

من الجامع المهمة في بيان مشتبهات الاسماء والقابض والكثير من روضة الاحاديث
للحقه باسماء الرجال مع فن التاريخ

ما في هذه المجموعه

1 تراجم بعض مشاهير الرواة والعلماء والاعيان

2 ارجوزة في ضبط المشتبهات من رجال الصحيحين

للعلاءة محمد بن ابي بكر الاشنقر

3 تبصير المقتبه بتحرير المشتبه

للمحافظ شيخ الاسلام احمد بن حجر العسقلاني المصري

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم
٢٥٦٦

الفرع ثامن من موسى واصفهم
فدايهم ما هي بالمتفلة
والرأى في كل ما تحفظ
والنجم اخره وان كان
وراء من موصوفه مستدرة
معهم ليس مع استكانه
ثم الخرابى براصفيرا
فكره الزاى سوى الخرابان
واوسط اما حتى فهو الخرابان
وقودها الزاى بوزن
خضفة صخره وورد الخرابان
مكروا بالذم ايمسا
وسينه معله وحلده
بالنوع والكسرة وزر على
والسنن والاهما في السهم
ويستدرون في اخبره بالنوع
وارحون افخيس صغرا
وسينه معهم مفتين
واعجم الخابع الحميم
رعدا ما نذا الجباط
حرف الدال المهملة
داري انى كاشم النبي
والاهم مستدرة الواو نزل ال
بالنوع فا كسرة ابن الدشم
مصغر وورنه سلبه
وماون كسند مفتق حلة
والضرب والاعمام قل في السن
وانوع براسم الذنوا اوله
فالذم ما لمن فبا النسبة
وقيل للدال اسم العين
مصغر وورنه حنين
في نسبة الى الدال وقيل
سببه الدلى لم يخلفه
وورنه طبات او عتمان
والذال اجتمعا في دلون
حسبه ومن يتبع الدال

الحاق في الحديث والذال اجتم
واعجم الحاق في حراس ما خلا
والسنن بالاعمام فها صفت
وتحق بوزن حارة مدفع
وبان مصغرة متوحدة
والسنن بالاعمام في السهم
وبان موقرة وكسرة
وهو عسله على الاثر
بالحجم ثم الزاى بعدها ز
والحسب بالضم ثم السنن
ممتلكة والفاعول اليباء
وحقا ما نيك الاساى
بالذال املت بوزن ثلث
بالفأف والنور اضبط الخلقا
بالكسرة والجزم بوزن حس
وقيل بوزن سكت حسا
بالنوع والاهما التمر ترى
والهضم الحاق في السهم
من اس حباط الى خليفه
الحاق املت بوزن سم
والف الدالاج فل مكررة
سور على برود واد ابي
وقيل بالهمزة جفعا على
بالثابت فنون
وحسبه بالكسرة وحسب بوزن
والذال في السهم وهو مصغر
اجزه بالميم او بالنون
وسينه بالهمزة وحسب بوزن
والعين بالاعمام في السهم
فاصنهم معاً مستدرة اللين
وهو ابو الفضل وقيل في الذنوي
بالضمة فاعلمهم سر روى
ووجد الباطن حقا في بيان
والذال بالفتح بوزن
مسوجه وورنه مرفان
حرف الراء المهملة
ووجد الباطن حقا في بيان
والذال بالفتح بوزن
مسوجه وورنه مرفان
حرف الراء المهملة
ووجد الباطن حقا في بيان
والذال بالفتح بوزن
مسوجه وورنه مرفان

