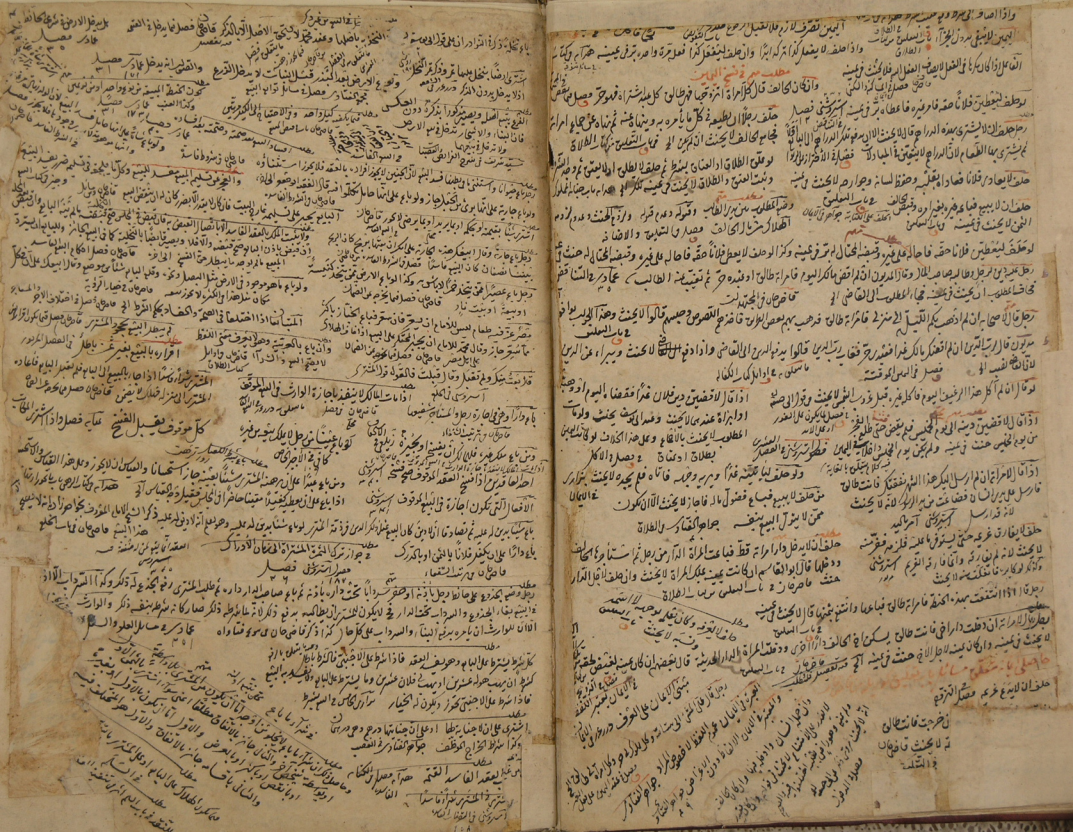
MILLET
537
FEYZULLAH

مشكل الصحيحين

يا كبيكج

MİLLET GENEL KÜTÜPHANESİ
KISIM : Farzullah
ESKİ KAYIT No. 537
YENİ KAYIT No.
TASNİF No.



امراة غاب زوجها ثم نعي اليها فتزوجت بآخر وولدت منه ثم جاء الاول حيا وادعى الاولاد وادعى الثاني ايضا فعند ابي حنيفة الاولاد للاول لانه صاحب فراش

والثاني صاحب فراش فاسد قال الفقيه ابو الليث

نكاح الفضولي

فضولي زوج رجلا امراة ثم حلف الرجل ان لا يتزوج امراة ثم اجاز الى نكاحا باشره الفضولي قبل اليمين لا يحنث في يمينه لان الاجازة ليست بعقد

رجل قال ان تزوجت فلانة فهي طالق فتزوجها فضولي بغير اذنها ثم اجازت المراة بعد ذلك طلقت وقيل ينبغي ان لا تطلق لانه حنث بعقد الفضولي والمراة ليست في نكاحه قبل الاجازة فينحل اليمين لا الى جزاء فلا تطلق والصحيح انها تطلق لان نكاح الفضولي لا يتم قبل الاجازة فلا يحنث قبل

الطلاق في نكاح الفضولي هل يكون اجازة

استروشني ٣٣٤

خلع الزوج هل يكون اجازة لعقد الفضولي وهل ينقص عدد الطلاق استروشني ٣٣٧

التعليق يبطل الاجازة استروشني ٣٣٦

ولو تزوجت امراة بغير اذنها وخلا بها برضاها بعد ما علمت بالنكاح هل يكون ذلك رضى منها لا ذا به هذا قال القاضي الامام ظهير الدين وعندي انه لا يكون اجازة استروشني

بقاء الفضولي في بقاء النكاح ليس بشرط لصحة الاجازة استروشني ٣٣٩

في النكاح الموقوف ولو خلا بها في النكاح الموقوف هل يكون اجازة قال الامام مولانا لا يكون اجازة لان الخلوة مع الاجنبية حرام استروشني ٣٣٤

فضولي زوج رجلا امراة برضاها ثم ان الزوج وكل بعد ذلك بان يتزوجه امراة فقال نقضت ذلك النكاح لم يكن ذلك نقضا ولو لم ينقضه قولا ولكنه زوجه اياها بعد ذلك كان ذلك نقضا للنكاح الاول

فضولي زوج رجلا امراة بغير اذنه ثم ان الزوج وكل رجلا يزوجه امراة فاجاز الوكيل نكاح الفضولي هل يكون اختلف المشايخ فيه

وكل رجلا بان يتزوج امراة فزوجه رجل سوى الوكيل والوكيل حاضر فاجاز جاز وكذلك البيع عمادي فصل ١١

مسائل المحلل

عمادي فصل ٢٧

لو اخبرت المراة ان زوجها الثاني جامعها وانكر الزوج الجماع حلت للاول ولو كان على القلب بان انكرت واقر الزوج الثاني لا تحل خلاصة الفتاوى في كتاب الطلاق

امراة طلقها زوجها ثلثا فجاءت بعد مدة فاخبرت انها تزوجت فلانا فجامعها فانكر الزوج الثاني نكاحها ذكر الناطفي ان القول قولها ويجوز للاول نكاحها ولو اقر الزوج الثاني بجماعها وهي تنكر كان القول قولها ولا تحل للاول ولو قال الزوج الاول بعد ما تزوجها ان الزوج الثاني فعالت لم يطاني فرق بينهما وعليه نصف الصداق

في نكاح الصغاير

تزوج ام ولده لا يصح ولا يعتق عليه جواهر العقاد في النكاح

ولا يجبر الاب على دفع الصغيرة الى الزوج ولكن يجبر على ايفاء المعجل فان زعم الزوج انها تحتمل الجماع وانكر الاب فالقاضي يريها النساء

تزويج الامة الكبيرة بالغة الخيار لها

امراة زوجت نفسها

تزويج الاولياء بعد الكفارة لا يحتمل النقض الا بالقضاء

استروشني ٣٥٥

امراة ادعت على زوجها انه حلف بطلاقها ثلثا ان لا يخرج من هذه الدار وقد خرجت واقامت البينة انه تزوج فلانة في وقت كذا

ادعى انها امراته وانها غائبة في رواية تسمع الدعوى وهو الصحيح استروشني

وكذا ادعى على ميت

في الدعاوى

ادعى رجل على آخر ان فلانا مات وترك هذه الدار ميراثا

ادعى على رجل انه اقر ... ادعت امراة على زوجها المهر

في القواعد والأصول

كل حق لا يجوز الرهن به لا يجوز الابراء عنه في الكفالة بالمال

والاصل في مال اشتمل على اصل وتبع اذا هلك شيء منه ان يجعل الهالك من التبع كما في مال الزكوة درر غرر في باب الوصية بالثلث

لفظ الاخبار جعل انشاء في التصرفات الشرعية دفعا للحاجة كما في النكاح والطلاق والبيع درر غرر في كتاب العتاق

كل من يجبر على ان يفعل مع صاحبه فاذا فعل احدهما يكون متطوعا وان كان لا يجبر فيفعل لا يكون متبرعا قاضيخان في باب الحيطان

من انكر فعل غيره كان القول قوله لانه متمسك بالاصل ومن ادعى فعل نفسه لا يقبل قوله الا بحجة قاضيخان في كتاب الكفالة

كل ما يوخذ في تذكرة المدعي بخط فقد التزمه كما اقر فلان بشيء على فانا مقر به لا يلزمه شيء في اوائل كتاب الاقرار

وفي كل موضع يجوز الصلح اذا اعطى لبدل الصلح رهنا جاز الرهن وفيما لا يجوز الصلح لا يجوز الرهن قاضيخان

عشرة اشياء اذا ملكها ليس له ان يملك غيره لا قبل القبض ولا بعده قاضيخان فصل فيما يضمن المودع

وفي كل موضع صح التاخير لا يكون ضمانا فصل في شركة العنان

والاصل في العبادات ان لا يجب على احد بسبب غيره درر غرر في الاضحية

كل عمل لا يتفاوت فيه الناس يثبت الاستعانة لكل واحد من آحاد الناس دلالة فاما اذا كان عملا يتفاوت فيه الناس لا يثبت الاستعانة بكل واحد من آحاد الناس [illegible]

فالاصل ان دعوى الملك في العقار لا يسمع الا على صاحب اليد ودعوى اليد تقبل على غير صاحب اليد اذا كان ذلك الغير ينازعه في اليد فيجعل مدعيا لليد مقصودا ومدعيا للملك تبعا قاضيخان في دعوى الدار والاراضي

الاصل ان العقد اذا فسد مع كون المسمى معلوما يجب اجر المثل لا يزاد على المسمى واذا فسد لجهالة او لعدمه او بغيضه يجب اجر المثل بالغا ما بلغ قنية الفتاوى في المتوفات

فالحاصل ان في كل موضع يحتاج في الفرقة الى قضاء القاضي لا يجوز القضاء عند غيبته كما في خيار الادراك والتزوج من غير كفو والفرقة باللعان والعنة والجب والاباء عن الكلام وفي كل موضع لا يحتاج الى قضاء القاضي يقضي بغيبته الآخر كخيار العتق وخيار المخيرة والامر باليد عمادي في الفصل الخامس والعشرين

ثم في كل موضع تعذر على البائع فسخ البيع واسترداد المبيع بيعا فاسدا ثم زال المانع بان فك الرهن او رجع في الهبة او عجز المكاتب عن اداء بدل الكتابة او رد المبيع على المشتري بالعيب بعد القبض بقضاء كان للبائع حق الاسترداد اذا لم يكن القاضي قضى على المشتري بالقيمة لان المانع زال بسبب هو فسخ من كل وجه في حقهما وفي حق الثالث فصار كان هذه العقود لم توجد حتى لو زال المانع بسبب جديد عقد جديد او قول بان كان الرد بالعيب بعد القبض بالتراضي لا يكون للبائع حق الاسترداد ويجعل في حق المشتري كانه اشتراه ثانيا وهذا كله اذا لم يقض عليه بالقيمة اما اذا قضى عليه بالقيمة لا يكون للبائع حق الاسترداد في الوجوه كلها عمادي فصل 29

والحاصل ان في كل موضع كان المال امانة في يده فالقول قوله في الدفع مع اليمين وكذا البينة بينته وان كان المال مضمونا عليه فالبينة بينته على الايفاء ولا يكون القول قوله مع اليمين استروشني فصل 33 في الكلام

الاصل عند ابي حنيفة ان كل من لا يقدر بنفسه فوسع غيره لا يكون وسعا له خلافا لهما عمادي في الاحكامات

والحكم الثابت بعلة ذات وصفين يزول بزوال احدهما درر غرر

ضابطة في كل ما سلم الى كل صانع ليصنع شيئا سماه عمادي في ضمان الحداد 206

ضابطة في كل موضع ترك الحفظ مع الامكان يجب الضمان وبدون الامكان لا يجب عمادي في ضمان الزارع

فان ما يصح شرعا لا يختلف باعتقاد العوام صحته وفساده وانما علينا اتباع الشريعة دون اعتقاد الجهلة في ذلك النبي لان الجهل [illegible] جواهر الفتاوى في الطلاق

كل من له ان يعير كان له ان يودع ومن لم يكن له ان يعير لم يكن له ان يودع قاضيخان فصل فيما يضمن المودع

ومن قضى عليه في حادثة لم يصر مقضيا له فيها بتلك الجهة درر غرر في الاستحقاق

كل ما جاز ان يثبت لكل واحد من اجزاء المركب جاز ان يثبت للكل دون العكس عناية في باب ما يجوز ارتهانه

وحمل الامر على الصحة والصدق اولى من حمله على الكذب جواهر الفتاوى في الوقف

ومن الاصول المقررة ان تبدل الملك قائم مقام تبدل الذات اخذا من قوله صلعم لبريرة هو لك صدقة ولنا هدية درر غرر باب الهدي والعجز والمكاتب

الاختلاف في وصول النفقة وكذا في كل موضع يدعي ايفاء حق يكون القول قولها وهو الاصح استروشني في الاحكام باليد

كل تصرف يجري فيه الاباحة فللمشتري ان يتصرف وكل تصرف لا يجري فيه الاباحة فليس له ان يتصرف استروشني في البيوع 29

كل شيء يزيد من نفسه كالاغصان فانه يجوز بيعه من غير الاصل فان كان يزيد من الاصل لا يجوز افراده من الاصل كالشعر عمادي فصل 31

القدرة على الاصل قبل حصول المقصود بالبدل يبطل حكم البدل درر فصل في ملاقاة في كتاب الاضحية 109

والاصل في القربات ان لا يجب على الغير بسبب الغير عمادي في احكام الصبيان

في التعليقات

رجل قال لابويه ان تزوجت امراة ما دمتما حيين فهي طالق فتزوج امراة في حيوتهما طلقت فان تزوج امراة اخرى في حيوتهما لا تطلق لما ذكرنا ان قوله امراة لا يتناول الا امراة واحدة وان مات احد الابوين فان كان نوى ان لا يتزوج في حيوة احدهما فهو على ما نوى وان لم يكن له نية ينبغي ان لا يبقى اليمين بعد موت احدهما كما لو حلف ان لا يكلم اخوة فلان فكلم واحدا منهما لا يحنث في غيبته قاضيخان مسائل تعليق الطلاق بالتزوج

التعليق بشرط كائن تنجيز المعتق بالشرط لا ينزل عند عدم الشرط قاضيخان

رجل حلف ان لا ياكل فاكهة فاكل من ثمار الاشجار كالتفاح قاضيخان فصل في الاكل في الايمان

التعليق بالشرط يختص بالاسقاطات المحضة التي يحلف بها كالطلاق ولا يتعداها والنكاح ليس منها درر غرر

قال لعبده ان لم ادخل الدار اليوم فانت حر فاقام العبد بينة انه لم يدخل جواز الفتاوى استروشني في بطلان التعليق وعدمه

قال لعبده ان لم تدخل الدار اليوم فانت حر فمضى اليوم فقال العبد لم ادخل وقال المولى دخلت كان القول قول المولى وان كان الطاهر شاهدا للعبد

ان جامعت فلانة فهي طالق فجامعها فيما دون الفرج وقضى شهوته فان ادخل حنث والا فلا قنية الفتاوى في الايمان

قاضيخان فصل فيما يقبل قول الواحد في قبول تحليف الغير فصل في يمين الفضولي

رجل قال لابنه ان سرقت من مالي شيئا فامك طالق فسرق من دراهم الاب اجرة

ولو نذر وقال لله علي ان اتصدق بهذا الثوب جاز له ان يتصدق بقيمة الثوب

طلقت امراة وسئل محمد بن الحسن باب التعليق

رجل قال ان فعلت كذا فعلي ان اضحي لا يكون يمينا وقيل ان كان فقيرا يكون يمينا في مسائل الحلف في كتاب الاضحية

في الحيلة في دفع تحليف الطلاق باب التعليق

ما يتعلق بالمنذور درر غرر في كتاب الايمان

بطلان اليمين وانتهاء اليمين وانحلاله لا الى جزاء

بموتهما بطلت اليمين اليمين انتهت بالتوزيع انحلت اليمين لا الى جزاء

بطلان اليمين بموته دون الغيبة انتهاء اليمين في كتاب الايمان اليمين لما انحلت بوجود الشرط لم تقبل الفسخ والانتقاض عناية باب اليمين في تقاضي الدراهم

عدم انحلال اليمين بالاكراه فعل المحلوف جواهر الفتاوى في الايمان

السلطان اذا حلف رجلا انه لا يعلم بامر كذا فحلف ثم تذكر انه علم بذلك الا انه نسي وقت اليمين قالوا نرجو ان لا يكون حانثا قاضيخان في تحليف الظلم

عدم القصد لا يمنع تحقق الحنث ما دام فصل في اليمين

بخلاف ما اذا حلف ليقضين فلانا دينه يوم الاربعاء فقضاه قبله بر في يمينه عند ابي حنيفة ومحمد خلافا لابي يوسف لان قضاء الدين واجب عليه فاذا قضاه قبله سقط عنه الوجوب وفوات المحلوف عليه يوجب سقوط اليمين جواهر الفتاوى في الايمان

ما دام ما دمت فصل في الكلام

ولو قال ان فعلت ما دمت ببخارا فامراته كذا فخرج من بخارا ثم عاد وفعل لم يحنث لان اليمين كانت موقتة الى غاية فلا تبقى بعدها استروشني في الفصل العشرين

فان حلف ليأتين البصرة فلم يأتها حتى مات حنث في آخر جزء من حيوته لان البر قبل ذلك مرجو

اذا تكلم بالحائط او بالغلام انه لا يعقل لا يحنث

اليمين على العدم يكون الحنث فيها بالموت جواهر الفتاوى

حلف لا يبيع فباع رجل بغير اذنه وقبض الحالف الثمن لا يحنث في يمينه استروشني

حلف ان لا يزوج ابنته الكبيرة لا يحنث الآن يباشر العقد بنفسه ولو حلف ان لا يزوج ابنة اخيه او ابنة عمه فوكل الى قاضيخان فصل في التزوج

حلف لا يكلم فلانا او حال داره لا اقول فلانا شيئا فكتب اليه كتابا لا يحنث استروشني

حلف لا يزوج ابنته الصغيرة فزوجها رجل من اهله او غريب والاب حاضر ساكت فقال بعدما وقعت عقد النكاح وهو في ذلك المجلس اجزت النكاح فزعم محمد انه لا يحنث لان الذي زوج غيره عمادي

حلف ان لا يضرب امراته فامر غيره بضربها وفيه اختلاف المشايخ قال بعضهم يحنث كما اذا حلف لا يضرب عبده فامر غيره فضربه يحنث في احكام اليمين وقال بعضهم لا يحنث كما اذا حلف لا يضرب ولده فامر غيره فضربه لا يحنث استروشني في الاحكام باليد

رجل حلف رجلا ان يطيعه في كل ما يامره وينهاه عنه فنهى عن جماع امراته فجامع لا يحنث لانه لا يراد بهذه اليمين ذلك

حلف ان لا يطلقها فاجاز الزوج خلع الفضولي او خلع الفضولي باخذ بدل الخلع لا يحنث استروشني قاضيخان فصل في التزوج

لو حلف ان لا ينظر الى حرام فنظر الى وجه اجنبية لا يحنث

اذا حلف الرجل بطلاق امراته ان لا ينظر الى حرام فنظر الى وجه حرة اجنبية لا تطلق امراته قاضيخان فصل في المؤنة قاضيخان باب ما يكره من النظر

وفي بيع الفضولي والمشتري فسخ العقد قبل اجازة المالك استروشني ٣٣٩

كتاب الكفالة

لو كفل بعبد رجل ان ... ولاه او كفل بدابته ان نفلت منه او بشيء من ماله ان هلك لا يجوز وفيه ايضا ولو دفع ثوبا الى قصار ليقصره وضمن له رجل ان هلك فضمانه باطل عند ابي حنيفة

وكذا ما اشبه من الصنائع على قول من يضمنه ما هلك عنده فالكفيل ضامن له ولو قال ان افسده فانا ضامن له يصح الكفالة بالاجماع لانه علق الكفالة بسبب موجب للضمان

وكذلك لو قال للمودع ان ... او اكلها فانا ضامن يصح الضمان وكذلك في سائر الامانات

فصول عمادي في الفصل التاسع والعشرين في التصرفات الفاسدة

لا يؤخذ الكفيل من مدعي الوراثة بعد الاثبات والحكم بالارث استروشني

ابراء الاصيل ابراء الكفيل فاضيخان فصل في القبض والابراء

الكفالة بالخراج جائزة ويرجع على المكفول عنه ان كان بامره وان كفل عن رجل بالجنايات الصحيحة انها تصح ويرجع ان كان بامره مجمع الفتاوى في الكفالة

ضمان حصة العيب من الثمن والضمان بعد ظهور العيب في المبيع فاضيخان فصل في البراءة من العيب

رجل كفل بنفس رجل فمات المكفول به كانت الكفالة ميراثا لورثته يأخذون الكفيل بالنفس اذا اعطى الطالب كفيلا بنفسه فمات الاصيل برئ الكفيلان وكذا لو مات الكفيل الاول برئ الكفيل الثاني في كتاب الكفالة فاضيخان

شرط الضمان على الفضولي والوكلاء عمادي في احكام الوكلاء

رب المتاع اذا اخذ من المستعير والغاصب كفيلا بالرد يصح ويجبر على الرد كالاصيل ولا يشبه براءة الكفيل موته فانه لو مات الكفيل كان وارثه بمنزلة الكفيل واذا رد يرجع على الاصيل باجر عمله لان الكفيل يرجع على الاصيل بمثل ما ادى وشراء اجر عمله عمادي في احكام الوكلاء

كتاب الحوالة

رجوع المحتال عليه على المحيل في كتاب الحوالة

انكر الحوالة وادعى التوكيل فاضيخان في الحوالة

كون الحوالة بمنزلة الكفالة فاضيخان في الكفالة بالمال

كتاب القضاء

القضاء من غير خصم باقرار المدعى عليه

من طلب القضاء لا يقلد فاضيخان في الوقف

وهذا اذا لم يكن السلطان استثنى في تقليد القاضي سماع هذه الدعوى في مسائل الاستحقاق

القضاء يقبل التخصيص فصل

قضاء القاضي يحمل على الصحة ما امكن ولا ينقض بالشك فصل فيمن لا تقبل شهادته

والقاضي نصب ناظرا لا سيما في حق الموتى والغيب هداية في باب الوصي

رأي القاضي نقض بيع الاب والوصي خيرا لليتيم كان له نقضه استروشني في تصرفات الاب والوصي

قال السلف القاضي نافذ حكمه اعز من الكبريت الاحمر

رجوع القاضي الى اهل الخبرة فصل في اختلاف الاجر والمستاجر

القاضي في غير ولايته كواحد من الرعايا بزازي في كتاب القاضي الى القاضي

اذا كان في المصر قاضيان كل منهما في محلة على حدة فوقعت الخصومة بين رجلين احدهما في محلة والآخر في محلة اخرى والمدعي يريد ان يخاصمه الى قاضي محلته والآخر يأباه قال ابو يوسف العبرة للمدعي وقال محمد لا بل للمدعى عليه وعليه الفتوى عمادي في الفصل الاول

المقلد ليس بنائب عن المقلد بل هو نائب عن جماعة المسلمين ولهذا لا ينعزل بموته معين الحكام الركن الثالث

بناء الاحكام على الظاهر فاضيخان باب ما يكون ايلاما من الكافر

القاضي اذا باع ماله من اليتيم او اشترى مال اليتيم لا يجوز ذلك لان الحاكم لا يملك ذلك فاضيخان فصل في بيع الوصي من كتاب البيع اليتيم

رزق القاضي على التفصيل هداية في آخر الكراهية

القاضي مأمور بالنظر والاحتياط لانه نصب لدفع الظلم وايصال الحقوق الى اربابها فيحتاط لابقائها ويتحرز عن تعطيلها زيادات في باب الدعوى

القضاء بالفسخ نافذ ظاهرا وباطنا عند ابي حنيفة

مطلب في بطلان قضاء المرتشي

والقاضي اذا قضى بقضاء ما وهو فاسق ومرتش فلم يعلم بذلك الا بعد حين روى الحسن زياد عن ابي حنيفة الى آخره فاضيخان في باب المرتد

قضاء القاضي بالعقود والفسوخ ينفذ ظاهرا وباطنا عندنا شرح نقاية

القاضي انما يعتبر ولايته في حق ما بين الناس فهو كغيره استروشني في تصرفات الاب والوصي

القاضي اذا زوج الصغيرة من نفسه فهو نكاح بلا ولي لان القاضي رعية في حق نفسه وكذا اذا زوج من ابنه لانه بمنزلة الحكم وحكم القاضي لابنه باطل بزازي السابع في النكاح

يجوز للقاضي ان يكتب بعلمه الحاصل في القضاء فصل في كتاب القاضي الى القاضي

يحكم القاضي بمهر المثل ... فاضيخان

مطلب علم القاضي ... فاضيخان

مطلب ابطال القاضي حكمه وسجله فاضيخان في باب الايلاء

القضاء في موضع الاختلاف لا في موضع الخلاف فكان ... القضاء في موضع الخلاف قضاء ترك هداية في احياء الموات

مطلب امرأة ابرأت زوجها عما لها عليه على ان يطلقها جازت البراءة والا فلا ولو ابرأته عما لها عليه على ان لا يتزوج عليها امرأة فالبراءة

قال الحاكم ابو الفضل كل شيء يجوز فيه الجعل فالبراءة فيه جائزة على الوفاء بذلك الشرط وكل شيء لا يجوز فيه الجعل فالبراءة جائزة

ولو ادعى رجل على امرأة نكاحا وهي تجحد فصالحته على مال بذلته له حتى يترك الدعوى جاز وكان في معنى الفعل فصول عمادي في الفصل التاسع والعشرين

صاحب الدين لو قال لمديونه تركت لك دينك ابراء

تركت حقي استروشني في التركة

الحق متى ثبت واستقر لا يسقط الا باسقاط وهو التصريح بلسانه كما في سائر الحقوق هداية في باب طلب الشفعة

ومن وكل رجلا بالصلح عنه فصالح لم يلزم الوكيل ما صالح عليه ما لم يضمنه بل يلزم الموكل هذا اذا صالح عنه بسكوت

والوصي اذا صالح عن حق الميت او عن حق الصغير على رجل فان كان المدعى عليه مقرا بالمال او كان له بينة على المال او كان وان لم يكن كذلك يجوز ولو صالح الوصي عن حق يدعي الانسان على الميت ان كان للمدعي بينة على دعواه او علم وان لم يكن كذلك لا يجوز استروشني في تصرفات الاب والوصي

اذا كان للصغير دين فصالحه ابوه او وصيه على بعض وحط عنه بعضا ان كان الدين وجب بمعاقدة الاب كالوكيل اذا ابرأ المشتري عن الثمن وان لم يكن وجب بمعاقدته لا يصح لانه تبرع بماله ولو صالح عن الدين

ولو كان لرجل على آخر الف درهم وصالحه من ذلك على دنانير مسماة ثم افترقا قبل القبض بطل الصلح لانه صرف واحد او يوزن بغير عينه لان الطعام متى قوبل بالدراهم صار مبيعا وبيع ما ليس عنده باطل ولو صالحه من ذلك كل صلح وقع عن بعض الدين فصول عمادي في التصرفات الفاسدة

زيد معه درهم جلس بين خالد وبكر فضاع درهمه فادعى كل واحد منهما الدرهم فدفع عمرو درهما على خالد وبكر لا يقبل دعواه لانه قد اخذ حقه من عمرو وحين دفع اليه من غير اقرار بانه اخذه وصاحبه اخذه بدلا عن حقه بدليل انه ليس لعمرو ان يسترده منه فاذا اخذ بدل حقه

العقد حقهما فيملكان رفعه دفعا لحاجتهما

اقامة البينة بعد الصلح

ما يتعلق فاضيخان فصل في دعوى المنقول هداية في باب الاقالة

اذا اصطلحا على ان يحلف المدعي ضامن للمال المدعى فالصلح باطل

كتاب العارية

كتاب الوديعة

الامانات تضمن بالتعدي هداية في اوائل كتاب الرهن

المودع اذا دفع الوديعة الى اجنبي باذن المودع او ...

وان كان عند الرجل ودائع وارباب غيب فان اوصى الى رجل ...

العود على الوفاق عمادي في الضمانات

وليس للامين ان يسلم الامانة الى من لا يدخل حرزه واما قول من قال بانه لما كان لانه انما كان له ان يؤاجر او يعير لانه مأذون بذلك من جهة المعير والمؤاجر لا ... فهو باق على اصل الحجر فليس له ان يودع فان قلت انه اذا آجر او اعار ان الايداع في ذلك ثبت ضمنا وتبعا لا قصدا وتصريحا لان الاجارة على وجه التبع لا على وجه القصد استروشني في ضمان المستأجر

ايداع المبيع عند البائع فاضيخان في الخيارات

المستأجر باجارة فاسدة كان امانة فاضيخان في الاجارة الطويلة

كتاب العارية

والمستأجر والمستعير اذا خالف ثم عاد الى الوفاق لا يبرأ والوكيل بالبيع اذا خالف بان استعمل العبد ثم عاد الى الوفاق والاستيجار والمضارب والمستبضع اذا خالف ورفع المال لينفقه في حاجته ثم عاد الى الوفاق عاد مضمونا الخلاف او المستعير ثم ندم وترك تلك النية ان كان سائرا عند النية فعليه الضمان اذا هلكت الدابة المستعير اذا خالف بمجاوزة المكان لم يبرأ عن الضمان ما لم يصل العين الى المالك

كتاب الهبة

هبة الدين من غير من عليه الدين لا يصح الا اذا وهبه واذن له بالقبض فقبضه جاز عمادي في احكام الدين

والهبة ان كانت بنجزة صورة فهي كالمضاف الى ما بعد الموت حكما لان حكمها يتقرر عند الموت ... عدم الدين تعتبر من الثلث

ادعى الزوج انها وهبت مهرها في صحتها وادعى الورثة ان الهبة كانت في مرض موتها فالقول قول الزوج لانه ينكر استحقاق ورثته المرأة فاضيخان فصل في ...

مطلب في هبة الوكيل في التوكيل بالبيع والشراء

وكل رجلين بالهبة فصل في تصرفات الوصي

هبة احد الزوجين للآخر ولا رجوع فيها

واحد الزوجين اذا وهب من الآخر لا يرجع فاضيخان في حبس المرأة نفسها بالمهر استروشني لا رجوع في هبة الزوجين للآخر استروشني

ونرى ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اللهم بارك لنا في دين الاسلام

لا تيأسن لعسرة فوراها يسران قولا ليس فيه خلاف كم عسرة قلق الفتى لنزولها لله في اعطافه الطاف

قال المنصور لابنه المهدي لما ولاه يا بني استدم النعمة بالشكر والقدرة بالعفو والنصر بالتواضع والطاعة بالتأليف ولا تنس نصيبك من الدنيا ونصيبك من رحمة الله واحسن كما احسن الله اليك

كتاب مشكل الصحيحين المستخرج من مطالع الانوار ومن مشارق الانوار مما عني بجمعه واستخراجه الشيخ الامام الصالح المحدث الثقة ابو محمد عبد العزيز الشهير بالعصاري رحمه الله وانا بحق الجنة عنه وكرمه امين

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ط ظ ك ل م ن ص ض غ ف ق ش ش ه و ى

541

اللهم اني اسئلك باسمك المرتفع الذي تكرم به من شئت من اوليائك وبلهجة الصفي من احبائك ان تأتينا برزق من اوليائك تقطع به الشيطان من قلوبنا وقلوب اصحابنا هؤلاء فانت الحنان المنان القديم الاحسان اللهم الساعة الساعة وصلى الله على سيدنا محمد

٥٤٧

مطلب وما يتعلق بالهبة بالقبض وفي البيع بالعقد عناية في اوائل كتاب الاكراه

الهبة لا تتم بدون القبض فاضل في البيع فصل في العيوب

والهبة ونحوها لا ... الشروط الفاسدة بل العقد يصح والشرط يبطل لان المملك في الهبة معلق بفعل حسي ... والفعل الحسي لا يبطل بالشروط الفاسدة وانما الشرط الفاسد يؤثر في ... لان الحسيات اذا وجدت لا مرد لها فلا يمكن ان يجعل عدما كافي فصل في الاستثناء والتعليق

مطلب ... المشاع

رجل وهب نصيبه مما يقسم ... الارض والمكيل والموزون من غير شريكه لا يجوز عند الكل وان وهب ... شريكه لا يجوز عندنا فاضل في هبة المشاع

مطلب الاقرار لبعض الاولاد فاضل ...

رجل اعطى لاحد اولاده شيئا ... امر رجلا ليعوض عن الواهب عن هبته ...

وليس للواهب الرجوع اذا باع الموهوب له الموهوب من آخر فتقايلا درر غرر في باب الاقالة

مطلب ... مما يتعلق بالنذر

رجل قال في صحته جميع ما هو داخل منزلي لامرأتي هذه ثم مات صح اقراره قضاء فان علمت المرأة بسبب من اسباب الملك من بيع او هبة كان لها ذلك والا بنفس الاقرار لا يملك قاضيخان في الاقرار

جميع ما في يدي من قليل وكثير لفلان استروشني في ...

سئل ابو القاسم عن رجل اقر في صحة عقله وبدنه ان ... داخل منزله لامرأته غير ما عليه من الثياب فتوفي الرجل وترك ابنا فادعى الابن ان ذلك من تركة ابيه ... كيف الجواب فيه قال في هذا فتوى وحكم اما الفتوى ... شيء علمت المرأة انه صار لها بتمليك الزوج اياها ببيع صحيح او بهبة او كان لها فهي في سعة من منعه والاحتجاج بهذا الاقرار وما لم يكن لها ملك لم يصر بها ... بهذا الاقرار فيما بينها وبين الله تعالى من تركة المتوفى فاذا شهدت الشهود على ذلك الاقرار وجب القضاء بما كان في الدار يوم الاقرار

مطلب ولو وهب عبده المديون لرجل في حيوته كان لغريم العبد ان يبطل الهبة فاضل في الصدقة

مطلب قبول الهبة من يد الصبي او العبد فاضل فيما يقبل فيه قول الواهب

التصدق بالعبد والقيمة فصل في التعليق والاضافة

التصدق في المسجد فصل في التسبيح ما يتعلق بكتاب الهبة

السؤال للفقير ثم الرجل يجعل داره ...

الصدقة لا يملك قبل القبض فصل في الوكالة بالهبة

اذا تصدق على انسان ... ولا يحتاج الى ان يقول ... قبلت

مطلب ولو كانت الموهوبة عنده وديعة فقال المودع وهبتها منك فقبل وليس ذلك عندهما صح قبض الموهوب له الموهوب بعد الافتراق ان كان بامره يصح وان بغير امره لا بزازية في الهبة

مطلب من قال لغيره احللت لك وطء هذه الجارية لا يصير ملكا للمخاطب حكما للهبة بالاطلاق الوطء لا يحل الا في الملك هداية في الشركة

وشيوع الموهوب له يمنع القبض وان كان من شريكه الا اذا كان مما لا يقسم مختارات الفتاوى في الهبة

واما هبة المشاع فيما لا يحتمل القسمة يجوز من الشريك ومن الاجنبي وما يحتملها فلا يجوز لا من الشريك ولا من الاجنبي والشيوع الطارئ لا يفسد الهبة بالاتفاق عمادي في احكام الشرع

مما يتعلق بالرجوع

وللواهب الرجوع عنها ما لم يقبض في الهبة للاجنبي يملك الرجوع وفي الصدقة لا يملك فاضل في الشفعة

معين الحكام

مطلب الرجوع كما يكون بالصريح يكون بطريق الضرورة وبطريق الدلالة زيادات قاضيخان في الوصية

الى اذا ذهب لرجل خراج ارضه قاضيخان فصل في اهل الذمة

مما يتعلق بالنذر

النذر انما يصح في الملك او مضافا الى سبب الملك لان النبي قال لا نذر فيما لا يملكه ابن آدم

مطلب ... رجل قال في صحته جميع ما هو داخل منزلي لامرأتي هذه ثم مات صح اقراره قضاء فان علمت المرأة بسبب من اسباب الملك من بيع او هبة كان لها ذلك والا بنفس الاقرار لا يملك قاضيخان في الاقرار

مطلب ... داخل منزله لامرأته غير ما عليه من الثياب فتوفي الرجل وترك ابنا فادعى الابن ان ذلك من تركة ابيه ... شيء علمت المرأة انه صار لها بتمليك الزوج اياها ببيع صحيح او بهبة او كان لها فهي في سعة من منعه ... بهذا الاقرار فيما بينها وبين الله تعالى من تركة المتوفى فاذا شهدت الشهود على ذلك الاقرار وجب القضاء

مطلب ... الليث

مطلب ... ولو وهب عبده المديون لرجل في حيوته كان لغريم العبد ان يبطل الهبة فاضل في الصدقة

مطلب ... مالي صدقة في المساكين لا يصح ذلك الا ان ينوي الصدقة فاضل في اليمين بالصوم والصدقة

مطلب ... رجل وكل رجلا بان يتصدق عنه بالف درهم بعينها فغصب الوكيل من رجل الفا وتصدق بها عن الموكل ثم ادى الف الموكل بدلا عنها ذكر في المنتقى انه يجوز ذلك فاضل في تصرفات الوصي

مطلب ما حصل بسبب خبيث سبيله التصدق اذا الفرع يحصل على وصف الاصل هداية في الغصب

المال الخبيث اذا استقر على ملكه يتصدق به زيادات قاضيخان في الغصب

مطلب في قبول المال المختلط او في تصدق المال الحرام

الفرق بين الصدقة والهبة عمادي في الشرائع

الرجوع في الصدقة لان المقصود هو الثواب وقد حصل ... يثبت الصدقة هداية في آخر كتاب الهبة

مطلب التعميم في الصدقة

كثرة الاموال مذمومة في الاصل قال عليه السلام هلك المكثرون الا من قال بماله هكذا هكذا اي تصدق به درر غرر في باب الولي

مطلب رجل دفع مالا الى رجل وامره ان يتصدق به ... فتصدق الوكيل على ابن كثير له جاز

مطلب ... رجل قال هذه البقرة لفلان قال ... ولو قال هي للمساكين جاز لهم ان يتصدقوا ... لان الموصى له ... فصل في التوكيل بالهبة

مطلب ... رجل قال هذه البقرة لفلان قال ... ولو قال هي للمساكين جاز لهم ان يتصدقوا ... لان الموصى له ... فصل في التوكيل بالهبة

مطلب ... رجل دفع مالا الى رجل وامره ان يتصدق به ... فتصدق الوكيل على ابن كثير له جاز

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر وأعن حرف الهمزة

قوله اتسخرني وانت الملك قيل الالف والهمزة للاستفهام وعلى المقابلة كقوله الله يستهزئ بهم وقيل للنفي بمعنى لا اي انك لا تسخر ولا تليق بك السخرية كقوله اتهلكنا بما فعل السفهاء منا اي انك لا تفعل ذلك ومثله اهجر وفي رواية اتهجر بمعنى يهذي اي انه لم يهجر ولا يصح ان يهجر وهو معصوم ان يقول الا حقيقة له وانه لا يقول في الصحة والمرض واليقظة والنوم والرضى والغضب الا حقا الهمزة مع الباء

قوله اوابد كاوابد الوحش معناه نوافر وشوارد ومنه تأبدت نابت وتأبل اذا توحشت وقيل الابد الدهر والابد الدهر قوله يأبرون النخل بكسر الباء وضمها مخففة وقيل قد أبرت وأبرت نخلها اي يلحقوا بها ويذكر في هذا الحديث ابرتها بتخفيف الباء وقصر الهمزة وأبرتها بالتشديد

قوله أباريقه عدد نجوم السماء الابريق بكسر الهمزة الكوز اذا كان له خرطوم فان لم يكن فهو كوب وقيل الاباريق ذوات الآذان والعرى والكوب ما لا اذن له ولا عروة قوله كان لي ابزن اتقحم فيه وهو بفتح الالف وكسرها وسكون الباء الموحدة بعدها زاي مفتوحة ونون وهي كلمة فارسية وهو شبه الحوض الصغير او كالقصرية الكبيرة من فخار ونحوه وقيل كالفسقية وقيل حجر منقور كالحوض واراد انه شيء يتبرد فيه وهو صائم يستعين بذلك على صومه من الحر والعطش ولم ير به باسا وهو قول كافة العلماء وكرهه بعضهم

قوله ابل مؤبلة اي مرعية مسرحة والابل المراعي للابل وابلها بابلها اذا سرحها في الكلاء وابلت هي رعته قاله ثعلب وقال الهروي تأبلت الابل اجتزأت عن الماء قوله ما كان ابنه برحيه بضم الباء اي نتهمه ونذكره ونصفه بذلك كما جاء في الرواية الاخرى نظنه واكثر ما يستعمل في الشر وقيل لا تنال الا فيه وقيل وفي الخبر ايضا والحديث يقال عليه وفي الحديث الآخر ابنوا اهلي وابنوهم كلاهما بتخفيف الباء والنون وهو بما تقدم اي ذكروهم بالسوء وقيل فيه التشديد وكلاهما صواب قال ثابت ابنوا اهلي التابين ذكر الشيء وتتبعه قال السلمي ورفع الحاكي المحلي وابنوا قال ابن السكيت اي ذكروها والتخفيف معناها وروي ابنوا بتقديم النون قولها وكانت بينا بيها معناه شيبهته في حدة الخلق والعجلة في الامور قوله حتى يأتي ابو منزلنا اي ربه وصاحبه قوله اذا اراد وافتنه ابينا اي توقفنا وتبتنا كما قال العجاج بت اذا ما صيح بالقوم وقف ورواه بعضهم من الاتيان وكلاهما صحيح اي ابينا الداعي فاجبناه واقدمنا على عدونا ولم ننصرف عنا صباحه وهذا اوجه لئلا يتكرر لفظ ابينا في الرجز عن قرب وهو عيب عندهم

