنه سليم  
 دحية بالكسر وضم الميملة . ولست تحظى ان فتحت اوله  
 وياوه تحتية مفتوحة . والذال واسم دحية مخومة  
 وحاوه المنجم بالسكون . والضم والانحمام في الشين  
 اوله بالنون او بالميم كلال . مصغرا كلالا راء  
 واقف من اسم الدرة في اوله . وسينه بالجزم وهي ميملة  
 ولغزها فوكية بفتح . فالذال الميمية النسبة  
 والغين بالانحمام في اسم الدند مع انه في الوزن كان الدند  
 وقيل بل الذال ثم الغين . واسمه دند حاشد والنون  
 وسوي بالنون حيث جادلن . مصغرا ووزنه حنين  
 وابو الفظير وقل الدوى . بالضم ثم الفتح ثم سوي  
 نسبة الى الذيل وهو . بالضم فالكسر ومنهم من روي