واكسرة خداما وويلها التي
والدر بعي فبالها اهلا
تار حيا من خالدها بالمعنى
وفذضم فاستدرة ما يبرج
وزان ساكنة والذال
مغضات ووزن ذاك حنين
وحسبما بالفتح على الخرابان
بالذال الزاى فذ كر شى
والسنن بالاعمام في السهم
معهم مفتوحه فالنور
خفا واصم حاه واقفا
خفا س كسرة خفصه الدم
مستدرة اليا حبا ما ي
صنها واللام بالاسكان
خواتم بالفتح والواو والفتي
فانسن اهل ووزن اهها
سواء بالحاء املت مغزوة
بمل موكل اول او كالاخر
ومستله كما د الخباط
بلغى بيا وحدت فتنكلا
سهما النور وحجم اخره
الموكل فان الذال في
وزن غراب وعليه عوقلا
وهو محام ممل وحسب
فكست عطفى ائحت اوله
وخاف المحم بالسكون
مصغر علمها كالاخر
وعدها نوصيه بفتح
مع انه في الورد كالاخر
وهو بوزن حيا ذك
بالضمة فاعلمهم سر روى
ووجد الباطن حقا في بيان
والذال بالفتح بوزن
مسوجه وورنه مرفان
حرف الراء المهملة
ووجد الباطن حقا في بيان
والذال بالفتح بوزن
مسوجه وورنه مرفان

بالنوع والضعف كالسحاب
واع راجا وهو الموحدة
ثم ابو منهد والاعشى الخطا
الاريا در رباح ككينة
سجها كتابه الموحدة
مستدرة الحما وبسبب الضم
بالكسرة الجسم لا سند
ار عسده عسبه يسي
فالذال بالكسرة بوزن حيا
وعنده ضبط ابو عسار
يقيل ارحمان فير وعلمها
والسنن بالاعمام في السهم
ضم زامه وفتح العين
رقية بنت النبي مستطلة
مغزوة ولا يحفظ عبي
رواه الواو فسرته متفلة
رداد الاله بالذال
والراء بالضم في التماي
لمس له في جامع القاري
بالذال اى قايبا وحده وقيل
فالذال اى مال محام في اذان
مدوحه وملك قبل الراء
وحسبما بالفتح على السهم
ليسر بقطر في الرطاب تاني
نريرا الفع زانير وكسرة
اوله بالضم فاحذر الخطا
والذال اى ضم في ان ميل
متملك والذال ذك كمر يسم
حرف السين المهملة
هم عبد الاله على المشهور
وهو بالاهما على المشهور
وسبه اجتم ماه الموحدة
مغزوة مكسوة حيا وفتح
والحاق بالاعمام في السهم
سكن الراء في الجباري
وكبر احمب السعيد

لكن ابو هرون بالكسرة معاً
لرئك في الاسما قط مستدرة
وفرعها هما كسرة الذال
الور رباح كايه سيمكة
وكسرة الذم لك صغفر
كسبي ولا عبي فتى الحشر
ولم تكن بالفتح والاهمال
لطبي في الاسما يسي
در روق بالضعف والضعف
مع ارحمان في الاضطر
ورسما ضمهم ولهم سكة
والراء بالكسرة بوزن الاثنا
والفأف بالضعف والضعف
بدي المرقش بوزن
واصنط بر الراء
اجزه ذال وملك ممله
روح بفتح الراء ودهم
وقيل بكسرة الزاى في الزا
وتسحت اليا في الراء
مغزوه منه كيا الاول
وفسبه في الورد على اذا
شتم الورد مع الراء
الا ابراطيا الزر كرا
ن سد ما لبا وضم مصغر
للرا والواو هم فالكسرة
والذال اى صرح حيا حشر
وقيسه في الورد على بدل
وتسحت الباني زياد
والسنن في السام بالاهما
المتوكل كذا الوصب
راهم حشر عسرة
وسينه معهما مقيد
وتسكتان الميم والواو
موحدا لبا بوزن حيا
بالنوع والجزم فل السعدى
ان جاسنوما الى حيد