قوله في حديث ام عطية فقالت بلى وكانت اذا ذكرت رسول الله صلى الله عليه وسلم قالت بابي هو تعني ففي الكثرة الاستعمال وفيه لغات بابي على الاصل وبيبي على تسهيل الهمزة وبيبا كانه جعله اسما واحدا مثل غضبى وسكرى وانشدوا اهلا بابيبا ليت اعرف مثلها الهمزة مع التاء قوله اترنج بكسر الهمزة وسكون التاء وكسر الراء بعدها آ ابن اتريد منسوب الى قرية بمصر قوله قطع في اترجة ومثل المؤمن كمثل الاترجة بضم الهمزة وتشديد الجيم ويقال اترنجة بزيادة نون وفيها لغة ثالثة بغير الف ترجة حكاها ابو زيد واختلف في التي حكم في سرقتها بالقطع فقال العلماء هي التي تؤكل ولم تكن ذهبا ولو كانت ذهبا لم تقوم وفي الحديث ذكر قيمتها وقيل كانت من ذهب قدر الحمصة يجعل فيها الطيب قوله وارسلت الاتان ترتع هي الانثى من الحمر مفتوحة الهمزة وجاء فيها اتى واتى واتيت واوتوا واتوا مقصور وممدود فجيئ منها من الاتيان بمعنى المجيء فهو مقصور ولما كان

معنى

وو

معنى الاعطاء فهو ممدود وقوله في الهجرة اتانا رسول الله صلى الله عليه وسلم مقصور الهمزة من الاتيان اي ادركنا وقيل الينا وفي النذر فهو يؤتى عليه ما لم يكن يؤتى من قبل بضم الياء اي يعطي وقوله اتي النبي صلى الله عليه وسلم اي بجلة سيرا وقد هو بعد الهمزة لانه بمعنى اعطى والمشدد وفي رواية بعث بمعناه وطريق ميتاء بكسر الميم ممدود وهمزة وقد تشهر اي مجتنبة كثيرة السلوك عليها مفعال من الاتيان الهمزة مع الثاء قوله ستلقون بعدي اثرة بضم الهمزة وسكون الثاء وتروى بفتحها وتقال ايضا بكسر الهمزة وسكون الثاء قال الازهري وهي الاستيثار اي يستاثر عليكم بامور الدنيا ويفضل عليكم ولا يجعل لكم في الامر نصيب وقيل الاثرة الشدة والاول اظهر وسياق الحديث وشبهه يشهد له وهو ايثارهم المهاجرين على انفسهم فاجابهم عليه السلام بهذا وفي الحديث الآخر فآثر الانصار المهاجرين اي فضلوهم وفي حديث محمد بن مسلمة فاثر السابقة عليها اي فضلها وفي حديث عمر ذاكرا ولا آثرا اي حاكيا عن غيره وفي حديث ابي سفيان لولا ان ياثروا علي كذبا اي يحكوه عني ويتحدثوا به أثر مثل الحديث مقصور الهمزة اثر بالمد وضم الثاء اثرا ساكنة الثاء حدثت به وقوله فيظل اثرها كاثر المجل بفتحهما وبقية كل شيء اثر والاثر ايضا الاجل ومنه من احب ان ينسا له في اثره اي يؤخر في اجله وقولهم وعفا الاثر اي درس اثار الحجاج في الارض وقيل اثر العبر في ظهور الابلين المحامل والاقتاب وقيل اثر الشعث عن الحاج ونصب سفرهم قوله من اثل الغابة بفتح الهمزة وسكون الثاء وهو شجر شبه الطرفاء قوله انه لا اول ما لا تاثلته اي اتخذته اصلا والاثلة التي بضم الهمزة وسكون الثاء اصله ومثله قول غير متاثل مالا وفي الحلف قوله واخبر بها معاذ عند موته تاثما اي تحرجا وخوفا من الاثم ومثله فما كان الاسلام تاثموا منها اي خافوا الاثم قوله اي يحنث وقوله اثم عند الله ممدود الهمزة اي اعظم اثما وكرهنا ان نوثمكم اي ادخل عليكم الاثم بسبب يحلف بالطلاق ثم ياثم اي ما يدخل عليكم من المشقة والحرج فان مع ذلك التسخط وكراهة الطاعة كلها في الحديث الآخر احرجكم وذكر الاثم بكسر الهمزة وهو حجر يصنع منه الكحل معلوم الهمزة مع الجيم قوله نار تاجج بفتح التاء اي تشتعل لجت النار اجيجا قوله اللهم اجرني في مصيبتي بمد الهمزة وتسكينه وضم الجيم وقوله اجره الله بالوجهين ايضا يقال اجره الله بالقصر ياجره بالضم واجره لغتان وانكر الاصمعي المد وكذلك الاجارة للاجير ايضا فاما قوله اجرنا من اجرت بالامر هاني واجرنا ابا بكر فليس من هذا هو من الجوار اجار يجير قوله ان تقتل ولدك اجل ان ياكل معك بفتح الهمزة وسكون الجيم وفي النهي عن المناجاة اجل ان يحزنه مثله كله بمعنى من اجل اي بسبب وقيل فيه اجل بكسر الهمزة ايضا وهما صحيحان وجاء في حديث اجل بفتح الجيم والهمزة وسكون اللام بمعنى نعم وكذلك الاجل الذي هو منتهى المدة وقوله غدا مؤجلون من الاجل ايضا والغاية وقوله الى آخر الاجل معناه الى مستقر ارواحهم لهذا شيدة المنتهى ولهذا يتحيز جعل المنتهى لعلو هذا ونزول الآخر كغاية الاجل لما اجل قوله اجم حسان واجم بني ساعدة بضم الهمزة والجيم الاجم الحصن وجمعه آجام بالفتح والمد واجام بالكسر والقصر قوله ماء اجنا اي متغير الريح بمد الهمزة يقال منه اجن الماء واجن بالفتح والكسر معا الهمزة مع الحاء قوله شغلوا الرجال الغانة اصحابها دين كما دوناه بالحاء والدال قوله الا ما بقي لا يبقى على ظهر الارض احد يعني من الآخر اي ممن هو حي حينئذ قوله احدى شواكل يا مقداد وروي احداي اي فعلك الشيء الهمزة مع الخاء ام فجور اتماخ اخ تحمل حلقة بكسر الهمزة وسكون الخاء كلمة تقال للجمل ليبرك قوله تاخذ اخي اخذا القرون قبلها كذا ضبطه بعضهم وصححه بكسر الهمزة وفتح الخاء جمع اخذة مثل كسرة وكسر وهكذا ذكره ثعلب قال يقال ما اخذ اخذهم اي ما قصد قصدهم واخذ القوم سبيلهم وطريقهم وقال الفرغ يقال احب بني فلان ومن اخذ اخذهم واخذهم واخذهم قيل معناه الطريق

المعلوفة في أسل المنحنة للأكل قوله عند المدة على الكلام وقوله بالبناء فيهما الهمزة مبدوءة وكذا آخره وقوله الصلاة بفتح
قاله الكلاعي بعد الثمار والغرض هنا الجمع من الرأب الترميم الذي وقع أيقاظ أي أكثر والمنبه والحي قوله
على الكلام بكسر الهمزة هنا البراعة وغيرها للدعاء الخاص وقوله وعاء والواو قوله لعلوه بالأكل وقوله بعد
الكاف هنا كالحمار والبغال وفتح الراء وتشديد الدال وقوله لهم الهمزة وكذا الذال وحذفه يجتمع الهمزة وتشديد
قوله الآلة والدابة والأداة دون والأدة بفتح الهمزة وكذا الذال وحذفه يجتمع الهمزة وتشديد
الهمزة في أعدائه وحقدا في الأمر أي قصدت وقوله تعالى فتيمموا صعيدا طيبا والكلب شوكة الحديد والسنة
التي تأخذه والأمة الدين من الناس وقوله يعلمان يكتبان في الديوان والمائدة هي التي يجلس عليها الدراهم
الدراهم وهو جملة رغيفه تشتهيه وقوله الأمة بضم همزه وتشديد وبذلك كتبه هنا الدراهم والدراهم بالتخفيف
الحراجة وقوله ذلك لعدم الإحراج الحراجة ولا أم لك كلمة لا تريد بها الذم بل عند إنكار الأمر وتعظيمه
والوقوف فقتلت والكلأ أنثى كذا في العدد والقاهة الذكي والرقيق ولغيره أنثى قوله الأمي الذي
لا يقرأ ولا يكتب قيل لأنه نسب إلى حاله التي ولدته عليها أمه وقيل هو من نسبة الأمة إلى أمة
بمد الهمزة وتشديد تحتية بينهما ميم كما تقدم تشبيه بذلك المرأة التي هي بمعنى الناس وغالبهم
وصحيحة بالعموم والنون ممنوعة من لست ولعل وقيل هو من نسبة الأمة إلى أمة بالمد والتخفيف
ذم ممنوعة فقيل المعنى لعله لم يكن وقيل هو من نسبة الأمة إلى أمة بالمد والتخفيف
قال كالعامة استحقه فعله وقيل هو بمعنى أحمق قوله أمية اسم رجل وقوله الأمية الكتابة
قال كالعامة استحقه فعله وقيل هو بمعنى أحمق قوله أمية اسم رجل وقوله الأمية الكتابة
أثنى عليه ما أمين أصل معناه أدعى له أمين وقيل معناه اذا دعا عليه بتوليه أهدأ الله الحراك السوء وقيل
الدليل والمؤمن داعيا قال الله تعالى قد أجيبت دعوتكما وكان أصله دعا فأبدل من الواو همزة الثوب
وقوله مرد وقوله أمية تأنيث الملك قيل هي فاعلة من التوب وقيل هي أفعلة من الخشية والخشاء
وقوله لم يكن يكون دعاء لهم بالسلامة من الموبقات كما قيل في أمين وقيل هو من أمن يأمن كالمعلم
قيل معناه لا يأمن أن يعاجله الموت وقيل معناه لا يأمن أن يعاجله الكفر وقيل معناه لا يأمن أن يعاجله
الجوع قوله أمعاء الجوع أمعاء الجوع وقوله أمعاء الجوع أمعاء الجوع وقوله أمعاء الجوع أمعاء الجوع
أمشاج وقيل رضاها وأمعاء أيضا وقوله حرم أمن كحرم أبي إن من العدوان أن يعتدي على من لا يعتدي
والطاعون الماحل أو عدوها بغير سبب وقوله أمن كأبان اذا خاف أمن كأبان اذا خاف وصيغة المصدر قوله
يزني وهو مؤمن كذا في أصل قيل من عذاب النار وقيل من عذاب الآخرة وقيل من التعذيب قوله
اذا يسقط أو يهدم قوله أمن الذي بنى منبع الهمزة وتشديد الميم وقوله أمن كعلم وقوله أمن
والمؤمن قوله أمن بالجيم بمعنى أمن بالمهملة وكسر الهمزة وكسر الميم وقوله أمن كعلم وقوله أمن
والتخويف ومنبع الهمزة والراء وكسرها وقوله أمن كعلم وقوله أمن كعلم وقوله أمن كعلم
من كعلم وقوله أمن كعلم وقوله أمن كعلم وقوله أمن كعلم وقوله أمن كعلم وقوله أمن كعلم
الجهاد وفي آخر الآل الشيخ محمد صرح مشايخنا في حواشيهم بأن الصحيح بجر محمد آل الشيخ وقوله
الباجي وما قاله تعلب ظاهر بأن الفعل منبع منبع الخ وقوله الماضي الذي سمع فيه الياء كرمى وقوله
هذا الذي نقله هو الذي في المشرع فيما نقله عنه الشيخ بعيد الباء وقوله فيجوز الرفع على الابتداء
نعم الشكل هو الذي في الصحاح وقوله الكلام أي الذي ذكره بالطاء وقوله الذي حكاه عنه الذي
وقوله الذي يحكيه عندي في الحاشية المعروف بالمدرس وقوله الذي أنكره الجمل أو أنكاه الجمل وقوله

العول

الباء وبفتحها فحكى فيه ابن مكي أذربيجان بفتح الذال وسكون الراء قال والنسب اليه أذري وأذربي على غير قياس
وعن المهلب إذربيجان بكسر الراء وتقديم الياء على الباء وكسر الهمزة م الأراك المذكور في حديث الحج قيل هو
من نعمان وهو اراك لا يستظل به بعرفة وقيل هو من مواقف عرفة من جهة الشام ونعمان من جهة اليمن م أروان
بئر بالمدينة ويقال ذروان ويقال ذو أروان م المثلم من المواقيت قيل فيه يلملم جبل من جبال تهامة على الثلاثين
ميلا من مكة والياء فيه بدل من الهمزة وليست الهمزة فيه من بنية م أصبهان بفتح الهمزة وقيدها البكري بكسرها
وأهل خراسان يقولون بالفاء م أضاة بني غفار موضع بالمدينة م الأفراق بفتح الهمزة وضبطه بعضهم بالكسر
كأنه جمع فرق اسم مال من اموال المدينة وحائط من حوائطها م الأسواف بفتح اوله وسين مهملة هو من حرم المدينة
البقيع وهو صدقة زيد بن ثابت م إهاب بكسر الهمزة وآخره باء بواحدة موضع بقرب المدينة م الأهواز بفتح اوله واسكان
ثانيه بعده واو وألف وزاي بلد بجمع كور الأهواز م الأشطاط بفتح اوله واسكان ثانيه بعده طاء مهملة والف وطاء اخرى هو
تلقاء الحديبية م إيلياء بكسر اوله ممدود بيت المقدس قيل معناه بيت الله وحكى فيه القصر ولغة ثالثة إليا بحذف
الياء الأولى وسكون اللام م أيلة بفتح الهمزة مدينة معروفة وقيل هي شعبة من رضوى جبل ينبع غير المدينة المذكورة م الأعماق
بفتح اوله م ذات أنواط شجرة خضراء كانت في الجاهلية تأتيها كل سنة وتعظمها وتعلق عليها اسلحتها وتذبح عندها [illegible] بمكة أنواط
وذكر انهم كانوا اذا حجوا وضعوا عليها ارديتهم ودخلوا بغير اردية تعظيما لها م أرمينية بكسر اوله واسكان ثانيه بعده
ميم مكسورة وياء ونون مكسورة بلد معروف يضم كورا كثيرة سميت بذلك لكون الأرمن فيها وقيل بأرمون بن لنطا بن يومن بن أرمينية
يافث بن نوح عليه السلام م إساف ونائلة اسماء صنمين كانا بمكة وذكر محمد بن اسحق انهما كانا من جرهم رجلا وامرأة اسم الرجل
إساف بن بغا والمرأة نائلة بنت سهيل زنيا بالكعبة فمسخا حجرين فلما قدم الأمر أمر عمرو بن لحي بعبادتهما ثم حولهما قصي فجعل
أحدهما يلصق الكعبة والآخر بزمزم وقيل بل جعلهما جميعا موضع زمزم وكان ينحر عندهما وكانت الجاهلية تمسح بهما فلما فتح
النبي صلى الله عليه وسلم مكة أخرجهما م حرف الباء م الباء مع الهمزة قوله يا بابوس من ابوك هو اسم الرضيع من غير
كان وقيل هو اسم ولد الناقة خاصة ثم استعمل في غيرها وقيل ليس بعربي ولكنه عرب وقيل ب اب
هو اسم علم له والصحيح الاول وقد روي من غير طريق ثابت انه ناداه في بطن امه قبل ان يخرج فيسمى
او يعلم ذكر هو او انثى وفي الصحيح من ابوك يا غلام وهذا يدل على تفسيره بانه الغلام يعني الصغير وانه كان
مولودا وانه ليس بعلم قوله من استطاع منكم الباءة يقال باء وباءة وباه وباهة وهي هاهنا النكاح ب اه
ويسمى به الجماع واصله ان من تزوج تبوأ منزلا فعل هذا اصله الواو قوله لم يبتئر وفي رواية لم يبتهر
ويبتئر وفي اخرى ما ابتار بالهمز هكذا اي خبأ وفسره لم يدخر وفي رواية بالميم قوله البئر جبار يهمز ولا ب ار
يهمز والأصل الهمز والجمع ابآر وآبار وابار قيل اراد به البئر القديمة وقيل ما حفره الانسان حيث يجوز
له فاهلك فيها فهو هدر واشتقاقه من بأرت اذا حفرت والبؤرة الحفرة قوله لا بأس ولا يأس كله ب اس
من البأساء وهي الشدة اي لا تصيبهم شدة في الحال ولا في النفس وهو البؤس والبؤسى والبأساء وقوله هل رأيت
بؤسا قط ويروى بؤسى والتنوين اكثر وهو المصدر وقوله اذهب البأس اي شدة المرض والبائس الفقير الحزين
ومنه كنا اذا احمر البأس والاحمل باسهم بينهم ومنه لكن البائس سعد بن خولة ويا بؤس ابن سمية وبؤسه ما
يلقاه من شدة حاله كما كان ومنه عسى الغوير ابؤسا اي عساه يجيء بؤسا وهو مثل يضرب لما يتقى من
الامر

العربية
ب ا ق الامور الخفية قوله من لا يامن جاره بوائقه هي الغوائل والمضار م الباء مع الباء قال اهل اللغة [illegible] ملحق
ب ب ا حرفان من جنس واحد في لسان العربية الا انه وقع في البخاري من قول عمر رضي الله عنه لولا آخر الناس ببانا وفسره ابن مهدي
شيئا واحدا وقال غيره معناه الجمع اي جماعة ولا احسبه من كلام العرب وقال الطبري ليس فيه ببان والصحيح ببان بالثانية
يا مثناة من اسفل اي لولا ان اسوي بينهم حتى لا يكون لاحد على احد فضل ويقال لمن لا يعرف من الناس هيان بن بيان وهي
ابن بي ورد الازهري قوله وقال هي لغة يمنية صحيحة لم تفش في كلام معد وكذلك صححها صاحب العين وقال [illegible]
حروفه على بيان واحد اي طريقة واحدة وقال الطبري هو المعدم الذي لا شيء له اي متساوين في الفقر واختلف في وزنه فقيل
ب تع فعال على ان النون اصلية وقيل فعلان على ان النون زائدة م الباء مع التاء م البتع بكسر الباء باختلاف واسكان التاء في
المشهور وذكر بعض اهل اللغة فتحها وهو شراب العسل في باب تحريم الخمر والنهي عنها البتة اي قطعا ونصبها على غير علة
لانهم تأولوا انه حرمها لانها لم تخمر او لانها قسمت بغير اذنه وليلا ينفي الظن فجاء في هذا الحديث تحريمها من غير علة وذلك
معنى قولهم في طلاق البتة اي القطع للعصمة وأبتوا طلاق هؤلاء النساء اي اقطعوا العمل به يعني نكاح المتعة او عصمة ما بينكم
ب ي ت وبينهن قوله لا صيام لمن لم يبيت الصيام اي لم ينوه بليل ويقطع نيته عليه قوله اقتلوا الابتر وفسرها هنا بانه الافعى
ب ت ي وقيل صنف من الحيات ازرق مقطوع الذنب لا تنظر اليه حامل الا اسقطت وفي حديث جابر في الاقراص فوضعتهن
ب ث ث على بتي على وزن فعلي وهو طبق او مائدة من خوص وفي رواية على بني والبتكساء غليظ من وبر وصوف م الباء مع الثاء
قوله بثوا اي فرقوا وقولها لا أبث خبره اي لا اظهره وانشره ولا تبث حديثنا اي لا تشيعه ومنه وبثها فيكم اي نشرها
واذاعها ويقال بثثت الحديث وابثثته وقولها ولا يولج الكف ليعلم البث اصله الحزن ومنه انما اشكو بثي والبث الذي
ارادت داء او عيب كانت تستره وتخفيه ويحزنها الاطلاع عليه وكان لا يتعرض له تكرما وقيل بل ارادت انه لا يجامعها
كان م ولا يضاجعها مع انه اذا رقد التف والبث ها هنا حبها اياه وشدة حاجتها اليه وقيل ارادت انه لا يتفقد مصالحها
ب ث ق ولا ينظر في امورها يقال فلان لا يدخل يده في هذا الامر قوله فانبثق الماء اي انفجر يقال منه بثق موضع انفجار الماء
ب ج ح م الباء مع الجيم م قولها بجحني فبجحت اي فرحني ففرحت وقيل عظمني فعظمت عند نفسي قال ابن الانباري وحكي بجحني
ب ج ر ايضا بالتخفيف قولها وبجره هي عروق متعقدة في البطن قوله فقطعوا ابجله الابجل عرق غليظ في اليد وهما عرقان
ب ج ل الاكحل من لدن المنكب الى الكف والاكحل ما بدا منه من مرابط الذراع الى العضد وقوله فانبجست منه اي انقبضت
ب ج س عنه وتأخرت م الباء مع الحاء قوله اهل البحيرة يعني اهل المدينة والبحيرة الارض والبلد قال ابن سراج ويقال
البحيرة والبحار القرى وفي تفسير ظهر الفساد في البر والبحر اي القرى والامصار وقيل البحر نفسه وكتب لهم ببحرهم
وبلادهم وارضهم قال الطبري كل قرية لها نهر جار او ماء ناقع فالعرب تسميها بحرا وقوله واني وجدناه لبحرا
اي كثير العدو واسع الجري والبحيرة سميت بذلك لانهم بحروا اذنها اي شقوها بنصفين وهي الناقة التي تنتج خمسة
ابطن آخرها ذكر شقوا اذنها ولم تنحر ولم تركب ولم تمنع كلأ ولا ماء وقيل بل اذا ولدت خمسة ابطن آخرها ذكر
اكله الرجال خاصة فان كانت انثى بحروا اذنها فان نتجت انثى ميتة اشترك فيها النساء والرجال وقيل بل يكون حراما
البحيرة على النساء فان ماتت جاز لهن اكلها وقيل البحيرة بنت السائبة تشق اذنها وتترك مع امها ولا ينتفع بها قوله خضب
ب ح ت عمر بالحناء بحتا اي خالصا وحده قوله بحث بعقبه اي حفر التراب واستخرجه قولها ما اخذته بحة غلظ وخشونة تمنع
ب ح ث ب ح ح ب خ خ الجهار م الباء مع الخاء م قوله بخ بخ يقال بالاسكان والكسر مع التنوين والتخفيف وبالكسر دون تنوين وبالضم مع التنوين

واظهر وقوله كثيرات المبارك اى محبوسة فى اكثر اوقاتها للنحر قليلا ما تسرح وكثيرا ما تبرك وقيل محبوسة
يحلب للاضياف فتعام لذلك ثم تبرك فيكثر بروكها وتبارك كثرة فى مباركها لما ينتابه من الضيفان قليلة فى اعدادها
اذا سرحت للرعى قوله فبرك فى خيل احمس ورجالها اى دعا بالبركة وهى النماء والزيادة ويكون البروك بمعنى
الثبوت واللزوم وقيل فى تبارك انه من البقاء والدوام وقيل من الجلال والعظمة وقيل تقدس ومنع المحققون ان
يتاول فى وصفه بمعنى الزيادة لانها تنبى عن النقصان وقيل باسمه نال البركة والزيادة قوله بارك لنا فى تمر بيتنا
اى اكثر الخير فيما وادمه لنا من العمل الصالح والعيش الحسن والرزق الدار قوله فان فى السحور بركة اى زيادة
فى الاكل المباح للصائم وفى القوة على الصوم وفى الحياة لان النوم موت او زيادة فى الخير والعمل لان من قام للسحور
ذكر الله وربما صلى وجدد نية لصومه بالاكل للسحور وقوله ان من الشجر ما بركته كبركة المسلم يعنى فى دوام عمله وطاله
وزيادة خيره ثم البرنامج مفتوح الباء والميم ويقال بكسر الميم والفتح اكثر كلمة فارسية وهو زمام تسمية متاع
التجار يكتب فيه الاعداد والصفات والاثمان والبرنس بضم الباء والنون كل ثوب له راس يلتزق به دراعة كانت
او منظرا يلبسه العباد واهل الخير قوله يتبرضه الناس تبرضا اى يتتبعونه قليلا قليلا يعنى الماء الذى وجد ببير
الحديبية والبرض القليل بعد القليل وبارقة السيوف لمعانها وجمع بوارق ويمكن ان يراد ببارقة السيوف
انفسها واكافها الى نفسها وبراق الثنايا شديد بياضها والبراق مركب الانبياء عليهم السلام يحتمل ان يسمى من لمعان البرق
لسرعة سيره او لكونه ابرق وهو الابيض كالحبا اى الكبش والبرقا الشاة البيضاء التى فيها طاقات صوف سود والاباريق
جمع ابريق وهو كوب له عروة ثم والمبرسم البرسام وهو مرض معروف وورم فى الدماغ يتغير منه عقل الانسان ويهذى
به وقيل فيه شرسام قوله الصدقة برهان اى حجة ودليل على صحة ايمان صاحبها الطيبة نفسه باخراجها واصل البرهان
الوضوح يقال هذا برهان هذا الامر اى وضوحه وهو مصدر كالرجحان والعدوان قوله كنت ابرى النبل ويبرى
اى انحتها واسويها وتعويها جديدة يقال برى يبرى بريا وكذلك القلم والفاعل براء قوله لا يستبرى من بوله ويروى لا يستنزه
ومعنى يستبرى يستنقص ويستقصى كما يبرأ من الدين والمرض ثم الباء مع الزاى ثم بزغت الشمس بدا طلوعها
الباء مع الطاء ثم قوله من بطأ به عمله اى اخره وثقله عن ان يكون من السابقين فى الاخرة او عن رتبة الناجين بحمله
السيئ او بتفريطه فى العمل الصالح لم ينفعه فى الاخرة نسبه قوله بطح لها اى القى وانبسط على وجهه قوله كونه بطحا
اى متسعة منونة وروى على الاضافة وروى من بطحاء وهذا يوكد الاضافة قوله من جر ازاره بطرا بفتح الطاء
ويجوز كسرها على المصدر او على الحال اصل البطر الطغيان عند النعمة والعافية ومنه لولا ان تبطروا اى تطغوا
وبطر الحق جحده وجعله باطلا وتكبر عليه والبطارقة قواد ملوك الروم وخواصهم ولهم واهل الراى
والمشورة وقيل المختال المتعاظم المزهو ولا يقال ذلك للنساء وقوله بطل مجرب اى شجاع بطل بين البطالة
بطالة وبطولة اذا شجع قوله والمبطون شهيد هو صاحب الاستطلاق وبطن الرجل على ما لم يسم فاعله صار مبطونا
وقوله ابطن من بنى اسد البطن دون القبيلة والفخذ دون البطن وقيل القبائل ثم الافخاذ قوله بطانة
بطانة الرجل خلائه ومن يختص به قوله امراة ماتت فى بطن قيل من نفاس وقيل من داء بطنها قوله واذا
موسى باطش بساق العرش يعنى المتناول والاخذ الشديد بسرعة وقوة وفى مستقبله لغتان الكسر فى الطاء
والضم وبطشتها بيدى اى عملتها كسبا قوله ذلك بطل ويطل بالوجهين ورجح الخطابى رواية الياء من طل

دمه

دمه وطل واطل وطللته كل ذلك اذا لم تطلب به واكثر الروايات بطل بباء بواحدة يقال بطل الشى بطلا وبطلانا
ذهب ثم الباء مع الظاء ثم امصص بظر اللات بفتح الصاد كلمة تستعمل فى السب وكثيرا ما يضيفون ذلك الى الام ثم
الباء مع الكاف قوله كانها بكرة هى الفتية من الابل شبهت بها الجارية التامة الخلق الطويلة العنق واما التى يستقى
بها فتفتح كافها وتسكن قوله العراة الصم البكم يعنى رعاع الناس وجهلتهم لانهم لم ينتفعوا بالسمع ولا بالنطق
فكانهم صم بكم ويحتمل لا ينطقون فى المشاهد والجماعات ولا يشاورون لجهلهم وخمولهم وضعفهم وسوء حالهم قوله
تبكعنى البكع التبكيت وهو الاستقبال فى الوجه بما يكره ثم الباء مع اللام قوله بلح على اى عجز وايضا البلح العرش
اذا وقف اعيا وتخفيف اللام لغة قال الاعشى ثم واشتكى الاوصال منه وبلح ثم وبلح النخل صار بلحا وذلك قبل ان تحمر
او تصفر قوله لنثبت البلدة يريد مكة اى بلدنا وقيل هو اسم لها وقيل هو من اسمائها منا قوله سابلها ببلالها
بكسر الباء وبفتحها من بله يبله اى اصلها فقطيعتها شبهت بالحرارة تطفا بالبرد ومنه بلوا ارحامكم اى صلوها
قوله حل وبل اى مباح بلغة حمير وقيل اتباع على مذهب من اجاز الاتباع بالواو وقيل شفاء من قولهم بل من مرضه
كما قال فيها شفاء سقم قوله ما ابلى منا احد اى ما اغنى وانكا وقول كعب رضى الله عنه ما علمت احدا ابلاه الله فى صدق الحديث
احسن مما ابلانى اى انعم عليه ومنه وفى ذلكم بلاء من ربكم اى نعمة والبلاء فى الخير والشر لان اصله الاختبار واكثر ما ياتى مقيدا
فى الخير مقيدا واما فى الشر فقد يطلق قال الله تعالى بلاء حسنا وقال ابن قتيبة ابلاه الله بلاء حسنا وبلاه يبلوه ايضا
اصابه بشر وقال صاحب الافعال بلاه الله بالخير والشر بلاء وقوله بلوت اى جربت وقوله بعثتك لابتليك وابتلى
بك لما يلقاه من الاذى ويلقون من القتل والجلاء اذا كذبوك قوله لو قطعتم هذا البلعوم بضم الباء وهو مجرى الطعام
فى الحلق وهو المرى وقوله بله ما اطلعتم عليه معناه دع عنك كانه اضراب عما ذكر لاستحقاره فى جنب ما لم يذكر وقيل معناه
كيف ما اطلعتم عليه ثم الباء مع النون ثم كثيرا ما يتكرر بنت وابنة والتاء فى بنت للالحاق وليست للتانيث والتاء فى ابنة
للتانيث واما ابن فمن ذوات الواو وكذلك البنوة وابناوى فى النسب الى الابناء باليمن وقيل هى من ذوات الياء تبنيت فلانا وقولها
كنت العب بالبنات يعنى اللعب شبه الجوارى تلعب بها الصبايا قوله الخذف والبندقة وهى رمى الصيد بالحجر الصغير يجعله
اذا كان بين اصبعين فهو خذف وان كان بعصا مجوفة ينفخ فيها فهو صيد البندقة وهى غالبا تصنع من طين مطبوخ وغير
مطبوخ قوله وبنى بها وهو محرم يقال بنى على اهله وباهله وانكر يعقوب بنى بها ونسبه الى العامة واصله انهم كانوا اذا اراد
احدهم الدخول على اهله ضرب قبة او بنى بناء يخلوان فيه ثم الباء مع الصاد ثم فى صفة الخوارج فلا ترى بصيرة يعنى الدم
كما جاء سبق الفرث والدم واصل البصيرة الدم تستدير على الارض وبه سمى الترس بصيرة لاستدارته وابصرت الشى رايته وبصرت
به وبصر عينى بضم الصاد اذا نظر اليه بعد ما نحله ولاسم البصر وبه سميت العين وجمع ابصار وابصروا استبصر من البصيرة
وهو المتيقن للشى المعتقد لصحته ومنه قوله ومنهم المستبصر اى الداخل فى امر عن قصد واستبانة قوله والعين
تبص من البصيص وهو البريق واللمعان تخرج منه الماء القليل وروى بالمعجمة وهو القطر والسيلان القليل وقيل هو الرشح يقال
منه بص وضب وهو من المقلوب ثم الباء مع الضاد ثم البضع بضم الباء الفرج ومنه استامروا النساء فى ابضاعهن وقوله
وفى بضع احدكم صدقة كناية عن الجماع والبضع والمباضعة اسمان للجماع ومنه نكاح الاستبضاع واستبضعى من فلان اى اطلبى ذلك
منه والبضاعة قطعة من المال تبضع للتجارة اى يقطع من جملته ومنه الباضعة من الشجاج وهى التى جرحت فى اللحم اى قطعته
وقوله انما فاطمة بضعة منى بفتح الباء لا غير اى قطعة وبضعا وخمسين سورة وكل بضع فى العدد فهو بالكسر مونثا كان او مذكرا

ب ر ح

ب ي ت

ب ي ن

ب ي ع

جعص قوله نهى عن تجصيص القبور وهو بناؤها بالجص وهو النورة ويروى تقصيص والقصة هي الجص
جعد الجيم مع العين قوله وليس بالجعد القطط هو ضد السبط وهو الذي فيه عنج ورجوع كبشن الليّن
استرساله فاذا وصف بالقطط كان الشديد الجعودة كشعور السودان وقوله على ناقة جعدة
اى مجتمعة الخلق شديدة الاسر وقوله ان جاءت به اسود جعدا مثله ويحتمل ان يريد جعودة الشعر
وكذا الجعد قال الهروى الجعد فى صفة الرجال يكون مدحا وهو اذا وصف به الشعر لانه من صفة العرب
كما ان السبوطة من صفة العجم وكذلك اذا اريد به اجتماع الخلق وشدة الاسر ويكون ذما اذا وصف به القصير
المتردد والبخيل لا ينال هو جعد الكف والبنان وفى صفة موسى عليه السلام طوال جعد يحتمل ان يكون من صفة
شعره لانه قال آدم والادمة غالبا ملازمة للجعودة ويحتمل ان يريد به شدة الخلق لانه وصفه بانه ضرب
من الرجال وجاء فى صفة عيسى عليه السلام جعد وهو هنا شدة الخلق اذ قد وصفه فى الحديث بانه سبط الشعر والجعرور
جعر ردى التمر قوله كان يسم فى الجاعرتين هما رقمتان يكتنفان ذنب الحمار والجعايل فى الجهاد جمع جعلة وهى
جعل ما يجعله القاعد للخارج عنه من اهل ديوانه يقال منه اجعلت له جعلا وجعلت له ثلاثيا ورباعيا والاسم الجعالة
والجعال قوله فجعل يفعل كذا لفظ يتكرر فى الحديث ويأتى جعل بمعان كثيرة بمعنى عمل وهيأ وصيّر وخلق
وحكم وبيّن وشرع والابتداء وهو الاكثر اصلها بمعنى صيّر ومصدرها جعلا قوله كل جعظرى قد فسر فى الحديث بانه
جعظر الغليظ الفظ وهو الجعظار والجعظارة وقيل هو الذى لا يترجح راسه وقيل هو الذى يتمدح ويتمنح بما ليس عنده وفيه
جعف قصر قوله حتى يكون انجعافها مرة واحدة اى انقلاعها الجيم مع الفاء قوله كاد يجفله اى يسقطه وقوله
جفل جفال الشعر اى كثيره قوله يا جفنة الركب اى يا هؤلاء الركب احضروا جفنتكم وهى اعظم قصاع الاطعمة ومنها
جفن جفن السيف والعين كله بفتح الجيم قوله فرس مجفف اى عليه تجفاف بكسر التاء وهو ثوب يلبسه الفرس يقيه
جفف السلاح قوله يجافى عضديه اى يباعدهما ومنه يجافى جنبه عن فراشه واصله من الجفاء وهو التباعد وقيل
من الارتفاع قوله فيما جفت به الاقلام اى نفذت به المقادير وكتب فى اللوح كنى به عن الفراغ من الكائنات
والفاظها تمثيلا بما عهدناه ما كتبناه وعن عنايته يعنى القلم جافا لا مداد فيه وكتابته ولوحه وقلمه ومداده
جفر من علم غيبه نؤمن به ولا نكيفه وفى حديث ذكر الجفرة وهى من ولد الغنم ما مضى عليه اربعة اشهر وقوى على الاكل
والذكر جفر ويقال ذلك فى الغلام اذا قوى وقيل الجفر الجذع من ولد الضأن وفى حديث جابر فخرج ابن
جسر له جفرة قيل هو كالنعمة وقيل هو الذى قارب البلوغ الجيم مع السين قوله على جسر جهنم بفتح
جسس الجيم وكسرها وهو هاهنا الصراط واصله القنطرة يعبر عليها قوله ولا تجسسوا ولا تحسسوا قال الحربى
جسس هما بمعنى واحد وهو البحث عن بواطن الامور وقيل بالجيم اذا طلبه لغيره وبالحاء اذا طلبه لنفسه وقيل
بالجيم فى الشر خاصة وبالحاء فى الشر والخير جميعا وفى البخارى ذكر الجاسوس وهو الباحث عن الخبر من قبل
العدو وذكر الجساسة بفتح الجيم هو من هذا وهى دابة وصفها فى الحديث تجسس الاخبار للدجال
جشا الجيم مع الشين قوله انما هو جشاء ورشح يعنى ان فضول طعامهم يخرج فى الجشاء وهو تنفس المعدة والعرق
جشر قوله ومنا من هو فى جشره الجشر المال يخرج به اربابه يرعى فى مكان يستكن فيه واصله التباعد قال الاصمعى
مال جشر اذا كان لا يأوى الى اهله وقال ابو عبيد الجشر الذى يبيتون مكانهم ولا يرجعون الى بيوتهم قوله فعدت

الى شعب

الى شعب فجشمته اى تجشمته جشما اى غليظا قوله لتجشمت لقاءه اى تكلفت ما فيه من مشقة قوله فجشعنا جشم
بالجيم من الجشع وهو الروع والفزع وروى بالخاء من الخشوع وهو السكون خوفا وفزعا وفى الحديث فبكى معاذ جشعا جشع
لفراق رسول الله صلى الله عليه وسلم اى جزعا الجيم مع الهاء حتى بلغ منى الجهد بفتح الجيم وقال بعضهم بضمها قوله ملكت جهد
ان الجهد بلغ بك هذا واصابهم قحط وجهد وجهد البلاء قوله وجهد العيال وجهدت ان احدكم ركبا واجهد على جهدك
اى ابلغ اقصى ما تقدر عليه وقوله فكان اول النهار جاهدا على رسول الله صلى الله عليه وسلم اى مبالغا فى طلبه واذاه وكله راجع الى معنى
الشدة فى الحال والمبالغة فى تكلف المشقة وبلوغ غاية الجد وعن ابن عمر رضى الله عنه جهد البلاء قلة المال وكثرة العيال وجاء
مرفوعا الصبر قال ابن عرفة الجهد بضم الجيم الوسع والطاقة وبالفتح المبالغة والغاية ومنه اجتهد على جهدك
وقال ابن دريد هما لغتان فصيحتان بلغ الرجل جهده وجهده قوله كل امتى معافى الا المجاهرون اى المعلنون الذين يستهترون جهر
باظهار الذنوب قوله انى لاجهز جيشى جهزت القوم اى هيأت لهم ما يصلحهم فى شغلهم غزو او حج او تجارة او غير ذلك مما يحتاجون جهز
اليه ومنه قد كنت قضيت جهازك اى فرغت من النظر فيه والاعداد له والجهاز بفتح الجيم هو اسم للشىء المعد ومنهم
من يكسر وفى الحديث فامر بجهازه يعنى رحله ومتاع سفره من فرس وغيره قوله تجهش الناس نحوه اى استقبلوه متهيئين جهش
للبكاء مستعدين له وقيل فزعوا لا يبينه وفيه لغتان جهشت واجهشت قوله فى الصائم ولا يجهل اى لا يفعل فعل جهل
اهل الجهل من رفث الكلام وسفهه او لا يجفو على احد ويشتمه يقال جهل عليه اذا جفاه قوله فميتته جاهلية اى على صفة
حال الجاهلية من انهم لا يطيعون الامام ولا يرون ما يجب من ذلك وقوله انك امرؤ فيك جاهلية ونذرت ليلة فى الجاهلية
وكانت تصومه فى الجاهلية كله كناية عما كانت العرب عليه قبل الاسلام من الجهل بالله ورسوله وشرايع الاسلام الدين والتمسك
بعبادة غيره والمفاخرة بالانساب والكبر والتجبر الى سائر ما اذهبه الله تعالى واسقطه عنهم ما شرعه من الدين واباته
من العلم قوله تجهموه اى استقبلوه بما يكره ووجه جهم كريه المنظر غليظ الجيم مع الواو قوله وهو مجوف جهم
عليه مجففة اى مترس والجوف الجحفة والترس ورواه بعضهم بالباء من الجوبة والاول الصواب قوله فانجابت عن جوف
المدينة اى انقطعت وانكشفت كالثوب المخلوق اذا انقطع وقيل انقبضت وتقلصت من جبوت الخراج وغيره اذا جمعته وقبضته جوب
وقيل انه جئ عن المدينة مستديرة حولها فصارت منها فى مثل الجوبة وهى الفجوة من البيوت والفجوة المكان المتسع
وقيل صار متجوبا كجيب القميص من اثر لابسه وهو طوقه الذى يخرج منه الراس قوله من لؤلؤة واحدة مجوفة
اى خالية الداخل غير مصمتة وروى بالنون والمعنى واحد وبالباء اى قطع راسها بالثقب فتفرغ وظاهر من قولهم جبت
الشىء اذا قطعته والمجوب آلة من حديد يقطع بها الادم قطعا مستديرا قوله ولم يأت احد الا حدث بالجود بفتح الجيم جود
يعنى المطر الغزير قوله سير الجواد المضمر المجيد اى صاحب الفرس المضمر لفرسه الذى قد استجاده اى اتخذه جوادا وهو
الذى يجود بجريه ومن رواه المضمر بالفتح اراد الفرس ويكون المجيد صفة للفرس لانها التى تلد الجياد من الخيل وفى رواية
الراكب الجواد المضمر فالجواد مفعول والمضمر صفة له قوله واصابته جائحة اى مصيبة اجتاحت ماله اى استاصلته ومنه جوح
جائحة الثمار ومنه اجتاح اصله استاصله بهلاكه قوله وهو يجود بنفسه اى يسوق للموت قوله اجود بالخير من الريح
المرسلة واجود ما يكون فى رمضان كله من الجود وهو الكرم ورجل جواد سخى معطاء واجود الناس جودا واعزر عطاء
فى المواقيت هو جور عن طريقنا اى مائل منحرف ومنه ومنها جائر ومنه الجور فى الحكم وغيره قوله يصغى الى راسه وهو جور
مجاور ونجاور بغار حراء كله بمعنى الملازمة والاعتكاف والجوار فى خبر ابى بكر وغيره هو الزمام والعهد والناس بضم الجيم