هم ذك في سلمه بوزن
ابو رباح والذال على
عسبه وما سلمه ومع
والذال بوزن حيا
بنت مغزوة وللميا كسرة
او الراجال واسمهم
مستدرة اسرى في الرطاب
والذال اى بالسكون في السهم
للذال على الراء في السهم
بوزن حيا وهم الراء في
سكن والفتح للذال في السهم
وهو بوزن اى في السهم
وقيسه في الورد على اللواي
لكسرة معات والباء
ان الذم وورنه ذك كين
تسبه ووزن ابو حلال
بضم زانير وفتح بر الغاب
اى عن اى صلاوه الاضطر
لكن ندنا اى فتى نمان
حرف التاء المهملة
بالنوع ن بر وسكون الباء
كلاهما فاضبطه بالضعف
القرطى والدر عبد الرحمن
ن ركسرة الزاى حيا بدل
والذم سلم حقا وامر ضبط
والعين احمم بوزن حشر
وهو بفتح تسكون بفتح
لكن بالنون ابا الراء
اربع فقط من الرطاب
كذا كعباد فتى مستدرة
فهاك اسما ضم حشر
ثم السبع مع السين مع
بالنوع والباء لم مستدرة
والسنن بالفتحة في السهم
لمعلات ووزن المصري
ومهما لا سعي اليا المصر

سفين بلانه وصغر استهز
سلام اللام مستدس
وقيل فيه انه مستدس
واللام بالسكون
ولامة قد جاء بالاسكان
عمرو كذا فيبيلة الانصا
ونوع سن السليحي
سليحي حيث انما مضت
بالضهر والفتح عا ورت
وهو يوزن حيا جاسنان
بكر سن ورت ميا
حرف الشان المعجم
سياه افح تبيته وخفف
ستدربا وجرنا رفا
شبر مبر اصم او افح واجم
سوحا لبا هذا نصيب
والسن بالكسر في تحيد
مجه وليركن بالسين
ثم ان يقال كذا البروسا
اسم النقيبي اسم فاعرف
سعد البار حيا كاسم
اسم لفظ لا يتلها اسمان
وقد اتي بدختر اسميل
وهو ورت رت حيا تحيد
والسن بكسور اسم
سوي ان يوسى النسل فاسا
حرف الصاد المهملة
صنم بالصم والموجدة
لكن والدا لير مع كرا
وصدر بالصم حيا بكرا
والصاد بالفتح بورت
فصا في في في صفة
والعين ممل بوزن
وقل عا مهملة صجان
الصيوصاهه بالفتح
صا وحسنه في ثقل بالفتح
والعين ممل بوزن صج

والغاق لسفر حرك حيفا
ابن سلام الصحابي هو
سلامه حيث اني تخفف
والسن بالفتح بوزن كرم
واللام بالفتح بوزن كرم
وبكلية ما لا غباري
نسب الانصار لم يرد
سوي ارجبان فذا لم
سنتط بالضم واللام
مصغر وورده حيا
والله الا لاهما كسيدا
والذالك بالفتح وسادا
مزره لورثا وبعث
وقد اتي في صلب
مزره حيد ورا كرم
شتم الضمير والفتح
محم خا متقل ميسو
مهملة والذالك
ما غير حيا وان يلسا
اخر ذالك صخرا
فكبره ذاك لانه
وسجل مع حيا فاعلم
ووزنه في حيا شيبيل
بتمامه اصم او الفح
والصم الحزم بورت
بوزن كرم السن في حيا
بالفتح صياح ربا لوجن
فذكرك بضم حيد
والصاد بالاهمال في حيا
زمه ماب ورت كرم
صغير بالاهمال في حيا
لكن فيه المبالغة
والصاد بكسور بوزن
رونه مامر وعتمان
والها بالفتح اخ بالفتح
اهله وصاهه بكسور
ووزنه في حيا حيا

ما في وليس بالسكون فهما
وان سلام واسم محمد
ما هما مستدس فقط
والسن بالفتح في السمان
لكنه ما كسر في ان سكره
فبعد الحاق في بن سكره
فمنه بالضم وقتا ردي
سهره فزجا بضمه وسمى
وهو السد في الاستكال
وهو بيا عسبه سياه
وقته في الوزن على انون
والالفان فيه بالاسكان
اخرى وشبويه بالفتح معا
سوحا لبا ورت ميا
وانين في سبيل اصم وانصب
فانح وسكن بعد هذا الحيد
بالحاصل اهلنق الشن
ابن ابي مريح المرد
والسن في السعي بالفتح وفي
ثم السجدي افح كرا
حماد اعلم جيع عبد الرحمن
وهو ابن سكره المقدم
بالنور لفظ العجم سطر
والصم خفيف م سين مهملة
وجهد الباس السباني
والنور ثقل لانك
وبالك فيه قد استدل
والداسلم صم بغيرا
ونسمة في الكور على ابي
والعين بالاهمال في حيا
واغم العين مع التفسير
والصم بالسكون في الصم
خفف اللام بوزن حيا
حرف الصاد المعجم
وعينه مهملة والمير في
بوزن حيا المشهور
حرف الظ المهملة