لثا مذبذبين اي مضطربين لا يبقون على حالة م الذال مع الراء م قوله من شر ما خلق وذرأ وبرأ كله بمعنى
وقوله لا تقتلوا ذرية ونهى عن قتل الذراري وان الله تعالى خلقهم في ذراريهم كله عيالاتهم من النساء والصبيان
وكذلك الذرية وهم النسل لكنه ينطلق احيانا على النساء والصبيان وان كان الكل ذرية واصله الهمز من الذرء
وهو الخلق قال ابن دريد ذرأ الله الخلق ذرءا وهذا مما تركت العرب الهمز فيه قال الربيعي اصله من
الذر من ذر وقال غيره اصله من الذر فعلية لان الله خلقهم اولا امثال الذر وهو النمل فعلى هذا لا اصل
له في الهمز ذكر الذرة ووزن ذرة ومثقال ذرة في غير موضع الذر هو النمل الصغير وذكر بعضهم ان
دره الذر الهباء الذي يظهر في شعاع الشمس مثل رؤوس الابر وعن ابن عباس رضي الله عنه اذا وضعت كفك على
التراب ثم نفضتها فما سقط من التراب فهو ذرة وحكي ان الذرة جزء من اربعة اجزاء من خردلة وقيل
جزء من الف واربعة وعشرين جزءا من شعيرة قوله موتا ذريعا اي فاشيا كثيرا وياكل منه اكلا ذريعا
ذرع اي عجلا مسرعا ومنه ذرعه القيء كما قال في الاخرى اكلا حثيثا وقد يقال الذريع بمعنى كثير من قولهم فرس ذريع
اذا كان كثير المشي قوله اخشى ان تكون ذريعة الى الربا اي سببا اليه قوله وان عيناه لتذرفان اي
ذرف تصبان بدمعهما يقال ذرفت عينه الدمع تذرفه ذرفا وذروفا وتذرافا وتذريفا وتذرفة وقيل الذرف
ذرى دمع بغير بكاء قوله غر الذرى بضم الذال اي بيض الاعالي يريد اسنمتها وقوله على ذروة جبل اي اعلاه
بكسر الذال ويقال بالضم ايضا ومثله فلياخذ بذروة سنامه اي اعلى جزء منه وذروة كل شيء اعلاه وقوله
والحق لها ذرى بالضم منه اي استرها وقوله وذروني في البحر اي فرقوني في مقابل الريح لتنتثر اجزاء
رماده وتتبدد يقال ذريت الشيء وذروته ذريا وذروا واذرت ريح اعمى وذرته تذرية اذا بددته وفرقته
ذكر الذال مع الكاف م قوله ما حلفت بها ذاكرا ولا آثرا قال ابو عبيد ليس من الذكر ضد النسيان وانما معناه قائلا له
كقولك ذكرت لفلان حديث كذا اي قلته له كانه يقول لم افعل ذلك من قبل نفسي ولا حاكيا عن غيري قوله اذا ذكرني في ملا
ذكرته في ملا خير منهم يحتمل كونه على ظاهره تشريفا له او بالثناء عليه والرحمة والغفران والقبول قوله فان الله تعالى
يقول اقم الصلاة لذكري والذكر جاء في الحديث والقرآن بمعان الطاعة وذكر اللسان وذكر القلب والاخبار والحفظ
والعظة والشرف والوحي والقرآن والتوراة واللوح المحفوظ والتفكر والصلوات وصلاة الجمعة والتوبة والغيب
والخطبة قوله في الميراث فلاولى عصبة ذكر وفي الزكاة ابن لبون ذكر قيل قوله ذكر بمعنى التاكيد وقيل احترازا من الخنثى
وقيل تنبيه على فائدة نقص الذكورية في الزكاة مع ارتفاع سن ابن اللبون ليرى معادلته لبنت مخاض لنقص الذكر في السن
ورفعها في الانوثة وفي المواريث على معنى اختصاص الرجال بالتعصيب بالذكورية وقيل لان الولد يقع على الذكر
والانثى فعينته بالذكر لزوال الالتباس ولان ابن يقال لبعض الحيوانات ذكوره واناثه كابن اوى وابن قترة وابن عرس
ذلل فرفع الاشكال بذكر الذكورية قوله كم من عذق مذلل اي مدلى كما قال وذللت قطوفها تذليلا وذلك لطيبها وامتلائها
ونعمتها وقيل في قوله وذللت قطوفها اي اصلحت وقربت وقيل امكنت فلا تمتنع ومثله والفحل قد ذلل للتعطف
والاسم منه الذلل واصله اللين لانه من تقليه بثمره لان وتدلى وهو بالكسر ضد الشدة وبالضم ضد العز قوله
ذلف ناقة مذللة اي لينة سهلة قوله ذلف الانوف بضم الذال وسكون اللام والاسم الذلف بفتح اللام والرجل اذلف
والمراة

والمراة ذلفاء تمد وقد قيل معناه صغارها وقيل فطسها وبهذا اللفظ جاء في الآخر فطس الانوف وقيل قصر الانف
وتاخر ارنبته وقيل هو ان يكون طرفه الى الغلظ اميل منه الى الحلاوة وفيه تطامن في ارنبته وقد رواه بعضهم بدال
ذلق مهملة وكذلك رويناه عن التميمي بالوجهين والمعروف بالمعجمة قوله فلما اذلقته الحجارة اي بلغت منه الجهد وقيل عضته
ذمر واوجعته واوهنته قوله في الحجر فانه لو اتى محدد ودرق وسنان مذلق اي محدد م الذال مع الميم م قوله تذمر
عليه وتذمر بفتح التاء والذال وشد الميم اي تغيظ وتلوم قال الاصمعي اذا جعل الرجل يتكلم ويتغضب اثناء ذلك قيل
لفعله تذمر قوله حبذا يوم الذمار بكسر الذال وحامي الذمار والذمار ما يجب على المرء حفظه وحمايته ومعنى حبذا
يوم الذمار اي نعما وقفة لحمايته واحبه لاهله واصل الكلمة ان حب اتم وذا فاعله فاستعملتا معا حتى صارتا كالكلمة الواحدة
ذمم وارتفع ما بعده به على الفاعل قوله ما يذهب عني مذمة الرضاع رويناه بالفتح والكسر والكسر اشهر والذي صوبه
الخطابي وهو من الذمام اي ما يزيل عني حق ذمامها من المكافاة عليه وقيل معناه ما يزيل مؤونته واحتمال مشقته وبالفتح
انما يكون من الذم كانه يقول ما يذهب عني لوم المرضعة وذمها من ترك مكافاتها قال ابو زيد مذمة بالكسر من الذمام
قوله ويسعى بذمتهم ادناهم وذمة الله وذمة رسوله وذمتك اي ضمان الله وضمان رسوله وضمانك يقال ذمام وذمة بالكسر
وذمامة بالفتح ومذمة بالكسر وقيل الذمة الامان وايضا العهد وقوله فاصابته من صاحبه ذمامة بالفتح قيل استحياء
من الذمام ومثله في خبر ابن صياد فاخذتني منه ذمامة ولا اشبه ان تكون الذمامة هنا من المذمة التي هي معنى الذم قال
صاحب العين ذممته ذمامة ويشهد له قول خضر هذا فراق بيني وبينك وما كان من كلام ابن صياد للآخر في لومهم على اعتقاده
ذنب فيه قوله دعوها ذميمة اي مذمومة م الذال مع النون م ذنوبا من ماء بفتح الذال هو الدلو ملئ ماء قوله حسبك
بامر ماله راس ولا ذنب مثل للامر المشكل الذي لا يدرى من حيث يوتى وقوله في وقف براحة وتتركون اقواما تتبعون
ذعر اذناب الابل اي رعية اعوانا م الذال مع العين م قوله ما ذعرتها اي ما افزعتها والذعر الفزع ومنه لقد راى
هذا ذعرا قوله فذعر موسى منه ذعرة بفتح الذال اي فزع م الذال مع الفاء م قوله مثل اذفر الذفر بفتح
ذفر الذال والفاء كل ريح ذكية او غير ذكية من طيب او نتن فاما الدفر بالمهملة وسكون الفاء فهو النتن لا غير ومنه ام
دفر كنية الدنيا م الذال مع الهاء م قوله كان وجهه مذهبة اي فضة مذهبة بالذهب كما قال الشاعر
ذهب من فضة قد مسها ذهب م يعني حسن وجهه وسروره واشراق ماء السرور فيه وقيل شبهه بالمذهب من الجلود
وجمعه مذاهب وهي شيء كانت تصنعه العرب من جلود تجعل فيه خطوطا مذهبة يرى بعضها اثر بعض وفيها يقول الشاعر
اتعرف رسما كالطراز المذهب م الذال مع الواو م قوله في اهل المدينة اذابه الله كما يذوب الملح في الماء وفي الدجال
ذوب ذاب ولو تركته لانذاب اي انحل وسال وقوله ابعد المذهب والغائط والبراز والخلاء والمرفق والمرحاض وقوله
ذهب ليس بالطويل الذاهب اي المفرط فيه كما في الاخرى البائن قوله خمس ذود الذود من الابل ما بين الاثنين الى التسع هذا
ذود قول ابي عبيد وان ذلك يختص بالاناث وقال الاصمعي هو ما بين الثلاث الى العشر قال غيره واحد ومقتضى لفظ الاحاديث
انطلاقه على الواحد وليس فيها دليل على ما قالوه وانما هو لفظ للجميع كما قالوا ثلاثة رهط ونفر ونسوة ولم يقولوا لواحد
ولا تكلموا بواحد منها وقوله فليذادن رجال عن حوضي اي ليطردن وكذا رواه اكثر الرواة بلام التحقيق والتاكيد م
ذاذ ورواه يحيى ومطرف وابن نافع فلا يذادن رجال عن حوضي اي ليطردن بلا التي هي للنهي وكلاهما صحيح والثانية افصح
اي فلا تفعلوا فعلا يوجب ذلك كما قال في الغلول فلا الفين احدكم على رقبته بعير ومثله لا الفينك تاتي القوم فتحدثهم

الايمان لكن غلبا تهم تقول يكفي في ذلك التصديق بالقلب وحده ومنهم من يقول التصديق بالقلب والاقرار
باللسان قوله ورجب مضر لانها كانت لا تغير تحريمه وكانت ربيعة تغيره قوله حتى ترتج الرج رج ب
والارتجاج كثرة الحركة والاضطراب قوله وانا على ارجوحة بضم الهمزة وبعد الواو جاء مهملة هي خشبة رج ج
تضع وسطها الصبيان على تل تراب او رمل ثم يجلس غلامان على طرفيها ويترجحان فيها فيميل احدهما الى رج ح
وقد جاء في اخر وانا ارتح بين عذقين على مالم يسم فاعله قوله المطاعون رجس ارسل على من كان قبلكم اى عذاب رج ز
وجاء ذكر الرجز بفتح الجيم والراء وجعل يرتجز اى يقول الرجز وهو ضرب من الكلام المقصور المفصول نام واختلف
هل هو من ضروب الشعر او من ضروب السجع وليس بشعر وقال الخليل الذي ليس بشعر منه ضربان المشطور
والمنهوك قوله رجل الشعر بكسر الجيم هو الذي فيه تكسر يسير بخلاف السبط وقوله ورجل شعره واحل رج ل
رأسه اى مشطه وارسله ويقال شعر رجل بكسر الجيم وفتحها وضمها ثلاث لغات اذا كان بين السبوطة والجعودة
وقال الجوهري الترجيل بل الشعر ثم مشط وقوله المرجلات من النساء وهن المتشبهات بالرجال وقوله
فما ترجل النهار اى ما ارتفع قوله كما يغلي المرجل هو القدر وقيل من نحاس وقوله كانه رجل من جراد هي الجماعة
منه بكسر الراء وسكون الجيم قوله من تكفل لى ما بين رجليه كناية عن الفرج قوله من الشيطان الرجيم قيل رج م
الملعون وقيل المرجوم بالكواكب قوله ترجف فواده ورجف بهم الجبل كله من الاضطراب ووقوع الحركة رج ف
والزلزلة والمرجفون هم الذين يخوضون في امور الفتن ويشيعون امر العدو ورجفت المدينة ثلاث
رجفات اى تحرك من فيها من الكفار والمنافقين لقدوم الدجال ويخوض بعضهم في بعض قوله في الروثة انها رج س
رجس وفي الاخرى ركس وهما بمعنى اى قذر وفي الشيطان الرجس وفي الخمر رجس من عمل الشيطان هو اسم
لكل ما استقذر وقد جاء الرجس بمعنى المأثم والكفر والشك نحو قوله تعالى فزادتهم رجسا الى رجسهم انما يريد الله
ليذهب عنكم الرجس وتجيء بمعنى العذاب او العمل الذي يوجبه ومنه ويجعل الرجس على الذين لا يعقلون
وقيل بمعنى اللعنة في الدنيا والعذاب في الاخرة قوله الا رجاء ان اكون من اهلها ممدود قال في الجمهرة تقول رج و
رجاء كذا ورجاه كذا وهو بمعنى ظني فيه وأملي ويكون بمعنى الخوف ومنه انا نرجو ان نلقى العدو غدا اي نخاف
قال الله تعالى فمن كان يرجو لقاء ربه اى يخافه تقول في الامل رجوت ورجيت بالواو والياء وفي الخوف بالواو
لا غير وقال بعضهم لكن اذا استعملته العرب منفردا في الخوف الزمته حرف النفي قبله ولم تستعمله مفردا
الا في الامل والطمع وهذا الحديث يرد قول هذا فقد استعملته بغيره باب الراء مع الحاء قوله مرحبا رح ب
منون كلمة تقال عند المسرة للقادم ومعناها صادفت رحبا اى سعة نصب على المفعول وقيل على المصدر
اى رحب الله بك مرحبا وضع موضع الترحيب وهو مذهب الفراء وفي الحديث رحب به وقال مرحبا بابني وقال
رحب واسع وجمعه رحاب ورحب ايضا قوله فاتى بقدح رحراح اى واسع قال ابن دريد ويقال رحرح قال رح رح
وهو القريب القعر القصير الجوانب قوله لا تكاد تجد فيها راحلة وهي الناقة النجيبة الكاملة الخلق الحسنة المنظر رح ل
المدربة على الركوب والسير والحمل وذلك لا يكون الا مع التدريب والتأديب مع خلقها وخلقها ومثلها في الابل
قليل لذلك النجيب في الناس وقد يسمى الجمل بها راحلة والهاء فيها للمبالغة وقيل سميت بذلك لانها ترحل
كعيشة راضية اى مرضية وقوله الا صلوا في رحالهم والصلاة في الرحال اى المنازل والمساكن والرحل ايضا الراحلة
وجمعها

وجمعها رحال ومنه حج الابرار على الرحال ورحلت البعير مخفف شددت عليه الرحل وفي اشراط الساعة نار
ترحل الناس بفتح التاء والحاء وضبطناه في الغريبين بضم التاء وكسر الحاء وتشديدها وبالوجه الاول ايضا ومعناه
تزعج وتشخص كما قال في الاخرى تسوق الناس وقوله في بيع الحيوان بعضه ببعض في البعير بالبعيرين تفاضل في نجابة
ولا رحلة بكسر الراء وحكى ابو عبيد فيه الضم قال يقال بعير ذو رحلة اذا كان شديدا قويا وناقة ذات رحلة عن الاصمعي
وعن الازهري الرحلة جودة المشي قوله وانا نبي الرحمة وفي رواية المرحمة لانه به رحم الناس كما قال تعالى وما ارسلناك
الا رحمة للعالمين وقد يكون لعطفه واحسانه لهم كما قال بالمؤمنين رحيم قوله جعل الله الرحمة مائة جزء كذا رويناه بضم
رح م الراء ومعناه العطف والمرحمة قوله الرحم معلقة بالعرش تقول انا الرحم ورحمى ورحم اعلم انه ما جاء من ذكر الرحم
في مثل هذا كقوله قامت الرحم فقالت هذا مقام العائذ انه على وجه ضرب المثل والاستعارة ومجاز كلام العرب فان الرحم
ليست بجسم وانما هي معنى من المعاني وهي النسب والاتصال والمعاني لا يصح منها القيام ولا الكلام لكنه تقريب لفهم عظيم حقها
رح ض ووجوب صلة المتصفين بها وعظيم اثم قاطعها قوله منح الرحضاء بضم الراء وفتح الحاء وضاد معجمة وممدودة هو عرق الحمى
قوله فوجدنا مراحيض قد بنيت نحو بيوت الغائط واصله من الرحض وهو الغسل باب الراء مع الخاء قوله ان منزلي
رخ متراخ اى بعيد وفي حديث ... قوله استرخى عني اى تاخر وتباعد باب الراء مع الدال قوله رد الاسلام
اى عونهم ومنه ردءا يصدقني قوله عكومها رداح بفتح الراء والدال اى ثقيلة ممتلئة والعكوم الاعدال المشتملة على الاطعمة
والمتاع واحدها عكم تصفها بكثرة المال والخصب وقد تريد بذلك كفلها شبهتها بالعكوم لامتلائها وكبرها وسمنها وجاءت
برداح بلفظ الواحد على خبر لمبتدأ محذوف كانها قالت كل عكم منها رداح مصدر كالذهاب والطلاق فيكون وصفا للعكوم
رد ح او على طريق النسبة كقولهم السماء منفطر به اى ذات انفطار او ردته على العكوم واردت بذلك الكفل حملا على المعنى
كما قال ثلاث شخوص كاعبان ومعصر والشخص مذكر قوله في صريح الملاحم ويكون عند ذلكم القتال ردة شديدة بفتح الراء اى عطفة
رد د قوله ردوا السائل ولو بظلف محرق اى اعطوه ولم يرد رد الحرمان وكانه اراد لا تقنطوه لسؤاله كقوله رد السلام قوله
المزعفر التي تردع الجلد بفتح التاء والدال وبضم التاء وكسر الدال اى التي كثر فيها الزعفران حتى تنفضه على جلد لابسها وفتح التاء
اوجه وبضمها تبقى اثره وبه ردع من زعفران بفتح الراء وسكون الدال قوله في يوم ذي ردغ بسكون الدال وفتحها اى طين كثير
وعند العذرى بغين معجمة وعند الهيلي والتميمي ذي رزغ بزاي مفتوحة وكله بمعنى صحيح متقارب يقال ردغ ورزغ وردع
رز ق فهو بالدال الطين الكثير وبالزاي الماء الذي يبل وجه الارض باب الرزق المذكور في القرآن تامحة اسم من حلالا وحراما عند اهل
السنة وغيرهم يخصه بالحلال واللغة لا تقتضيه وقوله في الجزية مع ارزاق المسلمين جمع رزق يريد به ما فرض عليهم من
المسلمين كما جرت به عادة اهل الكتاب قوله اكفنهما رازقيين هي ثياب من الكتان طوال بيض قوله كنت ردف رسول الله
ردف صلى الله عليه وسلم بفتح الراء وكسر الدال كذا قيدناه من طريق الطبري وبكسر الراء واسكان الدال عن غيره وردف الفضل رسول الله
وارد فه وردفت رسول الله صلى الله عليه وسلم وردفني رسول الله واردفني وهو الردف والرديف يقال ردفه يردفه اذا ركب
خلفه بكسر الدال في الماضي وفتحها في المستقبل والردف العجز ومنه اخذ يقال اردفته اردفه وقيل فيه ردفته
واما رواية الطبري فان صحت فاسم الفاعل مثل حذر وفرق وقوله في الحج ثم اردفه بلالا اي وجهه خلفه يقال
اردفت الرجل بغيري اذا بعثته بعدي ويقال فيه ردفته واردفته مثل لحقته والحقته بمعنى واحد في كل هذا وقال

اي جمعها واكتسبها او قربها وقربة الى الله وسميت المزدلفة لجمعها الناس وقيل لقرب اهلها من منازلهم
بعد الافاضة قوله حتى تزلف لهم الجنة اي تدنى وتقرب قال تعالى واذا الجنة ازلفت قوله فتصبح الارض
كالزلفة بفتح الزاي واللام وتسكين اللام ايضا ويقال ايضا بالقاف فسره ابن عباس رضي الله عنه بالمرآة وقيل المحارة
زمر الزاي مع الميم م قوله اول زمرة تدخل الجنة اي جماعة في تفرقة اي بعضهم اثر بعض وجمعها زمر قوله
مزمور الشيطان يعني مزمار كما جاء في الاخرى واصله الصوت الحسن والزمر الغناء ومنه لقد اوتيت مزمارا
زمل من مزامير آل داود اي صوتا حسنا قوله زملوهم في ثيابهم اي لفوهم فيها وفي الرؤيا غير اني لا ازمل فيها مثله اي
زمن لا يعتريه من خوفها من عمل الحمى ما يزمل له قوله ان الزمان قد استدار وفي زمن آخر والزمان الدهر
وهذا قول اكثرهم وكان ابو الهيثم ينكر هذا ويقول الدهر مدة الدنيا لا ينقطع والزمان زمن الحر والبرد ونحو
قال والزمان يكون شهرين الى ستة قال القاضي فعلى الاول يكون مراده عليه الصلاة والسلام والله اعلم ان
حساب الزمان على الصواب من قوام اوقاته الموقتة وترك النسيء وما يحصل ذلك من التباس الشهور واختلاف
وقت الحج قد استدار حتى صادف الان القوام ووافق الحق وعلى الثاني ان زمان الحج قد استدار بما كانت تدخله فيه
الجاهلية حتى وافق الان وقته الحقيقي على ما كان عليه يوم خلق الله السموات والارض قبل ان تغيره العرب بالزيادة والتبديل
هوج قوله اذا تقارب الزمان لم تكد رؤيا المؤمن تكذب قيل تقاربه استواء ليله ونهاره ووقت الاعتدال يعبر بالزمان
عن ذلك لانه وقت من السنة معلوم واهل العبارة يقولون اذا تقارب امر انقضاء الدنيا ودنت الساعة وهو اولى
لقوله في حديث آخر اذا كان آخر الزمان وقد يتأول على هذا زمن الخريف وفي اشراط الساعة يتقارب الزمان حتى تكون السنة
كالشهر قيل هو على ظاهره اي لقصر مدته وقيل لطيبه وفي حديث آخر يتقارب الزمان وتكثر الفتن قيل على ظاهره
اي تقرب للسافة وقيل المراد اهل الزمان لقصر اعمارهم وقيل هو تقارب اهله وتساويهم في الاحوال والاخلاق السيئة
والتمادي على الباطل فيكونون كاسنان المشط لا تباين بينهم قوله منذ تمهين بما هو شبه البرد م الزاي مع النون
قوله حتى يزنادقة هو كل من ليس على ملة من الملل المعروفة ثم استعمل في كل معطل وممن اظهر الاسلام واسر غيره
واصلهم الذين اتبعوا ماني على رأيه ونسبوا الى كتابه الذي وضعه للتعطيل وابطال النبوة فنسبوا اليه وعربته العرب
زنم قوله زنمة مثل زنمة التيس بتحريك النون اي لحمة معلقة في عنقها وبه فسر بعضهم قوله زنيم وقيل بل معناه الدعي
لغير ابيه وفي كتاب اهل النار كل جواظ زنيم يكون اشارة الى رجل مخصوص بتلك الصفة المتفرعة على الاختلاف فيها او
اشارة الى الكفرة وابناء الجاهلية لفساد مناكحهم والله اعلم وقيل الزنيم الملصق في القوم ليس منهم المعروف بالشر
زعم الزاي مع العين م قولها زعم ابن امي الزعم بفتح الزاي وكسرها وضمها القول على غير يقين وتحقيق ومنه
قولهم بئس مطية الرجل زعموا وزعم ايضا بمعنى ضمن ومنه الزعيم غارم وزعم زعامة بالضم بمعنى ساد ورأس
زعفر ومنه زعيم القوم قوله نهى عن المزعفر يعني الذي صبغ بالزعفران من الثياب وفي رواية ان يتزعفر الرجل وقيل هو
زفر صبغ اللحية به وقد اختلف العلماء فيه م الزاي مع الفاء م قوله تزفر لنا القرب اي تحملها ملأى على ظهرها
لتسقي الناس منها والزفر الحمل وهو ايضا القربة وكلاهما بفتح الزاي وسكون الفاء يقال منه زفر وازفر قوله
زفزف ما لك يا ام السائب تزفزفين بضم التاء وفتح الزاي اي ترتعدين والزفزفة الرعدة ورواه بعضهم بالراء والقاف
زفن قال ابو مروان هما صحيحان بمعنى قوله في الحبشة يزفنون بفتح الياء والزفن الرقص وهو لعبهم وقفزهم

بجرابهم

بجرابهم للمتابعة وذهب ابو عبيد الى انه من الزفن بالدف والاول الصواب وما ذكره لا يصح في المعجم وهذا من باب
زفف التدرب في الحرب وشبهه وكان فيما قيل لا يجب تنزيه المساجد عن مثله قوله زفت امرأة بضم الزاي على ما لم يسم فاعله
زهد اي اهديت اليه من الزفيف وهو تقارب الخطو م الزاي مع الهاء م قوله على موسر زهيد اي قليل المال والزهيد
زهر القليل ومنه قوله في ساعة الجمعة يزهدها اي يقللها قولها اذا سمعن صوت المزهر هو عود الغناء بكسر الميم وقوله
ازهر اللون اي مشرقه ومنيره ويفسره بقية الحديث ليس بالابيض الامهق ولا بالآدم اي ليس بالشديد البياض الذي لا
تشوبه حمرة والازهر هو الابيض المشرب بحمرة او صفرة ومنه زهرة النجوم والزهر البياض المشرق وذكر زهرة الحياة الدنيا
اي غضارتها ونعيمها كزهر النبات وحسنه وهي نواره وكذلك قوله في الجنة ورأى زهرتها يفسره قوله وما فيها من النضرة
والسرور قوله نهى عن بيع الثمر حتى يزهو وحتى يزهي اي يصير زهوا وهو ابتداء ارطابه وطيبه يقال زهت الثمرة تزهو
وازهت تزهي اذا بدا طيبها حكاه صاحب الافعال وانكر غيره الثلاثي وقال انما يقال ازهت لا غير وفرق بعضهم بين اللفظين
قال ابن الاعرابي زهت ظهرت وازهت احمرت واصفرت وهو الزهو والزهو بالفتح والضم وقوله وهذه تزهى ان تلبسه
على ما لم يسم فاعله اي تتكبر عنه وتستحقره قال الاصمعي زهي فلان فهو مزهو من الكبر والخيلاء ولا يقال زهى بالفتح
وقال يعقوب كلب تقول زهوت علينا وقوله كانوا زهاء ثلثمائة بضم الزاي اي قدرها ويقال لهاء باللام م الزاي
زوج مع الواو م قوله ان لزوجك عليك حقا الزوج يقع على الذكر والانثى وهي لغة القرآن وقيل في الانثى زوجة ايضا والزوج
في اللغة الفرد والاثنان زوجان وقوله من انفق زوجين من شيء في سبيل الله قال الحسن يعني اثنين من كل شيء دينارين
درهمين ثوبين وقال غيره شيئين درهما ودينارا او درهما وثوبا خفا ونعلا قولها واعطاني من كل رائحة زوجا قيل
اثنين وقد يقع على الاثنين كما يقع على الفرد وقيل الفرد اذا كان بعده آخر وقيل انما يقع على الفرد اذا اثني كما قال
تعالى من كل زوجين ويحتمل ان يريد انه اعطاها من كل رائحة صنفا والزوج الصنف وقد قيل ذلك في قوله تعالى
وكنتم ازواجا ثلاثة او من كل شيء شبه صاحبه في الجودة والاختيار وقيل ذلك في قوله سبحان الذي خلق الازواج كلها اي الاشباه
ويكون القرينين ايضا وقيل ذلك في قوله وزوجناهم بحور عين ومثله زوجتان في الجنة اي قرينتان ليس في الجنة تزويج ومعاقدة
زور قوله ان لزورك عليك حقا اي اضيافك جمع زائر مثل راكب وركب لكن الكحول لها اثنان زور كله بفتح الزاي والواحد والجمع
فيه بلفظ واحد كما قالوا رجل رضى وعدل وقوم رضى وعدل وقوله زورت في نفسي مقالة اي هيأتها واصلحتها وقيل
قويتها وشددتها وقوله هذا الزور وشهادة الزور وقول الزور كله بضم الزاي اي الكذب والباطل في قول او فعل
وقوله كلابس ثوبي زور اي ثوبي باطل قيل الثوب الواحد يكون له كمان غير كميه ليرى لابسه ان عليه ثوبين وقيل اللابس
المرائي ثياب الزهاد ليرى انه منهم وقيل كناية عن ذي الزور كني بثوبه عنه والمعنى كالكاذب القائل ما لم يكن وفي قصة الشعر
هذا الزور لما تقدم اي الباطل والدلسة وقوله نهيتكم عن زيارة القبور فزوروها اي قصدها للترحم على اهلها والاعتبار
زوي قوله زرت قبل ان ارمي اي طفت طواف الزيارة ومنه اخر الزيارة الى الليل وكان يزور البيت ايام منى قوله زويت لي
الارض بتخفيف الواو اي جمعت وقبضت لي وكذلك ان المسجد لينزوي من النخامة كما تنزوي الجلدة من النار اي ينقبض قيل معناه
اهله وعماره اي الملائكة لاستقذار ذلك ومنه اللهم ازو لنا الارض اي ضمها واطوها وقربها لنا وفي جهنم فينزوي
بعضها الى بعض اي ينضم ويروى فيزوي بعضها الى بعض قيل ينضم ويجتمع على الجبار الكافر او الكفرة الذين تقدم علم الله
زيح بخلقهم لها وكانت في انتظاره او انتظار مدتها م الزاي مع الياء م قوله زاح عني الباطل اي ذهب قوله من حاد

صاعا من تمر لا من حنطة والتمر طعام ويفسر قوله في الآخر صاعا من بر وقوله في السعاة نكبوا عن
الطعام اي اللبن اي لا تاخذ ذوات اللبن وقوله طعام الواحد يكفي الاثنين اي يشبع واحدا ويقوت الاثنين
قوله فاستطعمته الحديث اي طلبت منه ان يحدثني به وقوله طعام طعم اي تصلح للاكل والطعم بالضم
طعن مصدر تعني شاربها ومتطعمها عن الطعام وقيل معناه طعام يسمن قوله الطاعون رجز وقوله وطعن
على ما لم يسم فاعله اي اصابه الطاعون وهي هاهنا الذبحة والطاعون قروح تخرج في المغابن وفي غيرها
فلا يلبث صاحبها وتعم غالبا اذا ظهرت وقوله رجز اي عذاب والمطعون شهيد الذي مات بالطاعون
طغى الطاء مع الغين قوله لا تحلفوا بآبائكم ولا بالطواغي هي الطواغيت واحدها طاغية وطاغوت وجمعه
طواغيت وهي الاصنام ومنه مناة الطاغية ومنه وما ذبح للطواغيت وقيل هي بيوت الاصنام وقد جعلوا
طفر الطاغوت واحدا وجمعا كالفلك الطاء مع الفاء قوله وطفرت اي وثبت قوله المطافيل هي النوق التي
طفل معها اولادها وهي اطفالها والطفل الصغير من كل شيء والمطفل امه قوله طففت بشين الفاء الاولى اي نقصت
طفف من الاجر وطفف بي الفرس اي وثب وعلا عليه او ارتفع عن موضع السباق يقال منه طف الشيء واطف ارتفع وطف
الكيل اذا قارب امتلاؤه وقوله الطافي حلال يعني ما مات من صيد البحر فطفا على الماء اي علا وهذا من مذهب الحجازيين
طفق ومنعه الكوفيون ورأوه ميتة قوله فطفق بالحجر ضربا اي صار ملحوها لذلك بكسر الفاء وبفتحها لغة وكذلك طفقت
اعتذر قالوا ولا يكادون يقولونها في النفي ما طفق وانما يقولونها في الايجاب قوله ذا الطفيتين بضم الطاء اي
طفى الخطين على ظهره والطفية خوصة المقل شبههما وقيل نقطتان الطاء مع السين قوله فاتي بطست بفتح الطاء
طست وفيه لغات طست وطست وطس وطسة وطشه بالفتح والكسر في جميعها وجمعها طساس وطسات
وطسيس وطسوس وطسوت الطاء مع الهاء قوله فجئته بطهوره وهو الطهور الماء واصح له طهور
طهر كله هنا الماء وكذلك الوضوء وبالضم فيهما الفعل وحكى الخليل الفتح في الفعل والماء ولم يعرف الضم وحكي الضم
فيهما وكذلك الغسل والغسل فرق بينهما على ما تقدم في الفعل والماء وحكى الاصمعي الغسل والغسل فاما الطهر
فالفعل من ذلك وكذلك الطهارة واما قوله الطهور شطر الايمان فهو هاهنا الفعل وكذلك يكفيه لطهوره وقوله
في المستحاضة اذا طهرت رجعت بفتح الطاء للاكثر وضبطه بعضهم بالضم يقال طهرت وطهرت المراة اذا انقطعت وذهبت
عنها حيضتها وكذلك من الذنوب والعيوب ولم يات من فعل فاعل الا قليل امراة طاهر ورجل طاهر وفره فهو
فاره وحمض فهو حامض ومثل فهو ماثل وقولهم امراة طاهر قال ابن السكيت بغير هاء في الحيض وبالهاء من العيوب
طهم وذكر المطهرة هي بكسر الميم الاناء وبفتحها المكان قوله لم يكن بالمطهم قال الخليل هو التام الخلق وقال ابو عبيد
هو التام منه كل شيء في جنسه فهو بارع الجمال وقيل هو الفاحش السمن وهذا اولى في صفته صلى الله عليه وسلم لم يكن بالمطهم
طول وقيل هو المنتفخ الجسم وكانه من الاضداد الطاء مع الواو قوله اطولكن يدا اي اكثركن عطاء يقال
فلان طويل اليد والباع اذا كان كريما فكن يتطاولن اي يتقايسن ايهن اطول يدا قوله بياض الافق المستطيل
اي الذاهب صعدا غير معترض والمستطيل نعت للبياض لا للافق قوله بطولى الطولين قصرها اي اي مليكة
بالاعراف والمائدة ووقع عند الاصيلي بطول الكثرة وهو وهم واللام مفتوحة قوله ما اطال لها في مرج او
روضة وما كانت في طيلها ذلك الطيل الحبل وقيل طولها وهو اكثر وقيل هو الرسن وهو الطول ايضا وطال
لها

لها جعل لها طولا تمرح فيه لترعى وتمتد لها الطول في رعيها وقوله في كمن غيطليل اي لا قيمة كبيرة له ولا قدر
طوع قوله فان هم اطاعوك بذلك وفي حديث عمر اطاع الله وطاعه وكلاهما صحيح يقال اطاع وطاع بمعنى وقال بعضهم
طوف في طاع انقاد واطاع اتبع الامر ولم يخالفه وكلاهما قريب راجع الى امتثال الامر وترك المخالفة قوله انها من الطوافين
عليكم والطوافات اي المنكرات اي تعليكم مما لا ينفك عنه ولا يتقي على التحفظ منه وتكرار الكلمة يحتمل الشك ويحتمل
قصد جمع الذكور والاناث قوله طاف باعظم بيتك وجعل يطيف بالجمل كله يعني استدار من نواحيه حكى صاحب
كلهم الافعال فيه طاف واطاف وفي الجمهرة طاف بالشيء دار حوله واطاف به الم به وقال الخطابي طاف يطوف من الطواف
واطاف يطيف من الطيف وهو الخيال واطاف يطيف من الاحاطة بالشيء وقوله كان يطوف على نسائه وفي خبر سليمان
عليه السلام لاطوفن الليلة على تسعين امراة ويروى لاطيفن على التفسيرين المتقدمين ومعناه هنا الجماع ومنه يطوف عليهن
طوق الموت وقولها من يعيرني تطوافا بكسر التاء اي ثوبا اطوف به حول البيت قوله طوقه من سبع ارضين يوم القيامة قيل
جعل طوقا في عنقه وقيل طوقه حمله وكلفه فوق طاقته وقوله فصار عليه مثل الطاق اي طاق البناء القائم عما تحته
طوى وهي الحنية وقوله والنخل مطوقة بثمرها اي قد تعلت ورجبت عثاكيلها فصارت لها كالاطواق قوله باتا طاويين اي
جائعين والطوى ضمور البطن من الجوع وقوله يطوي بطنه عن جاره اي يوثر بطعامه وفضل زاده ويترك شهوته
فكانه اجاع نفسه عن شهوته وقوله واطو لنا الارض اي سهل علينا المشي والسفر واعنا عليه وقربه لنا ولا تطول
سيرنا وقوله ان الارض تطوى بالليل ما لا تطوى بالنهار اي تقطع ويسرع المشي فيها لرقة هواء الليل وعدم الحر
يعين على السير وينشط الدواب ويخف الحمل بخلاف حر النهار ولهب الهواجر وقوله في طوى بئر من اطواء المدينة وطوى
طيب من اطواء بدر بكسر الواو وفتح الطاء واخره ياء مشددة هي البئر المطوية بالحجارة وجمعها اطواء الطاء مع الياء
قوله التحيات الطيبات اي الكلمات المباركات وقوله من كسب طيب اي حلال ومنه ان الله طيب لا يقبل الا طيبا اي ان
الله بريء من النقص والسوء وطاب الدين خلص ومنه وتاولت ان ديننا قد طاب وقوله احمد بسيكيتر اطيبا اي خالصا
وقوله في المدينة تنصع طيبها بكسر الطاء واسكان الياء ويروى بفتح الطاء وتشديد الياء وكسرها وكلاهما صحيح المعنى
ومعنى تنصع تخلص وقيل تنقي وتطهر وقوله من رطب ابن طاب وعرجون ابن طاب نوع من تمر المدينة وطوبى شجرة
في الجنة مقصورة مضمومة الطاء تظلل الجنة واصله من الطيب وفي الحديث طوبى له قيل يريد هذه الشجرة او الجنة اي ظل
طوبا وقيل هو اسم للجنة والاستطابة الاستجمار بالاحجار لان الموضع يطيب بذلك ويزال نتنه وقوله في سبي هوازن فمن احب منكم
ان تطيب ذلك وفيه فقد طيبوا ذلك معناه اباحوه وحللوه وطابت به نفوسهم ولم يكرهوه في صفة الفجر الاحمر المستطير
اي المنتشر في الافق لا الصاعد وقوله نهى عن الطيرة بكسر الطاء وفتح الياء اي اعتقاد ما كانت تعتاده العرب في الجاهلية
من التطير بالطير وغيره واصل اشتقاقه من الطير اذ كان اكثر تطيرهم وعملهم به وقولها فطار لنا عثمن بن مظعون اي صار في
قرعتنا ومثله فطارت القرعة لعايشة وحفصة وقوله انما نسمة المؤمن طير تعلق في شجر الجنة قيل يحتمل انها في دعة
في الطير الى يوم البعث ويحتمل انها بنفسها تطير والاول اظهر لقوله في الاحاديث الاخر في اجواف طير خضر وفي حواصل طير
خضر وفي قناديل تحت العرش وقوله فيطير الناس بها عنك كل مطير اي يشيعونها ويذهبون بها كل مذهب ويبلغون
بها اقاصي الارض وقوله وقلنا استطير اي طارت به الجن وقوله على فرس يطير به على متنه كلما سمع هيعة طار اليها
اي اسرع كالطائر في طيرانه وقولهن على الخير والبركة وعلى خير طائر دعاء بالسعادة واصل استعمالها من تفاؤل العرب

بالطين وقد يكون المراد بالطابن القسم والنصيب م اسماء المواضع م طيبة بفتح الطاء وسكون الياء اسم
مدينة النبي صلى الله عليه وسلم وهي طابة ايضا سماها بذلك من الطيب وهو الذكاء والطهارة التي هي ضد الخبث لقوله
الطيبات للطيبين فسماها بذلك لخلوص الاسلام بها وتطهيرها من الشرك وقيل لطيبها لساكنيها وامنهم بها
ويكون حال من هاجر اليها او اليوم الطيب الساكن الريح والريح الطيبة الساكنة وقيل من الطيب وحسن العيش بها
من طاب لي الشي اذا وافقني وقد اتاني والطاب والطيب لغتان بمعنى م طرف القدوم بفتح القاف وتشديد
الدال قال البكري قدوم ثنية بالسراة م الطور جبل مشهور بالشام م طفيل بفتح الطاء وكسر الفاء وشامة
جبلان على نحو من ثلثين ميلا من مكة وقيل هما عينان بجدة وقال الخطابي كنت احسب انهما جبلان حتى اثبت انهما
عينان م الطايف معلوم وهو وادي وج وانما سمي بالطايف لان رجلا من الصدف اصاب دما في قومه بحضرموت فخرج
هاربا حتى نزل بوج وحالف مسعود بن معتب وكان له مال عظيم فقال لهم هل لكم في ان ابني لكم طوفا عليكم يكون لكم
ردا من العرب فقالوا نعم فبناه وهو الحائط المطيف به م حرف الظاء مع الهمزة م قوله وكان
ظئرا لابراهيم بكسر الظاء مهموز وقد يسهل هو هنا من الرضاعة والظئر زوج المرضعة والمرضعة وفي الحديث ظأر
ان له ظئرين في الجنة ترضعانه الظئر التي ترضع الصبي لغيرها وتربيه واصله العطف وهو عطف الناقة على
ولد غيرها ترضعه والاسم الظئار م قوله مثل الظرب بفتح الظاء وكسر الراء وآخره باء بواحدة وفي الحديث الآخر على ظرب
الظراب والاكام جمع ظرب قال مالك هو الجبل الصغير ويقال في واحده ايضا ظرب بكسر الظاء وسكون الراء م قوله
في الغلام الذي قتله الخضر على ما ظرفنا هو لحسن الهيئة م قوله نهيتكم عن الظروف يعني الاواني وما يجعل ظرف
فيه الاشياء واحدها ظرف م قوله يظلهم الله في ظله يحتمل ان يكون الظل على ظاهره اما ظل العرش كما جاء في ظلل
الحديث الآخر في ظل عرشه واضافه اليه للملك او على حذف المضاف او يراد بذلك ظاهر الظل كما
قال في ظلل من الغمام وكل ما اكن فهو ظل وقد يكون الظل هنا بمعنى الكنف والستر والعز ويكون بمعنى في خاصته
ومزية منزلته بحضوره كرامته في الموقف وقد قيل مثل ذلك في قوله السلطان ظل الارض اي خاصته وقيل ستره
وقيل عزه وقد يكون بمعنى الراحة كما يقال عيش ظليل اي طيب ومنه في الحديث الاخر في الجنة شجرة يسير الراكب
في ظلها قيل في ذراها وكنفها وقد يحمل في روحها ونعيمها م قوله اظلكم المصدق اي غشيكم اظله كذا اي دنا
منه كانت الجنة ظلة وقوله في البقرة وآل عمران كانهما ظلتان او غمامتان هما بمعنى متقارب الظلة السحابة
وجمعها ظلال ومنه عذاب يوم الظلة ومنه رأيت ظلة تنطف السمن والعسل اي سحابة ومنه كالظلة
من الدبر وقوله الجنة تحت ظلال السيوف معناه ان شهر السيوف والضرب بها موجب لها فكانها معها وتحتها كذا وجد
وقوله ما زالت الملايكة تظله باجنحتها يحتمل وجهين احدهما انها اظلته
قوله في الهجرة لها ظل لم تأت عليه الشمس اي لم تفيء عليه وهذا تفسير معنى الظل والفرق بينه وبين الفيء
ان الظل ما كان من غدوة الى الزوال لما لم تصبه شمس والفيء من بعد الزوال ورجوعه من المشرق الى المغرب مما
كانت عليه الشمس وقوله يظل الرجل شاخصا اي يصير يقال ظللت بكسر اللام افعل كذا اظل بفتح الظاء
اذا فعلته نهارا وظلت بالفتح والكسر ولا يقال في فعل غير النهار كما لا يقال بات الا لفعل الليل ويقال ظلت
فيه ويكون ظل بمعنى يفعله كذا بمعنى دام قاله صاحب الافعال م قوله الظلم ظلمات يوم القيمة يعني على اهله حين يسعى ظلم
نور

نور المؤمنين بايديهم وبايمانهم او يكون المعنى شدايد على اصحابها ومنه قول من ينجيكم من ظلمات البر والبحر ومنه يوم
مظلم شديد م قوله ليس لعرق ظالم حق يروى بالتنوين وظالم نعت والاضافة معناها هنا راجعة الى صاحب العرق
اي عرق من ظالم فيه ويروى بغير تنوين على الاضافة والعرق الاحياء والعمارة م قوله العرجاء البين ظلعها الظلع ظلع
بفتح اللام وسكونها ايضا العرج م قوله واعطي قوما اخاف ظلعهم كذا وقع بالظاء اي ميلهم ومرض قلوبهم وضعف
ايمانهم والضلع داء ياخذ في قوايم الدواب تعرج منه والضلع بالسكون العرج ومنه قولهم ظلع يظلع
منه بالكسر اذا كان غير خلقة وان كان خلقة قيل بالفتح تظلع بالضم وعرج في الحالين وقال بعض اللغويين
رجل ظالع اذا كان مايلا مذنبا وهو ماخوذ من ظلع الدابة وقيل المتهم وحكى ابن الانباري ضلع بالضاد المعجمة
اي مايل مذنب وذكر اختلاف اهل اللغة في الضلع الذي هو العرج هل هو بالظاء او الضاد ويقال من ذلك للمذكر والانثى
ظالع والضلع العظم في الجنب بالكسر والسكون ويقال بفتح اللام ايضا م قوله تطوف ذات الظلف باظلافها والاظلاف ظلف
للبقر والغنم والظباء وكل حافر منشق منقسم فهو ظلف والخف للبعير والحافر للفرس والبغل والحمار وما ليس بمنشق
ومثله ولو بظلف محرق وهو مثل قوله ولو فرسن شاة وانما هو للبعير فاستعاره للشاة م الظاء مع الميم
قوله لم يظما ابدا اي لم يعطش والظما مقصور مهموز م الظاء مع النون م قوله ما كنا نظنه برقية اي ظنن
نتهمه وكذلك ما جاء مثل ظننت وظنوا ونظن والظن وما تصرف منه انما هو بمعنى التهمة والشك واعتقاد ما لا
تحقيق له ومنه اياكم والظن فان الظن اكذب الحديث اي الشك والاسم منه الظنة والظنين بكسر الاول وفتح
الثاني وقد جاء الظن ايضا بمعنى العلم واليقين وهو من الاضداد ومنه قول عائشة رضي الله عنها وظننت ان سيجدوني
وكقوله تعالى الا يظن اولئك انهم مبعوثون م الظاء مع العين م وذكر في الحديث الظعن ومرت ظعن يجرين
وبها ظعينة الظعن بضم الظاء وسكون العين وضمها من الظعاين وهن النساء واصله الهوادج التي يكن
بها وسمي النساء بذلك وقيل سمي الابل به وكثر حتى استعمل في كل امراة وقيل سمي الجمل الذي تركب عليه ظعينة
ولا يقال ذلك الا للابل التي عليها الهوادج وقيل سميت بذلك لانها يظعن بها ويرحل م الظاء مع الفاء ظفر
قوله ليس السن والظفر واما الظفر فمدى الحبشة المراد به هنا ظفر الانسان وانما قال مدى الحبشة اي بها
يذبحون ما يمكن ذبحه بها وذلك تعذيب وخنق ليس على صورة الذبح فلهذا انهى عنه والذي امنع الذبح بها
كانا منفصلين او متصلين والظفر من الانسان وكل حيوان بضم الظاء وسكون الفاء وتضم ايضا قال ابن
دريد ولا تكسر الظاء ويقال اظفور ايضا م قوله وعلى عينيه ظفرة بفتح الظاء والفاء هي لحمة تنبت عند
الماق كالعلقة وقيل جلدة تغشي البصر م قوله في الحايض نبذة من قسط واظفار كذا في رواية بعضهم وكذا في حديث
الحادة عند جميعهم وفي بعضها او اظفار ورواه اكثرهم قسط اظفار والصحيح الاول وهما نوعان من البخور
وفي حديث الافك من جزع اظفار وفي رواية ظفار قال بعضهم قسط ظفار وجزع ظفار منسوب الى مدينة
باليمن يقال لها ظفار قال القاضي اما في الجزع فلا يصح فيه غير هذا واما القسط فتصح فيه الاضافة ويصح
فيه اظفار عطفا ويصح فيه او اظفار على التنويع والاباحة وقال في البارع الاظفار شيء من العطر شبيه
بالظفر ولا يصح قسط اظفار ولا جزع اظفار على الاضافة ولا له وجه م الظاء والهاء م قوله والشمس ظهر
في حجرتها قبل ان تظهر يعني التاء والهاء قيل تعلو على الحيطان وتزول عن حجرتها وترتجع عنها من الظهور وقد جاء

مُعترًا في الرواية الأخرى والشمس واقعة في حجرتها لم يظهر الفيء بعد وفي حديث الهجرة أسرينا ليلتنا ويومنا حتى
ظهرنا وعندنا اي ذر أظهرنا فنحن نأتي بمعنى علونا في سيرنا ويكون ايضا بمعنى قتنا الطايف ثم قال ظهرت عنه اذا فته
واظهر ناصرًا في الظهر او الظهيرة اي سرنا فيها وهو بمعنى قوله بعد وقام قايم الظهيرة وهي ساعة الزوال وشدة الحر
وقال يعقوب هي نصف النهار حين تكون الشمس حيال راسك وهو الظهر ايضا وبه سميت صلاة الظهر وجمعها ظهاير
وحر الظهيرة مثل قايم الظهيرة وقيل حرها اولها ويقال بعير ظهير اي قوي الظهر على الرحلة قوله لا يزال طايفة
من امتي ظاهرين اي غالبين عالين قوله ولم ينس حق الله في ظهورها قيل ركوبها غير مشق عليها وان لا تحمل فوق طاقتها ظهورها
ومنها الحمل عليها في سبيل الله واعارة فحلها والتصدق ببعض ما يكتسب عليها قوله عن علي بارز وظاهر وفي الاخر
ظاهر علي النبي بين درعين هو لباس درع فوق اخرى وقيل طارق بينهما اي جعل ظهر احدهما الظهر الاخرى وقيل عاون
والظهر العون اي قوى احدهما بالاخرى في التوقي ومنه تظاهرون عليهم ولابن المعكل من الله ظهيرا اي عونا قوله
اي مصبح على ظهر اي على سفر راكبا للظهر وهي دواب السفر ومنه كان يجمع اذا كان على ظهر سير اي في سفر اذا كان ظهر دابته
ومنه كانت علي رعاية الظهر وابتغ ظهرك ومن كان ظهره حاضرا كل هذا بالفتح هي دواب السفر التي تحمل عليها الاثقال
من الابل وغيرها وقوله فجعل رجال يستاذنونه في ظهرانهم كذا ضبطناه بالضم هو جمع ظهر وقوله في الصدقة ما كان عن
ظهر غنى فسره ايوب في الحديث عن فضل عيال وبيانه من وراء ما يحتاج اليه العيال كالشيء الذي يطرح خلف الظهر ومنه
قوله في الحديث نفسه وابدا بمن تعول وقوله من دعا لاخيه بظهر الغيب كله من وراء معرفته ومعرفة الناس بذلك لانه
دليل الاخلاص في الدعاء وابعد من التصنع وكانه من القاء الانسان الشيء وراء ظهره اذا استتر عن غيره وقوله بظهر الحرة
اي بظاهرها والظاهر ما ارتفع من الارض يريد اعلاها وقوله بين ظهراني جمعهم كذا للعذري ولغيره ظهري قال الاصمعي
وغيره يقال بين ظهورهم وظهرانيهم بفتح الظاء والنون ومعناه بينهم قال غيره والعرب تضع الاثنين موضع الجميع وقوله
قطعتم ظهر الرجل اي اهلكتموه بمدحكم كمن خلع نخاعه وقصم ظهره ؞ اسماء المواضع ؞ ظفار مدينة باليمن بفتح الظاء
وتخفيف الفاء واخرها راء وقال ابو عبيد هي مبني على الكسر مثل حذام وقال غيره سبيله سبيل المؤنث لا ينصرف
ويرفع وينصب ؞ مر ظهران بفتح الميم وتشديد الراء وتعريفها بوجوه الاعراب وفتح الظاء وسكون الهاء ويقال مر
الظهران ايضا هو على بريد من مكة قال بعضهم ابن وضاح يقول مر ظهران بفتح الراء على كل حال مثل حضرموت ؞ ؞ ؞
حرف الكاف مع ساير الحروف ؞ قوله وكآبة المنقلب الكآبة الحزن استعاذ من ان ينصرف الى اهله في حالة يكون كاب
فيها كئيبا اما في نفسه مما ناله في سفره او في اهله مما نالهم بعده فيحزن لذلك ؞ الكاف مع الباء ؞ قوله الا كبه الله على
وجهه وان يكبه الله اي يلقيه واكب عليه واكببنا على الغنايم يقال في متعداه كبه الله وفي لازمه اكب وهو مقلوب كبب
للمعهود في الافعال من تعدية الثلاثي الى الرباعي قال الله تعالى افمن يمشي مكبا على وجهه هذا من اكب معدى كباعي وقال مكبا
فكبت وجوههم في النار فهذا المعدى ثلاثي من كبت وله امثلة قليلة نحو ستة قوله ان الله كبت الكافر اي صرعه وقيل كبت
وقيل اغاظه واذله وقيل اصله كبده اي بلغ بالهم والغم كبده فقلبت الدال تاء لقرب مخرجيهما كما قيل سبت راسه وسبده
اي حلقه قوله معنى الكباث هو ثمر الاراك قيل نضيجه وقيل غضه وقيل حصرمه قوله تقيء الارض افلاذ كبدها قيل كبث
معادنها وما خبي فيها وكبدها بطنها وعبر عما يخرج من ذلك بفلذ الكبد وهي القطعة منه وقوله لو كان في كبد جبل كبد
اي داخله اما في شعابه او غيرانه وقد جاء في اخر كبد جبل مقفرًا وقوله في كبد القوس هو مقبضها وفي حديث الخضر على كبد
البحر

الجنابي وسطه وقوله احاله على عمود كبده وفي رواية بطنه قال ابو عبيد تعب ومشقة وقال غيره على ظهره
لان الظهر عمود البطن وما فيه لانه يمسكه ويقويه فهو كالعمود له قوله ونحن ننقل التراب على اكبادنا في غزوة
الخندق بالباء بواحدة بغير خلاف وفي غير هذا الموضع لكافتهم وعند ابي ذر هنا اكتادنا بالتاء وعند مسلم رحمه الله اكتافنا وهي
كبر لولا رواية اكتادنا والكتد مجمع العنق والصلب وهو موضع الحمل ومن رواه بالباء بواحدة فمعنى به المشقة والتعب قوله
الله اكبر قيل معناه الكبير وقيل اكبر من كل شيء فحذف لوضوح المعنى ومعناه اكبر والكبير في صفته تعالى مثل العظيم والجليل
الذي جل سلطانه وعظم وكل شيء مستحقر دونه واختلف في تكبير هذه الكلمة في الاذان هل الراء مضمومة او ساكنة فيها او مفتوحة
في الاول لنقل الحركة والاصل السكون وقوله الله اكبر كبيرا قيل نصب باضمار فعل اي كبرت كبيرا وقيل على القطع وقيل على التمييز وقوله
الكبرياء ردائي فعلياء من الكبر وهي العظمة والملك والسلطان وقوله في حديث ابن الدخشم واسنده وعظم ذلك وكبره بضم
الكاف وكسرها معا وفي حديث الافك كبر ذلك اي عظم الحديث وجله وقوله كبر كبر والكبر الكبر بضم الكاف وسكون الباء وفي الكبر
الرحم كبر الكبر اي قدم السن وقدره والكبر جمع الكبر مثل احمر وحمر قوله على ساعتي هذه من الكبر اي على حالي التي منه والكبر
زيادة السن وقد يكون الكبر في المنزلة والعلم كقوله انه لكبيركم الذي علمكم السحر اي عليمكم ومقدمكم وقوله فلما كبر
يقال كبر الصبي وكبر بكسر الباء وضمها في الماضي وفتحها وضمها في المستقبل وكبر الشيخ بالكسر لا غير اي اسن يكبر ويقال كبر بالضم
وكبر الامر يكبر وقوله اعوذ بك من الكسل وسوء الكبر رويناه بالوجهين جميعا بسكون الباء بمعنى التعظيم على الناس وبفتحها
بمعنى كبر السن والخرف كما قال في الحديث الاخر وان ارد الى ارذل العمر وبالوجهين ذكره الخطابي ورجح الفتح وقوله الاكبر
كتب ما يلي القبلة يعني في القبر وهو هنا الافضل فان استووا قدم الاسن ؞ الكاف والتاء ؞ قوله كتايب وكتيبة هي
الجيوش المجموعة التي لا وقوله الصلاة المكتوبة اي المفروضة قال الله تعالى ان الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا
قوله لاقضين بينكما بكتاب الله اي بحكم الله وقيل بما جاء في القرآن من ذلك وقد كان فيه الرجم متلوا وقوله كتاب الله القصاص
اي حكمه والذي جاء في كتابه وقوله اقرءوا على كتاب الله كتاب الله مثله وقوله كتاب الله احق يحتمل ان يريد قوله تعالى فاخوانكم
في الدين ومواليكم ويحتمل ان يريد حكمه وقضاه وبان الولاء لمن اعتق كما في الاخرى قضاء الله وشرط الله وقيل قوله ولا تاكلوا
اموالكم بينكم بالباطل قوله يقرؤه كل مؤمن كاتب وغير كاتب قيل هو مجاز وهو اشارة الى سمات الحدث واماراته النقص عليه
ويدل على ذلك قوله في الرواية الاخرى يقرؤه كل من كره عمله وقيل هو على ظاهره فقد يعمي الله عنه ابصار من اراد
كتل اضلاله وبصيرته كالاعمى عن عورة وقد جاء مكتوب بين عينيه ك ف ر وهذه صورة تحقيق لا تجوز فيها قوله في مكتل
ومكتل هو الزنبيل وقيل القفة وكلاهما بمعنى وقال ابن وهب المكتل يسع خمسة عشر صاعا الى عشرين قوله فخلطتهما
كتم بالحناء والكتم لونها وخضب ابو بكر وعمر بالحناء والكتم بفتح الكاف والتاء مخففة وابو عبيد يقوله مشددة التاء ولم يات
على فعل الا خمسة احرف او ستة وهو نبات يصبغ به الشعر ويكسر بياضه وحمرته الى الدهمة ويقال هو الوسمة ؞
وقيل هو غيرها ولكنه يخلط معها لذلك وربما سود صبغه قوله لارمين بها بين اكتافكم اي ابوح بها بينكم وارميكم
كتف بها كما يرمي الشيء بين الكتفين وفي كتاب الترمذي انه لما ذكر الحديث طاطا القوم رؤوسهم فقال لهم هذا الكلام ؞
ورواه بعضهم بالنون ؞ الكاف مع الثاء ؞ قوله عند الكثيب الاحمر هو قطعة من الرمل مستطيلة محدودبة وجمعه
كثب كثب بالضم وكل مجتمع من طعام وغيره اذا كان قليلا فهو كثبة بخلاف المتفرق ومنه فحلبت فيه كثبة من لبن بضم الكاف
اي قليلا منه جمعته في اناء قيل قدر حلبة ويعمد احدكم الى المغيبة فيخدعها بالكثبة اي بالقليل من الطعام وجمع هذا كثب
بالفتح

قوله اذا اكثبوكم فعليكم بالنبل اي اذا امكنوكم وقربوا منكم والكثب المقترب بفتح الكاف والثاء واكثب الشيء
قرب منك وامكنك قوله في صفته عليه السلام في حديث ذي الخويصرة كث اللحية بفتح الكاف هو ان تكون غير دقيقة ولا
ك ث د — طويلة وفيها كثافة واستدارة قوله لا قطع في ثمر ولا كثر بفتح الكاف والثاء يريد جمار النخل وضبطه صاحب الجمهرة
بسكون الثاء والكثر بضم الكاف وسكون الثاء الكثرة والقل القليل نصفان وحكى عن ثعلب كثرا بالفتح ايضا وقاله بالكسر
ايضا وقوله من سال تكثرا اي ليجمع الكثير لغير حاجة وفاقة وقوله يسألنه ويستكثرنه اي يكثرن عليه السؤال والكلام
ويطلبن استخراج الكثير منه ومنه قولها ولها ضرائر الا كثرن عليها تعني كثرن القول فيها والعيب لها ومنه كان ممن اكثر
ك ح ل — عليه وقوله اكثرت عليكم في السؤال اي في الامر به والحض عليه قوله كوى اكحله ورمي على الاكحل هو عرق معروف قال الخليل
هو عرق الحياة يقال هو نهر الحياة في كل عضو منه شعبة له اسم على حدة اذا قطع من اليد لم يرقا الدم وقال ابو حاتم هو عرق في اليد
وهو في الفخذ والظهر الابهر # الكاف مع الخاء # قوله كخ كخ زجر للصبي عما يريد اخذه يقال بفتح الكاف وكسرها وسكون
الخاء وكسرها معا وبالتنوين مع الكسر وبغير تنوين وقال الداودي معناه بئس وهي كلمة اعجمية عربتها العرب # الكاف مع الدال
ك د ح — قوله ارايت ما يعمد الناس و يكدحون اي يكتسبون ويسعون فيه من عمل وقال تعالى انك كادح الى ربك كدحا قوله ليس من
كدك ولا كد ابيك اي ليس من جهدك في الطلب وتعبك فيه ومنه اشح بجد ولا بكد اي لا باجتهاد وشدة سعي #
قوله يكدم الارض بفتح الياء وكسر الدال اي يعضها من شدة الالم او شدة العطش # الكاف مع الذال
ك ذ ب — قوله فيحدث بالكذبة كذا هو بكسر الكاف ونقاله بفتحها وانكر بعضهم الكسر الا اذا اراد الحالة والهيئة وقوله
كذب ابو محمد اي اخطا وكذب كعب وقولها لعمر رضي الله عنه كذبت كله بمعنى اخطا قوله عن ابرهيم ويذكر كذباته
بفتح الذال والكاف وثلاث كذبات كذلك جمع كذبة بفتح الكاف الواحدة من الكذب والاكاذيب جمع اكذوبة وانما سمى
هذه كذبات لكونها في الظاهر على خلافها وابرهيم انما عرض بها عن صدق فمنها هي اختي في الاسلام وفعله كبيرهم على
طريق التبكيت بدليل قوله ان كانوا ينطقون وانى سقيم اي ساسقم ومن عاش لا بد يسقم وتهمهم وعوته قوله
ان شددتت كذبتم بتشديد الذال اي ان حملت لم تحملوا معي على العدو ونكصتم عنه وجبنتم ويقال بتخفيف الذال ايضا
قال الهروي اصل الكذب الانصراف عن الحق ومعناه هنا على هذا اي انصرفتم عني ولم تحملوا معي وقيل معناه اكذبكم
ك ر ب — من انفسكم واصل الكذب عدم الامكان اي امكن الكاذب من نفسه # الكاف مع الراء # قوله فكربت لذلك اي
ك ر ر — اصابه غم وكرب قوله فكر الناس عنه اي رجعوا والكر الرجوع وكذلك الكر في الحرب الرجوع اليها بعد الانفصال
ك ر ز ن — قوله حتى سمعت وقع الكرازين هي الفئوس التي يحفر بها واحدها كرزن وكرزن بالفتح والكسر وكرزين
ك ر د س — وكرزم والراء مقدمة على الزاي في جميعها قوله ونهم المكردس اي الموثق الملقي في النار وقد يكون بمعنى المكردس
المتقدم اي يلقى بعضهم على بعض ومنه قولهم لكتايب الخيل كراديس لاجتماعها والتكردس التجمع قوله
ك ر م — تكركر حبات شعير اي تطحن قوله لا تسموا العنب الكرم فان الكرم الرجل المسلم وفي رواية قلب المؤمن سمت
العرب الخمر كرما لما كانت تحثهم على الكرم فلما حرمها الشرع نفى عنها اسم المدح ونهى عن تسميتها بذلك لئلا
تتشوف اليها النفوس التي عهدتها قبل فصار الاسم احق على المسلم وقلب المؤمن ومعنى كرم وكريم سوا كوصف
بالمصدر يقال رجل كرم وكرم وكرمة وكرام وقيل سميت بذلك لكرم غمرتها وظلها وكثرة حملها وظلها وانها لذلك
اللطف شملة للجنات لسيت بذي شوك ولا شاقة المصعد كالنخل وتوكل غضا ويابسا وتدخر وتتخذ طعاما وشرابا
واصل

واصل الكرم الجمع والكثرة للخير ومنه سمي الرجل كرما لكثرة خيره ونخلة كريمة لكثرة حملها فكان المؤمن
بهذه الصفة اولى وقد بين ذلك بقوله كريم للمومن تمتوله اذ هو شرفه وجماع خيره قال الله تعالى ان اكرمكم
عند الله اتقاكم كانه افضل انواع الكرم وخصال الشرف وقوله انما الكريم ابن الكريم ابن الكريم يوسف الحديث
اذ كان الكرم الجمع وكثرة الخير وهو حقيقة عند يوسف لانه جمع مكارم الاخلاق التي يستحقها الانبياء الى كرم وشرف
رياسة الدنيا وكونه على خزاين الارض وشرف البيت لكونه رابع اربعة في النبوة فبالحقيقة ان يحص كرمه
بانما التي تنفي ذلك عن غيره وقوله اياك وكرايم اموالهم اي نفايسها وكرايم المال خياره وافضله وقيل ما يختصه
صاحبه لنفسه منها ويوثره وقوله ولا يجلس على تكرمته الا باذنه اي فراشه يريد انه الذي يكرم بالاجلاس عليه
ك ر ع — من ليصه وكذلك الوساد وشبهه قوله كرع في الحوض الكرع بسكون الراء كرع من الحوض والنهر اذا شرب منه
وقال ابن دريد انما ذلك اذا خاضه فشرب منه بفيه يقال كرع كرعا وكروعا وقال غيره الكرع بالفتح ماء السماء
والكرع القوم اصابوه فوردوه والكرع بفتح الراء الماء الذي تخوضه الماشية باكرعها فتشرب منه وقوله
الدواب والكراع وهلال الكراع بضم الكاف وضبطه الاصيلي بالكسر وهو خطا قال ابو علي الكراع اسم لجميع الخيل
والكارع لذوات الظلف خاصة دون الخيل والابل ثم كثر ذلك حتى سموا به واستعمل ذلك في الخيل خاصة وقوله لو
دعيت الى كراع الكراع كل انثى شابل من جبل وحرة قوله ثياب من كرسف بضم الكاف والسين المهملة القطن
ك ر س — وهو العطب ايضا وقوله ما ادري ما اصنع بهذه الكراييس يا ابن كل واحدة بالتثنية يحتمها هي المراحيض واحدها
كرياس بكسر الكاف وسكون الراء وسين مهملة وقيل المراحيض المتخذة على السطوح خاصة ولا يسمى ما يحفر في السفل
ك ر ش — كرياسا سمي بذلك لما يتعلق به من الاقذار يتكرس اي يجتمع والياء زايدة قوله الانصار كرشي وعيبتي اي خاصتي وموضع
سري والكرش الجماعة من الناس وقوله كراهية كذا وكراهة يقال كراهة كذا وكراهة وكراهية حكاها ابو زيد والكره
ك ر ه — مثله بالفتح كرهت الشيء كرها بالفتح والضم معا عند البصريين وقال الفراء بالفتح فاما الضم فبمعنى المشقة والكره
والكره هنا صحيحان قال الله تعالى حملته امه كرها ووضعته كرها قيل هما المشقة والمكروه وقال بعضهم
بالضم المشقة يحملها من غير ان تكلفها وقوله اسباغ الوضوء على المكاره قيل في البرد الشديد والعلة تصيب
الانسان يشق عليه مس الماء وقيل يراد به اعواز الماء وضيقه حتى لا يوجد الا بغالي الثمن # الكاف
ك ظ ظ — مع الظاء # قوله كظيظ بالزحام اي ممتلي مضغوط وقوله في التثاوب فليكظم غيظه ما استطاع اي
ك ظ م — يمسك فاه ولا يفتحه والكظم الامساك ومنه والكاظمين الغيظ والكاظم الممسك على ما في قلبه والاصل فيه
للبعير وهو ان يرد جرته في حلقه كظم فلان غيظه اذا تجرعه وكظم خصمه اجابه بالجواب المسكت فافحمه
وامر برد التثاوب وكظمه ووضع اليد على الفم ليلا يبلغ العدو في المؤمن ما يسوؤه ويكرهه من تشويه صورته
ودخوله في فمه وتفله فيه وضحكه منه ولهذا امر المتثاوب بالتفل ليطرح ما عساه القاه الشيطان في فيه اولما
مسه من ديته ان كان دخل والله اعلم # الكاف مع اللام # قوله نهى عن الكالي بالكالي اي عن الدين بالدين
ك ل ا — او بيع النسيء المؤخر بالثمن المؤخر وابو عبيد يهمزه وغيره لا يهمزه وتفسيره ان يكون لرجل على رجل دين من بيع او غيره
فاذا جاء لاقتضايه لم يجده عنده فيقول له بعني شيا الى اجل ادفعه اليك وما جانس هذا ويدخله في البيع لذلك
التاخير فيدخله السلف بالنفع وقوله لا يمنع فضل الماء ليمنع به الكلا مهموز وهو المرعى والعشب رطبا كان
معصورا

لد ر
لددُ
لدن
لدع
لطّ
لطح
لطم
لطد
لع ب
لغد
لغ ط
لغ و
لف ت
لفح
لفظ
لفى
لق ح
لقم
لقن
لك ع
لمد
لمم
لمع
لمرس
لعرف
لع ب
لف ت
لفح
لفظ
لفى
لق ح

لذيّ بمعنى يُحلس وبنيّة ومن اسمه وجع الضرس بن الخطاف بكسر اللام وفتح الكاف المخففة وقيل بالتشديد
هو بجارة بيض ولعدية لحمة ٭ واللام مع الدال ٭ قوله اللدّ الخصومة ولادّه الألدّ حاذره من لديد كما في الوادي وهاهنا بيان ٭ وقوله لا تلدّوني ولا يجوز البيت لحمّاد الراوية
وبلدّ بزنة الحبّ ولدداه الألدود ابنا الحرث الذي يُنسب إليه الدرع بالبصرة ٭ وقوله فقد دلّ بالدرعين فتلك من عليه بعض المنّة ومن ثمّ قالوا لا تمنّ بما لا يعدّ منّة ٭ وقوله ولا تتبعه أي تمنّ به ٭ وقوله ثقال للدنيّة العقب أي تثقل العقب ٭ وقوله ولا تشاتمها بين ذوات السوء وعشرته وهو ما لزمه من حقوق بين ذوي قرابة
قال ابن طريف وهو المنّ بالكرم والخير ٭ وقوله ولا يلدغ جحر مرّتين أي لا يُخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع
وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع
وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع
وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع ٭ وقوله ولا تلدغ أي لا تخدع

لاعنه

لاعنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم

لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم

لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم

لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم

لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم

لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم
لمّا عنه ٭ وقوله من كلّ عين كامّة والعين عينان أي ذات لمم يريد بها جنّا وشرورها ويقال لمم

من نتاجها ثم هي لبون وجاءت في الحديث في البقر والغنم ويقال أيضا ناقة لاقح إذا حملت الأجنة ويقال أيضا لقوح
ويقال إنما يقال لقحة بعد شهرين أو ثلاثة بعقب ولادتها ثم هي بعد لبون وهو اسم لها لا غير وصف لا يقال ناقة
لقحة ولكن يقال هذه لقحة بني فلان ولقحة من الإبل فإذا أرادوا الوصف قالوا ناقة لقوح ولاقح وفي الملاقح
اللقاح واحد بفتح اللام وكسرها يريد أن ماء الفحل الذي حملت به واحد واللبن الذي أرضعتهما به منه قال
الهروي ويحتمل أن يكون اللقاح في هذا الحديث بمعنى الإلقاح يقال لقح الفحل الناقة إلقاحا ولقاحا فاستعير
لبني آدم وقوله نهى عن الملاقيح هو بيع الأجنة في البطون وقيل ماء الفحل في الظهور وكلاهما من بيوع
لقط الغرر وما لم يوجد قوله في اللقطة ولا تحل لقطتها إلا لمنشد بضم اللام وفتح القاف ولا يجوز الإسكان
وقوله التقطت بردة أي وجدتها لقطة والالتقاط وجود الشيء على غير طلب قوله ما لم يكن نقع أو لقلقة فسره
البخاري بالصوت واللقلقة الأصوات إذا كثرت واللقلق اللسان كأنه يريد ترديد اللسان بالصوت بالبكاء ونديه
بالميت قولها لقن أي حافظ فهم لقن الحديث فهمه وحفظه ويقال ثقف لقف بسكونها وثقف لقف بكسرها قوله
تلقفت التلبية من في رسول الله صلى الله عليه وسلم كذا لهم وعند السجزي تلقيت والمعنى متقارب والأول أكثر أي حفظتها
لقس منه بسرعة والثاني أخذتها عنه وتلقيتها منه قال الله تعالى إذ تلقونه بألسنتكم قوله لا يقولن أحدكم خبثت
نفسي ولكن ليقل لقست نفسي بكسر القاف قيل غثت وقيل ساء خلقها وقيل نازعته إلى الشر وحرصت عليه قوله
لقو لقى الكتوى من اللقوة بفتح اللام هي الريح التي تميل أصحابي الفم قوله لقيته لقية أخرى بالضم كذا رويناه وتعليله يقوله بالفتح
والقصر ولقاة الصاقور قوله فضحكت حتى ألقيت إلى الأرض أي سقطت واللقى بالفتح الشيء المطروح على الأرض قوله ويلقى
الشح إذا كان بسكون اللام معناه يجعل في القلوب ويطرح كما قال ويترك الجهل وضبطناه على ابن بحر ويلقى الشح مشدد
القاف بمعنى يعطى أي يشتغل به الناس ويتخلقون به قال الله تعالى وما يلقاها إلا الصابرون قيل يعطاها وقيل يوفق لها
لهث اللام مع الهاء قوله يلهث يأكل الثرى من العطش لهث الكلب بفتح الهاء وكسرها إذا أخرج لسانه من العطش
لهد أو الحر واللهاث بضم اللام العطش قولها فلهدني لهدة بفتح الهاء في الفعل واللام فيهما والدال أي دفع في صدري
لهز وعند ابن الحذاء بالزاي وهما بمعنى قوله بلهزمتيه بكسر اللام فسرها في الحديث بشدقيه وقال الخليل هما مضغتان في
لهم أصل الحنك وقيل عند منحنى اللحيين أسفل من الأذنين وقيل بين الماضغ والأذنين قوله اللهم قيل معناه يا الله أمنا
بخير أي اقصدنا واعترض بأنها تحذف الهمزة ووصلها بالميم لكثرة الاستعمال هذا قول الفراء وقال الخليل معناه يا الله
فلما حذف الياء زيدت الميم وأنكر هذا غيره وقال لو كان كذلك لما اجتمعا في قوله يا اللهم ما وقوله اللهم هالة
أي يا الله هذه هالة سرورا بها قوله واشترطي لهم الولاء قيل معناه عليهم كقوله ولهم اللعنة وقيل هو على وجهه
أي افعلي ذلك ليتبين سنته لهم بأن مثل هذا الشرط باطل يكون بيانه بفسخ حكمه أبلغ له وليقوم به كافة الجمع من
لهف الناس قوله الملهوف أي المظلوم يقال لهف الرجل إذا ظلم ولهف مثله على ما لم يسم فاعله إذا كرب وكذلك
لهف بفتح اللام وكسر الهاء فهو لهفان ولهيف والملهوف أي مكروب قوله فكنت أعرفها في لهوات رسول الله صلى الله عليه وسلم
وحتى أرى لهواته وهي اللحمة التي ما علا الحنجرة من أقصى الفم قوله فلهي النبي صلى الله عليه وسلم بشيء كان بين يديه بفتح الهاء
لهى أي تغافل عنه به فنسيه ومنه قول عمر رضي الله عنه ألهاني الصفق بالأسواق أي أنساني وشغلني وقيل لهي انصرف عما كان
فيه وهي لغة طيئ كانوا يقولون رقا بمعنى صعد وغيرهم يقول لهي بكسر الهاء وهو المشهور وكذلك بقي واستأثر [illegible]
فلهى

فلهى يلهو ا قوله لاها الله إذا كذا رواية الشيوخ والمحدثين فيه وكذا ضبطناه عن أكثرهم وربما نبه عليه متعقبوهم بتنويه
الذال وهمزة مكسورة قبلها ومنهم من يمدها قال القاضي إسماعيل وغيره لاها الله ذا بقصرها وحذف الهمزة قبل الذال
وخطئ غيره قالوا ومعناه ذا يميني وقسمي وهو مثل قول زهير ٥ لعمر والله ذا قسما ٥ وفي الباب ربع العرب تقول لاها الله
إنما الهمزة والقياس تركه ومعناه لا والله هذا ما يقسم به فأدخل اسم الله بين ها وذا ٥ اللام مع الواو ٥ اعلم أن
لو تأتي غالبا في كلام العرب لامتناع الشيء لامتناع غيره كقوله لو كنت راجما أحدا بغير بينة لرجمتها ٥ ولو تأخر الشهر
لزدتكم ٥ ولو استقبلت من أمري ما استدبرت ما سقت الهدي ٥ وتأتي بمعنى إن كقوله ولو أعجبتكم وعليه يتأول قوله
الحديث لو كنت تريد أن تصيب السنة فاقصر الخطبة ٥ وتأتي للتقليل كقوله ولو بشق تمرة ولو خاتما من حديد وقوله
لو تفتح عمل الشيطان ومعناه أن اعتقاد معناها يفضي بالعبد إلى التكذيب بالقدر أو عدم الرضى بصنع الله لأن القدر
إذا ظهر بما يكره العبد قال لو فعلت كذا لم يكن هذا الأمر ٥ وفي علم الله سبحانه أنه لا يفعل إلا الذي فعل ولا يكون إلا الذي كان
وقول البخاري رحمه الله تعالى ما يجوز من اللو يريد ما يجوز من قول الراضي بإرادة الله لو كان كذا لكان كذا فأدخل على لو الألف
واللام التي للعهد وذلك عند أهل العربية إذ لو حرف وهما لا يدخلان على الحروف ٥ وقد جاءت في الشعر مثقلة الواو
كقوله إن لوا وإن ليتا عناء ٥ وذلك ضرورة ٥ وقد تأتي بمعنى هلا كقوله عز وجل لو شئت لاتخذت عليه أجرا قال
الداودي معناه هلا اتخذت وهذا التفات إلى المعنى لا إلى اللفظ ٥ فلو ليست بمعنى هلا وإنما تلك لولا فأما لولا فكلمة تأتي
لذكر السبب المانع أو الموجب ٥ وكذلك كان له جواب وهو أحسن من قول من قال إنها تأتي لامتناع الشيء لوجود غيره ولامتناعه
لامتناع غيره ٥ فأما امتناعه لوجود غيره فكقوله لولا الهجرة لكنت امرءا من الأنصار ٥ وتأتي بمعنى هلا إذا كانت بغير جواب
كقوله تعالى فلولا نفر من كل فرقة منهم طائفة ٥ وكقوله لمعاذ فلولا صليت بسبح اسم ربك الأعلى ٥ وكقوله لولا أمتعتنا
به ٥ وقد تكون هنا لا زائدة ٥ وكذلك إذا لم يحتج إلى الجواب ولوما مثلها في الوجهين ٥ وأما مجيئها لوجود الشيء لوجود
غيره فكقوله لولا الله ما اهتدينا ولولا بنو إسرائيل لم يخنز اللحم ٥ وأما مجيئها لامتناع الشيء لامتناع غيره فكقوله لولا
أن أشق على أمتي لأمرتهم بالسواك عند كل صلاة ٥ قوله ما بين لابتيها جاء مفسرا حرتيها من جانبيها وبطرفيها لوب
واللابة الحرة الحجارة السود قال المطرز وذلك إذا كانت بين جبلين ٥ وما بين لابتي حوضي أي جانبيه ٥ قوله ولا تثنى لوث
بعضه أي لفت على بعضه وأدارته عليه ٥ وتلوث خمارها أي تتريع على رأسها وتلفه عليه ٥ وقوله لاث به الناس
أي استداروا حوله ٥ وفي القسامة ذكر اللوث وهو الشبهة من الشاهد الواحد أو ظنة قريبة كوجود القاتل لوذ
معه آلة القتل أو الدماء عليه ونحوه ٥ قوله يلوذ به أي يستتر ويحتمي ٥ وقوله في الفناء يلوذون به أي يستندون
إليه ويطوفون حوله ظاهره لقلة الرجال كما جاء في الأخرى يكون لخمسين امرأة القيم الواحد ٥ وأشار بعضهم إلى أنه للفاحشة
قوله يليط أولاد الجاهلية بمن ادعاهم أي يلصق ويلحق ٥ ومنه فالتاطته والتاطت به ٥ بالليط بكسر اللام وطاء مهملة
هو قشر القصب ٥ وأصله الواو لا التراقيه لأنه من لاط يلوط إذا لزق ٥ والمراد هنا شظاياه لا القشر الأعلى ٥ قوله
وشبه لون هو ما عدا العجوة والبرني من التمر ٥ وفيه اللبينة ٥ وفيه واللينة على جذعه قيل اللون اللينة
وكل ما خلا البرني والعجوة فيسمى اللون والألوان واللين واللينة وأصل لينة لونة بكسر اللام فقلبت لانكسار ما
قبلها قال الأصمعي اللون واحد وجمعه ألوان ٥ وقيل اللون واللينة الأخلاط من التمر ٥ وقيل اللون جمع واحده
لونة ٥ وقيل اللينة اسم للنخلة ٥ وقوله فتلون وجهه أي تغير غضبا وقوله لي الواجد أي مطله يقال لواه حقه

مثل ذا الحاء فسره في الحديث بالٍ وهو المتناهي في البلى يقال لحنه مح وأمح والمح من كل شيء الدارس. قوله مُمحلين اي اصابهم المحل وهو القحط والسنة.

مح ق

قوله في اليمين الفاجرة ممحقة للبركة. ومحق بركته بيعها اي مذهبة بركته مهلكة لها.

مح ش

قوله فقد امتحشوا وامتحشت كذا ضبطه اكثرهم بضم التاء وكسر الحاء على ما لم يسم فاعله وضبطناه معا على ابي بحر بفتح التاء والحاء في الأول وضبطه الأصيلي في الآخر بفتحهما ايضا يقال محشته النار اي احرقته كذا في البارع وحكى يعقوب امتحشته الحر احرقته وقال غيره ولا يقال محشته في هذا احرقته وحكى صاحب الافعال الوجهين قال ومحشت لغة وامتحشنا المعروف ويقال امتحش فلان اي احترق وقال الداودي معناه تقبضوا واسودوا. قوله وانا الماحي فسره الذي يمحو الله بي الكفر ويروى الكفرة اي اذهبهم وازالهم يقال محوت الكتاب امحوه ومحيته امحاه اذا اذهبت كتابته فمعناه ظهور الاسلام على الكفر او قتل من قتل من الكفرة م الميم مع الخاء

مخ ض

قوله في الزكاة ولا الماخض هي التي مخضت اي حملت ودنا وقتها فنهى عن اخذها وقوله ففيها بنت مخاض هي التي حملت امها وهي الآن ماخض وهو في السنة الثانية لأن العرب انما كانت تحمل الفحول على الإناث سنة فإذا وضعت تركتها سنة حتى تشتد ولدها فتنزي الفحل عليها في الأخرى ففيه تحمل وتمخض. وقوله فأصابها المخاض اي الطلق بالولادة م الميم مع الدال م

مدح

قوله لا احد احب اليه المدح من الله المدحة الثناء والذكر الجميل الحسن بكسر الميم فاذا ازلت التاء فتحت الميم ومعنى ذلك انه يريدها ويأمر بها ويثيب عليها.

مدد

قوله ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه اي اجره ثبت اجره في الصدقة بالمد من الطعام او نصفه والمد رطل وثلث قيل سمي به لأنه ملء كفي الانسان اذا مدهما طعاما. قوله في المدة التي ماد المسلمون ابا سفيان بتشديد الدال اي جعلوا بينهم وبينه مدة صلح وعهد ومثله ان شاؤوا مادتهم. ومنه العون بالمدد. ومنه مددي اي رجل ممن جاء في المدد. ومنه امداد اليمن م وقوله وامدها خواصر اي اوسعها واتمها من الشبع. وقوله سبحان الله عدد خلقه ومداد كلماته اي قدرها والمداد مصدر كالحداد يحتمل ان يكون على ظاهره او استعارة للكثرة وقيل المراد به الأجر على ذلك. وقوله امد في الموليين اي اطول ورجل مديد طويل. قوله فانهم اصل العرب ومادة الاسلام اي الذين يمدونهم ويعينونهم ويكثرون جيوشهم اذا احتاجوا اليهم ويمدونهم ايضا بما يؤخذ من صدقاتهم وكل ما اعنت به قوما في الحرب وغيره فهو مادة لهم يقال مددنا القوم صرنا لهم مددا وامددناهم بغيرنا. قوله وامتد النهار طال وتفشى وارتفع. قوله امده للرؤية امده ومده اي اطال له مدة لرؤيته اي لم ير لتسع وعشرين فيرى لثلاثين فان غم عليكم فاقدروا له ذلك.