طرخان بالكسر وللرا اجنم
تخفف الفاع كسرة النون
حرف الظ المعجم
والظاني في ظلال العجم
بالا وحدث ذالك اهل
ما ليا حيا وكن بجحا
وعا سب ليا في الرجال
عبادة لضمه والبا حيا
وافح مع كسرة عجم
عاس اسرده في اللان
اد لهم في ابي ريت
في سكره ابي بكر هو
كذا كعناش في عبا
كذا كاسم حيا والبا
لكن سحرا اهما ك التجد
تواطن على اعدا الشن
والبا بالوجهد في اسر
محمه ممنوعه فالنوب
نعم اسر لاسر القدر
لكن بيا حيد عبا
و بضمهم كرا حيا كالمهملة
سوي في حيا لن يعني
والبا موصلة اسم عبا
والعين ممل بوزن
وا بضمهم و ابن سين تلا
موصدا لبا ورت عبا
لكن ابو غنيم بالعين
ابو محمد بن لوت عبا
وعبد عبد الملك اعلم حيا
مع فتح في حيا ثقل
واليرطلق محم العبا
والرا بالكسر في حيا ثقل
والرا في عورده بالسكون
سهم عور المصغر
والعين في اسم العصى فاصم
والذالك اهل قبل بالنسك
عني كذا امر في حيا
او حيفا وسكنه لا يميل

ابن سلمان حيا محم
والظا حيا في الوطو
ط ساطا في حيا حيا
واللام حفا حيا حيا
عباد حفظ ان حيا حيا
وعا دين عمر والمان له
سفرده في السن بالاهمال
لكن عبا ذه وذاك الواسطي
واصم مع الحصف في حيا
السن لهملت وبالعين
م حيا في المير في حيا
ثم الوكن بعناش حيا
الحمر في فاس بالسين
ثم ابن عمر في العبا للنام
عبا سا المير في حيا حيا
وابدعت الاسرى للعين
بالنور لبا ورت ميا
سبا كره وبعدها لبا التي
فصدا حيا فاعلم حيا
ابورده وكن حيا
والذالك مع كسرة حيا
رستله عبا م حيا
والسن ممل بوزن
عبا حيا حيا حيا
والدعا م كسرة حيا
واصنط بيا فوتر حيا
محمه ممنوعه فالنون
ثم ابنه وهو المسمى حيا
وهو بنا ثقل عبا
ما لعن عبا حيا حيا
لا مرحا حيا حيا حيا
و بعد هذا لرا حيا
كورا الرامح العبا حيا
كفا حيا حيا حيا حيا
ععبلا افح حيا حيا
وهو لا بالضم كما في حيا
والبا بالوجهد في حيا

وان سكره ابي بكر هو

حيا

اخبره

والعطف افعلا خلا ف
في اسم عمل اعلى
مضغض اذا لم يبايغ
نكر عن حجت خامضه
معروف بالعامه فبا
بالفغ ضم الجرم كالفاء
وغيرها الفاء في السكون
معوضه وليس بالسكون
والنور سكن جيب الخفيف
كسره والنون اي قبل الراء
وغيرها النون في النطق
بالها وحدت لدفع المشكل
وعنده مشبه كعرفه
والدال بالاهمال في النطق
وارتد سدر بلا تعينف
مع كسره النون اي التعيين
تعمت فاعلت الضد فاعلة
والعين والفاء تام غفلة
دوت في الحج ايضا مشكلم
لجزء ذات فاعلة
كسره وتخفت فاعلة
احرف معزوه عما
محمد عن النسي ديوي
فمسله مصغره حيث وقع
والفاء بالكسره في نورس
مسددا والخاميه اعجم
والطبا بالاهمال في النطق
والبا في القاري بل غفلة
ووزنه كفا عمل لعله
كدر حيا علة الغيرة
وتان في قيسه لدا كره
وقد رخصته مع الخفيف
وظا ون مسكاه لخصه
والن اي بالكون في النطق ان
والعين ايماء بورس كره
لده وبعث منها ميم وعه