مدر

قوله يمدر حوضه بضم الدال اي يطينه ويغلق بالطين شقوقه لئلا يتسرب الماء. وقوله في الثوب المصبوغ للمحرم انما هو مدر يعني ترابا يريد صبغ بالمغرة والمدر الطين اليابس. قوله وليس لنا مدى ومدى الحبشة مقصور مضموم الميم الواحدة مدية ساكنة الدال وهي السكاكين ويقال في واحدتها ايضا مدية بفتح الميم ومدية بكسرها ويقال مدى بالكسر في الجمع ايضا. وقوله منعت الشام مديها بضم الميم وسكون الدال قيل هو مكيال مائة مد واثنان وتسعون مدا بمد النبي صلى الله عليه وسلم وهو ست ويبات بمصر والويبة عشرون مدا والمدي ايضا صاع معروف لأهل الشام قيل هو تسعة عشر مكوكا والمكوك صاع ونصف والصاع اربعة امداد والمد خمسة ارطال وثلث م الميم مع الذال م

مذق

قوله مذقة لبن بفتح الميم وسكون الذال هي الشيء القليل منه ممذوقا اي مخلوطا بالماء. قوله كنت رجلا مذاء ممدود والمذي بفتح الميم ويقال بسكون الذال وكسرها مخففة الماء الرقيق الذي يخرج عند الملاعبة يقال منه مذى الرجل وأمذى

وقوله

وقوله كما تكون الأرض على الماذيانات ضبطناه بكسر الذال في الأكثر وفتحها بعضهم قيل هي امهات السواقي الصغار كالجداول وقيل هي امهات الكبار ومعناه على ما ينبت على حافتها لرب الأرض م الميم مع الراء م

مرا

قوله حتى انهم ليقتلون كلب المريئة تصغير امرأة. وايها المرء اي الرجل وهما المرآن والجمع مرؤون. قوله ومروءته خلقه المروءة مكارم الاخلاق وحسن الشمائل وقيل اصله من تتمة المرء اي انه لا يكون انسانا الا باخلاقه الحميدة لا بصورته. وقوله في مرج او روضة المرج ارض فيها نبات تمرج فيها الدواب اي تسرح وتذهب وتجيء. ومنه مرج امر الناس اي اختلط. وقوله ولا لذي مرة سوي بكسر الميم هي هنا القوة على الكسب والعمل. وقوله فخرجوا يعني اهل خيبر بمساحيهم ومرورهم المرور الحبال واحدها مر ومر بالفتح والكسر. والمرور ايضا المساحي واحدها مر بالفتح لا غير. وقد جاء في الحديث الآخر بمساحيهم ومكاتلهم. قال بعضهم اذا كانت الحديدة معقفة على العامل فهي مسحاة وان كانت مستوية فهي مر.

مرط

قوله تمرط شعرها اي انتتف وتقطع ومثله في الآخر امرق بتشديد الميم انفعل من تمرق فادغمت النون في الميم. قوله وعليه مرط بكسر الميم ومروط نساء المرط كساء من صوف او خز او كتان وقال ابن الاعرابي هو الإزار وقال النضر لا يكون المرط الا درعا وهو من خز اخضر م ولا يلبسه الا النساء. وفي الحديث خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم في مرط مرحل من شعر اسود.

مرمر

قوله كأنها مرمرة حمراء قال الكسائي المرمر الرخام.

مرض

قوله اصابه مراض بضم الميم وتخفيف الراء وصاد معجمة عاهات تصيب الثمر وكسر بعضهم الميم م قوله لا يحل ممرض على مصح قال الجوهري لا يحل للمجذوم ان ينزل على الصحيح فيؤذيه.

مرو

قوله ما انتهى الى المروة وهي الحجارة المجدودة وبه سميت المروة قرينة الصفا.

مري

قوله هل تمارون في القمر رؤيته مخففة الميم اي تجادلون وتخالفون فيه ويكون بمعنى هل يدخلكم شك. والمرية الشك وقد جاءت في الحديث المماراة والمراء مكسور الميم وماري وتماري ولا احاديث كله مذكور ومعناه المجادلة والمخالفة. وقوله ويتمارى في الفوق اي يشك ويقال لا تمتر في كذا اي لا تشك كأنه يجادل ظنه ونفسه فيما يشك. وتماريت انا والحر بن قيس اي اختلفنا. والمري الذي لو كل جرى ذكره في تحليل الخمر بسكون الياء فأما المري الذي هو الحلقوم فبفتح الميم وكسر الراء وآخره مهموز. وعند العذري لا تمر. قوله وامر الأذى عن الطريق اي ازل بحجة. وعند الطبري بميز بالزاي وهو قريب منه. ميزت الشيء من الشيء اذا ابنته منه ونحيته عنه. وقولها تمرق شعرها اما بالراء المهملة وهو مثل تمرط وتمعط اي انتتف وسقط وعند بعضهم تمزق بالزاي وهو وان قرب معناه فانه لا يستعمل في الشعر في حال المرض م الميم مع الزاي م

مزع

قوله وما في وجهه مزعة لحم اي قطعة لحم الكراهم على ظاهره وقيل عبارة عن سقوط جاهه ومنزلته م الميم مع الطاء م

مطر

قوله مطرنا بنوء كذا ومطرت السماء العرب تقول مطرت السماء وامطرت وحكى المفسرون مطرت في الرحمة وامطرت في العذاب. قول البخاري رحمه الله باب من تمطر في المطر معناه تطلب نزوله عليه مشتق من المطر وقد يكون من قولهم ما تمطرني بخير اي ما اعطانيه. والمستمطر طالب الخير. وقوله تظل جيادنا متمطرات اي سراع يسابق بعضها بعضا م الميم مع الكاف م

مكس

قوله ولا صاحب مكس اصل المكس الخيانة والمراد هنا العشار والماكس العاشر. وقوله اتراني ماكستك ومنه المماكسة في البيع اي اعطاء النقص في الثمن م الميم مع اللام م

قوله يمين الله ملأى هو عبارة عن كثرة الجود وسعة العطاء ورواه بعضهم ملا على وزن بلا على نقل حركة الهمزة. وقوله في ملإ من بني اسرائيل وملأ بني النجار اي جماعتهم. وكذا قوله ان ذكرني في ملإ ذكرته في ملإ خير منه م وقوله لك الحمد ملء السموات والأرض قال الخطابي هو تمثيل وتقريب والمراد تكثير العدد حتى لو قدر ذلك وكان

المنوطة بالتنبيه من اسفل وقال الكناني صوابه بالثاء المثلثة وقوله ليعدل ميل وذلك عشر غلاً من جري
الخيل وهو الثلث باع من ابواع الدواب وهو ثلاثة الاف ذراع وحرعه وقوله دلوك الشمس ميلها بين بين الاستواء
للزوال وانحطاطها بجهة المشرق وهو بسكون الياء المصدر وبالفتح الاسم وبالسكون رويناه وقد قالوا في كل ما
ليس بجسم وبفتحها في الاجسام قال الله تعالى فلا تميلوا كل الميل ● **اسماء المواضع** ● مكة شرفها الله وسميت مكة
لقلة مائها من قولهم امتك الفصيل امه اذا استخرج ما في بطنها ولها اسماء كثيرة منها صلاح والعرش على وزن برد ●
والقادس من التقديس وهو التطهير والمقدسة والناسة بالنون وسينين مهملتين وقيل الناسة ايضا لانها
تنش من الحدث فيها اى تحطه وقيل تخرجهم منها والبيت العتيق وام رحم بضم الراء وام القرى والحاطمة والراس مثل
راس الانسان وكوثى بضم الكاف وثاء مثلثة باسم بقعة بها كانت منزل بني عبد الدار ● مزدلفة وهي المشعر بضم الميم في الاول وفتحها
في الثاني وتقوله العرب بكسرها ايضا ومعنى تسميتها مزدلفة من قولهم ازدلف الناس اى اقتربوا وقيل لانها منزلة من الله
وقربة وقيل لاجتماع الناس والازدلاف الاجتماع وتسمى ايضا جمعا وقيل لازدلاف ادم وحوا واجتماعهما بها قال عطا
اذا افضت من مازمى عرفة فهى المزدلفة ● منى بكسر الميم مقصورة وحدودها من العقبة الى محسر سميت منى
لما يمنى فيها من الدم اى يراق وقيل لان ادم تمنى فيها الجنة ● المقام هو المسجد الحرام وقيل مقام ابرهيم عليه السلام وهو الذي
قام عليه حين وضع بناء الكعبة وكان موضعه الذي يصلى فيه اليوم وقيل الحجر الذي وضعته زوج اسمعيل تحت ابرهيم
حين غسلت راسه وهو راكب ثم رفعته وقد غابت رجله فيه فوضعته تحت الشق الاخر فغابت رجله ايضا فيه وقيل
هو الحجر الذي قام عليه حين اذن في الناس بالحج فتطاول له وعلا على الجبال حتى اشرف على ما تحته فلما فرغ وضعه قبلة وجاء
في اثره انه من الجنة وكان ياقوتة والموضع موضع القدم والمقام بالفتح وهو موضع المقام اليوم معلوم وقد قيل في قوله تعالى
واتخذوا من مقام ابرهيم مصلى هو هذا وقيل عرفة والمزدلفة والجمار وقيل الحرم كله وقيل الحج كله ● الملتزم ويسمى المدعى
والمتعوذ سمي بذلك لالتزامه للدعاء والتعوذ به وهو ما بين الحجر والباب ● المعرف بضم الميم وفتح العين موضع الوقوف
بعرفة والتعريف الوقوف بها ● المحصب بضم الميم وفتح الحاء والصاد المهملتين واخره باء بواحدة بين مكة ومنى وهو الى منى
اقرب وهو بطحاء مكة وهو الابطح وهو خيف بني كنانة وحده من الحجون ذاهبا الى منى والمحصب ايضا موضع الجمار ●
المعرس بضم الميم وتشديد الراء واخره سين مهملة على ستة اميال من المدينة منزل رسول الله صلى الله عليه وسلم حين خرج من المدينة
ومعرسه ● قرن المنازل بفتح الميم وهو قرن الثعالب ميقات اهل نجد قرب مكة ● مهيعة وهي مهل اهل الشام وفسرها
في الحديث انها الجحفة وضبطناها بفتح الميم وسكون الهاء وفتح الياء عن اكثرهم مفعلة مثل مخدعة وضبطها بعضهم بكسر
الهاء فعيلة مثل جميلة ● ملل بفتح الميم واللام موضع على ثمانية وعشرين ميلا من المدينة وقيل اثنين وعشرين ● مران
بفتح الميم وراء مشددة واخره نون موضع على ثمانية عشر ميلا من المدينة وضبطه بعضهم بضم الميم ● المازمان مهموز
مثنى مكسور قال ابن شعبان هما جبلا مكة وليسا من المزدلفة وقال اهل اللغة هو مضايق جبلي منى والمازم المضايق
واحدها مازم بكسر الزاي ● مجنة بفتح الميم وكسرها وفتح الجيم وفتحها الجياني هي سوق هجر بقرب مكة معروف
وقال الازرقي هي باسفل مكة على بريد منها وكان سوقها عشرة ايام اخر ذي القعدة والعشرون قبلها سوق عكاظ
وبعده مجنة وثمانية ايام من ذي الحجة ثم يخرجون في التاسع الى عرفة وهو يوم التروية ● المقاعد قيل هي موضع عند
باب المسجد وقيل مصاطب حوله وقيل دكاكين عند دار عثمان ● المناصع بفتح الميم والنون وصاد وعين مهملتين قال
الازهري اراها مواضع خارج المدينة وعليه يدل قولها في الحديث وهي صعيد افيح ● المخمص بضم الميم وفتح الخاء المعجمة وشد الميم
وصاد

وصاد مهملة ● المخراف بكسر الميم وخاء معجمة اسم حائط سعد بن عبادة رضي الله عنه الذي تصدق به عن امه بالمدينة ● ميطان
بفتح الميم وسكون الياء باثنتين تحتها وطاء مهملة واخره نون هو من بلاد مزينة من بلاد الحجاز ● ثنية المرار ذكرها مسلم في حديث
معاذ بالشك في ضمها وكسرها ● مربد النعم موضع بالمدينة قال الهروي بينه وبينها ميلان ● والمربد بكسر الميم وسكون الراء
وفتح الباء بواحدة بعدها هو الموضع الذي تحبس فيه الابل وهو ايضا موضع سوق الابل خارج البصرة وسمي لحبسهم الابل فيه للبيع
ويسمى كل موضع تحبس فيه الابل مربدا واختلف هل اصل المربد اسم للموضع او للعصا التي تجعل على بابه ● موته بضم الميم وهمز الواو
وفتح التاء باثنتين فوقها واخرها هاء موضع بالشام ● مهزور بفتح الميم وهاء بعدها ساكنة وهمز الواو وزاي مضمومة
واخره راء ● ومذينيب بضم الميم وفتح الذال المعجمة ونون بين يائين باثنتين تحتها واخره باء بواحدة هما واديا المدينة
اللذان عليهما سقي اموالها قال ابو عبيد هو وادي بني قريظة ● المشلل بضم الميم وفتح الشين المعجمة بعدها لامين من ناحية البحر
وهو الجبل الذي يهبط منه الى قديد ● المريسيع بضم الميم وفتح الراء وسكون الياء وكسر السين بعدها واخره عين مهملة
المعصب بضم الميم بتشديد الصاد وعين مهملة كذا ضبطه الاصيلي عن الجرجاني ورواه الباقون العصبة بضم العين وسكون الصاد
منزل المهاجرين الاولين كذا فسره البخاري ● المصيصة بكسر الميم وتخفيف الصاد موضع ● مسجد بني زريق بضم الزاي
مصغر على نحو ميل من المدينة ● مرو مدينة مشهورة من بلاد خراسان ينسب اليها مروزي مسموع غير مقيس ● مارية
بتخفيف الراء فسرها في الحديث بكنيسة بارض الحبشة ● وغسان تهل لها وتحجها ● مناة اسم صنم نصبه عمرو بن لحي بجهة البحر
مما يلي قديد بالمشلل وكانت الازد وغسان تهل لها وتحجها وقال الكلبي وكانت مناة صخرة لهذيل بقديد ● **حرف**
ن ا ى **النون مع الهمزة** ● قوله نأى طلب الشجر يوما اى تبعد في طلب المرعى والنأي البعد نأى ينأى مثل سعى يسعى
ويقال مقلوبا ناء ينوء مثل قال يقول ● **النون مع الباء** ● قوله ونبيك الذي ارسلت النبي
بهمز ولا بهمز من همزه جعله من النبا وهو الخبر فعيل بمعنى فاعل لانبائه عن امر الله وشريعته وقيل فعيل
بمعنى مفعول لان الله انباه بوحيه واسرار غيبه وقيل اشتقاق النبي غير مهموز وهو ما ارتفع من الارض لرفعته منا
وقيل النبي غير المهموز ايضا الطريق فسموا بذلك لانهم الطرق الى الله تعالى ومنهم من همزه وهي لغة قريش فاما تسمية الامر
ن ب ب فقيل من النبوة وهي الارتفاع لرفعة منازلهم وشرفهم على الخلق كما تقدم ● قوله له نبيب كنبيب التيس هو صياحه
ن ب ذ عند ارادة السفاد ● قوله حذى نبذة من قسط اى قطعة لانها تطرح للبخور في النار وقيل النبذة الشيء القليل
ومنه في شيبه عليه الصلاة والسلام في الصدغين والراس نبذ اى قليل متبدد ويسمى النبيذ لطرح التمر او الزبيب
في الماء ومنه المنابذة وهي المبايعة لشيئين ينبذ كل واحد منهما الى صاحبه يجب بذلك بيعهما من غير معرفة ولا تقليب
ولا خبرة وقيل هو رمي حصاة اذا وقعت وجب البيع وقيل فعلى ما وقعت وجب ومنه النهي عن بيع الحصاة ● قوله مر
بقبر منبوذ من رواه منونا على النعت اي منفردا عن القبور ناحية يقال جلست نبذة ونبذة بالفتح والضم اي ناحية ورجع
الى معنى الطرح كانه يطرح في غير موضع قبور الناس ومن رواه على الاضافة فمعناه قبر لقيط اي مولود مطروح والاول
اصح ● وقوله فانتبذت منه اي تحيزت ناحية ● وقوله وجدت منبوذا امه ● واختلف في المنبوذ واللقيط فقيل هما
سواء وقيل اللقيط ما التقط في الشدائد والجلاء وشبه هذا والمنبوذ من طرح صغيرا اول ما ولد ● وقيل اللقيط
اذا احد ● والمنبوذ ما دام مطروحا ولا يسمى لقيطا الا بعد اخذه ● وقوله افلا ننابذهم بالسيف اي نكاشفهم ونباعدهم
ن ت ب بالقتال ● قوله فتراه منتبرا اي منتفطا ● وذكر النبط والنبيط وهم نصارى الشام الذين عمروها ● والانباط
ن ب ط

الدال المكسورة * التشريق أن تورد الماء ساعة ثم تورد الى المرعى ساعة ثم الى الماء وكذا قال ابو عبيد والاصمعي وغيرهما
وقال ابن قتيبة وغيره بالباء اى اخرجها الى البادية وانكر النحويون قال ولا يكون بالنون الا في الابل خاصة والاصمعي
يقول هي في الابل والخيل وهذا الكريم تشمل له * النون مع الراء * قوله من لعب بالنردشير بفتح النون
والدال وبالشين المعجمة وراء بين مهملتين قبل اخرها ياء باثنتين تحتها هي نوع من اللعب التي يقامر بها كالشطرنج
والكعاب وهو فارسي * النون مع الزاي * قوله فنزحوه ونزحناها اى استقينا جميع ما فيها نزحت البئر
ونزحت ونزح ماؤها سواء * قوله نزرت رسول الله صلى الله عليه وسلم بتخفيف الزاي اى الححت عليه وقيل راجعته وقيل اكرهته نزح
اى اتيته بالكره من سؤالك وقد رويناه بالوجهين التخفيف والتثقيل في الزاي والمعروف التخفيف * قوله في اهل الجنة ما نزلهم نزر
بضم النون والزاي ونزلا لاهل الجنة اى طعامهم الذي ينزلون عليه لاول ورودهم بما اعد لهم نزلا * قوله لما نزل نزل
بن شرحبيل الاسلمي صلى الله عليه وسلم بضم النون وكسر الزاي بين المدينة ونزوى بفتحهما * وقوله فالاول مثل الجرو ويتم نزلهم الى البيضة
بتشديد الزاي رتبهم مراتبهم في الاجر ويحتمل انه خفض من درجاتهم في الاجر ويكون بمعنى قدر ويصح ايضا اى قدر اجورهم
بما سلبوه قال الجبائي نزل فلان غيره قدره للمنازل وفي الاخر فنزلني زيد منزلا * قوله رايتني انزع على قليب
اى استقي باليد يقال نزع ينزع بفتحها في الماضي وكسرها في المستقبل واصل فعل اذا كان عينه او لامه حرف حلق ان يكون مستقبله نزع
كذلك مفتوحا ولم يات في المستقبل مفتوحا مكسورا الا ينزع وينهي * وقوله فنزعت بموقها اى استقت به الماء ومن رواه نزعت
موقها اى ازالته من رجلها فاستقت به ومنه انزعوا يا بني عبد المطلب ولنزعت معكم * وقوله لا ينزع هذا العلم
ولا ينتزعه انتزاعا اى لا يزيله من اهله بمحوه من صدورهم لكن بموت حامليه * وقوله نزع الولد ولعل عرقا نزعه اى جذبه
الى الشبه بمن خرج شبيها له يقال نزع لهم ونزع اليهم * وقوله وقيل ان ينزع الى اهله اى يحن اليهم ويسير لهم ومنه
نزع الولد لابيه ولامه اى اشبه احدهما وهل تنازع غيره اى جاذبك غيرك وصدرك الى الشفرة * وقوله وكان راميا شديد
النزع اى شديد جذب الوتر للرمي وكل هذا ماضيه بفتح الزاي * وقوله ولعل الشيطان ينزع في يده وقيل يرمي كانه يرفع
يده ويخفضها ولذلك رويناه بالعين المهملة هنا ومن رواه بالغين المعجمة فمعناه يحمله على تحقيق الضرب عند ما يحدث
من اللعب والهزل * ونزغ الشيطان اغواه واغراه * وقوله ما لي انازع القرآن اى اجاذب قراءته في الصلاة اى
لا يقرأ من وراءه وهو يجهر * والمنازعة المجاذبة والنزاع الجدال والخلاف في الامر * قوله فنزفه الدم اى
سال منه واستخرج قوته وافناها حتى صرعه * ونزف الرجل اذا كان منه ذلك * قوله ما بال رجال يتنزهون عن الشيء افعله نزف
اى يتحرجون ويتجافون واصل التنزه التباعد عن الشيء * ومنه وعادة العرب في التنزه تعني التباعد للغائط نزه
ومنه ستعلم ايتاما منه تنزه اى تتباعد * وتنزه عنه قوم اى تجافوا منه وتباعدوا * وقوله وكان الاخر لا يتنزه من بوله
اى لا يتحفظ منه * وقوله فنزى الدم اى اندفع وظهر * وقوله فنزوت لاصحه اى وثبت * وقوله انتزى على ارضي اى وثب نزو
عليها وغلبني * وقوله فنزى جرحه فمات اى سال دمه حتى مات * النون مع الطاء * قوله هلك المتنطعون بعين مهملة نطع
هم المتعمقون الغالون * وقوله فامر بالانطاع فبسطت * ووضع حيسا في نطع يعني السفرة * قوله نطفة ماء اى قطرة نطف
منه قليلا وقيل انه الكثير ايضا من الاضداد * وقيل النطفة الصافي قليلا كان او كثيرا * وقوله يفيض عليه نطفة من ملح اى الغسل
وقوله يا رب نطفة اى حيا لانه ينطف اى يصب * وقوله رايت ظلة تنطف سمنا وعسلا اى تقطر بكسر الطاء وضمها *
وفي حديث حفصة رضي الله عنها تنطف نوساتها اى تقطر ذوائبها ماء * ومثله ينطف راسه ماء كما قال في الاخر يقطر
قوله اول

قوله اول ما اتخذ النساء المنطق * وذات النطاقين * والنطاق المنطق بكسر الميم والنطاق واحد وهو ان تشد المرأة وسطها نطق
على ثوبها بحبل او شبهه ثم ترسل الاعلى على الاسفل * وقيل هذا هو النطاق * واما المنطق والمنطقة فالشيء الذي تشد به
وسطها وقال سحنون المنطق الازار تشد على بطنها * النون مع الظاء * قوله ان بها لنظرة بفتح النون
وسكون الظاء قيل اى عين من نظر الجن * والنظرة العين * قوله كنت انظر المعسر بضم الهمزة اى اؤخره * وقوله
فانظرهم بضم الظاء اى فانتظرهم * وقال الله تعالى انظرونا نقتبس من نوركم * وبكسرها مع التاخير قال الله تعالى فانظرني نظر
الى يوم يبعثون * وفي حديث ابن عمر والحجاج فانظرني حتى افيض على راسي بغاء الرجل اى انتظرني وضبطه الاصيلي بكسر
الظاء معناه اخرني ولا تعجلني والالف الف قطع والاول الصواب * وفي الحديث ان اصحابك خشوا ان تقطع دونهم
فانظرهم بالضم اى انتظرهم * وفي حديث الاشعريين ان تنتظروهم اى تنتظروهم * وقوله اعرف النظائر التي كان يقرأ
بها عشرين سورة من المفصل سميت بذلك لتشابه بعضها ببعض وعدل انها سميت بذلك لعدوان كل واحدة منهما
للاخرى وقرانهما في كل ركعة كما قال في الاخر يقرن بينهما اثنتين في كل ركعة وكما قال في الرواية الاخرى المقرونة التي كان يقرأ بها
وقوله استنظره لقابل * ونستنظر تجارنا اى نطلب منه التاخير * وقوله انظروا هذين الرجلين حتى يصطلحا اى اخروهما
وقوله نظرنا التلبية اى انتظرنا * وقوله لا ينظر الله اليهم اى لا يرحمهم * النون مع الكاف * في الحرف نكأ
لا ينكأ العدو وكذا الرواية بفتح الكاف مهموز الاخر وهي لغة * والاشهر ينكي في هذا بمعناه المبالغة في اذاه * وقوله فنكأها
يقال نكأت الجرح مهموز وهو اذا جرحته موضع الجرح واوقعت جرحا على جرح وبه تشبه مبالغة الايذاء فيما تقدم * نكب
قوله نكب عن ذات الدر اى دعها واعرض عنها واصله من عطف منكبه عما لا تعتمده * ومثله نكبوا عن الطعام * وقوله
نكبت اصبعه اى ضربها حجر فادماها * ومنه حتى النكبة ينكبها * والنكبة مثل العثرة تدمي الرجل منهما * واصله من القلب
والكب والعاثر فلا يكب على الباب * وقوله فجعل ينكت بضم الكاف واخره تاء باثنتين فوقها اى يؤثر بها في الارض نكت في نكت
الارض اذا اثر فيها بقضيب او نحوه * وقوله ينكتون بالحصا اى يضربون به في الارض كما يفعل المتفكر المهتم * قوله نكر نكر
ومنكر ونكر بضم النون تكررت في الاحاديث والنكر ما انكر من المعروف * والمنكر ايضا القبيح والنكير الانكار يقال
منه نكرت الشيء بالكسر وانكرته * قوله فجعلته نكالا النكال العقوبة التي تنكل عن فعل ما كان سببها وقيل نكالا عظة نكل
واصل النكال الامتناع اى انه يمتنع عن ذلك بسببها * ومنه كالمنكل لهم اى المعاقب * قوله فنكصت * ونكصت وينكص على نكص
عقبيه * ونكصت على عقبي اى رجع الى ورائه * قوله تعس عبد الدينار وانتكس بسين مهملة بفتح التاء والكاف اى كلما استقل نكس
من سقطته حتى يسقط اخرى * وقيل لا يزال منكوسا في شغل يرفع اصبعه الى السماء كذا روايتنا فيه بالسين وذكر بعضهم
انتكش بالشين المعجمة وفسره بالرجوع وجعله دعاء له لا عليه قال دعا الله بالرجوع عن حرصه ثم اكد ذلك بقوله واذا شيك
فلا انتقش ليثبت في طريقه ولا ينهض في طلبه المذموم وهذا ضد المفهوم من الحديث بل هو دعاء عليه ولفظ مستعمل في ذلك
النون والميم * قوله مجتابي النمار بكسر النون جمع نمرة وهي شملة مخططة من صوف * وقيل فيها امثال الاهلة نمر
ومثله فما وجدنا له الا نمرة ويجمع ايضا نمرات * قوله نمرقة فيها تصاوير هي الوسادة * ويقال ايضا نمرقة بالضم والكسر
فيهما ويقال نمرق ايضا * قوله ستكون لكم الانماط جمع نمط * والنمط ظهر فراش * والنمط ايضا ما يغشى به الهودج نمط
والنمط ايضا النوع والصنف * ومنه خير هذه الامة النمط الاوسط * قوله في الرقية من العين والحمة والنملة بفتح النون هي نمل
قروح تخرج في الجنب * وهي ايضا شقوق في حافر الدابة في غير هذا الحديث * قوله النامصة والمتنمصة بصاد مهملة نمص
فالنامصة هي التي تنتف الشعر من وجهها او وجه غيرها والمتنمصة هي التي تطلب ان تفعل بها ذلك * قوله الناموس نمس

لدلالة الكلام عليه وقد فصل في هذه الكلمة في غير الحديث بها ونعمت بفتح النون وكسر العين وسكون الميم يدعو
لمخاطبه بالنعمة قال ثعلب والعامة تقول ونعمه وتقف عليها بالهاء وانما هي بالتاء قال ابن درستويه
ينبغي أن يكون هذا الصواب عند ثعلب وأن تكون التاء أخطأ لأن الكوفيين يزعمون أن نعم وبئس اسمان والاسماء تدخل
فيها الهاء بدلا من التاء والبصريون يجعلون نعم فعلين ماضيين والافعال لا تلحقها تاء التأنيث قال القاضي وبالتاء قيدنا
الحرفين هنا وفي الحديث كلام قال الباجي وبالهاء وصبته في اكثر النسخ وهو الصواب على مذهب الكوفيين
البصريين وقوله نعمت البدعة هذه كذلك وهو ثناء عليها من النعمة ومن نعم التي بكسر العين وفتحها وبالتاء على مذهب
به قال الخليل وأصل النعمة الخفض والدعة نعم الرجل وانعم صار الى النعمة ومنه نعم خالاً صاحبكم كذا وهي ضد بئس والنعمة كل ما ينعم
والنعماء مفتوح ممدود والنعمى مقصور مضموم النعمة وقوله فلم أنعم أن أصدقها أي لم تطب نفسي بذلك وقوله
فانعم بها أن تبرد أي بالغ في ذلك وأحسن وقوله ولا انعمك عينا ولا نعمة عين منه اي لا اقر عينك بذلك والنعمة بل م
بالفتح والضم المشترك يقال نعم الله بك عينا وانعم عينا اي اقر بك عين من يحبك وانكر بعضهم نعم الله بك عينا قال لانه تعالى
لا ينعم يريد نعم المخلوقين واذا تأول على موافقة مراده صح لفظا ومعنى ويقال نعم ونعمة عين ونعمى عين ونعيم عين
ونعام عين ونعاة عين ونعم عين اي مسرتها وقرتها والنعمة بالفتح وبالكسر اسم لما انعم الله به على عباده ومولى النعمة المعتق
قوله في حديث ابليس وسراياه نعم انت الذي صادفتم يوافقني وحيث بالمرغوب والطاعة العظيمة في زمن احتضار قوله نعش
ينعشه اي يقيمه ويرفعه لشدة ضعفه او يعضده وتشمل لعصمته تعالى نعشه الله اي رفعه وانتعش العليل افاق ونعش
فلان فلانا جبره وانعشه لغة ضعيفة قوله حتى ينعق بها وينعقان بغنمهما اي يصيحان قوله نعى النجاشي اي اخبرهم نعق
بموته وقوله ينعى على قتل رجل اي يعيبه به وقيل يوبخه به وقولها لما أتاها نعي أبي سفيان كذا ضبطه الاصيلي بالسكون نعي
وضبطناه عن بعض شيوخنا بكسر العين وتشديد الياء وهو اسم نداء الرجل الذي يأتي بالنعي وهو ايضا اسم الميت ومنه لم
النعي فاستمعا وقوله حتى سمعت نعايا اي روافع جمع نعي مثل صبي وصبايا اي اصوات المنادين بنعيه من الرجال والنساء ودنه
يحتمل أنه سمع هذه الكلمة م النون مع الغين م قوله نغض كتفه هو فرع الكتف الذي يتحرك وهو العظم الرقيق نغض
بطرفها ويقال الناغض ايضا وقد جاءا في الحديث معا قوله فيرسل الله عليهم النغف فرسى نغف
في لسان العرب دود في انوف الانعام وذكر في الاكمال ان النغف بالعين المهملة في الحديث دودا في اعناقهم والنغف
العصفور وقيل من فراخها وقيل نوع من الحمر وقيل هو واحد جمعه نغران وقيل جمع واحده نغرة وقيل طائر احمر الراس قوله ما فعل النغير مصغر هو طائر يشبه نغر
اللون أحمر المنقار م النون مع الفاء م قوله نفث في روعي اي القى الي وأوحى والروع النفس وقوله فنفث نفث
وجعل ينفث بثاء مثلثة اي ينفخ مع الرقية شبه البزاق مثل يتفل قال ابو عبيد الا ان التفل لا يكون الا ومعه شيء
من الريق وقيل هما سواء يكون معهما ريق ولا يكون وقيل بعكس الاول قوله انفجنا الارنب بالجيم اي اثرناها فانتجت اي نفج
وثبت قولها ينافح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وما نافحت بالحاء المهملة اي يدافع ويخاصم قال ابن دريد نفحت عن فلان ونافحت نفح
عنه خاصمت وقوله ونفح بيده نحو المشرق اي اشار واوما بيده مثل نفحة الدابة برجلها وهو دفعها بها ومنه في الصدقة
اي ينفش بالعطاء ويرمي به قال صاحب العين نفح بالمال والسيف ونفح بالمعروف دفعه وقوله ينفحه الطيب بنفح
النفح اي ظهر ريحه وتحرك قوله نفد ما عنده اي فرغ وفني قوله فينفذهم البصر بفتح الياء اي يحيط نفد
بهم ويتهم الرائي لا يخفى عليه منهم شيء لاستواء الارض اي ليس فيها حجاب يستتر احد عن الرائي ورواه بعضهم بضم الياء
اي

اي يخرقهم انفذت القوم اذا خرقتهم ونفذتهم جاوزتهم وقوله حتى نفذ الى مقام ابراهيم اي خلص ووصل اليه تعالى
نفذت التي تجاوزته ومثله حتى تنفذ النساء اي يتخلصن من زحمة الرجال ويتقدمن وقوله انفذ على رسلك
اي سر وانفصل وقوله وانفذ كلمة لا نفذتها رباعي اي اقولها وامضيها من قولهم نفذ امره اذا امضى وامتثل وقوله ن فذ
ونحن نا طوف اي جماعتنا ورجالنا متوافرون والخلوف الذين غاب رجالهم عن نسائهم والنفر ما بين الثلاثة الى العشرة
وقد تريد بالنفر هنا من بقي من النساء او تريد به الرجال الغيب وقولها الوها هنا اصح من انفارنا اي رجالنا جمع نفر
والنفر والنفرة والنفير والنافرة رهط الرجل الذين ينصرونه وفي رواية من انصارنا بمعناه وقوله نافر اخي وتنافرنا
اي تحاكمنا الى من يغلب احدنا ويفضله على الآخر يقال تنافرا الى الحاكم فنفره ونفره مخفف ومشدد اي غلبه وفي
حديث ابن صياد فنفرت عينه اي ورمت وكذلك الفم وغيره من الجسد قوله ان منكم منفرين ولا تنفروا ومن
النفار وهو الشرود والهروب ومنه نفور الدابة اي لا تشددوا على الناس وتخوفوهم فتبغضوا اليهم
الاسلام وتصدوهم عنه وقوله نا نفرني ويوم النفر هو نفور الناس من منى واتمامهم حجهم وانصرافهم الى
بعد رمي الجمار والحلق والنحر وهو يوم النفور ايضا ويوم النفير وهو ثالث ايام منى واليوم الذي قبله يوم القر
بفتح القاف لان الناس قارون نازلون فيه بمنى والذي قبله يوم النحر وقوله فنفروا لهم اي انطلقوا ونهضوا
يقال ذلك في الحرب وغيره ومنه النفير اي الجماعة تنهض قوله ونفلني وذكر الانفال والنفل والانفال الغنائم
والعطايا واحدها نفل بالفتح في الفاء وأصله الزيادة ونافلة الصلاة الزيادة على الفريضة واحدها نفل بالسكون
وسميت الغنائم انفالا لان الله تعالى زادها لهم فيما احل لهم مما حرم على غيرهم قبلهم قوله ترضون بالنفل بالفتح
وفي الآخر اترضون نفل خمسين من اليهود اي ايمانهم ومنه ثم تنفلون اي تحلفون وسميت القسامة نفلا لان
الدم ينفل بها اي ينفى ومنه انتفل من ولدها اي جحده ونفاه كما في الاخرى انتفى قوله وانفض لكم حولكم
أي أتحسسه وأتعرف ما فيه والمنفضة الجماعة للعسكر كالطليعة له وقوله لا تنفضها نفض الاديم اي اجهدها
وأعركها وقوله فاصابتني حمى بنافض اي برعدة يقال أصابته حمى نافض على الاضافة وحمى نافض على النعت والاول
افصح وهي التي ترعد صاحبها وقوله في الوضوء واتي بالمنديل فلم ينتفض به كذا عند ابن السكن وعند غيره ينفض بضم الفاء
وكلها بضاد معجمة معناه لم يتمسح به وقوله في الآخر فلم يردها وجعل ينفض بيده اي يمسح بها وجهه ويزيل عنه الماء
وقوله فينتفض كتابه عن اراقة الماء وفي حديث الآخر ابغني احجارا استنفض بها اي استنجي وانتضح ونفاضة كل شيء ما
نفضته فسقط منه وقوله في ابار النخل فتركوه فنفضت بفتح الفاء اي اسقطت حملها هذا بالضاد المعجمة وقوله
بعد او نقصت من النقصان قوله منفقة للسلعة اي شرعة بيعها وكثرة الرغبة والحرص عليها وقوله المنفق سلعته ن ف ق
بفتح النون وتشديد الفاء كذا ضبطناه وهو اولى من التخفيف قوله نافق حنظلة وذكر النفاق والمنافقين واصله من
اظهار شيء وباطنه خلافه واشتقاقه من نافقاء اليربوع وهو احد ابواب جحره يتركها غير نافذ بقشر رقيق من التراب
فاذا طلب من الابواب الاخر تحامل على تلك ونفذها وخرج وقيل من النفق وهو السرب الذي يستتر به فهو يستتر
كفره قوله لعلك نفست كذا ضبطناه بضم النون وفي الولادة فنفست بعبد الله كذا ايضا بالضم قال الهروي ن ف س
يقال في الولادة نفست المرأة ونفست بالوجهين في النون الضم والفتح فاذا حاضت نفست بالفتح في النون لا غير وعن
الاصمعي الوجهان فيهما والاسم من الولادة والحيض والمصدر النفاسة والنفاس والولد منفوس والمرأة نفساء ممدود
مضموم الاول ونفسى مثل سكرى ونفسى بالفتح والجمع نفاس مثل كرام ونفس بضم النون والفاء ونفساوات بالضم والفتح

قوله في الخيل ونواء لاهل الاسلام بكسر النون ممدودا اى معاداة لهم يقال ناوأت الرجل نواء ومناواة واصله من
النهوض لانه من عاديته وحاربته ناء اليك اى نهض ونؤت اليه ومنه قولها فذهب لينوء فاغمى قوله لا نوء وذكر الانواء
ومن قال مطرنا بنوء كذا وكذا النوء سقوط نجم من نجوم السماء المنازل الثمانية والعشرين وهي مغيبه بالمغرب مع طلوع
الفجر وطلوع مقابله حينئذ من المشرق وعندهم انه لابد ان يكون مع ذلك لاكثرها نوء من مطر او رياح عواصف وشبههما
فمنهم من يجعله الذلك الساقط ومنهم من يجعله للطالع لانه هو الذى ناء اى نهض فينسبون المطر اليه فنهى النبي صلى الله عليه وسلم
عن اعتقاد ذلك وذم فاعله لكن العلماء اختلفوا في ذلك فاكثرهم على النهي والتكفير لمن اعتقد ان النجم فاعل ذلك دون من
نوب اسنده الى العادة ومنهم من كرهه في الجملة كيف كان لعموم النهي ومنهم من اعتقد في كفره كفر النعمة قوله من نابه شيء في صلاته
اى نزل به واعتراه قوله ولنوايبه اى حوايجه التي تنزل ولوازمه التي تحدث له وقوله يتناوبون الجمعة اى ينزلون اليها
ويأتونها عن بعد ليس بالكثير قبل ما يكون على فرسخين او ثلاثة والنوب بالفتح البعد وقيل القرب قوله فكانت نوبتي بفتح
النون اى وقتى الذى يعود الى العمل فيه ويتناوبني ومثله كنا نتناوب النزول اى نجعله بيننا او قاتا معدودة واياما محدودة
لكل واحد ما يتعين عليه وقوله واليك انبت اى رجعت وملت الى طاعتك وملت عن معاصيك والانابة بمعنى التوبة والرجوع
نوح قوله نهى عن النوح والنياحة والنايحة اذا لم تتب ولخذ علينا ان لا ننوح اصله اجتماع النساء وتقابل بعضهن لبعض للبكاء
نور على الميت والتناوح التقابل ثم استعمل في صفة بكايهن وهو البكاء بصوت ورنة قوله في صفة الباري سبحانه وتعالى
نور معناه ذو النور اى خالقه وقيل منور الدنيا بالشمس والقمر والنجوم او قلوب المومنين بالهداية قوله اللهم
اجعل في قلبي نورا وسمعي وبصري النور الهداية والبيان وضياء الحق وقيل يحتمل ان يريد به الرزق الحلال وقوة
هذه الاعضاء للطاعة قوله فنور ربها اى اسفر وشمل وقد تظهر نور الشمس يعني الاسفار الذى قبل طلوع قرصها
قوله من غير منار الارض اى اعلامها وحدودها فيما بين ارضى رجلين ومنار الحرم اعلامه وقوله في الاذان
نوط ان ينوروا نارا اى نظهروا نورها وقوله في نايرة اى عداوة قوله واشار الى نياط قلبه ويروى مناط قلبه ونياط
نول القلب عرق معلوم واصله الواو قوله فحملوها بغير نول اى جعل واجر والنول بالواو والمنال والمنالة
الجعل والنيل بالياء والنوال العطاء وقوله بما نال من اجر او غنيمة اى اصاب وادرك وفي اسلام ابي ذر رضي الله عنه
اما نال للرجل ان يعرف منزله اى لم يحن وفي الحديث نال الرجل اى حان ويكون بمعنى حق من قولهم ما نولك ان تفعل كذا
اى ما جعلك والاسم منه النول وقد جاء مهموزا اما نا لك ان تفعل كذا اى ما جعلك والاسم منه النال اى حان مثل نال
لك وان لك وقوله تناولت منها عنقودا اى مددت اليه يدى والمناولة مدك يدك بالشيء الى غيرك وكانه من
نوم النول وهو الاعطاء وقوله اهويت لاناولهم اى اشغلهم بيدى قوله فاذا لقيتموهم فانيموهم اى فاقتلوهم
يقال نامت الشاة وغيرها من المال اذا ماتت قوله تغزو نايما ويقظان يحتمل ان يوحى اليه في منامه كما في يقظته
وان ما يراه من ذلك حق موثوق به كما في اليقظة ولا يبعد ان يريد به في المنام انه يغزوها تقدم ان الها واعلم
نوق بعضها يقظانا قوله وكانت ناقة منوقة بالقاف اى مذللة قولها اناس من حلي اذني اى ملا ها حليا
نوش ينوش اى يتقلقل ويضطرب قوله ولنوسا نها تنطف اى قرونها او ذوايبها تقطر ماء ويروى بتشديد الواو
وسميت بذلك لتقلقلها وتدبذبها والنوس الحركة والاضطراب قوله وزن نواة من ذهب قال ابو عبيد خمسة
دراهم وقيل اسم لما زنته خمسة دراهم يقال له نواة كما يقال للعشرين نش وللاربعين اوقية وقيل كانت
قدر نواة من ذهب قيمتها خمسة دراهم قوله حيث ينوى اهلها اى يتحول وينتقل قولها للشرب
النواء