للعان نور اللام نور النفا
بالفغ والكسره اي على
والعين ما ضم على الراء
والميم كالاول منه سدر
محمد سنان العوا في
بصره للوقوف انما ينسب
سوى الصحاح على الظليل
بالفغ والنون اي نورس
عنده اسم اردان كسره
حكم ابد الراء الا والراء
حرف العين المحجمة
محمد في غيبه العجزي
ونسره في الورد على البنا
ابوعمان غرته بل فغ
سدره وليس بها عين
اس البر حرقه وغر وان
بمخات لتست بمغفلة
وعورث افع غيبه الراء
فه الحرافه اسم عمل
ذات بلاه وبعين ممله
اس سدره لا يرميها
حرف الفاء
فراقت اخبره قر اخفص
ونسره في الورد على البنا
فضاله بالفغ ليست
والفاء بالكسره نورس
في كل مسو الى النقلة
بعق منهم وكذا لمست
مسوهر احرف بالهزة
والعاق في القرد اعجمها
كالجوار لغظه الورد
والراء بالسكون في امم
مع ايه في الورد كالزوار
والنسي ميمه كالقفا
وسلك الراء ما قبل الراء

وضم نرفه مع الخسنة
الا بالهاتوي قد اعلى
عويذ حيا في نكره
بالفغ قد يستعمل بالهاتوي
وحبها العوا في لعي ايماء
اذ واره بمعوضه قصد
والعزى كله بالنون
وهي فتى سدره باسالي
عزرا بالفغ وحرف اليا
جان واحويه مكرره
فوق قيسه والنور ايضا ابد
العان بالراء اي الحففة
بالضم فالباء جيب لا اعلى
والياء الورد بالضم
للعان كما للصوت نفي
مضغض وممثل حقيقه
بالراء اي سكت نور وان
غنيم صغير وهو الخضم
ورواه سكن وراه افع
واكسره عيبا مع فغ اليا
بفغ ضم فوقيه مشدده
وان اي عما البنا في نوا
والفاء بالضم في القدر الح
وس نور الفاء بعد الراء
فزوج بالفغ والراء ضم
الضاد من لا ولا منقله
حرف القاف
وقارط بالراء اسم المحجمة
منه الى عبد وهو الاغلب
والقاف في اركان الكبر
الذال والراء سكنت بينهما
والقاف والراء الحرف في فغ
والقاف بالفغ نورس
فن عه افع فافه كالجم
بالفغ والسكن بلا خلا
ومصل تسيطر المصغره

والقاف بحسب النسب صاح كسره
والعطف بالضم شتم المهمله
والطاف والواو بلا حيدلاف
والعاف حيث ما اناك فو قتل
كالعاف بالفغ اسندت الضبطا
وضم فاجزم مع فغ الزاي في
كسره بالفغ وحزم المقروءة
والنور قبل الها فيه تحصيل
والسكن بالاهمال في اسم الحشيش
واللام بالضمه في اللثيمه
بكسره مع كسبيه مشدده
وتسبه محمده مضمومه
وضم متقى مع فتح التاء
وانه مينا فاسا الحبير به
حقيه فالنور شتم مده
وهو بدل اهلته في الراء
والراء اي بالفغ ضمير سوي
بالفغ فالراء اي خلد بيناه
بجمع اضم مع فغ الحين
وتسبه في الورد على فغ
قد رجعت تلك وتس حاصرا
وغيرها من ذه منقله
والراء قبل الزاي فيه كسرا
سوقه كسره المنقله
سندرا وجمع منقوله
مكسره والراء منقله
ومعه التاء في كسره قسيه
ونسره في الورد على فغ
خفقه نسبه عبد الله
يقى ابر عبد لله لكر قسيه
ويوزن اي مخجم مضموم
نعم وخسبه بالحق م
ومم حله ولا ميمه
في مستلحما ووزنه محمده