النواء بكسر النون ومعناه السمان والنى بكسر النون وفتحها وتشديد الياء الشحم وبقال بالفتح المفعل وبالكسر الاسم
نيا يقال منه نوت الناقة اذا سمنت فهي ناوية والجميع نواء النون مع الياء قوله ولم ان يلقى لحوم
الحمر نيها ونضيجها النى الذى لم يطبخ مهموز وكذلك عامة الانية التي بكسر النون ممدود مهموز ضد النضيج والمطبوخ
نيل واما التي بتشديد الياء فالشحم وقوله فمن نايل وناضح يعني قوله في الاخر فمن اصاب منه شيئا تمسح به ومن لم يصبه
اخذ من فضل يد صاحبه ونايل هنا بمعنى مدرك نال ينال نيلا واصله الواو وقوله لعلك نلت من امه اى ذكرتها بسوء
وذكر نيل المعادن وهو ما يستخرج وينال منها وسمى العرق الذى يستخرج منه نيلا اسماء المواضع نمرة بفتح النون
وكسر الميم موضع بعرفة وهو الجبل الذى عليه انصاب الحرم على يمينك اذا خرجت من مازمى عرفة تريد الموقف النقيع بالنون
الموضع الذى حماه النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء بعده وهو صدر وادى العقيق ذات النصب بضم النون والصاد المهملة واخره باء
بواحدة موضع على اربعة برد من المدينة دار نخلة موضع سوق المدينة نخل المذكور في غزوة ذات الرقاع بنجد من ارض
غطفان نخلة موضع قريب من مكة نصيبين بفتح النون وكسر الصاد والباء النازية بزاى مكسورة بعدها ياء باثنتين
تحتها مخففة عين كانت ثم على الطريق بين مكة الى المدينة قرب الصفراء وهي الى المدينة اقرب قبل مضيق الصفراء شرب بحل
حروب جرت فيها وضبطناها بتشديد الياء في السير النقب هو بفتح النون وسكون القاف واخره باء بواحدة وهو
الشعب الكبير الذى بين مازمى عرفة على يسار الخارج منها يريد المزدلفة ما يلي نمرة نجد ما بين جرش الى سواد الكوفة
وحده مما يلي المغرب والحجاز وعن يسار القبلة اليمن ونجد كلها من عمل اليمامة ما ليه اسم صنم حرف الصاد
مع الهمزة قوله من صيصى يخرج هذا بالصاد المهملة مهموز الوسط والاخر وقد تقع بعضهم بالضاد المعجمة وكلاهما صحيح بمعنى
صبا وقال اهل اللغة انه يقال بهما والسين ايضا ومعناه الاصل وقيل النسل الصاد مع الباء قوله هذا الصابى واتيتم
الصباة جمع صابي مثل رام ورماة كانه سهل الهمزة ثم حذفها ومن اظهر الهمزة قال الصباة بفتح الصاد مثل كافر وكفرة
وصابيون مثل كافرون ومعناه الخارج من دين الى دين اخر ومثله الصابيون والصابون وقرى بهما جميعا وهم ملة تشبه
النصرانية وتخالفها في وجوه تعلق فيها بشيء من اليهودية فكانهم خرجوا من الدينين الى ثالث ومنهم من يعبد الملايكة
ومنهم من يعبد الدراري وقبلة صلاتهم من جهة الجنوب وتزعمون انهم على دين نوح وقوله اصبوت كذا الرواية اى
اصبات وقريش كانت لا تهمز تسهل الهمزة كما تقدم اى اخرجت عن دينك فاما صبا يصبو اغير مهموز فمن الصبى مقصور
مكسور والمصدر صبا بالفتح والمد وصبا مثل علا يعلو علاء والاسم صبى وصبوة وهي اخلاق الشبيبة والفتوة
صبب قوله لترجعن بعدى اساود صبا بضم الصاد وشد الباء والاساود نوع من الحيات عظام فيها سواد وهو اخبثها وقد
تعترض الرفقة وتتبع الصوت قال الحربي والصب منها الذى ينهش ثم يقع ثم ينتصب يعني بذلك تشبيههم بها بما يتلونه
من الفتن والاذى وقيل صبا ههنا صفة مثل غاز وغزا وقال بعضهم انما هو صبأ ممدود جمع صابي اى تاركون ما كنتم عليه
وخارجون عن هديى وتشبى الى الفتن والضلال قوله ولم يبق منها الا صبابة كصبابة الاناء بضم الصاد وتخفيف الباء وهي
البقية اليسيرة من الشراب في الاناء وقولها اصب لكم صبة اى اعطيه لكم دفعة واحدة غير منقطع واصله صبة من كفة
صبح الميزان قوله من تصبح بسبع تمرات اى اكلها صبحة يومه وقولها انام فاتصبح اى انام الصبحة وهي نومة الغداة واول
النهار تريد انها مكفية المؤنة مرفهة العيش وقوله كل امرء مصبح في اهله يحتمل ان يريد ما ذكرناه انما من نومه
صباحا او يريد كونه صباحا فيهم او يسقى صبوحه وهو شرب الغداة ومنه صبحناهم وصبحنا خيبر يقال صبحه اتاه وقت
الصبح وصبحناهم سواء كله منون وصبحتهم الخيل وكذلك صبحة التراب وفي صبحة الليل بالضم اى صباحه ورايتني اسحل

ومنه المصراة وهي المحفلة يقال صريت الماء في الحوض إذا جمعته، وقوله لا تصروا الإبل كذا صح الرواية
والضبط في هذا الحرف بضم التاء وفتح الصاد ونصب لام الإبل من صرى إذا جمع مثقل ومخفف وهو تفسير أهل اللغة
والفقه، وبعض الرواة يحذف واو الجمع ويضم لام الإبل على ما لم يسم فاعله وهو خطأ على هذا التفسير، ولكنه
يخرج على تفسير من فسره بالربط والشد من صر يصر، وبعضهم يقوله لا تصروا بفتح التاء وضم الصاد ونصب
لام الإبل وإثبات واو الجمع ولا يصح أيضا إلا على التفسير الآخر من الصر، وكان شيخنا ابن عتاب يقول اجعلوا الضمة في هذا
متى أشكل عليكم ضبطه قوله تعالى فلا تزكوا أنفسكم لأنه من صرى مثل زكى ∴ الصاد مع الطاء ∴ قوله
في الأذنين اصطلمتا أي قطعتا من أصلهما والصاد هاهنا مبدلة من تاء افتعل لقرب مخرجها من الصاد، ومثلها من
اصطبح كل يوم سبع تمرات على طعام في بعض الروايات والأكثر تصبح ∴ الصاد مع الكاف ∴ قوله أحللت صكك
بيع الصكاك بشد الصاد جمع صك وهو الكتاب، ويجمع صكوك أيضا، يريد بيع ما يخرج من الطعام في صكاك الأرزاق
من قبل الأمراء للناس قبل قبضها، وقد اختلف في بيع من خرجت له قبل قبضه ولم يجز وإذا كان لغيره ممن اشترى
منه ما فيها حتى يقبضه لأنه صار طعاما مشترى لا يحل بيعه قبل قبضه، والأول ليس ببيع إنما هو كالهبة والصدقة، ومن منعه
جعله كأنه أخذ على الإجارة لكونهم أهل ديوان ورزق على الجهاد، وقوله وصك في صدري أي ضرب فيه ضربة شديدة بكفه
وقوله لكني صككتها صكة أي لطمتها، وكذلك قوله فأصكه بسهم أي أضربه به، وفي خبر موسى وملك الموت عليهما السلام فصكه
ففقأ عينه قيل هو على ظاهره أي لطم وجهه، والصك الضرب بالكف وبما هو عريض، وفقأ عين الصورة التي ظهر له فيها
ولعله لم يعلم حينئذ أنه ملك الموت إذ كان على صورة آدمي، وقيل صكه قابله بكلام غليظ حتى فقأ عين حجته ورد قوله
وقوله على جبل مصكل بكسر الميم وفتح الصاد وكاف مشددة وهو الجبل الجسيم القوي، وقوله صكة عمي بفتح الصاد
وتشديد الكاف وضم العين وفتح الميم وشد الياء هو اشتداد الهاجرة نصف النهار، ويقال فيه صكة أعمى أيضا وعمي
هذا اسم رجل من العماليق أغار على قوم في هذا الوقت من النهار فضرب به المثل وأضيف إليه الوقت، وقيل هو تصغير أعمى
أي أن الإنسان حينئذ لا يقدر يملأ عينيه من الشمس فهو كالأعمى، وقيل المراد به هنا الظبي لأنه يعمى من شدة الحر
فيصك رأسه بما واجهه ∴ الصاد مع اللام ∴ قولها شافيه تصاليب أو تصاوير تريد به صور الصليب للنصارى وهو ما صلب
يحمل ضمت أطرافه كهيئة الصليب يقال تصلبت المرأة خمارها قوله وبيده السيف صلتا بفتح الصاد ويقال بضمها وسكون
اللام وآخره تاء باثنتين فوقها ولامه مفتوحة ومعناه مسلول، قوله مثل صلصلة الجرس هي صوت الحديد والفخار إذا صلت
له طنين يريد صوت الملك، قوله أنا بريء من الصالقة هي المولولة بالصوت الشديد عند المصيبة، ومثله ليس منا من صلق
حلق وصلق بتخفيف اللام ويقال بالسين أيضا وقيل معناه ضرب الوجه قوله اللهم صل على محمد، ومن صلى علي واحدة صلى الله صلى
عليه عشرا وصلت عليه الملائكة جاءت الصلاة في القرآن والحديث وكلام العرب بمعان منها الدعاء كصلاة الملائكة على بني آدم
كقوله لم تزل الملائكة تصلي [illegible]، وقوله بعثت لأهل البقيع لأصلي عليهم، وكقوله صل على أهل أحد، ومنه الصلاة على الميت
ومنه ومن كان صائما فليصل، وفي [illegible] الجمعة لا يوافقها عبد وهو يصلي أي يدعو، وبمعنى البركة، وقيل ذلك في صلاة الملائكة
ويحتمل في قوله اللهم صل على آل أبي أوفى، وبمعنى الرحمة كقوله اللهم صل على محمد، وكذلك ما جاء من صلاة الله تعالى على خلقه معناه رحمته لهم
وفي التشهد الصلوات لله قيل الرحمة لله ومنه أي المتفضل بها وأهلها، وقيل المراد الصلاة المعهودة، وقوله وجعلت قرة
عيني في الصلاة أكثر الأقوال فيهم وهو الأظهر أنها الصلاة المعهودة لما فيها من المناجاة وكشف المعارف وشرح الصدر
وقيل بل

وقيل بل هي صلاة الله عليه وملائكته بالتعظيم لأنه، واختلف مما اشتقت فقيل من الدعاء وقيل من الرحمة وقيل من الصلوين
وهما عرقان في الردف وقيل عظمان ينحنيان في الركوع والسجود، ومنه سمي المصلي من الخيل لأنه لاحق بصلوي السابق فالمصلي
ولذلك كتبت بالواو وقيل لأنها ثانية الإيمان كالمصلي من السابق وقيل لأن المأموم يتبع أمامه كالسابق والمصلي ∴ الصاد
صمت مع الميم ∴ قوله شاة مصلية بفتح الميم مشوية، صليت اللحم بتخفيف اللام أي شويته قوله على قبته صامت هو الخبز يقال
ما له صامت ولا ناطق والصامت الذهب والفضة والناطق الحيوان قوله قد أصمتت يقال أصمت إصماتا وصمت صموتا وصمتا
صمخ وصماتا والاسم الصمت بالضم، وقوله نهى عن المصمت بفتح الميم هو من الحرير الذي لم يخلط معه غيره قوله إذ ضرب على أصمختهم
صمم آذانهم يعني ناموا والصماخ الخرق الذي في الأذن المفضي إلى الدماغ ويقال بالسين أيضا قوله في صمام واحد بكسر الصاد أي
في ثقب واحد ومجرى واحد وأصله من صمام القارورة وهو ما تسد به فمها، وقوله نهى عن اشتمال الصماء هو الالتحاف في ثوب
واحد من غير أن يشتمل فيه يجلل به كله وهو التلفع بالفاء ويقال لها الشملة الصماء سميت بذلك والله أعلم لاشتمالها على أعضائه
حتى لا يجد منفذا كالصخرة الصماء أو لسترها وضمها جميع الجسد، ومنه صمام القارورة، وقوله لو وضعتم الصمصامة
صند على هذه بفتح الصادين هي سيف حديد واحد ∴ الصاد مع النون ∴ قوله صناديد قريش أي عظمائهم والصنديد
صنع الرجل العظيم الشريف والملك قوله إذا لم تستح فاصنع ما شئت قيل هو أمر معناه الخبر أي من لم يستحي صنع ما شاء
وقيل لا يمنعك الحياء من فعل الخير، وقيل على التهديد أي فافعل ما شئت تجازى به كقوله فمن شاء فليؤمن ومن شاء فليكفر
وقوله الصنع يقال رجل صنع اليد وقوم صنع اليد، وامرأة صناع اليد وهو الحاذق في صنعته، وفي حديث صفية
صنم دفعها إلى أم سليم لتصنعها له أي تزينها وتطيبها، وذكر فيها الأصنام قال ابن نفطويه ما كان معبودا مصورا فهو صنم
صنف وغير المصورة وثن، قوله صنف تمرك أي اجعل كل صنف منه على حدة قوله فلينفضه بصنفة ثوبه بفتح الصاد وكسر
صنو النون قيل بطرفه وقيل بحاشيته وقيل ناحية الهدب وقيل طرته والمراد بها طرفه، قوله عم الرجل صنو أبيه
صعد أي قرينه وأصله النخلتان تخرجان من أصل واحد ∴ الصاد مع العين ∴ قوله في صعيد واحد هو وجه الأرض
والصعيد التراب ومنه فتيمموا صعيدا طيبا، قوله إياكم ومجالس الصعدات بضم الصاد والعين هي الطرق والصعيد
الطريق الذي لا نبات به وهو جمع صعد وصعد جمع صعيد، وفي حديث سقيفة فلم يزل حتى أصعد المنبر أي علاه وصعد
وأصعد كله واحد، وأصعد في الأرض إذا ذهب فيها ولا يقال في الرجوع قال ابن عرفة إنما يقال في الرجوع انحدر
صعر وفي حديث كعب رضي الله عنه وقد طابت الثمار فأنا إليها أصعر أي أميل إلى البقاء فيها واشتهي ذلك قوله لو سمعها الإنسان
صعق لصعق، ويصعق الناس فأكون أول من يفيق إلى قوله أصعق قبل أو جوزي بصعقة الطور، الصاعقة والصعقة الموت
وقيل كل عذاب مهلك، والصاعقة أيضا وهي لغة تميم، والصعقة الغشية تعتري من فزع وخوف من سماع مهول كالرعد ونحوه
والصاعقة العذاب كيف ما كان، ومنه صاعقة مثل صاعقة عاد وثمود، وأصله صوت النار، والرعد الشديد الذي
يغشى منه وهو مصدر جاء على فاعله كعاقبة والبكر، وقوله فأكون أول من يفيق يدل على أنها إفاقة غشي غير موت لأنه إنما
يقال أفاق من الغشي وبعث من الموت، وأيضا فإن موسى عليه السلام قد مات قبل فلا يموت ثانيا [illegible] عليه الصلاة والسلام في ذلك وصعقة
الطور لم تكن موتا وإنما كانت غشية بدليل فلما أفاق، وبدليل قوله تعالى مرة فصعق ومرة ففزع [illegible] الصعقة والله أعلم صعقة
فزع في عرصة القيامة غير نفخة الصور والحشر وبعدها تنشق السماوات والأرض والله أعلم، وقوله الحية تسل يصعر لها بفتح الصاد
صعر وسكون العين أي إذلال لها وتحقير لأمرها، ومنه ما رئي الشيطان يوما هو أصغر ولا أحقر أي أذل، والصغار الذل ∴
الصاد مع الغين ∴ قوله يحفظني في صاغيتي واحفظه في صاغيته يعني خاصته [illegible]
صغو [illegible] بالصغو مع [illegible]

أي ميلك، وقولها تصغي إلى رأسه، وأصغى لها الإناء، ويصغي لها الإناء أي يميله، ومنه أصغى ليتًا أي أماله، وأصغيت
له سمعي، وصغي بفتح الغين وكسرها استمعت بحديثه وفرغت نفسي له، وأصغيت له أيضًا لغة في غير المتعدي **الصاد
ص ف ح مع الفاء** قوله تصافحوا يذهب الغل، ظاهره المصافحة بالأيدي عند السلام واللقاء، وهو ضرب بعضها ببعض والتقاء
صفائحها، وقيل ليصفح بعضكم عن بعض وتغفروا، وضدها المشاحة والمنافسة لأنها تورث كثرة الأضغان والحقود، ومن
وقوله لضربته بالسيف غير مصفح بكسر الفاء وسكون الصاد، وقد رويناه أيضًا بفتح الفاء، أي غير ضارب بعرضه بل بحده تأكيدا
لبيان ضربه به، أي لقتلته، ومن فتحه جعله وصفا للسيف وحالا منه، ومن كسره جعله وصفا للضارب، وصفحتا السيف وجهاه
العريضان، وغراره حداه، وقوله صفيحة يمانية هي من السيوف العريض، وقوله صفحة عاتقه أي جانبه، والعاتق ما بين المنكب
إلى أصل العنق، وصفحة العنق جانبه، وكذلك قوله في البدن أضجعها ... على صفحتها أي جانبها، وكذلك صفحة
الوجه، ومنه فإنه من يبد لنا صفحته نقم عليه الحد، أي من يكشف ولم يستتر، وقوله فصفح القوم، وأصل ... التصفيح
أي ضربا بيد على أخرى، وقيل هو التصفيق، وقيل بل كان الضرب بإحداهما على الأخرى، وقيل بإصبعين من إحداهما على صفحة
ص ف د الأخرى للإنذار والتنبيه، قوله وصفدت الشياطين أي غلت وأوثقت بالأغلال الحديد، وشدت بها، يقال منه صفدته
ص ف ر وصفّدته مشددة ومخففة، والأصفاد الأغلال، وقيل القيود، وواحدها صفد، وقوله لا صفر قيل المراد به الشهر المعروف
وتغيير الجاهلية حكمه واستحلاله في النسيء وتأخيرهم المحرم إليه وتحريمه، وقيل تغييرهم مكان المحرم وتحليله، وقيل بل كانوا يزيدون
في كل أربع سنين شهرا يسمونه صفر الثاني، فتكون السنة الرابعة ثلاثة عشر شهرا لتستقيم لهم الأزمان على موافقة أسمائها
على الشهور وأسمائها، ولذلك قال عليه الصلاة والسلام السنة اثنا عشر شهرا، وقيل بل معناه لا صفر المراد به دواب
في البطن كالحيات تصيب الإنسان إذا اشتد جوعه وتعدي، فأبطل الإسلام العدوى، وقوله ملك بني الأصفر هم الروم سموا بذلك
باسم جدهم الأصفر بن روم بن عيصو بن إسحق بن إبراهيم، وقيل لأن جيشا من الحبشة في الزمن الأول غلب عليهم فوطئ نساءهم فولدن
أولادا صفرا فنسبوا إليهم، والأول أشبه، وقولها صفر ردائها أي خاليه، والصفر الشيء الخالي الفارغ، تريد أنها ضامرة
البطن لأن الرداء ينتهي إلى البطن، وقيل خفيفة الأعلى، والأول أنها تريد أن امتلاء منكبيها وردفيها وقيام نهديها
يرفعانه عن مس بطنها لضمور بطنها وأنها ليست بعظيمة(?)، وقوله صالحوهم على الصفراء والبيضاء أي الذهب والفضة، وقوله
ص ف ف أصحاب الصفة بضم الصاد وتشديد الفاء هي مثل الظلة والسقيفة يؤوون إليها، قال الحربي هو موضع مظلل في المسجد
لأنهم كانوا غرباء لا منازل لهم، وقوله في أكل المحرم صفيف الظباء قيل قديدها، وقيل هو الوشيق يغلى اللحم ثم يرفع، وقوله من طير
ص ف ق صواف أي مصطفة، وقيل هي التي نصبت أجنحتها للطيران **الصاد مع القاف** قوله ألهاني الصفق بالأسواق
بفتح الصاد وسكون الفاء معناه التصرف في التجارة، والصفقة أيضا عقد البيع، وقوله أعطاه صفقة يده أي عهده وميثاقه
ص ف ي وأصله من صفق اليد على الأخرى عند عقد ذلك، ومنه صفقة البيع لفعلهم ذلك عند تمامه، قوله إذا قبضت صفيه أي حبيبه
ومن يعز عليه ويصاب فيه، وصفوة كل شيء خالصه، وصفايا الرجل من يختص به ويصفي له وده، ومنه اللقحة الصفي
والشاة الصفي أي الكريمة الغزيرة اللبن، والجمع صفايا، ويقال لهم صفوة(?) اسم بفتح الصاد وضمها وكسرها فإذا نزعوا
الهاء فالواو صفو لا غير، وقوله ما اصطفى الله لملائكته أي اختاره واستخلصه، وقوله كأنه سلسلة على صفوان
ص ق ب أي صخرة لا تراب عليها ساكنة الفاء، قوله الجار أحق بصقبه أي بجواره وما يلاصقه ويقرب منه يريد الشفعة ولكن
ص ه ر قيل الشريك عند الحجازيين، والصقب القرب، يقال بالسين والصاد **الصاد مع الهاء** قوله وذكر صهرا
له، الأصهار من جهة النساء، والأحماء من جهة الرجال، والأختان يجمعها، وأصل المصاهرة المقاربة، صهره وأصهره قربه

وأدناه

وأدناه **الصاد مع الواو** قوله صيبا نافعا بياء مكسورة مشددة أي مطرا، صاب يصوب صوبا إذا نزل، وأصله
صيوب مثل سيد، وقيل صوب مثل قول من صاب يصوب، وضبطه القابسي صيبا بالسكون على الأصل، يقال صاب وصاب
السحاب إذا قطر، وقوله فأصبهم بها بمعروف أي نلهم، واجعلهم يأخذون منها، وأصل الإصابة الأصل(?) ونيل، وأصاب
من الطعام إذا أكل منه، وقوله أصبت أصاب الله بك أي قصدت طريق الهدى ووجهه وفعلت الصواب ولاقيت
الموافقة، وأصله من قولهم أصاب السهم إذا قصد الرمية، وقد يكون أصاب الله بك أي أراد بك، يقال أصاب الله الذي
أصاب أي أراد الله الذي أراد، أي أصبت إرادة الله بك لما أراد من خير، قوله فليقل إني صائم، أي يقول ذلك ص و م
لنفسه ويذكرها صومه لئلا يغتر بالفحش والخناصم(?) القول، وقيل معنى القول هنا العلم، أي ليعلم وليعلم
أنه صائم، وهو قريب من الأول، والصوم الإمساك **الصاد مع الياء** قوله أما إذا صيح بنا أتينا أي إذا ص ي ح
فزعنا، يقال صيح بفلان إذا فزع، والصياح أيضا الهلاك، قوله إلا وهي مصيخة أي مستمعة مقبلة على ذلك مشفقة ص ي خ
منه **أسماء المواضع** الصهباء ممدود بفتح الصاد من أرض خيبر وهي منها على روحة، صفين بكسر الصاد
والفاء الموضع الذي كانت فيه الموقعة بين علي ومعاوية رضي الله عنهما وهي مبنية على الكسر، وفي الحديث بئست الصفون،
صنعاء مدينة باليمن وقاعدتها، والنسب إليها صنعاني بزيادة نون، وصنعاء أيضا الشام، وإليها ينسب أبو الأشعث،
الصفراء بفتح الصاد وسكون الفاء موضع بين مكة والمدينة قريب من مر الظهران، صرار بكسر الصاد وتخفيف الراء
موضع قريب من المدينة **حرف الضاد مع الهمزة** قوله يخرج من ضئضئ هذا بكسر الضادين المعجمتين وهمزة ساكنة
بينهما وهو أصل الشيء ومعدنه، وقيل نسله، ويقال ضؤضؤ بضمها، قوله في الزكاة الضأن وهو جمع ضائن مثل تاجر وتجر
وجمع الضأن ضئان مثل إطار، وضبين(?) مثل عبيد، ويقال للواحدة ضائنة أيضا وجمعها أضؤن مثل أنجم **الضاد مع الباء**
قوله فغضب وأضب عليها مثل أكب أي حقد، والضب الغل والحقد، قوله بأرض مضبة بفتح الميم والضاد وتشديد ض ب ب
الباء أي ذات ضباب، ويقال بضم الميم وكسر الضاد قاله ابن دريد، والأول أكثر، قال سيبويه تكون مفعلة لازمة لها
الهاء والفتحة إذا أردت تكثير الشيء بالمكان كقولك مسبعة ومضبة ومأسدة، قوله يخرجون من النار ضبائر ضبائر ض ب ر
جمع ضبارة بفتح الضاد وكسرها، والضبائر الجماعات في تفرقة، وقولها أخشى أن تأكلهم الضبع بفتح الضاد وضم الباء هي ض ب ع
السنة الشديدة وهو أحد أسمائها، وقوله يبدي ضبعيه بسكون الباء هما العضدان، وقيل الضبع الإبط إلى نصف العضد
وقيل هو وسط العضد، والاضطباع بالثوب هو إدخاله من تحت يده اليمنى فيلقيه على منكبه الأيسر، وهو التأبط أيضا
الضاد مع الجيم قولها ضجاع رسول الله صلى الله عليه وسلم بكسر الضاد أي مضطجعه عليه ويفترشه إذا نام **الضاد مع الحاء** ض ج ع
قوله ضحضاح من نار بفتح الضاد أي شيء قليل كضحضاح الماء، وهو ما يبقى منه على وجه الأرض، كلما جاء في الأحاديث من الضحك ض ح ك
من الحق سبحانه وتعالى فهو بيان الثواب لعبده وإظهار رضاه عنه، قوله قائلة الضحاء بفتح الضاد ممدود كذا الرواية، وضحوة الضحى ض ح ى
مضموم مقصور، قيل هما بمعنى، وضحاء النهار ضوءه، وقيل الضحى المقصور المضموم هو أول ارتفاعها، والممدود حين حرها إلى قرب
من نصف النهار، وقيل الضحى المقصور حين تطلع الشمس، والممدود إذا ارتفعت، وقوله في ليلة قمراء إضحيان بكسر الهمزة
وسكون الضاد وكسر الحاء معناه مضيئة، كما قال في ليلة قمراء أي ذات قمر، وقيل هي التي لا يغيب فيها القمر ولا يستر(?) غيم،
ويقال ضحياء وضحيانة بالكسر وإضحيانة، قالوا ولم يأت في اللغة إفعلان إلا إضحيان، قوله بضاحية، ضاحية كل شيء
جانبه الظاهر للشمس، وقوله ونحن نتضحى مثل نتغدى كأنه من أكل وقت الضحى، والفعل كذلك فيه، وذكر الأضحية

وكرهه طاب العربان للبايع يقال عربان وعربون بضم العين فيهما ويقال بالهمز مكان العين والراء ايضا ويقال اعرب
في الشيء اذا دفعت العربان فيه وعربت ايضا وهو عجمي عربته العرب * قوله تعربت اي لزمت البادية وتركت
الهجرة وصرت من العرب * والتعرب في الفتنة اي السكنى وسكنى البادية وكان التعرب على المهاجرين حراما خروجهم
عن المدينة الا باذن من رسول الله صلى الله عليه وسلم قوله يكونون كاعراب المسلمين اي كبواديهم الذين لم يهاجروا وكل
بدوي لغرابي وان لم يكن من العرب وان لم يتكلم بالعربية وهو من العجم قلت عرباني * قوله فعرج بي الى السماء بفتح ع رج
الراء والعين * ويروى بضم العين وكسر الراء معناه ارتقى * والمعراج الدرج * وقيل سلم تعرج فيه الارواح وجاء
انه احسن شي لا يتمالك الروح اذا راته ان تخرج * وانه يشخص بصر الميت من حسنه * وقيل هو الذي تصعد فيه الاعمال
قوله من تعار من الليل بتشديد الراء قيل استيقظ وقيل تكلم وقيل تمطى وان وقيل انتبه وقيل هو السهر والتقلب
في الفراش وقيل لا يكون الا ومعه دعاء او كلام * وذكر المعتر قيل هو الذي يتعرض ولا يسال يقال اعتره وعره ع رر
يعره * واعتراه يعتره * ويعتريه * وفي حديث ابي ذر رضي الله عنه مالك ولاخوانك من قريش لا تعتريهم اي تقصدهم وتتعرض لمعروفهم
والمعتر ايضا الطالب والسايل يقال عررته اعره اذا طلبت معروفه * وعروته وعريته واعتررته واعتريته * قوله
عركت بفتح الراء اي حاضت والعارك الحايض والعراك الحيض * قوله في السوق هي معركة الشيطان * ومعارك الحرب ع رك
ومعتركها مصارعها * وموضع اللقاء والقتال لتعارك الاقران وتصارعها * وشبه السوق بها لان الشيطان يصرع الناس
بها ويشغلهم عن ذكر الله فشبهها بمعارك الحرب وواحد المعارك معركة ومعترك بفتح الراء وضمها * قوله فنمت في عرض ع رض
الوسادة بفتح العين * وهو الاوجه لانه ضد الطول الذي ذكر بعده وقيده بعضهم بضم العين والفتح هنا اصوب لان الضم
الناحية والجانب * ولما الذي في حديث الكسوف اريت الجنة والنار في عرض هذا الحايط اي جانبه وناحيته كما قال في قبلة هذا
الجدار * وكذا قوله في المرجوم حتى اتى عرض الحرة اي جانبها وكذلك قوله كانما تحشون من عرض هذا الحايط بالضم اي جانبه
وقيل عرض الحايط وغيره وسطه * وقيل عرض الشيء ذاته ونفسه * وفي حديث المعراض بعرضه هنا بالفتح * والمعراض خشبة
محددة الطرف * وقيل في طرفها حديدة وقيل سهم لا ريش له يرمى به عرضا فما اصاب بحده وطوله اكل لانه جرح وقطع وما
اصاب بعرضه لم يوكل لانه رض كما قال فانه وقيذ * قوله ليس الغنى عن كثرة العرض بفتح الراء هو ما يجمع من متاع الدنيا
يريد كثرة المال * ويسمى متاع الدنيا عرضا لزواله * وقوله يبيع دينه بعرض من الدنيا اي يسير وقيل بمعنى ذاهب وزايل
وذكر فيها بيع العرض بسكون الراء قال ابو عبيد هو ما عدا الحيوان والعقار والمكيل والموزون وقال الاصمعي هو ما
كان من مال غير نقد * وفي حديث الفتن تعرض على القلوب عرض الحصير عودا عودا اي تحيط بها * وقوله ولو بعود
تعرضه عليه بضم الراء وفتح التاء هو نصبه عليه بالعرض كانه جعله بعرضه * ومره هناك اذا لم يجد ما يغطيه ولم تغطه
منه كان يعرض راحلته فيصلي اليها اي ينيخها عرضا في قبلته * وبعضهم ضبطه يعرض والاول اوجه * قوله ان جبريل عرض
لي في الحرة وان الشيطان عرض لي في صلاتي اي بدا لي * ومثله ان تصاوير تعرض لي * وقوله خشيت ان يكون عرض
لرسول الله صلى الله عليه وسلم على ما لم يسم فاعله اي لعبة احد * ويقال فيهما بالفتح ايضا يقال منه كله عرض يعرض وحكى الفراء
عرض بالكسر يعرض لغتان صحيحتان في الباب كله * وقوله كان يعرض عليه القران بكسر الراء اي يقرأه عليه * وقوله فاعرض بوجهه
ثم اعرض واشاح * فيعرض هذا وهذا اي يصد عنه ويوليه جانبه ولا يلتفت اليه يقال منه اعرض بالالف ومعنى اعرض واشاح هنا
اي كانه كان ناظرا الى النار التي ذكرها قبل فاعرض عنها حذرا منها * والعرض بفتح العين والراء ما اصاب من حوادث الدهر وغوائله
وعرضه من جنس عارض * ومن المرض مثله * وقوله وعرضتها اللقاء معناه قصدها ومنه قيل لها اعترضت عرضتها اي نحوها وقيل
يكون

يكون بمعنى صولتها وقوتها في اللقاء يقال فلان عرضة لكذا اي قوي عليه * قوله واعراضكم حرام عرض الرجل كلما
يذكر به وينتقص من احواله واموره وسلفه وحسبه * وانكر هذا ابن قتيبة وقال انما عرض الرجل نفسه لا سلفه
قوله يبيع عقوبته وعرضه اي ذمه وشتمه * قوله في المعاريض مندوحة عن الكذب هو الكلام يشتبه بعضه ببعضا
بها لا يدخل على احد مكروه كاللفظ المشترك المحتمل والذي فيه تجوز * وقوله وفي التعريض الكل هو التلويح بالشيء من
التبيع بغير صريح لفظه لكن بافهم مقصده من غير اللفظ واختلف في وجوب الحد به * وقوله استبرا لدينه وعرضه
اي حمى به نفسه من الوقوع في المشكل والحرام * وما تاوله بعضهم على انه بمعنى العرض الذي هو الذم والمدح فيه * قوله من
عرض عليه ريحان فلا يرده اي من اهدي اليه * والعراضة بالضم الهدية * قوله وعرضته للفتن اي انصبته لها واجعله
بها * وقوله يتعرض للحوادث اي يتصدى لهن ويراودهن * وقوله انك لعريض الوساد * وفي الاخرى ان وسادك لعريض
اي موضع الوساد مثل لعريض بين يديه راسه وعنقه * ويدل عليه قوله في الاخرى انك لعريض القفا * وقال الخطابي
وقد يكون كناية عن الغباوة * وقيل اراد من اكل مع الصبح في صومه اصبح عريض القفا لان الصوم لا ينهكه * قال القاضي رحمه الله
ومراده في الحديث بين لا يحتاج المعنى من هذا التكلف لوضوح مقصده وانه اراد ان وسادك ان يكون تحته او عنقك يتوسد الخيط
الابيض والخيط الاسود اللذين اراد الله تعالى بهما الليل والنهار وهما الزمان كله المشتمل على الدنيا واقطارها عرضا وطولا العريض
وكذا جاء في البخاري رحمه الله في كتاب التفسير انك اذا لعريض القفا ان كان الخيط الاسود والابيض تحت وسادك * وقوله اذا ان
معرضا بسكون العين قيل متعرضا لكل من يدانيه * وقيل معرضا عن النصيحة في ان لا تفعل ولا تشتدين * وقيل عن الاذى تأتي
ان لا تؤدي دية * وقوله ثم اعترض عنه اي اصابته علة اضعفته * ذكره عن الحجاج وهو المعترض * وقد كان يأتي النساء قبل
والعنين الذي خلق لا يأتيهن * وقوله وأتى الجمرة فاستعرضها اي اتاها من جانبها ولم يرمها من فوقها * وقوله مالي اراكم
عنها معرضين اي غير آخذين بهذه السنة * قوله فاعرض الله عنه اعراض الله تعالى عن عبده ترك رحمته وانعامه عليه * ع رف
وقيل جازاه على اعراضه * قوله والعرف عرف جبل بفتح العين وسكون الراء * وعرفا من عرف النبي صلى الله عليه وسلم اي ريحا
طيبة * وقوله ابن عرفا ولم وحتى يرفع الينا عرفاكم امركم * العرفاء القوام بامور القوم * وقوله من اتى عرافا اي كاهنا
وهو نوع منهم * وليس كل كاهن عرافا * والعراف الذي يأخذ الامور بالظن والتخمين والنجم والطرق واسباب اخر ليست من
جهة الجن كانه يدعي معرفة الغيب * وقيل العراف الذي يخبر بما اخفي ما هو موجود * والكاهن الذي يخبر بالغيب المستقبل *
وذكر التعريف وهو وقوف الناس بعرفة ومبيتهم بمنى * والعرف بضم العين والمعروف منكر في الاحاديث بمعنى وهو
كل ما عرف من طاعة الله تعالى * والمنكر ضده * والمعروف الاحسان الى الناس وفعل مستحسن معروف قولها جهشت بخلة
العرفط بضم العين والفاء واخره طاء مهملة هو شجر الطلح * وله صمغ هو المغافير كريه الرايحة * في حديث الحشر هل تعرفون ع رف
ربكم فيقولون اذا اعترف لنا عرفناه قال الهروي اي عرف لي الرجل اعلمني باسمه واطلعني على شانه * قوله اتى بعرق تمر
بفتح العين والراء وضبطه بعضهم بالسكون هو الزنبيل يسع خمسة عشر رطلا الى عشرين * وقد فسر في الحديث بالمكتل وهو
نحو منه * قوله تناول عرقا * ويتعرق العرق بفتح العين وسكون الراء هو العظم عليه بقية اللحم يقال منه عرقته
تعرقته واعترقته * وتعرقته اذا اكلت ما عليه باسنانك قال ابو عبيد العرق الفدرة من اللحم * وقال الخليل العراق
العظم بلا لحم واذا كان عليه لحم فهو عرق * والتعرق ما خوذ من العروق كانه اكله بما عليه من العروق وغيرها * قوله
انما ذلك عرق يعني عرقا تنفجر دما وليست بحيضة * قوله كان يصلي الى العرق الذي عند الروحاء قال الخليل العرق الجبل
الصغير من الرمل وهو ما استطال منه مع الارض * وقيل هو المكان المرتفع * وعرق المدينة طريق العقيق منه قوله

المتعة اي الزينا الحنا ۔ وكلفنا ما يشق علينا قوله لم اعانوه اى لم اتكلف مشقته

العين مع الصاد

ع ص ب يعصبونه بالعصابة اى يسودونه وكان السيد عندهم يسمى معصبا لانه يعصب بالتاج او يعصب به امور الناس وقيل
معناه يعصبونه بعصابة الرياسة ويعقدون عليه تاجا ومنه فى الحديث الاخر ينظمون له الخرز ليتوجوه يعني التى
كانت ملوك تعصب بها وتعمم والعمايم تيجان العرب قوله عاصبا راسه وقد عصب راسه اى شده بعصابة
والعصابة بالتاء للراس ولسائر الجسد عصاب بغير تاء قوله عصبا سنانه الغبار وهو المعروف ويقال عصب
الفم اذا اشتد اسنانه من غبار او شدة عطش وقيل لصق على لسانه غبارا او غيره وجف ريقه وروى فى غير هذه الكتب
بالميم والمعنى واحد والميم تعاقب الباء قوله اهل بيته اهله وعصبته اى بنو عمه ومن يكون عاصبا له ومنه عصبة
المواريث وهم الكلالة من الورثة من عدا الاباء والابناء ويكون ايضا فى المواريث كل من ليس له فرض مسمى والعصبة من الناس
ما بين العشرة الى الاربعين وقيل العشرة ولا يقال لمن دونها وقيل كل جماعة عصبة اذا كانوا قطعا قطعا وقيل العصبة
والعصابة جمع لاسر له واحد قوله ثوب عصب بسكون الصاد ضرب من البرود يعصب غزله ثم يصبغ كذلك ثم ينسج بعد ذلك
فيبقى كانه لم يناله ماعصب منه ابيض ثم باقيه مصبوغ وليس من ثياب الروم وربما سموا الثوب عصبا وقالوا عصب اليمن قوله
الرجل يقاتل عصبية وفى الاخر ينصر عصبية او يدعو عصبية يريد حمية لعصبته وقوله والعصر الزمان والمدة
من الدهر ويقال عصر بالضم والعصران الغداة والعشي وصلاة العصرين الصبح والمغرب سميا بذلك لمقاربة كل واحد منهما
مغيب الشمس او طلوعها وقيل لعلهما الاحد الاسمين على الاخر كالعمرين والقمرين والاعتصار فى الصدقة الرجوع فيها
ع ص م وردها الى نفسه قوله عصم منى نفسه وماله اى منع قوله فى يوم عاصف اى شديد الريح عصفت الريح واعصفت قوله
ع ص ف يشق عصاكم اى يفرق جماعتكم كناية عن تفريق جماعتهم كتفرق شظايا العصا اذا كسرت قوله لا يضع عصاه عن عاتقه
ع ص ى كناية عن ضربه النساء وقد جاء فى غير هذه الكتب اخفى لها فتسما شته اى عصاه وانه ضراب للنساء وقيل كناية عن
كثرة اسفاره اى انه لا يلقى عصا التسيار من يده قوله ولم يكن اسلم من عصاة قريش احد غير مطيع ابن الاسود كان اسمه العاصي
فسماه النبي صلى الله عليه وسلم مطيعا يعني بالعصاة جمع العاصي وهذا فى علم المخبر والا فابو جندل اسمه العاصي وقد اسلم قبل الفتح
قوله وكنا نعتمد على العصي جمع عصا اى نتكى عليها يقال عصا وعصي بضم العين وكسرها

العين والضاد

ع ض ب قوله المعضوب الجسد اى الزمن الذي لا حراك به قوله ولا عضباء اى مكسورة القرن والذكر اعضب قال ابو عبيد وقد
يكون فى الاذن والعضباء ناقة رسول الله صلى الله عليه وسلم اسم علم لها ليس من هذا قال الخليل العضب القطع وناقة عضباء
مشقوقة الاذن وقال الحربي كانت للنبي صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى العضباء لا تسبق وفى رواية عن مالك كانت القصواء لا
تسبق على انه جاء فى الحديث خطب النبي صلى الله عليه وسلم على ناقته الجدعاء وفى حديث اخر على ناقة خرماء وفى اخر مخضرمة
قال الحربي الجدع والعضب والخرم والخضرمة كله فى الاذن فقيل فى الحديث كان اسمها وان كانت عضباء الاذن فقد
جعل اسما لها فهي معضوبة الاذن وتسمى عضباء مرة وقصواء وجدعاء وخرماء ومخضرمة وهي ناقة واحدة لانها التى
وقف عليها فى حجة الوداع وهي الموصوفة بهذه الصفات وكذلك فى الحديبية خلات القصواء وقال بعضهم كانت نوق
بعدد هذه الصفات وهذه الاحاديث عن حجة الوداع تشد قوله اذ لم يقف الا على واحدة قال الداودي انما سميت القصواء
لسبقها اى عندها اقصى السير وغاية الجري قوله الا انبئكم ما العضه هي النميمة القالة بين الناس كذا جاء وكذا
ع ض د ضبطناه مثل عدة وهبة وعند الجياني ما العضه وهو السحر وقيل الرقى بالبهتان قوله لا يعضد شجرها
اى لا يقطع اغصانها واصله من قطع العضد قوله فاصبت بعضدي هو ما بين المرفق الى الكتف يقال عضد وعضد

وعضد

وعضد قولها ما لامن شجرة عضدي لم ترد العضد وحده انما ارادت الجسد كله لان العضد انما سميت تسمية والعضد
ع ض ل انما القوة ومنه فت فى عضدي فى عضدك اى كسر من قوتي وقيل عضد الرجل قومه وعشيرته قوله فعضلها
العضل منع الرجل وليته من التزويج واصله التضييق والمنع والداء العضال هو الهلاك فى الدين قوله قد جاءتك
ع ض ض معضلة اى مسألة شديدة صعبة المخرج قوله ولو ان تعض باصل شجرة العض اللزوم واللصوق يقال عض
ع ض ه الرجل بصاحبه اذا لزمه ولصق به ومنه عضوا عليها بالنواجذ اى الزموها كما يعض الرجل على الشئ قوله عند كذا
العضاه هي كل شجر ذي شوك واحد عضة ضد فتحة الهاء كشفة ثم ردت فى الجمع فقالوا عضاة كما قالوا شفاة

العين مع الفاء

ع ف ر قوله ارض عفراء هي التى ليست بخالصة البياض هي الى الحمرة قليلا ومنه قيل الظباء عفر لانها
كذلك قوله حتى راينا عفرة ابطيه بفتح العين ويروى بضمها وعفرتي وهذه رواية الجمهور وبضم العين للجياني وبعفرتها
لاى بحر اى بياضهما قوله هل يعفر محمد وجهه اى يسجد على الارض ولاعفرن وجهه بالتراب اى لامكننه وقوله وعفروه
الثانية بالتراب اى اغسلوه به قوله ثوب معافري منسوب الى معافر بفتح الميم ويقال بضمها وهو اسم رجل من اليمن يقال
له يعفر ابن زرعة ويقال سمي معافر ببيت قاله وفى الجمهرة موضع تنسب اليه الثياب المعافرية قوله لن يعفر بتاتقلت
ع ف ص على البارحة هو القوي النافذ مع خبث ودهاء قوله اعرف عفاصها هو الوعاء الذي تكون فيه ومنه عفاص القارورة
ع ف ف وهو الجلد الذي تلبسه راسها قوله فى عفاف العفة الكف عما لا يحل ورجل عف بين العفاف والعفافة والعفة بالكسر
قوله ربطها تعففا يعني عن السؤال ومنه اليد العليا المتعففة اى عما لا يحل وعن السؤال وقوله وعفوا اذا اعفكم الله
اى اتركوا الكسب الخبيث وعفوا عنه اذا وسع الله عليكم واغناكم وقوله يامرنا بالعفاف معناه هاهنا ترك الزنا والفجور
ع ف ش قوله ومن يستعفف يعفه الله اى عن السؤال يعفه عنه ويرزقه من حيث لا يحتسب قوله عافشنا الازواج والاولاد
ع ف و اى عالجنا ذلك ولابسناه ورواه الخطابي عانسنا وفسر عانقنا والاول اولى لذكره الصنعات قوله امرنا باعفاء اللحى اى
توفيرها يقال عفى اذا كثر ومنه اذا دخل صفر وعفا الاثر اى اذا توفر الوبر الذي حلقته رحال الحاج وكثر وقد ياتي عفا بمعنى
قل وذهب وهو من الاضداد ومنه عفت الديار محلها فمقامها وقيل مثله فى عفا الاثر اى ذهبت ودرست على المعنى
وقيل درس اثر الحاج بعد رجوعهم قوله الا العوافي ثم فسرها بالطير والسباع وفى الحديث فما اكلت منه العوافي له صدقة
بمعناه وكل من اتاك يطلب وقصدك لرفد فهو عاف ومعتف والجمع عفاة وعافية ويقال العفوة والعفية قوله حتى يعفو الله
اى يمحوه ويذهبه قيل معناه تذهب خطاياه ويمحوها قوله عفى الله عنك اى محى ذنبك وعفت الريح الاثر محته وقوله
اعوذ بمعافاتك من عقوبتك اى بعفوك عني وترك مؤاخذتي يقال عافاه الله معافاة وعافية وقوله اسالك العفو والعافية
والمعافاة الدايمة قيل العفو محو الذنب والعافية من الاسقام والبلايا ودفاعها عنه اسم وضع موضع المصدر مثل راغية
ع ق ب البعير والمعافاة ان يعافيك الله من الناس ويعافيهم منك

العين مع القاف

قوله معقبات لا يخيب قائلهن قال
الهروي وغيره هي التسبيحات دبر كل صلاة سميت بذلك لاعادتها مرة بعد اخرى ومنه له معقبات اى ملايكة يعقب بعضهم بعضا
قوله فمن شاء ان يعقب معك فليعقب التعقيب الغزوة باثر الاخرى فى سنة واحدة ومنه يتعاقبون فيكم ملايكة بالليل
اى يتداولون يجيء بعضهم اثر بعض وهذا الجا الضمير مقدما على اسم الفاعل على بعض لغات العرب وهي لغة بلحرث وهي لغة
اكلوني البراغيث وقوله انا العاقب جاء مفسرا فى الحديث الذي ليس بعده نبي يعني انه جاء اخرهم قال ابن الاعرابي العاقب
هو الذي يخلف من قبله فى الخير قوله ولا تردهم على اعقابهم اى حالهم الاول من ترك الهجرة وقوله مرتدين على اعقابهم اى راجعين

كراع الغميم بفتح الغين وكسر الميم وبضم الغين ايضا وفتح الميم ❊ الغابة مال من اموال عوالي المدينة ❊ غدير الاشطاط غدير
خم هو غدير تصب فيه عين بين الغدير والعين مسجد النبي صلى الله عليه وسلم ❊ **حرف الفاء مع الهمزة** ❊ قوله يرجف
فؤاده اي قلبه وقيل الفؤاد غشاء القلب وقوله الين قلوبا وارق افئدة كرر لاختلاف اللفظين ومعنى وصفه للقلب
بالضعف واللين والرقة يرجع كله الى سرعة الاجابة وضد القسوة التي وصف بها غيرهم وقوله افئدتهم مثل افئدة
الطير يريد في الرقة والضعف كما قال في اهل اليمن اضعف قلوبا وارق افئدة ويحتمل في الخوف والهيبة والطير اكثر
الحيوان ذعرا وفزعا يقال احذر من غراب وكالطائر الحذر فكانه اراد قوما غلب عليهم الخوف كما روي عن جماعة من السلف ممن
اماتهم الخوف وصدع قلوبهم الوعظ وفاضت انفسهم عند سماع المواعظ وتلاوة آيات الوعيد وقوله انك رجل مفؤود يقال
فئد اذا مرض فؤاده وفاده اذا اصابه برمية في فؤاده قوله يحب الفال هو فيما يحسن ويسر والطيرة فيما يسوء وجمعه
فؤول قوله تغزوا فئام من الناس اي جماعة وقيل طائفة والفئة الفرقة والطائفة من قولهم فأيت رأسه وفأوته
فتح — اذا شققته ❊ **الفاء مع التاء** ❊ قوله اهو فتح اي نصر ومنه كان يستفتح بصعاليك المهاجرين اي يستنصرهم
قوله سلعتان تفتح لها ابواب السماء فقد يكون على ظاهره وقيل عبارة عن اجابة الدعاء قوله يلقين في ثوب الفتخ هي
فتخ — خواتيم عظام يلبسها النساء قيل في اليد وقيل في الرجل قوله وفتر الوحي اي سكن وابطا نزوله وتتابعه
فتر — والفترة ما بين كل نبيين فهي اذا زمان فتور الوحي وابطائه ❊ الفتك في الحرب اي يجيء الرجل الى الاخر وهو غار
فتك — فيقتله وقيل الفتك مجاهرة وكل من جاهر بقبيح فاتك ويقال بضم الفاء وفتحها وكسرها ثلاث لغات قوله فتنة الرجل
فتن — في اهله وماله وولده وفتنته الدنيا وافتتنته لغتان واصلها الاختبار فتنت الفضة على النار اذا خلصتها ثم استعملت فيما
اخرجه الاختبار للمكروه ثم كثر استعماله في باب المكروه فجاء مرة بمعنى الكفر كقوله والفتنة اكبر من القتل اي ردكم الناس الى
الكفر اكبر من القتل ويجيء للاثم كقوله الا في الفتنة سقطوا ومنه اما بي في مالي هذا فتنة وهموا ان يفتنوك
وتكون على اصلها من الاختبار كقوله انما اموالكم واولادكم فتنة وتكون بمعنى الاحراق كقوله ان الذين فتنوا المؤمنين
فتي — والمؤمنات وتكون بمعنى الازالة والصرف كقوله وان كادوا ليفتنونك قوله وليقل فتاي وفتاتي حض لهما بمعنى عبدي
وامتي وانما نهى عن مجرد لفظ العبودية المحضة اذ حقيقتها لله تعالى والفتوة لفظ مشترك للملك وفتاء السن وهو
الشاب والفتاء ممدود الشباب قوله الحرب اول ما تكون فتية ❊ تصغير فتاة وضبطه الاصيلي بفتح
فضض — الفاء وكسر التاء والاول اشهر قوله فتفتض به بالفاء كذا الرواية ورواه المس وزي بالقاف ومعنى الفاء
تمسح به قبلها فتموت لقبح ريحها وقذارتها شبه فعلها ذلك افتضاضا كانه كسر لعدتها وما كانت فيه بفعلها ذلك
والفض الكسر وقيل تفتض تتفرج به مما كانت فيه وتزيله عنها او تزول بذلك من حكمها وحفشها الذي اعتدت فيه
والفض التفرق ومنه لانفضوا من حولك وانفضوا اليها وكل شيء كانوا يفعلونه كالنشر وقيل هو مشتق من
الفضة كانها تتنظف بما تفعله من ذلك مما كانت فيه وتغتسل بعده وتنقى من درنها حتى تصير كالفضة ورواه
الشافعي رحمه الله فتقبص بالباء والصاد اي تاخذ باطراف اصابعها والمعروف الاول ❊ **الفاء مع الجيم** ❊
فجج — قوله ما لقيك الشيطان سالكا فجا هو الطريق الواسع وكل منخرق بين جبلين فج قيل هو مثل لاستقامة رايه
وحسن نظره واصابة فراسته وانها بعيدة عن الباطل وزيغ الشيطان وقد يكون بمعنى الاستعارة للهيبة والرهبة وهو
دليل تسلط الحديث ولان الشيطان يهابه ويهرب منه فرقا من لقيته قوله تعوذوا من موت الفجاة ممدود بضم الاول
وهي

وهي البغتة دون تقدم مرض ولا سبب وقيده بعضهم بفتح الفاء وسكون الجيم ومنه وفجاءة نقمتك اي حلولها بغتة ونظر
الفجاءة نظر على غير تعمد تقول فجاني الامر يفجاني اذا بغتك قوله وان الكذب يهدي الى الفجور هو الانبعاث في المعاصي
فحج — وقيل الميل عن القصد قوله فاذا وصل فجوة اي سعة من الارض ❊ **الفاء مع الحاء** ❊ قوله اسود افحج هو تباعد
فحل — ما بين الفخذين وقيل ما بين الرجلين قوله نهى عن عسب الفحل هو ذكر الابل المعد للضراب وكل ذكر فحل حتى في النخل
الا ان المشهور في هذا فحال وكبش فحيل عظيم الخلق وهو المراد في حديث الضحية فاما في غيرها فالمستحب في ضرابه
فحم — ويسمى الاول لشبهه به في عظمه وقال ابن دريد فحل فحيل اذا كان نجيبا كريما قوله حتى تذهب فحمة العشاء يعني سواده
فحص — يقال بفتح الحاء وسكونها قوله ومفحص الارض افاحيص اي كنست لاجتماع الناس للاكل قوله فحصوا من الشعر اي
قطعوا قال ابن حبيب هم الشمامسة امر بضرب اعناقهم قوله لم يكن فاحشا ولا متفحشا الفاحش ذو الفحش في كلامه
والمتفحش الذي يتكلف ذلك ويتعمده وقيل الفاحش البذي الذي ياتي الفاحشة المنهي عنها قوله لا شفعة في بير ولا فحل
فخذ — نخل كذا في الموطا بالجيم واهل اللغة ينكرونه وقالوا انما يقال فحال بضم الفاء وهو ذكر النخل واما الفحل فذكر الحيوان
فخر — ❊ **الفاء مع الخاء** ❊ قوله يكفي الفخذ من الناس اي الجماعة والقبيلة وحكى ابن فارس الكسر في العضو والسكون في النفر
وحكى صاحب الجمهرة السكون والكسر في العضو قال والفخذ ما دون القبيلة وفوق البطن قوله ولا فخر اي لا اقوله
تعاظما ولا تكبرا في الدنيا والافتخار بذلك الفخر الاكبر في الدنيا والاخرة ❊ **الفاء مع الدال** ❊ قوله في الفدادين
هو بتشديد الدال عند اهل الحديث وجمهور اهل اللغة وكذا قاله الاصمعي قال وهم الذين تعلو اصواتهم في حروثهم ومواشيهم
يقال فد الرجل يفد فديدا اذا اشتد صوته قال ابو عبيد هم المكثرون من الابل وهم جفاة اهل خيلاء وقيل هم الرعيان
فدد — والجمالون والبقارون وقال ابو عمرو بن العلاء هم الفدادون بتخفيف الدال واحدها فدان بتشديدها وهي البقرة التي تحرث
فدع — بها واهلها اهل جفاء لبعدهم عن الامصار قوله فتقطع منه الفدرة وهي القطعة واصلها فدرة قوله فلما فدع اليهود
عبد الله اي ازالوا يده من مفصلها فاعوجت قوله او فدفد هي الفلاة من الارض لا شيء فيها وقيل الجلد من الارض في ارتفاع
فدي — قوله فدى لك مقصور وفداء لك ممدود بكسر الفاء فيهما وبضم الهمزة وفتحها وحكى الفراء فدى مفتوح الاول مقصور قال
فاذا كسروا اوله مدوا وربما قصروه مع الكسر وانكر الاخفش قصره مع الكسر قال وانما يقصر مع الفتح فاذا كسر فمده
مددت الا في الضرورة وقوله فاغفر فداء لك ما اقتفينا ❊ فيه اشكال اذ لا يصح اطلاقه على ظاهره في حق الله تعالى وانما
يفدى من المكاره من تلحقه ومعناه ادغام الكلام ووصل الخطاب وتاكيد المقصد دون الالتفات الى المعنى كقولهم قاتله الله
وتربت يداك وعقرى حلقى او يكون على معنى الاستعارة والمراد بالتفدية التعظيم والاكبار والاجلال لان الانسان لا يفدي
فذذ — الا من يعظمه وكان مراده بذلك نفسي ومن يعز علي في مثل ذلك ❊ **الفاء مع الذال** ❊ قوله لا يدع لهم
شاذة ولا فاذة والاخرى الاية الفاذة كله بمعنى منفردة اي لا يدع احدا ولا يسلم منهم من خرج من جماعة الجيش ولا من فيه وهي
عبارة عن المبالغة اي لا يدع نفسا الا قتلها قال ابن الانباري يقال فلان ما يدع شاذا ولا فاذا اذا كان شجاعا لا يلقى احدا الا
قتله ومعنى الاية الجامعة العامة لجميع افعال الخير في الحمر وغيرها كقوله فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال
فرث — ذرة شرا يره ومعنى الفاذة المنفردة القليلة المثل في بابها وصلاة الفذ المنفرد المصلي وحده ❊ **الفاء مع الراء** ❊
فرج — قوله يعدل الى فرث ما هو ما في الكرش قوله فرعج جريه بفتح الفاء وتسكين الراء ويقال بتحريكها ايضا وهو الغبار الذي فيه
شق من خلفه وقوله مثل الفروج بضم الفاء لا غير هو القباء المفرج من خلفه قوله فرج سقف بيتي اي فتح فيه فتح

فطن وفسرها بعضهم بانه غليظ من قطن، قوله فقطنت لهم عائشة رضي الله عنها يعني لسلام اليهود كذا للكافة، ولابن الحذاء فقطبت
يعني عبست والاول اشبه بسياق الحديث ولهذا وجه، الفاء مع الضاد، قوله ان لله ملائكة سيارة فضلا
بفتح الفاء واسكان الضاد وروي بضمها اي زيادة على كتاب الناس، قوله ويفسح له في قبره يحتمل ان يكون على ظاهره فانه
يرفع الحجب عن بصره فيما يجاوره من الاجسام الكثيفة بقدر ما اراد الله من ذلك حتى لا تناله ظلمة القبر ولا ضيقه متى ردت
روحه اليه، وحصل له الحس او يكون على ضرب المثل والاستعارة للرحمة والنعيم كما يقال جزاه الله فضجعه وسقى قبره،
فظظ واستكلم، الفاء مع الظاء، قوله انت افظ واغلظ هو بمعنى شدة الخلق وخشونة الجانب ولم يات افعل هنا
للمفاضلة بل بمعنى انت فظ غليظ، قوله منظرا افظع اي اعظم واشد واهيب، ومعناه اشد فظاعة اي افظع مما شاهده
من المناظر الفظيعة فحذف اختصارا لدلالة الكلام عليه، الفاء مع الكاف، قوله هذا فكاكك من النار اي خلاصك
منها ومنه فكاك الرهن والرقبة وهو خلاصها من الرق، وعهدة الارتهان واطلاقه لربه، وفكوا العاني اي افدوا الاسير
فلت وخلصوه من الاسر، الفاء مع اللام، قوله كانت فلتة الفلتة كل شيء عمل من غير روية، هذا قول ابي عبيد وانكره
بعضهم وقال بل كانت بغتة اي بكرة عن مشورة واتفاق من الانصار والمهاجرين، وانما معناه ما روي عن سالم بن عبد الله رضي الله عنهما
وقد سئل عنه فقال كانت الجاهلية تتحاجز في الاشهر الحرم فلا يعدو بعضها على بعض فاذا كانت ليلة ثلاثين من الشهر الآخر
منها اغارت فيها واغارت، وكانوا يسمون تلك الليلة فلتة ثم يتحققون بانها من اول الشهر الحلال وان الشهر الحرام كان
ناقصا اذ غالا منهم ونظروا الى ما يجيئون، وكذلك لما مات رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ غال الناس من بين مدع الامارة وجاحد
زكاة ومرتد لا غير الاسلام، فلولا بيعة ابي بكر التي اعترضت بين هذه الامور كانت الفضيحة، وبفتح الفاء هو الضبط المشهور
وضبطه بعضهم بضمها، قوله افتلتت نفسها اي ماتت فجاة، وقيل اختلست، ونفسها نصب على المفعول الثاني وهو الاكثر
وروي برفع السين، قوله تفلت علي اي توثب وتسرع الي، قوله لم تفلته اي لم ينفلت منه او لم يخلصه غيره منه يقال
فلج افلت الرجل وفلت وانفلت، قوله المتفلجات للحسن هن اللاتي يأشرن اسنانهن بحيث حتى تفليجهما والفلج فرجة
بين الثنايا وقيل بين الاسنان، وقيل بين الثنايا والرباعيات، وفي وصفه صلى الله عليه وسلم كان افلج الاسنان، ولكن لا
يقال افلج الا مضافا الى الثنايا والاسنان، وكذلك فلج الاسنان او الثنايا، وانما يقال افلج مطلقا في الانسان في البعد
المتباعد ما بين الرجلين، والفرق تفرق رؤوس الاسنان والثنايا والرجل افرق وافلج، قوله افلح ان صدق اي
فلح اصاب خيرا وفاز بذلك، والفلح والفلاح البقاء وقيل الفوز، ومنه حي على الفلاح اي هلم الى عمل يوجب لكم البقاء
الدائم في الجنة، قوله افلح كل الفلاح في الجنة اي فوت وخلصت من الاسار، قوله هل لهم في الفلاح اي الفوز والبقاء في
فلذ قوله افلاذ كبدها يعني كنوزها ومعادنها والافلاذ القطع واحدتها فلذة شبه ما يخرج من بطنها من ذلك بالاكباد
كالاكباد ذوات الكبد الذي هو مستور في الجوف ورفعه ذلك ونفاسته بفلذة الكبد وهو افضل ما يشوى من البعير
فلك عند العرب وامراؤه، الفلك فلك النجوم ويكون واحدا وجمعا كامراة هجان ونسوة هجان، والفلك للسفينة هو المنط
يقع للواحد والجمع وقيل هو واحد وجمعه فلك، قولها او فلك اي كسر ل... وذهب بكلكل، ويقال الكسر يحتمل والكامل
فلل بكثرة خصومته، قوله بهن فلول تعني ثلما وهو الكسر القليل في حدها من قرع الاقران في الحروب، قوله اي فل ترخيم
فلان على لغة بلحارث، ولا يقال الا في النداء، وقيل هو لغة اخرى في فلان، قوله اذا تفلفلوا رايتي اي يهجموا ويشتد خوفهم
فلق قوله مثل فلق الصبح اي اشتقاقه وبيانه وروحه من الظلام شبهها لبيانها في انارته وبيانه وفلق الصبح ضوء نوره
قوله مثل فلقة جفنة بكسر الفاء اي قطعها فالة ناب، قال ويقال سمعت ذلك من فلق الصبح فيه بفتح الفاء وسكون اللام
[illegible]

فلس قوله فاخرج فلوخبزا اي كسرا جمع فلقة مثل كسرة وكسر، وافلس الرجل قل ماله بفتح الهمزة واللام واصله من الفلوس
فلو اي صار ذا فلوس بعد ما كان ذا دنانير ودراهم فهو مفلس، قوله فلوه هو المهر لانه يفلى عن امه اي يعزل وحكى
فلو وانكره ابن دريد، والفلاة من الارض المفازة والقفر التي لا انيس بها، قوله وحنكه مفلطحة كذا صوابه
في اللغة اي واسعة الاعلى دقيقة الاسفل ووقع في هذه الاصول مفلحطة بتقديم الحاء والاول هو المعروف في اللغة
فوه الفاء مع الميم، قوله وقد سقط فمه اي اسنانه قوله الا ان يرى في فيها نجاسة وروي في فمها وهي صواب
وتلك لغة قليلة، قوله ما تجعل في فم امراتك وروي في في امراتك، وفيه ست لغات فم وفم وفم ثم التشديد
قوله هنا في العزلاء من اي فمها كذا عند الاصيلي، ولكافتهم في العزلاء من حرف خفض، وبمعنى الباء هنا والاول الصواب
في مناقب عبد الله رضي الله عنه اقرانيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فاه الى في كذا عند الاصيلي وللكافة فاه الى فاي والاول
فنو الصواب، الفاء مع النون، قوله في افناء الناس اي جماعتهم الواحد فنو، وقيل افناء الناس اخلاطهم يقال للرجل
اذا لم يعرف من اي قبيلة هو من افناء الناس، وقيل الافناء النزاع من القبائل من ها هنا وها هنا وحكى ابو حاتم انه
لا يقال في الواحد هذا من افناء الناس انما يقال في الجماعة، قوله في البيوت والافنية هو ما امام المنازل والدور من البراح
فصد واحدها فناء، الفاء مع الصاد، قوله وان جبينه ليتفصد عرقا اي يسيل وينصب ومنه الفصد، قوله يا حي
فصل فصل اي قاطع يقطع ويفصل ويبين التنازع، ومنه لقول فصل اي يفصل بين الحق والباطل، قوله الا كانت الفيصل بيني
وبينه بمعنى الفصل بين القطيعة لما بيني وبينه، وفصيلة الرجل فخذه وهي اقرب من القبيلة، قوله ترخص الفصال جمع
فصيل وهي صغار الابل، والمفصل من سورة محمد قيل سميت بذلك لفصل بعضها من بعض او لكثرة الفصل بسم الله الرحمن الرحيم
فصم وقيل للقلة المنسوخ فيها، قوله فيفصم عني اي يقلع وينفصل، قال ابو الحسن نعم الله فيه سر لطيف واشارة خفية
الى انها بينونة من غير انقطاع وان الملك يفارقه ليعود اليه، والفصم القطع من غير بينونة بخلاف القصم بالقاف
فضخ الذي هو كسر وبينونة، قوله ويجعل فصه مما يلي كفه بفتح الفاء وكسرها، الفاء مع الضاد، قوله بالفضيخ
فضل هو بسر يشدخ ويفضخ ويترك حتى يسكر بسرعة، وقيل تفضخ التمر ويترك في الماء، قولها وانا فضل اي متكشفة
الراس، وقيل الذي عليه ثوب واحد بغير ازار، وقال ثعلب رجل فضل وامراة فضل بثوب واحد بغير محترم
قوله ان لله ملائكة سيارة فضلا عند اكثرهم بسكون الضاد، ورواه العذري والهروي بالضم ومعناه زيادة عن
فضض كتاب الناس، قولها لا تفض الخاتم الا بحقه اي لا تكسره وهو عبارة عن افتراع البكر، والافتضاض عندنا وكسر خاتم الله
الذي جعله عليها يقال افتض الجارية وافتضها، قوله تفضي الى المراة وتفضي اليه كناية عن الجماع واصله مباشرة الشيء
فقر وملاقاته من غير حائل، ومنه انهم افضوا الى ما قدموا اي وصلوا، الفاء مع القاف، قوله حتى تعود كل فقار الى قوله
مكانه هو خرزات الصلب وهي مفاصله الواحدة فقارة ويقال ايضا فقرة وفقر بسكون القاف وفتحها وجمعه فقر، قوله
على اني لي فقار ظهره الى المدينة اي ركوبه فكنى به عن الركوب، قوله افقرناك ظهره وقال ان لي فقار ظهره كل ذلك بمعنى اعارة
الظهر للركوب وهو الافقار، وسمي الفقير لانه شكا فقار ظهره مما هو من مرض بل من فقر المال، او لانه كمن انقطع ظهره وكسر
فقه فقاره فبقي لا فقار له، قوله اللهم فقهه الفقه الفهم في كل شيء، يقال منه فقه بالكسر يفقه فقها بفتح القاف
ويقال ايضا بسكونها، وافقهته فهمته، واما في الشرع فبالضم وقيل بالكسر وقيل يقال فقه تعلم الفقه بالكسر وفقه
فسح ساد الفقهاء بالضم، وقوله في الطلبا اذا كانت تتفقه اي تفهم التعليم والامر والزجر، الفاء مع السين، قولها
وبيتها فساح اي واسع، والفساحة السعة، وارادت سعة ساحة المنزل، وذلك دليل على الثروة وسعة النعمة

فسط يحمل أن تريد خيرتها وسعة ذات يدها وكثرة مالها أو ليه عتبة بابه أو فسطاطه هو الخباء ويجوز بضم
الفاء وكسرها وبالطاء والتاء مكان الطاء وبالسين من غير طاء ولا تاء فساط ويكون أيضا موضع مجتمع أهل
فسق الكور حول الجامع ومنه فسطاط مصر وأصله عمود الخباء الذي يقوم عليه قوله خمس فواسق أصل
الفسق الخروج عن الشيء وسميت فواسق لخروجها عن السلامة منها إلى الإضرار والأذى وقيل لخروجها عن الامتناع
الفاء مع الشين قوله فشجت فبالت أي فرجت بين رجليها كما تفعل الدواب قوله إن هذا الأمر
قد تفشغ وما هذه الفتيا التي تفشغت أي انتشرت وفشت ويروى تشغبت بالغين المعجمة أي اختلطت
وبالمهملة أي تفرقت فيها الآراء واختلفت الفتاوى ويروى تشغفت أي علقت بهم وشغفوا بها ووقع لبعضهم
في مسلم تفشخ بالخاء وهو وهم الفاء مع الهاء قولها وإذا دخل فهد أي نام كالفهد في تغافله
فهد ولكثرة نومه وصفته بالإعضاء وقيل معناه وثب علي وثب الفهد وهو سريع الوثب وقيل ومعناه
يلين الجانب كلين مس الفهد ولكثرة سكونه وقلة حركته قوله فاضرب فهرا هي صخرة مستديرة يدق بها
الشيء وهي مؤنثة قوله فانفهقت له الجنة أي انفتحت واتسعت الفاء مع الواو قوله الحمى
فوح من فوح جهنم هو بمعنى الرواية الأخرى فيح وهو سطوع حرها وانتشاره ومثله فور الماء وحمى تفور وقدر
العوم حامية تفور أي تغلي وتفتش جرادتها يريد قتل حلفائهم يعني الأوس والخزرج يفعلوا فعل الخزرج في
فود طلبهم للمنجى استحياء قوله في فود حيضتها أي ابتدائها ومعظمها ومنه فارة المسك وهي نافجته سميت
لفورات ريحها وعلى هذا لا يهمز وذكره الزبيدي في المهموز كفارة الحيوان قوله مفازة ومفاوز يعني فلاة سميت بذلك
فوض تفاؤلا وقيل لأن من قطعها فاز ونجا وقيل لأنها مهلكة لصاحبها فوز الرجل هلك قوله فوض إلى عبدي أي صرف
فوق أمره إلي وتبرأ من نفسه لي وشركة المفاوضة اختلاط كأن كل واحد تبرأ إلى الآخر من ماله قوله باض فوق بيضه معناه
منتهاه ويبلغه حتى كأنه يحبس بها قوله أما أنا فأتفوقه تفوقا أي أقرؤه شيئا بعد شيء لا دفعة وهو من فواق
الناقة أي حلبها ساعة بعد ساعة لتبتدئ أثناء ذلك وكذلك إذا شرب شربا بعد شرب قوله ويتمارى في
الفوق هو موضع الوتر من السهم وقد يعبر به عن السهم قوله فلم أستفق أي لم أفق من همي ولا انتبهت من غمي
ولا علمت حتى أنا الإقرن الثعالب قوله على أفواه الجنو يقال فوهة الطريق والنهر أي فمه وأوله كأنه يريد منفتحا
فوه مسالك قصورها ومنازلها الفاء مع الياء قوله حتى يفيئا أي يرجعا إلى حالهما الأولى من الصحبة والأخوة
فيأ وفاء الفيء وفي التلول الفيء ما كان شمسا فنسخها الظل والظل ما لم تغشه الشمس وأصله الرجوع أي ما رجع من الظل
من جهة المغرب إلى جهة المشرق وقوله من أول ما يفيء الله علينا أي نغنمه والفيء ما رد الله على المسلمين من مال عدوهم
فيح قوله تفيئها الريح أي تميلها قولها صعيدا أفيح أي متسعا قوله حتى تفيض نفسه أي تخرج وأصله ما يخرج
فيض من فيه من رغوة عند الموت واختلف فيه فمنهم من كتبه بظاء ومنهم من كتبه بضاد ومنهم من يقول مع ذكر النفس
بالضاد كنفيض غيرها ومع عدم ذكرها بالظاء قوله ويفيض المال أي ينتشر في الناس ويعمهم قوله وبيده
الفيض يحتمل أن يريد به الإحسان والعطاء الواسع وقد يكون الموت وقبض الأرواح قوله حتى فضت عرقا
أي تصببت لم تفيض الإناء من كثرة ملئه قوله تفيضون فيه أي تأخذون وتدفعون في التحدث به ومنه
إفاضة الحاج من عرفة إلى منى ومنها المزدلفة أي اندفاعهم بسرعة وكثرة قوله فيم يشبه الولد أي وأي
شيء يشبهه بوالديه وعند الأصيلي فبم بالباء بواحدة وهما متقاربان كلمة في أصلها الوعاء وبائي بمعنى في و معنى

وبعني

وبمعنى عن ومعني قوله ماتت في بطن أي من بطن وقوله تنفس في الإناء ثلاثا أي بزيله عن فيه وفي الحديث نهى أن
يتنفس في الإناء يعني من غير أن ينحيه عن فيه فجمع هنا على بابه وقول عائشة رضي الله عنها كان يتنفس في الشراب ثلاثا أي في
حال شربه ومدته قوله لم شغلتها بعني اليها وقوله وتفتشتها أي أعجبت بها وفي حديث أي ذرة من الشعر وما
شغفني فيما أردت كذا في مسلم وفي البخاري ثم وهو تفسيره وقوله اخبرني ابو شعيب في رجال أي مع وقوله
كنا نتحدث في حجة الوداع ولا ندري ما حجة الوداع أي بها وباسمها وتركها وما ندري ما معناه وروي بحجة الوداع
ميتنا قوله فيأتيهم الله في صورة وفي غير الصورة التي تعرفون أي بصورة ومعناه يظهر لهم صورة من خلقه يمتحنهم بها
أسماء المواضع الفرع موضع بأعلى المدينة واسع على طريق مكة بينها وبين المدينة وفيه مساجد ومنابر وقرى
كثيرة فذلك بينه وبين المدينة ثمان فلسطين من كور الشام قاعدتها إيلياء ومن العرب من يقول فلسطون في الرفع
حرف القاف مع الباء قوله ثم يوضع له القبول
وبالياء في غيره ومنهم من يجريها بالياء في كل حال ويعرب النون وقيل القبيل بغير
الأرض أي المحبة قوله وفي ذكر قبيل القبيل بغير هاء الجماعة ليسوا من أب واحد وهي قبيلة بالهاء وقيل
الجماعة من الثلاثة إلى ما زاد من قوم شتى والقبيلة بنو أب والقبيل الكفيل ومنه أو تأتي بالله والملائكة قبيلا وقيل
في هذا جميعا وفي حديث النعل له قبالان هما الشراكان كالزمامين وقبال كل شيء وقبله وقبله ما استقبلك منه وفي حديث
الجنائز أهلب القبال أي كثير شعر الناصية والعرف لأنهما اللذان تستقبلانك منهما وفيه لا يعرف قبله من دبره هو ما استقبلك
من الشيء وما استدبرك فإن سكنت الباء فهو الفرج وفي حديث الضعينة حتى فتشوا قبلها أي فرجها والشيوخ يضبطونه
بالضم قوله فلا يبصق قبل وجهه أي قبلته قولها فلا أقبح أي لا يرد قولي علي ويريد بعضهم
عندي يقال قبحت فلانا بتشديد الباء إذا قلت له قبحك الله بتخفيف الباء ومعناه أبعدك الله والقبح البعد ويقال بشد الباء
أيضا تقبيحا وقبحه بالتخفيف قبحا والقبح الاسم حكاه ابن دريد قوله لا تجعلوا بيوتكم مقابر قيل لا تجعلوها كالمقابر
لا تجوز فيها الصلاة وقيل اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تجعلوها قبورا لا يصلى فيها لأن العبد إذا مات وقبر لم يصل ولم
يعمل وهذا أولى لقوله في الحديث الآخر اجعلوا من صلاتكم في بيوتكم ولا تتخذوها قبورا وفيها ذكر الثياب القبطية بضم القاف
ثياب تعمل بمصر وتجمع قباطي وأما قبط مصر وهم عجمها فبالكسر وأصل نسبة هذه الثياب إليهم فلما ألزمت الثياب هذا
الاسم غيروا بنيتها في النسبة فيقال في الأناس قبطي بالكسر وفي الثوب بالضم قوله اجعله في القبض بفتح الباء هو ما
يجمع من المغانم وكل ما قبض من مال فهو قبض والمصدر بالسكون وقوله يقبض الله الأرض ويقبض الله السماء أي يجمعها
وذلك والله أعلم عند انفطارها ونسف الجبال وتبديل الأرض وقوله فأرسلت إليه إن ابني قد قبض أي هو في حال
القاف مع التاء
العبض وشيله قوله قدمت عليه أقبية هي من قبوت إذا ضممت وهو ثوب ضيق من لباس العجم
قوله فتندلق أقتاب بطنه جمع قتب وهي حوايا البطن ومصارينه وأمعاؤه قوله وحملها على قتب كإف الجمل يذكر
ويؤنث ويجمع على أقتاب القتب بكسر القاف إكاف صغير يجعل على كتفي بعير السانية قوله قترة الجيش هي غبرة
حوافر الدواب قوله يقتتلان في موضع لبنة أي يختصمان وقد يكون على ظاهره وقوله فإن امرؤ قاتله أو شاتمه يحتمل
أن يكون على ظاهره ويحتمل خاصمه وقوله قاتل الله اليهود أي لعنهم وقيل قتلهم وأهلكهم وقيل عاداهم وقد جاء فاعل من
واحد لكن له سافرت وطارقت النعل وقوله فليقاتله أي يدافعه ويمانعه قوله إما أن يقتل وإما أن يفدى كذا ضبطناه
بفتح الياء عند بعضهم ولأكثرهم بضم الياء وفتح التاء ومعناه يقتل قاتله ثم حذف اختصارا قوله فقتلة جاهلية بكسر القاف
مثل قوله في الآخر فميتة جاهلية أي صفة موته وقتله صفة ذلك في حال الجاهلية الذين لا يدينون لإمام قوله فاقتلوا الآخر منهما أي اخلعوه

التي كانت في بني اسرائيل وهي شيء كالريح الخجوج وقيل كالهر وقيل خلق له وجه كوجه الانسان وقيل روح من
روح الله يكلمهم ويبين لهم. قوله وكان الرجل استكان هو افتعل من السكون اي خضع والمسكين مفعيل
س ل ب منه لضعفه وسكونه وخضوعه السين مع اللام قوله من قتل قتيلا فله سلبه هو ما اخذ عنه من لباس
س ل ت والة حرب وسلب الشاة جلدها اذا سلخ كله بفتح اللام قوله وأمرنا أن نسلت القصعة هو مسحها بالاصبع مثل
اللعق وسلت الدم عن وجهه وكذا العرق مسحه بيده. قوله فتلقاه مسالح الدجال جمع مسلحة وهم القوم بالسلاح
س ل ح في طرف الثغر ومنه في حديث الهجرة وكان اخر النهار مسلحة لهم وجاء ذكر السلحفاة بالهاء عند الكافة وعند
س ل خ عبدوس بالمد بغير هاء وكذا ذكره ابو علي بفتح اللام قوله فوجد سلخ حية اي جلدها والسليخة زبد البان قبل أن
س ل ك يطيب قوله سلككم في فيه اي ادخلها ومنه ما سلككم في سقر قوله فانسل بعيره اي خرج ولم يحس به ومنه
س ل ل في الجنب فانسل منه والسلة السرقة لانها تؤخذ في سر وخفية قوله فاخذهم سلما بفتح السين واللام وضبطناه عن
س ل م الاصيلي بسكون اللام والاول اشبه ومعناه اسرهم والسليم الاسير لانه اسلم وترك والسلم بسكون اللام وكسر السين وفتحها
معا الصلح وكذلك السلم. قوله فاقتلهم سلما اي استسلاما والسلام من اسماء الله تعالى ذو السلامة من كل افة ونقص وقيل
سلم خلقه من ظلمه وقيل مسلم عباده من ظلمه وقيل مسلم عباده من الهلاك وقيل ذو السلام على اوليائه في الجنة
واما السلام من الصلاة والتحية فهما بمعنى السلامة والسلام والسلامة بمعنى الرضاع والرضاعة فكانه اذا سلم على غيره
اعلمه انه مسالم له لا يخافه وقيل معناه الدعا له بالسلامة وقيل معنى السلام عليكم اي معكم وهو الله كما يقال الله
حافظكم وحائطكم اي حفظ الله عليكم وفي خبر السلام من اسماء الله تعالى فافشوه بينكم قوله الا ان الله اعانني عليه فاسلم
بضم الميم وفتحها فبالضم سلم منه انا وبالفتح اي امن الغريب بالله ورسوله قوله اسلم سالمها الله مجانسة
في الكلام لانهما من سالمته اذا لم تر منك مكروها فكانه دعا لها بان يصنع الله لها ما يوافقها وتكون سالمها بمعنى سلمها
وغفار فاعل بمعنى فعل كما قال قاتله الله وهذا التسليم هو هذا الذي اسلمت فسلمت من القتل والسبي قوله ان
سيد الحي سليم اي لديغ سمي بذلك تفاؤلا بسلامته وقيل لانه مستسلم لما نزل به. قوله اسلم تسلم اصل الاسلام
الانقياد ومنه ظاهر يتعلق بالجوارح ومنه ظاهر وباطن فيكون اسلاما ايمانا والايمان اصله التصديق فاذا
اجتمعا كان مسلما مؤمنا وكلاهما الطاعة والانقياد. قوله استلم الحجر هو افتعل من السلام كانه حياه بذلك وقيل هو
افتعال من السلام بالكسر وهي الحجارة ومعناه لمسه كما يقال اكتحل من الكحل. قوله عند سلمات الطريق بكسر اللام
وقع جمع سلمة بالكسر وهي الحجارة وضبطه بعضهم بفتح اللام جمع سلمة بالفتح وهي واحدة السلم وهي شجر القرظ قوله
س ل م على كل سلامى من الناس صدقة اي على كل عظم ومفصل قوله حتى تنفرد سالفتي اي ينقطع عنقي وينفرد عن راسي
س ل ف والسالفة اصل العنق والسالفتان جانبا العنق وقيل حبله وهو العرق الذي بينه وبين الكتف قوله ليس منا
س ل ق من سلق اي رفع صوته عند المصيبة وقيل خمش الوجه وصكه والسلق الغسل ويقال بالصاد ايضا قوله
س م ت ايكم يجي بسلا جزور بني فلان هو في البهيمة كالمشيمة لبني ادم قوله اقرب سمتا هو حسن الهيئة والمنظر في
الدين والخير لا في الجمال والملبس والسمت ايضا القصد والطريق والجهة ومنه سميت القبلة قوله كان اسمح
س م ح الحرجها اي اسهل ومنه المسامحة في المعاملة اي التسهيل والسماحة والسموحة والسمح بفتح الميم يقال
سمح واسمح ورجل سمح ومنه رحم الله عبدا سمحا قوله وسمر اعينهم بالتخفيف كحلها بالمسامير المحماة ويروى س م ر