وتسبه مع ميمه
معوضه ولم تكن منقله
ايح نون في نكره
مكرر ووردت في نكره
والنور فافه في نكره
فضم الراء الحجاز
وتسبه محمد فتية
كزن فتم راه في نكره
وزنه على اسم الحليله
وقيل بالفغ والنون
حرف الباء
وما هك افع هاه
قد نلسه الورد
اي سعيدي حله عطا
والميم في حله
والميم في حله
تسبهه والكسره
والحيم بالسكون
واكسره ولا تخفقا للميم
وقس على حاله حيا
عليها بالصاد اعجت نرا
وضم ميم حزن وسكن
والراء في حذر قد نرا
والمدحى حزن في الراء
فصاك اسماء ميمه
والميم في ميمه منقوله
وقعدن حسيه لسنده
والحرفى افع من الحاء
هو ابن حفص بلا اسباه
بالضم ميمه وفتح الحاء
فالواو حيا في الحرف
بهما تخسبه بالفغ
بالفغ والحاء مخجم
ومحول بضمه قيد

حرف الكاف
كسره مضغض ومثل
لكن حط طبعه بكسره

حرف اللام
سكن او يفتح في الموحلة
واكسره من اسم الماشي
واصرف او اسع صريره
قد نزلت مكسونه
فذاك بالكسره وحرف الباء
وجبه افع ولانه كسره
بالفغ والحيم حرم ظاهرا
بالكسره حيلن حريم سكا
ومعه اسمها واللام
فجول بالحيم والواو
الحاء اهلته في الحاء
حبه مزج بالهمله
للحاء اهلته بالضم
والدعبد لله في الهمله
مكرر الزاي والواو
حجل اصم ميم والهمله
وحاوه همله حرقه
والحاء الحاء
معه ساكده والراء
الا الحرفى في الحاء
وقصوا مشدوا في
والميم في حيمه
والميم بالكسره في
لكن لهن مسكده
وزنه محمدا ومحمد

والرأب السدود في مزار
موزن نه تحارب وقد خلا
واصبط برأحت جأ موزن
قد نضت فالن اي قد نضت
موزنهم بالنزاي والحالمه
مهملة والعا قبل العين
مات موزن في الورد مسعرا
ميسور في الورد مثل شعر
والها بالكسر ولبيبت مشك
لكن فتح اليافيد اشهر
بالكسر مع محمده مجزوعه
ويصنع ميمالات يشظن
رصاده مهملة بالجنم
والها في مظهر مشك
وقسه في الورد على محارب
وقدها الباء التي مشكده
قد نضت بالكسر للفقير
وهو عين مشظن كفا على
والغاف في اسم معول مكسور
مغفل والبدع عبد الله
بفتحها كفاية المشكده
وقانه مصبوطة بكسر
الارحى وزنه مخمده
والعوى معها في الالف
مع فتح ميم وكسر النون
والعين الالهة في اسم ميم
ح حوم عين العيم فسر
والميم في معية لا مرك
في زنه حكا الالهة
وقل كما محمد مفتاح
والرأب كسر مشكده
والكعب اجعل وزنه كسر
كسره حار بالواو مشك
والميم في الالف المشكده
والها مكسور من اسم الالهة