بالله

بالله وهما استغفاران وقيل سمل فقأها بالشوك وقيل كحلها بمحماة تدنى من العين حتى يذهب نظرها والسمراء هي
البر الشامي وتطلق على كل البر ومنه في حديث المصراة ورد معها صاعا من طعام لا سمراء يفسره الحديث الاخر
ورد معها صاعا من تمر والسمر بعد العشاء بالفتح وقيل بالاسكان اولى لانه اسم الفعل وهو الحديث بعدها
واصله لون ضوء القمر لانهم كانوا يتحدثون اليه وقوله لا سمر نهى عنه قوله من تصبح سما فيه ثلاث لغات الفتح والضم س م م
والكسر والفتح افصح وسم الخياط كذلك وهو ثقب الابرة وكل ثقب ضيق فهو سم والسموم بالفتح شدة الحر قوله س م ن
كان المسلمون يسمنون الاضحية ظاهره تعلفونها وتحمل تختارون السمين قوله تفشو فيهم السمن والسمانة اي كثرة
اللحم يريد انه الغالب عليهم وان كان فيهم غير سمين فقليل لا اثر له قال يكثر فيهم وايضا فان هؤلاء تستحقونه وتكتسبونه س م ع
خلاف من هو فيه خلقة كما قال ويحبون السمانة لانه من كثرة الاكل وليست بصفات الكرماء قوله من سمع سمع الله به
اي من عمل عملا مراءاة للناس ليشتهر بذلك ويعظم في اعينهم سمع الله به يوم القيامة وقيل من اذاع على مسلم عيبا وسمعه
اظهر الله عيوبه وقيل سمع الله به اسمعه المكروه. قوله سمع سامع بحمد الله وحسن بلائه اي ابلغ سامع
قولي لغيره فقاله ودعا به تنبيها على الذكر في السحر والدعاء حينئذ وضبطه الخطابي سمع سامع قال ومعناه
ليسمع سامع وليشهد شاهد بحمد ربنا على نعمه. قوله سمع الله لمن حمده اي اجاب الله دعاء من حمده وقيل قبل
الله منه قيل هو على الخبر وقيل على الحض والترغيب ومنه اعوذ بك من قول لا يسمع اي دعاء لا يجاب وقوله اي الليل
اسمع قال جوف الليل الاخر قيل ارجا للاجابة وقيل اولى بالدعاء واوقع للسمع قوله رياء وسمعة اي يرى فعله ويسمع به
قولها هي التي كانت تساميني اي تضاهيني وتطاولني وتنازعني المنزلة السامية عنده. قوله باسمك اللهم وباسمك س م و
اموت اي على اسمك وتحمل ان يريد بك احيا اي بك حياتي وبك مماتي قوله سيماهم التحليق اي علامتهم قوله فيما
سقت السماء العشر وكل ما علاك سماء والمطر يسمى سماء ومنه على اثر سماء كانت من الليل قوله طوله في السماء
اي ارتفاعه الى جهتها. قوله كانهم عيدان السماسم هو كل نبت ضعيف كالسمسم والكزبرة وقال بعضهم لعله السماسم وهي
وهو الابنوس شبههم به في سواده كما قال وصاروا حمما وكما قال في الحديث الاخر نعته ويخرجون كانهم القراطيس يعني بياضا ام
قوله عام سنة على الاضافة وهو الصواب وضبطه بعضهم بالرفع على الصفة والاول اصوب اي عام سنة ومجاعة
ومنه واذا سافرتم في السنة وكذلك اخذتهم سنة والمتبها سنة وليست السنة ان لا تمطروا ومنه ولقد اخذنا
ال فرعون بالسنين اي بالجدب قوله نهى عن بيع السنين وهي المعاومة وهو بيع الثمر سنين قوله فكرهت ان س ن ح
اسنحه اي اتعرض له في صلاته قوله واهالة سنخة اي متغيرة الريح منتنة وزنخ تغير ريحه قوله كل السندرة س ن خ
مكيال واسع وقيل العجلة والسرعة قوله فاستنت شرفا او شرفين اي جرت وقيل لجت في عدوها اقبالا وادبارا س ن د
وقيل رعت والاستنان في غير هذا الاستياك وهو دلك الاسنان وحكها بما يجلوها قوله واعطوا الركب اسنتها اي اتركوها س ن ن
ترعى والسن بالكسر المرعى والاكل وبالفتح المسن عى وقوله فسنها في البطحاء اي صبها سننت الماء بالمهملة والمعجمة
صببته والسن الصب وكذلك سنوا على التراب سنا اي اهيلوه برفق بالسين والشين وقيل هو بالمعجمة في الماء
تفريقه ورشه ومنه في حديث ابن عمر رضي الله عنه كان يسن الماء على وجهه ولا يشنه قوله لتتبعن سنن من كان قبلكم
اي طريقهم قوله هي السنة اي الطريقة التي سنها رسول الله صلى الله عليه وسلم ومن سن سنة حسنة اي فعل قولا او
فعل فعلا يحمد عليه ويتمكن فيه سنته قوله ان رسول الله صلى الله عليه وسلم علمنا سنن الهدى وان من سنن الهدى
رويناه عنهم بالفتح فيهما والضم عن العذري في الاول خاصة بالضم وفي الثاني بالفتح قوله صنعة صرم من سنة

جبلها بالفتح والضم ه وسد الصهباء بالفتح ويقال ماكان تحلته فهو بالضم ه حرف الشين مع الهمزة
ش أم قوله الشؤم في ثلاثة مهموز ماكان من عادة العرب تتطير به وقيل معناه ان الناس كانوا يعتقدون
ذلك فيها وقيل هو على ظاهره وذلك بجري العادة من قدر الله تعالى في ذلك وقد يسمى كل محذور مكروه شؤما
ومشأمة والشؤمى الجهة اليسرى واصحاب المشأمة الذين يسلك بهم طريق النار لانها على الشمال او لانهم مشائيم
على انفسهم او لانهم اخذوا كتبهم بشمائلهم قوله ثم تشاءمت اي اخذت نحو الشام تشأم اخذ نحو الشام واشأم اتاه
شأن قوله حتى يبلغ شؤون رأسها يعني بالدلك والماء واصلها الخطوط التي في عظم الجمجمة وهو مجتمع شعب عظامها
الواحد شأن قوله ثم شأنك باعلاها اي امرك فيه غير مضيق عليك يريد في الاستمتاع باعلاها منصوب
باضمار فعل او على الاغراء ويصح رفعه على المبتدأ والخبر محذوف اي مباح وجائز ونحوه ومثله في اللقطة والا
فشأنك بها قيل في الاستمتاع وقيل في الحفظ والرعاية والاول اظهر قوله ارفع شأوا اي طلقا من الجري
شأو شبب وشأوت القوم سبقتهم ه الشين مع الباء ه قوله يشبب بابيات له اي يتغزل قوله ونحن شببة جمع
شاب ككاتب وكتبة وشب الغلام كبر وكنت اشب القوم اي اصغرهم يشبون فلا يهرمون اي يدوم شبابهم
وشب ضرامها اي عظم شرها مستعار من وقود النار شبه به الحرب قوله وبينهما مشتبهات وروى
مشبهات اي مشكلات لما فيها من شبه طرفين مختلفين فيشبه مرة هذا ومرة هذا ه الشين مع التاء ه قوله
ويصدرون مصادر شتى اي مختلفة كالاخوة اذا افترقت امهاتهم واتحد ابوهم وقيل شرائعهم مختلفة ودينهم واحد
شجب ه الشين مع الجيم ه قوله في غزلاء شجب بسكون الجيم وفتح الشين هو ما تقدم من القرب مثل الشن ومنه
قام الى شن معلقة قوله يبردن الماء في اشجاب جمع شجب وقرع بعضهم بالاعواد التي تعلق فيها القرب قوله
شجر وان ثيابي لعلى المشجب وهو عود تطرح عليه الثياب وهو المشجاب قوله ان الذي شجر بيني وتشاجر القوم
اختلفوا قوله فشجروهم بالرماح اي شكوهم بها وقيل مدوها اليهم والرمح شاجر ممدود وشجروا فاها فتحوه
شجن والشجر الفتح قوله نأى بي الشجر بعد المرعى في الشجر قوله الرحم شجنة بضم الشين وكسرها وحكي ايضا الفتح
ومعناه قرابة مشتبكة كالعروق المتداخلة واصل ذلك من الشجر الملتف اغصانه وعروقه ومنه الحديث ذو شجون
شجع اي متداخل يشتبك بعضه ببعض ويجر بعضه الى بعض قوله شجاعا اقرع هو الحية الذكر وقيل الحية وقد تكسر الشين
والجمع شجعان بالضم والكسر واشجعة ويقال ايضا للواحد اشجع ه الشين والحاء ه قوله شاحبا هو تغير اللون
شحب شحط من مرض او جزع يقال شحب لونه يشحب بالفتح فيهما قوله اشحى بها اي اجودهم قوله يتشحط في دمه اي يضطرب
شخب شخص ه الشين والخاء ه قوله تشخب فيه ميزابان اي تصبان بصوت وقوة ودفع قوله شخص بصره بالفتح ارتفع وقيل
امتد ولم يطرف وكذلك شخص في الحاجة واشخص بصره مده ولم يطرفه قال ابو زيد شخص البصر يشخص بالفتح فيهما
شخوصا ولا اعرف الكسر وانما الكسر اذا عظم شخصه قوله ولم يشخص اي لم يرفعه واصل الشخوص الرفع ه الشين
شدخ والدال ه قوله تشدخ رأسه اي تكسره وتفضخه قوله لن يشاد الدين احد الا غلبه اي يغالبه مفاعلة من
شدد الشدة والمراد به التعمق في الدين والغلو فيه قوله شد النبي صلى الله عليه وسلم يعني حمل حملة عنه قوله بعدما
اشتد النهار اي ارتفع ويقال بالمهملة ايضا قوله اشدد وطأتك على مضر اي خذهم اخذا شديدا وبالغ في النقمة منهم
قوله لا تشد فتشد معك اي تحمل على العدو فتحمل معك كذا الرواية بضم الشين وقال ثعلب في نوادره شد في الحرب
يشد بكسر الشين وشد الشيء يشده بضمها قوله فتشددت في مضاغي اي صعب علي مضغها لشدة يبسها وقيل طالت
مدة

شذذ ه الشين والذال ه قوله لا يدع لهم شاذة الشذوذ الانفراد قوله شذفه
شذف من مضغه لها والشاذكونه بكسر الذال ه الشين مع الراء ه قوله فيشربون
شرب بنبال العجم وهو جانب الفم قوله في مشربة بضم الراء وفتحها هي
اي يمدون اعناقهم رافعي رؤوسهم متشوفين متطلعين لذلك قوله وتنقية الشرب بفتح
الغرفة وقيل كالخزانة فيها الطعام والشراب وبه سميت مشربة قوله وتنقية الشرب
الشين وكسرها وبالوجهين قيدناه عن التميمي يريد تنقية مواضع الشرب والشرب الحظ في الماء والنصيب
شرج قوله وهو في شرب من الانصار جمع شارب قولها واشربته اي حلقته محل الشراب قوله في شراج الحرة
اي مسايل الماء منها الى السهل واحدها شرجة وشرج ومنه واذا شرجة من تلك الشراج وافرغ ماءه في
شرح شرجة من تلك الشراج قوله فشرح صدري اي شقه واصله التوسعة وشرح استصدره وشقه للبيان
والذكر وشرحت الشيء بينته واوضحته وكانت قريش يشرحون النساء شرحا هو ما تقدم من التوسعة والبسط
شرد قوله والشريد اي الطريد الذاهب على وجهه قوله فلا يبقى له الشريد قوله والشر
وهو وطء المرأة مستلقية على قفاها قوله وقيل لا يصعد اليك انما يصعد الكلم الطيب والعمل
شرط ليس اليك اي لا يبتغى به وجهك ولا يتقرب به اليك قوله فيشترط المسلمون شرطة للموت بضم الشين وسكون الراء
الصالح يعني الى مستقر الاعمال من عليين قوله فيشترط المسلمين لتقدمهم اول الربيع واشراط
اول طائفة من الجيش تشهد الوقعة وتتقدم الجيش ومنه سمي الشرطين لتقدمهما واظهر ما لهم كالعلامة
الساعة مقدماتها وهي علامات يشهد بها قوله واشترطي لهم الولاء اي اعليهم حكمه واظهر لهم وان ذلك لا ينفعهم اذ قد كان بين
وقيل عليهم كما قال ولهم عذاب جهنم اي عليهم وقيل هو على طريق التوبيخ واللوم وان ذلك لا ينفعهم
لهم حكمه من قبل وكانه قال اشترطي ذلك او لا تشترطيه فانه لا ينفعهم ولا يضرك وقوله شرط الله احق بحكمه
شرع قوله فاخوانكم في الدين ومواليكم ويحتمل ان يريد به ما اظهره وبينه من حكم الله بقوله الولاء لمن اعتق قوله
وانتهينا الى مشرعة بضم الميم وفيه قال لا تشرع بضم التاء رباعي وروي بفتحها وفيه واشرعت واشرع ناقته
والمعروف ثلاثي وهو ورود الماء وكذا جاء في الحديث الا فرقت فيه الا ان تعديته بالهمز كقوله اشرع ناقته
وعلى هذا جاء كل رباعي ومعنى شرعت شربت من غير اناء ولا يد والمشرعة والشريعة حيث يتوصل من
حافة النهر الى مائه ويورد والجمع شرائع ومشارع ومنه شريعة الدين لانها مدخل اليه قوله حتى اشرع في العضد
شرف وفي الساق اي ادخل الغسل فيهما وادخل بعضهما في مغسوله قوله فهما فيه شرع اي سواء قوله اصبت شارفا
الشارف المسن من النوق وقيل يقال للذكر والانثى ويجمع على شرف ومنه الا يا حمز للشرف النواء ولم يأت فعل
على جمع فاعل الا قليلا قوله نهبة ذات شرف اي قدر كثير وقيل تشرف الناس لها وروي بالسين المهملة قوله
من استشرف لها استشرفته قيل هو من الاشراف يريد من انتصب لها انتصبت له وتلقته وصرعته وقيل هو من
المخاطرة والتغرير والاشفاء على الهلاك اي من خاطر بنفسه اهلكته قوله اشرف على اطم اي علاه ومنه لا تشرف
يصيبك سهم بفتح التاء والشين وكسر الراء اي لا ترفع لتنظر وقيد لبعضهم لا تشرف كما قال في الحديث الآخر
ويشرف النبي صلى الله عليه وسلم ينظر قوله من ياخذه باشراف نفس اي يتطلب لذلك وارتفاع له وتعرض له
شرق قوله مشرف الجبين اي ناتئه قوله فاستنت شرفا او شرفين او طلقا او طلقين قيل الشرف ههنا ما
علا من الارض قوله شرق بذلك بكسر الراء اي ضاق به حتى كمن غص لكن الشرق بالمشروب والغصص بالمطعوم
قوله يؤخرون الصلاة الى شرق الموتى اي غصته بريقه عند موته يريد انهم يصلون ولم يبق من النهار او من الوقت الا

تهجر قوله اهجر رسول الله صلى الله عليه وسلم بفتح الهاء اى هذى وانما هو على طريق الاستفهام الذى معناه النفي والانكار لمن ظن ذلك به اى لا يليق به الهذيان ولا قول غير مضبوط في حال من حالاته وكل ما تكلم به حق لا شك فيه ولا غلط ولا تخليط في حال صحة ومرض ونوم ويقظة ورضى وغضب صلى الله عليه وسلم والهجر الهذيان وكلام المبرسم والنائم وكذلك يقال في كثرة الكلام من غير كبير فائدة قوله ولو يعلمون ما في التهجير قال الخليل التهجير والهجير والهاجرة نصف النهار والهجر النوم والهجر واصاروا في الهاجرة وقال غيره هي شدة الحر والتهجير للصلاة السعي اليها في الهاجرة على مقتضى اللفظة في اللغة وحمله بعضهم على انه التبكير اليها وان ذلك لا يختص بوقت الهاجرة قالوا وهي لغة حجازية وكذلك تاولوا في المهجر اليها ومنه نشا الكلام في ايها افضل هل التبكير اليها من اول النهار او السعي اليها في اخر الساعة السادسة والتبكير في اول جزء من هذه الساعة ويحتمل هذا الحديث الجمعة والظهر وقد سميت الظهر الهجير لكونها تصلى فيه وبدليل قوله شكونا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم حر الرمضاء فلم يشكنا ترغيبا لهم في فضل التهجير قوله مهاجره الى المدينة اى وقت هجرته قوله لا هجرة بعد الفتح وكل ما تصرف من هذا واصله ترك الوطن وهجره ومنه هاجر ابراهيم عليه السلام اى ترك وطنه وخرج عنه قولها ما كنت اهجر الا اسمك وفي رواية اهاجر اى اترك ذكره لا على معنى الكراهية والبغض والعداوة اذ ذاك كفر ولكن على معنى موجب الغيرة التي جبل عليها النساء والادلال الذي طبع عليه المحبوبات منهن قوله ليس له هجيرا

ه دج بكسر الهاء والجيم ومعناه عادته ودابه ويقال اهجير بكسر الهمزة التهجد قيام الليل قيل هو من الاضداد تهجد اذا نام واذا

ه جم سهر لصلاة او سبب وقيل هجد نام وتهجد قام قوله وهجمت له العين اى غارت وانهجم الغار عليهم سقط ه الهاء مع الدال ه

ه دا قوله بعد هدء من الليل اى نومة وهدء الناس وسكونهم يقال هدا يهدا اذا سكن قوله فلم يزل يهدئه كما يهدا الصبي اى يسكنه وتنويمه من هدات الصبي اذا وضعت يدك عليه لينام وروى يهدنه بغير همز على التسهيل ويقال فيه يهدنه بالنون وروى يهدهده من هدهدت الام ولدها لينام اى حركته ومنه ان الصبي هدات نفسه اى سكن

ه دب تعرض بالنوم ومرادها الموت ومنه بحراء اهدا اى اسكن قوله ثياب مهدبة الازرار اى لها هدب وهي اطراف من سداه لم تلحم وربما فتلت لتقص بقاياه وجماله ايضا ومنه وانما معه مثل الهدبة تريد الخصلة الواحدة من الهدب ومثلت ذكره بهدبة الثوب اما في رقته او في استرخائه قوله فهو يهدبها بكسر الدال اى يجنيها يقال هدبها يهدبها وهو

ه دج نوع من الاحتلاب وهدب الناقة حلبها قولها احمل في هودج هو مثل المحفة عليه قبة وهو من مراكب النساء واصله من

ه در الهدج بسكون الدال وهي المشي الرويد قوله فاهدر ثنيته اى ابطلها دون قصاص ولا دية يقال اهدر الدم يهدر

ه دن هدرا واهدره السلطان قوله هدنة على دخن اى صلح وسكون هدنت المراة ولدها لينام اى سكنته اراد ان ظاهرها بخلاف باطنها وان القلوب ليست مؤتلفة في الباطن ولا خالصة والدخن كدورة في اللون قوله عند هدمه له اى بنائه وهدمه ومنه

ه دم وصاحب الهدم شهيد والهدم شهيد بكسر الدال اى الذى مات تحت الهدم بفتح الدال وهو ما انهدم ومثله الحرق والغرق

ه دف ومن رواه وصاحب الهدم بالاسكان فهو اسم الفعل قوله الهدف نا وحايش نخل الهدف ما علا من الارض وسمي قرطاس الرمي هدفا لانتصابه وارتفاعه قوله اشبه هديا بالنبي صلى الله عليه وسلم الهدي حيث ذكر الطريقة والمذهب والسمت

ه دى ومنه ان الهدي هدي محمد بفتح الهاء وروى بضمها وهو ضد الضلال قوله وتهتدون بغير هداي وبغير هديي

اى بالوجهين قيدناه في غير موضع قوله اللهم اهدني يسر لي الهدى ودلني عليه هو يهدي السبيل اى يدلني عليه عرض بطريق الارض ومراده طريق الاخرة قوله يهادى بين اثنين اى يمشي بينهما متكئا عليهما والتهادي المشي والتعيل مع التمايل يمينا وشمالا قوله كالذي يهدي بدنة الهدي باسكان الدال وكسرها ما يهدى الى البيت من بدنة او بقرة او شاة وهادية الشاة مقدمها

مقدمها وهو عنقها ويقال من الهدي هديت الهدى وهديت المراة الى زوجها واهديت ايضا واما من الهدية و الهدى البيان فهديت لا غير ه الهاء مع الذال ه قوله هذا كهذ الشعر اى سرعة قراءة وعجلة والهذ السرعة قوله ه ذذ

شعيت في مثل هذه اشارة الى تغير ابهامه وسبابته ه الهاء مع الراء ه قوله يتهارجون تهارج الحمر قيل تخالط ه رج

رجالا ونساء ويتناكحون مناكحة يقال هرجها اذا نكحها يهرجها بفتح الراء وضمها وكسرها قوله بين مهرودتين اى ه رد

شقتين او حلتين ماخوذ من الهرد وهو الشق والشقة نصف الملاءة قال ابن دريد انما سمي الشق هردا للافساد لا للاصلاح وقال ابن الكلبي هرد القصار الثوب وهرته اذا خرقه وقيل صفرتين وهو من الورس والزعفران قوله نعمت الى مهراس هو الحجر الذي يهرس به الشيء قوله اتيته هرولة اى سرعة اجابة والهرولة بين المشي والعدو ه

الهاء مع الزاي ه قوله فاذا هي تهتز تحته خضراء مثل قوله اهتزت وربت واهتز النبات طال وهزته الريح ه ه زز

واهتزت الارض اذا انبتت وقيل تحركت بالنبات عند وقوع المطر عليها قوله لا تهتز حتى تستحصد اى ثابتة على الارض لا تتحرك قوله اهتز العرش لموت سعد اى ارتاح لروحه واستبشر لصعوده وكل من خف لامر واستبشر به فقد اهتز له ه الهاء مع اللام ه قوله اذا قال الرجل هلك الناس فهو اهلكهم بضم الكاف وقيل بالفتح قيل ذلك اذا ه لك

قاله استحقارا واستصغارا للاخرين واستعظاما لما اكتسب من الذنوب بذكرهم وعجبه بنفسه اشر وقيل معناه في اهل البدع والغالين الذين يؤيسون الناس من رحمة الله ويوجبون عليهم الخلود بذنوبهم اذ قال ذلك في اهل الجماعة ومن لم يقل بين عنه وعلى رواية النصب معناه انهم ليس كذلك ولا هلكوا الا من قوله لا حقيقة من قبل اسكانه وثقال قوله بارض دوية مهلكة بفتح الميم اى يهلك فيها سالكها قال ثعلب يقال مهلكة بفتح اللام وضمها وكسرها قوله فلما اهل ه لل

الهلال وفي حديث استهل بضم التاء وكسر الهاء وفي حديث اخر بفتحهما يقال اهل الهلال اذا طلع واهل ايضا واستهل واهللنا الهلال واستهللناه رايناه ولا يقال اهل عند الاصمعي وحكاه ابن دريد عن ابي زيد وصححه وقيل اهل هلالا واهل اهلالا والاهلال في الحج رفع الصوت بالتلبية واستهل المولود رفع صوته وسمي الهلال لان الناس يرفعون اصواتهم عند رؤيته بالاخبار عنه ومنه في الذكر بعد الصلاة كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يهلل بهن دبر كل صلاة اى يعلن بهن صوته وانما يسمى الهلال هلالا ثلاث ليال ثم هو قمر قوله ووجهه يتهلل اى يظهر فيه نور السرور حتى كانه الهلال قوله وهلتنا اى امطرتنا بقوة يقال اهل المطر هلالا انصب بسنة ولا يقال اهل قوله هلم وهلمي اى تعال وفيه لغات منهم من لا يثني ولا يجمع ولا يؤنث وهي حجازية ومنهم من يثني ويجمع ويؤنث وهي لغة تميم قال ابن دريد وهما كلمتان جعلتا كلمة واحدة كانهم ارادوا هل اقبل وام وقيل اصلها هل ام ثم كثر وكانت كلمة يستفهم بها من يريد ان ياتي طعاما فوم ثم كثر حتى تكلم به الداعي قوله هلا بكرا تلاعبها وتلاعبك هي هاهنا بمعنى التحضيض واللوم ونصب بكرا على اضمار فعل اى فهلا تزوجت بكرا ه الهاء مع الميم ه

قوله همل النعم هي النعم بغير راع وهي المهاملة والهوامل والهمال وذلك يكون في الليل والنهار الواحدة هاملة ولا يقال ذلك في الغنم والهامل ايضا من الابل الضال قوله اذا همه اصحابهم بالامر اى قصرهم واغتمهم بهمته وهو معنى ه مل

ه مم غنم ومنه لقد هممت ان افعل كذا اى عزمت قوله ويهمون بذلك على رواية بعضهم يقال همني الامر واهمني اى احزنني واغمني واهمني اذا بلغ في ذلك ومنه للمهموم وهمني اذا بي ومنه همل ما اهمل اى اذاب شحمها اخرج كل وقد يكون هنا يهم بفتح الياء وضم الهاء الرجل بالضم اى تقصده فلا يجده يقال همه بالشيء اذا قصده بهمته قوله حتى يهم الرجل من يقبل صدقته اى يغمه ذلك لعدمه ويحزنه من الهم قوله ومن كل شيطان وهامة قيل هي

وأنار موطوءة أي مسلوك عليها بما سبق به القدر من ذلك يقال وطئ برجله على كذا يطأ وطأ والوطء مهموز قوله
هزمنا القوم وأوطأناهم أي أوطأناهم الخيل أو يكون غلبناهم وقهرناهم قولها فتواطيت أنا وحفصة أي توافقنا
وطب واصله الهمز قوله وأرى رؤياكم قد تواطأت أي توافقت وجاء بالهمز وبغير همز قولها والأوطاب تمخض جمع
وطب وهو سقاء اللبن خاصة وهذا الجمع قليل في فعل إنما بابه فعال وقد جاء كذا في النسائي والوطاب تمخض وكذا
وطن ذكره ابن السكيت قوله في المواطن كلها الموطن محل الإنسان الذي يوطنه نفسه ويسكن فيه يقال وطنت المكان وأوطنته
وطس وهو أعلا قوله حمي الوطيس هو التنور واستعاره لشدة الحرب ويقال هو من كلامه الذي ابتكره ولم يسبق
إليه صلى الله عليه وسلم ه الواو مع الكاف ه قوله كأثر الوكت بإسكان الكاف وهو الأثر اليسير وكتت البسرة إذا
وكت ظهرت فيها نكتة من الأرطاب وفي الصحاح الوكتة كالنقطة في الشيء يقال في عينه وكتة ووكتت البسرة توكيتا من نقط
وكل الأرطاب قوله ووكله إليه بتخفيف الكاف أي استكفاه وكفله إياه وكذلك قد وكلهم بتسوية الصفوف وقولها عن
فاطمة ووكلها إلى الله بالتخفيف أي صرف أمرها إلى الله قوله من توكل لي بما بين لحييه ورجليه توكلت له الجنة وهو بمعنى
وكف تكفل في الرواية الأخرى قوله فوكف المسجد أي قطر سقفه بالماء وأوكف أيضا قوله لا وكس أي لا نقص ولا وضع ومعنى
وكو ولا شطط أي لا زيادة على القيمة قوله أعرف وكاءها هو خيط القربة الذي يشد به ثم يستعمل في كل ما يربط به من
صرة أو غيرها قوله أوكوا السقاء الإيكاء الربط والشد بالوكاء الذي هو الخيط والسير قوله لا توكي فيوكى
عليك أي لا تضيقي على نفسك النفقة فيضيق الله عليك عبر عنه بالربط على ما في الوعاء وتوعي قريب منه قوله عليكم
بالموكا مقصور غير مهموز أي السقاء المربوط على ما فيه وإنما أراد به السقاء الرقيق الجلد الذي لم يربب فإذا انتبذ
فيه وأوكى رأسه لم يدرك الشراب ولم يشتد حتى ينشق السقاء فلا يخفى عند ذلك تغيره ه الواو مع اللام ه قوله
ولج لن يلج النار معناه لن يدخل والولوج الدخول ومنه عرض عليه كل شيء تولجونه بفتح اللام أي تدخلونه وتصيرون
إليه من جنة ونار قولها ولا يولج الكف أي يدخل يده إلى جسمها للاستمتاع بها على مذهب من رآه ذما وقيل لا يكشف عن
ولد عيب جسمها أو داء فيه ولا يدخل يده على مذهب من رآه مدحا والأول أبين قوله في حديث الثلاثة فولد هذا أي تولى
ولادة ماشيته والمولد والناتج لماشيته كالقابلة للنساء وقد جاء في المرأة ولدت أيضا وولدتك بمعنى ربيتك ويقال
ولدت كل أنثى بالتخفيف وولدتها بالتثقيل إذا أنت توليت ذلك منها وأولد القوم صاروا في زمان الولادة وأولدت
الماشية أيضا حان زمن ولادتها قوله ولا تقتلن وليدا أي مولودا صغيرا قوله ما به يعني الراعي إلا ولدتهم
ول ول أي أمتهم ومثله ابن وليدة زمعة وهو كناية عما ولد من الإماء في ملك الرجل قوله فانصرفتا تولولان أي تدعوان
بالويل قاله الخليل وقال غيره ترفعان أصواتهما بالإنكار وهو صوت يردده المولول في فمه قوله أولم ولو بشاة ه
ولم الوليمة طعام النكاح وقيل طعام الإملاك وقيل طعام العرس أي الابتناء والنقيعة طعام الإملاك قوله إذا ولغ
ولغ الكلب هو أخذه الماء بلسانه ويسمى شربا ومنه حديث مالك إذا شرب الكلب انفرد به وكل ولوغ شرب وليس كل شرب
ولوغا والشرب أعم ولا يكون إلا للسباع وكل ما يتناول الماء بلسانه دون شفتيه فإذا هو صفة من صفات الشرب
يختص بها اللسان والشرب عبارة عن توصيل المشروب إلى محله من داخل الجسم ألا ترى أنه يقال شربت الثمار والشجر
ول ق والأرض والمصدر منه بالضم فإذا كثر فبالفتح ه والولق بفتح الواو وسكون اللام الكذب يقال ولق يلق ولقا فهو والق
وقرئ إذ تلقونه بألسنتكم بكسر اللام قوله مزينة وجهينة موالي أي أوليائي المخصوصون بي وهذا مثل قوله من كنت
مولاه فعلي مولاه أي من كنت وليه ومنه ذلك بأن الله مولى الذين آمنوا أي وليهم وناصرهم واختصاص تلك القبائل بذلك
دون

دون المسلمين إما لأنهم لم يكن لهم حلفاء من العرب كما لغيرهم أو لأنهم أسلموا أولا وفارقوا أصول قبائلهم وعادوهم في الله فوالاهم
وشرفهم لذلك وقد يكون تخصيصا لهم وسمة كما قيل للأنصار أنصار الله وإن كان قد نصره غيرهم قوله أنا أولى الناس
بعيسى ابن مريم أي أخصهم به وأقربهم إليه وقوله فلأولى رجل ذكر أي لأقعدهم بالولاية وأقربهم وهو من ولي
الشيء الشيء والمولى يقع على المولى بالنسب والاسم منه الولاية بالكسر ويقع على المعتق والمعتق والاسم منه
الولاء وعلى الناصر والحليف وبني العم والعصبة والأولياء الأقارب قال الفراء المولى والولي واحد وأصله من
الولي بالسكون وهو القرب قوله إن بني فلان ليسوا لي بأولياء أي لا أتولاهم ولا أحسبهم من أوليائي لما علمه منهم
قوله فلما انصرف قوله بعد أن يولي الأب أي ينصرف بالموت وقد يكون التولي بمعنى الانتقال ومنه فأينما
تولوا فثم وجه الله أي تولوا وجوهكم قوله وكان الذي ولي كبره أي وليه وتقلد إشاعته يقال ولي بمعنى
تولى وقيل ذلك في قوله هو موليها أي متوليها والتولية في البيع مأخوذة من التولي الذي هو الانصراف
والإعراض كأنه صرفه عنه لغيره وأعرض عنه قوله المولى عليه بضم الميم وفتح اللام كذا هو في الموطأ وقال
صاحب تقويم اللسان صوابه فتح الميم وكسر اللام وشد الياء لأنه اسم المفعول من ولي عليه وليه وقد
يكون مفعلا من أولى عليه السلطان أي جعل له من يليه قوله أولى له وأولى والذي نفسي بيده قيل هو
من الويل فقلبت وقيل من الولي وهو القرب أي قارب المهلكة وقيل هي كلمة تستعملها العرب لمن رام
أمرا ففاته بعد أن كاد يصيبه وقيل كلمة تقال عند المعتبة بمعنى كيف لا وقيل معناه التهديد ه الواو
مع الميم ه قوله المقة من الله يعني المحبة ومقته أمقه مقة وأصلها ومقة مثل وزنة قوله فأومأت برأسها
أي أشارت يقال منه وما وأوما قوله وجوه المياميس والمومسات المجاهرات بالفجور الواحدة مومسة
وصب الواو مع الصاد ه قوله من وصب أي مرض وصب يوصب فهو وصب إذا لزمه وجع قوله لعن الله الواصلة
وصل هي التي تصل شعرها بشعر غيره والمستوصلة التي تستدعي ذلك من غيرها وهي الموصولة وأما الموصلة فهي
الواصلة قوله فليصل رحمه صلة الرحم برها وهي من الأسماء المنقوصة وأصلها وصلة وصلت الإنسان
بررته إذا أعطيته وكأنه من الإيصال بما يفعله من ذلك كما سمي عكسه قطعا قوله لا تواصلوا ونهى عن الوصال
هو متابعة الصوم دون الإفطار بالليل وقوله ولا وصيلة هي الشاة إذا ولدت ستة أبطن عناقين
ثم ولدت في السابع عناقا وحديا قالوا وصلت أخاها فأحلوا لبنها للرجال خاصة فإن ولدته ميتا أكله
الرجال والنساء وإن كانت أنثى تركت في الغنم قوله الأسباب الواصلات أي الوجوه التي يتوصل
وصم للشيء منها قوله فيه وصمة أي عيب قال الخليل الوصم صدع أو كسر غير بائن قوله إلا يشف
وصف فإنه يصف أي إن الثوب الرقيق إن لم يكن رقيقا يرى ما وراءه فإنه يصف بانضمامه إليه ويبديه للناظرين
كما يصف ذلك الواصف بقوله ه الواو مع الضاد ه قوله فلا يغمس يده في وضوئه بالفتح إذا كان الماء
وضأ ولا يحافظ على الوضوء إلا مؤمن إذا أردت الفعل وقال الخليل الفتح في الوجهين ولم يعرف الضم وكذا الطهور
والغسل قال الأنباري والوجه التفريق وهو المعروف الذي عليه أهل اللغة ويقال وضأ يوضأ
وضوءا إذا تنظف وهي الوضاءة والنظافة وعليه تأول بعضهم الوضوء مما مست النار والوضوء قبل الطعام
وبعده والوضوء قبل النوم للجنب والوضوء بين الجماعين والأكل بعد الجماع والأكثر على أن الوضوء مما مست النار

حرف الياء ۞ قوله المرأة إنها مؤتمة اي ذات ايتام لا أب لهم ويقال اليتامى وهذا في بني آدم وأمّا في سائر الحيوان يتم
فاليتم من قبل الام يقال يتم ييتم يتما فهو يتيم ثم يجمع على ايتام وهو قليل في جمع فعيل وكذلك يتامى ثم هذا الاسم يلزمه
الى البلوغ فلا يتم بعد احتلام ۞ وامّا قوله وآتوا اليتامى اموالهم فانما ذلك للزوم الاسم اياه قبل ذلك اي الذين كانوا
يتامى ۞ الياء مع الدال ۞ قوله أطولكن يدا اي أسمحهن بالعطية وفلان طويل اليد والباع وضده قصير اليد
وجعد الكف والبنان ۞ قوله يبسط يده بالليل ليتوب مسيء النهار من هذا ومنه بل يداه مبسوطتان ۞ قوله يدي
كتب التوراة بيده أكثر اهل السنة على أن كل ما جاء من هذا آمنوا به ومنهم من توقف عن تأويله وسلم علمه الى الله
ومنهم من اثبتها صفة زائدة على الذات طريقها السمع فقط زائدة على ما اثبته العقل من الصفات ثم لا خلاف
بينهم في نفي الجارحة واستحالة اثباتها قوله بيدك الخير اي ملكك قوله وهم يد على من سواهم اي هم جماعة يتعاونون
على اعدائهم من اهل الملل لا يخذل بعضهم بعضا وقيل قوة على من سواهم وهو راجع الى الاول قوله ودسسته تحت يدي
اي غيبته تحت ابطي لأخفيه هنالك قوله لا يدان لأحد بقتالهم اي لا طاقة ولا قدرة قوله وادعاه على زوج في ذات
يده اي فيما ملكه ۞ الياء مع الطاء ۞ قوله عليكم بالاسود منه فانه أيطبه هي لغة صحيحة في أطيب ۞ الياء مع الميم ۞
قوله فتيممت بها التنور اي قصدت وكذلك كل ما جاء من هذا اللفظ وقد جاء مهموزا قوله في حلة يمنية ۞ يمم
منسوبة الى اليمن وروي يمنة مثل غرفة وهو ضرب من ثياب اليمن ولا يقال الا على الاضافة ومن قال
يمانية خفف الياء لأن الالف عوض من ياء النسب فلا يجمع بينهما عند اكثر النحاة وحكى سيبويه جوازه ومثله
الايمان يمان والحكمة يمانية يريد الانصار لأنهم من عرب اليمن وقيل بل قالها بتبوك ومكة والمدينة حينئذ بينه دهوم
وبين بلاد اليمن فاراد مكة والمدينة لأن ابتداء الايمان من مكة لمبعثه منها ثم ظهر وانتشر من المدينة وقيل اراد
مكة والمدينة لأن مكة من اهل تهامة وهي من اليمن وكذلك الركن اليماني واذخرة يماني وروي بشد الدال قوله
يأخذ السموات بيمينه ويمين الله ملأى وروي ملآن وقوله اخذها الرحمن بيمينه والمقسطون على منابر من نور عن
يمين الرحمن وكلتا يديه يمين طريقها التصديق والتسليم قوله فيؤخذ بهم ذات اليمين وادخلهم من الباب الايمن
هو مثل قوله واصحاب اليمين واصحاب الميمنة قيل انها المنازل الرفيعة كأنها من اليمن واضدادها من المنازل
الخسيسة كأنها من الشؤم والعرب تسمي الشمال شؤمى وقيل هم اهل التقدم وبضده الآخرون وقيل الذين اخذوا
كتبهم بالايمان وقيل اليمين الجنة لأنها عن ايمان الناس والنار بضدها وقيل الذين خلقهم الله في الجانب الايمن من صلب
آدم وهم الطيبون من ذريته واصحاب الشمال بضدهم قوله الايمن فالايمن هذا في الشراب وكذا ينبغي ان يكون في غيره
لقوله يمنوا اي ابدءوا في اموركم باليمين لما في لفظه من التيمن وكان هو عليه الصلاة والسلام يبدأ في اموره بميامنه والشرع
قد جاء باكرام جهة اليمين وتنزيهها والمبادية بها في الخيرات ۞ الياء مع النون ۞ قوله فما ينعت له ثمرته ينع
اي ادركت وطابت والينع ادراك الثمار ونضجها ۞ الياء مع العين ۞ قوله او شاة تيعر اليعار صوت المعز
وفي حديث آخر شاة لها ثغاء او يعار ۞ قوله كيعاسيب النحل اي جماعاتها واصله يعسوب النحل وهو اميرها يعر
ثم سمي السيد من بني آدم به فاذا سار امير النحل تبعه جماعتها ۞ الياء مع الفاء ۞ قوله غلام يفع هو الذي
شارف الاحتلام يقال ايفع فهو يافع ولا يقال موفع ويقال الغلام الايفع ويجمع على ايفاع الواحد يفعة ويافع
جمع على غير قياس فمن قال يافع ثنى وجمع ومن قال يفعة كان الواحد والاثنان والجماعة سواء واليفاع ايضا ما
اشرف من الارض وكان الغلام اليفع اشرف على الاحتلام ۞ الياء مع القاف ۞ قوله الدباء هو اليقطين يعني
القرع

القرع وقيل اليقطين كل شجرة منفرشة على الارض ليست بذات ساق قوله فكأنما أنبه من اليقظة بفتح القاف اي يقظ
في حال الانتباه فاما الاسم وهو مجزوم بن يقظة فبالفتح ضبطناه ويقال رجل يقظ ويقظ ويقظان والجمع ايقاظ ويقال ظا
قوله تعرفه نائما ويقظانا تقدم في ترجمة النون مع الواو ۞ اسماء المواضع ۞ يثرب اسم مدينة النبي صلى الله عليه وسلم
وقيل اسم ارضها سميت باسم رجل من العمالقة كان اول من نزلها وغير عليه السلام هذا الاسم وسماها طابة وطيبة لما
في يثرب من التثريب فاما في الشعر مواعيد عرقوب اخاه بيثرب فقيل هو مثلها في اللفظ وقيل هي قرية باليمامة
وقيل هي يترب بتاء مثناة وراء مفتوحة ۞ اليمن كل ما كان عن يمين الكعبة من بلاد العرب ۞ واليمامة مدينة اليمن
على يومين من الطائف وعلى اربعة من مكة ولها عماير قاعدتها حجر اليمامة وهي من عمل ارض نجد وتسمى العروض بفتح
العين ۞ يلملم ويقال ألملم وهو الاصل والياء بدل منها وهي على ليلتين من مكة ۞ يهاب او اهاب موضع قرب المدينة
اليرموك موضع ۞ تم الكتاب من مشكل الصحيحين المستخرج من مطالع الانوار ومن مشارق الانوار للقاضي عياض
وللفقيه ابي اسحق ابرهيم الجزري يعرف بابن قرقول رحمه الله مصنفيهما مما استخرجه وعني بجمعه الشيخ الامام الصالح المحدث الثقة
ابو محمد عبد العزيز يعرف بالعصاري رحمه الله نفعه واياهم الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

ووافق الفراغ من نسخه في الثاني عشر من شهر الله المحرم الحرام عام خمس وسبعين [illegible]
على يد المعترف بذنبه الراجي حسن ظنه بربه ابو بكر بن ابرهيم بن ابي بكر بن حسن [illegible]
المشتهر بابن نحين غفر الله له ولوالديه ولمن دعا له وله بالتوبة والمغفرة وخاتمة الخير
ولجميع المسلمين امين الحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم

۞ يا قارئ الخط والعينين تنظره لا تنس كاتبه بالخير واذكره ۞ وهبه دعوة تسعد لعلها في صروف الدهر تنفعه ۞

بين من يعطي ومن [illegible] في النقد بعرض فيه المعطي [illegible] وعلى الاصدار [illegible] ان الشاكر [illegible]
[illegible] الانسان لكن في كرام الناس خير الناس ناس [illegible] نصا وقياسا وبيان الحق نص وقياس
لا [illegible] اني [illegible] اذا انتضيت حسام [illegible] الورد فيه واحد قوم ثم فيه لآخرين [illegible]
[illegible] بجبر اقلالي ويبعث آمالي ويصلح احوالي [illegible] وعزي [illegible] امثالي
[illegible] عادات فضلك واستدم عادات شكر ليس يزيل غوده واعلم بان البر حين تقيسه فلك [illegible] الشاكرين سعوده
[illegible] بالمبرات طالع وفضل بانواع المسرات وارده ولكن صادفه [illegible] ان غربت منه لصادم [illegible]

[illegible]