وقسه في الورد على عطار
والنأ بالفتحة في اسم
مهملة حار وزنه معلوم
وكسرت فالله الالهة على
وزن موزن ولا استشكل
نورهم مساور بالمهملة
اهمله ووزن حائل في
والميم في الالف مشك
وقد مضى وضع ميم مشك
والها في الميم مع ماعدا
الالهة للفتح كان سكر
وبعد ما الالف ففتح
وزنه في الالف مشك
وعينه مهملة بفتح
مهملة طار وزنه محارب
والميم في ميم مشك
مكون وباروه فوجد
سبه الباء على يرة
من ميم اعا كل سائل
ومعه مكسور والمهملة
هو العجاف لست
وافتح اسم المعرف
وقدها بالياء النسيه
ويقل بالحق في الالف
والهملة اجزء والفتح
والعين بالاعجام في مخاله
بالفتح فالجوز موزن
ويقل بالعين ويح
لصمها لكن كسر حكي
والفتن بالواو الجرم
بالغاف والذالك الالهة
ويضم مكسور الغاف
ويقل الموزن بالمعلم
ويقل نك ميم والفتح
بفتحها لست نضم احد
والواو في الموزن مشكده
مكسور والواو منه مهملة

موزنه موزن بالواو ومع
قد ضبطت بكسرها مشكده
والسين بالاعجام النسيه
جيم ويا ووجدت حيم
والميم في الميم منه كسرا
والياء معد النون بالسكون
حرف النون
وجامع النون في نون
تسديد ياتسب في نون
والياء بالتسديد في النون
ويقل فيها القام كسره
نصر تصادق المهملة لا تسببه
ابن في نون كذا الالهة
ويقل في نون كسرا
والواو في نون ميم
واللام بالكسر نون فاطمه
والذالك الالهة في نون
لعيه ماسا في كذا الالهة
والرأب الالهة في نون
ساكنه والغاف في نون
وفي الالف ميم حيم
اهمل وقس وزنه في نون
وقس في الورد في نون
بالن اى حكا او في نون
والها بالكسر موزن
وقس في نون ان في نون
والسين الالهة في نون
والوزن كالمقار في نون
والياء مفتوح ميم في نون
ويقل موزن في نون
وهو موزن حيم في نون
مضغور ابن الالهة كسره
ابن الالهة موزن مشكده
بالسين اتملت موزن مشكده

فأض وهذا الحيل حيمها وقع
لكن قل في ام نون مشكده
واللفظ كاسم فاعا في نون
وقل سين ان في نون
فالنون في الغاف مفتوح في نون
وهو موزن بكسر والها
ووجد الباء نضب في نون
وذا كذا جال لحناري فاعلم
والسين في الغاف حيمها
وقسه في الورد على الجبال
نسيط اصبط نون النون
بمجم الصاد هو النون
ثم التفتي مضغور وذا
بالفتح والها في نون
جاء ورافد نون حيمها
غرائب النون مشكده
وقسه في الورد في نون
والرأب بالتسديد في نون
اهمل وقس وزنه في نون
ورقه الغاف في نون
بمهملة والها بعد الالف
حرف الهاء
بالذالك العجم في نون
ميشل اللذين قبله في نون
والذالك الالهة في نون
مضغور ووزنه في نون
مسهل ووزنه في نون
والها بالاعجام في نون
والرأب بالسكون في نون
والياء نون في نون
لكن سراء في نون
عليها ميم مشكده
بكسرها كبا ميم مشكده
وقل حان اهمل مضغور

مشكده النون والواو
الجوز نون الفتح للنون
بالكسر مخات حيمها
والها مشكده في نون
واضنه ميم في نون
بالجوز نون حيمها
وقل نون في نون
بالنون والجيم اصبط
نحان ميم مشكده
نسيط ميم مشكده
والكسر والاعجام اى في
نعم واضع مشكده
بالنون والها فاقدر
حرف الواو
والياء بالواو مشكده
قد نضت حيمها
وكسره كسره مع الالهة
وقسه في الورد في نون
واضبط نون الواو ميم
بالواو حيمها
مشكده والسين في نون
والذالك الالهة في نون
وابن مشكده في نون
والغاف في نون
والميم في نون
حرف الياء المشكده
مشكده الالف
مشكده في نون حيمها
فالف مضغور لم
مضغور فاستمع ميم
بالواو حيمها
لكن ميم ميم مشكده
والنون بالسكون
والغاف والواو مشكده

الناحج
السن
احتدى
اليه

الجوز

مالم

بالعين

